

அறிவுக்கனிகள்

.... திருக்கூட சாந்தரம்



காந்தி நிழையும்

Nath.



கிடைசுமட்டம்.
பாரதி புத்தக நிலையம்.
பேரன் 4173. மதுரை-1

அறிவுக் கணிகள்

இழுக்கல் உடையுழி ஊற்றுக்கோ லற்றே
ஒழுக்க முடையார் வாய்ச்சொல்

பொ. திருகடசந்தரம் எழுதிய நூல்கள்

விவாகமானவர்கட்கு ஒரு யோசனை
குழந்தை எப்படிப் பிறக்கிறது ?
கேள்வியும் பதிலும்
அப்பாவும் மகனும்
அண்ணனும் தங்கையும்தான்
தந்தையும் மகளும்
விஞ்ஞானப் பெரியார்கள்
சைவ உணவு எது ?
ஆங்கிலக் கவிதை மலர்கள்
இதய உணர்ச்சி
மந்தரை சூழ்ச்சி
விஞ்ஞானம் எதற்கு ?
அறிவுக் கனிகள்
அமுத மொழிகள்
ஐவஹர் கதை
பாஞ்சாலி சபதம்
போரும் காதலும்
சத்தியாக்கிரகம்
அணையா விளக்கு
அழியாச் செல்வம்
தாசியின் காதல்
எனது பூங்கா
இனிய சுவைகள்
கொக்கோக விளக்கம்

அறிவுக் கணிகள்

ஆசிரியர்

பொ. திருகூடசுந்தரம், எம். ஏ., பி. எல்.

சென்னைப் பல்கலைக் கழகத் தங்கப் பதக்கம் பெற்றவர்
கலைக் களஞ்சியம் கூட்டாசிரியர்

முகவுரை

சென்னை அரசாங்கக் கல்வி மந்திரியா யிருந்த

தி. சு. அவிஞ்சிலிங்கம் செட்டியார், பி.ஏ., பி.ல்., எம்.பி.



காந்தி நிலையம்

தியாகராய நகர் — சென்னை-17

விலை ரூ. 3.00

அறுபத்தெட்டுப் படங்கள் சேர்ந்த
இரண்டாம் பதிப்பு 1952
மூன்றாம் பதிப்பு 1959

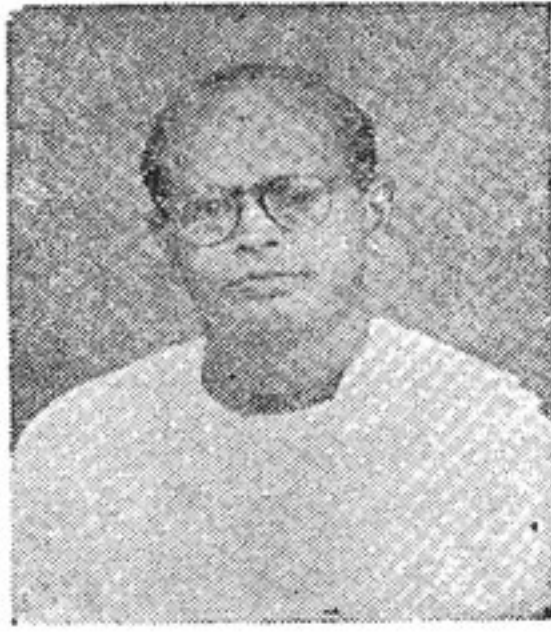
உரிமை
சாந்தி நிலையத்தது.



ஆசிரியர்

பொ. திருகூடசுந்தரம், எம். ஏ., பி. எல்.

1891-ம் ஆண்டில் பிறந்தவர். 5-வது பாரம் முதலே முதற் பரிசு பெற்றார். எம். ஏ.இல் பல்கலைக் கழகத் தங்கப் பதக்கம் பெற்றார். 1921-ல் வக்கீல் வேலையை விட்டு ஒத்துழையாமை இயக்கத்தில் ஈடுபட்டார். திருநெல்வேலி ஜில்லாவிலும் செட்டி நாட்டிலும் காந்திய இயக்கத்தை வேரூன்றச் செய்தார். காந்தியடிகளின் கட்டுரைகளை முதன் முதலில் தமிழில் மொழி பெயர்த்தவர். திருநெல்வேலி நகர சபையில் அங்கத்தினராகவும், தேவகோட்டை நகர சபையில் வைஸ் சேர்மனாகவும் இருந்து சமூக சேவை செய்தார். தீண்டாமை விலக்குக்குத் தீவிரமாக உழைத்தார். அவரும் அவர் மனைவியாரும் நாகர்கோவிலில் தீண்டாமை விலக்குச் சங்கம் நிறுவி ஆலயப் பிரவேசத்துக்கு அடிகோலினர். தமிழ் ஹரிஜன் பத்திரிகைக்கு ஆசிரியராயிருந்தார். ஆங்கிலத்திலும் தமிழிலும் பாண்டித்திய முடையவர். சென்னை செனட் சபையில் அங்கத்தினராக இருந்தார். தமிழில் சொந்தமாக பதினைந்து நூல்களும் மொழிபெயர்ப்பாகப் பத்து நூல்களும் எழுதியுள்ளார். அவை அறிவும் இன்பமும் பெற விரும்புவோர் படிக்கவேண்டிய நூல்கள். சென்னை சர்க்கார் மூன்று நூல்களுக்குப் பரிசு அளித்துள்ளார். சிறந்த கட்டுரையாளர். விஞ்ஞானம் முதலிய கடினமான பொருள்களை எளிதில் விளங்குமாறு எழுதக் கூடியவர். இப்பொழுது கலைக் களஞ்சியக் கூட்டாசிரியர். எளிய வாழ்க்கையும் உயர்ந்த சிந்தனையு முடையவர்.



தமிழ் வளர்ச்சிக் கழகத் தலைவர்

திரு. தி. சு. அவிஞ்சிலிங்கம் செட்டியார்,
பி. ஏ., பி. எல். எம். பி.

முகவுரை

உலகில் செல்வம் நிலை நிற்பதில்லை. அதிகாரமும் இதர மேம்பாடுகளும் நம்முடன் அழிந்து வருகின்றன. ஆனால் உயர்ந்தோர் கூறும் உறுதி மொழிகள் பல ஆயிர ஆண்டுகளுக்குப் பின்னும், என்றும் அழியாதனவாய், பின்வரும் மக்கள் அனைவருக்கும் சுடர் விளக்காய் இருந்து வருகின்றன. இவைகளே மனித வார்க்கத்தின் இணையற்ற பொக்கிஷங்களாகும். கோடிக்கணக்கான மக்களுக்கு இவை அறிவும் ஆற்றலும் கொடுத்து, அவர்கள் மனதை மலரச் செய்கின்றன.

ஸ்ரீ திருகூடசுந்தரம் இத்தகைய சிறந்த மொழிகளைத் திரட்டி தமிழ் மக்களுக்கு இப் புத்தகத்தின் மூலம் வழங்கியிருக்கிறார். அவருக்கு நம் நன்றி உரியது. இப் புத்தகத்தைப் பயின்று பலரும் பயன் பெறுவார்கள் என்று நம்புகிறேன்.

ஸ்ரீராமகிருஷ்ண
காரியாலயம் :
கோவை, 21-11-'52. }

தி. சு. அவிஞ்சிலிங்கம்.

பொருளடக்கம்

பக்கம்

1.	அன்பு	...	1
2.	அறம்	...	5
3.	மறம்	...	12
4.	உண்மை	...	14
5.	கடவுள்	...	23
6.	நிரீச்வரவாதம்	...	27
7.	பிரார்த்தனை	...	27
8.	சொர்க்கம்	...	29
9.	நரகம்	...	31
10.	மதம்	...	32
11.	தத்துவ ஞானம்	...	38
12.	ஆன்மா	...	40
13.	இலட்சியம்	...	43
14.	நன்மை—தீமை	...	47
15.	அறிவு	...	50
16.	அறிவீனம்	...	61
17.	மூட நம்பிக்கை	...	63
18.	கடமை	...	64
19.	துறவு	...	67
20.	தனிமை	...	68
21.	சான்றோர்	...	69
22.	கருணை	...	72
23.	வணக்கம்	...	73
24.	குற்றங் காணுதல்	...	73
25.	வஞ்சகம்	...	77
26.	பழி வாங்குதல்	...	79
27.	அனுதாபம்	...	81
28.	கொள்கை நம்பிக்கை	...	83
29.	நம்பிக்கை	...	85
30.	நன்றியறிதல்	...	87
31.	இன்சொல்	...	89

32.	சொல்	...	91
33.	சம்பாஷணை	...	93
34.	நாவடக்கம்	...	95
35.	துதி	...	99
36.	முகஸ்துதி	...	100
37.	நிந்தனை	...	103
38.	சிரிப்பு	...	105
39.	நாகரீகம்	...	108
40.	செல்வம்	...	109
41.	வறுமை	...	119
42.	அதிர்ஷ்டம்	...	122
43.	அடக்கம்	...	124
44.	கர்வம்	...	126
45.	சிக்கனம்	...	127
46.	உலோபம்	...	129
47.	ஈகை	...	130
48.	திருப்தி	...	133
49.	உபகாரம்	...	135
50.	இரத்தல்	...	137
51.	தியாகம்	...	138
52.	கல்வி	...	140
53.	கேள்வி	...	147
54.	இசை	...	147
55.	கவிதை	...	149
56.	நூல்கள்	...	153
57.	படித்தல்	...	157
58.	நூல் நிலையம்	...	161
59.	நூற் சுவை	...	162
60.	நூலியற்றல்	...	163
61.	பாண்டித்தியம்	...	165
62.	உரை நடை	...	166
63.	ஜீவிய சரிதம்	...	167
64.	சரித்திரம்	...	168

அறிஞர் பற்றிய குறிப்புகள்

ப ட ங் க ள்

- | | |
|---|---|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. போப் 2. ரஸ்கின் 3. லிங்கன் 4. டால்ஸ்டாய் 5. பிளேட்டோ 6. மார்லி 7. ரூஸோ 8. பர்க் 9. மாண்டேயன் 10. பிரௌனிங் 11. ஸோபோகிளிஸ் 12. ஸதே 13. ஸாக்கிரடீஸ் 14. பாஸ்கல் 15. விக்டர் ஹூகோ 16. ஷேக்ஸ்பியர் 17. தாமஸ் பெய்ன் 18. லெஸ்ஸிங் 19. ஷெரிடன் 20. கோல்ரிட்ஜ் 21. ஹோம்ஸ் 22. ஹாரிஸன் 23. ஷில்லர் 24. நியூமன் 25. பென்னெட் 26. ஜார்ஜ் எலியட் 27. செஸ்டர்டன் 28. டெனிஸன் 29. கௌப்பர் 30. இப்ஸன் 31. கதே 32. ஸ்பென்ஸர் 33. ஸ்டீவன்ஸன் 34. நியூட்டன் | <ol style="list-style-type: none"> 35. தேரோரோ 36. எம்ர்ஸன் 37. கார்லைல் 38. பென் ஜான்ஸன் 39. அடிஸன் 40. ரோஷிவாக்கல்டு 41. நொவாலிஸ் 42. கார்ப்பெண்டர் 43. ஸ்காட் 44. மூர் 45. தாக்கரே 46. டெமாஸ்தனிஸ் 47. ஹீன் 48. பிராங்க்லின் 49. ரிக்டர் 50. பர்ன்ஸ் 51. ஸ்விப்ட் 52. ஹார்வி 53. ஹ்யூம் 54. ஜான்ஸன் 55. யங் 56. பெர்னார்ட்ஷா 57. பிரௌண் 58. ஷோபனார் 59. பாயில் 60. யுரிப்பிடீஸ் 61. நீட்சே 62. வோர்ட்ஸ்வொர்த் 63. கீட்ஸ் 64. பைரன் 65. ஹெர்ஷல் 66. லாம் 67. ஹாப்ஸ் 68. லாண்டார் |
|---|---|

1. அன்பு

1. அன்பு என்பதைப் போல்
பொய்யும் புலையும் இறைந்த மொழி
வேறெதுவும் கிடையாது.

இப்ஸன்

2. உலகத்தில் மக்களிடம்
அன்பு கொள்பவனே உண்மையில்
வாழ்பவன் ஆவான்.

அந்தோணி



போப்

3. துன்புறுவோர்க்கு இரங்குக. துன்புறுவோர்க்கு
இன்புறுவோர் செலுத்தவேண்டிய கடன் அதுவே.

போப்

4. அன்பு மூலமே எதையும் அறிய இயலும். அன்
பின்றிப் பார்ப்பவன் இருளில் கண்களை இடுக்கிக் கஷ்டப்
பட்டுப் பார்க்க முயலுகிறவன்.

மேட்டர்லிங்க்

5. வியப்பு புகழும், அன்பு ஊமையாயிருக்கும்.

போர்ன்

6. உண்மையான மனிதன் யாரையும் துவேஷிப்ப
தில்லை.

கெப்போலியன்



ரஸ்கின்

7. டெருந்தகைமையைக் காண்பதிலோ, பிறர்க்கு அன்பு செய்வதிலோ ஆனந்தம் காண்பதே கருணையின் பூரண லட்சணம்.

ரஸ்கின்

8. அன்பு செய்பவர், பேருண்மைகளை உணர்ந்து உரைப்பவர், இவர்கள் அனைவரும் கவிஞர்களாவர். உண்மைகளில் எல்லாம் தலைசிறந்த உண்மை அன்பேயாகும்.

பெய்லி

9. இதயமே-அன்பே-பெரிய எண்ணங்களின் பிறப்பிடம்.

வாவொர்க்ஸ்

10. அறிவை விலைக்கு வாங்க முடியும்; ஆனால், உணர்ச்சி-அன்பு-ஒருநாளும் சந்தைக்கு வருவதில்லை.

ஜே. ஆர். லவல்

11. மாறுதல் கண்டவுடன் மாறும் அன்பு அன்பாகாது.

ஷேக்ஸ்பியர்

12. அன்பும் நம்பிக்கையுமே ஆன்மாவின் தாய்ப்பால். அன்பும் நம்பிக்கையும் பெருவிடில் ஆற்றல் முழுவதும் அழிந்துபோகும்.

ரஸ்கின்

13. ஆன்மாவின் பெருந்தன்மை என்பது எத்தனை சந்தர்ப்பங்களில் நாம் இரக்கம் காட்டுகிறோம் என்ற அளவைப் பொறுத்ததே.

பேக்கன்

14. அன்பு முக்கியமாக வளர்வது ஈகையிலேயே. நன்மை செய்யவோ, இன்பம் அளிக்கவோ உள்ள ஆசையே அதன் சாரம் என்பது மட்டும் நிச்சயம்.

ரஸ்கின்

15. அன்புண்டு இரக்கமில்லை என்று பாசாங்கு செய்ய முடியுமா? அன்பும் இரக்கமும் இரட்டைக் குழந்தைகள்.

ட்ரைடன்

16. மனித வாழ்வின் புனித பாகம் மறந்துபோன அருள் நிறைந்த சிறு செயல்களாகும்.

வோர்ட்ஸ்வொர்த்

17. ஜனங்களிடை இரக்கமும் சகோதர அனுதாப முமே மனித வாழ்வில் பெறுவதற்காக முயலவேண்டிய பேருணர்ச்சிகளாம்.

மார்லி

18. அடக்கமும் அன்பும் துன்பத்தால் கற்றுக் கொள்ளப்படும்.

ஜார்ஜ் எலியட்

19. நாம் அறியாதவரிடம் காட்டும் அன்பு, அறிந்தவரிடம் காட்டும் அன்பைப் போலவே, ஓர் அழியாத உணர்ச்சியாகும்.

செஸ்டர்டன்

20. பட்சமாயிருத்தல் என்பது எந்தக் காலத்தும் பழிவாங்குதலினும் பெருந்தகைமை உடையதே.

வேக்ஸ்பியர்

21. தெரிந்தே தவறு செய்தாலும் உன் சகோதர மனுஷனின் தவறுகளை அன்போடு ஆராய்வாய். அதனிலும் அதிக அன்போடு உன் சகோதரி மனுஷியின் தவறுகளை ஆராய்வாய். நெறி பிறழ்வது மனித இயல்பே.

பர்ன்ஸ்

22. கண்டிக்க அறியாதவன் கருணை காட்டவும் முடியாது.

கார்லைல்

23. அன்பு செய்தும் அன்பு பெருதிருப்பது துக்க கரமானதே. ஆனால், அன்பு செய்ய இயலாதிருப்பது அதனினும் அதிகத் துக்ககரமானது.

மேட்டர்லிங்க்

24. யாருக்கு நன்மை செய்கிறோமோ அவரை நேசிக்கிறோம். யாருக்குத் தீமை செய்கிறோமோ அவரை வெறுக்கிறோம்.

டால்ஸ்டாய்

25. கும்பல் சங்கமன்று. அன்பில்லாத இடத்தில் முகங்கள் வெறும் படங்கள்தான்; பேச்சு வெறும் கிண்கிணி ஓசைதான்.

பேக்கன்

26. பிறர் நலம் கண்டு மகிழார், பிறர் துயர் கண்டு இளகார்!—இவர் எல்லோரும் இறந்து படுக.

போப்

2. அறம்

27. அறத்தின் வழி நில் !
அஞ்சவேண்டாம்! உன் லட்சியமெல்
லாம் உன் தேசத்தை-உன் கடவுளை-
உண்மையைப் பற்றியதாகவே இருக்
கட்டும். அங்ஙனமாயின் நீ வீழ்ந்து
விட்டாலும் பாக்கியம் பெற்றுத்
தியாகியாகவே வீழ்வாய்.

ஷேக்ஸ்பியர்



லிங்கன்

28. அறத்தின் இலட்சணம்
அறியாதவரே, 'அறம் செய்தோம், கூலி எங்கே?' என்று
இரைந்து கொண்டிருப்பர்.

மேட்டர்லிங்க்

29. அதர்மம் அணியும் ஆடை ஐஸ்வரியம்; தர்மம்
தரிப்பது தரித்திரம்.

தியோக்னீஸ்

30. பிறர்க்கு நன்மை செய்பவன் தனக்கும் நன்மை
தேடிக்கொள்கிறான்.

ஸெனீக்கா

31. குளிர் மிகுதிதான், கந்தை உடைதான்! ஆனால்
என் ஒழுக்கம் எனக்கு உஷ்ணம் தரும்.

ட்ரைடன்

32. அறமே ஆற்றல் என்பதை நம்புவோமாக.
அந்த நம்பிக்கையில் நாம் அறிந்த கடமையைச் செய்யத்
துணிவோமாக.

ஆப்ரஹாம் லிங்கன்



டால்ஸ்டாய்

33. அறிவு மட்டும் கூறும் வழியில் செல்லற்க. ஆன்மா முழுவதும் ஆணையிடும் வழியில் செல்க.

டால்ஸ்டாய்

34. அறத்திற்குத் தலைசிறந்த வெகுமதி அதனிடத்திலேயே கிடைக்கும்; மறத்திற்குத் தலைசிறந்த தண்டனையும் அதனிடத்திலேயே கிடைக்கும்.

பழமொழி

35. அறம் தன்னில் தானே அடையும் வெகுமதியை விட அதிகமான வெகுமதியை வெளியில் பெற முடியாது. அதுபோல் மறமும் தன்னில் தானே அடையும் தண்டனையைவிட அதிகமான தண்டனையை வெளியில் பெற முடியாது.

பேக்கன்

36. பேரின்ப வீட்டை அடையும் நெறி துறவறம் அன்று; அனவரதமும் அறச்செயல் ஆற்றுவதேயாகும்.

ஸ்வீடன்பர்க்

37. நன்மை செய்ய முயலுதல்—நன்மை இதுவென்று காண முயலுதல்—இரண்டில் கடினமானது எது?

மார்லி

38. மனிதர் கவனமாய் வடித்து எடுப்பின், தீமையிலும் நன்மை தெளியலாம்.

ஷேக்ஸ்பியர்

39. ஒருபொழுதும் துன்பமாக மாறாத பொருள் ஒன்று உண்டு—நாம் செய்யும் நற்செயலே அது.

மேட்டர்லிங்க்

40. நல்ல விஷயங்கள் தீய விஷயங்கள் என்று பிரிக்க முடியாது. நாம் அவற்றின் வசப்படாமல், அவை நம் வசம் வந்துவிட்டால் எல்லாம் நல்ல விஷயங்களே.

எட்வர்டு கார்ப்பென்டர்

41. எல்லா நல்ல காரியமும் பேச்சும் பணம் பெருமல் செய்யப்பட வேண்டும் என்பதே இறைவன் திருவுளம் என்பது தெளிவு.

ரஸ்கின்

42. என்ன செய்யலாம் என்று வக்கீல் கூறுவது விஷயம் அன்று; என்ன செய்யவேண்டும் என்று அறிவும், அறமும், அன்பும் கூறுவதே விஷயம்.

பர்க்

43. அற வாழ்வின் அளவுகோல் விசேஷ முயற்சிகள் அல்ல, தினசரி வாழ்க்கையேயாகும்.

பாஸ்கல்

44. மனத்தைத் தவிர குறையுள்ளது இயற்கையில் வேறு கிடையாது. அன்பில்லாதவரே அங்கவீனர்; அறமே அழகு. அழகான மறம் மூலாம் பூசிய சூனியப் பேழையாகும்.

ஷேக்ஸ்பியர்

45. விரும்ப வேண்டியவற்றை விரும்பவும், வெறுக்கத் தகுந்தவற்றை வெறுக்கவும் செய்யுமாறு நன்னெறியில் செலுத்தப்படும் அன்பே அறமாகும்.

ஸெயின்ட் அகஸ்டைன்

46. நாம் அற நெறியில் நிற்கும் ஒவ்வொரு சமயத்திலும் ஏதேனும் இன்பம் அதிகரியாவிட்டால், ஏதேனும் துன்பம் குறைந்திருக்கும் என்பது உறுதி

பென்தம்

47. அறம் இதுவென்று அறியாமலும், விரும்பியதைச் செய்ய முடியாமலும் இருந்தாலும், அறத்தில் ஆசை கொள்வதால் தீமையை எதிர்க்கும் தெய்வீக சக்தியில் நாமும் ஓர் அம்சமாவோம்.

ஜார்ஜ் எலியட்

48. நம்மை நாம் வெல்லாதவரை அறம் எதுவும் இல்லை. உழைப்பு வேண்டாத செயல் எதுவும் மதித்தற்கு உரியதன்று.

டிமெஸ்டர்

49. கடவுள் ஆன்மாவைப் புழுதியில் புதைத்திருப்பதெல்லாம் அது தன் மூலம் தவறாடு உண்மைக்கும், குற்றத்தாடு அறத்திற்கும், துன்பத்தாடு இன்பத்திற்கும் வழி திறந்து செல்வதற்காகவே யாகும்.

எங்கல்

50. தீய நெறியில் செல்லாதிருக்க எப்பொழுதும் எச்சரிக்கையா யிருப்பதை விட, நல்ல விஷயங்களில் மனதை ஈடுபடுத்தி அதன் மூலம் தீய நெறியின் நினைவே எழாதிருக்கச் செய்வதே நலம்.

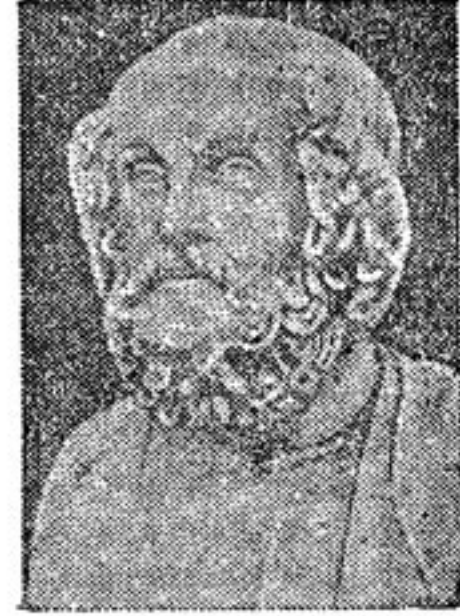
பித்தாகோரஸ்

51. நமது உணர்ச்சியின் தன்மை, விசாலம் ஆகிய இரண்டின் அளவே நமது ஒழுக்கமாகும்.

ஜார்ஜ் எலியட்

52. அற வாழ்வில் ஆசையுள்ள
வன் சத்தியத்தைச் சார்ந்து நிற்கும்
பொழுதுதான் அவன் துக்கம் தொலை
கிறது; அதற்கு முன்னால் அன்று.

ப்ளேட்டோ



53. நன்மை ஒரு நல்ல வைத்தி
யன். ஆனால் தீமை சில சமயங்களில்
அதைவிட மிக நல்ல வைத்தியன்.

எமர்ஸன்

ப்ளேட்டோ

54. நம்மில் உயர்ந்தோரிடமும் எவ்வளவோ தீமை
இருக்கின்றது; நம்மில் தாழ்ந்தோரிடமும் எவ்வளவோ
நன்மை இருக்கின்றது. ஆகையால் பிறரைப் பற்றிப் பேச
நம்மில் எவர்க்கும் தகுதி இருப்பது அரிது.

ராக்பெல்லர்க்கு உகந்த கவி

55. ஹிருதயத்தைப் பெருக்கி அலங்கரித்துக் காலி
யாக வைத்திருப்பது என்பது நாம் வீரும்பினாலும் கூட
முடியாத காரியம். நாம் தயாராக்குவது நன்மை குடிபுகவா,
தீமை குடிபுகவா என்பதே கேள்வி.

கிப்பன்

56. நமது நன்மையை அடையத் தவறிவிட்டாலும்
பிறர் நன்மை இருக்கவே செய்கின்றது. அதற்காக
முயலுதல் தக்கதே.

ஜார்ஜ் எலியட்

57. மனிதனால் இயல்வதெல்லாம் இயற்றத் துணி
வேன்; அதற்கு அதிகம் செய்யத் துணிபவன் மனிதன்
அல்லன்.

ஷேக்ஸ்பியர்



மார்லி

58. நமது செயலின் விளைவுகளை நாம் ஏற்றுக்கொள்ளும் முறையே நமது ஆன்மாவின் உயர்வை அளக்குங் கோலாகும்.

மாந்லி

59 பல துன்பங்களுக்குப் பிறப்பிடமென்று நான் நகரத்தின் களியாட்டிடங்களை விட்டுவிட்டாலும், இன்னும் என்னை விட்டுவிட

மட்டும் கற்றுக்கொள்ளவில்லை.

செயின்ட் பேஸில்

60. ஒரு புல் முளைத்த இடத்தில் இரண்டு புல் முளைக்கவும், ஒரு கதிர் விளைந்த இடத்தில் இரண்டு கதிர் விளையவும் செய்பவனே இராஜ்யவாதிகள் அனைவரிலும் தேசத்திற்கு அதிக உபயோகமான ஊழியம் செய்தவனாவான். அவனே மனித வார்க்கத்தால் அதிகமாகப் போற்றப்படத் தகுந்தவனு மாவான்.

ஸ்விப்ட்

61. தான் அறத்தில் நிற்பதால் பிறர் அடையும் சாந்தியும் சந்தோஷமும் இவ்வளவென்று கணித்தல் அநேகமாக இயலாத காரியமாகும்.

அக்கம்பிஸ்

62. நன்னெறி அதிகக் கரடு முரடென்றாவது, அதிக கஷ்டமென்றாவது கூறப்படக் காணோம். கூறப்பட்டிருப்பதெல்லாம் அது குறுகியது என்றும், கண்டு பிடிக்கக் கடினமானது என்றும்.

ஆவ்பரி

63. ஒருவனுக்கு ஆகாரம் அளிப்பதைவிட அதை அவனே தேடிக்கொள்ள வழி காட்டுவதே முக்கியம். ஒருவனுக்கு உதவி செய்வதைவிட அவன் பிறர்க்கு உதவி செய்யக் கற்றுக்கொடுப்பதே நலம்.

ஆவ்பரி

64. குற்றமான காரியம் செய்யக் கூசவேண்டியது அவசியமே; ஆனால், பிறர் குறை கூறுவாரோ என்று அளவுகடந்த ஜாக்கிரதை அமைத்துக்கொள்பவன் அன்புடையவனாக இருக்கலாம்; உயர்ந்தோனாகமட்டும் இருக்க முடியாது.

ப்ரூட்டார்க்

65. நன்றாய் எழுதப்பட்ட ஜீவிய சரிதம் நன்றாய் வாழப்பட்ட ஜீவியத்தைப் போலவே அரியதாகும்.

கார்லைல்

66. மனிதனைப் பூரணமாக்க வேண்டிய குணங்கள் எவை? கலங்காத அறிவு, அன்பு நிறைந்த நெஞ்சு, நீதியான தீர்மானம், ஆரோக்கிய உடல். கலங்காத அறிவு இல்லாவிடில் அவசரமாய் முடிவு செய்துவிடுவோம். அன்பு நிறைந்த நெஞ்சு இல்லாவிடில் சுயநலமுள்ளவரா யிருப்போம். நல்லெண்ணம் இருப்பினும் நீதியான தீர்மானம் இல்லாவிடில் நன்மை உண்டாவதினும் தீமையே உண்டாகும். உடற்குகம் இல்லாவிடில் ஒன்றும் செய்யமுடியாது.

ஆவ்பரி

67. நான் எனக்காக மட்டுமே உள்ள ஆசைகளை வைத்துக்கொள்ளாதிருக்க முயலுகின்றேன். ஏனெனில், அவை பிறருக்கு பயவாதிருக்கலாம். தவிர இப்பொழுதே அவை என்னிடம் அதிகமாக இருக்கின்றன.

ஜார்ஜ் எலியட்

3. மறம்

68. மனிதன் செய்யக்கூடிய தீய செயல்களில் எல்லாம் முற்றிலும் தீயதும், சற்றும் மன்னிக்க முடியாததும் களவு ஒன்றே.

ரஸ்கின்

69. தீயொழுக்கத்திற்குக் கட்டுப்பாடில்லே என்று நினைப்பது தவறு. தீயவனே எஜமானர்கள் அனைவரிலும் கொடிய எஜமானனுக்கு அடிமையாயிருக்கிறான். அக் கொடிய எஜமானன் யார்? அவனுடைய சொந்தத் தீய உணர்ச்சிகளே.

ஆவ்பரி

70. மருந்து பல சமயங்களில் பலிக்காமல் இருக்கக் கூடும். ஆனால், வீஷமோ ஒருபோதும் பலிக்காமல் போகாது.

ரஸ்கின்

71. பாவம் செய்பவன் மனிதன் ; பாவத்துக்காக வருந்துபவன் ஞானி ; பாவத்துக்காகப் பெருமை கொள்பவன் சாத்தான்.

புல்லர்

72. சாத்தானுடைய பந்துக்களில் ஒருவரை வீட்டுக்குக் கூட்டிச் சென்றால் போதும்; அவன் குடும்பம் முழுவதுமே குடிபுகுந்துவிடும்.

ஆவ்பரி

73. ஒருவன் தன் ஒளியில் தான் நிற்கும்பொழுது உண்டாக்கும் நிழலே அவன் வாழ்வில் அதிக இருள் உடையதாகும்.

ஆவ்பரி

74. தீச் செயல் நம்மைத் துன்
புறுத்துவது, செய்த காலத்தில்
அன்று. வெகு காலம் சென்று அது
ஞாபகத்திற்கு வரும்பொழுதுதான்.
அதற்குக் காரணம் அதன். ஞாப
கத்தை ஒருபொழுதும் அகற்ற முடி
யாததே.

ஞானோ



ஞானோ

75. மனிதன் பிறர்க்குக் கேடு
சூழ்வதில் தனக்கே கேடு சூழ்ந்துகொள்கிறான்.

ஹேஸியாட்

76. அறத்திற்குப் போலவே மறத்திற்கும் பிராணத்
தியாகிகள் உண்டு.

கோல்டன்

77. தீய செயல் குறித்துத் தெய்வத்தின் முன் நாண
மல், மனிதன் முன் நாணக் கற்றுக்கொள். அப்பொழுதே
விமோசனம் ஆரம்பமாகும்.

ரஸ்கின்

78. ஓடைகள் சேர்ந்து நதிகள், நதிகள் சேர்ந்து
கடல். அதுபோலவே தீய வழக்கங்கள் அறியா அளவாகக்
கூடி வளர்ந்துவிடும்.

டரைடன்

79. உடல் துன்பம், மனச்சான்றின் பச்சாத்தாபம்
இவ்விரண்டும் தவிர இதர துன்பங்கள் எல்லாம் வெறுங்
கற்பனைகளே, உண்மையானவை அல்ல.

ஞானோ



பர்க்

80. நல்ல சேவை செய்வதற்கு உரிய ஆற்றலைக் கெட்ட மனிதனிடம் ஒருநாளும் காண முடியாது.

பர்க்

81. வாழ்வாகிய வஸ்திரத்தில் எப்பொழுதும் இருவகை நூல் இருக்கும். நன்மை தீமையே அவை.

ஷேக்ஸ்பியர்

82. அநேகர் தங்கள் காலத்தில் பெரும் பாகத்தைப் பிறரை அவலத்திற்கு உள்ளாக்குவதிலேயே கழிக்கின்றனர்.

லாபுரூயர்

83. கயவர் முட்டாள்களின் நாட்டில் பட்டினியாய் இருப்பதில்லை.

சர்ச்சில்

4. உண்மை

84. உண்மையே ஞானத்தின் உறைவிடம்.

பழமொழி

85. உண்மை உரைத்துச் சாத்தானை நாணமடையச் செய்க.

ராபிஸே

86. கடவுள் சிருஷ்டிகளில் தலைசிறந்தது சத்திய வந்தனே.

போப்

87. உயர்ந்த உண்மை மலர்வது ஆழ்ந்த அன்பி லேயே.

ஹீன்

88. உண்மையை நாம் அறிவினால் மட்டும் காண்ப தில்லை, அன்பினாலும் காண்கிறோம்.

பாஸ்கல்

89. உலோபியைப் போல், உள்ளம் நிறைந்த உண் மையும் ஓலைக் குடிசையிலேயே வாழ்கின்றது.

ஷேக்ஸ்பியர்

90. உண்மையின் முகம் அவ்வளவு அழகு ! தோற் றம், அவ்வளவு கம்பீரம்!—அதைப் பார்த்தால் போதும் நேசியாமல் இருக்க முடியாது.

டிரைடன்

91. உலகத்தார் நாடும் பெருமைகள் வேண்டேன். உண்மை அறிவதொன்றே என் விருப்பம்.

ஸாக்ரடீஸ்

2.9 கடவுள் வலது கையில் முழு உண்மையையும், இடது கையில் உண்மையைத் தேடுவதில் அழியா ஆசை யையும் வைத்துக்கொண்டு, எது வேண்டும் என்று

என்னைக் கேட்டால் - இடது கையில் உள்ளதை விரும்பினால் என்றும் இருட்டிலேயே இருக்க வேண்டியிருப்பினும் - நான் இடது கை முன் தலையைத் தாழ்த்தி, 'தந்தையே, தாரும்; உண்மை உமக்கே உரியது' என்று கூறுவேன். ஏனெனில் மனிதன் உண்மையை அடைவதால்ன்றி உண்மையைத் தேடுவதாலேயே பரிபூரணத்துவத்தைத் தன்னிடம் இடைவிடாது வளர்த்துக் கொள்வதற்குரிய தன் சக்திகளை விருத்தி செய்துகொள்கிறான்.

