உ

த. திருநாவுக்கரசு
M.A. (தமிழ்) M. LITT. DIP. IN LINGS.

குருபாததாசர் அவர்களால் செய்தருளிய

திருப்புல்வயல்

குமரேசசதகம்

இஃது

ம-ா-ா-ஸ்ரீ, புரசை-அஷ்டாவதானம்

சபாபதிமுதலியாரவர்கள்

மாணாக்கரின் மாணாக்கரிலொருவரால்

பிழைபரிசோதித்துத் திருத்துவித்த

சுத்தப் பதிப்பு

அமரம்பேடு

ஸ்ரீரங்கசாமி முதலியார் அண்டு ஸன்ஸ்

பூமகள்விலாச அச்சுக்கூடத்தில்

பதிப்பிக்கப்பட்டது

சென்னை

1938

நெ-24, தாண்டவராயப்பிள்ளை வீதி

உ

சிவமயம்

*குமரேச சதகம்

காப்பு வெண்பா

பூமேவு புல்லைப் பொருந்துகும ரேசர்தம்மேல்
தேமே வியசதகஞ் செப்பவே—கோமேவிக்
காக்குஞ் சரவணத்தான் கம்பகும்பத் தைந்துகரக்
காக்குஞ் சரவணத்தான் காப்பு.

† அவையடக்கம்

இரட்டை ஆசிரியவிருத்தம்

மாரிக்கு நிகரென்று பனிசொரிதல் போல
மனைக்குநிக ரென்று சிறுபெண் [வும்
மணல்வீடு கட்டுவது போலவுஞ் சந்திரன்
மருவுமின் மினிபோ லவும் [முன்
பாருக்குள் நல்லோர்முனேபித்தர் பலமொ
பகர்ந்திடுஞ் செயல் போலவும் [ழி
பச்சைமயி லாடுதற் கிணையென்று வான்
பாரிலா டுதல் போலவும் [கோழி
பூரிக்கு மினியகா வேரிக்கு நிகரென்று
போதுவாய்க் கால் போலவும்
புகல்சிப்பி முத்துக்கு நிகராப் பளிங்கைப்
பொருந்த வைத்தது போலவும்
வாரிக்கு முன்வாவி பெருகல்போ லவுமின்
வாணர்மு னுகந்து புல்லை [சொல்
வாலகும ரேசர்மேற் சதகம் புகன்றனன்
மனம்பொறுத் தருள் புரிகவே.

---

* குமரேசசதகம் - குமரேச என்கிற முருகக்கடவுளினுடைய பெயரை அமைத்து பாடப்பெற்ற நூறு செய்யுள்களைக் கொண்டதொரு பிரபந்தம்.

† அவையடக்கம்-அவையினிடத்து அதாவது கற்றறிந்தார் கூடியுள்ள சபையினிடத்து ஒன்றைப் பேசவோ அல்லது பாடவோ புகுந்த புலவன் ஆரம்பத்தில் தன்னைக் கீழ்ப்படுத்திப் பேசுதல்.

நூல்

குமரேசர் பெருமை

பூமிக்கொ ராறுதலை யாய்வந்து சரவணப்
பொய்கைதனில் விளையாடி யும்
புனிதற்கு மந்த்ரவுப தேசமொழி சொல்லி
போதனைச் சிறையில் வைத்தும் [யும்
தேமிக்க அரிகரப் பிரமாதி கட்குஞ்
செகுக்க முடியா அசுரனைத்
தேகங்கி ழித்துவடி வேலினு லிருகூறு
செய்தம ரர்சிறை தவிர்த்தும்
நேமிக்கு ளன்பரிட ருற்றசம யந்தனில்
நினைக்கு முன்வந் துதவியும்
நிதமுமெய்த் துணையாய்விளங்கலா லுலகி
நிகரான தெய்வ முண்டோ [லுனை
மாமிக்க தேன்பருகு பூங்கடம் பணியுமணி
மார்பனே வள்ளி கணவா
மயிலேறி விளையாடு குகனேபுல் வயல்நீடு
மலைமேவு குமரேச னே. 1

* அந்தண ரியல்பு

குறையாத காயத்ரி யாதிசெப மகிமையுங்
கூறுசுரு திப் பெருமையுங்
கோதிலா ஆகமபுராணத்தின் வளமையுங்
குலவுபா காதி பலவும்
முறையா நடத்தலாற் சகலதீ வினைகளையு
முளரிபோ லேதகிப் பார்
முதன்மைபெறு சிலைசெம்பு பிருதுவிகளிற்
மூர்த்தமுண் டாக்கு விப்பார் [றெய்வ
நிறையாக நீதிநெறி வழுவார்க ளாகையா
நீள்மழை பொழிந்தி டுவதும் [ல்

* அந்தணர் - பிராமணர்; அழகிய தன்மையுடையவர்.

நிலமதுசெழிப்பது மரசர்செங் கோல்புரி
நிலையுமா தவர்செய் தவமும் [யு
மறையோர்க ளாலே விளங்குமிவ் வுலகத்
மானிடத் தெய்வ மிவர்காண் [தின்
மயிலேறி விளையாடு குகனேபுல் வயல்நீடு
மலைமேவு குமரேச னே. 2

அரச ரியல்பு

குடிபடையி லபிமான மந்திரா லோசனை
குறிப்பறிதல் சத்ய வசனங்
கொடைநித்த மவரவர்க் கேற்றமரி யாதை
கோடாத சதுரு பாயம் [பொறை
படிவிசாரணையொடுப்ரதானிதளகர்த்தரை
பண்பறிந் தேய மைத்தல் [ப்
பல்லுயி ரெலாந்தன் னுயிர்க்குநிக ரென்
பரித்தல்குற் றங்கள் களைதல் [றே
துடிபெறு தனக்குறுதி யானநட் பகமின்
சுகுணமொடு கல்வி யறிவு [மை
தோலாத காலமிட மறிதல்வினை வலிகண்
துஷ்ட நிக்ரக சௌரியம் [டு
வடிவுபெறு செங்கோல் நடத்திவரு மரசர்
வழுவாத முறைமை யிதுகாண் [க்கு
மயிலேறி விளையாடு குகனேபுல் வயல்நீடு
மலைமேவு குமரேச னே. 3

வணிக ரியல்பு

கொண்டபடி போலும்விலை பேசிலா பஞ்
கூடிவா நயமுரைப்பார் [சிறிது
கொள்ளுமொரு முதலுக்கு மோசம்வராத
குறுகவே செலவு செய்வார் [படி
வண்டப் புரட்டர்தா முறிதந்து பொன்ன
வைக்கினுங் கடன்ஈந்தி டார் [டகு

மருவுநா ணயமுளோர் கேட்டனுப்புகினு
வார்த்தையி லெலாங் கொடுப்பார்[மவர்
கண்டெழுது பற்றுவர வினின்மயிர் பிளந்
கணக்கில னு வாகிலும் விடார் [தே
காசுவீ ணிற்செல விடாருசித மானதிற்
கனதிர வியங்கள் விடுவார்
மண்டலத் தூடுகன வர்த்தகஞ் செய்கின்ற
வணிகர்க்கு முறைமை யிதுகாண்
மயிலேறி விளையாடு குகனேபுல் வயல்நீடு
மலைமேவு குமரேச னே 4

வேளாள ரியல்பு

நல்லதே வாலயம் பூசனை நடப்பதும்
நாடோறு மழைபொழிவ தும்
நாடிய தபோதனர்கள் மாதவம் புரிவதும்
நவில்வேத வேதிய ரெலாஞ்
சொல்லரியயாகாதி கருமங்கள் செய்வதுந்
தொல்புவி செழிக்கு நலமுஞ்
சுபசோபனங்களுங் கொற்றவர்கள் செங்
துலங்குமனு நெறி முறைமையும்[கோல்
வெல்லரிய சுகிர்தமொடு வர்த்தகன் கொள்
விற்பனையு மதிக புகழும் [விலையும்
மிக்கஅதிகாரமுந் தொழிலாளர்சீவனமும்
வீரரண சூர வலியும்
வல்லமைகள் சகலமும் வேளாளர் மேழி
வாழ்வினுன் விளைவ தன்றோ [யின்
மயிலேறி விளையாடு குகனேபுல் வயல்நீடு
மலைமேவு குமரேச னே. 5

பிதாககள்

தவமதுசெய் தேபெற் றெடுத்தவன் முதற்
தனைவளர்த் தவனொரு பிதா [பிதா

தயையாக வித்தையைச் சாற்றினவ னொரு
சார்ந்தசற் குருவொரு பிதா [பிதா
அவமறுத் தாள்கின்ற அரசொரு பிதாநல்
ஆபத்து வேளை தன்னில் [ல
அஞ்சலென் றுற்றதுயர் தீர்த்துளோ னொரு
அன்புள முனோனொரு பிதா [பிதா
கவளமிடுமனைவியைப் பெற்றுளோ னொரு
கலிதவிர்த் தவனொரு பிதா [பிதா
காசினியிலிவரை நித் தம்பிதா வென்றுளங்
கருதுவது நீதி யாகும்
மவுலிதனின் மதிபரவு புனைவிமல ருதவுசி
மதலையென வருகுரு பரா [று
மயிலேறி விளையாடு குகனேபுல் வயல்நீடு
மலைமேவு குமரேச னே. 6

ஒன்றை யொன்று பற்றியிருப்பன

சத்தியந் தவறு திருப்பவ ரிடத்தினிற்
சார்ந்துதிரு மாதிருக் குஞ்
சந்ததந் திருமா திருக்கும் இடந்தனிற்
றனதுபாக் கியமிருக் கும் [னில்
மெய்த்துவரு பாக்கிய மிருக்கும் இடந்த
விண்டுவின் கிளையிருக் கும் [ன்
விண்டுவின் கிளைபூண் டிருக்கும் இடந்தனி
மிக்கான தயையிருக் கும்
பத்தியுட னினியதயை யுள்ளவ ரிடந்தனி
பகர்தரும மிகவிருக் கும் [ற்
பகர்தரும முள்ளவ ரிடந்தனிற் சத்துரு
பலாயனத் திறலிருக் கும்
வைத்திசைமிகுந்ததிற லுள்ளவ ரிடத்தில்
மன்னுயிர் சிறக்கு மன்றே [வெகு

மயிலேறி விளையாடு குகனேபுல் வயல்நீடு
மலைமேவு குமரேச னே. 7

இவர்க்கிவர் தேய்வமெனல்

ஆதுலர்க்கன்னங் கொடுத்தவர்களேதெய்
அன்பான மாணுக் கருக் [வம்
கரியகுரு வேதெய்வம் அஞ்சினோர்க் காப
தகற்றினோ னேதெய்வ மாம் [த்
காதலுறு கற்புடைய மங்கையர் தமக்கெ
கணவனே மிக்க தெய்வங் [லாங்
காசினியின் மன்னுயிர் தமக்கெலாங் குடி
காக்குமன் னவர்தெய்வ மாம் [மரபு
ஓதரிய பிள்ளைகட் கன்னைதந் தையர்தெய்
உயர்சாதி மாந்தர் யார்க்கும் [வம்
உறவின்முறை யார்தெய்வம் விசுவாச முள்
குற்றசிவ பத்தர் தெய்வம் [ளபேர்க்
மாதவையி னற்கூத் திரர்க்குமறை யோர்
வானவர்க் குத்தெய்வம் நீ [தெய்வம்
மயிலேறி விளையாடு குகனேபுல் வயல்நீடு
மலைமேவு குமரேச னே. 8

இவர்க்கிதில் நினைவெனல்

ஞானநெறி யாளர்க்கு மோக்ஷத்தி லேநினை
நல்லறிவு ளோர் தமக்கு [வு
நாடொறுந் தருமத்தி லேநினைவு மன்னர்
ராச்சியந் தன்னில் நினைவு [க்கு
ஆனகா முகருக்கு மாதர்மே லேநினைவு
அஞ்சாத திருடருக் கிங்
கனுதினங் களவிலே நினைவுதன வணிக
காதாய மீது நினைவு [ருக்
தானமிகு குடியாள ருக்கெலாம் வேளாண்
தனில்நினைவு கற்ப வர்க்குத் [மை

தருகல்வி மேல்நினைவு வேசியர்க் கினிய
தருவோர்கள் மீது நினைவு [பொருள்
யானபர னுக்குமரி யாதைமேல் நினைவெற்
மாருதுன் மீது நினைவு [கு
மயிலேறி விளையாடு குகனேபுல் வயல்நீடு
மலைமேவு குமரேசனே. 9

இவர்க்கிது இல்லையெனல்

வேசைக்கு நிசமில்லை திருடனுக் குறவில்
வேந்தற்கு நன்றி யில்லை [லை
மிடியற்கு விலைமாதர் மீதுவங் கணமில்லை
மிலேச்சற்கு நிறைய தில்லை
ஆசைக்கு வெட்கமில்லை ஞானியா னவனுக்
அகமில்லை மூர்க்கன் றனக் [குள்
கன்பில்லை காமிக்கு முறையில்லை குணமி
கழகில்லை சித்த சுத்தன் [லோற்
பூசைக்கு நவிலங்க சுத்தியிலை யாவுமுணர்
புலவனுக் கபலோ ரிலை
புல்லனுக் கென்றுமுசி தானுசித மில்லை
புலையற் கிரக்க மில்லை [வரு
மாசைத் தவிர்ந்தமதி முகதெய்வ யானை
வள்ளிக் கிசைந்த அழகா [யொடு
மயிலேறி விளையாடு குகனேபுல் வயல்நீடு
மலைமேவு குமரேசனே. 10

