



6 - JAN 1923

சிவமயம்.

திருஞானசம்பந்த குருப்போ நம:

நித்யானு சந்தா மென்னும்

புன்னிருதிருமுறைத்

திரட்டு.

இஃது

திண்டிவனம்

திருஞானசம்பந்த சுவாமிகள்

ஐம்மடம்.

சே. மு. பெ. குழந்தைவேலு உடையார்

அவர்கள் வேண்டுகோளின்படி.

வேதபாராயண ஸ்ரீமான்

பிள்ளை அவர்களால்

திருஷ்ண விஸாகம் பிரஸித்

சிடப்பட்டது.

1922.

Q23-412x

N122

125851

சுவையம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருநெறித்தமிழ்வேதமாகிய

தேவாரப் புதிகங்கள்

திருவலிவலம்-பண்-வியாழக்குறிஞ்சி.

திருச்சிற்றம்பலம்.

பிடியதனுருவுமுகொனமிகுகரியது

வடிகொடுதனதடிவழிபடுமவரிடர்

கடிக்கணபதிலர வருளினன்மிகுகொடை

வடிவினர்பயிவ்வுலி வலமுறையிறையே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருக்கடம்பூர் பண் திருக்குறுந்தொகை,

திருச்சிற்றம்பலம்.

நங்கடம்பனைப் பெற்றவள் பங்கினன்

நென்கடம்பைத் திருக்கரக் கோயிலான்

நன்கடன் னடியேனையுந் தாங்குதல்

என்கடன் புணிசெய்து கிடப்பதே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருக்கோழம்பம் பண் திருக்குறுந்தொகை,

திருச்சிற்றம்பலம்.

சுமரஞா பன்மாவைத் தடிந்தவேற்

குமான்ருதை நற்கோழம்ப மேவிய

அமரர்கோவினுக் கன்புடைத் தொண்டர்கள்

அமரலோக மதாளுடை யார்களே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

சிவமயம்.

திருஞான சம்பந்த சுவாமிகள்
அருளிச்செய்த
தேவாரப் பதிகங்கள்..

திருப்பிரமபுரம் பண் நட்பாடை [1-ம் திருமுறை]
திருச்சிற்றம்பலம்.

தோடுடைய செவியன் விடையேறியோர் தூவெண் மதிசூக்
காடுடைய சுடலைப்பொடிப்பூசி யேன்னுள்ளங் கவர்கள்
னேடுடைய மலரான்முன நாள்பணிந்தேத்த வருள்செய்த
பீடுடைய பிரமாபுமேவிய பெம்மானிவன்னேற.

அருநெறிய மறைவல்ல முனியகன் பொய்கை யலர்மேய
பெருநெறிய பிரமாபுமேவிய பெம்மானிவன் றன்னை
யொருநெறிய மனமவைத்துணர் ஞானசம்பந்தன் னுரைசெய்த
திருநெறிய தமிழ்வல்லவர் தொல்வினை தீர்தலெளிதாமே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

இரண்டாந் திருமுறை.

திருப்பூந்தராய் பண் இந்தளம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

சுசந்நெலங் கழனிப்பழனத் தழுவேசெழும்
புன்னைவெண்கழியிற் பவளம் புரைபூந்தராய்
துன்னி நல்வினையோர் முடிதோய்கழலீர் சொலீர்
மின்னுசெஞ்சடையிற் பிறைபாம்புடன் வைத்ததே.
மகரவார்கடல் வந்தணவும் மணற்கானல்வாய்
புகலிஞான சம்மந்தனெழில் மிகுபூந்தராய்
பகவனாரைப்பரவு சொன்மலை பத்தும்வல்லா
ரகல்வாதீவினை நல்வினை யோடுடனாவே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

மூன்றந்திருமுறை.

