உ

ஸ்ரீரஸ்து.

ஸ்ரீ ஸமுத்திரராஜனால் செய்யப்பட்ட

(ஆதிஸாமுத்திரிகம் என்னும்)

அவயவலக்ஷணசாஸ்திரம்.

சோதிடர்

அ. வெங்கடாசல அய்யர் அவர்களின்

திரவிய ஸஹாயத்தைக்கொண்டு

இஃது

தன்னால்செய்யப்பட்ட தமிழ் உரையுடன்

முள்ளண்டறம் திருவேதி வெங்கட்ராம ச்ரௌதிகள் குமாரர்

பண்டித வர. வி. கிருஷ்ணஸ்வாமி சாஸ்திரியாரால்

சென்னை:

தாத்திரிப்பேட்டை: தி. மு. அருணாசலமுதலியாரவர்களது

மாணிக்கவாசகர் அச்சுக்கூடத்தில்

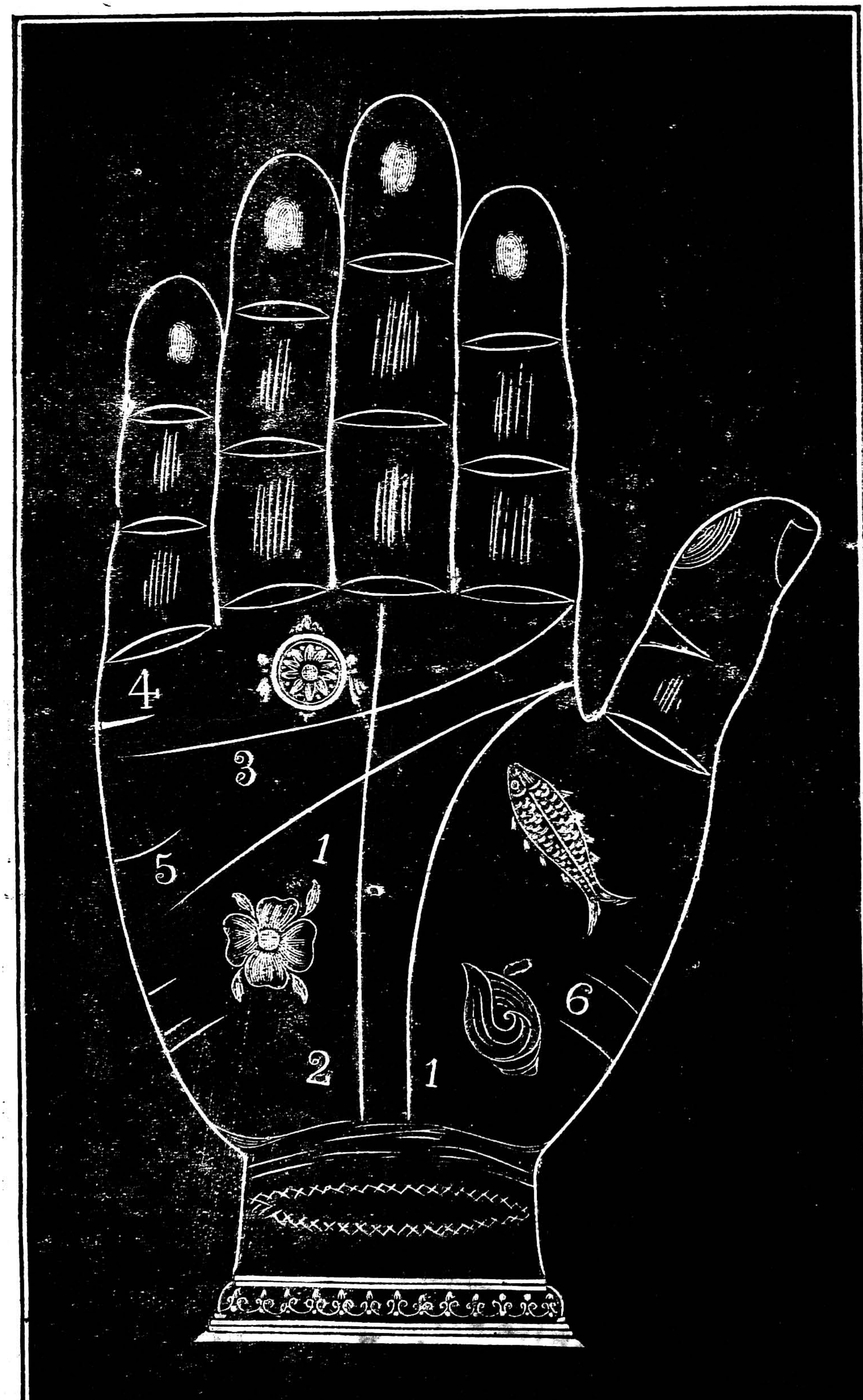
பதிப்பிக்கப்பட்டது.

விரோதிகிருதுஹு அற்பிசிமு.

1911.

இதன் விலை, ரூபா. 1 8 0.

24 APR 1982
3936
PRESENTED BY:
V. PR. PL. M.
Registered Copy


4
3
1
5
2
1
6

1. கோத்திரரேகை.

2. தனரேகை.

3. ஆயுர்ரேகை.

4. களத்திரரேகை.

5. உடன்பிறந்தார்ரேகை.

6. புத்திரரேகை.

விரல்களில் இருக்கிற யவைபோன்ற அடையாளம்.

பாக்கியரேகை.

3936.

முகவுரை.

நீங்கள் இதுவரையில் ஸாமுத்திரிக லக்ஷணங்களை அச்சுபுஸ்தகம். ஏட்டுப்ரதி. இவைகளில் வெகுவாய் பார்த்திருக்கலாம் ஆனால் சாஸ்திரத்தின் கருத்து இன்னதென்று சரியானபடி விளங்குகிறது எனென்றால் தன்யுக்தியால் எழுதினவர்கள் சிலர். எழுதினவர்களை பார்த்து மொழிபெயர்த்தவர்கள் சிலர். இப்படிக்கிருக்குமேயொழிய வேறில்லை. ஆனால் அவர்களால் ஸாமுத்திரிகசாஸ்திரம் ஒன்று உண்டென்பதை ஜனங்களுக்கு தெரியப்படுத்தினதே அவர்கள் செய்த பெரிய உபகாரம். அருமையான இச்சாஸ்திரத்தின் கருத்தை ஸம்ஸ்கிருதபாஷையிலிருந்து ச்லோகத்துக்குத்தக்க தமிழ் அர்த்தமாக ஸம்ஸ்கிருதம் தமிழ் இவ்விரண்டு பாஷைகளிலும் அச்சிட்டு ஜனோபகாரம் செய்யாததினால் இப்போது அடியில் காணும் கம்பெனியாரால் ஜ்யோதிஷ சாஸ்திரத்தின் கண்ணாகிய இச்சாஸ்திரத்தை இரண்டுபாஷைகளிலும் அச்சிடப்பட்டிருக்கிறது. இச்சாஸ்திரத்தை பார்த்த உடனே தன் ஜீவதிசை. மரணகாலம். லாபம். நஷ்டம். ஸுகம். துக்கம். இவை முதலான எல்லா பாக்கியமும் தெரிந்துகொள்ளுவதற்கு இது ஆதாரம் என்பதில் சந்தேஹம் வேண்டாம்.

இப்படிக்கு

பண்டித வர. வி. கிருஷ்ணஸ்வாமி

சாஸ்திரியார்.

உ

ஶிவமயம்.

ஶ்ரீஸாமுத்ரிகம்.

அவயவலக்ஷணஶாஸ்த்ரம். 3936,

ஶ்ரீபதிநாபிஸம்பவ: ஸ்வர்ணச்சாய: ப்ரயச்சது ஶிவம் வ: |
கல்பாதிஸ்ருஷ்டிஹேது: பத்மாஸனஸம்ஸ்திதோ தேவ: || ௧

உரை. லக்ஷ்மிபதியின் நாபியிலுண்டானவரும் ஸ்வர்ணநிறமானவரும். கல்பாதியில் ஸ்ருஷ்டிகாரணரும் பத்மாசனத்தில் வீற்றிருக்கிறவருமான தேவர் (ப்ரம்மா) உங்களுக்கு மங்களத்தைக்கொடுக்கட்டம்.

யஸ்யைகலக்ஷணவபுஸ் த்ரைலோக்யவிலக்ஷணம் ப்ரகாஶயஸ்யா: |
அவிகலஶப்தப்ரஹ்மாத்மா ஸா தேவதா ஜயதி || ௨

உரை. எவளுடைய சரீரமானது ஒரேரூபமாயிருந்தும் மூவுலகத்திற்கு விலக்ஷணமாய் ப்ரகாசிக்கிறதோ குறைவு அன்றி சப்தப்ரம்ம ரூபியான அந்த ஸரஸ்வதீ தேவி எல்லாவற்றிற்கும் மேலானவையாய் ப்ரகாசிக்கின்றாள்.

பூர்வம் ஸமுத்ரலக்ஷ்ம்யா ஸமம் நிஜோத்ஸங்கஶயானஸ்ய |
ஶுபலக்ஷணாநி த்ருஷ்ட்வா க்ஷணம் ஸமுத்ர: ப்ராத்யாயௌ || ௩

உரை. பூர்வகாலத்தில் ஸமுத்திரராஜன் லக்ஷிமீ தேவியினுடன்கூட தன்மடியில் அதாவது (பாற்கடலின் மத்தியில்) பள்ளிகொண்டிருக்கும் விஷ்ணுவின் சோபனமான லக்ஷணங்களைக்கண்டு க்ஷணகாலம் தியானித்தான்.

லோகத்ரிவர்ணஹந்த்ருர் மதுகைடபாதிதைத்யாநாம் |
ரூபவஶீக்ருதயாஸௌ க்ஷணமபி ந வியுஜ்யதே லக்ஷ்ம்யா || ௪

உரை. மூன்றுபாகங்களான பூமிக்கரசனையும் மதுகைடபர் முதலிய அசுரர்களைக்கொன்றவருமான இந்த விஷ்ணு தன் ரூபத்தினால் வசீகரணமடைந்த லக்ஷிமிதேவியோடு நிமிஷமாத்திரங்கூட பிரிந்திருக்கமாட்டார்.

[illegible]
[illegible] ௫

உரை. இவ்வுலகில் பெருமானைத்தவிர கண் லக்ஷணமுடையவனையும், லக்ஷ்மிவிரும்புகிறாள். மூவுலகிலும் சுபலக்ஷணமில்லாத புருஷன் சேவகாவிருத்தியடைவான்.

[illegible]
[illegible] ௬

உரை. இவ்வுலகில் அநேகபிராணிகள் பிறந்தபோதிலும் இவ்வுலகு மர்த்தியலோக (மனிதர்யிருக்கும் உலக) மென்று விளங்குமாதலால் மனிதர்களே பிரதானம்.

[illegible]
[illegible] ௭

உரை. ஸ்திரீகள் உற்பத்திக்குக்காரணம் இவளேமுக்கியமாகவுமிருக்கின்றாளாகையால் ஸ்திரீ புருஷாளுடைய லக்ஷணம் செய்யப்படுமாகில் ஜனங்களுக்கு உபகாரமாகும்.

[illegible]
[illegible] ௮

உரை. இந்தப்பிரகாரம் ஸமுத்திராஜன் வெகுநேரம் தன்மனதில்யோசித்து நன்றாயறிந்து ஸ்திரீபுருஷலக்ஷண சாஸ்திரத்தைச் செய்தான்.

[illegible]
[illegible] ௯

உரை. நாரதர் லக்ஷகர் வராஹர் மாண்டவ்யர் குமாரசுவாமி முதலியவர்களும் அவரவர்களெழுதிய பற்பலநூல்களில் சில சந்தற்பங்களில் இந்த புருஷ ஸ்திரீ லக்ஷணத்தைப்பற்றிக்கொஞ்சம் வெளியிட்டிருக்கிறார்கள்.

[illegible]
[illegible] ௧௦

உரை. பிறகு இவ்வுலகத்தில் ஸ்திரீ புருஷலக்ஷணங்களைக்கண்டு கொள்ளும்படியான சாஸ்திரம் பிரசித்தமாய் விளங்கிற்று. பரிபூரணமான அந்த சாஸ்திரம் பெரிய கிரந்தமென்றும் சுலபமாய் அறிய முடியாதென்றும் நினைத்து அற்பபுத்தியுடையவர்களால் துண்டு துண்டாய் பிரிக்கப்பட்டது.

ஸ்ரீபோஜந்ருபஸுமந்த்ரப்ரப்ருதீநாமக்ரதோऽவிர்ப்பூதே ।
ஸாமுத்ரிகஶாஸ்த்ராணி ப்ராயோ மஹாந்தி தாநி துர்காணி ॥ க௧

உரை. போஜராஜன் சுமந்து முதலியவர்களுக்கு முந்தியும் ஸாமுத்திரிகநூல்கள் யிருந்தன. ஆனல் அவைகள் பெரும்பாலும் கடினமாயிருந்தது.

கண்டீக்ருதாநி பூர்வை: பிண்டீக்ருத்யாவிஶாநி தாந்யதுநா ।
ஸாமுத்ரிகம் ஶுபாஶுபஸூசகமிதமுச்யதே ஸங்க்ஷேபாத் ॥ க௨

உரை. துண்டுதுண்டாயிருந்த அவைகளை ஒன்றுசேர்த்து இப்பொழுது சுருக்கமாய் சுபாசுபத்தைத் தெரிவிக்கும்படியான ஸாமுத்திரிகத்தைச் சொல்லுகின்றேன்.

ஸாமுத்ரமங்கலக்ஷணமிதி ஸாமுத்ரிகமிதம் ப்ரதிதம் ।
ப்ரதமம் ப்ராஹ ஸமுத்ர: க்ருதவாநிதி கீர்த்யதே க்ருதிபி: ॥ க௩

உரை. முதல் ஸமுத்திராஜன் மனிதர்களுக்காக இந்த ஸாமுத்திரிகத்தைத் தெரிந்து வெளியிட்டபடியால் இப்பவும் வித்துவான்களால் ஸாமுத்திரம் அங்கலக்ஷணம் ஸாமுத்திரிகம் என்று கூறப்படுகிறது.

ஊரூதரஜடரோரஸ்யம் பாஹுத்வயம் ப்ருஷ்டஶிரஶ்ச ।
இத்யஷ்டாங்காநி ந்ருணாம் ஸந்தி ஶேஷாண்யுபாங்காநி ॥ க௪

அங்கங்கள் உபாங்கங்கள் விபரம்.

உரை. துடைகள் வயிறு மார்பு கைகள் முதுகு தலை ஆகிய இவைகள் எட்டும் அங்கங்களாம். இவைகள் தவிர்த்து மற்றவை உபாங்கங்களாகும்.

பூர்வம் புருஷாணாம் தஜ்ஜநிதம் ஶுபாஶுபம் ஹி லக்ஷ்யதே யேந ।
பஶ்சாத் ஸ்த்ரீணாம் ஸ்புடம் நிகத்யதே லக்ஷணம் ததிஹ ॥ க௫

உரை. முந்தின ஜன்மங்களில் செய்யப்பட்டிருக்கும் நன்மை தீமைகள் இந்தஜன்மத்தில் காட்டக்கூடிய லக்ஷணம் புருஷர்களுக்கும் ஸ்திரீகளுக்கும் இந்த சாஸ்திரத்தில் பெரியோர்களால் சொல்லப்படுகிறது.

தேஹவதாம் பாஹ்யாப்யந்தரபேதேந ஜாயதே த்விவிதம் ।
வர்ணஸ்வராதிபாஹ்யம் அந்தரந்து ஸ்வபாவஸத்வாதி ॥ ௧௬

அந்த லக்ஷணத்தின் இருவகைபேதம்.

உரை. தேஹத்தை எடுத்தவர்களுக்கு அந்த லக்ஷணமானது புறப்படை என்றும் அகப்படையென்றும் இருவகையாகும் நிறம் குரல் முதலியது வெளிப்பட்டது. சுபாவம் பெலன் முதலியது அந்தரங்கமானது.

க்ஷேத்ரம் தத்ராத்யம் ப்ரதயாநி விசேஷலக்ஷணேஷு ஶரீரம் ।
உத்பந்நாநாம் ஸர்வாதிபவக்ஷேத்ரம் தஸ்மாத்ததேவாத்யா ॥ ௧௭

உரை. அவைகளில் முதலாவது லக்ஷணம் சரீரமானது மனிகர்களுடைய எல்லா லக்ஷணங்களிலும் ஆதாரமாயிருப்பதால் அதில் முக்கியமாய் அதையே அந்த சரீர லக்ஷணத்தையே சொல்லப்போகிறேன்.

ஶரீராவர்த்தகதிச்சாயா ஸ்வரவர்ணகந்தஸத்வாநி ।
உக்தமஷ்டவிதமிஹ ஹயவத் புருஷஸ்த்ரீலக்ஷணம் பவதி ॥ ௧௮

உரை. புருஷர்களுடையவும் ஸ்திரீகளுடையவும் லக்ஷணமானது சாரீரம் 1 ஆவர்த்தம் 2 சுழி கதி, நடை, 3 நிழல் 4 குரல் 5 நிறம் 6 கேந்தம் 7 பெலன் 8 ஆக இவ்விதம் குதிரைகளின் லக்ஷணத்தைப்போலவே எட்டுவிதமாகிறது.

இஹ தாவதூர்த்வமூலோ நரத்ருமஸ்தஸ்ய ஶாகிந: ஶாகா: ।
பாதப்ரப்ருதீநாம் ஶரீரலக்ஷணம் வக்ஷ்யே ॥ ௧௯

உரை. இவ்வுலகில் மனிதராகிறகற்பகதருவானது மேலே மூலத்தையும் கீழே கிளைகளையுமுடையது மாவது ஆதலால் கிளைகளின் மூலமாய் வேருக்குப்போவதுபோல் இப்போது உள்ளங்கால் முதல் கேசாந்தமாய் சரீரலக்ஷணம் சொல்லப்போகிறேன்.

தலரேகாவக்ஷ்யதேऽத்ரைவாங்குஷ்டாங்குலீநகம் ப்ருஷ்டம் ।
குல்பௌ பார்ஷ்ணீஜங்கஜாநுரோமாணிஜாநுனோர்த்வம் ॥ ௨௦
ஊரூகடிஸ்பிக்குஹ்யம் தந்முஷ்கௌமேட்ரமணீக்ஷேள ।
ஸுக்லமணிரேதோமூத்ரம் ஸோணிதக்லேதயோர்வஹி: ॥ ௨௧
நாபி:குக்ஷீபார்ஸ்வௌஜடரம் மத்யம் தத்வலயோர்வலி: ।
ஹ்ருதயோர:ஸ்தநௌ தச்சூசுகௌ ஜத்ருணீ ஸ்கந்தௌ அம்ஸௌ ॥ ௨௨
கக்ஷேபாஹூ பாணியுக்மம் கரப்ருஷ்டதலம் ।
ரேகாங்குஷ்டாங்குலீநகா: ப்ருஷ்டம் க்ரீவா சிபுகம் ॥ ௨௩
ஸ்மஸ்ருகபோலகண்டமுகம் ஓஷ்டௌ தந்தா ஜிஹ்வாதாலு ।
நாஸா க்ஷுதம் அக்ஷிணீ பக்ஷ்மாணி அபாங்கௌ ப்ருவௌ ॥ ௨௪
ஸங்கௌ கர்ணௌ லலாடம் தத்ரேகா: ஸிரஸ்கேஸா: ॥ ௨௫

உரை. உள்ளங்கால் ரேகைகள் பெருவிரல் விரல்கள் நகங்கள் புறங்கால் கணுக்கால் குதிக்கால் முழங்கால் பயிர்கள் முட்டி துடை இடை இடுப்புகட்டி குதம் விரை ஆண்குறி லிங்கத்தின்முனை இந்திரியம் மூத்திரம் ரக்தம் தொப்புளின்கீழ்புரம் நாபி குக்ஷி விலாப்புரங்கள் வயிறு நடுவு மடிப்பு ஹ்ருதயம் மார்பு ஸ்தனங்கள் ஸ்தனத்தின்நுனைகள் தோள்சந்திகள் தோள் தோள்சிகரம் அக்குள் பாஹுக்கள் கைகள் மணிக்கட்டு புறங்கை உள்ளங்கை அதின் ரேகைகள் பெருவிரல் விரல்கள் நகம் முதுகு பிடரி கழுத்து மோவாய்க்கட்டை மீசை தவடை கன்னம் முகம் உதடு பல் நாவு தவடையின் உட்புரம் உள் நாவு மூக்கு தும்மல் கண்கள் இமைமயிர் இமைக்கொட்டு அழுகை புருவம் சங்கம் செவி நெற்றி நெத்தியின் ரேகைகள் தலை தலைமயிர்கள்.

இத்யாவயவகோஸஸ்யாந்த ஜ்ஞாநேந ஸரீரஸ்ய ।
ஸம்போகோ லக்ஷணம் விஹித்நம் ஸ்யாதங்கோபாங்கயோ: ॥ ௨௬

உரை. இவ்விதம் லக்ஷணம் தெரிந்தவர்களால் மனிதர்களின் உள்ளங்கால் முதல் தலைமயிர்வரைக்கும் சரீர லக்ஷணமானது அங்க உபாங்கங்களால் பிரிக்கப்பட்டதென்று அறியவும்.

பாததலலக்ஷணம்.

[illegible] ।
[illegible] ॥ ௨௭

உரை. உள்ளங்கால் வேர்வையற்று சூடுள்ளவையாகி சிவந்து தாமரைமலரின் நிறத்தைப்பெற்று சதைபருத்து மேடுபள்ளமன்றி மழமழப்பாய் ஒன்றோடொன்று சரியாகியிருந்தால் அரசு பெறுவான்.

[illegible] ।
[illegible] ॥ ௨௮

உரை. பாதசாரி (ரொம்பதரித்திரன்) என்றாலும் உள்ளங்கால் எப்போதும் மெதுவாயும் நீண்டு ஆழப்பதிந்து மேல்நோக்கிச் செல்லுகின்ற ரேகையுடன் கூடியிருந்தால் சக்கரவர்த்தி ஆவான்.

[illegible] ।
[illegible] ॥ ௨௯

உரை. உள்ளங்கால் நன்றாயில்லாதிருந்தால் குலநாசம் சுட்ட மண்ணிறமாயிருந்தால் பிரும்மஹத்தி மஞ்சள் நிறமாயிருந்தால் புணரத்தகாதமாதைப் புணர்தல் கருத்தநிறமாயிருந்தால் கள்குடி இவைகளைத்தரும்.

[illegible] ।
[illegible] ॥ ௩௦

உரை. உள்ளங்கால் வெண்மைநிறமாயிருந்தால் புசிக்கத்தகாததை புசித்தல், சிறுத்திருந்தால் தரித்திரம், இதுகளைத்தரும். ரேகைகளில்லாமலும் கடினமாயும் மழமழப்பில்லாததாயும் வெடிப்புமாயிருந்தால் துக்கத்தைத்தரும்.

[illegible] ।
[illegible] ॥ ௩௧

உரை. உள்ளங்கால் உள்குழுகியிருந்தால் ஸ்திரீவிஷயமாய் மரணம், மாம்சமில்லாமலுலர்ந்திருந்தால் ரோகம், உயர்ந்து அகண்டிருந்தால் வழிநடை, யிவைகளைத்தரும்.

ரேகாலக்ஷணம்.

ரேகா: ஶங்காதபத்ராங்குஶவஜ்ரஶஶித்வஜாதிஸம்ஸ்தாநா: |
அச்சிந்நா நிம்நகம்பீரா: ஸ்பஷ்டா: ஸ்நிக்தா பாதயோர்பாக்யதா: || ௧௨

உரை. உள்ளங்கால் ரேகை சங்கு குடை அங்குசம் வஜ்ராயுதம் சந்திரன் கொடி இவைகள் போன்றதாய் சின்னமில்லாமலும் ஆழமாயும் பிரகாசமாய் தெரியக்கூடியவைகளாயுமிருந்தால் பாக்கியத்தைத் தரும்.

தா: ஶங்காத்யாக்ருதய: பரிபூர்ணா மத்யதோ யேஷாம் |
ஶ்ரீபோகபாஜநம் தே ஜாயந்தே வார்த்தகே வயஸி || ௧௨

உரை. அந்த சங்குமுதலிய அடையாளங்கள் மத்தியில் கொஞ்சம் சின்னப்பட்டு பூர்த்தியாயிருந்தால் கடைக்காலத்தில் சம்பத்தையும் போகத்தையும் தரும்.

தாமேவாகோதாமஹிஷஜம்பூகமீநகாககங்கஸமா: |
ரேகாஸ்ஸ்யுர்யஸ்ய ததைதஸ்ய ந்ருணோதிதாரித்ர்யம் || ௧௪

உரை. அந்த அடையாளங்கள் உடும்பு, காட்டெருமைக்கிடா, குள்ளநரி, மீன்கூர், காக்கை, கழுகு, இவைகளுக்கொப்பாயிருந்தால் அதிக வறுமையைத்தரும்.

அங்குஷ்டலக்ஷணம்.

வ்ருத்தோந்நதஶ்ச ஃபணாக்ருதிரங்குஷ்ட: ஶோபநஸ்ஸமாங்குஷ்ட: |
ஸஶிரோ ஹ்ரஸ்வஶ்ஶிதில: க்ரூரோ விஸ்தாரஹீநோऽஶுபதாங்குஷ்ட: ||

உரை. பெருவிரல் உருண்டையாய் பாம்புப்படத்தைப் போன்றதாய் அகன்று உயர்ந்து சதைபருத்து மிருந்தால் சுபம், நரம்புகளடர்ந்து குருகி சப்பட்டையாகி சக்கிரமில்லாமல் அகலமில்லாமலிருந்தால் அசுபம் இவைகளைத்தரும்.

அங்குலிலக்ஷணானி.

ஶ்லக்ஷ்ணா வ்ருத்தாஶ்ச்ருதிலோபநா தீர்கா நீவ்ருத்தஸ்ய |
ஶுபாங்குல்யஸ்ஸ்நிக்தா: ஸ்நிக்தஸம்வ்ருதா நிதம்பயதி || ௧௫

உரை. விரல்கள் மேடுபள்ளமில்லாமல் உருண்டு மெதுவாய் நெருங்கி தாமரையிதழ்போன்றதாய்கோணுமல் மழமழப்பாய் யிருந்தால் இடைவிடாமல் யானைகட்டும் செல்வத்தைத்தரும்.

𑌵𑌿𑌰𑌲𑌾𑌶𑍍𑌚𑌵𑌿𑌰𑌳𑌾𑌃𑌶𑍁𑌷𑍍𑌕𑌾𑌃 𑌸𑌿𑌰𑌾𑌵𑌨𑍍𑌤𑍋 𑌵𑌕𑍍𑌰𑌾𑌃𑌸𑍍𑌵𑌲𑍍𑌪𑌾𑌃 𑌸𑍍𑌥𑌾𑌂𑌶𑌵𑌃 ।
𑌯𑌸𑍍𑌯 𑌸𑍍𑌯𑍁𑌸𑍍𑌤𑌿𑌸𑌿𑌰𑌾𑌳𑌾𑌃 𑌸𑌕𑌿𑌂 𑌕𑌰𑌤𑍍𑌵𑌂 𑌕𑌰𑍋𑌤𑌿𑌵𑍈 ॥ ௧௭

உரை. காலில் எல்லா விரல்களும் நெருக்கமில்லாமல் தட்டையாகி மாம்சமில்லாமல் உலர்ந்து பாரமில்லாமல் கோணி காடு தட்டி நரம்புதெரிவதாயுமிருந்தால் ஒருவனுக்கு வேலைசெய்தல்தரும்.

𑌸𑍍𑌤𑍍𑌰𑍀𑌸𑌂𑌭𑍋𑌗𑌂 𑌨𑌰𑍋𑌨𑌿𑌤𑍍𑌯𑌂 𑌦𑍀𑌰𑍍𑌘𑌯𑌾 𑌪𑍍𑌰𑌦𑍇𑌶𑌿𑌨𑍍𑌯𑌾 ।
𑌪𑍍𑌰𑌥𑌮𑌂 𑌦𑍁𑌃𑌖𑌂 𑌭𑌾𑌰𑍍𑌯𑌾𑌹𑌾𑌨𑌿𑌂 𑌹𑍍𑌰𑌸𑍍𑌵𑌯𑌾 𑌵𑌿𑌦𑍁𑌃 ॥ ௧௮

உரை. கால் பெருவிரலுக்கு அடுத்த விரல் நன்ருய் நீண்டிருந்தால் ஸ்திரீ சம்போகம், குறுகியிருந்தால் முதல் அசுபம் மறுபடி மனைவிமரணம், துக்கம் இவைகளைத்தரும்.

𑌕𑌾𑌰𑍍𑌯𑌨𑌾𑌶𑍋 𑌵𑌿𑌨𑌾𑌶𑍋𑌽𑌤𑌿 𑌹𑍍𑌰𑌸𑍍𑌵𑌯𑌾 𑌦𑍀𑌰𑍍𑌘𑌯𑌾 𑌵𑌿𑌦𑍁𑌃 ।
𑌮𑌧𑍍𑌯𑌯𑌾𑌸𑌮𑌯𑌾 𑌪𑍁𑌤𑍍𑌰𑌾𑌃 𑌶𑍋𑌕𑌂 𑌨𑍃𑌣𑌾𑌂 𑌧𑌨𑌾𑌯𑌷𑌃 ॥ ௧௯

உரை. கால் நடுவிரல் நீண்டிருந்தால் காரியநாசம், குறுகியிருந்தால் துக்கம், கனமாய்ச் சமமாயிருந்தால், புத்திரோற்பத்தி, ஆயுள் குறைவு, இவைகளைத்தரும்.

𑌯𑌸𑍍𑌯𑌾𑌨𑌾𑌮𑌿𑌕𑌾 𑌦𑍀𑌰𑍍𑌘𑌾 𑌜𑍍𑌞𑌾𑌨𑌵𑌾𑌨𑍍 𑌸 𑌨𑌰𑍋𑌤𑍍𑌤𑌮𑌃 ।
𑌹𑍍𑌰𑌸𑍍𑌵𑌾𑌯𑌾𑌂 𑌹𑍍𑌰𑌸𑍍𑌵𑌾𑌯𑍁𑌷𑍍𑌯𑌃 𑌕𑌳𑌤𑍍𑌰𑌵𑌿𑌯𑍋𑌗𑌿𑌤𑌾 𑌭𑌵𑍇𑌤𑍍 ॥ ௨௦

உரை. சிருவிரலுக்கடுத்த விரல் நீண்டிருந்தால் ஞானம், குருகியிருந்தால் களத்திரவியோகம் இவைகளைத்தரும்.

𑌦𑍀𑌰𑍍𑌘𑌾𑌕𑌨𑌿𑌷𑍍𑌠𑌿𑌕𑌾 𑌯𑌸𑍍𑌯 𑌹𑍍𑌰𑌸𑍍𑌵𑌾 𑌧𑌨𑌵𑌾𑌨𑍍 𑌭𑌵𑍇𑌤𑍍𑌨𑌰𑌃 ।
𑌪𑌰𑌦𑌾𑌰𑌰𑌤𑍋 𑌨𑌿𑌤𑍍𑌯𑌂 𑌵𑌾𑌰𑌸𑍍𑌤𑍍𑌰𑍀𑌪𑌰𑌾𑌯𑌣𑌃 𑌸𑌦𑌾 ॥ ௨௧

உரை. சிருவிரல் நீண்டிருந்தால் அதிகச் செல்வம், மிகச்சிரியதாயிருந்தால் அயல்மாதரிடத்திலன்பு இவைகளைத்தரும்.

யஸ்ய ப்ரதேஶிநீ தீர்கா கநிஷ்டிகாஸாஹஸேந்த்ர ஸம்யுக்தா ।
ஶிஶுத்வே தஸ்ய ஜநநீ நிதநம் க்ஷயம் யாதி ॥ ௪௨

உரை. பெருவிரலுக்கடுத்தவிரலிலும் சிறுவிரல் பருத்திருந்தால் சிறுவயதிலேயேதாய் மரணம் வரும்.

நகலக்ஷணம்.

விவர்ணா: ப்ரவாளவர்ணா: ஸ்நிக்தா: கூர்மோந்நதா: ஶ்லக்ஷ்ணா: ।
உந்நதாகாராஸ்ஸூக்ஷ்மா: ஸௌக்யம் ஸந்திஶந்தி நகா: ॥ ௪௩

உரை. கால்நகங்கள் அழுக்கில்லாமல் பவழத்தின் நிறத்தைப் போல் மழமழப்புள்ளவைகளாகி ஆமைபோலுயர்ந்து மேடுபள்ளமன்றி கண்ணாடிக்கொப்பாய் மெல்லியவைகளுமாயிருந்தால் சுகம் தரும்.

ஸ்தூலா: ப்ருதுலா: ஶூர்பாகாரா தீர்கா: ஶ்யாமா:
ஶ்வேதா: ததா । விவர்ணா: தாரித்ர்யம் ஜநயந்தி நகா:
தாரித்ர்யதா: ॥

உரை. கால்நகங்கள் பருத்து புளந்து முறம்போன்றதாய் நீண்டு கருத்து வெளுத்து விகாரவர்ணமாயிருந்தால் வருமையைத்தரும்.

பாதப்ருஷ்டலக்ஷணம்.

மாம்ஸோபசிதம் ஸ்நிக்தம் விஸ்தீர்ணம் பாதப்ருஷ்டம் ।
ரோமஸ்வேதரஹிதம் ப்ரயச்சதி கூர்மோந்நதம் ஸௌக்யம் ॥ ௪௫

புரங்கால் மாம்சமுடையதாய் மழமழப்பாய் மரைந்த நரம்புகளையுடையதாய் அழகாய் மயிர் வேர்வை அற்றதாய் விஸ்தாரமாய் ஆமைபோலுயர்ந்திருந்தால் ஸுகம்தரும்.

குல்ப லக்ஷணம்.

கூடகுல்பௌ ஸமௌ ஸ்நிக்தௌ கூர்மோந்நதௌ ஶ்ரியம் ததத: ।
ஸ்தூலௌ விகடௌ ஶுஷ்கௌ ஶிராலௌ தாரித்ர்யம் ததத: ॥ ௪௬

உரை. கணைக்கால் கறடுகள் உள்ளேயமிழ்ந்தும்மரைந்தும் தாமரைமொக்கைப்போன்றதாயிருந்தால் செல்வம் தளர்ந்து பன்றியின்

கால் காடுகளையொத்து சமமில்லாமலிருந்தால் வதம் பந்தம் இவை களைத்தரும்.

மஹிஷஸரோமைர்நரோ க்ருஶரோமைர்வ்யாப்தாஶ்ச ஸம்யுக்தா:
பாதா: । கேஶரோமரோமபத்ரை: நித்யவேதந
தனவர்ஜிதா: ॥ ௨௭

உரை. கணைக்கால் காடுகள் எருமைக்கிடாவின் காடுகளைப் போலவாவது தட்டையாகவாவது யிருந்தால் துக்கம் மயிர்கள் அடர்ந்திருந்தால் புத்திரனில்லாமை இவைகளைத்தரும்.

பார்ஷ்ணிலக்ஷணம்.

கந்த:ப்ராயாம்பராபஹஸ்ய ஸமவத்தபார்ஷ்ணி: ।
தம் நரம் நாரீ ஸமாஶ்ரிதம் ஸ்த்ரியஶ்ச ராஜ்ஞீ ॥ ௨௮

உரை. குதிக்கால் கிழங்குபோல் உருண்டிருந்தால் செல்வம் ஸ்திரீஸுகம் இவைகளைத்தரும்.

ஸமபார்ஷ்ணி: ஸுகீ ஸ்யாத் தீர்க்காயு: ஸ்யாந்நரோ தீர்க்கபார்ஷ்ணி: । ஹ்ரஸ்வாயுர்ஹ்ரஸ்வபார்ஷ்ணி: ப்ரோந்நதயா நிஜ்ஜிஹ்மதா பவதி ॥ ௨௯

உரை. குதிக்கால் சமமாயிருந்தால் சுகம் பெரியதாயிருந்தால் தீர்க்காயுஸ் அல்பமாயிருந்தால் அல்பாயுஸ் நன்றுயுயர்ந்திருந்தால் ஐயம் இவைகளைத்தரும்.

ஜங்காலக்ஷணம்.

விஶிராம் ச ம்ருதுநாஸீ கூர்மம் மஜ்ஜம் போஷிதஶ்ரியம் பாம்ஸாம் ।
ப்ரவிரளஸூக்ஷ்மதரரோமா ஶோபதே க்ரமவ்ருத்தஜங்கா ॥ ௩௦

உரை. முழங்கால் மாம்ஸமுள்ளதாயும் உள்மறைந்த எலும்புள்ளதாயும் மானின் முழங்கால்போலவும் விரலமாய் மெதுவாகிய ரோமமுடையதாயும் கிரமமாய் உருண்டுமிருந்தால் ஸம்பத்தைத் தரும்.

ருக்ஷம் ஶிராததிகேஸரி தீனப்ராப்ராபரோ ந்ருணாம் ।
ஜங்காஸூக்ஷ்மஸரோமாபய பம்யோளி நிவஸதாம் ப்ராய: ॥ ௩௧

உரை. முழங்கால் சிங்கம் மீன் புலி இவைகளின் முழங்காலை ஒத்திருந்தால் செல்வம் சாடி முழங்காலுக்கொப்பாயிருந்தால் வதம் பந்தம் தரித்திரம் இவைகளைத்தரும்.

[illegible]
[illegible] ௫௨

உரை. முழங்கால் ஸ்தூலமாய் நீண்டு மேல்தூக்கிகட்டியது போல் உருண்டமாம்ஸத்தை யுடையதாயிருந்தால் வழிநடை நாய் நரி ஓட்டகம் கழுதை காக்கை இவைகளின் முழங்கால்போலிருந்தால் அசுபம் இவைகளைத்தரும்.

ரோமலக்ஷணம்.

[illegible]
[illegible] ௫௩

உரை. ரோமங்கள் அழகாய் மழமழப்பாய் வண்டுபோல் கருத்து மெதுவாய் ஸூக்ஷ்மமாயிருந்தால் அரசு பெருவன்.

[illegible]
[illegible] ௫௪

உரை. ரோமங்கள் மயிர்யிருந்தால் அழகு நெருக்கமாயிருந்தால் வித்துவத் சுருட்டிகொண்டும் வெகுவாயுமிருந்தால் தனம் இவைகளைத்தரும்.

[illegible]
[illegible] ௫௫

உரை. ரோமங்கள் ஒன்று ஒன்ருய் முளைத்திருந்தால் அரசு இரண்டு இரண்டாக முளைத்திருந்தாம் ச்ரோத்திரியத்தன்மை தனம் புத்தி மூன்று நான்காக முளைத்திருந்தால் தரித்திரம் இவைகளைத் தரும் தலைமயிர்களிலும் இப்படிக்கே பார்த்துக்கொள்ளவும்.

[illegible]
[illegible] ௫௬

உரை. ரோமங்கள் இல்லாமலிருந்தால் யதி ஸ்தூலமாய் மழுமழுப்பில்லாமல் மெதுவில்லாமலிருந்தால் அதமன் மஞ்சநிரமாயிருந்தால் பாபீ கோணை புரிந்திருந்தால் தரித்திரன் இப்படிக்கு ஆவான்.

ஜாநுலக்ஷணம்.

கரிஜாநுஜாநுர்ஜோ போகவாந்தஃ பீநஜாநுரவநீஶஃ ।
ஸம்ஶ்லிஷ்டஸந்திஜாநுப்யாம் ஶதாயுர்ப்ரவதாயஃ ॥ ௫௭

உரை. முட்டி யானையின் முழங்கால் முட்டியை ஒத்திருந்தால் போகம் பருத்திருந்தால் அரசு ஒன்றோடொன்றுசேர்ந்திருந்தால் நாளுயுஸ் இவைகளைத்தரும்.

நிம்நைஃ ஸ்த்ரீபராவஶஃ ஶஶிவ்ருத்தைர்மாம்ஸலை ராஜ்யம் ।
தீர்கைர்ஹ்ரஸ்வாயுஃ ஸௌபாக்யம் ஜாநுபிஃ ஸ்வல்பைஃ ॥ ௫௮

உரை. முட்டி ஆழ்ந்து அமிழ்ந்திருந்தால் ஸ்த்ரீ ஸ்வாதீனம் ஆதல் சந்திரன்போல் உருண்டு மறைந்து சதை பருத்திருந்தால் இராஜரீகம் நீண்டிருந்தால் ஆயுஸ் அற்பமாயிருந்தால் ஸௌபாக்கியம் இவைகளைத்தரும்.

ஶுஷ்கைர் விதேஶே மரணம் ஜாநுநா ஜாநுமாம்ஸவிஹீநம் ।
கும்பநிபைர்தரித்ரதா தாலபலாகாரைஃ துஃகபாஜஃ ॥ ௫௯

உரை. முட்டி மாம்ஸங்களன்றி உலர்ந்திருந்தால் தேசாந்தரத்தில் மரணம் கொடம்போலிருந்தால் தரித்திரம் பனம்பழம்போலிருந்தால் அதிகதுக்கம் இவைகளைத்தரும்.

ஜாநுத்விதயம் ஹீநம் யஸ்ய ஸஶ்சேத்வதபந்தயௌ ।
உத்வேகயஸ்ய விஷமௌ ஸ்யாதாம் ப்ராதர்நித்ராரித்ர்யம் ॥ ௬௦

உரை. முட்டி இரண்டும் ஹீனமாயிருந்தால் வதம் பந்தம் சரியின்றி இருந்தால் வருவை இவைகளைத்தரும்.

ஊருலக்ஷணம்.

ஊருர்யஸ்ய மாம்ஸௌ ஸௌம்யௌ ஹஸ்திஹஸ்தோபமௌ வ்ருத்தௌ ।
கோமலத்ரோமரோமௌ ஸ ராஜா பவதி த்ருவாயஃ ॥ ௬௧

உரை. துடை மாம்ஸமுடையதாய் வாழைமரத்தைப்போலும் அழகான அற்பமயிர்களையுடையதாயிருந்தால் அரசனவான்.

[illegible] சுஉ

உரை. துடை மழமழப்புள்ளதாயும் மெதுவாயும் கிரமமாக பருத்தவைகளுமாக விருந்தால் செல்வம் விஸ்தாரமாயிருந்தால் ஸ்திரீ வல்லபனுதல் ஒன்றோடொன்று சேர்ந்திருந்தால் நற்குணம் இவைகளைத்தரும்.

[illegible] சுங

உரை. துடை கோணைபருத்து நடுகுனிந்திருந்தால் வழிநடை உரத்தவைகளாயும் தட்டையாயும் நிகளமாயும் மாம்ஸமில்லாதவை களுமாகயிருந்தால் துர்பாக்கியம் இவைகளைத்தரும்.

கடிலக்ஷணம்.

[illegible] சுச

உரை. இடை நீண்டு பருத்து விசாலமாயிருந்தால் அதிக செல்வம் சிங்கத்தின் இடுப்பைப்போல் சிறியதாயிருந்தால் பூபதித்துவம் இவைகளைத்தரும்.

[illegible] சுரு

உரை. இடை மயிர்களால் அடர்ந்திருந்தால் தரித்திரம் சிறியதாயிருந்தால் துர்பாக்கியம் நாய் குரங்கு ஒட்டகம் இவைகளின் இடுப்பைப்போலிருந்தால் துககம் நெருக்கி இருந்தால் லாபம் இவைகளைத்தரும்.

ஸ்பிக்லக்ஷணம்.

[illegible] சுசு

உரை. இடுப்புக்கட்டி தவளையின் மாதிரியிருந்தால் அரசு சிங்கத்தின் மாதிரியிருந்தால் இரண்டுதேசத்துக்கரசு சதை நருக்கமா

யிருந்தால் தனம் புலியின்மாதிரியிருந்தால் மண்டலாதிபத்தியம் இவைகளைத்தரும்.

உஷ்ட்ரவானரஸ்பிக் யஸ்ய வித்தவர்ஜிதம் தஸ்ய தேஹின: ।
ஸ்யாத் உந்நதஸ்பிக் தரித்ரஸ்ய ஸிம்ஹஸ்பிக் மரணம் வ்யாக்ராத் ॥ ௬௭

உரை. ஒட்டகம் குரங்கு இதுகளின் இடுப்பு கட்டிமாதிரியிருந்தால் தனதானிய மில்லாமை பருத்திருந்தால் தரித்திரம் மேல் தூக்கியிருந்தால் புலியால் மரணம் இவைகளைத்தரும்.

குதலக்ஷணம்.

பஹுமாம்ஸோ கம்பீரஸ்ச ம்ருதுர் ரக்தோ குத: ஸுப: ।
விபரீதோ குதோ யஸ்ய ஸோ(அ)ஸுபம் லபதே நர: ॥ ௬௮

உரை. குதம் அதிகமாம்ஸத்தையுடையதும் ஆழ்ந்தும் மெதுவாகி உருண்டு சிவந்துமிருந்தால் சுபம் இதற்கு மாருயிருந்தால் அசுபம்.

லிங்கலக்ஷணம்.

லம்பவ்ருஷணோ யஸ்ய ஸ்திதோ வா பூமிஸ்ப்ருஷ்டோ ।
ஸ ஆதிபத்யம் லபதே ஸமாஸீனோ யதா நர: ॥ ௬௯

உரை. விரை தாழுதொங்குகிறதாயும் நன்ருய் உட்காரும் போது பூமியில் படுகிறதுமாயுமிருந்தால் ஆதிபத்தியம்வரும்.

ஸமே வ்ருஷணே ராஜா விஷமே ஸ்த்ரீசஞ்சல: லம்பே தீர்க்காயுரேகே ஜலாந்தே குலநாசனம் ॥ ௭௦

உரை. விரை மேடுபள்ளமன்றி நெரிங்கி ஒன்றுக்கொன்று சமமாயுமிருந்தால் அரசு தொங்கியிருந்தால் தீர்காயுஸ் ஒன்றே இருந்தால் ஜலத்தில் மரணம் குலவிநாசம் இவைகளைத்தரும்.

ஸ்தூலலிங்கோ தரித்ர: ஸ்யாத் தக்ஷிணோன்னதலிங்கே புத்ரவான் । வாமோன்னதலிங்கே தனவான் பவதி ஸுகி ஸதா ॥ ௭௧

உரை. விரை சமமில்லாமலிருந்தால் ஸ்திரீலோலத்துவம் வலதுபுரத்தில் உயர்ந்திருந்தால் துக்கம் பெண் இவைகளைத்தரும்.

ஸ்தூலா: ஶுஷ்கவ்ருஷணோ யோஷித்ரமணீரதாஸ்தாஸமஸமே: ।
வாஜிதுல்யவ்ருஷணே ருஷ்யவ்ருஷணைஸ்து வக்தி நஷ்டராயுஷோ வாஷா-
ஷா: ॥ ௭௨

உரை. விரை உலர்ந்து ஸ்தூலமாயிருந்தால் தரித்திரம் குதிரையின்மாதிரியிருந்தால் புணரத்தகாத மாதரைப் புணருதல் இருக்க வேண்டிய அளவுக்கு கால்பாகமிருந்தால் அல்பாயுஸ் இவைகளைத் தரும்.

ஶிஶ்நலக்ஷணம்.

ஶிஶ்நந்நிம்நஸமுந்நத தீர்க்கவ்ருத்தம் ஸந்திஸம்யுதம் த்ருடம் ।
உஷ்ணம் நயாந்ருவதாஶிரஸ்ய த்ருஜாவதுல்யம் விஸிரம் ॥ ௭௩

உரை. சிச்னம் மேடாய் உயர்ந்து நீண்டு உருண்டுகெட்டியான ஸந்திகளையுடையதாய் சூடாய் தளராமல் கோணாமல் நரம்பு தெரியாமலிருந்தால் தனம் தானியம் இவைகளைத்தரும்.

ஸ்தூலம் மணிர்யதி ஸௌக்யம் வீதே சர்மணா ஸம்வ்ருதஶ்ச ஶிஶ்ந: ।
வ்ருபவ்யாக்ரஹயஸிம்ஹதுல்யே போகீ ப்ரபுர்பவேத் ॥ ௭௪

உரை. ஆண்குறிமுடியானது ஸ்தூலமாயிருந்தால் அதிஸுகம் சடையினால் முழுதும் மறைக்கப்பட்டிருந்தால் அரசு புலி குதிரை சிங்கம் இவைகளின் லிங்கம்போலிருந்தால் போகம் பிரபுதுவம் இவைகத்தரும்.

ஸ்பஷ்டஸிராநிசிதம் த்வக்ஹீநம் மார்த்தவம் ஜேஹநம் க்ஷுரம் வித்யாத் ।
ஸௌபாக்யம் ஸம்பதம் ஸுகந்தம் ம்ருது லகு ஸௌஹாக்ருதிதாரம் ॥ ௭௫

உரை. ஆண்குரி தெரியக்கூடிய நரம்களால் வியாபிக்கப்பட்டு அதித்தோலன்றி மெல்லியதாகி அழுக்கறறு லகுவாய் மெதுவாய் பரிமளத்தை பொருந்தியிருந்தால் நர்பாக்கியம் செல்வம் இவைகளை தரும்.

லிங்கமவாந்யநாரோ ந்ருப வக்த்ராவாலிராயாம் தவ்வஸ்த: ।
உக்ஷிணவிநதவாம் தீர்வாஸ்ந தக்ஷந்யகாஜநக: ॥ ௭௬

உரை. ஆண்குறி லகுவாயிருந்தால் தனம் அதிக நரம்புகளோடு கூடியிருந்தால் புத்திரனில்லை அல்லது அல்பபுத்திரர்கள் வலதுபக்கத்தில் வணங்கியிருந்தால் பிள்ளைகள் இடதுபக்கத்தில் வணங்கிஇருந்தால் பெண்கள் இவைகளை தரும்.

யஃஸ்ஸூவாணநிஷண்ணாம்ஸெள நதம்ஸெஷஸாவஸிஹ்ரூஸகி ।
ஸஸம்வீஜெஜூயொயஷிவம்ந ரவநிதஸம்வ்ராயஸொஷம்ஃவீ ॥ ஏஎ

உரை. ஆண்குறி நன்றாய் உட்கார்ந்திருக்கயில் கணக்காலில் படாமல் தொங்கினால் சுகம் பூமியில் பட்டால் துக்கம் இவைகளை தரும்.

ஷூஃயொயொவிநதஸ்ஸ்ராதீக்ஷ்ணா ஜெராதீவபூஉஹ தஃஸிஷிஸஃ ।
ஸஉயொயநஹீநாநாம்ஸிஸ்ஸ்ரொ ஹம்ந்ஃஸஷொநிஷிதஃ ॥ ஏஅ

உரை. ஆண்குறி ஸ்தூலமாய் கீழ்குனிந்து நுனிகூறாய்நீண்டு உயர்ந்து தளர்ந்து மலமுடையதாய் ஒடிந்து எப்போழுதும் முழித்துகொண்டிருந்தால் தனஹீனனுவான்.

