

முனைக மங்கலம் ஸ்ரீ மாரியம்மன் பேரில்
ஆனந்தச்சிந்தும்,
அற்புதபஞ்சகமும்.



இஃது

ஸ்ரீமத் தமிழ்ப்பண்டிதாசிய
மாசிலாமணி தேசிகரவர்களின்
மாணக்காரகிய
பாலபண்டித மாரியப்ப ஆசனாரவரால்
இயற்றப்பெற்றதை



காரக்கால் சேடாசம்பெனி அண்டு புகலாப்பு
ஏ. எஸ். பழனிவேல் செட்டியாரவர்களால்

சென்னை திருவொற்றியூர்
நாகை. சாவண முதலியார் அவர்களது
கலைமகள் விலாச அச்சுக்கூடத்திற்
பதிப்பிக்கப்பெற்றது

சிட்டுக்குருவி சத்தின் லேகியம்.

புருஷர்களுடைய கபும்ஸைம் அல்லது பேடிதனம் என்னும் துக்ககரமானகொடியவியாதியையடிபோடுதொலைத்துச் சிற்றின்ப சுகத்தை அவரவர்கள் இஷ்டப்படி அனுபவிக்கச் செய்வதில் இந்தச்சிட்டுக்குருவி சத்தின் லேகியமானது மிகச்சிறந்தது தரிதஸ்கலிதம். ஆண்குறி தவளல் முதலியமேகஸெட்டைசம்பந்தமான வியாதிகளை இந்த லேகியமானதுபத்தேவெனையிழுமுதும்ருணமாக்கி கரம்புகளுக்கு மிக முறுக்கேற்றிப் பொருக்கமுடியாத சிற்றின்ப சத்தியைத்தருவதில்இதற்குமிகுஞ்சின லேகியம்வேறென்றில்லைஎன்றகாரம் உறுதியாகச்சொல்வோம். இதைத்தேசத்தை புஷ்டியாக்கி, கைகால் ஓச்சல் இடுப்பு விட்டுப்போதல் மேகவாய்வு தூர்த்த ஸ்திரீகளினுடண்டான கொருக்கு முதலிய கொடிய வியாதிகளைக் கண்டித்து தினந்தோறும் மலத்தைப்போக்கி, தேசத்துக்கு வலிவையும் இந்திரிய புஷ்டியையும் இழந்து போன சிற்றின்ப சுகத்தை திருப்பிக்கொடுப்பதில் இந்த சிட்டுக்குருவிசத்தின் லேகியமானது முதன்மையானதென்பதைஎமது அனுபவத்தில் கண்டு தீர்மானிக்கிறோம்.



இழந்துபோன சிற்றின்பசுகத்தை ஒருவன் மறுபடியும் அடைய வேண்டுமானால், கிட்டுக்குருவி சத்தின் லேகியத்தையே புசிக்கவேண்டும். நானுவிர்த்திக்கு இதைவிடச் சிறந்ததும் மேலானதும் சமத்துவ முடையதும் வேறென்றுமில்லை.

இந்திரிய சத்துக்குறைந்துபோயிற்று. அல்லது நீத்துக்கெட்டுப் போய் விட்டது என்று எப்போது தெரிந்ததோ உடனே ஒருகிமிஷநேரமும் சும்மா இராமல், இந்திரியம் பழையபடி உண்டாகக் கூடியஒளஷதம் எது என்றுதேடி வைத்தியசாஸ்திர பண்டிதர்களால் கிரமப்படி கைபாகம் செய்பாகம் தவறாமல் செய்து முடித்ததாகவும் இருக்கவேண்டும்.

போலிப் பண்டிதப் பொய்வர்களாகிய வைத்திய வாசனையேயில்லாதபிலை தாந்தோன்றித் தம்பிரான்கள் வெளிப்படுத்தும் விளம்பாங்களைக்கண்டு கண்ட மருந்துகளை வாங்கித்தின்று உங்கள் பொன்போன்ற தேசத்தைக்கெடுத்துக்கொள்ளாதீர்கள்.