கோயில் பண் கார்தாரபஞ்சமம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஆடினாய்நறுநெய் யொடுபாறவிரந்தணர் பிரியாதசிற்றம்பலம்
நாடினாயிடமாநறுங்கொன்றை நயந்தவனே
பாடினாய்மறையோடு பக்கீதமும்பல்சடைப்பனிகால்திர்வெண்டிங்கள்
சூடினாயருளாய்கருங்க வெந்தொல் வினையே.

நாறுபும்பொழி னண்ணியகாழியுணை மறைவல்லஞான சம்பந்த
னாறுமின் நமிழாலுயர்தாருறை தில்லைதன்னு
ளேறுதொல்புசமுேருதுசிற்றம்பலம் தீசனையிசையாற்சொன்னபத்திவை
கூறுமாறுவல்லா ருயர்தாரோடுங் கூடுவரே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருநாவுக்கரசு வல்வாமிகள்

அருளிச்செய்த

திருவதிகை வீரட்டானம் பண் கொல்வி. [4-ம் திருமுறை]

திருச்சிற்றம்பலம்.

கூற்றாயினவாறு விலக்கிலீர் கொடுமை பல செய்தன நானறியே
னேற்றாயுக்கே இரவும் பசுவும் பிரியாதுவணங்குவனெப்பொழுதுந்
தோற்றாதென் வபிற்றின கபபடி யேருடரோடு தொடக்கமுடக்கியிட
ஆற்றேனடி யேனதிகைக்கெடில வீரட்டானத்துறைபம்மானே.

போர்தாயங்கோராணை யினீருரிதோல்புறங்காடாங்கா நடமாடவல்லா
யார்தாரக்கன்றனைமால்வரைக்கீழுடர்த்திட்டருள் செய்தவதுகருதாய்
வேர்துழ்புரண்டும்விழுந்துமெருந்தாலென்வெதனையானவிலக்கியிடா
யார்தார்புன்குழ்சிகைக்கெடிலவீரட்டானத்துறைபம்மானே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

கோயில் திருக்குறந்தைக்க. (5ம் திருமுறை.)

திருச்சிற்றம்பலம்.

அன்னம்பாலிக்குந் தில்லைச்சிற்றம்பலம்
பொன்னம்பாலிக்கு மேலுநிப் பூமிசை
என்னம்பாலிக்கு மாறுகண்டின்புற
இன்னம்பாலிக்குமோ விப்பிறையே.

மதுவாய்மொழி மங்கைபோர் பங்கினன்
சதூன் சிற்றம்பலவன் நிருமலை
அதிரவார்த்தெடுத்தான் முடிபத்திர
மிதிக்கொள் சேவடி. சென்றடைந்துய்மினே.

திருஅதிகைவீரட்டானம் திருவடித்திருத்தாண்டகம் [6-திருமுறை.]

திருச்சிற்றம்பலம்.

அவணைபாங்கித்தித்தாற்றுமடி யருமறைபான்சென்னிக்கணியாமடி
சாவணத்தான்கைதொழுதுசாரு மடிசார்நகர்கட்கெல்லாஞ் சாணடி
பாவுவார்பாவம்பறிக்குமடி பதினெண்கணங்களு பாடுமடி
விரவுரீர்த்தென்கெடில நாடன்னடி திருவீரட்டானத்தென செல்வனடி

தேவாரந்தேவனைத்தேவரெல்லாந் திருவடிமேலலரிட்டுத்தேடிந்நு
நாவாரந்தமறைபாடிநட்டமாடி நான்முகனுநிந்திரனுமாலுபோற்றுக
காவாரந்தபொழிச்சோலைக்கானப்பெற்றாய் கழுக்குன்றத்துச்சிபாய்

[கடவுளேவின்
பூவாரந்தபொன்னடிக்கே போதுகின்றென் பூப்புலவர் மேவிபுணர்
[ணிபனே]

திருச்சிற்றம்பலம்.

சுத்தரமூர்த்தி சுவாமிகள்,
திருவெண்ணையகலவூர் பண் இசைமம் [7-ம் திருமுறை.]
திருச்சிற்றம்பலம்.

