

Va

103

171

நாடகராணி
கிரம்போன் கொளம்பயா சிக்கார்பு

பண்டித மோதுலால

நேருவின் கீதம்.

29/8/37
[மி]

19 AUG 1937 இரண்டாம் பாகம்

V. R. ஏழுமலைப் பிள்ளை பதிப்பித்ததாவெனப் பார்த்து வாங்கவும்.



பேலிப் புத்தகங்களைச் சான்றோடு மூலகாரராக !

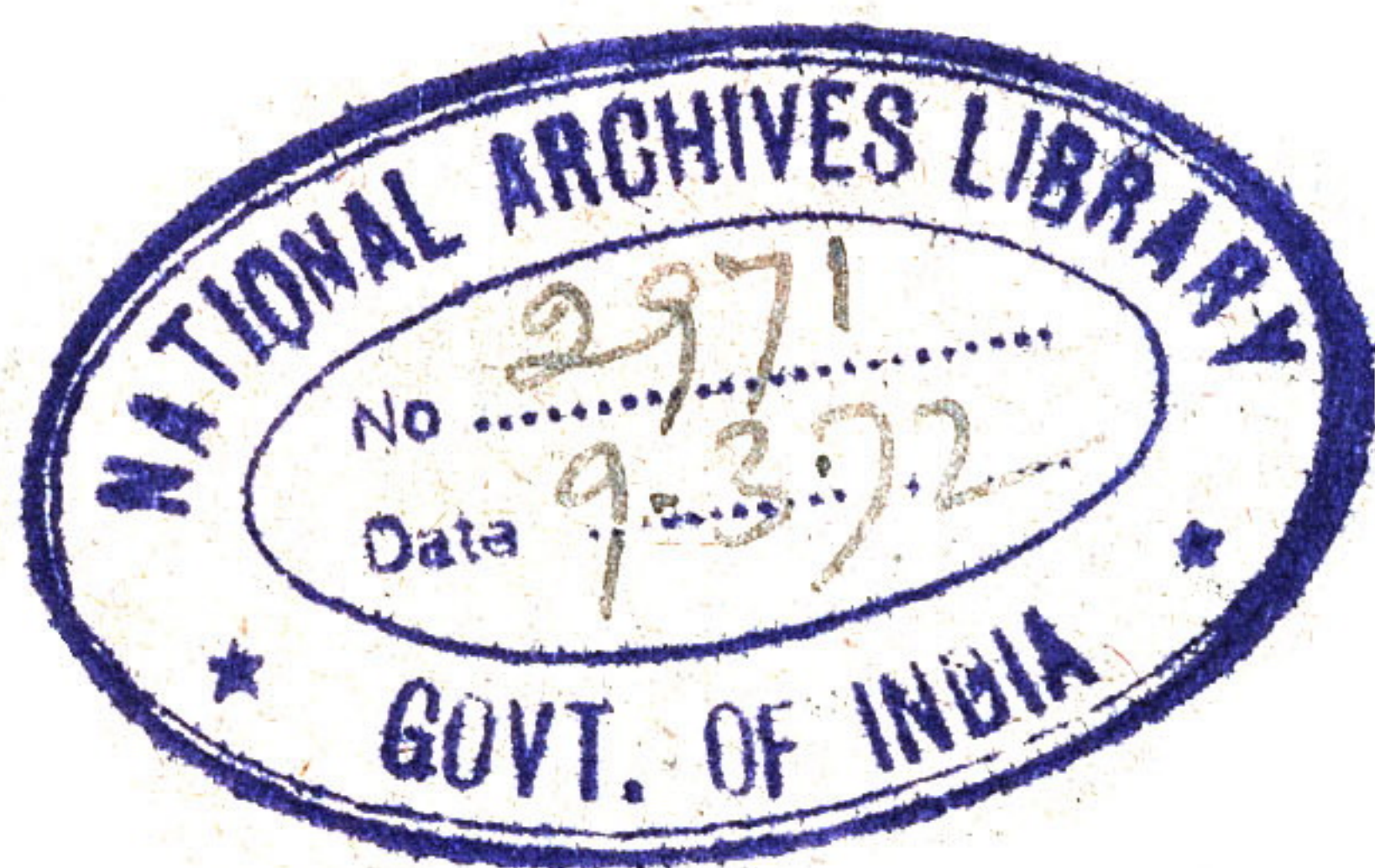
V. R. ஏழுமலைப் பிள்ளை யவர்களால்

தமது ஸ்ரீ எம்பிரான் பிரஸில் பதிப்பித்தது

ரிஜிஸ்ட்டர்]

4-9-31

[விலை அரை 2



உ

ஸ்ரீ வேலுமயிலும் துணை.

