உ

கடவுள் துணை.

மல்லிகார்ச்சுனபுரம்

மாணிக்கவல்லியம்மாளியற்றிய

இந்து குடும்ப

பாவிகாபூஷணம்.

இஃது

சென்னைப்புரசை

நாராயணசாமிப்பிள்ளை & பிரதர்

அவர்களது

நற்றமிழ்விலாச அச்சியந்திரசாலையிற்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

1920. [அணா-2.

...முதலிவீதி, புரசை, சென்னை.

184
372
1217
OFFICE OF THE ... APR 1921 ... MADRAS.
415(Q2)
N20
428443

கடவுள் துணை.

14544

இந்துகுடும்ப பாலிகாபூஷணம்.

விநாயகர் துதி.

சன்மம்போம் வல்வினைபோம் காசினியிலே யடுக்கும்
துன்பம்போம் போகாத்துயரம்போம் அம்மையுடன
தில்லைநட னம்புரியும் தேவன் மகிழ்ந்தளித்த
வல்லபை யானைத் தொழுப வர்க்கு.

சரஸ்வதி துதி.

பொன்னேகலைபயில் பூங்குயிலேபுவிமூன்றினுக்கு
மன்னேயெனதுயிர்க்கோர் துணையேயருங்கல்வியுட
னின்னேயமூநற்பொருளுந் தருகுவையின்மலியே
வன்னேருயர்வருவெண்டா மரையிற்சரஸ்வதியே.

இப்படி பாலிகைகள் பிள்ளையாரையும் சரஸ்வதி தேவியையும் கும்பிட்டுக்கொண்டு பாடசாலைக்குப் போனால் பாடங்களைச் செவ்வையாய் உபாத்தியாயரிடத்தில் ஒப்புவித்து அடிபடாமல் இருப்பார்கள்.

தொடைதொட்டு விளையாடல்.

ஒருபுட்டம் திருபுட்டம் ஓடிவாமங்களம் பருப்பாஞ்சோறும் பன்னிரண்டு வகையாம் செக்கைத்திருப்பி செவ்வெண்ணெய்வார்த்து மாடுங்கன்று வரும்போதுமஞ்சாத்தண்ணீர் குளிக்கும்போது காலைமடக்கடி காமாட்சி.

மார்பில்தட்டிக்கொண்டு ஓடிவிளையாடல்.

முன்னேபோன மீனாட்சிசின்ன வீட்டிற்குவிளக்கேற்றினையா கையில் குழந்தையிருக்கின்றது.

குழந்தையை கீழேவிட்டுவிட்டு ஒருகைகூழைக்குடித்துவிட்டு வாயில பச்சரிசிபோட்டுக்கொண்டு மார்பில் தட்டிக்கொண்டுவா.

என்னகுளத்தில் முழுகினை பீக்குளத்தில் முழுகினேன் எங்கள்வீடெல்லாம் பீயாய்விட்டது ஓடுஓடு.

பாலிகைகள உல்லாசவழிநடைவார்த்தைகள்.

நீஎங்கேபோனாய் ஊருக்குப்போனேன், என்னவூர் மைலாப்பூர், என்னமயில் காட்டுமயில், என்னகாடு ஆறுகாடு, என்னஆறு பாலாறு, என்னபால் கள்ளிப்பால், என்னகள்ளி இலைக்கள்ளி, என்னயிலை வாழயிலை, என்னவாழை கற்பூரவாழை, என்னகற்பூரம் ரசகற்பூரம், என்னரசம்மிளகுரசம், என்னமிளகுவர்ல்மிளகு, என்னவால் நாய்வால், என்னநாய்மரநாய், என்னமரம் பலாமரம், என்னபலா, வேர்பலா, என்னவேர் வெட்டுவேர், என்னவெட்டு பனைவெட்டுஎன்னபனை தாளிபனை, என்னதாளி விருந்தாளி, என்னவிருந்து, மணவிருந்து, என்னமணம் பூமணம், என்னபூ மாம்பூ, என்னமா அம்மா.

கண்களை மூடியாடும் பாடல்

உங்களம்மாள் என்னென்னபோட்டாள் பாலுஞ்சோறுபோட்டாள் ஈவிழுந்ததா எறும்பு விழுந்ததா எறும்புவிழுந்தது எடுத்துவிட்டுக்குடித்தையா சும்மா குடித்தையா சும்மாகுடித்தேன் உனக்கொருகாயும் எனக்கொருபழமும் தேடிக்கொண்டுவா.

காயேவா பழமேவா காஞ்சிபுரத்து நெல்லேவா.

நான்குமூலைகளிலும் நின்று சுற்றிவிளையாடல்.

காயே கடப்பங்காய் காஞ்சிபுரத்து நெல்லிக்காய் உடப்பே ஊர்காய் ஊரப்போட்ட நெல்லிக்காய்.

கட்டியகையை வாங்கும்பாடல்

இவ்வளவுவேண்டுமோ பாவற்காய் அதுவும்வேண்டாம் பீர்க்கங்காய், இவ்வளவுவேண்டுமா பீர்க்கங்காய் அதுவும்வேண்டாம் கத்திரிக்காய், இவ்வளவு

வேண்டுமோ கத்திரிக்காய் அதுவும்வேண்டாம் வாழ க்காய், இவ்வளவுவேண்டுமோ வாழக்காய் அதுவும் வேண்டாம் முருங்கக்காய்.

ஏழாங்காயாடும்பாடல்.

1-காய், ஆலைப்பொருக்கி ஆசாரக்கள்ளி தூக்கந் தெளிந்த தூவரடைக்காரி பாக்குமரத்துக்கு பாவா டைக்காரி.

2-காய், வீறியிரண்டெடுக்க விசன் தண்டெடுக்க மாதா மண்ணெடுக்க.

3-காய், முக்கோட்டோவணன் முத்துச்சரவணன்

4-காய், நான்குநடந்துவர நாகேந்திரன் துடர்ந்து வர.

5-காய், ஐயர்அரைக்கும்மஞ்சள் தேவர்குளிக்குந் தண்ணீர்.

6-காய், ஆக்கோரடிவாழை அண்ணன்தம்பிபெரு வாழை.

7-காய், ஏழண்ணன்காட்டிலே எங்களண்ணன்வீ ட்டிலே மஞ்சள்சாட்டிலே

பொதைபொம்பரம செட்டிசிதம்பரம் கொக்கு கோலாட்டம்.

மழைவரவழைக்கும்பாடல்.

கொட்டைப்பாக்கு நறுக்கித்தாரேன் கோயில்ம ண்ணைத் தெள்ளித்தாரேன் ஜோர்மழைவா ஜோர்ம ழைவா ஜோர்மழைவா.

ஆடையுடுத்தல்,

மஜிலின்பாவாடைக் கட்டிக்கொண்டு மத்தாப்பு ரவிகை போட்டுக்கொண்டு காடிவண்டியிலேறிக் கொண்டு கன்செட்வாத்தியம் வைத்துக்கொண்டு வாங்களம்மாசம்மந்தி போங்களம்மாசம்மந்தி.

சோளமடிக்கும்கொம்மி.

சோளாச்சோளாக்காட்டிலே சோளமடிக்கிறவீட்டிலே, பந்தடியேமீனுளே பதக்குச்சோளம் நான்தாரேன், சின்னுச்சின்னுமூக்குத்தி சின்னப்பனிட்ட மூக்குத்தி, அத்தையிட்டமூக்குத்தி அரப்பணத்துமூக்குத்தி

புஷ்பச்செண்டு விளையாடல்.

தங்கசரமாலை சண்பகப்பூமாலை ஆண்டிதோட்டந் தன்னிலே ஆய்ந்தமல்லிமாலை,

தாய்தந்தையர்வளர்த்த அருமைப்பாடல்.

மயிலேகுயிலேஎங்களம்மான் மயிலைப்போலே பெணைப்பெற்றுள் சீமைத்துரையெங்களப்பன் சிமிழைப்போலே யெனை வளர்த்தான்.

அம்மானையாடும்கொப்பி.

ஏப்புஇல்லாப்பூ எங்களண்ணிக்குத்தாழம்பூஊராரண்ணிக்கு ஊத்தாம்பூ.

நெல்லுக்குத்தும்பாடல்.

நெல்லுகுத்துறபெண்ணே சும்மாபார்க்கிறுயென்னை புருஷன்வரான்பின்னே புடைத்துப்போடடி கண்ணே ஆ ஹங் உ ஊங்.

நிலாச்சோறு சமைத்தல்.

அரிசியைக்குத்துமுன்னே யரித்துக்கழுவுபின்னே
உலையிலரிசிபோடு உடனேமேலேமூடு
கொதித்துவெந்தபின்வடித்துகொட்டிஆற்றிஎடுத்து
கத்தரிக்காயையறிந்து காரம்புளிப்புதெரிந்து
உப்புமசாலும்போட்டு ஒத்திருக்கக்கூட்டு
வெந்தபின்னேதாளித்து விரிதயிலையிலமைத்து
யாவருங்கூடிப்புசிப்போம் இன்பமாகவசிப்போம்.

மாவலிசுற்றல்.

மாவலியோமாவலி மாவலிக்காரன்பெண்டாட்டி
மரக்கால்பிள்ளை பெற்றாளாம்
எடுக்கவந்தசீமாட்டி இடுப்பொடிந்துசெத்தாளாம்
பார்க்கவந்தசீமாட்டி பல்லொடிந்துசெத்தாளாம்
தூக்கவந்தசீமாட்டி தோளொடிந்துசெத்தாளாம்
சும்மாவந்தசீமாட்டி சுருண்டுவிழுந்துசெத்தாளாம்

சிற்றுண்டிவிற்றல்.

காசாலட்டு கைமேலேதுட்டு போனால்வராதுபொழுதுபோனால் நிற்காது.

