

5.475

உ
கடவுள் துணை.

புலிப்பாணி முனிவர்
திருவாய்மலர்ந்தருளிய

பலதிரட்டு ஜாலமும்
சிதம்பரபூசையும்

சிலவிசேஷமான
விநோத ஜாலத்திரட்டும்
அடக்கியிருக்கின்றன.

இ ஃ து.
மணிமங்கலம்.

வடிவேலுமுதலியாரவர்களால்
பார்க்கவையிடப்பட்டு.

மதுரை புதுமண்டபம் புஸ்தகஷாப்.
P. N. C. கடைக்காரியம்.

N குருசாமிநாயுடு அவர்களால்

பிடாரித்தாங்கல்
நாராயணசாமி முதலியாரவர்கள் குமாரர்
சிதம்பரமுதலியாரவர்களது

வித்தியாரத்நாகர அச்சுக்கூடத்திற்
பதிப்பிக்கப்பட்டது.

1902.

சென்னையிரம்பூர்குயப்பேட்டை 65 வது, நெம்பர்வீடு.

கடவுள் துணை.

கேட்லாக்கிலுள்ள சாமான்களின்
விளம்பரம்.

கனவான்களே ! சென்னை பிரம்பூர் குயப்பேட்டை படவெட்டம்மன் கோவில் தெருவு 64-வது நெம்பருடைய வித்தியாரத்தினுரை அச்சுக்கூடத்தில் ஸ்தாபிக்கப்பட்ட வி-பி கம்பெனியில் தமிழ், தெலுங்கு, கிரந்தம், துலுக்குமுதலிய புஸ்தகங்களும் ஸ்மார்த்த வைஷ்ணவர்களுக்கு வேண்டும் புஸ்தகங்களும் பால்யர்களுக்கு வேண்டும் காலேஜிப் புஸ்தகங்களும் உத்தியோகஸ்தர்களுக்கு வேண்டும் ஆக்ஸ்புஸ்தகங்களும், இசுலாமானவர்களுக்கு வேண்டும் தமிழ் எழுத்தில் துலுக்குபுஸ்தகங்களும், காவலர், பாவலர், நாவலர் யாவருக்கும் வேண்டும் இலக்கணம், இலக்கியம், புராணம், கதை, அம்மாணை, நாடகம், விலாசம், கீர்த்தனை, அந்தாதி, கலம்பகம், கோவை, தூது, வெண்பா, சதகம், கும்மியெனும் அனேகம் தினுசுகளும், அத்வைத சாஸ்திரமும், ஆறுமுகநாவலர் புஷ்பரத செட்டியார் சை-இரத்தினசெட்டியார் இவர்களுடைய அச்சுக்கூடங்களிற் பதிப்பித்த உயர்ந்த புஸ்தகங்களும், வியாதிகள் சொஸ்தப்படிப்படி தகுக அவிழ்தங்களும், அவரவர் பேர்களுக்குத் தக்கதாய் ரொம்பவும் அழகான வேலைசெய்த றப்பர் சில்களும், ஜெர்மன் சில்வரால் செய்த நகைகளும், சாமான்களும், நல்ல வாசனைபொருந்தியதாயும் நாள்படியிருந்தால் கெடாமலிருக்குமபடியாயும், உள்ள அத்தர் தினுசுகளும், பூசு பில்லைகளும், வாசனை வத்திகளும் இவைக ளெல்லாம் தபாரா யிருப்பதால் வேண்டியவர்கள் அடியிற்கண்ட எனது மேல் விலாசத்திற்கு எழுதினால் உடனே வி-பி தபாலில் அனுப்பக்கூடும் என்னுடைய கேட்லாக்கு வேண்டுமானால் அரையணு ஸ்டாம்பு அனுப்பினால் அனுப்பப்படும்.

ஒவ்வொருவரும் எங்களுக்கு விஷயந் தெரியும்படி தெளிவாய் ஒவ்வொரு முறையிலுந் தங்கள்பெயர் ஊர், இருப்பிடம், போஸ்டாபீஸ், தாலுக்கா, ஜில்லா முதலியவைகளோடே விலாசத்தை கட்டாய மெழுதவேண்டும்.

வித்தியாரத்தினுரை அச்சுக்கூடத்தலைவர்

பெரம்பூர்போஸ்டு மதராஸ்:

பி. நா. சிதம்பரமுதலியார்.

உ

சிவமயம்.

மு த் து வீ ர ராம முனி வர்
திருவாய்மலர்ந்தருளிய
ஜாலத்திரட்டு.

—()—

காப்பு-கலிவிருத்தம்.

கங்கைவேய்ந்தெழிற் கயிலாயமால்வரைச்
சிங்கவாகனத்தெழுந் தருளுந்தேவனுர்
பங்கயமலரடி பணிந்துஜாலமொன்
றங்கண்மாநிலமிசை யறைகுவாமரோ.

(க)

வ சி ய ம்.

யாவருங்கைவல்ல மாகவேயொரு
தாவருமந்திரந் தையல்பாகனார்
காவனந்திருக்குமுன் களித்துச்சொன்னது
நீவிரும்பியதுநிகழ்க்கேட்டியால்.

(உ)

அளவொடுமாறுகோ டரிதிலறியவாங்
கெளிதினிலாறுகோ டெதிரிற்கீழினன்
குளநமசிவயமென் றுரைக்குமக்கரத்
தெளிவுறமற்றதீந் தீட்டியம்மவோ.

(ங)

ஐம்புலச்சேட்டையை யகற்றிவானமு
மும்பரும்பரவிய வெம்பிரானடி
யம்புயங்கடைபிடித் தத்தியாதனத்
தும்பரினிருந்துவோ நமசிவாயவே.

(ச)

என்றுவண்மலரினா லிதயநெக்குற
ஒன்றுநூறாயிர முருசெபிக்கினே
கன்றுபின்றொடர்சுக் கடுப்பயாவரும்
பின்றொடருவரிது பேச்சுவேண்டிமோ.

(ரு)

பேயோட்டல்.

புத்தியைவிலக்கியிப் புனியின்மேலுமுன்
மகத்தனாய்புரிதரும் வலியபேபெலாஞ்
சித்தநைந்தோமடச் செய்யுமந்திர
மித்தலவரப்பிலொன்றியம்பககேட்டியால்.

(ஊ)

புலிப்பாணி புலதிரட்டு.

வருவயுநமசிபென் றுரைக்குமந்திரங்
குருமுக்குணர்ந்தெழிற் குமாவேடனைத்
தருமுதலினடித் தானத்தாமரை
யிருகயமலரினி விருத்தியாங்கரோ.

(எ)

பழுதில்வெட்பாலையம் பலகைமீமிசை
பெழுதுசிக்கிரமென விருந்துசக்கரம்
வழுவறப்பொறித்து முன்வைத்து நூறுபத்
தெழுபதினாயிர மியம்பினம்மரோ.

(அ)

அல்கைவெம்புதங்க ளாகியாம்பல
பலபில்லிகுனிபம் பறக்குமன்றியும்
நிலமிசைவருந்திய நெடியநோயெலாம்
உலவியவளிச்சுரு கொக்குமென்பவே.

(க)

கைக்கால்கள்முடக்கல்.

பாவையொன்றுபருமுருக்கத்தினால்
ஆவலோடுசெய் தப்பதமைவயிற்
நேரவவின்மாப்பதுமையொன்றியற்றிவைத்
தேவின்முள் ளுடனெச்சலுரோமமும.

(ஐ)

பேரும்வைத்துப்பிரபலமாகவே
பாருளோருணராதுபயிர்வ
ராரருந்திருமந்திரமாயிரம்
சுரிரண்டங்கிருந்து செபித்தரோ.

(கக)

ஆணியென்றெடுத்தக்கையிலாவது
காணருங்கழற்காலினிலாவது
பூணின்வாதயிடிப்பதபோலவே
காணுமற்றிது வண்டுக்கொள்வாயரோ.

(கஉ)

அறுசேர்க்கழிநெடிலடி லாகிரியவிருத்தம்.

வேடிக்கைவித்தை.

வேடிக்கைவினையாட்டொன்று விளம்புவேன்கேணீவைப்பில்
மூடிக்கையிருந்தால்தாரு மோகிப்பர்விளிப்பின்வாளாக்
கோடிக்கைவிடுவாரும்மை நூலவியதேன்காயொன்று
நாடிக்கையாலேவாங்கிகானிலமறியமாதோ.

(கங)

மற்றகைத்தொனைத்துப்பச்சைவாளாவென்றுபோட்டுக்
குற்றமில்லாமல்வாயைக் கோதறமுடிதுபம்
முற்றவேகொடுத்துச்செவ்வாய் முதற்குழிகல் லில்வைத்துச்
செற்றமீஸ்ப்பிடுனாதினமதேழானபினனே.

(கச)

எடுத்தொருசுவத்திட்டே யெரித்துநீதைலம்வாங்கிக்
கடுகதும்பியவெம்மானைக் கருத்தினிலிருத்திப்போற்றி
விடுத்தொருவிளக்கிறீபம் விளங்கவேயேற்றிநோக்கின்
அடுத்தவப்பசியபாம்பே யகமெலாந்தெரியுமனறே.

(கடு)

முற்றிற்று.

உ

சிவமயம்.

பலதிரட்டு சூஸ்திரம்.

காப்பு.

வேதாந்தநாயகி விமலவேணியே
வீரமாகாளியம்மாள் ருத்திரரூபி
நாதாந்தப்பொருளே டகோரவிரி
நாரணியேகாரணியே தேவிசத்தி
முதாந்தமுழர்த்தி பராபரையே தூர்க்கை
மூவருக்கே முதற்பொருளே யாநந்தாயி
மாதாந்தச்சமையின் ஏகவல்லி
மாமுகத்தான்பலதிரட்டுக் காப்புத்தானே.

(க)

தூல் முப்பூமுறை.

தானென்றமுப்பூவைச்சொல்லக்கேளு தருவானவண்டமடாவா
தியாதி, கானென்றவண்டத்தைக்கொண்டெவந்து கடிதாகநொறுக்கிய
தைத்துட்டைப்போல, மானென்றபூநீற்றைக்கரைத்திறுத்து மைந்த
னையதிற்போட்டுக்குறுக்காய்ச்சி, பானென்றஜலம்விட்டுக் கழுவிந்
போட்டு பண்பானரவிதனிலேயுலரப்போடே.

(உ)

போட்டேநீசண்ணக்கல்நாலுநாழி போட்டதிலேநீருற்றிவிட்டு
நீற்றி, நாட்டேநீகலக்கியத்தைதெனியவைத்து நாயகனேமறுசட்டித
னிலிறுத்துக், கூட்டேநீயண்டஜலமதிலேபோட்டுக் குறுக்கியேகாய்ச்
சியதையெடுத்துக்கொண்டு, ஆட்டேநீகுழிக்கல்லிலிநீர்விட்டு அப்ப
னேமைபோல்வரைத்துத்தீரே.

(ங)

திரேநீயலரவைத் தவிலலைபோலே திறமாகக்காயந்தபின்னெடுத்
துமைந்தா, சிரேநீயுலையிலைத்துதுலுது சினமயத்தின்சண்ணமதை
யென்னசொல்வேன், பாரேநீசண்ணமதுஆகும்பும் பாங்காகயிநீரி

லரைத்துவது, விரேநீதரைத்தேற்றிமைந்தநீயும் விதமானசண்ணம
தைக் கலக்கிப்போடே. (ச)

போடேநீகாரையினம்பாத்திகட்டிப் பொங்கமுடன்வெந்நீரை
யதிலேவாரு, நாடீயதைவழித்துக்கரைத்துநன்றாய் நாயகனேதெ
ளிவிறுத்துநவனாள்வாரு, ஆடேநீரவிதனிலேயுலரவைத்து அப்பனே
யன்பாகச்சத்தியூசை, தேடேநீகணபதியின்பூசைசெய்து திறமாக்கு
ப்பியிலடைத்துவையே. (ரு)

வையேநீமலைச்சாம்பல்முரிநீரில் வகையாகச்சமன்கொண்டுகலக்
சித்தேற்றி, செய்யேநீதெளிவிறுத்துப்பாத்திதன்னிற் செயலாகவொ
ன்புநான்மட்டிம்வாரு, மையேநீயுப்பாகுமெடுத்துக்கொண்டு மைந்த
னேநீயுப்பிலேபதனம்பண்ணு, கையேநீயுப்பெல்லாமிந்தபாகங் கரு
வாகவெடுத்தாக்காலுப்பேயாமே. (சு)

உப்பானமுப்பூவைச்சமனாய்ச்சேர்த்து உத்தமனேமாதர்விடாய்
நீராலட்டி, ஒப்பாகவில்லைசெய்துலரவைத்து வொளிவானமுழப்புட
த்திலுகந்துபோடு, வெப்பானபுடமாரியெடுத்துக்கொண்டு விதமான
குப்பியிலேவைத்தப்பூசி, செப்பானமுப்பூவின்கண்ணத்தாலே செய
மாகுத்தொழில்களெல்லாஞ்சித்திதானே. (எ)

ர ச க் க ட் டு.

சித்தியாய்ரசக்கட்டுசொல்லக்கேளு சிறப்பானபன்றியின் பாலாற்
கட்டு, புத்தியாய்குட்டிபெல்லாமடைத்துவைத்து பொங்கமுடனுதை
யாதிதுடங்கும்போது, புத்தியாய்குட்டிபொன்று குடிக்கவிட்டால்
விதமாகப்பால்நிரம்பிமூக்கிற்சிந்தும், பத்தியாய்க்கவனமுடன்பிசைந்
தழுத்திப் பாங்காகச்சத்தியாய்ரசத்தைவாரே. (அ)

வாரேநீவிராகனிடையெப்பத்தொன்று வளமாகமுன்சொன்ன
முப்பூச்சண்ணம், பாரேநீவிராகனிடையொன்றுதூக்கு பதமாகச்ச
த்தியுடபூசைசெய்து, சீரேநீவாவிட்டுச்செலுத்திப்போடு செம்மையா
ய்வாய்முகஞங்காதுந்தைத்துத், தேரேநீபுதுபாண்டமதிலேயிட்டு திற
மாகவெடுக்கரசமணியுமாமே. (ஈ)

ஆமேநீநாகமொன்றுதங்கமொன்று அடைவாகரசக்கட்டுஒன்று
ங்கட்டு, வாமேநீதங்கமதையுரிக்கக்கொண்டு வளமானரசக்கட்டுநாத
ஞ்சேரு, தாமேநீசெம்பதிலேபத்துக்கொன்றுதான்கொடுக்கவொன்ப

புலிப்பாணிபல்திரட்டு.

௭

தரைமாற்றுமாகும், நாமேநீகெந்தியிட்டுச்செந்திரித்தால் நாயகனேந வலோகவேதையாமே. (௮)

தி ல க மு ன ற்.

ஆடுநீவசியமென்றமையைக்கேளு அமைவானகஸ்துரிமஞ்சளப் பா, வாமேநீபூசியென்றகாந்தந்தாணும் வளமானகோரோசினே கிறுழ் புகட்டித், தாமேநீபச்சையென்றபூர்த்தோடு தயவானசாதிக்காய்வி ராகன்கால்கான், நாமேநீயிவையெல்லாம்பொடியாய்ச்செய்து நாயக னேவெண்டுகிலில்பரத்தே. (௧௧)

பரத்தியேதலைஞ்சங்கொடியுங்கூடப்பண்பாகக்குருபரத்தனை வினைந்து, அரத்தியேதிரியாக்கிக்கருச்சிலேசுற்றியப்பனேதாமரைநூல் மேலேசுற்றி, வரத்தியேக்காராவினெய்யைத்தாணும் வளமானசிரசோ டுதன்னிலிட்டு, சாத்தியேசிரசோட்டில்நெய்யைவார்த்துச் சிவசிவாவி ளக்கேற்றிமையைவாங்கே. (௧௨)

லாங்கியேபுழுகுடன்சவ்வாதுங்கூட்டி வளமாகமத்தித்துசிமிளி ல்வைத்துப், பாங்கியேமோகினிக்குப்பூசையெய்நீ பண்பானமந்திரந் தான்சொல்லக்கேளு, தாங்கியேபூசையதுவாலைபூசை தயவாகப்பூசித் துத்தியானமோது, ஆங்கியேபுநீந்நிரீங்கிலிமென்றோதி அக்ருஷணி மோகினியென்றங்கெண்ணே. (௧௩)

என்னவேதியானமொருலட்சமோது என்னசொல்வேனுலகமெ லாம்வசியமாகும், நன்னவேதங்கத்தால்வெள்ளியாலும் நல்லசிமிட்டு குச்செய்துதிலகம்போடு, பண்ணவேதேவராட்சதர்கள்தானும்பண்பா னபுருஷரொடுமாதர்யாவும், அண்ணவேகேட்டதெல்லாமிவார்பாரு அ ப்பனேகையெல்லாமற்புப்போமே. (௧௪)

போமேதான்மாற்றமொன்று சொல்லக்கேளு பொலிவானஐங் கோலம்பிண்டம்வாங்கி, நாமேதான்சூரணித்தெடுத்தாக்கொண்டு நாய கியாள்சிலையிலேவைத்துருட்டி, ஆமேதான்சிரசோட்டிற்காராவிநெய் யி லப்பனேமையெரித்தெடுத்தாக்கொண்டு, வாமேதான்திவதமிடம றையும்பாரே வளமானமான்மாற்கசித்திதானே. (௧௫)

அஞ்சனம்.

சித்தான அஞ்சனந்தான்சொல்லக்கேளு சிறப்பானமூலிகையொ ன்றுரைப்போன்மைந்தா, முத்தான்ஆடாதோடை மூலியப்பா முதன்

புலிப்பாணிபலதிரட்டு.

மையாமதினுடையகிழங்கைகண்டு, பத்தானென்பேதமட்டுஞ் செய்
து பண்பானவதினுடையகிழங்குவாங்கி, வித்தானகுழியம்மிதன்னி
லப்பாவிதமானகிழங்கதிலேவிராகன்போடே. (கௌ)

போடப்பாவதினுடையபழந்தானையா பொங்கமுடன்காரேசி
ணைப்புங்கூட்டி, ஆடப்பாவிளக்கிட்டுச்சாரைநெய்யா லன்பாகவெட்டு
ண்டிரமேனாட்டில், கூட்டப்பாமையரித்தெடுத்தக்கொண்டு கூர்மை
யாய்சற்குருளின்பாதம்போற்றி, நீடப்பாமுக்காலும்பூசைசெய்து நி
னைனாகபுற்றினிடதேனில்லாட்டே. (கௌ)

ஆட்டையிலேகுழியம்மிவெடித்துக்காணு டப்பனேபாதாளஞ்
செகமாய்தோணுங், கூட்டையிலேவழித்தெடுத்தச்சிமிழிலவைத்துக்
குருவானகணபதிக்குப்பூசைசெய்து, நீட்டையிலேயஞ்சனாதேவியனு
மார்க்கும் நிச்சயமாய்ப்பூசைசெய்துகண்ணிற்போடு, காட்டையிலேந
திகளெல்லாங்கண்ணிறேன் துங் கனிவாகக்கிண்டியதை பெடுத்துக்
கொள்ளே. (கௌ)

மா ர ண ம்.

கொள்ளவேமாரணத்தைச்சொல்லக்கேளு கொடிதானபாவமடா
சொல்லொணாத, அள்ளவேமாரணசக்கரத்தைக்கீறி அடைவாகநீர்ம
லமுங்காற்கீழ்பண்ணும், விள்ளவேருவதிலேயரைத்துப்பூசி விதமா
னவ்வன்பேருமழுந்தநாட்டித், தள்ளவேநாகத்தின்வாயிலுள்ளேதான்
செனுத்தித்தலைமூய்த்தாக்கிக்ட்டே. (கௌ)

கட்டியேசமர்த்தென்னவெட்டியப்பாகருவானரிம்பெய்யியிலோ
மம்பண்ணு, செட்டியேதென்முகமாயிருந்துகொண்டிரமாகச்சபிக்கு
மதிமந்திரத்தைக்கேளு, கிடடியேமசிரசியென்றேயோது கிருபையுட
னெட்டுநாள்செபித்தாயானால், வெட்டியேவாங்குமடா ஆரானும் நி
மிஷத்திற்செல்லுமடாகண்டுபாரே. (உரு)

பே த ன ம்.

பாரப்பாபேதனத்தைச்சொல்லக்கேளு பண்பானஆமத்தங்காய்
தான்ரெட்டை, சோரப்பாபாவதிவிடக்காற்கீழ்மண்ணுஞ்சிறப்பாக

புலிப்பாணிபலதிரட்டு.

3

வதிற்செலுத்தியவன்பேர்நாட்டி, வீரப்பாபேதனத்தைநன்றையோதுவி
தமாக்கவவனிநுக்குமுரைச்சுற்றி, கூரப்பாபயானத்திற்புதைக்கும்போ
து குருவானகருகட்டிபுதைத்துப்போடே. (உக)

புதைத்தவுடன்பக்கமதிற்பிறமைகொள்ளும் பொல்லாதகோஷ்டி
பெல்லாம்மனைகஞ்செய்யும், வதைத்தமட்டுந்தேசமெங்குஞ்சுற்றிமா
ள்வான் வையகத்தோர்தரன்பழித்துச்சிறப்பார்பாரு, பதைத்துபதை
த்தலைந்தலைந்தழுவானப்பா பழிகாரன்பாவிவவென்னென்கொல்வேன்,
கதித்தமனத்துடனவந்துகாலிலவீழ்ந்தாம் கருவாகவநையெடுத்தாம்
றிப்போடே. (உஉ)

வித்துணைஷணம்.

போடவேவித்துவேஷணத்தைக்கேளுபொலிவானவேம்பின்மேற்
காக்கைகூடு, நாடவேகழுதைபுடசடையுங்கூட்டி நாயகியாளந்துத்தக
யிறதுவுஞ்சேர்த்து, கூடவேபஞ்சுவெட்டியறுத்துபோன குணமானந
ரமபதுவும்பன்றிரோமம், சாடவேபித்தநரம்பித்தக்கூடை சலாயனச்
சளகுடனேசித்தியாமே. (உங)

ஆமேநீமுச்சந்திமீதினமண்ணி வப்பனையுட்கொளுத்திபடுப்பி
ல்வைத்து, தாமேநீதென்முகம்நிர்வாணரூபந் தயவாகத்தான்கட்டுச்
சாம்பலாக்கி, வாமேநீபறுகோணமீதிற்கீரி வளமாகதுமசியென்றுநா
ட்டி, நாமேநீமந்திரந்தான்துநுமசீசி நண்ணியோம்நகிரசிபென்றே
யோதே. (உச)

ஒதியேயெடுத்துவந்தெதிரிபேரைஒளிவாகத்தான்முடிந்திரப்பில்
வைக்க, பாதியேபதிவாசல்துக்கிப்போட்டால் பதிக்கெட்டியிருவருமே
பிரிந்துபோவார், வாதியேவடமொழியில்முன்னோர்சொன்னவளமான
வழியெல்லாந்தமிழிலப்பா, நீதியேதப்பாமலெடுத்தநன்றாய் நீணிலத்
தோர்தான்பிழைக்கப்பாடினேனே. (உரு)

பாடியேநரம்பெலும்புமயிருங்கூட்டுப் பண்பில்லாச்சுடலையுடசா
ம்பல்சேரு, ஆடியேயுடுமபினதுகலையுங்கூட்டி யப்பனேநாய்ப்பல்லும
தனிற்சேர்த்து, சூடியேயெட்டியிலேமாடன்செய்து சுகமானபுதுக்கல
சந்தன்னில்வைத்து, நாடியேபிதுவெல்லாமதனிற்போட்டு நலமான
மாடனைவிட்டோதுவாயே. (உசு)

ஒதியேவண்ணாவுதிரமாடன் ஒளிவானவக்கினிசாமுண்டி விஞ்
சை, பாருவந்தாகக்கதுத்தால்போலுமிக்க வளமானகுரங்குபோல்பூ

புலிப்பாணிபல்திரட்டு.

னேபோலும், ஆரவாய்ப்புலிபோலுங்கரடிபோலும் யடைவானபெரும்பன்றிபோலுநிற்கும், பேதையேபேய்போலுபூகம்போலும் பிடித்திழுத்துக்கடிப்பதுபோற்செய்யுமாடன். (௨௭)

மாடனைத்தனூருவேற்றிவைத்துநீயும் மைந்தனேபூசைசெய்தெதிரினிற்கில், தாடனமாய்க்கலசமனையுடைத்துபோது தட்டழிந்தேயவன்துலமுநரசமாகும், வீடவேவியாதியிலே அழுந்துவார்கள் விதம்விதமாகமரிகள்களுயிருஞ்சேதா, வீடலையத்திரவியமுமழிந்துபோகுமினிபவேளாண்மைமுதல்நரசமாகும். (௨௮)

ஆமேதானெதிரினிற்பேரையெல்லா மடவானகாரியத்தக்கட்டிந்தீறிவாமேதானைங்காயமரைத்துப்பூசிவனமானகலசமதில்லுக்கிப்போடு, தீமேதான்சத்துருக்கள்வணங்கிவந்தால் திறமாகத்தானெடுத்தபுலிற்சொட்டு, நாமேதானோடுகிறசலத்திற்போடு நலமாகரிவர்த்தியாய்போகும்பாரே. (௨௯)

கள்ளனைபிடிக்க.

