உ

கல்லங்குரிச்சி

ஸ்ரீ கலி வரதராஜப்பெருமாள்

அவதாரமகிமை சிந்து.

வழிநடைச்சிந்தும் கொண்டது.

இஃது

விருத்தாசலம் தாலூக்கா படுகளாநத்தம் பணிக்கர்
P. S. வெங்கிடாஜலம் அவர்களால்
இயற்றப்பட்டு

ஷை தாலூக்கா சேப்பாக்கம்
M. நல்லநாயகத்துடையாரால்
பார்வையிடப்பட்டு

விருத்தாசலம்
தாஸ் அச்சுக்கூடத்தில்,
பதிப்பிக்கப்பட்டது.
1927.

OFFICE OF THE REGISTRAR OF BOOKS
21 APR 1927
MADRAS

விருத்தம்.

அக்கிமுகவன் திருவடியை மனதிலெண்ணி
அவனிதனில் யாவர்களும் துதித்துப்போற்ற
சித்தமுடன் அசுரர்களை வேறறுத்தாய்
திறமுடனே இருதயத்தில் உனைக்கொண்டாட
சிலமுடன் சேயனுக்கு வாமநேகம்
சீக்கிரமே காத்தருள வந்திடுவாய்
வாலைமகன் அடியிணையை தொழுதென்னளும்
வருந்துவேன் உன்னடியை தொழுதுவேனே.

(காந்தி சன்னியாசி என்ற வர்ணமெட்டு.)

அஞ்சுகமானே வாராய்
ரஞ்சித தேனே ஜோராய்

ஆயர்குலந்தனிலே நேயமாய் வளர்ந்தவராம
மாயன் மகுத்துவத்தை மானிலத்தில் சொல்லிடுவானே (அ)

கல்லங்குறிச்சி செல்வோம் கன்னியரே கூடவாராய்
நல்லவரமளிப்பார் நாரணனை போற்றிசெய்வோம் (அ)

படுகளாநத்தம் தன்னை பைங்கொடியே விட்டுமெள்ள
கடுக நடந்திடுவாய் கதியளிக்கும் கல்லங்குறிச்சி (அ)

மண்ணம்பாடி நகரால் மங்கையரே இடையூறும்
பின்னமில்லாமலிங்கு பொழுதுபோகும் நேரமாச்சு (அ)

நரசிங்கமங்கலத்தில் நாமுமிங்கு தங்கிபோவோம்
வரவர இருளுங்காலம் வந்திருப்பாய் உன்னிதமானே (அ)

வடகரை கிராமமிது மங்கையரே ரயில்வண்டி
தொடர்ந்துவரும் பாதைதாண்டி சுந்திரமே நடந்துவாடி (அ)

எமனேரிவாய்க்காலிது எகஜலம் பெருகிறது
நாமும் உல்லாசமாக நாயகியே பார்த்துபோவோம் (அ)

அகழ[illegible]த்தோப்பு [illegible]ன்னமே தாண்டி வந்தோம்
மகிமை[illegible] [illegible]வதையாள் மாது கோயில் பார்த்திடுவாய் (அ)

கண்ணே நருகுயிலே கண்டோம் பவுண்டுபட்டி
பெண்ணூடம் வந்துசேர்ந்தோம் பூவையரே வந்திடுவாய் (அ)

வடக்குராஜவீதிவிட்டு வந்திடுவாய் அரசமரம்
கடந்துபின்னுல் வருவாய் காழிகை வளர்த்திடாமல் (அ)

காலைநேரமாச்சு இங்கு கண்டிடுவாய் திருக்குளத்தை
ஜாலம் செய்யாமல் நீயும் தையலரே ஸ்நானம்செய்வாய் (அ)

காமதால் குளித்திடுவோம் காலை பூஜையாகுதுபார்
பிரளயகால ஈஸ்பரரை போற்றிவலமாய் வருவோம் (அ)

வெள்ளாறு வந்துசேர்ந்தோம் விடிந்து ஒன்பதுமணியுமாச்சு
பள்ளமாய் ஊற்றுபோட்டு பாவையரே சாப்பிடுவோம் (அ)

(தெம்மாங்கு வர்ணமெட்டு)

பாதையே வந்திடுவாய் பக்கவழி ஏகிடாமல்
கோதையே சுறுசுறுப்பாய் கொஞ்சங் கிளிபோகடந்து

சலித்திவா மானே எதிரினில்
சிலுப்பனூர் தானே

சிலுப்பனூர் பார்த்திடுவாய் சீக்கிரமே மாங்குயிலே
அற்பமாய் எண்ணிடாமல் ஆயனை நினைத்துநட

அடுக்குமல்லிகையே செண்பகப்பூ
தொடுக்கும்வாசனை[illegible]