லெஸ்ஸிங்

93. உண்மையை நேசி, ஆனால் பிழையை மன்னித்து விடு.

வால்டேர்

94. அன்பு சில குறைகளையும், அறிவு சில பிழைகளையும் பொருட்படுத்தா. ஆனால் உண்மை எந்த அவமானத்தையும் மன்னிக்காது, எந்தக் குறையையும் பொறுக்காது.

ரஸ்கின்

95. உண்மை நாடவே நமக்கு உரிமை, ஆண்டவனுக்கே அது உடைமையாகும்.

மான்டெய்ன்

96. உண்மையை அடைய விரும்பினால் உண்மைக்குரிய வழியில் சிறுகச் சிறுக முன்னேறிச் செல்க.

டாலர்

97. மனிதன் பிறந்துள்ளது உண்மையைத் தேடவே. ஆனால் அதை அடையும் பாக்கியம் வேறொரு பெரிய சக்திக்கே உண்டு.

மான்டெய்ன்



மான்டெய்ன்

98. உண்மை பேசல் அழகாய் எழுதுவதை ஒக்கும். பழகப் பழகவே கைகூடும். ஆசையைவிடப் பழக்கத் தையே பொறுத்ததாகும்.

ரஸ்கின்

99. உண்மையைக் கண்டுபிடிப்பதே மனிதனுடைய மகோன்னதமான லட்சியம்: உண்மையைத் தேடுவதே பரமோத்தமமான தொழில். அது அவனுடைய கடமையும் ஆகும்.

எட்வர்ட் போப்ஸ்

100. நம்பக்கம் உண்மையிருப்பது வேறு. நாம் உண்மையின் பக்கத்தில் இருக்க விரும்புவது வேறு.

லிட்வா

101. எல்லா அம்சங்களிலும் உண்மையான உபதேச மொழிகள் சிலவே.

வாவனாகூஸ்

102. ஒன்றே உள்ளது. பல மாறி மறையும். விண்ணின் வெளிச்சம் என்றும் ஒளி தரும். மண்ணின் நிழல்கள் பறந்தோடிவிடும்.

ஷெல்லி



ராபர்ட் பிரெளனரிங்

103. உண்மை உரைப்பதற்குச் சாத்தியமான ஒரே வழி கலைதான். அதுதான் கலையின் புகழும் நன்மையும் ஆகும்.

ராபர்ட் பிரெளனரிங்

104. பொருள் சேர்ப்பதில் மட்டுமன்று, புகழ் தேடுவதிலுங்கூட நாம் மரிக்கும் மனிதரே.

ஆனால் உண்மையை நாடுவதில் நாம் அமரர். அழிவுக்கும் மாறுதலுக்கும் அஞ்ச வேண்டுவதில்லை.

தோரோ

105. பெரிய விஷயங்களைப்போலவே சிறிய விஷயங்களையும் கவனிக்கக்கூடிய மனமே உண்மையும் உரமும் பொருந்திய மனமாகும்.

டாக்டர் ஜான்ஸன்

106. ஒவ்வொன்றிலும் நன்மையைக் காணவும் போற்றவும் அறிவதே உண்மையிடம் ஆசை உண்டு என்பதற்கு அடையாளம்.

கதே

107. உண்மை மனிதனுக்குச் சொந்தம் ; பிழை அவனுடைய காலத்துக்குச் சொந்தம்.

கதே

108. உண்மை ஒரு பெரிய தீவர்த்தி. அருகில் செல்ல பயந்து கண்களைச் சிமிட்டிக்கொண்டே அதைக் கடந்து செல்கிறோம்.

கதே

109. தரையோடு தரையாய் நசுக்கப்பட்டாலும், சத்தியம் மறுபடியும் எழுந்து நிற்கவே செய்யும். ஆண்டவனுடைய அந்தமில்லா ஆண்டுகள் அதற்கும் உண்டு.

பிரையண்ட்

110. ஏன் உண்மையாய் நடக்க வேண்டும்?—இந்தக் கேள்வி மூலமே இகழ் தேடிவிட்டாய்—‘மனிதனா யிருப்பதால்’ என்பதே அதற்கு மறுமொழி.

ரஸ்கின்

111. சத்தியநெஞ்சுக்குள்ள ஓரே ஓர் அசௌகரியம் யாதெனில், எளிதாய் நம்பிக்கொள்ளும் தன்மையே.

ஸர் பிலிப் ஸிட்னி

112. எப்பொழுதும் சமர்க்களத்தில் அல்லது செயக் கொண்டாட்டத்தில் இருப்பவன் சத்தியத்திலேயே கண்ணும் கருத்துமாய் இருத்தல் துர்லபம்.

கௌலி

113. நமக்கு ஆனந்தம் அளிக்கக் காரணமாய் இருப்பது எதையும் மாயை என்று கூற நியாயமே இகிடையாது.

கதே

114. உண்மையே தெய்வீகம் பொருந்தியது. சுதந்திரம் இரண்டாவது ஸ்தானம் பெறும். உண்மை உணர்வதற்குச் சுதந்திரம் அவசியமானாலும் சுதந்திரத்தோடு உண்மை சேராவிடில், சுதந்திரத்தால் ஒரு பயனும் உண்டாகாது.

மார்லி

115. முரணில்லாதிருக்க முயல்க. உண்மையாயிருக்க மட்டுமே உழைத்திடுக.

ஹோம்ஸ்

116. அதிகமான ஜனங்கள் நம்புகிறார்களா ?
அப்படியானால் அவ்வளவுக் கவ்வளவு அதிக ஜாக்கிரதை
யாக அந்த விஷயத்தை ஆராய்தல் அவசியம்.

டால்ஸ்டாய்

117. உயிரளிக்கும் உண்மையினின்று நம்மைப்
பிறழ்ச் செய்யும் சமூகப் பொய்கள் நாசமாய் ஒழிக !

டெனிஸன்

118. ஏதேனும் ஓர் உண்மையைத் தள்ளி மிதித்து
விட்டால், அது சமாதான மொழியா யிருப்பதற்குப்
பதிலாகச் சமர் தொடுக்கும் வாளாய் மாறிவிடும்.

ஹென்றி ஜார்ஜ்

119. 'சடங்கு'—அதன் அடியார் குழாங்கள்
உபயோகமற்ற நிழல்களுக்காக உயிர் துறக்க எப்பொழு
தும் தயார். 'உண்மை'—அழியா விஷயங்களின் அன்னை.
ஆயினும் அதற்கு ஒரு நண்பனைக் காண்பது அரிது.

கூப்பர்

120. உண்மையாக இருக்கத் துணிக. ஒன்றிற்கும்
பொய் வேண்டியதில்லை. பொய்யை விரும்பும் குற்றம்
அதனாலேயே இரண்டு குற்றமாய்விடும்.

ஹெர்பர்ட்

121. சுருதிக்காக அறிவை அகற்றுபவன் இரண்டின்
ஒளியையும் அவிப்பவனாவான். அவன் செயல், கண்ணுக்கு
எட்டா நட்சத்திரத்தைத் தூர திருஷ்டிக் கண்ணாடி
வழியாய்த் தெளிவாய்ப் பார்ப்பதற்கு என்று கண்களை
அவித்துக்கொண்டது போலாகும்.

லாக்

122. தவறு ஒன்றுதான் சர்க்கார் தயவை வேண்டும்.
உண்மைக்கு அது வேண்டியதில்லை.

தாமஸ் ஜெவ்வர்ஸன்

123. எந்தப் பொய்யும் வயோ
திகம் அடையும்வரை வாழ்ந்ததில்லை.
ஸோபோகிளீஸ்



ஸோபோகிளீஸ்

• 124. மனிதனுடைய முதல்
மொழி 'ஆம்' இரண்டாவது 'அன்று';
மூன்றாவதும் இறுதியானதும் 'ஆம்'.
பலர் முதலாவதோடு நின்று விடுவர்;
வெகு சிலரே இறுதி மொழிவரை
செல்வர்.

பழமொழி

125. முதலில் தூசியைக் கிளப்பி விடுகிறோம். பின்
னால் பார்க்க முடியவில்லை என்று முறையிடுகிறோம்.

பிஷப் பார்க்லி

126. மெய்யும் பொய்யும் கை கலக்கட்டும். பகிரங்க
மாகக் கை கலந்து போர் புரியின், என்றேனும் மெய்
தோல்வி யடைந்ததைக் கண்டவர் உளரோ?

மில்டன்

127. பாவத்திற்குப் பல கருவிகள் உண்டு. ஆனால்
அவற்றிற் கெல்லாம் பொருத்தமான கைபிடி பொய்.

ஹோம்ஸ்

128. பொய்யானவற்றால் கவரப்படும் மனம் நல்ல
விஷயங்களில் சுவை காணாது.

ஹாரேஸ்

129. முதலில் ஒரு குற்றம் செய்தவன் அதை மறக்
கப் பொய்யுரைக்கும் பொழுது இரண்டு குற்றங்கள் செய்
தவனாகிறான்.

வாட்ஸ்



ஸதே

130. முதலில் பொய்யாய்த்
தோன்றுவது எல்லாம் பொய்யாய்
விடா.

ஸதே

131. பிழை செய்தால் பிறர்
கண்டுகொள்ள முடியும். ஆனால்
பொய்கூறினால் பிறர் கண்டுகொள்ள
முடியாது.

கதே

132. பலவீனத்தின் அளவே பொய்மையின் அளவும்.
பலம் நேரிய வழியில் செல்லும். குழிகள் அல்லது துளை
கள் உள்ள ஒவ்வொரு பீரங்கிக் குண்டும் கோணியே செல்
லும். பலமற்றவர் பொய் சொல்லியே தீரவேண்டும்.

ரிக்டர்

133. முழுப் பொய்யோடு முழு வல்லமையுடன்
போர்புரிய முடியும்; ஆனால் மெய் கலந்த பொய்யோடு
போர்புரிதல் கஷ்டமான காரியம்.

டெனிஸன்

134. மெய் கலந்த தவறுகளே அபாயகரமானவை.
மெய்க் கலப்பாலேயே அவைகள் எங்கும் பரவச் சாத்திய
மாகின்றது.

ஸிட்னி ஸ்மித்

135. சுத்தப் பொய்யால் ஒரு நாளும் தொந்தரவு
உண்டாவதில்லை.

ஸிட்னி ஸ்மித்

5. கடவுள்

136. கடவுளைத் தன்னில் காணாதவனுக்குக் கடவுள் இல்லை.

டால்ஸ்டாய்

137. மக்களிடையே கடவுளை நாடுக.

நோவாலிஸ்

138. நானில்லையானால் கடவுளும் இருக்க முடியாது.

எக்கார்ட்

139. கோவிலில் வைத்துக் கும்பிடும் கடவுளை மனிதனே சிருஷ்டித்தான். அதனால் மனிதன் தன்னைப் போலவே கடவுளையும் படைத்திருக்கிறான்.

ஹெர்மீஸ்

140. கடவுள் கோவில் கட்டும் இடத்தில் எல்லாம் சாத்தானும் ஒரு கோவில் கட்டிவிடுகிறான். அதுமட்டுமா? அவன் கோவிலுக்கே அடியார்களும் அதிகம்.

டீபோ

141. மனிதனுக்கு எத்துணைப் பைத்தியம்! ஒரு புழு வைச் சிருஷ்டிக்க முடியாது. ஆயினும் கணக்கில்லாத கடவுளரைச் சிருஷ்டித்துக்கொண்டே யிருக்கிறான்.

மான்டெய்ன்

142. கடவுள் தகுதியுடையவர்க்குத் தாட்சண்யம் காட்டுவார், தகுதியற்றவர்களே நியாயத்தை மட்டும் வழங்குவார்.

மிளாட்டஸ்

143. தெய்வபக்தி லட்சியமன்று, சாதனமே. அந்தச் சாதனத்தால் ஆன்ம வீருத்தி அடையலாம். வேஷதாரிகளே தெய்வ பக்தியை லட்சியமாகச் செய்து கொள்வர்.

கதே

144. பரிபூரண நிலையில் ஆன்மாவுக்கு ஏற்படும் சொற்ப அவாவை வைத்தே கடவுள் இருப்பதைக் கணித சாஸ்திர முறையைக் காட்டிலும் அதிகமாய் நிரூபித்துக் காட்டலாம்.

ஹெம்ஸ்டர் ஹூஸ்

145. 'அவன்' என்னும் மொழி 'அவனை'க் குறைத்து விடுகிறது.

டால்ஸ்டாய்

146. ஆண்டவன் இலன் எனினும் அறநெறி நிற்போம் என்பவரே அவன் அடியராவர்.

ராபர்ட் பிரௌணிக்

147. ஒருவன் கடவுள் பக்கல் இருப்பின், அவன் ஒருவனே பெரும்பான்மைக் கட்சி ஆகிவிடுவான்.

வெண்டெல் பிலிப்ஸ்

148. ஆன்மாவுக்கு வெளியே கடவுளைத் தேடினால் கடவுளின் விக்கிரகங்களை மட்டுமே காண்பாய். ஆன்மாவை ஆராய்ந்தால் அங்குள்ள உணர்ச்சிகளும் எண்ணங்களும் ஆண்டவனை அறிவிக்கும்.

149. அயலார்க்கு நன்மை செய்யும்பொழுதுதான் ஆண்டவனைத் துதிப்பதாகக் கூறமுடியும்.

ஸவனரேசலா

150. தேவைகள் குறையும்
அளவுக்கே தெய்வத்தன்மை அடை
வோம்.

ஸாக்ரடீஸ்

151. பரிபூரணமே தேவரை
அளக்கும் கோல். பரிபூரணத்தில்
பற்றே மனிதரை அளக்கும் கோல்.

கதே



ஸாக்ரடீஸ்

152. ஆன்ம எளிமை கண்டே ஆண்டவன் மகிழ்
கிறான். எளிமைக் குணத்தைக் கண்டுதான் மகிழ்கிறான் ;
இறக்கும் குணத்தைக் கண்டன்று.

கதே

153. குழந்தை இயல்புடையவர்-அதாவது எளிதில்
மகிழ்பவர், அன்பு செய்பவர், பிறர்க்கு மகிழ்வுட்டுபவர்-
இவர்க்கே கடவுள் ராஜ்யம்.

ஆர். எல். ஸ்டீவன்ஸன்

154. கடவுள் பார்ப்பதைப் போல் எண்ணி மனித
ரோடு வாழ்க; மனிதர் கேட்பதைப் போல் எண்ணிக்
கடவுளோடு பேசுக.

ஸெனீகா

155. மனிதர் அறிய விரும்பாதது எதையும் கடவு
ளிடம் கேட்காதே. கடவுள் அறிய நீ விரும்பாதது எதை
யும் மனிதனிடம் கேட்காதே.

ஸெனீகா

156. வட்டத்தில் எந்தவிடத்திருந்தும் மத்திக்குச்
செல்ல வழியுண்டு. எவ்வளவு பெருந் தவறானாலும் இறை
வனிடம் செல்ல வழியுண்டு.

ரூக்கர்ட்



பாஸ்கல்

157. கடவுளை அறிதல், கடவுளிடம் அன்பு செலுத்துதல் இரண்டிற்கும் இடையிலுள்ள தூரம் எவராலும் இவ்வளவு என்று சொல்ல முடியாது.

பாஸ்கல்

158. கடவுளை அறிந்துவிடுவோமென்று எதிர்பார்க்க இயலாது. ஆனால் கடவுளை அறியாமல் வேறு எதையும் அறியவும் எதிர்பார்க்க இயலாது.

பூடின

159. மனிதர்க்குப் பேருணர்ச்சி தந்து போருக்கு நடத்திச் செல்லும் மூன்று மொழிகள் கடவுள், நித்யத்வம், கடமை என்பன. முதல் விஷயம் அறிவுக்கு அப்பாற்பட்டது; இரண்டாவது நம்ப முடியாதது; மூன்றாவது ஒரு காலும் அலட்சியம் செய்ய முடியாதது.

மையர்ஸ்

160. ஏதேனும் பழுதிலாத ஒன்றை இயற்ற முயல்வதைப்போல் ஆன்மாவைப் புனிதமாக்குவதும் சமய வாழ்வு வாழ்ச் செய்வதுமானது வேறெதுவும் இல்லை. ஏனெனில் பரிபூரணமே கடவுள், அதனால் பூரணத்தை நாட முயல்பவன் கடவுள் - தன்மையை நாடுபவனாவான்.

மைக்கேல் எஞ்சலோ

161. கடவுளின் நீதி மெதுவாகத்தான் நகரும். ஆனால் ஒருபொழுதும் வழியில் தங்குவதில்லை. தவறு செய்தவனைச் சேர்ந்தேவிடும்.

ராபர்ட் பிரௌனரிங்

6. நிரீச்வர வாதம்

162. தத்துவ ஞானம் சிறிதே பெற்றால் நிரீச்வர வாதியாக்கும்; ஆழந்ததாகப் பெற்றால் ஈச்வரவாதியாக்கும்.

பேக்கன்

163. கடவுள் தன்னை நிரூபிக்க ஒருநாளும் அற்புதங்கள் காட்டுவதில்லை. அவருடைய சாதாரண சிருஷ்டிகளே போதும்.

பேக்கன்

164. நிரீச்வர வாதம் தத்துவ சாஸ்திரியின் தவறே யன்றி மனித இயல்பின் தவறன்று.

பான்கிராப்ட்

165. நல்லோர் வருந்தல் - தீயோர் வாழ்தல் இவையே நிரீச்வர வாதத்துக்குக் காரணம்.

டரைடன்

166. நிரீச்வர வாதம் எந்தப் பெரிய உண்மைகளை மறுக்கிறதோ அவற்றையெல்லாம் பெறுவதற்கு வேண்டிய நம்பிக்கையைப் பார்க்கிலும் மிக அதிகமான நம்பிக்கை வேண்டும் ஒருவன் நிரீச்வரவாதியா யிருப்பதற்கு.

அடிஸன்

7. பிரார்த்தனை

167. கடவுளை நோக்கி நிற்கும் ஆசையே பிரார்த்தனையின் தெளிவான லட்சியம் ஆகும்.

டிலிப்ஸ் புரூக்ஸ்

168. கடவுளிடம், இது 'வேண்டும்' என்று குறிப்பிடாமல் பொதுவாகப் பிரார்த்திப்பதே முறை. நமக்கு நன்மை எது என்பதைக் கடவுள் நன்கு அறிவார்.

ஸாக்ரடீஸ்

169. மனிதனுடைய இதயம் ஊமையாய் இருந்தாலன்றிக் கடவுள் ஒருநாளும் செவிடாய் இருப்பதில்லை.

சுவாரல்ஸ்

170. கடவுளிடம் மக்கள் பிரார்த்திப்பது எல்லாம் இரண்டும் இரண்டும் நான்கு ஆகாமலிருக்க வேண்டும் என்பதே.

ருஷ்யப் பழமொழி

171. நாம் கடவுளிடம் எதை வேண்டுகிறோமோ அதையே கடவுள் நம்மிடம் வேண்டுகிறார்.

ஜெரிமி டெலயர்

172. நமக்குத் தேவையான எல்லாம் கடவுளிடம் வேண்டலாம். ஆனால், வேண்டுவதற்கெல்லாம் நாம் கவனமாய் உழைத்தல் அவசியம்.

ஜெரிமி டெய்லர்

173. 'கடவுளே! தைரியம் அருளும்!' என்று பிரார்த்தித்தால், துன்பத் தீயில் தள்ளுவதே அவர் அருளும் வழி.

ஸெஸி

174. என் பிரார்த்தனைகளுக்கு எல்லாம் கடவுள் அருளவில்லை என்பதற்காக அவருக்கு வந்தனம் அளிக்குமாறு வாழ்ந்துவிட்டேன்.

ஜீன் இன்ஜெலோ

175. அறியாமலே எம் எண்ணங்களில் சில கடவுள் பிரார்த்தனையாக இருப்பதுண்டு.

விக்டர் ஹுகோ

176. ஒவ்வொரு புனிதமான ஆசையும் கடவுள் பிரார்த்தனையே ஆகும்.

ஹைக்கர்



விக்டர் ஹுகோ

177. சுவர்க்கம்தான் தேட்காமலே கிடைக்கும், கடவுளோ தேட்டால்தான் கிட்டுவர்.

லவல்

178. கடவுளிடம் பிரார்த்திக்க வேண்டிய மூன்று வரங்கள்: முதலாவதாக நல்ல மனச்சான்று; இரண்டாவதாக மன ஆரோக்கியம்; மூன்றாவதாகத் தேக ஆரோக்கியம்.

ஸெனீகா

179. பிரார்த்தித்தால் கேட்டதைப் பெறுவோம், அல்லது கேட்டிருக்க வேண்டியதைப் பெறுவோம்.

லெய்ட்டன்

8. சுவர்க்கம்.

180. அன்பும் அறமும் எவ்வளவு, சுவர்க்கமும் அவ்வளவே.

பார்க்கர்



ஷேக்ஸ்பியர்

181. சுவர்க்கத்தில் ஆசை ஒரு
வனைச் சுவர்க்க மயமாய் ஆக்கிவிடும்.

ஷேக்ஸ்பியர்

182. அறம் விரும்பு; அதுவே
வீடு.

மில்டன்

183. மனிதனுடைய மனம்
அன்பில் இயங்குமானால், உண்மை
யில் சுழலுமானால், கடவுளிடம் ஓய்வு
காணுமானால், அப்பொழுது சுவர்க்கத்தை இப்பூமி
யிலேயே கண்டு விடலாம்.

பேக்கன்

184. நான் சுவர்க்கத்தில் இருக்கவேண்டுமானால்,
முதலில் சுவர்க்கம் என்னிடம் காணப்பட வேண்டும்.

ஸ்டான்போர்டு

185. ஆன்மாவுக்கு விமோசனம் சுவர்க்கத்திலேயே
என்று நடப்பவன் விமோசனம் பெறுவதில்லை.

ஆனால், அன்பு நெறியில் நிற்பவனை ஆண்டவன்
தானே தன் சன்னிதானத்திற்கு அழைத்துச் செல்வான்.

வான் டைக்

186. சுவர்க்கத்துக்கு வெகு தூரத்தில் உள்ளது
பூமி. பூமிக்கு வெகு சமீபத்தில் உள்ளது சுவர்க்கம்.

ஹேர்

187. வாழ்வில் கற்க வேண்டிய கடின பாடங்களில் ஒன்றுண்டு. அதைப் பெரும்பாலோர் கற்பதில்லை. இங்கேயே நம்மைக் சூழ்ந்தே சுவர்க்கம் உளது என்பதே அந்தப் பாடம்.

ஜான் பரோஸ்

188. அறநெறி பற்றிப் பேசுவதன்று, அறநெறியில் நடப்பதுவே சுவர்க்கத்தில் கொண்டு சேர்க்கும்.

எம். ஹென்றி

189. உயிரோடு இருக்கும்பொழுது தன் இதயத்தை சுவர்க்கத்துக்கு அனுப்பாதவன், உயிர் போனபின் சுவர்க்கத்துக்குப் போக முடியாது.

பிஷப் வில்ஸன்

190. எப்பொழுதும் நியாயம் வழங்கும் வள்ளல்கள், எப்பொழுதும் வண்மை உடைய நீதிமான்கள், இவர்கள் முன்கூட்டி அறிவியாமலே கடவுள் சன்னிதானத்துக்குப் போகலாம்.

பழமொழி

191. சுவர்க்கத்தை நன்கு போற்ற வேண்டுமானால் பதினைந்து நிமிஷமாவது நரக அனுபவம் தேவை.

கார்டன்

9. நரகம்

192. நரகத்திற்குச் செல்ல மனிதர் எவ்வளவு சிரமம் எடுத்துக் கொள்கின்றனர்!—அதில் நேர்பாதி போதுமே சுவர்க்கத்திற்குச் செல்ல—அதை நல்வழியில் எடுத்துக் கொள்ளும் துணிவுமட்டுமே தேவை.

பென் ஜான்ஸன்

193. நரகம் என்பது வேறெங்குமில்லை. நன்றாய் ஆராய்ந்தால், அது பாவமே யாகும். கடவுளினின்று பிரிந்திருப்பதே நரகம்.

பாஸ்ட்

194. நரகம் என்பது யாது? காலங் கடந்து கண்ட உண்மை; பருவம் கடந்து செய்த கடமை.

எட்வார்ட்ஸ்

195. நரகத்திற்குள்ள வழி எளிது, கண்களை மூடிக்கொண்டே போகலாம்.

பியன்

196. நான் நரகம் உண்டென்று நம்ப மட்டும் செய்யவில்லை. நரகம் உண்டென்று அறியவும் செய்பவன். அது மட்டுமா? நரகத்துக்கு அஞ்சி அறநெறி நிற்பவர் யாவரும் நரகத்தில் கால் வைத்துவிட்டவரே என்பதையும் அறிவேன்.

ரஸ்கின்

197. சாஸ்திரிகளும், சாவோரும் நரகத்தைப்பற்றிப் பேசட்டும். ஆனால் நரக வேதனைகள் எல்லாம் என் இதயத்திலேயே உள்ளவை.

ஷேக்ஸ்பியர்

10. மதம்

198. நூறு விதமாய்க் கூறினாலும் மதம் ஒன்று தான் உண்டு.

பெர்னார்ட் ஷா

199. உலகமே என் தேசம்,
நன்மை செய்வதே என் சமயம்.

தாமஸ் பெய்ன்

200. மனிதர் அனைவருக்கும்
மதமாகிய கடிவாளம் தேவை. 'மர
ணத்திற்குப்பின் யாதோ?' என்னும்
பயமே மதம்.

ஜார்ஜ் எலியட்



தாமஸ் பெய்ன்

201. அவனியிலுள்ள சமயங்களில் அறத்தாறு
உய்ப்பது ஒன்றே உண்மைச் சமயம்.

ஸவனரோலா

202. நம்மிடம் பகைப்பதற்குப் போதுமான சமய
உணர்ச்சி உளது. ஆனால் அன்பு செய்வதற்குப் போது
மான அளவு இல்லை.

ஸ்விப்ட்

203. ஞானிகள் அனைவர்க்கும் ஒரே மதமே, அவர்
கள் தத்தம் மதத்தை வெளியே கூறுவதில்லை.

லார்ட் ஷாப்ட்ஸ்பரி

204. பண விஷயமாய் நம்பத் துணியாத இடத்தில்
ஆன்ம விஷயமாய் நம்பத்துணிவது எவ்வளவு விபரீதம்!
மதாசாரியர் காலனா கொடுத்தால் அது செல்லுமோ
செல்லாதோ என்று சந்தேகிப்போம். ஆனால் அவர்கள்
கூறும் மதத்தை ஆராயாது சரி என்று அங்கீகரித்து
விடுகிறோம். என்னே மனிதர் மடமை!

பென்



லெஸ்ஸிங்

205. சரியாக அறியாத சமயமே நம்மை அழகுக்கு அந்நியமாக்கும். சமயம் அழகைக் கண்டு ஆனந்திக்கும் படி செய்யுமானால், அப்பொழுது சமயம் உண்மை, சரியாக அறிந்திருக்கிறோம் என்று தெரிந்துகொள்ளலாம்.

லெஸ்ஸிங்

206. எல்லாச் சமயங்களுக்கும் ஒரே நோக்கம்தான். விலக்க முடியாததை ஏற்றுக்கொள்ளச் செய்வதே அந்த நோக்கம்.

கதே

207. எந்தக் காலமும் எனக்குத் துணையாய் நிற்க இறைவனிடம் ஏற்பதாயிருந்தால், முதலில் வேண்டுவது சமய சாந்தி, இரண்டாவது கல்வியில் சுவை.

ஹேர்ஷல்

208. சமய அனுஷ்டானத்துக்கு இன்றியமையாது வேண்டப்படுவது மனித ஜாதியிடம் அன்பும் மரியாதையும் செய்தலே.

அனடோல் பிரான்ஸ்

209. சமயத்தைப் பற்றிச் சிந்தியாதவன், தான் பிறந்த சமயமே உண்மைச் சமயம் என்று எண்ணிக் கொள்கிறான்.

டால்ஸ்டாய்

210. மனிதர், இம்மைக்காக மறுமையையும், மறுமைக்காக இம்மையையும், ஒருபொழுதும் முழுவதும் வேண்டாம் என்று விட்டுவிட மாட்டார்கள்.

ஸாமுவேல் பட்லர்

211. சமயம் மாறுபவன் தலை போன பின் இன்ன தெனத்திரும்பிப் பார்க்கும் ஈயை ஒப்பான்.

பட்லர்

• 212. அற உணர்ச்சி அளிக்காத சடங்குகள் அனைத் தும் அழிக்கத் தக்கவைகளே.

ஸவனரோலா

213. கிறிஸ்து, மதநூல் எதுவும் எழுதவில்லை. நன்மையான காரியங்களைச் செய்வதிலேயே கருத்தா யிருந்தார்.

ஹோரேஸ் மான்

214. கிறிஸ்து தர்க்க சாஸ்திரம் எதுவும் தந்து போகவில்லை. அவர் தந்திருப்பது சில எளிய உண்மை களே.

ஹேடன்

215. கிறிஸ்துவ மதம் அயலானுக்கு அன்பு செய்யப் போதிக்கும், ஆனால் தற்கால சமூகமோ அயலான் ஒருவன் உண்டு என்பதையே ஒப்புக்கொள்வதில்லை.

டிஸ்ரேலி

216. தன் மதம் அடிமைத்தனம் என்று உணர்பவன் அதை இன்னும் அறிய ஆரம்பியாதவன்.

ஜே. ஈ. ஹாலண்டு

217. அறிவில்லாத சமயவாதிகள் சமயக் கொள்கை களுக்காகச் சண்டையிடட்டும். ஆனால் தர்ம வழியில் நடப்பவன் ஒருநாளும் தவறியவனாகான்.

போப்

218. புனிதமான விஷயங்களை உணர்ச்சியின்றிக்
சையாளும் வேஷதாரிகளே பெரிய நாஸ்திகர். அவர்
களுக்கு இறுதியில் சூடு போடுதல் அவசியம்.

பேக்கன்

219. தொல்லையில்லாமல் இருப்பதற்காகவே ஜனங்
கள், 'நாங்கள் எல்லோரும் ஒரே மதத்தினர்' என்று
கூறிக் கொள்கின்றனர். ஆனால் விஷயத்தை நன்கு
ஆராய்ந்தால், எல்லா விஷயங்களிலும் ஒரே மதத்தை
யுடைய மூன்று பேரைக்கூட எங்கும் காண முடியாது.

ஸெல்டன்

220. மதப் பிடிவாதி, ஆப்பிரிக்க எருமை போல்,
இருப்பவன். நேரேதான் பார்ப்பான்—பக்கங்களில் திரும்
பான்.

பாஸ்டர்

221. ஜனங்கள் சமயத்திற்காகச் சண்டையிடுவர்,
வாதம் புரிவர், வசை பகர்வர், அயலாரைத் துன்புறுத்து
வர், அனலிலும் இடுவர், உயிரைத் துறக்கவும் செய்வர்—
சமயத்திற்காக எல்லாம் செய்வர். ஆனால், சமய வாழ்வு
வாழ மட்டும் செய்யார். சிலரேனும் வாழ முயலவாவது
வேண்டாமோ? அதுகூடக் கிடையாது.

பிரிஸ்வெல்

222. விக்கிரகங்கள் சந்தேகத்திற்கு இடமாயும்,
வணங்குவோர் இதயத்திற்கு எல்லாவித நல்லுணர்ச்சியும்
தரச் சக்தியற்ற சர்வ குனியமாயும் ஆகும்பொழுது தான்
விக்கிரக ஆராதனை தவறாகும்.

கார்லைல்

223. ந ட் பு வி ஷ ய த் தி ற்
போலவே மத விஷயத்திலும் யார்
அதிகப் பற்றுடையவர்களாகக்கூறிக்
கொள்கிறார்களோ, அவர்களே அந்த
அளவிற்கு உண்மை நம்பிக்கையில்
குறைந்தவர்களாவர்.

ஷெரிடன்



ஷெரிடன்

224. மதப் பிடிவாதமுடையவர்
அவர்கள் வாழ்நாளில் மட்டுமே மதி
யுடையவராய் மதிக்கப்படுவர்.

தாமஸ் வில்ஸன்

225. நாம் உண்மை என்று நம்புவதை ஒப்புக்
கொள்ள மறுப்பவரை நாஸ்திகர் என்று கருதுவது பெருந்
தவறு. இழிவான நோக்கங்கொண்டு உண்மைக்குச் செவி
சாய்க்க மறுப்பவரே நாஸ்திகர். சமயக் கோட்பாடுகளை
எல்லாம் நம்புவதாய்க் கூறிக்கொண்டு சமய ஒழுக்கம்
இல்லாதவன் நாஸ்திகரில் நாஸ்திகன்.

ஹெச். ஏ.

226. மதப் பிடிவாதியின் மனம் 'கண்ணை ஒக்கும்,
அதிக ஒளி பட்டால் அதிகமாக இடுங்கும்.

ஹோம்ஸ்

227. மதப் பிடிவாதம், மதத்தைக் கொன்று, அதன்
ஆவியைக் காட்டி மூடர்களைப் பயமுறுத்தும்.

கோல்டன்

228. மதப் பிடிவாதத்துக்கு மூளையில்லை, அதனால்
யோசிக்க முடியாது; இதயமில்லை, அதனால் உணர் முடி
யாது.

ஒகானல்

11. தத்துவ ஞானம்



கோல்ரிட்ஜ்

229. தத்துவ ஞானம் எல்லாம் ஆச்சரியத்தில் ஆரம்பித்து, ஆச்சரியத்தில் முடிவடையும். முதல் ஆச்சரியம் அறியாமையின் குழந்தை ; மற்ற ஆச்சரியம் வணக்கத்தின் தாய். முன்னது நமது அறிவின் பிரசவக் கஷ்டம் ; இறுதியானது அதன் சுகமரணம்.

கோல்ரிட்ஜ்

230. நுண்ணிய கருத்துக்கள் உடைமை மட்டுமே தத்துவ ஞானம் ஆகிவிடாது. அறிவு கூறும் வழி நிற்க ஆசை உடைமையே அதன் இலட்சணம்.

தோரோ

231. வாழும் முறையைக் கற்பிக்கும் வித்தையே தத்துவ ஞானம் தரும்.

ப்ளூட்டார்க்

232. உண்மையைக் காண்பதும் நல்வழியில் நடப்பதுமே தத்துவ ஞானத்தின் இரண்டு முக்கிய லட்சியங்கள் ஆகும்.

வால்டேர்

233. உண்மையான தத்துவ ஞானம், இல்லாததைச் சிருஷ்டிக்காது, உள்ளதையே நிரூபித்து உறுதி செய்யும்.

கஸின்

234. தவறான அபிப்பிராயத்தை ஒழிப்பதும், அறிவைத் தூய்மை செய்வதும், நமது அறியாமையின் ஆழத்தை உறுதி செய்வதுமே தத்துவ ஞானத்தின் தொழில்.

ஹாமில்டன்

235. தத்துவ ஞானத்தின் லட்சியம் அறம்.

பீட்டர் பெயின்

236. அறிவின் உதவியின்றி உணர்ச்சி மூலம் நம்பப் படுபவைகளுக்குத் தவறான காரணம் கண்டுபிடிப்பதே தத்துவ சாஸ்திரம். ஆனால் அக்காரணம் காண்பதும் ஓர் உணர்ச்சியே.

