

Dvadhesa Sangita Swaragnani;

OR

THE WAY HOW TO OBTAIN SWARAGNANAM  
IN HINDU MUSIC.

BY

BRAHMASRI T. S. KRISHNA AVATHANY & BROTHERS

*of Pondicherry,*

*Violinists and Organists.*

Madras:

PRINTED BY GRAVES, COOKSON & Co., SCOTTISH PRESS.

1909.

All Rights Reserved.

## වි එ ම් පර්ම.

சகலமான நேயர்களுக்கும் தெரிவிப்ப தென்ன வென்றால், இப்புள்தகத்தை விலைக்கு வாங்கப் பிரிய முடையோர்கள் சென்னை முத்தியாலுபேட்டை அர மணிக்காரத் தெருவில் 20-வது நெட்பர் கதவிலக்க முள்ள வீட்டில் அடியில் கையொப்பமிட்டவர்க ஸிடம் பெற்றுக்கொள்ளலாம். ரொக்கமும் மணி யார்டர்களுமன்றி வி. பி. போஸ்டில் புள்தகங்கள் அனுப்பப்படமாட்டாது. சொல்ப புள்தகங்கள் அச் சிடப்பட்டிருப்பதால் நம் நேயர்களின் ஆர்டர்கள் எதிர் பார்க்கிறோம். இப்புள்தகத்தி லடங்கிய பொருள்களை யாதாமொருவர் மறைவாய் அச்சிட்டால் சட்டப்படி குற்றத்துக் குள்ளாவார்களென்பதை இதின் மூலமாய் விளம்பரித்தோம்.

**Price One Rupee.**

**Book Post 0-1-6**

 T. S. KRISHNA AVATHANY & BROTHERS.

கடவுள்துணை.

வஸ்வதேச சங்கீத வஸ்வரக்யாநி.

## மு ச வு ரை.

ஜேகதீசனுடைய சிருபபயை முன்னிட்டு, சகல  
சாள் திரங்களையுமறிந்து, அதின் மூலப்பொருளின்  
அங்கத்தைக்கண்டு, தானுமனுபவித்து, அப்படியே  
பரம்பறையாய் சாள் திரங்கள் விளங்கி, ஜனங்கள் ஜம்  
புலங்களின் வழியாய் மனோலயப்பட்டு, தன்னைத்  
தானறிய, பல இந்திரியங்களால் சாதிக்கும் சாள் திரங்  
களில், செவிச் செல்வத்தால் மனோலயப்படும் சாள்  
திரங்கள் எவ்வகையா யிருந்தாலும், ஒரைசயைக்  
கொண்டு தானிருக்கவேண்டு மாதலால் அவைகளில்  
ஒன்றுகிப, சங்கீதாதாரமான ஒரைசயின் வகையை,  
சகல ஜனங்களும் ஹிருத யானந்தகரமாயறிய, சங்கீத  
வித்தையானது, இத்தேசத்தில் வேத ப்ரஸித்தியாகி,  
பாரத்வாஜ, நாரத, வலிஷ்ட, சார்ங்கதேவ, தத்தில,  
கௌதம, ஸாண்டில்யகுமார, ஆஞ்சநேய, நந்திகேள்  
வர, சுக்கிற, கோஹ ஸர், முதலிய மஹாரிஷிகளாலே,  
விரத்திபண்ணப்பட்டு, பகவந்நாம சங்கீர்த்தனங்கள்  
செய்யுங்காலத்திலும், இராஜ சன்னிதானங்களிலும்,  
விவாஹ மஹோத்ஸவங்களிலும், உபயோகப்பட்டு,  
அறம், பொருள், இன்பம், வீடு எங்கிற நான்கு பதங்  
களையும் கொடுக்கக்கூடியதா யிருந்தும், நம் நேயர்கள்  
இச்சங்கீதவித்தைய சாம்பிறதாய யுக்தமாய் மருபடி-

விர்த்திசெய்ய வேணுமென்று நினைத்து, சங்கீத மஹா வித்வான்களால், சங்கீத ரத்னகரம், ஸ்வர இராக சுதாரசம், நாரதீயரத்னகரம், சோமனுதியம், ஸ்வர மேள களாநிதி, சங்கீத சங்கலித ரத்னகரம், இராக மஞ்சுஷி, ஸ்ருதிரஞ்சனி, முதலிய கிரங்தங்களைப் பரிசீலித்து, கிரம பூர்வமாக சங்கீத ரத்னகரத்தில், ஸ்வர சஞ்சாரமனைலையத்தை முதல் விளக்கி ப்ரகரணமாய் நாமயிட்டு எழுதியிருக்கிறார்கள்.

அஸ்வரங்களை மனைலையப்படுத்துவதற்கு, மேற்கண்ட பெரியோர்கள், ப்ரகுருதி விகுருதிகளை சம்மங்கித்து, ஒன்று, இரண்டு, மூன்று, நான்கு, ஐந்து, ஆறு, ஏழு, ஸ்வரங்களையும், தனித்தனியாய் ப்ரஸ்தரித்து, ஸம்பூர்ண இராகங்களிலும், வற்று இராகங்களிலும், பாடவும், வாத்யங்களில் சாதிக்கவும், ஏர்ப்படுத்தி யிருக்கிறார்கள். அதெப்படி என்றால், வேதாத்யய னம் செய்பவர்கள், சகுமிதை, பதம், கிரமம், ஜெட, கனிமென்னும் அப்யாசங்களை சாதித்து, வேதபதங்கள் மறிக்காதவறை, ஏற்படுத்தி யிருக்கிறார்கள். அதே ப்ரகாரம், நாமறிந்தமட்டிலும் மூன்ள சமள்கிருதம், தெலுங்கு, தமிழ் முதலிய பாலைகளுக்கு ஏற்பட்ட சாலுத்யங்களைத் தெரிந்துகொள்ள, இலக்கணமாகச் செய்து, அதில் எழுத்தியல் பதவியல், பெயரியல், வினையியல், மாப்பியல் என்ற இலக்கணங்கள் சொல் வியிருக்கிறார்கள்.

சங்கீதவித்தைக்கு எழுத்தியலென்னும், இஸ்வர ப்ரஸ்தாரத்தை, அப்யாசங்குசெய்து, ஸ்வரங்களை தாள சம்மங்தமாய்ப் பாடுவெதற்கு, சரளி, வரிசைகள், ஜெண்

ண்டவரிசைகள், தாடுவரிசைகள், அலங்காரங்கள், செந்லப் கீதங்கள்வரை ஒரு இராகத்திலும் அதன் ஜென்யத்திலுஞ் செய்து, மருபடி ப்ரகுருதி விகுருதி களைப் பேதித்து, அனேக இராகங்களிலும், கன இராகங்களிலும், வகைண கீதங்கள் செய்திருக்கிறார்கள்.

இவ்வகையை என்குடும்பத்திலிருந்த பெரியோர்கள் பரம்பரையா யனுஷ்டித்து, கடைசியாய் என் பிதாவான, திருநெல்வேலி அம்மன்கோவில் மேலமாடத்தெருவிலிருந்த, ப்ரம்மஸீ தாட்பத்திரி சுப்பாவ தானி அவர்கள், தன் மூத்தோர்களிடம் சகல சங்கீத மர்மங்களையும் அப்யாஸித்து, ஜெஷ்ட குமாரனுண்டி. என் கிருஷ்ணவதானி எங்கிற எனக்குபதேசித்தார்கள். எனக்குத் தெரிந்தளவில், நானு மனுஷ்டித்து, நான் செய்துகொண்டிருந்த உத்யோகம் சதமில்லை யென்று, சங்கீதத்தை இரண்டாவதாக அப்யாஸித்து, என் கனிஷ்ட சகோதரர்கள் இருவர்களுக்கும் அதாவது இருவர்களில் ஜெஷ்டன் பிடில் கோபாலசாமி அப்யருக்கும், கனிஷ்டன் வார்மோனியம் இராமாவதானிக்கும் இள்வரப்பர்தாரத்தை உபதேசித்து, எங்கள் மூலமாய் புதுவைமா நகரத்தில் அனேகம் ஸ்தீரகளுக்கும் புமான்களுக்கும், இன்னுமனேக இடங்களிலும், சென்னையில் முத்தியாலுபேட்டை வேதகிரி அப்யர் முதலிய அனேகங் சீடர்களுக்கும், ஸ்தீரகளுக்கும் உபதேசிக்க இடமாயிற்று.

என் ஸ்ரேகிதர்களில், அனேக சங்கீத சிரோமணிகள் இள்வரப்பர்தாரத்தை, முன்னேர்களைப்போல் அந்தகாரத்தில் மறைபொருளாய் வைக்காமல், சகல

ஜன உபகாரமாக, என் ஸ்ரமத்துக்குத் தக்க லாபமில் லாமல் ஏழூகள்முதல் தனிகாள்வரையிலுள்ள ஸ்திரீ புருஷர்கள் அப்யாஸித்து நாதப்ரம்மத்தில் முழுகி யானங்தப்பட, ஒரு புள்தகமாக வெளிப்படுத்துப்படி கேட்டுக்கொண்டதின்பேரில், அவர்களுக்குச் சௌவி கொடுத்தேன்.

அப்படியே அவர்களுடைய வேண்டுதலைப் பூர்த்தி செய்ய ஒரு புள்தகமாக எழுத எத்தனித்தபோது, பரமசிவனுடைய முடியைக் காண ப்ரம்மா அன்னபாக்ஷிருபமெடுத்து பரக்குங்காலத்தில் ஒரு கீகடமானது பின்தொடர எத்தனிப்பதுபோல், தொன்றுதொட்டு என்ன மற்றும் வித்வாங்களுக்கு நானெனவ்வளவு தொழி லறிந்தவனென்று பயந்து, அவர்களுக்கு சாஷ்டாங்க பூர்வகமாக நமஸ்கரித்து, அவர்கள் அனுபவத்துக்கும், க்ரந்தங்களுக்கும், யாதொரு இடரில்லாம விருந்க்கவே ஞுமென்ற பிதியோடு கடவுளைப் பிரூர்த்தித்துக் கவலைப்பட்டுக்கொண்டிருக்கையில், ஒருவிதமான மனை தைரியமுண்டாகி, அதாவது சீடனுக்கு குரு உபதே சிப்பதுபோல் குரு சிஷ்ய சம்வாதமாய் எழுதத்துணி யவும், சங்கீத வித்வத்தேயேர்கள் சீடர்களுக்கு போதிக் கும் நடையாயும், குழந்தைகள் படிக்கும் பள்ளிக்கூடங்களிலும், வாலிபர்கள், முதிர்ந்த ஸ்திரீ புருஷர்கள் முதலியவர்கள் கற்க சுலபமாயும், சங்கீதங்கற்க ஆசையிருந்து சங்கோசப்படுகிறவர்களுக்கும், ஸ்வரக்யான மில்லாமல் பாடுகிறவர்களுக்கும், பஜனபராளுக்கும், வேதாத்யயனம் பண்ணுகிறவர்களுக்கும், பாடுங்காலத்தில் வாக்கில் ஸ்வரசத்தமில்லாமலும், சாஹித்ய,

அக்ஷர, பத, வாக்கியங்களின் ஸ்வரூபத்தை ஸ்ரோ  
தாக்குள் அதாவது கேட்பவர்கள் கண்டுபிடிக்க முடியாமல் பாடுகிறவர்களுக்கும், அகாரம், துத்துகாரம் என்ற பேதங்களியாமல் வாசிக்குங் துளைக்கருவி வாத யங்களுக்கும், தந்திவாத்யங்களுக்கும், இங்கிலீஷ் வாத்யமான ஹார்மோனியத்தை கர்ணாடகமாய் வாசிப் பதற்கும், சாதனைக்குதவும்படியாய், தரிகாலத்தை யறிந்த பெரியோர்களான மஹா சங்கீத வித்வான்களின் ஆசீர்வாத பலனுள்ளு எனக்கு குருகடாக்கமாய் தோன்றிற்று.

அத்தோற்றத்தை தெய்வமாகக்கைக்கொண்டு, நா என்முதும் புஸ்தகத்தை மூன்றுபாகமாகப்பிறித்து :—

1. முதல்பாகமானதை, நம் நாட்டு சங்கீதமான தால், ஸ்வதேச சங்கீத ஸ்வரக்யாங்களின்றும்,
2. இரண்டாவதை ஸ்வதேச சங்கீத ஸ்வரக்ஞான ப்ரகாசமென்றும்,
3. மூன்றாவதை ஸ்வதேச சங்கீத தாஸ போதமென்றும் நாமமிட்டு,

இப்புஸ்தகங்களை, நான் மஹா வித்வான்களின் தைரியங்கொண்டு, சீடர்களுக்கு பாலபாட மெழுதி அச்சிட்டால், அவர்கள் என்னை ஆதரித்து, என்னைத் திருத்தி, என்னையும் என் புஸ்தகத்தையும் வைரமணி களைக் கோர்க்க ஒரு கைருக வைத்துக்கொள்வார்களென்ற தின்னங்கொண்டு, இம்முதல்பாகத்தை கேழி விமறுமொழி ரூபமாய் அதாவது சீடன்கேட்க, குரு பதில் சொல்லும்விதமாய் எழுதி,

“வ்வதேச சங்கித வ்வரக்யாநி”  
 என்னும் முதல்பாக புள்தகத்தைப் பூரணித்தேன்.  
 இதில் ஏதாவது பிசகிருந்தால் விவேவிகன் கடிதமூல  
 மாய்த் தெரிவித்தால் அதை திருத்திக்கொள்கிறேன்.  
 இல்லாவிடில் என்னபிப்ருயங் தெரிவிக்குறேன். இப்பு  
 ள்தகத்தில் புலப்பாதவர்கள் என்னைத்தேடினால் இப்  
 புள்தகப்படி அவர்களுக்கு அனுபவித்துக் கொடுக்கத்  
 தடையேயில்லை.

இப்புள்தகமானது, சங்கீதரசிக சிரோமணியும், லக்ஷ்மி புத்ரராகியும், ஸ்காடிஷ்ட்பரஸ் ப்ரோப்ரைட் ரூகிழிமுள்ள ப்ரம்மஸ்ரீ, தஞ்சாவூர் - துளஜாராம் இராயரவர்களும், சென்னை ஐகோர்ட்டு டிப்பி மானே ஐர் ப்ரம்மஸ்ரீ, இராமஸ்வாமி அய்யரவர்களும் இவ்விரு வர்களுடைய பேருதவியால் வெளியானதற்கு அவர்களை நன்றியோடு சாஷ்டாங்கமாக நமஸ்கரிக்கிறேன்.

இப்படிக்கு.

விடேதயன்,

புதுவை பிடில் - டி. எஸ். கிருஷ்ணவதானி.

வள்ளுணை.

## ஸ்வதேச சங்கீத ஸ்வரக்யாநி.

முதல் அத்யாயம்.

ஸ்வதேச “சங்கீத ஸ்வரக்யாநி” என்னும் இச் சிறுபுஸ்தகத்தில் ஓர் சங்கீதவித்வான் தன் சீடனுகிய ஜெஞ்சுவயது குழந்தைக்கு போதிப்பதுபோல் சொல்லு மாகையால், சொல்லுங் குருவானவர் சீடன் தெளி வாய் ஒவ்வொன்றையும் அறியுமட்டும், அவன் கேட்குங் கேள்விகளுக்கு சமாதானமாய் பதில்சொல்லி நாதமென்றதை அவன்செவியில் என்ன தந்திரமாய் புகட்டுவோமென்ற ஞாபகத்தி விருந்தால்மாத்திரம் சீடன் குறைகளைத் தீர்க்கலாம். ஆகையால் சீடன் குருவைப்பார்த்து :

1. சீடன்.—ஜயாவே, பாட்டுக்கற்றுக்கொள்ளவே னும். போதிக்கிறீர்களா?

குரு.—மெத்தவும் சந்தோஷம். கற்றுக்கொடுக்கிறேன்.

2. எனக்குக் குறலில்லை. மேலும் வெட்கமாயிருக்கிறது, என்?

**குரு.**—**சங்கீதங் கற்றுக்கொடுக்கிறீர்களா?** வென்று கேட்குஞ் சங்கூசமில்லாமல் கேட்ட பின் கொஞ்சங்கூட வெட்கப்படவேண்டாம். உன் குறலைப்பற்றிய சங்கதியானது அவரவர்கள் சரீரத்துக்குத்தக்க ஸ்ருதி வைத்துக்கொண்டால் முயற்சியால் கட்டாய மறியலாம். ஸ்ருதி வியமாயிருக்குங் குறல்களெல்லாம் நல்லதேயாம்; இயற்கைக் கடுத்தது பழக்கமென்றபடி, சாதக மில்லாம விருப்பதால் மனதானது இடங்கொடுக்கவில்லை. நன்மைக்கு விடா முயற்சிதான் காரணம். இதுபோல் முதிர்ந்தவர்களும் லக்ஷ்ய க்யானமாய்ப் பாடுகிறவர்களும் சாதித்தால் சங்கீத ஞான நிலையை அறியத் தடையேயில்லை.

3. சங்கீதமானது சப்தத்தால் ஏற்படவேண்டிய வித்தையோ?

**குரு.**—**ஆம்!** சப்தத்தால்தான் ஏற்பட்டது.

4. பாட்டைப்போலவே சகல வாத்தியங்களிலும் அப்படித்தானே?

**குரு.**—**சந்தேகமில்லை.** வாயினால் பாடுவது போல துளைக்கருவியாகிய நாகஸ்வரம், வேணு முதலிய வாத்யங்களிலும் வீஜை, சாரங்கி, சாரங்தா, மைழுரம், ஜலமண்டலி முதலிய வாத்யங்களிலும், காற்றினாலும், மீட்டுநாலும் சப்தத்தை உண்டாக்கி வாசிக்கவேணும்.

5. சுகலாதாரமான ஒசையென்பது யாது?

குரு.—ஒசையென்பது சப்தம்.

6. சப்தமென்றால் எப்படி?

குரு.—செவிப்புலனால் கேட்கப்படுவது சப்தம் அதாவது காதால் கேட்கப்படுவது.

7. அது எதுபோலிருக்கும்?

குரு.—நாம் உறக்கக் கூப்பாடுபோட்டாலும், அல்லது ஒரு கட்டையோடு கட்டையை அடித்தாலும், உண்டாவதற்கு சப்தமென்று பெயர்.

8. அச்சப்தம் எத்தனை வகைப்படும்?

குரு.—அச்சப்தம் இருவகைப்படும். அவையாவன—பிதியை அல்லது பயத்தைக் கொடுப்பதொன்று, சுகத்தைக் கொடுப்பதொன்று ஆக இருவகைப்படும்.

9. பிதிசப்தம் எப்படியிருக்கும்?

குரு.—இடி இடித்தாற்போலிருக்கும், ஸிம்மங்கெற்றிப்பதைப் போலிருக்கும் அதாவது பயங்கரமாயிருக்கும்.

10. சுகத்தைக்கொடுக்கும் சப்தம் எவ்விதம்?

குரு.—சுகத்தைக்கொடுக்குஞ் சப்தமானது, செவிச்செல்வத்தால் மனோலயப்பட்டு, தெய்வசன்னிதானங்களிலும், சத்யாசார சபைகளிலும், இராஜ சபைகளிலும், கல்யாண

மஹோத்ஸவங்களிலும், இன்னு முள்ள அனேக சுபசடங்குகளிலும், வாயாற் பாடவும், தந்திவாத்யங்களிலும், நாகஸ்வரம், வேணு முதலிய வாத்யங்களிலும், பாடி வாசிப்பதனு லுண்டாகுஞ் சப்தத்துக்கு சுகத்தைக் கொடுக்குஞ் சப்தமென்று பெயர்.

### 11. அச்சப்தத்தைச் சாதிப்பதெப்படி?

குரு.—அச்சப்தத்தாலுண்டாகும் நாத ப்ரம மத்தை தனக்குள் தானே யானந்தப்பட, சப்தத்தை சாதிக்க நீ ஆசைகொண்டமையாலும், நானுனக்கு போதிப்பதற்கு, மிகவுமாவலுடையவ ஏதலாலும், நான் போதிக்குங் காலத்தில் உன் புத்தியைச் சிதரவிடக் கூடாது. பாடுங் காலத்திலாவது வாத்யங்கள் வாசிக்குங் காலத்திலாவது சிரஸையைசக்காமலும், தேகத்தினங்கங்கள் அசைவில்லாமலு மிருக்கவேணுமென்ற முன் நேர்கள் சாஸ்திரத்தை யனுசரிக்க முயல வேண்டும். ஏனென்றால் நீ சீடனாகையால் நான் எடுத்துச் சொல்லவேண்டியது அவஸ்யம். உதயகாலத்தில் எழுந்து தன் தேகத்தின் அசுத்தங்களைநீக்கி, பரிசுத்தமாய் ஸ்நானங்கு செய்யமேண்டும். தன்னுடைய ஜாதி வர்ணங்களம்ப்படி அனுஷ்டாங்களை முடித்துக்கொண்டு, தன்னிஷ்டதெய்வ குலதெய்வங்களை ஆராதித்து, பிடி

வாதமாய்க் கடவுளைக்கோரித் துதித்து,  
தான் முயற்சிக்குங் காரியம் அவிக்னமா  
யிருக்கும்படி பிறர்த்தித்தபின்பு, நாதோ  
பாஸ்ததை பண்ணவேண்டும் அதாவது சப்  
தத்தைச் சாதிக்க முயலவேண்டும். இப்  
போது சாதிக்கும்வழியைச் சொல்லுகிழ  
றேன் கேட்பாயாக :—

சங்கீதத்திலுள்ள அம்சங்களையறிய, காதானது  
வெகு உபயோகமுள்ள இந்திரியமாதலால், வித்வான்  
கள் பாடும்போதும் உபாத்தியாயர் பிள்ளைகளுக்கு சப்  
தங்கிலையைக் கற்றுக்கொடுக்கும்போதும், முதலில்  
அவர்களிடம் ஓவு வாளஞ்செய்யவேண்டும். சங்கீ  
தத்தில் ஏற்றக்குறைச்சலான சப்தங்க ஸிருப்பதாய்த்  
தெரிந்துகொள்ளவேண்டும். சீடனுடைய மனையைம்  
சங்கீதத்தில் உண்டாயிருப்பதையறிந்த குருவானவர்,  
சீடனைத் தன்னெதிரில் உட்காரவைத்து, தலையசைப்  
பில்லாமலும், அவன் புத்தியைச் சிதரவிடாமலுஞ்  
செய்து, சீடன் குறலுக்குத் தகுந்தவிதமாய், ஹரா,  
வென்னும் சப்தத்தைப் பாடுவார். அச்சப்தத்தோடு  
கூட சீடன், சொல்லவேணும். அப்படியானால், ஸ்வ  
ரங்கிலையை ஒருநாடம்போல் நாலைந்துதடவையில் ஏக  
தேசம் ஆவலோடுகூடச் சொல்ல ஏர்ப்படும்.

12.—பக்திக்கும், சங்கீதத்துக்கும் சம்மந்தம் யாது?

குரு.—நீ சங்கீதம் கற்கவேணுமானால் பகவானை  
ஆராதிக்காவிட்டால் அது கைகூடாது. மே  
லும் ஸ்நானத்திகள் செய்வதனால், பக்திக்கு  
அனுகுணமாகும். காலையில் ஸ்நானஞ்செய்

வதில், தேகத்திலுள்ள உஷணம் போகும். மூனை தீஷணமாகும். முகத்தில் லக்ஷ்மிவி லாசமுண்டாகும். எவ்வேலையும் சாதிப்ப தற்கு தேகத்தில் சுருசுருப்புண்டாகும். கடைசியாய் பகவானே ஆராதிப்பதில் நாமெடுத்த முயற்சி லித்திக்க தீர்க்காய சைக் கோரவேணும்:

13. தாங்கள் சொன்னபிற்பாடு அதாவது கூடப் பாடி சாதித்தபிற்பாடு, நான் தனித்துப்பாடி னால் சரியாய் வரவில்லை. அதாவது சப்த நிச்சயங் தெரியவில்லை. அது ஏன்?

குரு.—நீ சொன்னது சரிதான். உனக்கு சப்த மானது நிச்சயப்படாதுதான். ஆனால் சப் தம் நிச்சயமில்லை அல்லது நிச்சயந்தா னென்று நீ சொல்லவேணுமானால், உனக்கு ஸாக்ஷி சப்தம் இருந்தால்மாத்திரம், நீ கண் பேடிக்கலாமே ஒழிய, மற்றபடி முடியாது. ஏனென்றால் சாக்ஷி சப்தமானது ஒரு சப் தத்தைக் கொடுத்துக்கொண்டிருந்தால் நீ பாடுஞ் சப்தமானது அந்த சாக்ஷி சப்தத் தோடு லயிக்கிறதா, உன் சப்தம் ஜாஸ்தியா யிருக்கிறதா அல்லது குறைவாமிருக்கிறதா வென்று கண்டுபேடிக்கலாம்.

14. ஸாக்ஷி சப்தம் எப்படி கிடைக்கும்?

குரு.—உனக்கு போதிக்குங் குருவானவர், தான் விகைசொல்லுங்காலத்தில், தன்கையில் தம்பூர் என்னும் வாத்யமாவது, ஹார்மோ

னியமாவது மற்றப்படி ஸ்ருதியைக்கொடுக் கும் வேறே எந்த வாத்யமாவது உன்குற அக்குத்தக்கணபடி ஸ்ருதியை வைத்துக் கொண்டு சொல்லுவார். அவரோடுகூட சாதித்த பிற்பாடு, நீ தனிக்குங்காலத்தில் உன்குறலானது, சாக்ஷிசப்தமான தம்பூர் முதலிய ஸ்ருதிகளுக்கு ஒத்திருக்கிறதா, ஜாஸ்தியா அல்லது குறைவாயிருக்கிறதா வென்று தெரிந்துகொள்ளவேணும். நீதனி த்துப் பிசகிப்பாடினால், சிகைஷ் சொல்லிக் கொள்ளுங்காலத்தில், குருவாக்யப்படி திருத்திக்கொண்டால், தனிக்குங்காலத்தில் பேதாபேதங்கள் தெரிந்துவிடும்.

### 15. ஸ்ருதி என்றால் என்ன?

குரு.—ஸ்ருதியென்றால் வேதம், அதாவது வேதத்துக்கேற்பட்ட நியத ஸ்ருதி. நியதஸ் ருதியென்றால் உதாத்தம், அதாவது நீ சாக்ஷியாய் வைத்துக்கொண்டிருக்கும் சப்தமானது ஸ்ருதி என்று பெயர். ஸ்ருதி என்ற வார்த்தைக்கு வியாக்யானம் சங்கிதத்தில் அநாவஸ்யம். நான் உனக்குச் சொல்லுவது சப்தங்கிலை யாதலால் அதைப்பற்றி விரிவு வேண்டுவதில்லை. எதிர் சப்தமான ஸ்ருதியை சூசிப்பித்தேன். வேத பத்தை மேலுக்குமேல் விளக்க நானருக்கள்லா. சப்தமென்ற அர்த்தத்துக்கு மாத்திரம் ஸ்ருதியை உபயோகப்படுத்திக்கொள்.

16. இந்த சுப்தமானது தேகத்தில் எந்த அவயவங்கள் சம்மந்தப்பட்டு உண்டாகிறது?

குரு.—இந்த சுப்தமானது, தேகத்திலுள்ள நாளிகை, கண்டம், புடம், தாலு, நாக்கு, தந்தம் என்னும் இவ்வாறு அங்கங்கள் உதவியால் சுப்தமுண்டாகிறது.

17. நானிதுவரை சொன்ன சுப்தத்துக்கு ஏதாவது பெயருண்டோ?

குரு.—நீசாதித்த சுப்தமானது மேற்கண்ட ஆறு ஸ்தானங்களி னின்று உண்டாவதால் அதற்கு ஷட்ஜமமென்று பெயர். இந்த ஷட்ஜம ஸ்வரத்தை ஆதாரமாக்கொண்டு, இதுமுதல் பேதசுப்தங்களாயுள்ள சுப்த ஸ்வரங்களையும் அறியவேண்டும். இதை ஷட்ஜம மென்றும் ஓர் எழுத்தில் ஸ, வென்றும் சொல்வதுண்டு.

18. அப்போது நான் சாதித்த சுப்த மிதுதானே?

குரு.—ஆம். நீ சாதித்தது இதுதான்.

19. அப்படியானால் அந்த ஸ, சுப்தம் தெரியும். மேலே சொல்வதென்ன?

குரு.—மேலே சொல்லவேண்டிய சுப்தங்கள் பன்னிரண் டிருந்தாலும் அதில் இப்போது உனக்குச் சொல்லப்போவது ஏழுதான். அதாவது ஷட்ஜமம், ரிஷபம், காந்தாரம், மத்யமம், பஞ்சமம், தைவதம், நிஷாத மென்று ஏழு ஸ்வரங்களாம். ஆனால் ஸ,

ஸ்வரம் அதாவது ஷட்ஜமங் தெரிந்துவிட்டதாய் நீ சொல்வதை நான் நம்பமாட்டேன். ஏனென்றால் நீ ஸ, ஸ்வரத்தை ஆவர்த்தி செய்யவில்லை. நீ செய்யாவிடில் ரி, சப்தம் சொல்லி மருபடி ஸ, ஸ்வரத்துக்கு வந்தால் ஸ, ஸ்வரம் நிலைபெறுது. ஸ, ஸ்வரத்தை சொல்லி மருபடி மிருதுவாய் நுனிநாவை தந்தங்களின்பேரில் தட்டினால் ரி, சப்த முண்டாகும். ஆகையால் ஷட்ஜமம் ஆவர்த்தி செய்யவேண்டும்.

20. ஸ்வரமென்றால் என்ன?

குரு.—நீ ஒரு சப்தம்போட்டால் அது உன்னை ரஞ்சிப்பிக்குமானால் ஸ்வரமென்று பெயர்.

21. ஆவர்த்தியென்பது யாது?

குரு.—ஆவர்த்தியென்பது ஒருதரங் தெரிந்து கொண்ட ஸ்வரத்தை ஞாபக மறக்காத வரை, சொன்னத்தையே சொல்லி மனன மாக்குவது ஆவர்த்தி என்பதாம்.

22. ஸ, ஸ்வரத்தை ஆவர்த்தி செய்வதெப்படி?

குரு.—குருவானவர் சீடனை தன்னெதிரில் உட காரவைத்து தானே தம்பூர் மீட்டிக் கொண்டு பாடும்போது, நீ அவருடன்கூட சொன்னபிற்பாடு, நீ தனிக்குங்காலத்தில் உன்புத்தியை நிலைநிறுத்தி அங்குமிங்கும் பாருமல் ஸ, வென்னும் ஸ்வரத்தை தம்பு ரோடு லயிக்கப்பண்ணுவதற்கு முச்சடக்கி

ஆவர்த்தி செய்யுங்காலத்தில் குருவானவர், சீடன் எத்தனை எண்ணிக்கைவரை மூச் சுப்பிடித்துப்பாடுகிறு னென்று மௌனமாய் எண்ணிக்கொண்டு வருவார். குழந்தை கள் பத்து அல்லது பன்னிரண்டுதான் நிற் கும். மற்றும் முதிர்ந்தவர்கள் 25-வரை மூச் சுப்பிடிக்கச் செய்வார். அப்போது நாலு ஐங்கு தடவையில் ஸ்ருதி சுத்தமாகிவிடும்.

அப்படி ஒரேமட்டாம் 12-எண்ணிக்கைக்கு குழந்தைகளும் 20-மேல் 25-வரை முதிர்ந்தவர்களும் நிற் காவிட்டால், சீடன் எத்தனை எண்ணிக்கைவரை ஸ், ஸ்வரத்தை சொல்லியிருக்கிறானே, அதிலிருந்து ஒவ்வொரு எண்ணிக்கையாய் ஒவ்வொரு தடவையிலும் மூச்சை அதிகரித்து சாதித்தால், ஸ், ஸ்வரம் மனோலயப்பட்டு, தரித்திரனுக்கு புதயல் கிடைத்தா விருக்குஞ் சந்தோஷத்தைப் போலிருக்கும். இது உண்மை.

23. தாங்கள் சொன்னபிரகாரம் சாதித்ததில் ஷட் ஜமங் தெரிந்தது, அதாவது ஸ்ருதியோடு லயிக்கத்தெரிகிறது. மற்ற ஆறு ஸ்வரங்கள் றிவ தெப்படி?

குரு.—ஏழு ஸ்வரங்களில் இரண்டாவது சப்தமானது ரி, அதாவது ரிஷப சப்தத்தைப்போலுள்ள சப்தம். அதாவது ஷட்ஜமங் சொன்ன மூச்சிலேயே துனி காவால் தந்தத்தின்பேரில் மிருதுவாய்த் தட்டினால்

சப்தமான்து உயரும். அது ரி, சப்தம். அதாவது ரிஷபம். மருபடி தனித்தனியே ஒவ்வொன்றையும் சாதிக்கலாம்.

அப்படி சாதிப்பதற்கு அடியில் வருமாறு காணக.

பாடம் 1. விளம்பகாலம்.

ஸா - ரி - கா - மா - பா - தா - நீ - ஸா

ஸா - ரி - கா - மா - பா - தா - நீ - ஸா

ஸா - நீ - தா - பா - மா - கா - ரி - ஸா.

ஸா - நீ - தா - பா - மா - கா - ரி - ஸா.

24. இப்படி ஏழு ஸ்வரங்களையும் ஒரே தட்டவையிற் சொன்னால் எனக்கு சப்தநிலை மறந்துவிடு வதால் ஒவ்வொரு சப்தத்தையும் மனதில் நிச்சயப்படுத்த வகை என்ன?

குரு.—நீ சொன்ன வார்த்தை சரிதான். நா ணெந்த மார்க்கமாய் ஸ்வரநிலையை அறிய இன்னு முயன்று வருகிறேனே அதேப்ர காரம் அடியில் வருமாறு கண்டுகொள்க. நீ அங்குமிங்கும் புத்தியைச் செலுத்தாமல், வாயால் ஸ்வரத்தை உச்சரிக்குங்காலத் தில், காதில் ஒரே சிந்தையாய்வைத்து, மனதை அறியச் செய்யவேணும். திரும் பத்திரும்ப ஸ்வரத்தை சாதித்தால் மாத் திரம் தெரியுமே ஒழிய மற்றப்படி பிரயோ ஜனமில்லை.

ଓପ୍ପାଶ ପାତମ୍ 2.

சரி	ரிச	கச	மச	பச	தச	நிச	சச
சக	ரிக	கரி	மரி	பரி	தரி	நிரி	சரி
சம	ரிம	கம	மக	பக	தக	நிக	சக
சப	ரிப	கப	மப	பம	தம	நிம	சம
சத	ரித	கத	மத	பத	தப	நிப	சப
சநி	ரினி	கநி	மநி	பநி	தநி	நித	சத
சச	ரிச	கச	மச	பச	தச	நிச	சநி

### ଓପ୍ପାଳ ପାଠମ୍ 3.

சநி	நீஸா	தச	பச	மச	கச	ரிச	சச
சத	நீத	தனி	பநி	மநி	கநி	ரினி	சநி
சப	நிப	தப	பத	மத	கத	ரித	சத
சம	நிம	தம	பம	மப	கப	ரிபு	சப
சக	நிக	தக	பக	மக	கம	ரிம	சம
சரி	நிரி	தரி	பரி	மரி	கரி	ரிக	சக
சச	நிச	தச	பச	மச	கச	ரிச	சரி

ଓପ୍ପାଶ ପାଟମ୍ 4.

சரிச	ரிசரி	கசக	மசம	பசப	தசத	நிசநி
சகச	ரிகரி	கரிக	மரிம	பரிப	தரித	நிரினி
சமச	ரிமரி	கமக	மகம	பகப	தகத	நிகநி
சபச	ரிபரி	கபக	மபம	பமப	தமத	நிமநி
சதச	ரிதரி	கதக	மதம	பதப	தபத	நிபநி
சநிச	ரினிரி	கநிக	மநிம	பநிப	தநித	நிதநி

அப்யாச பாடம் 5.

சரிக	ரிகம	கமப	மபத	பதநி	தநிச
சகரி	ரிமக	கபம	மதப	பநித	தசனி
ரிசக	கரிம	மகப	பமத	தபநி	நிதச
ரிகச	கமரி	மபக	பதம	தநிப	நிசத
கசரி	மரிக	பகம	தமப	நிபத	சதநி
கரிச	மகரி	பமக	தபம	நிதப	சநித

அப்யாச பாடம் 6.

சநித	நிதப	தபம	பமக	மகரி	கரிச
சதநி	நிபத	தமப	பகம	மரிக	கசரி
நிசத	தநிப	பதம	மபக	கமரி	ரிகச
நிதச	தபநி	பமத	மகப	கரிம	ரிசக
தசனி	பநித	மதப	பபம	ரிமக	சகரி
தநிச	பதநி	மபத	கமப	ரிகம	சரிக

அப்யாச பாடம் 7.

- |                |                |
|----------------|----------------|
| 1. சரிகமபதநிச  | 5. பதநிசநிதபம  |
| 2. ரிகமபதநிசநி | 6. தநிசநிதபுமக |
| 3. கமபதநிசநித  | 7. நிசநிதபமகரி |
| 4. மபதநிசநிதப  | 8. சநிதபமகரிச. |

அப்யாச பாடம் 8.

