வர்ம விதி

அருள்மிகு
பழநி தண்டாயுதபாணி சுவாமி
திருக்கோயில் சித்த மருத்துவநூல்
வெளியீட்டுக்குழு

1976

678/ நா.ஞா / வர்மம் 2
198-1

வெளியீட்டுத் தொடர் எண் 31

வர்ம விதி

அருள்மிகு பழநி தண்டாயுதபாணி சுவாமி திருக்கோயில்
சித்த மருத்துவநூல் வெளியீட்டுக் குழுவினருக்காக

கௌரவத் தலைவர்
டாக்டர் இரா. தியாகராசன், எல்.ஐ.எம்.,
அவர்களால் பதிப்பிக்கப்பெற்று
தமிழ்நாடு அரசுக்கு நன்கொடையாக அளிக்கப்பெற்றது

கி.பி. 1976 விலை ரூ. 5

முதற் பதிப்பு—1976

உரிமை :
அருள்மிகு பழநி தண்டாயுதபாணி சுவாமி திருக்கோயில்
சித்த மருத்துவநூல் வெளியீட்டுக் குழு
இந்திய மருத்துவத்துறை இயக்குநர் அலுவலகம்,
சென்னை-600029.

❋

அருள்மிகு
பழநி தண்டாயுதபாணி சுவாமி திருக்கோயில்

அறங்காவலர் குழு

திரு. கு. சின்னப்பன், தலைவர், அறங்காவலர் குழு
,, அ. தமிழரசு — அறங்காவலர்
,, இரா. சின்னதுரை — ,,
,, புலவர் சி. பழனிச்சாமி, எம்.எல்.ஏ. — ,,
,, ஏ. பச்சையப்ப கவுண்டர் — ,,

சி. எஸ். தீனதயாளு, பி.எஸ்ஸி., பி.எல்.,
துணை ஆணையர்—நிருவாக அதிகாரி.

அச்சிட்டோர்
ஏல் அச்சகம்,
14, செல்லப்ப முதலி தெரு,
சென்னை-600012.

அருள்மிகு
பழநி தண்டாயுதபாணி சுவாமி திருக்கோயில்

சித்த மருத்துவநூல் வெளியீட்டுக்குழு

டாக்டர் இரா. தியாகராசன், எல். ஐ. எம்.,
பொறுப்பு அலுவலர்,
சித்த மருத்துவ மைய ஆராய்ச்சி நிலையம்,
சென்னை-600029. ... தலைவர்

டாக்டர் ஆ. ஆனந்தகுமார், ஜி. சி. ஐ. எம்.,
தலைவர், இந்திய மருத்துவ மத்தியக் கழகம்,
சென்னை-600005. ... பொருளாளர்

திரு. கு. சின்னப்பன், தலைவர், அறங்காவலர் குழு,
அருள்மிகு பழநி தண்டாயுதபாணி சுவாமி
திருக்கோயில், பழநி. ... உறுப்பினர்

டாக்டர் ப. சிற்சபை, காஞ்சி,
துணைத்தலைவர்,
இந்திய மருத்துவ மத்தியக் கழகம். ... உறுப்பினர்

திரு. சி. எஸ். தீனதயாளு, பி.எஸ்ஸி.,பி.எல்.,
நிருவாக அதிகாரி, அருள்மிகு பழநி
தண்டாயுதபாணி சுவாமி திருக்கோயில் ... உறுப்பினர்

டாக்டர் பு. மு. வேணுகோபால், எச். பி. ஐ. எம்.,
இயக்குநர், இந்திய மருத்துவத்துறை,
சென்னை-600029, ... சிறப்பு அழைப்பினர்

சித்த மருத்துவ அறிவியல் வளர்ச்சிக் குழு

உறுப்பினர்கள்

1. டாக்டர் இரா. தியாகராசன், எல்.ஐ.எம்.,
பொறுப்பு அலுவலர், சித்த மருத்துவ
மைய ஆராய்ச்சி நிலையம், சென்னை-600029. தலைவர்

2. டாக்டர் பு. மு. வேணுகோபால், எச். பி.ஐ. எம்.,
இயக்குநர், இந்திய மருத்துவத்துறை,
சென்னை-600029. செயலர், உறுப்பினர்

3. டாக்டர் சி. எஸ். உத்தமராயன், எச். பி. ஐ. எம்.,
முன்னாள் இயக்குநர், இந்திய மருத்துவத்துறை,
சென்னை-600005. உறுப்பினர்

4. டாக்டர் எம். சண்முகவேலு, எச். பி. ஐ. எம்.,
முன்னாள் மருத்துவப் போராசிரியர்,
இராமநாதபுரம். உறுப்பினர்

5. டாக்டர் கே. இராதாகிருஷ்ணன், எல். ஐ. எம்.,
ஓய்வுபெற்ற மருத்துவ அலுவலர்,
ஊராட்சி ஒன்றிய மருந்தகம்,
காவேரிப்பாக்கம், வட ஆர்க்காடு. ,,

6. டாக்டர் எ, சிறில்ஹென்றி, எல். ஐ. எம்.,
ஓய்வுபெற்ற மருத்துவ அலுவலர்,
நகராட்சி மருந்தகம், திருச்சி. ,,

7. டாக்டர் ஆ. ஆனந்தகுமார், ஜி. சி. ஐ. எம்.
தலைவர், இந்திய மருத்துவ மத்தியக் கழகம்
சென்னை-600005. ,,

8. டாக்டர் ப. சிற்சபை, ஆர். ஐ. எம். பி.,
துணைத்தலைவர்,
இந்திய மருத்துவ மத்தியக் கழகம்,
சென்னை-600005. ,,

9. பண்டிட் பெ. முத்துக்கருப்பப்பிள்ளை, ஆர்.ஐ.எம்.பி.,
தலைவர், சித்த மருத்துவ சங்கம், மதுரை. ,,

10. டாக்டர் டி. வி. கல்யாணசுந்தரம், ஆர். ஐ. எம். பி.,
தலைவர், சென்டிரல் சித்தா மெடிக்கல் கவுன்சில்
சென்னை-600012. ,,

11. டாக்டர் என். சேதுரகுநாதன், தமிழ்ப் பேராசிரியர்,
விருதுநகர். ,,

12. திரு. நீ. கந்தசாமிப் பிள்ளை
முன்னாள் செயலர், சரசுவதி மகால் நூலகம்,
தஞ்சை. ,,

சிறப்பு அழைப்பினர்கள்

1. டாக்டர் பொன். குருசிரோன்மணி, பி. எ., ஜி.சி.ஐ.எம்.,
முதல்வர், அரசினர் இந்திய மருத்துவக் கல்லூரி,
பாளையங்கோட்டை.

2. டாக்டர் மு. வே. ரமணன், எல். ஐ. எம்.
பேராசிரியர், மேல்பட்டப்படிப்பு,
அரசினர் இந்திய மருத்துவக் கல்லூரி,
பாளையங்கோட்டை.

3. டாக்டர் டி. வி. சுப்பாரெட்டி, கௌரவ இயக்குநர்,
இந்திய மருத்துவ வரலாற்று ஆராய்ச்சி நிலையம்.
ஐதராபாத்.

டாக்டர் டி. வி. இரத்தினவேலுசுப்பிரமணியம், பி. எஸ்ஸி.,
எம். டி., எம். ஆர். சி.பி. (லண்டன்), சென்னை-600010.

மக்கள் நல்வாழ்வுத்துறை முன்னாள் அமைச்சர்

மாண்புமிகு

பேராசிரியர் க. அன்பழகன், எம்.ஏ., அவர்கள்

அளித்த

அணிந்துரை

முன்தோன்றிய—மூவா முதன்மொழியாம் தமிழுடனும் அதன் நாகரிகத்துடனும் பிறந்து வளர்ந்த—சித்த மருத்துவத்தின் நன்மையும் மேன்மையும் உலகம் என்றும் இழந்துவிடாது காப்பது நம் கடன். தமிழகத்திலும் பிற தென் மாநிலங்களான திராவிடத்திலும் சித்த மருத்துவம் இன்றும் பலரால்—வழிவழியாகவும் கற்றறிந்தும்—கையாளப்பட்டு வரினும் அதன் சிறப்பும் புகழும் நிலை பெறுத்தற்கு நாம் ஆற்ற வேண்டிய பணிகள் பலவாகும். தமிழக அரசின் ஆதரவாலும்—இத் துறை வல்லுநர்களின் முயற்சியாலும்—மருத்துவ முறைகளுள் சித்த மருத்துவமும் இடம் பெற்று வளருகிறது. எனினும், அதன் தனிச் சிறப்புகள் அறிவியல் ஆய்வாளர்கள் ஒப்புக் கொள்ளுமாறு ஆய்வுகள்மூலம் நிலை நிறுத்தப்பட்டாக வேண்டும் என்பதை நாம் கருத்தில் கொண்டு செயல்படவேண்டும். அந்த நிலை உருவாவதற்கு ஓலைச் சுவடிகளாகவும், ஒரு காலத்தில் அச்சேறி இன்று கிடைத்தற்கரிதாகவும் உள்ள நூற்றுக்கணக்கான சித்த மருத்துவ நூல்கள், உடனடியாகப் பதிப்பிக்கப்பட

வேண்டும். இவை வெளி வந்தால் தாம், இன்று சித்த மருத்துவம் பயிலும் மாணவரும், இளம் மருத்துவரும், அவற்றைப் பயின்று பயன் பெற இயலும். மருந்து செய் முறைகளை ஒப்புநோக்கி உண்மை தெளியவும், மருந்து களின் தரத்தை உறுதிப்படுத்தவும், அரிய மூலப் பொருள்கள் கிடைக்காத விடத்து மாற்று மூலப் பொருள்களைக் கொண்டு மருந்து செய்திடவும், மருந்து உற்பத்தியைப் பல மடங்காகப் பெருக்கி மக்களுக்குப் பரவலாகக் கிடைக்கச் செய்யவும் வாய்ப்பாகும். பரவலாக எங்கும் எளிதில் கிடைப்பதால் செல்வாக்குப் பெற்றுள்ள அலோபதி மருந்துகட்கு ஈடு கொடுத்து மக்களிடம் செல்வாக்குப் பெறவும் முடியும்.

எனவே, சித்த மருத்துவ நூல்கள் வெளியிடும் முயற் சிக்குத் தகுந்த நிதி உதவி வேண்டும் என்னும், எனது வேண்டுகோளை இசைவுடன் ஏற்று அருள்மிகு பழநி தண்டாயுதபாணி சுவாமி திருக்கோயில் அறங்காவல் குழு வினரும்—அதன் அன்றைய தலைவர் திரு. பு. மனோகரன் அவர்களும்—இதற்காக இரண்டு இலட்சம் ரூபாய் நிதி ஒதுக்க முன்வந்ததுடன் சித்த மருத்துவ நூல் வெளி யீட்டுக்கென டாக்டர் இரா. தியாகராசன், எல். ஐ. எம்., அவர்களைத் தலைவராகக் கொண்ட ஒரு குழுவையும் அமைத்துச் செயல்படுத்தலாயினர்.

இக் குழுவின் தலைவரும் உறுப்பினர்களும் ஆர்வத் துடன் ஈடுபட்டு ஆற்றிவரும் நற்பணியும்— பல்வேறு வகையிலும் அவர்கட்குத் துணை நிற்போர் ஆற்றும் பணியும்—இந்திய மருத்துவத்துறை இயக்குநர் டாக்டர் பு. மு. வேணுகோபால் எச். பி. ஐ. எம், அவர்களின் இயக் குவித்திடும் திறனும் எனது பாராட்டுக் குரியனவாகும்.

அருள்மிகு பழநி திருக்கோயில் அறங்காவலர் குழு வினருக்கும் அக்குழுவின் தலைவருக்கும் எனது நன்றியும் பாராட்டும் உரியவாகும்.

வர்மவிதி என்னும் இந்த நூல் வெளியீட்டுக் குழு வினரால் தேர்ந்தெடுக்கப் பெற்று முதலில் வெளியிடப் படும் நூல் வரிசையில் 31-வது நூலாகும். இந் நூலில் வர்மம் தோன்றிடும் வழி அதனால் ஏற்படும் நோய், குறி, குணம், தீர்வு முதலியவை தெளிவாக விளக்கப் பட்டுள்ளன.

"மிகக் கொடிய நோய்களையும், அறத் தீர்க்கும் பற்பம் செந்தூரமாகிய முறைகள், நமது நாட்டு மருத்து வத்தில் இருப்பது போல மற்ற மருத்துவத்தில் இல்லை யென நமது மருத்துவ நூல் பயிற்சியுள்ள ஐரோப்பிய மருத்துவர்கள் மனப்பூர்வமாக ஒப்புக்கொள்கின்றார்கள். ஆங்கில மருத்துவம், நாட்டு மருத்துவம் ஆகிய இரண் டிலும் சிறப்புள்ளவர்களான சிறந்த பண்டிதர்களின் தீர்மானமாவது:

> "அறுவை செய்தல் முதலிய இரண மருத்து வத்தில் ஆங்கில முறை வைத்தியம் மிகவும் மேலா னது. மற்ற நோய்களின் மருத்துவத்தில் தற்கால சாந்தியாகச் செய்வதிலும் ஆங்கில வைத்தியமே அதிகம் சிறந்தது. ஆனால், நாட்பட்ட நோய்களையும் பெரிய நோய்களான குன்மம், நீரிழிவு, சயம், எரு வாய்நோய், பாண்டு, மந்தாக்கினி, மேகம், தாது இழப்பு முதலிய கடின நோய்களையும் அறத் தீர்ப் பதற்கு நாட்டு மருத்துவ முறைகளே மிக மேன்மை யானவை. அவற்றுள்ளும் முறைக் கிரமமாகச் செய்யப்பட்ட பற்ப செந்தூரங்களே மிக மேன்மை பெற்றவை" என்பதே.

இந்த அபிப்பிராயமானது மிகவும் சரியானதென வும் உத்தமமானதெனவும் அதிகம் வாய்மையானதென வும், சிறந்த மருத்துவர்களான ஒவ்வொருவரும் முழு மனத்தோடு ஏற்றுக்கொள்வார்கள்.

இக் கூற்று உண்மையாவதை நவீன கருவிகள் வளர்ச்சியால் ஆலென வளர்ந்து அடர்ந்து நிற்கும் அலோபதி மருத்துவமும் ஏற்கும் வண்ணம் நடைமுறை யில் செயல்படுத்தி எண்பிக்கும் வல்லமையும், ஆராய்ச்சி முறையில் சான்றுகளை உருவாக்கும் முயற்சியும் ஓங்க வேண்டும் என்பதே எனது பேரவா.

இந்த நூல்களின் வெளியீடு மேலும் பல நூல்களை வெளியிடும் முயற்சியில் ஈடுபட்டுள்ளோரை ஊக்கப் படுத்துவதற்குத் துணை செய்வதாகும் என நம்புகிறேன். அவர் தம் முயற்சி வளர வாழ்த்துகிறேன்.

சென்னை
10—10—1975

க. அன்பழகன்

முன்னுரை

உலக மொழிகளில் மிகப் பழமையானது தமிழ்மொழி; தமிழ் மருத்துவமுறையும் அத்தகைத்தே. இம் மருத்துவ முறையைத் தோற்றுவித்தவர் சித்தர்கள் எனப்படுவர். ஆகையால், இம்மருத்துவத்திற்குச் சித்த மருத்துவமென்று பெயர் அமையலாயிற்று. அச் சான்றோர்கள் தாம் கண்ட உண்மைகளையும், மருத்துவ நுணுக்கங்களையும், மருந்து சரக்குகளின் குணம் முதலானவைகளையும் மாணவர்கள் பலரை ஏற்று ஓதியும் ஓதுவித்தும் பற்பல ஏடுகளில் பதிவு செய்தும் உலகோர்க்கு உதவி செய்து தம் மருத்துவமுறைகளைப் பரப்பி வந்தார்கள்.

காலப்போக்கில், சிறிது சிறிதாய் இயற்கையின் — நிலநடுக்கம் கடற்கோள் போன்ற—சீற்றம் காரணமாகவும், வெளிநாட்டார் படையெடுப்பு, சிதலை, இராமபாணம் போன்றவைகளின் தாக்குதலாலும் பல ஏடுகள் அழிந்தவை போக மிகுந்தவைகளில், சில மேலைநாட்டு நூல் நிலையங்களுக்கு எடுத்துச் செல்லப்பட்டன வெனக் கூறப்படுகின்றது. இன்னும், எஞ்சியுள்ள ஏடுகளாலும், அம் மருத்துவக் கலையைத் தொன்றுதொட்டுக் கையாண்டுவரும் மருத்துவர்கள் வாயிலாகவும், பல நூற்றாண்டுகளாக அதன் அடிப்படை உண்மை, தனித்தன்மை காரணமாகவும் சித்த மருத்துவம் அழியாது நிலை பெற்றிருக்கிறது.

தஞ்சையையாண்ட மராட்டிய மன்னர் சரபோஜி அவர்களின் ஆட்சிக் காலத்தில் சித்த, ஆயுள்வேத, யூனானி மருத்துவ ஏடுகள் எல்லாம் சரசுவதி மகால் நூல் நிலையத்தில் அரியணை ஏறின. மருத்துவப் புலவர்களின் அனுபவங்கள் ஏடுகளில் ஏறி ஏமமுற்றன. மருத்துவம் செய்முறையும், பிணித்தீர்வும் அவர் ஏற்படுத்திய தன்வந்திரி மகாலில் மறுமலர்ச்சியுற்றன. அவர் ஆட்சிக்குப்பின் சித்த மருத்துவம் அரசு ஆதரவை இழந்து பழையபடி குடிமக்களின் ஆதரவு கொண்டு ஆங்காங்கு வழக்கில் இருந்து வரலாயிற்று.

மிக அண்மையில், வெள்ளையராட்சிக் காலத்தில் நீதிக்கட்சிச் சார்பில் முதல் அமைச்சராகப் பணியாற்றிய பானகல் அரசர், 1924இல் இந்திய மருத்துவப் பள்ளியைத் தோற்றுவித்துப் பல கிராம மருத்துவமனைகளையும் அமைத்து இயங்கச் செய்து சித்த

மருத்துவம் முதலான இந்திய மருத்துவ முறைகளின் மறுமலர்ச்சிக்கு வித்தூன்றினுர். அக் காலத்தில் மேற்படி கல்வி நிலையத்தில் பயிலும் மாணவர்களுக்கு அமைந்த பாடத்திட்டப்படி கற்பிக்கப் போதிய பாடப் புத்தகங்களும் முதல் (மூல) நூல்களும் இல்லாக் குறையை ஓர்ந்து பாடப் புத்தக ஆக்கக்குழுவை அரசு அமைத்தது. அந்நாள் சித்த மருத்துவத்துறைத் தலைமை ஆசிரியராய் இருந்த பண்டிட் வைத்திய ரத்னம்,மருத்துவ சிரோன்மணி காலஞ்சென்ற திரு. க. ச. முருகேச முதலியார் அவர்கள் குணபாடம் (மூலிகை வகுப்பு) என்னும் நூலைத் தன் சொந்த முயற்சியால் இயற்றி அரசினர்க்கு நன்கொடையாக அளித்து வெளியிடச் செய்தும், குழுவினர் அரசு வழி வெளியிட்ட நஞ்சு நூல், பாலவாகடம் என்ற நூல்களைப் பார்வையிட்டும் உதவினுர். அக்குழுவினர் நூற்றுக்கும் மேற்பட்ட மருத்துவச் சுவடிகளையும் அச்சிட்ட நூல்களையும் சேகரித்து, ஒரு நூல் நிலையம் ஏற்படுத்தினர்.

மேற்படி பள்ளி, கல்லூரியாக மிளிர்ந்தபோது, அந்நாள் கௌரவ இந்திய மருத்துவ இயக்குநராகப் பணியாற்றிய டாக்டர் ம. ரா. குருசுவாமி முதலியார் ஊக்கம் கொடுத்தமை காரணமாக 1950இல் சித்த மருத்துவம், மருத்துவாங்கச் சுருக்கம், நோயில்லாநெறி. குணபாடம் (மூலிகை வகுப்பு), குணபாடம் (தாது சீவ வகுப்பு) என்ற நூல்களும் அப்போது பணிபுரிந்து வந்த கல்லூரி விரிவுரையாளர்களைக் கொண்டு எழுதுவித்து அரசுவழி வெளியிடப்பெற்றன.

அக்கல்லூரி நிகழ்ந்த காலத்திலும் பின்னர்ப் பாளையங்கோட்டைக் கல்லூரி தோன்றிய பின்னுங்கூடப் பாடநூல்களும் துணை நூல்களும் நிரம்பாமை பெருங்குறையாக நீடித்து வருவதாயிற்று.

ஆகவே, பண்டைய சித்த மருத்துவ ஓலைச்சுவடிகளையும் கையேடுகளையும், ஒருமுறை அச்சாகிப் பின் விற்பனைக்குக் கிட்டாத புத்தகங்களையும் சேகரிக்கவும், மருந்து செய்முறை அட்டவணை தயாரிக்கவும், பாட நூல்கள் வெளியிடவும் ஆகிய பணிகள் செய்ய (Pharmacopiea Committee 1966 G. O. Ms. 2163 Dt. 23-8-60) ஒரு குழுவும், சித்த மருத்துவக் கல்வி மற்றும் பாட நூற் குழு என்று (G. O. Ms. No, 1060 health Dt. 13-6-66) ஒரு குழுவும், திருவருட்பா, திருப்புகழ் முதலியவைகளில் உள்ள மருத்துவப் பகுதிகளை ஆய்வதற்காக ஒரு குழுவும் எனத் தமிழக அரசு குழுக்களை ஏற்படுத்தியது. அதன் விளைவாக அறுவை மருத்துவம், சூல் மருத்துவம் என்ற நூல்கள் வெளிவந்தன.

மீண்டும், விரைவில் பயன்காண வேண்டி 1973ஆம் ஆண்டு அக்டோபர் திங்கள் 15ஆம் நாள் தமிழக அரசினர் மேற்கூறிய குழுக்களை ஒருங்கிணைத்துச் சித்த மருத்துவ அறிவியல் வளர்ச்சிக் குழு என்னும் ஒரு குழுவைத் (G. O. Ms. No, 2571 of 23-10-73) தோற்றுவித்தார்கள். அக் குழுவின் பணிகளாவன: சித்த மருத்துவ அரிய சுவடிகள், கையேடுகள், அச்சாகிய பழைய நூல்கள் ஆகியவைகளைச் சேகரித்துப் பாதுகாத்தல்; ஓலைச் சுவடிகளை ஆய்ந்து கையெழுத்துப்படி, தட்டெழுத்துப்படி முதலியவைகளை எடுத்து அச்சியற்றி வெளியிடல்; ஒருமுறை அச்சில் வெளிவந்து விற்பனைக்குக் கிடைக்கப்பெறாத நூல்களை மீண்டும் வெளியிடல்; இதுவரை அச்சிடப் பெறாத நூல்களை வெளியிடல் என்பனவாம். அதன்படி இக் குழுவினர் இதுவரை 400 சுவடிகளையும் 100 கையெழுத்துப் படிகளையும், 230 அச்சான பழைய நூல்களையும் சேகரித்துள்ளனர்.

இக்குழுவினர் தாம் மேற்கொண்ட பணிகளைச் செயலாற்ற இந்திய மருத்துவத் துறை இயக்குநர் அலுவலகத்தில் ஒரு தனி அலுவலரையும் அவர்க்கு உதவியாளர்களையும் நியமித்துள்ளனர் அவர்கள் நூல்களைப் படியெடுத்துத் திருத்தம் செய்து அச்சியற்றத் தக்க வகையில் செய்து வருகின்றனர்.

அருள்மிகு பழநி தண்டாயுதபாணி சுவாமி திருக்கோயில் நிதியிலிருந்து சித்த மருத்துவ நூல் வெளியீட்டுக்கென்று ஒதுக்கப் பட்ட இரண்டு இலட்சம் ரூபாயைக் கொண்டு மேற்படி நூல்களை நடைமுறைச் சிக்கல்களைத் தவிர்த்து வெகு விரைவில் வெளியிட மேற்படி சித்த மருத்துவ அறிவியல் வளர்ச்சிக் குழுவிலுள்ள உறுப்பினர் சிலருடன் அருள்மிகு பழநி தண்டாயுதபாணி சுவாமி திருக்கோயில் அறங்காவலர் குழுத் தலைவர் அவர்களையும் மேற்படி திருக்கோயில் நிருவாக அதிகாரியையும் கொண்டு அருள்மிகு பழநி தண்டாயுதபாணி சுவாமி திருக்கோயில் சித்த மருத்துவ நூல் வெளியீட்டுக்குழு ஏற்படுத்தப்பட்டது. அக்குழு முடிவெடுத்த படி முதல் வெளியீட்டு வரிசையில், தற்போது கிட்டியுள்ள வர்மவிதி என்னும் இந்நூல் 31வது நூலாகும். இந்நூலை உயர்திரு. டாக்டர் முத்துக்கருப்பப்பிள்ளையின் மகனார் டாக்டர் பெ. மு. இராசகோபாலன், ஆர்.ஐ.எம்.பி., அவர்கள் கொடுத்து உதவி னார்கள். அவருக்கு குழுவின் சார்பில் நன்றி தெரிவித்துக் கொள்கிறோம்.

மேற்கண்ட அரிய நூல்களின் வெளியீட்டுப் பணிக்குப் பெருந் தொகை தேவைப்படுவதால், இப்பெரும் பணியை விரைவில் செயல்படுத்த உளங்கொண்ட நம் தமிழக அரசின் நல்

வாழ்வுத்துறை மாண்புமிகு அமைச்சர் பேராசிரியர் உயர்திரு. க. அன்பழகன், எம்.ஏ., அவர்கள் பேரார்வங்கொண்டு மேற்படி பணி முட்டின்றி முடிவதற்கு அரசு நிதியிலிருந்து ஆண்டொன்றுக்கு ஐம்பதாயிரம் ரூபாய் வழங்க ஆணை பிறப்பித்தார். மேலும் அருள்மிகு பழநி தண்டாயுதபாணி சுவாமி திருக்கோயில் அறங்காவலர் குழுவின் முன்னாள் தலைவர் உயர்திரு. பு. மனோகரன் அவர்களைக் கொண்டு முதல் தவணையாக மேற்படி திருக்கோயில் கருவூல நிதியிலிருந்து இரண்டு இலட்சம் ரூபாயை ஒதுக்கி வழங்கச் செய்தமையும், சித்த மருத்துவ நூல்கள் விரைவில் வெளியாக வாய்ப்புத் தேடித் தந்தமையும். காலஞ்சென்ற திரு. டாக்டர் ஜி. டி. நாயுடு அவர்களைக் கொண்டு காலஞ்சென்ற திரு. டி. வி. சாம்பசிவம் பிள்ளையவர்கள் தொகுத்து வைத்திருந்த மருத்துவப் பேரகராதியின் முதல் மூன்று பகுதிகளையும் பிற சித்த மருத்துவ இலக்கிய நூல்களையும் அச்சிட்டு வெளியிடச் செய்தமையும் அமைச்சர் பெருமகனார் சித்த மருத்துவ மறுமலர்ச்சிக்கு முழுமனதுடன் ஆற்றிவரும் செயற்கரிய ஆக்கச் செயல்களாகக் கூறிப் பெருமிதமடையலாம், இதற்குத் தமிழகம் என்றென்றும் நன்றி செலுத்தக் கடமைப்பட்டுள்ளது.

அருள்மிகு பழநி தண்டாயுதபாணி சுவாமி திருக்கோயில் அறங்காவலர் குழு முன்னாள் தலைவர் உயர்திரு. பு. மனோகரன் அவர்கள் தமக்குள்ள பற்பல அறப்பணிகட்கிடையேயும் இக்குழுவின் கூட்டங்களில் பங்கு கொண்டு, நூல் வெளியீட்டுக்கான பற்பல வழிமுறைகளையும், ஆலோசனைகளையும் வழங்கி வெளியீட்டுப்பணி ஊக்கமும் ஆக்கமும் பெற்றுத் தங்குதடையின்றி நூல்கள் வெளிவர. மேற்படி திருக்கோயில் நிதியிலிருந்து மேற்படி அறங்காவலர் குழுவினரைக் கொண்டு முதல் தவணையாக இரண்டு இலட்ச ரூபாய் வழங்கச் செய்ததோடு, சித்தமருத்துவக் கல்லூரி ஒன்று பழநியில் தோற்றுவிக்க உடன்பட்டமைக்கும், சென்னையில் மத்திய சித்த மருத்துவ நூலக மொன்றை நிறுவக் கட்டடம் கட்டித்தர முயன்று வருகின்றமைக்கும் இக்குழுவினரும், இதில் பணியாற்றி வருபவர்களும் என்றும் நன்றி செலுத்தக் கடமைப்பட்டவர் ஆவார்கள்.

மேற்படி அறங்காவலர் குழுத்தலைவர் அவர்களுக்கு உறுதுணையாக இருந்து ஒத்துழைத்து வரும் மேற்படி திருக்கோயில் நிருவாக அதிகாரியாகிய உயர்திரு. எஸ். தீனதயாளு, பி,எஸ்ஸி., பி.எல்., அவர்களுக்கும் இப்பணிகள் நிறைவுபெற ஆக்கிய தீர்மானங்களுக்கு ஒப்புதல் அளித்துவரும் இந்து சமய அறநிலையப் பாதுகாப்புக் குழுத் தலைவர் உயர்திரு. கே. எஸ். நரசிம்மன், பி.ஏ, ஐ.ஏ.எஸ்., அவர்களுக்கும் இக் குழுவினரின் உளங்கனிந்த நன்றி உரித்தாகுக.

இக் குழுவினர் பணியாற்றுவதற்கு ஏற்ற இடவசதியும் பிற வசதிகளும் தம் அலுவலகத்தின் ஒரு பகுதியில் கொடுத்து, பணி இடையீடின்றி நடைபெற வேண்டிய ஆலோசனைகளும் ஊக்கமும் அளித்துவரும் இந்திய மருத்துவத் துறை இயக்குநர் டாக்டர் பு.மு. வேணுகோபால், எச்.பி,ஐ. எம்., அவர்களுக்கு எங்கள் நன்றியைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறோம்.

அடக்க விலையில், அச்சடிக்கும் தாள்கள் சேஷசாயி பேப்பர் மில்சாரிடமிருந்து மிக விரைவில் கிடைக்கும்படி செய்த முத்தமிழ்க் காவலர் உயர்திரு. கி. ஆ. பெ. விசுவநாதம் அவர்களுக்கு எங்கள் நன்றியைத் தெரிவிக்கக் கடமைப்பட்டுள்ளோம்.

மற்றும், இந்நூல்களை அச்சியற்ற ஏற்றவண்ணம் மூலப்படிகளைத் திருத்தம் செய்வித்தும், அச்சுப்படிகளைத் திருத்தம் செய்தும் இக் குழுவுக்குத் துணைபுரிந்துவரும் தனி அலுவலர் டாக்டர் வி. விசுவநாதன், எல், ஐ. எம்., அவர்களையும் அன்னாருக்குத் துணைபுரிந்து வரும் டாக்டர், மு. சௌரிராசன், புலவர்கள் வை. முரு. முத்துக் குமாரசாமி, வி. செ. விநாயகம், நா. மு. மாணிக்கம், தா. சிங்காரவேலு ஆகியவர்களையும் இக் குழு மன முவந்து பாராட்டுகின்றது.

இந் நூலை குறுகிய காலத்தில் அழகிய முறையில் அச்சியிற்றிய ஏல் அச்சகத்தாரின் சேவைக்கு இக்குழு மனமுவந்து பாராட்டுதலைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறது.

சான்றோர் மிகுந்த இவ்வுலகு இந்நூல்களில் காணும் குற்றங் கண்டு முனியாது நனியாதரவு தந்து எம்மை ஊக்குவிக்குமென்ற துணிவுடன் இந்நூல்களை வெளியிடுகின்றனம்.

டாக்டர் இரா. தியாகராசன், எல். ஐ. எம்.
தலைவர்

அருள்மிகு பழனி தண்டாயுதபாணி சுவாமி திருக்கோயில்
சித்த மருத்துவநூல் வெளியீட்டுக்குழு.

இந்திய மருத்துவத்துறை
இயக்குநர் அலுவலகம்,
சென்னை-600029.

பொருளடக்கம்

	பக்கம்
அக்குநாடி ...	22
அடிக்கிராணி ...	5
அடிக்குழி ...	1
அசாத்தியம் சாத்திய மறிய	70, 74, 135
அட்டகூதபற்பம் ...	40
அந்தரமேகம் ...	55
அப்பிரககுவர்ணமாத்திரை	87
அமுதகலையெண்ணெய் ...	96
அமிர்தசஞ்சீவிச்சூரணம் ...	106
அயனுதிக்குளிகை ...	81
அயகாந்தமாத்திரை ...	87
அவசலம் ...	69
அவனிப்பிரமேகம் ...	63
அழற்பிரமேகம் ...	63
அவிட்டானமேகம் ...	55
அப்பியமேகம் ...	55
அவற்றின்பெயர் ...	54
அற்புதவாதம் முதலிய வற்றிற்கு ...	36
அற்பமாய் மிஞ்சிய இரத்தம் சுத்தி செய்யும் வழி ...	30
அபாங்கம்—ஆவர்த்தம் ...	6
அபத்தம்பம் ...	4
அபலாபங்கள் ...	4
ஆணி ...	2
ஆரோக்கியப்புகை ...	39
ஆனந்தமேகம் ...	57
ஆயுதம்பட்ட புண்ணுக்கு ஒற்றிட ...	119
இந்திரவர்த்தி ...	2
இருதயம் ...	4
இரத்தங் கெடுதற்குஏதுவும் தோன்றும் நோய்களும்	16
இரத்தம் எடுக்கத் தகாதவர்கள் ...	17
இரத்தம் எடுக்கும் நரம்பின் இயல்பறியவும்-காலமும் ...	18
இரத்தம் குத்திவாங்கும் அளவு ...	28
இரத்தம் மிகுதியாக வடிந்தார்க்குமருத்துவம் ...	29
இரணத்துக்குத்தூள் ...	30
இரட்சைவிதி ...	33
இரட்சை செய்யத்தகாதோரும்—இடங்களும் ...	33
இமைக்கழலைமுதலிய வற்றிற்கு இரட்சை சிகிச்சை ...	44
இதன்மேற்பற்று ...	51
இலவணமேகம் ...	57
இரத்தமேகம் ...	59
இரத்தபித்தநீர் ...	68
இரத்தப்பிரமியத்தின் குணம் ...	103
இரசமூர்க்கன்பிளவையின் குணம் ...	114
இரசவன்மப் பிளவை ...	114
இராசக்கண்டப்பிளவை	114
இரசசூரணம் ...	118
இரசபற்பம் 1–2 ...	127
இராசப்பு கை ...	126
இயங்கம்வேர் கொதி எண்ணெய் ...	132
ஈரல் தாமரையிற் பிளவை ...	134
உலோ கிதை ...	2
உற்சேபம்—தபனி ...	6

	பக்கம்
உதட்டு நோய் ...	19
உற்பலம் ...	14
உதர நோய்க்கு ...	25
உண்ணுக்கு, நாக்கொட்டி சிலந்தி கட்கு இரட்சை சிகிச்சை ...	38
உதிரவாயு ஈரற்கொழுப்பு முதலியவற்றிற்கு இரட்சை சிகிச்சை ...	46
உவட்டிப் பிரமேகம் ...	64
உட்டணப் பிரமேகம் ...	65
உழலை தவனத்திக்குக்குடி மருந்து ...	116
உடைக்க	119-131
உருண்டவாதம்முதலிய வற்றிற்கு இரட்சை சிகிச்சை ...	40
ஊரி ...	2
ஊறுபடின் நிலைத்து நிற்கும் வர்மங்கள் ...	10
எலும்பு வர்மத்தில் சத்திரம் பட்டால் குணம் ...	9
எலும்பில் வர்மம் ...	8
என்புச் சிலந்தி ...	32
எட்பாகு ·1 -2 ...	112
எண்ணெய்	119, 129, 131
ஏழு நாள்களுள் மரணத்தை விளைவுக்கும் வர்மங்கள் ...	10
ஏற்பு வாயுவுக்கு வெள்ளுள் ளித் தைலம் ...	11
ஏலாதிச் சஞ்சீவிச் சூரணம் ..	79
ஏலாதிச் சூரணம் ...	78
ஒரு மாதம் அரைமாதத்தில் கொல்லும் வர்மங்கள் ...	10
ஒடு வடக்கியெண்ணெய் ...	123
கபீரம் ...	5
கழுத்தின் மேலுள்ள வர்மம்	5

	பக்கம்
கரபத்திரம் ...	15
கபத்திரம் ...	14
கத்தரி ...	14
கருவி 26-ன் பெயர் ...	13
கன்னநாடி ...	21
கடைக்கண்(அபாங்கியநாடி)	21
களகண்டநோய்நாடி ...	22
கந்தநாடி ...	27
கழுத்தியந்திரிப்பு ...	25
கபரத்தம் திரிதோடரத்தம்	28
கண்டமாலை முதலியவற் றிற்கு-இரட்சை சிகிச்சை ...	39
கபாலவலிக்கு ...	37
கன்னவாதம் அலகடி வாதங்கட்கு ...	34
கரப்பன் வாதம் முதலிய வற்றிற்கு இரட்சை சிகிச்சை ...	41
கண்ணேப் 96க்கும் இரட்சை—சிகிச்சை ...	43
கத்தூரிதாரக்குழம்பு ...	43
கரப்பன்மேகம் ...	62
கபாடசிந்தாமணிமாத் திரை ...	86
கரும்புரசாயனம் ...	90
கல்லடைப்புக்கு ...	113
கண்டமாலை-தொடை வாதம்	20
கயரெண்ணெய் ...	116
காப்பு	1; 13, 16
கால்வர்மம் ...	1
காமாலை முதலிய நோய் களுக்கு ...	36
காயாசு வாதம் முதலிய வற்றிற்கு ...	37
காந்தக் குளிகை ...	60
காசமேகம் ...	58

	பக்கம்		பக்கம்
காந்த ரசக் குளிகை	... 81	கெர்ப்பசூலே, கெர்ப்ப வாயு, யோனிச்சூலே முதலியவற்றிற்கு இரட்சை சிகிச்சை	... 47
காய்ந்த ஈயக் குளிகை	... 82		
காரமிட	... 116	கைக்குழித் தாமரை	... 134
காரத்திற்கு மாற்று	... 116	கையில் வர்மம்	... 3
காரம்	... 121		
கிரகணி முதலியவற்றிற்கு இரட்சை சிகிச்சை	... 45	கொப்பளிக்க	... 38
கிரிச்சிரப் பிரமேகம்	... 65	கொலேத் தாமரை	... 134
குற்பம்	... 2	கோபமேகம்	... 62
குதம்	... 3	கோரைவாயு தலேவலிக்கு	35
குடோரி	... 14		
குறும்பி வாங்கி	... 14	சகல மேகம், நீரிழிவு, பவுத்திரம் முதவியவற்றிற்கு இரட்சைச் சிகிச்சை	... 42
குற்ப நாடி	... 23	சங்கம்	... 6
குதிரை வலிக்கு இரட்சை	41	சங்கலாட் நாடி	... 22
குன்மம் முதலியவற்றிற்கு இரட்சை சிகிச்சை	... 46	சஞ்சீவிக் குடிநீர்	... 76
குணம்	... 70	சஞ்சீவிச் சூரணம்	... 78
குடிநீர்	75–108–113	சதாவரி நெய்	... 100
குக்கில் நெய்	... 101	சதுரக்கள்ளித் தைலம்	... 49
குளிரிநெய்	... 102	சதை முதலியன அழுகக் கூடிய வர்மங்கள்	... 10
குடிமருந்து	104, 105	சத்தாங்கப் புகை	... 42
குளப்பாலே நெய்	... 112	சத்திரவிதி	... 13
குத்துப்பட்ட புண்ணுக்கு மருத்துவம்	... 120	சத்திப்பிரமேகம்	... 64
குழம்பு–ஆருத புண்ணுக்கு	122	சந்தனுதி வெண்ணெய்	... 94
குழம்பு	122, 125	சந்தனுதிச் சூரணம்	... 105
குக்கிற்சூரணம்	... 132	சந்து வர்மம்	... 8
கூர்ச்சம்	... 1	சந்துவர்மத்தில் சத்திரம் பட்டால் குணம்	... 9
கூர்ச்சசிரம்	... 2	சலப்பிரமியத்தின் குணம்	102
கூதாடிகை	... 6	சலப்பிரமேகம்	... 63
கெட்ட ரத்தம் நீங்கியதற்கு அறிகுறி	... 30	சலசரி சிந்தூரம்	... 58
கெந்தக பற்பம்	... 132		

	பக்கம்
சலாசத்துப் பற்பம்	... 110
சனிப்பிரமேகம்	... 64
சாணு	... 2
சாண் நாடி	... 26
சாராய எண்ணெய்	... 53
சாரி	... 15
சிக்காய் மேகம்	... 56
சிங்கு வாதத்திற்கு	... 34
சிப்பிரம்	... 1
சிருங்காடம்	... 7
சிரைவிதி	... 16
சிரைவிடுமுன் செய்ய வேண்டுவன	... 24
சிரைவிடும் இயல்பு	... 24
சிரைவிடும்போது மூர்ச்சை யுண்டானல்	... 28
சில நூலாசிரியர்களின் கருத்து வேறுபாடு	... 9
சிலேற்பன வியத்திக்கு	... 133
சிலேற்பன நீரில் அசாத்திய குறி	... 70
சிலேற்பன நீர்க்கழிச்சல்	... 68
சிலேற்பன மேகம்	... 56
சீதமும் பித்தமும் ஒத்ததற் குக் குணமும், கபமும் வாதமும் கூடில்	... 17
சீப்பிரமியம்	... 105
சீமந்தம்	... 7
சுகுந்தரம்	... 5
சுக்கிலமேகத்தின் குணம்	... 99
சுக்கிலமேகம்	... 58
சுட்டப் புண்ணில் ஒடுவுக்கு	... 126
சுண்டிநாடி	... 21

	பக்கம்
சுரோணித பவுந்திரம்	... 130
சுரோணித மேகம்	... 55
சுவறப் பிடிப்பானுண்டை	61
சுவேதப் பிரமேகம்	... 64
சுவை	... 71
சூசி	... 14
சூதநாத உருண்டை	... 56
சூலைப் புண்ணுக்கு	... 125
செவிநோய், நாசிநோய் களுக்கு	... 18
செவியியந்திரிப்பு	... 26
சேர்வை	117, 122, 124
சேர்ப்ப நீர்ச்சுறுக்கு	... 108
சேர்பன பிரமேகம்	... 64
தசையில் வர்மம்	... 7
தசை வர்மத்தில் சத்திரங் கள் பட்டால் குணம்	... 9
தலைவலி, கண்வலிகளுக்கு இரத்தம் எடுக்கும் இடங்கள்	... 18
தவிடு	... 74
தாகத்திற்குக் குடிநீர்	... 78
தாதுப் பிரமேகம்	... 62
தாமமேகம்	... 62
தாகமேக சிகிச்சை	... 58
தாரைப் பவுந்திரம்	... 129
திரி	... 125
திரிலோக வடகம்	... 84
திருணி மேகம்	... 59
தீயதசை வளர்ச்சி கல்லடைப்புக்கு	... 109

	பக்கம்		பக்கம்
துணுக்கு வாதம் முதலிய வற்றிற்கு இரட்சை ...	41	நாபி ...	4
துத்தாஞ்சனப் பொடி ...	44	நாவல் நெய் ...	89
தெசனி நாடி ...	31	நிதம்பம் ...	5
தெற்றுன்கொட்டை யெண்ணெய் ...	91	நீண்ட நாளைக்கு வேதனை மாருதிருக்கும் வர்மங்கள்	11
தொந்த நீர்ச்சுறுக்கு ...	108	நீரடைப்புக்கு ...	109
தோடரத்தம் மிஞ்சி யிருந்தால் ...	30	நீரிழிவுக்கு சந்தனாதி யெண்ணெய் ...	98
தோளடி வாதத்திற்கு ...	34	நீர்க்கடுப்புக்கு ...	111
நகில் நோயாளி–நகில் மூலம் ...	4	நீர்ச்சுறுக்கின் பொதுக் குணம் ...	107
நரம்புச்சூலை–தொடைவலி	20	நீர்ச்சுறுக்கு ...	.07
நரம்பு நன்கு கீறப்பட்ட தன் குறியும் பின்செய்ய வேண்டியதும் ...	27	நீர்க்கழிச்சல்	66, 70
நரம்பு மூர்ச்சித்தார்க்கு மருந்து ...	28	நீர்க்கழிச்சலுண்டானதற்கு வழி ...	66
நரம்புச் சிலந்தி ...	32	நீர்க்கழிச்சலின் பொதுக் குணம் ...	67
நரம்பில் வர்மம் ...	8	நீர்களின் பேதம் ...	71
நாக்கரணை, கிரந்திப் புண்ணுக்கு இரட்சை சிகிச்சை ...	42	நீர்நோய்கள் உண்டாவதற் கான முற்குறிகள் ...	72
நாக்கியந்திரிப்பு ...	25	நீர்க்கழிச்சல் பலவற்றிற் கும் கைமருந்துகள் ...	73
நாக்கு நோய் ...	19	நீலமேகம் ...	55
நாசிகாபீடம் ...	18	நீலை-மண்ணை ...	5
நாசி நாடி ...	21	நீற்றுப்பூசினி நெய் ...	103
நாசியியந்திரிப்பு ...	25	நெருப்புச் சுட்டப் புண்ணுக்கு ...	125
நாசிபீடம், கபாலசூலை, மண்டை வியாதிகட்கு	37	நோயற்ற தூய ரத்தத்தின் இயல்பு ...	16
நாடியில் வர்மம் ...	8	நோவுக்கு ஒற்று ...	52
நாடி வர்மத்தில் சத்திரம் பட்டால் குணம் ...	9	பக்கப்பிளவை ...	115
நாட்சென்ற பிரமியத்தி லுண்டான நோய்கள் ...	59	பஞ்ச கல்யாணித் தைலம்	101
		பஞ்ச கௌவிய நெய் ...	104
		பணம் ...	6

பக்கம்

பணபத்திரம் ... 15
பத்தியம் ... 116
பலநிறை ... 29
பறங்கிக் கிழங்கு பாகு ... 106
பறங்கிக் கிழங்குச் சூரணம் 128
பற்று ... 109
பவுந்திர ஒடுவின் குணம்–
மருத்துவம் ... 131

பாகசந்தி ... 5
பாத அங்குட்ட நாடி ... 31
பாரப்பிளவை ... 115
பாரிசவாதம் முதலிய 80
வாதங்களுக்கும் உள்
வீச்சிற்கும் ... 35

பிடரிநாடி ... 21
பிட்டு ... 75
பித்தநீர் ... 67
பித்தபிரமேகம் ... 63
பித்தநீர்ச்சுருக்கு ... 108
பிரமியப் பிரமேகம் ... 65
பிரமானந்தம் ... 7
பிரமேகம் ... 62
பிரமேகம் 20-க்கும்
அயக்காந்தக் குளிகை 65
பிரமேக வெட்டை நீர் ... 69
பிரமேகக் குளிகை ... 82
பிரமேக சந்தனாதி
யெண்ணெய் ... 95
பிரமேகசூலை குணம் ... 101
பிளவையுண்டாகு
மிடங்கள் ... 115
பிளவைக் குறி ... 135
பிளவையில் அசாத்தியக்
குறி ... 115
பிளவையின் துணை
நோய்கள் ... 115
பிளவை நீர் ... 69

பக்கம்

பிற்சேர்க்கை ... 50

பீநசத்திற்கு ... 18

புகை ... 122
புகை வாயிற் பிடித்தாற்
பூச்சு ... 38
புங்கம் பாலெண்ணெய் ... 122
புண்களுக்குப் பொது.
மருத்துவம், வீக்கத்
துக்குப் பற்றிட ... 118
புருவநாடி ... 21
புலால் மேகம் ... 56
புழுவிழப் புகை ... 118

பூசனி நெய் ... 111
பூச்சு 117 131,

பெரிய புகை—1-2 ... 126
பெரிய மாத்திரை ... 85
பெருநரம்பில் வர்மம் ... 8
பெருநரம்பு வர்மத்தில்
சத்திரம் பட்டால் குணம் 9

பைத்தியம் ... 19

மகாமேகம் ... 57
மஞ்சளெண்ணெய்—1 ... 52
மஞ்சளெண்ணெய்—2 ... 52
மண்டலாக்கிரம் ... 13
மதங்க மேகம் ... 55
மதுமேகம் 57,-72
மதுமேக குணம் ... 59
மதுக்கினி ரசாயனம் ... 61
மருத்துவம் 56, 57, 60
73, 100, 102
103 105, 108
103, 116
135

	பக்கம்
மருதந்தோல் குடிநீர்	... 56
மருத்துவம் செய்யும் முறை	... 118
மருத்துவப் பூச்சு	... 129
மருத்துவம்-எண்ணெய்	130–131
மற்ருெரு பிரதி	... 134
மனேசிலேக் குளிகை	... 82
மாகிரிகை	... 6
மார்பில் வர்மம்	... 4
மாற்று	... 127
முகத்திலுள்ள நரம்பு நிலேயறிய	... 20
முகவாதம்	... 19
முதுகில் வர்மம்	... 5
முத்திரி	... 14
முத்திராசயம்	... 4
முலேப்புற்று. முலேக் கிரந்தி, முலேக்குத்து, முலேப் பிளவை முலே அசுகுணி, இவற்றிற்கு இரட்சை சிகிச்சை	... 48
முழங்கால் வாதம், அடி வாதம்	... 20
முழங்கால் வாதம் முதலியவற்றிற்கு	34–23
முள்ளிலவம்பட்டை நெய்	100–107
முறிவுக்கு	... 50
முறிவு. வெட்டு காயங் களுக்கு வேடர் கை மருந்து(உசிதமானது)	... 50
முறிந்த வீக்கத்தில் முடக்கி நீட்ட இளக்க மருந்து	... 51
முத்தோட்சுரம், சன்னி களுக்கு	... 46

	பக்கம்
மூலக்கிராணி கடுகம்	... 45
மூலப்பவுந்திரம்	... 129
மூன்று நாட்சுரம், நாலா நாட் சுரங்களுக்கு	... 22
மேகநாடி	... 22
மேகநோய் நிதானம்	... 54
மேகநோய் உண்டா தற்கு ஏது	... 54
மேகநீரின் பேதம்	... 71
மேகமிருபதுக்கும் பத்தியம் அவபத்திய மறிதல்	... 72
மேகநாத மாத்திரை	... 85
வங்க செந்தூரம்	... 91
வங்க பற்பம்	... 66
வச்சிர சிந்தாமணி ரசாயனம்	... 89
வச்சிர சிந்தாமணி நெய்	... 88
வச்சிர கபாட மாத்திரை	... 84
வயிற்றுவலி, கடும்பு, வெட்டை,இலிங்கநோய்	20
வயிற்றில் வர்மம்	... 3
வர்மங்களின் அளவு	... 11
வர்மத்தின் இயல்பு	... 7
வர்மம் 107	... 1
வலிப்புநோய், முறை சுரம்	20
வலிளுக்கு இரட்சை	... 33
வலிப் பிரமேகம்	... 63
வல்லாரைக் குடிநீர்	... 55
வன்ம நிலே	... 32
வாதபித்தம்	... 16
வாத ரத்தம், பித்தரத்தம் அறிதல்	... 28
வாதமேகம்	... 59
வாதபிரமேகம்	... 62
வாதநீர்க்கழிச்சல்	... 67

	பக்கம்
வாதசிலேற்பன நீர்	... 68
வாதபித்த சிலேற்பன நீர்களின் பேதம்	... 70
வாத நீர்ச்சுருக்கு	... 108
வாத வியத்திக்கு	... 133
வாதபித்த வியாதிகளுக்கு	133
வாய்ப்புற்றுக்கு இரட்சையும் சிகிச்சையும்	... 37
வாதகண்டம், பாத வெடிப்பு ஆகியவற்றிற்கு	24
விடசன்னி	... 3
விடமுட்டித்தைலம்	... 49
விண்ட கண்ணி	... 15
விதுரை	... 6
வித்திரதி, சூலேகட்கு	... 22
வியத்தி நாலுவகை	... 133
விரிகையும், குடாரியும் கொடுக்கவேண்டிய அளவு	27

	பக்கம்
விலா வாதத்திற்கு	... 34
விளே பவுந்திரம்—மருத்துவம்	... 130
வீக்கநோவு தீர	... 51
வெட்டைப் பிரமேகம்	... 64
வெட்டை நீர்	... 69
வெட்டுமாரன் சூரணம்	... 80
வெட்டுப் பெருமாள் சூரணம்,	... 80
வெள்ளறுகு பற்பம்	... 127
வெள்ளேக் குன்றிமணிக் குளிகை	... 82
வெள்ளுள்ளித் தைலம்	... 12
வெறிமேகச் சிகிச்சை	... 58
வேது	... 120

வர்ம விதி

காப்பு

சேவலங் கொடியோன் முன்னுட் சிந்தையி லிரக்க முற்றுப்
பூவுல கோர்க ளுய்யப் புகல்கின்ற வன்ம மற்றும்
மூவுல கோரு மெச்சு முதியசத் திரமும் பாடக்
காவல னெற்றைக் கோட்டுக் கணபதி காப்ப தாமே 1

வர்மம் 107

பெருகு வன்ம நூற்றேழிற் பிறங்கு மொருதா ளோரொன்றில்
மருவு வன்மம் பதினென்று வயங்கு கரமு மதுவேயாம்
ஒருவு முதரத் தொருமூன்று முரத்தின் மீதி லொன்பதுவாம்
கருது முதுகிற் பதினலு களன்மேன் முப்பத் தேழாமே 2

கத்தி முதலியவற்ருல் ஊறுபடின் அபாயம் உண்டாக்கக்கூடிய அவயவம் வன்மத்தானம் என்று கூறப்படும் மர்மஸ்தானம் என்பர் வடநூலார். நரம்புகள், தசை, என்பு முதலியவற்றின் சந்தியே வன்மத்தானமாகும். உடம்பு முழுவதிலுமுள்ள வன்மத்தானங்கள் நூற்றேழு. அவை: ஒவ்வொரு காலிலும் கையிலும் தனித்தனி பதினென்ருக 44; வயிற்றில் 3; மார்பில் 9; முதுகில் 14; கழுத்தில் 37; ஆக 107. இனி, அவற்றைத் தனித்தனி பிரித்துக் கூறுகின்ருர்.