சிற்றுண்டியுண்ணல்.

மண்ணடியில்விற்கும்லட்டு வாங்கிமடியில்கட்டு எடுத்துக்கொஞ்சம்பிட்டு எனக்கேமுன்னேயிட்டுஉண்டுவிடுஎப்பம் ஓடுகொஞ்சம் பார்ப்போம்.

தோட்டவிளையாடல்.

புங்கம்இலை புளியம்இலை யெங்கிருக்குது பொன்னப்பன்தோட்டத்தில் மிருத்திருக்குது அப்பாவரேன் அவ்விடத்தில் பூச்சியிருக்குது பூச்சிக்கு என்கையில் மருந்திருக்குது கட்டாரி சேலையின்மேல் கண்ணிருக்குது மாமனுக்கெனக்குமொரு வம்பிருக்குது.

மாமனைப்பேசல்.

மாமாடாமாமா மாமரஞ்சோலை நீவரும்வேளை நீலக்கண்ணாடி சந்தனப்பொட்டுசரிகைதலைப்பா கைமல்வல்லவாட்டு மகிழ்லாங்குகோட்டு சாயதோவத்தியடா மாமா சரியில்லை புத்தியடா.

மாமனுக்குப்புத்திகூறல்.

மாமாமாமாபன்னாடே மாமியார்வீட்டுக்குப் பேகிகாதே சக்கரையைத்தின்னாதே சூத்தையறத்தூ

ஞசாகாதே நாணயமெத்தபேசாதே நாக்கைபறுத் துச்சாகாதே.

அத்தானையேசல்

அத்தானே அத்தானே வாருங்கள் அமரிக்கையா யுட்காருங்கள் ஆறுபணந்தாருங்கள் அக்காளழகை பாருங்கள் உங்கள்கண்ணேபூனைக்கண் உசந்த மூக் கோ கிளிமூக்கு பேசம்நாக்கோ பிண்ணாக்கு பெருத் தவாயோ வொருகால்வாய்நல்லவயிறோவண்ணான்சா ல் நடக்குங்காலோ எணிக்கால் அந்தழகுக் கொரு வாயேன் இடத்தைவிட்டு எழுந்துபோயேன்.

அத்தானுக்கு அறிவுறுத்தல்.

அத்தான் வக்தானே என்னசொன்னானே-ஆற்றி லிருக்கிறபாவக்காயை அறுக்கச்சொன்னானே-இலை யைப்போட்டு சோறுவைத்தால் திப்பியென்றானே- அடையைச்சுட்டு கையில்கொடுத்தால் வரட்டியெ ன்றானே-பிள்ளையைப்பெற்று கையில கொடுத்தால் பொம்மையென்றானே.

அத்தைமகனை ஏசல்.

பூபூபுளியம்பூ பொன்னத்தான் கொண்டைக்குத் தாழம்பூ, அத்தைமகன்வாசலிலே அதோநிற்கிறான் பாருங்கள், மீசையின்முறுக்கைப்பார் மேலேசரிகை க்குட்டையைப்பார், சொக்காயின் சொகுசைப்பார் தோவத்தியின் மினுக்கைப்பார், கையில் குடையின் ஒழுங்கைப்பார் கடியாரத்தின் கொலுசைப்பார், இ ங்கேவந்தகாரியம் என்னவென்றுகேளுங்கள்.

மாமனையும் அத்தானையும் சந்தோஷப்படுத்தல்.

சின்னசின்ன செடிகுலுங்க சித்திரமணி ரதங்குலு ங்க, வன்னிமரங்குலுங்க வந்திடுங்கள் என்பிறகே,

மந்தையிலேமாடிருக்க மந்திரப்பெண்கள் நாமிருக்க கொண்டையிலே பூவிருக்க குற்றமென்ன ராஜாவே.

பாலிகைகளுக்கும் அத்தானுக்கும் சம்வாதம்,

அத்தான்சித்திரக்கொள்ளி உனக்கெத்தனைபிள்ளை பாலிகை சாமிகொடுத்த சப்பாணிப்பிள்ளை.

பச்சைக்கிளியோடிசின்னி பவழக்கொடியோடி சின்னி என்னைத்தொடாதேடிஎன்னி என்பாவங்கொள்ளாதேசின்னி ஆலமரத்தடியேசின்னி ஆறுமாதம் பார்த்தேனடிசின்னி இலவமரத்தடியேசின்னி எட்டுமாதம்பார்த்தேனடிசின்னி என்முகம்பாராயோடிசின்னி எனைமோசம்செய்யாதடிசின்னி கட்டிக்கரும்போடிசின்னி கண்ணின்மணியோடிசின்னி.

பூபிகள் ஒருபொம்மைக்குச் சின்னியென்று பேரிட்டு அதைக் கையில்வைத்துக்கொண்டு இந்தப்பாட்டைப்பாடி விநோதமாய் ஆட்டுதல்.

கிளிப்பாடல் ஜாவளி.

அரசமரத்துக்கிளி ஆசாரம்பேசுங்கிளி
பாலன்வடிவேலன்கிளி பாடுதுபார்எல்லோரும்
பாருங்களே பாருங்களே. (1)

புன்னைமரத்துக்கிளி புதுமைமெத்தப்பேசுங்கிளி
மாணிக்கம்வளர்த்தகிளி பண்பாகஆடுதுபார்
எல்லோரும் பாருங்களே பாருங்களே. (2)

பாக்குமரத்துக்கிளி பதங்கள்மெத்தப்பாடுங்கிளி
மரகதம்வளர்த்தகிளி மகிழ்வாகஆடுதுபார்
எல்லோரும் பாருங்களே பாருங்களே. (3)

நந்தவனத்துக்கிளி நாகரீகம்பேசுங்கிளி
நடராஜன்வளர்த்தகிளி நலமுடனேபாடுதுபார்
எல்லோரும் பாருங்களே பாருங்களே. (4)

பூங்காவனத்துக்கிளி புலவர்போல்பேசுங்கிளி
பாங்காய்வளர்த்தகிளி பாடுதுபாராடுதுபார்
எல்லோரும் பாருங்களே பாருங்களே. (5)

பெண்கள் 5-வயதுமுதல் 10-வயதுவரையில் இரவில்நிலாச்சோறுசமைத்தல்முதலிய விளையாடல்கள்.

இஷ்டசித்திப்பிள்ளையார்.

உத்தராயண தநுர்மாதத்தில் பாலிகைகள் யாவரும் ஒன்றுகூடி பிள்ளையாரை ஸ்தாபிதஞ்செய்துசூழ்ந்துவந்து கொம்மியடித்தல்.

தநுர்மாதத்துக்கொம்மி.

பிள்ளையார் பிள்ளையார் அவரெங்கெங்கே பிள்ளையார், கத்திரித்தோட்டத்திலே களைகொத்துறார்பிள்ளையார், அங்கேயும் போய்ப்பார்த்தேன் அவரெங்கையோபிள்ளையார், செட்டித்தெருவிலே சென்டாடுகிறார்பிள்ளையார், அங்கேயும்போய்ப்பார்த்தே னவரெங்கையோ பிள்ளையார், கோமுட்டித் தெருவிலே, கொண்டாடுகிறார் பிள்ளையார், அங்கேயும்போய்ப் பார்த்தே னவரெங்கையோபிள்ளையார், வாணியத் தெருவிலே வாதாடுகிறார் பிள்ளையார், அங்கேயும் போய்ப்பார்த்தே னவரெங்கையோபிள்ளையார், பிள்ளையார்கூடம்பிரிந்துகிடக்குதே, எத்தாலேகட்டலாம் இனியேதாலேகட்டலாம்

துட்டாலேகட்டினால் தூசுகள்படருமே
பணத்தாலேகட்டினால் பாசைகள்சேருமே
எத்தாலேகட்டலாம் இனியேதாலேகட்டலாம்.

ஒருகட்டு மூங்கில்பிளந்து மண்டபங்கட்டி, மண்டபத்துக்குமண்ணரஞ்சி, மாளிக்குப்பொன்னரஞ்சி, எத்தாலேகட்டலாம் இனிஏதாலேகட்டலாம்.

சுத்துகட்டும்பொன்னாலே சூரியவாசலும் பொன்னாலே, அரகட்டும்பொன்னாலே அரண்மனைவாசலும் பொன்னாலே.

குதித்தடிக்கும் கொம்மி.

பல்லவி.

கொம்மியடிப்பெண்கள் கொம்மியடி-உடல்
குலுங்கக்குலுங்கக் கொம்மியடி.

அநுபல்லவி.

செம்மையுறநாளும் நித்யகல்யாணனைச்
சேர்ந்துகும்மி யடியுங்கடி
துயர்தீர்ந்துகும்மி யடியுங்கடி.

சரணங்கள்.

வானவர்போற்றுங்குணாளனடி-மலர்
வள்ளிமகிழுமணாளனடி
தானவர்தமகுலகாலனடி-உயர்
தங்கமடிதேவசிங்கமடி. (1)

பிறவிப்பிணியைத் தீர்த்திடுவான்-மறை
பேசவுநற்பதஞ்சேர்த்திடுவான்
அறிவழிகிலேயாகிடுவான்-பேர்
அன்புக்கிரங்கிக்கண்ணோக்கிடுவான். (2)

விண்ணோர்க்கமுதீந்ததூயனடி-உயிர்
வேதாகமந்துதிநேயனடி
எண்ணுமன்பரநுகூலனடி-கிரி
ஏந்துமாமறைமூலனடி. (2)

பங்கப்பனையின் நகித்தனடி-சிவ
பக்தர்பணிந்திடுங்கர்த்தனடி
மங்களமார்ந்தொளிரத்தனடி-மூத
மாசனசோதைதனசேயனடி. (4)

விளையாடல்கள்.