பித்தாபிழைகூடி பெருமானே யருளாளா
 வெத்தான்மறவா தெந்நைக்கின்றேன் மனத்துன்னை
 வைத்தாய் பெண்ணைத் தென்பால்வெண்ணைய் கலவூரூட்டுறையு
 னாத்தாவுனக்காளா யினியல்லே னெனலாமே.
 காஞர் புனலெய்திக்கணாகல் வித்திரைக்கையாற்
 பாஞர் புகழெய்தித் திசும்பன்மா மணியுந்திச்
 சீஞா பெண்ணைத் தென்பால் வெண்ணைய் கலவூரூட்டுறையி
 னாஞா னெம்பெருமாற்காளால் லேனெனலாமே. திருச்சிற்றம்பலம்.

மாணிக்கவாசகசுவாமிகளருளிச்செய்த
திருச்சதகம் [8-ம் திருமுறை.]

மெய்தான் ரூப்பியிதிர்விதிர் த்துன் னிரையார்கழற்கென்
 னகைதான் றலைவைத்துக் கண்ணீர்ததும்பி வெதும்பியுள்ளம்
 பொய்தான் றவிர்த்துண்ணைப் போற்றிசயசய போற்றியென்னுங்
 கைதானெகியுவிடே னுடையா பெண்ணைக்கண்டு கொள்ளே.
 ஆமாறுன் றிருவழக்கெயகங்குழை யேனைப்புருகேன்
 பூமாலை புனைந்தேத்தேன் புகழ்குதுளையேன் புத்தேனிரி
 கோமானின் றிருக்கோயிறுகேன் மெழுகேன் சுத்தாடேன்
 சாமாறே னிராகின்றேன் சதுராடேன் சார்வானே.
 திருச்சிற்றம்பலம்.

திருமாளிக்கைத்தேவர் திருவிசைப்பா.
(9 ம திருமுறை) திருச்சிற்றம்பலம்.

ஒளிவளர் விளககே யுலப்பிலாவொன்றேயுணர்வு குழந்தைத்தே
 னுணாவே, தெளிவளர் பளிங்கின் றிரண்மணிக்குன்றே சித்தத்துட்டித்
 திக்குந்தேனே, யளிவளருள்ளத் தானந்தக்கனியே யம்பலமாடாங்காக,
 வெளிவளர் தெய்வக்கத்துகந்தாயைத் தொண்டனேன் விளம்புமா
 விளம்பே, திருச்சிற்றம்பலம்.

சேந்தனாருளிச்செய்த திருப்பல்லாண்டு.

திருச்சிற்றம்பலம்.

ஆரார்வந்தாரமார் குழாத்தி லணியுடையாசிரைநாள்
நாராயணனோடு நான்முகனங்கி யிரவியுமிந்திரனுந்
தோர்வீதியிற் றேவர் குழாங் கடிசையனைத்தும நிறைந்து
பாரார்தொல்புகழ பாடியுமாடியும் பல்லாண்டு கூறுதுமே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

திருமுலநாயனார் திருமந்திரம்.

(10 ம் திருமுறை) திருச்சிற்றம்பலம்.

சிவனோடொக்குந் தேய்வந் தேடினுமிவ்லை
யவனோடொப்பாரிங்கி யாவருமில்லை
புவனங்கடந்தன்று பொன்னொளி மின்னுந்
தவளச்சடைமுடித் தாமரையானே.
அரகரவென்னவரிய தொன்றில்லை
அரகரவென்ன வறிகிலர்மாதர்
அரகரவென்ன வமரருமாவர்
அரகரவென்ன வறுமடிறப்பன்றே.

திருச்சிற்றம்பலம்.

காரைக்காலம்மையார் அற்புத்த திருவந்தாதி.

(11 ம் திருமுறை.) திருச்சிற்றம்பலம்.