ஷூஃஸவிரெணவிஸாஸ ஷிஷ்ருவதாவஜநநெநஷாஸிஷ்ரு ।
சுதிகொஉயெநஸஹதெநரஃ வஜெஹாஷிநாஉரண ॥ ஏகூ

உரை. ஆண்குறி பருத்த நரம்புகளை யுடையதாய் அகன்றது வாரமுடையதா யிருந்தால் தரித்திரம் ரொம்பமெதுவா யிருந்தால் மேஹரோகத்தால் மரணம் இவைகளை தரும்.

உணிலக்ஷணம்.

ஹரிதாம்ஜநாஹரெவொ உஹாஉணிஜபூாயதெஸஉதாநஃ ।
உம்யாநக்ஷவம்ஷநிஹொயஸ்ய ஸஹதபூாஹம்வொஹவதி ॥ அ0

உரை. லிங்கத்தின்முனை பச்சைநிறமாய் மைநிறமாய் ஸமமாய் உயர்ந்து மத்துப்பூவின் மாதிரி இருந்தால் ஆதிபத்தியம்வரும்.

உணிஷியபூநிநாரகெஃஷொஜவாவம்ஷஸம்நிஹெஹபூஃவாஃ ।
ஸ்ஸெக்ஷஃஷிஹெஃஸம்விநொ உயெ்ராதாநெஸுவஸம்உம்தஃ ॥

உரை. லிங்கத்தின்முனை சிவந்திருந்தால் தனம் செம்பருத்தி பூநிறமாயிருந்தால் அரசு மேடுபள்ளமன்றி மழமழப்பாய் யிருந்தால் ஸுகம் நடுவில் உயர்ந்திருந்தால் பசுக்கள் இவைகளைத்தரும்.

ஸுவர்ணரஜதமுக்தாபா ப்ரவாளஸத்ருசோ மணி: |
யேஷாம் பவந்தி தே ஸர்வே ஜாயந்தே ப்ருதிவீபதய: || ௮௨

உரை. லிங்கத்தின்முனை பொன் வெள்ளி முத்து பவழம் இவைகளுக்கொத்திருந்தால் சக்ரவர்த்தியாவான்.

தாரித்ர்யஜனகோ [illegible] பாண்டுரோ [illegible] |
ஸ்த்ரீப்ரஜாயஞ் [illegible] ||
[illegible] || ௮௩

உரை. லிங்கத்தின்முனை பயங்கரமாய் கருப்பாய் வெளுப்பாயிருந்தால் தரித்திரம் நடுவில் வணங்கியிருந்தால் ஸ்திரீ பிரஜைபுளந்திருந்தால் துக்கம் இவைகளைத்தரும்.

வித்ருமஸ்வர்ணஸங்காசா [illegible] |
[illegible] ஸ்யாஜ்ஜாயதே [illegible] || ௮௪

உரை. லிங்கத்தின்முனை ரேகைகள் பவழம் பொன் இவைகளை ஒத்திருந்தால் தனம் நாணுவர்ணமாயிருந்தால் துர்பாக்கியம் கொஞ்சம் வெளுத்தநிறமாயிருந்தால் தரித்திரம் இவைகளைத்தரும்.

ரேதோலக்ஷணம்.

ரேத: [illegible] ராஜா யஜ்வா [illegible] |
[illegible] || ௮௫

உரை. இந்திரியம் மலர்மணத்தை ஒத்திருந்தால் அரசு கள்மணத்தை ஒத்திருந்தால் யாகம் செய்தல் தேன்மணத்தை ஒத்திருந்தால் செல்வம் மீன்மணத்தை ஒத்திருந்தால் பிள்ளை செல்வம் இவைகளைத்தரும்.

[illegible] ஸ்ரீ [illegible] தாரித்ர்யம் |
[illegible] || ௮௬

உரை. இந்திரியம் பரிமளமாயிருந்தால் சம்பத்து நாற்றமாயிருந்தால் வறுமை அரக்கின் மணமானால் ஸ்திரீ ஜனனம் [illegible] மாம்ஸத்தின் மணமிருந்தால் போகம் இவைகளைத்தரும்.

जम्बूफलवर्णशुक्ले सौख्यं क्षीरवर्णे नृपो भवेत् ।
रक्ते दुःखमवाप्नोति स्थैर्यं नास्ति कृष्णवर्णके ॥ ௮௭

உரை. சுக்லம் நாவல் பழத்தின் நிறத்தை ஒத்திருந்தால் ஸுகம் பாலின் நிரத்தைபோலிருந்தால் அரசு கருத்து சிவந்திருந்தால் துக்கம் கருத்திருந்தால் நிலையின்மை இவைகளைத்தரும்.

यस्य शुक्रमतिरेतो स्निग्धं नातिपिच्छिलम् ।
दीर्घायुः संपत्तिं पुत्रान् विविधसौख्यदम् ॥ ௮௮

உரை. சுக்லம் அதிகமாக புணர்ச்சியின்றி மழமழப்பாய் ஜாஸ்தியாக நழுவினுல் தீர்காயுஸ் ஸம்பத்து புத்திரனுல் சுகம் இவைகளைத்தரும்.

न पतेच्छुक्लमत्यन्तं बहुसंगतयोगतः ।
दारिद्र्यं स्वल्पमायुश्च कन्याजनकतां व्रजेत् ॥ ௮௯

உரை. சுக்லம் அதிகமாக புணர்ந்தாலும் கொஞ்சமேனும் விழாமலிருந்தால் வருமை அல்பாயுஸ் அநேக பெண்குழந்தை இவைகளைத்தரும்.

मूत्रलक्षणम्.

त्रिचतुर्धाराभिः प्रदक्षिणावर्तजातमूत्रं यस्य ।
गोरोचनवर्णं नृपतिः सार्वभौमो भवेद्ध्रुवम् ॥ ௯௦

உரை. மூத்திரம் இரண்டு மூன்று நான்கு தாரைகளாய் ப்ரதக்ஷணமாகிய சுழிகளோடு அதிகமாய் கோரோசனை நிறமாயிருந்தால் அரசு.

सशब्दमेकधारं वा मूत्रं द्विधारमेव वा ।
निःशब्दं बहुधारं तद् दारिद्र्यस्य विनिर्दिशेत् ॥ ௯௧

உரை. மூத்திரம் இரைச்சலன்றி ஒன்று அல்லது இரண்டு தாரைகளாயிருந்தாலும் வெகுதாரைகளாக விழுந்தாலும் தரித்திரம் சப்தத்தோடுகூடி விழுந்தால் அரசு இவைகளைத்தரும்.

शोणितलक्षणम्.

स्निग्धं प्रवालताम्रं यस्यां मे भवति शोणितं सविरम् ।
बहुतिलकीर्तिराज्यं नराणां निधिप्रसवसौख्यम् ॥

உரை. இரக்தம் மழமழப்பாயும் பனம்பழம்போலிருந்தால் சக்ரவர்த்தியாவான்.

ஸ்நிக்தம் யஸ்ய ஶரீரே ரக்தம் பநஸாபஸந்நிபம் பவதி ।
ராஜீவகிம்ஶுகாருணரக்தேந தேந ஸாதிராஜ்யஶ்ரீ: ॥ ௬௩

உரை. இரக்தம் செந்தாமரை பூவின் நிறமாயிருந்தால் ராஜ்ய ஸம்பத்துவரும்.

கிஞ்சித்பீதம் ஶோணம் ஶோணிதம் யேஷாம் பவதி மத்யமாஸ்தே ।
ஸம்ஶ்லிஷ்டக்ருஷ்ணரக்தம் தத்தஜ அதமஸ்ய விஜ்ஞேயம் ॥ ௬௪

உரை. இரக்தம் கொஞ்சம் மஞ்சள் செகுப்பாயிருந்தால் மத்தியமன் கொஞ்சம் கருப்பு செகுப்பாயிருந்தால் அதமன் என்று அறியவும்.

வஸ்திலக்ஷணம்.

ஸ்தூலா வஸ்தி: பும்ஸாம் விஸ்தீர்ணா மாம்ஸலோந்நதா ஸ்நிக்தா ।
பக்ஷா விகடா கடிநா ஶுஷ்கா நிஸ்வம் ஶிராவலீபஹுதுக்கா ॥ ௬௫

உரை. தொப்புளின் கீழ்புரம் அகன்று சதைபருத்து உயர்ந்து மழமழப்பாயிருந்தால் சிறந்தது உலர்ந்து மேடுபள்ளமாய் கடினமாயிருந்தால் தரித்திரம் வெகுதுக்கம் இவைகளைத்தரும்.

ஶ்வஸ்ருகாலகரபமஹிஷீஸத்ருக்ஷா வஸ்திநாதா பவதி யேஷாம் ।
ஸங்கீர்ணா க்லிந்நா யேஷாம் நஷ்டா: ஸ்யுர்தரித்ரா: ॥ ௬௬

உரை. நாய் நரி ஒட்டகம் எருமைக்கிடா இவைகளின் நாபியின் கீழ்புரத்தை யொத்திருந்தாலும் நெருங்கி வேர்வையினால் நனைந்திருந்தாலும் தனமில்லாமை.

நாபிலக்ஷணம்.

பாஶ்வர்யா விஸ்தீர்ணா நாபீ கம்பீரா ப்ரதக்ஷிணாவர்த்தா ।
விஷயாதிப நந்தயோர் ஜாநாம் தக்ஷிணாவர்த்தா ॥ ௬௭

உரை. நாபீ விசாலமாயும் உயர்ந்து ஆழ்ந்து அண்டாகிருதியாய் உருண்டும் ப்ரதக்ஷிணமான சுழியையுடைத்தாயுமிருந்தால் தனம் புத்தி இவ்வைகளைத்தரும்.

பத்மகர்ணிகாகாரா நாபி: ஸ்யாத்யஸ்ய தேஹினாம் ।
ப்ராப்நோதி ஸ மஹீபாலத்வம் ஸம்பாதயதி போகவான் ॥

உரை. நாபி தாமரைக்காயைப் போலிருந்தால் ராஜரீகத்தை அடைவான்.

ஸமாஸாம் நாபிர்தீர்கா ஆயுஷே ஊர்த்வமாயதா ஐஶ்வர்யாய ।
தீர்காயாம்ஶ்சாதோ வாஸாம் குர்வந்தி பஶுஸம்பதம் ॥ கூகூ

உரை. நாபி நீண்டிருந்தால் தீர்காயுஸ் மேல்புரத்தில் நீண்டிருந்தால் அரசு கீழ்புரத்தில் நீண்டிருந்தால் பசுக்கள் இவைகளைத்தரும்.

வி்கடாவலீர்யஸ்ய ஸாரித்ரம் ஶூலம் நிம்நா ஸமுந்நதா ।
துஷ்டாவர்தேந ஶூலம் வதந்தி ப்ரதக்ஷிணா ஶுபா ॥ க00

உரை. சதை மடிப்புகள் நாபி நடுவிலிருந்து கோணலாயும் இருந்தால் வருமை தாழ்ந்திருந்தால் சூலவியாதி உயர்ந்துஅர்பமாயிருந்தால் கஷ்டம் அப்பிரதக்ஷணமாய் சுழித்திருந்தால் மட்டித்தனம் இவைகளைத்தரும்.

குக்ஷிலக்ஷணம்.

க்ஷோணீபதிர்ஸமகுக்ஷி: ஶூரோ போகீ தநஸம்யுக்தகுக்ஷி: ।
யதாராஜ்யம் உந்நதகுக்ஷிர்மாயாவீ ஸ்யாத்விஷமகுக்ஷி: ॥ க0க

உரை. குக்ஷி அர்பமாயிருந்தால் அரசு சமானமாயிருந்தால் சூரத்தனம் போகம் உயர்ந்திருந்தால் தனம் ராஜ்ஜியம் மேடுபள்ளமாயிருந்தால் மாயாவித்தனம் இவைகளைத்தரும்.

குக்ஷிர்யஸ்ய கபீரா வினிபாதம் ஸம்ப்ரயாதி தைவாத்வ்யஸனம் ।
உந்நதா யஸ்ய ஸ்த்ரீவித்தேந ஜீவதி பவதி ॥ க0உ

உரை. குக்ஷி ஆழ்ந்து பள்ளமாயிருந்தால் தைவத்தால் வியஸனம்மேடாயிருந்தால் ஸ்திரீவித்தத்தினல் ஜீவனம் இவைகளைத்தரும்.

பார்ஶ்வலக்ஷணம்.

பார்ஶ்வௌ ஸம்பூர்ணௌ ஸுவிபுலௌ மாம்ஸலௌ ஸ்நிக்தரோமகௌ ச ।
யஸ்ய ஸ்யாதாம் ஸ நியதம் ஜகதீபதி: ஸ்யாத் ॥ க0௩

உரை. விலாபுரங்கள் சதைபருத்து ப்ரதக்ஷிணமான மயிர்சுழியுடையதாய் மெதுவாயிருந்தால் ராஜ்யாதிபத்தியம்வரும்.

நிம்னைர்ஹீநா ராஜ்யவியுக்தா: பார்ச்வை: விஷமைர் போகைர்விஹீநா: । ஸமுந்நதைர்ஹி: பார்ச்வை: க்ஷிதிபா: பார்ச்வைர் ப்ருஷ்யா: ॥ க௦ச

உரை. விலாபுரங்கள் பள்ளமாயிருந்தால் ஆகாரமில்லான்மை ஸ்தூலமான எலும்புகளோடு கோணி மழமழப்பில்லாத யிருந்தால் அடிமைத்தொழில் இவைகளைத்தரும்.

ஜடரலக்ஷணம்.

ஜடரம்பஸ்ய ஸமம் ஸ்யாதுஹீத: ஸபார்ஸ்நஹாயுராஞ்ய: ।
ஸிம்ஹநிபம்பஸ்ய பாந: ப்ராப்நோதிஸ சக்ரவர்த்தித்வம் ॥ க௦ரு

உரை. வயிறு நான்குப்புறமும் ஸமமமாயிருந்தால் அதிகதனம் சிங்கத்தின் வயறுபோலிருந்தால் சக்ரவர்த்திதனம் இவைகளைத் தரும்.

மண்டூகோதரோ நரபதி ர்வ்ருஷோதரஸ்ஸபாதரஸ்ஸோமீவ ।
வ்ருத்தோதரஸ்ஸுகீஸ்யாத்மீந வ்யாக்ரோதரஸ்ஸஹத: ॥ க௦சு

உரை. வயறு தவளையின் வயறு போலிருந்தால் அரசு எருது மாட்டின் வயறுபோலிருந்தால் பரமனவிபோகம் உருண்டயா-யிருந்தால் சுகம் மீன் புலி இவைகளின் வயறுமாதிரியிருந்தால் பாக்கியம் இவைகளைத்தரும்.

கடோதரோதரிஃத்ரோ பவதி ஜடோதரஸ்ஸுதுஃஸ்தாதுஃகீ ।
ஸர்ப்பஜடரோதராஜிஷ்ட்ய ஸ்ஸ்பஹுபோஜீஜாயதே ஸநரஜ: ॥ க௦எ

உரை. வயறு பானைபோலிருந்தால் தரித்திரம் கொடம் போலிருந்தால் துர்பாக்கியம் சதாதுக்கம் பாம்பின் வயறை ஒத்திருந்தால் சாக்கிரிவேலை அதிபோஜனம் இவைகளைத்தரும்.

ஸ்வல்போதரோதரிஃத்ர: ஸமஉதரோமந்தோதரோதரோபேத: ।
போக: க்ருசோதரஸ்ஸ்யாந்ந்ருப ஸுக்ஷ்மோதரஸ்ஸூர: ॥ க௦அ

உரை. வயறு சென்னாயின் வயறு போலிருந்தால் தரித்திரம் குள்ளநரி வயருடையதாயிருந்தால் பயம் கிருசமான வயறுடையதாயிருந்தால் பாபம் சிங்கிவயறுபோல் வயருயிருந்தால் இருட்டு தனம் இவைகளைத்தரும்.

மத்யலக்ஷணம்.

[illegible]
[illegible] ௧௦௯

உரை. நடுவு உலக்கைபோல் கிருத்திருந்தால் அரசு மாருதலாயிருந்தால் தரித்திரம், இவைகளைத்தரும்.

வலிலக்ஷணம்.

[illegible]
[illegible] ௧௧௦

உரை. மடிப்பு ஒருமடிப்பிருந்தால் அடிபட்டு மரணம் இரண்டுமடிப்பிருந்தால் ஸ்திரீபோகம் மூன்றுமடிப் பிருந்தால் ஆசாரியபதம் நான்குமடிப்பிருந்தால் புத்திரஸம்பத்து இவைகளைத்தரும்.

[illegible]
[illegible] ௧௧௧

உரை. மடிப்பு இல்லாமலிருந்தால் அரச ஸுகம் அபல்மாதரிட புணர்சி கோணலாயிருந்தால் பாபஞ் சைவதில் அன்பு புணரத்தகாத மாதரைபுணர்தல் இவைகளைத்தரும்.

ஹ்ருதயலக்ஷணம்.

[illegible]
[illegible]

உரை. இடது முலைக்கி கீழ்பாகம் நான்குபுர மூயர்ந்ததாய் மாம்ஸத்தினல் பருத்தும் நன்ருய்கூடினவைபாயுமிருந்தால் பூபதித்துவம் அதிகதனம் விஸ்தாரமாய் கடினமாயிருந்தால் தீர்காயுஸ் இவைகளைத்தரும்,

அவயவலக்ஷண ஸங்கிரஹம்

2 4 APR 1982

ஸ்ரூமவிராவசிகவிதம் வாமோராஸேஜிதேவ ஹுா !
ஹ்ருதயம்வ நஸக்ஷம் கிஸதம்ஸஹாதந்தேத்தி ॥ ௧௧௩

உரை. இடதுமுலைக்கி கீழ்பாகம் ஸ்தூலமான நரம்புகளுடன்கூடி ரோமங்களையுடையதாய் நடுங்குகிறதாக இருந்தால் அற்பாயுதரித்திரம்வரும்.

உரோலக்ஷணம்.

வக்ஷம்ஹவத்ரோஸுமஉம ஸ்ிவாகசிநசந்தம்நூவதே: ।
ஶ்ருமநாஸீவசுமதாஸோந ராஜ்யவோராஜிவிதம் ॥ ௧௧௪

உரை. மார்பு அகன்று மலைக்கல்மாதிரி கடினமாய் உயர்ந்தும் கஸ்தூரி பச்சிலை இவைகளின் நிறம்போன்ற திருடமான ரோமமுடையதாயிருந்தால் அரசு பெருவான்.

உரஸாவநெந்யநவா நீநெந ஹஸ்தயொாயுவொா ரஸ்யாகு !
நிவஸநநாவிஷஷெணா காமஶ்ருதிரகிம்வநஶநர: ॥ ௧௧௫

உரை. மார்பு மேடுபள்ளமில்லாமல் கனமாயிருந்தால் தனம் பருத்தும் உளர்துவரோமாவாயுமிருந்தால் ஸேவக நாகுதல் மெல் லியதாயிருந்தால் வருமை மேடுபள்ளமாயிருந்தால் அகாலமிருத்யு தரித்திரம் இவைகளைத்தரும்.

ஸ்தநலக்ஷணம்.

வ்ருத்தா: ஸ்நிக்தா: ஸ்நிக்தா: ஸநிக்தா: ஸ்யா: கொமளா: ஸமா: ஸ்மா ।
விஷமா: பருஷா விகடா: ஷ்ராயொதுகாயஜாயந்தெ ॥ ௧௧௬

உரை. ஸ்தனங்கள் உருண்டு நல்லமழமழப்பாய் அழகாய் ஒன்றுக்கொன்று சரியாயிருந்தால் சிறந்தவை ஸமமில்லாமல் கடினமாய் விஸ்தீர்ணமாயிருந்தால் துக்கம் இவைகளைத்தரும்.

ஶம்வொாவதிநெதஹ ஸுவா: ஸஹஸா: ஸ்ருஶுவ்வநெசுாவி
அம்நெசு: । ஷீநெநெ:ஸவிநொவிஷஶாயநெதை: ஸதாநி:
ஸதாஹாஜ: ॥ ௧௧௭

உரை. ஸ்தனகாம்புகள் மாம்ஸங்களினால் குவிந்து இரட்டையாகியிருந்தால் அரசுபருத்திருந்தால் சுகம் கோணி நீண்டுமிருந்தால் தரித்திரம் இவைகளைத்தரும்.

𑌜𑌤𑍍𑌰𑍁𑌲𑌕𑍍𑌷𑌣𑌮𑍍.

𑌪𑍀𑌨𑍈𑌰𑍍𑌧𑌨𑌾𑌯 𑌭𑌵𑌤𑌿 𑌜𑌤𑍍𑌰𑍁𑌭𑌿𑌰𑍁𑌨𑍍𑌨𑌤𑍈𑌰𑍍𑌭𑍋𑌗𑍀 𑌸𑍍𑌯𑌾𑌤𑍍 ।
𑌵𑌿𑌷𑌮𑍋𑌨𑍍𑌨𑌤𑍈𑌰𑍍𑌦𑍁𑌃𑌖𑍀 𑌨𑌤𑌾𑌸𑍍𑌥𑌿𑌬𑌨𑍍𑌧𑍇𑌨 𑌧𑌨𑌹𑍀𑌨𑌃 ॥ ௧௧௮

உரை. கழுத்தெலும்புகள் பருத்திருந்தால் தனம் உயர்ந்திருந்தால் போகம் ஒன்றுக்கொன்று சமமில்லாமல் உயர்ந்திருந்தால் துக்கம் எலும்பு வணங்கி கோணலாயிருந்தால் தரித்திரம் இவைகளைத்தரும்.

𑌗𑍍𑌰𑍀𑌵𑌾𑌲𑌕𑍍𑌷𑌣𑌮𑍍.

𑌸𑍍𑌕𑌨𑍍𑌧𑌾𑌦𑍍𑌵𑌾 𑌕𑍍𑌰𑌮𑌾𑌤𑍍 𑌪𑍀𑌨𑍋 𑌸𑌮𑍁𑌨𑍍𑌨𑌤𑍋 𑌕𑌿𑌂𑌚𑌿𑌤𑍍 ।
𑌵𑍃𑌷𑌸𑍍𑌕𑌨𑍍𑌧𑌸𑌮𑍋 𑌹𑍍𑌰𑌸𑍍𑌵𑍋 𑌲𑌕𑍍𑌷𑍍𑌮𑍀𑌂 𑌸𑌂𑌹𑌤𑌿𑌂 𑌵𑌹𑌤𑌿 ॥ ௧௧௯

உரை. கழுத்து அடியிலிருந்து கிரமமாய் பருத்து கொஞ்சம் உயர்ந்து எறுதுகழுத்துக் கொப்பாய் குள்ளமாயிருந்தால் சிறந்த செல்வம் வரும்.

𑌹𑌾𑌟𑌵𑌦𑍍𑌦𑍀𑌰𑍍𑌘𑌾 𑌨𑌿𑌰𑍍𑌮𑌾𑌂𑌸𑌾 𑌸𑌿𑌰𑌾𑌵𑌤𑍀 𑌵𑌕𑍍𑌰𑌾 𑌚 𑌯𑌸𑍍𑌯 ।
𑌕𑍃𑌶𑌾 𑌚𑌾𑌤𑌿𑌤𑌨𑍁𑌃 𑌸𑍋𑌽𑌪𑌿 𑌦𑍁𑌃𑌖𑍀 𑌦𑌾𑌰𑌿𑌦𑍍𑌰𑍍𑌯𑌭𑌾𑌜𑌃 ॥

உரை. கழுத்து ஹாடவத் (திருடர்களை போக்கடிக்க புதைத்திருக்கிற இரும்பு சூலம்) போல்நீண்டு மாம்ஸமில்லாமலும் கோணலாயும் இளைத்தும் அதிஸ்வல்பமாய் வேர்வை மயிர்களையுடையதாயிருந்தால் செமதூக்கியாவான்.

𑌅𑌂𑌸𑌲𑌕𑍍𑌷𑌣𑌮𑍍.

𑌶𑍁𑌷𑍍𑌕𑍌 𑌮𑌾𑌂𑌸𑌵𑌿𑌹𑍀𑌨𑌾𑌵𑌂𑌸𑍌 𑌨𑌤𑌰𑍋𑌮𑌶𑍌 𑌕𑍃𑌶𑍌 𑌯𑌸𑍍𑌯 ।
𑌨𑌿𑌰𑍍𑌲𑌕𑍍𑌷𑌣𑍇𑌨 𑌲𑌕𑍍𑌷𑍍𑌮𑍀𑌨𑌾𑌶𑌾𑌵𑌿 𑌵𑌨𑌾𑌵𑌕𑌣𑍍𑌠𑍇𑌤𑍇 ॥ ௧௨௧

உரை. ஒடித்தும் சதைவற்றியும் மயிர்களடர்ந்தும் கோணியும் சிறுத்துமாயின் செல்வம் பார்க்கவும் கேழ்க்கவும்கூட இருது.

𑌉𑌤𑍍𑌤𑍁𑌙𑍍𑌗𑍌 𑌸𑍍𑌥𑌿𑌰𑌾𑌂𑌸𑍌 𑌕𑌿𑌂𑌚𑌿𑌦𑍍𑌬𑌾𑌹𑍋𑌃 𑌸𑌂𑌧𑌿𑌯𑍁𑌤𑍌 ।
𑌸𑌾𑌮𑍍𑌯𑌿𑌷𑌸𑌾𑌵𑌿𑌬𑌨𑍍𑌧𑍌 𑌵𑌾𑌷𑌾𑌯 𑌨𑌿𑌸𑌾𑌰𑌯𑍋𑌃 𑌸𑍍𑌯𑌾𑌤𑌾𑌮𑍍 ॥

உரை. தோள் மிக உயர்ந்தும், கொஞ்சம் பாஹுவைவிட மேடாயும் உருதியான சந்திபந்தங்களைபெற்றுமிருந்தால் தனம் சூரத்தனம் இவைகளைத்தரும்.

கக்ஷலக்ஷணம்.

உந்நதரோமாணௌ கக்ஷௌ ஸ்வேதோத்ஸேதௌ ஸுகந்தஸாரஹிதமயீ
ஹீநௌ நந்தௌ யந்நவதாம் தேஷாம் த்ருணவத்தஹீநாநாம் ॥ ௧௨௩

உரை. அக்குள். மெதுவாயும் சிறுத்து கறுத்த மயிர்களை உள்ளதாகி வேர்வை அழுக்கு இவைகளன்றி நல்லமணமுள்ளதாய் பருத்தும் மேடாகவுமிருந்தால், தனம். இதற்கு வேறாயிருந்தால், தரித்திரம் இவைகளைத்தரும்.

பாஹுலக்ஷணம்.

பாஹூ ப்ரஸஸ்தௌ வ்ருத்தாவாஜாநுலம்பிதௌ பீநௌ ।
பாணீந்த்ரமத்ரௌ கரிகரதுல்யௌ ஸமௌ ந்ருபதே: ॥

உரை. பாஹுக்கள். அழகாய் சுருக்கமின்றி உருண்டு முழங்கால்மட்டும் நீண்டு பருத்து பாம்பின் உடல் குடைகாம்பு யானைத்துதிக்கை இவைகளுக்கொப்பாயிருந்தால், அரசுவரும்.

கோவ்ருஷாக்ருதிபீநம் பீநம் பாஹுரோமஹீநம் ।
நிகூடஸிராஸந்திவ்ருத்தம் ஸுஜயார்த்தம் ॥ ௧௨௫

உரை. பாஹுக்கள். எருதுவானுக்கொப்பாய் பருத்து கெட்டியாய் அதிகமாய் மயிரில்லாமல் நீண்டு நன்றாய் மறைந்த நரம்புசந்திகளையுடையதாயிருந்தால், நல்லது.

ஊர்த்வஸ்ரோமாபாஹுர்ஜநரோமபாஹுர்ஹ்ரஜ்வஸ்வோ ஹஸ்வ:
விஷமபுஜஸ்சௌர்யரதிஸ்ஸமஹீந புஜோ நிராஸ்ரய: ॥ ௧௨௬

உரை. புஜங்கள். சந்திரம்புகள் தெரிந்து கொண்டிருந்தால், துஷ்டத்தனம். அதிக மயிருடையதானல், அநேக சாக்கிரிவேலை. சமமில்லாமலிருந்தால், திருடு. ஒரேபருமனாயிருந்தால், நிலையில்லாமை. இவைகளைத்தரும்.

பாணிலக்ஷணம்.

பாணீ ந்ருபதேஸ்ஸ்லக்ஷ்ணௌ நிஸ்வேதௌ ஸாம்ஸளௌ கபோதாபௌ ।
ஸாரணாவகக்ஷௌ கரநாகுஷ்டௌ தீர்கரோமஸ்ஸ்திரௌ ॥ ௧௨௭

உரை. கைகள். மழமழப்பாயும் வேர்வையற்றும் சிதைபருத்தும் ரந்திரமுள்ளவையாயும் சிவந்தும் எவ்விதவேலையு மின்றியே உரத்தும் சூடுள்ளதும் நீண்டவிரல்களையுள்ளதும் மேடுபள்ளமில்லாததுமாயிருந்தால், அரசுதரும்.

விஸ்தீர்ணௌ தாம்ரநகௌ ஸ்யாதாம் கபிவத்ரோமசௌ தநாட்யஸ்ய ।
ஶார்தூலஸத்ருஶௌ விக்ருதௌ நிர்தநஸ்ய நிஸ்ஸாரௌ ॥

உரை. கைகள். விஸ்தீர்ணமாய் தாம்ரம்போன்ற நகமுடையதாய் குரங்கின்கையை ஒத்திருந்தால், மிகுந்ததனம். புலியின்கையைப்போல் மேடுபள்ளமாய் விகாரமாய் சிதையன்றி இருந்தால், வருமைவரும்.

கரமூலலக்ஷணம்.

ரேகாத்ரயேண பூர்ணா ஸுஶ்லிஷ்டா கரமூலஸம்ஸ்திதா யஸ்ய ।
தநகநகரத்நஸஹிதா ஶ்ரீஸ்தம் ந த்யஜதி ஸர்வதா ॥ ௧௨௯

உரை. மணிக்கட்டுகள் பரிபூர்ணமான மூன்று ரேகைகளிட அடையாளமிருந்தால், தனம் இரத்தினம் இவைகளுடன் லக்ஷ்மீ ஆசைப்பட்டு அவனைவிடாமலிருப்பாள்.

கரமூலைர்நிகூடைஸ்ஸுத்ருடஸம்ஶ்லிஷ்டஸந்திபிர்ந்ருபா: ।
நிஸ்ஸாரைஸ்ஸஶப்தைர்ஹீநை: பாணிதாரித்ர்யதீர்க்காயுஷ்யா: ॥ ௧௩௦

உரை. மணிகட்டுகள் எலும்புமறைந்தும் நல்ல திருடமாய்ச் சேர்ந்த சந்தியுடையதாயிருந்தால், பூபதித்துவம் தளர்ந்தும் ஓசையுடையதாயும் கையை அரத்து ஒட்டினதுபோலுமிருந்தால் வருமை இவைகளைத்தரும்.

கரப்ருஷ்டலக்ஷணம்.

உந்நதம் கரப்ருஷ்டம் விஸ்தீர்ணம் பீநம் ஸந்நதம் ஸ்நிக்தம் ।
விநிகூடஸிரம் வஹித: க்ஷோணிபதே: பணிபணாகாரம் ॥ ௧௩௧

உரை, புறங்கைகள் அபினயமுடையதாய் விஸ்தீர்ணமாய் பருத்து உயர்ந்து மழமழப்பாய் மறைந்த நரம்புகளையுடையதாய் பாம்பின் படத்துக்கொப்புள்ளதாயிருந்தால் பூபதியாவான்.

மணிபந்தஸமம் நிம்நம் நிர்மாம்ஸம் ரோமஸம்வீதம் ஸஸிரம் ।
கரப்ருஷ்டம் நிஸ்வாநாம் ரூக்ஷம் பருஷவிவர்ணம் ஸ்யாத் ॥ ௧௯௨

உரை. புறங்கைகள். மணிக்கட்டிற்குசமான பள்ளமுடையதாய் சதையன்றி அடர்ந்த மயிர்கள் தெரிகிற நரம்புகள் இவைகளுடையதாய் மேடுபள்ளமாய் பயங்கரமாய் வர்ணமன்றியிருந்தால், வருமையைத்தரும்.

பாணிதல லக்ஷணம்.

ஸம்வ்ருதநிம்நே தநிந: பாணிதலே ப்ரோந்நதே தாதா நராஹி: ।
நிம்நே பித்ருவித்தத்யக்தா விஷமே தநஹீந: ॥ ௧௯௩

உரை. உள்ளங்கைகள். உருண்டு பள்ளமாயிருந்தால், தனம் உயர்ந்திருந்தால், தானம்செய்ய அன்பு. பள்ளமாயிருந்தால், பிதுரார்ஜிதமின்மை. மேடுபள்ளமாயிருந்தால், தனஹீனம் இவைகளைத்தரும்.

ஆரக்தே நாட்ய: பீதே அகம்யஸ்த்ரீகாமதக்நே ।
ஸிதாஸிதே ச தரித்ரோ நீலே மத்யபாயீ ஸ்யாத் ॥ ௧௯௪

உரை. உள்ளங்கைகள். சிவந்திருந்தால், பொருள். பொன்நிறமாயிருந்தால், புணரத்தகாத மாதரை புணர்தல். வெளுப்பு கருப்பு நிறமாயிருந்தால், தரித்திரம். நீலநிறமாயிருந்தால், குடிக்கத்தகாததை குடித்தல், இவைகளைத்தரும்.

பஹுரேகா ரேகாரஹிதம் பாணிதலம் ஹ்ரஸ்வாயுஷ்யமந்தஸ்ய ।
யதிவா ரேகாஹீநம் ஸோத்வா து:கதாரித்ர்யபாகிந: ॥ ௧௯௫

உரை. உள்ளங்கைகள். அதிக ரேகையுடையதானாலும் ரேகையில்லாமையானாலும், அர்பாயுஸ். துக்கம். வருமை இவைகளைத்தரும்.

ரேகா லக்ஷணம்.

அத மீநாத்யாக்ருதிரேகாணாம் லக்ஷணம் ஸாமுத்ரிகே ।
வாமே ஸ்த்ரீணாம் தக்ஷிணே கரே நராணாம் ச ॥ ௧௯௬

உரை. மீன்முதலிய அடையாளமுள்ள ரேகைகளின் லக்ஷணம் சொல்லப்போகிறது அதை இடதுக்கையில் ஸ்திரீகளுக்கும். வலது கையில் புருஷர்களுக்கும். பார்க்கிறது.

ஜீவிதமரணம்லாபாலாபம் ஸௌக்யது:கவிஹஜம் த்ருவிதம் ।
ஸ்திரியா: புருஷஸ்ய ப்ராப்நோதி நரோயயாநாரீ ॥ கஙஎ

உரை. இந்த ரேகைகளினால், இருப்பது. இறப்பது. லாபம். நஷ்டம். சுகம். துக்கம். முதலியவற்றையும் ஸ்திரீ அல்லது புருஷன் அடைகிறார்கள்.

ஸம்ஸக்தரேகா நிமீநயுக்ம ஸம்பூர்ணரேகாணி சயஸ்ய ।
யஸ்யாங்கிதம் ஹஸ்ததலம் ஸ ஸாதி த்ரவ்ய தாநம் ॥ கஙஅ

உரை. அடையாளம். உள்முகமாய் இரண்டு மீன்ரேகை நிறைந்திருந்தால், தனம். அதிதானஞ்செய்தல், இவைகளைத்தரும்.

ஸ்நிக்தாகம்பீரா ரக்தா ஸம்பூர்ணா ரக்தபத்மஸமா ।
ஸந்தத்யா ம்ருது ஸூக்ஷ்மா ரேகா ஸௌபாக்யதா ॥ கஙகூ

உரை. ரேகைகள். சின்னமில்லாமல், ஆழ்ந்து. நிறைந்து. செந்தாமரை இதழ்க்கொற்று மெதுவாய் உள்ளுருண்டு மழமழப்பாய் யிருந்தால், நல்லது.

ஸௌபாக்யவிம்ஸதிரேகா: மதுகோரோசநாநிபா: ।
ஸூக்ஷ்மா புத்திமதாம் ஸந்தத் ஸமா பாக்யவதாம் ॥ கசO

உரை. ரேகைகள். தேன் கோரோசனை இவைகளின் நிறமாயிருந்தால், ஸுகம். சிவந்து ஆழ்ந்திருந்தால், தானஞ்செய்தல். ஸூக்ஷ்மமாயிருந்தால், புத்திசாலித்தனம். முடிவும் ஆரம்பமும் ஒன்றாயிருந்தால், பாக்கியம். இவைகளைத்தரும்.

ச்சின்னாவிச்சின்னாவிஷமா: பருஷா: ஸ்தூலாஸ்புடிதரூக்ஷா: ।
விச்சின்னா ஹரிதா: க்ருஷ்ணா: பாபநாசா: ॥ கசக

உரை. ரேகைகள். தளிர் உடையதாய் சின்னமாய் ஸமமின்றி மேடுபள்ளமாய் சமமாய்பிளர்ந்து மழமழப்பில்லாமலும் இடம்விட்டு சிதறி நிறமில்லாமலும் பச்சை கருப்பு இவைகளை ஒத்த நிறமானாலும் அசுபத்தைத் தரும்.

ச்சின்னாயாம்ச்சிந்நாயாம் ஜீவிதஸ்யஸந்தேஹ: ।
விஷமாயாம் நாசஸ்து பருஷாயாம்க்லேசநம்தஸ்யாத் ॥ கசஉ

உரை. ரேகைகள். தளிர்விட்டிருந்தால், க்லேசம். சின்னமாயிருந்தால், மரணம் சமமில்லாமலிருந்தால், தனநாசம் மேடுபள்ளமாயிருந்தால், நிந்தியமான அன்னத்தை புசித்தல், இவைகளைத்தரும்.

மூலாணிகாஸ்ஸே ஸ்ருதேமேநி: ஸ்ப்ருஷ்டாங்குஷ்டதர்ஜநீமத்யே |
ஸூத்ராஸவந்தி திஸ்ரோ ரேகா கோத்ரவித்தாயுஷாம் ரேகா: || கசங

உரை. ரேகைகள். மணிக்கட்டு முதல் சுண்டுவிரலளவாக உள்ளங்கையின் பக்கபிரதேசத்திலிருந்து புறப்பட்டு கட்டைவிரல் ஆள்காட்டிவிரல் இவைகளுக்கு நடுவில் மூன்று ரேகைகள் இருக்கின்றனவை முதல் கோத்திரரேகை. அடுத்தது தனரேகை. அதற்குபிறகு ஆயுர்ரேகை. என்று அறியவும்.

விச்சிந்நாஸ்ஸ்வல்பாஸ்ஸந்தி ஹவந்தி குலாயுர்தனக்ஷயம் |
ரேகாஸ்தீர்காச்சாவிச்சிந்நா: குலாயுர்வித்தவ்ருத்தயே || கசச

உரை. ரேகைகள். விட்டு விட்டும் ஸ்வல்பமாயுமிருந்தால், குலம் தனம். ஆயுஸ். இவைகள், அற்பம். நீண்டு விடாமலிருந்தால், குலவிருத்தி. தனவிருத்தி. ஆயுஸ். விருத்தி, இவைகளைத்தரும்.

மணிபந்தாத்ப்ரவ்ருத்தா ரேகா யஸ்ய ப்ரதேசிநீம் கதா |
பஹுபந்துஜநாகீர்ணம் தஸ்ய வம்சம் ப்ரஜாயதே ஸ்வஜந: || கசரு

உரை. கோத்திரரேகை. மணிக்கட்டிலிருந்து ஆள்காட்டி விரல் அடியை அடைந்தால், வெகு பந்துஜனங்களைத்தரும்.

ஸ்வல்பா வம்சஜநாணாம் வம்சீ ஹ தீர்க்காய தீர்க்காயாவம்ஸ: |
பிந்நா விச்சேதய: ப்ரச்சிந்நயாச்சிந்நயா ஹீந: || கசசா

உரை. கோத்திரரேகை. லகுவாயிருந்தால், வம்சம் லகுவாகும் நீண்டிருந்தால், வம்சமும் நிகளும். பின்னமாயும் பிளர்ந்துமிருந்தால், வம்சம்போய்விடும்.

ரேகாகநிஷ்டிகாயா ஜ்யேஷ்டா ஸம்ப்ராப்ய யஸ்யாதிஷ்டேத் |
அச்சிந்நா பரிபூர்ணா ஸ நரோ வர்ஷசதாயு: ஸ்யாத் || கசஎ

உரை. ஆயுர்ரேகை. சின்னமன்றி பரிபூரணமாய் சிறுவிரல் அடியிலிருந்து ஆள்காட்டிவிரலை தாண்டினால் நூறு ஆயுஸ்ஸைத்தரும்.

யாவந்மாத்ராவிச்சிந்நா ஜீவிதரேகா ப்ரமாணதோ ந்ருணாம் |
தாவந்மாத்ரே வயஸி தாவந்மாத்ரா நிபதம் விஜ்ஞேயா: || ௧௪௮

உரை. ஆயுர்ரேகை. எவ்வளவுவரையில் சின்னப்பட்டு நிற்கிறதோ அவ்வளவு வயதில் அபமிருத்யு வருமென்று அறியவும்.

ஸம்ஸாரே பஞ்சவிம்ஶதி: ஶரதாம் |
ஶதம் ... ஜீவரேகா: || ௧௪௯

உரை. ஆயுர்ரேகை. சிறுவிரலை தாண்டியிருந்தால் (25) மோதிர விரலை தாண்டியிருந்தால் (50) நடுவிரலை தாண்டியிருந்தால் (75) ஆள்காட்டிவிரலை தாண்டியிருந்தால் (100), இப்படிக்கி வயது கல்பித்துக் கொள்ளவேண்டியது.

ரேகாமணிபந்தாத் ... |
... விசக்ஷணம் ... || ௧௫௦

உரை. தனரேகை. மணிக்கட்டிலிருந்து கட்டைவிரலுக்கும் ஆள்காட்டிவிரலுக்கும் நடுவில் சென்றால் சிறந்த தனம். பண்டிதத்துவம். இவைகளைத்தரும்.

... |
... ராஜ்யம் ... || ௧௫௧

உரை. தனரேகை. பெருவிரலை சென்றால் பூபதித்துவம். ஆள்காட்டிவிரலைச் சென்றால், சக்ரவர்த்தித்துவம். அல்லது மந்திரித்தனம். இவைகளைத்தரும்.

... மணிபந்தாத் ... ரேகா |
... ஸேநாபதி ... || ௧௫௨

உரை. தனரேகை. மணிக்கட்டிலிருந்து நடுவிரலை அடைந்தால், இராஜ்ஜியாதிபத்தியம். ஸேனாதிபத்தியம்., மடாதிபத்தியம். இவைகளைத்தரும்.

... |
... || ௧௫௩

உரை. தனரேகை. சின்னமன்றி பிளவுபல் ஈன்றாய் நீண்டு தளிர்விடாமல் நிரைந்து உயர்ந்து சென்றால், அநேகர்களை இரக்ஷிணை செய்யக்கூடிய செல்வமுடையவனா இருப்பார்.

ஸாம்ராஜ்ஞணஸ்ய ரேகா வேதகஸ்ரீகம் த்ருடஸ்யாஜ்யஸ்ரீ ।
வைஸ்யஸ்யோஹாய க்ஷீ ஸௌவர்ணஸ்ரீவதிஸம்ந்ரஸ்ய ॥ ௧௫௪

உரை. தனரேகை. பிராம்மணனுக்கிருந்தால், வேதம். க்ஷத்திரியனுக்கு, ராஜ்ஜியம். வைசியனுக்கு, மிகுந்ததனம். சூத்திரனுக்கு, ஸௌக்கியம். இப்படிக்கித்தரும்.

க்ஷமேப்ரஜாஸ்யஹ தாயதிரேகா நாதிகாம்யஸ்ரீஜேதி ।
விஷயாதிஸாய வாஹம் ஸாயுராஸ்யந்ருவதிநாந்ய ॥ ௧௫௫

உரை. தனரேகை. மணிக்கட்டிலிருந்து போதிவிரலைச் சென்றால், செல்வம். இராஜபூஜிதை. இவைகளைத்தரும்.

நிஷ்க்ரம்ய தவாணி தனாதாவோதி கநிஷ்டிகாம்யஸ்ரீரேகா ।
யநகநகாஸ்யம்ப்ரேஷ்டிநதிஹ கரமதேஸாயஸோதிஷ்டி ॥ ௧௫௬

உரை. தனரேகை. உள்ளங்கையிலிருந்து சிறுவிரலை அடைந்தால், தனம். பெருந்தன்மை. யசஸ். இவைகளைத்தரும்.

ஜ்வலிதம்காகவதம்யநரேகாயாம் தஸ்யஸ்யேதஸ்ய ।
அஜயதியநாநிவாநஸ தக்ஷணஷேவிஸவ்யயம்கமதே ॥ ௧௫௭

உரை. தனரேகையில். காக்கைக்கால் மாதிரி அடையாளமிருந்தால், தனங்களைச் சம்பாதித்து அப்பொழுதே செலவுசெய்துவிடுவான்.

த்ரவ்யரேகாவ்யக்தாயவ ஷாயாயஸ்யஷ்ணிவதே ।
நியதம்ஹாய வதிஸ ஸாவஸௌஸோநாராயிவதி ॥ ௧௫௮

க்ஷமேப்ரேயவமோக்ஷிவரிரேகா வாஷேநாஹாராயஸ்ய ।
உநம்ஜஸ்ராஜஷம்த்ரீவிவாஷ ஷதிஜயாயதேஷதிநு ॥ ௧௫௯

ஸம்ஹஸ்தேகவிரிரேகாவாய ஷாயாயஸ்யவாணிப்ரேஸ்யாக ।
ஸஸவதியநயாந்யயதம்ப்ருஷ்டி ஜஸ்நேவப்ஜிதாஷநஜ ॥

உரை. யவமாலாரேகை. மணிகட்டை ஒருதரம் சுற்றினால், தனம்- தான்யம். கௌரவம். இதுகளையும் இரண்டுதரம் நன்றாய் சுற்றினால், மந்திரித்தனம். சிரந்தக்யானம். புத்தி. இவைகளையும் தெரியும்படி மூன்றுதரம் சுற்றினால் தனதிக்கியம். சக்ரவர்த்தித்துவம். நரபாலனத்துவம். இவைகளைத்தரும்.

யதிரேகாயவமாலாக்ஷணி ஸ்ப்ருஷ்டாப்ய ப்ருஷ்டதோவிநிஸ்ஸ்ருதா ।
வரிவேஷ்டயந்திப்ருஷ்டம் தஸ்யாபி பலம் ப்ரபூதமாஹுஃ ॥ ௧௬௧

உரை. மாலாரேகை. மணிக்கட்டை இரண்டுபக்கமும் சென்று மூன்று மாலயாய் பின்புறம்வரையில் வளைந்திருந்தால், அதிகபலனை அடைவான்.

ஸம்பூர்ணா: ஸம்பூர்ணா: ஸம்பூர்ணாம் ஸம்பதிஸம்பத்ஸ

உபி । மத்யாஸ்யமத்யாம் ஸ்வல்பாஸ்வல்பாஃ ஸம்ஸ்ருதாஸ்ஸ்யு ॥

உரை. யவமாலாரேகை. பூர்ணமாயிருந்தால், பூர்ண ஸம்பத்தும் மத்தியமமாயிருந்தால், மத்திய ஸம்பத்தும். ஸ்வல்பமாயிருந்தால், அற்பஸம்பத்தும். இப்படிக்கி அடைவான்.

ஆயுர்ரேகாநாமிகாமத்யே தர்மரேகா ஸமுத்திதா ।
யஸ்யஸ்யாத்ரேகாஸம்பூர்ணா தர்மகர்மரதஸ்ஸதா ॥ ௧௬௩

உரை. தர்மரேகை. ஆயுர்ரேகைக்கும் மோதிரவிரலின் அடிக்கும் நடுவில் தெரியும்படி மேல்னோக்கிப்போனால், தர்மத்தை. எப்பொழுதும் செய்வான்.

யதிரேகாஸர்வாங்குலிஷு பர்வஸு யவாங்கிதாஸ்யு ।
ஸௌபாக்யதாம் கௌரவதாம் ததா ராஜ்யம்ப்ரதத்யு ॥ ௧௬௪

உரை. யவரேகை. எல்லாவிரல்களிலும் இருக்கிற குருக்கு ரேகைகள் தெரியும்படி எவைபோன்றதாயிருந்தால், கௌரவம். அரசு இவைகளைத்தரும்.

ரேகாகநிஷ்டிகாமூலே ப்ரதேசம்யாவத்ஸ்யு: ।
தாவத்யோஸ்த்ரியஸ்ஸ்யுஸ்த்ரியா: ஸம்ஜாதவிசேஷ்யா: ॥

உரை. களத்திரரேகை. ஆயுர்ரேகைக்கும் சிறுவிரலிற்கும் நடுவில் குறுக்காய் செல்லுகிறரேகை. ஒன்று இருந்தால், களத்திரம் ஒன்று. இரண்டானால் இரண்டு. மூன்றானால் மூன்று. அநேகமானால், அநேக ஸ்திரீகள் என்று அறியத்தக்கது.

ரேகாபிர்விஸ்த்ருதாபிர்விஸ்த்ருதாபி ஸமாபிர்ய ஸம்ஸ்திதாபி: ।
ஸம்ஸ்தாபி: ஸூக்ஷ்மாபிர்வ்யபிசாரிணீ விகடாபிர் விரூபா நாரீ ॥ ௧௬

உரை. களத்திரரேகை. சமமாய் நீண்டிருந்தால், பதிவிருதை. சூக்ஷமமாய் பிளர்ந்திருந்தால், வியபிசாரி. சமமில்லாமலிருந்தால், குரூபி. இப்படி க்கிவரும்.

அங்குஷ்டமூலே ஸூக்ஷ்மாணாம் ஸ்தூலாரேகாணாம் யாவத்ய: ।
தாவந்த: ஸுதா: ஸ்யு: ஸூக்ஷ்மாபி: ஸுதா ஸ்மிருதா: ॥ ௧௭

உரை. புத்திரரேகை. பெருவிரலின் அடியில் பருத்து ஆழ்ந்திருக்கிறரேகையின் எண்ணிக்கை, புத்திரன் சிறுத்திருக்கிற ரேகையின் எண்ணிக்கை, புத்திரியாம்.

யாவத்யோ மணிபந்தாத்ய ஆயுர்ரேகாந்த: ஸ்தூலா: ஸோதரா: ।
தாவந்தோ ப்ராதரோ ஜ்ஞேயா: ஸூக்ஷ்மாபிர்பகினீ: ॥ ௧௮

உரை. சகோதரரேகை. மணிக்கட்டிற்கும் ஆயுர் ரேகைக்கும் நடுவிலிருக்கிற பருத்த ரேகை, சகோதரன். சிறியரேகை, சகோதரியாம்.