பொம்மைக்குக்கலியாணம் செய்யவேவேண்டும்
கம்மல்ஜிமிக்கலை கைக்குப்பொன்பாட்டில்

செம்மைப்பட்டாடைச் சிகப்புச்சிற்றுடை
அம்மணிவாங்கி யருளடிபெனக்கே.

பெண்கொள்ளல்.

சின்னசின்னயெந்திரமாம் திருவள்ளுர்கோபுரமாம், எங்களிடஅத்தைமகன் என்னேகொள்ளமாட்டேனென்றான், மார்தையில்மாடிருக்க மதுரைபெண்ணாயிருக்க, கொண்டையிலேபூவிருக்க குற்றமென்னராஜாயே, ஏபெண்ணே லவங்கப்பூவே அப்பனெங்கே போனாண்டி, வெள்ளை மலேயோரம் வெற்றிலையாங் கொடிபிடுங்க, உண்ணவாமருமகனே பண்ணினது போதுமத்தே, பெண்ணையனுப்பாயோ பெற்றாரே சொல்லுங்கள், எண்ணையில்லை சீப்புயில்லை இளந்தங்காய் மஞ்சளில்லை, வாரிமுடித்துக்கொண்டு வந்திருப்பாள் சந்தினிலே, சந்தைவிலைமதிப்பான் சந்தனத்தைத்தோற்கடிப்பான், பூவைவிலை மதிப்பாள் பூஞ்சரத்தை தோற்கடிப்பார்.

மாமியார் கலியாணப்பெண்ணை அழைத்தல்.

சீப்புவந்துசிக்கிலிருக்குது வாடிமருமகளே
சீப்புவந்தாலெனக்கென்ன அது
சிக்கிலிருந்தா லெனக்கென்ன

கட்டுக்கயிர்வந்து கொடியிலிருக்கு வாடிமருமகளே
கட்டுக்கயிர்வந்தா லெனக்கென்ன அது
கொடியிலிருந்தா லெனக்கென்ன

மாலைவந்து மடியிலிருக்குது வாடிமருமகளே
மாலைவந்தா லெனககென்ன அது
மடியிலிருந்தா லெனக்கென்ன

கூரைவந்து கொடியிலிருக்குது வாடிமருமகளே
கூரைவந்தா லெனக்கென்ன அது
கொடியிலிருந்தா லெனக்கென்ன

தாலிவந்து தரையிலிருக்குது வாடிமருமகளே
தாலிவந்தா லெனக்கென்ன அது
தரையிலிருந்தா லெனக்கென்ன

பார்ப்பான்வந்து பஞ்சாங்கம்சொல்லுகிறான் வாடிம
பார்ப்பான்வந்தா லெனக்கென்ன அவன் [ருமகளே
பஞ்சாங்கம்சொன்னா லெனக்கென்ன
மாப்பிள்ளைவந்து மணைமேலிருக்கிறான் வாடிமருமக
மாப்பிள்ளைவந்தா லெனக்கென்ன அவன் [ளே
மணைமேலிருந்தா லெனக்கென்ன

மாமியார் கலியாணப்பெண்ணை அலங்காரஞ்செய்ய அழைக்கும்போது கலியாணப்பெண் பிணங்கி இன்னுஞ்சிலர் சமாதானப்படுத்தி அழைத்துக்கொண்டுபோய் நலங்கிடல்.

பெண்ணுக்கு நலங்கிடல்

நலங்கிடவாருங்களிப்போ நங்கையரெல்லாம் (நல)

நால்வகைவர்க்கஞ்சேர்ந்த நலமானசந்தனத்தை
நாகபூஷணனுக்கும் இலட்சுமிதேவிக்கும் (நல)

அல்லல்கள்மிகப்புரிந்த அசுரர்கள்சிரமரிந்த
வல்லராமமூர்த்திக்கும் நல்லசீதேவிக்கும் (நல)

பாலுந்தயிரையுமுண்ண பாற்கடல்வெண்ணைநாண
பாலனும்கோபாலனுக்கும் ருக்மணிதேவிக்கும் (நல)

மணமகளை ஏசி நலங்கிடல்

கோவைப்பழம்போல எங்கள்பெண்ணழகு-இந்த
கொடுவாமூஞ்சிமாப்பிள்ளைக்கு நலங்கிடவாரும் (1)

நாகப்பழம்போல எங்கள்பெண்ணழகு-இந்த
நாமூஞ்சிமாப்பிள்ளைக்கு நலங்கிடவாரும் (2)

அன்னாசிபழம்போல எங்கள்பெண்ணழகு-இந்த
அழகுகெட்டமாப்பிள்ளைக்கு நலங்கிடவாரும் (3)

எலுமிச்சம்பழம்போல எங்கள்பெண்ணழகு-இந்த
எரிமூஞ்சிமாப்பிள்ளைக்கு நலங்கிடவாரும் (4)

தம்பதிகளுக்கு நலங்கிட்டு மணமாலையிட்டமறுநாள் ஊஞ்சலிடுதல்.

சீரானபொற்பலகை திகழச்சேர்த்து
செம்பவளக்கால்நான்கு சேரவேநாட்டி
ஏரானவயிரச் சங்கிலியுந்தூக்கி
ஏற்றமரகதக் கொடுங்கையும்பூட்டி
கோரானநவரத்ன பீடமமைத்து
நிகரிலாமுத்துத் தொங்கல்நிறைந்தஊசல்
பேரானஜானகியாள் பிணையாய்க்கூட
பெறுமையுறு ஸ்ரீராமராடி (ஊசல்)

தேவர்முதல்விஞ்சையர்கள் தெளியாழ்வல்லோ
திரளாகவந்துஜய விஜயமென்ன [ர
பாவில்திருவாய்மொழியைப் பலருங்கூடி
பாவையர்கள்குழவிமனங் களிக்கப்பன்ன
சாலிகலைதறவாமுனங் கனிந்துபோற்றக்
களங்கமிலா வடியர்குழாங்கந்து
தேவிஜானகியணங்கை சிறப்பாய்க்கூடி
திகழுதசரதராமராடி (ஊசல்)

சங்கீதவாத்தியங்கள் தழங்கவேத
சாமகானமுமெய்யர் தழைக்கவோத
இங்கிதமாய்க்கனிகையரும ஏற்பாய்பாவ
இராகதாளங்களுமே யிசையநாத
மெங்கினும்பேரொலிகேட்க இனிதாயாடி
இன்பமாய்லாலி யெச்சரிக்கைபேச
மங்களமாய்ஜானகியை மணமாய்கூடி
மனமகிழும் ஸ்ரீராமராடி (ஊசல்)

திருமணமும் மங்களவாழ்த்தும்.

அத்தைமகள் உத்தமியை கொள்ளவே வேண்டும்
அழகான சிறுதாலி கட்டவே வேண்டும்

கடவுளைப் பழநாளுந் தொழவே வேண்டும்
கலிதீரப் பிள்ளையைப் பெறவே வேண்டும்
குலம்விளங்கக் கிருஷ்ணுவென் றழைக்கவே வேண்டு
குதலைச்சொல் கேட்டுமிக மகிழவே வேண்டும் [ம்
வருத்தநோ யில்லாமல் வளரவே வேண்டும்
வாழையடி வாழையாய் வாழவே வேண்டும்

என்று பெரியோர்கள் ஆசிர்வதித்தபின் சிறிதுநாள் மதனும்ரதியும்போல் வாழ்ந்திருந்து ஒருநாள் இருவரும் சந்நிதிக்குச்சென்று கடவுளை வழிபடல்.

ராஜராஜேஸ்வரிதுதி.

அகிலபுவ னஞ்சரா சரமீன் றளித்தாளு
மாதியே பவிற்சோதியே
அமலகலி யாணகுண மங்கள சொரூபியே
அன்னமேயொளிர் சொர்னமே
புகலரிய தன்கருணை வாரியே சிரியர்கள்
புந்தியுறை சுகுமாரியே
பொருவினற் றுயினுஞ் சாலவன் புடனெனைப்
புவிமிசைக் காத்தருளுவாய்
ககனநீண் டோங்குபல மாடமலி யெழின்மிக்க
கச்சியிற் காமாக்ஷியாய்
கனமதுரை தன்னின்மீ னாக்ஷியாய்க் காசியிற்
காமரு விசாலாக்ஷியாய்
மகிதலம் போற்றுதிரு வொற்றியூர் தியாகர்தம்
வாமபா கத்தமர்ந்து
வருசக்ர வாரத்தி லடியவர்க் கருள்செய்யும்
வடிவாம்பிகைச் செல்வியே.

பரமேஸ்வரர் துதி.

அரும்பொனே மணியே யெனன்பே யெனன்பான
வறிவே யெனறிவி லூறு

மானந்த வெள்ளமே யென்றென்று பாடினே
னாடினே னாடிநாடி
விரும்பியே கூவினே னலறினே னலறினேன்
மெய்சிலிர்த் திருகைகூப்பி
விண்மாரி யெனவெனிரு கண்மாரி பெய்யவே
வேசற் றயர்ந்தேனியா
னிரும்புநேர் நெஞ்சகக் கள்வனா னானுமுனை
பிடைவிட்டு நின்றதுண்டோ
வென்றநீ யன்றுநா னுன்னடிமை யல்லவோ
யாதேனு மறியாவெறுந்
துரும்பனே னென்னினுங் கைவிடே னீதியோ
கொண்டரொடு கூட்டுகெண்டாய்
சத்தநிர்க் குணமான பரதெய்வ மேபரஞ்
சோதியே சுகவாரியே.

இருவரும் சந்நிதிக்குச்சென்று கடவுளைவழிபட்டு அவரருளைப்பெற்று சுகமாய் இருவரும் வாழ்ந்து மக்களைப்பெற்று மகிழ்ந்திருத்தல்.