- |                |                |
|----------------|----------------|
| 1. சநிதபமகரிச  | 5. மகரிசரிகமப  |
| 2. நிதபமகரிசரி | 6. கரிசரிகமபத  |
| 3. தபமகரிசரிக  | 7. ரிசரிகமபதநி |
| 4. பமகரிசரிகம  | 8. சரிகமபதநிச  |

இதுவரை ஸ்வரநிலையை அறியச் சொன்னேன். இப்படியே இந்த பாடங்களையும், நான்சொல்லும் அப்யாச பாடங்களையும் நீ கவனிப்பாயானால் இப்புள்ளகத் துக்கிட்ட

### சங்கீத ஸ்வரக்யாநி

என்ற பெயரை நீ யடையலாம். ஆகேஷபனை யில்லை. இது அனுபவசித்தம். இதுவரை சீடன் சாதித்ததை நிச்சயங்கண்ட குருவானவர், இனி தாளத்துக்கும் ஸ்வரத்துக்கு மிருக்கும் சம்மந்தத் தைத் தெரிவிப்பார். சங்கீதத்தொழிலை எடுக்காமல் சுகானுபவத்தைமாத்திரங் கோரியவர்கள் அதாவது தாள சம்மந்தமாய்ப் பாட இஷ்டமில்லாதவர்கள் தனியாய் ஸ்வரங்களைமாத்திரம் பாடினால் ஸ்வரநிலை இன் னும் தெளிவாய்த் தெரிந்துவிடும்.

இனி வரும் ஸ்வர ப்ரஸ்தாரத்தை அதாவது தாள சம்மந்தமாய்ப் பாடும் பாடங்களுக்கு வரும் அப்யாச பாடங்களை ஆவர்த்திசெய்தால் சங்கீத ஞான ப்ரகாச முண்டாக வழி தானே தேடும்.

## இரண்டாவது அத்யாயம்.

தாளப்ரகரணம்.

24.A. தாளம் என்பது யாது?

குரு.—தாளமென்பது கண்ணிமைப்பொழுதும், கைநொடிப்பொழுதும் தாளமாம். அதாவது இரண்டு இமைகளும் சேர்ந்து கொட்டுவதற்குள் ஏற்பட்ட கண்ணிமைப்பொழுதானது தாளமாம். இன்னும் இரண்டு விரல்களால் சொடக்குப் போடுவதற்குள் ஏர்ப்பட்டதும், இரண்டு கைகளை தட்டி யதில் மத்தியில் ஏர்ப்பட்டகாலமும் ஒரு பொருளோடு மற்றொரு பொருளைச் சேர்த்துத்தட்டுவதில் நின்ற காலமும் தாளமாம். இதை பாலபாடத்துக்கு மூன்று திருஷ்டாந்தரமாய்ச் சொன்னேன். இத்தாளத்தைப்பற்றி அலங்காரத்தின் முன் விவரமாய்ச் சொல்லுகிறேன்.

25. தாளம் எத்தனை வகைப்படும்?

குரு.—தாளமானது ஏழுவகைப்படும். அதாவது த்ருவ தாளம், மட்யதாளம், ரூபகதாளம், ஜெம்ப தாளம், திரிபுட தாளம், அடதாளம், ஏகதாளம் என்று ஏழுவகைப்படும்;

26. இவைகளில் எந்த தாளத்தில் சரளி சொல்லப் போகிறீர்கள்.

குரு.—இவ்வேழுதாளங்களில் ஒருதாளமாகிய த்ரிபுட தாளத்தின் ஓர்பிரிவாயுள்ள, சதுர ஸ்ரஜாதி த்ரிபுடதாளத்தில் அதாவது அதை ஆதி தாளமென்று சொல்லுங் தாள த்தில், சரளி சொல்லப்போகிறேன்.

27. த்ரிபுடதாளத்தில் ஓர்பிரிவென்றால், தாங்கள் சொல்லிய ஏழுதாளங்களிலும் அனேக பிறவுகளுண்டோ?

குரு.—இந்த கேள்விக்கு பதில் பின்னால்வரும், அனேக பேதங்களிருந்தாலும், நீ நூதன சிஷ்யங்கையால், பெரியோர்கள் ஆசர ஜைப்படி படிப்படியாய் சங்கீத ஸ்வரக்யா னத்தை விர்த்திசெய்யவேணும். மனதில றிந்ததெல்லாம் முயற்சியில்லாமல் அனு போகத்துக்குவருது. நீ ஒரு வித்வானிடம் சங்கீதங்கற்றுக்கொண்டால், சிகைசொல் லுங்காலத்தில் வேறே ஞாபகமாய், புத்தி யைச் செலுத்தாமல் சப்த நிலையையும், தாள சம்மந்தத்தையும் ஊக்கிறதையாய் இனி கவனிக்கவேண்டும். என்னவென்றால், இதுவரை ஸ்வரநிலையை அறிய ஒரு வேலை, இனி தாள சம்மந்தமா யறியவேண் டியதொன்று. ஆக இரண்டாகிறது. சுரு சுருப்பாயும் தீக்ஷணமாயும் கவனிக்கவேணும்.

28. ஆதிதாளத்தின் வகை என்ன?

குரு.—ஆதிதாளம், எட்டு அஷ்டமென்றாகிறது.

29. இவ்வெட்டு அக்ஷரத்தில்தானே சரளியைச் சொல்லவேண்டும்.

குரு.—ஆம். இதில்தான் சொல்லவேண்டும். இதைப்பெரியோர்கள் பரம்பறையாய் மாயா மாளவ கௌன் இராகத்திலமைத்து, அதற்கு விசேஷணத்தோடு பாடியிருக்கிறார்கள். இதன் விவரம் அலங்காரத்துக்கு முன் சொல்லுகிறேன். தன்காரியமில்லா மல் வீண்காரியம் பார்ப்பதில் ப்ரயோஜனமில்லை. என்னவென்றால், ஸ்வரத்தில் மனோலயப் பட்டு அபிலாதைகொண்டவர்கள், சப்தநிச்சயம் பூர்த்தியாயறிந்து, மஹா வித்வான்களால் வெளியிட்ட க்ரந்தங்களை மனோலயப்படுத்தி, க்ரந்த கர்த்தாக்கள் அபிப்ரூயம் போல், நம்முடைய வித்தையை விர்த்திப்பண்ண இதுவொரு தெப்பமாயிருக்கு மாகையால், ஸ்வரநிலையை அறியவேண்டியது முக்கியமான விஷயம். இரண்டாவது அந்த ஸ்வரங்களை தாளத்திலமைத்துப் பாடுதல் வேண்டும். இதன்பின் சாஸ்திர மார்க்கம் நுழைவோமானால், வித்யாவிரத்திக்கு ஆகேஷபனையில்லை. ஆகையால் ஸ்வரத்தை தாளத்தோடு சொல்லுகிறேன்.

30. ஜூயாவே, இப்போது நான் கற்றுக்கொண்ட சரளியை தாங்கள் சொன்னபடி மாயாமாளவ கௌன்யென்னும், இராகத்தில் சதுர்ஸ் ரஜாதி தரிபுடையென்ற ஆதிதாளத்தில் பாடுவதா?

குரு.—அப்பனே, நீ கற்றுக்கொண்ட சரளியை மாயாமாளவகெளள இராகத்தில் ஆதிதா எத்தில் நான் சொன்னப்ரகாரம் பாட வேண்டும்.

31. அப்படியானால் சரளி ஏழுள்வரமென்று சொல் விவிட்டு எட்டு அக்ஷரம்பாடி வைக்கிறீர்களே அதுயேன்?

குரு.—சரிகமபதநியென்ற ஏழு ஸ்வரங்களையும், மேல் ஸ்தாயாகிய இரண்டாவது ஸ்தா மிக்கு முதல் ஸ்வரமான ஷ்டஜமத்தையும் சேர்த்துபாடும் பெரியோர்கள் ஆசரணையை நான்னுசரிக்கிறேன்.

32. அப்போது ஆதிதாளம் எட்டு அக்ஷரமாய்த்தானே இருக்கவேண்டும்?

குரு.—பேஷ். ஆதிதாளம் எட்டு அக்ஷரந்தான். நீ புத்திசாலி, சரளியாகிய சரிகம பதங்ச வை அதாவது சரளி எட்டு அக்ஷரத்தை அவ் வெட்டக்ஷர தாளத்திலமைக்கலாமென்ற கருத்தை நீகொண்டதற்கு ரொம்பவும் சந்தோஷப்படுகிறேன்.

33. ஆதிதாளத்துக்கு எட்டு அக்ஷரமென்றால் என்ன?

குரு.—நீ சங்கீத பாலகனுகையால் இவ்விடத்தில் அக்ஷரமென்பது ஒரு எண்ணிக்கையென்று வைத்துக்கொள். மருபடி பக்குவ மானுல் இதிலோ அல்லது இரண்டாவது

பாகமாகிற “ஸ்வதேச சங்கீத ஞான ப்ரகா சத்திலோ” வெளியிடுவேன். நான் வயதா னவ் ஞதலால் நீ ஞாபகமாய் ஸ்ரவணஞ் செய்தல் வேண்டும். அதாவது கேட்க வேண்டும்.

34. ஆதிதாளத்துக் கேற்பட்ட எட்டு அக்ஷரங்களை சரளி பாடுங்காலத்தில் அக்ஷரத்தைப் போடுவ தெப்படி அதாவது அனுபவிப்ப தெப்படி?

குரு.—நம்முடைய இடதுகையின் உள்ளங் கையை ஆகாயமார்க்கமாய் வைத்துக் கொண்டு, வலதுகையின் உள்ளங்கையால் ஒரு தட்டுத்தட்ட ஒரு அக்ஷரமாகிறது. அப்படி அடித்த கையை எடுக்காமல் வலதுகையின் சிண்டுவிரலையெடுத்து இடதுகையின்பேரில் எண்ண ஒரு அக்ஷரமாகிறது. இப்போது அடித்த அக்ஷரம் ஒன்று சிண்டுவிரல் எண்ணிக்கை ஒன்று ஆக இரண்டாய்விட்டது. இதைப்போல் மோதிரவிரல் ஒன்று ஆக மூன்றாய்விட்டது. பாம்புவிரலையும் சேர்த்து எண்ண நான்கு அக்ஷரங்களாய்விட்டது. ஆதிதாளத்துக் கேற்பட்ட எட்டு அக்ஷரங்களில் அடித்து எண்ணியது நான்கு அக்ஷரங்கள் போக, மற்ற நான்கு அக்ஷரங்களும் அடித்துத் திருப்பவேண்டும்.

அதாவது முன்போல் இடதுகையை ஆகாயமார்க்கமாய் வைத்துக்கொண்டு வலதுகையின் உள்ளங்கையை வழக்கம்போ லடித்து வலதுகை விரல்களைக்கொண்டு எண்ணுமல், வலதுகையின் உள்ளங்கையை ஆகாயமார்க்கமாய்த் திருப்பிவிட்டால், அடித்தது ஒரு அக்ஷரம், திருப்பியது ஒரு அக்ஷரம் ஆக அடித்துத் திருப்பியது இரண்டக்ஷரமாகிறது அதேப்ரகாரம் மருபடி அடித்துத் திருப்பினால் இரண்டக்ஷரமாகிறது. இப்போது அடித்தும் விரல்களை எண்ணியதும் நான்கு அக்ஷரங்கள் அடித்துத் திருப்பியது இரண்டுதரமாக நான்கு அக்ஷரங்கள். ஆக எட்டு அக்ஷரங்களைகின்றன.

நீ பாலபாடம் படிப்பதால், மருபடி சுருக்கமாய் ஆதிதாளம் போடும் விவரங்களை சொல்லுகிறேன். இடதுகையின்பேரில் வலதுகையால் அடித்தது ஒன்று, சின்னுவிரல் முதல் பாம்புவிரலோடு எண்ணிய அக்ஷரங்கள் மூன்று, இரண்டுதரம் அடித்துத் திருப்பியது நான்கு, ஆக அக்ஷரங்கள் எட்டுக்கு ஆதிதாளமென்று பெயர்.

35. நான் முனங்கிப்பார்த்தாலும் தங்களுடன் பாடினாலும் ஆதிதாளம் எட்டு அக்ஷரத்தில் ஒன்றிரண்டுதரம் தட்டுக்கிட்டாலும் விடாமுயற்சியால் மேலுக்குமேல் பலனைக்கொடுக்கிறதே தவிர வேரில்லை. மஹாவித்வான்களுக்கு ஓர் வந்தனம். ஆகையால் ஒருதரஞ்ச சொல்லியதை ஆவர்த்தி செய்ய எழுதுக்கொடுங்கள்?

குரு.—அடியில் வருமாறு காண்க—அதாவது III-வது அத்யாயத்தில் காண்க:—

## முன்றுவது அத்யாயம்.

---

இராகம் - மாயாமாளவ கெளள-ஆதிதாளம்  
8-அக்ஷரங்கள்.

### பாடம் 1.

எா - ரி - கா - மா - பா - தா - நீ - எா  
நா - ரி - கா - மா - பா - தா - நீ - நா  
எா - நீ - தா - பா - மா - கா - ரி - எா.  
நா - நீ - தா - பா - மா - கா - ரி - நா.

36. ஐயாவே, தாளத்தோடு சொல்வதற்குமுன் சற்று துரிதமாய்ச் சொன்னீர்கள். இப்போது அக்ஷரகாலம்போட்டால் மூச்சுத் தாளா மல் ஸ்ரமமாயிருக்கிறது. அது ஏன்?

குரு.—நீகேட்டகேள்வி சரிதான். தாளத்தோடு சொல்வதற்கு முன் நீபாடுவது ஸ்வர சுத் தமாயிருந்தாலும், அதற்கு பிரமாணமில் லாம விருந்தது அதாவது தாளமில்லாமலி ருந்தது ஆனதினால் நீகிணைத்த இடத்தில் நின்றுகொண்டால் கேள்வியில்லை. ஏனெனில், அங்கேரத்தில் ஸ்வர சுத்தம் பார்க்க வேணுமே ஒழிய, தாள சம்மங்தமாயேயில்லை. அப்போது உனக்குத் தெரியாத காலம். இப்போது அக்ஷரம் எட்டுக்கு மூன்று மூச்சுவிட்டுக்கொண்டு சொல்லுங்கால மெவ்வளவோ, அவ்வளவு சௌகம்

முதலில்வைத்து, வலதுகையில் ஸ்ருதி மீட்டிய தம்பூரும், இடதுகையினால் தாள மும், வாயில் பாட்டும் பாடும்போது, முதல் நான்கு அஷாத்துக்கு ஒருமூச்சும், மருபடி இரண்டு இரண்டு அஷாத்துக்கு ஒருமூச்சு மாகப் பாடினால், தாள நிச்சயங் கையில் கூட போடவேண்டாம். “இளமையிறகல்” என்றபடி, வித்தையை ஆரம்பித்தது முதல், ஸ்ரமத்தைவகித்தால், இப்புஸ்தகத் த்தின் பெயரையடையலாம். நான்டிக்கடி எடுத்துரைக்கமாட்டேன். உன் க்யானத் துக்குத் தக்கனவைகளை கேட்கவேண்டுமாகையால், தாள சம்மங்தமாய் வரும் இடங்களுக்கு, இடரில்லாமல் மூச்சவிட்டுக் கொள்ளவேண்டும்.

37.—சரளியை தீர்க்க ஸ்வரங்களாய்ப் பாடி வைத்தீர்களே ; அவைகளை ஹ்ருஸ்வமாய் பாடக்கூடாதோ ?

குரு.—உனக்குத் தாளமானது கண்ணிமைப் பொழுதென்றும், கைநொடிப் பொழுதென்றும் சொல்லியிருக்கிறே எல்லவா. அது ஹ்ருஸ்வம். இச்சரளியை தீர்க்கமாய்ப் பாடும்போது அந்த ஹ்ருஸ்வங்கள் இதில் டங்கியிருக்கிறது. எப்படியென்றால், ஒரு கஜம் நீட்டுள்ள பதார்த்தத்தை சூக்க்ஷ்மத்தி னால், இரண்டாயும், நான்காயும், எட்டாயும், பதினாறுயும், முப்பத்திரண்டாயும், இதற்கு

மேலும் துண்டு துண்டாய் அதேயிடத்தில்  
சேர்த்திருப்பதுபோல இத்தீர்க்க ஸ்வரம்  
ஒவ்வொன்றும், கால அளவைக் கொண்டிருக்கிறது.  
ஆகையால் தீர்க்க ஸ்வரங்களை ஓர்ருஸ்வஞ்செய்து துரிதமாய்ப் பாடலாம்.

38. சரளியை துரிதமாய்ப்பாடுவதற்குமுன் இன் னும் நானிடைப்பற்றி ஏதாவது தெரிந்து கொள்ளவேணுமோ?

குரு.—வாஸ்தவந்தான். இச்சரளியை துரிதப் படுத்துவதில் இரண்டு விதமுண்டு. அவ் விரண்டும் அனுலோபமென்றும், பிரதி லோபமென்றும் பெயர்.

39. அனுலோபமென்பது என்ன?

குரு.—அனுலோபமாவது, நீழுதவில் போட்ட ஆதிதாளத்தின் எட்டு அக்ஷரத்துக்கு, ஸ்வரத்தில் எட்டு அக்ஷரம் பாடினையல்லவா; அதில் கையில்போட்ட எட்டு அக்ஷரங்களையும் அதேப்ரகாரமாய் வைத்துக்கொண்டு, அக்ஷரத்துக்கு இரண்டு அக்ஷரமால்யால்பாடினால், ஒரு ஆவர்த்தமாகிய எட்டு அக்ஷரத்தில் பதினாறு அக்ஷரமாகிறதல்லவா; இது அனுலோபமென்று பெயர். இதேப்ரகாரம் நாலு, எட்டு, பதினாறு, இதற்கு மேலும் அனுலோபம் பண்ணலாம்.

40. ப்ரதிலோபமாவது யாது?

குரு.—வாய்ப்பாட்டைப்பாடினாலும், தந்திவாத் யங்களிலும், துளைக்கருவிகளிலும் வாசித்தாலும், முதல்காலத்தில் சொன்ன சரளி யை, அப்படியே சௌகமாய் வாயால் சொல்லிக்கொண்டு, தாளாக்ஷரம் ஒன்றுக்கு இரண்டு ஸ்வரம்பாடியதும், வாசித்ததும் போல, இப்போது வாயில்ப்பாடும் சௌக காலம், அதாவது முதல் கால ஸ்வர மொன்றுக்கு இரண்டு தாளாக்ஷரம் எண்ணினால், பதினாறுகிறது. இதை ப்ரதிலோபமென்று பெரியோர்கள் சொல்லுவார்கள்.

41. இவ்விருவகையில் எந்த வகை முதலில் சாதிப்பது?

குரு.—பரம்பறையாய் நடக்கும் விதாய் அனுலோபத்தை முதலில் அனுசரிக்கவேண்டும் அதாவது நீமுதலில் சாதித்த தாளத்தை, எட்டு அக்ஷரம்வைத்து வாயால்ப்பாடு எல்ல, தாளாக்ஷரம் ஒன்றுக்கு இரண்டு ஸ்வரம் விழுக்காடு நிதானித்து மனேநிச்சயஞ்செய்துகொண்டு நீகேட்ட கேள்விப்பாடு துரிதமாய்ப்பாடலாம். தெளிந்தால் மற்றே ருவகையை யறியலாம்.

ஸ்வரசப்தம் உண்டாகிற காரணங்களையும், மற்ற யுக்கு சாதனமான கேள்விகளையும் என்னைக்கேட்டு நீமுனஞ்சியே தெரிந்துகொள்வதில், உபயோக மில்லை. என்னவென்றால், ஸ்வரசுத்தமானது நீதா

எத்தோடு கற்றுக்கொண்டவரை, சுத்தமாயிருந்தால் மாத்திரம் மேல் கோக்கவேணுமே ஒழிய, நீ இன்னுங் தெரிந்துகொள்ளவேண்டியது சமுத்திரமாயிருக்கி ரது. பொறுமீயாய் சாதித்து மனோநிச்சயம் பண் ணினால் நாம் வைத்த குறிதவரூது. இப்படி இரண்டு அக்ஷரம் பாடுகிறகாலத்திற்கு, மத்யம காலமென்றும், இரண்டாவது காலமென்றும் பெரியோர்கள் சொல் லுவார்கள்.

### பாடம் 2.

மத்யமகாலம், இரண்டாக்ஷரகாலம்.

ஆரோஹணம். சரிகம - பதநிச.

அவரோஹணம். சநிதப - மகரிச.

‘ அதாவது,

சா	ரீ	கா	மா	பா	தா	நீ	சா	} ஆரோஹ
—	—	—	—	—	—	—	—	

சச ரிரி கக மம பப தத நினி ஸஸ் } ணம்.

சா	நீ	தா	பா	மா	கா	ரீ	சா	} அவரோ
—	—	—	—	—	—	—	—	

சச நினி தத பப மம கக ரிரி சச } ஹணம்.

42. எட்டு அக்ஷரங்கொண்ட ஆதிதாளம் ஒருதரம் போடுவதற்குள், மத்யம காலஸ்வரம் பதி னருகிறது. அதாவது சௌகத்தில் எட்டுக்கெட்டு அக்ஷரமும், மத்யமகாலத்தில் எட்டுக்குப் பதினாறு மாகிறது. தெரிந்து கொண்டேன். நான்கு அக்ஷரங்களுள்ள வைகளின் கால அளவை எப்படி?

குரு.—அடியிலவருமாறு கண்டுகொள்க. நான்கு அக்ஷர காலமாவது த்ரிகாலம்.

ՄԱՏԼՅ 3.

சா	ரி	கா	மா	ஆரோவு.ன் ம.
சசசச	ரிரிரிரி	கககக	மமமம	
பா	தா	நீ	சா	அவரோவு னம்.
பபபப	தததத	நினிநிநி	சசசச	
சா	நீ	தா	பா	அவரோவு னம்.
சசசச	நினிநிநி	தததத	பபபப	
மா	கா	ரி	சா	அவரோவு னம்.
மமமம	கககக	ரிரிரிரி	சசசச	

ՄՐԵՅ 4.

துரகாலமல்லது எட்டு அகந்திர காலம்.

ஆரோவணம்.

சா ரி கா மா  
 சசசசசசசச ஸிரிரிரிரிரிரி ககககககக மமமமமமம  
 பா தா நீ சா  
 பபபபபபப ததததததத னினினினினினி சசசசசசச  
 அவரோஹணம்.  
 சா நீ தா பா  
 சசசசசசச னினினினினி ததததததத பபபபபப  
 மா கா ரி சா  
 மமமமமமம ககககககக ஸிரிரிரிரிரி சசசசசசச

இதுபோலவே இதற்குமேலுள்ள அக்ஷரங்களும் நாவின் துரிதத்துக்குத் தக்களபடி ஏற்பட்ட காலங்களில் பாடலரும்.

43. ஆரோஹண அவரோஹண மென்றால் என்ன?

குரு.—ஆரோஹண அவரோஹண மென்றால் சரளியாகிய சப்த ஸ்வரங்களை அதாவது (சரிகமபதங்) ஷட்ஜம முதல் மூச்சை அதிகரித்துப்போய், மேல் ஷட்ஜமத்தில் ஆரோஹணமாம். அப்படியே மேல் ஷட்ஜம முதல் நியதஸ்வரமாகிய ஸ்ருதி ஷட்ஜமத்துக்கு மூச்சைக் குறைத்துவந்து, நிற்பது அவரோஹணமாம். திருஷ்டாந்தம்—சரி கம-பதங்க ஆரோஹணம். சங்தப - மகரிச அவரோஹணம். மேலும் எந்த ஸ்வர முதல் ஆரோஹித்தாலும் அவரோஹித்தாலும் இதேகணக்குதான்.

44. ஆவர்த்தமென்பது என்ன?

குரு.—சங்கீதத்துக் கேற்பட்ட அக்ஷரகாலதானங்களில் ஒவ்வொரு தாளத்துக்கும், எத்தனை அக்ஷரங்களிருக்கிறதோ, அது ஒரு ஆவர்த்தமென்று பெயர். அதாவது திருஷ்டாந்தம்—நீ பாடும் சரளி ஆதிதாளம் அது எட்டு அக்ஷரம். சரளியை சமமாய்ப்பாடினால், ஆரோஹணமானது எட்டு அக்ஷரகாலத்தில் முடிகிறது. அது ஒரு ஆவர்த்தனம். ஆகையால் ஏற்படுத்திக்கொண்ட

தாளத்தில், தாளத்தின் முடி வகூரம் வரைப் பாடுவது ஒரு ஆவர்த்தனம்.

45. சௌக மத்யம மென்றால் மூன்றாவது கால முன்டோ?

குரு.—உனக்கு மரதி ரொம்பவு மிருக்கிறது.

இப்போதுதான் சரளியை மூன்றாவதுகாலம் அதாவது நாலு அக்ஷரகாலத்தில் பாடி முடித்தாய். மருபடியுங் கேட்கிறோய், என் புத்திக் கெட்டியமட்டிலும் நானனுபவித்ததை தெளிவாய்ச் சொல்லுகிறேன். சாஸ்திரக் கதைகளை, அனுபவிக்காமல் கேள்விக்குமாத்திரம் வைத்துக்கொண்டு அனுபவத்துக்கு வரும்போது, முழிப்பதில் பயனில்லை. ஆகையால் தாளத்தில் சௌக காலமென்றும், மத்யம காலமென்றும், தரி காலமென்றும், துரமென்றும் அதற்கு மேலு மிருக்கிறது. தற்காலத்தில் பெரும் பான்மையாய், சௌகம் ஒரு அக்ஷரம், மத்யமகாலம் இரண்டு அக்ஷரம், தரிகாலம் நாலு அக்ஷரம், துரகாலம் எட்டு அக்ஷரம் அதற்குமேல் பதினாறு அக்ஷரகால சௌகம் வரையில்தான் மாமாவித்வான்கள் பாடுகிறார்கள். அதற்குமேலும் பாடுகிற வர்கள் இருக்கலாம். அவர்கள் ஈவராம் சந்தான். இக்கலையில் நாம் கேட்க பாக்யஞ்சு செய்யவேண்டும்.

இதேப்ரகாரம் 32-அஷ்டரங்களுள்ள காலத்தை  
யும் அதிஸ்ரமத்தின்பேரில், ஸ்வரூபமில்லாமல் பரி  
கைக்குப் பாட்டியும் வாசித்துங் காட்டலாம். நிறை  
வேறுவது தூர்லபம். உனக்கு சௌக, மத்யம, த்ரி  
காலங்கள், பாடத்தெரிகிற தாகையால், மேற்பாடங்  
களையும் அப்யாச பாடங்களையும் சொல்லுகிறேன்,  
விடாமுயற்சியாய் சாதிக்கவேண்டும்.

### பாடம் 5.

இராகம் - மாயாமாளவகெளள - ஆதி தாளம்.

ஆரோஹணம். சரிகம - பதநிச—சா-ஆதாரஷ்டஜமம்.

சரிகம - பதநிச—ா

சரிகம - பதநிச—கா

சரிகம - பதநிச—மா

சரிகம - பதநிச—பா

சரிகம - பதநிச—தா

சரிகம - பதநிச—நீ

சரிகம - பதநிச—சா.ஸ்தாய்ஷ்டஜமம்.

அவரோஹணம். சநிதப - மகரிச—சா.ஸ்தாய்ஷ்டஜம

சநிதப - மகரிச—நீ

[ம.

சநிதப - மகரிச—தா

சநிதப - மகரிச—பா

சநிதப - மகரிச—மா

சநிதப - மகரிச—கா

சநிதப - மகரிச—நீ

[ம.

சநிதப - மகரிச—சா.ஆதாரா ஷ்டஜம

## பாடம் 6.

- (1) சரிகம - பதநிச—சா-ஸ்தாய் ஷட்ஜமம்.  
சநிதப - மகரிச—சா-ஆதார ஷட்ஜமம்.
- (2) சரிகம - பதநிச—சாசா  
சநிதப - மகரிச—சாசா.
- (3) சரிகம - பதநிச—சாபா  
சநிதப - மகரிச—சாபா.
- (4) சரிகம - பதநிச—சாசா, பாபா  
சநிதப - மகரிச—சாசா, பாபா.
- (5) சரிகம - பதநிச—சசசச, பபபப  
சநிதப - மகரிச—சசசச, பபபப.
- (6) சரிகம - பதநிச—சசசச - சசசச - பபபப-பபபப  
சநிதப - மகரிச—சசசச - சசசச - பபபப-பபபப.
- (7) சரிகம - பாபா—பதநிச - சாசா  
சநிதப - பாபர—மகரிச - சாசா.

46. இவ்வத்யாயத்தின் ஐந்தாவது ஆரூவது பாடங்களில் சொல்லுஞ் சரளிகள், தாளம் விளம்பாயும், சரளி மத்மகாலத்திலும் வருகிறதே?

குரு.—வாஸ்தவந்தான். அப்படி சொன்னால் தான் அரை ஆவர்த்தனம் சரளியும், அரையாவர்த்தனம் ஸ்வரஸ்தான நிச்சயத்துக்கும் அனுகூலமாயிருக்கும். நீ இதுவரை சாதித்ததின்பேரில், உன் புத்திசாலித்தனத்தால் நீ கேட்குங் கேள்விகளுக்கு சந்தோஷப்பட்டேன்.

அப்யாச பாடம் 9.

ச

சரி

ரிச

சரிக

சகரி

ரிசக

ரிகச

கசரி

கரிச

சரிகம

சரிமக

சகரிம

சகமரி

சமரிக

சமகரி

ரிசகம

ரிசமக

ரிகசம

ரிகமச

ரிமசக

ரிமகச

கசரிம

கசமரி

கரிசம

கரிமச

கமசரி

கமரிச

மசரிக

மசகரி

மரிசக

மரிகச

மகசரி

மகரிச

அப்யாச பாடம் 10.

சரிகமப

சரிகபம

சரிமகப

சரிபக

சரிபகம

சரிபுமக

சமரிகப

சமரிபக

சமகரிப

சமகபரி

சமபரிக

சமபகரி

ரிசகமப

ரிசகபம

ரிசமகப

ரிசமபக

ரிசபகம

ரிசபமக

ரிமசகப

ரிமசபக

ரிமகசப

ரிமகபச

ரிமபசக

ரிமபகச

சகரிமப

சகரிபம

சகமரிப

சகமபரி

சகபரிம

சகபமரி

சபரிகம

சபரிமக

சபகரிம

சபகமரி

சபமரிக

சபமகரி

ரிகசமப

ரிகசபம

ரிகமசப

ரிகமபச

ரிகபசம

ரிகபமச

ரிபசகம

ரிபசமக

ரிபகசம

ரிபகமச

ரிபமசக

ரிபமகச

கசரிமப	கபசரிம	மகசரிப	பரிசகம
கசரிபம	கபசமரி	மகசபரி	பரிசமக
கசமரிப	கபரிசம	மகரிசப	பரிகசம
கசமபரி	கபரிமச	மகரிபச	பரிகமச
கசபரிம	கபமசரி	மகபசரி	பரிமசர
கசபமரி	கபமரிச	மகபரிச	பரிமகச
<hr/>			
கரிசமப	மசரிகப	மபசரிக	பகசரிம
கரிசபம	மசரிபக	மபசகரி	பகசமரி
கரிமசப	மசகரிப	மபரிசக	பகரிசம
கரிமபச	மசகபரி	மபரிகச	பகரிமச
கரிபசம	மசபரிக	மபகசரி	பகமசரி
கரிபமச	மசபகரி	மபகரிச	பகமரிச
<hr/>			
கமசரிப	மரிசகப	பசரிகம	பமசரிக
கமசபரி	மரிசபக	பசரிமக	பமசகரி
கமரிசப	மரிகசப	பசகரிம	பமரிசக
கமரிபச	மரிகபச	பசகமரி	பமரிகச
கமபசரி	மரிபசக	பசமரிக	பமகசரி
கமபரிச	மரிபகச	பசமகரி	பமகரிச
<hr/>			

N. B. உபாத்யாயர் அப்யாசபாடத்தை ரொம்ப வும் ஜாக்கிரதையாய்க் கவனித்து ஒவ்வொன்றுய்த் திருத்தி, சீடன் தனித்துச்சொல்லும்வரை ததேகத் தியானமாயிருக்கவேண்டும். அப்படியானால் அவன் ஸ்வரக்யானியாவது நிச்சயம். முதல் பாடத்திலும் மற்றப்படியுள்ள அப்யாச பாடங்களிலும் சீடன் குத்

தத்தைக்கண்ட குருவானவர், சிஷ்யனுடைய வித்யா விரத்திக்காக பெரியோர்கள் சொல்லிய வரிசைகளைச் சொல்லவேண்டும்.

47. வரிசை என்பது யாது?

குரு.—உன் இரண்டு பாடங்களிலும் அப்பாச பாடங்களிலும் சுத்தத்தைக்கண்ட குருவானவர் வரிசைகளை தாளத்தோடு சொல்லுவார். அதெப்படியென்றால், ஸ்வரங்களில் அதாவது சரிகம பதநியென்னும் ஏழு ஸ்வரங்களில் ஸ்ருதியோடும், லயத்தோடும், ஸ்வரசஞ்சாரஞ்செய்ய பெரியோர்கள் அடுக்கடுக்காய் பாலபாடத்துக்குத் தக்கணபடி ஸ்வரங்களை அமைத்து இருக்கிறார்கள். அவ்வரிசைகளை மஹ ரமஹ ரவித் வான்களுடைய அச்சிடா பழை க்ரந்தங்களிலும் இப்போது அனுபவத்திலி ருக்கிற அனேக சங்கீத க்ரந்தங்களிலும் வேண்டிய மட்டும் பரிபூரணமாய் அனேக வரிசைகள் சொல்லியிருக்கிறார்கள். நானும் வகைக்கு ஒன்று அல்லது சுருக்கமாய்ச் சொல்லுகிறேன் கவனிப்பாய்:—

### பாடம் 7.

1. சரி சரி - சரிகம - சரிகம - பதநிச சநி சநி - சநிதப - சநிதப - மகரிச.
2. சரிக - சரிக - சரி - சரிகம - பதநிச சநித - சநித - சநி - சநிதப - மகரிச.

3. சரிகம - சரிகம - சரிகம - பதநிச  
சநிதப - சநிதப - சநிதப - மகரிச.
4. சரிகம - பா - சரி - சரிகம - பதநிச  
சநிதப - மா - சநி - சநிதப - மகரிச.
5. சரிகமபத - சரி - சரிகம - பதநிச  
சநிதபமக - சநி - சநிதப - மகரிச.
6. சரிகம - பதநி - சரிகம - பதநிச  
சநிதப - மகரி - சநிதப - மகரிச.
7. சரிகம - பதநிச - சரிகம - பதநிச  
சநிதப - மகரிச சநிதப - மகரிச.
8. சரிகம - பமதப  
சநிதப - மகரிச.
9. சரிகம - பமதப - சரிகம - பதநிச  
சநிதப - மபகம - சநிதப - மகரிச.
10. சரிகம - பமகரி - சரிகம - பதநிச  
சநிதப - மபதநி - சநிதப - மகரிச.

### அப்யாச பாடம் 11.

சரிகமபத	சரிமகபத	சரிபகமத	சரிதகமப
சரிகமதப	சரிமகதப	சரிபகதம	சரிதகபம
சரிகபமத	சரிமபகத	சரிபமகத	சரிதமகப
சரிகபதம	சரிமபதக	சரிபமதக	சரிதமபக
சரிகதமப	சரிமதகப	சரிபதகம	சரிதபகம
சரிகதபம	சரிமதபக	சரிபதமக	சரிதபமக

சகரிமபுத	சமரிகபத	சபரிகமத	சதரிகமட
சகரிமதப	சமரிகதப	சபரிகதம	சதரிகப்பம்
சகரிபமத	சமரிபகத	சபரிமகத	சதரிமகப
சகரிபதம	சமரிபதக	சபரிமதக	சதரிமபக
சகரிதமப	சமரிதகப	சபரிதகம	சதரிபகம்
சகரிதபம	சமரிதபக	சபரிதமக	சதரிபமக
சகமரிபத	சமகரிபத	சபகரிமத	சதகரிமப
சகமரிதப	சமகரிதப	சபகரிதம	சதகரிபம
சகமபரித	சமகபரித	சபகமரித	சதகமரிப
சகமபதரி	சமகபதரி	சபகமதரி	சதகமபரி
சகமதரிப	சமகதரிப	சபகதரிம	சதகபரிம
சகமதபரி	சமகதபரி	சபகதமரி	சதகபமரி
சகபரிமத	சமபரிகத	சபமரிகத	சதமரிகப
சகபரிதம	சமபரிதக	சபமரிதக	சதமரிபக
சகபமரித	சமபகரித	சபமகரித	சதமகரிப
சகபமதரி	சமபகதரி	சபமகதரி	சதமகபரி
சகபதரிம	சமபதரிக	சபமதரிக	சதமபரிக
சகபதமரி	சமபதகரி	சபமதகரி	சதமபகரி
சகதரிமப	சமதரிகப	சபதரிகம	சதபரிகம்
சகதரிபம	சமதரிபக	சபதரிமக	சதபரிமக
சகதமரிப	சமதகரிப	சபதகரிம	சதபகரிம
சகதமபரி	சமதகபரி	சபதகமரி	சதபகமரி
சகதபரிம	சமதபரிக	சபதமரிக	சதபமரிக
சகதபமரி	சமதபகரி	சபதமகரி	சதபமகரி

ரிசகமபத	ரிகசமபத	ரிமசகபத	ரிபசகமத
ரிசகமதப	ரிகசமதப	ரிமசகதப	ரிபசகதம
ரிசகபமத	ரிகசபமத	ரிமசபகத	ரிபசமகத
ரிசகபதம	ரிகசபதம	ரிமசபதக	ரிபசமதக
ரிசகதமப	ரிகசதமப	ரிமசதகப	ரிபசதகம
ரிசகதபம	ரிகசதபம	ரிமசதபக	ரிபசதமக
—	—	—	—
ரிசமகபத	ரிகமசபத	ரிமகசபத	ரிபகசமத
ரிசமகதப	ரிகமசதப	ரிமகசதப	ரிபகசதம
ரிசமபகத	ரிகமபசத	ரிமகபசத	ரிபகமசத
ரிசமபதக	ரிகமபதச	ரிமகபதச	ரிபகமதச
ரிசமதகப	ரிகமதசப	ரிமகதசப	ரிபகதசம
ரிசமதபக	ரிகமதபச	ரிமகதபச	ரிபகதமச
—	—	—	—
ரிசபகமத	ரிகபசமத	ரிமபசகத	ரிபமசகத
ரிசபகதம	ரிகபசதம	ரிமபசதக	ரிபமசதக
ரிசபமகத	ரிகபமசத	ரிமபகசத	ரிபமகசத
ரிசபமதக	ரிகபமதச	ரிமபகதச	ரிபமகதச
ரிசபதகம	ரிகபதசம	ரிமபதசக	ரிபமதசக
ரிசபதமக	ரிகபதமச	ரிமபதகச	ரிபமதகச
—	—	—	—
ரிசதகமப	ரிகதசமப	ரிமதசகப	ரிபதசகம
ரிசதகபம	ரிகதசபம	ரிமதசபக	ரிபதசமக
ரிசதமகப	ரிகதமசப	ரிமதகசப	ரிபதகசம
ரிசதமபக	ரிகதமபச	ரிமதகபச	ரிபதகமச
ரிசதபகம	ரிகதபசம	ரிமதபசக	ரிபதமசக
ரிசதபமக	ரிகதபமச	ரிமதபகச	ரிபதமகச
—	—	—	—

ரிதசகமுப	ரிதகசமப	ரிதமசகப	ரிதபசகம
ரிதசகபழி	ரிதகசபம	ரிதமசபக	ரிதபசமக
ரிதசமகப	ரிதகமசப	ரிதமகசப	ரிதபகசம
ரிதசமபக	ரிதகமபச	ரிதமகபச	ரிதபகமச
ரிதசபகம	ரிதகபசம	ரிதமபசக	ரிதபமசக
ரிதசபமக	ரிதகபமச	ரிதமபகச	ரிதபமகச

அப்யாச பாடம் 12.

