

உ
கடவுள் துணை.

வேமனாநந்தசுவாமிபேரில்
ப தி க ம்.



இ னை வ.
சுத்தபரிபூரண தெய்வீகமாய் விளங்கின
ஷை சுவாமிகளை உபாசித்திருந்த
சி த் தூ ர்,

நரசிம்மதாசரவர்களால்

இயற்றப்பட்டது.



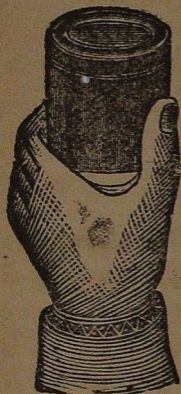
சென்னை.

வித்தியாரத்நாகர அச்சுக்கூடத்திற்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

1923.

மலசுத்தி லேகியம்.



இந்த லேகியத்தை ஐந்துவயது குழந்தைகள் முதல் விருத்தாப்பியர் வரையில் பெண்கள் புருஷர்கள் யாவரும் தின்னலாம். தின்பதற்குத்தகுந்த இனிப்பாயிருக்கும். இதன் பிரயோசனம் யாதெனில், கை கால் குடைச்சல், கெர்ப்பவாய்வு, மூலவாய்வு, அபானவாய்வு, குன்மவாய்வு, யெப்போதும் வயிற்சிறியல் கோளாராகவேயிருந்தால் மலச்சிக்கல், மலம்வாட்சி வயிற்சிறியல் எல்லாவயாதிகளையும் நிவர்த்தி செய்யும். மலச்சிக்கலில்லாமல் அன்றாடம் மலத்தை அன்றாடம் கழிக்கும் இந்த லேகியத்தை சாப்பிடுகிற அளவு முதலிய விவரத்தை மருந்து டப்பியுடன் அனுப்பும் பத்தியநோட்டீசில் பார்த்துக்கொள்ளலாம்.

1-சேர் லேகியம் விலை ரூபா—1.

எனது பெரிய கேட்லாக் வேண்டுமானால் அறையகூண்டாம்பு அனுப்பினால் அனுப்பப்படும்.

இப்படிக்கு,

பி. நா. லோகநாதமுதலியார் அண்டு கோ.

‘நாராயணவிலாஸ்’

சும்பூர் பாரெக்ஸ், போஸ்டு, மதராஸ்.

ரக்ஷிக்கதருணமிது மாய்கைசம் மாரதேவா, மனமகிழ்
ந்தின்றைக்கி வாராமல் போனியோ மடியில்கைபோட்
டிழுப்பேன், பரியாசமென்றுவன் சிந்தைதனிலிவ்வா
ர்த்தைபாராட்ட வேண்டுவதிலை, பக்தியாய்வுன்னை ம
றவாமலனுதினம் பாங்குடநிராமயத்தின், வெரியாகி
லும்தந்த கண்டபரிபூரணவிவேகமறிவிக் கொணாதோ,
வேதாந்த பரமசிவ மெஞ்ஞானமூர்த்தியே வேமனான
ந்தகுருவே. 2

பஞ்சபூதங்களொடு யானுமொருபூதமாய் பட்டகு
றைமெத்தவுண்டு, பகூமுடன்கேழ்ப்பியோ யரிகில்
சொல்லக்கேளும் பரமனேபரமயோகி, சஞ்சலப்படு
குழியில் கர்மமென்றெண்ணாமல் சந்தோஷமாய் விழு
வீந்து, சத்தியநிலையின்னதென்றறியாமல் மூடனாய்ச
கிக்காமலன்றகெட்டு, கொஞ்சமாகிலுமுனக் கஞ்சலி
கை செய்யாமல் குரங்காய்முழிக்கலாச்சே, கோணம
ல்வந்தெனக் குபமானவழிகாட்டி கோரிக்கையின்படி
க்கி, வஞ்சனைமறந்துமக ராசகெம்பீரன்போல் வாசித
னிலுட்காரவை, வேதாந்தபரமசிவ மெய்ஞ்ஞான மூர்
த்தியே வேமனானந்த குருவே. 3

எத்தனை பயந்தடிமை சரணமென்றழுதாலும் யெ
ன்மேலானக்கு கருணை, எள்ளளவிலாதது விதிவசமி

தென்னவோ யெப்போதுமொருதிட்டமாய், பித்தனை
 கரோகுண மேன்விதவிலாதனே யிர்தஜக மாய்கைத்த
 ன்னுள், இரவுபலச்சமற முச்சந்தில்பத்துவித யிங்கி
 தக்குயில்கள் பாட, முத்தியென்கிறசரியைமோக்ஷவை
 ருக்கியமாம் முத்தமிட்டனைவதற்கு, முட்டானையாட்
 கொண்டு மெஞ்ஞானமறிவித்து மூக்கினுணி மீதில்சத
 மாய், வத்திலாமணிவிளக் கலியாமலெரியவே வரமரு
 ள்வேண்டுமென்று, வேதாந்த பரமசிவ மெய்ஞ்ஞான
 மூர்த்தியே வேமனானந்தகுருவே. 4