இப்படிப்பட்டவர் இவரேனல்

நியாயநெறி தவறும லுலகபரி பாலன
நடத்துமவ னேபரச னும்
ராசயோ சனைதெரிந் துறுதியா கியசெய்
நவிலுமவ னேமந் திரி [தி

நேயமுட னேதன் சரீரத்தை யெண்ணுத
நிர்வாகி யேசூர னும்
நிலைபெறும்இலக்கணம் இலக்கியம்அறிந்
நிபுணகவி யேகவிஞனும் [துசொலு
ஆயதொருவாகடந் தாதுவின் நிதானமும்
அறியுமதி யோன் வைத்தியன்
அகமின்றி மெய்யுணர்ந்தைம்புல னொழித்
டவனேமெய்ஞ்ஞானியெனலாம்[துவிட்
மாயவர்சகோதரி மனோன்மணிக் கன்பான
வரபுத்ரவடிவேல வா
மயிலேறி விளையாடு குகனேபுல் வயல்நீடு
மலைமேவு குமரேச னே. 11

விரைந்தடக்கத் தகுவன இவையெனல்

அக்கினியை வாய்முந்து துர்ச்சனரைவஞ்
யாளைவளர் பயிர்கொள் களையை [சமனை
அஞ்சாவிரோதிகளை அனியாயமுடையோ
அகிர்த்தியப் பெண்களார்ப்பைக்[ரை
கைக்கினியதொழிலாளி யைக்கொண்ட அ
களவுசெய் யுந் திருடரைக் [டிமையைக்
கருதிய விசாரத்தை அடக்கமில் பலிசை
கடிதான கோபந் தனை [யைக்
மெய்க்கினித லாப்பிணியை அவையுதா சீ
வினைமூண்டி டுஞ் சண்டையை [னத்தை
விஷமேறுகோரத்தை யன்றடக்குவதலால்
மிஞ்சவிட லாகாது காண்
மைக்கினிய கண்ணிகுற வள்ளிதெய்வானை
மணஞ்செய்த பேரழக னே [யை
மயிலேறி விளையாடு குகனேபுல் வயல்நீடு
மலைமேவு குமரேச னே. 12

இவர்க்கிது துரும்பெனல்

தாராள மாகக் கொடுக்குந் தியாகிகள்
தமக்குநற் பொருள் துரும்பு
தன்னுயிரை யெண்ணாத சூரனுக் கெதிரா
தளமெலா மொரு துரும்பு [ளி
பேரான பெரியருக் கற்பரது கையினிற்
பிரயோசனந் துரும்பு
பெரிதான மோக்ஷசிந் தனையுள்ள வர்க்கெ
பெண்போக மொரு துரும்பு [லாம்
தீராத சகலமும் வெறுத்ததுற விக்குவிறல்
சேர்வேந்த னொரு துரும்பு
செப்பகலை நாமகள் கடாக்ஷமுள் ளோர்க்
செந்தமிழ்க் கவி துரும்பாம்[கெலாஞ்
வாராரு மணிகொண் முலை வள்ளிதெய் வா
மணம்புணரும் வடிவேலவா [னையை
மயிலேறி விளையாடு குகனேபுல் வயல்நீடு
மலைமேவு குமரேச னே. 13

இதனை விளக்குவது இதுவெனல்

பகல்விளக் குவதிரவி நிசிவிளக் குவதுமதி
பார்விளக் குவது மேகம்
பதிவிளக் குவதுபெண் குடிவிளக் குவதரசு
பரிவிளக் குவது வேகம்
இகல்விளக் குவதுவலி நிறைவிளக் குவது
இசைவிளக் குவது சுதிஞர் [நலம்
இடம்விளக் குவதுகுடி யுடல்விளக் குவது
இனியசொல் விளக்குவ தருள் [ண்டி
புகழ்விளக்குவதுகொடை தவம்விளக் குவ
பூவிளக் குவது வாசம் [தறிவு
பொருள்விளக் குவதிரு முகம்விளக்குவ
புத்தியை விளக்குவது நூல் [துநகை

மகம்விளக் குவதுமறை சொல்விளக் குவ
வாவியை விளக்குவது நீர் [துநிசம்
மயிலேறி விளையாடு குகனேபுல் வயல்நீடு
மலைமேவு குமரேச னே. 14

பிறப்பிட நன்மையால் நன்மை பெறாமை

சிங்கார வனமதி லுதிப்பினுங் காகமது
தீஞ்சொல்புகல் குயிலாகு மோ
திரையெறியும் வாவியிற் பூத்தாலு மேகொ
செங்கஞ்ச மலராகு மோ [ட்டி
அங்கான கத்திற் பிறந்தாலு முயலான
தானையின் கன்றாகு மோ
ஆண்மையா கியநல்ல குடியிற் பிறந்தாலு
மசடர்பெரி யோராவ ரோ
சங்காடு பாற்கடல் பிறந்தாலு நத்தைதான்
சாலக்கி ராமமா மோ
தடமேவு கடல்நீரி லேயுப்பு விளையினுஞ்
சாரசர்க் கரையாகு மோ
மங்காத செந்தமிழ்க் குறுமுனிக் குபதேச
வைத்தமெய்ஞ் ஞான குருவே [ம்
மயிலேறி விளையாடு குகனேபுல் வயல்நீடு
மலைமேவு குமரேச னே. 15

பலர்க்கும் பயன்படுவன

கொண்டல்பொழி மாரியும் உதாரசற் குண
கோவும்ஊ ருணியின் நீருங் [முடைய
கூட்டமிடும் அம்பலத் துறுதருவின் நீழ
குடியாளர் விவசாய மும் [லுங்
கண்டவர்க ளெல்லாம் வரும்பெருஞ் சந்தி
கனிபல பழுத்த மாமுங் [யிற்
கருணையுட னேவைத் திடுந்தணீர்ப் பந்த
காவேரி போலூற்ற மும் [லுங்

விண்டலத் துறைசந்தி ராதித்த கிரணமும்
வீசுமா ருத சீதமும்
விவேகியெனு நல்லோ ரிடத்திலுறு செல்
வெகுசனர்க் குபகார மாம் [வமும்
வண்டிமிர் கடப்பமலர் மாலையணி செங்க
மார்பனே வடிவேல வா [ளப
மயிலேறி விளையாடு குகனேபுல் வயல்நீடு
மலைமேவு குமரேச னே. 16

தாம் அழியினுங் குணம் அழியாதவை

தங்கமா னதுதழலில் நின்றுருகி மறுகினு
தன்னொளி மழுங்கி டாது [ந்
சந்தனக் குறடுதான் மெலிந்துதேய்ந் தாலு
தன்மணங் குன்றி டாது [மே
பொங்கமிகு சங்குசெந் தழலில்வெந் தாலு
பொலிவெண்மை குறைவு றாது [மே
போதவே காய்ந்துநன் பால்குறுகி னாலும்
பொருந்துசுவை போய்வி டாது
துங்கமணி சாணையிற் றேய்ந்துவிட் டாலு
துலங்கு குணமொழியா து பின் [ந்
றுன்மைதரு பெரியோர் மடிந்தாலும் அ
தூய நிறை தவறுகு மோ [வர்கள-து
மங்களகல் யாணிகுற மங்கைசுர குஞ்சரி
மருவுதிண் புயவாச னே [பை
மயிலேறி விளையாடு குகனேபுல் வயல்நீடு
மலைமேவு குமரேச னே. 17

நரகில் வீழ்வோர்

மன்னரைச் சமரில்விட் டோடினவர் குரு
மறந்தவர் கொலைப் பாதகர் [மொழி
மாதா பிதாவைநிந் தித்தவர்கள் பரதார
மருவித் திரிந்த பேர்கள்

அன்னங்கொடுத்தபே ருக்கழிவை யெண்
அரச டக்கிய அமைச்சர் [ணிஞேர்
ஆலய மிகழ்ந்தவர்கள் விசுவாச காதகர்
அருந்தவர் தமைப்பழித் தோர்
முன்னுதவி யாய்ச்செய்த நன்றியை மறந்
முகஸ்துதி வழக் குரைப்போர் [தவர்
முற்றுசிவபத்தரை நடுங்கச் சினத்தவர்கள்
முழுதும்பொ யுரைசொல்லு வோர்
மன்ஞெருவர் வைத்தபொரு ளபகரித்தோ
மா நரகில் வீழ்வ ரன்ருே [ரிவர்கள்
மயிலேறி விளையாடு குகனேபுல் வயல்நீடு
மலைமேவு குமரேச னே. 18

சரீர சுகம்

மாதத் திரண்டுவிசை மாதரைப் புல்குவது
மறுவறுவி ரோசனந் தான்
வருஷத் திரண்டுவிசை தைலந் தலைக்கிடுத
வாரத் திரண்டு விசையாம் [ல்
மூதறிவி ஞெடுதனது வயதினுக் கிளைய
மொய்குழ லுடன்சையோகம்[வொரு
முற்றுதயிர் காய்ச்சுபால் நீர்மோருருக்கு
முதிரா வழுக்கை யிளநீர் [நெய்
சாதத்தி லெவளவா ஞலும் புசித்தபின்
தாகந் தனக்கு வாங்கல்
தயைாக வுண்டபி னுலாவல் இவை மே
சரீரசுக மாமென்பர் காண் [லவர்
மாதவகு மாரிசா ரங்கத் துதித்தகுற
வள்ளிக் குகந்த சரசா
மயிலேறி விளையாடு குகனேபுல் வயல்நீடு
மலைமேவு குமரேச னே. 19

யார்க்கும் அனுபோகம் விடாமை

தேசுபெறு மேருப்ர தக்ஷணஞ் செய்துமதி
தேகவடு நீங்க இல்லை
திருமால் உறங்கிடுஞ் சேடனுக் குவணன்
செறும்பகை ஒழிந்த தில்லை
ஈசன் கழுத்திலுறு பாம்பினுக் கிரைவே
றிலாமலே வாயு ஆகும்
இனியகண் ஆகிவரு பரிதியா னவனுக்
கிராகுவோ கனவி ரோதி
ஆசிலாப் பெரியோர் இடத்தினில் அடுக்கி
அமைத்தபடி அன்றி வருமோ [னும்
அவரவர்கள் அனுபோகம் அனுபவித்திட
அல்லால்வெறுப்பதெவரா [ல்வேண்டும்
வாசவனும் உம்பரனை வரும்விசய சயவெ
வந்துதொழு தேத்து சரணு [ன்று
மயிலேறி விளையாடு குகனேபுல் வயல்நீடு
மலைமேவு குமரேச னே. 20

இதுவின்றி இது சிறவாதெனல்

குருவிலா வித்தைகூர் அறிவிலா வாணிப
குணமிலா மனைவி ஆசை [ங்
குடிநலம் இலாநாடு நீதியில் லாஅரசு
குஞ்சரமி லாத வெம்போர்
திருவிலா மெய்த்திறமை பொறையிலா மா
தியானமில் லாத நிஷ்டை [தவந்
தீபமில் லாதமனை சோதரமி லாதஉடல்
சேகரம் இலாத சென்னி [புகல்
உருவிலா மெய்வளமை பசியிலா உண்டி
உண்மையில் லாத வசனம்

க. த. திருநா...க்கரசு M.A. (தமிழ்) M... DIP. IN LINGS.

யோசனையி லாமந்த்ரி தைரியம் இலாவீரம்
உதவியில் லாத நட்பு
மருஇலா வண்ணமலர் பெரியோர் இலாத
வைபத் திருந்தென் பயன் [சபை
மயிலேறி விளையாடு குகனேபுல் வயல்நீடு
மலைமேவு குமரேச னே. 21

பகைக்கப்படாதவர் இவரெனல்

அரசர்பகையுந்தவம்புரிதபோதனர்பகையும்
அரியகரு ணீகர் பகையும் [பகையும்
அடுத்துக்கெடுப்போர்கொடும்பகையும்உள்
அருளிலாக் கொலைஞர் பகையும்
விரகுமிகும் ஊரிலுள்ளோ ருடன் பகையு
விகடப்ர சங்கி பகையும் [மிகு
வெகுசனப் பகையுமந் திரவாதி யின்பகை
விழைமருத் துவர்கள் பகையும் [யும்
உரமருவுகவிவாணர்பகையும்ஆசான்பகை
உறவின்முறை யார்கள் பகையும் [யும்
உற்றதிர வியமுளோர்பகையுமந் திரிபகை
ஒருசிறிதும் ஆகாது காண் [யும்
வரநதியின் மதலையென இனியசர வணமி
வருதருண சிறு குழவியே [சையில்
மயிலேறி விளையாடு குகனேபுல் வயல்நீடு
மலைமேவு குமரேச னே. 22

பேயெனப்படுவோர் இவரெனல்

கடனுதவு பேர்வந்து கேட்கும்வே ளையில்
கடுகடுக் கின்ற பேயும் [முகங்
கனமருவு பெரியதனம் வந்தவுடன் இறு
கண்விழிக் காத பேயும் [மாந்து
அடைவுடன் சத்துருவின் பேச்சைவிசு
தகப்பட் டுழன்ற பேயும் [வாசித்

ஆசைமனை யாளுக்கு நேசமாய் உண்மை
ஆனதை உரைத்த பேயும் [மொழி
இடரிலா நல்லோர்கள் பெரியோர்களைச்
எண்ணு துரைத்த பேயும் [சற்றும்
இனியபரி தானத்தில் ஆசைகொண் டொ
றிடுக்கண்செய் திட்ட பேயும் [ருவற்
மடமனை இருக்கப் பரத்தையைப்புணர் பே
வசைபெற்ற பேய்கள் அன்றோ [யும்
மயிலேறி விளையாடு குகனேபுல் வயல்நீடு
மலைமேவு குமரேச னே. 23