கசரிமபத	கசதரிமப	கரிபசமத	கமரிசபத
கசரிமதப	கசதரிபம	கரிபசதம	கமரிசதப
கசரிபமத	கசதமரிப	கரிபமசத	கமரிபசத
கசரிபதம	கசதமபரி	கரிபமதச	கமரிபதச
கசரிதமப	கசதபரிம	கரிபதசம	கமரிதசப
கசரிதபம	கசதபமரி	கரிபதமச	கமரிதபச
கசமரிபத	கரிசமபத	கரிதசமப	கமபசரித
கசமரிதப	கரிசமதப	கரிதசபம	கமபசதரி
கசமபரித	கரிசபமத	கரிதமசப	கமபரிசத
கசமபதரி	கரிசபதம	கரிதமபச	கமபரிதச
கசமதரிப	கரிசதமப	கரிதபசம	கமபதசரி
கசமதபரி	கரிசதபம	கரிதபமச	கமபதரிச
கசபரிமத	கரிமசபத	கமசரிபத	கமதசரிப
கசபரிதம	கரிமசதப	கமசரிதப	கமதசபரி
கசபமரித	கரிமபசத	கமசபரித	கமதரிசப
கசபமதரி	கரிமபதச	கமசபதரி	கமதரிபச
கசபதரிம	கரிமதசப	கமசதரிப	கமதபசரி
கசபதமரி	கரிமதபச	கமசதபரி	கமதபரிச

கபசரிமத	கதசரிமப	மசரிகபத	மரிசகபத
கபசரிதம	கதசரிபம	மசரிகதப	மரிசகதப
கபசமரித	கதசமரிப	மசரிபகத	மரிசபகத
கபசமதா	கதசமபரி	மசரிபதக	மரிசபதக
கபசதரிம	கதசபரிம	மசரிதகப	மரிசதகப
கபசதமரி	கதசபமரி	மசரிதபக	மரிசதபக
கபரிசமத	கதரிசமப	மசகரிபத	மரிகசபத
கபரிசதம	கதரிசபம	மசகரிதப	மரிகசதப
கபரிமசத	கதரிமசப	மசகபரித	மரிகபசத
கபரிமதச	கதரிமபச	மசகபதரி	மரிகபதச
கபரிதசம	கதரிபசம	மசகதரிப	மரிகதசப
கபரிதமச	கதரிபமச	மசகதபரி	மரிகதபச
கபமசரித	கதமசரிப	மசபரிகத	மரிபசகத
கபமசதரி	கதமசபரி	மசபரிதக	மரிபசதக
கபமரிசத	கதமரிசப	மசபகரித	மரிபகசத
கபமரிதச	கதமரிபச	மசபகதரி	மரிபகதச
கபமதசரி	கதமபசரி	மசபதரிக	மரிபதசக
கபமதரிச	கதமபரிச	மசபதகரி	மரிபதகச
கபதசரிம	கதபசரிம	மசதரிகப	மரிதசகப
கபதசமரி	கதபசமரி	மசதரிபக	மரிதசபக
கபதரிசம	கதபரிசம	மசதகரிப	மரிதகசப
கபதரிமச	கதபரிமச	மசதகபரி	மரிதகபச
கபதமசரி	கதபமசரி	மசதபரிக	மரிதபசக
கபதமரிச	கதபமரிச	மசதபகரி	மரிதபகச

மகசரியத	மகதசரிப	மபகசரித	மதரிசகப
மகசரிதப	மகதசபரி	மபகசதரி	மதரிசபக
மகசபரித	மகதரிசப	மபகரிசத	மதரிகசப
மகசபதரி	மகதரிபச	மபகரிதச	மதரிகபச
மகசதரிப	மகதபசரி	மபகதசரி	மதரிபசக
மகசதபரி	மகதபரிச	மபகதரிச	மதரிபகச
<hr/>			
மகரிசபத	மபசரிகத	மபதசரிக	மதகசரிப
மகரிசதப	மபசரிதக	மபதசகரி	மதகசபரி
மகரிபசத	மபசகரித	மபதரிசத	மதகரிசப
மகரிபதச	மபசகதரி	மபதரிகச	மதகரிபச
மகரிதசப	மபசதரிக	மபதகசரி	மதகபசரி
மகரிதபச	மபசதகரி	மபதகரிச	மதகபரிச
<hr/>			
மகபசரித	மபரிசகத	மதசரிகப	மதபசரிக
மகபசதரி	மபரிசதக	மதசரிபக	மதபசகரி
மகபரிசத	மபரிகசத	மதசகரிப	மதபரிசக
மகபரிதச	மபரிகதச	மதசகபரி	மதபரிகச
மகபதசரி	மபரிதசக	மதசபரிக	மதபகசரி
மகபதரிச	மபரிதகச	மதசபகரி	மதபகரிச
<hr/>			

48. ஜெண்டை வரிசையாவது யாது?

குரு.—நீ இதுவரை பாடிவந்த ஏழுஸ்வரங்களை யும், இரட்டித்துப் பாடுவது ஜெண்டை வரிசையாம். ஒருயுக்தியாய் பார்ப்போமானால், இந்தவரிசைகளை ஜெண்டையாய்ப் பாடுவதற்கு முதலில் சொன்ன ஸ்வரசப்தத்தை

லயித்தே, திருச் முனையாய் இாண்டா  
வது ஸ்வரத்தையும், நிதானித்துப்பாடுவ  
தற்கு ஏர்ப்பட்டு, ஸ்வரநிலையை நிலைப்  
படுத்தும் மருந்து. மும்மூன்றாய்ப் பாடுவது  
முன்னு. சமயம் வரும்போது சொல்லுகி  
றேன். ஜென்டைவரிசையில் சில வரிசை  
கள் சொல்லுகிறேன். அவையாவன !

### பாடம் 8.

- (1) சசரிரி - ககமம - பபதத - நினிசச  
சசநினி - ததபப - மமகக - ரிரிசச.
- (2) சசரிரி - ககமம சசநினி - ததபப  
ரிரிகக - மமபப நினிதத - பபமம  
ககமம - பபதத ததபப - மமகக  
மமபப - ததநினி பபமம - ககரிரி  
பபதத - நினிசச மமகக - ரிரிசச.
- (3) சசரிரிக - சரிக - சசரிரி - ககமம  
ரிரிககம - ரிகம - ரிரிகக - மமபப  
ககமம்ப - கமப - ககமம - பபதத  
மமபபத - மபத - மமபப - ததநினி  
பபததநி - பதநி - பபதத - நினிசச ;  
சசநினித - சநித - சசநினி - ததபப  
நினிததப - நிதப - நினிதத - பபமம  
ததபபம - தபம - ததபப - மமகக  
பபமமக - பமக - பபமம - ககரிரி  
மமககரி - மகரி - மமகக - ரிரிசச.

தாடுவரிசை.

49. தாடுவரிசையாவது யாது?

குரு.—சரீளி, வரிசைகள், ஜெண்டவரிசைகளையும், அவைகளின் அப்யாச பாடங்களையும், கவனமாயும், சுத்தமாயும், ஸ்ருதிலயத் தோடு பாடிவந்தாயல்லவா; அவ்வப்யாச பாடங்களில் சகஜமாய் ஸி படித்திருக்கும் ஸ்வர ப்ரஸ்தாரங்களி லுள்ள “மாறுஸ்தான ஸ்வரங்களை” தாளத்தோடு அமைத்துப் பாடுவது தாடுவரிசையாம். இது தெலுங்கு வார்த்தை. இதினர்த்தமானது ஸ்வரம் ஒன்றைவிட்டு ஒன்று தாண்டிப்பாடும் வரிசையென்று பெயர்.

### பாடம் 9.

- (1) சரிசக - ரிகமக - சகரிக - சரிகம  
ரிகரிம - கமபம - ரிமகம - ரிகமப  
கமகப - மபதப - கபமட - கமபத  
மபமத - பதநித - மதபத - மபதநி  
பதபநி - தநிசநி - பநிதநி - பதநிச ;  
சரிசத - நிதபத - சதநித - சநிதப  
நிதநிப - தபமப - நிபதப - நிதபம  
தபதம - பமகம - தமபம - தபமக  
பமபக - மகரிக - பகமக - பமகரி  
மகமரி - கரிசரி - மரிகரி - மகரிச.

## அப்யாச பாடம் 13.

பசரிகமத	பரிசகமத	பகசரிமத	பமசரிகத
பசரிகதம	பரிசகதம	பகசரிதம	பமசரிதக
பசரிமகத	பரிசமகத	பகசமரித	பமசகரித
பசரிமதக	பரிசமதக	பகசமதரி	பமசகதரி
பசரிதகம	பரிசதகம	பகசதரிம	பமசதரிக
பசரிதமக	பரிசதமக	பகசதமரி	பமசதகரி
பசகரிமத	பரிகசமத	பகரிசமத	பமரிசகத
பசகரிதம	பரிகசதம	பகரிசதம	பமரிசதக
பசகமரித	பரிகமசத	பகரிமசத	பமரிகசத
பசகமதரி	பரிகமதச	பகரிமதச	பமரிகதச
பசகதரிம	பரிகதசம	பகரிதசம	பமரிதசக
பசகதமரி	பரிகதமச	பகரிதமச	பமரிதகச
பசமரிகத	பரிமசகத	பகமசரித	பமகசரித
பசமரிதக	பரிமசதக	பகமசதரி	பமகசதரி
பசமகரித	பரிமகசத	பகமரிசத	பமகரிசத
பசமகதரி	பரிமகதச	பகமரிதச	பமகரிதச
பசமதரிக	பரிமதசக	பகமதசரி	பமகதசரி
பசமதகரி	பரிமதகச	பகமதரிச	பமகதரிச
பசதரிகம	பரிதசகம	பகதசரிம	பமதசரிக
பசதரிமக	பரிதசமக	பகதசமரி	பமதசகரி
பசதகரிம	பரிதகசம	பகதரிசம	பமதரிசக
பசதகமரி	பரிதகமச	பகதரிமச	பமதரிகச
பசதமரிக	பரிதமசக	பகதமசரி	பமதகசரி
பசதமகரி	பரிதமகச	பகதமரிச	பமதகரிச

பதசரிகம	தசரிகமப	தரிசகமப	தமசரிகப
பதசரிமக	தசரிகபம	தரிசகப்பா	தமசரிபக
பதசகரிம	தசரிமகப	தரிசமகப	தமசகரிப
பதசகமரி	தசரிமபக	தரிசமபக	தமசகபரி
பதசமரிக	தசரிபகம	தரிசபகம	தமசபரிக
பதசமகரி	தசரிபமக	தரிசபமக	தமசபகரி
பதரிசகம	தசகரிமப	தரிகசமப	தமரிசகப
பதரிசமக	தசகரிபம	தரிகசபம	தமரிசபக
பதரிகசம	தசகமரிப	தரிகமசப	தமரிகசப
பதரிகமச	தசகமபரி	தரிகமபச	தமரிகபச
பதரிமசக	தசகபரிம	தரிகபசம	தமரிபசக
பதரிமகச.	தசகபமரி	தரிகபமச	தமரிபகச
பதகசரிம்	தசமரிகப	தரிமசகப	தமகசரிப
பதகசமரி	தசமரிபக	தரிமசபக	தமகசபரி
பதகநிசம	தசமகரிப	தரிமகசப	தமகரிசப
பதகரிமச	தசமகபரி	தரிமகபச	தமகரிபச
பதகமசரி	தசமபரிக	தரிமபசக	தமகபசரி
பதகமரிச	தசமபகரி	தரிமபகச	தமகபரிச
பதமசரிக	தசபரிகம	தரிபசகம	தமபசரிக
பதமசகரி	தசபரிமக	தரிபசமக	தமபசகரி
பதமரிசக	தசபகரிம	தரிபகசம	தமபரிசக
பதமரிகச	தசபகமரி	தரிபகமச	தமபரிகச
பதமகசரி	தசபமரிக	தரிபமசக	தமபகசரி
பதமகரிச	தசபமகரி	தரிபமகச	தமபகரிச

தபசரிகம	தபரிசகம	தபகசரிம	தபமசரிக
தபசரிமக	தபரிசமக	தபகசமரி	தபமசகரி
தபசகரிம	தபரிகசம	தபகரிசம	தபமரிசக
தபசகமரி	தபரிகமச	தபகரிமச	தபமரிகச
தபசமரிக	தபரிமசக	தபகமசரி	தபமகசரி
தபசமகரி	தபரிமகச	தபகமரிச	தபமகரிச

நான்காவது அத்யாயம்.

அலங்கார ப்ரகரணம்.

50. ஸ்வங்களில் ஒரு அக்ஷரப் பெயர், இரண்டு அக்ஷரப்பெயர், மூன்றாக்ஷரப்பெயர், நான்கு, ஐந்து, ஆறு, அக்ஷரங்கள் வரை, அப்யாச பாடங்களை தங்கள் கிருபையால் தினம் சாதித்துவருகிறேன். ஆதிதாளம் சொல்லி யதுபோல் அதாவது சதுர்ளைாதி த்ரி புட தாளத்தில் சொன்னதுபோல் மற்று மூன்ள தாளங்களையும், அதன் ஜாதிகளையும், கையில் போடும் வகைகளையும் பிறித் துச் சொல்லுங்கள்?

குரு.—நீ கேட்டுக்கொண்டபடி தாளங்களின் விவரம் சொல்லுகிறேன். முதலில் தாளங்கள் இத்தனையென்றும் ஒவ்வொரு தாளத்துக்கு அக்ஷரங்கள் இத்தனையென்றும் தெரிந்துகொள்ளவேணும்.

51. தாளம் எத்தனை வகைப்படும்?

குரு.—தாளங்கள் ஏழுவகைப்படும். அவையா வன—த்ருவ தாளம், மட்ய தாளம், ரூபக தாளம், ஜெம்பை தாளம், தரிபுடை தாளம், அடதாளம், ஏகதாளமென ஏழுவகையாம்.

52. ஒவ்வொரு தாளத்துக்கும் எத்தனை அக்ஷரங்கள்?

குரு.—(1) த்ருவதாளம் 14-அக்ஷரங்கள்.

(2)	மட்யம்	10	ஷட்
(3)	ரூபகம்	6	ஷட்
(4)	ஜெம்பை	10	ஷட்
(5)	தரிபுடை	7	ஷட்
(6)	அட தாளம்	14	ஷட்
(7)	ஏக தாளம்	1	அக்ஷரம்.

53. ஒரு அக்ஷரங்கொண்ட தாளம் ஏகதாள மென்றால், இரண்டு, மூன்று, நான்கு, ஐந்து, இப்படியே கொண்ட அனேக தாளங்களிருக்கிறதா?

குரு.—ஆம். சீ கேட்டலக்கங்கள் இவ்வேழுதாளங்களி லடக்கந்தான். அதாவது, இவ்வெண்ணங்களைக்கொண்டு பலஜாதிகளாக்கி இத்தாளங்களில் அமைக்கப்பட்டிருக்கின்றன. இவைகளுக்கு சர்வ வகு தவிர வேறே தாளப்பெயரில்லை. சர்வ வகுவென்றால் ஏகதாளம்.

54. ஏக தாளமென்றால் யாது?

குரு.—உன் னிருகைகளையும் சேர்த்துத் தட்டு வது ஏக தாளமாம். இதற்கு அனுத்ருத மென்று பெயர்.

55. இரண்டக்ஷர தாளமெது? அதன் பெபரென்ன?

குரு.—இரண்டக்ஷர தாளமென்றால் ஏக தாளத் துக்கு அடித்த கையை ஆகாயமார்க்க மாய்த் திருப்பினுல் இரண்டக்ஷர தாளம். அதற்கு த்ருத மென்ற பெயரே யொழிய அது அநாமத்து தாளமல்ல.

56. மூன்று அக்ஷர தாளம் எப்படி?

குரு.—இடதுகையை ஆகாயமார்க்கமாய் வைத்து அதன் பேரில் வலது கையால் அடிப்ப தொன்று, சுண்டு விரல் மோதிர விரல்களோடு மூன்று அக்ஷரங்கள். இதை த்ருள்ள ஜாதியென்று சொல்லுவார்கள்.

57.—நான்கக்ஷர தாளம் எது? அதாவது ஜாதியெது?

குரு.—த்ருள்ள ஜாதியைப்போலவே யடித்து, அடித்த அடி ஒன்று, சுண்டுவிரல் முதல் பாம்புவிரல்களோடு மூன்று, ஆக நான்கக்ஷரத்துக்கு சதுரல்லஜாதி லகுவென்று சொல்லுவார்கள். இந்த சதுரல்லஜாதியை பிரூம்ஹ ணஜாதியென்று சகல தாளங்களில் அம் தாளங்கடை நாலு அக்ஷரங்கள் கொண்டேபோகும்.

58.—லகுவென்றால் யாது?

குரு.—லகுவென்றால் ஒரு அக்ஷரமென்று பெய்ர்.

59.—ஜிந்து அக்ஷரங்களுள்ள ஜாதி யாது?

குரு.—ஜிந்து அக்ஷரங்கள்கொண்டது, அடித்த அடி ஒன்று, சண்டுவிரல்முதல் ஆள்க்காட்டி விரல்களோடு நான்கு அக்ஷரங்கள், ஆக ஜிந்து அக்ஷரங்களுக்கு கண்ட ஜாதி யென்று பெயர்.

60.—ஏழு அக்ஷரங்களொண்டது என்னஜாதி?

குரு.—ஏழு அக்ஷரங்களொண்ட ஜாதியானது மிஸ்ரஜாதி. அடித்த அடி ஒன்று, சண்டு விரல்முதல் கட்டைவிரல் அதாவது பெரு விரல்களோடு ஜிந்து, மருபடி சண்டுவிரல் ஒன்று, ஆக ஏழு அக்ஷரங்களுக்கு மிஸ்ரஜாதி யென்று பெயர்.

61.—ஒன்பது அக்ஷரஜாதி எப்படி?

குரு.—ஒன்பது அக்ஷர: [ஜாதியானது அடித்த அடி ஒன்று, சண்டு விரல்முதல் பெருவிரல் களோடு ஜிந்து, மருபடி சண்டுவிரல்முதல் பாம்பு விரல்களோடு மூன்று, ஆக அக்ஷரங்கள் ஒன்பதும் சங்கிரண ஜாதி யென்று பெயர். இதை சங்கர ஜாதி யென்று சொல் லுவார்கள். இதற்குமேல் வேரேஜாதி, தாளங்களில் கிடையாதாகையால், இது

வரை சொன்ன, தாள பேதங்களாகிய, அனு  
த்ருதம், த்ருதம், சதுர்ஸ்ரம், த்ருஸ்ரம், மிஸ்  
ரம், கண்டம், சங்கீரணம் என்ற தாள ஜாதி  
களைக் கொண்ட ஏழு தாளங்களும், அதின்  
பிரிவுகளும் ஏர்ப்பட்டிருக்கிறது.

62.—இப்போது சொல்லிய சகல தாள ஜாதி பேதங்  
களிலும் அலங்காரங்களுண்டோ?

குரு.—அப்படியே இருக்கிறது. ஏழு தாளங்  
களிலும் இப்போது வேண்டியளவுமாத்தி  
ரம் சொல்லுகிறேன்.

63. த்ருவதாளமுதல் ஏக தாளவரையிலுள்ள தாளங்  
களில் எந்தெந்த ஜாதியில் சொல்லப்போகி  
றீர்கள்?

குரு.—நம் சங்கீதப் பெரியோர்களைக்காட்டிலும்  
நான் புத்திமானல்ல. பரம்பறையாய்ச்  
சொல்லி வரும் வழக்கமாயே சொல்லு  
வேன்.

64. லகுவென்றால், ஒரு அஷ்வரமானால், சதுர்ஸ்ர  
லகு, திரிஸ்ர லகு, மிஸ்ரலகு, கண்ட லகு,  
இவைகளைக் கையில்போடுவதெப்படி?

குரு.—நான் சொல்லியதில், உன் புத்தி தெளிவா  
காமல் ஏழு தாளத்தோடு எப்படி அனுப  
விப்பதுயென்று கேட்க மரந்து ப்ரமித்து  
விட்டாயே; ப்ரமை கொண்டால் ஞானத்  
துக்கு அடையாளம்.

65. தாங்கள் அலங்காரமென்றதற்கு வேண்டிய தாளங்களைமாத்திரம் விளக்கியதை, நன்றாய் மனன்ப்படுத்திக்கொண்டேன். ஆனால் அனுபவிக்கவில்லை. ஆகையால் மேற்கண்டதாளங்களை கையில் போடுவதெப்படி?

குரு.—ஓவ்வொன்றூய்த் தெளிவாய்ச் சுருக்க மாய்ச்சொல்லுகிறேன். மறுபடி பார்த்துக் கொள்வோம். அவையாவன.

ஏர்ப்பட்ட தாளங்களில், முதல் தாளமானது த்ருவதாளம், அதின் அக்ஷரங்கள், பதிநான்கு, இவ்வகூரங்களை, மேற்சொல்லிய ஜாதிகளைக்கொண்டு, எண்ணிக்கையைப் பிறித்து, கையில்போடவேண்டும். அதாவது ஒரு லகு, ஒரு த்ருதம், இரண்டு லகுக் களை, சதுர்ஸ்ரஜாதியாய்ச் போடவேண்டும். ஆகையால் முதல் அலங்காரம் சதுர்ஸ்ரஜாதி த்ருவதாளமாம்.

இப்போது ஒரு சதுர்ஸ்ரலகு நாலக்ஷரமல்லவா, திருதம், இரண்டக்ஷரமல்லவா; ஆகையால் ஒரு லகு நாலக்ஷரம், ஒரு த்ருதம் இரண்டக்ஷரம், மறுபடி இரண்டு லகு, தனித்தனியாய் நாங்கு அக்ஷரம், அதாவது  $4+2+4+4$  கூட்டபதினஞ்கு அக்ஷரமாகிறது. இவைகளைத் துயர்ந்துபோட்டு கணக்கிட்டால் 14-லாகிறது. ஸ்வரத்தில் 14-அக்ஷரங்கள் இந்த தாளஜாதிகள் படியே ஒவ்வொரு தாளத்துக்கும் வரும்.

66. இவ்வகூரங்கள் கொண்ட தாளத்தைக் கேட்ட வடன் கணக்கிட ஏதாவது சமிக்ஷை உண்டோ?

குரு.—ஆம் உண்டு, தாளத்தின் அங்க சமிக்ஷையென்று பெயர்.

67. அங்க சமிக்ஷையை யாவது யாது?

குரு.—அங்க சமிக்ஷையை யாவது தாள ஜாதிகளைக் கண்டுகொள்ள, ஒருவிதக் குறிப்பு. அதாவது, அனுத்ருதத்திற்கு மூன்றாம் பிறை சந்தர்னைப்போல் ஒரு அடையாளம் :— திருத்தத்திற்கு ஒரு விருத்தம் அதாவது சக்ரம் O பூரண சந்தர்னைப்போல் ஒரு சக்கரம் O, மருபடி லகுவுக்கு தென்வடலாய் ஒரு கோடு | ஆக அனுத்ருதம், த்ருதம், லகுவுக்கு தனித்தனியாய் T. O. I. இவைகளாம். தெற்கு வடக்கு என்றால் இப்புஸ்தகத்தின் தலைவடக்கு, மருபடி அரிந்துகொள்.

68. தாங்கள் சொல்லிய ஐந்து ஜாதிகளில் என்னென்ன ஜாதி தாளங்களில் சொல்லப்போகிறீர்கள்?

குரு.—சதுர்ஸ்ரம், த்ருஸ்ரம், மிஸ்ரம், கண்டம் என்று சொல்லும் நாலுஜாதி தாளங்களில் சொல்லப்போவது. ஒவ்வொரு ஜாதியை ஒவ்வொரு தாளத்திலும், ஒரு ஜாதியை இரண்டு அல்லது மூன்று தாளங்களிலும் சொல்லுகிறேன்.

69. ஏழு தாளங்களிலும் வரும் ஜாதிகளை எடுத்துக் காட்டுக்?

குரு.

எண்ணம்.

- (1) திருவதாளம் = சதுர்ஸ்ரஜாதி =  
அங்கசமிக்யை = 10 || =  $4+2+4+4=14$ .
- (2) மட்யம் = சதுர்ஸ்ரஜாதி =  
அங்கசமிக்யை = 10 | =  $4+2+4=10$ .
- (3) ரூபகம் = சதுர்ஸ்ரஜாதி =  
அங்கசமிக்யை = 0 | =  $2+4=6$ .
- (4) ஜெம்பை = மிஸ்ரம் =  
அங்கசமிக்யை = 1பே =  $7+1+2=10$ .
- (5) த்ரிபடை = திருஸ்ரம் =  
அங்கசமிக்யை = 100 =  $3+2+2=8$ .
- (6) அடைதாளம் = கண்டம் =  
அங்கசமிக்யை = 1100 =  $5+5+2+2=14$ .
- (7) ஏகதாளம் = (லகு) சதுர்ஸ்ரம் =  
அங்கசமிக்யை = 1 = 4.

ஏகதாளம் தி - மி - க - ச - லகுக்களுக்கு 3-7-5-9 லகு.

70. லகு நாலு அக்ஷரம் என்றால் மற்ற ஜாதிகளும் லகுதானே?

குரு.—சந்தேகமில்லை. எந்தஜாதி லகுவோ, அந்த அக்ஷரங்களை அந்தஜாதி லகுவாக பாவிக்கவேணும். உனக்கு இப்போது அலங்காரத்துக்கு வேண்டிய தாளங்களைச் சுருக்கமாய்ச் சொன்னேன். உனக்கேதே னும் இதிலேயே சந்தேகமிருந்தால் ஏழு தாளங்களிலும் வரும் அலங்காரங்கள்

பாடுங்காலத்தில் சம்சயங்கிர்த்தி செய்துக் கொள்வாய். அப்யாச பாடங்களை எவ்வளவு ஆவர்த்தி செய்கிறோயோ அவ்வளவுக்கு உனக்கு இனிவரும் அலங்காரங்களும் அதற்குமேலுள்ள ஏழு அக்ஷரப் பெயர்களுள்ள ஸ்வரப் பிரஸ்தாரமும் வெகு சுலபமாயிருக்கும். நான் கிளிப்பிள்ளைக்குச் சொல்வதுபோல் திரும்பத்திரும்பச் சொல்லுகிறேன்கையால் நீ ஜாக்கிறதையாய்க் கவனிக்க வேண்டும். அலங்கார பாடங்களை கவனிப்பாயாக.

### அலங்காரங்கள்.

#### பாடம் 10.

இராகம் - மாயாமாளவ கெளள, தாளம்-  
சதுர்ஸ்ரஜாதி துருவம்.

1. அங்கசமிக்யை-|○||=4+2+4+4=14-அக்ஷரம்.

சரிகம - கரி - சரிகரி - சரிகம

ரிகமப - மக - ரிகமக - ரிகமப

கமபத - பம - கமபம - கமபத

மபதநி - தப - மபதப - மபதநி

பதநிச - நித - பதநித - பதநிச

சநிதப - தநி - சநிதநி - சநிதப

நிதபம - பத - நிதபத - நிதபம

தபமக - மப - தபமப - தபமக

பமகரி - கம - பமகம - பமகரி

மநரிச - ரிக - மகரிக - மகரிச,

2. மட்டியதாளம் -  $10 = 4 + 2 + 4 = 10$  அக்ஷரம்.

சரிகரி - சரி - சரிகம	சங்கிதநி - சங்கி - சங்கிதப
ரிகமகி - ரிக் - ரிகமப	நிதபத - நித - நிதபம
கமபம - கம - கமபத	தபமப - தப - தபமக
மபதப - மப - மபதநி	பமகம - பம - பமகரி
பதநித - பத - பதநிச	மகரிக - மக - மகரிச.

3. ரூபகதாளம் -  $10 = 2 + 4 = 6$  அக்ஷரம்.

சரி - சரிகம	சங்கி - சங்கிதப
ரிக - ரிகமப	நித - நிதபம
கம - கமபத	தப - தபமக
மப - மபதநி	பம - பமகரி
பத - பதநிச	மக - மகரிச.

4. ஜெம்பை தாளம் -  $10 = 7 + 1 + 2 =$

10-அக்ஷரம்.

சரிக - சரி - சரிகமா	சங்கி - சங்கி - சங்கிதபா
ரிகம - ரிக - ரிகமபா	நிதப - நித - நிதபமா
கமப - கம - கமபதா	தபம - தப - தபமகா
மபத - மப - மபதநி	பமக - பம - பமகரீ
பதநி - பத - பதநிசா	மகரி - மக - மகரிசா.

5. தரிபுடதாளம் -  $100 = 4 + 2 + 2 = 8$ -அக்ஷரம்.

சரிக - சரிகம	சங்கி - சங்கிதப
ரிகம - ரிகமப	நிதப - நிதபம
கமப - கமபத	தபம - தபமக
மபத - மபதநி	பமக - பமகரி
பதநி - பதநிச	மகரி - மகரிச.

6. அடதாளம்- $100 = 5+5+2+2$ .

சர்கா - சாரிகா - மா மா  
 ரிகாமா - ரீகமா - பா பா  
 கமாபா - காமபா - தா தா  
 மபாதா - மாபதா - நீ நீ  
 பதாநி - பாதநி - சா சா  
 சந்தா - சாந்தா - பா பா  
 நிதாபா - நீதபா மா மா  
 தபாமா - தாபமா - கா கா  
 மமாகா - பாமகா - ரீ ரீ  
 மகாரி - மாகரி - சா சா.

7. ஏகதாளம்-சதுர்ஸ்ரஜாதி,  $= 4$ -அக்ஷரம்.

$1+1+1+1 = 4$  சதுர்ஸ்ரம்.

1. சரிகம - ரிகமப - கமபத - மபதநி - பதநிச  
 சநிதப - நிதபம - தபமக - பமகரி - மகரிச.  
 தில்ஸ்ரம்.

2. சரிக - ரிகம - கமப - மபத - பதநி - தநிச  
 சநித - நிதப - தபம - பமக - மகரி - கரிச.

மில்ஸ்ரம்.

3. சரிகமபதநி - ரிகமபதநிச  
 சநிதபமகரி - நிதபமகரிச.

கண்டம்.

4. சரிகமப - ரிகமபத - கமபதநி - மபதநிச  
 சநிதபம - நிதபமக - தபமகரி - பமகரிச.

சதுர்ஸ்ரம்.

5. சரிகா - ரிகமா - கமபா - மபதா - பதநி - தநிசா  
சனிதா - நிதபா - தபமா - பமகா - மகநி - கரிசா.

சதுர்ஸ்ரம்.

6. சரிரிக - ரிககம - கமமப - மபபத - பததநி - தநினில  
சனிநித - நிததப - தபபம - பமமக - மககநி - கரிரில.

அப்பியாச பாடம் 14

- |               |                    |
|---------------|--------------------|
| (1) சரி.      | (4) சரிரிககமயப.    |
| (2) சரிரிக.   | (5) சரிகரி.        |
| (3) சரிரிககம. | (6) சமரிக - சரிகம. |

இத்யாதி அலங்காரங்களை சீடனிடன் ஸ்ருதில்  
யத்தோடு சுத்தமாய்த் தெரிந்துகொண்டபின் குரு  
வானவர் சீடனை அகாரஞ் சொல்லச்செய்யவேணும்.

71. அகாரம் என்றால் என்ன? அது எப்படி சாதிப்  
பது?

குரு.—இந்த அகாரமென்ற சப்தத்தை முதல்  
லேயே சாதித்ததை இப்போது க்யானத்  
தோடு சுருதி வியமாய் சொல்லப்போகி  
ருய். அதாவது நீ ஆதியில் ஸ வென்றதை  
ஷ்டஜமம் என்று பெயர் தெரிந்துகொள்வ  
தற்குமுன், ஹாஹாவென்று சொல்லி,  
அதன் பெயர் என்னவென்று கேட்டாயே,  
அந்த சப்தம் அகாரமென்று பெயர், குரு  
வானவர் ஸ்வர சுத்தம் செய்வதற்கு எப்  
படி உனக்கு சாதித்து வைத்தாரே அதேப்  
பிரகாரம் முதல்பாட முதல் இதுவரையி

லுள்ள, பாடங்களையும் அப்யாச பாடங்களையும் அகாரமாய் ஆவர்த்தி செய்யவேண்டும். நீ இதுமுதலே தனித்துப்பாடி வழக்கப்படவேணும்.

