

NALLATANKAL KATAI

புகழேந்திப்புலவர் அருளிச்செய்த

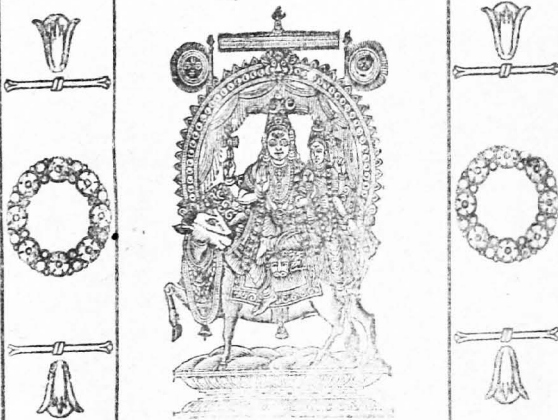
MAKAS

பெரிய எழுத்து

நல்லதங்காள் கதை

[ஐதீகப் படங்களுடன்]

Pukalentiippulavar



பதிப்பாளர்:

அமரம்பேடு. இராஜரத்தின முதலியார்

மலர்மகள் விலாச அச்சுக்கூடம்

சுத்தப் பதிப்பு]

1955

[விலை அணை 12

23, தாண்டவராயப்பிள்ளை வீதி, சென்னை-1.

கிடைக்குமிடம்: சரஸ்வதி புத்தகசாலை,

175, செட்டியார் தெரு, கொழும்பு.

R 8 311
2-55

மலர்மகள் பதிப்பு



பட்டினத்தடிகள் திருப்பாடற்றிரட்டு

பத்திரகிரியார் திருப்புலம்பல்

[விருத்தியுரையுடன்]

எல்லா நிலைகளிலும் உயர்ந்தநிலை துறவறநிலையென்று நம்முன்
னோர் அறிவுறுத்தியிருப்பது எவரும் அறிந்ததொன்றே. அத்தகைய
நிலைக்குச்சிறந்த இலக்கியமாக விளங்குபவர் பட்டினத்தடிகள் என்று
விரித்துரைக்க வேண்டுவதில்லை. பட்டினத்தடிகள் துறவுநிலையைத்
தாயுமானுருள்ளிட்ட பல சான்றோர் போற்றியிருக்கின்றனர். துறந்
தவருள் தலைசிறந்துவிளங்கும் பட்டினத்தடிகள் அருளிய பாடல்
களின் மாண்பை அறியாதாரில்லை. அப்பாடல்களை ஒதுவோர் உல
கப்பற்றில் வெறுப்பும், கடவுள்பற்றில் விருப்பங்கொள்வர் என்பது
உறுதி. அத்துணைச் சிறப்புவாய்ந்த அவர் திருப்பாடல்களை ஒதி
உய்யவேண்டுவது ஒவ்வோர் அறிஞர்கடனும். பட்டினத்தார் திருப்
பாடல்களைப் பொருளுணராதது ஒதுவதனால் பெரும்பயன் விளைதல்
அரிது. அக்காரணம்பற்றிக் கற்றவர்க்கும் மற்றவர்க்கும் பயன்பட
வேண்டிப் பட்டினத்தார் திருப்பாடற்றிரட்டுக்கும், பத்திரகிரியார்
திருப்புலம்பலுக்கும், ஸ்ரீமான். திரு. வி. கலியாணசுந்தரமுதலியார்
அவர்களைக்கொண்டு எளிய நடையில் பல மேற்கோள்களடங்கச்
சிறந்த விருத்தியுரை எழுதுவித்து அவை யடங்கியநூலை நாம்
வெளியிட்டுள்ளோம். ஸ்ரீமான் முதலியார் தமிழ்நாட்டுக்கு நன்கு
தெரிந்தவராதலால் அவர் எழுதிய உரையைப்பற்றி நாமொன்றும்
இங்கே விரித்துக் கூறவேண்டுவதில்லை. பட்டினத்தடிகள் திருவுரு
வப்படத்துடன் ஆங்காங்கு ஐதீகப்படி அரும்படங்கள் சேர்த்து
உயர்ந்த காலிகோ பயிண்டு செய்தது. இதன் விலை ரூபா 4

கிடைக்குமிடம்:

சரஸ்வதி புத்தகசாலை,

தெ. 175, செட்டியார் தெரு, கொழும்பு.

SV212

65780

260815

08/14/35 N

75



நல்லதங்காள் கதை

தோத்திரங்கள்

விநாயகர் துதி-கலிவிருத்தம்

இந்துவேணிய னீஸ்வரிபொற்பினில்
நந்துவாமிந்த நல்லதங்காள் கதை
முந்துசெந்தமிழ் மொழியவொருகொம்பு
சிந்துரம்மிரு சேவடிபோற்றியே.

வெண் செந்துறை

வேழமுகத்தோனே விநாயகரே முன்னடவாய்
பேழைவயிற்றோனே பெருமாள்மருகோனே
அத்திமுகத்தோனே அரனூர்திருமகனே
சத்திக்கணபதியே சரிந்தவயிற்றோனே
கரிமுகப்பிள்ளையாரே கணபதியே முன்னடவாய்
பிரியமாய் நல்லதங்காள் பெண்ணின்கதைபாட
அறியாதான் நாவதனில் அன்பாய் வருவதற்கு
துரிதமுடனே துணையாக நீ வருவாய்
தும்பிக்கையுள்ளவரே துன்பங்கள் வாராமல்
நம்பிக்கைவைத்தெந்தன் நாவிற்குடியிருந்து
ஆனைமுகப்பிள்ளையாரே ஐங்கரனே முன்னடவாய்
பானைவயிற்றோனே பரமருடபுத்திரனே
பாடவேயெந்தனுக்குப் பகவானே அருள்புரிவாய்.

சுப்பிரமணியர் துதி

திருத்தணிகைவேலவனே திருமால்மருகோனே
கருத்துவைத்து எந்தனை நீ காத்தருளவே னுமையா
வள்ளிமணவாளா மயேஸ்வரனூர்புத்திரனே
புள்ளிமயிலேறும் புண்ணியப்போருரா

நல்லதங்கள்கதையை நலமாகப்பாடுதற்கு
புல்லறிவன்என்னாவில் புண்ணியரே நீயிருந்து
கூடத்துணையிருந்து குற்றங்கள்வாராமல்
பாடத்துணையெந்தனுக்குப் பகவானேவாக்கருள்வாய்.

சரஸ்வதி துதி

தாமரைச்செங்கமலம் தன்னிற்பிறந்தவளே
கோமளசரஸ்வதியே கொம்பனையாள் நல்லதங்கள்
புண்ணியவதிகதையைப் புகழாகப்பாடுதற்கு
எண்ணியிருந்த எளியேனுடநாவில்
சொந்தமாய்ப்பாடுதற்குத் தோகையேயிப்போது
வந்துகுடியிருப்பாய் மறையவனூர்தேவியரே
பூவிலுதித்ததொரு பொற்கொடியேயெந்தனுக்கு
நாவிற்குடியிருந்து நடத்துமம்மாயிக்கதையை.

விநாயகர் துதி-கலிச்சந்தவிருத்தம்

மஞ்சுகுழல்பிஞ்சுமுலை வஞ்சி நல்லதங்கள்
விஞ்சுவரலாறுசொல மிஞ்சசிவனூர்முன்
கொஞ்சமுலைமாதுதரு குஞ்சரகணைசன்
செஞ்சரணக்கஞ்சமல ரஞ்சலிசெய்வாமால்.

கதை வரலாறு-வெண்செந்துறை

திங்கள்மும்மாரிபெய்யும் சீரானநன்னாடு
எங்கும்மணிவிளையும் எழிலானநன்னாடு
செஞ்சாலிநெல்விளைந்து செழிக்கும்வளநாடு
தஞ்சாலிறையாமல் தழைக்கும்மகாநாடு
நாற்றைப்பிடுங்கிப்பள்ளர் நன்றாய்நடுவார்கள்
சேற்றைக்குழைப்பிப்பள்ளர் திறமாய்விடுவார்கள்
வயலிற்களைபிடுங்கி மாதர்கள்போடுவார்கள்
கயலென்றுதங்கள்கண்ணைக் கருதியேதேடுவார்கள்
தோள்மேலெடுப்பார்கள் சுமந்துநடப்பார்கள்
ஆள்மேலெடுப்பார்கள் அசைந்துநடப்பார்கள்
கார்தெல்லறுப்பார்கள் களத்தண்டைகொட்டுவார்கள்
வார்கொள்மாட்டைப்பிடித்துவந்துபிணைகட்டுவார்கள்
மாரிநெல்லுதிரும்படி சாயந்தேயுமுவார்கள்
இனிதானதொழில்களிலே ஏதுமவமுவார்கள்
ஏரடிக்கும்பண்ணையாட்கள் எங்குந்திரிவார்கள்
போரடித்துநெற்படுத்திப் பூசைபுரிவார்கள்

பூங்காப்பெருமைதனைப் புகலமுடிபோகாது
 பூங்காவனப்பெருமை புகழ்த்தொடங்கினேன்காண்
 துலங்கும்வாழைமரங்கள் இலங்கும்பலாமரங்கள்
 குலங்கும்பாக்குமரங்கள் நலங்கொள்தேக்குமரங்கள்
 மாமரச்சோலைகளும் மதிலிலுப்பைச்சாலைகளும்
 தாமமிசுசந்தனமும் தவனமிசுநந்தவனமும்
 தக்கசாமந்திகளும் சண்பகப்பூபந்திகளும்
 மிக்ககுயில்பாட லீறுமயிலாட
 ஆண்டிகள்தங்குமிடம் அரவிந்தம்பூத்தவிடம்
 பாண்டியமகாநாட்டில் பாகமிகவுண்டென்று
 முதியோரினையரெல்லாம் முன்னுரைத்தசாஸ்திரத்தில்
 மதுராபுரியென்று வாணர்முதல்சொல்லுவார்கள்
 திக்கெட்டுமன்னர்புகழ் தென்மதுரைமாநகரம்
 சூழ்வினைத்துன்பமெல்லாந் தொலைக்குந்திருநகரம்
 வாழ்விக்கும் அட்டசெல்வம் மன்னுந்திருநகரம்
 வானொளிபிரமர் வந்திருக்குந்தன்நகரம்
 மீனாக்கிமாதுமையாள் மேவுஞ்சீர்ப்பொன்னகரம்
 உப்பரிகைமாளிகையும் உயர்த்தபெருமாளிகையும்
 செப்பரியமாடங்களும் சேர்த்தசித்திரக்கூடங்களும் [ம்
 செம்பொன்னாற்கோட்டைகளும் திகழரியபேட்டைகளு
 அம்பொன்னாற்கோயில்களும் அழகானவாயில்களும்
 முத்துச்சிவிகையேறும் முடிமன்னர்வீதிகளும்
 தத்துப்பரியேறும் தடமன்னர்வீதிகளும்
 வேல்கொடுக்கும்மன்னர்பலர் மேவிவாழ்வீதிகளும்
 கோல்கொடுக்கும்வேளாளர் கூர்ந்துவாழ்வீதிகளும்
 சாத்திரஞ்சொல்கின்ற சதுர்மறையோர்வீதிகளும்
 காத்திரஞ்சேர்வாணிபஞ்செய் கனவணிகர்வீதிகளும்
 கொட்டிதட்டிப்பணிகள்செய்யும் கொல்லர்வாழ்வீதிக
 தட்டிப்பணிகள்செய்யும் தட்டாரவீதிகளும் [ளும்
 பதினெட்டுசாதிவகை பலமன்னர்வீதிகளும்
 துதிபெற்றமதுரையிலே சொல்லவுங்கூடாது
 தராதலத்துமன்னர்களில் சந்திரகுலத்துதித்தோன்
 நராதிபனும்ராமலிங்க நல்லமகாராசன்
 மணிமகுடந்தாங்கி மனக்களிப்புமேலோங்கி
 அணிமதுரைப்பட்டணத்தை அபசாஷிசெய்யவென்
 செங்கோல்பிடித்துச் சிறப்போடரசுரிமை [று

மங்காதமண்டலத்தை மறுநீதிதப்பாமல்
 ஆறிலொருகடமை அரசனுய்வாங்குவன்கான்
 மாறியொருவருக்கும் வாக்குப்பிசகானே
 இத்தப்புவிதனிலே இந்திராணியென்பவனைச்
 சுந்தரமாய்த்தாலிகட்டி சுகிர்தமுடனரசில்
 சிங்காதனமேறித் தேர்வேந்தன்வீழறிருந்தான்
 அங்காதனத்திருந்த ஆரணசாஸ்திரிமார்
 வேதியரும்கோதிடரும் வேந்தன்முகம்பூர்த்து
 நீதியெடுத்து நிகழ்த்தலுற்றார்மன்னனுக்கு
 ஓட்டுமநவகோண முலகாளுமவேல்வேந்தே
 பட்டந்தனக்குப்பிள்ளை பாராளவில்லையே
 தங்களரசரிமை தானுளவில்லையே
 எங்களரசனே யாங்களென்னசெய்வோமென்றார்
 சொன்னமொழிகேட்டுத் தோன்றல்சினமடைந்து
 தன்னரசுபட்டமானத் தான்பிள்ளையிலையென்று
 எண்ணிவிசாரமுடன் ஏக்கமிகவடைந்து
 மண்ணுளுஞ்செங்கோல் மந்திரிதனக்கீழ்ந்து
 மனைவிதனையழைத்து வன்காட்டிடஞ்சென்று
 சுனையடர்ந்தமேருவிடந் தோன்றல்மனைவியுடன்
 உலகாண்டதைமறந்து ஊமைமௌனியர்போல்
 இலகுதிருநீற்றை எங்குமேதானணிந்து
 சலியாதுருத்திராட்சம் தானணிந்துமனைவியுடன்
 புலியாசனம்போட்டுப் பொற்பாயிருவோரும்
 புல்லும்படியமர்த்து பூசைவழிபாடு
 அல்லும்பகலுமாக ஆசையாலேசிவனை
 மனத்திலிருத்தியே வந்தித்தார்சிந்தையுள்ளே
 கனகவுமைமாது கண்டாளிவர்தபசை
 பரமசிவனேநோக்கிப் பார்வதியாள்சொல்லுகிறாள்
 வரமிகுந்தமாதேவா மாதவத்தைக்கண்டரோ
 பிள்ளைக்குவேண்டுகிற பெருந்தபசைப்பார்த்திரோ
 கொள்ளையிதுவரையிற் குவலயத்திற்கண்டறியோம்
 தவசுக்குத்தான்மகிழ்ந்து தக்கமைந்தனைக்கொடுப்பீர்
 சிவபெருமான்கண்டு சிந்தைமகிழ்ச்சிகொண்டு
 எருதேறியிருவருமே ஏகாந்தமாகவந்தே
 விருதுபெறமைந்தனை விரும்பிமிகக்கொடுத்தார் [ர்
 பெண்ணொன்றுபிள்ளையொன்றுபிறக்கும்படிகொடுத்தா

மண்ணரசன்மனைவியொடு மாதாவைத்தான்தொழுது
விமலனைப்போற்றிசெய்து வீடுவந்துதான்சேர்ந்தார்
தமக்கிரண்டாண்டுக்குள் தனையர்பிறந்திடவே
தக்கநல்லமைந்தனுக்கு நல்லதம்பியென்றுபேருமிட்டு
ஒக்கநல்லதங்கையென உத்தமியைத்தான்வளர்த்தார்
பள்ளிக்குவைத்தார்கள் பாலரிருவரையும்
தெள்ளுதமிழ்தெலுங்கும் தேர்ந்தேயுணர்ந்தார்கள்
வில்வித்தையானையேற்றம் மிக்ககுதிரையேற்றம்
கல்விப்பயிற்சியெல்லாம் கற்றுத்தெளிந்தார்கள்
மைந்தன் றனக்கு மணம்பூடிக்கவேண்டுமென்று
குந்தளதேசமானும் கோமுகன்பெற்றெடுத்த
மூளியலங்காரி மொய்குழல்நாயகியை
நாளிட்டுக்கேட்டு நல்லமணமுடித்தார்
மணமுடித்தபத்தாநாள் மாதாஇறந்துவிட்டாள்
இணையிலிந்திராணிபோக இராமலிங்கராஜன்
மனைவியும்போனவுடன் மைந்தன் தனையழைத்து
தனையன்தனக்கரசைத் தாரீய்ந்துசொல்ல வுற்றார்
நல்லதம்பியிவ்வுலகை நானாண்டவாறுபோல
வல்லமுடிதரித்து மண் ணுலகில்மாந்தருக்கு
குறைவுவாராமலே குடிகளனைவோர்க்கும்
நின்றசெங்கோல்கோணுது நீதிசெலுத்தடுவாய்
உந்தனுடன்பிறந்த உற்றநல்லதங்களை
எந்நாளுமேபசுமை யெய்தியிருக்குமிடம்
ஆராய்ந்துபார்த்து அழகாய்மணமுடித்து
சீராகச்சீதனங்கள் சிந்தைமகிழ்ந்தேயீய்ந்து
அரசாட்சிசெம்பையாய் ஆண்டிருப்பாயென்றுசொல்லி
பிறைமலர்க்கொன்றைப் பெம்மானையுள்ளிருத்தி
இராமலிங்கமன்னவனும் இறந்தவுடன் நல்லதம்பி
கருமாதிகாரியங்கள் கனமாய்முடித்தாச்சு
ஒருபோதும்பொல்லாங்கு உலகத்துக்கெய்தாமல்
தேசபெறச்செங்கோல் செலுத்தியேவாழ்ந்திருக்க
காசிமகாராஜன் கனமதுவைவந்துசேர்ந்து
நல்லதம்பியைநோக்கி நல்லதங்கள்நாயகியை
வல்லமணம்செய்ய வார்த்தைமிகப்பேசி
பரியம்கொடுத்தானே பத்துலட்சம்பொன்னிதிகள்
பிரியமுடன் நல்லதம்பி பெண்கொடுக்கவேயிசைந்தான்