வலந்தனிலே [illegible]சுக்காடு வந்திடுவாய் [illegible]ன்னிதமாய்
தலைவா தத்த[illegible]ந் தங்கிடாமல் நடந்திடுவாய்

ரதியே வந்திடுவாய் கனி[illegible]
பதியே நத்திடுவாய்

வங்காரம் வந்துசேர்ந்தோம் மங்கையரே நாமிப்போது
சிங்காரமாய் வருவாய் சித்திரமே செண்பகப்பூ

வாடையே வாராய் ஆனைவாரி
ஓடையை பாராய்

குழும்பூரைப் பார்த்திடுவாய் கோவைக்கனி ரஞ்சிதமே
அழுகாமல் பாலகனை அன்னமே நீ கையில்கொடுப்பாய்

நடந்து வந்திடுவாய் பெரும்பாண்டி
கடந்து சென்றிடுவாய்

வெள்ளூரு வீதிபாராய் மெல்லியரே யிப்பொழுது
கள்ளமில்லாமலிங்கு கன்னியரே சற்றுநேரம்

பொருது செல்லலாமா பாவையே
இருந்து போகலாமா

கடுரு தாண்டிவந்தோம் கன்னியேபார் ஆலயத்தே
கொடுப்பார் வரமநேகம் கோதையரேபார் கல்லக்குரிச்சி

பார்த்திடலாமே பகவானே
கார்த்திடலாமே

(லோகமரன்யபால என்ற மெட்டு.)

கன்னியரே ஸ்நானம்செய்து கடைவீதிக்குச் செல்லுவோம்
உன்னிதமாய் தேங்காய் பழம் கற்பூரம் வாங்கிசெல்வோம்
மேகவர்ணனைக்கண்டு மெல்லியரே துதிப்போம்
ஏகசொரூபமதாய் இருப்பதை பார்ப்போம்
மங்கையரே ஆலயத்தில் வலமாக வாராய்
எங்கும் பிரகாசமாக எங்கிலும் பாராய்
எண்ணூயிரம் விளக்கு எரியுது பாராய்
அண்ணாமலையார் தீபம்போல் தெரியுதே ஜோராய்
கற்பூற தீபாரத்தனை கொடுக்கின்றார் நாடி
அற்புத மானிடர்கள் நிற்கின்றார் கோடி
பூர்வத்தில் செய்தவினை யகற்றிட வருவார்

பூஜித்துவந்தோமானல் பிணிகளை அறுப்பார்
கல்லங்குரிச்சிதனில் கல்லாகவே ஜோதி
எல்லையிலமர்ந்திட்டார் இன்பமாய் நீதி
சங்கபூதாரு காட்டில் இங்கிதமா யிருக்க
பொங்கமுடனேயவர் பூரித்து நிற்க
கோவிலங்குடிங்காடி கோவிந்த படையாச்சி
மேவிய வன்னியசிமான் விளங்கின காக்ஷி
சொற்பனத்தில் சொன்னபடி ஆலயமும் கட்டிவைத்தார்
அற்புதமாக அவர் அர்ச்சனையும் செய்துவைத்தார்
சந்திக்கிசைந்ததுபோல் சித்திரத்தேர் செய்தார்
பக்தியாய் மாயன்மேல் சித்தியாய் இருந்தார்
வடபுரத்திலிருக்கும் வாரிநார் பொய்கை
திடமுடன் கல்லுகள் கட்டினர் செய்கை
சுத்து மதிலுகளும் மண்டபமும் கட்டினர்
பத்துநாள் உற்சவம் தேர்களும் ஓட்டினர்
கானகமதில் திரு ஆலய மாச்சு
காட்டினை வெட்டிடவே மேட்டிமை யாச்சு

(உடுமலை முத்துசாமி பாட்டை என்ற மெட்டு.)

