ஸ்ரீ

ஸ்ரீராமஜெயம்.

இராமாயணவண்ணம்.

[சுத்தப் பதிப்பு.]

இஃது.

இராமநாதபுரம், துவாத்ரிம் சதாவதானி

சரவணப்பெருமாள்கவிராயர் அவர்கள்

இயற்றியது.

மதுரைத் தமிழ் வித்வான்,

ஸ்ரீ ஙா. கிருஷ்ணசாமி நாயுடவர்கள்

சந்தக் குழிப்புடன்

பரிசோதித்து,

மதுரை,

…ப்பிகைப் பிரஸில்,

…ப்பெற்றது.

[அணா 1.

…er Press, Madura.

18 SEP 1927

MADRAS

O-,1FKA,R:g
N27
223149

223149

உ

ஸ்ரீமதே ராமாநுஜாய நம:

இராமாயண வண்ணம்.

காப்பு வெண்பா.

* எண்ணத் திலங்கு மிராமன் சரித்திரத்தை
வண்ணத் திலங்கு வகுத்துரைக்க-விண்ணைக்
கடக்குஞ் சரமுகத்தான் காமனைக்காய்ந் தான்
கடக்குஞ் சரமுகத்தான் காப்பு. [சேய்.

தனதானன தானன தானன
தானன தந்தந் தந்தந் தந்த
தனதானன தானன தானன
தானன தந்தந் தந்தந் தந்த

தனத்த தந்தந் தனதான
தனத்த தந்தந் தனதான
தனத்த தந்தந் தனதான

---

*இப்பாவிலமைந்த திரிபு நயங்களை யுணருக.

தனதானன தந்தனதான
தனதானன தந்தனதான
தனதானன தந்தனதான

தானனா தத்ததன
தானனா தத்ததன
தானனா தத்ததன

தனத்தானன தனத்தானன
தனத்தானன தனத்தானன
தனத்தானன தனத்தானன

தானதனந்தன தானதானன
தானதனந்தன தானதானன
தானதனந்தன தானதானன

தனனதன தந்ததன
தனனதன தந்ததன
தனனதன தந்ததன தானனா.

திருநாயக னேயிவி ராவண
னாதியர் விஞ்சுந் துன்பஞ் சிந்த
வருனாயக னைமென வேகனும்
வானவ ரும்பண் டன்புஞ் சிந்தை

வணக்க முங்கொண் டெமையாள
வரத்த குஞ்செந் திருமார்ப
வெனப்ப ணிந்தங் கவர்பேசு

முனமேக ரு டன்தனி லேறி
வெயிலானுல ரும்பயிர் நாடி
மழைமாரிபொ ழிந்தது போல

ஆதிமூ லப்பொருள
தானகா குத்தன்வா
யாருநே யத்திலவ

ரடித்தாமரை யிணைக்கீழ்விழ
வனைத்தேயினி விடுத்தீர் துயர்
முடித்தேவர்கள் பிறப்பீர்சில

வானரமென்குல மாகவேதச
மாமிரதன்தரு பாலனுமென
யாம்வருதும்பய மேதுபோமென

அதுபோலிமை யோர்பல வானர
ராய்வர நஞ்சந் தங்குங் கண்ட
னனுமானுமி யானென வாகிய
காரண மொன்றுண் டென்றுங் கண்ட

வசிட்ட னுந்தன் பதியான
வணுக்கி யம்பும் படிநீடு
கலைச்சி ருங்கந் தலைமேவு

முனியான்மக மொன்று செய்காலை
யதனூடெழு பிண்டம தாவி
மனைமூவரு முண்டத னாலி

ராமனு திப்புதல்வர்
நால்வர்மூ வர்க்குளவ
தாரமா கித்திகழ

முனிக்கோசிக னிலக்காவல
முதற்பாலனே மகத்தோர்குறை
முடிப்பானரு ளெனப்பூபதி

வாடிமனந்தனி தேறிநீரிளே
யோனுடனுங்கொடு போமெனுருயி
ராமிவர்நம்பர மேயெனவிரு

சிலைவீரர்கள் கோசிக னேடடர்
கானில டைந்தங் கெங்குந் தங்கும்
பழிகாரியொர் தாடகை மாயவி
ராமன்வ லங்கொண் டம்பொன் றுந்தி

