பக்ஷிராஜாவின்

ஏழை படும் பாடு

காட்சிகள்

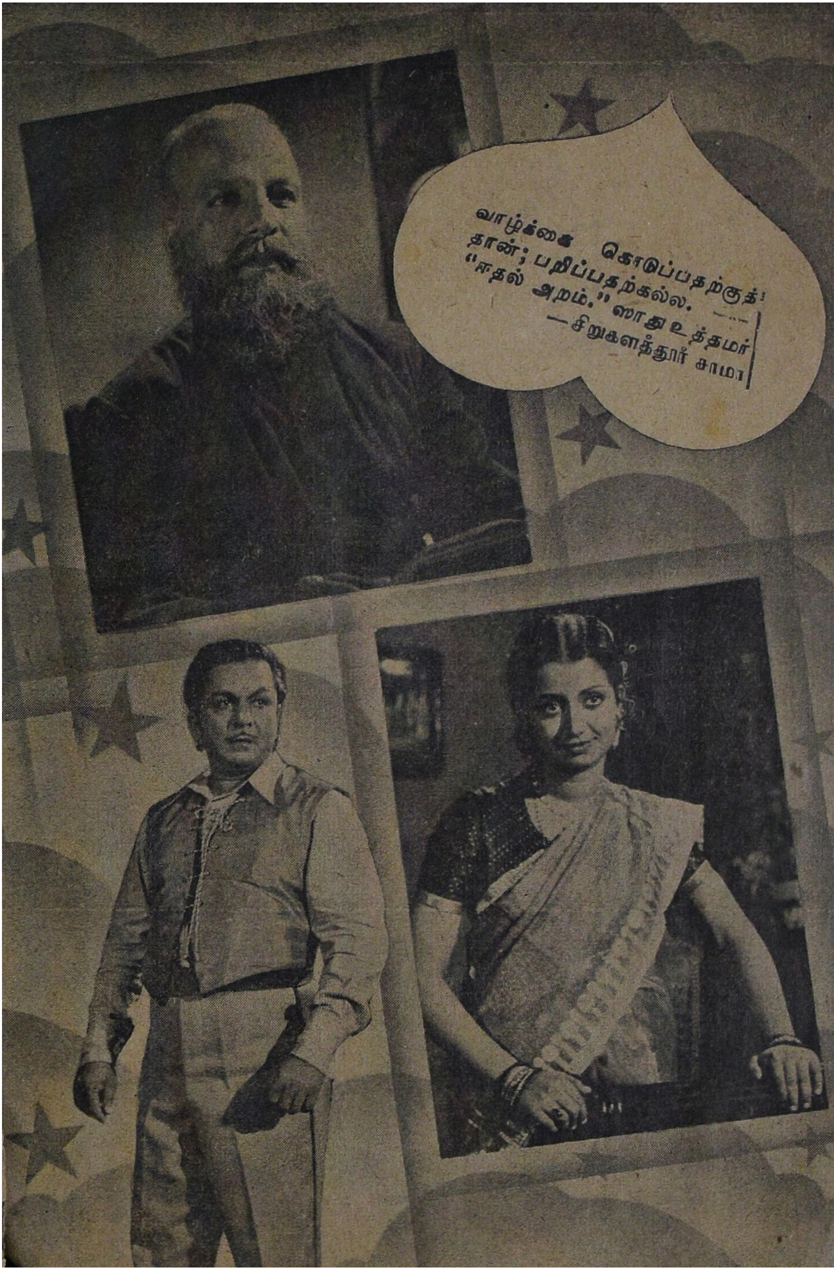
PSR

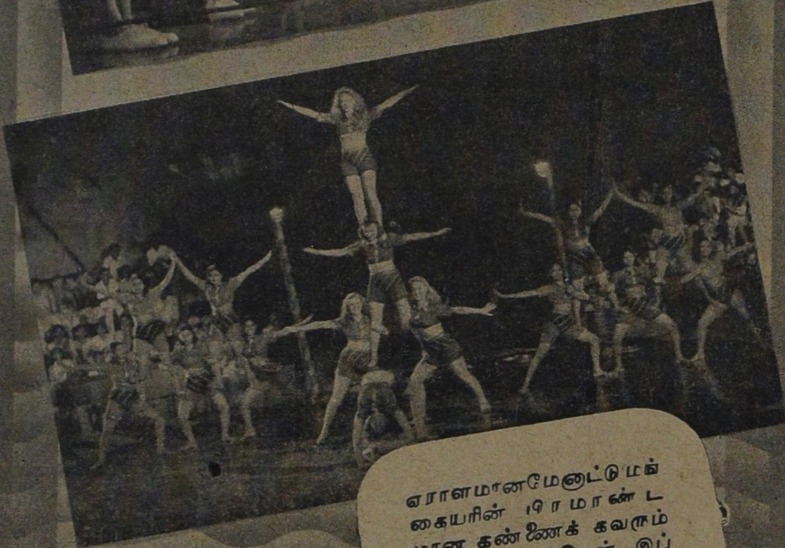
மனிதனுக்கு மனிதன்
காட்ட வேண்டிய கரு
ணையை தன் வாழ்வின்
லக்ஷியமாகக் கொண்
டு ஒழுகத்தே கதன்
செய்த மாபெருங் குற்
றம்.
—நாகய்யா

எளிய வாழ்க்கையிலும் சுயநல மில்லாமல் தன் வாழ்வை அன்பிற்காகவே அர்ப்பணித்த மாசற்ற தியாகி அஞ்சலை.

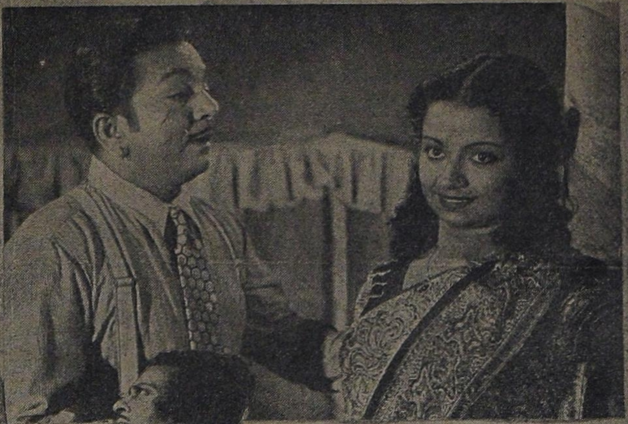
