ஸ்ரீ

ஸ்ரீராமஜெயம்.

ஹரியரபுத்திரர்பேரில்

பதிகம்.

பி. நா. சிதம்பரமுதலியார்

பிரதர்ஸ் அவர்களது

சென்னை

வித்தியாரத்நாகர அச்சுக்கூடத்திற்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

1923.

புனு சுகந்த எண்ணெய்.

இந்த எண்ணெயிலிருக்கும் பரிமளமானது மனோரஞ்சித மலரைப்போல பலவித வாசனையைக் கொடுக்கும். சில வாசனை எண்ணெய்கள் கூந்தலில் தடவிக்கொண்ட சற்று நேரத்திலேயே மாரிவிடுவதுண்டு. இந்த எண்ணெயை கூந்தலுக்கு தடவிக் கொண்டு உங்கள் வழக்கப்படி எத்தனை நாள்பொறுத்து தலைமுழுகினபோதிலும் இதன் பரிமளத்தைப் பார்க்கலாம்.

ஒரு டப்பியின் விலை ரூபா—1.

என்னுடைய பெரிய கேட்லாக் வேண்டுமானால் அரையணா ஸ்டாம்பு அனுப்பினால் அனுப்பப்படும்.

இப்படிக்கு,

பி. நா. லோகநாதமுதலியார் அண்டு கோ,

'நாராயணவிலாஸ்'

பிரம்பூர் பாரெக்ஸ் போஸ்டு, மதராஸ்.

ஸ்ரீ

ஸ்ரீராமஜெயம்.

ஹரியாபுத்திரர்பேரில் பதிகம்.

காப்பு.

விநாயகர் துதி.

ஹரியரனுர் கைம்மூலத் தாலுதித்த வாதரவாற்
கரியூருங்கடல்வண்ணன் கழலிணைமேற்-பரிவுடனே
பாமாலைசாற்றுதற்கு பண்புபெறு யானைமுகன்
பூமாலை யணிபதமே போற்று.

எழுசீர்க்கழி நெடிலாசிரிய விருத்தம்.

சீர்பெருகு சென்னிதனி லொளிருகோடி சூரியர்கள்
திகழ்கின்றதென்மகுடமும், திவ்வியசெவிகளிலகுவ
ஜ்ஜிரக் குழைகளுந் திருநுதற் பொட்டினழகும்,
தார்பெருகுவுதிரமதி லிரத்தினக் கலகந்தழைக்கின்ற
மதியாரமும், தாமரைக்கரங்களி லொளிர்கின்ற கடக
மும் தனுர்சூலமொடு கெதையும், பேர்பெருகு பாத
ச்சிலம்பி னொளியுமிரு பெண்மருவு கோலமுடன்வந்
தாதரித்தெனையாள தருணமிதுவையனே அண்ணலே
யருள்புரிகுவாய், - தேர்பெருகு பெண்ணையின் வடபா

லமர்ந்திடு திருமணம் பூண்டிநகர்வாழ், தேவரிருடிகள் பரவுமேவுகன கிரிமருவுதேவஹரி யரபுத்திரனே. 1

அண்டமுகடதிரவே வீரிட்டகரிகோடி யாதிசேஷ ன்நடுங்க, அதிரவையாளியொடு குதிரைகள்பலகோடி யாளிகள் தேர்கள்கோடி, உண்டிவில் சக்கரம் கையம் புவளைதடி ஒளிர்மிகும்வாங்கு பட்டை, உக்கிரமதுச பரங்கி பீரங்கியிடிகொம்பு வுதட்டிய துபாக்கிகொ ண்டு கொண்டலிடியென்னவே கொக்கரிக்கும் வீரர் போடானகோடி சூழ, கூருமயிலெழுதேவவர் துந்து பிமுழங்கவர கொத்தவெள்ளானைமீதில் தெண்டிறை யெனப்பெருகு பெண்ணை வடபாலமர் திருமணம் பூ ண்டிநகர்வாழ், தேவரிருடிகள்பரவுமேவுசனகிரிமருவு வேதஹரியர புத்திரனே. 2