### அப்யாச பாடம் 15.

சரிகமபதநி	சரிகநிமபத	சரிமதகபநி	சரிபமகதநி
சரிகமபநித	சரிகநிமதப	சரிமதகநிப	சரிபமதநித
சரிகமதபநி	சரிகநிபமத	சரிமதபகநி	சரிபமதகநி
சரிகமதநிப	சரிகநிபதம	சரிமதபநிக	சரிபமதநிக
சரிகமநிபத	சரிகநிதமப	சரிமதநிகப	சரிபமநிகத
சரிகமநிதப	சரிகநிதபம	சரிமதநிபக	சரிபமநிதக
<hr/>			
சரிகபமதநி	சரிமகபதநி	சரிமநிகபத	சரிபதகமநி
சரிகபமநித	சரிமகபநித	சரிமநிகதப	சரிபதகநிம
சரிகபதமநி	சரிமகதபநி	சரிமநிபகத	சரிபதமகநி
சரிகபதநிம	சரிமகதநிப	சரிமநிபதக	சரிபதமநிக
சரிகபநிமத	சரிமகநிபத	சரிமநிதகப	சரிபதநிகம
சரிகபநிதம	சரிமகநிதப	சரிமநிதபக	சரிபதநிமக
<hr/>			
சரிகதமபநி	சரிமபகதநி	சரிபகமதநி	சரிபநிகமத
சரிகதமநிப	சரிமபகநித	சரிபகமநித	சரிபநிகதம
சரிகதபமநி	சரிமபதகநி	சரிபகதமநி	சரிபநிமகத
சரிகதபநிம	சரிமபதநிக	சரிபகதநிம	சரிபநிமதக
சரிகதநிமப	சரிமபநிகத	சரிபகநிமத	சரிபநிதகம
சரிகதநிபம	சரிமபநிதக	சரிபகநிதம	சரிபநிதமக

சரிதகமபனி	சரிநிகமபத	சகரிமபதனி	சகமரிபதனி
சரிதகமஷிப	சரிநிகமதப	சகரிமபஷித	சகமரிபஷித
சரிதகபமனி	சரிநிகபமத	சகரிமதபனி	சகமரிதபனி
சரிதகபஷிம	சரிநிகபதம	சகரிமதஷிப	சகமரிதஷிப
சரிதகஷஷிமப	சரிநிகதமப	சகரிமஷிபத	சகமரிஷிபத
சரிதகஷிபம	சரிநிகதபம	சகரிமஷிதப	சகமரிஷிதப
—————	—————	—————	—————
சரிதமகபனி	சரிநிமகபத	சகரிபமதனி	சகமபரிதனி
சரிதமகஷிப	சரிநிமகதப	சகரிபமஷித	சகமபரிஷித
சரிதமபகனி	சரிநிமகத	சகரிபதமனி	சகமபதரினி
சரிதமபஷிக	சரிநிமபதக	சகரிபதஷிம	சகமபதஷிரி
சரிதமஷிகப	சரிநிமதகப	சகரிபஷிமத	சகமபஷிரித
சரிதமஷிபக	சரிநிமதபக	சகரிபஷிதம	சகமபஷிதரி
—————	—————	—————	—————
சரிதபகமனி	சரிநிபகமத	சகரிதமபனி	சகமதரிபனி
சரிதபகஷிம	சரிநிபகதம	சகரிதமஷிப	சகமதரிஷிப
சரிதபமகனி	சரிநிபமகத	சகரிதபமனி	சகமதபரினி
சரிதபஷிக	சரிநிபமதக	சகரிதபஷிம	சகமதபஷிரி
சரிதபஷிகம	சரிநிபதகம	சகரிதஷிமப	சகமதஷிரிப
சரிதபஷிமக	சரிநிபதமக	சகரிதஷிபம	சகமதஷிபரி
—————	—————	—————	—————
சரிதஷிகமப	சரிநிதகமப	சகரிநிமபத	சகமநிரிபத
சரிதஷிகபம	சரிநிதகபம	சகரிநிமதப	சகமநிரிதப
சரிதஷிமகப	சரிநிதமகப	சகரிநிபமத	சகமநிபரித
சரிதஷிமபக	சரிநிதமபக	சகரிநிபதம	சகமநிபதரி
சரிதஷிபகம	சரிநிதபகம	சகரிநிதமப	சகமநிதரிப
சரிதஷிபமக	சரிநிதபமக	சகரிநிதபம	சகமநிதயரி
—————	—————	—————	—————

சகபரிமதநி	சகதரிமபநி	சகநிரிமபத	சமரிகபதநி
சகபரிமநித	சகதரிமநிப	சகநிரிமதப	சமரிகபநித
சகபரிதமநி	சகதரிபமநி	சகநிரிபமத	சமரிகதபநி
சகபரிதநிம	சகதரிபநிம	சகநிரிபதம	சமரிகதநிப
சகபரிநிமத	சகதரிநிமப	சகநிரிதமப	சமரிகநிபத
சகபரிநிதம	சகதரிநிபம	சகநிரிதபம	சமரிகநிதப
<hr/>			
சகபமரிதநி	சகதமரிபநி	சகநிமரிபத	சமரிபகதநி
சகபமரிநித	சகதமரிநிப	சகநிமரிதப	சமரிபகநித
சகபமதரினி	சகதமபரினி	சகநிமபரித	சமரிபதகநி
சகபமதநிரி	சகதமபநிரி	சகநிமபதரி	சமரிபதநிக
சகபமநிரித	சகதமநிரிப	சகநிமதரிப	சமரிபநிகத
சகபமநிதரி	சகதமநிபரி	சகநிமதபரி	சமரிபநிதக
<hr/>			
சகபதரிமநி	சகதபரிமநி	சகநிபரிமத	சமரிதகபநி
சகபதரிநிம	சகதபரிநிம	சகநிபரிதம	சமரிதகநிப
சகபதமரினி	சகதபமரினி	சகநிபமரித	சமரிதபகநி
சகபதமநிரி	சகதபமநிரி	சகநிபமதரி	சமரிதபநிக
சகபதநிரிம	சகதபநிரிம	சகநிபதரிம	சமரிதநிகப
சகபதநிமரி	சகதபநிமரி	சகநிபதமரி	சமரிதநிபக
<hr/>			
சகபநிரிமத	சகதநிரிமப	சகநிதரிமப	சமரிநிகபத
சகபநிரிதம	சகதநிரிபம	சகநிதரிபம	சமரிநிகதப
சகபநிமரித	சகதநிமரிப	சகநிதமரிப	சமரிநிபகத
சகபநிமதரி	சகதநிமபரி	சகநிதமபரி	சமரிநிபதக
சகபநிதரிம	சகதநிபரி	சகநிதபரிம	சமரிநிதகப
சகபநிதமரி	சகதநிபமரி	சகநிதபமரி	சமரிநிதபக

சமகரிபதங்	சமபரிகதங்	சமதரிகபங்	சமநிரிகபத
சமகரிபந்த	சமபரிகந்த	சமதரிகந்ப	சமநிரிகதப
சமகரிதபங்	சமபரிதகங்	சமதரிபகங்	சமநிரிபகத
சமகரிதங்ப	சமபரிதங்க	சமதரிபங்க	சமநிரிபதக
சமகரிநிபத்	சமபரிநிகத	சமதரினிகப	சமநிரிதகப
சமகரிநிதப	சமபரிநிதக	சமதரினிபக	சமநிரிதபக
<hr/>			
சமகபரிதங்	சமபகரிதங்	சமதகரிபங்	சமநிகரிபத
சமகபரிநித	சமபகரிநித	சமதகரினிப	சமநிகரிதப
சமகபதரினி	சமபகதரினி	சமதகபரினி	சமநிகபரித
சமகபதவிரி	சமபகதவிரி	சமதகபவிரி	சமநிகபதவி
சமகபவிரித	சமபகவிரித	சமதகனிரிப	சமநிகதரிப
சமகபவிதரி	சமபகவிதரி	சமதகநிபரி	சமநிகதபரி
<hr/>			
சமகதரிபஙி	சமபதரிகஙி	சமதபரிகஙி	சமநிபரிகத
சமகதரிநிப	சமபதரிநிக	சமதபரிநிக	சமநிபரிதக
சமகதபரினி	சமபதகரினி	சமதபகரினி	சமநிபகரித
சமகதபவிரி	சமபதகவிரி	சமதபகவிரி	சமநிபகதவி
சமகதங்ரிப	சமபதங்ரிக	சமதங்ரிக	சமநிபதரிக
சமகதங்பரி	சமபதங்கரி	சமதங்கரி	சமநிபதகரி
<hr/>			
சமகநிரிபத	சமபநிரிகத	சமதநிரிகப	சமநிதரிகப
சமகநிரிதப	சமபநிரிதக	சமதநிரிபக	சமநிதரிபக
சமகநிபரித	சமபநிகரித	சமதநிகரிப	சமநிதகரிப
சமகநிபதவி	சமபநிகதவி	சமதநிகபவி	சமநிதகபவி
சமகநிதரிப	சமபநிதரிக	சமதநிபரிக	சமநிதபரிக
சமகநிதபரி	சமபநிதகரி	சமதநிபகரி	சமநிதபகரி

### கிதப்ரகரணம்.

72.—அப்யாசபாடங்களில் சொல்லும் ஸ்வர ஸ்தானங்களை மாறிமாறிச் சொன்னதினால், ஸ்வரஸ்தான நிச்சயம் ஏற்படுகிறது. எனக் கெப்போது சாஹித்யத்தோடு கூடினபாட்டைச் சொல்லுவீர்கள்?

குரு.—நீ இதுவரை பாடிய சரளி, வரிசைகள், ஜெண்டைவரிசைகள், தாடுவரிசைகள், அலங்காரங்கள், முதலியவரை, தாளத்தோடு மாயாமாளவ கெளள இராகத்தில் பாடிய ஸ்வரங்களுக்கெல்லாம் சாஹித்ய மில்லையென்று நினைத்தாயோ! அப்படியல்ல. அதுகள் ஒவ்வொன்றுக்கும் சாஹித்ய மிருக்கிறது. வழக்கத்தின்கீழ் அலங்காரம்வரை, ஸ்வரமா யானபிற்பாடு, கிதங்கள் சொல்லுவது வழக்கமானதால், பெரியோர்களை யனுசரித்து கிதங்களைச் சொல்லுகிறேன். இதுமுதல் ஒவ்வொன்றும் சாஹித்யத்தோடிருக்கும்.

73. கிதம் என்பது யாது?

குரு.—ஸ்வரங்களை அலங்காரத்தோடு சிங்காரித்து, அதாவது ஸ்வர சஞ்சார க்ரமத்தோடு ஸ்வரங்களைஆவர்த்தனக் கணக்காய், அடுக்கி அதற்கு சுலபமான சாஹித்யத்தோடும், ஸ்ருதிலியம், காலப்ரமாணத்தோடும் அமைத்த பாட்டைப்பாடுவது கிதமாம்.

இக்கிதங்களை மஹாவித்வாங்களில் அனேகர் கள் செய்திருந்தாலும் ஸ்ரீ புறந்தரதாஸர வர்தன் கீதத்தைப்போல் வாலிபார்களுக்கு முதலில் சொல்ல வேறே சுஞ்சவான கீதங்கள் கிடையாது. ஆகையால் அவர்கள் கீதத்தையும் இன்னும் சப்த ஸ்வரங்களின் ப்ரகருதி விகுருதி பேதங்களை யறியக்கூடிய சில கீதங்களையும் சொல்லுகிறேன். கீதம் என்ற பதத்தின் அர்த்தம் கானமாம்.

#### 74. அனேக கீதங்களுண்டோ?

குரு.—மஹாவித்வத் பறம்பறையாய் வழங்கிவரும் கீதங்கள், அனேகமாய் மஹாவித்வாங்களால் ஏற்பட்ட க்ரந்தங்களில், அச்சிடப்பட்டிருக்கிறது.

இப்புஸ்தகத்தில் முக்கியமாய் ஒரு சிடன் கற்றுக்கொள்ள வேண்டியதென்னவென்றால், ஸ்வரக்யானப் பயிர்ச்சியும், ஸ்வரங்களை ப்ரகருதி விகுருதியோடும் தாளத்தோடும் பாடவும், வாசிக்கவும், மனோநிச்சியம் செய்துகொள்ளவேண்டியது முக்கியம். அப்போது எப்பாறைப் பாட்டானாலும் ஸ்வரள்தான நிச்சயத்தின்பேரில் பாடலாம்.

#### 75. எந்த இராகத்தில் கீதம் சொல்லப்போவது?

குரு.—நானிப்போது சொல்லப்போகும் கீதமானது மலஹரி இராகத்தில் ரூபக தாளத்தில் பரமபாகவத உத்தமராகிய ஸ்ரீ புறந்தரதாஸரவர்களால் செய்த கீதம்.

76. நான் சொல்லப்போகும் இந்த மலஹரி என்பது மாயமாளவ கெளையைப்போல் வேறே இராகமா?

குரு.—இந்த இராகமானது வேறூயிருந்தாலும் மாயமாளவகெளள இராகத்தில் ஜன்னி யந்தான்; இதையறிவது வெகு சூட்சமம். அது எப்படி என்றால் நீ பாடிய சரளி ஏழு ஸ்வரமல்லவா, அதுகள் மாயமாளவகெளள இராகமென்று சொன்னேனல்லவா, அதே இராகத்தில் ஆரோஹணத்தில் காங்தார நிஷாதங்கள் வர்ணித்தால் அதாவது தள்ளுபடி செய்தால், மலஹரி இராகத் துக்கு ஆரோஹணமானது “சரிமபதச” ஆகிறது.

மறுபடி அவரோஹணத்தில் நிஷாதத்தைமாத்தி ரம் வர்ணித்தால் அவரோஹணத்தில் “சதபமகரிச” ஆகிறது. ஆகையால் மாயமாளவகெளள இராகத்திற் பிறந்த மலஹரி இராகத்துக் காரோஹண மவரோஹணங்களானவை—“சரிமபதச-சதபமகரிச” என்று ஏற்படுகிறது. ஓராகங்களைப்பற்றிச் சொல்லுங்காலத்தில், ஞாபகப்படுத்தவும். விசிதமாய்ச் சொல்லுகிறேன்.

## ஜிந்தாவது அத்யாயம்.

### பாடம் 11.

கீதங்கள்.

இராகம் - மலஹரி, தாளம் - ரூபகம்.  $2+4=6$ .

ஆரோஹணம் - சரிமபதச.

அவரோஹணம் - சதபமகரிச.

1. மப-தசசரி - ரிச-தபமப  
ஸ்ரீ-இ-கணநாத - லிஞ்து-உ-ரவர்ன  
ரிம-பதமப - தப-மகரிச  
கரு-ண-வகர - கரி-வதஅன  
சா-ரிமகரி - சரி-கரிசா  
லம்-போஷ்தர - லகு-மிகரா  
ரிம-பதமப - தப-மகரிச  
அம்-பஅவ-ஈ-த - அம-ரவினுத  
சா-ரிமகரி - சரி-கரிசா.  
லம்-போஷ்தர - லகு-மிகரா.
2. வித்த-சஅரண - கண-ஸேவித  
வித்தி-வினையக - தேன-நமோநமோ  
லம்-போஷ்தர - லகு-மிகரா  
அம்-பஅவ-ஈ-த - அம-ரவினுத  
லம்-போஷ்தர - லகு-மிகரா.
3. ஸக-வித்யஅ - ஆதி-பூஷ்ண  
ஸஅர்-வோஷ்த்தம - தேன-நமோநமோ  
லம்-போஷ்தர - லகு-மிகரா  
அம்-பஅவ-ஈ-த - அம-ரவினுத  
லம்-போஷ்தர - லகு-மிகரா.

இதை ஒரு பரிகையாக இரண்டு சரணங்களையும் ஸ்வரமில்லாமல் எழுதப்பட்டிருக்கிறது. ஆகையால் குருவானவர் சீடனைக்கொண்டு ஸாஹித்யத்தை ஸ்வரத்தோடு பிறிக்குங்கால், யதார்த்தமாய் சீடன் கண்டுகொள்ளும்வரை அப்யாலித்தால், யார் பாடினாலும், தான் செவியால் வாங்கிப்பாடும் க்யானம் உண்டாகும்.

### பாடம் 12.

#### கீதம் 2.

இராகம் - மலஹரி, தாளம் - ரூபகம்.  $2+4=6$ .

- |    |                    |              |
|----|--------------------|--------------|
| 1. | தப-மகரிச           | - ரிம-பதமப   |
|    | கு-ந்தகூர          | - கு-ரிஇவர   |
|    | தரி-ரிசதப          | - தப-மகரிச   |
|    | மஞ்தி-ரஅஅய         | - மஅ-னமகுட   |
|    | சா-ரீ              | - தப-மகரிச   |
|    | மங்தாரா            | - குஸ்ர-மஅகர |
|    | சரி-மாகரி          | - சரி-கரிசா  |
|    | மக-ரம்தம்          | - வஅலிதுவா.  |
| 2. | ஹே-மகுட- ஸிம்-மஅஸன |              |
|    | விரு-பஅஅகை         | - கரு-ணஅகர   |
|    | மங்தாரர            | - குஸ்ர-மஅகர |
|    | மக-ரம்தம்          | - வஅ-ஸிதுவா. |
| 3. | சந்த-மஅஅம          | - மங்தஅகினி  |
|    | மங்திரஅய           | - மஅ-னமகுட   |
|    | மங்தாரர            | - குஸ்ர-மஅகர |
|    | மக-ரம்தம்          | - வஅஸ்துவா.  |

பாடம் 13.

கீதம் 3.

இராகம் - மலஹரி, தாளம் - தரிபுடை.  $3+2+2=7$ .

- |    |               |                    |
|----|---------------|--------------------|
| 1. | தசச-தபமப      | - ததப-மமபா         |
|    | கெரப-நிலைரனு  | - கெருக-ஜஅவி       |
|    | ததச-தபமப      | - ததப-மகரிச        |
|    | வரவ-படதவ      | - ரம்தி-கஅணிரோ     |
|    | சரிரி-சரிசரி  | - ததப-மகரிச        |
|    | அரிய-கருணத    | - னஅத-பஅக்யவ       |
|    | தபத-சாதப      | - ததப-மகரிச        |
|    | ஹ ரிள-மார்பணே | - மஅடி-ப்ரதிகெரு   |
|    | சரிரி-சரிசரி  | - ததப-மகரிச        |
|    | அரிய-கருணத    | - னஅத-பஅக்யவ.      |
| 2. | ஞீஇபு-ரம்தர   | - விடல-ரஅயா        |
|    | சரண-கமலவ      | - நோலுடி-ப்ரதிகெரு |
|    | அரிய-கருணத    | - னஅத-பஅக்யவ.      |
|    | ஹ ரிள-மார்பணே | - மஅடி-ப்ரதிகெரு   |
|    | அரிப-கருணத    | - னஅத-பஅக்யவ.      |

பாடம் 14.

கீதம் 4.

இராகம் - மலஹரி, தாளம் - தரிபுடை.  $3+2+2=7$ .

- |     |             |               |
|-----|-------------|---------------|
| (a) | ரிசத-சாசா   | - மகரி-மமபா   |
|     | பதும-நாபா   | - பரமபுருஷா   |
|     | சதா-தபமப    | - ததப-மகரிச   |
|     | பரம்-ஜோலூதி | - ஸ்வருஷ-பஅஅஅ |

ரிசத-சாசா - மகரி-மமபா  
 விதுர-வந்தயா - விமல-சரிதா  
 சதா-தபமப - ததப-மகரிச  
 விஹாங்-கஅஅதி - ரோஹில-ணஅஅஅ  
 பமப-தசதச - ரிசத-தசதப  
 உததி-னிவஅஸ - உரக-சயஅன  
 ததப-பாபம - ரிமம-பாபா  
 உன-தோனத - மஹிதி-மாஆ  
 ததப-பாபம - ரீம-மகரிச  
 எதுகு-லோத்தம - யக்ஞ-ரஅக்ஷக  
 சாச-தததப - பாப-மகரிச  
 யக்ஞ-சிதிக்ஷக - ராம-நஅஅம  
 ரிசத-சாசா.  
 பதும-நாபா.

(b) தசா-தபமப - ததப-மகரிச  
 விபி-ஷணபஅ - லகஅ-நமொநமொ  
 தசா-தபமப - ததப-மகரிச  
 இபெள-வரதஅ - யகஅ-நமொநமொ  
 பமப-தசதச - ரிசத-தசதப  
 சுபஅ-ப்ரதஸம - நோஹ-தஅயஸ  
 ததப-பாபம - ரிமம-பாபா  
 ரேளந்த்ர-மானோஹ - ரமஜ-நாஆ  
 ததப-பாபம - ரீம-மகரிச  
 அபிதி-நவபு - ரமத-ரஅஅவி  
 சாச-தததப - பாப-மகரிச  
 டல்ல-பஅல்லரெ - ராம-நஅஅம  
 ரிசத-சாசா.  
 பதும-நாபா.

**அப்யாச பாடம் 16.**

சபரிகமதநி	சபகரிமதநி	சபமரிகதநி	சபதரிகமநி
சபரிகமநித	சபகரிமநித	சபமரிகநித	சபதரிகநிம
சமரிகதமநி	சபகரிதமநி	சபமரிதகநி	சபதரிமகநி
சபரிகதநிம	சபகரிதநிம	சபமரிதநிக	சபதரிமநிக
சபரிகநிமத	சபகரிநிமத	சபமரிநிகத	சபதரிநிகம
சபரிகநிதம	சபகரிநிதம	சபமரிநிதக	சபதரிநிமக
-----	-----	-----	-----
சபரிமகதநி	சபகமரிதநி	சபமகரிதநி	சபதகரிமநி
சபரிமகநித	சபகமரிநித	சபமகரிநித	சபதகரிநிம
சபரிமதகநி	சபகமதரினி	சபமகதரினி	சபதகமரினி
சபரிமதநிக	சபகமதநிரி	சபமகதநிரி	சபதகமநிரி
சபரிமநிகத	சபகமநிரித	சபமகநிரித	சபதகநிரிம
சபரிமநிதக	சபகமநிதரி	சபமகநிதரி	சபதகநிமரி
-----	-----	-----	-----
சபரிதகமநி	சபகதரிமநி	சபமதரிகநி	சபதமரிகநி
சபரிதகநிம	சபகதரிநிம	சபமதரிநிக	சபதமரிநிக
சபரிதமகநி	சபகதமரினி	சபமதகரினி	சபதமகரினி
சபரிதமநிக	சபகதமநிரி	சபமதகநிரி	சபதமகநிரி
சபரிதநிகம	சபகதநிரிம	சபமதநிரிக	சபதமநிரிக
சபரிதநிமக	சபகதநிமரி	சபமதநிகரி	சபதமநிகரி
-----	-----	-----	-----
சபரிநிகமத	சபகநிரிமத	சபமநிரிகத	சபதநிரிகம
சபரிநிகதம	சபகநிரிதம	சபமநிரிதக	சபதநிரிமக
சபரிநிமகத	சபகநிமரித	சபமநிகரித	சபதநிகரிம
சபரிநிமதக	சபகநிமதரி	சபமநிகதரி	சபதநிகமரி
சபரிநிதகம	சபகநிதரிம	சபமநிதரிக	சபதநிமரிக
சபரிநிதமக	சபகநிதமரி	சபமநிதகரி	சபதநிமகரி
-----	-----	-----	-----

சபநிரிகமத	சதரிகமபநி	சதகரிமபநி	சதமரிகபநி
சபநிரிகதம	சதரிகமநிப	சதகரிமநிப	சதமரிகநிப
சபநிரிமகத	சதரிகபமநி	சதகரிபமநி	சதமரிபகநி
சபநிரிமதக	சதரிகபநிம	சதகரிபநிம	சதமரிபநிக
சபநிரிதகம	சதரிகநிமப	சதகரிநிமப	சதமரிநிகப
சபநிரிதமக	சதரிகநிபம	சதகரிநிபம	சதமரிநிபக
<hr/>			
சபநிகரிமத	சதரிமகபநி	சதகமரிபநி	சதமகரிபநி
சபநிகரிதம	சதரிமகநிப	சதகமரிநிப	சதமகரிநிப
சபநிகமரித	சதரிமபகநி	சதகமபரிநி	சதமகபரிநி
சபநிகமதரி	சதரிமபகிக	சதகமபநிரி	சதமகபநிரி
சபநிகதரிம	சதரிமநிகப	சதகமநிரிப	சதமகநிரிப
சபநிகதமரி	சதரிமநிபக	சதகமநிபரி	சதமகநிபரி
<hr/>			
சபநிமரிகத	சதரிபகமநி	சதகபரிமநி	சதமபரிகநி
சபநிமரிதக	சதரிபகநிம	சதகபரிநிம	சதமபரிநிக
சபநிமகரித	சதரிபமகநி	சதகபமரிநி	சதமபகரிநி
சபநிமகதரி	சதரிபமகிக	சதகபமநிரி	சதமபகநிரி
சபநிமதரிக	சதரிபநிகம	சதகபநிரிம	சதமபநிரிக
சபநிமதகரி	சதரிபநிமக	சதகபநிமரி	சதமபநிகரி
<hr/>			
சபநிதரிகம	சதரிநிகமப	சதகநிரிமப	சதமநிரிகப
சபநிதரிமக	சதரிநிகபம	சதகநிரிபம	சதமநிரிபக
சபநிதகரிம	சதரிநிமகப	சதகநிமரிப	சதமநிகரிப
சபநிதகமரி	சதரிநிமபக	சதகநிமபரி	சதமநிகபரி
சபநிதமரிக	சதரிநிபகம	சதகநிபரிம	சதமநிபரிக
சபநிதமகரி	கதரிநிபமக	சதகநிபமரி	சதமநிபகரி

சதபரிகமநி	சதநிரிகமப	சநிரிகமபத	சநிகரிமபத
சதபரிகவிம்	சதநிரிகபம்	சநிரிகமதப	சநிகரிமதப
சதபரிமகநி	சதநிரிமகப	சநிரிகபமத	சநிகரிபமத
சதபரிமநிக	சதநிரிமபக	சநிரிகபதம	சநிகரிபதம
சதபரிநிகம	சதநிரிபகம	சநிரிகதமப	சநிகரிதமப
சதபரிநிமக	சதநிரிபகக	சநிரிகதபம	சநிகரிதபம

சதபகரிமநி	சதநிகரிமப	சநிரிமகபத	சநிகமரிபத
சதபகரிநிம	சதநிகரிபம	சநிரிமகதப	சநிகமரிதப
சதபகமரினி	சதநிகமரிப	சநிரிமபகத	சநிகமபரித
சதபகமநிரி	சதநிகமபரி	சநிரிமபதக	சநிகமபதரி
சதபகநிரிம	சதநிகபரிம	சநிரிமதகப	சநிகமதரிப
சதபகநிமரி	சதநிகபமரி	சநிரிமதபக	சநிகமதபரி

சத்பமரிக்கி	சதநிமரிகப	சநிரிபகமத	சநிகபரிமத
சதபமரினிக	சதநிமரிபக	சநிரிபகதம	சநிகபரிதம
சதபமகரினி	சதநிமகரிப	சநிரிபமகத	சநிகபமரித
சதபமகநிரி	சதநிமகபரி	சநிரிபமதக	சநிகபமதரி
சதபமநிரிக	சதநிமபரிக	சநிரிபதகம	சநிகபதரிம
சதபமநிகரி	சதநிமபகரி	சநிரிபதமக	சநிகபதமரி

சதபநிரிகம	சதநிபரிகம	சநிரிதகமப	சநிகதரிமப
சதபநிரிமக	சதநிபரிமக	சநிரிதகபம	சநிகதரிபம
சதபநிகரிம	சதநிபகரிம	சநிரிதமகப	சநிகதமரிப
சதபநிகமரி	சதநிபகமரி	சநிரிதமபக	சநிகதமபரி
சதபநிமரிக	சதநிபமரிக	சநிரிதபகம	சநிகதபரிம
சதபநிமகரி	சதநிபமகரி	சநிரிதபமக	சநிகதபமரி

சநிமரிகபத	சநிமதரிகப	சநிபமரிகத	சநிதகரிமய
சநிமரிகதப	சநிமதரிபக	சநிபமரிதக	சநிதகரிபம
சநிமரிபகத	சநிமதகரிப	சநிபமகரித	சநிதகமரிப
சநிமரிபதக	சநிமதகபரி	சநிபமகதரி	சநிதகமபரி
சநிமரிதகப	சநிமதபரிக	சநிபமதரிக	சநிதகபரிம
சநிமரிதபக	சநிமதபகரி	சநிபமதகரி	சநிதகபமரி
<hr/>			
சநிமகரிபத	சநிபரிகமத	சநிபதரிகம	சநிதமரிகப
சநிமகரிதப	சநிபரிகதம	சநிபதரிமக	சநிதமரிபக
சநிமகபரித	சநிபரிமகத	சநிபதகரிம	சநிதமகரிப
சநிமகபதரி	சநிபரிமதக	சநிபதகமரி	சநிதமகபரி
சநிமகதரிப	சநிபரிதகம	சநிபதமரிக	சநிதமபரிக
சநிமகதபரி	சநிபரிதமக	சநிபதமகரி	சநிதமபகரி
<hr/>			
சநிமபரிகத	சநிபகரிமத	சநிதரிகமப	சநிதபரிகம
சநிமபரிதக	சநிபகரிதம	சநிதரிகபம	சநிதபரிமக
சநிமபகரித	சநிபகமரித	சநிதரிமகப	சநிதபகரிம
சநிமபகதரி	சநிபகமதரி	சநிதரிமபக	சநிதபகமரி
சநிமபதரிக	சநிபகதரிம	சநிதரிபகம	சநிதபமரிக
சநிமபதகரி	சநிபகதமரி	சநிதரிபமக	சநிதபமகரி
<hr/>			

ப்ரதநுதி விதநுதிப்ரகாணம்.

77. ப்ரகுருதி என்றால் என்ன?

குரு.—ப்ரகுருதி என்றால் இயற்கை. திருஷ்டாந்தம்-வட்டஜம் பஞ்சமங்கள் ப்ரகுருதி ஸ்வரங்களாம்.

78. விகுருதி என்றால் என்ன?

குரு.—விகுருதி என்றால் ப்ரகுருதிக்கு மாறு தலாயுள்ளது. திருஷ்டாந்தம் :—ஓ பாடுகிற

ரிஷபம் ப்ரகுருதி ஸ்வரம். அதற்கு சுத்த ரிஷபமென்று பெயர். அந்த சுத்த ரிஷபத் துக்கு விகுருதி ஸ்வரமானது சதுர்ஸ்ருதி ரிஷபம். சுத்த ரிஷபத்துக்கு மூன்றுபங்கு ஜாஸ்தி.

79. அப்படியே ஏழு ஸ்வரங்களுக்கும் ப்ரகுருதி விகுருதிகளுண்டோ?

குரு.—ஷட்ஜம் பஞ்சமங்கள் தவிர மற்றதெல்லாம் விகுருதியைக்கொண்டுதான்.

80. ஏழு ஸ்வரங்களின் விகுருதி பேதங்கள் எத்தனை?

குரு.—இக் கேள்விக்கு ஜாக்கிரதையாப் ஜவாப் சொல்லுகிறேன். பெரியோர்கள் சுலோகப் படி பேதங்கள் பதினாறுகிறது. அனுபவப் படி பன்னிரண்டாகிறது. இருவகையும் சொல்லுகிறேன்.

- (a) ஷட்ஜமம் ஒன்று, ரிஷபம் மூன்று, காந்தாரம் மூன்று, மத்யமம் இரண்டு, பஞ்சமம் ஒன்று, தைவதம் மூன்று, நிஷாதம் மூன்று ஆக சாஸ்திரப்படி பதினாறுகிறது.
- (b) ஷட்ஜமம் ஒன்று, ரிஷபம் இரண்டு, காந்தாரமிரண்டு, மத்யமம் இரண்டு, பஞ்சமம் ஒன்று, தைவதம் இரண்டு, நிஷாதமிரண்டு, ஆக அனுபவப்படி பன்னிரண்டு வீடுகளாகி றது.

(c) இவ்விரண்டு விதங்களில், ஒரு ரிஷபம், ஒரு காந்தாரம், ஒரு தைவதம், ஒரு நிஷாதம் ஜாஸ்தியாயிருக்கிறதல்லவா, இதைப்பற்றிய விவஹாரமானது தற்காலத்தில் சீ யறிய வேண்டியதல்ல. மறுபடி சொல்லுகிறேன்.

இவ்விரண்டிற்கும் சமமாயிருக்கும் பேதங்களை யறிய முயன்று அதுகளில் வியக்தமானால் மற்று களையறியலாம்.

81. இப்பன்னிரண்டு பேதங்களுக்கும் நாமங்கள் எவை?

ஷட்ஜமம்.

ப்ரதிமத்யமம்.

சுத்தரிஷபம்.

பஞ்சமம்.

சதுர்ஸ்ருதிரிஷபம்.

சுத்த தைவதம்.

சாதாரணகாந்தாரம்.

சதுர்ஸ்ருதி தைவதம்.

அந்தரகாந்தாரம்.

கைசிகநிஷாதம்.

சுத்தமத்யமம்.

காகவி நிஷாதம்.

ஆக பன்னிரண்டு பேதங்களின் நாமங்களாம்.

82. ப்ரகுருதி விகுருதி ஸ்வரங்களை சாதிப்பதெப்படி?

குரு.—ப்ரகுருதி விகுருதி ஸ்வரங்களை ஒன்றே டொன்று கலந்து ஆவர்த்திசெய்ய முயலு வதில், முதலில் கொஞ்சங்கொஞ்சமாய் அதாவது இரண்டொரு ப்ரகுருதி விகுருதி

கலந்து சொன்னால் மலைப்பிரூது. ஆகையால் இப்போது சுத்த சாவேரி என்னும் இராகத்துக்கு கீதஞ் சொல்லுகிறேன்.

83. சுத்த சாவேரி இராகத்துக்கு ஆரோஹண அவரோஹணங்கள் யாவை?

குரு.—சரிமபதச - சதபமரிச வென்றது சுத்த சாவேரி இராகமாம்.

84. இதற்கு ப்ரகுருதி விகுருதி ஸ்வரங்கள் எது?

குரு.—ஷட்ஜமம், சதுர்ஸ்ருதிரிஷபம், சுத்தமத் யமம், பஞ்சமம். சதுர்ஸ்ருதிதைவதம்-காந்தார நிஷாதங்கள் வர்ஜமாகிறது.

85. இந்த ராகத்தில் இந்த ஆரோஹணத்தை ஆவர்த்திசெய்யலாமா?

86. பேஷாய்ச்செய்யலாம். அதற்காக அடியில் வரும் இராக ப்ரஸ்தாரத்தை கவனமாய் ஆவர்த்திசெய்தால் கீதம் அதே இராகத்தில்ப்பாட அனுகுணமாயிருக்கும். அதாவது.

இதில் ரிஷபம்=2-வது ரி. சதுர்ஸ்ருதி ரிஷபம்.

மத்யமம்=சுத்த மத்யமம் (1-வது மத்தியமம்).

தைவதம்=சதுர்ஸ்ருதி தைவதம்=2-வது தைவதம்.

காந்தாரமும் நிஷாதமும் வர்ஜம் அதாவது தள்ளுபடி, ஆகையால் அடியில்வரும் பிரஸ்தாரம் ஆவர்த்திசெய்யவும்.

## அப்யாச பாடம் 17.

சரிமபத	ரிசமபத	மசரிபத	பசரிமத	தசரிமப
சரிமதப	ரிசமதப	மசரிதப	பசரிதம	தசரிபம
சரிபமத	ரிசபமத	மசபரித	பசமரித	தசமரிப
சரிபதம	ரிசபதம	மசபதரி	பசமதரி	தசமபரி
சரிதமப	ரிசதமப	மசதரிப	பசதரிம	தசபரிம
சரிதபம	ரிசதபம	மசதபரி	பசதமரி	தசபமரி
_____	_____	_____	_____	_____
சமரிபத	ரிமசபத	மரிசபத	பரிசமத	தரிசமப
சமரிதப	ரிமசதப	மரிசதப	பரிசதம	தரிசபம
சமபரித	ரிமபசத	மரிபசத	பரிமசத	தரிமசப
சமபதரி	ரிமபதச	மரிபதச	பரிமதச	தரிமபச
சமதரிப	ரிமதசப	மரிதசப	பரிதசம	தரிபசம
சமதபரி	ரிமதபச	மரிதபச	பரிதமச	தரிபமச
_____	_____	_____	_____	_____
சபரிமத	ரிபசமத	மபசரித	பமசரித	தமசரிப
சபரிதம	ரிபசதம	மபசதரி	பமசதரி	தமசபரி
சபமரித	ரிபமசத	மபரிசத	பமரிசத	தமரிசப
சபமதரி	ரிபமதச	மபரிதச	பமரிதச	தமரிபச
சபதரிம	ரிபதசம	மபதசரி	பமதசரி	தமபசரி
சபதமரி	ரிபதமச	மபதரிச	பமதரிச	தமபரிச
_____	_____	_____	_____	_____
சதரிமப	ரிதசமப	மதசரிப	பதசரிம	தபசரிம
சதரிபம	ரிதசபம	மதசபரி	பதசமரி	தபசமரி
சதமரிப	ரிதமசப	மதரிசப	பதரிசம	தபரிசம
சதமபரி	ரிதமபச	மதரிபச	பதரிமச	தபரிமச
சதபரிம	ரிதபசம	மதபசரி	பதமசரி	தபமசரி
சதபமரி	ரிதபமச	மதபரிச	பதமரிச	தபமரிச
_____	_____	_____	_____	_____

பாடம் 15.

கீதம் 5.

இராகம் - சுத்தஸாவேரி, தாளம் - த்ரிபுடை.

$$3+2+2=7.$$

ஆரோஹணம் - சரிமபதச.

அவரோஹணம் - சதபமரிச.

ரிமரி-ரிசதச - சாச-தபமப

அஅன-லேங்கர - பூனி-பொலூலதி

ததச-தாதப - பமரி-தததப

ஸ்கல-சாஸ்த்ரபு - ரஅண-திஇனம்

பாப-தததப - பாப-மபதப

தாள-திஇனம் - தாள-பரிகெது

பமரி-சரிசரி - பமப-சரிசரி

ரென-அஅஅஅ - அஅஅ-அஅஅஅஅ

பபத-பபமரி - ரிசரி-மாமா

அஅஅ-அஅஅஅஅ - லேங்து-வாஹா

தபத-சாசா.

பரிகெ-தம்நம்.

ரிரிச-தபமப - ததச-தாதப

ஜடஅ-ஜடஷட - ஸ்கல-சாஸ்திரபு

பமரி-தததப - பாப-தததப

ரஅண-திஇங் - தாள-திஇநம்

பாப-மபதப - பமரி-சரிசரி

தாள-பரிகெது - ரெனரெ-அஅஅஅ

பமப-சரிசரி - பபத-பபமரி

அஅஅ-அஅஅஅஅ - அஅஅ-அஅஅஅஅ

ரிசரி-மாமா - தபத-சாசா.

ஸ்வது-வாஹா - பரிகெ-தம்நம்.

86. சுத்தசாவேரி கீதம்பாட மாகிறதற்கு முன் அந்த இராகத்தில் பிரஸ்தாரஞ்சொன்னதில் அந்த வீடுகள் நிச்சயப்பட்டதால். அந்த இராக கீதம் சுளிவாயறிந்தேன். இப்போது வேறே கீதமுண்டா?

குரு.—இதைப்போலவே அனேக கீதங்களிருக்கின்றன. இன்னென்று கீதம் மோஹன இராகத்தில் சொல்லுகிறேன். அதற்குமுன், பிரஸ்தாரமும் சொல்லுகிறேன். இதற்கு ஆரோஹன அவரோஹனம் சரிக்பதச-சதபகரிச - இதன் வீடுகள்.

ஷட்ஜமம்-சதுர்ஸ்ருதி ரிஷபம்-அந்தர காந்தாரம் பஞ்சமம் சதுர்ஸ்ருதி தைவதம் - பிரஸ்தாரமாவன.