48-நான் சாப்பிடக்கூடிய லேகியம் அடக்கியசேர் 2-க்கு 4 0 0
 50-டி 24-நான் லேகியம் அடக்கியசேர் 1-க்கு ரூபா. 2 0 0
 எமது விவாகம்:— 2, சேர் வங்குவோருக்கு போஸ்டேஜ் இலும்,

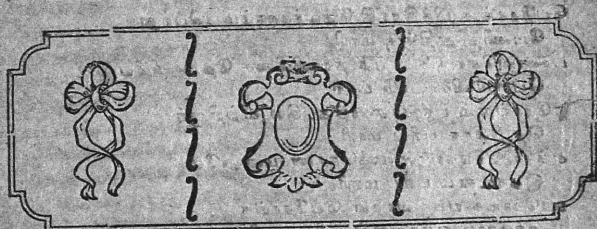
எம். டி. கார்த்தர் அண்டு கோ யிண்ட் பொஸ்ட், மதராஸ். இ.

ஆம்
 ஒழுமைக்கலம் ஸ்ரீ மாரியம்மன் பேரில்
 ஆனந்தச்சிந்தும்
 அற்புத பஞ்சகமும்

இஃது

ஸ்ரீமத் தமிழ்ப்பண்டிதராகிய
 மாசிலாமணி தேசிகரவர்களின்
 மாணக்கராகிய

பாலபண்டித மாரியப்ப ஆச்சாரியாரால்
 இயற்றப்பெற்றதை



காரைக்கால் சோடாசம்பெனி அண்டு புக்ஷாப்பு
 ஏ. எவ் பழனிவேலுசெட்டியார்
 அவர்களால்

சென்னை திருவொற்றியூர்,

நாகை. சரவண முதலியாரவர்களது

கலைமகள் விலாச அச்சுக்கூடத்திற்
 பதிப்பிக்கப்பெற்றதை

ஓம்

ஓமுதை மங்கலம் ஸ்ரீமார்யம்மன் பேரில்

ஆனந்தச்சிந்தும்

அற்புதபஞ்சகமும்.

காப்பு தேரிசை வெண்பா.

சீர்கொண்ட வேணிபரன் செல்வச்ச புத்திரனை
கார்கொண்டல் மேனிக் கஜாநகரனை-பூக்கொண்ட
வாசிகள்முன் குழொமுதை மங்கலைத்தாள் சீர்பாட
சாவினில் முன்வாரீ நயந்து.

திருஆசிரியவிருத்தம்.

சீரோங்கிய ஜெகமதனில் பேரேறாங்கி மகிமையொடு
ஜெபவிருது கொண்டமாரி

திராதஏவல் வஞ்சனைபில்லி குனியமும்

திர்க்கவென வந்த மாரி

பேரோங்கு மிந்திராதி தேவர்களும்மிப்பொது

பேணித் துதிக்கு மாரி

பாணவசொருபியாய்த் தாணியிசை தோன்றியே

பெருகி விளையாடு மாரி

ஏரோங்கும் பஞ்சாக்கூர்த்தபசில் வீற்றிருந்

தெழிலாசு புரியு மாரி

எக்கா லுலீங்காமல் முக்கோண மன்றுளே

இதநடனம் புரியு மாரி

ஊரோங்க யடிபவர்கள் பேரோங்க

தர்மமும் ஓங்கவருள் புரியு மாரி

உலகுபுது முதிகாரி இலகுசார் மதிவிரி

ஓமுதைவனர் மகமா ரியே.

