



25 JUL 1922

ஸ்ரீ
ஸ்ரீமத்ஹயக்ரீவாய நம;

திண்டிவனம்

ஆஷாட சுத்த ஏகாதசி ஸ்ரீபாண்டிரங்க

சோடச கலாமாலிகா

கீர்த்தனை.

இஃது

திருவெண்ணையநல்லூர் ப்ரபன்ன வித்வான்

அழகியசிங்கவி ராமா நுஜ பாகவதர்

அவர்களாலியற்றியதை

திண்டிவனம்.

பண்டரிகோஷ்டி பக்தனுன சபையாரால்.

திண்டிவனம் ஸ்ரீதிருஷ்ண விலாசம் பிரஸித்

பதிக்கப்பட்டது.

1922.

022:38.2113 TV

N22

175967

ஸ்ரீமத்ஹபக்ரீவாயம்:



திண்டிவனம் ஆஷாடசுத்த ஏகாதசி
ஸ்ரீ ஹரிதின மஹோற்சவ
பாண்டுரங்கசோடசகலா
மாலிகாகீர்த்தனை.

ஆழ்வார் காப்பு.

வெண்பா.

சீராருந் திண்டிவனச், செம்மல் நாசுங்கப்
பேராருந் பாண்டுரங்கப் பெம்மானுக்—கோரா
செய்யுளிசை கீர்த்தனங்கள் செப்பத்திருக் குருகூர்
அய்யன் பதமே யாண்.

(1) கீர்த்தனை இராகம் பிலஹரி தாளம் ஆதி.

பல்லவி.

செந்தமிழ்வேதம் மிருளறவோதிய
தெய்வச்சடகோபன்

குருபான்

செந்,

அனுபல்லவி.

ஆந்தமிழ்ப் பேரீன்பக்கடலாகிய
ஆண்டவன் பாண்டுரங்கனைப்

பஜித்தருளிய

செந்,

சரணம்.

நால்வேதப் பொருளாகிய நாரணன்
நளின மலாடியை நாமும்பூணன்
மேலோதிய திருவாய்மொழி காரணன்
மிக்க வன்புதரு மானஸ நீரணன்
விதிபதிசுரபதி நிதிபதி வரபதி
விசுகித வரகதி விபுகாஸிம்ஹரிதி

செந்

இராமா நுஜன்.

(2) கீர்த்தனை இராகம் ஆபேரி தாளம் ஆதி.

பல்லவி.

எதிராஜனே விதிபோஜனே.

எதி

அனுபல்லவி.

அதிமாநுஷ்யாவ தாரவாரபர

ஆசுரிகேச வாரிய புத்ரதீர

எதி.

சரணம்.

வாரிஜாதபத வந்தனா நிரத

பூரிமந்தராசரத புலனா விரத

காரிமாறன்றம்மீழ் காகுங் காவ்யதுங்கா

கருணாதரங்கா ளான நரசிங்கா.

எதி.

வேதாந்த தேசிகன்.

(3) கீர்த்தனை இராகம் சாபி தாளம் சாப்பு.

பல்லவி.

வே.

வேதாந்த தேசிகனே சுகனே

அனுபல்லவி.

கீ தார்த்தஸம் ஸ்ச்ருத பாஷ்யபோத

க்ருபவாரிவேங் கடநாத தாத

சரணம்.

சததுஷணி பாதுகாஸ ஹஸ்ர

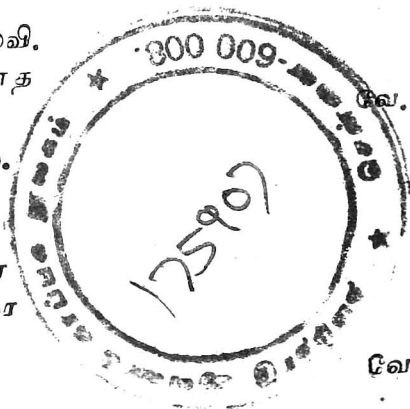
சங்கற்பகூர் யோத்யாசு பாசர்

நிதமோதுசெந் தமிழ்வேத காத்ர

நித்யவைபவா க்ருததேவ கோத்ர

நிரஞ்சனாபர நிர்வி காரதர

நிகமாந்தகுரோ நீர நாஸிம்ஹ.