யரக்க ருஞ்சிந் திடஹாறி
முனிக்கு றுந்துன் பமுமாறி
மகத்து வங்கொண் டணிசூழு

மிதுலாபுரி சென்றுதுரோணம்
வளைவாகிமு றிந்திடவீசி
மயலார்சன கன்றருமாதை

மாலேகு டிக்குலவி
யூர்செல்கா லேப்பரசி
ராமநீ முற்பகையை

விடுத்தா லுயர் தரிப்பாய்கர
விலேத்தாவென வளேத்தோர்கணே
தொடுத்தேனித னிலக்கேதென

மாதவமும்பலன் யாவுநீகொளென்
மீதுசினந்தவிர் வாயெனுமழு
வாளிபுகன்றிட வாடுதாதையை

மதிதெளிவு கொண்டுவர
வுரைபலவி ளம்பியுயர்
மணிநக ரடைந்தினிது வாழுநாள் (1)

செயிலானேகு லாவிய கேகைய
ராசனி டஞ்சென் றிங்கும்பின்பு
வருவாய்பர தாவென வேவிய
கோசலே கண்டன் பந்தஞ் சிந்து

வசிட்ட னும்பண் டையரான
வமைச்ச ருந்தன் புடைசூழ
மதித்தி யம்புஞ் சிலவாய்மை

நெடுநாள்வரை யென்புயமீது
சுமையாகவி ருந்ததுகாணி
வுலகாள்கைய தன்புடனேசெய்

பூமீபா ரத்தைரகு
ராமனீள் வெற்பனைய
தோளின்மேல் வைக்கவென

நினைத்தேனென வசிட்டாதிய
ரிதற்கோர்குறை யுரைப்பாரெவ
ரெனப்பேசிட மனத்தேமகிழ்

வோடுசுமந்திர நாளையேமுடி
சூடுதினம்புவி காவலோர்வர
ஓலைவரைந்திடு வாயெனுவவன்

உடனோலையு மேவிய மாநக
ராருமறிந்தின் பங்கொண் டன்பு

மிகவேபறை மோதவு மேசெயல்
கூனிதெ ரிந்தங் கங்கஞ் சிந்தை

துணுக்க மிஞ்சும் படியீது
தடுப்ப னென்றங் குடனோடி
மனைக்கண் வந்தின் புடனேகண்

வளர்கேகையன் மங்கையினோடு
பலவாய்மைவி ளம்பியமாது
மனம்வேறுசெய் தங்கவள்போக

வேயிரா விற்றுரைகை
கேசிபா லுற்றபொழு
தாதிநா ளிற்றருவ

னெனத்தான்வர முரைத்தாயவை
தமைத்தாபர தனுக்கேமுடி
முதற்பாலகன் வனத்தேபதி

னால்வருடஞ்செல வேயெனவது
போலரசன்புள வாய்மையீதென
ராமனிடஞ்சொலி யேவினளுயர்

செயராமனிவ் வாறுசெய் வேனிலை
தேவிடை யென்றன் புந்துஞ் சொந்த
அனேகோசலை யாதியர் பால்விடை
ஆனது கொண்டும் பின்புந் தம்பி

இலக்குமன்பைந் தொடிசீதை
மனத்தொடுந்தன் புடைகூட
வரப்புகுந்தங் கடர்கானில்

எதிர்கூடிய கங்கையைமேவு
குகனோடும்வி டும்படிதாவி
யவனோடுற வுங்கொடுகாவி

லேகியே சித்ரமிகு
கூடமால் வெற்பணுகி
வாழுநா ளிற்பதியில்

முடிக்கோனுயிர் விடுத்தான்வய
வழைத்தார்பர தனைக்காவல
வனுக்கானவி றுதிக்காரிய

மானத்து தம்பிய னுலுமேசெய
லானபினம்புவி யாளவேரகு
ராமன்வரும்படி யேசெய்வேனென

வருபரத னங்குபல
தளமொடுந டந்துமுகி
லவணமர்த ருங்கிரியை மேவினுன் (2)

