உ

சிவமயம்.

மாரியம்மன் துணை

நாச்சியார்கோவில்

ஆகாச மாரியம்மன்பேரில்

திருப்புகழ்

காவடிச்சிந்து.

இஃது

திருப்பந்துறை

சுந்தர ஆச்சாரியார் குமாரர்

ரெத்தினசாமி ஆச்சாரியாரால்

இயற்றப்பட்டு,

திருநள்ளார்

மகா-ள-ள-ஸ்ரீ தெக்ஷிணாமூர்த்தி நயினர் குமாரர்

வைத்திலிங்க நயினரால்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

1920.

கமலா பிரஸ், மாயவரம்.

856
2-1920
24 JUN 192
MADRA

உ

சிவமயம்.

மாரியம்மன் துணை.

நாச்சியார்கோவில்
ஆகாச மாரியம்மன்பேரில்
திருப்புகழ் காவடிச்சிந்து.

காப்பு.

கம்பிகளை பூவென்னும் நாச்சியார் கோவில்கண்ணில்
செம்பர் பணிபூண்டு ஜெகப்புகழ வந்துதித்த
அம்புவியோர் கொண்டாடும் ஆ[illegible] மாரியுடன்
தம்பெருமை சாற்றுதற்கு ஐங்க[illegible]றான் காப்பு.

சுப்பிரமணியர் துதி.

கடல்சூழ்ந்த உலகைக்காக்கக் கந்தனாய்ப் பிறந்துவந்தாய்
அடல்பொரி அமர்கலத்தில் அசுரனை வதைத்துநின்றாய்
கடனமிகும் மயில்மீதேறி நாயகி இருவரோடு
வடிவுறும் வேல்கையோனே வந்தெனை ரக்ஷிப்பாயே.

காவடிச்சிந்து.

(புள்ளிக்கலாப மயில்பாக[illegible])

1. வெள்ளிவாரத்தில் வரும[illegible]யே—விடை
விமலன் இடத்தமரும் [illegible]யே—உனை
வேண்டிவந்தோர்வினை [illegible]வாண்டிச்சியேயவாம்
நாவேனும் இதர[illegible]நும்.

2. அல்லும்பகலும் நிறைந்தாயே—அன்பர்
சொல்லுதனிலே சிறந்தாயே[illegible]புகழ்

O-1MR55, N
N20
119/03

நீயானதுமாரி சிந்தைதனொக்கேதயினாகந்தரி
அருள்வாய் வரம் தருவாய்.

3

எத்தனைவிதம் துதித்தேனே—யானும்
பஞ்சினைப்போல் அலைந்திடத்தானே—நாயேன்
எண்ணில்லாவுருவெடுத்து மண்ணிலேயுருளவைத்தாய்
என்னையே இனி யலையே.

4. ஜெனனமெடுத்தேன் பாவியாகி—என்
ஜென்மசபல்லிய மதுபோக—உயர்
சித்தியருள்முத்திபெற சத்தியேசடாக்ஷரியே
தீரும் துயர் தீரும்.

5. பாவியுனைவருந்தினேனே—என்மேல்
கோபித்திருந்திடவும் தானே—தீயேன்
பஞ்சமாபாதகம்கோடி செஞ்சதியசெய்திடினு
மிகப் பொறுத்தே ஆதரிப்பீர்.

6. வையம்புகழ வருகும்மாரி—எழில்
கையில்கிளி ஏந்திமொய்யாரி—உயர்
வர்த்தனியேசித்திடையாள் செத்தினாறுதைத்தகவி
துலைக புவி இலங்க.

திருப்புகழ்.

(இசைந்த ஏறும் என்ற வர்ணமெட்டு)

1. சிரித்தமுகமும் கருத்தகிளைகுமுடி வெகுசோரு
புலிசிறந்த மார்பும் பாக்தர புஜமும் மேர்மலேநேரு.

2. அணிந்த பணிபொன் ஆடைகளும் ஒளிர்ந்திடும் சிரு
அவனி புகழ்ந்திடும் அம்பபராம்பரி எனக்காரு.

3. மவுனமதாகி கவனமில்லாமல் இருப்பாயோ
உன்மைந்தனும் அடியேன் சிந்தைவைத்தெனை அருள் காப்பாயே.