ப்ராட்லி

237. தத்துவ ஞானத்தை 'அறிவை அறியும் அறிவு' என்பர். ஆனால் உண்மையில் அது அறியாமையை அறியும் அறிவே ஆகும்; அல்லது கான்ட் கூறுவதுபோல் அது அறிவின் எல்லையை அறியும் அறிவே ஆகும்.

மாக்ஸ்மூல்லர்

238. தத்துவ ஞானிபோல் பேசுவதும் எழுதுவதும் எளிது; ஆனால் அறிவோடு நடப்பது—அங்குதான் கஷ்டம்!

ரைவ ரோல்

239. தத்துவ ஞானிக்குப் பிறர் யோசனைகளைக் கேட்க விருப்பமும், அவற்றைத் தானே ஆராய்ந்து முடிவு கட்ட மன உறுதியும் வேண்டும். உழைப்பும் இருந்து விட்டால் இயற்கையின் ஆலயத்திலுள்ள இரகசிய மண்டபத்தினுள் நுழையவும் எதிர்பார்க்கலாம்.

பாரடே

240. தத்துவ ஞானம் கற்பது என்பது, 'தான்' சாகத் தயராக்குவதே யன்றி வேறன்று.

ஸிஸரோ

241. தத்துவ சரஸ்திரிகள் உலக விவகாரங்களைப் பற்றித் தர்க்கித்துக்கொண்டிருப்பர். ஆனால் அதற்கிடை யில் உலகை நடத்திச் செல்வன பசியும் காதலுமேயாம்.

ஷில்லர்

242. நமது தத்துவ சாஸ்திரத்தில் நாம் கனவு கண்டும் அறியாத பல விஷயங்கள் விண்ணிலும் மண்ணி லும் உண்டு.

ஷேக்ஸ்பியர்

243. ஒருவன் யாரிடம் பேசுகின்றானோ அவனுக்குப் பொருள் விளங்காமலும், பேசுகின்ற தனக்குப் பொருள் விளங்காமலும் இருந்தால், பேசுவது தத்துவ சாஸ்திர மாகும்.

வால்டேர்

12. ஆன்மா

244. உடல்—அது மண்ணேயன்றி வேறன்று : ஆன்மா—அது நித்தியத்தின் முகை ஆகும்.

கல்வெர்வெல்

245. மனிதனையும் அவன் செயல்களையும் அடக்கி யாள்வது ஜட சக்தி அன்று, ஆன்ம சக்தியே யாகும்.

கார்லைல்

246. ஆன்மாவின் கதவை ஒரு விருந்தாளிக்கு ஒருமுறை திறந்துவிட்டால், பின் யாரெல்லாம் உள்ளே வந்து புகுவர் என்று கூறிவிட முடியாது.

ஹோம்ஸ்



ஹோம்ஸ்

247. அறிவு கண்ணில் விளங்கும்—அன்பு முகத்தில் விளங்கும்—ஆனால் ஆன்மா விளங்குவது மனத்தில் கேட்கும் அந்தச் சிறு குரலிலேயே.

லாம்பெலோ

248. மனத்தில் உயர்ந்த எண்ணங்களும் இலட்சியங்களும் இருக்குமானால், ஆன்மா உடம்பில் இருக்கும் பொழுதே ஆண்டவன் சன்னிதானத்தில் இருப்பதாகும்.

ஸைனீகா

249. ஆன்மா சூரியனை ஒக்கும். இரவில் அஸ்தமித்துவிடுகிறது, கண்ணுக்குப் புலனாவதில்லை. ஆனால் வேறிடத்தில் வெளிச்சம் பரப்புவதற்காகவே சென்றுள்ளது என்பதே உண்மை.

கதே

250. ஆன்மாவின் செல்வம் அது எவ்வளவு அதிகமாக உணரும் என்பதைக் கொண்டு அறியப்படும் ; ஆன்மாவின் வறுமை எவ்வளவு குறைவாக உணரும் என்பதைக் கொண்டு அறியப்படும்.

ஆல்ஜர்



ஹாரிஸன்

251. நாகரிக முன்னேற்றத் திற்கு வகுக்கப்பட்டுள்ள கருவிகளில் எந்தக் காலத்திலும் சான்றோரின் ஆன்மசக்தியேதலைசிறந்ததாகும். ஹாரிஸன்

252. உழைப்பை மட்டுமே விட கலாம், ஒருநாளும் ஆன்மாவை விடக் லாகாது.

ரஸ்கின்

253. ஆன்மா ஆளவில்லையானால், அது தோழனாயிருக்க முடியாது. அது ஆளவேண்டும், அல்லது அடிமையாயிருக்கவேண்டும்—அவ்வளவே. வேறெதுவாயும் இருக்க முடியாது.

ஜெரிமி டெய்லர்

254. ஆன்மாவைப் பற்றிய முக்கிய பிரச்சினை அது எங்கிருந்து வந்தது என்பதன்று, அது எங்கே போகிறது என்பதாகும்.—அதை அறிய வாழ்நாள் முழுவதும் தேவை.

ஸதே

255. ஆன்ம அபிவிருத்தி—மனிதனைப் பரிபூரணமாக்குவதே அதன் லட்சியம். அதனால் அது சரீர வாழ்வையெல்லாம் சாதனமாகத் தாழ்த்திவிடும்.

எமர்ஸன்

13. இலட்சியம்

256. இலட்சியம் இல்லாத மனிதன் திசையறி கருவி இல்லாத கப்பலை யொப்பான்.

ஆவ்பரி

257. மேல் நோக்காதவன் கீழேயே நோக்குவான். உயரப் பறக்கத் துணியாத ஆன்மா ஒருவேளை தரையில் புரளவே விதிக்கப்பட்டிருக்கும்.

பீக்கன்ஸ்பீல்டு

258. தாழ்ந்த இலட்சியத்தில் ஐயம் பெறுவதைவிட உயர்ந்த இலட்சியத்தில் தோல்வியுறுவதே சிலாக்கியம்.

ராபர்ட் பிரௌனீங்

259. எவ்விதம் இறந்தான் என்பதன்று கேள்வி— எவ்விதம் வாழ்ந்தான் என்பதே கேள்வி.

டாக்டர் ஜான்ஸன்

260. தன் சக்திகளிலிருந்து சாத்தியமான அளவு சாறு பிழியவே ஒவ்வொரு மனிதனுடைய வாழ்க்கை இலட்சியமா யிருத்தல் அவசியம்.

ரிக்டர்

261. உழைப்பு, துக்கம், மகிழ்ச்சி—இம்மூன்றையும் மனிதன் அநுபவிக்கப் பிறந்தவன். இந்த மூன்றுமில்லாத வாழ்வு சரியான வாழ்வாகாது.

பழமொழி

262. மானிட உள்ளத்தின் தலைசிறந்த சிருஷ்டிகள் கூடப் பரிபூரணத்தில் மிகக் குறைந்தவை என்பது முற்றிலும் நியாயம்.

வாவனாகூஸ்

263. ஒருவனுடைய லட்சியம் இதுவென்று அறிந்து விட்டால், பின் அவனைப் பற்றி அறிந்துகொள்ளுதல் கஷ்டமான காரியம் அன்று.

ஹோம்ஸ்

264. எந்த மனிதனையும் முற்றச் சோதிப்பது, 'இவனுக்கு எது பிரியம்?' என்னும் கேள்வியே.

ரஸ்கின்

265. ஆட்டு மந்தை போல் நடவாமையே அனைத்திலும் முக்கியமான விஷயம். பிறர்போகும் இடத்தைவிட்டு நாம் போகவேண்டிய இடத்தை அறிவதே கடன்.

ஸைனீகா

266. வாழ்வின் இலட்சியத்தை அடைய முயல்வோனுடைய வாழ்வே நீண்டதாகும்.

யங்

267. இறுதியில் லட்சியத்தை அடைவிக்குங் காரியங்களைச் செய்தால் மட்டும் போதாது. செய்யும் ஒவ்வொரு காரியமுமே ஒரு இலட்சியமா யிருத்தல் வேண்டும்.

கதே

268. மனிதனுடைய உயர்ந்த விஷயங்கள் அவன் அருகிலேயே உள. அவன் பாதங்களின் அடியிலேயே அமையும்.

ஹாட்டன் பிரபு

269. இன்பங்களைப் பெற முயல்வதிலும் இலட்சியங்களைப் பெருக்க முயல்வதே நலம்.

ஆவ்பரி

270. லௌகீக வாழ்வின் ின்று
விடுதலை பெற இரண்டு வழிகள் உள.
ஒன்று இலட்சிய வாழ்விலும், மற்ற
ஒன்று மரணத்திலும் சேர்க்கும்.
ஷில்லர்



ஷில்லர்

271. முடிவில் பிரதானமானது
நாம் எண்ணுவது எது, அறிவது எது,
நம்புவது எது என்பதல்ல. நாம் செய்
வது எது என்பதொன்றே பிரதான
மானதாகும்.

ரஸ்கின்

272. ஒருவன் பிறர் லட்சியத்திற்காக இறக்க
முடியும். ஆனால் அவன் வாழ்வதானால் தன் லட்சியத்திற்
காகவே வாழ வேண்டும்.

இப்ஸன்

273. தன் சக்தி எவ்வளவு உயர்ந்ததாயும் எவ்வளவு
அளவொத்ததாயும் அபிவிருத்தியடைய முடியுமோ அவ்
வளவு அபிவிருத்தியும் அடைவதே ஒவ்வொருவனுடைய
லட்சியமாயிருக்கவேண்டும்.

ஹம்போல்ட்

274. மனிதர் அவசியம் கவனிக்க வேண்டிய
உண்மையான, நியாயமான, கௌரவமான விஷயம்
தங்களைச் சுற்றியுள்ளவர், தங்களுக்குப் பின் வாழப்
போகிறவர்—இவர்களுடைய நன்மையை நாடுவதே.

ஹாரியட் மார்ட்டிளே



நியூமன்

275. இவ்வுலகத்தை நன்கு பயன் படுத்தியே அவ்வுலகத்தை அடைதல் இயலும். நம் இயல்பைப் பூரணமாக்கும் வழி அதை அழித்து விடுவதன்று. அதற்கு அதிகமாக அதோடு சேர்ப்பதும், அதன் லட்சியத்திலும் உயர்ந்த லட்சியத்தை நாடச் செய்வதுமே.

நியூமன்

276. வாழ்வில் ஏற்படும் கஷ்டங்களைக் குறைக்க ஒருவருக்கொருவர் உதவி செய்துகொள்வதற் கன்றி வேறெதற்காக நாம் உயிர் வாழ்கின்றோம்?

ஜார்ஜ் எலியட்

277. நீண்ட காலம் வாழவேண்டு மென்பது அநேக மாக ஒவ்வொருவருடைய ஆசையுமாகும். ஆனால் நன்றாய் வாழ விரும்புபவர் வெகு சிலரே.

ஹீஜிஸ்

278. நாளுக்கு நாள் ஏற்றம் பெற்றுவரும் லட்சியம் ஒன்று ஊழிகளை ஊடுருவி ஓடுகின்றதென்பதும், வருஷங்கள் ஆக ஆக மனிதர் கருத்துக்களும் விரிவடைகின்றன என்பதும் மெய்.

டெனிஸன்

14. நன்மை-தீமை

279. நன்மை யென்றும் தீமை யென்றும் இல்லை;
அவ்விதம் ஆக்குவது மனமே.

ஷேக்ஸ்பியர்

280. 'நன்மை,' 'தீமை'—நம் அறியாமையால் எழும்
இரு பெயர்கள்.

நம் மனத்திற்கு உகந்ததை 'நன்மை' என்கிறோம்,
பிறர் மனத்திற்கு உகந்ததைத் 'தீமை' என்கிறோம்.

'தீமை'—நமக்குத் தீங்கிழைப்பது. 'நன்மை'—அநேக
மாய்ப் பிறர்க்குத் தீங்கிழைப்பது.

பால் ரிச்சர்டு

281. நேர் வழியில் அடைய முடியாததை ஒருநாளும்
நேரல்லாத வழியில் அடைந்துவிட முடியாது.

கதே

282. அற்ப விஷயங்கள் மனத்தைக் கலக்கினால்
அதிர்ஷ்டசாலி என்று அர்த்தம். துரதிர்ஷ்ட காலத்தில்
அற்ப விஷயங்கள் உணர்ச்சிக்கு எட்டுவதில்லை.

ஷோப்பனார்

283. எப்பொழுதும் நமது சூரிய ஒளியில் ஒரு கறுப்
புப் புள்ளி உண்டு; நமது நிழலே அது.

கார்லைல்

284. ஐயோ! பேயை அடக்குவதினும் எழுப்புவது
எளிது.

காரிக்

285. நன்மை தீமையினின்று பிறவாவிடினும் அது தீமையை எதிர்ப்பதிலேயே அடையக்கூடிய அபிவிருத்தி அனைத்தையும் அடையும்.

ரஸ்கின்

286. செல்வர், வறிஞர் காரியத்தில் சிரத்தைகாட்டும் பொழுது, அது தர்மம் எனப்படும்.

வறிஞர், செல்வர் காரியத்தில் சிரத்தை காட்டும் பொழுது, அது ஒழுங்கினம் எனப்படும்.

பால் ரிச்சர்டு

287. தண்டனை பெறுவதைவிட வெகுமதி பெறுவது இழிவில் குறைந்தது அன்று.

உன் நற்செய்கைகளுக்காக உனக்கு வெகுமதி அளிப்பார் என்று நீ எதிர்பார்க்கும் பொழுது, அவைகளுக்காகச் சாத்தான் உன்னைத் தண்டிக்கக்கூடும் என்பதை மறவாதே. ஆயினும் நற்செய்கைகளையே செய்வாயாக.

அநேக ஜனங்கள் நன்மை செய்வதை விட்டுத் தீமை செய்வதன் காரணம், கடவுள் தண்டித்தாலும் தண்டிக்கட்டும், சாத்தான் தண்டனையை மட்டும் தாங்க முடியாதென்று கருதுவதே என்பதற்குச் சந்தேகமில்லை.

பால் ரிச்சர்டு

288. ஒளி நிறைந்த இடத்தில் நிழல் இருண்டிருக்கும்.

கதே

289. தந்திரமும் ஏமாற்றமும் அறநெறி நிற்கப் போதுமான அறிவில்லாத மூடர் செயல்.

பிராங்க்லின்

290. பாத்திரம் நிறைந்திருப்பின் வெளியே ஊற்றாமல் உள்ளே ஊற்ற முடியாது.

ஆர்னால்ட் பென்னெட்

291. அதைரியப்படாதே, ஒன்று தான் அச்சம் அளிப்பது ; பாபமே அது.

ஸெயின்ட் கிறிஸ்டம்



ஆர்னால்ட் பென்னெட்

292. தீமை செய்வதினும் தீமை பெறுதலே நலம்.

ஸிஸரோ

293. ரோஜா முள்ளின்றி மலர்வதில்லை, உண்மையே. ஆனால் மலர் இறக்க முள் இருக்கலாகாதன்றோ ?

ரிக்டர்

294. அநேக சந்தர்ப்பங்களில் நாம் தீமையென்று கூறுவது, தவறியோ அல்லது மிதமிஞ்சியோ ஏற்பட்ட நன்மையாகும். மனோதைரியம் மிதமிஞ்சினால் மடமையாகும். பட்சம் மிதமிஞ்சினால் பலவீனமாகும். சிக்கனம் மிதமிஞ்சினால் லோபமாகும்.

ஆவ்பரி

295. மனிதர் தற்சமய நிலைமையில் காணும் தீமைகளுக்காக வருந்தும்பொழுது, வேண்டுமென்று விரும்பும் நிலையில் ஏற்படக்கூடிய தீமைகளைப்பற்றிச் சிறிதும் சிந்திப்பதில்லை.

பிராங்க்லின்



ஜார்ஜ் எலியட்

296. பையில் துவாரமிருந்தால்
அதில் பணத்தை நிரப்பிப் பல
னில்லை.

ஜார்ஜ் எலியட்

297. அழகிய பழங்களில் அது
கொள்ளுவோம் இது தள்ளுவோம்
என்று தேர்வது எப்படி?

ஷேக்ஸ்பியர்

15. அறிவு

298. 'அறிவு'—ஆம், அது நாம் வானுலகு ஏறுதற்
குரிய வன் சிறகு.

ஷேக்ஸ்பியர்

299. கடவுள் ஆலோசிப்பவன் ஒருவனை உலகிற்கு
அனுப்பினால், ஜாக்கிரதை! அப்பொழுது அனைத்தும்
அபாய நிலை அடையும்!

எமர்ஸன்

300. எல்லா உடைமைகளிலும் ஞானமே அழியாத
தாகும்.

ஸாக்ரடீஸ்

301. சாத்தானுக்குச் சிந்தனை செய்பவனைப் போன்ற
கொடிய சத்துரு கிடையான்.

கார்லைல்

302. நாலறிவு பேசும் — மெய்யறிவு கேட்கும்.

ஹோம்ஸ்

303. ஞானத்தின் முதல் வேலை தன்னை அறிதல் ; அன்பின் முதல் வேலை தனக்குத் தான் போதுமானதாயிருத்தல்.

ரஸ்கின்

304. நுண்ணறிவு அன்புடன் சேர்ந்துவிட்டால் அதனால் அடைய முடியாதது எதுவும் அவனியில் கிடையாது.

கதே

305. மனோ விகாரங்களே வாழ்வாகிய கப்பலைச் செலுத்தும் காற்று. அறிவே அதை நடத்தும் சுக்கான். காற்றின்றேல் கப்பல் நின்றுவிடும். சுக்கானின்றேல் தரை தட்டிவிடும்.

ஷுல்லர்

306. வாழ்வு யோசிப்பவனுக்கு இன்ப நாடகம்; உணர்பவனுக்குத் துன்ப நாடகம்.

வால்ப்போல்

307. நீ எண்ணுவது எல்லோருக்கும் சொந்தம், நீ உணர்வதே உனக்குச் சொந்தம்.

ஷில்லர்

308. மனிதனுடைய உடைமையா யிருக்கக் கூடியது அறிவு ஒன்றே. ஆகையால் அறிவை விருத்தி செய்வதே ஆசைப்பட்டு அடைய முயலத்தக்க ஒரே வெற்றியாகும்.

பழமொழி

309. உண்மை ஞானம் கண் முன் இருப்பதைக் காண்பதன்று, பின் வருவதை முன் அறிவதாகும்.

டெரன்ஸ்

310. எதை நாம் அறியவில்லையோ அது நம்முடையதன்று.

கதே

311. ஒரு விஷயத்தைப் பல வாயிலாகப் பார்க்க முடியாத புத்தி குறுகியதாகும்.

ஜார்ஜ் எலியட்

312. தான் தானாகவே இருக்க அறிவதே உலகில் பெரிய விஷயம்.

மான்டெய்ன்

313. அறிவின் முதல் பாடம் ஐசுவரியத்தை வெறுப்பது; அன்பின் முதல் பாடம் ஐசுவரியத்தை அனைவருக்கு மாகச் செய்வது.

ரஸ்கின்

314. உண்மை அறிவு அன்பில் கொண்டு சேர்க்கும்.

வோர்ட்ஸ்வொர்த்

315. உண்மையின் பெருங் கடல் நம்மால் அறியப்படாமல் பரந்து கிடக்கின்றது. நாமோ, கடற்கரையில் விளையாடி, அங்குமிங்கும் ஓடி, அழகான ஒரு சிப்பியையும் மெல்லிய ஒரு கடற் பாசியையும் கண்டு மகிழ்ந்து நிற்கும் சிறு குழந்தைகளைப்போல் இருக்கிறோம்.

ஆவ்பரி

316. சாஸ்திரிகளைப் போல்
சாமர்த்தியமாய் அஞ்ஞானம் பேசு
வதைவிட, சான்றோர்களைப்போல்
சாமர்த்தியமின்றி ஞானம்பேசுதலே
சர்லச் சிறந்ததாகும்.

செஸ்டர்டன்



செஸ்டர்டன்

317. கூடிய மட்டும் துன்பம்
விளையாமல் தடுத்துக் கொள்வதும்,
தடுக்கமுடியாத துன்பத்தைக் கூடிய
மட்டும் பயன்படுத்திக் கொள்வதுமே அறிவு ஆகும்.

ரஸ்கின்

318. என்னை நகைக்கச் செய்வன நம் அறியாமைகள்
அல்ல—நம் அறிவுகளேயாகும்.

மான்டெய்ன்

319. ஜீவனத்துக்கான சாதனமாக மட்டுமன்று, ஜீவி
தத்துக்கான சாதனமாகவும் மனிதனுக்கு அறிவு தேவை.
ஆவ்பரி

320. நூலறிவு பெற்றவன் குளத்தை யொப்பான் ;
மெய்யறிவு உடையவன் சுனையை யொப்பான்.

ஆல்ஜெர்

321. பகுத்தறிவு என்பது உண்மையை அறியக்
கடவுள் நமக்குத் தந்துள்ள ஒரே புனிதமான சாதனம். நம்
அனைவரையும் ஒன்றாய் இயக்கத்தக்கது அதுவே. ஆனால்,
ஐயோ, நாம் அதைத்தான் நம்புவதில்லையே !

டால்ஸ்டாய்



டெனிஸன்

322. நூ ல றி வு வந்துவிடும்,
மெய்ஞ்ஞானம் வரத் தயங்குகின்றது.

டெனிஸன்

323. பிறர் வாசித்திருந்த அளவு
நானும் வாசித்திருந்தால் அவர்களைப்
போலவே நானும் அறிவில்லாதவனா
யிருப்பேன்.

ஹாப்ஸ்

324. அறிவாளி தன்னை மட்டும் உடையவனா யிருந்
தால் போதும், அவன் ஒருபொழுதும் எதையும் இழப்ப
தில்லை.

மான்டெய்ன்

325. தெரியாது என்று உணர்வது அறிவை அடைவ
தற்குப் பெரிய வழி.

டிஸ்ரேலி

326. கற்றதை எல்லாம் முழுதும் மறக்க முடிந்த
பொழுதே நாம் உண்மையில் அறிய ஆரம்பிக்கிறோம்.

தோரோ

327. தன்னலமின்மையும் நாணமுமே மெய்ஞ்
ஞானத்தின் இலட்சணம்.

ரஸ்கின்

328. தன்னைப் பூரணமாய் அறியாதவன் ஒரு நாளும்
பிறரைச் சரியாக அறிய முடியாது.

நோவாலிஸ்

329. பயபக்தி யில்லாத அறிவு அறிவாகாது. அது மூளை அபிவிருத்தியா யிருக்கலாம் அல்லது கைத்தொழில் அறிவாயிருக்கலாம். ஆனால் ஆன்ம அபிவிருத்தியாக மட்டும் இருக்காது.

கார்லைல்

330. அறிஞர் பகைவரிடமிருந்தும் பல விஷயங்களைக் கற்றுக்கொள்வர்.

அரிஸ்டோபீனிஸ்

331. அறிவு பெற ஆற்றலுடைய ஒருவன் அறிவிலியா யிருப்பதைப் போன்ற துக்ககரமான விஷயம் வேறு எதுவுமில்லை.

கார்லைல்

332. ஆளுத மரத்தை வேலைக்கு அதிகமாக உபயோகிக்கக் கூடாது — அதுபோல்தான் பண்படாத அறிவையும்.

ஹோம்ஸ்

333. அறிய முடியாததையும் அறிய முடியும் என்று நம்புவதை ஒருநாளும் கைவிடற்க. இன்றேல் அதைத் தேடப் போவதில்லை.

கதே

334. நாம் அறிவதின் அளவு சுருங்குவதே நாம் அறிவில் முன்னேற்றம் அடைவதைக் காட்டும்—இப்படிச் கூறுவது முரணாகத் தோன்றலாம், ஆனால் உண்மையே ஆகும்.

ஹாமில்டன்

335. பக்தர் 'தன்'னைத் துறத்தல் போலவே அறிஞரும் 'தன்'னைத் துறத்தல் அவசியமானதே.

எமர்ஸன்

336. அறிவிலிகள் அறிவாளிகள் மூலம் பயன் பெறுவதைக் காட்டிலும் அறிவாளிகள் அறிவிலிகள் மூலம் அதிகமாகப் பயன் பெறுவர்.

கேடோ

337. முடியுமானால் பிறரைவிட அறிவாளியா யிரு. ஆனால் அதை அவர்களிடம் கூறுதே.

செஸ்டர்பீல்டு

338. வித்தையில் விருப்பமுடையவன், தன்னை முழுவதும் அதற்குத் தத்தம் செய்யவும், அதிலேயே தன் வெகுமதியைக் காணவும் திருப்தியுடையவனா யிருக்க வேண்டும்.

டிக்கன்ஸ்

339. பிறர் அறியாததை வைத்து அவர்களை மதித்தல் ஆகாது. அறிந்துள்ளதை எவ்வாறு அறிந்திருக்கின்றனர் என்பதை வைத்தே அவர்களை மதிக்கவேண்டும்.

பிரெஞ்சப் பழமொழி

340. ஒரு பிராணி வாழ்வதைக் கண்டு நீ ஆனந்திக்கும் அளவே நீ அதை அறிய முடியும். வேறு வழியில் முடியாது.

ரஸ்கின்

341. ஜலக் குமிழி தங்கக் கட்டிக்குச் சமானமாகுமானால் உயர்ந்த மூளையும் உண்மையான உள்ளத்திற்குச் சமானமாகும்.

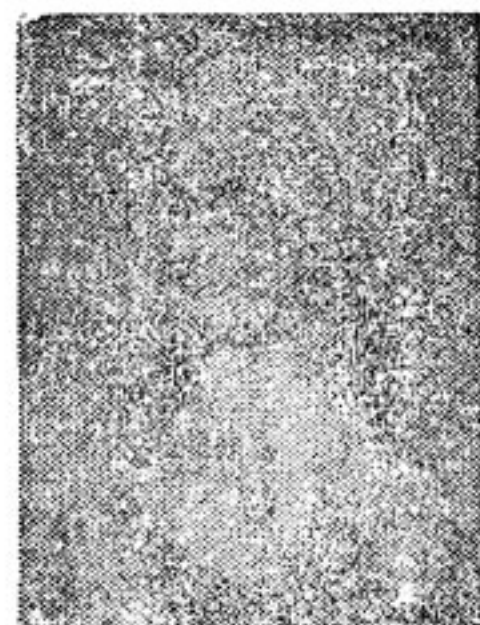
ஹோம்ஸ்

342. நூலறிவு அதிகம் கற்று விட்டதாக அதத்தில் கர்வம் கொள்ளும். மெய்ஞ்ஞானம் இன்னும் அறிய வேண்டியது அதிகம் என்று தாழ்ச்சி சொல்லும்.

கௌப்பர்

343. சாக்கடை நீரில் குப்பையைக் காண்பதா, அல்லது வானத்தைக் காண்பதா? — உன் இஷ்டம்.

ரஸ்கின்



கௌப்பர்

344. மெய்ஞ்ஞானம் கடவுளிடம் அடக்கத்தையும், ஜீவர்களிடம் அன்பையும், தன்னிடம் அறிவையும் உண்டாக்கும்.

ரஸ்கின்

345. அறிவுள்ள பிராணியா யிருப்பதில் அதிக செளகரியமே. அதைக்கொண்டு விரும்பியது எதற்கும் காரணம் சிருஷ்டித்துவிடலாம் அல்லவா?

பிராங்க்லின்

346. தன் உபயோகத்திற்கும் அவசியத்திற்கும் அறிந்துகொள்ள வேண்டிய விஷயங்களை அறிந்து கொள்ளாதவன் வேறு எவற்றை அறிந்திருந்தாலும் அறிவில்லாதவனே ஆவான்.

டில்ட்ஸன்

347. யோசனை செய்யாதிருக்கக்கூடிய இடம் மரணசயனம் ஒன்றே. ஆனால் யோசனை செய்வதை அந்த இடத்திற்காக ஒருபொழுதும் விட்டுவைக்கக் கூடாது.

ரஸ்கின்



இப்ஸன்

348. அறிவின் முன்னணியில்
போர் புரிவோர்க்குப் பெரும்பான்மை
யோர் ஆதரவு ஒரு நாளும் கிடைப்ப
தில்லை.

இப்ஸன்

349. ஒன்றும் அறியாதவன்
தான் கற்றுக்கொண்டதைப் பிறர்க்
குக் கற்றுக் கொடுப்பதாய் நம்பிக்
கொள்கிறான். அதிகம் அறிந்தவன்

தான் கூறுவது பிறர் அறிந்திருக்க முடியாது என்று
நினைப்பதில்லை.

லா புரூயர்

350. குறைந்த பட்சத் தீமையும், கூடிய பட்ச
நன்மையும் விளையும்படி வாழ்வதே உலகில் தலை சிறந்த
ஞானமாகும்.

ரொமெய்ன் ரோலண்டு

351. குறுகிய புத்தியுள்ள மனிதர் குறுகிய கழுத்
துள்ள பாட்டில்களை ஒப்பர். அகத்தில் அற்பமாயிருந்தால்
புறத்தில் ஊற்றும்பொழுது அதிகச் சப்தம் செய்யும்.

ஸ்னிப்ட்

352. தீயவன் ஒருநாளும் மெய்யறிவு பெற்றதில்லை.
ஆம், ஒருநாளும் மெய்யறிவு பெற்றதில்லை. இது முக்கா
லும் உண்மை.

போப்

353. அறியாமை ஆண்டவன் சாபம். அறிவு தேவர் உலகத்திற்குக் கொண்டு செல்லும் சிறகு.

ஷேக்ஸ்பியர்

354. 'அறியாமை' யால் நமக்குச் சௌகரியங்கள் கிடையாமல்போகும் என்பது மட்டுமன்று—நமது கேட்டிற்கு நம்மையே வேலை செய்யத் தூண்டுவதும் அதுவே. அது அறிவு 'இன்மை' என்பது மட்டும் அன்று—சதா காலமும் துன்பம் தந்துகொண்டிருக்கும் தவறுகளின் 'நிறைவு'ம் ஆகும்.

ஸாமுவேல் பெய்லி

355. 'பார்க்க மாட்டோம்' என்று சாதிக்கும் அளவுக்குக் குருடாயுள்ளவர் உலகில் கிடையார்.

ஸ்விப்ட்

356. ஒருவனுக்கு அறிவிருந்தும் ஆற்றல் இல்லை யாகில் அவன் வாழ்வு பாழே.

ஷாம்பர்ட்

357. கண் குருடு என்று இரங்குவது போலவே அறிவு குனியம் என்பதற்கும் இரங்க வேண்டும்.

செஸ்டர்பீஸ்டு

358. மூளையின் முன்புறம் (அறிவு) பின்புறத்தை (உணர்ச்சியை) உறிஞ்சி உலர்த்திவிடுமானால் கேடே. அறிவினால் மட்டுமே நன்மை பெற்றுவிட முடியாது. விசாலமான நெற்றிக்கே எப்பொழுதும் இறுதியில் வெற்றி. ஆனால் வெற்றி கிடைப்பது தலையின் பின்புறம் மிகப் பருமனாயுள்ள பொழுதே.

ஜே. ஆர். லவ்ஸ்

359. அறிஞனுக்கு அனைத்துலகும் தாய்காடே.
சாந்தமான மனத்திற்கு எந்த இடமும் அரண்மனையே.

வில்லி

360. அறிவிலி இடத்தையும் காலத்தையும் குறுக்க
விரும்புகிறான். அறிஞனே அவற்றை நீட்டவே விரும்பு
கிறான்.

ரஸ்கின்

361. தனக்குத் தானே வழிகாட்டி என்னும் வண்
ணம் போதுமான அறிவுடையார் யாருமில்ர்.

அக்கம்பிஸ்

362. வாழ்விடமிருந்தோ மக்களிடமிருந்தோ அதிக
மாக எதிர்பாராதிருத்தலே மெய்யறிவின் ஜீவ அம்சமாகும்.

மார்லி

363. ஏறிக்கொள்ள அசுரனுடைய தோள்கள்
கிடைக்குமானால் குள்ளன் அசுரனைவிட அதிகத் தூரம்
பார்க்க முடியும்.

கோல்ரிட்ஜ்

364. ஷேக்ஸ்பியர் என்னைவிட அதிக உயரமுள்ள
வரே. எனினும் நான் அவரைவிட அதிகத் தூரம் பார்க்க
முடியும். நான் அவருடைய தோள்களின் மேல் அல்லவோ
நிற்கின்றேன் !

பெர்னாடு ஷா

365. ஒன்றுமே அறியாதவன் வாழ்பவன் ஆகமாட்
டான்.

கிரேஸியன்

366. அறிவை எதிர் ப்பவர்
நெருப்பைக் கிளறுபவர் ஆவார்.
நெருப்புப் பொறி பறந்து எரிக்க
வேண்டாதவற்றையும் எரித்துவிடும்.
கதே



கதே

367. ஒருவனுடைய அறிவை
அபகரித்துவிட்டால் அவனைச் சிசு
நிலைமையில் வைப்பதாகாது: விலங்கு
நிலைமையில்—அதுவும் விலங்குகளில்
எல்லாம் அதிகத் துஷ்டத்தனமான விலங்கின் நிலைமையில்
—வைப்பதேயாகும்.

ஆர்னால்டு

368. அற்ப அறிவு அபாயகரம் என்றால், அபாயம்
நேராத அளவு அதிக அறிவு அடைந்துள்ளவன் எவன்?

ஹக்ஸ்லி

16. அறிவீனம்

369. மூடன் தன்னை அறிவாளி என்று மதித்துக்
கொள்கிறான். ஆனால் அறிவாளியோ தன்னை மூட்டாள்
என்று அறிவான்.

ஷேக்ஸ்பியர்

370. தேவர்கள் செல்ல அஞ்சும் இடத்திற்கு மூடர்
கள் பாய்ந்துவிடுவர்.

போப்



ஸ்பென்ஸர்

371. முட்டாள்கள் தவறு செய்
தால் அதனால் அவர்க்கு வீளையும்
தீமையினின்று அவர்களைக் காப்
பாற்றிவிட்டால், உலகத்தை முட்
டாள்களால் நிரப்பியவர்களாவோம்.
ஹெர்பர்ட் ஸ்பென்ஸர்

372. ஒவ்வொருவனும் பிழை
செய்யக் கூடியவனே. ஆனால் மூட
னைத் தவிர வேறு யாரும் பிழையை
விடாமல் பிடித்துக்கொள்ளார்.

ஸிஸரோ

373. உண்டென்றோ அல்லது இல்லையென்றோ பகுத்
தறியாது பகர்வோரே மூடர்கள், அனைவரிலும் தாழ்ந்தவர்.
தாந்தே

374. மூடன் பிறரைக் குறை கூறுவான்; அரைகுறை
அறிவாளி தன்னைக் குறைகூறிக் கொள்வான். அறிவு
முற்றியவன் தன்னையும் குறைகூறுன், பிறரையும் குறை
கூறுன்.

ஹெர்டர்

375. தங்கள் அபிப்பிராயத்தை ஒரு பொழுதும்
மாற்றிக்கொள்ளாதவர் மூடரும் இறந்தவருமே.

லவல்

376. போக்கிரி என்பவன் தலையைச்சுற்றி மூக்கைத்
தொடும் முட்டாள்.

கோல்ரிட்ஜ்

377. தவறு—அதில் எவ்வளவு உண்மையுளதோ அவ்வளவு அது அபாயகரமானதாகும்.