பண்டித மோதிலால்

பாட்டு,
இரண்டாம்பாகம்.

காஷிகண் காஷியே என்ற வர்னமெட்டு.
பல்லவி.

மறக்க	முடியாது	
மன்னன்	பகவத் சிங்கை	ம

அநுபல்லவி.

மட்டித்தனமுள்ள	முட்டாள் சர்க்கார்	
துஷ்டத்தனமொடு	துக்கிலிட்டதை	ம

மகுடங்கள்.

சர்க்கார்நீதி	கிடைக்காவாரு	
தளுக்காய்வேலை	முடித்தார்பாரு	ம
திட்டமுடனொரு	சட்டமுமிலா	
திருட்டுத்தனமொடு	துக்கிலிட்டதை	ம
இன்றைக்கிருப்பவர்	நானேக்கில்லை	
வாழ்நானேப்போக்கியே	துக்கிலிட்டதை	ம
இராஜப்பிரதிபதி	செய்தக்கியாதி	
லாகூர் ஜெயில்தனில்	நடந்த அனீதி	ம

சரணங்கள்.

மன்னர்மன்னர்மகதரெல்லாம் மகிமைகெட்டுப்போனதே
என்னகுற்றமென்றுணரா இயக்கமொன்றுண்டானதே
கன்னயமுடனே மாந்தர் நிருபம் வீணானதே

சொன்னச்சொல் தவறும் புகார்கண்டு-இந்து
தேசத்திலே இவர்கென்ன தொண்டு வெகு
நண்ணயமுடனே பணப்பண்டு-இனி
நடவாதாங்கில கெவர்மெண்டு

நாசமுறுங்காலம்

ஆபாச சர்க்கார் ஜாலம்

பகவத்சிங்கின் கோலம்

ம

இரவிலேழுமணிக்கு தூக்கில் இடுவதற்கொருசட்டமா
இறந்தசுவத்தை சுற்றத்தார்வசம் சேர்ப்பதற்கென்ன கஷ்டமா
முற்றுமறிந்தகவர்மெண்டுக்கிது முடத்தனம்பெறநஷ்டமா
பற்றினபிணத்தை ரவநதியில்விட யிவர்க்கிஷ்டமா

ஜிவகாருண்ய மில்லாத கவாமெண்டு-இந்து
தேசமக்கள் செய்யவேண்டாம் தொண்டு

இராஜகுரு

சிங்கம்

சுகதேவர்

தங்கம்

தூக்கிலிட்ட

பங்கம்

ம

இராம பஜன ஹோதியா என்ற வர்ணமெட்டு.

இராகம்-இந்துஸ்தான், தாளம்-ஆதி.

பல்லவி.

சிறைவாயில் தனில் அழுதாள்

பாரதமாதா

சி

அறுபல்லவி.

கறையொன்று மில்லா
கழுத்தை அரிந்ததாலே

காண்முனை மூவரை
கவலை கொண்டாள்

லாகூர்தனில்

௩

தொகையறு.

மறதற்கு முடியாத நம்மாதாவின்
சேவைசெய்ய முபன்றதாலே
பெறதற்கு முடியாது உயிர்நீத்தார்
ராஜகுரு சுகதேவர் பாலர்மேலே
பாதற்குமஞ்சென் நம்பகைவரை
வேருதற்கு மஞ்சேன்
என்றரைந்த நம்வந்தல்
பகத்சிங்கை காளேனும்,

வசனம்:--இப்படி இருக்கையில் நம்பாரத மக்களின்
விரத முடித்தும் கண்டவர்.

ஷை பாட்டு எடுப்பு.

குற்றமொருவர் புரிய மற்றவரையே வதைக்கும்
கொற்றமுறை நடக்கும் குவலயத்தில்

பாரதமாதா

தொகையறு.

