



உ
ஸ்ரீ மஹாமகததுவம் பொருந்திய
உரோமரிஷியார் திருவாய்மலர்ந்தருளிய

விநாடி * பஞ்சபட்சி.

மூலபாடல்-603.

இஃது-திருவையார் பஞ்சாங்ககணித வல்லவராகிய

ஜோஸ்யம் சாமி ஐயரவர்களால்

பல ஏட்டுப்பிரதிகளைக்கொண்டு நூதனமாக
அஷ்டகன்மம், பீடேநிவாரணம், அக்ஷரமாரல், ஜூலிகை,
ஞானச்சுருக்கம், கருமானச்சுருக்கம், அநுடநகூத்திர
பலாபலன் முதலாகியதும் சேர்ப்பித்ததை;

சென்னை :

சக்கரவர்த்தி & கம்பெனியார் அவர்களது

சக்கரவர்த்தி அச்சுக்கூடத்திற்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

சுத்தப்

இதன் விலை

1917.

ரூ-13,

நம்புலையர் தெரு,

சென்னை.

பதிப்பு.

ரூபா-1.

முருகக்கடவுள் துணை.

பொருள் அகராதி.

பொருள்.

பக்கம்.

பூர்வபட்சப் படலம்.

பட்சம் 2-ற்கும் பட்சிகளின் வலு	1
பகல் முதற்சாமத்தின் ஊண்பட்சி	1
இரவு	2
ஞாயிறு, செவ்வாய் பகல் சாமம் 5-ற்கும் தொழில் முறை	2
திங்கள், புதன்	3
வியாழம்	3
வெள்ளி	4
சனி	5
ஞாயிறு, செவ்வாய் இரவு சாமம் 5-ற்கும் தொழில் முறை	6
திங்கள், புதன்	6
வியாழம்	7
வெள்ளி	8
சனி	9
வாரங்கள் 7-ற்கும் படுபட்சி	9
நட்சத்திரப்பட்சி	10
திதிப்பட்சி	10
இராப்பட்சி	10
ஆரூடம் சொல்லிற் பகுத்தறிவு	10
வல்லூரின் சத்துரு, மித்துரு	11
ஆந்தையின்	12
காகத்தின்	12
கோழியின்	12
மயிலின்	12
மித்துருவின் பலாபலன்	13
சத்துருவின்	14
ஞாயிறு செவ்வாய் பகல்சாமம் 5-ற்கும் தொழில் முறை சக்கரம்	15
ஞாயிறு செவ்வாய் இரவு	16
திங்கள் புதன் பகல் சாமம் 5-ற்கும் தொழில் முறை சக்கரம்	17
திங்கள் புதன் இரவு	18

பொருள்.	பக்கம்.
வியாழம் பகல் சாமம் 5-ற்கும் தொழில்முறை சக்கரம்	19
வியாழம் இரவு	20
வெள்ளி பகல் சாமம் 5-ற்கும் தொழில்முறை சக்கரம்	21
வெள்ளி இரவு	22
சனி பகல் சாமம் 5-க்கும் தொழில் முறைசக்கரம்	23
சனி இரவு	24

அமரபட்சப் படலம்.

அட்சரப்பட்டி	25
வாரங்கள் 7-ற்கும் பகல் இரவு ஊண்பட்டி	25
திங்கள் சனி பகல் சாமம் 5-ற்கும் தொழில்முறை	25
ஞாயிறு செவ்வாய்	26
புதன்	26
வியாழம்	27
வெள்ளி	28
திங்கள் சனி இரவு சாமம் 5-ற்கும் தொழில்முறை	28
ஞாயிறு செவ்வாய்	29
புதன்	29
வியாழம்	30
வெள்ளி	31
திங்கள் சனி பகல் சாமம் 5-ற்கும் தொழில்முறை சக்கரம்	33
திங்கள் சனி இரவு	34
வெள்ளி பகல்	35
வெள்ளி இரவு	36
ஞாயிறு செவ்வாய் பகல்	37
ஞாயிறு செவ்வாய் இரவு	38
புதன் பகல்	39
புதன் இரவு	40
வியாழம் பகல்	41
வியாழம் இரவு	42

பொதுப் படலம்.

வாரங்கள் 7-ற்கும் படுபட்சி	43
படுபட்சியிற் பலாபலன்	43

பொருள்.	பக்கம்.
கடை நிலை பட்சி	44
பட்சம் 2-ற்கும் பகல் இரவு பட்சிகளின் தொழில்	
முறைக்கால அளவு	44
அமரபட்சம்பகல் இரவுபட்சிகளின் தொழில் முறைக்காலளவு	45
நட்சத்திரப்பட்சி	45
திதிப்பட்சி	45
இராசிப்பட்சி	45
மயிலின் சத்துரு மித்துரு	46
கோழியின் சத்துரு மித்துரு	46
ஆந்தையின் சத்துரு மித்துரு	46
காகத்தின் சத்துரு மித்துரு	47
வல்லாரின் சத்துரு மித்துரு	47
மித்துருவின் பலாபலன்	47
சத்துருவின் பலாபலன்	48

ஆருடகாண்டம் சிந்தனைப்படலம்.

அசுவினியிற் பலாபலன்	50	சுவாதியின் பலாபலன்	61
பரணியின்	52	விசாகத்தின்	61
கார்த்திகை	53	அதுடத்தின்	62
உரோகணியின்	54	கேட்டையின்	62
மிருகசிரிடத்திற்	56	மூலத்திற்	63
திருவா திரையின்	56	பூராடத்தின்	63
புணர்பூசத்தின்	57	உத்திராடத்தின்	64
பூசத்தின்	57	திருவோணத்தின்	64
ஆயிலியத்தின்	58	அவிட்டத்தின்	65
மகத்தின்	58	சதயத்தின்	65
பூரத்தின்	59	பூரட்டாதியின்	66
உத்திரத்தின்	59	உத்திரட்டாதியின்	66
அச்வத்தின்	60	ரேவதியின்	67
சித்திரையின்	60	சிந்தனை கூறுதலின் புக்தி	67

ஜாதகப்படலம்.

ஊண் 1-ம் விசாடியின் பலன்	68	,, 4-ம்	68
,, 2-ம்	68	,, 5-ம்	69
,, 3-ம்	68	ஆதான பலன்	69

பொருள்.

பக்கம்.

நடை	1-ம் விநாடியின்பலன்	69	நித்திரை	1-ம் விநாடியின்பலன்	72
„	2-ம் „	69	„	2-ம் „	72
„	3-ம் „	70	„	3-ம் „	72
„	4-ம் „	70	„	4-ம் „	73
„	5-ம் „	70	„	5-ம் „	73
அரசு	1-ம் விநாடியின்பலன்	71	மரணம்	1-ம் விநாடியின்பலன்	73
„	2-ம் „	71	„	2-ம் „	74
அரசு	3-ம் விநாடியின்பலன்	71	„	3-ம் „	74
„	4-ம் „	71	„	4-ம் „	74
„	5-ம் „	72	„	5-ம் „	75
மரணப்பேற்றின் சத்துருமித்துருவின் பலாபலன்					75
நித்திரைப்பேற்றின்					79
அரசுப்பேற்றின்					76
நடைப்பேற்றின்					76
ஊண்பேற்றின்					77
ஆயுட்பிரமாணம்					78

பிணிப்படலம்.

பொதுவிதி:—

பிணிகொண்ட ஊணின் கால்பலன்	78
„ நடையின் „	79
„ அரசின் „	79
„ நித்திரையின் „	79
„ மரணத்தின் „	79
பிணிப்படலத்தின் பொதுவிதி சிறப்புவிதி 2-ற்கும் வரலாறு	80
சிரப்புவிதி:—	

பிணிகொண்ட ஊண்கால	1-ம் விநாடியின்பலன்	81
„	2-ம் „	81
„	3-ம் „	81
„	4-ம் „	81
„	5-ம் „	82
பிணிகொண்ட நடைகால	1-ம் விநாடியின்பலன்	82
„	2-ம் „	82
„	3-ம் „	82
„	4-ம் „	83
„	5-ம் „	83

பொருள்.	பக்கம்.
பிணிகொண்ட அரசகால 1-ம் விநாடியின்பலன்	83
2-ம் ,,	84
3-ம் ,,	84
4-ம் ,,	84
5-ம் ,,	85
பிணிகொண்ட நித்திரை 1-ம் விநாடியின்பலன்	85
2-ம் ,,	85
3-ம் ,,	85
4-ம் ,,	86
5-ம் ,,	86
பிணிகொண்டமரணகால1-ம் விநாடியின்பலன்	86
2-ம் ,,	86
3-ம் ,,	87
4-ம் ,,	87
5-ம் ,,	87
பிணிகால அளவு	87
சாந்திப்பொது	88
ஊன்காலப் பிணிக்குச்சாந்தி	89
நடைகாலப் பிணிக்குச்சாந்தி	90
அரசுகாலப் பிணிக்குச்சாந்தி	91
நித்திரைக்காலப் பிணிக்குச்சாந்தி	92
மரணகாலப் பிணிக்குச்சாந்தி	93

யாத்திரைப்படலம்.

பொது விதி:—

யாத்திரைக்கு ஊண் காலபலன்	94
யாத்திரைக்கு நடை காலபலன்	95
யாத்திரைக்கு ஆரசின் காலபலன்	95
யாத்திரைக்கு நித்திரை காலபலன்	96
யாத்திரைக்கு மரண காலபலன்	96
பொதுவிதி, சிறப்புவிதி 2-ற்கும் வரலாறு	97
சிறப்புவிதி:—	

பொருள்.	பக்கம்.
யாத்திரைக்கு ஊண்கால 1-ம் விநாடியின்பலன்	97
” 2-ம் ”	97
” 3-ம் ”	98
” 4-ம் ”	98
” 5-ம் ”	98
யாத்திரைக்கு நடைகால 1-ம் விநாடியின்பலன்	99
” 2-ம் ”	99
” 3-ம் ”	99
” 4-ம் ”	100
” 5-ம் ”	100
யாத்திரைக்கு அரசுகால 1-ம் விநாடியின்பலன்	100
” 2-ம் ”	100
” 3-ம் ”	101
” 4-ம் ”	101
” 5-ம் ”	101
யாத்திரைக்கு நித்திரைகால 1-ம் விநாடியின்பலன்	101
” 2-ம் ”	102
” 3-ம் ”	102
” 4-ம் ”	102
” 5-ம் ”	102
யாத்திரைக்கு மரணகால 1-ம் விநாடியின்பலன்	103
” 2-ம் ”	103
” 3-ம் ”	103
” 4-ம் ”	103
” 5-ம் ”	104

மனைப்படலம்.

மனைக்கோலுதற்கு ஊண்கால 1-2-ம் விநாடிகளின்பலன்	104
” 3-4-ம் ”	105
” 5-ம் ”	105

பொருள்.	பக்கம்.
மனைக்கோலுதற்கு நடைகாலம் 1-2-ம் விராடிகளின்பலன்	105
" " 3-ம் "	106
" " 4-ம் "	106
" " 5-ம் "	106
மனைக்கோலுதற்கு அரக 1-ம் விராடியின்பலன்	106
" " 2-ம் "	107
" " 3-ம் "	107
" " 4-ம் "	107
" " 5-ம் "	107
மனைக்கோலுதற்கு நித்திரைகால 1-ம் விராடியின்பலன்	108
" " 2-ம் "	108
" " 3-ம் "	108
" " 4-ம் "	108
" " 5-ம் "	109
மனைக்கோலுதற்கு மரணகால 1-ம் விராடியின்பயின்	109
" " 2-ம் "	109
" " 3-ம் "	110
" " 4-ம் "	110
" " 5-ம் "	110
மனைக்குப்பலாபலன் கூட்டும் வகை	110
மனைக்கு ஆயுகூட்டும் வகை	111

இருதுப்படலம்.

ஊன்கால ருதுவின் பலாபலன்	112
நடைகால ருதுவின் பலாபலன்	113
அரசுகால ருதுவின் பலாபலன்	113
நித்திரைகால ருதுவின் பலாபலன்	114
மரணகால ருதுவின் பலாபலன்	115
முகூர்தப் படலம்	116
நலந்திங்கு படலம்	116
வெற்றிதோல்வி படலம்	117

அஷ்டகன்மப் படலம்.

ஆதிவாரம் திதி நக்ஷத்திரம் இராசி பலாபலன்	118
சோமவாரம் திதி நக்ஷத்திரம் இராசி பலாபலன்	120
மங்களவாரம் திதி நக்ஷத்திரம் இராசிபலாபலன்	121
புதவாரம் திதி நக்ஷத்திரம் இராசிபலாபலன்	123
குருவாரம் திதி நக்ஷத்திரம் இராசி பலாபலன்	125
சுக்கிரவாரம் திதி நக்ஷத்திரம் இராசி பலாபலன்	127
சனிவாரம் திதி நக்ஷத்திர இராசி பலாபலன்	129

பீடைநிவாரணப் படலம்.

ஊன்காலப் பக்ஷியில் பீடைவருங்கால் நிவாரணம்	131
நடைகாலப் பக்ஷியில் பீடைவருங்கால் நிவாரணம்	133
அரசகாலப் பக்ஷியில் பீடைவருங்கால் நிவாரணம்	134
நித்திரைகாலப் பக்ஷியில் பீடைவருங்கால் நிவாரணம்	135
மரணகாலப் பக்ஷியில் பீடைவருங்கால் நிவாரணம்	136

அட்சரமாரல் படலம்.

அட்சரமாரல் அறிய	138
திக்குகளின் அஷ்டகன்மம் அறிய	138
பிரமன் பிருதிவின் வீட்டின் அக்ஷரம்	139
மால், அப்புலீட்டின் அக்ஷரம்	139
ருத்திரன் தேயுவினுடையவீட்டின் அக்ஷரம்	139
மஹேஸ்வரன் வாயுவின் அக்ஷரம்	140
சதாசிவம் ஆகாயம் வீட்டின் அக்ஷரம்	140
பஞ்சபூதம் தேர்தலின் பலன்	140
சத்தி சிவக்கூறு	141
அப்புலின் வீட்டின் அக்ஷரம்	144
தேயுலின் வீட்டின் அக்ஷரம்	144
வாயுவின் வீட்டின் அக்ஷரம்	145
ஆகாயத்தின் வீட்டின் அக்ஷரம்	145
பிரிதிவுக்கு கடைத்தலையாக பிடித்துமாரல்	146
சுபகாரியத்திற்கு செபம் செய்யும் ஸ்தலம்	146
அசுவகாரியத்திற்கு செபம் செய்யும் ஸ்தலம்	146

மூலிகைப்படலம்.

பூர்வபக்ஷத்தின் பக்ஷிகளின் பச்சிலை	150
மூலிகை சாபநிவர்த்தி	151
மூலிகைப் பிடுங்கும் வகை	152
பிடை சம்பவித்தல்	152
பிடை நிவர்த்தி	152
தன்னை வெல்லக்கூடா தென்பது	152
அமரபக்ஷம் பக்ஷிகளின் பச்சிலை	153
வேர்பிடுங்குவதில் உண்டாகும் பலன்	153
தன்னை த்தானறிதல்	154
பக்ஷிநிலை யறிதல்	154
பழி நிவர்த்தி செய்துக்கொள்ளல்	154
புத்தி கூறுதல்	155
ஊண் வேளையில் வேர்பிடுங்கும் பலன்	155
நடைவேளையில் வேர்பிடுங்கும் பலன்	155
அரசு வேளையில் வேர்பிடுங்கும் பலன்	156
தூக்கம்வேளையில் வேர்பிடுங்கும் பலன்	156
மரணவேளையில் வேர்பிடுங்கும் பலன்	156
பட்சிகளின் வலு அறிதல்	156
பட்சிகளின் வலு அறிதல்	157
படுபட்சி வலு அறிதல்	157
சீஷனது சன்மார்க்கமறிதல்	157
எதிரியை மடக்கும் வகை	158
சித்தன் பெருமை	159
தேவி பூசை	159
ருத்திரர் கோபம்	159
சோதித்தறிதல்	159
பலியாதவர் அடையும் குணம்	160
பலிப்பவர்கலின் பெருமை	160
மாரணம்	161
தன்னையடையும் பிடைவிலக்க	162
நற்புத்தி	162
மரணமூல கன்னிநூல்	163
இரக்கம் கொள்ளல்	164

ஞானச்சுறுக்கப் படலம்.

பக்திவித்தை பலிப்பவர்களின் குணம்	166
கருமானச்சுறுக்கப் படலம்.	171
பிருதிவின் தொழில்	175
அப்புவின தொழில்	175
தேயுவின தொழில்	175
வாயுவின தொழில்	175
ஆகாசத்தின் தொழில்	175
வசியம்	176
சுப்பிரமணியர் தியானம்	178
எதிரியை வெல்லுவது	179
லேதனியல்பு	179
வியாதியரியும்படி	179
பேதப்பக்தி வெண்பா	180
மச்சம் அறியும்படி	180

பஞ்சபட்சி பலதிரட்டு.

பூர்வபட்சத்திற் அட்சரப்பட்சி	181
அமரபட்சத்திற் அட்சரப்பட்சி	181
பூர்வபட்சம் பகல்வாரம் 7-ற்கும் ஊண்பட்சி	182
அமரபட்சம் பகல்வாரம் 7-ற்கும் ஊண்பட்சி	182
பூர்வபட்சம் இரவுவாரம் 7-ற்கும் ஊண்பட்சி	182
அமரபட்சம் இரவுவாரம் 7-ற்கும் ஊண்பட்சி	182
பூர்வபட்சம் வாரம் 7-ற்கும் படுபட்சி	182
அமரபட்சம் வாரம் 7-ற்கும் படுபட்சி	182
பூர்வபட்சம்பகல் இரவு 2-ற்கும்பட்சி ஒன்றுள்ளதொழில்முறை	182
அமரபட்சம்பகல் இரவு 2-ற்கும்பட்சி ஒன்றுள்ளதொழில்முறை	183
பட்சம் 2-ற்கும் கடைநிலைப் பட்சிகள்	183

பொருள்.	பக்கம்.
பூர்வபட்சம்பகல்ஜாமம் 5-கும்பட்சிகளின் 5ன் தொழில்முறை	183
பூர்வபட்சம் இரவு	184
அமரபட்சம் பகல்	184
அமரபட்சம் இரவு	185
பூர்வபட்சம் பகல் தொழில்முறை 5-ற்கும் நாழிகை	185
பூர்வபட்சம் இரவு	186
அமரபட்சம் பகல்	186
அமரபட்சம் இரவு	186
பூர்வபட்சத்திற் திதிபட்சி	186
அமரபட்சத்திற் திதிபட்சி	186
பூர்வபட்சம் இராசிப்பட்சி	186
அமரபட்சம் இராசிப்பட்சி	187
பூர்வபட்சம் திசைப்பட்சி	187
அமரபட்சம் திசைப்பட்சி	187
உவாக்கால் திசைப்பட்சி	187
பூர்வபட்சம் அங்கப்பட்சி	187
அமரபட்சம் அங்கப்பட்சி	188
அங்கப்பட்சியில் இன்னம் ஒரு அடைவு	
அகாரசப்த முடையான் அங்கப்பட்சி	188
இகாரசப்தமுடையான்	188
உகாரசப்த முடையான்	188
ஏகாரசப்த முடையான்	188
ஓகாரசப்த முடையான்	189
பூர்வபட்சத்தின் பட்சிநிரம்	189
அமரபட்சத்தின் பட்சிநிரம்	189
பூர்வபட்சத்தின் பட்சிசூண்ம்	189
அமரபட்சத்தின் பட்சிசூண்ம்	189
பூர்வபட்சத்தின் பட்சிபூதம்	189
அமரபட்சத்தின் பட்சிபூதம்	189
பட்சம் 2-ற்கும் பட்சி முக்காலம்	190
பட்சி தாதுமூல சீவன்கள்	190
பட்சி வடிவு	190
பட்சி கால்	190

பொருள்.	பக்கம்.
பட்சி நிலம்	190
பட்சி லோகம்	190
பட்சி ஆண் பெண்	190
சுவை	190
ஆள் வரத்து	191
வரவுகால அளவு	191
பட்சி பருவம்	191
பூர்வபட்சத்திற்பட்சி சத்துரு	191
அமரபட்சத்திற்பட்சி சத்துரு	191
பூர்வபட்சம் ஊணின் பலாபலன்	191
நடையின் பலாபலன்	191
அரசின் பலாபலன்	191
நித்திரையின் பலாபலன்	191
மரணத்தின் பலாபலன்	192
அமரபட்சம் ஊணின் பலாபலன்	192
நடையின் பலாபலன்	192
அரசின் பலாபலன்	192
நித்திரையின் பலாபலன்	192
மரணத்தின் பலாபலன்	192

பொருள் அகராதி.

முற்றிற்று.

சித்தர்நூற்கும் இலக்கணம் உண்டென்றும் இகுதறியாமை
யிற்குற்றம் காட்டுதல் வாய்மதர்ப்பென்றும்.

அறிவிக்கை.

கந்தர்எனமுழுதும் அதில்ககரம்புள்ளி
காணாதேற்கந்தர் எனப்படிக்கக்கற்ற
இந்தஅரும்புலவர் எலாம்சித்தர்நூற்கள்
* எழுத்தறியா திசைத்ததென்றென் நிகழ்வார்கோடி
அந்தஅயன்எழுதும் எழுத்தனைமாற்றும்
அவ்வெழுத்தைஅறிவர் இதை அறியார்கொல்லோ
சிற்தைவரற்கெப்பொருள் எச்சொலின்எவ்வாறு
செப்புவதப்படி கலதுசெப்பொண்ணுதே.

* எழுத்தாவது இலக்கணம்.

அ-ஆ-ஐ-ஒள-இவ்வுயிர்களும் இவை ஏறின
 க-கா-கை-கௌ-முதலிய உயிர் மெய்களும்
 பூர்வபட்சத்தில் வல்லாறு
 அமரபட்சத்தில் கோழி
 இ-ஈ-இவ்வுயிர்களும் இவை ஏறின
 கி-கீ-முதலிய உயிர் மெய்களும்
 பூர்வபட்சத்தில் ஆந்தை
 அமரபட்சத்தில் வல்லாறு
 உ-ஊ-இவ்வுயிர்களும் இவை ஏறின
 கு-கூ-முதலிய உயிர்மெய்களும்
 பூர்வபட்சத்தில் காகம்
 அமரபட்சத்தில் ஆந்தை
 எ-ஏ-இவ்வுயிர்களும் இவை ஏறின
 கெ-கே-முதலிய உயிர்மெய்களும்
 பூர்வபட்சத்தில் கோழி
 அமரபட்சத்தில் மயில்
 ஒ-ஓ-இவ்வுயிர்களும் இவை ஏறின
 கொ-கோ முதலிய உயிர்மெய்களும்
 பூர்வபட்சத்தில் மயில்
 அமரபட்சத்தில் காகம்





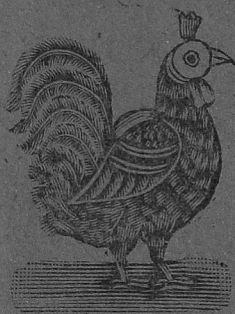
அ. வல்லுறு.



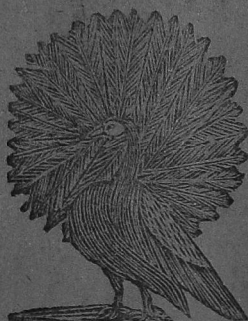
இ. ஆர்தை.



உ. காகம்.



எ. கோழி.



ஒ. மயில்.

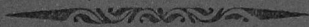


உ

முருகக்கடவுள் துணை

உரோமமஹாரிஷியார் அருளிச்செய்த

விநாடி பஞ்சபட்சி.



பா யி ர ம்.

- (க) சோதிமய மாய்நிறைந்த வாலைத் தாயைத்
தொண்டு செய்துசித்தர் பதம் தொழுதுவாழ்த்தி
நீதியுள்ள முனிவர்களைக் கண்டுதேரி
நிரைஞ்சனமாய் நின்ற கணபதியைப் போற்றி
சாதிமுதற் படைத்தசிவன் கிருபையாலே
சராசரந்நன் ஆனஉயிர் சகலத்திற்கும்
வாதியென்ற பேறுபெற்றோர் மகிமையாலே
வசனிப்பேன் பஞ்சபட்சிக் காதிதானே. (க)

இதுவுமது.

- (உ) ஆதியென்ற மனோமணியைத் தொழுதுபோற்றி
ஐங்கரணே இருதயத்தி லன்பாய்வைத்துச்
சோதியென்ற சித்தர்பதம் பணிந்துட்கொண்டு
சொல்லரிய முனிவரையும் துதித்துநன்றாய்
நீதியென்ற பஞ்சபட்சித் தொழிலையானு
நிகழ்த்துவேன சர்வசித்தும் ஆகவேண்டி
வாதியென்ற பேர்களுக்கும் வைத்தியர்க்கும்
மற்றுமுள்ள பெரியோர்க்கு மாதிதானே. (உ)

இதுவுமது.

- (ஈ) ஆதியென்ற பஞ்சபட்சி அறிந்தேனையா
அவன்சித்தன் அவன்யோகி அவனேவாதி
சோதியென்ற மனோமணிக்குச் சிவனூர்சொன்னூர்
தொல்புனியிற் பெண்மதியாற் புலம்பினாள்பார்
வாதியென்ற பேறுபெற்றோ ரறியவேண்டு
மகத்தான விதையெல்லாம் வசமேயாகும்
பாதியென்ற ரவிமதியு முன்பின்னாகப்
பாடினார் யதையறிந்து பார்த்துச்சொல்லே. (ஈ)

- (ச) சொல்லவே பஞ்சபட்சி தொழிலைத்தானுஞ்
சுருக்கமாய் நானறிந்தபோக்கை எல்லாம்

வெல்லவே இதனுடைய நேரம்பார்த்து
மேன்மையுள்ளசித்தர்களுஞ் சொல்லார்சொல்லார்
கொல்லவே யஷ்டகர்ம மிதற்கொவ்வாது
குடிசெடுத்த பட்சிவித்தை கொடுமைமெத்த
தள்ளவே யெந்தெந்தத் தொழிலுக்குந்தான்
சாஸ்திரங்க ளிதற்குநிக ரில்லைபாரே.

(ச)

பாயிரம்-முற்றிற்று.

நூல்.

பூர்வபட்சப்படலம்.

பட்சம் ௨-ற்கும் பட்சிகளின் வலு.

- (சு) பாரப்பாபஞ்சபட்சி வலுவைச்சொல்வேன்
பண்பான ஊண்பட்சி வலுவோ முக்கால்
சேர்ப்பா நடைப்பட்சி ஊணிற்பாதி
செல்லுமோர் அரசின்வலுச் செப்பொண்ணுது
நேரப்பா தூங்குகின்ற பட்சிதானு
நேர்மையுள்ள நடைவலுநிற் பாதியாகும்
ஆரப்பா யறிவார்கள் மரணபட்சி
யதற்குவலு தூக்கத்திற் பாதியாமே.

(க)

இதுவுமது.

- (சு) பாதியென்று சொல்லுவது வலுவோகொஞ்சம்
பண்பான வரசினிட வலுவுமிச்சஞ்
சோதியென்ற வரசவலு வென்றுமில்லை
சொல்லரிதுஊண்பட்சிசுயம்பாகியாகும்
வாதியென்ற நடைப்பட்சி வேட்டக்காரன்
மற்றபட்சி யென்னவலு வாகும்பாரு
சேதியென்ற வரசனுக்கு யிணைவேறுண்டோ
சென்றிடமெல்லாஞ்செல்லுந் திண்ணந்தானே.

(உ)

இதுவுமது.

- (எ) திண்ணமடா வரசுக்குப் பகையோயில்லை
செயமான மித்துருவே யாகுமெல்லாம்
வண்ணமடா வுலகமெல்லா மரசனுக்குள்
வணங்குமடா மிஞ்சாது வார்த்தைகேட்டு
மெண்ணமடா வரசனையே பகைத்தபேர்க
ளீடேறி வுலகுதனில் வாழ்வதில்லை
சொன்னொமடா வரசதுவே மிச்சமிச்சந்
தொல்புலியி லரசனுக்கோ ரிணையுமின்றே.

(ஈ)

இதுவுமது.

- (அ) இணைஇல்லாஊண்பட்சி ஆந்தைஆகும்
என்மகனே நடைப்பட்டசி வல்லூராகும்
கணையுள்ள அரசதுவே காகம்ஆகும்
கன்மான உறக்கம்அது கோழிஆகும்
சுணையில்லாமரணம்அது மயிலதாகும்
சொன்னோமே பூருவமும்அமரம்தானும்
துணைஉள்ளஇதனுடைய சூட்சங்கண்டால்
தொல்புனியில்அவனைவெல்வார் இல்லைத்தானே.

(ச)

இதுவுமது.

- (க) இல்லைஅடாநாள்பார்த்து வேளைப்பார்த்து
என்மக்காள்பேர்பார்த்து தொழிலைச்செய்தால்
தொல்லைஇதுவொருவரால் திரும்பப்போமோ
சொன்னேன்அடாகருமிகட்குச் செய்தபாரு
சள்ளைபெல்லாநட்சத்திரம் பார்க்கநன்று
தன்ராசிதிதிஆனால் வருமேஎல்லாம்
கொள்ளைஅடாஅடங்காத வித்தைஆகும்
கும்பமுனிகூறிவைத்தக் குறிஇதாமே

(ஊ)

அட்சரப்பட்டசி.

- (க0) ஆகுமேஅகரம்அது வல்லூராகும்
அப்பனேஇகரம்அது ஆந்தைஆகும்
போகுமேஉகரம்அது காகம்ஆகும்
பூரணமாம்எகரம் அதுகோழிஆகும்
ஏகுமேஔகரம்அது மயிலதாகும்
என்னசொல்வேன்பூருவத்தின் நிலைதான்மைந்தா
வாகுடன்நல்அறிவுடையோர் அறியவேண்டும்
வல்லவர்க்குநாம்சொன்னவகை இதாமே

(கூ)

பகல்முதற்சாமத்தின் ஊண்பட்சி.

- (கக) ஆவதுதான்ஞாயிறுடன் செவ்வாய்வல்லூ
ரூந்தைஅதுபுதன் திங்கள் ஆகும்பாரு
ஏவல்லும்வியாழம்அது காகம்ஆகும்
என்மக்காள்வெள்ளிக்குக் கோழிஆகும்
போவதுவாம்சனிவாரம் மயில்தான்உண்ணும்
பூருவத்தின்பகலில் முதற்சாமந்தீது
தாவும்அந்தஇரவுதனிற்சேய் அருக்கன்
தணிக்காகம்புதன் திங்கள் கோழிஆமே.

(எ)

இரவுமுதற்சாமத்தின் ஊண்பட்சி.

(கஉ) ஆமென்றனியாமும் அதுமயில்தான் உண்ணும்
 அப்பனேவெள்ளி அது வல்லுறுண்ணும்
 ஒமென்றமைந்தனுக்கு ஆந்தைதானும்
 உண்ணும் அடரிரவுபகல் பட்சிவலுகாண
 நாம்என்றமித்துரு சத்துருவும்பார்த்து
 நலமானநேரவலு வறிந்துபாரு
 தாம்என்றசத்துருநாள் ஆகாதப்பா
 தள்ளிவிடுகொடுமை உள்ளநானே த்தானே.

(அ)

ஞாயிறு செவ்வாய் பகல்சாமம் ௫-ற்கும்

தொழில் முறை.

(கங) ஆம்என்றபூர்வபட்ச பகலைக்கேரு
 அடவான அருக்கனுடன் செவ்வாய்தன்னில்
 தாம்என்றஒன்றங்கால் வல்லுறுண்ணும்
 சாற்றுகின்றஆந்தைநடை அரசகாகம்
 ஏம்என்றகோழி துயில்மயில்தான்சாகும்
 இயம்பெரியஇரண்டாங்கால் மஞ்சைஉண்ணும்
 வாம்என்றநடை வல்லுறரசன் ஆந்தை
 மைந்தனேகாகம் அது தூக்கம்ஆமே.

(க)

இதுவுமது.

(கச) ஆமேதான்கோழி அது மரணம்ஆகும்
 அப்பனேமூன்றாங்கால் கோழிஉண்ணும்
 வாமேதான்மயில்என்ன நடைவல்லுறு
 மசத்தானஅரசாந்தை தூக்கம்ஆகும்
 காமேதான்காகம் அது மரணஞ்சித்தி
 கண்மணியேநாலாங்கால் காகம்உண்ணும்
 கோமேதான்கோழிக்கு நடைதான்ஆகும்
 கூறினோம்மயில்அரசு கூறினோமே

(க௦)

இதுவுமது.

(கரு) கூறானவல்லுறு தூக்கம்ஆகும்
 கூற்றானஆந்தைஅது மரணம்ஆகும்
 ஆறானஐந்தாங்கால் ஆந்தைஉண்ணும்
 ஆறானகாக்கைநடை அரசகோழி
 மாறானமயில்தூக்கம் வலியன்சாவு
 வசனித்தோம் அருக்கனுடன் செவ்வாய்ஆச்சு

வீரனமூலகண பதியின்வாறு

விவரித்தோம்இதன்மேலும் விளம்பக்கேளே.

(கக)

திங்கள்புதன்பகல்சாமம் ௫-ற்கும் தொழில்முறை.

(கக) கேளப்பா திங்கள்புதன் தொழிலுக்கேளு
கிரியையுடன் ஒன்றாங்கால் ஆந்தைஉண்ணும்
ஆளப்பாகாகம்நடை அரசுகோழி
அடவான தூக்கம்மயில் வலியன்சாவு
தாளப்பாஇரண்டாங்கால் வல்லாறுண்ணும்
சாற்றக்கேள் ஆந்தைநடை அரசுகாகம்
கேளப்பா வாராதுகோழி தூக்கம்
கூறினோம் மயில்மரணங்கால் மூன்றாமே.

(கஉ)

இதுவுமது.

(கஎ) ஆமப்பா மயில்உண்ணும் நடைவல்லாறு
அரசாந்தை காகம்அதுதூக்கம்ஆகும்
நாமப்பாகோழி அதுமரணம் ஆகும்
நாலாங்கால் கோழிஅதுநயர் தங்குண்ணும்
வாமப்பா மயில்நடைஆம் வலிவேந்தாகும்
மகத்தான ஆந்தைஅது தூக்கம்ஆகும்
காமப்பா காகம்அதுமரணம் என்க
கணக்கிதுதான் ஐந்தாங்கால் காகம்ஊனே.

(கங)

இதுவுமது.

(கஅ) ஊண்என்றநடைகோழிமயில் அரசதாகும்
ஓகோகோ வல்லாறு தூக்கம்ஆகும்
ஆண்என்றஆந்தை அதுமரணம்ஆகும்
அப்பனே திங்கள்புதன் அடவிதாச்சு
மரணம்என்ற அறிவுடையோர் அறியவேண்டும்
மகத்தான பஞ்சபட்சிரோம வாக்கு
ஊண்என்ற யோகிகட்காய் நாமேசொன்னோம்
ஓகோகோ வியாழத்தின் உறுதிகேளே.

(கச)

வியாழம்பகல் சாமம் ௫-ற்கும் தொழில்முறை.

(கக) கேளப்பா வியாழம்அதின் ஒன்றாங்காற்குக்
கிருபை என்றஊண்காகம் நடைதான்கோழி
வாளப்பாமயில் அரசவலிதான் துங்கும்
மைந்தனே ஆந்தைஅதுமரணம் என்க
மீளப்பா இரண்டாங்கால் ஆந்தைஉண்ணும்
விவைவான காகம்நடைஅரசுகோழி

ஆளப்பாமயில்தூக்கம் மரணம்வல்லு
றப்பனே மூன்றாங்கால் அருளுவோமே.

(கரு)

இதுவுமது.

(௨௦) அருளுவோம்வல்லு றாண்நடைதான் ஆந்தை
அப்பனேகாகம்அது அரசதாரும்
அருளுவோம் கோழிஅது தூக்கம்ஆகும்
அழிமரணம் மயிற்காலமயில் தான்உண்ணும்
அருளுவோம் நடைவல்லுறரசன் ஆந்தை
அப்பனேகாகம் அதுதூக்கம்ஆகும்
அருளுவோங் கோழிஅதுமரணம் என்க
அறைந்தோமே ஐந்தாங்கால் கோழிஊணே.

(கசு)

இதுவுமது.

(௨௧) ஊணை மயில்நடைதான் அரசுவல்லு
றேகோகோதூக்கம் அதுஆந்தை ஆகும்
காணனகாகம் அதுமரணம் என்க
கணக்கிதுதான் வியாழத்தின் கருவதாரும்
மாணை மாமறையோர் முன்புசொன்ன
மகத்தான பஞ்சபட்சிக் கிந்நூல்கூட்சம்
ஏணை யிப்படிக்கு மாறினல்தான்
எள்ளளவும் தப்பாது இதுதான் பாரே.

(கௌ)

வெள்ளிபகல்சாமம் ரு-ற்கும் தொழில்முறை.

(௨௨) பாரப்பா வெள்ளிபகல் முப்பதுக்கும்
பரிவான ஊண்முதலாய் ஐந்தும்சொல்வேன்
வேரப்பாவெள்ளி என்றவாரம் தன்னில்
விபரமாய் ஒன்றாங்கால்கோழி உண்ணும்
ஆரப்பா நடைமயில் ஆம்அரசுவல்லு
றூந்தைஅது தூங்கிவிடும் மரணம்காகம்
ஏரப்பாஇரண்டாங்கால் காகம்உண்ணும்
என்மகனே கோழிநடை இனிதங்கானே.

(கஅ)

இதுவுமது.

(௨௩) காணப்பாமயில்அரசு வலியன் தூங்குங்
கருதாந்தை மரணம் அதாம் மூன்றாங்காலில்
ஆணப்பா ஆந்தைஊண் நடைதான்காகம்
அரகரா அரசதுவே கோழிஆகும்
மாணப்பா மயில்தூங்கும் வலியன்சாகும்
மைந்தனே நாலாங்கால் வல்லுறுண்ணும்

வானப்பா ஆந்தைநடை அரசகாலம்

மகத்தானகோழி அது தூக்கம்ஆமே.

(௧௯)

இதுவுமது.

(௨௪) ஆம்என்றமயில்மரணம் ஐந்தாங்காலில்

அருளுகிறோம்மயில் அதுண்ணுநடைவல்லாறு

மான்என்றஅரசாந்தை காகம்தூக்கம்

மரணம்ஆம்கோழி அது வகுத்தோம்பாரு

என்னஎன்றபட்சிபலன் கண்டாரானால்

ஈசனப்பா அவர்க்கொருவர் எதிர்கான்உண்டோ

நான்என்றஆணவத்தால் சொல்லிவிட்டோம்

நற்சென்னம்எடுத்தவன் கண்டெடுப்பான்பாரே.