பிறந்து மொழிபயின்ற பின்னெல்லாங்காதல்
சிறந்துதின் சேவடியே சேர்ந்தே நிறந்திகழ
மைஞ்ஞான்ற கண்டத்துவானோர் பெருமானே
யெஞ்ஞான்று தீர்ப்பீபதிடர்.

காலையேபோன்றிலங்கு மேனிகடுப்பகலின்
வேலையேபோன்றிலங்கும் ஓவண்ணீறு மாலையின்
தாங்குருவேபோலுஞ்சடைக் கற்றைமற்றவர்க்கு
வீங்குருளே போலுமிடறு. திருச்சிற்றம்பலம்.

நற்கீரதேவ நாயனார் திருமுறுகாற்றுப்புடை.

திருச்சிற்றம்பலம்.

குன்றமெறிந்தமைபுங் குன்றப்போர்செய்தமையு
மனறங்கமரரிடர் தீர்த்தமையு—மின்றெம்மைக்
கைவிடாநின்றமையுங் கற்பொதுப்பின் மீட்டமையும்
மெய்விடாவீரன் கைவேல்.

உன்னையொழிய வொருவரையு நம்புகிலேன்
பின்னையொருவரையான் பின்செல்லேன்—பன்னிருகைக்
கோலப்பாவானோர் கொடியவினை தீர்த்தருளும்
வேலப்பா செந்தவாழ்வே. திருச்சிற்றம்பலம்.

சேக்கிழார் நாயனார் பெரியபுராணம்.
(12 ம் திருமுறை) திருச்சிற்றம்பலம்.

உலசெலா முணர்ந்தோதற்கரியவ
னிலவுலாவிய நீர்மலி வேணியன்
ஆலகில் சோதிய னம்பலத்தாடுவான்
மலர்சிலம்படி வாழ்த்தி வணங்குவாரம்.

ஆதியாய் நடுவுமாகி யனவிலா வளவுமாகிச்
சோதியாய் யுணர்வுமாகித் தோன்றிய பொருளுமாகிப்
பேதியா வேகமாகிப் பெண்ணுமாயாணுமாகிப்
போதியா நிற்குந்தில்லைப் பொதுநடம் போற்றி போற்றி.
திருச்சிற்றம்பலம்.

1681-1682

1682

1682-1683

1683-1684

1684-1685

1685-1686

1686-1687

சிவமயம்.

ஸ்ரீமாணிக்கவாசக சுவாமிகள் அருளிச்செய்த

திருவெம்பாவை.

திருச்சிற்றப்பலம்.

ஆதியுமங்கழு மில்லாவரும் பெருஞ்

சோதியை யாபபாடக் கேட்டேயும் வாட்டடங்கண்
மாதேவளருதியோவன்செவியோ நின்செவிதான்

மாதேவன் வராசுழல்சீள் வாழ்த்திய வாழ்க்தொலிபேய்
வீதிவாய்க் கேட்டலுமெவியமிமியி பெய்ப்புமறந்து

போசாரமளியின் மேனின்றும் புரண்டிங்ங
னேதேனுமாகாங்கிடந்தா னென்னே யென்னே
யீதேயெநதோழி பரிசேலோ ரெம்பாவாய்.

[1]

பாசம்பாஞ்சோதிக் கென்பாயி ராப்பசனும்

பேசுரபோ கெப்போதிப் போதார மளிக்கே
நேசமும் வைத்தனையோ நேரிழையாய் நேரிழையார்
சீசிபிவையுஞ் சிலவோ விளையாடி

யேசுமிடமீதோ விண்ணோர் னேததுதற்குக்

கூசுமலர்ப்பாதந் தந்தருள வந்தருளுந்

தேசன்சிவலோகன் நிஃலைச் சிற்றமபலத்து

ளீசனார்க்கன் பார்யா மாரேலோ ரெம்பாவாய்.