அமீல்

• 378. தன் திருப்தியை நாடாது, உலகத்தின் மதிப்பை நாடி, தன் விருப்பத்திற்கு மாறாகப் பொருளும் புகழும் தேடச் சிரமம் எடுத்துக்கொள்பவன் என் அபிப்பிராயத்தில் முழு மூடன் ஆவான்.

கதே

379. பிறர் நம்மை அறிந்துகொள்ள முடியாதபடி நடந்துகொள்வது நம் வழக்கம். அதன் முடிவு யாதெனில்—நாமே நம்மை அறிந்துகொள்ள முடியாதபடி நடக்கப் பயின்று விடுகிறோம் என்பதே.

பிரெஞ்சுப் பழமொழி

380. மாந்தர் மூடராக வாழலாம், ஆனால் மூடராக இறக்கமுடியாது.

யங்

17. மூட நம்பிக்கை

381. மூட நம்பிக்கை மனித அமைப்பிலேயே ஓர் அம்சம். அதை ஒட்டிவிட்டோம் என்று மனோராஜ்யம் செய்யும்பொழுது அது நம் மனத்தில் ஒரு மூலையில் பதுங்கியிருக்கும். தனக்கு அபாயம் வராது என்ற நிலைமையில் திடீரென்று வெளியேறும்.

கதே

382. மூட நம்பிக்கை பயந்து பதுங்கும்; அதனிடம் அதர்ம நினைவே அதிகம்; கடவுளிடம் நம்பிக்கை கிடையாது; துர்த் தேவதைகளை அஞ்சி நடுங்கும்.

நியூமன்

18. கடமை

383. கடமையைச் செய்துவிட்டேன் ; அதற்காகக் கடவுளைத் துதிக்கிறேன்.

நெல்ஸன்

384. உன் கடமையைச் செய்ய முயல்க; அப்பொழுது உன் தகுதியை உடனே அறிந்துகொள்வாய்.

கதே

385. கடமையை நிறைவேற்ற அன்பு, தைரியம் என்ற இரண்டு வழிகாட்டிகள் உள. இரண்டும் ஒன்று கூடிவிட்டால் ஒருநாளும் வழி தவறுவதில்லை.

அனடோல் பிரான்ஸ்

386. சாந்தம், குதூகலம்—இவையே அறங்களின் முன்னணியில் நிற்பன, இவையே பரிபூர்ணமான கடமைகள் ஆவன.

ஆர். எல். ஸ்டீவன்ஸ்

387. நல்லவனும் ஞானியும் சில சமயங்களில் உலகத்தைக் கோபிக்கலாம், சில சமயங்களில் அதற்காக வருந்தலாம். ஆனால் உலகில் தன் கடமையைச் செய்பவன்

எவனும் அதனிடம் ஒருபொழுதும் அதிருப்தி கொள்வதில்லை என்பது மட்டும் நிச்சயம்.

ஸதே

388. பிறர்க்கு நான் செய்ய வேண்டிய கடமை யாது? அவரை நல்லவராக்குவதா? நான் ஒருவனைத் தான் நல்லவனாக்க வேண்டும். அவன் நானே. பிறர்க்குச் சந்தோஷம் அளிப்பதே அவர்க்கு நான் செய்யக்கூடிய கடமையாகும்.

ஆர். எல். ஸ்டீவன்ஸன்



389. செய்ய இயலாததில் சினங் ஆர்.எல். ஸ்டீவன்ஸன் கொள்வது ஏன்? செய்ய இயன்றதைச் செய்வோமாக.

ரொமெய்ன் ரோலண்டு

390. உலக அரங்கில், 'இன்ன வேஷதாரியர்கத்தான் நடிப்போம்' என்று கூற இயலாது. கொடுத்தவேலையைத் திறம்படச் செய்து முடிப்பதே நமது கடன்.

எபிக்டெட்டஸ்

391. செய்ய வேண்டியதைச் செய்ய முயல்க; முயன்றால் செய்யவேண்டியது இது என்பதில் சந்தேகம் ஏற்படாது.

ஆவ்பரி

392. கெட்ட காலம் வந்தால் எப்படிச் சுகிப்பது என்பது குறித்து, நல்ல காலத்தில் சிந்தனை செய்வது மாந்தர் கடன்.

டெரன்ஸ்



நியூட்டன்

393. இன்று உன்னால்
கூடியமட்டும் நன்றாய்ச் செய்.
நானே அதனினும் நன்றாய்ச்
செய்யும் ஆற்றல் நீ பெறக்
கூடும்.

நியூட்டன்

394. அறமே ஆற்றல்
என்று நம்புவோமாக. அந்த
நம்பிக்கையுடன் நாம் அறிந்த
கடமையை ஆற்றத் துணிவோ
மாக.

ஆப்ரகாம் லிங்கன்

395. உன் கடமையைத் தைரியமாய்ச் செய்துவிட்
டால் நீ அடையும் பலன் யாது? அதைச் செய்ததையே
பலனாய் அடைவாய். செயலே பலனாகும்.

ஸைனீக்கா

396. சுயநலத்திலுள்ள நன்மை யாது? மனிதர் கட
மையைக் கடனாகவும், உரிமையை வரவாகவும் ஆக்கி
விட்டனர்; வியாபாரம் என்றும் வியாபாரமே!

கடனின்றி வாழ விரும்பினால் உரிமைகளைத் துறக்க
வேண்டும்.

பால் டிச்சர்டு

397. ஒருபொழுதும் தவறு செய்யாதவன் ஒன்றும்
செய்யமாட்டான்.

ஆவ்பரி

398. ஒன்றும் செய்யாது காத்திருப்பவரும் ஊழியம் செய்பவரே.

மில்டன்

399. உனக்குத் தெரிந்தவற்றை யெல்லாம் நன்றாக அறொஷ்டிக்க முயல்க, அங்ஙனம் செய்தால் நீ அறிய விரும்பும் மறைபொருள்களை யெல்லாம் சரியான காலத்தில் தெரிந்துகொள்வாய்.

ரெம்பிரான்ட்

400. தானே செய்யக்கூடியது எதையும் பிறர் செய்ய விடலாகாது.

இப்ஸன்

19. துறவு

401. இந்த உலகில் மூன்று விதத் துறவுகள்:—அறிவையும் இன்பத்தையும் சமயத்துக்காக வெறுத்தால் சமயத் துறவு; அதிகாரத்துக்காக வெறுத்தால் போர்த்துறவு; பணத்துக்காக வெறுத்தால் பணத்துறவு, இக்காலத்தில் காணப்படும் துறவு மூன்றாவதே.

ரஸ்கின்

402. எனக்குத் துறவறத்தில் நம்பிக்கை யில்லை. ரோஜாச்செடியில் முட்களைப் போல் மலரும் அவசியமானதே. கடவுள் உடலை உண்டாக்கிய பொழுது அனாவசியமானது எதையும் அமைத்து விடவில்லை.

பார்க்கர்

20. தனிமை

403. உயர்ந்த எண்ணங்களை உடையோர் ஒருபொழுதும் தனித்தவ ராகார்.

ஸர் பிலிப் ஸிட்னி

404. கொள்கை உறுதியாயிருப்பின் தனிமையாயிருப்பது தனிமையாகாது.

அனர்பாஷ்

405. தன்னந் தனியாய் நிற்பவனைவிட அதிகச் சக்தி வாய்ந்தவன் உலகில் கிடையாது.

இப்ஸன்

406. உயர்ந்த எண்ணங்களின் தோழமை உடையோர் ஒருநாளும் தனிமை காண்பதில்லை.

பிலிப்

407. தனிமையாயிருக்கச் சக்தி யில்லாததினாலேயே சகல துன்பங்களும் விளைகின்றன.

லா புரூயர்

408. தனிமையாய் வாழ ஏன் நாம் அஞ்ச வேண்டும்? நாம் தன்னந் தனியாய் இறக்கத்தானே சர்வேச்வரனுடைய திருவுள்ளம்?

கெபிள்

409. தர்ம நெறி தவறியவரே தனியா யிருப்பவர்.

டைடெரெட்

410. எந்தக் காலத்திலும் அறிஞர்கள் ஏழைகளினும் அதிகமான எளிய வாழ்க்கையே வாழ்ந்துளர்.

தோரோ



தோரோ

411. உலகத்தில் வெகு சிலரே தனியாக வாழத் தகுதியுடையவர். அவர்களுக்கு உலகத்தின் மாயையை அறியப் போதுமான லௌகிக ஞானமும், சகல மாயையையும் வெறுத்துத் தள்ளப் போதுமான அறவொழுக்கமும் இருக்கவேண்டும்.

கௌலி

21. சான்றோர்

412. பிறர்க்கு இன்பம் அளிப்போரே பாக்கியவான்கள். பிறரிடம் சச்சரவை நீக்கி சாந்தியை விளைப்போரே பாக்கியவான்கள்.

பீச்சர்

413. இவர் அனைத்தையும் தியாகம் செய்தார், அவ்வளவு அதிகமாக அதைச் செய்தார், அதிகமாக மன்னிக்கவும் இரங்கவும் செய்தார், யாரையும் துவேசித்ததில்லை.

மாஜினி கல்லறைமீது



எமர்ஸன்

414. சால்பின் சாரம் அறத்
தைச் செய்வதற்கு அறமாகிய
காரணமே போதும் என்பதே.

எமர்ஸன்

415. சான்றோர் என்பவர்
குறைகளை அறியாதவர் அல்லர் ;
குறைகள் இருந்தும் அவைகளைத்
திருத்திக் குணங்களை உண்டாக்கிக்
கொண்டவரே சான்றோர் ஆவர்.

ஷேக்ஸ்பியர்

416. எனக்குத் தெரிந்தவற்றில் சிறந்ததையும் என்
னால்தெரியக் கூடியதில் தலைசிறந்ததையுமேசெய்கின்றேன்.
இறுதிவரை அப்படியே செய்துகொண்டிருப்பேன். இறுதி
யில் நான் செய்தது நியாயமாகுமானால் இப்பொழுது
எனக்கு விரோதமாகச் சொல்வதெல்லாம் எள்ளளவும்
நிற்காதுபோகும். இறுதியில் நான் செய்தது தவறாய் முடியு
மானால் இவர் செய்தது சரி என்று எத்தனையோ தேவ
தூதர்கள் சத்தியம் செய்தாலும் தவறு சரி ஆய்விடாது.

லிங்கன்

417. பணம் படிப்பு பதவி முதலியவைகளில்
பிறரைப்போல் இருப்பதே சுகம் என்று எண்ணுகிறோம்.
ஆனால் கடவுளோ துன்பத்தையும் தோல்வியையும் தந்து
நமக்கு உயர்ந்த அன்பையும் உண்மையையும் அறிவித்துச்
சான்றோனாக முயல்கிறார்.

எமர்ஸன்

418. சான்றோர் சரிதையை அரை குறையாகவே கற்றாலும் அதனால் நன்மை அடையாமல் இருக்க முடியாது.
கார்லைல்

419. பெரியோர் எப்பொழுதும் வானிலிருந்து இறங்கும் மின்னலே ஆவர் ; மக்கள் எல்லோரும் அவர் வருகைக்காகக் காத்திருப்பர், வந்ததும் அவர்களும் ஜோதியாவர்.
கார்லைல்

420. உயர்ந்த விஷயங்களை எளிய முறையில் கூறுவதே சால்பின் லட்சணம்.
எமர்ஸன்

421. சங்கடங்களே சான்றோரை நீட்டி அளக்கும் கோல்.
பர்க்

422. பேருண்மைகள் எளியன. அதுபோல் பெரியோரும் எளியர்.

423. சான்றோர் கெட்டாலும் சால்பு அழியாது.
லாங்பெல்லோ

424. தமது உயர்வை அறியாதவரே சான்றோர்.
கார்லைல்

425. உன்னத லட்சியம் உடைமையும் அதற்காகவே உயிர் வாழ்வதுமே சால்பின் லட்சணம்.

ஜார்ஜ் லாங்

22. கருணை

426. கருணையானது பிழியப்படுவதன்று. மழைபோல் பொழிவதாகும். அது அளிப்போனையும் பெறுவோனையும் ஆசீர்வதிக்கும். அதுவே ஆற்றல்களில் தலைசிறந்த ஆற்றல். அதுவே கடவுளின் இலட்சணம். நீதியின் கடுமையைத் தணிக்கும் கருணையுடன் கூடிய மனித சக்தியே கடவுள் சக்தியை ஒக்கும்.

ஷேக்ஸ்பியர்

427. கருணை காட்டுபவன் எப்போதும் வெற்றி காண்பான்.

ஷெரிடன்

428. தீயோர் கருணையையும் பேராசைக்காரர் வண்மையையும் கர்விகள் பணியையும் விரும்புவர் — பிறரிடத்தில்.

கோல்டன்

429. கடவுளின் பிரதம லட்சணம் கருணையே.

பிளச்சர்

430. கோழைகள் குரூரமாய் நடப்பர் ; வீரர்கள் கருணை உடையவர்.

ஜான் கே

431. இனிய கருணையே பெருந்தன்மையின் அடையாளமாகும்.

ஷேக்ஸ்பியர்

23. வணக்கம்

432. உயர்ந்ததினிடம் உண்டா
கும் பக்தியிலும் உயர்ந்த உணர்ச்சி
கிடையாது.

கார்லைல்

433. வணங்க ஆரம்பிக்கும்
போதே வளர ஆரம்பிப்போம்.

கோல்ரிட்ஜ்



கார்லைல்

434. மக்கள் அனைவரும்
பக்தர்களே. சிலர் புகழையும் பலர் சுயநலத்தையும்
பெரும்பாலோர் சுகத்தையும் வணங்குவர்.

கிரீஷியன்

435. அன்பும் நம்பிக்கையும் உடையவரே ஆண்ட
வனை வணங்குபவர்.

அகஸ்டைன் ரூனி

24. குற்றம் காணாதல்

436. தன்னைக் காண்பதுவே மிகக் கடினமான காரி
யம். பிறர் செயல்களில் குற்றம் காண்பதுவே மிக எளி
தான காரியம்.

தேஸ்ஸ்



பென் ஜாண் ஸன்

437. தீயோர் தம் குற்றங்களைத் தாமே மன்னித்து விடுவர் ; நல்லோர் இனிமேல் அத்தகைய குற்றங்கள் செய்யாதிருப்பர்; முதற் குற்றத்தைச் சரியென்று சாதிப்பவன் மூன்றாவது குற்றம் செய்தவனாகின்றான்.

பென் ஜாண் ஸன்

438. பிறர் குற்றம் காண்பதும் தன் குற்றம் மறப்பதுமே மடைமையின் விசேஷ லட்சணம்.

ஸிஸரோ

439. பிறர் குற்றங்களை நம் கண் முன் வைத்துக் கொள்கிறோம். நம் குற்றங்களை நம் பின்புறம் வைத்துக் கொள்கிறோம்.

ஸெனீக்கா

440. ஒருவனிடம் குறைகாண்பது கடவுளிடம்குறை காண்பதாகும். கடவுள் அவனிடம் விளங்க விரும்பாத பொழுது நாம் ஏன் மனிதனைக் குறை கூற வேண்டும் ?

பால் ரிச்சர்ட்

441. நாம் பிறரிடம் கண்டு பரிகாசம் செய்யுங் குற்றங்கள் நமக்குள் நம்மையே பரிகாசம் செய்யும்.

ப்ரௌன்

442. எல்லா விஷயங்களிலும் நல்ல அம்சத்தைக் காணவே எப்பொழுதும் முயல்க. அநேகமாக ஒவ்வொரு விஷயத்திலும் நல்ல அம்சம் உண்டு.

ஆவ்பரி

443. பிறர் குற்றம் கூறினால் அதை எதிர்க்கவும் முடியாது, காப்பாற்றிக் கொள்ளவும் முடியாது. அதை அலட்சியம் செய்ய முடியும். அப்படிச் செய்தால் அது தானாக வந்து அடிபணிந்து விடும்.

கதே

444. யாரேனும் குறை கூறினால் அது உண்மையாயின் திருந்திக்கொள். பொய்யாயின் நகைத்துவிடு.

எடிக்டெட்டஸ்

445. அனாமதேயமாய்ப் பிறரைப் பழிப்பவன் ஒரு வரும் அறியாத தன் சொந்தப் பெயரை ஒவ்வொருவரும் சூட்டும் “கோழை” என்னும் பெயராய் மாற்றிக் கொள்கிறான்.

பெடிட்-ஸென்

446. ஏளனம் என்பது சிறியோர் இதயத்தில் எழுகின்ற நச்சுப்புகை யாகும்.

டெனிஸன்

447. குறைகூறுவது பிறர் மூலம் நம்மைச் சிறுமை என்பது செய்து கொள்வதே யாகும்.

பால் ரிச்சர்ட்

448. உரோமம் ஒன்றாக யிருந்தாலும் அதற்கும் நிழல் உண்டு.

பப்ளியஸ் ஸைரஸ்

449. உபகாரத்தைவிட அனுதாபமே அதிக உதவி செய்வதாகும்.

ஆவ்பரி

450. என்னைப்பற்றி அவதூறு பேசுபவன் என்னுடைய சிறந்த நண்பன். ஏனெனில் அவன் என்னைக் கீழான வனிடமிருந்து விலகச் செய்யும் சல்லடையை ஒப்பான்.

பால் ரிச்சர்ட்

451. கண்ணாடி வீட்டில் வாழ்பவர் கற்களை எறியக் கூடாது.

ஆங்கிலப் பழமொழி

452. ஒரு குற்றம் செய்து விட்டு அதை மறைக்கப் பொய் கூறுகிறவன் குற்றங்கள் ஒன்றுக்கு இரண்டு செய்தவனாய் விடுகிறான்.

வாட்ஸ்

453. குழந்தைகள் கற்கும்பொழுது கடினமான மொழிகளைக் கவனியாமல் கடந்து செல்வதுபோல் சிலர் தம்முடைய குறைகளைக் கவனியாதிருந்து விடுகின்றனர்.

லெய்ட்டன்

454. சில தோஷங்கள் குணங்களுடன் உறவுகொண்டவை ; அதனால் மறத்தைக் களையும் பொழுது அறத்தையும் அழிக்க நேரிட்டு விடலாம்.

கோல்ட்ஸ்மித்

455. குறைகளைக் கண்டு மகிழ்ந்தால் குணங்களைக் கண்டு பெறும் நன்மையை இழந்து விடுவோம்.

லா புரூயர்

456. தான் பரிகசிப்பதைத் திரித்துக் கூறுபவன் தான் திரித்துக் கூறுவதைப் பரிகசிப்பதில்லை.

ஹாட்ஜஸன்

457. பொய்யும் குதும் முளை
யாத தேசமில்லை. அவற்றிற்கு எந்த
சீதோஷ்ண ஸ்திதியும் ஆகும்.

அடிஸன்

458. குறை காண்போர் அநேக
சமயங்களில் புழுக்களைக் களையும்
பொழுது பூக்களையும் களைந்து விடு
கின்றனர்.

ரிக்டர்



அடிஸன்

25. வஞ்சகம்

459. மனிதர் பிறப்பது மெய்யராக, ஆனால் இறப்
பதோ வஞ்சகராகவே.

வாவனர்கூஸ்

460. அற உடை அணிந்த மறத்தைப்போல அபாய
கரமானது கிடையாது.

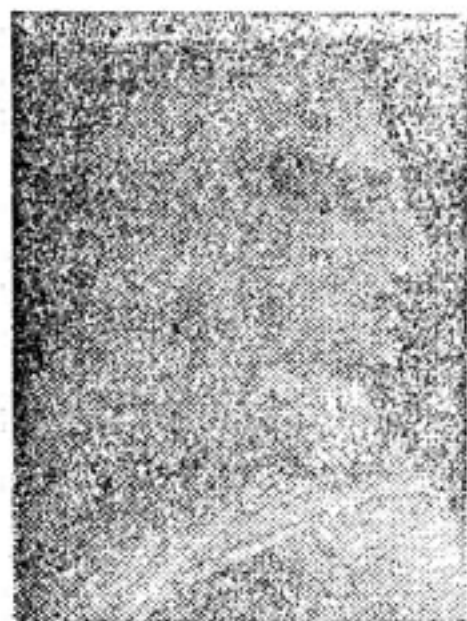
பப்ளியஸ் ஸைரஸ்

461. நயனம் ஒன்று சொல்ல நாவொன்று சொல்
லின், விஷயம் அறிந்தவன் நயன மொழிகளையே நம்புவான்.

எமர்ஸன்

462. குதிற்கும் அறிவிற்கு முள்ள வேறுபாடு
குரங்கிற்கும் மனிதனுக்குமுள்ள வேறுபாடு போலாகும்.

பென்



ரோஷிவக்கல்டு

463. வஞ்சக நடை என்பது மறம் அறத்திற்குச் செய்யும் மரியாதையே யாகும்.

ரோஷிவக்கல்டு

464. நம்மிட முள்ளதாக நாம் பாசாங்கு செய்யும் குணங்களைப் போல், நம்மிடம் உண்மையாகவே யுள்ள குணங்கள் ஒரு பொழுதும் நம்மை நகைப்பிற் கிடமாக்குவதில்லை.

ரோஷிவக்கல்டு

465. உலகில் யாரும் அறியாதபடி உலவும் தீமை வஞ்சக நடை ஒன்றே. அதை ஆண்டவன் மட்டுமே அறிவான்.

மில்டன்

466. வேஷம் போட்டு வெகு காலத்துக்கு ஏமாற்ற முடியாது. உண்மை இல்லாத இடத்தில் இயற்கை தலை காட்ட முயன்றுகொண்டிருக்கும். என்றேனும் ஒருநாள் வெளிப்படுத்தியேவிடும்.

பிஷப் ஹால்

467. எல்லோரிலும் யாரை எளிதாக ஏமாற்ற முடியும்? தன்னைத்தான்.

புல்வெர் லிட்டன்

468. உயர்ந்தோர் தோஷங்களாலேயே உருப்பெற்றவர் என்பார்.

ஷேக்ஸ்பியர்

469. ஏமாற்றப் பழக ஆரம்பிக்கும்பொழுது எவ்
வளவு தூரம் நம்பக்கூடிய பொய்களைச் சொல்லத் தெரி
யாமல் துண்டாடுகிறோம் !

ஸ்காட்

470. தீயொழுக்கம் நல்லொழுக்கத்தின் பெயரைச்
சொல்லிக்கொண்டு நாம் அறியாமலே நம்மிடம் குடி
புகுந்துவிடும்.

ஸெனீக்கா

471. என்ன அழகான பழம்—இதனுள்ளே அழு
கல்—பொய் எவ்வளவு அழகாய் வேஷம் போட்டுக்
கொள்கிறது !

ஷேக்ஸ்பியர்

472. வஞ்சக நடையுள்ளவன் இயற்கையான
அயோக்கியத்தனம், செயற்கையான ஏமாற்றுக்குணம்
ஆகிய இரண்டு சரக்குகளைக் கொண்டு செய்து தங்க நிறம்
கொடுத்த மாத்திரை யாவான்.

ஓவர்பரி

26. பழி வாங்குதல்

473. பழிவாங்குதல் ஆரம்பத்தில் இனிக்கும், ஆனால்
சிறிது போதில் கசப்பாக மாறிவிடும். அது எய்தவனையே
திரும்பிவந்து கொல்லும் அம்பாகும்.

மில்டன்

474. ஒருவன் கேடு சூழ்ந்தால் அதைப் பொறுப்பதினும் பழிவாங்குதலே அதிகக் கஷ்டமான காரியம்.

பிஷப் வில்ஸன்

475. பழிவாங்குதல் என்னும் கடனைத் தீர்ப்பதில் அயோக்கியர்கள் யோக்கியர்களாய் மிருப்பார்கள், காலமும் தவறமாட்டார்கள்.

கோல்ட்டன்

476. பழிவாங்குவதில் கருத்துள்ளவன் பிறர் தந்த புண்ணை ஆறவிடுவதில்லை.

பேக்கன்

477. பழி வாங்குதல் என்பது மனிதப் பண்புக்கு விரோதமானதோர் மொழியாகும்.

ஸெனீக்கா

478. பழி வாங்குதல் என்பது அற்பர்கள் அற்ப ஆனந்தம் காணும் செயலே யாகும்.

ஐசுவெனல்

479. பிறர் செய்த தீங்கைக் கொல்வதற்குள்ள ஆற்றல் பழி வாங்குதலுக்குள்ளதைவிட அலட்கியத்துக்கே அதிகம்.

பெல்தாம்

480. பழி வாங்கேன், அது எதிரிக்குச் செய்ய வேண்டிய கடமையாகும். மறவேன், அது எனக்குச் செய்ய வேண்டிய கடமையாகும்.

கோல்ட்டன்

481. பழி கூருவண்ணம் வாழ்
தலை தலைசிறந்த பழி வாங்குதலாகும்.
ஹெர்பர்ட்



நெர்வாலிஸ்

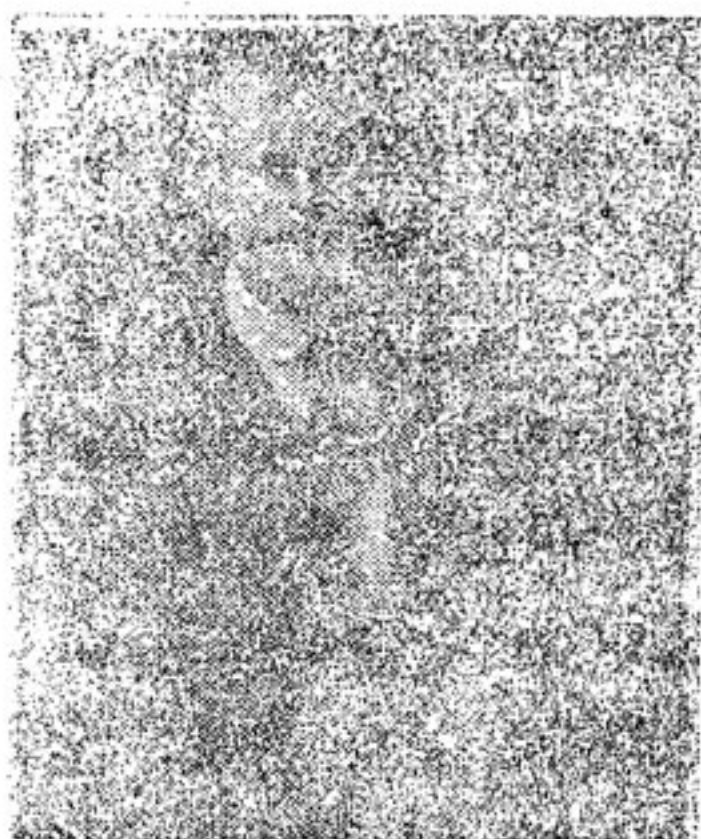
482. பழி வாங்கினால் எதிரிக்கு
நிகராவோம். அலட்சியம் செய்தால்
எதிரியைவிட உயர்ந்தவராவோம்.
தாமஸ் புல்லர்

27. அனுதாபம்

483. எதை நான் இதய பூர்வமாக நம்புகிறேனோ
அதையே வேறொரு ஆன்மாவும் நம்புமேல் அப்பொழுது
நம்பிக்கை அளவு கடந்து ஆற்றல் பெறும்.
நெர்வாலிஸ்

484. எவ்வளவு தாழ்ந்தோருடைய அன்பு கிடைத்
தாலும் போதும், எந்தக்காலத்திலும் மனிதன் அன்பின்றி
மட்டும் வாழ முடியாது.
ரொமெய்ன் ரோலண்டு

485. அருட்கண்ணீர் தோய்ந்த முகத்தினும் உண்மை
காட்டும் முகம் கிடையாது. கண்ணீர்விட்டு வருந்துவதைக்
கண்டு மகிழ்வதிலும் கண்ணீர்விட்டு இரங்குவது எத்
துணைச் சிறப்பாகும் !
ஷேக்ஸ்பியர்



கார்ப்பென்டர்

486. அன்பால் விடுதலை
பெறுபவன் அதிர்ஷ்டசாலி,
அதன்பின் அவனுக்குப் பாப
முமில்லை, பாடுமில்லை.

கார்ப்பென்டர்

487. மனிதன் அடையக்
கூடிய உயர்ந்த பொருள் அறி
வன்று, அறிவுடன் கூடிய
அனுதாபமே யாகும்.

தோரோ

488. மகமது நபியின் அழகிற் சிறந்த இரண்டாம்
மனைவி அயேஷா ஒருநாள் “முதல் மனைவி கதீஜாவிட
முள்ளதைவிட என்னிடந்தானே தங்கட்கு அதிகப்
பிரியம்?” என்று கேட்டபொழுது அவர் “இல்லை இல்லை
அல்லா சாட்சியாக இல்லை, என்னைப் பிறர் நம்பாத
காலத்தில் ஆதியில் அவள்தான் நம்பினாள். அப்பொழுது
அவள் ஒருத்தியே என் நண்பர்” என்று பதிலுரைத்தார்.

கார்லைல்

489. அனுதாபம் காட்டுமளவே அறநெறியில் முன்
னேறுவதாகக் கூற முடியும்.

ஜார்ஜ் எலியட்

490. துன்புறுவோர் அனைவரும் சகோதரர். துன்பம்
துடைப்போனும் சகோதரனே. அவன் ஒருவன் கிடைத்து
விட்டால் அந்த இன்பத்துக்கு இணையேது?

பர்ன்ஸ்

491. பிறரிடம் துக்கத்தைச் சொன்னால் அவர்
அதைக் கேட்டு இறுதியில் பெருமூச்சு விடுவரேல் அப்
பொழுது துக்கம் ஆறும் என்பதில் ஐயமில்லை.

டானியல்

492. அனுதாபத்தோடு பார்த்தால் தெளிவு ஏற்படா
மல் போனாலும் போகலாம். அனுதாபம் இல்லாவிட்
டாலோ ஒன்றுமே தெரியாமல் போய்விடும்.

இஸிடோர்

28. கொள்கை நம்பிக்கை

493. கொள்கையில் பரிபூரணமான நம்பிக்கை வேண்
டியதுதான். ஆனால் அது குருட்டுத்தனமானதாய்
இருந்துவிடக்கூடாது.

ஆல்பரி

494. காதல் உபதேசம் கேட்பினும் கருத்தில் நம்
பிக்கை உண்டாகாவிடின் கடுகளவு நன்மையும் ஏற்படாது.
கதே

495. ஒருவன் அநேக விஷயங்களில் வைதீகமா
யிருக்கவேண்டும். இல்லையெனில் அவனுக்குத் தன்
சொந்த வைதீகக் கொள்கையைப் போதிக்க ஒருபொழு
தும் நேரமிராது.

செஸ்டர்டன்

496. நாம் அரைகுறையாக அறிவதையே அதிக உறுதியாக நம்பிவிடுகிறோம்.

மான்டெய்ன்

497. உண்மையைக் காண அறிவை அழிக்கச் சொல்லுதல் பகலொளியைக் காணக் கண்களை அவித்துக் கொள்ளச் சொல்லுதல் போலாம். அறிவை அழிக்கச் சொல்வது சமயத்தின் சூழ்ச்சி யன்று, மூட நம்பிக்கையினதே.

தாமஸ் வில்ஸன்

498. சரியான நம்பிக்கை இகத்திலிருந்து பரத்துக் குப் பாலம் அமைக்கும்.

பிங்

499. சமயவெறி கொண்டார், கொள்கை முறைகள் குறித்துச் சண்டையிடட்டும். வாழ்வைச் சரியாக நடத்தி னால் கொள்கை தவறாய்விட முடியாது.

போப்

500. கொள்கையைக் கூறுவதில் காணப்படும் நம்பிக்கையைவிட அதிகமான நம்பிக்கை, கொள்கையைக் குறித்து சந்தேகம் கூறுவதில் காணப்படும்.

டெனிஸன்

501. பிடிவாதமான மூட நம்பிக்கை தனக்குப் பிரியமான ஒரு பொய்யை மணந்துகொண்டால் அதை விட்டுப் பிரியாமல் இறுதிவரை அணைத்துக்கொள்ளும்.

மூர்

29. நம்பிக்கை

502. ரோஜா மலரும்போதே
அழகு மிகுந்திருக்கும் ; அச்சம் அக
லும்போது அரும்பும் நம்பிக்கையே
அதிக உற்சாகம் அளிப்பதாகும்.

ஸ்காட்



ஸ்காட்

503. மனிதனை அழிக்கக்கூடிய
ஒரே விஷயம் அழிவில் நம்பிக்கை
வைப்பதே.

மார்ட்டின் பூபர்

504. நல்ல காலம் பிறக்கும் என்ற நம்பிக்கை தவிர
நலிவோர்க்கு வேறு மருந்து கிடையாது.

ஷேக்ஸ்பியர்

505. காருக்குப் பின் வேனில், இரவுக்குப் பின்
பகல் ; புயலுக்குப் பின் அமைதி.

அக்கம்பிஸ்

506. நம்பிக்கையே மனிதனுக்கு நேரும் சகல நோய்
களுக்கும் ஒரே மலிவான சஞ்சீவி.

கௌலி

507. இரவில் சஞ்சலம் ஏற்பட்டாலும் அநேக சம
யங்களில் காலையில் எல்லாம் சரிப்பட்டுப்போகும்.

ஆவ்பரி



மூர்

508. நம்பிக்கையே துக்கத்தால் ஏற்பட்ட கறையைப் போக்கும்.

மூர்

509 எல்லா மொழிகளிலும் அதிக துக்ககரமானவை—“அப்படிச் செய்திருந்தால்” — என்னும் மொழிகளே.

விட்டியர்

510. ஆகாயத்தில் கடடும் அரண்மனைகளை அழியாது வைத்திருக்க அதிகமான பொருள் தேவை.

புல்வெர் லிட்டன்

511. நம்பிக்கை என்பது விழித்திருக்கும் நிலைமையில் காணும் கனவு.

மிளினி

512 நம்பிக்கை என்பது ஒருநாளும் இதயத்திலிருந்து அழிந்து போவதில்லை. மனிதன் என்றும் ஆசீர்வதிக்கப்பட வேண்டியவனே யன்றி ஆசீர்வாதம் பெறுபவனல்லன்.

போப்

513. நம்பிக்கை நடத்தும் விருந்துக்குச் செல்ல விரும்பாதவர் கிடையார்.

காஸ்காயின்

514. நம்பிக்கை எதிர் காலத்துக்கு ஒளி தரும் ; ஞாபகம் இறந்தகாலத்துக்கு மூலம்பூசம்.

மூர்

515. நம்பிக்கை என்பது அதிர்ஷ்ட தேவதை நடத்தும் ஏமாற்று லாட்டரியாகும். அதில் நூற்றுக்கு ஒரு வர்க்கே பரிசு உண்டு.

கௌலி

516. உயிருள்ளவரை நம்பிக்கையும் இருந்துகொண்டிருக்கும்.

கே

517. சாத்தியம் என்று நம்புவோர்க்கே எதுவும் சாத்தியமாகும்.

வெர்ஜில்

30. நன்றியறிதல்

518. நன்மை செய்தவர்க்கு நன்மை செய்யாதிருப்பது மனித குணத்திற்கு விரோதம். நன்மை செய்தவர்க்குத் தீமை செய்வது பேய்க் குணமாகும்.

ஸெனீக்கா

519. செய்நன்றி செலுத்த அதிகமாய் ஆத்திரப்படுவதும் செய்நன்றியைக் கொலை செய்வதில் ஒருவகையாகும்.
ரோஷிவக்கல்டு

520. நன்றி செய்தாயா—அதைப்பற்றிப் பேசற்க. நன்றி பெற்றாயா—அதைப்பற்றிப் பேசுக.