திருக்கலியாணச் சிறப்பு

சாந்தால்சரிசுழலே சற்குணமேநல்லதங்காள்
 நாளிட்டநாள்முகூர்த்தம் நாடெங்கும்தானறிய
 கலியாணம்கலியாணம் காரிகைக்குக்கலியாணம்
 என்றைக்குக்கலியாணம் எங்களிளங்கொடிக்கு
 சித்திரைமாதத்திலே செல்வக்கலியாணம்
 கலியாணமென்றுசொல்லி கடலேறிப்பார்க்குவைத்தார்
 மாட்டின்மேல்பாக்குவைத்துமனிதர்க்குப்போகவிட்டார்
 சின்னமடிகோலிச் சீமையெங்கும்பாக்குவைத்தார் [ர்
 பெரியமடிகோலிப் பூமியெங்கும்பாக்குவைத்தார்
 பனையின்மரம்பிளந்து பந்தக்கால்செப்பனிட்டார் [ர்
 தென்னமரம்பிளந்து தெருவெல்லாம்பந்தலிட்டார்
 வன்னிமரம்பிளந்து வாசக்கால்செப்பனிட்டார்
 முத்துமரம்பிளந்து முகூர்த்தக்கால்செப்பனிட்டார்
 இட்டார்கள்பந்தலை இருபதுகாதவழி
 தொட்டார்கள்பந்தலை தொண்ணூற்றுக்காதவழி
 முந்நூறுபார்ப்பார்கள் முகூர்த்தமிட்டமங்கிலியம்
 நானூறுபார்ப்பார்கள் நாளிட்டமங்கிலியம்
 அம்மிவலமாக அரசாணிமுன்பாக
 கட்டுங்கன்தாலையைக் கழுத்திலேயென்றுரைத்தார்
 தாலிதரிப்பதற்குத் தார்வேந்தனப்பொழுது
 அஸ்தமிட்டமங்கிலியம் அவ்வரசன்தான்வாங்கி
 அரசராவென்றுசொல்லி அணிந்தானேமங்கிலியம்
 கன்னிதிருக்கழுத்தில் கட்டினான்மங்கிலியம்
 மாதாதிருக்கழுத்தில் மங்கிலியஞ்சூட்டினானே
 தாலிதரித்தபின்பு தார்வேந்தனநல்லதம்பி
 வந்தவுறன்முறைக்கு வழங்கினோபோஜனங்கள்
 தாம்பூலம்புஷ்பமுதல் தான்கொடுத்தான்வந்தவர்க்கு
 பந்தல்சபைதனிலே வந்தவர்கள்முன்பாக

சீதனச் சிறப்பு

கலியாணவாசலிலே என்னென்னசீதனங்கள்
 என்னென்னசீதனங்கள் பெற்றாளிளங்கொடியும்
 சீதனங்களில்லையென்று சீர்குழலியேசாதே
 பட்டிநிறைந்திருக்கும் பால்பசுவாஞ்சீதனங்கள்
 ஏரிநிறைந்திருக்கும் எருமைகளாம்சீதனங்கள்

காடுநிறைந்திருக்கும் கறுப்பாடாஞ்சீதனங்கள்
 மேட்டுக்கழனி முளைக்கழனிசீதனங்கள்
 பள்ளக்கழனி பயிர்க்கழனிசீதனங்கள்
 இத்தனைசீதனங்கள் பெற்றாளிளங்கொடியாள்
 இன்னமுண்டுசீதனங்கள் எங்களிளங்கொடிக்கு
 சீதனங்களில்லையென்று சீர்குழலேயேசவேண்டாம்
 வரிசைகளில்லையென்று வர்குழலேயேசவேண்டாம்
 இன்னமுண்டுசீதனங்கள் எங்களிளங்கொடிக்கு
 தோளுக்குத்தோளு துளசிமணிசீதனங்கள்
 நெற்றிக்குச்சுட்டிகட்டி நேர்விழிக்குமைகளுடன்
 கையிற்கரிபவழங் கனகமணித்தாழ்வடங்கள்
 மார்புசரப்பளியாம் வயிரமணிசீதனங்கள்
 இத்தனைசீதனங்கள் பெற்றாளிளங்கொடியும்
 சீதனங்களில்லையென்று சீர்குழலேயேசாதே
 இன்னமுண்டுசீதனங்கள் எங்களிளங்கொடிக்கு
 உட்கட்டுந்தாலி யுருக்குமணி ஆபரணம்
 உட்கார்ந்துமோர்கடைய முக்காலிபொன்னுலே
 சார்ந்திருந்துமோர்கடைய சாருமண்பொன்னுலே
 பிடித்துப்பால்கறப்பதற்கு பிடிக்கயிறுபொன்னுலே
 அணைத்திருந்துபால்கறக்க அணைக்கயிறுபொன்னுலே
 இத்தனைசீதனங்கள் பெற்றாளிளங்கொடியும்
 ஆலாத்திபெண்களிலே ஆறுலட்சம்பெண்களுண்டு
 பாக்குநறுக்கியிடும் பரிவாரமெத்தவுண்டு
 வெற்றிலைச்சுருள்மடிக்கும்வெள்ளாட்டி பெண்களுண்டு
 தெற்குத்தெருநிறைந்த தென்னமரஞ்சோலைகளாம்
 வடக்குத்தெருநிறைந்த வாழைமரத்தோப்புகளாம்
 கிழக்குத்தெருநிறைந்த கிளாமரங்கள் சீதனங்கள்
 மேற்குத்தெருநிறைந்த விளாமரங்கள் சீதனங்கள்
 குத்தும்உலக்கைகள் கூடைமுறம்சீதனங்கள்
 இத்தனைசீதனங்கள் பெற்றாளிளங்கொடியும்

நல்லதங்காளும் காசிராஜனும் தங்கள்

தேசம் போகுதல்

சீதனங்கள் தான்கொடுத்து சிறப்பாக நல்லதம்பி
 தங்கைமுகம்பார்த்து தார்வேந்தனே துரைப்பான்
 ஏறுமம்மாதண்டிகையில் என்பிறவிநாயகமே

ஏறுமென்றுசொன்னவுடனினங்கொடியும்கண்சிவந்து
 அடித்துப்புரண்டமுதாள் ஆபரணமற்றுவிழ
 முட்டியமுதாளே முத்துமணியற்றுவிழ
 கட்டியமுதாளே கனகமணிகழன்றுவிழ
 தாவிபமுதாளே தலையணைமெத்தையிலே
 அப்போதுநல்லதம்பி அறியவெடுத்துரைப்பான்
 ஏண்டியம்மாதங்கையுனக் கித்தனைகோபமென்ன
 மதுரையறுகாதம் வாழ்மதுரைமுக்காதழ்
 பொய்கையறுகாதம் பூமதுரைமுக்காதம்
 நீநினைத்தபிரகாரம் நான்வருவேன் தங்கையென்றான்
 பாலால்குறைச்சலுண்டோ பாக்கியத்தால்தாழ்ச்சியுண்
 டோ, சாலால்குறைச்சலுண்டோ சம்பத்தால்தாழ்ச்சி
 யுண்டோ, பூவால்குறைச்சலுண்டோ பொற்கொடிநாய
 ஏறுமம்மாதண்டிகையில் என்பிறவிநாயகமே [கமே
 நீயேறும்தண்டிகைக்கு முன்தண்டிநம்மதென்றான்
 தாதியருமுன்னடக்கத் தாமமுடியாட்குத்
 தோழியரும்முன்னடக்கத் தோகைமயிலாட்கு
 பாங்கியர்கள்முன்னடக்கப் பாவையிளங்கொடிக்கு
 பாவையர்கள்பின்னடக்கப் பத்தினியும்வழிநடந்தாள்
 காலாளுஞ்சேவகரும் காவலரும்முன்னடக்க
 கத்திகட்டுஞ்சேவகர்கள் கன்னடியர்முன்னடக்க
 ஈட்டிபிடிமன்னர் இருபுறமுஞ்சூழ்ந்துவர
 யானையுஞ்சேனையும் அத்தனையும்முன்னடக்க
 குதிரைபரிவாரம் கோடிதளம்பின்னடக்க
 கட்டியங்கூறிவரக் கவிவாணர்பாடிவர
 சிங்காரத்தேவதாசி தெருவில்நடம்புரிய
 ஊர்வசிரம்பையைப்போல் உலாவிநடம்புரிய
 புகுந்தாளரண்மனையில் புருஷனிணைபிரியாள்
 எதிரொருவரில்லாமல் எல்லையரசாண்டிருந்தாள்
 மற்றொருவரில்லாமல் மதுரையிலேவாழ்ந்திருந்தாள்
 வாழும்பெருமைகளை வாக்குரைக்கக்கூடாது
 வாழ்ந்திருக்கும்போதே மகாதேவர்தன்னருளால்
 கிளிமொழிமாதுக்குக் கெர்ப்பமதுவுண்டாகி
 ஏழுவருஷத்துக்குள் ஏழுபிள்ளைபெற்றெடுத்தாள் [ள்
 பெற்றெடுத்தநல்லதங்கை பேருண்டாய்வாழ்ந்திருந்தாள்
 வாழ்ந்திருக்கும்நாளையிலே வாழ்வரசிசீமையிலே



நல்லதங்காளுக்குப் பஞ்சகாலம் வந்தது
 பன்னிரண்டொருவருஷம் பாரமழைபெய்யவில்லை
 சிறுசம்பாபெருஞ்சம்பா சீரானசீரகச்சம்பா
 கார்நெல்லுருண்டுசம்பா கம்புதினைகேழ்வரகு
 துவரை அவரைகொள்ளு சோளம்நவதானியமும்
 நாட்டில்மழையுமில்லை நல்லவிளைவுமில்லை
 தேசஞ்செழிப்புமில்லை செந்நெல்விளைவுமில்லை
 இப்படியாகப்பஞ்சம் நேர்ந்ததிளங்கொடிக்கு
 வாராதபஞ்சமென்ன வந்ததிளங்கொடிக்கு
 பொல்லாதகாலமென்ன சொல்லாமல்வந்ததிங்கே
 மரக்காலுருண்டபஞ்சம் மன்னவரைத்தோற்றபஞ்சம்
 நாழியுருண்டபஞ்சம் நாயகனைத்தோற்றபஞ்சம்
 ஆழாக்குருண்டபஞ்சம் ஆளனைத்தோற்றபஞ்சம்
 தாலிபறிகொடுத்துத் தனிவழியேநின்றபஞ்சம்
 கூறைபறிகொடுத்து கொழுநனைத்தோற்றபஞ்சம்
 கணவனைப்பறிகொடுத்து கைக்குழந்தைவிற்பபஞ்சம்
 இப்படியாக இளங்கொடிக்குவந்திருக்க
 இப்பெரியபஞ்சத்திலே ஆரணங்கேதுசெய்வாள்
 தாலிதவிரவைத்துத் தங்கமெல்லாம்விற்புண்டாள்
 மாலைதவிரவைத்து மற்றதெல்லாம்விற்புண்டாள்
 ஆலாத்திப்பெண்களிலே ஆறுலட்சம்விற்புண்டாள்
 பாக்குநறுக்கியிடும் பணிப்பெண்ணைவிற்புண்டாள்
 வெற்றிலைச்சுருள்மடிக்கும் மெல்லியரைவிற்புண்டாள்
 மரங்கள்முதலான துவந்தமட்டும்விற்புண்டாள்
 குத்துமுலக்கைகளும் கூடைமுறம்விற்புண்டாள்
 அண்ணனுடசீதனங்க ளத்தனையும்விற்புண்டாள்
 தமையனுடசீதனத்தை தரணியில்விற்புண்டாள்
 தங்கப்பணிதியெல்லாந் தவிட்டுக்குவிற்புண்டாள்
 இத்தனையுந்தான்விற்பு ஏழையாய்நின்றாளே
 தங்கப்பொருள்விற்புண்டாள் தாங்கமுடியாமல்
 தாங்கமுடியாமல் தாய்விடுபோறேனென்றாள்
 அண்டமுடியாமல் அண்ணன்விடுபோறேனென்றாள்
 பொறுக்கமுடியாமல் பிறந்திடத்தேபோறேனென்று
 இப்படியாக இளங்கொடியாள் தானுரைத்தாள்
 அப்போது ஆளன் ஆரணங்குக்கெடுத்துரைப்பான்
 அடி-இப்போதுபோகிறது இனிதல்லவுத்தமியே

வாழ்ந்துகெட்டுப்போனாயானால் வலதுசிரிப்பாரடி
கெட்டுநொந்துபோனாயானால் கிளையிலுஞ்சேர்க்காரடி
கண்டார்சிரிப்பாரடி காசினியோரேசிடுவார்
பார்த்தார்நகைப்பாரடி பாரிலுள்ளோரேசிடுவார்
உன்னைத்தநாயகிமார் உகந்துசிரிப்பாரடி
வலதுக்கிடங்கொடாதே வார்குழலேநாயகமே
பெண்ணேநவமணியே புனக்கிளியேசொல்கிறேண்டி
ஆனாலும்பெண்மயிலே அருங்கிளியேநாயகமே
தாலிகட்டிக்கொண்டமுதல் தனிவழியேபோனதில்லை
மாலையிட்டுக்கொண்டமுதல் மறுத்துநாம்போனதில்லை
இப்போதுபோகிறது இனிதல்லவுத்தமியே [ல்
தண்டிக்குத்தண்டிபெண்ணே சரியாகவாழ்ந்தோமானால்
வாவென்றழைப்பார்கள் வகையுண்டாய்பேசுவார்கள்
கெட்டமக்கள்போனாராகில் கிழிந்ததடுக்கிடுவார்
வாழ்ந்தமக்கள்போனாராகில் வண்ணத்தடுக்கிடுவார்
இப்போதுபோவதுனக் கியல்பல்லவுத்தமியே
பட்டணத்தில்புல்லுவிற்று பாலகரைக்காத்திடுவோம்
இப்பெரியபட்டணத்தி லிருந்துபிழைத்திடுவோம்
சாணியெடுத்துவந்து தட்டிப்பிழைப்போமடி
கூலியெடுத்தாகிலும் கூடிப்பிழைப்போமடி
வேலிவிறகொடித்து விறகுப்பிழைப்போமடி
இப்படியாய்கணவன் எடுத்துரைக்கும்வேளையிலே

நல்லதங்காள் புருஷன்சொல் தடுத்துத்
தாய்வீடு செல்லல்

அப்போதுநல்லதங்காள் ஆளனுக்கேதுசொல்வாள்
பூமுடிக்குங்கூந்தலிலே புல்லெடுக்கக்காரணமோ
வேர்முடிக்குங்கூந்தலிலே விறகெடுக்கஎன்விதியோ
சந்தனமிழைக்குங்கையால் சாணிதட்டக்காரணமோ
குங்குமமெடுக்குங்கையால் கூலிவேலைசெய்யலாமோ
ஆனைகட்டிஎங்களண்ணன் அத்திபுரமானுகிருன்
குதிரைகட்டிஎங்களண்ணன் குவலயத்தையானுகிருன்
ஆனுகிருன்சிமையெல்லாம் அரண்மனைபேர்போக
என்-அண்ணனரண்மனைக்கு அரசாளப்போறேனான்
தமையனரண்மனைக்குத் தாய்வீடுபோறேனென்றான்
அப்போதுஆளன் அரிவையருக்கேதுரைப்பான்

பேச்சுதனைக்கேளாமல் பெண்மயிலேபோருயோ
 போகிறவிடந்தனிலே பிழைமோசம்வந்துவிடும்
 என்றதைக்கேட்டுஎடுத்துரைப்பாள் நல்லதங்காள் [ரூள்
 போங்கா ணும்பர்த்தாவே போய்ப்பார்த்து வாறேனென்
 புத்திரரை நான்வளர்த்து வருவேன்காண்புண்ணியரே
 மைந்தரை நான்வளர்த்து வருவேன்காண்மன்னவரே
 போய்ப்பிழைத்து வாறேனென்று பொற்கொடி நமஸ்கரி
 என்பேச்சுக்கேளாமல் ஏந்திழையேபோருயோ [த்தாள்
 கொண்டவன்வார்த்தைக்கு கோடுதவருதே
 ஆளன்சொல்தள்ளாதே அரும்பாவிசண்டாளி
 புருஷன்சொல்தள்ளாதே பொல்லாதசண்டாளி
 நீ-போனாலும்போருயடி புத்திரர்பதனமடி
 மைந்தர்களுக்குச்சேதம் வந்ததென்றுகேட்டேனான்
 நீ-ஈயாய்ப்பறந்தாலும் இருதுண்டாய்வெட்டிடுவேன்
 காற்றாய்ப்பறந்தாலும் கண்டதுண்டம்செய்திடுவேன்
 மக்கள்பதனமடி மங்கையரே நடவுமென்றான்
 பிள்ளைகள்பதனமடி பெண்ணே நடவுமென்றான் [ள்
 அப்போது நல்லதங்காள் ஆளனுக்குத்தெண்டனிட்டா
 போய்வாறேனென்று புருஷனுக்குத்தெண்டனிட்டாள்
 தோளிலொருபிள்ளைவைத்தாள் தோகைமயிலனையாள்
 கக்கத்தில்பிள்ளைவைத்து கடுகவழி நடந்தாள்
 முதுகின்மேல்பிள்ளைவைத்து மொய்குழலாள் தானடந்
 பத்தினியும்முன்னடக்கப் பர்த்தாவும்பின்னடக்க
 இருவரும்ப்போது இசைந்துவழி நடந்து
 பார்ப்பார்தெருகடந்து பாளையர்வீதிவந்தார்
 வன்னியர்தெருகடந்து வாழரசர்வீதிவந்தார்
 செட்டித்தெருகடந்து சேணியனார்வீதிவந்தார்
 வேளாளர்தெருகடந்து வேகமுடனாக
 பலதெருவுங்கடந்து பகடமுடன்வாராரே
 தேரோடும்வீதி தெருவீதி கோடியிலே

நல்லதங்காளுக்கு அவசகுனம் நேரிடுதல்

கன்னிகழியாப்பெண் கையில்நெருப்பெடுத்தாள்
 வாழாக்குமரியவள் மாளாநெருப்பெடுத்தாள் [யரும்
 வண்ணன்வெளுத்ததொரு புடைவைகண்டாள் மங்கை
 வாணியன்கூடையல்லோ வரக்கண்டாள் தன்னெதிரே

