ஓ

# சந்திரவதி புலம்பல்.

## முதற்பாகம்.

T. சாதா புத்தகசாலை அதிபர்
T. S. துரைசாமி முதலியாரால்
பதிப்பிக்கப்பட்டது.
1923.

மூவலரி அச்சுக்கூடம், சென்னை.

# வான்மீகர்

# ஆருட சாஸ்திரம் 40.

---

இதை வாசிக்கும் நேயர்கட்குத் தெரிவிப்பது யாதெனில், வான்மீகர் திருவாய்மலர்ந்தருளிய ஆருடசாஸ்திரமென்னும் 40-பாட்டுகளுக்கும் இதுவரையில் உரையில்லாதிருந்ததினால் அதை எளிதில் தெரிந்துகொள்ள இயலாமல் ஜோதிட ஆருடமறிந்தவர்களைத்தேடி அவர்களிடம் கேட்டுத் தெரிந்துக்கொள்ள வேண்டியிருந்தது, அக்குறையைத்தீர்த்தவைத்து பாட்டுகளுக்கு யாவரும்எளிதில் தெளிவாய் தெரியும்படி உரை எழுதி அச்சிடும்படி அநேகர் கேட்டிக்கொண்டதின்பேரில் மேற்படி வான்மீகர் ஆருட சாஸ்திரம் 40-பாட்டுகளுக்கு சுலபமாய் தெளிவாரும் சுலபத்தில் தெரிந்துகொண்டு பலாபலன்களை அடையும்படி உரையெழுதி கல்ல உயர்ந்தகடிதத்தில் அச்சிட்டிருக்கிறது.

சாஸ்திரம் பார்ப்பவர் சுத்தியாய் கையில் ஏதாகிலும் ஓர் புஷ்பத்தை எடுத்துக்கொண்டு இதிலுள்ள ராசி சக்கரத்தில் ஓர் வீட்டைத்தொட்டு அதிலுள்ள எழுத்தை கேட்டுக்கொண்டு அதற்கேற்ப பாட்டையும் உரையும் பார்த்து தான் கொண்ட காரியம் ஜெயம் அபஜெயம் என்பதை தெரிந்துகொள்ளலாம்.

புத்தகம் 1-க்கு விலை அணா 3.

T. சாரதா புத்தகசாலை,
மின்ட் போஸ்டு, சென்னை.

கடவுள் துணை.

# சந்திரவதிபுலம்பல்..

---

கலிசை-வெண்பா.

சோழபோத்திபையாள் மெம்மலரிசந்திரன்றன்
போர்சரித்திரத்தைப் பேசுதற்கு-யாராருஞ்
செஞ்சடையிற்கங்கையொடுதிங்களணிந்தான்மகிழ
குஞ்சாத்தின்செஞ்சாணைக் கோர்.

சந்திரவதி-புலம்பல்-விருத்தம்.

வயிற்றிடமாகவுன்னை வைத்தொருபத்துமாதம்
பயன்வபலா மென்றெண்ணி பரிவுடன் பெற்றேனை
யோ, இயல்புடன்வளர்த் தேனுன்னை எறும்பணுகி
டாமல் கயகரிபுலிகள் சூழும்காட்டில் வாழ்பாம்புக்கோ
தான்

(வ-ம்.) ஆகோதெப்படி யென்றால் தற்பையறக்க
அனுப்பின தேவதாசன் சர்ப்பம்தீண்டி யிறந்ததாய் அச
லாத்துப்பிள்ளைகள் சொன்னவுடன் சந்திரவதி பம்மன்
அப்படை விடைகேட்டுக்கொண்டு காட்டில் கடக்கும்
போது காலில்தட்டிய மகனைக்கண்டு புலம்புவதுகாண்க

சந்திரவதி-இ-ம்-பியாக்-தாளம்-ஆதி.