ஸெனீக்கா

521. பெற்ற நன்றியை மறப்பவனும், பிறரிடம் மறைப்பவனும், கைம்மாறு செய்யாதவனும் செய்நன்றி கொல்லும் பாதகர்கள் — இவர்களில் பெரிய பாதகன் நன்றியை மறப்பவன்.

ஸிஸரோ

522. நன்றியறியாமையில் சகல இழிதகைமைகளும் அடங்கும். இதர துர்க் குணங்களோடன்றி அது ஒரு பொழுதும் தனியாகக் காணப்படுவதுமில்லை.

புல்லர்

523. நன்றியறியாமை ஒருவித பவவீனமே. பல முடையவர் நன்றியறியாதிருக்க நான் பார்த்ததில்லை.

கதே

524. நன்றியறிதலைப் போன்ற இன்பகரமான மனோதர்மம் வேறொன்றுமில்லை. இதர அறங்களை அனுஷ்டிப்பதில் கஷ்டம் உண்டு, இதிலோ அணுவளவு கஷ்டமும் கிடையாது.

அடிஸன்

525. நண்பர்களின் உதவியை நாம் மிகைப்படுத்திக் கூறுவதற்குக் காரணம் நம்முடைய நன்றியறிவுடைமையன்று, நம்முடைய தகுதியைப் பிறர்க்கு அறிவிக்க வேண்டுமென்ற ஆசையேயாகும்.

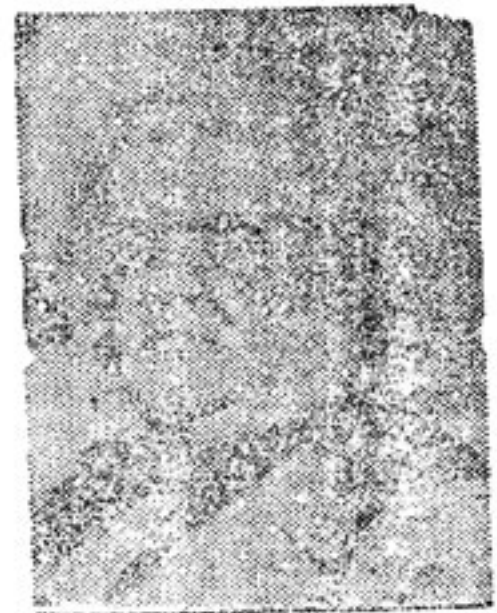
ரோஷிவக்கஸ்டு

526. நன்றியறிதல் அறங்களில் குறைந்தது ; நன்றியறியாமை மறங்களில் கொடியது.

பழமொழி

527. சரியாய் மெச்சக் கற்றுக்
கொள் வாழ்வின் பேரின்பம் அதுவே.
பெரியோர் மெச்சபவைகளைக் கவனி;
அவர்கள் பெரிய விஷயங்களை யே
மெச்சுவர் ; தாழ்த்தோரே இழிவான
விஷயங்களை மெச்சவும் வணங்கவும்
செய்வர்.

தாக்கரே



528. வீசு, குளிர்காற்றே! வீசு.
மனிதனுடைய நன்றியறியாமையைப் போல நீ அவ்வளவு
அன்பற்றவன் அல்ல: உன் மூச்சு சீறினாலும் உன் பற்கள்
கூரியதாயில்லை.

தாக்கரே

ஷேக்ஸ்பியர்

529. நன்றியறிதல் என்பது அதிக கவனமாய் உண்
டாக்க வேண்டிய பயிராகும். அதைக் கீழோரிடைக் காண
முடியாது.

ஜான்ஸன்

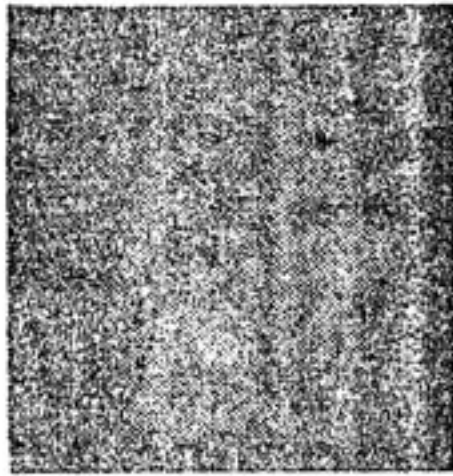
31. இன்சொல்

530. இன்சொல் வழங்குவதால் நாக்கு காய
முறுவதில்லை.

ஹேவுட்

531. இன்சொற்களின் விலை அற்பம், ஆனால் அதன்
மதிப்போ அதிகம்.

ஹெர்பர்ட்



532. பாணை கீறலா அன்றா ? ஒலியால் அறியலாம். அறிவாளியா, அறிவிலியா ? பேச்சால் அறியலாம்.

டெமாஸ்தனீஸ்

533 ரூபன்ஸ் என்னும் ஒலியன் ஒரு கோடு கிழித்தால் போதும், அழும் முகம் நகைமுகம் ஆய்விடும். அதுபோல் நாமும் செய்ய முடியும், நமக்கு ஒரு மொழி போதும்.

ஆவ்பரி

534. ஜனங்கள் இறந்தோரைப் பேசுவது போலவே இருப்போரையும் பேசுவார்களானால் எவ்வளவு நன்மையாய் இருக்கும் ?

ஆவ்பரி

535. மொழிகள் மண்ணுலகின் புத்திரிகள் ; செயல்கள் விண்ணுலகின் புத்திரர்கள்.

ஜாண்ஸன்

536. எண்ணங்களுக்கு மொழிகள் எப்படியோ அப்படியே நற்குணத்துக்கு உபசாரம்.

ஜூபர்ட்

537. இருட்டறையில் மின்மினி வந்தால் எப்படி அறையில் இருளை மறந்து பூச்சியின் அழகைப் பருகுகிறோமோ அப்படியே நமக்குத் துன்பம் வந்த சமயம் யாரேனும் இனிய மொழி பகர்ந்தால் நம் துன்பங்களை மறந்து அந்த மொழியின் இனிமையை உணர்கின்றோம்.

ஆர்தர் ஹெல்ப்ஸ்

32. சொல்

538. சூரிய கிரணங்கள் போன்றவையே சொற்கள் ; அதிகமாக ஒருமுகப் பட்டால் அக்கினியாய்ச் சூடும் ,

ஸதே

539. நன்றாய்ப் பேசும் ஆற்றல் இன்மையும், நாவை அடக்கும் ஆற்றல் இன்மையும் பெரிய தூர் அதிர்ஷ்டங்களாகும்.

லா புருயர்

540: சபையில் பேசாத காரணம் என்ன ? முட்டாளாய் இருப்பதா, மொழிகள் கிடைக்கவில்லையா ?—முட்டாள் ஒருநாளும் நாவை அடக்க முடியாது.

டிமார்ட்டஸ்

541. பேச வேண்டிய காலம் அறியாதவன் பேச வேண்டாத காலமும் அறியான்.

பப்ளியஸ் ஸைரஸ்

542. மனிதனுக்கு மட்டுமே பேசும்சக்தி உளது: அதன் முதல் உபயோகமும் இறுதி உபயோகமும் கேள்விகள் கேட்பதே.

ஆர்னால்ட் பென்னட்

543. இந்த வாக்கியத்தின் பின்னால் ஒரு மனிதன் உளனா, இல்லனா? இது ஒரு ஆன்மாவைப் பிரதி பலிக்கின்றதா, இல்லையா? இதைப் பொறுத்ததே அதன் ஆற்றல்.

எமர்ஸன்

544. மொழிகள் இலைகளை ஒக்கும்; தழை நிறைந்த மரத்தில் சத்துள்ள பழங்கள் இரா.

போப்

545. நன் மொழி கூறலும், ஒருவித நற்செயலே ; ஆயினும் மொழிகள் செயல்கள் ஆகா.

ஷேக்ஸ்பியர்

546. மொழிகள் என்பவை அறிவு உபயோகிக்கும் நாணயங்களே யாகும். சர்க்காரிடம் பொருளில்லை யெனில் நாணயங்கள் செலாவணியாகா; அதுபோல் பொருளில்லாத மொழிகளும் பயன்படா.

கோல்ட்டன்

547. மொழிகள் சாதனமேயன்றி லட்சியமன்று. கருத்தைக் கூறுவதே நம் நோக்கம். அதற்குரிய ஆயுதமே பாஷை.

ரெய்னால்ட்ஸ்

548. நாவன்மை என்பது ஆன்மாவின் இடையீட்டில் லாத இயக்கமே யாகும். அலங்காரமாய்ப் பேசுவோர் நாவலர் அல்லர். பல சொல் அடுக்கிப் பாமரரை மயக்கப் பழக்கப் படுத்தப்பட்ட நாவலரே யாவர்.

ஸிஸரோ

549. கருத்து பழையதாய் மிருக்கலாம், பலர் கூறிய தாய்மிருக்கலாம். ஆயினும் அது உயர்ந்த முறையில் அழகாய்க் கூறுபவனுக்கே உரியதாகும்.

ஸ்வெஸ்

550. நமக்கு ஆண்டவன் நா
அளித்திருப்பது இன்சொல் இயம்பு
வதற்கே.

ஹீன்

551. சிலைடை உபயோகிப்பவர்
இருப்புப்பாதையில் கற்களை வைத்து
மகிழும் விஷமச் சிறுவர்களை ஒப்பர்.

ஹோம்ஸ்



ஹீன்

552. வீன்சொற்கள் விஷயங்களை வியர்த்த மாக்கு
கின்றன.

பிஷப் ஆண்ட்ரூஸ்

33. சம்பாஷணை

553. மனித வாழ்வில் கிடைக்கக்கூடிய மகத்தான
இன்பங்களில் நல்ல சம்பாஷணையும் ஒன்று. இன்ப
கரமாய்க் கழிந்த மாலைநேரத்தை வர்ணிக்கப் புகுந்த
ஜாண்ஸன் “இன்று நன்கு சம்பாஷித்தோம்” என்று கூறி
முடித்தார்.

ஆவ்பரி

554. பிறரைப் பேசவிடாமல் பேசிக்கொண்டிருப்
பவர் தம் குரல் தொனியைக் கேட்க விரும்புவவர், தம்
குரல் தொனி இப்படி யிருக்கும் என்று அறியாதவர் என
இருவகையர்.

செஸ்டர்ட்டன்



ஷேக்ஸ்பியர்

555. சு மு க ம ர யி ரு த் த ல்
என்பது விலையின்றிக் கிடைக்கும்.
ஆனால் அதைக்கொண்டு அனைத்தை
யும் வாங்க முடியும்.

பிராங்க்லின்

556. அறிவைவிட அந்தரங்க
விசுவாசமே சம்பாஷணையை அதிகச்
சோபிதமாக்கும்.

ரோஷிவக்கல்டு

557. யாரேனும் தவறாகப் பேசினால் கண்டிக்க வசதி
யுண்டேல் உடனே கண்டித்துவிடு. கண்டிக்க வசதியின்
தேறல் பார்வையாலும் மௌனத்தாலும் அதிருப்தியைத்
தெரிவித்துவிடு.

எபிக்டெட்டஸ்

558. பிறர் மனம் புண்ணாகாமல் பேசுவது அவசிய
மாவது போலவே பிறர் பேச இடங்கொடுத்து மரியாதை
யாகச் செவிசாய்ப்பதும் அவசியமாகும்.

ஹெச். ஏ.

559. சாமர்த்தியத்தைவிடத் தன்னம்பிக்கையே சம்
பாஷணையில் ஐயம் தரும்.

ரோஷிவக்கல்டு

560. எவர் பேசுவதையும் கேட்டுக்கொள் ; ஆனால்
சிலரிடமே பேச்சுக் கொடு. எவர் கஷ்டத்தையும் தெரிந்து
கொள் ; ஆனால் உன்கருத்தைக் கூறிவிடாதே.

ஷேக்ஸ்பியர்

34. நாவடக்கம்

561. பேசாத மொழி உறையிலுள்ள வாள், பேசி விட்டால் வாளைப் பிறன் கையில் கொடுத்து விடுகிறாய்.

குவார்ல்ஸ்

562 வாள் தரும் புண்ணினும் நா தரும் புண்ணே கொடியது. வாள் தரும் புண் உடலை மட்டுமே பாதிக்கும், நா தரும் புண்ணே ஆன்மாவையும் பாதித்துவிடும்.

பித்தகோரஸ்

563. இதயமே தீயனவற்றின் உற்பத்திசாலை ; தீயனவற்றை விற்குமிடமே நா.

லெய்ட்டன்

564, உபயோகிக்க உபயோகிக்க அதிகக் கூர்மை பெறும் ஆயுதம் தீயநா ஒன்றே.

இர்லிங்

565. அறிவு பெற விரும்பினால் நாலை அடக்கும் அறிவைப் பெறுவாய்.

லவாட்டர்

566. நாலைப் பரிசோதித்து வைத்தியர் உடல் நோயை அறிவர் ; அறிஞர் ஆன்ம நோயை அறிவர்.

ஜஸ்டின்

567. பிறர் நாலை நாம் அடக்கமுடியாது ; ஆனால் பிறர் மொழிகளை நாம் அலட்சியம் செய்யமுடியும்.

கேட்டோ

568. மூடனுக்கு “மௌனமாயிரு” என்பதைவிட உயர்ந்த உபதேசம் கிடையாது. அதன் நன்மையை அறிந்து விட்டால் அவன் மூடனாயிரான்.

ஸாதி

569. மௌனம் என்பது மூடர்கள் பெற வேண்டிய அறிவு. அறிஞர் குணங்களில் ஒன்று.

பாய்லோ

570. சகல குணங்களிலும் மௌனம் சிறந்ததாகும். அதன் மூலம் பிறர் குறைகளை அறியவும் நம் குறைகளை மறைக்கவும் முடியும்.

ஜீனோ

571. ஒருவனைச் சந்தித்தால் அவன் வாய் திறவா திருந்தால் அவனை அறிவுமிகுந்தவன் என்று எண்ணு வேன். இரண்டாம் முறையும் பேசாதிருந்தால் ஜாக்மிரதை உடையவன் என்று கருதுவேன். ஆனால் மூன்றாம் முறையும் மௌனம் சாதித்தால் அறிவு குன்யன் என்று சந்தேகிப்பேன்.

கோல்ட்டன்

572. இரண்டு காதிருந்தும் ஒரு நாவே இருப்பதால் பேசுவதைவிடக் கேட்பதே அதிகமாயிருக்க வேண்டும்.

பழமொழி

573. இன்சொல் கூறுதல் எளிதே. ஆனால் தீயசொல் கூறுதிருக்க மௌனம் ஒன்றே தேவை. அதற்கு விலை யொன்றும் தரவேண்டியதில்லை.

டிலட்ஸன்

574. அறிவு மௌனம் கற்பிக்கும்; அன்பு பேசக் கற்பிக்கும்.

ரிக்டர்

575. முட்டாளின் உயர்ந்த ஞானம் மௌனம். அறிஞனின் பெரிய சோதனை பேச்சு.

சுவார்ல்ஸ்



ரிக்டர்

576. அறிவுள்ளவனே நாவைக் காக்கும் ஆற்றலுள்ளவன்.

லூக்காஸ்

577. மொழியாத மொழி ஒருநாளும் தீங்கு செய்வதில்லை.

காஸத்

578. காலமறிந்து மௌனமாயிருத்தல் கடினமான பாடமே ஆனால் வாழ்வில் அறியவேண்டிய பாடங்களில் அதுவும் ஒன்றாகும்.

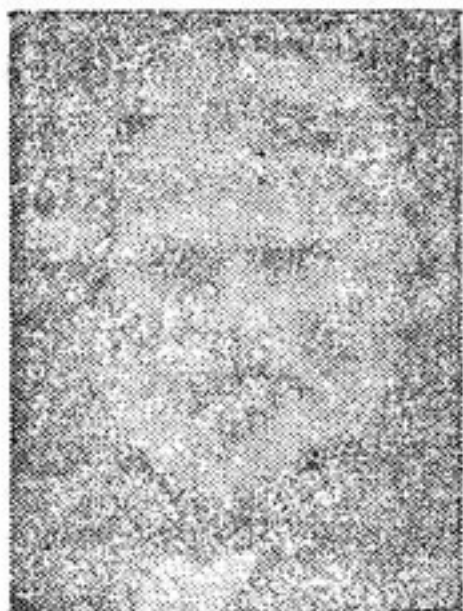
செஸ்ட்டர்பீல்டு

579. மௌனமாய் இருக்க முடியாதவன் பேசுவது எப்படி என்பதை அறியான். செய்வது எப்படி என்பதையோ, அதை அறியவே மாட்டான்.

லவரட்டர்

580. அறிஞர் சில மொழிகளில் பல கூறிவிடுவர். மூடர் பலமொழிகளில் சிலவே கூறுவர்.

ரோஷிவக்கல்டு



கார்லைல்

581. விஷயமில்லாத பொழுது
விஷயமில்லை என்பதை வெளிக் காட்
டாதவன் பாக்கியவான்.

ஜார்ஜ் எலியட்

582. எ று ம் பைப் போல் உப
தேசிப்பவர் யாருமில்லை ; ஆனால்
எ று ம் போ பேசுவதே இல்லை.

பிராங்க்லின்

583. பயனில் சொல்லுக்குப் பொறுப்பாவதுபோல்
பயனில் மௌனத்துக்கும் பொறுப்பாவோம்.

பிராங்க்லின்

584. நா தான் மனிதனிடமுள்ள நல்ல அம்சம் ;
கெட்ட அம்சமும் அதுவேதான். அது நம் வசமானால்
அதைவிட உயர்ந்த பொருளில்லை. நாம் அதன் வசமானால்
அதைவிடத் தீய பொருளில்லை.

அனார்கரிஸ்

585. பேச்சு பெரியதே ; ஆனால் மௌனம் அத
னினும் பெரியதாகும்.

கார்லைல்

25. துதி

586. நம்மை மெச்சுவாரையே யன்றி நாம் மெச்சு
வாரை நாம் ஒருபொழுதும் நேசிப்பதில்லை.

ரோஷிவக்கல்டு

587. பிறன் ஒருவனை அவன் விரும்பும் வண்ணம்
மதித்தல் கடினமான காரியம்.

வாவனாகுஸ்

588. யாரையேனும் மதித்துத்தான் தீரவேண்டு
மானால், அவர் பிழையின் சுமையைத் தாங்கும் விதத்தை
வைத்து மதிக்க வேண்டுமே யன்றி, அவர் அச்சுமையை
ஏற்படுத்திக்கொண்ட காரியத்தை வைத்து மதிக்கலாகாது.

மார்லி

589. உன் தகுதி பிறர்க்குத் தெரிய வேண்டுமானால்
பிறர் தகுதியை நீ அங்கீகாரம் செய்க.

பழமொழி

590. பிறருடைய உத்தமச் செயல்களை மனமுவந்து
போற்றுவதல் அவைகளை ஓரளவு நமக்கும் சொந்தமாக்கிக்
கொள்வதாகும்.

ரோஷிவக்கல்டு

26. முகஸ்துதி

591. அநேகமாகப் பிரமுகர்களைப் புகழ்வது அவர் களுடன் பழக்கம் உண்டு என்று காட்டிக் கொள்வதற் காகவே.

லா புருயர்

592. இல்லாத குணங்களைக் கூறி வேந்தர்களைப் புகழ்வது தண்டனைக்கு ஆளாகாமல் அவர்களைப் பழிக்கும் முறையாகும்.

ரோஷிவக்கஸ்டு

593. மூடர் தனக்கே முகஸ்துதி செய்துகொள்வான். அறிஞனோ மூடனுக்கே முகஸ்துதி செய்வான்.

புல்வெர்

594. அன்பு செய்ய முடியாவிட்டால் முகஸ்துதி யேனும் செய்யக் கற்றுக் கொள், அதுவுமில்லையானால் அபஜெயம்தான்.

கதே

595. ஐயனே ! அந்தப் பாழாய்ப்போன துதி மோகத்தை என் நெஞ்சிலிருந்து நீக்கிவிடும்.

போப்

596. எவ்வளவுதான் மறைத்து வைத்தாலும் எல் லோருடைய நெஞ்சிலும் புகழ் ஆசை எப்பொழுதும் ஆட்சி. செய்து கொண்டேதான் இருக்கிறது.

யங்

597. தங்கத்தால் வாங்க முடியாத
தைத் தருகிறேன். அதுதான் உன்மை
கூறும் கவிஞனுடைய புகழுரை.

பர்ன் ஸ்

598. அநேகர் தம்மைப் பிறர் புகழ்
வேண்டும் என்பதற்காகவே தம்மை இழி
வாகக் கூறிக்கொள்கிறார்கள்.

ரோஷிவக்கல்டு

பர்ன் ஸ்

599. அனைவரையும் ஒன்றுபோல் புகழ்வது யாரை
யும் புகழாதிருப்பதே யாகும்.

கே

600. சிறு பொறியேயாயினும் துருத்திகொண்டு
ஊதினால் பெருநெருப்பாவதுபோல் சிறிய தீமை செய்த
அனை யாயினும் முகஸ்துதி பெறப் பெற அதிகக் கொடிய
வான் ஆய்விடுகின்றான்.

ஷேக்ஸ்பியர்

601. ஆண்மகளை ஏதேனும் ஒருவித முகஸ்துதியால்
மட்டும் வசப்படுத்தலாம். ஆனால் பெண்மகளையோ எந்த
வித முகஸ்துதியாலும் வசப்படுத்திவிட முடியும்.

செஸ்ட்டர்பீல்டு

602. முட்டாளை அறிஞன் என்றும், பொய்யனை
யோக்கியன் என்றும் துதித்து விட்டால் அப்புறம் அவன்
உன் அடிமையே ஆய்விடுவான்.

பீல்டிங்



ஸ்னிப்ட்

603. முகஸ்துதியை முட்டாள் களின் உணவு என்று கூறுவர் ஆனால் அறிஞரும் சில சமயங்களில் அதில் சிறிது உண்பதுண்டு.

ஸ்னிப்ட்

604. முகஸ்துதி என்பது பரஸ் பரம் நடக்கும் ஒரு இழிதொழில். ஒரு வரை யொருவர் ஏமாற்ற விரும்பினாலும் ஒருவரும் ஏமாந்து போவதில்லை.

கோல்ட்டன்

605. உண்மையான நண்பன் முகஸ்துதி செய்தால் அதைப் போன்ற அசம்பாவிதம் காண முடியாது.

போர்டு

606. குணங்களை முன்னால் கூறாமலும் குறைகளைப் புறத்தே கூறாமலும் இருந்து விட்டால் முகஸ்துதியும் அவதூறும் உலகில் இருக்கமாட்டா.

பிஷப் ஹார்ன்

607. முகஸ்துதி என்னும் கள்ளநாணயம் தற்பெருமை இருப்பதாலேயே செலாவணி யாகின்றது.

ரோஷிவக்கல்டு

608. நாம் முகஸ்துதியை வெறுப்பதாகச் சில சமயங்களில் எண்ணிக் கொள்கிறோம். ஆனால் நாம் உண்மையில் வெறுப்பது நம்மைப் பிறர் முகஸ்துதி செய்யும் விதத்தையே.

ரோஷிவக்கல்டு

609. புகழில் பேராசையுடைமை புகழுக்குத் தகுதி யில்லை என்பதையே காட்டும்.

ப்ரூட்டார்க்

610. தகுதியில்லாப் புகழுரை மாறுவேஷம் பூண்ட பழியே யாகும்.

போப்

611. புகழுரையின் மதிப்பு அதை உரைப்போன் கையாளும் முறையைப் பொறுத்ததாகும். ஒருவன் கூறி னால் புகழுரையாகத் தோன்றுவது மற்றொருவன் கூறும் பொழுது இகழுரையாகத் தோன்றும்.

மாஸன்

612. இகழ்வதற்கு வேண்டிய அறிவைவிட அதிக மான அறிவு, சரியான முறையில் புகழ்வதற்கு வேண்டிய தாகும்.

டிலட்ஸன்

613. மனமுவந்து புகழாதவர் மட்டமான அறி வுடையவர் ஆவர்.

வாவனார்கூஸ்

26. நிந்தனை

614. “இகழ்தல்”—அதனோடு வினை யாடினால் ஆபத்து ; அதனோடு வாழ்ந்தாலோ அழிவேதான்.

தார்ஸஸ்

615. நிந்தைமொழிகள் நெருப்புப் பொறிகளை
ஒக்கும் ; ஊதிவிடாவிட்டால் தாமத அவிந்து போகும்.
போயர்ஹீன்

616. எந்த ஆழந்த புண்ணேனும், வடுவின்றி
ஆறியதுண்டோ ?
பைரன்

617. தற்புகழ்ச்சி முடைநாறும் என்பர் ; அப்படி
யானால் அவர்க்கு அனியாயமாய்க் கூறும் அவதூற்றின்
நாற்றம் தெரியாது போலும் !
கதே

618. 'அவதூறு' செல்லும் வண்டிக்கு மைபோட
ஆள் பஞ்சம் உண்டாவதில்லை.
ஊய்டா

619. உலகத்தில் ஒருபாதிக்கு அவதூறு சொல்லு
வதில் ஆனந்தம் : மற்றப் பாதிக்கு அதை நம்புவதில்
ஆனந்தம்.
பழமொழி

620. தன்னைப் பற்றிப் புறங்கூறுவது ஒவ்வொரு
வனுக்கும் தெரியுமானால், அதன்பின் உலகில் நான்கு
நண்பர்களைக் கூடக் காண முடியாது.
பாஷ்கல்

621. தெய்வமே பெண்ணாக வந்தாலும் அவனாறு
என்னும் நாய் அவனைப் பார்த்துக் குரையாமல் இராது.
ஹோம்

622. அடுத்த வீட்டுக் காரனுடைய குறைகளை அம் பலப்படுத்த ஆசையாயுள்ள தினிவுக்கு மருந்துமில்லை, மந்திரமுமில்லை.

ஹார்வி



ஹார்வி

623. அவதூறு வானிலும் அதிகமான கூர்மையும், நாகத்தினும் அதிகமான விஷமும் உடையது. அது மூச்சு வீட்டால் போதும், அரைக்கணத்தில் அகிலலோகமும் பரவிடும்.

ஷேக்ஸ்பியர்

624. ஒரு மணி நேரம்கூட நாம் ஒருவர்க்கொருவர் அன்பாயிருக்க முடியவில்லை, சகோதரன் தவறு கண்டால் அதைப் பிறரிடம் ஊதுகிறோம், சாடை காட்டுகிறோம், நகைக்கிறோம், இளிக்கிறோம்—எவ்வளவுதான் நாம் நம் பெருமையைத் தூக்கி நிறுத்தினாலும் நாம் மனிதர்கள் ஒரு அற்பமான ஜாதியே.

டெனிஸன்

27. சிறிப்பு

625. எதைக்குறித்து நாம் நகைக்கிறோமோ, அதைத் தவிர வேறெதுவும் நம்முடைய இயல்பைத் தெளிவாகக் காட்டமுடியாது.

கதே



ஜோஸப் ஹ்யூம்

626 அதிகமான சிரிப்பு அறிவு
சூன்யத்தையே காட்டும்.

கோல்ட்ஸ்மித்

627. எத்தனை விஷயங்கள்
சிரிப்பில் அடங்கியுள்ள ! செஞ்சைத்
திறந்து அறிவதற்கேற்ற திறவுகோல்
அதுவே. நகைக்கமுடியாதவன் துரோ
கம், தந்திரம், திருட்டு முதலியன
செய்யத் தகுந்தவன்.

கார்லைல்

628. வீணாக்கிய நாட்களுள் அதிகமாக வீணாக்கிய
நாட்கள் நகையாத நாட்களே.

ஷாம்பர்ட்

629. ஆண்டுக்குப் பதினாயிரம் தரும் ஆஸ்திரியவிட
அல்லும் பகலும் சந்தோஷமாயிருக்கும் இயல்பு இடைத்
தால் போதும்.

ஜோஸப் ஹ்யூம்

630. மகிழ்ச்சி பொங்கும் முகத்துடையவர் வந்தால்
போதும், உடனே வீட்டில் புதியதோர் ஜோதி உதயமாய்
விடும்.

ஆர். எல். ஸ்டீவன்ஸன்

631. உன் நோக்கத்தை வாளால் சாதித்துக் கொள்
வதைவிட நகை முகத்தால் சாதித்துக் கொள்வதே சாலச்
சிறந்ததாகும்.

ஷேக்ஸ்பியர்

632. அறிவுடையோர் சிரித்தற் கஞ்சார்.

மார்ஷியல்

633. சிரிப்பே மனிதனை மற்றப் பிராணிகளினின்று ம்
வேறுபடுத்திக்காட்டும் செயலாகும்.

அடிஸன்

634. மூடன் அதிகமாகச் சிரிப்பான் ; வஞ்சகன்
சிரிக்கவே செய்யான்.

புல்லர்

635. சான்றோர் புன்னகையைக் காணலாம். சிரிப்
பைக் கேட்க முடியாது.

செஸ்டர்பீஸ்டு

636. நகையாடுபவன் அநேகமாக எல்லாவற்றையும்
நகையாடற்குரிய விஷயமாகக் கருதுவான். ஆனால் அறி
ஞனோ எதையும் அவ்விதம் கருத மாட்டான்.

கதே

637. நகைக்கப்படக் கூடிய குறை எதுவுமில்லாத
வன் அன்பு செய்யப்படக் கூடியவனாகான்.

ஹேர்

638. அதிகமாக நகையாதே, ரஸிகன் மிகவும் குறை
வாகவே நகைப்பான்.

ஹெர்பர்ட்

28. நாகரிகம்

639. ஒரு தேசத்தின் நாகரிகத்தை அளக்குங்கோல் அதன் ஜனத்தொகையோ நகரங்களின் விசாலமோ செல்வத்தின் மிகுதியோ அன்று, அதில் பிறக்கும் மனிதரின் குணமே யாகும்.

எமர்ஸன்

640. நாகரிகம் உடையவர் யார்? தமக்கு உடை செய்யவும் வயிறு நிரப்பவும் உடலை அலங்கரிக்கவும் அடிமைகள் உடையார் நாகரிகம் இல்லாதவர். தம் அத்யாவசியமான தேவைகளைப் பூர்த்தி செய்யமட்டும் சேவகர் வைத்துக்கொண்டு அவர்க்கும் சுகவாழ்வு அளிப்பவரே நாகரிகம் உடையவர்.

ரஸ்கின்

641. நம்மிடையிலும் இன்னும் நாகரிக தசையடையாத காட்டுமிராண்டிகள் பலர் இருக்கவே செய்கின்றனர்.

ஹாவ்லக் எல்லிஸ்

642. மனிதர் இருதயத்தின் குணதிசயங்களை எள்ளளவும் மதிப்பதில்லை. அறிவு, உடல்—இரண்டிலொன்றின் ஏற்றத்தையே போற்றுகின்றனர்.

சா புரூயர்

643. ஜன சமூகங்கள் வாழலாம், அல்லது வாழாமல் மடியலாம், ஆனால் நாகரிகம் மட்டும் ஒருநாளும் மறைந்து விடாது.

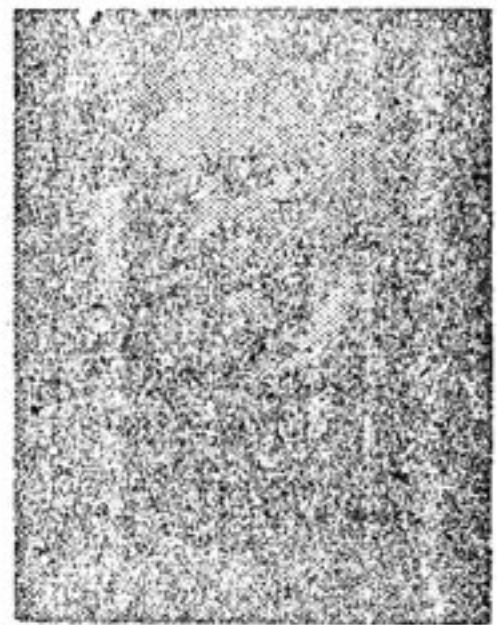
மாஜினி

644. ஒரு வனை நாகரிகமாக்க
விரும்பினால் அவனுடைய பாட்டியை
நாகரிகமாக்க ஆரம்பிக்கவேண்டும்.

விக்டர் ஹூகோ

645. நாகரிகம் உண்டாக்கத்
தக்க நிச்சயமான வழி பெண்களின்
செல்வாக்கே.

எமர்ஸன்



ஜான்ஸன்

646. நாகரிகத்தின் உச்சிப் பொழுது வந்துவிட்டதாக
எண்ணுகிறோம், ஆனால் இப்பொழுதுதான் கோழி கூவும்
சமயம்.

எமர்ஸன்

647. காட்டு மிருகமாயிருக்கும் மனிதனை வீட்டு
மிருகமாக ஆக்குவதே நாகரிகத்தின் பயன்.

நீட்சே

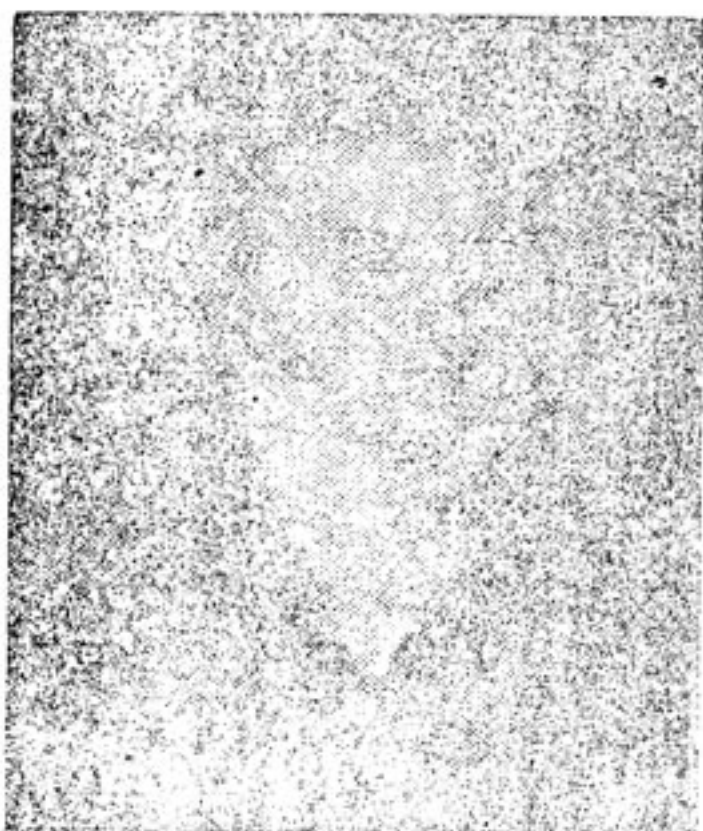
648. சமூகத்தின் நாகரிகம் சமூகத்தை வைத்தன் றிச்
சான்றோரை வைத்தே மதிக்கப் பெறும். சான்றோர் இல்லை
யெனில் நாகரிகமும் இல்லை.

பழமொழி

29. செல்வம்

649. செல்வம் என்பது நம்மை வறுமை என்னும்
ஓரே ஒரு தீமையினின்று தானே காப்பாற்ற இயலும்?