தனக்குவமையில்லாத தன்தனையரின் சுவத்தை
பத்துமாதம்சுமந்துபெற்ற தாய்தந்தை காணாமலே
தனியாகவே கொன்று சட்லஜ் நதிக்கரையில்
தகனித்த சண்டாளரை

காங்கிரஸ்பாட்டு 1-பாக கட்டடம் அவசியம் பார்க்க
வும் விலை அணு 6

நிணக்குடல் பிடுங்குவேன் அந்நீசரை
 வதைப்பே னென்று நீண்டதோர்
 சூலமும் கையிலேந்தி நிற்குரார் நமதன்னை
 அவ்வற்பரை நோக்கியே வுக்ரவீரத்துடனே

வசனம். நம் பாரதமாதா இப்படி இருப்பதில்வெள்
 னையர்க்கு

ஷை பாட்டு எடுப்பு.

எப்பயன் விளைந்திடுமோ எந்நிலை உகந்திடுமோ
 என்றெண்ணி நம்மகாத்மா ஏங்குகிறார்

பாரதமாதா

கி

கதருடைச் சிறப்பு.

ஆனந்தக்களிப்பு.

காந்தி கதருடை தரியும் முன்

காலத்தவர் நடைபோலவே குரியும் கா

மாந்தர்க்கபிமானம் வேணும் அப்போ

மனமகிழ் சிறப்படையலாங் காணும்

ஏந்தும் விதரனைத் தோணும் அதை

எண்ணாவிடில் மனம் பின்னாலே நாணும் கா

கீக்கிரம் கிழியாது பாடும் நாள்

சென்றாலும் வலுவாக யிருக்குமே தேரும்

பாக்கியவழி பெறச் செய்யும் மிக்க

பணச்செல வில்லாமல் உள்ளூரில் நெய்யும் கா

தேசாபிமானி சொற் கேளும் நீயும்

தேசத்தோடு உடிவாழ்குவாய் நாணும்

மோசக்கருத்தினைத் தள்ளும் நீ

முன்னுக்குவா எண்ணம் மனதினிற் கொள்ளும் கா

கையினால் ஊற்றிட்ட	இழையே	இந்த
காசினியோராரும் சொல்லார்கள்	பிழையே	
மெய்யில் தரித்திட	உழையே	நாம்
முன்னுக்கு வந்திட இதுநல்ல	வழியே	கா
பஞ்சை யிழையாக்கி	பாவு	கண்டை
பற்றி சுற்றி நெய்யமன திலே	தாவு	
கொஞ்ச கொஞ்சமாக	மேவு	அது
கொண்டு வருமுன்னுக் கென்றேநீ	கூவு	கா

மீனாட்சி ரமண வர்ணமெட்டு.

ஆதி தாளம்.

ஆப்த சினேகம்	அஹிம்சா தர்மம்	ஆ
பேப்பரில் போட்டி	பெலத்திடமுட்டி	
பிந்துவதோபொருள்	சிந்துவதோமதி	
இந்துவதோவிடு	இந்தியரே நமக்கா	ஆ
கோபத்தை மூட்டும்	கோர்ட்டதை காட்டும்	
கோர ஜெயிலிக்	கேறபயில்வீர்	
வீரச் செயலில்	தேறத்தெளிவீர்	ஆ
சுதந்தரக் கூட்டம்	சூழும்போராட்டம்	
சூட்டும் துணிவதை	சாட்டும் தணிவது	
நாட்டும் புகழ்பெற	கூட்டும் புவியினில்	ஆ
கோதண்டமேந்தி	கோமகன் காந்தி	
கூறும் யிதமொழி	சேரும் அகமகிழ்	
வாரும் நமதறி	வோரும் துதிபுரி	ஆ
பாடகர் கொண்டாடும்	பாரத நாடும்	
பரிதபித்திட	சிறை புகுந்திட	

வி. ஆர். ஏழுமலைப்பிள்ளை யவர்களால் பதிப்பித்த கிராம்போன் சங்கீதக்களஞ்சியம் ரீர்பாகம் ஸிப்பைண்ட் அவசியம் பார்க்கவும்.

வரை திருத்திடு	முறை கொடுத்திடும்	ஆ
காருண்ய தெய்வம்	காந்தியின் அம்சம்	
கண்ணை விழித்திட	உண்மைஜெனித்திட	
நண்மை யறிந்திட	சின்ன மணிக்கருள்	ஆ



குமாரகுருபர சிவனே என்ற மெட்டு.