பாரப்பாநிலைவாகைமலைகள்தோறும் பண்பாகத்தானிருக்குமறிந்துபாரு, வாரப்பாவதினுடைமலிரையத்தானும்வனவாகப்பத்துடலமெடுத்துவந்து, சேரப்பாதலைஞ்சங்கொடியுமாவுஞ் சிறப்பாகமுப்பூவும்விராகன்கூட்டிச், சேரப்பாவிலலைத்தட்டியுலரப்போடு திறமாகவுலர்த்தியதைத்தபிலம்வாங்கே. (௩௦)

வாங்கியேயாளகாட்டுமுட்டைதன்னை வளமானசிற்பணடத்தபிலம்போலே, தாங்கியேவாங்கியடைத்தபிலநேரே தயவாகத்தானெடுத்துசிழியிலவைத்து, ஒங்கிப்பெளவு முகற்குறையம்பாவுமுற்றுப்பார்தோற்றுமடாகள்ளமெல்லாம், நீங்கியேயதுகண்கிபிடித்துக்கொண்டு நினைவாககுருபாதமபணிவாய்த்தானே. (௩௧)

குறிசொல்லல்.

தானேதான்குறிசொல்லும்விவரங்கேளு தயவாகபச்சையென்றபுழுக்குகோஷ்டம், மானேதானபச்சையென்றபூத்தீதாடு மைந்தனேசந்தனமுஞ்சமனாப்சேர்த்து, பாணேதானசலம்போட்டுமைபோலாட்டிப் பண்பாகக்கரைத்தனிலேபூசிப்பினனே, வீணேதான்போகாமல்திரிகோணமிட்டு விதமானபுநீங்காரமுள்ளேளாட்டே. (௩௨)

நாட்டியேமந்திரத்தைச்சொல்லக்கேளு நலமாகத்தான்செயிங்கமூன்றுகாலம், ஒட்டியேலும்நமோபவலேலும் உக்கிரிமாகாளிசாமுண்டியாயி, நீட்டியேவயிரவிசாமபவியோங்காரி நிமலிமகாசத்திரமாநமாகாவென்றே, ஆட்டியேசமுடனாயிரத்தெட்டென்பாகத்தான்செயிக்கச்சித்தியாமே. (௩௩)

சித்தியாவரும்வவுமுன்றுகாலஞ் சிறப்பாகத்தலைமுழுதித்தியான
மோது, பத்தியாயொருபொழுது அமுதுகொள்ளுபாங்காகமுன்னெடு
க்குங்கவளர்தன்னை, நத்தியேமுன்னிறப்பின்மேல்வைத்து நலமாகவே
ஷ்டியிலைபடுககவேணும், வெகதிவஸ்துடனேகத்திவைத்து விதமாக
முதற்பூசைசெய்குவாயே. (௩௪)

செய்யவேமண்டலத்தில்சித்தியாச்சு செய்தொழில்களின்னதெண்
றுசொல்லலாச்சு, பையவேமுன்னடந்தசேதியெல்லாம் பணயாத்நினை
த்தகெல்லாஞ்சொல்லும்பாரு, அப்பனைபுகையதுவுண்டிக்குக்கலாகாத
டக்காயும்வெள்ளிலையுமிதந்துபோடு, கையவேகன்னத்திற்கையவை
த்து கடந்தவொருசேதியெல்லாஞ்சொல்லுவாயே. (௩௫)

சொல்லவேநின்றதொருவேங்கைக்கட்டை சோபிதமாய்செய்தபி
ன்புசொல்லக்கேளு, வெல்லவேயொணந்தோ லுரித்துக்கட்டிவிதமான
பேசனச்சக்கரத்தைக்கீரி, நல்லவேசலாகையிற்சக்கரத்தைச்சுற்றி நா
யகனையுட்பதித்துக்கட்டித்திரு, மல்லவேயடித்திடவேயெதிரியெல்லா
ம் மதிமயங்கிவாய்புலம்பப்பகருவேனே. (௩௬)

சொக்குத்தான்.

பகருவேன்பொடியொன்றுசொல்லக்கேளுபாங்கானசொக்குடை
யபாக்கைவாங்கி, திகழவேயப்பையுடமுலத்தோடு சிறப்பானநிலப்ப
னையுந்தாளிவேரும், புகழவேபேயத்தப்பேயாலவேரும் பொலிவான
ரூப்பையுடமேனிவேரும், அகழவேவேனாவேர்கழற்சிவேரும் அப்ப
னையுமத்தம்விததுஞ்சேரே. (௩௭)

சேரப்பாதலைஞ்சங்கொடியுங்கூடச் செயலானமாதர்விடாச்சீலை
கூட்டி, பாப்பாபித்தனசாம்பல்மண்டை பாங்கானஆமைமண்டைப்
பொடியுஞ்சேர்க்கு, திரப்பாயிதுவெல்லாஞ்சமனய்கூட்டிக் கிறமாக
பொடிசெய்துவைத்துக்கொண்டு, கூரப்பாபேயத்தி பேயால்பாலும்
கூடவேகானசேர்த்துப்பொடித்திடாயே. (௩௮)

பொடியெடுத்துதுவிவிட்டாற்சகலபேரும் பொறிகலங்கிமதிமய
ங்கிக்கிடப்பார்பாரு, மடிபிடித்தத்கான்புரட்டிப்பொருள்கொண்டா
லும் மங்கையரைப்புணர்ந் தாலுமறிவிராது, தடிபெடுத்தேயடித்தாலு
நினைவிராது தயவாகசலமங்கேடுனிசுருமட்டும், வடிவெடுத்தபோகரு
டகட்டாசத்தாலேவழுத்தினேன்யுலிப்பணிசொக்குத்தானே. (௩௯)

விந்துஸ்கம்பனம்.

துளைவிட்டுயின்னமொன்றுசொல்லக்கேளு துலக்கமுள்ளபானை
வித்தெடுத்துவந்து, பாளையென்றவிந்துதானிருத்திவைக்கும் பண்பா

னபூமிசர்க்கரையின்மூலம், காலேபென்றபூனையுட்காலிவித்துங், கனிவா
கவகைக்குவிராசன்ரண்டு, ஆளவேயாவின்பால்தன்னுலாட்டியடைவா
கப்பன்றிரண்டுநாள் தான்கொள்ளே. (சய)

கொள்ளவேயந்திசந்திகொண்டபோது கோடிபெண்ணையணைந்
தாலுங்கழிந்திடாது, தள்ளவேமற்றதுவுஞ்சொல்லக்கேளு தயவாகத்
தண்ணீரின்கழுத்துமட்டும், விள்ளவேநின்றகால்கெலிக்குந்தேகம் வித
மாகவெலுவிச்சம்பழத்தையுண்ணு, ஆள்ளவேபோகருடகடாசுத்தா
லே ஆடைவாகபுலிப்பாணிவிளம்பினேனே. (சக)

வ சி ய ம்.

விளம்பியேயின்னமொன்றுசொல்லக்கேளு விதமானசூரியகாந்தி
ப்பூவுந், தளும்பவேசெங்கழுநீர்பூவினோடும் தயவானமுல்லைப்பூமாம்பு
கூட்டி, குளம்பவேகோழிபாவரைப்பூவுங் கொடிகானவெள்ளைக்காவ
ளையின்பூவும், கிளம்பவேசெவ்வலரீபூவுங்கூட்டு கெணிதமுடன்கரிப்
பாண்சார்கூடச்சேர்ந்தே. (சஉ)

சேர்த்தப்பாபூவைபெல்லாஞ்சார்பிழிந்து சிறப்பாகவோரெடை
யாயொன்றில்வாரு, பார்த்தப்பாகொம்புத்தேன்கூடச்சேர்த்து பண்
பானகல்வத்திலரைக்கும்போது, கூர்த்தப்பாபெண்ணுடையமதுவுங்
கூட்டிக் குணமானகொடுஞ்சினையுங்கூட்டிபாட்டு, கோர்த்தப்பாபுழு
குடனேபச்சைபூங் கொடி காகவகைக்குவகைவிராகன்காலே. (சங)

காலானவிதுவெல்லாமைத்துமைபோற் கட்டாகச்சிமிழதனில
டைத்துக்கொண்டு, பாலானமயானமதில்தான்புதைத்து பண்பாகமு
ன்றுநாள்மோகினியையோது, சேலாகமுன்சொன்னமந்திரந்தான் செ
ப்புலாய்தினமொன்றுக்காயிரந்தான், வாலாயமோகினியைப்பூசைசெய்
து வளமாகத்திலகமிடவசியம்பாரே. (சச)

பாரடாவையகத்துமாகரெல்லாம்பார்த்தவுடன்மதியங்கிழுறை
யுங்கெட்டுச், சேரடிவென்பாருங்காலில்வந்து சிறப்பாகவிழுவாரும்வ
ணங்குவாரும், கூடாகுலமழிந்துவலதுகெட்டு குடிசெடுத்தகாமவெறி
கொண்டபின்னே, தீரடாபொருள் கொடுப்பார்வேணமட்டுந் திறமாக
வசியமதுதிண்ணந்தானே. (சரு)

க ற் ப ம்.

திண்ணந்தான்கற்பமொன்றுசொல்லக்கேளு திறமானவிழுதியி
லேகிழங்குமுண்டு, வண்ணந்தானவையறிந்தெடுத்துக்கொண்டு வளமா
கக்கொண்டு வரமண்டலந்தன், நண்ணந்தான்காயசித்தியாகும்பாருந்
லமானவொன்றுகுக்கிர்க்கவிதம்பாரு, வண்ணந்தானவேறில்லைக்கொந்
தானுக்கு வன்பாகவதினேரேகிழங்குண்டாமே. (சசு)

ஆகுமேகாயசித்திமண்டலத்தில் அப்பனையாகுமடாகண்டுபாரு, போகுமேகாய்களெல்லாமகன்றுபோகும் பொன்னுலகிற்றேஷ்ரெல் லாம்வசியமாவார், வாகுமேஜகவசியமாகும்பாரு வளமானத்திரெ லாம்கண்ணிற்றேற்றும், நாகுமேபோகருடகடாட்சத்தாலே நலமாக ப்புலிப்பாணிபாடினேனே. (சஎ)

பாடினேனின்னமொன்றுசொல்லக்கேளு பண்பானகாயசித்தி சுருக்குமெத்த, ஆடினேன்மலைகாறுமுண்டிவுண்டு அஷ்டவான்வொர் ற்சீந்திக்கிழங்குமைந்தா, தேடியேயுண்ணநரைதிரையுமுறுந் தெளி வானவயததுவும்பாலையாவாய், நாடியேபோகருடகடாட்சத்தாலேநல மாகப்புலிப்பாணிசொன்னேன்பாரே. (சஅ)

ர ச ப ற் ப ம்.

பாரப்பாரசபற்புறசொல்லக்கேளு பண்பானகத்திசெய்தரசத் தையப்பா, சேரப்பாகுழியம்மின்னிற்போட்டுச் சிறப்பானவிடத்த லேயினிலைதான்வாங்கிக், கூரப்பாவாயிலிட்டுமென்றுமென்று கூசாம லுமீர்வைவிட்டுஆட்டு, தீரப்பாநாலசாமமரைத்தெடுத்தித் திரமாகவி ல்லைசெய்தாவிழிற்போடே. (சக)

போடப்பாவிடத்தலைபக்கவசங்கட்டிப் பொங்கமுடனோட்டில் வைத்துச்சீலைசெய்து, சாடப்பாகுக்குடத்தில் வெளுத்துப்போகுஞ் சார்வாகவதைடும்துவைத்துக்கொண்டு, ஈடப்பாவிதாயென்றகு ணத்துக்கெல்லா மிதமாகப்பணவிடைதாடுனோன்றையாகும், நாடப்பா பனையினுடகருப்புக்கட்டி நலமானபகவின்வெண்ணேதேனுமாமே. ()

ஆமென்றேபாறுநாளிண்டுலேனை அப்பனேகொண்டவுடனெரி வுகாணும், வாமென்றவாவின்பால்நெய்யுமாகும் வளமானசீனியுடனி ளநீராகும், தாமென்றகுளிர்ந்தநீர்வாருவாரு தயவாகவீரஞ்சமுவாரு க்கும், போமென்றபத்தியந்தானீராப்பா பொங்கமுடன்கொண்டபி ன்புயியாதிபோமே. (ருக)

வசியமுலிகை.

போமடாமுலியொன்றுசொல்லக்கேளு பொங்கமுடன்மிளகுசா ரணையினுலம், ஆமடாவெள்ளியிலகாப்புக்கட்டி அடைவாசப்பொ ங்கலிட்டுபலிகொடுத்து, தாமடாசத்தியில்தா னடைத்துக்கொண்டு தயவாகவணைந்திடேபலனைப்பாரு, வாமடாபண்களெல்லாம்வசிய மாவார் வந்தபெண்கள்தான்தியக்கியங்குவாரே. (ருஉ)

புறவுவசியம்.

மயங்குவார்புறவுவல்லாம்வசியமாவார்மைந்தநீனயுத்தையபொ ன்னுங்கண்ணி, திபங்குவார்செம்முள்ளிசிவந்தகஞ்சா திரமானசெங் குவளைப்பொன்னுவாரை, சயங்குவார்புழுஞ்சமையோழிகரியகோ

றோசனே புல்லாணக்கு, வடக்குமிப் பூவியெல்லாஞ்சு றவாங்கி வள
மாகசரக்கெல்லாந்விதாக னுன்றே. (ரு௩)

ஒன்றாகமுலிசெந்நாயுருவிமூலம் உத்தமனே வகைவகைக்குவிரா
கன்சாறு, நன்றூக்குழியம்மிதன்னிலிட்டு பண்பாகமைபோலேயரைக்
கும்போது, நன்றாகுகொம்புத்தே சுகாறாவெண்ணெய் கருவென்னசிற்
றண்டமுடைத்துவிட்டு, நன்றாகச்சிமிழகனிலெடுத்துவைத்து நாயகி
யால்தலகமிட வசியமாமே. (ரு௪)

வசியப்பாபுருஷரெல்லாமயங்குவார்கள் வளமாகக்கேட்டதெ
ல்லாமீவார்பாரு, உசிகமாய்ச்சேர்ந்தோர்கள் பிரியார்பாரு உத்தமனே
யவன்வாசல்தார்த்துநிம்பன், அசிகமாய்கண்டாக்கால்மயங்குவாளே
அமுதுநிம்பாள்சினுங்குவானேயோவென்பாள், நிசிதமாயிருந்தபெண்
னுமாதியாகும் நிமைகண்டாள்மோகிப்பாள் கண்டுபாரே. (ரு௫)

பல்லுவிழுதல்.

பாரடாவுக்காணைப்பிடித்துவந்து பாவியென்றசத்துருதம்பலத்
தையாங்கி, சேரடாவதன்வாயிற்செலுத்திப்போதி செய்மையாய்க்கரு
கூட்டிப்பேதப்பாட்டி, வீரடாபாஸையிலேதலைமைலோச விதமானத
லைவாசல்தன்னில்தாக்குச், சேரடாமண்டலத்திற்பற்களெல்லாஞ் சிதரி
யேவிழுந்துவிநித்தின்னந்தானே. (ரு௬)

கண்டெடுதல்

திண்ணமாயின்னமொன்றுசொல்லக்கேளு திறமானரீரட்டைய
ரசன்பாலும், வண்ணமாய்ச்சீலையில்திரியைத்தாக்கி வஞ்சகமாய்சத்
துருவினவிளக்கிற்போடி, நண்ணையமாய்த்திரிபெரியவெதிரிகண் ணும்
நலமானதிஸ்டிபதுமறைந் துபோகும், நிண்ணையமாய்நாலெட்டு அந்திகா
லம் நினைவாகத்தானெரிக்கருடுமாமே. (ரு௭)

வியாதியுண்டாக்குதல்.

ஆமடாமுஞ்சுரைப்பையாய்வாங்கி யப்பனையெதிரிநீர்பலமிர
ணம, வீமடாஅதிறசெலுத்தப்பஞ்சுலெட்டிமவிதமானநாற்பதிணுவி
ருக்கிக்கட்டி, தாமடாலுந்மோபகவதிகாளிதயவாகையோகிரீசுவாகா
ன்று, வாமடாலட்சுமுதுவோதச்சித்தி வளமாகபுத்திகெட்டுவோதமா
மே. (ரு௮)

ஒதவையின்னமொன்றுசொல்லக்கேளு ஒளிவானகருநாபிபச்சை
நாடி, வாதடாலுந்தனிலேகாற்றுவாட்ட வளமாகவெருவெடுக்கிப்புடத்
தைப்போடி, நாதடாபுகைபட்டமனிதெல்லாம் நடுநடுங்கிக்காச்சலா
ய்வியாதிகொள்வார், ஆரடாஅவ்வூரில்நீதான்சென்றே யவிழுகத்தை
த்தான்செலுத்துத்திர்ப்பெண்ணென். (ரு௯)

தீர்ப்பதற்குநீலிவேர்சீறுகிறவேறும் திறமாகமிளகிட்டுக்கடாழ
ம்வைத்து, கார்ப்பதுதானப்பல்பொன்றுவிபூதிபோட்டுக் கருவாதத்
தான்கொடுக்கமுறுதுவேனே, சேர்ப்பதடாமுவிண்டுமொருவர்காண

ச்செய்யாதபாஷாணமாற்றென்பார்கள், ஆர்ப்பாகசொன்னபணங்கையில்வாங்கு அன்பாகவிண்ணமொன்றுசொல்லக்கேள். (கூறு)

சேளப்பாகள்விச்சார் கார்த்திகையின்மூலங் கெணிதருடன்பாஷாணத்தாருகசேர்த்து, பாளடானேர்வாளங்கருத்தநாபி புண்பாகவிவைபெல்லாமிடித்துக்கொண்டு, விளடாகலசத்தில்சீலைபிலேகட்டி விதமானமூத்தளவுதண்ணீருக்குள், ஆளடாதெரியாமல் கல்லைக்கட்டி அடைவாகவுரைக்கணற்றில்லைவத்திடாயே. (கூக)

வைத்தவுடரீர்துடித்தபேர்களுெல்லாம் வாந்தியும்பேதியுமரமயங்குவார்கள், செத்தவுடனவ்வூரில்நீயேசென்று செயலானதேவந்தகளிருக்கவேண்டும், ஒத்தவுடனிருத்திவைப்போமுருள்ளாமே யுத்தமனேபொன்கொடுப்பதின்தென்று, நத்தவுடனையெடுத்தெறிந்துபோடு நலமானகிணற்றுநீரினைக்கச்சொல்லே. (கூஉ)

சொன்னபிண்கண்பதிக்குவித்தோறுஞ் சொகுசாகநூறுகுடலைசலத்தைவாரு, நன்னயமானிலேவிரித்துக்கொண்டு நலமாககிணற்றிலறிடாபற்றோடு, என்னபடிவிபூதிகளைதயானித்தேதா நெல்லார்க்குநீர்கொடுக்கத்தெளிந்துபோகும், அன்னபடியூரெல்லாம்பொங்கலிட்டு அடைவாகக்கடாய்வெட்டத்தீருமென்னே. (கூட)

துரிசுகன்னம்.

தீருமேதுரிசுக்குவேணமட்டிம்திரமானவொருகட்டிவாங்கிவந்து, வீருமேகல்லத்திந்தகன்னக்கல்லை விதமாகக்காற்கலசமுள்ளேபோட்டு, நீருமேகட்டிதனையேலேவைத்துநிச்சயமாய்காற்கலசங்கல்லைப்போட, சீருமேபாஷாணமிடிச்சுத்தண்ணீர் சிறப்பாகத்தான்றெளிப்பாய்சிறுகத்தானே. (கூச)

தானென்றகலசமதிலோடுமுடி தயவாகமண்சீலைவலுவாய்ச்செய்து, தேனென்றாண்டுமுழுக்குழையவெட்டிச் சிறப்பானவானைலத்திகமுதைலத்தி, பானென்றகொடிகள்ளிபயறுபோலே பண்பாகக்கொண்டு வந்து மூன்றுநகை, கானென்றகுழியாதிகலந்துகட்டி கனிவாகயிருலத்திக்கலந்துவையே. (கூரு)

வையப்பாகலத்தையதின்மேலேநீவகையாகயிருலத்திகலந்துகொண்டு, செய்யப்பாசள்ளியுடன்கத்திலத்தி சிறப்பாகக்குழிநிறையகொட்டிப்போடு, பையப்பாமண்போட்டுமூடிப்போடு பண்பானமண்டலந்தான்கழிந்தபின்பு, கையப்பாயெடுத்ததனைத்திரந்துநீதான் கருவாகக்காற்றில்லாவிடத்திலவைத்தே. (கூகூ)

வைத்தகட்டிதனையெடுத்துப்புதுசுன்னக்கல் வளமாகப்பாஷாணச் சார்விட்டாட்டிச், சார்த்தபின்பகையெடுத்துதிமாய்முடிச்செம்மையாமன்சிலைலுவர்யச் செய்து, வைத்தபின்புகுக்குடத்திற்சுன்னமாகும் பண்பானவனையெடுத்துபவழம்வாங்கி, வைத்தபின்புபிங்கர்னில் வைத்துநாந்தாநாயகனேகாருடாவிடத்திலவையே. (சுஎ)

வைத்தபின்பெடுத்துப்பாந்துருசுன்னம் வகையாகப்பொருமியதுசுன்னம்மராகுஞ், சேர்த்தபின்புசரக்கெல்லாமிதனாலேரும் செயமாகுமிச்சுன்னம்ரசத்திற்போடு, நைத்தபின்புயுமிரால்மத்தித்தேதான்கலமாகரவியில்வைக்கயிருகும்பாரு, உய்த்துநீயுருக்கிடவேவெள்ளியாகும் உற்றமுறைதப்பாதுகண்டுபாரே. (சுஅ)

வீரச்சுன்னம்.

பாரப்பாசாரமிட்டுவீரமோடு பண்பாகக்காரமிட்டுபூங்கூட்டுச், சேரப்பாதுரிசுசுண்ணஞ்செயநீர்தானஞ் சிறப்பாகச்சரக்குகளையரைத்துப்போடு, வீரப்பாசரக்குகளுஞ்சுண்ணமாகும் விதமானசரக்குகளுஞ்செந்தூரிக்குந், தீரப்பாதனித்தனியேவேதையாகும் திரமானசெயநீரின்செய்கைதானே. (சுக)

தானென்றவீரத்தைக்கல்வத்திட்டுத் தயவாகயிலைகளியிலைச்சார்விட்டு, கானென்றேயறைத்தவுடன்முசருமுட்டை கனிலாகத்தான்பிழிந்தரைத்துப்போடு, கோனென்றவில்லைத்தட்டியுலரும்போது கொடிதானசிறற்றண்டங்கருத்தான்மஞ்சள், தேனென்றகருத்தடவிகாயவைத்துத் திறமானகளியுடசாம்பலவாரே. (எய)

வாரடானவாதெரிக்குமவகையைக்கேளு வளமானநாழிகைதானிரண்டாம்பாரு, சீரடாகமலம்போலெரிக்கச்சுண்ணஞ் செயமாகவாரவிட்டெடுத்துக்கொண்டு, பாரடாரசஞ்சேர்த்தேயுருக்கவெள்ளிப்பண்பானசரக்கெல்லாம்பஸ்பமாகுஞ், சீரடாமுப்பூவைச்சேர்த்துக்கொள்ளத் திறமானவலோகம்வேதையாமே. (எக)

வங்குவெட்டை.

ஆமடாயருவியுப்புமேனியுப்பு அடைவானவுமிநீர்தன்னலாட்டி, தாமடாகருவங்கக்கட்டிக்கப்பா தயவாகக்கவசமிட்டுமன்சிலைசெய்து, வாமடாகுக்கிடத்திலங்குவெட்டை வளமாகத்தங்கமொன்று வங்கமொன்று, காமடாவுருக்கியத்தைப்பின்புமப்பாறுகருவர்கசெம்பொன்னுவெள்ளிமுன்றே. (எஉ)

மூன்றுடனே தக்கமொன்று தகடுதட்டி முன்குருவிலீராக்னி
டையிதிலேசேர்த்து, ஏன்றிகொடுத்திடவேமாற்றேழாகு மிதமாகச்
செந்தாரம்செய்தாரக்கேளு, நின்றதோர்நவலோகவேதையாகுமநாலா
றுமாற்றுகுங்கண்டுபாரு, வானொழுஞ்சீர்ப்போகருடகட்டிசத்தா
லே வழுத்தினேன்புலிப்பாணிவிளங்கத்தானே. (௭௩)

விளங்கவேசிப்பியுஞ்சண்ணந்தன்னில் விதமானவெண்காரம்வை
த்தெரித்து, துளங்கவேயதையெடுத்துமிரீராலே சுகமாகத்தானரைத்
துக்காரியத்திற், புளங்கவேகவசமிட்டுச்சிப்பிசண்ணம் புகழுட்கீழ்
மேலுமவைத்துமூடி, அளங்கவேயோட்டில்வைத்துச்சிலேசெய்து அ
டைவாகப்புடமிரண்டில்வெட்டையாமே. (௭௪)

ஆமப்பாநாழிகைதானிரண்டாம்பாரு அடைவாகமுன்வெட்டை
ப்படியேசெய்ரீ, வாமப்பாவங்கவெட்டைதங்கவெட்டை வளமானவி
ங்கத்தின்கட்டுச்சேர்த்து, தாமப்பாரசங்கெந்திகூட்டியேதான் தயவா
கச்செந்தாரஞ்செய்துபாரு, நாமப்பாபெனைசொல்வோம்வேதைமா
ர்க்கம் நவலோகமெல்லாமுத்தங்கமாமே. (௭௫)

சாரக்கட்டு.