ஜான்ஸன்



யங்

650. பணமே வாழ்வின்
லட்சியமானால் அது தீயவழி
யிலேயே தேடவும் செலவிட
வும் படும். இருவிதத்திலும்
வாழ்வு பாழே.

ரஸ்கின்

651. கடவுள் செல்வத்
தை உயர்ந்த பொருளாக
மதித்திருந்தால் அதை
அயோக்கியர்க்கு அளித்
திருக்க மாட்டார்.

ஸ்னிப்ட்

652. செல்வம் இன்பம் தராது ; சீதேவி அருள அரு
ளச் சிந்தை அதிகமாக ஆசைப்பட்டுக்கொண்டே இருக்கும்.

யங்

653. பணத்தை வீணாக அழிப்பதைவிட பணத்தில்
பேராசை வைப்பதே மனிதனை நாசமாகச் செய்யும்.

கோல்டன்

654. பணத்தை மட்டும் தரும் தொழில்களைச் செய்
தால், உண்மையில் சோம்பலாயிருத்தல் அல்லது அதற்
குங் கீழாயிருத்தலே யாகும்.

தோரோ

655. தாழ்ந்த விஷயங்களுக்குச் சிந்தனையைப் பறி
கொடுக்காமலிருப்பதன் மூலம், பணமில்லாமலே பணக்
காரனாயிருப்பேன்.

காலிங்வுட்

656. செல்வனுக்கு வாரீஸாகப் பிறப்பது உயிருடன் பிறப்பதன்று, இறந்துபிறப்பதே யாகும்.

தோரோ

657. நான் கண்டு களிப்பவைகள் எல்லாவற்றிற்கும் நானே அதிபன். என் உரிமையை மறுக்க யாராலும் இயலாது.

தோரோ

658. கவிஞன் ஒரு சோலையின் சிறந்த பயன்களை எல்லாம் துகர்ந்து விடுகிறான், சோலையின் சொந்தக் காரனோ பழங்கனையும் மட்டைகளையுமே வீட்டுக்குக் கொண்டு போகிறான்.

தோரோ

659. பெருமைப்படுத்திக் கொள்வதற்குச் செல்வத்தில் பிரமாதமாக ஒன்றுமில்லை.

ஆவ்பரி

660. செல்வமுள்ளவனா அல்லனா என்று தீர்மானிப்பது எது? தேடுவது எது என்பதன்று, செலவு செய்வது எது என்பதே யாகும்.

ஒரு ஞானி

661. செல்வம் சன்மார்க்கத்தில் அடையப்படவில்லை என்று அடிக்கடி கேள்விப் படுகிறோம். ஆனால் உண்மையானதெனில் வறுமையும் சன்மார்க்கத்தில் அடையப்படுவது அபூர்வம் என்பதே.

ஆவ்பரி

662. நான் சேர்த்ததை இழந்தேன், செலவு செய்ததைப் பெற்றேன், கொடுத்ததை உடையேன்.

டெவன்ஷேர்

663. பணம் தேடுவது ஒரு பெரிய காரியந்தான். ஆனால் அதைவிடப் பெரிய காரியம் ஒன்று உளது. அது யாதெனில் தேடிய பணத்தைக் காப்பாற்றிக் கொள்வதே.

டிஸ்ரேலி

664. செல்வத்தை இகழ்பவனுக்குப் போல வேறொருவர்க்கும் செல்வம் அவ்வளவு அதிகமாகத் தேவையாயிருப்பதில்லை.

ரிக்டர்

665. நான் லட்சுமி தேவியிடம் பிரார்த்திப்பதெல்லாம் நான் செலவு செய்யவேண்டியதை விடச் 'சிறிது' அதிகமாக அளித்தருள வேண்டும் என்பதே.

ஹோம்ஸ்

666. கற்றோரும் அறிஞரும் வீரரும் பணத்தை வாழ்வின் லட்சியமாகக் கொள்ளுதல் என்பது ஒருநாளும் முடியாத காரியம்.

ரஸ்கின்

667. பணத்தைத் தீயவழியில் இழப்பது குற்றம்; ஆனால் தீயவழியில் தேடுவது அதைவிடப் பெரிய குற்றம். தீயவழியில் செலவிடுவதோ எல்லா வற்றிலும் பெரிய குற்றம்.

ரஸ்கின்

668. தவருன வழியில் லாபம்
பெறுதே; தவருன வழியில் பெறும்
லாபம் நஷ்டமேயாகும்.

ஹீஸியாட்

669. உண்மையான செல்வம்
பணமன்று, குணமே யாகும்.

ஆவ்பரி



ஆர். எல். ஸ்டீவன்ஸன்

670. ஒருவனுக்குத் தன்னைத்
தவிர வேறு எது சொந்தம்? அவன் வேறு எதை அனு
பவித்து ஆனந்தம் காணமுடியும்?

ஆர். எல். ஸ்டீவன்ஸன்

671. செல்வனாயிருக்க முதலாவதாக வேண்டியது
நிறைந்த உள்ளம்; இரண்டாவதாகவே பொருள்.

ஆர். எல். ஸ்டீவன்ஸன்

672. எதை உடையவன் என்பதன்று, எத்தகைய
வன் என்பதே வாழ்வின் பிரதான பிரச்சனை.

ஆர். எல். ஸ்டீவன்ஸன்

673. நம்பவும் மகிழவும் உள்ள குணமே உண்மை
யான செல்வம். அஞ்சவும் வருந்தவும் உள்ள குணமே
உண்மையான வறுமை.

ஹீஸியாட்

674. வேண்டாதிருக்கக் கற்று கொள்வதே உடைய
வனாயிருப்பதாகும்.

ரெக்கார்ட்



பெர்னார்ட்ஷா

675. இழிஞன் ஏராளமாய்ப் பணம் படைத்திருப்பது இறைவன் ஒழுங்குமுறைக்கு இழுக்கன்றோ? இம் மீயும் இழுக்கன்று. இழிஞன் அந்த லட்சியத்துக்காகவே தன்னை இழிஞன் ஆக்கிக்கொண்டான். அவன் அதற்காகவே ஆரோக்கியம், மனச்சான்று, சுதந்திரம் எல்லாம் இழந்துளான். அவற்றைக் கொடுத்துப் பணம் வாங்கிக் கொண்டதற்காக நாம் பொருமைப்படலாமோ?

பார்பால்ட்

676. பிரபுவர்க்கம் எது? உண்டாக்காமல் உண்பவர், உழையாமல் வாழ்பவர், உத்யோகங்களை வகிக்கத் திறமையின்றி வகிப்பவர், கௌரவங்களைத் தகுதியின்றி அபகரித்துக் கொள்பவர்.—இவரே பிரபுக்கள்.

ஜெனரல் பாய்

677. செல்வத்தை உண்டாக்காமல் நுகர உரிமை கிடையாது. அது போலவே இன்பத்தையும் உண்டாக்காமல் நுகர உரிமை கிடையாது.

பெர்னார்ட்ஷா

678. செல்வத்தோடு பிறப்பதில் பெருமை பேசிக் கொள்வதற்கு யாதொன்றும் இல்லாததுபோலவே, சாமர்த்தியத்தோடு பிறப்பதிலும் பெருமை பேசிக் கொள்வதற்கு யாதொன்றும் கிடையாது. செல்வமும் சரி சாமர்த்தியமும் சரி, நன்றாய் உபயோகித்தால் மட்டுமே பெருமை தரும்.

ஆவ்பரி

679. அறிவிலார் செல்வம் பெற அரும்பாடு படுவர் :
அறிஞர்க்கோ அது மாயவலையாக இல்லாவிடினும் பெரும்
பாபமாகவே இருக்கும்.

மில்ல்டன்

680. செல்வம் வேண்டுமா? செல்வத்திலுள்ள
ஆசையை விட்டு விடு. அதுதான் செல்வத்தைப் பெருக்
கும் வழி.

அகஸ்டைன்

681. மண்ணுலகில் மனிதருக்கு வேண்டுவது வெகு
சொற்பம். அதுவும் சின்னாட்களுக்கே.

கோல்ட்ஸ்மித்

682. செல்வம் என்பது ஆன்மா எரிந்து மிகுந்த
சாம்பலே யாகும்.

பால் ரிச்சர்ட்

683. துர்அதிர்ஷ்டத்தைத் தாங்குவதைவிட அதிர்ஷ்
டத்தைத் தாங்குவதே அதிகக் கஷ்டமான காரியம்.

பால் ரிச்சர்ட்

684. செல்வம் என்பது சாத்தான் மனிதனை அடிமை
யாக்கும் சாதனம்.

பால் ரிச்சர்ட்

685. அசத்தியத்தை மறைக்கச் சத்தியத்தை நாடு
வது போல், அசௌக்கியத்துக்கு வசதி செய்யவே சௌக்
யத்தைத் தேடுகிறோம்.

செஸ்ட்டார்டன்

686. தனவந்தன் ஆரோக்கியமாயிருக்க வேண்டுமானால் தரித்திரனைப் போல் வாழவேண்டும்.

டெம்பிள்

687. ஒருவன் பணத்தைத் தன் தேவைக்கு அதிகமாகத் தேடவும் தனவந்தன் என்ற பெயரோடு சாகவும் விரும்பினால், அது அவனுக்கும் அவன் சந்ததியார்க்கும் சாபமாகவே முடியும்.

ரஸ்கின்

688. செல்வம் போதுமான அளவாயிருந்தால் உன்னை அது தூக்கிச் செல்லும். அதிகமான அளவாய் வீட்டால் நீ தான் அதைத் தூக்கிச் செல்லவேண்டும்.

ஸாதி

689. பணம் தேடுவது முட்டாளுக்கு முடியும், ஆனால் அதைச் செலவு செய்வது அறிஞருக்குத்தான் தெரியும். அநேகர் கையிலுள்ள பணம் தீரப்போகும் பொழுதுதான் அதைச் சிக்கனமாகச் செலவு செய்ய ஆரம்பிப்பர். அது போல் தான் அநேகர் நேரத்தைச் செலவு செய்வதிலும்.

கதே

690. பணத்தை விட உயர்ந்தவை பலவுள. ஆனால் அவற்றைப் பெறப் பணமே தேவை.

பழமொழி

691. தனவந்தனாகச் சாவதைவிடச் சான்றோனாக வாழ்வதே சிறப்பு.

ஜாண்ஸன்

692. உள்ளத்தில் லாபஆசை இருக்கும்வரை கடவுள் ராஜ்யத்தைப் பற்றிய உண்மையான அறிவு உண்டாக முடியாது.

ரஸ்கின்

693. சிலர் பணத்தை வெறுப்பதாகக் கூறுவர், ஆனால் அவர் வெறுப்பது பிறரிடமுள்ள பணத்தையே.

கோல்ட்டன்



ரஸ்கின்

694. பட்டுப்பூச்சி ஆடி ஓடிக் களிப்பதாகத் தோன்றும், ஆனால் அதே சமயத்தில் அது தன் உதரத்திலிருந்து நூல் நூற்றுத் தன்னைத் தானே அழித்துக் கொண்டிருக்கும். அது போலவே தான் செல்வர்கள் சந்தோஷமாய் வாழ்வதாகத் தோன்றுவதும்.

ஐஸக் வால்டன்

695. ஊசித்துவாரத்தில் ஓட்டகம் நுழைந்தாலும் நுழையலாம். பணக்காரன் மட்டும் ஒருநாளும் கடவுள் ராஜ்யத்துக்குள் நுழைய முடியாது.

விவிலியம்

696. அளவுக்கு மிஞ்சியதே அடிமைத்தனையாகும்.

பால்ரிச்சர்ட்

697. எந்த மனிதனும் யோக்கியமான முறையில் வாழ்வதற்கு வேண்டிய பணத்தைத் தேடமுடியுமே யன்றி ஏராளமான பணத்தைக் குவித்து விட முடியாது.

ரஸ்கின்



ஷேக்ஸ்பியர்

698. கடலில் நீர் பெருகும் சமயத்தில் சென்றால் நினைத்தயிடம் போய்ச் சேரலாம். அதுபோல வாழ்விலும் தக்க சந்தர்ப்பத்தைப் பயன்படுத்திக் கொண்டால் லட்சியியின் அருளைப் பெறலாம்.

ஷேக்ஸ்பியர்

699. அதிர்ஷ்ட தேவதையை நமுவ விட்டுவிட்டால் அவளை மறுபடியும் ஒருநாளும் காண முடியாமற் போய்விடும்.

கௌலி

700. அதிர்ஷ்டதேவதை அநேகர்க்கு அளவுக்கு அதிகமாக அருள்வதாகக் கூறுவர். ஆனால் அவளோ யார்க்கும் போதுமான அளவுகூட ஒருபொழுதும் அளிப்பதில்லை.

பழமொழி

701. பணம் வாழ்வின் லட்சியமாக ஆய்விட்டால் அது தவறான வழியிலேதான் தேடப்படும், தவறான வழியிலே தான் செலவழிக்கப்படும். அது தேடும்பொழுதும் செலவு செய்யும்பொழுதும் தீமையே பயக்கும்.

ரஸ்கின்

702. தேவைக்குப் போதுமான பணமிருந்தும் செல்வன் என்ற பெயருடன் சாக விரும்பிப் பணத்தைத் தேடுபவன் பணத்தையே வாழ்வின் லட்சியமாகக் கொண்டவன் ஆவான்.

ரஸ்கின்

703. அதிர்ஷ்டதேவதை அதிகமாக அருள் செய்யப்
போகும் பொழுது பார்த்தால் அதிக பயங்கரமாகத்
தோன்றுவாள்.

ஷேக்ஸ்பியர்

40. வறுமை

704. தான் செல்வன் என்று அறியாதவனே
வறிஞன்.

பால் ரிச்சர்ட்

705. உலக உடைமைகளை ஒரு பொருளாக மதியாத
வரே உண்மையான செல்வர்.

பால் ரிச்சர்ட்

706. வறிஞர் என்பவர் கொஞ்சமாக உடையவர் அல்
லர் ; அதிகமாக ஆசைப்படுபவரே யாவர்.

ஆவ்பரி

707. வறுமையினும் பெருங்கேடு மில்லை; செல்வத்
தினும் உயர்ந்த நன்மையு மில்லை.

கதே

708. வறுமையே தீமையிற் தீமையும், குற்றத்திற்
கொடியதுமாகும்.

பெர்னார்ட்ஷா

709. வறுமையை நீக்க சதாகாலமும் பாடுபடுகிறவன் சன்மார்க்க அபிவிருத்தி காண முடியாது.

மாஜினி

710. எவன் பாக்கியசாலி? மண் குடிசையில் இருந்து கொண்டு மாளிகையைக் கண்டு லயித்து நிற்பவனே. மாளிகையில் வாழ்ந்தும் அதைக் கண்டு லயித்து நிற்கக் கொடுத்து வைக்காதவன் பாக்கியசாலி அல்லன்.

ரஸ்கின்

711. யோக்கியமான வறிஞர் சில சமயமேனும் வறுமையை மறந்திருக்க முடியும். ஆனால் யோக்கியமான செல்வரோ வறுமையை ஒரு நாள் கூட மறந்திருக்க முடியாது. செஸ்டர்டன்

712. செல்வமே வறுமைக்குக் காரணம்; குவியல் உயர உயர குழி ஆழமாகிக்கொண்டே போகும். ஒருவனுடைய மிதமிஞ்சிய ஊண் மற்றொருவனுடைய பட்டினியாகும்.

பால் ரிச்சர்ட்

713. கிறிஸ்து வறுமையை ஒரு அறமாக வகுத்தார்: கிறிஸ்தவர் அதை ஒரு குற்றமாகக் கருதுகின்றனர்; ஆனால் வருங்காலத்தவரோ செல்வத்தையே ஒரு குற்றமாக இகழ்வர்.

பால் ரிச்சர்ட்

714. இயேசு கூறும் அதர்மச் செல்வம் எது? அனைவர்க்கும் சொந்தமாயிராத சகல செல்வமும் அதர்மச் செல்வமே யாகும்.

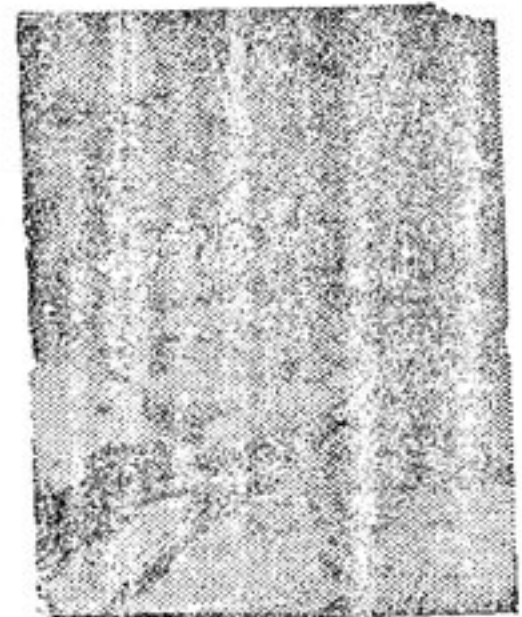
பால் ரிச்சர்ட்

715. குறையாத செல்வமும்
குலையாத சமாதானமும் கோழை
களைக் கோடிக்கணக்காய்ப் பெற்றுத்
தள்ளும். வறுமையே என்றும் மன
வுறுதியின் தாய்.

ஷேக்ஸ்பியர்

716. வறுமைதான் கலாதேவி
யின் பிதிரார்ஜிதம்.

பர்ட்டன்



தாக்கரே

717. வறுமை என்பது அஞ்சியவரை அடிக்கவரும்
போக்கிரியாகும். ஆனால் அஞ்சாமல் எதிர்த்து நின்றால்
அது நல்ல குணமுடையதே.

தாக்கரே

718. வறிஞரே பாக்கியசாலிகள். ஏனெனில் அவ
ரோடுதான் வறிஞர் எப்பொழுதும் வதிந்து கொண்டிருப்ப
திலர்.

செஸ்டர்ட்டன்

719. நாணங்கொள்ள வேண்டிய விஷயம் வறிஞனா
யிருப்பதன்று, வறிஞனாயிருக்க நாணங்கொள்வதே.

பழமொழி

720. அனேக சமயங்களில் வறுமை ஆடம்பரங்களி
லும் அளவுகடந்த செலவுகளிலும் ஒளித்து வைக்கப்படும்.

ஜான்ஸன்

41. அதிர்ஷ்டம்



ரோஷிவக்கல்டு

721. தூர் அதிர்ஷ்டத்தைத்
தாங்குவதைவிட நல்ல அதிர்ஷ்டத்
தைத் தாங்கவே அதிக ஆற்றல்
தேவை,

ரோஷிவக்கல்டு

722. குற்றங்குறைகளை நீக்கிக்
கொள்வதே நமக்கு ஏற்படக் கூடிய
பெரிய அதிர்ஷ்டமாகும்.

கதே

723. தூர் அதிர்ஷ்டம் சிறியோரைப் புறங் கண்டு
வீடும், ஆனால் பெரியோர் அதை வென்று வீடுவர்.

வாஷிங்க்டன் இர்விங்

724. எப்பொழுது நாம் “அதிர்ஷ்டம்” எனும்
தேவதையை அதிகமாக விரும்புகின்றோமோ, அப்பொழுது
அவன் நம்மை அதிகமாக அதட்டிப் பார்க்கின்றான்.

ஷேக்ஸ்பியர்

725. “வினைப்பயன்” என்பதை நாம் பிறர் விஷயத்
தில் நம்பியும், நம் விஷயத்தில் நம்பாமலும் இருக்கக் கூடு
மானால் அது ஒரு பெரும் பாக்கியமாகும்.

மில்

726. அதிர்ஷ்டம் அடையும்வரை என்னை அறிவிலி
என்று அழையற்க.

ஷேக்ஸ்பியர்

727. பலவீனர் அதிர்ஷ்டத்தில் நம்பிக்கை வைக்கின்
றனர். பலமுடையவரோ காரணகாரியத் தொடர்பிலேயே
நம்பிக்கை வைக்கின் றனர்.

எமர்ஸன்

728. அதிர்ஷ்டதேவி யாரையேனும் அழிக்க விரும்பி
னால் அவரை வெநியராக் குவதே அவளுடைய ஆரம்ப
வேலை.

பப்ளியஸ் கஸரஸ்

729. அதிர்ஷ்டத்தை வார்க்கும் அச்ச அவனவன்
கையிலேயே இருந்துகொண்டுக்கிடது.

பேக்கன்

730. அதிர்ஷ்டதேவி அருள் செய்தால் அறிவிலி
களைத் தவிர வேறு யாரும் அவளுடன் கொஞ்சிக் குலாவ
மாட்டார்கள்.

ட்ரைடன்

731. கெட்டகாலத்தைத் தாங்குவது கஷ்டம்தான்.
ஆனால் நல்லகாலத்தைத் தாங்கக் கூடியவர் ஒருவர் இருந்
தால் கெட்டகாலத்தைக் தாங்கக் கூடியவர் நூறுபேர்
இருப்பர்.

கார்லைல்

732. அதிர்ஷ்டதேவி சபலபுத்தி யுடையவள் என்று
கூறுவர். ஆனால் சிலசமயங்களில் அவள் பாத்திரம் அறிந்து
வழங்கும் சற்குணமுடையவளாயிருப்பது முண்டு.

ஜார்ஜ் எலியட்

733. அதிர்ஷ்ட தேவியின் குன்றின்மேல் இறக்கி விடப் படுவதில் என்ன பெருமை உண்டு? சகல பெருமையும் அதில் ஏறிச் செல்வதிலேயே.

நெளல்ஸ்

734. அதிர்ஷ்டம் ஒரு சந்தையை ஒக்கும். அங்கே பலசமயங்களில் சிறிதுநேரம் காத்திருந்தால் விலைகள் இறங்குவதுண்டு.

பேக்கன்

735. அதிர்ஷ்டக் குறைவால் ஆனந்தம் கிடையாமல் இருக்கலாம், ஆனால் அவனவனே தான் தன்னை இழிஞானாக ஆக்கிக் கொள்கிறான்.

கார்லைல்

736. அதிர்ஷ்டதேவி சிலசமயங்களில் சுக்காலில் லாத தோணிகளும் கொண்டு வருவதுண்டு.

ஷேக்ஸ்பியர்

42. அடக்கம்

737. கடிர் நிறைந்தால் பயிர் தரையில் தொங்கும்.

பிஷப் ரெய்னால்ட்ஸ்

738. இறைவனே ! என்னிடம் தாழ்மையை வேண்டுமென்றால் நான் இன்னும் அந்த உயர்ந்த பொருளை எட்டவில்லை.

டால்ஸ்டாய்

739. எல்லோர்க்கும் பிறர்க்கு
எஜமானாயிருக்க ஆசை. ஆனால் எவ
னும் தனக்கு எஜமானாயில்லை.

கதே

740. எஜமானனா? சில வேளை
களில் குருடா யிருக்கவேண்டும். ஊழி
யனா? சில வேளைகளில் செவிடா
யிருக்கவேண்டும்.

புல்லர்

கதே



741. மனித ஜாதியின் திறமைக்குள் அடங்கும் நன்
மைகள் எல்லாம், “கீழ்ப்படிதல்” என்பதில் அடங்கும்.

மில்

742. நெஞ்சில் போர் நிகழ்த்தும்பொழுது தான் நாம்
கொஞ்சமேனும் பெறுமதி அடைகின்றோம்.

ராபர்ட் ப்ரௌனீங்

743. தன்னைத்தானே உயர்த்திக்கொள்பவன் தாழ்த்
தப்படுவான். தன்னைத்தானே தாழ்த்திக்கொள்பவன்
உயர்த்தப்படுவான்.

விவிலியம்

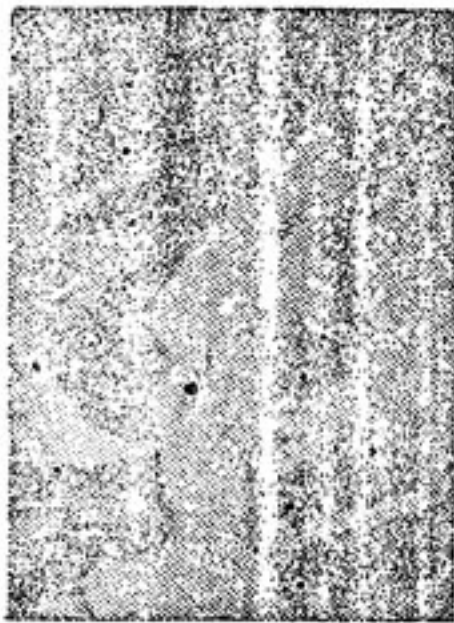
744. வாஞ்சையும் தாழ்மையும் துன்பங்களைச் சகித்
துக் கொள்வதன் மூலமே கற்றுக்கொள்ள முடியும்.

ஜார்ஜ் எல்லியட்

745. தாழ்மையே அறிவுடைமையின் உத்தம
அடையாளம்.

ஜெரீமி காலியர்

43. கர்வம்



ஜார்ஜ் எலியட்

746. கண்களுக்கு அருகிலுள்ள
நெருக்கடி உலக முழுவதையும்
மறைத்துவிட்டுத் தன்னை மட்டுமே
காண இடங்கொடுக்கும். "நான்" என்
பதைப்போல என்ருத் தொந்தரவு
கொடுக்கும் துடி வேறு அறியேன்.

ஜார்ஜ் எலியட்

747. குறைகளில் எல்லாம்
பெரிய குறை யாது? குறையிருந்தும் குறையிருப்பதாக
உணராததே.

கார்லைல்

748. கர்வமானது பிறருக்குத் திங்கிழைக்கத் தூண்
டாமல் நமக்கு நேர்ந்த திங்கை மறைப்பதற்கு மட்டுமே
நம்மைத் தூண்டுமானால் தீயதன்று.

ஜார்ஜ் எலியட்

749. கர்வங்கொண்டவர்கள் சம்பந்தமான கஷ்ட
மெல்லாம் அவர்கள் தாங்கள் வீண் பெருமை பாராட்டு
கிறவர்கள் என்பதை ஒப்புக் கொள்ள மாட்டார்கள்
என்பதே.

செஸ்ட்டர்டன்

750. பிறர் கர்வத்தை மாற்ற நாம் உபயோகிக்கக்
கூடிய மருந்து அன்பு ஒன்றே.

கதே

751. கர்வமானது குதிரையின் மேல் கம்பீரமாகச் சவாரி செய்துகொண்டு போகும். ஆனால் கால் நடையாகத் தான் திரும்பி வரும், வழி நெடுகப் பிச்சை எடுக்கவும் செய்யும்.

லான்பெல்லோ

752. கர்வம்—அதுதான் முட்டாள்களை வீட்டு ஒரு பொழுதும் நீங்காத தூர்க்குணம்.

பேரப்

753. சாத்தான் இளித்தான்—அவனுடைய மனத்திற்கு கந்த பாபம் தாழ்மைபோல் நடிக்கும் கர்வமே.

கோல்டிங்

754. உலகத்தில் எத்தனையோ விதமான கர்வங்கள் உள. ஆனால் அவற்றில் பெரியது ஞானி என்று ஒருவன் தன்னைத்தானே பிதற்றும் கர்வமே.

ஹூட்

755. நம்மைப்பற்றி நாம் கொள்ளும் அபிப்பிராயத்தோடு ஒப்பிட்டுப் பார்த்தால், பொது ஜனங்கள் நம்மைப்பற்றிக் கொள்ளும் அபிப்பிராயம் அவ்வளவு பெரிய கொடுங்கோன்மை அன்று.

தோரோ

44. சிக்கனம்

756. சிக்கனமாயிருத்தல் வாழ்வாகிய போர்க்களத்தில் பாதி வெற்றி பெற்றது போலாகும். சாம்பாதிப்பது என்பது செலவு செய்வதைப்போல அவ்வளவு கடினமான காரியமன்று.

ஸதே

757. சிக்கனம் இல்லையேல் யாரும் செல்வராக முடியாது. சிக்கனம் இருந்தாலோ வெகு சிலர் கூடத் தரித்திரர் ஆகார்.

ஜான்ஸன்

758. தாராளம் சேருமானால் சிக்கனம் நல்லதே. சிக்கனம் என்பது அனாவசியச் செலவுகளை ஒழித்தலாகும். தாராளம் என்பது அவைகளைத் தேவையுள்ளவர்க்கு அனுசூலமாக உபயோகிப்பதாகும். தாராளமில்லாச் சிக்கனம் பிறர் பொருளில் ஆசையைப் பிறப்பிக்கும். சிக்கனமில்லாத தாராளம் வீண் பொருள் விரயத்தை விளைவிக்கும்.

பென்

759. சிக்கனம்—அதுவும் ஒரு வித வருமானமே.

ஸனீக்கா

760. வருமானத்தைவிடக் குறைவாகச் செலவு செய்ய அறிந்து விட்டால் ரசவாத ரகசியத்தை அடைந்து விட்டவர் ஆவோம்.

பிராங்க்லின்

761. தந்தை மகற் காற்றும் உதவி அதிகம் வைத்துப் போவதன்று ; குறைவானதைக் கொண்டு சரியாக வாழக் கற்பிப்பதே.

பென்

762. வேண்டாத வஸ்து ஒரு நாளும் மலிவானதன்று. அது காசுக்கு ஒன்றானாலும் கிராக்கியே.

ப்ளூட்டார்க்

763. சிக்கனம் என்பது வரு
வாய்க்குந் தக்க செலவு செய்தல்.
அது ஒரு அறமன்று, அதற்கு அறி
வும் நிராமையும் தேவையில்லை.

பழமொழி

764. செலவு செய்தாலும் சிக்
கனமாக இருப்பவனே இன்ப வாழ்வி
ளன். அவனே இரண்டுவித இன்ப
மும் நுழைப்பவன்.

ஜாண்ஸன்



ஜாண்ஸன்

46. உலோபம்

765. செலவாளி தன் வாரீசைக் கொள்ளையடிக்க
விருள். ஆனால் உலோபியோ தன்னையே கொள்ளையடித்து
விடுவிருள்.

லா புருயர்

766. உலோபியிடம் எது உண்டு? எது இல்லை?
அவனிடம் உள்ளவைகளும் கிடையா, இல்லாதவைகளும்
கிடையா.

பப்ளியஸ் சைரஸ்

767. உலோபி தன்னை இழந்து தன் ஊழியனுக்கு
அடிமையாகி அவனையே தெய்வமாக அங்கீகரித்து
விடுவிருள்.

பென்



ப்ரௌண்

768. உயர்ந்த நன்மைகள்—
அவைகளைப் பணத்தால் பெற முடியாது. பெரிய தீமைகள்—அவைகளைப் பணத்தால் பெற முடியாது. இதை உணர்ந்துவிட்டால் பணஆசை என்னும் நோய் எளிதில் நிவர்த்தியாய்விடும்.

கோஸ்ட்டன்

769. திருடரில் திருடன் இங்கே
உளன், அவன் தன்னையே கொள்ளையிட்டவன்.

உலோபியின் கல்லறை எழுத்து

770. உலோபிகள் உறவினருமாகார், நண்பருமாகார்,—மனிதப் பிறவிகளுக்கூட ஆகார்.

லா புரூயர்

771. உலோபிகள் நல்லவர்கள். தங்கள் மரணத்தை விரும்புவோர்க்குத் தனம் சேர்த்து வைப்பவர்.

லெஸ் ஜெனஸ்கி

772. சாத்தானுடைய வாசஸ்தலம் உலோபியின் நெஞ்சமாகும்.

புல்லர்

47. ஈகை

773. பணம் தன்னிடம் ஆசையைப் பிறப்பிக்கு முன் அதைப் பிறர்க்கு உதவ ஆரம்பித்துவிடு.

ப்ரௌண்

774. பிறர் துன்பம் கண்டு இரங்குதல் மனித குணம்
—அதை நீக்குதல் தெய்வ குணம்.

மான்

775. “ஈதல்” — இதிலேயே மனிதன் கடவுளை
ஓப்பான்.

ஸிஸரோ

776. என்னிடம் உதவி பெற்றவன் அதை மறந்தால்
அது அவன் குற்றம். ஆனால் நான் உதவி செய்யாவிட்
டால் அது என் குற்றம்.

ஸெனீக்கா

777. ஈத்துவக்கும் இன்பத்தையே பரிபூரணமாக
அனுபவிக்க முடியும். மற்ற இன்பங்களை யெல்லாம் அரை
குறையாகவே.

மோஸ்

778. எத்தனையோ இன்பங்களைத் துய்க்கலாம்,
ஆனால் ஈத்துவக்கும் இன்பத்தைப்போன்றது எதுவுங்
கிடையாது.

கே

779. நாம் கொடுக்கும்பொழுதுதான் நம் பணம்
நம்முடையதாகும்.

மாக்கன்ஜி

780. பரிபூரண மனிதருக்கும் இன்றியமையாத
இரண்டு குணங்கள் அன்பும் கொடையுமே ஆகும்.

புல்வெர்

781. உடைமை என்பது கடனே ; செல்வமே சிந்தையின் உறைகல்; பொருள் வைத்திருப்பது பாவம்; அதை வழங்கிய அளவே மன்னிப்பு.

பால் நிச்சர்ட்

782. பெறுவது போலவே கொடுக்கவும் வேண்டும்—சந்தோஷமாய், விரைவாய், தயக்கமின்றிக், கையைவிட்டுக் கிளம்பாத கொடையால் பயனில்லை.

ஸெனீக்கா

783. பிறர்க்கு வழங்கியதை மறத்தல் பெருந்தன்மை பேசும்.

காங்க்ரீவ்

784. ஈதலாகிய ஆடம்பரத்தை அறிய ஏழையாயிருத்தல் வேண்டும்.

ஜார்ஜ் எலியட்

785. கையில் வைத்துக்கொண்டே இன்று போய் நாளைவா என்று கூறுதே.

விவிலியம்

786. பெரிய கொடையே யாகிலும் அன்பின்றிக் கொடுத்தால் கொடையாகாமல் தேய்ந்து போகும்.

ஷேக்ஸ்பியர்

48. திருப்தி

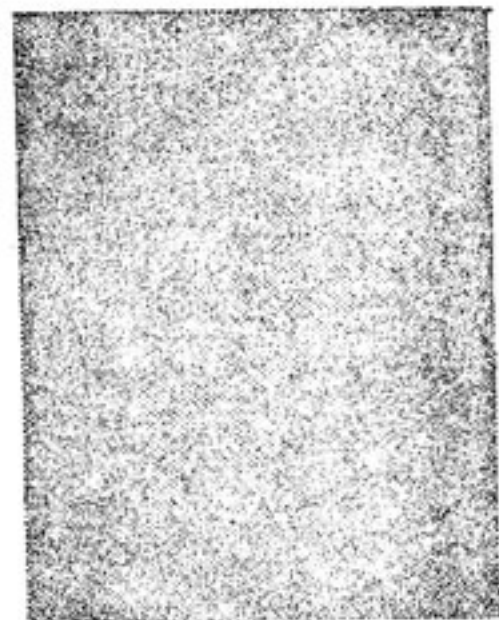
787. ரோஜாச் செடியில் முள் இருப்பதற்கு வருந்தாதே. முட்செடியில் மலர் இருப்பதற்கு மகிழ்வாய்.

ஆவ்பரி

788. மனம் கொண்டது மாளிகை; நரகத்தைச் சொர்க்கமாக்குவதும் சொர்க்கத்தை நரகமாக்குவதும் அதுவே.