[2]

முத்தன்ன வெண்ணசையாய் முன்வந்தெதி ரெழுந்தென்

னத்தனா னந்தன முதனென் றள்ளுறித்

தித்திக்கப்பேசுவாய் வந்துன் சடைதிறவாய்

பத்துடையீசன் பழுவடியீர் பிங்குடையீர்

புத்தடியோம்புன்மை தீர்த்தாட்கொண்டாற் பொல்லாதோ
 வெத்தோ நின்னன்புடைமை யெல்லோமறியோமோ
 சித்தமழகி யார்பாடாரோ நஞ்சிவனை
 பித்தனையும் வேண்டுமெமக்கேலோ ரெம்பாவாய். [3]

லீண்ணித்தில நகையையின்னம் புலர்ந்தின்றோ
 வண்ணக்களிமொழியா ரெல்லாரும் வந்தாரோ
 வெண்ணிக்கொள்ளவா சொல்லுகோ மவ்வளவுங்
 கண்ணைத்துயின்றவமே காலகதைப் போக்காதே.
 விண்ணிக்கொரு மருந்தை வேதவிழுப்பொருளைக்
 கண்ணுக் கினியாளைப்பாடிச் சசிந்துள்ள
 முண்ணைக்கு நின்றருகபாமாட்டோ நியோவந்.
 தெண்ணிக்குறையிற் றுயிலேலோ ரெம்பாவாய் [4]

மாலரியா நான்முகனுங் காணுமலையினைநாம்
 போலரிவோ மென்றுள்ளப் பொக்கங்களேபேசும்
 பாலுறதேன்வாய்ப் படிநீகடை திறவாய்
 ஞாலமே விண்ணே பிறவே யறிவரியான்
 கோலமு நம்மைபாட் கொண்டருளிக் கோதாட்டுஞ்
 சீலமும்பாடிச் சிவனேசிவனே யென்
 றோலமுடினு முணரா யுணராய்கா
 ணைலக்குழலி பறிசேலோ ரெம்பாவாய். [5]

மானேநீ நென்னலை நானோவந்துங்களை
 நானே யெழுப்புவனென்றலு நாணமே
 போனதிசை பகராயின்னம் புலர்ந்தின்றோ
 னானேநிலனே பிறவே யறிவரியான்
 றானேவந்தெம்மைத் தலையளித்தாட் கொண்டருளும்
 வான்வார் கழல்பாடி வந்தோர்க்குன் வாய்திறவா
 யுனையருகா யுனக்கேயுறு மெமக்கு
 மேனோர்க்குந் தங்கோனைப்பாடேலோ ரெம்பாவாய். [6]

ஆன்னே யிலவயுஞ் சிலவோபலவமா

ருணைற்கரியா நொருவன்னிராஞ் சீரான

• சின்னங்கள்சேட்பச் சிவனென்றே வாய்கிறப்பாய்

தென்னுவென்ன முன்னந்தீசேர் மெழுகொப்பா

யென்னனை யென்னரையனின் னமுதென்றெல்லோமுஞ்

— சொன்னோங்கேள் வெவ்வேறாயின்னந் துயிலுதியோ

வன்னெஞ்சப் பேதையர்யோல் வாளாகிடத்தியா

லென்னே துயிலின் பரிசேலோ ரெம்பாவாய்.

[17]

கோழிசிலம்பச் சிலம்புங் குருகெங்கு

மேழிலியம்பவி யுட்பும வெண்சங்கெங்குங்

கேழில் பாஞ்சோதி கேழில்பரங்கருணை

• கேழில்விழுப்பொருள்கள பாடினோங் கேட்டிலையோ

• வாழியீதென்ன வுறக்கமோ வாய்கிறவா

யாழியானன் புடமையாமாறு மிவ்வாறோ

ஆழிமுதல்வனாய் நின்ற வொருவனை

யேழைபங்காளனையே பாடேலோ ரெம்பாவாய்.