இராகம்-தேசிகம், தாளம்-ஆதி.

கண்ணிகள்.

தேசவபி	மானி	காந்தி
சொல்வதை	கவனி	ஜாதி
நேசவழியிற்	றுணி	பாரத
தேவியடியைப்	பணி	சுதேச தே
ஜாதிபேதந்	தள்ளு	சன்
மார்க்கவழியை	நில்லு	ஜேக
நீதிமார்க்கம்	கொள்ளு	இரு
லானதெல்லாம்	வெல்லு	சுதேச தே
கள்ளு	குடியாதே	சீட்டா
கஞ்சாபிடி	யாதே	செய்தால்
தள்ளாழுடி	யாதே	உன்குல
முழுதும்வெடி	யாதே	சுதேச தே
அடிமைத்தொழில்	போக்கு	கையால்
ஆகும்வேலை	நோக்கு	அது
உரிமையே	னுமக்கு	உப
தேசம்செய்தே	நமக்கு	தே

வி.ஆர். ஏழுமலைப்பிள்ளை அவர்களால் பதிப்பித்த பழன்ஷண்முகம்
பாட்டு எல்லாபுத்தக கடைகளிலும் கிடைக்கும்

அன்னியர்துணி	யகற்ற	உள்ளார்	
கதருடையை	யுடுத்து	தேசம்	
கண்யம்பெற	உழைத்து	கடைத்	
தேறும்வழியை	நிறுத்து		தே
இராட்டினங்	கொண்டு	பஞ்சை	
யிழையைசெய்	முயன்று	நல்ல	
வேட்டிசெய்து	கொண்டு	பெரும்	
வர்த்தகம்செய்	கண்டு		தே



பாரினிலே புகழ் பாரத புத்திரரே என்ற மெட்டு.

பல்லவி.

காருண்ய சாதாமகான் காந்தி கைராட்டினம்
கண்ணன் கைசக்ராயதம்

கா

அறபல்லவி-

கோரும் சுயாஷிக்குக் கூடுங்கள் நாடுங்நள்
கூர்மைச்சுதந்தர கோர்ட்டுக்குள் வாருங்கள்
சற்குருகாந்தியின் தக்க உபதேசமே சாரும்பிரகாசமே
இனி மக்களைப் பக்குவப்படுத்த
இறைவன் காந்தியும் சிறையை நீந்தினார்
சீக்கிரம் தீண்டாமைதன்னை ஒழித்திடுங்கள் சித்திபெறுங்கள்
முர்ச்சமில்லாமலே இந்து முஸ்லீம்கள்
முக்கிய ஒற்றுமை மாற்கம் கொள்ளுங்கள்

கா

வி. ஆர். ஏழுமலைப்பிள்ளை அவர்கள் பதிப்பித் தகர்க்
ரஸ் தொண்டர் மறியல்பாட்டு 1-2 பாகம் பார்க்கவும்.

அத்தனை கஷ்டமும்யார்பொறுப்பார்புவியில்ஐயோஜெயிலி
செத்துமடிவதை கார்த்திடும் மகாத்மா (ல்
செஞ்சரணம் பணிசெய்யுஞ் சின்னமணி கா

கதர்நூல் பாட்டு.

சூழ்ந்தசர்க்கார் சுற்றுவோம் துணிந்த கதர்நூலே
வாழ்ந்திடும் சுதேசமே மகாத்மா காந்திக்கு
ஜே! ஜே!! ஜே!!!

பாரதத்தாய் அம்பிகை பஜனை பாடுவோமே
பாரதப் பண் மாதபத்ம மகாத்மாகாந்திக்கு
ஜே! ஜே!! ஜே!!!

காங்கிரஸில் கெம்பீர கதர் பிரமானந்தம்
மார்பழத்தேன் வேல்சாமிசொல் மகாத்மாகாந்திக்கு
ஜே! ஜே!! ஜே!!!

ஆனந்த மானந்தம் என்றமெட்டு.

பல்லவி.

ஆனந்தமான விவேகா நந்தா அரு
ளானந்தம்கொண்டு லகஞ் சிறந்தாய ஆ

அநுபல்லவி.

ஞானந்தனில் விளைந்த சித்தர்
மோனந்ததும்பிய முத்தர் இந்து மந்திர ஆ

நாகரீக பழன் பாட்டு விலை அனா 2.