மில்டன்

ஷோபனார்



789. விருப்பத்திற்குக் குறைவாய்ப் பெறுபவன் தகுதிக்கு அதிகமாய்ப் பெறுவதாக அறியக் கடவன்.

ஷோபனார்

790. உயர்ந்த சிலரோடு ஒப்பிட்டுப் பார்த்துக் கொள்வதினும் தாழ்ந்த பலரோடு ஒப்பிட்டுப் பார்த்துக் கொள்வதே நலம்.

ஜாண்ஸன்

791. வருந்துவோர் அருகிருப்பது மகிழ்வோருக்குப் பாரமாகவே யிருக்கும். ஆனால் மகிழ்வோர் அருகிருப்பது வருந்துவோர்க்கு அதனிலும் அதிகப் பாரமாக இருக்கும்.

கதே

792. பெற்றது சிறிதேனும் திருப்தியுற முடியாதவன் முடிவிலாத் தண்டனை அனுபவிப்பவனாவான்.

காரிக்



பாயில்

793. அதிர்ஷ்டம் அதிகமாக அளிக்கக் கூடும், ஆயினும் அதிகத்தைப் போதுமான தாக்குவது மனமே.

பாயில்

794. விரும்புவதைப் பெற முடியாதாகையால் பெற முடிவதை விரும்புவோமாக.

ஸ்பானிஷ் பழமொழி

795. ஈயே ! போ, உனக்

கேன் துன்பம் இழைக்க

வேண்டும் ? இருவர்க்கும் உலகில் இடம் உளதே.

ஸ்டோன்

796. திருப்தியுள்ள பன்றியாயிருப்பதினும் திருப்தியில்லா மனிதனாயிருப்பதே நலம். திருப்தியுள்ள மூடனாயிருப்பதினும் திருப்தியில்லா ஞானியாயிருப்பதே நலம். பன்றியும் மூடனும் வேறாக நினைத்தால் அதற்குக் காரணம் அவர்களுக்குத் தங்கள் கட்சி மட்டுமே தெரியும்; இரண்டு கட்சியையும் பிறரே அறிவர்.

மில்

797. அனுபவித்துத் தீரவேண்டியதற்கு எதிராக வாதமிட்டுப் பயனில்லை. வாடைக் காற்றுக்கு ஏற்ற வாதம் இறுகப் போர்த்திக் கொள்வது ஒன்றே.

லவல்

798. திருப்தியுள்ள மனமே தீராத விருந்து.

ஆங்கிலப் பழமொழி

799. எதிர் பார்ப்பவன் ஏமாந்து போகலாம்,
அதனால் எதிர் பாராதவனே பாக்கியசாலி.

போப்

800. வறுமையேயாயினும் மனத்தில் திருப்தி உண்
டேல் அதுவும் போதிய செல்வம் உடைமையே ஆகும்.

ஷேக்ஸ்பியர்

801. ஒன்றுமில்லாமை எப்பொழுதும் சுகம், சில சம
யங்களில் சந்தோஷமும் கூட. வறுமையுற்றாலும் திருப்தி
யுள்ளவனே பொருமைப்படத் தகுந்தவன்.

பிஷப் ஹால்

802. அதிர்ஷ்டம் தராததை யெல்லாம் திருப்தியிட
மிருந்து பெறுவோமாக.

கோல்ட்ஸ்மித்

803. குதூகலமும் திருப்தியும் சிறந்த அழகுண்டாக்
கும் மருந்துகள். இளமைத் தோற்றத்தைப் பாதுகாப்பதில்
நேர்த்தி பெற்றவை.

டிக்கன்ஸ்

49. உபகாரம்

804. "உதவி செய்க" என்பதே உலகின் உயர்ந்த
ஆதி விதி. அதுவே வாழ்வுக்கு மறுபெயர். மரணத்துக்கு
மறுபெயர் "பிரிந்திரு" என்பதே.

ரஸ்கின்

805. விளக்கு ஏற்றுவது விளக்குக்கு வெளிச்சம் தருவதற்காக வன்று. அதுபோல் ஆண்டவன் அருளிய நம் நற்குணங்கள் பிறர்க்கு நன்மை தராவிடில் இருந்தும் இல்லாதனபோல் தான்.

ஷேக்ஸ்பியர்

806. பிறர் பாரத்தைத் தாங்கக் கைகொடுத்தால் நம்பாரம் கனம் குறையும்.

ஜவ்பரி

807. உபகாரமானது செய்த சேலையில் அடங்காது. செய்தவனுடைய நோக்கத்திலேயே அடங்கும்.

ஸெஸீக்கா

808. உண்மையாளர்க்கு உதவியின் மதிப்பு உதவுவார் மதிப்பளவே யாகும்.

டெனிஸன்

809. பிறர் செய்த உபகாரம் அதிகமாக உன் கையில் தங்கவிடாமல் பார்த்துக்கொள், ஜாக்கிரதை.

எமர்ஸன்

810. நம் விளக்கை ஏற்றபிறன் விளக்குக்குச் செல்லுதல் நலமே. ஆனால் நம் விளக்கை ஏற்றாமல் அவன் விளக்கருகே அதிக நேரம் தாமதித்தல் நலமேயன்று.

ப்ளூட்டார்க்

811. பெறுபவன் மதிக்குமளவே பெறுகின்ற உதவியின் மதிப்பாகும்.

பப்ளியஸ் ஸைரஸ்

812. கெட்டவன் கொடை
நன்மை கொடுப்பதில்லை.

யுரிப்பிடஸ்

813. பிறர் உன் விளக்கை உப
யோகித்துக் கொள்ளட்டும். ஆனால்
உன் விளக்கு சிறிதேயாரியினும் அதி
லுள்ள தெய்வைக் கொடுத்துவிட
மட்டும் சம்மதிக்காதே.

மேட்டர்லிங்க்



யுரிப்பிடஸ்

814. அதிகமாக நேசிப்பவன் அதிகமாக உதவி
செய்பவன்.

ஆக்கம்பிஸ்

50. இரத்தல்

815. இரப்போரைக் குதிரைமேல் ஏற்றி வைத்தால்
குதிரை இறக்கும்வரை சவாரி செய்து கொண்டிருப்பார்.

ஷேக்ஸ்பியர்

816. உண்மையான இரவலனே உண்மையான அரசு
னவான்.

லெஸ்ஸிங்

817. இரவலனாய் வாழ்பவன் இறைவனாயிருக்க
விரும்புகின்றான். இறைவனாய் வாழ்ந்தவன் இரவலனாய்
வாழவில்லை என்று வருந்துகின்றான்.

ஹால்



நீட்சே

818. இரவலரை இல் லா ம ல்
செய்யவேண்டும், அவர்க்குக் கொடுப்
பதும் வேதனை தருகிறது, கொடுக்
காமலிருப்பதும் வேதனை தருகிறது.

நீட்சே

819. இரப்போருக்கு ஈ ப வ ர்
இரப்போர் ஆக்குபவர்.

ஹேவோர்ட்

51. தியாகம்

820. மனிதன் இறப்பதற்குத் தகுந்த இடம்
மனிதனுக்காக இறக்கு மிடமே.

எம். ஜே. பாரி

821. முள் தைக்கா வண்ணம் ரோஜா பறிப்பது
எப்படி?

பில்பே

822. நல்ல காரியங்களுக்காகக் கஷ்டப்பட வேண்டி
யிருக்கும்பொழுதுதான் அவை அதிகப் பிரியமானவை
ஆகின்றன.

வாவனாகூஸ்

823. நெருப்பு வழிச் செல்பவன் புகைக்கு அஞ்ச
மாட்டான்.

டெனிஷன்

824. திராட்சைக் கொடி கனி தருவதாக எண்ணாமல் கனி தந்துகொண்டிருப்பதுபோல், தியாகம் செய்வதாக எண்ணாமல் தியாகம் செய்வதே மனிதனுடைய உண்மையான இயல்பாகும்.

மார்க்க ஒளசேலியன்

825. தன்னைப் பிறர்க்காகத் தியாகம் செய்தல் சகல சமயங்களுக்கும் அழியாத அஸ்திவாரம்—அது ஒன்றே சாஸ்வதமான உண்மையறம்.

மாஜினி

826. உங்களில் தலைவனாக இருக்க விரும்புவன் உங்களுக்கு ஊழியனாக இருக்கக் கடவன்.

கிறிஸ்து

827. இலட்சியம் சீக்கிரமாகப் பழுத்துப் பயன் தருவது, தியாகம் செய்வோருடைய இரத்தம் பாய்ந்து போஷிக்கப்படும் பொழுதுதான்.

மாஜினி

828. தன்னை ஒடுக்கும் தியாகம்—இதுவே இறைவன் மனிதனுக்கு அருளியுள்ள தலை சிறந்த ஞானமாகும்.

கார்லைல்

829. பெரிய விஷயங்களில் தியாகம் செய்தல் எளிது, சிறிய விஷயங்களில் தியாகம் செய்வதே கடினமாகும்.

கதே

830. எவ்வித தியாகமுமின்றி எவ்வித நன்மையும் பெற முடியாது.

ஹெல்ப்ஸ்

52. கல்வி

831. கல்வியே ஆன்மாவின் உணவு. அஃதின்றேல்
நம் சக்திகள் எல்லாம் ஸ்தம்பித்து நின்றுவிடும், பயன் தரா.
மாஜினி

832. கல்விச்சாலையொன்று திறப்பவன் சிறைச்சாலை
யொன்று மூடுபவன்.
விக்டர் ஹூகோ

833. மனத்தில் நோயில்லை யானால் கல்வி அவசிய
மில்லை.
அந்தோனி

834. சலவைக்கல் தேய்ந்து கொண்டே போகும்,
சிலை வளர்ந்து கொண்டே வரும்.
மைக்கேல் ஆஞ்சலோ

835. கல்வியும் வாளுமே ஒரு தேசம் புத்துயிர் பெறு
வதற்கும் விடுதலை பெறுவதற்குமான இரண்டு சாதனங்
கள் ஆகும்.
மாஜினி

836. அறிவு தரும் கல்விக்கு ஆகும் செலவை வீட
அறியாமைக்கு ஆகும் செலவே அதிகம்.
ஆவ்பரி

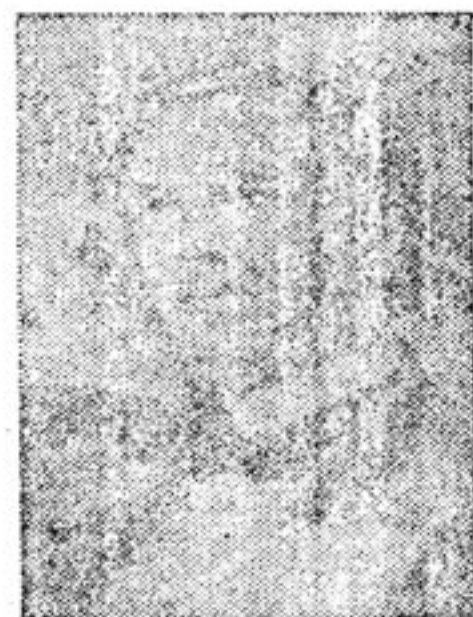
837. கல்வி என்பது தெரியாததைத் தெரியச் செய்வ
தன்று ; ஒழுக்கத்தை ஒழுக செய்வதே யாகும்.
ரஸ்கின்

838. பிறர் உவக்கும் வண்ணம்
நடந்து கொள்வதற்கான ஆசையும்
அறிவும் ஏற்படுத்துவதே குழந்தை
களை கௌரவமானவராக வளர்ப்
பதன் சாரமாகும்.

ஹோம்ஸ்

839. கல்வி எதற்காக? நல்ல
தொழிலாளி ஆக்குவதற்கே.

ஆவ்பரி



ஹோம்ஸ்

840. மிருதுவாக மரம் இழைக்க, நேரான கோடு
விழிக்க, கோடாத சுவர் எழுப்பக் கற்றுக் கொள்ளட்டும்.
அப்படியானால் எந்த மனிதனும் எந்தக் காலத்திலும் கற்
பிக்க இயலாத அத்தனை விஷயங்களைக் கற்றுக் கொள்ள
முடியும்.

ரஸ்கின்

841. எண்ணையும் எழுத்தையும் கற்றுக் கொடுத்து,
எண்ணை மறத்துக்கும் எழுத்தைக் காமத்துக்கும் உப
யோகிக்க விட்டுவிடுவது கல்வி யாகாது. ஆக்கைக்கும்
ஆன்மாவுக்கும் பரிபூரணமான பயிற்சி தந்து அவற்றை
அடக்கியாளக் கற்பிப்பதே கல்வி.

ரஸ்கின்

842. கல்வியின் லட்சியம் நல்ல காரியங்களைச்
செய்யக் கற்றுக் கொடுப்பதன்று; நல்ல காரியங்களைச்
செய்வதில் ஆசையும் ஆனந்தமும் உண்டாக்குவதே யாகும்.

ரஸ்கின்



பர்க்

843. எந்தக் கல்வி தேவை? ஒரு மூட்டை நூல்களை வாசித்தலா? அன்று. அடக்கம், ஒழுங்கு, அறம், நீதி இவற்றின் முன்மாதிரிகளே தேவை.

பர்க்

844. கல்வியின் லட்சியம் விஷயங்களை அறிவது மன்று, வேலைக்கு அடிகோலுவது மன்று; சான்றோனாகவும் அறிஞனாகவும் செய்வதே யாகும்.

ரஸ்கின்

845. கல்வி கற்பிக்க ஒவ்வொருவனிடம் ஒரு மாணவனாவது இருக்கவே செய்கிறான்.

ஆவ்பரி

846. ஜீவராசிகள் அனைத்திடமும் அன்பு செய்யத் தூண்டுவதே உண்மையான கல்வி. ஆகந்தம் அளிப்பதும் அதுவே.

ரஸ்கின்

847. சரியான வழியில் சந்தோஷம் அடையச் செய்யாத கல்வி எல்லாம் வீணே யாகும்.

ரஸ்கின்

848. நடை எழுதவும் இசை பாடவும் உருவந் தீட்டவும் முழு வல்லமை பெற்றபொழுதே கல்வி முற்றுப் பெறும்.

ரஸ்கின்

849. சொந்தக் காரியம் பொதுக் காரியம் எல்லா வற்றையும் நியாயமாயும் சாமர்த்தியமாயும் பெருந் தன்மை யாயும் செய்யக் கற்றுக் கொடுப்பதே பரிபூரணமான கல்வி யாகும்.

மில்டன்

850. இளஞ்சிறார் செவிமடுக்க வேண்டிய மொழிகள் இவையே :— “உனக்குவேண்டியதை நீயே உண்டாக்கிக் கொள்ளலாம். நீ பட்டினி இருப்பதும் இல்லாததும் உன் முயற்சியைப் பொறுத்ததே யாகும்.”

மெல்போரன்

851. இளமையில் கல்வியைப் புறக்கணித்தவன் இறந்த காலத்தை இழந்தவன், எதிர்கால விஷயத்தில் இறந்தவன்.

யூர்ப்பிசுஸ்

852. குழந்தைகளை முதலில் “மனிதர்” ஆக்குங்கள். பின்னால் “மதானுஷ்டானிகள்” ஆக்காலம்.

ரஸ்கின்

853. குழந்தையை எத்தகைய வாழ்விற்குத் தயார் செய்ய வேண்டும் என்பதை முதலில் தீர்மானித்துக் கொள்ளாவிட்டால் ஆசிரியன் எவனும் கல்வி அபிவிருத்தி செய்ய முடியாது.

ரஸ்கின்

854. மாணவனிடம் செய்ய முடியாததைச் செய்யச் சொல்லாதவரை, அவன் செய்ய முடிந்ததையெல்லாம் ஒரு பொழுதும் செய்யப் போவதில்லை.

மில்

855. சிறுவர்க்கான பிரதமக் கல்வி அறிவு ஊட்டுவதன்று, நல்ல வழக்கங்கள் அமைப்பதே யாகும்.

போனால்டு

856. மாணவர் அறிவதற்கு உத்தேசிக்கப் பட்டதை மட்டுமே அறியும் ஆசானைவிட பயங்கரமான பொருள் ஒன்றும் உலகில் கிடையாது.

கதே

857. பொய்க் கல்வி பெருமை பேசும்; மெய்க் கல்வி தாழ்ச்சி சொல்லும்.

ரஸ்கின்

858. மூடர்முன் முற்றக் கற்றவனாகக் காட்சிக் கொள்ள விரும்புகிறவன் முற்றக் கற்றவர்முன் மூடனாகக் காட்டிக் கொள்கிறான்.

குன்றிலியன்

859. அதிகம் கற்றவரே அற்பமாகவே தெரியும் என்று அறிந்து கொள்ளக் கூடியவர்.

ஆவ்பரி

860. இரண்டுவிதக் கல்விப்பயிற்சி உண்டு—பிறரிடம் பெறுவது ஒன்று; தன்னிடமே பெறுவது ஒன்று. இரண்டிலும் இதுவே ஏற்ற முடையது.

கிப்பன்

861. யாரிடம் கற்கிறோமோ அவரே ஆசிரியர், போதிப்பவர் எல்லோரும் ஆசிரியர் ஆய்விடமாட்டார்.

கதே

862. கல்வியில்லாத ஆன்மா
பணி செய்வாத சலவைக் கல்.

அடிஸன்

863. நம் மனத்தைக் கல்வியிடம்
சுமத்தித் தற்கு ஆசிரியரிடம் இருக்க
வேண்டிய இரண்டு முக்கிய சக்திகள்
புதியதை அறிந்ததாகச் செய்வதும்,
அறிந்ததைப் புதியதாகச் செய்வது
மாகும்.

தாக்கரே



அடிஸன்

864. அதிகம் படிப்பவன் அகந்தை உடையான்,
கல்வியைக் காட்டுவதில் கருத்துடையான். அதிகம் பார்ப்ப
வன் அறிவு உடையான், அயலாருடன் வாழ்வான்
அவர்க்கு உதவுவான்.

லிச்சென்பரி

865. அவன் கலாசாலை வழியாகச் சென்றானு என்று
கேளாதே. கலாசாலை அவன் வழியாகச் சென்றதா என்று
மட்டுமே கேள்.

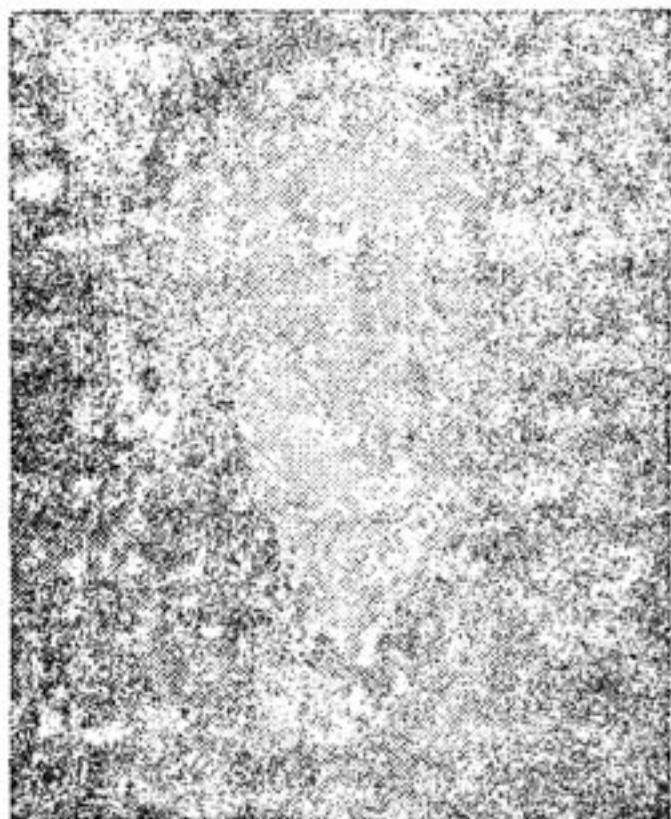
காட்லின்

866. வாழ்வில் நெரு முக்கியமாய்க் கற்றுக் கொள்ள
வேண்டிய விஷயம் எங்ஙனம் வாழ்வது என்பதே.

ஆவ்பரி

867. கற்பது கடினம், ஆனால் அதை விடக் கடினம்
கற்பதை மறப்பது.

ஆவ்பரி



யங்

868. கல்வி கற்பிக்கும்
ஆசிரியன் நூலறிவைப் புகட்
டும் பொழுது மெய்யறிவை
மறந்து விடலாகாது.

டெம்பிள்

869. ஆராய்ச்சி முறை
யை ஒட்டிய கல்வி முறையே
இணையற்றதாகும்.

பர்க்

870. வாழக் கற்பிப்ப
வன் மரிக்கவும் கற்பிக்கக்
கடவன்.

யங்

871. செடியின் மூட்டில் மண்ணை அணைத்து வை.
ஆனால் மலருக்குள் விழுந்து விடாமற் பார்த்துக் கொள்,
உலக விஷயங்களை எல்லாம் கற்றுக் கொள், ஆனால்
அவைகளிடம் ஆன்மாவைப் பறிகொடுத்து விடாதே.

ரிக்டர்

872. நாம் பெறும் கல்வியில் அதிகச் சிறப்பான
பாகம் நமக்கு நாமே கொடுத்துக் கொள்வதுதான்.

ஸ்காட்

873. சான்றோனாக்காத கல்வி சாமர்த்தியமாய்க்
கழித்த சோம்பலே யாகும். அதனால் பெறும் அறிவும்
தன்னைப் பிறர் மெச்சும்படி செய்ய மட்டும் கற்றுக்
கொண்ட ஒருவித மடமையே யன்றி வேறன்று.

போலிப்புருக்

53. கேள்வி

874. பிறர் கூறுவதற்குச் செவி சாய்க்கக் கற்றுக் கொள். தவறும்பேபசுவோரிடமிருந்து கூட அறிவு பெற வாய்.

ப்லூட்டார்க்

875. பிறர் மூளையோடு நம் மூளையைத் தேய்த்து ஒளி பெறச் செய்தல் நலம்.

மாண்டேயன்

876. ஒருமுறை அறிவாளியுடன் சம்பாஷிப்பது ஒரு மாதம் நூல்களைப் படிப்பதைவிட அதிக நன்மை தருவதாகும்.

சீனப் பழமொழி

877. காது நல்லதைத் தவிர வேறெதையும் அறிவிற் சேர்க்கா வண்ணம் எல்லாவித விஷயங்களையும் கேட்கப் பழகிக் கொள்ளல் நலம்.

எராஸ்மஸ்

54. இசை

878. இசையுணர்ச்சி இல்லாதவனும், இன்னிசையால் இதயம் இளகாதவனும் துரோகம், தந்திரம், திருட்டு முதலியன செய்யத் தகுந்தவர்.

ஷேக்ஸ்பியர்

879. அளவு கடந்து அனுபவித்தாலும் சன்மார்க்க உணர்ச்சிக்கும் சமய உணர்ச்சிக்கும் கேடு உண்டாக்காத புலனுகர்ச்சி இசை யொன்றே.

அடிஸன்

880. அழகான உடையும் சத்தான உணவும் நல்ல இசையும் வாழ்வின் ஊற்றுகவும் அறத்தின் சாதனமாகவும் ஆக்கப் பெற்றவை. ஆனால் சாத்தான் அவற்றைக் குற்றம், அலங்கோலம், மரணம் ஆகியவற்றின் சாதனங்களாகச் செய்துவிடுகிறான்.

ரஸ்கின்

881. இசை மக்கள் அறிந்த மகத்தான நன்மை. உலகில் காணும் சொர்க்கம் முழுவதும் அதுவே.

அடிஸன்

882. மனிதனுக்கும் மற்ற மிருகங்களுக்கும் பொது உடைமையாக வுள்ள கலை இசையே.

ரிக்டர்

883. இசையே ஏழைகளின் தலா சொர்க்கம்.

எமர்ஸன்

884. இசையே ! ஏதேதோ பேசுகிறாய், இதுவரை நான் கண்டதுமில்லை, இனிமேல் காணப்போவதுமில்லை.

ரிக்டர்

55. கவிதை

885. பெரிய கவிஞன் ஒவ்
வொருவனும் ஒரு ஆச்சாரியனே.
அவ்விதம் கருதப்படவே நானும்
விரும்புகின்றேன்.

வோர்ட்ஸ்வொர்த்

886. ஆராய்ச்சி என்பது மரத்தி
லிருந்து அடிக்கடி பூக்களுடன் புழக்
கனையும் எடுத்துக் கொள்ளும்.

ரிக்டர்



வோர்ட்ஸ்வொர்த்

887. கூறியது யார் என்று அறிவதற்குக் கூறியதை
மட்டுமே ஆராய்க.

ஆக்கம்பிஸ்

888. ஆறுதலளிக்கும் தோத்திரப் பாடல்கள்
மனத்தைச் சந்தோஷமும் சாந்தியும் உள்ள நிலைமையில்
வைக்கும்.

பேனில்

889. நம்மை அறியாமலே நம்முடைய மனத்திற்குள்
புகும் போதனையே நாம் கவி மூலம் பெறும் போதனை.

லாம்

890. இதயத்தில் நல்லுணர்ச்சிகளை ஏற்படுத்துவ
தைத் தவிர ஏனையவெல்லாம் பேதமை என்று கருதுவதே
கவிஞனின் நோக்கமும் தொழிலுமாகும்.

ஸ்காட்



கீட்ஸ்

891. உணர்ச்சி ததுப்டும் கவி
களை உயர்ந்தவை.

வோர்ட்ஸ்வொர்த்

892. கவிச்சுவையும் உணர்ச்சி
யும் பொருந்திய இலக்கியங்களே
தினசரி உபயோகத்திற்குத் தேவை.

ஹாரிஸன்

893. உயர்ந்த லட்சியங்களுக்காக உத்தம
புருஷர்கள் அனுபவிக்கும் இன்பத்தையேனும் துன்பத்தை
யேனும் உணர்ச்சி உண்டாக்கும் சிறந்த முறையில் வெளி
யீடுவதே உண்மையான கவிகள்.

ரஸ்கின்

894. இலக்கிய ஊழியர் மட்டுமல்ல, எந்தப் பொது
ஜன ஊழியரும் எளிய முறையிலேயே வாழவேண்டும்
என்பது என் அபிப்பிராயம்.

வோர்ட்ஸ்வொர்த்

895. தன் வாழ்வில் ஒருமுறையேனும் கவிஞராய்
இருந்திராதவன் தூர் அதிர்ஷ்டசாலியே.

லாமார்ட்டைன்

896. அனுவசியமாக அதிகமா யிருப்பவற்றை அகற்
றுவதே அழகு எனப்படுவதாகும்,

மைக்கேல் ஆஞ்சலோ

897. அழகுடைய பொருள் அந்தமில் ஆனந்தம்
ஆகும்.

கீட்ஸ்

898. நாம் செய்ய வேண்டியதைக் காட்டுபவர் தீர்க்க
தரிசி; நாம் நேசிக்க வேண்டியதைக் காட்டுபவர் கவிஞர்.

கார்லைல்

899. அனை வரிடத்திலும் கவிதையம்சம் உண்டு.
முற்றிலும் கவிதையம்சமாக உள்ளவர் யாருமில்லை. கவிதை
யைச் சரியாக வாசிக்கக் கூடியவர் அனைவரும் கவிஞரே.

கார்லைல்

900. கவிதை துக்கத்தின் சகோதரி. துக்கம் அறிந்
தவன் கவிஞன். ஒவ்வொரு கண்ணீர்த் துளியும் ஒருகவி,
ஒவ்வொரு இதயமும் ஒருகீதம்.

ஆண்ட்ரே

901. கவிதையின் லட்சியம் நன்றாய் யோசிக்கச் செய்
வதன்று, உண்மையை உணரச் செய்வதே யாகும்.

ராபர்ட்ஸன்

902. உன்னிடம் கொஞ்சமாவது கவிதையில்லா வீட்
டால் நீ எங்குமே கவிதையைக் காணமாட்டாய்.

ஜூபெர்ட்

903. கவிதை என்பது கருத்தின் இசையைப் பாஷை
யின் இசையில் தெரிவிப்பதாகும்.

சாட்பீல்ட்

904. கவிதையை ரசிக்கக் கூடியவனும் கவிஞனே
யாவான்.

இப்ஸன்

905. கவிதை வெற்றி பெறுவது அழுவதை மாற்று வதிலும் மனத்திற்குத் திருப்தி அளிப்பதிலுமில்லை. அடையமுடியாததை அடைவதற்காக மறுபடியும் முயற்சி செய்யும்படி நம்மை எழுப்பி விடுவதிலேயே உண்டு.

எமர்ஸன்

906. கண்ணுள்ளவன் கவிஞன்.

இப்ஸன்

907. எனக்கு தேசத்துக்கு வேண்டிய பாடங்களைப் பாடும் பாக்கியம் கிடைத்தால் போதும், யார் வேண்டுமானாலும் சட்டங்கள் செய்யும் அதிகாரத்தை வகித்துக் கொள்ளட்டும்.

பிளச்சர்

908. உயர்ந்த கவிதையை சிருஷ்டிக்க விரும்புவதன் வாழ்வு முழுவதையுமே ஒரு உன்னதக் கவிதையாக ஆக்கிக்கொள்ளக் கடவன்.

மில்டன்

56. நூல்கள்

909. ஒரு பொழுது கூடத் திறக்கா விடினும் சரி, ஒரு மொழி கூடப் படிக்காவிடினும் சரி, நூல்களைப் போல வீட்டை அலங்கரிக்கும் அழகான பொருள்கள் வேறு கிடையா.

ஸ்டீனி ஸ்மித்

910. நூலை உண்டாக்கியவரு
டைய ஆன்மாவைப் போலவே நூ லும்
உயிராற்றல் உடையதாகும்.

மில்டன்



911. நல்ல புஸ்தகமே தலை
சிறந்த நண்பன் இன்று போலவே
என்றும்.

மார்டின் டப்பர்

பைரன்

912. உண்மையிலேயே நல்ல நூல்கள் காட்டில் மல
ரும் பூக்களைப்போல இயற்கையானதும், எதிர்பாராத
அழகானதும், காரணம் கூற முடியாத பூரணமான துமான
வஸ்துக்கள் ஆகும்.

தோரோ

913. தன் பெயரை அச்சில் காண்பது சகலர்க்கும்
சந்தோஷமே! புஸ்தகத்தில் விஷயம் ஒன்றுமில்லாவிடி.
னும் புஸ்தகத்தைப் புஸ்தகமில்லை என்று யார் கூறுவர்!

பைரன்

914. வாசிக்கத் தகுந்த நூல் வாங்கவும் தகுந்ததே

ரஸ்கின்

915. மருந்தைப் போலவே நூல்களையும் விஷயமறிந்
தோர் யோசனை கேட்டு உபயோகிக்க வேண்டுமே யன்றி
விளம்பரத்தைப் பார்த்தன்று.

ஸ்கிரன்

916. எந்தச் சந்தர்ப்பத் திலும் உதவியாயும் எப் பொழுதும் இன்பம் தருவதாயும் இன்னல்களுக்கு ஒரு கேடயமாயும் உள்ள ஒரு சுவையை வேண்டிப் பிரார்த்திப்பதானால்—“நால் கற்கும் சுவை”யையே வேண்டுவேன். இந்தச் சுவையும் அதை அனுபவிப்பதற்கு வேண்டிய சாதனங்களும் பெற்றுவிட்டால் ஆனந்தத்திற்கு ஒரு நாளும் குறை வராது.



ஹெர்ஷல்

ஹெர்ஷல்

917. இக்காலத்தும் அற்புதங்கள் நிகழ்வதில்லையோ? நூல்கள் மக்கள் மனத்தை வயப்படுத்துகின்றனவே.

கார்லைல்

918. என்னையா ஏழை என்று கூறுகிறாய்? என்னிடமுள்ள நூல்கள் இராஜ்யத்திலும் உயர்ந்தன அல்லவோ?

ஷேக்ஸ்பியர்

919. தான் படிக்கக்கூடிய அளவு நூல்களை வாங்க முடியாதவன் தரித்திரம் மிஞ்சியவனாகவே இருக்க வேண்டும்.

ஆவ்பரி

920. இதயத்திலிருந்து உதிக்கும் நாலே இதர இதயங்களையும் கவர வல்லது. அது முடியுமானால் வேறு கலைத்திறமை எதுவும் அவசியமில்லை.

கார்லைல்

921. ஒருமுறை படிக்கத் தகுந்த அநேக நூல்கள் இருமுறை படிக்கத் தகுந்தவைகளாகவும் இருக்கும்.

மார்லி

922. தீமையோடு நம்மைப் பழக்கப் படுத்தும் நூல்கள் எல்லாச் தீயவைகளே.

ஆவ்பரி

923. சாத்தானுடைய நட்பைத் தரும் நூல்களைப் படிக்காதிருப்பது சாலவும் நன்று.

நீபூர

924. நண்பரைப் போலவே நூல்களும் தேர்ந்தடுத்த சிலவே தேவை.

ஜயினரியான

925. சாதாரணமாக நூல்கள் என்பன நம்முடைய தவறுகளுக்குப் பெயரிடுவதைத் தவிர வேறென்றும் செய்வதில்லை.

கதே

926. புத்தகங்கள் எவ்வளவு நல்லவையாயினும் எப்பொழுதுமே சந்தோஷம் தந்து கொண்டிரா. அறிவு எப்பொழுதும் ஆகாரத்தில் தேடமுடையதாக இருப்பதில்லை.

க்ராப்

927. சில நூல்களைச் சுவைத்தால் போதும், சில நூல்களை விழுங்கவும் வேண்டும், ஆனால் வெகு சில நூல்களே மென்று ஜீரணிக்கத் தகுந்தவை.

பேக்கன்

928. அறிஞனாகவும் சான்றோனாகவும் செய்வது பல நூல்களைப் படிப்பதன்று, சில நூல்களை முறையாகக் கற்பதே யாகும்.

பாக்ஸ்டர்

929. மனிதனைக் கொல்பவன் அறிவுள்ள பிராணியை—ஆண்டவன் பிம்பத்தைக் கொல்கிறான். ஆனால் புஸ்தகத்தைக் கொல்பவனோ அறிவை—ஆண்டவன் பிம்பத்தின் கண்ணைக் குத்திக் கொல்பவனாகிறான்.

மில்டன்

930. அவன் சாமர்த்தியசாலியாக இருக்கலாம் ஆனால் நான் அறிந்த மட்டில் அவன் மூளை வேலை செய்ய முடியாதவளவு அநேக புஸ்தகங்களைத் தலையில் ஏற்றி விட்டான்.

ராபர்ட் ஹால்

931. என் மனத்துக் குகந்த நூல்களை மட்டும் கொடுத்து என்னை என்வாழ்வு முழுவதும் சிறையிட்டாலும் நான் கஷ்டப்பட மாட்டேன்.

மாஜினி

932. சான்றோர்களுடைய நூல்களுடனேயே பழகு, சால்பின்றி சாமர்த்தியம் மட்டும் உடையவர்களுடைய நூல்களைக் கையால் தொடக்கூடச் செய்யாதே.

மெல்வில்

933. ஆண்டவனுக்கு வந்தனம்
உணவு உண்ணுமுன் கூறுவதிலும்,
புது நூலொன்று வெளிவந்ததும்
கூறுவதே பொருந்தும்.

லாம்

934. படிப்பில் பிரியமில்லாத
அரசனா யிருப்பதைவிட ஏராளமான
நூல்களுடைய ஏழையா யிருப்
பதையே விரும்புவேன்.