[8]

முன்னைப் பழம்பொருட்கு முன்னைப்பழம்பொருளே

பின்னைப்புதுமைக்கும் பேர்த்துமப் பெற்றியனே

புன்னைப்பிராகுகப் டெற்றவன் சீரடியோ

முன்னடியார் தான்பணிலோ மாங்கவர்க்கே பாங்காவோ

மன்னவரே யெங்கணவராவாரிருகந்து

சொன்னபரிசே தொழும்பாய்ப் பணிசெய்வோ

மின்னவகையே யெமக்கெங்கோ னக்குதியே

லென்னகுறையு மிலோமேலோ ரெம்பாவாய்.

[9]

பா தாளமேழி னுங்கீழ் சொற்கழிவு பா தமலர்

போ தார்டுனைமுடியு மெல்லாப் பொருண்முடிவே

பேதையொருபாற் திருமேனி யொன்றல்லன்

வேதமுதல் விண்ணோருடண் ணுந் துதித்தாலு

மோதவலவா வொருதொழன் றொண்டருளன்
கேதில்குலத்தான் நன் கோயிற்பிணைப் பிள்ளைகா
ளேதவனா ரேதவன்பேராநற்ற ராயலா
தேவனைப்பாடும் பரிசேலோ ரெம்பாவாய். [10]

மொய்யார்தடம் பொய்கைபுக்கு முகேரென்னக்
சையாற்குடைந்து குடைந்துன் சுழல்பாடி
யையாவழியடியோம வாழ்ந்தான் காணாழல்போற்
செய்யாவெண்ணீராடி செல்வா சிறுமருந்தன்
மையார்தடங் கண் மடந்தை மணவாளா
வையாந்பாட் கொண்டருளும் வினையாட்டி
னுய்வார்களுப்பும் வசையெல்லா முய்ந் காழிந்தோ
மெய்யாமற்காப்பா யெமையேலோ ரெம்பாவாய். [11]

ஆர்த்த பிறவித்துயர்கொட நாமார்த்தாந்
தீர்த்தனற்றில்லைச் சிற்றட்பலத் தேதியோடுங்
கூத்தனிவ்வானுங் குவலயமுமெல் லோமுங்
காத்துப்படைத்துங் காந்துங் வினையாடி
வார்த்தையுங் பேசிவளைசிலம்ப வார்கலை
வாழ்ப்பாவஞ் செய்பவணிசுழன்மேல் வண்டார்ப்பப்
பூத்திகழம்பொய்கை குடைந்துடையான் பொற்பாத
மேத்தியிறஞ்சனை நீராடேலோ ரெம்பாவாய். [12]

பைங்குவளைக்கார் மலராற்செங்கமலப் மைம்போதா
லங்கங்குரு கினத்தாற் பின்னுமாவத்தாற்
றங்கண்மலங்கமுவு வார்வந்து சார்தலினு
லெங்கள்பிராட்டியு மெங்கோனுங் போன்றிசைந்த
பொங்குமடிநிற் புகாற்பாடந்து பாய்ந்துநஞ்
சங்கஞ்சிலம் பச்சிலம்பு சலந்தார்ப்பக்
கொங்கைகள் பொங்கக் குடையும் புனல்பொங்கப்
பங்கப்பூப்புனல் பாய்ந்தாடேலோ ரெம்பாவாய். [13]

காதார்குழையாடப் பைம்பூண் கலனாடக்

கோதைகுழலாட வண்டின் குழாமாடச்

சீதப் புனலாடிச் சிந்திப்பலம்பாடி

வேதப்பொருள் பாடியப் பொருளாம்பாடிச்

சோதிதிறம்பாடிச் சூழ்கொன்றைத் தார்பாடி

யாதிதிறப்பாடி யந்தமா மாபாடிப்

பேதித்துநம்மை வளர்த்தெடுத்த பெய்வளைதன்

பாதத்திறம்பாடி யாடேலோ ரெம்பாவாய்.