தங்கவேதிருகுளிர்ச்சாம்பல்வாங்கித் தயவாகவீரேழுபலந்தானப்
பா, பங்கமிலாச்சிப்பிசண்ணமீரேழாகும் பாங்கானவெடியுப்புமீரே
ழாகும், அங்கமாய்ச்சாம்பலதுகீழேயாகு மடவானசிப்பியதுகீழேயா
கும், சங்கமாய்ப்பதுவுக்கீழேயாகுஞ் சார்வாகவடுக்கடுக்கா யதனே
வையே. (௭௬)

வையப்பாசாரமதுபலந்தானரெண்டு வளமாகவுப்பிட்டுமுன்போ
ல்வைத்து, பையவேமண்சிலேயேழுஞ்செய்து பாங்கானதீபமொருசா
மமப்பா, கையவேகமலமதுசாமமொன்று கருகரியகாடாக்கினிசாமம்
ரெண்டு, உய்யவேயாறவிட்டெடுத்துப்பாரு வுத்தமனே தந்தம்போற்
கட்டுந்தானே. (௭௭)

தானடாநாகமதுவிராகன்பத்து தயவாகவுருக்கையிலே சாமம்ர
ண்டு, வேனடாகொடுத்திடவேநாகங்கட்டும் விதமாகச்செய்யிலேபத்
துக்கொன்று, கோனடாவயததுவுமெட்டதாகுங் குணமாகரசுகெந்தி
கோர்த்துமைந்தா, மானடாசெந்தாரஞ்செய்தாயானால் மைந்தனேநவ
லோகம்வேதையாமே. (௭௮)

சிறுகண்ணாகச்செந்தாரம்.

வேதையிலேயின்னமொருபோக்கைக்கேளு வீறானசிறியகண்ண
கும்பா, பேதையிலேகருவங்கரசமுங்கடப் பொங்கமுடசைவுரியப்
பாவிர்தநாலு, ஆதையிலேசமனிடையாய்க்கட்டியு மன்பாகப்பன
ங்கள்ளிற்சாமடநாலு, திதையிலேபொற்கையானசாமடநாலு திறமை
யுடன்தானரைத்துவிடலேதட்டே. (௭௯)

தட்டியேயுலர்ந்தபின்ஓடுமுடி. தயவாகச்சீலைசெய்துநுக்கீடத்திற்
போட்டு, கட்டியேயாமவிட்டெட்டுத்துப்பாரு கனங்கயிலாச்செந்தூரமெ
ன்னசெல்லவே, தொட்டுநீ சொபதுவுமேழுங்கட்டிக் கொழுதுவெ
ள்ளியதுவந் தானழன்றதாகுள், சட்டமாய்நடோறுங்கடுமென்றசா
ர்வாகக்கொடுத்தவுடன்மேவகையாமே. (அ௮)

தாளகப்பற்பம்.

ஆகுமேதாளகத்தைச்சுண்ணக்கல்லில் அப்பனையமுரிவிட்டுச்சு
த்தியேழு, வாசுமேதும்பையிலேச்சாறு டியொன்று ளளமானசுருக்கி
ட்டுக்கட்டிபொனறாய், தாசுமேசாவலர்ந்தமிதங்கவிட்டுத் தயவாகரவி
தனிவேகரக்கார, நாசுமேரத்தமெல்லாங்கட்டியிற்றுவட்டி நலமாக
க்காயவைத்தோடுமுடே. (அ௯)

முடியேமண்சீலைவலுவாய்ச்செய்து முழப்புடத்திற்பஸ்பமாயிரு
க்கும்பாரு, வாடியேகூப்பமெட்டுமவிஷபாக்கன்வளமானசோகையெர
டுபித்தப்பாண்டு, ஆடியேசாச்சலெற்றவைகளெல்லாம்அப்பனையெலி
கடியுமபிரமைதீருட, நாடியேபோகருடகடாகூத்தாலே நலமாகப்புலி
ப்பாணிபாடினேனே. (அ௨)

சலாசத்துப்பற்பம்.

பாடினேனையுருவியிலையயாட்டிப்பண்பானசலாசத்துக்கவசங்க
ட்டி, நாடியேசீலைசெய்துபுடத்தைப்போடு நாயகனேபற்பமாயிருக்கும்
பாரு, ஆடியேநிச்சயமாயிந்தபற்பம் அடைவாகப்பாளையுட்கிழங்குநீரி
ல், சாடியேவெடியுப்புவிதாகனென்று சார்வாகநீபற்பமொன்றுகொ
டுக்கப்போமே. (அ௩)

போம்பாபாசெம்பாலையரைத்துமைந்தா பொங்கமுடன்கொளியு
ப்பாலதனில்விட்டு, ஆம்பாபென்வங்கம்வேணமட்டும் அன்பாகஉரு
க்கியொருகட்டிவைநீ, தாம்பபாஓட்டில்லைத்தெருவடிக்கித் தயவாக
கெஐபுடத்திற்பம்பமாகும், வேம்பபாமேகமதுயிருபத்தொன்றும்வித
மாகப்பணவிடைதான்வெண்ணையாமே. (அ௪)

லோகவசியம்.

ஆமையாறீம்பியுங்கிலியுமென்றே அடைவாகஸ்தீரீஉடனேகவ்வு
ங்குட்டிச், தாமையாஇறியகிலீப ஓமென்றுசொல்லித் தான்செபிக்கல
கூத்திற்சித்தியாகும், வாமையாவறுமையெல்லாகக் கறுபோகும்வள
மானதேவதையுமனனர்தாமும், நாமையாலோகமெல்லாம்வசியமாகு
ம் நலமாகத்தொழில்களெல்லாமசீத்திதானே. (அ௫)

அஷ்டகர்மம்.

தானென்றசலேமஞ்சக்கொடியுமாவந் தயவாகத்தான்பூசியுலரப்
போட்டு, அனென்றமுபபூவுமாலிமதியின்பீசம் உத்தமனையுடன்குட்
டித்தயிலம்வாங்கி, ஆனென்றஅஷ்டகர்மமெட்டெட்டுக்கும அடைவா

னதொழில்முறைக்குமெல்லாமாகும், நானென்றபோகருடகடாட்சத்
தாலே நலமானபுலிப்பாணிபாடினேனே. (அசு)

பாடினேன்சிவகிரியில்தண்டாயுதபாணி பாருலகிற்பூசுத்தோர்
செல்லக்கேளு, ஆடினேன்பிமாவூச்சன்பா அடைவாமைபாகருட
கிருபையப்பா, நாடினேன்கலியுக்கதிலிருநூற்றைந்தில் நாயகனைபுலி
ப்பாணிபூசுத்தேன்பார், நீடினேன்பூசைமடந்தன்னிலவழிந்து நிலைப்
பெற்றேன்போகருடவருள் பெற்றேனே. (அஎ)

அருளாலேபிம்னு - வழியைக்கள்ளி அடைவாகநாமிநந்தேதாங்
கிரியிலவாழ்ந்து, நெருளாலேசுட்கோணத்தாலயமுங்கட்டி நெறிவிளங்
கஆண்டவனேநேசித்தென்பார், பொருள லேவெகுசோடிச்சி செய்து
பூசைமடந்தனிலவந்துபோகநார், மருளாலேயாவரையுடக்கியாட்
டி மதியைக்கஞ்செய்யுமென்றார்வென்றோர். (அஅ)

முடமாக்குகல.

வேலாலேயின்னமொருகொழிலைக்கேளு விதமானகிராணமததி
ண்டும்போது, காலானவெட்டிபாங்காப்புகட்டிக்குறவாகத்தாபமிட்
டுவேரைவாங்கி, ஆலானநாகமதவிதம்போதப்பா அடைவாகவேறொ
ன்றுவாங்கிவநீ சேலான்பற்றவேருருப்போற்செய்து செவ்வையாயு
ருத்துவாரம்போடே. (அசு)

போடப்பாவிடுவேரைமுளைபோற்செய்து டொங்கமுடன்பாவை
யுடமுளையுங்கொண்டு, ஆடப்பாவாசலதுவெள்ளையாக அடைவாகநீர
ருகேசென்றுநின்ற, சாடப்பாவாசலதுமேட்டிற்கட்டிச் சார்வாகத்
தண்ணீரிக்கழுத்துமட்டும், நாட்டப்பாஆதாரமதுசெயிப்பாய்லகூடும்
நலமாகமுடித்தவுடன்சாவல்சாமே. (அஊ)

சாகுமேசெபிக்குமட்டும்பாவைதன்னைச் சார்பாகக்கைவைத்து
செபத்தைசெய்நீ, சேகுமேசெதுக்குமுளை கூறதாகத்திரமானவெதிரியு
டகருவைக்கூட்டி, ஆகுமேதுவாமெல்லாமுளையேநாட்ட அடைவாக
க்குற்றலாய்முடாய்ப்போவான, நாகுமேசத்துருவுவணங்கிவந்தா
ல நாயகனைமுளைபிடுங்கிநீராலாட்டே. (அகசு)

குடஞ்சுன்னம்.

ஆட்டாசிப்பியுடசுண்ணர்ன்னி லடைவாகச்சுட்டுநெருகட்டி
வைத்து, நாட்டாமைமூமிதச்சுண்ணம்போடு நலமாகசுட்டிவாய்சீ
லைசெய்து, கூட்டாகமலமதுநாலுசாமமுணமாகவெரித்தவுடன்சு
ண்ணமாகும், வாட்டாயித்தசுண்ணஞ்சேற்றிற்போட வளமானசுத்த
சடலத்தின்மேலாமே. (அகஉ)

கெந்தகநீர்.

ஆகுமேகெந்தகந்தான் பலக்கானேந்து அடைவானகுதியம்மித
ன்னிற்போட்டு, சாருமேயெருக்கிலின்பமுப்பிசாறு தயவாகத்தா
ன்பிழிந்துஜாமம்வாலு, வாகுமேவைத்துமட்டும்ரைசுதுண்டிவளமா

னவம்மினில்த்நேவைத்து, நாகுமேயுதையத்திற்பாக்கும்போது ந
லமாகச்சலமதனுளிநுகும்பாரே. (கூந)

பாரப்பாசலந்தன்னைப்பதனம்பண்ணு பக்குவமாயிம்முறையைய
பார்க்கும்போது, விரப்பாராக்காலம்வைத்துப்பார்க்க விதமானசலம
திலேயிருக்கும்பாரு தீரப்பாவரைத்தரைத்துச்சலத்தைவாங்கிச் சிவ
சிவாகுப்பியிலேயடைத்துக்கொண்டு, சாரப்பாலிங்கத்திற்குக்குப்போ
டத் தபவாதிக்கட்டிபுதுவலுத்துப்போமே. (கூச)

போமேநீயரைக்கெடுத்தினைவழித்துப்பொங்கமுடன்பிங்கானி
லாஷியில்லைக்கத், தீமேநீவெயிற்ப்படுத்தியிலமுண்டாந்திரமாகசுருக்
கிட்வேசுருக்கெல்லாங்கட்டி, தாமேநீரசத்துக்குத்தாங்கில்மையந்தா த
யவுடனேசமமாக்கவசங்கட்டி, நாமேநீபோகருடகடாட்சத்தாலே ந
லமாகப்புலிப்பாணிபாடினேனே. (கூரு)

பாடினேன்னாலமதுதொண்ணாற்றறு பண்பாசவைத்தியந்தா
னைந்தூறாகும், ஆடினேன்சோதிடந்தான்முந்தூறாகும் அடைவாகவா
டையதினகூடச்சொன்னேன், கூடினேன்சண்முகத்தின் பூசைமார்த்தம்
குணமாகமுப்பதிலேகறினேன்பார், நாடினேன்மதனநூல்கிருபையா
லே நலமான நூற்றேடைம்பதுவுமாச்சே. (கூசு)

ஆச்சப்பாபலதிரட்டுநூறுமாக அடைவானசுமிழ்வித்தையிருப
த்தஞ்சு, வீச்சப்பாஜ லவித்தையிருநூற்றுள்ளே விரும்பினற்கண்ண
டிமுசமுமாகும், பேசாப்பாசாஸ்திரத்தைதப்பேணிப்பாரு பேதமில்லை
பேதமில்லைநூல்களையாவும், வாச்சப்பாபோகருடகடாகூத்தாலேவள
மாகப்புலிப்பாணிவிளம்பினேனே. (கூள)

வாலேரசம்.

விளம்பினேன்சம்வாங்கிகுசையிலவாரு விதமானசுசுதையதுவ
ம்பறங்கிப்பூபேர், சளம்பினேன்சாணத்தைவைத்துமுடிந்தானுபேர
சமேநுஞ்சாணிக்குள்ளே, குளம்பிபேசாணத்தைசலத்திற்பாட்டுக் கு
ணபாக்கரைத்தெரிக்கரசமுமாகும், கிளம்பியேவாலேரசம்போலேயா
ருக் கிருபையுள்ளப்பமுசலனைத்துமாமே. (கூஅ)

ஆம்பாசாஸ்திரத்தைவெளிவிடாதே அவையடக்கம்வெகுபதன
ம்ஐபாவையா, வாமப்பாகாமிசுட்குக்காட்டொணுது வஞ்சகர்க்கும்
பொல்லார்க்குஞ்சொல்லெணுது, தாமப்பாதந்தைதாய்குருக்களானே
ர் தயவாகமாதரொடுசுசுக்களென்னும், நாமப்பாஇவர்களுையேகொலை
ள்செய்கோர் நாசமாய்நகத்திலமுந்துவாரே. (கூக)

அமுந்தியேசாஸ்திரத்தைநிஜமென்மெண்ணி யடைவானபெரி
யோரைவணங்கிக்காந், நமுந்தியேபொய்யொன்றுஞ்சொல்லொணுது
நகினுக்கேயாளாகாதிருப்பாய்கி, கொழுந்துபோலுள்ளொளியை
னோக்கிப்பரு கோபமென்றுமாகாதுகுணமேவேணும், செழுந்தரு
வாய்போகருடகடாகூத்தாலே சிறந்தபுலிப்பாணிபலதிரட்டிமுற்றி
புலிப்பாணிபலதிரட்டு-முற்றிற்று.

சிவமயம்,

புலிப்பாணிமுனிவர்

திருவாய்மலர்தருளிய

ஜாலத்திரட்டு - ௨௩.

காப்பு - பாயிரம்.

சத்தியேதயாபரிபேரூனதூலில் சாம்பவியேமனோமணியேக
பாலிகூலி, முத்தியவேதர்த்தபனாயேயம்மாள் முக்குணரேமுச்சுடரே
மாயாவீதி, வெற்றியேமுருக்குமருளாய்நின்ற வேணியேசுமனையே
பொன்னேமின்னே, சித்சுரே ஜாலமிருநூறும்பாடச் சின்மயமாங்கண
பதிதாள் காப்பாம்பாசே. (க)

பாரப்பாசாலமொசெல்லியமொட்டியம்பாங்கானகொட்டியந்தொ
ட்டாவிசித்த, சாரப்பாநொடியானுமொடியான்வித்தை சார்வானகிரி
கருணையெட்டாரந்தான், காரப்பாசித்திலட்சங்கலகடாவித்தை கரு
வானகக்கிஷ்ணும்பஞ்சபட்சி, வாரப்பாசினிவித்தைமாந்தக்கம் வளமா
னபடிபட்சி கைவல்யமாமே. (உ)

ஆமப்பாபேதர்வண்ணன்சேசரியதீதம்அடைவான அஷ்டகர்மவி
னோகாரூடந், தாமப்பாகண்டமம்மேபனமுஞ்சிப்பு தயவானயெட்ச
ணிபந்தர்க்கசாஸ்திரம், போமப்பாதட்சணிகட்சணியுங்கடப் புகழ்
வாகஞ்சோதிடங்காவியத்தினோடு, நாமப்பாவைத்தியத்தோடிலக்கண
ந்தான் நல்லசூடாமணியுமின்னக்கேளே. (ங.)

கேளடாசித்தாரூடங்கன்னம்கெணிதராய்சிமிழ்வித்தைகம்பிகு
ஸ்திரஞ், சூளடாகூனியமுந்திரவுகோலுஞ் சிகமானம்திரமுந்தறுக்
கூசசல்லியம், வாளடாமதன நூற்சாத்திரந்தான் வளமானபெருநூற்ச
ல்யமதாகும், தாளடாவிருப்பென்றகடலையப்பா தயவாகமலைநிகண்டு
சொல்லக்கானே. (ச)

காணவேசித்தர்சுத்தியஞ்சல்யமந்திரங் கருவானகூட்டிடையகரு
த்தானப்பா, மாணவேசலமாநிகண்டுபாவை மலைஎப்பூருவமாங்காண்
டத்தோடு, ஊணவேகலைக்கிபானம்ரே கைவித்தை யுத்தமனையாகமந்
தூர்விஸ்வாமித்திரம், கோணவேயினம்வகுதூல்களுண்டு தொழி
லானபோகருடவருந்தான்கானே. (ரு)

காணப்பாவிந்நூலிலென்றானுலங்கனிவாக்கித்திசெய்வோனவ
னேமாகன, ஊணப்பாபரதவித்துப்பார்த்துபார்த்தேயுத்தமனேசித்தி
செய்யிதியில்லாதார், நாணப்பாசாஸ்திரத்தைப்பொய்பென்பார்கள்
சலமாகவந்தியிருந்நாம்பலிக்கும்பாரு, ஆணப்பாஜகஜாலக்கூத்துக்ந்து
ஆறியப்பேகிரூரப்பாகேளே. (சு)

கேளப்பாநாணமொடுபலதிரட்டுவாடை கெணிதமென்றசோதி
டமுடிவயித்தியமுங்கூட, வாளப்பாசிதம்பரத்தின்பூசையோடு வளமா
னசேவியுடபூசையப்பா, சூளப்பாசண்முகத்தின்பூசைமார்க்கஞ் சுக
மானசிமித்திவித்தைகொக்கோககந்தான, வீளப்பாபோகாதுசாலசாலம்
லெகுசுருக்குஇறுநூறந் தெளித்துபாரே. (ஏ)

சூரடாபெந்நூல்தான்கேர்வைபாகப் பார்த்தவர்க்குப்பலனுண்
டுசித்தியாகும், வீரடாபலதிரட்டுஐங்கோலந்தான விளப்பினேந்தயில
த்தையெடுத்துக்கொண்டு, சேரடாதொழில்முறைக்கெல்லாஞ்சேரு
செயமாகும்வித்தையெல்லாமெனனசொல்வேன், கூரடாகண்கட்டுவி
த்தையொன்று கூறுகிறேநன்றாகக்கேளுகேளே. (அ)

பாயிரம்-முற்றிற்று.

கண்கட்டு வித்தை.

கேளேசீயூர்க்குருவிபிடித்துவந்து கெணிதமாய்பாளத்தைத்தை
த்துபின்னே, சூளேசீகால்களஞ்சிசூதம்பாரு சுகமாமக்கால்களஞ்சி
வெண்ணைபோடு, பாளேசீவாயைத்தான்தைத்துப்போடு வளமானசி
றுபாணைக்குள்ளேபோடு, பாளேசீபோகாமற்படிதான்கள்ளு பாங்கா
கத்தான்வார்த்திட்டெரித்திடாயே. (க)

எரிப்பாயேயொருமரத்துவிறகுகொண்டு எட்டொன்றாய்கரிக்கி
பேபதக்கைப்பார்த்து, தெரிப்பாயே உஸ்திமுதலுறோமந்தள்விசுதெ
ளிவாகததானெடுத்துகல்வத்திட்டிச், செரிப்பாபேபேய்க்கருப்பன்சா
ற்றைவிட்டுச் சேர்த்தரைப்பாய்மைபோலயாகுமட்டும், விரிப்பாபே
துணிமேலேபுரப்பிமைந்தா விசமாகக்காயவிட்டுத்திரியாய்ச்சற்றே. (ஈ)

சுற்றப்பாவைக்கோலத்தயிலம்வாரு சுருக்காகச்சீரோட்டிந்மை
யைவாங்கி, சுற்றப்பாதயிலத்திலிழைத்துநன்றாய் சிபிழில்வைத்துசா
லாக்காள்பூசைசெய்து, அற்றப்பாமையெடுத்துவித்தையாட அடை
வாகச்சொல்லுகிறேனன்றாய்க்கேளு, முற்றப்பாபச்சைவைக்கோல்த
ன்னிற்றேய்த்து முன்போடப்பாம்பாகுங்கண்டுபாரே. (கக)

பாடாபுளியிலைக்குஞளவியாகும் பண்பானவேப்பிலைக்குத்தே
ள்தேளாகுஞ், சீரடாநட்டுவக்காவியாகும் சிறப்பானபல்குருவிசிறகிற்
பூசில், கூடா அந்தந்தப்பட்டியாகுங் குணமாகவோட்டிலடவராகுந்
கும், வீரடாமண்கிள்ளிப்பூசினுக்கால் விதமானகெந்தபொடிவாசந்
தானே. (கஉ)

காணென்ற அம்மிபிலேபூசினுக்கால் கயவாச அம்மியதுடக்கும்
பாரு, ஊனென்றகழற்சிக்காய்வேண்மட்டும் உத்தமனேபூசியகை
ழேபோடு, கோனென்றகழற்சிக்காய்மோதிக்கொள்ளுங்கொற்றவனே
சிறுகிலைக்குமிந்தபாகர், தேனென்றபோகருடகடாட்சத்தாலேதெளி
வாகப்புலிப்பாணிப்பாடினேனே. (கங)

ஜாலக்காள்பூசை.

பாடினேன்ஜாலக்காள்பூசைமார்க்கம் பண்பானமஞ்சளின்கிழங்
குபாவை, சூழிநெண்போலநுபஞ்செய்துகமமாகக்கொடிமூலமேலே
சுற்றி, ஆடியேபூசையப்பாசத்திபூசை அடைவாகச்செய்தபின் தியான
மோது, தேடியேசாகினிடா கினிசாலாக்காள் தேவநீறாறுவென்றோதே

ஒதவேமநதிரந்தான்லட்சமோது உன்னிடத்தில்வினையாடியிருப்
பான்பாரு, வாதமேயிவளுடையஜாலம்ஞாலம் வையகத்தோர்மதிமய
ங்கியிருப்பாரப்பா, சூதுதான்சொல்லவில்லைச்சாலவித்தை சொன்னப
டிதானுடுங்கண்டுபாரு, நாதுநர்போகருடகடாட்சத்தாலே நலமாகப்
புலிப்பாணிப்பாடினேனே. (கரு)

பச்சைப்பாம்புவித்தை.

பாடினேனின்னமொன்றுசொல்லக்கேளுபண்பானபச்சையென்
றபாம்பைக்கொன்று, ஆடியேயதின்வாயிற்கொட்டைமுத்துஅப்பனே
பூதுவின்பருத்திக்கொட்டை, சூடவேயடுக்கடுக்காய்செலுத்திப்போடு
குணமாகமண்ணிலிட்டுநீரைவாரு, மூடியேவித்தெடுத்திந்தப்பாகமுன்
துதிரம்போட்டுநீயெடுத்துக்கொள்ளே. (கௌ)

கொள்ளப்பாமுன்றுதிரங்கயற்சிமுத்தின் குணமானவெண்ணெயைவடித்துக்கொண்டு, தெள்ளப்பாமுன்றுதிரம்வெடித்தப்ஞ்சு தெளிவாகதநானெடுத்துத்திரியாய்ச்செய்து, உள்ளப்பாதிரியெடுத்துவிளக்கிலேற்றித்தனிவரகவைங்கோலத்தயிலெஞ்சற்றே, அள்ளப்பாவிளக்குதனிவிந்தவெண்ணை அடைவாகத்தான்வார்த்துதீபமேற்றே. (௧௭)

ஏற்றப்பாராக்காலமனிதற்கூட்ட மிருக்கையிலேபொருந்துவிடுபாம்பரிம்பாமித்தோணுங், கூத்தப்பாவெகுபாம்புபுச்சைபாம்பு கொற்றவனேவெகுபேர்கள்மிரளுவார்கள், தாத்தப்பாதிரியணைக்கமறைந்துபோகுஞ் சமர்த்துகானென்சொல்வேனிந்தவித்தை, ஆற்றப்பாபேராகருடகடாட்சத்தாலே அடைவாகப்புலிப்பாணிபாடினேனே. (௧௮)

மூலிகைஜாலம்.

பாடினேனின்னமொருஜாலவித்தை பண்பாகச்செல்லுவிதேனன்றாய்க்கேளு, ஆடியேயிருனென்றமூலிதன்னை அப்பனைகாப்பிட்டுப்பிடுங்கிலேவரை, நாடியேகாநிலேவைக்குடபோது நலமாகவொருபொருளைச்சொல்லுதைத்தாற், கூடியேயவ்வண்ணொபமாகுங் குணமானவதன்பெருமைகூறக்கேளே. (௧௯)

கேளடாபுலியாவாய்கரடியாவாய்கெடியானகுரங்காவாய்க்தியாவாய், நாளடாயெருமைமுதலெருதுமாவாய் நலமானஆனையொடுநாடியாவாய், ஆளடாபூனையொடுகோழியாவாய் அடைவானகுதிரையொடுகமுதையாவாய், வாளடாபன்றியாய்மானுமாவாய் வளமானஆடுமங்கல்லாவாயே. (௨௦)

ஆவாய்நீயாணுவாய்பெண்ணுமாவாய் அப்பனேராஜனெடுகுருவமாவாய், தாவியேசித்தரென்றமுத்தராவாய் தபோதனர்கள் தாமுமாய்தவசியாவாய், வாவியேகுளமாய்கிணறுமாவாய் வளமானபாம்பாவாய்பட்சியாவாய், மேவிநீநினைந்தாடியெல்லாமாவாய் மேதுனியிலின்னமொருபுதுமையாமே. (௨௧)

ஆமப்பாயிச்சாலஞ்சருக்குமெத்த ஆறியப்போகிறாருமைமெத்த, காமப்பாபுண்ணியருக்கெய்தும்பாரு கன்மிகளுக்கென்னுளுங்காணுதப்பா, தாமப்பாயிழ்மூலிகாய்ந்ததானுல் தயிலமிட்டுக்காற்றில்லைவக்கவிரமாகும், வாமப்பாபேரகருடகடாட்சத்தாலே வளமாகப்புலிப்பாணிபாடினேனே. (௨௨)

செய்வஜாலம்.