பாலாயெனைப்பிரிந்தாயோ தண்டசர்பத்
தாலேதடித்திறந்தாயே

பால்வெண்ணீப்பிரிய மேலோர்கள்செய்சதியோ
காலல்தட்டியெடுத்தே னுலாகலையுணர்ந்த பா

பிறந்தஅருமையென்னடா ஐயோமகனே
வளர்ந்தபெருமை யென்னடா

சிறந்தசெங்கோலாசு தாந்தவேதியர்வீட்டில்
இருந்து அமைமையன்னம் அருந்தமனம்வெறுத்து பா

தந்தைதாயுடை தாங்குவாயென்று ஐயோமகனே
சிந்தையில்நினைத்தேனேயன்று

சிந்தைகளிகூர்ந்தாசு செய்துவரும்நாளிலே விண்ணை
பாய்கினைந்தகடன் வந்துதேபாம்பாகின்று பா

மறுபடியும் காதலேத்திக் கொண்டு புலம்பல்.

ஐயோமகனேயிது அனியாயமனியாயம் அனி
யாவனுக்கிறையான் தனியாயமணியாயம் ஐய்

அரவன்சயிலப்பா அழுதாயோதொழுதாயே
அணைப்பாரிங்கில்லாமல் அம்மாவென்றழைத்தாயோ
முன்னேசர்பத்தைக்கண்டு முழித்தாயோ அழைத்தாயோ
பின்னேபாதாவற்று பேசாமல்நின்றாயோ ஐய்

மண்ணாளுவாயென்று மகிழ்ந்தேனேபுகழ்ந்தேனே
மண்மேல்படுக்கக்கண்டேன் மணிக்குடல்பதருசே
பாவிகான்பிள்ளைபெற்றும் பலனில்லையலநில்லை
பாம்புக்கிரைகொடுத்து பரிதேசியானேனே அய்

பாலண்பிறப்பானம்மே யென்னும்வர்ணமெட்டு.

பாலாயெனைப்பிரிய கொடும் பாவிதவப்பயனே
காலால்தட்டியெடுக்க காசினிதன்செயலிதுவோ
பெற்றகுடல்துடித்து அப்பாபெற்றும்மலடியடா
ஆவிபதைத்துதிங்கேயென்னை கூவிதுடிக்க விட்டாய்

சந்திரவதி-சாமா-இ-ம்-ஏகதாளம்.

காடிபுலிநாசன் சிங்கமுரங்கிடுங்கானகம்படித்தாய்
மிகதுடித்தாய் உயிர்விடுத்தாய் மகனேகாலமா
மூனிகோலமா அப்பா-கோ-கோ-கோ

அய்யோமகனேவுன்னை அரவந்தீண்ட அரனர்
செய்சதியோ தலைவிதியோ காலகெதியோ மகனே
ஆருமா ரையர் தீருமா அப்பா-தீ-தீ-தீ

பாலனேஉனை பாம்புக்கிரைகர பாவிநான்
பெத்தனே வரம்பொய்த்தானே பிரமன் செத்தானே
பாரினில்இனி யானிருந்தென்ன பாரமே-பா-பா

எப்படிஉனை விட்டுப்பிரிந்திருப்பேன்
கணந்தரிப்பேன் மனம்பொருப்பேன் மகனே
யென்னமோ முன்செய் கன்மமோ அப்பா-க-க-க

வீட்டிலிருந்துநீ காட்டினில்சென்று
விஷத்திணைவாய்ந்தாய் எனைமறந்தாய் உயிர்துறந்தாய்
யேதடாதெய்வ சூதடா அப்பா சூ-சூ-சூ

பத்துமாதஞ்சுமந்து பெற்றமகனேஉன்னை
பாம்புக்கோவளர்த்தேன் பிரைசொடுத்தேன் பழியெடுத்
தேன், பாபமோஎவர்சாபமோ அப்பா-சா-சா-சா

உன்னைப்பெற்றதந்தை யென்னைவந்துகேட்டால்
உரைப்பதென்னசொல்லடா வுயதல்லடாமனங்கல்ல
டா, தூக்கமோ தந்தை யேக்கமோ அப்பா-ஏ-ஏ-ஏ

உன்தந்தைவந்தாரிதோ சிந்தைகலங்காதே
மைந்தனேபாரடா மொழிகூரடா மினியாரடா
மாயமோ பிர்மன் மாயமோ அப்பா மா-மா-மா

அம்மம்மாவென்று அழைத்தமொழிபக்கே
பார்வந்ததடுத்தார் உனைக்கெடுத்தார்பழிதொடுத்தார்
அவனியிற்கொடும்பாவியென்னைபோல்யாரடா யா-யா