(௨௦)

சனிபகல் சாமம் ௫-ற்கும் தொழில் முறை.

(௨௫) பாரப்பாவெள்ளிபகல் சொல்லிவிட்டோம்

பரிவானசனிபகல் முப்பதுக்கும்கேளு

ஆரப்பாஒன்றுங்கால் மயில்தான்உண்ணும்

அப்பனைநடைவல்லு நரசன்ஆகும்

காரப்பாகாகம்அது தூக்கம்ஆகும்

கடுங்கோழிமரணம் அப்பாஇரண்டால்கேள்

கோரப்பாநலமான கோழிஉண்ணும்

கூறினோம்மயில்நடைதான் கூறக்கேளே.

(௨௧)

இதுவுமது.

(௨௬) கூறுகின்றவல்லாறு அரசன்ஆகும்

கூற்றன்என்றஆந்தை அதுதூக்கம்ஆகும்

காறுகின்றகாகம்அது மரணம்எய்தும்

கண்மணியேழன்றுங்கால் காகம்உண்ணும்

ஆறுகின்றகோழிநடை அரசன்தோகை

அறைகிறோம்வல்லாறு தூக்கம்நோரு

மாறுகின்ற ஆந்தை அதுமரணம்என்க

வசனித்தோம் நாலாங்கால் ஆந்தைஊணே.

(௨௨)

இதுவுமது.

(௨௭) ஊண்ணாகாகம்நடை அரசகோழி

ஒகோகோமயில்தூக்கம் மரணம்வல்லா

ருண்ணுந்தாங்கால் வல்லாறுண்ணும்

ஆந்தைநடைகாகம்அது அரசன்ஆகும்

மாணன்கோழி அது தூக்கம் ஆகும்
மால்மரணம் பூர்வபட்சப்பகல்தான் அப்பா
கோணை இதற்குள்ளேயெல்லாம் சொன்னேம்
குருசொல்லாம் காணக் குறி இதாமே. (௨௩)

ஞாயிற்செவ்வாய் இரவுசாமம் ௫-ற்கும் தொழில்முறை

(௨௪) குறியான பூர்வபட்ச இரவிற்கேளு
கூறுகிறோஞ் செவ்வயொடருக்கன்தன்னில்
உறியான ஒன்றாங்கால் காகம் உண்ணும்
ஒகோகோ ஆந்தைநடை அரசவல்லு
நறியான மயில்தூக்கம் மரணம்கோழி
அப்பனே இரண்டாங்கால் மயில்தான் உண்ணும்
வரியான கோழிநடை அரசகாகம்
மைந்தனே ஆந்தை அது தூக்கம் ஆமே. (௨௪)

இதுவுமது.

(௨௫) தூக்கமாம் வல்லுறு மரணம் ஆகும்
சொற்பெரிய மூன்றாங்கால் ஆந்தை உண்ணும்
மார்க்கமாம் வல்லுறு நரசமயிலதாகும்
மைந்தனே கோழி அது தூக்கம் ஆகும்
ஆக்கமுறும் மரணம்தான் காகம் ஆகும்
அப்பனே நாலாங்கால் கோழி உண்ணும்
காக்கை அது நடை ஆகும் அரசன் ஆந்தை
கண்மணியே வல்லுறு தூக்கம் ஆமே. (௨௫)

இதுவுமது.

(௨௬) ஆமப்பாமயில்மாணம் சொல்லக்கேளு
ஐந்தாங்கால் வல்லுறு ஊனதாகும்
வாமப்பாமயில்நடை ஆம் அரசுகோழி
மகத்தான தூக்கம் அது காகம் ஆகும்
வாமப்பா ஆந்தை அது மரணம் எய்தும்
வசனித்தோம்திங்களுக்கும் புதுனுக்குங்கேள்
நாமப்பா ஒன்றாங்கால் கோழி உண்ணும்
நடைகாகம் அரசாந்தை நவில்வதாமே. (௨௬)

திங்கள் புதன் இரவுசாமம் ௫-ற்கும் தொழில்முறை.

(௨௭) ஆவென்றவல்லுறு தூக்கம் ஆகும்
அப்பனே மயில்மாணம் அறிந்திடாய்

ஏவென்றிரண்டாங்கால் வல்லாறுண்ணும்
 என்மகனேநடைமயிலாம் அரசுகோழி
 காவென்றகாகம்அது தூக்கம்ஆகும்
 கண்மணியேஆந்தை அதுமரணம்என்க
 மூவென்றமூன்றாங்கால் காகம்உண்ணும்
 மூதண்டஆந்தைநடை முறையேகேளே.

(௨௭)

இதுவுமது.

(௩௨) கேளப்பாவல்லாறு அரசதாகும்
 கெடியானமயில்தூக்கம் மரணம்கோழி
 ஆளப்பாநாலாங்கால் மயில்தான்உண்ணும்
 அருமைஉறம்கோழிநடை அரசகாகம்
 ஆளப்பாஆந்தைஅது தூக்கம்ஆகும்
 அருளன்என்றவல்லாறு மரணம்என்க
 கேளப்பாஐந்தாங்கால் ஆந்தைஉண்ணும்
 கிரிகையுள்ளவல்லாறு நடையாம்பாரே.

(௨௮)

இதுவுமது.

(௩௩) பாரப்பாளன்மகனே இன்னம்கேளு
 பாலகனேமயில்அரசு தூக்கம்கோழி
 காரப்பாகாகம்அது மரணம்என்க
 கருதும்யிவைதிங்கள் புதன்கணக்கதாகும்
 வேரப்பாவியாழத்தின் பலத்தைக்கேளு
 விளங்கியதோர்ஔன்றாங்கால் மயில்தான்எண்ணும்
 கோரப்பாகோழிநடை அரசகாகம்
 கூறுகிறோம்ஆந்தைஅது தூக்கம்ஆமே.

(௨௯)

வியாழம் இரவுசாமம் ௩-ற்கும் தொழில்முறை.

(௩௪) ஆமெனும்நற்றவ முனியேசொல்லக்கேளு
 அரகராவல்லாறு மரணம்ஆகும்
 நாமமுறும்இரண்டாங்கால் ஆந்தைஉண்ணும்
 நடைவலியன்அரசமயில் தூக்கம்கோழி
 காமமுரும்காகம்அது மரணம்என்க
 கணக்கிதுதான்மூன்றாங்கால் கோழிஉண்ணும்
 தாமமுறும்நடைகாகம் அரசுஆந்தை
 தகைமைஉள்ளவல்லாறு தூக்கம்காணே.

(௩௦)

(௩௫) காணப்பாமயில்சரணம் தனிந்துபாரு
 கண்மணியேநாலாங்கால் வல்லுறுண்ணும்
 நாணப்பாமயில்நடைதான் அரசுகோழி
 நலமானகாகம்அது தூக்கம்ஆகும்
 ஆணப்பாஆந்தைஅது மரணம்என்க
 ஐந்தாங்கால்காகம்உண்ணும் அப்பால்கேளு
 மாணப்பாஆந்தைநடை வலிவேந்தாகும்
 மயில்தூக்கம்கோழிஅது மரணம்ஆமே. (௩௬)

வெள்ளி இரவுசாமம் ௫-ற்கும் தொழில்முறை.

(௩௭) மரணம்என்றுவிபாழத்தின் பலத்தைச்சொன்னேனும்
 வசனிப்பேரம்வெள்ளி அதின்வன்மைகேளு
 அரணம்என்றவெள்ளி அது ஒன்றாங்கால்தான்
 அப்பனேவல்லுறு உண்ணும்உண்ணும்
 சாணம்என்றநடைமயிலாம் அரசுகோழி
 தனிக்காகம்தூக்கஅடா மரணம்ஆந்தை
 திரணம்என்றஇரண்டாங்கால் காகம்உண்ணும்
 தெளிவான ஆந்தைநடை செப்பிடுனேமே. (௩௮)

இதுவுமது.

(௩௯) செப்பினதோர்வல்லுறு அரசன்ஆகும்
 செயலானமயில்தூக்கம் மரணம்கோழி
 அப்பினதோர்ஔுன்றாங்கால் மயில்தான்உண்ணும்
 அருளினோம்கோழிநடை. அரசுகாகம்
 கப்பினதோர்முனிதூங்கும் வலியன்சாகும்
 கண்மணியேநாலாங்கால் ஆந்தைஉண்ணும்
 தப்பினதோர்வல்லுறு நடையதாகும்
 தருவானமயில்அரசு தண்மைபாரே. (௩௯)

இதுவுமது.

(௪௦) பாரானதவமுனியே மகனேகேளு
 பருவம்உள்ளகோழிஅது தூக்கம்ஆகும்
 காரானகாகம்அது மரணம்என்க
 கண்மணியேஐந்தாங்கால் கோழிவுண்ணும்
 ஆரானகாகம்நடை அரசுஆந்தை
 அப்பனேவல்லுறு தூக்கம்என்க

வரரானமயில்மரணம் வெள்ளிவாரம்
வசனித்தேதாம்சனிவார வளம்கேட்பாயே.

(௩௪)

சனி இரவுசாமம் ௫-ற்கும் தொழில்முறை.

(௩௬) வளமானசனிவாரப் பலத்தைக்கேளு
மைந்தனே ஒன்றுங்கால் ஆந்தை உண்ணும்
வளமானவல்லூறு நடைதான் ஆகும்
மயில் அரக்கோழியது தூக்கம் ஆகும்
கனமானகாகமது மரணம் என்க
கண்ணியே இரண்டாங்கால் கோழி உண்ணும்
அளமானநடைகாகம் அரக்க ஆந்தை
அப்பனே வல்லூறு தூக்கம் ஆமே.

(௩௫)

இதுவுமது.

(௪௦) ஆமப்பாமயில்மரணம் அருளக்கேளு
அப்பனே ஒன்றுங்கால் வல்லூறு உண்ணும்
வாமப்பாநடைமயில்தான் அரக்கோழி
வகையானகாகமது தூக்கம் ஆகும்
தாமப்பா ஆந்தையது மரணம் என்க
தாம்சொன்னோம் நாலாங்கால் காகம் உண்ணும்
தாமப்பா ஆந்தைநடை வலியன் வேந்தாம்
தண்மைபுள்ளமயில் தூக்கம் தானும்கானே.

(௩௬)

இதுவுமது.

(௪௧) காணப்பாகோழியது மரணம் ஆகும்
கண்மணியே ஐந்தாங்கால் மயிலுண் ஆகும்
ஆணப்பாகோழிநடை அரக்காகம்
ஆந்தையது தூக்கம் பென அருளினேன்பார்
நாணப்பாவல்லூறு மரணம் பென்கை
நாம்சொன்னோம் பூர்வபக்தத்தொழில்சாதாகும்
ஆணப்பா இரவுபகல் அறுபதுக்கும்
அடவேதான்படுபுகுதி அருள்வோம்தானே.

(௩௭)

வாரங்கள் எ-க்கும் படுபட்சி.

(௪௨) தானென்றசதியுடனே குருவல்லூறு
தனி அறுக்கன் வெள்ளிதனில் ஆந்தைசாகும்
தேனென்றதிங்கள் தனில் காகம்சாகும்
செவ்வையாய்க்கோழியது தினம்மரணமாகும்

ஏனென்றபுதனுக்கு மயில்தான்சாகும்
இவைபொல்லாராட்களென்று இகழ்ந்தார்மைந்தா
காணென்றயிர்தநாள் ஆகாதப்பா
கருதியே குறுமுனிமுன் கணித்தார்பாரே. (௩௮)

நட்சேத்திரப்பட்சி.

(௪௩) பாரான அசுவனிமுதல் ஐந்தும்வல்லூறு
பண்பான ஆதிரைநேர் ஆறும்மாந்தை
நேரான உத்திரம்நேர் ஐந்தும்காகம்
நேர்மை உள்ள அனுஷம்நேர் ஐந்தும்கோழி
வாரான ஒணம்நேர் ஆறும் தோகை
வந்ததடாபூருவத்தின் வழியீதாகும்
தேரான நாட்புகழி நிலையீதப்பா
திசம்பரித்தாய் விபரித்தா திரந்தார்பாரே. (௩௯)

திதிப்பட்சி.

(௪௪) திரமுள்ளபிரதமை சஷ்டி ஏகாதசி
செப்பரியவல்லூறும் துதிகையோடு
திரமுள்ளசப்தமி துவாதேசி ஆந்தை
திரிதிகையும் அஷ்டமியும் திரயோதேசி
தரமுள்ளகாகம் யெனச் சாற்றலாகும்
சதுர்த்தியோடு வமி சதுர்த்திதான்கோழி
வரமுள்ளபஞ்சமியும் தசமிபௌஷணை
மாமயிலாம்பூருவத்தின் வகையீதாமே (௪௦)

இராப்பட்சி.

(௪௫) வகையானமேஷம் விருச்சிகமும் சிங்கம்
வல்லூறு கடகம் யாழ் கன்னி ஆந்தை
தொகையான தனுசுடனே மீனம்காகம்
துலாம்ரிஷபம்கோழியென்று சொல்லலாகும்
நகையான மகரம்கும்பம் இலையிரண்டும்
நல்லமயிலாம்கென்றே நாட்டலாகும்
பகையான பக்ஷியென்ற நிலையைப்பார்த்து
பகுத்தறிவதற்கல்லோ சொன்னாள்பாரே. (௪௧)

ஆருடம்சொல்லின் பகுத்தறிவு.

(௪௬) நாள்பார்த்துநட்சேத்திரம் ராசிபார்த்து
நல்லவேளையிடர்வேளை நன்றாய்ப்பார்த்து
கோள்பார்த்துபட்சிகளின் வலுவும்பார்த்து
குணங்குறிகள்வினவிரின்றோன் கொள்கைபார்த்து

ஆள்பார்த்து அவனுடைய நிலையும்பார்த்து
அப்பனே அவன்மொழிந்த எழுத்தைப்பார்த்து
தாள்பார்த்துத்தாள் திறக்கும் அறிவுதங்கித்
தரணிதன் வில்சோடுபங்கள் தான்சொல்வாயே. (சஉ)

இதுவுமது.

(சஎ) சொல்லுவதுசத்துரு மித்துருவும்பார்த்து
துடியாகச்சொன்னவற்றுள் சூகூழ்கண்டு
வெல்லுவதுஇதில்ஒன்றும் தப்பாமல்தான்
மேதினியில் ஆரூய்ந்து நன்றாய்ப்பாரு
மல்லுவதுசாஸ்திரத்தில் வினயம்வைத்து
மகத்தானகணபதிக்குப் பூசைசெய்து
அல்லுவது ஆரூய்ந்து சொல்லாவிட்டால்
அப்பனேசொன்னதெல்லாம் பொய்யாம்பாரே. (சங)

இதுவுமது.

(சஅ) பொய்யானசத்துருநாள் கொடுமைமொம்ப
போஜனங்கள்யெவளவேலும் பொசிக்கவொட்டான்
கொய்யாமற்கொய்யுமடா ஆரசுபகையானால்
கொடியசத்துவாயெழுந்து கொலையேசெய்வான்
மெய்யாதுஒருபோதும் இடைஞ்சல்மெத்த
வீணாகமித்துருவும் சத்ருஆவான்
எய்யாதிருந்துமன்ம் புண்ணுய்கொந்து
இடர்படுவதெல்லால் வாறுதுபாரே. (சச)

வல்லூரின்சத்துருமித்துரு.

(சக) பாறானபூருவத்தின் பட்சிபகைசொல்வேன்
பதிவானவலியனுக்குக் காகம்கோழி
நேரானமித்துமயில் ஆந்தையாகும்
சேர்மையுள்ளகாரியத்தில் மித்துறுவைக்கூட்டு
வாறானசத்துறுவைச் சேர்த்துக்கொண்டால்
மக்களையெதிரிடல் மாண்டுபோகும்
கூறானமித்துறுசத் துறுவைக்கண்டு
கூட்டுவாய்வகையறிந்து தொழிலைச்செய்யே. (சரு)

ஆந்தையின்சத்துருமித்துரு.

- (௫௦) தொழிலான ஆந்தையின் சத்துறுவைக்கேளு
தோதைமயில்கோழியுமாய்ச் சொல்லவாகும்
வழியானமித்து வல்லுறும்காகம்
வணங்கிடும்பார்மித்துவைச் சேர்த்துக்கொண்டால்
அழியாதகாரியங்கள் நன்மைஆகும்
அப்பனேசத்துறுவைச் சேர்த்தாயானால்
பழியானகொலைசெய்யும் தொழிலும்ஆகும்
படறவேஅஷ்டகர்மம் பலிக்கும்பாரே.

(சங்)

காகத்தின்சத்துருமித்துரு.

- (௫௧) பாரடாகாகத்தின் சத்துறுவைக்கேளு
பழியானவல்லுறும் மயிலும்ஆகும்
நேரடாமித்துறுவைச் சொல்வேன்மக்காள்
நேர்மையுள்ள ஆந்தையுடன் கோழிஆகும்
கோரடாசத்துறுவைக் கூட்டும்போது
குலேந்துவிடும்சிலுரு சுண்டைகொடுமைஆகும்
ஆரடாஒருவர்இதைத் திருப்பொண்ணுது
அப்பனேசத்துறு ஆகாதுபாரே.

(சஎ)

கோழியின்சத்துருமித்துரு.

- (௫௨) ஆகாதகோழியின் சத்துருவைக்கேளு
அப்பனேவல்லுறும் ஆந்தையாகும்
நோகாதமித்துருவைச் சொல்வேன்மக்காள்
துண்மையுள்ளகாகமுடன் மயிலும்ஆகும்
போகாதமித்துறுவைச்சேர்த்தாயானால்
புனிதமுடன் தானிருந்து வாழலாகும்
ஏகாதசத்துறுவைச் சேர்த்துக்கொண்டு
இடுக்கம்உள்ளகாரியத்தின் தொழிலைச்செய்யே.

(சஅ)

மயிலின்சத்துருமித்துரு.

- (௫௩) செய்யப்பாமயிலுக்குச் சத்துறுவைச்சொல்வேன்
திடமான ஆந்தையுடன் காகம்ஆகும்
மெய்யப்பாமித்துறுவைச் சொல்லக்கேளு
மேன்மையுள்ளவல்லுறும் கோழிஆகும்
பொய்யப்பாசொல்லயில்லை மித்துறுவுநன்று
பொல்லாதபகைஆடும் சத்துறுவேஆனால்
கொய்யப்பாபட்சிவகை அறிந்துக்கொண்டு
கொடுமைஉள்ளதொழில்செய்யத் துணிவுகொள்ளே.

மித்துருவின்பலாபலன்.

- (௫௪) துணிவாகமித்துருவைச் சேர்த்துக்கொண்டு
தொடுத்திடுவாய்நலமான காரியங்கள் எல்லாம்
தனிவாகஇதனாலே கூடிவரும்பாரு
தண்மையுள்ளதுத்தியுமாம் சகலமுமேவசியம்
பணிவாகத்தொழில்கள் எல்லாம்நன்மையாகப்
பலிக்குமடாமனம்போலும் பலிதம்மெத்த
துணிவாகஒருவருக்கும் பொல்லாங்காலே
துரிதமடாதொழில்களெல்லாம் குணமாம்பாரே. (௫௦)

இதுவுமது.

- (௫௫) குணமாகுமித்துருதான் உறவதாக்கும்
கூச்சல்லுன்றும்வருவதில்லை கோள்களில்லை
இணைஇல்லாப்பொருள்கடும் மேன்மேலாக
எதிர்த்தபேர்வெல்வதில்லை பகைஏதப்பா
கணையாகும்சொல்வதெல்லாம் வினையேயில்லை
கலந்துஉறவாடியல்லோ இருந்துவாழ்வார்
மணமாகும்மங்களமாம் சுகத்தைச்சார்ந்து
வாழலாம்வெகுசாலம் வாழலாமே. (௫௧)

இதுவுமது.

- (௫௬) வாழலாம்மித்துருதான் அரசன் ஆனால்
மக்களேஒருநாளும் மனத்தாழ்வில்லை
குழலாம்வெகுஉதவி பிரபுஉறவாகும்
தொடுத்தினிற்காரியங்கள் ஜெயமேஆகும்
ஆளலாம்அவ்வேளைஎன்ன செய்தபோதும்
அதனாலே அழிவுண்டோ அனுகூலம்அல்லால்
நாளெலாம்அவ்வேளை நலமேஆகும்
நடத்தலாமனம்போல் நடத்தலாமே. (௫௨)

இதுவுமது.

- (௫௭) நடத்தலாம்மித்துருவைச் சேர்த்துக்கொண்டு
நலமானகாரியங்கள் நடத்தலாகும்
கடத்தலாய்ப்போனதொரு பொருள்கைக்கடும்
கலந்துஉறவாடுவதும் கனிவதாகும்

கிடத்தலாம்நோயதுவும் தீர்த்துபோகும்
 கெடுதினும்வருவதில்லை நயமேஆகும்
 படுத்தலாம்எடுத்ததொழில் நன்னுன்று
 பகைஞர்உறவாடுவர்தட் பகைதான்போச்சே. (௫௩)

இதுவுமது.

(௫௮) பகைபோச்சுஉறவாச்சு பலன்உண்டாச்சு
 பணிவிடைகள்செய்யும்அடிமை பலன்உண்டாச்சு
 துக்கைஆச்சுவித்துவிரை எடுக்கல்ஆச்சு
 தொடுத்திடுவாய்எந்தெந்த தொழிலுக்குந்தான்
 நகையாச்சுவழக்குவெல்ல நலமேஆச்சு
 நடத்தலாம்மனத்தில்வந்த நன்மைஎல்லாம்
 மிகைபாச்சுமித்துருவைச் சேரந்தகாலம்
 மேதினியில்மனத்துயரம் இல்லைத்தானே. (௫௪)

சத்துருவின் பலாபலன்.

(௫௬) இல்லையேசத்துருவைச் சேர்த்தாயானால்
 இடுக்கம்வரும்மனதிற்கு துயரமாகும்
 தொல்லையேநாள்தோறு துன்பம்செய்யும்
 தொடுத்தினிற்றகாரியமும் பகையதாகும்
 சல்லியமாம்நினைத்ததெல்லாம்சத்துருஆகும்
 சன்னையாய்யெடுத்ததொழில்கூடாதப்பா
 கல்லவரும்உலகத்தில் இடைஞ்சல்மெத்த
 கடைத்தேறபரதேசம் போதல்நன்றே. (௫௫)

இதுவுமது.

(௬௦) போகலாம்ஊண்அரசுசத் துருவாய்நின்றால்
 பொல்லாதுகூடிவர மாட்டாதப்பா
 வேகலாம்போல்உறவும் பகையாம்பாரு
 மேதினியிற்செய்ததெல்லாம் சத்துருவாய்போகும்
 நோகலாமனதிற்கு எவளவேணும்
 நோவதல்லால்சந்தோஷம் இல்லைஇல்லை
 ஆகலாம்அஷ்டகர்மம் எடுத்ததெல்லாம்
 ஆடுமடாசத்துருவைச் சேர்த்துக்கொள்ளே. (௫௭)

இதுவரையில் கூறியதொழில் முறையை யாவரும் எளிதில்
 உணரும்படி இதன் பின்பக்கத்தில் ௬௦ சக்கரங்களாக இயற்றி
 இருக்கின்றன காண்க.

ஞாயிறு செவ்வாய் பகல்சாமம் நு-ற்கும்

தொழில்முறைச் சக்கரம்.

ஊண்	நடை	அரசு	நித்திரை	மரணம்
கடி	கவ	உ	தீ	ற
அ	இ	உ	எ	ஓ
வல்லூறு	ஆந்தை	காகம்	கோழி	மயில்
மயில்	வல்லூறு	ஆந்தை	காகம்	கோழி
கோழி	மயில்	வல்லூறு	ஆந்தை	காகம்
காகம்.	கோழி	மயில்	வல்லூறு	ஆந்தை
ஆந்தை	காகம்	கோழி	மயில்	வல்லூறு

ஞாயிறு செவ்வாய் இரவுசாமம் நு-ற்கும்

தொழில்முறைச் சக்கரம்.

ஊண்	அரசு	மரணம்	நடை	ரித்திரை
கவ	க	கடி	கவ	க
உ	அ	எ	இ	ஓ
காகம்	வல்லூறு	கோழி	ஆந்தை	மயில்
மயில்	காகம்	வல்லூறு	கோழி	ஆந்தை
ஆந்தை	மயில்	காகம்	வல்லூறு	கோழி
கோழி	ஆந்தை	மயில்	காகம்	வல்லூறு
வல்லூறு	கோழி	ஆந்தை	மயில்	காகம்

ஞாயிறு செவ்வாய் இரவுசாமம் நு-ற்கும்

திருமங்கலம்

தொழில்முறைச் சக்கரம்.

ஊண்	நடை	அரசு	ரித்திரை	மரணம்
சுடு	கவ	உ	ஐ	உ
இ	உ	எ	ஓ	அ
ஆந்தை	காகம்	கோழி	மயில்	வல்லூறு
வல்லூறு	ஆந்தை	காகம்	கோழி	மயில்
மயில்	வல்லூறு	ஆந்தை	காகம்	கோழி
கோழி	மயில்	வல்லூறு	ஆந்தை	காகம்.
காகம்	கோழி	மயில்	வல்லூறு	ஆந்தை

திங்கள் புதன் இரவு சாமம் நு-ற்கும்

தொழில்முறைச் சக்கரம்.

ஊண்	அரசு	மரணம்	நடை	நித்திரை
கவ	க	கஉ	கவ	க
எ	இ	ஓ	உ	அ
கோழி	ஆந்தை	மயில்	காகம்	வல்லூறு
வல்லூறு	கோழி	ஆந்தை	மயில்	காகம்
காகம்	வல்லூறு	கோழி	ஆந்தை	மயில்
மயில்	காகம்	வல்லூறு	கோழி	ஆந்தை
ஆந்தை	மயில்	காகம்	வல்லூறு	கோழி

வியாழம் பகல்சாமம் ௫-ற்கும்

தொழில்முறைச் சக்கரம்.

ஊண்	நடை	அரசு	தித்திறை	மாணம்
கௌ	கவ	உ	ஞ	ற
உ	எ	ஓ	அ	இ
காகம்	கோழி	மயில்	வல்லூறு	ஆந்தை
ஆந்தை	காகம்	கோழி	மயில்	வல்லூறு
வல்லூறு	ஆந்தை	காகம்	கோழி	மயில்
மயில்	வல்லூறு	ஆந்தை	காகம்	கோழி
கோழி	மயில்	வல்லூறு	ஆந்தை	காகம்

வியாழத்தின் இரவு சாமம் நு-ற்கும்

தொழில்முறைச் சக்கரம்.

உளண்	அரசு	மரணம்	நடை	ரித்திரா
கவ	க	கடி	கவ	க
ஓ	உ	அ	எ	இ
மயில்	காகம்	வல்லூறு	கோழி	ஆந்தை
ஆந்தை	மயில்	காகம்	வல்லூறு	கோழி
கோழி	ஆந்தை	மயில்	காகம்	வல்லூறு
வல்லூறு	கோழி	ஆந்தை	மயில்	காகம்
காகம்	வல்லூறு	கோழி	ஆந்தை	மயில்

வெள்ளி பகல் ஜாமம் நு-ற்கும்

தொழில்முறைச் சக்கரம்.

ஊண்	நடை	அரசு	நித்திரை	மரணம்
கடி	கவ	உ	சூ	டி
எ	ஓ	அ	இ	உ
கோழி	மயில்	வல்லூறு	ஆந்தை	காகம்
காகம்	கோழி	மயில்	வல்லூறு	ஆந்தை
ஆந்தை	காகம்	கோழி	மயில்	வல்லூறு
வல்லூறு	ஆந்தை	காகம்	கோழி	மயில்
மயில்	வல்லூறு	ஆந்தை	காகம்	கோழி

வெள்ளி இரவுசாமம் நுற்கும்

தொழில்முறைச் சக்கரம்.

ஊண்	அரசு	மரணம்	நடை	நித்திரை
கவ	க	கஹ	க	க
அ	எ	இ	ஓ	உ
வல்லூறு	கோழி	ஆந்தை	மயில்	காகம்
காகம்	வல்லூறு	கோழி	ஆந்தை	மயில்
மயில்	காகம்	வல்லூறு	கோழி	ஆந்தை
ஆந்தை	மயில்	காகம்	வல்லூறு	கோழி
கோழி	ஆந்தை	மயில்	காகம்	வல்லூறு

சனி பகல் ஜாமம் நு-ற்கும்

தொழில்முறைச் சக்கரம்.

ஊண்	நடை	அரசு	நித்திரை	மரணம்
கடு	கவ	உ	ஞ	உ
ஒ	அ	இ	உ	எ
மயில்	வல்லூறு	ஆந்தை	காகம்	கோழி
கோழி	மயில்	வல்லூறு	ஆந்தை	காகம்
காகம்	கோழி	மயில்	வல்லூறு	ஆந்தை
ஆந்தை	காகம்	கோழி	மயில்	வல்லூறு
வல்லூறு	ஆந்தை	காகம்	கோழி	மயில்

சனி இரவு சாமம் நுற்கும்

தொழில்முறைச் சக்கரம்.

ஊண்	அரசு	மரணம்	நலுட	நித்திரை
கவ	க	கற	கவ	க
இ	ஓ	உ	அ	எ
ஆந்தை	மயில்	காகம்	வல்லுறு	கோழி
கோழி	ஆந்தை	மயில்	காகம்	வல்லுறு
வல்லுறு	கோழி	ஆந்தை	மயில்	காகம்
காகம்	வல்லுறு	கோழி	ஆந்தை	மயில்
மயில்	காகம்	வல்லுறு	கோழி	ஆந்தை



உ

அமரபட்சப் படலம்.

—:—

அட்சரப்பட்சி.

(சுக) வலுவான அசுரம் அது கோழி ஆகும்
வண்மையுள்ள இகரம் அது வல்லூறாகும்
நலமான உகரம் அது ஆந்தையாகும்
நற்பெரிய எகரம் அது மயிலதாகும்
தலமான ஓகரம் அது காகம் ஆகும்
சாற்றுகின்ற அமரபட்ச அட்சரங்கள் மாறி
கொலுவாகின்றனிலை அறியாவிட்டால்
கூறுகெட்டமானிடரோ குறிப்பார்தானே.

(க)

வாரங்கள் எ-ற்கும் பகல் இரவு ஊண்பட்சி.

(சுஉ) தானென்ற சனியுடனே சோமவாரம்
தன்னிலே மயில் உண்ணும் புகர்வல்லூறு
கோனென்ற ஞாயிருடன் செவ்வாய்கோழி
கொடுமை உள்ள புதனுக்குக் காகம் உண்ணும்
மாமனென்ற குருவாரம் ஆந்தை வுண்ணும்
மக்களே பகல் போக இரவுகேளு
தேனென்ற மந்தனுடன் திங்கள் கோழி
ஜெயமான வெள்ளி மயில் உண்ணும் தானே.

(உ)

இதுவுமது.

(சுரு) உண்ணவேபுத்திதன்னில் ஆந்தை உண்ணும்
உரிமையுள்ள வியாழத்திற் காகம் உண்ணும்
நண்ணவே ஞாயிறுசேய் வல்லூறு உண்ணும்
நன்னிலும் இந்தவகையில் அதிகாரம் ஆச்சு
கண்ணவே அதிகார நாளில் எந்தக்
காரியமும் செய்ய நன்று பலன் உண்டாகும்
எண்ணவே பட்சியுட எழுத்து நன்சொன்னேம்
இதன்மேலும் ஊண் முதலாய்த் தொழில் செய்வோமே.

திங்கள் சனிபகல்சாரம் டு-ற்கும் தொழில்முறை.

(சுச) சொல்லவே அமரபட்சப் பகலைக்கேளு
சோமனுடன் சனிவாரம் ஒன்றாங்காலில்
மெல்லவே ஊண் மயிலாம் அரசுகோழி
மேதினியிற்காகம் ஆம் செல்லும் ஆந்தை

இல்லையெனவல்லாறு தூங்கிவிழும்

இரண்டாங்கால் ஆந்தைஊண் வலிவேந்தாகும்

ஒல்லையேமயில்இரக்கும் கோழிசெல்லும்

ஒடாமற்காகம்அது உறங்கும்பாரே.

(ச)

இதுவுமது.

(சூரு) பாரப்பாமூன்றாங்கால் கோழிஉண்ணும்

பகர்க்காகம்அரசாந்தை பரிந்துசாகும்

காரப்பாவல்லாறு நடக்கும்தோகை

கண்ணுறங்கும்நாலாங்கால் வலியுண்ணும்

கோரப்பாமயில்அரசு கோழிசாகும்

கொடிகாகம்நடைஉறக்கம் கொள்ளும்ஆந்தை

ஆரப்பாஐந்தாங்கால் காகம்ஊணும்

அரசாந்தைவல்லாறு மரணம்ஆமே.

(ரு)

இதுவுமது.

(சூசு) ஆமென்றமயில்நடக்கக் கோழிதூங்கும்

அம்புலிக்கும்மைந்தனுக்கும் ஆச்சுமைந்தா

தாமென்றஅருக்கன்சேய் ஒன்றாங்காலில்

தக்கதொருகோழிஊண் அரசுகாகம்

நாமென்றஆந்தைசாம நடைவல்லாறு

நல்லமயில்தூங்கிவிழும் இரண்டாங்கால்கேள்

வாமென்றவல்லாறுண் மயில்வேந்தாகும்

வாரணம்சாம்காகம்நடை வழுத்துவேனே.

(சு)

ஞாயிறு செவ்வாய் பகல் ரு-ற்கும் தொழில்முறை.

(சூஎ) வழுத்துவேன்முனிதூங்கும் மூன்றாங்கால்கேள்

வாயசம்ஊண்அரசாந்தை வலியன்சாகும்

செழித்தமயில்நடைநடக்கும் சேவல்தூங்கும்

செல்காலாங்கால்மயில்ஊண் அரசுசேவல்

ஒழித்திடும்காகம்சாகும் ஆந்தையேகும்

உறங்கும்அப்பாவல்லாறு ஐந்தாங்கால்கேள்

விழித்திருந்துஆந்தைஊணும் வலியன்வேந்தாம்

மிக்கமயில்செத்துவிடும் இன்னம்கேளே.

(எ)

புதன்பகல்சாமம் ரு-ற்கும் தொழில்முறை.

(சூஅ) கேளப்பாநடைகோழி உறங்கும்காகம்

கிருபைஉள்ளபுதன்பகலில் ஒன்றாங்கால்கேள்

ஆளப்பாணன்காகம் அரசுஆந்தை

அழிந்துவிடும்வலியன் அது நடக்கும்தோகை

வேள்ப்பாகோழி அது தூங்கிவிழும்

வேறிரண்டாங்காலில்மயில் இறைவிமுங்கும்

நாளப்பாகோழியது அரசுசெய்ய

நற்காகம்மடிந்தாந்தை நடக்கும்தானே.

(அ)

இதுவுமது.

(சுசு) தானானவலிஉறங்கும் மூன்றாம்கால்கேள்

தக்கமுனிதான்உண்ண வலியன்வேந்தன்

கானானமயில்மடியக் கோழிசெல்லக்

காகம்அதுதூங்கிவிழும் நாலாம்கால்கேள்

மானானகோழிணன் அரசுகாகம்

மரணமாம்ஆந்தைவழி நடைவல்லாறு

வானானமயில்உறங்கும் ஐந்தாங்கால்தான்

வலியன்உண்மையிலதுதான் மன்னன்ஆமே.

(சு)

வியாழம்பகல்சாமம் ஐ-ற்கும் தொழில்முறை.

(எ௦) ஆமென்றுகோழியது மரணமாகும்

அப்பனேநடைக்காகம் தூக்கம்ஆந்தை

ஓமென்றுவியாழத்தின் ஒன்றாங்காலில்

உண்ணுமடாஆந்தைவலி உலகம்ஆகும்

காமென்றுமயில்மரிக்கும் நடக்கும்கோழி

காக்கையேஉறங்குமப்பா இரண்டாங்கால்கேள்

வாமென்றுகோழிஉண்ணும் அரசாங்காகம்

மானுமப்பாஆந்தையது நடைவல்லாரே.

(க௦)

இதுவுமது.

(எக) வல்லமையாம்மயில்உறங்கும் மூன்றாம்கால்கேள்

வல்லாறாண்மயிலரசு மரணம்கோழி

செல்லுமடாகாக்கையது ஆந்தைதூங்கும்

செப்புகிறேன்நாலாங்கால் காகம்உண்ணும்

நல்ஆந்தைஅரசுவலி மரணம்தோகை

நடைகோழிதுஞ்சும் அஞ்சாங்கால்தோகைக்கூண்

தொல்புவிபாளும்கோழி காகம்சாகும்

தொடர்த்தேகும்ஆந்தைவலி தூங்குங்கானே.

(கக)

வெள்ளி பகல்ஜாமம் ௫-ற்கும் தொழில்முறை.

(௭௨) காணுமொருவெள்ளிபகல் ஒன்றாங்காலில்

கடும்வல்லுறாண் அரசு மயில் அதாகும்

ஏணும்ஒருகோழிசாமம் காகம்கேயகும்

எழிலாந்தைதுயிலிரண்டாங் கால்கேள்மைந்தா

பூணுமொருகோழிதான் அனந்தல்கொள்ளும்

புகலும்வல்லுறழிவுமல் போக்கதாகும்

ஆணுமொருகோழிதான் அனந்தல்கொள்ளும்

அப்பனேமூன்றாங்கால் அதனைக்கேளே.

(௭௩)

இதுவுமது.

(௭௩) அதிகம்ஆம்மூன்றாங்கால் மயிலேஉண்ணும்

அரசுசெய்வாரணந்தான் காகம்சாகும்

நிதிபெருகும்ஆந்தைநெடும் தூரம்செல்லும்

நித்திரையாம்வல்லுற நாலாங்கால்கேள்

பதிகம்உறும்ஆந்தைஉண்ண வலிவேந்தாகப்

பச்சைமயில்தான்இறக்க கோழிசெல்ல

விதனம்அதாய்க்காகம் அதுவிழிஉறற்கும்

மேலானஐந்தாங்கால் விவரம்கேளே.

(௭௪)

இதுவுமது.

(௭௪) விவரமதாய்ஐந்தாங்கால் கோழிஉண்ணும்

மேதினியைக்கொடிஆள வீடும்ஆந்தை

நிவிரமதாய்ச்செல்லும் வல்லுறாங்கும்தோகை

சீருள்ள அமரபட்ச தினத்திற்காண

அவலம்இல்லாப்பகற் றெழிலைக்குறைஇல்லாமல்

அறிந்தமட்டுசொல்லிவிட்டோம் அபத்தம்இல்லை

நவநாதமுனிவர்பதம் முடிமேற்கொண்டு

நல்லிரவின் தொழிலைஇனி நவிலுவேனே.