பாடினேனின்னமொன்றுசொல்லக்கேளு பாங்கானசிறுமுன்
னைகாப்புக்கடி, ஆடியேயொங்கலிட்டுத்தூபதீபம் அப்பனேபலிகொ
டுத்துவேரைவாங்கி, கூட்டியேயொடியாக்கிக்கருசசீலைதன்னிற் குண
மானத்திரியாக்கி வைங்கோலத்தால், வாடியேவிளக்கிட்டுத்தீபந்தன்
னை வளமாக ஆவிரெய்யிலேத்திடாயே. (௨௩)

ஏற்றியேகோவிலுக்குள்மாரிகைக்குள் இன்பமாய்தந்தானிற்கு
மிடத்திலப்ப, பாத்தியேமனுக்களைத்தானவாவழத்து வாரென்று
சொல்லிவாய்முறிமுன்னே, வாத்தியேதவரெல்லாங்கண்ணிற்மணும்
வைவகத்தோர்தான்மயங்கிப் பார்ப்பார்பாரு, சாத்தியேதிரிபுணைக்க
மறையும்பாரு சார்வாகபோகருடகடாட்சந்தானே. (௨௪)

சீலைக்குடைபிடிக்க.

தானென்றகருவிழிகாப்புக்கடி தயவாகப்பொங்கலுடன்பலியுமி
ட்டு, தேனென்றதிக்குபந்தனமோடெட்டுஞ் செய்தவுடனதைவெட்டி
க்கிழங்குவாங்கி, கோனென்றசேமனிலேவிராகனென்று குணமாக
த்தானறுக்கிமுடித்துக்கொண்டு, வானென்றஆகாசந்தன்னிலபோட
வளமாகக்குடைபிடித்துவரும்பாரே. (௨௫)

எலுமிச்சம்பழவித்தை.

பாரேநீயினனமொன்றுசொல்லக்கேளு பாங்காகசந்தரம்புணரு
ம்போது, சேரேவால்மயிரைவெவ்வேறேவங்கி திகழுமோதிரம்போ
ல்வெவ்வேறேசுற்றித், தேரேநீயைங்காயமேலேபூசி திறமாகதங்கத்
கைமேலேசுற்றி, தீரேநீரேவலவிரலிலாண்தானப்பா திடமாகயிடவிர
லில்பெண்தான்கானே. (௨௬)

காணப்பாடியெலுமிச்சம்பழத்தைவாங்கிக் கனிவாகவாலரசந்தன்
னிற்போதி, மானப்பாயிடக்கையகீழேமுறிவானிலுள்ள கனியதுவும்
விழாதப்பா, தானப்பாயிடக்கையகீழிந்தித்தகாட்டத் தான்விழங்க
னியதுதான்கண்டுபாரு, வேணப்பாபோகருடகடாட்சத்தாலே வித
மாகப்புலிப்பாணிபாடினேனே. (௨௭)

கோக்குவித்தை.

யாழ்வேனின்னமொன்றுசொல்லக்கேளு பண்டானகுன்றுகுடை
தாங்கிமுலம், நாடிநீகோழியதுபோலேயப்பா நாட்டிலேமெத்தவுண்
டறியார்பாரு கூடியேயதைச்சுருட்டிமேலேயப்பா குணமாகஆள்பாரா
நிகல்லவைக்க, ஆடியேபார்த்திருக்க ஆந்தக்கால்தான் அப்புரத்திற்
போய்விழுங்கண்டுபாரே. (உஅ)

பாரடாகிராணமததீண்டும்போது பண்பாகநெருப்பிட்டுப்பொ
ங்கலிட்டு, சீரடாபலியிட்டுத்துபதீபஞ் ஜெயமாகக்கொடுத்துமிகவே
ரைவாங்கி, சீரடாகுளிசமாயாடிக்கொண்டு திறமாகசிறகதனில்லைவத்
துயிள், கூரடாபரமதையேற்றிப்பாரு குணமாகத்தானெடுக்ககனக்
காதென்றே. (உக)

கனக்காதுஉலச்சைமுதல்கட்டிலையா கனிவாகப்பல்லக்கின்கொ
ம்பிடுனே, அனக்காதுபிதகனெல்லாம்நோக்கும்போதி லப்பனேவா
யிலினோக்கிப்பாரு, இனக்காதுஆனதன்வாலைப்பற்றி இழுத்தாக்கா
ல்பின்னகார் துவருநீமாவி, கனக்காதுகல்லேத், தானுதைத்தாயானல் நக
ரும்பாபெரும்பாரபின்னைதானே. (உஊ)

தானேதானினனமொன்றுசொல்லக்கேளு தயவாகச்சுவத்தனு
டவாயினுள்ளே, மானேதானிநுப்பாணிபுள்ளேவிட்டு மைந்தனேமா
யினில் கானவெள்ளியனி, கேனேகானுந்தியிலேசெப்பினுணி தெளி
வாகக்கானெடுத்தின்னக்கேளே, வானேகானசவங்கிடந்துவெந்தபின்
பு வளமாகமுநாளிலெடுத்துக்கொள்ளே. (உக)

கொள்ளவேகாடாற்றுமுன்னேநீயுங் குணமாகத்தானெடுத்துபூ
சைசெய்து, கொள்ளவேபிரம்பில்வெள்ளிகட்டாய்போடு தெளிவாகவி
ரும்புதனைமுன்னேபோட்டு, கொள்ளவேசெப்பதுதான்முன்னேபோடுக
டிதாகவிவ்வகைநீசெய்தபின்பு, அள்ளியேயயங்கோலக்கருவும்பூசி அ
டைவாகஜலக்காள் தியானமோதே. (உஉ)

ஒதியேலட்சமுருமுடிந்ததானால் ஒளிவானஜாலக்காள்பூசைசெய்
து, வாகாகப்பிரம்புதனையெடுத்துக்கொண்டு வளவாகபிரம்பிருக்கும்
பெட்டிமேலே, காதியேயன்பாகத்தட்டும்போது காணுதுபாம்பெல்லா
ங்கண்டுபாரு, தாதியேபிரமபைத்தான் றும்பிதட்டத் தானிருக்கும்
பெட்டியுள்ளேபாம்புதானே. (உங)

வாத்தியஜாலம்.

தானேதானினனமொன்றுசொல்லக்கேளு தயவாசப்பள்ளியர்க
ள்சரணமானால், கோனேதானவர்கையிலிருப்பினாலே கொற்றவனேவ
னையலதுபோட்டிருப்பார், தேனென்றதானவர்களைத்தான் தானமபண்
ணிச் சேருகையில் னையலுடன்வைப்பார்பாரு, மாணேதானகாடாற்று
முன்னேயப்பா வகையாகத்தானெடுத்துவைத்துக்கொள்ளே. (௩௪)

கொள்ளப்பாபாக்குவெட்டியதனஞற்செய்து கொற்றவனேகிரா
ணமதுதிண்மும்போது, உள்ளப்பாசங் கம்வேர்காப்புகட்டித் தயவாகப
லிபூசநடத்தியப்பா, தெள்ளப்பாவடவேரைவாங்கிக்கொண்டு தெ
ளிவானவைக்கருவும்பூசிப்பா, உள்ளப்பாபாக்குவெட்டித் தனனூல்
வெட்டிக் கனிவ கவதின்பெருமைசொல்லப்பாரே. (௩௫)

பாரடாபேரிகையும்நகபகதேதி பண்பானகாறுமுதலக்காதா
னும், சேரடாதம்பட்டங்கனகதப்பு செயலானதவினோடுதவண்டைய
ப்பா, கூரடாதுத்திமல்லாரிசாரை குணாரானபம்பையொடுதவண்டை
யப்பா, சேரடாசந்திவாத்தியஞ்சூரியவாத்தியந் தெளிவானயுடுக்கைமு
தல் முழங்குந்தானே. (௩௬)

தானென்றமடுக்கைமுதல் தப்பினோடு தயவாகயின்னம்வெகு
வாத்தியங்கள், கோனென்றவேறைத்தானடுக்கடுக்காய் கொற்றவனே
வெட்டுகையில்முழங்குமபாரு, தேனென்றவாத்தியத்தின்சாலப ஜாலந்
தெளிவாகக்குருமுறைபாஸ்தெளிந்துசெய்நீ, ஆனென்றுபோகருடக
டாட்சத்தாலே யடைவாகப்புலிப்பாணிபாடினேனே. (௩௭)

எக்காள்ஜாலம்.

பாடியேயின்னமொருனித்தைசொல்வேன் பண்பாக-ஆம்-ஓம்-க
ம்வாயவென்று, ஆடியேலட்சமுருசெயித்தாயானு லப்பனேஜாலக்காள்
பூசைசெய்து, கூடியேநத்தமாங்குறியேவைக்கொணடுவந்தேயைங்கோ
லக்கருவும்பூசி, நாடிபேமுந்தியிலேவைத்துநீயும் நலமாகநீட்டியதை
முருக்குவாயே. (௩௮)

முருக்கையிலேமந்திரத்தையானபோது முனிவாகமண்ணெடுத்
தெதிரேபோடு, இருக்கையிலேயெக்காளத்தானிசின்னம் எளிதானக
ர்னுவும்வாங்காதப்பா, திருக்கையிலேபாசகரங்கொம்பிட்டு தெளிவா
ணமகுடிபொடுசங்கநாதக், கருக்கையிலேயிதுகடெல்லாமபடைக்கும்
பாரு கனிவாகபோகருடகடாட்சந்தானே. (௩௯)

அக்கினிஜாலம்.

தானையாயின்னமொருவித்தைசொல்வேன் தயவாகப்பச்சையெ
ன்றகவனோடுய்யிஸ், மாணையாகலசக்திலைவத்துக்கொண்டுமைந்தனே
தணியதிவேவைத்துமைந்தா, வானையாமண்வெட்டி பழுக்கக்காய்ச்சி
வளமானஉரலின்மேல்வைக்கச்சொல்லத், தீதனையாளண்ணையிலேகரை
த்துத்தேய்த்துத் திறமாகத்தாண்டியப்பாயின்னம்பாரே. (சும)

பாரடாய்வேவாரும்பார்த்திருக்கப்பண்பாகத்துணியதிவேதுடை
த்துப்போடி, தேரடாவெண்ணையிலேதோய்த்துத்தோய்த்துத் தெளி
வாகத்தானையுப்பாயணைவார்பார்க்கச், சீரடாகுண்டதனைக்காய்க்கச்
சொல்லிசிறப்பாகவாய்தனிலேயிந்தவெண்ணை, சீரடாநிறம்பவிட்டுமிந்
துவிட்டுத் திறமானகுண்டதனைக்கடித்துத்துக்கே. (சுக)

துக்கப்ப வணைவாரும்பார்க்கும்போது துணியாகவைக்கோலி
ல்வெய்துக்கட்டி, வாக்கப்பாவைக்கோலிவெண்ணையத்தோய்த்து வ
கையாகத்தான்கட்டிமுன்னேபோடு, போக்கப்பாவைக்கோல்தானவே
காதப்பா பொலிவாகத்தானவிழ்த்துபின்னுக்கேளு, தாக்கப்பாவைக
கோல்மேல்போட்டாயானுத் தயவாகத்தான்பிடித்துவேகும்பாரே. ()

பாரடாசங்கிலியைக்காயப்போட்டுப் பண்பாகடுய்யெடுத்துருக்
குவாய், சீரடாபாதத்திற்பலிக்கொண்டுவிந்து சிறப்பாகவக்கினி
மேலகடக்கலாகும், கூரடாகைதனிலேதடவிக்கொண்டு குணமானவக்
கினிசட்டிதன்னை, வீரடாவெடுக்கலாங்கண்டுபாரு விதமானபோகரு
டகடாட்சத்தானே. (சாட)

ஜலஸ்தம்பனம்.

தானுனின்னமொருவித்தைக்கேளு தயவாகச்சலதிரட்டுங்கூட்டு
முலி, வானுகஉலர்த்தியகைத்தானாய்செய்து வளமானஐக்கோலத்தயி
லத்தன்னில், மானாகமைபோலேயனைத்துமைந்தா மருவுபாதக்குறமி
தன்னிற்பூசிக், கோணுககண்ணீர்மேல்கடக்கலாகுங் குணக்கிறேயல்
லாமலாறுகாதே. (சச)

ஆறானவாசனங்கள்தன்னிற்பூசியப்பனேசலத்தின்மேலிருக்கலா
குங், கூறானயிந்தவித்தை புதுமைமெக்க கொற்றவனையுலகத்தோர்
நாகனென்பார், தேறானவித்திரஜாலத் தேறியின்றூச்சலசக்துக்கைக்
குள்ளாகும், வீரானபோகருடகடாட்சத்தாலே விதமாகப்புலிப்பர்ணி
பாடினேனே. (சுரு)

எட்சணிஜாலம்.

தானாபச்சோந்திப்பிச்சைவாங்கித்தயவாகத்திசைமயக்கப்பொ
டியுங்கூட்டு, மாணமதிமயக்குத்துளுக்கூட்டி மத்தம்வேர்த்துளது
வுங்கூட்ச்சேர்த்து, வாணவைவங்கோலத்தாட்டிமைந்தாவளமாகசிமி
ழிதனில்வைத்துக்கொண்டு, கோணமோகினியைத்தியானஞ்செய்து
குணமானஜாலக்காள்பூசைசெய்யே. (சசு)

செய்ப்பாபாமாமோகினிநாவென்று செயலாகத்திலகமிடப்பெ
ன்போல்தோன்றும், வையப்பாவலகத்தோர்வாய்வரணி மதிமயங்கி
மோகித்துநிற்பார்பாரு, ஐப்பாரம்பையூர்வசிபெண்தானே அடை
வானதிலோர்த்தமையோதெய்வப்பெண்ணே, கையப்பாபிடிப்பாரூந்
காலில்வந்து கனிவாகவிழ்வாருந்கண்டுபாரே. (சசு)

பாரடாநிலகத்தையழித்தபோதுபண்பானபெண்ணையுங்காணே
மென்பார், வீரடாயிந்தமங்கையுலகிலுண்டோ விதமானமேதினியில்
காணலாமோ, திரடாமனம்பதறியழுவார்பாரு தெய்வமேயென்றுசொ
ல்லிமயங்குவார்கள், வீரடாயிப்பெண்ணைநினைந்தபோதே நெஞ்சருகி
வேகுதெனறுபுலம்புவாரே. (சஅ)

வாறானயின்னமொருவித்தைப்பா வளமானவெட்சணியின்மா
ர்க்ககேளு, கூறானதீரீம்இரீமகிலியுமென்று குணமானஅவ்வுழுவ்வு
மவ்வுஞ்சேரு, வீறானமவெவென்றுநீயும் விதமானஒமென்றுசொல்
லிப்பின்னை, சீறானசுகந்தபரிமளஞ்சாதிக்காய் திறமானகிரும்புவால்
மிளகுந்தானே. (சக)

மிளகோடுபடக்காய்சர்க்கரைகற்கண்டு மிதமில்லாக்கனிவகைக
ள்பலகாரமனனம், அளகோடுநிலையெல்லாம்வேண்டுமென்றேஅடை
வாகஎட்சணியின்றியானமோது, புளகோடுகெப்பக்கால்முலிகைக்குப்
பொங்கமுடன்வெள்ளியிறைக்காப்புகட்டி, நளகோடுஎட்டுள்ளந்திசந்
தி நலமாகஎட்சணியின்றியானமோதே. (ரு)

ஓதியின்பொங்கல்பலிதுபதிம ஒளிவாகத்தான்கொடுத்துவே
ரைவாங்கி, ஆகிபாறமங்கோலக்கருவாபூசி அடைவாககருசிலைமேலே
சுற்றி, நாகியெகந்தத்தாலடைத்துக்கொண்டு நலமாகஎட்சணியைல
ப்சமோதி, தீதிலாப்பூசையதபலக்கச்செய்து செயலானவிவையெல்
லாமழைப்பார்பாரே. (ருக)

பாடியேனின்னமொருவித்தைகேளு பண்பான தவனையெத்தா
னரவங்கவ்வித், கூடியேயிடித்திருக்கும்வென்பார்த்துக் கூசாமற்றலை
விழவேவெட்டிப்போடு, ஆடியேயரவுடையதலையுங்கூட அடைவான
தவனையெத்தானெடுத்துக்கொண்டு, நாடியேவரங்கிச்சுப்பட்டைகொ
ண்டு நலமானவைங்கோலத்தயில்கூட்டே. (௬௨)

கூட்டியேசகலசத்தில் வைத்துத்தைத்துக் குணமாகவுரவின்னீழ்
வைத்துக்குத்து, நாட்டியேகுத்தையிலேவாயும்போகும்நலமாகவதை
பெட்டுத்துவைத்துக்கொண்டு, ஆட்டியேயிப்பாகம் நினைத்தபோது அ
டைவாகச்சுய்தவினையாடிப்பாரு, வாட்டியேயவமானப்பட்டுப்போ
வார் வையகத்தோர்தான்பார்த்துநகைப்பார்பாரே. (௬௩)

சீலைத்திரைய.

பாடாகர்த்தபந்தான்புனரும்போது பரிவாகவாண்கழுதைவா
லுறோமன், சீரடாபிடுக்கியதைவைத்துக்கொண்டு சிறப்பானகண்ணி
ல்லாப்புற்றுமீதில், தீரடாகண்டுடையகொடிதானப்பா திறமாகக்கிறு
ணத்திற்காப்புக்கட்டி, கூரடாபவிபொங்கல்துபதிபம் கொடுத்துநீகொ
டியதனைப்பிடுக்கிக்கொள்ளே (௬௪)

கொள்ளவேவனையமாய்ச்சுருட்டிக்கொண்டு குணமாகரோமமுங்
கூட வைத்தே, தெள்ளவேதங்கத்கால்வெள்ளியாலுந்தெளிவாகத்தண்
டினுடமேலேசுற்றி, கள்ளப்பாசுற்றுமுன்னேகழிவுப்பூசிக் கணிவாகச்
சாலக்காள்பூசைசெய்து, மெள்ளவேகையதனிலேற்றும்போது மேன்
மையாய்சீலைபுதுதிரையும்பாரே. (௬௫)

தீவெட்டிஜாலம்.

பாரப்பாவெட்டுண்டமுண்டந்தனைப் பத்திருக்குமிடம்பார்த்
தவனைவாங்கி, நேரப்பாதிசைப்பூடுபொடித்துப்போடு நேரானவைங்
கோலத்தயிலஞ்சேர்த்து, தீரப்பாதீவெட்டிதனிலனைத்து திறமாகப்
பொருத்தவிளக்கெண்ணைவாரு, வீரப்பாறுக்காலமனிதர்குடி வீறுக
வருகையிலேசொல்லக்கேளே. (௬௬)

கேளாததீவெட்டிகான்பிடிக்க கெட்டுதடாவனேவோருமுண்ட
மாவார், நாடாகூட்டங்கொடிப்போகும் நாமென்னஞ்சய்வோமெ
ன்றுநகைப்பார்பாரு, குளடாயென்னவிதியிந்தகூத்து சொல்லலாமெ
ன்பார்களனேவோருந்தான், ஆளடாயிந்தஜாலந்தான்ஜல மத்தூர்
போகருடகட்டாச்சந்தானே. (௬௭)

பாரப்பாசபைநடுவேயிருந்துகொண்டு பண்பான்முக்காடுகோட்
டுளையும், சீர்ப்பாநீலகண்டிதியானமோது சீக்கிரத்திற்கொண்டுநெருமெ
ட்சணிதான், கூரப்பாயெல்லார்க்குங்கொடுக்கச்செய்நீ குற்றம்வரும்
நீயொன்றுமபுசிக்கவேண்டாம், நேரப்பாபோகருட்டாட்சத்தாலேநி
ச்சயமாய்புலிப்பாணிபாடினேனே. (ருஅ)

மாம்பழஜாலம்

பாடினேனின்னமொரு வித்தைகேளு பரிவானபேரழிஞ்சிவித்
தைவாங்கி, ஆடியேயூந்தயிலமாகவாக்கி அன்பானமாக்கனிதான்சொ
ம்பிலப்பா, குடியேகணிந்தபழங்கொண்டுவந்து சுகமாகப்பிழிந்ததனை
த்தோலேநீக்கிக், கூடியேயைங்கோலக்கருவுங்கூட்டிக் குணமாகத்தயி
லத்திலூரப்போடே. (ருக)

போடப்பாஒருநாள்தான்கடந்துவாங்கிப் பொங்கமுடனிழுவல
ர்த்திவைத்துக்கொண்டு, நாடப்பாசபைதனிலேயிருந்தகொட்டைநல
மாகயாவருக்கும்கண்ணிற்காட்டி, சாடப்பாசூழித்தோண்டிவித்தைந
ட்டுச் சார்வாகச்சலம்வார்த்துகுடைமூடு, சூடப்பாநாலுதரந்தண்ணீர்
வாரு சுகமாகநாலுதிரந்திறந்துமூடே. (சூஉ)

முடவேயிலையாகிக்கொழுந்துமாகி முக்கியமாய்த்தழையாகிப்பூ
வுமாகித், தேடவேயிஞ்சாகிக்காயுமாகி தெளிவானகனியாகிவதிரும்
பாரு, ஆடவேயனைவருக்குங்கொடுக்கச்செய்நீ அப்பனைநாழினைதா
ன்மூணைமுக்கால், கூடவேயிதற்குள்ளேமரமுமாகிக் குணமானகனி
யாகியுதிருந்தானே. (கூக)

இந்திரஜாலம்.

தானேதானின்னபொருஜாலவித்தை தயவாகச்சொல்லுகிறேன
ன்றாபக்கேளு, மானேதான்மாயமென்றபூனைமயானது மைந்தனேபா
வையென்றகிரிபொன்று, தேனேதானிரட்டைவாலரணையொன்று தெ
ளிவானதிசைப்பூநிபூசிப்பத்து, கோனேதான்பேய்பீர்க்கன்னிதைதான
ப்பா குணமாகவெண்டுபலம்நிறுத்துப்போடே. (கூஉ)

போடேபுல்லாமணக்குவிதைதானப்பா பொங்கமுடனிரண்டுபல
ம்நிறுத்துப்போடு, ஆடவேயிவையெல்லாநறுக்கியப்பா அடைவாகப்
பேய்க்கறுப்பன்சாற்றிற்போடு, நாடவேஜாமமதுகடந்துவாங்கிநலமா
கநிலந்தனிலேபுணரப்போடு, கூடவேயாதனையின்பாலேவாங்கி குணமா
கனூஜாமமுறப்போடே. (கூந)

போட்டப்பாயிதுவெல்லம்பாண்டத்திட்டுப் பொங்கமுடன்பூத்
தயிலமாகவாங்கி, தேட்டப்பாயைங்கோலத்தயிலநேரே தெளிவாகச்
சேர்த்துநீயரைப்பாய்ப்பா, தாட்டியாயரைக்கயிலே ரசமும்வெண்ணை
சார்வாகவனைவனைக்குகழஞ்சிபோதி, வாட்டமிலாமுப்பூவுங்கழஞ்சி
போதி வன்மாகவரைத்தெடுத்திமிழில்வையே. (௬௪)

வையப்பாஜாலக்காள் பூசைசெய்து வளமானநீலகண்டி தியான
மோது, கையப்பாஜாரீபகிரீபகிலியும்சவ்வும் கனிந்தலையும்அவ்வுருவ்வு
ங்கூட்டி, பாய்பயின்றியவ்வுடனேகூட வென்றே யடைவானநீலகண்
டியம்மாவுவன்று, பையவேலட்சமுறுசெபித்தாயானும் பாங்கானமை
யுதுவுமுயிரதாச்சே. (௬௫)

ஆச்சப்பாநீலகண்டி பூசைசெய்து அடைவாகமையெடுத்தாடக்
கேளு, பாச்சப்பாநூலேணியொன்றுசெய்து பாங்காகமேற்போடப்
படியாய்நிற்கும், வீச்சப்பாமையெடுத்துகையில்தேய்த்து விதமானை
ண்ணையள்ளித்திசையிற்போதி, கூச்சப்பாவெகுபடைகள்வருக்தென்
று கூதுவோம்வெகுபடைகள்வருகும்பாரே. (௬௬)

பாரடிநீலகண்டியம்மாநீயும் பாங்காகநூலேணி தன்னைக்கொள்
ளு, சேரடியென்றுநூலேணிதனைத் தயவாகச்சொல்லுநீகோடுபோ
டு, தீரடியத்தரத்திற்சண்டையாகத் தெளிவாகச்செய்யென்று தியான
மோது, கூரடிபகையெல்லாம்போக்தென்றுகுணமாகத்தானுரைக்கப்
போகும்பாரே. (௬௭)

பாரடாநூலேணிமேலேயப்பா பாங்காக்வெகுபடைகள்போகும்
பாரு, சீரடாயெல்லாற்குங்கண்ணிற்காணுஞ் சிறப்பாகயாவருமேபுது
மையென்பார், கூரடாமையெடுத்துதிவதமிட்டுக் குணமாகநீலகண்டி
தியானமோது, ஆரடாஅந்தரத்திற்சண்டையாக அடைவாகநீரினைத்
துகுலாவச்செய்யே. (௬௮)

செய்யுமேவானத்திழுமுழக்கமெத்த செயலாகவான்பரிகள்களை
க்கும்பாரு, கையிலேவாளுடனேதண்டைவாங்கிக் கனிவாகமையுசி
வெட்டும்போது, ஐயபின்றிபொடிப்பொடியாய்வெட்டிவீச ஆள்தலை
கள்வருமென்பாரறிந்துபாரு, மையிலேகூழ்பண்டந்தடவிவெட்டி மக
த்தானஆனையுடதலையென்பாரே. (௬௯)

பாரப்பாபூசிக்காய்பூசிவெட்டப் பாங்கானகுதிநாயுடதலையென்
பார்கள், காரடாகெச்சக்காய்தனையூசிக் கடிதாகத்தான்வெட்டச்
சொல்லக்கேளு, ஆரடாகோடிபடையிறந்ததென்பார் அப்பனைமந்தி
ரஜால்தான்ஜாலம், நேரடாதலைகளெல்லாமெடுத்தமுடி நிச்சயமாய்
ப்படைகளெல்லாம்போவென்பாயே. (எடு)

மயேந்திரஜாலம்.