காட்டிலுனைவளர்த்தி கண்ணீர்பெருகியழ
கர்மியேன்பாவமோ குலசாமமோ ஏவர்கோபமோ
கூறுவேகண்ணல் பாராயோ அப்பா -பா-பா-பா

பாலனுயிர்பறித்த பாழுஞ்சர்ப்பமேயிந்த
பாவியைதீண்டவா விஷங்கொண்டுவாபலனுண்டுவா
வேண்டாயோ எனைதீண்டாயோ ஐயோ தீ-தீ-தீ

மன்னன்பிரிந்ததும் மைந்தனிறந்ததும்
மாதவக்குறையோ பிரமனுறையோ எவர்முறையோ
காமியோ பாபஜென்மியோ பாப ஜெ ஜெ-ஜெ

சர்ப்பந்தீண்டயில் கொர்ப்பங்கலங்கி நீ
எப்படிஎங்கிலுய் விஷந்தாங்கினுய் காட்டில்தூங்கிலுப்
சாபமோ தந்தைசாபமோ அப்பா சோ-சோ-சோ

அரவன்சினையில் அப்பா அம்மா அம்மாவென்று
அலறினீரோர்த்தாயோ மூசம்வேர்த்தாயோ உயிர்சோத்தா
யோ ஆரிட்டசாபம் கோரிட்டதிந்தகாட்டிம்லை கா
அப்பாஆண்டகானையில்மாண்டிருந்தாலும்
தண்டுதளம்வருமே புழுருமே கணம்பெருமே
ஆராதேதயர் தீராதே அப்பா தீ-தீ-தீ
பெற்றமலடிடென்று பேரைத்தாங்கவாபெண்ஜென்ம
மெடுத்தேன் கிளிவளர்த்தேன் பரிகொடுத்தேன் பெண்
ணிற்பாவிகளென்னைப்போலுண்டோ பிரமனே
சந்திரவதி-இ-ம்-கவமோல்ஸ்-தாளம்-ஆதி.
மைத்தனில்லை என்றுசொல்லிமாதவங்கள்செய்தனையோ
தேவனே பிரமதேவனே
சிந்தைகலிதீர்க்கவென்று சித்திரம்போலேயளித்தாய்
தேவனே பிரமதேவனே
சித்திரம்போலேயளிதத செங்கனிவாயேன்பரித்தாய்
தேவனே பிரமதேவனே
காடிழந்தநாடிழந்து ளுதனையும்பிரியவைத்தாய்
தேவனே பிரமதேவனே
அன்னையுப்சேயனுமாய் அடிமைத்தொழில்செய்யவை
தேவனே பிரமதேவனே (த்தாய்
பாவியான்பிள்ளையைப்பெற்றபட்டதுபோதுமையா
தேவனே பிரமதேவனே

தர்மமுறைதப்பினேனே தார்களேயேகினேனே
தேவனே பிர்மதேவனே
பிள்ளையெங்கேயென்று பெற்ற தந்தைகேட்டாலேது
தேவனே பிர்மதேவனே (சொல்வேன்
பிள்ளையைதகனம்செய்ய பெற்றதாயென் றெழுதினுயோ
தேவனே பிர்மதேவனே

சந்திரவதி விருத்தம்.

அப்பாமகனேயுன்னை அரவனுக்கிறையாய்த்தந்து
இப்படிபாதகிக்க இறையவனெழுதினனே
சொர்ப்பனமரியேனேயோ சுந்தாதேவதாசா
எப்படியுன்னையேந்தி சமத்துக்கேகுவோன்.

சந்திரவதி சுடலைக்குப்போகுதல் ஐம்பை

மாதவங்கள் செய்துபெற்ற மைந்தனைக்காத்திலேந்தி
பாதகிகான்சுடலைகளைபார்க்கபின்றுபோரேன்
அருந்தவங்கள் செய்துபெற்ற அன்னமதை காணேந்தி
பருந்துகாய்பேய்வாழும் பாழ்சுடலைபோரேன்
இப்படியேஎன்சுதனை யிருகரத்தில் காணேந்தி
செப்பரியசுடலைகளை சேரிதிவ*மோ,

சந்திரவதிபுலம்பல்-முற்றிற்று.