வே.

வரவரமுனிகள்.

(4) ஆனந்தக்கனிப்பு இராகம் நா கநாமக்கிரியை அட. தாளம் சாப்பு.
கண்ணிகள்.

ஸௌமிய ஜாமாத்ருமூ நீந்தரசுத்த

ஸாத்வீக வேதவி சிஷ்ட்டஸம் பாத்ரா ஸௌமிய.

நாவிடவேத பிரபன்ன சித்ய
திக்கஜ சூய ப்பாவ வித்பன்ன.
புமித கருணை ரஸதாம அதி
மாதுஷ்ய விதாஹ விபவஸந்தாம
ஸ்ரீசைலத யாபாதா சிதா திவ்ய
ஸ்ரீரங்கதாம க்ருபா வேதாதா
வரதுங்கநீம ஸௌபாய்ய சுப
நாவிம்ஹ நமோத்தரணாத்வாக்யா ஸௌமிய.

அவ்மதாசாரியன்.

(5) சீர்த்தனை இராகம் தன்யாசி தாளம் ஆதி.)

பல்லவி.

எப்பெருமானு லீயாதிருவடிகளே சாணம்.
மனமே என்னாளுமே

எம்.

அனுபல்லவி.

எப்பெருமானு க்ரமேவியபதி
நாடும ப்ரம்ஹ சதமேறியவாநிதி

எம்.

சரணங்கள்.

பூங்கோவற்புரி பொருந்தி நந்தியை
புல்லைக்காட்டி சீபூர்புக வெந்திய
ஆங்கோவற் குடியாயனாற் காக்கிய
அப்பாருத மங்ஸளபந் தேக்கிய.

எம்.

திருவேங்கட ஸ்ரீனிவாஸ வரதகுரு
திப்பிய மந்திரந் தருமலத்தரு
கருமலங் கழித்தாண்டி முத்தம
கரண நரமஹ நாமண கொத்தம

எம்.

அவைபடக்கம்.

வெண்பா.

வித்தைக்குறியா விளக்குங் கவிமொழிக
ளோத்தகைய நாயினுமே பேற்குமதிபித்தப்
பேம்ச்சொல்லையேன் பிதற்றுவதைக் கண்டாளுந்
தூய் தகப்ப னெஞ்சுந்தை:—

திண்டிவனம் கனகவல்லித்தாயார்.
(6) கீர்த்தனை இராகம் தோடி ஆதிதாளம்.)

பல்லவி.

கனகவல்லி கமலோத்பவி சுதியருட்
சாரணி மருணபூரணி விமல

கன

அனுபல்லவி.

அனகனனுமயன ரணிந்திரன் பணி
அமுதவசனி யாச்ருத வாதாமணி
சரணம்.

கன.

திந்தருனீவன கிராங்கவாஸி திண்
டிவனசோப நிவாஸி நித்யவதி
சந்தரபாக ஸௌமிய ருக்மிணிவா
சாந்ததேவி நரஸிம்ஹ வக்ஷஸ்திதி

கன.

ஸஷ்ஷமி நரஸிம்ஹன்.

(7) கீர்த்தனை இராகம் ஸஹானு தாளம் ஆதி.

பல்லவி.

ஸ்ரீஸஷ்ஷமி நரஸிம்ஹ பதாம்புஜ
திவ்வாத கருணா வபிகுண

ஸ்ரீஸ்.

அனுபல்லவி.

மாவிர்த நகரீச்வரவா நிதி
மந்தஹாஸ மணிபீடஸ்திதி பதி.

ஸ்ரீஸ்.

சரணங்கள்.

ஆர்த்த சரண்யாம் புஜபத விதிருத
அகிலஹையப் ரித்யனீ கச்ருதிசுரத
தூர்த்த ரஹித ஸுகசோபஸு மனசபு
ஸ தூலநகர திந்தரு ணிவ வதிப.
அண்டு மடியவருக் காதரமானவா
அழகியகிங்க மஹாப்ரம்ஹ மோனவா
திண்டிவனத்துறை ஸ்ரீதர கேசவா
தேவஹ்ருதய ஸார்வதா நிவாஸ்வா.
பாண்டுரங்க பரப்ரம்ஹ விராட்பா
பங்கேருஹதிவி பத கருணாக

ஸ்ரீஸ்.