என்னப்பாயிதுகளெல்லாமறைந்துபோகு மெழில்நீலகண்டநா
லேணியீவாள், தென்பாகத்திலகத்தையழித்துபோடு தெளிவாகவின்
னமொருவித்தைகேளு, வன்பானஜாலக்காள்தியானமோதி வுளமான
மையெடுத்துக்கையிற்பூசி, அனபாகமண்ணளித்திசையிற்போடு அ
டைவாகமலையாகத்தோற்றும்பாரே. (எக)

பாரடாஅஷ்டகுலபர்வதங்கள் பாங்கானமகமேருயிலையப்பா, சி
ரடாபொதிகைமுதல்மலைகள்தோற்றுஞ் சிறப்பாகவதிவிருக்குந்தேவர்
சித்தர், நேரடாமுத்தரோடுமுனிவர்காமும் நெடியவிருட்சங்கள் துறை
வாசல்தானுங், காரடாவிதுகளெல்லாங்கண்ணிற்றேன்றுங் குணமா
னபோகருடகடாட்சந்தானே. (எஉ)

சமுத்திரஜாலம்.

தானென்றமகேத்திரத்தின்ஜாலமாச்ச தயவாகச்சாகாதின்ஜா
லக்கேளு, வானென்றமையெடுத்துக்கையிற்பூசி வளமாகமண்ணளி
த்திசையிற்போடு, கோனென்றசத்தசாகாமோரேமும் குணமாகமுன்
காணவருகும்பாரு, தேனென்றதீவார்திரமெல்லாந்தோற்றும் திருமா
லுமலட்சுமியுந்தோற்றும்பாரே. (எஃ)

பாரடாகப்பலொடுபடவுதோணி பலமச்சம்நீர்வாழுஞ்சாதியெல்
லாம், நேரடாசெகத்தோர்களெல்லாமபார்த்து நிச்சயமாயிவனல்லோ
தேவனென்பார், ஆரடாசாகரத்திர்ஜாலஞ்சாலம் அன்பானசாலக்கா
ள்வித்தையப்பா, திரடாபோகருடகடாட்சத்தாலே திரமானபுலிப்பா
ணிபாடினேனே. (எச)

சங்கிலிஜாலம்.

பகையாலேயின்னமொருவித்தைசொல்லேவன் பாங்காகமையெடு
த்துக்கையிற்பூசி, ஆடியேநூல்கயறுசங்கிலிதானப்பா அரியவெட்டிப்

பாணமந்திரவர்களுங், கூடிபேலாய்மேலேனையவைத்துக் குணமாக
ப்பின்னிழுக்கக்கேழ்போதி, கூடிபேயனைவோருமபார்த்துப்பார்த்து
நலமாகவிழுங்கிவிட்டானென்பாதானே. (௭௫)

பட்டணஜாலம்.

தானுனயின்னமொருவித்தைகேளு தங்கிராக்கலமும்வெளியிற்
சென்று, மாணுவேவாரிடத்திலிருந்துகொண்டு மைந்தனைமையெடுத்துக்
கையிற் பிசி, வானுமணனைள்ளித்திரையிற் போடு வளமானபட்ட
ணமாய்த் தோற்றும்பாரு, தேனுதெருக்களொடுதெருவுந்தோற்றுங்
திறமாகக்கடைவீடுதோற்றுமபாரே. (௭௬)

பாரடாமனுக்கட்டமனத்தந்தேதோற்றும் பருத்தகோபுரங்கோலிற்
குளமுந்தோற்றும, சோடாவேசியர்கள்விடுதோற்றுஞ் சிறப்பானராஜ
மனுசகமுந்தோற்றுங், கூடாசதுரங்கச்சேனேதோற்றுங் குணமான
செந்நெல்முதல்தோப்புந்தோற்றும, வீரடாபோகருடகடாட்சத்தாலே
விதமாகப்புலிப்பாணிபாடினேனே. (௭௭)

பாடினேனின்னமொருதொழிலைக்கேளு பண்பானகொடிதனிலை
ங்கோலஞ்சேர்சது, நாடிபேசாமபிராணிதயிலங்குட்டி நமசிவய
ஓங்கிலீம சவ்வும் பீடும், கூடிபேசர்வபாசாசக்ருஷ்ணியென்று குண
மாகலட்சமுருசெபித்துத்தீரு, ஆடிபேயிறைசெபித்துத்துப்பம்போடே
ஆதிவாரபுகைபட்டினெனக்களானே. (௭௮)

குறளிஜாலம்.

தானென்றகுறளியுடையானங்கேளு தயவாகலம்அவ்வும்கவ்வும்கவ்
வும, தேனென்றஸ்ரீமுடனே இரீமுங்குட்டித் செளரிவானகிலியுடனேவ
யநமசியென்று, கோனென்றகுறளிவரவாபுரீயுங் குணமாகச்சொன்ன
தெல்லாம்சிசவாபென்று, வானென்றஇந்திரஜாலமையையப்பா வ
கையாகத்தானெடுத்துச்சொல்லக்கேளே. (௭௯)

கோகரணஜாலம்.

கோப்பாகுறளியைத்தான்லட்சமோதி கெணிதமாய்ப்பலபூசை
நடத்தியப்பா, குலப்பாமையெடுத்துவிரலிற்றொட்டிச் சுகமாகக்குற
ளியைத்தான்தியானமோது, வாளப்பாமேலெங்குந்கொட்டாயானல்
வகைபாகத்தொட்டவிடங்கிழிக்கவேண்டும், ஆளப்பாமெய்யென்றுரி
னேத்துக்கொண்டு அப்பனைதொட்டவிடங்கிழிக்கும்பாரே. (௮௦)

சஜகர்ணஜாலம்.

பாரென்றகோகரணமிதுதான்ப்பா பண்பானசெஜகரணநுசொ
ல்லக்கேளு, சேரென்றமைபெடுத்துவிசரிற்றொட்டு செம்மைபாய்ச்சு
றளியுடையானஞ்செல்து, வேரென்றிருகாதற்கொட்டபோது வித
மானவீருகாதுமாநிம்பாரு, தானென்றகஜகரணமிதுதான்ப்பா தயவா
னபோகருடகடாட்சச்சானே. (அக)

தானைபாகாளியுடையானங்கேளு தயவான் அரிகாளி, யாகாசகா
ளி, ஊனையாலுடையாளியீரகாளி உற்பனமாஞ்சுலகபாலகாளி, முனை
யாமோடிதேவிபூமிகாளி முகன்னையார்போங்காளியோம்பியாரி, வா
னையாமாகாளியோடிகாளி வளமானமந்திரமாகாளியெண்ணே. (அஉ)

என்னவேலும்-ஆம்-கோதண்டரூபி பெளரிதானயாளிவரணத்தி
லேறி, வெண்ணவேபரசரொடுசுபகன்மெச்ச விருதலகைகொடியுட
ன்வேதாளஞ்சூழ, அண்ணவேயாங்காரத்திகொண்டு அடைவாகவா
வென்றுலட்சமோதிப், பண்ணவேபூசைசெய்துவெள்ளிதோறும் பா
ங்காகசெய்தாகக்காற்சித்தியாமே. (அங)

செப்பிடுவித்தை.

சித்தியாம்வித்தைமொன்றசொல்லக்கேளு செம்பஞ்சுபத்தஞ்சு
கோல்தானென்று, வெற்றியாய்ச்சபைதனிலையிருந்துகொண்டு விளை
யாடுங்காளியுடையானமோது, பத்தியாய்ச்சாலமையக்கோலிற்றேய்
த்துப் பண்பானசெம்பஞ்சுமாடுக்பாரு, சத்தியாயைந்துபத்தம்வட்ச
ம்பந்தாய் சார்வாகஆடுமடாதாழ்விலாதே. (அச)

எட்டிமுனைவித்தை.

இல்லப்பா அறுபத்தாறுமோடிஇதமாகவாடுமடாவிரதக்காளி,
வல்லப்பாயின்னமொருவித்தைகேளு வேளமானக்கொடியுஞ்சிலேசேர்
த்து, கொள்ளலேசுவகதினுடையிலங்குடிக் குணமானையங்கோல
த்திலிஞ்சேரு, செல்லவேமுன்மையுங்கருக்கிக்கொண்டு செம்மையா
யம்மியிலேபனாததிடாயே. (அரு)

அடைக்கெடுத்துச்சிமிழ னில்லைத்துக்கொண்டு அடைவாகத
ந்திரத்தைச்சொல்லக்கேளு, திராபகமயங் வங் சிவ சுவாகாவென்று
திரமாகலட்சமுருசெபித்துப்போடு, கருக்கடவீஎட்டுமுனைகளைச்சி
விக் கனிவாகமந்திரமாயிரங்காளுகி, நிரைத்தமகாபூசபலிபெலக்க
ச்செய்து நினைவாகமுனையெடுத்துக்கடவுவாயே. (அரு)

கடாவுவாய்கடைமுன்னேகடைனில்லாது கனிவாகச்செக்கடியி
லெண்ணையிலை, அடாவவாலைபடிசாற்றுமிடலை யப்பனே இன்னமொ
ருமுன்னதாகக், கிடாவாவேவஸ்துவதுமிறங்காதப்பா கிருபையுள்ள
சூனையதுவேகாதப்பா, நடாவிதேகொல்லுலேசண்ணம்புச்சூனே மலகா
னசெங்கல்லினசூனேதானே (அ௬)

தானேதான்மயானமுன்புபிணம்னேகாதுதயவானமக்கமடியிசை
வுமில்லை, தேனேதான்சச்சனெடுகன்னுன்தட்டான் தெளிவாகப்பட்
டாண்டமுந்தாக்கிப்போடு, மானேதானபரிகாரிசினாக்குப்பக்கல் மை
ந்தனையுப்பிடியில்வேகாதெனறும், வானேதானிதுகளெல்லாந்தம்ப
ஞ்செய்யும் வளமானபோகருடகடாட்சந்தானே. (அ௭)

தானென்றவெள்ளாவிமுனனேதாக்கத் தயவாகவெள்ளாவினே
காதப்பா, கோனென்றநெற்களத்திலிராசிசுன்றுங் குணமானஉப்பது
வுன்னியும்பாகம், தேனென்றராசியதுகுறையும்பாரு தெளிவானமீ
னகையிலினைகிட்டாது, ஆனென்றகொட்டணத்திலநெற்களெல்லா
ம் அப்பனேமசியாதுகண்டுபாரே. (அ௮)

பாரடாநாவினைச்சுட்டகோலும் பண்பானமுனேசெதுக்குஉகா
ரம்நாட்டி, சீரடாவைங்காயத்தருவும்பூசி சிறப்பானவெதிரிமலந்தன்
னில்தாக்க, வீரடாமுன்பின்னுமடைக்கும்பாரு விதலாககாரணமாய்
ப்போவானையா, கடாரமுனேபிடிங்கிரீறிற்போடக் குணமாகுமடிந்த
தெல்லாம் நிவர்த்திதானே. (அ௯)

சண்டைஜாலம்.

தானென்றயிஞ்செடியில்காக்கையென்ற தயவானமுலிகையொ
ன்றென்னசொல்வேன், ஊனென்றவிவங்கையிலேகுறங்குமுலி யுத்த
மனேமலைதோறுமுண்டிவனதி, வானென்றவிருமுலிவேணமட்டும் வ
கையாகப்பிடுங்கிவந்துசொல்லக்கேளு, ஆனென்றயிஞ்செடியில்காக்
கைமுலி அப்பனையொருசரக்கில்கடைமேலவைவையே. (௧௦)

வையடாமிலங்கையிற்குரங்கைப்பா வளமானஒருசரக்கில்வை
த்துப்போடு, பைபவேபாருக்குங்காணுவிட்டாற் பண்பாகவிரும்பிலே
பதித்துப்போடு, ஐயோதானிசன்கொடுமைசொல்லப்போமோ அப்
பனையிருகடைநீபாடித்துக்கொள்வார், கைபவேதம்பியொன்றுகூப்
பிட்டாலும் கடுகிவைத்தீனென்றுகண்டிப்பாரே. (௧௧)

மாடன்மந்திரம்.

பாரடாநஞ்சுண்டுமரித்துப்போனபரிவரணமனிதரைத்தான்கன
ம்பண்ணிச், சீரடாகாடாற்றுமுன்னேதானுஞ் சிறப்பாகக்கரியதிலே
யெரித்துக்கொண்டு, வீறுணவைவங்கோலக்கருவைத்தொட்டு விதமாக
வான்போலேமண்டுகிறித், திராகமுகமதுதான்கதித்ததாகத் திறபா
கச்சுவாலேதனிலெழுதிப்போடே. (௯௩)

போடப்பாயெதிரியின்போதின்கீழ்நாட்டிப் பொங்கமுடனாகாச
மாடனோது, கூடப்பாலட்சமுருசெபித்துப்போடு குணமானமந்திரந்
தான்சொல்லக்கேளு, நாடப்பாலும்நம்பாகவதே நலமாகஓம்புகுவா
வென்று, ஆமப்பாபூசைபலிபெலக்கச்செய்து அடைவாகமந்திரந்தா
னோதக்கேளே. (௯௪)

கோளடாகாரீயத்தகட்டிலப்பா செணிதமாய்மந்திரத்தையெழுதி
ப்போடு, குளடாவெதிரியுட்பேரைநாட்டுஞ் சுகமானவைவங்காயங்கோ
லஞ்சேர்த்து, ஆளடாகடலையுடகருவுங்கூட்டி அப்பனேமத்தித்துத்த
கட்டிற்றூசி, வாளடாபூவைபதிபலக்கச்செய்துவளமாசமாடனேத்தான்
திரானமோதே. (௯௫)

ஓதியேயாடனேத்தான்கட்டிக்கொல்லு வொளிவானவாகாசமாட
நீயும், வாதியாக்கல்லின்தாவிந்தாவென்று வகையாகச்சொல்லியபின்
கல்லுதானா, ஆதியாற்றகட்டின்பேல்லைவத்தாயானுல்அப்பனேகலை
துவமுளவிராது, பாதியேயொருகோடிபூதமெல்லாம்பார்த்திருக்கத்தா
னெறியுங்கல்லுதானே. (௯௬)

தானேதான்மண்ணெடுத்துச்சாலைக்கற்கள் தயவாகமாட்டெலும்.
புசெங்கல்முடடை, மாணேதானவபாண்டயரிசியுப்பு வளவானமிளகு
பொடித்திட்டுச்சீலை, வானேதான்குப்பையொடுகண்டதெல்லாம் வாரி
யேதானெறியுமின்னந்தனனில், கோணேதானெதிரிபோமிடங்களைல்
லாங் கொற்றவனேபவனருகேபோகும்பாரே. (௯௭)

பாரடாசத்துருவும்வணங்கிவந்தால் பண்பானமாடனேநீயமித்து
ம்போடு, வீரடாமாடாநீகலலைத்தானும் விதமாகத்தாவென்றேகெடு
த்துப்போடு, சீரடாசரணமிட்டுவெழுதிப்போடுதிறமாகச்சக்கரத்தைக்
கழுவிநீயும், கூரடாசலந்தனிலேவிட்டுப்போடு குணமாகமாடனேத்தா
ன்பூசைசெய்யே. (௯௮)

கொள்ளிஜாலம்.

செய்யவேண்டின்னமொருவித்தைகேளு சொன்னகொள்ளிவாயினு
டஜாலம்மமா, பையவேசுவவசியென்றுலட்சம் பாங்காகத்தான்செபி
ஜ்ப்புசைசெய்து, உய்யவேயக்கினிபைத்துணியிற்கற்றி யுத்தமனே
தகட்டிலட்சத்தக்கிரிசு, கையவேபைங்காயமைங்கோலந்தான் கனி
வாகச்சுடலையுடகருவுக்ப்புசே. (௯௯)

பூசியேவெதிரினிடபேரைநாட்டிப் பொங்கமுடன்பூசித்துக்கொ
ள்ளிவாய்த்து, ஆசியேபந்தெடுத்தத்தகட்டிலவைத்தே யப்பனையிரு
தலைக்கொள்ளிதானும், வாசியேசத்துருவின்மனைகள்தோறும் வைத்
துக்கொளுந்தென்றுதிபானமோது, காசியேகொளுத்துமடாதிரியும்
பந்து கடிதாகக்கொளுத்திவிடுங்கண்டுபாரே. (௧௦)

மலக்குட்டி.

பாரடாமலக்குட்டிதிபானங்கேளு பாங்கானலும்இரீம்வாவென்று,
கூரடாமலக்குட்டிச்சாத்தானென்று சூணமாகநான்வைத்தபூசைகொ
ண்டு, வீரடாநான் சொல்லுமவேலேகெட்டுவினாகமலமதனைவாரிரீயும்,
சேரடாநானினைத்த விடத்திற்போடு செப்பியினூராஜபலிலக்கச்செய்
ய்யே. (௧௧)

மலக்குட்டிஜாலம்.

செய்யவேமந்திரத்தைககட்டிற்கிரிச் செம்மையாயைங்காயமை
ங்கோலஞ்சேர்த்த, வையகத்திற்கடலையுடகருவுங்கட்டி வளபாங்கம்
தித்துகத்தகட்டிற்கிரி, பையவேயெதிரிபேர்த்தகட்டிலநாட்டிபாங்காம
ந்திரத்தைலட்சமோது, ஐயமின்றிப்பூசைபலிலக்கச்செய்து அப்ப
னேகலடுமடுத்துத் தகட்டிலவைபே. (௧௨)

வைக்கையிலேமலமிந்தாமலகுட்டியென்று வைத்தல்லோமந்திர
த்தைத்திபானஞ்செய், வலக்கையிலேமலமதனைவாரிக்கொண்டு அ
டைவாகநீதினைக்கவிடங்களுதோறும், சொக்கையிலேதகட்டுத்துக்
கமுழிப்போடு சொகுசாகப்போருமடாதீர்க்கமாக, உக்கையிலேயிது
வல்லோவுலகபேத முத்தமனேமலக்குட்டிச்செய்கைத்தானே. (௧௩)

கவசமந்திரம்.

தானே தான்கவசமொன்று சொல்லக்கேளு தயவாகரீங்க 1 ம்வெ
ள்ளிமூட்டில், மாணேதான் இம்-உம்-கம்-கமாங்-சிங்கென்று-மைந்த
னையாயிடா கினிமாக்காளி, ஊனேதான் விஷ்ணுசகோதரிசர்வாணியு
மைமேவிபராசத்திநவசியென்று, கோனேதான் லட்சுமுருசெபித்து
போடு கொற்றவனேசத்திசிவபூசைசெய்யே. (18௪)

செய்யடா தியானமிட்டுவிபூதிபூசிச் செகதலத்திலேவல்முதல்பி
சாசுபூதம், பைபவேபுதையிலேவோர்பிடிங்கிப் பகர்ந்தசுருத்தவிச்
சக்கரங்கல்லாட்டால், நையவேபார்வையுடன் குறளிகூட்டி நலமாகம
ற்றுள்ளகுணியங்கள், கையவேகல்லெறிக்குநீக்குமப்பா களிவாகமந்தி
ரத்தைளமுதிக்கட்டே. (185)

ஒண்டிமூலினை.

கட்டப்பாமூலியொன்று சொல்லக்கேளு களிவாகவொண்டியுட
மூலிக்கேதான், கிட்டப்பா அமாவாசைக்கிராணகாலங்கிருபையுள்ள
அருக்கனாளேதோன்றால், நெட்டப்பா பொங்கல்பலிபூசைசெய்து நே
ராகவேரெடுத்துக்கட்டிக்கொண்டால், பட்டப்பாபார்வையுடனே
வாணலும் பாததிலணுநாமலகன்று போமே. (186)

பார்வைமை.

மோம்பா ஆமையொன்று மணத்தவனையொன்று பொங்கமுட
ன்கோழியுடமுட்டையொன்று, தாமப்பா புதைத்தெலும்பலந்தான்ரெ
ண்டு தயவானாசலதுபலந்தான்ரெண்டு, நாமப்பாநிலவாகைவிதைதா
னப்பா நாயகனேபலமிரண்டிநிறுத்துப்போடு, ஆமப்பாமரக்கொடிதா
ன்வறாகுமன்று அடைவாகப்பலத்தயிலமாகவாங்கே. (187)

வாங்கியேதயிலத்தையெடுத்துக்கொண்டு வளமானகுழியம்மித
ன்னிப்போடு, தாங்கியேயஞ்சனக்கல்வறாகனென்றுதான்போட்டு ஆ
ஸ்காட்டிமுட்டைநெய்யிற், பாங்கியேகொஞ்சமதுகூடவிட்டுப்பரிவாக
வொருசாயந்தான்ரைத்துக், காங்கியேசிமிழிலவைத்தனுமாருக்குங்க
ளிவாக அஞ்சனிக்கும்பூசைசெய்யே. (188)

செய்ப்பப்பா யெடுத்துப்பார்க்கும்போது செயலானகளுமுத
லேவலப்பா, வையப்பா கொழில்முறையுந்தெய்வபூதம் வளமானபிசா

சுராட்சதகணங்கள், பையப்பாமோடிதானொருவன்செய்தால் பாங்கா
கசவன்செய்கைதேற்றமாகுங், கையப்பாயிதுபார்வைமீதானப்பா
கனிவாகசொல்லுமடாகருத்தாய்த்தானே. (ராக)

வனமடக்கா.

தானேதானின்னமொன்றுசொல்லக்கேளு தய்வாகஅவையடக்க
ம்அங்கமடக்க, மாணேதானங்கமேற்பங்கமடக்க மைத்தனையழிவடக்
கச்சவாகாவென, கோணேதான்தண்ணிமிட்டான் கிழங்குக்கப்பா கொ
ற்றவழிநயுருக்கநாங்காப்புக்கட்டி, வானேதான்பொங்கபலிபூசையிட்
டு வளமாணந்திரமாயிரந்தானேதே. (ராய)

ஒதியேபிடிங்கிமுன்கருவைப்பூசி ஒகோகோகாலடியில்மிதித்துக்
கொள்ளு, சோதியேவணமதுவயதிறேது சுருக்காகமந்திரத்தையோ
திநிலு, ஆதியேயவணமதுவெடிக்கும்பாரு அந்தரத்திற்செல்லாது
அதிதிவித்தை, வாதியேபோகருடகடாட்சத்தாலே வளமானபுலிப்பா
ணிபாடினேனே. (ராய)

பாதாளஅஞ்சனம்.

பாடினேனாசியொன்றுகார்த்தமீலம்பண்பான ஆமைகையிலமஞ்
சளப்பா, ஆடியேவேசிகைவெற்றிலையுங்கூட அடைவானசெங்கமுநீர்
வேறுமையா, கூடியேதலைமஞ்சள்மவ்வுங்கூட்டி நவமானகோரோச
னைசுங்குமப்பூ, கூடியேவகைவகைக்குவிராகனென்று குழியம்மிதனி
லரைக்கவகையைக்கேளே. (ராய)

கேளடாமாடமென்ற புறவின்ரத்தம் கெணிதமாயொன்றதுத்
துக்கூடவாகு, சூளடாசெவந்தபசுவெண்ணெய்யப்பா சுகமாகவிறுக
ளதுபனிரெண்டாகும், நாளடாமுன்றுநாளடைத்தெடுத்த நாயகனே
சிமிழில்லைத்துக்காளிமுன்னில், வாளடாபுதைத்தெடுப்பாய்நாளெட்
டாகும் வளமானபுழுசுடனசவ்வாதுசேரே. (ராய)

சேரப்பாவகைவகைக்குவிறுகனென்று சீராகமத்தித்துமந்திரந்
தான், பாரப்பாசர்வலோகவசிகரிஜமெஸது பண்பாகயாயிரத்தெட்டு
ஞ்செபித்து, நேரப்பாதிலகமிடுபுருஷர்பெண்கள் நிச்சமாய்க்கேட்ட
தெல்லாமீவாரப்பா, கூறப்பாபகையெல்லாநசித்துபோகுங் குற்றமொ
ன்றுமில்லையா நெஜத்தில்தானே. (ராய)

தானப்பாவேர்வெடித்த பலாவிற்கொட்டை தான்கருக்கிவிடா
கனிடையத்ததாகும், தேனப்பாஅஞ்சனபாஷாணமொன்று செளிவா
ககுழியம்மிதன்னிற்போட்டு, வானப்பாவிளக்கெண்ணெய்தன்னிலாட்
டு வன்மாகவொருசாமமரைத்தபின்பு, கோனப்பாசிமிழில்லைத்தஞ்ச
னிக்குங் குணமானவனுமார்க்கும்பூசைசெய்யே. (ககரு)

செய்தபின்புகையிலிடயெவரும்பார்க்கச் செகத்திலுள்ளநிதிக
ளெல்லாங்கண்ணிற்காணும், எய்தபின்புவேண்டியதையெடுத்துக்கொ
ள்ள இத்தமாகஇகபரத்துக்குதவியாகும், உய்தபின்புநாழிகைதான்பா
தாளத்தி லுத்தமனேரிகடமுந்நாறுமாதம், வைத்தபின்புயிம்மையா
லுருகிமெத்தப் பார்த்தவர்க்குபலனுண்டுபலிக்கும்பாரே. (ககசு)

குறிசொல்ல

பாரடாஆடையொட்டிசமூலப்பா பண்பானநின்றிடந்தீஞ்சமு
லி, சோடாகருஞ்சிலையிந்தமூன்றுஞ் செம்மையாய்க்கருக்கியல்லோ
ம்மேபோலாட்டி, சோடாகுடையென்றதயிலஞ்சேர்த்துச் செவ்வியதாய
தைத்துநீசிமிழில்லைத்து, வீரடாஅனுமாரைத்தியானஞ்செய்து வித
மாககதிலதமிட்டுக்குறிதான்சொல்லே. (ககௌ)

சொல்லப்பாஅஞ்சனாதேவிபுத்ரா சொகுசானவாய்வுமைந்தாபு
ருஷநா, வல்லவா அனுமந்தாராமனா தாவந்துகுறிசொல்லென்று வ
ணங்கிக்கொள்ளு, இல்லப்பாநினைத்ததெல்லாஞ்சொல்வான்பாரு எ
ன்னசொல்வேன னுமனுடகுறிதானமைந்தா, நல்லப்பாபோகருடகடா
ட்சத்தாலே நலமாகப்புலிப்பாணிபாடினேனே. (ககஅ)

ஈடுமுறை.