(௭௫)

திங்கள்சனி இரவுசாமம் ௫-ற்கும் தொழில்முறை.

(௭௫) நவிலுவேன் அமரபட்ச இரவில்மைந்தா

நல்லமைந்தன்இந்துளனும் வாரம்தன்னில்

குவலையமீதொன்றாங்கால் கோழிஉண்ணக்

கோலமயில்அரசுசெய கொடியவல்லு

நவலமதாய்உயிர்இரக்க ஆந்தைகை

அப்பொழுதேகாகம்சாமம் இரண்டாங்கால்கேள்

நவமயில்ஊண் அரசவல்லு றுந்தைசாக
நன்றெனவேகாகம்வழி நடக்கும்பாரே.

(கரு)

இதுவுமது

(எக) பாரப்பாகோழியது படுக்கும்பார்மேல்
பகருவோம்மூன்றாங்கால் வல்லுறுண்ணும்
ஆரப்பாஅரசாந்தை காகம்சாகும்
அருங்கோழிபடக்கமயில் அனந்தல்கொள்ளும்
வெரப்பாநாலாங்கால் ஆந்தைஉண்ணும்
வேந்தனாக்காகஉடல் வீழும்கோழி
தாரப்பாமயில்நடக்கத் தான்வல்லுறு
தனித்துறங்கும்ஐந்தாங்கால் சாற்றுவேனே.

(கக)

ஞாயிறுசெவ்வாய் இரவுசாமம் நு-ற்கும் தொழில்முறை.

(எஎ) சாற்றுவேன்ஐந்தாங்கால் காகம்உண்ணும்
தனித்தோழி அரசமயில் சாவதாகும்
தூற்றுமொருவல்லுறு நடக்கஆந்தை
தூங்குமடாசேய் அரக்கன் ஒன்றாங்கால்கேள்
மாற்றரியவல்லுறுண் அரசன்ஆந்தை
வாயசமசார்கோழி நடைமயில்உறங்கும்
ஆற்றரியஇரண்டாங்கால் ஆந்தைஉண்ண
அரும்காகம்மண்ணுலகை ஆளும்தானே.

(கஎ)

இதுவுமது.

(எஅ) தானென்றகோழிசாமம் மயில்நடக்கும்
தனித்துறங்கும்வல்லுறு மூன்றாங்கால்கேள்
ஆனென்றகாகம்ஊண் அரசுகோழி
அப்பனேமயில்மரணம் நடைவல்லுறு
ஏனென்றமுனிஉறங்கும் நாலாங்கால்கேள்
இறையெடுக்கக்கோழிமயில் அரசேசெய்யும்
வானென்றவல்லுறு மாளஆந்தை
வழிநடக்கக்காகமது உறங்கும்பாரே.

(கஅ)

புதன் இரவுசாமம் நு-ற்கும் தொழில்முறை.

(எக) பாரதனில்ஐந்தாங்கால் மயில்தான்உண்ணும்
பாராளவல்லுறு மடியஆந்தை
ஊரதனில்காகமது நடக்கக்கோழி
உறங்குமப்பாபுதன்இரவுத் தொன்றாங்கால்கேள்

ஆரதனில் ஆந்தைஊண் அரசகாகம்
 அருங்கோழிமரணம்நடை ஆகும்தோகை
 ரேரதனில்நித்திரையாம் வலியன்மைந்தா
 நிகழ்த்துவேன் இரண்டாங்கால் நிகழ்த்துவேனே. (௧௯)

இதுவுமது.

(அ௦) நிகழ்த்துவன்காகம் உண்ணக்கோழிவந்தாய்
 நீலமயில்மடியவல்லா நேக ஆந்தை
 சகத்தினிலே தூங்கிவிழும் மூன்றாங்கால்கேள்
 சல்லாபமுடன்கோழி தானே உண்ணும்
 மகத்துவமாம்மயில் அரசாய் வலியன்மாண்டு
 வழிநடக்கும் ஆந்தை வாயாசம் உறங்கும்
 அகத்தியமாம்நாலாங்கால் மயில்தான் உண்ண
 ஆனதொருவல்லாது அரசன் ஆமே. (௨௦)

இதுவுமது.

(அ௧) சீமேதான் ஆந்தை அதுமரணம் ஆகும்
 அப்பனேகாகம் அதுநடையாம்கண்டாய்
 வாமேதான்கோழியது தூக்கம் ஆகும்
 வழத்துவோம் ஐந்தாங்கால் வல்லாதுண்ணும்
 நாமேதான் ஆந்தையது மரணம் ஆகும்
 நவிலரியகாகம் அது மரணம் ஆகும்
 போமேதான்கோழியது போகக்கண்டு
 பொன்மயில்தான் துயிலும் எனப்புகலுவாரே. (௨௧)

வியாழத்தின் இரவுசாமம் நு-ற்கும் தொழில்முறை.

(அ௨) புகலுவன் வியாழத்தின் இரவில்முற்கால்
 பொற்காகம்போசனம் ஆம் அரசகோழி
 இகலவேமயில்மரணம் வலியன்போக்காம்
 எழில் ஆந்தை உறங்கிவிடும் இரண்டாங்கால்கேள்
 மகிழவேகோழிஊண் மயிலேரவேந்தன்
 வல்லாது மரணம் அதாம் வழிப்போக்காந்தை
 இகழவேகாகம் அது தூங்கிவீழும்
 என்மக்காள் மூன்றாங்கால் மயிலின் ஊனே. (௨௨)

இதுவுமது.

(அ௩) மயிலானதுண்ணவல்லா நரசசெய்ய
 மாண்டுவிடும் ஆந்தைகொடி வழியிற்செல்லும்

தூயிலாகும்கோழியப்பா நாலாங்கால்கேள்
 சோறுண்ணும்வல்லூறு துரையாம்ஆந்தை
 ஒயிலானகாகம்அது ஒழிந்தபோகும்
 ஊர்க்குப்போங்கோழிமயில் உறங்கிப்போகும்
 வெயிலானஐந்தாக்கால் ஆந்தைஉண்ண
 மேதினியிற்காகமது வேந்தன்ஆமே. (௨௩)

வெள்ளி இரவுசாமம் ௩-ற்கும் தொழில்முறை.

(௮௪) வேந்தன்எனும்கோழி அதுஇறந்துபோக
 மிக்கமையில் தான் நடக்க வலியன் தூங்கும்
 மார்தன்எனும்வெள்ளிஇர வென்றாங்கால்கேள்
 மயில்உண்ணவல்லூறு மன்னன் ஆக
 ஆந்தையதுதான்சாக காகம்ஏக
 அப்பனேகோழிதுஞ்சும் இரண்டாங்கால்கேள்
 கார்தன்யெனும்வல்லூறு அழுதுசெய்யக்
 காவல்நாம்ஆந்தையது காகம்சாமே (௨௪)

இதுவுமது.

(௮௫) சாகாமற்கோழியது நடக்கத்தோகை
 சயனிக்கும்இரண்டாங்கால் வலிதான்உண்ணும்
 நோகாமல்ஆந்தை அரசாகும்காகம்
 நொந்திறக்கும்கோழியது துழைந்தார்ஏகும்
 ஏகாமல்மயில்உறங்கும் மூன்றாங்கால்கேள்
 எழில்ஆந்தைஉண்ண அரசிசுக்குங்காகம்
 சாகாமல்இருப்பதுண்டோ சாகும்கோழி
 தனித்தேகும்மயில்வலியன் சயனம்ஆமே. (௨௫)

இதுவுமது.

(௮௬) சயனம்அல்லால்நாலாங்கால் காகம்உண்ணத்
 தனித்தரசாம்கோழிமயில் தானேசாகும்
 பயணம்அதாம்வல்லூறு படுக்கும்ஆந்தை
 பகரும்ஐந்தாங்கால் கோழிபட்சணிக்கும்
 மயிலான தரசுசெய்ய வலியன்சாக
 வழிநடக்க ஆந்தைகொடி மகிழ்ந்துதூங்கும்
 தயவாக அமரபட்ச இரவுங்காண
 தனுத்தொழிலாம் முழுவதுக்குசாவுகேளே. (௨௬)

இதுவரையில் கூறியதொழில்முறையை யாவரும்
எளிதில் உணரும்படி இதன்பின்பக்கத்தில்
கௌ-சக்கரங்களாக இயற்றி
இருக்கின்றன காண்க.

திங்கள் சனி பகல்ஜாமம் நு-ற்கும்

தொழில்முறைச் சக்கரம்.

ஊண்	மரணம்	நித்திரை	அரசு	நடை
உ	கவ	ஒ	ஞ	கடு
மயில்	காகம்	வல்லூறு	கோழி	ஆந்தை
ஆந்தை	மயில்	காகம்	வல்லூறு	கோழி
கோழி	ஆந்தை	மயில்	காகம்	வல்லூறு
வல்லூறு	கோழி	ஆந்தை	மயில்	காகம்
காகம்	வல்லூறு	கோழி	ஆந்தை	மயில்

திங்கள் சனி இரவு சாமம் ௫-ற்கும்

தொழில்முறைச் சக்கரம்.

ஊண்	நித்திரை	நடை	மரணம்	அரசு
கஞ்	கஞ்	கஞ்	க	ஞ்
அ	ஓ	உ	இ	எ
கோழி	காகம்	ஆந்தை	வல்லூறு	மயில்
மயில்	கோழி	காகம்	ஆந்தை	வல்லூறு
வல்லூறு	மயில்	கோழி	காகம்	ஆந்தை
ஆந்தை	வல்லூறு	மயில்	கோழி	காகம்
காகம்	ஆந்தை	வல்லூறு	மயில்	கோழி

அ ம ர ப ட் ச ப் ப ட ல ம்.

௩௫

வெள்ளி பகல் சாமம் ௫-ற்கும்

தொழில்முறைச் சக்கரம்.

ஊண்	மரணம்	நித்திரை	அரசு	நடை
உ	கவ	கற	தூ	கற
இ	அ	உ	எ	ஓ
வல்லூறு	கோழி	ஆந்தை	மயில்	காகம்
காகம்	வல்லூறு	கோழி	ஆந்தை	மயில்
மயில்	காகம்	வல்லூறு	கோழி	ஆந்தை
ஆந்தை	மயில்	காகம்.	வல்லூறு	கோழி
கோழி	ஆந்தை	மயில்	காகம்	வல்லூறு

வெள்ளி இரவு சாமம் நு-ற்கும்

தொழில்முறைச் சக்கரம்.

ஊண்	நித்திரை	நக்ட	மரணம்	அரசு
கஞ்	ஞ்	கஞ்	க	ஞ்
உ	சு	அ	ஓ	இ
ஆந்தை	மயில்	கோழி	காகம்	வல்லூறு
காகம்	வல்லூறு	மயில்	கோழி	ஆந்தை
கோழி	ஆந்தை	வல்லூறு	மயில்	காகம்
மயில்	காகம்	ஆந்தை	வல்லூறு	கோழி
வல்லூறு	கோழி	காகம்	ஆந்தை	மயில்

ஞாயிறு செவ்வாய் பகல் ஜாமம் ௫-ற்கும்

தொழில்முறைச் சக்கரம்.

ஊண்	மரணம்	நித்திரை	அரசு	நடை
உ	கவ	உ	ஞ	கஉ
அ	உ	இ	அ	இ
கோழி	ஆந்தை	மயில்	காகம்	வல்லூறு
வல்லூறு	கோழி	ஆந்தை	மயில்	காகம்
காகம்	வல்லூறு	கோழி	ஆந்தை	மயில்
மயில்	காகம்	வல்லூறு	கோழி	ஆந்தை
ஆந்தை	மயில்	காகம்	வல்லூறு	கோழி

ஞாயிறு செவ்வாய் இரவு சாமம் ௫-ற்கும்

தொழில்முறைச் சக்கரம்.

ஊண்	நித்திரை	நடை	மரணம்	அரசு
கஞ்	ஞ்	கஞ்	க	ஞ்
இ	எ	அ	ஓ	உ
வல்லூறு	மயில்	கோழி	காகம்	ஆந்தை
ஆந்தை	வல்லூறு	மயில்	கோழி	காகம்
காகம்	ஆந்தை	வல்லூறு	மயில்	கோழி
கோழி	காகம்	ஆந்தை	வல்லூறு	மயில்
மயில்	கோழி	காகம்	ஆந்தை	வல்லூறு

புதன் பகல் சாமம் நு-ற்கும்

தொழில்முறைச் சக்கரம்.

உளண்	மரணம்	ரித்திரை	அரசு	நடை
உ	கவ	உ	ஞ	கற
ஓ	இ	அ	உ	எ
காகம்	வல்லூறு	கோழி	ஆந்தை	மயில்
மயில்	காகம்	வல்லூறு	கோழி	ஆந்தை
ஆந்தை	மயில்	காகம்	வல்லூறு	கோழி
கோழி	ஆந்தை	மயில்	காகம்	வல்லூறு
வல்லூறு	கோழி	ஆந்தை	மயில்	காகம்

புதன் இரவுசாமம் நு-ற்கும்

தொழில்முறைச் சக்கரம்.

ஊண்	நித்திரை	நடை	மரணம்	அரசு
கஞ்	ஞ்	கஞ்	க	ஞ்
உ	இ	எ	அ	ஓ
ஆந்தை	வல்லூறு	மயில்	கோழி	காகம்
காகம்	ஆந்தை	வல்லூறு	மயில்	கோழி
கோழி	காகம்	ஆந்தை	வல்லூறு	மயில்
மயில்	கோழி	காகம்	ஆந்தை	வல்லூறு
வல்லூறு	மயில்	கோழி	காகம்	ஆந்தை

வியாழம் பகல் சாமம் நு-ற்கும்

தொழில்முறைச் சக்கரம்.

உளண்	மரணம்	நித்திரை	அரசு	நடை
உ	கவ	உ	ஞ	கற்
உ	எ	ஓ	இ	அ
ஆந்தை	மயில்	காகம்	வல்லூறு	கோழி
கோழி	ஆந்தை	மயில்	காகம்	வல்லூறு
வல்லூறு	கோழி	ஆந்தை	மயில்	காகம்
காகம்	வல்லூறு	கோழி	ஆந்தை	மயில்
மயில்	காகம்	வல்லூறு	கோழி	ஆந்தை

வியாழம் இரவுசாமம் நுற்கும்

தொழில்முறைச் சக்ரம்.

ஊண்	நித்திரை	நடை	மரணம்	அரசு
கஞ்	க	கஞ்	க	ஞ்
ஓ	உ	இ	எ	அ
காகம்	ஆந்தை	வல்லூறு	மயில்	கோழி
கோழி	காகம்	ஆந்தை	வல்லூறு	மயில்
மயில்	கோழி	காகம்	நடை	வல்லூறு
வல்லூறு	மயில்	கோழி	காகம்	ஆந்தை
ஆந்தை	வல்லூறு	மயில்	கோழி	காகம்

வாரங்கள் எ-ற்கும் பட்சி.

(அஎ) சாகுமேசனிவாரம் வியாழம்கோழி
தான்சாகும்மயிலவெள்ளி புதனுக்கப்பா
ஏகுமேளாயிறுக்குக் காகம்சாகும்
என்னசொல்வேன் திங்களுக்கு ஆந்தைசாகும்
போகுமேசெவ்வாய்க்கு வலியன்சாகும்
பொல்லாதநாள் என்று முனிவர்சொன்னார்
ஆகுமேஇந்தநாள் வேளைபார்த்தால்
அப்பனேவலுவதுதான் அற்றுப்போச்சே.

(உஎ)

படுபட்சியின்பலாபலன்.

(அஅ) போசனமாய்இருந்தாலும் புனிதம்இல்லை
புகழ்ப்பெரியமித்துருக்கள் உறவு இல்லை
நேசமுடன்சத்துருவாய் நின்றுகொல்லும்
ரியமித்தகாரியங்கள் பவிதம்இல்லை
தேசமுடன்கொள்வதுதான் ரஷ்டம்ஆகும்
ஐகம்தனிலேஓரிடமும் செல்லொண்ணுது
நாசமாய்நின்றுகொல்லும் உடலைத்தானும்
நாடும்இந்தவகைசொன்னேன் நன்றாய்நானே.

(உஅ)

இதுவுமது.

(அக) நான் என்றநடைஎன்றால் வலுவோஇல்லை
நகர்விடுத்துபரதேசம் செல்லவேண்டாம்
தான் என்றதடைஒன்று எண்ணுவார்கள்
சண்டாளவேளை என்று தவித்துநிற்பார்
பான் என்றபடைஎடுக்கச் சாவும்உண்டு
பண்டங்கள்பணிகொள்ளப் பாழதாகும்
நான் என்றமடையனாய் இருந்தாலும்தான்
ரஷ்டம்வரும்என்றுசொல்லி நாடார்பாரே.

(உக)

இதுவுமது.

(கூ0) நாடாரேஅரசெனினும் வலுவேஇல்லை
நடத்தைதப்பும்மற்றதெல்லாம் வலுவாமோசொல்
கேடானகிரணத்தின் விஷம்போல்தீண்டும்
கெடுதிமெத்தஅச்சடலம் நொந்துசாகும்
வாடாதேமரணத்தில் துயரப்பட்டு
வந்தாலும்இதுபொல்லா தப்பாசொன்னேன்

காடானகாரணம்அது தப்பிற்றென்றால்
காட்டினார்மரணம்என்று காட்டினாரே.

(௩௦)

இதுவுமது.

(கூக) காட்டினார் தூக்கம்வெகு துயரம்ஆகும்
கடிதாகமித்துருவும் துன்பம்செய்வான்
தாட்டிகமாய்ச்சத்துருசளப் படுத்திகொல்வான்
தனிக்காட்டிற் புலிபிடித்துச் சண்ணுமாபோல்
நீட்டுவான்சனிபோலப் பழியேசெய்யும்
நேர்அறிந்துநெறிஅறிந்து நுணுக்கம்பார்த்து
நட்டுவார்பெரியோர்கள் ஏகாமல்தான்
என்செயினும்இடைஞ்சல்வரு மரணம்தானே.

(௩௧)

இதுவுமது.

(கூஉ) மரணத்தில்என்னசெய்யும் மரணம்செய்யும்
மகத்தானகொடுமையும்தான் மெத்தஆகும்
அரண்அற்றுநிலைஅற்றும் பாசம்அற்று
அழியாதஉடலும்அற்று அமர்வீடற்று
திரண்அற்றுதிரணம்என்ற செயலும்அற்று
தீரம்சொல்லற்கொருவர் செகத்தில்இல்லை
குரல்பிடித்துக்கூற்றுவந்தான் பிடறிநின்று
கூத்தாடுவான்இந்தக் குறியைஅறிவாயே.

(௩௨)

கடைநிலைப்பட்சி.

(கூ௩) அறிவானபூருவத்தில் மரணம்உண்ணும்
அப்பனேஇவ்விரவில் தூக்கம்உண்ணும்
கரியானஅமரத்தில் நடைதான்உண்ணும்
கண்டுகொன்னோம்பின்னிரவில் அரசன்உண்ணும்
வரியானஅட்சரங்கள் பிறித்துப்பார்த்தோர்
வகையறிவார்மற்றோர்கள் அறியமாட்டார்
நெரியாகச்சொன்னோர்கள் பெரியோர்அய்யா
நிச்சயமாய்க்கும்பமுனி நிகழ்த்தினாரே.

(௩௩)

பட்சம் உற்கும் பகல் இரவு பட்சிகளின்.

தொழில்முறைக்கால அளவு.

(கூ௪) நாரானபூருவத்தின் தொழிலின்நாழி
நற்பகல்ஊண்ஒன்றையாம் நடைஒன்றேகால்
பாரானஅரசிரண்டு படுத்தல்முக்கால்
படுமரணம்அரைஇரவிற்பாருமஊண் தான்

ஆராகஒன்றேகால் அரசன்ஒன்று
அவலமாம்மரணம் ஒன்றையே ஆகும்
ஊரானவழிநடைக்கும் ஒன்றேகாலாம்
உறங்குதற்குராழிகைதான் ஒன்றும்பாரே. (௩௪)

அமரபட்சப்பகல் இரவுபட்சிகளின்

தொழில்முறைக்கால அளவு.

(௯௫) ஒன்றான அமரபட்சப் பகலில்நாழி
ஊண்இரண்டுமடிவதுதான் ஒன்றேகாலாம்
அன்றான்உறக்கம்அரை அரசிமுக்கால்
ஆனநடைஒன்றையாம் இரவில்மைந்தா
நன்றானஊண்ஒன்றே முக்கால்ஆகும்
நவிலுமுக்கால்நடைஒன்றே முக்கால்ஆகும்
மன்றானகடுகைஒன்றில் மடிந்துதானே
மன்னனும்முக்காலில் மகிழ்ந்துபாரே. (௩௫)

நட்சேத்திரப்பட்டி.

(௯௬) பாரடாஅமரத்தின் பதிவைக்கேளு
பண்பானஅசுவனினேர் ஐந்தும்தேதாசை
சேரடாஆதிரைநேர் ஆகும்கோழி
திரமானஉத்திரம்நேர் ஆகும்கோழி
ஏரடாஅனுஷம்நேர் ஐந்தும்ஆந்தை
எழில்ஒணம்நேர் ஆறும்வல்லாராகும்
சாரடாபட்சிகிலை அறியச்சொன்னோம்
சண்டாளநட்சேத்திரம் அறியநன்றே. (௩௬)

திதிப்பட்டி.

(௯௭) நன்றானபிரதமைசஷ்டி ஏகாதசி
நல்லமயில்துதியை சப்தமீதுவாதேசிகோழி
சென்றானதிரிதிகை அஷ்டமீதிரயோதசி
செயமானகாகம்என்று செப்பலாகும்
மன்றானசுதர்த்திரவமி சுதர்த்தேசிகத்தான்
வகைஆனஆந்தைஎன்று மதிக்கலாகும்
அன்றானபஞ்சதசம் அமாவாசை
அடவானவலியன் என்று அறிந்திடாயே. (௩௭)

இராசிப்பட்டி.

(௯௮) அறிந்துபார்க்கக்கடகம் மயிலதாகும்
அன்பனேமேஷம் விருச்சிகமும்கோழி

சறிந்துபார்கன்னிசிங்கம் மகரம்காகம்
தனதானதனுசுகும்பம் மிதுனம்ஆந்தை
பரிந்துபார்துலாமினம் சேவல்நூறு
பாலகனே அமரத்தின் பதிவைச்சொன்னேனும்
தெரிந்துபார் அறிவுள்ளோர் அறியவேணும்
சிற்றறிவுள்ளவர்க்கிது வாராதுபாரே.

(௩௮)

மயிலின் சத்துருமித்துரு.

(௩௯) வருமென்ற அமரத்தின் பகையைச்சொல்வேன்
மக்களே மயிலுக்கு ஆந்தைகாகம்
பொருமென்ற மித்துருவைச் சொல்லக்கேளு
புகழானவல்லாறும் கோழி ஆகும்
பருமென்ற மித்துருவில் பகையோஇல்லை
பகைத்தபேரானாலும் உறவுகூடும்
தருமென்ற சத்துருதான் ஆகாதையா
தள்ளிவிடுசத்துருவைச் சாரொண்ணாதே.

(௩௯)

கோழியின் சத்துருமித்துரு.

(௪௦) ஒண்ணாதகோழிக்குச் சத்துருவைக்கேளு
உத்தமனேகாகமுடன் வல்லாறாகும்
எண்ணாதமித்துருவைச் சொல்வேன் மக்களாள்
இனிதானமயிலுடனே ஆந்தை ஆகும்
கண்ணாதமித்துருவின் உறவுநன்று
காசினியிற் சத்துருவின் உறவாகாது
உண்ணாதவெருகொடுமை வந்துகூழும்
ஒருவரால்முடியாத பகையுமாச்சே.

(௪௦)

ஆந்தையின் சத்துருமித்துரு.

(௪௧) பகையான் ஆந்தையின் சத்துருவைக்கேளு
பாலகனேவல்லாறு மயிலும் ஆகும்
தொகையான மித்துருவைச் சொல்லக்கேளு
துடியான கோழியுடன் காகம் ஆகும்
வகையான மித்துருவைச் சேர்ந்தகாலம்
வாழலாம்வெருகாலம் பகையேஇல்லை
நகையான சத்துருவைச் சேர்க்கொண்ணாது
நஷ்டமுடன் பகைபாவம் பழியுமாமே.

(௪௧)

காகத்தின் சத்துருமித்துரு.

(க0உ) பழியானகாகத்தின் சத்துருவைக்கேளு
பாலகனேபசுமயிலும் கோழிஆகும்
வழியானமித்துருவைச் சொல்லக்கேளு
வளர்ஆந்தைவல்லுறும் உறவாய்நிற்கும்
தெழியானஎவ்வகைக்கு மித்துருவேவேண்டும்
சிவன்ஒன்றுங்கூடி ரண்டாய்த் திரமாய்வாரும்
அழியாமல்இருக்க சத்துருஆகாது
அப்பனேசத்துருவின் பயன்சொல்லாதே.

(சஉ)

வல்லூரின் சத்துருமித்துரு.

(க0ங) பலனானவல்லூரின் சத்துருவைக்கேளு
பார்தனிலேவாழுகின்ற கோழிஆந்தை
நலமானமித்துருவைச் சொல்வேன் மக்காள்
நல்லமயில்காகம்என நவிலலாகும்
துலையானமித்துருவால் வாழ்வார்கோடி.
தூர்ச்சனனும்சத்துருவாற் கேட்டோர்கோடி
வலனானமித்துருவே உறவதாச்சு
மாறானசத்துருவாற் பகைஉண்டாச்சே.

(சங)

மித்துருவின் பலாபலன்.

(க0ச) ஆச்சப்பாமித்துருவால் உலகம்வாரும்
அப்பனேஒருவனைத்தான் அடுத்துக்கொண்டு
பாச்சப்பாகிளையோடி மகிழ்ச்சிபெற்று
பதிவாகியிருந்துஉற வாடிக்கொண்டு
போச்சப்பாஇனச்சேர்க்கை யாகவாழ்வார்
பொல்லாங்குவொன்றும்இல்லை மித்துருவைத்தொட்டு
வாச்சப்பாமித்துருவாய் சேர்ந்தநேரம்
மனமகிழ்ச்சியாயிருந்து வாழ்வார்பாரே.

(சச)

இதுவுமது.

(க0ரு) பாரப்பாமித்துருவாய் இருந்தநேரம்
பார்தனிலேவாவுசெய்தாற் பலன்உண்டாகும்
நேரப்பாயெந்தெந்த தொழில்செய்தாலும்
நேர்மையுள்ளமித்துருவிற செய்தாயானால்
காரப்பாயெவ்வகையும் கைகூடும்பார்
கலந்துஉறவாடியல்லோ பொருள்கள்சேரும்

ஆரப்பா அறிவார்கள் மித்துருவின்நேர்மை
அப்பனையறிந்தவர்க்குப் பகைதான்போச்சே.

(௪௫)

இதுவுமது.

(௪௦௭) போச்சுதடாபகைபோச்சு பொருள் உண்டாச்சு

பூமிதனில் எவ்வகையும் பளிதம் ஆச்சு
வாச்சுதடா தனச்சேர்க்கை மகிழ்ந்தசெல்வம்
மங்களமாய்சோபனங்கள் வாழ்வுநன்று
ஏச்சுதடாகூடி அங்கே செய்யும்நேரம்
என்மகனே மித்துருவாய் இருக்கவேண்டும்
தாட்சி ஒன்றும் இல்லாமல் எல்லாம் ஆகும்
சண்டாளர் சத்துருவை அகற்றிச் செய்யே.

(௪௬)

சத்துருவின் பலாபலன்.

(௪௦௮) அகத்திலே சத்துருவும் மித்துருவும் உண்டு

அப்பனையதனால் சந்தோஷம் துக்கம்
செகத்திலே அதுபோலே எண்ணவேண்டும்
தீவினையும் நல்வினையும் ஜெனனக்கூறு
சுகத்திலே இருந்தவர்க்கு இரண்டும் போச்சோ
துன்பவினை அணுகாமல் அற்றுப்போச்சோ
சுகத்திலே நபுக்குந்த வாறுபோல
சஞ்சலமும் சுகம் இரண்டும் சரிதான்பாரே.

(௪௭)

இதுவுமது.

(௪௦௮) சரியான் மித்துருவும் சத்துருவும் ஒன்று

சடலத்திலே சந்தோஷம் கோபம் ஒன்று
விரிவான இடம் ஒன்று நலம்பொலனும் ஒன்று
மேதினியில் நன்மை துன்மை இரண்டும் ஒன்று
குறியான பஞ்சகர்த்தர் இருந்தபிடம் ஒன்று
கூறியே குவித்தெழுந்த வாசினிலை ஒன்று
நெறியான சீவசெந்தைப் படைத்த பொருள் ஒன்று
நிலை இருந்தபிடத்திலல்லோ இடர் உண்டாச்சே.

(௪௮)

இதுவுமது.

(௪௦௯) இடரான சத்துருவின் பகைபொல்லாது

எண்ணியதோர்காரியங்கள் கூடுவதும் இல்லை
படரான பொருள்சேதம் உறவுபகையாகும்
பார்தனிலே சத்துருவின் பலன்தானப்பா

கடலானசோபனமுட முடியாதையா
கனிவாககுடிந்திடினும் வாழ்வதில்லை
வடமானபொருள்சோரம் ஆகும்பாரு
வழக்கிலேபோனாலும் வெல்லாந்தானே.

(சக)

இதுவுமது.

(கக0) தான்என்றசத்துருவால் முடியாதொன்று
தரணிதனில்நன்மையாய் இருப்பதில்லை
கோன்யென்றசிவன்செயல் என்றுலகம்பேசும்
கொடுமையுள்ளநேரம்யென்று அறியமாட்டார்
வானென்றநேரமது அறிந்தபெரியோர்கள்
வழியானநேரமென்று மகிழ்ந்துகொள்வார்
ஆனென்றமனமிடைஞ்சல் வாராமல்தான்
அப்பனேநேரமதை அறிந்துகொள்ளே.

(க0)

இதுவுமது.

(ககக) அறிந்துகொண்டுசத்துருவைச் சேர்த்தாயானால்
அப்பனையறுபத்து நான்கும்ஆடும்
தெரிந்துகொண்டுஎதிரியுட்ப பகஷிக்கப்பா
சினமானசத்துருவைச் சேர்த்துக்கொண்டு
சரிந்துகொண்டுசெய்கிறவன் பகஷிக்கப்பா
தண்மையுள்ளமித்துருவைச் சேர்த்தாயானால்
பரிந்துகொண்டுசெய்ததொழில் பலிக்குமப்பா
பார்தனிலேயிதைவிட்டால் பலியாதுபாரே.

(கக)

இதுவுமது.

(ககஉ) பலியாதேசத்துருவைச் சேர்க்காவிட்டால்
பங்கமறுமங்கத்திற் பழுதோயில்லை
வலியாதேமித்துருவைச் சேர்த்துக்கொண்டால்
மனம்நினைத்தபடியங்கே முடியாதையா
சலியாதேசாஸ்திரத்தைப் பழுதென்றெண்ணி
தான்நினைத்தபடிசெய்தால் பலிக்குமோசொல்
கலியாதேகைபாகம் செய்பாகம்தப்பிக்
கண்டபடிசெய்ததினற் கனிவாகாதே.

(கஉ)

இதுவுமது.

(ககங) கனியாதுமனதிற்கு ருசிகொள்ளாது
கற்போலேயிருந்துவிடும் கடக்கத்தள்ளு

பனியாதுகருக்குருவும் காணுவிட்டால்
பாவைபோல்துருந்துவிடு பலிதம்இல்லை
குனியாதுநிமிராது குணம்செய்யாது
குணமாகமாட்டாது சத்துருவைவிட்டான்
தனியாதுஅஷ்டகன்ம வித்தைஐயா
தாண்டமாட்டாது தணிந்துபோமே.

(௫௩)

இதுவுமது.

(ககச) தணிந்துபோம்பட்சிவிதை பலிதம்இல்லை
தனதானமித்துரு சத்துருவைவிட்டால்
குனிந்துபோம்எத்தொழிலும் குணம்செய்யாது
கூடிவரப்போரதில்லை அறியாவிட்டால்
கனிந்துபோம்நன்மையிலே நன்மைசெய்யும்
கடிதானதீமையிலே தீமைசெய்யும்
அணிந்துபோம்நேரமங்கே முன்பின்னாக
அசதியாய்ப்போகாமல் அறிவாய்த்தானே.

(௫௪)

பொதுப்படலம்-முற்றிற்று.

உ

ஆருடகாண்டம்.

சிந்தனைப்படலம்.

அசுவனியின் பலாபலன்.

(ககரு) சொல்லுவேன் அசவினிதான் உதயமானால்
சோர்வானஜனவரத்தும் பொருள்வரத்தாம்
வெல்லவேநினைத்தபொருள் கைவசமேசேரும்
வெல்லவரும்பகைருநுமோ உறவுவரும்பாரு
நில்லவேசோபனங்கள் கூடுவதுதிண்ணம்
நினைத்ததொருசிந்தனைதான் மஞ்சள்நிறமாகும்
பல்லவேபட்சிபகை இல்லாவிட்டால்
டலிக்குமடாநாள்எட்டுக் குள்ளேபாரே.

(க)

இதுவுமது.

(ககசு) உள்ளானஊண்பகையே ஆடுங்காலம்
உத்தமனேவிலைதணிந்த பொருளுமாகும்

வெள்ளானகிழங்குவகை என்றுசொல்லு
மேதினியிற்பிறர்வருவார் செலவுகாணும்
தள்ளானபின்னுதவி சற்றும்இல்லை
சஞ்சலங்கள்மனதிற்குத் தானேதோன்றும்
கெள்ளானஇப்பலன் நாள்பதினைந்துக்குள்
குணம்ஆனநன்மைதன்மை கூடும்காணே.

(உ)

இதுவுமது.

(கக௭) காணுமேஅரசபகை ஆனால்மைந்தா
கைப்பொருளேசெலவாகும் வரத்தோன்றில்லை
தோணுமேகிளைஞர்களிற் சேதம்உண்டு
சொற்பெரியபிரபுகை ஆகும்பாரு
வேணுமேபெண்பிள்ளை பகையும்ஆகும்
விலையில்லாப்பொருள் என்று சொல்லல்ஆகும்
கூணுமேஇரண்டுபத்து நாளைக்குள்ளே
அணுகும்அடாஇப்பலனை அறிந்துபாரும்.

(ங)

இதுவுமது.

(கக௮) அறிந்துபார்ஊண் அரசபகையேஆனால்
அப்பனேநினைத்தபொருள் ஒன்றும்இல்லை
தெரிந்துபார்அப்பொருள் கைவசப்படாது
சிக் குவதுஒன்றில்லை சேதம்ஆகும்
சரிந்துபோம்நோய்வரும்பின் பகையுமுண்டு
தள்ளிவிடுபலிதம்இல்லை என்றுசொல்லு
நெரிந்துபோம்மூன்றுபத்து நாளைக்குள்ளே
நிலைதவிரும்நன்மைஎல்லாம் தின்மைஆமே.

(ச)

இதுவுமது.

(கக௯) தின்மைஒன்றும்இல்லையப்பா பகைஇல்லாவிட்டால்
தின்மஐந்துக்குள்வரத்து மெத்தஉண்டு
நன்மையென்றகாரியங்கள் மிகவுகூடும்
நடக்குமடாநினைத்ததெல்லாம் நன்றாய்த்தானே
வன்மைஎன்றதங்கம்என்று சொல்லல்ஆகும்
மனமகிழ்ச்சிசோபனங்கள் தின்னம்ஆகும்
மேன்மைஎன்றபிரபுஉற வாகும்பாரு
மேன்மைஎன்னால்சொல் லப்போமேஉறவுநன்றே.

(ரு)

பரணியின்பலாபலன்.

(க௨௦) உரவானபரணிதான் உதயம்ஆனால்
உத்தமனேகரும் சிவப்புநிறமும்ஆகும்
திறம்ஆனிலங்கள்வரும் உரவுசேர்க்கை
செம்மைஉடன்துதேசம் போனார்மீள்வர்
கறம்ஆனம்அரசர்உற வாகும்பாரு
கனத்ததொருகொப்பம்அது ஆணையாகும்
சிரம்ஆனசோபனங்கள் கூடும்நல்ல
செய்திடுமேகேட்கலாகும் தினம்தான்பத்தே.

(சு)

இதுவுமது.

(க௨௧) தினம்ஆகண்பகை ஆகாதுபாரு
சிவந்தகருப்பாம்அதுவும்விலை அதிகம்அப்பா
கனமானசோபனத்திற் குலைவுவரும்திண்ணம்
கனத்ததொருபூமியிலே வருமானம்கொஞ்சம்
இனமாகஇருந்தாலும் பகையதாகும்
இடம்நாடிப்போனவர்கள் இடஞ்சலிலேநிற்பார்
மனமாரப்பசிவேளைபசிப் படைத்தல்இல்லை
வந்திடும்பார்நாள்முன்று அஞ்சும்ஆமே.

(எ)

இதுவுமது.

(க௨௨) அஞ்சாதஅரசுபகை யானுல்கேளு
அப்பனெனநினைத்தபொருள் விலையோயில்லை
மிஞ்சாதஉறவுமியிலை பொருள்வரத்திலை
வேந்தன்உறஒருநாளும் விரும்புவதில்லை
நஞ்சாகிஊர்வழியிற் போனபேர்கள்
நன்மையாப்ஒருபோதும் வருவதில்லை
பஞ்சாகிப்பொருட்சேதம் ஆகும்பாரு
பலன்வருவதிரண்டு பத்துநாள்இதாமே.

(அ)

இதுவுமது.

(க௨௩) நாளானஊண்அரசுபகை இல்லாட்டால்
நலம்பெறலாம்விலை அதிகம்எல்லாம்சேரும்
தாளானசோபனங்கள் கூடும்பின்பு
தரணிதனிற்பிறந்தபிள்ளை தரணிஆள்வன்
வாளானவிலைவருவ தில்லைபாரு
மனமகிழ்ச்சிமெத்தஉண்டு உறவுசேர்க்கை

கோளானதாள்எழிற் குணமதாகும்

கடிவரும்செல்வம் எனக்குறித்துசொல்லே.

(௯)

இதுவுமது.

(௧௬௪) குறித்துநின்றஊண்அரசு பகையேஆனால்

கடிவரப்போரதில்லை பகையும்வுண்டு

சுறுத்துநின்றமனம்போலே வருவதில்லை

கனவுகண்டகாட்சியைப்போல் ஆகும்பாரு

தரித்துநின்றபோனவர்கள் மீள்வதில்லை

தான்நினைத்தகாரியமும் மணம்கூடாது

மரித்திரந்துபோய்விடும்பார் பிறந்தபிள்ளை

மாளுமே நாலீந்துக் குள்ளேபாரே.