—லலிதா

நான் சட்டத்தின் பிரதிநிதி......சட்டத்தை நிலைநிறுத்த
உயிரை இழப்பதில் நான் பெருமை அடைகிறேன்.
இன்ஸ்பெக்டர் ஜாவர்
—என். சீதாராமன்


வாழ்க்கை கொடுப்பதற்குத்
தான்; பறிப்பதற்கல்ல.
"ஈதல் அறம்." ஸாது உத்தமர்
—சிறுகளத்தூர் சாமா



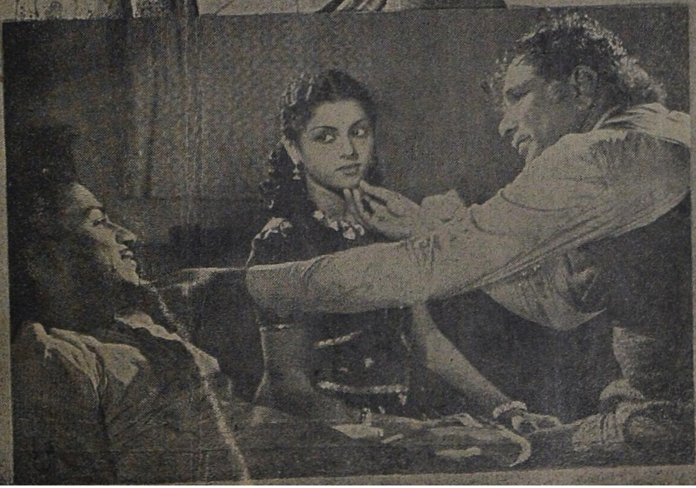
எராளமானமேனாட்டுமங்
கையரின் ,பிரமாண்ட
மான கண்ணைக் கவரும்
நடனக் காட்சிகள் இப்
படத்தின் விசேஷ
அம்சம்.