ஆனந்தச்சிந்து,

பூமணக்கும் புன்னைவலைஞ்சுமும்

செழும்

பொன்னொழுதை மங்கலத்தில் கன்னயமாய் வாழும்

சீர்மணக்குஞ் செல்வமகமாரி

அவள்

செம்பதங்கனிரண்டையும் நம்பியிகப்பாரில்

வேண்டியதபோல் பிணிகந்தீர்க

வெகு

வித்தைபுடன் காலடிசை கொண்டபுயிசைநாள்

தாண்டவிபாணசுள்ளி திராசாரேந்த

சங்கரன்மதளே பெங்களைவாரணகாக்க

சிவ

நன்னபக்கலைமகளே தாயே	எந்தன்
நாவினிலிருந்து வரமேனியருள்ளாயே	
வன்னமயிலேறுமுருகையா	பீபும்
வந்தருள் புரிந்தோவாய் கந்தமலர்மெய்ப்பா	
ஆழிமகமாரியுமைதாயே	யிச
அன்புடனெயெங்களுக்கு அருள்புரிவாயே	
தூய்திருகங்கையில் ரீராடி	நல்ல
சுத்தமஞ்சள் தேய்த்திட வந்திரத்தையே ?	
சுத்தமுடன்கிபூதிசரித்து	உந்தன்
தூய்திருகாமகைதேயமரபுச்சரித்து	
பக்திவிசுவாசமதுவேரங்கு	திருப்
பாதாரவிந்தமகைப்பணிகேதாமோரங்கள்	
சொன்னபடியலகுநள் தாயே	ஒரு
தொந்தரவுநிலைமலை எந்தர்கட்டுகீயே	
நன்னமமாய்பேரடவருள் தருவாய்	உயர்
நாதாந்தசிற்பலையேவதாந்திவருவாய்	
சத்திகிருபாசரியேவாவா	எழில்
தயங்குகிருமேனியுள்ள புங்கலியேவ வா	
சித்திதருமம்பிகையேவாவா	உயர்
தேவரெல்லாம்போற்றுசின்ற தேவியேவாவா	
வேப்பிலையும் பொற்பிரம்புங்கொண்டு	திரு
விபூதிசையுடன முன்புவந்துகின்று	
பூப்போல வகிறங்கத்தாயே	வந்த
பொங்கடமுன் அங்கமதில் தங்கியருள்வாயே	
நண்பரியுன்னருளின் றியம்மா	பெரும்
இரும்புச்சிலாநைநு யிறங்குமோசம்மா	
தேசபெருஞ் சங்கிலிகள் பூட்டி	அன்றர்
தேகமெங்கும்பால்செம்பு தூண்டில்முள்ளாட்டி	
பாரமுள்ள தேனைத்துக்கட்டி	பீசப்
பகைமுடனிமுத்திடக் கண்டமெலாட்டி	
தூரமுள்ள உந்தன் கோவில்வந்துசொ	வெகு
தரிதத்தில்வந்தருள்வாய்துன்பமதுதீர	
நாசலெயொரு செயலாமோ	பெரு
நாகரவகுந்தானலகும் நாட்டிவிடப்பேர் மா	
நூர்களுமுன் வருகைக்கொண்டு	அந்த
சொர்க்கரதிபத்தியமும் பெற்றுவேயன்று	
ஓம்நமசிவயலமாரி	ஓம்
• உன்னதவகாசுரத்திடுன்னையகெம்பிரி	
ஓம்ஐயுங்கிலியுய்யாரா	ஓம்
ஓம்சவ்வும் ஸ்ரீயுய்யுமாரா	