ஓரிகுறுக்காச்சு ஒற்றைப்பார்ப்பானெதிரானான்
சாரைகுறுக்காச்சு சர்ப்பந்தடையாச்சு
காடையிடமாச்சு கருங்குறுமான்கட்டாச்சு
பூனைகுறுக்காச்சு புதுப்பாணைமுன்னாச்சு
அப்போதுதன்கணவனரிவைபருக்கேதுசொல்வான்
ஆகாச்சகுனம்பெண்ணை அடியெடுத்துவைக்காதே
பொல்லாச்சகுனம்பெண்ணை போகாதேபெண்மயிலே
குட்டியிட்டநாகேந்திரன் குறுக்கேயிடமாச்சு
என்றுமவனுரைக்க இயலானநல்லதங்காள்
ஆகாச்சகுனத்தை அறிந்துவரவேணுமென்றான்
பொல்லாச்சகுனத்தைபோய்ப்பார்க்கவேணுமென்றான்
போய்ப்பார்த்துவாறெனென்று பூவையுந்தெண்டனிட்டு
பதிங்காதவழிதூரம் பர்த்தாவும்வழிவிட்டான் [டாள்
மாதரைப்போகவிட்டு மன்னவனுந்திரும்பிவிட்டான்
அப்போதுநல்லதங்காள் ஆரணங்குநடக்கலுற்றாள்
ஒங்கிவளர்ந்ததொரு மூங்கில்வனச்சாலைவிட்டு
இஞ்சிவனந்தாண்டி எலுமிச்சம்வனந்தாண்டி [ம்
சுரைக்காய்காய்க்கும்வனம்சுண்டைக்காய்காய்க்கும்வனம்
கொஞ்சிபழுக்கும்வனம் குயிலினங்கள் தூங்கும்வனம்
சிங்கமுறங்கும்வனம் சிறுபுலிதூங்கும்வனம்
பேய்துழையாக்கானகத்தில்போய்ப்புகுந்தாள்கட்டழகி
வழியுந்தெரியாமல் வகைதப்பிநின்றழுதாள்
அத்துவானகானகத்தில் ஆரணங்குபோய்நடந்தாள்
மாமரத்தின்சோலையிலே மங்கையும்போயிருந்தாள்
பூமரத்தின்சோலையிலேபொற்கொடியும்வந்துநின்றாள்
மக்களைச்சூழவைத்து மங்கைபுலம்பலுற்றாள்
பிள்ளைகளைச்சூழவைத்து பெண்பெருமாளமுகலுற்றாள்
மாமரத்தின்சோலையிலே மங்கையும்புலம்பலுற்றாள்
பிள்ளையமுகிறதும் பெண்ணுள்கலங்குறதும்
கன்னியமுகிறதும் காளையர்புலம்புவதும்
மக்களமுகிறதை மாமரமும்பார்த்தழுமாம்
பிள்ளையமுகிறதை பலாமரமும்பார்த்தழுமாம்
அத்துவானகானகத்தில் அழுதுபுலம்புகையில்
ஏழுபிள்ளைநல்லதங்காள் இருந்துபுலம்புகையில்
ஆலையும்குமன்னன் அண்ணன்நல்லதம்பியவன்
ஆண்டிருக்கும்சீமையிலே அவனுடையமாளிகையில்

நல்லதம்பி கனவு காண்கிறது

தூக்கம்வருகுதென்று தூங்குமஞ்சமெத்தையிலே
தங்கப்பொன்கட்டிலிலே தான்படுத்தான் நல்லதம்பி
சொர்னப்பொன்கட்டிலிலே தூங்குகின்றவேனையிலே
மனையிற்பிறந்தபெண்ணும் மாது நல்லதன்பிறவி
தாலிதரித்துக்கொண்டு தன்புருஷன்வீடுவந்து
நாற்பத்தொருவருஷம் நலமாகவாழ்ந்திருந்து
ஏழுபிள்ளைபெற்றுமவள் இருக்கின்றவேனையிலே
பொல்லாதகாலமது சொல்லாமல்வந்ததுவாம்
பன்னிரண்டொருவருஷம்பஞ்சம்வந்துநேர்ந்ததுவாம்
தாலிதவிரமற்ற தங்கமெல்லாமுண்டபஞ்சம்
மங்கிலியந்தான்தவிர மற்றதெல்லாமுண்டபஞ்சம்
தாங்கமுடியாமல் தாய்வீடுவருவதுமாய்
வழிகள் தெரியாமல் வனத்தில்புலம்புவதாய்
காட்டிலேசப்தமிட காதிலேகேட்டதுபோல்
சொற்பனங்கண்டானே துரைமன்னன் நல்லதம்பி
ஒற்றைக்குரலுமென்ன ஒருத்தியமும்சப்தமென்ன
அத்துவானகானகத்தில் அழுகிறுள்பெண்பெருமாள்
தூங்கியெழுந்திருந்தான் தீயகனாக்கண்டதுபோல்
அலறியெழுந்திருந்தான் அல்லல்கனாக்கண்டதுபோல்
ஓங்கியெழுந்திருந்தான் ஓங்காரக்கோபமுடன்

நல்லதம்பி காட்டில் வேட்டைக்கு வந்து

தங்கையைக் காணல்

கச்சைவரிந்துகட்டிக் கருங்கச்சைதானணிந்து
வாளுருவிதோளில்வைத்து மன்னனெழுந்திருந்தான்
கருநாயும்சங்கிலியும் கைக்கேற்ற அம்புகளும்
முன்னிட்டவேலியெல்லாம் முருக்கம்பூவில்லுகளும்
சள்ளிட்டநாயுடனே சகலகுணபாண்டியனும்
வெள்ளானேமேலேறி வேட்டைக்குவாரானங்கே
கறுப்பானேமேலேறி காட்டுக்குவாரானங்கே
ஆனையின்மேலேறி அதிர்வேட்டைவாரானே
குதிரையின்மேலேறி குதிரைவேட்டைவாரானே
காட்டிலேவந்துமவன் கனவேட்டையாடுகையில்
வேட்டைகளாடிக் களைக்குமந்தவேனையிலே
ஆனகுதிரையெல்லாம் அங்கங்கேதானிறுத்தி

குதிரைபரிவாரங் கோடிகளம்தானிறுத்தி
ஆணமுகன் நல்லதம்பி அறியவெடுத்துரைப்பான்
ஆரடாசேவகரே அர்க்காருதம்பியரே
எவரடாகாவலரே இணைபிரியாமன்னவரே
அத்துவானகானகத்தில் ஆரோபுலம்புவது
ஆரோபுலம்புவது அறியவேவேணுமென்று
பூவையமுகிறதைப் போப்பார்க்கவேணுமென்று
அப்போது நல்லதம்பி ஆணமுகனே துசெய்தான் [ன்
கருநாயைக்கைகொடுத்தான் காவலரைப்போகவிட்டா
செந்நாயைக்கைகொடுத்தான் சேவகரைப்போகவிட்டா
அருளருளமென்னையா அப்படியே நல்லதென்று [ன்
நல்லதம்பிதன்னுடனே நாலுலட்சம்சேவகர்கள்
காலாளுஞ்சேவகரும் கடுகெனவேஓடிவந்து
நல்லதங்காளருசில்வந்து நலமாகவதுசொல்வார்
கானகத்திலுலம்புகிற கட்டார்கருங்குழலே
வனத்திலுலம்புகிற வனக்கிளியேநீயாரு
ஒண்டித்தனியாக ஒருமையாய்த்தானிருந்து
காட்டிலுலம்புகிற காரணத்தைச்சொல்லுமென்றார்

சேவகர்கள் காட்டில் நல்லதங்காளைக்கண்டு

அவர்கள் வரலாறு கேட்குதல்

எந்தவூர்தாயாரே எனக்கறியச்சொல்லுமென்றார்
காட்டிலேவந்துநீ கதறிப்புலம்புவதேன்
ஒண்டியாய்த்தானிருந்து ஓங்கியமூவதென்ன
வந்தவரலாற்றை வகையாகச்சொல்லுமென்றார்
அப்போது நல்லதங்காள் அர்க்காருக்கெடுத்துரைப்பாள்
ஊர்களும்பேர்களும் உங்களுக்குச்சொல்லனுமா
குலங்களைக்கேட்டு அண்ணை பெண்கொள்ளவந்தாயடா
என்பாடுசொல்லவென்றால் நிலப்பாடுசாயுமடா
என்பாடுசொன்னாக்கால் எங்கும்நிலவெரிக்கும்
பெண்பாடுசொல்லவென்றால் பொழுதுவிடியுமண்ணை
என்றுசொல்லி நல்லதங்காளெடுத்துரைத்தாள்சேவகர்
அப்போதுகாவலர்க்கு அரிவையாள் கூறலுற்றாள் [க்கு
ஐந்துபிராயமண்ணை அறியாதநாளையிலே
தாயுந்தகப்பனும் செத்துமடிந்தபோது
குடுமிதலையுடனே கட்டிவிட்டமங்கிலியம்

பாவாடைகட்டவொண்ணுப் பதத்தெரியாநாளையிலே
 சிற்றாடைகட்டவொண்ணுச் சித்தெரியாநாளையிலே
 கட்டிக்கொடுத்தாரண்ணே கடுகவந்தமன்னவர்க்கு
 ஒப்பிக்கொடுத்தாரண்ணே உண்டானகாவலர்க்கு
 தாலிதரித்தமுதல் தாய்விடுபோனதில்லை
 மாலையிட்டநாள்முதலாய் மற்றொருநாள்வந்ததில்லை
 நான்போனநாள்முதலாய் நல்லமழையுமில்லை
 பன்னிரண்டொருவருஷம் பாரமழைபெய்யவில்லை
 நாற்பத்தொருவருஷம் நன்றாகவாழ்ந்திருந்தேன்
 வாழும்பெருமையிலே மக்களைப்பெற்றெடுத்தேன்
 ஏழுபேர்மக்களை யின்பமாய்ப்பெற்றெடுத்தேன்
 பெற்றேனேமக்களை பேருண்டாய்வாழ்ந்திருந்தேன்
 வளர்த்தேனேமக்களை வாழ்வுண்டாய்வாழ்ந்திருந்தேன்
 பொல்லாதகாலமென்ன சொல்லாமல்வந்ததங்கே
 மரக்காலுருண்டபஞ்சம் மன்னவரைத்தோற்றபஞ்சம்
 ஆழாக்குருண்டபஞ்சம் ஆளனைத்தோற்றபஞ்சம்
 தாலிபறிகொடுத்துத் தனிவழியேநின்றபஞ்சம்
 கூடைபறிகொடுத்துக் கொழுநனைத்தோற்றபஞ்சம்
 தாலிதவிரவைத்துத் தங்கமெல்லாம்விறுவுண்டேன்
 இத்தனையும்விறுவுண்டேன் தாங்கமுடியவில்லை
 தாங்கமுடியாமல் தாய்விடுபோறேனென்றாள்
 பொறுக்கமுடியாமல் பிறத்திடத்தேபோறேனென்றாள்
 அண்டமுடியாமல் அண்ணன்விடுபோறேனென்றாள்
 என்றவுரைகேட்டு இயலானசேவகர்கள்
 வந்ததுபேர்துமம்மா மனக்கவலைதீர்த்துவிடும்
 சுகமாகத்தாய்பேரைச் சொல்லுமம்மா ஆரணங்கே
 உன்பேரைநாங்கள்கேட்க உத்தமியேசொல்லுமம்மா
 அப்போதுநல்லதங்காள் அரிவையுங்கூறலுற்றாள்
 தாய்பேர்இந்திராணி தகப்பன்பேர்இராமலிங்கம்
 என்பேர்நல்லதங்காள் எங்களண்ணன்பேர்நல்லதம்பி
 என்றுமொருரைக்க இயலானநல்லதம்பி

நல்லதம்பி நல்லதங்காளைக் கண்டுபரிதவித்தல்
 ஆனைவிட்டுத்தானும் அண்ணன்குதித்திறங்கி
 குதிரையைவிட்டுத்தானும் கொப்பெனவேதானிறங்கி
 கட்டியமுதானே கடலிறைந்தபாவனைபோல்
 தாவியமுதானே தங்கைமடியீதில்



கட்டியமுதமன்னன் களைதெளித்தபிற்பாடு [ன
கண்ணாட்டிபெற்றசெல்வம் கால்நடையாய்வந்ததென்
கால்நடையாயிங்குவரக் காரணமென்னஎன்பிறப்பே
ஆனையரிதாச்சோ ஆண்டிருந்தசீமையிலே
குதிரையரிதாச்சோ குடியிருந்தசீமையிலே
ஒட்டையரிதாச்சோ உன்னுடையசீமையிலே
பல்லக்குப்பஞ்சமோதான் பத்தனியாளேறிவர
தண்டிகைக்கிட்டாதோ தாபமுடியாளே
பாங்கிமார்பஞ்சமோதான் பத்தினியேவுந்தனுக்கு [டோ
பாலால்குறைச்சலுண்டோ பாக்கியத்தால்தாழ்ச்சியுண்
சாலால்குறைச்சலுண்டோ சம்பத்தால்தாழ்ச்சியுண்
எத்தால்குறைச்சலம்மா என்பிறவியிங்குவர [டோ
ஓலைகிடையாதோ உத்தமஞ்சீமையிலே
ஓலையெழுதியல்லோ உத்தமியேயனுப்பிவைத்தால்
ஓலைகண்ட நாழிகையில் ஓடிவந்துபாரேனோ
மதுமையறுகாதம் வாழ்மதுரை முக்காதம்
தாயே நீநீனைத்தபிரகாரம் நான் வருவேன் தங்கையரே
கால்நடையாயிங்குவரக் காரணமென்னஎன்பிறப்பே
என்பிறப்பேவீட்டுக்கு ஏகுமம்மாதான் வருவேன்
பிள்ளைவிளையாடப் புள்ளிமான் கொண்டு வாரேன்
மைத்தர்விளையாட மான் வேட்டையாடிவாரேன்
தென்னண்டைவாடையிலே தேங்காய்குவித்திருக்கும்
வடவண்டைவாடையிலே மாங்காய்குவித்திருக்கும்
பிள்ளைகளும் நீயுமாய்ப் போடியம்மா கங்கையரே
உன்னைக் கண்டவுடனவளும் கடுகச்சமைத்திடுவாள்
வீட்டுக்குப்போடியம்மா வேட்டையாடிவாரேனென்று
அப்போது நல்லதங்கள் எரிவைபெடுத்துரைப்பாள் [ன்

நல்லதம்பி நல்லதங்களைத் தன்வீட்டுக்கனுப்புதல்

அண்ணாவே அண்ணாவே ஆணமுகாசொல்லுகிறேன்
வாசலறியேனப்பா வளவுகுறிப்பறியேன்
கோயிலறியேனப்பா குறிப்பறியேன்கொற்றவனே
அடையாளம்சொல்லுமென்றாளரிவைவிளங்கொடியும்
மூன்றுகதவிருக்கும் போதாங்கிபூட்டிருக்கும்
புறக்கடை வாசலிலே பொன்னின்கதவிருக்கும்
தலைக்கடை வாசலிலே தங்கக்கதவிருக்கும்

நாலுகதவிருக்கும் நாராங்கிபூட்டிருக்கும்
காராம்பசுவுமுண்டு கட்டழகிவாசலிலே
காட்டாணைவாசலிலே கட்டியிருக்குதம்மா
கத்துகமிரண்டுமங்கே கட்டியிருக்குதம்மா
அதுவே அடையாளம் அம்மணிபோகுமென்றான்
உத்தமியேவீட்டுக்குப்போ உன்பிறகேதான் வருவேன்
போடியம்மாதங்கையரே புத்திகளைச் சொல்லுகிறேன்
அப்போது நல்லதங்காள் வைபருமேது சொல்வாள்
அண்ணாவே அண்ணாவே ஆண்புகா சொல்கிறேன்கேள்
மாதா இருந்தாலும் வாவென்று தானையுப்பாள்
தாயற்றபோதேயண்ண தயவற்றுப்போகலையோ
அப்பனற்றபோதேயண்ண ஆதரவுநானுமற்றேன்
மூளியலங்காரி முருகுமூலா எண்ணியம்மாள்
வாவென்றையுப்பாளோ வரிசையிட்டுப்பார்ப்பாளோ
வென்னுகேட்பாளோ ஏறமுகம்பார்ப்பாளோ
அண்ணாரருகிருந்தா வருமைகள்மெத்தவுண்டு
என்பிறப்பேநீயிருந்தால் எனக்குமெத்தசொந்தமுண்டு
நீயில்லாமாளிகையில் நான் போகலாகாது
அண்ணனில்லாவீட்டிலடியெடுத்துவையேனென்றான்
அந்தவுரைகேட்டு ஆண்புகனேது சொல்வான்
தாயே உனைவளர்த்த தாதியிருக்கலையா
அண்ணனிடபென்சாதி ஆத்தாளிருக்கலையா [ன்
உடற்பிறப்பேவீட்டுக்குப்போ யுன்பிறகேதான் வருவே
போடியம்மாதங்கையரே புத்திகளைச் சொல்லுகிறேன்
அப்போது நல்லதங்காள் வைபருமேது சொல்வாள்
நல்லதுயென்று சொல்லி நடந்தாளே நாயகியாள்
காடுமலைதாண்டி கடுகவேநடக்கலுற்றாள்
பிள்ளைகளைப்பின்னிடத்தி மாதாவும்போருளோ

மூளியலங்காரி நல்லதங்காள் வருவதைக்கண்டு

தன் ஆபரணமெல்லாம் பத்திரப்படுத்தல்

அப்போது நல்லதம்பி ஆண்புகன்தேவியரும்
உப்பரிகைமீதேறி உலாவுகையில் கண்டுவிட்டாள்
கண்டாளேகண்டாளே கண்ணாட்டிநாத்தியரை
கண்டுஇடிவிழுந்தாள் கட்டாணியப்போது