அவ்வவ் இனத்தில் உயர்ந்தவை

தாருவில் சந்தானம் நதியினில் கங்கைவிர
தத்தினில் சோம வாரம்
தகைபெறு நிலத்தினில் காஷ்மீர கண்டந்
தலத்தில் சிதம்பர தலம்
சீருலவு ரிஷிகளில் வசிட்டர்பசு விற்காம
தேனுமுனி வரில்நா ரதன்
செல்வநவ மணிகளில் திகழ்பதும ராகம
தேமலரில் அம்போ ருகம் [ணி
பேருலவு கற்பினில் அருந்ததி கதித்திடு
பெலத்தின்மா ருதம்யா னையில்
பேசில்ஐ ராவதம் தமிழினில் அகத்தியம்
பிரணவம் மந்திரத் தில்
வாரிதியி லேதிருப் பாற்கடல் குவட்டினி
மகாமேரு ஆகும் அன்றோ [ல்
மயிலேறி விளையாடு குகனேபுல் வயல்நீடு
மலைமேவு குமரேச னே. 24

அவரவர்க்குப் பெலமாவன

அந்தணர்க் குயர்வேத மேபெலம் கொற்ற
கரியசௌ ரியமே பெலம் [வர்க்

ஆனவணி கர்க்குநிதி யேபெலம் சூத்திரர்
காயின் ஏர்உழவே பெலம் [க்
மந்திரிக் குச்சதுர் உபாயமே பெலம்நீதி
மானுக்கு நடுவே பெலம்
மாதவர்க் குத்தவசு பெலம்மடவி யர்க்குநி
மானமிகு கற்பே பெலம் [றை
தந்திர மிகுத்தகன சேவகர் தமக்கெலாஞ்
சாமிகா ரியமே பெலம்
சான்றவர்க்குப் பொறுமை யேபெலம் புல
தமக்குநிறை கல்வி பெலமாம் [வோர்
வந்தனை செயும்பூசை செய்பவர்க் கன்பு
வாலவடி வான வேலா [பெலம்
மயிலேறி விளையாடு குகனேபுல் வயல்நீடு
மலைமேவு குமரேச னே. 25

இருந்தும் பயன்படாதவை

தருணத்தில் உதவிசெய் யாதநட் பாளர்பி
தந்தென தராமல் என்ன [ன்
தாரதரம் அறிந்துமுறை செய்யாத மன்னை
சார்ந்தென்ன நீங்கில் என்ன [ரைச்
பெருமையுடன் ஆண்மையில்லாத ஒருபிள்
பெற்றென பெறாமல் என்ன [ளையைப்
பிரியமாய் உள்ளன்பி லாதவர்கள் நேசம்
பிடித்தென விடுக்கில் என்ன
தெருளாக மானமில் லாததொரு சீவனஞ்
செய்தென செயாமல் என்ன
தேகியென வருபவர்க் கீயாத செல்வஞ்
சிறந்தென முறிந்தும் என்ன
மருவிளமை தன்னிலில் லாதகன்னி கை
வந்தென வராமல் என்ன [பின்பு

மயிலேறி விளையாடு குகனேபுல் வயல்நீடு
மலைமேவு குமரேச னே. 26

உபகாரம் இல்லாதவை

கடல்நீர் மிகுந்தென்ன ஓதிதான் பெருத்
காட்டிலவு மலரில் என்ன [தென்ன
கருவேல்பழுத்தென்ன நாய்ப்பால்சுரந்தெ
கானில்மழை பெய்தும் என்ன [ன்ன
அடர்கழுதை லத்திநிலம் எல்லாங் குவிந்
அரியகுணம்இல்லாதபெண்[தென்ன
அழகா யிருந்தென்ன ஆஸ்தான கோழை
அரியநூல் ஓதி யென்ன [பல
திடமினிய பூதம்வெகு பொன்காத் திருந்
திறன்மிகுங் கரடி மயிர்தான்[தென்ன
செறிவாகி நீண்டென்ன வஸ்த்ரபூஷண
சித்திரத் துற்றும் என்ன [மெலாஞ்
மடமிகுந் தெவருக்கும் உபகாரம் இல்லாத
வம்பர்வாழ் வுக்கு நிகராம்
மயிலேறி விளையாடு குகனேபுல் வயல்நீடு
மலைமேவு குமரேச னே. 27

பதரெனப் படுவோர்

தன்பெருமைசொல்லியேதன்னைப்புகழ்ந்த
சமர்கண் டொளிக்கும்பதர் [பதர்
தக்கபெரியோர் புத்திகேளாத பதர்தோழர்
தம்மொடு சலிக்கும் பதர்
பின்புகா ணுவிடந் தன்னிலே புறணிபல
பேசிக் களிக்கும் பதர்
பெற்றதாய் தந்தைதுயர் படவாழ்ந் திருந்த
பெண்புத்தி கேட்கும் பதர் [பதர்
பொன்பணம் இருக்கவே போயிரக் கின்ற
பொய்சாட்சி சொல்லும் பதர் [பதர்

புவியோர் நடத்தையை இகழ்ந்தபதர் தன்
புணர்தல் வெளியாக்கும் பதர்[மனைவி
மன்புணரும் வேசையுடன் விபசரிக் கின்ற
மனிதரில் பதரென்பர் காண் [பதர்
மயிலேறி விளையாடு குகனேபுல் வயல்நீடு
மலைமேவு குமரேச னே. 28

காணுவிடில் துயரப்படுமவை

இரவிகா ணுவனசம் மாரிகா ணுதபயிர்
இந்துகா ணுத குமுதம்
ஏந்தல்கா ணுநாடு கரைகள்கா ணுஓடம்
இன்சொல்கா ணுவி ருந்து
சுரபிகா ணுதகன் றன்னைகா ணுமதலை
சோலைகா ணுத வண்டு
தோழர்கா ணுநேயர் கலைகள்கா ணுதமான்
சோடுகா ணுத பேடு
குரவர்கா ணுதசபை தியாகிகா ணுவறிஞர்
கொழுநர்கா ணுத பெண்கள்
கொண்டல்கா ணுதமயில் சிறுவர்கா ணுவா
கோடைகா ணுத குயில்கள் [ழ்வு
வரவுகா ணுதசெல விவையெலாம் புவிமீ
வாழ்வுகா ணுஇளமை யாம் [தில்
மயிலேறி விளையாடு குகனேபுல் வயல்நீடு
மலைமேவு குமரேச னே. 29

வியாதி மூலங்கள்

கல்லினுல் மயிரினுல் மீதூண் விரும்பலா
கருதிய விசாரத் தினுல் [ல்
கடுவழி நடக்கையால் மலசலம் அடக்கை
கனிபழங் கறிஉண்ண லால் [யால்
நெல்லினுல் உமியினுல் உண்டபின் மூழ்க
நித்திரைகள் இல்லாமை யால் [லால்

நீர்ப்பகையி னாலும்பனிக் காற்றிலுடல் நோ
நீடுசரு கிலைஊற லால் [தலால்
மெல்லிநல் லார்கலவி அதிகம்உள் விரும்
வீழ்மலஞ் சிக்குகையி னால் [பலால்
மிகுசுமை யெடுத்தலால் இளவெயில் காய்
மெய்வாட வேலை செயலால் [தலால்
வல்இரவிலேதயிர்கள் சருகாதிஉண்ணலா
வன்பிணிக் கிடமென்பர் காண் ல்
மயிலேறி விளையாடு குகனேபுல் வயல்நீடு
மலைமேவு குமரேச னே. 30

சேத்தும் சாகாதவர்

அனைவர்க்கும் உபகாரம் ஆம்வாவி கூவம்
டாக்கினோர் நீதி மன்னர் [உண்
அழியாத தேவாலயங்கட்டி வைத்துளோர்
அகரங்கள் செய்த பெரியோர்
தனையொப்பிலாப்புதல்வனைப்பெற்ற பேர்
சமர்வென்ற சுத்த வீரர் [பொருது
தரணிதனில் நிலைநிற்க எந்நாளும் மாறாத
தருமங்கள் செய்த பேர்கள்
கனவித்தை கொண்டவர்கள் ஓயாத கொ
காவியஞ் செய்த கவிஞர் [டையாளர்
கற்பினில்மிகுந்தஒரு பத்தினிமடந்தையை
கடிமணஞ் செய்தோர்கள் இம் [க்
மனிதர்கள் சரீரங்கள் போகினுஞ் சாகாத
மனிதரிவர் ஆகும் அன்றோ
மயிலேறி விளையாடு குகனேபுல் வயல்நீடு
மலைமேவு குமரேச னே. 31

சாகாதிருந்துஞ் சேத்தவர்

மாறாத வறுமையோர் தீராத பிணியாளர்
வருவேட் டகத்தில் உண்போர்

மனைவியை வழங்கியே சீவனஞ்செய்குவோ
மன்னுமொரு ராச சபையில் [ர்
தூருக நிந்தைசெய் துய்குவோர் சிவிகை
சுமந்தே பிழைக்கின்ற பேர் [கள்
தொலையா விசாரத் தழுந்துவோர் வார்த்
சோர்வுபடலுற்றபெரியோர் [தையில்
வீருக மனையாள் தனக்கஞ்சி வந்திடு
விருந்தினை ஒழித்து விடுவோர்
வீம்புடன் செல்லாத விவகாரம் அதுகொ
மிக்கசபை ஏறும் அசடர் [ண்டு
மாருக இவரெலாம்உயிருடன் செத்தசவம்
ஆகியொளி மாய்வர் கண்டாய்
மயிலேறி விளையாடு குகனேபுல் வயல்நீடு
மலைமேவு குமரேச னே. 32

சிறிதும் பயன்படாதவர்

பதராகி லுங்கன விபூதிவிளை விக்கும்
பழமைபெறு சுவராகி லும்
பலருக்கும் மறைவாகும் மாடுரிஞ் சிடும்மல
பன்றிகட் குபயோக மாம் [ம்
கதம்மிகு கடாஎன்னில்உழுதுபுவிகாக்கும்
கழுதையும் பொதி சுமக்கும் [வன்
கல்லெனில் தேவர்களும் ஆலயமும் ஆம்
கான்புற்று அரவ மனையாம் [பெருங்
இதமிலாச் சவமாகிலுஞ்சிலர்க் குதவிசெயு
இழிவுறு குரங் காயினும் [ம்
இரக்கப் பிடித்தவர்க் குதவிசெயும் வாரு
ஏற்றமா ளிகை விளக்கும் [கோல்
மதமது மிகும்பரம லோபரால் உபகாரம்
மற்றொருவ ருக்கு முண்டோ

மயிலேறி விளையாடு குகனேபுல் வயல்நீடு
மலைமேவு குமரேச னே. 33

உலுத்தர் இயல்பு

திரவியங் காக்குமொரு பூதங்கள் போல்
தேடிப் புதைத்து வைப்பார் [பணந்
சீலநல மாகவுங் கட்டார்கள் நல்லமுது
செய்துண்ணூர் அறமுஞ் செயார்
புரவலர்செய் தண்டந் தனக்கும் வலுவா
புகுந்திருடருக்கும் ஈவார் [கப்
புலவரைக் கண்டவுடன் ஓடிப்பதுங்குவார்
புராணிகர்க் கொன்றும் உதவார்
விரகறிந் தேபிள்ளை சோறுகறி தினுமள
வெகுபணஞ் செலவாக லால் [வில்
விளையாடு கிழவனும் பிள்ளையே பிள்ளையெ
மிகுசெட்டி சொன்ன கதைபோல்[ன
வரவுபார்க் கின்றதே அல்லாது லோபியர்
மற்றொருவ ருக்கீவ ரோ [கள்
மயிலேறி விளையாடு குகனேபுல் வயல்நீடு
மலைமேவு குமரேச னே. 34

திருவாழ் இடங்கள்

கடவா ரணத்திலும் கங்கா சலத்திலும்
கமலா சனந் தன்னிலும்
காகுத்தன் மார்பிலும் கொற்றவர் இடத்தி
காலியின் கூட்டத்தி லும் [லும்
நடமாடு பரியிலும் பொய்வார்த்தை சொல்
நல்லோ ரிடந்தன்னி லும் [லாத
நல்லசுப லக்ஷண மிகுந்தமனை தன்னிலும்
ரணசுத்த வீரர் பாலும்
அடர்கே தனத்திலும் சுயம்வரந் தன்னி
அருந்துளசி வில்வத் திலும் [லும்

அலர்தரு கடப்பமலர் தனிலும்இர தத்தி
அதிகருணை மான ரூப [லும்
மடவா ரிடத்திலும் குடிகொண்டு திருமா
மாரு திருப்பள் அன்றோ [து
மயிலேறி விளையாடு குகனேபுல் வயல்நீடு
மலைமேவு குமரேச னே. 35

பூதேவி வாழிடங்கள்

சோரமங் கையர்கள் நிசம் உரையார்கள்
சூதகப் பெண்கள் நிழலில்[வாயினில்
சூளையில் சூழ்தலுறு புகையில் களேபரம்
சுடுபுகையில் நீசர் நிழலில்
காரிரவில் அரசு நிழலில்கடா நிழலினொடு
க்ருதிய விளக்கு நிழலில்
காமுகரில் நிஷ்டையில் லாதவர் முகத்தில்
கடுஞ்சினத் தோர் சபையினில்
ஈரமில் லாக்களர் நிலத்தினில் இராத்திரி
இழியுமது பானர் பாலில் [யில்
இலைவேல் விளா நிழலில் நிதமுழக் கடைம
ஏனம்நாய் அசம்கரத் தூள் [னயில்
வாரிய முறத்தூள் பெருக்குதூள் மூதேவி
மாரு திருப்பள் என்பர்
மயிலேறி விளையாடு குகனேபுல் வயல்நீடு
மலைமேவு குமரேச னே. 36