5. உத்தமனைத் தேடி சிந்தை வருந்தினன் நொந்தே
எனக் குன்பாதம் அருளும் அம்பிகை நீயே வந்

6. தொல்வினை நீக்கி நல்வழியருளும் சுயரூபி
சிவதொண்டர்கள் பணியும் மண்டலம் புகழும் பிரக

7. நிறைந்தபூரணி நாரணி சொரூபி நீ யாச்சே
யாவரும் நினைக்க உன்மனம் இரக்க வாமருள் வினை
போக்

(அல்லி அள்ளி சீர் குடிக்கும் என்ற வர்ணமெட்டு.)

---

1. எங்கும் நிறைந்த பரி சிங்கார ரூபியை
ஏற்றித் துதித்திருப்பவர் — வினை தீர்ப்பவர்
ஏழை பங்கினில் வாழா திருந்து
வாழ்வும் மளித்து சீரில் மிருந்த (எங்கும்)

2. தில்லைதனில் எழுந்து வல்லபமாகியே
எல்லைதனை படைத்தவன் — தில்லைகடந்தவன்
திரிபுரமெரி அந்தனுடன்பெதிர்
கெருவமாகியே வருமையடைந்த (தில்லை)

3. ஆதி திரிபுரையே ஜோதி பிரதாபியே
ஆனந்தமான வல்லியே — மாயன் சொல்லியே
அந்தமிருந்தாய் அகிலம் நிறைந்தாய்
சிந்தைவருந்த மைந்தனைக்காரும் (ஆதி திருபுரையே)

தாயன் வினையகற்றும் மாயாபிரவியே
காயமெடாமல் ரெக்ஷிப்பாயே — எனைப்பக்ஷமாய்
சொல்லமுடியா தொல்லைகள்தனி
செல்வநாயகா வல்வினைத்திரும் (தாயன்)

ஓங்கார அக்ஷரி றீங்கார சடாக்ஷரி
நாவென்பாடும் உத்தமி மகரி ஒன்றும் பஞ்சாட்சரி
அந்தனிடத்தில் அமர்ந்த சுந்தரி (ஓங்கா)

24 JUN 1920
MADRAS.

ஜகதகுலக்கு நீங்குடன் மங்கு சங்கரியே
அமர்ந்து எழுந்தருளுத்திடுமே — பராசத்தியே
அன்புமிகுந்த துன்ப மனைத்தையும் உன்பேர்
உரைக்க ஒழிந்து போகும் (அங்கு)

கீர்த்தனை.

தேவிதிரிபுரையென்னும்சூலி வரம்சிந்தித்தவருக்கு
வரம்தந்திடும்கபாலிதேவி
தாவியேயுன்பாதம் மேன்மைதித்திட
கோவித்தபாவிமேல் பாராதிருப்பதேன
குஞ்சரமேயின்றவளே-வஞ்சகலையே-தாண்டவியே
தஞ்சமெனவந்தேனுமை சுந்தரியே யெந்தன்னையாள் (தேவி)
அந்தரிமாரிஅனுதாக்ஷி ஆனந்திகௌரிபூரணிபில்பரி
அன்புடனேகாத்தருளும் துன்பமதைதீர்த்தருளும்
ஆரணியேகாரணியே நாரணிசடாக்ஷரியே (தேவி)
நாச்சியார்கோவிலில் மாட்சிமைதங்கியே
காட்சியளித்திடும் ஆஸ்திரவிசாலாட்சி
நாயேன்பலபலநோய்களுக் காளாகிகாயமிலாமலே
தாயேவந்து ஆண்டிடும் (தேவி)
எங்கும்புகழ்பெரும்திங்கள்வதனியே கங்காளநாயகியே
சங்கரன்மகிழ்தவியேகருணையதுபுரிய தருணமிதுவருவாய்
சரணமெனசிறுவன் துதி பிரியமுடன்திருவருளும் (தேவி)

சிந்து.

மாட்சிமைகேளீர் ஆகாசமாரிகண் காட்சியைப்பாரீர்
ட்சியைபாரீர்கள் கடல்சூழ்ந்தபுவிதனில்
கண்கண்டதெய்வமாய் கலிபுகம்தனிலோக்கும்
ச்சியார்கோவில்நகர் நகை பூரினில்நாடியே
வந்திடுமாரியின்மகிமையை வெல்லவும்தமமா
ஆதிசேஷன்நாவால் சொல்லவும்போமோ

சொல்லவும்போமோ அக்கிரமிரல்[illegible]
ஆகுமதாகத் தெரிந்தவரைசிறிது
செல்விகளென சிறுவனுரைத்திடுவே
செந்தமிழின்குற்றம் சிந்தையில்வைத்திடாமே
செவிகொடுப்பீரே சிறுவன்சொல்லியகவி
பிழைபொறுப்பீரே