பாடினேனீடொன்றுசொல்லக்கேளு பண்பான ஆடைக்கலாங்கு
ருவியாண்தான், ஆடியேபிடித்துவந்தபான்றைத்து அதின்வாயிலா
சிபென்றகார்தவெள்ளை, கூடியேவாழைநீதைத்துப்போடு குணமான
சிபுபண்டமதிலேவிட்டு, நாடியேவஸ்துவொருபடிதான்வார்த்து நல
மாகவாய்முடிச்சிலேசெய்யே. (கககூ)

செய்தபின்படுப்பேற்றித்தீகையழுட்டி சிறப்பாகஒருசாதிவிறகினு
லே, வைத்துபின்பற்றியபின்பெடுத்துக்கொண்டு வளமானகுழியம்மி
தன்னிற்போட்டு, கொய்தபின்புரோமமுடனஸ்திதள்ளிக் குலவுமார்க்
கொடியும்குருமத்தைவித்தும், பைதபின்புசுழல்வண்டுமின்னற்பூச்சி
ப் பருத்தகுழியானையிந்திரகோபந்தானே. (ககஉ)

தானென்றகொட்டாக்கால்வாடிவேறுந் தயவானநாயுருவிகையா
ன்வேறுந், தேனென்றதிகைபூழிபூச்சிப்பா திறமாகவகைவகைக்குவி
ருகெனென்று, கோனென்றநாபிலியுமீபுகூடக் கொற்றவனேயாடை

யொட்டிவின்கஞ்சா, வானென்றபேய்க்கருப்பஞ்சாற்றினாலே வ
கைவகைக்குச்சரியிடையாய்விட்டுஆட்டே. (கஉக)

ஆட்டப்பாகுளிகையதுதுவரைபோலே அப்பனேசெய்துநீழ்நிலு
லர்த்தி, நாட்டப்பாமந்திரந்தானசொல்லக்கேளு நமோஇக்திங்கிங்கிங்
சுவாகாவென்று, மாட்டப்பாவிந்துவிட்டுக்குழைத்துநீயும் மங்கையரு
க்கருகுவையில்தாம்பூலத்திற், கூட்டப்பாமங்கையர்கள்விரகமீறிக் கொ
ம்பனையார்தாபணைபவருவார்பாரே. (கஉஉ)

பி றி வு.

பரடாபிறிவுசெய்யுங்குளிகையொன்றுபாடுகிறேனன்றூச்சொ
ல்லக்கேளு, வாரடாசெத்தாடுவுன்னியப்பா வளமானவிடைத்தாலம்ப
ட்டைககட்டி, நீரடாகண்ணீர்விட்டனாத்துமைபோல் நினைவாகத்து
வரைபோற்குளிகைசெய்து, கூரடாநினைத்தவுடன் முறிந்துபோருங்
கொற்றவனையறுசுவையில்தாக்கிப்போடே. (கஉஉ)

வசியம்.

போடவேயின்னமொன்று சொல்லக்கேளு புகன்றபொன்னுலா
னாமுலம்வாங்கி, ஆடவேகருக்தியதைநிழலுலர்க்கி அப்பனேகருகயி
லமாகவாங்கி, கூடவேகுழிபம்மிக்கன்னில்விட்டுக் குக்கிடத்தினவெண்
கருவுங்கூடவிட்டுச், சாடவேமரக்கொடியும்புழுதுமபூம் தக்ககோ
ரோசனையும்வகைக்குவொன்றே. (கஉச)

ஒன்றானவகைவகைக்குவிறுகனென்று ஒழுங்காகத்தானனாத்து
ச்சிமிழில்வைத்து, நன்றாகத்திலகமிடப்புருஷரெல்லாம் நாயகியாள்
கூட்டதெல்லாமீயார்பாரு, ஒன்றாகவவர்வந்துவாசல்கார்பார் உன
க்கடுமையாயல்லோவேலைசெய்வார், பன்றாகவவனையேகாணாவிட்டா
லபதறுவாள்சிணுங்குவாள்கோபிப்பாள். (கஉரு)

வேறுமொரு விருத்தம்.

கோவிதமாயின்னமொருமார்க்கங்கேளு குணமாம்புல்லாமணக்
குச்சமுலமவாங்கி, ஆவிதமாய்மாதவிடாய்முன்னுநானும் அப்பனேக
ட்டியைத்துநாலாநாளில், தாவிதமாய்மாக்கொடியும்வறாகனென்று த
னியாகமுன்சீலைவறாகனென்று, பூவிதமாயவணீராலறைத்துமைபோ
ல் பொங்கமுடந்து னாபோற்குளிகைசெய்யே. (கஉசு)

செய்யப்பாகுளிகையதுதாம்பூலத்திற் செயலானவறுசுவையின்
ன்னப்பாலில், வையப்பாகொடுத்கவுடன்மயங்குவார்கள் வர்ணுதலார்
தான்பிரியார்முதகம்பாரார், கையப்பாமகிழுவாகமருவிவாழ்வார் க
டன்வாங்கித்தான்கொடுப்பாரேவலாளாய், பிபனையவர்பிரியச்சிங்தை
செய்வா ரப்பனையினிரியுங்குளிகையாட்டே. (கஉஎ)

பெண்பிரிவுக்குளிகை.

மாட்டாபெண்பிரிவுகெக்லா மைந்தனேகடுகோடும்பாணச்சா
மப்பற், கூட்டாகுடிபோன்றவீட்டின்மண்ணுங் குணமானவருக்களு
ளிலவுகளை, நாட்டாகர்த்தபந்தர்புண்டமண்னும் நலமானதச்ச
னுரிச்சிறையுஞ்சுற்றி, ஆட்டா முப்பாதையித்தமண்னு மப்பேன
ந்திரத்தைச்சொல்லக்கேளே. (கௌ)

கேளடா ஓம் ஸ்ரீரீம் பிரியந்சிசியென்றுகெணிதமுடனிருவருட
பேருமாறிச், சூளடாவைங்காயமரைத்துப்பூசுகறுக்காகம் திரமாயிற
ந்தானேதி, வாளடாசிலையிலேவைத்துக்கட்டி வளமாகபூசைசெய்திர
ப்பின்முன்பில், கேளடாவைத்துவியிருவந்தாமுங்கொற்றவனேபிறி
ப்பட்டுப்போவார்பாரே. (கௌ)

தாதுபுஷ்டி.

பாரப்பாசந்தனமுக்கேற்றனவித்தைப் பண்பாணபூமிசர்க்கரை
யின்முலஞ், சேரப்பாபூனையென்றகாவின்வித்துஞ் செயலானமுருங்
கைவெர்ப்பட்டைகூட்டி, கூரப்பாவகைவகைக்குவிராகன்ரெண்டுக்கொ
ற்றவனேதானைத்துத்தேங்காய்ப்பாவில், தீரப்பாசினிசர்க்கரையுந்
தானுந் திரமாகக்குடிப்பாயிராறுநாளே. (கௌ)

ஆமடாகுடித்துவரத்தாதுபுஷ்டி அப்பனேவீரியந்தான்வினையும்
போது, தாமடாகுடிகள்நாணையும்காரு தளதளப்பாய்த்தேகமது
காந்தியுண்டாம், வாமடாபெண்களைத்தான்புணர்ந்தாயானால் வளமா
னம்மதனோவிலென்பார்கள், நாமடாபோகருடகடாட்சத்தாலே ந
லமாகப்பூவிப்பாணிபாடினேனே. (கௌ)

வஸ்துபாண்டமுடைய.

பாடியேயின்னமொருவித்தைகேளு பரிவானசாறாயமுறம்பட்
டை, நாடியேகொணர்ந்துருகச்சிலைச்சுற்றி நாயகனேகாளிகோயில்மு
ன்பில்வைக்க, ஆடியேபாணையெல்லாமுடையும்பாரு அடைவாகவிற
காதுகெட்டிப்போகுந், கூடியேயெடுத்தெரிந்துபோட்டாயானால் குண
மாகப்பாணையதுவினையும்பாரே. (கௌ)

வினாவகை.

வினாவகைக்கெடுவெலிக்காப்புக்கட்டி விதமாகத்தாமொன்றுல
ட்சமோது, களவாகக்கலசத்திலைவத்துழைக் கனிவாகக்கருக்கட்
டிசாடுசெனென், வினாபொருங்கொடுத்தாலுங்கன்னல்வாழை வித
மானகென்னமரச்சோலைதோப்பும், அளவுபெறுவைக்களெல்லாம்பல
னுமென்று அப்பனையெடுத்தெரிந்தாற்பலனுண்டாமே. . (கௌ)

வினோவுபெருக.

ஆமடாநாயுருவிகாப்புக்கட்டி அப்பனேஸ்ரீமென்றுலட்சமோதி,
தாமடாகாமிசெந்நெல்ல்கரும்புவாழை தயவானகொடிக்காலுந்தென்ன
ந்தோப்பும், வாமடாவைங்கோலக்கருவுர்ப்புசி வளமானகலசத்திம்பு
சைத்தாயானால், நாமடாயிதுகனெல்லாமதிகமாகும் நலமானபோகரு
டகடாட்சத்தாலே. (கருஉ)

பூதப்பைசாசவினோதம்.

தானுனசொரிதவளைபிடித்துவந்து தயவாகசாம்பிராணிகேவணம
ட்டு, மாணுனஅதின்வாயிற்செலுத்திவைத்து மைந்தனேபுகையூர்த்த
லேகிழ்கட்டி, வாணுனமண்டலந்தான்கடந்துவாங்கி வளமானசாம்பிரா
ணியிடுத்துக்கொண்டு, ஆணுனதலைமஞ்சக்கொடியுங்கூட்டி அடை
வானசாம்பிராணியுகையும்போடே. (கருங)

போடப்பாபுகைபிடிக்கபைசாசபூதம் பொங்கமுள்ளதேவரொடு
முனிகருப்பன், நாடப்பாபிரமராட்சதனுஞ்சாத்தான் நலமானலாடன்
சப்பாணியின்னுங், கூடப்பாஹுமென்றுபோட்டாயானும் கொற்றவனே
தலைவிரித்தாடும்பாரு, ஆடப்பாபேருருஞ்சொல்லுமையா அப்பனேபு
கையினுடபெருமைதானே. (கருச)

பெருமையாயின்னமொருமார்க்கங்கேளு பேணியேமனிதரஸ்தி
கமுதையஸ்தி, அருமையாய்க்கமுதையின்னதண்டுச்சிலை யப்பனேமனி
தர்மலம்பண்ணிஅஸ்தி, உரிமையாங்காக்கணம்வெர்சீந்தில்மேனி யு
த்தமனேமுட்டைகொஞ்சஞ்சேர்த்திடித்துத், தெளிவானபுகைபோட
த்தேவர்பாருந் திரமாகவாடுவர்காணையென்றோதே. (கருரு)

வினோதஜாலம்.

ஓதவேயின்னமொருவிக்கைகேளுஒளிவானசிகம்பரத்தின்பூசை
சொன்னோங், கோதிலுச்சாடனச்சக்கரத்தைக்கேறிக் கொற்றவனேபி
ராமணிரிப்பிரமச்சாரி, ஆதரவாயவன்மறித்துத்தகனமாகியப்பனேகா
டாற்றுமுன்னேதானும், வாடாகஆஸ்தியொன்றெடுத்துவந்து வளமா
னவஸ்துவொருபேருவாங்கே. (கருசு)

வாங்கியேசக்கரத்தைகலட்சமோகிவளமாகத்தான்புதைப்பாய்தே
வர்முன்பில், பாங்கியேவஸ்தவிடனஸ்திதானும் பாங்காகத்தேவர்பு
ன்புவைத்துப்போடு, தாங்கியேபலிபூசைசெய்சாலப்பா தயவாகத்தி
ருநடனமாடும்பாரு, ஓங்கியேகேட்டவரங்கொடுக்கச்செய்ய முத்தம
னேசனக்கூட்டமாகும்பாரே. (கரு௭)

தேள்கடியிறங்க.

பாரடாயின்னமொருவிக்கைகேளு பாங்கானசெம்போத்துநாக்
குமைந்தா, சேரடாவிடும்புடையநாக்குங்கூட்டிச் செயலானகீழ்க்கா

யின் மூலம் வாங்கிக், கூரடாகசமப்பால்வராகனென்றுகொற்றவனையா
ன்கழற்சிக்காயினுள்ளே, தீரடாகிராணமதுதிணடும்போது திறமாக
வெறித்துக்கொக்கின்மொழுகில்முடே. (க௩அ)

மூடியேதேள்கடித்துவந்தபேர்க்கு முன்னுக்கழற்சியதைக்கை
யில்தந்து, ஆடியேயின்னொருவர்கையிலீந்தால் அப்பனையிவண்ணி
ட்டவன்மேற்போகும், நாடியேதேளின்விஷமென்னசொல்வேன் நடுந
டுக்கியழுதிடுவாநெறியுங்கொட்டு, கூடியேசாயைநீபோவென்றாக்காற்
குணமாகப்போட்டவுடனிறங்கிப்போமே. (க௩க)

சீலெழுபாலை.

மென்றசுருநாயின்விலாவின்விலலும் பொங்கமுடாருகத்தினரம்பு
தானும், ஆமென்றசுடலையின்கருவுங்கூட்டி அப்பனையைங்கோலத்த
யிலஞ்சேர்த்து, நாமென்றநாணத்திழ்ந்தியம்பா நாயகனேகழப்பினு
டதியானங்கேளு, நாமென்ற-ஓம்-ரீக்-கங்-3ங்-ஐயும்-தயவாக றீய்-ரங்
லாலீலாநென்னே. (க௩ஈ)

என்னவே-மங் சிங்சியவநமவென்று என்னசொல்வேன்மத்திரத்
தைலட்சமோது, பன்னவேபூசைடலிலக்கச்செய்து பாங்கானவெதி
ரிபோதன்னைச்சொல்லி, நன்னவேநாணத்திறியாதிக்கொண்டு நடுநடுங்கி
மரணமாய்ப்போவான்பாரு, அன்னவேகழப்பினுடவீரமெதத ஆர
றியப்போகிறாருமைதானே. (க௩ச)

காணென்றசிவன்காளிக்ஷணபதிகத்தன் தயவானவயிரவனும்பெ
ருமானையன், கோணென்றவனுமொடுகறுப்பனப்பா கொற்றவனையவ
ர்கள்மெழுக்கெடுத்துக்கொண்டு, தேனென்றவகைவகைக்குவிராகனெ
ன்றுதெளிவானமெழுபுதினென்னவிராகன், வானென்றஐக்கோலமை
ங்காயஞ்சேர்த்து வளமானசுடலேபுடகருவுங்கூட்டே. (க௩உ)

கூட்டியேலேகித்தஉருப்பாற்செய்து கொற்றவனேமயானருத்தி
ரன்றியானமோது, நாட்டியேயம்பம்யம்மடம்மென்று நலமானமயானரு
த்திராகட்டுகட்டு, குட்டியேபெரியெரியென்றலட்சஞ் சுகமாகத்தா
னெதிப்பூசைசெய்து, ஆட்டியேசத்துருப்பேரெழுதிவைத்து அப்ப
னையுருவயிற்றிற்பதித்துப்போடே. (க௩ஃ)

பதித்துநீயாயிரத்தெட்டுருஜெபித்துப் பண்பானபூசையதுபாங்
காய்ச்செய்து, அதித்தநீமுப்பத்திரணடுருப்பி னப்பனேமுடக்கிவை
க்கமுடமதாவான், கதித்தவுடநாகியிலேகுததும்போது கனிவாகவிரல
நகங்காங்கு திற்குத்தும், நதித்தவுடநாகியது சொருகிவைக்கநாயகனே
குத்தலெடுத்தலறுவானே. (க௩ச)

அலறியேயவன்வணங்கிவந்தானு லப்பனேமுடந்திருப்பவாசி
வாங்கு, நலமாகவயிற்றிறவைத்தசீட்டுமீப்போக்கு நாயகனேசுவாததி

யாய்ப்பேரகும்பாரு, குலமானபாவையநீ பதனட்பண்ணு கொற்றவ
னேறித்தேயோத்தெத்துச்செய்நீ, பலமாகயிப்பாவைகையில்வேணும்பா
ர்த்தவர்க்குப்பலனுண்டுபலிதமாமே. (கசுரு)

ஆமப்ப'ஐயுகிலியும்சவாகாவென்று அடைவாகலட்சமுருஜெபித்
அத்திரு, நாமப்பாபுசைசெய்துசத்தியுசை நாள்நோறுமண்டலந்தா
ன் தினமுஞ்செய்நீ, வரமப்பாமண்டலத்திற்சித்தியாகும் வளமாகவே
ணுமென்றதெதுவானலும், போமப்பாநீசொல்லித்தியானஞ்செய்யப்
போகுமேயவரிடத்திற்கனவிற்குணே. (கசுசு)

கனவிலேபெண்போற்போய்கடிந்துசொல்லும் கனிவாகயின்னு
னையழைத்துநீதான், வினவியேயின்னதெல்லாங்கொடுத்துநீயுமீருதே
யவன் சொல்லையெதுசொன்னாலும், பனுவலாற்றேவியுடவருள்தான்பெ
ற்றேறான் பண்புள்ளோர்கல்லகுணமெனறுகறும், அனுவிபேசொற்ப
னந்தான் வராகியாலே யப்பனேஜெகமுழுதுவ்வணங்குவாரே. (கசுஎ)

பாரடாபேய்நரியாய்குடித்தபோது பாவமிலையெதின்சொற்றை
யொன்றில்வாங்கிச், சேரடாவரிசியதெலரப்போடு சேர்த்தப்பாசுட
லையுடகருவுங்கூட்டிக், கூரடாநிழலதினிலுலரவைத்துக் கொடிதாகவ
ரிசிகொஞ்சமறுசுவையிலன்னம், வீரடாசத்துருவுக்கிட்டபோது வித
மானபிரமைகொண்டலைவான்பாரே. (கசுஅ)

பாரப்பாபிளகுதக்காளிச்சாறு பண்பானமுன்றுநான்றுவேளை
கூரப்பாகொடுத்திடவே, தீரும்பாரு குணமாகநிவர்த்தியாய்போகுங்க
ண்டாய், கீரப்பாபாதியந்தானும்பாது சிறப்பானவேழாநாளெல்லா
ங்கூட்டி, வீரப்பாபோகருடகடாட்சத்தாலே விதமாகப்புலிப்பாணி
பாடினேனே. (கசுக)

மோடிவித்தை.

பாடினேனின்னமொருமோடிவித்தை பண்பானநடனசிதம்பரத்
தைக்கிறி, ஆடினேனட்சரமும்பீசமெல்லாம் அடைவாகத்தானடைத்
தருளையோதிக், கூடவேஓம்நீரிங்கிலியுங் குணமானஅவ்வுமுவ்வுமவ்
வ்வுமசிவ்வும, நாடியேநமசிவயமவாகாவென்று நலமாகலட்சமுருசெ
பந்தானேதே. (கருய)

ஒதியேசக்கரத்தைவைத்துக்கொள்ள வுத்தமனேசோடசமாப்பு
சைசெய்து, சோதியேசக்கரத்தைவைத்துசொண்டுகமர்மோடிவை
க்கச்சொல்லக்கேளு, ஆதிபேகையிள்முன்புகுளத்திள்முன்பு அப்ப
னையம்பலங்கள் தெருவிடப்பா, தீதிலம்போகருடகடாட்சத்தாலே தி
டமாகக்கும்பைக்குமீந்தேசேனே. (கருக)

நீதிபாய்குருபாதந்தனைவணங்கி நினைவாகப்பெரியோர்கள் பதமு
ம்போற்றி, மோதியேசித்தர் முத்தர் முனிகருப்பு முத்தலானராட்சதை
யுமேவல்வைப்பும், தீதானச்சத்துருக்கள்மிருகஜாதி தீயகொடுவிஷ
முதலாபெதுசில்லாது, மீதிநீநினைத்தபடிபெல்லாஞ்சித்தி விதமானவா
ளுஞ்செக்குலக்கைநாட்டே. (கரு௨)

நாட்டியேயுலக்கைமுன்புதேங்காடியென்று நல்லமானதேங்காய்ப்பு
ன்குறடாவிவான்று, கூட்டியேயதின்பின்புபாதரசை குறியாகவதின்
முன்புதேயந்தவாறுந், தேட்டியேயதின்புமுன்புவாழைநாட்டித் தெளி
வானபந்தலிற் பூமலைசூட்டி, ஆட்டியேமாவிலைத்தோணமுங்கட்டி
அப்பனேபூசைபலிடலக்கச்செய்யே. (கரு௩)

பெலக்கவேபெட்டிமுனைக்கருவும்பூசிப் பேதமில்லையெட்டசித்தி
டித்துப்போடு, அலக்கவேகோடே முக்கிறிப்போடு அப்பனேகாளியுட
தியானமோது, சிலக்கவேதிரைபையெடுக்கச்சொல்லு செயலாகவவ
ன்வந்துசாவானாகிம், கலக்கவேசுக்குசுக்குகாளிதூர்க்கி கருத்தாக அரி
அம் உம் ஒமென்றேதே. (கரு௪)

ஓதியேகண்டட்டுமையைவாங்கி யுத்தமனேகையதனிற் நடவிச்
கொண்டு, வாதியேவேப்பிலையையுருவிப்போடு வளமானதேன்கொட்
டிமயங்குவான்பார், ஆதியேயாங்காங்குலியென்று அப்பனேயுருந்தோ
டியெயிரியிழ்வான், சோதியேவறியறிமறிசண்டாளிசுகமான அம்அம்
எண்ணே. (கரு௫)

எண்ணிபேவிபூதியைத்தாந்தியாளமோதி எதுபோடயவன்னி
ழுவான்கண்டுபாரு, நண்ணவேஓழ்ப்பசுவாகாவென்று நல்லமானவிபூ
தியள்ளிபோதிப்போடு கண்ணவேயவன்னிழுவான் கோபிப்பான்பார்
கனிவாக அம்மம்மிம்ஓமென்றேதான், உண்ணவேவேப்பிலைமண்ணுளந்
துடனேயரிசி யுத்தமனேவிபூதிமுதலோதிப்போடே. (கரு௬)

போட்டவுடனவன்விழுவானுசத்துக்கொளவான் பொங்கமு
டனவன்வாயிலுதிரங்குகும், ஆட்டவுடன்றகழல்குறடாவப்பா அ
டைவானதேங்காயுமுலக்கைதானும், கூட்டடாயிதுகளெல்லாமெழுந்
தடிக்குக் கொற்றவனெவாளெழும்பிவெட்டிம்பாரு, நாட்டமுடனகா
ளியைத்தாந்தியானஞ்செய்தால் நாயகனேயிவையெல்லாமடிக்குந்தா
னே. (கரு௭)

தானடாஓவவற்றம்மென்றுதயவாக அம்மம் அம்மம்மென்றேது,
வாளடாநம்மங்கியங்கென்று அங்கங்கவாதாவென்று, தோனடாலட்

சமுருசெபித்துப்போடு கொற்றவனெரினைத்ததெல்லாந்தம்பமாகும்,
நாளடர்போகருட்கடாட்சத்தாலேலமாகபுலிப்பாணிபாடினேனே.()

சோறுவேகாதிருக்க.

பாடியேயின்னமொருவித்தைகெருபண்பாகவெண்காந்திவேரை
ஏங்கி, நாட்டவேகஞ்சாவித்தைக்கோலஞ்சேர்த்து நாயகனேயுலைய
ரிசிதன்னிற்போட்டாற், கூடவேசேராதமவேகாத்பா கொற்றவனே
மாற்றுமிதுக்கில்லைபாரு, ஆடியேபோகருட்கடாட்சத்தாலே அப்ப
னேபுலிப்பாணிபாடினேனே. (கருக)

பேயாட்டல்.