பார்த்து இடிவிழுந்தாள் பாவியந்தசண்டாளி.
தா திகளை மூப்பிகளைத் தந்திரமாய்த்தானழைத்து
ஆரடிதா திசளே அரைகண்ணத்தில் நீங்களிப்போ
தென்னண்டை மூலையிலே தேரோடும் வீதியிலே
வடவண்டை வீதியிலே வருகிறவளா ரடிதான்
வருகிறவளா ரடிதான் மாதரேபாருமென்றாள்
அப்போது தா தியர்க ளரிவையர்க ளோடிவந்து
தெருவீதிதன்னில்வந்து சேடியரும் பார்க்க வுற்றார்
பார்த்துமேயோடிவந்து பாவையர்க ளே துரைப்பார்
மனையிற் பிறந்தபெண் ணு மகாராசிவாராளம்மா
அப்போர்-மூளியலங்காரி மூதேவியே துரைப்பாள்
இவளிருக்குச் சீமையிலே இக்காலம்பஞ்சமுண்டு
நாளிருக்குச் சீமையிலே நாயகி ஏன் வருவாள்
சீமைகளைப்பூமிகளைச் சீர்கொள்ளவாராளோ
என் வாழ்வைப்பறிக்கவல்லோ வாராளேசக்களத்தி
காடுகரைகளெல்லாம் கைக்கொள்ளவாராளோ
என்குடிக்குத் தீம்புவைக்க எங்கிருந்துவாராளடி
பொன்னுபரணமெல்லாம் போட்டழிக்கவாராளடி
தங்கப்பணிதியெல்லாம் தான்தரிக்கவாராளடி [விடு
தென்னண்டைக்கண்டிரானால் தெருக்கதவைச்சாத்தி
வடவண்டைக்கண்டிரானால் வலக்கதவைச்சாத்திவிடு
மூளி அலங்காரி மூதேவி சொற்படிக்கு
தா திகளப்போது சாத்திக்கதவடைத்தார்
இருத்திக்கதவடைத்தார் ஈரமண்போட்டடைத்தார்
பானையின்சாதமெல்லாம் பதனப்படுத்திவைத்தாள்
மூளியலங்காரி மூதேவி ஏதுசெய்தாள் [ள்
பட்டைகழற்றிவைத்தாள் பாடகத்தைவாங்கிவைத்தா
சேலைகளைந்துமவள் சிலுவானப்பெட்டியில்வைத்தாள்
இட்டபணிதியெல்லாம் பெட்டியில்கழற்றிவைத்தாள்
பழந்துணிகந்தைகளைப் பாவியவள்கட்டிக்கொண்டாள்
முகத்திலேபற்றுமிட்டாள் மூதேவிசண்டாளி
தலையிலேபற்றுமிட்டாள் தரையிலேபள்ளிகொண்டாள்
வாசற்படியெதிரே மங்கையரும்பள்ளிகொண்டாள்
நல்லதங்காள் அண்ணன்வீடு சேர்தல்
அப்போது நல்லதங்காள் அரிவை இளங்கொடியும்
நாத்தினுர்தன்மனையில் நாயகியும்வந்து நின்று

கதவையுந்தட்டியவன் காரிழைநாயகியும்
 தின்றொருசாமம் தேர்மையுமப்போது
 நான் பேசாத அண்ணியுடன் பேசவேண்டுமென்று
 அப்போது நல்லதங்கா ளரிவையிளங்கொடியும்
 அண்ணியரே அண்ணியரே அண்ணனுடதேவியரே
 அண்ணனரண்மனையை ஆளவந்தமதனியரே
 தமையனரண்மனையை தாங்கவந்தமதனியரே
 அடி-கா லுங்கடுக்குதண்ணி கச்சட்டைநோகுதண்ணி
 நிற்கா ல்சோருதண்ணி நிலையுங்கடுக்குதண்ணி
 கதவைத்திறவாயோ கண்ணாட்டி அண்ணியரே
 என்றுமவள்கூறி இளங்கொடியும் நிற்கையிலே
 முளியலங்காரி மூதேவிசண்டாளி
 எண்ணுதவெண்ணம் எண்ணியவள் பள்ளிகொண்டாள்
 ஏழுபிள்ளை பெற்றவளு மிளங்கொடியாளே துசெய்தாள்
 கதவருகில்வந்து நின்று கடவுளைக்கைதொழுது
 அண்ணி-பத்தரையுங்கட்டியே பாங்காய்வளர்த்தபிள்
 எட்டரையுங்கட்டியே இயல்பாய்வளர்த்தபிள்ளை [ளை
 பாலமுதுசோறுபெய்து பங்கிட்டு நான் வளர்த்தேன்
 நெய்யதுசோறுபெய்து நேர்த்தியாய்வளர்த்தபிள்ளை
 கத்தரிக்காய்போலேயண்ணிகதறுதடிபாலரெல்லாம் [ம்
 வெள்ளரிக்காய்போலேயண்ணிவெம்புதடிபாலரெல்லா
 தண்ணீர்தண்ணீரென்று சொல்லி தவிக்குதடிபாலரெல்
 அன்னமென்று சொல்லியலையுதடிமக்களெல்லாம் [லாம்
 புத்திரர்பசியாறப் புத்திகளைச் சொல்லுமண்ணி
 மனதுமிரங்கலையோ மாபாவி அண்ணியென்றாள்
 இரங்குந்திருமுகத்தை ஏற்றெடுத்துப்பார்க்கவில்லை
 முளியலங்காரி மூதேவிசண்டாளி
 மைந்தர்பசியாற வார்த்தைகளைச் சொல்லுமண்ணி
 என்னை நீ பார்க்காவிட்டா லென்பிள்ளைகளைப்பாருமண்
 முத்தானவாய்திறந்து உத்தரம்சொல்லுமண்ணி [ணி
 வாயைத்திறந்தாக்கால் வாய்முத்துசிந்துமடி
 தானைத்திறந்தாக்கால் தங்கமுதிருமடி
 தங்கமுதிர்ந்துமண்ணி தடுமாறிப்போருயடி
 எந்நேரமட்டுமண்ணி இதம்பாடி நிற்பேனான்
 தானைத்திறந்தாக்கால் தங்கமுதிருமோதான்
 வாயைத்திறந்து நீ மறுவார்த்தைசொல்லுமண்ணி

அப்போ-மூளியலங்காரி மூதேவிசண்டாளி
 இறங்குந்திருமுகத்தை ஏற்றெடுத்துப்பார்க்கவில்லை
 கவிழ்ந்ததிருமுகத்தை கண்ணெடுத்துப்பார்க்கவில்லை

நல்லதங்கள் சாபத்தால் கதவு

திறக்கப்பட்டது.

அப்போது நல்லதங்கா ளாரணங்கு ஏதுசெய்தாள்
 பத்தினியும்நானாவால் பர்த்தாவுமவராவால்
 உத்தமியும்நானாவால் ஒருநூல்கழுத்தியாவால்
 தாள்பூட்டுஞ்சங்கிலியுந் தானே திறக்கவேண்டும்
 தானே திறக்கவேண்டுந் தாய்விடுபொற்கதவு
 பத்தினிதன்வாக்கு பலித்ததுதானப்போது
 பத்தினிசொற்படிக்கு பளிச்செனத்திறந்திடுமாம்
 உத்தமிதன்சொற்படிக்கு ஒங்கித்திறந்திடுமாம்
 உட்கட்டுக்கதவுகள்தா னுடனே திறந்ததப்போ
 கதவுதிறந்தவுடன் கட்டழகி நல்லதங்கள்
 முன்வைத்தகாலையங்கே பின்வைத்துத்தா னுழைந்தா
 ஆக்குமடைப்பளியு மடங்கலுஞ்சுற்றிவந்தாள் [ன்
 எங்கேசுற்றிப்பார்த்தாலும் ஏதொருபண்டமில்லை
 மூளியலங்காரி மூதேவிவீற்றிருக்கும்
 கூடத்திற்கனிகளும் கொட்டியிருக்குதங்கே [யில்
 அண்ணியற்குமுன்னேவந்து அருங்கிளியாள் நிற்கை
 பெருமையாய்நல்லதங்கள் பெற்றெடுத்தபிள்ளைகளில்
 அதிலேஒருபிள்ளை அக்கனியிலொன்றெடுக்க
 மற்றொருபிள்ளை மாங்கனியெடுத்திடுமாம்
 தென்பக்கமோடி தேங்காயெடுத்திடுமாம்
 அப்போதுகண்டாளே அண்ணனுடதேவி
 மூளியலங்காரி மூதேவிசண்டாளி
 திட்டென்றெழுந்திருந்து தீவிரமாய்கைமுறித்தாள்
 ஓட்டமாயோடிவந்து ஓரறைதான்கொடுத்தாள்
 மாங்காயைத்தான்திருகி மாங்காயுடன்போட்டாள்
 தேங்காயைத்தான்திருகி தேங்காயுடன்போட்டாள்
 ஆயிரந்தேங்காயிலே அழகல்காயைக்கொடுத்தாள்
 அப்போது நல்லதங்கா ளரிவையெடுத்துரைப்பாள்
 கண்ணுளன்பெற்றெடுத்த கற்கண்டேசர்க்கரையே

என்கொழுநன்பெற்றெடுத்த இரத்தினசிகாமணியே
காலமழையில்லாமல் கழனிவிளையாமல்
தேதிமழையில்லாமல் செந்தெல்விளையாமல்
பயிர்கள்விளையாமல் பஞ்சங்கள்வந்ததனால்
பர்த்தாசொற்கேளாமல் படுபாவிசைமைவந்தேன்
மாமன துவீட்டிலே மாங்காயைத்தின்னாதிர்
தேங்காயைத்தின்னாதிர் சிறுவரென்மைந்தர்களே
மாங்காயுந்தேங்காயும் மக்களே தின்னாதிர்
வாருங்கள் மக்களென்று மடியிலே தூக்கிவைத்தாள்
இப்படியாக இருக்கின்றவேளையிலே
மூளியலங்காரி மூதேவிசண்டாளி

நல்லதங்காள்தனக்கும் நாயகியாள்பிள்ளைகட்கும்
பன்னிரண்டுவருஷம் பஞ்சடைந்தகேழ்வரகை
ஓட்டைத்திருகையெடுத்த தொன்றிரண்டாய்மாவாக்கி
சில்லையைந்துபாணையிலே இல்லையென்றுலைவைத்தாள்
வாசலிலே நிற்குமந்த வாழைமரந்தான்பிளந்து
ஈதவாழை இளவாழைத்தண்டொடித்து
வாழைமரம்பிளந்து வைத்தாளடுப்பிலேதான்
ஊதுகிருள்பாவி ஒருவாய்புகைகிளம்ப
சிந்தினாள்மூக்கையங்கே திருக்கண்சிவந்திடவே
அப்போதுநல்லதங்காளாரணங்குகூறலுற்றாள்
நம்முடைய அண்ணிக்கு நம்மால்வருத்தமென்ன
மூளியலங்காரி மூதேவிசண்டாளிக்கு
இந்தவருத்தங்கள் இப்படி நேர்வதென்ன [கு
என்றுசொல்லி நல்லதங்காளெடுத்துரைத்தாளக்கினிக்
நான்-பத்தினியுமெய்யானால் பற்றியெரியவேண்டும்
உத்தமியும்நானானால் ஓங்கியெரியவேண்டும்
கூழும்கொதிக்கவேண்டும் குழந்தைபசியாறவேண்டும்
என்று-பத்தினியாள்சொல்லையிலே பற்றியெரியுதங்கே
கொம்பினையாள்சொற்படிக்குக் கூழும்கொதித்திடுமாம்
அப்போதுநல்லதங்காளண்ணியருக்கேதுரைப்பாள்
காய்கிறகூழானாலும் கட்டழகிவார்க்காயோ
கொதிக்கிறகூழகனைக் கொடுப்பாய்மதனியென்றாள்
அப்போது-மூளியலங்காரி மூதேவியேதுரைப்பாள்
தைப்பிறைகண்டேனானால் தரையிலிறக்குவண்டி
மாசிப்பிறைகண்டேனானால் மாதேயிறக்குவண்டி

முப்பிறைகண்டேனாவுல் முன்னுலிறக்குவண்டி
 மைந்தனுக்குமுந்தனுக்கும் வார்ப்பேண்டிகூழ்தனை
 இருந்தாலிருமென்றாள் நடந்தால்நடவுமென்றாள்
 அந்தவுரைகேட்டு அழுகுள்ள நல்லதங்காள்
 மங்கைமனதுநொந்து மதிமுகம்வேறுபட்டு
 உள்ளமனமெரிய உத்தமியாளே துசொல்வாள்
 குழந்தைகுடிக்ககொஞ்சம் கூழுக்குப்பஞ்சமோதான்
 மக்கள் குடிக்கக்கூழு மண்டலத்தில்கிட்டாதோ
 இரக்கப்புறப்பட்டால் எங்கேயுங்கிட்டாதோ
 வாங்களடாமக்களா வரிசையாய்ப்பென்றகே
 வைத்துவிளையாட மச்சினிமார்மெத்தவுண்டு
 கூடிவிளையாட குழந்தைமார்மெத்தவுண்டு
 ஒப்பார்உறன் முறைபா ருண்டுபலபேர்கள்
 பாட்டன்வீடுபோய்தாம் பாலமிர்த முண்ணலாமே
 தாய்வீடுபோனாலே தயிர்சாதமுண்ணலாமே
 அண்ணன்வீடுபோனாலே ஆலித்திருக்கலாமே
 வாங்களடாமக்களா வரிசையாய்ப்பென்றகே
 அண்டைவீட்டுப்பெண்டுகளா அசலாத்து அப்பியரே
 தண்ணீர்க்குப்போகிற தாய்மாரேபெண்டுகளா [ளா
 என்- அண்ணியார்செய்ததொரு அனியாயங்கேட்டீர்க
 மதனியார்செய்ததொரு மரியாதைபார்த்தீர்களா [ள்
 அண்ணனார்வந்தபின்பு அறிந்ததைச்சொல்லுமென்று
 தமையனார்வந்தபின்பு தாய்மாரேசொல்லுமென்றாள்
 அந்தசொற்கேட்டிருந்த அரிவைமாரெல்லோரும்
 நல்லதங்காளைப்பார்த்து நலமாகவு துசொல்வார்
 எந்தனுடையவீட்டுக் கெழுந்துவா நல்லதங்காள்
 அவரவர்கள் தன்வீட்டுக் கழுத்தார்களெல்லோரும்
 ஏண்டியம்மாதங்கையரே இத்தனைகோபமென்ன
 பச்சரிசிகுற்றித்தாரோம் பாலும்கறந்துதாரோம்
 பாலரும்நீயுமாய்ப் பசியாறிப்போங்கென்றார்
 அப்போது நல்லதங்கா ளரிவையெடுத்துரைப்பாள்
 அண்டைவீட்டுத்தண்ணீர் யாங்குடியோம் அப்பியரே
 அசல்வீட்டுத்தண்ணீர் யாங்குடியோம் அப்பியரே [ள்
 அண்ணனார்வந்தபின்பு அருஞ்சேதிசொல்லுமென்று
 அப்போதுபெண்களெல்லா மதிகமாயெடுத்துரைப்பா
 ஏண்டியம்மாதங்கையரே இத்தனைகோபமென்ன [ர்

நல்லதங்காள் காட்டுக்குப் போகும்போது கணையாழி
மோதிரமும் ஆவாரந்தழையும் அடையாளமாகப்
போட்டு வைத்தல்

கோபம்பொறுக்காமல் கொல்லைவழிதானடந்தாள்
ஆவாரஞ்செடியொடித்து அடையாளம்போடலுற்றாள்
கொன்றைத்தழையொடித்து கொடிவழியேதானடந்தாள்
கணையாழிமோதிரத்தை கழற்றியேபோடலுற்றாள் [ள்
அத்துவானகனைகத்தி லாரணங்குபோய்நடந்தாள்
காட்டானைவனத்திலே கன்னிநடக்கலுற்றாள்
வாருமடாமக்களா வரிசையாயென்பிறகே
பாட்டனார்வைத்ததொரு பழஞ்சோலைபார்த்தழுதாள்
ஆத்தாள்வைத்ததொரு அழகுசோலைபார்த்தழுதாள்
குத்திக்கொண்டேநான்குடங்கொண்டு நீர்சொரிந்தேன்
குடங்கொண்டு நீர்சொரிந்தேன்கொம்புகளாஇப்போது
பாவிவருவேனென்று பாலைப்பூபூர்த்தீர்களோ
தோஷிவருவேனென்று துக்கமற்றுக்காய்த்தீர்களோ
வாருங்கள்மக்களா வரிசையாயென்பிறகே
என்றுசொல்லிநல்லதங்காள் இயலாயுரைக்கையிலே
தண்ணீரென்றுசொல்லித் தவிக்கிறுர்பாலரெல்லாம்
அன்னமென்றுசொல்லி அலைகிறுர்பாலரெல்லாம்
காரைப்பழம்பறித்து கைநிரம்பஅள்ளியிட்டாள்
சூரைப்பழம்பறித்து இட்டாளேமக்களுக்கு
தொரட்டிப்பழம்பறித்துத்தின்னுங்களமக்களென்றாள்
கானலுறைக்குதென்று கையாற்குடைபிடித்தாள்
என்னருமைமக்களா என்பிறகேவாருமென்றாள்
அந்தவனந்தாண்டி அப்பாலேபோகலுற்றாள்
அப்போதுநல்லதங்காள் ரிவையருமெண்ணலுற்றாள்
உற்றுநினைத்தாளே ஒருகோடியோசனையை
பர்த்தாவின்வார்த்தைதள்ளிப்பதறிநடந்தோமே
கணவனிடவார்த்தையது கடந்துநடந்தோமே
எங்கேயோவானம் இடிந்ததென்றுநானிருந்தேன்
தப்பாதேவானமது தலைபிலிடித்ததென்றாள்
ஆகாயவானமது அதிரவிழுந்ததென்றாள்
எண்ணறவாசித்து எழுத்தறக்கற்றாலும்
பெண்புத்தியாலல்லோ பிழைவந்துநேர்ந்ததென்றாள்
சதிகாரப்பாவியைநான் பிறப்பென்றுநம்பிவந்தேன்

பழிகார அண்ணனை நான் பலமென்று நம்பிவந்தேன்
 இந்தவுடலோடே இனிமீண்டுபோவோமானால்
 பலருஞ்சிரிப்பார்கள் பாரிலுள்ளோரேசுவார்கள்
 சதுரார்சிரிப்பார்கள் சரியொத்தாரேசுவார்கள்
 இந்தவுடலோடே இனியிருக்கலாகாது
 வாங்களுடாமக்களா வழியாய்வழி நடந்து
 மாண்டுமடிவோமென்று மங்கைமனந்துணிந்து
 செத்துமடிவோமென்று சேயிழையாள்மனந்தெளிந்து
 வாங்களுடாமக்களா வரிசையாயென்பிறகே
 என்றுசொல்லி நல்லதங்கா ளியலாகவழி நடந்து
 அவளந்தவனந்தாண்டி அப்புறத்தேபோகலுற்றாள்
 வேறையொருகானகத்தில் மெல்லியலும்வந்து நின்று
 கானகத்தில்பலசிறுவர் காராவைமேய்த்திருந்தார்
 மாடுமேய்க்கும்பிள்ளைகட்கு மகராசியேதுசொல்வாள்
 நல்லதங்கள் இடையரைப் பாழுங்கிணறு