(௧௦)

சார்த்திகையின்பலாபலன்.

(௧௬௫) பாரடாகார்த்திகைதான் உதயம்ஆனால்

பண்புடனேநினைத்த பொருள்கருப்பாம்பாரு

தேரடாபெண்பெருவள் செலவுநேரும்

தேடியதோர்பொருள் வரத்துஇல்லைஇல்லை

காரடாஉடலில்வந்த பிணிதீராது

கனியானபிரபுஉற வாகாதையா

சேரடாநட்டகம்பம் போலேமக்காள்

சிதறுமேநாள்பத்தில் சிதறும்பாரே.

(௧௧)

இதுவுமது.

(௧௬௬) சிதறுமேஊண்பகையே ஆகும்காலம்

சிந்தைதனில்நினைத்த பொருள்கல்மண்ஆகும்

பதறுமேஉடல்உயிரும் கிளையும்சேதம்

பகைவரும்பார் உண்பதுவும்இல்லைஇல்லை

அதிரவேபிரந்தபிள்ளை இறந்துபோகும்

அகலவேபோனவர்கள் மீள்வதில்லை

சதறுமேமூவைந்து நானேக்குள்ளே

கலங்காதமனங் கூடக்கலங்கும்பாரே.

(௧௨)

இதுவுமது.

(௧௬௭) கலங்குமேஅரசுபகை ஆனால்மக்காள்

கருத்திலேநினைத்தபொருள் கரிஎருவும்ஆகும்

இலங்குமேஊர்வழிதான் போனபேர்கள்

இனிவருவதில்லைஎன்றே இயம்பலாகும்

மலங்குமேநினைத்தபொருள் கைகூடாது
மனதிலேதுயரம்அல்லால் மகிழ்ச்சியில்லை
துலங்குமேநாள்எட்டில் பலிதம்ஆகும்
துடிஆனஅரசுபகை பொல்லாதென்னே.

(க௩)

இதுவுமது.

(க௨அ) பொல்லாதஊண் அரசு பகையேஆனால்
புந்திதனில்நினைத்தபொருள் பொற்கரும்பாம்
நில்லாதுசாபனங்கள் நேர்வதில்லை
நினைத்ததொருகாரியமும் வசப்படாது
கொல்லாதுசொல்லும்அடா உயிரைத்தானும்
கூடிவரல்ஒன்றுஇல்லை செலவுமெத்த
எல்லாரும்பகைஆவர் நாள்அஞ்சக்குள்
இனிதானசொல்லும்இல்லை இவன்பிழைப்பதரிதே.

(க௪)

இதுவுமது.

(க௨க) அரிதானஊண் அரசு பகைஇல்லாட்டால்
அப்பனேநினைந்ததுதான் விலைஉள்ளகருப்பு
நெரியாகப்போனவர்கள் வருவார்பின்பு
நேசம்இல்லைமனதிற்குத் துயரம்இல்லை
குறிஆனமனம்கூடும் குலைவனவும்ஆகும்
கூடிஇருப்பார்பின்பு பிறிந்துபோவார்
சரிஆனநாள்ஐந்திற் பலிதம்ஆகும்
தாம்நினைத்தபடிஅவற்கு முடியாதுபாரே.

(க௫)

உரோகணியின்பலாபலன்.

(க௨௦) முடியுமேஉரோகணிதான் உதயம்ஆனால்
முழுமனதாய்நினைத்தபொருள் வெள்ளைப்பூவாம்
கடிஆனமணம்செய்ய நன்மைஆகும்
கடைதேறப்போனவர்கள் வருவாரிப்போ
மடிவாகப்போனதுவும் கைவசமேஆகும்
மனத்துயரம்எள்ளவும் வருவதில்லை
படிவாகநாள்ஏழில் நினைத்ததெல்லாம்
பலன்கூடும்சொல்கேட்க ஓலைவரும்பாரே.

(க௬)

இதுவுமது.

(க௨௧) ஒருவரும்ஊண்பகைஆய் இருந்தாஐயா
உளம்நினைத்தபொருள் அதுதான் அழுக்குள்வேளை

சாலைவரும்மணம்கூடும் உறவுசேறும்
தனிவழக்குஉண்டாகும் சலனம்இல்லை
காலைவருதிரேகத்திற் பீடையுண்டு
கசுந்தபலன் இல்லையென்று கருதலாகும்
மாலைவரும்பெண்பெருவள் பயமும்கொஞ்சம்
மன திருசுந்நோஷம் இல்லைதானே.

(௧௭)

இதுவுமது

(௧௭௨) இல்லையடா அரசபகை யிருந்தால்ஐயா
இருதயத்திலினைத்தபொருள் கறுத்தவெள்ளை
தொல்லை அடாகூடிவரப் போரதில்லை
துன்பவினைசூழ்ந்துகொண்டு துயரம்செய்யும்
கல்லை அடாபொருட்சேதம் ஆகும்பாரு
கனிவான உறவில்லை பகைஉண்டாச்சு
சள்ளை அடா அரசபகை பொல்லாதப்பா
தனில்ஒன்றுமவருவதில்லை சடம்மோவாமே.

(௧௮)

இதுவுமது.

(௧௭௩) நோவாகும்ஊண் அரச பகையே ஆனால்
நொய்யமனம்மினைத்த பொருள்கரியே ஆகும்
மாவாகும்பலன்ஒன்றும் இல்லை அப்பா
வந்தவினை தீராது பழியேசெய்யும்
தேவாகும்மனுஉதவி சற்றுமில்லை
ஜெடம் அலைந்துபோவதல்லால் பலன்உண்டோசொல்
காவாகும்பகைத்தபேர் வெல்லார்இப்போ
கண்டபடிநான்உரைத்தேன் கருதிக்கேளே.

(௧௯)

இதுவுமது.

(௧௭௪) கருதிக்கேள்ஊண் அரச பகையில்லாவிட்டால்
கனிவாகினைத்தபொருள் விலைபெற்றவெள்ளை
கருதிக்கேள் மணம்செய்ய நன்மை ஆகும்
துலைதூறம்போனவரும் வந்துசேர்வார்
பருதிக்கேள் போனபொருள் வந்துசேரும்
பகைஇல்லைஉறவாகும் உட்பகையும்போச்சு
சருவிக்கேள்நாள் ஏழிற்பலிதம் ஆகும்
தான்ரினைத்தபடிமுடியும் தப்பாதென்னே.

(௨௦)

மிருகசீரிடத்தின்பலாபலன்.

(கநரு) தப்பாதமிருகசீரம் உதித்ததானால்
தான்னைத்தபொருள் இலையின்பச்சைஆகும்
ஒப்பாதுரினைத்தபடி முடியாதப்பா
ஊர்வழிப்போனவர்கள் சஞ்சலத்தால்மாய்வர்
அப்பாலும்மணம்இல்லை ஊண்பகையேஆனால்
அதனாலும்வரும் என்றபலன்ஒன்றில்லை
செப்பாதநாள்பத்தில் தீமைவருந்திண்ணம்
ஜெயமாகமாட்டாது எல்லாந்தீதே.

(உக)

இதுவுமது.

(கநசு) தீதென்றஅரசுபகை இருந்ததானால்
ஜெயமாகப்போரதில்லை வரத்துஇல்லை
துதென்றஒலை வரும் பொருட்சேதமாகும்
துயர்முமேகூடிவினை யாடும்பாரு
வாதென்றஇருவர்பகை இல்லாவிட்டால்
மனத்துயரம்வெகுகொடுமை இல்லைஇல்லை
தானென்றநாள்பத்தில் பலனைக்காட்டும்
தப்பாதுநன்மைஇல்லை தின்மைஆமே.

(உஉ)

திருவாதிரையின்பலாபலன்.

(கநஎ) தின்மைஎன்றசொல்லில்லை ஆதிநைக்கு
கிந்தைதனிலரினைத்த பொருள்நீலவான்மம்
வன்மையென்றபொருளது கைவசமேஆகும்
மக்களேஊண்பகைதான் இருக்கொண்ணாது
தன்மைஎன்றஊர்பயணம் போனபேர்கள்
சுடுதியிலேவருவதில்லை அரசுபகைஆனால்
உண்மைஎன்றபொருட்சேதம் உறவுபகைஆகும்
உத்தமனேஇருவர்பகை இருக்கொண்ணாதே.

(உஉ)

இதுவுமது.

(கநஅ) ஒண்ணுதனை அரக மித்தருவாய்நின்றால்
உத்தமனேவருமரணம் என்னசொல்வேன்
தன்னாலேகூடிவரும் உறவுசேரும்
தன்மைஉடன்பின்பு உபகாரமாகும்
சொன்னாரேபிறதேசம் போகநன்று
தொடுத்தமணம்செய்யனன்று சோபனங்கள்கூடும்

எண்ணுதேபிடை இல்லைநன்மைஉண்டு
எடுத்ததொருகாரியங்கள் பலிதம்ஆமே.

(௨௪)

புனர்பூசத்தின்பலாபலன்.

(௧௩௯) பலிதமடாபுனர்பூசம் சேர்க்கஉண்டு
பண்புடனேநினைத்த பொருள்சிவப்பதாகும்
வலிதமடாஊர்வழிதான் போனபேர்கள்
வருவார்கள்பொருள்வுடனே மணமுங்கூடி
கலிதமடாஊன்பகையாய் இருக்கொண்ணுது
கனிவானவருமானம் கால்வரிசைகுறையும்
லலிதமடாஅரசுபகை ஆகும்போது
நாடிவரும்பொருள் உடமை நஷ்டம்ஆமே.

(௨௫)

இதுவுமது.

(௧௪௦) நஷ்டம்இல்லைஊண் அரசுபகைஇல்லாவிட்டால்
நலமானகாரியங்கள் முடியும்பாரு
தொட்டதெல்லாங்கூடிவரும் மங்களங்கள்கூடும்
தூரத்தின்ஒலைவரும் சுகமதாக
வட்டமுலைமதுதுணை உண்புபாரு
மக்களேசிவகலையால் வந்துகூடும்
இட்டமுடன்நாள் அதுதான்இருபதுக்குள்
இசைந்துவரும்நிலம்கொள்க இனிதாம்பாரே.

(௨௬)

பூசத்தின்பலாபலன்.

(௧௪௧) இனிதானபூசம்அது உதயம்ஆனால்
இருதயத்தில்தினைத்தபொருள் கறுத்தவெள்ளை
கனிவானசல்லியமும் சிலுதும்முண்டு
களவாகப்போனபொருள் கைவசப்படாது
தனியானஊன்பகைதான் மிசுந்தசல்லியம்
தன்மையுள்ள அரசு பகைஆகாதையா
துணிவானஇருவர்பகை மோசம்மோசம்
தொட்டதொன்றும்வாழ்வதில்லை துயரம்தானே.

(௨௭)

இதுவுமது.

(௧௪௨) துயரமதுஊண் அரசு பகைஇல்லாவிட்டால்
சோரமாய்ப்போன பொருள்பாதிகாணும்
பயிரதுவும்மணங்கூடும் அலைச்சல்ஆகும்
பகைஉறவுநெடுநாளாய் இருக்காதையா

வயிரமுடன்பிறமனுஷர் வருவாரிப்போ
வந்ததினல்பொருட்சேதம் உறவுபகைஆகும்
கயில்அதுதான்நாள்ஐந்திற் பலனைக்காட்டும்
கலங்கும்அடாதுயரத்தால் கலகம்ஆமே.

(௨௮)

ஆயிலியத்தின்பலாபலன்.

(௧௪௩) கலகமடாஆயிலியம் கண்டபோதே
கருத்திலேநினைத்தபொருள் கரிசல்வெள்ளை
விலகும்அடாபோனவுயிர் திரும்புவதேஇல்லை
மேதினியில்நோவுகொண்டார் எழுந்திருப்பதில்லை
இலகும்ஒருசோபனங்கள் கூடுவதுபோல
இருக்கும்அடாஒருபோதும் நடப்பதில்லை
சிலகுளதாம்ஊண்பகைதான் இருந்தால்மோசம்
சிந்தித்தபடி நடப்பதில்லைதானே.

(௨௯)

இதுவுமது.

(௧௪௪) இல்லையென்றேம்ஊண்அரசு பகைஇல்லாவிட்டால்
இருதயத்தில்கினைத்தபொருள் பலிக்கும்கொஞ்சம்
கொல்லையென்றுபயிர்செய்தால் பலன்உண்டாகும்
கோதையரைமணம்செய்யில் வாழ்வதில்லை
தொல்லைஎன்றுஒருபொழுதும்செய்வொணுது
தொட்டதெல்லாம் கூடிவரமாட்டாதையா
எல்லாஎன்றநாள் இருபத்தைந்துக்குள்ளே
இப்பலனைக்கண்டவர் தான்எங்குவாரே.

(௩௦)

மகத்தின்பலாபலன்.

(௧௪௫) ஏங்காதேமகமதுதான் உதயம்ஆனால்
என்மகனேநினைத்தபொருள் குங்குமத்தின்வர்னம்
தாங்காதேபோனபொருள் கைவசமேஆகும்
தப்பாமல்போனபேர் வருவாரிப்போ
பாங்கியைத்தான்கொள்வதற்குப் பலன்உண்டாகும்
பாகமுடன்மணம்செய்ய நன்மையாகும்
தாங்காதேஊண்பகைதான் மாகாதையா
சொல்லொண்ணுதரசுபகை கூடாதுபாரே.

(௩௧)

இதுவுமது.

(௧௪௬) கூடாதஊண்அரசு பகைஇல்லாவிட்டால்
கொண்டுசொல்ல வுறவுபகையாவதில்லை

தேடாதுநினைத்தபொருள் கைவசமேயுக்கும்
தேசத்திற்போனவர்கள் ஜெயமாகவாழ்வார்
நாடாதுமணம்செய்ய நன்மையாகும்
நடத்துமொருபிறர்உதவி அதிகமாகும்
வாடாதுநாள்பத்தில் பலன்கைக்கடும்
வண்மையுள்ளமாதர் உறவாகும்பாரே.

(௩௨)

பூரத்தின்பலாபலன்.

(௧௪௭) பாரடாபூரமது உதயம்ஆனால்
பண்புடனேநினைத்தபொருள் பசியபச்சை
நேரடாஊர்ப்பயணம் போனபேர்கள்
நேசமாய்வருவதில்லை மணமும்இல்லை
தேரடாபொருள்உடமை சேர்வதில்லை
திடமானசொல்இல்லை உறவும்இல்லை
ஆரடாஊண்பகையே ஆகும்கால
அப்பனைகூடுவது அறிதுதானே.

(௩௩)

இதுவுமது.

(௧௪௮) அரிதான அரகபகை ஆகும்காலம்
அன்புடனேநினைத்தபொருள் கைகூடாது
நெறியானஊண் அரகபகை இல்லாவிட்டால்
நினைவிலேநினைத்தபொருள் சிறிதுகூடும்
வரிதானஉயிர்சேதம் வருமேஅப்பா
மணம்இல்லைவறவில்லை மகிழ்ச்சிஇல்லை
எரியானநாள் இதற்குமுப்பதுக்குள்
எண்ணியதோர் பிடுபது விலகும்பாரே.

(௩௪)

உத்திரத்தின்பலாபலன்.

(௧௪௯) விலகுமேஉத்திரம்தான் உதயம்ஆனால்
வினவுபொருள்கருஞ்சிவப்பு விரைவித்தாகும்
பலகுமேபோனபொருள் அசதியிற்காணும்
பழகினபேர்வருவார்கள் பகைவுரவாகும்
இலகுமேசம்மந்தம் கூடும்பாரு
என்னசொல்வேன் ஊண்பகைதான் இருக்கொண்ணது
அலகில்லா அரகபகை இருந்தால்ஐயா
அப்பனைசஞ்சலத்தில் அழுந்துவானே.

(௩௫)

இதுவுமது.

(கரு) அழுந்துவானே ஊண் அரசபகையில் லாட்டால்
அசதியால் போன பொருள் அடுத்தவரால் வருகும்
எழுந்து தான் ஊர்ப்பயணம் போன பேர்கள்
கெண்ணிய தேர்க்கு முழுடன் பொருட்சேதம் ஆகும்
கொழுந்தாநீநீனந்தபடி முடியாதையா
கோதையராற் சல்லியமாய்க் கோபமுடன் வருவார்
துழைந்தாகும் மூவைந்து நானையிலே பவிதம்
நொந்து மனம் புண்ணாகி இடைஞ்சல் வரும்பாரே. (௩௬)

அவ்வத்தின்பலாபலன்.

(கருக) வருமான காரியங்கள் அஸ்த்தமாகில்
மனதிலேநீனத்த பொருள் பலனிரமும் ஆகும்
உருவானபிறதேசம் போன பேர்கள்
உண்மையுடன் மணம்கூடி வருவார்பாரு
தருவான பொருட்சேதம் களவுபோகும்
தப்பாமல் ஊண் பகையதாகும் ஆகில்
தருவான போன பொருள் வருவதில்லை
சண்டாளர் அரசபகை ஆகாதுபாரே. (௩௭)

இதுவுமது.

(கருஉ) ஆகாது ஊண் அரசபகை இல்லாவிட்டால்
அப்பனே பொருள்கூடும் திண்ணம் ஆக
ஏகாதமனம் வாழ்வதில்லை
எடுத்ததொரு காரியமும் நேர்வதில்லை
போகாதேசஞ்சலமாய் இருந்தபேர்கள்
புனிதமுடன் எழுந்திருந்து வாழ்வதில்லை
நோகாதே ஏழஞ்சி நானைக்குள்ளே
துவலும் இந்தபலன்கள் எல்லாம் நேறும்பாரே. (௩௮)

சித்தியை யின்பலாபலன்.

(கருங்) நோர்ந்து பார்சித்திரைதான் உதயமானால்
நீனத்த பொருள் சிவப்பு வெள்ளை மஞ்சளாகும்
கூர்ந்து பார்நீனத்த பொருள் வருவதில்லை
கொடுத்திடுமே சிலுக்கு சண்டை மணம்கூடாது
சார்ந்து பார் ஊண் அரசபகையே யானால்
தப்பாது பொருட்சேதம் உயிரும்சேதம்

கூர்ந்துபார்இருவருடப் பகைஇல்லாவிட்டால்
கூடுவதற்குறைவதும் இல்லைத்தானே.

(நகசு)

இதுவுமது.

(கருசு) இல்லையேபொருளுடைமை வருவதில்லை
எதிர்த்ததனால் ஜெயமாகப்போறதில்லை
தொல்லையே அனுசரித்து சஞ்சலங்களாகி
தொல்புனியிற்சொல்குறைச்சல் பேருண்டாகி
சள்ளையேமனுஉதவி இல்லாமல்தான்
சஞ்சலத்தால்வெகுதூரம் வந்துசேரும்
கொள்ளையேநாலுபத்து நாளைக்குள்ளே
கூடிவரப்போறதில்லை குணத்தைப்பாரே.

(சு௦)

சுவாதியின் பலாபலன்.

(கருரு) குணத்தைப்பார் சுவாதிதான் உதயமானால்
கூடுதன்னில்நினைத்தபொருள் தங்கம்தங்கம்
மணத்தைபார்ஊர்வழியிற் போனபேர்கள்
மனமகிழ்ச்சிமெத்தவுண்டு மங்களம்கூடும்
இனத்தைப்பார் ஆண்குழந்தைபிறக்கும்என்றும்
எண்ணியதோர்கருமம்எல்லாம் கைவசமேயாகும்
சணத்தைப்பார்ஊண் அரசுபகைஐகாது
தான்நினைத்தபடி அங்கேமுடியாதுபாரே.

(சுக)

இதுவுமது.

(கருசு) முடியாதோண்ண அரசுபகையில்லாவிட்டால்
மொய்குழலாள்பூமடந்தை கிருபையாலே
படியாதோநினைத்ததெல்லாம் கைவசமேயாகும்
பசுமையுள்ளபொருள்கூடும் உறவுமாகும்
கடியானசோபனங்கள் கூடும்பாரு
கடல்கவிழ்ந்தபொருள்கூடும் கவலைஇல்லை
வடிவானசுரைந்து நாளைக்குள்ளே
மக்களேகூடிவரும் மகிழ்ந்துபாரே,

(சஉ)

விசாகத்தின்பலாபபலன்.

(கருள) மகிழ்ந்துபார்வியாசமங்கே உதயமானால்
மனதிலேநினைத்தபொருள் கசப்புள்ளவர்க்கம்
நிகழ்ந்துபார்போனபொருள் தாமிசமேயாகும்
நேரானசோபனங்கள் கூடுவதும்இல்லை
நகந்துபார்ஊன்பகையாய் இல்லாவிட்டால்
நன்மைதின்மைஇரண்டும்உண்டு நயந்துபாரு

தகர்ந்துபார் அரசபகையாகின்றால்
தப்பாதுதிமைஎன்று தான்சொல்வாயே.

(௪௩)

இதுவுமது.

(௧௫௮) சொல்லாதஊண் அரசபகைஇல்லாவிட்டால்
சொன்னபடிதப்பாது நோயில்மாய்வான்
நில்லாமல்வெகுதுயரம் பட்டுதேறி
நேர்மையுள்ளகாலன்வரும் என்றுசொல்லி
பொல்லாதநேரம்என்று சொல்லுவார்கள்
புதுமையுள்ள கருத்தறித்தகாலம்பாரார்
எல்லாரும்பகையாகும் நாலேந்துக்குள்
இதுபலனைக்கண்டறிந்து இயம்புவாயே.

(௪௪)

அதுடத்தின் பலாபலன்.

(௧௫௯) இயம்புவாய் அதுடமெங்கே உதயமானால்
யெண்ணியதோர்பொருள் வெள்ளியென்றுசொல்லு
நம்பியேஊண் துவும் பகையேயானால்
நலமில்லைகருக்கன் வெள்ளிஎன்றுசொல்லு
புலம்பியேஊண்ரசு பகையேயானால்
படிகமென்றபிங்கானும் பதிவாய்ச்சொல்லு
துயம்பியேஊண்ரசபகை யில்லாவிட்டால்
துய்யவெள்ளியென்றுசொல்லி துணிந்துபாரே.

(௪௫)

இதுவுமது.

(௧௬௦) துணிந்துபார்பொருளுடைமை கூடிவரும்போது
துணையானசோபனங்கள் நடக்கும்பாரு
அணிந்துபார்பிறதேசம் போனபேர்கள்
ஆள்மோசம்வாராமல் வருவார்பிப்போ
துணிந்துபார்சடலத்தில் நோயோஇல்லை
தான்நினைந்தபடிமுடியும் தப்பாதப்பா
குயம்பியேமுனுபத்து நாளுக்குள்ளே
குணமாகக்கூடிவரும் அரிந்துபாரே.

(௪௬)

கேட்டையின் பலாபலன்.

(௧௬௧) அறிவதுதான்கேட்டை அங்கேஉதயம்ஆனால்
அப்பனைநினைத்தது பித்தனையும்*நாறல்
எறிவதுதான் ஊண்பகையே ஆகும்ஆகல்
என்னசொல்லேன் அப்பிரகம்என்றுசொல்லு
சரியதுதான் அரசபகையாகின்றால்
தப்பாதுமஞ்சள் நிறமானஒடு

* நாறல் தாளகமாம் கெந்தி எனினும் ஒக்கும்.

முறிவதுதான் ஊண் அரசபகைஇல்லாவிட்டால்
மொழிந்தபொருள்சொன்னது போற்சொல்லுவாயே.

இதுவுமது.

(௧௬௨) சொல்லுவாய்நினைத்தபொருள் கூடுவதுஇல்லை
சுகமானவனமஇல்லை உறவும்இல்லை
மல்லதுவாய்போனபொருள் வாராதப்பா
மறுதேசம்போனவர்கள் வந்துறவும்இல்லை
கொல்லுவதுதிண்ணம் என்று நின்றநிலைபார்த்து
குறிகுணங்கள் ஆராய்ந்து சொல்வாய்மைந்தா
அல்லதுகேள்நாலெட்டு நாளைக்குள்ளே
அப்பனேஇதுபனும் அறிந்துபாரே.

(௪௮)

மூலத்தின்பலாபலன்.

(௧௬௩) அறிந்துபார்மூலம்அங்கே உதயம்ஆனால்
அப்பனேநினைத்தபொருள் நிலம்கறைகள்ஆகும்
நெறிந்துபார்ஊண்பகையே ஆகுமாகில்
நேரானஆடுமா டென்றுசொல்லு
தெறிந்துபார்அரசபகை யாகநின்றால்
திடமாகச்சொல்லுவது சொற்பலாபம்
எறிந்துபார்ஊண்அரச பகையில்லாவிட்டால்
என்னசொல்வேன்பொரு ளுடைமைஎன்றுசொல்லே.

இதுவுமது.

(௧௬௪) என்றுசொல்லுநினைத்த பொருள்கைவசமேசேரும்
இனிதானமணம்கூடும் பிரபுஉறவாகும்
அன்றுசொல்லுஆள்வரத்தால் பொருள்கைகிக்கும்
அன்பானசொல்கேட்டு சந்தோஷம்ஆகும்
நன்றுசொல்லுதன்கிளையின் ஆண்குழந்தை ஆகும்
நலம்பெறலாம்அதனாலே மகிழ்ச்சியுண்டு
கண்டசொல்லுஐந்து நாளைக்குள்ளே
கனிவானசொல்கேட்கக் கருதலாமே.

(௫௦)

பூராடத்தின்பலாபலன்.

(௧௬௫) கருதாம்பூராடம் உதயம்ஆனால்
கருத்தினாலேநினைத்தபொருள் கல்மணஆகும்
நிருகமாம்ஊண்பகையே ஆகும்ஆகில்
நேரானஎருவாகும் சாம்பல்ஆகும்
இருநிலமாம்அரசபகை யாகநின்றால்
எழும்பியதோர்பறவை யுடைஇறகதாகும்

அருமையாம்ஊண் அரசு பகைஇல்லாவிட்டால்
அப்பனேகல்இலையும் அறியச்சொல்ல.

(௫௧)

இதுவுமது.

(௧௬௬) சொல்லுவதுநினைத்தபொருள் கூடுவதொன்றில்லை
சோபனங்கள்செய்தாலும் வாழ்வதில்லை
மல்லுவதுபோனவர்கள் வருவதில்லை
மனதிலேநினைத்தபடி நடப்பதில்லை
கொல்லுவதுவிஷதெய்தி யாலேமக்காள்
கூடிவரப்போர்தில்லை நினைத்ததெல்லாம்
அல்லுவதுஆறெட்டு நாளைக்குள்ளே
அப்பனேஇப்பலனை அறிவாய்த்தானே.

(௫௨)

உத்திரூடத்தின்பலாபலன்.

(௧௬௭) அறிவாயேஉத்திரூடம் உதயமானால்
அன்பாகநெஞ்சில்ஒன்றும் நினைத்ததில்லை
சரியானஊண்பகைதான் இருந்தாலென்ன
தரணிதனில் அரசுபகை ஆனால்என்ன
கிருதாசனெஞ்சுதனைச் சோதிக்கஎண்ணிக்
கேட்டதல்லாற்கேட்டதிலோர் பொருளும்கானேன்
இருநிலத்தில்இப்பலனை எண்ணிப்பாரு
எளிதாகத்தோணும்இதை இசைத்திடாயே.

(௫௩)

இதுவுமது.

(௧௬௮) இசைத்துபார்நினைத்த தொன்றும்இல்லைஇல்லை
இனிதாகசோதிப்போம் நாம்என்றெண்ணி
விசைத்துதான்வினவநின்ற தல்லால்மைந்தா
வேறேதும்இல்லையடா வெளிவிட்டோம்பார்
வசைத்துதான்இப்படியா கச்சோதித்து
மறுபடியும்கேட்பம் என்றுவந்தாயன்றும்
உசத்திஇல்லை அதற்கொரு நாள் ஆகும்என்றும்
உரைத்தவனைஒட்டி விடு உறுதிதானே.

(௫௪)

திருவோணத்தின்பலாபலன்.

(௧௬௯) உறுதியென்ற உருவோணம்உதயமானால்
உன்மனதில்நினைத்தபொருள் நெல்லும்புல்லும்
கருத்துகின்றஊண்பகையே ஆகும்ஆகில்
நலந்துசொல்லுகண்டுமனம் தேறிதோன்
பருதியென்ற அரசுபகை யாகநின்றால்
பதறாமல் அதல்தணிந்த வகையைக்காட்டு

சுருதிபென்றஊண் அரசு பகைஇல்லாவிட்டால்
சொல்லுவாய் உயர்ந்ததனைச் சொல்லுவாயே

(ருரு)

இதுவுமது.

(களு) சொல்லுவாய்நினைத்தபொருள் மங்களங்கள் கூடும்
சோரனாற்பயம்உண்டு பொருள்உடைமைபோதும்
அல்லுவாய்பொன்பொருள் கைவசமேஆகும்
அப்பனேதொலைதூரம் போனாஸ்மீள்வர்
வெல்லுவாய்பகைஉறவாய் வந்துகூடும்
மேலானஜாதியிலே உறவுசேரும்
நல்லுவாய் ஏழுமுன்று நானேக்குள்ளே
நடந்துவரும்இப்பலனை நாடிப்பாரே.

(ருசு)

அவிட்டத்தின்பலாபலன்.

(களுச) நாடிப்பார் அவிட்டம் அங்கே உதயமானாற்
நலமாகநினைத்ததெல்லாம் விளங்கும்சோதி
தேடிப்பார் ஊண்பகையே யாகும்யாகில்
சென்றதொருநாளையத்தில் தணிவுசொல்லு
ஒடிப்பார் அரசுபகை யாகநின்றால்
உத்தமனே அதில்தணிந்த நாளையமேயாகும்
சூடிப்பார் ஊண் அரசு பகையில்லாவிட்டால்
துகையுயர்ந்தநாணயமாய்ச் சொல்லுசொல்லே.

(ருஎ)

இதுவுமது.

(களுஉ) சொல்லுவாய்பொருள் உடமைகைவசமேசேரும்
சோபனங்கள் உரன்முறையார் தொந்தமாகும்
வெல்லுவாய்பிறதேசம் போனபேர்கள்
வேணபடிசெல்வார்களாய் வந்துசேர்வார்
மல்லுவாய்பிறமனிதர் உதவியாலே
வந்திடுமேபால்பழ வாக்கங்கள் மைந்தா
வெல்லுவாய் ஆறைந்து நானேக்குள்ளே
வேணபடிபொருள்வரத்து வினையும்பாரே.

(ருஅ)

சதயத்தின்பலாபலன்.

(களுங்) பொருள் வருமேசதயம் அங்கே உதயமானால்
புந்திதனில்நினைத்தபொருள் பயிருபச்சை
இருள்வருமே ஊண்பகையே யாகுமாகில்
எண்ணியதோர் வாக்கத்தில் தணிவுமாகும்
அருளலெனும் அரசுபகை யாகநின்றால்
அதிற்குறைந்தவாக்கவகை அறிந்துகொள்ளு

சருவுபொருளுண் அரக பகைஇல்லாவிட்டால்
தணிந்தவிடில்லாயடா சார்ந்துபாரே.

(௬௯)

இதுவுமது.

(௧௪௪) சார்ந்துபார்பொருள்வரத்தே அதிகம்இல்லை
சஞ்சலங்கள்ஒன்றும்இல்லை தணிவும்இல்லை
நேர்ந்துபார்போனவர்கள் துயரத்தாலே
நிருவகிக்கமாட்டாமற் பிணியால்நொந்து
கூர்ந்துபார்கைப்பொருளும் சேதம்ஆக்க
கூடியஉறவாய்இருந்தோர் பகையதாக்கி
தேர்ந்துபார்எஞ்சி நாளைக்குள்ளே
திரும்பிடுவார்இப்பலனைத் தெரிந்துபாரே.

(௬௦)

பூரட்டாதியின்பலாபலன்.

(௧௪௫) தெளிவானபூரட்டாதி உதயமானால்
சிந்தைதனில்நினைத்தபொருள் ஊரும்பூச்சி
வழியானஊண்பகையே ஆகும்யாகில்
மன்னவனேசிறுபூச்சி என்றுசொல்லு
கொழுவான அரகபகை யாகநின்றால்
கொடுமையுள்ளபூச்சென்றே கூறலாகும்
தழுவாதிஊண் அரக பகையில்லாவிட்டால்
தண்மையுள்ளபூச்சாகச் சொல்லுவாயே

(௬௧)

இதுவுமது.

(௧௪௬) சொல்லுவாய்செல்வதிகம் வரவுகொஞ்சம்
தொடுத்ததொருவியாஜ்ஜியமும் தோல்வியாகும்
மல்லுவாய்ஊர்வழிதான் போனபேர்கள்
வழக்கிலேதோல்வியாய் இடைஞ்சல்உண்டாம்
வெல்லவேபொருளுடைமை களவுபோகும்
வேந்தனல்தண்டனைகள் வருமேபாரு
அல்லவேழனுபத்து நாளைக்குள்ளே
அப்பனைஇப்பலனும் அறிந்துகொள்ளே.

(௬௨)

உத்திரட்டாதியின்பலாபலன்.

(௧௪௭) கொள்ளுவதுஉத்திரட்டாதி உதயமானால்
கூடுதனில்நினைத்தபொருள் குளிர்ந்தபச்சை
எள்ளுவதுஊண்பகையே யாகும்யாகில்
எண்ணியதோர் அழுக்குள்ள பச்சையாகும்
துள்ளுவது அரகபகை யாகநின்றால்
துடியானகளிப்புள்ள பச்சையாகும்

தள்ளுவதுணண் அரசு பகைஇல்லாவிட்டால்
சாற்றியதோர்குளிர்ந்தபச்சை ஆகும்கானே.

(௯௩)

இதுவுமது.

(௯௪) காணுமேசினுஞ்சுண்டை களவுபேராகும்
களள்ளுப்பயம்வுண்டு கனிந்தஉறவில்லை
வேணுமொருசம்பந்தம் பகையதாகும்
மேலானபிரபுவினால் சல்லிபங்கள்உண்டு
ஆணுமேபோனஉயிர் திரும்பாதையா
அப்பனே அதனலே பொருளுடமைதோல்வி
தோணுமேஎண்ணஞ்சு நானேக்குள்ளே
தொடுத்திடுங்கால்இப்பலனைச் சொல்லுவாயே.

(௯௪)

இரேவதியின்பலாபலன்.

(௯௫) சொல்லுவாய்இரேவதிதான் உதயம்ஆனால்
தொடுத்தபொருள்முத்துவகை என்றுசொல்லு
வெல்லுவாய்ஊண்வகையே ஆகும்ஆகில்
விலைதணிந்தரத்நவகை ஆகவேண்டும்
மல்லுவாய் அரசுபகை யாகநின்றால்
வசம்இல்லையெனவென்று வகுத்துச்சொல்லு
சொல்லுவாய்ஊண் அரசு பகைஇல்லாவிட்டால்
தொகையுந்தவர்க்கம்என்று தொகுத்திடாயே.

(௯௫)

இதுவுமது.

(௯௬) தொகுத்திடுவாய்பொருள் வரத்தோமெத்தஉண்டு
சோபனங்கள்கூடும் அப்பா சொல்லக்கூடா
வகுத்திடுவாய்போனவர்கள் மணமாய்வந்து
வாழ்ந்திருப்பாரினுத்துடனே மகிட்சியாக
அகத்திடுவாய்இரண்டுபிள்ளை மிகுந்தசெல்வம்
அவன்கிளையும்பெருகிவளர்ந் தோங்கும்பாரு
நிகழ்த்திடுவாய்கிளை த்ததெல்லாம் கைவசமேசேரும்
தேறான அறுமுன்று நாள்தான்பாரே.

(௯௬)

சிந்தனைகூறுதலினியுத்தி.

(௯௭) பாரடாநின்றநிலை பரிந்துபாரு
பதிவாகமுகம்நோக்கும் திசையும்பாரு
நேரடாமுன்சொன்ன எழுத்தோடெல்லாம்
நினைவுதமொறாமல் நிறுத்திக்கொண்டு
சேரடாநட்சேத்திரல் சொல்லக்கண்டு
திகையாமற்சொன்னபடி தெரிந்துணர்ந்து
மாறடாமவுனம்யென்ற எழுத்தைஒது
மகத்தானசோசியத்துட் பிறப்பும்சொல்லே.

(௯௭)

சிந்தனைப்படலம் முற்றிற்று.

ஜாதகப்படலம்.

ஊண் முதல் விநாடியின்பலன்.

(க௮௨) சொல்லுகிறேன் ஊண் திலே முதல்விநாடி
துலங்குகின்ற குழந்தையது பிரந்ததானால்
அல்லல் என்பதொன்றும் இல்லை சுகமாய்வாழும்
அப்பனே வயதிவனுக்கறுபதஞ்சாம்
கல்லல்பென்ற பிணியில்லை துன்பமில்லை
கவடில்லை வஞ்சகம் எக்காலும் இல்லை
நல்லபுகழ் உடையவனாய் ஆயுள் மட்டும்
நானிலத்தின் வாழ்ந்திருப்பேன் நன்மை ஆமே.

(க)

ஊண் ௨-ஆம் விநாடியின்பலன்.

(க௮௩) நன்மையென்ற இரண்டாம் விநாடி தன்னில்
நன்றுமெத்த உற்பனத்தில் நலமே ஆகும்
வன்மையென்ற பூமியும் கைவசமாய்சேரும்
வாழ்ந்திருப்பர் அறுபதுவாம் வயதுமட்டும்
செம்மையென்ற வசிகரமும் திரமும் மெத்த
தேகம் உள்ளமட்டும் ஒரு பிணியே இல்லை
தன்மையென்ற தாய்தந்தை பிறப்பிற்சேதம்
சற்றும் இல்லை சுகமாக வாழ்வார்பாரே.

(உ)

ஊண் ௩-ஆம் விநாடியின்பலன்.

(க௮௪) வாழுமே மூன்றாம் விநாடி தன்னில்
மக்களே மதலையது உதித்ததானால்
கேளுமே வயதுதான் அன்பதானால்
கொப்பம் முதல் வயது பதினைந்துமட்டும்
கோளுமே பிணிகள் உண்டாம் சுகமோ கொஞ்சம்
குவலையத்தில் அதிகசுகம் இல்லை பாரு
தானுமே கூடிவர மாட்டாதப்பா
சஞ்சலமும் சுகமதுவும் சரிதான் பாரே.

(ஈ)

ஊண் ௪-ஆம் விநாடியின்பலன்,

(க௮௫) சரியான விநாடி அங்கே நாலதாகித்
தான்பிறந்தால் வயதுதான் நாற்பத்தொன்று
குறியான சடலமது உள்ளமட்டும்
கொண்டிட்டு ஓர் மணம் இல்லை வாழ்வு கொஞ்சம்
விரிவான பொருள் இல்லை போகம் இல்லை
வேந்தன் உறவொருநாளும் விரும்புவதே இல்லை

நரையானபசிவேளைப் பொசிப்போஇல்லை

நன்மைஇல்லைதீமைஇல்லை நாடிப்பாரே.