நம்பின உன்னை நட்
டாத்தில் கைவிடும்
நாதாரிக் கூட்டத்தைச்
சேர்ந்தவன் நானல்ல.

—ராம்கோபால்.

டி. எஸ். பாலையா.



பிரபல பிரெஞ்ச் நாவலாசிரியர் விக்டர் ஹ்யூகோ எழுதியுள்ள 'லே மிஸரபில்' என்ற நவீனத்தைத் தழுவி **ஏழை படும் பாடு** என்ற பெயரில் ஸ்வாமி சுத்தானந்த பாரதி அவர்களால் தமிழில் எழுதப்பட்டது இக்கதை.

கள்ளம் கபடமற்ற வெள்ளை உள்ளம் படைத்தவன் ஏழைக் கந்தன். வறுமையின் எல்லையைக் கண்ட கந்தன் கருணையே உருவானவன். ஒரு சின்னஞ்சிறு குற்றத்திற்காக அவனுக்கு கடுங்காவல் சிறை தண்டனை கிடைத்தது. பத்து வருஷங்கள் சிறையிலே வாடி விடுதலை அடைந்த பிறகு சுயநலம் நிறைந்த சமூகமும், ஹிருதயமற்ற சட்டமும் அப்பாவியான அவனை ஒரு திருடன் என்று நிந்தித்து, கைதி என ஒதுக்கி, அவனைக் கண்டு நடுங்கியது. மனித சமுதாயத்தின் இந்த துரோகத்தால் கந்தன் உண்மையிலேயே ஒரு திருடனானான். ஆனால், அன்பே உருவான சாது உத்தமர் அவனை ஆதரித்து அவனுக்கு உபதேசங்களைச் செய்து அவனைத் திருத்தினார். மீண்டும் மனிதனானான் கந்தன்.

கடமையை உயிரினும் மேலாகக் கருதும் போலீஸ் இன்ஸ்பெக்டர் ஜாவர், பழைய குற்றவாளியான கந்தனை மீண்டும் கைது செய்ய முயற்சிக்கிறான். 'அன்பே ஆண்டவன்' என்று உறுதிகொண்ட கந்தனிடம் கருணை காட்ட தயங்கினான் ஜாவர். ஏன்? அவன் சட்டத்தின் பிரதிநிதி. திருந்திய பின்பும் மனிதனுக்கு மன்னிப்பே கிடையாதா? கடமை பெரிதா? கருணை பெரிதா? அரசாங்கம் பெரிதா? அறம் பெரிதா? சட்டம் பெரிதா? இவைகளை நன்கு விளக்கும்

ஏழை படும் பாடு

இவ்வருஷத்திய இணையற்ற மகோன்னதத் திரைச் சித்திரம்

நாகய்யா, சித்தாராமன் ... **உணர்ச்சி மிக்க நடிப்பு**
லலிதா-பத்மினி ... **ஆடல் பாடல்கள்**
சிறுகளத்தூர் சாமா ... **உருக்கமுள்ள உபதேசங்கள்**
பாலய்யா, துரைராஜ் ... **குற்றமற்ற ஹாஸ்யங்கள்**

டைரக்ஷன்: **ராம்நாத்**

நாராயணன் கம்பெனி ரிலீஸ்

மதுரை சிந்தாமணியில்

இப்பொழுது நடைபெறுகிறது

ராமநாத பிரஸ், சென்னை-14