கால் வர்மம்-11

1. அடிக்குழி

ஆன காலி னடுவிரலி னடியைப் பற்றிக் குதியளவாய்
ஈன மறவொன் ருலளந்தே யிரண்டாய் மடித்தா லிதனடுவில்
ஆன வன்ம மடிக்குழியென் றவைவ ரதன்மேற் சத்திரங்கள்
மான முறவே படுமாகின் மரண மாகுங் கண்டாயே 3

2. சிப்பிரம்

அருங்கழற் பெருவிர லடுத்தவங் குலிநடுத்
திருந்திய சிப்பிர வன்மஞ் சேர்ந்திடும்
நெருங்கிடு மெழுச்சியந் நிலையிற் ருேன்றிடில்
வருந்துமா சேஷபக வாதங் கொல்லுமே 4

3. கூர்ச்சம்

சிப்பிர வன்ம மேலே சேரிரண் டங்கு லத்தின்
ஒப்புறக் கூர்ச்ச மென்னு மொருவன்மந் தோன்றுங் கண்டாய்
அப்புறப் படவெ ழுச்சி யதன் மிசைப் பட்ட போது
தப்பறக் காலைச் சுற்றித் தழன்றுமெய் நடுங்குங் காணே 5

4. கூர்ச்சசிரம்

குற்ப சந்துவின் கீழிரண் டங்குலம்
சிற்ப கூர்ச்ச சிரமெனும் வன்மமாம்
அற்ப சத்திரஞ் சல்லிய மங்குறில்
ஒப்ப வேதினை வீக்கமு மோங்குமே 6

5. குற்பம்

சானுகிழ்ப் பாதந் தன்னிற் சந்துகுற் பம்மாம் வன்மம்
ஊனுற வெட்டுப் பட்டா லுழற்றிவே தினையைக் காட்டித்
தானுறு கால்தி மிர்த்துத் தளர்ச்சியோ டெடுத்து வைக்கும்
மேனியு மெலிவு காட்டு மெனமுனி விளம்பி னரே 7

6. இந்திரவத்தி

எங்கணைக் கால்நடு விந்திர வத்தியாம்
தங்குறு வன்மத்திற் சத்திரஞ் சல்லியம்
உங்குறப் பட்டிடி லுதிரந் தோன்றியே
சங்கரித் திடுமெனச் சாற்றி னார்முனி 8

7. சானு

மென்கணுக் காலின் மேலே மேவிய துடையின் கீழே
தன்பொருத் ததனிற் சானுத் தன்மமாம் வன்ம மாகும்
வன்புறு சத்திரங்கள் சல்லிய மதனிற் பட்டால்
பின்புறு பித்தி மூண்டு பிழைக்கிற்கான் முடமாந் தாமே 9

8. ஆணி

சீரு சானுத் திரியங் குலத்தின்மேற்
சோரு மாணி யெனச்சொலும் வன்மமாம்
பார சத்திரஞ் சல்லியம் பட்டிடில்
ஊரும் வாத முதித்திட வீங்குமே 10

9. ஊரி

சானுநல் லூரு முட்டுச் சார்நடு வூரி வன்னம்
கூனெனுஞ் சல்லி யங்கள் கொடியசத் திரங்கள் பட்டால்
வானுறு முதிரம் பாய்ந்து வடுவறத் தீர்ந்த போதும்
தேனுறு மொழியாய் வற்றித் தேயுமோர் பக்கந் தானே 11

10. உலோகிதை

ஊருவின் மேலின் மூட்டி லுலோகிதை யென்னும் வன்மம்
சாரவே சத்திரங்கள் சல்லிய மதனிற் பட்டாற்
சோருநீ ருதிரம் பாய்ந்து சுருங்கிப்புண் தீர்ந்த போதே
சேருமப் பாகம் வற்று மெனமுனி செப்பி னரே 12

11. விடசந்தி

பன்னு குய்யத் தொடுபாதக் கழல்நடு
என்ன நிற்கும் விடசந்தி வன்மமாம்
பன்னு சத்திரஞ் சல்லியம் பட்டிடில்
தன்ன சுக்கிலத் தாதைக் கெடுக்குமே 13

கையில் வர்மம்-11

(சில வேறுபாடு)

காலுக்குங் கைக்கு மேற்குங் கடியதோர் வன்ம மெல்லாம்
மேலது குற்ப நீக்கி மணிக்கட்டு வேருய் நிற்கும்
சாலவே சானு நீக்கித் தயங்கிய கூர்ப்ப நிற்கும்
கோலியே யீவைக ணுன்குங் கூடிவே ருகுங் காணே 14

உற்றிடு காப்பு மூட்டி லொளியிழைத் தெழுந்த தன்னிற்
கற்புற வதன டுத்தான் கட்சியா தரமாம் வன்மம்
பற்றிடு சத்தி ரங்கள் சல்லிய மவற்றிற் பட்டால்
முற்றுமத் தான மொண்டி முறுவலித் திருக்குங் காணே 15

காலில் குற்பம் (கணுக்கால்) என்பதற்குப் பதில் கையில் மணிக்கட்டு என்றும், காலில் சானு (முழங்கால்) என்பதற்குப் பதில் கையில் கூர்ப்பம் என்றும், காலில் தொடைமூலத்தில் விடசந்தி என்பதற்குப் பதில் கையில் கட்சியாதரம் என்றும் கூறப்படும். கூர்ப்பம்—முழங்கை, கட்சியாதரம்—அக்குளின் நடு.

எனவே கையிலுள்ள வர்மம் பதினென்றும் பின்வருமாறு:—

1. உள்ளங்கைக்கு நடுமையத்தில் அடிக்குழி என்னும் வன்மம்; 2. பெருவிரலுக்கும் ஆள்காட்டி விரலுக்கும் மத்தியில் சிப்பிரம்; 3. சிப்பிரத்திற்குமேல் இரண்டங்குலத்தில் கூர்ச்சம்; 4. கூர்ச்சத்தின் தலையில் மணிக்கட்டுக்கு இரண்டங்குலம்கீழ் கூர்ச்சசிரம்; 5. மணிக்கட்டு; 6. முழங்கைக்கும் மணிக்கட்டுக்கும் மத்தியில் இந்திரவதி; 7. முழங்கையில் கூர்ப்பரம்; 8. முழங்கைக்குமேல் மூன்றங்குலத்தில் ஆணி; 9. முழங்கைக்கும் மூட்டுக்கும் மத்தியில் ஊரி; 10. மேல்மூட்டில் உலோகிதை; 11. அக்குளின் நடுவில் கட்சியாதரம்.

வயிற்றில் வர்மம்-3

1. குதம்

உற்றிடு முதரந் தன்னி லுறுங்குத மென்னும் வன்மம்
பற்றிடு சத்திரங்கள் சல்லிய மதனிற் பட்டால்
முற்றிடு மலமுங் காற்று முடுகவே கழியா நிற்கும்
தெற்றுற மயக்கிப் பின்னைத் தியங்கவே கொல்லு மன்றே 16

2. மூத்திராசயம்

முயங்கிடு கடிகை தன்னில் மூத்திரா சயத்தின் வன்மம்
புயந்தனுப் போல்வளைந்து புரைமுகங் கீழாய் மேவும்
வியந்ததோ ரிறைச்சி நீர்போல் வியன்பெறக் கழிந்தா லத்தில்
தயங்குசத் திரங்கள் பட்டாற் சடக்கெனக் கொல்லுந்தானே 17

கருமூத்தி ராச யத்தைக் கல்லெரிப் பென்று கூறும்
உருகுகல் லீடுநீ ரத்தி லொருபுறங் கீறி வாங்கில்
மருவவே யந்தப் புண்ணில் மாசலம் பலகா லுற்று
வருகையா லந்தப் புண்ணும் வாய்வெளுத் தாறு தென்னே 18

3. நாபி

பற்றிடு மாம தாதுப் பக்குவா சயத்து நள்ளாய்
மற்றெழு நரம்புக் கெல்லா மருவுமா தார மாகி
உற்றிடு நாபி வன்மத் துரத்தசத் திரங்கள் பட்டாற்
செற்றிடு மன்னந் தானுஞ் செரித்துறக் கழியா தென்னே 19

மார்பில் வர்மம்-9

1. இருதயம்

உரமுறு தனத்து நள்ளா யுதரமே லந்த முற்றுப்
பொருளுறு மிந்தி யங்கள் பொருந்திடப் போக்கி நிற்கும்
மருவிரு தயமா மென்னு மன்னிய வன்மந் தன்னில்
பருவுறு சத்தி ரங்கள் பட்டிடிற் கொல்லுந் தானே 20

2-3 நகில் நோயாளி 2; 4-5 நகில்மூலம் 2

தனமது மேலுங் கீழுந் தானிரண் டங்கு லத்திற்
குனிதன ரோகி யென்றுங் குயமூல மென்றுங் கூறும்
வினையுள சத்தி ரங்கள் சல்லிய மவற்றிற் பட்டால்
கனமுற வுதிரம் பாய்ந்து கம்பவிழ்ந் ததனின் மாயும் 21

6-7 அபத்தம்பம் 2

அதிதனப் புறத்தி லங்கு வபத்தம்ப மென்னும் வன்மம்
இதமறு சத்தி ரங்கள் சல்லிய மிவற்றிற் பட்டால்
உதிரமங் குதரந் தன்னி லுறைக்கவே நிறைக்க வீழ்ந்து
மதியுறு சுவாச காச மருவியுண் மரிக்குந் தானே 22

8-9 அபலாபங்கள் 2

முதுகுர நடுவு விட்ட மோர்ந்துதோ ளவற்றின் கீழாம்
பதியதி லுரத்தி னுக்குப் பாரிச மாகி யுற்று
வதியுறு மபலா பங்கள் வன்மஞ்சத் திரங்கள் பட்டால்
உதரமுள் ளிரத்தம் பாய்ந்தங் கூறுசீ யாகி மாயும் 23

முதுகில் வர்மம் - 14

1-2. அடிக்கிராணி 2

உற்றெழுந்த மூலநாடி யோடுமை யங்குலத்தின்
மற்றிரண்டு பாரிசம் மலக்குழ லுயர்ச்சிமேல்
ஒற்றுசூர் சுரோணித வடிக்கிராணி வன்மமாம்
பற்றுசத் திரம்படிற் பதைத்துவீழ்ந் திறப்பரே 24

3–4. சுகுந்தரம் 2

முதுகுநடு வென்பினெடு மூண்டவிலா வாமிரண்டு
மதிசரணங் கூடுசந்து வாசன்மேற் சுகுந்த்ரவன்மம்
இதுவிரண்டுங் குழியதுவா மிசைந்தசத்தி ரம்படுமேல்
மதிமயங்கிக் கீழ்த்திமிர்த்து மந்தமதா யிருந்திடுமே 25

5-6. நிதம்பம் 2

சுகுந்தரத்துக் கிருவிரல்கீ ழாகி மற்றைச்
சுரோணிகன்னி யென்பினுக்கு மேலா யுற்று
மிகுந்துவரு மாசயங்கண் மறைக்கப் பட்டு
மிக்கசிறு வெலும் பிருக்கு மிடத்ததாகித்
தகும்புகழ்சேர் நிதம்பவன்ம மிதிலே மிக்க
சத்திரங்கள் சல்லியங்கள் பட்ட போதில்
புகுந்துமிக வுறவீங்கிப் பெலமுங் குன்றிப்
போதமுறு மேனியது வழியுங் காணே 26

பாகசந்தி

பாரிச மிரண்டினுள்ளும் பதிமூட்டுப் பொருத்திடமும்
சீரான விலாக்கூடிச் சிறந்திருக்குங் கீழ்மேலும்
பார்பாக சந்திவன்மஞ் சத்திரங்கள் படுமாயின்
வேர்பரவி மிகவுநின்று வேதனையா யிருந்திடுமே 27

கழுத்தின் மேலுள்ள வர்மம் - 37

கபீரம்

கழுத்தினிற் புறத்தினிலுங் கனத்ததோளின் மூட்டினிலும்
இளைத்தெழு நரம்புமூற்றுங் கீறிவந்து பொருந்துமிடம்
இளைத்திடுங் கபீரவன்ம மிவற்றிற்சத் திரம்பட்டால்
வளைத்திடுங் கரமும்வற்றி வன்கழுத்தும் வாடிடுமே 28

நீலை—மன்னை

கண்டத்தி னின்றெழுந்து கணுவணுவை யாதரித்து
மண்டியெழு நால்நரம்பு மன்னீலை மன்னையெனும்
தண்டிடுமீ ரிருபோதிற் றயங்கியசத் திரம்பட்டால்
கொண்டலெழுங் குரல்தாழ்ந்து கொடுமஞ்ஞை யாயிடுமே 29

மாகிரிகை

கண்டமதி லிருபுறத்துங் கதிநாசி நாக்கையுற்று
மண்டியது பூண்டிருக்கு மாகிரிகை யெனும்வன்மம்
மிண்டியுற விதுதானு மேலெட்டு விதமாகும்
தண்டியசத் திரங்கள்படிற் சடக்கெனவே கொல்லுமன்றே 30

கூதாடிகை

உற்றதோர் தலைகழுத்து முடன்கூடுஞ் சந்துதனில்
மற்றகூ தாடியெனு மகாவன்மந் தோன்றுமதிற்
பற்றவே சத்திரங்கள் சல்லியங்கள் படுமாயின்
செற்றமாந் தலைகளெங்குஞ் சிக்கெனவே விறைக்குமன்றே 31

விதுரை

கன்னமது கீழ்க்குழியீற் கனவிதுரை யெனும்வன்மம்
தன்னிலது சத்திரங்கள் சல்லியங்கள் படுமாயின்
மன்னுசெவி யிந்திரிய மற்றதுதன் றொழிலிழந்தே
உன்னியுன்னி யொருபாக மதிலுறவே யதிரும்மே 32

பணம்

நாசியினி லிருபுறத்து நற்செவிக்குந் தாரையாய்க்
காதுகழுத் துக்கன்ன மளவுநேர் வாயிருக்கும்
ஓதுபண வன்மத்தி லுற்றசத்தி ரங்கள்படில்
தாதுமண மறியாது தன்ஞசி யென் றுணரே 33

அபாங்கம்-ஆவர்த்தம்

கருதியிடுங் கண்புறத்திற் கண்புருவத் தந்தத்தில்
மருவிடுங்கீ ழபாங்கமெனு மற்றதன்மே லாவர்த்தம்
பெருகியிடு நாலுவன்மஞ் சத்திரங்கள் பட்டிடுமேல்
அருவிநீர் பெருகும்போ தலர்விழிதந் தொழிலிழக்கும் 34

சங்கம்

செவியருகு நெற்றிமுடி சேர்சங்க வன்மமதிற்
சவியுறவே சத்திரங்கள் சல்லியங்கள் படுமாகில்
புவியின்மிசை யவலம்வரும் பொருந்தியகண் ணதுசுழலும்
அவியமிகு மோகமதா யாவியம னுலகடையும் 35

உற்சேபம்-தபனி

நெற்றியின்மேன் மயிர்முடிச்சி னேரியதோர் சங்கமத்தின்
உற்றிடுமுற் சேபமெனு முறுவன்ம மிரண்டோடு
மற்றிரண்டு புருவநடுத் தபனியெனு மொருவன்மம்
பற்றிடுமச் சத்திரங்கள் சல்லியங்கள் படலாகா 36

சங்கமுட னுற்சேபந் தபனியந்தா மோர்மூன்றில்
தங்கியிடு மெழுச்சிபுண்கள் சல்லியங்கள் படுமாயின்
அங்கதனிற் சத்திரங்கள் சலாகைபடி னபாயம்வரும்
பொங்கிமிகப் பழுக்கவிட்டுப் பொருந்தியிடுங் கிரியைசெய்யே 37

சிருங்காடம்

உற்றகண் ணுவு நாசி யுறுகன்ன மிவைபி ரிந்து
வெற்றியுள் வாயிற் காணு மெழிற்சிருங் காட வன்மம்
மற்றுறு சத்தி ரங்கள் சல்லிய மவற்றிற் பட்டால்
சுற்றுடன் கொல்லு மென்று சுகமுனி யருளினனே 38

சீமந்தம்

தலையினி லோடு தானுந் தாறுறு வகையி லுற்று
நிலைபெறக் குறுக்குப் போக்கி நீள்வரை வளைவு தன்னில்
மலைவுறு சீமந்த வன்ம மதனிற்சத் திரங்கள் பட்டால்
அலைவுறு பித்த தாகி யறிவிழந் துயிரி ழப்பர் 39

பிரமானந்தம்

நெற்றிக்கு மேல தாகி நேரெழு முச்சி தன்னில்
சுற்றெழு நரம்புக் கெல்லாஞ் சூழ்ந்திடு மிடமு மாகி
மற்றது பிரமா னந்த மதனிற்சத் திரங்கள் பட்டால்
பற்றுற மோக மெய்திப் பழுதுறக் கொல்லுந் தானே 40

வர்மத்தின் இயல்பு

இப்படிச் சொல்லு கின்ற விவ்வகை வன்மந் தானும்
மெய்ப்படி யமுக்கிப் பார்த்தால் மிகவுநொந் திருக்கில் வன்மம்
செப்புறு தசைக ளென்பு சிறுபெரு நரம்பு சந்து
தப்பறு நாடி யாறுந் தங்கிடு வன்ம மாமே 41

அறிந்திடு மாறு வன்ம மதனுளஞ் சேழ தென்னப்
பிறங்கிடு வன்ம மெல்லாம் பிராணனுக் கிருப்பா மென்னும்
குறைந்திடு மிதனி லிங்குக் குறித்தசத் திரங்கள் பட்டால்
திறம்பெற வறிந்து நன்ருய்த் தெளிவுறச் செய்க வென்ருர் 42

மேற்கூறிய ஆறுவகையில்

1. தசையில் வர்மம்–10

ஆகவே யிந்த வன்ம மறியினூற் றேழ தென்ப
ஏகமாந் தசைமே லாகு மிந்திர வத்தி நாலும்
சோகமாம் பாதந் தன்னிற் சொல்லடிக் குழியி ரண்டும்
நாகமாந் தனவு ரோகி நாலுடன் பத்து வன்மம் 43

2. எலும்பில் வர்மம்-8

சங்கம திரண்டு கடிக தருணந்தா ஞேரி ரண்டு
பொங்கிய நிதம்பம் ரண்டு புகன்றிடு. மமிசம் ரண்டு
தங்கிய வென்பு தன்னிற் ருனெட்டா யிருக்குமென்ப
அங்கிவை மதியா லாய்ந்தே யமர்ந்தன கண்டுகொள்ளே 44

3. நாடியில் வர்மம். 21

ஆணியதி ளுலுகூர்ச் சரத்தி ளுலு
மருங்கூர்ச்ச சிரநாலு மபாங்கி யத்திற்
பேணுமிரண் டாகுஞ்சிப் பிரத்தி ளுலு
பெருகுமுற் சேபம்ரண்டு வத்தி யொன்று
கோணுமிவை நாடிவன்ப மென்பர் வேதங்
குலவுபல கலைகடந்து குவல யத்திற்
தாணுவென விருந்தருளை யுளத்தே யென்றுந்
தானிருத்தி நினைந்திருக்குந் தவத்தோ ரன்றே 45

4. பெருநரம்பில் வர்மம்-9

அருகுகுத மொன்றங் கபத்தம்பந் தானிரண்டு
பெருவிதுரை யும்மிரண்டு பேர்சிருங்கா டந்நான்கு
மருவியிவை பெருநரம்பில் வன்மநவ மாயிருக்கும்
கருதிமலை யுறுமுனிவன் கழறியது கண்டுகொள்ளே 46

5. நரம்பில் வர்மம்-36

சேரிரு பிருகதி செப்பு மெட்டெனும்
மாகிரி நீலகண் மன்னை யும்மிரண்
டேயிரு கட்டியா தரமுட னிருபணம்
ஓதிரு விடபமு மிதய மொன்றதே 47

பாசமுறு நாபியொன்று பன்னியவொன் றிரண்டான
வீசியபா ரிசசந்தி யபலாபந் தனமூலம்
மாசுபெறு முலோகிதைநான் மன்னியவூ ருவிளுலு
மூசியமுப் பதுமாறு முன்னுநரம் புறுவன்மம் 48

6. சந்து வர்மம்-20

மாதவர்த்தந் தானிரண்டு மணிக்கட்டுத் தானிரண்டு
சீதவிரு சுகுந்தரங்கள் சிமந்த மவையைந்து
கோதுமிரு கூர்ப்பரங்கள் குற்பங்கூ தாடிகையும்
ஓதுமிரு முழந்தா ளுச்சியிவை சந்துவன்மம் 49

சில நூலாசிரியர்களின் கருத்து வேறுபாடு

சிறக்கின்ற குதவன் மத்தைச் சிலர் தசை வன்ம மென்பர்
உறைக்கின்ற விடபங் கட்சி யாதரம் விதுர மென்று
குறிக்கின்ற வன்மந் தம்மைக் கூர்நாடி வன்ம மென்பர்
பிறக்கின்ற வபத்தம் பங்கள் பெருநரம் பல்ல வென்பர் 50

தசைவர்மத்தில் சத்திரங்கள்பட்டால் குணம்

உற்றசதை வன்மத்தி னூடுசத்தி ரங்கள்படின்
புற்றுநிக ராய்க்கமுநீர் போலவிழும் புண்முகத்தில்
பற்றிவெளுத் துடலெங்கும் பலவிதன மதுசெய்து
முற்றுமது பிணியாகி முடித்துவிட மூலமிதே. 51

எலும்புவர்மத்தில் சத்திரம்பட்டால் குணம்

எற்றுமவ் வென்பின் வன்மத் திலங்குசத் திரங்கள்பட்டால்
மற்றது தசைகள் தாது மருவிய தண்ணீர் போல
உற்றுறு மென்பு தன்னி லூறியே யூனம் பாய்ந்து
பற்றுறு வலிப்புக் கட்டிப் பதைக்கவே கொல்லுந் தானே 52

சிறுநரம்பு வர்மத்தில் சத்திரங்கள்பட்டால் குணம்

சிறுநரம் புற்றி ருக்குஞ் சீருறு வன்மந் தன்னில்
நெறிபெறு சத்தி ரங்கள் நேர்பெறப் பட்ட போது
மறிபடு மாங்கி ஷத்தில் வாதங்க டம்மி லுற்று
வெறிபட நின்று நின்று வேதினை யாக்கிக் கொல்லும் 53

பெருநரம்பு வர்மத்தில் சத்திரம்பட்டால் குணம்

பெருநரம் புற்ற வன்மம் பேணியொன் றுகந் தன்னில்
மருவுசத் திரங்கள் பட்டான் மடக்கியே முடக்கு விக்கும்
உருகிடுந் தாது கெட்டங் குறுதசை யிரத்தம் பாய்ந்தே
அருநடை யதுவுங் குன்ற வறிவுவே றுக்கிக் கொல்லும் 54

நாடிவர்மத்தில் சத்திரம்பட்டால் குணம்

ஒத்திடு நாடி வன்மத் தொளிகொள்சத் திரங்கள் பட்டால்
மெத்தவே யிரத்தம் பாய்ந்து மேனியு மெலிவு காட்டும்
சத்தமே யன்றிக் காசஞ் சலிப்புமே விளைப்பு விக்கல்
மத்தமே மிகவுங் காட்டி மரிப்பது திண்ண மன்றே 55

சந்துவர்மத்தில் சத்திரம்பட்டால் குணம்

சந்துக ளுற்ற வன்மந் தன்னிற்சத் திரங்கள் பட்டால்
கொந்தித்துக் கொதிப்பு முண்டாய்க் குளிர்ந்துவேதி னையைக் [காட்டி
முந்துற வீங்கிப் பின்னை முடியவே யூச மாக்கி
வந்துற்று வடிவம் வேறாய் வாடிமெய் தளருங் காணே 56

ஏழுநாள்களுள் மரணத்தை விளைவிக்கும் வர்மங்கள்

உந்தியிரு சங்கமிரு தயமதிப ளென்ரு
மோதுகுத மொடுவத்தி யோரொன்று கூட
வந்தசிருங் காடநால் மாகிரிகை யெட்டு
வகுத்தவன்ம மிவைதம்மிற் சத்திரங்கள் பட்டால்
அந்தமென வேகொல்லு மெனத்தரணி மீதே
யாலமுறை கண்டார் அருளிய வனைத்தும்
சிந்தையுற வேதமிழி னுலிஃது ரைத்த
தெய்வமுனி வோரிவை தெரித்தருளி னரே 57

முற்படச் சொன்ன வன்ம முடுகுபத் தொன்பான் றம்மில்
சொற்படச் சத்திரங்கள் சூழ்ந்துறப் பட்ட போதில்
கற்புறு முனிவர் தாமுங் கழறினர் நாளோ ரேழில்
வற்புறக் கொல்லு மென்று வரும்விதி யுணர்ந்து தானே 58

ஒருமாதம் அரைமாதத்தில் கொல்லும் வர்மங்கள்

தம்பமே யிரண்ட தாகுந் தலவிரு தயங்க ளுன்கு
நம்புசந் திகளி ரண்டு நற்கடி சுரோணீ யஞ்சு
கொம்புறு தனமி ரண்டு கூரிந்த்ர வத்தி நாலு
அம்புசிப் பிரமு நாலா மபலாப மிரண்ட தாமே 59

உன்னுபிரு கதியுமிரண் டுறுநிதம்பந் தானிரண்டு
மன்னுதன ரோகிரண்டு வன்மமுப்பான் மூன்ருகும்
வன்னமுறு சத்திரங்கள் சல்லியங்கள் படுமாகில்
பன்னுமொரு மாதத்திற் பாதியினிற் கொல்லுமன்றே 60

சதைமுதலியன அழுகக்கூடிய வர்மங்கள்–3

உன்னுமிரண் டுற்சேப மோர்தபனி யெனுமுன்றில்
மன்னியந்தச் சத்திரங்கள் சல்லியங்கள் படுமாயின்
பன்னுசதை யுண்மூளை பகர்நிணமுந் தாமுருகி
மின்னியபுண் வாயினுல் மிகுதிபெறப் பாயுமன்றே 61

ஊறுபடின் நிலைத்துநிற்கும் வர்மங்கள் 44

பணமுடனே யபாங்கியமும் பகர்விதுர நீலைகளும்
கணமுடைய மன்னைகிரு காடிகைக ளமிசங்கள்
துணிவுதரு மமிசபலஞ் சொல்லியவா வர்த்தங்கள்
மணமருவு விடபங்கள் மருவுசுகுந் தரங்களுடன் 62

சானுக்க ளுடன்கட்டி யாதரங்கள் கூர்ப்பரங்கள்
ஆனவிவை யீவ்விரண்டு மாணிகணுன் கூருவிநால்
மானமுறு லோகிதைநான் மருவுகின்ற கூர்ச்சரநால்
ஊனமுறு நாற்பான்மே ஞலுவன்ம மூறுபடும் 63

நீண்டநாளைக்கு வேதனைமாருதிருக்கும் வர்மங்கள்

கூர்ச்சசிர நாலிரண்டு குற்பமிரு மணிக்கட்டு
மாற்றமுற வேவகுத்த வன்மமெட்டா மிவைதம்மில்
ஊற்றமிகு சத்திரங்கள் சல்லியங்கள் படுமாயில்
பேர்த்துவரு வேதனைகள் பிணிபலவாய் நின்றிடுமே 64

வர்மங்களின் அளவு

கருதுவிட பம்மிரண்டு சுட்டியா தரமிரண்டு
மருவுமூ ருவிநாலு மன்னியகூர்ச் சிரநாலு
வருமிவைகள் பன்னிரண்டு மருவவொவ்வோ ரங்குலமாம்
நிரையுமணிக் கட்டிரண்டு நேர்குற்பந் தனமூலம் 65

சாற்றுவரீ ரங்குலமாய்ச் சானுவுடன் கூர்ப்பரமும்
ஏற்றமுற வங்குலமூன் றென்பர்குதம் வத்தியுடன்
போற்றுமிரு தயநாபி புகனீலே சீமந்தம்
கூற்றமுறு மாகிரிகை கூர்ச்சமுடன் சிருங்காடம் 66

உற்றமன்னே யிவையொவ்வொன் றுள்ளங்கை யளவாகச்
சொற்றனர்பின் னின்றவன்மஞ் சூழுமரை யங்குலமாய்ச்
சொற்றனர்மா மறைப்பொருளைத் தூயவுளந் தனிலிருத்தும்
பெற்றியின லறுமுகனைப் பேணுமருந் தவத்தோரே 67

ஏற்புவாயுவுக்கு வெள்ளுள்ளித் தைலம் – 1

விடமிகுந்த செவ்வாலங் கொட்டையிரண் டிருபான்
வேர்க்கொம்போ டிந்துப்புத் திப்பிலிநன் மிளகு
கடமிகுந்த பெருங்காயஞ் சவர்க்கார நற்சீர்
கரியசீ ரகங்கடுகு முள்ளிதனித் துழக்குக்
குடமிகுந்த வேரண்ட வெண்ணெய் தனிற் கூட்டிக்
குறுகவே காய்ச்சிநல்ல பதத்தில்வடித் துண்டால்
சடமிகுந்த வேற்பிடத்தில் வாயுவும்போம் பின்னைத்
தைலமுறை தானென்று சாற்றுவமிங் கினுமே 68

வெள்ளுள்ளித் தைலம் - 2

சாற்றியவுள் ளிப்பருப்பங் கொருசிறங்கை சீலே
　　தனிற்கட்டிப் புட்டவிய லாயதனே யெடுத்துத்
தோற்றுமதை வெச்சனவாய்ப் பிழிந்து பெருங்காயஞ்
　　சுக்குமிள கிந்துசவர்க் காரந்திப் பிலியும்
ஏற்குமிவை தமையொக்கக் கொண்டுள்ளித் தைலத்
　　தினசந்திடுமா மணக்கெண்ணெய் சரியாகக் கூட்டிப்
போற்றியிட வெச்சனவைத் தேயிறக்கி முன்னே
　　புகன்றமருந் தினேக்கூட்டிச் சாரித்துக் கூட்டே

சத்திர விதி

காப்பு

எண்ணுங் கருவி யிருபத்தா றென்றுலகில்
நண்ணிய வாகடத்தை நாட்டினுன்—மண்ணில்
இனியதமி ழாலுரைக்க வெந்நாளு நன்முக்
கனியருந்துங் கற்பகமே காப்பு 1

விரிந்தபூ நறுந்தே னுடும் வியன்வரி பாடுஞ் சோலை
பொருந்திய தென்றல் மேவும் பொதியமால் வரையில் வைகும்
அருந்தவ முனிவன் ரூனு அருஞ்சித்த வேதத் துள்ளே
தெரிந்துநற் சத்தி ரத்தின் விதிதனைத் தமிழாற் செய்தான் 2

குடவயி றுடைய வேழ முகன்கழ றலைமேற் கொண்டே
இடமிகு நரம்பி லுற்ற வெழுச்சிகள் பிளவை யாதி
விடமிகு கடிகை தன்னை யறுத்திடப் பண்டி தர்க்காய்த்
திடமுறு முனிவ ரந்நாட் சத்திர விதிசெய் தாரே 3

கருவி 26-ன் பெயர்

மண்டலாக்கிரம் விருத்தி யுற்பல மருவுகை
கொண்ட கோடரி சூசி குறும்பிவாங்கி
ஒண்டொடி கபத்திரம் பணபத்திரந் துவிமுகம்
விண்டகன்னி விதஞ்சாரி விரிகி வேதசபத்திரமே 4

தூண்டில் வீணை யங்குசம் பிரசோதி சோதி நிறைதாரை
காண்ட தத்திரி கூர்ச்ச நீள்படிச மங்குலி சத்திரம்
மீண்டு மந்தர் முகத்தினே டசைமுகம் பையென விரித்தோர்
வேண்டுஞ் சத்திரமெட்டுமெட்டுமோர்பத்துமென்ன விளம்பினர் 5

மண்டலாக்கிரம்

அருக்க னொளிசேர் மண்டலமு மாகத் தரையைப் புடையுடுத்த
உருக்கு நிறைமுக் கழஞ்சளவா யுற்ற வாறு விரனீளம்
நெருக்குந் தலைநெல்லொரு நான்கினள வாய்க்குழியினிறை தசையைப்
பொருக்கென் றறுக்குங் கருவிக்குப் பொருந்தும் பேர்மண்டலாக் கிரமே 6

விருத்தி

நிறையி லுருக்குக் கழஞ்சானல் நீள மாறு விரல்கொண்டு
குறையாக் கருவி மூன்றுவிரல் கொள்ளும் வடிவு முக்கோணம்
பெறுமோர் விரலி லகலமதாய்ப் பிடங்குமடியும் பின்ருழ்ந்து
முமைறகூர் நீண்டு விற்போல முதுகு வளையும் விருத்திபதே 7

உற்பலம்

கூறிய வுருக்கி ரண்டு கழஞ்சிலே விரலாய்க் கொண்டு
மாறிலாக் கருவிக் காம்பு கால்விர லரையுங் கூட்டி
மீறிலாக் கிரமுஞ் செய்ய வகத்தினி லறுக்கக் கண்ணில்
ஊறிய காசங் குத்தக் கருவியுற் பலம தாமே 8

சூசி

உற்றதோ ருருக்கி ரண்டு கழஞ்சிலே யுருட்டி நீளம்
பற்றுநால் விரலே கூட்டிப் பக்கத்தின் முனையைத் தீட்டிப்
புற்றுடன் கடிகை நீக்கப் புரையிவை முதலா வுள்ள
சித்திரஞ் செய்யச் சூசி சிலாகையை விடுக்க நன்றே 9

குடோரி

உருக்கு மிரும்புமொரு கழஞ்சா யொன்றுய்க்கூட்டிப் பதத்தடித்து
நெருக்கி யாறு விரனீட்டி நெற்போன் முனையை யுள்வளைத்துச்
செருக்கும் வாய்ச்சிதன்வாய்போற் றெளிவாய் வடித்துவைத்
தெடுத்துக்
குருத்தி லிடிக்குந் தலைவலிக்கு நரம்பு திறக்கும் குடோரியிதே

முத்தரி

நன்றுநீ ருருக்கை வாங்கி நால்விர னீளங் கூட்டி
ஒன்றதாய் மூன்று பங்கிட் டொருபங்கு வாய்க்கூ றுக
நின்றவேல் பலகை போல நீளமாய்க் குலவ நீட்ட
அன்றிய காது குத்து முத்தரிக் கருவி யாமே 11

கத்தரி

ஆகிய காம்பி ரண்டுக் கீரறு கழஞ்சு ருக்கைப்
பாவியே யடித்து நீட்டிப் பதத்திலே விரலே கொண்டு
மேவியே யஞ்சு கூறிட் டிருகூறும் விரித்து மாறிக்
காவனஞ் சவரம் பற்றக் கத்தரி யென்ன லாமே 12

குறும்பிவாங்கி

எண்ணியே சலாகை புற்போ லிருவிர லகலம் வாங்கிப்
பண்ணியே முனையி லெட்போற் பதியவே மடக்கித் தாழ்த்துக்
கண்ணியார் செவியிற் பூந்த கடுந்தும்பி யெறும்பு பூளை
அண்ணவே யடுத்துக் காதிற் குறும்பியு மகற்ற லாமே 13

கபத்திரம்

இருப்புத் தகடங் கிருபலத்தை யிருநால் விரலிற் சாரித்தே
உருக்குத் தகடு மொருபலத்தை யுள்ளே வைத்து மேன்மடக்கி
நெருப்பிற் காய்ச்சி நாலுதர நினைவா யடித்து வெந்தெடுத்துப்.
பருக்கச் சாணை தனைவைத்தாற் பரிவாய்ச் சலாக பத்திரமே 14

பணபத்திரம்

இரும்புநாற் கழஞ்சு வாங்கி யிரைந்து விரலே நீட்டி
அரும்புபோன் முனைய கத்தி லாவரை விறகிற் காய்ச்சித்
துரும்புபோ லிசைபண் பாடுந் தொண்டையி லடைப்புண் டாகில்
இறும்பண பத்தி ரத்தை வைத்துளை நாக்கிற் கொள்ளே 15

கரபத்திரம்

உருக்கு மிரும்புஞ் சரியாக வோரைந் திரட்டி கழஞ்சாக்கிச்
சுருக்கக் காய்ச்சி யாறுவிரல் துலங்க நீட்டி யதிற்பாதி
நெருக்கி யடித்தே யிரண்டுவிர லகலங் கொள்ள நெடிதாக்கிப்
பருக்கும் வியாதியி லெலும்பிற் பரிவாய்க் கீறும் பத்திரமே 16

விண்டகண்ணி

பற்றியே பதின்க ழஞ்சா மிரும்பினாற் பகர நீட்டி
உற்றுமே பதினாலான வங்குல முயரங் கொண்டு
மத்தென முனையில் மூன்று கூறுடன் வகுத்து நீக்கிப்
புத்துடன் கடிகைக் காகும் புகல்விண்ட கண்ணி யாமே 17

சாரி

அல்லறீ ருருக்கி ரண்டு கழஞ்சிலே யன்ப தாகச்
சொல்லிய விருநான் கெட்டு விரலிடை துவளக் கூட்டி
நெல்லிடை முனையை நன்றா யொளியுறு நிறமதாக்கி
வில்லினில் வியாதி யேய விதஞ்சாரி விடுத்த வாறே 18

சிரை விதி

காப்பு

சீரணி முனிவ ரந்நாட் செப்பிய சித்தர் வேதம்
பேரணி நோய்க டரும் பெற்றியி லுதிரம் வாங்கக்
காரணி சிரையின் ஞானங் கருத்தினி லாய்ந்து கூற
வாரண வதனத் தெந்தை மலரடி துணைக்கொள் வோமே 1

நோயற்ற தூய ரத்தத்தினியல்பு

மதுரநல் லவண மிரண்டும் வருஞ்சுவை சமம தாகும்
சதிரமுஞ் சீத முட்ணந் தயுங்கவூ டழிந்து நிற்கும்
எதிர்வன கமல கோப மேமமா மிவைக ளென்ன
உதிரமு முயலிரத்தம் போலுநற் காய மாமே 2

இரத்தங் கெடுதற்கு ஏதுவும் தோன்றும் நோய்களும்

சுத்தவவ் வுதிர முற்றுச் சுகம்பெறு மேனி மீதே
ஒத்திடக் கபமும் பித்து முறுமுறை பிறழ்த லாலே
மெத்தவே வேட்கை தோன்றி மேனியே கனக்கு மென்க
சித்தமுந் தாகந் தோன்றிச் சிறுசொறி யாகுங் காணே 3

விகற்பவிற் புருதி தோன்றும் பீலிகை குன்ம மாகும்
அயர்ப்பனன் மந்த மாகு மனல்வரச் சரமுந் தோன்றும்
வயப்பெறு முகமு நோகும் வலித்தெழுஞ் சிரத்தி னேடு
கயப்பெறு தாது மற்றுக் கனலுமிவ் வண்ணமாமே 4

வாத பித்தம்

குட்டமே நிற்கப் பண்ணுங் கொண்டெழு வாத பித்தம்
துட்டமா யுதிர மிக்குத் தொடர்ந்துற நிற்கு மாயின்
இட்டமா யன்றி மேனி யெரிவெழும் புளித்த வாயு
நட்டமே சுழன்று வீழு நயனமும் பிரபை குன்றும் 5

சீதோஷ்ணத்தோடு சீதமென்று சொன்னபடி வாதகாலம் வந்த இரத்தமும் பித்தகாலம் பிறந்த இரத்தமும்

ஒத்ததோர் வாதந் தன்னி லுறுதுட்ட ரத்தம் வந்தால்
மெத்தவே சீதமுற்று மிடுக்கறுத் துளையுமென்க
பித்தமே துட்ட ரத்தம் பேணியே பெருக வந்தால்
சித்தமே சலித்த ழன்று சேருமுட் டணங்க டாமே 6

சீதமும் பித்தமும் ஒத்ததற்குக் குணம்
கபமும் வாதமும் கூடில்

கனத்துடன் வலித்தி ரும்மிக் கரகரப் புற்று நிற்கில்
மனத்துறக் கபத்திஞேடு வாதமும் வருவ தென்க
சினத்துற வெரித் தழன்று சிந்திய மந்த ஞகி
அனைத்துற வலித்து நிற்கி லனிலமாம் பயித்திய மென்னே 7

சொற்படி சொன்ன விந்தச் சூழ்பித்த கபங்கார் தன்னில்
முற்படக் கனத்தெ ரித்து மூண்டெழு சிரங்க ளாகம்
மெற்படக் கரக ரத்து மேனியுஞ் சொறிவுண் டாகிக்
கற்படக் கனத்தி ரும்மிக் கசிந்துகண் ணீருமாமே 8

இரத்தம் விடங்கொண்டதனுல் உண்டாகும் நோய்கள் தீர

சீதவுட் டணங்களோ டிரத்தம்வற்றி யுட்புறம்
மோதவுற் றெழுந்தரோக முற்றியே மிகுந்திடும்
போதமுற் றெழுந்தகாலே பொங்குதுட்ட ரத்தமும்
ஏதமுற்ற நாடிகீண் டெடுக்கநோய்கள் போகுமே 9

துட்டமா ரிரத்த முற்றுத் துவன்றிடப் பொங்கி வந்தால்
இட்டமே யறிந்து நீயு மிதிற்ருரை விடுவ தென்க
முட்டவே யிரத்தங் கீறி மீட்கமுன் மருந்து செய்யிற்
கட்டமே படுவ ராகுங் காணுநோய் தீர்ந்தி டாவே 10

இப்படி நோய்கள் தன்னி லியைந்திடுங் குணங்கள் கண்டு
மெய்ப்பட வுதிரம் வாங்கி மேவியே மருந்து செய்க
அப்படிச் செய்யா யாகி லடுத்தநோய் போகா தென்று
செப்பிடு முனிவர் வாக்குத் தேர்ந்துசெய் குறிகள் காணே 11

இரத்தம் எடுக்கத் தகாதவர்கள்

இசைந்தபன் ஞறுக் குள்ளு மெழுபதின் மேலு மிங்ஙன்
அசைந்திட வுதிரம் வாங்க லவர்தமக் காகா தென்னும்
வசம்பெறு நசையி லார்க்கும் வரள்மிக வுடைய பேர்க்கும்
கசம்பெறு ரோகி யென்று கருதுமா னிடர்க்கு மாகா 12

கருதிய வாத ரோகி கனத்தெழு சூலி யாமம்
பெருகிய ரத்த பித்தம் பெலத்தெழு சுவாச காசம்
மருளதி ரோகஞ் சத்தி மகோதரம் பாண்டு சோபை
வெருவிட விவைக்கு நாடி விண்டிட லாகா தென்னே 13

கருதிய விரேகஞ் சத்தி கலந்தனு வாசன நையம்
மருவிமுன் னிரத்தம் வாங்கல் மனத்துறச் சினேகம் பண்ணல்
பரவிய நிமித்த மன்றிப் பஞ்சவற் கிரியை செய்தல்
பெருகியே நோய்கள் போகா தெனமுனி பேசி ஞரே 14

இரத்தம் எடுக்கும் நரம்பின் இயல்பறியவும் இரத்த மெடுக்கக்கூடாத காலமும்

உதித்தெழு சீத மிக்கு மனலுருத் தெழுந்த காலும்
கொதித்தெழு காற்றின் முன்புங் கொடும்பனி மிகுந்த காலும்
மதித்தெழு முறக்கத் தார்க்கு மருவுமிக் கால பேதம்
விதிப்படி யிவைகளெல்லா மாய்ந்திட வேண்டு மன்றே 15

சுத்தமா யியந்தி ரிக்கிற் சுடர்விடு நரம்பு தன்னை
ஒத்திடக் குறுக்கே யோடிற் குத்திட லாகா தென்னும்
மத்தமாய் மறைந்து நிற்கின் மருவவு மாகா தென்னும்
ஒத்ததோர் நரம்பு கண்டு குத்திடலுறுதி யாமே 16

தலைவலி கண்வலிகளுக்கு இரத்தமெடுக்கும் இடங்கள்

தலைதனி னயனந் தன்னிற் ருன்வலித் துற்ற போது
நலமிகு நெற்றி யுற்ற நரம்பினைக் கீறல் வேண்டும்
விலைமிகு மபாங்கந் தன்னிற் சக்குரை விடாதே யாகில்
பெலமுனை நாசி தன்னிற் பேணியே விடுவ தென்னே 17

செவிநோய் நாசிநோய்களுக்கு

கன்னந் தன்னிற் கலந்து வலித்துறில்
இன்னுங் கன்னத் தடியிற் சிரைவிடு
மின்னு நாசி மிகுநோய் விளைத்திடில்
முன்னு நாசி முனையிற் சிரைவிடே 18

பீநசத்திற்கு

பீநச மாவ தற்குப் பெய்துறு கிரியை சொல்வாம்
ஆனவை நாசி லாட மதிலெழு நரம்பை நாடித்
தானவை குத்தி யிங் நத் தணிவுற வுதிரம் வாங்கில்
ஈனம தின்றி மாறு மியல்பிது கண்டி டாயே 19

நாசிகாபீடம்

பீநச மான நாடி பெரியதோர் நாசிபீடம்
ஊனெழப் புருவந் தன்னி லுறவலித் துச்சி குத்தும்
தானது வூதை போலுந் தயங்கிநீர் வடியு மெல்லாம்
ஈனம தறவே தேர்ந்தா லியற்றிடு கிரியை சொல்வாம் 20

ஆனது பீந சத்தி னடுத்திடு கிரியை பின்னும்
தானுறு முரலின் மேலே தலையினைச் சாயவைத்து
வானுறு நாசிபீடம் வயங்குசத் திரத்தாற் குத்தி
ஊனுறக் கவிழ்ந்தி ருந்தே யுதிரத்தை யூற்று மென்ருர் 21

உதிரமே யூற்றுங் காலே யுறுகண்டத் தியந்தி ரிப்பால்
முதிரவே தோஷ ரத்த முணராமற் போக்கு வித்தும்
எதிருமிப் பீந சத்தி லெழுந்த நீர் மாறு தாகில்
சதிரமே நனைத்துப் பின்னைத் தானையம் பண்ண மாதோ 22

முகவாதம்

இக்குணங் கண்ட போதே யிதுமுக வாத மென்னும்
புக்குற விதற்குச் செய்யப் புகல்கின்ற கிரியை கேண்மின்
மெய்க்குற வபாங்கந் தன்னின் மேலெழு நரம்பை யுன்னித்
திக்கற வுதிரந் தன்னைத் திறந்திட மீளுமென்றார் 23

உற்ற ரோக மபாங்கிய மேலெழி
 லுவந்திந் நாடி திறந்திடின் மாறிடும்
மற்றி தன்னிற்றம் பித்து விடாவிடின்
 மதித்த கன்னத் தெழுநரம் பைவிடு
முற்று கந்தச் சிரையைத் திறந்திடு
 மூளும் வாகு நரம்பே திறக்கலாம்
பெற்ற நால்வரும் பேணி யுரைத்தனர்
 பேரு மிந்த முகரோகந் தீரவே 24

உதட்டு நோய்

அதரமேல் விதனந் தோன்றி யதுகண்டப் பட்ட தாகில்
மதரெயி றடியி லுற்று மறித்துடன் விரிகை கொண்டு
சிதறிடக் குத்து வித்துத் தினவெழ வுதட்டிற் கீறி
விதமுற வுதிரம் வாங்கில் விளங்கவே தீரு மென்றார் 22

நாக்கு நோய்

உற்றணி தாலந் தன்னி லுள்ளவிப் புருதி தோன்றிற்
சற்றுமே பேசொட் டாது சலித்துற வலிக்கு மென்க
மற்றினி யிதனி னுடி மனமுற வலித்துக் கொண்டு
பற்றற விரிகை தன்னாற் பதிசுடர் வாங்கு மென்னே 26

நாக்கினில் விதன முற்றால் நலமறப் பிளந்து காட்டும்
நீக்கிட விதனை நீயு நிருமித்துப் பார்த்த றிந்தே
ஆக்கிட நாம டித்தா லதிலிரு புறத்திற் றுன்னும்
தாக்கிட விரிகை கொண்டு தான்சிரை விடுவ தென்னே 27

பைத்தியம்

சேருமுன் மாத ரோகஞ் செப்பிய வறிவ ழிக்கில்
மார்பினி லுற்ற நாடி திறந்திட லாகு மென்க
பார்வையின் கடையில் நெற்றி பற்றிய நாடி தானும்
சோர்வுறக் கீண்டு ரத்தம் வாங்கிடச் சுகமா மென்னே 28

வலிப்புநோய், முறைச்சுரம்

அகையுறு வலிப்புநோய் தன்னி லனுசந்தி நாடி கீறப்
பகையுறு முறைச்சு ரத்திற் பற்றியவாகுமத்தி
வகையுறு நாலா நாளில் வந்திடு சுரந்த னக்கு
மிகையுறு வாகு வின்கீழ் மேவிய நாடியாமே 29

வயிற்றுவலி, கடுப்பு, வெட்டை, இலிங்கநோய்

வயிற்றினில் வலித்து ஊந்து மருவிய கடுப்புத் தோன்றில்
இயற்படு மிடுப்பின் பின்னீ ரங்குலத் துதிரம் வாங்கச்
செயற்படு வெள்ளை வெட்டை சேர்ந்திடி லிலிங்க நோயும்
மயற்பட விலிங்கத் தின்மேல் வாங்கிட வுதிர மென்றுர் 30

கண்டமாலை, தொடைவாதம்

உற்றிடு கண்ட நோய்தான் ஊருவி னுடி கீறப்
பற்றிடு துடைவா தத்திற் பகர்கின்ற கிரியை கேண்மின்
சொற்றிடு சானு மேல்கீழ் நால்விரல் தள்ளிக் கீண்டு
மற்றதி லுதிரம் வாங்க மாறுமென் றறிஞர் சொன்னுர் 31

நரம்புச்சூலை, தொடைவலி

நரம்பினிற் சூலை தோன்றி நாடொறும் பரவு மாயின்
வரம்புறு மிந்தர வத்தி யதிலிரண் டங்கு லங்கீழ்
புரம்பினைத் திறக்க வூரு வதில்வலி தோன்றில் நாடி
உரம்பெறு குற்ப மேல்நா லங்குல மதனிற்'கீறே 32

முழங்கால்வாதம், அடிவாதம்

சானுவில் வாதந் தோன்றிற் சாற்று மந் நரம்பே கீற
ஊனுறு மடிசேர் வாத முறுமொண்டி வெடிப்பெ ரிப்புத்
தானுறு சிப்ப மாதி தமக்குச் சிப் பிரத்தின் மேலே
ஆனவீ ரங்கு லத்தி னச்சிரை விடவென் றுரே 33

முகத்திலுள்ள நரம்புநிலை யறிய

கறடது முகமேல் நாடி கடியிரு ளூடே புக்குப்
பிறகது பிடரி யுற்றுப் பெருகிய கழுத்தி லோடித்
திறவிடு கன்ன சங்கந் திகழ்நடுச் சிரத்தி லாகி
உறவிடு புருவத் தாகி யுற்றிடு நயனத் தென்னே 34

இத்தலக் கொத்தும் வண்ண மிதன்குண மறிந்து நீயும்
மெய்த்தனுக் கொத்த நாடி யெழுபத்தீ ராயி ரந்தான்
உற்றெழு முகத்து நோயும் உதித்திடு நாற்பத் தைந்தும்
முத்திசேர் முனிவர் போற்று முறைமையீ தென்று காணே 35

கண்ணதி லுள்ள நாடி கலந்துபின் பிடரி யுற்றே
எண்ணிய வாகு வோடி யியைந்ததோள் நரம்பைப் பற்றும்
நண்ணிய வந்த நாடி நலம்பெறவ் வழியே யோடித்
திண்ணிய வுடலிற் பாதஞ் சேர்ந்துசில் விரல தாமே 36

நாக்கடி யுற்ற நாடி நகர்ந்திடு மாகந் தன்னில்
நீக்கிடக் கோசம் பற்றிப் பெருவிர லுற்று நிற்கும்
தாக்கிடப் பண்ணு மின்னுந் தயங்குமவ் வாகி லோடி
நோக்கும்பேர் விரலி லுற்று நுண்சிறு விரலும் பற்றும் 37

சுண்டி நாடி

ஊற்றசில் விரலி னுடி யுழன்றுபின் பிடரி யுற்று
நிற்றிடு முதுகந் தண்டி னீள்சுரி வழியே யோடி
ஓற்றிடு மூல முன்னி யுறுகண்ட நூலிற் புக்கு
மற்றுமே கனங்க ளூற்று வருபெரு விரலும் பற்றும் 38

நாசி நாடி

நாசியி லுற்ற நாடி நற்சிகை தன்னி லுற்று
வீசிய சுண்டி யோடு விளங்கிய கண்டம் பற்றி
மூசுறு நெஞ்சு முற்று முயன்றுபிங் கலையுமாகி
வாசிய மூலம் பற்றி வந்துதாட் குடலு மாமே 39

புருவ நாடி

புருவத்து நடுவி னுடி போயிரு கன்ன முற்று
மருவிய கபோலம் புக்கு மன்னுமேற் கன்னம் பற்றும்
உருவவே சானு வுன்னி யுறுபெரு விரல தாகும்
மருவநற் பாகி யோடி மகிழ்ந்துகை விரல தாமே 40

கன்னநாடி

கன்னம துள்ள நாடி கவிந்துமுன் சிரத்தைப் பற்றிப்
பின்னுறக் கோணத் தோடிப் பிறகுதாட் சிறுவிர லதாம்
மன்னிய குதத்தை யுற்று மகிழ்ந்துமேற் கன்னம் பற்றி
உன்னிய சானு வுன்னிப் பெருவிரல் புறவடிய தாமே 41

கடைக்கண் (அபாங்கிய) நாடி

கண்கடைப் புறத்தி லுற்றுக் கபாலநற்புறத்தி லோடி
நுண்சிரப் பாதி யுற்று நுவல்கன்னத் தடியே யோடும்
விண்சுவற் கூடே யோடி வினவிவா குவையும் பற்றி
நுண்கணி விரலிற் சேரு நண்ணபாங் கியமா நாடி 42

பிடரி நாடி

இயங்கு பிடரி யிருநரம்பு மிசைந்த முதுகுப் புறத்தாகி
அயங்கு மரையி னுடன்சொருகி யமர்ந்து சானுப் புறத்தங்கு
தயங்கு புறவடி தனையுற்றுத் தானே யுரமா யுடம்பினுக்கு
வயங்கி வழங்க நடத்துவிக்கும் வலியே யுரமா மிதுதானே 43

சங்கலாடநாடி

சங்கலாடந்தன்னிலுற்றநாடி தயங்குகண்டத்தாடிபுக்குப்
பொங்கு நெஞ்சு புகுந்துவுந்தி பொருந்து மேகனம் பற்றிநிற்கும்
அங்கதாகுமருகிடங்கனேயரியசாணுனூக்கியிளகிமோதவே
தங்குமந்தப்புறவடியே புக்கித்தானுமோடிப்பெருவிரலிற்சேருமே 44

அக்கு நாடி

மருவு சுவன்மேற் கழுத்துற்று மகிழ்ந்து கன்ன சங்கத்து
விரவு சிரமு மபாங்கியமு முகத்திற் சாடவனு சந்திகளில்
பரவ நாடி யதிலுற்றுப் பயில்று குத்திச் சுடர்வாங்கில்
விரவி யூனம் வாராமல் விளங்க வறிந்து செய்வாயே 45

வித்திரதி சூலேகட்கு

உற்றுறு மபாங்கந் தன்னி லுறுமக்குண் மார்பின் மத்தி
மற்றுமித் தானந் தம்மில் வந்திடு சிரைக ணடிச்
சொற்றிடு விரிகை கொண்டு சுடர்குத்தி வாங்குமாகில்
பற்றுவித் திரதி சூலம் பகர்ந்திடா தேகுங் காணே 46

மூன்றுநாட் சுரம், நாலாநாட் சுரங்களுக்கு

அங்கசத் துற்ற நாடி யமர்ந்துறக் குத்தி யிங்குப்
பொங்கித்த னுதிரம் போகப் புகுந்தமுச் சரங்க ளேகும்
வங்குற்ற கந்த நாடி வகுந்துறக் குத்தி விட்டால்
தங்கித்து நில்லா தேகு நானுளேச் சுரமுந் தானே 47

மேக நாடி

மேகமே யதனி லங்கு மிகுந்திடு நோயும் வந்தால்
ஆகன முருத்த தண்டி லடியுறு நரம்பைக் குத்தில்
மாகன மான கோப மண்டிடு மேகம் வெள்ளே
ஏகுமிங் கிதனே யோர்ந்தே யிசைந்துநீ செய்வ தென்னே 48

களகண்டநோய் நாடி

மருவு(கள)கண்ட நோய்க்கு மன்னு கிருத்தியந் தான்மெல்லக்
கருதுஞ் சாணுக் கீழாகக் கவிந்துநா லங்கு லங்கொண்டே
உருவ நாடி யதுவறிந்தே யுன்னிக் குக்தித் திறந்துவிடின்
பெருகத் தீர்ந்து விடுமென்று பேணி முனிவ ருரைத்தாரே 49

உற்ற திருத்தியெதுவென்று லுன்னுங் கெண்டைக் குதிரைமுகம்
மற்றைச் சாணு மிவைநடுவே மதித்த நாடி திறந்திடமேல்
பற்றுந் தோட ரத்தமெலாம் பாகமாறி விட்டாக்கால்
சற்றுங் களகண்ட நோயுந் தரியா தேகுங் கண்டாயே 50

மருவு பரண்டை யதன்மேலே மருவப் பத்தங் குலமலந்து
பெருகுஞ் சாணுக் கீழெட்டுப் பேணி யளந்தங் குலங்கொண்டு
வெருவ விதனை யமுக்கியிட்டா லிசைந்து நரம்பு காட்டுமதி
பரவி யிதனைக் கண்டுமனம் பதைக்க வறிந்து பாராயே 51

அறிய விதனைப் பார்த்தக்கா லாகத் தினையி னரிசிபோல்
மருவி யிருக்கு மது தன்னை மருவ வாங்கிப் போட்டதற்பின்
பெருகு மெள்ளு முப்புமரை பேணி விரணந் தனில்வைத்தால்
வெருவிக் கண்டநோயெல்லாம் விரைவாய்த் தீருமென்றுணரே 52