சீரீராமவேன்று	தினம்
நீங்காமல்மனமும் பின்வாங்காமல்நின்று	நின்
பாரிலுனைத் துதிப்பவர்க்கு	உனை
பரிபூரணகிருபை தருவாயேயெனக்கு	வந்த
ஆதரவுவே ரெருவரில்லை	உன்
அண்டியபெய்ச்ஞாக்கு அகற்றுவாய்தொல்லை	உன்
வாழ்பித்தஐய மெனும்முன்றால்	உன்
வன்பிணிஎன்றுத்துநீ மைந்தர்களையாண்டாய்	உன்
அதுவுமுனக்குப் பெரிதல்ல	உன்
அற்புதமகத்துவத்தை யிப்புலியின்சொல்ல	உன்
ஏதுவுமுனக்கும் பெரிதாமோ	உன்
தீஸ்பரியுண்ப்புகழ் எவராலும்பாமோ	உன்
கெடுமடையர்கள் சிலபேர்கள்	உன்
கெட்டிடவேகுனியங்கள் தொட்டுமேசெய்வார்கள்	உன்
படுகின்றமாரணங்கள் செய்வார்	உன்
பாதகர்கள்மயங்கிடப்பேதனமுஞ்செய்வார்	உன்
கூட்டுறவுகலைத்திட. பெண்ணி	உன்
கூசாமல்கெட்டவித்து வேஷணமும்பண்ணி	உன்
நாட்டிலேகலக முண்டாக்கி	உன்
நாதிபற்றசண்டாளர்நல்லரி கவபோக்கி	உன்
உன்பாதம்நம்பு மடியார்மேல்	உன்
ஒட்டுபில்லிசல்லியங்கள் வைப்பார்கள்பார்மேல்	உன்
சண்டாளர்செய் வினைகளெல்லாம்	உன்
சத்தியனடியவர்க்கு கத்தியதுவெல்லாம்	உன்
ஆதவனைக்கண்ட பணிபோலே	உன்
யகுசியேடுங்கி யுனைக்கெஞ்சிடமென்மேலே	உன்
பூதலத்துக் கப்பாலேயோட்டி	உன்
பொல்லாததுஷ்டரையும் நிலலாமல்வாட்டி	உன்
பக்தர்களை ரக்ஷிக்குந்தாயே	உன்
பக்கத்துணையிருந்து பாதுகாப்பாயே	உன்
பொற்கரத்துள்ளமர்ந்த ஜோதி	உன்
புண்ணியகுலத்துதித்த நன்னயநல்லாதி	உன்
உன்னதவந்தரேலே நீயே	உன்
ஊத்துக்கூடென்னுந் திருஆரிப்பிறந்தாயே	உன்
மன்னிடவுன் மகிமைபினாலே	உன்
மாணிலத்துக்கொரு தெய்வமானுயன்பாலே	உன்
சமயபூத்தி லமர்ந்தாயே	உன்
தர்லாட்டகண்ணுபூரம் சாதித்தாய்நீயே	உன்
நிமலியமலி யதிகாரி	உன்
வீரம்பட்டனமென்னும் ஊராளும்மாரி	உன்

கிற்றுடுக்கை சப்தமதுதேட்டால் கொடு
 தீவினைகள் பறக்குமே மேலியபிந்நாட்டில்
 புத்தரவக்கங்கணத்தினுள் இர்தப்
 பூமியெங்கும்பேற்றுகின்ற பொன்னொழுக்கையாளே
 தாயேயுன் பிறப்பறிவார்கள் பெருந்
 தாரணியின்பலகிசஞ் சாந்தீவர்கள் செத்த
 மேயிலேநீயொருத்தி யென்பார்
 பிணத்துடன் கையிலிற் புறண்டவளென்பார்
 ஆயியுத்தன் முறபிறகிதன்னில் உன்
 அரும்பெருந் + ந் + யுமே ஆராயயெண்ணி
 நேயதிருமூர்த்தி + ளும் வந்து அம்மா
 நிர்வாணபிணையென்று நோக்கின்று
 கேட்டுமவர் வாசலில்லேயற அவர்
 செருவங்களடங்கியே உருவங்கள்மார
 நாட்டில்சிறு குழந்தைகளாக்கி
 நல்லமுலைப்பால் கொடுத்தாய் வல்லவிகல்வாக்கி
 மூவருக்கும் நீயே தாயானாய் சில
 முழுமுடருண்மகிமை தெரியாமற்பேயானார்
 யாறிவா ருண்மகிமைதாயே இனி
 யாவர்க்குத் தாயென்னுள்! அல்லவென்பாயே
 மூவுலகு முன் + டிமைகொண்டு திரு
 முக்கோணபீடமதில் ஏக்கரலும்பின்று
 பூவுலகில் விளையாடியே உன்
 புத்திரர்க்குவந்தபிணி மெத்தவுந்தீர்த்தாயே
 உன்னுடைய பேருகலிக்கம்மா இங்கு
 ஒருதவிபுரிந்திட நேரிடுமேயெமமால்
 பொன்னிலேபு + த் வெண்ணியாலே நாம்
 போடுகிற்றாமலென்று புசன்றதிலே
 துணிந்தோமே யுன்னருளைகொண்டு ஒரு
 துன்பமனுசாமலென்முன்புவந்துகின்று
 கருணைகடைக்க ண நளகாட்டி எம்மை
 காப்பாற்றவேண்டுகிறோம் கஷ்டமெல்லாம் ஒட்டி
 அவநவர்கள் வேண்டியதுபேரல வெகு
 அழகானகாவடிகள் புனியதினமேல்
 நவநயமாக அலங்கரித்து உன்
 நல்லதிருநாமத்தை சொல்லியேயுச்சரித்து
 பாற்காவடிக னொருபக்கம் நல்ல
 புன்னீரின்காவடிகள் யின்னுமொருபக்கம்
 தேர்க்காவடிக னொருபக்கம் கொம்புத்
 தேன்காவடிகளும் யின்னுமொருபக்கம்