வருமாநதி வாருதி சேருதல்
போன்வரல் கண்டென் றுன்பந் தம்பி
பரதாசுக மாவர சேயென
நீபிரி பின்புன் பந்தஞ் சிந்தை

வருத்த விண்சென் றனனீயும்
வரத்த குந்திண் புவியாள
வெனக்க ரைந்தங் கவனோத

மிகவேமன நொந்து கைகேசி
யுரைபோல்வரு டம்பதி னுலு
வரைகானில டைந்ததன்மேலு

ஞடுசார் தற்குரியன்
மேவிநீ பொற்பதியை
யாளெனு வைத்துபய

திருப்பாதுகை கொடுத்தானது
கிடைத்தோனுயர் பதிக்கேசெல
அடுத்தார்வஸ்ர விடுத்தேதரு

வானடர்தண்டக மாயபேருள
கானகமங்குவி ராதனோடம
ராடியவன்புகழ் பேசுகாலவன்

வரலாறுவி ஞவிய வானவ
னேகிய பின்பங் கின்பங் கொண்டு
தவமேன்மையி ஞலுயர் வோனவன்
வாழ்சா பங்கன் பந்தஞ் சிந்தி

மகத்து வந்தங் கியயோகர்
பலர்க்கு மின்பந் தகவோதி
யகத்தியன்தங் கியசாலை

223149

யதுசேருமு னங்கவஞசி
பலபேசிநெ டுஞ்சிலையிய
அதனோடுவ னம்புகவேச

டாபுநே ருற்றிடவு
சாவியோர் வெற்பினதி
தீரமே விக்கனிகள்

வரைத்தேனொடு விருப்பாயவர்
புசித்தேயவண் வசித்தார்பழ
வினைக்காரண மொழிப்பாரெவர்

ஆதலினங்கவர் மேவுநாளிவி
ராவணனென்பவ னோடுமேவுச
கோதரியென்றொரு தீயபாதகி

வளையார்கரு வாணகி பேரவள்
கானில டைந்தெங் கெங்குந் தங்கு
கொடியாள்செய லாலிளை யோன்முனை
நாசிய ரிந்தங் கங்கஞ் சிந்தி

விடக் கனன் றங் கவளோடி
யுரைக்க வஞ்சன் கரனுதி
துடிக்கர் நெஞ்சஞ் சகியாது

சமராட நெருங்கிய காலை
யவர்மூவரை யும்பொரு தாவி
சமன்வாழுல கம்புக வேவி

மேவினு னப்பொழுதி
ராவணே சற்கவள்சொல்
கலைமா னத்தையற

விடுத்தான்மயல் கதித்தானினி
முடிப்பேனொரு விதக்காரிய
மெனத்தானிளை யவட்கோதினன்

மாதுலன்வஞ்சக மானதாய்வர
ராகவனங்கொரு வாளிபாலது
வானுலகம்புக வேசெய் காலையில்

அதிருமொலி தம்பியுன
தபயமென வந்தமொழி
யருகினுறை மங்கைசெவி மேவவே. (3)

மனமாரழ லார்மெழு காதலி
ஞுகமெ லிந்துந் துன்பம் பொங்க
விளேயோயென காரண நீதெரி
போயென நெஞ்சங் குன்றும் பண்ப

னிலக்கு வன்சென் றிடநாடி
யரக்க னங்கந் தவவேட
மெடுத்த ணங்கின் புடையேகி

வெறுவாய்மைவி ளம்பிடமாது
சினமானவு டன்பனசாலே
நிலஞேடுக வர்ந்துயர்தேரின்

மேலதாய் வைத்துவிரை
வோடுபோ கச்சனகி
கூவுமோ சைக்குருகி

அடுத்தேறுக முகுக்காதிப
னெதிர்த்தேயமர் செயப்பாதகன்
மதித்தேசிற கறுத்தானுடல்

பாரில்விழும்படி வானிலேரத
மேகநடந்தநி வேகமோடுவ
சோகவனந்தனி லேயமாதினை

உறைவாய்சிறை வாயென வேசெய
வோடிவ ருந்தன் பின்பன் தன்கண்
வருமாறுவி ஞவிய மானுறை
சாலைபு குந்திங் கின்றென் பங்க