இதுபோலவே பெண்கள் தங்கள் குடும்பத்தில் நடக்கவேண்டிய முறைமைகள்.

பாலிகைகள் பணஞ்சேர்க்கும் பாடல்.

ஏலேலோ ஏலேலோ பெண்மயிலே ஏலேலோ ஏலேலோ, குணமிருந்தா லொன்றுமில்லை நல்ல குல மிருந்தா லொன்றுமில்லை, பணமிருந்தா லவர்காலிற் பணிவார்கள் ஜகத்திலுள்ளோர், ஏலேலோ ஏலே லோ பெண்மயிலே ஏலேலோ ஏலேலோ.

ஐ லூ ர்.

பணமிருந்தாலது பத்துவகைசெய்யும்-பணமிலா தவருலகிற் பிணமாகையாலே-பாடுபட்டுப்பணந்தே டவேவேண்டும்-பாங்காய்மதிக்கவுட லெடுக்கவேவே

ண்டும்-ஒருகாசுடன்வேறு ஒருகாசிதேடும்-உபாயத்
திலேயென்றும் ஊக்கம்வரவேண்டும்-காசுகளைக்கால
ணா வாங்கவேவேண்டும்-கருத்தாகவதனைமுடி போ
டவேவேண்டும்-வீணாகச்செம்பொன்று செலவுசெய்
யாமல்-வெள்ளிரூபாயாக்க விருப்பமுறவேண்டும்-த
குவெள்ளிரூபாயைச் சவரன்களாக்கும்-தந்திரமுய
ன்றுபொருள் சேர்க்கவேவேண்டும்-எவ்வாறு பணந்
தேடும் வகையென்றுகேட்கில்-எளிதான மார்க்கங்க
ளெத்தனையோவுண்டு-பாவாடை ரவிக்கைகள் தைக்
கத்தெரிந்தால்-பலபேர்களுந்தேடி வந்துபொருள்த
ருவார்-கம்பளிநூல்வேலை கற்றுத்தெளிந்தால்-கழுத்
துக்குப்பட்டைகள் ஜோடுபின்னிடலாம்-சித்திரவிசி
த்திர புஷ்பங்கள்செய்தே-சிரானகொண்டைக்கு அ
ணியாகத்தரலாம்-சொகுசாய்த்தலைக்கணிய தொப்
பிகள்செய்யலாம் சுந்தரமுடன்வேறு பலவேலைசெய்
யலாம்-அங்காரமொக்குகள் அவைபோடத்தெரிந்
தால்-அனைவர்க்குங்கற்பித்து அதிலும் பணம்பெற
லாம்-சொன்னவகையாற்பணஞ் சுளுவாகததேடி-
சுருக்குப்பையிற்போட்டுச் சும்மாயிராமல்-வளர்பி
றைதனைப்போல வளரவேநாளும்-வட்டிக்குமாறிய
தை வளர்க்கவேவேண்டும்-ஒன்றுபத்தாய்ப்பத்துநூ
றாகும்வழியே-உள்ளத்தில் நாடியதை கொள்ளவே
வேண்டும்-கைப்பொருளிருந்தால் கனகமிக்கவுண்டு-
கிம்மல்புலாக்குடன் கத்தரிப்பாவல்-ஜிம்மக்கிகொப்
புடன் சிராணமுருகு-சிங்காரஜடையில்லை திகழ்மயிர்
மாட்டி-காப்புகொலுசுகள் கலல்ட்டிகையும்-ததிர்வீ
சுவங்கியும் கையின்மோதிரமும்-ஒட்டியாணத்துட
ன் ஒளிர்கால்கொலுசும்-உற்றவிரலிற்பீலி காலாழி
சுற்றும்-மஸ்லின்பாவாடை மத்தாப்புரவிக்கைகளும்

மதிப்பிலாப்பவளமுள்ள பட்டுப்புடவைகளும்-இன்னமும்பலநகைகள்.ஏற்றவாடைகளும்-இனிதாகக்கொண்டணிந் தெழிலாயிருந்தால்-பொருளுள்ள பெண்ணையேபுருஷர்நாடுவதால்-புகழான-பீ-ஏ-எம்-எபட்டம்பொருந்தும் - நல்லமணவாளனை நலமாகவடைந்து-நகமுஞ்சதையும்போல னட்பாகவாழ்ந்து - நாடு பொருள்கூடு உனக்கீடுளவர்தேடு (ஏலேலோ)

குடும்ப ஒழுக்கம்.

ஏலேலோ ஏலேலோ உத்தமியே ஏலேலோ ஏலேலோ, சீரான பெண்ணரசே சிறந்த ஒரு புருஷனுக்கே, ஆராய்ந்து உன்னைப்பெற்றோர் அழகாக மணம் பேசி, ஏலேலோ ஏலேலோ உத்தமியே ஏலேலோ ஏலேலோ.

ஐ ரு ர்.

பந்துஜனங்களுக்கெல்லாம் பரிவாகச்சொல்லி-பாங்காகக்கலியாணப்பந்தலலங்கரித்து-வாழைக்கமுகுகள் வரிசையாய்நாட்டி-வாத்தியங்கல்லென்று மாண்பாயொலிக்க-நலமுற்றவேளையினுற் புறஞ்சூழ்ந்து பொலிவுள்ளமாதர்கள நலங்கிட்டுமுடிக்க-தக்கவுதகத்தாலே ஸ்நானஞ்செய்வித்து - சார்ந்த பரிமளப்பொடிகள் தயங்கமெய்ப்பூசி-சரிமலாக்குழலுக்குத் தூபங்கள்காட்டி-சொர்ணபூஷணங்கள்பல துலங்கவலங்கரித்து-மாதர்கள்பலர்சூழ்ந்து மங்களம்பாட-வேதியர்கள்பல்லாண்டு விளம்பிமகிழ்கூற-அக்கினியருந்ததி யிவர்சாக்ஷியாக-அருகாகநின்று தத்தஞ்செதனிக்க-தாலிகட்டிபகணவ னேதெய்வமாக-தவருமலவனசொல்லும் வழிநிற்கவேண்டும் - மாமியார்நாத்திகளே மகிழ்விக்கவேண்டும் - மாறுசொல்லாமலவர்

சொற்கேட்கவேண்டும்-கணவனார்கோபிக்க வொன்றுஞ்சொல்லாதே-காட்டேறிபோலவன் முன்னேநில்லாதே-ஒன்றுக்குபலசொற்கள் பேசியெதிர்க்காதே-ஓட்டாரம்செய்துபாய் போட்டுப்படுக்காதே-ஆத்திரங்கொண்டொரு அடியுன்னையடித்தால்-அடியென்றுமடியிற்கை பிடித்திழுக்காதே - இல்லாதபொருள்களுக் கிச்சைவையாதே-எந்நேரமுஞ்செல்லைப் போலரிக்காதே-வீட்டுச்சங்கதிகளை வெளியிற்சொல்லாதே வெட்கங்கெடப்பிறர் நகைக்கவையாதே - பாழான கோபத்துக் கிடங்கொடாதே-பத்திரகாளியைப்போலத் தலைவிரிக்காதே-வரவுக்குமேலிட்ட செலவுசெய்யாதே-வாழ்நாளெல்லாந்துக்கப் படவைத்திடாதே-இதமானவார்த்தையே பேசிவரவேண்டும் - இஷ்டப்பதார்த்தங்கள் சமைத்துவைக்கவேண்டும்-கூன்குருடானாலுங் குறைபேசிடாதே-குலங்கெட்டபோதினும் குற்றம்வையாதே-அன்னியபுருஷர்மேலாசைவையாதே-அதனாலவமான மடக்கமுடியாதே-காசுக்கருந்திட்ட கற்புபெண்கோடி - கணக்காகக்கொடுத்தாலும் மீளவாராதே-அயல்வீட்டுக்கடிக்கடி போகநினையாதே-அலக்ஷியமாய்பேச வுடலெடுக்காதே-மேனிமினுக்கி ஒலிவாய்நடவாதே-வேறுபுருஷரிச்சை கொள்ளதிரியாதே-இவ்வாறு நடத்திடிற் குடும்பவிஷயங்கள்-எந்நாளுங்குறையாம லீடேறிநல்ல - புத்திரப்பேறுடன்போகபாக்கியங்கள்-பொற்பூஷணங்களும் புகழுடன்பெறுவாய்-தேர்ந்துதுயர்தீர்ந்து அருள்கூர்ந்துமிகயோர்ந்து (ஏலேலோ)

மாதர்கற்புப்பாடல் ஆனந்தக்களிப்பு.

கர்த்தாவேமுதல்தெய்வம்மானே-பின்பு
பத்தாவல்லாலுண்டோ பாக்கியந்தானே

புருஷன்வார்த்தைதட்டாதே-முட்டும்
எருதுபோல்நீசண்டைக் கிடுப்புக்கட்டாதே
தேகமுஞ்சீவனும்போலே-கொண்ட
மாகணவனுடன் வாழ்வதுமேலே
கணவனுன்மேற்பகைமூர்க்கம்-செய்யில்
குணமாகப்பேசிக் குலாவுதல்மார்க்கம்
கற்புநிலையேசிங்காரம்அது-
தப்பினோரழகு சவவலங்காரம்
அரைக்காசுக்கழிந்திட்டகற்பு-நூறு [4
மரக்காற்பொன்கொடுத்தாலும் வருமோநீசெப்
அங்கியனழகனானாலும்-கற்பின்
அரசனைநம்பிப் புருஷனைக்கைவிடாதே
சிற்றின்பந்தானரைகொடியே-வரும்
குற்றமுப்பழிகளுங் கொடிபோற்கொடியே

என்றவிவேகிகளின் உபதேசங்களை ஒவ்வொருஸ் திரீயும் கவனித்து நடந்து புருஷருடன் ஒருமைப்பட்டு சுகமாயவாழ்ந்து குழந்தைகளைப்பெற்று ஈமொய்க்காமலும் எறும்புகடியாமலும் காற்றவீசாமலும் பனிபெய்யாமலும் மார்பிலும் தோளிலும் வயிற்றிலுமணைத்து முலையூட்டி மூக்குச்சிந்தி நாசியூதி செவியுருவி நீராட்டி விழிகளுக்கு அஞ்சனந்தீட்டி பலமணிகளும்பூட்டி கன்னங்கிள்ளி உச்சிமோந்து கண்ணோடு கண்ணும் வாயோடு வாயும் முகத்தோடு முகமும் வைத்துக் கொஞ்சி முத்தாடி அருந்தனம்போற் பாவித்துப் பொற்றொட்டிலிட்டுத் தாலாட்டல்.

