TAMIL

# INFANT PRIMER.

---

# தமிழ் முதல்பாடம்.

1537

CHRISTIAN · LITERATURE
SOCIETY · FOR · INDIA

OFFICE OF THE REGISTRAR OF BOOKS, MADRAS.
26 MAR 96

NEW EDITION, 5,000 COPIES.

MADRAS:
THE CHRISTIAN LITERATURE SOCIETY.

½ Anna. 1896. ௨ அ

## உபாத்தியாயருக்குக் குறிப்பு.

உருவத்தில் சொற்பமும் லேசாய் எழுதக்கூடியதுமான எழுத்து முதல் கற்பிக்கப்படவேண்டும்.

படம் என்கிறதில் ட என்னும் எழுத்தை விவரித்துக்காட்டவும். அதை எழுதும் முறையைக் காட்டவும். அடியிற்கண்ட எழுத்துப் பாடங்களில் காட்டியபடி பிள்ளைகளை எழுதக் கற்பிக்கவும். மணலிலாவது பலகையிலாவது எழுதுகிறதுபோல பிள்ளைகள் ஆகாயத்தில் விரலால் எழுதப் பழகுகிறது வெகுவும் நல்லது. இடது உள்ளங்கையை முகத்துக்கு முன்வைத்துப் பெருவிரலையும் ஆள்காட்டி விரலையும் நீட்டினால் ட என்கிற எழுத்து உண்டாகிறதைக் காட்டவும். இதனால் அவ்வெழுத்து ஞாபகத்தில் பதிந்துவிடும். சிறு எழுத்து வார்த்தைகளை வாசிக்கவேண்டியதில்லை.

கணக்குக் கற்பிக்கிற முறையை கடைசியிற் காண்க.

114-9110

OFFICE OF THE REGISTRAR OF BOOKS, MADRAS.
25 MAR. 9

TAMIL

# INFANT PRIMER.

# தமிழ் முதல்பாடம்.

CHRISTIAN · LITERATURE · SOCIETY · FOR · INDIA

NEW EDITION, 5,000 COPIES.

MADRAS:
THE CHRISTIAN LITERATURE SOCIETY.

1896.

படம்.

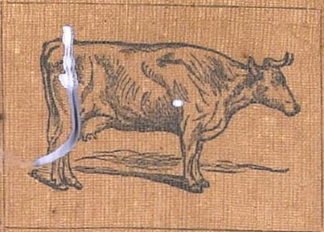
# ட

எழுதும் பாடங்கள்.

கணக்குப் பாடங்கள்.

ஒன்று

1621



பசு.

ப

| | |
|---|---|
| ப | ட |
| ட | ப |

ப ப ப ப ப ப ப ப

இரண்டு

2

உபாத்தியாயருக்கு.—இது என்ன படமென்று பிள்ளைகளைக் கேட்கவும்; சொல்லக்கூடாது. பசு என்பதில் முதலெழுத்து ப என்றும், அதை எழுதும்விதம் இன்னதென்றும் விவரிக்கவும். வலதகையின் ஆள்காட்டி விரலுடன் இடதகையின் பெருவிரலையும் ஆள்காட்டி விரலையும் சேர்த்தால் ப உண்டாகிறதை விளக்கிக்காட்டலாம்.

மரம்.

ம ர

| | | | |
|---|---|---|---|
| ர | ட | ம | ப |
| ப் | ம | ம் | ர் |

| | | |
|---|---|---|
| மரம் | படம் | படர் |

மமமமரரரரரரரரர

••• மூன்று 3

உபாத்தியாயருக்கு.—இது என்ன படம் என்று பிள்ளைகளைக் கேட்கவும். பலவகை மரங்களின் பேர்களைக் கேட்கவும். மரம் என்பதில் ம முதலெழுத்து. அதை எழுதும் முறையைக் காட்டவும். பகரத்துக்கும் மகரத்துக்கும் உள்ள பேதத்தைக் கேட்கவும். அவ்வாறே மகரத்துக்கும் மவ்வொற்றுக்கும் ரகரத்துக்கும் ரவ்வொற்றுக்கும் உள்ள பேதத்தைக் கேட்கவும்.

வண்டி.

பலகை.