மெனக்க லங்குந் தனுராம
ணிலக்கு வன்பின் புகநாடி
வனத்தி லெங்குஞ் செலமேரு

வரைபோலுட லங்கொள் சடாயு
புவிமேல்விழல் கண்டவன் வாய்மை
பலபேசியி றந்திடவாடி

வீடுசே ரத்தரிய
மாதியா னற்கரும
நீர்மையான் முற்றிவன

படுத்தாரய முகப்பாதகி
எடுத்தாளினை யணைக்கோணமு
கறுத்தோர்வழி செலக்கானிடை

ராடுகபந்தனை நூறினார்முதிர்
சாபமொழிந்தவ னேதுமாறச
சாயமுடன்செல நாடியேகினர்

வருகாலையி லோர்சப ரீயெனா
மாதவ ளன்பின் பொங்கங் கண்டு
கதிசேர்தர நாடினர் மேலொரு
மால்வரை யின்கண் டங்கும் பண்பா

தமைத்தெ ரிந்துங் கதிர்பால
னனுப்ப வந்தன் றனுமானு
மதித்து நண்புங் கொளவேசெய்

துடனேழ்மர முந்துளையாக
ஒருவாளியி லுந்திபுமேலு
மெதிர்சேர்தரு துந்திபியாக

மானதோர் வெற்பையிலே
யோனனு ளெற்றியிட
வாலிமா யப்பொருது

தரித்தான்முடி பதத்தேபர
வசுக்கிரீபனே. வசித்தார்மிகு
சரர்க்காலம கலத்தானவ

மேனவைவுஞ்செல மாரிகாலமு
பகமபினங்குர சேனையாவையு
ளணுவிடும்படி தேறிராகவன்

அனுமனிட மங்கையவ
ளழகுமுழு துப்புகல
வவனெடிய தென்றிசையை மேவினுன்.()

கரைகாணரு சேனைக ளோடுபல்
வீரர்கள் பின்பங் கெங்குஞ் சென்று
திசைமுவிடம் நாடினர் வாயுகு
மாரனு டன்பங் தங்கொண் டெந்த

விடத்தினுங்கண் டலேமேவு
பொருப்பினுங்கண் டிலராயோர்
பிலத்தினுஞ்சென் றனர்தேடி

யவளோர்* தவ மின்பெறுசாப
மதுதீரவு மம்புவியேறி
நதிதீரமு டன்பலநாடு

நாடினார் தெற்கிலலை
வாரியோ ரத்திலுள
தானதோர் வெற்பணுகி

மினைக்காணில மினிப்ராணனை
விடுப்போமென நினைத்தேபல
வுரைத்தார்களை யடுத்தோதுச

டாயுவின்முன்புமெய் வாய்மைதேறியி
வாரிகடந்திட நீயலாதனு
மாவிலையென்றவர் பேசுகாலையில்

எனையோர்பொரு ளாவெணி நீருப
சாரம்வி ளம்பும் பண்பென் துன்ப
மகல்வீரலை வாரியை யோர்நொடி
தாவியி டங்கண் டங்கண் டங்கு

---

* தவமின்-சுயம்பிரபை என்பாள்,

நகர்க்கு ளுஞ்சென் றனைசீதை
யிருப்பி டங்காண் டிவண்மீள்வ
னெனப்பு கன்றஞ் சனைபால

னுடனேயவி லங்கையின் மேல்வி
சுவரூபமு டன்கட ருவி
வருமாகதி கண்டிமை யோர்க

ளேவலா லச்சுரவை
மேவுகா லத்திலவள்
வாயுளே புக்கதிக

மனத்தோடுபின் மதித்தேசுநி
ருதப்பாதகி யெதிர்த்தாளவள்
வயிற்றேருடுகு ட்லைப்பீறியு

மேகியிலங்கையி லேறிநீள்பவ
ளாசலமொன்றதின் மேவியேபல
யோசனை நெஞ்சொடு சாவிவா னுயர்

கனகாசல னேர்மணி மாளிகை
யோடுவி ளங்குந் துங்கந் துங்கு
நகர்சீர்வள மானவை பார்வையி
னலெதிர் கண்டின் பங்கொண் டங்கு