உன்னி யொருகா லதுவூன்றி யுயரச் சாணு மேற்கட்டிப்
பின்னு மொருதா ளதுவூன்றிப் பேணி யெழுந்து நின்றக்கால்
சொன்னபடியே நரம்புன்னுஞ் சொல்லிக் குத்து நரம்பென்றும்
மன்னு கிருத்தியந்திரிப்பால் மதித்துப் பார்த்துக் கொள்ளாயே 53

குற்பநாடி

குற்பத்து மேலங் குலநாலு கொண்டே
குணத்தோடு மன்னித்த நாடிப்பு றத்தே
சொற்பட்ட மூச்சைச் சுருக்கிப் பிடித்தே
சுகமாக வங்குள்ள வொருசாணு மேலே
கற்பற்ற தாகவே யொருதாளை வைத்துக்
கலங்காம லுன்னித் திறந்திட்ட போதே
விற்பற்ற தங்குட்டந் தன்னு லமுக்கி
விரைந்தே குடோரி யதுகொண்டு தாக்கே 54

இப்படிக் குற்ப நாடி யெந்திரித் தேது றந்து
தப்புறு தோட ரத்தந் தன்னையே வாங்கு வித்தே
ஒப்புறு சுத்த ரத்தந் தோன்றிய போதே மாற்றித்
தப்பிடா வண்ணஞ் செய்யத் தான்முனி யருளிச்செய்தான் 55

முழங்கால்வாதம் முதலியவற்றிற்கு

இக்குளே கண்ணி ஞடி யின்னநாட் டந்தன் னிலது
புக்குறக் கண்டத் தூடே புகுந்துற மூலம் பற்றும்
மிக்குறு துடையூ டோடி மிகுகெண்டைச் சதையைப் பற்றித்
தொக்குடன் குற்பத் துற்றுத் தொடர்ந்துபின் றளின் முற்றும் 56

உற்றபின் னடியின் முற்றி யுறுகின்ற குறிய தோடு
மற்றிது நடுவே யுன்னி மார்ந்தெழு நரம்பு தன்னைச்
சுற்றிரண் டங்கு லத்திற் சுடருறக் குத்தி விட்டால்
சொற்படு காலு நோயுந் துவக்கற மாறுங் காணே 75

உற்றங்கு சோதித் துறுநாடி கண்டே
யுறுசூட்சி யுன்னித் திறத்தொத்து நின்றால்
மற்றிங்கு நீயும் மதிப்பின் னடிக்கே
வங்கச் சலாகைத் திறங்கொண்டு சுட்டால்
குற்றங்க ளின்றிக் குணமாகு மிங்ஙன்
குளிரும் படிமோர் குடிப்பித்த போதே
பற்றுற்ற தாக மதுகெட்டு நீங்கிப்
பலநோ யதுதீரு மதுபாரு நீரே 58

வாதகண்டம், பாதவெடிப்பு ஆகியவற்றிற்கு

புருவநடு மேலே பொருந்தியுறு நாடி
உருவவது வோடி யுறும்பின் பதத்தில்
மருவவிது தன்னை மகிழ்ந்தறிந்து கொண்டால்
பரவுமது வாகப் பணகுட்ட மாமே 59

உற்றறு நாடி யுன்னி யூனெழத் திறக்கி லங்கு
பற்றுறு வாத கண்டம் படுபாதப் பிளப்பு மேகும்
மற்றதி லுப்பு நெய்யு மன்னுசுண் ணமுமே கூட்டிச்
சற்றுற வரைத்துப் பூசத் தாளுறும் நோய்கள் போமே 60

சிரை விட முன்செய்யவேண்டுவன

துய்யதோர் மேனி யெல்லாந் துவக்கற நனைத்துப் பின்னைப்
பையவே முழுகச் செய்து பயின்நீர மாற்றிக் கொண்டு
வெய்யவோர் பொழுது தன்னில் விதிபெறச் சுவேதிப் பித்துச்
செய்யவே மற்றை நாளிற் றேர்ந்துபின் கிரியை செய்யே 61

நரம்புறத் திறக்கும் போது நலமுள வுணவு கொண்டே
உரம்பெற வோடு காய்ச்சி யொற்றிட முண்டந் தன்னில்
சிரம்பெற வொற்றிப் பின்னர்த் திகழவே யியந்தி ரித்துப்
புரந்துபி னுதிரம் வாங்கப் புரமுனி யருளிச் செய்தான் 62

உன்னிரு சாணி லுள்ள வுயரத்தி லிருக்கை சேர்த்தி
மன்னிய முழந்தாண் மேலே மகிழ்ந்திரு கூர்ப்பம் வைத்துப்
பன்னிய முஷ்டி தன்னைப் பதியிரு மன்னை தன்னில்
மன்னிய சீலை கூட்டி மலரவே முறுக்குங் காணே 63

சிரைவிடும் இயல்பு

பிறகுற முறுக்கும் போது பிந்திரு தட்டங் கூட்டித்
திறம்படச் சுத்த முன்னே சிக்கெனப் பிடித்துக் கொண்டு
புறம்பெழத் தெசனி தன்னுற் புடைக்கவே தெறித்துப் பார்த்து
நிறமுறக் கண்ட நாடி யங்குட்டத் தமுக்கிப் பாரே 64

பார்த்துப்பின் னதனி னன்கு பயின்றிடுங் குடோரி தன்னால்
சேர்த்திடக் கைப்பி டித்துத் திசைநடு நாடி வைத்துச்
சேர்த்திடும் வலக்கை கொண்டு சேர்நடு விரற்றெ றித்தே
ஆர்த்திடக் குத்திப் பின்னை யதிற்சுடர் வாங்கு மாறே 65

கருதிய குடோரி கொண்டு கண்டிடு நாடி தன்னை
உருவுறக் குத்தும் போதே யுன்னிக்கை நடுங்கி டாமல்
வெருவிய வன்மந் தள்ளி விரைவுறு புத்தி தன்னால்
பரவியே குத்த லென்று பகர்ந்தனர் முனிவ ரம்மா 66

பரிசனஞ் செய்த பின்னைப் பண்பினாற் பிடித்துக் கொண்டு
கருதிய நாடி தன்னைக் காட்டிய விரிகை தன்னாற்
பெருகிய வுதிரந் தோன்றப் பேணியே கிரியை செய்ய
மருவுமா முனிவர் தாமு மகிழ்வுறச் செப்பி னாரே 67

நாசியியந் திரிப்பு

அங்குட்டந் தன்னால் நாசி யதன்முனை யுயர்த்திக் கொண்டு
தங்கிய தலையை நன்றா யுரலினிற் சாய்த்தி ருத்திப்
பொங்குகைச் சித்தி ரத்தாற் புகலுமுட் சதையைக் கீறி
அங்குறு மிரத்தப் போக்கு மதுநாசி யியந்தி ரிப்பே 68

நாக்கியந் திரிப்பு

நாக்கெழ நீட்டு வித்து நன்செலத் தாற்பிடித்து
வாக்குடன் மடித்த போது வருமிரு புறத்தி னாடி
தாக்கிடும் விரிகை கொண்டு தான்விட ரத்தம் போக
நீக்கிடு மிதுநாத் தன்னி லியந்திரிப் பென்று தேரே 69

கழுத்தியந் திரிப்பு

உற்றிடு கழுத்தின் மேலே யுறுகின்ற நாடிச் கெல்லாம்
மற்றுறு கிரியை சொல்வன் மாகண்டத் தியந்தி ரிப்பால்
சற்றிது மறவா வண்ணஞ் சாதனமாகக் கொண்டு
பற்றிநீ செய்க வென்று பரமுனி யருளிச் செய்தான் 70

உதர நோய்க்கு

கல்லுக்கை யுள்ளே வைத்துக் கருதிய சானு மேலே
புல்லிய கூர்ப்பம் வைத்துப் புறங்கையை யூன்றிப் பின்னர்
ஒல்லிய வுதர முற்று மொக்கவே பிசைந்தங் கேற்றி
மெல்லிய கூர்ப்ப முற்று மேலிரு விரன்மேற் கட்டாய் 71

கட்டிடுஞ் சலமுற் கொண்டு கலந்துறப் பார்த்த போது
தொட்டிடு நாடி தானுஞ் சொல்லிய வாகிற் றேன்றும்
விட்டிடும் விரிகை தன்னை வியன்படு முதிரம் போகப்
பட்டிடும் பிலிகை குன்மம் பறந்திடும் வலியும் போமே 72

உற்றவங் குட்டந் தானு முள்ளுறக் கைம டித்து
மற்றிதன் மேலே யிங்ஙன் மருவுநா லங்கு லங்கொண்
டுற்றவத் திரத்தாற் கட்டி யூன்றியே தெசனி தன்னாற்
பற்றிட வமுக்கி யூன்றப் பாரிச நரம்பு தோன்றும் 73

பாரிசந் தன்னி லிங்கே பதைத்தெழு நாடி தன்னைச்
சீரிய முறையாற் றேர்ந்து சிக்கெனக் குடோரி கொண்டு
பீரிடத் தாக்கிப் பின்னைப் பெருகிடு மிரத்தம் போக்கில்
வேருறு சிரங்கு குன்ம மிகவிரைந் தேகுங் காணே 74

செவியியங் திரிப்பு

உற்றுறு கணைக்கால் தன்னை யுவந்துபின் னூன்றிக் கொண்டு
மற்றடி சானு வூன்றி வாகுபந் தனமே செய்து
வெற்றிடுங் கன்னத் தின்கீழ் மேவியங் கதன்மே லுற்றுப்
பற்றிடு கின்ற நாடி பார்த்தங்ஙன் குத்தி டாயே 75

பார்த்திடக் குத்திப் பின்னைப் பதிவிட்ட ரத்தம் போக்கில்
ஆர்த்துப சங்க மெல்லா மமர்ந்துற மாற்று விக்கும்
சீர்த்திறேய் சிரங்கு குட்டந் தீரவே மாற்று மென்று
சாத்துறு முனியு ரைத்தான் றக்கவர் பாரு மென்றே 76

உற்றிடுங் கன்ன நாடி யுன்னிய கடிகை புக்குப்
பற்றிடும் பானுஞ் செங்கோல் பாதவங் குட்டஞ் சேரும்
மற்றிது வண்ட மூடே மார்க்கமோ டுந்தி பற்றும்
எற்றிடு நெஞ்சு கண்டத் தெய்திரு நயனத் தாமே 77

சாண் நாடி

தானுறக் காலை யூன்றிச் சானுவின் மேலே கட்டி
ஊனறு சானு வைத்தே யொக்கவே யியந்தி ரித்தால்
மேலுறு நரம்பு தோன்றின் மேவியே குத்து மென்று
வானுறு முனிவன் சொன்னான் வகுத்துநீ செய்வ தென்னே 78

ஒருபாதந் தன்னை யூன்றி யுற்றநற் சானு மட்டும்
உருவியே பிடித்து விட்டா லுற்றெழுங் குற்பநாடி
மருவுற விதனைக் குத்தி மகிழ்ந்துபின் சானு நாடி
இருவிர லதன்மேற் குத்தி யியந்திரித் துதிரம் வாங்கே 79

இப்படி யியந்தி ரித்தே யியல்பாக வாங்கு மந்த
மெய்ப்படு தோட ரத்த மேவியே வந்த போதில்
தப்பிடா வண்ணஞ் செய்யுந் தானுறு நோய்கட் கெல்லாம்
அப்புறு கண்ணி னாலே யறிந்துறச் செய்வ தென்னே 80

அப்புரு வத்தை யூன்றி யதிற்சீலை தன்னாற் கட்டி
இப்படிக் கழுத்தி னடி யிதிலுற வழுத்தும் போது
மெய்ப்புறு மங்கை நாடி மேவியே தோற்று விக்கில்
ஒப்புறச் சுவாச முள்ளே யுவந்துநீ யிருத்திக் காணே 81

கந்த நாடி

தலையொரு புறத்திற் சாய்த்துத் தானகந் தன்னிற் கட்டி
நிலைபெற முறுக்கும் போது நின்னிரு சுவாச நோக்கும்
மலைபொரு தனத்தி னாளே மாகந்த நாடி தோன்றும்
அலைவறக் குத்தி விட்டே யதில்விட ரத்தம் போக்கே 82

பெறவிது வாங்கிக் காயம் பேணியே சொல்லக் கேளாய்
திறவிது கந்த நாடி யியந்திரிப் பாக்கிக் கொள்ளாய்
உறவிது கிரியை முற்று முகந்திடு நோக்கா டெல்லாம்
பெறவறச் சாற்றி வைத்தார் பேரருண் முனிவ ரம்மா 83

இப்படி யியந்தி ரித்தே யிதன்படி கிரியை செய்யும்
மெய்ப்படு நாடிக் கெல்லாம் விளங்கவே யியம்பி வைத்த
அப்படி யந்த வந்த மதிலுறு சந்துத் தானம்
தப்பிடா வண்ணஞ் செய்யச் சகமுனி யருளி னானே 84

விரிகையும் குடாரியும் கொடுக்கவேண்டிய அளவு

கருதுநோய்ச் சதைப்பு றத்திற் கதித்தவவ் விரிகை கொண்டு
நிறமுறு நாடி தன்னி னெல்லினி லளவே குத்தும்
மருவிய யவையின் பாதி மற்றங்கு குடோரி கொண்டே
உருவிய வத்தி நாடி யுற்றிடத் திறப்ப தென்னே 85

நரம்பு நன்கு கீறப்பட்டதன் குறியும் பின் செய்யவேண்டியதும்

நரம்பினி லியல்ப றிந்து நன்குறக் கீறி விட்டால்
பரவிட ரத்தம் பாயப் போக்கிப்பின் யந்தி ரிப்பு
விரவிட வவிழ்க்க நிற்கு மிகக்கீறி ரத்த மிக்குப்
பரவிடிற் றயில மல்லாற் சூரணந் தடவ மாறும் 86

சார்ந்திது நாடி வன்மஞ் சார்புறு நாடி குத்திச்
சீந்திடச் சுருங்கா தென்றுஞ் செறிந்துற நுரைத்துப் பாயில்
ஆர்ந்துறு முதிரந் தன்னை யனிலமா நோய்கள் முற்றும்
சேர்ந்துறக் கொதிக்கு மென்று செப்புவார் முனிவர் தாமே 87

இரத்தம் நன்கு வெளிவராமைக்குச் சில காரணங்கள்

பயந்துமூச் செறிப வர்க்கும் பருவுடல் தளர்ந்த பேர்க்கும்
வியந்திடு வேகத் தார்க்கும் வேர்த்துமெய் நடுங்கு வோர்க்கும்
நயந்துமுன் னியற்றக் கூறுங் காரிய வழிநில் லார்க்கும்
சயம்பெற வுதிர நன்றாய்ச் சாருத லில்லை யென்றார் 88

நரம்பு மூர்ச்சித்தார்க்கு மருந்து

நரம்பினின் முகந்தா னிங்கு நலமறக் கொதித்து நின்றால்
உரம்படு விழால்நன் மஞ்ச ளூற்றமுக் கடுகு முப்பும்
அரம்படு புகையு றையு மரைத்துநல் லெண்ணெய் தன்னில்
திறந்திடு நாடி தன்னிற் றேய்த்துநீ யிடுவ தென்னே 89

செப்புமித் தயிலத் தாலே சேர்ந்தபுண் மாறா தாகில்
உப்புட னெண்ணெய் தன்னை யுற்றுறக் கொதிக்க வைத்து
மெய்ப்படத் திறந்த நாடி மேலிதைப் பூசித் தேய்க்கில்
வெப்பிடும் விரண மாறும் விரைந்திது செய்க வென்றார் 90

நயம்பட வுதிர முற்ற நாடியுந் திறந்தி ருப்பின்
இயம்பிடு தயில முப்பும் வெச்செனத் தேய்க்க வென்பர்
வியன்படு துட்ட ரத்த மேவிய குசும்பைப் பூவின்
வயம்படு தயில முற்போல் வருஞ்சுக மாகக் காணே 91

அதில்விஷ ரத்த மெல்லா மதிசுக மாக வாங்கி
மதியுறச் சுத்த ரத்தம் வந்தவப் போதே மாற்றி
எதிர்விடு நாடி தானு மெதிர்த்துறப் புடைத்து நிற்கில்
கொதிவரு மருந்து தன்னைக் கொண்டுற வைப்ப தென்னே 92

சிரை விடும்போது மூர்ச்சையுண்டானால்

வியன்பெற மூர்ச்சித் திட்டு விதனமே யுற்று நிற்கில்
நயந்திரு தினத்தி லாதல் நாளது மூன்றி லாதல்
அயர்ந்துறத் திறந்து நாடி யசையவே பாய விட்டு
வயம்பெற வடைத்து மாற்றில் வருத்துநோய் தீரு மன்றே 93

வாதரத்தம் பித்தரத்தம் அறிதல்

மாருத மான ரத்த மாசறக் கருகிக் காட்டும்
ஊருறு வரட்சி யாகி நெகிழ்ந்துபின் னுரைத்துக் காட்டும்
சீருறு பித்த ரத்தஞ் சேர்கரு மஞ்சள் போலாம்
பாருறை யாது சூட்டிற் பலபுள்ளி வடிவங் காட்டும் 94

கப ரத்தம் திரிதோட ரத்தம்

கபத்தினல் வந்த ரத்தங் கனத்தெழு நெய்ப்ப தாகு
நிபத்துற வெளுத்துப் பின்னை நிணப்பிசு பிசுப்ப தாகும்
அபத்திரி தோட மெல்லா மமர்ந்துறக் கூடி நிற்கில்
விபத்துற மலின மாதி விரவிமுக் குணமுங் காட்டும் 95

இரத்தம் குத்திவாங்கும் அளவு

அந்தவன் ஞடி தன்னி லதிபெல வான்க ளாகில்
முந்தவத் துட்ட ரத்த முதிரவே நாழி வாங்கும்
இந்தநல் லளவே யன்றி யிதின்மிக வாங்கு மாகில்
சிந்திட வனலா யுள்ளஞ் சிதைத்திடு மாகம் வேறும் 96

மருவு முதிர மிகப்போகின் மருண்டு நயன மயங்கியிடும்
கருதும் பவள மதுபோலக் கனத்த வுடம்பு வெளுத்துவரும்
உருவ மயங்கி யுட்புகைந்தே யுள்ளே யிருமி யனல்கொளுத்தும்
பெருகி வாத மோதித்துப் பிதற்றிப் பிழைத்துக் காட்டுமன்றே 97

இரத்தம் மிகுதியாக வடிந்தார்க்கு மருத்துவம்

உற்றவவ் வளவி லன்றி யுதிரத்தை மிக்கு வாங்கில்
செற்றிடு நோய்மி குந்து மரணமாஞ் சிகிச்சை கேண்மின்
உற்றபா லுதிர மாமி சத்தினி லுதிர மின்ன
குற்றம தறவே யூட்டிற் குணமுறு மெனவு ரைத்தார் 98

கருத்தினின் மிகவு மாய்ந்து கழறிய முறைதப் பாமற்
பருத்திடு சிரையைக் கீறி யுதிரத்தை வாங்கல் பண்பாம்
இரைத்திளைத் திருப்ப வர்க்கு மிசையமுத் திருப்ப வர்க்கும்
உரைத்திடுசிரையைக்கீண்டல் தீமையென்றுரைத்தார் முன்னோர் 99

செப்பிய முறைக டேர்ந்து திறம்படச் செய்யா னாகில்
அப்படித் தீமை சூழ்ந்த வறிவிலாச் சிகிச்சை யாளன்
மைப்படு நரகி லாழ்ந்து மறுபடி நாயாய்ப் பேயாய்
இப்படிப் பிறந்தி றந்தே யிடருழந் திருப்பன் பன்னாள் 100

இங்கு 4-5 செய்யுட்கள் வரை செல்வாய்ப்பட்டொழிந்தன. பின்வரும் மூன்று செய்யுட்கள் சிதைந்துபோன ஏட்டிலிருந்து ஒருவாறு செப்பஞ்செய்யப்பட்டன. சிலவற்றின் பொருள் விளங்க வில்லை.

மாதமுலவாமம் பயின்று வலக்கை......ரூனினிப்
பீதமிடா வாமகரம் பின்னுதலஞ் சாகுமெனும்
ஓதுமிது வடைவே யொன்றேழில் நாடிவிட
வேதமது வப்படியே விரித்துரைக்குங் கண்டாயே 101

பலநிறை

பத்துமூன்றரைப்பலமொருநாழியென்
றெத்திப்படியேயுற்றறிந்தேகொளும்
... .
சித்தமுற்றசிவமுனிசெப்பினன் 102

உற்றிங்குதிர முறமிகவே போயிளைக்கில்
மற்றிங்குறநனைத்து மகிழ்ந்திரத்தந் தான்மாற்றி
முற்றுமிகு பாலினுடன் முன்னுவசா வுதிரமதும்
குற்றமற வேபருகிற் குணமாம் பெலமாமே 103

உற்றிடு மிரத்தந் தன்னை யுவந்தியந் திரித்து வாங்கில்
மற்றினி யிரத்தம் போகா வாறுவெந் நீரான் மாற்றிச்
சொற்றில வெண்ணெய் கொண்டு சுகமுற வொற்றி யங்கே
பற்றுமச் சிரையிற் கட்டிப் பார்த்துநீ கிரியை செய்யே 104

தோடரத்தம் மிஞ்சியிருந்தால்

அதிர்த்தெழு தோட ரத்த மதுமிஞ்சி யிருக்கு மாயின்
எதிர்த்திடு மறுநா ளன்றி யைந்தாநா ளிருபத் தொன்றில்
மதித்தநா லாறு நாளின் மறுபடி சிரையைக் கீறிக்
கதித்திடு தோடந் தானுங் கலந்தவவ் வுதிரம் வாங்கே 105

அற்பமாய் மிஞ்சிய இரத்தம் சுத்திசெய்யும் வழி

துட்டரத்த மற்ப நிற்கிற் றொடர்ந்தநோய் மிகுந்தி டாது
விட்டவவ் விரத்த நீங்க வெகுவித கிரியை செய்மின்
சுட்டிடு மிலங்க ணத்தாற் சோஷண மாதி யாலும்
இட்டிடு மருந்தி னுலு மியல்புற நீக்க லாமே 106

இரணத்துக்குத் தூள்

உற்ற வெள்ளி லோத்திர முழுந்து ஞாழ லஞ்சனம்
முற்று செஞ்சந் தனத்தினேடு முளரி நாக கேசரம்
பட்டு நல்ல வத்திரம் பகாிருந்தை காவிமண்
அத்தி யால ரசினே டருங்கொ ழுந்து தோலிவை 107

ஒத்துலர்த்தி யிங்ஙனே யுவந்திடித்த சூரணம்
சித்தமுற் றவிரணமேற் செறிந்துதூவி யுள்ளுறச்
சத்துமிக்க நாரிசீந்தி லாதிசேர் கியாழமுண்
சுத்தமுற்ற விரணமாய்ச் சுகம்பிறந்து மாறுமே 108

மாறிடா திரத்தமிக்கு வந்திடிற் சலாகையால்
ஊறுறக் கருக்கியங்ங னுற்றநாடி வேறிடம்
கீறுறக் கசிந்திரத்த நின்றிடும் முபாயமாய்
வீறுறத் தெறிக்கவென் றிசைத்த வார்த்தை மெய்ம்மையே 109

பரிந்தவவ் வுதிரம் போக்கிப் பரவுநல் லுதிரம் வந்தால்
தெரிந்ததை யறிந்து மாற்றித் தெளிவுறச் செய்யா யாகில்
புரிந்துறத் தாக மோகம் புகையெழப் பொலிவி ழந்து
தருந்துயர் குரலுந் தாழுந் தகுந்தது செய்கு வீரே 110

கெட்டரத்தம் நீங்கியதற்கு அறிகுறி

புதியநல் லிரத்தஞ் சேரிற் பொருந்திய பலன்கள் கேளும்
கொதியனற் சூட தாகா கொள்சிறு சூடு கொள்ளும்
மதியுறு பாகஞ் செய்யு மகிழ்ந்துநல் லிரத்தஞ் சேரும்
கதியுறு தேக மெங்குங் கண்ணுறத் தெரிவ தாமே 111

கருதியுட் டெளிவ தாகுங் கண்களு மொளியைக் கொள்ளும்
மருவிமுன் கெட்ட வேக மதுமதி வேக மாகும்
அருவியுட் சுகம தாகி யதிபெல முள்ள தாகும்
பெருகுநல் லுதிர முற்றுற் பேணியே கண்டு கொள்ளே 112

பாத அங்குட்ட நாடி

பாதவங் குட்ட நாடி பரந்துதாட் குழியைப் பற்றி
ஓதிய குற்பத்தோடி யுறுஞ்சாணு கடிகை புக்குக்
காதுறு முந்தி புக்குக் கழுத்துற்றுச் சிரசி லேறித்
தாதுறு புருவம் வந்து தான்கெந்தக் கடிய தாமே 113

தெசனி நாடி

பதமுறு தெசனி நாடி பதிந்துமுன் னடியைப் பற்றி
விதமுறு குற்பத் தேறி விளங்குமுற் சாணு புக்குக்
கதமுறு தொடையூ டோடிக் கலந்தவக் கடிகை புக்கு
மதமுறு மார்பு கண்ட மகிழ்ந்துற நிற்குங் காணே 114

இதன்கீழ் நரம்பு, நாடி முதலியவற்றின் நிலைகளும், எலும்பு, தசை, நரம்பு முதலியவற்றின் வன்மங்களிலும் மற்றிடங்களிலும் வரும் எழுச்சி, பிளவை வாதம் முதலியவற்றின் குணங்களும், அவற்றின் சாத்திய அசாத்தியங்களும், ஏற்புவலி தோன்றும் ஏதுக்களும் குறிகளும் சிகிச்சையும் முதலியன கூறும் பகுதிகள் பிரதியைக் கொண்டு செப்பஞ்செய்து கொள்ள முடியாமையினல் விடப்பட்டன. இடையிடையில் அரிதிலெழுதிய சில செய்யுட்களை இதன்கீழ்ச் சேர்த்திருக்கிறேம்.

கதித்தமுன் னடியி லங்கு கலந்துபுண் ணுக வுற்ருல்
குதித்ததில் வியாதி யென்னு மனிலமாரோகந் தோன்றில்
விதித்து முன் சொன்ன நாடி விரிந்துமத் தானத் தூடே
எதிர்த்ததி லோடிப் பற்றி யெரியெழத் தாக்கு மென்னே 115

அருஞ்சிறு விரலி லங்கே யமர்ந்துறக் கொதிகள் வந்தால்
வரும்பவன மானி யென்னும் வாதமே வந்து தோன்றில்
பொருந்துமுன் சொன்ன நாடி போம்வழி யேகிக் குத்தி
மருண்டுற வலித்துப் பின்னை மாள்பவர் சிலரு முண்டே 116

விரலிடை யதனினும் வியன்வரை வழியினும்
உரமுறு கணுவினு முயர்வுறு கடியினும்
வருபிடர் சுழியினும் வருதலை சந்தினும்
வருவலி தினவுகள் வன்மமா மறிகவே 117

பின்னடி தன்னி னடி பேர்ந்தவக் குதியி னூடே
மன்னிய கெண்டை யுற்று மயக்களை யூடே புக்கும்
பன்னிய மூலத் துற்றுப் பரந்திரு முதுகு தன்னில்
நண்ணுறப் பிடரி யுற்று நடுச்சிரத் தமருங் காணே 118

மருவுபின் னடியி லங்கு மயங்கிய விரணம் வந்தால்
தருபதம் பிறங்கி யென்றுந் தாள்பல வாதந் தோன்றில்
கருவுற வுடல்கொ தித்துக் கண்ணுறு பிடரி யோடும்
மருவியே பொருந்து நாடி யமர்ந்துற வலிக்குங் காணே 119

பாதமச் சந்து மத்திற் பரிவறப் பாதி நிற்கும்
ஏதவக் குதிப்பு றத்தி லிசைவாத குட்டத்தி னிற்கும்
மோதவக் குறபத் துற்று ... .ந் தானு நிற்கும்
கோதறு பிண்டி தன்னிற் குறட்டினி னிற்குங் காணே 120

உற்றசங்கை லாடமேவு முபனிசங்க மேதியாம்
மற்றுமிங்கு லாடமேவு மணிதிலாட பேதியாம்
நற்றவச் சிரத்திலே நயந்தகைச் சிரோதியாம்
பற்றமுற் றலகுமேவும் பாவுகேசப் பிரமியே 121

உற்ற தான மெண்பது முரைத்ததான தமனிமேல்
மற்றதோல் தசைகளன்றி மருவுநாடி யென்பிடை
உற்றகாற் றெழிச்சியு முசிந்திசைவு பேசியில்
தெற்றுமுற்று வன்மமாஞ் சேர்ந்தவவ் வுரோகமே 122

என்புச் சிலந்தி

உற்றிடு மென்பி லங்கே யுரத்துற வெழுச்சி தோன்றிற்
பற்றியே யெரிந்த ழன்று பரந்துடன் றினவ தாகும்
மற்றுறச் சோப மன்றி மயங்கியுட் கொதித்து மேனி
முற்றுற வென்பி னூடு முயன்றுசீ விளையுங் காணே 123

இக்குணங் கண்ட போதே யென்பினிற் சிலந்தி யென்னும்
புக்குற விதனி லொன்று புரைத்தெலும் பிற்றுப் பின்னை
உக்குற வுள்ளே யோடி யுருகியே சீயும் பாய்ந்து
மெய்க்குற வோடு மென்னின் மீளுவ தரிது காணே 124

நரம்புச் சிலந்தி

நரம்பினி லெழுச்சி யாகில் நடுக்கிமெய் யழன்று காட்டும்
உரம்பெறு தினவ தாகு முபத்திரம் பலவுங் காட்டும்
நிரந்தர மான வாத நின்றதி லொன்று மென்க
பரந்திடு சோப மன்றிப் பரந்தபுண் ணுரு தென்னே 125

வன்மநிலை

உற்றகைச் சீப்பினு முன்னுமூட் டடியினும்
மற்றுகீழ்க் கட்டினுங் கைவிரல் வரையினும்
பற்றுதட் டென்பினும் பகருநெஞ் சடியினும்
உற்றமென் தனத்தினுமுதுகுரந் தோளுமே 126

கன்னமோடு நாரியுங் கருதுதாள் குடல்களும்
பன்னுசந் தசைவினும் பதித்தவக் குழைச்சினும்
முன்னுகெண்டை.......... ..கண்டமும்
மன்னுமங்கை தன்னினும் மதித்தறிந்த வன்மமே 127

இரட்சை விதி

இரட்சையக் கினியி ஞலு மெரிந்திடு காரத் தாலும்
உரைத்திடு தான நோக்கி யுறுநோயிற் செய்வ தாகும்
பெருத்தநோய் நிலைமை கண்டும் பேணிய தானங் கண்டும்
கருத்துடன் றீங்கு ருமற் செய்யெனக் கழறும் வேதம் 1

இரட்சை செய்யத் தகாதோரும் தகாத இடங்களும்

சுரமதி சாரம் பித்தந் துர்ப்பலம் பாண்டு சோகை
வருமிரு தயத்து ரோகம் மருத்திடு மிரத்த பித்தம்
சிரம்விழி தமிஞெ யாதி செப்பிய ரோகத் தோர்க்கும்
உருவுற மூத்த பேர்க்குஞ் சிறுவர்க்கு மிரட்சை யாகா 2

ஆகாத விடங்கள் சந்து மவயவ முனைகண் மற்றும்
தோகாய்முன் னுரைத்த வன்மத் தானங்கள் தொண்டை நாபி
தேகாருங் கோச பீசந் திருவிழி யுச்சி மேலும்
ஆகாத நகக்கண் ணுதி யகற்றிமற் றிடங்க ளுடே 3

நாடிய மருந்தி ஞலே நலம்பெறத் தீரா விட்டால்
ஏடவிழ் குழலி ஞளே யியம்பிய முறைகட டேர்ந்தே
பாடுருக் கனலின் மீது பழுக்கவைத் திரட்சை செய்யும்
பீடுறு கருவி நுண்மை பேசிமா தவர்கள் வைத்தார் 4

மாதவர் கணித்துச் சொன்ன வச்சிரக் காலே யொன்றும்
ஓதிய வுடுக்கைக் காலே யொன்றுமுக் கவர்க்கான் மூன்று
பேதமி லிருக வர்க்கால் பிறைக்காலுங் கலப்பைக் காலும்
ஏதமில் சங்கி லிக்கா லிசைந்தபுள் ளடிக்கா லொன்றே 5

ஒன்றிய *வாளி பொட்டு முற்றபொற் றூண்டி லோடு
கன்றிடுங் கயிறு போன்ற கருவியிங் கிவையே யன்றி
வென்றிடுங் கம்பி மேலும் விரும்புதேன் வெல்ல நெய்பால்
ஒன்றிடு மிவையுஞ் சூட்டிற் குவந்தன வென்று கொள்ளே 6

வலிகளுக்கு இரட்சை

ஏயவலி பன்னிரண்டுந் தீருதற்கி ரட்சை
யியம்புமுச்சி புள்ளடிக்கால் பிடரியிலே பிறைக்கால்
ஆயகைகால் நடுமுதுகு பரண்டையின்மேற் கனுக்கா
லன்றிவிழி யிமைநெற்றி மேன்மார்பு கொப்பூழ்
சேயபரண் டையின்மேலுள் நாலுவிரல் தள்ளிச்
செப்புகதிர் வளைத்துமிக விளக்கினிலே காய்ச்சி
ஏயவிரண் டங்குலஞ்சுட் டெருக்கலம்பால் சூத
மெந்நாளு மத்திக்க வலிகளவை போமே 7

கன்னவாதம் அலகடி வாதங்கட்கு

பேசிய கன்ன வாத மலகடி வாதந் தீர
மாசறு வச்சி ரக்காற் கருவியைப் பழுக்க வைத்தே
தேசுறு பிடரி ரோமந் தெரிவுறு மிரேகை தன்னில்
ஆசறு மிரட்சை செய்ய வலகடி வாதம் போமே 8

முகவாதம் முகவாதசன்னிகட்கு

போகுமே முகவா தந்தான் புகன்முக வாதஞ் சன்னி
ஏகுமே கண்ணிற் கீழே யிருவிரல் தள்ளி யப்பால்
வாகுறு நாடி மீதிற் பொட்டுச்சூ டாக வைத்தே
ஆகும்புண் ணுற் போமென் றலைறந்தனன் முக்க ணனே 9

தோளடிவாதத்திற்கு

முக்கணன் வகுத்துச் சொன்ன முப்புரிக் கவர்க்கால் தன்னுற்
பக்கமே மாறிக் கொண்டு பரிவுற வலகு கூட்டிற்
புக்கவே யறிவு செய்தே யழுந்திடப் புண்ண தாக்கில்
மிக்கதோ ளதனைப் பற்றி விசித்திடும் வாத மீளும் 10

சிங்குவாதத்திற்கு

மீளுமே சிங்கு வாதம் வியன்பிறை வட்டக் காலாய்ச்
சூழுநற் கருவி தன்னுற் றெருகுத்திடு பிடரி ரோமம்
தாழுநற் குழியிற் சுட்டுச் சளிக்கவே புண்ண தாக்கி
நாளுநன் மருந்து செய்ய நவில்சிங்கு வாதம் போமே 11

விலாவாதத்திற்கு

போமது விலாவில் வாதம் புகலுமே னியினிற் பூண்ட
வாமமார் பழுவே போலுங் கருவியைப் பழுக்க வைத்தே
தோமறு பழுவி ரண்டு முழுந்திடை பதியச் சுட்டே
ஏமமண் டலம்புண் ணுகக விலாவுறு வாதம் போமே 12

முழங்கால்வாதம் முதலியவற்றிற்கு

மேவிய முழங்கால் வாத மிகுநரித் தலையின் வாதம
வாவிய மூட்டு வாத மாற்றநல் லிரட்சை கேண்மின்
தாவிய முழங்கால் தன்னிற் றங்கிய சிரட்டைக் குக்கீழ்ப்
பாவிய பள்ளத் தூக்குப பக்கமா யிருபு றத்தும் 13

இருபுறந் தனிலும் பொட்டா யிணங்கவே சுடுபுண் ணுறப்
பொருவிலா வட்ட சூத பற்பங்கொள் புரைதீர் சூதத்
துரைசெய்சிந் தூர மாத லுண்டிட வொழியு மந்நோய்
விரவிய கோரை வாயு மீளுதற் கிரட்சை கேளே 14

கோரைவாயு தலைவலிகட்கு

கேளிரு புறத்திற் சந்திற் கிளர்பள்ள மிரண்டின் மீதும்
தாழ்விலாப் பொட்டுச் சூடு சுடுகமேற் றலைவ லிக்குக்
கூழையாம் பிடரி தன்னிற் குழியினுங் கடைக்கண் டொட்டுச்
சூழிரு விரற்கப் பாலுந் துணைப்புதல் நடுவின் மேலே 15

மேலுறப் பொட்டுச் சூடாய் விளங்கவே சுட்டாற் றீரும்
வாலிதாங் குதிரை தன்னில் வலியுடன் முயல கண்டன்
ஓலமார் வலிகாக் காயி னுறுவலி தனக்குஞ் சூடு
சீலமார் நெற்றிக் குக்கீழ்ச் செப்பிரு புருவ மீதும் 16

மீதுறு நாபி மேல்கீழ் *விரலிடை நேருக் கப்பால்
ஓதிய பிறைக்காற் சூடு பரண்டைக்கீ ழுற்ற பள்ளத்
தேதமில் கரங்கால் தன்னி லிடுமணிக் கட்டின் பள்ளத்
தாதியிற் சுட்டுச் சிந்தூ ரங்களை யருந்தத் தீரும் 17

தீருமே பரண்டை தன்னிற் செப்புநால் விரற்கு மேலாய்ச்
சாரு மண்டலாக்கி ரந்தான் றகுநடு கவர்க்கா லாகும்
பேருநற் பிடர்முடிச்சின் மேற்பெரு நரம்பி ரண்டும்
சேரவே பிறைக்கா லாக வைத்துப்பின் செய்கு றுக்கே 18

குறுக்கிலும் பிடரி மேலுங் குதியிலு முந்திச் சுற்றும்
மறுத்திடு புயங்க ரங்கான் மார்பிலு மறிவு செய்யச்
சிறப்புறு கலப்பைக் காலுந் திருந்துசங் கிலியின் காலும்
பொறிப்பொகுட் டலரோன் சொன்ன புள்ளடிக் காலும் பாரே

பாரிசவாதம் முதலிய 80 வாதத்திற்கும் உள்வீச்சிற்கும்

பாரிச வாதஞ் சன்னி வாதம்பின் பயித்திய வாதம்
கூரிய வாத சூலை குதிவாதஞ் சரண வாதம்
நேரிய துணுக்கு வாத நிறைசரு வாங்க வாதம்
வீரிய முறுமுள் வீச்சு மெழுக்குறு வாத மாமே 20

வாதைசெய் தமர வாதந் துடிவாத மரண வாதம்
ஊதிய வாதஞ் சந்தி லுள்ளடி தன்னில் வாதம்
மோதுறு மண்ட வாத முதிரசை வாதம் விண்ணின்
சோதிபோன் முற்று வாதஞ் சூழலாஞ் சிரேணு வாதம் 21

சிரமுறு நாக்கு வாதஞ் செப்புமிவ் வகையி னோடே
மருவுமெண் பத்து நான்கு வாதத்திற் கிரட்சை கேண்மின்
பொருவிலா வுச்சி மீதிற் புகன்றிடு குறுக்குச் சூடும்
தருநெற்றி நெறியிற் பொட்டுந் தான்சுடச் சால நன்றே 22

* 'விரலடி நேருக்கப்பால்' எனதிருக்கலாம போலும்.

சாலவே பிடரி மூட்டின் மேல்நோக்கிப் பிறைபோற் சூடும்
மேலுமுன் கைக்கு மேலே யிரண்டிடம் பொட்டுச் சூடும்
சீலமாங் கமுக்கட் டின்கீழ்ச் செறிவிரல் நாலுக் கப்பால்
வாலிதாங் குறுக்குச் சூடும் வகுத்தநா பியின்மே லாசு 23

ஆகிய விருபு றத்து மரும்பிறைச் சூடு மாகும்
வாகுறு நரம்பிற் குக்கீழ் வலியதோர் பொட்டுச் சூடும்
தேகமார் நாரி மீதிற் சிறக்கவே யாளிச் சூடும்
ஏகுறு முழந்தாள் மேலே யியம்பிய குறுக்குச் சூடும் 24

அற்புதவாதம் முதலியவற்றிற்கு

குறுக்குக்கீழ்ப் புறந்தாள் தன்னிற் குலவுநா லங்கு லத்தின்
நெறித்தரு குறுக்குச் சூடு நீதியாய்ச் சுடவு நன்றும்
குறித்தவற் புதவா தந்தான் கூர்பிர மியத்தின் வாதம்
நெறித்தகு மசல வாத நீள்குளிர் வாத மென்னே 25

என்னுநால் வாதங் கட்கு மிரட்சைதோட் கட்டி னுள்ளும்
மன்னிய பிறையும் பொட்டுச் சூடதாம் வளர்ப ரண்டை
தன்னின்மேற் குறுக்குச் சூடுஞ் சாருந்தொப் பூழைச் சூழப்
பொன்னனு யாளிச் சூடும் பொருவுநா ரியிற்பொட் டாமே 26

காமாலை முதலிய நோய்களுக்கு

ஆமுழந் தாளைச் சுற்றி யாளிச்சூ டதற்குள் ளாக
வாமமார் பொட்டுச் சூடும் வகைபெறச் சுடுபுண் ணுகக்
காமாலை பாண்டு ரோகங் கடியதோ ரழற்கா மாலை
நாமமார் வஞ்ச மாரி நவையுறு செங்கா மாலை 27

மாலுறு சிவக்கா மாலை வரளுங்கா மாலை சோகை
தாலுறும் பசுங்கா மாலை கன்னொடு தியகா மாலை
மூலவா யுவுஞ்சொன் மூலக் கிராணிமோ சனம தாகச்
சீலமா ரிரட்சை தன்னைச் செப்பினுர் தெளிந்து ளோரே 28

தெளிவுறு நெற்றி மீதுஞ் சிறந்ததோர் பிடரி தன்னிற்
குழியிலும் பொட்டுச் சூடுங் கோலமார் நாரி மூட்டின்
நெளிவுறு பிறைச்சூ டும்பின் னிகழ்த்துநா பியினைச் சூழ
வளையமா யாளிச் சூடும் வழுத்திரு முலைக்குக் கீழே 29

இருவிலா வளவுக் கப்பா லியம்பிய பிறைச்சூ டும்பின்
அருநிற மதனி லாளிச் சூடுநா பியினைச் சூழக்
கருதிய வாளிச் சூடுங் கனவயி றதனி னேராய்
இருவிலாப் பக்கந் தன்னி லியம்பிய பிறைச்சூ டாமே 30

மேவிய நாரி தன்னில் விளங்கவே யாளிச் சூடும்
ஓவிய மனையா யுந்திச் சுழியின்கீழ்ப் பொட்டுச் சூடும்
நாபிமேற் பொட்டுச் சூடு நலிவலப் புறம தாக
மேவுமூ விரலுக் கப்பா லொருபுறத் தாளிச் சூடே 31

காயாசுவாதம் முதலியவற்றிற்கு

சூடுகா யாசு வாதந் தொடருளே மாந்தை கோழை
வாடுசேற் பனக்கி ரந்தி மந்தார காசந் தன்னோ
டேடுறு சுவாத காச மிருமல்மா சயரோ கங்கள்
நாடுவிற் புருதி தீர விரட்சைக ணவிலக் கேளே 32

கேள்கொணெஞ் சாங்கொ முந்திற் கீழுறப் பிறைபோற் சூடும்
ஆளுநா பியின்மே லாக வாளிச்சூ டிரண்டே யாகும்
சூழ்பழு வறைக்கோ ழைக்குத் தொடர்கமுக் கட்டின் கீழே
தாழுநால் விரற்கீழ்ப் பொட்டுச் சூடதாந் தனிமென் றேகாய் 33

கபாலவலிக்கு

தோகையே கபாலந் தீர நெற்றியிற் றுடிந ரம்பில்
ஏகமாம் பொட்டுச் சூடு மிருபுறந் தனிலு மாகிற்
பாகமா யிருபு றத்தும் பருத்திடாப் பொட்டுச் சூடும்
ஆகுமேற் புறம தாகின் மாறியே யிரட்சை யாமே 34

மண்டைக்கரப்பன் உச்சிப்பிளவைகட்கு

மேவுமண் டைக்க ரப்பன் றனக்கிரு விரலுக் கப்பால்
தாவிலா நெற்றி மீதிற் சடுதியிற் பொட்டுச் சூடாம்
ஓவிய மனையா யுச்சிப் பிளவையிற் குருப்புத் தோன்றில்
வாவிய குருப்புத் தன்னை வனைத்துநல் லிரட்சை செய்யே 35

நாசிபீடம் கபாலசூலை மண்டை வியாதிகட்கு

செய்பிடர்ச் சுழியின் மீது செப்பிய குறுக்குச் சூடாம்
வெய்யதோர் நாசி பீடம் விரவிய கபால சூலை
துய்யமண் டையில்வி யாதி தொடருமூ வகையுந் தீரத்
தையலாய் நடுவு நெற்றி தனிற்பொட்டுச் சூடு தானே 36

வாய்ப்புற்றுக்கு இரட்சையும்–சிகிச்சையும்

தானமா முச்சி மீதும் பிடரியிற் சுழியின் மீதும்
மானனாய் பொட்டுச் சூடாம் வாய்ப்புற்றுக் கிரட்சை கேண்மின்
ஆனவாய்க் குள்ளே தோன்று முளைதனி லறிவு செய்தே
ஈனமில் காதின் கீழி ரங்குல மதனுக்கப் பால் 37

பாலதாம் புரத்தின் மீதும் பகருச்சித் தலையின் மீதும்
சாலவே பொட்டுச் சூடுந் தகும்பிடர்ச் சுழியின் மீது
சீலமாய்க் குறுக்குச் சூடுஞ் செய்தழி புண்ண தாக்கி
நாலிரு நாளப் புண்ணி னரண தயில மிட்டே 38

இட்டபின் றயிலந் தான்மூ வைந்துநா ளுள்ளுங் கொண்டு
முட்டவே சத்தாங் கத்தின் புகையிரு நாளு மூட்டி
நட்டமில் வச்சிர காயக் குளிகையா கிலுநற் சூதத்
தட்டசிந் தூர மாத லருந்திடிற் புழுக்க டோன்றும் 39

தோன்றிய கிருமி சாம்பின் ருெடர்பெரு மருந்தின் வேரும்
ஊன்றிய வெருக்கம் பால்கல் லுப்புட னரைத்துப் புல்லிற்
கான்றிடத் தேய்த்துப் பின்பு கரும்பனே வேர் தென் னம்வேர்
சான்றநா யுருவி வேருஞ் சமனதாய்த் தகர்ப்ப தாமே 40

தகர்த்தவேர் தனில்நீர் நாலு நாழியிட் டெரித்தொன் ருக்கிச்
சுகத்துடன் வாயில் வார்த்துத் துயரறக் கொப்ப ளித்தால்
மிகுத்தவாய்ப் புற்று மாறும் விரவுபால் நெய்தான் கூட்டிப்
பகைத்தவுப் புடன்பு ளிப்புப் பகர்கிரந் திகணீத் துண்ணே 41

புகை வாயிற்பிடித்தாற் பூச்சு

உண்டபின் புகைதன் வாயி லுபாதியே செய்த தானல்
தொண்டையி னிலேயுந் தென்னங் குரும்பையுந் துய்ய தாளி
கொண்ட நல்லிலேயுங் கூட்டி யரைத்துக்கோ வெண்ணெய்
மிண்டவே குழைத்து நாவு முரசிலும் விரவப் பூசே [தன்னில் 42

கொப்புளிக்க

பூசியே யெருக்கின் வேரு மமுக்கிரா வேரும் போட்டு
நேசமாய்க் குவாதம் வாயி னிறையவே புகட்டிப் பின்னர்க்
கூசவே வேண்டா நீயுங் கொப்பளித் திடுவை யாகில்
ஈசனு ரருளி னலே யேகுமே வாதை யெல்லாம் 43

உண்ணுக்கு, நாக்கொட்டி, சிலந்திகட்கு இரட்சை—சிகிச்சை

வாதைசெய் யுண்ணுக் கோடே வருத்துநாக் கொட்டி தானும்
ஏதமா முடைசி லந்திக் கிரட்சைபொற் கம்பித் தூண்டில்
தீதறக் காய்ச்சித் தோன்று முனேகளி லறிவு செய்தே
ஓதுகண் டத்தி ரண்டு புறமும்பல் லடுக்க வூன்றே 44

ஊன்றுபொட் டுச்சூ டாய்ப்பி னுயர்பொரி கார மிங்கோ
டான்றதோர் துரிசிந் துப்பு மருநவச் சாரந் துத்தம்
தோன்றவோர் நிறைசம் பீரப் பழச்சாற்றி லரைத்துத் தோகாய்
கான்றதோ ரெருக்கம் பாலு மருத்துநற் கலேயி லூட்டே 45

ஊட்டியே திரிய தாக்கி யுயர்தொண்டை யளவா யேற்றிப்
போட்டுநா ழிகைதான் சென்ருற் பொட்டெனத் திரியை வாங்கிச்
சூட்டுநீர் வாயில் வார்த்துச் சுகமதா யுமிழ்ந்து மீட்டும்
நாட்டமா யைந்து நாளு நவில்திரி யேற்றி வாங்கே 46

வாங்க நாக் கொட்டி யுண்ணுக் குடனுடை சிலந்தி மற்றும்
பாங்குடன் கரைந்து புண்ணும் பத்துநா ளந்தி சந்தி
ஓங்குவத் திராஞ்ச னத்தின் புகைதனே யுண்பீ ராகில்
தீங்குள புண்ணு மாறிக் கண்டநோய் பலவுந் தீரும் 47

கண்டமாலை முதலியவற்றிற்கு இரட்சை—சிகிச்சை

தீருமே கண்ட மாலை திகழ் கெந்த தாளி கண்டத்
தூருநற் பனசை கண்டக் கிரந்தியோ டுயர்கண் டத்தின்
நேரிய குருகோ டஞ்சு வகைக்குநே ராக ரட்சை
சாரவே சிவடி யென்பிற் பொட்டுச்சூ டாகுந்தானே 48

ஆகுநற் காதிற் கீழ்மூன் றங்குல மதனுக் கிழ்ப்பால்
தோகையே பொட்டுச் சூடுந் தொடர்பிடர் மூட்டின் மீதே
வாகுறு குறுக்குச் சூடும் வைத்துநா யுருவி வாழைப்
பாகுறு தாற்றின் சாம்பர் பகருமே ரண்ட வித்து 49

வித்துநேர் மஞ்ச டானும் விரையவே யரைத்துப் பூசிப்
புத்தியா யறுநா ளாரோக் கியப்புகை புகைக்க நன்றாய்ப்
பத்தியத் துடனே சூத பற்பமு மருந்து வீரேற்
சுத்தமா யைத்து நோயுந் தொலையுமென் றீசன் சொன்னான் 50

ஆரோக்கியப் புகை

சொன்னவா ரோக்கி யத்தின் புகை தொடர் சூத மியம்
பன்னுசா திலிங்கம் வெள்ளைப் பாஷாணந் துரிசு துத்தம்
மின்னரி தாரம் வெண்குந் துருக்கங் கெந்தகம் வெண்காரம்
நன்மனே சிலையோ ரொன்று நவில்கழஞ் சொன்று தானே 51

தானெருக் கிருந்தை தானுங் கழஞ்சுபன் னென்று தன்னே
டூனமில் சரக்குங் கூட்டி யிடித்தெருக் கலம்பா லூட்டும்
மானமாங் கலையிற் பன்னன் குண்டையாய் வகுத்துக் கட்டி
ஆனதோர் தழலி லேழ்நா ளடரவே புகைத்தி டாயே 52

புகைத்தபின் குளிர்ந்த நீரிற் பொருந்தவே தோய்ந்து பால்நெய்
திகைத்திடா தருந்தி யுப்புச் செழும்புளி தவிர்த்துண் பீரேல்
பகைத்தபுண் சூலைக் கட்டுப் பகர்வாத கரப்பன் சூலை
மிகுத்தசீழ்ப் பார மான வியாதிகள் பலவுந் தீரும் 53

வத்திராஞ்சனப் புகை

பலமிடி யகற்றும் வத்தி ராஞ்சனப் புகையைக் கேண்மின்
சலமிகு மீய மொன்று தழலினி லுருக்கிச் சூதம்
குலவிய விருக ழஞ்சு கூட்டியே துரிசு துத்தம்
இலகுகெந் தகத்தி னேடே யியன்மனே சிலைமால் தாரம் 54

தாரம்வெண் குந்து ருக்கந் தகுமிவை கழஞ்சோ ரொன்றும்
ஏர்செறி கடுகு ரோணி யிருகழஞ் சிலிங்க மூன்று
சாரநற் பொடிய தாக்கித் தகர்த்தெருக் கலம்பா லூட்டும்
சீரிய கலையிற் பன்மூன் றுக்கியே திரியச் செய்யே 55

செய்புகை குடித்து மூக்காற் றிடம்பெற வுறுஞ்சி விட்டால்
துய்யதோர் நாசி பீடந் தொடர்நாசி கெந்தஞ் சூலை
நையுநாக் கொட்டி நாக்கின் குறுமுடை சிலந்தி யுண்ணுக்
கையமில் கபால சூலை யடர்தலை மண்டை நோயும் 56

மண்டைசேர் கபாலக் குத்து வருபிர மியத்தி னுலே
மிண்டிய வொடுவு மேகச் சலத்திலே விரவும் வாதை
தண்டுறு கிரந்தி தண்டுப் பிளவையுண் மூலந் தானும்
மிண்டுறு புறமூ லங்கண் மிகுதசை மூலந் தானும் 57

தானமா மபானந் தன்னிற் றகுபவுந் திரம்பீ சத்திற்
றேனுறு தட்டே போலத் திகழ்பவுந் திரந்தண் டின்கண்
ஆனதோர் பவுந்தி ரங்க ளடர்குடல் வாத மற்றும்
ஏனைய வுருண்ட வாத மிவையெலா மகலு மன்றே 58

உருண்டவாதம் முதலியவற்றிற்கு இரட்சை—சிகிச்சை

அன்றியே யுருண்ட வாத மடர்குடல் வாத மற்றும்
துன்றிய வண்ட வாதந் தொலைந்திட ரட்சை கேளும்
கன்றிய நாபி மூட்டிற் காற்பெரு விரன ரம்பில்
வன்றிறற் பொட்டுச் சூடும் வலியநா பியின்கீ ழாக 59

ஆகுமா றங்கு லம்விட் டப்பால்நல் லாளிச் சூடும்
பாகுறச் சுட்டுப் பஞ்சாக் கினியெனுந் தயிலம் பண்ணி
ஓகையா யிட்டை யைந்து நாளுயர் புகையுங் காட்டி
வாகுட னட்ட சூத பற்பமு மருந்த நன்றே 60

அட்டசூத பற்பம்

நன்றிசேர் சூதத் தோடு நவையில்கெந் தகந்தா னென்று
துன்றவே யறுக ழுஞ்சு தொடர்முருக் கிலையின் சாறும்
நின்றகைத் தகரை யாடா தோடைநற் குமரி நீரும்
வன்றிறற் கடுக்காய் நீரும் மருவவார்த் தரைப்ப தாமே 61

ஆமொவ்வோர் சாற்றின் மூன்று தினமடை வுடன ரைத்துச்
சேமமாய் வெயிலின் மூன்று தினமுலர்ந் திடவே வைத்துப்
பூமிசைக் கோழிக் குஞ்சு பொரித்தமுட் டையினி லோடு
வாமமா யிடித்துச் சீலை வடிகொண்டு வைத்தி டாயே 62

வைத்திடு தூள்தான் மூன்று பங்குமுன் மருந்தோர் பங்கும்
புத்தமார் சட்டி தன்னிற் புகட்டியோர் சட்டி கொண்டே
அத்தினை மூடிச் சீலை மண்செய்தங் கடுப்பி லேற்றிப்
பத்தியோ டெட்டுச் சாமம் பருநெருப் பெரித்துப் பாரே 63