எல்லா புத்தககடையிலும் கிடைக்கும்.

சாணம்

எண்ணம்பெரிதென்ற	வாசகஞாயம்
மன்னமுதமே	வைப்பதுபாயம்
இன்னந்துலங்கிடும்	இந்துசகாயம்
தந்தமதவிந்தை யுலகந்தனிலுகந்த தெனும்	
இந்திய ரவீ	வேதாந்த உருவே
எங்கும் ப்ரசங்கம்	பொழிந்த குருவே
பந்தவிடங்கடந்த	ஞானத்தின் மருவே
பதமுனது சதமெனது	மதியினிது சிதமுயற
லண்டனமரிக்கா	தேசத்தில் வாதம்
லக்ஷக்கணக்கான	கூட்டத்தில் யோதம்
கொண்டுபுகட்டிய	தன்மதநீதம்
திருமொழிஎன்றுருகிடவே அருள்மொழியங்குயர்பெறவே	
இராமகிருஷ்ணபரம	ஹம்சருபதேசம்
நாட்டிரீதி ஒதினாய்	மந்திரவாசம்
சேஷமம்பெற	விந்திய தேசம்
சின்னமணியம்பு	பணிகின்ற தங்கொற்கனி ஆ

— — —

வேலாயுதக்குமாரா வேலாயுதா என்ற மெட்டு.

பல்லவி.

காந்திமகான் மகாத்மா காந்திமகான்

அநுபல்லவி.

காந்தகுண
சகலகலைச்

தங்கமே
சிங்கமே

சாதகம்பலவே
தீதகற்றிடும்

செய்தின்று
திருவருள் ஞான கா

தொகையறு.

இந்தியரின் தெய்வமே ஏழைகள் பங்காளனே

இன்பசுகம் மறந்த ஐயனே

நந்தேயம் போற்றும் நாதனே

நற்குண ஞான மெய்யனே

ஷடி அநுபல்லவி எடுப்பு.

விலையிலா

விரும்பு வோர்க்கருள்

வித விதத்தமிழ்

பலவிதக்கலை

மாணிக்கமே

குணமே

நிதம்நிதம்புகல்

பயின்று சிறந்த கா

இராகம்-வசந்தா, தாளம்-ஆதி

பல்லவி.

கதர்கப்பல்

கொடி

தோணுதே

காம்சந்ர மோகனதாஸ் காந்தி

இந்தியசுதேச

க

அநுபல்லவி.

ஆதியிலே

ஆகிய

இதற்குள்

இனிநமக்கே

ஞானவாசம்

பாரததேசம்

ஜீவப்பரகாசம்

சந்தோஷம்

சரணம்.

மானிடச்சிப்பிக்குள்ளே

ஞானவிரதங்கொண்டு

லௌகீகம்

வைதீகம்

நன்றாய்க்கொள்வோம்

மஹாத்மா ஒருமுத்துபால

நம்மைகார்க்கவந்ததாலே

விட்டால்

நாகரீகம்

க

விக்டோரியா ராணியம்மா விடைதந்த நியாயம்சும்மா
உத்தியோகவக்கீலல்லாம் ஊமையோபேசார்களம்மா

உதவாதே கட்சி
மிகவாதே
ஒத்துழைத்தலத் யாவசியம் க

இராக-வராளி, தாளம்-ஆதி.

பலலவி-

கைராட்னமாம் ஆம்மா கைராட்னமாம் நமது
காந்திமகான் சொன்ன கைராட்னமாம் (கை)
வையகத்தில் உள்ளவர்கள் ஆதியில்
வழங்கிவந்த நல்ல கைராட்னமாம் கை

மகுடங்கள்.

கதரிணிந்திடில் வெற்றி கொடுத்திடும்
கத்தர் மெச்சிடும் சுதேசி நலம்பெற
சித்தராஞ்சன தாசர்மகிழ்ந்திடும் கை

வருடமொன்றுக் கறுபதுகோடி
மதிப்புருபாய் நமக்குலாபம்
தருமாம் பெண்கள் நிருவானமதை
தடுத்துமானம் கொடுக்கவந்த கை

தொகையறு.