சுருக்கி யங்கந் தனைவாயில்
புகிற்பு கும்புன் சமர்வேறு
வழிப்பு குந்தம் பதிசேர்து

மெனநீளக ழின்புடைமேவ
வதுகாவல்செய் லங்கணிசீறி
வரவோரறை கொண்டவள்சாய

மோதியோ டச்செய்தா
ணேறியூ ருக்குநெடு
வீதியூ டுற்றிலகு

கரிச்சாலைகள் பரிச்சாலையி
ரதச்சாலைசெய் மணிக்கோபுர
மனைச்சேகர மதிற்றேடியு

மோரிடமுந்திரு மாதுசேரிட
மானதுகண்டில ஞகிவாடிய
சோகவனந்தனி லேகிநாடினன்

விதியதனை நொந்துயிரை
விடவருமணங்குதனை
வினவவிடை தந்துறுதி கூறியே. (5)

கருணைநிதி யாகிய ராகவன்
மேனியி னங்கஞ் சந்தம் பண்பு
மடையாளமு மோதிய வாழியி
தாமிது கொண்டுன் றுன்பஞ் சிந்து

கெனப்பு கன்றங் கவளீயு
மணிக்க லன்கொண் டிருபாத
மதைப்ப ணிந்தன் புடனேகி

வருபோதவ னந்தனைமாறு
படநீடுரு வங்கொடுமோதி
யதுகாவல்செய் கிங்கரராவி

மாய * நா வற்பெயர்கொள்
மாலியோ டட்சயனை
சேனைவீ ரர்ப்பொருது

* சசிகேளமர் செயித்தோன்விடு
விரற்பாசமெய் பிணிப்பாலுயர்
தசக்கிரீவனை யடுத்தேசில

---

* ஜம்புவாலி. * சசிகேள்—இந்திரன்

நீதிமொழிந்துதன் வாலின்மேலை
ராவிடுசெந்தழல் வீசிமாமதி
னீடுமிலங்கையை நீறதாகிட

எரிவாயிடு போதெதிர் வீரரை
வாரியெ றிந்தெங் கெங்குஞ் சிந்தி
நெடுவான்வழி கூடிய வானரர்
சேனையி டஞ்சென் றங்கண் சென்ற

தனத்தை யுந்திண் புயவீர
ரெவர்க்கும் விண்டிங் கினிநீவிர்
வழிக்கொண் மின்சென் றனவோதி

வருகாலையி லங்கத னோடி
முனமேகிந டந்தன யாவு
மகிலேசனி டஞ்சொலும் வாயு

பாலனு கித்தருண
மானவே ளைக்கருள்ச
காயநே யத்தவென

வுரைத்தானதை மனத்தேகொடு
புடைத்தானிரு வரைத்தோளொரு
கணத்தேரகு குலக்கோமக

னேரில்வணங்கிய போதுமாருதி
யானவனங்குள சீதைகோதில
ளாமெனவிண்டிட நாடினுன்மதி

கருதாவிவ னேயென தாருயிர்
போல்பவ னென்றங் கின்பங் கொண்டு
மகிழ்வாகிய போதுயர் ஜானகி
வாழிட முந்தன் றன்புங் கண்ட

தனைத்தையும்பின் பவள்வாடி
யுரைத்ததும்பண் பொடுபேசி
மறைத்தனன்றன் புயவீர

மதுகாலைபி லங்கதனோடு
பலசேனையும் வந்தடிதாழ
முனமேயவண் வந்திடுதானை

யோடுகூ டிப்பருதி
பாலனே வற்படிதென்
வாரியோ ரத்தெவரு

மடுத்தாரதன் வணப்பான்மையை
மதித்தேதச ரதக்கோமகன
மகத்தோர்கரை யிடத்தேயுறை

காலையிலங்கையி லானகாரிய
மோதுவனைந்திரு வாயினனகர்
வேறுசெயென்றுட வேவினன்மயன்

விரைவொடுபு ரிந்துதச
முகனொடுவி ளம்பவவ
னதன்வளமு வந்துநகர் மேவியே (6)