### அப்யாச பாடம் 18.

சரிக்பத	சபரிகத	ரிசக்பத	ரிபசகத	கசரிபத
சரிக்தப	சபரிதக	ரிசக்தப	ரிபசதக	கசரிதப
சரிபகத	சபகரித	ரிசபகத	ரிபகசத	கசபரித
சரிபதக	சபகதரி	ரிசபதக	ரிபகதச	கசபதரி
சரிதகப	சபதரிக	ரிசதகப	ரிபதசக	கசதரிப
சரிதபக	சபதகரி	ரிசதபக	ரிபதகச	கசதபரி
—	—	—	—	—
சகரிபத	சதரிகப	ரிகசபத	ரிதசகப	கரிசபத
சகரிதப	சதரிபக	ரிகசதப	ரிதசபக	கரிசதப
சகபரித	சதகரிப	ரிகபசத	ரிதகசப	கரிபசத
சகபதரி	சதகபரி	ரிகபதச	ரிதகபச	கரிபதச
சகதரிப	சதபரிக	ரிகதசப	ரிதபசக	கரிதசப
சகதபரி	சதபகரி	ரிகதபச	ரிதபகச	கரிதபச
—	—	—	—	—

கபசரித	பசரிகத	பகசரித	தசரிகப	தகசரிப
கபசதரி	பசரிதக	பகசதரி	தசரிபக	தகசபரி
கபரிசத	பச்கரித	பகரிசத	தசகரிப	தகரிசப
கபரிதச	பசகதரி	பகரிதச	தசகபரி	தகரிபச
கபதசரி	பசதரிக	பகதசரி	தசபரிக	தகபசரி
கபதரிச	பசதகரி	பகதரிச	தசபகரி	தகபரிச
<hr/>				
கதசரிப	பரிசகத	பதசரிக	தரிசகப	தபசரிக
கதசபரி	பரிசதக	பதசகரி	தரிசபக	தபசகரி
கதரிசப	பரிகசத	பதரிசக	தரிகசப	தபரிசக
கதரிபச	பரிகதச	பதரிகச	தரிகபச	தபரிகச
கதபசரி	பரிதசக	பதகசரி	தரிபசக	தபகசரி
கதபரிச	பரிதகச	பதகரிச	தரிபகச	தபகரிச
<hr/>				

87. மோஹ னராகத்துக்கு சரிகபதச-சதபகரிச என்ற ஸ்வரப்ரஸ்தாரம் சொன்னதில் ஸ்வரஸ்தா னம் ஏற்பட்டது. முன்சொன்ன சுத்தசா வேரியிலும் மோஹனத்திலுமாக எனக்கு சரளியில் தெரிந்த ஸ்வர வீடுகள் ஏழு போக இப்போது புதிதாய் சதுர்ஸ்ருதி ரிஷபமும் சதுர்ஸ்ருதி ஈதவதமும் தெரிந்தது. மோஹன கீதமெப்படி?

குரு.—ஏழும் இரண்டும் ஒன்பது பேதங்கள் ஸ்யறிந்தாய், மற்ற மூன்றும் அப்போதைக்கப் போது சொல்லுகிறேன். மோஹன கீதமாவன.

## பாடம் 16.

கீதம் 6.

இராகம் - மோஹனம், தாளம் - ரூபகம்.  $2+4=6$ .

ஆரோஹனம் - சரிகபதச.

அவரோஹனம் - சதபகரிச.

கக-பாபா	- தப-சாசா
வர-வீணை	- மருது-பாணி
ரிச-ததபா	- தப-ககரீ
வன-ரூப லோ	- சன-ராஜனி
கப-தசதா	- தப-ககரீ
ஸ்ரா-சிதிபம்	- பர-வேளனி
கக-தபகா	- பக-கரிசா
ஸ்ரா-நுதக	- லயா-அஅணி
கக-ககரிக	- பக-பாபா
நிரு-பமசுப	- சுண-லோலா
கக-தபதா	- தப-சாசா
நிர-தஜய	- ப்ரத-சீலா
தக-ரிரிசச	- தச-தததப
வர-தஅப்ரிய	- ரங்க-நஅயகி
கப-தசதப	- தப-ககரிச
வம்-சிதபல	- தஅ-அஅயகி
சக-காகா	- கரி-பகரீ
ஸார-வீஜா	- ஸன-ஜெனனி
சரி-சகரிச	- கக-பாபா.
ஜெய-ஜெயஜெய	- வர-வீணை.

1. நானிதுவறை, கீதாரம்பத்தில், ப்ரஸ்தாரஞ் சொன்னேன், மருபடி அந்தந்த இராகங்களுக்குள்ள பிரஸ்தாரம் சொல்லி, கீதஞ்சொன்னேன். நீ பாடங்களையும் அப்யாச பாடங்களையும் அகாரம் சொல்வதாய். உன் முகக்குறியில் காணேனும். சப்த நிச்சயமான முகம் லக்ஷ்மிவிலாசமாயிருக்கு மாகையால் ஜாக்கிறதையாய் அகாரம் சொல்லவேண்டும். உனக்குச் சொல்லியிருக்கும் பருகுருதி விகுருதி 12-பேதங்களில் நீ யறிந்தது ஒன்பதுபேர்க் மற்ற மூன்றையும் ஒவ்வொன்றும் சாதிப்பதைவிட, இப்பன்னிரண்டு வீடுகளிலுள்ள பேதங்களை இரண்டுவகையாய்ப் பிரித்து, அதாவது சுத்தரிஷபம், சாதாரண காந்தாரம், சுத்தமத்யமம், பஞ்சமம், சுத்த தைவதம், கைசிக நிஷாதம் ஒரு சரளியாயும்.

2. சதுர்ஸ்ருதிரிஷபம், அந்தரகாந்தாரம், ப்ரதி மத்யமம், பஞ்சமம், சதுர்ஸ்ருதிதைவதம், காகவி நிஷாதம் ஒரு சரளியாயும் வைத்துக்கொண்டு, இது வறை மாயா மாளவ கெளள இராகத்திற் சொன்ன ப்ரஸ்தாரத்தைப்போல அதாவது அதன்துடார்ச்சியை ஆவிர்த்திசெய்தால் சங்கீதத்துக்கு ஏற்பட்ட ஸ்வரஸ்தானங்களால் எந்த இராகமானாலும் எந்தப்பட்டானாலும் ஒருவர் ஆரோஹன, அவரோஹனத்தை சூசிப்பிக்குமுன் தெரிந்து பாடுவதற்கும், தான் பாடுங்காலத்தில் வாயில் சாஹித்யஞ்சொல்லவும், இருதயத்தில் ஸ்வரக்யான ப்ரகாசமாயும் பாடலாம்.

88. குருவாக்ய பரிபாலனம் சீடனுக்குக் கடமையாகையால் சுத்தேபோதனை எதோ அதை

சாதிக்க சித்தமாயிருக்கிறேன், அவ்விரண்டு  
விதங்களுக்கும் ஏதேனும் பெயருண்டோ?

குரு.—ஆம். இரண்டுக்கும் வெவ்வேறு நாமங்க  
ஞன்டு-அவையாவன—(1)ஹநுமத்தோடி  
இராகம், (2) மேசகல்யாணி இராகம் என்ப  
துகளாம். தோடியில் முதலில் ப்ரஸ்தரிக்கு  
றேன்.

89. ஹநுமத்தோடி இராகத்துக்கு வீடுகள் யெலை?

குரு.—நானிரண்டு வகையாய்ப் பிரித்துச்சொல்  
லுகிறேன் என்றேனல்லவா. அதில் முதல்  
பாகமாகச் சொல்லியிருக்கும் ஷட்ஜமம்,  
சுரி-சாகா-சும - ப - சுதை - கைகிகநிஷாதங்  
களுக்கு அதாவது இந்த ஆரோஹண, அவ  
ரோஹணத்துக்கு ஹநுமத்தோடி இராக  
மென்றுபெயர். இதை முதலில் ப்ரஸ்தரிக்  
கிறேன்.

இரண்டாவது மேசகல்யாணி இராகத்தில் ப்ரஸ்த  
நித்து மருபடி சொல்லுகிறேன்.

### அப்யாச பாடம் 19.

இராகம் - ஹநுமத்தோடி.

வீடுகள் - ஸ - சுரி - சாகா - சும - ப - சுதை - கைநி.

ரிசகமபதநி	ரிசகபமதநி	ரிசகதமபநி	ரிசகநிமபத
ரிசகமபநித	ரிசகபமநித	ரிசகதமநிப	ரிசகநிமதப
ரிசகமதபநி	ரிசகபதமநி	ரிசகதபநினி	ரிசகநிபமத
ரிசகமதநிப	ரிசகபதநிம	ரிசகதபநிம	ரிசகநிபதம
ரிசகமநிபத	ரிசகபநிமத	ரிசகதநிமப	ரிசகநிதமப
ரிசகமநிதப	ரிசகபநிதம	ரிசகதநிபம	ரிசகநிதபம

ரிசமகபதநி	ரிசபகமதநி	ரிசதகமபநி	ரிசநிகமபத
ரிசமகபநித	ரிசபகமநித	ரிசதகமநிப	ரிசநிகமதப
ரிசமகதபநி	ரிசபகதமநி	ரிசதகபமநி	ரிசநிகபமத
ரிசமகதநிப	ரிசபகதநிம	ரிசதகபநிம	ரிசநிகபதம
ரிசமகநிபத	ரிசபகநிமத	ரிசதகநிமப	ரிசநிகதமப
ரிசமகநிதப	ரிசபகநிதம	ரிசதகநிபம	ரிசநிகதபம
<hr/>			
ரிசமபகதநி	ரிசபமகதநி	ரிசதமகபநி	ரிசநிமகபத
ரிசமபகநித	ரிசபமகநித	ரிசதமகநிப	ரிசநிமகதப
ரிசமபதகநி	ரிசபமதகநி	ரிசதமபகநி	ரிசநிமபகத
ரிசமபதநிக	ரிசபமதநிக	ரிசதமபநிக	ரிசநிமபதக
ரிசமபநிகத	ரிசபமநிகத	ரிசதமநிகப	ரிசநிமதகப
ரிசமபநிதக	ரிசபமநிதக	ரிசதமநிபக	ரிசநிமதபக
<hr/>			
ரிசமதகபநி	ரிசபதகமநி	ரிசதபகமநி	ரிசநிபகமத
ரிசமதகநிப	ரிசபதகநிம	ரிசதபகநிம	ரிசநிபகதம
ரிசமதபகநி	ரிசபதமகநி	ரிசதபமகநி	ரிசநிபமகத
ரிசமதபநிக	ரிசபதமநிக	ரிசதபமநிக	ரிசநிபமதக
ரிசமதநிகப	ரிசபதநிகம	ரிசதபநிகம	ரிசநிபதகம
ரிசமதநிபக	ரிசபதநிமக	ரிசதபநிமக	ரிசநிபதமக
<hr/>			
ரிசமநிகபத	ரிசபநிகமத	ரிசதநிகமப	ரிசநிதகமப
ரிசமநிகதப	ரிசபநிகதம	ரிசதநிகபம	ரிசநிதகபம
ரிசமநிபகத	ரிசபநிமகத	ரிசதநிமகப	ரிசநிதமகப
ரிசமநிபதக	ரிசபநிமதக	ரிசதநிமபக	ரிசநிதமபக
ரிசமநிதகப	ரிசபநிதகம	ரிசதநிபகம	ரிசநிதபகம
ரிசமநிதபக	ரிசபநிதமக	ரிசதநிபமக	ரிசநிதபமக

ரிகசமபதநி	ரிகமசபதநி	ரிகபசமதநி	ரிகதசமபநி
ரிகசமபநித	ரிகமசபநித	ரிகபசமநித	ரிகதசமநிப
ரிகசமதபநி	ரிகமசதபநி	ரிகபசதமநி	ரிகதசபமநி
ரிகசமதநிப	ரிகமசதநிப	ரிகபசதநிம	ரிகதசபநிம
ரிகசமநிபத	ரிகமசநிபத	ரிகபசநிமத	ரிகதசநிமப
ரிகசமநிதப	ரிகமசநிதப	ரிகபசநிதம	ரிகதசநிபம

ரிகசபமதநி	ரிகமபசதநி	ரிகபமசதநி	ரிகதமசபநி
ரிகசபமநித	ரிகமபசநித	ரிகபமசநித	ரிகதமசநிப
ரிகசபதமநி	ரிகமபதசநி	ரிகபமதசநி	ரிகதமபசநி
ரிகசபதநிம	ரிகமபதநிச	ரிகபமதநிச	ரிகதமபநிச
ரிகசபநிமத	ரிகமபநிசத	ரிகபமநிசத	ரிகதமநிசப
ரிகசபநிதம	ரிகமபநிதச	ரிகபமநிதச	ரிகதமநிபச

ரிகசதமபநி	ரிகமதசபநி	ரிகபதசமநி	ரிகதபசமநி
ரிகசதமநிப	ரிகமதசநிப	ரிகபதசநிம	ரிகதபசநிம
ரிகசதபமநி	ரிகமதபசநி	ரிகபதமசநி	ரிகதபமசநி
ரிகசதபநிம	ரிகமதபநிச	ரிகபதமநிச	ரிகதபமநிச
ரிகசதநிமப	ரிகமதநிசப	ரிகபதநிசம	ரிகதபநிசம
ரிகசதநிபம	ரிகமதநிபச	ரிகபதநிமச	ரிகதபநிமச

ரிகசநிமபத	ரிகமநிசபத	ரிகபநிசமத	ரிகதநிசமப
ரிகசநிமதப	ரிகமநிசதப	ரிகபநிசதம	ரிகதநிசபம
ரிகசநிபமத	ரிகமநிபசத	ரிகபநிமசத	ரிகதநிமசப
ரிகசநிபதம	ரிகமநிபதச	ரிகபநிமதச	ரிகதநிமபச
ரிகசநிதமப	ரிகமநிதசப	ரிகபநிதசம	ரிகதநிபசம
ரிகசநிதபம	ரிகமநிதபச	ரிகபநிதமச	ரிகதநிபமச

ரிகநிசமபத	ரிமசகபதநி	ரிமகசபதநி	ரிமபசகதநி
ரிகநிசமதப்	ரிமசகபநித	ரிமகசபநித	ரிமபசகநித
ரிகநிசபமத	ரிமசகதபநி	ரிமகசதபநி	ரிமபசதகநி
ரிகநிசபதம	ரிமசகதநிப	ரிமகசதநிப	ரிமபசதநிக
ரிகநிசீதமப	ரிமசகநிபத	ரிமகசநிபத	ரிமபசநிகத
ரிகநிசதபம	ரிமசகநிதப	ரிமகசநிதப	ரிமபசநிதக
ரிகநிமசபத	ரிமசபகதநி	ரிமகபசதநி	ரிமபகசதநி
ரிகநிமசதப	ரிமசபகநித	ரிமகபசநித	ரிமபகசநித
ரிகநிமபசத	ரிமசபதகநி	ரிமகபதசநி	ரிமபகதசநி
ரிகநிமபதச	ரிமசபதநிக	ரிமகபதநிச	ரிமபகதநிச
ரிகநிமதசப	ரிமசபநிகத	ரிமகபநிசத	ரிமபகநிசத
ரிகநிமதபச	ரிமசபநிதக	ரிமகபநிதச	ரிமபகநிதச
ரிகநிபசமத	ரிமசதகபநி	ரிமகதசபநி	ரிமபதசகநி
ரிகநிபசதம	ரிமசதகநிப	ரிமகதசநிப	ரிமபதசநிக
ரிகநிபமசத	ரிமசதபகநி	ரிமகதபசநி	ரிமபதகசநி
ரிகநிபமதச	ரிமசதபநிக	ரிமகதபநிச	ரிமபதகநிச
ரிகநிபதசம	ரிமசதநிகப	ரிமகதநிசப	ரிமபதநிசக
ரிகநிபதமச	ரிமசதநிபக	ரிமகதநிபச	ரிமபதநிகச
ரிகநிதசமப	ரிமசநிகபத	ரிமகநிசபத	ரிமபநிசகத
ரிகநிதசபம	ரிமசநிகதப	ரிமகநிசதப	ரிமபநிசதக
ரிகநிதமசப	ரிமசநிபகத	ரிமகநிபசத	ரிமபநிகசத
ரிகநிதமபச	ரிமசநிபதக	ரிமகநிபதச	ரிமபநிகதச
ரிகநிதபசம	ரிமசநிதகப	ரிமகநிதசப	ரிமபநிதசக
ரிகநிதபமச	ரிமசநிதபக	ரிமகநிதபச	ரிமபநிதகச

ரிமதசகபநி	ரிமதபசகநி	ரிமநிசகபத	ரிமநிபசகத
ரிமதசகநிப	ரிமதபசநிக	ரிமநிசகதப	ரிமநிபசதக
ரிமதசபகநி	ரிமதபகசநி	ரிமநிசபகத	ரிமநிபகசத
ரிமதசபநிக	ரிமதபகநிச	ரிமநிசபதக	ரிமநிபகதச
ரிமதசநிகப	ரிமதபநிசக	ரிமநிசதகப	ரிமநிபதசக
ரிமதசநிபக	ரிமதபநிகச	ரிமநிசதபக	ரிமநிபதகச
<hr/>			
ரிமதகசபநி	ரிமதநிசகப	ரிமநிகசபத	ரிமநிதசகப
ரிமதகசநிப	ரிமதநிசபக	ரிமநிகசதப	ரிமநிதசபக
ரிமதகபசநி	ரிமதநிகசப	ரிமநிகபசத	ரிமநிதகசப
ரிமதகபநிச	ரிமதநிகபச	ரிமநிகபதச	ரிமநிதகபச
ரிமதகநிசப	ரிமதநிபசக	ரிமநிகதசப	ரிமநிதபசக
ரிமதகநிபச	ரிமதநிபகச	ரிமநிகதபச	ரிமநிதபகச
<hr/>			

### அப்யாச பாடம் 20.

ரிபசகமதநி	ரிபசதகமநி	ரிபகசமதநி	ரிபகதசமநி
ரிபசகமநித	ரிபசதகநிம	ரிபகசமநித	ரிபகதசநிம
ரிபசகதமநி	ரிபசதமகநி	ரிபகசதமநி	ரிபகதமசநி
ரிபசகதநிம	ரிபசதமநிக	ரிபகசதநிம	ரிபகதமநிச
ரிபசகநிமத	ரிபசதநிகம	ரிபகசநிமத	ரிபகதநிசம
ரிபசகநிதம	ரிபசதநிமக	ரிபகசநிதம	ரிபகதநிமச
<hr/>			
ரிபசமகதநி	ரிபசநிகமத	ரிபகமசதநி	ரிபகநிசமத
ரிபசமகநித	ரிபசநிகதம	ரிபகமசநித	ரிபகநிசதம
ரிபசமதகநி	ரிபசநிமகத	ரிபகமதசநி	ரிபகநிமசத
ரிபசமதநிக	ரிபசநிமதக	ரிபகமதநிச	ரிபகநிமதச
ரிபசமநிகத	ரிபசநிதகம	ரிபகமநிசத	ரிபகநிதசம
ரிபசமநிதக	ரிபசநிதமக	ரிபகமநிதச	ரிபகநிதமச
<hr/>			

ரிபமசகதநி	ரிபதசகமநி	ரிபநிசகமத	ரிதசகமபநி
ரிபமசகநித	ரிபதசகநிம	ரிபநிசகதம	ரிதசகமநிப
ரிபமசதகநி	ரிபதசமகநி	ரிபநிசமகத	ரிதசகபமநி
ரிபமசதநிக	ரிபதசமநிக	ரிபநிசமதக	ரிதசகபநிம
ரிபமசங்கத	ரிபதசங்கம	ரிபநிசதகம	ரிதசகநிமப
ரிபமசநிதக	ரிபதசநிமக	ரிபநிசதமக	ரிதசகநிபம

ரிபமகசதநி	ரிபதகசமநி	ரிபநிகசமத	ரிதசமகபநி
ரிபமகசநித	ரிபதகசநிம	ரிபநிகசதம	ரிதசமகநிப
ரிபமகதசநி	ரிபதகமசநி	ரிபநிகமசத	ரிதசமபகநி
ரிபமகதநிச	ரிபதகமநிச	ரிபநிகமதச	ரிதசமபநிக
ரிபமகநிசத	ரிபதகநிசம	ரிபநிகதசம	ரிதசமநிகப
ரிபமகநிதச	ரிபதகநிமச	ரிபநிகதமச	ரிதசமநிபக

ரிபமதசதநி	ரிபதமசகநி	ரிபநிமசகத	ரிதசபகமநி
ரிபமதசநிக	ரிபதமசநிக	ரிபநிமசதக	ரிதசபகநிம
ரிபமதகசநி	ரிபதமகசநி	ரிபநிமகசத	ரிதசபமகநி
ரிபமதகநிச	ரிபதமகநிச	ரிபநிமகதச	ரிதசபமநிக
ரிபமதநிசக	ரிபதமநிசக	ரிபநிமதசக	ரிதசபநிகம
ரிபமதநிகச	ரிபதமநிகச	ரிபநிமதகச	ரிதசபநிமக

ரிபமநிசகத	ரிபதநிசகம	ரிபநிதசகம	ரிதசநிகமப
ரிபமநிசதக	ரிபதநிசமக	ரிபநிதசமக	ரிதசநிகபம
ரிபமநிகசத	ரிபதநிகசம	ரிபநிதகசம	ரிதசநிமகப
ரிபமநிகதச	ரிபதநிகமச	ரிபநிதகமச	ரிதசநிமபக
ரிபமநிதசக	ரிபதநிமசக	ரிபநிதமசக	ரிதசநிபகம
ரிபமநிதகச	ரிபதநிமகச	ரிபநிதமகச	ரிதசநிபமக

ரிதகசமபநி	ரிதமசகபநி	ரிதபசகமநி	ரிதநிசகமப
ரிதகசமநிப	ரிதமசகநிப	ரிதபசகநிம	ரிதநிசகபம
ரிதகசபமநி	ரிதமசபகநி	ரிதபசமகநி	ரிதநிசமகப
ரிதகசபநிம	ரிதமசபநிக	ரிதபசமநிக	ரிதநிசமபக
ரிதகசநிமப	ரிதமசநிகப	ரிதபசநிகம	ரிதநிசபகம
ரிதகசநிபம	ரிதமசநிபக	ரிதபசநிமக	ரிதநிசபமக

ரிதகமசபநி	ரிதமகசபநி	ரிதபகசமநி	ரிதநிகசமப
ரிதகமசநிப	ரிதமகசநிப	ரிதபகசநிம	ரிதநிகசபம
ரிதகமபசநி	ரிதமகபசநி	ரிதபகமசநி	ரிதநிகமசப
ரிதகமபநிச	ரிதமகபநிச	ரிதபகமநிச	ரிதநிகமபச
ரிதகமநிசப	ரிதமகநிசப	ரிதபகநிசம	ரிதநிகபசம
ரிதகமநிபச	ரிதமகநிபச	ரிதபகநிமச	ரிதநிகபமச

ரிதகபசமநி	ரிதமபசகநி	ரிதபமசகநி	ரிதநிமசகப
ரிதகபசநிம	ரிதமபசநிக	ரிதபமசநிக	ரிதநிமசபக
ரிதகபமசநி	ரிதமபகசநி	ரிதபமகசநி	ரிதநிமகசப
ரிதகபமநிச	ரிதமபகநிச	ரிதபமகநிச	ரிதநிமகபச
ரிதகபநிசம	ரிதமபநிசக	ரிதபமநிசக	ரிதநிமபசக
ரிதகபநிமச	ரிதமபநிகச	ரிதபமநிகச	ரிதநிமபகச

ரிதகநிசமப	ரிதமநிசகப	ரிதபநிசகம	ரிதநிபசகம
ரிதகநிசபம	ரிதமநிசபக	ரிதபநிசமக	ரிதநிபசமக
ரிதகநிமசப	ரிதமநிகசப	ரிதபநிகசம	ரிதநிபகசம
ரிதகநிமபச	ரிதமநிகபச	ரிதபநிகமச	ரிதநிபகமச
ரிதகநிபசம	ரிதமநிபசக	ரிதபநிமசக	ரிதநிபமசக
ரிதகநிபமச	ரிதமநிபகச	ரிதபநிமகச	ரிதநிபமகச

ரினிசகமுபத	ரினிகசமபத	ரினிமசகபத	ரினிபசகமத
ரினிசகமதப	ரினிகசமதப	ரினிமசகதப	ரினிபசகதம
ரினிசகபமத	ரினிகசபமத	ரினிமசபகத	ரினிபசமகத
ரினிசகபதம	ரினிகசபதம	ரினிமசபதக	ரினிபசமதக
ரினிசகதமப	ரினிகசதமப	ரினிமசதகப	ரினிபசதகம
ரினிசகதபம	ரினிகசதபம	ரினிமசதபக	ரினிபசதமக

ரினிசமகபத	ரினிகமசபத	ரினிமகசபத	ரினிபகசமத
ரினிசமகதப	ரினிகமசதப	ரினிமகசதப	ரினிபகசதம
ரினிசமபகத	ரினிகமபசத	ரினிமகபசத	ரினிபகமசத
ரினிசமபதக	ரினிகமபதச	ரினிமகபதச	ரினிபகமதச
ரினிசமதகப	ரினிகமதசப	ரினிமகதசப	ரினிபகதசம
ரினிசமதபக	ரினிகமதபச	ரினிமகதபச	ரினிபகதமச

ரினிசபகமத	ரினிகபசமத	ரினிமபசகத	ரினிபமசகத
ரினிசபகதம	ரினிகபசதம	ரினிமபசதக	ரினிபமசதக
ரினிசபமகத	ரினிகபமசத	ரினிமபகசத	ரினிபமகசத
ரினிசபமதக	ரினிகபமதச	ரினிமபகதச	ரினிபமகதச
ரினிசபதகம	ரினிகபதசம	ரினிமபதசக	ரினிபமதசக
ரினிசபதமக	ரினிகபதமச	ரினிமபதகச	ரினிபமதகச

ரினிசதகமப	ரினிகதசமப	ரினிமதசகப	ரினிபதசகம
ரினிசதகபம	ரினிகதசபம	ரினிமதசபக	ரினிபதசமக
ரினிசதமகப	ரினிகதமசப	ரினிமதகசப	ரினிபதகசம
ரினிசதமபக	ரினிகதமபச	ரினிமதகபச	ரினிபதகமச
ரினிசதபகம	ரினிகதபசம	ரினிமதபசக	ரினிபதமசக
ரினிசதபமக	ரினிகதபமச	ரினிமதபகச	ரினிபதமகச

ரினிதசகமப	ரினிதகசமப	ரினிதமசகப	ரினிதபசகம
ரினிதசகபம	ரினிதகசபம	ரினிதமசபக	ரினிதபசமக
ரினிதசமகப	ரினிதகமசப	ரினிதமகசப	ரினிதபகசம
ரினிதசமபக	ரினிதகமபச	ரினிதமகபச	ரினிதபகமச
ரினிதசபகம	ரினிதகபசம	ரினிதமபசக	ரினிதபமசக
ரினிதசபமக	ரினிதகபமச	ரினிதமபகச	ரினிதபமகச

90. தாங்கள் கொடுத்த ஸ்வரப் பிரஸ்தாரத்தை ஹநுமத் தோடி இராகத்தில் ஸ்வரமாயும் அகாரமாயும் சொல்ல, அந்த ப்ரகுருதி விகுருதிகள் தெளிவாய்விட்டது; இப்போது எனக்கு, ஷட்ஜமம், இரண்டு ரிஷபம், இரண்டு காஞ்தாரம், ஒரு மத்யமம், பஞ்சமம், இரண்டு தைவதம், இரண்டு நிஷாதம் தெரிந்திருக்கிறது. அதாவது பன்னிரண்டு பேதங்களில் பதினெட்டாவீடுகள் தெரிந்தது. ப்ரதி மத்யமமென்று சொல்லும் விகுருதி ஸ்வரமாத்திரம் தெரியவேண்டியது. 89-வது கேள்வியில் சொன்னப்படி இரண்டாவது வகையாகிய மேச கல்யாணி இராகத்தில் ப்ரஸ்தரிப்ப தெப்படி?

குரு.—ரொம்பவும் சந்தோஷம். மேசகல்யாணி இராகத்துக்குள்ள வீடுகளில் ரிஷப, தைவதங்கள் சுத்த சாவேரி, இராகத்திலும் மோஹன இராகத்திலும் சாதித்திருந்தாலும் நீசெய்த ஆவர்த்தியானது ரொம்பவும் சொல்பம். இப்ரதி மத்யம் இராகங்களானவைகள்,

சுத்த மத்யமத்தைப்போல் அனேகங்களி ருக்கின்றன. அதற்காக இம்மேசகல்யாணி இராக ப்ரஸ்தாரம் நிதாநித்துப் பொருமையாய் ஸ்வரமாயும், அகாரமாயுஞ் சொன்னால், இவ்விரண்டு வகையிலும் நீ சாதித்த ப்ரஸ்தாரத்தை மற்ற இராகங்களில் ப்ரகுருதி விகுருதி ஸ்வரங்களைக் கலந்து பாடுவதற்கு எளிதாயிருக்கும். அதாவது இரண்டு வகையான தோடியில் வரும் வீடுகளையும் கல்யாணியில் வரும் வீடுகளையுங்கலந்து ப்ரஸ்தரிக்க சுலபமாயிருக்கும்.

91. ப்ரதி மத்யமென்றால் சுத்த மத்யம் ஸ்வரத் துக்கு அதிகமான சப்தமோ. அல்லது பஞ்சமத்துக்குக் குறைவோ?

குரு.—எழு ஸ்வரங்களில், மத்யமத்துக்கு ரொம் பவும் விசேஷ மிருக்கிறது. நீ அதைப்பற்றிய, விவஹாரத்தையறிய, ரொம்பவும் சாவகாச மிருக்கிறது. சுத்த மத்யம் ஸ்வரமானது இருப்பத்தி ரண்டு ஸ்ருதிக்கணக்குபடி நாலு மத்யம் மிருக்கிறது. அதாவது சுத்த மத்யமம், சுத மத்யமம், அச்சுத மத்யமம், ப்ரதி மத்யமென்று நாலுவகையாம். இம்மத்யமமானது, துவாவிமசதி ஸ்ருதிகளை மத்யம் ஸ்ருதியென்றும், பஞ்சம ஸ்ருதியென்றும் இரண்டுவகையாய்ப் பிறிக்கிறது. அதாவது ஷ்டஜமம்முதல் ஒன்பது ஸ்ருதியும் பஞ்சமம்முதல் ஒன்பது ஸ்ருதியும் மத்

யமம் நாலாகவு மிருக்கிறது. ஸ்ருதிக் கணக்கை நானுனக்கு இரண்டாம் பாகத் தில் தெளியப்படுத்துகிறேன். ஆகையால் ஸி கேட்ட கேள்வியானது “ப்ரதி மத்யமம் சுத்த மத்யமத்துக்கு ஜாஸ்தியும் பஞ்சமத்துக்குக் குறைவுந்தான்”. வீண்காலம் போக் காமல் அடியில்வரும் கல்யாணி இராக ப்ரஸ்தாரங் சொல்லுகிறேன். கவனிப்பாய். உனக்கிருக்குமின்னு மேதேனும் சந்தேகங்களை அப்போதைக்கப்போது கேட்பாயாக.

### அப்யாச பாடம் 21.

இராகம் - மேச கல்யாணி.

வீடுகள் - ச - சரி - அகா - ப்ரதிம - ப - சதை - காநி.

கசரிமபதனி	கசரிதமபநி	கசமரிபதனி	கசமதரிபநி
கசரிமபநித	கசரிதமநிப	கசமரிபநித	கசமதரிநிப
கசரிமதபநி	கசரிதபமநி	கசமரிதபநி	கசமதபரிநி
கசரிமதநிப	கசரிதபநிம	கசமரிதநிப	கசமதபநிரி
கசரிமநிபத	கசரிதநிமப	கசமரிநிபத	கசமதநிரிப
கசரிமநிதப	கசரிதநிபம	கசமரிநிதப	கசமதநிபரி
<hr/>			
கசரிபமதநி	கசரிநிமபத	கசமபரிதநி	கசமநிரிபத
கசரிபமநித	கசரிநிமதப	கசமபரிநித	கசமநிரிதப
கசரிபதமநி	கசரிநிபமத	கசமபதரிநி	கசமநிபரித
கசரிபதநிம	கசரிநிபதம	கசமபதநிரி	கசமநிபதரி
கசரிபநிமத	கசரிநிதமப	கசமபநிரித	கசமநிதரிப
கசரிபநிதம	கசரிநிதபம	கசமபநிதரி	கசமநிதபரி

கசபரிமதனி	கசதரிமபனி	கசநிரிமபத	கரிசமபதனி
கசபரிமநித	கசதரிமநிப	கசநிரிமதப	கரிசமபநித
கசபரிதமநி	கசதரிபமநி	கசநிரிபமத	கரிசமதபநி
கசபரிதநிம	கசதரிபநிம	கசநிரிபதம	கரிசமதநிப
கசபரிநிமத	கசதரிநிமப	கசநிரிதமப	கரிசமநிபத
கசபரிநிதம	கசதரிநிபம	கசநிரிதபம	கரிசமநிதப
<hr/>			
கசபமரிதநி	கசதமரிபனி	கசநிமரிபத	கரிசபமதநி
கசபமரிநித	கசதமரிநிப	கசநிமரிதப	கரிசபமநித
கசபமதரினி	கசதமபரினி	கசநிமபரித	கரிசபதமநி
கசபமதநிரி	கசதமபநிரி	கசநிமபதரி	கரிசபதநிம
கசபமநிரித	கசதமநிரிப	கசநிமதரிப	கரிசபநிமத
கசபமநிதரி	கசதமநிபரி	கசநிமதபரி	கரிசபநிதம
<hr/>			
கசபதரிமநி	கசதபரிமநி	கசநிபரிமத	கரிசதமபநி
கசபதரிநிம	கசதபரிநிம	கசநிபரிதம	கரிசதமநிப
கசபதமரினி	கசதபமரினி	கசநிபமரித	கரிசதபமநி
கசபதமநிரி	கசதபமநிரி	கசநிபமதரி	கரிசதபநிம
கசபதநிரிம	கசதபநிரிம	கசநிபதரிம	கரிசதநிமப
கசபதநிமரி	கசதபநிமரி	கசநிபதமரி	கரிசதநிபம
<hr/>			
கசபநிரிமத	கசதநிரிமப	கசநிதரிமப	கரிசநிமபத
கசபநிதம	கசதநிரிபம	கசநிதரிபம	கரிசநிமதப
கசபநிமரித	கசதநிமரிப	கசநிதமரிப	கரிசநிபமத
கசபநிமதரி	கசதநிமபரி	கசநிதமபரி	கரிசநிபதம
கசபநிதரிம	கசதநிபரிம	கசநிதபரிம	கரிசநிதமப
கசபநிதமரி	கசதநிபமரி	கசநிதபமரி	கரிசநிதபம

கரிமசபதநி	கரிபசமதநி	கரிதசமபநி	கரிநிசமபத
கரிமசபநித	கரிபசமநித	கரிதசமநிப	கரிநிசமதப
கரிமசதபநி	கரிபசதமநி	கரிதசபமநி	கரிநிசபமத
கரிமசதநிப	கரிபசதநிம	கரிதசபநிம	கரிநிசபதம
கரிமசநிபத	கரிபசநிமத	கரிதசநிமப	கரிநிசதமப
கரிமசநிதப	கரிபசநிதம	கரிதசநிபம	கரிநிசதபம

கரிமபசதநி	கரிபமசதநி	கரிதமசபநி	கரிநிமசபத
கரிமபசநித	கரிபமசநித	கரிதமசநிப	கரிநிமசதப
கரிமபதசநி	கரிபமதசநி	கரிதமபசநி	கரிநிமபசத
கரிமபதநிச	கரிபமதநிச	கரிதமபநிச	கரிநிமபதச
கரிமபநிசத	கரிபமநிசத	கரிதமநிசப	கரிநிமதசப
கரிமபநிதச	கரிபமநிதச	கரிதமநிபச	கரிநிமதபச

கரிமதசபநி	கரிபதசமநி	கரிதபசமநி	கரிநிபசமத
கரிமதசநிப	கரிபதசநிம	கரிதபசநிம	கரிநிபசதம
கரிமதபசநி	கரிபதமசநி	கரிதபமசநி	கரிநிபமசத
கரிமதபநிச	கரிபதமநிச	கரிதபமநிச	கரிநிபமதச
கரிமதநிசப	கரிபதநிசம	கரிதபநிசம	கரிநிபதசம
கரிமதநிபச	கரிபதநிமச	கரிதபநிமச	கரிநிபதமச

கரிமநிசபத	கரிபநிசமத	கரிதநிசமப	கரிநிதசமப
கரிமநிசதப	கரிபநிசதம	கரிதநிசபம	கரிநிதசபம
கரிமநிபசத	கரிபநிமசத	கரிதநிமசப	கரிநிதமசப
கரிமநிபதச	கரிபநிமதச	கரிதநிமபச	கரிநிதமபச
கரிமநிதசப	கரிபநிதசம	கரிதநிபசம	கரிநிதபசம
கரிமநிதபச	கரிபநிதமச	கரிதநிபமச	கரிநிதபமச

கமசரிபுதனி	கமரிசபதனி	கமபசரிதனி	கமதசரிபானி
கமசரிபநித	கமரிசபநித	கமபசரிநித	கமதசரினிப
கமசரிதபநி	கமரிசதபநி	கமபசதரிநி	கமதசபரிநி
கமசரிதநிப	கமரிசதநிப	கமபசதநிரி	கமதசபநிரி
கமசரிவிபத	கமரிசங்கிபத	கமபசங்கிரித	கமதசங்கிரிப
கமசரிவிதப	கமரிசங்கிதப	கமபசங்கிதரி	கமதசங்கிபரி
<hr/>			
கமசபரிதநி	கமரிபசதநி	கமபரிசதநி	கமதரிசபநி
கமசபரிநித	கமரிபசங்கித	கமபரிசங்கித	கமதரிசங்கிப
கமசபதரிநி	கமரிபதசங்கி	கமபரிதசங்கி	கமதரிபசங்கி
கமசபதநிரி	கமரிபதங்கிச	கமபரிதங்கிச	கமதரிபங்கிச
கமசபங்கிரித	கமரிபங்கிசத	கமபரிங்கிசத	கமதரிங்கிசப
கமசபங்கிதரி	கமரிபங்கிதச	கமபரிங்கிதச	கமதரிங்கிபச
<hr/>			
கமசதரிபநி	கமரிதசபநி	கமபதசரிநி	கமதபசரிநி
கமசதரிநிப	கமரிதசங்கிப	கமபதசங்கிரி	கமதபசங்கிரி
கமசதபரிநி	கமரிதபசங்கி	கமபதரிசங்கி	கமதபரிசங்கி
கமசதபங்கி	கமரிதபங்கிச	கமபதரிங்கிச	கமதபரிங்கிச
கமசதங்கிப	கமரிதங்கிசப	கமபதங்கிசரி	கமதபங்கிசரி
கமசதங்கிபரி	கமரிதங்கிபச	கமபதங்கிரிச	கமதபங்கிரிச
<hr/>			
கமசங்கிரிபத	கமரிங்கிசபத	கமபங்கிசரித	கமதங்கிசரிப
கமசங்கிதப	கமரிங்கிசதப	கமபங்கிசதரி	கமதங்கிசபரி
கமசங்கிபறத	கமரிங்கிபசத	கமபங்கிரிசத	கமதங்கிரிசப
கமசங்கிபதரி	கமரிங்கிபதச	கமபங்கிரிதச	கமதங்கிரிபச
கமசங்கிதரிப	கமரிங்கிதசப	கமபங்கிதசரி	கமதங்கிபசரி
கமசங்கிதபரி	கமரிங்கிதபச	கமபங்கிதரிச	கமதங்கிபரிச