மண்டலம் புகழுமிலை யாளசன்னியாசியர்கள் மலர டியில் தெண்டனிடவே, மகிமைபெரு முனியெழுவர் விருதுகள் படிக்கவான் மன்னர்சரண் புகுதவேகண்ட வர் நடுங்கிடக் கொக்கரித்தே தாவுக்கனவான் பரிமீதி லே, கடிவீர சுகமார அதிகார துரைவீரன் கர்ஜ்ஜித் து முன் நிற்கவே, எண்டிசையு மன்னரும் வந்தடிப ணிந்திடவு மிபலான சன்னதி முனே, எத்திசையும் வெத்திபெரு கத்தியுடனே காவல்சித்த மலைவேட னுறவே, தொண்டர்கள் சூழ்பெண்ணை வடபால

மர்ந்திடுந் திருமணப்பூண்டி நகர்வாழ், தேவரிருடிக ள்பரவு மேவுகனகிரிமருவுதேவ ஹரியர புத்திரனே.

அரவசயனன்ஜெகன் மோகினியணங்குரு வடக்க வரனும் முனைந்தே, அணைக்கசெயமிக்க திகழ்குடவி யெனமாள்கையி லவதரித்திடுமையனே, உரவவுணர் குலமுழுது மறவயிலையடுசமரி லுருமவிடுவிக்கு மர சே, உயரமரர்கரிரைக் கரசுருமைதரும் தலைவுலழை யுமளித்ததேவே, பாவிநினை தொழுமடியர்க்குறும் வி னையையொரு நொடியில் பருதிதனி யெனவேகவே பலவினைகண் முழுதுமற படியின்மிசையடியனிட மு டியதனில் பதமருளுவாய், திருவமுதமுதவவரு பெ ண்ணைவடபாலமர் திருமணம் பூண்டிநகர்வாழ் தேவ ரிருடிகள் பரவுமேவுகனகிரிமருவு தேவஹரியரபுத்தி ரனே.

சுந்தரர்குன்பிதாபர்வைவாயிற் சென்று சோறிரந் தருள்விலையோ, சொலர்க்கரிய நின்றுயு மாலாங்குசே லர்தன் திருத்தொண்டு செய்யவிலையோ முந்தியொரு நாகமுந மன்னனுக்குன்றுணைவன், முனைவீருதவ விலையோ, மூப்பியகவற்பா மொழிக்குச்சு மந்தத்தி முன்கயிலை சேர்க்கவிலையோ இந்திரன்மனைவி யவர்க் காயுமது வீரனைவிடுத்தேவல் புரியவிலையோ, உந்தனி

டர்தீரவேவந்தருளிலும் வமதா னிகழ்வரோ வகில மதிலேதெந்திரர்கள் சூழ்பெண்ணை வடபாலமர்ந் திருமணம் பூண்டிநகர்வாழ், தேவரிருடிகள் பரவுமேவு கனகிரிமரு தேவஹரியர புத்திரனே. 5

ஐயநின் சன்னதிமுன் னின்றடியார் தரிசிக்கு மைந்தலமியாது மெனிலோ, வரிகரனுமரிவுரு வருணைகிரி நகரமது வமருமேநின்றன் வடபால் பைபரவமோடு புனலனிகின்ற பரமனமர் பகரரங்கண்டநல்லூர் பாலர் குலசிருமியிடர்நீக்கு குன்றமும்பகீரதித் தென்பாலமர் நையவந்தக சூரசமமார னமர்கின்றநகர்திருக் கோவலூரின் நாதன்மாபலிக்கன்று நிர்த்தமிடு விக்கிரமநாதன் திருப்பதியெனும் தெய்வவைந்தலநடுவிபெண்ணைவடபாற் றிகழ்மணம் பூண்டிநகர்வாழ் தேவரிருடிகள் பரவுமேவுகனகிரி மருவுதேவ ஹரியரபுத்திரனே. 6