விரிமாவரை போலொரு மாளிகை
மேவின னங்கண் டங்குந் தந்த்ர
முதியோருமகோதர னுதிய
ரோடுக லந்தெங் கெங்குஞ் சென்று

வனக்கு ரங்கின் குலமோடு
மனித்த ருந்துஞ் சிடவேசெய்
திடத்து ணிந்தங் கவரோத

223149

வதுதேறிய வன்கணனோடு
வருவீடண னென்றொருதூய
ணிதுவோதரு மந்திடலாண்மை

யாகுமோ வத்திறமை
வீரர்பால் வெற்றிபெற
யாவரான் முற்றுமென

வுரைத்தானது தடுத்தேசின
மிகுத்தான்வரை யெடுத்தானொரு
திடப்பாலக னினைத்தானினி

நானுநெடுஞ்சிலை ராமனேகதி
யாகுமடைந்திடு வேனெனாவெணி
நாலுசுதந்திர ரோடுபோயினன்

அலைவாருதி தாவியி ராகவ
னேசர ணந்தன் றஞ்சந் தஞ்ச
மெனவோதிய போதனு மானொடு
சாவிய வன்பண் பென்றுந் துங்கம்

மிகுத்த தென்றன் பொடுகூவி
யடைக்க லங்கொண் டவனேது
கருத்தை யுங்கண் டினிநீடு

கடல்சூழுமி லங்கையையாளு
மிறைநீயறி யின்றெென வோதி
முடிசூடிய பின்பு கைகேசி

பாலரா யுற்றவர
லாறுகூறிக் குலவ
நீடுசே னைத்திரளு

மரக்காதிபன் வரப்பான்மையு
முரைத்தானதை மனத்தேகொடு
கடற்பாலிட மிடத்தான்வரு

ஞுவருகென்றுபு லேறியேதுயி
லாகியவன்புற மீதுநீளணை
கோலியிலங்கையை யாருமேவினர்

மிகுவானர சேனைக வேகிய
பான்மையு ணர்ந்தங் கொன்றுந் தங்க

மணிமேடையி லேறியி ராவண
ஞடுதல் கண்டென் தொண்டிங் கின்று

முடிப்ப னென்றங் கெதிர்தாவி
யடற்பு ரிந்தங் கதிர்மோலி
தனைக்க வர்ந்தன் * றரிபாலன்

வரவேகு நந்தனனீசெல்
லொருதூதென வங்கதனோடு
சொலமேவிய வன்பலநீதி

பேசிமீ ளப்படையை
யேவிஞ னப்பொழுதி
ராவணே சற்கதனை

யுரைத்தான்கடு கடுத்தான்வெகு
தளத்தோடமர் செயத்தானையை
வதைத்தானொரு கணத்தேரகு

ராமனிலங்கையர் கோனைநீபுய
வீரமொழிந்தனை யூரிலேகியி
ராவணவந்திடு நாளையேயென

---

* அரிபாலன்-சுக்ரீவன்.

எதிரிகொல வந்தபடை
யவளவுமி ழந்துருகி
யெளிதிரென நொந்துநகர் மேவினன் (7)

வினையாயம ரேந்திம கோதர
னோடுக லந்தும் பின்புங் கும்ப
கருணவவ ரோடுசெய் போரென
வேயவ னுஞ்சென் றன்கண் பொங்கு

சமர்க்கு ணின்றுந் தனதாவி
விடுத்த னன்பின் பதுதேறி
யனுப்பி னன்றன் புதல்வோரின்

* மகவானைமுன் வென்றிடுசேயை
யவனுடம ரும்பலவாடி
யிளையோ னுடன் வெம்படையாவும்
நாகபா சத்தில்விழ
வேசெய்தா னக்கருட
னலதே கப்பிரமன்