ஆராரோ ஆரிரோ ஆராரோ ஆரிரே.

சீரார்பசுங்கிளியே தெவிட்டாதசெந்தேனே
போரார்குலக்கொழுந்தேபெருமானே கண்வளராய்( )

மாணிக்கக்கால்நாட்டி வஜ்ரவடம்பூட்டு
ஆணிப்பொன்தொட்டிலிட்டேன் அருமருந்தேகண்
மானேமரகதமே மல்லிகையேசண்பகமே [வளராய்
தேனேபசுங்கிளியே செல்வமேகண்வளராய் (ஆ)

பெருஞானவாரிதியாம் பேருலகிலேயுதித்த
திருஞானசம்பந்தச் சீமானே கண்வளராய் (ஆ)

தப்பானபுன்சமணச் சார்பைக்கழித்துயர்ந்த
அப்பாதிருநாவுக் கரசேநீகண்வளராய் (ஆ)

வேதாவுங்காணு விமலனைப்பேதையிடந்
தூதாவனுப்புஞ் சுந்தரனேகண்வளராய் (ஆ)

வேணிப்பாள்கமல மெல்லடிவேபோற்றிசெயும்
மாணிக்கவாசகப்பேர் மாதவனேகண்வளராய் (ஆ)

ஆதிமறைப்பொருளே யகிலமிசைவள்ளுவராய்
நீதிமுறையருளும் நின்மலனே கண்வளராய் (ஆ)

வெம்மாயைநீக்கி வெளியாகவந்துதித்த
நம்மாழ்வாரேயெங்கள் நற்றவமேகண்வளராய் (ஆ)

கருமமெல்லாம்போக்குங் கதியைத்தரவந்த
திருமழிசைவாழ்வாரே செம்மாலேகண்வளராய் (ஆ)

காமாளச்செய்த கஜமளித்தோன்சீர்பாடும்
இராமாநுஜனே இலஞ்சியமேகண்வளராய் (ஆ)

அன்னநடைமெல்லியர்க ளாசையுடன்முத்தமிடும்
கன்னுகன்னதல்லியெனும் நாயகியேகண்வளராய் ( )

பொன்தொட்டிலில் நித்திரைசெய்து விழித்துக் கொண்ட குழந்தையைத் தாயாரெடுத்து பால்கொடுத்தல்.

ராரசபங்கா சீக்ரமேசனுயென்னும் வர்னமெட்டு.

பல்லவி

வாராயென்கண்ணு வந்தென்பாலையுண்ண
சோரகத்தின்ன சீக்கிரம்மன்ன (வா)

சரணங்கள்.

நித்திரைவிட்டெழுந்து நேரமாச்சுதின்று
தத்தித்தவழ்ந்து தனயனேநீநின்று (வா)
நெஞ்சவுலருமடா கெஞ்சியழைத்தேனடா
வஞ்சமேனடாநிற்கு வலுவிலழைத்தேனடா (வா)
குஞ்சுமணிச்சிலங்கு கொண்டுவந்தேனடா
பஞ்சணையுஞ்சல்விட் டிங்கனம்நீவாடா (வா)
தேவானுகூலா தேவகிதேவிபாலா
வேணுகோபாலா வேண்டினேன்தயாளா (வா)

தாய்மார்கள் குழந்தைகளை நறபழக்கத்தில் கொண்டுவரும் முறைமைகள்.

சாய்ந்தாடல்.

சாய்ந்தாடம்மா சாய்ந்தாடு தாமரைப்பூவே சாய்ந்தாடு, குத்துவிளக்கே சாய்ந்தாடு கோயிற்புருவே சாய்ந்தாடு, பச்சைக்கிளியே சாய்ந்தாடு பவளக்கொடியே சாய்ந்தாடு, சோலைக்கிளியே சாய்ந்தாடு சுந்தரமயிலே சாய்ந்தாடு, கண்ணேமணியே சாய்ந்தாடு கற்பக்கொடியே சாய்ந்தாடு, கட்டிக்கரும்பே சாய்ந்தாடு கனியேபாலே சாய்ந்தாடு.

கைவீசுதல்.

கைவீசம்மா கைவீசு கடைக்குப்போலாம் கைவீசு, மிட்டாய்வாங்கலாம் கைவீசு மெதுவாய்த்தின்னலாம் கைவீசு, அப்பம்வாங்கலாம் கைவீசு அமர்ந்து தின்னலாம் கைவீசு, பூந்திவாங்கலாம் கைவீசு பொருந்தியுண்ணலாம் கைவீசு, பழங்கள்வாங்கலாம்கைவீசு பரிந்துபுசிக்கலாம் கைவீசு, சொக்காய் வாங்கலாம் கைவீசு சொகுசாய்போடலாம் கைவீசு கோயிலுக்குப் போகலாம் கைவீசு கும்பிட்டுவரலாம்கைவீசு, சும்மாய்ப்பார்க்கலாம் கைவீசு திரும்பிவா

லாம் கைவீச, கம்மல்வாங்கலாம் கைவீச காதில் போடலாம் கைவீச.

தலைப்பிடித்தாட்டல்.

சின்னி தலைநொந்ததே சின்னக்கா தலைநொந்ததேபா பா தலைநொந்ததே பாபக்கா தலைநொந்ததே.

குழந்தைக்குப் பாற்சாதம் ஊட்டல்.

அம்மா அம்மா பூச்சி சின்னி சின்னி தேச்சி [சி
இன்னங்கொஞ்சம் சோச்சி பின்னுங்கொஞ்சம்பாச்
எல்லாஞ் செரித்துப் போச்சா இன்னும் பெரு மூச்
சில்லுண்ட தாச்சா நீயேபெரும் பாச்சா. [சா

இவ்வாறு விளையாடச்சென்ற குழந்தையைக் காணோமென்று தாயார் வருத்தமுற்றுத் தேடுதல்.

குழந்தையைத்தேடும்பாட்டல்.

என்குழந்தைபோனவிட மெனக்குதெரியாதே
எந்தன் துரைமிக்ககோபி என்னசொல்லுவாரோ ()

நல்லதொறுதொட்டில்கட்டி நான்வளர்த்தகுழந்தை
நான்வளர்த்தகுழந்தைதனை நஷ்டமிட்டவளாரோ ()

தங்கச்சிலங்கைகட்டி தரையில்விட்டமகவு
தரையில்விட்டமகவதனை சாத்திகொண்டவளாரோ

வெள்ளியினுல்சலங்கைகட்டி வெளியில்விட்டமகவு
வெளியில்விட்டமகவதனை மடக்கிவைத்தவளாரோ

கூவுங்குயில்தொனியுடனே கொஞ்சிவரும்பாலன்
கொஞ்சிவரும்பாலனதனை கூவியழைத்தவளாரோ ()

தங்கதுரையெந்தன்சாமி தானென்சொல்லுவாரோ
மாயமலைபழனிவடி வேலாகிருபைசெய்வாய் ()

சொல்பழக்கங்கற்பிக்கும்பாடல்.

கும்பகோணமேகோணம் குறவன்நட்டதேசோளம்
ஸ்ரீராமர்விட்டதேபாணம் அதுயெங்கேபோனதோ
[காணம்

உள்ளங்கையில் சொல்லுகுத்திக்காட்டும்பாடல்.

அகத்திக்கீரைபிண்ணுக்கு அதிலேகொஞ்சம்செய்வாறு, பிஞ்சிக்கத்திரிக்காய்பொரியல் பின்னுங்கொஞ்சம் செய்வாறு.

கைபோடுகைதட்டி.

கும்மியடிக்கச்சொல்லும்பாடல்.

தந்தானகும்மி தானனகும்மி
அன்னதானத்துக்கு சின்னகும்மி

பராக்குக்காட்டல்

காக்கா-கண்ணுக்குமைகொண்டுவா
குருவி-கொண்டைக்குப்பூக்கொண்டுவா
கொக்கு-குழந்தைக்குத்தேன்கொண்டுவா
கிளியே-கிண்ணத்தில்பால்கொண்டுவா.

அப்பாமுன்னேவாருங்கள் அழாதேயென்றுசொல்லுங்கள்.

நிலாவை அழைத்துக்காட்டல்.

நிலாநிலா வாவா-நில்லாம லோடிவா, மலைமேலே ஏறிவா - மல்லிகைப்பூக் கொண்டுவா, நடுவீட்டில் வையே - நல்லதுதிசெய்யே, வெள்ளிக்கிண்ணத்தில் பால்சோறு-அள்ளியெடுத்து அப்பன்வாயில், கொஞ்சிக்கொஞ்சியூட்டு-குழந்தைக்குச்சிரிப்புகாட்டு.