ரேகாபிர்பின்னாபிர்பின்னாபிர் விச்சேத்ருர்வா ஜ்ஞேயா: ।
யாவத்ய: ஸம்பூர்ணா நியதம் ஜீவந்தி தாவந்த: ॥ ௧௯

உரை. ரேகைகள். சின்னதாய் பின்னமாயிருந்தால், அபமிருத்து பயம். ஆழப்புதைந்து பரிபூரணமாயிருந்தால், ஆயுஸ் பூரணமாம்.

சங்கலக்ஷணம்.

மீனாங்குசம்ச பத்மானி சங்கசக்ரத்வஜாதய: ।
அந்தர்முகே பவேத் யஸ்ய தஸ்ய ஸர்வத்ர ஸௌக்யதா ॥ ௨௦

உரை. அடையாளங்கள். மீன் முதலிய சங்கு தாமரைபூ இவைகள் உள்முகமாயிருந்தால், எப்பொழுதும். வெளிமுகமாயிருந்தால், அபரவபதிலும். நற்பலனைத்தரும்.

ஶ்ரீ நாஜுஸுதஹாதீஸஹஸு ஹாதீஸரெடெவகேஸாஜு: ।
ஶாவாக்ஷோயக்ஷவதி: கொடிவதிஹுவதிவஷாஜு: ॥ ௧௭௧

உரை. அடையாளங்கள். மீன்மாதிரியிருந்தால், சதபதி. முதலைமாதிரியிருந்தால், ஸஹஸ்ரபதி. சங்குமாதிரியிருந்தால், லக்ஷபதி. தாமரைபூமாதிரியிருந்தால், கோட்யாதிபதித்துவம். இவைகளைத்தரும்.

ஹிநிஹிருநெ: வடிடெ ரவுடெக்ஷ: கிஷேவிநாஷி ஹயடெ
டெத: । ரஹிடெரவிஷேவாஜாயடெ வாணிதடெவு யொீஸா
வுஹௌஷாநாஷ ॥ ௧௭௨

உரை. அடையாளங்கள். சின்னதாய் பின்னமாய் பிளர்ந்து தெரியாமலிருந்தால், பலனில்லை. வெகுவாய் சக்ரவர்த்திகளுக்குத்தான் சின்னபின்னமன்றி தெரியக்கூடியதாய் இருக்கும்.

டெஶவு ரஶஶுடெவாயவு தடெவிஷடு:ஷரதிஸவஷோநு।
வுயொராஜ்யுஷடெகுஸ்தம் நிஜஹஜவஹாயொவி ॥ ௧௭௩

உரை. அடையாளம். ப்ரகாசமாய் உயர்ந்த மலைமாதிரியிருந்தால், ராஜபோகம். பெருவார்.

ரயபொயகஜரவாஜிவுஷா ஷு:ஷடா:கரெயெஷாஷ ।
வரடெஸநுஜயநஶிஷாஷெ டெஸநுாயிவதய:வரஷா: ॥

உரை. அடையாளங்கள். தேர் சிப்பாய் குதிரை யானை எருது இவைகளைப்போன்ற அடையாளங்கள் தெரியக்கூடியதாயிருந்தால், ஸேனாதிபத்தியம்பெருவார்.

உஙவொவாபெஶீவாவொ தொவாயவுகரதடெவுணு: ।
யநகாவநரதாநாவாதுஂ ஸாயாதிகஸவுாக ॥ ௧௭௫

உரை. தொப்பம் வெத்தை கப்பல் இவைகள்போன்ற அடையாளங்கள் பூர்ணமாயிருந்தால், தனம். தங்கம். இரத்தினம். இவைகளையுடைய கப்பல் வியாபாரியாவார்.

ஶ்ரீவதாஹாவஸவிநாவகு ஹாஹஹுஜாஂகரெரவா ।
வஜஹாவிஹவவதாஂஸவெ யஸாஂஶீநவஷாஹா ॥ ௧௭௬

உரை. அடையாளங்கள். ஸ்ரீவத்ஸம்போன்றதாயிருந்தால், சுகம். சக்ரம்போன்றதாயிருந்தால், பூபதித்துவம். வஜ்ஜிராயுதம்போன்றதாயிருந்தால், விபவம். மீன்வால்மாதிரியிருந்தால், நல்புத்தி. இவைகளைத்தரும்.

வாபீகூபதடாகாத்யைஸ்த்ரிகோணைரேவாபிச |
ஸீரேணநரஃக்ருஷிமான்யஜ்வவேதிஸ்யஜா || ௧௭௭

உரை. அடையாளங்கள். கொளம் கிணர் ஆர் முதலியவை, திருகோணம் இவைகள்போன்றதாயிருந்தால், தர்மம்செய்தல். கலப்பைபோன்றதாயிருந்தால், கிருஷி. உரல் உலக்கை முறம் இவைகளைபோன்ற அடயாளமிருந்தால், யாகம்செய்தல். இவைகளைத்தரும்.

ரம்பாங்குசதனுர்பாணசக்த்யாத்யைரேகயா |
நீயதம்ஸக்ஷோணிபதிர்பவேச்சத்ருஜயஸ்ததா || ௧௭௮

உரை. அடையாளங்கள். ரம்பம் அங்குசம் வில்லு அம்பு சக்தி இவைகள்முதலிய அடையாளங்களிருந்தால், பூபதித்துவம். சத்துரு ஜயம். இவைகளைத்தரும்.

ஜாயதேஸ்ரீமதஃப்ராஸாதைர்ஹஸ்திஸ்தம்பதோரணை: |
நிதிநாயகஃகமண்டலுகலச த்வஜபதாகாபி: || ௧௭௯

உரை. அடையாளங்கள். நன்றாக உப்பரிகை கயிர் இவைபோன்றதாயிருந்தால், ஸ்ரீமந்தனுதல். கமண்டலு கலசம் நாற்சந்திவாயர் கொடி இவைகள்முதலிய சின்னமிருந்தால், நிதிநாயகனுதல். இவைகளைத்தரும்.

யஸ்யதண்டஸஹிதம்சத்ரம் சாமரம்வாத்ரிதிகரேயணே |
ஸோபௌமோநாத்ரஸந்தேஹஃஸகலஸ்வாமீபவேத் || ௧௮௦

உரை. அடையாளங்கள். தடியுடன் கூடிய குடை இரட்டை சாமரம் இவைபோன்றதாயிருந்தால்; சாக்ரி காசனுயினும் சக்ரவர்த்தியாவான்.

விப்ரஸ்யயஸ்யதேவேசநிஹந்த்ரீஹஸ்தயோஸ்ததே |
விஷ்ணுரிவதிநியதம்ஸஸ்வர்கவாஸீஹோதாஸ்ருவ: || ௧௮௧

உரை. அடையாளங்கள். யூபஸ்தம்பம் வேதம் ப்ரம்மதீர்த்தம் இவைபோன்றதாயிருந்தால், ப்ரபஞ்சாதிபத்தியம். அல்லது அக்கினிஹோத்திராதிபத்யம். இவைகளைத்தரும்.

[illegible]
[illegible] ௧௪௨

உரை. அடையாளங்கள். பாக்கியவசத்தால், பெருவிரலின் பர்வாவில் தெரியக்கூடியதாய் யவைபோன்றதாயிருந்தால், ஜனபோஷணையால், யசஸ்ஸை அடைவான்.

[illegible]
[illegible] ௧௪௩

உரை. யவைபோன்ற அடையாளம். கட்டைவிரலடியிலிருந்தால், படிப்பு. புத்திரன். இவைகளைக்கொடுக்கும் கட்டைவிரல் நடுவிலிருந்தால், தனம். பொன். இரத்தினம். போகம். இவைகளை எப்போதுமடைவான்.

[illegible]
[illegible] ௧௪௪

[illegible]
[illegible] ௧௪௫

உரை. யவைபோன்ற மாலை. பெருவிரலை மூன்று சுற்றுச் சுற்றிருந்தால், யானைகள், அரசு, மந்திரித்தனம், இவைகளும் இரண்டு சுற்றானல் ராஜபூஜிதை. ஒற்றை சுற்றுயிருந்தால், தனாட்டியனாதல். இவைகளைத்தரும்.

[illegible]
[illegible] ௧௪௬

உரை. பெருவிரலின் அடியில். தெரியக்கூடிய காக்கை காலைப் போன்ற அடையாளமிருந்தால், கடைவயதில் சூலத்தால் மாரணமடைவான்.

[illegible]
[illegible] ௧௪௭

உரை. ரேகைகள். தெரியாமலும் அற்பமாயும் கண்டமாயும் மிருந்தால், சூரியனை பார்த்தயிருள்போல் லக்ஷிமீ ஓடிவிடுவாள்.

ஸவ்யேதராவிபாகேந ஶுப்ராஸூக்ஷ்மா: ஶுபாவஹாரேகா ।
கிம்பு ஹஸ்தாஜ்ஞாநே ஜ்ஞாநே ஶுப்ராஶுபா ஸூக்ஷ்மஸூக்ஷ்மா ॥ ௧௮௮

உரை. இடதுகையிலும் சுபத்தைக்கொடுக்கக்கூடிய ரேகைக ளிருந்தால், சுபம். அசுபமான ரேகைகளிருந்தால், அசுபம்.

அங்குஷ்டலக்ஷணம்.

ஊர்த்வாங்குஷ்ட: ஸ்நிக்தவ்ருத்தோ ப்ருஹத் ப்ரதக்ஷிணாவர்த்த: ।
அங்குஷ்டோ யஸ்ய தஸ்ய ஸம்பந்நாநி ஸமாநபர்வாணி ॥ ௧௮௯

உரை. பெருவிரல். கோணவில்லாமல் மழமழப்பாய் உயர்ந்து உருண்டு பிரதக்ஷிணமான சுழியுடையதாய் கனமாய் ஸமான பர்வ முள்ளவைகளாகியிருந்தால், தனம்வரும்.

அங்குலிலக்ஷணம்.

ஸந்தததம் ஸ்நிக்தாஶ்ச ஸௌபாக்யதாம் ஸூக்ஷ்மா: ஸுக்ஷ்ணா: ।
ப்ராஜ்ஞத்வம் ஸரளா தீர்க்கா தீர்க்காயுஷம் ஸதா ॥ ௧௯௦

உரை. கை பொதுவிரல்கள். சதை மடிப்பையுடையவைகளா யிருந்தால், ஸௌபாக்கியம். சிறுசாக இருந்தால், நல்லபுத்தி. அழ காய் நீண்டிருந்தால், தீர்க்காயுஸ்.

நிபதந்தி கநிஷ்டிகாங்குலி ரநாமிகாபர்வ உல்லங்க்ய ।
யஸ்யாதிகதநவாந் ஸோ யஸ்மிந் ஜாயதே த்ருவம் ॥ ௧௯௧

உரை. சிறுவிரல். மோதிரவிரலின் கோடை தாண்டி அதிகமாயி ருந்தால், அதிகதனமுண்டாகும்.

தீர்க்காயுஷம் ஸௌபாக்யம் யச்சந்தி தீர்க்கபர்வாணி: ।
விரளாநி: க்ருஶாநி: தாரித்ர்யம் ததந்ந ஸம்ஶய: ॥ ௧௯௨

உரை. விரல்களின் பர்வாக்கள். நீண்டிருந்தால், தீர்காயுஸ். ஸௌபாக்கியம். இடவெளியாய் கோணி உலர்ந்திருந்தால், தரித்திரம். இவைகளைத்தரும்.

ஸ்தூலாங்குலிர்தரித்ரஸ்ஸ்யாத் நம்ராபிர்ஹதோ பஹிஃ ।
ஹ்ரஸ்வாங்குலி ஸ்திராதீர்க்கா ஸம்பந்நோ ஜாயதே ॥ ௧௱௩

உரை. கை விரல்கள். பருத்திருந்தால், தனமில்லாமை. வெளிப்புரத்தில் வணங்கியிருந்தால், ஆயுதங்களால் மரணம். மெல்லியதாய் தட்டையாயிருந்தால், வெலக்காரதொழில். இவைகளைத் தரும்.

அங்குஷ்டாங்குல்யோ ராஸம் வ்யாத்யந்யாகாஸ்ஸன்நயஸ்ய ।
தநதாந்யைர்விஹீநஃ ஸ்வல்பாயுஸ்ஸச பவதி ॥ ௧௱௪

உரை. கட்டைவிரல். அல்லது விரல்கள். எண்ணிக்கை குறைந்தாவதுமிருந்தாவது இருந்தால், தனதானியமன்றி அல்பாயுஸாய் விடுவான்.

விஷ்ருஷ்டயஃகநிஷ்டாநாமிகயோ ர்வ்ருத்தௌஸிநீநாம்ஸ்யாத் ।
வ்ருத்தேஷுதாரமந்யோர்மத்யோஸ்ஸாநரஸ்யஸர்வஷு ॥ ௧௱௫

உரை. சிருவிரலுக்கும் மோதிரவிரலுக்கும் மத்தியில் துவாரமிருந்தால், கிழத்தனத்தில் சுகம். மோதிரவிரல் நடுவிரலுக்கு நடுதுவாரமிருந்தால், நடுவயதில் சுகம். நடுவிரல் ஆள்காட்டிவிரலுக்கு மத்தியில் சந்துவிட்டிருந்தால் பாலியத்தில் சுகம்.

பாணிநகலக்ஷணம்.

விஷ்டம்பாஃ ஸூக்ஷ்மாஃ பாணிநகாஃ ஸமுந்நதாஃ ஸ்நிக்தாஃ ।
ஸம்வ்ருத்தாஃ க்ரமஸ்தாஃ பவந்தி யஸ்யஹீஸநாஃ ॥ ௧௱௬

உரை. கை நகங்கள். பவழம் போன்றும் மேடுபள்ளங்களன்றியும் ஆமைபோலுயர்ந்தும் மழமழப்பாயும் நுனிகளையுடையதாயும் கிரமமாய் பருத்தும் அறை அங்குல ப்ரமாணமாயுமிருந்தால், பூபதியாவான்.

தீர்க்காஃகூர்மோந்நதாஃ ஸூக்ஷ்மாஃ நிம்நாஃ பஸ்யகரநகாவிஸ்ரிதாஃ ।
தேஜோவர்ஜிதவிஹீநாஃஸஹீ யதேயாந்யதநபோகைஃ ॥ ௧௱௭

உரை. கை நகங்கள். நீண்டும் கோணியும் மேடுபள்ளமாயும் வளுத்தும் நுனியில்லாமலும் ஒளி மழமழப்பு இவைகளில்லாமலுமிருந்தால், தனம். தானியம். போகம். இவைகளைபோக்கிவிடும்.

[illegible] ௧௯௮

உரை. கை நகங்கள். புஷ்பத்தைபோல் போட்டிருந்தால், ஆசாரமில்லாமை. வெளுத்து உமிபோலிருந்தால், நபும்ஸகம். வர்ணமில்லாமலிருந்தால், பருதீனம். சப்படயாய் பிளர்ந்திருந்தால், வறுமை. இவைகளைத்தரும்.

[illegible] ௧௯௯

உரை. வலதுகை. இடதுகை. வலதுகால். இடதுகால். இவைகளிடங்களில் வெளுத்தபொட்டு ஆகந்துகமாயிருந்தால், நல்லதென்று போஜராஜாவின்மதமாம்.

[illegible] ௨௦௦

உரை. முதுகு. ஆமைமுதுகை ஒத்திருந்தால், அரசு. குதிரைமுதுகை ஒத்திருந்தால், போகம். புலியின்முதுகை ஒத்திருந்தால், தனம், ஸம்பத்து, ஸேனாதிபத்தியம், இவைகளைத்தரும்.

[illegible] ௨௦௧

உரை. முதுகு. மாம்ஸமன்றி நரம்புகளையுடையதாயிருந்தால், தனமில்லான்மை. மயிர்களடர்ந்திருந்தால், கஷ்டம். விசாலமாயிருந்தால், பந்துமரணம். இவைகளைத்தரும்.

𑌕𑍃𑌕𑌾𑌟𑌿𑌕𑌾𑌲𑌕𑍍𑌷𑌣𑌮𑍍.

[illegible] ௨௦௨

உரை. பிடரி. மயிர் நரம்புகளோடு கூடியிருந்தால், நல்லது. கோணலாய் விசாலமாய் நெருங்கியிருந்தால், நோய். தரித்திரம். இவைகளைத்தரும்.

க்ரீவாலக்ஷணம்.

ஹ்ரஸ்வக்ரீவஸ்ஸுகீஸ்யாத்வ்ருத்தக்ரீவ: ஸௌபாக்யதநஸம்யுத: ।
கம்புக்ரீவஸ்துஸம்ராட்விஷிகாத பவாநண்ணாந்ருபதி: ॥ ௨0௩

உரை. கழுத்து. குறுகியிருந்தால், சுகம். உருண்டிருந்தால், சுகம், தனம், பாக்கியம், சங்குபோலிருந்தால், சக்ரவர்த்தித்துவம். இவைகளைத்தரும்.

மஹிஷக்ரீவ:ஶூரோராஜம் பக்ரீவோவிவஜ்ஜந:ஸதத் ।
விஶாலோநாவக்ரக்ரீவஶ்ச விநாஶோமஹாக்ரீவஸ்யாத் ॥ ௨0௪

உரை. கழுத்து. எருமைகழுத்துபோலிருந்தால், சூறத்தனம். தொங்கிக்கொண்டிருந்தால், பெருந்திண்டி. கோணைக்கழுத்தானால், கோள்சொல்லுதல். பெரியகழுத்தாயின், அமங்களம். இவைகளைத் தரும்.

ராஸபகரபக்ரீவோது:கீ ஸ்யாத்தம்பீகோகக்ரீவ: ।
ஶுஷ்கஸிராக்ரீவஶ்சிபிட க்ரீவஶ்சதநஹீந: ॥ ௨0௫

உரை. கழுத்து. கழுதை ஒட்டகம் இவைகளுக்கொப்பாயிருந்தால், துக்கம். கொக்குபோல் கழுத்துடையவனாயிருந்தால், தம்பம். உலர்ந்தும் நரம்பு தெரிந்தும் சப்பட்டையாயுமிருந்தால், வருமை இவைகளைத்தரும்.

சிபுகலக்ஷணம்.

பாண்யவதாஹ்ரஸ்வம்சிபுகம் வ்ருத்தம்மாம்ஸளம்ஸ்நிக்தம்ஸமம் ஸாயாதம்ஸ்ருஜ்யம் । க்ருஶந்தீர்க்கம்ஸ்தூலம்த்ரிகோணம்பாபகாரிணாம் ॥ ௨0௬

உரை. மோவாய்க்கட்டை. உருண்டும் சதைபருத்தும் நிகளமன்றிசிறியதாய் நன்றாககூடினவையாய் மெதுவாயிருந்தால், புண்ணியம். ரொம்பமெல்லியதாய் நீண்டு ஸ்தூலமாய் மூன்றுநுணியுடையதாயிருந்தால், பாபம். இவைகளைத்தரும்.

ஆநநலக்ஷணம்.

ஆநநம்ப்ரஸந்நம்ஸௌம்யம்விஶாலம் கோமளம்ஸ்நிக்தம்ஸம்வ்ருதம்பவ ஸாம் । தீர்க்கம்வக்ரம்ஶுஷ்கம் பவநராணாம்மஹாபலவிவர்ஜிதம் ॥

கூர்ச்சலக்ஷணம்.

கூர்ச்சஃ ப்ரலம்போ மனோஜ்ஞோ ஹ்யபிந்நாக்ரம் நிரந்தரம் ம்ருதுஃ ।
ஸ்நிக்தம் கநம் ஸுஸூக்ஷ்மம் மேசகம் து விசிஷ்டம் தேவஸம்மதம் ॥

உரை. மீசை. தாடி. தொங்குவதும் அழகுடையதும் பிளவாம லிருக்குர நுனியை யுடையதும் நெருக்கமுற்றதும் மெதுவுள்ளதும் மழமழப்புடையதும் அடர்ந்து ஸூக்ஷ்மமாய் கருத்ததுமாயிருந் தால், சிறந்தது.

பருஷாஸ்தாம்ரவர்ணாஸ்ச ஸ்மஸ்ருகேஸா ந ஸோபநாஃ ஸ்தூலைஃ ।
ருக்ஷைஸ்ஸூக்ஷ்மைஃ ஸ்புடிதைஃ கபிலைஃ கேஸா நிதா வஹாஸஃ ॥ உ0கூ

உரை. தாடி மீசை. சிவந்திருந்தால், அயல் மாதரிடத்தில் அன்பு-திருடு, ஸ்தூலங்களாய், மழமழப்பில்லாமல், அற்பங்களாய் பிளந்து பொன்னிறமுடையதாயிருந்தால், நட்டுவத்தனம் இவைக ளைத்தரும்.

ஸாம்ஹவிம்ஸதிவர்ஷே ஸ்மஸ்ருஜோத்பவோ க்ரமாத் கேஸாஃ ஸுக்லோத்பவாஃ ।
ஷோடஸவர்ஷே ஸ்மஸ்ருஸ்வஸ்தி க்ருதிஃ ரோகப்ரவேஸ்டு ॥ உக0

உரை. மீசை தாடி. (20) வது, வயது சென்று உண்டாவதும் (21) வது, வயது சென்று, சுக்லமுண்டாவதும், பிரகிருதம் (16) வ்து. வயதிலுண்டாவது, ரோகம்.

கர்ணலக்ஷணம்.

ஸாவிஸ்ஸஜ்ஜைஃ ஸுக்யாஃ விபுலைர்போகமாப்நுயாத் ஸமாஸதைஃ । ஸிம்ஹஹஸ்திவக்த்ரதுல்யைஃ கர்ணைர் ராஜா நராதிபஃ ॥ உகக

உரை. கன்னப்பொறிகள். எடுப்பாயிருந்தால், சுகம். சிதையு டையதாயும், அகலமாயுமிருந்தால், போகம். சிங்கம் யானை யிதுக ளின் கன்னபொறிபோலிருந்தால், நராதிபத்தியம் நினைத்தஸாமான் அடைதல். இவைகளைத்தரும்.

நிர்மாம்ஸகர்ணா பாபிஷ்டா நிர்மாம்ஸாஃ ஸர்வகர்ணாஃ ஸோகாஃ ।
பாபாஃ ஸ்தூலா த்வஸ்வாஃ ஷோடஹாஸ்ய விஹீநாஃ பரவேஷ்யாஃ ॥ உகஉ

உரை. தாடைகள். சொட்டையாய் புஷ்டியில்லாமல் அற்பதாடி மீசைகளையுடையதாயிருந்தால், பாவம் துக்கம் பாக்கியமில்லாமை ஏவல்வேலைசெய்தல், இவைகளைத்தரும்.

வக்த்ரலக்ஷணம்.

ஸமம் வ்ருத்தம் அருக்ஷம் ஸ்நிக்தம் ஸௌரப்யம் ஸமம் ஸாரஸிவக்த்ரம் ।
ஸிம்ஹ ஹஸ்தி ஸமம் ராஜ்யம் ஸம்பூர்ணம் போகிநாம்பவேத் ॥ உகரு

உரை. வாய். சமமாய் உருண்டு அழுக்கன்றி சிறியதாய் மழமழப்பாய், அழகாய் வாஸனையுள்ளதாய், சிங்கம் யானை இதுகளின் வாயை ஒத்திருந்தால், இராஜனுவான். ஸம்பூரண லக்ஷணமாயிருந்தால், போகியாவான்.

முகலக்ஷணம்.

ஜநநீமுகாகாரம் முகம் பவதி யஸ்ய பும்ஸ: ।
பாக்யவாந் ஸ பவேந்நித்யம் ஸர்வஸித்தி ஸமந்வித: ॥ உகச

உரை. முகம். தாய்முகம்போலிருந்தால், எண்ணினதை அடையக்கூடிய பிரபுத்துவம் வரும்.

தௌர்பாக்யம் விஸ்தாரம் ஸ்த்ரீமுகம் ஸந்ததிரஹிதாநாம் । சதுரஸ்ரம் சதுரநாம் ஹ்ரஸ்வம் பவதி க்ருபணாநாம் ॥ உகரு

உரை. முகம். விஸ்தாரமாயிருந்தால், துர்பாக்கியம். ஸ்திரீ முகம்போலிருந்தால், சந்ததியில்லாமை. நான்குபுறம் சமமாயிருந்தால், மோசக்காரனுதல். ரொம்பகுறுகியிருந்தால், மூடத்தனம். இவைகளைத்தரும்.

பீருமுகம் பாபாநாம் நிம்நம் குடிலம் ச புத்ரஹீநாநாம் ।
தீர்கம் நிஸ்வாநாம் பாக்யவதாம் வர்த்துலம் ஜ்ஞேயம் ॥ உகசு

உரை. முகம். பயமுடையதாயிருந்தால், பாவம் பள்ளமாயும் கோணலாயுமிருந்தால், புத்திரனில்லாமை. நீண்டிருந்தால், தரித்திரம். உருண்டிருந்தால், பாக்கியம். இவைகளைத்தரும்.

ராஜஹம்ஸ ஸமவக்த்ரா முகா: பாபிந: ப்ரோக்தா: ।
ஸிம்ஹமுகா விக்ராந்தமுகா: ஸுகமுகா ஹயமுகா நிஸ்வா: ॥ உகஎ

உரை. முகம். கழுதை ஒட்டகம் கொரங்கு புலி இவைகளின் முகத்தை ஒத்திருந்தால், துக்கம். சிங்கத்தின் முகம்போலும் விகாரமாயும் உலர்ந்தும் குதிரைமுகம்போன்றதாயுமிருந்தால், தரித்திரம் இவைகளைத்தரும்.

அதரலக்ஷணம்.

பிம்பாபைரதரைராட்ய: ப்ரஜ்ஞாவாந்பாடலாதரைர்பவதி ।
ப்ராயோ ராஜ்யம் லபதே ப்ரவாலவர்ணாதரைர்நர: ॥ ௨௧௮

உரை. உதடுகள். கோவைப்பழம்போலிருந்தால், செல்வம் வெளுத்த சிகப்பாயிருந்தால், புத்திசாலித்துவம். பவழம்போன்றதாயிருந்தால், அரசு இவைகளைத்தரும்.

யஸ்யாதரோத்தரோஷ்டௌ த்வ்யங்குலமாநௌ ஸ்நிக்தகோமலௌ ஸுவர்ணௌ । ஶ்லக்ஷ்ணௌ ஸமௌ ஸுரக்தவர்ணௌ ஸ ஜாயதே த்ரவ்யஸம்யுதோ நரவாந் ॥ ௨௧௯

உரை. உதடுகள். இரண்டங்குல முள்ளவையாய் அழகாய் மழமழப்பாய் மிருதுவாய் சமமாய் ரக்தவர்ணமாயிருந்தால், தனம் வரும்.

பீநோஷ்ட: ஸுபக: ஸ்யாத் லம்போஷ்டோ போகபாஜநம் ஜந: ।
விஷமோஷ்டோ பீருஸ்ஸ்யாத் ஹ்ரஸ்வோஷ்டோ து:கிதோ பவதி ॥ ௨௨௦

உரை. உதடுகள். பருத்திருந்தால், சௌபாக்கியம். தொங்கிக்கொண்டிருந்தால், போகம். மிக்கசமமில்லாமலிருந்தால், பயம். மிக்க சிறியதாயிருந்தால், துக்கம் இவைகளைத்தரும்.

ரூக்ஷைர்க்ஷுத்ரைர்விவர்ணை: ப்ரஸ்ருதை: ஸ்புடிதைர்வக்ரைஸ்ததா ஸ்தூலைர்த்ருஶ்யைஶ்ச । அதரைர்தநஹீநா து:கிந: ப்ராயஶ: ப்ரேஷ்யா: ॥ ௨௨௧

உரை. உதடுகள். மேடுபள்ளமாய் சிறியதாய் வர்ணமில்லாமல் நன்ருய் பிளர்ந்தும் வடித்தும் மிக்க ஸ்தூலமாய் இருந்தால், தரித்திரம் துக்கம். கஷ்டம். ஏவல்வேலை. இவைகளைத்தரும்.

தசநலக்ஷணம்.

குந்தகுட்மலஸங்காஶா: ஸ்நிக்தா: ஸ்நிக்தாஸ்து தசநா: । தசநா: ஸ்நிக்தா: ஶ்லக்ஷ்ணாஸ்தீக்ஷ்ணாதம்ஷ்ட்ரா: ஸுகிதாஸ்ஸ்யு: ॥

உரை. பற்கள். முல்லை அரும்பைபோன்று சிவந்த எகுறையுடையதாய், ஒன்றோடொன்று சரியாகி நெருக்கி மழமழப்பையுடையதாகி மேடுபள்ளமில்லாமல், கூரான கோரைபற்களையுடையதாயிருந்தால், செல்வம். வரும்.

யநிந:ஷ்வரஸிவரஸாநி:ஷ்வா ஹஸ்த்யுக்ஷ்வாநரஸாஃஸத்ருசை: |
நிம்ஸ்ராஃஷ்கரஸாயவிரஸஸிவம்ஜி ஸ்திதிவிஷமைரஷ்க்ஷரஸா: || உஉங

உரை. பற்கள். கழுதை. யானை இவைகளின் பற்களை ஒத்திருந்தால், தனம். கரடி. குரங்கு இவைகளின் பற்களை ஒத்திருந்தால், தரித்திரம். பயங்கரமாய் இடைவெளியாய் இரண்டுபங்தியில் சமமில்லாமல், மேடுபள்ளமாயிருந்தால், நிந்தனை. இவைகளைத்தரும்.

த்ரிம்ஸதாநரவதிஷ்டஸ்மெநமெஷ்வெரகவிரஹிதைஹேர்மீ|
ஸ்ராத்ரிம்ஸதாதநஸ்யநோஷா விம்ஸத்ராவஸஃஸ்வீவஸ்ரஸ்ஷ: ||

உரை. பற்கள். முப்பத்திரண்டிருந்தால், அரசு. முப்பத்தொன்றிருந்தால், போகம். முப்பது பற்களிருந்தால், அற்பதனம். இருபத்தி எட்டு இருந்தால், சுகம் இவைகளைத்தரும்.

ஷாஸிஷ்ர்ஷஃஷ்வஹாஜநமேகோந த்ரிம்ஸதாவஷாஷஸமெந: |
உளய்வ்ஷயமெஷ்யரவிவிஹீந ஸம்மெவ்ரநஷ்மெராஷஃஷ்வீ || உஉரு

உரை. பற்கள். இருபத்தொன்பது இருந்தாலும், மேல் கீழ் பங்தியில் ஏத்தக்குறைவானாலும், துக்கம்வருகும்.

ஸ்ராதாம்ஜிஜாவபஃஷ்வராம்க்ஷாஷ ஸமெஶாவஸிரஸாஜஷம்தாவெளர |
ஸஹாவஸ்த்ய்வ்ஷாவஸஃஹெள ஜக்ஷமெந்ரவொஷ்மெதளதஅக || உஉசு

உரை. பற்கள். பன்னிரெண்டாவது மாதத்தில், கீழ்பாகத்தில் இரண்டுபற்கள் முளைத்தால், சக்ரவர்த்தி. மேல்பாகத்திலுண்டாவதும் ஜனனகாலத்திலுண்டாவதும் அசுபம்.

ஸமெஷ்ஷஹவம்திஷஸநாஃஷ்வஷ்மெண வஷ்ஷஅயெஜநிவ்ரஹூதி|
கூஸஷ்த்வஷஸஹாந்தம்நியதம் வஃஷநரஃஷ்ரமயாந்தி || உஉஎ

உரை. பற்கள். ஜனித்ததுமுதல் இரண்டாவது வயது பூர்ணமாகும்கால் எல்லாபற்களும் முளைப்பதும் ஏழாவது வயதுமுதல், பதினொன்றுவது வயதுக்குள் விழுந்து முளைப்பதும் சுகம்.

ஜிஹ்வாலக்ஷணம்.

ரஸநா ரக்தா தீர்க்கா ச்லக்ஷ்ணா ஸுஸமா ச பவேத்யேஷாம் ।
ஶ்ரேஷ்டாந்நபோஜிநோ ஜ்ஞேயாஸ்தே வேதவித்யாவக்தார: ॥ ௨௨௮

உரை. நாக்கு. சிவந்து, நீண்டு மெல்லியதாய் மெதுவாய் சூக்ஷ்மமாயிருந்தால், நல்ல உணவு. வேதம் ஓதல் இவைகளைத்தரும்.

ஸங்கீர்ணாக்ரா ஸ்நிக்தா ரக்தா பங்கஜதலஸந்நிபா ரஸநா ।
ந ஸ்தூலா நச பஹுலா யஸ்ய ஸ பவதி ந்ருபாத்மஜ: ॥ ௨௨௯

உரை. நாக்கு. நுணி அகன்று மழமழப்பாய் செந்தாமரை இதழ்போன்றதாய் ஸ்தூலமன்றி தடிப்பன்றியிருந்தால், அரசுபெறுவான்.

ஶௌசாசாரவிஹீநா அஸிதஜிஹ்வா: ஸததம் பவந்தி நரா: ।
தநஹீநா: ஸிதஜிஹ்வா: பாபரதா: ஶபலஜிஹ்வா: ॥ ௨௩௦

உரை. நாக்கு. கருத்திருந்தால், அனுசாரம் வெளுத்திருந்தால், வறுமை. பலநிறமாயிருந்தால், பாவம் இவைகளைத்தரும்.

ஸரூக்ஷா ரூக்ஷா விஷமா ஸ்தூலா ஸமா விஸ்தீர்ணா ஸங்கோசிதா யஸ்ய । ஜிஹ்வா பீதா ஸ பவேத் மூர்க்கோ து:கேந யுக்த: ஸததம் ॥ ௨௩௧

உரை. நாக்கு. கொஞ்சம் முறமுறப்பாய் மேடுபள்ளமாய் பருத்தும், சமமாய் அகன்றும் அழுக்கடைந்தும், பொன்னிறம்போன்றும் இருந்தால், மூர்க்கத்தனம், துக்கம் இவைகளைத்தரும்.

தாலுலக்ஷணம்.

ரக்தாம்புஜதாலுர்ந்ருபோ பவதி ஸுகீ பவதி ந்ருபஜ: ।
வித்தாட்ய: ஸிததாலுர்கஜதாலுர்மண்டலாதீஶ: ॥ ௨௩௨

உரை. தாள். செந்தாமறைபோன்றதாயிருந்தால், ப்ராக்கிரமம் அரசு. வெளுத்தநிறமானல், செல்வம். யானையின் தாள்மாதிரியிருந்தால், மண்டலமாளுதல். இவைகளைத்தரும்.

ரூக்ஷம் ஶ்யாமம் ஸ்புடிதம் ஶ்வாநிதம் நவ்யஶஸ்யதே தாலு ।
க்ருஷ்ணம் குலநாஶகரம் நீலம் து:காவஹம் பும்ஸாம் ॥ ௨௩௩

உரை. தாள். மேடுபள்ளமாய் நாளுவர்ணமாய் கடினமாய் அழுக்குள்ளதாயிருந்தால், அசுபம். கருப்புநிறமானால், குலநாசம். நீலநிறமானால், துக்கம் இவைகளைத்தரும்.

வம்ஶிகாலக்ஷணம்.

ஸுவர்ணதாம்ரஶுப்ரவர்ணய க்தஸ்நிக்தா ஸூக்ஷ்மா வம்ஶிகா ஸுகஹாவஹா।
ஸ்தூலாகுஞ்சிதா க்ருஷ்ணாகடிநா ஹ்ரஸ்வா ஶிதிலா ச துர்ணாம் நருணாம் ந ஶுபா॥ உரு௪

உரை. தாள். சிகப்பாயிருந்தால், குணம் உள்நாக்கு நுணிகூறானால், சுபம் ஸ்தூலமாய் தொங்குகிறதாய் கருத்த நிறமாய் தடிப்பாய் சிறியதாய் சப்பட்டையாய் இருந்தால், அசுபம் இவைகளைத் தரும்.

ஹாஸலக்ஷணம்.

ஹஸிதம் லக்ஷிதம் ஸம்மிலிதம் விகஸிதம் கம்போல ஸ்திர ஸுதம்ஶம்।
ஸம்ஸ்தாம் ஸமீக்ஷ்ய ஸம் ப்ரயோஜனம் ஸ்வதந்த்ர தா நாம்॥ உருரு

உரை. சிறிப்பு. பற்கள் தெரியாமலும் கொஞ்சம் மலர்ந்த கன்னங்களையுடையதாய், மிக்கமதுரமாய் கம்பீரமாய் குலுங்காமலிருந்தால், பிரதான புருஷனுவான்.

உத்க்ஷிப்தாம்ஸம் ஸுகம்பிதம் ஸீம்ஹிதம் யோவனம் நிவத்தம் ஸ்ரு ।
விக்ருஷ்ட ஸ்வரதைர்யம் ஸ்தம் மத்யமானாம் ஸத்க்ருதம் ஜநஸ்யாகு॥ உருசு

உரை. சிருப்பு. தோள் தலை அதிரும்படியாய் கண்கள் மூடிகொண்டு கண்ணீர்விழ மாருகுரலாய் முடிவில் அடிக்கடி உத்ததமாயிருந்தால்; மத்திபம புருஷனுவான்.

நாஸாலக்ஷணம்.

வதனாம் ஶம்யவ்ரோணா ஸூக்ஷ்மவம்ஶாம் தஸ்ந ஸ்திரா।
நதந்த்ர வர நாஸவம் ஶிதாரிரா யக்ஷாம் ஹோமிநாம் நாஸா॥ உருஎ

உரை. மூக்கு. நாலங்குலமுள்ளதும் மிகப்பருத்த நுணியையுடையதும் குறுகிய உள்ரந்தரங்களைப் பெற்றதும் மிகப்பருத்த சதை மடிப்பில்லாததுமாயிருந்தால், தீர்காயுஸ் மிகுந்த சுகம். இவைகளைத்தரும்.

उन्नतनासः सौभाग्यं गजनासः स्यात्सुखी धनाढ्यः ।
समनासो भोगयुक्तश्चिरजीवी शुष्कनासकः ॥ ௨௩௮

உரை. மூக்கு. உயர்ந்திருந்தால், நல்ல பாக்கியம். யானையின் துதிக்கைபோன்றதாகில், சுகம். தனம். நேராயும் கோணலில்லாமலு மிருந்தால், போகம். உலர்ந்திருந்தால், சிரஜீவித்தும். இவைகளைத் தரும்.

तिलपुष्पतुल्यनासः शुकनासो भवति भूभुजः ।
क्षुद्राग्रवक्रनासो धनी ह्रस्वनासः शीलधर्मवान् ॥ ௨௩௯

உரை. மூக்கு. எள்ளின் பூவையும் கிளியின் மூக்கையும் ஒத்திருந்தால், அரசு. நுணியில் கோணியிருந்தால், தனம். சிறுமூக்கானால், சீலம். தர்மம். இவைகளைத் தரும்.

क्रमविस्तीर्णसमुन्नतनासो भूपतिर्भवति ।
द्वेधाश्रिताग्रातिदीर्घह्रस्वनासो निःस्वः स्यात् ॥ ௨௪௦

உரை. மூக்கு. கிரமவிசாலமாகி உயர்ந்திருந்தால் பூபதித்துவம் இரண்டாகப்பிரிந்திருக்கிற நுணிப்புறத்தையுடையதும் மிக நீண்டதும் மிக்ககுறிகியதுமாயிருந்தால், தரித்திரம். இவைகளைத் தரும்.

कुञ्चितया शौर्यं नासिकया चिपिटया भवति स्त्रीतो मृत्युः ।
छिन्नानुरूपया स्यादगम्यस्त्रीणां गमनम् ॥ ௨௪௧

உரை. மூக்கு. கோணியிருந்தால், சூரத்தன்மை. தட்டையாயிருந்தால், ஸ்திரீயினால் மரணம். அறுந்த மூக்குப்போன்றிருந்தால், புணரத்தகாதமாதரைப் புணர்தல். இவைகளைத் தரும்.

विकृतायां विहीनायां मध्ये स्थूलाग्रपिच्छिलायां दुःखम् ।
दक्षिणवक्रा नासा स्वभक्ष्याभक्ष्यक्रूरयोग्या ॥ ௨௪௨

உரை. மூக்கு. விகாரமானதும் நடுப்புரமில்லாமல். நுணியில் பருத்ததும் பிசினுடையதுமாயிருந்தால், மிகுந்ததுக்கம் வலதுபுறத்தில் கோணியிருந்தால் புசிக்கத்தகாத அன்னத்தை புசித்தல் மிக்ககொடுமை இவைகளைத் தரும்.

க்ஷுதலக்ஷணம்.

நிஹ்ராதிஸாநந்தநாஸாஜஸ க்ஷுதம் ஹோமிநாம்யநவதாம்ஹி: ।
தீர்காயுஷ்யம் ஸாஹஸிகம் த்ரிஸ்வஸ்திவர்ஷம் ॥

உரை. தும்பல், நாதத்தோடு அடிக்கடி தும்பினால் போகம் இரண்டுதரம் தும்பினால், தனம் மூன்றுதரம் தும்பினால் தீர்க்காயுஸ் இவைகளைத்தரும்.

ஸர்வதவ்யவந்நராணாம்க்ஷுதம் வதஸ்வதிஹோமவதாம் ।
ஸம்ஷஜநநாஜஸஹிதம்கரோதி க்ஷேமம்நிரந்தரம்வர்ஷம் ॥

உரை. தும்பல். லகுவாய் நாலுதரம் தும்பினால் போகம் கொஞ்சம் நாதத்தோடுசேர்ந்திருந்தால், நிறந்தரக்ஷேமம் இவைகளைத்தரும்.

நயநலக்ஷணம்.

சுக்ஷிணி நிஜ்யநீலஸ்படிகா ரக்தணஜயெரக்ஷிதிஹ ।
ஸ்நிக்தாஜம்தஜெய்வசுக்ஷ்மாம் தஸோணெஜ்யஸௌயநிந: ॥ உசரு

உரை. கண்கள். அழுக்கற்று நீல நிறம் ஸ்படிகநிறம் சிவந்த நிறம் பெற்றும் கொஞ்சம் மழமழப்புள்ளவையாய் நடுவில் கருந்து கடையில் சிவந்து மெல்லியவைகளாய் இருந்தால், தனம் வரும்.

ஹரிதாலாஹைநயநெஜா யம்தெஜக்ஷவதி நொமியத ।
நீலொத்பலஜதம்ஜெஸ்வி ஆம்வொஜநிநொஜநஜ: ॥ உசகூ

உரை. கண்கள். பொன்னிறமாயிருந்தால், சக்ரவர்தி. கருந் தாமரை இதழ்போன்றதானால் வித்துவான் பூஜியன் இப்படிக்கி ஆவான்.

லாக்ஷாரக்தணெநயநெர் பவதிநயநெஜக்ஷா ஸிதெ:ஸ்ருத ஜ்ஞாநீ । ஸ்வதிஜஹாயல்பரக்ஷொ ஜயக்காம்வநலொவலெந: விம்லெ: ॥ உசஎ

உரை. கண்கள். அரக்குபோல் சிவந்திருந்தால், அரசு, முத்து போல் வெளுத்திருந்தால், சிறந்த சாஸ்திரஞானம். தேன் பொன் கோரோசனை இவைகள் போன்றிருந்தால், அதிக தனம். இவைகளைத் தரும்.

ஸேநாபதிர்க³ஜாக்ஷஸ்ஸ்யாச்சிரஜீவீ ஜாயதே தீ³ர்கா⁴க்ஷ: ।
போ⁴கீ³ விஸ்தீர்ணநேத்ராக்ஷ: காமீ பாராவதாக்ஷோ ப⁴வேத் ॥ ௨௪௮

உரை. கண்கள். யானையின் கண்போன்றிருந்தால், சேநாதிபத்தியம். நீண்டிருந்தால், சிரஞ்சீவி. விசாலமாயிருந்தால், மஹாபோகம். மாடப்புறுவினைபோன்றிருந்தால், மிகுந்தகாமம் இவைகளைத்தரும்.

ஸ்யாத் க்ருஷ்ணபீதஸம்மிஶ்ரே ஸௌபா⁴க்³யம் ஸ்நிக்³தே⁴ மஹாபோ⁴க³: ।
ஸ்தூ²லே து பு³த்³தி⁴வைஶேஷ்யம் தீ³நே தா³ரித்³ர்யம் ப⁴வேத் ॥ ௨௪௯

உரை. கண்கள். கருப்பு மஞ்சள் கலந்திருந்தால், நல்ல பாக்கியம். மழமழப்பாயிருந்தால், மஹாபோகம். பருத்து இருந்தால், விசேஷபுத்தி. தீனமாயிருந்தால், தரித்திரம். இவைகளைத்தரும்.

நகுலாக்ஷமயூராக்ஷா ஜாயந்தே மத்⁴யமா நரா: ।
கபோதகாகாக்ஷா: பாண்டு³வர்ணாக்ஷா அத⁴மா: ஸ்ம்ருதா: ॥ ௨௫௦

உரை. கண்கள். கீரி மயில் இவைகளின் கண்போன்றிருந்தால், மத்தியமன். தவளை காக்கை இவைகளின் கண்போன்றிருந்தாலும் வெளுத்த நிறமானாலும் அதமன்.

ப³ஹுதீ³ர்கா⁴யுஷோ தூ⁴ம்ராக்ஷா: ஸ்தூ²லாக்ஷா அல்பாயுஷோ நரா: ।
நிஶ்சலவ்ருத்தாக்ஷாஸ்து யௌவநே மரணம் த்⁴ருவம் ॥

உரை. கண்கள். புகைபோலிருந்தால், தீர்க்காயுஸ். மிகமேடாயிருந்தால், அர்பாயுஸ். அசைவற்றும் உருண்டுமிருந்தால், யௌவனத்தில் மரணம்.

ஸமத்³ருஷ்டிர்நிஷ்கலங்க ஊர்த்⁴வத்³ருஷ்டிஸ்து புண்யவாந் ।
அதோ⁴த்³ருஷ்டிஸ்து பாபீ ஸ்யாத் வக்ரத்³ருஷ்டிஸ்து கோபந: ॥ ௨௫௨

உரை. கண்கள். நேர்பார்வையாயிருந்தால், நிஷ்களங்கம். மேற்பார்வையாயிருந்தால், புண்ணியம். கீழ்பார்வையாயிருந்தால், பாவம். குறுக்குப்பார்வையாயிருந்தால், கோபம். இவைகளைத்தரும்.

ஸததம் ப³ஹுநேத்ராக்ஷ்யம் விவர்ணநேத்ரகாரணம் விநாஶ்ய ஸ்ருஷ்டி: ।
யஸ்ய நேத்ரே ப⁴வேதாம் ஸ பாபகர்மா ப⁴வேந்நியதம் ॥ ௨௫௩

உரை. கண்கள். எப்போதும் ஒருகுறியைப்பற்றாததாகி காரணமின்றிச் சுழலுகிறதும் வாடினதும் க்ரூரமுமாயிருந்தால் பாவத்தொழில் செய்வன்.

𑌸𑍍𑌵𑌯𑌃𑌕𑍍𑌰𑍂𑌰𑌾𑌃𑌕𑌾𑌣𑌾𑌃𑌕𑌾𑌣𑌾 𑌚𑌲𑌿𑌤𑍇𑌕𑌕𑌰𑍋𑌽𑌨𑍃𑌪𑌾𑌸𑌃 ।
𑌕𑌾𑌣𑌾𑌤𑍍𑌕𑍍𑌕𑌰𑌤𑍋𑌵𑌿𑌕𑍍𑌰𑍂𑌰 𑌤𑌰𑌃𑌕𑌾𑌤𑌰𑍋𑌭𑌵𑌤𑌿 ॥ ௨௫௪

உரை. கண்கள். பொட்டையாயும் பிரவிபொட்டையாயு மிருந்தால், க்ரூரன். கொள்ளிக்கண்ணாயிருந்தால், மிககுரூரன். அலைகின்ற கண்ணாயிருந்தால், மிக்கதுஷ்டன். இப்படிக்கி ஆவான்.

𑌸𑌰𑍍𑌪𑌦𑍃𑌷𑍍𑌟𑌿𑌸𑍍𑌯𑌾𑌚𑍍𑌚𑍌𑌰𑍀𑌬𑌿𑌡𑌾𑌲 𑌦𑍃𑌷𑍍𑌟𑌿𑌃𑌸𑌪𑌾𑌪𑌵𑌾𑌨𑍍 ।
𑌦𑌂𑌷𑍍𑌟𑍍𑌰𑌾𑌕𑌰𑌾𑌲𑌦𑍃𑌷𑍍𑌟𑌿𑌃𑌕𑍁𑌕𑍍𑌕𑍁𑌟 𑌦𑍃𑌷𑍍𑌟𑌿𑌃𑌕𑌲𑌿𑌪𑍍𑌰𑌿𑌯𑍋𑌭𑌵𑌤𑌿 ॥

உரை. கண்கள். பாம்புகண்மாதிரி இருந்தால், கண்ணேய். பூனைமாதிரியானால், பாவத்தொழில். பயங்கரமாயிருந்தால், துஷ்டத்தனம் கோழியின்கண்ணாயிருந்தால், கலஹப்பிறியம். இவைகளைத்தரும்.

𑌅𑌤𑌿𑌦𑍁𑌷𑍍𑌟𑌾𑌵𑌕𑍍𑌰𑌾𑌕𑍍𑌷𑌾𑌵𑌿𑌷𑌮𑌾𑌕𑍍𑌷𑌾 𑌦𑍁𑌃𑌖𑌿𑌤𑌾𑌃𑌪𑌰𑌿𑌜𑍍𑌞𑍇𑌯𑌾𑌃 ।
𑌹𑌂𑌸𑌾𑌕𑍍𑌷𑌾𑌧𑌨𑌹𑍀𑌨𑌾𑌵𑍍𑌯𑌾 𑌵𑍍𑌯𑌾𑌘𑍍𑌰𑌾𑌕𑍍𑌷𑌾𑌃𑌕𑍋𑌪𑌨𑌾𑌨𑌰𑌾𑌃 ॥ ௨௫௫

உரை. கண்கள். கோட்டான் கண்போலிருந்தால், மிகதுஷ்டத்தனம். ஒருகண் பெரிதும் ஒரு கண் சிறியதுமாயிருந்தால், துக்கம். ஹம்ஸத்தைப்போன்றிருந்தால், தனஹாநி. புலியொத்த கண்ணா னால், கோபம். இவைகளைத்தரும்.

𑌨𑌿𑌯𑌤𑌂𑌨𑌯𑌨𑍋𑌦𑍍𑌧𑌾𑌰𑌃𑌪𑌾𑌂𑌸𑌾 𑌮𑍃𑌤𑍍𑌯𑌂𑌤𑌕𑍃𑌷𑍍𑌣𑌤𑌾𑌰𑌾𑌣𑌾𑌮𑍍 ।
𑌹𑌰𑌿𑌪𑌿𑌙𑍍𑌗𑌦𑍃𑌶𑌃𑌪𑌾𑌪𑌾 𑌯𑌾𑌸𑌾𑌂𑌸𑍍𑌵𑌲𑍍𑌪𑌮𑍇𑌵𑌾𑌯𑍁𑌃 ॥ ௨௫௭

உரை. கண்கள். அதிக கருத்தகண்ணாயிருந்தால், செதம். அதிக மழமழப்புடையகண்ணாயிருந்தால், அற்பாயுஸ். இவைகளைத்தரும்.