சந்தைக்காவடிக னொருபக்கம்	நல்ல
செவ்விலகீர்காவடிகள் செல்லுமொருபக்கம்	வரும்
பஞ்சாயிர் தவகைகள் சேர்த்து	நூய
பக்தர்சளிர்காவடிகள் பண்பொருபக்கம்	மிதப்
எண்ணெய்காவடிக னொருபக்கம்	உண்
இன்பதயிர்க்காவடிக னொருபக்கம்	நீ
பலவிதகாவடிக ளெல்லாம்	அஞ்சு
பரிவுடன்கொண்டு வருமடியார்க்கெல்லாம்	உய
வந்தகெருக்கிப் பதம்பாடி	மிக்க
வாழ்த்திப்பரமானந்தக் கூத்துகளாடி	திப்ப
தொந்தோமென வாத்தியமுழங்க	நல்ல
தொண்டர்களுஞ் சன்னதியில்கொண்டாடி	நல்ல
இத்தனைவைபவங்களுக்கண்டு	உண்
இருக்கின்றதோலிலீல பெணியோவ்சள்வந்து	ஆயி
சித்தமுடன் காவடிகளைச்சேர்க்க	இந்த
சேர்வதெப்படியென்று சியக்கிரும்பாக்கள்	தமிழ்
அம்மாநியெங்கள் பயந்தீர்ப்பாய்	துதி
தன்புடனெயெங்கையும் ஆகரித்துக்காப்பாய்	அதைச்
தாயேநீதாமதம் செய்வாதே	இந்தப்
தயவுடன்வர்காளச் சடையதம்பேயதே	தரேய
பாப்பன்ளி ரபிஷேகங்கள் டி	
பஞ்சாவமிர்தங்களுந் ரகுசிதமுடனாடி	
கோலவாளகீர்கள் மிகவாடி	
கொம்புத்தேகணபிஷேக மின்பமுடனாடி	
கல்லெண்ணையபிஷேகமாடி	
மணமிகுஞ்சந்தனமும் சொந்தமுடனாடி	
பல்லித அபிஷேகங்கள் கொண்டு	
பாலகர்க்கு ஆசீர்வாதம் சேமுடன்கிண்டு	
மிகவாழ்த்தி வரங்கள் கொடுகதரீயே	
மகாசிவாழந்திருப்பாய் ஒழுகையின்தரேய	
வாழியுத்தன் மலராடிவாழி	
வையத்திலுண்ணுடைய மெய்யடியர்வாழி	
கடலொலிகாரைநகர் வாஸன்	
சற்றவர்க்கும் சற்றவர்க்கும் மற்றவர்க்கும் கேசன்	
திடமாசிலாமணியின் சீஷன்	
செப்புதமிழ்க் கவிமாரியப்பளிகவாஸன்	
சொன்னதமிழ் சொல்லீசாரும்வாழி	
சொல்லிடக்கேட்பவருந் சொல்லுகிவ்வாழி	
பன்னாமறைவாழி நற்றவாழி	
பாரியிகசெயல்லாரும் சீருடனவாழி	
ஆயிமகமாரி யுமை	

விருத்தம்.