நிலாவோடு வார்த்தையாடிக்காண்பித்தல்

நிலாநிலா எங்கெங்கேபோறாய், மலையாங்குளத்துக்கு மண்ணெடுக்கப்போறேன், மண்ணென்னத்துக்கு சொப்புபண்ண, சொப்பென்னத்துக்கு மாடுவாங்க, மாடென்னத்துக்கு சாணம்போட, சாணமென்னத்துக்கு வீடுமொழுக, வீடென்னத்துக்கு பிள்ளைபெற, பிள்ளையென்னத்துக்கு-ஓலைப்பாயிலே ஒடிவிளையாட, ஈச்சம்பாயிலே யிருந்துவிளையாட, பிரப்ப

ம்பாயிலே புரண்டுவிளையாட, கோரைப்பாயிலேகுதி த்துவிளையாட, தாழம்பாயிலே தவழ்ந்துவிளையாட.

வெண்ணிலாவை வினவல்.

வித்திலாமலேவிளைந்த வெண்ணிலாவே-நீதான்
விளைந்தவண்ணமேதுசொல்வாய் வெண்ணிலாவே
அந்தரத்திலாடுகின்றார் வெண்ணிலாவே-அவர்
ஆடும்வகையெப்படியோ வெண்ணிலாவே
ஞானமாய்விளங்கும் வெண்ணிலாவே-என்னை
நானறியச்சொல்லுகண்டாய் வெண்ணிலாவே
அந்தரங்கசேவைசெய்ய வெண்ணிலாவே-எங்கள்
ஐயர்வருவாரோசொல்வாய் வெண்ணிலாவே
ஆருமறியாமலிங்கே வெண்ணிலாவே-அரு
ளாளர்வருவரோசொல்வாய் வெண்ணிலாவே

அணையாடையிலிட்டுத் தாலாட்டுதல்.

ஆராரோ ஆரரிரோ ஆராரோ ஆரரிரோ

மூத்தே பவளமே முக்கனியே சர்க்கரையே
கொத்து மருக்கொழுந்தே கோமளமேகண்வளராய்
ஆயர் குலத்தில் அவதரித்த மாமணியே
மாயனே கண்ணா மகிபனே கண்வளராய் (ஆ)

தாயார் பால்கொடுத்தபின் குழந்தை தவிழ்ந்துவி ளையாடிக்கொண்டிருக்கையில் வேறுசிலமாதர்கள் அக்குழந்தையை யெடுத்து அதுசெய்யும் சேஷ்டைகளைத் தாயிடங்கூறல்.

கீர்த்தனை.

கிருஷ்ணன்செய்திகேளும்-மாய
கிருஷ்ணன்செய்திகேளும்

அரிதுதவழ்ந்துவந்து-எங்களை
அணைத்துக்கொள்கிறானே (கிருஷ்ணன்)

உரலடுக்கிலேறி-தயிர்பால்
உரியையுருட்டுகிறானே (கிருஷ்ணன்)

பின்னேவந்து மெதுவாய்-பெண்கள்
பின்னல்பற்றி யிழுப்பான் கிருஷ்ணன் 3

திரும்பிப்பார்த்துக்கேட்டால்-யாரோ
தெரியாதென்று சொல்லுவான் கிருஷ்ணன் 3

முகத்துக்கெதிரேவந்து-விரைவில்
முத்தமிட்டு மறைவான் கிருஷ்ணன் 5

தேடிபார்க்கும்போது எங்கும்
தெரிந்திடாமலொளிப்பான் கிருஷ்ணன் 6

எங்கள்புருஷர் கண்டால்-நாங்கள்
என்னசெய்வ மம்மா கிருஷ்ணன் 7

குழந்தையென்றுபார்த்தோம்-அவன்செய்
கொடுமைமெத்தசகியோம் கிருஷ்ணன் 8

பொறுத்தவரைக்கும்போதும்-உன்மகனுக்குப்
புத்திசொல்லுமம்மா கிருஷ்ணன் 9

சகானாராகம்-ரூபகதாளம்.

குழந்தைக்குத் தாயைக்கொண்டு புத்திசொல்லச் சொல்லுதல்.

பல். புத்திசொல்லடியசோதே-உன்மகனுக்கு
புத்திசொல்லடி யசோதே.

புத்திசொல்லடி யசோதே நித்தமுங்கள் கிருஷ்ணனுக்கு, அத்தைமாமி நாத்தியென்றும் சற்றுமரியாதையில்லை.

கட்டியென்னை யணைந்தானு-அணைந்ததற்கு
தொட்டுதாலி கட்டினனு
கட்டவும் மதித்தானு-இப்படிப்பட்ட
துஷ்டபிள்ளை பெற்றதேனோ
துஷ்டதன்மை பிறந்தாலும்
மட்டுமரி யாதையில்லை
கட்டிலின்மேல் உரியில்-வெண்ணெய்
சட்டிவைக்க ஆசையில்லை

சித்திரமெத்தை மீதிலிருந்து-அசைந்தசைந்து
சித்திரைசெய்வது தான்கண்டான்
மெத்தெனவே வோடிவந்தான்-கையினால்வாயை
பொத்தியா யமைத்துக்கொண்டான்

மட்டுமீறியென்ன செய்வோம்
வெட்கத்தையாரோடே சொல்வோம்
இத்தனைபேர் பெண்களிலே
பத்தினி யொருத்தியில்லை 4

பண்டுபழி யெங்கள்மீதில்-இராமகிருஷ்ணனை
தண்டனைசெய்ய வொண்ணாதா
கண்டுங்காணாதே யிருந்தால்-அவன்மனம்
சண்டையேனென் றெண்ணாதா

வண்டுபோல் இருந்தசுகம்
கண்டவ ளிவனல்லவோ
பெண்டென்று சொல்லுவதைக்
கொண்டவ ளறிந்ததில்லை-புத்தி

தாயார் குழந்தைக்குப் புத்திகூறல்.

சுமாராகம்-ஆதிதாளம்.

பல். ஏண்டாவுனக்கிந்த துஷ்டத்தனம்கிருஷ்ணா
வேண்டாமிக்காரியம் என்வார்த்தையைக்கேளடா

சரணங்கள்.

உரியில்தயிர்பாலை உருட்டிவிட்டோடினாயா
பிரியமுடனிருந்தேன் வார்த்தைக்கேளடா ஏ

சட்டிவெண்ணையெல்லாம் சலிப்பிட்டுதின்றாயா
பட்டிகாரிகள்கண்டால் பதைத்தடியாரோடா ஏ

வீடுவீடாய்நுழைந்து விட்டுக்கதவடைத்து
தாடிமுத்தந்தாவென்று தாவிக்கையைபிடித்தாயா

இக்குவலயந்தன்னில் என்பேரையழிக்கவந்தாய்
முகுந்தராமானுஜ தாசனையாரோடா ஏ

குழந்தைஸ்திரீகளின்மீது தாயாரிடம் குறைகூறல்.

பூரிகல்யாணி-ராகம்-ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

பொல்லாத கோபிகளம்மா அவர்கள்
இல்லாதவார்த்தைகளைச்சொல்லுறாரம்மா (பொ)

சரணங்கள்.

இருட்டிலே வெண்ணையெட்டுமோ அங்கே
இருக்குமுரியில்வெண்ணெய் எங்கெட்டுமோ
திருட்டுப்பே யென்னைத்திட்டுமோ இந்த
பிரட்டகர்சொல்லுகிறது சரிகட்டுமோ (பொ)

வெண்ணையிங்கே கிடையாதோ தங்கக்
கிண்ணியிலேநீதந்த வெண்ணெய்போதாதோ
அண்ணனுக்குத் தெரியாதோ இந்த
வின்னாணக்காரர்கள் என்னாலாகாதோ (பொ)

அம்மாநான் சின்னச்சிறியேன் இந்த
பொம்மையான பெண்களுடன்என்றுமறியேன்
செம்மையா யெங்குந்திரியேன் வீணைகச்
சும்மாநானெருகா ரியம்புரியே(பொ)

பாலனென்ன ஏசுராரம்மா வரதனே
பாலதாசனென்றுகை வீசுராரம்மா
மேலுமின்னும் கூசராரம்மா இந்த
வீணாவார்த்தைகளைப் பேசுராரம்மா (பொ)

இவ்விதமாகச்சொல்லிய ஸ்ரீபாலகிருஷ்ணமூர்த்தியை நோக்கி தீர்க்க தெண்டனிட்டுப்பெண்கள் சொல்லும்.

ஸ்ரீ கிருஷ்ணமூர்த்தி துதி.

திடிகமமுழுந்துளபமணி மார்பனேயெங்
கண்மணியேசெங்கமலை கணவாமூன்று
படியுமோரடியாக வளர்ந்தபாதா
பக்தவச்சலமுகுந்தா பட்சிராஜா

கொடையுடையகாரம்புயனே யாயர்பாடிக்
கோபிகளுக்கின்பருளுங் குருந்தேமுன்னு
மீடியவரேம்புத்ரமித்ர களத்திராதி
யருஞ்செல்வம்பெற்றுளநீ வருள்செல்வாயே

நாமாவளி.