பார்த்தபோ திம்ம ருந்து பழுதிலா வெள்ளை யானல்
ஏர்த்தநன் மிளகு சுக்கோ டியல்பெருங் காய மோமம்
நேர்த்தவெண் கார மெல்லா நிறைகொண்டு பொடிய தாக்கிக்
கூர்த்தமுன் னெரித்த பற்பத் தளவிதைக் கூட்டிக் கொள்ளே 64

கொள்ளுமிம் மருந்து தேனிற் பணவிடை குறையா துண்டால்
விள்ளுமே மூல வாயு வெளிமூல முண்மூ லந்தான்
தள்ளுருக் கெர்ப்ப சூலை தண்டுறு பிளவை மேகத்
துள்ளுறு வாயு வும்மா வாதமு மொழிந்து போமே 65

ஒழிந்துறு வாத நோயு முறுசூலைக் கடுப்பு மாறு
தழுந்திய கிரந்திப் புண்ணே டடருநீர்க் கடுப்பெ ரிப்பும்
எழுந்தவா சனக்க டுப்பு மிடர்செயும் பவுந்தி ரங்கள்
உளைந்திடு மண்ட வாதங் குடல்வாத முருண்ட வாதம் 66

வாதைசெய் சன்னி வாத முகவாதம் வலிசேர் வாதம்
ஓதிய நாசி கெந்த முயர்நாசி பீட மெல்லாம்
தீதற வேகு முப்புத் திகழ்புளி கசப்பு நீக்கிக்
கோதையே மண்ட லங்கொள் குறித்தநோய் குணம தாமே 67

குதிரைவலிக்கு இரட்சை

குணமிலா திடரே செய்யுங் குதிரையின் வலிக்குச் சூடு
துணையிரு விலாவின் மீதுங் கரத்துங்கீழ் வயிற்றுஞ் சூடாம்
இணையதா முச்சி மீதும் பிடரியிற் சுழியின் மீதும்
வணமதா முள்ளந் தண்டால் வருஞ்சுழி மீதுஞ் சுட்டே 68

துணுக்குவாதம் முதலியவற்றிற்கு இரட்சை

சுட்டுப்பின் புண்ண தாக்கச் சுகம்வருந் துணுக்கு வாதம்
மட்டில்தோ ளேறு வாதந் தொடைவாத மேறு பாடல்
பட்டிடத் தொல்லை சூழும் பலவகையிற் பொட்டுச் சூடங்
கிட்டகை மேல்நா லங்குலத் திரட்சை செய்யே 69

கரப்பன்வாதம் முதலியவற்றிற்கு இரட்சை-சிகிச்சை

செய்துபன் னிருநாட் பஞ்சாக் கினித்தயி லந்தான் றேய்க்க
மெய்வரு நகரப்பன் வாதம் விடவாத கரப்பன் மீளப்
பொய்யிலுச் சியினிற் றேளிற் பொட்டுச்சூ டுரத்தின் மீது
துய்யவா ளிச்சூ டும்பின் பிடரியிற் பிறைச்சூ டாமே 70

ஆமுழந் தாளின் மேலே யடைவுற வளையச் சூடும்
மேவுகெண் டைக்கால் தன்னிற் பொட்டுமாய் விளங்கச் சுட்டே
ஓவிலாப் புண்ண தானு லுள்ளியா மணக்க மெண்ணெய்
பூவையே யருந்து வீரேற் புகன்றநோய் பலவும் போமே 71

நாக்கரஸே கிரந்திப் புண்ணுக்கு இரட்சை-சிகிச்சை

போகுநாக் கரஸே நாக்கிற் கிரந்திநாக் கினிற்புற் றுக்கும்
ஏகவே பொன்னி ஞலே மோதிர மெனவுஞ் செய்து
பாகன மொழியி ஞளே பணம் போலப் பொட்டுஞ் செய்து
வேகவே காய்ச்சி நாக்கின் முஃளயெலாம் வெதும்பச் சுட்டே 72

சுட்டுக்கீழ் நாக்கிற் ருேன்று முஃளதொறுஞ் சுகமாய் வைத்துத்
தொட்டவவ் வஃளயத் தாலே சுற்றெலாம் வெதுப்பிப் பின்பு
தட்டற வஞ்சு நாட்பஞ் சாக்கினித் தயிலந் தன்ஃன
இட்டுச்சீ ஃலயிஃனப் போட்டங் கேழாநாட் புகையு முண்ணே 73

சத்தாங்கப் புகை

உண்டிடும் புகையைச் செய்யும் வகையிஃன யோதக் கேண்மின்
மண்டுகெந் தகமி லிங்க மஞேசிஃல மாலின் ரூரம்
துண்டவெண் குந்து ருக்கம் வகைக்கொரு கழஞ்சு துத்தம்
எண்டகு துரிசோ ரொன்று கழஞ்சரை யிவற்ருே டீயம் 74

ஈயமங் கறுக மஞ்சோ டிருகழஞ் சிரகஞ் சேர்த்துத்
தூயநற் கடுகு ரோணி யிருகழஞ் செல்லாந் தூள்செய்
ஏயுநற் சிஃல தன்னி லிட்டிரு புகையாய்ச் செய்து
காயுமிப் புகையுண் ஞேய்போங் கருங்குயி லஃனய சொல்லாய் 75

சகல மேகம், நீரிழிவு, பவுத்திரம் முதலியவற்றிற்கு இரட்சை—சிகிச்சை

சொல்லரு மிரத்த மேகஞ் சுக்கில மேக தோஷம்
புல்லிய பெருநீர் மேகம் புக்கத்தி மேகம் பாரக்
கல்லெரிப் புடனே நீரின் கடுப்பு மூத்திரக் கிரிச்சம்
வல்லதோர் சலக்க ழிச்சல் வலியநீ ரழிவு மற்றும் 76

மற்றுநீர்க் கடுப்பு மாரு வலிப்பிர மேகத் தோடே
நற்பிர மியவெ ரிப்பு நவிலுமூத் திரபா ளந்தான்
சுற்றுமூத் திரவு பாதி சுக்கில காமுண் மூலம்
பற்றுதண் டிற்கி ரந்தி பகர்தண்டுப் பிளவை பாவாய் 77

பாவுமா சனவெ ரிப்புப் பிரமேகம் பவுந்தி ரங்கள்
மேவிய மூல வாயு மிகுமூலப் பவுந்தி ரந்தான்
தாவுமாங் கிஷரோ கம்பின் றரும்பிர மேகந் தன்னில்
ஒவிலா வாயு மேக வாதமும் பிறமூ லந்தான் 78

மூலமா மிந்நோய் கட்கு மொழிகுவ னிரட்சை நாரி
மேலுமே யாளிச் சூடு மிகுமிடுப் பபான வாயிற்
சாலவே யடுத்தாப் போலச் சடக்கெனப் பொட்டுச் சூடும்
சேலவேல் விழிநா பிக்கீழ்ப் பிறைச்சூடுந் திறமாய்ச் செய்யே 79

செய்துநா பியினேச் சூழத் திறமதா யாளிச் சூடும்
தையலாய் சுடுபுண் ணுக்கித் தகுவங்க பற்ப மாதல்
ஐயமில் வங்க சிந்தூ ரத்தினே யாதன் மேதித்
துய்யநற் றயிரில் நேரம் பணவிடை துய்ப்ப தாமே 80

துய்ப்பதை யைந்து நாட்பின் ருெடுகட லிருஞ்சிப் பட்டை
கைப்பிலா மருதம் பட்டை கருதுதேற் ருவின் கொட்டை
மெய்ப்புறு தான்றிக் காயும் விரைந்திடித் தெட்டு நாழி
அப்பினே யிரண்டு நாழி யாக்கியுண் குணம தாமே 81

கண்ணேய் 96-க்கும் இரட்சை—சிகிச்சை

குணமதா மமரங் காசங் கொடியபூப் படலங் குந்தம்
இணையினீர்ப் பாய்ச்சல் புட்ப காசமோ டிமைத டித்தல்
தணிவினீர் முட்டி மோகஞ் சூரிய காச மின்னும்
பணியுறு மிரத்த ரோகம் படலமும் பற்ப ரோகம் 82

தானமா மிரண சுக்கிரன் றசைச்சிக்குப் புழுவெட் டோடே
ஆனநீர்க் காசஞ் சந்த்ர படலமற் றழுகண் டீர
மானனு யிரட்சை கேளும் புருவத்தி னடுவாங் கண்ணில்
ஊனமில் குவளேக் கப்பா லங்குல மிரண்டி லூன்றே 83

கத்தூரிதாரக் குழம்பு

ஊன்றிய கண்ணிற் கீழீ ரங்குல மொழிந்த தானத்
தான்றபொற் கம்பி யாலே யறிவுசெய் பொட்ட தாக
ஏன்றகத் தூரி தாரக் குழம்புசெய் திடவே சொல்வன்
சான்றவ ருரைத்த மேதிப் பாலொரு மரக்கால் தன்னில் 84

காலுநற் கள்ளிப் பால்நாற் காசெடை கலந்து பின்னர்
ஏலவே பிரைமோ ரிட்டங் கீரிரு சாமஞ் சென்ருல்
சீலமாய்க் கடைந்து வெண்ணெய் திரட்டியே யெடுத்துத் துத்தம்
சாலுநற் றுரிசு தேவ தாரமஞ் சனுதிக் கல்லு 85

கத்லுவெண் கலஞ்செம் போடே காரீயம் பவள முத்து
நல்லரத் தினமே தங்க நவையிலாப் பொடிமற் றம்பர்
சொல்லுகஸ் தூரி பச்சைக் கர்ப்புரத் துகளி னேடே
வல்லசாத் திரமாம் பேதி மனேசிலே சமனுய் வாங்கே 86

வாங்கிநற் றுகள தாக்கி மதித்திடும் வெண்ணெ யோடே
தீங்கறக் குழைத்து நன்ருய்ச் செப்பமா யெடுத்துக் கொண்டே
ஆங்கொரு கலப்பு றத்திட் டருங்கலம் வேருென் ருலே
பாங்குற மூன்று நாளு மரைத்தபின் பதந்தான் பாரே 87

பதமது நாக்கி லிட்டாற் பனியெனக் குளிர்ந்தி ராமல்
வெதரியே விறுவி றுத்து விதனமாய் நாக்கிற் பற்றில்
இதமுடன் பின்னு மோர்நா ளரைத்தெள்ளி னளவு நேரம்
கதமுறு கண்மீ திட்டாற் கருதுநோய் தெண்ணூற் ரூறும் 88

ஆறுமே கண்ணு றுத்த லரியகண் ணெழுச்சி மற்றும்
சீறிய கண்ணோய் தீரச் சிறுவர்க டமக்கு நன்ரும்
தேறவே மூன்று நாட்கண் டேய்த்தபின் சாம்பர் வாழை
மாறிலாக் கனியைக் கண்ணில் வைத்தெடு மூன்று நாளும் 89

நாளுமிம் மருந்து போட நவையுறு காச மெல்லாம்
பீளையாய்க் கரைந்து போம்பின் பேணியே யைந்து நாளும்
தாளதா மரைமு கத்துத் தண்புன லிடவு மாயாக்
கோளிலாப் பாலு நெய்யுங் கூட்டுப்புப் புளிதன் மாற்றே 90

துத்தாஞ்சனப் பொடி

மாற்றுந் துத்தம் பலமைந்து மன்னஞ் சனக்கல் பலமாறு
ஏற்ற தொட்டிப் பாடாண மிசைந்த துரிசு பலமரையாய்ச்
சீற்ற மறுபொற் காணியுடன் சிறிய கீரை குரோசானி
தோற்று மூலி யிவைமூன்றுஞ் சொல்லுஞ் சமூல மாய்வாங்கே 91

வாங்கித் தேசிப் புளிவிட்டே வாகா யரைத்து வகையொன்றுக்
காங்கு தேசிக் காயினள வாகக் கூட்டிச் சரக்குகளும்
பாங்கு பெறவே யிட்டரைத்துப் பகரும் வில்லை யாயுலர்த்தி
ஓங்கு மோட்டிற் சீலைமண்செய் துற்ற முழங்கா லளவுபுடம் 92

புடமிட் டெடுக்க மஞ்சணிறம் போலே யிருக்கு மில்லாட்டால்
புடமுன் போல வரைத்திடவே பொலியு மஞ்சள் போலிருந்தால்
எடுபின் பசிய கர்ப்பூர மிட்டே யரைத்து நயனமதில்
இடவே கண்ணி லுண்டாகு மெல்லா நோயு மாறிடுமே 93

இமைக்கழலை முதலியவற்றிற்கு இரட்சை—சிகிச்சை

மாற்றியபின் னிமைக்கழலை நாசின் மேவும்
வலியதடிப் புடன்காதிற் றண்டின் மேவும்
சாற்றியதண் டிற்கழலை செவிநோத் தீரத்
தாம்பிரத்தின் கம்பிதனைத் தழலிற் காய்ச்சித்
தோற்றுமுளை தொறுமறிவித் துடனே காரந்
துவட்டியபின் றயிலமிடச் சுகமாங் காதில்
ஏற்றமிடை யுறிற்காதை வளைத்துச் சூடங்
கீரிரண்டு பொற்பணம்போ லிசைய வூன்றே 94

கிரகணி முதலியவற்றிற்கு இரட்சை—சிகிச்சை

ஊன்றியபின் ஞரணனுர் தயிலம் பூச
　　வுற்றமிடி யகற்றிடும்பின் கீரி நோதல்
ஆன்றபெருங் கிராணியெட்டு வகையி ஞேடே
　　யடர்பெரிய கிரந்தியுள்ளே யடருங் காய்ச்சல்
என்றவிந்த வகைக்கிரட்சை நாபி மேலு
　　மிதன்கீழும் பொட்டுச்சூ டிட்டு நாரி
தோன்றுமிரு புறத்திலுநற் பிறைச்சூ டாம்பின்
　　றெடருமுரந் தனிலாறு பொட்டுச் சூடே 95

மூலக்கிராணிக் கடுகம்

பொட்டெனவே யிட்டபின்பா மணக்க முத்துப்
　　புதியவரி சனமுமுரைத் துடனே பூசிற்
றிட்டமுடன் புண்ணுஞ்சொறி பிணியுந் தீருந்
　　திகழ்பிரண்டைச் சாறிரண்டு நாழி தூது
மட்டுறுவேர் சாரணைவேர் பிரண்டை வேரும்
　　வளர்கருணைக் கிழங்கியங்கு வகையோ ரொன்று
சட்டமுட னேயுழக்குப் பொடியி னேடே
　　சாருருக்குத் தூளுழக்குச் சரியாய்க் கூட்டே 96

கூட்டுதிரி கடுகிரண்டு காய மோமங்
　　குலவுமிரு சீருலுவாக் கொடிய கைப்புக்
காட்டுறுமே யதிவிடய மிந்துப் பேலங்
　　கடுதான்றி வெண்காரங் கழஞ்சோ ரொன்று
மீட்டுமிடித் துச்சாற்றிற் பால்நா ஞழி
　　விட்டெரித்துச் சரக்குத்தூள் வேர்த்தூள் தூவி
ஈட்டுறுநெய் யிரண்டுழக்குத் தேனென் ருக
　　விட்டளவிப் பதத்திறக்கி யெடுத்துக் கொள்ளே 97

கொள்ளுமருந் திரண்டுவெரு கடிதானேரங்
　　குணம்வருநோ யெலும்புருக்கி கொடுங்கி ராணி
விள்ளுமசீ ரணவாயு மூல வாயு
　　விளம்பியகா மலைபாண்டு ரோகம் வீக்கம்
எள்ளுவயிற் றுப்பொருமல் புளித்தங் கேப்ப
　　மிடுதல்பெருங் கீரிநோ வெல்லாம் தீரும்
நள்ளருமூ லக்கிராணிக் கடுகமென்றிதனைச்
　　சாற்றினர்க ளாயுள்மறை தனைக்கற் றேரே 98

முத்தோட சுரம் சன்னிகளுக்கு

கற்றவர் புகல்பன் மூன்று சுரங்களுக் கிரட்சை காண்கில்
உற்றிடு குறுக்குச் சூடு வுரந்தனி னடுவி லூன்றி
அற்புறு முலைக்கு மேல்நா லங்குல மதனுக் கப்பால்
பொற்புறு மிருபு யத்துப் பொட்டுச்சூ டாக வூன்றே 99

ஊன்றியே நாபிக் கிரண்டங் குலமொழித் திடம்வ லத்தில்
தோன்றவே பிறைச்சூ டாகச் சுட்டுப்பின் காரம் வைத்தே
ஆன்றபுண் ணுக்கத் தீரு மருஞ்சன்னி தனக்கி ரட்சை
சான்றவ ருரைத்த நெற்றி மீதினி லுரோமஞ் சார 100

சார்புறப் பொட்டுச் சூடு.......................... ...
நாரியி லதுபோற் சூடு நவில்கமுக் கட்டுத் தன்னில்
....
சேருநால் விரலுக் கப்பாற் செறியவே கயிற்றுச் சூடே 101

கயிறுபோற் கையைச் சூழக் கயிற்றினுற் சுட்டுப் பின்பு
துயரறு முழந்தாள் மேலே சொல்லுநற் குறுக்குச் சூடும்
குயின்மொழி மடவாய் காலின் விரற்குமேற் குறுக்குச் சூடும்
அயர்வறச் சுட்டுக் கார மதிலிட வாதை போமே 102

உதிரவாயு, ஈரற்கொழுப்பு முதலியவற்றிற்கு சிகிச்சை—இரட்சை

வாதைசெய் யுதிர வாயு வளீரற்கொழுத்தல் சத்தி
சீதநோய்க் கொழுத்த லோடே திகழரு வருத்தல் சேட
மீதிர ணக்கொ ழுத்தல் விரவுமக் கினிமாந் தந்தான்
தீதுறு மிரத்த ரோகந் தீரவே மருந்து செய்யே 103

செய்பொரி காரஞ் சந்தந் திறமுட னரைத்துத் தேனிற்
றையலாய் மூன்று நாளுஞ் சம்பிரக் கனிநீ ருண்டு
வெய்யநீர் பருகும் பின்னர் வெற்றிலை தனைநா வின்மேல்
வெய்யபொற் றகடு காய்ச்சி வெதுப்பமுன் வகுத்த நோய்போம்

குன்மம் முதலியவற்றிற்கு இரட்சை—சிகிச்சை

வகுத்திடு சத்தி குன்மம் வலிகுன்ம மழற்றுங் குன்மம்
தொகுத்தநீர்க் குன்ம மெய்யிற் றுடீரெரி குன்ம மாதி
பகுத்தவீ ரொன்ப தென்னுங்குன்மமும் வாயு பத்தும்
மிகுத்ததோ ரெகுத்துப் பக்கக் கவிசைமேற் குடற்பு ரட்டே 105

புரட்டுகுண் டலவா யுப்பின் புகலுமுட் டணவா யுக்கள்
திரட்டிய பக்க வாயு செறிபயித் தியவா யுத்தான்
வரட்டுமந் தரமாம் விட்டி வருமிவை யெட்டுந் தீர
முரட்டரு மிரட்சை செய்யு முறையினை மொழியக் கேளே 106

மொழியுநா ரியினு மார்பு தன்னினு முறைமை யாலே
பழுதறு மாளிச் சூடும் பண்டியி லிருவி லாவில்
வழுவிலாப் பிறைபோற் சூடும் வகுத்துநா பியினைச் சூழக்
கழிவிலா தாளிச் சூடுங் காட்டிப்பின் காரம் போடே 107

போட்டுப்புண் ணதிஞராண தயிலமே பூசிப் பின்னும்
மீட்டுமித் தயில மிட்டு விரைவினில் முழுகி யுள்ளே
ஈட்டுதாம் பிரசிந் தூர மிரசசிந் தூர மாதல்
கூட்டிய பற்ம மாதல் மண்டலங் கொள்ள லாமே 108

ஆகுமே வங்கா ரத்தி னக்கினி குமாரனுதல்
ஏகதச வக்கினி குமார னென்னுஞ் சிந்தூர மாதல்
வேகுறு குன்மத் துற்ற குடோரிச்சிந் தூர மாதல்
ஓகையா யிவற்றி லொன்றை யுண்டிட மிகவு நன்றே 109

நன்றியா மருந்து தேனிற் பணவிடை நயந்த ருந்திக்
கன்றிய புளிப்போ டுப்புக் கசப்பொடு கிரந்தி மாற்றித்
துன்றுமான் பால்நெய் கூட்டித் துய்ப்பிரே லுரைத்த நோய்கள்
வன்றிறற் கதிர்முன் றேன்றும் பனியென மாறிப் போமே 110

கெர்ப்பசூலை, கெர்ப்பவாயு, யோனிச்சூலை முதலியவற்றிற்கு இரட்சை—சிகிச்சை

மாறிலாக் கெர்ப்ப சூலை வளர்கெர்ப்ப வாய்வு மற்றும்
ஈறிலா யோனிச் சூலை யெண்வகை தனக்குஞ் சூடு
வீறுநா பிக்குக் கீழு மேலும்பொட் டுச்சூ டாம்பின்
கூறுநா பியின்மேல் கீழ்மற் றிடம்வல மிருபுறத்தும் 111

இருபுறந் தனிலு மும்மூன் றங்குல மிதனுக் கப்பால்
பெருகிடா தாளிச் சூடும் பிறைச்சூடு நாரி தன்னில்
உருகவே போட்டுப் பஞ்சாக் கினிதயி லந்தா னுள்ளே
பருகுமக் கினிகு மார பற்பமா கிலுங்கொள் வீரே 112

கொள்ளுநற் றயில மாகில் நேரங்கா செடைதான் கூட்டு
மெள்ளவே பற்ப மாகில் வெருகடி தேனில் மாந்தும்
ெள்ளிதாய் வயிற்றிற் புண்ணைத் தீர்க்கநெய் சிவந்த முள்ளி
தள்ளுரு வியங்கு கையாந் தகரைமுண் முருக்குத் தேடே 113

தேடுறு மங்குச பாதி திகழ்பெடு தலையின் சாறும்
கூடவே யொன்றேர் நாழி குலவிய நறுநெய் நாழி
வாடர வியங்கு தூது வளைதிராய் கிரந்தி நாயன்
சாடிய செங்கத் தாரி சாரணை பிரண்டை வேரே 114

வேரிவை வகைக்கோ ரொன்று விரவுமோர் பிடிவெட்பாலை
சீரக மிரண்டு குப்பை சிறுதேக்குக் கடுகு ரோணி
நேரிய விடயங் கோட்ட நேடியதோர் ம ரங் கைப்புக்
கார்புகா வெளுத்த லோமங் கடுகுசாத் திரமாம் வேதி 115

மாசிறு மூல மூன்று கடுகமக் கராமா யாக்காய்
காசறு தேவ தாரம் வகைக்கொர்கா செடைகடுக்காய்
ஏசில்நாற் பதுதா னீர வெண்காயம் பலமூன் றித்தைக்
கூசிடா தரைத்து முன்னர்க் கூறிய சாற்றிலிட்டே 116

இட்டெரித் தறுநா ளூறி யியல்புடன் வடித்த நெய்யைத்
திட்டாமாய் நேர நாலு காசெடை தின்பீ ராகில்
துட்டமாம் வயிற்றுப் புண்கள் தொலையுமுட் கிரந்தி தீரும்
சட்டமாய்ப் புளியு முப்புந் தவிர்ந்திடுந் தடங்கண் மாதே 117

முலைப்புற்று, முலைக்கிரந்தி, முலைக்குத்து, முலைப்பிளவை, முலைஅசுகுணி இவற்றிற்கு இரட்சை —சிகிச்சை

மாதுகேள் முலையிற் புற்று வளர்முலைக் கிரந்தி குத்துத்
தீதுறு பிளவை சொர்க்கத் தசுகுணி பலவுந்தீர
வாதைசேர் முலைக்கு நாலு புறத்தினும் வளமாய்ச் சுட்டு
மீதுற மார்பி னேரா யளந்துநால் விரலிற் சூடே 118

சூடெலாம் பொட்டாய்ச் சுட்டுத் தொடரெட்டிப்பட்டைமஞ்சள்
கூடவே யரைத்துச் சூட்டில் வியாதியிற் குலவப் பூசும்
ஈடுறு மூன்று நாளு மிப்படிப் பூசிப் பின்பு
நீடுநீர்ப் பூலாப் பன்ன நெடுவசம் புள்ளி மஞ்சள் 119

மஞ்செனுங் குழலாய் தான்றி வளர்புற்று மண்ணுங் கூட்டித்
தஞ்சமா முருங்கை வேரிற் சாறுவார்த் தரைத்துக் காய்ச்சி
மிஞ்சவே பூசிப் பின்னு முருங்கையின் விரைக ருஞ்சீர்
விஞ்சுநெற் பொரியோ ரொன்றுங் குழக்கதாய் விரைந்து வாங்கே 120

வாங்கியே யிடித்த தூளோர் பிடிவளர் பனையின் கட்டி
ஆங்கரைப் பிடியு மீர வுள்ளிச் சாறதனி னூடே
பாங்குறக் குழைத்துத் தின்னப் பறம்பி னேய் பலவுந்தீரும்
பூங்குழன் மடவா யுப்புப் புளிநீக்கிப் புசிக்க நன்றே 121

நன்றிசே ரிம்ம ருந்து நவையற வெட்டு நாளும்
தின்றிட மாறு தாகிச் சியல்வரிற் கருஞ்சூர் நாரி
றின்துய வெருக்குக் கான்றை துடரிபா வட்டை வீழி
சென்றநற் குலத்திற் காணி சிறியதம் பலைகி ளாவேர் 122

வேரிவை சமன்றா ளாக்கி வெளிறுங் குந்துருக்கங் கைப்புப்
பாரிவேம் பா— லேலம் பகர்களிப் பாக்குத் துத்தம்
தாரில்செவ் வள்ளி யோம மிலவங்கஞ் சமன்றா ளாக்கிச்
சேருமெட் டயிலங் காய்ச்சித் திகழ்பதத் திறக்கி யாற்றே 123

ஆற்றியே முன்றூள் தூவி யருங்கலேக் கூட்டிப் புண்ணில்
ஏற்றமாந் திலாவிற் போட்டங் கிரவிற்குப் பனேயின் பன்னம்
போற்றியே வறுத்துக் கூட்டிப் புகல்வெட் பாலேக் கொழுந்து
கோற்றுழக் கரிசி கூட்டிச் சுரபியின் பாலிற் கொள்ளே 124

கொண்டிட முலேயிற் குத்துங் குணம்வருஞ் சுரக்கும் பாலும்
மிண்டுமா வரைநன் ஞரி வேர்பாலி லரைத்துப் பூசம்
கண்டகுந் தம்வேர் சுக்குக் காய்ந்தநீர் வார்த்த ரைத்து
மண்டுவீக் கத்திற் பூச வளர்முலே வாதை போமே 125

விடமுட்டித் தைலம்

காஞ்சூரங் கொட்டை யின்றூள் பட்டைத் தூளுங்
கருத்துறவே மரக்காலொவ் வொன்று சேர்த்து
வாஞ்சையுடன் முன்போலத் தைலங் கொண்டு
வாகான வேப்பெண்ணெய் சரியாய்ச் சேர்த்துக்
காய்ஞ்ச மஞ்சண் மாவிதர மெருக்கலம்பால்
கடுங்கெந்தி கலந்தெரித்துப் பதத்திற் பூசிக்
காய்ஞ்சவெந்நீ ராற்கழற்றக் குட்டம் யாவுங்
கருங்கிரந்தி கரப்பன்முத லனேத்தும் போமே 126

சதுரக்கள்ளித் தைலம்

சதுரக்கள் ளிப்பட்டை கொட்டை கூட்டிச்
சரியாயொவ் வொருமரக்கால் தூள்க லந்தே
இதமுறவே புடலத்தில்முன்போற் றயிலம் வாங்கி
யிதனெடைக்கு நிம்பவெண்ணெய் கலந்துகொண்டு
பதமுறவே காய்ச்சும்போ திரசங் கெந்தி
பசுமஞ்சட் டூள்கலந்தே யெருக்கம் பாலால்
இதமுறவே யாட்டுபொடி நிறையாய்த் தூவி
யிதுமுழுகி யுண்டுமேல் வெந்நீர் கொள்ளே 127

கொள்ளவெகு பத்தியமாய்க் கொண்ட போது
குணங்கெட்ட குட்டமொரு பதினெட் டோடு
தள்ளிபெரு வியாதிவலி பதினெட் டும்போந்
தாங்கவொண்ணுச் சன்னிகளு முறிகி ரந்தி
விள்ளரிய வுட்குத்துப் புறவீச் சோடு
விடாமண்டை வலிமண்டைக் கரப்ப ஞதி
உள்ளபல பிணிகளெலா மோடிப் போகு
முண்மையென்ச்சித்தர்மறை யுரைத்த தாமே 128

***

பிற்சேர்க்கை

முறிவுக்கு

நறுவிலி, மாவிலங்கை, முருங்கை இவற்றின் பட்டை, நத்தைச் சூரிவேர் இவை நான்கும் சமமாயெடுத்து நன்ரு யிடித்து, நன்ருகக் கொதித்த காற்படி வெந்நீரில் ஊறப் போட்டு அரைத்துக்கொதிக்கவைத்து முந்தின தூளுடன் கிளறிப் பிசைந்து முறிந்த இடத்திலணைத்து மூங்கில் சீவி வைத்துக் கட்டவும். கட்டும்போது அரிசி உலையிலிட்டுக் சுமலாக்கினியா யெரித்து அரிசி பொங்கும்போது அவிழ்த்துப் போடவும். எலும்பு பொருந்தியபின் எண்ணெய் போடவும்.

குன்றியிலை, நாய்க்குரக்கன், உப்பிலிக்கொடி, சதாவேரி, நீலடி, வெற்றிலை, ஆத்தியிலை ஆகியவற்றைக் கடும்வெந்நீர் விட்டு இடித்துக் கட்டவும்.

அசுவகெந்தி, இலுப்பைப்பட்டை, தவிட்டைப்பட்டை மஞ்சள் ஆகியவற்றை முன்போல இடித்துக் கட்டவும்.

மாவிலங்கந்துளிர் இரு பங்கு; புளிச்சக்கீரை ஒரு பங்கு; மஞ்சள், உப்புக்கூட்டியிடித்து வைத்துக்கட்டவும்.

ஆயிற்பட்டை சிம்பெழத்தட்டி, மஞ்சள் தூள் தூவி அதன் மேல் தேங்காய்ப்பால்விட்டுப் பனையோலையால் மூடித் தணல் நெருப்பிற் புதைத்து, புழுங்கினபின் எடுத்துக்கட்டவும்.

தேறியிலை, குறிஞ்சாவிலை கொட்டைத்தேங்காயை யிடித்துப் பிழிந்து பால்விட்டு அவித்துக்கட்டவும். இந்த மருந்துடன் கருஞ் சீரகமும் துரிசுங்கூட்டித் தேங்காய்ப் பாலிற் கரைத்துக் காய்ச்சிய எண்ணெய் பூசிவரவும்

முறிவு வெட்டுக் காயங்களுக்கு வேடர் கைமருந்து (உசிதமானது)

மருத்துவம் :–(1) நறுவிலிப்பட்டை, சிரட்டைக்கரி, நத்தைச் சூரி, கஞ்சித்தெளிவு அரைத்துக்கட்டி அரிசியவியும் நேரம் பார்த்து அவிழ்த்துப் போடவும்.

(2) நாவற்பட்டை, மஞ்சள், உப்புஞ் சிறுகச் சேர்த்து இடித்து மூன்று நாள் கட்டவும்.

(3) விண்ணுங்கமிலை, சுக்கு, மஞ்சள் இடித்து மூன்று நாள் கட்டவும்.

இதன் மேற்பற்று

ஆளிவிதை, கரியபவளம், பெருங்காயம் சமன் கொண்டு கோழிமுட்டை வெள்ளைக்கருவிட்டு அரைத்துப் பற்றிடவும்.

முறிந்த வீக்கத்தில் முடக்கிநீட்ட இளக்கமருந்து

(1) கச்சற்சூரையிலையும் பிஞ்சும் தோல்நீக்கியரிந்து, மஞ்சள் நிறத்திற் சிறுபயறு, பனிச்சாமையரிசி, பிரண்டைத் தண்டுச் சாறு, குன்றியிலைச்சாறு, தேங்காய்ப்பால் ஆகியவற்றைக் கூட்டி யவித்து மூன்று நாள் கட்ட இளகும்.

(2) பூவரசம்பட்டை, தண்ணீர்விட்டான் கிழங்கு இலை, குன்றியிலை, புளிச்சற்பட்டை தேங்காய்ப்பாலில் எண்ணெய் பிறக்கக் காய்ச்சி வைத்துக் கட்டவும்.

(3) சதாவேரி, குன்றிக்கொடி, கொட்டைப் பூவரசம் பட்டை, தேங்காய்ப்பூ எல்லாமொன்றுயிடித்துப் பிழிந்து சீலை வடிகொண்டு கறள்வட்டிலில் வார்த்து எண்ணெய் பிறக்கும் போது எடுத்துப் பூசி உருவவும்

(4) ஆலம்விழுது, புங்கம்வேர், கக்கிரிக்கோழை, அத்திப் பட்டை இவற்றின் சாறு, வெங்கிடாத்திப்பாம்பிலெலும்பு, இரு சீரகம், துத்தம், துரிசு, கடுக்காய், தான்றிக்காய், வசம்பு, சுக்கு, பெருந் தேன்மெழுகு தேங்காய்ப்பால் விட்டுக் காய்ச்சி மெழுகு பதத்தில்வடித்துப் போட இளகும்

வீக்கநோவு தீர

வட்டுக்குழை, உப்பு, மஞ்சள் இடித்துக் கட்ட வீக்கம் மாறும். பறங்கியாமணக்கமிலை, முள்ளிலவம்பட்டை, கொக்காம் பாறைப்பட்டை இவற்றைத் தேங்காய்ப்பால்விட்டுத் துவைத் துப் பிழிந்து கிராம்பு, வசுவாசி, சாதிக்காய், திப்பிலி, இருசீரகம் பொடி செய்து தூவி வட்டிலிற் சூரியபுடம் வைத்து எடுத்துப் பூசவும். அல்லது, அச்சாற்றில் வம்மில்பட்டை, கருந்தோளி, (அவுரி) அடப்பம் பட்டை, நாவற்பட்டை, துடரிப்பட்டை, குமிழம் பட்டை, இலுப்பைப்பட்டை, பாலைப்பட்டை இவற்றை யிடித்துத் தெள்ளிய தூள்கூட்டிப் பாணிகாய்ச்சிப் பூசவும். குன்றியிலைச் சாறு, காவிளா (கருநொச்சி) இலைச்சாறு குரக்கன் மாக்கூட்டிக் குழம்பாகக் காய்ச்சிப் பூசவும்.

நோவுக்கு ஒற்று

ஆமணக்கமிலே யரிந்து ஒரு பானையிற் போட்டு, தண்ணீர் விட்டுப் பானைவாயைச் சீலையால் வேடுகட்டி அதன்மேல், பச்சை மஞ்சளும் பருத்திக்கொட்டையு மிடித்து இரண்டு பொட்டளி கட்டி வைத்தவித்து மூன்றுநேரமொற்றியபின், நொச்சியிலையும் பழத்தேங்காய்ப்பூவும் முன்போலவித்து மூன்றுநேர மொற்றி மூன்றுநாள் சென்றபின்;

பற்று: பாலைப்பட்டை, ஒதியம்பட்டை, வேப்பம்பட்டை, நாவற்பட்டை இவற்றையிடித்து நாலொன்றுயவித்துப் பிழிந்த நீரில் வேப்பம்பிசின், விளாம்பிசின், ஒதியம்பிசின் கூட்டியவித்து வெள்ளுள்ளி, உலுவா, சடுகு, சாளியா, கொடும்புளி, வெளுத்தற் பிசின், சுக்கு, கருங்கரையான்மண் வகைக்கு கழஞ்சு 2; மஞ்சள் மா, குரக்கன்மா வகைக்குக் கால்படி, மேற்படி நீர்விட்டரைத் துக் கலக்கிக் காய்ச்சிக் குழம்புப்பருவத்தில், கோழிமுட்டை வெள்ளைக்கருவிட்டு அம்மியிலரைத்துப் பசைப்பருவத்தில் சீலையிற் பூசிப் பற்றிடத் தீராதவலி, பழநோவு எல்லாந் தீரும்.

மருதஞ்சருகு சுட்டசாம்பல், மஞ்சள், கரியபவளம், சாளியா இவற்றை நல்லெண்ணெய் விட்டரைத்துப் பின் முந்திரிகை பரக்கு விட்டரைத்து அதன்பின் கோழிமுட்டை வெள்ளைக்கரு விட்டரைத்துச் சீலையிலூட்டிக் கட்டவும்.

மஞ்சளெண்ணெய்—1

வாதமடக்கி, கொவ்வை, ஆமணக்கு, பருத்தி, குறிஞ்சி, பெரு மருந்து, வேப்பிலை, ஆடாதோடை, கற்றாழை, ஒதியம்பட்டை, பசுமஞ்சள் இவற்றின் சாறு; தேங்காய்ப்பால், பசும்பால் வகைக்கு ஒரு படி; நொச்சி, கொன்றை, காற்றேட்டி, துடரி இவற்றின் வேர், கருவேலம் பிசின் இலவம்பிசின், ஒதியம்பிசின், இலவங்கம், சமுத்திரப்பச்சை, கற்கடகசிங்கி, பூதவிருக்கம், செஞ்சந்தனம், கோட்டம், கைப்புகளிப்பாக்கு வகைக்கு 2 கழஞ்சு; நல்லெண்ணெய், ஆமணக்கெண்ணெய், இலுப்பெண் ணெய் மூன்றும் ஒவ்வொரு படி சேர்த்து ஏழுநாள் காய்ச்சி மெழுகுபதம் வடித்துப் பூச வலிவகை யெல்லாந் தீரும்.

மஞ்சளெண்ணெய்—2

வாதமடக்கி, மாவிலிங்கை, நொச்சி, கொன்றை, காற்றேட்டி, வீழி, குறிஞ்சி, பெருமருந்து, வேப்பிலை, கற்றாழை, ஆடாதோடை, பசுமஞ்சள் இவற்றின் சாறு வகைக்கு 1 படி; தேங்காய்ப்பால்

பசும்பால் வகைக்கு ½ படி; சிற்றாமணக்கிலைச்சாறு கால் படி; நல்லெண்ணெய், ஆமணக்கெண்ணெய், வேப்பெண்ணெய் வகைக்கு 1 படி; இலவம்பிசின், ஒதியம்பிசின், துடரிவேர், ஒதியம் பட்டை, இலவங்கம், சமுத்திரப்பச்சை, கைப்புக்களிப்பாக்கு, கற்கடகசிங்கி, பூதவிருக்கம், செஞ்சந்தனம், கோட்டம் வகைக்கு 1 கழஞ்சு முன்போல வடித்துப் பூசவும்.

சாராய எண்ணெய்

குப்பைமேனிச்சாறு, பச்சைமஞ்சட்சாறு, பெருமருந்திலைச் சாறு, வேப்பிலைச்சாறு, எலுமிச்சம்புளி, சாராயம் வகைக்கு 1 படி; சுக்கு, கரியபவளம், கற்பூரம், அபினி, குக்கில், மஞ்சள், உள்ளி காயம், சாளியா அரைத்துக் கரைத்துக் காய்ச்சி வடித்துப் பூசவும்.

வெந்த புண்ணுக்கு

இதரைவாழைப்பட்டைச்சாறு, தேங்காய்ப்பால், புளிய விதை, மாக்கூட்டி முறுகக் காய்ச்சி வடித்துப் பூசவும்.

மேகநோய்நிதானம்

காரண வதனத் தெந்தை மலரடி வணங்கி வாழ்த்தி
ஆரண மறியா வண்ண லருளிய சித்தர் மறையும்
தாரணி யுள்ளோருய்யத் தமிழினால் விரித்த வற்றுள்
சீரணி மேகத் தாதி நிதழ்த்துவ முணர்ந்து கொள்ளே 1

மேகநோய் உண்டாதற்கு ஏது

மாதர் மயக்க மிகுதியினால் மதியி லச்ச மிகுதலினால்
போதை தருங்கள் ளருந்துதலாற்புலான்மீனிறைச்சி நெய்பாலால்
சீத வுணவாற் பதனழிந்த தீனை விரும்பித் தின்பதனால்
ஓது முணவின் மேலுணவா லுடம்பு மிகவும் பருத்தலினால் 2

அருந்து முணவி லினிப்பதிக மாக வுறலா லிராக்காலம்
பொருந்து முறக்கந் தவிர்தலினாற் பசிப்புக்குறைவான் மிகுதியி
திருந்து மட்வார் போகமற விடலான் மிகலாற் றேகமிக (னால்
வருந்த வெயிலின் மிகுநடையால் வந்து தோன்றும் பலமேகம் 3

தோன்றுங் குறியும் வகையும்

மேனியுந் தடித்து நொந்து வேதனை யதிக மாகி
ஊனுடல் தாகந் தோன்றி யுண்டா நீரழிவு மேகம்
ஆனது பித்தந் தன்னி லாறதாஞ் சேற்ப னம்பத்
தீனமாம் வாத நான்கா மிதில்வாதந் தீரா நீரே 4

அவற்றின்பெயர்

செப்பிய பித்தந் தன்னிற் சேர்ந்திடு மாறு மேகம்
அப்பியஞ் சுரோணி நீல மந்தர மவிட்டா னம்மே
ஒப்புறு மதங்க மென்ப ரோதிய சேற்பம் பத்தம்
வெப்புறு சிக்கா மேக மிகுபுலா லவண மேகம் 5

மேகமார் மதமா னந்த மிகுமகா மேகங் காச
மேகமே வெறிமே கந்தான் வெறுத்திடு தாக மேகம்
போகமார் சுக்கி லத்திற் பொருந்திய மேக மென்ப
வேகமார் வாத நான்கில் விளைந்திடு மேகஞ் சொல்வாம் 6

மேகமார் மதுமே கந்தான் விளம்பிய திருணி மேகம்
வேகமா சரித்திர மேக மிகுந்திடு சோத மேகம்
மேகமிவ் வாறதாக விளம்பின ரிருப தென்றே
சோகமா ரிவற்றிற் றோன்றுங் குணங்களு மருந்துஞ் சொல்வாம்

பித்தமேகம்-6

1-அப்பியமேகம்

பித்ததோ ட்த்தில் வந்த பிரமிய மாறி லய்யம்
நித்திரை போன்ம யக்க நெஞ்செரி வுடம்பு காந்தல்
அத்தியில் சுரநீர் பெய்தா லதுவெண்ணெய் போலக் காணல்
சித்தம்வே ருதல் பின்னேச் சிதந்துதான் மலம்பே தித்தல் 8

2. சுரோணிமேகம்

குருதியாய்க் கழியு நீரே யுவந்தது தேடுங் கொள்ளார்
விரைவொடு நீர்க்கடுக்கும் வெளுத்து டல் வற்று நாளில்
இருமல்போற் புகையுந் தொண்டை யெப்போதுந் தாகமாகும்
சுரிவட மனைய மின்னே சுரோணியின் மேகமாமே 9

3. நீலமேகம்

செய்யவே மதிம யக்குஞ் சிற்றின்பந் தேடுங் கூடா
மெய்யெலாம் வரளுங் காந்து மிகுந்துநீர் நீலம் போலாய்ப்
பெய்யுநீ ரடியிற் சீயே பெருகிடு மிலமி டாது
பய்யவே தாது நாசம் பத்திய மிதங்கா தென்னே 10

4. அந்தரமேகம்

அந்தர மேக நீர்தா னன்னமுந் தயிர்மோர் வேண்டும்
சந்துக்குள் வலிக்குஞ் சற்றுச் சற்ருய்நீர் வீழ்ந்து காட்டும்
வத்துற்ற கூரை நீர்போன் பஞ்சட்போற் சாம்பல் நீராம்
இந்தநீர் குன்றிப் பின்னே யினிப்பொடு புளிப்புத் தேடும் 11

5. அவிட்டான மேகம்

நீரதை வற்றக் காய்ச்சி நெய்யென வடிவந் தோன்றும்
நீருணத் தாப மாகு நெஞ்சரித் தயருங் கைகால்
நீருணத் தாக மாகு நீளவே நரம்பாய் வீழும்
நீர்முகி குலாய மேக நிற்சய மவிட்டா னம்மே 12

மலம் பேதித் திருக்கு மானே மதமென நீரிறங்கும்
சலங்காய்ச்சி லடியில் வண்டல் சாற்றுவர் மண்போற் ருழும்
பெலங்கெடு முடம்பு காந்தும் பெய்யுநீ ரதிக மாகும்
வலங்கெடுஞ் சிகிச்சை தாழ்க்கின் மரணமு மாக்கு மன்றே 13

6. மதங்கமேகம்

இன்னமு மதங்க மேக மெடுக்குநீர் புளிப்பா யானே
முன்னிய மதம்போற் கண்டு முடுகியே தாக முண்டாம்
அன்னமு மிரங்கி டாதே யாண்மைபோ மிருமுஞ் சற்றே
சென்னியுங் கனத்து நோவாய்த் தினவொடு சிரங்கும் பற்றும் 14

மருத்துவம்

மருதந்தோற் குடிநீர்

மருதமா விவற்றின் பட்டை மருதோன்றி கருவேல் வன்னி
கருவேம்பி னீர்க்கு மல்லி கழறதி மதுரஞ் சாதி
பெருமரப் பட்டை சுக்குப் பேணிய முத்த மேலம்
தெரிநாறு கரந்தை யெல்லாஞ் சேரவே காய்ச்சிக் கொள்ளே 15

வல்லாரைக் குடிநீர்

வல்லாரை துளசி யேல மருதந்தோ லவரைத் தோலும்
அல்லியின் விதையும் வேரு மறுகம்வேர் நாணல் வேரும்
சொல்லிய நாழி கொண்டு தூணியி லெட்டொன் ருக்கி
மெல்லவே யுண்ண வந்த மேகநீ ரழிவு போமே 16

முன்னை யிலாமிச் சிலந்தைவேர் முருக்கம் வித்து வில்வமிலை
கன்னிச் சருகு முடக்கொற்ருன் கரிய துளசி யதிவிடயம்
மன்னற் கோட்ட மதிமதுரம் வகையோ ரொன்று சமன்கொண்டு
நன்னீர் விட்டே யெட்டொன்ருய் நாடிக் காய்ச்சிக் கொள்வீரே

சூதநாத உண்டை

சூத நிறையே காரியஞ் சொல்லுங் காந்த மிதற்கிரட்டி
ஈதி லாவிரை வித்திரட்டி யிதனி லிரட்டி தெங்கின்ரு
தோது மலர்போற் சரியெடுத்தே யொக்க விடய மதுரமுத்தம் 18
சாதி கிராம்பு சிற்றேலந் தம்மைச் சேர்த்தே யரையாயே

அரைக்க வெருமை மோர்தெளித்தே யந்த மருந்தைத் கழங்களவு
நிரைக்கத் திரட்டிப்புத் தோட்டினிழலிலுர்த்தித் தயிர்தேனெய்
உரைக்குங் குடிநீர் தனிலருந்த வுடனே பித்தத் தெழுந்துடலைக்
கரைக்கு மேக நீராறுங் காணு தோடி யொழித்திடுமே 19

சிலேற்பனமேகம்-10

1. சிக்காய்மேகம்

மிக்கசேற் பனத்தெ ழுந்த மேகநீர் பத்துங் கேளாய்
சிக்காயங் கலங்க னீராய்ச் சிறுகெண்டைச் சினைபோற் ருேன்றி
ஒக்கவே துவர்ப்பாய் முற்றி யுடல்கரைந் திறங்கும் வானீர்
விக்கல்கொட் டாவு தும்மன் மிகுந்திடுங் குணங்க ளாமே 20

2. புலால்மேகம்

கேட்டிடாய் புலான்மே கந்தான் கெம்புமீன் கழுவு நீர்போல்
முட்டிய வனலாய்ச் சுட்டு மூக்குநீ ரிறக்க மாகும்
கோட்டிகள் பலவு முண்டாங் குறியடி நோகும் புண்போல்
நாட்டினி லிதன்குணத்தை நவின்றனர் பெரியோர் தாமே 21

3. இலவணமேகம்

விரும்பிய லவண மேக மிகுந்துநீ ருப்பு றைக்கும்
துரும்பென மேனி வற்றுந் தொண்டையுங் கன்றி நோவாம்
திரும்பநீர் காய்ச்சிப் பார்க்கிற் சிவந்துவுப் பாகித் தோன்றும்
குரும்பையின் முலைநன் மாதே கோசமு மெரிவுண் டாமே 22

இம்மூன்றுக்கும் குடிநீர்

வில்வம்வேர் மருதம் பட்டை வெந்தயங் கிராம்போ டேலம்
குல்லையா விரையி லந்தை கொடுப்பைநன் ஞரி மூலம்
வல்லாரை சிற்ரு முட்டி மருதோன்றி யத்திப் பட்டை
நல்லவிம் மருந்தை நீரி ஞட்டியே யைந்தொன் ருக்கே 23

வற்றிய குடிநீர் தன்னில் மதுரம்வெந் தயங்கி ராம்பு
உற்றதோர் விடயஞ் சாதி யுவந்தவா வாரை யல்லி
கற்ருழஞ் சருகு நேராய்க் கழஞ்சரைத் துண்ணும் போது
முற்றிய சிக்காய் மேக மொழிபுலால் லவண நீர்போம் 24

4. மதுமேகம்

மதுமேகஞ் செய்கு ணந்தான் வாயது கசந்து காட்டும்
இதம்வரும் பின்னெ டுக்கும் யானைமும் மதமே போல
முதியநீ ரெடுக்கும் பாலே முற்றிய புளிப்பு நாடும்
அதிகமாய்த் தாக முண்டா மயர்ந்துடல் வலிக்கு மென்னே 25

5. ஆனந்தமேகம்

திட்டமா னந்த மேகஞ் சிறுகரும் பினிற்சா ரொத்து
விட்டநீர் குளிர்ந்து காட்டும் வேதினை மயக்க முண்டாம்
முட்டமே லுளைந்து ளைந்து முதுகந்தண் டெலும்பு நோவாம்
அட்டபே தாதி சூத்திர மாய்ந்திடு மென்று காணே 26

6. மகாமேகம்

செப்பிய மகாமே கந்தான் சிக்காய மிறங்கு நீரின்
துப்பெனத் தெறித்து வீழுஞ் சுருக்கெனக் குறுக்கிற் குத்தும்
குப்புறத் தள்ளிக் காட்டுங் குணம்வரும் வெகுநீ ருண்டாம்
இப்படிக் குணங்க ளாமென் றியம்பினர் முனிவர் தாமே 27

மருத்துவம்

வன்னிவல் லாரை கோட்டம் மணியுறு முத்தக் காசு
சின்னிவேர் கொத்த மல்லி செவ்வாம்பல் கொற்ருன் மூலம்
இன்னிவை பதக்கு நீரிட் டெட்டொன்ருய்க் காய்ச்சி யூற்றி
மன்னிய வங்க பற்ப மருந்துசெய் நன்ற தாமே. 28

மருந்துவில் வாதி யெண்ணெய் மகாசிற்ற முட்டி யெண்ணெய்
பொருந்துமே லாதி யெண்ணெய் புளிசந்த ருதி யெண்ணெய்
திருந்தவப் பிரகந் தம்மைச் செய்திட மதுமே கந்தான்
நிரந்தவானந்த மேக மகாமேக நீரும் போமே. 29

7. காசமேகம்

இயம்பிய காச மேக மேதமாய் வாயி னிக்கும்
வியன்பெற முகங்க றுக்கும் வெண்ணுரை நீரே வீழும்
அயர்ந்துகண் டூக்க முண்டா மடிரண்டுங் காந்த லாகும்
நயந்துசற் றிரும லுண் ா நட ந்தவர் நவின்ற வாறே 30

8. வெறிமேகம் சிகிச்சை

வெறிமேகம் பக்க மாகி மிகவெறி போலக் காட்டும்
அறியுமாட் டிறைச்சித் தண்ணீ ராமென நீரி றங்கும்
இறுகியே மலம்வி டாதா மிதற்குமுற குடிநீர் தன்னில்
நெறியதா யப்பி ரேக நிசமிடத் தீரு மன்றே 31

9. தாகமேகம் சிகிச்சை

தாகமார் மேகச் செய்கை தயிர்மோர்போல் நீரி றங்கும்
வேகமாய் வரும்பா லன்னம் பலதினுந் தாகங் கொள்ளும்
சோகமாய்க் கண்ம யக்கு மெரிந்திடு மதுர முள்ளி
பாகமாய்க் குடிநீர் வங்க பற்பமிட் டுண்ண நீங்கும் 32

10. சுக்கிலமேகம்

சுக்கில மேகம் வாயினுள் ளேதான் புண்ணுய் நாறும்
பக்கத்திற் கண்ணீர் பாயும் பாதிநீர் சலம்போல் வீழும்
தொக்குடல் காயும் வற்றுஞ் சூட்சத்தில் மின்போ லாடும்
கக்குமே கோழை யாக விக்குணங் கண்டி டாயே 33

சலசரிசிந்தூரம்

கெந்த முடனே ரசமொன்று கிளருந் தங்க மிதிற்பாதி
வந்த கூத்தங் குதம்பைநீர் வார்த்தே யரைப்பாய் நாண்மூன்றுக்
கந்த மருந்தைக் குப்பிக்கு ளடைத்து நாலு விரற்கடையாய்த்
தந்த மாகத் தாளிக்குண் மணலைக் சொரிந்து மேல்வையே 34
சொரிந்த மணலைக் குப்பியின்வாய் தோன்றப் பரப்பிக்க மலமென
விரிந்த காடாக் கினியிடும்பின் மின்னே மறுநாண் மால்தேவி
மருந்துக் கொன்று பொடிதூவி வாய்க்க மூன்று நாள்வெந்தே
எரிந்த மருந்தின் சரியாக வெடுப்பாய் காந்த சிந்தூரம் 35
சிந்துர வப்பி ரேகஞ் சிவக்கவே வைத்து வங்சம்
முந்திய பற்ப மிந்த முறையாகச் சேர்த்துக் கொண்டு
இந்துவி னுதலாய் தேனி லிட்டிடச் சேற்ப னத்தில்
வந்தநீர் பத்தும் வாத மேகநீர் நாலும் போமே 36

வாதமேகம்-4

1. மதுமேககுணம்

விதமிகு வாத நாலின் மேகநீர் கனலே போன்றும்
வதசினே யுருளை போன்று மடிக்கடி நீரி றங்கும்
புதியதே னிரத முத்துப் போலநீர் நுரைத்தி றங்கும்
அதிகமா மருந்திற் றீரா வசாத்திய மென்ன லாமே 37

2. திருணிமேகம்

திருணி மேகம் புளிகரைத்த நிறமா யதுபோ லேநூறும்
பெருக விறங்கு நீர்மலமும் பேய்ப்பு டோல்போ லுலர்ந்துவந்
தெரியப் படிக மெனமசந்தி யியக்கித் தியக்கித் தாகிக்கும்
விரியுங் கண்ணி லிமைப்பொடுக்கு மேலோர் சொன்ன நூலாமே

3. இரத்தமேகம்

மங்கையே யிரத்த மேகம் வாயது கசக்கும் பின்னே
அங்குநீர் மஞ்சள் போலா மதுபோல நாற்றங் காணும்
கங்குலின் மருளுங் கண்கள் கைகால்க ளெரிவுண் டாகும்
பங்கயன் மாயோன் காணாப் பரனருள் புரிந்த தாமே 39

4. சோகமேகம்

விள்ளுவாய் சோக மேக மின்னிய வீக்க மாகும்
எள்ளெண்ணெய் போல நாறு மிறங்குநீர் சிறுத்து வீழும்
முள்ளெனச் சிங்கு பாறு முழுதுமெய் யெரிவுண் டாகும்
உள்ளவிக் குணங்க டம்மி லோரொரு குணமுங் காணும் 40

மண்டலந் தொண்ணூ றுநாண் மாதமா றெட்டாந் திங்கள்
விண்டவோர் வருடம் பின்னே மென்மேலு மொன்று கூட்டப்
பண்டித னருளி ஞலே பன்னிரண் டாண்டாய் நிற்கும்
கண்டுநீர்க் குணத்தைப் பார்த்துக் கருதியே மருந்து செய்யே

நாட்சென்ற பிரிமியத்திலுண்டாகும் நோய்கள்

பிரமியமெடுத்து அனேக நாட்சென்று பெருகியே யுதரத்தில்வாயு
நிறையவேயடுத்துச் சலமுமேயெடுத்து நெடுநாட்சென்றிடுமாகில்
மறிபடுநீரும்மட்டிகள் செருக்கென் வாயது திறக்குமாப்போல
பறியடும்பின்னேப்பறிந்துபின்னடைக்கும்பாரதிலிலிங்க ரஞ்சூலை

சூலையே மிகுக்கி லக்கினி யெழும்புந்
தோன்றிடு மிலிங்கத்திற் கடுப்புச்
சாலவே முள்ளுத் தைத்தபுண் போலச்
சற்றுள்ளே சுருக்கெனக் குத்தும்

மேலெலா மயர்ந்து கிடுகிடு வென்ன
வெகுபிள்ளைப் பிறவிநோக் காடு
போலவே முக்கின் மலமுடன் சலமும்
பொதுபொது வாமென விழுமால் 43

விழுமினு மனேக வேதனை செய்யு
மிகும்படி முன்புபோ லிருக்கும்
எழும்விழும் பின்னை யெட்டினிற் பத்தி
லேறவு மனேகநாட் செல்லில்

பழையவே போல வேதனை யெடுக்கும்
பாய்ந்திடு முட்டணத் தறையில்
கழும்பது கல்லாய்த் திரண்டிடும் பலநோய்
கண்டிடும் மறைமொழி காணீர் 44

மொழிந்திடும் பழைய பிரமியத் தன்னுன்
முடுகிடுங் கடும்பொடு வாதம்
குழிந்தெழும் பிளவை புவுந்திர மின்னுங்
கொதித்திடு மண்டத்தின் சூலே

சுழிந்திடுங் கிரிச மிலிங்கத்தி லடைப்புத்
தொடுத்திடும் வெகுசலக் கழிச்சல்
பொழிந்திடுந் துளேபோ லிருக்கினு மிதனைப்
போக்குறும் வகையினைப் புகல்வாம் 45

மருத்துவம்

உரைத்தகா ரீய மிரசமுங் கூட்டி
யொன்றித்த செந்தூரங்கொள்க
நிரைத்தலங் கணமுஞ் செந்தூர மதுவு
நேர்பட வழமையாய்க் கொள்க

வரைத்ததோர் தண்டிற் கர்ப்பூரம் புனுகு
வளம்படு சலாகையிற் செலுத்த
நுரைத்தநல் லெண்ணெய் குளிர்மையாய் வைத்து
நுகர்ந்தது பற்றியே யிடுங்கால் 46

காந்தக்குளிகை

மாந்தருக்கு நீரழிவு வந்தா லதுநீங்கக்
காந்தக் குளிகை கழறக்கேள்—சேர்ந்ததொரு
சுத்திசெய்த காரீயஞ் சூதத்திற் சேர்த்தெடுத்து
மற்றுஞ் சரக்கு வகையுரைப்பன்—குற்றமறும்
காந்தங் கெருடப்பச்சை கன்மதஞ் சாதிலிங்கம்
வாய்ந்த வவின்சாத் திரபேதி—ஆய்ந்திடுநற்

சாதிக்காய் பத்திரியுஞ் சாருங் கடன்றுஞ்சி
ஓதுமுள்ளி தேற்று வுறுவிரையும்—தீதற்ற

முத்தக்கா சாவரந்தோல் முற்றல்விதை யுங்கொழுந்தும்
துத்திவிதை யும்புளியின் வித்தோடும்—மற்றும்

முருங்கைநிம்பம் வாகைவிளா முட்கருவேல் வெள்வேல்
வரும்பிசினு மெள்ளும் வகையாய்ப்—பொருந்தவே

பன்னற்காய் தேன்பூவின் பன்னீர் கரிசாலை
மன்னு மெருமைத் தயிரைந்தும்—துன்னவே

வெவ்வேற தாய்விட்டு வீக்கியரைத் தேகுளிகை
செவ்வையாய்த் தேற்று விதையளவாய்—எவ்வமறச்

சர்க்கரையிற் றேனிற் றயிரி லொருகுளிகை
ஒக்க வருந்த வுட்னெரிப்பு—அக்கி

பரதாக நீரழிவு பாழாங் கிரிச்சம்
சுரதாக முங்கடுப்புக் சூழ்பிணிகள்—பெருகாமற்

பின்காட்டி மூவேழ் பிரமியமுந் தீருமென
முன்காட்டிச் சொன்னார் முனி 47

மதுக்கினிரசாயனம்

பஞ்ச மூல முயிலமொடு பகர்நா கம்பூ கிராம்பரத்தை
விஞ்சு திரிசா தகமதுரம் விளங்கு முந்திரி பேரீஞ்சு
துஞ்சு முக்குண் டலியோமந் தூய்நன் னரி வேர்கோட்டம்
அஞ்சு மிதற்குச் சரியாக வசுவ கந்த மதுக்கினியே 48

துன்னு மருந்து சரிகூட்டித் தூய நறுநெய் தேன்கலந்து
தின்ன வருநீர் பிரமேகந் தீராக் கரப்பன் கிரந்திகுட்டம்
பின்னு மிருமல் தாதுநட்டம் பித்தங் கைகா லெரிப்புளைவு
இன்னு மன்ன மறுப்பதுவு மேகு மதுக்கினி ரசாயனமே 49

சுவறப்பிடிப்பானுண்டை

நாற்பால் மரத்திற்பட்டை 80 பலம், ஆவாரம்பட்டை 40 பலம், கடலமுஞ்சிப்பட்டை 20 பலம், காலைப்பட்டை, கயட்டைப்பட்டை, நீர்ப்பூலப்பட்டை வகைக்கு 4 பலம், இலந்தையடைக் கொழுந்து 2 பலம் ஆகிய பட்டையெல்லாம் மேற்பொருக்குத் தள்ளி யிடித்து, எட்டு மரக்கால் தண்ணீர்விட்டு ஒரு மரக்காலாகக் காய்ச்சிப் பிழிந்த கியாழம், திரிபலை வகைக்கு 10 பலம் 4 மரக்கால் தண்ணீர் வைத்து 1 மரக்காலாகப் பிழிந்த கியாழம் இவையிரண்டையும் ஒன்றாகக் கலந்து குறுகக் காய்ச்சி வடிகட்டிக்கொள்ளவும்.