மாதவி தவர்பரி சதாரந்த நித்தியகல்பாணி
மங்களா கரி கந்தரி

மாதங்கியமலி பூலோகாதி பத்தியம்
வாய்ந்த கிருபாசா கரி

தாதவிழ லங்கணி தரு ஜடாதரி
நீலிசத்தி சந்தான ளெளி

சத்தரு சங்கரா ஜெயசாஜ் வல்ப
திரிகுலி தத்துவாதீத முதல்வி

சீதவிசஜித கமலதிவ்ய செழுவதனத்
திசம்பரி பரம்பரி தினஞ்

கித்திக்கு மன்பர்தஞ் சிர்கைக்கு
னருண்டனஞ் செய்யுந்திருத் தாண்டவி

ஒதவிரி கடல்குழு முலகி லுன்மகிமை
யென்னொரு காவிலோ ததாமோ

உலகுபுசு முதிகாரி இலகுசார் மதிவீரி
ஒழுமைவளர் மகமாரியே.

அ ஆ இ ஈ உ ண ள வ ஓ ஒ ஔ வென்றும்
ஆரிரண்டு யீரெழுத்தும்

அரிபகமசிவயவெணு மைந்தெழுத்தும்
ஒம்ஐபுங்கிலிபும் சவ்வுடன்

மகாஸ்ரீபும்ரீபும் ஶாராவென்றுச்சமகா
மந்தரம்வாபார புச்சரித்து

வந்தித்துன்சன்னதியில் சித்திக்குமன்பர்களும்
வரிசையினில் நிற்பர்கோடி

மகாநந்தமுடனே சதாநந்தயோகியர்கள்
மாதவம் புரிவர்கோடி

மேலானபஞ்சலட்சண கவினூர்புகழ்பாடி
மேலித்துதிப்பர்கோடி

உதாதவத்துத்தமர்கள் சொற்கேட்டு
மகிழ்சின்றஉன்சாதிலென் சொல்புகுமோ

உலகுபுகழ்திகாரி இலகுசார்மதிவீரி
ஒழுமைவளர் மகமாரியே

பலவந்தமுமுன்னைப் பழித்துக்கொடுமொழிகளும்
பகருவார்களெ தஷ்டர்கள்

படுபாபிகளாகொடிய பல்லைப்பிடுங்கிப்
பருந்தாட்ட மடட்டவைத்து

அலகையெடுசாய் கரிக்கிறபாகஅன
ருடலைஅடவ்வளவில்விசியெழியாய்

அம்பிகைபுன்விது பாதம்மப்பிவரும்
 யேழைகளை ஆதரித் தடிமைகொண்டு
 நலமுடனேகவித நல்வரமளித்திடும்
 நாயகிபுன் மைந்தனாகும்
 நானுமுன்னடைக்கலம் ஞானம்நுள்ளையே
 நன்மைதந்தாண்டு கொள்வாய்
 ஒலியீசுசிலம்மலம் புயர் தானிஜெயசீலி
 உத்தமிகடாகு முதல்வி
 உலகுபுகழதிகாரி இலகுசார்மதிவீரி
 ஒழுக்கைவளர் மகமாரியே
 அட்டவித குணமெழுதியெட்டுவித காசமும்
 அறையு மென்பத வாதமும்
 அருமேக மூவேழு காக்கைவலி குகிரைவலி
 பாதிபாம் திணிகளே ஸ்வாம்
 கிட்டவினையுணுகாமலிஷ்ட்டகாயிய மீய்க்து
 கெடுமொழிகள் பேசுகின்ற
 தஷ்ட்டர்களை வாட்டி புன தன்பர்
 தயரோட்டி பரிசுத்தனை நூறவுகட்டி
 துன்ப மிகுமென் வறமைதன்னைத் துலைத்து
 நற்சுக செல்வமிக் கருளுவாய்
 உற்றதனை நீயலது ஒருவ ருண்டீடா
 வுலகில்உனது மலரடிகள் சரணம்
 உலகுபுகழதிகாரி யிலகுசார் மதிவீரி
 ஒழுக்கைவளர் மகமாரியே.

ஆனந்தச்சிந்தம் அற்புதபஞ்சகமும், முற்றப்பெற்றது.

பந்துஅவதாரடங்களுமும் அஷ்டோத்திரமும் அடங்கிய
 மகாவிஷ்ணு

தசாவதாரத்தியானம்.