ஒருபருத்திசெடி நூறுசேர் பருத்தி விளையுது அ தில்
ஒருவருக்கு கால் சேர் போதும் அதை
நூல்தூற்று இடையில் தரித்தால்

இரண்டு வருடத்திற்குதவது ஒருவருக்கு
 இருபதுகோடி லாபமுண்டு
 அதனால் மதிப்புமுண்டு கௌவரவமுண்டு
 ரோஷமுண்டு தைரியமுண்டு இதைப்பெருகுவீரே கை

கே. வி. மீனாட்சிசுந்தரம் செட்டியாரவர்கள்

இயற்றிய

மதுவிலக்கு கீதம்.

பண்டித மோதிலால் நேருவை என்றமெட்டு

பல்லவி.

கள்ளைக்குடிப்பதா லய்யோ கலகமுண்டாமே
 கலகமுண்டாமே நம் கருணையும்போமே கள்

அநுபல்லவி.

நாடுமீபுகழை

யழித்தே

நாட்டுவறுமையை

சேர்த்தே

நானிலத்திலுள்ளவர்கள்

நகைத்திடசெய்தே

நன்மனதைகெடுக்கும் சொந்தநங்கையரை மறக்கும் கள்

தொகையறா.

பஞ்சமா பாதகத்திற் பாழ்குடியே

பெரிதென பகன்றனர் மூதோர்

சஞ்சலத்திற்காளாக்கி சதிசெய்யும் பொல்லா

சாராய மெனும் குடியே

விலாசம்:-வி. ஆர். ஏழுமலைப்பிள்ளை 189, வால்டாக்ஸ்ரோட்
 செளகார்பேட்டை போஸ்ட் மதராஸ்.

தாரமொடு தாய்தங்கை யெனுமுறையை
தாண்ட செய்திடுங் குடியே
ஆதலாலணைவரும் அக்குடியினை
அருந்துதல் பெரும் பாவமே

பாட்டு.

பொறுமைதனை	போக்கும்	ஐயோ!
சிறுமைதனை	தாக்கும்	மெய்யே
பார்தனிலே புகழ்ழிக்கும்	பாழானகள்ளே	
பார்த்தவர்நகைக்க	செய்யும்	பாழானகள்ளே கள்

தொகையரூ .

போதையைதந்து நற்புத்தியை நீக்கும்பாவி
பொல்லாத கட்டுடியே
வேதையயீந்து வீணரைச்சேர்த்து மிக
வாதையைதரும் வம்பான குடியே
தீதானகஞ்சாவபின் சிந்தையையழிப்பதாலே
சிறுவனு மெடுத்தோதினேன்

பாட்டு.

காந்தி	மஹான்	சொல்லை
கண்டே	குடியை	தள்ளே
செந்தமிழ்கவி	மீனாக்ஷிசுந்திரம்	
செப்பினதறி	மெஞ்ஞானமந்திரம்	கள்

பணக்கொழுப்பு என்னும் ஓர் சிறிய நாவல்
விலை அனா 2. எல்லாபுத்தககடையிலும் கிடைக்கும்.

கே. டி. ஆர். வேணு கோபால் தாஸ் இயற்றியது.

பாரதமாதா கீதம்-

நம்பிக்கைகொண்டெல்லோரும் என்றமெட்டு.

பாரதமாதா பதமலரடியினை

பாடிபோற்று வோம்

பாடிபோற்று வோம் பதம்

தேடிபோற்று வோம் பார

பாரினில்புகழ் வைராக்யம்

பாடுபட்டார் மகான்மிக யோக்யம்

பாவலர்நாவலர் ஆவலாய்போற்றும்

தேவியடிபணிவோம் இனி பார

தொகையறு.

தமிழ்நாட்டு மக்களெல்லாம் ஒன்றுக்கடி

சுற்றுவோம் ராட்டைதேடி

பூமியிலே காந்திமகான் சொன்னவாக்கை

பிடிவாதமாக நரம்பாடி

தேசியமேநம்சுய ராஜ்யம்

தீரமாய்ஒட்டுவீர் அன்னிய ராஜ்யம்

நீதம்வேணுகோபால் பதமதை

கூடிபோற்றுவீர் பார

இராகம்-சிந்தும்பாரி, தாளம்-ரூபகம்.

பல்லவி.

கர்னாடகந்தனிலே கைகிளங்கும் மெய்விளங்கும்