𑌅𑌤𑌿𑌪𑌿𑌙𑍍𑌗𑌲𑍇𑌵𑍈𑌕𑍃𑌤𑌵𑌰𑍍𑌣𑍇𑌵𑌿𑌕𑍃𑌤 𑌭𑍍𑌰𑌾𑌂𑌤𑍇𑌨𑌿𑌮𑍇𑌷𑌾𑌵𑍇𑌨𑌿𑌮𑍇𑌷𑍇
𑌪𑌰𑌾𑌹𑌃 । 𑌅𑌤𑌿𑌹𑍀𑌨𑌾𑌰𑌾𑌣𑌾𑌰𑌕𑍍𑌤𑍇𑌕𑍍𑌷𑍇𑌃 𑌸𑌜𑍍𑌜𑌨𑍈𑌃𑌸𑌹𑍈𑌨𑌿𑌤𑌾𑌰𑌾
𑌨𑌿𑌵𑌾𑌸𑌾𑌃 ॥ ௨௫௮

உரை. கண்கள். மிக பொன்னிறமும் விகாரவர்ணமும் சுழல்கிறதும் கொட்டுகிறதுமானால், அசுபம், மிகக்குறைந்த சிவப்பும்

கொடியதாயும் ஜலத்தோடு கூடியும் மலத்தோடுகூடியு மிருந்தால்; தரித்திரம். இவைகளைத்தரும்.

[illegible]

[illegible]

உரை. முகம். நல்லரூபமானால் சரீரத்துக்கு பாதி அழகு. அதிலும் மூக்கு லக்ஷணமானால், மிக அழகு. அதைவிட கண்கள் லக்ஷணம் முக்கியமானதாகும்.

பக்ஷ்மலக்ஷணம்.

[illegible] உகூ0

உரை. இரப்பைமயிர். திருடமாய் கருத்து நெருக்கமாய் சூக்ஷ்மமாயிருந்தால், சௌபாக்கியம். சிறுயுஸ். தனதிபத்தியம். இவைகளைத்தரும்.

[illegible] உகூக

உரை. இரப்பைமயிர். இடைவெளியாய் பொன்னிறமாய் ஸ்தூலமாய் நிரமில்லாமலிருந்தால், அதமன். இல்லாமலிருந்தால், புணரத்தகாதமாதரைப் புணர்தல். இப்படிக்காவான்.

நிமேஷலக்ஷணம்.

[illegible] உகூஉ

உரை. கண்கொட்டு. கொட்டில்லாமலிருந்தாலும் மாத்திராகாலம்பொறுத்து கொட்டினாலும், வருமை. இரண்டுமாத்திராகாலம் பொருத்து கொட்டினால் ஒருவனை சேர்ந்து ஜீவனம் இவைகளைத்தரும்.

[illegible] உகூங

உரை. கண்கொட்டு. (3) (4) மாத்திருகாலம் பொருத்து கொட்டினல் தனம் (5) மாத்திராகாலம் பொருத்து கொட்டினல், அர்பாயுஸ். கஷ்டம். வருமை. இவைகளைத்தரும்.

[illegible]
[illegible] ॥ ௨௬௪

உரை. கண்கொட்டு. அர்பமானல், அர்பாயுஸ். மத்தியமமானல், மத்தியாயுஸ். தீர்கமானல், தீர்காயுஸ் இப்படிக்காகும்.

[illegible] ।
[illegible] ॥ ௨௬௫

உரை. கைவிரலால் முழங்கால் முட்டியை சுற்றி கொட்டினல் ஒருமாத்திரை என்று சொல்லப்படுகிறது.

[illegible]

[illegible] ।
[illegible] ॥ ௨௬௬

உரை. அழுகை. மந்தரபர்வதத்தை மத்தாககொண்டு கடலை கடையும்பொழுது உண்டான சப்தம்போல் கம்பீரமாயிருந்தால் பூமியாளுவான்.

[illegible] ।
[illegible] ॥ ௨௬௭

உரை. அழுகை. கண்ணீறில்லாமல் மழமழப்பாய் கம்பீரமாயிருந்தால், சுபம். கண்ணீருடையதும் முரமுரப்புடையதும் கர்காஸ்வரமாய் தீனஸ்வரமாயிருந்தால், துக்கம். இவைகளைத்தரும்.

[illegible]

[illegible] ।
[illegible] ॥ ௨௬௮

உரை. புருவங்கள். இளம்பிறைபோலச்சாய்து நீண்டு விசாலமாய் உயர்ந்து கருத்து நாஸிகையென்னும் மூக்கிலிருந்து உண்டான இலைகள்போன்றுமிருந்தால், தனம். வரும்.

[illegible] ।
[illegible] ॥ ௨௬௯

உரை. புருவங்கள் ஒன்றோடொன்று கூடாமல் மழமழப்பாய் மிருதுவாயும் ஸ்வல்ப மயிர்களோடுமிருந்தால், சுபம். ஹீனமாயும் ஸ்தூலமாயும் அற்பமாயும் குரூரமாயும் பொன்னிறம் பெற்றுமிருந்தால், அசுபம்.

ஹ்ரஸ்வாந்தாபஹுது:க்காநா ஶஶ்ரபொஷாஜக்ஷாம்ஸஷ்யந்தா: ।
ஶோகாயக்ஷாசிந்தா விஷமா:வ்ஸ்ணாஹ்ரூவொஷ்வசிஷ்ணாம் ॥

உரை. புருவங்கள் கடையில் குறுகியிருந்தால், அதிகதுக்கம். நடுவில் வளைந்திருக்குமாகில், புணரத்தகாதமாதரைப்புணருதல். அதிகவளைவாயிருக்குமாகில், அற்பாயுஸ். ஸமமில்லாமல் துண்டுதுண்டாயிருந்தால், தரித்திரம். இவைகளைத்தரும்.

ஶங்கலக்ஷணம்.

யந்நத்:ஸ்தந்த:ஶிவம்ரே:வக்ஷா:ஸமுந்நதெவிபுலஶங்கௌ ।
நிம்நௌ:வ்நஹவஞ்சித்ரவ்ய ஸ்வாவபத்யவிஹீநா: ॥ ௨௭௧

உரை. செங்கம். நன்றாய் மேடாய் பிரகாசமாகி இருந்தால், தனம், புத்திரன். இவைகளும் பள்ளமாயிருந்தால், தரித்திரம். கஷ்டம். புத்திரனில்லாமை. இவைகளும் வரும்.

கர்ணலக்ஷணம்.

பரிபூர்ணகர்ணவாம்ஶ் விஶ்வகார்த்யபலவ:ஸ்வஸம்யுதா: ।
ஶ்வக்ஷிவரோவிஸ்தீர்ண: கர்ண:ப்ரயெணஹ்ருதிஹஜாம் ॥ ௨௭௨

உரை. செவி. பரிபூர்ணமாய் திப்பலிக்கொப்பாய் சிருத்துவாரமுடையதாய் விஸ்தீர்ணமாயிருந்தால், பூபதி.

ஸூத்ர:ப்ரஶம்பகர்ண:ஸ்வவீ ஸ்வஹாவஷீந்த்ருஹகர்ண: ।
ஶதிஶாந்ருஷககர்ணஶ்ச ஶ்ருவதி:ஶக்ஷகர்ணஸ்யாஸு ॥ ௨௭௩

உரை. செவி. தொங்குகிறதாயும் தாளுக பருத்து மிருதுவாயிருந்தால், சுகம். எலிக்காதுபோன்றிருந்தால், புத்திபூர்த்தி. முளைபோன்றிருந்தால், சேனாபதித்துவம்.

ஷிவிடஶ்ரவணெஹெஜாமீநீவபுயதீவபுரோஷேஹ:ஶ்ரவணெ: ।
சுதிஷீநொதிஹொதீஶ்ரவணெஜநநாயகொஹவதி ॥ ௨௭௪

உரை. செவி. தட்டையாயிருந்தால், மிகுந்தபோகம். நீண்ட மயிர்களையுடையதாயிருந்தால், தீர்காயுஸ். மிகவும் பருத்ததாயிருந்தால், மஹாபோகம். அரசு. இவைகள்வரும்.

𑌹𑍍𑌰𑌸𑍍𑌵𑍇 𑌨𑌿𑌃𑌸𑍍𑌵𑌾𑌃 𑌕𑌰𑍍𑌣𑍇 𑌨𑌿𑌰𑍍𑌮𑌾𑌂𑌸𑍇 𑌪𑌾𑌪𑌮𑍃𑌤𑍍𑌯𑌵𑍋 𑌜𑍍𑌞𑍇𑌯𑌾𑌃 । 𑌵𑍍𑌯𑌾𑌲𑌮𑍍𑌬𑌿𑌭𑌿𑌃𑌸𑌿𑌰𑌾𑌲𑍈𑌃 𑌕𑍍𑌰𑍂𑌰𑌾𑌃 𑌸𑍍𑌯𑍁𑌃 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌯𑌶𑌃 𑌕𑌰𑍍𑌣𑍈𑌃 ॥ உஎரு

உரை. செவி. குறுகியிருந்தால், தரித்திரம். சுஷ்கமாயிருந்தால், பாவத்தொழில். மிருத்யு. தொங்கியும் நரம்புள்ளதும் கோணியுமிருந்தால், கொடியதொழில். இவைகளைத்தரும்.

𑌯𑍇𑌷𑌾𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌥𑍁𑌲𑌾𑌃 𑌕𑌰𑍍𑌣𑌾𑌃 𑌕𑌰𑍍𑌣𑌾𑌃 𑌸𑍍𑌯𑍁𑌃 𑌕𑌰𑍍𑌣𑌶𑌷𑍍𑌕𑍁𑌲𑍀𑌹𑍀𑌨𑌾𑌃 । 𑌸𑍍𑌵𑌲𑍍𑌪𑌾𑌯𑍁𑌷𑍋𑌽𑌤𑌿𑌹𑍍𑌰𑌸𑍍𑌵𑌾 𑌵𑌿𑌜𑍍𑌞𑍇𑌯𑌾 𑌨𑌿𑌰𑍍𑌧𑌨𑌾𑌸𑍍𑌤𑍇 ॥

உரை. செவி. விஸ்தாரமாயிருந்தால், அர்பாயுஸ். சிரியதாயிருந்தால், வறுமை. காதில்லாமலிருந்தால் ரூபமில்லாதவன். இப்படிக்காவான்.

𑌲𑌲𑌾𑌟𑌲𑌕𑍍𑌷𑌣𑌮𑍍.

𑌵𑌿𑌪𑍁𑌲𑌮𑍁𑌨𑍍𑌨𑌤𑌮𑌾𑌯𑌤𑌮𑌰𑍍𑌧𑍇𑌨𑍍𑌦𑍁𑌨𑌿𑌭𑌂 𑌲𑌲𑌾𑌟𑌂 𑌰𑌾𑌜𑍍𑌯𑌾𑌯 ।
𑌶𑍁𑌕𑍍𑌤𑌿𑌨𑌿𑌭𑌮𑌾𑌚𑌾𑌰𑍍𑌯𑌪𑌦𑌂 𑌶𑍁𑌕𑍍𑌤𑌿𑌵𑌿𑌶𑌾𑌲𑌂 𑌨𑍃𑌣𑌾𑌂 𑌲𑌲𑌾𑌟𑌂 ॥ உஎஎ

உரை. நெற்றி. விசாலமாய் உயர்ந்து நீண்டு மூன்றாம் பிறைச்சந்திரன்போன்றிருந்தால், ராஜ்ஜியம். முத்துச்சிப்பிபோல் அகன்றிருந்தால், ஆசார்யபதம். இவைகளைத்தரும்.

𑌸𑌮𑍈𑌰𑍍𑌧𑌰𑍍𑌮𑌰𑌤𑌾 𑌨𑍀𑌚𑍈𑌃 𑌸𑌂𑌵𑍃𑌤𑍈𑌰𑍍𑌧𑌨𑌹𑍀𑌨𑌾 𑌵𑌿𑌷𑌮𑍈𑌃 ।
𑌨𑌿𑌮𑍍𑌨𑍈𑌃 𑌕𑍇𑌵𑌲𑌵𑌧𑌬𑌨𑍍𑌧𑌭𑌾𑌜𑌃 𑌕𑍍𑌰𑍂𑌰𑌕𑌰𑍍𑌮𑌾𑌣𑌃 ॥ உஎஅ

உரை. நெற்றி. குறைந்திருந்தால், தருமத்தில் சிரத்தை. சுறுங்கியும் மேடுபள்ளமாயுமிருந்தால், தனமில்லாமை. பள்ளமாயிருந்தால், போகமின்மை. கொலை. பாவம். சிறை. க்ரூரகாரியம். இவைகளைத்தரும்.

𑌸𑍍𑌵𑍇𑌦𑌸𑌂𑌸𑍍𑌥𑌿𑌤𑌾𑌭𑌿𑌃 𑌸𑌿𑌰𑌾𑌭𑌿𑌰𑌧𑌮𑌾𑌃 𑌸𑌪𑌾𑌪𑌕𑌰𑌾𑌃 ।
𑌊𑌰𑍍𑌧𑍍𑌵𑌸𑍍𑌥𑌾𑌭𑌿𑌰𑍍𑌰𑍇𑌖𑌾𑌭𑌿𑌰𑍍𑌧𑌨𑌵𑌾𑌨𑍍 𑌤𑍍𑌰𑌿𑌕𑍋𑌣𑌾𑌭𑌿𑌃 ॥ உஎகூ

உரை. நெற்றி. நரம்புரேகையுடையதாயிருந்தால், அதமன். பாவம்செய்ய அன்பு. உயர்ந்திருந்தாலும் முக்கோணம்போன்ற ரேகையிருந்தாலும், தனம். இவைகளைத்தரும்.

லலாடரேகாலக்ஷணம்.

[illegible] ॥ ௨௮௦

[illegible] ॥ ௨௮௧

[illegible] ॥ ௨௮௨

[illegible] ॥ ௨௮௩

[illegible] ॥ ௨௮௪

[illegible] ॥ ௨௮௫

[illegible] ॥ ௨௮௬

[illegible] ॥ ௨௮௭

[illegible] ॥ ௨௮௮

[illegible] ॥ ௨௮௯

உரை. நெற்றியில் ஐந்து ரேகையிருந்தால் 110 ஆயுஸ். லக்ஷ்மிகடாக்ஷம். நான்குரேகையிருந்தால் 80 வயது அரசு. மூன்றிருந்தால் 70 வயது. இரண்டிருந்தால் 60 வயது. ஒன்றிருந்தால் 40 வயது. ரேகையில்லாதிருந்தால் 25 வயது. சகலசெல்வம். குறுக்காகிய மூன்றுரேகைகள் நீண்டிருந்தால் 100 வயது. குறுக்காகிய நான்கு ரேகைகள் நீண்டிருந்தால் 95 வயது. விசேஷபூமி. தலைமயிர்வரையில் நீண்டரேகையிருந்தால் 80 வயது. குறுக்காகிய ஐந்துரேகைகளிருந்தால் 70 வயது. குருக்காகிய ஆறு ரேகைகளிருந்தால் 60 வயது, வெகு ரேகைகளிருந்தால் 50 வயது.

கோணிய ரேகைகள் இருந்தால் 40 வயது. புருவங்களைச் சேர்ந்தாப் போலிருக்கிற ரேகைகளிருந்தால் 30 வயது இடதுபக்கத்தில் கோணி இருப்பவையான ரேகைகளிருந்தால் 20 வயது. ரேகைகளறுத்தவை ய்யாயிருந்தால், புணரத்தகாத மாதரைப்புணர்தல். சிறியதானால், அர்பாயுஸ், ஸ்ரீவத்ஸம் தனுஸ் ஸு இதுகளுக்கொப்பான நரம்பு அல்லது ரேகையிருந்தால், அரசு. போகம்.

ஶிரோலக்ஷணம்.

ஹஸ்திகும்பஸந்நிபே மூர்த்நி ராஜ்ஞாம் ஸம்ப்ராப்நுயாத் ।
வர்த்துலே பஶுவ்ருத்திஃ ஸ்யாத் க்ரமோந்நதே ஸார்வபௌமதா ॥ ௨௱௰

உரை. தலை யானையின் கும்பஸ்தலம்போலிருந்தால், அரசு. வட்டமாக இருந்தால், பசு விருத்தி. சமமாய் கிரமமாய் உயர்ந்திருந் தால், சக்ரவர்த்தித்தனம்.

விஶாலச்சத்ராகாரம் யஸ்ய ஶிரோ யஸ்ய வதிகாவநிம்வாபி ।
ந்ருபதிஸ்ஸர்வபூமௌ ஸோ நிம்நம் வா யஸ்ய ஸ மஹீஶஃ ॥ ௨௱௧

உரை. தலை. விரிந்தகுடை மங்கயின் கொங்கை இவைபோன் றிருந்தால், எல்லாபூமியும்ஆளும்இராஜரீகம். பள்ளமாயிருந்தால், பூபதித்துவம்.

விஷமோ நஷ்டநாநாம் கரோதி ஸ்தூலஶிராயுஷோ தீர்க்கா ।
அதிவிஷமோ துஃகதாம் சிபிடோ பித்ருவித்வம்ஸநாத் ॥ ௨௱௨

உரை. தலை. மண்டைஓடு ஒருபக்கத்திற்கொருபக்கம் ஒவ்வா திருந்தால், தரித்திரம். எலும்பு பருத்திருந்தால், தீர்க்காயுஸ். மிக நீண்டிருந்தால், துக்கம். தட்டையாயிருந்தால், தாய்தந்தை மரணம்.

யமலஶிரஸ்கோ நிர்தநோ மீநாகாரோ பாபரதிர்பவேத் ।
கடாஹவதி துஃகதோ நதேஶிரஸ்ஸோ நிந்த்யஃ ॥ ௨௱௩

உரை. தலை. இரட்டையாயிருந்தால், தனமில்லாமை. மீன்தலை யையொத்திருந்தால், பாவம்செய்ய அன்பு. மிகுந்ததுக்கம். பானைப் போன்றிருந்தால், அதர்மத்தில்பிரியம். அதிகமாக வணங்கியிருந் தால், பரநிந்தை. இவைகளைத்தரும்.

கேஶலக்ஷணம்.

ஏகமூலாஃ ஸ்நிக்தா ம்ருதவஃ ஸ்நேஹஸமந்விதாஃ ।
கோமலா நீலவர்ணாஸ்து ஸுகிநாம் ராஜ்ஞாம் கேஶாஃ ॥ ௨௱௪

உரை. தலைமயிர். நுணியில் பிளவாமல் மழமழப்பாய் கோணையில்லாமல் மிருதுவாய்ச் சமமாய் குறைவில்லாமல் நீண்டும் வெகுவாயும் அலையையொத்த மடிப்புகளை பெற்றிருந்தால், பூபதியாவான்.

உளயூராரகூஷாஃகவியா விஷரோஃவராவிஹிளாஹ்ராஃ ।
சுதிஹ்ரஸ்ஹீவபூகூூரியா ஜபியாவிரஷாஹரிஹ்ராணாழ ॥ உகூரு

உரை. தலைமயிர் உயர்ந்து மழமழப்பில்லாமல் பொன்னிறமாய் ஸ்தூலமாய் ஒன்றோடொன்று சரியாகாமல் பிளர்ந்த நுணியுடையதாய் மிக குறுகி நீண்டு கோணி ஜடையுடையதாய் விரலமாய் இருந்தால் தரித்திரம்.

சும்மயஹ்ரவிவஸாம்ஹீணாம் வாவிஸிதவிரஹிதம்ஸகூஷூ ।
வரஷம்ஸிராவநஹ்ம்தத்ஹ நிஷ்ம்வரம்ஜெஹூயழ ॥ உகூசு

உரை ஸ்தீரீபுருஷர்களிட அங்கம் சதையன்றி ஸூக்ஷ்மமாய் கடினமாய் நரம்பு தெரிவதாய் இருந்தால் அப்பிரியத்தைத்தரும்.

ஆபஃவரீக்ஷாவகூவூம் நூணாம்லக்ஷணம்ததோஜெஹூயழ ।
வ்யழூம்லக்ஷணஜூாநம்யொகெ க்ஷீணாயஷாம்யஹ்ஸாசு ॥ உகூஎ

உரை. ஸ்தீரீ புருஷர்களுக்கு முதல் ஆயுஸ் பார்த்து பிறகு லக்ஷணம் பார்க்கவேணும் ஆயுஸ்யில்லாதவர்களுக்கு லக்ஷணம் பார்ப்பது பிரயோஜனமல்ல.

3936

யலக்ஷவநஃஸஹவேிகரெ ரெவாவஹ்ரதிகம்வஸம்வஹதி ।
வாஹ்யாஹ்யம்தரவேரம் தத்ரஸஊஒஜெஹ்ணநிஹிழுஷழ ॥ உகூஅ

உரை. அடையாளங்கள். கைரேகைமுதலானதுகள் வெளிலக்ஷணம் உள் லக்ஷணம் இவைகளுடைய சுபா சுபத்தை ஸமுத்திர இராஜனால் காண்பிக்கப்பட்டது.

இதி ஶாரீராயிகாரஃ.

முள்ளண்டாரம். திருவேதி. வேங்கடராம ச்ரௌதி. குமாரன் பண்டிதவர வி. கிருஷ்ணஸ்வாமி சாஸ்திரியால் தமிழ்மொழிபெயர்பித்த ஆதிஸாமுத்திரிக அவயவலக்ஷண சாஸ்திரத்தின் முதற்பாகம்.

முற்றிற்று.

உ

சிவமயம்.

சர்மஸாரலக்ஷணம்.

தோல் மழமழப்பாய் மேடுபள்ளமன்றி மிருதுவாய் அழகாய் ஸூக்ஷ்மமாய் அற்பமாய் கம்பீரமாய் மிருதுவான மயிருடையதாய் ஒளியுடையதாயிருந்தால், ஸுகம். ஸௌபாக்யம். ஐச்வரியம். போகம். அறிவு. வித்தை. ரோகமில்லாமை. ஸந்தோஷம். தீர்காயுஸ். இவைகளையுடையவரு இருப்பார்கள். 1

ரக்தம். காது கண் வாய் நாக்கு மூக்கு உதடு உள்ளங்கை உள்ளங்கால் நகம் நெற்றி ஆண்குறி இவைகள் மழமழப்பாய் சிவப்பாய் அழகாய் ஒளியுடையதாயிருக்கும். சிரந்தஸுகம். புத்தி மனஸ் அழகு அதிகபெலன் துக்கமில்லாமை இவைகளையுடையவருயிருப்பார்கள். 2

மாம்ஸஸாரலக்ஷணம்.

செங்கம் நெற்றி பிடரி கண்கள் கன்னப்பொரி தவடை கழுத்து தோள் மார்பு அக்குள் ஸ்தனம் கைஸந்திகள் கால்ஸந்திகள் இவைகள் ஸ்திரமாய் பருத்த நல்ல மாம்ஸத்தால் உயர்ந்திருந்தால் பொருமை தைரியம் அசயாமை தனம் வித்தை ஸுகம் நல்நடத்தை ரோகமில்லாமை. பெலம் தீர்காயுஸ் இவைகளையுடையவருயிருப்பார்கள். 3

மேதஸ்ஸாரலக்ஷணம்.

நிறம் குரல் கண்கள் மயிர்கள் நகங்கள் பற்கள் உதடுகள் மூத்திரம் மலம் இதுகளில் வழவழப்பிருந்தால் திரவியம் ஐச்வரியம் ஸுகம் போகம் கொடுத்தல் நல்நடத்தை மெதுவான உபசாரம்செய்தல் இவைகளையுடையவருயிருப்பார்கள். 4

அஸ்திஸாரலக்ஷணம்.

குதிக்கால் கணுக்கால் முழங்கால் முழங்கை தோள் சந்திகள் மோவாய்கட்டு தலை கணுக்கள் நகம் பற்கள் இவைகள் ஸ்தூலமாயிருந்தால் மிகசந்தோஷம் வேலைசெய்தல் கஷ்டத்தை ஸஹித்தல் பெலன் ஸ்திரமான சரீரம் தீர்க்காயுஸ் இவைகளையுடையவருயிருப்பார்கள். 5

மஜ்ஜாஸாரலக்ஷணம்.

சிருசரீரம் அதிகபெலன் நல்லநிரம் அழகானகுரல் ஸ்தூலமாய் உருண்டு அகண்ட சந்திகள் தீர்காயுஸ் பெலன் இவைகளையுடையவருயிருப்பார்கள். 6

சுக்லஸாரலக்ஷணம்.

நல்லபடிப்பு சிறந்தஞானம் தனதானிய ஸம்பத்து புத்திரஸம்பத்து கௌரவம் ஸாதுத்தனம் நல்லபார்வை பால்நிறைந்த கண்ணுடையவஃபோல் மிக்க சந்தோஷமாயிருத்தல் மழமழப்பாய் உருண்டு பெலமாய் சமமாய் சேர்ந்த நுணியுடையபற்கள். நல்லநிறம் அழகானகுரல் ஒளியுடைய சரீரம் பருத்த இடுப்புகட்டிகள் ஸ்திரீகளால் பிரியப்படத்தக்கவாள் போகமுடையவாள் பெலனுடையவாள் இப்படிக்கு இருப்பார்கள். 7

ஸத்துவஸாரலக்ஷணம்.

ஸுகம் ஐச்வரியம் ஆரோக்யம் தனம் கௌரவம் புத்திரன் கியாபகசக்தி பக்தி செய்தநன்றி மரவாமை பண்டிதத்துவம் சுத்தம் மிகசந்தோஷம் ஸாமர்தியம் தைரியம் யுத்தத்தில் ஜயம் வியஸனமில்லாமை நல்நடத்தை கம்பீரபுத்தி சிரந்த கியானம் மங்களாசாரம் இப்படிக்கு இருப்பார்கள். 8

பொதுஸாரலக்ஷணம்.

அதிக பலம் மிகெளரவம் க்லேசத்தை ஸஹித்தல் எல்லா வேலைக்கும் முன்யோசனைசெய்தல் மங்களமாஹயிருத்தல் ஸ்திரமாய் சேர்ந்த சரீரம் நன்ருய்வைக்கப்பட்டநடை நாதத்தோடு அழகாய் கம்பீரமான பெருங்குரல் ஸுகம் ஐச்வரியம் தனம் போகம் ஸன்மானம் அற்பகிழத்தனம் கொஞ்சம் வியாதி வெகுவாய் தனக்குசமான குணமுடைய புத்திராக்கள் சிரஜீவித்துவம் இப்படிக்கிருப்பார்கள்.

இதற்கு மாருதலான லக்ஷணமுள்ளவர்கள் ஸாரமில்லாதவர்கள் ஸாரம் (8) விதம் மனிதர்களுடைய பலத்தை கணக்கிடவும் குணவிசேஷத்தை தெரிந்துகொள்ளவும் காரணமாயிருக்கிறது. 10

பருத்து உயர்ந்திருந்தால் பலவானுயிருப்பன் சிருத்துகுள்ளமாயிருந்தால் பலமில்லாதவன் என்று நினைப்புண்டாகிறது சிலர் க்ருசமாய் அற்பசரீரமிருந்தும் பலவானுயிருக்கிருர்கள் ஆகையால் ஸாரத்தினுல் பரீக்ஷிக்கவேண்டும். 11

ஸம்ஹனனலக்ஷணம்.

எலும்புகள் சமமாயும் பிரிந்ததாயும் நன்றாய் சேர்ந்த சந்தியுடையதாயும் எப்பொழுதும் நன்றாயிருக்கிற மாம்ஸசோணிதங்களையுடையதாயும் இருக்கிற சரீரத்துக்கு ஸுஸம்ஹதம் எனப்படும்.12

அப்படிக்குள்ளவாள் நல்லபலனுடையவாள் மாருதலாயிருந்தால் அற்பபலவான்.

சரீரப்பிரமாணலக்ஷணம்.

சரீரத்தினுடைய உயரம் அகலம் இவைகளை தன் அங்குலிகணக்கினால் அளக்கவேண்டியது.

அங்குலிபிரமாணம்.

ஆயுர்வேதகணக்கு.

	உயரம்.		அகலம்.		உயரம்.		அகலம்.
பாதம்	4	4	14	கை	15		0
முழங்கால்	18	18	16	உள்ளங் கை	12		0
முட்டி	4	4	16	அக்குள்	0		8
துடை	18	18	30	முதுகு· துண்டெலும்புக்கு			
விருஷணம்	6		8	கீழ்ப்புறம் திருகம்		12	0
ஆண்குறி	6		5	முதுகு	18		0
பகம்	0		12	கழுத்து	4	4	22
இடை	0		16	முகம்	12	12	24
தொப்புளுக்கு கீழ்பாகம்			12	வாய்	5		5
வயர்	12	12	10	மோவாய்கட்டு	4		4
பக்கங்கள்	12		10	உதடுகள்	4		4
ஸ்தனமத்யம்	0		12	காதுகள்	4		4
ஸ்தனபர்யந்தம்	0		2	கண்கள்	4		4
மார்பு	12	12	24	மூக்கு நடு	4		4
ஹ்ருதயம்	0		2	நெற்றி	4		4
தோள்	0		8	தலை	16		32
தோள் முட்டு	6		0	ஆ		84	
பாஹு	16		0				

ஜோதிஷகணக்கு.

உயரம்.			அகலம்.	உயரம்.			அகலம்.
உள்ளங்கரல்	0		14 }	வயர்	24	24	
			4 }	புஜம்	0		18
பாதம்	4	4	0	கை	0		16
கட்டை விரல்	2		3	உள்ளங்கை			7 }
							5 }
ஆள்காட்டி விரல் 2				ஆகமொத்தம்புஜம்			46
நடுவிரல் 16 ல் 1–ம்				நடுவிரல்கணக்குக்கு ½			
மோதிரவிரல் 8 ல் 1–ம்				அங்குலம் ஆள் காட்			
சிருவிரல் 6 ல் 1–ம்				டிவிரலும். மோதிர			
அகலம் ஒன்றுக் கொன்று				விரலும். 1 அங்குலம்			
8 ல் 1-ம் குரைவு				சிருவிரலும் ½ அங்கு			
நகம்அங்குலத்தில் 3 ல் 1			0	லம் நகங்களும்			
கணுக்கால்	24	24	18	குறைவு.கட்டைவிரல்			4
முழங்கால்	4	4	21	கழுத்து	4	4	22
துடை	24	24	32	முகம்	12	12	24
இடை	0		18	மூக்கு ஒட்டைகள் 0			2
வஸ்தி	12	12	46	மோவாய் கட்டு முதல்			
ஸ்தனமத்தியம்	0		12	பின்வரையில் தலை			32
அக்குள்வறையில்			6	காதுக்கும் காதுக்கும்			
மார்பு			24	தலை			18
முதுகு மார்பு			56	ஆட		108	

என்று தனித்தனியாக அங்காவயவங்களுடைய கணக்குகள் சொல்லப்பட்டன. சரீரத்தைமாத்திரம் அளந்தால் 84 108 அங்குலம் உயரமும் 84 108 அங்குலம் அகலமும் சொல்லப்படுகிறது ஆயுள் பலம் அறிவு ஸுகம் ஐசுவரியம் தனம் நினைத்தபொருள் அடைதல் இவைகளை அடைவார்கள் மேற்குறித்த கணக்கிற்கு எத்தக்குறைவாயிருப்பவர்களுக்கு பலனில்லை. 108 அங்குலமிருப்பது அரிது

நிறைலக்ஷணம்.

40–மணங்கு இடையிருப்பவர் பூபதி.
20–மணங்கு இடையிருப்பவர் கோட்யாதிபதி.
10–மணங்கு இடையிருப்பவர் ஸுகம் போகம்.
5–மணங்கு இடையிருப்பவர் தரித்திரம் துக்கம் இப்படிக்கிருப்பார்கள்.

ஜலப்பிரமாணலக்ஷணம்.

ஒரு தொட்டியில் ஜலம்ரொப்பி அதில் உட்காரும்பொழுது சிதறி விழுந்த ஜலத்தை அளக்க 32 சேர் இருந்தால் தீர்காயுஸ் ஸம்பத்து இவைகள் உண்டாம் இதற்கு ஏத்தக்குறைவுயிருந்தால் ஸதா துக்கத்தை அடைவார்கள்.

க்ஷேத்ரலக்ஷணம்.

பாதம் கணுக்கால் லக்ஷணமாயிருந்தால், பாலியத்தில் முதல் 10 வருஷம் ஸுகம். முழங்கால் முட்டி இரண்டாவது 10 வருஷம் ஸுகம். துடைகள் குஹ்யம் வ்ருஷணம் இதுகள் லக்ஷணமாயிருந்தால், மூன்றுவது 10 வருஷம் ஸுகம். தொப்பிள் இடை லக்ஷணமாயிருந்தால், நான்காவது 10 வருஷம் ஸுகம். வயர்லக்ஷணமாயிருந்தால், ஐந்தாவது 10 வருஷம் ஸுகம். மார்பு ஸ்தனம் லக்ஷணமாயிருந்தால், ஆராவது 10 வருஷம் ஸுகம். தோள்முட்டி தோளெலும்பு லக்ஷணமாயிருந்தால், ஏழாவது 10 வருஷம் ஸுகம். உதடு கழுத்து லக்ஷணமாயிருந்தால், எட்டாவது 10 வருஷம் ஸுகம் புருவங்கள் கண்கள் லக்ஷணமாயிருந்தால், ஒன்பதாவது 10 வருஷம் ஸுகம். நெற்றி தலை லக்ஷணமாயிருந்தால், பத்தாவது 10 வருஷம் ஸுகம். இதுகள் லக்ஷணமில்லாமலிருந்தால், அந்தந்தகாலத்தில் துக்கமுண்டாகும்.

ஆனுகலக்ஷணம்.

முன்பிரப்பில் எந்த ஜெந்துவாய் இருந்தார்களோ அதின்படி நடை ஸ்வபாவம் முதலியது இப்பிரப்பிலும் காணக்கூடும் சிங்கம் புலி கருடன் எருது இதுகளிட ஸ்வபாவமுடையவாளாயிருந்தால், நல்லபலம். ஜயம். ருஜ்ஜியம். இதுமுதலான நல்பலனை அடைவார்கள் குரங்கு கடா பன்றி ஆடு இதுகளிட ஸ்வபாவமுடையவாள் ஸுகம். தனம். முதலியமத்தியபலனை அடைவார்கள். கழுதை ஒட்டகம் இதுகளிட ஸ்வபாவமுடையவாள் தரித்திரம். துக்கம். முதலிய கஷ்டமான அதமபலனை அடைவார்கள்.

ஸ்நேஹலக்ஷணம்.

கண்கள் அழகாயிருந்தால், ஸௌபாக்கியம். பற்கள் அழகாயிருந்தால், போஜனம். சர்மம் அழகாயிருந்தால், சயனஸுகம். பாதம் அழகாயிருந்தால், வாஹனம். மயிர் அழகாயிருந்தால், வெகுவித வாசனைஸாமான்கள் அடைதல் நகம் அழகாயிருந்தால் அதிகதனம் இவைகளை அடைவார்கள்.

आयुर्लक्षणम्.

विभवसमृद्धिः पारक्यं जनयार्थः प्रभुत्वमव्याजम् ।
वयसि प्रथमे प्रायः सुदीर्घायुषां पुंसाम् ॥ க

அர்பாயுஸ்ஸையுடையவனுக்கு முதல்வயதில் வெகுவாய் விபவ ஸமிருத்தி. அநேக போஜனலாபம். வியாஜமில்லாமல் பிரபுத்துவம். இவைகளுண்டாம்.

संहननं च सूक्ष्मा बुद्धिः शक्तिर्दशनाश्च दृढाः ।
अविकलेन्द्रियाणि येषां दीर्घायुषस्ते नरा ज्ञेयाः ॥ உ

ஸுந்திரமான அவயவம். சூக்ஷ்மான புத்தி. சக்தி. பற்கள் விழாமை ஸம்பூர்ண இந்திரியம். இவைகளையுடையவனுயிருந்தால், அதிக வயது இருப்பான்.

शुभलक्षणैरङ्गैः सौन्दर्येणाधिकं मुखं यस्य ।
स ज्ञातिप्रायाणां प्राधान्यं धनवांश्च ॥ ௩

சுபலக்ஷணங்களான அங்கங்கள் அதி சுந்தரமான முகம். இவைகளிருந்தால், பங்காளியள்குள் தலைவனுயும். தனதானிய முடையவனுயுமாவான்.

अतिकृष्णातिगौरातिस्थूलातिकृशातिदीर्घाश्च ।
अतिह्रस्वाश्च प्रायेणानृतवादिनः सत्यम् ॥

அதி. கருப்புநிரம். அதிவெளுப்புநிரம். மிகபருமன் மிகசிருமன் மிக உயரம் மிக குள்ளம் இப்படிக்கியிருந்தால், வெகுவாய் அவர்களிடம் பொய்யிருக்கும்.

अविचार्य दण्डकारी स्थूलो विषमाङ्गः शिराविततः ।
सर्वान् समुद्रान् शोषयति ॥

விசாரிக்காமல் தண்டிக்கிறவன் ஸ்தூலசரீரமுடையவன். மொரமொரப்பு சரீரமுடையவன் மேடுபள்ளமான சரீரமுடையவன் கெட்டிசிதையுடையவன் நரம்புதெரிகிற சரீரமுடையவன் இவர்கள் வைதாணி என்று செல்லுகிற எல்லாசமுத்திரத்தையும் உலர்தி விடுவார்கள்.

யஸ்ய சரீரம் புஷ்டிம் க்ருஹ்ணாதி யேன யேனகேநாபி ।
ஸ நரோ ஜ்ஞேயோ ஜ்ஞைர் வைகாவ்ய: கல்யாணவைராக்ய: ॥ ௬

சரீர புஷ்டியை எந்த ஆகாரத்தினுலாவது செய்துகொள்ளுகிருனே அவனுக்கு துந்துபகன் எனப்படும். கல்லியாணத்தில் வைராகியாவான்.

ஸத்வம் ரஜஸ் தமஶ்சேதி நராணாம் த்ரயோऽவஸ்திதா குணா: ।
க்வசிதேக: க்வசித் த்வௌ ச த்ரய: ஸங்க்ராவிஷ்டாஸ்யந்தே ॥ ௭

சத்தும் ரஜஸ் தமஸ் என்று மூன்றுகுணங்கள் மனிதரிடம் இருக்கிறது அது சிலரிடத்தில் ஒன்றும். சிலரிடத்தில் இரண்டும். சிலரிடத்தில் மூன்றும். காணப்படுகிறது.

ய: ஸத்வகுணோபேத: ஸதயா ஸுஸத்யவாக் ஸ்ஸுபாவ: ।
தேவகுருபக்தியுக்தோ ஸுகது:கேஷு தைர்யயுக்த: ॥ ௮

ஸத்துவ குணமுடையவனுயிருந்தால், தயவு. ஸத்தியவார்த்தை. வாக்குதவிருமை. நல்ல ஸ்வபாவம் தைய்வபக்தி. குருபக்தி. ஸுக துக்கங்களில் தைபிரியம் இவைகளையுடையவனுவான்.

காவ்யகலாஸு வ்யுத்பன்ன: நாரீகுந்தரதிஸக்தஸ்தீர: ।
ப்ராயேணைவாஸக்தம் ரஜோதிக: கத்யதே ஸத்பி: ॥ ௯

ரஜோகுணமுடையவனுயிருந்தால் காவியம் கலாசாஸ்திரம் குல ஸ்திரீ ரதி சூரத்தனம் இப்படிக்கிருப்பான்

மூர்க்கஸ்ஸநித்ராலுஸ்தாமஸ: ஸ்யாந்நித்ராலஸ: க்ரோதீ ।
வ்யாமிஶ்ரேஷு ச மிஶ்ரா ஸ்வபாவா ஸ்ஸம்ஜ்ஞேயா
ஸ்ஸுரா: ॥ ௧௦

தமோகுணமுடையவனுயிருந்தால், மூர்க்கத்தனம். தூக்கம் சோம்பல் கோபம். இவைகளையுடையவனுயிருப்பன். வெகுவாய் இந்த மூன்று குணங்களும் கலந்து இருந்தால் ஸ்வபாவமும் கலப்பா இருக்கும்.

ப்ராயோ ரஜோகுணஸ்ய ப்ரதாபோ தத்ஸ்தமோகுணஸ்கோபவ: ।
பும்ஸாம் விஶேஷ: பூர்வாப்யாஸ்யாத் ஹ்ய க்ருதஸ்ஸத்வ: ॥ ௧௧

வெகுவாய் இரஜோகுணமுடையவன் மேன்மையுடையவனாயும் தமோகுணமுடையவன் கோபமுடையவனாயுமாவான் மேலே ஸத்துவகுணத்தை சொல்லப்போகிறோம்.

ஸெஹஸ்ரிகேஷு ஸதத ஸாஹேஷு ஸாஹேஷு லக்ஷணேஷு
நிருணாம் । ஜ்ஞாத்வா நவா ஸஹாவம் தத்லவீநிதீபுஸேத்வராஜ்ஞ: ॥ ௧௨

புருஷாளுடைய தேகத்திலிருக்கிற சுபாசுபலக்ஷணங்களை முழிதலும் அரிந்துகொண்டு அதின்பலத்தை ஏற்படுத்தவேண்டியது.

பாஜ்யதாயோதீவேபூஹ்வோ யோஜாயதே நரோத்தமை:
விம்ஸ:ஸாவி:ஸாஸீஸ: காஸாக்ஷோயஸ்தாஸ்வபூ ॥ ௧௨

உயரமுள்ளவன் புத்தியுடையவனாயும் உயரமில்லாதவன் மூர்க்கனாயும் கோரோசனை நிறமுடையவன் ஆசாரமுடையவனாயும் கருப்புக்கண்ணுடையவன் வியபிசாரமில்லாதவனாயு மிருப்பது அது ஆச்சரியம்.

யஉம்தாரோவிஉவேபூரோஉ யாதோஜாயதேயஉவ்ரய:।
யந்நிஷ்டா:ஸீவபுஸ்தஉ ஹ்தம்ஜ்யம்ஹதேஹாவநே ॥ ௧௩

(தந்துரன்) தானகுணமுடையவன். மூர்க்கனாயும் ரோமமுடையவன் அல்பாயுசாயும் உயரமுள்ளவன் கடினசித்தனாயு மிருப்பது ஆச்சரியம்.

நவஉஹுஸ:ஸாநேத்ர:ஸாஸ்ரீ வொஹாரவாஹகொநஸ்யாஸ: ।
ரக்ஷேநாஸ்திஸாஹோமீ வராஷத்வநாஸ்திஸாவஸஹிதஃ ॥

நல்லகண்களுடையவன் பாக்கியவானாயும் நல்லகழுத்துடையவன் சொமைதூக்காதவனாயும் முறமுறப்புடையவன் போகமில்லாதவனாயும் கெட்டிதோளுடையவன் சுகமில்லாதவனாயுமாவான்.

வ்ருயவாணி:வ்ருயவாஉ: வ்ருயகர்ண:வ்ருயஸிரா: வ்ருயஸ்கஸ்ம்ய: । வ்ருயவக்ஷா:வ்ருயஜமா: வ்ருயஹாஸ: வஞ்ஜித:வாரஷ: ॥ ௧௫

கைகள். கால்கள் காதுகள் நரம்புகள் தோள்கள் மார் வயர் நெத்தி இதுகள் விஸ்தாரமாயிருந்தால் அவன் பூஜிக்கப்படுவான்,

ரக்தாக்ஷம்ஹஜதிஶ்ரீ:ப்ரலம்ப பாஹும்ஹஜத்யயீஶத்வம் ।
பீநாங்கம்ஹஜதிக்ருஷிர்நாம்ஸெள விதம்ஹஜதிஸெளஹாக்யம் ॥ ௧௬

கண் ரக்தநிறமாயிருந்தால், சம்பத்துடையவனும் முழங்கால் வரையில் நீண்டகைகளிருந்தால், அரசனும் பருத்த அங்கமுடையவனுமிருந்தால், பூமியை பயிர்செய்கிறவனும் சதையுடையவனுமிருந்தால் ஸௌபாக்கியமுடையவனுமாவான்.

ஸந்துஶிஷ்டஸம்யிபம்யொய: க்ஷுத்ரிந்நாம்ஸமொதிஸ்ருந்தஸ்நிக்த: ।
ஸுகிஸம்ஹார:ப்ரக்ருத்யாஸ ஸவாஹ்யாஜாயதெப்ராய: ॥ ௧௭

மறைந்த சந்தி பந்த முடையவனும் சதையுடையவனும் மெதுவாயும் முழுமுழுப்பாயும் ஸ்வபாவத்தால், அதி சுந்தரனுமிருந்தால் சுகமுடையவனவான்.

ஸ்நிக்தியொ ஶமஸுகம்வாவிந்ஹம் வாஹவதிகிரேவிவாந்யஸ ।
வாமஸாம்ஜக்ஷிணஹாமெத ஹ்வஹித்யாஹஹொஜந்யவ: ॥ ௧௮

முழுமுழுப்பாய் எள்ளு மாதிரி அல்லது கொசுமாதிரி மறுமாதிரி புருஷாளுக்கு வலது புரத்திலிருந்தால் அது சுபமின்று போஜ ருஜாசொன்னர்.

நவஶம்வகெஶரொமஜிஹ்வா ஜொவநாஸ்யரஜநெஷ்ட ।
நாதிஸ்நெஹொயெஷாம காரணம்ஸத்விஹநெஷாம் ॥ ௧௯

நகம். கழுத்து தலைமயிர் உடம்பு மயிர் நாக்கு கண்கள் வாய் பற்கள் இதுகளிடத்தில் ஆசைப்படும்படி இல்லாமலிருந்தால் காரண மில்லாமல் பலத்தை அடைகிறன்.

ஜஹஹவதிஸப்தரக்த:ஷஷ்ணத: பஞ்சஸூக்ஷ்மதீர்க்காய: ।
த்ரிவிபுலலகுகம்பீரொஹ்வா த்ரிம்ஶல்லக்ஷண:ஸபுமாந் ॥ ௨௦

7 அங்கங்கள் செகுப்பாயும் 6 அங்கங்கள் உயரமாயும் 5 சூக்ஷமமாயும் 5 நிகளமாயும் 3 விஸ்தாரமாயும் 3 லேசாயும் 3 ஆழமாயும் ஆக 32 லக்ஷணமுடையவன். புருஷன்.

நவவர்ணவாணிரஸநாஜஶ நக்ஹதாலுமொவநாம்தெஷு ।
ஸ்யாத்ஸப்தரக்த:ஸததஸத்வாம்ஶாம்ஶமஹதெமக்ஷீம் ॥ ௨௧

நகங்கள் உள்ளங்கால்கள் உள்ளங்கைகள் நாக்கு உதடுகள் தாள் கடை கண்கள் இந்த 7-ம் செகுப்பாயிருந்தால், ஏழு அங்கமுடையலக்ஷ்மியை அடைவான்.

ஷட்க்கக்ஷாவக்ஷ:க்ருகாடிகா நாஸிகாநகாஸ்யமிதி ।
யஸ்யேதாந்நதம் தஸ்ய உந்நதயஸ்ஸ்யஜாயதே ॥ உஉ

அக்குள் மார்பு பிடரி மூக்கு நகம் முகம் இந்த 6 ம் மேடாயிருந்தால், அவன் மேன்மையாவான்.

தந்தத்வக்கேசாங்குலிபர்வநகம் சேதி பஞ்சஸூக்ஷ்மாணி ।
யந்நலக்ஷ்மணைரேதேதாஹ வம்திதேவ்யாயுஶ்சைவநராஷா: ॥ உங

பற்கள் தோல் தலைமயிர் கணுக்கள் நகங்கள் இந்த 5 சூக்ஷ்மமாயிருந்தால், தனமுடையவனும் லக்ஷணமுடையவனுமாவான்.

நயநகுசவௌரஸநாஹநுஜங்கிதியஸ்ய வம்ஶகம்தீர்கம் ।
தீர்காயுர்வித்தகர: பராக்ரமீஜாயதேஸநர: ॥ உச

கண்கள் ஸ்தனங்கள் நாக்கு தவடை புஜம் இந்த 5 நிகளமாயிருந்தால், தீர்க்காயுஸ் தனம் பராக்கிரமம் இதுகளுண்டாகும்.

ஹாலோரோவக்த்ரமிதி த்ரயம் ஹ்ருதீர்கரஸ்யவிபுலம்ஸ்யாத் ।
க்ரீவாஜங்காமேஹநமிதி த்ரிகம்லகுமேஹீஶஸ்ய ॥ உரு

நெற்றி மார்பு முகம் இந்த 3 அகலமாயும் கழுத்து முழங்கால் உயிர்நிலை இந்த மூனும் சின்னதாயுமிருந்தால் பூபதியாவான்.

யஸ்யஸ்வரோநாபி:ஸத்வ மிதம்த்ரயம்கம்பீரம்ஸ்யாத் ।
ஸப்தாம்புதிகாம்ப்ருத்வீம்ஸ புநக்தி ஸகலாம்க்ரமேணதே ॥

குரல் தொப்புள் பலம் இந்த மூன்றும் கம்பீரமாயிருந்தால் சக்ரவர்த்தியாவான்.

ஸஶஸாஸுவிநீதிவ்ருஷா: ஶஶோவ்ருஷோஹய இதித்ரயோமேஹா: ।
ஜாயந்தேநராணாம்க்ரமேண தல்லக்ஷணம்வக்ஷ்யே ॥ உஎ

சசன் விருஷன் ஹயன் என்று புருஷபேதம் மூன்று மதன சாஸ்திரத்தில் சொல்லப்படுகிறது அவர்களிட லக்ஷணத்தை சொல்லுகிறேம்.

ஸிம்ஹம் ஷடங்குலாந்யஸ்யா அஷ்டௌ வா ஶஶலக்ஷணோ ।
நவதஶைகாதஶவா தஶவி பாநப்ரஸ்ய வ்ருஷஸ்ய வ்ருஷாவ்ய: ॥ ௨௮

த்வாதஶவா ஸிம்ஹஸ்யா த்ரயோதஶாஶ்ரிநிஹவேஶ ।
ஜாதோத்வஹஸ்யாநங்கயா வ்யாநிகூதிதலோவி ॥ ௨௯

ரதிஷு ஶஶவ்ருஷஹயாநாம் ஸஹ ஹ்ருத்யாதிபிரக்ருதிரேவதி: ।
தேஷாம் பாரம்பநாயேஷு: பரஸ்பரேணப்ரேமணக்யாஸ ॥ ௩௦

உயிர்நிலை நிகளம் 6, 8 அங்குலமிருந்தால் சசன் 9, 10 அங்குலமிருந்தால் விருஷன் 12, 13 அங்குலமிருந்தால் ஹயன் இப்படிக்கே ஸ்திரீபேதம் மிருகீ படபா கரிணி என்று மேல்கண்ட கணக்குக்கு சரியானவாள் இவர்களுக்கு ஒன்றுக்கொன்று விவாஹஞ்செய்தால் நல்ல பிரியமாக இருப்பார்கள்.