மக்காலே



லாம்

57. படித்தல்

935. நூல் கற்பவன்—அவனுக்காகவே உலகம் ஆக்
கப்பட்டுளது, அவன் எந்த தேசத்திலும் இருப்பான், எல்
லாக் காலங்களிலும் வாழ்வான்.

ஹேர்ஷல்

936. படித்துக்கொண்டே இருந்தால் அறிவு பெரு
கும் என்று எண்ணுவது, உண்டுகொண்டே இருந்தால்
பலம் பெருகும் என்பதை ஓக்கும்.

புல்லர்

937. படிப்பானது அறிவு தரவேண்டிய விஷயங்
களையே தரும். படித்தவற்றைச் சிந்தித்தலே படித்த
வற்றை நமக்குச் சொந்தமாகச் செய்யும்.

லாக்



ஹாப்ஸ்

938. மற்றவர்களைப் போலவே நானும் படித்திருந்தால் அவர்களைப் போலவே நானும் முட்டாளாய் இருந்திருப்பேன்.

ஹாப்ஸ்

939. நூல்களை முறையாகக் கற்றல் நன்மை தரும். ஆனால் இன்பம் அளிப்பது முறையின்றிக் கற்றலே.

ஸெனீக்கா

940. நூல்களைப் படிப்பது ஒன்றிலேயே காலம் முழுவதையும் செலவுசெய்வோர் சோம்பேறிகளில் பெரிய சோம்பேறிகள்.

ஸிட்னி ஸ்மித்

941. சிந்தியாது படிப்பது சீரணியாது உண்பதை ஒக்கும்.

பர்க்

942. படித்தல் விஷயங்கள் நிறைந்த மனிதனாகச் செய்யும். சம்பாஷித்தல் எந்தச் சமயத்திலும் பேசத்தக்க மனிதனாகச் செய்யும். எழுதுதல் எதிலும் திட்டமான கருத்துக்கள் உள்ள மனிதனாகச் செய்யும்.

பேக்கன்

943. சிந்தியாது படித்தல் மூளையைச் செழிப்புள்ளதாகச் செய்யுமே யன்றி ஒருநாளும் தெளிவுள்ளதாகச் செய்யாது

நாரிஸ்

944. எவ்வளவு படித்தாலும் பலதிறப்பட்ட நூல்
களைப் படிப்பதே நல்லது. ஒரே வகை நூல்களை மட்டுமே
படிப்பவன் தவறான அபிப்பிராயங்கள் உடையவனான்.
அறிவு வளர்ச்சி சம்பந்தமாய் எனக்குள்ள திடமான அபிப்
பிராயம் இது.

டாக்டர் ஆர்னால்டு

945. படிப்பின் நோக்கம் ஆட்சேபம் செய்தலும்
ஆராய்வு நம்பிக்கை கொள்ளுதலும் வாதம் செய்தலும்
அல்ல. ஆய்ந்து சீர்தூக்கத் தீர்மானித்தலே.

பேக்கன்

946. வண்டுக்கு ஏழை முற்றத்திலுள்ள ஒரே செடி
மீட்குடத் தேன் கிடைக்கும். வண்ணாத்திப் பூச்சிக்கோ
அரசர் தோட்டத்தில் கூட அணுவளவு தேனும் அகப்பட
மாட்டாது.

எட்வர்ட் புல்லக்

947. படிப்பு அறிவிற்கான உபகரணங்களை
மட்டுமே உதவும் ; படிப்பதை நமதாக்குவது சிந்தனையே.
நாம் அசைபோடும் இனத்தைச் சேர்ந்தவர். விஷயப்
பெரும் சுமையை நம்மிடம் திணித்துக் கொண்டால் மட்டும்
போதாது. அதை மறுமடியும் சுவைத்தாலன்றி போஷணை
யும் பலமும் உண்டாகா.

லாக்

948. சிலர் வாழ்காள் முழுவதும் படிக்கிறார்கள்,
இறப்பதற்குள் எல்லாவற்றையும் படித்துத் தீர்த்தும்
விடுகிறார்கள்—யோசனை செய்வதைத் தவிர.

டோமேர்டு

949. கற்றவற்றையும் கற்க வேண்டியவற்றையும்
கருத்தில் வைப்பவனே கல்வியில் விருப்பமுடையவன்.

கன்பூஷியஸ்

950. முட்டாள்களுக்கு அர்த்தமாவதே யில்லை.
சாதாரணமான அறிவுடையவர் சந்தேகமற அறிந்து
விட்டதாக எண்ணிக்கொள்வர். பேரறிஞர்க்கு விளங்காத
பகுதிகள் இருந்தாலும் இருக்கும். சாமர்த்தியம் காட்ட
விரும்புவோர் தெளிந்தவற்றைத் தெளிவாயில்லை என்பர்,
தெளிவா யில்லாதவற்றை அர்த்தமாக்கிக் கொள்ள
முயல்வர்.

லா புரூயர்

951. கற்பனை கற்கவும், அஞ்சுவதஞ்சவும், நிச்சய
மாக நன்மை வரும் என்று நம்பவும். நன்மை அருளும்படி
பிரார்த்திக்கவும், நன்மை செய்ய முனையவும் கொடுத்து.
வைத்தவரே பேரின்பம் துய்ப்பவர். தர்க்கம் செய்யவேண்டு
மென்பதற்காகவோ ஏளனம் செய்யவேண்டுமென்பதற்
காகவோ கற்பவர் பிறவாமலே இருந்தால் எத்துணை
நன்மையா யிருக்கும் !

ஸ்காட்

952. படிக்கத் தெரியாதவனைப் போலவே படிக்கத்
தகாதவைகளைப் படிப்பவனும் நிரட்சர குட்சியே ஆவன்
தோரோ

58. நூல் நிலையம்

953. நல்ல நண்பர்க்கு அடுத்த படியில் ஸ்தானம்
வகிப்பவை நல்ல நூல்களே.

கோல்ட்டன்

954. நூல்கள் இல்லாத மாளிகைகளில் வசிக்கும் தரித்திரமான தனவந்தவர்க்கு இரங்குவோமாக.

பீச்சர்

955. நூல் நிலையம் என்பது மனித வாழ்வில் ஒரு ஆடம்பரமன்று, அவசியமே யாகும்.

பீச்சர்



ஷேக்ஸ்பியர்

956. நூல் நிலையம் பெரியோர் ஆன்மாக்கள் வாழும் புண்ணியஸ்தலம், அங்கே எப்பொழுதும் அறிவு மணம் கமழ்ந்து கொண்டிருக்கும்.

லாம்

957. என் நூல் நிலையம் எனக்கு ராஜ்யத்திலும் பெரியதாகும்.

ஷேக்ஸ்பியர்

958. நூல் நிலையமே இக்காலத்தில் உண்மையான சர்வகலாசாலை.

கார்லைல்

59. நூற் சுவை

959. நல்ல மேற்கோள் அறிவாளி கை வைர மோதிரம், அறிவிலி கைக் கூழாங்கல்.

ஜி. என்.



ரஸ்கின்

960. ஒரு கருத்தை ஆயிரம் முறை கூறினாலும் அது அநேக சமயம் புதியதாகவே இருக்கும்.

ஹேரம்ஸ்

961. சுவையின் தூய்மைக்கு உறைகல் எது வெனில் தூய விஷயங்கள் சில வற்றிலன்றி அனைத்திலும் சுவை காண்பதுவே.

ரஸ்கின்

962. நற்சுவை கற்பிப்பதே நல்லொழுக்கம் அமையச் செய்வதாகும்.

ரஸ்கின்

963. நூற்சுவை அறிவு என்பது யாது? நூல்களின் குணங்களைச் சந்தேகித்தேதோடும், குற்றங்களை வருத்தத்தேர்டும் காணும் மனப்பான்மையே ஆகும்.

அடிஸன்

964. நல்ல சுவையறிவு குறைகளைப் பாராது, நியாயமான சுவை யறிவு குணங்களைத் தேடும். நல்ல சுவையறிவு குறைந்தோ கெட்டோ போகலாம், நியாயமான சுவையறிவு நாளுக்கு நாள் அதிகமாக வளரும்.

ஜேமிஸன்

965. சுவையறிவு இல்லாத கற்பனா சக்தியைப்போல பயங்கரமான தொன்றும் கிடையாது.

கதே

966. நல்ல சுவையறிவு குணங்களைக் காணும், நியாயமான சுவையறிவு அவற்றின் அளவைக் கணிக்கும்.

பழமொழி

60. நூலியற்றல்

967. எந்த நூல் ஆக்கியோன் இரத்தத்தால் ஆக்கப் பட்டிருக்கிறதோ அந்த நூலை எனக்குப் பிரியம்.

நீட்சே

968. ஆசிரியன் தன் நூலில் தன் ஆன்மாவைக் காட்டும் அளவே அவன் நமக்கு அவசியம் ஆவான்.

டால்ஸ்டாய்

969. கலைஞன் பேசுவது நம் அறிவோடன்று. மனத்தில் நாம் தேடாமல் கிடைத்த அம்சமொன்றுண்டு. அதனாலேயே அது அழியாதது. அந்த அம்சத்தோடு தான் கலைஞன் பேசுவான். அன்பு அழகு ஆச்சரியம் ஆமந்தம் இந்த உணர்ச்சியே அது.

கோன்ராட்

970. நல்ல விஷயம் என்று எண்ணி நான் பாடுவதில்லை. என் மனோ நிலைமை அல்லது என் வாழ்வில் ஏற்பட்ட சம்பவம், அதுவே என் பாடல்களுக்கு உற்பத்தி மூலம்.

இப்ஸன்

971. அறிஞர் சமாதானப் பிரியர், ஆயுதம் பூண்பதில்லை. ஆனால் அவர் நாலோ ஷவரக் கத்தியிலும் அதிகக் கூர்மையானது, அவர் பேனாவோ அதைவிட அதிகக் கூர்மை உடையது.

ப்ரெளன்

972. ஒரு எளிய அழகான வாக்கியம் எழுதப் பல வருஷங்கள் ஒரு முகமாக உழைத்தால்தான் முடியும் என்பதை அறிவேன்.

டங்கன்

973. உண்மையான ஆசிரியனை உலகக் கஷ்டம் எதுவும் அடக்கிவிட முடியாது. ஓய்ந்துபோன ஆசிரியனை எவ்வித அதிர்ஷ்டமும் தூக்கி நிறுத்திவிட முடியாது.

நாரிஸ்

974. படிப்போருடைய காலத்தை வீணாக்காமல் அதிகமான அறிவைக் கொடுக்கும் நூலை இயற்றும் ஆசிரியனை அதிகப் பயன் தருபவன் ஆவான்.

ஸிட்னி ஸ்மித்

975. வாலிப ஆசிரியர்கள் தம் மூளைக்கு அதிகப் பயிற்சி கொடுக்கிறார்களேயன்றி போதுமான உணவு கொடுப்பதில்லை.

ஜூபர்ட்

976. தெரிந்தவற்றைப் புதியனவாகவும் புதியனவற்றைத் தெரிந்தனவாகவும் செய்யக்கூடிய சக்தியே ஆசிரியனிடத்தில் நம்மை ஈடுபடுத்தும்.

தாக்கரே

977. இதுவரை யாரும் கூறுததைக் கூறுவதன்றே சிறப்பு என்று எண்ணற்க. இதற்கு முன் இதுவரையாரும் கூறவில்லை என்று எண்ணுமாற்று அதைக் கூறுவதும் சிறப்பே யாகும்.

கதே



கதே

61. பாண்டித்தியம்

978. பண்டிதர் என்பவர் படித்துப் படித்துக் காலத்தைக் கொல்லும் சோம்பேறிகளாவர்.

பெர்னார்ட் ஷா

979. அயல் பாஷை எதுவும் அறியாதவன் தாய் பாஷையையும் அறியாதவனே.

ஸெயின்ட் பூவ்

980. பாண்டித்தியம் தலைக்குள் பல பொருள்களை நிரப்பும். ஆனால் அப்படிச் செய்வதற்காக அது மூளையை எடுத்து வெளியே எறிந்துவிடவும் செய்யும்.

கோல்ட்டன்

981. பாண்டித்தியமின்றி பாவஞ்சக்தி மட்டும் உடையவருக்குச் சிறகுகள் உண்டு. கால்கள் கிடையா.

ஜூபெர்ட்

62. உரைநடை



ஷில்லர்

982. ஆசிரியனுடைய உரை நடை அவனுடைய மனத்திற்குச் சரியான நகலாகும்.

கதே

983. இயற்கையான உரைநடையைக் கண்டால் ஆச்சரியமும் ஆநந்தமும் உண்டாகின்றன. அதற்குக் காரணம் அதில் எதிர்பார்க்கும் வண்ணம் ஆசிரியன் ஒருவனைக் காணாமல் மனிதன் ஒருவனைக் காண்பதே யாகும்.

பாஸ்கல்

984. ஆசிரியன் எதை எழுதாமல் விடுக்கின்றானோ அதைக்கொண்டே அவன் திறமையை நிர்ணயிக்கமுடியும்.

ஷில்லர்

985. உரைநடையின் மொழிகள் கவனத்தைக் கவருமானால் அந்த உரைநடை தவருனது. பெரியோர் நூலில் எத்தனை பக்கங்கள் படித்தாலும் உரைநடையின் மொழிகளில் கவனம் செல்லாதிருக்கும்.

கோல்ரிட்ஜ்

986. உரைநடை எழுத விரும்பினால் உரைப்பதற்கு ஏதேனும் விஷயமிருத்தல் இன்றியமையாததாகும். ஆனால் விஷயம் ஒன்றுமில்லாதவனும் செய்யுள் செய்து விட முடியும்.

கதே

987. சிறந்த எழுத்தாளர் பிறர் எழுதும் வண்ணம் எழுதாமல் தாம் எழுதும் வண்ணமே எழுதுவர்.

மாண்டெஸ்க்யூ

988. இவர் எழுதுவதில் தெளிவில்லை என்று கூறுவோர் அப்படிக்கூறுமுன் தம் இதயத்தில் தெளிவுண்டா என்று ஆராய்தல் அவசியம். எழுத்து எழுத்தாகப் பிரித்து எழுதியிருந்தாலும் கண்ணுக்கு இருட்டில் ஒன்றும் புலனாகாது.

கதே

989. தெளிவில்லாத உரைநடை படிப்போர்க்கு விளங்காத நடை எனவும், எழுதியவனுக்கு விளங்காத நடை எனவும் இருவகைப்படும்.

மாரி

63. ஜீவிய சரிதம்

990. சரியாக ஆராய்ந்து பார்த்தால் “சரித்திரம்” என்று ஒன்று இல்லை; உள்ளது ஜீவிய சரிதமே.

லாண்டார்

991. சகல நூல்களிலும் அதிகமான சந்தேகமும் அளிப்பதும் உபயோகமானதும் ஜீவிய சரிதமே.

லாண்டார்

992. உண்மையாக எழுதும் ஜீவிய சரிதம் எப்பொழுதும் உபயோகமே செய்யும்.

ஜாண்ஸன்

993. எல்லா நூல்களிலும் ஜீவிய சரிதைகளே எல்லோர்க்கும் இனியன, பயன் அளிப்பன.

கார்லைல்

994. நல்ல முறையில் நடத்திய ஜீவியத்தைப் போலவே நல்ல முறையில் எழுதிய ஜீவிய சரிதமும் அபூர்வமானதாகும்.

கார்லைல்

64. சரித்திரம்

995. முன்னாளில் நடந்தவற்றை அறியாவிடில் நாம் என்னொன்றும் குழந்தைகளே.

ஸிஸரோ

996. எதைப்பற்றி எழுதினாலும் பெரிய எழுத்தாளர் எல்லோரும் சரித்திர ஆசிரியர்களே.

லாண்டார்

997. சகலரும் ஏற்றுக்கொள்ளும் கட்டுக்கதை தானே சரித்திரம் என்பது?

நெப்போலியன்

998. சரித்திரம் என்பது முன்மாதிரி மூலம் கற்பிக்கும் தத்துவ சாஸ்திரமே யன்றி வேறன்று,

போலிங்புரோக்

999. சரித்திரம் என்பது மனித ஜாதியின் குற்றங்கள் குறைகள் அதிர்ஷ்டங்கள் அறிவீனங்கள் ஆகியவற்றைப் பதிவு செய்யும் நூலேயன்றி வேறன்று.

கிப்பன்

அறிஞர் பற்றிய குறிப்புகள்

அ

1. அக்கம்பிஸ் : (1380—1471)
ஜெர்மன் ஞானி; அவர் நூல் பைபிளுக்கு அடுத்த
ஸ்தானம் உடையது.
2. அகஸ்டைன் : (384—430)
பிரபல ஆப்ரிக்க கிறிஸ்தவப் பாத்திரியார்.
3. அடிஸன் : (1672—1719)
புகழ் வாய்ந்த ஆங்கிலக் கட்டுரை கர்த்தா.
4. அரிஸ்டோபனீஸ் : (கி. மு. ஐந்தாம் நூற்றாண்டு)
கீர்த்திபெற்ற கிரேக்க நகைச்சுவை நாடகாசிரியர்.
5. அமீல் : (1821—1881) ஸ்விஸ் தத்துவ சாஸ்திரி,

ஆ

6. ஆர்னால்ட் : (1795—1842)
சிறந்த ஆங்கிலக் கல்வி ஆசிரியர்.
7. ஆவ்பரி : (1834—1913) ஆங்கில அறிஞர், ஆசிரியர்.

இ

8. இப்ஸன் : (1828—1906)
பேர்பெற்ற நார்வீஜிய நாடகாசிரியர்.
9. இர்விங் : (1783—1859)
பிரபல அமெரிக்கக் கட்டுரையாளர்.

எ

10. எபிக்டெட்டஸ் : (கி. பி. 1-ம் நூற்றாண்டு)
கீர்த்திவாய்ந்த ரோமன் தத்துவ சாஸ்திரி, அடிமை.
11. எமர்ஸன் : (1803—1882) அமெரிக்க அறிஞர், கவிஞர்.

12. எராஸ்மஸ் ; (1466—1536) பிரபல டச்சு அறிஞர்.
 13. எல்லிஸ் : (1859—1939)
 பிரபல ஆங்கில காமநூல் நிபுணர், சிறந்த ஆசிரியர்.
 14. ஜார்ஜ் எலியட் : 1819—1880)
 சிறந்த ஆங்கில நாவலாசிரிய அம்மையார்.

ஓ

15. ஒக்கனல் : (1775—1847) ஐரிஷ் தேசபக்தர்.

க

16. கதே : (1749—1832) ஜெர்மன் நாடகாசிரியர்.
 17. கன்பூஷியஸ் : (கி. மு. 479—550)
 சீனக் கன்பூஷிய மத ஸ்தாபகர்.
 18. காங்கிரீவ் : (1670—1729)
 ஆங்கில நகைச்சுவை நாடகாசிரியர்.
 19. காட்டோ : (கி. மு. 95—46) ரோமன் தத்துவசாஸ்திரி.
 20. காட்வின் : (1756—1836)
 ஆங்கில நாவலாசிரியர், அரசியல் எழுத்தாளர்.
 21. கார்லை : (1795—1881) ஆங்கிலப் பேரறிஞர்.
 22. காலியர் : (1650—1726) ஆங்கில சமய அறிஞர்.
 23. கிப்பன் : (1737—1794)
 புகழ்பெற்ற ஆங்கிலச் சரித்திராசிரியர்.
 24. குவார்ல்ஸ் : (1592—1644) ஆங்கிலக் கவிஞர்.
 25. குண்டிலியன் : (35—100) லத்தீன் ஆசிரியர்.
 26. கோல்ட்ஸ்மித் : (1728—1774)
 ஆங்கிலக் கவிஞர், நாவலாசிரியர்.
 27. கோல்ரிட்ஜ் : (1772—1834) ஆங்கிலக் கவி.
 28. கோன்ராட் : (1857—1924) சிறந்த போலிஷ் நாவலாசிரியர்.
 29. கௌப்பர் : (1731—1800) ஆங்கிலக் கவிஞர்.
 30. கௌலி : (1618—1667) ஆங்கிலக் கவி,

ச

31. செஸ்டர்பீல்டு : (1694—1775)
ஆங்கில எழுத்தாளர், ராஜதந்திரி, நாவலர்.
32. செஸ்டெர்டன் : (1874—1936) ஆங்கில ஆசிரியர்.

L

33. லால்ஸ்டாய் : (1828—1910)
உலகப் புகழ் பெற்ற ருஷ்ய நாவலாசிரியர், ஞானி.
34. டிக்கன்ஸ் : (1812—1870)
மிகப் புகழ் வாய்ந்த ஆங்கில நாவலாசிரியர்.
35. டிஸ்ரேலி : (1766—1848)
பேர்பெற்ற ஆங்கில இலக்கிய கர்த்தா.
36. டிரைடன் : (1631—1700) ஆங்கிலக் கவிஞர்.
37. டில்ட்ஸன் : (1630—1694) ஆங்கில மத ஆசிரியர்.
38. டிபோ : (1659—1731)
உலகப் பிரசித்தி பெற்ற ஆங்கில ஆசிரியர்.
39. டூமாஸ் : (1802—1870) பிரஞ்சு நாவலாசிரியர்.
40. டெமாஸ்தனீஸ் (கி. மு. 384—322)
உலகப் பிரசித்தி பெற்ற கிரேக்கப் பெரு நாவலர்.
41. டெரென்ஸ் : (கி. மு. 195—159)
ரோமன் நகைச் சுவைக் கவிஞர்.
42. டெனிஸன் : (1809—1892) ஆங்கில மகாகவி.
43. டைடரெட் : (1713—1784)
பிரெஞ்சுத் தத்துவ சாஸ்திரி.

த

44. தாக்கரே : (1811-1863) பிரபல ஆங்கிலநாவலாசிரியர்
45. தாந்தே : (1265—1321) இத்தாலிய மகாகவி.
46. தேல்ஸ் : (கி. மு. 7-ம் நூற்றாண்டு) கிரேக்க முனிவர்
47. தோரோ : (1817—1862) அமெரிக்க அறிஞர்.

ந

48. நியூட்டன் : (1642—1727) ஆங்கில விஞ்ஞானி.
 49. நியூமன் : (1801—1890)
 சிறந்த ஆங்கில எழுத்தாளர், தத்துவ சாஸ்திரி.
 50. நீட்சே : (1844—1900) ஜெர்மன் தத்துவ சாஸ்திரி.
 51. நெப்போலியன் : (1769—1821) பிரெஞ்சு சக்கரவர்த்தி.
 52. நெல்ஸன் : (1758—1805)
 மிகப் புகழ் வாய்ந்த ஆங்கில கடற் சேனாதிபதி.

ப

53. பர்க் : (129—17797)
 ஆங்கில நாவலர். அரசியல் தத்துவ சாஸ்திரி.
 54. பர்ட்டன் : (1577—1640) ஆங்கிலப் பாதிரியார்.
 55. பர்ன்ஸ் : (1759—1796) ஸ்காட்டிஷ் மகாகவி.
 56. பாயில் : (1627—1961) பிரபல ஆங்கில விஞ்ஞானி.
 57. பார்க்ளே : (1685—1753)
 ஆங்கிலத் தத்துவ சாஸ்திரி, பரோபகாரி.
 58. பாரி : (1860—1937)
 ஆங்கில நகைச்சுவை ஆசிரியர், நாடகாசிரியர்.
 59. பாரடே : (1791—1867) ஆங்கில விஞ்ஞானி.
 60. பாஸ்கல், 1623—1662)
 பிரபல பிரஞ்சு தத்துவ சாஸ்திரி, கணித நிபுணர்.
 61. பித்தோகோரஸ் : (கி. மு. 540—510)
 கிரேக்க தத்துவ சாஸ்திரி, கணித நூற்புலவர்.
 62. பிராங்கலின் : (1706—1790) சிறந்த அமெரிக்க அறிஞர்.
 63. பிரான்ஸ் : (1844—1924)
 சிறந்த பிரெஞ்சு ஆசிரியர்; நோபல் பரிசு பெற்றவர்.
 64. பிரௌண் : (1605—1682)
 ஆங்கில மத அறிஞர், மிகச் சிறந்த வசனகர்த்தா.
 65. பிரௌணிங் : (1812—1889)
 ஆங்கில மகா கவிஞர்களுள் ஒருவர்.

66. பிளச்சர் : (1579—1625) ஆங்கில நாடகாசிரியர்.
 67. பிளினி: (23—79) ரோமன் ஆசிரியர்.
 68. பிளேட்டோ : (கி. மு. 427—347)
 உலகப் பிரசித்திபெற்ற கிரேக்க தத்துவ சாஸ்திரி.
 69. பீச்சர்: (1813—1857) பிரபல அமெரிக்க மதபோதகர்.
 70. பீல்டிங்: (1707—1754) பிரபல ஆங்கில நாவலாசிரியர்.
 71. புளூட்டார்க்: (50—120) கிரேக்க ஜீவித சரிதகர்த்தா.
 72. பென் ஜான்ஸன்: (1573—1637)
 சிறந்த ஆங்கில நாடகாசிரியர்.
 73. பென்தம்: (1743—1832) ஆங்கில அறநூல் ஆசிரியர்.
 74. பென்னெட்: (1867—1931)
 சிறந்த பிரிட்டிஷ் நாவலாசிரியர், நாடகாசிரியர்.
 75. பேக்கன்: (1561—1626)
 ஆங்கில ஆசிரியர், விஞ்ஞான முறையின் தந்தை.
 76. பேஸில்: (326—379) சிறந்த கிரேக்க பாடிரியார்.
 77. பைரன்: (1788—1824) ஆங்கில மகாகவி.
 78. போப்: (1688—1744) ஆங்கில மகாகவி.
 79. போலிங்புகுக்: (1678—1751) ஆங்கில நாவலர்.
 80. ஸர் பிலிப் ஸிட்னி: (1556—1586) ஆங்கில வீரர், கவிஞர்.

ம

81. மக்காலே: (1800—1859)
 ஆங்கில சரித்திராசிரியர்; கட்டுரையாளர்.
 82. மாக்ஸ் முல்லர்: (1823—1900)
 சிறந்த ஜெர்மன் மொழி நூற் புலவர்.
 83. மாஜினி: (1805—1872) இத்தாலிய தேசபக்தர்.
 84. மாட்டர்லிங்க்: (1862—)
 பெல்ஜிய நாடகாசிரியர், நோபல் பரிசு பெற்றவர்.
 85. மாண்டேயன்: (1533—1592) பிரெஞ்சு அறநூல் புலவர்.
 86. மாண்டெஸ்கு: (1688—1755) பிரெஞ்சு தத்துவ சாஸ்திரி.

87. மார்லி: (1838—1923) பெரிய ஆங்கில எழுத்தாளர்,
 88. மான்: (1875—) பிரபல ஜெர்மன் நாவலாசிரியர்.
 89. மில்: (1806—1873) பிரபல ஆங்கில தர்க்க சாஸ்திரி.
 90. மில்டன்: (1608—1674) ஆங்கில மகாகவி.
 91. மூர்: (1779—1852) ஐரிஷ் கவிஞர்.
 92. மைக்கேல் ஆஞ்செலோ: (1475—1564)
 இத்தாலிய ஓவியர்; உலகமகா கலைஞர்களுள் ஒருவர்.

ய

93. யங்: (1683—1765) ஆங்கிலக் கவிஞர்.
 94. யுரிப்பிடஸ்: (கி. மு. 480—406)
 பிரபல கிரேக்க சோக நாடகாசிரியர்.

ர

95. ரஸ்கின்: (1819—1900)
 சிறந்த ஆங்கில இலக்கிய கர்த்தர், கலை விமர்சகர்.
 96. ராபலே: (1495—1553)
 சிறந்த பிரெஞ்சு நகைச் சுவை ஆசிரியர்.
 97. ரிக்டர்: (1763—1825) ஜெர்மன் நாவலாசிரியர்.
 98. ரூஸோ: (1712—1778) பிரெஞ்சு தத்துவ சாஸ்திரி.
 99. ரெம்பிராண்ட்: (1606—1669) டச்சு ஓவியர்.
 100. ரெய்னால்ட்ஸ்: (1723—1792) பிரபல ஆங்கில ஓவியர்.
 101. ரோலண்டு: (1866—1944)
 சிறந்த பிரெஞ்சு நாவலாசிரியர்; நோபல் பரிசினர்.

ல

102. லவல்: (1819—1891)
 அமெரிக்கக் கவிஞர், எழுத்தாளர், ராஜதந்திரி.
 103. லாக்: (1634—1704) ஆங்கிலத் தத்துவ சாஸ்திரி.
 104. லாங்பெலோ: (1807—1882) சிறந்த அமெரிக்ககவிஞர்
 105. லாண்டர்: (1775—1864) பிரபல ஆங்கில ஆசிரியர்,
 106. லாபுரூயர்: (1645—1696) பிரெஞ்சு அறிஞர் புலவர்.

107. லாம் : (1775-1834) ஆங்கில கட்டுரையாளர்,
 108. லாமர்ட்டைன் : (1790-1869) பிரெஞ்சு ஆசிரியர்.
 109. லாயலா : (1491-1556) இயேசு சங்க ஸ்தாபகர்.
 110. லிங்கன் : (1809-1865) அமெரிக்க ஜனாதிபதி.
 111. லிட்டன் : (1803-1873) ஆங்கில நாவலாசிரியர்.
 112. லெஸ்ஸிங் : (1729-1781) சிறந்த ஜெர்மன் நாடகாசிரியர், விமர்சகர்.
 113. லெய்ட்டன் : (1830-1896) ஆங்கிலக் கலைஞர்.

வ

114. வால்ட்டன் : (1593-1683) ஆங்கில ஆசிரியர்.
 115. வால்டேர் : (1694-1778) சிறந்த தத்துவ சாஸ்திரி.
 116. வெர்ஜில் : (கி.மு. 70-19) லத்தீன் உலகமகா கவிஞர்
 117. வோர்ட்ஸ்வொர்த் : (1770-1850) ஆங்கில மகாகவி
 ஆஸ்தான கவிஞராக இருந்தவர்.

ஸ

118. ஸ்காட் : (1771-1832) ஸ்காட்டிஷ் நாவலாசிரியர்.
 119. ஸ்டீவன்ஸன் : (1850-1894) ஆங்கில நாவலாசிரியர்
 120. ஸ்டீர்ன் : (1713-1768) ஆங்கில நகைச்சுவையாளர்
 121. ஸ்விப்ட் : (1667-1745) பிரபல ஐரிஷ் ஆசிரியர்.
 122. ஸதே : (1774-1843) ஆங்கில ஆஸ்தான கவிஞர்.
 123. ஸவனரோலா : (1452-1498) பேர்பெற்ற இத்தாலிய
 சீர்திருத்தக்காரர்.
 124. ஸாக்க்ரடீஸ் : (கி. மு. 496-399) உலகப் பிரசித்தி
 பெற்ற கிரேக்கத் தத்துவ சாஸ்திரி.
 125. ஸாதி : (1184-1292) புகழ்பெற்ற பாரசீகக் கவிஞர்.
 126. ஸிஸரோ : (கி. மு. 106-43) நாவலர், ராஜதந்திரி.
 127. ஸெயின்ட் பூவ் : (1804-1869) இலக்கிய விமர்சகர்.
 128. ஸெர்வான்டீஸ் : (1547-1616) ஸ்பானிஷ் ஆசிரியர்.
 129. ஸெனீக்கா : (கி. பி. 65) ரோமன் தத்துவ சாஸ்திரி.
 130. ஸொபாக்ஸீஸ் : (கி .மு. 495-406) சோக நாடகாசிரியர்

131. ஸிட்னி ஸ்மித் : (1771-1845) ஆங்கிலப் பாத்திரி, நகைச்சுவை நிரம்பியவர்.

ஷ

132. பெர்னார்ட்ஷா : (1856-1950) ஆங்கில நாடகாசிரியர்.
 133. ஷாப்ட்ஸ்பரி : (1801-1885) பரோககாரி, ராஜதந்திரி.
 134. ஷில்லர் : (1752-1805) ஜெர்மன் நாடகாசிரியர்.
 135. ஷெரிடன் : (1751-1816) நகைச்சுவை நாவலர்.
 136. ஷெல்லி : (1792-1822) கீர்த்தி பெற்ற கவிஞர்.
 137. ஷேக்ஸ்பியர் : (1564-1616) நாடகாசிரியர், கவிஞர்.
 138. ஷோபனார் : (1788-1860) சிறந்த தத்துவ சாஸ்திரி.

ஹ

139. ஹ்யூம் : (1711-1776) ஆங்கில தத்துவ சாஸ்திரி.
 140. ஹக்ஸ்லி : (1825-1895) ஆங்கில விஞ்ஞானி.
 141. ஹாப்சு : (1588-1679) ஆங்கில தத்துவ சாஸ்திரி.
 142. ஹாரிஸன் : (1831-1923) ஆங்கில எழுத்தாளர்.
 143. ஹீனியாட் : (கி. மு. 8-ம் நூற்றாண்டு) கவிஞர்.
 144. ஹீன் : (1797-1856) சிறந்த ஜெர்மன் கவிஞர்.
 145. ஹேகோ : (1802-1855) நாவலாசிரியர், கவிஞர்.
 146. ஹேட் : (1798-1845) நகைச்சுவை வாணர்.
 147. ஹெர்ஷல் : (1738-1822) உரானஸ் கண்டு பிடித்தவர்.
 148. ஹோரேஸ் : (கி. மு. 65-68) ரோமன் கவிஞர்.
 149. ஹோம்ஸ் : (1809-1894) ஆசிரியர்; வைத்தியர்.

ஜ

150. ஜஸ்டினியன் : (482-565) சட்ட நிபுணர்.
 151. ஜாண்ஸன் : (1709-1784) அகராதி வகுத்தவர்.
 152. ஜீனோ : (கி. மு. 342-270) தத்துவ சாஸ்திரி.
 153. ஜுவெனல் : (42-120) கண்டன நகைவாணர்.
 154. ஜெபர்ஸன் : (1743-1826) அமெரிக்க ஜனாதிபதி.
 155. ஜோபெர்ட் : (1754-1824) பிரெஞ்சுத் தத்துவ சாஸ்திரி, சிறந்த விமர்சகர்.

பொ. திருகூடசுந்தரம் எழுதிய
மூன்று சிறந்த நூல்கள்

ஆங்கிலக் கவிதை மலர்கள்

விலை ரூ. 1.75

தமிழ்ப் பேராசிரியர்

திரு ரா. பி. சேதுப் பிள்ளை, பி. ஏ., பி. எல்.

மு க வு ரை

ஆங்கிலக் கவிதை மலர்களின் நறுமணம் தமிழ்
நாடெங்கும் பரந்து கமழ்ந்து பெருநலம் தருக.



பாஞ்சாலி சபதம்

விலை ரூ. 1.75

தமிழ்ப் பேராசிரியர்

டாக்டர் மு. வரதராசன், பி. எச். டி.

மு க வு ரை

தமிழ்ச் செல்வங்களைத் தமிழர்க்கு அறிமுகம்
செய்விக்கும் ஆர்வத்தோடு எழுதப் பெற்றவை.



எனது பூங்கா

விலை ரூ. 2.00

திருவிதாங்கூர் பல்கலைக் கழகப் பேராசிரியர்
எஸ். வையாபுரிப் பிள்ளை, பி. ஏ., பி. எல்.

மு க வு ரை

காந்தி



நிலையம்

தியாகராயநகர் :: சென்னை - 17