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| வ | ல | வ | ம | ல |
| | ர | ல | வ | |

| | | |
|---|---|---|
| வர | பல | மலர் |
| படல் | வரம் | பலம் |
| படம் | பலர் | மரம் |

வ வ வ ல ல ல ல

நாலு

4

குறிப்பு.—வகரமும் லகரமும் வடிவில் வித்தியாசப்படுகிறதை விளக்கவும்.

கத்தி.

தவளை.

க த

| | | |
|---|---|---|
| த | க | வ |
| ர | த | ல |

| | | |
|---|---|---|
| கல் | தர | பலம் |
| தவம் | மடம் | தடம் |
| பகல் | கடல் | பலர் |

க க க க த த த த

ஐந்து

5

குறிப்பு —ககர தகரங்கள் ஒத்திருக்கிறதையும் பேதப்படுகிறதையும் விளக்கவும்.

நரி.

சக்கரம்.

ந    ச

| | | | |
|---|---|---|---|
| ச | க | ந | த |
| ந் | வ | ச் | ல |

| | | |
|---|---|---|
| நட | சலம் | நகம் |
| தவம் | நகர் | பலர் |

ந ந ந ந ச ச ச ச

ஆறு

௬

குறிப்பு.—பிள்ளைகள் கற்றுக்கொண்ட அக்ஷரங்களை வாசிக்கவும் எழுதவும் செய்யவும்.

அன்னம்.

கண்.

ன ண

| | | | |
|---|---|---|---|
| ன | ந | ண | ச |
| க | ன் | த | ண் |

| | | | |
|---|---|---|---|
| மகன் | மண் | பணம் | கடல் |
| கடன் | மணல் | கனம் | சலம் |

ன ன ன ண ண

ஏழு

7

குறிப்பு— ன, ண வடிவில் பேதப்படுகிறதைக் கேட்கவும்; ந, ன, ண,—இவற்றின் ஒலி பேதத்தை விளக்கவும்.

பையன்.

மகள்.

ய ள

| | | | |
|---|---|---|---|
| ய | ள | ய | ள |
| ள் | ய் | ண | ள |

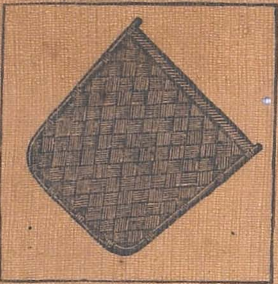
| | | | |
|---|---|---|---|
| கள் | நயம் | வளர் | பயம் |
| வயல் | மகள் | தவம் | படம் |

ய ய ய ள ள

எட்டு

8

குறிப்பு.—யகர ளகரங்களின் ஒலி பேதத்தை விளக்கவும்.



முறம்.

பழம்.

ற ழ

| | | | |
|---|---|---|---|
| ழ | ற | ள | ழ |
| ய | ண | ற் | ன |

| | | | |
|---|---|---|---|
| கற | பழம் | பற | தடம் |
| படல் | மற | களம் | பழக |

ற ற ற ற ழ ழ ழ ழ

ஒன்பது 9

குறிப்பு.— ர, ற,—ழ, ள,—இவற்றின் ஒலி பேதத்தை விளக்கிக்காட்டவும்.

மரங்கள்.

ஊஞ்சல்.

ஙு ஞு

| | | | |
|---|---|---|---|
| ஞ | ற | ஙு | ழ |
| ய | ங் | ள | ஞ் |

| | | | |
|---|---|---|---|
| மஞ்சள் | பழம் | தங்கம் | பழக |
| மற | சங்கம் | வளர் | பஞ்சம் |

ஙு ஙு ஙு ஞு ஞு ஞு

பத்து

10

## JOINED CONSONANTS.

நல்ல கப்பல்.

| | | |
|---|---|---|
| பட்டம் | வற்ற | கள்ளன் |
| மட்டம் | மற்ற | புள்ளம் |
| சட்டம் | கற்ற | தள்ள |
| கன்னம் | அல்ல | பந்தல் |
| பண்டம் | வல்ல | தந்தம |
| பக்கம் | சத்தம் | கம்பம் |
| தச்சன் | சன்னல் | கம்மல் |

பதினொன்று

௧௧

குறிப்பு.—பத்தும் ஒன்றும் பதினொன்று என்று கற்பிக்கவும். ஒரு பையன் 10 விரலையும், இன்னொருவன் 1 விரலையும் காட்டச்சொல்லவும். அவ்வாறே 12 முதலிய எண்களையும் விளக்கவும்.