இருக்குமிடம் கேட்குதல்

மாடுமேய்க்கும்பிள்ளைகளா மாட்டாஞ்சிறுதம்பியரே
 ஆடுமேய்க்கும்பிள்ளைகளா அறியாதபாலகரே
 பச்சரிசினான்தாரேன் பால்தாரேனுங்களுக்கு
 கச்சாயம்நன்தாரேன் கண்ணாட்டிமக்களென்றாள்
 பாழுங்கிணறென்று பார்க்கிலையோதம்பியரே
 இருண்டகிணறென்று காட்டுங்கள்எந்தனுக்கு
 அப்போதுமாட்டிடைய ரன்பாகயேதுசொல்வார்
 பாழுங்கிணறுனக்கேன் பத்தினியேசொல்லுமென்றார்
 இருண்டகிணறுனக்கேன்என்தாயேசொல்லுமென்றார்
 அப்போதுநல்லதங்கா ளரிவையெடுத்துரைப்பாள்
 தண்ணீர்தாகமப்பா தாங்கமுடியவில்லை
 தண்ணீர்குடிக்கவேணும் தாகவிடாய்தீரவேணும்
 கட்டமுதுண்ணவேண்டும் களையிறவேண்டுமென்றாள்
 அப்போது ஆட்டிடைய ரரிவையர்க்கேதுசொல்வார்
 அறுகுபடர்ந்திருக்கும் ஆழமுள்ளபாழங்கிணறு
 கோவைபடர்ந்திருக்கும் கொடிதானபிழங்கிணறு
 எதிரேயிருக்குதம்மா ஏற்றமுள்ளபாழங்கிணறு
 என்றுமேசொன்னபின்பு ஏந்திழைநல்லதங்கள்
 அந்தவிடந்தாண்டி அரிவையும்வாராளே
 பாழுங்கிணற்றருகே பத்தினியாள்வந்து நின்று

இருண்டகிணற்றருகே இளங்கொடியாள்வந்துநின்று
மைந்தரைப்பார்த்துமல்லோ மங்கையுமேதுரைப்பா
பாழுங்கிணற்றைப்பார்த்து பாலகரே நீர்பயந்தீர் [ள்
இருண்டகிணற்றில்தள்ள எடுத்துவளர்த்திட்டேனே
மாளவோயிங்குவந்தோம் மாபாவிபட்டணத்தில்
மன்னரவர்கேட்டுவிட்டால் மாண்டுமடிந்திடுவார்
கொற்றவர்கேட்டுவிட்டால் கூடமடிந்திடுவார்
அப்போதுநல்லதங்கா ளரிவையிளங்கொடியும் [தாள்
அண்ணன்கொடுத்ததொரு பட்டாடைமடித்துவைத்
அண்ணிகொடுத்ததொரு தேங்காயைமேலேவைத்தாள்
பாலூட்டுமபாலடையை பத்தினியாளங்கேவைத்தாள்
மோர்குடிக்கும்பாத்திரத்தை மொய்குழலா ளங்கேவைத்
தாமரையிலையைக்கிள்ளித்தாலிகழற்றிவைத்தாள் [தாள்
மாவிலைகிள்ளியல்லோ மங்கிலியம்வாங்கிவைத்தாள்
அப்போதுநல்லதங்கா ளரிவையுமேதுசொல்வாள்
மங்கிலியமிவ்விடத்தில் மலையாய்ச்சமையவேண்டும்
ஒங்கிவளரவேண்டும் ஒருகல்லாய்ச்சமையவேண்டும்
கானகத்தில்வளர்ந்து கல்லாய்ச்சமையவேண்டும்
பத்தினியாள்சொன்னவுடன் பாருங்கல்லாகியதாம்
உத்தமியாள்சொன்னவுடன் ஒருகல்லாய்நின்றதங்கே
நல்லதங்காளும் பிள்ளைகளும் கிணற்றில்

விழுந்திறத்தல்

அப்போதுநல்லதங்கா ளரிவையிளங்கொடியும்
மாளுகிறேனென்றுசொல்லி மலையேறித்தெண்டனிட்
சுற்றிவலம்வந்து சூரியனைத்தெண்டனிட்டாள் [டாள்
தெண்டனிட்டபிற்பாடு தேவியிளங்கொடியும்
ஒவ்வொருமக்களாய்த் தள்ளினாள் கங்கையிலே
ஐந்துபிள்ளை ஆறுபிள்ளை அடுக்காகத்தள்ளிவிட்டாள்
அப்போ-தாய்க்குத்தலைமகனும் தானாகுடிவிட்டான்
ஒடியதலைமகனும் உத்தமிக்கேதுரைப்பான்
தாயேநீநல்லதங்காள் தயவாகக்கேளும்மமா
தப்பிப்பிழைத்திடுவேன் தாயார்பேர்சொல்லுகிறேன்
ஒடிப்பிழைத்திடுவேன் உன்பேரைச்சொல்லுகிறேன்
எள்ளுந்தண்ணீருமம்மா இரைத்துவருவேனம்மா
திங்கள் திவசங்கள் பண்ணிவருவேனம்மா
என்னைத்தான்கொல்லாதே எனைப்பெற்றமாதாவே

ஒருபிள்ளைபெற்று உலகத்தையாளலையோ
ஏழுபிள்ளைபெற்றுமல்லோ ஏழைமதியாயும்மா
மாடுமேய்த்துக்கஞ்சியாலும் குடிப்பேனேமாதாவே
என்னை நீகொல்லவேண்டாம் என்னைப்பெற்றமாதாவே
போனதெல்லாம்போகட்டும் இருவர்பிழைத்திடுவோம்
அப்போது நல்லதங்கா ளரிவையெடுத்துரைப்பாள்
அறுவர்கள்தம்முயிர்க்கும் அதிகமோநம்முயிர்தான்
நாம்ஓடிப்பிழைத்தாலும் ஒருவனில்லையென்பார்கள்
தப்பிப்பிழைத்தாலும் தாயற்றபிள்ளையென்பார்கள்
கண்டார்சிரிப்பார்கள் காசினியோரேசுவார்கள்
பார்த்தோர்சிரிப்பார்கள் பாரிலுள்ளோரேசுவார்கள்
வலதோர்சிரிப்பார்கள் வாயுள்ளோரேசுவார்கள்
வாடாயப்பாமகனே கூடயிறந்திடுவோம்
என்றுமேநல்லதங்கா ளிடையரைத்தானழைத்து
கூடிப்பிடியுமென்றாள் கொற்றவனூர்தன்மகனை
ஓடிப்பிடியுமென்றாள் உத்தமியாள்தன்மகனை
கொச்சியிடையரெல்லாம் கூடிப்பிடித்துவந்தார்
வந்ததோர்பிள்ளைதன்னைத் தள்ளினாள் கங்கையிலே
தள்ளினபிற்பாடு தனியாகநல்லதங்காள்
பார்ப்பாருடையுடுத்தி பத்தினியாளநல்லதங்காள்
தானுஞ்சலியாமல் தண்ணீரில்போய்விழுந்தாள்
அப்போதுகங்காதேவி மூன்றுபிழைபொறுத்தாள்
மூன்றுபிழைபொறுத்து முக்காலும்பொங்கிவிட்டாள்
அப்போது நல்லதங்கா ளரிவையிளங்கொடியும்
தண்ணீர்த்தவனையைப்போல் தானாய்மிதக்கலுற்றாள்
பச்சைக்கிளிபோலே பறக்கிறாள்பாழங்கிணற்றில்
அவளுடையகூந்தலது அறுபதுபாகமது
அறுபதுபாகங்கூந்த லலைகிறதுகங்கையிலே
இப்படியாக இவர்களிருக்கும்வேளையிலே
வேட்டைக்குப்போயிருந்த விருதுள்ளராசனுக்கு
தோள்கள் துடிக்கிறதும் துர்க்குறிகள்நேருவதும்
இயலானகண்களிலே ஈவந்தடிக்கிறதும்
ஆடுந்தொடைகளெல்லா மப்போதுடித்திடுமாம்
பட்டத்துயானையங்கே பதறிக்கவிழ்ந்திடுமாம்
யானையுஞ்சேனையும் அத்தனையுந்தான்மடிந்து
குதிரைபரிவாரம் கோடிதளந்தானிறந்து

இப்படியாக இடறுகள்நேர்ந்ததங்கே
ஒற்றைநாய்தன் னுடனே உளத்தைந்நுவிடுசேர்ந்தான்
மூளியலங்காரி தன் கணவனுக்குக்
கள்ள உபசரணை செய்தல்

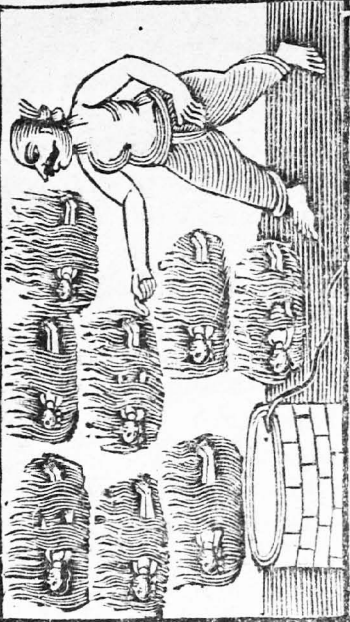
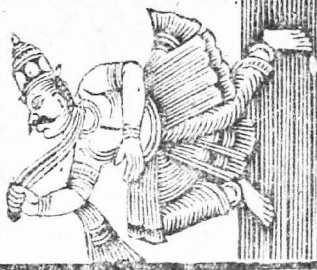
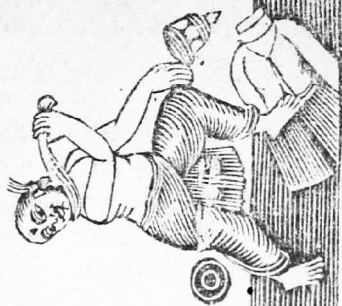
அப்போ-மூளியலங்காரி மூதேவிசண்டாளி
பர்த்தாவுக்குபசரணை பைங்கிளியும்செய்யலுற்றாள்
ஆளனுக்குபசரணை ஆரணங்குசெய்யலுற்றாள்
கெண்டியில்தண்ணீரும் கொண்டுவந்தாள்பன்னீரும்
பன்னீரால்காலலம்பி பட்டாஷடி துவட்டி
சரணஞ்சரணமென்று சாய்த்தாள் திருமுடியை
பாதஞ்சரணமென்று பர்த்தாவைத்தெண்டனிட்டாள்
தண்ணீர்குடியும்பர்த்தா தாகவிடாய்தீரும்பர்த்தா [ள்
வெந்நீர்குடியும்பர்த்தா விடாயாற்றிக்கொள்ளுமென்று
அப்போதுநல்லதம்பி அவளுக்கெடுத்துரைப்பான்
மூளியலங்காரி மூதேவிக்கெடுத்துரைப்பான்
தண்ணீர்குடிப்பேண்டி தாகவிடாயாற்றிக்கொள்வேன்
நல்லதென் னுடன்பிறந்த நல்லதங்காநாயகியை தேன்
காட்டிலேகண்டேன்பெண்ணே வீட்டுக்கனுப்பிவைத்
ஏழுபிள்ளை நல்லதங்கா ளிங்குவந்தவளெங்கேயென்று
என்பிறப்புநல்லதங்கா ளிங்குவந்தவளெங்கேயடி [ன்
என்றுரைக்கநல்லதம்பி எடுத்துரைப்பான் நாயகியாள்
கண்டதுகண்டாற்போல்கணவனுக்கெடுத்துரைப்பாள்
வந்தாளிருந்தாள்பர்த்தா வண்ணப்பாய்போட்டேன்பர்
மக்களுடன்வந்த வரவைக்கண்டுநா னுமப்போ [த்தா
கால்கண்டநேரத்திலே கடுகவுலையும்வைத்தேன் [ன்
முனைமுறியாப்பச்சரிசிதனை மலைபோலநான்சமைத்தே
வாழைக்காய்கொய்தேன் வழுதலங்காய்காம்பரிந்தேன்
ஈரப்பலாக்காயை இருமுள்ளும்போக்கடித்தேன்
கத்தரிக்காய்கொய்தேனே கருணைக்குழ்புவைத்தேன்
முள்ளிக்காய்கொய்தேனே முருங்கைக்காய்தான்சமைத்
தேன்,பச்சென்றகிரையொன்று பசுவெண்ணெய்போல்
பத்துவிதக்கறியும் பாங்கானபச்சடியும் [சமைத்தேன்
எட்டுவிதக்கறியும் இயலானபோஜனமும்
அடுக்கடுக்காய்கறிக ளன்பாகநான்சமைத்தேன்
உன்னுடன்தான்பிறந்த உத்தமியாள்நாயகியும்
ஏழுபிள்ளை தனக்கும் இளங்கொடியாள்நாயகிக்கும்

பெரியகலமெடுத்தேன் பிள்ளைகட்குச்சோறுமிட்டேன்
 சின்னகலமெடுத்தேன் சிற்றடிக்குச்சோறுமிட்டேன்
 சுற்றிக்கறியும்வைத்து செம்புதயிர்முன்னேவைத்தேன்
 அள்ளிபருப்புமிட்டு அதுகொண்டநெய்சொரிந்தேன்
 உண்ணுங்களென்று உபசரணசெய்து நின்றேன்
 தின்னுங்களென்றுசொல்லி தெருவாசல்காத்திருந்தே
 அப்போதுநல்லதங்கா ளரிவையிளங்கொடியும் [ன்
 உண்டுபசியாறி உட்கட்டில்வீற்றிருந்தாள்
 அரிபிள்வுவெற்றிலையும் அள்ளியேநான்கொடுத்தேன்
 தாம்பூலந்தான் தரித்துத் தயவாகநல்லதங்கள்
 சொக்கட்டாட்சதுங்கம் தோகையுந்தாடி
 காற்றடிக்குர்ரண்டபத்தில் காரிகையும்வீற்றிருந்தாள்
 தூக்கம்வருகுகென்றாள் துன்னீலக்கண்ணாளுந்ம்
 பாங்கியரைத்தானழைத்துப் பள்ளியறைசோடியென்
 தாமக்கருங்குழலார் தாதியர்களோடிவந்து [றேன்
 சொர்னப்பொன்கட்டிலிட்டுச் சோடித்தார்தா தியர்கள்
 தங்கப்பொன்கட்டில்மேல் தகுந்தமல்லிகைப்பூசொரிந்
 பளிங்குமாமண்டபத்தில் பாங்கியர்விரித்துதறி [தார்
 கெண்டிகையுர்பூமடலும் கொண்டுவந்துவைத்தார்கள்
 பள்ளிகொள்ளென்றுசொல்லி பாவைக்குதெண்டனிட்
 அப்போதுநல்லதங்கா ளரிவையெழுந்திருந்து [டேன்
 பஞ்சணமெத்தையிலேபள்ளிகொண்டாள்பாவையரும்
 சாதிமணிக்கவரி சந்தனத்தாலு துவர்த்தி
 கோவைமணிக்கவரி குங்குமத்தாலு துவர்த்தி
 வீசினுர்தாதிமார் மெல்லிக்கிருபுறமும்
 கவரிபரிமாறக் கட்டழகி தூங்கினாளே
 தூங்கினாள்பூன் றுசாமம் துன்னீலக்கண்ணாளுந்ம்
 பொழுதுசரிந்ததென்று பொற்கொடியைநானெழுப்ப
 தூங்கியெழுந்திருந்து துரிதமுடன்நல்லதங்கள்
 என்னையேதானோக்கி யிளங்கொடியாளே துசொல்வாள்
 நாத்தினுரேநாத்தினுரே நலமாகவெந்தனுக்கு
 உண்ணக்கலமில்லையென்றுஉத்தமியுந்தானுரைத்தாள்
 அப்போதுநான்தானும் அரிவையிளங்கொடிக்கு
 உண்ணக்கலமெடுத்து உத்தமிக்குநான்கொடுத்தேன்
 அண்ணியரே அண்ணியரே அண்ணனுடதேவியரே
 அண்ணைரண்மனையை ஆளவந்தமதனியரே

எனக்கொருசேலையென இருசேலை நான்கொடுத்தேன்
முத்துவர்ணச்சேலையது மூன்றெடுத்து நான்கொடுத்தே
பச்சைவர்ணச்சேலையது பர்த்தாவே நான்கொடுத்தேன்
அழகுமணிகொடுத்தேன் ஆபரணம் நான்கொடுத்தேன்
தங்கப்பணிகொடுத்தேன் தகுந்தபொருள்கைகொடுத்தேன்
ன், சிலவுக்கோராயிரம்பொன்சிறப்பாக நான்கொடுத்தேன்
பாலர்விளையாடும் பம்பரங்கள் நான்கொடுத்தேன் [ன்
சிறுவர்விளையாடச் சிங்காரத்தேர்கொடுத்தேன்
மாமிலீடுபோவதற்கு மச்சுரதங்கேட்டாள்