நன்கு சுத்திசெய்து முலைப்பாலாற் சந்தனம்போல் அரைத் துலர்த்தின காரீயம், பயறுபோல் நெரித்துக் கோமூத்திரத்தி லிட்டு வற்றக்காய்ச்சி வறுத்துப் பொடி செய்த கிட்டம், குளவிந்த மஞ்சள், வெண்குன்றிப் பருப்பு, மேற்றோல் போக்கிய தேற்று விதை வகை 10 கழஞ்சு கியாழ நீரில் அரைத்துக் கரைத்துக் குழம் பாக்கி விளாம்பிசின் 5 பலம் பொடித்துத் தூவிக் குழம்பாக்கி யரைத்துக் கழஞ்சு வீதம் உருண்டை செய்து எருமை மோரிற் கரைத்து ஆவாரம்விதை மாவும் பருத்திவிதை மாவும் ஒரு கழஞ்சு மேற்பொடியிட்டுக் குடிக்கவு . பத்தியம் அவரைக்காய்க் கறி அதிகமாய்க் கூட்டவும், மீன், கைப்பு புளிப்புத் தவிரவும்.

பிரமேகம்-20

1. வாதப்பிரமேகம்

ஓதிடும் வாத நான்கி லுற்றிடு சலமே தென்னில்
தீதுமாங் குடிநீரி லோங்கிச் சேற்றுநீர் கரைத்தாற் போலப்
போதவே யிறங்கித் தாகம் பொருந்திடும் போகம் வேண்டா 50
மாதராய் வாதத் துற்ற பிரமேகம் வகுத்த தாமே

2. தாமமேகம்

தாமமென் வாத மேகஞ் சலத்தினை மிகம றிக்கும்
ஏமெனு முதிர மூளை யுறும்புலால் தசையுந் தண்ணீர்
ஆமென விறங்குந் தண்ணீ ரவாவிடும் விக்க லுண்டாம்
வேமென வெரியு மாகம் விதித்தசொற் பிதற்று மன்றே 51

3. கரப்பன்மேகம்

என்றிடுங் கரப்பன் மேகத் தெழும்பிர மேகம் வன்னி
நின்றிடு நெய்யே போல நீர்விடு மிளைக்கு மேனி
அன்றிடக் கீடம் போல வரித்திடு மருந்திற் றீரா
கொன்றிடு நாற்றஞ் செய்யுங் கோவின்மூத் திரம தாமே 52

4. கோபமேகம்

கோவின்மூத் திரம்போ லூறுங் கோதிலூற் றிறங்குந் துய்ய
நாவினில் வரட்சி யுண்டா நல்லுண வருந்தி னாலும்
தாவிய பசியுண் டாகுஞ் சரீரம துலர்ந்து தந்தம்
மேவிடா துதிர்க்கு நாற்ற மிலச்சையும் விலக்கு மாதோ 53

5. தாதுப்பிரமேகம்

மாதே தாதுப் பிரமேக மதிநே ரெலும்புந் தோல்போலும்
தாதே யாவி னிணம்போலுந் தசையு வீழும் தாகமுமாம்
ஈதே மாது வேண்டாத மிதுவு மருந்தின் மீளாது
தீதே யிறக்குந் தப்பாது செலுத்து மருந்தை யகற்றீரே 54

6. சலப்பிரமேகம்

அதுவே சலத்திற் பிரமேக மறியிற் சுண்ணந் தானுறும்
சதுமே தாக மிகவுண்டாங் சுமழ்நீ ரதனை யெறும்பருந்தும்
பொதுவாம் போகம் விரும்பாதுபொருந்துந்தந்தமுதிர்ந்துவிடும்
துதிசேர் மயிலே விடாயுண்டாந் தோற்றுஞ் சலமே யழல்நாறும்

7. அழற்பிரமேகம்

அழலா மதுவே பிரமேக சலந்தான் றெறிக்கு மாண்கடுக்கும்
விழலாய் நடக்க வொட்டாது மிகவுந் தாகம் பசியுண்டாம்
கழலே பயரு முடம்பெரி யுங்கனவு மிகுக்கு நித்திரையில்
அனமே யனைய மடமாதே யறிஞ ருரைத்த குணந்தானே 56

8. ஆசாரியாப்பிரமேகம்

தனையா சரியாப் பிரமேக சலந்தான் ருளி யிதழ்நிறம்போல்
அனைநீ ரழியு மெரிவுண்டா மாகநிறந்தான் மஞ்சணிக்கும்
வுனைசேர் தந்த முதிர்ந்துவிடும் போதப் பசிக்கு முடம்பிளைக்கும்
தினைநீர் முடையா நாற்றமதாஞ் சேய்தா நயனத் திருமாதே 57

9. அவனிப்பிரமேகம்

திருவே யவனிப் பிரமேக சலந்தான் செய்யுங் குணமுரைக்கில்
உருவா நயனஞ் சிவந்திருக்கு மொழுகுஞ் சலநல் லுதிரமெனத்
தருமே வெரிச்சல் நாற்றமுடன் சரீர மிளைக்குங் களையுண்டாம்
பொருமேசெருக்கென்றெரிவுடனே போதச்சலமுந்தெளிந்திடுமே

10. பித்தப்பிரமேகம்

இழிந்த சலந்தா னுதிரம்போ லெகின மதுபோ னீலமதாய்
உழுந்துநிறமாய்ச்சாம்பல்கரைத்துற நீரதுவாய்ச்சலந் தோன்றில்
எழுந்த கனக வரையிரண்டா யிணைசேர் தனத்து மடமாதே
கொழுந்து மனலிற்பிறந்த பித்தசலத்தின் குணத்தையுரைத்
[தோமே

அகலும் பித்தப் பிரமேக சலந்தா னறியி லானைமத
இகல்சேர் நாற்ற மிகநாறு மெரியு முடம்பு தாகமுண்டாம்
மிகவுங் கடுப்பு மெரிப்புமிகு மிளநீர் வைக்கற் சிவப்புடனே
புகலும் பச்சை நிறங்காணும் பொருந்து மருந்திற் குணமாமே

11. வலிப்பிரமேகம்

ஆமே வலியின் பிரமேக மடருஞ் சலந்தா னழல்நாறும்
வேமே யுடலந் தாகமுண்டா மிகவு மிளைக்குச் குமரிச்சா
ரூமே யென்ன வூனழியு மருநெய் யதுபோற் சலந்தோன்றும்
பூமே னயன மஞ்சணிக்கும் புலம்பு மிதுவென் றுரைத்தனரே

12. சேற்பனப்பிரமேகம்

உரைப்பா யையின் 'பிரமேகமுரை நீர்வெளுத்துத் தடித்திருக்கும்
கரைத்தே யிழியுஞ் சலங்காய்ச்சிக் காய்ந்தாலினிக்குமுப்பில்லை
புரைத்தே நீர்தான் போமளவிற் புகலுங் கடுப்பு மெரிப்புமில்லை
வரைத்தே தனத்தாய் கண்வெளுக்கும் வருமிச் சிறுநீர் நாருதே

நாருச் சிறுநீ ரைமேகங் கள்ளு நாறு நாடோறும்
மாருய்ச் சலந்தான் சிக்கிவிழு வளருந் தேக மிளைப்பாகும்
வீருய்த் தந்தம் விழுமிருமு மிகவுஞ் சிரநோ மிட றுபுண்ணும்
நீருய்ச் சொரியு முடல்விறைக்கு நிறுத்துங் குணங்க ளிவையாமே

13. சத்திப்பிரமேகம்

இதுவாஞ் சத்திப் பிரமேக மிழியும் பனியி னுங்கதுபோல்
கதமாம் வயிறு மிகவெரியுங் கடுகு போலப் பருக்கைவிழும்
அதமா யாணுங் கடுத்திருக்கு மாகம் வெளுக்குங் கண்கனலும்
மதிநேர் முகத்து மடமானே மாறு மருந்தைப் புகட்டீரே 64

14. வெட்டைப்பிரமேகப்

போடீர் வெட்டைப் பிரமேகம் புகலில் வெளுப்பாம் நீரிறங்கும்
நாடி யதனை யேந்திவைக்கி னலமாக் கரைத்த வதுபோலாம்
கோடுஞ் சிறுநீர் சிக்கிவிழுங் குலவு நீர்தான் பலநிறமாம்
தேடு மிதுதான் மருந்ததனுற் றீரும் பின்னும் வருந்தானே 65

15. சுவேதப்பிரமேகம்

தானே சுவேதப் பிரமேக சலந்தான் வெளுக்கு மழல்நாறும்
தேனேர் கோழை யதுபோலாஞ் சிறந்த பசிபோம் பல்லுதிரும்
மானே சுண்ணந் தானுறு மற்றுங் குதிரைக் கதநாறும்
கானே பெற்ற குழன்மாதே கண்டீ ரிந்தக் குணந்தனையே 66

16. சனிப்பிரமேகம்

இந்தச் சனியாம் பிரமேக மிழியுந் தேன்போ னுற்ற முண்டாம்
வந்தே தாகம் பசிமிகுக்கும் வற்று முடம்பு திரைவாகும்
நொந்தே நடுங்கு முவாந்தியுண்டா நோக்கந்தூங்குஞ்சிரமிடிக்கும்
கொந்தா ரளக மடமானே குணமா மிதுதான் குறித்தனரே 67

17. உவட்டிப்பிரமேகம்

தனையே யுவட்டி நீருரைக்கிற் றவிடு கரைத்த சலம்போலாம்
மனையாள் வேண்டு மடிவயிற்றை வலிக்கும்வருநீர்தனைப்பார்க்கில்
நனைநீ ருப்புப் போன்றிருக்கு நயக்கு மருந்தி லுணர்விலதாய்ப்
புனைநேர் மயிலேவாகடத்திற் பொருள் பூவோர்க்குப் புகன்றதுவே

18. பிரமியப்பிரமேகம்

புகன்றே மேகப் பிரமியத்தைப் புலால்போ லுறுமாண் கடுக்கும்
மிகுந்தே தாக முண்டாகு மிகவும் பசிக்கு மிளைப்புண்டாம்
உகந்தே பேசும் வாய்புண்ணு முடம்பு வெளுக்குஞ் சோகையுறும்
செகந்தான் மதிக்கும் பெண்ணரசே திகழ்வாகடத்தி னியல்பிதுவே

சகந்தான் மதிக்க விறங்கியிடுஞ் சலந்தான் கருப்பஞ்சா றதுபோல்
மிகுந்தே கழியுங் கனத்திருக்கு மேலு மிரும லுண்டாகும்
உகந்தே மருந்துக் கதிகமதா முளையு மிடுப்புத் துடைகடுக்கும்
சுகந்தா னடைய விதுகண்டாற் சுருதிப் பொருளைத் துதித்திடுமே

19. கிரிச்சிரப் பிரமேகம்

இடுமே மூத்திரக் கிரிசமெனு மிழுநீர்க் குணந்தான் றித்தித்து
விடுமேநீரு நடந்தக்கால் மிகுவே தனைய துண்டாகும்
படுநீர் பொறுக்கிற் கலைநனையும் வாதைப்படுத்து முடன டுக்கும்
வடுநோ கண்ணுய் மருந்துதின்றால் மாறும் பின்னும் வருமன்றே

என்னே கிரிச மூத்திரத்தி னியல்தான் கருப்பஞ் சாறதுபோல்
மின்னே தள்ளு மோர்போல மிகுந்து கழியு மாண்கடுக்கும்
சொன்ன சலத்திற் சுக்கிலம்போற் றோன்றி யிழியு மடியிதனிற்
பொன்னே மணலைப் போலிருக்கும் புகன்றேங் கிரிச குணந்தானே

20. உட்டணப் பிரமேகம்

விதியாய் வந்த வுட்டணத்தின் மேக மதுதா னீர்கனத்துச்
சதியாயிறங்கா தெரிவுகுத்துச் சலமு முடைத்துத் தானிரங்கும்
கெதியா யிறங்குஞ் சிக்கிநிற்குங் கேடா யுடம்பு பாழாகும்
மதியால் வெல்லற் கரிதாகு மரண மாகு மடமயிலே 73

பிரமேகம் 20-க்கும் அயக்காந்தக் குளிகை

பருத்தபூ வரசம் பட்டை பகர்கட லிருஞ்சிப் பட்டை
திருத்தகு கடுக்காய் நெல்லி சிறந்தநற் றுன்றி கொன்றை
உருத்தகு சம்புப் பட்டை யோரெொன்று பொடியாய் நாழி
இருத்திய வூசிக் காந்த மிருபது கழஞ்சு கொள்ளே 74

கொள்ளிடு முருக்க ராவிக் கூட்டிரு பதுப லந்தான்
வெள்ளிய காரீ யந்தான் மிக்கபத் துப்ப லத்தோ
டுள்ளிய கரிய வேலி லுறுபிசின் பலந்தா னுலு
தெள்ளுறு விளாம்பி சின்றுன் சேர்ந்திட வடைவு கொள்ளே 75

கொண்டிடும் பிருங்க மேலோர் குறித்தவா வரம்வித் தோடு
வண்டவிழ் துடரி வித்து வளங்கொள்வெண் குன்றிவித்துக்
கண்டிடோ ரொன்று பத்துப் பலமதாய்க் காய்தலுற்ற
பண்டுபோற் பொடித்துச் சீலை வடிகொண்டு பகரக் கேளே 76

கேள்கையால் றகரை நீர்ப்பூல் கிளர்ந்திடு முசுட்டைச் சாறு
நாழிதா னிரண்டு கொண்டு நலம்பெற வதனில் விட்டு
ஆழ்வுற வறுநா ளிச்சா றருந்தியே யரைம ருந்தை
வாழ்வுறு கழற்சி தன்னேர் வருமுண்டை நிழலு லர்த்தே 77

உலர்ந்தபின் பொடிசெய் மீண்டுமொருபாண்டந்தன்னில்வைத்தே
அலர்ந்தவா வரையின் றண்டி லமர்குழித் தயிலந் தன்னைக்
கலந்தனிற் புடத்தில் வாங்கிக் கல்வத்தி விட்டு முன்னே
உலர்ந்திடு பொடியுங் கூட்டி யரைத்துண்டை நிழலு லர்த்தே 78

எண்ணுறு கழஞ்சி ரண்டா யேற்றதோ ருண்டை செய்து
நண்ணுறு புளிப்பு வேண்டி னற்பசு மோரி லாக
உண்ணுதித் திப்பு வேண்டி லுயர்தேன்பா லொடுநல் லெண்ணெய்
எண்ணமில் லாதோ ருண்டை யிடப்பிர மேகம் போமே 79

எரித்திடும் பித்த மேக மிசைந்தசீ மேகந் தண்டு
மரித்திடு மேகம் புண்ணுய் வதிந்திடுங் கிரிச்சம் பாலை
தரித்திடு துள்ளி மேகஞ் சலக்கட்டு மேகந் தாகம்
விரித்திடு மேகம் போக விதித்தநன் மருந்து கேளே 80

கேட்டிடு பறங்கிப் பட்டை கிளத்துகெந்த கஞ்சா திக்காய்
காட்டிடு கிராம்பு நாகங் கர்ப்பூரஞ் சாதி பத்ரி
ஈட்டிடு மசுவ கந்தி யியல்கொடு வேலி மாஞ்சில்
நாட்டுசர்க் கரைநெய் கூட்டி நயந்துணத் தாகம் போமே 81

வங்க பற்பம்

நன்கு சுத்திசெய்த வெள்ளீயம் 1 பலம், ஈசலிறகு போலத் தட்டிப் பொடியாகக் கத்தரித்து ஓமம் 1 பலம், மஞ்சள் அரை பலம், பொடி செய்து கோணியில் பொடித்தத்தூளை ஈயத்துக்கு மேலும் கீழும் போட்டுச் சுருட்டி, நூலிஞற் சுற்றிக்கட்டி, கசபுடம் போட வங்கம் பற்பமாகும். பணவெடை பற்பத்தில் பேரண்ட பற்பம் காசெடை கூட்டி வெண்ணெயில் ஏழு நாட் கொள்ள பிரமேகம் நீர்க்கழிச்சல் மேகக் கடுப்பு முதலியன தீரும்.

நீர்க்கழிச்சல்

நீர்க்கழிச்சலுண்டாவதற்கு வழி

விந்துவை மூத்தி ரத்தை மிகுதியும் பெருக்கு மூணல்
மந்தமை மிகலால் தேகம் வளமுறப் பெருத்த லான்மீன்
வந்திடு மிறைச்சி நெய்பால் மதுக்குடி மிகலான் மற்றும்
சந்தத மாதர் போகந் தன்னிலாழ்ந் திருக்கை யாலும் 82

வெய்யிலி னடக்கை யாலு மிககொழுப் பாக்கு மூணை
மெய்யுற நாளு முண்டு வேலையற் றிருத்த லாலும்
செய்யுறு மெண்ணெய் தன்னைத் தேய்த்தலை விடுகையாலும்
பெய்யுநீ ரிழிவுண் டாகு மெனமறை பேசு மன்றே 83

நீர்க்கழிச்சலின் பொதுக்குணம்

சிரழிக்கும் வயிறெரியும் வெளுத்தாள் வற்றுந்
தீன்மறக்கு நாவுலருந் தாக முண்டாம்
ஏரழிக்கு மிரவுசலந் தானே சோரு
மெழுந்துநடக் கரிதுகண்ணு மின்னிச் சோரும்
காரழிக்கும் பனிமழைக்குங் கடின மாகுங்
கால்வழிநீர் பெருகிமெத்தக் கவலே யாக்கும்
பேரழிக்கு நீரிழிவிற் குணமீதென்று
பேசினுர் சித்தமறை யுணர்ந்த மேலோர் 84

வாதநீர் கழிச்சல்

உளேந்திடுங் கடுத்துக் குத்தி யுண்டியு மொறுத்தாள் வற்றி
விளேந்தநா வரண்டு வெப்பும் வெட்டையுஞ் சலமு முண்டாய்க்
களேநதிடுஞ் சரீரந் தன்னேக் கழிந்திடுஞ் சலமு மிஞ்சி
அளேந்திடுஞ் சரீர நீர்தா னுறெட்டிற் கொலேயுஞ் செய்யும் 85

ஏதமுற வயிறெரியும் வேர்வை யுண்டா
மெழுந்துநடக் கரிதுகண்ணு மின்னிச் சோரும்
சீதநீர் மோரிளநீர் தாக முண்டாந்
தீன்மறக்கு நாவுலரு முளேவுண் டாகும்
சேதமுற நீர்தெளிந்து நுரையில் லாமற்
றியக்கமுறப் பகலிரவு கழிந்தாள் வற்றி
வாதைமிகுங் காதடைக்கு முறக்கம் வாரா
வாதநீர்க் கழிச்சலென வகுத்தா ரன்றே 86

இனித்திடு மெறும்பீ மொய்க்கு மிரவிள நீரா மென்னக்
குனித்திடச் சலங்க ழிந்தே கொதித்துநா வரண்டு தாகம்
நனித்துறப் பெலனுங் குன்றி நாவுலர்ந் தயர்ந்து சோரும்
பனித்திடு வாத நீர்தான் படுமுயிர்க் கால னுமே 87

பித்தநீர்

சலஞ்சிவக்கு மலம்வளருந் தாக முண்டாஞ்
சவிகேடாய் நாவரண்டு காலு மோயும்
கலஞ்சுரக்கப் பகலிரவு கழிந்தால் வற்றிக்
கஞ்சிமறந் தருந்துயராய்க் களேயுண் டாகும்
நிலஞ்சுரக்க வயிறெரியு நடுக்க முண்டா
நீண்டவிழி மஞ்சணித்துக் கிறுதி யாகும்
நலஞ்சுரக்க வேர்வையுண்டாய் வெதும்பு மேனி
நல்குபித்த சலக்கழிச்ச னவிலுங் காலே 88

சிலேற்பனநீர்க்கழிச்சல்

வேர்த்திடுங் களையுண் டாகும் வெகுசலங் கழிந்து சோர்வாம்
ஆர்த்திடுந் தாக மிஞ்சி யனலுற வெளுக்கு மேனி
ஏர்த்திடுங் கண்பஞ் சாடி யெழிலழிந் திடுந் தொய் வாகும்
பார்த்திடுஞ் சேற்ப னத்திற் பகர்சலங் கடினமாமே 89

வாதசிலேற்பனநீர்

வாதத்திற் சிலேற்பனந்தான் பகைத்துத் தோன்றி
மாங்கிஷத்தைப் பற்றிநின்றே யுருக்கி நீராய்ச்
சேதமுறச் சலப்பையி லூறி நாளுந்
தியக்கமுறப் பகலிரவு கழிந்து சோரும்
பேதமுறத் தீன்மறந்து சரீரங் குன்றும்
பெருந்தாகத் திமிர்வரட்சி யெரிவு தோன்றும்
வாதைமிகுந் துடல்வெயர்க்கு முளைவு குத்து
வளருநீர் வெளுத்திருக்கு மரணந் தப்பா 90

பொருந்திடு நாபிக் கமலத்தி னழல்தான்
பொறியெனக் கொதித்துமே லெழுமேல்
இருந்திடுஞ் சலப்பை யுள்ளுட லுருக
விடரதாய்ச் சலங்கழிந் திடுமால்
வருந்திடுஞ் சலமெண் ணுழிநீர் கழியு
மரணமுஞ் சிறிதுநா டம்மில்
அரிந்திடும் வெகுநீர் வாதசேற் பனமீ
தவலமென் றறைந்திடும் வேதம் 91

காலெரியும் வயிறெரியுங் கடுக்குங் காலுங்
காதடைக்கு நாவுலருந் தாக மிஞ்சும்
மேலெரியுந் தலைதிமிர்க்கும் வேர்த்துத் தொய்வாம்
வெப்புமிகுந் துளைந்துகுத்தித் திமிர்க்கு மேனி
நூலெரியுஞ் சலம்வெளிறு நோவுண் டாகும்
நுவலுமது வெண்ணுழி சலமுண் டாகும்
மூலெரிவி னுறுவாத சேற்ப னந்தான்
முடிக்குமுயி ரெனவேத மொழியு மன்றே 92

இரத்தபித்தநீர்

உருத்தே வெதும்பித் தாகமுண்டா யுவாதி மிகுந்து நாவரளும்
பெருத்தே யிரத்த சலமாகப் பெலத்தே கடுத்தங் கடிக்கடிபோம்
கருத்தோ டன்ன மிறங்காது காலுங் கடுத்தே செவிகேடாம்
வருத்தா திரத்த சலக்கழிச்சல் மதித்தேயறிந்து மருந்துசெய்யே 93

இரத்த மாறிச் சலமாகி லிதமா மிரத்த மிகுந்திருக்கில்
உரத்தே சலமுங் கிறுகிறுப்பு முடனே வேர்த்துக் களையுண் டாம்
கருத்தைக் கெடுத்தோங் காளமுறுங் கஞ்சி தண்ணீ ரிறங்காது
பெருத்தா லிரத்த சலக்கழிச்சல் பிழைக்கு நெறியு மிலையாமே 94

பிளவைநீர்

பொற்புறு மேனி வாடிப் பொருமியே போக மற்றுச்
சொற்பெறு சலங்க ழிந்து சுரமென வெப்பு முண்டாய்க்
கற்பெறும் பிளவை கட்டிக் கடினமா யுவாதி செய்யும்
நிற்புறும் பிளவை கட்டி னேர்சலங் கடின மாமே 95

வெட்டைநீர்

மோராய்ச் சீயதாய்ப்பூளையதாய் முக்கிக்கடுத்துத் துளிதுளியாய்ச்
சீரா யடைத்துப் பறிந்தெரிந்து சிதறிப் பரந்தே யடிக்கடிபோம்
நீராய்த் துளித்து மெரிந்தழற்றி நீங்கா திரவிற் கடினமுறும்
தீரா வெட்டைச் சலக்கழிச்சல் சிலநாள் நிற்குங் கண்டுசொள்ளே 96

சுடுத்திடுஞ் சலமு மடிக்கடி கழியுங்
கஞ்சிமோ ரிளநீர்த் தாகமுண் டாகும்
விடுத்திடுஞ் சிலநாள் வெட்டையுண் டாகும்
வெகுசலஞ் சிக்கிச் சிதறியே வீழும்
கெடுத்திடு நாளுஞ் சரீரத்தின் பலத்தைக்
கிளத்திடு மிரவிற் கடினமாய்க் கழியும்
அடுத்திடு வெட்டைச் சலமிது வெனவே
யறைகுவர் சித்த வேதத்தை யுணர்ந்தோர் 97

பிரமேகவெட்டைநீர்

அரிந்துசல மடிக்கடிபோஞ் சரீரம் வற்று
மன்னமொறுத் திடுமுளைந்து கடுக்கு மேனி
எரிந்திடுமா துயர்மிஞ்சி வரளு நாவு
மிரவுசல மதிகமிஞ்சிச் சோர்வுண் டாகும்
பரிந்துசில நாட்சென்று பற்றும் பாடு
படுத்துமிது பகற்போகந் தன்னு லுண்டாம்
பிரிந்துசியன் மோர்மாவாய்ச் சலத்திற் காணும்
பிரமேக வெட்டையினிற் சலமி தாமே 98

அவசலம்

அதிக சலமாய் மிகக்கழிந்தே யவல மாகி நாவரண்டு
சதியாய் மயக்கி வேர்வையுண்டாய்த் தாக மிகுந்துசெவிகேட்டாய்
மதியு மயங்கி வசமழிந்து மயக்கி விரைத்தே யறிவுகெடில்
விதிதான் விதித்த வவசலந்தான் விளம்பினார்மூன் றேழெட்டே

சிலேற்பன நீரில் அசாத்தியக்குறி

நீரே பெலத்துக் கழிந்துவரி னிறைய வொருபொற் கலத்தேந்தி
மோரே போலுந் தயிர்போலு முற்றிச் சழிந்த நெய்போலும்
பாரே நெல்லிற் கழுநீர்போற் பகர்மாப் போலு முறைந்திருக்கில்
தீராக் கட்ட சாத்தியத்தின் சேற்ப நீர்கண் டறிவீரே 100

வாதபித்தசிலேற்பன நீர்களின் பேதம்

வாதநீர் சிவந்திருக்கும் பித்த மாகின்
மஞ்சணித்தே யிருக்குமது சேற்ப மாகில்
போதவே வெண்மைநிற மாகித் தோன்றும்
பொருந்துமையிற் பித்தத்தி லெடுத்த ரோகம்
தீதறவே யுடன்மருந்து செய்யப் போகுந்
தீராது வாதத்தி லெடுத்த ரோகம்
ஏதுசல மாயிடினு நாட்கள் செல்லி
னியமபுரம் போக்கிவிடு மென்பர் மாதோ 101

அசாத்திய சாத்தியமறிய

சலத்தின்மேற் றிலத்திலெண் ணெய் தனித்து விட்டாற்
ருழ்ந்துமின்னிப் பச்சிலைபோற் றழம்பு மாகில்
பெலத்தசலக் கழிச்சலது தீரா தாகும்
பேதமின்றி மிதந்திருக்கிற் பிழைப்புண் டாகும்
நலத்தசேற் பனவாதக் கழிச்ச லாகில்
நாண்மூன்றி லேழிலெட்டி னுச மாக்கும்
சொலத்தகுநீ ரழிவுபித்த சேற்ப மாகிற்
சொல்லினு ரறுமதியமும் மதியாண் டொன்றே 102

ஒன்ரு நீரைக் கலத்தேந்தி யுரைக்கு மெண்ணெ யொருதுளியை
நன்ருய் விட்டுப் பார்த்திடுகி னவிலும் வட்டம் போனிலைத்தால்
சென்றே தீருஞ் சிதறிடினுஞ் சேர்ந்தே நீரிற் கலந்திடினும்
அன்றே தாழ்ந்து கீழ்ப்புகினு மைய மின்றிக் கொன்றிடுமே 103

நீர்க்கழிச்சல்

(வேறுபிரதியின்படி)

சலக்கழிச்சல் 20 வகையாயிருக்கும். அவை; வாதத்தில் 4, பித்தத்தில் 6, சிலேற்பனத்தில் 10. அவற்றின் பேதம் மூத்திரத்தினுல் அறியப்படும்.

குணம்

வாதசலத்துக்கு: உடம்புநடுங்கும், நாவுலரும், நெஞ்சுலரும், வயிறுவலிக்கும் நித்திரைவராது.

பித்தசலத்துக்கு: சோகம், மூர்ச்சை, மலப்பந்தம் உண்டாகும்.

சிலேற்பனசலத்துக்கு: உண்ட உணவு செரியாது, அரோசி யும், உவாந்தியும், மிகுநித்திரையுமுண்டாகும்.

பிரமேகத்தினுல் எல்லாச்சலமுமுண்டாகும்.

நீர்களின்பேதம்

வாதநீர் நாலும்: வெண்மையாயும் கருமையாயும் பலவர்ண மாயும், புளிப்பாய் புலால்நாற்றமாயிருக்கும், நெய்மிதக்கும், சற்றே வெச்சென வைத்துத் திரிதோய்த்துக் கொளுத்தினுல் எரியும், அவை முறையே: 1. கோமயம்நாறும், 2. பால்போல் நாறும், 3. இறைச்சி கழுவின நீர்போல் நெய்மிதக்கும். 4. தேங்காய்ப்பால் போல நாறும். இவை நாலும் தீராது.

பித்தநீர் ஆறும்: பொன்னிறமாயும், மஞ்சள் நிறமாயும், இரத்தநி றமாயுமிருக்கும். அவை முறையே; 1. ஆனைமதம்போல் நாறும் 2. கற்ருழைபோல் நாறும் 3. அழல்நாறும், 4. நீர்பட்ட இடமெல்லாம் எரியும் 5. எறும்பரிக்கும் 6. கடுத்துக்கடுத்து நீரிறங்கும். இவை ஆறும் விரைவில் மருந்து செய்தால் தீரும்; நாட்சென்ருல் தீராது.

சிலேற்பனநீர் 10-ம்: வெளுத்திருக்கும். அவை முறையே: 1. கருப்பஞ்சாறுபோலும் தேன்போலும் வாய்நீர் போலுமிருக்கும் 2. இளநீர் போலிருக்கும் 3. இரத்தம் போலிருக்கும் 4. உப்புக் கரைத்தது போலிருக்கும் 5. மாக்கரைத்தது போலிருக்கும் 6. வெளுப்பாய்த் தோன்றித் தித்திக்கும் 7. நீர்பட்ட இடமெல் லாம் எறும்பரிக்கும் 8. கடுத்துக்கடுத்துக்கழியும் 9. கருப்பஞ் சாறுபோல சுவையாயிருக்கும் 10. குதிரைமூத்திரம்போலிருக்கும். உள்ளங்கை உள்ளங்காலெரியும். உரோமத் துவாரமெல்லாம் வெம்மையாயிருக்கும்.

சுவை

நீரைக் காய்ச்சினுல்: வாதத்தின் கூறு புளிக்கும். பித்தத்தின் கூறு தித்திக்கும். சிலேற்பனத்தின் கூறு துவர்க்கும்.

மேகநீரின்பேதம்

(1) நீர் தெளிந்த தெளிவாய் வெண்மையாய்க் குளிர்ந்து உறக்கத்திலே கழிவது உதரமேகம். (2) சற்றே கலங்கி நுரை யோடுகூடக் கருப்பஞ் சாறுபோலே இனித்திருப்பது ஊசரமேகம் (பூவழலைமேகம்) (3) நீர் தடித்திருக்கும், இரவில் வைத்துப் பார்த்தால் அடியிலே உறைந்திருப்பது சந்திரமேகம். (4) நீரை ஊற்றி வைத்துப் பார்த்தால் மேலே தெளிந்து அடியிலே குழம்பி

யிருப்பது சுலாவானியமேகம் (வாயுமேகம்). (5) மாக் கரைத்தது போலக் கழிவது அலர்மேகம். (6) நீலமாய்க் கறுத்திருப்பது நீலமேகம். (7) மைபோல இருப்பது காளமேகம். (8) மஞ்சள் போல இருப்பது அரித்திரமேகம். (9) உட்டணமாய் உப்புறைத் திருப்பது இரத்தமேகம். (10) மாமிசம் கரைத்தது போலச் சவ்வாய் விழுவது மேகவாதம். (11) சலம் கடுத்துக் கடுத்துவிட்டு மலம் விடாமலிருந்தால் அத்திமேகம். அத்தியைப் பற்றின சலம் தேன்போலிருக்கும். சலம் கண்ட உடனே பரிகாரம் தாமத மின்றிச் செய்யவேண்டும். இல்லையேல் அதிகப்படும்.

மதுமேகம்

எந்த நீர்ச்கழிச்சலானுலும் முற்றினுல் மதுமேகமாம். அதன் குணம்: மதுவைப்போல் தடித்து நீரிறங்கும்; கடுக்கும்; தாகமதிகப்படும்; நாவரளும்; குளிர்ந்தநீரிலே இச்சையாயிருக்கும்; மூத்திரத்திலே ஈ எறும்பு விழும்.

நீர்நோயுண்டாவதற்கான முற்குறிகள்

உடம்பிற் சோர்வு தோன்றுதல், கனப்புக் கொள்ளுதல், வியர்வையதிகரித்தல், நாற்றமுண்டாதல், எந்நேரமும் படுத்துத் தூங்குவதில் இச்சையுண்டாதல், தாகமதிகரித்தல், நாக்கு வரளுதல், நாக்கிலே நெய்த்தன்மையுண்டாதல், வாயினித்தல், குளிர்ந்த பானங்களிலும் உணவிலும் இச்சையுண்டாதல், தொண்டையும் நெஞ்சுங்காய்ந்து போதல், மயிரும்நகமும் அதிகமாக வளருதல், மூத்திரத்தில் ஈ, எறும்பு விழுதல் முதலிய குறிகளுண்டானுல் நீர்நோய் தோன்றுமென அறிதல்வேண்டும்.

மேகமிருபதுக்கும்

பத்தியம் அவபத்தியமறிதல்

காய்த்தநெல்லிப் புளியாகுங் கடுகுவர்க்க மாகா
கறிதுவர்ப்பெ லாமாகுங் கைப்பனவு மாகா

வாய்த்தமதுத் தேனுகு மற்றைமது வாகா
வாழைக்காய்ப் பிஞ்சாகும் வழுதலைக்கா யாகா

பாய்ச்சலருக் காடைகவு தாரிகறி யாகும்
பருவரால் மீனுகும் பாகற்கா யாகா

தூய்த்தகுழன் மடவார்கள் புணர்ச்சிமிக வாகா
சொல்லுவார்கள் பெரியோர்கள் சுகமாக நீர்க்கே

நெய்த்தொலியாந் தோடாகு நீர்ச்சுறவ மாகு
நித்தலுமாஞ் செந்நகரை நீண்முரலு மாகும்

அத்திப்பழம் பிஞ்சாகு மவரைக்கா யாகா
வானசிறு கீரையா மரைக்கீரை யாகா
மத்திபமே பூசினிக்காய் வளர்சுரைக்கா யாகா
மற்றவ்விலை கொழுந்தாகா வரியுளுவை யாகா
பத்துசிறு கத்தரிக்காய் பலநாளு மாகும்
பாவையரை யொருநாளும் பார்த்தலுமா காதே 104

வெள்ளாட்டுக் கறியாகு மிக்காடு மாகா
வியன்றேளிக் கருவாடாகா மிக்க மீனுகா
எள்ளோடு பிண்ணுக்கு மெண்ணெய்முத லாகு
மெலிகோழி பன்றிமுத லீரவுள்ளி யாகா
கள்ளேறு பனங்கிழங்காங் கருணைக்கிழங் காகுங்
கறிதுவரை பயறுகுங் கரும்பயறு மாகும்
உள்ளான நோய்தீரு மூர்க்குருவி தின்று
லொருக்காலு மாகாதே யொண்டொடியார் நீர்க்கே 105

மருத்துவம்

நீர்க்கழிச்சல் பலவற்றிற்கும் கைமருந்துகள்

எருமைமோர் இருநாழி சட்டியில்விட்டு வேடுகட்டி வேட்டியின்மேல்: ஆவாரந்துளிர் அரைப்பிடி; 5 கிராம்பு, கோரோசனை அரைப்பணவெடை இவற்றை வேட்டின்மேல் வைத்து மூடியவித்து நன்றுயவிந்தஉடனே எடுத்துக், கல்வத்திட்டு மேற்படி சட்டியிலுள்ள மோர்வார்த்தரைத்து அம்மோரிலேயே கலக்கி காலை வேளையில் குடிக்கவும். இவ்வாறு அரைமண்டலங்கொள்ளச் சகல நீரிழிவும் சாந்தமாகும். அவபத்தியம் நீக்கவும்.

மலைதாங்கிசமூலத்தை நிழலுலர்த்திச் சூரணஞ்செய்து காலை நெய்யிலும் மாலை தேனிலும் தின்று வெந்நீர்குடித்துவரவும்.

கருவேலம்பிசின் 4 கழஞ்சு, பருத்திப்பருப்பு 3 கழஞ்சு ஆவாரையரிசி 2 கழஞ்சு, வெண்குன்றிப்பருப்பு 1 கழஞ்சு, எருமை மோரிலரைத்துக் கலக்கிக் குடிக்கவும்.

ஆவாரங்கொழுந்து, கருவேலங்கொழுந்து, அவுரியிலை இவற்றை வாழையிலையிற்சுருட்டிஉமிக்காந்தலிற்சுட்டு நல்லெண்ணெய் வார்த்தரைத்து நல்லெண்ணெயிற் கொள்ளவும்.

நெல்லிமுள்ளியை எருமைமோரி லூறவிட்டு மறுநாட் பிசைந்து பிழிந்து அதில், ஆவாரையரிசி, பட்டை, வில்வப்பட்டை கடுக்காய், பொடித்துக் கலக்கிக் குடிக்கவும்.

முருங்கைப்பட்டை, ஆவாரைசமூலம் இவற்றைத் தேன் வார்த்தரைத்து மோரிற் கலக்கிக் குடிக்கவும்.

ஆவாரைசமூலம், கொன்றைவேர், கல்மதம், தேற்றான்விதை புளியங்கொட்டைத்தோல், கழற்சி, முசுட்டை, விடத்தலை நாவல் துடரி இவற்றின் துளிர்; இவற்றையரைத்து எருமைத்தயிர் மோர் பசுமோர், ஆமணக்கெண்ணெய் ஆகியவற்றில் ஏதேனும் ஒன்றன் துணைமருந்துகளுடன் உட்கொள்ளவும்.

பிளவையோடு நீர்க்கழிச்சலுக்கு: முருங்கைப் பட்டையை மேற்புறணிகள் தள்ளித்தேன் வார்த்தரைத்து மோரிற் குடிக்க நன்று. ஆவாரைவேர் சீவியரைத்து எலுமிச்சங் காயளவு ஆமணக்கெண்ணெயிற் கொள்ளவும்.

முற்றிய பூவரசம் வேர்ப்பட்டை, குதிரைவாலிசமூலம், ஆவாரைமொட்டு, அதனிலை, வேர், பட்டை,வகைக்கு அரைப்பிடி, பருத்திப்பருப்பு, காற்பிடி, தேற்றாம்பருப்புங் கூட்டியரைத்து எலுமிச்சங் காயளவு புளித்த எருமை மோரிற் கலக்கிக்குடிக்கவும்.

ஆவாரை யஞ்சுங் கூட்டி யதிகமா யிடித்து மாவாய்
மேவுபொற் சிமிழில் வைத்தே வெருகுடி தயிரிற் கொள்ளில்
தாவுறு சலக்க ழிச்ச றங்குநீ ரிழிவு தாகம்
நாவுறு வரட்சி தீரு மெனமுனி நவின்ற தாமே 106

தவிடு

கறுப்புநெல்லு வரகுழுந்து சாமை காவாய்க்
கதிர்குரக்க னும்பல்விதை சமனுக் கொண்டு
வறுத்திடித்துத் தெள்ளியதைப் பதனம் பண்ணி
வாய்த்தெருமைத் தயிருடனே குழைத்துத் தின்றால்
இறுக்குசலக் கழிச்சல்வெட்டை தண்ணீர்த் தாக
மியல்பான பிரமேக மாதி நோய்கள்
பொறுக்குமிந்தத் தவிடுசலக் கழிச்ச லுக்குப்
பொருந்தவுரைத் தனர்மருந்தைத் திருந்தச் செய்யே 107

முற்றியபொன் னுவரையி னரிசி யோடு
முதிர்குரக்க னெட்பருப்பு வரகு தானும்
பற்றியநற் கறுப்புநெல்லி னரிசி யெல்லாம்
பண்புபெற வறுத்திடித்துப் பதனம் பண்ணிச்
சொற்றவெரு மைத்தயிரிற் குழைத்த ருந்தத்
தூயவெண்ணெய் நெய்யுடனே தேனு மாகும்
மற்றுநீ ரழிவுவெட்டைச் சலங்க ளெல்லா
மாறுமிது கைகண்ட மருந்தா மன்றே 108

பிட்டு

மலைதாங்கித் துளிருடனு வாரை தன்னில்
வருதுளிருங் குறுவையினி லரிசி மாவில்
நலமாகப் பிட்டவித்து மேதி தன்னி
னல்லதயி ருடன்கூட்டி யுண்ண நன்றும்
திலமான வெண்ணெய்பிண் ணாக்குங் கூட்டித்
தினமருந்த நன்றாகுங் கழற்கொ ழுந்தும்
குலமான மூக்கறைச்சிக் கொழுந்து மெள்ளின்
குலவுபொரி யரிமாவிற் பிட்டுங் கொள்ளே 109

கறுப்புநெல்லின் றவிட்டுடனே குரக்கன் மாவுங்
கலந்துமுன்னே சொன்ன துளிர் வகையுங் கூட்டி
இறுக்கமுறப் பிட்டவித்துத் திலத்தி லெண்ணெ
யெருமையினிற் றயிர்கூட்டி யுண்ண நன்றும்
நறுக்குதுளிர் வகைகோரைக் கிழங்கு மாவு
நல்லவெள்ளின் பொரிகறுப்ப னரிசி தன்னில்
வறுத்தமா வுடன்கூட்டிப் பிட்ட வித்து
வழங்குமெண்ணெ யுடன்றயிருங் கூட்டி யுண்ணே 110

சிறுக்கறுப்ப னரிசியுமெட் பருப்புத் தானுஞ்
சிவந்தவா வரைவேர்த்தூள் தானுங் கூட்டி
மறுக்கவொன்று யிடித்ததனை மாவாய்த் தெள்ளி
மதிக்+வெள்ளி னெண்ணெய்குழைத் தருந்தி வந்தால்
பொறுக்குமிதிற் சலக்கழிச்சல் தண்ணீர்த் தாகம்
பொருவரிய நாவரட்சி யுழலை காந்தல்
வெறுப்புறுமவ் வயிற்றெரிவு தீரு மென்று
விளம்பினர் சித்தமறை தெரிந்த மேலோர் 111

பொன்னு வரையின் றுளிருடனே பூவு மெள்ளின் பிண்ணாக்கும்
துன்னு மெள்ளி னெண்ணெயுடன் சுண்டித் தின்னக் கறிநன்றும்
முன்னே சொன்ன துளிர்வகைக ளவையுங் கறியா மூக்கறைச்சி
மன்னு மெள்ளின் பொரியதுவு மதித்துத் தினமுமருந்தல் நன்றே

உற்ற குளத்திற் றண்ணீரை யுவப்பாய்க் காய்ச்சிக்குடித்திடலாம்
மற்றுங் குளிக்க முழுகிடவும் வாய்ப்பாம் பட்டை வகையுமிட்டு
வற்றக் காய்ச்சின் மிகநன்று மாறுத் தாக மிகவுண்டாய்
இற்றுச் சரீர மிகவற்றி யிருக்கிற் கொல்லுஞ் சலரோகம் 113

குடிநீர்

கருப்பஞ்சாறு போற்கழியும் நீர்க்கு: வட்டத்திருப்பி, கருங்காலிப்பட்டை, கொன்றைப் பட்டை எட்டொன்றாய்க் காய்ச்சித் தேன்கூட்டிக் குடிக்கவும்.

மதுப்போற்கழியும்நீர்க்கு : பெருங்குரும்பை, முத்தக்காசு, நெருஞ்சிவேர், கொடுவேலிவேர், செவ்வியம், வட்டத்திருப்பி, திரிபலை, அவித்துக்குடிக்கவும்.

வெள்ளிலோத்திரப்பட்டை, கடுக்காய், பெருங்குமிழ், மரமஞ்சள், வாய்விளங்கம், கருங்காலிவேர், மருக்காரைவேர், சீந்திற்றண்டு, முத்தக்காசு சமன் குடிநீர் கொள்ளவும்.

பித்தநீர்க்கு : தேற்றுங்கொட்டை 1 பலம், நெல்லிமுள்ளி 2 பலம், மஞ்சள் 3 பலம், முருங்கைப்பட்டை 4 பலம், கடுக்காய் 5 பலம் எட்டொன்றுயவித்துக்குடிக்கவும்.

வட்டத்திருப்பி, மரமஞ்சள், திரிபலை, கருவேப்பந்தண்டுவேர், தேற்றுங்கொட்டை, கடலழிஞ்சிப்பட்டை, ஆவாரையரிசி வேர், கருங்காலிவயிரம், ஆலம்வேர், மூங்கிலிலை, நிலப்பனை இவை சமன்அளவு எல்லாங்கண்—அளவு முருங்கைப்பட்டை கூட்டி முன்போற்குடிநீர் காய்ச்சி அசனத்தின்மேல் ஏழுநாட்கொள்ளவும்.

சஞ்சீவிக் குடிநீர்

கேளழிஞ்சில் நாவல்கொன்றை கடலி ருஞ்சி
கிளர்மருது பூவரச கருவே லத்தி
கோளிலொதி யாவரைநீர்ப் பூலா லத்தி
குலவுவெள்வே லிம்மரங்க டமிற்றேல் சீந்தில்
நீள்தடி நற் கருங்காலி வயிரம் வில்வ
நெருஞ்சிகன்னி வெண்குன்றி சிவையீ தெல்லாம்
தூளிவையொன் றெருநாழி தென்னம் பாளை
துலங்குமதி மதுரமத்திப் பிஞ்சுஞ் சொல்லே 114

சொல்லருமுந் திரிகைபோ ரிஞ்சு தன்னிற்
றூபகனி யோரொன்று பலநா லாகும்
நெல்லியரி தகிகடக மீஞ்சின் மேவு
நிறைகுருகு செங்கழுநீர் நெய்தன் மூலம்
வல்லவிவை யோரொன்று பலந்தா னெட்டு
வசுவாசி கிராம்புசா திக்கா யேலம்
ஒல்லுசெண்ப கமுகைச் சோலங் கொத்த
மிலவங்கஞ் சுக்கொன்றேர் பலந்தா னீட்டே 115

ஈட்டுசந்தம் பலம்பத்துத் தேற்றுங்கொட்டை
யிரண்டுரிகொண் டிடித்திடுமித் தூளில் நாழி
ஊட்டுபுன லெண்ணாழி புகட் டிக் காய்ச்சி
யொருநாழி யெனவிறக்கி யாற வைத்து
மீட்டுமிதை யிராவசனஞ் செய்த பின்னர்
மிசைந்துவர மூவகைநீ ரிழிவு மாறும்
ஆட்டிடுசர்க் கரைமேற்போட் டருந்து வீரே
லடர்ந்தசல ரோகமெலா மகன்று போமே 116

அத்திசெங் கிளுவை நாவ லாவரை மருது நீம்பம்
இத்தினிற் பட்டை சீந்திற் றண்டிவை பலம்பதி னைந்து
பத்திசேர் கடலி ருஞ்சிப் பட்டையும் பலமா றைந்து
வைத்தசித் திரைப்பா லாவி பற்படாம் பிடியோ ரொன்றே 117

ஒன்றுதான் றிக்காய் நூறு முயர்தேற்று விதைதான் பத்தும்
அன்றியுங் கடுக்கா றைம்ப தருங்களிப் பாக்குப் பத்துக்
குன்றவே யிடித்தங் காறு குறுணிநீர் புகட்டி யொன்றாய்
நின்றிடக் கியாழ மாக்கி நேரமோ ருரிகொள் வீரே 118

கொள்ளுமிக் கியாழ மாந்திக் குணமுறு வாழைக் காயும்
எள்ளலி லத்திக் காய்மற் றெருமையின் றயிர்பால் தானும்
தெள்ளிய முயல்பூ வாலந்திருக்கைபத் தியங்கொள் வீரேல்
அள்ளுநீ ரழிவ தெல்லா மகலுமென் றுரைத்தார் தூயோர் 119

கோட்டமுடன் செங்கழுநீ ரீச்சம் பாளை
கொன்றையா வரையத்தி கடலி ருஞ்சி
ஈட்டமுறு நாவலுடன் றென்னம் பாளை
யியலரசு புளியவிதைக் கயருங் கூட்டி
நாட்டமுடன் பட்டையெலா மிடித்துநன்றாய்
நற்குளத்தி னீரூற்றிய வித்துட் கொள்ளில்
கூட்டுசலக் கழிச்சலுடன் குலையு மென்று
கோதிலா சித்தமறை கூறு மாலோ 120

அத்தியுட னுவல்கட விருஞ்சிப் பட்டை
யதற்கிரட்டி கொன்றையா வரையிற் பட்டை
இத்தனையு மிராவடுப்பி லூற வைத்தே
யிதமாக வசனஞ்செய் திருக்கு நேரம்
கொத்தலருங் குழல்மடவாய் வடித்துச் சற்றே
குடித்தியலும் பத்தியமா யிருப்பீ ராகில்
பித்தமுத லாமூன்றிற் பிறந்தி ருக்கும்
பெருகுசலக் கழிச்சலெலா மாறிப் போமே 121

ஆவரம் பட்டை யதன்வேரு மரிய கிளுவைப் பட்டையும்வேர்
தாவு மலைதாங் கியின்வேருந் தக்க மருது கடலிருஞ்சி
மேவு மிவைகள் பலமாறு மிக்க கடுக்காய் நூறுடனே
காவி னல்லிக் காய்நாழி கதித்த தேற்றும் விதைநூறே 122

தேறு மஞ்சள் பலங்கால்கொள் சேர்த்தே யிடித்துப் பாண்டமதில்
கூறுங் குளத்தி னீர்வார்த்துக் குறுகக் காய்ச்சி முப்பொழுதும்
ஊறு மசனங் கொண்டெழுந்த வுடனே குடிக்கி னுலைந்தாய்ப்
பாற வருத்துஞ் சலநோய்கள் பறந்தே யோடும் பார்த்தறியே 123

அத்திப்பட்டை, ஒதியம்பட்டை, துவரம்பட்டை சமன் இடித்துக் குளத்துநீர் குறுணிவிட்டு நாழியாகக் காய்ச்சிப் பிழிந்து அதில்; ஆவாரையரிசியும் சுத்திசெய்த பொன்னரிதாரமும் பொடிசெய்து ஊரவைத்துக்கொண்டு குடித்துவரவும்.