க்ஷுதம்க்ஷாயிபாநம் த்ருஷி பயிப்ரேவாஹநம் ஶ்ரமே ப்ருக்ஷா ।
இதிஸமயஸ்யோபஸ்தேயே யஸ்ய ப்ரவ்ருத்திஸம்ஸ்த: ॥ ௩௧

பசிவேளைக்கி அன்னம் தாஹவேளைக்கி தண்ணீர் வழிநடைக்கி வாஹனம் இதுகள் சமயத்தில் கிடைத்தால் தனியன் எனப்படும்.

இதி ஶாரீராதிகார:.

த்விதீயபாகம் ஸம்பூர்ணம்.

முள்ளண்டறம். திருவேதி. வெங்கட்ரும ச்ரௌதி. குமாரன் பண்டிதவர வி. கிருஷ்ணஸ்வாமி சாஸ்திரியால் தமிழ்மொழிபெயர்பித்த ஆதிஸாமுத்திரிக அவயவலக்ஷண சாஸ்திரத்தின் இரண்டாம் பாகம்.

முற்றிற்று.

சிவமயம்.

एवमङ्गोपाङ्गसंयुक्तं शारीरमितीरितम् ।
आवर्तप्रभृतीनां च लक्षणं वक्ष्यतेऽधुना ॥ க

அங்கோபாங்கங்களுடன் சாரீரலக்ஷணம் முடிந்தது சுழிமுதலான லக்ஷணத்தை சொல்லுகிறோம்.

रोमावर्तस्त्वगावर्तः ललाटावर्त एव च ।
त्रयोऽपि दक्षिणावर्ताः स्निग्धा व्यक्ताः शुभा नृणाम् ॥ உ

மயிர்ச்சுழி. தோல் சுழி நெற்றியிலுண்டாகிற சுழி இந்த மூன்றும் வலது சுழித்து மழபழப்பாய் தெரியக்கூடியதாயிருந்தால், சுபம். இதற்கு மாருதலாயிருந்தால், அசுபம்.

करतलपादतले कर्णनाभौ ...।
... ॥ ௩

உள்ளங்கை. உள்ளங்கால் காதுகள் தொப்பிள் இதுகளில் தோல் சுழிகளும் மைத்த இடங்களில் மைத்த இரண்டு சுழிகளையும் பார்க்கவேண்டியது.

सव्यापसव्यभागे शिरसि ... प्रदक्षिणावर्तः ।
... चक्रवर्तिनः ॥ ௪

சிரஸில். வலது இடதுபக்கங்களில் பிரதக்ஷணமாய் சுழியிருந்தால், சக்ரவர்த்தியாவன்.

रोमावर्तः स्निग्धो ... प्रदक्षिणो व्यक्तः ।
... चक्रवर्ती ॥ ௫

புருவங்களில். தெரியக்கூடியதாய் ப்ரதக்ஷிணமாய் மழமழப்பாய் மயிர்சுழி பூர்ணமாய் சிலந்தி பூச்சிமாதிரியாயிருந்தால், சக்ரவர்த்தியாவான்.

... ।
... ॥ ௬

புஜங்களில் வேரு அங்கதம் மாதிரி சுழியிருந்தால், சக்ரவர்த்தியாவான்.

𑌯𑌸𑍍𑌯 𑌕𑌰𑌾𑌮𑍍𑌭𑍋𑌜𑌤𑌲𑍇 𑌪𑍍𑌰𑌦𑌕𑍍𑌷𑌿𑌣 𑌸𑌰𑍋𑌮𑌾𑌵𑌰𑍍𑌤𑍋 𑌵𑌿𑌵𑍃𑌤𑍍𑌤𑌃 ।
𑌸𑌶𑍀𑌲𑌸𑌦𑌾𑌚𑌾𑌰𑌧𑌰𑍍𑌮𑌯𑍁𑌕𑍍𑌤𑌃 𑌨𑌰𑌃 𑌸𑍍𑌯𑌾𑌤𑍍 𑌸𑌵𑌿𑌤𑍍𑌤𑌾𑌢𑍍𑌯𑌃 ॥ ௭

உள்ளங்கையில். பிரதக்ஷிணமாய் தெரியக்கூடிய சுழியிருந்தால், ஆசாரம். தருமம். திரவியம் இவைகளை உடையவனாக இருப்பான்.

𑌹𑌸𑍍𑌤𑌾𑌙𑍍𑌗𑍁𑌲𑍀𑌨𑌾𑌂 𑌶𑌿𑌰𑌸𑍍𑌸𑍁 𑌸𑌵𑍍𑌯𑌪𑍍𑌰𑌦𑌕𑍍𑌷𑌿𑌣𑌾𑌵𑌰𑍍𑌤𑌃 ।
𑌭𑌾𑌗𑍍𑌯𑌃 𑌸𑌾𑌮𑌾𑌵𑌰𑍍𑌤𑍇 𑌦𑍁𑌃𑌖𑌾𑌯 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌨𑌰𑍇𑌷𑍁 ॥ ௮

ஐந்துவிரல்களுடைய நுனியில் பிரதக்ஷிணமாய் தெரியக்கூடிய சுழியிருந்தால், பாக்கியம். அப்ரதக்ஷிணமாயிருந்தால், துக்கம்

𑌶𑍍𑌰𑍋𑌤𑍍𑌰𑌿𑌯𑌙𑍍𑌗𑌨𑌾𑌸𑍍𑌯𑌾𑌵𑌰𑍍𑌤𑌃 𑌪𑍍𑌰𑌦𑌕𑍍𑌷𑌿𑌣𑌃 𑌶𑍍𑌰𑍇𑌯𑌸𑍇 𑌨𑍃𑌣𑌾𑌮𑍍 ।
𑌵𑌾𑌮𑌾𑌵𑌰𑍍𑌤𑍇 𑌵𑍍𑌯𑌕𑌃 𑌶𑍍𑌰𑍇𑌷𑍍𑌠𑌃 𑌪𑍍𑌰𑌦𑌕𑍍𑌷𑌿𑌣𑌃 𑌶𑌿𑌰𑌸𑌿 ॥ ௯

𑌶𑍀𑌰𑍍𑌷𑍇 𑌵𑌾𑌮𑍇 𑌦𑌕𑍍𑌷𑌿𑌣𑌾𑌵𑌰𑍍𑌤𑍇 𑌸𑌾𑌹𑍇 𑌸𑍍𑌵𑍋𑌲𑍍𑌪𑌾𑌯𑌸𑌃 ।
𑌸𑌕𑍍𑌷𑍇𑌮𑌾𑌕𑍍𑌷𑌾𑌮𑍇 𑌶𑍀𑌕𑍍𑌷𑌾 𑌮𑌰𑍍𑌤𑌿𑌕𑍍𑌷𑌾𑌂 𑌨𑌿𑌤𑍍𑌯𑌕𑍍𑌷𑌿𑌣𑌾𑌯 𑌸𑌂𑌤𑍇 ॥ ௧௦

𑌵𑌾𑌮𑍇 𑌦𑌕𑍍𑌷𑌿𑌣𑌵𑌾𑌮𑍇 𑌪𑍍𑌰𑌦𑌕𑍍𑌷𑌿𑌣𑌾𑌵𑌾𑌵𑍋𑌵𑌾𑌸𑌕𑍇𑌯𑌸𑍍𑌯 ।
𑌨𑌤𑌸𑍍𑌯 𑌵𑌰𑌾𑌕𑌾𑌯𑍋𑌹𑍋 𑌗𑍋𑌨𑌾𑌸𑍍𑌤𑍍𑌯𑍁 𑌸𑌂𑌗𑍍𑌰𑌹𑌃 ॥ ௧௧

காது. தொப்பிள் இவைகளில் பிரதக்ஷிணமாய் தெரியக்கூடிய சுழியிருந்தால், சிரேயஸ் தலையில் வலதுபக்கத்தில் சுழிதெரியக்கூடியதாயிருந்தால், வெகுசிரேயஸ் வலது பக்கத்தில், அப்ரதக்ஷிணமாயும் இடதுபக்கத்தில் பிரதக்ஷிணமாயும் தெரியக்கூடியதாயிருந்தால், அந்தியகாலத்தில் சுகமில்லாமை, இடதுபக்கத்தில் இடது சுழிதெரியக்கூடியதாயிருந்தால் வருமை.

𑌸𑌂𑌤𑌯𑍋𑌰𑍍𑌵𑌾𑌟𑌪𑌟𑍍𑌟𑌾𑌵𑍃𑌕𑍍𑌤𑌾 𑌵𑌮𑍇𑌤𑍍𑌰𑌾𑌯𑌯𑌾𑌵𑍇𑌦𑍍𑌵𑍃𑌸𑍍𑌯 ।
𑌵𑌾𑌮𑍇𑌯𑌦𑌕𑍍𑌷𑌿𑌣𑌾𑌵𑌾 𑌸𑍍𑌵𑌯𑌾𑌯𑌦𑍍𑌵𑌃 𑌵𑌿𑌤𑌶𑍍𑌵𑌸𑍍𑌯𑌾𑌸 ॥ ௧௨

நடுநெற்றியில். திலகம்போன்ற சுழியிருந்தால், அல்பாயுசு துக்கம்.

यस्यावर्तद्वयं [illegible] भवति पादतलयोः । [illegible] ॥ கச

உள்ளங்காலில், தெரியும்படியாய் இடது வலது சுழியிருந்தால் தரித்திரம். புத்தியில்லாமை. ஊர்திரிதல் இவைகளை அடைவான்.

गतिलक्षणम्.

[illegible] राजहंससिंहगतिर्धन्या । [illegible] ॥

நடை. மயில் பூனை சிங்கம் இவைபோன்ற அழகான நடையுள்ளவனாய் இருந்தால், பாக்கியம்.

गतिर्गजस्य [illegible] हंसस्य [illegible] । वृषभस्यापि [illegible] धर्मार्थकाममोक्षाः ॥ கரு

யானை. கிரி அன்னம் எருது இவைபோன்ற நடையிருந்தால், அரம். பொருள். இன்பம். வீடு. இவைகளை அடைவார்கள்.

[illegible] ।
येषां गतिः [illegible] ॥ ககா

குள்ளநரி. ஒட்டகம் கழுதை ஓணான் முயல் தவளை மான் இவைபோன்ற நடையுள்ளவனாய் இருந்தால், கவர்மெண்டு உத்தியோகம் இல்லாமை.

[illegible] ।
[illegible] ॥ கஎ

சமமில்லாமலும். குருகியும் மந்தமாயும் உதருகிறதாயும் மிக வேகமாயும் மெதுவாயும் உள் வைப்பு வெளிவைப்பு. முட்டியடி. இவைபோன்ற நடையுள்ளவனாய் இருந்தால், அசுபம்.

[illegible] ।
[illegible] ॥ கஅ

நடை. அமர்ந்ததாயும் உதரல் இல்லாமலும் அளவான நடையுடையவனாயிருந்தால், தனம். வேகமாயும் வேகமில்லாததாயும் தாமதத்தோடும் நடையிருந்தால், தரித்திரம்.

சாயாலக்ஷணம்.

ச்சாயயதி நரஸ்யாங்கலக்ஷண ஸத்வம் தேந ஸா ச்சாயா ।
பார்த்திவீ தோயஜா தைஜஸவாயவ்யா நாபஸீ ॥ ௧௯

சாயல். அங்கலக்ஷணத்தை மூடுகிறது பூமி. ஜெலம் அக்கினி வாயு ஆகாசம் இவ்வைந்துவிதம்.

பவதி ஶுபாஶுபஃபலதா நிஜதேஜஸ்ஸந்தீப்தவஹிர்தேஹாத் ।
விமலஸ்படிகஸ்வச்சா ஸதீபவத்ஸா ப்ரகாஶதே ॥ ௨௦

சாயல். சுபாசுபபலனைத்தருவதாய் தேகத்திற்கு வெளியில் தன் தேஜஸ்ஸை விஸ்தாரப்படுத்திக்கொண்டு அழுக்கில்லாத ஸ்படிக குடத்திலிருக்கிற தீபத்திற்கொப்பாய் விளங்கும்.

ஸ்நிக்தத்விஜநகலோமத்வக்கேஶா பார்த்திவீ ஸ்திரா ரேகா ।
நயநஹ்ருதயாபிராமா தத்தே நயஸுகதர்மார்த்தாந் ॥ ௨௧

பூமிசாயல். பற்கள் நகங்கள் உடம்புமயிர் தோல் தலை மயிர் ரேகைகள் இவைகள் வழவழப்பாயும் ஸ்திரமாயும் கண் இருதயம் இவைகளுக்கின்பமாயு மிருந்தால், அரம். பொருள் இன்பம் வீடு இவைகளுண்டாம்.

ஸ்வச்சாபிநவாம்போத ச்சாயாம்போஜநிபா ச யா ।
ஸர்வார்த்தஸித்திஜநநீ ஜநயதி ஸௌபாக்யஸம்பதாம் ॥ ௨௨

ஜலசாயல். நீருண்டமேகம்போன்றதாய் இருக்கும். ஸர்வார்த்தஸித்தி. ஸௌபாக்யம் இவைகளைச் செய்யும்.

ஜ்வலநாபா பாலார்க்கப்ரவாளகநகாப்ஜபத்மராகநிபா ।
பௌருஷவிக்ரமஸஹிதா ஜயமர்த்தம் தநுதே ॥

அக்கினி சாயல். இளஞ்சூரியன் பவழம் ஸ்வர்ணம் நெருப்பு பத்மராகம் இவைபோன்றதாயிருக்கும். பௌருஷம். பராக்கிரமம் இவைகளால் ஜயம் பொருள் இவைகளைத்தரும்.

ரூக்ஷா மலிநா தீநா சலா ச வாயவ்யா ।
வதபந்தவ்யஸநாவித்தி விநாஶம் தநாநாம் தநுதே ॥ ௨௪

வாயுசாயல். முரமுரப்பாய் அழுக்குடையதாய். தீனமாய் ஆடுகிறதாய் துஷ்டமாயிருக்கும் தூக்கு ஜெயில் தன ஹானி இவைகளைச் செய்யும்,

ஸ்வாஸ்படிகமணிநிபாவா ரௌக்ஷா ஸாந்த்ரஹிநாதிபுருஷோத்தமோ ।
ப்ராய: ஶ்ரேயோதநிகிஸௌக்ய யதநயஸ் தஸ்ஸௌபாக்யாவஹம்ஸாஸ்த்ரம் ॥

ஆகாச சாயல். பிரகாசமாய் ஸ்படிகமணிப்போன்றதாய் கம்பீரமாய் இருக்கும். ச்ரேயஸ். புதயல். ஸுகம். தனம். புத்திரன். ஸௌபாக்கியம் இவைகளைத்தரும்.

அர்காக்நீந்த்ரயமேந்துகீ காயாலக்ஷணைஸ்ஸமைஃ ।
அர்கா: பஞ்சா நஸ்தா: ப்ரஹ்ம தாஸ்யநமஸௌம்ஸம் சொனேதக ॥

சூரியன். கிருஷ்ணன் இந்திரன் யமன் சந்திரன் இவர்களுக்கிருக்கிற சாயல்போல் ஐந்து சாயல் லக்ஷண பலத்தால் ஸமஸம்பத்தாய் சொல்லுகிறார்கள். அப்படியல்ல.

ஸ்வரலக்ஷணம்.

ஸ்நிக்த: ஸ்வரோ நாதோ நிஹ்ராதி வர்ணித: ஸுஸ்வர: ।
தார: ஸ்வரஶ்ச விபுலோ பஹுலாம்பா ஸுக்ஷ்ம தார: ஸதத ॥ உஎ

உச்சரிப்பு. வழவழப்பாய் நன்றாய் சப்தமுடையதாய் கண்டிதமாய் சுகத்தைகொடுக்கிறதாய் கம்பீரத்துவனியாய் மிக உச்சத்துவனியா இருந்தால், அதிக செல்வத்தைத்தரும்.

துந்துபிவ்ருஷமேக ம்ருதங்க ஶிகிஶம்பர சக்ரவாகஸ்வர: ।
யஸ்ய ஸ்வர: ஸநாதஸ்ஸ பதிர்பவதி போகாட்ய: ॥ உஅ

உச்சரிப்பு. துந்துபி வாத்தியம் எருது மேகம் மிருதங்கவாத்தியம் மகில் மான் சக்ரவாகபக்ஷி இவைகளிட உச்சரிப்புக்கொப்பாயிருந்தால், பூபதித்துவம். போகம். இவைகளைத்தரும்.

பிந்ந: க்ஷீண: க்ஷாமோ விச்சேத கத்கதஸ்வரோதீந: ।
ரூக்ஷோ ஜர்ஜரிதோ விஸ்வராநாம் விஸ்வந: ப்ராய: ॥ உகூ

உச்சரிப்பு. பின்னமாய் க்ஷீணமாய் மெல்லியதாய் விட்டுவிட்டு தழுதழுத்து தீனமாய் வரவரப்பாய் காகரப்பாயிருந்தால், தரித்திரம்.

ஶ்வகாகோலூகமர்கடோஷ்ட்ர க்ரோஷ்டு கர்தபஸூகரஸ்வர: ।
தஸ்ய ஸ்வரோ நரஸ்ய விஶேஷதோ ஹீனஸ்வரோ துஷ்ட: ॥ ௩௦

உச்சரிப்பு. நாய் காக்கை கோட்டான் குரங்கு ஒட்டகம் நரி கழுதை பன்றி இவைகளின் உச்சரிப்பு மாதிரி இருந்தால், அசுபம் கெடுதி.

கந்தலக்ஷணம்.

கந்தாஸ்த்வி நராணாம் து ஜ்ஞாயதே நாஸிகேந்த்ரியக்ராஹ்ய: ।
ஶ்வாஸஸ்வேதாதிதேஹோத்தோ ஜ்ஞேய: ஶுபாஶுபோ விதி: ॥ ௫௧

மூக்குநாலரியக்கூடிய வாசனை. வியர்வை முதலியது சுவாசம் இவைகளில் நன்ருயிருந்தால் சுபம். கெடுதியாயிருந்தால், அசுபம். என்றறியவும்.

கர்பூராகருமலயஜ கஸ்தூரீஜாதீபத்ரேபமதகந்தா: ।
தேஷாம் ஸ்வேதகந்தோ யேஷாம் ஸ்யுர்போகினோ ஜனா: ॥ ௫௨

வியர்வை முதலிய வாசனை கர்பூரம் அகில்கட்டை சந்தனம். கஸ்தூரி ஜாதிப்பூ பச்சிலை யானைமதம் இவைகள்போன்ற வாஸனை யாயிருந்தால், போகியாவார்.

மத்ஸ்யாண்டபூதிஶோணித நிம்ப வஸா காக நீட பக கந்த: ।
துர்கந்தா நராஸ்தேஷு துர்பகதா நிஸ்ஸ்வதா ஜாத: ॥ ௫௩

வியர்வைமுதலியவாசனை. மீன்முட்டை. கெட்டஇரக்தம். வேப் பெண்ணை, காக்கைகூடு. கொக்கு. இவைகளின் வாசனைபோல் நாற்ற மாயிருந்தால், தரித்திரம்.

வர்ணலக்ஷணம்.

கௌரஶ்யாம: க்ருஷ்ணோ வர்ண: ஸம்பவதி தேஹிநாம் த்ரேதா ।
ஜ்யேஷ்டாவாத்யௌ ஶுபதோ க்ருஷ்ணோ நஸங்கீர்ண: ॥ ௫௪

(கௌரக.) மஞ்சள்நிறம் (சியாவக) கறுப்பு மஞ்சள் கலர்ந்த நிறம் (கிருஷ்ணக) கறுப்புநிறம் ஆக மூன்று. முதல் இரண்டு நிறம் சுபம். கறுப்புநிறம் எல்லாங்கலர்ந்த நிறம் இதுகள் அசுபம்.

பத்மகிஞ்ஜல்கநிபோ கௌர: ஶ்யாம: ப்ரியங்குகுஸுமஸம: ।
க்ருஷ்ணஸ்துகஜ்ஜலாப: ஸ்நிக்த: ஶுபதோஹிநாமஸ்த: ॥ ௫௫

தாமரைப்பூ தாது நிறத்துக்கு ஒத்தநிறம் கௌரக, ஞாழல் பூபோன்ற நிரத்துக்கு சியாவக. கெட்டதண்ணீறுக்கொத்த நிறத்து க்கு கிருஷ்ணக, எனப்படும், கருப்பு நிறம் சுத்தமாயிருந்தாலும் அசுபம்,

ஸத்வலக்ஷணம்.

வ்யஸநெ [illegible] காலெ [illegible] ।
[illegible] ॥ ௫௬

ஸ்த்துவகுணம். வியஸன காலத்தில் துக்கமில்லாமை. சந்தோஷகாலத்தில் ஸந்தோஷமில்லாமை இப்படிக்கி இரண்டிலுமிச்சையில்லாமல் தைரியமாயிருந்தால், கம்பீரமெனப்படும்.

ஏகமேவ ஸத்வம் ஸர்வாணி ஸம்திலக்ஷணெ [illegible] ।
யஸ்மிந் [illegible] ॥ ௫௭

ஸத்துவகுணம் ஒன்றாயிருந்தாலும், ஸர்வலக்ஷணங்களால் சமமானது. ஸத்துவகுணமிருந்தால், எக்காலத்திலும் போகியாவான்.

த்வசி போகாம் மாம்ஸெ ஸௌக்யம் அஸ்திஷ்வர்த்தம் நயநெ ஸௌபாக்யம் ।
யாநம் கதௌ ஸ்வரெ ஆஜ்ஞாம் ஸத்வெ ஸர்வம் ப்ரதிஷ்டிதம் ॥ ௫௮

சர்மத்திலிருந்தால் போகம் மாம்ஸத்திலிருந்தால் ஸுகம். அஸ்தியில் இருந்தால், தனம். கண்ணில் இருந்தால், ஸௌபாக்கியம். நடையில் இருந்தால், வாஹனம் உச்சருப்பில் இருந்தால், ஆஞ்ஞைசெய்தல். ஸத்துவகுணமிருந்தால், யாவுமடைவார்.

ஸௌபாக்யமிவ ஸ்த்ரீணாம் பூஷணாநாம் பூஷணம் பவதி ஸத்வம் ।
தெந விஹீநா: புருஷா: பஜந்தி பரிபவம் பஹுதா ॥ ௫௯

ஸ்திரீ புருஷாளுக்கு ஸௌபாக்கியம்போல் ஸத்துவ குணமானது பூஷணம், ஸத்துவமில்லாமலிருந்தால், வெகுவாய் அவமானமடைவார்கள்.

[illegible] ।
[illegible] ஸத்வம் ஸத்வாதிகாய தந்யா: ॥ ௬௦

நடையைவிட. நிறம் நிறத்தைவிட உச்சரிப்பு உச்சரிப்பைவிட ஸத்துவகுணம் சுபம். ஸத்துவகுணமிருந்தால், தனியன்.

முகஸ்யாதாரம் ரூபம் ரூபஸ்யாதாரம் தநம் பவதி நித்யம் ।
வித்தஸ்யாதாரம் ஸத்வம் ஸத்வஸ்யாதாரம் குணா: ப்ராய: ॥ ௬௧

முகத்திற்கு ஆதாரம் ரூபம். ரூபத்திற்கு ஆதாரம். தனம். தனத்திற்கு ஆதாரம் சத்துவம் சத்துவதத்திற்கு ஆதாரம் குணங்கள்.

இஹ ஸத்வஶேஷவ்யம் நிகிலேஷு லக்ஷணேஷு ஸத்வஜாநாம் ।
ஸத்வாபிமானவதிவர்த்தனமஸ்தி நாஸ்த்யம் ஸம்பதயாதி ॥ ௫௨

இந்த விடத்தில் எல்லாலக்ஷணங்களைவிட சத்துவகுணமே முக்கியம். சத்துவகுணமாயிருந்தால், சஞ்சலமற்று இருப்பான்.

நாபிதாபேஷாம் ஸ்வஸ்ய விகாரம் க்ஷயம் வா நாப்யேதி ।
ஆபத்ஸ்வபி ஸம்பத்ஸ்வபி தேஷாம் ஸத்வ விஹீனாஃ வாராஷாஃ ॥ ௫௩

ஆபத்து சம்பத்துகளில் மனோவிசாரங்கள் இல்லாமலும், ஒரே நிலையாய் இருப்பவர்களே சத்துகுணமுடையவர்களெனப்படுவார்.

பாஹ்யலக்ஷணஸௌபாக்யம் நவிலோக்யதே ஸம்ஸ்ப்ருஷ்டம் யஸ்ய ।
ஸ்வப்நேபி தஸ்ய ஸ்ரீஸஸ்ய தத்ராயாதிவ நிதிஸ்தா ॥ ௫௪

இந்தப்பிரகாரம் புறத்தில்தெரியும் சுபலக்ஷணங்கள் பிரகாசமாய் காணப்படாமலிருந்தால், சம்பத்து இருந்தாலும் நிலையில்லை.

ஸ்தூலேஷு ஸூக்ஷ்மேஷு கடினேஷு ம்ருதுஷு ஹ்ரஸ்வேஷு தீர்க்கேஷு
அங்கேஷு । யஸ்ய ஸத்வம் ஸ பூஜ்யஸ்ஸத்வ குணம் ஸர்வாதிகம் ஸ்ம்ருதம் ॥ ௫௫

சரீரமானது பெருத்தும் சிறுத்தும் கெட்டியாயும் மிருதுவாயும் குட்டையாயும் நீண்டும் இருந்தாலுங்கூட சத்துவகுணமிருக்குமானல் பூஜியன். சகலகுணங்களிலும் சத்துவகுணம் மேலானது.

பாஹ்யலக்ஷணஸம்பந்நஸ்ய புருஷஸ்ய ஸத்வவதஃ ।
ததா ஸுவர்ணகுஸுமஸௌரப்யமிவ பூஜ்யதே ॥ ௫௬

சத்துவகுணத்தோடு அங்க சுபலக்ஷணங்களும் பொருந்தியிருக்குமானல் விசேஷமாகப் பூஜிக்கப்படுவான். இரண்டும் சேர்ந்திருப்பதினல் பொன்னால்செய்த ஒருமலருக்கு வாசனைகூடினாற்போலாகும்.

இதி ஸத்வாதிகாரஃ.

த்ருதீயபாகம் ஸம்பூர்ணம்.

முள்ளண்டறம். திருவேதி. வெங்கடராமச்ரௌதி. குமாரன் பண்டிதவர வி. கிருஷ்ணஸ்வாமி சாஸ்திரியால் தமிழ்மொழிபெயர்பித்த ஆதிஸாமுத்திரிக அவயவலக்ஷணசாஸ்திரம் மூன்றும்பாகமும், புருஷலக்ஷணமும் முற்றிற்று.

ஶிவமயம்.

ஸ்ரீஸாமுத்ரிகம்.

ஸ்த்ரீலக்ஷணம்.

ஸம்ஸ்தாநவர்ணாவர்தா: ஸத்த்வம் ஸ்வரோ கதிஶ்சாயா |
நரநாரீணாமிதி லக்ஷணமஷ்டதா பவதி || க

சமஸ்தானம். நிறம் வாசனை சுழிகள் பலம் உச்சரிப்பு நடை சாயல் இந்த எண்வித குணங்களும் புருஷனைப்போல ஸ்திரீகளுக்கும் உண்டு.

இஹ தேஹஸந்நிவேஶ: ஸம்ஸ்தாநம் தஸ்ய லக்ஷணமிதாநீம் |
ஆபாததலஶிரோந்தம் ஜாதஸ்ய ஶுபாஶுபம் வக்ஷ்யே || உ

சம்ஸ்தானமென்பது தேகவமைப்பு இப்பொழுது பிறந்தகுழந்தையின் உள்ளங்கால் முதல் உச்சிவரையில் உள்ள சுபாசுப லக்ஷணங்களைச் சொல்லிப் பலன்களையும் சொல்லப்போகிறேன்.

ம்ருதுமாம்ஸலஸ்ய தலே ரேகாஶ்சக்ராப்ஜத்வஜாங்குஶா: |
ஸமஸ்நிக்தாஸ்ததா நகா: ப்ருஷ்டம் ஸமுந்நதம் பார்ஷ்ணீ: || ங

ஜங்கா அல்பரோமாணீ ஜாநுநீ ஊரூ ஊர்த்வகமஸம்யுக்தௌ |
கடிரத நிதம்பபிம்ப: ஶிவளஸஞ்ஜகநமதிவிஸ்த்ருத: || ச

நாபி: ப்ரதக்ஷிணாவர்தா தது ஶ்வாஸமுதரம் தநுரோமம் |
மத்யம் த்ரிவலீரோமாவலி ஸஹிதம் ஹ்ருதயமவக்ஷ: || ரு

உரஸிஜயுக்மம் கடிநம் தந்நவஸம்யோயுக்மம் |
ஸுபஸம் அம்ஸயோ கக்ஷயோ த்விதயம் ஹஸ்தயோஸ்த்வங்குல்ய: || சா

பாணிபம் பாணிதலம் த்ஸ்யவப்ருஷ்டம் தலம் ததோ ரேகா |
ஸம்ஸ்பர்ஶம் ஸம்யோநவ லக்ஷணயோர்நவநவிகயா || எ

க்ருகாடிகாயகம் ஶ்சிபுகம் கபோலயுக்மம் ச |
வக்த்ரமோஷ்டௌ தந்தா ஜிஹ்வா தாலு தஸ்யாம் || அ

வம்டீ ஹஸிதம் நாஸாக்ஷந்த ச க்ஷீதயம் யுவலக்ஷாணி |
ப்ருகர்ணயுக்மமாடம் ஸீமந்தம் ஶீர்ஷயுக்மகேஶாந் || கூ

உள்ளங்கால். சக்கிரரேகைமுதலியன கட்டைவிரல் விரல்கள் கால்நகங்கள் புறங்கால் முட்டிகள் குதிக்கால் கணைக்கால் ரோமங்கள் முழங்கால் துடை இடுப்பு இடுப்பிற்குப் பின்பாகம் இடுப்புக் கட்டி பகம் இடுப்பிற்கு முன்பாகம் உந்திக்குக் கீழ்பாகம் உந்திக்கு மேல்பாகம் உந்தி குக்ஷி பக்கங்கள் மூன்று மடிப்பு மடிப்பிற்குமேல் பாகம் ரோமத்தாரை இருதயம் மார்பு ஸ்தனம். அதின் நுனி தோள் சந்தி தோள்கள் தோள்முட்டி அக்குள் புஜம் முன்கை மணிக்கட்டு உள்ளங்கை புறங்கை ரேகைகள் கட்டைவிரல் விரல்கள் நகம் பிடரி தொண்டை முகவாய்க்கட்டை கன்னம் வாய் உதடுகள் பற்கள் நாக்கு தவடை கன்னப்பொறி சிரிப்பு மூக்கு தும்மல் கண்கள் இமைப்பை புருவம் செவி நெற்றி வகடு தலை மயிர் ஆகிய இவைகளின் லக்ஷணங்களை வரிசைக்கிரமமாய்ச் சொல்லப்போகிறேன்.

பாததலலக்ஷணம்.

பாததலம் ரக்தம் ஸரோஜஸமம் ஸ்நிக்தம் ம்ருது ஸமம் ஸ்ப்ருஷ்டம் ।
ஸ்வல்ப ப்ருத்வீ ஸ்திதம் யா ஸாம் க்ஷீணாம் போகவத் ப்ருதிஷ்டாயே ॥ ௧௦

உள்ளங்கால். சூடாயும் சிவப்பாயும் சதையுள்ளதாயும் மெதுவாயும் சமமாயும் மழமழப்பாயும் நன்றாயமர்ந்ததாயும் இருந்தால் போகத்தையும் பாக்கியத்தையும் பெறுவாள்.

ரூக்ஷம் விவர்ணம் பருஷம் தலம் போக நாசாய ।
க்ருஷ்ணம் துர்பாக்யாய ஸ்வேதம் துக்காய யோஷிதாம் ॥ ௧௧

முறடாயும் கெட்டியாயும் நிறம்மாறியும் இருந்தால், போகமின்மை, கருப்புநிறமாயிருந்தால், பாக்கியமின்மை வெண்மைநிறமாயிருந்தால் துக்கம்.

ஸூர்ப்பாக்ருதிபிஃ ஸ்வேதைஃ க்ஷிப்தைஃ ஸ்வல்ப ... மாத்ருகாதகைஃ । ஸங்க்ஷிப்தைஃ ஸாவிஷமைஃ ஸோகஜம் ஷோத்ரைஃ விதார்யதிஃ ॥ ௧௨

முறம்போலும் வெண்மைநிறமாயும் கோணலாயு மிருந்தால், பாக்கியமின்மை உலர்ந்திருந்தால், தரித்திரம். சமமில்லாதிருந்தாலும் கல்லைப்போலக் கடினமாயிருந்தாலும் துக்கம்.

சக்ரஸ்வஸ்திகஸங்க்யுஜாம் க்ஷாமதஸ்தனீ நந்த்யாவர்த்தாஃ ।
ஜாயந்தே பாததலே யஸ்யாஃ ஸா ராஜபத்நீ ஸ்யாத் ॥ ௧௩

அடையாளங்கள். சக்கிரம் நான்குவாயற்படியுள்ள வீடு சங்கு கொடி அங்குசம் குடை மீன் முதலே இவைகள்போன்றதாயிருந்தால், ராஜபத்தினியாவாள்.

வக்ராதிவிஹஃயெ்யஸ்யா ஜெகஂஜெஶஹ-நிவாயாஸாழ ।
ஷெஸ்யபுஸளவ்யூஷீ வாதாஸாஂதஃநாஜோநெந ॥ ௧௪

இவைகளில் எத்தனை அடையாளங்கள் இருக்கின்றனவோ அவைகளுக்குத்தக்கவாறு பாக்கியத்தையும் ஐச்வரியத்தையும் அனுமானிக்கவேண்டியது.

உளஃபுராரெவாஂவீதயெ யாவநயூாஂமாவிமதாயஸ்யாஃ ।
ஸாயஹெதவதிஶாஷூஂவியா வாநஹுவதிதஸ்யாவீ ॥ ௧௫

உள்ளங்காலில் ரேகை இடைவிடாது தெளிவாக மேல்நோக்கியிருக்குமானுல் அன்புடைய பர்த்தாவையடைவள்.

ஶஸ்ருமாயஃஷிஷஃ-ஷிகக்கா கொய-காஹிகொககஶஹாஃஸ்யாஃ ।
வஶணதயெஜாயஂதெயஸ்யாஃ ஸாஃவஶவொதி ॥ ௧௬

உள்ளங்கால். அடையாளங்கள் நாய் குள்ளநரி எருமைக்கடா மூஞ்சூறு காகம் கோட்டான். பாம்பு சக்கரவாகம் கழுதை. இவை போன்றதாயிருக்குமானுல் துக்கம்.

கஂமாஷியக்ஷணழ.

ஶஂஹொவவிதொஂமாஷிஃ ஸஶஹுதொவதயஃ ஶஹொயஃ ஸ்யாக । ஹுஸஶ்விஷிபொவக்ரஃ கயக்ஷயாயபவஂஷீணாழ ॥ ௧௭

கட்டைவிரல். சதைபெருத்து எடுப்பாய் திரண்டு இருந்தால், சுபம். சிறியதாய் தட்டையாய் கோணலாய் இருந்தால், குலக்ஷயம்.

வெயவூஂவிவயெந ஜெஷூதஂஸஶவதயெஷீணாழ ।
ரஷேணாஃதாயஶநாவந ரஂமாஷெநாதிதீவெபுண ॥ ௧௮

கட்டைவிரல். அகலமாயிருந்தால் வைதவ்யம் கொஞ்சம் உருண்டிருக்குமானுல், துவேஷம் நீளமாயிருந்தால், பதியாதரனே.

கஂமாவியக்ஷணழ.

ஶூஃவொஂமாயஶ்யாணாஃ வாஃாஂபஜஸ்யகொஶஃவாநி ।
ஷுஶஶாவநாஸவூதா ஸஶநதாஹொரமஶாஹாய ॥ ௧௯

விரல்கள். மிருதுவாயும் சிவப்பாயும் தாமரையிதழ்போன்றதாயும் கோணல் இல்லாமல் உறுதியாய் நன்றாய் உருண்டு எடுப்பாயிருந்தால், போகம் லாபம்.

விஸ்தாரம் திவ்யௌஷ்டம் ஸ்நிக்தம் ஹ்ருத்வம் ஹிக்கிம் சுஸ்தீர்கம்வ ।
வ்ருத்தம் வஸ்ரந்தாயாம்புஜம் விரளா ஆகாரம் க்ஷோபவர்ணநம்நிரப்ஸ்ம் ॥ ௨௦

விரல்கள், ஒன்றன்மேல் ஒன்று முளைத்தும் குறைவாயுமிருந்தால் பாக்கியமில்லாமை. பெரிதாயிருந்தால், ஊழியஞ்செய்தல் பருததிருந்தால், துக்கம். இடைவிட்டு முறமுறப்பாயிருந்தால் தரித்திரம்.

வாவஞ்சவ்ருத்தாயஸ்யாஸ்தநவோம் ஸம்மயப்ரவஸ்ராஜா: ।
ஹ்ரஸ்வாபஹேநவிவர்தீநு ஸாஞ்ஜாவஸீஜாயதேநியதம் ॥ ௨௧

விரல்கள். நுனிபாகம் உருண்டு மற்றைப்பாகம் சிறுத்து ஒன்றன்மேல் ஒன்று ஏறியிருந்தால், அநேகரைக் கொன்று வேசியாவள்.

யஸ்யா:வ்யதிவ்யாயாம் த்யா ரேணுகணா: க்ஷிதிதயாஸ்தம்பம்ஹம்தி ।
ஸாவகுஹாவிநஸ்யஸ்தா கூராகேகுபீலாவிநாஸம்வ ॥ ௨௨
யாம்த்யாநியதம்யஸ்யாநஸ்வ்ருஸதி கநிஷ்டிகாம்ஸ்மஹீஹ்ருதி ।
ஸாஹத்வாவதிராஷ்யம் ரமேஹாரமேதஹி தீயேந ॥ ௨௩

பூமியில் புழுதிகிளம்ப நடப்பவள், கெட்டவள். சிறுவிரல் நடக்கும்போது பூமியில் படாமலிருந்தால், கணவனைக்கொன்று ரகஸ்யமாய் வேறுகணவனைச் சேருவாள்.

யஸ்யாநஸ்வ்ருஸதிஹ்ருதய அநாமிகாஸாவதிஷ்யம்ஹம்தி ।
சுதிஹீநாயாம்தஸ்யாம் நித்யம்கலஹப்ரியாஸாவ ॥ ௨௪

மோதிரவிரல். பூமியில் படாமல் நடப்பவள் இரண்டு பேரைக் கொல்லுவாள். குட்டையாயிருந்தால், கலகத்தில் பிரியம்.

ஹீநாயஸ்யாயஸ்யாஸா யோஷிதௌர்வஷம் கரோதிஸததம் ।
சுஸ்வ்ருஷாயாம்ஸவிதஸ்யாம் ஶாரயதிவாநம்: வதித்ரீதயம் ॥ ௨௫

நடுவிரல். குறைவாயிருந்தால், பௌருஷம் கூறுவள். பூமியில் படாமலிருந்தால், மூன்றுபேரைக் கொல்லுவள்.

24 APR 1982

அங்குஷ்டாததிகா யஸ்யா: பாதஸ்ய து ப்ரதேஶிநீ । [illegible]
ஸா பவதி ப்ரதமே பால்யே கந்யா [illegible] ॥ ௨௬

ஆள்காட்டிவிரல். கட்டைவிரலைக்காட்டிலும் மிகுந்திருந்தால், அதிபால்யத்திலேயே கன்னிப்பருவத்தில் கெட்ட செய்கையுடையவளாவள்.

தாம்ராபா: ஸ்நிக்தா: ஸமுந்நதா: ஶோபநா நகா: ।
வ்ருத்தா ஸ்வர்ணாம் நகா நகாஸம்பவவிபவப்ரதா: ॥ ௨௭

நகங்கள். தாம்பிறம்போன்ற நிறத்தைப்பெற்று மழமழப்பாய் எடுப்பாய் வட்டமாய் பிரகாசமாயிருந்தால், சுபம். இதற்கு மாறுபாடானல் அசுயம்.

ப்ருஷ்ட லக்ஷணம்

கூர்மோந்நதேந ப்ருஷ்டேந ஶிராரஹிதேந பீநேந ।
ராஜ்ஞீத்வம் ப்ருஷ்டேந மஸ்ருணேந ஸ்யாத் பாதஸ்ய பீநேந ॥ ௨௮

புறங்கால். ஆமைபோல் எடுப்பாய் மிருதுவாய் நரம்பு தெரியாமல் பருத்து இருந்தால் ராஜபத்தினியாவள்.

ரோமாந்விதேந தாஸீ நிர்மாம்ஸேந பவதி நாரீ ।
மத்யநதேந தரித்ரா தௌர்பாக்யவதீ ஶிராலேந ॥ ௨௯

புறங்கால். மயிரிருந்தால், வேலைசெய்தல், சதையில்லாமலிருந்தால் பிரயோஜனமின்மை. நடு குனிந்திருந்தால், தரித்திரம். நரம்பு தெரியுமானுல் துர்ப்பாக்கியம்.

குல்ப லக்ஷணம்.

குல்பௌ ஸௌபாக்யகரௌ கூடௌ வர்துலௌ ஶிராரஹிதாவஶிதிலௌ ।
விஷமௌ விகடௌ வ்யக்தௌ குல்பௌ தௌர்பாக்யதாயிநௌ நியதம் ॥

கால்கணு சதையினுல் மறைந்து உருண்டு நரம்பு தெரியாமல் சிதிலமில்லாமல் இருந்தால், சௌபாக்கியம். சமமில்லாமல் விஸ்தாரமில்லாமலிருந்தால், தரித்திரம்.

பார்ஷ்ணி லக்ஷணம்.

ஸௌபாக்யவதீ ஸமபார்ஷ்ணி: ப்ருதுபார்ஷ்ணிர் துர்பகா நாரீ ।
உந்நதபார்ஷ்ணி: குலடா தீர்கபார்ஷ்ணிஸ்து து:கிதா ஸ்யாத் ॥ ௩௧

குதிக்கால். சமமாயிருந்தால், சௌக்கியம். விஸ்தாரமாயிருந்தால் துர்ப்பாக்கியம். எடுப்பாயிருந்தால், வியபிசாரம். நீண்டிருந்தால், துக்கம்.

[illegible]

[illegible]
[illegible] ௧௨

கணுக்கால். மழமழப்பாய் மயிரன்றி கிரமமாயுருண்டு சமமாய் நரம்பில்லாமல் இருந்தால், ராஜபத்தினி.

[illegible]
[illegible] ௧௩

கணுக்கால். உலர்ந்து விஸ்தாரமாய் பருத்து நரம்புடையதாய், ஸ்தூலபிண்டிகையாய் சதை யெடுப்பாய் முழங்காலுக்குப் பொருத்தமில்லாமலிருந்தால் வியபிசாரம் செய்வள்.

[illegible]
[illegible] ௧௪

கணுக்கால். கெட்டிமயிருடையதாய், காகத்தின் முழங்காலைப் போலிருந்தால், கணவனைக் கொன்று வியபிசாரம் செய்வள்.

[illegible]

[illegible]
[illegible] ௧௫

ரோமகூபங்களில் ஒவ்வொரு ரோமமாயிருக்குமானால் ராஜபத்தினியாவள். இரண்டாயிருக்குமானால் சாமான்ய ஸ்திரீ. மூன்றிருந்தால், விதவை.

[illegible]

[illegible]
[illegible] ௧௬

முழங்கால். சதையினால் மறைந்து உயர்ந்து நன்றாய் உருண்டு இருந்தால் லக்ஷ்மிபோன்ற பாக்கியம் பெறுவள்.

[illegible]
[illegible] ௧௭

முழங்கால். சதையன்றியிருந்தால் வியபிசாரம் அநேக நிறமாயிருந்தால், எப்பொழுதும் வழிநடை. பொருத்தமில்லாமலிருந்தால், தனக்குறைவு.

𑌊𑌰𑍁𑌲𑌕𑍍𑌷𑌣𑌮𑍍.

[illegible]
[illegible] ௧௮

தொடை. வாழையிலையின் அடிக்கட்டை யானையின்த்துதிக்கை இவைபோன்று உருண்டு ரோமமின்றியிருந்தால், ராஜபத்தினி.

[illegible]
[illegible]

தொடை. சதைபருத்து நரம்பில்லாமல் யானைத்துதிக்கைபோல், மெதுவாயிருந்தால், இன்பத்தை யடைவள்.

[illegible]
[illegible] ௨௰

தொடை. சதை ஆடிக்கொண்டிருந்தால், பாக்கிய மில்லாமை, மயிர் உடையதாயிருந்தால், வைதவ்யம். கெட்டியாய் இருந்தால், தரித்திரம். நடு சிறுத்திருந்தால், துக்கம். குட்டையாயிருந்தால், மரணம்.

𑌕𑌟𑌿𑌲𑌕𑍍𑌷𑌣𑌮𑍍.

[illegible]
[illegible] ௨௧

இடுப்பு. திடமாய் 24 அங்குல முள்ளதாய் சமமாய் எடுப்பான நிதமபத்தையுடையதாய், கெட்டியாய் சதுரமாய் இருந்தால், சோபனம்.

[illegible]
[illegible] ௨௨

இடுப்பு. குனிந்ததாய் நீண்டு தட்டையாய் சதையன்றி விஸ்தாரமில்லாமல் உயரமாய் குள்ளமாய் மயிர் உடையதாய் இருந்தால், தரித்திரம் துக்கம். இவைகளையடைவள்.

நிதம்பலக்ஷணம்.

ஸமுந்நதமாம்ஸநிதம்பபிம்ப: ஸமுந்நதோந்நதமாம்ஸல: வ்யாயதவிஸ்தீர்ண: ।
ஸ்ரஹுர்வைஸ்யஸாவணாஸ்த்ரீயா ஸாமாகஜவரதிநிஜித்தம் ॥ ௬௩

நிதம்பம். எடுப்பாய் மாம்சமுடையதாய் அகன்று பருத்து இருந்தால், ரதியின் சுகத்தையடைவள்.

விகடஸ்த்விபிடோந்நதிஸ்தநிம்நாம் ஸோரோமஸ்வரஸ்யக்ஷ: ।
கர்கரேதநிதம்ப ஸமகோ ஹஸிஜ்ஞதாம் ஹ்ரஸ்வசௌர்யாம்ஹ்ருஷ்ணம் ॥ ௬௪

நெருக்கமாய் நிதம்பம் தட்டையாய் வளைவாய் சதையில்லாமல் மயிர் உடையதாய் கெட்டியாய் உலர்ந்ததாய் இருந்தால், தரித்திரம் துக்கம் தௌர் பாக்கியம்.

ஜகநலக்ஷணம்.

ஸ்ரீஹிஜ்ஞ்யேகௌஸவீகோநகவிஸ்தஹேமவதஜ்ஞ்யோஸ்வஹிவோநாயதா: ।
ஸ்த்ரீஹாயோவநமாம்ஸபாதேஸாரதிவ்யௌவிதரதஸததம் ॥

இடுப்புக்கட்டி. மடிப்பில்லாமல் பருத்து விளாங்கனியைப்போல் உருண்டு. மிருதுவாய் கனத்த சதையுடையதாயிருந்தால், எப்பொழுதும் ரதியின் சுகம் பெறுவள்.

வராஷம்ரக்ஷம்விபிடம் ஹிஸ்ருஜ்ஞ்யம்மாம்ஸரஹிதம்நரோஹம் ।
தஹவிவிமம்ப மாநம்யதேத வைபவ்யமேரண ॥ ௬௫

இடுப்புகட்டி. மேடுபள்ளமாய் முறமுறப்பாய் தட்டையாய்சதையன்றியிருந்தால் அசுபம். தொங்கிக்கொண்டிருந்தால், வைதவ்யம்.

வ்யாக்ஷவ்யேநிஷீஹதிவஹேந ஸாஸாவம்ஸஹாமஹதே ।
யாவநாவஸவ்யேநஸஹடம் ஸாக்ஷஷேணாக்ஷீ ॥ ௬௭

வலதுபுறமாய் உட்காருவாளானால், சுகம். இடதுபுறமாய் உட்காருவாளானால் துக்கம்.

பகலக்ஷணம்.

அஶ்வத்தபத்ராகாரஶ்ச குஞ்ஜரஸ்கந்தஸந்நிப: ।
வ்ருத்தோந்நதஶ்ச பூர்ணேந்து: கூர்மப்ருஷ்டஸமஸ்ஸுக: ॥

பகம். அரசிலை, யானையின் தோள் இவைபோன்றதாய் அகன்று பூரணசந்திரனுக்கு ஒப்பாக ஆமைமுதுகுபோலிருந்தால், சுபம்

ஸ்நிக்தம்ருதுஸூக்ஷ்மரோமாணாம் ஸோந்நதம் ஸுகோமலம் ।
ஸாவஷ்டம்பம் ஸுதம் ததே ரதிஸௌக்யம் ஸௌபாக்யம் ॥ ௪௯

பகம். மழமழப்பாய் மிருதுவான சிறிய ரோமமுடையதாய் சதை யெடுப்பாய் இருந்தால் புத்திரன் ரதியின் சுகம். சௌபாக்கியம்.

நிதம்பஸ்தோந்நதாயா: ஸ்யாத் வாமே தக்ஷிணோந்நதம்: புத்ரா: ।
வாமோந்நதஸ்து கந்யாஜநநீ ஸமாவ்ருத்தஸ்து ஸவ்யநிஷ்டம் ॥ ௫௰

பகம். வலதுபாகம் எடுப்பாயிருந்தால் புத்திரர்கள். இடதுபாகம் எடுப்பாயிருந்தால் கன்னிகைகளையும் பெறுவாள்.

யஸ்யாஸ்ஸாவத்தப்ரஸ்தாகூர்மவ ப்ருஷ்டாவிராமோந்நதாணீ ।
ஸாவைபுத்ரான்ப்ரஸூதே ரோஹிணீஸதிரிவ ராணீஸுதே

பகத்தின் ஓரம் சதுரமாய் ஆமைமுதுகைப்போல் உறுதியாய் இருந்தால், ரோகணி பூமி இவர்களைப்போல பிரபலமான புத்திரர்க்களைப் பெறுவாள்.