திருத்தினுந் திருந்தாமை

கட்டிஎரு விட்டுச் செழுந்தேனை வார்க்கி
காஞ்சிரங் கைப்பு விடுமோ [னுங்
கழுதையைக் கட்டிவைத் தோமம் வளர்க்கி
கதிபெறுங் குதிரை ஆமோ [னுங்
குட்டியர வுக்கமு தளித்தே வளர்க்கினும்
கொடுவிடம் அலாது தருமோ

குக்கல்நெடு வாலுக்கு மட்டையைக் கட்டி
கோணு மலே நிமிருமோ [னுங்
ஒட்டியே குறுணிமை இட்டாலு நயமிலா
யோனிகண் ஆகி விடுமோ
உலவுகன கர்ப்பூர வாடைபல கூட்டினும்
உள்ளியின் குணமாறு மோ
மட்டிகட் காயிரம் புத்திசொன் ஞலும்
மார்க்கமறி யாதை வருமோ [அதில்
மயிலேறி விளையாடு குகனேபுல் வயல்நீடு
மலைமேவு குமரேச னே. 37

குறிப்பறிதல்

மனத்தில் கடும்பகை முகத்திஞல் அறிய
மா நிலப் பூடுக ளெலாம் [லாம்
மழையினுல் அறியலாம் நல்லார்பொ லார்
மக்களால் அறிய லாகும் [தமை
கனமருவு சூரரைச் சமரினுல் அறியலாம்
கற்றவொரு வித்து வானைக்
கல்விப்ர சங்கத்தி னுலறிய லாம்குணங்
களை நடையி னுலறிய லாம்
தனதகம் அடுத்தது பளிங்கினுல் அறிய
சாதிசொல் லால் அறியலாம் [லாம்
தருநீதி கேள்வியால் அறியலாம் பிணிக
தாதுக்க ளால் அறிய லாம் [ளைத்
வனசவிக சிதவதன பரிபூர ணுனந்த
வாலவடி வான வேலா
மயிலேறி விளையாடு குகனேபுல் வயல்நீடு
மலைமேவு குமரேச னே. 38

குணம் மாறுமை

குணமிலாத் துஷ்டமிரு கங்களையும் நயகு
கொண்டுட் படுத்தி விடலாம் [ணம்

கொடியபலவிடநோய்க ளியாவுமௌஷத
கொடுத்துத் திருப்பி விடலாம் [மது
உணர்விலாப் பிரமராட் சசிமுதல் பேய்க
உகந்துகூத் தாட்டி விடலாம் [ளை
உபாயத்தி னால்பெரும் பறவைக்கு நற்புத்
உண்டாக் கலாம்உயிர் பெறப் [தி
பிணமதை எழுப்பலாம் அக்கினி சுடாமல்
பெரும்புனல் எனச் செய்யலாம்
பிணியையும் அகற்றலாம் காலதூ துவரை
பின்புவரு கென்று சொலலாம் [யும்
மணலையுங் கயிருத் திரிக்கலாங் கயவர்குண
மட்டுந் திருப்ப வசமோ [ம்
மயிலேறி விளையாடு குகனேபுல் வயல்நீடு
மலைமேவு குமரேச னே. 39

இத்தீக்குணத்தோர் இவ்விலங்கு போல்வரேனல்

தான்பிடித் ததுபிடிப் பென்றுமே லவர்புத்
தள்ளிச்செய் வோர் குரங்கு [தி
சபையில் குறிப்பறிய மாட்டாமல் நின்றவ
தாம்பயன் இலாத மரமாம் [ர்
வீம்பினால் எளியவரை எதிர்பண்ணி நிற்கு
வெறியர்குரை ஞமலி ஆவார் [மொரு
மிகநாடி வருவோர் முகம்பார்த் திடாலோ
மேன்மையில் லாத கழுதை [பர்
சோம்பலொடு பெரியோர் சபைக்குள் படுத்
தூங்கலே சண்டிக் கடா [திடுந்
சூதுடன் அடுத்தோர்க் கிடுக்கணே செய்
துஷ்டனே கொட்டு தேளாம் [திடுந்
மாம்பழந் தனைவேண்டி அந்நாளில் ஈசனை
வலமாக வந்த முருகா

மயிலேறி விளையாடு குகனேபுல் வயல்நீடு
மலைமேவு குமரேச னே. 40

அற்பர் வாழ்வால் குணம் வேறுபடுதல்

அற்பர்க்கு வாழ்வுசற் றதிகமா னால்விழிக்
கியாவருரு வுந்தோன் றிடா
தண்டிநின் றேநல்ல வார்த்தைகள் உரைத்
அவர்செவிக் கேறிடாது [தாலும்
முற்பக்ஷ மானபேர் வருகினும் வாருமென
மொழியவும் வாய் வராது
மோதியே வாதப் பிடிப்புவந் ததுபோல
முன்காலை அகல வைப்பார்
விற்பனம் மிகுத்தபெரியோர்செப் திசொன்
வெடுவெடுத் தேசி நிற்பார் [னாலும்
விருதா மகத்துவப் பேயது சவுக்கடி
விழும்போது தீரு மென்பார்
மல்புயந் தனில்நீப மாலையணி லோலனே
மார்பனே வடிவேல வா
மயிலேறி விளையாடு குகனேபுல் வயல்நீடு
மலைமேவு குமரேச னே. 41

இத்தீங்குளோர் இக்கோள் போல்வரெனல

அன்னைதந் தையர்புத்தி கேளாத பிள்ளை
அஷ்டமச் சனியாகு வான் [யோ
அஞ்சாம லெதிர்பேசி நிற்குமனை யாள்வா
அங்காரகச் சன்ம மாம் [க்கில்
தன்னைமிஞ் சிச்சொன்ன வார்த்தைகே ளா
சந்திராஷ்டகமென்னலாம் [அடிமை
தன்பங்கு தாவென்று சபையேறுதம்பியோ
சார்ந்தசன் மச்சூரி யன்
நன்னயமி லாதவஞ் சனைசெய்த தமையன்
ருமிடத் தில்வியா ழம் [மூன்

நாடொறும்விரோதமிடுகொண்டோன்கொ
ராகுகே துக்களெனலாம்[டுத்துளோன்
மன்னயனை அன்றுசிறை தனிலிட்டு நம்
மந்திரம் உரைத்த குருவே [பற்கு
மயிலேறி விளையாடு குகனேபுல் வயல்நீடு
மலைமேவு குமரேச னே. 42

நல்லினஞ் சேர்பயன்

சந்தன விருக்ஷத்தை அண்டி நிற் கின்றபல
தருவுமவ் வாசனை தரும்
தங்கமக மேருவை அடுத்திடுங் காக்கையு
சாயல்பொன் மயமே தரும் [ஞ்
பந்தமிகு பாலுடன் விளாவிய தணீரெலா
பால்போல் நிறங்கொடுக் கும் [ம்
படிகமணி கட்குளே நிற்கின்ற வடமுமப்
படியே குணங்கொடுக் கும்
அந்தமிகு மரகதக் கல்லைத் தரித்திடில்
அடுத்ததும் பசுமை யாகும் [செயின்
ஆனபெரி யோர்களொடு சகவாசம் அது
அவர்கள்குணம் வருமென்பர் காண்
மந்தர நெடுங்கிரியின் முன்கடல் கடைந்த
மருகமெய்ஞ் ஞான முருகா [அரி
மயிலேறி விளையாடு குகனேபுல் வயல்நீடு
மலைமேவு குமரேச னே. 43

வலியோரையும் ஊழ்விடாமை

அன்றுமுடி சூடுவ திருக்கரகு ராமன்முன்
அருங்கா டுறைந்த தென்ன
அண்டரெல் லாமமிர்தம் உண்டிடப் பரம
காலம் லபித்த தென்ன [னுக்
வென்றிவரு தேவர்சிறை மீட்ட நீ களவில்
டிச்சிறைப் சேர்ந்த தென்ன [வே

மேதினிபடைக்குமய னுக்கொரு சிரம்போ
வெஞ்சிறையி லுற்றதென்ன [கி
என்றுமொருபொய்சொலாமன்னவன்விலை
தென்னகாண் வல்லமையினால் [போன
எண்ணத்தி னாலொன்றும்வாராது பரமசி
எத்தனைப் படிமுடியு மாம் [வன்
மன்றுதனில் நடனமிடு கங்காதரன்பெற்ற
வரபுத்ர வடிவேல வா
மயிலேறி விளையாடு குகனேபுல் வயல்நீடு
மலைமேவு குமரேச னே. 44

பெரியோர் வாக்ய பரிபாலனஞ் செய்தோர்

தந்தைதாய் வாக்யபரி பாலனஞ் செய்தவ
தசரத குமார ராமன் [ன்
தமையனருள் வாக்யபரி பாலனஞ் செய்
தருமனுக் கிளைய நால்வர் [தோர்கள்
சிந்தையில் உணர்ந்துகுரு வாக்யபரி பால
செய்தவன் அரிச்சந் திரன் [னஞ்
தேகியென் றோர்க்கில்லை எனுவாக்ய பால
செய்தவன் தான கர்னன் [னஞ்
நிந்தைதவிர் வாக்யபரி பாலனஞ் செய்தவ
நீள்பெல மிகுத்த அநுமான் [ன்
நிறையுடன் பத்தாவின் வாக்யபரி பாலன
நிலத்தினில் நளாயினி செய்தாள் [ம்
மந்தைவழி கோயில்குள முங்குலவு தும்பி
மகிழ்தர உகந்த துணைவா [முகன்
மயிலேறி விளையாடு குகனேபுல் வயல்நீடு
மலைமேவு குமரேச னே. 45

முயற்சியின் மிக்கது ஊழெனல்

வங்காளம் ஏறுகினும் வாருகோல் ஒருகா
மட்டன்றி அதிக மாமோ [சு

வான்ஏறி உயரப் பறந்தாலும் ஊர்க்குருவி
வண்ணப் பருந்தாகுமோ
கங்கா சலந்தன்னில் மூழ்கினும் பேய்ச்சுரைக்
காய்நல்ல சுரை ஆகுமோ
கடலுக்குள் நாழியை அமுக்கியே மொண்டிடிற்
காணுமோ நால்நாழி தான்
ஐங்காதம் ஓடினுந் தன்வினைகள் தன்னுடே
அடையாமல் நீங்கி விடுமோ
யாரிடஞ் சென்றாலும் வெகுதொலைகள் சுற்றினும்
அமைத்தபடி அன்றிவருமோ
மங்காத செந்தமிழ்க் கொண்டுநக் கீரர்க்கு
வந்ததுயர் தீர்த்த முருகா
மயிலேறி விளையாடு குகனேபுல் வயல்நீடு
மலைமேவு குமரேசனே. 46

இடும்பால் அழிவு

சூரபத் மன்பெலமும் இராவணன் தீரமும்
துடுக்கான கஞ்சன் வலியும்
துடியான இரணியன் வரப்ரசா தங்களுந்
தொலையாத வாலி திடமும்
பாரமிகு துரியோத னாதிநூற் றுவராது
பராக்கிரமமும் மதுகைடவர்
பாரிப்பும் மாபெலிதன் ஆண்மையுஞ் சோமுகன்
பாங்கிலுறு வல்லமைகளும்
ஏரணவு கீசகன் கனதையுந் திரிபுரர்
எண்ணமுந் தக்கன் எழிலும்
இவர்களது சம்பத்தும் நின்றவோ அவரவர்
இடும்பால் அழிந்த அன்றோ
மாரனைக் கண்ணால் எரித்தருள் சிவன்தந்த
வரபுத்ர வடிவேலவா

மயிலேறி விளையாடு குகனேபுல் வயல்நீடு
மலைமேவு குமரேச னே. 47

நட்பு நிலை

மாமதியில் முயலான ததுதேய்வுழித்தேய்
வளருமப் போது வளரும் [ந்து
வாவிதனில் ஆம்பல்கொட்டிகளதனில் நீர்
வற்றிடும் பெருகில் உயரும் [வற்றில்
பூமருவு புதல்பூடு கோடையில் தீய்ந்திடும்
பொங்குகா லந் தழைக்கும்
புண்டரிகம் இரவிபோம் அளவில்குவிந்தி
போதுதய மாகில் மலரும் [டும்
தேமுட லிளக்கிலுயிர் கூடவும் இளைக்குமத
தேறிலுயி ருஞ்சிறக் குஞ் [து
சேர்ந்தோர்க் கிடுக்கணது வந்தாலும் நல்
சிநேகமிப் படியாகு மே [லோர்
வாமன சொரூபமத யானைமுக னுக்கிளைய
வாலகுரு பரவேல வா
மயிலேறி விளையாடு குகனேபுல் வயல்நீடு
மலைமேவு குமரேச னே. 48

கைப்பலனும் அவை

பருவத்திலே பெற்ற சேயும் புரட்டாசி
பாதிசம் பாநடுகை யும்
பலமினிய ஆடிதனில் ஆனைவால் போல
பயிர்கொண்டு வரு கரும்பும் [வே
கருணையொடு மிக்கநா ணயமுளோர் கையி
கடன்இட்டு வைத்த முதலும் [னில்
காலமது நேரில் தனக்குறுதி யாகமுன்
கற்றுணர்ந் திடுகல்வி யும்
விருதரச ரைக்கண்டு பழகிய சிநேகமும்
விவேகிகட் குபகார மும்