* இந்திரசித்தனை-

வரப்பாணமும் விடுத்தானதை
* மருத்தாலிவர் தவிர்த்தாரினி
முடிப்பேனொரு மகத்தாலென

வேசெய்நிகும்பலை பாழதாகிட
வாயுமகன்செய வாடினனினி
யாய்வதிலென்பயன் மாய்வதேமுடி

வெனவேபல தானையினோடம
ராடிட வங்கண் டின்றுந் தம்பி
கணையாலவ னவியு மாய்வுறு
காலைநி கும்பன் கும்பன் பின்பு

மரக்கருந்துஞ் சிடராம
னிலக்குமன்கொன் றிடநாடி
வருத்தமுங்கொண் டடர்மூல

பலமானவை யும்பொரவேவி
விடராகவ னங்கவைமாய
வமராடிய பின்பலதானை

---

* மருத்து—சஞ்சீவி மூலிகை.

யோடுபோ ருக்கிரத
மேறிமே விப்பொருத
போதுசா பத்தையெதிர்

வளைத்தான்விடு கணைத்தாரையி
லறுத்தான்முடி தசக்கிரீவனை
விடுத்தார்பய முடித்தேவர்கள்

பூமழைசிந்தினர் சீதைமாதெரி
மூழ்கியெழுந்தனள் வீடணுமுடி
சூடியிலங்கையை யாளெணுவெகு

விரைவாயடர் சேனைக ளேறவி
மானமு டன்சென் றங்கன் புந்து
முனியீயமு தாருமு னேயனு
மாநட வங்கண் டுன்றுந் தம்பி

குகற்கு மிஞ்சுந் துயர் சேர்ப
ரதற்கு மென்பண் பினையேசொ
விறக்கு முன்சென் றெனவேவி

யவன்மீளவ ருங்கதி நாடி
யிலைபாதிவ கிர்ந்தமுதீய
வதன்மேனக ரந்தனின்மேவி

யாருநே யத்திலடி
தாளமூ வர்க்குமுத
லானகா குத்தன்முடி

தரித்தான்கட லுடைப்பார்முழு
தளித்தான்முது தவத்தோர்மணி
முடித்தேவர்கள் களிப்பாகிட

மானிலமுங்களி கூரவீடண
னுதியர்தம்பதி சேரமூவிளை
யோருநம்வணங்கவி ராசனுகினன்.

இறுதியில்லை குந்தமது
தனவிகன விருந்தருளி
ரகுபதிவி ளங்குபுகழ் வாழியே. (8)

இராமாயண வண்ணம்.

முற்றுப்பெற்றது.

223149.

உ

சிவமயம்.

"ஞானானுபூதித் திரட்டு"

ஐயன்மீர்! இப்பெயரிய இந்நூல் திருத்துருக்கி இந்திரபீடம் கரபாத்திர சுவாமிகள் ஆதீனம் ஈசூர் ஸ்ரீமத் சச்சிதானந்த சுவாமிகள் தமது சொரூப சமாதி, சகச சமாதியின்கண் நவநவமாய் அனுபவித்துக் கண்டறிந்த யதார்த்த லட்சணங்களைக் கண்டது கண்டவாறு திருவாய்மலர்ந்தருளிய வேதாந்த நூல்கள் பலவற்றினுள் பரநிலை, மாயாநிலை, பந்த விசாரப்பஞ்சகிருத்தியம், விடுதிவிசாரப் பஞ்சகிருத்தியம், சுவானுபூதிவிளக்கம், ஜீவகாருண்யவிளக்கம், உத்தமவாதம், திருக்குதிரிசியவிவேகம் முதலிய முக்கிய சிலவற்றை ஆய்ந்தெடுத்துத் திரட்டி அச்சிடப்பெற்றிருக்கிறது. இதன் விலை அணா 1.

இப்புத்தகமும் இன்னும் பல வேதாந்த சாஸ்திரங்களும் நம்மிடம் சகாயமான விலைக்குப் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

இ. மா. கோபாலகிருஷ்ணக் கோன்

புக்ஷாப், மதுரை.