பஹுரோமயுக்த க்ருஷ்ணரோமா ஸம்ஶ்லிஷ்டஸம்ஹிதோந்நதமஸ்தக: ।
மணிசிந்தாமணிரிவ ஹேமவிவிதம் தநம் ததாதி ॥ ௫௨

பகம். அதிகமாய் உயர்ந்து கருத்தமயிருடையதாய் ஒற்றுமையாய் சேர்ந்து கூடமணியுடையதாயிருந்தால், சிந்தாமணியைப்போல் தனத்தைக்கொடுக்கும்.

விஸ்தீர்ணோ பத்மவர்ணோ ம்ருதுதநுரோமா நாஸிகாஸ்தூல: ।
திரஶ்ச ஸுநஸஸ்யாசஸ்ஸீணாம் ஷடங்கஸுகாஸ்ஸஹதா: ॥ ௫௩

பகம். விஸ்தீரணமாயும் தாமரைப்பூவர்ணமாயும் மிருதுவான சிறிய ரோமமுடையதாயும் அற்பமூக்கு உடையதாகவும் எடுப்பாயும் யானையின் தோளிற்கு ஒப்பாகவும் இருந்தால், இந்த ஆறும் சுகத்திற்கு ஆதாரம்.

[illegible] ௫௪

பகம். காந்தியுடையதாய் மிகச் சூடாய் கனமாய் மாட்டின்நாக்குபோல சொற சொறப்பாய் மிருதுவாய் மிகச் சிறிய வட்டமாய் வாசனையுள்ளதாயிருந்தால், இந்த ஏழும் ரதியை விருத்திசெய்யும்

[illegible] ௫௫

பகம். தெளிவில்லாமல் ஸ்தூலமணியுடையதாய் நெருக்கமாய் கர்ப்பராக்ருதியாய் கடினமாய் கோணலாய் கெட்டிமயிருடையதாய் மாம்ச மில்லாமலிருந்தால் அசுபம்.

[illegible] ௫௬

பகம். அடுப்பு பொந்து இவைபோன்றும் எட்டூ. மான்குளம்பு. போறன்தாயிருந்தால், வேலை தொழில், தரித்திரம். இவைகளைச்செய்யும்.

[illegible] ௫௭

பகம். பறவுள்ளதாய் உரல்போலும் துர்க்கந்தமாயும் யானையின் மயிரைப்போல மயிருடையதாய் இருக்குமானால் நல்லொழுக்கமில்லாமை. துர்ப்பாக்கியம்.

[illegible] ௫௮

கடி. மூங்கில் இலைநிறமாயிருந்தால், ஆரம்பத்தில் அதிக சுகம் பின் துக்கம்.

[illegible] ௫௯

கடி. சங்கின் சுழியைப்போல் சுழியிருக்குமானால் கருத்தரிக்காது அப்படி ஒருக்கால் தரித்தபோதிலும் துக்கத்தையடைவாள்.

[illegible] ௬௦

கரை. நொச்சி இலைக்குச்சமானமாய் நெருங்கியிருந்தால், மங்களமில்லாமல் வியபிசாரி ஆவாள்.

தநூரேதா: கரரோமஶம் க்ஷிப்தோர்த்வ நாஸிகோ விகட: ।
விவ்ருதாஸ்யா நாரீணாம் ஜகதிஹ மஹாது:கதா: ஷடமீ ॥ ௬௧

பகம் அற்பரேதஸ் கட்டிமயிர் அகல குறைவு நீண்டமூக்கு கோணல் திரந்தவாய் இவைகளையுடைய 6 பகங்கள் கெட்டது.

வலிஸஹிதோ ஹ்ரஸ்வஸஹிதோ லம்பமாநோ ஶீதஶ்ஶிதிலஶ்ச ।
நீசஸ்ஸ்வல்பாஸ்யோ வ்யாயதஶ்ச ஸ்த்ரீரதிஷு து:கதா: ஸப்த ॥ ௬௨

பகம். மடிப்பு முளை இவைகளையுடையதாய் தொங்குவதாய் குளிர்சியாய் சிதிலமாய் சிரிய முகமுடையதாய் அகலமாயிருந்தால், இவை (7) ம் ரதியில் துக்கத்தைத்தரும்.

ஜகநேஹ்யஸ்யா யத்விஸ்தீர்ணம் மாம்ஸலம் ஸமுந்நதம் ச ।
தநுஸ்லக்ஷ்ணம்ருதுரோமம் ப்ரதக்ஷிணாவர்த்தமிஹ ஶஸ்தம் ॥ ௬௩

இடுப்புக்கு முன்பாகம். அகன்று சதை பருத்து எடுப்பாய் சிரிய மெது ரோமங்களையுடையதாய் ப்ரதக்ஷிண சுழியைப் பெற்றிருந்தால், சுபம்.

விஷமம் வாமாவர்த்தம் நிர்மாம்ஸம் ஸங்கடம் பரம் விநதம் ।
பவதி ததேவ ஸ்த்ரீணாம் வைதவ்ய விதாயகம் ப்ராய: ॥ ௬௪

இடுப்புக்கு முன்பாகம். சமமில்லாமல் இட சுழியுடையதாய் சதையன்றி நெருக்கி கல்போன்று கூனியிருந்தால், விதவியாவாள்.

வஸ்திலக்ஷணம்.

விபுலா வஸ்திஶ்ஶஸ்தா ம்ருத்வீ சேஷதுந்நதா ஶ்ரேஷ்டா ।
ஸர்வதோந்நதா ஸிராலா ரேகா கிந்து ரோமஶா நஶுபா ॥ ௬௫

கீழ்வயர். விஸ்தாரமாய் கொஞ்சம் எடுப்பாய் மிருதுவாய் இருந்தால், சுபம். நான்குபுரமுயர்ந்து நரம்புடையதாய் மயிர்களையுடையதாய் ரேகையுடையதாயிருந்தால் அசுபம்.

நாபிலக்ஷணம்.

நாபிஶ்ஶுபா கம்பீரா ஸ்வூர்த்வா வ்ருத்தா ப்ரதக்ஷிணாவர்த்தா ।
ஸுரநந்தவர்தநீ ஸா போகவதீ ரதிநீகோஶஸ்யாரணஸ்ய ॥ ௬௬

தொப்புள் ஆழ்ந்து உருண்டு வலது சுழித்துயிருந்தால் சுபம்.

யஸ்யாவிஸ்தீர்ணாஸ்யாந்நவ பங்கஜகர்ணிகாக்ருதிர்நாபி: ।
ஸாஸௌக்யஸௌபாக்யநம் ஸமேதஸம்பதம் ஸம்பதாம் ஸமதி ॥ ௬௭

தொப்புள். அகன்று தாமமை மொட்டுபோல் இருந்தால், சுகம். சம்பத்து சௌபாக்கியம். தனம்.

நாபிர்கபீரவிவரா தக்ஷிண ஜநநாவர்த்தா யஸ்யா: ।
ஸாஜாயதே ஸ்த்ரீ நியதம் பர்த்து: ப்ரியா ப்ராய: ॥ ௬௮

தொப்புள். ஆழ்ந்த துவாரமுடையதாய் அழகாயிருந்தால், புருஷனுக்குபிரியமுள்ளவளாவாள்.

வாமாவர்த்தா யஸ்யா வ்யக்தா க்ரந்தி: ஸமுத்தாநா ।
ஸாதுர்பகா ப்ரஸூதா நிந்திதா ஸ்யாத்ப்ரேஷ்யா ॥ ௬௯

தொப்பிள் முடி. இடது சுழித்து தெரியக்கூடியதாய் மிக எடுப்பாயிருந்தால், துற்பாக்கியம் நிந்தனை ஊழியத்தொழில்.

குக்ஷிலக்ஷணம்.

ஸந்ததயா ஜாயந்தே ஸமோந்நதை: குக்ஷிபி: ப்ருதுலாபி: ।
மண்டூககுக்ஷிரபலா யா ந்ருபதிம் ஸுதம் ஸூதே ॥ ௭௦

குக்ஷி. அழகாய் விஸ்தாரமாயிருந்தால் மிக சந்தானம் தவளை போன்றதாயிருந்தால், அவள் தனியை அரசனை பெருவள்.

வல்யாவலம்பிதா: குக்ஷி ஸிரதந்த்ரேண தேவபூமிபி: ।
ரோமாவர்த்தயுதே தேஷா: ப்ரவ்ரஜிதா: பாம்ஸவோ தாஸ்யா: ॥

குக்ஷி. மடிப்புடையதாய் மிக எடுப்பாயிருந்தால் மலடியாவள் மயிர்சுழியுடையதாயிருந்தால், ஊர் திரிதல். வியபிசாரம். வேலைதொழில்.

பார்ஸ்வலக்ஷணம்.

ந்திதாஸ்திமஸ்ருணமாம்ஸை: பார்ஸ்வை: ஸ்நிக்தைர்ஜாவலி: ।
யாஸ்யாஸ்ஸுஸ்ருதா ப்ரீதி ஸௌபாக்யம் ஜாயதே நியதம் ॥ ௭௨

பக்கங்கள். மறைந்த எலும்புகளையுடையதாய் சதையுடையதாய் சமமாய் மழமழப்பாயிருந்தால், பிரியப்படத்தக்க பாக்கிசாலியாவள்.

யஸ்யாஸ்ஸிரோவாஸ்வுஸேந்நதேரோஸோயர்தேவாக்ஷே ।
ஸாநிரவத்யாரஸீஹவதி வாயெணக்ஷ்ஸ்ரீயா ॥

பக்கங்கள். நரம்பு தெரிந்துகொண்டு மேடாய் ரோமமுடைய தாய் மேடுபள்ளமாயிருந்தால், மலட்டுத்தனம் விபசாரம் இருக்கும்.

உதரலக்ஷணம்.

உதரேணாம்ருதுவதா தந்வா வாஸீநநாஸிஸஹிதேந ।
ரோமரஹிதேநநாரீ நராயிபதிவல்லஹாஹவதி ॥ ௭௪

வயர். மிருதுவாய் மெல்லியத்தோலை யுடையதாய் பருத்த தொப்பிளையுடையதாய் மயிரன்றியிருந்தால், ராஜபத்தினியாவாள்.

தம்ஹம்ஷஜநரோநஸநிவ ஜறஸம்ஹவதிஸந்வதீநாம் ।
ஜநஹஷேக்ஷஷ்கூரம ஸஜ்ஜநவேஷ்டிதமிவரேநாஜம் ॥ ௭௫

வயர். துர்ஜனங்களின் மனம்போல் அர்பமாயும் ஸஜ்ஜனங்களின் செய்கைபோல் ஜனங்களுக்கு சந்தோஷத்தை உண்டுபண்ணக் கூடியதும் அழகாயுமிருந்தால், ராஜபத்தினியாவாள். 3936.

கும்ஹாகாரம்ஜறம்நிரம்ஸம் வாஸிராயந்தம்யஸ்யாஃ ।
க்ஷுத்ருஃஷிதாக்ஷயாத்ரா ஸாநாரீஜாயதேவாயஃ ॥ ௭௬

வயிறு. குடம் போன்று சதையன்றி நரம்புடையதாய் இருந்தால் பசியால் பீடை. மிகதுக்கம் இவையுண்டாம்.

கூஷ்மாண்டயவாகாரரைஃ வணவோபமைஸ்ருஜ்ஜம்ஹாமெஹஃ ।
யவதமைஸ்ருஜ்ஸ்ரீயாஃ க்லேஸாபாஸம்ஸ்யோயாந்தி ॥ ௭௭

வயர். பூழிணிக்காய் மெத்தளம் மிருதங்கவாத்தியம் யவை அரிசி இவைபோன்று இருந்தால், வியபிசாரமுள்ளவளாய். க்லேசம் ஆயாஸம் இவைகளை அடைவள்.

ஹவதிஸ்யம்பரேஷுரம்யஸ்யா ஸாஸ்வ ஸ்வாரோஹம்தி ।
யஸ்யாஃஷுநவிபுஸாஸம் விராவத்யாஷுஹஜ்மாநாரீ ॥ ௭௮

வயர். தொங்கிகொண்டிருந்தால் மாமனர் மரணம் விசாலமா யிருந்தால், காலம் சென்று குழந்தை துர்பாக்கியம் இவைகளை அடைவாள்.

ஸ்தநலக்ஷணம்.

சுஸம்வ்ருதௌ பயோதராகாரௌ வக்ஷஸ்யுந்நதௌ ஸ்தநௌ ।
முஷ்டிக்ராஹ்யௌ யஸ்யா: ஸா ஸௌபாக்யம் ப்ராப்யதே ॥ எகூ

இடை. ஸ்வபாவமாய் உயர்ந்து ஸ்தனங்கள் இழுக்கப்பட்டு துநால் வணங்கினது போலவும் முஷ்டியால் பிடிக்ககூடுமாயிருந்தால், ஸௌபாக்கியம் அடைவள்.

வலிலக்ஷணம்.

ஸுஸமா நாம்வேவலயம் வலித்ரயேணாந்விதம் ஸமக்ரேண ।
நாபீமாவர்ணம் ப்ரவர்த்தயதி காமஸுகம் ஸுகம் வஹதே ॥ அ௦

மடிப்பு. அடிமுதல் நுணிவரையில் சமமான மூன்று மடிப்புளுல் கூடியிருந்தால், ஸௌபாக்கியம்.

ரோமராஜிலக்ஷணம்.

ரோமலதா தநுஸ்ஸ்நிக்த்வா ஹ்ருதயாத் தாவத்ப்ரஸர்ப்பதி யஸ்யா: ।
விஶதீவ நாபிகுஹரம் ஶுத்தம் ஸ்ரீ தாயதாதிதிரரேவா ॥ அக

ரோமாவலி. ஹ்ருதயத்தின் முடிவில் உண்டாய் அர்பமாய் கோணவில்லாமல் கருத்தநிரமாய் சந்திரனிடம் எப்படி இருட்டு பய ப்படுமோ அப்படி முக சந்திரனிடம் பயந்து நாபி துவாரத்தில் பிர வேசிப்பதுபோலிருந்தால். சுபம்.

குடிலா ஸ்தூலா கபிலா விச்சிந்நா ரோமராஜிர்யஸ்யா: ।
விதவாத்வம் தௌர்பாக்யம் லபதே ப்ராயேண ஸா நாரீ ॥ அஉ

ரோமாவலி. கோணலாய் ஸ்தூலமாய் சவுப்பு நிறமாய் விட்டு விட்டிருந்தால், வைதவியம். தௌர்பாக்கியம் இவைகளை அடைவள்.

ஹ்ருதயலக்ஷணம்.

நிர்லோமம் ஹ்ருதயம் யஸ்யா: ஸமம் நிம்நோந்நதம் ஸ்ரீ ।
ஐஶ்வர்யம் சாவைதவ்யம் ப்ரியத்வம் சைவ லபதே ஸ்ரீ ॥ அ௩

ஹ்ருதயம். மயிரற்று விருணமில்லாமல் சமமாய் மனோஹரமாயிருந்தால், ஐச்வரியம். ஸௌமங்கலியம். பதி பிரியத்துவம் இவைகளுண்டாம்.

உத்³தம் நரோமக்ஷீணம் விஸ்தீர்ணம் ஹ்ருத³யம் ஹி ஹஸ்வேஷ்யஸ்யா꞉ ।
ஸாபத்யம் ஹந்தி ப⁴ர்தாரம் ஹத்வா வேஶ்யா ப⁴வத்யஸௌ ॥ அச

ஹ்ருதயம். விருணம் ரோமம் இவைகளையுடையதாயும் விஸ்தாரமாயுமிருந்தால் அவள் புருஷனை கொன்று வேசியாவள்.

விஶிதவிவர்ஜிதம் நத விநதம் ஹ்ருத³யம் வ்ரணாந்விதம் விஷமம் ।
கர்மகரத்வம் தனுதே வநிதாநாம் தத்க்ஷணாதே³வ ॥ அரு

ஹ்ருதயம். சதையில்லாமல் எடுப்பாய் வணங்கியதாய் விருணமுடையதாய் சமமில்லாமலிருந்தால் வேலைக்காரியாக செய்யும்.

உரோலக்ஷணம்.

பீவரோந்நதயோர்யஸ்யா꞉ ஸமம் நிர்ளோமகம் நிகடிநம் விஸ்ருதம் ।
க்ஷமாத³ஶாங்கு³லிகம் ரோமவிஹீநம் ஶுபா⁴ஹம் ஸ்த்ரீணாம் ॥ அசு

மார்பு. பருத்து எடுப்பாய் விஸ்தாரமாய் மெதுவில்லாமலும் கடினமில்லாமலும் நரம்பு தெரியாமலும் பதினெட்டு அங்குலமுள்ளதாயும் மயிரற்று மிருந்தால், சுபம்.

விஷமேண ஹவதி ஹிம்ஸ்ரா நிம்நம் வைத⁴வ்ய ஸாஹஸ திவ்யவா ।
அதிவிஸ்தீர்ணா நாரீ கலஹா ஸ்ரீலோமஶேநா வி ॥ அள

மார்பு. சமமில்லாமலிருந்தால், வதம்செய்தல், சதையன்றியிருந்தால், வைதவியம். மிக விஸ்தாரமாயிருந்தால். கலஹபிரியை. மயிருடையதாயிருந்தால், வியபிசாரம் இப்படிக்கிருப்பள்.

ஸ்தநலக்ஷணம்.

ஶஸ்தௌ வ்ருத்தௌ ஸநீடௌ பீநௌ கடிநௌ ஸமௌ ஸ்தநௌ
ஸம்வ்ருத்தௌ । ஸாநாய ஸுஸ்நிக்³த⁴ காம்ய நகஶோவிவர்ண
ஶோபா⁴ ॥
அஅ

ஸ்தனங்கள். உருண்டு திருடமாய் பருத்து கட்டியாய் நெருங்கி தங்க கலசம்போன்றிருந்தால், சுபம்.

ஸர்வஸௌபாக்³யநிதா⁴நம் ஸமுந்நதம் ஸ்தநயுக³ம் ஸமாகாரம் து |
யதி³ ஸுவர்ணகலசாகாரம் ராஜ்ஞீவிராஜஸ்வரேஹஸ்ய || அகூ

ஸ்தனங்கள், நன்ருய் உயர்ந்து சமமாய் அழகாய் யானையின் கும்பஸ்தலம் போன்றிருந்தால், சுபம். ஸௌபாக்கியம் உண்டாம்.

ஸுதப்ரஸவே ப்ரத²மே ஹ்ருத³யோந்நதே த³க்ஷிணே தஸ்மிந் |
வாமோந்நதே ஸுதா ஸ்யாத் ஸமத்வம் வைவிஷமே || கூ0

ஸ்தனங்கள். முதல் கர்பகாலத்தில் வலதுபுரம் உயர்ந்திருந் தால், புத்திரன். இடதுபுறம் உயர்ந்திருந்தால், புத்திரி இப்படிக்கு உண்டாம். மிகச்சமமாயிருந்தால், கர்பமேகாணுது.

ஶுஷ்கௌ விஹீநமத்⁴யௌ ஸ்தூலாக்³ரௌ ஸ்தநயுக³ளௌ நாரீணாம் |
து³ஹிதுர்விரளௌ தௌ³ர்ப⁴க³ம் வைத⁴வ்யம் ஸுதநாஶஞ்ச || கூக

ஸ்தனங்கள். உலர்ந்து நடுசிறுத்து நுனிபருத்து இருந்தால், தரித்திரம். இடவளியாயிருந்தால், வைதவியம். புத்திரநாசம் இவை களை அடைவாள்.

கூர்பரமேதவக்ஷோஜ ... வடீநிஹ்ம்ஸ்ப்ரஶ்ரீணாம் |
... ஸுகம் துஷ்ப்ராப்யதுக²கராம் || கூஉ

ஸ்தனங்கள். இரும்புகுடம்போன்றதாயிருந்தால், பூர்வவயதில் ஸுகம். அபரவயதில் துக்கம். இவைகளைத்தரும்.

அதிநிபிடம் கூபயுக்³மம் யஸ்யா: பதி²யாந்த்யாஹி |
தௌ³ர்ப⁴க்³யம் ஸாரஸவதா தௌ³ர்பா⁴க்³யம் ஹந்தி ஶஸ்தகராம் || கூா

ஸ்தனங்கள், நடக்கும்போது மிக நெருங்கினதாளுல், கஷ்டம். நிர்பாக்கியம் அஸுகம். இவைகளுண்டாம்.

சூசுகலக்ஷணம்.

ஸுஶ்யாமசூசுகயுக³ம் ஶஸ்தம் ஶ்யாமம் ஸுவ்ருத்தமதிபீநம் |
... ஸுகநிதீ⁴ ... || கூச

ஸ்தனத்தின் நுணி. கருத்து நன்ருய் உருண்டு பருத்து இருந் தால், ஸுகமுண்டாம்.

𑌚𑍂𑌚𑍁𑌕𑌂 𑌚𑍂𑌚𑍁𑌕𑌾𑌗𑍍𑌰𑌂 𑌯𑌸𑍍𑌯𑌾𑌃 𑌦𑍀𑌰𑍍𑌘𑌂 𑌭𑌵𑌤𑌿 ।
𑌯𑌤𑍍𑌰 𑌤𑌤𑍍𑌰𑌾𑌪𑍍𑌯𑌭𑌿𑌮𑌤𑌂 𑌪𑌤𑌿𑌂 𑌦𑍍𑌵𑍇𑌷𑌂 𑌕𑌰𑍋𑌤𑌿 𑌸𑌾 ॥

ஸ்தனத்தின் நுனி. நீண்டிருந்தால், பிரியமுள்ள புருஷனை அடைந்து அவனோடேயே மருபடியும் த்வேஷத்தை செய்வள்.

𑌬𑌹𑌿𑌰𑍍𑌨𑌮𑍍𑌰𑍌 𑌚 𑌚𑍂𑌚𑍁𑌕𑍌 𑌯𑌸𑍍𑌯𑌾𑌃 𑌸𑍂𑌕𑍍𑌷𑍍𑌮𑍌 𑌚 𑌵𑌿𑌷𑌮𑍌 𑌯𑌦𑌿 ।
𑌸𑌂𑌪𑍍𑌰𑌾𑌪𑍍𑌯 𑌦𑍁𑌃𑌖𑌂 𑌸𑍍𑌵𑍈𑌰𑌿𑌣𑍀 𑌜𑌾𑌯𑌤𑍇 𑌯𑍋𑌷𑌿𑌤𑍍 ॥ ௯௬

ஸ்தனத்தின் நுனி. வெளியில் தொங்குவதாய் மிக ஸூக்ஷ்மமாய் சமமில்லாமலிருந்தால், மிக துக்கமடைந்து மருபடி வியபிசாரியாவள்.

ஜத்ருலக்ஷணம்.

𑌜𑌤𑍍𑌰𑍂 𑌹𑍍𑌰𑌸𑍍𑌵𑍌 𑌨𑌾𑌹𑍍𑌰𑌸𑍍𑌵𑍌 𑌯𑌸𑍍𑌯𑌾𑌃 𑌸𑌮𑌾𑌂𑌸𑍌 𑌸𑌂𑌹𑌤𑍌 ।
𑌉𑌨𑍍𑌨𑌤𑌿𑌂 𑌸𑌂𑌹𑌤𑌿𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌪𑍍𑌯 𑌧𑌨𑌧𑌾𑌨𑍍𑌯𑌸𑍁𑌤𑌾𑌨𑍍𑌵𑌿𑌤𑌾 ॥ ௯௭

தோள்சந்தி. பருத்தும் உயர்ந்தும் சேர்ந்தவையாயு மிருந்தால், தனம் தானியம். புத்திரன். மிகுந்தபோகம் இவைகளுண்டாம்.

𑌨𑌿𑌮𑍍𑌨𑌾𑌸𑍍𑌥𑌿 𑌸𑌂𑌧𑌿𑌨𑍀 𑌯𑍇 𑌚 𑌦𑌾𑌰𑌿𑌦𑍍𑌰𑍍𑌯𑌂 𑌵𑌿𑌶𑌤𑌿 𑌹𑌿 𑌤𑌾 ।
𑌜𑌤𑍍𑌰𑍂 𑌯𑌸𑍍𑌯𑌾𑌃 𑌵𑌿𑌷𑌮𑍇 𑌵𑌾𑌨𑍍𑌯𑌂 𑌭𑌵𑌤𑌿 𑌵𑌿𑌷𑌮𑌾 ॥ ௯௮

தோள்சந்தி. ஒவ்வாமலிருக்கிற எலும்பு சந்தியுடையதாயும் பள்ளமாயுமிருந்தால், வருமை. சமமில்லாமலிருந்தால் சமமில்லாமை இவைகளைத்தரும்.

𑌯𑌸𑍍𑌯𑌾𑌃 𑌸𑍍𑌕𑌨𑍍𑌧𑍌 𑌨𑌿𑌤𑌾𑌨𑍍𑌤𑌾𑌗𑍍𑌰𑍌 𑌕𑌿𑌂𑌚𑌿𑌨𑍍𑌨𑌮𑍍𑌰𑍌 𑌭𑌵𑍇𑌤𑌾𑌂 ।
𑌨𑌾𑌤𑌿𑌹𑍍𑌰𑌸𑍍𑌵𑌂 𑌨 𑌦𑍀𑌰𑍍𑌘𑌂 𑌚 𑌸𑍌𑌭𑌾𑌗𑍍𑌯𑌂 𑌸𑍁𑌖𑌮𑌾𑌪𑍍𑌨𑍁𑌯𑌾𑌤𑍍 ॥ ௯௯

தோள்கள். அடியில் கொஞ்சம்உர்ந்திருந்தால், மலட்டுத்தனம். அதிசிறியதும் மிக உயரமும் மிக பருத்ததுமன்றிருந்தால், ஸுகம். ஸௌபாக்கியம் இவைகளைத்தரும்.

𑌉𑌚𑍍𑌚𑌸𑍍𑌕𑌨𑍍𑌧𑌾 𑌕𑌾𑌮𑌚𑌾𑌰𑌾 𑌸𑍍𑌥𑍂𑌲𑌸𑍍𑌕𑌨𑍍𑌧𑌾 𑌭𑌾𑌰𑌵𑌾𑌹𑌨𑌾 ।
𑌚𑌕𑍍𑌰𑌸𑍍𑌕𑌨𑍍𑌧𑌾 𑌵𑌨𑍍𑌧𑍍𑌯𑌾 𑌸𑍍𑌯𑌾𑌤𑍍 𑌭𑌵𑌤𑍀 𑌰𑍋𑌮𑌶𑌸𑍍𑌕𑌨𑍍𑌧𑌯𑌾 ॥ ௧௦௦

தோள்கள். உயர்ந்திருந்தால், வியபிசாரம். ஸ்தூலமாய் இருந்தால், சொர்மைதூக்குதல். சக்ரம்போன்றதாயிருந்தால், மலட்டுத்தனம். மயிருடையதாயிருந்தால், ஆசாரமில்லாமை இப்படிக்கிருப்பாள்.

𑌸𑌂𑌧𑌿𑌲𑌕𑍍𑌷𑌣𑌮𑍍.

𑌨𑌿𑌮𑌗𑍍𑌨𑌗𑍍𑌰𑌨𑍍𑌥𑌯𑍋 𑌯𑍌 𑌸𑍍𑌤𑌃 𑌸𑌂𑌹𑌤𑍌 𑌚 𑌶𑌿𑌤𑌸𑌂𑌯𑌤𑍌
𑌸𑍍𑌕𑌨𑍍𑌧𑍌 । 𑌸𑌂𑌪𑌤𑍍𑌸𑍍𑌯𑌾𑌤𑌾𑌂 𑌯𑌸𑍍𑌯𑌾𑌸𑍍𑌸𑌾𑌨𑌾𑌸𑍀 𑌹𑍍𑌰𑌸𑍍𑌵𑌭𑍌𑌗𑌾
𑌯𑍍𑌯𑌾 ॥ ௧௦௧

தோள்நுணி. மறைந்த சந்திபந்தமுடையதாய் மழமழப்பாய் சதையுடையதாய் இருந்தால், நல்லது. மிகுந்தபோகம் உண்டாம்.

𑌸𑌾𑌕𑍍𑌷𑍍𑌯𑌮𑌾𑌂𑌸𑍀𑌵𑍌 𑌸𑍍𑌕𑌂𑌧𑍌 𑌸𑍌𑌭𑌾𑌗𑍍𑌯 𑌸𑍁𑌖𑌿𑌤𑍌 𑌵𑌹𑌤𑍋
𑌵𑍈 । 𑌕𑍀𑌰𑍍𑌤𑍍𑌯𑍈𑌵 𑌵𑌾𑌯𑌵𑍍𑌯𑌂 𑌨𑌿𑌰𑍍𑌮𑌾𑌂𑌸𑍌 𑌦𑍁𑌃𑌖 𑌦𑌾𑌰𑌿𑌦𑍍𑌰𑍍𑌯𑌮𑍍 ॥

தோள்நுணி. குள்ளமாய் இருந்தால், துர்பாக்கியம். மிக உயரமாயிருந்தால், வைதவியம். சதையன்றியிருந்தால், துக்கம். தரித்திரம் இவைகளைத்தரும்.

𑌕𑌕𑍍𑌷𑌲𑌕𑍍𑌷𑌣𑌮𑍍.

𑌕𑌕𑍍𑌷𑌯𑍋𑌃 𑌮𑌾𑌂𑌸𑌲𑌯𑍋𑌃 𑌸𑍁𑌗𑌨𑍍𑌧𑍍𑌯𑍋𑌃 𑌸𑍁𑌶𑍀𑌤𑌲𑌯𑍋𑌃 ।
𑌤𑌨𑍁𑌰𑍋𑌮𑌸𑌹𑌿𑌤𑌂 𑌶𑍍𑌰𑍇𑌷𑍍𑌠𑌂 𑌶𑍍𑌰𑍀𑌸𑌮𑍍𑌪𑌦𑌾𑌂 ॥

அக்குள் வாஸனையுள்ளவையாய் மழமழப்பாய் எடுப்பாய் மாம்ஸமுடையதாய் சிரிய மிருதுவான ரோமமுடையதாய் இருந்தால், மிகவும் நல்லது.

𑌗𑌭𑍀𑌰𑌾 𑌨𑌿𑌰𑍍𑌮𑌾𑌂𑌸𑌯𑍋𑌃 𑌸𑍍𑌵𑍇𑌦𑌨𑌾𑌡𑍀𑌶𑌿𑌰𑌾𑌕𑍀𑌰𑍍𑌣𑌯𑍋𑌃 ।
𑌮𑌲𑌵𑌹𑍋𑌤𑍍𑌰𑌾 𑌕𑌕𑍍𑌷𑍌 𑌦𑍌𑌰𑍍𑌭𑌾𑌗𑍍𑌯𑌵𑌹𑌕𑍌 ॥ ௧௦௪

அக்குள். மிகப்பள்ளமாய் சதையன்றி வியர்வை அழுக்கு இவையுடையதாய் நரம்புடையதாய் உறல்போன்றதாய் வெகு ரோமமுடையதாயிருந்தால், துர்பாக்கியம் உண்டாம்.

𑌬𑌾𑌹𑍁𑌲𑌕𑍍𑌷𑌣𑌮𑍍.

𑌶𑍍𑌲𑌿𑌷𑍍𑌟𑌬𑌾𑌹𑍁𑌗𑌾𑌤𑍍𑌰𑌾𑌂𑌶𑌿𑌰𑍀 𑌷𑌿𑌰𑌾𑌵𑌰𑌪𑍁𑌷𑍍𑌪𑌕𑍋𑌮𑌲𑍌
𑌭𑍁𑌜𑍌 । 𑌅𑌨𑍂𑌪𑌕𑌲𑌗𑍍𑌰𑌨𑍍𑌥𑍀𑌨𑌿 𑌪𑌾𑌶𑌾𑌵𑍃𑌤𑌾𑌵𑌹𑌿𑌷𑌾𑌵𑌹𑍌 ॥

புஜங்கள். காட்டுவரகைபூபோல் மிருதுவாயும் நிகளமாயுமிருந்தால். சுபம்.

𑌨𑌿𑌰𑍍𑌮𑌾𑌂𑌸𑌬𑌾𑌹𑍁𑌯𑌾𑌗𑍍𑌮𑌂 𑌗𑍁𑌰𑍍𑌵𑌾𑌸𑍍𑌥𑌿𑌰𑌾𑌯𑍁𑌕𑍍𑌤𑌂 𑌸𑍍𑌫𑌿𑌕𑌾𑌰𑌾𑌕𑌾𑌰𑌮𑍍 ।
𑌵𑌿𑌶𑍍𑌲𑌿𑌷𑍍𑌟𑌶𑌿𑌰𑌾𑌸𑌂𑌯𑍁𑌕𑍍𑌤𑌂 𑌸𑍌𑌭𑌾𑌗𑍍𑌯𑌂 𑌯𑍋𑌷𑌿𑌤𑍇 ॥ ௧௦௫

புஜங்கள். மயிரற்று மறைந்த எலும்பு முடியுடையதாய் யானையின் துதிக்கைப்போன்று மூடப்பட்ட நரம்பு சந்தியுடையதாய் இருந்தால், ஸௌபாக்கியம் அடைவள்.

[illegible]
[illegible] ॥ ௧௦௭

புஜங்கள். ஸ்தூலமான மயிரையுடையதாயிருந்தால், வைதவியம். குட்டையாய் இருந்தால், துர்பாக்கியம். நரம்புடையதா இருந்தால், வியஸனம் இவைகள் உண்டாம்.

பாணிலக்ஷணம்.

[illegible] ।
[illegible] ॥ ௧௦௮

கைகள். தாமரைப்பூபோல் அழகாயும் மிருதுவாயும் ஒட்டு மான் தளிர்போலும் குறைவன்றி எல்லாவிரல்களையு முடையதாயிருந்தால், நல்லது.

[illegible] ।
[illegible] ॥

கைகள். ரோமம் நரம்பு இவையில்லாமல் சிதையுடையதாய் மழமழப்பாயிருந்தால், வெகு ஸுகம். மேடில்லாமல் பள்ளமில்லாமல் முறமுறப்பாய் கட்டியாய் வர்ணமில் லாமலிருந்தால், வியஸனம் இவைகளைத்தரும்.

[illegible] ।
[illegible] ॥ ௧௧௦

உள்ளங்கை. வெகு ரேகைகளுடன் கூடியிருந்தால், புருஷனைக் கொல்லுவள். ரேகையில்லாமலிருந்தால், துர்பாக்கிய மடைவாள்.

[illegible] ।
[illegible] ॥ ௧௧௧

புருஷலக்ஷணத்தில் ஸ்திரீகளுக்கு லக்ஷணம் எல்லாமே சொல்லப்பட்டன கைரேகை அடையாளங்கள் இவைகளை சுருக்கமாய் சொல்லுகிறேன்.

ரேகாலக்ஷணம்.

[illegible]
[illegible] ககஉ

ரேகை. சிவந்து நன்றாய் மழமழப்பாய் ஆழ்ந்து உருண்டு சமமாய் பரிபூர்ணமாய். மூன்று ரேகையிருந்தால், ஸௌக்கியம். லாபம் இவைகளைத்தரும்.

[illegible]
[illegible] ககங

உள்ளங்கையில் ரேகை. மீன்மாதிரியிருந்தால், ஸௌபாக்கியம். கோவில்மாதிரியிருந்தால், தனம். ஸ்ரீமத்ஸம் போன்றதாயிருந்தால், ஸம்பத்து. ராஜபத்தினி அல்லது ராஜனை பெருவாள்.

[illegible]
[illegible] ககச

உள்ளங்கையில் ப்ரதக்ஷிணமாய் தெரியக் கூடியதாய் நஞ்ஜாவட்டை பூபோன்ற அடையாளமிருந்தால், சக்ரவர்திக்கி பத்தினியாவள்.

[illegible]
[illegible] ககரு

உள்ளங்கையில் ரேகை கட்டைவிரலடியிலிருந்து சிருவிரலை அடைந்தால் அந்த ரேகை பர்தாவைகொல்லும் அந்த பெண்ணைவிவாகம் செய்யக்கூடாது.

[illegible]
[illegible] ககசு

உள்ளங்கை ரேகை. திருசு மாதிறியிருந்தால், புருஷனுக்கு வர்த்தகத்தொழில் நகத்தடி கலப்பை உறல் இவைபோன்ற அடையாள மிருந்தால் புருஷனுக்கு பயிர்செய்யும் தொழில் இப்படிக்கு ஆகும்.

[illegible]
[illegible] ககஎ

உள்ளங்கை ரேகை. யானை குதிரை எருது தாமரைபூ இந்த அடையாளங்கள். அறண்மனை தனுசு இவைகளால் விடுபட்டிருந்தால் அவள் தர்மிஷ்டனுக்கு தாயாருவள்.

ஶங்க²ப்ராஸாத³ஸாக³ரநந்த்³யாவர்தாதபத்ரமீநகூர்மை: ।
வாமகரதலமிலிதை: ஸ்த்ரீ ஜாயதே சக்ரவர்த்திநோ மாதா ॥ கக௮

இடது உள்ளங்கையில். சங்கு கோயில் ஸமுத்திரம் நஞ்ஜாவட்டை கொடை மீன் ஆமை இவைபோன்ற அடையாளங்களிருந்தால், சக்ரவர்த்திக்கி தாயாவள்.

த்⁴வஜதோரணஸிம்ஹாஸநசாமர ப்⁴ருங்காரஶீர்ஷரேகா²ட்⁴யா: ।
யஸ்யா ஹஸ்தம் பாணௌ ஸா ஜநநீ வாஸுதே³வஸ்ய ॥ ககசு

துவஜம் தோறணம். சிங்காஸனம் சாமறம் பொன்கிண்டி சிரஸ் இவைபோன்ற அடையாளங்களிருந்தால், அவள் வாஸுதேவனை பெருவள்.

ஶ்ரீவத்ஸயூபாங்குஶ த³ண்ட³த்ரிஶூலைர்லக்ஷ்யாபி⁴: ।
ரேகா²பி⁴ர்ஜயம் ப்ராப்நோதி தா நாம் ஜாயதே ஸ்வதி ॥ க௨௦

ஶ்ரீவத்ஸம் தட்டு அங்குசம் தடி சூலம் இவைபோன்ற அடையாளங்களிருந்தால், ஜயமுண்டாம்.

மண்டூ³கஜம்பு³ககங்க காகோலூகவ்ருஶ்சிகாஶ்வ ஶ்வாநா: ।
ராஸப⁴கரபா⁴: கரே ஸ்த்ரீணாம் து:க²ம் ப்ரயச்ச²ந்தி ॥ க௨க

உள்ளங்கை ரேகை. தவளை நறி கழுகு சென்னாய் காக்கை கோட்டான். தேள் கழுதை கடா ஒட்டகம். இவைபோன்ற அடையாளங்களிருந்தால், துக்கத்தைத்தரும்.

அங்கு³ஷ்ட²லக்ஷணம்.

ஸூக்ஷ்மா: ஸரோமாங்கு³ஷ்டா²: ஸ்நிக்³தா⁴ வ்ருத்தாஸ்ஸமாங்கு³லய: ।
தீ³ர்க⁴ஸ்வல்பபர்வாணோ வ்ருத்தாஸ்ஸுபர்வாண: ॥ க௨௨

கட்டைவிரல். கோணலில்லாது மழமழப்பாய் உருண்டும் மைத்தவிரல்கள். மிருதுவான தோலையுடையதாய் நிகளமாய் கிறமமாயுருண்டு நல்ல கணுக்களையுடையதாய் இருந்தால் நல்லது.

[illegible] ௧௨௩

விரல்கள் தட்டையாய் பின்பாகத்தில் மயிர் உடையதாய் கட்டியாய் முறமுறப்பாய் கோணலாய் மிக குருகலாய் மிகசிரியதாய் இடைவளியாய் இருந்தால் தரித்திரத்தைத்தரும்.

நகலக்ஷணம்.

[illegible] ௧௨௪

நகங்கள். மழமழப்பாய் பந்தூக பூகாந்திபோன்றதாய் சிகையுடையதாய் எடுப்பாய் இருந்தால் சுபம். பதிவிருதயாவாள்.

[illegible] ௧௨௫

நகங்கள். முறமுறப்பாய் கோணலாய் பருத்ததாய் கருத்ததாய் அநேக நிறமாய் சிகையில்லாமல் முத்து சிப்பைபோன்றிருந்தால், நிர்பாக்கியம். வருமை இவைகளே அடைவாள்.

[illegible] ௧௨௬

கால்கைநகங்களில் வெளுப்புநிறமான பொட்டு உண்டானல் வியபிசாரம் உடையவளாய் துக்கத்துக்கு ஆளாவாள்.

ப்ருஷ்டலக்ஷணம்.

[illegible]

முதுகு. மிருதுவாய் அழகாய் மயிறன்றி நடுவில் எலும்புடையதாய் சதை எடுப்பாய் இருந்தால், ஸுகம். ஸௌபாக்கியம். இவைகளைத்தரும்.

[illegible] ௧௨௮

முதுகு. ஒடிந்து குனிந்து யிருந்தால், வேலைக்காறியாதல் அகலமாயிருந்தால், புருஷனை கொல்லுதல் நறம்புடையதாயிருந்தால், துக்கம். ரோமமுடையதாயிருந்தால், வைதவியம் இவைகளைத் தரும்.

ஸஜீக்ருகாடிகாஸ்யா த்வரோம்ஸ வீநாஸரோத தாயஸ்யா: ।
தீர்காயுர்வித்யவாத்வம்ஸ்யஹதெ ஸாஸௌபாக்யஸௌபாக்யம் ॥ கஉகூ

பிடறி. கோணலன்றி சதைபருத்து எடுப்பாயிருந்தால், தீர்காயுஸ், வைதவியம். ஸௌக்கியம். ஸௌபாக்கியம். இவைகளைத்தரும்.

பஹுவிஶிதாநிஷ்ஶிதா ஸிராவிதாரோமஶாவிஶாலாவ ।
கூடிலாவிகூடாகா ரெதே தௌர்பாக்யம்வ்யயஶஸ்ஶூஶாம் ॥

பிடறி. அதிக சதையும் சதையில்லாமையாயும் நறம்புடையதாயும் மயிருடையதாயும், விஸ்தாறமாயும் கோணலாயும் விஸ்தாறமன்றியுமிருந்தால், துர்பாக்கியம் வரும்.

கண்டலக்ஷணம்.

ஶோஸோபசித:கம்பொவர்த்த ஶ்வதாரம்ஶவஶ்ரஹோவிஶஷ: ।
உத்விலாஸம்கயதிவஷநாம் ஹோஜஸ்யவநிதாநாம் ॥ கஙக

கழுத்து. சதை எடுப்பாய் உருண்டையாய் நாலு அங்குலமுடையதாய் பிறகாசமாய் இருந்தால், சுபம், மிக சந்தோஷம் இவைகளைத்தரும்.

யஸ்யாஸ்ஸம்ஹிதாஸ்ஸ ரேகாத்ரயாங்கிதாஹவெஸ்ரீவா ।
ஸாலங்காரங்கநகம்ரேக்தா ரத்நாநாம்மநாஷயதெ ॥ கஙஉ

கழுத்து. ஒற்றுமையாய் தெரியக்கூடிய மூன்று ரேகை அடையாளமுடையதாய் இருந்தால், மூத்துமாலை இறத்தினமாலை தங்ககோடி இவைகளைத்தரும்.

வ்யக்தாஸிநிஶ்ரோஸாவிவிடா ஸ்டாகரெஷஸம்ஸ்யாநா ।
ஸொவதிஶதிதீர்வாயொஷாணாம் து:வதௌர்பாக்யம் ॥ கஙங

கழுத்து, எலும்புடையதாய் சதையன்றி தட்டையாய் குருபமாயிருந்தால், துக்கம். தௌர்பாக்கியம் இவைகளைத்தரும்.

க்ரீவா ஸ்தூலா ச விதவா சக்ராவர்தா ச வந்த்யகா |
ஸஸிரா ஹ்ரஸ்வா நிஸ்வா ஸ்யாத் உந்நதா கபடிநீ ஸ்த்ரியா: || ௧௩௪

கழுத்து. ஸ்தூலமாயிருந்தால், விதவை. சக்ரம்போன்ற சுழியிருந்தால், மலடி. நறம்புடையதாய் குறிகியிருந்தால், தறித்திரம். உயரமாயிருந்தால், காபட்யம் இவைகளைத்தரும்.

சிபுகலக்ஷணம்.

த்வ்யங்குலம் சிபுகம் வ்ருத்தம் பீநம் ச கோமலம் ஶுபம் |
ஸ்தூலம் த்விதா விபக்தம் ரோமஶம் சாத்யாயதம் ஶஸ்தம் ந ஸ்யாத் || ௧௩௫

மோவாய்கட்டு. இரண்டு அங்குலமுள்ளதாய் உருண்டையாய் பருத்ததாய் மிருதுவாய் இருந்தால், சுபம். ஸ்தூலமாய் இரண்டுபாகமாய் மயிருடையதாய் மிக விஸ்தாறமாயிருந்தால், அசுபம்.

ஹநுலக்ஷணம்.

நிர்லோமௌ ஶஸ்தௌ ஸுகநௌ ஹநூ யாம்யௌ சிபுக வாமபார்ஶ்வஸம்ஸ்தௌ |
குடிலௌ க்ருஶௌ ஸ்தூலௌ ந ஶஸ்தௌ ரோமஶௌ ஹ்ரஸ்வௌ ||

கன்னங்கள். மயிறற்று கனமாய் இருந்தால், சுபம். மிகுந்த கோணலும் மிக மெல்லியதும் பருத்ததும் மயிருடையதுமாயிருந்தால், அசுபம்.

கபோலலக்ஷணம்.

ஸ்த்ரியா: கபோலௌ பீநௌ வ்ருத்தௌ ஸமுந்நதௌ நிர்மலௌ |
பாம்ஸுநிசயவத் ஸ்த்ரியா: ஶஸ்தாவித்யாஹுர் மநீஷிண: ||

தவடைகள் பருத்து உருண்டு எடுப்பாய் மலமற்றி மணல் திடற்போன்று மிருந்தால், சுபம்.

யஸ்யா: கபோலௌ விஷமௌ ரோமஶௌ பருஷௌ |
ருக்ஷௌ ஸ்வல்பநிம்நௌ ஶ்யாமௌ ஸா து:கிநீ பவேத் || ௧௩௮

தவடைகள் சாயலில்லாமல் மயிருடையதாய் மேடுபள்ளமாய் முறமுறப்பாய் எற்கனவே பள்ளமாய் கருத்தநிறமாயிருந்தால், துக்கம் அடைவாள்.

𑌵𑌦𑌨𑌲𑌕𑍍𑌷𑌣𑌮𑍍.

𑌵𑌰𑍍𑌤𑍁𑌲𑌮𑌮𑌲𑌂 𑌸𑍍𑌨𑌿𑌗𑍍𑌧𑌂 𑌸𑌾𑌨𑍍𑌦𑍍𑌰𑌂 𑌪𑍂𑌰𑍍𑌣𑌶𑍀𑌤𑌾𑌂𑌶𑍁𑌸𑌨𑍍𑌨𑌿𑌭𑌮𑍍 ।
𑌸𑍌𑌰𑌭𑍍𑌯𑌂 𑌸𑌮𑌂 𑌸𑌾𑌰𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌶𑌸𑍍𑌤𑌂 𑌤𑌸𑍍𑌯𑌾𑌃 𑌶𑍁𑌭𑌂 𑌵𑌦𑌨𑌮𑍍 ॥ ௧௩௯

முகம். உருண்டு மலமற்று மழமழப்பாய் பூர்ணசந்திரனுக்கொப்பாய் க்ரூறமில்லாமல் சமமாய். சதையுடையதாய் வாசனையாய் இருந்தால், மிக நலம்.

𑌜𑌨𑌕𑌵𑌦𑌨𑌾𑌨𑍁𑌰𑍂𑌪𑌂 𑌵𑌦𑌨𑌂 𑌯𑌸𑍍𑌯𑌾𑌃 𑌸𑌦𑌾 𑌪𑍍𑌰𑌹𑍃𑌷𑍍𑌟𑌮𑍍 ।
𑌸𑌾 𑌕𑌲𑍍𑌯𑌾𑌣𑍀 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌯𑍇𑌣 𑌹𑌿 𑌸𑌨𑍍𑌤𑍁𑌷𑍍𑌟𑌾 𑌪𑍍𑌰𑌭𑌾𑌵𑌤𑍀 ॥ ௧௪௰

முகம். தந்தை முகம் போன்று எப்பொழுதும் ஸந்தோஷத்தையுடையதாயிருந்தால், கல்யாணகுணமுடையவளாவள்.

𑌤𑍁𑌰𑌗𑍋𑌷𑍍𑌟𑍍𑌰𑌬𑌿𑌡𑌾𑌲𑌵𑍍𑌯𑌾𑌘𑍍𑌰𑌛𑌾𑌗𑌾𑌨𑌨𑌾𑌕𑌾𑌰𑌮𑍍 ।
𑌵𑍍𑌯𑌾𑌯𑌤𑌂 𑌨𑌿𑌮𑍍𑌨𑌂 𑌸𑌦𑌨𑍍𑌤𑌂 𑌦𑍁𑌰𑍍𑌗𑌨𑍍𑌧𑌂 𑌯𑌸𑍍𑌯𑌾 𑌦𑍁𑌃𑌖𑌦𑌂 𑌵𑌦𑌨𑌮𑍍 ॥ ௧௪௧

முகம். குதிரை ஒட்டகம் பூனை புலி ஆடு இவைகளிட முகம் போல் விஸ்தாரமாய் ஆழ்ந்ததாய் தத்துடையதாய் துற்நாற்றமாயிருந்தால், துக்கமடைவள்.

𑌓𑌷𑍍𑌠𑌲𑌕𑍍𑌷𑌣𑌮𑍍.

𑌰𑍇𑌖𑌾𑌙𑍍𑌕𑌿𑌤𑌮𑌧𑍍𑌯𑌾𑌸𑍍𑌤𑍁 𑌮𑍃𑌦𑌵𑌃 𑌬𑌿𑌮𑍍𑌬𑌸𑌨𑍍𑌨𑌿𑌭𑌾𑌃 ।
𑌯𑌸𑍍𑌯𑌾 𑌓𑌷𑍍𑌠𑍌 𑌸𑍍𑌨𑌿𑌗𑍍𑌧𑍌 𑌚 𑌮𑌨𑍋𑌹𑌰𑍌 𑌶𑍁𑌭𑌪𑍍𑌰𑌦𑍌 ॥

உதடு. நடுவில் ரேகையுடையதாய் மிருதுவாய் கோவைப்பழம் போலும் மழமழப்பாயும் மனோஹரமாயு மிருந்தால், சுபம்.

𑌸𑍁𑌧𑌾𑌸𑌦𑍃𑌶𑌂 𑌯𑌸𑍍𑌯𑌾 𑌓𑌷𑍍𑌠𑌂 𑌰𑌕𑍍𑌤𑌵𑌰𑍍𑌣𑌂 𑌭𑌵𑍇𑌤𑍍 ।
𑌹𑍃𑌦𑌯𑌂 𑌸𑍁𑌖𑌦𑌂 𑌤𑌸𑍍𑌯𑌾𑌃 𑌶𑍁𑌭𑌂 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌯𑍋𑌜𑌯𑍇𑌤𑍍 ॥ ௧௪௩

உதடு. அமிருதத்துக்கொப்பாய் செவந்த நிறமாய் இருந்தால், நல்லது.