காடு புதாருதன்னிலமர்ந்தார் பதி
காசிக்கும்மேலே விசம் சேர்ந்தார் தேச

காசினியில் மாசியைப்போல் கூசிடாமல் வந்திடுவார்
ஜனமே வெகு கனமே

கலியபெருமாள் கோவிலிதுதானே என்னும்
கலியன் வினையகற்றுவானே பெண்ணே

கட்டழகியாளே நல்ல திட்டமுடன் பார்த்திடுவாய்
மானே செந் தேனே

சங்கம்புதார் காடுவனம்தானே அன்னாள்
தங்கும் சிங்கமும் இடமானே இப்போ

கண்டுயாரும் தொண்டுசெய்து கொண்டுவாரார் தானியங்கள்
தோத்தி சுமையை மாத்தி

கும்பலாகவே தான்யாரும் கூடி மனிதர்
கும்பிட்டு வாராரே யிங்கு கோடி

கோதையே கும்பலில் சென்றால் வேதயே விளைந்துவிடும்
மாதே இப் போதே

ஏழாம்நாள் உற்சவத்தின் நீதி நல்ல
ஏழுமலையான்வரும் சோதி

எங்கும் பிரபல்லியமாக அங்கெங்கும் துதித்திடுவார்
பாராய் பல்லக்கழகை நேராய்

ஆனைவாகனமீதில் பழக்கம் படம்
ஆறுகோணம் கட்டிவரும் வழக்கம் நல்ல

ஆறுநாள் திருவிழாவில் ஜோராக வருவாரிங்கு
நாடி ஜனம் கோடி

கொத்தர்கள் செய்தவேலை பாரு இந்த
சித்திரக் களஞ்சியத்தின் ஜோரு எந்தன்

சித்திரப்பதுமையே பத்தரை மாத்துள்ள தங்க
மானே பாராய் தேனே

வரகும் கேழ்வரகும் மிளகாய் இங்கு
வருகுதே ஜென்னல்களும் சுரக்கா கொண்டு

வந்தவுடன் சன்னதியில் விந்தையுடனே செலுத்தி
வருவார் வலமாகவே துதிப்பார்

(செந்தமிழ் உலகினில் என்ற மெட்டு)

தங்கசொரூபமதாக சங்கம்புதாரடியில்
மங்களமாக வந்தாரே கேளடி மானே
எங்கும் காக்ஷிகள் தந்தாரே

எண்டிசையோரும் வண்டுபோல் பறந்து
கண்டிடயாரும் கொண்டுமே ரூபா

எண்ணுமல் உண்டியில் போடுவார் / கவலையில்லாமல்
எங்கெங்கும் சொல்லி ஏகுவார் (த)

பூமியில் விளைந்ததெல்லாம் நாமதயில்லாமலவர்
ஸ்வாமிக்கு என்று நாடுவார் / சங்கீர்தமானே
நேமித்து அடியைப் பாடுவார்

நேர்த்திபதாக கார்த்திட வருவார்
சேர்ந்திட பணிந்தேதன் பார்த்திட வருவார்

ஜெபித்திட்டால் வந்திடுவாரே / வரமனேகம்
குவித்திட்டால் தந்திடுவாரே (த)

கோடி ஜனங்களெல்லாம் நாடி வாராரேயிங்கு
கூடி துதித்துவாரார்கள் / மானிடர் எங்கும்
நாடி மகிமை சொல்வார்கள்

கோலமதாகவே சிலைமுடன் மானே
சாலைசாலையாய் நிற்கிறார் தானே

நாரணு கோவிந்தாவென்பாரே / வைகுந்தாவென்று
காரணப்பொருளே என்பாரே (த)

எட்டாநாள் உற்சவந்தானே கட்டழகியே மானே
வெட்டுங்குதிரை என்றுமே / சிங்கார மானே
கட்டிவருமே அன்னமே

எப்படி அவரையும் செப்பிட மானே
ஒப்பிடயாரும் ஜெபித்திடத்தானே

கோரியே வந்திடுவாரே / ஒன்பதாம் நாளும்
தேரில் விளங்கிடுவாரே (த)

சொண்டிச்சிந்து

அஞ்சுக ரஞ்சிதமே மலர் அரும்பு மரிக்கொழுந்து வாசனையே கலியுக காலந்தன்னில் மாயன் கலியவதாரமாக பிறந்திடவே கல்லங்குரிச்சிதனில் செரு கல்லாக காடுதனில் வளர்ந்திருந்தார் கோவிலங்குடிகாட்டில் இருக்கும் கோவிந்தசாமி யவர் தர்மகர்த்தா மாடுகள் மேய்ந்துவர ஒரு நாள் மாயமாய் தாய்பசு பிரிந்துவிட எங்கிலும் தேடிபார்த்து நாம் என்ன செய்யப்போரோமென்று இரண்டு நாளும் கன்றையீன்று கதறியதால் அவர் இன்றையதினத்தில் சத்தம் என்னவென்று சங்கம் புதாருதன்னை ஏகமா சடிதியில் வெட்டியவர் வருகையிலே படியொன்று சத்தம் கேழ்க அப்போ பொட்டென்று வேலைதன்னை நிறுத்திவிட்டு என்னென்று பார்க்கையிலே நாம் என்னசெய்வோம் என்று மனங்கலங்கி கல்லின்மேல் ரத்தம் ஒழுகவே அதை கண்டவுடன் மனது கதி கலங்கியே ஏது யிதுகாரணமோ வென்று ஏங்கியே மாட்டையோட்டி வீட்டுக்குச் சென்றார் ராத்திரி சொற்பனத்திலே மாயன் ராம அவதாராமாக எதுசெய்தார் மாயன் கலியனாகவே இந்த மானிலத்திலவதாரம் பூண்டிருக்கின்றேன் பூஜைநைவேத்தியமும் செய்வாய் பூர்வீக கோத்திரமாய் பூஜைசெய்வாய் சொல்லியே மறைந்துவிட்டார் அவர் சொன்னதைக் கண்டவுடன் எழுந்துவிட்டார் உத்திரவின்படியாகவே வந்து ஊக்கமுடனேயவர் பூஜைசெய்தார் வள்ளலை கட்டிவைக்கவே ரூபாய் அள்ளியே லக்ஷமாக செலவழிக்கவே தர்மகர்த்தா என்பவராம் அவர் தர்மகுணமுடைய சீமானடி அது நாள் இதுவரைக்குமே நல்ல அன்புடன் ஆலயமாய் விளங்குதடி.