எதனுலகத்திலும் எண்ணில்லாமாதிகள்
எங்குங்கடந்திட பொவரும்கேட்டதுண்டி
அந்திரமாகவே வர்ணமதிந்திடுக
ஆகாசமாரியின் அற்புதம்தன்னைச்சொல்ல
கேட்டிடுவீரே புவிதன்னில் நாட்டமுள்ளோரே

பெண்ணுடைமர்ந்திடும் கன்னபரமதாம்
ஏலப்பணிவிடை யேற்றிப்பணிந்திடும்
[illegible]ன்னிமன்னர் மறையோர்பணிவிட்டு
வசீகமேவிச்சை மானகர்தன்னாடி
வந்திடுவாளாம் காவிகள் மேன்மேலும்
தந்திடுவாளாம்

வைகாசிமாதம் வளர்பிறைசுக்கிர
வாரம்தனியைந்து வாழ்ணோர்புகழ்ந்திட
சிங்காரமாக புவனத்தில்வரி
குதித்திடுவாளாம் சொச ட்தபமாய் உதித்திடுவாளாம்

புஷ்பபல்லாக்குகள் பூமலரால்கட்டி
பொன்னின்பதுமைகள் மின்னிடவோட்டி
அற்புதமாகவே அலங்காரம்செய்திடும்
ஆகாசமாரியின் அதிசங்கள்தன்னைக்காண
அனைவருங்கூடி அம்மனைகாண வருவார்கள் ஓடி

வாத்தியங்கிதங்கள் மேளங்கள்தாளங்கள்
நல்லாரிவீணை மகிழ்சாவாத்தியம்
கீர்த்தனையும்பாட கேளிக்கையுமாட
சொருகன்வெட்டுடன் வாணகாதவும்பொ
பூமனமலந்த எக்காளமின்னம் விறசகாயமாட

O-, IMRSS, N
N20.
4

[illegible]ப்பாசத்திரமைடு மேளங்கள் தவக்கிட
[illegible]வீணைநாதசுரம் [illegible]ழுதம்ஸினங்கிட
[illegible]பொன் அண்டம் செவிகெல்பட்டிட
[illegible]யூர்வீதி தேவதாத்திமியாட

வரிசையே அணித்தார் கதலிகனிகள்பல பூரிகைக்கொடுத்தார

அவுட்டுகள் ஆகாசம் அதிர்வெடிகளும்
அண்டகோளமுட்டு முண்டிடிவாணமும்
தவுடுபொடிகளாய் தணல்கள்யெழும்பிட
சாஸகோபசாங்கமாய் சாமாரிபெய்தாறபோல்

ஏறியேவிட்டார் வாணங்கள் ஆகாசம்
தாக்கியேவிட்டார்

சந்தனம்கெந்தகம் சவ்வைபன்னீர்களும்
தாக்கியேவீதியால் பெவியிறைத்திட
விக்னையகாய்யவர் மாரிகள்தாறறவும்
வெள்ளைவிசிறி வெண்சாமரைசாறறவும்

வேண்டியேவாருர் வண்டிப்பேட்டையம்மன்
தாண்டியேவாருள

[illegible]ச்சியார்கோவில் நகர்வடக்குவீதி
நாடியே அம்மனும் ஆடியே[illegible]
ஆகஸ்ர் தாகிய [illegible]யம்தகோக்கண்டு
அங்கம்குளிர்ந்து [illegible]மகிழ்ந்தேவா

ஆனந்தங்கொள்வா[illegible] கற்கண்டுசீனியை தா[illegible] செய்வார்

தேங்காய்கொண்டு சிதறவடிப்பாரும்
தெருவீதியில்மாலை அள்ளி[illegible]கொடுப்பாரும்
மாங்கனிகற்கண்டு வாரி[illegible]றைப்பாரும்
ஆனந்தவள்ளிக்கு தா[illegible]மடுப்பாரும்

போற்றியேநிற்பார் கைகுவித்து சவ்வரிசை
ஏற்றியேதுதிப்பார்

எங்குரும்தலைகளால் சங்கம்நிறைந்திட
என்னுக்கிடமில்லை யேகசனக்கூட்டம்
மங்களமாகிய சிங்காரரூபியும்
ஆடியாடிக்கொண்டு பாடிபாடிநின்று

ஆலயம்கண்டார் ஆகாசமாரியும் ஆனந்தம்கொண்டார்

பல்லாக்குதனைவிட்டு பாங்குடன் அம்மனை
பண்பதாய்கவனைகள் அன்பதாயேந்தியே
சல்லாபமாகவே மலர்மாரிதூற்றவும்

சந்தோஷமிருந்தாள் சிம்மாசனம் வந்துமேயமர்ந்தாள்

11/9/03

கோண்டிச்சிந்து.