ஸ்ரீஸ்.

ஆண்டுமடியவருக் கருளுதல் பரீட்சை
அனவாத மடியார்க் கடியையாருக்கா

ஆஞ்சனேயர்.

(8) சீர்த்தனை இராகம் மத்யமாவதி தாளம் ஆ.நி.)

பல்லவி.

மஹாபல விஜைப மாருதி உன்றன்
ஸஹாய வருணிலை தாருதி.

அனுபல்லவி.

ஸகா ஸஞ்ஜீ விதரகிகா மதுடபா
சுக்ராஸபஹுராதகா ஸகா ஸ்ரீராமவா
அத்புகசரிதை கொளாண்-வா ஹதும்
வித்பன வீரப்ரபை பூண்டவா.

சித்பானே வுனது கற்பனைக்கடங்கிய
திப்டிய கான வரையப்பனை எனக்கருள்
ஆஞ்சனேப்பெற்ற மணியண்ணனே வாழ்
வாஸ சுதாகா செங்கண்ணனே
விஞ்சம்புகழ் படைத்த வீராஞ்ஞநேயனே
விரவும் விச்வரூபத்தில் விளங்கும் நவமிஹனே.

ஸ்ரீபாண்டிசங்கன் துணை.

ஸ்ரீரகுநந்தனன்.

(9) சீர்த்தனை இராகம் சங்கராபாணம் தாளம் ரூபகம்.

பல்லவி

ஸ்ரீராமா நின்னடிக்கன்பே ராதா
வாராமா வந்தருளெனைக் கராமா

ஹானவியந்.
மைதிவி புகழ் ஸ்ரீராமா.

அனுபல்லவி.

ஆரமைக் கணியணி மணி வீராங்கக் குணகண் வணி
அரவாசக் குடை நிழலெளி அடிமத வதிக்ய வருளளி ஸ்ரீராமா.
சித்திரை மதிதனி நவமியி லுத்தம் புனர்வச கடகம்
தொத்திடு மீனா லொன்றினில் சத்திடு முரம் தாகவே



சுத்திய வைங்குருஹ நிலைவலை யொத்திட முத்தரும் நித்தரும்
 இத்தரையுள வுத்தமர் துதிவித்தக நித்திய வத்தனே. ஸ்ரீரா.
 அருமறை சொல்லிய வாயிற நாமமும் நின்னடி பாவிய
 சிருமுறை யுளநனி புற்றிடாத் திருகுடை யவனுள் மலிந்திடு
 வ்ருமமும் வசை கருமமுள மதியினன் சதிரினனினே தரு
 வஞ்சகமிஞ்சிய நஞ்சறை விஞ்சிய புன் மொழிபூண்டவன் ஸ்ரீரா.
 இன்னு விளமையி லென்னிட சொன்னாவி லுன்னருள் தங்கிட
 மன்னா விசுல திலசனே முன்னாபி மதமிட்டனே
 மின்னா விடியனை யேமிடி தன்னா லணையடி யேனடை
 யன்னா தருளிடவாய் சக மின்னே தரவருவாய் துரை ஸ்ரீரா.
 நிழலணி கச்சித்திரு நகர் தனிலணி யச்சதனே மலர்
 சமுலணி யடியவருள மலி கருணையங் கடலே வெணையருள்
 அழகிய சிங்கா பண்டரி வழுவெனு மங்கர ருக்மிணி
 நமுலாளிர் துங்கர திண்டிர வனமொளிர் நரசிங்க ரங்க. ஸ்ரீரா.

ஸ்ரீபாண்டிரங்கன்.

(10) கீர்த்தனை இராகம் சாவேரி தாளம் ஆதி.)

பல்லவி.

ஸ்ரீலக்ஷ்மி நரஸிம்மன் பண்டரிபுர

தேவ விடலன்றிருக் கோலங்கண்டருளினன்

ஸ்ரீல.

அனுபல்லவி.