கும்மி.

கும்மியடி பெண்ணே கும்மியடி இருகொங்கை
குலுங்கவே கும்மியடி

நாதன்பெருமானை போற்றிசெய்து நீங்கள்
நாடுங்கடி கும்மி போடுங்கடி

சர்க்கரை தேங்காய் வாழைப்பழம் வாங்கி
கற்பூற தூபங்கள் தான் கொடுத்து

போங்கமுடன் நீங்களெல்லவரும்கூடி
போற்றித் துதித்துக்கொண்டாடுங்கடி

222981

எள்ளுவி[illegible] ஜனம் சொல்லிமுடியாது
[illegible]ராள கும்பலாய் நின்றிடுது

வள்ளலே இப்போது வலமாககாடி
வந்துகைகூப்பியே வாங்களடி

லெமன்லேட் சோடா பாட்டில் சாப்பிடு
ஓட்டல் கடைக்கு நாம் சென்றுவிட்டு

வாட்டமுடனே இங்கிருந்திடுவோம்
தாஷ்டீகமாகவே பார்த்திடுவோம்

நாகரீகமாக வந்து உதித்திடும்
ஏகாந்தசேர்வை பார்த்திடுவோம்

ஏந்திழை பெண்களா வாங்களடிகூடி
ஏற்றிபணிந்துமே போற்றுங்கடி

கோலம்செய்யும் கிருஷ்ணன் கோரிக்கையே நாடி
கோலமதாகவே வாங்களடி

பாலன் வெங்கிடேசன் பாடுங்கவிதன்னை
பாடுங்கடி கும்மிபோடுங்கடி

முற்றிற்று.

222981

DASS PRESS

VRIDDHACHALAM.

தாஸ் அச்சுக்கூடம்

விருத்தாசலம்.

இதனால் தெரிவிக்கிறதென்னவென்றால்:—

விருத்தாசலம் கடைத்தெருவில் ஸ்தாபிக்க… ளும்
கும் தாஸ் அச்சுக்கூடத்தில் எல்லாவிதமான
…செய்துகொடுக்கப்படும். …நேர்த்தியாய் பயின்டு
…திரங்கள் வந்திருக்கின்றன.

புஸ்தகம் முதலிய… ஒட்டும் விளம்பரங்கள் (WALL
செய்யவும், நா… கோட்டீசுகள் வெகு நேர்த்தியாயும்
பெரிய …செய்துகொடுக்கப்படும்.
PO…

புஸ்தகங்கள், தண்டு பிரசுரங்கள், முகூர்த்தப் பத்திரிகைகள், இங்கிலீஷ் பத்திரிகைகள் (FAREWEL ADDRESS), நல்வரவு பத்திரிகைகள் (WELCOME ADDRESS), சீட்டுகள் டிராமா நோட்டீசுகள், டிக்கெட்டுகள், பில்புஸ்தகங்கள், நோட்டு புஸ்தகங்கள், முதலிய எல்லா வேலைகளும் மெஷின்ரூலிட்ட சகல விதமான நோட்டு புஸ்தகங்களும் எந்த நேரத்திலும், உடனுக்குடனேயும், சார்ஜ் சரசமாயும் தேவையானபடி சாதா இங்கியிலேயும், கில்ட் எழுத்திலேயும், இஷ்டமான கலர்பேப்பரிலேயும், நேர்த்தியான கலர் கார்டுகளிலும், அச்சிட்டுக் கொடுக்கப்படும்.

வேலையின் திறமையையும் மற்ற சௌகர்யங்களையும்
அறிந்துகொள்ள ஒரு முறை ஆர்டர்கொடுத்து
பார்க்கும்படிக்கு கோரப்படுகிறது.