திரிலோகமும்புகழும்-ஆகாசமாரி-சிந்துதனை செப்பவே தந்
முகத்தோன், குரு நன் முகனைமுருகன்-சரவண-பவனடிவயங்
கினார்மறவேன், பாலுடன் அரனுமையும்-திருமகள் - நாயகனே
அன்னை கூடிவாவே, மலரயன்சரஸ்வதியும்-நாயேன்-வாக்கில்வரவே
காவை நோக்கிவரவே, சிறுவனுரைத்தகவியின்-பிழையை-திருத்
திச்சொல்வீர்குற்றம் பொருத்துக்கொள்வீர், நகர்வலம்காணுவீதி
யும்-பெருமையை-நாடியுரைப்பனதிவ காதுகொடுப்பீர், கடை
களினலங்காரம்-கடந்திட-கவரைகளிருப்பிடம் தனித்தெருவும்,
அப்பனுத பெருமாள்கோவில்-மடவிளாகம்-அடங்கலும் கவரை
கள் திடமாய்கூடி, மாரியம்மன் வரவைகண்டு-யேகோபிமானே
சர்-குங்கிலியவேனதுசெய்து, முத்துமாலே கொத்துவடமும்-தில
யங்கி-மோருபவுன்மாலே பூஜன்கொலுசும், பித்தாடையில்பசும்
பொன் ஆடை ஈஸ்வரிக்குகட்டி ஞர்சிரத்திலணிபூக்கட்டிஞரே,
பச்சையாகதகோமேதக முத்துமுத்துரெத்தினங்கள்-பாப்பினார்-
அடிமுடி தப்பினரே, கவரை செட்டிகள்கூடி-அம்மனுக்கு-கன
பணி அணிகளும் இனி[illegible]ன், பூமலர்கள்மாலே ஹாரமும்
அம்மனுக்கு - பூத்தே[illegible]கந்தவ[illegible] சாஸ்தியதாக, மலேயைமாலே
யாயுரு[illegible]ஆகதி[illegible]ர்த்ததுபோலே-மலர்கோத்தே, ஹாரமும்
சாத்தியே அலங்காரம்செய்து-சந்தனம்-கெந்தகம்பன்னீர்வித்தை
யாபூற்றி, பத்தியுடன் பத்துதினமும்-ஆவேசம்-பாடியுரைப்பார்
நடனம் ஆடியுரைப்பார், வாத்தியம்கெடிமுழங்க - இரவுபகல்-
வர்த்தனைசெய்பவர்கள் எத்தனைகோடி, நாற்றிசையோரும்கூடி-
நகரை-நாடிவருவார்அம்மனைத் தேடிவருவார். தந்தின.

கும்மி.

ஆர்புகழும்நகரையூர் காச்சியார்கோவில்
ஆகாசமாரி யம்மன்மீதில்
தார்புகழும்கும்மி பாடுரைக்கவரும்
சத்திக்கம்மைசன் துணையாமே.

புன்னிமயிலின் முதுசேறிவள்ளி
பூவையரைச்சிறை தானேற்ற
செல்வக்குமான் திருவடியைபணிந்
தேத்திக்கும்மி யடியுங்கடி,

வாக்கில்சரஸ்வதி வாக்கில்வர
அக்கமாலுமாலும் முன்னோக்கிவர
தான்பணிந்தேதிரு சத்திமயேஸ்வரி
சங்கரிபாதத்தை போற்றுங்கடி.

சித்திரப்பூந்தாதி கொண்டவளாமருள்
நேசித்தவர்மனம் நின்றவளாம்
சத்திரதன ரீசெட்டுவருவாய்
சமைந்தமதேனுள் மணிமயப்பாருங்கடி.