கமநிசரிபத	கபசரிமதநி	கபரிசமதநி	கபமசரிதநி
கமநிசரிதப	கபசரிமநித	கபரிசமநித	கபமசரிநித
கமநிசபரித	கபசரிதமநி	கபரிசதமநி	கபமசதரினி
கமநிசபதரி	கபசரிதநிம	க்பரிசதநிம	கபமசதநிரி
கமநிசதரிப	கபசரிநிமத	கபரிசநிமத	கபமசநிறித
கமநிசதபரி	கபசரிநிதம	கபரிசநிதம	கபமசநிதரி
<hr/>			
கமநிரிசபத	கபசமரிதநி	கபரிமசதநி	கபமரிசதநி
கமநிரிசதப	கபசமரிநித	கபரிமசநித	கபமரிசநித
கமநிரிபசத	கபசமதரினி	கபரிமதசனி	கபமரிதசனி
கமநிரிபதச	கபசமதநிரி	கபரிமதநிச	கபமரிதநிச
கமநிரிதசப	கபசமநிரித	கபரிமநிசத	கபமரிநிசத
கமநிரிதபச	கபசமநிதரி	கபரிமநிதச	கபமரிநிதச
<hr/>			
கமநிபசரித	கபசதரிமநி	கபரிதசமநி	கபமதசரினி
கமநிபசதரி	கபசதரிநிம	கபரிதசநிம	கபமதசநிரி
கமநிபரிசத	கபசதமரினி	கபரிதமசநி	கபமதரிசனி
கமநிபரிதச	கபசதமநிரி	கபரிதமநிச	கபமதரினிச
கமநிபதசரி	கபசதநிரிம	கபரிதநிசம	கபமதநிசரி
கமநிபதரிச	கபசதநிமரி	கபரிதநிமச	கபமதநிரிச
<hr/>			
கமநிதசரிப	கபசநிரிமத	கபரிநிசமத	கபமநிசரித
கமநிதசபரி	கபசநிரிதம	கபரிநிசதம	கபமநிசதரி
கமநிதரிசப	கபசநிமரித	கபரிநிமசத	கபமநிரிசத
கமநிதரிபச	கபசநிமதரி	கபரிநிமதச	கபமநிரிதச
கமநிதபசரி	கபசநிதரிம	கபரிநிதசம	கபமநிதசரி
கமநிதபரிச	கபசநிதமரி	கபரிநிதமச	கபமநிதரிச

கபதசரிமநி	கபநிசரிமத	கதசரிமபநி	கதரிசமபநி
கபதசரினிம	கபநிசரிதம	கதசரிமநிப	கதரிசமநிப
கபதசமரிநி	கபநிசமரித	கதசரிபமநி	கதரிசபமநி
கபதசமநிரி	கபநிசமதரி	கதசரிபநிம	கதரிசபநிம
கபதசனிரிம	கபநிசதரிம	கதசரிநிமப	கதரிசநிமப
கபதசநிமரி	கபநிசதமரி	கதசரிநிபம	கதரிசநிபம
<hr/>			
கபதரிசமநி	கபநிரிசமத	கதசமரிபநி	கதரிமசபநி
கபதரிசநிம	கபநிரிசதம	கதசமரிநிப	கதரிமசநிப
கபதரிமசநி	கபநிரிமசத	கதசமபரிநி	கதரிமபசநி
கபதரிமநிச	கபநிரிமதச	கதசமபநிரி	கதரிமபநிச
கபதரிநிசம	கபநிரிதசம	கதசமநிரிப	கதரிமநிசப
கபதரிநிமச	கபநிரிதமச	கதசமநிபரி	கதரிமபிச
<hr/>			
கபதமசரிநி	கபநிமசரித	கதசபரிமநி	கதரிபசமநி
கபதமசனிரி	கபநிமசதரி	கதசபரிநிம	கதரிபசநிம
கபதமரிசநி	கபநிமரிசத	கதசபமரிநி	கதரிபமசநி
கபதமரிநிச	கபநிமரிதச	கதசபமநிரி	கதரிபமநிச
கபதமநிசரி	கபநிமதசரி	கதசபநிரிம	கதரிபநிசம
கபதமநிரிச	கபநிமதரிச	கதசபநிமரி	கதரிபநிமச
<hr/>			
கபதநிசரிம	கபநிதசரிம	கதசநிரிமப	கதரிநிசமப
கபதநிசமரி	கபநிதசமரி	கதசநிரிபம	கதரிநிசபம
கபதநிரிசம	கபநிதரிசம	கதசநிமரிப	கதரிநிமசப
கபதநிரிமச	கபநிதரிமச	கதசநிமபரி	கதரிநிமபச
கபதநிமசரி	கபநிதமசரி	கதசநிபரிம	கதரிநிபசம
கபதநிமரிச	கபநிதமரிச	கதசநிபமரி	கதரிநிபமச

கதமசரிபநி	கதபசரிமநி	கதநிசரிமப	கநிசரிமபத
கதமசரினிப	கதபசரிநிம	கதநிசரிபம	கநிசரிமதப
கதமசபரிநி	கதபசமரிநி	கதநிசமரிப	கநிசரிபமத
கதமசபநிரி	கதபசமநிரி	கதநிசமபரி	கநிசரிபதம
கதமசநிரிப	கதபசநிரிம	கதநிசபரிம	கநிசரிதமப
கதமசநிபரி	கதபசநிமரி	கதநிசபமரி	கநிசரிதபம
<hr/>			
கதமரிசபநி	கதபரிசமநி	கதநிரிசமப	கநிசமரிபத
கதமரிசநிப	கதபரிசநிம	கதநிரிசபம	கநிசமரிதப
கதமரிபசநி	கதபரிமசநி	கதநிரிமசப	கநிசமபரித
கதமரிபநிச	கதபரிமநிச	கதநிரிமபச	கநிசமபதரி
கதமரிநிசப	கதபரிநிசம்	கதநிரிபசம	கநிசமதரிப
கதமரிநிபச	கதபரிநிமச	கதநிரிபமச	கநிசமதபரி
<hr/>			
கதமபசரிநி	கதபமசரிநி	கதநிமசரிப	கநிசபரிமத
கதமபசநிரி	கதபமசநிரி	கதநிமசபரி	கநிசபரிதம
கதமபரிசநி	கதபமரிசநி	கதநிமரிசப	கநிசபமரித
கதமபரிநிச	கதபமரிநிச	கதநிமரிபச	கநிசபமதரி
கதமபநிசரி	கதபமநிசரி	கதநிமபசரி	கநிசபதரிம
கதமபநிரிச	கதபமநிரிச	கதநிமபரிச	கநிசபதமரி
<hr/>			
கதமநிசரிப	கதபநிசரிம	கதநிபசரிம	கநிசதரிமப
கதமநிசபரி	கதபநிசமரி	கதநிபசமரி	கநிசதரிபம
கதமநிரிசப	கதபநிரிசம	கதநிபரிசம	கநிசதமரிப
கதமநிரிபச	கதபநிரிமச	கதநிபரிமச	கநிசதமபரி
கதமநிபசரி	கதபநிமசரி	கதநிபமசரி	கநிசதபரிம
கதமநிபரிச	கதபநிமரிச	கதநிபமரிச	கநிசதபமரி

கநிரிசமபத	கநிமசரிபத	கநிபசரிமத	கநிதசரிமப
கநிரிசமதப	கநிமசரிதப	கநிபசரிதம	கநிதசரிபம
கநிரிசபமத	கநிமசபரித	கநிபசமரித	கநிதசமரிப
கநிரிசபதம	கநிமசபதரி	கநிபசமதரி	கநிதசமபரி
கநிரிசதமப	கநிமசதரிப	கநிபசதரிம	கநிதசபரிம
கநிரிசதபம	கநிமசதபரி	கநிபசதமரி	கநிதசபமரி
—————	—————	—————	—————
கநிரிமசபத	கநிமரிசபத	கநிபரிசமத	கநிதரிசமப
கநிரிமசதப	கநிமரிசதப	கநிபரிசதம	கநிதரிசபம
கநிரிமபசத	கநிமரிபசத	கநிபரிமசத	கநிதரிமசப
கநிரிமபதச	கநிமரிபதச	கநிபரிமதச	கநிதரிமபச
கநிரிமதசப	கநிமரிதசப	கநிபரிதசம	கநிதரிபசம
கநிரிமதபச	கநிமரிதபச	கநிபரிதமச	கநிதரிபமச
—————	—————	—————	—————
கநிரிபசமத	கநிமபசரித	கநிபமசரித	கநிதமசரிப
கநிரிபசதம	கநிமபசதரி	கநிபமசதரி	கநிதமசபரி
கநிரிபமசத	கநிமபரிசத	கநிபமரிசத	கநிதமரிசப
கநிரிபமதச	கநிமபரிதச	கநிபமரிதச	கநிதமரிபச
கநிரிபதசம	கநிமபதசரி	கநிபமதசரி	கநிதமபசரி
கநிரிபதமச	கநிமபதரிச	கநிபமதரிச	கநிதமபரிச
—————	—————	—————	—————
கநிரிதசமப	கநிமதசரிப	கநிபதசரிம	கநிதபசரிம
கநிரிதசபம	கநிமதசபரி	கநிபதசமரி	கநிதபசமரி
கநிரிதமசப	கநிமதரிசப	கநிபதரிசம	கநிதபரிசம
கநிரிதமபச	கநிமதரிபச	கநிபதரிமச	கநிதபரிமச
கநிரிதபசம	கநிமதபசரி	கநிபதமசரி	கநிதபமசரி
கநிரிதபமச	கநிமதபரிச	கநிபதமரிச	கநிதபமரிச
—————	—————	—————	—————

## பாடம் 17.

கிதம் 7.

இராகம் - கல்யாணி, தாளம் - தரிபுடை.  $3+2+2=7$ .

ஆரோஹணம் - சரிகமபதநிச.

அவரோஹணம் - சநிதபமகரிச.

சசச-நிதநிச - நிதப-தபமப

கமல-ஜாதள - விமல-ஸாநயன

கமப-பததநி - தபம-பகரிச

கரிவ-ரதகரு - னஅம்புதேளன

ததத-கககா - மபா-மகரிச - ரி-சா.

கருண-சரதே - கம-நிஇஇய - கா-ந்தா.

கமப-மபதப - நிதப-தபமப

கெசிசுநரகா - ஸாரவி-பேளதன

கமப-பததநி - தபம-பகரிச

கரிவ-ரதகரு - னஅம்பு-தெளனன

ததத-கககா - மபா-மகரிச - ரி-சா.

கருண-சரதே - கம-நிஇஇய - கா-ந்தா.

92. உ நுமத்தோழிலும் மேசகல்யாணியிலுமாகச் சொன்ன ப்ரஸ்தாரங்கள் தெளிவாய்விட்டது. இனி எந்த இராகத்தில் ப்ரஸ்தாரம் சொல்வது?

குரு. — உ நுமத்தோழிலும், மேச கல்யாணி இராகத்திலும், நீ ப்ரகுருதி விகுருதிகளை ஸ்வரப்ரஸ்தாரம் சொன்னதில், ஸ்வரஸ்தா னங்கள் தெளிவானுலும் இரண்டு இராகங்களி லும் வருகிற ப்ரகுருதி விகுருதிகளைக்

கலந்து பாடி ஆவர்த்தி செய்யவேணும். அப் படி செய்வதில் இவ்விரண்டு இராகங்களில் சொன்னதுபோல் அதிகமாய்ச் சொல்லா மல், மேளகர்த்தா இராகங்களில் சில இரா கங்களுக்கு ஸ்வரப்ரஸ்தாரம் கிரமமாய்ச் சொல்லுகிறேன். ஏனென்றால் ஹநுமத் தோடியிலும்மேசகவியாணியிலும் ப்ரகுருதி விகுருதிகளைச் சொல்லி ஸ்வரஸ்தானம் திவ்யமாயறிந்திருக்கிறோய், மற்ற இராகங்களை சூசனையாய்க் கலந்து சாதித்தால், போதுமா னதென்று நினைக்கிறேன். இஸ்வரப்பிரஸ்தாரம் முடியும்வறை நீ என்னை கேள்வி கேட்காமல் இதன் முடிவில் கேட்பாயாக.

93. ஆனால் ஒரு சந்தேகம். இதுவறை கீதங்கள் சொன்னதுபோல் இன்னும் கீதங்கள் சொல்லப்போவதில்லையோ?

துரு.—இது நீ கேட்கவேண்டிய சந்தேகந்தான். லக்ஷண கீதங்களும் மற்ற கீதங்களும் நீ தெரிந்துகொள்ள, இப்போதுள்ள வித்வா ன்களின் கிரந்தங்கள் ஒவ்வொரு புஸ்தகத் திலுமிருக்கிறது. 60-வருஷத்துக்கு முன் பல்லாரியிலிருந்த லக்ஷண வித்வான்களால், லக்ஷண கீதங்களும், அதின் முடிவில் இரண்டொரு வர்ணமு மூள்ள புத்தக மிதோயினுக்கிறது. அதையும் பார்த்துக் தெரிந்துகொள். அப்புஸ்தகங்களிலுள்ள வைகளை நானு மென்னத்துக்கு இப்புஸ்த

கத்தில்த்திருப்புவது? அது அனுவள்ளியம். உனக்கு வேண்டுமொன்று இரண்டாவதுபாக மாகிற “ஸ்வதேச சங்கீத ஸ்வரக்யான ப்ரகாசம்” என்னும் புள்தகத்தில் சிலதைச் சொல்லுகிறேன். உன்னுடைய ஸ்வரப் பயிர்ச்சிக்கும் ப்ருகிருதி விகுருதிகளைக் கண்டுகொண்டு இராகாலாபன வழியின் கல்பனை ஸ்வரங்கள் பாடுவதற்குமாக இப் புள்தகம் ஏர்ப்பட்டதாகையால், பாடாங் தரங்கள் செய்யவேண்டியதற்கும் வெகு சுலபமாயிருக்கும். இதற்கு மேலுள்ள ப்ரஸ்தாரத்தைக் கவனிக்கவும்.

### அப்யாச பாடம் 22.

#### இராகம் - சக்ரவாகம்.

ச - சுரி - அகா - சும - ப - சதை - கைநி.

மசரிகபதஙி	மசரிதகபநி	மசகரிபதஙி	மசகதரிபநி
மசரிகபநித	மசரிதகநிப	மசகரிபநித	மசகதரிநிப
மசரிகதபஙி	மசரிதபகநி	மசகரிதபஙி	மசகதபரிநி
மசரிகதநிப	மசரிதபநிக	மசகரிதநிப	மசகதபநிரி
மசரிகநிபத	மசரிதநிகப	மசகரிநிபத	மசகதநிரிப
மசரிகநிதப	மசரிதநிபக	மசகரிநிதப	மசகதநிபரி
<hr/>			
மசரிபகதஙி	மசரிநிகபத	மசகபரிதஙி	மசகநிரிபத
மசரிபகநித	மசரிநிகதப	மசகபரிநித	மசகநிரிதப
மசரிபதகஙி	மசரிநிபகத	மசகபதரிநி	மசகநிபரித
மசரிபதநிக	மசரிநிபதக	மசகபதநிரி	மசகநிபதரி
மசரிபநிகத	மசரிநிதகப	மசகபநிரித	மசகநிதரிப
மசரிபநிதக	மசரிநிதபக	மசகபநிதரி	மசகநிதபரி

மசபறிகதநி	மசதரிகபநி	மசநிரிகபத	மரிசகபதநி
மசபரிகநித	மசதரிகநிப	மசநிரிகதப	மரிசகபநித
மசபரிதகநி	மசதரிபகநி	மசநிரிபகத	மரிசகதபநி
மசபரிதநிக	மசதரிபநிக	மசநிரிபதக	மரிசகதநிப
மசபரினிகத	மசதரினிகப	மசநிரிதகப	மரிசகநிபத
மசபரினிதக	மசதரினிபக	மசநிரிதபக	மரிசகநிதப
<hr/>			
மசபகரிதநி	மசதகரிபநி	மசநிகரிபத	மரிசபகதநி
மசபகரிநித	மசதகரினிப	மசநிகரிதப	மரிசபகநித
மசபகதரிநி	மசதகபரிநி	மசநிகபரித	மரிசபதகநி
மசபகதநிரி	மசதகபநிரி	மசநிகபதரி	மரிசபதநிக
மசபகநிரித	மசதகநிரிப	மசநிகதரிப	மரிசபநிகத
மசபகநிதரி	மசதகநிபரி	மசநிகதபரி	மரிசபநிதக
<hr/>			
மசபதரிகநி	மசதபரிகநி	மசநிபரிகத	மரிசதகபநி
மசபதரிநிக	மசதபரிநிக	மசநிபரிதக	மரிசதகநிப
மசபதகரிநி	மசதபகரிநி	மசநிபகரித	மரிசதபகநி
மசபதகநிரி	மசதபகநிரி	மசநிபகதரி	மரிசதபநிக
மசபதநிரிக	மசதபநிரிக	மசநிபதரிக	மரிசதநிகப
மசபதநிகரி	மசதபநிகரி	மசநிபதகரி	மரிசதநிபக
<hr/>			
மசபநிரிகத	மசதநிரிகப	மசநிதரிகப	மரிசநிகபத
மசபநிரிதக	மசதநிரிபக	மசநிதரிபக	மரிசநிகதப
மசபநிகரித	மசதநிகரிப	மசநிதகரிப	மரிசநிபகத
மசபநிகதரி	மசதநிகபரி	மசநிதகபரி	மரிசநிபதக
மசபநிதரிக	மசதநிபரிக	மசநிதபரிக	மரிசநிதகப
மசபநிதகரி	மசதநிபகரி	மசநிதபகரி	மரிசநிதபக

மரிக்சபதனி	மரிப்சகதனி	மரித்சகபனி	மரிநிச்சகபத
மரிக்சபநிதி	மரிப்சகநிதி	மரித்சகநிப	மரிநிச்சகதப
மரிக்சதபநி	மரிப்சதகநி	மரித்சபகநி	மரிநிச்சபகத
மரிக்சதநிப	மரிப்சதநிக	மரித்சபநிக	மரிநிச்சபதக
மரிக்சநிபத	மரிப்சநிகத	மரித்சநிகப	மரிநிச்சதப
மரிக்சநிதப	மரிப்சநிதக	மரித்சநிபக	மரிநிச்சதபக

மரிக்பசதனி	மரிபகசதனி	மரித்கசபநி	மரிநிக்சபத
மரிக்பசநித	மரிபகநித	மரித்கநிப	மரிநிக்சதப
மரிக்பதசனி	மரிபுகதசனி	மரித்கபசநி	மரிநிக்பசத
மரிக்பதநிச	மரிபகதநிச	மரித்கபநிச	மரிநிக்பதச
மரிக்பநிசத	மரிபகநிசத	மரித்கநிசப	மரிநிக்தசப
மரிக்பநிதச	மரிபகநிதச	மரித்கநிபச	மரிநிக்தபச

மரிக்தசபநி	மரிபத்சகநி	மரித்பசகநி	மரிநிப்சகத
மரிக்தசநிப	மரிபத்சநிக	மரித்பசநிக	மரிநிப்சதக
மரிக்தபகநி	மரிபதகநி	மரித்பககநி	மரிநிபகசத
மரிக்தபநிச	மரிபதகநிச	மரித்பகநிச	மரிநிபகதச
மரிக்தநிசப	மரிபதநிசக	மரித்பநிசக	மரிநிபதசக
மரிக்தநிபச	மரிபதநிகச	மரித்பநிகச	மரிநிபதகச

மரிக்னிசபத	மரிபநிசகத	மரித்னிசகப	மரிநித்சகப
மரிக்னிசதப	மரிபநிசதக	மரித்னிசபக	மரிநித்சபக
மரிக்னிபகத	மரிபநிக்சத	மரித்னிக்சப	மரிநித்கசப
மரிக்னிபதச	மரிபநிக்தச	மரித்னிக்பச	மரிநித்கபச
மரிக்னிதசப	மரிபநிதசக	மரித்னிபசக	மரிநிதபசக
மரிக்னிதபச	மரிபநிதகச	மரித்னிபகச	மரிநிதபகச

அப்யாச பாடம் 23.

இராகம் - கரஹரப்ரிய.

ச - சரி - சாகா - சும - ப - சதை - கைநி.

மகசரிபதங்	மகரிசபதங்	மகபசரிதங்	மகதசரிபங்
மகசரிபங்த	மகரிசபங்த	மகபசரிந்த	மகதசரிநிப
மகசரிதபங்	மகரிசதபங்	மகபசதரினி	மகதசபரினி
மகசரிதங்ப	மகரிசதங்ப	மகபசதநிரி	மகதசபநிரி
மகசரிதங்பத	மகரிசநிபத	மகபசநிரித	மகதசநிரிப
மகசரிநிதப	மகரிசநிதப	மகபசநிதரி	மகதசநிபரி
<hr/>			
மகசபரிதங்	மகரிபசதங்	மகபரிசதங்	மகதரிசபங்
மகசபரிந்த	மகரிபசநித	மகபரிசநித	மகதரிசநிப
மகசபதரினி	மகரிபதசநி	மகபரிதசநி	மகதரிபசநி
மகசபதநிரி	மகரிபதநிச	மகபரிதநிச	மகதரிபநிச
மகசபநிரித	மகரிபநிசத	மகபரிநிசத	மகதரிநிசப
மகசபநிதரி	மகரிபநிதச	மகபரிநிதச	மகதரிநிபச
<hr/>			
மகசதரிபங்	மகரிதசபங்	மகபதசரிநி	மகதபசரிநி
மகசதரிநிப	மகரிதசநிப	மகபதசநிரி	மகதபசநிரி
மகசதபரினி	மகரிதபசநி	மகபதரிசநி	மகதபரிசநி
மகசதபநிரி	மகரிதபநிச	மகபதரிநிச	மகதபரிநிச
மகசதநிரிப	மகரிதநிசப	மகபதநிசரி	மகதபநிசரி
மகசதநிபரி	மகரிதநிபச	மகபதநிசிச	மகதபநிரிச
<hr/>			
மகசநிரிபத	மகரிநிசபத	மகபநிசரித	மகதநிசரிப
மகசநிரிதப	மகரிநிசதப	மகபநிசதரி	மகதநிசபரி
மகசநிபரித	மகரிநிபசத	மகபநிரிசத	மகதநிரிசப
மகசநிபதரி	மகரிநிபதச	மகபநிரிதச	மகதநிரிபச
மகசநிதரிப	மகரிநிதசப	மகபநிதசரி	மகதநிபசரி
மகசநிதபரி	மகரிநிதபச	மகபநிதரிச	மகதநிபரிச

மகநிசரிபத	மபசரிகதனி	மபரிசகதனி	மபகசரிதநி
மகநிசரிதப	மபசரிகநித	மபரிசகநித	மபகசரிநித
மகநிசபரித	மபசரிதகனி	மபரிசதகனி	மபகசதரினி
மகநிசபதரி	மபசரிதனிக	மபரிசதனிக	மபகசதனிரி
மகநிசதரிப	மபசரினிகத	மபரிசனிகத	மபகசனிரித
மகநிசதபரி	மபசரினிதக	மபரிசனிதக	மபகசனிதரி
<hr/>			
மகநிரிசபத	மபசகரிதநி	மபரிகசதனி	மபகரிசதநி
மகநிரிசதப	மபசகரிநித	மபரிகசநித	மபகரிசநித
மகநிரிபசத	மபசகதரினி	மபரிகதசனி	மபகரிதசனி
மகநிரிபதச	மபசகதனிரி	மபரிகதனிச	மபகரிதனிச
மகநிரிதசப	மபசகனிரித	மபரிகனிசத	மபகரினிசத
மகநிரிதபச	மபசகனிதரி	மபரிகனிதச	மபகரினிதச
<hr/>			
மகநிபசரித	மபசதரிகனி	மபரிதசகனி	மபகுதசரினி
மகநிபசதரி	மபசதரினிக	மபரிதசநிக	மபகுதசனிரி
மகநிபரிசத	மபசதகரினி	மபரிதகசனி	மபகுதரிசனி
மகநிபரிதச	மபசதகனிரி	மபரிதகனிச	மபகுதனிச
மகநிபதசரி	மபசதனிரிக	மபரிதனிசக	மபகுதனிசரி
மகநிபதரிச	மபசதனிகரி	மபரிதனிகச	மபகுதனிரிச
<hr/>			
மகநிதசரிப	மபசனிரிகத	மபரினிசகத	மபகநிசரித
மகநிதசபரி	மபசனிரிதக	மபரினிசதக	மபகநிசதரி
மகநிதரிசப	மபசனிகரித	மபரினிகசத	மபகநிரிசத
மகநிதரிபச	மபசனிகதரி	மபரினிகதச	மபகநிரிதச
மகநிதபசரி	மபசனிதரிக	மபரினிதசக	மபகநிதசரி
மகநிதபரிச	மபசனிதகரி	மபரினிதகச	மபகநிதரிச

மபதசரிகநி	மபதகசரிநி	மபநிசரிகத	மபநிகசரித
மபதசரிநிக	மபதகசநிரி	மபநிசரிதக	மபநிகசதரி
மபதசகரிநி	மபதகரிசநி	மபநிசகரித	மபநிகரிசத
மபதசகநிரி	மபதகரினிச	மபநிசகதரி	மபநிகரிதச
மபதசநிரிக	மபதகநிசரி	மபநிசதரிக	மபநிகதசரி
மபதசநிகரி	மபதகநிரிச	மபநிசதகரி	மபநிகதரிச
<hr/>			
மபத்ரிசகநி	மபதநிசரிக	மபநிரிசகத	மபநிதசரிக
மபதரிசநிக	மபதநிசகரி	மபநிரிசதக	மபநிதசகரி
மபதரிகசநி	மபதநிறிசக	மபநிரிகசத	மபநிதரிசக
மபதரிகநிச	மபதநிறிகச	மபநிரிகதச	மபநிதரிகச
மபதரிநிசக	மபதநிகசரி	மபநிரிதசக	மபநிதகசரி
மபதரிநிகச	மபதநிகரிச	மபநிரிதகச	மபநிதகரிச
<hr/>			

### பாடம் 18.

கீதம் 8.

இராகம் - ஆனந்தபைரவி, தாளம் - ஆதி.  $4+2+2=8$ .

ஆரோஹணம் - சகரிகமபநிசா.

அவரோஹணம் - சநிதபம கமபமகரிசா.

நிதநிச - சாநிச - கரிசநி - நிதபம

கமலலூ - லோசன - விமலத - டஅகினி

பபபத - நிதபம - மபமப - கரிசா

மரஅள - கஅமினி - கரிஹர - மஅத்யே

சாஞ் - சககம - கமபம - கரிசா.

பிம்பா - அஅனன - விதுமம் - டலரே.

பாமக - மாகரி - காரிநி - சாசா.

சந்தன - குங்கும - ஸங்கவி - தாஆ.

பபமக - மமகரி - ககரினி - சாசா.  
 பரிமள - கஅஸ்துரி- திலகத - ரேரே.  
 சகரிக - மகமா - பநிதநி - பதநிச.  
 ஜஅஅஜி - சாஅயா - கசகுச - கனஜக.  
 கரிசனி - நிதபம - பபபத - நிதபம  
 லம்மாம் - போஒஜை- மரஅனா - கஅமினி  
 மபமப - கரிசா - சாநி - சககம  
 கரிஹர - மஅத்யே- பிம்பா - அஅனன  
 கமபம - கரிசா.  
 விதுமம் - டலரே.

## அப்யாச பாடம் 24.

இராகம் - ஹரி காம்போஜி.

ச - சதுரி - அகா - சும - ப - சதுதை - கைநி.			
மதசரிகபநி	மதசபரிகநி	மதரிசகபநி	மதரிபசகநி
மதசரிகநிப	மதசபரிநிக	மதரிசகநிப	மதரிபசநிக
மதசரிபகநி	மதசபகரிநி	மதரிசபகநி	மதரிபகசநி
மதசரிபநிக	மதசபகநிரி	மதரிசபநிக	மதரிபகநிச
மதசரிநிகப	மதசபநிரிக	மதரிசநிகப	மதரிபநிசக
மதசரிநிபக	மதசபநிகரி	மதரிசநிபக	மதரிபநிகச
<hr/>	<hr/>	<hr/>	<hr/>
மதசகரிபநி	மதசநிரிகப	மதரிகசபநி	மதரிநிசகப
மதசகரிநிப	மதசநிரிபக	மதரிகசநிப	மதரிநிசபக
மதசகபரிநி	மதசநிகரிப	மதரிகபசநி	மதரிநிகசப
மதசகபநிரி	மதசநிகபரி	மதரிகபநிச	மதரிநிகபச
மதசகநிப	மதசநிபரிக	மதரிகநிசப	மதரிநிபசக
மதசகநிபரி	மதசநிபகரி	மதரிகநிபச	மதரிநிபகச
<hr/>	<hr/>	<hr/>	<hr/>

மதகசஸிபனி	மதபசரிகநி	மதநிசரிகப	மநிசரிகபத
மதகசரினிப	மதபசரினிக	மதநிசரிபக	மநிசரிகதப
மதகசபரினி	மதபசகரினி	மதநிசகரிப	மநிசரிபகத
மதகசபங்ரி	மதபசகங்ரி	மதநிசகபரி	மநிசரிபதக
மதகங்ரினிப	மதபசங்ரிக	மதநிசபரிக	மநிசரிதகப
மதகசங்பரி	மதபசங்கரி	மதநிசபகரி	மநிசரிதபக
<hr/>			
மதகரிசபங்	மதபரிசகநி	மதநிரிசகப	மநிசகரிபத
மதகரிசங்நிப	மதபரிசங்நிக	மதநிரிசபக	மநிசகரிதப
மதகரிபசங்	மதபரிசகங்	மதநிரிகசப	மநிசகபரித
மதகரிபங்ச	மதபரிகங்ச	மதநிரிகபச	மநிசகபதரி
மதகரிநிசப	மதபரிநிசக	மதநிரிபசக	மநிசகதரிப
மதகரினிபச	மதபரினிகச	மதநிரிபகச	மநிசகதபரி
<hr/>			
மதகபசரினி	மதபகசரினி	மதநிகசரிப	மநிசபரிகத
மதகபசங்ரி	மதபகசங்ரி	மதநிகசபரி	மநிசபரிதக
மதகபரிசங்	மதபகரிசங்	மதநிகரிசப	மநிசபகரித
மதகபரினிச	மதபகரினிச	மதநிகரிபச	மநிசபகதரி
மதகபங்சரி	மதபகங்சரி	மதநிகபசரி	மநிசபதரிக
மதகபங்ரிச	மதபகங்ரிச	மதநிகபரிச	மநிசபதகரி
<hr/>			
மதகங்சரிப	மதபங்சரிக	மதநிபசரிக	மநிசதரிகப
மதகங்சபரி	மதபங்சகரி	மதநிபசகரி	மநிசதரிபக
மதகங்ரிசப	மதபங்ரிசக	மதநிபரிசக	மநிசதகரிப
மதகங்ரிபச	மதபங்ரிகச	மதநிபரிகச	மநிசதகபரி
மதகங்பசரி	மதபங்கசரி	மதநிபகசரி	மநிசதபரிக
மதகங்பரிச	மதபங்கரிச	மதநிபகரிச	மநிசதபகரி

மநிரிசகபத	மநிகசரிபத	மநிபசரிகத	மநிதசரிகப
மநிரிசகதப	மநிகசரிதப	மநிபசரிதக	மநிதசரிபக
மநிரிசபகத	மநிகசபரித	மநிபசகரித	மநிதசகரிப
மநிரிசபதக	மநிகசபதரி	மநிபசகதரி	மநிதசகபரி
மநிரிசதகப	மநிகசதரிப	மநிபசதரிக	மநிதசபரிக
மநிரிசதபக	மநிகசதபரி	மநிபசதகரி	மநிதசபகரி
—	—	—	—
மநிரிகசபத	மநிகரிசபத	மநிபரிசகத	மநிதரிசகப
மநிரிகசதப	மநிகரிசதப	மநிபரிசதக	மநிதரிசபக
மநிரிகபசத	மநிகரிபசத	மநிபரிகசத	மநிதரிகசப
மநிரிகபதச	மநிகரிபதச	மநிபரிகதச	மநிதரிகபச
மநிரிகதசப	மநிகரிதசப	மநிபரிதசக	மநிதரிபசக
மநிரிகதபச	மநிகரிதபச	மநிபரிதகச	மநிதரிபகச
—	—	—	—
மநிரிபசகத	மநிகபசரித	மநிபகசரித	மநிதகசரிப
மநிரிபசதக	மநிகபசதரி	மநிபகசதரி	மநிதகசபரி
மநிரிபகசத	மநிகபரிசத	மநிபகரிசத	மநிதகரிசப
மநிரிபகதச	மநிகபரிதச	மநிபகரிதச	மநிதகரிபச
மநிரிபதசக	மநிகபதசரி	மநிபகதசரி	மநிதகபசரி
மநிரிபதகச	மநிகபதரிச	மநிபகதரிச	மநிதகபரிச
—	—	—	—
மநிரிதசகப	மநிகதசரிப	மநிபதசரிக	மநிதபசரிக
மநிரிதசபக	மநிகதசபரி	மநிபதசகரி	மநிதபசகரி
மநிரிதகசப	மநிகதரிசப	மநிபதரிசக	மநிதபரிசக
மநிரிதகபச	மநிகதரிபச	மநிபதரிகச	மநிதபரிகச
மநிரிதபசக	மநிகதபசரி	மநிபதகசரி	மநிதபகசரி
மநிரிதபகச	மநிகதபரிச	மநிபதகரிச	மநிதபகரிச
—	—	—	—

அப்யாச பாடம் 25.

இராகம் - தீர சங்கலுபரணம்.

ஸ - சரி - அகா - சும - ப - சதை - காநி.

