

145 படுசாயப்பு

145

பஞ்சாத்தினம்.

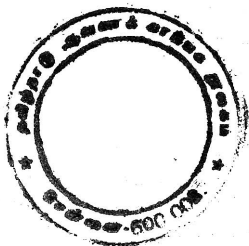


அ. வெங்கடேசன்.

ஆம்
குருநாதன் துணை.
விழுப்புரம்—தாலுகா
பாப்புசமுத்திரம்
படேசாயப்பு குருநாதன்
பஞ்சரத்தினம்.

திருக்கோவலூர்
அ. வெங்கடேச ஜீவராஜன்
இயற்றப்பெற்று

தமது
புஷ்பாலயாம்பா விலாச அச்சுக்கூடத்தில்
பதிப்பிக்கப்பெற்றது.
சு—யெ—ருத்நயுக.



ஓம்
 குருநாதன் துணை.
 பாப்புசமுத்திரம்
 பட்டேசாயப்பு குருநாதர்
 பஞ்சரத்தினம்.

விநாயகர் துதி.

பாப்புசுழ் பரம யோகி பட்டேசாயப்பு மீது
 விசுந்கிடும்இன்பம்நல்குஞ்செந்சமிழ்ப்பாக்கள்பாட
 ஏர்பணி யாளர் மக்கும் எழில்சிறு பாப்பு ஆழி
 கார்நிறக் களிமுகத் தோன் கழலடி போற்று வாமே.

தூல்

அரவின் பணம்போற் றலையணியும்
 அறிவை விளக்கு நன்முகமும்
 அண்டி வருவோர்க் கபயமென்றே
 அருள்சொற் றெறிக்கு முகடுகளும்
 பாவு மரிய நிட்டைசெயப்
 பாங்கா மிலந்து நீளுடலும்

பாமற் காணப் பரிய்யோசம்

பகரும் பெரிய திருமார்பும்

அரியஞ் சிவனு மல்லாவுங்

கடவு ளென்னு மொருவனென்றே
யறையும் உன்றன் செயலதனை

யாரே கண்டு கைகூப்பார்

பரமா னந்த நிட்டையிலே

பதிந்து மொனஞ் சாதிக்கும்

பாப்புக் கடவிற் றிகழெத்யே

படேசாய்ப்பு குருநாதா.

(க.)

வேதம் படித்து வினையறிவாள்

மெய்யை யறிவார் றர் சிலரும்

வேள்வி யியற்றியோர் சிலரும்

வினையை வெல்ல ஒருப்படுவர்

ஏதும் வேண்டாம் இவ்வுலகில்

என்றே சொல்லித் தூற்றிவிட்டு

இறையைக் காண எழுந்திடுவர்

எண்ணங் கொண்ட தீர்சில்லோர்

போத மீதே யென்றறிந்து

பொருத்தும் விருப்பு வெறுப்பற்று

புந்தி யொருவன் பாற்செலுத்தி
 புனித மடைந்த சற்குருவே
 பாதம் மடக்கி நிட்டையிலே
 பதிந்து மெளனஞ் சாதிக்கும்
 பாப்புக் கடலிற் றிகழெதிரே
 படேசா யப்பு குருநாதா.

(2.)—

அன்று ஒருநாள் வினையாடும்
 ஆபா லிக்கும் சிறுரோடே
 அகண்ட செய்யின் மத்தியிலே
 அரவம் நீங்க ஓரிடத்தில்
 கொன்றை மரத்தின் கீழ்ச்சென்று
 குருவே சமாதிதனிற் புகுந்தாய்
 குறையா துன்றன் ஒளியாண்டும்
 கோடி ரவிபோற் பரவிற்பே
 இன்றும் பிரதி செவ்வாயில்
 எண்ணில் லாத சனக்கட்டம்
 ஈண்டு போந்து உனைக்காண
 எழுவோர் ஆவல் பெற்றியென்னே
 பன்னாள் முன்னம் நிட்டையிலே
 பதிந்து மெளனஞ் சாதிக்கும்

பாப்புக் கடலிற் றிகழெதையே
படேசா யப்பு குருநாதா.

(10)

கர்சம் சூட்டம் கடுஞ்சாமும்
கண்ம வினைப்பெரு ளியாதிகளும்
கடுகி யுன்னை *இடம் வாவே
காற்றாய்ப் பறந்து காந்திடுமால்
சுவாசம் போயிற் றெனக்கிடக்கும்
சூன்யம் பிசாசு பேய்களினால்
சோளும் மாந்தர் எத்தனைபேர்
துயர்தீர்த் துன்னு லுழிப்பெற்றார்
வீசம் உன்றன் புகழொளியை
விளங்கக் கண்டு எத்தனைபேர்
விரைந்தே வந்து உனைவேண்டி
விழைந்த பொருள்கள் பலபெற்றார்
பாச மழிந்த சிட்டையிலே
பதிந்து மௌனஞ் சாதிக்கும்

*பிறகோயில்களைப் போலல்லாமல் குருநாதன் சந்திதியை
இடது புறமாக பிரதக்ஷிணம் செய்வது கவனிக்கற்பாலது.

பாப்புக் கடலிற் றிகழெகியே
படேசா யப்பு குருநாதா.

(ச.)—

உந்தன் பெருமை சொலற்பாற்றோ
உண்மை வள்ளல் நீயலவோ

உயர்வாம் ஞான ஒளிவீசும்

உண்மைச் சோதி நீயகையோ

இந்தக் கலியில் இத்தரையில்

இதமா யுன்ற னடிசேர்ந்தார்க்

கிண்பம்நல்க இயல் சுகங்கள்

இனிதாய்த் தாரும் என்குருவே

சிறந்த ஃரங்கி என்மீது

செய்த பிழைகள் பலபொறுத்து

செய்ய மனத்த னுக்கியுனை

சேரக் கருணை கூராழை

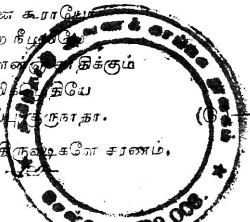
பந்தர்க் கொன்றை நீழல்கே

பதிந்து மெளன்டுகதிக்கும்

பாப்புக் கடலிற் றிகழெகியே

படேசா யப்பு குருநாதா.

குருநாதன் திருவடிகளே சரணம்.



புஷ்பாலயாம்பா விலாச அச்சுக்கூடம்,
திருக்கோவலூர்.