வெள்ளிவாரந்தனில் வந்திடுவாளம்மன்
வீதிகளெங்கும் நிறைந்திடுவாள்
பின்மிரிணிவினை நீக்கிடுவாளாகம்
பேசிடும்வாணியைக் கிழ்ந்திடுவாள்,

சிரகவுதயமாய் வந்திடுவாளம்மன்
சிங்காரமாகச் செழித்திடுவாள்
அரசர்மகிழ வருஷத்தின்மொன்றில்
ஆகாரமாக உதித்தாடுவாள்

இரண்டாம்நாளில் உடலைவாளம்மன்
இருகரங்களும் தருவா[illegible]
மூன்றாம்நாளில் [illegible]ம்மன்
மோகின்ரூபடி நிறைந்திடுவாள்[illegible]

சத்திசையும்புகழ் முத்துக்களாலேயே
விஸ்தாரமாகப் பந்தலிட்டு
சத்திமர்ந்திட ரத்தினங்களாலே
சமைந்தகொட்டகை பாருங்கடி.

பச்சைகோமேத மரகதமாக்கு
பவழநூனொப்புதா பதித்துசும்
விஸ்தாரமாகவே நக்ஷத்திரம்போல்துன்ன
விளக்கெரிவதைப் பாருங்கடி.

வாழைக்கமுகு பலாக்குலையும்பல
வர்க்கக்கனிகள் பதித்துசும்
தாழைவேபக்தலின் தொங்கிடுசிங்காரம்
சந்தமிசிய மணமிகுந்திடவே,

முத்துக்கனிமாலை பதக்கங்களுமாய்
மூக்குத்தியும் ரத்னக் கம்மல்களும்
சித்தாடைமீதில் அரைப்பட்டைகளும்
செப்பவும்போமோ திருவடியில்,

கைவிரிவளையல் கடகக்கரும்பச்சை
காப்புநொறுடன் கால்மோதிரமும்
தங்கபாதங்கை கொலுசைகளும்பாதம்
[illegible] பாருங்கடி.

உச்சியில்பச்சை ஒளிமுடியும்பிறை
ஒங்கும்புலசக்குர கத்தாகளும்
அச்சுதன்போலே சயனித்திருக்கின்ற
அலங்காரம்தன்னையே பாருங்கடி,

அஷ்டதிசையிலும் அவனிகடல்சூழ்ந்த
அங்கெங்கும்மாரி அனேகமுண்டு
இஷ்டமானதெய்வம் ஆகாசமாரியைப்போல்
எங்குமகண்டதில்லை பாருங்கடி.

வந்தவினைகளை தீர்த்திடுவாள்முகம்
பார்த்திடுவாள்நம்மை காத்திடுவாள்
சிந்தைமகிழுவாம் தந்திடுவாள்சுகம்
தந்திடுவாளருள் தந்திடுவாள்.

தில்லைமாகாளி திருபுறைவாலே
திகழும்வரு[illegible]ர்க்கைகளும்
எல்லைபிட[illegible]யும் [illegible]லைகாட்டேரியும்
இவளி[illegible]ற[illegible]ணியே பாருங்கடி,

சூலி[illegible]மாகவி பெருவிஜகவி
சுந்தரியம்பாள் மனோன்மணியும்
பேச்சிசடைச்சி பேருண்டிச்சியுமவள்
பேசவும்போமோ பெருமைகளை,

இத்தனைவுரு வானவடிசில
அத்தரிடத்தில் அமர்ந்தவடி.
சித்துளவாழ்க்கை மானிடரைகாக்க
தேசத்தில்மாரியாய் வந்தவடி,

மாக்ஷிமைதங்கி கன்காக்ஷியளித்திடும்
மண்டலமும்புகழ கொண்டநகர்
நாச்சியார்கோவிலில் நடந்திடும்காக்ஷியை
நாடிபேசொல்லுவோம் வாருங்கடி,

நித்தியம்ஆவேசம் வந்திடுமாம்அங்கு
நினைத்தவரங்களை தந்திடுமாம்
சக்திசடாக்ஷரி ஆநந்தம்விளங்கும்
சன்னதிதன்னையே பாருங்கடி.

கோவிலைசுத்தி வருவாரும்பாதம
கும்பிட்டெழுந்து பணிவாரும்
பர்வங்கள்தீருமன் றங்கேபகுத்து
விளையுறங்குவ தெத்தனைபேர்.