[14]

ஓரொருகா லெம்பெருமானென்றென்றே நம்பெருமான்

சீரொரு கால்வாயோவாள் சித்தங்களிகூர்

நீரொருகாலோவர் நெய்தாரை கண்பணிப்பப்

பாரொருகால் வந்தனையாள் விண்ணொரைத்தான் பணி

பேரையற்கிங்ஙனே பித்தொருவ ராமாறு யாள்

மாரொருவ ரிவ்வண்ணமாட்கொள்ளும் வித்தகர்தாள்

வாருருவப்பூண் முலையீர் வாயாரநாம்பாடி.

மேருருவப்பூம்புனல் பாய்ந்தாடேலோ ரெம்பாவாய் [15]

முன்னிக் கடலைச்சுருக்கி பெழுந்துடையா.

என்ன த்திசுழந் தெர்மையாளுடையா விட்டிடையின்

மின்னிப்பொலிந்தெம் பிராட்டி திருவடிமேற்

பொன்னஞ்சிலம்பிற் சிலம்பித் திருப்புருவ

மென்னச்சிலை சூலவிநந் தம்மையாளுடையா

டன்னிற்பிரிவிலா வெங்கோமா னன்பர்க்கு

முன்னியவணமக்கு முனசுரக்கு மின்னருளே

யென்னப்பொழியாய் மழையேலோ ரெம்பாவாய். (16)

செங்குணவன் பாற்றிசைமுகன் பாற்றேவர்கின்பா

லெங்குமிலாத தோரிற்பகம் பாலதாசு

கொங்குண்கருங்குழவி நந்தம்மைக் கோதாட்டி

யிங்கு கம்பில்லங்கடோறு மெழுந்தருளிச்

செஞ்சுபலப்பொற்பாதந் தந்தனாளுஞ் சேவகனை

யங்ஙன ரசையடியோங்கட் காரமுதை

நங்கள் பெருமாணைப்பாடி நலந்திகழப்

புங்கயப்பூர்புனல் பாய்ந்தாடேலோ ரெம்பாவாய். (17)

அண்ணாமலை யானடிக்கமலஞ் சென்றிறைஞ்சும்

விண்ணோர் முடியின்மணித்தொகை வீற்றற்றற்போற்
கண்ணாரி ரவி கதாவந்து கார்கரப்பத்

தண்ணாரொளி மழுங்கித் தாரகைகடாமகலப்

பெண்ணாகியாணையலியாய்ப் பிறங்கொளிகேர்

விண்ணாகமண்ணாகி யித்தனையும் வேறுகிக்

கண்ணாழுதமுமாய் தின்றான் கழல்பாடிப்.

பெண்ணையிப்பூர்புனல் பாய்தாடேலோ ரெம்பாவாய் ()

உங்கையிற்பிள்ளை யுனக்கே யடைக்கலமென்

றங்கப்பழஞ் சொற்புதுக்குமெம் மச்சத்தா
லெங்கள் பெருமானுனக்கொன் றுரைப்போங்கே

ளெங்கொங்கை நின்னன்பரல்லார் தோள்சேரற்க
வெங்கையுனக்கல்லா தெப்பணியுஞ் செய்யற்க

கங்குல்பகலெங்கண் மற்றொன்றுங் காணற்க
விங்கிப்பிரிசே யெமக்கெங்கோ னல்குதியே

லெக்கெழிலுன்னாயி றெமக்கேலோ ரெம்பாவாய். [19]

போற்றியருளுக நின்னாதி யாடே பாதமலர்

போற்றியருளுக நின்னந்தமாஞ் செந்தளிர்கள்

போற்றியெல்லாவுயிர்க்குந் தோற்றமாம் பெற்பாதம்

போற்றியெல்லாவுயிர்க்கும் போகமாம் பூங்கழல்கள்

போற்றியெல்லாவுயிர்க்குமீற மிணையடிகள்

போற்றிமானன் முகனுங்காணாத புண்டரீகம்

போற்றியாமுய்யவாட் கொண்டருளும் பொன்மலர்கள்

போற்றியாமார்கழி நீராடேலோ ரெம்பாவாய். [20]

திருச்சிற்றற்பலம்.