(ச)

ஊண் ௩-ஆம் விநாடியின்பலன்.

(கஅசு) நாடிப்பார்ஐந்தாம் விநாடிதன்னில்

நலமாகப்பிள்ளையது பிறக்கும்ஆகில்

தேடிப்பார்வயததற்கு முப்பத்தேழு

செம்மையுடன்வசிகரமாம் இருக்கும்பாரு

கூடிப்பார்க்கினைகிதமோ உயிரொன்றாகும்

குணமதுதான்சற்குணமாய் இருக்கும்பாரு

வாடிப்போம்பொருளுடைமை இல்லாமல்தான்

மனத்துயரம்விதிவரைக்கும் வருத்தம்பாரே.

(ரு)

ஆதானபலன்.

(கஅஎ) பாரடாவிர்த்ததுதான் பாயும்போது

பண்பானசூரியகலை நடக்கும்ஆகில்

ஆரடா ஆனாகும் சந்திரகாலேஆகில்

அப்பனேபெண்ணாகும் அறிந்துபாரும்

சாரடாகுழிமுனையில் தரிப்பதில்லை

தரித்தாலும்அதுபிழைக்க மாட்டாதப்பா

கூரடாசாஸ்திரங்கள் யாவும்பார்த்து

குணங்குறிகள் தவறாமற் குறிசொன்னேனே.

(சு)

நடை முதல்விநாடியின்பலன்.

(கஅஅ) சொன்னேனேநடையிலே முதல்விநாடி

தொல்புவியில்பிள்ளைகள் தான்தோன்றும்ஆகில்

அன்னதனுக்காயதனாய் அன்பதாகும்

அதுதரித்தநாள்முதலாய் சுகமோஇல்லை

பின்னதுகேள்வயசு முப்பதுக்குமேலே

பிரபலனும்அதிகம் இல்லைவாழ்வுகொஞ்சம்

தன்னுலேவருவதல்லால் உதவியில்லை

சடம்உள்ளவரையினும் பொய்கோள்சொல்வாரேனே.

(எ)

நடை ௨-ஆம் விநாடியின்பலன்.

(கஅசு) சொல்லவேநடையிரண்டாம் விநாடிதன்னில்

தோன்றினேன்அவன்வயது ஒன்பதைந்து

கொல்லுவான்சீவசெந்தை அதிகமாக

கொடுமையுள்ளபொய்களவு வஞ்சம்மெத்த

தள்ளுவான்இனச்சேர்க்கை சற்றும்இல்லை
சண்டாளன் என்கிறபேர் லபிக்குப் ஐயா
துள்ளுவான் எனக் கெதிர்தான்இல்லை என்று
சொல்லுவான்பிறர் அவன்சொல்தள்ளுவாரே. (அ)

நடை ௩-ஆம் விநாடியின்பலன்..

(கக௦) தள்ளவேநடைதனிலே மூன்றும்விநாடி
தான்பிறந்தால்வயத்து தான்முப்பத்தேழு
கொள்ளவேவயத்துதான் உள்ளமட்டும்
கொலைகளவுபொய்கூது கொடுமைமெத்த
மல்லவேபிரமலபி உள்ளமட்டும்
வருத்தும்வெகுநேரயாலே வருந்துவான்பார்
பல்லவேநல்லருசி யுள்ளதெல்லாம்
பண்புடனே அவன்வாயில் படாதுபாரே. (க௧)

நடை ௪-ஆம் விநாடியின்பலன்.

(கக௧) படாரதுநடைநான்காம் விநாடிதன்னில்
பதிவாகஉற்பத்தி ஆகும்ஆகில்
கடவாதுவயசதுதான் இருபத்தொன்று
கல்வியுமோமெத்தஉண்டு களவும்உண்டு
சடியாதுபெரியோரைத் தூஷணிப்பான்
சண்டாளப்பிறவிஇவன் ஒருவர்க்கஞ்சான்
தொடர்வான் அன்னவஸ்த்திரம் அதுவும்இல்லை
தூர்ச்சுனன்காணிவன்நல்ல அழிஇல்லானே. (க௨)

நடை ௫-ஆம் விநாடியின்பலன்.

(கக௨) வழியதனில்ஐந்தாம் விநாடிதன்னில்
மைந்தனாய்உற்பவித்து வந்தானாகில்
நெளிவுள்ளவயசதுதான் பதினெட்டாகும்
நினைவுதப்பிப்பித்தவெறி கொண்டுபேசும்
பழியுடையன்பிறர்க்குதவி சற்றும்இல்லை
பண்பில்லான்சனத்துடனே வாசம்செய்யான்
களியுள்ளஇனந்தனிலே இருந்துவாழான்
கசடனப்பாநற்குணங்கள் இல்லைத்தானே. (க௩)

அரசு முதல்விநாடியின்பலன்.

(கக௩) தானென்ற அரசிலே முதல்விநாடி

தான்பிறந்தான் தன்வயது நூற்றுஎழு
பானென்றபவுஷ்டண்டு பாக்கியம்உண்டு

பால்உணடுகிளைஉண்டு பனியும்உண்டு

தேனென்றசொல்லுண்டு ஜெகம்எல்லாம்தான்

சென்றுவரநடையில்லை ஜெகத்தில்உள்ள

மாவனன்றவிழிமடவார் மயங்குவார்பார்

மக்களே அவன்வாழ்வை மதிக்கொண்ணுதே.

(கஉ)

அரசு ௨-ஆம் விநாடியின்பலன்.

(கக௪) ஒண்ணுத அரசிரண்டாம் விநாடிதன்னில்

உற்பவித்தால்வயசுதுதான் தொண்ணூற்றைந்து

எண்ணுதசுகபோகம் சொல்லொணுது

இன்பம்உள்ளவாழ்க்கையென்னால் மதிக்கொண்ணுது

தன்னுலேளுநநிலை நிலைக்கும்அப்பா

தன்மைஉள்ளபுருஷர்என்பர் தரணியோர்கள்

சொன்னதொரு அவனுடைய கீர்த்தியென்னால்

சொல்லுதற்குநாநிலை சொன்னேம்பாரே.

(க௩)

அரசு ௩-ஆம் விநாடியின்பலன்.

(கக௫) சொல்லுமொரு அரசுமூன்றாம் விநாடிதன்னில்

தோன்றுவனெல்லாவன்வயது என்பத்தாறு

வெல்லும்அவன் வாழ்வைஎன்னால் மதிக்கொண்ணுது

வெகுபோகம்வெகுசுகங்கள் உண்டுபாரு

அல்லவேசரீரத்தில் பீடைஇல்லை

அவன்பவுஷ்டா அளவிடக் கூடாதுமைந்தா

சொல்லவேஅஷ்டசித்தி அவர்க்கேகித்தி

சொல்லவுமேகூடாது சுகத்தைத்தானே.

(க௪)

அரசு ௪-ஆம் விநாடியின்பலன்.

(கக௬) தானென்ற அரசுநான்காம் விநாடிதன்னில்

தான்உதித்தால்வயசுதுதான் எழுபத்தெட்டு

தேனென்றமொழியுடையோன் சேகரங்கள்உள்ளோன்

திமையென்றசொல்லுநக் காலும்சொல்லேன்

வானென்றகுணம்உள்ளான் அறவதுள்ளான்

மகத்தானபெரியோரை வணங்கிநிற்பான்

கோனென்றசிவகணையும் உள்ளோன்னியா
கொடுமைஉள்ளவஞ்சகரைச் சேரொண்ணுதே.

(கரு)

அரசுநி-ஆம் விநாடியின்பலன்.

(கக௭) ஒண்ணுத அரசைந்தாம் விநாடிதன்னில்
உதித்தவனுக்கேபிரமன் விதித்ததந்நான்
எண்ணுத அறுபத்தேழ் ஆகும்மைந்தா
என்ன சொல்வேன் இவன்பெருமை இயம்பொண்ணுது
துன்னுத அன்னசுற்றம் கிளை உண்டாகும்
தொடுத்திடுமேபூமிதனிற் செல்வம் உண்டாம்
வண்மையுடன் வாழும் இவன் குடித்தான் அப்பா
மனமகிழ்ச்சிமெத்த உண்டு மதிக்கொண்ணுதே.

(க௭)

நித்திரை முதல்விநாடியின்பலன்.

(கக௮) ஒண்ணுத உறக்கத்தில் முதல்விநாடி
உத்தமனை உதித்ததெனில் வயதேழஞ்சாம்
விண்ணுன பாக்கியமோ இல்லை இல்லை
வீணுன துயரமது மெத்த உண்டு
கண்ணுன நோய துவும் உண்டுபாரு
கலங்கும் அடா அவன்மனது சுகமோகொஞ்சம்
தன்னுலேவிதி அமைப்பு உள்ளமட்டும்
தலைமீதுசுமைசுமப்பன் திண்ணம்தானே.

(க௭)

நித்திரை உ-ஆம் விநாடியின்பலன்.

(கக௯) திண்ணமாமதுவில் இரண்டாம்விநாடிதன்னில்
செனித்திட்டோம் தன்வயது இருபத்தேழு
கன்னம் இடும் களவுகளும் கொலையும் செய்வான்
கண்டவரால் துஷ்டன் எனத் திரிவன்கண்டாய்
வண்ணமுறுமனை வியுமே சேர்வதில்லை
மகத்தான பாவி என்று உலகம் அஞ்சும்
எண்ணமுறும் துயரம் உயிர் உள்ளமட்டும்
இருக்கும் இதுகிவன் செயலாம் என்றுபாரே.

(க௮)

நித்திரை ௩-ஆம் விநாடியின்பலன்.

(௨00) பாரேநீ உறக்கம்முன்றும் விநாடிதன்னில்
பாரில் உதித்தான்வயது ஏழுமுன்றாகும்
தேரேநீ தேரையைப்போல் திரைஞ்சுபோகும்
செடம் அதுதான் உள்ளமட்டும் துன்பம்நீங்கா

காரேந்தாய்தந்தை உறவுமில்லை
கண்டவர்கள் இவனுடனேகலந்துபேசார்
வாரேந்தேசம்விட்டு தேசம்போக
மனம் துணிந்து அவிடம்போய் மாளுவானே.

(கக)

நித்திரை ச-ஆம் விநாடியின்பலன்.

(உ௦க) மாளுவான் உறக்கம் நான்காம்விநாடி
வந்துதித்தோன் தனவயது பதின்மூன்றாகும்
மாளுவான் அக்குடியிற் பிறந்தாவதென்ன
வருந்துவார் இவன் உயிர்தான் மாளுமட்டும்
தேளானபிணியாளன் துயரம்மெத்த
தெளி உள்ளவாக்குரிசி கொள்ளொட்டாது
நாளானநாளுக்கு நான்தான் அப்பா
நலங்குவான்சுகம் என்பதில்லைபாரே.

(உ௦)

நித்திரை டு-ஆம் விநாடியின்பலன்.

(உ௦உ) இல்லைஎன்றஇதற்கிளப்பம் உறக்கத்தன்னில்
இயம்பும்ஐந்தாம்விநாடிதனில் வந்துதித்தோன்
தொல்லையென்றவயதுகொஞ்சம் ஒன்பதேதான்
சுகமதுதான் ஒன்றும்இல்லை யினியோமிச்சம்
கல்லென்றசடலமது பறக்கும்பாரு
கண்டவர்கள் விதிப்பயனோ என்றுசொல்வார்
சுள்ளியிலேசுழல்விட்ட பரண்டம்போல
சுழலுவான்மாளுமட்டும் சுகம்இல்லானே.

(உ௧)

இதுவுமது.

(உ௦ங்) சுகம்என்பதொருபோதும் இல்லைஇல்லை
சுழித்தொருகாற்றினிலே துரும்புபோலே
அகமதிலேஒருபோதும் வாழ்வதில்லை
அவன்வாழ்வுநன்மையாய் இருப்பதில்லை
செகமதிலேபிணியாளன் போலேமக்கள்
செடம்அழிலதல்லாமல் திடமேஇல்லை
பகைவருவதல்லாது உறவுயில்லை
பாழானஉறக்கம்ஐந்தின் பலன் தான்பாரே.

(உ௨)

மரணம் முதல் விநாடியின்பலன்.

(உ௦ச) பாரப்பாமரணத்தின் முதல்விநாடி
பண்பானரேரத்தில் பிறந்தான் ஆகில்

வாரப்பாவயதுகொஞ்சம் பனிரண்டாகும்
மக்களேதாய்தந்தை சேதம்ஆகும்
காரப்பாஅவன்உடல்தான் நோவுகொள்ளும்
கடைத்தேறல்ஒருநாளும் இல்லைஇல்லை
சாரப்பாஅவன்சடலம் மடியும்பேர்தில்
தனியனாய்இவன்இருந்து இறப்பான் தானே.

(உங்)

மரணம் உ-ஆம் விநாடியின்பலன்.

(உ௦௫) இறந்துபோம்மரணம்ரெண்டாம் விநாடிதன்னில்
இனிதானஉற்பத்தி ஆகும்ஆகில்
மறந்துபோம்அவன்வயது ஒன்பதுக்கும்
மரணமதுபோல்துடித்து மாய்வான்நேரயில்
குறைந்திடாநாளுக்கு நாள்தான்அப்பா
குணம்ஆகமாட்டாது கொடுமைமெத்த
திறைந்துபோம்செடலமது செத்தால்நன்று
செகந்தனிலேஎன்றுலகம் சொல்லும்பாரே.

(உச)

மரணம் ந-ஆம் விநாடியின்பலன்.

(உ௦௬) சொல்லுவதுமரணம் மூன்றாம்விநாடி
தோன்றிட்டால் அவன்வயதுஏழதாகும்
மல்லுவதுநேரயதுதான் மெத்தவுண்டு
மரணம்போல்வந்துபின்பு தெளிவுண்டாகும்
தொல்லுலகில்இன்னொருக்கால் இதுபோல்வந்து
சூழமடாசெப்பும்இந்த தத்தும்தேறி
அல்லுவதுமேல்உரைத்த வயதில்மைந்தா
அந்தகனல்உயிர்ச்சேதம் ஆகும்பாரே.

(உ௫)

மரணம் ச-ஆம் விநாடியின்பலன்.

(உ௦௭) ஆகுமேமரணம் நான்காம்விநாடி
அவனியில்வந்துதித்தவர்க்கு வருஷம்ஒன்றும்
சாகும்அந்தநாளளவும் இவன்தான்அப்பா
தனிவெயிலிற்புழுவது தான்தவிப்பதேபோல்
வேகும்வெகுவியாதிகளால் மடிந்துநொந்து
வீணாகஅழிவதல்லால் சுகமதுண்டோ
சாகும்மரணத்துதித்த தோவென்னில்
தான்முன்புதரித்ததுதான் சுழினைஆமே

(உசு)

மரணம் ௫-ஆம் விநாடியின்பலன்.

(௨௦௮) ஆமென்றஐந்தாம் விநாடிதன்னில்
 அப்பனைகுழந்தை ஆவதரிக்கும்ஆகில்
 போமென்றஅக்குழந்தை தனக்குவேந்தன்
 பொறிந்திட்டலிகொஞ்சம் புகலக்கேளு
 தாமென்றதாய்அலற தந்தைநோக
 சகோதரர்கள்பொருமிஅழுத் தலையேசாய்த்து
 ஏமென்றஆறுதிங்கள் தனிலேமாயும்
 இவன்தரித்ததவ்வேளை சுழிணையாமே. (௨௭)

மரணப்பேற்றின் சத்துருமித்துருபலன்.

(௨௦௯) சுழிணைதனில்மித்ரு வதிதாகநின்றால்
 சொன்னபடிசரியாகும் சத்ருவாகில்
 அழிவுள்ளமரம்போலே மாளும்மட்டும்
 அலைத்துவிடும்வெருகொடுமை சடலம்நோகும்
 எழில்அற்றஉயிரதுதான் தவிப்பான்ஐயா
 என்னசொல்வேன்சத்துருதான் விதியழிப்பேன்
 கழன்றலையும்பாய்மரத்தில் பட்சிபோலே
 தொல்பிணிகள்வந்துதுன்பம் செய்யுப்பாரே. (௨௮)

இதுவுமது.

(௨௧௦) செய்யவேபொருள்வரத்து இல்லேஇல்லை
 ஜெயமானமணம்இல்லை சேர்க்கைஇல்லை
 வையுமேஉலகம்எல்லாம் வம்பன் என்று
 மனைவிமக்கள்உறன்முறையார் மருவல்இல்லை
 நொய்யதொருநோயாலே வருத்தம்மெத்த
 துவலும்அந்தநோயதனால் மெலியும்சீவன்
 கொய்யுமொருசத்துருவின் பகைபொல்லாது
 கொடுமையுள்ளமரணத்திற் பிறக்கொண்ணாதே. (௨௯)

இதுவுமது.

(௨௧௧) பிறக்குமிதிற்சத்துருதான் அரசன் ஆகில்
 பிண்டத்திள்மாண்டுவிழும் ஊணதாகில்
 சிறக்கவேபதினைந்து நாளைக்குள்ளே
 செற்றுவிடும்தப்பில்லை ஜெகத்திள்மைந்தா
 உறக்கவேமாசமது மூன்றுக்குள்ளே
 ஒழிந்துப்பாம்ஊணதுதான் மித்துருஆகில்

பறக்கவேமாசம்ஒரு ஐந்துக்குள்ளே

பதிக்கரசன்உயிர்ச்சேதம் செய்வான்பாரே.

(௩௦)

நித்திரைப்பேற்றின் சத்துருமித்துருபலன்.

(௨௧௨) செய்திடுவான்உறக்கத்தில் மித்ருஅரசாகில்

சென்னத்தில்பிரம்மலிபி உரைத்ததுமுன்சரியே

எய்திடுவான்சத்ருஅரசாகினின்றால்

என்னசொல்வேன்வெகுநோயால் துன்பம்ஆவன்

வைதிடுவான்வருமானம் என்றும்இல்லை

மணம்இல்லைபிரபுதையும் மகிழ்ச்சியில்லை

கொய்திடுவான்பிறந்தாறு திங்களுக்குள்

குவலையத்தில்வாழ்வதில்லை திண்ணம்ஆமே.

(௩௧)

அரசுட்டேற்றின் சத்துருமித்துருபலன்.

(௨௧௩) திண்ணம்என்றஅரசனுக்கு சத்ருஇல்லை

செயலாகும்ஐக்கந்தனிலே தொடுத்ததெல்லாம்

வண்ணம்என்றமகிழ்ச்சி வரத்துமெத்த

மனைவிமக்கள்வரன்முறையார் உதவிமெத்த

எண்ணம்என்றதுயரம் எள்ளளவோயில்லை

ஏழைஎன்றசொல்இல்லை சுவதிவன்தொழிலாம்

அன்னம்என்றகளஞ்சியும் என்றியாவரும்பூசிப்பார்

அப்பனேஇவற்கிணைதான் சொல்லக்கூடாதே.

(௩௨)

நடைப்பேற்றின் சத்துருமித்துருபலன்.

(௨௧௪) கூடாதேநடையினில் மித்துருஊண்ஆகில்

கூறியதோர்லிபிதனக்குக் கால்அதிகம்ஆகும்

நாடாதுமித்துருவே அரசன்ஆகில்

நாட்டியதோர்பிரம்மலிபக்கரை அதிகம்ஆகும்

தேடாதசத்துருஊண் ஆகினின்றால்

செப்பும்அதில்கால்வரிசை செல்லாய்ப்போகும்

வாடாதசத்துருதான் அரசன்ஆகில்

வழுத்தியதோர்லிபியில் அரைகுறையும்பாரே.

(௩௩)

இதுவுமது.

(௨௧௫) குறையானவயதேழக் குள்ளேமைந்தா

குறைத்திடுவான்கைகாலிற் குற்றம்வரும்படியாய்

திறையானஇவன்பிறந்து பதினைந்துக்குள்

சிரசமுதல்கண்காதுமுக்குதட்டில்.

குறைஆகும்முன்றுபத்து வயதுக்குள்ளே
கூர்மையுள்ளவேகத்தில் குறைவுசெய்வான்
கரைஆகும்பிரம்மலபி உள்ளமட்டும்
கணக்கில்லாரோயில் அழுந்துவன்கண்டாயே.

(௩௪)

இதுவுமது.

(௨௧௬) அழுந்துவதுசத்துருவின் பகைஆகாது
அப்பனேவிந்துஅது தரித்தநேரம்
கொழுந்துவிட்டுயெழுந்த அனல்போலேமக்காள்
குடிக்கெடுத்தசத்துருவும் நின்றதாலே
தழைத்ததொருசுழிமுனை அங்கிருந்ததாலே
சண்டாளசத்துருபை ஆனதாலே
நெளிந்துவிடும்சந்திரன் சூரியனைவிட்டு
நேராமற்போனதினற் பகைஆம்பாரே.

(௩௫)

ஊண்பேற்றின் சத்துருமித்துருபலன்.

(௨௧௭) பகையானஊண் அதிலே மித்துருவலிதாகில்
பாடினதுபொய்யாது பலிக்கும்பாரு
தொகையானசத்துரு அங்கே அர்சாய்நின்றால்
துலங்கவுமேருஞ்சலுட்டான் குறையலுட்டான்
தகையாகவருங்காரியம் தவிர்த்துவைப்பான்
சண்டாளசத்துருதான் தாழ்ந்துபோகான்
வகையானதேகத்தில்பிடைகொஞ்சம்
வருத்தம்வரும்வந்தாலும் வலுச்செய்யாதே.

(௩௬)

இதுவுமது.

(௨௧௮) வலுவான அரசு மித்துருவே ஆனால்
மக்களேபிரமலபி அரைஅதிகம்ஆகும்
நலிவானதேகத்தில் நலியேயில்லை
நன்மையென்றமணம்போகும் வாழ்வுமிச்சம்
கொலுவாகப்பூமியினம் பலிக்கும்பாரு
கொண்டுவிற்கும் வியாபாரம்குணமதாகும்
வலுவானமன்னர் உரவாகும்மேலும்
மக்களேஅதிகபலன் வருகும்பாரே.

(௩௭)

இதுவுமது.

(௨௧௯) பாரடாபட்சிவலு அறியவேண்டும்
பகையானயெழுத்தைவிட்டு மாறவேண்டும்

கோருவதுஎவ்வேனே அவ்வேனைக்குக்
 குடிகெடுத்தசத்தருவை விலக்கிப்போடு
 நேரும்ஒருபட்சிபகை ஆனபேரை
 ரினைவிலவைத்துஅவருடனே பேசவேண்டும்
 சேருவதுபட்சி உரவானபேரைச்
 சேர்ந்ததினூற்றன்மைஉண்டு திண்ணம்தானே. (௩௮)

ஆயுட்பிரமாணம்.

(௨௨௦) தான்யென்றபிரப்புக்கு வயதுசொல்வேன்
 தண்மைஉள்ளஊனுக்கு எழுபதாகும்
 மான்என்றநடைதனக்கு வயதோமைந்தா
 மறையவன் தான்லிபித்தபடி அன்பதாகும்
 தேன்யென்றஅரசுக்கு வயதுமெத்த
 செப்பவென்றூற்றுப்பத்து திருந்துவாழ்வான்
 கோன்யென்றஉரக்கத்தின் வயதுகொஞ்சம்
 குறைவானயேழைந்து வயதான்பாரே. (௩௯)

இதுவுமது.

(௨௨௧) வயசுகொஞ்சம் மரணத்தின்வயசுகேளு
 மக்களேபதினைந்து வருஷம்ஆகும்
 பயன்உடையஅரசுபகை ஆகாதப்பா
 பன்பானஇதற்கதிகம் இல்லைஇல்லை
 அயன்என்னும்தந்தை அன்றுசேர்ந்தநேரம்
 அந்தியமாய்ச் சுழிமுனைதானமுடிந்தநேரம்
 வயசுதுவேஅற்றுவிடும்கனி இவன் தான்மைந்தா
 மருவிமணம்செய்யுநேரம் நோய்வரும்ஊண்கேளே.

ஜாதகப்படலம் முற்றிற்று.

பிணிப்படலம்.

பொதுவிதி.

பிணிகொண்ட ஊணின் காலபலன்.

(௨௨௨) ஊண்யென்றபிருதியில் வியாதிகண்டால்
 உத்தமனேழுவைந்து நாடையிலேதிரும்
 தேன்என்றவிநாயகர்க்கு அபிஷேகித்துத்
 தீபதுபம்கொடுத்து தியானம்செய்து

வான் என்ற மருந்திதல் செய்வீர் ஆகில்
மக்களே பிராமணர்க்கு அன்ன தானம்
கோன் என்ற ஒரு மன தாய்ச் செய்யும் போது
கொடுமை உள்ள பி டையும் தான் விலகும் பாரே. (க)

பிணிகொண்ட ந டையின் காலபலன்.

(உஉங) விலகுமே ந டைதனிலே வியாதிகண்டால்
விசனம் அது மிகுதி உண்டாம் மாதம் ஒன்றில்
நலமாகவே வவர்க்கு அபிஷேகம் செய்து
நங்கையறும் கன்னியற்குக் களபம்பூசி
பலரும் உண்ட அன்னமது அன்பாய் செய்து
பண்டிதற்கு உபசாரம் பலவும் செய்து
இலகவே மருந்திதல் செய்வார் ஆனால்
எழும்பி பதோர் அப்பிலவந்த பிணி தான் போச்சே. (உ)

பிணிகொண்ட ஆரசன் காலபலன்.

(உஉச) போச்சென்ற அரசுதனில் வியாதிகண்டால்
புண்ணியனே நாள் எட்டில் தீரும் தீரும்
ஆச்சென்ற சிவனுக்கு அபிஷேகம் செய்து
அப்பனே அரசுபிர தட்சணமே செய்து
வாச்சென்ற ரோவினர்க்கு மருந்து தானே
வளமாகக் கொடுத்திடவே விலங்கும் பி டை
காச்சென்ற அக்கினியால் வந்த பி டை
கலைவதற்கு ஒழும்ங்கள் செய்திடாயே. (ங)

பிணிகொண்ட நித்திரையின் காலபலன்.

(உஉரு) செய்து தான் உறக்கத்தில் வந்த பி டை
தீருவது மாதம் ஒரு மூன்றுக்குள்ளே
கொய்து தான் சடலத்தை நோகப் பண்ணும்
குலவியதோர்காளுக்கு அபிஷேகஞ் செய்து
வைது தான் வாயினால் வந்ததாலே
மாருதிக்கு வடைமாலை மகிழ்ந்து சாற்றி
நொய்து தான் வயித்தியன் கை மருந்து சுந்தால்
நொந்து மிகவருத்தம் ஆய்த் தீரும் பாரே. (ச)

பிணிகொண்ட மரணத்தின் காலபலன்.

(உஉசு) தீருமோ மரணத்தில் வியாதிகண்டால்
தீருவது வெகு வருத்தம் திங்கள் ஆறில்

தேறுமோதேறுதோ என்பார்கோடி
செய்வினையோதிவினையோ என்பார்கோடி
ஆறுமாழுகன்செயலே நடக்கும்ஆகில்
அரசபகைஆவதுதான் இவனுக்கில்லை
கீரும்ஒருபரிகாரம் என்னஎன்னில்
கெம்பீரம்ஆம்சனிக் கபிஷேகங்கள்செய்யே.

(ரு)

இதுவுமது.

(உஉஎ) செய்துபார்ஆகாச வெளிஇதாகும்
திடமானஊண்அரசு பகையாகாது
நெய்துபார்சத்துருவின் கொடுமைமெத்த
நெறியானமித்துருவே இருக்கவேண்டும்
கொய்துபார்குத்தன்என்ற திணமரணநாளும்
கூடியேஇல்லாமல் இருக்கவேண்டும்
வைதுபார்இதுகளுடப் பகையாகாது
வந்ததென்றூல்உயிர்ச்சேதம் வருகும்பாரே.

(சு)

பிணிப்படலத்தின் பொதுவிதி சிரப்புவிதி
உ-ற்கும் வரலாறு.

(உஉஅ) ஆகுமேசாமம்அதைக் குறுக்கின்றாய்
அப்பனேநாழிகையாய்ப் பிரித்துச்சொன்னோம்
போகுமேவிராடிஅங்கே வாய்த்ததானால்
புண்ணியனேஒருநாளும் பொய்த்திடாது
ஏகுமேவிராடிஅது பிசகிப்போனால்
எடுத்ததொருகாரியங்கள் பிசகும்பாரு
சாகுமேநேரம்அது பிசகிற்றானால்
சண்டாளர்எத்தொழிலும் பிசகும்பாரே.

(எ)

இதுவுமது.

(உஉசு) பிசகாமல்விராடி அங்கே அறியவேண்டும்
பிணக்கறுக்கசாஸ்திரத்தில் வினையம்வேண்டும்
அசையாமல்ஒருமனதாய் நிறுத்தவேண்டும்
அறிவானபுத்தியினால் அறியவேண்டும்
திசையானகுருவினிடம் கேள்விவேண்டும்
செய்தொழிலுமகைபாகம் தெரியவேண்டும்
வசமானபெரியோர்க்கு வணக்கம்செய்தால்
வழியானதொழில்செய்யும் வகைசொல்வாரே.

(அ)

சிறப்புவிதி.

பிணிகொண்ட ஊண்கால முதல் விநாடியின்பலன்.

(௨௩௦) சொல்லவேஊண்முதலாம் விநாடிதன்னில்
தொடர்பிணிதான்நாலைந்து நாளில்தீரும்
வெல்லவேநேராய அதுதான் பெலனோஇல்லை
வெற்றிஆம்அரசுபகை இருக்கொண்ணுது
அல்லவேஇவன்பகையிற் பிணிதான்மெத்த
ஐங்கரனார்க்கபிஷேகம் செய்தால் மைந்தா
சல்லியங்கள்தொடுத்தின்று பிணிகளாலே
சஞ்சலங்கள்ஒன்றுமில்லை சவுக்கியம்ஆமே. (க)

பிணிகொண்ட ஊண்கால ௨-ஆம் விநாடியின்பலன்.

(௨௩௧)சவுக்கியம் ஆம்ஊண் இரண்டாம் விநாடிதன்னில்
சரீரத்திற்பிணி அதுதான் சாரும் ஆகில்
அவத்தம் இல்லைநாள்ஏழிற் குணமதாகும்
ஐங்கரனார்க்கருச்சனை செய்தடிபணிந்தால்
சிவக்கும்ஒரு அரசுபகை இராதுமைந்தா
திடம்செய்யமாட்டாது வலுவேஇல்லை
குவித்திருக்கும் ஒருபிருதிவியின் கூறுயிற்றிற்
கொள்கையினால்வந்ததிந்தக் குணம்தான்பாரே. (க௦)

பிணிகொண்ட ஊண்கால ௩-ஆம் விநாடியின்பலன்.

(௨௩௨)குணமானஊண்மூன்றாம் விநாடிதன்னில்
குறித்தவுடல்வந்தபிணி நாள்ஒன்பானில்
மணமாகத்தீருவதே திண்ணத்திண்ணம்
வழிக்காகைவிநாயகர்க்குப் பூசைசெய்தால்
கனம்ஆகாதரசுபகை இருந்தாலுந்தான்
கண்டிப்புமெத்தஇல்லை அறசுற்பாதி
இனமான அரசுபகை ஊணில் வலுதுவில்லை
என்னசெய்வான்கோபம் அது செய்பொண்ணாதே. (க௧)

பிணிகொண்ட ஊண்கால-௪-ஆம் விநாடியின்பலன்.

(௨௩௩) ஒண்ணுதஊண்நான்காம் விநாடிதன்னில்
உடலில்வரும்பிணி அதுநாள் பதின்மூன்றுக்குள்
திண்ணமாய்த் தீர்ந்துவிடும் செப்பினென்பார்
சித்திவிநாயகர்க்கவலும் கடலேதங்கா
வண்ணமாம்பால்பழங்கள் படைத்துமைந்தா
வணக்கமாம் பிரம்மனோபசாரம் செய்தால்

அண்ணல்பகைஇருந்தாலும் வலுச்செய்யாத
அப்பனே பிரிதிவியின் கூறிதாமே.

(கஉ)

பிணிகொண்ட ஊண்கால ௫-ஆம் விநாடியின்பலன்.

(௨௩௪) கூற்றுன ஊண் அஞ்சாம்விநாடிதன்னில்
கொண்டபிணிபதினஞ்சு நாளில் தீரும்
வேற்றான அரசுபகை வேதைசெய்யும்
விநாயகர்க்கு அபிஷேகம்செய்துமேலும்
சாற்றறியவேதியற்கு அன்னதானம்
தண்மையுடன்செய்திடவே தணிந்துபோகும்
பாற்றுன ஊண் அதிலேவந்தோகம
பரிவானபிரிதிவியைச் சார்ந்ததாமே.

(க௩)

பிணிகொண்ட நடைக்கால முதல் விநாடியின்பலன்.

(௨௩௫) சார்தம் ஆம்நடைதனிலே முதல்விநாடி
சரீரத்திற்பிணி அதுதான்சாரும்ஆகில்
நேர்த்தபடிசடலத்தை வருத்தம்செய்து
நீங்கும்அடாநாள்பத்தில் நினைநில்லாது
வேந்தன் அவன்பகைத்ததனால் வினையேஇல்லை
மேதினியில் இருவருக்கும்தோழன் ஆகும்
வாரந்தமயில்வாகனத்தில் ஏறிஆடும்
வடிவேலரைத்தொழுது வணக்கம்கொண்டே.

(க௪)

பிணிகொண்ட நடைக்கால ௨-ஆம் விநாடியின்பலன்.

(௨௩௬) கொள்ளவேநடையிரண்டாம் விநாடிதன்னில்
குறித்தபிணிபதினைந்து நாளில்மைந்தா
தள்ளவேசார்தம் அதாம்மைந்தாக்களு
தண்ணீர்ப்பகைத்ததொருபிடைதானும்
கொள்ளவேகொல்வதில்லை செந்தூர்வாழும்
குமரகுருசெயல் இருக்கிற்குறைஒன்றில்லை
விள்ளவேதிண்ணம் இதுமுனிவர்சொன்னார்
வேந்தனிடப்பகைபெரிதாம் சொல்லினேனே.

(க௫)

பிணிகொண்ட நடைக்கால ௩-ஆம் விநாடியின்பலன்.

(௨௩௭) சொல்லவேநடை மூன்றாம்விநாடிதன்னில்
தோன்றினதோர்பிணி அதுநாள் இருபத்துக்குள்
சல்லியம் ஆம்பினியா வெவருத்தம்மெத்த
சண்முகனூர்கருணையினால் சார்தம் ஆகும்

கல்லல்இடும் சத்துருஊண் அரசாகாது
கலங்காத மனத்தையும் தான் கலங்கச் செய்வான்
தொல்லைஇது அப்புவினால் வந்தபிடை
தொலைந்துபோம் தாமிசத்தில் துடிசெய்யாதே. (க௬)

பிணிகொண்ட நடைக்கால ச-ஆம் விநாடியின்பலன்.

(௨௩௮) துடியானநடைநாண்காம் வினாடிதன்னில்
தொடுத்தபிணிநாள் இருபத்தைந்தில் மைந்தா
துடிவான் சண்முகத்தின் கிருபையாலே
வயித்தயத்தாற் சாந்தியதால் தீர்த்துபோகும்
முடிவான் விந்துஅங்கே தரித்தநேரம்
மொழியறின்ற நவக்கிரக தோஷத்தாலே
கடுகியே வந்தபிணி நீரின்கூறும்
கலக்கம்இடும் சத்துருஊண் பகையாகாதே. (க௭)

பிணிகொண்ட நடைக்கால ௩-ஆம் விநாடியின்பலன்.

(௨௩௯) ஆகாதநடைஐந்தாம் விநாடிதன்னில்
அப்பனேதேகத்தில் பிணிதான்வந்தால்
போகாது அரசுபகை புகவொண்ணாது
போசனத்தின் பகை அரையிற் பொல்லாதப்பா
நோகாது நோகும் அடாதேகம் மைந்தா
துண்ணிதம் ஆம்பாசம் அது ஒன்றுக்குள்ளே
வேகாதுவெந்தல்லோ நீரதாகும்
வேலவற்கு அபிஷேகம் செய்யச்சொல்லே. (௧௮)

இதுவுமது.

(௨௪௦) செய்யவே முருக னிட கிருபையாலே
தீராத வியா திஸ்த்தன்தோஷந்தீரும்
கொய்யவே அரசு பகை இருந்தால் அப்பா
கொடுமைஉள்ள சனியனுக்கு அபிஷேகந்தான்
கொய்யதாகும்நொய் அதுதான் வலுச்செய்யாது
துவலாதுஎன்ன சொல்வேன் ஜலத்தின் கூறும்
எய்யவந்த தல்லாமல் வேறென் றில்லை
இவன் பிழைத்த தயன் எழுத்தின் பெலன்என்பாரே. (௧௯)

பிணிகொண்ட அரசுகால முதல் விநாடியின்பலன்.

(௨௪௧) பெலமாக அரசுமுதல் வினாடிதன்னில்
பெரிதாக உடலில்வந்த பிணிதான்ஐயா

தலமான அக்கினியாற் குடுகொண்டு
 ஜடலம் எல்லாம் வெந்துருகி மெழுகும்ஆகி
 நலம்ஆன நாள்மூன்றில் குணமதாகும்
 நற்சடையோன் சிவன்தனக்கு அபிஷேகந்தான்
 வலம்வந்துசெய்திடவே நோய்சள்எல்லாம்
 மக்களே தீர்த்திடுதல் திண்ணம்ஆமே.

(௨௦)

பிணிகொண்ட அரசுகால ௨-ஆம் விநாடியின்பலன்.

(௨௦௨) திண்ணம்அடா அரசிரண்டாம் விநாடிதன்னில்
 ஜெடலத்தில் வந்தபிணி திரம்செய்யாது
 வண்ணமடா நாள்ஐந்தில் தீர்த்துபோகும்
 வண்மையுள்ள சிவகிருபை ஆனதாலே
 சொன்னோம்அடா அக்கினியும் பகைத்தால் ஏது
 துடியான சனியனிடத் தோஷத்தாலே
 எண்ணன் அடா பீடையது விலகும்பாரு
 எள்ளளவும் நோய் பெலனேஇல்லைத்தானே.

(௨௧)

பிணிகொண்ட அரசுகால ௩-ஆம் விநாடியின்பலன்.

(௨௦௩) இல்லையடா அரசுமூன்றாம் விநாடிதன்னில்
 எழும்பியதோர் தேகத்தில் வந்தநோவு
 தொல்லை அடா என்றுசொல்லி நினைத்திடாதே
 துடியான சிவனுக்கு அபிஷேகம் செய்தால்
 சள்ளை அடா ஒன்றும்யில்லை நாள்எட்டுக்குள்ளே
 ஜடலத்தில்வந்தபிணிதள்ளிப்போகும்
 பிள்ளைகளே அக்கினியால் வந்ததோஷம்
 பெலம்செய்யமாட்டாது தீரும்பாரே.