அம்பலத்தரசேயருமருந்தே ஆனந்தத்தேனேயருள்விருந்தே, பொதுநடத்தரசே புண்ணியனே புலவரெலாம்புகழ் கண்ணியனே, மலைதருமகளே மடமயிலே மதிமுகவமுதே யிளங்குயிலே, ஆனந்தக்கொடியே யிளம்பிடியே யற்புதத்தேனே மலைமானே சிவசிவசிவ சின்மயதேஜா சிவசுந்தரகுஞ்சித நடராஜா, படனவிவேகபரம்பரவேதா நடனசபேச சிதம்பரநாதா அரிபிரமாதியர் தேடியநாதா அரகரசிவசிவவாடியபாதா, அந்தவவங்கண வம்பரயோகா இக்மலவம்பிரவம்பிகைபாதா, அம்பரவிம்பசிதம்பரநாதா அஞ்சிதாஞ்சித குஞ்சிதபாதா, தந்திரமந்திர யந்திரபாதா சங்கரசங்கர சங்கரநாதா, கனகசிதம்பர சங்கரபுரஹர அனகபரம்பர சங்கரஹரஹர, சகலகலரண்ட சராசரக்காரண சருணசிவாண்ட பராபரிபூரண, இக்கரைகடந்திடி லக்கரையே இருப்பது சிதம்பரஞ் சர்க்கரையே என்னுயிருடம்பொடு சித்தமதே இனிப்பது நடராஜ புத்தமுதே, ஐயர்திருச்சடைநாடகமே ஆடுதலானந்தநாடகமே, உத்தரஞான சிதம்பரமே சித்தியெலாந்தருமம்பரமே, அம்பலவாசிவமாதேவாவம்பவா விங்குவாவாவா, நடமிடுமம்பல நன்மணியே புடமிடுசெம்பலப் பொன்மணியே, உவட்டாதுசித்திக்கு முள்ளமுதே தெவிட்டாதுதிக்குந் தெள்ளமுதே, நடராஜவள்ளலை நாடுதலே நந்தொ

பூலாம்விளையாடுதலே, அருட்பொதுநடமிடுதாண்டவனே பருட்பெருஞ் சோதியென்னுண்டவனே நடராஜமாணிக்கமென்றதுவே நண்ணுதலாணிப்பொன் மன்றதுவே, நடராஜபலமதுநம்பலமே நடமாடுவது திருவம்பலமே.

அருள்விளக்கமாலை.

எண்சீர்க்கழிநெடிலாசிரியவிருத்தம்.

கல்லார்க்குங் கற்றவர்க்குங் களிப்பருளுங் களிப்பே, காணார்க்குங்கண்டவர்க்குங்கண்ணளிக்குங்கண்ணே, வல்லார்க்கும் மாட்டார்க்கும் வரமளிக்குமவ மே, மதியார்க்கும் மதிப்பவர்க்கு மதிகொடுக்கும்மதியே, நல்லார்க்கும் பொல்லார்க்கும் நடுநின்றநடுவே, நரர்களுக்கும் சுரர்களுக்கும் நலங்கொடுக்குமநலமே, எல்லார்க்கும்பொதுவில்நடமிடுகின்றசிவமே, என்னரசேயான்புகலு மிசையுமணிந்தருளே. (1)

தனிச்சிறியேன் சிறிதங்கேவருந்தியபோ ததனைத், தன்வருத்தமெனக்கொண்டு தரியாதக்கணத்தே,பனிப்புருமவ் வருத்தமெல்லாம் தவிர்த்தருளுமகனே, பயமுனக்கென்றென்னைப் பரிந்தணைத்தகுருவே, இனிப்புருவகன்மொழிபுகன்றேன் முடிமிதைமலர்க்கால் இனையமர்த்திகெனையாண்ட வென்னுயிர்நற்றுணையே, கனிந்தருங்கனியேயென்கண்ணேசிற்சபையிற் கலந்நடத்தரசே கருத்துமணிந்தருளே. (2)

இருளிரவிலொருமூலைத் திண்ணையில்நான்பசித்தே, இளைப்புடனேபடுத்திருக்கவெனைத்தேடிவந்தே,பொருளுணவுகொடுத்துணரச் செய்வித்தேபசிவ்ய, போக்கியருள் புரிந்தவென்றன் புண்ணியநற்றுணையே, மருளிரவு நீக்கவாழ்வுமெனக்கருளி மணிமேடைநடுவிருக்கவைத்த வொருமணியே, யருளுணவு மளித்

தென்னையாட்கொண்டசிவமேயம்பலத்தென்னரசே யென்னலங்க மணிந்தருளே. (3)

நான்பசித்தபோதெல்லாந் தான்பசித்ததாகிநல்லு ணவுகொடுத்தென்னைச் செல்வமுறவளர்த்தே யூன் பசித்த விளைப்பொன்றுந் தோற்றாத வகையே யொ ள்ளிதெள்ளமுதெனக் கிங்குவந்தளித்த ஒளியே,வா ன்பதிக்குநெடுமாற்கு நான்குமுகற்கு மரிதாம்வாழ் வெனக்கேயாகியுற வரமளித்தபதியே, தேன்பருத்த லர்மணமே திருப்பொதுவில் ஞானத்திருநடஞ்செ யயரசே என்சிறுமொழியேற்றருளே. (4)

வினோதவிடிகதைகள்.

முன்னொருஊரின்பேராம் முதலெழுத்தில்லாவிட்டால், நன்னகர்மன்னர்பேராம் நடுவெழுத்தில்லாவிட்டால், கன்னமாம்விலக்கின்பேராம் கடையெழுத்தில்லாவிட்டால், உன்னியதேனின்பேராம் உரைப்பீரிவ்வூரின்பேரை — மதுரை

கிண்ணியைப்போல்பூபூர்க்கும் — பூசினிப்பூ

பெரியகடார்த்தங்காய்போல்காய்காய்க்கும் — பூசினிக்காய்

கருப்புச்சட்டைக்காரன் காவலுக்குகெட்டிகாரன் — பூட்டு

ஜாடிமேலே குரங்கு — முந்திரிக்கொட்டை

நோய்நொடியில்லாமல் மூக்கித்திரிகிறானொருவன் — பன்றி

கோயில்குளமில்லாமல் கொட்டித்திரிகிறானொருவன் — குயவன்

ஏறாதமரத்திலே எண்ணாயிரங்காய் — கேழ்வரகு

தச்சனிழைக்காதமரமென்னமரம் — துடப்பம்

கிணற்றைச்சுற்றிப்புல் — கண்ரெப்பை

சின்னவீட்டுநிறையச்சிறு — வாய்நிறையப்பல்

ஊருக்கெல்லாம் ஒரேதுப்பட்டி — ஆகாயம்

ஊருக்கெல்லாம் ஒரேகல் — உப்பு

சின்னவெங்காரம் வீடெல்லாஞ்சிங்காரம் — விளக்கு

ஒருபொறிபறக்க வூரெல்லாம்பொறி — விளக்கு
கொக்குகிற்கநிற்க குளம்வற்றவற்ற — விளக்கு
சொம்புநிறையக்கெம்பு — மாதுளம்பழம்
அள்ளுவான்கிள்ளமாட்டான் — தண்ணீர்
எங்கள்மாட்டுக்குமூன்றுகொம்பு — சூத்தால்பாயும் [வூவாமுள்ளு
ஒருநெல்குத்திவீடெல்லாம்உமியாச்சுது — விளக்கு
இரண்டுவீட்டுக்கு ஒருநூலம் — மூக்கு
ஒருபுட்டியில் இரண்டுதைலம் — கோழிமுட்டை
முள்ளில்லாதமீன்என்னமீன் — முட்டை
சுட்டுவிட்டகுருவிசுப்பலேறுது — வடை
சூத்துக்குருவிக்கு முழம்வால் — அகப்பை
உரித்துவிட்டகுருவி வூருக்குப்போகிறது — புளி
காட்டிலேதுளிரத்தம் — குண்டுமணி

காலேயிரண்டுண்டு நடக்கறியாளிரு கண்ணுமுண்டு மேலேவிழிகள் நோக்கறியாளந்த மெல்லிநல்லாள் பாலேகுடிக்கவகையறியாள் கொஞ்சம் பாக்குந்தின்பாள், ஆலோசனைசெய்து சொன்னவர்க்கு செம்பொன் ஆயிரமே. — பாக்குவெட்டி

மண்பிசைந்து வேலைசெய்வான் குயவனல்ல, வங்காளம் போய்வருவான் செட்டியல்ல கண்ணுண்டு மூக்கில்லை தேங்காயல்ல, காலுண்டு தலையில்லைகபந்தமல்ல, இன்னுண்டுசிலபேர்க்கு இச்சையாவான் ஈசனுக்கும் மாயனுக்கும் பெரியோன்தானே — நண்டு

கூட்டிலே யிருக்குமது கிளியுமல்ல கொழுந்தோடியிருக்குமது இரைதின்னாது, காட்டிலேவிட்டுவிட்டால் பறந்தேபோகும் கனத்தமன்னர் வாசலிலே காவலாகும் ஈட்டிகத்திபிடித்தவர்க்கு எதிரேநிற்கும் இக்கதையைச்சொல்லுகிறேன் பூவையற்கு நாட்டினிலிக்கதையை யுரைத்தாரானால் நாமவரைக்குருவென்று வணங்கலாமே. — அம்பு

ஈரேழுபதினாலு லோகங்களதிலே இருபுரமுந்தச் சரமைததிட்டது மதிலே, மாமேபுள்ளியமா விதைமதிலே வந்தாடும்பெண்களுக்கு மாண்டமதிலே,

[பள்ளாங்குழி

பொன்னுவெள்ளியும் பூண்டுமினுக்கிவள்போகவே எண்ணெய்வார்த்துமுழுகுவள், வர்ணமாயிரம்பூவை முடிப்பவள் வழிநடைக்கு அலங்காரிகாண், சொன்னதாசைப் பணத்தைப்பரிப்பவள் சொல்வென்றாலும் தாசியரல்லகாண், மன்னவாயிந்தநற்கதை தன்னையே மனமகிழ்ந்து வுரைத்துநீபோனையே

[செருப்பு

ஐவருடனேபிறந்தான் தருமனல்ல அதிலொருவன்சாட்சிசொல்வான் மனிதனல்லதன்சுவையைத்தான்சுவைப்பான் ஞானியல்ல தரணியெங்கும் புல்சுமப்பான் பண்டாளனல்ல, கன்னியரைமணம்புரிவான் கடைசிதம்பிகண்டுசொல்வானவளே தங்கச்சியாமே

]ஐந்துவிரல்கள்

அந்தரத்தில் பறந்திடும்பறந்தேயல்ல அழகானவாலுமுண்டு அனுமாரல்ல விந்தையுடன் கட்டுண்ணுங்கட்டுமல்ல வேந்தாதுதிருநாமம் அவர்க்கேயுண்டு