## EXERCISE ON LETTERS.

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ச | ட | ந | க | த | ம |
| ண | ற | ஞ | ய | ல | வ |
| ப | ந | ள | ச | ழ | ர |
| க | ம | ங | த | ண | ற |
| ழ | ட | ப | ய | ங | ன |
| ஞ | வ | ல | ள | ன | ர |

### (18.) மெய் எழுத்துகள்.

க ங ச ஞ ட ண

த ந ப ம ய ர

ல வ ழ ள ற ன

பன்னிரண்டு 12

குறிப்பு.—மெய்களை அகரமாக்கி உச்சரிக்கவும் எழுதவும் அப்பியாசிக்கப்படவேண்டும். அரிச்சுவடியை மனப்பாடம் பண்ணிக்கொள்ளவேண்டும்.

## EXERCISE ON WORDS.

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| படம் | பல | மலர் | வடம் | கலம் | தடம் |
| வர | படர் | வரம் | தர | படம் | பகல் |
| மரம் | படல் | பலர் | மரம் | பதம் | பலர் |
| பலம் | கல் | பலம் | கலம் | படர் | சலம் |
| படல் | தர | புல | வரம் | தவம் | நகம் |
| கல் | நட | வர | சலம் | நகர். | பலர் |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| மகள் | கள் | நயம் | மகன் | வளர் | பயம் |
| வயல் | மண் | தளர் | தற | பஞ்சம் | மட்டம் |
| பழம் | பற | பயம் | கள் | மண் | [illegible]த்தம் |
| மணல் | மணம் | பணம் | பழம் | பயம் | பற |
| நயம் | மஞ்சள் | வயல் | வல்ல | தளர் | பஞ்சம் |
| மனம் | கற | கன்னம் | கம்மல் | பணம் | சங்கம் |

பதின்மூன்று 13

அணில்.

# அ

ஆடு.

# ஆ

| | |
|---|---|
| ஆ | அ |
| அ | ஆ |

| | | | |
|---|---|---|---|
| அழி | ஆர் | அவல் | அயல் |
| ஆம் | அவன் | ஆண் | அந்த |

1. அந்த வயல்.
2. அவன் அல்ல.
3. அவன் ஆர்.
4. கடல் ஆழம்.

அ அ அ ஆ ஆ ஆ

பதினாலு 14

இலை.

ஈ.

இ

| | | |
|---|---|---|
| ஈ | ஆ | இ |
| இ | அ | ஈ |

ஈ

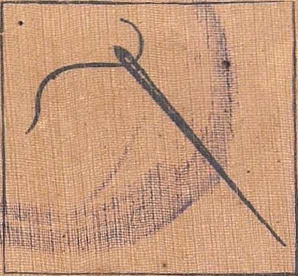
| | | |
|---|---|---|
| ஈசல் | இவன் | ஈயம் |
| இவர் | இவள் | இனம் |
| இடம் | ஈரம் | இந்த |

1. அந்த இடம்.
2. இவன் வயல்.
3. இவள் சத்தம்.
4. ஈரம் அல்ல.
5. ஈயம் கனம்.
6. ஈசல் கண்.

இ இ இ ஈ ஈ ஈ ஈ

பதினைந்து 15

உரல்.



ஊசி.

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| உ | ஊ | ஆ | உ | இ | ஊ |
| | ஃ | ஊ | அ | உ | |

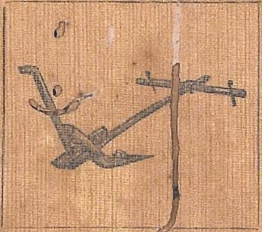
| | | |
|---|---|---|
| ஊர் | ஊர | ஊத |
| உதற | உயர | உள்ளம் |
| உழ | உல்லம் | உண்ணல் |

1. பல உரல்.
2. இந்த ஊர்.
3. ஊஞ்சல் ஆடல்.
4. அவன் உள்ளம்.

உ உ உ ஊ ஊ

பதினாறு 16

எலி.



ஏர்.