அடியவர்களெதுவினு வினுமருளுகின்றதோ ரருட்பெருக்காமென்னவே அரைகின்ற மறையினு லுணர்கின்ற நாயினேனளவினிற் காணவரியேன் கொடியனேன் பஞ்சபாதங்களே புரிகின்ற கொள்கையேனெனினும்நின்றன் குணமுள்ள நாமமதை யொருகரம்நாவினுற் கூறினேன் பவங்களெல்லாம் பொடியதாயிற்றின்று நின்னருள் சுரந்துநற்புரணையுட்கலையெனு

ம்பொன்தேவிமார்க ளிருபுரமருவயானைமேல் புகல்சி
றியன் முன்புவருவாய் தொடிபூணணங்குசூழ் பெண்
ணைவட பாலிலகு திருமணம்பூண்டிநகர்வாழ், தேவரி
ருடிகள் பரமேவுகனகிரி மருவுதேவ ஹரியர புத்
திரனே. 7

ஈசனேநின்னருட் சன்னதியின்முன் பாயிலன்குமீ
சானபாலில், இருக்கின்றபாததீர்த்தம் மெனப்புகலு
மொருவினையில்லாச்சுனை யதனிலே, வாசமுறுமிமய
வருமிருடிகளுமே மூழ்கிவல்வினை யொழிந்த தென்ய
ல் வண்மையென்று வன்னதியின் பெருமையினையரு
லல்லுவழுத்தவும் வசமாகுமோ, காசினியில்வீணுக்கு
மதித்துவாய் நாளைக்கழிக்கின்ற கடையேனனுக்குதிர
ணைமிகுவன்னை மாரிருபுறமு மருவவெண் கரியூதருள்
காட்சிதருவாய், தேசுபெரு பெண்ணையின் வடார்ந்துர்
ந்திடுந் திருமணம் பூண்டிநகர்வாழ் தேவரிருடிகப் பர
மேவுகன கிரிமருவுந்தேவ ஹரியர புத்திரனே.

ஆலேபஞ் சுற்றிடாப்பாவியே னீன்றிட்ட வன்னை
யை யிகழ்ந்தபாவி, அருள்மிகுங் குருவையும் நினையா
தபாவி நின்னடியரை தொழாதபாவி கோலமுடனே
பஞ்சபாதகம் புரிபாவி குடிகெடுக்கின்ற பாவி கோதி
லாச் சிவசொத்தை கவர்பாவியிவ்விதக் கொடுமைபுரி

பாவிநாயேன் சிலமுட நின்றநாமத்தை நாவினுற்செப்பினே னென்பாவங்கள் சிதைந்து போயிற்றின்றுவருள்தருவதருணமிது சேவலங்கொடி நாதனே தேவர்கள் சூழ்பெண்ணே வடபாலமர்ந்திருமணம் பூண்டிநகர்வாழ் தேவரிருடிகள் பரவுமேவுகன கிரிமருவுந் தேவர்ஹரியரபுத்திரனே. 9

அஞ்சலெனவடியவர்களிடர்தனை நீக்கவேவையைவிதப்புரவியேறும், அய்யனே மெய்யனேகையனே யாவர்க்கு மரிதானஜோதிதேண்மின் பஞ்சலக்ஷண இலக்கணவிலக்கியமொடு பகரும்நன்னூல் காவியம் டலமுறையறிந்தேதெளிந்த நாவலர்கள்சொற்பா மாலையேற்றுகொளும்நீர் விஞ்சுலக்ஷணமதிற் கொஞ்சமறியாச்சிறுவேங்கடாசலசாமியால் விரைந்துதுதி செய்கின்றபாமாலையேற்றருளி விமலனேகருணை புரிவாய் செஞ்சோலைசூழ்கின்ற பெண்ணை வடபாலிலகுதிருமணம் பூண்டிநகர்வாழ், தேவரிருடிகள் பரவுமேவு கனகிரி மருவு தேவஹரியர புத்திரனே. 11

ஹரியர புத்திரர்பேரில் பதிகம்

முற்றிற்று.