𑌵𑌿𑌷𑌮𑍌 𑌬𑌹𑌲𑍌 𑌲𑌮𑍍𑌬𑍌 𑌸𑍍𑌫𑍁𑌟𑌿𑌤𑍌 𑌦𑌨𑍍𑌤𑍁𑌰𑍌 𑌕𑍃𑌶𑍌 𑌰𑍂𑌕𑍍𑌷𑍌 ।
𑌓𑌷𑍍𑌠𑍌 𑌯𑌸𑍍𑌯𑌾𑌸𑍍𑌤𑍁 𑌤𑍌 𑌦𑍌𑌰𑍍𑌭𑌾𑌗𑍍𑌯𑌦𑍁𑌃𑌖𑌦𑍌 ॥ ௧௪௪

உதடுகள். சமமில்லாமலும் தடிப்பாயும் தொங்குவதும் பிளர்ந்ததும் தத்துடையதும் வட்டுடையதும் கிருசமாயும் முறமுறப்பாயும் யிருந்தால், துர்பாக்கியம் துக்கம் இவைகளைத் தரும்.

ஶ்யாமேநஹ்ருஷீநாஸ்ருஷ்டேந கலிப்ரியாஹவதிநாரீ ।
கயரோமேஷ நவர்யயோ ஜெளமஷ்த்ருயமாவிவணேந ॥ கசரு

உதடு. கருத்தநிறமாயிருந்தால், புருஷனை எழுப்பள். ஸ்தூலமாயிருந்தால், கலஹப்பிறியை. நிறமில்லாமலிருந்தால், தரித்திரம். இவைகளை அடைவள்.

ஸமுத்ருஶாஜிஹோத்தரோஷ்ஸ ஊணெதாயோஊமோய வமயஷ்
ஸ்யா: । ஸ்ருஷ்டோஸாரகணீஸ்யா ஆியவாகுஹவ்ரியாவ்யாய: ॥ கசசு

மேலுதடு. எடுப்பாய் மயிருடையதாய் லகுவாய் ஸ்தூலமாய் இருந்தால், வைதவியம், கலஹப்பிரியை இப்பக்கி ஆவள்.

ஹவதிவ்ருமாருத்தரோஷ்:வயஷ்ரா யநத்ஸகொஊயோஊஸ்ணு: ।
ஸ்நிக்தோரோஊவிரஹித: கிம்சிந்நயேப்ராணதஸ்ஸ: ॥ கசஎ

மேலுதடு அகலமாயும், கிறமமாய் வணங்கியும் கோணலில்லாததாயும் மெதுவாயும் மழமழப்பாயும் மயிறற்றும் நடு உயர்ந்துமிருந்தால், நல்லது.

தஶநலக்ஷணம்.

ஸ்நிக்தாஸ்ஸமே ஶிகரிஸமாணெதிவிஷ ஶுதகுந்தஸமோ
ஹேஷ்: । தஶநேநவஷ்நேத்ஸராணர்யா ஸெளஹாநேர்ஶ்வயஷ்ஹோ
கிந்த்ர: ॥ கசஅ

பற்கள். மழமழப்பாய் சமமாய் சிகறமுடையதாய் எடுப்பாய் முல்லை அரும்புபோல் வளுப்பாய் கட்டியாய் இருந்தால், ஸௌபாக்கியம். ஐச்வரியம் போகம் இவைகளைத்தரும்.

ஶுசிராவயோஆத்ரிம்ஶத் ஶநாமோக்ஷீரஸந்நிஹாஸவேஷ் ।
கயஉவரிஸமாயஸ்யாஸாக்ஷிதி வதிவிஜ்ஞாவாயா ॥ கசகூ

பற்கள். சுசிருசியாய் பசுவின்பால்போன்றதாய் கீழ் மேல் வறிசைசமமாய் முப்பத்தி இரண்டு பற்களிருந்தால், ராஜபத்தினியாவாள்

கதிஹ்ருஸ்வரீவஷ்ஸ்ருக்ஷா: ஸ்ருஷ்டோவிவம்ஜயோதஶநா: ।
விஷமாஶ்ரக்ராகாராஶ்யா ஊஸநம்திஜெளமஷ்த்ருஷ் ॥ கருo

பற்கள். மிகச்சிறியதாய் மிகப்பெறியதாய் மிகக்குள்ளமாய் மிக உயறமாய் இரண்டு வறிசையில் சமமில்லாமல் சிப்பைபோலும் கருத்து மிருந்தால், தரித்திரம்.

नियतं रदैरधःस्थाधिक्ये निजमातृक्षयकारिणी ।
समुन्नतविरलैः कुलटा विकटैः पृथुदन्तैर्विधवा ॥

பற்கள். கீழ்வறிசையில் அதிகமாயிருந்தால், தாயைக்கொல்லுவள் மேல் கீழ் வரிசை எடவளியாய் இருந்தால், கபடமுடையவளாவள் அகலமாயிருந்தால், விதவையாவள்.

असितदन्तिकास्थिरदा क्लेशदा कृष्णतालुनः ।
उन्नतरदा वन्ध्या विधवा दन्तैर्भवति ॥ ௧௫௨

பற்கள். கருத்த எகுர் கருத்த எலும்பு கருத்த பற்கள் இப்படிக்கிருந்தால், க்லேசம். மேடுபள்ளமாயிருந்தால், கபடம் ஆடிகொண்டிருந்தால், விதவி. மலடி. மட்டி புத்தி. இப்படிக்கி ஆவள்.

जिह्वालक्षणम्.

जिह्वा स्निग्धा मृद्वी शोणा श्लक्ष्णा तनुर्भवति यस्याः ।
मिष्टान्नभोजना स्यात्सा सौभाग्यं तथा धारिणी ॥ ௧௫௩

நாக்கு. மழமழப்பாய் மிருதுவாய் செகுப்பாய் மேடுபள்ளமன்றி அர்பமாய் இருந்தால், ஸௌபாக்கியம். திருப்தியானபோஜனம் இவைகளைத்தரும்.

स्यादन्ते संकीर्णा कुशवत्सूक्ष्मा वा विस्तीर्णा वा ।
श्वेता वा नवश्यामा कृष्णा वर्णेनाशुभदा नाम ॥ ௧௫௪

நாக்கு. கடையில் தர்பைபோல் ஒன்ரேடொன்று கலந்ததாயும் அல்லது நுணி விஸ்தாரமாயும் கருப்பு வெளுப்பு நிறமாயும் இருந்தால், அசுபம்.

परुषया तोये मरणं श्वेतशोणया विवाहः ।
वर्णहीनं कलहं श्यामया जिह्वया याति ॥ ௧௫௫

நாக்கு. கடினமாயிருந்தால், ஜலமரணம் வெளுப்பு செவப்பு நிறமாயிருந்தால், விவாஹம். கருத்தநிறமாயிருந்தால், ஜாதியில் தள்ளப்பட்டு கலஹம். இவைகளை அடைய்வாள்.

[illegible]
[illegible] ௧௫௬

நாக்கு, பருத்திருந்தால், தரித்திரம். விஸ்தாரமாயிருந்தால், சோகம். மிகதொங்கிக்கொண்டிருந்தால், புசிக்கத்தகாத அன்னத்தை புசித்தல். இவைகளை அடைவாள்.

தாலுலக்ஷணம்.

[illegible]
[illegible] ௧௫௭

தாள். மழமழப்பாய் சந்தாமரைபூ நிறம்போன்றதாய் மிருது வாய் அழுக்கற்றுயிருந்தால் சுகம். கருத்து பருத்து இருந்தால், துக்கம். இவைகளைத்தரும்.

[illegible]
[illegible] ௧௫௮

தாள். வெளுத்திருந்தால், தரித்திரம். கருத்திருந்தால், துக்கம். முறமுறப்பாய் அழுக்குடையதாய் இருந்தால், வைராக்கியமாய் புருஷனை சேருமலிருப்பாள்.

கண்டலக்ஷணம்.

[illegible]
[illegible] ௧௫௯

கண்டம். கிழங்குபோல் பருத்ததாய் உருண்டு க்ரமமாய் சவப்புடையதாய் இருந்தால். சுபம். ஸ்தூலமாய் சூக்ஷ்மமாய் தொங்குவதாய் வெளுப்பு கருப்புநிறமாய் இருந்தால், அசுபம்.

ஹாஸ்யலக்ஷணம்.

[illegible]
[illegible] ௧௬0

சிருப்பு. கொஞ்சம் மலர்ந்த கன்னமுடையதாய் பற்கள் தெறியாமல் மெதுவாய் இருந்தால், நலம். பக்கங்கள் குலுங்க கண்களை மூடிக்கொண்டு கண்ணீர் விழும்படி சிறித்தால் அசுபம்.

𑌨𑌾𑌸𑌾𑌲𑌕𑍍𑌷𑌣𑌮𑍍.

𑌨𑍍𑌵𑌿𑌸𑌾𑌂𑌶𑌿𑌯𑌾 𑌗𑍃𑌹𑌾𑌮𑌾𑌕𑍍𑌷𑍇 𑌕𑍍𑌷𑌤𑌾𑌂 𑌨𑌾𑌸𑌾𑌸𑍍𑌯𑌂 𑌵𑌵𑍀 ।
𑌹𑍍𑌰𑌸𑍍𑌵𑌯𑌾 𑌵𑌿𑌹𑍀𑌨𑌾𑌂 𑌵𑌿𑌧𑌵𑌾𑌂 𑌦𑍀𑌰𑍍𑌘𑌯𑌾 𑌬𑌹𑍁𑌕𑍋𑌪𑌨𑌾𑌂 𑌕𑌰𑍍𑌣𑌾𑌨𑍍𑌤𑍇 ॥

மூக்கு. நுணி பிரிந்திருந்தால், தரித்திரம். லகுவாயிருந்தால், வேலைசெய்தல், சப்பட்டையாயிருந்தால், வைதவியம். நீண்டிருந்தால், வெகு கோபம். இவைகளைத்தரும்.

𑌚𑌕𑍍𑌷𑍁𑌰𑍍𑌲𑌕𑍍𑌷𑌣𑌮𑍍.

𑌗𑍋𑌕𑍍𑌷𑍀𑌰𑌵𑌰𑍍𑌣𑌸𑌿𑌤𑍇 𑌰𑌕𑍍𑌤𑌾𑌨𑍍𑌤𑍇 𑌕𑍃𑌷𑍍𑌣𑌤𑌾𑌰𑌕𑍇 𑌤𑍀𑌕𑍍𑌷𑍍𑌣𑍇 ।
𑌪𑍍𑌰𑌹𑍍𑌲𑌾𑌦𑌕𑌯𑍁𑌤𑍇 𑌵𑌿𑌶𑌾𑌲𑍇 𑌶𑍁𑌭𑌦𑍇 𑌨𑌯𑌨𑍇 ॥ ௧௯௨

கண்கள். பசுவின்பால்போல், வெளுப்பும் கடையில் சவப்பும் கருவிழி கருப்பும் கூருயும் காதுவரையில் நிகளமாயும் இருந்தால், சுபம்.

𑌨𑍀𑌲𑍋𑌤𑍍𑌪𑌲𑌦𑌲𑌪𑍍𑌰𑌖𑍍𑌯𑍈𑌃 𑌸𑍂𑌕𑍍𑌷𑍍𑌮𑌪𑌕𑍍𑌷𑍍𑌮𑌭𑌿𑌰𑍍𑌨𑌿𑌰𑍍𑌮𑌲𑍈𑌃 ।
𑌨𑌯𑌨𑍈𑌃 𑌸𑍁𑌰𑍍𑌯𑌪𑌦𑍍𑌮𑌾𑌭𑍈𑌃 𑌸𑍌𑌭𑌾𑌗𑍍𑌯𑌭𑍋𑌗𑌿𑌨𑌃 ॥ ௧௯௩

கண்கள். கருந் தாமறை இதழ்கொப்பாய் மலமற்று சூக்ஷ்ம இரப்பைகளை யுடையதாய் மழமழப்பாய் சூறியன் தாமரைப் பூபோலிருந்தால், ஸௌபாக்கியம் போகம் இவைகளுண்டாம்.

𑌮𑍃𑌗𑌨𑍇𑌤𑍍𑌰𑌾𑌃 𑌶𑌶𑌨𑍇𑌤𑍍𑌰𑌾 𑌵𑌰𑌾𑌹𑌨𑍇𑌤𑍍𑌰𑌾 𑌮𑌯𑍂𑌰𑌨𑍇𑌤𑍍𑌰𑌾𑌶𑍍𑌚 ।
𑌵𑍍𑌯𑌾𑌘𑍍𑌰𑌨𑍇𑌤𑍍𑌰𑌾 𑌗𑌜𑌨𑍇𑌤𑍍𑌰𑌾 𑌨𑌿𑌰𑍍𑌮𑌲𑌨𑍇𑌤𑍍𑌰𑌾𑌃 𑌸𑍁𑌖𑌾𑌶𑌿𑌨𑌃 ॥ ௧௯௪

கண்கள். மான் முசல் பன்றி மயில் இவைகளின் கண்களுக்கொற்றும் விஸ்தாரமாயும் தாமறைப்பூபோலும் மலமற்றுமிருந்தால், சுபம்.

𑌉𑌦𑍍𑌭𑍍𑌰𑌾𑌨𑍍𑌤𑌦𑍃𑌷𑍍𑌟𑌯𑍇 𑌕𑍇𑌕𑌰𑌵𑌿𑌷𑌮𑌾𑌕𑍍𑌷𑌾𑌃 𑌨𑌿𑌨𑍍𑌦𑌿𑌤𑌾𑌕𑍍𑌷𑌾𑌶𑍍𑌚 𑌭𑍍𑌰𑌾𑌨𑍍𑌤𑌿𑌃 ।
𑌮𑍇𑌷𑌾𑌕𑍍𑌷𑌾 𑌬𑌿𑌡𑌾𑌲𑌾𑌕𑍍𑌷𑌾 𑌵𑍃𑌤𑍍𑌤𑌾𑌕𑍍𑌷𑌾 𑌸𑌮𑍁𑌨𑍍𑌨𑌤𑌾𑌕𑍍𑌷𑌾 𑌨𑍀𑌚𑌾𑌯𑍁𑌷𑌃 ॥ ௧௯௫

கண்கள். காய் கண்ணுய் சமமில்லாமல் நிந்திக்கக்கூடியதாய் இருந்தால், பிரமையுடைய மனது. ஆடு பூனை இவைகளின் கண்ணுக்கொப்பாயும் உருண்டையாயும் மேடாயுமிருந்தால், அல்பாயுஸ். இவைகளைத்தரும்.

யஸ்யா:ஷிம்ஶவெநத்ரஷிதயம்ஸாஸாரதஸாவெளஶஙஙஹெத।
ஓஶ்ரீஷெத்வநஸஂவெ யஸ்யாம்வாயஸாவம்ரஊணீ ॥ கசுசு

கண்கள். கோரோசனை நிறமாயிருந்தால் புருஷஸாகம். வியபி சாரத்தோடு வைதவியம் இவைகளைத்தரும்.

மொவிம்ஶவெநத்ரயாதாவிதரம்ஶவஶாரம்வரோதாஙழுவவாத்ரு।
ஸாதரவெய்யிமஷதிகா உரெய்யிதாவரோஹவரா ॥ கசுஎ

கண்கள். கோரோசனை நிறமாய் இருந்தால், காமத்தினால் மோஹமடைந்து தந்தை மாமனார் மாமன் புத்திரன் கூடப்பிறந்தவர்கள் இவர்களைக் கூடச்சேருவாள்.

கொகநஉஹஉரக்ஷூயம்நயநஅயம் ஸவதியஸ்யா:।
ஸாவரவாராஷாகாம்க்ஷிணீ ரஊணீவநித்யம்ஸ்யாசு ॥ கசுஅ

கண்கள். செந்தாமறை இதழ்போல் இரக்த நிறமாயிருந்தால், நித்தியம் பறபுருஷனை பார்ப்பாள்.

ஸஜலநயநாநஶஸ்ஸாஸாஸி தநயநாவிஹீநரதா।
வாநரநயநாகொடரநயநாவம் வஙநயநாமஹீரநயநாவி ॥ கசுகூ

கண்கள். ஜலமுடையதாயிருந்தால், அசுபம். மலர்ந்த கண்ணாயிருந்தால், புருஷஸாகஹீனம். குரங்குகண் பொந்து கண் ஆடும் கண் குழிக்கண் இவைகள் அசுபம்.

யாஸவ்யகாணவக்ஷஸாவர வாராஷாஹிவாஸிணீரஊணீ।
கவஸவ்யகாணவக்ஷஸா ஜநெந்த்ரவநிரவத்ரா ॥ கஎ0

வலதுகண். பிறவிகுருடாயிருந்தால், பரபுருஷனை பார்ப்பள். இடது கண் பிரவி குருடாயிருந்தால், மலடியாவாள்.

வக்ஷ்மலக்ஷணம்.

ஸூக்ஷ்மைஸ்ஸ்நிக்தை:க்ருஷ்ணை ஸம்மெக்ஷஸ்யா தக்ஷிவக்
நெஸஹா। ஸம்மெக்ஷவிரளை: கவிலைஸ்ஸம்மெநிம்
ஊர்த்வாயாவஜாஸை: ॥ கஎக

இரப்பை. திருடமாய் மழமழப்பாய் கருப்பாய் ஸூக்ஷ்மமாய் இருந்தால், பாக்கியம். இடைவளியாய் கோரோசனை நிறமாய் ஸ்தூலமாய் ஆடு நிறம்போல் இருந்தால் அசுபம்.

ப்ரூலக்ஷணம்.

ஸ்நிக்தாவ்ருத்தா தந்வீ ப்ருவௌ யஸ்யா: கலுஷஜலச்சாயா |
நயநாம் ஹோராஸ்ஸமயித ப்ருவா நாரீ ஸௌக்யம் ஸ்ரயதி || களஉ

புருவங்கள். உருண்டையாய் சிருயதாய் கலங்கின ஜெலம் போன்ற சாயலாயிருந்தால், சுபம்.

லக்வ்யோ ம்ருதுரோமாட்யோ ப்ருவோ ஜ்யாநம்ரசாபவத் ஸுகாவஹா: |
கோரோசநாபா: ஸம்வ்ருத்தா வ்ருக்ஷா வக்ரரோமா ஶுபா ந ஸா || களங

புருவங்கள். லகுவாய் மிருதுவாய் இருக்கிற ரோமங்களையுடையதாய் நாணேத்தின தனுஸ்போல் இருந்தால், சுபம். சேர்ந்தும் கோரோசனை நிறமாய் உருண்டும் விசாலமாயும் கட்டைமயிருடையதாயுமிருந்தால், அசுபம்

விதத ஹீநாம் ப்ருவாம் க்ஷிப்தா ஸதா ஸௌபாக்யவர்ஜிதா |
ஸம்ஸ்ப்ருஷ்டரோமா ப்ருவௌ ஸ்த்ரீ கேஶரோமா ப்ருவா சேதே || களச

புருவங்கள். குருகியிருந்தால், வறுமை. கூடினதாய் ஸ்தூலமாய் இருந்தால், எப்போதும் வியபிசாரம். நிகளமான மயிரையுடையதாயிருந்தால், மலடி. இப்படிக்காவாள்.

கர்ணலக்ஷணம்.

லம்பாவிஸாலா கர்ணௌ யஸ்யா: ஶ்லிஷ்டாஸ்ஸமாவர்த்தஸம்யுதா |
ஸௌபாக்யமவிரதி ஸ்த்ரீ ஸம்பதி க்ருதே யாமவஸு || களரு

காதுகள். தொங்குவதாய் விஸ்தாரமாய் ஒத்துமையாய் சுழியுடையதாய் இருந்தால், சுபம்.

ரோமஶௌ வக்ரதாயஸ்பாஸ்ப்ருஷ்டௌ ஸஹிதா வசநாஸ்தா |
க்ருஶௌ ஸிராவிராலா நாரீ ஸாஜாயதே நிந்த்யா || களசா

காது. மயிருடையதாய். முருக்கில்லாமல், கோணலாய். கிருசமாய் நரம்புடையதாய் இருந்தால், அசுபம். நிந்திக்கப்படுவாள்,

லலாடலக்ஷணம்.

நிம்நோ ரோமஶிராவிரஹித உந்நதோர்த்தசந்த்ரலலாடகம் |
த்ர்யங்குலோந்நதம் ஸ்த்ரீணாம் ஸௌபாக்யமாவஹதி || கஎஎ

நெற்றி. மயிரற்று நரம்பில்லாமல் இளம் சந்திரனுக்கொப்பாய். மூன்று அங்குலமுள்ளதாய் மேடாய் இருந்தால், ஸௌபாக்கியம் வரும்.

ரேகாரஹிதம் வ்யக்தம் ஸஸ்வஸ்திகம் ஸமம் க்ருதம் ஸுஶோபனம் |
ப்ரமாணம் பட்டவிஸ்தார ந்ருபஸ்ய ராஜ்யாபிஷேகாய || கஎஅ

நெற்றி. ப்ரகாசமாய் ரேகையில்லாமல் தேவாலத்தால் அலங்கரிக்கப்பட்ட அடையாளமுடையதாய் பட்டம்போல், இருந்தால், சுபம்.

யஸ்யாஃ ப்ரலம்பதே ஶிகம் ஸா நாரீ தேவரம் நிஜம் ஹந்தி |
தநுஶிராரோமபூதம் ஸா ஸ்வைதாம் ஸம்மாபாஹா || கஎகூ

மின்னுச்சி. மயிர் தொங்கிகொண்டிருந்தால், மைத்துனனை கொல்லுவாள். நரப்பு மயிர்களையுடையதாயிருந்தால், வியபிசாரம் செய்வாள்.

ஸீமந்தலக்ஷணம்.

ஸீமந்தஶ்ச லலாடம் பட்டாஶ்ரிதஸ்ஸஹஸ்ரயஃ |
ப்ரமாணிதஜவாயநிம்நார்தாக்ருதிஃ க்ருதஃ ஶுபாவப்ரதே || கஅ0

வகுடு. நெற்றிபட்டத்தை தொட்டுக்கொண்டு மேடுபள்ள மன்றி அர்தசந்திருகிருதியாய்யிருந்தால், சுபம்.

சீர்ஷலக்ஷணம்.

கும்ஜரகும்பநிபம் யஸ்யா வ்ருத்தம் ஶீர்ஷம் ஸமுந்நதம் யஸ்யாஃ |
ஸா பவதி ஸௌபாக்யவதீ ஸௌபாக்யைஶ்வர்யஸுகஸஹிதா || கஅக

தலை, எடுப்பாய் உருண்டையாய் யானையின் கும்பம்போலிருந்தால், ஸௌபாக்கியம். ஐச்வரியம். ஸுகம். இவைகளையுடைய ராஜ மனவியாவாள்.

ஸம்பூர்ணம் பவதி ஶிரஸா விபுலா தீர்கவம்ஶபாவதிஃ |
விஷமேண விஷமோதாஃ பாதௌ துர்பகவதீ விஶாலேந || கஅஉ

தலை. ஸ்தூலமாயிருந்தால், வைதவ்யம். நிகளமாய் இருந்தால், வியபிசாரம். சமமில்லாமலிருந்தால், மிருந்ததுக்கம். விஸ்தாரமாய் இருந்தால், துர்பாக்கியம். இவைகளைத்தரும்.

கேஶலக்ஷணம்.

ரோமைஸ்ஸஹோயாஸூக்ஷ்மா ஸ்நிக்தாஸ்ஸிரா: ।
கேஶாவலிகேஶலவாஜாயம் தைஹூவைஶீநாம் ॥ ௧௮௩

மயிர். வண்டுபோல் கருத்து ஸூக்ஷ்மமாய் எடுப்பாய். மழ மழப்பாய் ஒன்று ஒன்ருய் முளைத்திருந்தால், இராஜாதியாவாள்.

ஶுக்லம்விதா ஸ்நிக்தாஸ்ஸ்வஜ காலகாந்தயஸ்ஸஹா: ।
விகாராஹரம்தியந்நாத ஶம்ஹம்ஶீம்வரக்ஷீணம் ॥ ௧௮௪

மயிர். நன்ருய் வளைந்தநுனியுடையதாய் நீருண்டமேகம் போல் கருத்தநிறமாய் யமுனாநதி அலைபோல் நளி நளியாய் இருந்தால், மங்களம்.

யஸ்யா:ப்ஸ்டிதாஸூக்ஷ்மா: பருஷாஶ்ஶிரோருஹாயவ வ: । உச்சாவிரலாஜடிலாவிஷ ஶஸாதுஃவிநீயவதி: ॥ ௧௮௫

மயிர். பிளர்ந்தநுனியுடையதாய் சூக்ஷ்மமாய் மேடுபள்ளமாய் லகுவாய் மேல்தூக்கிக்கொண்டும். இடைவளியாயும் சடையுடையதாயும் சமமில்லாமையு மிருந்தால், துக்கமடைய்வாள்.

அதிஶயதீவ்யூஸூவைஹூ த்ருவீகாஶிநீஹவதி ।
கேஶேஶ:கபிலேஶோக்நஸா ஸம்யப்ஹவேஶ:வநிந்த்ய்ர ॥

மயிர்கள். அதிசயிக்கும்படியான நிகளம் பருமன் இப்படிக்கி இருந்தால், புருஷனை கொல்லுவாள். மஞ்சள் நிறமாய் இருந்தால், மனமில்லாமை. தோளில் முளைத்திருந்தால், நிந்தனை இவைகளை அடைவாள்.

இதி ஸம்யூஸாநாயிகார:.
ப்ரயோகம் ஸம்பூர்ணம்.

முள்ளண்டறம். திருவேதி. வெங்கடரும ச்ரௌதி. குமாரன் பண்டிதவர வி. கிருஷ்ணஸ்வாமி சாஸ்திரியால் தமிழ்மொழிபெயர்பித்த ஆதிஸாமுத்திரிக அவயவலக்ஷணசாஸ்திரம் ஸ்திரீலக்ஷணம் முதல்பாகம் முற்றிற்று.

ஶிவமயம்.

ஸ்த்ரீலக்ஷணம் த்விதீயஸர்க:.

வ்யஞ்ஜநலக்ஷணம்.

வ்யஞ்ஜநப்ரக்ருதயோமிச்ரகா தேஹவிஹவதி ஸம்ஸ்தாநம் ।
ஸங்க்ஷேபால்லக்ஷணந்தேஷாம் க்ருதேநைவ வக்ஷ்யதி ॥ ௧

வியஞ்ஜனம். ப்ரகிருதிகள் மிச்றகம் இவைகளுக்கும் தேஹவமைப்பினவே கூறப்படும் லக்ஷணத்தை சுருக்கமாய் சொல்லப்போகிறேன்.

ஜந்மாந்தரம் வ்யஞ்ஜிதம் ஸுபாஸுபம் வ்யஜ்யதே யேந ।
தந்மயதேஹத்வகாதி வ்யஞ்ஜநம் ப்ராயதே ஸத்பி: ॥ ௨

எதுநாலே ஜன்மாந்திரம். சுபாசுபம். இவைகள் காண்பிக்கப்படுகிறதோ அது வியஞ்சன மெனப்படும். சரீசம்பந்தமான பருத்த சர்மம்முதலியதை பெரியோர்களால் வியஞ்சன மென்று சொல்லப்படுகிறது.

மசகலக்ஷணம்.

ரக்த: க்ருஷ்ணோऽபி வா ரக்தபிந்து: ஸ மசகோ விஜ்ஞேய: ।
திலகம் திலகாகாரம் தேதாந்ய லக்ஷணம் ஸ்த்ரீணாம் ॥ ௩

சகப்பு நிறமாயும் கருத்த நிறமாயும் கருப்பு சகப்பு நிறமாயும் பிந்துபோன்றும் இருந்தால், மசகம் (மச்சம்) எனப்படும். திலகப் பொட்டுபோலிருந்தால், திலகமெனப்படும். ஸ்திரீகளுக்கு வேரு அடையாளங்களும் உண்டு.

ப்ருவோர்மத்யே லலாடே வா மசகோ யஸ்யா: ।
ஸ்நிக்தோ மசகோ யஸ்யா: ஸா பவதி ராஜபத்நீ ॥ ௪

புருவத்தின்நடுவில். அல்லது நெற்றியின் நடுவில் மழமழப்பாய் மசகம் இருந்தால், இராஜபத்தினியாவாள்.

வாமகபோலே ரக்தோ மசகோ யஸ்யா ஹி தா பவதி ।
மிஷ்டாந்நபோஜநத்ருப்தா நிதம்பிநீ யோஷிதே ॥ ௫

இடது தவடையில் மசகம் சவந்த நிறமாய்யிருந்தால், திருப்தியாய் புசிப்பாள்.

திலகலக்ஷணம்.

திலகம் லாஞ்சனம் வா ஹ்ருதி ரக்தம் விலோக்யதே யஸ்யா: ।
ஸா ஸ்யாத் தநதாந்யயுதா பதிவ்ரதா ஜாயதே நித்யம் ॥ ௬

திலகம். அல்லது வேரு அடையாளங்கள் சவந்த நிறமாய் ஹ்ருதயத்திலிருந்தால், தனம் தானியம் இவைகளுடையவளாய் பதிவிருதையாவாள்.

ரக்தம் திலகம் லாஞ்சனம் ஸவ்யே பயோதரே பவதி யஸ்யா: ।
கந்யாசதுஷ்டயம் ஸா ஸூதே த்ரயம் புத்ராணாம் ச ஸூதே ॥ ௭

வலது ஸ்தனத்தில் சவந்த நிறமாய் திலகம் இருந்தால், நான்கு பெண்கள் மூன்று பிள்ளைகள் பெருவாள்.

திலகே லாஞ்சநே வாமே பவதி ஸ்தநே யஸ்யா: ।
ஸூதே ஏகம் புத்ரம் ஜநநீ ஸா வைதவ்யம் து:கம் விந்ததி ॥ ௮

இடது ஸ்தனத்தில். திலகம் இருந்தால், ஒரு பிள்ளையுடையவளாய் வைதவ்யம், துக்கம். இவைகளை அடைவாள்.

பார்ச்வஸ்ய குங்குமாபோ திலக: ஸ்யாத் தக்ஷிணே யஸ்யா: ।
ஸா பவதி ராஜபத்நீ ஜநநீ ஜாயதே வாபி ॥ ௯

பகத்தில் வலது புரத்தில் குங்குமம்போல் திலகம் இருந்தால், ராஜபத்தினி அல்லது ராஜனை பெருவாள்.

ஏகோ லோஹிதவர்ணோ நாஸாக்ரே த்ருச்யதே ஸ்புடோ யஸ்யா: ।
ஸா பவதி பட்டராஜ்ஞீ ராஜாநம் ஸூயதே ஸுதம் ॥ ௧௦

மூக்குநுணியில் சவந்தநிறமாய் தெரியக்கூடியதாய் மசகமிருந்தால், பட்டமகிஷி அல்லது ராஜனைபெருவாள்.

விஷ்டாரதி நாஸிகாக்ரே யஸ்யா ஸ்திலக: கலுஷஜலச்சாய: ।
ஹந்த்ரீ ஸா நாரீ விசேஷத: பாம்ஸுலா பவதி ॥ ௧௧

மூக்குநுணியில் கெட்டதண்ணீர் சாயலாய் திலகமிருந்தால், புருஷனை கொல்லுவாள். வியபிசாரியாவாள்.

நாபேரதோ விபாகே கோவா திலகலாஞ்சநே ஸ்யாதாம் ।
யஸ்யா பவத: ஸ்த்ரீ ஸா ஸ்ரீம் வஹதி கல்யாணம் ॥ ௧௨

தொப்பிளுக்கு கீழ்பாகத்தில் மசகம் திலகம் வேர் அடையாளம் இவை மழமழப்பாய்யிருந்தால் கல்லியாணத்தை அடைவாள்.

स्यातां गुल्फे च यस्यास्तु मशकतिलकलाञ्छने ।
धनधान्यविहीनार्ता भवती जीवति दुःखिता ॥ ௧௩

கணுக்காலில். மசகம் திலகம் இவை தெரியக்கூடியதாயிருந்தால், தனதானியமன்றி துக்கமுடையவளாய் ஜீவிப்பள்.

वामे हस्ते च कण्ठे वा जायते […] यस्याः ।
मशको यदि वा तिलकः प्राग्गर्भे सा सुतं सूते ॥ ௧௪

இடதுபக்கம். இடதுகை. இடது கழுத்து இவைகளில் மசகம் அல்லது திலகம் இருந்தால், முதல் கர்பத்தில் பிள்ளையைபெருவாள்.

मशकं तिलकं लाञ्छनं तु स्थानेष्वेतेषु […] ।
अशुभं सव्येतरस्य […] क्लेशावहं […] ॥ ௧௫

மசகம். திலகம். அடையாளம் இவைகள் இப்போது சொல்லிய இடங்களில் சேர்ந்து இருந்தால் அசுபம், வலது புரத்தில் இருந்தால், க்லேசம்.

प्रकृतिलक्षणम्.

प्रकृतिस्त्रिविधा प्रोक्ता स्त्रीणां श्लेष्माधिका […] ।
[…] भवति द्वादशधा ॥ ௧௬

ச்லேஷ்ம சரீரம் 1 பித்த சரீரம் 2 வாதசரீரம் 3 தேவஸ்வபாவம். 1 வித்தியாதர ஸ்வபாவம் 2 கந்தர்வ ஸ்வபாவம் 3 யக்ஷஸ்வபாவம் 4 இராக்ஷஸஸ்வபாவம் 5 பிசாசி ஸ்வபாவம் 6 ருஷிஸ்வபாவம் 7 குரங்கு ஸ்வபாவம் 8 பாம்பு ஸ்வபாவம் 9 கழுதை ஸ்வபாவம் 10 பூனை ஸ்வபாவம் 11 சிங்கஸ்வபாவம் 12.

नारी श्लेष्मप्रकृतिस्स्यात् प्रियभाषिणी स्थिरस्नेहा ।
बह्वपत्यसमेता […] नीलोत्पलदूर्वाङ्कुरश्यामा ॥

ச்லேஷ்ம சரீரமுள்ள, ஸ்திரீ. அன்புசத்தியமுடைய பேச்சு. நீடித்த அன்பு. வெகு சந்தானம். கருந்தாமரைப்பூ அருகு இவை போன்ற நிறம்.

24 APR 1982

ஸிருநவரோஶ்தம் நாஸீஸ விரோரநாக்ஷராயா ।
ஸவிஹக்ஷஸமாவயவாப ஹா ஸத்யாவதீ ... ॥ ௧அ

நகம். ரோமம் தோல் இவைகளில் மழமழப்பு ... பொருமை. பிரிந்த ஸமாவயவம். மிகபலன். மிக சத்தியம்.

க்ஷஸ்ஸோவாஸரஶ்தக ஸஸ்ந தாவ்யாநவைவநாஸஹமா ।
யஶாயிநீக்ருதஜ்ஞாஞயாநிதா க்ஷவஶாஸஶவீ ॥ ௧௯

பருமனற்ற மிருதுவானதோல். வாஸனையுள்ள பூச்சு. தர்ம குணம் செய்த நன்றி மறவாமை. தயை. தாமரைப்பூவிற் கொப்பான கால். முகம்.

வஹ்ம் நாயந்தவேஷாக்ஷ த்ருஷாக்ஷஶாதவொவைதா ।
ஜிதவநாவாநஹொஜந ஸயோக்ஷாதவைவ்யஶநபநா ॥ ௨௦

கோப்யமாகயிருத்தல். ஆடை ஆபறணுதிகளால் வேஷம் போட்டுக்கொள்ளுதல். பசி. தாஹம்பொருக்காமை. வட்கமுடையதல். மிதவார்த்தை. காலந்தவிருத புசித்தில். அகலகண்.

ஸாயாரணஸ்ரதெஷாநிஶ்ரா ஶ்ரீதஶம் ஸஶ்ரொணீ: ।
ஜலஜஶயஜஜக்ருத வாம்ஷாயாஹவெஸ்தவெ ॥ ௨௧

ஸாதாரண புணர்ச்சியில் அன்பு. தூக்கம். குளிர்ந்த பருத்தக் கறை. மேகம். ஜலக்கரை. தாமரைபூ. இவைகளை கனவுகாண்பது. இப்படிக்கிருப்பாள்.

யொஷித்தவக்ருதிஶுளஶீ ஶ்ராஶக்ருஷாயவாஹ்ஷா ।
க்ஷதாஶநயநக்ஷஹஹா ஸநாவாஶதஶதாஶதஶா: ॥ ௨௨

பித்தசரீரமுடைய ஸ்திரீ. மஞ்சள் நிறம். அல்லது கருங்பு நிறம். சந்தோஷம். கடைகண். உள்ளங்கை. உள்ளங்கால். நகங்கள். நாக்கு. தாள் இவைகளில் சவந்தநிறம்.

க்ஷணக்ஷணவிக்ஷஸவேஷா ஹீஷஶீதயஸாவநஶ்ஹீ ।
விரக்ஷவிஶஶுஜரோஶா ஶயாவதீவாயஃ ॥ ௨௩

அடிக்கடி தேகசேஷ்டை. இஷ்டபடி குளுற்சியுள்ள தித்திப்பு வஸ்துக்களை புசித்தல். மிருதுவான சரீரம். இடவளியாய் மஞ்சள் நிறமான மயிர்கள். மிக புத்தி.

15

ப்ரியஶுக்லவஸநோஜ்வலஉவ நாவ்ண்யஷஸிய்ரஜ்ஜுஜா ஹ்யா ।
ஸுஶோநிநீஶுக்லிரதாம்விஶ ஜ்வலிதவதூஹாஶுப்ரா ॥ ௨௪

சுத்தவஸ்திரம். மாலிகை. இவைகளிடம் அன்பு. சூடாய் சிதில மாய் மிருதுவாயிருக்கிற குஹ்யம். அபிமானம். சுத்தமாய் இருத்தல். மலர்ந்த சிருப்பு. சூரத்தனம்.

ப்ருதவஷிவஷிதக்ஷுத்ருட்நு வீர்யநாஶ்ரஜ்ஜுஜோஹநக்ரியா ।
கிம்ஶுகஜ்ஜாஹதபிஜ்ஹ நாக்நஶ்யதிஷவைந ॥ ௨௫

சுருங்கிய சரீரம். மயிர்கள் வெளுமை. பசி தாஹம். அற்பவீரி யம். அற்பரதி. ஸ்வர்பனத்தில் பலாசம்பூ. காட்டுதீ. மின்னல். இவை முதலிய ஜ்ஜோதிகளை பார்ப்பதுமாயிருப்பாள்.

வநிதாவாதப்ருக்ஷ்ருதிஷஷ்டி தகவாஹஹ்ருவாஜதயா ।
ரப்ருக்ஷாவேநவஜஶநாஶ்வ வ்ருத்தாவம்வவ்ருக்ஷ்ருதி: ॥ ௨௬

வாதசரீரமுடையஸ்திரீ. நுணிபிளர்ந்த மயிர். வெடித்தபாதங் கள். முறமுறத்தநகம். பற்கள். சலமான நடவடிக்கை. அலைகிற சரீ ரம்.

ஸஜிதேஜ்ரியாவராம்ஹீமம்யவு விஸாஸஹாஸகவஹார தி: ।
பஹுஜோஜநாவநிஜ்ரா பஹுஜாஜாவாஹுணஶீலா ॥ ௨௭

இந்திரியங்களை அடக்காமை. கெட்டியான அவயவம். கூத்து. பாட்டு. சிருப்பு. கலஹம். இவைகளில் அன்பு. மிக திண்டி. அற்ப நித்திறை. வெகு பேச்சு ஊருதிரிதல்.

யப்ரஸாரஶரீரவணநாஜாயா விதேஷயாரஸாஶிஶிரா ।
கிம்சிவ்ருத்தாக்ஷோவீஶேதே விஷைதிநிஶிதுஸதி ॥ ௨௮

கொஞ்சம் வெளுத்த சரீரம். நிழல் தித்திப்பு. குளிர்சி. இவை களிடம் த்வேஷம். கொஞ்சம் உருண்டகண். உருண்டமூஞ்சி. ருத் திரி தூக்கத்தில், பயமும். பெனத்தலும்.

பஹுவவணதிகவஜகஷாய ப்ரியாஸாரதிகடிநா ।
ஜோஜிஹ்வாககுஶதநரோ ஶாஸஶ்ரோணிபிம்புயுதா ॥ ௨௯

மிகபுளிப்பு. உப்பு கசப்பு தவர்ப்பு இவைகளிடம் அன்பு கடினமான சரீரம். மாட்டின் நாக்கையொத்த மொரமொரப்பான சிறிய ரோமங்கள் அழகிய இடுப்பு.

உத்3யாநவநக்ரீடாரதிர்த்ருஷ்ண ப்ரியாஸிரஸக்ரியா ।
தர்பவத்தாயிரோஷம் ஸ்வப்நே சைத்ரத்ர நஹோமநா ॥ ௩௦

உத்தியானவன வளயாட்டில் அன்பு. மிக சூடில் அன்பு. நீடித்தகோபம். கனவில் மரம் மலை இவைகளில் ஏருகை. போகத்தில் மனமில்லாமை. இப்படிக்கி இருப்பாள்.

ஸ்வாஸீநீஸ்ஸம்யாஸஞ்ச ஜ்வாலாஶ்ரயநவஸாஶ்யா ।
ப்ரியவஸநா தநுநித்3ரா நிர்து3ஷ்டா ஸாத்த்வப்ரக்ருதி: ॥ ௩௧

தெய்வஸ்வபாவமுடைய ஸ்திரீ. அற்ப புசிப்பு. மிகுந்த கந்தம். நல்ல பிரகாசம். நல்ல மனது. அந்தமான சரீரம். பிரியப்படக்கூடிய ஆடை. அற்ப நித்திறை. இப்படிக்கிருப்பாள்.

வித்3யாஸ்வஹாவபா4வவதிகுஶலா கு3ணவிசக்ஷணா ஶாந்தா ।
சந்த்3ராநநா ஸுபோ4கா3 ஸுந்த3ராஹாரஸ்யாநவ்ருத்தி: ॥ ௩௨

வித்யாதரஸ்வபாவமுள்ள ஸ்திரீ கலாகுணபண்டிதத்துவம். சாந்தத்தும். சந்திரனுக்கொப்பான முகம். நல்லபோகம். மனோஹரமானதாவில் அன்பு. இப்படிக்கிருப்பாள்.

உத்3யாநவநாஸக்தா க்வஸ்வரா கீ3தந்ருத்தரக்தமநா: ।
வாஸிதஸௌம்யமால்யாமோதா3 கா3ந்த4ர்வப்ரக்ருதிர்ப4வேத் ॥ ௩௩

கந்தர்வஸ்வபாவமுள்ள ஸ்திரீ உத்தியானவனத்தில் அன்பு. மெதுவான ஸ்வரம். பாட்டு கூத்து இவைகளில் மனதோடு அன்பு. ஸுகந்தம் மாலிகை இவைகளை யுடையதல் இப்படிக்கிருப்பாள்.

க்ரூராஜலக்ரீடாரதா விபூ4ஷணபராயணா காந்தா ।
த்4யாநயக்ஷப்ரக்ருதிர்த்4ருத ரக்ஷணகாங்க்ஷிணீ ரமணீ ॥ ௩௪

யக்ஷஸ்வபாவமுடைய ஸ்திரீ. தோட்டம். ஜலம் இவைகளில் விளையாட அன்பு. பூஷணமே பிரதானம். அழகு. தனத்தை காப்பாத்துதல், இப்படிக்கிருப்பாள்.

ஸஹஸநாக்ரூரஶ்சநாஹந்தி ஸதிம்ஸ்ராணஶ்ருஷேஷ்ரூரா ।
ஸாராக்ஷஸஸ்வாபாவாக்ஷ்ட காஶாபாஷ்ராவாரா ॥ ௩௫

இராக்ஷஸஸ்வபாவமுடைய ஸ்திரீ. பெரும் திண்டி. அன்புள்ளபுரு ஷனை கொல்லுதல் உக்கிரரூபம். கடினவார்தை. துரு சாரம். இப்படிக்கிருப்பாள்.

ஶௌசாசாரஹ்ஷாரூவ விஹீநாஸுபங்கராஸதத் ।
ஸ்வேத்ஷோமலோபேதாஸுதி பிஶாசஸ்வக்ருதிரஸ்ஸா ॥ ௩௬

பிசாசு ஸ்வபாவ ஸ்திரீ ஸ்நானம். ஆசாரம் இவை அன்றி. குரூரமாய். எப்போதும் பயங்ரமாய். வேர்வை அழுக்கு இவைகளுடன் சேர்ந்து அசுபயாய் இருப்பாள்.

தாநதயாநியசாரதி:ஸதிஸ்தா தேவகுருக்ருதாஜ்ஞாஸ ।
காயாகாயவிவிக்தாநர ஸ்வபாவாஸதிநாரீ ॥ ௩௭

ருஷிஸ்வபாவ ஸ்திரீ தானம். தயவு. ஆசாரம். இவைகளிடம் அன்பு. பதிவிருதை. தேவபக்தி. குருபக்தி காரியாகாரிய விவேகம். இப்படிக்கிருப்பாள்.

ஸ்யைர்யம்ஸ்வாவிநகூரதே ஸதேஷதிஸ்வக்ஷணக்ஷணாஸக்தா ।
உச்சாயமதிஷுரூவ்யாஷ்ரவேஷா ஸாகலவிஸ்வக்ருதி: ॥ ௩௮

குரங்கு ஸ்வபாவ ஸ்திரீ ஒருவிடத்திலும் நிலை இல்லாமை எல்லாதிக்குகளையும் பார்கவேணுமென்கிற அன்பு. உயரத்தில் நடை வெகு ஆசை. துர்வேஷம். இப்படிக்கிருப்பாள்.

கூந்யச்சித்ராந்வேஷணபராயணா கூடிலமாதிநீரௌத்ரா ।
யூதவைராக்யாயாரதி ரஹிஸ்வபாவவதிதாஸ்யாஸ ॥ ௩௯

பாம்பு ஸ்வபாவ ஸ்திரீ எதிரிதப்பை கண்டுபிடித்து சொல்லுதல். கோணலானநடை வைரமுடைதல். பயங்கரமான சரீரம் கோபத்தில் அன்பு. இப்படிக்கிருப்பாள்.

ஸஹதேவராம்விஹஸ்திம்வார ஸ்யெஷ்நவேஷிநீஶ்ஶஸஶநாஷா ।
கஷ்டநயநகேநவிஷ வஹிதமாதாவரஸ்வக்ருதி: ॥ ௪௦

கழுதை ஸ்வபாவ ஸ்திரீ எதிரிஸம்பத்தை ஸஹித்தல் கடின மயிதுனம். உலக்கைபோன்ற குறல். எந்த புசிப்பை கொண்டாகிலும் சரீரபோஷணை செய்துகொள்ளுதல் இப்படிக்கிருப்பாள்.

ஊநம்கா௱ாபெ௱தவாவம வாரவீசா ந்யூஸோநவாஸதது |
ஸீஸாவவாஹாரக்ஷணவாரா ஹிசாஸுஸஹாவாவ || ௬௧

பூனை ஸ்வபாவ ஸ்திரீ தெரியாமல் பாவம் செய்தல் சதாகாலம் அயலாரை பீடிப்பதற்கு மனம். அபவாதம் வருமலிருக்கும்படி செய்துகொள்ளுதல். இப்படிக்கிருப்பாள்.

ஸகாம்தஸாநாதிஸ்பிரேண பெஶெ௱நநிஷெவணஸாவ |
நிஶ்ராஸுஸாமதஸயாஸிம்ஹ வ்யக்ருதிஹுவதியா௱வதிஃ || ௬௨

சிங்கஸ்வபாவ ஸ்திரீ ஜனமில்லாததாவில் அன்பு. நாள் கழித்து மைதுனம் செய்தல். தூக்கம். சொம்பல். பயமில்லாமை. இப்படிக்கிருப்பாள்.

திஶ்ருக்ஷுக்ஷணம்.

யாஸ்ணேக்கா௱க்ஷிஹுவதி ந்ருெராயஸ்ணஸாய௱வதிஃ |
ஸாஸபெதஸ௱தஶேகம் ஸொஸவெ௱நஶ்ருகவதிஹுஸ்யாக || ௬௩

குக்ஷி. தவளை வயிர் போன்றும் ஆல இலைபோல் உருண்டும் இருந்தால். ஒருபிள்ளைபெருவாள். அவன் சக்கிரவர்த்தியாவான்

ஸாஸுஸ்யெதிஶ்ஶுஸம்விஸொக்ரு தெபெஷவநிஜிஹுதம்யஸ்ராஃ |
தஸ்ராஸாஜிஸம்ஸ்ராஹ௱வபெந வநிதாஸஹஸ்ராணாழ || ௬௪

நெற்றியில் தைவத்தால் செய்த திருசூலம். காணப்படுமானல், ஆயிரம்பேருக்கு யஜமானியாவாள்.

யாஹரிணாக்ஷீஹரிணக்ரீவா ஹரிணொஹரீஹரிணஜம்வா |
ஜாதாவிஹாஸவம்ஶஸா ய௱வதிஹுவதிந்ருவவதீ || ௬௫

கண். கழுத்து. வயிர். கணுக்கால். இவைகள் மானுக்கிருப்பது போல் இருந்தால், தலையாரி பெண்ணயினும் இராஜாதியாவாள்.

உப௱விம்மாக்ஷீஸிநூாஸ்யாஸோம்ஸீ ஸாஜஹாஸமதிநாஹா |
க்ஷெஷிஜநயதிவ௱தூாந நயாந்ருவிவயிஹுநீதநீ || ௬௬

கோரோசனை நிறமானகண்களும் மழமழத்து ஞாழல் பூ நிற மான அவயவங்களும். இராஜ அன்னம்போன்ற நடை. அன்னம்போன்ற குறல்களும் இருந்தால், தனதானியங்களை விருத்திச் செய்கிறவளாய் எட்டு புத்திரர்களை பெருவாள்.

பீவரநிதம்பபிம்பாபீவர வக்ஷோஜஜங்கயாபாயா ।
பீவரகபோலபாலீஸா ஸௌபாக்யநிதாயபவதி: ॥ ௪௭

இடுப்புகட்டி, ஸ்தனங்கள் கன்னங்கள் இவைகள் பருத்ததாயிருந்தால், ஸௌபாக்கியம். கூடும்.

ரக்ததாலுநகரஸநாரக்தௌஷ்டீ ரக்தபாணிபாததயா ।
ரக்தநயநாந்தமப்யாயந யாந்ய ஸௌநிதாவநிதா ॥ ௪௮

தாள். நகம். நாக்கு. உதடு. உள்ளங்கை. உள்ளங்கால். கடைக்கண். பகம். இவைகள் சிவந்திருந்தால், தனம். தானியம் இவைகள் கூடும்.