தாகத்திற்குக் குடிநீர்

நெற்பொரி சுக்கதிமதுரஞ் சீந்திற் றண்டு
நெல்லிமுள்ளி யாலமுகிழ் பெருங்கு ரும்பை
பற்படக மிலாமிசசோ டாடா தோடை
பரிமளஞ்சேர் செங்கழுநீர்க் கிழங்கு தானும்
திற்பலிமுந் திரிகைதனிற் பழமோ ரொன்று
திறமாகச் சமனிடித்துப் புனனு ழுழி
அற்புடனென் ருக்கிநறுந் தேனுங் கூட்டி
யருந்திடிற்ரு கம்வரட்சி யாறுந் தானே 124

பின்வரும் சரக்குகளிற் சிலவற்றையாயினும் பலவற்றையாயினுங்கூட்டிக் குடிநீர் கொள்ளவும்: வெள்ளிலோத்தி, அத்தி, ஆல், அரசு, நாவல், மருது, கிளுவை, ஆவாரை, முருங்கை, கடலிருஞ்சி, கருங்காலி ஆகியவற்றின் பட்டை, முத்தக்காசு, திரிபலை, மரமஞ்சள், வட்டத்திருப்பி, தேற்ருவிதை முதலியன.

சஞ்சீவிச் சூரணம்

சலமிரு பதுக்கு நல்ல சஞ்சீவி யமிர்த மான
பெலமிகு சூர ணத்தைப் பேசுவ னுற்ற சுக்கொன்
றிலகூசிக் காந்த மொன்ரு மிதனுட னிலிங்கம் ரண்டு
மலர்விழி மானே கேளாய் மதித்ததோர் கிராம்பு நாலே 125

நாலுட னவினு மூன்று நற்சாதிக் காயி ரண்டு
பாலுறு மோம மொன்று பத்திரி யிரண்டா வாரை
ஆலுறு மதன்வித் தொனறு மாகவொன் பதும ருந்தும்
சீலமா யெடுத்த ரைத்துச் செப்பினிற் பதனம் பண்ணே 126

பண்ணுமிச் சூர ணத்தைப் பணவெடை தேனிற் கொள்ள
நண்ணுறு சலமைந் நான்கு நலிந்திடு மப்பி ரேகம்
எண்ணுறு பவளம் வங்க மியைந்திடு வெள்ளி யாதி
உண்ணுறு பற்பமீதிற் கூட்டிட வுவப்பா மன்றே 127

ஏலாதிச்சூரணம்

நன்ஞரி கோரையதி விடயமில வங்கமோம
நளின மலருற்ற தாது
நற்சீரகங் குராசானி வசுவாசி யிவை
நல்ல சந்தன நெல்லியும்

பொன்னரி ருப்பைமலர் பேரீந்து நற்கனி
புன் றகஸ்தூரி கோட்டம்
புதிய கோரோசனை கிராம்பு சாதிக்காய்
பொருந்து கற்பூர மேலம்
மின்னுரு மாவாரை யினஞ்சு வகையுஞ் சமன்
வெயிலினி லுலர்த்தி யுரலில்
மிகவிட்டி டித்தம்மி தனிலரைத்துத் துகிலின்
மேன்மை பெறவே யரித்துச்
சொன்னே மருந்திதற் கிருபங்கு சர்க்கரை
துலங்க விட்டே யரைத்து
சுகமாக நேரமோர் கழஞ்சருந்திப் பருகு
சுட்ட வெந்நீர தனையே. 128

சுட்ட வெந்நீர் பருகியுப் பொடு புளிப்பினைச்
சுகமுற மறந்து பால்நெய்
துய்த்து நற்பத்தியமதாய் வரிற் பலபிணிகள்
தொலையும் வகை சொல்லுவாம்
கட்டமுறு நீரிழிவு மேகவகை யிருபதுங்
கடிதாக வோடு சலமுங்
கனநீர் கடுப்பொழுகு சலமிவை யொடரிசலங்
கருதிய கிராணி வகைபோம்
சிட்டர் புகழமுத வல்லியின் மருவுசர்க்கரை
சிறக்க விருபலமு மிதனிற்
செறியவிட்டுப் பிசைந்துண்டையொர் கழஞ்சதாகச்
செய்தருந் துகினு மினிதாம்
வட்ட மிட்டடிகத்துப் பனைத்திறுமாந்து
மதனின் மணிமகுட மிடறி
தடங்கொளுங் குவடொடிய வளருமிரு தனகிரியை
மருவு மடமயிலினளே. 129

ஏலாதிசஞ்சீவிச் சூரணம்

ஏலமில வங்கமதி மதுரங் கோட்ட
மியல்பான முத்தஞ்செண் பகத்தி னேடு
சீலமுள்ள சந்தனஞ்செம் பிளிச்சிங் கொட்டை
சீரகந்தா மிரண்டிடனே டிலாமிச் சின்வேர்
ஞாலமுள்ள வெட்டிவேர் கமல மூல
நறுநெய்தன் மூலமுடனே கதலி மூலம்
கோலமுள்ள மாதளைமுந் திரிபே ரீஞ்சிற்
கொழுங்கனிகத் தூரிவிளாங் கனியி னேடே 130

தானுலவு நிலப்பனையுந் தண்ணீர் விட்டான்
தாளிசபத் திரிகிராம்பு சாதிக் காயும்
தேனுலவு மதிவிடய மக்க ராவுந்
திறமான கர்ப்பூரங் கல்நார் தானும்
ஆனுலவு கோரோச னைகல் மதந்தா
னருங்கடுக்காய் தான்றிகற் கடக சிங்கி
கானுலவு வில்வக்காய் முள்ளி வித்துக்
காசுக்கட்டி களிப்பாக்குச் சாதி பத்ரி 131

கூட்டியசூ ரணமிவைகள் மூன்று பங்கு
குலவமுத சர்க்கரைதா னொருபங் காக்கி
நாட்டியதேன் வெண்ணெய்நெய்பா லிஞ்சி யோடு
நாறுமெலு மிச்சன்கனிச் சாற்றி னாலும்
சூட்டியே வெருகடிசூ ரணந்தான் கொள்ளிற்
சுகமாகு முட்டினம்போம் பித்த நீங்கும்
காட்டியநீர்ச் சுருக்குடனே சலரோ கம்போங்
கருதுங்கா லேலாதி காயத் தோரே 132

வெட்டுமாரன் சூரணம்

ஏலமவி னதிவிடயஞ் சாத்ர பேதி
யிருசீரந் திப்பிலியோ டூசிக் காந்தம்
சாலவரை பொடிநெல்லி முள்ளி யோமஞ்
சாம்பிராணி சாதிக்காய் சடைக்கஞ் சாவும்
கோலவசு வாசிமது மத்தங் கொட்டை
கூறிகிராம் போரென்று கழஞ்செ டுத்துச்
சீலமோ டிடித்தரித்து வெந்நீர் தன்னிற்
றின்றிடவே சலக்கழிச்சல் தீர்ந்து போமே 132

வெட்டுப்பெருமாள் சூரணம்

சாதிக்காய் வசுவாசி கிராம்பு காந்தந்
தக்கவச மோதங்கைப் பிருக ழஞ்சாய்
நீதியுடன் சாதிலிங்க மொருக ழஞ்சாய்
நிறுத்திடுகா ரீயமுமங் கதனிற் பாதி
சோதிபெறு மத்தவிரை காலுங் கூட்டித்
தூய்தாக விளம்பதமாய் வறுத்துத் தூள்செய்
தேதமறு தேனதனி லருந்து வீரே
விடர்புரியுஞ் சலக்கழிச்ச லேகுந் தானே 133

அயனாதிக் குளிகை

திருவுறுங் கொன்றை நாவல் திண்கட லிருஞ்சி தான்றி
மருவபூ வரசு நெல்லி மரங்களிற் பட்டைத் தூளும்
கருவுறு காந்த மோரொன் றங்கது கழஞ்சு கூட்டி
உருவுறு வங்க பற்ப மோரெழு கழஞ்சு வாங்கே 136

வாங்குநற் கரிய வேலின் வருபிசின் கழஞ்சு மூன்று
ஆங்குநல் விளாம்பி சின்பி னைங்கழஞ் சதனி னோடே
பாங்குறு முருக்குத் தூளும் பதின்கழஞ் சுடன்பு ரோசம்
தூங்குமா வரைவெண் குன்றி துடரியில் வித்துத் தானும் 137

தானிவை யொன்று நாலு கழஞ்சினைத் தகர்த்துத் தூள்செய்
தானவத் திரகா யஞ்செய் தருங்கையான் றகரைச் சாறும்
ஈனமில் முசுட்டைச் சாறுங் கலந்தேழு நாள ரைத்துக்
கானுறு கழல்வித் தேபோ லுருட்டியே காய வையே 138

வைத்ததைப் பொடிய தாக்கி வழுத்துமா வரைம ரங்கள்
மெத்தவே கொணர்ந்திடித்து விரைந்தொருதுலாமோர்பாண்டத்
தித்தையிட் டிடுபா தாள வெந்திர மாகச் செய்தே
உத்தம வழலங் கிட்டே யுருகிவீழ் தயிலம் வாங்கே 139

வாங்கிய தயிலந் தன்னில் வருமிரு கழஞ்சு வீதம்
ஓங்குநல் லுண்டை யாக்கி யுயர்பழ மோரி லாதல்
தேங்குமெள்ளெண்ணெய்பால்தே னிவற்றுதலுண்டைசேர்த்தே
ஆங்குணில் மேக ரோகத் தடர்சலக்கழிச்சல் போமே 140

காந்தரசக் குளிகை

ஊசிக்காந்தம் 1 பலம், இரசம் 2 பலம், ஆவாரையரிசி 1 பலம், தென்னங்குரும்பை 4, எருமைமோர் வார்த்தரைத்துக் காசெடை உருட்டி நிழலுலர்த்தி வைக்கவும்.

சிறுநீரில் அடியிற் சுண்ணாம்பு போலிருப்பதற்கு: வெட் பூலாக்கொழுந்து. மாசிப்பச்சிலைக்கொழுந்து வகைக்கு இரண்டு பிடி, சட்டியில் மோர்வார்த்துப் பிட்டவியலாயவித்துப் பிழிந்து இரண்டுகுளிகையுரைத்து மோர்கூட்டிக்குடிக்கவும். கோமூத்திரம் போற் கழிந்தால், கட்டுக்கொடி வேரை இருநாழி நீர்வார்த்து இராவடுப்பில் வைத்து உரியாகக் காய்ச்சி வடித்து அதில் ஓர் ஆழாக்கும் 2 குளிகையும் தேன் ஒரு காசெடையும் கூட்டிக் குடிக்கவும். நீர்போற்கழிந்தால்: முற்றின மருதம்பட்டை 6 பலம் துவைத்து எட்டொன்றுயவித்து முன்போற் குளிகையிட்டுக் குடிக்கவும். எருமைத் தயிரைவடிகட்டி ஆழாக்கு நல்லெண்ணெ யும் குளிகை 2-ம் கூட்டிக்குடிக்கச் நீர் நாலுவண்ணமுந் தீரும், தாகம் அதிகமானால் வேப்பங்கொழுந்தும் சீனியுமரைத்துத் தின்னவும், இதில் நில்லாவிட்டால், கோழிமுட்டையுடன் உருக்கிய நெய்யும் தேனும் கூட்டித்தின்னவும்.

காந்த ஈயக்குளிகை

ஊசிக்காந்த செந்தூரம், வெண்குன்றிவிதை, தேற்றுன்விதை, மஞ்சள் விளாவேர் வகைக்கு 5 கழஞ்சு, காரீய பற்பம் 16 கழஞ்சு, ஆவாரையரிசி 15 கழஞ்சு, முருங்கைப்பட்டை 10 கழஞ்சு, திரிபலைக் கியாழத்தாலாட்டி அரைக் காசெடை உருட்டி வெந்நீரிற் உட்கொள்ள, சகல மேகநோய்களும் தீரும்.

வெள்ளைக்குன்றிமணிக் குளிகை

வெண்குன்றி, ஆவாரை இவை வித்து, விளாவேர், கருவேலம் பிசின், காந்தம் சமன் வறுத்துத் தூள்செய்து கடுக்காய் கியாழத் தாலாட்டி முன்போலுருட்டித் தேனும் நல்லெண்ணெயுங்கூட்டி உட்கொள்ளவும்.

மனேசிலைக் குளிகை

மனேசிலை 15 கழஞ்சு, காந்தம் 18 கழஞ்சு, காரீயம் 16 கழஞ்சு, இரசம், கிட்டம் வகைக்கு 2 கழஞ்சு, விளாம்பிசின் 10 கழஞ்சு, வெண்குன்றி, தேற்றுன்விதை வகைக்கு 6 கழஞ்சு இரசமொழிந்த மற்றச் சரக்குகளைப் பொடிசெய்து சீலையிட்டுக் குழியாக்கி அதில் இரசத்தைவிட்டுக் கட்டி செந்நெலரிசிக் கழுநீரில் ஊறவைத்து நான்காம் நாள் எடுத்துக் காடி வார்த்தரைத்துக் குன்றியள வுருட்டி நிழலிலுலர்த்தவும். தேன் மோர் முதலிய அனுபானங் களிடப் பிரமேகம் சலரோகந் தீரும்.

பிரமேகக் குளிகை

குக்கில், காவிமண், எள்ளு, தேற்றுன்வித்து, முசுட்டைவித்து, விளாம்பிசின், கருவேலம்பிசின், இலவம்பிசின், காந்தம் அரப் பொடி, இரசம், கெந்தகம், அஞ்சனம், துத்தம், காரீயம் சமன் சுத்திசெய்யவேண்டியவைகளைச சுத்திசெய்துகொள்ளவும். ஆலம் பட்டை, கடலிருஞ்சிப்பட்டை, ஆவாரம்பட்டை, ஆறறுமருதம் பட்டை, தாதுமாதுளைவேர், பதமான ஈச்சங்காய், வரட்சுணடி வகைக்கு 2 பலம் துவைத்துப் பதக்கு நீர்விட்டு எட்டொன்றுய் வற்ற வைத்துப் பிழிந்த நீர் விட்டரைத்துத் தூதுளங்காயள வுருட்டி நிழலிலுலர்த்திக்கொள்ளவும். ஆவாரைப் பஞ்சாங்கப் பொடி ஒரு பங்கும் குளிகை இரு பங்கும்: மோரிற்கொடுக்க வாதப் பித்தப்பிரமேகமும், நெல்லிக்காய்ச் சாற்றிற் பித்தப் பிரமேகமும், தேனிற் சிலேற்பனப் பிரமேகமும் தீரும்.

இரசம், கெந்தகம், காந்தம், காரீயம் ஆகிய செந்தூரங்கள் வகைக்கு 2 வராகனெடை கிட்ட செந்தூரம் 2 கழஞ்சு, ஆவாரை யரிசி 8 கழஞ்சு, தென்னங்குரும்பை 10, அதன பூ 7 கழஞ்சு, முகிழ் 4 கழஞ்சு, எருமை மோரால் அரைத்து உருட்டி எருமை மோரிலிடவும்.

வரட்பூலாக் கொழுந்து ஒரு சிறு தேங்காயளவு, உயரமாய் வளர்ந்திருக்கும் அம்மான்பச்சரிசி ஒருபிடி இரண்டையும் நாழுழி எருமைமோரில் வேடுகட்டி ஆவிபோகாமல் அவித்தெடுத்து அதனுடன் அபின் நாலு காசெடை சேர்த்தரைத்துக் கழற்சிக் காயளவாக உருட்டி நிழலிலுலர்த்தவும் நீரில் சுண்ணும்பு கரைத்ததுபோலுறைந்திருக்கும் மதுமேகத்திற்கு இரண்டு குளிகை பொடித்து அறுபது நாழிகை சென்ற மோரிற் கொடுக்கவும்.

கோமூத்திரம்போல் இருந்தால் கட்டுக்கொடிவேர் இரா வடுப்பில் எட்டொன்ருய்க் காய்ச்சி அதில் இரண்டு குளிகை யிட்டுக் கொடுக்கவும்.

இளநீர்போலக் சழிந்து இனித்திருந்தால் முற்றின மருதம் பட்டை 6 பலம் முன்போலக் கியாழமிட்டு அதில் இரண்டு குளிகை கொடுக்கவும்.

வடிகட்டிய எருமைத்தயிர் உரியும் நல்லெண்ணெய் ஆழாக்கும் கூட்டி முறியப் பிசைந்து 7 நாள் காலைவேளையிற் கொள்ளவும் உப்புப் புளி ஆகாது.

இரசம் கெந்தகம் வகைக்கு 2 பலம், பசும்பாலில் நறுவிலிப் பட்டையிட்டு அதில் தோலாயந்திரமாக அவித்தெடுத்து, காரீய பற்பம் அரை பலம், இரச செந்தூரம் மத்தித்துக் கொண்டு ஆவாரைப் பூவும் பிஞ்சுமான பொடி நாழி மோரில் வேடுகட்டி யவித்து அதுவுங் கூட்டி எருமை மோராலரைத்துக் கழற்சிவிதை யளவு மாத்திரைகளாக வுருட்டி நிழலிலுலர்த்தி வடிகட்டின தயிரில் 2 குளிகை தின்னவும்.

காந்தம், நெல்லிமுள்ளி, கள்ளிவேர் வகைக்கு 5 கழஞ்சு ஆவாரையரிசி 3 பலம் இடித்துப் பொடிசெய்து, கறட்பற்றுள்ள கலத்தில் நல்லெண்ணெய்விட்டுப் பிசைந்து நாழி மருந்துக்கு இரு நாழி தண்ணீர் பானையில்விட்டு ஒரு பல்லாகையிற் சீலைகட்டி அதன்மேல் மருந்திட்டுப் பின்னுமொரு சீலைகட்டிப் பானையிலே கவிழ்த்துத் தண்ணீர் வற்றுமளவும் ஆவாரம் விறகாலெரித்து எண்ணெய் பழகின கலசத்தில் வைத்துக்கொள்ளவும். பாக்களவு மருந்தில் வங்க செந்தூரம் பணவெடை கூட்டிக் கருவாழைப் பழத்திலிடவும்.

இரசச்செந்தூரம், அபின், காரீயச் செந்தூரம், வரட்சுண்டி வேர் ஆகியவை சமன் எடை; இவை எல்லாங் கண்ட அளவு ஆவாரை அரிசியைப் பொடிசெய்து தேன் விட்டரைத்துத் தூதுளங்காய் அளவு உருட்டித் தக்க துணைமருந்துகளில் கொடுக்க மேகநோய் யாவுந் தீரும்.

புற்ருஞ் சோறுமுட்டை எடுத்து பிசைந்துலர்த்தி, எருமைப் பால் வார்த்தரைத்து ஒருநாள் வைத்து மறுநாளெடுக்க ஆடை படர்ந்திருக்கும். அதையெடுத்துவிட்டுப் பால் வார்த்தரைத்துத் திரட்டி நிழலிலுலர்த்தி பொடித்துச் சிமிழில் வைத்துக்கொண்டு தினம் நெல்லெடை வெண்ணெயிற் கொள்ளவும்.

புற்ருஞ்சோறு வறுத்துப் பொடிசெய்து உழக்குபொடிக்கு ஒருகழஞ்சு பொன்னரிதாரம் கலந்தரைத்து வைத்துக் கொண்டு காசெடை தக்க துணைமருந்துகளில் உட்கொள்ள நோய் தீரும்.

திரிலோக வடகம்

ஆவாரைசமூலம், கடலழிஞ்சில், கட்டுக்கொடி, நாவற்பட்டை, கருவேலம்பட்டை, மருதம்பட்டை வகைக்கு 100பலம், 48படிநீர், வார்த்து எட்டொன்ருய்க் காய்ச்சி வடித்து; அயம், காந்தம், கிட்டம், இரசம் ஆகியவைகளில் செந்தூரம் மரமஞ்சட்புறந் தோல், புளியங்கொட்டைத்தோல் விளாம்பிசின், வேப்பம்பிசின், கருங்காலிப்பிசின், தேற்ருன் விதை சிறிவீஷணன், அதிராக்தம் வகைக்கு 1 பலம் ஆவரைவிதை நாழி 1 தான்றிப்பொடி, நெல்லிப் பொடி உழக்கு கியாழ நீர் வார்த்தரைத்துக் கலச்கிக்காய்ச்சிப் பதத்திலிறக்கி பாக்களவு உருண்டைசெய்து நிழலிலுலர்த்திக் கொள்ளவும். விநாயகபூசை, அதிதிபூசை செய்து உருண்டை யொரு பங்கும் ஆவாரையரிசிப்பொடி இருபங்கும் கூட்டித் தேனில் தின்று பின்வரும் குடிநீர் குடிக்கவும்.

குடிநீர்: கடுக்காய், கடலிருஞ்சி, மொழிமஞ்சள், தேற்ரு விதை, நெல்லிமுள்ளி வகைச்கு கழஞ்சு 2 இருநாழி நீரை உழக் காய்க் காய்ச்சிக் கொள்ளவும்.

வச்சிர கபாட மாத்திரை

அத்தி கருவேல் நாவல்கொன்றை யாவாரை நதுஞ்சமூலமுடன்
சுத்தக் கைப்பாங் கல்மதமுந் தூய தேற்ருன் விதைகாந்தம்
மெத்தும் புளியங் கொட்டைகயர் மிடுக்காஞ் சாய வேர்பூலா
ஒத்த ஈஞ்சு தென்னையிவை பானை விரியா ததுங்கொள்ளே 141

கொள்ளு முருச்கி னரைப்பொடியுங்குலவு மெள்ளின் பிண்ணுக்கும்
விள்ளுங் கடலி னிருஞ்சியதும் விரித்த சரக்கும் பட்டைகளும்
உள்ளபடியொன் ருெருநிறையா யுடனே யிடித்து மாவாக்கி
அள்ளு நாவற் பட்டையினீ ரதனை விட்டே யரைத்திடுமே 142

அரைத்த குளிகை தூதுளங்கா யளவா யுருட்டி நிழலுலர்த்தி
உரைத்த சலத்தின்பெருக்கறிந்த வுடனேயெருமைத்தயிரதனிற்
கரைத்தே மோரிற் குளிகையுண்ணிற் கடிய சல நீரவைவற்றி
விரைத்த தாக நாவரட்சி விட்டே யகன்று தீர்ந்திடுமே 143

பெரிய மாத்திரை

அப்பிரகஞ் செங்கழுநீர் கோட்டங் கைப்பு
மரிதான சந்தனங்கன் மதம்வெண் குன்றி
செப்பருங்கோ ரோசனைமுத்துப் பவளந் தங்கந்
திகழீச்சம் பாளைதென்னம் பாளை கொன்றை]
துப்புறுமா வரையைந்து கடலி ருஞ்சி
தூயவர சாத்திசம்பு பட்டை வெட்டித்
தப்பாமற் பெருங்குள நீர் விட்ட ரைத்துச்
சாரமுறப் பிழிந்துவடித் தெடுத்துக் கொள்ளே 144

கொண்டசரக் கினையிடித்து மாவாய்த் தெள்ளிக்
குறித்தபட்டை யவின்நீரை விட்ட ரைத்துக்
கண்டதின மூன்ற தன்பி னத்திக் காய்போற்
கதியாம லுருட்டிநிழ லுலர்த்திப் பேணி
மிண்டிமிகச் சலங்கழியி னெருமைத் தயிரில்
விரும்பியிந்தக் குளிகைதனில் நாலு கூட்டித்
தண்டாம லந்திசந்தி யருந்து வீரேற்
றவரூது சலக்கழிச்சல் தணிந்து போமே 145

மேகநாத மாத்திரை

அப்பிரக நாற்கழஞ்சு சூத பற்ப
மதுவுமிரு கழஞ்சுசலா சத்தி ரண்டு
செப்புசுரு வங்கமதிற் சிந்தூ ரந்தான்
சேருமறு கழஞ்சுடனே கெந்தி தாரம்
தப்பறவே சுத்திசெய்து கழஞ்சு பத்துச்
சாற்று நிம்பங் கருங்காலி கருவேல் வெள்வேல்
இப்பிசின்கள் மரமஞ்சள் சித்ர மூல
மியிம்பியகத் தூரிமஞ்சள் தெங்கின் பூவும் 146

பூவுநிலப் பனங்கிழங்குங் கழஞ்சி ரண்டு
புளியவிதை மேற்றோல்வெண் குன்றி வித்து
மேவியகற் கடகசிங்கி தேற்றுங் கொட்டை
விளம்பியகாற் பாசத்தின் விதைப்ப ருப்பு
யாவும்வகைக் கொருகழஞ்சு கடுக மூன்று
மவைபதினு றிவையனைத்தும் பொடித்துக் கொண்டே
ஆவாரையி னிலைச் சாற்றுல் மூன்று நாட்க
ளாட்டியபி னிலந்தையிலைச் சாற்றி னுலும் 147

கொன்றையிலைச் சாற்றூலு மாட்டி முன்போற்
குறையாதே தேற்றுவிதை யளவு ருட்டி
நன்றுபெற நிழலுலர்த்திச் செப்பில் வைத்து
நலமாகக் காலையிலோ ருண்டை தேனில்
தின்றுவர மாலைக்குக் கியாழங் கேண்மின்
றிரிபலைமுத் தக்காக தேற்றூங் கொட்டை
அன்றியுநீர்ப் பூலாவேர் கடலி ருஞ்சி
யாரையிம் பூறலுடன் வில்வம் வேரே 148

வேருடனே பொன்முசுட்டை துடரி சுண்டை
விளங்கியநீர்ச் சுண்டிக்கருங் காலி சீந்தில்
சூரையிவை வேரனைத்துஞ் சமனுக் கொண்டு
தூய்தாக விடித்தொருமட் புதுப்பாண் டத்தில்
நீருமிட்டு வேடுகட்டி ரவிமு கத்தி
னினைவாக வைத்தொருநாண் மறுநாட் காய்ச்சிக்
கூரவதை நாலொன்று யிறுத்துக் கொள்ளக்
கூறியநீ ரழிவுசல மோகம் போமே. 149

கபாடசிந்தாமணி மாத்திரை

சாதிக்காய் வசுவாசி கிராம்பு காந்தஞ்
சாதிலிங்கங் கெருடபச்சை காய்ச்சிக் கட்டி
ஏதமறுங் குரோசானி யக்ரு கார
மியைந்தகல்நார் கன்மதமிங் கிவையோ ரொன்று
சோதிபெறு மத்தவிதை யரைக்க ழஞ்ச
தூய்தாகக் கண்டவெடைக் கபினுங் கூட்டிக்
கோதறுமிங் கிவையனைத்து மொருபங் காகக்
கூட்டுவா யாவாரைவித் தொருபங் காமே 150

பங்கான வித்ததனை யிளவ றுப்பாய்ப்
பண்புபெறக் கூட்டியிடித் தெருமை மோரால்
மங்காம லரைத்ததனைச் சுண்டைக் காய்போல்
வழித்துருட்டி நிழலுலர்த்தி யெருமை மோரில்
நங்காய்கே ளதன் றயிரிற் காலை மாலை
நயந்தவொரு மண்டலங்கொண் டதற்கு மேலே
இங்கேமுன் னுரைத்திருக்குங் குடிநீ ரொன்றை
யேற்றபடி கொள்கவென விசைத்தார் தூயோர் 151

அயகாந்த மாத்திரை

காரீய முடன்சூதஞ் சேர்த்து ருக்கிக்
கண்டபொடி கிட்டமரை பொடிநற் காந்தம்
சீராரு மப்பிரகங் கடுக்காய் நெல்லி
தேற்றுவித் துடன்மஞ்சள் விளாத்தி யோடு
பாராரும் வேலிரண்டும் பிசினிவ் வெல்லாம்
பகருமொரு நிறையாகப் பொடித்துக் கொண்டு
பேராரு மருந்தரைக்கக் கஷாயங் கேளும்
பெருமத்தி யாவாரை கடலி ருஞ்சி 152

கருவேல்செங் கிளுவையொதி வெள்வே லோடு
காட்டியபூ வரசுடனே செம்ம ணத்தி
மருவாரும் பட்டைவகை பலம்பத் தாக
வாங்கியிடித் தீரிரண்டு மரக்கா னீரில்
பரிவாக வெட்டுநா ளெரித்து வற்றிப்
பார்க்கவொரு படியிருந்தாற் பிழிந்து விட்டுச்
சரியாக வரைத்தொருபாக் களவு ருட்டிச்
சாருநிழ லுலர்த்தியபின் சாற்றக் கேளே 153

கேளுமதைப் பொடியாக்கி யொருபங் குக்குக்
கிளத்துமா வரையரிசி யிருபங் காக
வாள்விழியாய் பொடிசெய்து தேனிற் கூட்டி
மாந்தியபின் வெள்ளில்விளாப் பொன்மு சுட்டை
நாளுமுத்தங் கருங்காலிப் பட்டை யோடு
நவில்கடுக்காய் செந்தொட்டி சீதை யெல்லாம்
தாளிதனி லெட்டொன்றுய்க் கஷாயங் கொள்ளச்
சலரோக நீரிழிவு தீருந் தானே 154

அப்பிரகசுவர்ண மாத்திரை

அப்பிரக சிந்தூரம் பவள பற்ப
மயக்காந்தஞ் சூதபற்பம் வகைக்கி ரண்டு
மிக்கதங்க ரேக்கதுவு மொன்று பாதி
வேண்டுகரு வங்கமதிற் சிந்தூ ரந்தான்
தொக்கவிவை குமரிமடற் சாற்று லாட்டித்
தூய்தாகப் புடமிட்டுக் கண்டெ டைக்குத்
தப்பறவே சரிபாதி சாதி லிங்கந்
தான்கூட்டி முன்போலப் புடத்திற் போடே 155

போட்டதுபோ லேழுமுறை புடத்திற் போட்ப்
பொலிவான சிந்தூர நிறங்கு றைந்தால்
மீட்டுமொரு கழஞ்சிலிங்கங் கூட்டி யாட்டி
விளங்கவொரு புடம்போட்டுக் கொங்கை பாலாங்
ஆட்டியபின் பணவிடைபோற் குளிகை கட்டி
யதைப்பொடித்து வெண்ணெயினிற் றேனி லன்றி
கூட்டியமுன் லேகியத்திற் கிருதந் தன்னிற்
கொள்ளவே சலக்கழிச்சல் குலையு மன்றே 156

வச்சிரசிந்தாமணி நெய்

சல்மிரு பதுவுந் தீரத் தக்கநெய் சாற்றக் கேண்மின்
குலவிய தேற்று நாவல் கூடுமா மருது நெல்லி
பலமிகு பரசா வாரை பகர்கட் விருஞ்சி யத்தி
அலருறு கரிய காலி யாலொதி யெல்லாம் பட்டை 157

பொடுதலை தென்னம் பாளை பொருந்திய முத்தக் காசு
வடிவுள கதலி வேரு மாதளங் கனிலா மிச்சுத்
திடமிகு வெட்டி வேருந் திறமுள வில்வக் காயி
னுடன்வட்டத் திருப்பி வேரு மோரொன்று பலம்பத் தாமே 158

இருபதிற் றொன்றிற் கூடு மிருநூற்றுப் பத்தை யுந்தான்
மருவிட விடித்துக் கொண்டு வளமுறு கலனே தூணி
பருகுநீர் விட்டுக் காய்ச்சிப் பதக்கதா யிறுத்துக் கொண்டு
மருவுநெய் குறுணி தன்னை மதித்ததிற் கலந்து கொள்ளே 159

கொண்டபின் பசுவின் பாலுங் குறுணியங் கதிலே விட்டுக்
கண்டபின் காய்ச்சுக் கட்டி கஞ்சாவித் துடன்சா திக்காய்
மிண்டிய வபின்கி ராம்பு விடயமுஞ் சன்னி வித்தும்
விண்டதோர் கரிய காலிப் பிசின்வேம்பின் பிசினுங் கூட்டே 160

கூட்டே யிலவு புரோசுவிளாக் கொள்ளு மிவையும் பிசினுகும்
நாட்ட முடனோர் குறுணிநெய்க்கு நாலு கழஞ்சு நிறையாகப்
போட்டுக்கல்வந்தனி லரைத்துப் பொருந்தக் கரைத்துக் காய்ச்சியதை
வாட்ட மறுநற் பதந்தன்னில் வடிதா னியத்தில் வைத்திடுமே 161

வைத்தே யெடுத்த நெய்யிலிரு கழஞ்சு வாங்கி வங்கமுடன்
முத்தே பவளம் வெள்ளிதங்க முறையாய்ச் செய்த வப்பிரகம்
ஒத்தே யிவற்றின் பற்பங்க ளொன்றென் றாலும் பலவெனிலும்
உய்த்தே யுண்ணப் பிரமேக மொழியாச் சலமு மொழிந்திடுமே

ஒழியுந் தாக நாவரட்சி யுடம்பும் பெலக்கு முள்வெக்கை
விழியி லரிவுந் தீர்த்துவிடும் விளம்பு மருந்து மண்டலத்தில்
மொழியு மவபத் தியநீக்கி முறையா யுண்ண நன்றாகும்
அழியுஞ் சலங்க ளிருபதுக்கு மாகு மருந்தொன் றறையக்கேள் 163

நாவல் நெய்

நாவலத்தி கொன்றையா வரையின் பட்டை
நல்லரசி னுடன்கருவேல் கடலிருஞ்சி
மேவுமிவை பட்டையிடித் தவித்த நீரில்
விளம்புநறு நெய்நாழி விட்டுக் காய்ச்சி
வாவிநறுஞ் செங்கழுநீர் கிழங்கு கோட்டம்
வகுத்த வெள்ளைக் குன்றிமணி கன்மதமப் பிரகம்
தாவியொன்றோர் கழஞ்சரைத்து வடித்த நெய்யைத்
தானருந்தச் சலக்கழிசசல் தணிந்து போமே 164

போமேநீ ரழிவு வெட்டை பிரமே கங்கள்
பொல்லாத சலக்கழிச்சல் புண்ணெ ரிப்புத்
தாமேவு நாவரட்சி தண்ணீர்த் தாகந்
தயங்கியமோர் மண்டி யெனச் சரியு மேகம்
தீமேவு மிரத்தசலக் கடுப்பு மூலந்
தீராத நீர்கடுப்புக் காய்ச்சல் கூதல்
தேமேவு கதிரவன்முன் பனியே போலத்
தீருமென சித்தர்மறை செப்பு மன்றே 165

வச்சிரசிந்தாமணி ரசாயனம்

அத்திநறு விலிகருவேல் கடலி ருஞ்சி
யாலுடனே முள்ளிலவு மருது சூதம்
ஒத்திடுமுட் புல்லாந்தி நீர்ப்பூ லாவு
மொதியெல்லாம் பட்டைகீழ் நெல்லி வட்டத்
துத்தியம்மான் பச்சரிசி யிவைவே றெல்லாஞ்
சொல்லியமுள் ளிலவினுறு பிசின்விளாத்தி
அத்திலுறு பிசின்கம்பிப் பிசினும் பின்னை
யறைந்ததொரு கொம்பரக்கு மவைமூ வாறும் 166

வகையொன்று.பலம்பத்தாஞ் சுக்குத் திப்பில்
வகுத்தபடி யைந்துபத்துப் பலமே கொண்டு
தொகையொன்று கருவேம்பி னிலையிற் றண்டு
சோராமல் நூறுபல மாகக்கூட்டி
மிகையென்று கருதாமல் நாற்க லந்நீர்
விட்டெரித்துக் குழம்புபோற் பிழிந்து கொண்டு
தகவொன்று மிஞ்சியினிற் சாறு தானுஞ்
சாற்றினர் நானாழி யாகக் கூட்டே 167

கூட்டுவாய் மாதளையின் பழத்திற் சாறு
கொள்ள வொரு நாழி விட்டுக் கூட்டுங் கற்கம்
ஈட்டுமிள குப்பொடியு மீருழக்கா
யிசைந்தவபின் விராகனைந்து கணித பேதி
ஓட்டில்வெந்த வப்பிரகம் பலமைந்தாகு
முரிய பொடிச் சர்க்கரையு மைம்ப லந்தான்
போட்டதிலே தேன்னுழி விட்டுக் கிண்டிப்
புகன்மெழுகு பதமதிலே யிறக்கி டாயே 168

இறக்கியுதை வெருகடிதா னந்தி சந்தி
யியன்றபடி பத்தியமாய் மண்ட லங்கொள்
பொறுக்கு மிதிற் சலக்கழிச்சல் தண்ணிர்த் தாகம்
போகாத நீரழிவு பிரமே கங்கள்
வெறுப்பளிக்கு மதிசார மெலும்புருக்கி
வினைதிரு மிம்மருந்திற் சம்பீ ரத்தின்
சிறப்புறுமப் புளிகுறுணி வீட்டுக் காய்ச்சச்
செப்பினுர் நீரழிவி னீக்கிச் செய்யே 169

கரும்பு ரசாயனம்

செய்யகரும் பினிற்சாறு காற்பா சத்திற்
சேருமிலை யிற்சாறு படிகால் வீதம்
ஐயமறு குட்டிவிளா விலையிற் சாறங்
கரைப்படியா யதிற்கரைக்குங் கற்க மேலம்
செய்யவில வங்கமுட னுரசிக் காந்தஞ்
சேர்துத்தங் கிராம்புகளிப் பாக்குக் கைப்பு
மையலுறுங் கர்ப்பூரங் கழஞ்சொவ் வொன்று
வாலுளுவை யரைசூதம் வராக னென்றே 170

வருசூத மதைப்பருத்தி யிலையின் சாற்றில்
மாசறவே சுத்திசெய் தங் கதனிற் சேர்த்துப்
பொருமவினும் வராகனென்று சரக்க னைத்தும்
பொடிசெய்து கலுவத்தி லரைத்துக் கூட்டி
மருவியநற் றேன்விட்டு லேகி யஞ்செய்
மதிக்கவரு மளவறிந்து கொள்ள லாகும்
வெருவுறுமச் சலக்கழிச்ச லனைத்துந் தீரும்
விளம்பியமுற் கஷாயவகை மேலே கொள்ளே. 171

மருந்திவை யுண்ணும் போது மாந்திடக் கஷாயங் கேண்மின்
பொருந்திய நாவலத்தி புகலோதி கடலி ருஞ்சி
மருந்திவை பலமொன்றுகும் மற்றுமா வரைநற் கொன்றை
திருந்துமீர் பலமுங் கூட்டிச் செப்பிய குடிநீர் கொள்ளே. 172

தேற்றாங்கொட்டை யெண்ணெய்

தேற்றின் கொட்டை பலநூறு சிதற விடித்துப் பதக்குநீர்
ஊற்றியெட்டொன்றாகவடித்துறுமெள்ளெண்ணெயொருபடியும்
சாற்று மஞ்சண் மரமஞ்சள் தகுபொன்மெழுகு மனோசிலையோ
டேற்ற முறுநற் சந்தனமு மியைந்த பருத்திக் கொட்டையுமே

மேவு கருங்கா லியின்பட்டை வெள்ளி லோத்திப் பட்டையுடன்
தாவு விளாவேர் வில்வம்வேர் தகுவெண் குன்றி வேர்ப்பட்டை
பாவு தகரை யதிலுறுவேர் வட்டத் திருப்பி யரிமேதம்
யாவு மிவைக டொருகழஞ்சா யரைத்துக் கரைத்து வடித்திடுமே

இடுமே யிரும்புப் பாத்திரத்தி லெண்ணெயூற்றி வைத்திருந்து
கொடுமே யுள்ளுக் களவறிந்து கொள்ளும்போது தலைமுழுகப்
படுமேயெண்ணெய் பகரக்கேள் பருமாம் பட்டைநெல்லிமுள்ளி
எடுமேயழிஞ்சிபட்டையிடித்தொன்றாக்கி மெண்ணெயுடன் 175

விட்டிக் கற்க மரமஞ்சண் மேவு மஞ்சள் வெண்குன்றிப்
பட்டை யரைத்துப் பதமாக வடித்து முழுகப் பாங்காகும்
இட்டமுறவே பத்தியங்கே ளெருமை மோராந் தூதுளங்காய்
நட்ட மறுகத் தரிப்பிஞ்சு நல்ல முருங்கைப் பிஞ்சதுவும் 176

அதுவுஞ் சுட்டே யாறினநீ ராறு மசனஞ் சந்தமகில்
அதுவு மாகுமாகாத பதார்த்தம் பால்நெய் மீனிறைச்சி
அதுவும் மெல்ல மாப்பாண்ட மாவின் றயிருந் தித்திப்ப
மதுவு முப்புக் கடுகுமுள காகாக் காயஞ் சுக்கிளநீர் 177

வங்க செந்தூரம்

உரைபெறுநல் வங்கமதை யெலுமிச்சம்
புளியதனி லுருக்கிச் சாய்த்தே
பரிவுடனிவ் வண்ணமதிற் பத்துமுறை
புளியிலைச் சாறதிலே பத்து
வருமுறையே நாவன்மரப் பட்டைச்சா
றதிற்பத்து வருபின் னீரில்
திருவுறவே பத்துமுறை யிப்படிநாற்
பத்துமுறை செய்தெடுத்தே 178

பின்னுருக்கி யதிலாடா தோடைவரு
சாறுவிட்டுப் பிழையுறாமே
மன்னுறுமக் கம்பாலே கிண்டிவறுத்
திடப்பொடியாய் மருவு மீதில்
துன்னவொரு பலங்காந்தஞ் சாதிலிங்க
முடன்சூத நாற்க ழஞ்சு
பொன்னினரி தாரமனோ சிலைதுத்த
மிருகழஞ்சாய் புகல யத்தின் 179

பொடியுமறு கழஞ்சிவற்றைத் தனித்தனியே
    சுத்திசெய்து பொருந்துங் கல்வத்
திடையரைத்துப் பொடியாக்கி வங்கத்தின்
    பொடியுடனே யிசையக் கூட்டி
வடிவுபெறு குகையிலிட்டு மேலுமொரு
    குகைமூடி மண்ணுஞ் செய்தே
அடைவுபெறு பானையிலே மணலிட்டங்
    கொருகுறுணி யதன்மேல் வையே 180

வைத்தபின்னு மணல்சொரிந்து பானைவாய்ச் சட்டியினு
    லிடையின்றி மருவ மூடி
அத்திலெழு மண்சீலை செய்துலர்த்தி நன்ருக
    விநாயகனுக் கறுகி ஞலே
பத்தியுட னருச்சித்து மோதகமும் பழந்தேங்காய்
    பலபண்டம் படைத்துப் போற்றிச்
சித்திபெற வைத்தடுப்பி லோரிரவு முழுவதுமே
    யிடையின்றித் தீயிட் டாற்றி 181

எடுக்கவதைச் செம்பரத்தம் பூப்போலச் சிவந்திருக்கும்
    சிந்தூர மெடுத்து நன்ருய்ப்
பொடித்துவைத்துக் கலைக்கொம்பு நற்சந்தமாவின் கோரோசனையுங்
    கழஞ்சாறு பொருந்தொவ் வொன்றும்
வடுத்தவிருஞ் சாதிக்காய் கராம்பேலம் வெண்காரந்
    திப்பிலியுஞ் சாத்ர பேதி
தொடுத்தவிவை நாற்கழஞ்சு கற்பூரங் கழஞ்சிரண்டு
    செம்மைபெறத் தூளாய்ச் செய்தே 182

செய்ததூள் தன்னுடனே சிந்தூரஞ் சமன்கலந்து
    சர்க்கரையிற் றேனிற் றின்னப்
பெய்தருநீ ரிழிவுசலக் கழிச்சல் பிரமியவாதம்
    பிரமேக நீர்ச்சு ருக்கு
வெய்தெனவுள் ளெரிச்சல் சலக்கடுப்புமூத் திரப்பாளை
    நீர்க்கட்டு வெள்ளை வெட்டை
பொய்மருவு மூர்க்கருக்குச் சொன்னபுத்தி போலாகப்
    போகுமெனப் புகலும் வேதம் 183

புகன்றமுறை சுத்திசெய்த காரியம் பலநாலு
சட்டியிலே போட்டுருக்கிப் பொருந்து மத்தில்
தகுந்தபடி சமனுக நாயுருவி சமூலமதைப்
பொடிப் பொடியாய் நறுக்கியதூள் தானு மிட்டு
மிகுந்தவெரி யிட்டிலுப்பைக் கம்பாலே வறுத்துவரச்
சட்டியினி லொட்டியிடின் மேலு முன்னர்ப்
புகன் றவகை நாயுருவி யேழுகட்டுப் பொடியாக்கி
யிட்டுவறுத் ததுசிவந்த பூப்போல் வந்தால் 184

வந்தபடி பிறக்கியதைச் சட்டியிலே யாறவிட்டுப்
பின்னெடுத்துச் சிமிழில்வைத்து வழூவு ருமே
சிந்துரத்துக் கனுபான வகையுரைப்ப னதிமதுரஞ்
சாதிக்காய் பத்திரியுஞ் சேர்கி ராம்பும்
சந்தமுறு திரியலையு நிலவாகை விதையுமா
வரையரிசி பொற்காணி தன்னில் வித்தும்
கொந்துலவு மதன்வேரு நாவலுடன் றுடரியும்பின்
றுவரைமுள்ளி தமிற்கொழுந்துஞ் சொன்னன் ஞரி 185

நன்ஞரி கோரையிவை சமனுகப் பொடிசெய்து
வெருகடியி லொன்றுபண விடைசிந் தூரம்
தன்னேடு மெருமைவெண்ணெயிற்கொடுக்கச்சலக் கழிச்சல்
பலவகையுந் தவருது தணியு மின்னும்
பொன்னுரு மாவையி லஞ்சுவகை யும்பொடித்துக்
கழஞ்சிரண்டு சிந்தூரங் கூட்டித் தேனில்
சொன்ஞரங் கதுவன்றி நெல்லியினிற் பருப்புடனே
தான்றியின்காய் சூரணமாய்க் கூட்டி யுண்ணே 186

உண்ணவரு மனுபான மின்னுமுண்டு கூகைபினீ
றுடன்கூட்டிச் சிந்தூர முணவு நன்ரும்
எண்ணவரு மூமத்தை சமுத்திராப் பழஞ்சமனுப்
பொடியாக்கி யிரண்டுபண வெடையிற் கொள்க
கண்ணுமிது நெஞ்செரித்தால் மூத்ததயிர் சேர்த்துணவு
கொளலாகு நிலவாகை விரைபொ டித்துப்
பண்ணியதூள் காசிரண்டிற் சிந்தூரந் தேனிலுணப்
பயனுண்டா மரசுகட லிருஞ்சி யோடே 187

புலிதொடக்கி வேருமெனு மிவைமூன்றும் வகைமுன்று
பலமாக விடிபொடித்துப் புனலெண் ணுழி
வலிதுபெற வெட்டொன்ருய்க் குறுக்கியதி லாழாக்கு
நீரிறுத்துச் சிந்தூரமு மதனி னேடே

பொலனமரு மாவரையின் விதைத்தூளுங் கூட்டியுணச்
சலக்கழிச்சல் பிரமேகம் வெள்ளை வெட்டை
பலவுமுடன் றீருமென் சித்தர்மறை முறையுணர்ந்த
முனிவரர்முன் னுராய்ந்து பகர்ந்த தாமே 188

சந்தனுதி யெண்ணெய்

விரைகமழு நறியசந்த னுதியெண்ணெய் சந்தனமீ
ராறுபலம் வில்வந் தண்டா
மரைவளைய மகில்சீந்தில் வாய்ந்தசிற்ற மட்டியிலா
மிச்சிவைவேர் வகையோரொன்றுக்

குரியவறு பலங்கொண்டு தறித்திடித்தீர் தூணிபுண
லெண்ணுழி யாகக் காய்ச்சிப்
பெரிதுபிழிந் திடுநீரேர டெள்ளெண்ணெ யாறுபடி 189
கூடவிட்டுப் பின்ன தோடே

சொன்ன பொன்னுங் காணிநொச்சி சாத்தா வாரி
சுந்தரக்கற் றாழைமருக் கிளநீர் வீழி
வன்னமிகு பாலிவைக ளிருமுந் நாழி
வாய்ப்புறவிட் டினிச்சரக்கு வகையைக் கேண்மோ
மின்னுவசு வாசிநறக்ச் சோல மாஞ்சில்
வியன் மதன்பூ விருவேலி யேல மோமம்
பன்னுசெழும் பச்சிலைமஞ் சிட்டி சாதி
பத்திரிதக் கோலம்வெட் பாலை தானே 190

தாளிசபத் திரியரத்தை யதிமதுரஞ் செவ்வள்ளி
குருசானி சாத்ர பேதி
கோளில்வங்கந் தேவதரு நாகம்பூச் செண்பகப்பூச்
செங்கழுநீர்க் கிழங்கு கோட்டம்.
நீளினிய செஞ்சந்தம் விழாலரிசி யஞ்சனக்க
லுடன் றகரங் கடுகு ரோணி
கேளின் னுஞ் சாதிக்காய் திரிகடுகு கிராம்புவெள்ளி
லோத்திரமுங் குறையா வண்ணம் 191

கொண்டவிவை யோரொன்றுக் கறுகழஞ்சு பொடியாக்கி
யரைகரைத்துக் கியாழ மீதில்
மிண்டுகையாற் கரைத்தூற வைத்துப்பி னடிபற்று
தெரித்துமெழு காமப தத்தில்

அண்டவடித் தர்ருமுன் சுத்தூரி குங்குமப்பூக்
கோரோசனைகர்ப் பூரம்
கண்டலின்பூ வேற்பொடியிட் டுடலாதி கேசாந்தந்
தடவிவெந்த நீரின் மூழ்க 192

மாறுமிதிற் பலவிதநீ ரழிவுதுன்மாங் கிஷவளர்ச்சி
நிணமுருக்கி நீர டைப்புத்
தேறுமுக வெரிவுசுர முள்ளுருக்கி செறிமேக
மிந்த்ரகண்டி மூத்ர பாளம்
கூறியவந் திப்பில்லங் காதிற்குத் திருமல்நீர்ச்
சாய்வுகெர்ப்ப சூலை பின்னும்
வீறுதொண்டைப் புகைச்சல்கைகா லெரிவுசெவி யிரைச்ச
லுடன் தலைவலிநீர்க் கடுப்புந் தானே 193

தானமிகும் வாய்நாற்றம் வழுவ முப்புத்
தலையெரிவு மண்டையிடி மண்டை தன்னிற்
பீநசங்கண் ணெரிவிவைக ளனைத்துந் தீரும்
பேசுமிந்தத் தயிலம்போற் பிறிதொன் றில்லை
ஆனசரீ ரந்தூலித் தழகுண் டாகு
மடிகனத்துப் பணைத்திறுகிச் சுணங்கு பூத்து
வானிமிர்ந்து செவ்விளநீ ரெனப்பூ ரித்து
வட்டமிட்டுத் தடித்தமுலை வனச மாதே 194

பிரமேக சந்தனாதி யெண்ணெய்

அறிந்தசந்தந் தேவதரு பலநா லாகு
மரத்தசந்தம் பலமொன்று கியாழ மாக்கிச்
செறிந்தநெல்லிக் காய்ச்சாறு தண்ணீர் மீட்டான்
செப்புதா மரைவளைய மீஞ்சு தனனில்
நிறைந்தகுரு கிவையனைத்துஞ் சாறு நாழி
நேர்பசுவின் பால்நாழி கொம்ப ரக்கில்
உறைந்தசல மொருநாழி யத்தி வேரி
லூறலொரு நாழிகட லிருஞ்சி வேரே 195

வேரூற லொருநாழி நெல்லி தன்னில்
வேரூறல் துவரைவே ரூறல் நாழி
நீரூறுஞ் சதாவேரி கீழ்க்காய் நெல்லி
நிலக்குமிழ்சிற் றாமணக்குச் சிற்றாமட்டி

பேரேறு மட்டிசிறு நெருஞ்சி கொற்றான்
    பெருகுமுத்த நன்னாரி பற்ப டாகம்
சீரேறு கூவிளைபொற் காணி யோடு
    சீதேவி நிலப்பனையோ ரிதழின் கஞ்சம் 196

கஞ்சமுட னமுதவல்லி யசுவ கந்தி
    கரிசாலை பாதிரிகூத் தன்கு தம்பை
எஞ்சலுறு மூவேழும் பிடியொன் றாகு
    மிருவேலி யிலாமிச்சுப் பலமொவ் வொன்று
தஞ்சமுறு புனலிலிட்டுக் சியாழ மாக்கித்
    தான்பிழிந்து கூட்டியதி லெள்ளி லெண்ணெய்
மிச்சவிட்டுக் கற்கவகை மதுர மேலம்
    விழாலரிசி வெட்பாலை தேவ தாரு 197

தாருவுடன் பச்சிலைகச் சோல மாஞ்சில்
    சாதிக்காய் திரிபலைநற் கண்டில் வெண்ணெய்
பாரிலுறு பூதவிர்க்க மருக்கொ ழுந்து
    பகருமகில் தக்கோலஞ் சிறுநா கப்பூச்
சீரகநற் செங்கழுநீர்ச் கிழங்கு கோட்டஞ்
    செவ்வள்ளி யிலவங்கஞ் சாதிப்பத்ரி
வேரிபேறு செண்பகப்பூக் கராம்பி னோடு
    முக்கவத்தித் திப்பிலிநற் கறுவாத் தேட 198

தேடியிவை யிருமூன்று சுழஞ்சு வீதஞ்
    சேர்த்தரைத்து மெழுகுபதந் தனில்வ டித்து
நாடியகோ ரோசனைமுக் கழஞ்சு மின்னு
    நவில்புனுகு சட்டமறு கழஞ்சு தூவி
மூடிவைத்துப் பாதாதி கேசந் தேய்த்து
    முழுகிவர நீரழிவு நீர்க்க டுப்பு
வாடியுறுஞ் சத்திவிக்கல் தாகம் பித்தம்
    வயிற்றெரிவு மூலமுதற் பாண்டு போமே 199

அமுதகலை யெண்ணெய்

வாதத்தில் நாலும் வளர்பித்தத் தோராறும்
சீதமுறு சேற்பனத்தி லீரைந்தும்—பேதமுற
வந்து சலங்கழிந்து வாதை மிகுத்துதென்றால்
பைந்தொடியீ ரெண்ணெய்வைக்கும் பான்மைகேள—கொந்தவிழும்
ஆலரசு நாவ லழிஞ்சில்சரு வேலத்தி
சீலமுறு மாவாரை செங்கிளுவை—கோலமுறும்
வஞ்சி கடலிருஞ்சி மாநெல்லி யோடொதியும்
விஞ்சு புரசு குளவடம்பு—தஞ்சமுறும்