வீண் அல்ல இவையெலாங்கைப்பலனதாக
விர்த்தியாய் வருமென்பர் காண்[அபி
மருஉலா விய நீப மாலையுந் தண்தரள
மாலையும் புனைமார்ப னே
மயிலேறி விளையாடு குகனேபுல் வயல்நீடு
மலைமேவு குமரேச னே. 49

சமயத்துக்கு உதவாதவை

கல்லாது புத்தகந்தனிலெழுதி வீட்டினில்
கட்டிவைத் திடுவித்தை யும்
காலங்களுக்குதவ வேண்டுமென் றன்னிய
கையில் கொடுத்த பொருளும் [ன்
இல்லாளை நீங்கியே பிறர்பாரி சதமென்
றிருக்கின்ற குடிவாழ்க் கையும்
ஏறுமா றாகவே தேசாந் தரம்போய்
இருக்கின்ற பிள்ளை வாழ்வும்
சொல்லான தொன்றுமவர் மனமானதொ
சொல்லும்வஞ்சகர்நேசமும்[ன்றுமாச்
சுகியமா யுண்டென் றிருப்பதெல் லாந்தரு
துரிதத்தில் உதவாது காண் [ண
வல்லான கொங்கைமட மாதுதெய் வானை
வள்ளிபங் காள நேயா [குற
மயிலேறி விளையாடு குகனேபுல் வயல்நீடு
மலைமேவு குமரேச னே. 50

திரும்ப மாட்டாதவை

ஆடரவின் வாயினில் அகப்பட்ட தவளையு
ஆனைவா யிற் கரும்பும் [ம்
அரிதான கப்பலில் பாய்மரக் காற்றினில்
அகப்பட்டு மெலி காக்கையும் [ம்
நாடறிய வேதாரை வார்த்துக் கொடுத்தது
நமன்கைக்கு ளான உயிரும்

நலமாக வேஅணை கடந்திட்ட வெள்ளமு
நாய்வேட்டை பட்ட முசலும் [ம்
தேடியுண் பார்கைக்கு ளானபல உடைமை
தீவாதை யான மனையும் [யும்
திரள்கொடுங் கோலரசர்கைக்கேறு பொரு
திரும்பிவா ராவென்பர் காண் [ளும்
மாடமிசை அன்னக் கொடித் திரள்கொள்
சோணாடு வாழவந் திடுமுதல் வனே
மயிலேறி விளையாடு குகனேபுல் வயல்நீடு
மலைமேவு குமரேச னே. 51

இதினுமிது நன்றென்பவை

கடுகடுத் தாயிரம் செய்குவதில் இன்சொலா
களிகொண் டழைத்தல் நன்று [ல்
கனவேள்வி ஆயிரஞ் செய்வதில் பொய்யு
கருத்தொடு சொலாமை நன்று [ரை
வெடுவெடுக் கின்றதோர் அவிவேகி உறவி
விவேகியொடு பகைமை நன்று [னில்
வெகுமதிக ளாயிரஞ் செய்வதின் அரைக்
வேளைகண் டுதவல் நன்று [காசு
சடுதியிற் பக்குவஞ் சொல்லுங் கொடைக்கி
சற்றுமிலை என்னல் நன்று [ங்கு
சம்பத் துடன்பிணியில் மெலிகுவதில் நோ
தாரித்தி ரியநன்று காண் [யற்ற
மடுவினில் கரிஓல மென்னவந் தருள்செய்
மால்மருக ஞன முதல்வா [த
மயிலேறி விளையாடு குகனேபுல் வயல்நீடு
மலைமேவு குமரேச னே. 52

பல கூடினும் ஒன்றற்கு ஈடாகாதவை

தாரகைக ளொருகோடி வானத்திருக்கினு
சந்திரற் கீடா குமோ [ஞ்

தாருவில் கொடிதொனிகள் பலகூடி ஞலு
தம்பட்ட ஓசை ஆமோ [மொரு
கோரமிகு பன்றியின் குட்டிபல கூடிஞெரு
குஞ்சரக் கன்ருகு மோ
கொட்டிமலர் வாவியில் பலகூடி ஞலுமொ
கோகனக மலராகு மோ [ரு
பாரமிகு மாமலைகள் பலகூடி ஞலுமொரு
பைம்பொன்மக மேரு ஆமோ
பலனிலாப் பிள்ளைக ளனேகம் பிறந்தும்
பனஞெருவ னுக்கு நிகரோ [விற்
வாரணக் கொடியொரு கரத்திற் பிடித்தொ
வடிவேல் அணிந்த முருகா [ன்றில்
மயிலேறி விளையாடு குகனேபுல் வயல்நீடு
மலைமேவு குமரேச னே. 53

அருமை யறிதல்

மணமாலை அருமையைப் புனைபவர்களேய
மட்டிக் குரங் கறியுமோ [றிவர்
மக்களுடை அருமையைப் பெற்றவர்களே
மலடிதான் அறிவ துண்டோ [யறிவர்
கணவருடை அருமையைக்கற்பானமாதறி
கணிகையா னவள் அறிவளோ [வள்
கருதுமொரு சந்தியின்பாண்டமென்பதை
களவான நாயறியு மோ [வருங்
குணமானகிளியருமை தனைவளர்த் தவரறி
கொடியபூனையும் அறியுமோ [வர்
குலவுபெரி யோரருமை நல்லோர்களே
கொடுமூடர் தாமறிவ ரோ [யறிவர்
மணவாள நீயென்று குறவள்ளி பின்தொ
வனமூடு தழுவும் அழகா [டர

மயிலேறி விளையாடு குகனேபுல் வயல்நீடு
மலைமேவு குமரேசனே. 54

தீச்சார்பாற் பயன்படாதவை

மடுவினில்கஞ்சமலர்உண்டொருவர்அணு
வன்முதலை அங்கிருக்கும் [காமல்
மலையினில் தேனுண்டு சென்றொருவர் கிட்
மருவியதில் வண்டிருக்கும் [டாமல்
நெடுமைதிகழ் தாழைமலர் உண்டொருவர்
நீங்காத முள்ளிருக்கும்[அணுகாமல்
நீடுபல சந்தன விருக்ஷமுண் டணுகாது
நீளரவு சூழ்ந்திருக்கும்
குடிமல்கி வாழ்கின்ற வீட்டினில் செல்லா
குரைநாய்க ளங்கிருக்கும் [து
கொடுக்குந் தியாகியுண் டிடையூறு பேசுங்
கொடும்பாவி உண்டு கண்டாய்
வடிவையுங் கடிவையும் பொருவுமிரு கண்
வள்ளிக் குகந்த கணவா [ணிகுற
மயிலேறி விளையாடு குகனேபுல் வயல்நீடு
மலைமேவு குமரேசனே. 55

வேசையர் இழிவு

பூவில்வே சிகள்வீடு சந்தைப் பெரும்பேட்
புனைமலர் படுக்கை வீடு [டை
பொன்வாசல்கட்டில்பொது அம்பலம்உடு
பொருவில்சூதாடு சாலை [த்ததுகில்
மேவலா கியகொங்கை கையாடு திரள்பந்
விழிமனங் கவர்தூண்டி லாம் [து
மிக்கமொழி நீர்மே லெழுத்ததிக மோக
மின்னலிரு தொடை சர்ப்பமாம்[மொரு
ஆவலா கியஅல்கு லோதண்டம் வாங்கு
அதிகபட மாமனது கல் [மிடம்

அமிர்தவா யிதழ்சித்ர சாலைபெச் சிற்குழி
அவர்க்காசை வைக்க லாமோ
மாவடிவு கொண்டே ஒளித்தவொரு சூர
வதைத்தவடி வேலா யுதா [னே
மயிலேறி விளையாடு குகனேபுல் வயல்நீடு
மலைமேவு குமரேச னே. 56

கலிகாலக் கொடுமை

தாய்புத்தி சொன்னால் மறுத்திடுங் கால
தந்தையைச் சீறு காலஞ் [மயர்
சற்குருவை நிந்தைசெய் காலமெய்க் கட
சற்றுமெண் ணாத காலம் [வுளச்
பேய்தெய்வ மென்றுப சரித்திடுங் காலம்
புரட்டருக் கேற்ற காலம்
பெண்டாட் டியையினுங் கேட்கின்றகாலம்
நற்பெரியர் சொல்கொளாத காலம்
தேய்வுடன் பெரியவன் சிறுமையுறு கால
சிறியவன் பெருகு காலம் [மிகு
செருவில்விட் டோடினோர்வரிசைபெறுகா
வசைசெப்புவோர்க் குதவுகாலம்[லம்
வாய்மதம் பேசிவிடும் அனியாயக்காரர்க்கு
வாய்த்தகலி காலம் ஐயா
மயிலேறி விளையாடு குகனேபுல் வயல்நீடு
மலைமேவு குமரேச னே. 57

அவரவர்க்கு உரியவை

கல்வியொடு கனமூறச் சபையின்மேல் வட்
காணவைப் போன் பிதாவாம் [டமாக்
கற்றுணர்ந்தே தனது புகழால் பிதாவைப்
காசஞ் செய்வோன் புத்திரன் [ர

செல்வமிகு கணவனே தெய்வமென் றனு
சிந்தைசெய் பவள் மனைவியாம்[தினஞ்
சினேகிதன் போலவே அன்புவைத் துண்
செப்புமவ னேசோ தரன்[மைமொழி
தொல்வளமிகுந்தநூற் கரைதெரிந்துறுதி
சொல்லுமவ னேகுரவ னும் [மொழி
சொன்னநெறி தவறுமல் வழிபாடு செய்து
துய்யனே இனிய சீஷன் [வரு
வல்விரக மிஞ்சுசுர குஞ்சரி உடன்குறவர்
வஞ்சியை மணந்த கணவா
மயிலேறி விளையாடு குகனேபுல் வயல்நீடு
மலைமேவு குமரேச னே. 58

சிறுமையிற் பெருமை

சேற்றில் பிறந்திடுங் கமலமலர் கடவுளது
திருமுடியின் மேலிருக் குந்
திகழ்சிப்பி உடலில் சனித்தமுத் தரசரது
தேகத்தின் மேலிருக் கும்
போற்றியிடு பூச்சியின் வாயின்நூல் பட்
பூசைக்கு நேச மாகும் [டென்று
புகலரிய வண்டெச்சி லானதேன் தேவர்
புனிதஅபி டேக மாகும் [கொள்
சாற்றிய புலாலொடு பிறந்தகோ ரோசனை
சவா துபுழு கனைவர்க்கு மாம்
சாதியீ னத்தில் பிறக்கினுங் கற்றோர்கள்
சபையின்மேல் வட்டம் அன்றோ
மாற்றிச் சுரத்தினை விபூதியால் உடல்குளிர்
வைத்தமெஞ் ஞான முதலே [ர
மயிலேறி விளையாடு குகனேபுல் வயல்நீடு
மலைமேவு குமரேச னே. 59

செய்நன்றி மறவாமை

தான்ஆ சரித்துவரு தெய்வமிது என்று
சத்தியஞ் செயல்விடாது [பொய்ச்
தன்வீட்டி லேற்றிய விளக்கென்று முத்தந்
தனைக்கொடுத் தாலது சுடும்
ஆனாலும் மேலவர்கள் மெத்தவுந் தனதென்
றடாதுசெய்யிற் கெடுதியாம் [ன்
ஆனைதான் மெத்தப் பழக்கமா னாலுஞ்செ
யாதுசெய் தாக்கொன் றிடும்
தீனை தினிதென்று மீதூண் விரும்பினால்
தேகபீ டைகளே தருஞ்
செகராசர் சனுவென்ன ஏலாத காரியம்
செய்தால் மனம்பொருர் காண்
வானாடு புகழுமொரு சோணாடு தழையஇவ
வந்தவ தரித்த முதலே [ண்
டமயிலேறி விளையாடு குகனேபுல் வயல்நீடு
மலைமேவு குமரேச னே. 60

நடுவு நிலைமை

வந்தவிவ காரத்தி லினியபரி தானங்கள்
வருமென்றும் நேச ரென்றும்
வன்பகைஞ ரென்றும்அய லோரென்றும்
வானென்றும்ஏழையென்றும்[மிக்கதன
இந்தவகை யைக்குறித் தொருபக்ஷ பாத
மெள்ளள வுரைத் திடாமல் [மோர்
எண்ணமுட னேலிகிதபுத்தியொடு சாக்ஷிக்
ஏற்கச்ச பாச மதமாம் [கும்
முந்தஇருதலையுஞ் சமன்செய்த கோல்போ
மொழிந்திடில் தர்மமது காண் [ல்
முனைவீம னுடல்பாதி மிருகந் தனக்கென்
மூன்தருமர் சொன்ன தலைவோ [று

மைந்தனென அன்றுமை முலைப்பால் கொ
வளர்ந்தருள் குழந்தை வடிவே [டுத்திட
மயிலேறி விளையாடு குகனேபுல் வயல்நீடு
மலைமேவு குமரேச னே. 61

பக்ஷி பாதம்

ஓரவிவ காரமா வந்தவர் முகம்பார்த்
துரைப்போர் மலைக்குரங் காம்
உயர்வெள் ளெருக்குடன் முளைத்துவிடும்
உறையுமூர்பாழ் நத்த மாம்[அவரில்லம்
தாரணியி லிவர்கள்கிளை நெல்லியிலைபோ
சமானமா எழுபிறப் புஞ் [லுகுஞ்
சந்ததியி லாதுழல்வர் அவர்முகத் தினின்
தையமேல குடியி ருப்பாள் [மூத்த
பாரமிவ ரென்றுபுவி மங்கையும் நடுங்கு
பழித்ததுர் மரண மாவார் [வாள்
பகர்முடிவி லேரவுர வாதிநர கத்தனு
பவிப்பரெப் போது மென்பார்
வாரமுடன் அருணகிரி நாதருக் கனுபூதி
வைத்தெழுதி யருள் குருபரா
மயிலேறி விளையாடு குகனேபுல் வயல்நீடு
மலைமேவு குமரேச னே. 62