பசரிகமதனி	பசகரிமதனி	பசமரிகதனி	பசதரிகமுநி
பசரிகமநித	பசகரிமநித	பசமரிகநித	பசதரிகநிம
பசரிகதமநி	பசகரிதமநி	பசமரிதகநி	பசதரிமகநி
பசரிகதநிம	பசகரிதநிம	பசமரிதநிக	பசதரிமநிக
பசரிகநிமத	பசகரிநிமத	பசமரிநிகத	பசதரிநிகம
பசரிகநிதம	பசகரிநிதம	பசமரிநிதக	பசதரிநிமக
<hr/>			
பசரிமகதனி	பசகமரிதநி	பசமகரிதநி	பசதகரிமநி
பசரிமகநித	பசகமரிநித	பசமகரிநித	பசதகரிநிம
பசரிமதகநி	பசகமதரிநி	பசமகதரிநி	பசதகமரிநி
பசரிமதநிக	பசகமதநிரி	பசமகதநிரி	பசதகமநிரி
பசரிமநிகத	பசகமநிரித	பசமகநிரித	பசதகநிரிம
பசரிமநிதக	பசகமநிதரி	பசமகநிதரி	பசதகநிமரி
<hr/>			
பசரிதகமநி	பசகதரிமநி	பசமதரிகநி	பசதமரிகநி
பசரிதகநிம	பசகதரிநிம	பசமதரிநிக	பசதமரிநிக
பசரிதமகநி	பசகதமரிநி	பசமதகரிநி	பசதமகரிநி
பசரிதமநிக	பசகதமநிரி	பசமதகநிரி	பசதமகநிரி
பசரிதநிகம	பசகதநிரிம	பசமதநிரிக	பசதமநிரிக
பசரிதநிமக	பசகதநிமரி	பசமதநிகரி	பசதமநிகரி
<hr/>			
பசரிநிகமத	பசகநிரிமத	பசமநிரிகத	பசதநிரிகம
பசரிநிகதம	பசகநிரிதம	பசமநிரிதக	பசதநிரிமக
பசரிநிமகத	பசகநிமரித	பசமநிகரித	பசதநிகரிம
பசரிநிமதக	பசகநிமதரி	பசமநிகதரி	பசதநிகமரி
பசரிநிதகம	பசகநிதரிம	பசமநிதரிக	பசதநிமரிக
பசரிநிதமக	பசகநிதமரி	பசமநிதகரி	பசதநிமகரி

பசனிரிகமத	பரிசகமதநி	பரிகசமதநி	பரிமங்கதநி
பசனிரிகதம	பரிசகமநித	பரிகசமநித	பரிமசகநித
பசனிரிமகத	பரிசகதமநி	பரிகசதமநி	பரிமசதகநி
பசனிரிமதக	பரிசகதநிம	பரிகசதநிம	பரிமசதநிக
பசனிரிதகம	பரிசகநிமத	பரிகசநிமத	பரிமசநிகத
பசனிரிதமக	பரிசகநிதம	பரிகசநிதம	பரிமசநிதக
<hr/>			
பசநிகரிமத	பரிசமகதநி	பரிகமசதநி	பரிமகசதநி
பசநிகரிதம	பரிசமகநித	பரிகமசநித	பரிமகசநித
பசநிகமரித	பரிசமதகநி	பரிகமதசநி	பரிமகதசநி
பசநிகமதரி	பரிசமதநிக	பரிகமதநிச	பரிமகதநிச
பசநிகதரிம	பரிசமநிகத	பரிகமநிசத	பரிமகநிசத
பசநிகதமரி	பரிசமநிதக	பரிகமநிதச	பரிமகநிதச
<hr/>			
பசநிமரிகத	பரிசதகமநி	பரிகதசமநி	பரிமதசகநி
பசநிமரிதக	பரிசதகநிம	பரிகதசநிம	பரிமதசநிக
பசநிமகரித	பரிசதமகநி	பரிகதமசநி	பரிமதகசநி
பசநிமகதரி	பரிசதமநிக	பரிகதமநிச	பரிமதகநிச
பசநிமதரிக	பரிசதநிகம	பரிகதநிசம	பரிமதநிசக
பசநிமதகரி	பரிசதநிமக	பரிகதநிமச	பரிமதநிகச
<hr/>			
பசநிதரிகம	பரிசநிகமத	பரிகநிசமத	பரிமநிசகத
பசநிதரிமக	பரிசநிகதம	பரிகநிசதம	பரிமநிசதக
பசநிதகரிம	பரிசநிமகத	பரிகநிமசத	பரிமநிகசத
பசநிதகமரி	பரிசநிமதக	பரிகநிமதச	பரிமநிகதச
பசநிதமரிக	பரிசநிதகம	பரிகநிதசம	பரிமநிதசக
பசநிதமகரி	பரிசநிதமக	பரிகநிதமச	பரிமநிதகச

பரிதசகமனி	பரிதமசகனி	பரிநிசகமத	பரிநிமசகத
பரிதசகநிம	பரிதமசநிக	பரிநிசகதம	பரிநிமசதக
பரிதசமகநி	பரிதமகசநி	பரிநிசமகத	பரிநிமகசத
பரிதசமநிக	பரிதமகநிச	பரிநிசமதக	பரிநிமகதச
பரிதசுநிகம	பரிதமநிசக	பரிநிசதகம	பரிநிமதசக
பரிதசநிமக	பரிதமநிகச	பரிநிசதமக	பரிநிமதகச
<hr/>			
பரிதகசமனி	பரிதநிசகம	பரிநிகசமத	பரிநிதசகம
பரிதகசநிம	பரிதநிசமக	பரிநிகசதம	பரிநிதசமக
பரிதகமசநி	பரிதநிகசம	பரிநிகமசத	பரிநிதகசம
பரிதகமநிச	பரிதநிகமச	பரிநிகமதச	பரிநிதகமச
பரிதகநிசம	பரிதநிமசக	பரிநிகதசம	பரிநிதமசக
பரிதகநிமச	பரிதநிமகச	பரிநிகதமச	பரிநிதமகச
<hr/>			

### அப்யாச பாடம் 26.

இராகம் - பவப்ரிய.

ஸ - சுரி - சாகா - ப்ரதிம - ப - சுதை - கைநி.

பகசரிமதனி	பகசதரிமனி	பகரிசமதனி	பகரிதசமனி
பகசரிமநித	பகசதரிநித	பகரிசமநித	பகரிதசநிம
பகசரிதமனி	பகசதமரினி	பகரிசதமனி	பகரிதமசநி
பகசரிதநிம	பகசதமநிரி	பகரிசதநிம	பகரிதமநிச
பகசரிநிமத	பகசதநிரிம	பகரிசநிமத	பகரிதநிசம
பகசரிநிதம	பகசதநிரிரி	பகரிசநிதம	பகரிதநிசச
<hr/>			
பகசமரிதனி	பகசநிரிமத	பகரிமசதனி	பகரிநிசமத
பகசமரிநித	பகசநிரிதம	பகரிமசநித	பகரிநிசதம
பகசமதரினி	பகசநிமரித	பகரிமதசநி	பகரிநிமசத
பகசமதநிரி	பகசநிமதரி	பகரிமதநிச	பகரிநிமதச
பகசமநிரித	பகசநிதரிம	பகரிமநிசத	பகரிநிதசம
பகசமநிதரி	பகசநிதமரி	பகரிமநிதச	பகரிநிதமச
<hr/>			

பகமசரிதனி	பகதசரிமநி	பகநிசரிமத	பமசரிகதநி
பகமசரிநித	பகதசரிநிம	பகநிசரிதம	பமசரிகநித
பகமசதரினி	பகதசமரினி	பகநிசமரித	பமசரிதகநி
பகமசதனிரி	பகதசமனிரி	பகநிசமதரி	பமசரிதனிக
பகமசநிரித	பகதசநிரிம	பகநிசதரிம	பமசரிசிகத
பகமசநிதரி	பகதசநிமரி	பகநிசதமரி	பமசரிநிதக
<hr/>			
பகமரிசதனி	பகதரிசமநி	பகநிரிசமத	பமசகரிதநி
பகமரிசநித	பகதரிசநிம	பகநிரிசதம	பமசகரிநித
பகமரிதசநி	பகதரிமசநி	பகநிரிமசத	பமசகதரினி
பகமரிதனிச	பகதரிமநிச	பகநிரிமதச	பமசகதனிரி
பகமரினிசத	பகதரினிசம	பகநிரிதசம	பமசகநிரித
பகமரினிதச	பகதரினிச	பகநிரிதமச	பமசகநிதரி
<hr/>			
பகமதசரிநி	பகதமசரிநி	பகநிமசரித	பமசதரிகநி
பகமதசனிரி	பகதமசனிரி	பகநிமசதரி	பமசதரிநிக
பகமதரிசநி	பகதமரிசநி	பகநிமரிசத	பமசதகரினி
பகமதரிநிச	பகதமரிநிச	பகநிமரிதச	பமசதகநிரி
பகமதனிசரி	பகதமநிசரி	பகநிமதசரி	பமசதனிரிக
பகமதனிரிச	பகதமநிரிச	பகநிமதரிச	பமசதநிகரி
<hr/>			
பகமநிசரித	பகதநிசரிம	பகநிதசரிம	பமசநிரிதக
பகமநிசதரி	பகதநிசமரி	பகநிதசமரி	பமசநிரிதக
பகமநிரிசத	பகதநிரிசம	பகநிதரிசம	பமசநிகரித
பகமநிரிதச	பகதநிரிச	பகநிதரிமச	பமசநிகதரி
பகமநிதசரி	பகதநிமசரி	பகநிதமசரி	பமசநிதரிக
பகமநிதரிச	பகதநிமரிச	பகநிதமரிச	பமசநிதகரி

பமரிசகுதனி	பமகசரிதனி	பமதசரிகனி	பமநிசரிகத
பமரிசகநித	பமகசரிநித	பமதசரிநிக	பமநிசரிதக
பமரிசதகனி	பமகசதரினி	பமதசகரினி	பமநிசகரித
பமரிசதனிக	பமகசதனிரி	பமதசகனிரி	பமநிசகதரி
பமரிசுநிகத	பமகசநிரித	பமதசநிரிக	பமநிசதரிக
பமரிசநிதக	பமகசநிதரி	பமதசநிகரி	பமநிசதகரி
<hr/>			
பமரிகசதனி	பமகரிசதனி	பமதரிசகனி	பமநிரிசகத
பமரிகசநித	பமகரிசநித	பமதரிசநிக	பமநிரிசதக
பமரிகதசனி	பமகரிதசனி	பமதரிகசனி	பமநிரிகசத
பமரிகதனிச	பமகரிதனிச	பமதரிகனிச	பமநிரிகதச
பமரிகனிசத	பமகரினிசத	பமதரினிசக	பமநிரிதசக
பமரிகனிதச	பமகரினிதச	பமதரினிகச	பமநிரிதகச
<hr/>			
பமரிதசகனி	பமகதசரினி	பமதகசரினி	பமநிகசரித
பமரிதசநிக	பமகதசனிரி	பமதகசநிரி	பமநிகசதரி
பமரிதகசனி	பமகதரிசனி	பமதகரிசனி	பமநிகரிசத
பமரிதகனிச	பமகதரினிச	பமதகரினிச	பமநிகரிதச
பமரிதனிசக	பமகதனிசரி	பமதகனிசரி	பமநிகதசரி
பமரிதனிகச	பமகதனிரிச	பமதகனிரிச	பமநிகதரிச
<hr/>			
பமரினிசகத	பமகநிசரித	பமதநிசரிக	பமநிதசரிக
பமரினிசதக	பமகநிசதரி	பமதநிசகரி	பமநிதசகரி
பமரினிகசத	பமகநிரிசத	பமதநிரிசக	பமநிதரிசக
பமரினிகதச	பமகநிறிதச	பமதநிறிகச	பமநிதரிகச
பமரினிதசக	பமகநிதசரி	பமதநிகசரி	பமநிதகசரி
பமரினிதகச	பமகநிதரிச	பமதநிகரிச	பமநிதகரிச
<hr/>			

## அப்யாச பாடம் 27.

இராகம் - சுப பஞ்சுவரூளி.

ச - சுரி - சாகா - ப்ரதிம் - ப - சுதை - கா நிஷாதம்.

பதசரிகமனி	பதரிசகமனி	பதகசரிமனி	பதமசரிகனி
பதசரிகனிம	பதரிசகனிம	பதகசரினிம	பதமசரினிக
பதசரிமகனி	பதரிசமகனி	பதகசமரினி	பதமசகரினி
பதசரிமனிக	பதரிசமனிக	பதகசமனிரி	பதமசகனிரி
பதசரினிகம	பதரிசனிகம	பதகசனிரி ம	பதமசனிரிக
பதசரினிமக	பதரிசனிமக	பதகசனிமரி	பதமசனிகரி

பதசகரிமனி	பதரிகசமனி	பதகரிசமனி	பதமரிசகனி
பதசகரினிம	பதரிகசனிம	பதகரிசனிம	பதமரிசனிக
பதசகமரினி	பதரிகமசனி	பதகரிமசனி	பதமரிகசனி
பதசகமனிரி	பதரிகமனிச	பதகரிமனிச	பதமரிகனிச
பதசகனிரி ம	பதரிகனிசம	பதகரினிசம	பதமரினிசக
பதசகனிமரி	பதரிகனிமச	பதகரினிமச	பதமரினிகச

பதசமரிகனி	பதரிமசகனி	பதகமசரினி	பதமகசரினி
பதசமரினிக	பதரிமசனிக	பதகமசனிரி	பதமகசனிரி
பதசமகரினி	பதரிமகசனி	பதகமரிசனி	பதமகரிசனி
பதசமகனிரி	பதரிமகனிச	பதகமரினிச	பதமகரினிச
பதசமனிரிக	பதரிமனிசக	பதகமனிசரி	பதமகனிசரி
பதசமனிகரி	பதரிமனிகச	பதகமனிரிச	பதமகனிரிச

பதசனிரிகம	பதரினிசகம	பதகனிசரிம	பதமனிசரிக
பதசனிரிமக	பதரினிசமக	பதகனிசமரி	பதமனிசகரி
பதசனிகரிம	பதரினிகசம	பதகனிறிசம	பதமனிறிசக
பதசனிகமரி	பதரினிகமச	பதகனிறிமச	பதமனிறிகச
பதசனிமரிக	பதரினிமசக	பதகனிமசரி	பதமனிகசரி
பதசனிமகரி	பதரினிமகச	பதகனிமரிச	பதமனிகரிச

பதநிசரிகம	பநிசரிகமத	பநிரிசகமத	பநிகசரிமத
பதநிசரிமக	பநிசரிகதம	பநிரிசகதம	பநிகசரிதம
பதநிசகரிம	பநிசரிமகத	பநிரிசமகத	பநிகசமரித
பதநிசகமரி	பநிசரிமதக	பநிரிசமதக	பநிகசமதரி
பதநிசமரிக	பநிசரிதகம	பநிரிசதகம	பநிகசதரிம
பதநிசமகரி	பநிசரிதமக	பநிரிசதமக	பநிகசதமரி
<hr/>			
பதநிரிசகம	பநிசகரிமத	பநிரிகசமத	பநிகரிசமத
பதநிரிசமக	பநிசகரிதம	பநிரிகசதம	பநிகரிசதம
பதநிரிகசம	பநிசகமரித	பநிரிகமசத	பநிகரிமசத
பதநிரிகமச	பநிசகமதரி	பநிரிகமதச	பநிகரிமதச
பதநிரிமசக	பநிசகதரிம	பநிரிகதசம	பநிகரிதசம
பதநிரிமகச	பநிசகதமரி	பநிரிகதமச	பநிகரிதமச
<hr/>			
பதநிகசரிம	பநிசமரிகத	பநிரிமசகத	பநிகமசரித
பதநிகசமரி	பநிசமரிதக	பநிரிமசதக	பநிகமசதரி
பதநிகரிசம	பநிசமகரித	பநிரிமகசத	பநிகமரிசத
பதநிகரிமச	பநிசமகதரி	பநிரிமகதச	பநிகமரிதச
பதநிகமசரி	பநிசமதரிக	பநிரிமதசக	பநிகமதசரி
பதநிகமரிச	பநிசமதகரி	பநிரிமதகச	பநிகமதரிச
<hr/>			
பதநிமசரிக	பநிசதரிகம	பநிரிதசகம	பநிகதசரிம
பதநிமசகரி	பநிசதரிமக	பநிரிதசமக	பநிகதசமரி
பதநிமரிசக	பநிசதகரிம	பநிரிதகசம	பநிகதரிசம
பதநிமரிகச	பநிசதகமரி	பநிரிதகமச	பநிகதரிமச
பதநிமகசரி	பநிசதமரிக	பநிரிதமசக	பநிகதமசரி
பதநிமகரிச	பநிசதமகரி	பநிரிதமகச	பநிகதமரிச

பநிமசரிகத	பநிமகசரித	பநிதசரிகம	பநிதகசரிம
பநிமசரிதக	பநிமகசதரி	பநிதசரிமக	பநிதகசமரி
பநிமசகரித	பநிமகரிசத	பநிதசகரிம	பநிதகரிசம
பநிமசகதரி	பநிமகரிதச	பநிதசகமரி	பநிதகரிமச
பநிமசதரிக	பநிமகதசரி	பநிதசமரிக	பநிதகமசரி
பநிமசதகரி	பநிமகதரிச	பநிதசமகரி	பநிதகமரிச
<hr/>			
பநிமரிசகத	பநிமதசரிக	பநிதரிசகம	பநிதமசரிக
பநிமரிசதக	பநிமதசகரி	பநிதரிசமக	பநிதமசகரி
பநிமரிகசத	பநிமதரிசக	பநிதரிகசம	பநிதமரிசக
பநிமரிகதச	பநிமதரிகச	பநிதரிகமச	பநிதமரிகச
பநிமரிதசக	பநிமதகசரி	பநிதரிமசக	பநிதமகசரி
பநிமரிதகச	பநிமதகரிச	பநிதரிமகச	பநிதமகரிச

## அப்யாச பாடம் 28.

இராகம் - ஷ்ட்விதமார்க்கிணி.

.ச - சுரி - சாகா - ப்ரதிம - ப - சதை - கைநி.

தசரிகமபநி	தசரிபகமநி	தசகரிமபநி	தசகபரிமநி
தசரிகமநிப	தசரிபகநிம	தசகரிமநிப	தசகபரிநிம
தசரிகபமநி	தசரிபமகநி	தசகரிபமநி	தசகபமரிநி
தசரிகபநிம	தசரிபமநிக	தசகரிபநிம	தசகபமநிரி
தசரிகநிமப	தசரிபநிகம	தசகரிநிமப	தசகபநிரிம
தசரிகநிபம	தசரிபநிமக	தசகரிநிபம	தசகபநிமரி
<hr/>			
தசரிமகபநி	தசரிநிகமப	தசகமரியபநி	தசகநிரிமப
தசரிமகநிப	தசரிநிகபம	தசகமரிநிப	தசகநிரிபம
தசரிமபகநி	தசரிநிமகப	தசகமபரிநி	தசகநிமரிப
தசரிமபநிக	தசரிநிமபக	தசகமபநிரி	தசகநிமபரி
தசரிமநிகப	தசரிநிபகம	தசகமநிரிப	தசகநிபரிம
தசரிமநிபக	தசரிநிபமக	தசகமநிபரி	தசகநிபமரி

தசமரிகபனி	தசபரிகமனி	தசநிரிகமப	தரிசகமபனி
தசமரிகனிப	தசபரிகனிம	தசநிரிகபம	தரிசகமனிப
தசமரிபகனி	தசபரிமகனி	தசநிரிமகப	தரிசகபமனி
தசமரிபனிக	தசபரிமனிக	தசநிரிமபக	தரிசகபனிம
தசமரினிகப	தசபரினிகம	தசநிரிபகம	தரிசகனிமப
தசமரினிபக	தசபரினிமக	தசநிரிபமக	தரிசகனிபம
<hr/>			
தசமகரிபனி	தசபகரிமனி	தசநிகரிமப	தரிசமகபனி
தசமகரினிப	தசபகரினிம	தசநிகரிபம	தரிசமகனிப
தசமகபரினி	தசபகமரினி	தசநிகமரிப	தரிசமபகனி
தசமகபனிரி	தசபகமனிரி	தசநிகமபரி	தரிசமபனிக
தசமகனிரிப	தசபகனிரிம	தசநிகபரிம	தரிசமனிகப
தசமகனிபரி	தசபகனிமரி	தசநிகபமரி	தரிசமனிபக
<hr/>			
தசமபரிகனி	தசபமரிகனி	தசநிமரிகப	தரிசபகமனி
தசமபரினிக	தசபமரினிக	தசநிமரிபக	தரிசபகனிம
தசமபகரினி	தசபமகரினி	தசநிமகரிப	தரிசபமகனி
தசமபகனிரி	தசபமகனிரி	தசநிமகபரி	தரிசபமனிக
தசமபநிரிக	தசபமநிரிக	தசநிமபரிக	தரிசபநிகம
தசமபநிகரி	தசபமநிகரி	தசநிமபகரி	தரிசபநிமக
<hr/>			
தசமநிரிகப	தசபநிரிகம	தசநிபரிகம	தரிசநிகமப
தசமநிரிபக	தசபநிரிமக	தசநிபரிமக	தரிசநிகபம
தசமநிகரிப	தசபநிகரிம	தசநிபகரிம	தரிசநிமகப
தசமநிகபரி	தசபநிகமரி	தசநிபகமரி	தரிசநிமபக
தசமநிபரிக	தசபநிமரிக	தசநிபமரிக	தரிசநிபகம
தசமநிபகரி	தசபநிமகரி	தசநிபமகரி	தரிசநிபமக

தரிகசமபநி	தரிமசகபநி	தரிபசகமநி	தரிநிசகமப
தரிகசமநிப	தரிமசகநிப	தரிபசகநிம	தரிநிசகபம
தரிகசபமநி	தரிமசபகநி	தரிபசமகநி	தரிநிசமகப
தரிகசபநிம	தரிமசபநிக	தரிபசமநிக	தரிநிசமபக
தரிகசநிமப	தரிமசநிகப	தரிபசநிகம	தரிநிசபகம
தரிகசநிபம	தரிமசநிபக	தரிபசநிமக	தரிநிசபமக

தரிகமசபநி	தரிமகசபநி	தரிபகசமநி	தரிநிகசமப
தரிகமசநிப	தரிமகநிப	தரிபகநிம	தரிநிகசபம
தரிகமபசநி	தரிமகபசநி	தரிபகமசநி	தரிநிகமசப
தரிகமபநிச	தரிமகபநிச	தரிபகமநிச	தரிநிகமபச
தரிகமநிசப	தரிமகநிசப	தரிபகநிசம	தரிநிகபசம
தரிகமநிபச	தரிமகநிபச	தரிபகநிமச	தரிநிகபமச

தரிகபசமநி	தரிமபசகநி	தரிபமசகநி	தரிநிமசகப
தரிகபசநிம	தரிமபநிக	தரிபமநிக	தரிநிமசபக
தரிகபமசநி	தரிமபகசநி	தரிபமகசநி	தரிநிமகசப
தரிகபமநிச	தரிமபகநிச	தரிபமகநிச	தரிநிமகபச
தரிகபநிசம	தரிமபநிசக	தரிபமநிசக	தரிநிமபசக
தரிகபநிமச	தரிமபநிகச	தரிபமநிகச	தரிநிமபகச

தரிகநிசமப	தரிமநிசகப	தரிபநிசகம	தரிநிபசகம
தரிகநிசபம	தரிமநிசபக	தரிபநிசமக	தரிநிபசமக
தரிகநிமசப	தரிமநிகசப	தரிபநிகசம	தரிநிபகசம
தரிகநிமபச	தரிமநிகபச	தரிபநிகமச	தரிநிபகமச
தரிகநிபசம	தரிமநிபசக	தரிபநிமசக	தரிநிபமசக
தரிகநிபமச	தரிமநிபகச	தரிபநிமகச	தரிநிபமகச

அப்யாச பாடம் 29.

இராகம் - இராமப்ரிய.

ஸ - சுரி - அகா - ப்ரதிம - ப - சதை - கெநி.

தகசரிமபநி	தகரிசமபநி	தகமசரிபநி	தகபசரிமநி
தகசரிமநிப	தகரிசமநிப	தகமசரிநிப	தகபசரிநிம
தகசரிபமநி	தகரிசபமநி	தகமசபரினி	தகபசமரினி
தகசரிபநிம	தகரிசபநிம	தகமசபநிறி	தகபசமநிறி
தகசரிநிமப	தகரிசநிமப	தகமசநிறிப	தகபசநிறிம
தகசரிநிபம	தகரிசநிபம	தகமசநிபரி	தகபசநிமரி
-----	-----	-----	-----
தகசமரிபநி	தகரிமசபநி	தகமரிசபநி	தகபரிசமநி
தகசமரிநிப	தகரிமசநிப	தகமரிசநிப	தகபரிசநிம
தகசமபரினி	தகரிமபசநி	தகமரிபசநி	தகபரிமசநி
தகசமபநிறி	தகரிமபநிச	தகமரிபநிச	தகபரிமநிச
தகசமநிறிப	தகரிமநிசப	தகமரிநிசப	தகபரிசிசம
தகசமநிபரி	தகரிமநிபச	தகமரிநிபச	தகபரிநிமச
-----	-----	-----	-----
தகசபரிமநி	தகரிபசமநி	தக்ம்பசரிநி	தகபமசரிநி
தகசபரிநிம	தகரிபசநிம	தகமபசநிறி	தகபமசநிறி
தகசபமரினி	தகரிபமசநி	தகமபரிசநி	தகபமரிசநி
தகசபமநிறி	தகரிபமநிச	தகமபரிநிச	தகபமரிநிச
தகசபநிறிம	தகரிபநிசம	தகமபநிசரி	தகபமநிசரி
தகசபநிமரி	தகரிபநிமச	தகமபநிறிச	தகபமநிறிச
-----	-----	-----	-----
தகசநிரிமப	தகரிநிசமப	தகமநிசரிப	தகபநிசரிம
தகசநிறிபம	தகரிநிசபம	தகமநிசபரி	தகபநிசமரி
தகசநிமரிப	தகரிநிமசப	தகமநிறிசப	தகபநிறிசம
தகசநிமபரி	தகரிநிமபச	தகமநிறிபச	தகபநிறிமச
தகசநிபரிம	தகரிநிபசம	தகமநிபசரி	தகபநிமசரி
தகசநிபமரி	தகரிநிபமச	தகமநிபரிச	தகபநிமரிச

தகநிசரிமப	தமசரிகபனி	தமரிசகபனி	தமகசரிபனி
தகநிசரிபம	தமசரிகங்கிப	தமரிசகங்கிப	தமகசரிங்கிப
தகநிசமரிப	தமசரிபகங்கி	தமரிசபகங்கி	தமகசபரிங்கி
தகநிசமபரி	தமசரிபங்கிக	தமரிசபங்கிக	தமகசபங்கிகி
தகநிசபரிம	தமசரிங்கிப	தமரிசங்கிப	தமகசதிரிப
தகநிசபமரி	தமசரிங்கிபக	தமரிசங்கிபக	தமகசங்கிபரி
<hr/>			
தகநிரிசமப	தமசகரிபங்கி	தமரிகசபங்கி	தமகரிசபங்கி
தகநிரிசபம	தமசகரிங்கிப	தமரிகங்கிப	தமகரிசங்கிப
தகநிரிமசப	தமசகபரிங்கி	தமரிகபசங்கி	தமகரிபசங்கி
தகநிரிமபச	தமசகபங்கிரி	தமரிகபங்கிச	தமகரிபங்கிச
தகநிரிபசம	தமசகங்கிப	தமரிகங்கிசப	தமகரிநிசப
தகநிரிபமச	தமசகங்கிபரி	தமரிகங்கிபச	தமகரிநிபச
<hr/>			
தகநிமசரிப	தமசபரிகங்கி	தமரிபசகங்கி	தமகபசரிங்கி
தகநிமசபரி	தமசபரிங்கிக	தமரிபசங்கிக	தமகபசங்கிரி
தகநிமரிசப	தமசபகரிங்கி	தமரிபகசங்கி	தமகபரிசங்கி
தகநிமரிபச	தமசபகங்கிரி	தமரிபகங்கிச	தமகபரினிச
தகநிமபசரி	தமசபங்கிக	தமரிபங்கிசக	தமகபங்கிசரி
தகநிமபரிச	தமசபங்கிகரி	தமரிபங்கிசக	தமகபங்கிரிச
<hr/>			
தகநிபசரிம	தமசங்கிரிப	தமரினிசகப	தமகநிசரிப
தகநிபசமரி	தமசங்கிரிபக	தமரினிசபக	தமகநிசபரி
தகநிபரிசம	தமசங்கிரிப	தமரினிகசப	தமகநிரிசப
தகநிபரிமச	தமசங்கிபரி	தமரினிகபச	தமகநிரிபச
தகநிபமசரி	தமசங்கிபரிக	தமரினிபசக	தமகநிபசரி
தகநிபமரிச	தமசங்கிபகரி	தமரினிபகச	தமகநிபரிச
<hr/>			

தமபசரிகநி	தமபகசரினி	தமநிசரிகப	தமநிகசரிப
தமபசரிகிக	தமபகசனிரி	தமநிசரிபக	தமநிகசபரி
தமபசகரினி	தமபகரிசனி	தமநிசகரிப	தமநிகரிசப
தமபசகநிரி	தமபகரினிச	தமநிசகபரி	தமநிகரிபச
தமபசனிரிக	தமபகநிசரி	தமநிசபரிக	தமநிகபசரி
தமபசனிகரி	தமபகநினிச	தமநிசபகரி	தமநிகபரிச
<hr/>			
தமபரிசகநி	தமபநிசரிக	தமநிரிசகப	தமநிபசரிக
தமபரிசங்க	தமபநிசகரி	தமநிரிசபக	தமநிபசகரி
தமபரிகசங்	தமபநிரிசக	தமநிரிகசப	தமநிபரிசக
தமபரிகநிச	தமபநிரிகச	தமநிரிகபச	தமநிபரிகச
தமபரிநிசக	தமபநிகசரி	தமநிரிபசக	தமநிபகசரி
தமபரிநிகச	தமபநிகரிச	தமநிரிபகச	தமநிபகரிச
<hr/>			

### அப்யாச பாடம் 30.

இராகம் - கமநாஸ்ரய.

ச - சரி - அகா - ப்ரதிம - ப - சதை - காநி.

தபசரிகமநி	தபசமரிகநி	தபரிசகமநி	தபரிமசகநி
தபசரிகநிம	தபசமரிநிக	தபரிசகநிம	தபரிமசங்க
தபசரிமகநி	தபசமகரினி	தபரிசமகநி	தபரிமகசநி
தபசரிமங்க	தபசமகநிரி	தபரிசமங்க	தபரிமகங்க
தபசரிநிகம	தபசமநிரிக	தபரிசநிகம	தபரிமநிசக
தபசரிநிமக	தபசமநிகரி	தபரிசநிமக	தபரிமநிகச
<hr/>			
தபசகரிமநி	தபசநிரிகம	தபரிகசமநி	தபரிநிசகம
தபசகரிநிம	தபசநிரிமக	தபரிகசநிம	தபரிநிசமக
தபசகமரினி	தபசநிகரிம	தபரிகமசநி	தபரிநிகசம
தபசகமநிரி	தபசநிகமரி	தபரிகமநிச	தபரிநிகமச
தபசகநிரிம	தபசநிமரிக	தபரிகநிசம	தபரிநிமசக
தபசகநிமரி	தபசநிமகரி	தபரிகநிமச	தபரிநிமகச
<hr/>			

தபகசரிமனி	தபமசரிகனி	தபநிசரிகம	தநிசரிகமப
தபகசரிநிம	தபமசரிநிக	தபநிசரிமக	தநிசரிகபம
தபகசமரினி	தபமசகரினி	தபநிசகரிம	தநிசரிமகப
தபகசமனிரி	தபமசகனிரி	தபநிசகமரி	தநிசரிமபக
தபகசநிரிம	தபமசநிரிக	தபநிசமரிக	தநிசரிபகம
தபகசநிமரி	தபமசநிகரி	தபநிசமகரி	தநிசரிபக
-----	-----	-----	-----
தபகரிசமனி	தபமரிசகனி	தபநிரிசகம	தநிசகரிமப
தபகரிசநிம	தபமரிசநிக	தபநிரிசமக	தநிசகரிபம
தபகரிசகநி	தபமரிகசநி	தபநிரிகசம	தநிசகமரிப
தபகரிமனிச	தபமரிகனிச	தபநிரிகமச	தநிசகமபரி
தபகரிநிசம	தபமரிநிசக	தபநிரிமசக	தநிசகபரிம
தபகரிநிசச	தபமரிநிகச	தபநிரிமகச	தநிசகபமரி
-----	-----	-----	-----
தபகமசரிநி	தபமகசரினி	தபநிகசரிம	தநிசமரிகப
தபகமசநிரி	தபமகசநிரி	தபநிகசமரி	தநிசமரிபக
தபகமரிசநி	தபமகரிசநி	தபநிகரிசம	தநிசமகரிப
தபகமரிநிச	தபமகரிநிச	தபநிகரிமச	தநிசமகபரி
தபகமநிசரி	தபமகநிசரி	தபநிகமசரி	தநிசமபரிக
தபகமநிரிச	தபமகநிரிச	தபநிகமரிச	தநிசமபகரி
-----	-----	-----	-----
தபகநிசரிம	தபமநிசரிக	தபநிமசரிக	தநிசபரிகம
தபகநிசமரி	தபமநிசகரி	தபநிமசகரி	தநிசபரிமக
தபகநிரிசம	தபமநிரிசக	தபநிமரிசக	தநிசபகரிம
தபகநிரிமச	தபமநிரிகச	தபநிமரிகச	தநிசபகமரி
தபகநிமசரி	தபமநிகசரி	தபநிமகசரி	தநிசபமரிக
தபகநிமரிச	தபமநிகரிச	தபநிமகரிச	தநிசபமகரி
-----	-----	-----	-----

தனிரிசதமப	தனிகசரிமப	தனிமசரிகப	தனிபசரிகம
தனிரிசகபம	தனிகசரிபம	தனிமசரிபக	தனிபசரிமக
தனிரிசமகப	தனிகசமரிப	தனிமசகரிப	தனிபசகரிம
தசழுழுமபக	தனிகசமபரி	தனிமசகபரி	தனிபசகமரி
தனிரிசபகம	தனிகசபரிம	தனிமசபரிக	தனிபசமரிக
தனிரிசபமக	தனிகசபமரி	தனிமசபகரி	தனிபசமகரி
<hr/>			
தனிரிகசமப	தனிகரிசமப	தனிமரிசகப	தனிபரிசகம
தனிரிகசபம	தனிகரிசபம	தனிமரிசபக	தனிபரிசமக
தனிரிகமசப	தனிகரிமசப	தனிமரிகசப	தனிபரிக்சம
தனிரிகமபச	தனிகரிமபச	தனிமரிகபச	தனிபரிகமச
தனிரிகபசம	தனிகரிபசம	தனிமரிபசக	தனிபரிமசக
தனிரிகபமச	தனிகரிபமச	தனிமரிபகச	தனிபரிமகச
<hr/>			
தனிரிமசகப	தனிகமசரிப	தனிமகசரிப	தனிபகசரிம
தனிரிமசபக	தனிகமசபரி	தனிமகசபரி	தனிபகசமரி
தனிரிமகசப	தனிகமரிசப	தனிமகரிசப	தனிபகரிசம
தனிரிமகபச	தனிகமரிபச	தனிமகரிபச	தனிபகரிமச
தனிரிமபசக	தனிகமபசரி	தனிமகபசரி	தனிபகமசரி
தனிரிமபகச	தனிகமபரிச	தனிமகபரிச	தனிபகமரிச
<hr/>			
தனிரிபசகம	தனிகபசரிம	தனிமபசரிக	தனிபமசரிக
தனிரிபசமக	தனிகபசமரி	தனிமபசகரி	தனிபமசகரி
தனிரிபகசம	தனிகபரிசம	தனிமபரிசக	தனிபமரிசக
தனிரிபகமச	தனிகபரிமச	தனிமபரிகச	தனிபமரிகச
தனிரிபமசக	தனிகபமசரி	தனிமபகசரி	தனிபமகசரி
தனிரிபமகச	தனிகபமரிச	தனிமபகரிச	தனிபமகரிச

## அப்யாச பாடம் 31.

இராகம் - ஷண்முகப்ரிய.

ச - சரி - சாகா - ப்ரதிம - ப - சுதை - கைநி.

நிசரிகமபத	நிசகரிமபத	நிசமரிகபத	நிசபரிகமத
நிசரிகமதப	நிசகரிமதப	நிசரிமகதப	நிசபரிகதம
நிசரிகபமத	நிசகரிபமத	நிசமரிபகத	நிசபரிமகத
நிசரிகபதம	நிசகரிபதம	நிசமரிபதக	நிசபரிமதக
நிசரிகதமப	நிசகரிதமப	நிசமரிதகப	நிசபரிதகம
நிசரிகதபம	நிசகரிதபம	நிசமரிதபக	நிசபரிதமக
நிசரிமகபத	நிசகமரிபத	நிசமகரிபத	நிசபகரிமத
நிசரிமகதப	நிசகமரிதப	நிசமகரிதப	நிசபகரிதம
நிசரிமபகத	நிசகமபரித	நிசமகபரித	நிசபகமரித
நிசரிமபதக	நிசகமபதரி	நிசமகபதரி	நிசபகமதரி
நிசரிமதகப	நிசகமதரிப	நிசமகதரிப	நிசபகதரிம
நிசரிமதபக	நிசகமதபரி	நிசமகதபரி	நிசபகதமரி
நிசரிபகமத	நிசகபரிமத	நிசமபரிகத	நிசபமரிகத
நிசரிபகதம	நிசகபரிதம	நிசமபரிதக	நிசபமரிதக
நிசரிபமகத	நிசகபமரித	நிசமபகரித	நிசபமகரித
நிசரிபமதக	நிசகபமதரி	நிசமபகதரி	நிசபமகதரி
நிசரிபதகம	நிசகபதரிம	நிசமபதரிக	நிசபமதரிக
நிசரிபதமக	நிசகபதமரி	நிசமபதகரி	நிசபமதகரி
நிசரிதகமப	நிசகதரிமப	நிசமதரிகப	நிசபதரிகம
நிசரிதகபம	நிசகதரிபம	நிசமதரிபக	நிசபதரிமக
நிசரிதமகப	நிசகதமரிப	நிசமதகரிப	நிசபதகரிம
நிசரிதமபக	நிசகதமபரி	நிசமதகபரி	நிசபதகமரி
நிசரிதபகம	நிசகதபரிம	நிசமதபரிக	நிசபதமரிக
நிசரிதபமக	நிசகதபமரி	நிசமதபகரி	நிசபதமகரி

நிசதரிகுமப	நிரிசகமபத	நிரிகசமபத	நிரிமசகபத
நிசதரிகபம	நிரிசகமதப	நிரிகசமதப	நிரிமசகதப
நிசதரிமகப	நிரிசகபமத	நிரிகசபமத	நிரிமசபகத
நிசதரிமபக	நிரிசகபதம	நிரிகசபதம	நிரிமசபதக
நிசதறிபகம	நிரிசகதமப	நிரிகசதமப	நிரிமசதகப
நிசதறிபமக	நிரிசகதபம	நிரிகசதபம	நிரிமசதபக
நிசதகரிமப	நிரிசமகபத	நிரிகமசபத	நிரிமகசபத
நிசதகரிபம	நிரிசமகதப	நிரிகமசதப	நிரிமகசதப
நிசதகமரிப	நிரிசமபகத	நிரிகமபசத	நிரிமகபசத
நிசதகமபரி	நிரிசமபதக	நிரிகமபதச	நிரிமகபதச
நிசதகபரிம	நிரிசமதகப	நிரிகமதசப	நிரிமகதசப
நிசதகபமரி	நிரிசமதபக	நிரிகமதபச	நிரிமகதபச
நிசதமரிகப	நிரிசபகமத	நிரிகபசமத	நிரிமபசகத
நிசதமரிபக	நிரிசபகதம	நிரிகபசதம	நிரிமபசதக
நிசதமகரிப	நிரிசபமகத	நிரிகபமசத	நிரிமபகசத
நிசதமகபரி	நிரிசபமதக	நிரிகபமதச	நிரிமபகதச
நிசதமபரிக	நிரிசபதகம	நிரிகபதசம	நிரிமபதசக
நிசதமபகரி	நிரிசபதமக	நிரிகபதமச	நிரிமபதகச
நிசதபரிகம	நிரிசதகமப	நிரிகதசமப	நிரிமதசகப
நிசதபரிமக	நிரிசதகபம	நிரிகதசபம	நிரிமதசபக
நிசதபகரிம	நிரிசதமகப	நிரிகதமசப	நிரிமதகசப
நிசதபகமரி	நிரிசதமபக	நிரிகதமபச	நிரிமதகபச
நிசதபமரிக	நிரிசதபகம	நிரிகதபசம	நிரிமதபசக
நிசதபமகரி	நிரிசதபமக	நிரிகதபமச	நிரிமதபகச

நிரிபசகமத	நிரிபமசகத	நிரிதசகமப	நிரிதமசகப
நிரிபசகதம	நிரிபமசதக	நிரிதசகபம	நிரிதமசபக
நிரிபசமகத	நிரிபமகசத	நிரிதசமகப	நிரிதமகசப
நிரிபசமதக	நிரிபமகதச	நிரிதசமபக	நிரிதமகபச
நிரிபசதகம	நிரிபமதசக	நிரிதசபகம	நிரிதமபசக
நிரிபசதமக	நிரிபமதகச	நிரிதசபமக	நிரிதமபகச

நிரிபகசமத	நிரிபதசகம	நிரிதகசமப	நிரிதபசகம
நிரிபகசதம	நிரிபதசமக	நிரிதகசபம	நிரிதபசமக
நிரிபகமசத	நிரிபதகசம	நிரிதகமசப	நிரிதபகசம
நிரிபகமதச	நிரிபதகமச	நிரிதகமபச	நிரிதபகமச
நிரிபகதசம	நிரிபதமசக	நிரிதகபசம	நிரிதபமசக
நிரிபகதமச	நிரிபதமகச	நிரிதகபமச	நிரிதபமகச

## அப்யாச பாடம் 32

இராகம் - லிம்லேங்ட்ர மத்யமம்.