இதில் ஒவ்வொரு அவதாரங்களுக்கு பாட்டுகளும் அதன்பின்
 அவதாரத்தினுடைய வரலாறும் ஸ்ரீமகாவிஷ்ணு ஆராதனக்கிரமம்
 களும் அஷ்டோத்திரமும் இதில் அடங்கி இருக்கின்றன இதை எப்
 போதும் தியானம் செய்யும்பொருட்டாக பாக்கெட்டசைசில் கிளை
 ஸ் சடிதத்தில் அச்சிட்டு இதுகொறது இதன் விலை அணு 4

எமது விலாசம்

டி. ஆர். கிருஷ்ண அண்ணா கம்பெனி,
 திருவொற்றியூர் போவட்டு மதராஸ்.

அயக்காந்த சத்தின் திராவகம்.

இரும்பைப் பார்க்கிலும் கடினமான லோகம் வேறொன்றுமில்லை தாதவிர்த் திக்கு இதுவே சிறந்தது இரும்பின் சத் தை உண்டவனுக்கு, நரை திரை உண்டாகாது பொன்? வெள்ளி, முதலியவை கள் அந்தச் சமயத்தில் மட்டும் அதிக குணத்தைக்கொடுத்து, சிக்கிரத்தில்தே கத்தைக்கொடுத்தாகியும், இதனால் தான் இருப்பவன் இரும்பைத் தின்றால் போரவன்பொன்னைத்தின்பான் ஏறன் இவ்வலகத்தில் சொல்லிக் கொள்கிறார் கள் ஒருவன் இந்தத்திராவகத்தைச் சாப் பிடுவதற்குமுன் தன் தேகம் எவ்வளவு நிறைபுள்ளதென்று சிறுத்துக்கொண்டு அதன்பின் இந்த திராவகத்தை ஒரு மண்ட லம் 48-நாள் சாப்பிட்டு மறுபடியும் திராவகம் தின்று சிறுத்துப்பார் தால் முன்னிருந்ததற்கு 40-பணம் அதிககிறையிருப்பான்.



தாது விர்த்தியில்லாதவர் இரும்பைப் பழுக்காய்ச்சி அதை ஜலத்தில் துவைத்து அந்த ஜலத்தை தினந்தோறும் குடித்தவந்தால் தாதவிர்த்தி உண்டாகுமென்று வைத்திய சாஸ்திரம் கூறுகின்றது. அதற்கே அந்த குணம் இருக்கிறபோது அயத்தினுடையவும் காந்தத்தினுடையவும் சத்தைத்திராவகமாகிறுக்கி யிருக்கும் இந்தப் பரமசிரோஷ்டமான ஓஷதத்தை உட்கொள்பவர் தேகம் வயிற் சரீரம் ஆய்விடுமென்பதற்கு என்னதடை?

பால்பர், யௌவனர், விருத்தர், முதலிய ஆண், பெண், இருவரும் புகிக்கலாம். இது எல்லாதேகத்திற்கும், பொதுக்குணம் செய்வதாகும் இந்தத்திராவகம் உட்கொள்ள வேண்டிய முறை அளவு முதலிய விவரங்கள் பத்திய நோய்சில் விவரமாகத்தெரியும் (அமைண்டலம்) 24-நாளைக்கு வரக்கூடிய ஒரு புட்டியின் விலை ரூபா 1 0 0 (ஒருமண்டலம்) 40-நாளைக்கு வரக்கூடிய ஒரு புட்டியின் விலை 2 0 0

லிங்கவல் தூலனி

நாடிநாய்புகளை முறுக்கேற்றும் மருந்து இதைவிட உயர்ந்தது கிடைப்பது கஷ்டம் லிங்கவல்தூலனி என்னும் ஓஷதத்தை தளர்ந்தபொன் நாய்புகளின்மீது பிரதிதினமும் ஒரு வேளை தடவி வரின் 10-நாளில் நல்ல குணம் கரும். இது புருஷர்களுக்கு உபயோகப்படுமெய்ன்றி பெண்களுக்கு உபயோகப்படாது யிதை உபயோகிக்கும்போது அநேக அற்புத குணங்கள் தோன்றும்.

விலைசம்.— 1-புட்டியின் விலை ரூபா 1 0 0
எம். டி. கார்த்தர் அண்டு கோ. மிண்ட் போஸ்ட், மதராஸ், இ.