# எ    ஏ

| | | | |
|---|---|---|---|
| ஏ | ஈ | எ | ஃ |
| ஊ | ஏ | இ | எ |

| | | | |
|---|---|---|---|
| ஏற | எள் | ஏன் | ஏலம் |
| ஏனம் | எங்கள் | ஏக்கம் | எண்ணம் |

1. எங்கள் ஊர்.
2. என்ன மரம்.
3. என் பல்.
4. ஏக்கம் ஏன்.
5. ஏற்ற மரம்.
6. எந்த ஆள்.
7. ஏர் உழ.
8. ஏன் இந்த கல்.

பதினேழு

17

ஒட்டகம்.

ஓடம்.

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ஒ | ஓ | ஊ | ஓ | ஏ | ஓ |
| | எ | ஓ | உ | ஓ | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| ஓய | ஒட்டன் | ஓடம் | ஒண்ட |
| ஓட்டம் | ஒத்த | ஓரம் | ஒட்டகம் |

1. ஓமம் அல்ல.
2. ஒண்ட வா.
3. கடல் ஓரம்.
4. ஒட்டன் ஓட்டம்.
5. ஓட வல்லவன்.
6. ஓர் ஒட்டகம்.

ஒ ஒ ஒ ஒ ஒ ஒ

பதினெட்டு 18

# ஐயர்   ஔடதம்

# ஐ   ஔ   ஃ

| | | | |
|---|---|---|---|
| ஔ | ஒ | ஐ | எ |
| ஏ | ஔ | ஓ | ஐ |

| | | |
|---|---|---|
| ஐயர் | ஐயம் | ஐக்கம் |
| சக்கரம் | கவனம் | உச்சம் |
| ஔடதம் | இலக்கம் | சத்தம் |

(12) உயிர் எழுத்துகள்.

அ ஆ இ ஈ உ ஊ எ

ஏ ஐ ஒ ஓ ஔ ஃ

ஐ ஐ ஐ ஔ ஔ

பத்தொன்பது 19

அ ஆ இ ஈ உ ஊ எ ஏ

ஐ ஒ ஓ ஔ ஃ

---

க ங ச ஞ ட ண த ந ப ம

ய ர ல வ ழ ள ற ன

---

ட ப ய ர ஈ ம ழ ச

க த ந ங எ ஏ ஞ வ

ல ள ன ண ஐ ற உ ஊ

அ ஆ இ ஒ ஓ ஔ

இருபது 20

குறிப்பு.—இரண்டு பத்து இருபது என்பதை விளக்கிக்காட்டவும்.

## ( 21. )

1. அச்சம் ஏன்?
2. அவள் உரல்.
3. ஊக்கம் அற்றவன்.
4. மற்றவன் எவன்?
5. வந்த இந்த கலகம்.
6. இந்த ஊர் பழம்.
7. உயர்ந்த தங்கம்.
8. உரத்த சத்தம்.
9. கண் ஊனம்.
10. இவள் சத்தம்.
11. உதவத்தக்க மகன்.
12. இவன் தகப்பன்.
13. அந்த ஈயப்பணம்.
14. மரம் ஏற ஆள்.
15. ஏலம் நல்ல மணம்.
16. ஏன் இந்த கலகம்.
17. எவர் தந்த படம்.
18. தகப்பன் எண்ணம்.

## ( 22. )

1. உரல் ஆழம் அல்ல.
2. பட்டம் இழந்தவன்.
3. ஏன் ஏற்ற மரம்.
4. ஏன் இந்த பழம்.
5. சக்கரம் அகலம்.
6. நல்ல ஔடதம்.
7. அந்த ஒட்டகம்.
8. இந்த கல் கனம்.
9. அவன் நல்லவன்.
10. ஊஞ்சல் மரம்.
11. எங்கள் சங்கடம்.
12. வந்தவர் ஐயர்.
13. என்ன இலக்கம்?
14. நல்லகவனம் அல்ல.
15. என் பம்பரம்.
16. அந்த தச்சன் அல்ல.
17. உங்கள் எண்ணம்.
18. உயர வளர்ந்த மரம்.

# கணக்கு.

உபாத்தியாயருக்கு—கோட் பிரகாரம் அடியிற்கண்டவை கற்பிக்கப்படவேண்டும்:—

(a) 1 முதல் 20 வரையும் முன்னும் பின்னுமாய் எண்ணல்,—4 மாற்கு.

(b) 1 முதல் 20 வரையும் பலகையில் எழுதல்.—5 மாற்கு.