ச - சரி - சாகா - ப்ரதிமி - ப - சுதை - காநி.

நிகசரிமபத	நிகசபரிமத	நிகரிசமபத	நிகரிபசமத
நிகசரிமதப	நிகசபரிதம	நிகரிசமதப	நிகரிபசதம
நிகசரிபமத	நிகசபமரித	நிகரிசபமத	நிகரிபமசத
நிகசரிபதம	நிகசபமதரி	நிகரிசபதம	நிகரிபமதச
நிகசரிதமப	நிகசபதரிம	நிகரிசதமப	நிகரிபதசம
நிகசரிதபம	நிகசபதமரி	நிகரிசதபம	நிகரிபதமச

நிகசமரிபத	நிகசதரிமப	நிகரிமசபத	நிகரிதசமப
நிகசமரிதப	நிகசதரிபம	நிகரிமசதப	நிகரிதசபம
நிகசமபரித	நிகசதமரிப	நிகரிமபசத	நிகரிதமசப
நிகசமபதரி	நிகசதமபரி	நிகரிமபதச	நிகரிதமபச
நிகசமதரிப	நிகசதபரிம	நிகரிமதசப	நிகரிதபசம
நிகசமதபரி	நிகசதபமரி	நிகரிமதபச	நிகரிதபமச

நிகமசரிபத	நிகமதசரிப	நிகபமசரித	நிகதரிசமப
நிகமசரிதப	நிகமதசபரி	நிகபமசதரி	நிகதரிசபம
நிகமசபரித	நிகமதரிசப	நிகபமரிசத	நிகதரிமசப
நிகமசபதரி	நிகமதரிபச	நிகபமரிதச	நிகதரிமபச
நிகமசதரிப	நிகமதபசரி	நிகபமதசரி	நிகதரிபசம
நிகமகதபரி	நிகமதபரிச	நிகபமதரிச	நிகதரிபமச

நிகமரிசபத	நிகபசரிமத	நிகபதசரிம	நிகதமசரிப
நிகமரிசதப	நிகபசரிதம	நிகபதசமரி	நிகதமசபரி
நிகமரிபசத	நிகபசமரித	நிகபதரிசம	நிகதமரிசப
நிகமரிபதச	நிகபசமதரி	நிகபதரிமச	நிகதமரிபச
நிகமரிதசப	நிகபசதரிம	நிகபதமசரி	நிகதமபசரி
நிகமரிதபச	நிகபசதமரி	நிகபதமரிச	நிகதமபரிச

நிகமபசரித	நிகபரிசமத	நிகதசரிமப	நிகதபசரிம
நிகமபசதரி	நிகபரிசதம	நிகதசரிபம	நிகதபசமரி
நிகமபரிசத	நிகபரிமசத	நிகதசமரிப	நிகதபரிசம
நிகமபரிதச	நிகபரிமதச	நிகதசமபரி	நிகதபரிமச
நிகமப்ரதசரி	நிகபரிதசம	நிகதசபரிம	நிகதபமசரி
நிகமபதரிச	நிகபரிதமச	நிகதசபமரி	நிகதபமரிச

### அப்யாச பாடம் 33.

இராகம் - தர்மவதி.

ச - சரி - சாகா - ப்ரதிம - ப - சதை - காநி.

நிமசரிகபத	நிமசகரிபத	நிமசபரிகத	நிமசதரிகப
நிமசரிகதப	நிமசகரிதப	நிமசபரிதக	நிமசதரிபக
நிமசரிபகத	நிமசகபரித	நிமசபகரித	நிமசதகரிப
நிமசரிபதக	நிமசகபதரி	நிமசபகதரி	நிமசதகபரி
நிமசரிதகப	நிமசகதரிப	நிமசபதரிக	நிமசதபரிக
நிமசரிதபக	நிமசகதபரி	நிமசபதகரி	நிமசதபகரி

நிமரிசகபத	நிமகசரிபத	நிமபசரிகத	நிமதசரிகப
நிமரிசகதப	நிமகசரிதப	நிமபசரிதக	நிமதசரிபக
நிமரிசபகத	நிமகசபரித	நிமபசகரித	நிமதசகரிப
நிமரிசபதக	நிமகசபதரி	நிமபசகதரி	நிமதசகபரி
நிமரிசதகப	நிமகசதரிப	நிமபசதரிக	நிமதசபரிக
நிமரிசதபக	நிமகசதபரி	நிமபசதகரி	நிமதசபகரி

நிமரிகசபத	நிமகரிசபத	நிமபரிசகத	நிமதரிசகப
நிமரிகசதப	நிமகரிசதப	நிமபரிசதக	நிமதரிசபக
நிமரிகபசத	நிமகரிபசத	நிமபரிகசத	நிமதரிகசப
நிமரிகபதச	நிமகரிபதச	நிமபரிகதச	நிமதரிகபச
நிமரிகதசப	நிமகரிதசப	நிமபரிதசக	நிமதரிபசக
நிமரிகதபச	நிமகரிதபச	நிமபரிதகச	நிமதரிபகச

நிமரிபசகத	நிமகபசரித	நிமபகசரித	நிமதகசரிப
நிமரிபசதக	நிமகபசதரி	நிமபகசதரி	நிமதகசயுரி
நிமரிபகசத	நிமகபரிசத	நிமபகரிசத	நிமதகரிசப
நிமரிபகதச	நிமகபரிதச	நிமபகரிதச	நிமதகரிபச
நிமரிபதசக	நிமகபதரி	நிமபகதரி	நிமதகபசரி
நிமரிபதகச	நிமகபதரிச	நிமபகதரிச	நிமதகபரிச

நிமரிதசகப	நிமகதசரிப	நிமபதசரிக	நிமதபசரிக
நிமரிதசபக	நிமகதசபரி	நிமபதசகரி	நிமதபசகரி
நிமரிதகசப	நிமகதரிசப	நிமபதரிசக	நிமதபரிசக
நிமரிதகபச	நிமகதரிபச	நிமபதரிகச	நிமதபரிகச
நிமரிதபசக	நிமகதபசரி	நிமபதகசரி	நிமதபகசரி
நிமரிதபகச	நிமகதபரிச	நிமபதகரிச	நிமதபகரிச

அப்யாச பாடம் 34.

இராகம் - லதாங்கி.

ச - சதுரி - அகா - ப்ரதிம - ப - சதை - காநி.

நிபசரிகமத	நிபரிசகமத	நிபகசரிமத	நிபமசரிகத
நிபசங்கிதம	நிபரிசகதம	நிபகசரிதம	நிபமசரிதக
நிபசரிமகத	நிபரிசமகத	நிபகசமரித	நிபமசகரித
நிபசரிமதக	நிபரிசமதக	நிபகசமதரி	நிபமசகதரி
நிபசரிதகம	நிபரிசதகம	நிபகசதரிம	நிபமசதரிக
நிபசரிதமக	நிபரிசதமக	நிபகசதமரி	நிபமசதகரி
—	—	—	—
நிபசகரிமத	நிபரிகசமத	நிபகரிசமத	நிபமரிசகத
நிபசகரிதம	நிபரிகசதம	நிபகரிசதம	நிபமரிசதக
நிபசகமரித	நிபரிகமசத	நிபகரிமசத	நிபமரிகசத
நிபசகமதரி	நிபரிகமதச	நிபகரிமதச	நிபமரிகதச
நிபசகதரிம	நிபரிகதசம	நிபகரிதசம	நிபமரிதசக
நிபசகதமரி	நிபரிகதமச	நிபகரிதமச	நிபமரிதகச
—	—	—	—
நிபசமரிகத	நிபரிமசகத	நிபகமசரித	நிபமகசரித
நிபசமரிதக	நிபரிமசதக	நிபகமசதரி	நிபமகசதரி
நிபசமகரித	நிபரிமகசத	நிபகமரிசத	நிபமகரிசத
நிபசமகதரி	நிபரிமகதச	நிபகமரிதச	நிபமகரிதச
நிபசமதரிக	நிபரிமதசக	நிபகமதசரி	நிபமகதசரி
நிபசமதகரி	நிபரிமதகச	நிபகமதரிச	நிபமகதரிச
—	—	—	—
நிபசதரிகம	நிபரிதசகம	நிபகதசரிம	நிபமதசரிக
நிபசதரிமக	நிபரிதசமக	நிபகதசமரி	நிபமதசகரி
நிபசதகரிம	நிபரிதகசம	நிபகதரிசம	நிபமதரிசக
நிபசதகமரி	நிபரிதகமச	நிபகதரிமச	நிபமதரிகச
நிபசதமரிக	நிபரிதமசக	ரிபகதமசரி	நிபமதகசரி
நிபசதமகரி	நிபரிதமகச	நிபகதமரிச	நிபமதகரிச
—	—	—	—

நிபதசரிகம	நிபதரிசகம	நிபதகசரிம	நிபதமசரிக
நிபதசரிமக	நிபதரிசமக	நிபதகசமரி	நிபதமசகரி
நிபதசகரிம	நிபதரிகசம	நிபதகரிசம	நிபதமரிசக
நிபதசகமரி	நிபதரிகமச	நிபதகரிமச	நிபதமரிகச
நிபதசமரிக	நிபதரிமசக	நிபதகமசரி	நிபதமகசரி
நிபதசமகரி	நிபதரிமகச	நிபதகமரிச	நிபதமகரிச

## அப்யாச பாடம் 35.

இராகம் - வாசஸ்பதி.

ச - சதுரி - அகா - ப்ரதிம - ப - சதை - கைநி.

நிதசரிகமப	நிதசபரிகம	நிதரிமசகப	நிதகரிசமப
நிதசரிகபம	நிதசபரிமக	நிதரிமசபக	நிதகரிசபம
நிதசரிமகப	நிதசபகரிம	நிதரிமகசப	நிதகரிமசப
நிதசரிமபக	நிதசபகமரி	நிதரிமகபச	நிதகரிமபச
நிதசரிபகம	நிதசபமரிக	நிதரிமபசக	நிதகரிபசம
நிதசரிபமக	நிதசபமகரி	நிதரிமபகச	நிதகரிபமச

நிதசகரிமப	நிதரிசகமப	நிதரிபசகம	நிதகமசரிப
நிதசகரிபம	நிதரிசகபம	நிதரிபசமக	நிதகமசபரி
நிதசகமரிப	நிதரிசமகப	நிதரிபகசம	நிதகமரிசப
நிதசகமபரி	நிதரிசமபக	நிதரிபகமச	நிதகமரிபச
நிதசகபரிம	நிதரிசபகம	நிதரிபமசக	நிதகமபசரி
நிதசகபமரி	நிதரிசபமக	நிதரிபமகச	நிதகமபரிச

நிதசமரிகப	நிதரிகசமப	நிதகசரிமப	நிதகபசரிம
நிதசமரிபக	நிதரிகசபம	நிதகசரிபம	நிதகபசமரி
நிதசமகரிப	நிதரிகமசப	நிதகசமரிப	நிதகபரிசம
நிதசமகபரி	நிதரிகமபச	நிதகசமபரி	நிதகபரிமச
நிதசமபரிக	நிதரிகபசம	நிதகசபரிம	நிதகபமசரி
நிதசமபகரி	நிதரிகபமச	நிதகசபமரி	நிதகபமரிச

நிதமசரிகப	நிதமகசரிப	நிதபசரிகம	நிதபகசரிம
நிதமசரிபக	நிதமகசபரி	நிதபசரிமக	நிதபகசமரி
நிதமசகரிப	நிதமகரிசப	நிதபசகரிம	நிதபகரிசம
நிதமசகபரி	நிதமகரிபச	நிதபசகமரி	நிதபகரிமச
நிதமசபரிக	நிதமகபசரி	நிதபசமரிக	நிதபகமசரி
நிதமசபகரி	நிதமகபரிச	நிதபசமகரி	நிதபகமரிச
<hr/>			
நிதமரிசகப	நிதமபசரிக	நிதபரிசகம	நிதபமசரிக
நிதமரிசபக	நிதமபசகரி	நிதபரிசமக	நிதபமசகரி
நிதமரிகசப	நிதமபரிசக	நிதபரிகசம	நிதபமரிசக
நிதமரிகபச	நிதமபரிகச	நிதபரிகமச	நிதபமரிகச
நிதமரிபசக	நிதமபகசரி	நிதபரிமசக	நிதபமகசரி
நிதமரிபகச	நிதமபகரிச	நிதபரிமகச	நிதபமகரிச

94. இதுவரையிலுள்ள ப்ரஸ்தாரங்களில் முதலில் சொன்ன மாயாமானவ கெளள போகமற்றப் படியுள்ளதில், முதலில் ஹாநுமத் தோடியிலும் மேச கல்யாணியிலுமாகச் சொன்னீர்களே; ஏன் ப்ரகுருதி விகுருதிகளை க்ரமமாய்ச் சொல்லவில்லை?

குரு.—நீகேட்டது வாள்தவந்தான். பிரகுருதி விகுருதிகளை வரிசையாய் ஏன் சொல்ல வில்லை என்றால், முதலில்சொன்ன மேச கல்யாணியிலும் ஹாநுமத் தோடியிலும் உள்ள வீடுகளானவைகள், சங்கீதத்திலுள்ள பன்னிரண்டு வீடுகளை ஒரேகாலத்தில் தளியவைக்கும். மருபடி பிரஸ்தரித்

திருக்கும் இராகங்களெல்லாம் இவ்விரண்டு இராகங்களிலுள்ளவைகளை எடுத்திருக்கிற தே தவிர வேரில்லை. ஆகையால் மற்ற இராகங்களில் கலந்து பாடுவதற்கு பிரகுருதி விகுருதிகளை முன்னுடியே இரண்டு இராகத்தில் சூசிப்பித்தேன்.

95. ப்ரதி மத்யம் இராகங்களில் அனேக இராகங்களுக்கு ப்ரஸ்தரித்தேனே தவிர சுத்த மத்யமத்தை அதே ப்ரகுருதி விகுருதியோடு கலந்தபடியான இராகங்களில் ரொம்பவும் ப்ரஸ்தரிக்கவில்லை. ஏன்?

குரு.—என்னவென்றால் மாயாமாளவ கெளள இராகத்திலும் ஹா நுமதோடியிலுமாக சுத்த மத்யமத்தோடு ஏகதேசம், இரண்டாயிரம் பிரஸ்தாரம் சொல்லியிருப்பதால் அந்த சுத்த மத்யமத்தோடுள்ள கர்த்தா இராகங்களில் ப்ரஸ்தரிப்பது சுலபந்தான். ப்ரதி மத்யம் இராகங்களிலுள்ள இராகங்களை சுத்த மத்யமத்தைப்போல் ஆவர்த்தி செய்வதற்காக ப்ரதிமத்யமம் கலந்த இராகங்களிலும் ஏறக்குறையச் சொன்னேன்.

96. ஏழு ஸ்வரங்களுக்கு ப்ரஸ்தாரஞ் சொல்லியது போல் ஏழு ஸ்வரங்களுக்குக் குறைவாயும் வர்ஜமாயு மிருந்தால் ப்ரஸ்தரிப்பது உண்டா?

குரு.—ஏழு ஸ்வரங்களுக்குக்குறைவாய் ஆறு ஸ்வரத்திலும், ஐந்து ஸ்வரங்களிலும்,

அனேக வர்ஜங்களிருந்தாலும், நானுனக்கு சிலவர்ஜ இராகங்களுக்கு பிரஸ்தாரம் சொல்லுகிறேன். அந்த வர்ஜ இராகங்களை எந்த கர்த்தாவுக்கு ஜென்னியமாயும் பாடி சாதிக்கலாம், வர்ஜ இராகங்களாவன :—

- |              |              |
|--------------|--------------|
| (1) சரிகபதச  | (6) சரிகமநிச |
| (2) சரிகபநிச | (7) சகமபதச   |
| (3) சரிமபதச  | (8) சகமபநிச  |
| (4) சரிமபநிச | (9) சகமதநிச  |
| (5) சரிகமதச  |              |

இன்னும் இவைகளைப்போலுள்ள ப்ரஸ்தாரங்களும் செய்யலாம். இவ்வரங்களை மேளகர்த்தா எந்த இரரகத்தின் கீழும், கர்த்தா இராக வீட்டுப்படி ஜென்யமாகப் பாடலாம் அடியில் வருமாறு காண்க.

### அப்யாச பாடம் 36.

ஆரோஹணம் - சரிகபதச.

சரிகபத	சபரிகத	ரிசகபத	ரிபசகத	கசரிபத
சரிகதப	சபரிதக	ரிசகதப	ரிபசதக	கசரிதப
சரிபகத	சபகரித	ரிசபகத	ரிபகசத	கசபரித
சரிபதக	சபகதரி	ரிசபதக	ரிபகதச	கசபதரி
சரிதகப	சபதரிக	ரிசதகப	ரிபதசக	கசதரிப
சரிதபக	சபதகரி	ரிசதபக	ரிபதகச	கசதபரி
<hr/>				
கசரிபத	சதரிகப	ரிகசபத	ரிதசகப	கரிசபத
கசரிதப	சதரிபக	ரிகசதப	ரிதசபக	கரிசதப
கசபரித	சதகரிப	ரிகபசத	ரிதகசப	கரிபசத
கசபதரி	சதகபரி	ரிகபதச	ரிதகபச	கரிபதச
கசதரிப	சதபரிக	ரிகதசப	ரிதபசக	கரிதசப
கசதபரி	சதபகரி	ரிகதபச	ரிதபகச	கரிதபச

கபசரித	பசரிகத	பகசரித	தசரிகப	தகசரிப
கபசதரி	பசரிதக	பகசதரி	தசரிபக	தகசபரி
கபரிசத	பசகரித	பகரிசத	தசகரிப	தகரிசப
கபரிதக	பசகதரி	பகரிதச	தசகபரி	தகரிபச
கபதசரி	பசதரிக	பகதசரி	தசபரிக	தகபசரி
கபதரிச	பசதகரி	(பகதரிச	தசபகரி	தகபரிச
_____	_____	_____	_____	_____
கதசரிப	பரிசகத	பதசரிக	தரிசகப	தபசரிக
கதசபரி	பரிசதக	பதசகரி	தரிசபக	தபசகரி
கதரிசப	பரிகசத	பதரிசக	தரிகசப	தபரிசக
கதரிபச	பரிகதச	பதரிகச	தரிகபச	தபரிகச
கதபசரி	பரிதசக	பதகசரி	தரிபசக	தபகசரி
கதபரிச	பரிதகச	பதகரிச	தரிபகச	தபகரிச
_____	_____	_____	_____	_____

அப்பாசபாடங்களை அகாரஞ்செய்து குணங்கண்ட சீடன், ஒவ்வொரு இராகங்களிலும் அலங்காரத்தைப் பாடவேண்டும். நானிதுவரை சொல்லிய அதாவது ப்ரகிருதி விகுருதிகளை ஆவர்த்திசெய்யச் சொன்ன ஹட்டுமத்தோடு இராகமுதல் இப்புள்தக முடிவுவரையிலுள்ள ப்ரஸ்தாரங்களை அந்தந்த இராகங்களில் ப்ரஸ்தரித்த பிற்பாடு, உடனே அந்த இராக ஆரோஹண அவரோஹணப்படி அலங்காரங்களை தரி காலமாய் சாதிக்கவேணும், அபபோது இராக ஆலா பனத்துக்கு மார்க்கமாகி, ஸ்வரகல்பனை உண்டாகும். அதாவது வாயில் சாஹித்யமும் இருதயத்தில் ஸ்வரசஞ்சாரமாகவும் பாட மார்க்கமாகிவிடும்.

PAGE NO- 135, 136 MISSING IN ORIGINAL

அப்யாச பாடம் 39.

ஆரோஹணம் - சரிமபங்.

சரிமபங்	ரிசமபங்	மசரிபங்	பசரிமங்	நிசரிமப
சரிமங்ப	ரிசமங்ப	மசரினிப	பசரினிம	நிசரிபம
சரிபமங்	ரிசபமங்	மசபரினி	பசமரினி	நிசமரிப
சரிபங்ம	ரிசபங்ம	மசபங்ரினி	பசமங்ரினி	நிசமபரி
சரிநிம்ப	ரிசநிமப	மசநிரிப	பசநிரிம	நிசபரிம
சரிநிபம	ரிசநிபம	மசநிபரி	பசநிமரி	நிசபமரி
_____	_____	_____	_____	_____
சமரிபங்	ரிமசபங்	மரிசபங்	பரிசமங்	நிரிசமப
சமரினிப	ரிமசநிப	மரிசனிப	பரிசனிம	நிரிசபம
சமபரினி	ரிமபசநி	மரிபசநி	பரிமசநி	நிரிமசப
சமபநிச	ரிமபநிச	மரிபநிச	பரிமநிச	நிரிமபச
சமநிரிப	ரிமநிசப	மரிநிசப	பரிநிசம	நிரிசபம
சமநிபரி	ரிமநிபச	மரிநிபச	பரிநிமச	நிரிபமச
_____	_____	_____	_____	_____
சபரிமங்	ரிபசமங்	மபசரினி	பமசரினி	நிமசரிப
சபரினிம	ரிபசநிம	மபசநிரி	பமசநிரி	நிமசபரி
சபமரினி	ரிபமசநி	மபரிசநி	பமரிசநி	நிமரிசப
சபமநிச	ரிபமநிச	மபரிநிச	பமரிநிச	நிமரிபச
சபநிரிம	ரிபநிசம	மபநிசரி	பமநிசரி	நிமபசரி
சபநிமரி	ரிபநிமச	மபநிரிச	பமநிரிச	நிமபரிச
_____	_____	_____	_____	_____
சங்கிமப	ரினிசமப	மங்கரிப	பங்கரிம	நிபசரிம
சங்கிபம	ரினிசபம	மங்கபரி	பங்கமரி	நிபசமரி
சங்கிமரிப	ரினிமசப	மங்கிசப	பங்கிசம	நிபரிசம
சங்கிமபரி	ரினிமபச	மங்கிரிபச	பங்கிரிச	நிபரிமச
சங்கிபரிம	ரினிபசம	மங்கிபசரி	பங்கிமசரி	நிபமசரி
சங்கிபமரி	ரினிபமச	மங்கிபரி	பங்கிமரி	நிபமரிச
_____	_____	_____	_____	_____

## அப்யாச பாடம் 40.

ஆரோஹணம் - சரிகமதச.

சரிகமத	ரிசகமத	கசரிமத	மசரிகத	தசரிகம
சரிகதம	ரிசகதம	கசரிதம	மசரிதக	தசரிமக
சரிமகத	ரிசமகத	கசமரித	மசகரித	தசகரிம
சரிமதக	ரிசமதக	கசமதரி	மசகதரி	தசகமரி
சரிதகம	ரிசதகம	கசதரிம	மசதரிக	தசமரிக
சரிதமக	ரிசதமக	கசதமரி	மசதகரி	தசமகரி
—	—	—	—	—
சகரிமத	ரிகசமத	கரிசமத	மரிசகத	தரிசகம
சகரிதம	ரிகசதம	கரிசதம	மரிசதக	தரிசமக
சகமரித	ரிகமசத	கரிமசத	மரிகசத	தரிகசம
சகமதரி	ரிகமதச	கரிமதச	மரிகதச	தரிகமச
சகதரிம	ரிகதசம	கரிதசம	மரிதசக	தரிமசக
சகதமரி	ரிகதமச	கரிதமச	மரிதகச	தரிமகச
—	—	—	—	—
சமரிகத	ரிமசகத	கமசரித	மகசரித	தகசரிம
சமரிதக	ரிமசதக	கமசதரி	மகசதரி	தகசமரி
சமகரித	ரிமகசத	கமரிசத	மகரிசத	தகரிசம
சமகதரி	ரிமகதச	கமரிதச	மகரிதச	தகரிமச
சமதரிக	ரிமதசக	கமதசரி	மகதசரி	தகமசரி
சமதகரி	ரிமதகச	கமதரிச	மகதரிச	தகமரிச
—	—	—	—	—
சதரிகம	ரிதசகம	கதசரிம	மதசரிக	தமசரிக
சதரிமக	ரிதசமக	கதசமரி	மதசகரி	தமசகரி
சதகரிம	ரிதகசம	கதரிசம	மதரிசக	தமரிசக
சதகமரி	ரிதகமச	கதரிமச	மதரிகச	தமரிகச
சதமரிக	ரிதமசக	கதமசரி	மதகசரி	தமகசரி
சதமகரி	ரிதமகச	கதமரிச	மதகரிச	தமகரிச
—	—	—	—	—

அப்யாச பாடம் 41.

ஆரோஹணம் - சரிகமனி.

சரிகமனி	ரிசகமனி	கசரிமனி	மசரிகனி	நிசரிகம
சரிகனிம	ரிசகனிம	கசரினிம	மசரினிக	நிசரிமக
சரிமகனி	ரிசமகனி	கசமரினி	மசகரினி	நிசகரிம
சரிமனிக	ரிசமனிக	கசமனிரி	மசகனிரி	நிசகமரி
சரினிகம்	ரிசனிகம	கசனிரிம	மசனிரிக	நிசமரிக
சரினிமக	ரிசனிமக	கசனிமரி	மசனிகரி	நிசமகரி
—	—	—	—	—
சகரிமனி	ரிகசமனி	கரிசமனி	மரிசகனி	நிரிசகம
சகரினிம	ரிகசனிம	கரிசனிம	மரிசனிக	நிரிசமக
சகமரினி	ரிகமசனி	கரிமசனி	மரிகசனி	நிரிகசம
சகமனிசி	ரிகமனிச	கரிமனிச	மரிகனிச	நிரிகமச
சகனிரிம	ரிகனிசம	கரிநிசம	மரிநிசக	நிரிமசக
சகனிமரி	ரிகனிமச	கரிநிமச	மரிநிகச	நிரிமகச
—	—	—	—	—
சமரிகனி	ரிமசகனி	கமசரினி	மகசரினி	நிகசரிம
சமரினிக	ரிமசனிக	கமசனிரி	மகசனிரி	நிகசமரி
சமகரினி	ரிமகசனி	கமரிசனி	மகரிசனி	நிகரிசம
சமகனிசி	ரிமகனிச	கமரினிச	மகரினிச	நிகரிமச
சமனிரிக	ரிமனிசக	கமனிசரி	மகனிசரி	நிகமசரி
சமனிகரி	ரிமனிகச	கமனிரிச	மகனிரிச	நிகமரிச
—	—	—	—	—
சனிரிகம	ரினிசகம	கனிசரிம	மனிசரிக	நிமசரிக
சனிரிமக	ரினிசமக	கனிசமரி	மனிசகரி	நிமசகரி
சனிகரிம	ரினிகசம	கனிரிசம	மனிரிசக	நிமரிசக
சனிகமரி	ரினிகமச	கனிரிமச	மனிரிகச	நிமரிகச
சனிமரிக	ரினிமசக	கனிமசரி	மனிகசரி	நிமகசரி
சனிமதரி	ரினிமகச	கனிமரிச	மனிகரிச	நிமகரிச
—	—	—	—	—

## அப்யாச பாடம் 42.

ஆரோஹணம் - சகமபதச்.

சகமபத	கசமபத	மசகபத	பசகமத	தசகமப
சகமதப	கசமதப	மசகதப	பசகதம	தசகபம
சகபமத	கசபமத	மசபகத	பசமகத	தசமகப
சகபதம	கசபதம	மசபதக	பசமதக	தசமபக
சகதமப	கசதமப	மசதகப	பசதகம	தசபகம
சகதபம	கசதபம	மசதபக	பசதமக	தசபமக
—	—	—	—	—
சமகபத	கமசபத	மகசபத	பகசமத	தகசமப
சமகதப	கமசதப	மகசதப	பகசதம	தகசபம
சமபகத	கமபசத	மகபசத	பகமசத	தகமசப
சமபதக	கமபதச	மகபதச	பகமதச	தகமபச
சமதகப	கமதசப	மகதசப	பகதசம	தகபசம
சமதபக	கமதபச	மகதபச	பகதமச	தகபமச
—	—	—	—	—
சபகமத	கபசமத	மபசகத	பமசகத	தமசகப
சபகதம	கபசதம	மபசதக	பமசதக	தமசபக
சபமகத	கபமசத	மபகசத	பமகசத	தமகசப
சபமதக	கபமதச	மபகதச	பமகதச	தமகபச
சபதகம	கபதசம	மபதசக	பமதசக	தமபசக
சபதமக	கபதமச	மபதகச	பமதகச	தமபகச
—	—	—	—	—
சதகமப	கதசமப	மதசகப	பதசகம	தபசகம
சதகபம	கதசபம	மதசபக	பதசமக	தபசமக
சதமகப	கதமசப	மதகசப	பதகசம	தபகசம
சதமபக	கதமபச	மதகபச	பதகமச	தபகமச
சதபகம	கதபசம	மதபசக	பதமசக	தபமசக
சதபமக	கதபமச	மதபகச	பதமகச	தபமகச
—	—	—	—	—

அப்யாச பாடம் 43.

ஆரோஹணம் - சகமபநிச்.

சகமபநி	கசமபநி	மசகபநி	பசகமநி	நிசகமப
சகமநிப	கசமநிப	மசகநிப	பசகநிம	நிசகபம
சகபமநி	கசபமநி	மசபகநி	பசமகநி	நிசமகப
சகபநிம	கசபநிம	மசபநிக	பசமநிக	நிசமபக
சகநிமப்	கசநிமப	மசநிகப	பசநிகம	நிசபகம
சகநிபம	கசநிபம	மசநிபக	பசநிமக	நிசபமக
—	—	—	—	—
சமகபநி	கமசபநி	மகசபநி	பகசமநி	நிகசமப
சமகநிப	கமசநிப	மகசநிப	பகசநிம	நிகசபம
சமபகநி	கமபசநி	மகபசநி	பகமசநி	நிகமசப
சமபநிக	கமபநிச	மகபநிச	பகமநிச	நிகமபச
சமநிகப	கமநிசப	மகநிசப	பகநிசம	நிகடசம
சமநிபக	கமநிபச	மகநிபச	பகநிமச	நிகபமச
—	—	—	—	—
சபகமநி	கபசமநி	மபசகநி	பமசகநி	நிமசகப
சபகநிம	கபசநிம	மபசநிக	பமசநிக	நிமசபக
சபமகநி	கபமசநி	மபகசநி	பமகசநி	நிமகசப
சபமநிக	கபமநிச	மபகநிச	பமகநிச	நிமகபச
சபநிகம	கபநிசம	மபநிசக	பமநிசக	நிமபசக
சபநிமக	கபநிமச	மபநிகச	பமநிகச	நிமபகச
—	—	—	—	—
சநிகமப	கநிசமப	மநிசகப	பநிசகம	நிபசகம
சநிகயம	கநிசபம	மநிசபக	பநிசமக	நிபசமக
சநிமகப	கநிமசப	மநிகசப	பநிகசம	நிபகசம
சநிமபக	கநிமபச	மநிகபச	பநிகமச	நிபகமக
சநிபகம	கநிபசம	மநிபசக	பநிமசக	நிபமசக
சநிபமக	கநிபமச	மநிபகச	பநிமகச	நிபமகச
—	—	—	—	—

## அப்யாச பாடம் 44.

ஆரோஹணம் - சகமதனி.

சகமதனி	கசமதனி	மசகதனி	தசகமனி	நிசகமத
சகமநித	கசமநித	மசகநித	தசகநிம	நிசகதப
சகதமனி	கசதமனி	மசதகனி	தசமகனி	நிசமீகத
சகதனிம	கசதனிம	மசதனிக	தசமனிக	நிசமதச
சகநிமத	கசநிமத	மசநிகத	தசநிகம	நிசதகம
சகநிதம	கசநிதம	மசநிதக	தசநிமக	நிசதமச
-----	-----	-----	-----	-----
சமகதனி	கமசதனி	மகசதனி	தகசமனி	நிகசமத
சமகநித	கமசநித	மகசநித	தகசநிம	நிகசதப
சமதகனி	கமதசனி	மகதசனி	தகமசனி	நிகமசத
சமதனிக	கமதனிச	மகதனிச	தகமனிச	நிகமதச
சமநிகத	கமநிசத	மகநிசத	தகநிசம	நிகதசய
சமநிதக	கமநிதச	மகநிதச	தகநிமச	நிகதமச
-----	-----	-----	-----	-----
சதகமனி	கதசமனி	மதசகனி	தமசகனி	நிமசகத
சதகநிம	கதசநிம	மதசநிக	தமசநிக	நிமசதக
சதமகனி	கதமசனி	மதகசனி	தமகசனி	நிமகசத
சதமனிக	கதமனிச	மதகனிச	தமகனிச	நிமகதச
சதனிகம	கதனிசம	மதனிசக	தமனிசக	நிமதசக
சதனிமக	கதனிமச	மதனிகச	தமனிகச	நிமதகச
-----	-----	-----	-----	-----
சனிசமத	கனிசமத	மனிசகத	தனிசகம	நிதசகம
சனிகதம	கனிசதம	மனிசதக	தனிசமக	நிதசமக
சனியகத	கனிமசத	மனிகசத	தனிகசம	நிதகசம
சனிமதக	கனிமதச	மனிகதச	தனிகமச	நிதகமச
சனிதகம	கனிதசம	மனிதசக	தனிமசக	நிதமசக
சனிதமக	கனிகமச	மனிதகச	தனிமகச	நிதமகச

97. நான் வர்ஜு இராகங்களை ஸ்வரமாயும், அகாரமா  
யும் சாதித்து, அந்த ஆரோஹ னங்களுக்கு  
அலங்காரங்களும் பாடினேன். மத்யம் தரி  
காலங்களுஞ்செய்தேன். ஸ்வரங்களை கற்ப  
னைசெய்து அகாரமாயும் ஸ்வரமாயுஞ்சொல்  
வலத்தெரிந்தாலும் ஜாதி ஜாதியாய்ப் பாட  
வகை என்ன?

குரு.—நீ ஸ்வரப்ரஸ்தாரமடங்கிய இஸ்வதேச  
சங்கீத ஸ்வரக்யானியை நன்றாய் ஆவர்த்தி  
செய்தாய்; அதின் ப்ரகுருதி விகுருதிகளை  
இரண்டுவகையாய்ப்பிற்கிட்டு, ஹநுமத்தோடு  
இராகத்திலும், மேசகல்யாணி ராகத்து  
ஆம்சாதித்து, அதைமன்றில்  
அப்படியான ப்ரகுருதி  
கலந்து கரவுரப்பிய மு,  
இராகங்களில் ஸ்வரப்ரஸ்தாய்;  
அதின்மூலமாய், ட  
சயம் அதாவது பன்னிரா  
யறிந்தாய். இனிஸ்வரத்  
கும் சம்மந்திக்கும்போது  
ஞக்குக் கணக்கிட, ஸ்வ  
யாய் அடைத்து ஆவர்த்,  
வதற்கு வகைதெரிய  
அதுதான் சங்கீத “ஞா  
வழியாதலால், இனி யுனக்க  
ளைப்பிற்குதுக் காட்டுகிறேன்  
தை ஸ்வரப் பிரஸ்தாரத்தோடு பூர்

ஞகையால், இரண்டாவது பாகமா கிற  
 “ஸ்வதேச சங்கீத ஸ்வரக்ஞானப்ரகாசம்”  
 என்னும் புஸ்தகத்திலும், மருபடி சங்கீதத்  
 திலுள்ள ஸ்வரங்களை ஆவர்த்தனங்களைக்  
 காய் ஸ்வரஜாதிகள், கீதங்கள், வர்ணங்கள்  
 முதலியவைகளின் சாஹித்யங்களை ஸ்வரங்  
 களோடு அமைக்கும் விதத்தையுள் சொல்  
 லும் “ஸ்வதேசசங்கீத மரிதாஸபோதம்”  
 என்னும் மூன்றாவது பாகத்திலும் தெளி  
 வாய் சூசிப்பிக்கிறேன்.

ஸங்கீத ஸ்வரக்யானி’

மதுரணம்.