(௨௨)

பிணிகொண்ட அரசுகால ௪-ஆம் விநாடியின்பலன்.

(௨௦௪) தீரமாம் அரசு நான்காம் விநாடி
 ஜெடலத்திலேவந்தபிணி தினம்தான்பத்தின்
 மரறிவிடும் சனியனிடதோஷம்தானும்
 மக்களே சிபந்தனக்குக் குளிரவைநீ
 நீரிவிடும் நோயதுதான்நினை நில்லாது
 நிலத்தரசு ஒருவரிடம் பகையும்யில்லை
 காரிழையாள்பூமடந்தை கிருபையாலே
 கண்டபலன் நான்உரைத்தேன்கருத்திலவையே

பிணிகொண்டஅரசகால ௫-ஆம்விநாடியின்பலன்.

(௨௪௫) கருத்தானஅரசுஐந்தாம் விநாடிதன்னில்
கண்டபிணிபனிரண்டு நாளில் தீரும்
வருத்தம்அதுசெய்யாது வலிதுகொஞ்சம்
மனமகிழ்ச்சிஇல்லாது வியாதிபோலும்
பொருத்தம்அது அக்கினியாற்கண்டகூடு
பொருமைஉள்ளசிவன்உமையாள் கிருபையாலே
தரிப்பதுவேஇல்லைஇல்லை நோய்கள் தானும்
தண்மையாய்த்தேகம்இது சவுக்கியம்ஆமே. (௨௪)

பிணிகொண்டநித்திரைக்காலமுதல் விநாடியின்பலன்.

(௨௪௬) ஆமப்பாஉறக்கத்தில் முதல்விநாடி
அப்பனேதேகத்தில் பிணிதான்வந்தால்
காமப்பாவாயுவினாற் கண்டதோஷம்
கடினம்அடாதிரும்புவது நாள் எட்டுக்குள்
சோமப்பாஅரசுபகை ஆகாதுபாரு
சொன்னோம்அடாகாளிக்கு அபிஷேகம்செய்தால்
நாமப்பாஅனுமனுக்கு வணக்கம்செய்தால்
நன்மயதாய்அப்பிணிதான் தீரும்பாரே. (௨௫)

பிணிகொண்டநித்திரைக்கால ௨-ஆம்விநாடியின்பலன்

(௨௪௭) தீரும்அப்பாஉறக்கம் இரண்டாம்விநாடிதன்னில்
ஜெடலத்தில்வந்தபிணி தீர்வதரிதேஆகும்
மாமும்அப்பாலகுவாகித் திரும்பும்பின்னும்
மனத்துயரம்ரம்பவும்ஆம் அடைஞ்சல்மெத்த
ஆறும்அப்பாகண்டவர்கள் விதிப்பயனோவென்று
அலறுவார்உலறுவார் அகிலத்தன்னில்
தேரும்அப்பாநாள் அதுதான் பதினைந்துக்குள்
திடம்ஆனகாளிக்கு அபிஷேகம்செய்யே. (௨௬)

பிணிகொண்டநித்திரைக்கால ௩-ஆம்விநாடியின்பலன்

(௨௪௮) செய்யவேஉறக்கம் மூன்றாம்விநாடி
தேகத்தின்பிணிவந்தால் சேஷம்போல
நொய்யவேஜடலத்தை நோகச்செய்து
நொருக்கிவிடும்வாயுவினால் வந்ததோஷம்
வையம்அதில்காளிக்கும் பலியும்பொங்கல்
வயிரவர்க்குவடமலை மகிழ்ந்துசாத்தி

எய்யவேபண்டிதன்னை மருந்தைந்தால்

இதுதீர இருபதுநாள் செல்லும்பாரே.

(௨௭)

பிணிகொண்ட நித்திரைக்கால ௪-ஆம்விநாடியின்பலன்

(௨௪௯) செல்லும்ஒருஉறக்கம் நான்காம்விநாடி.

திவிளை ஆம்பிணிகொண்டால் தேகம்தன்னில்

கொல்லவேவெகு கொடுமை கொள்ளும் கொள்ளும்
கூற்று வனம் அரசுபகை ஆகநின்றால்

அல்லவேமரசும்ஒரு மூன்றுக்குள்ளே

அல்லாட்டாத்திருவது மாசம்மூன்றில்

வெல்லவேகாளிக்கு அபிஷேகம்செய்தால்

வெல்லுவதுதிண்ணம் என்று சொல்லொண்ணாதே. (௨௮)

பிணிகொண்ட மரணகால ௫-ஆம்விநாடியின்பலன்.

(௨௫௦) ஒண்ணுத உறக்கம்ஐந்தாம் விநாடி தன்னில்

உத்தமனேதேகத்தில் பிணிதான் ஆனால்.

எண்ணுதசாவதுதான் எய்தும்எய்தும்

இசையாத அரகபகை இருந்ததானால்

சண்ணுதுசண்ணும் அடா க்ஷணத்துக்குள்ளே

தன்மை உள்ள அரசுமிதற்று ஆகநின்றால்

கண்ணுதுதீரும் என்று சொல்லொண்ணுது

கடினம் அடா அஞ்சபத்து நாள் தான்கானே.. (௨௯)

பிணிகொண்ட மரணகால முதல் விநாடியின்பலன்.

(௨௫௧) நாளானமரணத்தின் முதல்விநாடி

நலமானதேகத்தில்பிணிதான்வந்தால்

கேளாதேகூற்றுவன ஆம்அரசுபகையானால்

கெணிதமதுமாசம்தான் இரண்டுக்குள்ளே

பாழாகப்போகும்டா ஜடலம்தானும்

பழிகாரனேராவானால் ஒடுங்கவைப்பான்

தாளாத ஆகாசவெளியின்தோஷம்

தண்மையாய்வரும் ஆனால்மாசம்ஆறே. (௩௦)

பிணிகொண்ட மரணகால ௨-ஆம்விநாடியின்பலன்.

(௨௫௨) யாறுதமரணம்மெண்டாம் விநாடி தன்னில்

அப்பனேதேகத்தில் பிணிதான்கொண்டால்

தீராத அரசுபகை பொல்லாதப்பா

க்ஷணத்திலேதேகம்விட்டு உயிரைநீக்கும்

தேராமல்குனியத்தில் சேர்ந்ததோஷம்
திடமானகூற்றன் அவன்பிடறிநின்று
பாராமல்இவ்வுடலை அழிப்பான்அன்றோ
பழியாகும்வருஷம்ஒன்றிற் பாருபாரே.

(௩௧)

பிணிகொண்ட மரணகால ௩-ஆம் விநாடியின்பலன்.

(௨௫௩) ஒன்றானமரணம் மூன்றாம்விநாடி
உத்தமனைஉடலதனிற் பிணிதான்வந்தால்
கன்றான ஆகாச வெளியிந்தோஷம்
நலமானஊன் அரசு பகை ஆகாது
சென்றானகுனியத்திற் சேர்ந்தநேரம்
திடமானகங்கையிட சரப்பன்போல
கன்றானஉடல்விட்டு உயிர்போம்அப்பா
கனிவாகத்திரும்புவது அரிதாம்காணே.

(௩௨)

பிணிகொண்ட மரணகால ௪-ஆம் விநாடியின்பலன்.

(௨௫௪) அரிதாகும்மரணம் நான்காம்விநாடி
அப்பனைஐடம்அழிக்கவந்தநேராயம்
பெரிதாகும்சத்துருநான் மரணவேலோ
பேணியேஅரசுபகை ஆகவேண்டும்
சரியானதினமரணம் ஆகவேண்டும்
சண்டாளகுனியமும் சேரவேண்டும்
குறியாகஅவன்ஐடலம்அழிந்துபோகும்
குணமாகமாட்டாது வருத்தம்ஆமே.

(௩௩)

பிணிகொண்ட மரணகால ௫-ஆம் விநாடியின்பலன்.

(௨௫௫) வருத்தமடாமரணம்ஐந்தாம்விநாடிதன்னில்
மக்களேஉடல்அழிந்தவந்தநேராய்தான்
கருத்தனடாபிதாஆன பிரமன்சேர்ந்த
கணக்கென்றதொகைசரிதான் இனிவேவறில்லை
விருத்தன் என்றகாலன் அவன் தானேவந்தால்
வேணபடிபட்டதினால் வருவதேது
மறுத்தொருசொல்சொல்லாது உயிர்போம்போது
வாழ்க்கைஎன்ன ஆசையென்ன வருமோபாரே.

(௩௪)

பிணிகால அளவு.

(௨௫௬) வரும்என்றபிணிகால அளவுசொல்வேன்
வழியானஊன்தனக்கு மாசம்ஒன்று

குறுகியதோர் நடைதனக்கு காலம்அப்பா
குலாவியதோர் மாசங்கள் ஆறதாகும்
தருமம்மிகும் அரசாட்சி தனக்கேள்வன்னில்
தண்மைஉள்ளபட்சம்ஒன்றுச் சார்ந்துநிற்கும்
மருமம்இல்லைதூக்கத்தின் காலம்மைந்தா
வருஷம்ஒன்றும்இதில்மிகுந்து வாழலாமே.

(௩௫)

இதுவுமது.

(௨௫௭) வாழாதமரணத்தின் காலம்கேளு
மகிழ்ச்சிஇல்லைவருஷம்அது மூன்றதாகும்
கேளாதபிணிக்கான காலம்ஈதாம்
கெடுத்தியதாய்ச்சூனியம் உற்றிருந்ததாலே
மாளாதஅரசபகை ஆனதோஷம்
மக்களேஒன்றுபத்தாய் வளரும்பாரு
ஆளாகஅருள்செய்யும் மாமுனிவன்வாக்கால்
அறிந்தபடி அறிவித்தேன் திண்ணம் ஆமே.

(௩௬)

இதுவுமது.

(௨௫௮) திண்ணமாம்ரோமரிஷி முனிவன்வாக்கு
திண்ணம்என்றுமனதுறுதி யாகக்கொண்டார்
எண்ணமாம்காலமுழு தரியலாகும்
எடுத்ததொருகாரியமும்ஜெயமேஆகும்
வண்ணமாம்ஞானவிதி கைவசமேஆகும்
மகத்தானகன்மம்எட்டும் பலிக்கும்பாரு
கண்ணதாம்வேளைகண்டு முடிக்கவேண்டும்
கண்மணியேசாந்திசொல்லேன் கருதிப்பாரே.

(௩௭)

சாந்திப்பொது.

(௨௫௯) பாரடாபாரில்உள்ளமாந்தர்க்கையா
படரும்ஒருபிணிஅதுதான் விலகுதற்கு
நேரடாசாந்திசெய்தால் தீரும்பாரு
நேர்மைஉள்ளபீடையது தீராவிட்டால்
சாரடாபாரைதனில் பாசிபற்றி
தள்ளுவதுபோல்சறுக்கி சரீரம்நோகும்
ஏரடாதொடுத்ததிதுகன்மபீடை
என்மகனே அரிவாகும் ஊனக்கேளே.

(௩௮)

ஊண்காலப்பிணிக்குச்சாந்தி.

(உசு0) ஊண் என்றபட்சியினால்வரும் நோய்தீர்க்க
உத்தமனேகணபதியைநிறுத்திமைந்தா
வேணமட்டும்வெள்ளைமலர்சாத்தினன்று
மேன்மேலும்உபசாரத்துடன்வணங்கி
ஆணென்ற ஓம் ஸ்ரீம் ஹரீம் ரீம் சங் உங் என்
ஐயும்கலீம்கணபதிசர்வசாப
வானென்றமகிசுகிஎனவேமைந்தா
மனதொருமித்தாயிரத்தெட்டுருந்தான்ஒதே.

(௩௯)

இதுவுமது.

(உசுக) உருவான அதன்பிறகுதும்பம்வைத்து
ஒருபடிநெல்பரப்பி அறுகோணம்இட்டு
திருவானகாரணபஞ்சாட்சரம்கீறி
ஜெயம்ஆனகாரியபஞ்சாட்சரமும்சேர்த்து
ஒருவானசக்கரத்தில்கூலம்விட்டு
ஓம் அம் உம் சிவ சிவா என்றுநாட்டு
தருவானகும்பத்தில்கூலம்நிரைத்து
தண்மையுள்ள மாவிலையை அதன்மேல்வையே.

(௪0)

இதுவுமது.

(உசுஉ) வைத்தபின்பு அதன்மேலேதங்காம்வைத்து
வாகான நூல்சுற்றி ஆடைசாற்றி
வைத்ததொருகும்பத்தின்முன்னேஐயா
வஸ்துவுடன்சுத்தியம்தான்வைத்துமைந்தா
நெய்த்தொருவர்க்கவகைமிகப்படைத்து
நேரிருந்துஓம் ஐயும் கிலியும் செளவும்
தைத்தொருபாணம்அடர் அங் வங் என்று
சர்வபிடைகளும் மகி ரகி யென் றோதே.

(௪௧)

இதுவுமது.

(உசு௩) ஓடாத ஆபிரத்தெட்டுருவம் ஆனால்
உத்தமனேஓம்குண்டம்இரண்டுபோடு
வாடாதசமித்துவகைசொல்லக்கேளு
வன்னிமுன் அரசருகிதர்ப்பைநெல்லை
ஏதடா ஆவின்நெய் ஆகுதிகள்செய்து
என்மகனேகுண்டத்திற்குபசாரம்செய்து

கோதிலா அட்சரத்தைச் சொல்லக்கேளு
குணமாகமுதல்உரைத்ததெடுத்துஒதே.

(சஉ)

இதுவுமது.

(உசச) ஒதியேகார்உருஅய்யாயிரமானல்
உத்தமனேபெலியுடனேபொங்கலிட்டு
கோதில்லாசாம்பல்யெல்லாங்குடத்தில்போட்டு
குடத்துநீர்அவன்சிரசில்விடுக்கும்போது
ஆதிதனைச்சிவசிவாயெனநினைத்து
அப்பனேஅபிஷேகம்செய்துபாரு
நீதியாம்பாள்அதுதான்பதினென்றானல்
நிலையாதுபீடையெல்லாம்பலகும்பாரே.

(சரு)

இதுவுமது

(உசரு) விலகுமேவெள்ளியினுல்தகடுசெய்து
வியாதிலச்சாடனம்விதித்தெழுத்தைமாறி
கலகம்இல்லாதேவியென்றவாழைபூசை
கைபாகம்தப்பாமல்கனிந்துசெய்து
நிலையானமுந்தகட்டைமுன்புவைத்து
நிகழ்ந்துஉச்சாடனம்உருஆயிரத்தெட்டேஆனால்
விலகாமல்இருந்திட்டபீடைபோச்சு
மேன்மேலும்கன்னிக்குடபசாரஞ்செய்யே.

(சச)

நடைகாலப்பிணிக்குச்சாந்தி.

(உசசு) செய்துபார்நடைஅதனிற்பிடைவரும்ஆகில்
தீற்பதற்குவினாயகரைவைத்துக்கொண்டு
கொய்துபார்குண்டம்ரெண்டுகும்பம்பத்து
கூறானசமித்துவகைசொல்வேன்மைந்தா
ரைவானஅரசுவன்னிலருபிதற்பை
நல்லவிளாம்அரசுபலாகுங்காவிச்சுப்பல்
நெய்வானநெற்பொரியும்கடலைமொச்சை
நேராகக்கலந்துகொண்டுகுண்டம்போடே.

(சரு)

இதுவுமது.

(உசஎ) போடவேஆவின்நெய்இலுப்பைநெய்யும்
புண்ணியனையிர்ண்டுஒன்றாய்க்கலந்துக்கொண்டு
நாடவேயெக்கியத்தில்ஆகுதிசுள்செய்ய
நல்லதொருஅட்சரத்தைச்சொல்லக்கேளு

ஆடவேலும் ஸ்ரீம் ரீம் அங் உங் என்
ஐயும்கலீயும்கணபதிசர்வபீடா
தேடவேமசிநகிஎன் துபதினூயிரந்தான்
செலுத்துவாய்பொங்கல்பெலிஉபாரஞ்செய்யே. (சக)

இதுவுமது.

(உசஅ)செய்துகொண்டு குண்டத்தின்சாம்பல்எல்லாம்
திரணமும் தான்போகாமல்கும்பத்தில்போட்டு
பெய்துநீர்குளுப்பாட்டிசிவாளன்றேதான்
பிரியமுடன் சிவன்பாதம் பெரிதும்போற்றி
செய்துகொண்டு ரவித்தகடு அதனில்மைந்தா
திரமானதம்பனத்தை எழுதிக்கட்டு
வைத்துகொண்டுபோகும்அடா நடையின்பீடை
மக்களேபதினொருநாள் செய்துபாரே. (சஎ)

அரசுகாலப்பிணிக்குச்சாந்தி.

(உசக)செய்யவே அரசுதனில் பீடைவந்தால்
திடமானகணபதியை வைத்துப்போற்றி
நெய்யாளகும்பத்தை முன்னேவைத்து
நேர்முகமாய்வாலைதனைப் பூஜைசெய்து
கொய்யவேகுண்டம் அதுஇரண்டுசெய்து
கொளுத்துகிறசமித்துவகை சொல்வேன்மைந்தா
நைவான அரசுசெஞ் சந்தனமே ஆகும்
நன்மையுள்ளநெற்பொருகாராவின் நெய்யே. (சஅ)

இதுவுமது.

(உஎ0) நெய் ஆன ஆகுதிகள் செய்துக்கொண்டு
நேர்இருந்துஉருஐயாயிரம் நீபோடு
துய்யாதபலிடனே தூபம்காட்டி
தோணவேசாம்பல் எல்லாகும்பத்திட்டி
கையாலேபிணியாளன் தலைமேல்விட்டு
கருணைஉள்ளசிவன்பதத்தைக் கருத்தில்வைத்தால்
மெய்யாலேவருகின்ற பிணிகளோடும்
மேலானசுவர்னத்தால் தகடுசெய்யே. (சக)

இதுவுமது.

(உஎக) தகடதிலேமசியெழுத்தை வணர்ந்துகொண்டு
தப்பாமல்நாளையேழு பூசைசெய்து

விசுடம்இதில்இல்லாமல் போடும்போது
மேலானபிடைஎல்லாம் விலகிப்போகும்
கசுடம்இதில்சிவன்கிருபை மெத்தவுண்டு
தரணிதனில் அறிந்தவர்கள் வணங்கிப்போற்றி
அகதில்லாதுகதனில் வாழ்வார்பாரு
ஆதலினால்பிடைஇதில் விலகும்பாரே.

(௫௦)

நித்திரைக்காலப்பிணிக்குச்சாந்தி.

(௨௭௨) பாரடாஉறக்கத்தில்வரும் பிடைதானே
பதிவிடுத்துவிலகுதற்கு பக்குவம்கேளீர்
நேரடாகணபதியை வைத்துக்கொண்டு
நேர்முகமாய்வாலையின்முன் கும்பம்வைத்து
ஓரடாஓமுகுண்டம் நாள்தான்போக
உத்தமனேசமித்துவகை உரைப்பேன்ஐயா
கோரடாபால்அரசு அத்திஇத்தி
குலவியதேவன்னிமுன்னை உருவிள்ளே.

(௫௧)

இதுவுமது.

(௨௭௩) எள்ளுடனேநவதார்யம் நெற்பொறியும்சேர்ந்து
என்மகனேயாவின்நெய் இலுப்பைநெய்யும்
தெள்ளுடனேதேங்காய்நெய் கலந்துக்கொண்டு
தெர்ப்பையினுற்கோறிவிடும் உருஏறும்ட்டும்
அள்ளுடனேஓம் நீம்கலியம்ஐயும்செளவும்என்று
அப்பனேஸ்ரீம்ஹரீம் அங்உங்கிவாளன்று
கிள்ளுடனேசர்வபிடை மகிநகிஎன்று
கெடியாகஎழுபதினாயிரம் தான்போடே.

(௫௨)

இதுவுமது.

(௨௭௪) போட்டாகுண்டம் ஒன்றில்தம்பனம்தான்
புகழானமற்றொன்றில் பேதளம்தான்
கேட்டாவித்வேஷணம் தான்மூன்றில்
கெடியானநான்கில் இடுபேதனம்தான்
நாட்டாபெலியுடனே தூபங்காட்டி
நலமானகுண்டத்தில் சாம்பல்வாறி
கோட்டாகும்பத்தில் விடுத்துமைந்தா
குளுப்பாடச்சிவன்தனக்கு அபிஷம்செய்யே.

(௫௩)

இதுவுமது.

(௨௭௫) செய்யவேரவிமதியும் சேர்த்துக்கொண்டு
திரமாகத்தகட்டினில் உச்சாடனம் தான்சீறி
உய்யவேபிணியாளன் தனக்குக்கட்ட
ஒடிவிடும்பிடை என்ற தோஷம்எல்லாம்
துய்யவளாம்கன்னிக்கு உபசாரஞ்செய்ய
சொற்பெரியவேதியர்க்கும் உபசாரம்செய்
வையகத்தில் இவைகளெல்லாம் நன்றுநன்றும்
மக்களேமண்டலம்தான் அரையாம்செய்யே.

(௫௪)

மரணகாலப் பிணிக்குச்சாந்தி.

(௨௭௬) செய்யடாமரணத்தின் பிடைவரும் ஆகில்
திரும்புவதுவருத்தம் அடா சிவன்செயலேவேண்டும்
துய்யவளாம்கணபதியை வைத்துப்போற்றித்
தொடுத்திடுவாய்வாலையிடம் குப்பம்வைத்து
மெய்யான ஓமகுண்டம் எட்டுபோடு
விளம்புகின்றசமித்துவகை சொல்வேன்மைந்தா
தைஅரசுஅத்திஇத்தி உருவிவன்னி
தனதானகருங்காலி மாலின்கொம்பே

(௫௫)

இதுவுமது.

(௨௭௭) கொம்புடனே புரகசுப்பல் நெல்லிசுப்பல்
கோர்வையாய் நவதர்நயம் பொறியுங்கூட்டி
அன்புடனேமேதைநெய்யும் செம்மறியின்நெய்யும்
அப்பனேஇலுப்பைநெய்யும் தேங்காய்நெய்யும்
தென்புடனேபுன்னைநெய்யும் புங்கன்நெய்யும்
தெளிவானவேம்பின்நெய் பன்றிநெய்யும்
இன்புடனேகேசரியின் நெய்யுங்கூட்டி
எடுத்திடுவாய் எக்கியத்தில் இனிதாம்பாரே.

(௫௬)

இதுவுமது.

(௨௭௮) பாரேநீகுண்டம் எட்டி ல்கன்மம்எட்டும்
பாங்காகஜப்பதினாயிரமே ஆனால்
வாரேநீநிணையாத பொங்கல்பெலிதுபம்
வேணதும்செய்தெரிந்தவனைக் கும்பத்திரட்டு
நேரேநீநின்றுசதா சிவத்தைப்போற்றி
நீர்கொண்டு அவன்சிரசில் அபிஷேகித்தால்
சோராமல்மண்டலம்ஒன் நிவ்வணம்தான்
தொடர்ந்துவின்றதோஷம் எல்லாம்நிலகும்பாரே.

(௫௭)

இதுவுமது.

(உஎக) விலகுமேஇவ்விதத்தால் வந்ததோஷம்
வேறென்னும்இவ்வண்ணம் சாந்திதானே
சலனம்இல்லையெய்துகொண்டால் நீங்கும்நீங்கும்
தரணிதனில்சவுக்கியமாய் வாழலாகும்
இலகுவதாம்என்னசெய்யப் போகிதென்று
எளிதாகநினைத்துவிட்டால் இழுத்துக்கொல்லும்
அலையவேபிரமலபி உள்ளமட்டும்
அலக்கழிக்குப்பிடைஇன்னும் தோணும்பாரே. (ருஅ)

இதுவுமது.

(உஅ௦) தோணுமோஉலகில்உள்ள பசாசர்க்கெல்லாம்
தோணுதுபஞ்சபட்சி சூட்சம்அப்பா
காணுமோகருக்கிடையும் கருமானம்தான்
கருணைவைத்துஆசானே காட்டவேண்டும்
பேணவேமனதுறுதி ஆகவேண்டும்
பிசகினுல்பஞ்சபட்சி பிசகிப்போகும்
ஆணவே அட்சரங்கள் அரியவேண்டும்
அறிவதென்றால் அறிதாகும் உரைப்பேண்ஊணே. (ருக)

பிணிப்படலம் முற்றிற்று.

யாத்திரைப்படலம்.

பொதுவிதி.

யாத்திரைக்கு ஊண்காலபலன்.

(உஅக) ஊண் அதிலேவழிப்பயணம் புறப்பட்டால்தான்
உத்தமனேஉடலில்ஒரு பிணியும்இல்லை
தோணவேபோஜனங்கள் வர்க்கவகைஉண்டு
சொல்லரியதோஷருடன் பிறபுஉறவாகும்
தாணுவாய்தன்னிடத்திற் பொருளுடமைசேரும்
சஞ்சலங்கள்மனத்திற்குச் சற்றுமில்லை
மாண்புடைய உரசன்தான் சத்துருவே ஆனால்
வழிநடையில்லுயரம்மெத்த வழுத்தலாமே. (க)

இதுவுமது.

(உஅஉ) வழுத்தவேஉடல்தனக்கு வருத்தம்உண்டாம்
வகையானபேர்ஜனங்கள் வாய்த்திடாது.

கொளுத்துமோர்சலுகுசண்டை களவும்ஆகும்
கொடுமையாய்உறவினரை அகற்றிவைப்பான்
தழைத்ததோர்மனதிற்கு எவளவேணும்
சந்தோஷம் சலனம் அல்லால் சற்றும்இல்லை
சுழித்ததோர்சத்துருவின் வலிதாகாது
துணையானமித்துருவின் வலிதுநன்றே.

(உ)

யாத்திரை நடைகால பலன்.

(உஅங்) நன்றல்லநடையிலே போகொண்ணாது
நடந்தலைவதல்லாது மற்றொன்றில்லை
பண்டுறவாய்இருந்தவரும் பகைவர்ஆவர்
பகிரேரம்பொசிக்கும் அந்தப்பலனும்இல்லை
வண்டயரம்கூந்தல்நல்லார் சேர்வுமில்லை
வழக்குகளிற்சென்றாலும் வெவ்வதில்லை
கொண்டமனையாட்டியுடன் கொடுமைமெத்த
கூற்றன்என் றசத்துருணன் அரசாகாதே.

(ங்)

இதுவுமது.

(உஅச) அரசனாய்மித்துருதான் இருந்தால்நன்று
அலைந்தாலும்பொசிப்புக்கு இனம்உண்டாகும்
கிரசரியவந்ததொரு பீடைதன்னை
சிலுகுதன்னைநீக்கிவைப்பான் சினத்திலேதான்
சரசம்இல்லைஉறவதனிற் சொர்ப்பலாபம்
சரீரத்திற்பிணிவந்து தானேநீங்கும்
பரிசுமஎன்றமணம்அதுதான் செய்யொண்ணாது
பகைவந்துஒருபோதும் வாழார்பாரே.

((ச)

யாத்திரைக்கு அரசின்காலபலன்.

(உஅடு) வாழ்வானஅரசுனிதற் பயணம்ஆனால்
மனதிற்குஎவளவேணும் பீடைஇல்லை
கேளீராம்உறவினர்கள் அனந்தகோடி
கெடியானபோக போக்கியங்கள்உண்டாம்
மாளாதசத்துருகளின் வழக்கும்வெல்லும்
மணம்செய்யநன்றாகப் பெருகிவாழ்வார்
ஏழ்மையில்லாப்பொருளுடன் வஸ்திரங்கள்உண்டு
இன்பம்உண்டரசனிட இணங்கப்பாரோ.

(டு)

இதுவுமது.

(உஅசு) ஸாரடாசொன்னதில் ஓர்பழுதும்இல்லை
பகையில்லைபகைத்தபேர் ஜெயிப்பதில்லை
சோரடாபிரபுஉற வாரும்பாரு
சேர்க்கையுமேமெத்தஉண்டு மனமகிழ்ச்சிஉண்டு
ஆரடாஅரசனைத்தான் வெல்லப்போறார்
ஆராலும்கூடாது சுகம்அதிகமாகும்
நேரடாசத்துருவால் இல்லாவிட்டாலே
நேர்ந்தபடிவெல்லும்இது திண்ணம்தானே.

(சு)

யாத்திரைக்கு நித்திரைக்காலபலன்.

(உஅஎ) திண்ணம்அதாம்பித்திரையிற் சொல்லொண்ணாது
தீரானோய்வரும்உன்னை தின்னலஇல்லை
வண்ணம்அதாமமுன்உறவும் பகையதாகும்
வழக்குகளிற்சென்றாலும் சேதம் ஆகும்
கண்ணனுமாய்இருந்தாலும் வராதுகண்டாய்
கடினமடாபோனவர்கள் மீளார்மீளார்
முன்னமேபட்சிஅது உறங்கிற்றையோ
முடர்களேசத்துருவண் அரசாகாதே.

(எ)

இதுவுமது.

(உஅஅ) அரசாகிச்சத்துருதான் கொடுமைமெத்த
அலக்கழிப்பான்மனம்புண்ணும் நோகச்செய்வான்
சுரமானகுடுகொண்டு உடலும்காந்தி
சுழல்வண்டுசுழல்வதுபால் துன்பம்மெத்த
பரமானஆபத்துக் காரும்ஆகித்
பகைத்தவர்கள்நகைத்திடவே பழிகள்செய்வான்
சுரமானபிரசண்ட வாய்வுக்குள்ளே
சருகதுவும்பாம்பின்வாய் தவளைஆமே.

(அ)

யாத்திரைக்கு மாண்காலபலன்.

(உஅகூ) தவளையடாமாணத்திற் பயணம்ஆனால்
சத்துருதான்ஊண்அரச தாகிரின்றால்
கவலைன்னஇனிமேலும் சாவுதிண்ணம்
கைப்பொருள்போம் மற்றொருவர்உதவிஇல்லை
சவளையையேபோல்மனம்கொதித்து நோகும்புண்ணாய்
சண்டாளசத்துருவின் பகைஆகாது

சிவன்சொல்லமுனிவர் சொன்னதிதுதப்பாது
சென்றவர்கள் திரும்பிவரமாட்டார்பாரே.

(சு)

இதுவுமது.

(உசு0) மாட்டாதமரணத்தில் மித்தருவலிதானால்
மனம்நினைத்துப் போனதுபோல்வருவதில்
தேட்டமாம்பொருளது கைச்சிக்கிடாது
சிந்தைநொந்துபுண்ணுகிச் செடலம்கேயால்
பாட்டிலேமனம்துயரப் பட்டுநொந்து
பதறுவதும்அல்லாமற் பழிவந்தெய்தும்
நீட்டியதோர்மரணத்தில் யாதொருகாரியமும்
நினைத்தாலும்நீனிணத்தில் ஆகாதுபாரே

(சு0)

பொதுவிதி சிறப்புவிதி உற்கும்வரலாறு.

(உசுக) ஆகாதே எதும்குறுக்கித் தெளிவாய்ச்சொன்னேன்
அப்பனே பகல்ஒன்று ஜாமம்அஞ்சு
நோகாதுஅதைகுறுக்கி நாழிகையாய்ச் சொன்னேன்
நுணுக்கும்ஆய் விராடியிலே நுவலக்கேளு
வாகாகவகை விபரம் ஆகத்தானே
வளமாகப் பார்த்தறிந்து வரிசைஆக
வேகாதபொருள்போல ஞானமார்க்கம்
விள்ளாமல்விளரும் அடாணனைக்கேளே.

(சுக)

சிறப்புவிதி.

யாத்திரைக்கு ஊண்கால முதல் விநாடியின்பலன்.

(உசுஉ) ஊண்கால அதனில் முதல்விநாடிதன்னில்
ஊர்ப்பயணம் யாவரெனும் போவாராகில
சேணரிவபட்சணமும் பாற்சோறுண்டு
திரவியங்கள்உண்டுபரி ஜெனங்கள் உண்டு
மாணரியம்மன்னர் உறவாகும்பாரு
மழைஉண்டு மங்களசோபனங்கள் உண்டு
வேணபடிநினைத்த காரியங்கள்கூடும்
மீளவும்பிணிதருவ தில்லைப்பாரே.

(சுஉ)

யாத்திரைக்கு ஊண்கால உ-ஆம் விநாடியின்பலன்.

(உசுஉ) பிணிஇல்லைஊண்டிரண்டாம் விநாடிதன்னில்
பிராணம்செயில் நினைத்ததெல்லாம்ஆகும்
கனிவர்க்கம்போஜன வர்க்கங்கள் உண்டு
கலந்துறவாம்சோபனங்கள் கடுகிக்கூடும்

வணிகம்எனும்வாணிப ஆம்மகிழவும்மெத்த

வழிநடையில் அணிஉண்டு அடைஉண்டு

தனிஆன அரசுமித்துரு ஆகநின்றால்

தான்நடத்தும்காரியம்தான் சொல்லுண்ணாதே. (கங)

யாத்திரைக்கு ஊண்கால ௩-ஆம் விநாடியின்பலன்.

(௨௧௪)சொல்லுண்ணுதாண்மூன்றும் விநாடிதன்னில்

துலையூரம்பிரயாணம்போவார் ஆகில்

கல்லையமனத்துயரம் சற்றும்இல்லை

கண்டனர்கள்வெகுஉறவாய்க் கலந்துகொள்வார்

தொல்லைஇல்லைபோஜனத்திற் குறைஒன்றில்லை

ஸ்தூலம்அதிற்பிணிஇல்லை பகைகள் இல்லை

அல்லல்தரும் அரசுசத்துரு ஆகநின்றால்

அடுத்தவர்கள் பகைஉண்டு சேதரம்ஆமே. (௧௪)

யாத்திரைக்கு ஊண்கால ௪-ஆம் விநாடியின்பலன்.

(௨௧௫)சோரம்இல்லைஊண் அதில்காங்காம்விநாடி

துணிந்தேகில் துணைஉண்டுதோகை உண்டு

சாரம்என்றபொருள்உண்டு சம்பத்துண்டு

சகலஜனகூட்டுறவும் மணமும்உண்டு

காரம்என்றபந்துகளின் சேர்க்கைஉண்டு

கலங்காதேஒருபோதும் கலக்கப்இல்லை

வீரன்என்றவேந்தனிட பகைஆகாது

வேந்தனிடப்பகைமிகவும் துயரம்ஆமே. (௧௫)

யாத்திரைக்கு ஊண்கால ௫-ஆம் விநாடியின்பலன்.

(௨௧௬) துயரம்ஊண்ணுந்தாம் விநாடிதன்னில்

துலையூரம்பிரயாணம் தொடர்ந்துபோகில்

சயமானவழி அதனிற் பகைகள்உண்டு

தடைஉண்டுமனத்தடக்கங்கா இடர்கள்உண்டு

சயமானஒருத்தர் உறவாகிம்பாரு

கலந்ததினல்வரும் பிடைகழன்றுபோகும்

பயிரான அரசுபகைஇருந்தால் மோசம்

பணியார்கள்பிறர்ஒருத்தர் பாசத்தோரே, (௧௬)

இதுவுமது.

(௨௧௭) பாசம்என்ற அரசுபகை இருந்தால்மோசம்

பழிவருமேவழிநடையிற்களவு போகும்

வீசினின்றபிணிடண்டு அரசுபகைஉண்டு

மேலானமனுஉதவி இல்லைஇல்லை

தாசியரிற்பிறஜனங்கள் கல்லியமேசெய்வார்

தனதாகஇருந்தவரும் பேசார்பேசார்

மோசம்என்றுதிசைநோக்கி வருவான்மூங்கை

மொய்குமுள்ளாழ்மடந்தை உதவியில்லைபாரே.

(௧௭)

யாத்திரைக்குநடைக்கால முதல் விநாடியின்பலன்.

(௨௯௮) உதவிஇல்லாநடைமுதலாம் விநாடிதன்னில்

உத்தமனேனூர்ப்பயணம் போவாராகில்

சதியாகவீண்நடையாய் நடத்திக்கொல்லும்

தண்மையுள்ளமனுஉதவி இல்லைஇல்லை

கதுவியதேதாரசுகபோகம் தானும்இல்லை

களவுபோம்பெண்பகையாற் கலஹம்ஆகும்

பதம்ஆவதொருபோதும் வருவதில்லை

பழிகாரணன்அரசின் பகையாகாதே.

(௧௮)

யாத்திரைக்குநடைக்கால ௨-ஆம்விநாடியின்பலன்.

(௨௯௯) பகையானநடைஇரண்டாம் விநாடிதன்னில்

பார்தனிலேனூர்ப்பயணம் நடக்கொண்ணது

தொகையானபோஜனத்தால் துயரமாகும்

துணைஒருவர்உதவிஇல்லை நாவில்நோயாம்

வகையானபொருள்கூடும் களவுபோகும்

மன்னரால்தண்டிக்கு வருமேயுப்பா

தகையானபோஜனத்தில் மித்துருவேஆனால்

ஜனஉதவிகொஞ்சம்உண்டாம் தண்மைபாரே.

(௧௯)

யாத்திரைக்குநடைக்கால ௩-ஆம்விநாடியின்பலன்.

(௩௦௦) தண்மைஎன்றநடைமூன்றாம் விநாடிதன்னில்

தனச்சேதம்உயிர்க்குவிதானேஇல்லை

உண்மைஎன்றமித்துருவும் சத்துருவாய்எதிர்ப்பன்

உலகத்தில்துணைஇவனுக் கொருவர்இல்லை

வண்மைஎன்றதந்தமனம் வெறுத்துப்போகும்

வழிநடையில்வெகுதுயரம் வருகும்பாரு

தின்னம்என்றசத்துருஊன் அரசன்ஆனால்

திவினைகள்மெத்தஉண்டு சீரழிப்பான் தானே.

(௨௦)

யாத்திரைக்குநடைக்கால ச-ஆம்விநாடியின்பலன்.

(கூ0க) சீரழிவாம்நடைநான்காம் விநாடிதன்னில்
திரமாகஊர்ப்பயணம் செலவார்ஆகில்
கோரணிக்குள்ளாகி விதிவசத்தைநெந்து
கொடும்துயரால்புண்ணுகித் குமுறுவான்பார்
தாரணியிற்சத்துருஊன் அரசாகாது
சண்டாளர்கொடுமைமெத்த தயங்கச்செய்வான்
தேறும்இந்தஇருவர்களும் மித்துருவாய்நின்றால்
ஐயம்உண்டுபிறந்தவி செய்வார்பாரே. (உக)

யாத்திரைக்குநடைக்கால டு-ஆம்விநாடியின்பலன்.