பாடியேயங்கிவயநமவென்றுபண்பாகசெத்தவுடன்பிசாசபூதங்
கூடியேயோடுமடாகண்டுபாரு குணமாகவம்மங்கிவயநமசிமென்று,
நாடியேசெபித்தவுடனமுகும்பாரு நாயகனேசிவயநமசிமென்று, குடி
டியேபிசாசமுதற்பூதமெல்லாஞ் சறுக்காகவேடுமடாகண்டுபாரே.()

உடுக்குகட்டல்.

பாரடாசிவனெரிசுத்துடுக்கடைச்சான் பண்பாகச்சிவநம்மைபத
வதியாணை, கூரடாபுங்கிலியும்சவ்வுங்கட்டுகுறிப்பாகமதலாரணைகட்
டு, சேரடாபுங்கிலியும்சவாகாவென்று சிறப்பாகஆதியந்தமுலகட்டு,
வீரடாசெபித்தவுடகெருகட்டும் விதமானபோகருட்கடாட்சத்தானே
விராதிபோக்க.

தாமப்பாழாந்தாளியந்ததாளி தயவாகமுன் திருக்கணணிற்பின்தூ
ளி பரண்பாகாச்சல்தலைவலியும்பாரிற்பறந்தோட்சவாமிகுருவானை
போவென்றானப்பா விபூதியைநீதியானமோ திகளித்தவுடன்பலிணையு
மகன்றுபோகும், வானப்பாபோகருட்கடாட்சத்தாலேலமானபுலிப்
பாணிபாடினேனே. (கசுஉ)

நீலகண்டமந்திரம்.

பாடியேநீலகண்டாசொல்லக்கெருபண்பானலும்நீலகண்டமித்ரா
ஆடியேயங்கிவ் சவாானைகண்ட அடைவாக்கும்பிசுவாகாவென்று,
கூடியேலட்சமுருஜபித்துத்தீரு குற்றமற்றதற்பணமாதர்காரதன்ப
த்து, நாடியேபோகமாயிருந்தானப்பா லமான அன்னமிடுநுறுபேர்
க்கு. (கசுஉ)

பேரானபிராமணர்க்கன்னம்போடு பேதமில்லையுசையதுபத்தே
யாகும், நேரானபுசையதுவஸ்துசத்தி நிறைத்துவிடுநீலகண்டஞ்சித்தி
யாச்சு, சேரானதம்பணநீசெய்பவேண்டி செயலாகுவாமியைபொன்
னிறமதாச்சு, வீரானநீலகண்டந்தியானமப்பா விதமானநெஞ்சிலெண்
கோணமெட்டே. (கசுச)

ஒட்டியேயேவெம்புரோ மென்றுநாட்டில் ஒளிவான்வருவப்பா மு
ப்பத்தாறு, திட்டியேசெபித்தவுடன் தங்கமாகும் திறமாகச்சதலமுந்
தம்பிக்கும்பாரு, காட்டியேசுவாமிதனை வெள்ளைபாகக் கருத்திலவை
த்துவிபூதியில்லவட்டங்கீற, ஆட்டியேயம்மாறோ ராயிரத்தெட்டோதி
அன்பாகக்கொடுத்தவுடன்ழைக்கும்பாரே. (கசக)

பாரடாகவாமிபைச்செந்திறமாகப்பண்பாகத்தியானித்துமுக்கோ
ணங்கீறிச், சேரடாகிலியுமேரோமென்றுசொல்லிச் செயலானவாயிரத்
தெட்டுருச்செபித்து, வீரடாகிலியுக்கையளித்துக்கொண்டு விதமாகச்
சகலமுமவசியமாகும், தீரடாகின்றொருத்தர்கனக்கேயித்தாற், திறமா
சவசியமாயவணக்குவாரே (கசஅ)

வணக்கியேசுவாமிபைப்பளிங்குதிறமாக வளமாகத்தியானித்துப
பிறைபோற்கீறி, அணங்கியேயம்மாறோமெனச்செபித்து அடைவாக
வாயிரத்தெட்டுருத்தானேதி, வணக்கியேவிபூதியைபூசிக்கொண்டால்
நாயகனேசகலமுமோகமோகம், இணக்கியேசுவாமியை மேகதிறமாக
வின்பமுறத்தியானித்துநாற்கோணங்கீறே. (கசக)

கீறியேஓம்ரம்ரோவென்று கிருபையாய்க்கென்னோலைதன்னிலப்
பா, சீறியேயிருவர்பேர்தன்னைச்சூட்டிச் சிறப்பாகவாயிரத்தெட்டுரு
செபித்து, வீறியேயெதிரின் முன்னிறப்பில்வைக்க விசமாகவிருவருமே
பிரிந்துபோவார், தேறியேசுவாமியுயப்புணைவாணமாகத் தெளிவாகத்
தியானித்தைக்கோணங்கீறே. (கருய)

கீறியேஓம்ரம்ரோவென்றுநாட்டிக்கிருபையுடனாயிரத்தெட்டுருஜெ
பித்து, வாரியேவிபூதியைநீபோட்டபோது வரிசையுன்சகலமுமோ
டிப்போகூர், தேறியேசுவாமிபைப்பிரளபக்காலருந்தானைத் தியானித்
துமுக்கோணத்திறமாய்க்கீறி, ஏறியோமரோமென்றுநாட்டி எளிதிலை
சத்துருவின் செத்தெழுத்தைநாட்டே. (கருக)

நாட்டியேயாயிரத்தெட்டுருத்தானேதி நாயகனையழல்காட்டகீறி
ப்போகும், வாட்டியேசகலமுமாரணமாய்ப்போகும் வளமானசுவாமி
பைக்கறுப்பதாகச், கூட்டியேசியானித்துமுக்கோணங்கீறி குணமாக
பம்மென்றுஅதிலேநாட்டி, சூட்டியேயாயிரத்தெட்டுருத்தானேதி சு
றுக்கப்பாநீறிடவேபேதத்தானே. (கருஉ)

தானைசிவ்கிரியன் தண்டாயுதபாணி காதாவைமென்மேலும்ப
ணிந்துயிர்திரன்; தேனான போகருடனிவர்களமுவர் தெளிவாகமுன்பு
கத்தில்முவர்ப்பா, கோனாகலியுகமி நூற்றைந்திற் கொற்றவனேபு
லிப்பாணிபூசித்தேன்பார், மாணுனயஷ்டசத்திகோடாசத்திமைந்தனே
சித்தருடனடனந்தானே. (கருங்)

தானைராஜனெடுருநுக்கள்பெண்கள் தயவானவேதியர்கள்கிறு
வரேழை, வானுனவிவர்களுக்கிககமான வஞ்சகத்தொழிலமுறைகள்
செய்குற்றேவுந், கோனாகச்செய்தவர்கணருகில்வாழ்வார் குற்றமவ
ருமநற்பதவிக்கிட்டாதப்பா, தேனானபோகருடகடாட்சத்தாலே தெ
ளிவாகப்புலிப்பாணிபாடினேனே. (கருசு)

பாடியேசாத்திரத்தைப்பழித்தபேர்கள் பண்பிலாக்கன்குருடு
ஊனமயாகி, வாடியேசப்பாணிபொண்டியாகி வளமில்லாக்கொடு
பங்கெட்டுச், சாடியேயவர்களெல்லாம்சமமாகிச் சாவார்கள்பெண்பி
ள்ளைபெல்லாஞ்சேர்க்து, கூடியேபாதிபிலேபழிந்துமாய்ந்துகொடி
காணாகத்திலமுந்துவாரே. (கருடு)

வாரானபூமந்ரோபகவதேனும் மகாருபிகாமாயிமகத்வசத்தி,
தேராகசர்வதாரணிசுவாகாவென்று தெளிவாகலட்சமுருசெபித்துத்தி
ரு, சார்வாககர்ப்பணத்தோடமன்னன் தயவானபூசையதுதிறமாய்ச்
செய்தீ, கூறுனமகாமாயைசித்திபாச்சு குணமாகவதினபெருணாகுற
க்கேனே. (கருசு)

கோடாசத்திபைத்தான் பூசைசெய்யக் கேலிசெய்துசோதனை
ள்பார்க்கவந்தால், நாளடாமந்திரத்தைக்கியானஞ்செய்து நலமானவ
ஸ்துசத்திபாஸ்பூவென்று, வாளடாதிபாணித்தரினைத்தபோதுவளமா
னபாஸ்பூவாவிருக்கும்பாரு, ஆளடாபோகருடகடாட்சத்தாலே யப்ப
னேபுலிப்பாணிபாடினேனே. (கருள)

கார்த்திகைவிரியார்ச்சனமந்திரம்.

அருளாலே-ஓம்-ஆம்-ஸ்ரீயும்-கிலியும் அரியைகார்த்திகைவிரியா
ர்ச்சனசுவாகாவென்று, பொருளாகலட்சமுருசெபித்துத்திரு பெண்
கமாய்க்கர்ப்பணமுமோமமனனம், வரமாகபூசையதுபதஞ்செய்தீ
மைந்தனைசித்திச்சுகிரிகையாகுந், சுருளாகவினைத்தபடியெல்லாஞ்
செப்புஞ் சுகமானபோகருடகடாட்சமபாரே. (கருஅ)

நரசிங்கமந்திரம்.

பாரடாநரசிங்கஞ்சொல்லக்கேளு பாங்காக ஓம் சிங்கமுடிவா ஓம் ஓம், கூரடாபிடித்துகடித்தொடுத்தசுற்றிக் குணமாககண்டுபிடித்த ஹிவாரைப்போல், தீர்ப்பாபசாகடேய்பொடிபட்டேடத் திறமாகநா சிங்கராஜாவாணை, சீரடாழீம்கிலிம-சுவாகாவென்று சிறப்பாகலட்ச முரு ஜெபித்துத்தீரே. (கருக)

தீர்ப்பாதர்ப்பணமுமோமமன்னம் சிறமாகப்பூசசெய்துசெளி வாகத்தான், கூரப்பாவாணைமுகல்மிருசஜாதி கொற்றவனைகாடுசெந் டெலெழுதிக்கட்டு, பாரப் பமிருகத்தாற்கொடுபையிலை பன்னகிட்டு ம்ரினைத்தபடியெல்லாஞ்சொய்யும், சீரப்பாபோகருடகடாட்சத்தாலே நிச்சமாய்புலிப்பாணிசொன்னேன்காணே. (ககூய)

காணவேலுபயர்வாத்துருநாதா கனிவாகலுப்பிசுவாகாவென் று, மாணவேலட்சமுறுசெபித்துத்தீரு வளமானதர்ப்பணமுமோமம ன்னம், கோணமற்பூசசெய்துபெலத்துசெய்நீ குணமாகச்சாமமது சித்திபாகும், நாணுதுரினைத்தபடியெல்லாஞ்செய்யும் நாயகனைபசா சுமுதற்பூகம்போமே. (ககூக)

கெண்டபேரண்டமந்திரம்.

போமப்பாயின்னமொன்றுசொல்லக்கேளு பொலிவானகெண்ட பேரண்டர்கண்ணைத், தாமப்பாஆம்ஓம்அகோரபிரபல கயவானகண்ட பேரண்டம்சிங்கம், வாமப்பாவிபாக்கிரகவாகாசாகாமிருகா வளமாக காற்றோபெல்லாஅஷ்டவசீரா, ஆமப்பாகுலமுதலாகவேதான் அடை வாகசங்குசக்ராதியெண்ணே. (ககூக)

எண்ணவேகாதுப்பிரமாலிதாகமா யிதமானகெஜபட்சேயெந்த நரசிம்மா, அண்ணவேகற்பந்தாஅக்னிலீலா அஷ்டவானஹதாப்புய ந்திரத்திம், பண்ணவேசிலவசீரம் எனகுண்டா பண்பானதாஷ்டகவுக்ர ழுந்தி, உண்ணவேபட்சமாருதமச்சாரங்க உத்தமனேதாரணியிலம் பியென்னே. (ககூஉ)

என்னவேயுத்தண்டவஸ்திரசர்ப்பா என்னப்பாகெண்டபேரண் டஞ்சித்தி, மன்னவனைமூலம்ப்பா சொல்லக்கேளு வளமானஓம்ஓரீம் ஸ்ரீயுமென்று, உன்னவேகிலீம்ஐயும்கவாகா வுத்தமனேகெண்டபேர ண்டநரசிங்கா, பன்னவேமகாசர்ப்பானந்தகாயா பதிவானசர்வசத்ரு நாசமாமே. (ககூட)

ஆமப்பாசித்திசிந்தியத்தியந்தி அடைவாகலட்சமுருகானேயோ
து, நாமப்பாதாப்பானமாயிரந்தான்பதது தயனாலலும்பா ஆயிரந்தா
ன், வாமப்பாபிராமணபோசனந்தாநூறு வளமானபூசையதுநாள்பத்
தப்ப, நாமப்பாகெண்டபேரண்டஞ்சித்தி நாயகனேசகலசித்துமாமி
யிரே. (க௭௩)

பாரடாபிரமனெடுவிஷ்ணுருந்தான் பண்பானசுசலிவெடுதேவர்
யாருஞ், சீரடாசித்தர்முத்தர்முனிகள்பூத்தஞ் சிறப்பில்லாராட்சதையு
மேல்லைப்பூங், தீரடாசத்தாருக்கள்மிருகஜாதி திறமானவிஷ்ணுமூலாள்
திரிநிலலாது, வீரடாநினைத்தபடியெல்லாஞ்சித்தி விதமானபோசருட
கடாட்சந்தானே. (க௭௪)

பிரத்தியங்கிராதேவீமந்திரம்.

தானேதானின்னமொன்றுசொல்லக்கேளு தயவாகப்பிரத்தியங்
கிராசேவிமந்திரம், வானேதான்கலசத்தாருசம்மாரி வளமானசகலசம்
பத்தமீவாள், கோனேதானகிருபைவாரிகியகாளுள் தெளிவானகார்
மேகவடிமமுள்ளான், கோனேதான்கிங்கமுகஞ்சிங்கப்பல்லில் கொடி
யமுக்கணுமக்கினிசவாலைபெண்ணே. (க௭௫)

எண்ணவேயவ்வுதிக்குறிநைற்கதேவி இலகுமாயிரத்தோடாபிர
ங்கையுள்ளான், பண்ணவேகிண்கிணிமாலெகாண்டாள் பத்தர்கள்த
ன்சத்தாருவைநாசஞ்செய்வாள், அண்ணவேயுதிமதுபானஞ்செய்வா
ள் அடைவானசகலசஸ்திரமும்வல்லாள், நண்ணவேதியானித்துச்சர
ணம்பண்ணு நாயகனேமூலமினிசொல்லக்கேளே. (க௭௬)

கௌப்பாசுவாகாசிம்மேபிரத்தியங்கிரே கெணிகமுடனஉம்படு
• வேம்ஆமமென்று, நாளப்பாஇரீக்பூயும் கிலியுமென்று நலமானகி
ம்மமுக்கியக்கிரகாரி, சூளப்பாவட்டமுக்கோணமிட்டுச் சுதமாகவதி
ன்மேலேயெண்கோணஞ்சுதரம், ஆளப்பாவட்டமதிலிச்சமென்றிட்டு
அறியமுக்கோணமேல்முனையிற்கேளே. (க௭௭)

கௌடாரீங்காரமதிலேயிட்டுக்கெணிகதாரியிக்குகோணம்உம்பை
நாட்டி, ஆளடாவலக்கோணம்படுவேயென்று அடைவானளண்கோண
மீரையக்கேளும், நாளடாநாற்கோணம்வலமேல்முலை நலமாகஆமென்
றுபதித்துப்போடு, சூளடாரிககோணமேலேயட்பாசுகமாகக்கிரோமெ
ன்றுசூட்டிப்போடே. (க௭௮)

போடேநீயிடங்கோணங் கிழேயப்பா பொங்கமுடன்புரோமெ
ன்றுபதித்துவைப்பீய், ஆடேநீவலக்கோணங்கிழேகாணும் அப்பனே

ஸ்ரீம்மென்று அடைவாய்ப்போடு, குபேரீயகூடாங்கன்கிரதந்தன்னிற்
சூட்டினால்வலிமையடாதகடோதக்கம், நாடேலீலகூமுருஜெபித்துத்
திருநாயகமேதர்ப்பணமுமோமஞ்செய்யே. (ககசு)

செய்ப்பப்பிராமணருக்கன்னம்போடுசெயல்கறினைத்தபடிநிய
ல்லாஞ்செய்யுந், கையப்பாபூசையதுசத்திபூசை கனிவாகச்செய்திநி
வாய்வெள்ளிதோறும், அய்யப்ப இதற்கெதிரிஜெகத்திலில்லை யப்ப
னேவா னுலகத்தன்னிலில்லை, உய்யவேபோகருடகடாடசத்தாலேஉத்
தமனேபுலிப்பாணிபாடினேனே. (கஎய)

பாடினேன்பூச்சக்கரவ ளத்துள்ளே பண்பானமகேருபாவதங்
களெட்டும், நாடினேவகண்டஞ்சுத்ததிவு நலமானசத்தசாகரங்களே
முர், கூடியேயவட்டிக்குளெம்பதராறு குணமானதேசமெங்குஞ்சென்
றா லுந்தான், ஆடியேபிரத்தியங்கிராகிருபைபா அப்பனேஜெபங்கொ
ண்டுமீளலாமே. (ககக)

ஆமப்பாவிஷ்ணுநரசிங்கமாகி அடைவாகவிரணியனைக்கொன்ற
தோஷா, வாமப்பிரமைகொண்டமயக்கம்தீர வளமானநஸ்வரனுஞ்
சரடருபந், தாமப்பாடிவுகொண்டுநரசிங்கத்தைத் தானகிழித்தேயதி
ரவகைக்கொண்டதாலே, போமப்பாமருள்கொண்டு மயக்கமிஞ்சிப்
பொலிவானநஸ்வரனுமிருந்தான்பாரே. (கஎஉ)

பாரப்பாநஸ்வரனுர்மயக்கநீங்கப் பரிவானவிஷ்ணுகெண்டபேர
ண்டமாகிச், சேரப்பாசரபத்தைகப்பிளந்துபானஞ் செய்தாரேநஸ்வரந்
குப்பிரமைபோச்சு, தீரப்பாகெண்டபேரண்டமப்பா திறமமுந்துமரு
ள்கொண்டுமயக்கமாகிச், கூரப்பாதேவர்களைபடித்ததாலே குணமாக
நஸ்வரனுமடலாச்சே. (கஎக)

ஆச்சப்பாஇகனைப்பார்வதியாள்பார்த்து அடைவானபிரத்தியங்
கிருபமாகி, வாச்சப்பாகெண்டபேரண்டபட்சி மகநீங்கத்தான்பிடித்
துச்சிரசைகொய்யப், பேச்சப்பாபிரமையததீர்த்துபோச்சு பொலிவா
னவிஷ்ணுவுந்தானுருவமானார், வீச்சப்பாபோகருடகடாடசத்தாலே
விதானபுலிப்பாணிபாடினேனே. (கஎச)

அடச்செம்பு.

பாடியேபுச்செம்புசொல்லக்கேரு பண்பாங்கற்ற மறையின்கிழ
ங்கையாட்டி, கூட்டியேயிருபுகளினமேகேழ்ச்சிக் கூசாடிப்புடம்போ

டச்செம்பதாகும், ஆடியேயயச்செம்புழைதாகும் அப்பனேவெள்ளியி
டைப்பொன்றுகூட்டி, நாடியேயுருக்கிடவேளமுமாற்று நாயகனேதப்
பாதுசெய்துகேளே. (௧௭௩)

கேளாயச்செம்பொனதுதங்கமொன்று கெனிதமுடன்தானுரு
க்கிடகடாதட்டிக், கூளாகப்பொடியாகநறுக்கியப்பா சுத்திசெய்தரசமி
ரண்டுக்கூடவிட்டு, நாளானகெந்தியிடைநாலுக்கூட்டி நாயகனேதார
மிடையரையுஞ்சேர்த்து, வாளானபொற்றலையின்சாற்றுவாட்டி வள
மாகவுலாவிட்டுக்குப்பிக்கேற்றே (௧௭௪)

ஏற்றப்பாசட்டிக்குள்மணல்விரல்தானு வு விதமாகநீகொட்டிக்கு
ப்பிழ்க்கேதான், மாற்றாமாமண்சீலையழுசெய்து வாய்முடமாக்கலைய
ரைத்துமுடி, சாற்றவேகுப்பிவைத்துமணலேகொட்டிச் சார்வாகக்கு
ப்பிவாய்க்கழுத்துமட்டும், ஊற்றமாய்நாற்சாமமெரித்தேயாற்றி உத்த
மனையெரிக்கச்செய்துராமாமே. (௧௭௫)

ஆம்பாநவிலோகம்பத்துக்கொண்டு அப்பனேதாள் கொடுக்கமா
ற்றேபத்து, தாம்ப்பாதேவிக்கும்நிருவாணிக்குத் தயவாகப்பூசைசெய்
துநிலையில்நின்று, வாமப்பாபெரியோரைவணங்கிவாழ்த்தி வாழ்குவா
யுலகமதிற்சீமானாக, நாமப்பாபோகருடகடாட்சத்தாலே நலமாகப்பு
லிப்பாணிபாடினேனே. (௧௭௬)

ர ச ம ணி

பாடியேசமயத்துகததிசெய்து பண்பானநாகத்தின்வாயில்வார்த்
து, ஆடியேமுப்பூவுங்கழுஞ்சிப்போடு அடைவாகக்கட்டிநீமேலேனாக்
கு, கூடியேயதின்சீழேபாணைவரீ கொற்றவனேபாம்பழுகி வீழும்பா
ரு, நாடியேரசங்கட்டிமணிபாய்ப்போகும் நாயகனேவேதைமுதல்வசி
யாமாமே. (௧௭௭)

ஆமேநீகொதியிட்டுச்செந்திரித்தால் அப்பனேசலலோகத்தன்னி
ல்வேகை, வாமேநீயிருநூறுமித்திரசாலம் வளமானகண்ணாடிபோலே
தோற்றுந், தாமேநீவாதநங்கோர்த்தாபோலே தரணிமணில்விளக்கு
புலிப்பாணிதானும், நாவேநீபோகருடகடாட்சம்பெற்றே நலமானஜா
லமிருநூறுமுற்றே. (௧௭௮)

புலிப்பாணிஜாலத்திட்டு-முற்றிற்று.



சிவமயம்.

புலிப்பாணிமுறிவர் அருளிச்செய்த

சி த ம் ப ர பூ சை - ௨௫.