மாம்பழத்துக் கொன்றை வருமீஞ்சி லிவ்வனைத்தும்
ஆம்படிவேர்ப் பட்டை யவற்றுடனே—வேம்புதரும்
பட்டையும் முள்ளிலவிற் பட்டைகாட் டாத்தியுறும்
பட்டையிவை நாலைந்து பண்புடனே—நட்டமறும்
சீந்திலுடன் கோவை செறிந்ததண்டு நெல்லிமுள்ளி
சேர்ந்தமுத்தஞ் செப்பு நெருஞ்சியினும்—வாய்ந்தொரு
பேய்ப்புடோல் தென்னை பெறும்பாளை நாலிரண்டும்
சேர்ப்பாய் வகைக்குப் பலமூன்று—காப்பாய்
இடித்து மிடாவொன்றி லிட்டுக் குளநீர்
வடித்துப் பதக்கு வருதூணி—அடுத்ததிலே
விட்டுநற் சந்தனந்தான் மென்மையுற வேசீவி
இட்டமுடன் மூன்றுபல மேற்கவே—இட்டுப்பின்
ஏழுநாட் காய்ச்சியதை யெட்டுக்கொன் றுய்ப்பிழிந்து
வாழ்வுபெற வேயடுப்பில் வைத்துக்கேள்—ஈழமுறும்
ஏலமில வங்கமுட னேற்றவதன் பத்திரிதக்
கோல மதிமதுரங் குக்கில்நார்—சீலமுள்ள
செண்பகப்பூ வெண்கோட்டஞ் செவ்வள்ளி தேவதரு
கொம்பரக்கு மஞ்சிட்டி கூர்மஞ்சள்—வம்பவிழும்
சாதிக்காய்ப் பத்திரியுஞ் சாருநற்சீர் சாத்திரத்தின்
வேதி பெருங்குரும்பை சிற்றரத்தை—ஓதும்
சிறுநாகம் பூமாஞ்சில் செப்புசத குப்பை
வெறிசேர் கராம்பு விரிதகரம்—அறியும்
அகிற்புட்பம் வேம்பி லமர்ந்தபிசின் கம்பி
உகாப்பம் பிசின்விளா வுற்றபிசின்—மிகுத்தபுலி
தன்னினகங் குங்குமத்திற் சார்பட்டை யாமனைத்தும்
மன்னும் பலங்காலாய் வாங்கியே—முன்வடித்த
நீரிலரைத் துக்கலக்கி நேருமெண்ணெ யோர்குறுணி
சாரும் பசுப்பால் தறுகுறுணி—சேருமதில்
நற்சந் தனமவுரி நன்னாரி சாணுக்கி
உற்ற நெருஞ்சி யசுவகந்தி—சொற்றதொரு
தாமரையி னல்லியுடன் சாரு மருஞ்சிலிவை
ஆமெட்டு வொவ்வொர்பல மாய்வாங்கி—நாமுரைத்த
வண்ணமரைத் துக்கரைத்து மற்றடுப்பி லேற்றேழுநாள்
எண்ணமுற வேகாய்ச்சி யேற்றபதம்—நண்ணுகின்ற
பக்குவத்திற் சோராமற் பார்த்துவடித் தேயதனை
மிக்க தலையினிலு மேனியெங்கும்—ஒக்கவே
தேய்த்து முழுகச் சிகைக்காய் பயறுசிலம்
வாய்த்தவொன்றைச் சேர்க்க வளமாகும்—சூத்திரத்திற்
செப்புசல நாலைந்துந் தீரு மழல்கடுப்பு
வெப்பாம பிரமியமு மேகவகை—அப்பின்மேல்

தாக மசதி தருநோய்க ளாமனைத்தும்
போகவதி லையமுண்டோ பூவையே—நாகமதி
பூண்டசிவ நாமமதைப் போற்றுமடி யார்பவம்போம்
மாண்டதஞ் சித்திக்கும் வாறதுபோல்—ஈண்டிமிகும்
நோயனைத்துந் தீர்ந்து நுவன்றசுக முண்டாகும்
ஏயிதனைச் செய்வீ ரிசைந்து

நீரிழிவுக்குச் சந்தனாதியெண்ணெய்

மாதருடன் மோகம் வருந்தினால் மானிடரே
தாதுகெடு நீழிரிவு தான் றேன்றும்—போதவே
காந்த லெடுத்துக் கணகணத்துக் கஞ்சி தண்ணீர்
வாங்கியுடல் மெத்த வருந்துமே—பாங்குடனே
வல்லோர்க்கு நல்ல பயன்சந்த னாதியெண்ணெய்
பல்லோரே வைத்துக்கொள் மாநிலத்தில்—எல்லோர்க்கும்
அம்மையுமை பாகத் தரனை யடிவணங்கிச்
செம்மையுள வாகடத்தை ச்செப்பக்கேள்—நன்மையுறச்
சந்தமுடன் கோட்டஞ் சதாவேரி நன்னாரி
முந்தியபொன் னாங்காணி முத்தக்கா—சந்தகிலும்
வில்வம்வேர் சீந்தி லிலாமிச்சு வெட்டிவேர்
சொல்லுமர விந்தமதிற் சூழ்வளையம்—நல்லதொரு
சிற்றமட்டி வேர்த்தொலியுஞ் சேரவகைக் காறுபலம்
முற்றுந் தறித்திடித்து,மொய்குழலே—குற்றமற
ஈர்தூணி தண்புனல்விட் டெட்டொன் றெனவெற்றும்
நாரம் பிழிந்ததனி னல்லாவின்—கீரமுடன்
செவ்விளநீ ரெள்ளெண்ணெய் சேரவகைக் காறுபடி
கவ்வையுடன் சாறு கழறக்கேள்—எவ்வமறும்
தாளி கொடுப்பை சதாவேரி கற்றாழை
வீழி முருக்குநொச்சி வேர்க்குமரி—வாழ்வுறவே
ஓரொன்று மூன்றுபடி யொன்றாய்க் கலந்துவிட்டுச்
சேருகின்ற கற்கவகை செப்பக்கேள்—பாரமுறு
சந்தனம் வெட்டிவேர் சாதிக்காய் பத்திரியும்
வந்தவசு வாசி மகரப்பூப்—பைந்தொடியீர்
பச்சிலைகச் சோலம் பருமாஞ்சில் மஞ்சிட்டி
வைச்சதொரு செங்கழுநீர் வண்கோட்டம்—அச்சமறும்
ஏலமில வங்க மிருவேலி சிற்றத்தை
சீலமுறு தேவதரு செவ்வள்ளி—கோலமுறும்
தாக்கோலங் கடுரோணி சாற்றியவெண் குந்துருக்கம்
முத்தமிலா மிச்சினுடன் மொய்குழலே—நட்பான
*கிள்ளையுறை நாகம்பூக் கேடில் குராசானி

---

* கிளியூறல

வெள்ளி லதிமதுரம் வேதிக்கல்—நல்லவிழால்
வெட்பாலை யுந்தகரம் வேண்டியசெஞ் சந்தனமும்
ஒப்பா யறுசழஞ்சங் கொன்றுபடத்—தப்பாமல்
ஆவின்பால் விட்டே யரைத்துக் கரைத் தடுப்பில்
மேவும் வசனபதம் வெந்துவந்தால் —ஆவியுற
வட்டி லெடுத்து மகாதாழம் பூப்பரப்பிக்
கட்டி வடித்தெடுத்துக் கஸ்தூரி—கொட்டமுடன்
குங்குமப்பூக் கோரோசனையும் புனுகுசட்டம்
தங்குபச்சைக் கற்பூரஞ் சாரவே—அங்கதிலே
கூட்டிக் கலந்துவைத்துக் கொண்டு விநாயகனுக்
காட்டிச் சிவனுக்கு மம்பிகைக்கும்—நாட்டமது
பன்னிரண்டு கொண்டசிவ பாலகற்கு மன்புடனே
மன்னு மபிடேகம் வாய்ப்பவே--பினனமறச்
செய்து விளக்கெரித்துச் சிந்தித்து நோய்தீர
எய்துதவ மாயினபி னின்புடனே—மெய்முழுதும்
தேய்த்துவெந்த நீர்மூழ்கச் செப்புசல மாற்றுதற்கு
வாய்த்தசந்த ஞதியெண்ணெய் வைத்துக்கொள்—மூத்திரத் [தில்
சேரும் பலதோபுஞ் செப்புகினற கல்லடைப்பு
நீரிழிவு தாக நிணமுருக்கி—தீராத
இந்திரிய காந்தி யிதனிற் சதையடைப்பு
வந்தவுடல் வரட்சி வாயுவுடன்—தந்தியில்லா
மூத்திர பாள முகமெரிவு கண்ணெரிவு
வாய்த்தெரியுஞ் சூலை வரட்சிபித்தம்—நேத்திரற்
கல்லே கடுப்பு முளைவுங் கபாலவலி
பில்லம் வருநீரும் பேசரிய--தொல்லைதரும்
மண்டை வலியு மருவு மதிற்குத்தும்
தொண்டையிருமல் துரப்புனே துண்டமதிற்
பீநச மீளை பிடர்நோய் பிழைகுரலும்
வாய்நாற்ற மற்ற வழுவழுப்பும்—தேனர்தம்
கெற்பவொடு சூலை கிளர்நீர்க் கடுப்புமுதற்
சர்ப்பநெடும் பாடுந் தணியுமே—அற்பமென
எண்ணுதே யிந்த வினியசந்த ஞதியெண்ணெய்
முன்னேர்கள் செய்த முறை

சுக்கிலமேகத்தின் குணம்

சுக்கில மேகம் வாய்தான் சூழவே புண்ணுய் நாறும்
பக்கத்திற் தண்ணீர் பாயும் பாதிநீர் சலம்போல் வீழும்
தொக்குடல் காயும் வற்றுஞ் சூட்சத்தின் மின்போ லோடும்
சுக்குமே கோழை யாக விக்குணங் கண்டி டாயே

மருத்துவம்

சதாவரி நெய்

தண்ணீர்விட்டபன் கிழங்குடன்வெள் ளரிக்காய்குமரித் தண்புனலும்
மன்னு வரையி னிலைச்சாறும் வகைக்கோர் நாழி நெய்நாழி
விண்ணூர் சூத மத்தியுடன் வெள்வேல் பூலா விவைமரத்தோல்
பண்ணுய் நாலொன் ருய்வித்துப் படிநீர் பிழிந்த கஷாயமிடே

இடுநற் சரக்கு வெட்பாலை யிருசீர் தக்கோல முடனேமுக்
கடுமுப் பலைநல் லிலவங்கங் கிராம்பு சாதிக் காய்மதுரம்
எடுமிச் சரக்கொன் றிருகழஞ்சோ டிலவின் விரையு மறுகழஞ்சு
வடுவற் றிடுமா தளம்பிஞ்சு வளர்முந்திரிகை விளாங்கனியே

கனிசே ரால முகைகோரோ சனைமுள் ளிலவின் கரியபிசின்
முனையார் கலங்கொம் புடன்சீந்தின் மூல மிலாமிச் சிருவேலி
வனையார் கீழ்க்காய் நெல்லிசிங்க வல்லி சிறுபூ ளையில்வேரும்
புனைமா தலைசெப் பதினெருஞ்சி புகல்வே ரரத்தம் பூத்தேடே

பூமேல் வாச முகையுடன்கற் பூரம் புதுமா தளம்பூவும்
தாமேயொன்று பிடியரைத்துச் சாற்றுங்கஷாயந்தனிற் கரைத்தட்
டாமேயெரித்துப் பதத்தில்வடித் தடைவாய்ககால் மண்டல மருந்தில்
போமே மேகம் பலவுமுடற் புண்ணு முலர்ந்து பொருக் காமே.

முள்ளிலவம்பட்டை நெய்

முள்ளிலவோ டொதிநாவல் முட்பூல் வெட்பூல்
முத்தமொடு நன்னரி முல்லை சீந்தில்
தெள்ளியசெந் தாமரையார் சிற்ற மட்டி
சீதேவி சிறுகீரை திருவ ராகி
கொள்வதுநல் லிருவேலி பொன்னுங் காணி
குலவுமிலா மிச்சினெடு குளிரி யாம்பல்
அள்ளுமதி லிளநீர் பால்விடடுக் காய்ச்சி
யடைவுபெற மூன்றென்ருய்க் கியாழ மாக்கே

ஆக்கிய கியாழந் தன்னி லாவுறு நறுநெல் நாழி
தாக்கிய நறவு சீனி தாழ்வில்முந் திரிபே ரீஞ்சு
தூக்கிய நிறையோ ரொன்று தூய்மையாய்ச் சமம தாக்கி
வாய்க்கவே சேர்த்துப் பின்னும் வளமுறு கற்கங் கூட்டே

கூட்டுவெண்: கோட்ட மேலங் குலவுதக் கோல மாஞ்சில்
காட்டினி ஞகப் பூவுங் கச்சோலம் பச்சை சந்தம்
கேட்டிடு கணித வேதி கிளியூறற் பட்டை வங்கம்
தீட்டுசெண் பகப்பூ வோடே செவ்வள்ளி யகிலு மாமே.

ஆமதி மதுர நெல்லி* யடவிகச் சோலங் குப்பை
நாமுறு தேவ தார நற்சீறஞ் சிற்ற ரத்தை
வேமுறு பதத்தி லாக்கி விருப்புடன் கழஞ்சு நெய்கொள்
தீமைசெய் பிரமி யத்திற் சேர்ந்திடு கடுப்புப் போமே

பிரமேகசூலைக் குணம்

சுக்கிலஞ் சலமி ரத்தந் தோன்றிடுஞ் சதைக ணுறும்
மிக்கநீர் தன்னில் வீழ்ந்து மெய்யெலா நையக் குத்தி
அக்கியு மிகுந்து கைகா லவயவங் களிலே கட்டும்
இக்குண மேக சூலை யென்றுதா னியம்ப லாமே

அறவுலர்ந் தென்பு தோன்று மமர்ந்திடு முணர்வு காணு
உறமனக் கச்சந் தோன்று முந்தியே கனத்துக் குத்தும்
திறமற மடக்கிக் கொள்ளுஞ் செப்பிய வீக்க மாகும்
பிரமேக சூலை யென்று பேசினர் பெரியோ ரன்றே

மருத்துவம்

பஞ்சகல்யாணித்தைலம்

திருவே யெண்ணெ யிரண்டுபடி சித்ர மூலஞ் சாதியைந்து
கருவேல் வெள்வேல் விளாவுடையுங் கழிந்த பிசின்கல் நார்மதுரம்
அரிசி யாறு சிற்றரத்தை யபின் கா கோளி யதின்வருக்கம்
உரிய பஞ்ச வாசமுட னேம மொன்று முக்கழஞ்சே

சேரநிறுத்தேயிடித் தரைத்துச்செறியக்கரைத்துப் பதத்தில்வடித்
தாரக் கரண்டி யளவருந்தி யடைவே யுடம்பு தனிலுமிட்
நீரிற் கடுப்புத் தாதுவிழல் நெடிய கைகால் குத்துளைவு
தீரும் பஞ்ச கல்யாணித் தயில மென்று செப்பினரே

குக்கில் நெய்

சுத்திசெய் குக்கில் பலமொன்றுதுவர்ச்சிகை யட்டவர்க்கமுடன்
கொத்துறு சாதி வகையைந்து வெண்குந் துருக்கங் குளவிந்தம்
சத்திச் சார மெவச்சாரந் தகரங் கோட்டங் குங்குமப்பூ
அத்தித் திப்பிலி யரிசிவகை யசமோ தகநற் குருசானி

சாதி லிங்கம் பறங்கியின்வேர் சாத்திர வேதி துரிசுதுத்தம்
ஓதும் பத்திரி முப்பலையு மொன்று மூன்று கழஞ்சாக
ஊதை யுரலி லிடித்தரைத்தங் கினிய நெய்பா லொன்றேர்படி
மாதே புகட்டிப் பதந்தன்னில் வடித்துச் சீனி தனில்விரவே

---

* அடவிகச்சோலம் = கஸ்தூரி மஞ்சள்

விரவிக் கரண்டி மண்டலங்கொள் மேவு முப்புப் புளிதவிரில்
திருவே மேக வகைபலவுஞ் செப்பு மேக சலம்பித்தம்
புரையாய் வீங்குங் கடுப்புளைவு பொருத்துத் தோறுங் கட்டுதும்
திரமே தீரு மெனமுன்னோர் செப்புங் குக்கில் நெய்யுமிதே

சலப்பிரமியத்தின் குணம்

நீருங் கடுத்துச் சலங்கழிந்து நின்றே சீழுந் தான் வீழ்ந்து
சேரு மிரத்தந் துவண்டுவிழுந் தினவா யாபானங் கடுப்பெடுக்கும்
பாருங் காய நாள்வரையிற் பாழாய் முடக்கிப் பதிகிடத்தும்
வாரஞ் சென்மூன் மரணமதா மயக்குஞ் சலத்திற் பிரமியமே

மருத்துவம்

குளிரிநெய்

மேவு மிதற்குக் [1]குளிரிநில வேம்பு தொய்யி லிருநெருஞ்சி
பூவி லிதழொன் றுகமலம் பொன்னுங் காணி [2]சாகினி [3]மால்
தேவி கீழ்க்காய் நெல்லிநெய்தல் சிறியபூளை பிரமுட்டி
தாவு நரியின் பயறிபைகள் சமூலஞ் சாறுென் றுரிதேடே

தேடுங் கமலத் தண்டுநிலப் பனைநீர் வள்ளி சிவையுறுநீர்
நேடு[4] மிரண்டு குரங்கின்கை நீர்ப்பூ லாவின் விலைச்சாறு
நாடு மிவையொன் றுரிதயிர்நீர் நறுநெய் யிளநீர் பாலிவைகள்
கூடு மோரோரான் றிருநாழி கூடப் புகட்டிக் கியாழமிடே

இடுமிங் கிதற்கு நன்னுரி யிருமுட் டியுநீர்ப் பூலாவும்
[5]புடவிக் குமிழ்நற் [6]றளவமுசு முசுக்கை பொருவி லிருவேலி
வடுவற் றிடுநா யுருவிமுத்தா மணக்கு மிலாமிச் சிவைசிவைபோர்
பிடிபச் சிலைகச் சோலநற்சீர் பேணுங் கணித வேதியுமே

வேதித் திடுசந் தனங்கோட்டம் விரைசே ரேல மிலவங்கம்
சாதிச் காய்முப் பலைமாஞ்சில் தருவார் மலையி னிருவேலி
சீதக் கிராம்பு வசுவாசி செண்பக மட்டி கிளியூரல்
போதக் கழஞ்சொன் றரைத்துமுனம புகன்ற கியாழ்ந தனிற்கரையே

கரைத்தங் கெரித்து நாலாநாட் காய்ச்சி வடித்த நெய்யதனில்
திருத்துங் கரண்டி யளவெடுத்துச் சீனி கலந்து தின்பீரேல்
வருத்து மெரிப்புப் பிரமியமு மறிப்புக் கடுப்பு மாறுதேல்
உரைத்த வங்க சிந்தூர முடனிட் டொருமண் டலமருந்தே

---

1. குளிரி=செங்குவளை. 2. சாகினி=கிறுகீரை, 3. மால்தேவி=சீதேவியார் செங்கழுநீர். 4. இரண்டுகுரங்கின் கை=முசுமுசுக்கை. 5. புடவிககுமிழ்=நிலக்குமிழ். 6. தளவும்=முல்லை

இரத்தப்பிரமியத்தின் குணம்

நீரி லிரத்தங் கடுத்துவிழு நீருஞ் சிவப்பா முட்லிளைக்கும்
பாரு முடம்பி லனல்காலும் பகருங் கைகா லோய்ந்துவரும்
சாரு மயக்கங் கிறுகிறுப்புந் தாகங் கொள்ளும் வேர்வையுண்டாம்
பேரு முள்ளங் கால்கையு மெரியு மிரத்தப் பிரமியமே

மருத்துவம்

நீற்றுப்பூசினி நெய்

பூசினிப் பழங்க ரும்பு பொற்காணி தண்ணீர் மீட்டான்
பேசுமோ ரிதழின் கஞ்சம் பிழிந்திடு சாற்றி னோடு
மாசிலா விளநீ ராநெய் வகைக்கிரு நாழி கூட்டி
ஏசற முந்நாட் காய்ச்சி யின்புற வடித்துக் கொள்ளே

வடித்திடு நெய்யிற் பின்னும் வருபசுப் பாலீர் நாழி
விடுத்துமா தளம்ப ழத்தின் மேவிய சாறு நாழி
எடுத்தபே யன்ப ழத்தி னிற்சாறு நாழி கூட்டி
அடுத்திடு மதுரங் கோட்ட மரவிந்த வளைய மேலம்

இருவேலி கிராம்பு நாகம் பூவிலா மிச்சுக் கூகை
தருநீறு கண்டில் வெண்ணெய் சந்தனஞ் செண்ப கப்பூ
வருவாரி'நுரைமஞ் சிட்டி மாசிக்கா யிலவங் கத்தோல்
திருவார்பச் சிலையி னோடு செவ்வள்ளி கமலப் பூவே

பூவிவை வகைக்கு மூன்று கழஞ்சுறப் பொடித்துத் தூவி
மேவற வடித்துச் சீனி யிருபல மேலே தூவி
நாவுற நக்கி முன்னோர் நவின்றபத் தியமாய்க் கொள்ளில்
தாவுறு பிரமி யங்க ளிரத்தமுந் தணிந்து போமே

பூசினிச் சுரசம்

நீற்றுப்பூ சினிப்ப ழத்தை நேரிதாய்க் கீறி யுள்ளே
தோற்றிய குடலை நீக்கிச் சொல்லிய வாநெய் நாழி
ஏற்றநற் றேனு நாழி யினித்திடு சீனி நாழி
சாற்றிய பேயன் வாழை தரும்பழ மிருப தோடே

சேர்த்ததில் வைக்க நீராந் தினமுரி கலக்கி யுண்ணச்
சூர்த்திடு பிரமி யங்கள் சுற்றுறு தலைச்சு ழற்சி
ஆர்த்திடு பித்தங் கைகா லனல்கடுப் பெரிப்புத் தாகம்
பார்த்தறி போகு மென்று பகர்ந்தனர் முனிவ ரம்மா

பஞ்சகௌவிய நெய்

பஞ்சகௌ வியம்வ கைக்குப் படியொன்று பொன்னுங் காணி
எஞ்சலில் சாத்தா வாரி தழைவீ ழின்க ரும்பு
துஞ்சிய சாற்றி னோடு சொல்லிய விளநீ ரொன்று
வஞ்சியே படிகால் கூட்டி மதுரஞ்சந் தனமே கோட்டம்

செங்கழு நீர்க்கி ழங்கு திரிபலை கணித பேதி
கொங்குறு மெல மல்லாற் கூறில வங்கப் பட்டை
இங்கிவை கழஞ்சி ரண்டா யிடித்தரைத் தடுப்பில் வெந்து
தங்கிய நாலா நாளிற் சால்புற வடித்துக் கொள்ளே

வடித்தபின் சீனி கூட்டி வருசாம்பல் வாழை தன்னில்
எடுத்திடு பழத்தை நெய்யி லிராவிட்டு மறுநாட் காலை
அடுத்துண விந்த வண்ண மாகுமண் டலமே கொள்ளக்
கடுத்திடு மெரிப்பி ரத்தங் கழறிய பிரமி யம்போம்.

குடிமருந்து

மாம்பட்டை பலமொன் றோடு மதித்திடு குமரிச் சோறும்
ஆம்படி கடுக்கா யாறு மாவின்பால் விட்ட ரைத்து
நாம்புகன் றிட்ட வண்ண நலமுறப் பிழிந்தான் பாலிற்
காம்புறழ் தோளி னுய்கொள் கடுப்புட னிரத்தம் போமே

சந்தனஞ் செண்ப கப்பூச் சாரவே கழஞ்சொவ் வொன்று
வந்திடு காவிக் கல்லும் வகுத்தபொன் மெழுகு தானும்
தந்திடு கழஞ்சி ரண்டாய்த் தகுமுலைப் பாலா லாட்டி
அந்தநன் மருந்து சுண்டைக் காயள வுருட்டிக் கொள்ளே

உருட்டியே நிழலு லர்த்தி யொண்டொடி மங்கை பாலிற்
கரைத்தருந் திடவி ரத்தப் பிரமியங் கழன்று போகும்
திருத்திய தேற்று வித்தை யெண்ணெயிற் றின்ன நன்றும்
கருத்துறு நெல்லி முள்ளி சங்கின்வே ரிளநீ ரிற்கொள்

கொண்டிடு முருங்கை யிற்பூக் குமரியின் சோறு வெண்ணெய்
மிண்டிடா தரைத்துக் கொள்ள வெகுசுகஞ் சிறுநெ ருஞ்சி
கண்டிடும் வேர்வெள் ளாட்டின் கருதுபா லிற்கொ ளின்னும்
உண்டிடப் பிரமி யத்துக் குறட்டியுஞ் செய்து கொள்ளே

செய்தகு முறட்டி வெள்ளைக் காக்கணம் வேர்தூ ளாகச்
செய்துபச் சரிசி மாவிற் சேர்த்ததை யடையாச் சுட்டு
செய்தநல் லெண்ணெய் தன்னிற் சூட்டுட னிட்டுத் தின்ன
மைதரு குழலாய் தீரு மென்றனர் மறைவல் லோரே

சீப்பிரமியம்

சிறுநீர் மிகவுங் கடுத்துநொந்து சீபோல் வெள்ளையுடன் வீழும்
பெறுமே யுடல மிகமெலியும் பேத மிகுந்து குளிருண்டாம்
உறுமே மயக்கஞ் சோகமுமா முதர நோகு முடல்கைகால்
தொறுமே குத்து மசதியுண்டாந்தோன் றும்வெயர்வை தாகமுமே

நீருங் கடுக்குஞ் சீவீழு நிறமு மெலியுங் கால்கடுக்கும்
சேரு நாபி புண்ணுகுஞ் சிறுநீர் பலகாற் கடுத்திறங்கும்
சாரு மெரிவு நீர்த்தாகஞ் சந்து நோகும் பதிகிடத்தும்
கூரு முணர்வின் முன்னோர்கள் குறித்தோர் சீயின் பிரமியமே

மருத்துவம்

குடிமருந்து

சேரு மத்திப் பிஞ்சதனைத் தேங்காய்ப் பால்விட் டிடித்ததன்பின்
சாருஞ் சாறு பிழிந்தெடுத்துத் தகுகுந் துருக்கப் பொடிதூவி
நீரு மாறு நாட்குடித்து நேருமுப்புப் புளிமறக்கில்
தீருஞ் சீயுங் கடுப்பெரிவுந் தெற்று விரையுஞ் சந்தனமும்

ஆவின் பாலி லரைத்தருந்த வதுவு நன்றாங் கலங்கொம்பு
தாவும் பவளஞ் சலாசத்துச் சாரும் பற்பம் வெண்ணெயினில்
தேவை நினைந்து குழைத்தருந்தத் தீரு மெந்தப் பிரமியமும்
நோவுங் கடுப்பு மெரிவுளைவு நுவலும் புண்ணு மாறிடுமே

சந்தனாதிச் சூரணம்

மணமுறு சந்தன மதிமது ரத்தொடு
வாய்ப்புறு நற்சீரம்
வந்திடு மாமல கக்கினி யாவையும்
வாங்கீர் பலமாயே
குணமுறு கூகையி னீறது தானிறை
குறைவற முப்பலமாய்க்
கொண்டிடு செண்பக நன்மலர் கல்நார்
கூறிய கச்சோலம்

வணமுறு மரிதகி முக்கடு கேலமும்
வளமுறு தான்றிக்காய்
மற்றினும் வெட்டி குலக்காய் பத்திரி
மருவிய கொத்தமதும்
பணமுறு மிலவங் கத்தொடு கோட்டமும்
பகர்தரு மாயாக்காய்
பண்புள வெட்டி யிலாமிச் சிங்கிவை
பயனுறு மாறுகொளே

எடுத்திடு கழஞ்சி ரண்டாயிடித் தரித்திட்ட பின்னர்
வடித்திடு சூரணத்தை வரும்வெரு கடிய தாக
அடுத்திடு சீனி கூட்டி யருந்திடப் பிரமியங்கள்
தொடுத்திடு பித்தமாதி தொலையுமென் றுரைத்தார் நல்லோர்

அமிர்தசஞ்சீவிச் சூரணம்

கோட்டமுடன் செங்கழுநீர்க் கிழங்கு தானுங்
கொள்வதுநாற் கழஞ்சுகுலக் காய்கி ராம்பு
நாட்டுவசு வாசிகுரு சானி யேல
நவிலுமதி விடயமிவை முக்க ழஞ்சு
காட்டுமில வங்கமுறு பட்டை யொன்று
கருதுழத்த நன்னாரி சந்த னத்தூள்
வாட்டமறு மாவாரை தனிலைந் தோடு
வளரிலுப் பூவுமிவை யறுக் ழஞ்சே

ஏயுமரைப் பூவல்லி கழஞ்சு பத்தா
மின்புனுகு கஸ்தூரி கழஞ்சொவ் வொன்று
தூயவபி னரைக்கழஞ்சு சீந்தில் தன்னிற்
சொல்லியமா விரண்டுபலஞ் சோர்வு றுமே
நேயமுடன் கலந்தரைத்து வெல்லந் தானு
நிகழ்த்துமொரு பலங்கூட்டி யனுபா னத்தில்
ஆயமுறை யுட்கொள்ளப் பிரமி யங்க
ளகலாத நீரிழிவு நீர டைப்பே.

அடைகின்ற கிரிச்சி ரங்க ளதிசலக் கழிச்சல்மேகம்
புடைக்கின்ற பிரமி யங்கள் பொல்லாத வுள்ளுருக்கி
தடைப்படுங் கல்லடைப்புச் சார்ந்திடுஞ் சீழி ரத்தம்
விடுத்திடு மென்று நூலோர் விளம்பின ரறிந்து கொள்ளே.

பறங்கிக்கிழங்குப் பாகு

அத்திநீர்ப் பூலா வெள்வே லறைந்திடு கயட்டையெல்லாம்
ஒத்திடு பட்டை செங்கத் தாரிவேர் துடரி யின்வேர்
நத்திடு தென்னம் பாளை நலமுடன் பல மைந்தாக
வைத்திடு நீரெட் டொன்றாய் வளமுறப் பிழிந்து கொள்ளே.

கொண்டிடு பறங்கிப் பட்டை குறைவிலா தொருப லந்தான்
விண்டிடு முலுவா வுள்ளி விரைகமழ் வசம்பு காயம்
மண்டிடு சீர மோமம் வசுவாசி குலக்காய் கைப்புக்
கண்டமுக் கடுக மெல்லாங் கழஞ்சென்று பொடித்துத் தூவே.

தூவியே வற்றக் காய்ச்சிச் சொல்லிய நெய்யி ரண்டும்
மேவுமெள் ளெண்ணெ யொன்று விரும்புதே னதுவு மொன்று
பாவுறு பங்கு வீதம் பண்புடன் கூட்டிப் பாகாய்த்
தேவிபொற் பாதம் போற்றித் தின்றிடப் பிரமியம் போம்

முள்ளிலவம்பட்டை நெய்

முள்ளிலவோ டொதிநாவல் பட்டை வெட்டி
முட்பூலா நீர்ப்பூலா முல்லை சீந்தில்
தெள்ளியநன் ஞரிசிறு மட்டி கோரை
சீதேவி பொற்காணி சிவையீ தெல்லாம்
கொள்ளவகை பலமைந்து தண்ணீர் தூணி
குறையவெரித் தெட்டொன்ருய்ப் பிழிந்து கொண்டே
எள்ளலறு மரைவளையச் சாறு தானு
மிளநீரு மாநெய்யும் படியொவ் வொன்றே

ஒன்றவெரித் தேசரக்குக் கோட்ட நெல்லி
யுயர்நாகம் பூமதுரந் தேவ தாரம்
ஈன்றிபெறு கச்சோல மாஞ்சில் குப்பை
நற்சந்த மகிலிருசீர் நவையு முமே
வென்றிபெறக் கழஞ்சிரண்டு பொடித்துத் தூவி
மிக்கதயிர்த் தண்ணீர்நாற் படியுங் கூட்டி
ஒன்றுபட மெழுகுபதம் வடித்து நக்க
வுரைத்தபிர மியஞ்சீழும் வெள்ளை போமே

*நீர்ச்சுறுக்கு
அதன்வகையும் உண்டாகுமேதுவும்

உற்றே தோன்றுங் கிரிச்கிரந்தா னுரைத்தார் நாலு வகையாகச்
சொற்ற வாத பித்தகபந் தொந்த மென்ப ரவைநாலும்
மற்றுங் கல்லி னடைப்பதுவும் வகுத்த பிறநீர் வியாதிகளும்
திற்றி யுறுபல் பேதத்தாற் சிறுநீர் விந்தை யடக்குதலால்

அடக்கும் வாயு வுட்டணமு மடைந்து மிகுந்து நிற்றலினுல்
குடிக்குந் தண்ணீ ரதிலுள்ள குற்ற மதனு லடிச்சுடலால்
வடத்தை யடர்க்கு முலைமானுர் மயக்க மிகுந்த செயலதுவால்
எடுக்கும் பலநோய் குறிகுணமுஞ் மருத்துவ முறையுமியம்பிடுவாம்

நீர்ச்சுறுக்கின் பொதுக்குணம்

சிறுநீ ரெரிந்து துளிதுளியாய்ச் சேரு நிறமு மஞ்சள தாய்
உறுமே சிவப்பாய் வெள்ளையுமா ,யுவாதி மிகுந்து கடுத்துநொந்து
பெறுமே யன்றிப் புண்ணுகும் பின்னு மபானங் கடுத்துளையும்
செறுமே பொருமுங் கீழ்வயிறு தேக மெலியுங் கிரிச்சிரமே

*நீர்ச்சுறுக்கு —கிரிச்சிரம்

நீர்ச்சுறுக்கு 4ல்

1. வாத நீர்ச்சுறுக்கு

சொற்றிடு வாதந் தன்னிற் றேன்றிடு கிரிச்சி ரந்தான்
உற்றிடு நீரே சிக்கி யுறுந்துளி துளிய தாக
இற்றிடு மடுத்த டுத்தே யெண்ணரு முவாதி யுண்டாம்
மற்றுநீர் குழம்பு போலாம் வலித்திடு மிடுப்பு நாரி

2. பித்த நீர்ச்சுறுக்கு

பித்தத்திற் கிரிச்சி ரந்தான் பேசரு மழற்சி யாகி
உற்றநீர் மஞ்சள் போலு முறுசெம்மை நிறமுங் கொள்ளும்
மற்றுட லசதி யாகும் வாய்மிக வுலர்ந்து காட்டும்
சொற்றிடு மபானந் தானுந் துயர்மிகக் கடுக்குமன்றே

3. சேற்ப நீர்ச்சுறுக்கு

ஐயினிற் கிரிச்சி ரந்தா னண்டமுங் குறிவ லிக்கும்
பெய்யுநீர் தடித்தி றங்கும் பேசரு முவாதி யாகும்
மெய்யெலாங் கடுக்குங் குத்தும் விழியுமே பசந்து காட்டும்
தையலே குறியில் வீக்கஞ் சார்ந்திடு மென்று காணே

4 தொந்த நீர்ச்சுறுக்கு

முற்கூறிய மூன்று நீர்ச்சுறுக்குகளின் குணங்களும் கலந்து தானும்.

மருத்துவம்

குடிநீர்

வெள்ளுள்ளி யரைப்பலஞ்செம் முருங்கைக் காம்பு
விரும்புமறைக் கீரையுடன் மூங்கிற் றேலும்
கொள்ளுமொன்றேர் பிடியரிந்து மிளகா ழாக்குக்
குணமாக வறுத்தறல்நா ழுழி வார்த்துத்
தெள்ளிதிற்காய்ந் துரியானல் மூன்று நேரந்
திறமாகப் பகுத்தருந்திற் சலஞ்சிக் காமல்
அள்ளியெறி நீரெனவே யுடைத்தங் கோடு
மரிசலங்க ளானவையு மகலு மன்றே

சொல்லும்வெண் கொடுப்பை வேரைச்திறுக்குடன் பல மிரண்
வெல்லுமே சிறிய கீரை வேரையும் பாதி யாக்கி [டாய்
வல்லுறு பூளை வேரை மட்டரைப் பலமாய்க் கொண்டு
வல்லமா விலங்கை தன்னில் வடக்குறு வேருங் கொள்ளே

கொண்டபின் தேற்று வின்னற் கொட்டையோ ரைந்துங் கூட்டிக்
கண்டதைக் கியழ மாக்கிக் கசக்குமுத் தெண்ணெய் விட்டு
வண்டமர் குழலாய் கொண்டால் வந்தநீர்ச் சிறுப்புங் கல்லும்
துண்டுது ண்டாக வீழ்ந்து சுறுக்கென நீரும் போமே

பற்று

வெள்ளரி வித்து நெருஞ்சிக்காய் வீசும் புழுகு சந்தனமும்
எள்ளுப் பயிரி பழம்பாசி யேலஞ் சாத்திர வேதியுடன்
உள்ள படியே யெலிப்புழுக்கை யொக்க வரைத்து முலைப்பாலால்
அள்ளி யெடுத்தே யடிவயிற்றி லப்பத் தெறிக்கு மருநீரே

வெள்ளரி வித்து நெருஞ்சிக்காய் விளக்கு மத்தம் விதையுடனே
தெள்ளு மேல மெலிப்புழுக்கை சேரும் பயிரி யாவரையில்
உள்ள வல்லி தென்னையினி லுற்ற குரும்பைக் கயரெல்லாம்
அள்ளு முலைப்பால் விட்டரைத்தே யப்பத் தெறிக்கு மருநீரே

குப்பைமேனியிலையரைத்துக்கொண்டு விளக்கெண்ணெயிற் குழைத்தே
அப்பத் தெறிக்குஞ்சமன்றியகத்தியிலையுமெள்ளுடனே
ஒப்ப‛வரைத்தங் கடிவயிற்றி லுறவே பூச நன்ருகும்
செப்பும் பயிரி பழம்பாசி சேருமேல மரைத் தப்பே

தீய தசை வளர்ச்சிக் கல்லடைப்புக்கு

சீனக் காரம் பொரிகாரஞ் சேரிந் துப்புச் சவர்க்காரம்
ஆன விவைகள் பொரித்தரைத்தே யவைக்குச் சமனுய் நாயுருவி
மான விதையு மாண்பனையின் பாளைச் சாம்பலுட னிதிரை
ஈன மறுநல் வாழையினிற் ருறுமெரித்த சாம்பல் கொள்ளே

கொள்ளக் கலந்துவெருகடியாய்க்குழைத்துத்தேனிலருந்தியிடில்
கள்ள மறவே கல்லடைப்புக் கடிய தீய தசைவளர்ச்சி
எள்ள லுறுநீர டைப்பதுவு மேகு நீரும் பெருகிவரும்
கள்ளைப் பாகைக் கற்கண்டை யொத்த கிளவிக் காரிகையே

நீரடைப்புக்கு

சில்லியுடன் சிறுகீரை பொன்னுங் காணி
செப்புநெருஞ் சியுடனரைத்துச் சீனி கூட்டி
நல்லபசுப் பாலிலுண்ண நீரு டைக்குந்
நாவல்மரப் பட்டைசிறு பூளை வேரும்
மெல்லியவோ ரிதழ்க்கமலங் கமழ்நன்னரி
வேருமொரு நிறையரைத்து முள்ளிக்காய்போல்
சொல்லுமள வுருட்டிவெள்ளைப் பசுவின் மோரிற்
துய்த்திடுகி னீரடைப்புத் தொலையுந் தானே

தொலைய வின்னம் பாகன்மரு திலையின் சாறுந்
துய்யவே ரண்டநெய்யுஞ் சமனுய்க் கூட்டிச்
சிலநுதலாய்க் கொடுத்திடுகி னீரு டைக்குஞ்
சிறுபாக லிலைச்சாறுங் குழை சுண் ணும்பும்

வலியதொப்பூழ் தனிற்பூசச் சலமுடைக்கும்
வகுத்தகுப்பை மேனியே ரண்ட நெய்யும்
பலமருவு மெள்ளுமரைத் தடிவ யிற்றிற்
பற்றிடவு முடைக்குமெனப் பகர்ந்திட்டாரே

விளம்புதிரி கடுகுசிறு தேக்கி னோடே
வியன்கடுரோ கணிபிரமி யிலையுங் கூட்டி
வளம்பெறவே குடிநீரா யெரித்துக் கொள்ளின்
மறித்துநின்ற சலமுடைக்கு முருங்கைக் காம்பு
தளம்பெறுவேப் பலகுடனே மூங்கிற் சீவல்
சாற்றுகடுக் காய்மிளகும் வறுத்துத் தண்ணீர்
விளம்புமொரு படியுழக்கா யெரித்தங் கிதில்
மிக்கபொரி காரமிட்டுண் விரைந்து போமே

சலாசத்துப் பற்பம்

இந்துப்புச் சீனக் கார மிலங்குபொட் டிலவெண் காரம்
சந்தித்து நாலு நின்ற நிறைசலா சத்துங் கூட்டி
வந்தித்துப் புடமே போட்டு வராகன்சேர் தேனிற் கொள்ளச்
சந்தித்த கிரிச்சி னங்கள் சார்மூலங் குன்மப் போமே

போஞ்சதை யடைப்பினுக்குப் புகலுநா யுருவிச் சாம்பல்
ஆம்பனைப் பாளைச் சாம்ப லடுத்திடு மிதரை வாழை
தாம்பயில் தாறுச் சாம்பல் தம்முடன் பற்பங் கூட்டி
நாம்புகன் முறையிற் கொள்ள நலமுண்டா நீரும் போமே

பொரிகாரக் குளிகை

பொரிகார மைங்கழஞ்சு சீனக் காரம்
புகன்றிடுவெண் காரநவச் சார மிந்துப்
பரிதான சவர்க்கார மஞ்ச ளின்மா
லதனுடனே வெள்ளரியின் பருப்பி தெல்லாம்
சரியாக வொருகழஞ்சு கல்வத் திட்டுச்
சாற்றியசெவ் விளநீரிற் றண்ணீர் வார்த்துப்
பரிவாக வரைத்துருட்டு குன்றி போலப்
பகரிள நீர் முருங்கையிலை யவித்த நீரே

நீரிதல்லா லறைக்கீரை யவித்த நீரில்
நிகழ்த்துவெந்நீர் தனிலாதல் கரைத்துட் கொள்ளில்
சாருகின்ற சலமறிப்புக் கிரிச்சி னங்கள்
சாற்றியதுன் மாங்கிஷத்தின் வளர்ச்சி யோடே
சேருமரி சலமதுவு மிலிங்க சூலை
செறுத்தகல்லி னடைப்புநீர்க் கடுப்புத் தானும்
தீருமென சித்தர்மறை யுணர்ந்த மேலோர்
செப்பினர்நற் சலாசத்துப் பற்பஞ் சேரே

நீர்க்கடுப்புக்கு

மன்னுமணித் தக்காளிச் சாறு தன்னில்
வருமிளகு பொடிதூவி யுள்ளே கொள்ள
மின்னிடையாய் பத்துநா ளிந்த வண்ணம்
விரைந்தருந்திற் கடுப்புடன்வெண் மாசு தீரும்
பன்னுபுளி யம்விதையிற் கயர்நல் லெண்ணெய்
பகருமுழக் குடன்குழைத்துப் பருகு வீரேல்
நன்னயமில் கடுப்புடனே சீயுமாறு
நாலுநா ளிப்படியுண் ணெரிப்பும்போமே

நெல்விமுள்ளி யவித்திறுத்த நீரி லேலந்
நேர்ந்தரைத்துக் குடித்திடவு நேர்மை யாகும்
சொல்லுநிலப் பனங்கிங்கு பேரீஞ் சுற்ற
தூயபழம் பசுப்பாலிற் குடிக்க வல்லான்
வெல்லுநீர் வள்ளியின் றன் சாற்றிற் கொள்க
விளம்பியபூ ஊனக்காலி விதையைப் பாலில்
மெல்லவரைத் துக்குடிக்க நீர்க்க டுப்பு
விட்டேகு மெனமுனிவர் விளம்பி னரே

பூசினி நெய்

அரிதான பூசினிக்காய்ச் சாற்றி னேடே
யறல்மீட்டான் சாறுவகை படிநான் காகும்
கரிசாலை பொற்காணி பொற்க ரிப்பான்
கருதுசில்லி யிவைசாறு படியிரண்டாம்
பரிவான பசுப்பால்நெய் படியொவ் வொன்று
பகரேல மதிமதுரங் குலக்கா யோமம்
மருமேவு மிலவங்கங் கோட்டங் குப்பை
வயங்குமிரு சீரகமுந் திரிபே ரீஞ்சே

ஏயவிழா லிந்துப்புச் சாதி பத்ரி
யினிமைபெறு கூகையினீ றிவைவ கைக்குத்
தூய்மைபெற வொருகழஞ்சு பொடித்துக் கூட்டிச்
சொலும்பதத்தி லேவடித்துச் சீனி யோடு
நேயமுறு நற்கதலிப் பழமும் பத்து
நெய்யதிலே கடைந்துவைத்துக் கரண்டி யுண்ண
வாய்மையுடன் கிரிச்சிரங்க ணீர்க்க டுப்பு
மாருத நீர்ப்பாளை மாறு மன்றே

குளப்பாலை நெய்

குளப்பாலை யுடன்கொடுப்பை பொன்னுங் காணி
கோவைசிறு கீரைபுடோ லிவைக ளெய்லாம்
வளத்தூர்கள் பலமொன்று வீதங் கொண்டு
வண்மைபெற வெட்டொன்ருய்க் கியாழம் வாங்கிக்
கிளைப்பான பேய்ப்புடோல் கொடுப்பை சில்லி
கிளர்சாறு பசுவினெய் படியொவ் வொன்று
களிப்பான திரிகடுகு கடுக்காய் தான்றி
கிராம்புகுலக் காய்மதுர மேல மோமம்

ஓமநற்சீ ரகம்வகைக்குக் கழஞ்சு வீத
முடனரைத்துக் கரைத்துவடித் தெடுத்துக் கொண்டு
நேமமுடன் காசெடைநெய் யுள்ளே கொள்ள
நீர்க்கடுப்பு மெரிப்பொழுகு சலமுந் தீரும்
நாமநெய்யை யுண்ணமுன மீர வுள்ளி
நவில்குமரி யுட்சோறு முடக்கொற் ருனும்
ஆமணக்கி னெய்யிலிட்டே யீர வுள்ளி
யதுசிவக்கில் வடித்துமுன மயில்க மாதோ

எட்பாகு

சாதிக்காய் வசுவாசி கிராம்போ ரொன்று
தான்பலங்கால் பொடியாக்கிச் சாலி மாவும்
தீதிலூரி பருப்பான திலமோர் கொத்துந்
திறமுடனே யுரலிட்டுப் பாக தாக்கிக்
கோதறுநற் சீனியுரி கூட்டிச் சேர்த்துக்
குணமான பத்தியத்தோ டேழ்நாட் கொண்டால்
பேதமின்றிப் பிரமேக வொடுவு மாறிப்
பெருகியசீ யுடனேநீர்க் கடுப்பும் போமே

எட்பாகு-2

ஏலமுயர் சாதிக்காய் வசுவாசி கிராம்போ
டிலவங்கங் கறுவாவொன் றிருகழஞ்சு பொடிசெய்
வாலியவெட் பருப்பிரண்டு நாழியையுங் கூட்டி
மருவவிரு சாமமட்டும் வலம்பெறவே யிடித்துக்
சீலமுறு கருங்குறுவை நெல்லரிசி மாவுஞ்
சீனியுமோ ரொன்றுழக்குச் சேர்த்திதனைத் திரட்டிக்
கோலமுற வேழுதினம் வகுத்தருந்தி வெந்நீர்
கொண்டுவரிற் பிரமியங்க ணீர்க்கடுப்பும் போமே

கல்லடைப்புக்கு

கருநொச்சி யுடன் முருங்கை நெருஞ்சி பின்னுங்
கருதுகொடு வேலியிவை வேர்க ளெல்லாம்
வருமுறையே யவித்திறுத்த நீரி லேலம்
வழங்கியதிப் பிலிபொடித்துக் கூட்டி யுண்ணப்
பருமனுறு நற்கடுக்கா யீர வுள்ளி
பகர்ந்தகொடு வேலியுடன் காணம் முன்போல்
எரியிறுத்த நீரினிலே பெரிய காய
மிட்டுண்ணக் கற்றெறித்து நீரி றங்கும்

குடிநீர்

முள்ளிலவு, நாவல், முட்பூலா, வெட்பூலா, முத்தக்காசு, நன்ஞரி, முல்லே, சீந்தில், செந்தாமரை, சிற்றமட்டி, சீதேவியார்செங்கழுநீர், சிறுகீரை, விராலி, வெட்டிவேர். விலாமிச்சு, பொன்னுங்காணி ஆகியவை வகைக்கு 1 பலம், நாலு படி இளநீரிலிட்டு எட்டொன்ருய் வற்றவைத்துக் குடிக்கவும்.

நெருஞ்சிவேர், சிறுபூளேவேர், சிறுகீரைவேர், நன்ஞரிவேர், பொன்னுங்காணிவேர், சீரகம் ஆகியவை வகைக்கு 1 பலம் எட்டொன்ருய் அவித்துக் குடிக்கத் தீரும்.