(கூ0உ) செய்ததொருநடைஊந்தாம் விநாடிதன்னில்
சேர்ந்திருவர்தங்கனிலே மித்துருஆனால்
நொய்துமனம்புண்ணுகித் தெளிவும்ஆகும்
நொடிக்குள்ளேமனமகிழ்ச்சி துவலல்ஆகும்
எய்திவரில்அரசுஉற வானால்அப்பா
என்மகாளவெகுசுகங்கள் எய்தும்பாரு
தையலர்கள்உறவாகும் சந்தோஷம்உண்டு
தயவானஅரசுஇறவாகும் காலே. (உஉ)

யாத்திரைக்குஅரசுகால முதல்-விநாடியின்பலன்.

(கூ0கூ) உறவாகும்அரசுதிலே முதல்விநாடி
உத்தமனேபிறதேசம் போகநன்று
நிறைவானசொல்உண்டு வரத்தும்உண்டு
நினைத்தபடிசுகம்உண்டு உதவிஉண்டு
குறைவானகாரியங்கள் வருவதில்லை
கூடிவரும்பரிசனங்கள் அரசர்உறவாகும்
பரவும்ஒருமணம்உண்டு பகையேவில்லை
பகையானபேர்களும் வந்துறவாவாரே. (உகூ)

யாத்திரைக்குஅரசுகால உ-ஆம்விநாடியின்பலன்.

(கூ0ச) யாரானஅரசிரண்டாம் விநாடிதன்னில்
பரிவாகப்பிறதேசம் பயணம்ஆகில்
நேரானதடையில்லை துயரம்இல்லை
நினைத்தபடிமுடிப்பதற்குப் பிறகுஉரவாவன்
காரானமனமகிழ்ச்சி அதிகம்உண்டாம்
கண்கொள்ளாக்காட்சிகளிற் களிக்கல்ஆகும்

தேரானபூமிதனம் கைவசமேசேரும்

செல்வம் அது செப்பஎன்னுல் அடங்கிடாதே, (உச)

யாத்திரைக்கு அரசுகால ௩-ஆம் விநாடியின்பலன்.

(௩0௫) அடங்காத அரசுமுன்றும்விநாடி

அப்பனேபயணம்தான் ஆவார்ஆகில்

தடங்காணும்உதவியினுல் சுகங்கள்உண்டு

சண்டாளசத்துருக்கள் இல்லேஇல்லை

மடங்காதவாழ்வென்னுல் மதிக்கப்போமே

மன்னர்உறவாகும்மன மகிழ்ச்சிஉண்டாம்

ஒடுங்காதபூபரது துணைதான்உண்டு

உரைக்கஒண்ணுதிவன்வாழ்வுஉரைக்கஎன்னுல்அரிதே. (௨௫)

யாத்திரைக்கு அரசுகால ௪-ஆம் விநாடியின்பலன்.

(௩0௬) அரிதான அரசு நான்காம்விநாடி

அப்பனேசங்குகரை இல்லைசெல்வம்

பெரிதான இடங்களிலே மணம்சேர்க்கைஉண்டு

பின்தோடரும்ஆண்குழந்தை பிரபலமேஆகும்

சரியானபொருள்வரத்து உண்டாம்மேலும்

சவுக்கியம்என்ற சுகபோகம்சுத்தம்உண்டு

குறியானஇவன் தன்னுல்குலம்ஈடேறும்

குவலையத்திலுண்டாகும் வெகுஉதவிபாரே.

(௨௬)

யாத்திரைக்கு அரசுகால ௫-ஆம் விநாடியின்பலன்.

(௩0௭) உதவிஎன்றஅரசுஐந்தாம் விநாடிதன்னில்

உத்தமனைஎத்தொழிலும் செய்யநன்று

பதவிஎன்றகாயசித்தி யோகசித்தி

பண்பானஞானசித்தி மந்திரசித்தி

சுதமாகநினைத்தது கைவசமேஆகும்

சண்டாளநேரம்அங்கே தரிப்பதரிதாகும்

அதமம்என்றசொல்போச்சு உத்தமம்தான்ஆச்சு

அப்பனேஇவ்வேளை வாய்ப்பதரிதாமே.

(௨௭)

யாத்திரைக்குநித்திரைகால முதல் - விநாடியின்பலன்.

(௩0௮) அரிதென்றஉறக்கத்தின்முதல்விநாடி

அபம்னேபிரதேசம் போகும்காலம்

சரிஎன்றதன்உயிர்தான் தவிக்கும்பாரு

தயங்காதமனம்கூடத் தவித்துப்போகும்

விரிகின்றஐம்புலனும் துயரப்பட்டு
மெலிவதல்லால் சுகம்ஒன்றும் இல்லைஇல்லை
அரிகின்றபரிஜெனங்கள் இல்லைஇல்லை
அப்பனைசண்டாள நேரம்தானே. (உஅ)

யாத்திரைக்கு நித்திரைகால ௨-ஆம் விநாடியின்பலன்.

(௩0௬) நேரானஉறக்கம் இரண்டாம்விநாடி
நினைத்திட்டகாரியங்கள் வசப்படாது
கூரானசரீரத்திற் பிணிதான்வந்து
கூற்றுவன்போல்உடல்உயிரைக் கொடுமைசெய்யும்
பாரானசண்டாளர் பகைதான்மெத்த
பகைத்ததினால் வெகுசொடுமை பழிகளுக்குமும்
ஆரணியும்சிவன்கிருபை அகலநிற்கும்
அவன்சடலத்துயரத்தால் அழுந்தும்பாரே. (௨௬)

யாத்திரைக்கு நித்திரைகால ௩-ஆம் விநாடியின்பலன்

(௩௧0) அழுந்துகின்றஉறக்கம் மூன்றாம்விநாடி
அப்பனைபிரயாணம் ஆவார்ஆகில்
கொழுந்துபாம்பனுஉதவி இல்லாமல்தான்
கொள்ளையும்ஆம்வெள்ளத்தில் அவதியாகும்
கழிந்துபோம்கடலம்உருவாவதில்லை
கண்டவர்கள்இவனுடனே கலந்துறவேஇல்லை
அழிந்துபோம்உயிர்சேதம்ஆகும்மைந்தா
அப்பனைஇவன் துயரம் தீர்வதரிதாமே. (௩௦)

யாத்திரைக்கு நித்திரைகால ௪-ஆம் விநாடியின்பலன்

(௩௧௧) அரிதானஉறக்கம் நான்காம்விநாடி
அப்பனைவழிப்பயணம் போகொண்ணாது
விரிவானவழியிடையில் சஞ்சலத்தால்ஐயா
வெகுதுபரம்வந்திடும்பார் விஷத்திருஷ்டிஉண்டாம்
குறைவானகாலம்என்று பிறஜனங்கள்பேசும்
கூடினபேர் புறப்பட்டநேரம்என்பார்
சரியானவேளை அல்ல சண்டாளவேளை
தண்மைஉள்ள மித்துருஅரசாகில்நன்றெ. (௩௧)

யாத்திரைக்கு நித்திரைகால ௫-ஆம் விநாடியின்பலன்

(௩௧௨) நன்றிஇல்லா உறக்கம்ஐந்தாம்விநாடி தன்னில்
நாட்டிலேபயணம் வந்துபோவார்ஆகில்

குன்றென்ற முனைமுகத்திற் போனூர்போல
கொடுமையாமையிர்ச்சேதம் வருமேதிண்ணம்
மன்றென்றவிஷதிருஷ்டி யாலேசாவான்
மக்களேசேரானால் சாவும்உண்டு
கன்றென்றபெண்ணுறவால் உயிர் தான்சேதம்
கடினம்அவன்திரும்புவதுங் கில்லைப்பாரே.

(௩௨)

யாத்திரைக்கு மரணகால முதல் விநாடியின்பலன்.

(௩௩) இல்லை என்றமரணமுதல் விராடிதன்னில்
என்மகனேஊர்பயணம் போகொண்ணது
தொல்லை அடாபோனவர்கள் திரும்பார்மைந்தா
தோணுமல்உயிர்தவிப்பார் துணையில்லாமல்
சல்லியமாம்சேரார்தன்னால் உயிருப்சேதம்
சண்டாளஉயிர்க்கெவர்தான் துணை ஆவார்கள்
கொல்லும் அடா அண்டினபேர் தமையுங்கூட
கொடுமைள்ளநாட்பயணம் ஆகாதாமே.

(௩௩)

யாத்திரைக்கு மரணகால ௨-ஆம் விநாடியின்பலன்.

(௩௪) ஆகாதமரணம்இரண்டாம் விநாடிதன்னில்
அப்பனேபுறப்பட்டால் உயிர்ச்சேதம்ஆகும்
வேகாதும்வெந்துமனம் புண்ணய்நோகும்
வேறுபட்ட அன்றிலைப்போல் துன்பம்எய்தும்
சாகாதபிணம்போல உயிர்தவித்து
தனக்கொருத்தர் துணை இன்றிவாடாநிற்பன்
நோகாமல்போவதில்லை பழிபகைகள்வருமே
நோவதுதான்மெத்தவுண்டு நொந்நிவிடும்மனமே

(௩௪)

யாத்திரைக்கு மரணகால ௩-ஆம் விநாடியின்பலன்.

(௩௫) மனம்என்றமரணம் முன்றும்விநாடி
வழிப்பயணம்தான்போகில் மரணம்ஆவார்
இனம்என்றசனத்தேதம் தனமும்சேதம்
என்மக்காள்உடலில்வந்த பிணிதீராதது
சனம்என்ற அவர்இருந்தும் உதவிஇல்லை
சண்டாளர் அவர்களும் தான்சத்துருஆவார்
கனம்என்றமித்துருஅர சாமரின்றால்
கருதவேபலர்உதவி செய்வார்பாரே.

(௩௫)

யாத்திரைக்கு மரணகால ௪-ஆம் விநாடியின்பலன்.

(௩௬) பாரானமரணம் நான்காம்விநாடி
பயணம்அதாய்புறப்பட்டால் மரணம்எய்தும்

வேறெருவர் துணையிலை விஷத்தால்மாய்வன்
விழில்கொண்டகானகத்தில் மிருகவதைஆகும்
சோரம்என்றசோரர்களால் களவும்வுண்டு
தொலையாதஇடைஞ்சல்வந்து தோணும்பாரு
கூருனகூற்றுவனை துணையாகநின்லு
கொல்வன்என்றுகும்பமுனி சொன்னார்அன்றே. (௩௬)

யாத்திரைக்கு மரணகால ௩-ஆம்விநாடியின்பலன்.

(௩௬௭) சொன்னதொருமரணம்ஐந்தாம் விநாடிதன்னில்
துலையாரம்பிரயாணம் செய்வார்ஆகில்
தன்னாலேயிர்தனக்கும் மனம்புண்ணாகும்
சண்டாளநேரம்அது தலைஎடுக்கொட்டாது
கொன்றும்கூற்றுவந்தான் பிடறிஏறிக்
கொன்றிடவேநின்றிடுவன் கொக்கரித்து
சன்னாசிஆக்கிவிடும் இதுபொய்யல்ல
தத்தளித்துநெஞ்சம்அது தவிக்கும்பாரே. (௩௬௮)

இதுவுமது.

(௩௬௮)தவிக்கவேவேண்டாம்நீ பட்சிபகைநீக்கி
தனத்தானமித்துருவிற் செய்தாயானால்
குவிக்கவேஎத்தொழிலும் கூடும்பாரு
குணங்குறிகளிலை அறிந்து கூறல்ஆகும்
தவிக்காமல்சகலகலை வல்லபம்உண்டாகும்
தான் அறிந்தால்அவன்போகி அவனைசித்தன்
துவக்கம்உறும்பாத்திறையைச் சொன்னேனும்இன்னம்
தொல்புவிமேல்மனைக்கோலம் சொல்லுவோமே. (௩௬௮)

யாத்திரைப்படலம்-முற்றிற்று.

மனைப்படலம்.

மனைக்கோலுதற்கு ஊண்கால முதலாம் விநாடி

௨-ஆம் விநாடிகளின்பலன்.

(௩௬௯) சொல்லுகிறேன்ஊன்முதலாம் விநாடிதன்னில்
துடியாகமனைமுகூர்த்தம் செய்வார்ஆகில்

வெல்லுகிறேன் முன்னூறுவருஷம்தானும்
மேல்மேலும் சுகம்ஆகவாழ்ந்திருப்பார்
தொல்லைஒன்றுஇல்லை அடாவிநாடி.ரொண்டில்
சுகமாகஇருநூற்று அன்பதாண்டு
சல்லியம்ஒன்றில்லாமல் வாழ்ந்திருப்பார்
தனபதிக்கும்அதிகம் அதாம்வாழ்வுண்டாமே. (க)

மனைக்கோலுதற்கு ஊண்கால ௩-ஆம் விநாடி

ச-ஆம் விநாடிகளின்பலன்.

(௩௨௦) வாழலாம்ஊண்முன்றும் விராடிதன்னில்
மக்களேஇருநூறு வருஷம்தானும்
கோள்ஆனதொன்று இல்லைசெல்வம்மிச்சம்
கோத்திறங்கள் குறைவின்றி வாழல்ஆகும்
வேளாணநான்காம் விராடிதன்னில்
வீடுசெயில்வருஷம் ஒருபதினெட்டுபத்து
கோள்ஆனகுடிதழைத்து வாழும்பாரு
கூர்மையுடன்வாழ்ந்திருப்பார் நன்மைதானே (௨)

மனைக்கோலுதற்குஊண்கால ௫-ஆம்விநாடியின்பலன்

(௩௨௧) நன்மைஎன்றஊண் ஐந்தாம்விராடிதன்னில்
நலமாகவாழ்ந்திருப்பார் பதினைந்துபத்து
செம்மையுடன்அவ்விடத்திற் சோபனங்கள்கூடும்
தினம்தோறும்ஜோனத்தின் சிறுமைஇல்லை
துன்மைஇன்றிப்பால்பசுக்கள் கட்டிவாழும்
துய்யவஸ்திரபூஷணங்கள் அதிகம்ஆகும்
தின்மைஎன்றஎச்செயலும் வருவதில்லை
ஜெயமாகவாழ்ந்திருப்பார் திண்ணம்தானே. (௩)

மனைக்கோலுதற்கு நடைகால முதல் விநாடி

௨-ம் விநாடிகளின்பலன்.

(௩௨௨) திண்ணம்அடாநடைதனிலே முதல்விஷ்டி
செய்தக்கால்மனைமுகூர்த்தம் வருஷமுன்று
எண்ணம்அடாவாழ்வுசுகம் அதிகம்இல்லை
என்மகனேவாழ்ந்திருப்பார் சுகம்அதாக
கன்னம்இடம்களவிலே போகும்பாரு
கலங்குமேமனதுபின்பு தெளிவுஆகும்
சொன்னமடாஇரண்டாம் விராடிதன்னில்
தொடுத்தமனைதொண்ணூறுவருஷம்தானே. (ச)

மனைகோலுதற்கு நடைக்கால ௩-ஆம் விநாடியின்பலன்.

(௩௨௩) தொண்ணூறுவருஷம் இதில்சகமும் துக்கம்
தொடுத்திடுமேவாழ்வுமனம் சுருக்கம்ஆக
எண்ணரியநடைமுன்றும் விநாடிதன்னில்
எடுத்தமனைவருஷம் அதற்கென்னதாகும்
சண்ணூறுமெத்த உண்டுகளவுபோகும்
கட்டியதோர்வருஷம் ஒருமூப்பதுக்குள
பொன்னுருதண்டம்உண்டு தீக்கோள்உண்டு
பொல்லாதமனிதன் என்று சொல்லுவாரே. (௩)

மனைகோலுதற்கு நடைக்கால ௪-ஆம் விநாடியின்பலன்.

(௩௨௪) சொல்வோம் நடைநான்காம்விநாடிதன்னில்
தொடுத்தமனைஎழுபது வருஷம்தானும்
சல்லியம்தான்ஒழிந்ததில்லை துன்பம்மெத்த
சண்டையுடன்வெகுசொடுமை சகிக்கொண்ணுது
தொல்லையாய்அரசனிடப் பகையும்குழும்
துன்பமுடன் தெண்டனையும் அதிகம்உண்டாம்
அல்லவாய் அந்தமனம் கொஞ்சநாளில்
அடைபடுமேதீபமும் தான் அரிதாம்பாரே. (௪)

மனைகோலுதற்கு நடைக்கால ௫ ஆம் விநாடியின்பலன்.

(௩௨௫) அரிதாகும்நடை ஐந்தாம்விநாடிதன்னில்
அகம்எடுத்தவருஷம் அதுஅறுபதாகும்
குறியான அந்தமனைவாழ்வு கொஞ்சம்
கொண்பெண்டிற்சேதமும் ஆம்சொல்வர்இல்லை
எரியாகும்நன்மைஎன்ற காரியங்கள்
எடுக்கமனம்ஒட்டாது இடைஞ்சல்ஆகும்
சரியானசடலத்தில்நாய் உண்டாகும்
சண்டாளசத்துருவின் பகைஆகாதே. (௫)

மனைகோலுதற்கு அரசுகால முதல்விநாடியின்பலன்.

(௩௨௬) ஆகுமேஅரசமுதல் விநாடிதன்னில்
அப்பனைமனைமுகூர்த்தம் செய்வாறுகில்
ஏகுமேவருஷம் அதுஆயிரந்தான்
என்னசொல்வேன்வாழ்வதென்றால் சொல்லொண்ணுது
சேகரமாம்மனைக்குதிரை சுட்டல்ஆகும்
சிவிகைதனிற்ஈறுதற்கு யோகம்ஆகும்

வாகானவாழ்வுமணம் செய்யல் ஆகும்
மங்கள்மாய்தான்யிருந்து வாழுந்தானே.

(அ)

மனைக்கோலுதற்கு அரசகால ௨ - ஆம்விநாடியின்பலன்

(௩௨௭)வாழுமே அரசிரண்டாம் விநாடிதன்னில்
வருஷம்அதுஎண்ணுறு மகிழ்ந்தசெல்வம்
ஆறுமேசுக்கபோகம் அதிகம்ஆக
அப்பனேமங்கள்மாய் இருந்துவாழும்
கேளுநீ அரசர் உறவாகும்பாரு
கெதிபெறவேமனுக்கூட்டம் ஜனசேர்க்கைமிச்சம்
நாளானஅந்தமனை அப்போதுந்தான்
நலமானலட்சமியாள் வாசம்ஆமே.

(க)

மனைக்கோலுதற்கு அரசகால ௩ - ஆம்விநாடியின்பலன்.

(௩௨௮)வாசம்அடா அரசமூன்றாம் விநாடிதன்னில்
வருஷம்அது அறுநூறுமகிழ்ச்சிஆகும்
னேசம்அடா அரசரும் வந்திருப்பார்பாரு
நேர்மைஉள்ளப்பிரவுவினிட நேசம்ஆகும்
தேசம்அடாவெகுதூரம் பேருண்டாகும்
திருவென்றபொருளுடமை கைவசமேஆகும்
பாசம்அடா அரசுநிகர் மனைக்குவாசல்
பரிவாகத்தானிருந்து வாழும்பாறே.

(க௦)

மனைக்கோலுதற்கு அரசகால ௪ - ஆம்விநாடியின்பலன்.

(௩௨௯)பாரில்உயர்அரசு நான்காம்விநாடி
பதினெட்டுக்கில்வருஷம்தான் நூற்றைம்பதாகும்
நேருகின்றவாழ்வதிகம் செல்வம்என்றால்
நிருபதிக்கும் அதிகம் அதாமமதிக்கொணுது
கோருகின்றகுலம்கிளைகள் செல்வம்ஆகும்
கொண்டாடும்வெகுஜனங்கள் கூட்டம்ஆகும்
ஏறுகின்றபரிஏறிநடப்பன் அல்லால்
என்மகனேகால்நடையாய்த் திரிவான்தானே.

(க௧)

மனைக்கோலுதற்கு அரசகால ௫ - ஆம்விநாடியின்பலன்.

(௩௩௦)தான்னென்றஅரசு ஐந்தாம்விநாடிதன்னில்
தனதானமனை முகூர்த்தம் செய்வார்ஆகில்
தேனென்றவருஷம்அது நானூறாகும்
செல்வம்என்றால்நாவினால் சொல்லொணுது

மாவென்றவிழிமடவார் சேர்க்கைமிச்சம்
வந்திடுமேபொருளுடமை கைவசம்அதாக
ஏனென்றசத்துறுவே இல்லைஇல்லை
என்மகனேதீமைஒன்றும் இல்லைத்தானே.

(கௌ)

மனைக்கோலுதற்குநித்திரைகாலமுதல்விநாடியின்பலன்

(௩௩௧)இல்லைஎன்றஉறக்கம் முதல்விநாடிதன்னில்
என்மகனேமனைமுகூர்த்தம் செய்வாறுகில்
கொள்ளையேபோகும்அப்போ அக்கினியால்வாதை
கூடிவரமாட்டாது ஒருசுகமும்இல்லை
சள்ளைஎன்றபிள்ளை இல்லைமனுஉதவி ஆல்லை
கூண்கேரம்ஆகிலும் சந்தோஷம்இல்லை
தொல்லைஅடாவருஷம் ஒருஅன்பதுக்குள்
துன்பம்மெத்தஉண்டாகும் சொல்லொண்ணாதே.

(௩௩௨)

மனைக்கோலுதற்குநித்திரைகாலஉ-ம்விநாடியின்பலன்

(௩௩௩) ஒண்ணுதஉறக்கம்ரெண்டாம் விநாடிதன்னில்
உத்தமனேமனைமுகூர்த்தம் செய்வாயானால்
தன்னுலேஅழிந்துவிடும் நார்ப்பதுக்குள்
தணல்என்றதணல்அதனால் வாதைஆகும்
எண்ணுதேமனுவுதவி இல்லைஇல்லை
இல்லறத்தில்சுகம்இல்லை நோய்உண்டாகும்
கண்ணுதநெஞ்சதுவும் கண்ணும்பாரு
கலந்திடுமேமுதேவி வாசந்தானே.

(௩௩௪)

மனைக்கோலுதற்குநித்திரைகால௩-ம்விநாடியின்பலன்

(௩௩௫)வாசமாம்உறக்க மூன்றாம்விநாடி
மக்களேமனைமுகூர்த்தம் செய்வாறுகில்
பாசமாம்வருஷம் அதுமுப்பத்தைந்து
பாழடையும்அல்லாது சுகமேஇல்லை
நீசமாம்உறவில்லை பிள்ளைஇல்லை
நினைத்ததொருகாரியங்கள் நேர்வதில்லை
நாசமாம்உறக்கம்என்ற வேலைதானும்
நன்மைஒருநாளும்இல்லை நாசந்தானே.

(௩௩௬)

மனைக்கோலுதற்குநித்திரைகால௪-ம்விநாடியின்பலன்

(௩௩௭)நாசமடாஉறக்கம் நான்காம்விநாடி
நல்லதொருமனைஎடுக்கில் முப்பதாண்டும்

தோஷமடாமனையதுதான் பாழதாகும்

சொல்லொண்ணுதுயரமது தோணும்தோணும்
பாசமுள்ளஉறவில்லைபொருள் சேர்க்கையிலே

பண்பானசுகமில்லை புத்திரர்கள்இல்லை
நேசமாம்வாழ்வில்லை பசாசர்களே ஆகும்

நினையாதபீடையெல்லாம் நிலைக்கும்பாரே.

(க௬)

மனைக்கோலுதற்கும்நித்திரைக்காலரும் விநாடியின்பலன்

(௩௩௫)நிலைக்குமடாஉறக்கம் ஐந்தாம்விநாடிதன்னில்

நேர்மையுள்ளமனைமுகூர்த்தம் செய்வாராகில்

புலிப்பதுகேள்வருஷம் ஒருஇருபதுக்குள்

பாழடையும்அல்லாது தீபம்இல்லை

துலைகுமடாபிறஜனங்கள் உதவியில்லை

துன்பமதான் தினையளவும் தொலைந்திடாது

அலைக்குமடாமுதேவி வாசம்தானும்

அப்பனைசத்துருவின் பகைஆகாதே.

(க௭)

மனைகோலுதற்குமரணகால முதல் விநாடியின்பலன்.

(௩௩௬)பகையானமரணத்தின் முதல்விநாடி

பாழாகும்வருஷமொரு இருபதுக்குள்

தொகையானமித்துருதான் அரசன் ஆகில்

சொல்லியதோர்தொகைபடிக்குத் துயரம்தோணும்

வகையானசத்துருதான் அரசன் ஆகில்

மக்களேஒருபொதும் வாழ்வதில்லை

தகையானவருஷம்வொரு ஐந்துக்குள்ளே

தன்னுலையழிந்து மனைப்பாழாம்பாரே.

(க௮)

மனைகோலுதற்கு மரணகாலஉ-ஆம் விநாடியின்பலன்.

(௩௩௭)பாழானமரணம் இரண்டாம்விநாடி

பாலகனேமனையதுதான் பரிந்தெடுக்கில்

கேளானவருஷம் ஒருபத்துக்குள்ளே

குலைந்துபோம் மனையதனிற்சூடியேயில்லை

தேளானவிஷமதனால் மரணம்ஆகும்

தெண்டனையோபொருட்சேதம் துயரம்மெத்த

சூழான அக்கினியால் வாதையாகும்

தொலைக்குதற்குமனுஉதவி இல்லைத்தானே.

(க௯)

மனைகோலுதற்குமாணம் ௩-ஆம் விநாடியின்பலன்.

(௩௪௮) இல்லையென்றமரணம் மூன்றாம்விநாடிதன்னில்
என்மகனேமனைமுகூர்த்தம் இடுவாராகில்
கொள்ளையடாவருஷமது ஐந்துக்குள்ளே
குடியேறல்ஒருநாளும் இல்லையிலை
சள்ளையடாகோலினவன் மரணமாவான்
சண்டாளநேரமது கரையேறாது
தொல்லையடாஅம்மனையில் மூதேவித்தான்
சூழுமென்றுதொல்புனியே சொல்லும்பாரே. (௨0)

மனைகோலுதற்குமாணம் ௪-ஆம் விநாடியின்பலன்.

(௩௩௯) சொல்லுகின்றமரணம் நான்காம்விநாடி
சொல்லியதோமனைதனிலே முகூர்த்தம்செய்தால்
கொல்லுமேவருஷமொரு மூன்றுக்குள்ளே
குடியேறல்ஒருநாளும் இல்லையிலை
வெல்லவேயிவனருகில் கூற்றன்னின்று
வேணபடிமனம்போல முடித்துக்கொள்வான்
வல்லதாம்மணமுகூர்த்தம் செய்தபோதே
வந்திடுமேமனத்துயரம் சொல்லொண்ணாதே. (௨௧)

மனைகோலுதற்குமாணம் ௫-ஆம் விநாடியின்பலன்.

(௩௪0) ஒண்ணுதஅஞ்சாம்விநாடிதன்னில்
உத்தமனேமனைமுகூர்த்தம் செய்வாராகில்
எண்ணுதவருஷமது ஒன்றுக்குள்ளே
இறைவனும்அவன் சடலம்அழிந்துபோகும்
தன்னாலேஉயிர்ச்சேதம் ஆகும்பாரு
சண்டாளர்பகஷியுட்ப பகையிருந்தால்
விண்ணுனவருஷமது குறைந்துபோகும்
மேன்மையுள்ள சீரழிவுமெத்தஆமே. (௨௨)

மனைக்குப்பலாபலன் கூட்டும்வகை.

(௩௪௧) சீரழிவுசெய்திடுமே ஊணதாகில்
சீராகச்சொன்னவற்றுட் கால்வரிசைகுறையும்
மாரிழிவுகொண்டிடுவன் கூறியபிடைகளில்
மக்களேகால்வரிசைதான் அதிகம்ஆகும்
கூரழிவுசெய்திடுவான் கொடுமைமெத்த
கூடிவரமாட்டாதுபொருட் சேதமாகும்

பாரழிவுசெய்திடுவான் போஜனத்தில்உள்ள
பகையெல்லாம்வருமானப் பகையதாமே.

(௨௩)

இதுவுமது.

(௩௪௨) பணியாத அரசனிடப் பகையேயானால்
பண்பாகமுன்சொன்னபலனிற்பாதி
தொகையாகும்கூறினதோர் பிடைதானும்
தொடுத்திவிடும்மூவி ரட்டிலதிகமாகும்
வகையாகக்கூடிவர மாட்டாதையா
மக்களேமுன்னுள்ள பொருளும்சேதம்
நகைசெய்வார்உலகத்தில் உள்ளபேர்கள்
நல்லதென்றுபார்மகளும் சிரிப்பாள்பாரே.

(௨௪)

இதுவுமது.

(௩௪௩) சிரிப்பானஊண் அரசு சத்துருவாய்நின்றால்
சேதமோஉயிர்ச்சேதம் பொருட்சேதம்ஆகும்
குறிப்பானமனம்நொந்துபுண்ணதாகும்
குடிசெடுத்தசத்துருவின் பகையாகாது
மரிப்பாகும்அந்தகனைமுற்றும்பாழம்
வருமானம்எவளவெனும் வகைசெய்யாது
தெரிப்பாரேஉலகிலுள்ள பிறஜெனங்களெல்லாம்
செய்வினையோஎன்றுமனம் தனிகொள்வாரே.

(௨௫)

மனைக்கு ஆயுசுகூட்டும்வகை.

(௩௪௪) தனியாதபூமிதனில் மனைகள்கோலும்
தன்வயதுசொல்லக்கேள் தண்மையாக
சுவையாகும்ஊண் அதிலே கோலும்காலம்
தொகையாகமுற்று வயசேசொல்வார்
செமையானடைதனக்கு வயதுமைந்தா
திரமாகவொருநூறு செப்பலாகும்
குனியாது அரசுக்கு வயதுகேட்கில்
கூசாதேஆயிரந்தான் கூர்ந்துபாரே.

(௨௬)

இதுவுமது.

(௩௪௫) கூர்ந்துபார்உரக்கத்தில் வயதுகொஞ்சம்
கொஞ்சமெனில் அன்பதுதான் ஆகும்பாரு
நொந்துபார்மரணத்தின் வயசனுட்பம்
கிகழ்த்தயென்றால் இருபதெனும்வருஷமைந்தா

சார்ந்துபார்சத்துருணன் அரசில்லாட்டால்
தண்மையுடன்சொன்னசொல்லும் பழுதேதஇல்லை
சேர்ந்துபார்மித்துருவின் வலுவுண்டாயில்
செம்மைஉடன் ஒன்றுபத்தாகும்பாரே.

(உஎ)

பனைப்படலம்-முற்றிற்று.

இருதுப்படலம்.

(நசக) பாரானபாவையர்தம் வாழ்வும்கேடும்
பண்புளதும்உள்ளதுபோம் பகர்வீர்என்ன
நேரானமானிடர்தான் நின்னுகேட்கில்
நீணிலத்தில்அவள்பிறந்த நானைக்கேளு
ஆரானப்பிறந்திருநாள் சொல்வார்ஆகில்
அப்பனேஅதுகொண்டு சொல்லவேணும்
ஒரானருதுவாகும் காலம்சண்டு
உண்மையாம்அதுபோகம் ஊனுஊனே.

(க)

ஊண்கால இருதுவின் பலாபலன்.

(நசஎ) ஊண்என்றபட்சியிலே ருதுதான் ஆகில்
உண்பதிலும்உடுப்பதிலும் குறைஒன்றில்லை
சேண்என்றபொருள்உண்டு செல்வம்உண்டு
செப்பொண்ணுச் செயல்உண்டுபாலும்உண்டு
மான்என்றவாழ்உண்டு வாஞ்சைஉண்டு
வழிபானபிள்ளைகள் மற்றெல்லாம்உண்டு
கோண்என்றசிவகளைதான் அதிகம்ஆகும்
கூட்டுறவாம்மித் துருதான்அரசுநன்றே.

(உ)

இதுவுமது.

(நசஅ) நன்றானமித்துருதான் அரசன் ஆகில்
நடக்குமடாஇதனால் அதிகலாபம்
குன்றுதுஒருபோது வாழ்வுதானும்
கூட்டிவைக்கும்சுகபோகம் குலமேசெல்வம்
மன்றும்பூங்குழலாள் ஆயுள்மட்டும்
வாழ்வுசொல்லளவராலும் மதிக்கொண்ணது
சென்றும்சத்துருவின் பகைஆகாது
சோழிவுசெய்திடுவான் திண்ணந்தானே.

(நஉ)

இதுவுமது

- (349) தானவனாய் இருந்தவரைப் பிரித்துவைப்பான்
தனம்பொருளைப் பவிஷங்களைத் தவருசெய்வான்
கோனவனென்றறியாமல் உலகத்தோர்கள்
குதித்திவொர்ஒருதொழிலைக் குறித்துக்கொண்டு
மானனையமின்னார்கள் பூர்க்குங்காலம்
மதிவேணும்நேரமங்கே வாய்க்கவேண்டும்
தேனனையாள் கலியுகத்திற் கோடிக்கொன்று
கிடமாகத்தானிருந்து வாழ்வார்தானே.

4

நடைகால இருதுவின் பலாபலன்.

- (350) வாழாதநடைதனிலே ருதுவேயானால்
வாழவில்லைசுகமில்லை மனுக்கட்டில்லை
மாளாதசத்துருணன் அரசாய்நின்றால்
மற்றதொருதீவினையும் சொல்லொண்ணாது
ஆளானமித்துருணன் அரசனாகில்
அதனுடையகொடுமையும் அகற்றிவைப்பான்
கோளானவாழ்உண்டு சுகமும்உண்டு
கெடியானணன் அரசு சத்துருஆகாதே

5

இதுவுமது

- (351) சத்துருவாய்நின்றக்கால் வருஷம்ஒன்றில்
தான்வாழ்வுபோய்விடும் தாய்தந்தைசேதம்
செற்றுவிடும்பிரவிகள் தான் பொருளும்சேதம்
தீவினையாம்அகலாத வேகிஆவாள்
நைத்துவிடும்உடலில்நின்று பிணிகள் தானே
நசித்துப்போம் அக்குடிதான்நாசம்ஆக
மத்யமேஆகுமென்று முத்தல்நூல்தன்னில்
வசனித்தார்குருமுனியும் வசனித்தாரே.

6

அரக்கால இருதுவின் பலாபலன்.

- (352) வசனித்தஅரசிலே ருதுதான் ஆகில்
வாக்கினால்அவன்வாழ்க்கை வழத்தொண்ணாது
அசனித்தேபாக்கியம்என்ன பவிசம்என்ன
அனைவர்களும்கைகட்டி நிற்பதென்ன
நிசமித்தவாழ்வதுதான் ஆயுள்மட்டும்
நிலைக்கும்பார்மேன்மேலும் பெருகிமைந்தா

விஷமித்தசத்தருவே இல்லைஇல்லை
விளம்பும்ஒருபோஜனத்தின் சத்துருஆகாதே.

7

இதுவுமது

(353) ஆகாதபோஜனத்தில் சத்துருதான் ஆனால்
அகற்றிவைப்பான் வாப்க்குரிசைஆனதெல்லாம்
நோகாதமித்துருதான் அரசன்ஆனால்
நொடிக்குள்மனம்புண்ணாகித் தெளிவுண்டாகும்
சோகமாய்க்கண்காணாக் காட்சியான
சொர்ப்பனத்தின்கதைபோலத் தொலைந்துபோகும்
வேகமாம்போஜனத்திற் சத்துருதான்என்ன
வேணபடிநடப்பதற்கு நடுங்கும்பாரே.

8

நித்திரைக்கால இருதுவின் பலாபலன்.

(354) பாரப்பாஉரக்கத்தில் ருதுதான்ஆகில்
பார்ப்பதென்னஅவன்உயிரே பங்குமஆகும்
சேரடாவாழ்வில்லை மணமும்இல்லை
ஜெகத்திலேபின்உதவி தானும்இல்லை
ஆரடாஉதவிசெய்ய நினைத்தாலுந்தான்
அடிமாண்டுஇவளுயிரும் அழிந்துபோகும்
கோரடாநினைத்ததெல்லாம் கைவசப்படாது
குறியாகஅவன்முகமும் இறங்கும்பாரே.

9

இதுவுமது

(355) இறங்குவதுயேதாலே தூக்கத்தாலே
எண்ணமென்றபிரசண்ட வாய்வினாலே
இறங்குவதுமனம்புண்ணாய் போவதாலே
எடுத்ததொருகாரியங்கள் பலியாத்தாலே
உறங்குவதுபட்சியுடைப் பகையாகாது
உற்றதுணையாருமில்லை உலகத்துள்ளே
மயங்குவதுபிரமலிபி உள்ளமட்டும்
மனுஉதவியில்லாமற் போகும்பாரே.

10

இதுவுமது

(356) போகாதபொருள்போகும் வாழ்வுபோகும்
புனிதமென்றசொல்போகும் தனமும்போகும்
சாகாதஉயிர்போலத் தவிக்கும்பாரு
சண்டாளசத்துருஊண் அரசனானால்

வேகாதுவெந்துவிடும் பொசிப்போயில்லை
மேதினியில்மித்துருணன் அரசன் ஆகில்
நோகாதுகனவுகண்ட காட்சியேபோல்
நோகாதுநொந்துமனம் கலங்கும்பாரே.

11

இதுவுமது

(357) கலங்குவாள்ஐம்புலனும் ஒடுங்கும்மட்டும்
கண்டவர்கள் அவளுடனே கலந்துபேசார்
கலங்குவாள் தாமரையின் இலைத்தண்ணீர்போல்
வருந்துவதுமெத்தவுண்டு உயிர்தான் அப்பா
நலங்குவாள் உயிர் இருந்தும் செற்றபெணம்போல
நானிலத்தில் இவட்குதவி எவரும் இல்லை
விலங்குவாள் இவளை அறியாமல்ஐயோ
வீழ்ந்தோமே என்றுபர தவிப்பான் தானே.

12

இதுவுமது

(358) தவிப்பதுதா னேதாலேவேளையாலே
சண்டாளசத்துரு பகையானதாலே
குவிப்பதுபோல் பொருளாசைமெத்தவுண்டு
கூடிவரமாட்டாது குமுறும்நெஞ்சம்
சுவிப்பதுபோல் சொல்வார்கள் தரணியோர்கள்
சுவிப்பார்கள் பிறர் இவனுக் குதவிசெய்யார்
அவிப்பதுபோல் உயிர் அதுதான் உள்ளமட்டும்
அலைந்தலைந்துமணம் ஜடலம் அழியும்பாரே.

13

மரணகால இருதுவின் பலாபலன்.

(259) அலைவானமரணத்தில் திரண்டாளாகில்
அழிந்திடுமேவருஷமொன்றில் ஜடலந்தானும்
குலையுமே அவள் பொருள்தான் மித்துறுவலிதானால்
குடிசெடுத்தசத்துரு வலிதாசுமாகில்
கலையுமேமாசமொரு மூன்றுக்குள்ளே
கடினமடாகுடிவாட்கை கடைதேறுது
இலைபோலேநாளுக்கு நாள்தான் தேய்ந்து
இவளுயிர்தான் இவ்வுலகில் இருக்காதுபாரே.