தத்துவக்குப்பையை நொளித்தினூளிதமாக்கி தண்
 னியில் கலக்கியிட்டு, தமிழனுன்றாளாவதர்க்கு யெண்
 ணங்கொண்டு தாமசகுணத்தை வெட்டி, சனதுசித்
 தொன்றாக்கி யட்டாங்க யோகநெறிசாதித்து நாடோ
 றுமே. சரணமென் றுனைபணியு மடியார்க்கு மடிமை
 யாய் சத்திமாய்கையைமுழங்கி, பத்துமாத்தங்கமாம்
 தங்கநடுகெம்பாகி பரமசிவநாதசடராய், பவழமாய்ப்
 படிகமாய் நீலமாய்கொண்டு பார்த்ததெல்லாம் பிர்ம
 மாய், வித்துவாய் வித்துநடுமுனையாகி நிர்க்கும்படிவி
 தமருள் செய்ய வேண்டும், வேதாந்த பரமசிவ மெஞ்
 ஞானமூர்த்தியே வேமனானந்த குருவே. 5

எட்டாதமாசிகொடி மரதூச்சிதனிலேறி எச்சரிக்கையாகநின்று, எண்சாண் துரித்திதனி வெரிகின்ற தீதணிய பெங்குலேமாடும் பொருளாய், முட்டாதகாராம் பசும்பாலேவேண்டி முக்கணலுருட்டிநலமாய் முலைவுண்பதர்க்குயொன் றஞ்சாமலாசையாம் மும்மலங்களை யொழிந்து, கட்டாதகட்டுபடுமந்திரம் ஜெபித்ததனை காரணக்கயிநில்கட்டி, காடிலாமலேமீதில் வேரிலாமவுன்பயிர் தாம்பிலாதருவாளினால், வெட்டாத வெட்டருக் கொருநொடியில்சோறாக்கி வெறிகொண்டுவுண்பதென்றோ, வேதாந்த பரமசிவ மெஞ்ஞானமுர்த்தியே வேமனானந்தகுருவே. 6

ஆதியாய்ந்தமா யந்தநடு நாதியாம் ஆறுமுக ருத்ராட்சமாய், ஆட்டமாய் பாட்டமாய் வோட்டமாய் நாட்டமா யானந்தகுஞ் சிரிப்பாய், சோதியாம் மின்னலாய் மின்னல் நடுமாசியாய் சொக்கலிங்கக் கட்டவுளாய், சோகமாய் மோகமாய் தாகமாயென் மனதை சோதிக்கவந்தகனமாய், நீதியாய் நேமமாம் நேமநடு முத்தியாய் நீரோட்டவெளி குமிளியாய், நீட்டமாய் வாட்டமாய் தோட்டமா யெந்நாளும் நீங்கா தனந்தவடிவாய், வாதியாய் கோபியாய் கோபநடு யணுவா

குவானேற விட்டகனியே, வேதாந்த பரமசிவ மெஞ்
ஞான முர்த்தியே வேமனானந்த குருவே. 7

தன்னைதா னறியாமல் நாய்போல வுளரினால் தா
ரகம்வெளியாகுமோ, தானென்றயாணுவப்பேயினைக்
கொல்லாமல் தப்பிதங்கட்குமோ, பொன்னையும் மண
னையும் பெண்ணையு மாக்காமல் பொய்மெய்யுமொன்
றாகுமோ, போதமாய்நாதசங்கீதமணிகேளாமல் பம்ப
ரம்மேலாடுமோ, யென்னை யானறியாமல் தலைவனைக்
காணாமல் எட்டுதிக்கொன்றாகுமோ, யெக்கென்றமு
ர்த்தத்தை யுண்ணாக்கிலுண்ணாம வெந்தனிடபசியாறு
மோ, வுன்னைச்சதாகாலமாய் கீழ்மேல்துதிக்காமல் வு
ன்னுடையபனமுருகுமோ, வேதாந்தபரமசிவ மெஞ்
ஞானமுர்த்தியே வேமனானந்தகுருவே. 8

மண்ணுநடுவப்பாகி யப்புநடுவிஷ்ணுவாய் மாய்
கைநடுசங்கரனுமாய், மனதுநடுபிர்மமாய்பிர்மாடுஞா
னமாய் மாணிக்கக்கொடிவிளக்காய், கண்ணினெடுரு
பமாய்காதிரடுசத்தமாய் கண்டநடுமந்தீரமுமாய், கா
னல்நடுநாந்தலாய் நாந்தல்நடுகாநலாய் காணாதவெண்
சாரையாய், பெணினடுயாணுமாய் பெரியநாமீகார
தூய்பேயனாய்பித்தனாய் வெறியனாய் ஆமையாய்பே
ரினப மவுனநெரியாய் விண்ணிநடுவிந்துவாய் விந்து

நடுவிதமாய்வினையாடு கின்றபரனே, வேதாந்தபரமசி
வமெஞ்ஞானமூர்த்தியே வேமனானந்தகுருவே. 9

கித்தியூரைச்சார்ந்த பொடி மலைகுகையினுட் சி
த்தன்பமீதிலகாட்டி, சிறிதுநாளின்பதுன்பங்களுடன
டிபட்டுசிறியனும்நாமதியானம், பதிதியாயுருவேத்தி
யுனைக்காண்பதற்காக பதினான்கு லோகமெட்டி, பஞ்
பூதங்களை யொடிக்கியுனை கண்குளிரபார்க்க லுற்ற
ருமையானே, புத்தியுள்ளப்பிள்ளை என்றெனக்குபதே
சம் புண்டரீகாக்ஷனரிய பிரியமாய் நரசிங்கதாசனே
கேளென்றுபக்ஷமென் மீதில்வைத்து, வேற்றிலையும்
பாக்குசுண்ணம்பு மூன்றொன்றாக விபரமருளிட்டது
ரையே, வேதாந்தபரமசிவ மெஞ்ஞானமூர்த்தியேவே
மனானந்தகுருவே. 10

வேமனானந்தபதிகம்-முற்றிற்று.