அத்திமுகன்றனையளித்தவானேகாப்பு அகிலமெங்குநிறைந்துநி
ன்றவருளேகாப்பு, முத்திதருவேதாந்தமுதலேகாப்பு முப்புரத்தைத்த
கித்தெரித்தபரனேகாப்பு, சத்தியொருபாகம்வைத்தவரசேகாப்பு சங்
கரனையம்பரனேனாழைத்தி, வெற்றியாஞ்சிதம்பரத்தின்பூசைமார்
க்கம் விளம்புகிரேன்கணைசனுடபாதங்காப்பே. (க)

காப்பான ஆறுவரைகுறுக்கீறி ஆப்பானயிருபத்தஞ்சரையுமா
ச்சு அடைவானமுனைதோறும் சூலம்போடு, தாப்பானமுதலரையினு
லுக்கோணந் தயவானநகாரமொடுங்குட, வாப்பானமையோடுவகாரந்தா
னும் வளமானலக்கமதுபத்துமாமே. (உ)

ஆமப்பா அடுத்தரையிற் பிறந்தகோணம் அடைவானமகாரமொடு
இகாரங்குடத், தாமப்பாகிலியொடுவகாரந்தானுந் தயவானலக்கமதுப
தினெட்டாரும், வாமப்பா அடுத்தரையில்முக்கோணந்தான் வளமான
சிகாரமொடுவகாரந்தானு, நாமப்பாசவ்வுடனேகாரந்தொட்டு நல
மானலக்கமதுபதினாலாமே. (ங)

ஆமடாயிதினருக்கேமறுகோணந்தான் அடைவானவகாரமொடு
காரந்தானும், தாமடாழிமுடனையகாரங்குடத் தயவானலக்கமதுஆ
றும்பாரு, வாமடாயிதினருக்கேவட்டம்போடு வளமானவகாரமொடு
காரந்தான், நாமடாழிரிவோமென்றுநாட்டி நலமான அகாரமொடுலக்க
மூன்றே. (ச)

மூன்றானடுவண்பைபெடுத்துமாறி முன்னுமாய்சக்காமோரிரு
பத்தஞ்சில், நன்றானசூலத்தினிடைகள்கோனறும் நாயகனேரியும் ஸ்ரீ
ம்மென்றுமாட்டு, பான்ருனசூலமுனைஸ்ரீம்மைப்போடு பண்பானகிரி
வட்டம்பாங்காய்ச்சூட்டு, ஊன்றானஉள்வட்டமிதழ்தானமூன்று உத்
தமனேயிருவட்டமிதழ்வெட்டே. (ஊ)

எட்டானதிரிவட்டமெண்ணுன்கப்பா யிதமாகடுவட்டமுதலா
மாதி, கட்டானஅகாரமுதல்சகாரமட்டுங் கனிவாகழைப்பத்துன்று
மாச்சு, கிட்டானஉபரேகைவாசல்வா சிவ்வாசல்கணபதிக்குக்கங்கு

நாட்டு, நாட்டான்மேல்வாசல்வடுகன்பீஜம் நாயகனேவங்கென்றுநாட்டிடாயே. (௬)

நட்டியேதென்வாசல்பிரிதிபீஜம் நாலாகஇம்மென்றுநாட்டுநாட்டு, கூடியேவடவாசல்மதியின்பீஜம் குணமாகச்சமமென்றுகுறித்துப்போடு, ஆட்டியேயுபரேகைவீதிக்குள்ளே அடைவாகவந்திரனிலம்பாருபாரு, வாடியேவத்கினியிலரம்மென்றப்பா வளமாகயேமனைற்சம்மென்றுபோடே. (௭)

போடவேநிருதியிலேஅமேயாகும் பொலிவாகவருணனிலேவம்மேபாரு, சாடவேவாய்வுதனில்வம்மேபோடு சார்வானகுபேரனிலேளமேபோட்டு, வீடவேநரானசம்பேசேரு விதமானஅஷ்டதிக்குப் பாலரச்சு, ஆடவேபோகருடகடாட்சத்தாலே அப்பனேபுலிப்பாணிபாடினேனே. (௮)

பாடினேன்ரமிழெழுத்தில்அகாரந்தொட்டுப் பண்பானபிரணவத்தின்வரைக்குமபோடு, கூடியேயமிழெழுத்தில்அகாரந்தொட்டுக்கொற்றவனேஒவ்வையிலுயிராய்ப்பாரு, வாடியேசக்கரத்திற்குற்றிப்போட நலமாகநராஅளமுத்தமாச்சே. (௯)

ஆச்சப்பாஅசபையுடனழுத்துசம்அம் அடைவாகமேல்வாசல்கிழேபோடு, பாச்சப்பாவலமங்கிசத்திபீஜம் பண்பாகஅம்மென்றுபறித்துப்போடு, வாச்சப்பாயிடப்பரசத்திபீஜம் வளமாகக்கிரோமென்றுகுறித்துப்போடு, வீச்சப்பாவலப்பாகமிடப்பாகந்தான் விதமானபுயங்கிலியும்சவ்வுமாமே. (௧௦)

ஆடாஅம்இம்மென்பலம்மென்றே யப்பனேபஞ்சபட்சிஇருபுறமும்போடு, வாமடாஅச்சம்புயம்மென்று வளமானமங்குடனேநகியென்றோது, தாமடாகிறீம்முடனேஅமுங்குட்டித் தயவானவிகழடனேயங்கியென்று, நாமடாஅவக்கிரகபீஜமாச்ச நலமானசக்கரத்திற்குற்றிப்போடே. (௧௧)

போடப்பாசொருபியென்ற வெழுத்துமப்பா புகழ்தருவங்கிலியல்லோமதன்பீஜம், நாடப்பாகீழ்வாசல்மேலேயப்பா நலமானசுதிரண்டிம்பதித்துப்போடு, கூடப்பாசிகம்பரத்தின்பூசைசெய்யக் கூத்தாடுங்கண்கள்முகவெல்லாமாடும், ஆடப்பாபோகருடகடாட்சத்தாலே அடைவாகப்புலிப்பாணிபாடினேனே. (௧௨)

பாடியேஅகாரத்திலுக்காரமிட்டுப் பண்பானஒங்காரங் கொண்கிட்டி, வாடியேயதின்கிழேயகாரமிட்டு நலமாகஅதிந்மேலே நீங்காரந்தான், கூடியேயதின்மேலுந்து மேலேவாங்கிக் குணமாகச் சூலமி

ட்டுநீயைநாட்டு, ஆடிபேசிங் வங்கென்றுநாட்டு அண்ட்வானபேகாட்ச
ரத்தைப்பதித்துப்போடே. ()

போடுசிந்தாமணிக்குச்சிகாரமிட்டுப் பொங்கமுடன்மகாரமொ
டுளகாரம்போட்டு, ஆடவேஅகாரமுடன்வித்தைபோட்டு ஆடைவான்
சக்கரத்தில்திரிவாகிசூட்டக், கூடவேசிந்தாமணிக்குப்பீஜமாச்ச குண
மானசக்கரத்திற்பதித்துப்போடு, நாடியேபோகருடகடாட்சத்தாலே
நலமானபுலிப்பாணிபாடினேனே. ()

பாடிபேவலப்புருவம்அக ம்போடு பண்பானஇடப்புருவம்ஆகார
மாகும், நாடியேவலக்கண்ணுமஇகாரம்போடு நலமானஇடக்கண்ணு
ம்நகாரந்தான், வாடியேவலதுநன்னம்ஒரோம்நீபோடு வடிவானஇட
க்கண்ணம்சுரோம்நாட்டே. ()

நாட்டப்பாவலமுக்கு இல்லாவென்று நாயகனேஇடமுக்குயிலா
வாகும், ஆட்டடாமேலுதடுஏயைப்போடு ஆடைவானகீழுதடு ஐயப்
போடு, கூட்டடாமற்றத்தம்ஒவ்வைப்போடு குணமானகீழ்க்கத்தம்ஒள
வைகாட்டு, மாட்டடாநாவதிலே அம்மென்றப்பா மணியானதடைத்
தில் அகாரமெண்ணே. ()

எண்ணவேசக்கரத்திற்பதித்துபின்பு இதமானசங்கடங்கணியிர்
த்திசெய்து, நண்ணவேபிராமணப்பிரதிஷ்டைசெய்து நவிலோமப்பூ
சைசோடசமுஞ்செய்து, அண்ணவேசுக்கத்தபரிமளங்கள்புஷ்பா ஆடை
வாகவர்ச்சித்துக்களிடனோடு, தண்ணவேபலகாரம்பரமானந்தந் தாம்
பூமிளநீரும்பாலுந்தானே. ()

தேனானபாணக்கமன்னத்தோடுதெளிவானவறுசுவைவஸ்துவஞ்
சுத்தி, மாணானசர்வமுஞ்சுத்திவைத்து தயவாகப்பூசித்துத்தியானமோ
து, வாணாகறபூரதீபமேற்று வணங்கவே அஷ்டசித்துஞ்சித்தியாகு
ம, மாணானஅஷ்டசித்திரித்தஞ்செய்வான் வானவருமலேகமெல்லா
ம்வசியமாமே. ()

ஆமடாசிவகிரியில்தண்டாயுதபாணி யணீத்தானபூசித்தோர்சொ
ல்லக்கேளு, தாமடாகிரேதாயுகத்திலப்பா தயவானபூசசெய்தார், வா
மடாதிரேதயுகத்திலப்பாவண் டையாய்க்கவுசிகர்தாமகிழ்ந்துசெய்தார்,
காமடா துவாபரத்திற்போகாதர்கலியுகத்திற் புலிப்பாணிபூசித்தேனே

பூசித்தனானமதுதொண்ணாற்றாறுபொங்கமுடன்பலதிரட்டுநூ
றுராகுர், ஆசித்தேன்கொக்கோகம்நூறுபாதி அப்பினைஜலமதுரெ

ண்டுநூறு, வாசித்தேன்சோதிடந்தான்முந்நூறாகும் வளமானவயித்தி
யமேஐந்தூறாகும், விசித்தேன்சண்முகத்தின் பூசைமார்க்கம்விதமான
முப்பதிலேவிளம்பினேனே. (1)

விளம்பவேசிமிழித்தையிருபத்தஞ்சு விதமானதேவியுட பூசை
மார்க்கம், தளமபவேயிருபதோடொன்றினுள்ளே தயவாகச்சொல்லி
வைத்தேனன்றாய்ப்பாறு, கிளம்பவேசிதம்பரந்தாணிருபத்தஞ்சு கெட்
டியாய்ப்பாடினேனுகந்துபாறு, வளம்பவேபோசருடகடாட்சத்தாலே
வளமானபுலிப்பாணிபாடினேனே. (1)

பாடினேன்மநமசிவவசியமாகும் பண்பானடிசிவயமோசனமேசி
த்தி, ஆடியேவசியநய அழைப்புமாகும் அப்பனேநமசிவயதம்பனமே
செய்யும், கூடியேவயநமசிபுச்சாடணந்தான குணமாயேவசிநமரபே
தனந்தான், நேடியேநபவசியவித்துவேஷணஞ் சிவயநமமாரணமாமே
னச் செப்பலாமே. (1)

ஆமடாவசிபமுடன் தம்பனமேதெனல் அடைவானடுவணையை
ப்பிடித்துமாறு, தாமடாமோகனமுழைப்பும்பா தயவாக இரண்டெ
ழுத்தைபெடுத்துமாறு, வாமடாநாலெழுத்ததமாறில்வித்து வேஷண
ம்மன்னுடமுச்சாடணங்களகாலேபால்போடு, தீமடாமாரணங்கடைபெ
ழுத்தையறித் தீந்தச்சக்கரமெல்லாமாரணமாமே. (1)

ஆமடா காரியம்வசியமாகும் அப்பனேவைக்கமோகனமேசித்தி, தா
மடாபொன்னதுவழைப்புமாகும் தயவானசெம்பதுதம்பனமேசித்தி,
வாமடாவெள்ளியமுச்சாடிக்கும்வளமானகுருத்தோலைவித்துவேஷண
போமடாஇரும்புபேதனமேயாகும் பொங்கமுறுவெள்ளிமாரணந்தா
னமே. (1)

தாடுனென்றவசியமுடன்தர்பனமோகநத் தயவானஅழைப்புமுத
லிவைவாலுக்குந், கோனென்றஆள்காட்டிவிரலோரீளம் குணமான
அகமைப்பாபெருவிரலீளம், தேனென்றபேசனமாரணம்வித்து தெ
ளிவானகிவைவாலுக்குந், பாடுனென்றபவுத்திரவிரலீளம்பா பகர்த்த
சிறுவிரளிகள்மகலமாமே. (1)

ஆமடாயிறையாறுவிசமாகும் அப்பனேபணிண்டுஅரைக்காலா
கும், தாமடாமுடுவட்டுக்காலேபாகுந் தயவாகஇதிவிரட்டியரையேயா
கும், வாமடாஇதிவிரட்டிமுழித்தென்பார்கள் வளமானகனம்பாடுந
ற்களந்தான், நாமடாவிசமதுஒருடுல்லாகும் நலமானசிதம்பரத்தின்
பூசைமுற்றே. (1)

சிதம்பரபூசை-௨௫-முற்றிற்று.

உ
கடவுள் துணை.

விநோதஜாலத்திரட்டு.

கர்ப்பீபார்ப்பத்திசொல்லும் வித்தை.

சித்திரைப்பத்தாந் தேதியித் தூரம்
சென்றிடிவது முதற்பத்துவரையில்
பத்தாகுமதிலேழு சோரில்பின்னேழ்
பகர்ந்தறிவைமாதம் பதினேழ்தேதியில்.

இ-ள். சித்திரைமாதம் யெயில் ரஜஸ்வலையாகில் அதுமுதல் மாதம் எண்ணிப்பார்க்க தைமாதம் யெ அகிணை எ-நாள்சேர்க்க தைமாதம் யெவகுளிகுளிப்பார்கள் மாதங்கள் யெடுவக்குள் தூரம்வந்தால் கூ மாதக் கணக்கிலும் யெடு தேதிக்கு மேற்பட்டால் யெ மாதக்கணக்கிலும் மாதங்கள் எப்பொழுதும் பிரசவிப்பார்கள். (சு)

வீட்டைவிட்டுவெளிவரும்வித்தை.

கையாற்பெருவிறற் சேடாய்கட்டிக்
கவிழாமாற்றாங்கக்கடத்தைக்கிழ்போட்டாய்
செய்யீராறாண்டிற்குமீடாய்சிந்தித்
திடவொளிவந்திடம்சென்றுள்ளேயோட்டாய்.

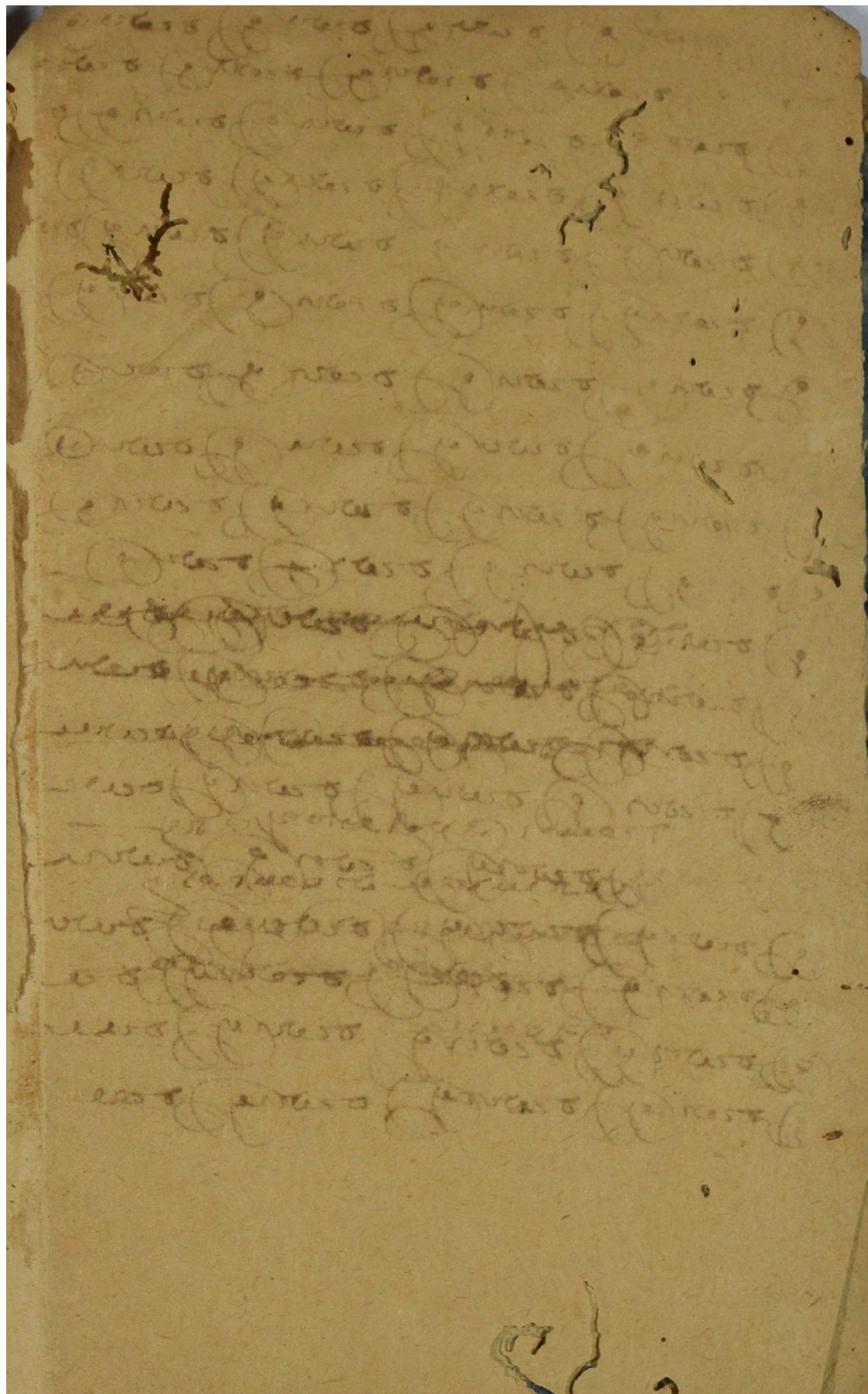
இ-ள். இரண்டிகால் பெருவிரல்வையும் இரண்டிகைப்பெருவிரல்களையும் கட்டி மல்லார்ந்துபடுத்தான்மனைப் பூணத்திலிருத்தி நாட்டத்திலிருக்க மனஞ்சொக்கி மவுனத்திலுன்றிச் சுழுத்தியி லடங்கிவிடும பின்புதெளிவுடன் இவ்விரண்டிகட்டியையும் அவிழ்த்துவிட்டுமறுவேலைபார்க்கவும் இப்படி சதாநடத்துவதில் யெ வருஷத்திற்குள்சித்தியாகி இவனை எந்தவிட்டிற் கருங்கம்கட்ட த்திற்குள் விட்டுப் பந்தாபஸ்து செய்தாலும் இவன்வெளிவர செவிறுக ளிடங்கோடுக்கும் அவை யொருவர்க்குத்தெரிபாது இதைப்பரகிகுப் பிரவேசமென்ப பகர்வர் இப்படிச் செய்வோரைச் சித்துபாஷனெனே சொல்லுவார்கள். (உ)

பெயர்.	பக்கம்.	பெயர்.	பக்கம்.
புருஷவசியம்	10	வாத்தியஜாலம்	28
பூகபைச்சாசவிநே	சச	வித்துவேஷணம்	அ
பெண்பிறிவுகுளிகை	சந	விந்துஸ்தம்பனம்	கக
பேதனம்	எ	வியாதிபோக	சஅ
பேயோட்டல்	உ	யுண்டாருகல்	கச
மயேந்திரஜாலம்	நந	வினைவுகெட	சந
மலக்குட்டி	நஅ	வினைவுபெருக	சச
ஜாலம்	நஅ	விநோதஜாலம்	சச
மாடன்மந்திரம்	நஎ	வீரச்சன்னம்	கச
மாம்பழஜாலம்	நக	வேடிக்கைவித்தை	ந
மாரணம்	எ	வேறுமொருவிதம்	சஉ
முடமாக்குதல்	10	சிதம்பரம்பூசை	ந10
முப்பூமுறை	ச	கற்போற்பத்திசொல்லும்	நக
மூலிகைஜாலம்	உச	விட்டைவிட்டுவெளிவரும்	”
மோடிவித்தை	சக	ஒட்டமாயோடும்வித்தை	ச10
இரசககட்டு	ந	பாலேத்தயிராகும்வித்தை	”
இரசபற்பம்	10உ	நெருப்புவித்தை	”
உலகேகவசியம்	10அ	மீன்படுவித்தை	”
வங்குவெட்டை	10அ	பேயாடும்வித்தை	சக
வசியம்	க-10க-சஉ	புட்டியிற் புஷ்பச்செடி	”
மூலிகை	10ந	விஷந்தீர்க்கும்வித்தை	”
வஸ்துபாண்டமுடைய	சந	தீயிற்குதிக்கும்ஜாலம்	சஉ
வாணடக்கம்	ச10	எலும்பிச்சம்பழம்வித்தை	”
வாலேரசம்	உ10		

ப ல தி ர ட் டி ன் அ க ரா தி

மு ற் றி ற்று.





குப்பைமேனி இதுகளிலும் விஷங்கக்கும் இன்னும் சேராங்கொட்
டைமரத்தை நல்லெண்ணையி லூரவைத்துக் கொடுக்கவு மீளும். ()

தீயில்குதிக்கும் ஜாலம்.

ஏமனுட அக்கினியை மதியாவித்தை
யியம்புகிறேனெல்லோரும் ஆச்சரிக்க
நாமனவேசங்கனிட புதாருமன்னில்
நலமாகபூர்த்திருக்கும் காளான்றன்னை
சோமனவேகொண்டுவந்து புதுப்பாண்டத்தில்
சுருக்குடனேபோட்டுநீ கதிர்முன்வைக்க
ஆமப்பாசயிலமது வருகும்பாரு
அதைபெரித்துப்பூசியில் குதிக்கலாமே.

இ-ள். சங்கன்செடிபுதரில் பூர்த்திருக்கும் காளானைக்கொண்டிவந்
து புதுபாண்டத்தில்போட்டு வெய்யலில்வைத்தால் கைலம்போலுரு
கிவிடும் அதையெடுத்து திரேகமெங்கும்பூசிக்கொண்டு யெவ்வளவு அ
னலிருந்தபோதிலும் தீயில்குதிக்கலாம். ()

எலுமிச்சம்பழம் குதிக்கும்ஜாலம்.

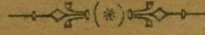
என்னவெயின்னமொருஜலங்கேளு
யெலுமிச்சம்பழத்திலே துளையுண்டாக்கி
பண்ணவேசுதமது களஞ்சிதூக்கி
பக்குவமாயுள்ளிரக்கி மெழுக்கடைத்து
துன்னவேவெய்யலிலே வைத்துப்பாரு
சூரியனார்காந்தியது தாக்குமாகில்
என்னசொல்வேன்பழத்தினது கொண்டாட்டந்தா
னியம்பலாந்தாசியென்றே யெண்ணலாமே.

இ-ள். ஒருமெலுமிச்சம்பழத்தை யெழுத்தாணியில்குத்தி (கவ
வராகனிகை ரசம்விட்டு மெழுக்கினால் துபாரத்தை அடைத்து வெய்
யலில்வைத்தால்சூரியனேறின மாதிரத்தில்தறையில்நிற்காது செண்டு
பேலெகுரும் அல்லது உருளும் ஆச்சரியமாயிருக்கும் ஆகிலும் சீமை
காடியில் கொஞ்சம்விட்டாலும் மிகவுமனன்று.

வினோதஜாலத்திரட்டு-முற்றிற்று.

சிவமயம்.

புலிப்பாணிமுவிவர் அருளிச்செய்த
பலதிரட்டின் அகராதி.



பெயர்.	பக்கம்.	பெயர்.	பக்கம்.
அக்கினிஜாலம்	௨௮	ஜலஸ்தம்பனம்	௩௮
அஷ்டகர்மம்	௪௮	சலாசத்துபற்பம்	௪௮
அஞ்சனம்	௭	சாரக்கட்டு	௪௭
அயச்செம்பு	௩௩	சாலக்காள்பூசை	௨௩
இந்திரஜாலம்	௩௧	சிலைமெழுகுபாவை	௪௩
இராமணி	௩௪	சிமுகண்ணகச்செந்தூரம்	௪௭
நடுமுறை	௪௧	சிலைகுடைபிடிக்க	௨௩
உடுக்குட்டல்	௪௮	சிலைத்திறைப	௨௪
எக்காளஜாலம்	௨௭	சூடன்சுண்ணம்	௪௯
எட்சணிஜாலம்	௩௪	செப்பிடுவித்தை	௩௩
எட்டிமுனைவித்தை	௩௩	சொக்குத்தூள்	௪
ஒலுமிச்சம்பழவித்தை	௨௩	சோறுவேகாதிருக்க	௪௮
ஒண்டிமுலிகை	௩௯	தாதுபுஷ்டி	௪௩
கண்கட்டுவித்தை	௨௨	தாளகபற்பம்	௪௭
கண்கெடுத்தல்	௪௪	திலகமுறை	௪௭
கவசமந்திரம்	௩௯	திவெட்டிஜாலம்	௨௯
கள்ளனைப்பிடிக்க	௯	தூரிசுகன்னம்	௪௩
கற்பம்	௪௨	தெய்வஜாலம்	௨௩
கஜகர்ணஜாலம்	௩௩	தேள்கடியிறங்க	௪௪
காப்பு	௨	நரசிங்கமந்திரம்	௩௧
கார்த்தவிரிபார்ச்சுனமந்திரம்	௩௧	நிலகண்டமந்திரம்	௪௮
குறளிஜாலம்	௩௪	நோக்குவித்தை	௨௭
குறிசொல்லல்	௯	பச்சைப்பாம்புவித்தை	௨௩
கெண்டபேரண்டமந்திரம்	௩௧	பட்டணஜாலம்	௩௪
கைகால்முடக்கு	௩	பல்லுவிழுதல்	௪௪
கொள்ளிஜாலம்	௩௮	பாதாள அஞ்சனம்	௪௪
கோகரணஜாலம்	௩௪	பாயிரம்	௨௧
சங்கிலிஜாலம்	௩௩	பார்வைமை	௩௯
சண்டைஜாலம்	௩௯	பிரத்தியங்கிராதவிமந்திரம்	௩௨
சமுத்திரஜாலம்	௩௩	பிரிவு	௪௨

பெயர்.	பக்கம்.	பெயர்.	பக்கம்.
புருஷவசியம்	10௩	வரத்தியஜாலம்	௨௭
பூகபைசாசவிநேரு	௪௪	வித்துவேஷணம்	௮
பெண்பிறிவுகுளிகை	௪௩	வித்துஸ்தம்பனம்	௧௧
பேதனம்	௭	வியாதிபேக	௪௮
பேயோட்டல்	௨	யுண்டாகுதல்	௧௪
மயேந்திரஜாலம்	௩௩	விளைவுகெட	௪௩
மலக்குட்டி	௩௮	விளைவுபெருக	௪௪
''ஜாலம்	௩௮	வினோதஜாலம்	௪௪
மாடன்மந்திரம்	௩௭	வீரச்சுன்னம்	௧௬
மாம்பழஜாலம்	௩௧	வேடிக்கைவித்தை	௩
மாரணம்	௭	வேறுமொருவித்தை	௪௨
முடமாக்ருதல்	10௯	சிதம்பரம்பூசை	100
முப்பூமுறை	௪	கற்போற்பத்திசொல்லும்	10௯
மூலிகைஜாலம்	௨௪	விட்டைவிட்டுவெளிவரும்	''
மோடிவித்தை	௪௬	ஒட்டமாயோடும்வித்தை	௬0
இரசககட்டு	10	பாலேத்கயிராக்கும்வித்தை	''
இரசபற்பம்	10௨	கெருப்புவித்தை	''
உலகேகவசியம்	10௮	மீன்படுவித்தை	''
வங்கவெட்டை	10௮	பேயாடும்வித்தை	௬௧
வசியம்	௧-10௧ ௪௨	புட்டியிம்புஷ்பச்செடி	''
''மூலிகை	10௩	விஷந்தீர்க்கும்வித்தை	''
வஸ்துபாண்டமுடைய	௪௩	தீயிற்குதிக்கும்ஜாலம்	௪௨
வாணாடக்கம்	௪0	எலும்பிச்சம்பழம்வித்தை	''
வாலேசம்	௨0		

ப ல தி ர ட் டி ன் அ க ரா தி

மு ற் றி ற் று.