ஒன்றிலாமையாற் சிறவாதவை

கொங்கையில் லாதவட் கெத்தனைப் பணியு
கூடினும் பெண்மை யில்லை [டைமை
கூறுநிறை கல்வியில் லாமலெத் தனைகவி
கூறினும் புலமை யில்லை [தை
சங்கையில் லாதவர்க் கெத்தனை விவேகந்
தரிக்கினுங் கனதை யில்லை
சட்சுவை பதார்த்தவகை உற்றாலும் நெய்
சாதமுந் திர்த்தி யில்லை [யிலாச்

பங்கயம் இலாமலைத் தனைமலர்கள் வாவி
பாரித்தும் மேன்மை யில்லை [யில்
பத்தியில் லாமல்வெகு நியமமாய் அர்ச்ச
பண்ணினும் பூசை யில்லை [னைகள்
மங்கையர் இலாமனைக் கெத்தனை அருஞ்
வரினுமில் வாழ்க்கை யில்லை [செல்வம்
மயிலேறி விளையாடு குகனேபுல் வயல்நீடு
மலைமேவு குமரேச னே. 63

அளவு படாதவை

வாரிஆழத்தையும்புனலெறியும் அலைகளை
மானிடர்கள் சனனத்தை யும் [யும்
மன்னவர்கள் நினைவையும்புருஷர்யோகங்
வானின்உயர் நீளத்தை யும்[களையும்
பாரிலெழு மணலையும் பலபிராணிகளையும்
படியாண்ட மன்னவரை யும்
பருப்பதத் தின்நிரையும் ஈசரச் செயலையும்
பனிமாரி பொழிதுளியை யும்
சீரிய தமிழ்ப்புலவர் வாக்கிலெழுகவியையு
சித்தர்தம துள்ளத்தை யும் [ஞ்
தெரிவையர்கள் சிந்தையையும் இவ்வள
தெரிந்தள விடக்கூடுமோ [வெனும்படி
வாரிசமடந்தைகுடி கொண்டநெடுமாலுக்
மருகனென வந்த முருகா [கு
மயிலேறி விளையாடு குகனேபுல் வயல்நீடு
மலைமேவு குமரேச னே. 64

பிறர்மனை நயத்தல்

சுந்தாரம் அன்றியே பரதாரமேல்நினைவு
தனைவைத்த காமுகர்க்குத்
தயையில்லை நிசமில்லை வெட்கமில்லை சமரி
தைரியஞ் சற்று மில்லை [னில்

அந்தார மில்லைதொடர் முறையில்லை நிலை
அறிவில்லை மரபு மில்லை [யில்லை
அறமில்லை நீதியில்லை ஓரவினில் தனிவ
கச்சமோ மனதி லில்லை [ழிக்
நந்தாத சனமில்லை இனமில்லைஎவருக்கும்
நட்பில்லை களைதை யில்லை [திபெறும்
நயமில்லைஇளமைதனில் வலிமையிலைமூத்
ஞானமிலை என்பர் கண்டாய்
மந்தார பரிமள சுகந்தாதி புனையுமணி
மார்பனே அருளா ளனே
மயிலேறி விளையாடு குகனேபுல் வயல்நீடு
மலைமேவு குமரேச னே. 65

மானம் விடாமை

கனபாரம் ஏறில் பிளந்திடுவ தன்றியே
கல்தூண் வளைந்தி டாது
கருதலர்க ளாலுடைந் தாலும்உயிர் அள
கனசூரன் அமரில் முறியான் [விலே
தினமோர் இடுக்கண்வந் துற்றாலும் வேங்
சீவனள விற்கொ டாது [கைதோல்
திரமானபெரியோர் சரீரங்கள்போகினுஞ்
செப்புமுறை தவறி டார்கள்
வனமேறு கவரிமான் உயிர்போகும் அள
மயிரினென் றுங்கொ டாது [வுந்தன்
வாராத ஆபத்து வருகினுங் கற்புடைய
மாதுநிறை தவறி நடவாள்
மனதார உனதடைக் கலமென்ற கிரற்கு
வன்சிறை தவிர்த்த முருகா
மயிலேறி விளையாடு குகனேபுல் வயல்நீடு
மலைமேவு குமரேச னே. 66

திருவருட் சிறப்பு

திருமகள் கடாக்ஷமுண் டானல் எவர்க்குஞ்
சிறப்புண்டு கனதை யுண்டு [விடுஞ்
சென்றவழி எல்லாம் பெரும்பாதை ஆய்
செல்லாத வார்த்தை செல்லும்
பொருளொரு துரும்புமரி யாதையாஞ்செ
புகல்பெருக் காறு போலாம் [ல்வமே
புவியின்முன் கண்டுமதி யாதபேர் பழகின
போலவே நேசம் ஆவார் [வர்
பெருமையொடு சாதியில் உயர்ச்சிதரும் அ
பெரும்ப்ர திஷ்டை உண்டாம் [னுதினம்
பிரியமொடு பகையாளி கூடஉற வாகுவான்
பேச்சினில் பிழை வராது [அதிக
வருமென நினைத்தபொருள் கைகூடி வரும்
வல்லமைகள் மிகவும் உண்டாம்
மயிலேறி விளையாடு குகனேபுல் வயல்நீடு
மலைமேவு குமரேச னே. 67

நட்பு நிலை

கதிரவன் உதிப்பதெங் கேநளினம் எங்கே
களித்துள மலர்ந்த தென்ன
கார்மேகம் எங்கே பசுந்தோகை எங்கே
கருத்தில்நட் பான தென்ன
மதியம்எங் கேபெருங் குமுதம்எங் கேமுக
மலர்ந்துமகிழ் கொண்ட தென்ன
வல்இரவு விடிவதெங் கேகோழி எங்கே
மகிழ்ந்துகூ விடுதல் என்ன [ளொடு
நிதியரசர் எங்கேயிருந்தாலும் அவர்க
நேசமொன் றாயி ருக்கும்
நீதிமிகு நல்லோர்கள் எங்கிருந் தாலும்
நிறைபக்ஷம் மறவார்கள் காண் [அவர்

மதிலுடன் கோபுரமும் வாவியும் புடைசூழ
மருவு சோணாட டதிபனே [மு
மயிலேறி விளையாடு குகனேபுல் வயல்நீடு
மலைமேவு குமரேச னே. 68

காலம் அறிதல்

காகம் பகற்காலம் வென்றிடுங் கூகையைக்
கனகமுடி அரசர் தாமுங்
கருதுசய காலமது கண்டந்த வேளையில்
காரிய முடித்து விடுவார் [ப
மேகமுங் கார்காலம் அதுகண்டுபயிர்விளை
மேன்மேலு மாரி பொழியும் [தில்
மிக்கான அறிவுளோர் வருதருண காலத்
மிடியாள ருக்குதவு வார்
நாகரிகம் உறுகுயில் வசந்தகா லத்திலே
நலமென் றுகந்து கூவும் [த
நல்லோர் குறித்ததைப் பதறுமல் அந்தந்
நாளையில் முடிப்பர் கண்டாய்
வாகனைய காலைகல் மாலைபுல் எனும்உலக
வாடிக்கை நிசம்அல்ல வோ
மயிலேறி விளையாடு குகனேபுல் வயல்நீடு
மலைமேவு குமரேச னே. 69

இடன் அறிதல்

தரையதனில் ஓடுதேர் நீள்கடலில் ஓடுமோ
சலதிமிசை ஓடு கப்பல் [லை
தரைமீதில் ஓடுமோ தண்ணீரில் உறுமுத
தன்முன்னே கரி நிற்குமோ [வெல்ல
விரைமலர் முடிப்பாமர் வேணிஅர வினை
மிகுகருட னுலா குமோ [சாமல்
வேங்கைகள் இருக்கின்ற காடுதனில் அஞ்
வேறொருவர் செல்ல வசமோ

துரைகளைப்பெரியோரை அண்டிவாழ்வோ
துஷ்டர்பகை என்ன செய்யுந் [ர்தமைத்
துணைகண்டு சேரிடம் அறிந்துசேர் என்
சொன்னகதைபொய்யல்லவே [றெளவை
வரைஊது மாயனை அடுத்தலால் பஞ்சவர்
வன்போர் செயித்த தன்றோ [கள்
மயிலேறி விளையாடு குகனேபுல் வயல்நீடு
மலைமேவு குமரேச னே. 70

யாக்கை நிலையாமை

மனுநல்மாந் தாதாமுன் ஆனவர்கள் எல்
மண்மேல் இருந்து வாழ்ந்து [லாரும்
மடியா திருந்தபேர் இல்லை அவர் தேடிய
வாரிவைத் தவரு மில்லை [தை
பணியதனை நம்பியே ஏர்பூட்டு கதையென
பாழான உடலை நம்பிப் [ப்
பார்மீதில் இன்னம்வெகு நாளிருப் போம்
பல்கோடி நினைவை எண்ணி [என்று
அனிதமாய் விருதாவில் மாய்வதே அல்
அன்பாக நின்பதத் தை [லாமல்
அர்ச்சித்துமுத்திபெறல் வேண்டுமென்றெ
ஆசைவலை யிற்சுழலுவார் [ண்ணார்கள்
வனிதையர்கள் காம விகாரமே பகையாகு
மற்றுமொரு பகைமை உண்டோ [ம்
மயிலேறி விளையாடு குகனேபுல் வயல்நீடு
மலைமேவு குமரேச னே. 71

வேட்டகத் திகழ்ச்சி

வேட்டகந் தன்னிலே மருகன்வந் திடும்
மேன்மேலும் உப சரித்து [அளவில்
விருந்துகள் சமைத்துநெய்பால்தயிர்பதார்
வேண்டுவ எலாம் அமைப்பார் [த்தவகை

ஊட்டமிகு வர்க்கவகை செய்திடுவார் தை
டுறுதியாய் முழுகுவிப் பார் [லமிட்
ஓயாது தின்னவே பாக்கிலை கொடுத்திடுவ
உற்றநாள் நாலாகி லோ [ர்
நாட்டம்ஒரு படிஇறங் குவதுபோல் மரியா
நாளுக்குநாள் குறைவு றும் [தை
நகைசெய்வர்மைத்துனர்கள் அலுவல்பார்
நாணுமல் மாமி சொல்வாள்[போஎன்று
வாட்டமனை யாளொரு துரும்பாய் மதிப்ப
மட்டியினும் மட்டி அன்றோ [ள் அவன்
மயிலேறி விளையாடு குகனேபுல் வயல்நீடு
மலைமேவு குமரேச னே. 72

செல்வம் நிலையாமை

ஓடமிடும் இடமது மணல்சுடுஞ் சுடுமிடமு
ஓடமிக வேநடக் கும் [ம்
உற்றதோர் ஆற்றின்மடு மேடாகும் மேடெ
உறுபுனல்கொள் மடுவா யிடும் [லாம்
நாடுகா டாகும்உயர் காடுநா டாகிவிடும்
நவில்சகடு மேல்கீழ தாய்
நடையுறுஞ் சந்தைபல கூடும்உட னேகலை
நல் நிலவும் இருளாய் விடும் [யும்
நீடுபகல் போயபின் பிரவாகும் இரவுபோ
நிறைபகல் போதாய் விடும் [ய்
நிதியோர் மிடித்திடுவர் மிடியோர் செழித்
நிசமல்ல வாழ்வு கண்டாய் [திடுவர்
மாடுமனை பாரிசனம் மக்கள்நிதி பூஷணமு
மருவுகன வாகும் அன்றோ [மு
மயிலேறி விளையாடு குகனேபுல் வயல்நீடு
மலைமேவு குமரேச னே. 73

பிறந்தாற் பெறுபேறு

சடமென் றெடுத்தால் புவிக்குநல் லவனெ
  தன்பேர் விளங்க வேண்டும் [ன்று
சதிருடன் இல்லாது மெஞ்ஞானி என்றவ
  தரிக்கவே வேண்டும் அல்லால்
திடம்இனிய ரணசூர வீரனிவன் என்ன
  திசைமெச்ச வேண்டும் அல்லால்[வே
தேகியென வருபவர்க் கில்லையென் னுமலே
  செய்யவே வேண்டும் அல்லால்
அடைவுடன் பலகல்வி ஆராய்ந்து வித்து
  ஆகவே வேண்டும் அல்லால் [வான்
அறிவால் துரைமக்கள் ஆகவர வேண்டும்
  அதிகபூ பாலர் ஐயா [இவர்
வடகுவடு டுிடுிடென எழுகடலும அலை
  மணிஉரகன் முடிகள் நெரிய[யெறிய
மயிலேறி விளையாடு குகனேபுல் வயல்நீடு
  மலைமேவு குமரேச னே. 74

வேசை நிந்தை

தேடித்தம் வீட்டில் பணக்காரர் வந்திடில்
  தேகசீ வன்போல வே
சினேகித்த உம்மையொரு பொழுதுகா ணு
  செல்லுமு தன்னம் என்றே [விடில்
கூடிச் சுகிப்பரென் ஆசையுன் மேலென்று
  கூசாமல் ஆணை இடுவார்
கொங்கையை வெடிக்கப் பிடிக்கக் கொடுத்
  கொடுப்பர்சும் பனம் உகப்பர் [திதழ்
வேடிக்கை பேசியே கைமுதல் பறித்தபின்
  வேறுபட நிந்தை செய்து
விடவிடப் பேசுவர் தாய்கலக மூட்டியே
  விட்டுத் துரத்தி விடுவார்