(c) 10-க்கு மேற்படாத இரண்டு எண்களைக் கூட்டல்.—6 மாற்கு.

---

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| ஒன்று | 1 | ௧ | ஆறு | 6 | ௬ |
| இரண்டு | 2 | ௨ | ஏழு | 7 | ௭ |
| மூன்று | 3 | ௩ | எட்டு | 8 | ௮ |
| நாலு | 4 | ௪ | ஒன்பது | 9 | ௯ |
| ஐந்து | 5 | ௫ | பத்து | 10 | ௰ |

---

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| ௧ | ௨ | ௩ | ௪ | ௫ | ௬ | ௭ | ௮ | ௯ | ௰ |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 |
| ௰௧ | ௰௨ | ௰௩ | ௰௪ | ௰௫ | ௰௬ | ௰௭ | ௰௮ | ௰௯ | ௨௰ |

---

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 20 | 19 | 18 | 17 | 16 | 15 | 14 | 13 | 12 | 11 |
| ௨௰ | ௰௯ | ௰௮ | ௰௭ | ௰௬ | ௰௫ | ௰௪ | ௰௩ | ௰௨ | ௰௧ |
| 10 | 9 | 8 | 7 | 6 | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| ௰ | ௯ | ௮ | ௭ | ௬ | ௫ | ௪ | ௩ | ௨ | ௧ |

## கூட்டல் வாய்பாடு.

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 + 1 = | 2 | 1 + 2 = | 3 | 1 + 3 = | 4 |
| 2 | 3 | 2 | 4 | 2 | 5 |
| 3 | 4 | 3 | 5 | 3 | 6 |
| 4 | 5 | 4 | 6 | 4 | 7 |
| 5 | 6 | 5 | 7 | 5 | 8 |
| 6 | 7 | 6 | 8 | 6 | 9 |
| 7 | 8 | 7 | 9 | 7 | 10 |
| 8 | 9 | 8 | 10 | 8 | 11 |
| 9 | 10 | 9 | 11 | 9 | 12 |
| 10 | 11 | 10 | 12 | 10 | 13 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 + 4 = | 5 | 1 + 5 = | 6 | 1 + 6 = | 7 |
| 2 | 6 | 2 | 7 | 2 | 8 |
| 3 | 7 | 3 | 8 | 3 | 9 |
| 4 | 8 | 4 | 9 | 4 | 10 |
| 5 | 9 | 5 | 10 | 5 | 11 |
| 6 | 10 | 6 | 11 | 6 | 12 |
| 7 | 11 | 7 | 12 | 7 | 13 |
| 8 | 12 | 8 | 13 | 8 | 14 |
| 9 | 13 | 9 | 14 | 9 | 15 |
| 10 | 14 | 10 | 15 | 10 | 16 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| 1 + 7 = | 8 | 1 + 8 = | 9 | 1 + 9 = | 10 |
| 2 | 9 | 2 | 10 | 2 | 11 |
| 3 | 10 | 3 | 11 | 3 | 12 |
| 4 | 11 | 4 | 12 | 4 | 13 |
| 5 | 12 | 5 | 13 | 5 | 14 |
| 6 | 13 | 6 | 14 | 6 | 15 |
| 7 | 14 | 7 | 15 | 7 | 16 |
| 8 | 15 | 8 | 16 | 8 | 17 |
| 9 | 16 | 9 | 17 | 9 | 18 |
| 10 | 17 | 10 | 18 | 10 | 19 |

S. P. C. K. Press, Vepery, Madras—1896.

பிரதிதினமும் கணக்குக் கற்பிக்கவும். ஏடுகளின் அடியிற் கண்டிருக்கிற எண்களைப் படிப்படியாய்க் கற்பிக்கலாம். முதற்பாடத்தில் ஒன்று என்பதின் அர்த்தத்தை விளக்கிக்காட்டவும். பிள்ளைகள் ஒரு கை, ஒரு விரல், ஒரு வாய், ஒரு புஸ்தகம், ஒரு கதவு முதலானதுகளைக் காட்டச்செய்யவும். பிறகு ஒன்று என்னும் எண்ணை எழுதும் விதத்தைக் கற்பிக்கவும். இரண்டாம் பாடத்தில் ஒன்றும் ஒன்றும் சேர்ந்தால் இரண்டு என்று விளக்கவும். பிள்ளைகளை இரண்டு கைகள், இரண்டு விரல்கள், இரண்டு கண்கள், இரண்டு காதுகள், இரண்டு பாதங்கள் முதலியவற்றைக் காட்டச்செய்யவும். அப்படியே மற்றப் பாடங்களும்.