பிளவைநோய் நிதானம்

ஆயுள்மறை யதனின் முன்னு ளறைந்திடும் பிளவை தன்னில்
நோய்மிகு பெயர்கு ணங்க ளுவன்றிடு நன்மை தீமை
வாய்மையா மருந்து கார மற்றுள பரிகா ரங்கள்
தூய்மையாக் கண்டு சொல்லக் கணபதி துணைத்தாள் காப்பே 1

செய்துகை கண்ட் நல்ல மருந்தினிற் றிண்மை கண்டும்
உய்தமா மருந்தின் மீளு மெனுமனத் துண்மை கண்டும்
மெய்யுறத் தொடர்ந்து நிற்கும் வியாதியி னிலைமை கண்டும்
செய்திடப் பரிகா ரங்கள் செப்பினர் முனிவ ரம்மா 2

முனிவர்கள் கூறி வைத்த முறைதெரி யாமல் வீணே
மனிதர்கள் பொருள்கைக்கொள்ளும் வாஞ்சையான் மருந்துசெய் (வோர்
இனிவரு பிறப்பில் நாயாய்ப் பேய்களா யிழிந்து பின்னுட்
துனிபடு மளற்றில் வீழ்ந்து கொடுந்துய ருழப்ப ரன்றே 3

ஆதலா லுடம்பின் வண்மை யடுத்தநோய் நிலைமை யாதி
சோதனை புரிந்து நன்றுய்ச் சுகந்தரு மருந்து மாய்ந்து
தீதிலா முறையான் முன்னேன் சேவடி வணங்கி வாழ்த்திக்
காதலான் மருந்து செய்யக் கடனதாம் பண்டி தர்க்கே 4

இராசமூர்க்கன்பிளவையின் குணம்

உற்றிடு முதுகின் வன்மத் துறுமையத் தானந் தன்னில்
பற்றிடும் பிளவை தோன்றிப் பரந்திடுங் குவிந்து வீங்கும்
சுற்றுறப் பிளந்து பொங்கித் தலைவலித் துயரந் தாகம்
செற்றிடு மிராச மூர்க்கன் பிளவைசெய் தீமை யாமே 5

இராசவன்மப் பிளவை

பொருத்திடை மையத் தானச் சுழியினிற் பிளவை தோன்றில்
வருத்திட வெதும்பிக் குத்தி மரைமலர் விரிந்த போலும்
பெருத்திடும் பலகண் ணுகப்·பேதமாய்ப் பிளந்து வீங்கி
உருத்திடு மிராச வன்மப் பிளவையீ துபாதி செய்யும் 6

இராசக்கண்டப் பிளவை

பெருத்திடு முதுகிற் றண்டின் மையத்திற் பிளவை தோன்றி
உருத்திடுந் தலைநோக் காய்ச்ச லுபாதியாய் வீங்கிக் கட்டிப்
பொருத்தினிற் பிளந்தி டித்துப் பூச்சியு மிகுதி யுண்டாய்
வருத்திடு மிராசக் கண்டப் பிளவைசெய் வலிமை யாமே 7

பாரப்பிளவை

முதுகிடை மையத் தான முள்ளந்தண் டதிலே பற்றிப்
பதுமமாங் காயே போலப் பரந்துளே பெருத்து வீங்கும்
அதிகவுள் ளுழலை தாக மனல்செயும் பலகண் ணுகும்
விதிவழி யிடரே செய்யு மிகுபாரப் பிளவை யன்றே 8

பக்கப்பிளவை

பக்கமோர் முதுகு தன்னிற் பருத்தகைக் குழிவன் மத்திற்
தக்கதோர் பிளவை தோன்றிற் ருன்றிரண் டெழுந்து வீங்கி
மிக்கதோர் காய்ச்சல் கூதல் விதனமுற் றிருக்கு மென்னில்
தொக்கதோர் பக்க மீதிற் றுரந்தெழு பிளவை யாமே 9

முதுகின் புறத்தி னறைபோல முள்ளந் தண்டு தணைத்தப்பி
விதன மாகித் திரண்டே ழுந்து விரிந்து பலகண் ணறைப்பட்டே
அதன்மேற் குளிருஞ் சுரந்தவன மளவிற் கழிச்ச லுள்ளுழலை
இதனிற் காணு மிதுபக்கப் பிளவை மரண மிதற்கிலையே 10

பிளவை உண்டாகுமிடங்கள்

மார்பினி லீரல் தன்னில் வயிற்றினிற் கன்னந் தன்னிற்
பேர்பெறு முச்சி மீதிற் பிடரியின் முதுகிற் ருேளில்
சேர்புறு விரல்க டம்மிற் றிரண்டும் பிளவை யெல்லாம்
கூர்பெறு மதியாற் கண்டு குணமுறு மருந்து செய்யே 11

பிளவையில் அசாத்தியக் குறி

வெப்புடன் குத்து மூச்சு விடாதவுள் ளுழலை சோபம்
தப்பிலா நாவ ரட்சி தலைக்குத்துச் சலக்க டுப்பு
முப்புர தகனம் போல முதிர்ந்திடுங் குணங்க டாமும்
இப்படி யிருந்து தென்ரு விடர் செயும் பிளவை யாமே 12

உழலை தவனம் பரிதாக முள்ளிற் சுரங்க ளுவரட்சி
குழறி வெருவல் குறைக்கண்ணுக் கொள்ளு மனந்தலனல்மிகுதல்
அழகு சொரியுங் கொடியிடையே யமரா வாதை யிவைகண்டால்
பழகு நூலி னுரைதேர்வோர் பகர்ந்தார் மீள்வ தரிதென்றே 13

மத்திம மலச லங்கண் மற்றுள விழிநீ ருசி
உத்தம செவிக ளுக்கு முறுதியிற் பரிசங் குன்றி
இத்தனை குணமுங் கண்டே யெழுந்துபுண் பரக்கு மாகில்
வித்தகர் தாம்வந் தாலு மீளுவ தரிது காணே

பிளவையின் துணைநோய்கள்

விக்கல் சத்தி யெனும்வாயு மிகுந்து பொதுவாய்த் தோன்றுமது
பக்க மாறிக் கபாலகுணம் பகைத்து மிகவே யதிற் ருேன்றும்
ஒக்கத் தோன்றுங் கழிச்சலதி லுதவு வாத குன்மத்தில்
மிக்க வாத பித்தமதில் விரைந்து பொதுவாய்த் தோன்றிடுமே

பத்தியம்

கண்டதோர் கறிகாய் பால்நெய் கருத்தினி னுற்ற தெல்லாம்
கொண்டிடிற் குற்ற மென்று கூறினர் முனிவர் முன்னுள்
விண்டிடு மாவ ரங்காய் விளங்கிய முருங்கை யத்தி
பண்டுமுன் பழகு மோரும் பத்திய முரிய தாமே

பத்திய மச்ச மாகிற் பருவரால் சுறவு நெய்த்தோல்
சுத்தமாங் கிஷத்தி னத்திற் சொல்விடு முடும்பு காடை
முத்துவெண் கோழி முட்டை முருங்கைதூ துளைபொற் காணி
அத்தொடு சிறிய கீரை யவையும்பத் தியமா கும்மே 17

மருத்துவம்

உழலைதவனத்துக்கு குடிமருந்து

பெரிய பிளவை முள்ளெலும்பிற் பெருத்து வீங்கி நடுமுதுகில்
அருமை யதுவு மாருதுள்ள ளடங்கா துழலை யனலெடுக்கில்
உரிய பொன்னு வரையல்லி யுவந்து புன்னைக் காயளவாய்
உரிய பழமோ ரதிற் குடிக்க வுழலை தவன மாறிடுமே 18

காரமிட

மார்பிற்கீ ழீர லாதி யிடத்தினிற் பிளாவை தோன்றி
நேர்படத் தெண்டு கோல்போ னின்றிதிற் பெலத்து வீங்கிற்
கார்செறி குழலி னுளே கருவியாற் கீறிக் காரம்
பேர்பெறக் கட்டிற் பக்கப் பிளாவையுங் கரைந்து போமே 19

காரந் துரிசு பாஷாணங் கதியா தளவிற் குறையாமற்
சேரப் பொடித்துவெண்ணெயுடன் றிருந்தவரைத்துச் சீலைதனில்
ஆரத் தடவி யடைசீலை யங்குட்டந் தள்ளிப் புண்ணிலிடப்
பாரப் பிளவை கரைந்துருகி வற்றிப் பவனம் பறிந்துடுமே 20

காரத்திற்கு மாற்று

பறிந்திடும் புண்ணிற் காரம் பகைத்துநில் லாமன் மாற்றுத்
திருந்திடுந் தயிருஞ் சோறும் பிசைந்துவை மூன்று நாளும்
அறிந்து வைத்தமரக் கட்டி யவிழ்த்து வெப்பாற்றிய பின்னைச்
சிறந்திடு மெண்ணெய் பண்ணத் தெளிந்துநன் மருந்து செப்பும்

கயரெண்ணெய்

செப்பிய வெண்ணெய் வைக்கச் சிறந்தவா வரைவேர் நாழி
ஒப்புடன் றுடரி மூலா வோரொன்று தன்னிற்பாதி
இப்பெரும் வேரி னுடே யிதிலிடுஞ் சரக்கி ரண்டு
கைப்புவேம் பாடல் கூட்டிக் கயர்க்குமா வெண்ணெய் வைப்பீர்

எண்ணெயுஞ் சீலை தானு மிடைவிடாப் பகலைக் காகும்
நண்ணுமா வரையி லைத்தூள் நயந்தவெச் சோடு காட்டிப்
புண்ணிலே வைத்துக் கட்டப்பொறுக்குமாம்பிளாவைபுண்ணென்
றுண்மையா யுரைக்கும் வேத முறுதிகை கண்ட தாமே

பூச்சு

நெல்லியுட னிலப்பனையின் கிழங்கு தானு
நெற்பொரிபொன் னுவரையி ணீண்ட வேரும்
சொல்லியரைத் தாவிலுறு வெண்ணெய் சேர்த்துச்
சுகமாக வீக்கத்தின் மேலே பூசில்
சில்லியதாம் பிளவைதனிற் காய்ச்சல் குத்துச்
சினந்தெழுந்தே யழுகலாய் வருநீர்ப் பாய்ச்சல்
மெல்லியர்தம் முலைப்பாலு மொக்கக் கூட்டில்
வீக்கமதி லனல்வலியும் விட்டுப் போமே 24

ஆவரை யல்லி நெல்லிமுள்ளி யதுவு நீர்பூ லாவேரும்
கோவின் வெண்ணெய்தனிற்குழைத்துக்கொள்ளுவீக்க மதிப்பூச
ஆவி மிகுந்த வனல்வீக்க மதிகப் படா கானல்தணியும்
தாவிக் குழைத்து பூசிவரத் தயிருங் கூட்டிக் கொள்ளலமே 25

வஞ்சிக்கொடியார்முலைப்பாலில்வராகிக் கிழங்கோடாவெண்ணெய்
செஞ்சொற் படியே சேர்த்தரைத்துத்திரும்ப வழித்தங்ககல்வைத்து
அஞ்சும் பிளவை முகந்தன்னி லப்பி வைத்துக் கட்டிடுகில்
கெஞ்சிச் சுரமோ டனல்வீக்கங் கெட்டுப் பட்டுப் போய்விடுமே

சேரா வரையின் விதைதன்னைத் தீய்க்கக் கருக்கித் தூள்செய்து
பேராத்தியின்வேர்தனைக்கூட்டிப்பிழையாதரைத்துச்சுவற்கட்டின்
சிராய்ப்பிளவைப்புண்ணதினெய் சிறக்கப்பூசித்தூள் தூவில்
தூராப் புண்ணுஞ் சிவந்துலர்ந்து சுகமா மென்றே மறைகூறும்

சேர்வை

தேங்கா யெண்ணெய் காற்படியிற் றேனின்மெழுகுமிரண்டுபலம்
நீங்காவெண்ணெ யதின்மெழுகை நிதானமுருக்கிவடித்ததன்பின்
பாங்காய்ப் பொன்னி னரிதாரம் பகர்நாற்கழஞ்சுவிட்டரைத்துத்
தீங்கார்பிளவைப்புண்ணிலிட்த்தீர்ந்துபுண்ணும்பொருக்காமே 28

நாலு கழஞ்சு சாதிலிங்க நல்ல மெழுகு மிரண்டுபலம்
ஏலுந் தேங்கா யெண்ணெய்தனி லிசையவுருக்கி வடித்தற்பின்
சால வரைத்துச் சேர்வைகளைத் தடித்த பிளவைப் புண்ணிலிட
நீல வுழியாய் பொருக்கெழுந்து நில்லா துலர்ந்து போய்விடுமே

துத்தந் துரிசு சாதிலிங்கந் தூய பொன்னி னரிதாரம்
சுத்த விரசங் குத்துருக்கஞ் சுக்கு வசம்பு மிளகுடனே
சித்தமெழுகுதெங்கெண்ணெய் சேர்த்தேயரைத்துப்புண்ணிலிட
நித்தஞ் சியலுஞ் செந்நீரு நீங்கி யுலர்ந்து போய்விடுமே 30

புழுவிழப் புகை

ஆமிது பிளவைப் புண்ணி லடுத்திடும் புழுக்கள் வீழக்
காமுறு நெல்லிக் கெந்தங் கதித்தபொன் னரிதா ரந்தான்
நாமுறு வெண்பா ஷாண நலமுறத் தூளா யாட்டி
வேமுறு புளிப்பொறுக்கிற் புகைத்திடப் புழுக்கள் வீழும் 31

பிட்டு

மலைசுமந்த மென்கொடியும் வண்குறுவை மாவும்
அலர்சிவந்த வாவரையின் றூரும் – உலைவைத்துப்
பிட்டவித்துத் தின்னப் பெரும்பிளவை நீர்வரண்டு
விட்டோடிப் போமென விள்

இரசசூரணம்

பெருங்காய மிளகுசுக்குக் கிராம்பு வாசி
பெருத்தகெந்த மரிதார முலுவா வேலம்
தருமரத்தை துரிசுதுத்தங் கோட்டந் திப்பிலி
தானிரச மோமநற்சீர் கழஞ்சோ ரொன்றாய்
நெருங்கவிதை வறுத்திடித்துத் தேனிற் கொள்ள
நில்லாது பிளவைப்புண் கரப்பன் சூலை
அருங்கிரந்தி யுலைவுகுத்துப் பிடிப்பு வீச்சு
மகலுமென சித்தர்மறை யறையு மன்றே 33

மருத்துவம் செய்யும்முறை

திருவைப் பொன் மேனி மீதே திரண்டெழும் புண்ணையாற்றில்
வெருமுக்க வாத பித்த வையையும் விரேசிப் பித்து
உருமிக்க குட்டம் விக்க லுரத்தெழு சத்தி மந்தம்
ஒருமித்துச் சிகிச்சை செய்யி லுறுதியாங் குணங் கண்டாயே 34

புண்களுக்குப் பொது மருத்துவம்
வீக்கத்துக்குப்பற்றிட

பெருங்காயந் துரிசுதுத்தங் குந்து ருக்கம்
பேசுமனே சிலைவெளுத்தற் பிசின்கா ரீயம்
மருந்தான சூதமபின் சாதி லிங்க
மருவுமரி தாரமுள்ளி சாளி யாவும்
சுருங்காத வாமணக்கின் விதையி னோடே
சுத்தமுறு மணலனைத்துஞ் சமனுக் கூட்டி
வருங்காவி னெருக்கலையின் பாலி னோடே

வாரணத்தின் முட்டை வெள்ளைக் கருவிற் பூசே
கடுகுடனே யுள்ளிதிக்குச் சாளி யாவுங்
காரபினும் களன்பிசினு மிளகு மின்னும்
அடைவுபெறும் வசம்புபெருங் காய மல்லா
லார்ந்தநெல்லின் பொரியுமா மணக்கின் முத்தும்
திடமுடைய வாரணத்தின் முட்டை யுற்ற
சிறந்தவெள்ளைக் கருவிட்டே யரைத்துப் பூசத்
துடைவாழை முதலழுந்த வீக்க மெல்லாஞ்
சோர்ந்துவடிந் திடுமெனவே சொல்லி ஞரே 35

வாகுறு மெட்டி வித்து வருகுன்றி மணிப்ப ருப்புத்
தாவுபூ னைக்க ழற்சி தருவிதை யெருக்க லம்வேர்
காவுறு பெரும ருந்து கருதும்வே ருடன்வெந் தோன்றி
பாவுறு கிழங்கு கஞ்சா விலையிலை பரிந்து கொள்ளே

கொண்டிவை தூள தாகக் குக்குடத் தவரைச் சாற்றில்
மண்டவிட் டரைத்துப் பூச வற்றிடா தெழும்பு மாயின்
பண்டுளோர்சொன்னவாட்டின் புழுக்கையை வறுத்துத்தூளாய்க்
கண்டவக் கரியே ரண்டைநெய்யினிற் குழைத்துப் போடே 37

உடைக்க

போட்டிடப் பழுக்கும் பின்னர்ப் போல்லாத வெண்பா டாணம்
நாட்டிடுந் துரிசு சீனக் காரமும் பொடித்து நன்றுய்ப்
போட்டதி லாவின் வெண்ணெய் பொருந்தவே யரைத்துப் பூசக்
காட்டிடு மாணி போகுந் தயிரிற் சோறிட்டுக் கட்டே 38

துடங்கிய மருந்து நீலி தோளிகார்த் திகைக்கி ழங்கு
மடங்கிய குன்றிற் காட்டில் வளர்பெரு மருந்து கஞ்சா
முடங்கிய வசம்பு காய முதிரும்வெள் ளுள்ளி கூட்டி
அடங்கியவீக் கத்திற் பூசத் தடங்கில துடையுந் தானே 39

ஆயுதம்பட்டபுண்ணுக்குஒற்றிட

வெட்டுப் பட்டா ற்றேசிக்காய் விரைந்தே யிரண்டா யறுத்தனைச்
சட்டிமீதில் வெப்பெண்ணெய் தன்னை வார்த்துக் காயவைத்துத்
தொட்டுப் பார்த்தே யொற்றிடுகிற் சுகமாங் கடுப்பு விதனமென
மட்டு மருவுங் குழலாரே வகுத்தா ரிதனை வாகடரே 40

எண்ணெய்

இடவேயெண்ணெய்தனக்குக்கேளிலந்தைகறுக்காய்துடர்முட்பூல்
படரெய் நிலத்திற் குமிழ்வேரும் பருத்த வாவரை தன்வேரும்
கடவா தொக்கச் சிறுகறுக்காய் கரம்பை சூரி நாருருவி யுச்சரக்கே
அடவேயிவற்றின் வேர்கொண்டேயதன்மேற் சொல்வோங்கடை

கோட்ட மதுரம் வேம்பாடல் கொடியிற் சிவந்த் செவ்வள்ளி
கூட்டுங் கரிய குந்துருக்கங் கொடிய கைப்புச் சதகுப்பை
மேட்டில் வளரு மேலுள்ளி மிகாம லிந்தோ டிலவங்கம்
கூட்டித் தூளியுடன் செய்து கொள்ளீ ரெண்ணெய் புண்ணுக்கே

குத்துப்பட்ட புண்ணுக்கு மருத்துவம்

குத்துக் குடனே யுடைசீலை குடைத்தே யிரத்தக் கறள்தள்ளி
முத்துப் போல விழுநீரை முறிந்துட் சுழலும் வகைசெய்து
சுத்தப் படவே குத்துள்வாய்துடைத்து வைக்கத்தசைதள்ளிச்
சித்தந் துளங்கத் தேசிக்காய்திறந்தேயெண்ணெய்சுடவொற்றே

ஒற்றி யிட்ட மூன்றுநா ளொடுவி சமுலம் புள்ளடியும்
மற்றோர் சிறிய தம்பலைவேர் மணக்கு முத்த நன்னரி
சிற்ற தேல மிலவங்கந் தின்னுங் கைப்பு வேம்பாடல்
உற்றோர் மதுரந்தான் கொண்டேயுடை சீலையிலெண் ணெயுடன்
[தள்ளே

நீம்ப நிலத்தைச் சொல்லுவது நிலத்திற் குமிழுந் துடரொடுவி
சம்புங் கரிசால் தமிற்றேலுந் தக்க தேவி தம்பலையும்
கம்பிப் பிசினுஞ் சற்றேகொள் கைப்பு மதுரம் வேம்பாடல்
அம்புமுதலாய்வெடியுண்டையாறு மிவையோடெண்ணெய்
[செய்யே

வேது

வல்லா யுதங்கள் பட்டார்க்கு மங்கா வாவி யுடம்புலைந்தாற்
சொல்லு நிம்ப மதிற்றேலுஞ் சுடவே தண்ணீர் தனிலூற்றி
மெல்ல விருத்தி வெச்சனலில் வேது பிடித்துக் குளிப்பாட்ட
நல்வ ததுவு மென முன்னோர் நாடி யுரைத்த படியாமே 46

குப்பிழைசொல் முட்கிளுவை கொளவெந்த
குமிழமிலை குணஞ்செய் குன்றி,
எப்பெரிய நறுவிலிலை யவ்விலொட்டி
யிணங்கியசிற் றுமணக்கு மினிய சீந்தில்
ஒப்ப முள கொடிப்பாலையொதிக்கொ
ழுந்து கழுநீர்வெச் சோடு காட்டி
எப்பெரிய புண்ணிற்சீநாசமுற
விராக்கட்டிவ் விலைக டாமே 47

குறிஞ்சா விலையாம் புங்கிலையாங் கொடிய கழிற்சி யிலைதானும்
அறிந்த வாலி கடவிருஞ்சி யதுவும் புளித்தேக் கிலைதானும்
செறிந்த தாளி பாவட்டை சேரும் பெரியபீளை யிலை
பரிந்த பருத்தி யிலைதானும் பகர்ந்தார் புண்கள் சுரப்பனுக்கே 48

புண்ணினியல்பு

புண்ணும் வெளுத்து நீர்மிகுந்து போதக் குத்தி வலிமிகுந்தால்
உண்மைப்படவேயொடுக்கொள்ளுங்கொள்ளாதிருக்கிலுரஞ்செய்
திண்மைப் படவே செங்கல் மங்க லிரத்தமாகிற் றீராது [யும்
நண்ணிச் சீராய்ச் சீவிழுகி னலந்து புண்ணை மாறிடுமே 49

தினவுடன் சொறிந்து நிற்குந் தீர்ந்திடாப் புண்ணை யாற்றில்
வினைகெடத் தீயச் சுட்டுவெருவவே புகைக்க நன்றாம்
நினைவுடன் குணங்கள் கண்டு நின்றெழு தலமுங் கண்டு
தனையது வாத பித்தத் தகுதியுங் கண்டு கொள்ளே 50

திரண்டெழுவியாதிதோன் றுஞ்செய்தியாங் குணங்கள் கேண்மின்
பொருந்திய தோலைப் பற்றிற் புரையறு மருந்தான் மீளும்
புரண்டெழு தசையைப் பற்றிற் பொருந்துமந் திரம ருந்து
அரண்படு மத்தி யாகி லனேகநாட் செல்லுங் காணே 51

காரம்

இசைந்தவூ மத்தங் காயோ டெரியினிற் சுருக்கிக் கொண்டு
பசந்தசுண் ணம்புங் கூட்டிப் பகருமா மணக்கி னெய்யில்
வசம்பெறக் குழைத்துப் புண்ணில் வைத்திட வொடுவு மாறும்
கசந்தவெண் பாடா ணத்திற் கடுந்துரி சதுவுங் கூட்டி 52

கூட்டியே பசுவி னெய்யிற் குரைத்திடக் குணமா மின்னும்
நாட்டிய வெண்பா டாண நலமுறு துரிசு துத்தம்
காட்டுவெண் காரஞ் சீனங் கருதுநேர் வாளந் தானும்
மூட்டிநெய் தனிற்கு ழைத்தால் முதிர்கடுங் கார மாமே 53

உற்றவெண் பாஷா ணத்தை யுப்பினுட் புதைத்து வைத்துப்
பத்துநாட் சென்றெடுத்துப் பகரர்க்கங் கரியுங் கூட்டிச்
சுத்தமா ராவி னெய்யிற் சூழ்ந்தரைத் திடவு நன்றாம்
அற்றமி னேர்வா ளத்தை யருக்கனிற் பாலிற் போடே 54

துரிசு வெள்ளைப் பாடாணந் தூய கல்லுச் சுட்டபொடி
எரிமெத் தியதோர் முட்பூலா விலைச்சா றதனைப் பாணிசெய்து
சரியொப் பளவு நறுநெய்யுந் தப்பா தொக்கப் பொடியிட்டு
விரிபெற் றெழுந்த புண்களவை வெருவச் சீலை தனிற்போடே

போடே கார நாண்மூன்றும் புண்ணிற்களவு தீர்ந்ததெனிற்
தேடே தயிருஞ் சோறதுவுஞ் சிறக்கக் கட்டு நாண்மூன்றும்
ஆடே யதனிற சவ்வுபோ லற்றே வீழ்ந்து புண்தெளியிற்
பாடேதீர வெந்நீராற் பரிந்து கழுவிப் புகைகட்டே 55

புகை

இரச மீயஞ் சேங்கொட்டை யியல்பாஞ் சங்கு வெண்ணீறு
உரமேசெய்யு மஞ்சளொடு மொக்கக்கொண்டேயோ ரொன்று
தரவே நாலு கழஞ்சாகச் சமமே செய்து புகைகட்டி
விரவா விடவே யெப் புண்ணு மீளும்வாதப் பிரமியமும் 57

குழம்பு

ஆருதபுண்ணுக்கு

இரதமுட னீயநிரு விடம்பா டாண
மிடுதுரிசு சாதிலிங்க மிவையோ ரொன்று
சரதமுட னிவைகழஞ்சு சமன தாகச்
சாந்தமாய்ப் பொடித்திருப்புக் கரண்டி தன்னில்
லிரதமுட னுமணக்க மெண்ணெய் விட்டு
மிகமூன்று தரமுருக்கி யிதர மீயம்
வரதமுட் னம்மியினி லரை குழம்பாய்
வைத்திருந்து போடவெலா வடுப்புண் போமே 58

புங்கம்பாலெண்ணெய்

புங்கியங்கு வேரிரண்டுந் துருவி வேருய்ப்
புழிந்துதெங்கின் பாலதுவுஞ் சமனாய் விட்டுத்
தங்குமதிற் றுரிசிதுத்தங் குந்து ருக்கந்
தகுவெளுத்தற் பிசின்கடுக்காய் பொடித்துக் கூட்டிப்
பொங்குமெண்ணெய் முதிர்ந்தமத மிறக்கி நீர்மேற்
பொருந்தவைத்தே யெடுத்திடவெப் புண்ணுந் தீரும்
இங்கதற்குச் சேர்வைசொல வூசிக் காந்த
மிடுதுரிசு சாதிலிங்கந் துத்தங் கேளே 59

சேர்வை

கேளிதெல்லாங் கண்டெடைக்குக் குந்து ருக்கங்
கிளர்முருக்க மிலைச்சாறு விட்ட ரைத்து
மீளவதை யுலர்த்தியெள்ளி லெண்ணெய் விட்டு
மிகவரைத்துத் தண்ணீர்விட் டரைக்கப் பின்னர்
வாள்விழியா யிறுகிவரும் பதத்திற் சேர்வை
வழித்தெடுத்துப் புண்ணிலிட வாய்ப்ப தாகும்
கோளறுவெட் பாலட்டை காமு நீரிற்
கொதிக்கவைத்துக் கட்டியிடச் சீயும் போமே 60

போகுமே பழத்தேங்காய்த் துருவ லோடு
புங்கம்வே ருந்துருவிப் பால்பி ழிந்து
வேகவைத்து நிலவேரு மரைத்துக் கூட்டி
மெழுகுபதந் தனிலெண்ணெய் வடித்துக் கொண்டு
பாகமுறத் தேன்மெழுகு கூட்டிச் சேர்வை
பண்ணியதை மூன்றுபங்காய்ப் பகுந்தோர் பங்கில்
வேகமுறு பாடாணந் துரிசு சீனம்
விரவியிட விதுகாரச் சேர்வை யாமே 61

சேர்வையுற மற்றொருபங் கதிலே சீனஞ்
சிறந்தவெள்ளைக் குந்துருக்கந் துரிசு கூட்டிப்
பார்வையுறு புண்ணிலிட வழுக்கு நீங்கும்
பகர்ந்தமற்றைப் பங்கதிலே சாதி லிங்கம்
நீர்மையுறு துரிசுதுத்தங் குந்து ருக்க
நிகழ்கெந்தி யரிதாரஞ் சீனக் காரம்
நேர்மையுறப் பொடிசெய்து கலந்து போட
நீங்காத புண்வகைக ணீங்கு மன்றே 62

ஒடுவடக்கியெண்ணெய்

நீங்குவதற் கோரெண்ணெ யொடுவ டக்கி
நிம்பமா வாரைமரு தோன்றி யாத்தி
பாங்குபெறு புல்லாந்தி கட்லி ருஞ்சி
பகருமொதி யால்கிளுவை நாவல் ரத்த
வேங்கையத்தி பாவட்டை கயட்டை பாலை
வேல்கறுவா விவையனைத்தும் பட்டை யோடு
தீங்ககற்றும் புங்கியங்கு செங்கத் தாரி
திகழ்கறுக்காய் கருஞ்சூரை யிவைவேர் தேடே 63

தேடியின்னுஞ் சாதிலிங்க நெல்லிக் கெந்தஞ்
சிற்றரத்தை துரிசு துத்தஞ் சீனக் காரம்
நாடியபொன் னரிதாரங் கிராம்பு வாசி
நற்கடுக்காய் குந்துருக்கஞ் சிவந்த சந்தம்
பீடுடைய சாதிக்காய் கரிய சீரம்
பெருவிருக்கம் வசம்புள்ளி மிளகு திப்பில்
கோடுபெறு வேம்பாடல் கழஞ்சொவ் வொன்று
கொண்டிடித்துப் புங்கம்பால் படியி ரண்டில் 64

தெங்கினெண்ணெ யரைப்படியுங் கூட்டிக் கொண்டு
சேரமற்றுஞ் சரக்குடன்வேர் பட்டைத் தூளும்
பங்கமற வேகரைத்துக் காய்ச்சி நல்ல
பருவமது புண்ணுறும் படியே பார்த்துத்
துங்கமுற வேவடித்துக் கணேசன் பாதத்
துணைவணங்கி யறுமுகனைத் தொழுது வாழ்த்தி
அங்கமுறு புண்ணிலிடத் தீரு மென்றே
யகத்தியனு ருரைத்தபடி யறிந்து செய்யே 65

எழுமுள்வேர் கறுக்கா யின்வே ரிம்பூறல் கரம்பை யின்வேர்
வழுவறு சூதங் கெந்தி வகுத்தவேம் பாடல் புங்கின்
பழுதகல் பால்தெங் கெண்ணெய் பதத்தினிற் காய்ச்சிப் பின்னர்
மெழுகுடன் சூதங் கெந்தி விரைந்திட்டுப் புண்ணிற் போடே 66

நாயுருவி யுடன்வேலிப் பருத்தி பிச்சி
நவில்கோழி யவரையிவை சாறு ழக்குத்
தூயவெள்ளி லெண்ணெயுமோர் நாழி கூட்டிச்
சொலுமுத்த மாகாணி தூது சில்லி
ஆயவிவை வேர்கோவைக் கிழங்கு நிம்ப
மதின்கொழுந்து வேம்பாடல் மதியி னுப்பு
வாய்மையுறு மொன்மெழுகு சிவந்த சந்த
மரமஞ்சள் மஞ்சளெள்ளுத் திப்பில் சேரே 67

சேர்வை

சேர்த்துநல்ல பதமதிலே வடித்துக் கொண்டு
சீலைதனிற் றேய்த்தாருப் புண்ணி லிட்டால்
ஊத்தைகொளும் புண்முதலாத் தீரு மேலு
மொருசேர்வை கூறிடுவந் துரிசு துத்தம்
சாற்றுமரி தாரம்வங் காளப் பச்சை
சாதிலிங்க முடனிரசங் கழஞ்சொவ் வொன்று
போற்றுவெள்ளைக் குந்துருக்கங் காய்ச்சிக் கட்டி
புகல்கடுக்காய் தான்றிநெல்லி முக்க ழஞ்சே 68

ஏயசரக் கெலாமிடித்துச் சீலை தன்னி
லியல்பாக வரித்தெடுத்து லிங்க மாதி
ஆயவையுங் கூட்டியொரு வட்டி லிட்டே
யரைத்துவெயின் முகத்தில்வைத்துப் பின்ன ரைத்து
நேயமுட னிப்படியேழ் முறையே செய்தால்
நிகழ்த்துமருந் ததைச்சீலை யூட்டிப் போடத்
தூய்மைபெறப் புண்ணுறிப் பொருக்கெ ழும்புஞ்
சொற்றனர்மா முனிவரறி சுவற்புண் ணும்போம் 69

குழம்பு

இரசந் துரிசு சாதிலிங்க மெழில்சேர் துத்தங் கல்லோசை
சரத முறுகை யாந்தகரை தன்சா றதனைக் கலஞ்செம்பு
புரவு நறுநெய் விட்டறுகாற் புகலுங் குழம்பு தானக்கி
அரசந் துளிரிற் றடவியிட வப்புண் ணறி யுலர்ந்திடுமே 71

சூலைப்புண்ணுக்கு

சாதிலிங்க நேர்வாளந் துரிசு துத்தஞ்
சாற்றுகெந்தி யரிதார மிரச நாவி
ஓதுவெள்ளை கெவுரி தொட்டி மாங்கிஷ பேதி
யுற்றநிரு விடமிவைகள் சமன தாகத்
தீதகற்றும் புங்கெண்ணெய் நிம்ப வெண்ணெய்
சேர்த்தடுப்பிற் கொதியிட்டுப் புண்ணிற் போட
ஏதமுறு சூலைப்புண் கிரந்திப் புண்க
ளிடர்புரியுங் கொருக்குப்பு ணிரிந்து போமே 71

திரி

வல்லோரே துரிசு துத்தம் வளர்புங்கம், பாலிந் துப்புச்
சொல்லுசம் பிரக்காய்ச் சாற்றுற் றுயரற வரைத்துப் பின்னை
நல்லசீ லையிலே யூட்டி நலம்பெறத் திரிய தாக்கிப்
புல்லிய வொடுவி லொற்றப் பொருததோ ரொடுக்கள் போமே

மயிற்பீலி சுட்டகரி தலையி லுள்ள
மயிர்சுட்ட கரியெருமைக் கொம்பு தன்னைத்
தியிற்சுட்ட கரியுடனே யொதியம் பட்டை
சேர்சமனு யெலுமிச்சம் புளியா லாட்டி
உயர்ச்சிபெறு மெள்ளெண்ணெ யதிற்க லக்கி
யுறவெந்து சிறுதேனின் மெழுகு போட்டு
மயற்சியறும் பதம்வடித்துத் திரியிற் றேய்த்து
வைக்கவொடுப் புண்வகைகண் மாறு மன்றே 74

ஒடுவினை மாற்ற வேண்டி லூற்றகெந் தகஞ்சா திக்காய்
படிமிசை கனலின் மீது பயில்ரச கர்ப்பூரங் கூட்டிப்
பொடிசெய்து திலத்தி லூற்ற வெண்ணெயிற் பொருந்தக்காய்ச்சி
வடிசெய்து திரியிற் போட மாறுமென் றிருடி சொன்னர் 75

நெருப்புச் சுட்ட புண்ணுக்கு

நெருப்புப் பட்டவு டனே நெருப்பாற் காய்ச்ச நன்று; தேன் பூச நன்று. எருமைநாக்கி யரைத்துப் பூச நன்று, பருத்தியிலை மிளகு நன்று சுண்ணும்பு பூச நன்று கள்ளிப்பால் தடவநன்று 76

சுட்ட புண்ணில் ஒடுவுக்கு

அரத்தம்பூ விலேவேம் பாட லதிமது ரஞ்செஞ் சந்தம்
உரத்தநற் புளியங் கொட்டைத் தோலுறு கைப்புக் கோட்டம்
இரத்தநற் சாத்ர வேதி யிவையொரு நிறையிற் கொண்டு
தரித்திடு தேங்கா யெண்ணெய் தனிற்காய்ச்சச் சுட்ட புண்போம்

இராசபுகை

துரிசுபண விடையேக முபய துத்தஞ்
சொல்லுவெள்ளேப் பாஷாண மொன்ற தாகும்
பெரியவங்க மிரசமிவை யுருக்கிச் சேர்த்துப்
பிறங்குதூ ளினிற்புகையாய் முடித்த பின்னர்ப்
புரிகுழலாய் புளிப்பொருக்கிற் புகைக்க நன்ரும்
புகைகதித்துக் கழிச்சல்கடுப் படுக்கு மாகில்
திரிமேதித் தயிராடை நீக்கி நீரிற்
றின்னுமிது ராசபுகை தேர்ந்து காணே 77

பெரியபுகை

தானமுறு பெரியபுகை சாற்றக் கேளுந்
தகுமிரச மூன்றுகாரீய மூன்று
வானமுறு சாதிலிங்க மரைய தாகு
மனேசிலேவெண் பாடாணஞ் சிவந்த மேனி
தீனமுறு பாடாணந் துரிசு துத்தஞ்
சேர்ந்தநெல்லிக் கெந்தகம்வெண் குந்து ருக்கம்
ஊனமறு மரிதாரஞ் சமனே ரொன்ரு
யுகந்தவிவை பதினென்று மொருங்கு கொள்ளே 78

பெரியபுகை-2

திருமருவு மரிதாரந் துரிசு கல்நார்
சிவந்தபா டாணங்கன் மதம்வ சம்பு
மருவியதோர் வசநாபி வெண்பா டாணம்
வயங்குமர பொடிகாந்த நிருவி டத்தோ
டிருவிகருஞ் சீர்சாதிக் காயுந் துத்த
மிசைந்தமஞ்சள் திப்பிலியுங் கிராம்பு வாசி
தருமரத்தை கடனுரைசேங் கொட்டை வாளஞ்
சாற்றுநெல்லிக் கெந்தகமு மக்க ராவும் 79
அக்கிதரு கார்புகாக் கிருமி சத்ரு
வடுகூகை நீறுடனே காரி னீயம்
மிக்கதொரு சூதமிவை வகைக்கோ ரொன்று
விளம்புமொரு சுழஞ்சு கொண்டு புகையைக் காட்டில்

பக்கமுறு பவுந்திரமு மரையாப்புச் சூலை
பலகரப்பன் கிரந்தியுடன் பற்றும் புண்கள்
நக்கனருள் முருகசர வணநன் ஞமை
நவிற்றுபவர் பாவமென நலியுந் தானே 80

இரசபற்பம்-உள்ளேகொள்ள

பொடுதலை கழற்சி நொச்சி புகல்துளிர் குறுவை நென்மாப்
பிடியொவ்வொன் றிரசந் தானும் பேசுமீர் கழஞ்சு கூட்டி
அடியினிற் பிடியா வண்ண மதைவறுத் திடித்துத் தூளாய்க்
கடிபெறு வெந்நீ ரிற்கொள் கருதுமெப் புண்ணுந் தீரும் 81

இரசபற்பம்-2

பருத்தியே கழற்சி நொச்சி பகர்குப்பை மேனி யோடு
முருக்கிலை யிலைக ளொன்றோர் பிடிமூன்று கழஞ்சு சூதம்
கருத்துறு கிராம்பு சீரங் கார்புகா வரிசி கோட்டம்
தரித்தொரு கழஞ்சு பச்சை யரிசிமா வுழக்குக் கூட்டே 82

கூட்டியே வறுத்துத் தூளாய்க் கொள்ளிளம் வெந்நீர் தன்னில்
நாட்பட்ட சகல புண்ணு நாசமாம் பத்தி யந்தான்
கோட்படு முணவு நீக்கிக் கொண்டுபன் னிரண்டா நாளில்
மாட்புற முழுக லாகும் வாயவெந்தான் மருந்து கேளே 83

மாற்று

மருந்தெனும் வசம்பு தூளாய் மருவுமா வெண்ணெய் கூட்டித்
திருந்துநற் சம்பீ ரத்தின் சேர்புளி விட்ட ளாவி
வருந்தலை தனின்மத் தித்து வார்த்திடு முழுக வின்னும்
பொருந்துகுங் குமப்பூத் தேசிப் புளியுட னுள்ளே கொள்ளே 84

வெள்ளறுகுப் பற்பம்

வெள்ளறுகு கொடிக்கழற்சி பிரண்டை மேனி
மிதுபருத்தி முசுமுசுக்கை பால்மு டாங்கி
கள்ளவிழும் பாற்சோற்றி யுருவி கையான்
காக்கணத்தின் கோவையுடன் குப்பி ழாயும்
தெள்ளுமிவை யொவ்வோர்பிடி முருக்கி லுற்ற
செய்யவிலை யிரண்டுபிடி துரிசு துத்தம்
கள்ளமறு மரிதாரஞ் சூத மின்னுங்
கிராம்புவசு வாசிகுலக் காயு மெல்லாம் 85

ஒருகழஞ்சு வகைகூட்டி யிடிக்கு நேர
முரைத்தவிலை வகையணைத்து நிழலு லர்த்தி
வருமுறையே கூட்டியிடித் திளவ றுப்பாய்
வறுத்தரைத்துக் கொண்டுவொரு கடிகை வீதம்

கருதுமிள வெந்நீரிற் கலக்கி யுண்டு
கடியபுளி யுப்புமறநீ தசனங் கொண்டே
சிரமதனி னீர்தேய்த்து வருகிற் சூலை
சேர்ந்தபிடிப் புடன் பிளவை புண்ணும் போமே 86

பறங்கிக்கிழங்குச் சூரணம்

சீனக் கிழங்கு பலமொன்று செய்ய விலிங்கம் பலமொன்று
கானக் குக்கில் கெந்தகமுங் கர்ப்பூ ரமுமே கழஞ்சொன்று
பானைக் குள்ளே சங்கிலையும் பகரும் பீச்சு விளாவிலையும்
தானே துவைத்த சாறுவிட்டுத் தன்வாய் தெங்கி னெய்யரியால்

மூடிக் கட்டி யதன்மேலே மொழியும் வெள்ளைச் சீலைதனை
நாடி விரித்து மருந்தெல்லா நருக்கிப் பரவிச் சட்டியினுல்
மூடிச் சீலை மண்செய்து முதிரு நெருப்பிட் டொருசாமம்
கூடிப் பிரித்து மருந்தெடுத்துக் கொண்டு பற்ப மாயிடியே. 88

இடித்த மருந்து திரிகடியி னளவாய்த் தேனி விட்டுண்மின்
அடுத்த நோயின் பெலமுடனே யாளின்பெலமுமறிந்துநன்ருய்க்
கடுத்த வுப்புப் புளியகற்றிக் கருது நாட்கள் பதினைந்தின்
முடித்துப் பின்னு மணக்கெண்ணெய் முழுகப் புண்க ளாறிடுமே

ஆறிடுங் கரப்பன் சூலை யடுத்திடுங் கடுப்பு வாதம்
ஊறிடுங் கிரந்தி வெட்டை யுறக்கட்டி வெடித்த புண்கள்
நீறிடுந் தொண்டர் தம்மு னில்லாத மாயை போலப்
பாறிடு மென்று முன்னோர் பகர்ந்தனர் மதியி லாய்ந்தே 90

பவுந்திரநோய்நிதானம்

மூலப்பவுந்திரம்

மூலா தார மதுதனிலே முளைபோ லெழும்பு மொருபுறத்தில்
மேலே மாங்கி ஷம்புடைத்து மிகவும்புண்ணுப்மாங்கிஷம்வெந்து
சேலே சேவற் சூடதுபோற் சிறுகப் புறத்திற் புலப்படுமே
மாலே யிதுக்குத் துவாலையுண்டாம் வயிறு கழியவொட்டாது 1

மருத்துவப் பூச்சு

சீயுஞ் சார்ந்தா லொடுப்பாயுஞ் செலவோ நாற்ற மிகவுண்டாம்
மேயுஞ் சலதா ரையுமே மிகவுங் கடுக்கு மெல்லியலே
ஆயுங் குணங்க ளிவைகண்டா லமரு மருந்து நீகேளாய்
சேய குன்றி மருதோன்றி சேரு மெட்டி வெள்ளுள்ளி 2

உள்ளி வசம்பு பெருங்காய முற்ற பூத விருக்கமுடன்
தெள்ளு நீலி யாலியினிற் சேருங்கிழங்கு சடைக்கஞ்சா
உள்ள விவைகள் வெந்நீரா லொக்க வரைத்துப் பூசியிடக்
கள்ள மருவும் பவுந்திரத்திற் கட்டி யமரு மமராட்டால் 3

எண்ணெய்

அறுத்துத் தீச்சு வதற்குமே லழகா ரெண்ணெ யிருநாழிக்
நிறுத்து மாங்க்ஷ பேதியிந் துப்பு நிறையோரொன்றுபலமூன்று
கறுத்தத் துரிசு பலமூன்று கடிய வர்க்கம் பாலரைத்து
கரைத்து வடித்துப் புண்ணிலிட்டுக்கா செடையுமானே கொள்ளுகவே

வேரிலாக் கொற்றான் சாறு மிகுகொழுங் கொடியின் சாறு
சாருறு மாடா தோடை தனிற்சாறு மெள்ளி லெண்ணெய்
தேருறு வகைக்கு நாழி தேவர்க டாரு கல்நார்
வாரியி னுரையி னோடு வருமதி விடயம் பின்னும் 5

இடவகஞ் சீவ கத்தோ டிடுதுவர்ச் சிகையு மெல்லாம்
எடுவகை பலமி ரண்டா யிடித்ததிற் கரைத்துக் காய்ச்சி
இடநன்று பங்கம் பாலி லெண்ணெயு மிடுத லேற்கும்
அடைவுடன் பறங்கிப் பட்டை யதன்பற்ப முள்ளே கொள்ள 6

தாரைப்பவுந்திரம்

தாரைப் பவுந்தி ரக்குணத்தைச் சாற்றக் கேளாய் மடமயிலே
பார நரம்பு நீளத்திற் பருத்துத் திரண்டு முரணித்து
மேரு மசத்துள் ளேபுடைத்து மிகவு முடைத்து வலியுண்டாம்
காரு நீரிற் றுரைபோற் கருகி யிரத்த மிகப்பாயும் 7

மருத்துவம்-எண்ணெய்

சுண்டை சமூலம் புங்கம்வேர் சொல்லு மாயிற் பட்டையுடன்
கண்ட மிளகு சாரணைவேர் கருது மாடு தொடாமூலி
அண்டுஞ் சீந்தில் சமூலமிவை யாகத் துவைத்துச் சாறளவாய்க்
கொண்டு கடக சிங்கியுடன் கார்பு காநற் குங்கிலியம் 8

கருஞ்சீ ரகமிந் துப்பரத்தை கரிய மிளகு நற்சூதம்
வருஞ்சாத் ரபேதியோரொன்று வகுத்தபடியேயரைத்துப் பலந்தான்
பெருஞ்சாச் தம்மி தனிலரைத்துப் பின்னரெள்ளினெண்ணெவணில்
மருந்தாய் வடித்துக் காசினிடை மாந்தி மேலும் பூசிடுமே

விளைபவுந்திரம் மருத்துவம்

விளைகப வுந்தி ரக்குணங்ளே வீணு தண்டின் முகமதனில்
எழுமே யத்தி முகிழ்போல விதற்கு மருந்து கள்ளிப்பால்
பழகு மெண்ணெய் கல்லோசை பகர்சீ தாரி மாங்கிஷபேதி
வளரு மரக புன்னைவேர் வருவேம் பாடல் சன்னியிலை
குழைய வரைத்துக் காய்ச்சிவடித் திடவே யந்நோய் குணமாமே.

சுரோணிபவுந்திரம்-மருத்துவம்

சுரோணி பவிந்திரக் குணங்கேள் சொல்லு மிலிங்கத் தின் முகத்தில்
தரணி மதிக்குங் கோவைக்காய் தனைப் போற் றிரண்டு மிகவுடையும்
குறுனி மருதி னிலைச்சாறு குறிஞ்சா விலையின் சாறதுவும்
குறுணி பன்றி மொந்தாளி கொள்ளு நரியின் விளாச்சாறும் 11

அரத்தை குப்பை கல்நாரு மருங்குந் துருக்க நவச்சாரம்
உரத்த சாதிக் காயுடனே பொக்க வரைத்தே யெண்ணெயினிற்
கரைத்துக் காய்ச்சி வடிதெடுத்துக் காதஞ் சுரோணி பவுந்திரத்தில்
பொருத்து மோலை தனிலூட்டிப் புண்ணிற்போட வுலர்ந்திடுமே

யோனிப்பவுந்திரம்

யோனிப் பவுந்தி ரக்குணத்தை யுரைக்கக் கேளாய் மடமயிலே
யோனி யடுக்க வொருபுறத்தி னத்தைச் சதைபோலுண்மலர்ந்து
யோனி யடுத்த வாறிடத்தி லுடனே நாலு பக்கத்தில்
யோனி யடுக்க வுட்டணமா யுரத்துப் புண்ணு யாயிடுமே 13

மருத்துவம்-எண்ணெய்

செங்கல் மங்கல் போலேதான் சீலை யதனிற் பட்டிடுமே
முங்குங் கருவா ழைக்கிழங்கு முழுந்து மைத்துச்சாறுகொண்டு
பொங்கு நத்தைச் சூரிவேர் புகலும் வேம்பா டலின் றன்வேர்
செங்கை யுடல்வேல் பானுவேர் சிறிய நிலவா வரைகூட்டே 14

குட்டித் தக்காளி வேர்சமூலங் கொத்தி யிடித்துத் தூளாக்கித்
திட்ட மான நல்லெண்ணெய் சேர விருநா ழியிற்பிசைந்தே
இட்ட ராக தத்துவங்குங் கிலிய மெவச்சா ரத்தினுடன்
சட்ட மான மாங்க்ஷபேதி யன்ன பேதி சமன்கூட்டே 15

கூட்டியெரித்துப் பதந்தன்னிற் கொதிக்கக் காய்ச்சி யேயிறக்கி
மீட்டு மிதந்த வெண்ணெய்தனை மிசுவும் புண்ணி லேதடவி
நாட்ட மாகக் காசிடைகொள்நல்ல யோனிப் பவுந்திரங்கள்
கூட்டம் விட்டோடுமெனக்குறித்துச் சொன்னுருண்மையிதே

பவுந்திரஒடுவின் குணம்-மருத்துவம்

இந்தப் பவுந்திரவொடுவி லிருக்குங் குணத்தை யியம்பக்கேள்
அந்தப் பவன மதுதனக்கு மடுத்த விலிங்கம் யோனிக்கும்
சக்தி நடுவே புடைகொண்டு வீங்கி வலிக்கும் முளைபோலாம்
கந்த மருவுஞ் சந்தனத்தைக் கட்டி நிரம்பப் பூசிடுமே

உடைக்க

பூசும் பின்ன ரமராட்டநற் புதிய வெண்ணெய்ப் பிண்ணுக்கும்
பேசுங் காரை யிலைகாடி பிறகு சோறுந் தவிட்டுடனே
வீசுந் தேற்ருங் கொட்டையதும் விளக்கெண்ணெயிற்குழைத்துக்
கூச வேண்டா மேற்பூசிற் கொடிய கட்டி யுடைந்திடுமே 18

எண்ணெய்

உடைந்த பின்னர்ச் சந்திரத்தா லுரமாய்க் கீறி யிடம்விரித்துத்
தொடர்ந்தகளவுப் பார்த்துத் தொடுக்க மெ..ணெணய் சொல்லக் .கள்
படர்ந்த வெள்ளி லெண்ணெயுடன் பகருங் கார்புகாக்காரம்
அடர்ந்த கரிய சீரகமு மரத்தை குக்கில் சடமாஞ்சில் 19

சீனச் கார மெவச் சாரஞ் சிறக்குங் கத்தரி நாயுனுடன்
ஈன மாணுகா மங்க்ஷபேதி யெண்ணு நிமிளை பலங்காலாய்ப்
பேணு மனோசிலை தீமுறுகல் பெருகுஞ் சரக்கு வகைகழஞ்சு
மானே வெள்வே லுடற்பட்டை மருக்காரையின்ரேற் சாறுரியே

வல்லோ ருரைத்த மருந்திவைகள் வழாமற் கூட்டிக் கஷாயத்தில்
அல்லார் குழலாய் சரக்கதனை யரைத்துக் காய்ச்சிவடித்தெடுத்துச்
சொல்லோர் புண்ணி லொடுவிலிடச் சூழும் வீக்க மதுவற்றும்
நல்லோ ருரைத்த மருந்திதனை நாடிக் குணமாச் செய்வீரே 21

பூச்சு

எள்ளு மஞ்ச ளிலவண நிம்பமும்
தெள்ளி தாகவே தேனிற் குழைத்திடில்
உள்ள புண்ணு மொழுகு மொடுக்களும்
கள்ள மான கழலையுந் தீருமே 22

கெந்தகபற்பம்

நெல்லிக்கெந் தகத்தை நன்ருய் நினைவுடன் சுத்தி செய்து
சொல்லிய முறையான் மீட்டு மீட்டுமே சுத்தி செய்து
நல்லியங் கதின்ப ழத்தி னவில்சாற்ருன் முந்நா ளாட்டி
வல்லியே ரவிமு கத்தில் வண்மையாய்க் காய்ந்த பின்னர் 23

முருங்கைப்பூச் சாற்றி ஞலே முறைபெற முந்நா ளாட்டி
வரும்வில்லை காய்ந்த பின்னர் மணல்மறை வினிற்பு டந்தான்
சுருங்கவே போட்டாற் பற்பஞ் சொற்றிடு குன்றி வீதம்
அருங்குண்டைக் கற்பந் தன்னி லார்ந்திடப் பவுந்தி ரம்போம் 24

குக்கிற்சூரணம்

குக்கினற் சுத்தி செய்து கொள்ளுக பலந்தா னைந்து
திப்பிலி பறங்கிப் பட்டை சேர்துடி கறுவா வொன்று
முப்பல மவற்றி னேடு முப்பலை யரைப்ப லந்தான்
அப்படி வறுத்துத் தூளா யதுகொளப் பவுந்தி ரம்போம் 25

இயங்கம்வேர்க்கொதியெண்ணெய்

இயங்குடனே தூதுவட்டுச் செங்கத் தாரி
யிம்பூற லிருவேலி யிலந்தை நாரி
வயங்குமா வரையெழுமுள் துடரி புன்கு
வருமுட்பூல் நிலக்குமிழோ டிரச வாழை
பயங்கொள்தென்னை யிவை யனைத்தும் வேர்கள் தேடிப்
பருத்தசுக்கு வேம்பாடல் சிவந்த வள்ளி
நயங்கொளுள்ளி கடுகிமிள கிருசீ ரேல
நவிலோம மிரண்டுபுரி வசம்ப ரத்தை 26

அரத்தைகைப்புக் களிப்பாக்குச் செண்ப கப்பூ
வதிமதுர மஞ்சிட்டி கோட்டந் திப்பில்
உரைத்தசிறு கேக்குலுவாக் கிராம்பு குக்கி
லுயர்சீனக் கிழங்குவசு வாசி மல்லி
இரத்தசந்தங் கச்சோலங் கறுவாப் பட்டை
யிலவங்கஞ் சரக்குவேர் வகைக ழஞ்சாய்
விரைத்தபொடி யெள்ளெண்ணெ யிற்கொ தித்து
மேலுமிட்டே யுள்ளருந்த மேன்மை யாமே 27

வியத்தி நாலுவகை

1. வாதவியத்தி: பீசத்தின்கீழ் வீங்கி நொய்தாயிருக்கும்

2. பித்தவியத்தி: பீசத்தின்கீழ் வீங்கி. அத்திப்பழம்போற் சிவந்திருக்கும், அமுக்கினுற் புண்போல நோகும், கீழ்வயிறு உள்ளெரிந்து வெந்நீர் காய்ச்சி வைத்தாற்போல்.அழலும் வெதும்பும், காமம் அழலும் வெதும்பும்.

3. சிலேற்பனவியத்தி: கீழ்வயிறு கல்லடைசினுற் போலக் கனத்திருக்கும், பீசமிழிந்தாற் சுழல் சிக்கென்றிருக்கும். தொட்டாற் கிழிந்திருக்கும்.

4. தொந்தவியத்தி: முன்சொல்லிய பலகுணமுங் காணும்.

மருத்துவம்

வாதவியத்திக்கு

பூச்சு: ஆமணக்கெண்ணெயில் இந்துப்புப் பொடி செய்து குழைத்துப் பூசவும்.

ஒற்று: ஆமணக்கிலையும் எருக்கலம்பழுத்தலும் துவைத்துப் பொட்டலம் கட்டி அவிழ்த்து ஒற்றவும்.

கடுப்பு நோய் அதிகமிருந்தால் தாரை: நெய்யும் எண்ணெயும் சமன்கலந்து இந்துப்புப் பொடிசெய்து தூவி வெச்சென வைத்துத் தாரை விடவும். இதிற் குணங்கண்டால் பேதிபண்ணி முழுகி விடவும். குணமில்லாவிட்டால்; வெள்ளுள்ளியை அரைத்து நல்லெண்ணெயிற் குழைத்து நக்கி மேலும் பூசவும்.

வாத பித்த வியாதிகளுக்கு

அட்டைவிட்டு உதிரம்வாங்கிவிட்டு; பெருநாவல் மரத்தின் பட்டை இடித்து உரியாகக் காய்ச்சி அவ்வளவு பாலுங்கலந்து தாரைவிடவும்.

சிலேற்பன வியத்திக்கு

குடிமருந்து: மரமஞ்சள் 2 பலம் நாழிநீரும் நாழிகோசலமும் விட்டு உழக்காகக் காய்ச்சிக் குடிக்கவும்.

பூச்சு: புங்கந்தோல், ஆயிற்றேல், முருங்கைக் கிழங்கு. மாவிலங்கந்தோல் சமன் கோசலத்திலரைத்துக் கொதிப்பித்துப் பூசவும்.

உவநாயம்: கொட்டாங்கரந்தை, புன்னையிலை: கொற்றானிலை இயங்கமிலை சமனாக இடித்துக் கோமயம் வார்த்துப் பிசைந்து வெச்சென வைத்து ஒற்றி உவநாயங்கட்டவும். அதிற் சற்றெ டுத்துக் கோமயம் வார்த்து அரைத்துப் பூசவும். அந்திசந்தி ஒற்றி வரவும்.

கைக்குழித்தாமரை

பொருந்து மீரற் கைக்குழியிற் பொருமி வீங்கி யுளைந்துகுத்தி
இருந்து வயிற்றி லேறிநொந்தே யிடராய் வறுகித்து பருண்டாய்
வருந்து மீரற் பொருத்தடைத்து வசமற்றிடராய்க் களைகளைக்கும்
திருந்து மீரற் கைக்குழியிற் சேர்தா மரையிற் குணந்நிதே 1

பொருத்திற்புயத்தின் மூலைமார்பிற் பொருத்திலீரற் கைக்குழியிற்
பொருத்து வீங்கி வயிறெரிந்து பெலத்து வறுகித் துயருண்டாய்
உருத்து மயக்கிச் சோகித்தே யுடனே வேர்த்துக் களையுண்டாம்
வருத்து மீரற் கைக்குழியில் வருதா மரையின் வளர்நோயே 2

(மற்றொருபிரதி)

கைக்குழியி லுளைந்துகுத்தி முட்ட தாகிக்
கடினமாய் வயிறெரிந்து திரண்டு வீங்கி
மெய்க்குள்வயி றதிபெலமாய் வறுகிச் சோர்ந்து
மிகுந்தகளை யுடன்வேர்வை மிகுதி யுண்டாம்
எய்க்குமிந்தக் குணமதிக மிருந்தா லேத
மிதிற்கடினங் குறைந்திருந்தா லவலம் தாரா
உய்க்குமிந்தக் கைக்குழித்தா மரையி னன்மை
யுறுகுணமுந் துர்க்குணமு முணர்ந்து காணே 3

கொலைத்தாமரை

சிறுத்தே யீரற் கைக்குழியிற் றிரள்தாமரையுந் திரண்டெழுந்து
பொறுத்தே கனமா யுளைந்து குத்திப் பொருமிவீங்கிவயிறெரியும்
அறுத்தே யரற் றுமரையை யவித்துக் கருகி யருந்துயராம்
இறுத்தே சிறுத்திட்டுயிர்வாங்குமிதுவேகொலைத்தா மரைநோயே

ஈரல்தாமரையிற் பிளவை

ஒப்புறு மீரல் தன்னி லுற்றதா மரையி னூடு
துப்புறு தாமரைக்காய் துலங்கிடு மனிச்சம் பூப்போல்
வெப்புறு பிளவை தோன்றில் விடமென வுயிரை வாங்கும்
செப்பரு சித்தர் வேதஞ் செப்பிய துண்மை யாமே

துரந்திடுங் கன்மத் தீடாய்த் தொடர்ந்தெழுங் கிரந்தி வெப்புப்
பரந்தெழுந் தீரல் தன்னைப் பசையறக் கருக்கி வாட்டிச்
சுரந்தெழும் பிளவை தோன்றிற் றுயருட னுயிரை வாங்கும்
கரந்தது தீரா தென்று கழறிடு சித்தர்வேதம் 6

பிளவைக்குறி

புயத்தின்கீழ்க் குழியில் வீங்கிப் பொங்கியே சீவ டிந்து
பயக்குட நீர்போல் வீழ்ந்து பற்றிய தோலுந் தேய்ந்து
புயத்தடி விலாவு மார்பு புறமுதுகைப் பலகை வீங்கி
அயர்ச்சியும் வேர்வை குத்து மனலொடு தாக முண்டே 7

தாகநெஞ் சடைப்பு விக்கல் தணியாத வாய்வோக் காளம்
ஆகமே வற்றி யீர லதில்வலி கண்கள் மஞ்சள்
ஆகுமே பீத முண்டா மலத்தினை யடைக்கிற் றீதாம்
பாகமா மருந்தாற் றீர்க்கப் பண்டித மறிந்தி டீசே 8

அசாத்தியம் சாத்தியமறிய

கைக்குழி யீரல் வன்மக் கமலத்தி லெழுந்த நோய்கள்
மைக்கிளர் வலிய காலன் வலைப்படுந் தீர்ந்தி டாது
வைக்குறு வன்மந் தப்பிள் மாறிடும் வந்த நோய்கள்
மெயக்குறு சித்தர் வேதம் விளம்பிய துண்மையாமே 9

உற்றகைக் குழியின் வன்ம முறுமீரற் குழியின் வன்மம்
மற்றுந்தா மரையின் வன்மம் வந்திடும் பிணிக ணீங்கா
சொற்றிடு வன்மந் தப்பிற் றோன்றிய பிணிக ணீங்கும்
குற்றமில் பிணிக ணீங்கக் கூறுவன் மருந்து கேண்மோ 10

மருத்துவம்

துலங்குமா விலங்கு நுணா விலையிரண்டுந் துவைத்துச்
சுண்ணாம்பு மதிற்கலந்து துகளறவிட் டரைத்தே
இலங்குபணங் கட்டியும்விட் டரைத்துடனே பூசி
யிதமான மிளகிநெய்யும் பாகலிலைச் சாறும்
கலங்காம லருந்தியுள் ளுங் கஞ்சியுள்ளி பசுப்பால்
கதிக்கவிட்டுக் காய்ச்சியிரு நேரமுங்கொண் டிடவே
மலங்காதே மைக்குழித்தா மரைவீக்க மெரிவு
வலிபிளவை படுவன்முதன் மாறியொழிந் திடுமே 11

பெருங்காய முள்ளிமஞ்ச ளவின்வெளுத்தல் மிளகு
பெருங்கடுகு சுண்ணும்பு வெள்ளாட்டுப் புழுக்கை
தருங்கான மஞ்சணுணுப் பூமத்தை யமுக்கிரா
தனித்தனிவேர் வெள்ளாட்டுச் சலந்தினில்விட்டரைத்து
நெருங்காம லந்திசந்தி நிதானமாய்ப் பூசில்
நீங்கிவிடுங் கைக்குழித்தா மரைவீக்கம் பிளவை
மருங்கான புயலாத சுரப்பன்மித சூலே
மாறுமென சித்தர்மறை வகுத்தமருந் திதுவே 12