ஆளன்வீடுபோவதற்கு அழகுரதங்கேட்டாள்
அத்தனையும் நான்கொடுத்தேன் அன்பாக நாதத்திக்கு
கேட்டதெல்லாம் நான்கொடுத்தேன் கிளிமொழிமாதாக்
பாவையிளங்கொடியும் பத்தினியாள் பாலரெல்லாம் [கு
பார்ப்பாரவீதியெல்லாம் பந்தாடிவந்தார்கள்
செட்டித்தெருவெல்லாம் செண்டாடிவந்தார்கள்
களைத்துவருவாரென்று கடுகக்குடமெடுத்தேன்
தங்கக்குடமெடுத்து தண்ணீர்க்குப்போயிருந்தேன்
அப்போது நல்லதங்காள் எரிவையிளங்கொடியும்
இருந்தாளெழுந்திருந்தாள் என்னவிடம் நானறியேன்
போனவிடம் நானறியேன் போயிருக்கும் தாவறியேன்
அப்போ-பந்தப்பிடித்து பர்த்தா பலதெருவுந்தேடிவந்
தேன், காடெல்லாந்தேடிவந்தேன் உடம்பெல்லாம்
நோகுதிப்போ, ஆலையுமன் ஓ ஆளனையெந்தனுக்
ஒருபாளை ஜலம்வைத்துத் தருவாயோ என்கணவா [கு
என்று சொல்லக்கேட்டுமென்னன் இயலான நல்லதம்பி
ஆங்காக்கோபமுடன் ஆனந்தவாழ்மார்பன்
மூளியலங்காரி மூதேவிசண்டாளி
இந்தமர்மமெல்லாம் எனக்குத்தெரியவரும்
என்பிறவி நல்லதங்காள் என்கேதான் போனாள் இப்போ
நீ-இத்தனை செய்திருந்தால் ஏன்போருளென்பிறவி [ம்
நான்-அறிவேனறிவேனுன் ஆசாரவார்த்தையெல்லா
உன்-கற்றவிதையெல்லாம் கண்டறிவேனிப்போது
போதுமடியிவ்வார்த்தை பொற்கொடியே கட்டிவையும்
இவ்வளவு செய்திருந்தால் ஏன்போருள் நல்லதங்காள்
கொஞ்சிவுபசாரம் கூறவந்தாயெந்தனுக்கு
கள் ளவுபசாரம் காட்டவந்தாயெந்தனுக்கு

என்பிறவிநல்லதங்கா ளெழுந்துபோனவழியிறியேன்
என்றுசொல்லித்தானெழுந்தா னியலானநல் லதம்பி
அரண்பனைஏழுகட்டும் அந்தப்புரந்தாண்டி
தேரோடும்வீதி தெருவீதிதான்கடந்து
அண்டையசல்பெண்டுகளே அக்கமாரேதங்கையரே
எதிர்வீட்டுப்பெண்டுகளே எனைப்பெற்றதாயாரே
ஆரடிதங்கையரே அசல்வீட்டுத்தாய்மாரே
என்பிறவிநல்லதங்கா ளிங்குவரக்காண்கிலையோ
ஏழுபிள்ளைநல்லதங்கா ளிங்குவரக்காண்கிலையோ
அசல்வீட்டுத்தங்கைமார்க ளரிவையரெடுத்துரைப்பார்
வந்தாளேவந்தாளே மதனியார்மாளிகைக்கு
வந்ததேபோதுபப்பா மாபாவிவாசலுக்கு
அவள்-பண்ணாதகோலமெல்லாம் பண்ணினாளுந்தே
வந்தவுடனேயவள் வாசல்கதவடைத்தாள் [வி
ஒடிக்கதவடைத்தாள் ஒருமட்டாய்மண்ணறைந்தாள்
சாத்திக்கதவடைத்தாள் தாள்பூட்டிமண்ணறைந்தாள்
ஈரமண்கொண்டுவந்து இருபக்கந்தானறைந்தாள்
குழந்தைகுடிப்பதற்கு கூழுங்கிடையாதென்றாள்
பசியதுதான் தணிய பச்சைஜலமில்லையென்றாள்
களைகள் தெளிவதற்கு கரண்டிஜலமில்லையென்றாள்
செய்யாதகோலமெல்லாம் செய்துவைத்தாளுந்தேவி
கவிழ்ந்ததிருமுகத்தைக் கண்ணெடுத்துபாரேனென்றாள்
பண்ணாதகோலமெல்லாம் பண்ணினாளுந்தேவி [ள்
கொன்றைகள்வைத்திருக்கும் கோணைசாலையழி [ள்
அருமைமக்களெழுவருடன் ஆத்தாளும்போய்நடந்தாள்
போனதோர்சேதிதன்னைப் போர்மன்னன் தானறிந்து
தங்கையும்போனவழி தானுமறியவில்லை
என்றுமேநல்லதம்பி இயல்பாகயேதுசொல்வான்
கன்னிநல்லதங்கையைநான் காட்டிலேகண்டழுதேன்
வீட்டுக்குவந்ததொரு மெல்லியரைநானறியேன்
ஏதேதுசெய்தாளோ என்னுடையபெண்சாதி
மூளியலங்காரி மூதேவிசண்டாளி
மருந்துதான்வைத்தாளோ மாயப்பொடிபோட்டாளோ
ஈடுதான்வைத்தாளோ என்னவகைசெய்தாளோ
என்றுமேநல்லதம்பி இயலாகத்தானினைந்து
அப்போதுநல்லதம்பி ஆணமுகனேதுசெய்தான்



நல்லதங்காள் கதை

நல்லதம்பி நல்லதங்கானைக்

காட்டில் தேடுதல்

அப்போ-ஒற்றைநாயோடேயல்லோ ஓடுகிறான் நல்லதம்
ஓட்டமாயோடும்போது உத்தமனார்வீரியற்கு [பி
மீசைதுடித்திடுமாம் வெகு கோபம்வந்திடுமாம்
கண்கள்சிவந்திடுமாம் காந்தாளம்வந்திடுமாம்
பக்கச்சதைகளெல்லாம் பம்பரம்போல் துடித்திடுமாம்
ஆடுந்தொடைகளெல்லாம் அம்பாய்ப்பறந்திடுமாம்
ஆவாரங்கொத்ததனை அடையாளந்தான் பிடித்தான்
கணையாழிமோதிரத்தைக் கண்டுமேதானெடுத்தான்
எடுத்துமேநல்லதம்பி இயலாகத்தானினைப்பான்
இந்தவழியிலேதான் இவனாமிருக்கவேண்டும்
என்றுமேகுதிரைவிட்டான் இயலான நல்லதம்பி
குதிரைவிடும்போது கொற்றவனுமேதுசொல்வான்
மாடுமேய்க்குந்தம்பிமாரே மாட்டாஞ்சிறுபாலகரே
என்பிறப்புநல்லதங்கா ளிங்குவரக்கண்டதுண்டோ
ஏழுபிள்ளை நல்லதங்கா ளிங்குவரக்கண்டதுண்டோ
அப்போதுமாட்டிடையர் அறியவெடுத்துரைப்பார்
வந்தாளிருந்தானையா வழிமார்க்கம்போனையா [ம்
உங்களுக்குலமென்றறியோம் உடன்பிறவியென்றறியோ
இருட்டுக்கிணரென்று ஏந்திழையும்கேட்டாளே
காட்டிக்கொடுத்தோமையா காரிழையாள்நாயகிக்கு
அப்படிச்சொல்லுகையி லன்பான நல்லதம்பி [மா
நீங்கள்-காட்டிக்கொடுக்கலாமா கடக்கப்போய்நிற்கலா
பார்த்துமிருந்தீர்களா பழிகாரப்பாவிகளா
எனக்குப்பிறப்பொழிய உங்களுக்குப்பிறப்பல்லவோ
என்றுமேநல்லதம்பி இயலாகத்தானடந்தான்
காடுசெடிகளெல்லாம் கனக்கவேதேடிவாரான்
ஆறுசுனைகளெல்லாம் அங்கங்கேதேடிவாரான்
குட்டைகுளங்கண்டாலே குதித்திறங்கித்தேடிவாரான்
துறவுகளைக்கண்டாலே துள்ளிக்குதித்திடுவான்
வழியிலிப்படித்தேடி வருகின்றவேளையிலே [தான்
நல்லதங்காள்விழுந்திறந்த நற்கிணற்றின்முன்னேவந்
பாலூட்டும்பாலாடை பாவையடையாளம்
மங்கிலியங்கண்டானே மன்னனத்தநல்லதம்பி

நல்லதங்காள் கிணற்றில் விழுந்திறந்ததைக் கண்டு
நல்லதம்பி பரதவித்தல்

அப்போ-பாமுங்கிணற்றருகே பார்த்துவயிறெரிந்தான்
இருண்டகிணற்றருகே ஏங்கிமனத்தளர்ந்தான்
தங்கைதங்கையென்றல்லவோ தரையிற்புரண்டமுதான்
அம்மாடியென்றல்லவோ அடித்துப்புரண்டமுதான்
முத்துப்போல்கண்ணீரை முகமெல்லாஞ்சோரவிட்டு
பவளம்போல்கண்ணீரைப் பக்கமெல்லாஞ்சோரவிட்டு
ஐயோசிவனெயென்று அடித்துப்புரண்டமுதான்
பம்பைமயிரையெல்லாம் பாழங்கிணற்றில்பிச்செறிந்தா
ஒடிக்குதித்தானே உத்தமியார்கங்கையிலே [ன்
தாண்டிக்குதித்தானே தயவானகங்கையிலே
உடற்பிறந்தாள்பிள்ளையெல்லாம் ஓடியெடுக்கலுற்றான்
தன்பிறப்புப்பிள்ளைகளைத் தாயெடுக்கலுற்றான்
தங்கையைமெள்ளவல்லோ தடவியெடுத்தானே
வாரியெடுத்துவைத்து வண்ணமடிமேலே
முகத்தோடேமுகமணைத்து முத்தமிட்டுகொண்டானே
செத்தபிணத்துக்கு சீரிட்டுப்பார்த்தமுதான்
மாண்டபிணத்துக்கு வரிசையிட்டுப்பார்த்தமுதான்
நாவற்பழமோதான் நல்லதங்காள்பெற்றபிள்ளை
கோவைப்பழமோதான் கொம்பனையாள்பெற்றபிள்ளை
கையொத்தபாலகண்டி கண்ணாட்டிபெற்றபிள்ளை
ஈச்சம்பழமோதான் என்னுச்சிபெற்றபிள்ளை
கைக்கேற்றபாலகண்டி கண்ணாட்டிபெற்றபிள்ளை
என்றுமேநல்லதம்பி இயலாகத்தானுமப்போ

நல்லதம்பி நல்லதங்காளையும் பிள்ளைகளையும்
தகனஞ் செய்தல்

தங்கையைத்தானெடுத்துதகனம்செய்யவேணுமென்று
ஊதாரிதன்னாலே உடற்பிறப்பைநானிழந்தேன்
மாபாவிதன்னாலே மருமகரைநானிழந்தேன்
பெண்சாதிதன்னாலே பெண்பிறப்பைநானிழந்தேன்
ஊரில்நெருப்பெடுத்தால் உலகோர்சிரிப்பாரென்று
நாட்டில்விறகுகொண்டால் நல்லோர்சிரிப்பாரென்று
சந்தனக்கட்டைகொண்டு சதுராயப்பிளந்தடுக்கி
குங்குமக்கட்டைகொண்டு குளிரப்பிளந்தடுக்கி

சந்தனக்கட்டையிலே தங்கையைத்தான்வளர்த்தி
 குங்குமக்கட்டையிலே குழந்தைகளைத்தான்வளர்த்தி
 வரப்பேரிநெல்லதனை வாய்க்கரிசிபோட்டானங்கே
 செண்பகமாலே சிவமாலேவந்திடுமாம்
 மல்லிகைமாலேகொண்டு மன்னனலங்கரித்து
 சுற்றிவந்துகொள்ளிதனை வைத்தானேதோகைக்கு
 வலம்வந்தழுதுகொள்ளி வைத்தானேநல்லதம்பி
 நெருப்புப்பிடிக்கவில்லை நீரூய்ச்சமையவில்லை
 அக்கினியும்பற்றவில்லை அனலாய்ச்சமையவில்லை
 ஏண்டியமாதங்கையரே இத்தனைகோபமென்ன
 என்மேலேகோபமென்ன வைக்காதேஎன்பிறப்பே
 பற்றியெரிந்தாயானால் பழிகளைவாங்கிடுவேன்
 ஓங்கியெரிந்தாயானால் உயிர்களைவாங்குவேனான்
 நானைப்பகலுக்குள் நான்வாரேந்தங்கையரே
 இப்படிச்சொல்லியண்ணன் இரண்டடிதானடந்தான்
 நடந்தவன்போனபின்பு நாயகியாளக்கினிதான் [ம்
 குப்பென்றுதானெழுந்து கொழுந்துவிட்டெரிந்திடுமா
 இப்படியாக இருக்கின்றவேளையிலே

நல்லதம்பி நல்லதங்களைத் தகனஞ்செய்து
 வீடுவந்து சேர்தல்

நல்லதம்பியப்பொழுது நலமாகத்தன்மனையில்
 எட்டுநாள் துக்கமன்னன் இயல்பாய்ச்சிறைகாத்து
 அறுகுபொறுக்கியண்ணன் அலரத்தலைமுழுதி
 முக்காட்டையிட்டுராஜன் மூலையிலேபோய்ப்படுத்தான்
 அப்போ-மூளியலங்காரி மூதேவிசண்டாளி
 தன்னுடையபத்தினியாள் தன்னெதிர்வந்துநின்று
 ஆளன்முகம்தோக்கி ஆணழகியேதுசொல்வாள்
 ஏன்காணும்ராஜமன்னன் எந்தன்மேல்கோபமென்ன
 பொல்லாததங்கையவள் போனாலும்போய்ப்போருள்
 ஆகாதநல்லதங்கா ளவள்போனும்போய்ப்போருள்
 நீ-காலின்மதியடியைக் கழற்றிவைக்கலாகாதோ
 கொண்டுவந்தவேட்டைகளைக் கூறிடவுமாகாதோ
 அப்போதுநல்லதம்பி ஆளனெடுத்துரைப்பான்
 எனக்கும்உனக்கும்பெண்ணைஎட்டுமாதம்விரதமுண்டு
 என்-வருத்தந்தொலைந்தாலே மாதேநாணுண்டிடுவேன்

உனக்குமெனக்கும்பெண்ணே ஒருபிள்ளையுண்டலவோ
நம் முடையபிள்ளைக்கு நலமாகயிப்பொழுது [ம்
கலியாணம்செய்யவேண்டும்கண்குளிப்பார்க்கவேண்டு
கண்ணுள்ளபோதேபெண்ணைகண்காட்சிபார்க்கவே
என்று-மூளியலங்காரி மூதேவிநாயகிமேல் [ண்டும்
மன்னவனார்நல்லதம்பி மர்மந்தொடுத்தானே
கலியாணகாரியத்தைக் கடுகவேசெய்யவென்று

நல்லதம்பி பிள்ளைக்குக் கலியாணப்பந்தல்

24-10-73 அலங்கரித்தல்

சாந்தால்தரைமெழுதி சந்தனத்தால்கோலமிட்டு
கரும்பாலேகால்நிறுத்தி அரும்பாலேபந்தலிட்டார்
முத்தைப்பிளந்து முகூர்த்தக்கால்செப்பனிட்டார்
பவளமதைப்பிளந்து பந்தக்காலலங்கரித்து
தேக்குமரம்பிளந்து தெருவெல்லார்பந்தலிட்டார்
வாழைமரம்பிளந்து வாசற்காலலங்கரித்தார்
இட்டார்கள்பந்தலங்கே இருநூற்றுக்காதவழி
தொடுத்தார்கள்பந்தலங்கே தொண்ணூற்றுக்காதவழி
ஓலையால்பந்தலல்லோ உத்தமர்க்குத்தானுமிட்டார்
நல்லதம்பிசேனைகட்கு நலமாகப்பந்தலிட்டார்
தன்னுடையசேனைகட்குத் தகுமானபந்தலிட்டார்
அப்போதுநல்லதம்பி ஆணைகளைதுசெய்தான்
கல்தச்சர்களையழைத்துக் கட்டழகளைதுசொல்வான்
தச்சர்களைதச்சர்களை தகுமானதச்சர்களை
என்வார்த்தைகேளுங்க ளெனக்கிசைந்ததச்சர்களை
மூளியலங்காரி மூதேவிசண்டாளி
எந்தனுடன்பிறந்த எனக்கினையாள் நல்லதங்காள்
ஏழுபிள்ளை நல்லதங்கா ளென்விடுவந்தவிடத்தில்
பசித்தமுகம்பார்த்து பாலடைக்குப்பால்வாராததால்
களைத்தமுகம்பார்த்துக் கரண்டிப்பால்வாராததால்
என்தங்கைநல்லதங்கா ளேந்திழையும்கோபமாகி
கோபம்பொறுக்காமல் கொம்பினையுந்தானடந்து [லே
பிள்ளைகளுந்தானுமாகப் போங்குதித்தாள்பொய்கையி
மக்களுந்தானுமாக மாண்டாரேபெருந்துறவில்
அப்படிசெய்ததொரு அரும்பாவியென்மனையாள்
என்மனையாள்சேனைகட்கு இடிபந்தல்போடுமென்றான்

கற்பந்தல்போட்டுக் கவிழ்த்துவிடும்சேனைகளை
அந்தவுரைகேட்டு அழகுள்ளதச்சரெல்லாம்
அரும்பாவிசேனைகட்கு அழகுபந்தல்சொப்பனிட்டார்
பெரும்பாவிசேனைகட்கு பலத்தகல்லாற்பந்தலிட்டார்
மூளியலங்காரி மூதேவிபந்துகட்கு
ஆணடிகன்நல்லதம்பி அனர்த்தம்வரப்பந்தலிட்டான்
சூத்திரப்பந்தல் சுழல்பத்தல்தானுமிட்டான்
கல்லாலேபந்தலது கலகம்வரத்தானுமிட்டான்
தன்னுடையசேனைகட்குத் தென்னோலைபந்தலிட்டான்
பந்தலிட்டபிற்பாடு பார்மன்னனே துரைப்பான்
மன்னவன்நல்லதம்பி மர்மமாயேதுரைப்பான்
மூளியலங்காரி மூதேவிநாயகிக்கு
படுபாவிநாயகிக்குப் பட்சமாயேதுரைப்பான்
உங்கள்மனிதருக்கு உகந்துநீபாக்கனுப்பு
எங்கள்மனிதருக்கு யான்பாக்கனுப்புகிறேன் [ன்
என்றுரைத்துநல்லதம்பிஎல்லோர்க்கும்பாக்குவைத்தா
கப்பல்கடந்து கடலேறிப்பாக்குவைத்தான்
வற்றிக்கிடந்ததொரு வாகானகாவேரி
காவேரிநிரம்பியங்கே கரைபுரண்டுவந்ததுபோல்
பூரித்திருதோளும் பொன்னொபரணமின்ன [ன்
மாட்டின்மேல்பாக்குமங்கே மனிதருக்குப்போகவிட்டா
சின்னமடிகோலி சீமையெங்கும்பாக்குவைத்தான்
பெரியமடிகோலி பூமியெங்கும்பாக்குவைத்தான்
கலியாணமென்றுசொல்லிக் கடலேறிப்பாக்குவைத்தா
இப்படியாசப்பாக்கு இன்பமாய்வைத்தபின்பு [ன்
தன்னுடையசேனைகட்குத் தாம்பூலம்வைத்தபின்பு
மூளியலங்காரி மூதேவிசண்டாளி
ஜாதிஜனங்களுக்குத் தனிப்பாக்குத்தானளித்தான்
மூளியலங்காரி மூதேவிசண்டாளி