ஆரம்பத்தில் 3, 4 என்று வெறும் எண்களை அல்ல, பொருள்களைக் குறித்துப் பேசவும். பொருள்களைப் பிள்ளைகள் எதிரில் வைத்து அதுகளை எண்ணச் செய்யவும். இதுவிஷயத்தில் விரல்கள் மிகவும் சிறந்தவை. 4+2=6 என்பதைக் கற்பிக்கும்பொழுது, ஒவ்வொரு மாணாக்கனையும் ஒரு கையின் 4 விரல்களையும், மற்றக் கையின் 2 விரல்களையும் காட்டி எண்ணும்படி செய்யவும். பின்பு வெறும் எண்களைக் கொஞ்சம் கொஞ்சமாய்க் கற்பிக்கலாம்.

பிள்ளைகள் ஒருவரை ஒருவர் எண்களை வாசிக்கவும், எழுதவும், கூட்டவும் கேட்பது நல்ல முறை.

1, 2 முதலிய அரபி எண்களைமாத்திரம் ஆரம்பத்தில் அப்பியாசிக்கவும்.

## TAMIL STANDARD

The Tamil Standard Readers of the C
Literature Society are recognised by the Director
Public Instruction as meeting the requirements of
the Educational Code.

C. L. S. தமிழ்வாசகப் புஸ்தகங்கள் எடிக்கேஷனல் கோடு என்னும் சட்டங்களின் நிபந்தனைகளுக்குப் பொருந்தியிருக்கிறதென்று டைரெக்டர் ஆவ் பப்ளிக் இன்ஸ்ட்ரக்ஷன் என்னும் அதிகாரியால் ஒப்புக்கொள்ளப்பட்டிருக்கிறது.

### பள்ளிக்கூடத் தமிழ்ப் புஸ்தகங்கள்.

| | ஆ. | பை. |
|---|---|---|
| முதல்பாடம் .... .... .... .... .... .... | 0 | 6 |
| முதல் ஸ்டாண்டர்ட் புஸ்தகம் .... .... .... | 1 | 6 |
| இரண்டாம் ஸ்டாண்டர்ட் புஸ்தகம்.. .... .... | 2 | 0 |
| மூன்றாம் ஸ்டாண்டர்ட் புஸ்தகம் .... .... | 2 | 0 |
| நான்காம் ஸ்டாண்டர்ட் புஸ்தகம்.... .... .... | 2 | 0 |
| ஐந்தாம் ஸ்டாண்டர்ட் புஸ்தகம்.... .... .... | 2 | 0 |
| ஆத்திசூடி.. .... .... .... .... .... .... | 0 | 6 |
| கொன்றைவேந்தன்.. .... .... .... .... | 0 | 6 |
| வெற்றிவேற்கை.. .... .... .... .... .... | 0 | 6 |
| மூதுரை .... .... .... .... .... .... | 0 | 6 |
| நீதிநெறிவிளக்கம் .... .... .... .... .... | 1 | 6 |
| நீதிநூற்றிரட்டு உரைபாடம் .... .... .... | 4 | 0 |
| ,, மூலபாடம் .... .... .... .... | 1 | 6 |
| நூறுகுறள் .... .... .... .... .... .... | 1 | 0 |
| இலக்கண வினாவிடை, முதற்புஸ்தகம் .... .... | 1 | 0 |
| ,, ,, இரண்டாம் புஸ்தகம் .... | 2 | 6 |
| இந்துதேச சரித்திரம்.... .... .... .... .... | 7 | 0 |
| எண்சுவடி .... .... .... .... .... .... | 0 | 6 |
| கணிதம் முதல் வகுப்பு .... .... .... .... | 1 | 0 |
| ,, இரண்டாம் வகுப்பு .... .... .... | 1 | 6 |
| ,, மூன்றாம் வகுப்பு .... .... .... .... | 2 | 0 |
| சென்னை சமஸ்தான பூமிசாஸ்திரம் .... .... | 2 | 0 |