[காற்றாடி

பேச்சில்லை பெருமூச்சுவிடுவான் உணவில்லைஊரை சமப்பான உயிரில்லை ஓடித்திரிவான் பாதமில்லைதண்ணீர்குடிப்பான், கண்டதுண்டமாய் கரியைத்தின்பான் கண்களில்லை காதம்நடப்பான், குரலில்லை கூச்சலிடுவான் மழையில்நனைவான், வெயிலிற்காய்வான்நோயுமடையான் மருந்தும்புசியான் எப்படிசொன்னாலும் அப்படியே கேட்பான். புகைவண்டி

பிடிபிடி சப்பல்பொருக்கி அரண்மனை வாசல்கட்டி பார்க்கவந்த ராசாக்களெல்லாம் பல்லையிளித்தார்கள். மீன்

கனதனத்தாளைக் கடையிலேகண்டேன் கண்டவுடனே கொண்டேன் கொண்டவுடனே அடித்தேன் அடித்தவுடனேசிரித்தாள் சிரித்தவுடனேகடித்தேன்
[தேங்காய்

மதுராமான் ஏரியில் மான்வந்து நிற்கின்றது கட்டடாபிடிவடாகள்ளகயிறுபோடடா இந்தவிடியைவிடித்தவர்க்கு நூறுவெற்றிலை நூறுபாக்குசுண்டுவிரல்களால்சுற்றுசுண்ணாம்பு
ஸ்டீமர்

மூன்று மூன்றுக்குள்ளே முந்திரித்தோப்புக்குள்ளே வைக்கப்போருக்குள்ளே கண்டெடுத்தேன்னை ரமணி
பலாப்பழம்

பச்சைப்பச்சென்றிருக்கும் பாவக்காயுமல்லயக்கத்தில் முள்ளிருக்கும்பாவக்காயுமலல உள்ளேவெளுத்திருக்கும் தேங்காயுமல்ல, உருக்கினால்நெய்யொழுகும் வெண்ணையுமலல
முத்துக்கொட்டை

சந்தனம் புனுகுபோல் விதித்தகதைசொல்லவா தகப்பனூரோடிவந்து அடித்தகதைசொல்லவா செங்காடுதீப்பட்டு வெந்தகதைசொல்லவா தேசமெங்கும் இருபுறமாய் மாண்டகதைசொல்லவா. சட்டிப்பானை

இவ்வளவுண்டு சிற்றுண்டி வயிற்றைப் பிதுக்கினு செத்தாண்டி
நெல்லு

சின்னசிறுக்கியும் சின்னபையனும் சிறுத்துக்கட்டினதாலி சிக்கில்லாமல் அவிழ்ப்பவர்களுக்கு சென்னைப்பட்டணம்இனும்
தூக்கணாங்குருவிக்கூடு

ஜன்னல் பின்னல்கயிறு ஜாதிலிங்கக்கயிறு எண்ணைபடாதகயிறு என்னக்கயிறு
பாம்பு

அருணகிரி தருணகிரிமேடை அறுநூற்றைங்காதவழி கற்பூரவாடை இதை விடித்தவர்களுக்குப் பூவினால்மாலை
தவனமரி

வட்டவட்டசிங்கன்னு வாலில்லாதசிங்கன்னு என்னைவந்து எழுப்பன்னு
மூட்டுப்பூச்சி

இராஜாத்தி ராஜவடிபிள்ளை அவள்பூசுகிறகெந்த பொடிபிள்ளை அவள்வயிற்றிலே ஆறுமாதம்பிள்ளை
[தாழம்பூ

அஞ்சிலபிஞ்சில ஹாஹா அறியாதசன்ன ஹுஊஊ சிறியவர்களே இப்படியிருக்கிறீர்களே உங்கள்பெரியவர்கள் எப்படியிருப்பார்கள் நெற்றிலிக்கண்டை

பத்துவிரல்பந்தாட ஐந்துவிரல் அமர்ந்திருக்கஞரியனுடன்சூதாட எமனுடன்வாதாட வரட்டி

காயுங்கோணற்காய் கொள்ளடாமைத்துனகதையும் விடுவித்தேன் சொல்லடா மைத்துன
கொள்ளுக்காய்

பந்துபந்தடா புளிசம்பந்தடா நின்றுதாக்கடா உயிரைப்போக்கடா துப்பாக்கி

போவான்வருவான் திம்மப்பன் ஒருகாலில்நிற்பான்திம்மப்பன் கதவு

ஆயாள்வீட்டுத்தோட்டத்திலே மஞ்சள்குருவி ஊஞ்சலாடுது எலுமிச்சம்பழம்

மொட்டைமாடு உட்கார்ந்திருக்கிறது மூக்காங்கயிறு மேய்ந்துவருகிறது பூசினிக்காய்

ஆயாள்வீட்டுத் தோட்டத்திலே பச்சைப்பாம்பு தொங்குது புடலங்காய்

வட்டமதிபோலிருக்கும் வன்னிகொடிதாவும்கொட்டுவார் கையினின்று கூத்தாடும் சுட்டால் அரகராவென்று என்னுமே அம்பலசோமாசிஒருநாள்விட்டுநீதுரை
வரட்டி

கொங்கையென்னும் பால்வடிய பூமுடிப்பாள்கூறிவருமாதக் காவலிருப்பாள் அங்கமெல்லாம்மினுமினுக்க வெட்டிபார்ப்பாள் அவள்பேரிலெல்லாருமாசைகொள்வார் கொங்கையினல் கொங்கைதனை பிசையச்சொல்வாள் தெரிவிலே நின்றுவிலை கூறுவாளே.
கம்பங்கதிர்

பட்டைபட்டைநீக்கி பதினறுபட்டைநீக்கிமுத்து

ப்பட்டைநீச்சானவேளாள் மோட்டி வாழைப்பூ

...லுகா லுபவழப்பல்லுபத்துவெள்ளித்தடி

ஜாவ் வெண்சாரம் ஒன்று பசு

மந்திரமெல்லாம் ஒரு முட்டைக்குள்ளே மானமெ ல்லாம்ஒரு கொட்டைக்குள்ளே பரித்திக்கொட்டை

எங்கள்தம்பி பந்தடிப்பான் பயாடிப்பான் நூறு பேரை நறுங்கடிப்பான் சர்குளி

அடிமத்தளம் இலைபர்வதம் கொலைசிறுசுகாய்த்து வறு பழம் தித்திப்பு வாழைமரம்

மூக்குத்திப்போல பூபூர்க்கும் அப்பாடா என்று காய்காய்க்கும் நெரிஞ்சிப்பூ, நெரிஞ்சிமுள்

ஆயிரம்பேர்தச்சர்கூடி அழகான மண்டபங்கட்டி ஒருவன்கண்பட்டு உடைந்ததாம்மண்டபம்

[தேன்கூண்டு

பச்சைப்பச்சப்பல்லக்கு பார்ப்பாரபல்லக்குஇரும் பாலடித்தாலும் திரும்பாதபல்லக்கு பிணம்

ஒருமரம் மரத்துக்கு பன்னிரண்டுகிளை கிளைக்கு முப்பது இலை வருஷம் மாசம் நாள்கள்

ஆழக்குழிவெட்டிஅதிலேஒருமுட்டையிட்டுஅண் ணாந்துபார்த்தால் தொண்ணூறுமுட்டை பனைமரம்

வண்ணான் வெளுக்காதவெள்ளை மழைபெய்யாத தண்ணீர் குயவனபண்ணாதபாண்டம் தேங்காய்

சிறுகடலும் பெருகடலும் பொங்கிவர சிறுமுத்து களெல்லாம் குதித்துவிழ மட்டங்தேங்காய்மலர்ந்து வர சங்கிலிபோட்டு விழுந்துவா சோறுவடிதல்

வருகிறதும்போகிறதுஎன்னாலே வந்துகிடைக்கிற துமேதாலே சாவப்போகிறது உன்னாலே செத்துக்கி டக்கிறதும் என்னாலே மீன்

விநோதவிடிகதை-முற்றிற்று.

மங்களம்.

சுருட்டி-அடதாளம்.

பல்லவி.

மங்களம் ஜயமங்களம் ஈஸ்வரனுக்கு
மங்களம் ஜயமங்களம்.

அநுபல்லவி.

அங்கணுலகெங்குநிறை தங்கமாதேவனுக்கு
மங்களமாந்திருவருள் வழங்குமகாநுபாவனுக்கு ம

சரணங்கள்.

எல்லாச்சகங்களையு மியற்றவல்லானுக்கு
எவர்களுமேத்துரை யியம்புசொல்லானுக்கு
கல்லார்பிழைபொறுக்குங் கருணைநல்லானுக்கு
காக்ஷிக்கினியவுருக் கவினுந்தொல்லானுக்கு மங்

மாதவமார்தொழும் வாரிசப்பொருளனுக்கு
வளருங்கேயூரங்கள் வணைத்திண்டோளனுக்கு
சீதளமதிமுகத்துச் சிவமணவாளனுக்கு
தேவாதிதேவனுக்கு திவ்யகுணாளனுக்கு மங்

சொல்லும்பஞ்சகிர்த்தியும் செய்யும்விநோதனுக்கு
திகழுமடியோர்கட்குத் தெளிவித்தபோதனுக்கு
வல்லையனுக்கிரங்கும வலமிருநாதனுக்கு
மாணிக்கந்தனக்கருண் மனவாக்கதீதனுக்கு மங்

வாழ்த்து.

வேதம்வாழி விமலனும்வாழியிவ்
கோதுமான்மாக்கள வழியுவந்தமெய்க்
காதலன்பர்கள் வாழிகவுளிநூல்
ஓதுபெண்களும் வாழியுலகின்.

பாலிகாபூஷணம் - முற்றிற்று.

148443