வாடிக்கை யாய்இந்த வண்டப் பாத்தையர்
மயக்கத்தை நம்ப லாமோ
மயிலேறி விளையாடு குகனேபுல் வயல்நீடு
மலைமேவு குமரேச னே. 75

இதற்கு இது உறுதியெனல்

கைக்குறுதி வேல்வில் மனைக்குறுதி மனை
கவிக்குறுதி பொருளடக் கம் [யாள்
கன்னியர் தமக்குறுதி கற்புடைமை சொற்
கண்டிடில் சத்ய வசனம் [குறுதி
மெய்க்குறுதி முன்பின் சபைக்குறுதி வித்வ
வேசையர்க் குறுதி தேடல் [சனம்
விரகருக் குறுதிபெண் மூப்பினுக் குறுதி
வீரருக் குறுதி தீரம் [ஊண்
செய்க்குறுதி நீர்அரும் பார்க்குறுதி செங்
செழும்படைக் குறுதி வேழம் [கோல்
செல்வந் தனக்குறுதிபிள்ளைகள் நகர்க்குறு
சேர்ந்திடுஞ் சர்ச்ச னர்களாம் [தி
மைக்குறுதி யாகிய விழிக்குற மடந்தைசுர
மங்கைமரு வுந்தலைவ னே
மயிலேறி விளையாடு குகனேபுல் வயல்நீடு
மலைமேவு குமரேச னே. 76

வறுமையிற் சிறுமை

வறுமைதான் வந்திடில் தாய்பழுது சொல்
மனையாட்டி சற்றும் எண்ணாள் [லுவாள்
வாக்கில் பிறக்கின்ற சொல்லெலாம் பொல்
வசனமாய் வந்து விளையும் [லாத
சிறுமையொடு தொலையா விசாரமே அல்
சிந்தையில் தைரிய மில்லை [லாது
செய்பசபை தன்னிலே சென்றுவர வெட்க
செல்வரைக் காணில் நாணும் [மாம்

உறுதிபெறு வீரமுங் குன்றிடும் விருந்து
உயிருடன் செத்த பிணமாம் [வரில்
உலகம் பழித்திடும் பெருமையோர் முன்பு
ஒருவரொடு செய்தி சொன்னால் [சென்
மறுவசன முஞ்சொலார் துன்பினில் இன்
வந்தணுகி டாதருளு வாய் [பம்இது
மயிலேறி விளையாடு குகனேபுல் வயல்நீடு
மலைமேவு குமரேச னே. 77

தீச்சார்பால் நன்மை இழப்பு

ஆனைதண் ணீரில்நிழல் பார்த்திடத் தவ
றங்கே கலக்கி உலவும் [ளைசென்
ஆயிரம் பேர்கூடி வீடுகட் டிடில்ஏதம்
அறைகுறளு முடனே வரும் [ளவில்
ஏனைநற் பெரியோர்கள் போஜனஞ் செயும
ஈக்கிடந் திசைகேட தாம் [ற்
இன்பமிகு பசுவிலே கன்றுசெல் றூட்டுதே
கினியகோன் அதுதடுக் கும் [ஞ்
சேனைமன் னவரென்ன கருமநிய மிக்கினு
சிறியோர் களால் குறைபடுஞ் [மை
சிங்கத்தை யும்பெரிய ரிஷபத்தை யும்பகை
செய்ததொரு நரியல் லவோ [ணி
மானையுந் திகழ்தெய்வ யானையுந் தழுவும
மார்பனே அருளா ளனே
மயிலேறி விளையாடு குகனேபுல் வயல்நீடு
மலைமேவு குமரேச னே. 78

இடையூறுற்றும் பயன்படுபவை

ஆறுதண் ணீர்வற்றி விட்டாலும் ஊற்றுநீ
அமுதபா லங்கொடுக் கும் [ர்
ஆதவனை ஒருபாதி கட்செவி மறைத்தாலும்
அப்போதும் உதவி செய்வன் [ம்

கூறுமதி தேய்பிறைய தாகவே குறையினு
குவலயத் திருள்சி தைக்கும் [ங்
கொல்லேதான் சாவிபோய் விட்டாலும் அ
குருவிக்கு மேய்ச்சல் உண்டு [ங்குவரு
வீறுடன் உதாரிதான் மிடியானபோதினி
மிகநாடி வருப வர்க்கு [லு
வேறுவகை இல்லையென் றுரையா தியன்
வியந்துள மகிழ்ந்து தவுவான் [றன
மாறுபடு சூரசங் காரகம் பீரனே
வடிவேல் அணிந்த முருகா
மயிலேறி விளையாடு குகனேபுல் வயல்நீடு
மலேமேவு குமரேச னே. 79

இன்னவர்க்கு இது இல்லையெனல்

சார்பிலா தவருக்கு நிலையேது முதலிலா
தவருக் கிலாபம் ஏது
தயைஇலா தவர்தமக் குறவேது பணமிலா
தார்க்கேது வேசை உறவு
ஊர்இலா தவர்தமக் காசேது பசிவேளே
உண்டிடார்க் குறுதி நிலையேது
உண்மையில் லாதவர்க் கறம்ஏது முபல்வி
குறுவதொரு செல்வம் ஏது [லார்க்
சோர்விலா தவருக்கு மற்றுமொரு பயமே
சுகமிலார்க் காசை ஏது [து
துர்க்குணம் இலாதவருக் கெதிராளி யேது
துஷ்டர்க் கிரக்கம் ஏது [இடர்செய்
மார்புருவ வாலிமேல் அஸ்திரம் விடுத்த
மால்மருக னை முருகா [நெடு
மயிலேறி விளையாடு குகனேபுல் வயல்நீடு
மலேமேவு குமரேச னே. 80

இதினும் இது நன்றெனல்

பஞ்சரித் தருமையறி யார்பொருளை எய்த
பலர்மனைப் பிச்சை நன்று [வில்
பரிவாக உபசாரம் இல்லா விருந்தினில்
பட்டினி இருக்கை நன்று
தஞ்சமொரு மூயலைஅடு வென்றிதனில் யா
சமர்செய்து தோற்றல் நன்று [னையொடு
சரசகுணம் இல்லாத பெண்களைச் சேர்தலி
கன்னியா சித்தல் நன்று [ற்
அஞ்சலார் தங்களொடு நட்பா யிருப்பதனி
அரவினொடு பழகுவது நன்று [ல்
அந்தணர்க் காபத்தில் உதவா திருப்பதனி
ஆருயிர் விடுத்தல் நன்று [ல்
வஞ்சகர் உடன்கூடி வாழ்தலில் தனியே
வருந்திடுஞ் சிறுமை நன்று
மயிலேறி விளையாடு குகனேபுல் வயல்நீடு
மலைமேவு குமரேச னே. 81

நிலையாதவை

கொற்றவர்கள் ராணுவமும் ஆறுநேர் ஆகி
குளங்களும் வேசை உறவுங் [ய
குணம்இலார் நேசமும் பாம்பொடு பழக்க
குலவுநீர் விளையா டலும் [முங்
பற்றலார் தமதிடை வருந்துவிசு வாசமும்
பழையதா யாதி நிணறும்
பரதார மாதரது போகமும் பெருகிவரு
பாங்கான ஆற்று வரவும்
நத்துமொரு துர்ப்புத்தி கேட்கின்ற பேரு
நல்லமத யானை நட்பும் [றவும்

நாவில்நல் லுறவுமொரு நாள்போல் இரா
நம்பப் படாது கண்டாய் [திவைகள்
மற்றும்ஒரு துணைஇல்லை நீதுணைஎ னப்ப
வானவர்கள் சிறைமீட்ட வா [ரவும்
மயிலேறி விளையாடு குகனேபுல் வயல்நீடு
மலைமேவு குமரேச னே. 82

நற்புலவர் தீப்புலவர் செயல்

மிக்கான சோலையில் குயில்சென்று மாங்க
விருப்பமொடு தேடி நாடும் [னி
மிடைகருங் காகங்கள் எக்கனி இருந்தாலு
வேப்பங் கனிக்கு நாடும் [ம்
எக்காலும் வரிவண்டு பங்கேரு கத்தினில்
இருக்கின்ற தேனை நாடும்
எத்தனை சுகந்தவகை உற்றாலும் உருள்வ
டினந்தூர் மலத்தை நாடும் [ண்
தக்கோர்பொருட்சுவை நயங்கள்எங்கேயெ
தாய்பார்த் துகந்து கொள்வார் [ன்று
தாழ்வான வன்கண்ணர் குற்றமெங் கேஎன்
தமிழில் ஆராய்வர் கண்டாய் [று
மைக்காவி விழிமாது தெய்வானை யுங்குறவ
வள்ளியுந் தழுவு தலைவா [ர்
மயிலேறி விளையாடு குகனேபுல் வயல்நீடு
மலைமேவு குமரேச னே. 83

தாழ்தற் பெருமை

வேங்கைகள் பதுங்குதலும் மாமுகில் ஒது
விரிசிலை குனிந் திடுதலும் [ங்குதலும்
மேடம தகன்றிடலும் யானைகள் ஒடுங்குத
வெள்விடைகள் துள்ளி விழலும் [லும்

மூங்கில்கள்வணங்குதலும் மேலவர் இணங்
முனிவர்கள் நயந்துகொளலும்[குதலும்
முதிர்படைஒதுங்குதலும்வினையர்கள் அட
முதலினர் பயந் திடுதலும்[ங்குதலும்
ஆம்கரவு சாய்குதலும் மகிழ்மலர் உலர்ந்
ஆயர்குழல் சூடு படலும் [திடலும்
அம்புவியில் இவைகாரி யங்களுக் கல்லா
அதனல் இளைப்பு வருமோ [மல்
மாங்கனிக் கா அரனை வலமது புரிந்துவள
மதகரிக் கிளைய முருகா [ர்
மயிலேறி விளையாடு குகனேபுல் வயல்நீடு
மலைமேவு குமரேச னே. 84

தெய்வச் செயல்

சோடாப் மரத்தில் புருரெண் டிருந்திடத்
துறவுகண் டேவே டுவன்
தோலாமல் அவையெய்ய வேண்டுமென்
தொடுத்துவில் வாங்கி நிற்க[ருகனை
ஊடாடி மேலே எழும்பிடில் அடிப்பதற்
குலவுரா சாளி கூட [து
உயரப் பறந்துகொண் டேதிரிய அப்போ
உதைத்தசிலை வேடன் அடியில்
சேடாக வல்விடந் தீண்டவே அவன்விழ
சிலையில் தொடுத்த வாளி [ச்
சென்றிரா சாளிமெய் தைத்துவிழ அவ்வி
சிறைப்புரு வாழ்ந்த அன்றோ [ரு
வடாமல் இவையெலாம் சிவன்செயல்கள் அல்லாதுன்
மனச்செயலினலும்வருமோ
மயிலேறி விளையாடு குகனேபுல் வயல்நீடு
மலைமேவு குமரேச னே. 85

பாடல் இயல்பு

எழுத்தசைகள் சீர்தளைகள் அடிதொடைக
திருக்கவே வேண்டும் அப்பா[ள்சிதையா
ஈரைம் பொருத்தமொடு மதுரமாய்ப் பளப
பினியசொற் கமைய வேண்டும் [ளப்
அழுத்தமிகுகுறளினுக் கொப்பாகவேபொ
அடக்கமு மிருக்க வேண்டும் [ருள்
அன்பான பாவினம் இசைந்துவரல் வே
அலங்காரம்உற்றதுறையில்[ண்டும்முன்
பழுத்துளம் உவந்தோசை உற்றுவரல் வே
படிக்கும் இசைகூடல்வேண்டும்[ண்டும்
பாங்காக இன்னவை பொருந்திடச் சொற்க
பாடிற் சிறப்பென்பர் காண் [விதை
மழுத்தினஞ் செங்கைதனில் வைத்தகங்கா
மைந்தனென வந்த முருகா[ளன்அருள்
மயிலேறி விளையாடு குகனேபுல் வயல்நீடு
மலைமேவு குமரேச னே. 86

விபூதி வாங்கும் முறைமை

பரிதனில்இருந்தும்இயல்சிவிகையில்இரு
பலகையில்இருந்தும்மிகவே[ந்தும்உயர்
பாங்கான அம்பலந் தனிலே இருந்தும்
பருத்ததிண் ணையிலி ருந்தும்
தெரிவொடுகொடுப்பவர்கள் கீழ்நிற்கமேல்
திருநீறு வாங்கி இடினுஞ் [நின்று
செங்கையொன் றுலும்விரல் மூன்றுலும்
திகழ்தம் பலத்தி னேடும்[வாங்கினுந்
அரியதொரு பாதையில் நடக்கின்றபோதி
அசுத்தநில மான அதிலும் [லும்

அங்கே தரிக்கிலுந் தந்திடில் தள்ளினும்
அவர்க்குநர கென்பர் கண்டாய்
வரிவிழி மடந்தைகுற வள்ளிநா யகிதனை
மணந்துமகிழ் சக நாதனே
மயிலேறி விளையாடு குகனேபுல் வயல்நீடு
மலைமேவு குமரேச னே. 87