மனமோகன சகுந்தலா கூந்தல் வளரும் பரிமளத்தைலம்

சுழாக்கு என்னை கொண்ட புட்டி 1-க்கு

6-வீத இனம் சாமான்களுடன் விலை ரூபா 1 0 0



அதிக பரிமள முடைய இத்தைசைத்தில் கொஞ்சபெடுத்த தலைமயர் உற்பத்தி ஸ்தானங்களில் தடவிவாரிக்கொண்டு வந்தால்மயிரானது செழிப்பாகவும் ஆலம்சிறுது பேரல ஒங்கி வளரும்மயிர்க்கால் களுக்கு குளுர்ச்சிபைக்கொடுத்த சிறந்த நிறத்தையும் மயிர் வெடிப்புமயக்கம் தலைசுற்றல்கேதத்திலுள்ள சொரி சிரங்கு விபர்வைகாற்றம் கற்றுழைகாற்றம் மனச்சஞ்சலம், ரூபக மறகிமுதலிய விபாதிக்களைக்கண்டித்துகண்ணுக்குகுளிர்ச்சி

தருவதடன் சகந்த பரிமள வாகணையையும் தேசத்தில் யினுமினுப்பையும் தரும் இத்தைலம் அசினை பிரபுகளால் கன்கு மதிக்கப்பட்டெசர்ட்டி பிகெட்டுகளும பெற்றிறக்கிறது இனம்சாமான விபரர்:—இரம்னி தேசத்தில் செய்ததந்தசிப்பு 1, சுகம்பார்க்குமவிசித்திரகண்ணாடி 1 பெண்ண தலைமயில் வைத்துக் கொள்ளக் கூடிய கொண்டைப்பு 2, கொண்டைக்கிளி 2, ஆக 6-வீதசாமான்கள் கொடுக்கப்படும்

தீராநெனக்கைவிடப்பட்ட

மேக வெள்ளைக்கு மேககுலாந்தக மாத்திரை.

ஐயா—:தந்திரத்தில் பலமாதர்களின் கூட்டுறவால் மேக உஷ்ணமதிரித்த அதன் சிமித்தம்உந்திக்கமனத்தில் அதாவது கொப்புளின் உள்புத்தில் ரிணமுண்டாகி அதன் முகார்தமாய சிழரத்தம் உண்டாகி நீர் தவிர்த்தின் வழியாய் வருவதின் சிமித்தம் அசினை வைத்தியன் மார்கள் மூல்யமாய் மருந்துகள் தருவித்து சரப்பிட்டிமே குண்மடையாதபடி தேசத்தில் ஊரி பின்னர் கம்புகட்டும் மற்றி கடைசியாக விருத்தாப்பிய திகையிலேயே அல்லது அந்தத் தருணத்திலேயே திராத்த ஸ்ரீளின் கூட்டுறவால், உண்டாகும், மேகம், மேகத்தாலுண்டாகும் மேக வெள்ளை, நீர்சுருக்கு நீர்தாரையினின்று சிழரத்தம் வடிதல், நீரெரிச்சல் கெடுகாளாய தேசத்திலுரி சிறிதுசிறிதாக சிலைகளைகதக்கொண்டு துன்பப்படுத்தும் ஒர்வித நீர்வெள்ளை மஞ்சள்வெள்ளை தந்திரமேகம் முதலியவைகள்உண்டாகித் தன்வாழ்வுகள் பரியத்தம் இதை விபாதிசைய அடைவதம்தவிர ரொம்பவும்வருக்கக்கை அடைசிறுர்ள் (இக்கவியாதிதான் மேகத்துக்கு அரசன்) ஆதலால் மேகமடி கோய்புடைய சூன் பெண் பாவரும் யாதுவ சந்திரினி உடனே ஓட்டித்தந்த சரப்பிட்டு சகத்தை அடைவிராக அப்படி கோய் கொடுக்கடிவ வாக்விப பணத்தை வாரிஸ் செய்ய உத்திராவதியேயாம்.

எவது விவசயம்:—

டப்ரி 1க்கு ரூபா 2 0

எம். டி. கார்த்தர் அண்டு கோ, யின்ட் போன்ட், மதராஸ்,