பஹுலநயநாபஹுலஜ பநாபஹுலவக்ஷா: பஹுலகடி:பஹுல ஶ்ரோணி: । பஹுலஶீர்ஷாவபுரம்யஶ்ச பஜிதாஜாயதேஜகதி ॥ ௪௯

கண். இடுப்புக்கு முன்பாகம். மார்பு. இடை. கறை. ஆசாறம் இவைகள் விஸ்தாரமாய் இருந்தால், உலகத்தில் பூஜிக்கப்படுவாள்.

ம்ருதுரோமாம்ருதுகாத்ரீம்ருதுகோபாம்ருதுஶிரோருஹாரமணீ।
ம்ருதுபாஷிணீநமஸௌக்யம் ஸௌக்யமவாப்நோதிஸங்க்யா: ॥ ௫௦

மயிர். சரீரம். கோபம். தலைமயிர். பாஷை. இவைகள் மிருதுவாய் இருந்தால், கணக்கிட முடியாத ஸுகத்தை அப்பொழுதே அடைவாள்.

ஜாநுயுக்மஜங்காத்வயமபி யஸ்யதிவரஸம்ரோணயஸ்யா: ।
உத்க்ருஷ்டகாமிநீயாஸா ஸௌபாக்யநிதாரமணீ ॥ ௫௧

முழங்கால்கள். கணுக்கால்கள் இவைகள் ஒன்றுக்கொன்று பட்டுக்கொண்டால் அவள் உயர்ந்த ஸ்திரீ ஸௌபாக்கியம் கூடும்.

தீவுஜேவீதீவுராக்ஷீதீவு ஹஜாதீவுஜேருயுஜாதஜீ ।
தீவுராஂமாவீகாவுாவொதூாயா தீவுவுஂஸாவொவெதழு ॥ ௫௨

முகம். கண். புஜம். தலை. மயிர். விரல் இவைகள் நீளமாய் இருந்தால், ஸுகத்துடன் தீர்காயுஸ்ஸை அடைவாள்.

வூதஜேவீவூதகாவாவூத வுஸூதொாஜாநாமாஷூயாமா ।
வூதமீவாநாஹிவூதஶி ராஜாயதெயநூா ॥ ௫௩

முகம். ஸ்தனம். துடை. முழங்கால். கணுக்கால். கழுத்து. தொப்பிள் தலை. இவைகள் உருண்டிருந்தால், தன்யையாவாள்.

வூகூாஹவஂதிரெவாணீ ஙஂயெகஂஒஷெஶகெநருநழ ।
வருணராஹிஸெூாயஸூா நூவஸூஸாஜாயசெஜாயா ॥ ௫௪

மணிக்கட்டு. கழுத்து இதுகளில் தெரியக்கூடியதாய் பரிபூரண மாய் மூன்றுரேகை இருந்தால், இராஜாதியாவாள். 3936.

உதவஸணராவிராதநாத வாஸகுமகொஜோவயவா ।
ஐபஸஜேஷாயஶொஹா வூாயஶூஹாஜநஂஸாஷூஶீ ॥ ௫௫

உருக்கின தங்கம்போன்ற நிறம். சிரியதோல். மிருதுவான அவயவங்கள் எல்லா அழகும் பொருந்தி இருந்தால், அவள் வெகு வாய் போகியாவாள்.

வதூநூயஹஹிநூயஶஂவிநீ ஷிதிூணீவஹெஷெந ।
வநிதாவதாஷகாராகூஜேண தமுக்ஷணஂவயஂஙூரஃ ॥ ௫௬

பத்மனீ. ஹஸ்தினீ. சங்கினீ. சத்திரிணீ. இந்த நான்குவித பேதங்கள் ஸ்திரீ ஜாதிகளில் உண்டு கிறமமாய் அவர்களிட லக்ஷண த்தை சொல்லப்போறேம்.

ஹிஶ்ஶூாஜயகாஂதிஹியகாஸாஜோ காராஸாஹமநாஹிகாயஸூாஃ ।
திவஶீதாாஂமயூாவூத காவாஹிஶகூஷகவா ॥ ௫௭

மழமழப்பாய் ஞாழல் பூபோன்ற நிறம். எள்ளின் பூபோன்ற மூக்கு. நடுவில் மூன்று மடிப்பு. உருண்ட ஸ்தனம். மழமழப்பான கருத்த மயிர்.

வக்த்ரம் பத்மஸமம் ஸுகந்தமதுரம் நேத்ரம் ச நீலோத்பலாபம் யா ।
பிம்போஷ்டீ ஹம்ஸகதி ப்ரியம்வதா தர்மரதிஃ பத்மினீ ஸா பவதி ॥ ௫௮

தாமறைப் பூபோன்ற முகம். சாராயம்போன்ற வாசனை. கருந்தாமறைப் பூபோல் விஸ்தாரமான கண். இன்பவார்த்தை. கோவைப்பழம்போன்ற உதடு. அன்னநடை. தர்மத்திலன்பு. இப்படிக்கிருப்பவள் பத்மனீ எனப்படுவாள்.

ஸ்தூலதந்தா ஸுமத்யா ச கத்கதா ஸ்வரயுக்தா ।
ஊருபுஜக்ரீவாஜங்காஸு வாத்யகீதரதிஃ ॥ ௫௯
ஸ்நிக்தகுஞ்சிதகேஶீ பீனோந்நதவிஶாலவ்ருத்தகலஶகுசா ।
மத்தகஜகமனா மதகந்தா ஹஸ்தினீ பவதி ॥ ௬௦

பருத்த பற்கள். அழகான நடுவு. தழுதழுத்தகுரல். துடை. புஜம். கழுத்து. கணுக்கால். இவைகளில் குருகல் வாத்தியம் பாட்டு இவைகளில் அன்பு. மழமழப்பாய் அலைபோன்ற மயிர். பருத்து உயர்ந்து விஸ்தாரமாய் உருண்டு கலசம்போன்ற ஸ்தனம். மதம்பிடித்த யானைபோன்ற நடை. மதம்போன்ற வாசனை. இப்படிக்கிருப்பவள் அஸ்தினி எனப்படுவாள்.

விஷமகுசாவிஷகந்தா ஊருநாஸிகாநயனா ।
தநுகேஶீ கடினமனா ஶங்கதந்தா ச ஶங்கினீ பவதி ॥ ௬௧

ஏத்த குறைவான ஸ்தனம். விஷம்போன்ற வாஸனை. துடை. மூக்கு. கண். இவைகளில் நிகளம் அற்ப மயிர். கடினமனம். சங்குபோன்ற பற்கள். இப்யடிக்கிருப்பவள் சங்கினீ எனப்படுவாள்.

துங்கபயோதரா விசித்ரவஸனா ப்ரியாசஞ்சலவாசா ।
க்ஷாரகந்தா சித்ராக்ஷீ சித்ரிணீ கதிதா ॥ ௬௨

உயர்ந்த ஸ்தனம். விசித்திரமான ஆடை. பிரியமாய் நிலையற்றபோச்சு. க்ஷாரம்போன்ற வாஸனை. சித்திரம்போன்ற கண். இப்படிக்கிஇருப்பவள் சித்திரிணீ எனப்படுவாள்.

கவியவிநோதநயநாம் கவிய கவாம் கவியரோமராஜிதாம் ।
கவியாவயவாம் பாலாம் ஸம்தர்ஶம் ஸந்திநவ்யாயஃ ॥ ௬௩

கண். தலைமயிர். மயிர். அவயவம். இவைகள் கோரோசனை நிறமாய் இருப்பவளை பெரியோர்கள் சிலாகிக்கமாட்டார்கள்.

விஶாலகேஶீ விஶாலாஸ்யா விஶாலாக்ஷீ விஶாலகர்ணபதா ।
விஶாலாங்குலிகா யா து புத்ரவதீ ஜாயதே யோஷித் ॥ ௬௪

முகம். மயிர் கண் காது பாதம் விரல்கள் இவைகள் விசாலமாய் இருந்தால், புருஷனை பெறுவாள்.

க்ருஷ்ணாக்ஷீ க்ருஷ்ணாங்கீ க்ருஷ்ணநகீ க்ருஷ்ணரோமராஜிகா ।
க்ருஷ்ணோஷ்டதாலுரஸநா ஸா நியதம் க்ருஷ்ணவாஸிதா ॥ ௬௫

கண். அங்கம். நகம். மயிர் தலைமயிர். உதடு. தாள். நாக்கு. இவைகள் கருத்தநிறமாய் இருந்தால் பாபம் செய்வாள்.

லம்பலலாடீ லம்பக்ரீவா லம்போஷ்டநாஸிகா ந ஶுபா ।
லம்பபயோதரஹாரா லம்பஸ்பிக்லம்பபகமணிஃ ॥ ௬௬

நெற்றி கழுத்து. உதடு. மூக்கு ஸ்தனம் இடுப்பு. பகமணி. இவைகள் தொங்கிகொண்டிருந்தால் நலமில்லை.

நிஸ்ஸரதி வக்த்ரஸலிலா யஸ்யா ஸுப்தா ஶயாநாயாஃ ।
ஸ்வப்நே கிஞ்சிந்நேத்ரா ஸா பாலா கத்யதே குலடா ॥ ௬௭

விடாமல் கூட்டுவாய் வடிந்துக்கொண்டும். கொஞ்சம் கண் திறந்துகொண்டும். நித்திரையுடையவள் வியபிசாரியெனப்படுவாள்.

யதி நாப்யாவர்த்தே ரேகாஹீநம் ப்ருஹஜ்ஜடரம் யஸ்யாஃ ।
துஃகவ்யாகுலசித்தா ஸா பவதி ஜாயதே ஸததம் ॥ ௬௮

எவளுடைய தொப்பிள் சுழி மடிப்பில். வயர் விசாலமாய் இருக்குமாகில் ரேகையில்லாமல் ஆகும். அவள் எப்பொழுதும் துக்கவியாகுலமுள்ள மனமுடையவளாவாள்.

ப்ருஶம் ப்ருஸரதி பாஷ்பம் ப்ருஹலம் த்யா நேத்ரகோணயோ யஸ்யாஃ । லாலா ச வக்த்ராத்யஸ்யாஃ ஶீலரக்ஷா ந ஸ்யாத் ॥

சிருப்புள்ளவளுடைய கண்களில் இருந்து வெகுவாய் ஜலம் வடிதலும். வாயில் இருந்து சள்ளுவடிதலுமாய், இருந்தால், ஆசாரமில்லாதவளா இருப்பாள்.

யாம்ஶஹ்வந்தி யஸ்யா மூத்ரம்யா: ஶ்வாஸமேதுர்வவாஸிதவ: ।
ஸாக்ஷாதேவ கூரோரீ ஸா வம்ஶவிக்ஷிப்நீ வநிதா ॥ ௭௦

மூச்சு. மூத்திரம் சரீரம் தூமை இவைகளில் ஒரேகாலத்தில் துர்க்கந்தமான வாஸனையிருந்தால், வம்சத்தை வட்டகோடாலியாவாள்.

யஸ்யா: ஸ்மிதே ஹஸந்த்யா: கபோலயோ: கூபகௌ ஸ்யாதாம் ।
நயநே நிதாந்தசபலே ஸா ஹந்த்ரீ பவத்யஸதீ ॥ ௭௧

சிருப்புடையபோது தெரியும்படியாய் தாடையில் குழிவதும் அடிக்கடி கண் கொட்டுவதுமிருந்தால், புருஷனை கொன்று வியபிசாரம் செய்வாள்.

ஸர்வே ஸந்திஸம்பந்தா யஸ்யா ஶப்தேந விகடிகாயந்தே ।
ஸுததேவி பதிம் வீக்ஷ்யதி ஸா ஸம்மதயௌவநம் யாவதி:॥௭௨

நடப்புநாலே எல்லா எலும்பு சந்திபந்தங்கள் ஓசைப்படுகிறதோ அவள் யௌவ்வனமடைந்த தனது புத்திரனை கணவனாய் கொள்ளுவாள்.

அக்ராங்கே ரோமயுதம் பஶ்சாங்கே ரோமவிரஹிதம் யஸ்யா: ।
பவதி விபரீதயோ வா பயங்கரா ஸா பிஶாசீவ ॥ ௭௩

முன்னங்கத்தில், ரோமம். பின்னங்கத்தில், ரோமமில்லாமை. அல்லது இதற்கு மாருதல். இப்படிக்கிருந்தால், பயங்கரமாய் பிசாசியாவாள்.

ஶூந்யப்ரமணா நிஷ்காரணதீர்க்கவீக்ஷணப்ரமணா ।
நிஷ்பலஸம்பாஷா ஸா நாரீ தூரதஸ்த்யாஜ்யா ॥ ௭௪

ஸாரமில்லா திரிதல். காரணமில்லாப்பார்வை. பலனில்லாமல் வேகுபேச்சு. இவைகளையுடைய ஸ்திரீயை. தூரத்தில் தள்ளவேண்டியது.

அதிஹ்ரஸ்வா யதி தீர்க்கா வா மூடவக்ரா நீ வநிதா ।
ஶுஷ்கா வா வக்ரா வா ஸௌபாக்யைஶ்வர்யஸம்பஹீநா ॥

முகம். மிக சிரியதாய் இருந்தால், தூர்தை. நிகளமாய் இருந்தால், துக்கி. உலர்ந்து கோணலாய் இருந்தால், துர்பாக்கியம். ஐச்சுவரியமில்லாமை. துக்கம். இவைகளை அடைவாள்.

யஸ்யா: குடிலா ரூக்ஷா நிரந்தரா ரோமராஜி ஸ்யாத் ।
ஜாதா பித்ருக்ருஹே ஸா ஹாநி ஹஜதே ஹாஜிஷ்யாத்॥ எசு

ரோமருஜி. நெருக்கமாயும் மஞ்சள்நிறமாயும் சுருட்டையாயும் இருந்தால், தான்பிறந்த வீட்டிலும். மாமனார் வீட்டிலும், சாக்கிரி காரியாவாள்.

ஸததம் விஸஷ்டநாவரோதகுடீகஸரா ஸாமாஹஸ்ராகாபி: ।
ஸம்ஹாவாராமதி ஸா ஸ்யா ஹஷிதா நிரந்தரம் லக்ஷ்யா ॥ எஎ

ஸார்வகாலம். பைரங்கமாய் கடினமாய். உச்சமாய். கடுகடுத்த பேச்சுடையவளாயும். புருவத்தை நெறித்துகொள்ளுகிறவளாயும். இஷ்டப்படி ஆசாரநடவடிக்கையுடையவளாயும் இருந்தால், அலக்ஷ்மீயை அடைவாள்.

உக்டகம் ஸாமாஜிகம் வாணிதலவாத்தலத்வயம் யஸ்யா: ।
ராஜாந்வயஜாதாபி த்யாஜ்யா தூராதபி வதூ: ॥ எஅ

கால் கைகளில், முள்ளுமாதிரி சிரிய விறல் உண்டானல், இராஜவம்சத்தில் பிறந்தவளாயினும். தூறத்தில் தள்ளதக்கவளாவாள்.

கதிஹ்ரஸ்வா தீர்காவிஷாரா வா தநிஷ்டாம்டநாஸவிஷ்டா வா ।
ரூபவிண்யபி விஸஸிநா ஸஷ்டநிஷ்டா ஹவதி ॥ எகூ

அதிசயக்குள்ளம். அதிசய தீர்க்கம். அதிசய பெருமன் அதிசய சிருமன் இப்படிக்கிருப்பவள் ரூபத்திஞல் பிறியப்படத்தக்கவளாயினும். அனிஷ்டத்தைத்தருவாள்.

வாதெள யஸ்யா: ஸ்பிதௌ ரோமஶவிபிடாம்டாஷீ மக்நநவள । வா கூர்மவஷ்டநவெள ஸா நாரீ து:வஹ்ஸிதாஹேதா: ॥ அ௦

கால்கள் வெடித்து. மயிருடையதாய். சப்பட்டையான விறல்கள் மறைந்த நகங்கள். அல்லது ஆமைமுதுகை ஒத்த நகங்கள். இப்படிக்கிருந்தால், துக்கம். தரித்திறம் இவைகளுக்கு ஹேதுவாவாள்.

விகடாம்ஹீ வ்யாயிபாதா ஶுஷ்காம்ஹீ வாதநா தயா கூபா ।
நாவாந்வயஜா ரமணீ வரிஹரணீயா ஸாராவாபி ॥ அக

அங்கஹீனமுடையவள். வியாதியுடையவள் உலர்ந்த அங்கமுள்ளவள் குள்ளீ கூனீ தாழ்ந்தகுலத்தில் பிறந்தவள் இவர்கள் ரூபவதியாயினும் தள்ளத்தகுந்தவாள்.

निशि सुप्ता या सततं विनष्टि दन्तान्तरस्वरं नारी ।
यस्तिं विपदि वक्ति सा न च शस्ता सल्लक्षणापि ॥ அஉ

தூக்கத்தில் பற்களை கடித்துக்கொள்ளுவதும். பினத்துவதுமாய் உள்ள ஸ்திரீ நல்ல லக்ஷணமாயினும், நலமில்லாதவளே.

काकस्वरी काकाक्षी काकरवा काकजङ्घिका नारी ।
काकगतिश्चेष्टा स्यान्नूनं दारिद्र्यदुःखवती ॥ அஙு

முகம். கண். குறல் கணுக்கால் நடை. செய்கை இவைகள் காக்கைக்கொப்பாயிருந்தால், தரித்திரம். துக்கம். இவைகளை அடைவாள்

सततं कोपाविष्टा स्थूलाङ्गी ह्रस्वका स्थूलबाहुः ।
अतिकृशकरपादयुता न सा भवेन्मङ्गला वधूः ॥ அச

ஸார்வகாலம். கோபமுடையவளாய் ஆடாத அங்கமுடையவளாய். அலகுறவளாய் பருத்த பாஹுக்களையுடையவளாய் அதிகிருசமான கால் கை யுடையவளாய் இருந்தால், ஒருக்காலும் மங்களமடையமாட்டாள்.

अङ्गुष्ठेन विरहिता यस्याः करपादाङ्गुलयः श्लिष्टाः ।
सा दारिद्र्यवती स्यादल्पायुर्वा यदि वा न दीर्घायुः ॥ அரு

கால்கைகளில். கட்டைவிரலன்றி மைத்த விரல்கள் சேர்ந்தவையாய் இருந்தால், தரித்திரம். அல்லது அர்பாயுஸ்.

कपिवक्त्रा कपिनेत्रा कपिनासा कपिकटिस्तथा च ।
कपिकर्णा रोमशापि वक्रबुद्धिर्जायते वक्त्रायः ॥ அசு

முகம். கண் மூக்கு இடை காது. மயிர் இவைகள் குறங்குக்கொப்பாய் இருந்தால், வக்ரபுத்தியாவாள்.

नम्रविहंगनखी नारी वृक्षमृगादिनासिका नारी ।
नक्षत्रवृक्षनाम्नी न राज्ञे ते शोभिनी भवति ॥ அஎ

பெயர். (மலை) பார்வதி கிரிஜா முதலியவை (பக்ஷி) அன்னம். வினதா. முதலியவை (ஆறு) யமுனை காவேரி கங்கா முதலியவை (மரம் கோடி பொதர்) நக்ஷத்திரம். கிருகம். இப்படிக்கிருந்தால், விய பிசாரியாவள்.

ஶக்ரஸ்ய ராஸய நாம்நீ வம்ஶநாம்நீ மமநநாமிகா நியதம் ।
லீஷிண நாம்நீ ரமணீ வஸந்தஷா ஜாயதே வ்யாயஃ ॥ ௮௮

பெயர். இந்திரன் தேவதைகள் அசுரர்கள் புருஷாள் ஆகாசம் பயமுள்ள பேயர் இப்படிக்கிருந்தால், இஷ்டபடி வியபிசாரம். செய் வாள்.

காமஸ்ய ஸததவஸதிஸ்தோ ஜமதி காமிநீதி விதிதா ஸ்த்ரீ ।
ஆஷஶவஷாத்ஊர்த்வம் காமோ விஸ்ஃபுரதி வம்ஶநாயிகஃ ॥ ௮௯

காமதேவன். ஸதாஸ்திரீகளிடம் வாஸமானதால், காமினீ. என்று பேருயிற்று 12 வயதுக்குமேல் காமதேவன். மிகவும் விளங்குகின்றூர்.

தத்காரணம் தத் யௌவநமநந்தரம் ஸம்ஹாவோ ஸவசேஷ்டிதே ।
ஜெகொக்ஷிநயநஶ்யாமிதம்பஜிம்பாஸ்தநோத்ஸாஃ ॥ ௯0

அதற்குகாரணம். யௌவ்வனம் (வீட்டுவிலக்கம்) பிறகு சமத் காரவார்த்தை. கண் சிமட்டல். ஸ்தனங்கள். நிதம்ப பிம்பம். இவைக ளிட மேன்மை. இப்படிக்கி ஆவாள்.

ஶுக்ராயாமே ரஜஸ ஶுக்ராயிக்யே ந யோஷிதாம் தநயா ।
ஹீநே ந வம்ஶஸ்தநயோ ஸவதி ஸத்வயோயம்ஷண்டஃ ॥ ௯௧

கர்போத்பத்திக்கு. சோணிதத்தை விட சுக்கிரம் மிகுந்தால், புத்திரன் சோணிதம் மிகுந்தால், புத்திரீ. இரண்டும் சமமானுல் பேடி. இப்படிக்கி உண்டாம்.

ஶுஸலக்ஷணாயிரூபவாயிகாபி விவ்யாதகோத்ரஜாதாபி ।
ஸௌஸாக்யஸாக்யஸாக்யபி ந ஸா ஊர்ஶ்வாஸிநீ ரமணீ ॥ ௯௨

சுபலக்ஷணம். அதிக ரூபம். ஸௌபாக்கியம். ப்ரஸித்த குலம் இவை இருந்தாலும் துஷ்ட நடையுள்ள ஸ்திரீ, அசுபயாவாள்.

வ்ருத்தம் வ ஜக்ஷ வ்ருத்தம் ரூபம் வ்ருத்தம் ஸர்வஸௌஸாக்யம் ।
வ்ருத்தம்ஶரணாதிகம்யத்வ்ருத்தம் ஶஸ்யதேஸஶ்ருஶா ॥ ௯௩

ஸ்திரீ சுபலக்ஷணமாயும். நல்ல ரூபமாயும். மிகுந்த பாக்கியமுடையவளாயும். இருந்தாலும் உத்தமகுண மிருந்தால், சிலாகிக்கப் படுவாள்.

அபி ரூபலக்ஷணலக்ஷா ஸௌபாக்யயுதா ஶீலஸம்யுத ஜாதிஃ ।
ஶீலேந விநா வநிதா ந ஶோபதே ஶுபலக்ஷணயுதாபி ॥ ௯௪

அவலக்ஷணமாய் இருந்தாலும். சீலமுள்ளவள். சிலாக்கியப்படுவாள். சுபலக்ஷணமாய் இருந்தாலும். சீலமில்லாதவள் நிந்திக்கப்படுவாள்.

ஸந்த்யபி யத்ராக்ருதயஸ்தத்ர குணாஃ ஸததமேவ நிவஸந்தி ।
ரூபவாயிகா வாராங்கீ வ்ருத்தாதிகுணாந்விதா ப்ராயஃ ॥ ௯௫

சுபலக்ஷணமுள்ள இடத்தில். உத்தமகுணங்களும். குணமுள்ள இடத்தில். ரூபமும். வெகுவாய் இருக்கும்.

வர்ணலக்ஷணம்.

ஶுபஸம்ஸ்தாந யுதாபி ஸ்த்ரீணாம் ப்ராயஃ ப்ரஶஸ்யதே வர்ணஃ । யேநைதா வர்ணிந்யஸ்ஸ்யாத்தல்லக்ஷணம் வக்ஷ்யே ॥ ௯௬

சுபலக்ஷணம் இருந்தாலும் ஸ்திரீகளுக்கு வர்ணம் சிலாக்கியம் (நிறம்) வர்ணமுடையவள், வர்ணிநீ. எனப்படுவாள். அந்த லக்ஷணத்தை சொல்லப்போகிறேன்.

பங்கஜகிஞ்ஜல்கஸ்ஸுவர்ணாம் நவதப்தகநகஸந்நிபஃ ।
சம்பககுஸுமஸமாநஃ ஸ்நிக்தோ கௌரஃ ஶுபோ வர்ணஃ ॥ ௯௭

நிறம். தாமரைப்பூ தாது. உரிக்கின தங்கம். சண்பகப்பூ. இவைபோன்று. மழமழப்பாய். மஞ்சள் நிறமாய். இருந்தால், சுபம்.

நவதூர்வாங்குரதுல்யோ ஹரிதஶ்யாமோ ஜம்பூநவப்ரஸூநாபஃ । காந்தஃ ஶ்யாமோ வர்ணஃ ஸௌபாக்யம் ஸந்ததம் தநுதே ॥ ௯௮

நிறம். அருகின் முளை. மருதம்பூ. அலம்பின கருப்பு. இவை போன்றதாய். இன்பமுள்ள கருத்த நிறமாய். இருந்தால், ஸௌபாக்கியத்தைத்தரும்.

ஶுத்தோபி பீதஃ ஸ்யாத்க்ருஷ்ணஃ ஶுபஸிந்தூரஜம்பூகாயஃ ।
வாயஸகண்டவிடம்பீ பாண்டுஜம்புவஸ்ரோ பலவிப்ரேக்ஷஃ ॥ ௯௯

மலமற்று மழமழத்து யானை ஜலம் இவைபோன்ற கருத்தநிறம் மத்தியமம். முறமுறத்து காக்கை மூக்குக் கொற்ற கருத்தநிறம் அதமம்.

ஊர்த்திரோநு யொ ஹரிபாரஸ்திஸு நிஹொ நீமொ ஹவெதிவண்டிஃ।
ஶ்யாமோஸம்மிஹவணெ்டா யாவணு ஶுணாயிகம் ஸீணாஶு ॥ கOO

ஒளியுடைய பச்சைநிறம். இருட்டுபோன்ற நீலநிறம். இவை அழகில்லை. சாமைப்பூபோன்றநிறமாய் இருந்தால், அதிக அழகைத்தரும்.

பூவூஜிதாவி பூாயொ ந வாணு ராகா ஸ்யாவு ஹாவாரா।
கவியாதிமெளரவணடா நஶஸ்யதெ ஶிஶுவண டாவி ॥ கOக

கருப்புமஞ்சள் கலந்த நிறமாயிருந்தால், அசுபம். அஜாசாறம். வெகுவாய், விருகியாவாள். கோரோசனை நிறம். வெளுத்த நிறம். கலந்தநிறம். இவைகள் நலமில்லை.

ஶம்யலக்ஷணம்.

வரவணிடு நூவி ந ஶாஹா ஶதஶம்யா கணிடுகாரகஷிகெவ।
தஸ்யா ஶந்யாம்ஸஉத்தலக்ஷணம் ஷு ஜிஹெ தஸாக ॥ கOஉ

நிறமிருந்தாலும். கோங்குமறத்தின் பூபோல். வாஸனையில்லாருந்தால், அசுபம். ஆகையால் வாஸனையின் லக்ஷணம். சொல்லப்போகிறேன்.

ஜாதீவம்வகவிஷிகிஶதவதீவகயகெதகீதயூஃ।
வெஉஃ ஶாஸாஷிஹஃ வூஶஸ்யதெ யொஷிதாம் ஶந்யஃ ॥ கOங

வாஸனை. ஜாதிப்பூ. சண்பகப்பூ. தாமரைப்பூ. மொகுழம்பூ. தாழம்பூ. இவைபோன்ற வாஸனையாய். வியர்வை. மூச்சு. காத்து இவை இருந்தால், சிலாக்கியம்.

ஶந்யஃ ஸவடாம்ஶீணொ ஊுஶநாஶீஸம்நிஹொ ஹவதி யஸ்யாஃ।
ஸா யொஷிஉஶூஹிஷீ விஹீநாமுவாவி ஹஜிவதெஃ ॥ கOச

வாஸனை. ஸர்வாங்கங்களிலும் கஸ்தூரிபோல். வாஸனையாய் இருந்தால், ரூபமில்லாமலிருந்தாலும், பட்டமகிருஷியாவாள்.

ஊதஉத்யா கவி யஸ்யா வியஸதி ஶந்ஶஷிவூஸநாஹஃ।
ஸாரஹிஷூவ ஸோநஃ ஸா ஸஹஶதாநிதா வநிதா ॥ கOரு

தூமையின் வாஸனே. வாஸனே ஸாமான்கள். எட்பூ. இவைபோன்றதாய் இருந்தால், பாக்கியமுடையவளாவாள்.

தாஂஸீகாஸாஸோமயா கடுமயா யா ரஸொநமயா யா ।
ஸா ந கஷாவந மஹூ ஸாஷாஹுமா காஜிநீ யதெ ॥ க௦சு

தூமையின் வாஸனே. சுறைப்பூ. காரம். வங்காயம். இவைபோன்ற வாஸனேயாய் இருந்தால், துர்பாக்யமுடையவளாய் ஒருக்காலும் கருதரிக்காது.

யா ஹரிதாஜீமயா ரூவஸாஂஸ வஸுதிஸமயாஃ ।
சதாஹ்ஷமஂநாஃ ஸாஹமா ந ஈவவதெ்ராவி ॥ க௦எ

வாஸனே. அரிதாறம். வஸை. மாம்ஸம். துர்கந்தம். மிகக்காறம் இவைபோன்ற வாஸனேயாயிருந்தால், ரூபவதியாய் இருந்தாலும், துர்பாக்கியம். அடைவாள்

ஆவதலக்ஷணம்.

ஆவதொ நாரீணாஂ ப்ரஉக்ஷிணொ வாணிவஜெ வ்ருகஃ ।
யஉயநயாந்காரீ ந ஜாத ஶுஹஃ வாநவராஃ ॥ க௦அ

சுழி. உள்ளங்கையில் ப்ரதக்ஷிணமாய் தெரியக்கூடியதாய் இருந்தால், தருமம். தனம். தானியம் இவைகளைத்தரும். அப்றதக்ஷிணமாய் இருந்தால், நலமில்லை.

நாஹ்ரூ ஶுதியமெ வா உக்ஷிணவதாஃ ஶுஹாஸமாவதாஃ
வஹொவதொவி வாநஃ ப்ரஶஸ்தெ உக்ஷிணஃ ஶிரஸி॥ க௦கூ

சுழி. தொப்பிள் காதுகள். இவைகளில் ப்றதக்ஷிணமாய். தோல் சுழி இருந்தால், சுபம். தலேவில் வலது புறத்தில். மயிர் சுழி இருந்தால், நலம்

உக்ஷிணஹாமெ ஷீணாவதொ ஹவதி ப்ருஷ்வஂஶஸ்ய ।
ஸௌஹாக்யகரஃ ஸாவ்யெகொ வாவிஹாமெ வாநநஶுஹஃ॥ க௧௦

சுழி. முதுகு எலும்புக்கு வலது புறத்தில். தெரியக்கூடியதாய் இருந்தால், ஸௌபாக்கியம். இடது புறத்தில். தெரியக்கூடியதாய் இருந்தால், அசுபம்

ஸ்கந்த: ப்ருஷ்டம் யஸ்யா நாபிஸமோ பவதி தக்ஷிணாவர்த்த: ।
சிரஜீவிந்யாஸ்தஸ்யா பஹுபுத்ரவத்யாபி ஜாயந்தே ॥ ககக

சுழி. முதுகுக்குள் தொப்பிளுக்கொப்பாய் ப்ரதக்ஷிணமாய் இருந்தால், சிரஞ்சீவியாவாள். அவளுக்கு வெகுசந்தான முண்டாம்.

ஶகடாகாரோ பகமூலே யஸ்யா: ஸ்நிக்த: ப்ரதக்ஷிணாவர்த்த: ।
ஸா பவதி புத்ரவதீ பர்த்ருவதீ ஸர்வதஸௌபாக்யா ॥ ககஉ

சுழி. பக மூலத்தில். மழமழப்பாய். ப்றதக்ஷிணமாய் வண்டி மாதிரி இருந்தால், இருஜமகிஷியாயும். புத்திர சந்தானமுடையவளாயும். பாக்கியமுடையவளாயும், ஆவாள்.

ஆவர்த்த: கடிமத்யே யஸ்யா: ஸா பவதி பகமத்யே வ 3936.
பர்த்ருபுத்ராநபி நிபாதநம் விதநோதி ஸாபி ॥ ககங

சுழி. இடை. பகம். இவைகளின் நடுவில் தெரியக்கூடியதாய் இருந்தால், புருஷன். புத்திருக்கள். இவர்களை கொல்லுவாள்.

ப்ருஷ்டாவர்த்தத்வயம் யஸ்யா: ஸம்முகோதரவேத்யேந ।
ஸா ஹத்வா பர்த்தாரம் பும்ஶ்சலீ ஜாயதே த்ருவம் ॥ ககச

சுழி. வயருக்கு குத்துபாடாய் முதுகில் இரண்டுசுழி தெரியக் கூடியதாய் இருந்தால், அவள் புருஷனை கொன்று வேசியாவாள்.

தக்ஷிணாவர்த்த: க்ஷீணாவர்த்த: கண்டகண்டே து யஸ்ய: ।
வைதவ்யது:கதௌர்பாக்யதாயகோ நஹி ஸம்ஶய: ஸ்யாத் ॥

சுழி. அடிக்கழுத்தில். தெரியக்கூடியதாய். ப்றதக்ஷிணமாய் சுழி. இருந்தால், வைதவியம். துக்கம். துற்பாக்கியம் இவைகளைத் தரும்

ஸீமந்தவ்யபதேஶே லலாடமத்யே வ ஜாயதே யஸ்யா: ।
ஆவர்த்த: ஸம்முக: ஸா பும்ஶ்சலீ வா விதவா ॥ ககசா

வகுடு. நெற்றி இவைகளின் நடுவில் தெறியக்கூடியதாய் சுழி இருந்தால், வியபிசாறம் அல்லது வைதவியம்.

மத்யே ப்ரூகாடிகாயா வக்ராவர்த்த: ப்ரதக்ஷிணோ யஸ்யா: ।
அசிரேண பதிம் ஹத்வா ஸாந்யம் ஸமாஶ்ரயதே ॥ ககஎ

பிடரி. மத்தியில் ப்றதக்ஷிணமாய். வக்கிற சுழி. இருந்தால், ஒரு வருஷத்திற்குள். புருஷனை கொன்று. வேறொருவனை சேருவாள்.

ஸகெள அள வா ஃஸக்ஷஃயெ்ர யஸ்யாஃ ப்ரதக்ஷிணா நியதம் ।
ஸா ஹந்தி பதிம் பாபா உபஜீவஸாஹஸ்ரம்தமெ்பவ ॥ ௧௧௮

சுழி. தலைநடுவில். ஒன்று அல்லது இரண்டு ப்றதக்ஷிணமாய் தெரியக்கூடியதாய் இருந்தால், பத்துநாளைக்குள் புருஷனை கொல்லு வாள்.

கடிப்ராவர்த்தா கூபடா நாபிப்ராவர்த்தா பதிவ்ரதா ஸதம் ।
ப்ருஷ்டாவர்த்தா நிந்த்யா ஹந்த்ரீ ஜாயதே யோஷித் ॥ ௧௧௯

இடுப்பில் சுழி. இருந்தால், வியபிசாறம். தொப்புளில் சுழி. இருந்தால், பதிவிருதை. முதுகில் சுழியிருந்தால், நிந்தனை. புருஷனை கொல்லுதல், இவைகளுண்டாம்.

ஸத்வலக்ஷணம்.

ஆபத்ஸ்வபி ஸம்பத்ஸ்வபி ஃக்ஷஃநா உஃவஃநாஸ்கேயம் ।
சுபமதிவிஷாதஹர்ஷா ஹதஸோகோத்ஸாஹநிஃஸத்வா ॥ ௧௨௦

பெலன். ஆபத்து. ஸம்பத்துகளில். மனமீ வெருத்தவளாயும். வியஸன ஸந்தோஷங்களை தள்ளினவளாயும். சொகோத்ஸாஹங்களை போக்கடித்தவளாயும் இருந்தால், மிகுந்த ஸத்துவ குணமுடையவ ளெனப்படும்.

ஸத்வோபேதா ப்ராயஃ ஸதயா ஸத்யா ஸ்திரா மஹீரா ச ।
கௌடில்ய ஶூந்யரஹிதாஹிதகல்யாணா பவதி நாரீ ॥ ௧௨௧

ஸத்துவகுணமுடையவள். தயை. ஸத்தியம். ஸ்திரவார்த்தை. காம்பீரியம். கபடமில்லாமை. எப்பொழுதும் மங்களம் இப்படிக் கிருப்பாள்.

ஸாரலக்ஷணம்.

நாரீணாமந்தாஃ ஶூஹஸாரஃ காமோகலாமேத்ரஃ ।
ஶ்ருதிஷ்வமதாவபி நியதம் ஜமதாவபி மேஃ ஸாரோத்தே ॥ ௧௨௨

உச்சரிப்பு. நாதமுடையதாய் சுபஸ்வரமாய் காமகலைபோல் மெதுவாய் காதில் விழுந்தமாத்திரத்தில் ஜனங்களுடைய மனதை இழுப்பதாய் இருந்தால், சுபம்.

வீணாவேணுநிநாதா: கோகிலஹம்ஸஸ்வரா பயோதரவா: ।
கேகித்வநயோ ஸ்வரை ஸ்வநந்தி யா நா ந்ருபதிபத்ந்ய: ॥ ௧௨௩

உச்சரிப்பு. வீணை. புள்ளாங்குழல். இவைகளிட சப்தம்போலும். குயில். அன்னம். இவைவகளிட ஸ்வறம்போலும். மேகம்போன்ற நாதமாயும். மயில் குறல்போன்ற துவனியாயும். இருந்தால், இருஜாதியாவாள்.

மதகௌடில்யஹீநம் ஸ்நிக்தம் தாக்ஷிண்யபுண்யகோஷம் ।
ஸகலஜநஸாந்த்வநகரம் பாஷிதமஜிஹ்மம் யோஷிதாம் ஶ்ரேஷ்டம் ॥ ௧௨௪

உச்சரிப்பு. கபடமற்றியும். தெய்ணியமன்றியும். வழமழப்பாயும். தாக்ஷிண்ய முடையதாயும். புண்ணிய ஸம்பந்தமாயும். கெட்டியில்லாமையாயும். எல்லா ஜனங்களுக்கும் ஸமாதானம் செய்யக்கூடியதாயும் இருந்தால், சுபம்.

நாரீ பிந்நகாம்ஸ்யக்ரோஷ்ட்ருகரோஷ்ட்ரகாககங்கரவா ।
து:கம் பஹுஶோகம் ஸா வைதவ்யம் வ்யாதிமாப்நோதி ॥ ௧௨௫

உச்சரிப்பு. வங்கலமுடைந்ததுபோலும். குள்ளநரீ. கழுதை. கோட்டான். காக்கை. கழுகு. இவைபோன்றத்துவனியாயும் இருந்தால், துக்கம், வெகு சோகம். வைதவியம். வியாதி இவைகளை அடைவாள்.

விஸ்பஷ்டமதுரவாக்: ஸஸ்வரநகரஸ்வரா ஸரோஜவா: ।
ஸங்க்ராந்தாயா பக்ஷஸ்வராஸஹஜவ ஸ்ரீணாம் ॥ ௧௨௬

உச்சரிப்பு. மிக நன்றாய் மதுரமாய் இருந்தால், கொழுநனுக்கு மங்களகரமாய் இருக்கும்.

கதிலக்ஷணம்.

மத்தஹம்ஸநிபவாரணமத்த மத்தமஹம்ஸகதி தந்வ்யா ।
ஸ்வர்ணஹிமாமதி ஸுஸ்திதா விலஸதி யஸ்ய பத்நீநாம் ॥ ௧௨௭

நடை. மதம்பிடித்த மனிதன். மதம்பிடித்த யானை. மதம்பிடித்த அன்னம். இவைபோன்றதாய் மிருதுவாய் இருந்தால், இராஜாதியாவாள்.

கோவ்ருஷ ஹம்ஸ நகுல வ்ருஷபவதி ஸ்ய ராஜுா ஸமாக்ருதி ஸயதல் ।
ஸௌபாக்யமௌஸ்வர்ய யுதா ஸாதவதீ ஹோமினீ பவதி ॥ 128

நடை. பசு. எருது. கிளி. சிங்கம். மயில். பூனை. இவைபோன்றதாய் இருந்தால், ஸௌபாக்கியம். ஐச்சுவரியம். பாக்கியம். போகம். இவையுடையவளாய் இருப்பாள்.

ஹ்ணஸ்க காகக வ்ருக ஜம்புக மண்டூக கோஷ்டா ஹரட கபி மத யஃ । ஷெளமத்ருஷ்டாஃ வெஹஹிதா ஜாயந்தே யா வதயஃ ப்ராயஃ ॥

நடை. தவளை. கோட்டான். செந்நாய். கொக்கு. கிளி. குள்ளநரி. ஓணான். குரங்கு. இவைகளுக்கொப்பாய் நடையிருந்தால், தரித்திறம். துக்கம். இவையுண்டாம்.

ஸ்வஸ வ்ரதா நா விஸம்வஸ் தவஹாஸ்யம் தரா பயா பாஹ்யா ।
ஸ்தபாயா ஸம்ஹா விஷமாயவா க்ருமா மோஹநா நமதிஃ ॥ 130

நடை. குருகலாய் நிகளமாய் இடித்துக்கொள்வதாய் உள்வைப்பு வெளிவைப்புடையதாய் பெலமற்றதாய் அசையாததாய் மெதுவாய் சமமில்லாமல் அடிமேலடியாய் இருந்தால், அசுபம்.

ஸ்வ்ஸா விலம்பிதகதி விருஷமா நஸா யோஷிக ।
ஷாவல்கா ஸம்மநா காலடா உருதமாஜிநீ பவதீ ॥ 131

நடை. நிதானமாய் இருந்தால், தரித்திரம். சமமில்லாமலிருந்தால், சமமில்லாமை. ஆணுக்கு ஒற்ற நடையாய் இருந்தால், வேலைக்காரியாதல். வேகமாய் இருந்தால், வியபிசாரம் செய்தல். இப்படிக்கியாவாள்.

ஹாயாலக்ஷணம்.

ஹாஷயதி லக்ஷணாமி ஸ்க்ஷீணாங்கே தரிவ்யதே ஹாயா ।
லாவண்யம் ஸௌபாக்யம் தாம்லக்ஷணவேதிநோ ப்ருவதே ॥ 132

ச்சாயை (காந்தி) லக்ஷணங்களை மறைக்கின்றது. ஆகையால் கடைசியில் சொல்லப்பட்டன. ச்சாயயை லக்ஷணம் தெரிந்தவர்கள் ஸௌபாக்கியம், லாவண்யம். என்று சொல்லுகிறார்கள்.

[illegible]
[illegible] கஙங

மஹாகவிகளுடைய வாக்கு நால். பிறயோஜனமற்ற வஸ்துகூட எப்படி மேன்மையாகுமோ. அதுபோல். ச்சாயயை. அங்கத்தில். பெலமான அழகாகிறது.

[illegible]
[illegible] கஙச

எல்லாலக்ஷணங்களிலும். சாயைதான். முதன்மையானவை. ச்சாயை இல்லாமலிருந்தால், பாஞ்சாலிபோல் போகமடையமாட்டாள்.

[illegible]
[illegible] கஙரு

எந்தச்சாயை. பார்ப்பவர்களுக்கு. ஆனந்தம். வியஸனம். இவைகளை மனதில் யுண்டுபண்ணுகிறதோ. அந்த ச்சாயல். ஸ்திரீகளுக்கு சிலாக்கியமாயாகும்.

[illegible]
[illegible] கஙசு

ச்சாயயை. ஸர்வாங்கங்களிலும் இருந்தால், அதிக மாதுறியத்தை கொடுக்கும்.

[illegible]
[illegible] கஙஎ

ஸ்திரீ. ச்சாயயால். அலங்கரித்து ப்றகாசிப்பளாகில். ரூப லக்ஷணங்களால். உலகத்தில் என்னபிறயோஜனம்.

[illegible]
[illegible] கஙஅ

அங்கத்தில் ரூபம் ஆகாரம் சுபலக்ஷணம் இவை இல்லாமல் ச்சாயையை மாத்திரம் இருப்பவள் இவ்வுலகில் கிடைக்கவேமாட்டாள்.

யத்யவர்ண்ய ரூபாகாரம் ஶுபலக்ஷண வர்ஜிதம் ஸார்த்தகம் ।
தச்சாயாமாத்ரேண ஸ்த்ரீ து₃ர்லபா₄ லோகேஷு வ: ॥ ௧௩௯

அங்கத்தில் சுபலக்ஷணம் ச்சாயை இவ்விரண்டும் கூடியிருந்தால், காச்சினபாலில் சர்க்கரை போட்டதுபோல் ஆகும்.

யத்₃யாங்க₃ம் ஶுப₄ம் ஸ்த்ரீணாம் சிஹ்நம் தம் நரேஷு தாராவஸ ।
யச்ச ஸ்த்ரீஷு ஶுப₄ம் லக்ஷணம் தத்ஸர்வம் ஸம்ஸ்க்ருதம் ॥ ௧௪௦

முன் புருஷ லக்ஷணத்தில் சொல்லப்பட்டு இந்த ஸ்திரீ லக்ஷணத்தில் சொல்லப்படாமலிருந்து அது உசிதமாகில் எல்லாம் புருஷனைப்போல் ஊஹித்து கொள்ளவும்.

இதி வர்ணாத்யாயிகார:

ஸ்த்ரீலக்ஷணே த்விதீயபா₄க₃ம் ஸம்பூர்ணம்.

முள்ளண்டறம் திருவேதி வெங்கடராம ச்ரௌதி குமாரன் பண்டிதவர வி. கிருஷ்ணஸ்வாமி சாஸ்திரியால் தமிழ்மொழிபெயர்பித்த ஆதிஸாமுத்திரிக அவயவலக்ஷணசாஸ்திரம் ஸ்திரீலக்ஷணம் இரண்டாம்பாகம் முற்றிற்று.

ஸாமுத்ரிகாலக்ஷணம் ஸமாப்தம்.

3936

சிவமயம்.

சூசிகை.

புருஷலக்ஷணம்.

விஷயங்கள்.	பக்கம்.	விஷயங்கள்.	பக்கம்.
உள்ளங்கால்	6	உதடு	43
ரேகை,கால்கட்டைவிரல்,விரல்கள்	7	பற்கள்	44
நகங்கள், புறங்கால், கணுக்கால்	9	நாக்கு, தாள்	45
குதிக்கால், முழங்கால்	10	கண்டிகா, சிருப்பு, மூக்கு	46
ரோமங்கள்	11	தும்பல், கண்கள்	48
முட்டி, துடை	12	இறப்பை, கண்கெட்டு	51
இடை, இடுப்புகட்டி	13	அமூகை, புருவங்கள்	52
குதம், விரை	14	செங்கம், செவி	53
ஆண்குறி	15	நெற்றி	54
லிங்கத்தின் முனை	16	நெற்றி ரேகை	55
இந்திரியம்	17	தலை	56
மூத்திரம்,	18	தலைமயிர்	57
இரக்தம் தொப்பிளின், கீழ்பாகம், நாபி	19	சர்மஸாரம், மாம்ஸஸாரம், மேதஸ்ஸாரம்,அஸ்திஸாரம்	58
குக்ஷி	20	மஜ்ஜாஸாரம், சுக்லஸாரம், ஸத்துவஸாரம், பொதுஸாரம்	59
விலாபுறங்கள், வயிர்	21	ஸம்ஹநநம், சரீரபிறமாணம்	60
நடுவு, மடிப்பு, ஹ்ருதயம்	22	நிறை ப்ரமாணம்	61
மார்பு, ஸ்தனம்	23	ஜலபிரமாணம்,க்ஷேத்திரம், ஆனூகம், ஸ்யெநஹம்	62
தோள்,தோள்முட்டி,	24	மிச்சிறகம்அதாவதுபொது லக்ஷணம்	63
அக்குள், பாஹுக்கள்	25	சுழி லக்ஷணம்	69
கைகள், மணிகட்டு, புறங்கை	26	நடை லக்ஷணம்	71
உள்ளங்கை ரேகை	27	சாயல் (காந்தி)	72
அடையாளங்கள்	33	உச்சரிப்பு, (குறல்)	73
கைபெரும்விறல், விரல்கள்	37	வாஸனை, நிறம்	74
நகம்	38	ஸத்துவகுணம்	75
முதுகு, பிடரீ	39		
கழுத்து, மோவாய்கடை	40		
மீசை தாடி, கன்னபொறி	41		
வாய், முகம்	42		

ஸ்திரீலக்ஷணம்.

விஷயங்கள்.	பக்கம்.
உள்ளங்கால்	2
உள்ளங்காலடையாள ரேகை, கட்டைவிறல்	3
விறல்கள்	4
புறங்கால், கால் கணு	5
குதிக்கால், கணுக்கால், ரோம கூபம், முழங்கால்	6
துடை, இடுப்பு	7
நிதம்பம், இடுப்புகட்டி	8
பகம்	9
கீழ் வயர், தொப்பிள்	11
குக்ஷி, பக்கங்கள்	12
வயர்	13
நடுவு, மடிப்பு, ரோமாவலி	14
மார்பு, ஸ்தனங்கள்	15
ஸ்தனத்திநுணி	16
தோள்சாதி, தோள்	17
அக்குள், புஜங்கள்	18
உள்ளங்கை	19
உள்ளங்கை ரேகை	20
கை கட்டைவிரல்	21
கை நகங்கள், முதுகு,	22
கழுத்து	23
மோவாய்கட்டு, கண்ணங்கள், தவடைகள்	24
முகம், உதடுகள்	25
பற்கள்	26
நாக்கு	27
தாள், கண்டம், சிருப்பு	28
மூக்கு, கண்கள்	29
இறப்பை, புருவங்கள், காதுகள்	31
நெற்றி, வகுடு, தலை	32
மயிர்	33
மசகலக்ஷணம்	34
திலகலக்ஷணம்	35
பிறகிருதி விவரணங்கள். ச்சேஷ்'ம பிரகிருதி	36
பித்தசரீறம்	37
வாதசரீறம்	38
தெய்வஸ்வபாவம், வித்தியாதாஸ்வபாவம், கர்த்தர்வஸ்வபாவம், பக்ஷஸ்வபாவம்	39
ருக்ஷஸஸ்வபாவம், பிசாசுஸ்வபாவம், ருஷிஸ்வபாவம், குரங்கு ஸ்வபாவம், பாம்புஸ்வபாவம்	40
கழுதைஸ்வபாவம், பூனைஸ்வபாவம், சிங்கஸ்வபாவம், மிச்சறகம் பொது	41
பத்மநீ ஜாதி	43
ஹஸ்திநீஜாதி செக்கிநீஜாதி சித்திரிணீஜாதி	44
நிறம்	50
வாஸனை	51
சுழி	52
பெலன்	54
உச்சரிப்பு	55
நடை	56
ச்சாயல் (காந்தி)	57

3936