விபூதி தரிக்கும் முறைமை

பத்தியொடு சிவசிவா என்றுதிரு நீற்றைப்
பரிந்துகை யாலெ டுத்துப்
பாரினில் விழாதபடி அண்ணாந்து செவி
பருத்தபுய மீது ஒழுக [யொடு
நித்தமும் விரல்களால் நெற்றியில் அழுந்
நினைவாய்த் தரிப்ப வர்க்கு [தலுற
நீடுவினை யணுகாது தேகபரி சுத்தமாம்
நீங்காமல் நிமலன் அங்கே
சத்தியொடு நித்தம்விளை யாடுவன் முகத்தி
தாண்டவஞ் செய்யுந் திரு [லே
சஞ்சலம் வராதுபர கதியுதவும் இவரையே
சத்தியுஞ் சிவனென்ன லாம்
மத்தினிய மேருஎன வைத்தமு தினைக்
மால்மருக னை முருகா [கடையு
மயிலேறி விளையாடு குகனேபுல் வயல்நீடு
மலைமேவு குமரேச னே. 88

இவ் உறுப்பால் பயன்இல்லெனல்

தேவால யஞ்சுற் றிடாதகால் என்னகால்
தெரிசியாக் கண்என்ன கண்
தினமுமே நின்கமல பாதத்தை நினையாத
சிந்தைதான் என்ன சிந்தை

மேவாக மஞ்சிவ புராணம் அவை கேளாம
விட்டசெவி என்ன செவிகள் [ல்
விமலனை வணங்காதசென்னிஎன் சென்னி
விடைசெயாக் கைஎன்ன கை [பணி
நாவார நினையேத் திடாதவாய் என்னவா
நல்தீர்த்த மூழ்கா உடல் [ய்
நானிலத் தென்னஉடல் பாவியா கியசனன
நண்ணினல் பலனேது காண் [ம்
மா ஆகி வேலைதனில் வருசூரன் மார்புருவ
வடிவேலை விட்ட முருகா
மயிலேறி விளையாடு குகனேபுல் வயல்நீடு
மலைமேவு குமரேச னே. 89

நற்பொருளோடு தீப்பொருள் பிறத்தல்

கோகனக மங்கையுடன்மூத்தவள் பிறந்தெ
குலவும் ஆட்டின்கண் அதர்தான் [ன்ன
கூடப் பிறந்தென்ன தண்ணீரி னுடனே
கொடும்பாசி உற்றும் என்ன
மாகர்உ ணும் அமுதினெடு நஞ்சம் பிறந்
வல்லிரும் பில்துருத் தான் [தென்ன
வந்தேபிறந்தென்ன நெடுமரந் தனில்மொ
வளமொடு பிறந்தென்ன உண் [க்கு
பாகமிகு செந்நெலொடு பதர்தான் பிறந்
பன்னுமொரு தாய் வயிற்றில்[தென்ன
பண்புறு விவேகியொடு கயவர்கள் பிறந்
பலனேதும் இல்லை யன்றோ[தென்ன
மாகனகமேருவைச் சிலைஎனவளைத்தசிவன்
மைந்தனென வந்த முருகா
மயிலேறி விளையாடு குகனேபுல் வயல்நீடு
மலைமேவு குமரேச னே. 90

தன் இனத்தால் அழிவு

குலமான சம்மட்டி குறடுகைக் குதவியாய்க்
கூரிரும் புகளை வெல்லும்
கோடாலி தன்னுளே மரமது நுழைந்து
கோத்திரம் எலாம் அழிக்கும் [தன்
நலமான பார்வைசேர் குருவியா னதுவந்
நண்ணுபற வைகளை ஆர்க்கும் [து
நட்புடன் வளர்ந்தகலை மானென்று சென்
நவில்சாதி தனையி ழுக்கும் [றுதன்
உலவுநல் குடிதனில் கோளர்கள் இருந்து
நிற்றுரை ஈட ழிப்பர் [கொண்
உளவனில் லாமலூர் அழியா தெனச்சொ
உலகமொழி நிசம் அல்லவோ [ல்லும்
வலமாக வந்தர னிடத்தினிற் கனிகொண்
மதயானை தன்சோ தரா [ட
மயிலேறி விளையாடு குகனேபுல் வயல்நீடு
மலைமேவு குமரேச னே. 91

வீணுக்கு உழைத்தல்

குயின்முட்டை தனதென்று காக்கைஅடை
குணம்போலும்ஈக்கள் எல்லாங்[காக்குங்
கூடியே தாம்உண்ண வேண்டுமென் றே
கூடுய்த்த நறவு போலும் [தினங்
பயில்சோர ருக்குப் பிறந்திடத் தாம்பெற்ற
பாலனென் றுட்கருதி யே
பாராட்டி முத்தமிட் டன்பாய் வளர்த்திடு
பண்பிலாப் புருடர் போலும் [ம்
துயிலின்றி நிதிகளைத் தேடியே ஒருவர்பா
தொட்டுத் தெரித்தி டாமல் [ல்

தொகைபண்ணிவைத்திடுவர்கைக்கொண்டு
சொந்தமா னவர்வேறு காண்[போகவரு
வயிரமொடு சூரனைச் சங்கார மேசெய்து
வானவர்க் குதவு தலைவா
மயிலேறி விளையாடு குகனேபுல் வயல்நீடு
மலைமேவு குமரேச னே. 92

இது சேரின் இது பயன்படாது எனல்

அழலுக்கு ளேவிட்ட நெய்யும் பெருக்கா
ஆற்றிற் கரைத்த புளியும் [ன
அரிதான கமரிற் கவிழ்த்திட்ட பாலும்வரு
அலைகடற் கிடு பூசையும் [ம்
சுழல்பெருங் காற்றினில் வெடித்தபஞ் சும்
சொரிநறும் பனிநீரும் நீள் [மணற்
சொல்லரிய காட்டுக் கெரித்தநில வுங்கடல்
சுழிக்குளே விடு கப்பலும் [ல்
விழலுக் கிறைத்திட்ட தண்ணீரும் மூகமா
வேசைக் களித்த பொருளும் [ய
வீணருக் கேசெய்த நன்றியும் பலனில்லை
விருதாஇ தென்பர் கண்டாய்
மழலைப் பசுங்கிள்ளை முன்னைமலை மங்கை
வண்ணக் குழந்தை முருகா [தரு
மயிலேறி விளையாடு குகனேபுல் வயல்நீடு
மலைமேவு குமரேச னே. 93

கைவிடத் தகாதவர்

அன்னைசுற் றங்களையும் அற்றைநாள் முத
அடுத்துவரு பழையோ ரையும் [லா
அடுபகைவ ரில்தப்பி வந்தஒரு வேந்தனை
அன்பான பெரியோ ரையும் [யும்

தன்னை நம் பின்னையும் ஏழையா னவரையு
சார்ந்தமறை யோர்தம் மையும் [ஞ்
தருணம்இது என்று நல் லாபத்து வேளையி
சரணம் புகுந்தோ ரையும் [ல்
நன்னயம தாகமுன் உதவிசெய் தோரையு
நாளுந் தனக்குறுதி யாய் [ம்
நத்துசே வகனையுங் காப்பதல் லாதுகை
நழுவவிடல் ஆகாது காண்
மன்அயி லும் இனியசெஞ் சேவலுஞ் செங்
வைத்தசர வணபூ பனே [கைமலர்
மயிலேறி விளையாடு குகனேபுல் வயல்நீடு
மலைமேவு குமரேச னே. 94

தகாத செயல்

அண்டிவரும் உற்றார் பசித்தங் கிருக்கவே
அன்னியர்க் குதவு வோரும்
ஆசுதபு பெரியோர்செய் நேசத்தை விட்டு
அற்பரை அடுத்த பேரும் [ப்பின்
கொண்டஒரு மனையாள் இருக்கப் பரத்தை
கொண்டாடி மருவு வோரும் [யைக்
கூறுசற் பாத்திரம் இருக்கமிகு தானமது
குணம் இல்லார்க் கிய்ந்த பேரும்
கண்டுவரு புதியோரை நம்பியே பழைய
கைவிட் டிருந்த பேரும் [ரைக்
கரிவாலை விட்டுநரி வால்பற்றி நதிநீர்
கடக்கின்ற மரியாதை காண்
வண்டடர் கடப்பமலர் மாலிகா பரணமணி
மார்பனே அருளா ளனே
மயிலேறி விளையாடு குகனேபுல் வயல்நீடு
மலைமேவு குமரேச னே. 95

நல்லோர் முறை

கூடியே சோதரர்கள் வாழ்தலா லும்தகு
குழந்தைபல பெறுத லாலும்
குணமாக வேபிச்சை இட்டுண்கை யாலும்
கொளும்பிதிர்க் கிடுத லாலும்
தேடியே தெய்வங்க ளுக்கீத லாலும்
தியாகங் கொடுத்த லாலும்
சிறியோர்கள்செய்திடும் பிழையைப்பொறு
சினத்தைத் தவிர்த்த லாலும் [த்துச்
நாடியே தாழ்வாய் வணங்கிடுத லாலுமிக
நல்வார்த்தை சொல்ல லாலும்
நன்மையே தருமலால் தாழ்ச்சிகள் வாரா
நல்லோர்கள் செயுமுறைமை காண்[வை
வாடிமன நொந்துதமிழ் சொன்னநக்கீரன்
வந்துதவி செய்த முருகா [முன்
மயிலேறி விளையாடு குகனேபுல் வயல்நீடு
மலைமேவு குமரேச னே. 96

அடைக்கலங் காத்தல்

அஞ்சலெனு நாயினுடல் தருமன் சுமந்து
ஆற்றைக் கடத்து வித்தான் [முன்
அடைக்கலம் எனுங்கயற் காகநெடு மாலு
அருச்சுனன் சமர் புரிந்தான் [டன்
தஞ்சமென வந்திடு புறவுக்கு முன்சிபி
சரீரந் தனைக்கொ டுத்தான்
தடமலைச் சிறகரிந் தவனை முன் காக்கத்
ததீசி முது கென்பளித் தான்
இன்சொலுட னேபூத தயவுடையர் ஆயி
எவருக்கும் ஆபத்தி லே [னோர்,
இனியதஞ் சீவனை விடுத்தாகி லுங்காத்
திரங்கி ரக்ஷிப்பர் அன்றோ

வஞ்...

வளி...
மயிலேறி விளை...
மலைமேவு குமரேச னே.

யோக்கியா யோக்கியம்

பாலினொடுதேன்வந்து சேரில்ருசி அதிக
பருகுநீர் சேரில் என்னும் [மாம்
பவளத்தின் இடைமுத்தைவைத்திடில்சோ
படிகமணி கோக்கில் என்னும் [பிதம்
மேலினிய மன்னர்பால்யானை சேர் வதுகன
மேஷமது சேரில் என்னும் [தை
மிக்கான தங்கத்தில் நவமணி உறிற்பெரு
வெண்கல் அழுத்தில் என்னும் [மை
வாலிபமினுர்களுடன் இளையோர்கள்சேரி
வளைகிழவர் சேரில் என்னும் [ல்நலம்
மருவுநல் லோரிடம் பெரியோர் வரில்பிரி
வருகயவர் சேரில் என்னும் [யம்
மாலிகைதரித்தமணி மார்பனே தெய்வா
வள்ளிக்கு வாய்த்த கணவா [னை
மயிலேறி விளையாடு குகனேபுல் வயல் நீடு
மலைமேவு குமரேச னே. 98

பெரியோர் இயல்பு

அன்னதா னஞ்செய்தல் பெரியோர்சொல்
ஆபத்தில் வந்த பேருக்கு [வழி நிற்றல்
அபயங் கொடுத்திடுதல் நல்லினஞ்சேர்ந்தி
ஆசிரியன் வழி நின்று அவன்[டுதல்
சொன்னமொழிதவறு து செய்திடுதல்தாய்
துணையடி அருச்சனை செயல்[தந்தை
சோம்பலில்லாமல் உயிர்போகினும் வாய்
தொல்புவியில்நாட்டி இடுதல்[மைமொழி

ருணகிரிநாதர் அருளிய

ந்தரனுபூதி

ரு நாவுக்கரசு

மிழ்) M. A. (வரலாறு) ரையும்

M. LITT. DIP. IN LINGS.

இதன் விலை அணா - 12

நாதர் என்பது இவரது தீக்ஷாநாமம். இ குமாரக் கடவுளையே குருவாகவுந் தெய்வமாக கொண்டவர். இவர் இளமையிற் சிற்றின்பத்தி ன்று பின்னர்த் துறவுபூண்டு சண்முகோப செய்து அதனிற் சித்தியுற்ற நாதரென்னும் ரெய்தி முருகக்கடவுள்மீது மணிப்பிரவாளம் கூறுமாறு தமிழும் ஆரியமுங் கலந்த மொழிகள பல சந்தப்பாக்களையும் விருத்தங்களையும் பாடி மு வேளின் முழுத்திருவருளையும் பெற்றவர். இவ பாடிய நூல்களில் கந்தரனுபூதிக்கு ஓர் உ எழுதி அச்சிட வேண்டுமென்று எண்ணி 100- களுக்கு திரிசிரபுரம் செயின்ட் ஜோசப்ஸ் தமிழாசிரியர் வித்துவான் - R. மீனாக்ஷி பிள்ளை அவர்களால் சிலவிடங்களில் தக்க மேற்கோள்களை எடுத்துக்காட்டியும் சொல்நயம் பெ நயங்களை விளக்கியும் எழுதப்பெற்று சுத்தப் பாய் வெளியிட்டிருக்கிறது.

விலாசம்:

அ. இரங்கசாமிமுதலியார் வ

24, தாண்டவராயபிள்ளைத் தெரு

செ