நல்லதம்பி ஓலையெழுதி அனுப்புதல்

ஆனாலழகுமன்னன் அறிவுள்ளநல்லதம்பி
என்னவென்றுசொல்லி எழுதுவானோலையெதன்னை
என்பிள்ளைதம்பியர்க்கு இயலாகவிப்பொழுது
சித்திரையாதத்திலே சீர்பத்தாந்தேதியிலே
வெள்ளிக்கிழமையிலே விடிந்தைந்துநாழிகையில்

பகல்முகூர்த்தமென்று சொல்லிப் பாங்கான ஓலையிலே
 மூளியலங்காரி மூதேவிசேனையெல்லாம்
 அனைவருந்தாமறிய அவ்வோலை எழுதினானே
 கலியாணவோலைதன்னைக் கடுகவே எழுதினானே
 அப்போது-மன்னவன் நல்லதம்பி மர்மமாயெழுதுகிரு
 அவ்வேடுவிட்டு மறுவேடுதானெடுத்து [ன்
 என் தங்கை நல்லதங்காள் இளங்கொடியாள் நாயகியும்
 கூடப்பிறந்த குலப்பெண் ணுமென் தங்கை
 தங்கையும் பெற்றெடுத்த தனஞ்செயர்களே முபேரும்
 பங்குனிபாதத்திலே பதின்மூன்றுந்தேதியிலே
 வியாழக்கிழமையிலே விடிந்தைந்து நாழிகையில்
 பாழுங்கிணறதனில் பத்தினியும் பிள்ளைகளும்
 விழுந்து இறந்தார்கள் விதியினிடகாரணத்தால்
 செத்து மடிந்தார்கள் சிவலோகஞ்சேர்ந்தார்கள்
 மாண்டு மடிந்தார்கள் வைகுந்தம்சேர்ந்தார்கள்
 அரும்பாவிதன் னாலே அரன்பாதஞ்சேர்ந்தார்கள்
 கொடும்பாவிதன் னாலே கொம்பீனையுந்தானிறந்தாள்
 மாண்டு மடிந்த சேதி வையகத்தார்தாமறிய
 செத்து மடிந்த சேதி சீமையுள்ளோர்தாமறிய
 ஓலையெழுதினானே உத்தமசிகாமணியும்
 மாண்டு மடிந்தாரென்று மன்னலே எழுதினானே
 ஓலையெழுதியல்லோ உகந்தகுறியுமிட்டு
 இறந்தவோலைதானெழுதி இருபக்கம் சுட்டெரித்து
 இருவோலைதன்னை யு மிசைவாகத்தானெடுத்து
 தூதுவனைத்தானழைத்துச் சுருக்காயெடுத்துரைப்பா
 ஓலைச் சுருள்கொடுத்து உத்தமனுமேது சொல்வான் [ன்
 மூளியலங்காரி மூதேவிசேனைகட்கு
 கலியாணவோலைதன்னைக் கடுகவேகொண்டு செல்லும்
 என்றுமே நல்லதம்பி இன்பமாய்த்தான்கொடுத்து
 கலியாணவோலைதன்னைக் கையிற்கொடுத்தபின்பு
 தூதுவரானவர்க்குச் சுருக்காயெடுத்துரைப்பான்
 எந்தனதுசேனைகட்கு இறந்தவோலைகொண்டு செல்லு
 என்றுமே நல்லதம்பி இசைவாகத்தான்கொடுத்தான் [ம்
 கொடுத்ததைத்தான் வாங்கிகொப்பெனவேதான் நடந்து
 அரசன் சொல்கடவாமல் அப்பொழுதே போகலுற்றார்
 மூளியலங்காரி மூதேவிசண்டாளி

நல்லதம்பிதன் னுடைய நலமுள்ளபந்துகட்கும்
 ஓலையைத்தாங்கொடுத்து உத்தமரும்வந்துவிட்டார்
 இப்படியாக இருக்கின்றவேளையிலே
 இருதிறத்துசேனையும் இங்கேபயணம்வாருர்
 முளியலங்காரி மூதேவிசேனையர்கள்
 வருகிறசந்தோஷம் மட்டுமிதங்களில்லை
 பார்க்கமுடியாது பாரிலிடங்கொள்ளாது
 காணமுடியாது கட்டுரைக்கலாகாது
 அவரவர்கள்-தங்கக்கிரீடமும் தார்வேந்தர்தன்னழகும்
 முத்துக்கிரீடமும் முடிமன்னர்சீரழகும்
 பவளக்கிரீடமும் பார்மன்னர்தோளழகும்
 உத்தரீயந்தான்புரள உத்தமர்கள்வாராரே
 தேரேறிமன்னரெல்லாம் தெருவீதிவாராரே
 ஆனையேறிமன்னரெல்லாம் அசைந்துமேவாராரே
 கொண்டைமுடியுடனே கொண்டைதாங்கிப்பூவுடனே
 அவர்களதுதேவிகளும் அநேகம்பேர்தாதிகளும்
 மஞ்சள்குளிப்புடனே மையுடனேபாட்டுடனே
 பாங்கிமாரெல்லோரும் பல்லக்குத்தாங்கிவர
 வந்து நிறைந்தார்கள் வாசலிடங்கொள்ளாமல்
 பந்தியாயுட்கார்ந்தார் பந்தலிடங்கொள்ளாமல்
 இவளுடையசேனைகள் இப்படியாயிருக்க
 ஆணழகன் நல்லதம்பி அவனுடையசேனையும்
 இவனுடையமனிதருக்கு இறந்தவோலைவந்தபின்பு
 ஓலைச்சுருள்படிக்க உடன்பிரித்துப்பார்த்தார்கள்
 நாமக்கருங்குழலாள் நல்லதங்காள்மாண்டாளென்று
 நாமமுடியழகன் நல்லதம்பிராசாவின்
 சேனைகளத்தனையுஞ் சேர்ந்துமிகவழுதார்
 முட்டியழுதார்கள் முகத்திலறைந்துகொண்டு
 அவரவர் கடகக்கையா லடித்துக்கொண்டுதாமழுதார்
 மார்பிலறைந்துகொண்டு மண்மேற்புரண்டழுதார்
 தாய்விட்டுச்சேனையெல்லாம் தலைவிரி துத்தாமழுதார்
 போய்பார்ப்போமென்றுசொல்லி புண்ணியர்கள்வாரார்
 கண்டுவருவோமென்று காரிழைமார்வாரார்கள் [கள்
 வாடிமுகத்தளர்ந்து வண்ணமுகம்வேறுபட்டு
 இளைப்புங்களைப்புமாக எல்லோரும்வாரார்கள்
 அலைகுலையத்தலைகுலைய அனைவோரும்வாரார்கள்

வந்துமேஉள் நுழைந்தார் வாசலிடங்கொள்ளாமல்
நேர்த்தியாயமைந்திருக்கும் சூத்திரப்பந்தலின்கீழ்
சூத்திரப்பந்தலின்கீழ் சூழ்ந்துநிறைந்தார்கள்

சூத்திரப்பந்தலின்கீழ் பிள்ளை தாலிதரித்தல்

இப்படியாக இருக்கின்றவேளையிலே
நல்லதம்பிபெற்றெடுத்த நாமமுடியானை
சேயக்காய்நெல்லி சிறுபயறுகஸ்தூரி
வாசனைவர்க்கமுடன் வகைவகையாய்க்கொண்டுவந்து
மணவறையின்மேலாக மாப்பிள்ளையைக்குந்தவைத்து
மாப்பிள்ளைபெண்ணுக்கு மணவறையில்நலங்குமிட்டா
சீக்கைக்கழித்தார்கள் சீராய்இருவருக்கும் [ர
வ்நானங்கள்செய்துவைத்தார் நாமமுடியார்கள்
சுரத்துகில்களைந்து இழைசேர்ந்தபட்டுடுத்தி
நனைந்ததுகில்களைந்து நாகரீகப்பட்டுடுத்தி
சிவசிவாவென்றுசொல்லித் திருநீறுகாப்புமிட்டு
மாப்பிள்ளையைக்கொண்டுவந்து மன்னரலங்கரித்தார்
அநேகவிதபூஷணத்தா லலங்கரித்தானபின்பு
பொற்கொடிமாரெல்லோரும் பெண்மையலங்கரித்தார்
இருவரையுங்கொண்டுவந்து இன்பமுள்ளபந்தலிலே
மணவறையின்முன்பாக மன்னவனைக்குந்தவைத்து
அரசாணிமுன்பாக ஆளனைக்குந்தவைத்து
முந்துறுபார்ப்பார்கள் முகூர்த்தமிட்டமங்கிலியம்
நாணுறுபார்ப்பார்கள் நாளிட்டமங்கிலியம்
அம்மிவலமாக அரசாணிமுன்பாக
கட்டுங்கள்தாலி கழுத்திலேயென்றுரைத்தார்
அப்போது ஆணழக னப்படியேகட்டலுற்றான்
என்னவென்றுசொல்லி எடுத்தவன்கட்டலுற்றான்
சிவசிவாவென்றுசொல்லி திருக்கழுத்தில்கட்டினான்
அரசராவென்றுசொல்லி அழுத்தினன்மங்கிலியம்
பிரமமுடிமுன்றுமுடி போட்டானபிற்பாடு
அங்கிருந்தமன்னரெல்லாம் அழகுபட்டங்கட்டினார்கள்
அம்மான்மாரெல்லோரும் அடங்கலும்பட்டமிட்டார்
நல்லதம்பிபெற்றெடுத்த நவமணியுமேதுரைப்பான்
என்-ஐயாவேஐயாவே அடியேனொருவார்த்தை
உம்முடன்தானபிறந்த உத்தமியான் நல்லதங்காள்

அவளுமொருசீமை ஆளுகிறாளென்றீரே
 அவள்பேரைச்சொல்லி அவள்பட்டம்கட்டுமென்றான்
 அத்தைபேரைச்சொல்லியணியவேவேண்டுமென்றான்
 அத்தையின்பேருரைக்க ஆணைமுகன்வயிறெறிந்து
 பொன்னின்குடமேளன் பூபாலராஜாவே
 அத்தையைக்கொன்றவள்தான் நரும்பாவியுன் தாயார்
 மாமியைக்கொன்றவள்தான் மாபாவியுன் தாயார்
 என்று- அதிகவயிறெறிந்து அப்போதுநல்லதம்பி
 வாளையுருவி மன்னவனுந்தானெழுந்தான்
 தகப்பலுட்கோபத்தை தார்வேந்தன் தான்பார்த்து
 அண்ணாவே அண்ணாவே அதிககோபங்கொள்ளாதீர்
 கலியாணவாசலிலே கலக்கங்கள் வையாதீர்
 இங்குவைத்தகுத்திரங்க ளெனக்குந்தெரியவரும்
 அதற்குமேல்குத்திரங்க ளறிவேன்காணென்தகப்பா
 இன்னபொருநாழிகையி லிங்கேதெரியுதுபார்
 மூளியலங்காரி மூதேவிசேனையெல்லாம்
 அவளுடையசேனையெல்லாம் அதமாகப்போகுதுபார்
 மாதாவின்சேனையெல்லாம் மாண்டுமடியுதுபார்
 அரும்பாவிசேனையெல்லாம் அடியோடேமாளுதுபார்
 மாபாவிசேனையெல்லாம் மாண்டுமடியுதுபார்
 பதராதேபதராதே பட்சமுள்ளஎன்தகப்பா [ன்
 பொறும்பொறுமென்றுபொன்னடிக்குதெண்டனிட்டா
 அப்போது- ஆறினன்கோபம் அமர்ந்தான்கொலுதனி
 கலியாணச்சடங்குகள் கடுகமுடிந்தவுடன் [லே
 மூளியலங்காரி மூதேவிநாயகிக்கு
 மன்னவன்நல்லதம்பி மர்மமாயெடுத்துரைப்பான்
 உங்கள்மனிதருக்கு உண்ணவேநீபடைப்பாய்
 எங்கள்மனிதருக்கு யான்படைப்பேன்சாதங்கறி
 தன்கணவன்சொன்னபடி சம்மதித்தாள்மூதேவி
 அப்போதுபந்திகளை அமர்த்தினார்பந்தலிலே
 மூதேவிசேனைகள் முடிமன்னரத்தனையும்
 சூத்திரப்பந்தலின்கீழ் சூழ்ந்திருந்தாரெல்லோரும்
 நல்லதம்பிசேனையெல்லாம் நலமானபந்தலிலே
 பக்கங்கொலுவிருந்து பந்தியமர்ந்தார்கள்
 வரிசைவரிசையாக வந்தவர்க்குஇலைபோட்டார்
 வாழையிலைபோட்டு வட்டித்தார்சாதங்கறி

இவளுடையசேனைகட்கு இவள்பரிமாறிவாராள்
 நல்லதம்பிசேனைக்கு நங்கையவளே துசெய்தாள்
 வஞ்சனையாகவல்லோ வட்டித்துவாராளே
 வரகரிசிச்சாதமது வட்டித்தாளப்போது
 அகத்திக்கிரைகுழம்புதன்னை அள்ளியவள்வார்த்து
 வஞ்சனைசெய்துமவள் வாராளலங்காரி
 தங்களிடசேனைகட்குத் தகுந்தபடியேதுசெய்தாள்
 குத்துப்பருப்புமிட்டாள் கூசாமல்நெய்சொரிந்தாள்
 அள்ளிப்பருப்புமிட்டாள்துகொண்டநெய்சொரிந்தாள்
 பத்துவிதக்கறியும் பதினெட்டுப்பச்சடியும்
 எட்டுவிதக்கறியும் இயலானபச்சடியும்
 சுற்றிக்கறியும்வைத்து செம்புதயிர்முன்னேவைத்தாள்
 உண்ணுங்களென்றுசொல்லி உபசரணைசெய்திருந்தா
 நல்லதம்பிசேனைகட்கு நடக்குதுயிந்தவிதம் [ள்
 அப்போ-மூளியலங்காரி மூதேவிசண்டாளி
 தன்னுடையசேனைகட்குத் தான்பரிமாறிவாராள்
 பாவையுடசேனையெல்லாம் பந்தியமர்ந்தார்கள்
 அந்தநல்லவேளையிலே அங்கிருந்தசேனையர்கள்
 ஆகாததுர்க்குறிகள் அக்ஷணமேகண்டார்கள்
 இருக்கின்றமன்னருக்கு இடதுதோள் துடித்திடுமாம்
 வந்திருந்தமங்கையர்க்கு வலக்கண் துடித்திடுமாம்
 வைத்திருந்தசாதங்கறி ரத்தக்கவுலடிக்கும்
 உற்றபதார்த்தவகை உதிரக்கவுலடிக்கும்
 அங்கிருந்தசேனையெல்லாம் அவர்களுமேதுசொல்வா
 அப்போதுசேனையர்க ளடங்கலுமேதுசொல்வார் [ர்
 என்னமோயேதோ இடிவந்துநேர்ந்திடுமோ
 மாளாப்பழிநமக்கு மீளாமல்வந்திடுமோ
 தீராப்பழிநமக்குச் சேரவேவந்திடுமோ
 என்னுசொல்லிமன்னவர்க ளெங்கிமனத்தளர்ந்து
 சிந்தைகலங்கியவர் திடுக்கிட்டுமெய்ம்மறந்து
 என்னமோயேதோவென்று இருக்கின்றவேளையிலே
 மூளியலங்காரி மூதேவிசண்டாளி
 நல்லதம்பிசேனைகட்கு நன்றாய்ப்படைத்துவாராள்
 அகத்திக்கிரைகுழம்பு அடைவாகத்தான்வார்த்தாள்
 உண்ணுங்களென்றுசொல்லிஉபசரணைசெய்துவாராள்
 சாதமும்கிரைநல்ல தம்பிசேனைஉண்ணுகிறார்

மூளியுடசேனையெல்லாம் முப்பழமுஞ்சோறுமாக
 முன்சோறுஉண்டுமல்லோ பின்சோறெடுக்கும்போது
 நல்லதம்பி ஆசாரியரைக்கண்டு மூளியலங்காரி
 சேனையின்பேரில் சுழற்பந்தலேத்தட்டி மடியவைத்தல்
 அப்போது நல்லதம்பி ஆசாரிக்கெடுத்துரைப்பான்
 அண்ணாடா அண்ணாடா ஆசாரி அண்ணாடா
 ஆர்காணுமாசாரி அறியவொருவார்த்தை
 மூளியுடசேனையெல்லாம் முழுதும்மடிவதற்கு
 அவதானப்பந்தலே நீ அடுக்காகத்தட்டிவிடு
 போய் நீ தட்டிவிடு புத்தியுள்ள ஆசாரி
 பந்தலின்கூத்திரத்தைப் பார்த்துவிடு ஆசாரி
 என்று சொல்ல நல்லதம்பி எடுத்துவிட்டானாசாரி
 தந்திரமாய்ப்பந்தலையும் தட்டிவிட்டானாசாரி
 அவதானப்பந்தலே அங்கே தட்டிவிட்டானே
 மூளியுடசேனையெல்லாம் முறிந்துமடியுதங்கே
 அப்போ-மூளியலங்காரி மூதேவிசண்டாளி
 மூதேவிசண்டாளி மூலையிலேபோய்ச்சேர்ந்தாள் [தாள்
 கையைமுறித்துக்கொண்டு கதவண்டைபோய்ச்சேர்ந்
 தன்னசெய்யப்போறெனென்று ஏங்கியமுகலுற்றாள்
 ஒற்றைக்குரலிட்டு ஒங்கியமுகலுற்றாள்
 மாபாவிசீமையிலே மன்னர்களைத்தோற்றுவிட்டேன்
 பெரும்பாவிசீமையிலே பெண்டுகளைத்தோற்றுவிட்டேன்
 ஒருகோடிகும்பிழந்து ஒற்றைக்காலாகிவிட்டேன் [ன்
 இருகோடிகும்பிழந்து இருந்தேனொருபாவி
 சூதுசெய்துகொன்னுனே துரோகியவனென்கணவன்
 கல்லாலேபந்தலிட்டுக் காளைகளைக்கொன்றுவிட்டான்
 ஒருத்திவந்துள்ளுழைந்து ஒருகோடிகும்பிழந்தேன்
 என்று-மூளியலங்காரி மூதேவிசண்டாளி
 நின்றுபுலம்புகையில் கண்டானேராஜமன்னன்
 ஆணமுகன் நல்லதம்பி அலங்காரிக்கெடுத்துரைப்பான்
 பத்துபேரைக்கொன்ற பழிகாரிக்கெடுத்துரைப்பான்
 எட்டுபேரைக்கொன்ற இழிகுலத்திவாடியென்று
 என்னென்னபங்கம் இளங்கொடிக்குச்செய்யலுற்றான்
 முன்சிகையைத்தான்பிடித்து நல்லமணப்பந்தலிலே
 முக்குஸ்தனமறுத்தான் முத்துமுடிப்பந்தலிலே [ன்
 கொண்டையறுத்தானே கொத்தோடேதொங்கவிட்டா