எட்டாம்நாளாம் வெள்ளிக்கிழமை தினம்
எட்டுத்திசைகளும் தாம்புகழ
பட்டாசங்கள் துளிர்ப்பதுபோலவே
பச்சைத்தண்ணீரில் விளக்கெரியும்,

உதயமுதல்ரவி உச்சிபரியந்தம்
ஓயாதுசற் றொழியாது
திசைதிசையாகிய மானிடர்வந்தங்கே
செலுத்தும்காணிக்கையைப் பாருங்கடி,

காவடிதிருமாவிளக்கு வரும்காரணத்தை
கணக்குச்சொல்லி முடியாது
சேவடிபோற்றியே அங்கப்பிரதட்சிணம்
செய்துவருவதைப் பாருங்கடி,

பத்தாநாளாகிய நாயற்றுக்கிழமை
பகல்முழுதும் திருநாளாம்
சற்றோஅம்மன் முகம்பார்க்கஅங்கே
சந்திகிட்டாதாம் பாருங்கடி,

ஆண்போல்பெண்போல் ஆடுமாடுகள்போல்
அங்கம்செழுத்த குழந்தையைப்போல்
வேணபிரார்த்தனை செய்துக்கொண்டவர்
வேண்டிவருவதைப் பாருங்கடி,

மாவிளக்கேற்றுவ பெத்தலேபோகோடி
வரிசைசிறப்புகள் எத்தனையோ
காவடிவருவது காணிலைச்சொல்லவும்
காணாது ஆதி சேஷன்சிரசும்.

ஆயிரம் ஐந்நூறு ஐயாயிரம்
அளவுகணக்குகளில்லாமல்
காயமதாகியே திரேகத்தில்குத்தியே காவடி
தூக்கிக்கொண்டு வருவதைப்பாருங்கடி,

தேருகளாம்ரதக் காவடியாம்நல்ல
சிங்காரமான விமானங்களாம்
பார்புகழ் தண்டிமுன் பாதாளவீதியில்
பட்டணம்வருவதைப் பாருங்கடி.

பாலுடன்தேனும் சர்க்கரையும்பன்னீர்
பஞ்சாமிர்தம் பலஇளகம்
நாலுவீதிகளும் சுற்றிவந்தங்கே
அபிஷேகம் நடக்கிறதைப் பாருங்கடி,

செங்கமலங்கள் ஒழிந்திடவேதான்
செய்பாவங்க ளழிந்திடவே
அப்பனிருந்திடும் ஆலயஞ்சுற்றியே அங்கம்
சென்றுவருவதைப் பாருங்கடி,
சன்னதிபோக வழியுமில்லை அந்த
[illegible]க்குனிமுகமும் தெரியவில்லை
[illegible]னையபாகவே நாச்சியார்கோவிலில்
[illegible]கூட்டத்தைப் பாருங்கடி,
மத்[illegible]திலும் வந்ததில்லைஜனம்
மத்தி[illegible]ச்சனத்திலும் கண்டதில்லை
ஜெகம்புகழ்ந்திடும் நாச்சியார்கோவிலில்
சேவி[illegible]மிவையைப் பாருங்கடி,
ஆவ[illegible]லை அகழுமில்லவேறு
அண்டிநெருக்க இடமுமில்லை
இடம[illegible]லேவ பத்திரமாய்ச் சென்றபின்
[illegible]வாள்வண்ணை நூர் பாருங்கடி,
[illegible]மையோர் நித்தநீர் செய்திடுவாரங்கு
[illegible]த்திலே முடி வாங்குவார்
தானதர்மங்கள் ஓங்கிடவேயம்மன்
சன்னதிசேர்வதைப் பாருங்கடி.
காவி[illegible]செவ்வாக இரண்டுவரை கண்கொண்டு
பார்க்கவேவேறு கண்கள்வேண்டும்
மாலையில்காத்தவ ராமனுக்குப்பெலி
ஆட்டையுங்கோழியையும் அறுத்திடுவார்,
எண்ணிச்சொல்லி முடியாதாகுமே
எத்தனையோகோடி கோழிகளும்
மண்ணில்விழுந்திட பூஜாரிகையணி
வாளினால்வீசுவார் பாருங்கடி.
மேலவீதிதன்னில் சென்றிடுவாள்பின்னும்
மேவியே ஆலயம் வந்திடுவாள்
நாலுவீதியும் சென்றிடுவாளம்மன்
நாடியே ஆலயம் வந்திடுவாள்,
திருப்புகழ்திருப் பெறும் பெருந்துறை
ஜெனித்திடுமிரத்தின சாமிதாசன்
இக்கதைபாடி முடிந்ததென்றேசொல்லி
எல்லோரும்சோபனம் பாடுங்கடி.

முற்றிற்று.

அறிவாளரும் நற்குலத்துதித்தோரும் இதை [illegible]

119103

O-, IMRSS,N
N20