மேவிந்த மலைய வனநகர் குளிரிட

மகுட தோரணங்கள் மாகதத் தளிரிட

ஸ்ரீல.

சரணங்கள்.

ஹரிதினவ் ருதபலனடைந்திட வடியவார்

அண்டுந் தசமித்தி நிசியினிற் பரவிட

விரிமலரடி யொளிர் விடலனை யண்டிட

விசுத்த விகைசஸங்கீதமும் நிரவிட

வேதாசமவிதி காசாப்ருத சரிதாததத்

பரியமுமேதா மெனத்துதி

ஸ்ரீல.

ஆஷாட வேகாசசித் திதியினில்

அடியர் கோஷ்டி பஜனம் ருதவிதியினில்

கோஷார்ணவ மெனப் பெருக்கிடப் பதியினில்

சூரியனை விரைவாகக் கட்டிய மதியினில்
கொண்டு விரைவாக ரமமாக விதியினிற்றை
தண்டினை நதிபு துந் தெண்டினை யுந்தியை

பு.

அழகியசங்க நெய்மான் பண்டரிப்பா
சூரியருட்ப்பை யினிலெழுந் தருளிட
நிழலணிமேன வாத்திய மொலிநீண்ட
நிறைவிதிர சுபமானிலா தாண்டிட
நீளவேத படனமுந் தமிழ்ச் சருதியுங்
சீதனாகம் பின்னலறைந்திட மகிழ்

11. கீர்த்தனை இராகம் ராத நாமக்கூரியை தாளம் கதத

பல்லவி.

வாருட்பண்டரி விடலனை சேனிப்போம்
வவவினை நீங்கிட மதிசேருந் படிக்கங்காணந்திப்போம்

அனுபல்லவி.

பாருந் திண்டிவனம் பரமனின் கோலத்தை

பாண்டுங்க பரமாத் மன்னு கூலத்தை.

வாரு.

சரணங்கள்.

மோசமசுட குண்டலங்கள் இருகதாவ னொளி தா
வீரபுஜாக்குத ஸம்பன்னங்கள் கங்கண கடங்கள்
சேரவாணி பதக்கங்கள் சந்திரன் குளிர்காட்டிட
ஆரீலமாகதமணி நித்தில மாலைஹஸ்த சங்காழியு மிலங்கிட

வாரு.

காணும் பரிவட்ட பாகாசமுத்தோண கமலாக்குதச் திருவடி
பூணும் மடி ரத்தினப்படிவ மேலான நவமணி குறிற்றிய திரு
வேணும் விளங்கிட ராதேமோன வியநளி சோபான
வாபாணமுமலர்மலை நிலம்பரவ ஆதியஞ்சோதியனாதிபைக்
கண்டிட வாரும்

தென்னிய சிங்கப்பெருமானே திருமகள் மணி மார்பினில
உள்ளிட வடியவரடி திருச்சோனே ஆஷாட வேகாதசி
வொள்ளிய வரிதின மாகியவானே திருவிதி யலங்கரித்
தாண்டிடபந்தாக னு-னுறவாகிய வழகிய சிங்கனினருந்
பெய்க் கண்டிட வாரும்

பண்ணம்.

திங்கள் வேண்குடை நீழலுற்றபிரான் தென்கிங்க நெம்பிரான்
தேவதேவ விராட்டான் மசவான் பிரமன்னரன் தொழும்
சங்கசக்கிர தங்குகையன் சதரமறைப்புக ழிங்கிதப்பயன்
சருவசரணியனி ரணியன்சுதன் சாற்றுந்துதி லமேற்குங்குணநான்
தொண்டை மண்டல மெல்லையணி நகரே திருத் திண்டிவன மொளிர்
ஆண்டர் நாயக னடிமலற்றளிரே தொழும் தொழந் தொழும்
பண்டுண்ணை பறந்தோட வருடரும் பசைமைமழிமை யிலா துநலந்தரும்
தண்டுழாய் மலிவண்ணன் கேசவன் தங்குநகரிடை சென்றவர்க்கிதம்
திருவிசும்பினில் நிலவுமொரு முதல்வன் தெய்வச்சிகாமணி
சேடன்களிகுடை நீழலமர்ந்தலைவன் என்னுளும் சுருணையாய்
சுருமனுக்கா லவள்ளல் பண்டரி சருவசரணியன் விடலன்மணிவுண்ணன்
சதுர்முகன் மகபதியுமுனிவார் தாவுங்கோகுல மேவும் நரசிங்கன்

(13) கீர்த்தனை இராகம் பியாகு தாளம் சாப்பு
பல்லவி.