காதையறுத்தானங்கேக்முத்திலேதொங்கவிட்டான்
கண்ணைப்பிடுங்கியங்கே எண்ணெயையூற்றிவைத்தான்
இன்னமும்நல்லதம்பி ஏதேதுசெய்யலுற்றான்
கழுதையைக்கொண்டுவந்து கட்டழகிமுளியை
கழுத்திலெருக்கமாலை கனமாகச்சூட்டிவிட்டான் [ன்
கழுதைமேலேற்றிவைத்துகைகொட்டித்தானகைத்தா
சேவகரைத்தானழைத்து தெருவிலிழுங்கொன்றான்
கழுதையைக்கைபிடித்துக் கடுகயிழுங்கொன்றான்
அழகுள்ளவீதியெல்லாம் அங்கங்கேசுற்றுமென்றான்
நாலுதெருவிலே நாரியவள்கோலம்வந்தாள்
மூன்றுதெருவிலே மூதேவிகோலம்வந்தாள்
நாலுகோலம்வந்தபின்பு நல்லதம்பியேதுசெய்தான்
முளியலங்காரி மூதேவிதோஷியை
சுண்ணாம்புகால்வாயில் சுட்டானேசுந்தரியை
சுட்டானேசுந்தரியைச் சுகமானநல்லதம்பி
இப்படியாக இருக்கின்றவேளையிலே
மனையானைச்சுட்டெரித்த மற்றுநாள்காசிராஜன்
மச்சான்வரவை மன்னவனும்பார்த்திருந்தான்
நல்லதங்காள்நாயகனும் நற்காலந்தான்பிறந்து
காசிராஜனுக்குக் காலந்தெளிந்ததங்கே
காலமதுதெளிந்து கனத்தமழைபொழிந்து
சீமையதுதெளிந்து செழித்துமழைபொழிந்து
மூப்போகந்தான்வளைந்து முயற்சியுள்ளசீமையிலே
காலந்தெளிந்தது கம்புவிளைந்தது
சீமைசெழித்தது செல்வமழைபெய்தது
நாடுசெழித்தது நல்லமழைபெய்தது
கருப்புதெளிந்தபின்பு காசிராஜனேதுசெய்தான்
தாய்விடுபோனபெண்ணைத் தானழைக்கவே னுமென்று
நல்லதங்காள்நாயகியை நாயகனழைக்கவென்று
செட்டிகடைக்குவந்தான் சேலைவிலைமதித்தான்
பார்ப்பான்கடைக்குவந்தான் பட்டாடைவிலைமதித்தா
பாரியாளேறிவரப் பல்லக்குகொண்டுவாரான் [ன்
புத்திரர்களேறிவரப் பொன்காடிகொண்டுவாரான்
பலபலகனிவகைகள் பாலருக்குக்கொண்டுவாரான் [ன்
சிற்றூடையுடன்மன்னன் சிறுசதங்கைகொண்டுவாரா
தாய்விடுபோனபெண்ணைத் தானழைக்கவாரானே

குதிரைப்பரிவாரம் கோடிதளம்முன்னடக்க
 ஆனைப்பரிவாரம் அடங்கலும்பின்னடக்க
 கவிஞர்கவிபாடக் கட்டியங்கள்கூறிவர
 ஆனையுஞ்சேனையும் அத்தனையும்முன்னடக்க
 எக்காளந்தாணாத இடிபாணந்தான்முடிங்க
 நாகசுரமூத நவிலைநற்கொம்பூத
 பேரிகைகொட்டிவரப் பெரியசின்னமுதிவர
 கத்திகட்டும்சேவகரும் காவலரும்முன்னடக்க
 வந்துநிறைந்தார்கள் வாசலிடங்கொள்ளாமல்
 நல்லதம்பிக்குக்காசி நாடெனெடுத்துரைப்பான் [ன்றான்
 மைத்துனனேமைத்துனனே மனையாட்டியெங்கேயெ
 எலுமிச்சம்வர்ணமான இளங்கொடியாளெங்கேயென்
 பவளநிறமுடையபத்தினியாளெங்கேயென்றான் [ருன்
 என்றகாசிராஜனுக்கு எடுத்துரைப்பான் நல்லதம்பி
 அருந்தங்கைசெத்துமச்சான் அநேகநாளாச்சுதப்பா
 அப்போதுகாசிராஜன் அடைவாகவதுசொல்வான்
 பெண்சாதிபோனாற்போருள் பிள்ளைகளெங்கேயப்பா
 அப்போதுநல்லதம்பி அறியவெடுத்துரைப்பான்
 சேயர்களிறந்துபோய் சேனநாளாச்சுதப்பா
 அப்போதுமன்னவன் மைத்துனனுக்கேதுசொல்வான்
 ஒன்றிரண்டுமாண்டாலும் உலகத்திலுள்ளது [ன்
 ஏழுபிள்ளைமாண்டவிதம்எனக்கறியச்சொல்லுமென்ற
 அந்தவுரைகேட்டு ஆணைகன்நல்லதம்பி
 மர்மமொளியாமல் மைத்துனனுக்கேதுசொல்வான்
 வந்தாளேநல்லதங்காள் மக்களுந்தானுமாக
 காட்டிலேகண்டுநான் வீட்டுக்குப்போங்களென்றேன்
 எந்தனுரைப்படியே இளங்கொடியாள்வீடுவந்தாள்
 புத்திரரும்தானுமாகப்பொற்கொடியாள்வந்தாளென்று
 மூளியலங்காரி மூதேவிசண்டாளி
 செய்தகொடுமையாலே செல்வவதிபிள்ளைகளும்
 கோபம்பொறுக்காமல் குதித்தார்கள்பொய்கையிலே
 அந்தவிஷயம் அறிந்துநாளைடிவந்து
 மாண்டவரைத்தானெடுத்து மயானச்சுடையிலே
 சுட்டுவிட்டுக்கருமமும் சுகமாகச்செய்துவிட்டேன்
 மூளியலங்காரி மூதேவிசண்டாளி
 தங்கைபழிக்காகத் தகுந்தபழிவாங்கிவிட்டேன்

மக்கள்பழிக்காக மனையானைக்கொன்றுவிட்டேன்
நான்இறந்துமடியாமல் இருந்தேனுனக்காக
என்றவுரைகேட்டு ஏங்கிமனத்தளர்ந்து
பிள்ளைக்குக்காகியாய் பெண்கொண்டுவாராய்
கலியாணம்செய்துநான் கண்குளிரப்பாராமல்
செல்வரைப்பார்க்கிலும்நான் சீமையாளப்போறேனோ
மைந்தரைப்பார்க்கிலும்நான் மண்டலமாளுவேனோ
என்றுமேகாசிராஜன் இனியில்லாதுக்கழுடன்
கட்டாரிநட்டுமவன் கடுகமடிந்தானே
அப்போதுநல்லதம்பி அதிகவிசனமுடன் [னோ
தங்கையரைப்பார்க்கிலும்நான் தரணியாளப்போறே
மைத்துனைப்பார்க்கிலும்நான்மண்டலமாளுவேனோ
என்றுமவன்நல்லதம்பி இனியாரூக்கோபமுடன்
கட்டாரிநட்டுமவன் கடுகமடிந்தானே
இவ்விதமாக இவர்கள்மடிந்திருக்க

நல்லதங்காள் நல்லதம்பி காசிராஜன் ஏழுபிள்ளைகள்
இறந்திருப்பதைக்கண்டு பார்வதி பரமசிவன்
வந்து எழுப்புதல்

பார்வதிதேவிக்குப் பார்க்கமுடிபோகவில்லை
பரமசிவனுக்குப் பார்க்கமுடிபோகவில்லை
ஈஸ்வரனும்ஈஸ்வரியும் இரக்கமுடன்தாமெழுந்து
ரிஷபவாகனமேறி இன்பமுடனப்போது
கைலாசம்விட்டுமவர் கடுகப்பயணமதாய்
கப்பரையில் தண்ணீர்கொண்டு கையில்பிரம்புகொண்டு
கையில்பிரம்பெடுத்துக் கப்பரையில்ஜலமெடுத்து
செத்தவர்கள் தம்மேலே சீராய்த்தெளிப்பதற்கு
பார்வதிதேவியும் பரமசிவனாரும்
கைலாசம்விட்டல்லவோ கடுகவழிதாண்டி
ஆறுசுனைதாண்டி அதிகவனந்தாண்டி
இருண்டவனந்தாண்டி இருவரும்வந்தார்கள்
பாழுங்கிணற்றருகே பரமசிவன்வந்து நின்று
இருண்டகிணற்றருகே ஈஸ்வரியும்வந்து நின்று
ஏழுபிள்ளை நல்லதங்காள் எரிந்திருக்கும்சாம்பல்மேல்
தண்ணீரைத்தான் தெளித்துத் தட்டியெழுப்பினார்கள்
அப்போது-நாங்கிஎழுந்தவர்போல் சுகமாயெழுந்தார்கள்

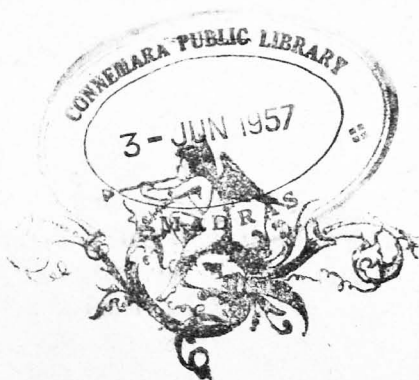
ஏழுபிள்ளை நல்லதங்கா ளெழுந்துமேதா னும்வந்தாள்
 மச்சா னும்மச்சா னும் அச்சமில்லாதெழுந்தார்கள்
 ஏழுபிள்ளை தா னுமப்போ எழுந்திருந்துவந்தார்கள்
 அப்போது நல்லதங்கா ளரிவையெடுத்துரைப்பாள்
 அரகராமகாதேவா அந்திவண்ணாபரசுபாணி
 எள்ளுக்குள் நிறைந்து நின்ற ஏகபரஞ்சுடரே
 என் தாயேபார்வதியே என்யாளவந்தவளே
 எங்கே எழுப்பிவைத்த ஏகபராபரியே
 உங்கள் தரிசனங்கண் டுள்ளமெல்லாம்பூரித்தோம்
 எங்களுக்குக்காட்சி தர இன்பமுடன்வந்தீர்கள்
 சரணம்சரணமென்று சாஷ்டாங்கமாய்ப்பணிய
 ஐயனரனரும் அம்மனும்தோய்மறைந்தார்
 இப்படியாயிருக்க இளங்கொடியாளே துசொல்வாள்
 பர்த்தாவேபர்த்தாவே பாராளும்பர்த்தாவே [னே
 உமது-பேச்சை நான்கேளாமல் பிழைமோசம்போனே
 வார்த்தை நான்கேளாமல் வகைமோசம்போனேனே
 பெண்புத்தியாலேயல்லோ பிழைமோசம்வந்ததென்றாள்
 தப்பாமல்வானம்பர்த்தா தலையிலிடித்ததங்கே [ன்
 பேய்கொண்டபாவியை நான் பிறப்பென்று நம்பிவந்தேன்
 சண்டாள அண்ணனை நான் சதமென்று நம்பிவந்தேன்
 என்-ஆசைக்கணவாநீ அன்பானவார்த்தைகேளும்
 என்னைப்போலபெண்சாதி இவ்வுலகிற்கிட்டாளோ
 வேசிகிடையாளோ வெள்ளாட்டிகிடையாளோ
 தாசிகிடையாளோ தகுமொருத்தியாகாதோ
 நாட்டியப்பெண்களிலே நல்லபெண்கிடையாளோ
 மனையாட்டிமாண்டாளென்று மாளவிதியுமக்கேன்
 பெண்சாதிமாண்டாளென்று பின்னேமடியலாமோ
 எனக்காக நீர்மாண்டால் ஏசாதோயிவ்வுலகம் [வார்
 நீர்-மாண்டுமடிந்தாக்கால் மண்டலத்தாரென்னசொல்
 செத்துமடிந்தாக்கால் சீமையுள்ளாரென்னசொல்வார்
 எனக்காக உம்முயிரை ஏன்மாய்க்கவந்தீரிப்போ
 என்றுமேகணவனுக்கு இயல்பாகத்தானுரைத்தாள்
 அண்ணாவே அண்ணாவே அண்ணியுடவார்த்தை
 கேட்டீரோ அண்ணாவேகிளிமொழியாள் தன்வார்த்தை
 மூளியலங்காரி முதேவிசண்டாளி
 அவளுடையவார்த்தைகளை அறியவே நீர்கேளும்

நான்வரும்சேதிதன்னை நாயகியாள் தான்கேட்டு
 ஒடிக்கதவடைத்து ஒட்டிச்சுவர்மண்ணறைந்தாள்
 சாத்திக்கதவடைத்துச் சரியாகமண்ணறைந்தாள்
 பண்ணுதபாடெல்லாம் பாவிபடுத்திவைத்தாள்
 அண்ணாவே அண்ணாவே ஆரணங்கையிப்போது [ம்
 ஆக்கினைசெய்யவேண்டாம் ஆழியில்வைக்கவேண்டாம்
 இவனை- கல்லிலெழுதவேணும் கண்காண நாட்டவேண்
 காரியுமிழவேணும் கண்டார்சிரிக்கவேணும் . [ம்
 என்றுமேநல்லதங்கா ளியலாகத்தானுரைக்க
 அப்போதுநல்லதம்பி ஆணமுகனேதுசொல்வான்
 எந்தன்பிறப்பே நீ இளங்கொடியேநல்லதங்கா
 திக்கற்றபாவியைப்போல் தெருவிலுருண்டாயோடி
 தாயற்றபாவியைப்போல் தரையிலுருண்டாயோடி
 இப்போ-நானாண்டசீமையெல்லாம் நீயாளவேணும்
 நீயாண்டசீமையெல்லாம் நானாள்வேணும்மா [மா
 என்றுமேநல்லதம்பி இன்பமாய்ச்சொல்லுகையில்
 அந்தமொழிகேட்டு ஆரணங்கேதுரைப்பாள்
 அண்ணாவே அண்ணாவே அழகுசிகாமணியே
 செத்தோரிருந்தோமானால் சீமைக்கு ஆகாது
 இப்போ-மூளியலங்காரி மூதேவிநாயகியை
 பூமியில்வைக்கவேணும் போகிறவர்பார்க்கவேணும்
 கல்லிலெழுதவேணும் கடுகவேநாட்டவேணும்
 காரியுமிழவேணும் கண்டார்நகைக்கவேணும்
 என்றுமேதான்சொல்லி இன்பமாய்நல்லதங்காள் [ள்
 அண்ணனைத்தான்பார்த்து அரிவையெடுத்துரைப்பா
 என்- அண்ணாவே அண்ணாவே அன்பாகநீர்கேளும்
 ஆசாரிதன்னை நீ அதிகவிரைவுடனே
 அழைத்தோடிவாருமென் றரிவையெடுத்துரைத்தாள்
 அப்போதுநல்லதம்பி அதிகதுரிதமுடன்
 ஆசாரிதன்னை அவனழைத்தோடிவந்தான்
 ஆசாரிதன்னைப்பார்த்து அரிவையெடுத்துரைப்பாள்
 பட்டணத்திற்கீர்த்தியுள்ள பரங்கிரியாசாரி
 எனக்கு-காசியினில்கோயிலொன்று கட்டிவையுமாசாரி
 மாதமொருதிருநாள் மகிழ்ச்சியாய்த்தானடத்தும்
 வருஷமொருதேரு வரிசையாய்த்தானடத்தும்
 என்றுசொல்லிநல்லதங்கா ளேந்தியுழைப்போது

நல்லதங்காளேழுபிள்ளை நாட்டில்வன்னிமரமாகி
வன்னிமரக்கன்றாகி மாசின்றி நின்றார்கள்
நினைத்தவரமளித்து நீணிலத்தில்வாழ்ந்திருக்க
மச்சானும்மச்சானும் மங்கைநல்லதங்காளை
கண்டுமகிழ்ந்திருவர் கைலாசம்சேர்ந்தார்கள்
சடையிற்றிறைபணிந்த சங்கரனூர்தம்மருளால்
பாரிலுள்ள ஆடவரும் பாலகரும் ஆரியரும்
நாரியருளங்களிக்க நல்லதங்காள் தன்கதையை
சொற்குற்றமில்லாமல் சுத்தப்பிரதியதாய்
மலர்மகள்விலாச அச்சுக்கூடத்ததிபரும்
நலமாகப்பதிப்பித்தார் யாவருக்குந்தானுவ
சிந்தைகளில்லாமல் சிறப்பாய்ப்படித்தவர்கள்
ஆல்போல்தழைத்து அறுகுபோல்வேரோடி
பால்போல்ருசிக்கப் பாரில்மிகத்தான்வாழி
மூங்கில்போலன்னைசுற்றம் முசியாமல்தான்வாழி
ஓங்கிநால்வேத முயிர்பலவுந்தாம்வாழி
வாழிவாழியென்றுசொல்லி வரமளித்தாரீஸ்வரனார்.

நல்லதங்காள் கதை

முற்றிற்று.



மலர்மகள் விலாச அச்சுக்கூடம்
நெ. 23, தாண்டவராயப்பிள்ளை வீதி, சென்னை 1.