ராதேகார்தா யதுசுலதனஸம்
ராட்கோவிந்த ச்ருபாவல மாதவ
அனுபல்லவி.

நீதேவன் னடியார்க் சுமுதாகிய
சினன்மலன்னமையினேர் தருவாகிய
சரணங்கள்.

ராதே

சர்வேசா சரணுகதகூதக ஸாதசங்க பரித்தராணஸபகூதக
நிர்வாண பண்டரிவரதாச்ருத நிதிநரம்ஸிஹ நாமகிகமாச்ருத

(14) கீர்த்தனை இராகம் தன்யாசி தாளம் ஆதி.)
பல்லவி.

ஸ்ரீவிடல ஸார்வபௌமன்மலர்த்
திருவடி தொழுமுடியவர்க்கருள் ப்ரம்ஹன் ஸ்ரீவிடல,
அனுபல்லவி.

மாவிரன் னயணைமங்கலநதிமரு
மன்னிய பண்டரி வரதகோவிந்தசுரு
சரணங்கள்.

ஸ்ரீவிடல

சாதசங்க பரித்தராண ஸதனபுணி
ஸர்வஜ்ஞ விஹிதஸகுண ச்ருணாகுணி

வேதச்சீரோத சீதாங்க விமலாணி
விடலமூர்த்தி காலிம்ஹ தாஸன்மணி

ஸ்ரீவிடல.

(15) கீர்த்தனை இராகம் ஆனந்தபாவி தாளம் அபகம்,
பல்லவி

திவ்யமங்களை மூர்த்தி தயானமமனம்
தேக்குமருளினல மோனமெஞ்ஞானம்
அனுபல்லவி

ஒளவியக்குறும் பிணையோட்டிபக்திரஸ

மாக்கும் மருட்பர காசந்தேக்கும ஸ்ரீவிடலனின்

திவ்ய

ரி புரமொளிர் பரமன்னடியார் பவமறக்கநீனை செய்திராமன்

டருந் தொண்டரும் ஆஷாட சுத்தவே

தன்னிலே யருளைப் பெருக்கவைக்கும்

திவ்ய.

பஜனம்ருத மாரவாரமே என்கும்

பணிந்திடுந் தொண்ட ரினீரமே

ஸஹஜனாக்ரு தஸங்கீத மணையுந்தங்கம்

ஸஹுர்த தரவிலோல சுபனழகிய சிங்கம்

திவ்ய

(16) கீர்த்தனை இராகம் மத்தியமாவதி தாளம் ஆதி.

துக்கடா.

மேதவது காராம ஞானதேவ நமிதபஜன சுபம்ருதுபதவந்தன நாம
நத்ருணிவனநாசிப ஹ ருக்பாநிதி தீர்க்க தர்சனகருணாஸ ஸஹவதி
ந் தீர ப்ரணவஸம் ராட்பரவரவிதி, மாஜனச் சேயவிலாஸ விபவகதி நாம

மங்களம்.

கீர்த்தனை ஹம்ஸத்வனி தாளம் சாப்பு.

மங்களம் ஸதா மறைபுகழ் மாதவ ஸ்ரீதர கேசவ

மங்.

எங்கும் நிறைந்தரு ளிங்கிதமங்கை பொன்

னங்கத்தின் மார்பழகா ஹரிசர்வே சாஷனக்கு

மங்.

திண்டிவனத்தொளிர் தொண்டர்கருணல

மண்டிய உத்தமனே பண்டரிநாதனே வுனக்கு

மங்.

நிழலணி கச்சித்திருநகர் மேவிய

குழலணி செங்கரத்தோய்

அழகிய சிங்கனே வுனக்கு

ஸம்பூர்ணம்.