14

இருதுப்படலம் முற்றிற்று.

முகூர்த்தப் படலம்.

- (360) இருக்கும்ருதுபார்க்கும் இந்தவகையேபோல
என்னென்னகாரியங்கட் காமோவென்னில்
சருக்காதுவருஷம்தான் பிறக்குங்காலம்
தனித்தொருமாசமது பிறக்குங்காலம்
வருக்கமுதல்நினைப்பார்கள் வரவுபாரு
மக்களதுவிதைவிதைத்து எடுத்தல்பாரு
குறற்காகக்குருகும்அந்த கொள்கைபாரு
கோடிவஸ்திரம்வாங்கினதின் குணமும்பாரே.

1

இதுவுமது

- (361) குணமானவிலைகிரயம் குடியாபாரம்
கொண்டுவைத்துஆளுகின்ற உரவுசேர்க்கை
மணமானவரன்முறைபாம் சம்பந்தங்கள்
வல்பிணிகள் தீர்வதற்காய் மருந்துநீதல்
கனமானபெரியோர்களைக் காணும்நேரம்
கனிவானந்தகாலம் துற்காலங்கள்
மணமானகுருமுனினால் முழுதுமாய்ந்து
வசனித்தேனஉரோமரிஷி வகையாய்த்தானே.

2

முகூர்த்தப்படலம் முற்றிற்று.

நலந்திங்குப் படலம்.

- (362) பாரில்ஊண்அரசமடம் செய்யவன்று
பதியெடுத்தநிலங்கொள்ள பயிர்கள்செய்ய
எதிர்த்தவரைச்செயங்கொள்ள யாபாரம்பண்ண
தாரணியிற்சயம்பாட அடிமைசேர்க்க
தக்கதுவாம்வாழ்வுடனே சம்பத்துண்டாம்
மாறானநடையுறக்கம் சாவிற்கெய்தால்
மனுச்சேதம்பொருட்சேதம் வகையாய்ப்பாரே.

3

இதுவுமது

- (363) வகையாகப்பார்த்துமனம் தெளியவேணும்
வல்லவர்கள்பெரியோரை வணங்கவேணும்
தொகையாகச்சாஸ்திரத்தில் லீனையம்வைத்து
தொகுறிபோற்கேள்வியினால் அறியவேண்டும்
பகையாகஇருந்ததினால் வருவதென்ன
பஞ்சபட்சிசாஸ்திரத்தை உலகம்மீதில்

நகையாதேவ்ஹும்பிலுக்கர் உடனேகடி
நளினம்போல்மித்துருவின் நிலையைப்பாரே.

2

நலந்தீங்குப்படலம் முற்றிற்று.

வெற்றிதோல்விப் படலம்.

(363) மித்துருவின் நிலையிலேவைத்துக்கொண்டு
வினவினீகேட்கும்வகை சொல்லச்சொல்லும்
பற்றுசின்மனமானால் நடையில்வைத்து
பவிசுகள் அரசிலே யிருந்துக்கொண்டு
வெற்றியாம் அட்சரத்தை ஒதுஒது
வெல்லுவது திண்ணமென்று உறுதி கொள்ளு
சத்தியமாய்முனியுரைத்த மொழிதப்பாது
தனிவழக்குவெல்லுதற்கு வகைபைக்கேளே.

1

இதுவுமது

(364) வகையென்னஎதிரிபைத்தான் தூக்கம்சாவில்
வைத்துநீண்டரசில் இருந்துக்கொண்டு
நகையென்னகேட்பவனை நடையில்வைத்து
நவிலவேஎதிரியுமே நழுவிப்போவான்
தொகையென்ன சத்துருவின்பகைபாகாது
தொடராமல்நடப்பதற்கு அட்சரத்தைமாறு
பகையென்றசொல்பேச்சு உறவுண்டாச்சு
பார்த்தவர்கள்சமர்த்தன்ன என ஆகும்பாரே.

2

இதுவுமது

(365) ஆகுமேபட்சியின்தன் தொழிலைத்தானும்
அப்பனேவகை விபரமாகச்சொன்னேன்
ஏகமாய்ப்பதினென்பர் சொல்லார்சொல்லார்
என்மகனேநான்வெளியாய்ச் சொல்லிவைத்தேன்
போகுமேஎதிரியுட்ப பகையும்போச்சு
பூதலத்திலநடக்கும்வகை தெரியலாச்சு
சேகரமாங்காலபெலன் அறிந்துகொண்டால்
செவ்வமொன்றுகோடியாய்ச் செழிப்பதாமே.

3

இதுவுமது

- (369) பத்தானஇந்தநூற் கிணையே இல்லை
 பண்பானதனங்கோடி நந்தாலுந்தான்
 முத்தானசாஸ்திரத்தை வெளிவிடாதே
 முன்னோர்கள் மனதடக்கம்செய்துவைப்பார்
 வித்தானபொருள்களெல்லாம் இதிலேதோன்றும்
 வேதாந்தசுழிமுனையு மிதுவேயாகும்
 கொத்தானஅடிதொடுத்து முடிவரைக்கும்
 கூறினேன்வாழ்வதற்காய்க் கூறினேனே.

4

வேற்றி தோல்விப்படலம்முற்றிற்று.

அஷ்டகன்மப் படலம்.

ஆதிவாரம் திதி நகூத்திர இராசிபலாபலன்.

- (367) கூறினேன்ஞாயறதில் அசுபதியும்சஷ்டி
 குணமாகமிதுனமும் மோகனமேயாகும்
 தேறினேன்பரணியும் ஏகாதேசி
 திரமானகடகமுமே ஸ்தம்பனமேயாகும்
 வாறினதோர்கார்த்திகையும்து திகைதானும
 வளமானசிங்கமது வேஷணமுமாகும்
 சூறினேனுரோகணியும் சத்தமியுங்கூட்டி
 சுகமானகன்னியது பேதனமும்பாரே.

1

இதுவுமது

- (368) பாரடாசிரடமும் துவாதகியோடு
 பன்மையுள்ளதுலாகோலும் உச்சாடனமேசெய்யும்
 கூறடாஆதிரையும் சிரிதிகையும்சேர்ந்தால்
 குறியானவிருச்சிகமும் மாரணமேசெய்யும்
 தீரடாபுனர்பூசம் அஷ்டமியுங்கூடில்
 செகம்புகமும்தனுசதுவும் வசியமாகும்
 சாரடாபூசத்தொடு திரையோதேசமகரம்
 சண்டாளாஆகிருஷணம் ஆகுந்தானே.

2

இதுவுமது

- (369) தானென்றஆயிலியம் திரிதிகையுங்கும்பம்
தரணிதனில்மோகனமே செய்யும்பாரு
வானென்றமகத்துடனே நவமிசேர்ந்தால்
வகையானமீனமது ஸ்தம்பம்பணமுமாகும்
தேனென்றபூமுடன் அம்மாவாசைமேடம்
திகைப்புள்ள வித்வேஷணமுமாகும்
கோனென்றஉத்திரமும் பஞ்சமியஞ்சேர்ந்தால்
கூறியதோரிடமது பேதனமுந்தாமே.

3

இதுவுமது

- (370) தாமேதானஸ்தமுடன் தசமியதுகூடில்
தண்மையுள்ளமிதுனமுமே உட்சாடணமதாகும்
தாமேதான்சித்திராயும் அமாவாசை
தரித்ததொருகற்கடகம் மாரணமதாகும்
தாமேதான்சுவாதியுடன் சஷ்டியுமேசேரில்
தயவானசிங்கமது வசியமதுவாகும்
தாமேதானில்வகையாப்க் கண்டபேர்க்கு
தரணிதனிலெதிரியில்லை சாற்றுவதுமாமே.

4

இதுவுமது

- (371) மாமோகவிசாரமுளன் பிரதமைகற்கடகம்
மகத்தானமாரணமும் ஆகும்பாரு
பாமோகஅனுடமுடன் சஷ்டியோடு
பகையானசிங்கமுமே வசியஞ்செய்யும்
காமோககேட்டையுடன் ஏகாதேசி
கன்னியுமேஆகிருஷ்ணம் கனிவாயாடும்
கோமாகமுலமுடன் துதிக்கைதானும்
குலாவியதுலாத்துடனே மோகனமுமாமே.

5

இதுவுமது

- (372) மோகமுள்ளபூராடம் சத்தமியங்கூட்டி
முரிமையுடன்விருச்சிகமும் ஸ்தம்பணமுமாகும்
பாகமுள்ளஉத்திராடம் துவாதேசிதானும்
பணியுமடாவேஷணமும் பணிந்துஅதுஆகும்
தாகமுள்ளதிருவோணம் திரிதிகையுமகரம்
தப்பாமல்பேதனமே செய்யும்பாரு.

தேகமுள்ள அவிட்டமுடன் அஷ்டமியுங்கும்பம்
தெளிந்துபார் உட்சாடணமேசெய்யும்பாரே.

இதுவுமது

- (373) செய்யுமே உத்திராடத் திரையோதேசி
செயமானியினமுடன் மாரணமுமாகும்
வையுமேசதயமுடன் சதுர்த்தியோடு
வளமானமேஷமுமே செய்யும்வசியம்
குய்யுமேபூரட்டாதி நவமிகற்கடகம்
கொண்டுவரு ஆகிருஷணம் குணமாப்ப்பாரு
நையுமேரேபதியும் சதுர்த்தியும்மிதுனம்
நயமானமோகனனே செய்யும்பாரே

சோமவாரம் திதி நட்சத்திரம் இராசிபலன்.

- (374) பாரப்பாதிங்களுடன் அசுபதியந்தானும்
பஞ்சமியும்கற்கடகம் ஸ்தம்பனமுமாகும்
நேரப்பாபரணியுடன் தசமிசங்கம்
நேர்மையுள்ள வித்வேஷணம்செய்யும்பாரு
ஆரப்பாகார்த்திகையும் அமாவாசை
அப்பனேகன்னியுமே பேதனமுமாகும்
சாரப்பாலரோகணியும் பிரதமையும்துலாமும்
சார்வானஉட்சாடணமே ஆகும் பாரே.

இதுவுமது

- (375) ஆகுமேமிருகசிரிடமும் சஷ்டி
அதிவிருட்சிக வாரணமுமேசெய்யும்பாரு
ஏகுமேதிருவாதிரையும் ஏகாதேசி
இனிதானதறுசுடனே வசியம்மாகும்
போகுமேபுனர்பூசம துதிகைதானும்
புனிதமுடன்மகரமும்ஆகிருஷணம்ஆகும்
சாகுமேபூசமுடன் சத்தமியும்கும்பம்
தனியாகும்மோகனமே செய்யும்பாரே.

இதுவுமது

- (376) பாரேநீயாயிலியம் துவாதேசமினம்
பத்தியுமேஸ்தம்பனமும் பதிவாய்க்காணும்
நேரேநீமகமுடனே திரிகையும்மேஷம்
நினைவானலிதவேஷணமே செய்யும்பாரு

தேரேபூரமுடன் அட்டமியும்இடபம்
தெளிவானபேதனமே ஆகும்பாரு
காரேபூரத்திரமும் திரையோதேசி
கனிவானமிதுனமுமே உட்சாடணமும்ஆமே.

10

இதுவுமது.

(377) ஆமப்பாஅஸ்தமுடன் சதூர்த்தியோடும்
அப்பனேகற்கடகமும் மாரணமும்ஆகும்
போமப்பாநவமியுடன் சோதிசிகங்கம்
புகழ்பெரியவசியமுடன் செய்யும்பாரு
நாமப்பாசித்திரையும் சதூர்த்தேசிகன்னி
நயமானஆகிருஷ்ணம் ஆகும்பாரு
காமப்பாவிசாகமுடன் பஞ்சமியும்துலாமும்
கனிவானமோகனமே செய்யும்பாரே

11

இதுவுமது.

(378) செய்துபார்தசமியுடன் அனுஷம்மீனம்
திரண்டதொருவிருட்சிகமும் ஸ்தம்பனமுமாகும்
செய்துபார்கேட்டையுடன் அமர்வாசி
குணமானதனுசதுவும் வித்வேஷணமும்செய்யும்
பைதுபார்முலமுடன் பிரதமையும்மகரம்
பணிவானபேதனமே செய்யும்பாரு
நைதுபார்பூராடம் சஷடியோடும்
நயமானகும்பமுமே உட்சாடணமும்ஆமே

12

இதுவுமது.

(379) உட்சாணம்திருவோணம் பேகாதேசி
உறவானமீனமது மாரணமும்ஆகும்
திடசாட்டியதிருவோணம் துதிகைதானும்
திருந்தியதோர்மேஷமுமே வசியமாகும்
நச்சாட்டிஅவிட்டமுடன் சத்தமியும்இடபம்
நன்மைஎன்றஆகிருஷ்ணம் செய்யும்பாரு
மைசாட்டியஉத்திரட்டாதி துவாதேசி
மறவாமல்மோகனனே செய்துபாரே

13

மங்களவாரம திதிநட்சத்திரம இராசிபலாபலன்

(380) செய்துபாரேவதி திரிதிகையுடன்நண்டும்
திரமானஸ்தம்பனமே செய்துபாரு

செய்துபார்பூட்டாதி அட்டமியும்சின்கம்
 துண்மையுடன் வித்வேஷணமும்ஆகும்
 நைதுபார்ரேவதியும் திரையோதேசி
 நலமானகன்னியுமே பேதனமும்ஆகும்
 வைதுபார்செவ்வாயும் அசுபதியும்சதுர்த்தி
 வளமானதுலாம்அதுவும் உட்சாடணமும்ஆமே.

14

இதுவுமது.

(381) ஆமப்பாபாணியுடன் நவமியுங்கட்டி
 அப்பனேவிருட்சிகமும் மாரணமேசெய்யும்
 நாமம்பாகார்த்திகையும் சதுர்த்தேசிதானும்
 நலமானவசியென்ற தொழிலுமாகும்
 போமப்பாரோகணியும் பஞ்சமியும்மகரம்
 பொருள்வாத்துஆகி ஆகிருஷணம்செய்யும்
 தாமப்பாமிருகசிரிடம் தசமியோடு
 தனதானகும்பமுமே மோகனமுமாமே

15

இதுவுமது.

(382) மோகனமேதிருவாதிரை அமாவாசை
 முனையுள்ளமீனமுமே ஸ்தம்பனமுமாகும்
 கோகனமேபுணர்பூசம் பிரதமையுமேஷம்
 குடிகெடுத்தவித்வே ஷணமுமாகும்
 வாகனமேபூசமுடன் சஷ்டியோடும்
 வழியானஇடபமுமே பேதனமும்செய்யும்
 சாகமேஆயிலியம் யேகாதேசி
 தனிவாமும்மிதுனம் உட்சாடணமும்ஆமே

16

இதுவுமது.

(383) ஆமென்றமகமுடனே துதிகைகட்டி
 அப்பனேகற்கடகம் மாரணமுமாகும்
 வேமென்றபூரமடா சத்துமியுங்கட்டி
 மேன்மையுள்ளசின்கமுமே வசியமாகும்
 ஒமென்றஉத்திரமும் துவாதேசிதன்னி
 உலகமெல்லாம் ஆகிருஷணம்செய்யும்பாரு
 தாமென்றஅஸ்தமுடன் திரிதிகையுங்கட்டி
 தனிப்பிறந்ததுலாமுடனே மோகனமாம்பாரே

17

இதுவுமது

- (384) பாரப்பாசோதியுடன் அஷ்டமியும்விருட்சிகம்
பகர்கின்றஸ்தம்பனமே யாகுமபாரு
நோப்பாசித்திரையும் திரையோதேசி
நினைவானதனுசதுவு வித்வேஷணமுமாகும்
ஆமப்பாவிசாகமுடன் சதுர்த்திதானும்
அழகானமகாமுமே பேதனமும்பாரு
கூப்பாஅனுடமுமே நவமிகும்பம்
குடிசெடுத்தெட்சாடணம் ஆகும்பாரே.

18

இதுவுமது

- (385) ஆகுமேசேட்டையுடன் சதுர்த்தேசியீனம்
அழித்துவிடும்மாரணமு மாகும்பாரு
ஏகுமேமூலமுடன் பஞ்சமியும்மேஷம்
என்னசொல்வேன்வசியமடா எதிரிதோர்வை
போகுமேபூராடம் தசமியோடு
புகழ்பெரியஇடபமுமே ஆகிருஷணம்ஆகும்
வேகுமேஉத்திராடம் அமாவாசி
விதனமுள்ளமிதுனமுமே மோகனமும்செய்யும்.

19

இதுவுமது

- (386) செய்யுமடாதிருவோணம் பிரதமையும்சேர்ந்தால்
சேர்க்கையுள்ளகற்கடகம் ஸ்தம்பனமுமாகும்
மையும்டாஅட்டமுடன் சஷ்டிபோடும்
மனதுறுதியானசிங்கம் வித்வேஷணமும்செய்யும்
கொய்யுமடாஉத்திரட்டாதி ஏகாதேசி
குலாவியதோர்கன்னியுடன் பேதனமுமாகும்
நொய்யுமடாசதையமுடன் துதிகைதானும்
ரோஷமுள்ளதுலாமதுவும் உட்சாடனமேபாரே.
புதவாரம் திதி நக்ஷத்திர இராசிபலாபலன்.

20

- (287) பாரப்பாபூரட்டாதி சத்தமியும்சேர்ந்தால்
பரிவானவிருட்சிகமும் மாரணமும்ஆகும்
ஆரப்பாரேவதியும் துவாதேசினுசு
அப்பனேவசியமடா அன்பாய்ச்சொன்னேன்
ஏரப்பாபுதனுடனே அசுபதியும்திரிதிகையும்
என்மகனேமகரம் ஆகிருஷணமுமாகும்

சாரப்பாரணியுடன் அட்டமியும்நலம்
சார்வானகும்பமுமே மோகனமுமாமே.

21

இதுவுமது

(388) மோகமுள்ளகார்த்திகையும் திரையோதேசி
முனையானமீனமுடன் ஸ்தம்பனமுமாகும்
தாகமுள்ளரோகணியும் சதூர்த்திமேடம்
தப்பாமல்வித்வேடணமும் செய்யும்பாரு
ஆகமுள்ளமிருக்சிரிடம் நவமியோடு
அன்பானஇடபமுமே பேதனமுமாகும்
வாகமுள்ளதிருவாதிரையும் சதூர்த்தேசிமிதுனம்
வழிவானஉட்சாடணமும் ஆகும்பாரே.

22

இதுவுமது

(386) ஆகுமேபுணர்பூசம் பஞ்சமியஞ்சேர்ந்தால்
அப்பனேகந்தகம் மாரணமுமாகும்
ஏகுமேபூசமுடன் தசமியோடு
என்னசொல்வேன் சிங்கமடாவசியம்ஆகும்
சாகுமேஆயிலியம் அமாவாசி
தண்மையுள்ளகன்னியுமே ஆகிருஷ்ணமாகும்
போகுமேமகமுடனே பிரதமையுமநல்ல
புகழ்பெரியதுலாத்துக்கு மோகனமுமபாரே

23

இதுவுமது

(390) பாரேதான்பூரமுடன் சஷ்டிகுட்டி
பரிவானவிரிசிகமுடன் ஸ்தம்பனமுமாகும்
காரேநீஉத்திரமும் ஏகாதேசி
கலந்ததொருதனுசதுவும் வித்வேடணமுமாகும்
தேரேநீஅஸ்தமுடன் துதிகைதானும்
இறமானமகாமுமே பேதனமுமபாரு
கோரேநீசோதியென்ற சத்தமியுங்குட்டி
குமபமுடன்உட்சாடணம் ஆகும்பாரே.

24

இதுவுமது

(891) ஆகும்பாசித்திரை துவாதேசிமீனம்
அதுநடத்தும மரணந்தான் ஆகும்பாரு
போகாதப்பாவிசாகமுடன் திரிகைதானும்
புகழ்பெரியமேடமுமே வசியமாகும்

வாகுமப்பா அனுடமுடன் அட்டமியுங்கூடில்
வலையான இடபமுமே ஆகிருஷ்ணம் ஆகும்
ஏகும்ப்பாகேட்டையுமே திரையோதேசி
என்சொல்வேன்மிதுனமா மோகனமுமாமே

25

இதுவுமது

(392) ஆமென்றமுலமுடன் சதூர்த்தியோடு
அப்பனேகற்கடகம் ஸ்தம்பனமுமாகும்
வேமென்றபூராடம் நவமிஅப்பா
மேதினியில்சிக்கமுமே வித்வேஷணமுமாகும்
காமென்றஉத்திராடம் சதூர்த்தேசிகண்ணி
கனிவானபேதனமே செய்யும்பாரு
நாமென்றதிருவோணம் பஞ்சமியம்கூடில்
நலமானதுலாம்அதுவும் உட்சாடணமும்ஆமே

26

இதுவுமது

(393) ஆமென்றஅவிட்டமுடன் தசமிகூடில்
அழகானவிருச்சிகம் அங்கேமாரணமுமாகும்
போமென்றஉத்திரட்டாதி அமாவாசிதனுசு
புகழ்பெரியவசியமப்பா என்னசொல்வேன்
தேமென்றசதயமும் பிரதமையும்மகரம்
செம்மையுள்ள ஆகிருஷ்ணம் செய்துபாரு
நாமென்றபூரட்டாதி சஷ்டிகூட்டி
நலமானகும்பமே மோகனமுமாமே.

27

குருவாரம திதிநட்சத்திரம இராசிபலாபலன்.

(394) மோகனந்தான்ரேபதியும் ஏகாதேசி
உண்மையுள்ளமீனம்அப்பா ஸ்தம்பனமும்ஆகும்
வாகனந்தான்வியாழன் அங்கே அசுபதியுந்துதிக்கை
மக்களேமேடம்அப்பா வித்வேடனமுமாகும்
கோகனமேபரணியுடன் சத்தமியும்சேர்ந்தால்
குலாவியதோர்இடபமுமே பேதனமுமாகும்
சோகந்தான்கார்த்திகையும் துவாதேசியிதுனம்
சொன்னேனடா உட்சாடணமேசெய்யும்பாரே

28

இதுவுமது

(395) செய்யுமேரோகணியும் திரிதிகையுங்கூடில்
திடமானகற்கடகம் மாறணமுமாகும்

நையுமேமிருகசிரிடம் அட்டமியஞ்சேர்ந்தால்
 நளிநமுள்ளசிங்கம் அங்கேவசியம் ஆகும்
 கொய்யுமே திருவாதிரையுந் திரையோதேசி
 குணமானகன்னியுடன் ஆகிருஷ்ணம்பாரு
 வையுமேபுணர்பூசம் சதுர்த்திதுலாமென்று
 வணங்குமடாமோகனந்தான் மார்க்கம்பாரே

29

இதுவுமது

(396) மார்க்கமுள்ளபூசமுடன் நவமிசோலை
 மக்களே ஸ்தம்பனமும மகிழ்ந்துகாணும்
 ஏர்க்கையுள்ள ஆயிலியம் சதுர்த்தேசிதனுசு
 என்மகனே வித்வேஷிண மாசுமபாரு
 சேர்க்கையுள்ளமகமுடனே பஞ்சமியஞ்சேர்ந்தால்
 திடமானமகரமுமே பேதனமேசெய்யும்
 ஆர்க்கையுள்ளபூசமுடன் தசமியோடு
 அப்பனேகுமபமும உட்சாடணமும ஆமே.

30

இதுவுமது

(397) ஆமப்பா உத்திரமும அமாவாசை
 அப்பனே மீனமுமே மாரணமும ஆகும்
 நாமப்பா அஸ்தமுடன் பிரதமையுமசேர்ந்தால்
 நலமானமேடமுமே வசியம் ஆகும்
 காமப்பாசோதியென்ற சஷ்டிகாளை
 களைக்குமே ஆகிருஷ்ணங் கண்டுபாரு
 போமப்பாசித்திரையும யேகாதேசி
 புனிதமுடன் மிதுனமுமே மோகனமாமபாரே

31

இதுவுமது

(398) பாரென்ற விசாகமுடன் துதிகைதானும்
 பார்மகனே கற்கடகம் தம்பனமும ஆகும்
 சிரென்ற அனுடமடா சத்தமியங்கூட்டி
 சிறப்பானசிங்கமுமே வித்வேடணங்கள் செய்யும்
 காரென்ற கேட்டையடா துவாதேசிகன்னி
 கனமானபேதனமே யாகுமபாரு
 வாரென்ற மூலமுடன் திருதிகைதுலாந்தான்
 மக்களே உட்சாடணமாய் மகிழ்ந்துபாரே

32

இதுவுமது

(399) மகிழ்ந்துபார்பூராடம் அட்டமியுந்தேனும்
மனதுபோல்மாரணமும் ஆகுமபாரு
நெகிழ்ந்துபார்உத்திராடம் திரையோதேசி
நேரானதனுசுவும் வசியமஅதுஆகும்
இருந்துபார்திருவோணம் சதூர்த்திசேர்தால்
என்மகனேமகரமுமே ஆகிருஷ்ணம்ஆகும்
மகிழ்ந்துபார்அவிட்டமுடன் நவமிகுமபம்
தனதானமோகனமாம் தானேபாரே.

33

இதுவுமது

(400) தானென்றஉத்திரட்டாதி சதூர்த்திசேமீனம்
தப்பாமல்ஸ்தமபனமே செய்யுமபாரு
மாரென்றசதயமுடன் பஞ்சமியுமமேடம்
மனம்போலவித்வே டணமேசெய்யும்
நானென்றபூரட்டாதி தசமிகாளை
நலமானபேதனமே ஆகுமபாரு
தேனென்றரேபதியும் அமாவாசை
சிறந்ததொருமிதுனமுமே உட்சாடணமுமாமே

34

சுக்கிரவாரம் திதிநட்சத்திரம் இராசிபலாபலன்.

(401) மானென்றவெள்ளியுடன் அசுபதியுங்கூடில்
மக்களேபிரதமையும் நண்டுமாரணமாம்
தேனென்றபரணியுடன் சஷ்டிசேர்தால்
திடமானசிங்கமஅது வசியம்ஆகும்
வேனென்றகார்த்திகையும் ஏகாதேசி
விதமானகன்னியுமே ஆகிருஷ்ணம்ஆகும்
கோனென்றரேபதியும் துதிகைதானும்
கொண்டுதுலாம் மோகனமேசெய்யுமபாரே

35

இதுவுமது

(402) செய்யுமடாசீரிடமும சத்தமியுங்கட்டி
ஜெயமானதேன் அதுவும் தமபனமுமஆகும்
ஐயுமடாதிருவாதிரையும் துவாதேசிதனுசு
அப்பனேவித்வேஷணம் செய்யுமபாரு
நையுமடாபுணர்பூசம் திரிதிகையுங்கட்டி
நயமானமகரமுமே பேதனமேசெய்யும்

கொய்யுமடாபூசமுடன் அட்டியுங்குமபம்
குலாவியஉட்சாடணமும் குறித்துச்செய்யே
இதுவுமது

36

(403) குறித்துச்செய்துபார் ஆயிலியம்ஏகாதேசி
குணமானமீனமுமே மாரணமும்ஆகும்
மறித்துப்பார்மகமுடனே சதூர்த்திமேடம்
மன்னர்எல்லாம்மனமகிழ்ந்து கேளும்வசியம்
செறித்துப்பார்பூரமுமே நவமிகாளை
செஷணத்திலேஆகிருஷணம் செய்வார்பாரு
விறித்துப்பார்உத்திராமும் சதூர்த்தேசியோடு
மிதுனமெல்லாம்மோகனமே ஆகும்பாரே.

37

இதுவுமது

(404) ஆகுமேஅஸ்தமுடன் பஞ்சமிகற்கடகம்
அன்பானதம்பனமே அழகாய்ச்செய்யும்
எகுமேசோதியுடன் தசமிசிக்கம்
என்னசொல்வேன் வித்வேடணந்தான்எதிரிலுல்லை
தேருமேசித்திரையும் அம்மாவாசியோடு
ஜெயமானகன்னியுமே பேதனமும்ஆகும்
போகுமேவிசாகமுடன் பிரதமையும்துலாழும்
பெரிதானஉட்சாடணமாய்ப் பேசும்பாரே

38

இதுவுமது

(405) பேசுமடாஅனுடமுடன் சஷ்டிகேளும்
பேதகமாம்மாரணந்தான் செய்யும்பாரு
வீசுமடாகேட்டையுந்தான் பேகாதேசி
விதமானதனுசதுவும் வசியமாகும்
எசுமடாமூலமுடன் துதிகைதானும்
என்னசொல்வேன்மகரமுமே ஆகிருடணமேசெய்யும்
வீசுமடாபூராடம சத்தமியுங்கும்பம
ஒடிவருமமோகனந்தான் உனக்குத்தானே.

39

இதுவுமது

(406) தானேதான்உத்திராடம துவாதேசமினம
தண்மையுள்ளதம்பனமே சரிநின்றோடு
கோணேதான்திருவோணந் திரிதிகையுங்கூடல்
குணமானமேடமஅங்கே வித்வேடணமுஞ்செய்யும்

தேனேதான்சதயமுடன் திரையோதேசி

செனித்தொருமிதுனமங்கே உச்சாடனமுமங்கே
மானேகேள்ரோமனுட வாக்கியந்தன்னை

மகிழ்ந்துபார்மனங்கொண்டு அஷ்டகன்மமாமே. (ச௦)

சனிவாரம் திதி நக்ஷத்திர இராசிபலாபலன்.

(ச௦௭)மானென்றபூரட்டாதி சதூர்த்திகற்கடகம்

மன்னவனேமாரணந்தான் மனம்போல்செய்யும்

தேனென்றஉத்திரட்டாதி நவமிசிங்கம்

தெளிவானவசியமடா செம்மையாகும்

வானென்றேரவதியும் சதூர்த்தேசிகன்னி

வகையான ஆகிருஷ்ணம் வலியுண்டாகும்

ஏனென்றசனியுடனே அசுபதிபஞ்சமியும்

என்மகனே துலாமிதுவும் மோகனமுமாமே. (ச௧)

இதுவுமது.

(ச௦௮)ஆம்பாபரணியுடன் தசமிகூழல்

அப்பனேவிருச்சிகமும் ஸ்தம்பனமுமாகும்

நாமப்பாகார்த்திகையும் அம்மாவாசை

நலமானதனுசுடனேவித்வேஷணமுமாகும்

ஓம்பாரோகணியும் பிரதமையும்மகரம்

உத்தமனேபேதனமாய் முடியும்பாரு

காமப்பாமிருகசீரிடம் சஷ்டிகும்பம்

கனிவானஉச்சாடமாய்க் காணும்பாரே. (ச௨)

இதுவுமது.

(ச௦௯)காணுமேதிருவாதிரை யேகாதேசி

கனிவானமீனமுமே மாரணமுமாகும்

வேணுமேபுனர்பூசம் துதிகைதானம்

மேலானமேடமுடன் வசியமாகும்

தோணுமேபூசமுடன் சத்தமியும்இடபம்

தொடுத்திடும்பார் ஆகிருஷ்ணம் சொல்லப்போகா

நாணுதேஆயிலியம் துவாதேசியிதுனம்

நலமானமோகனமே நயந்துகாணே. (ச௩)

இதுவுமது.

(ச௧௦)நயந்துபார்மகமுடனே திரிதிகையும்சேர்ந்தால்

நலமானகற்கடகம் ஸ்தம்பனமுமாகும்

பயந்துபார்பூணமே அஷ்டமியுஞ்சிங்கம்
 பரிவானவேஷணந்தான் பதிவாய்க்காணும்
 கயந்துபார்உத்திரமும் திரையோதேசி
 கன்னியுடன்பேதனமுங் கலந்துகாணும்
 சயந்துபாரஸ்தமுடன் சதூர்த்திதுலாமும்
 சாற்றினோம்உச்சாடனமாம் சாய்ந்துபாரே. (சச)

இதுவுமது.

(சகக)சாருமடாநவமியுடன் சோதிசோலை
 சண்டாளமாரணமாம் சார்ந்துபாரு
 ஏருமடாசித்திரையும் சதூர்த்தேசிதனுசு
 என்னசொல்வேன்வசியமடா இசைந்துகாணும்
 ஆறுமடாவிசாகமுடன் பஞ்சமியுந்தனுசு
 அப்பனேஆகிருஷ்ணம் அழகாய்ச்செய்யுங்
 தேருமடாஅனுஷமது தசமிகும்பம்
 செய்யுமப்பாமோகனமும் திரமாய்ப்பாரே. (சரு)

இதுவுமது.

(சகஉ)திரமானகேட்டையுடன் அம்மாவாசை
 சிறந்ததொருமீனமங்கே ஸ்தம்பனமுமாகும்
 பரமானமூலமது பிரதமையும்பேடம்
 பழியானபுத்வேஷணங்கள் பதிவாய்க்காணும்
 சரமானபூராடம் சஷ்டிகாளை
 தப்பாமல்பேதனமே தனிவாய்க்காணும்
 உரமானஉத்திராடம் ஏனாதேசி
 உத்தமனேமிதுனமது உச்சாடனமுங்காணே, (சகசு)

இதுவுமது.

(ஈகஈ)காணப்பாதிருவோணந் துதிகைதானும்
 கனிவானகற்கடகம் மாரணமுமாகும்
 பூணப்பாஅவிட்டமுடன் சத்தமியுஞ்சேந்தால்
 புண்ணியனேசிங்கமது வசியமாகும்
 தோணப்பாஉத்திரட்டாதி துவாதேசிகன்னி
 சொல்லொண்ண ஆகிருஷ்ணம் துடியாய்ச்செய்யும்
 வேணப்பாசதயமுடன் திரிதிகையுந்துலாமும்
 வேணபடிமோகனமாம் விரும்பிச்செய்யே. (சஎ)

சோலை என்பது—விருச்சிகம்,

இதுவுமது.

(சகச) விரும்பியேபூரட்டாதி அஷ்டமிபுந்தேளும்
மேலானஸ்தம்பனமாம் வேணபடியாகும்
கரும்பியேவேவதியுங் திரையோதேதி
கனிவானதனுசதுவும் வித்வேஷணமுமாகும்
அரும்பியேயிந்தநாள் ஆகவேணும்
அப்பனைநட்சேத்திரம் திதிராசுவேனாகண்டு
திரும்பியேஎவ்வகையும் பார்க்கும்போது
தொடுத்திடுவாய்இதிலொன்றுங் குறையாமற்றானே. (சஅ)

இதுவுமது.

(சகரு) குறையாமல்செய்ததினால் பலிதமாகும்
குணங்குறிகள் பார்ப்பதற்கு இதவேவேணும்
பறையாமல்போனதினால் பலிக்குமுன்னே
பஞ்சாங்கபலதிரட்டை அநுசரித்துக்கொள்ளு
மறையாமல்சொல்லிவைத்தேன் சாஸ்திரத்திலுள்ள
வகையெல்லாம்மாறுபத்து பகையாய்ச்செய்தால்
நிறையாமல்அவ்வளவும் தப்பேபாயில்லை
நிஜமடாபஞ்சபகை வித்தைதானே. (சக)

இதுவுமது.

(சகசு) பகைவித்தைஒருபோதும் பழுவேயில்லை
பாராமல்போனதினால் பழுவேயாகும்
கொச்சிவித்தைபலுப்பது தாண்ஏதுனாலே
குறிகுணங்களேநரமங்கே குறைவிதாலே
வச்சிவித்தைகருக்குவம் கண்டேபர்க்கு
வணங்குமடாபட்சிவித்தை மயக்கமில்லை
நச்சிவித்தையிதுக்கு நிகர்ஒன்றுமில்லை
நாட்டிலேயித்தொழிலைச் சொல்லொண்ணாதே. (ரு)

அஷ்டகன்மப்படலம் முற்றிற்று.

பீடைநிவாரணப்படலம்.

ஊண்பட்சியில் பீடைவருங்கால் நிவாரணம்.

(சகஎ) பாரடாயுலகிலுள்ள மாந்தர்க்கையா
படருகிறபீடையது தீராவிட்டால்

சாரடாமாரயிலே பீடைபற்றி

தள்ளுவதுபோல்சறுக்கும் தவித்திரோகும்

தேரடாபஞ்சபட்சி தொழிலைக்கண்டு

ஐகமதிலேகாலநிலை அளவுங்கண்டு

ஏரடாகொடுத்ததொரு கன்மபீடை

என்மகனே துடராமல் தீர்க்கஊணே.

(க)

இதுவுமது.

(சகஅ) ஊனென்றபட்சியிலே வரும்பீடைதீர்க்க

உத்தமனேகணபதியை வைத்துக்கொண்டு

வேனென்றவெள்ளைபுஷ்பம் சாத்திக்கொண்டு

விநாயகர்முன்உபசாரஞ் செய்துபோற்றி

தேனென்றமந்திரந்தான் சொல்லக்கேளு

திடமான அக்ஷரந்தான்-ஓம்-ஸ்ரீயும்-அங் உங் என்று

தானென்றயெழுத்துடனே ஐயுங்-கிலியுங்கணபதி-சர்வசாபம்

நசி-மசி-என்று சாற்றுவாய் ஆயிரத்தெட்டுவருவாமே.(உ)

இதுவுமது.

(சகக) உருவான அதின்பின்பு கும்பம்வைத்து

ஒருபடிநெல்தான் பரப்பி அறுகோணமிட்டு

திருவானகாரண பஞ்சாக்ஷரத்தைவைத்து

ஐயமாகவேணுமென்று காரியபஞ்சாக்ஷரமும்வைத்து

மருவானசக்கரத்தில் சூலமிட்டு

மைந்தனே அதில்நடுவில்ஓங் அங்-சிவசிவாயென்றுபோடு

தருவானகும்பத்தில் சலத்தைவைத்து

தண்மையுள்ளமாங்குழையை யதின்மேல்வையே.

(ங)

இதுவுமது.

(சஉ௦) வைத்தபின்பு அதின்மேலே தேங்காய்வைத்து

வாகாக நூல்சுற்றி ஆடைசாற்றி

கைத்தொருகும்பத்தின் முன்னே அப்போ

கலந்துவைப்பாய் வஸ்துடனேசுத்திதானும்

நெய்த்தொருவர்க்கவகை உபசாரஞ்செய்து

நேமகமாய்இருந்தோரு ஓம்-ஐயுங்-கிலியும்-சவ்வும் என்று

வைத்தபின்புஇன்னமட அங்உங் என்று

சாற்றுவாய்பீடையெல்லாம் நசினசினேருதே.

(ச)

இதுவுமது.

(சஉ௧) ஓதடா ஆயிரத்தெட்டுருவுமானால்
உத்தமனே ஓமகுண்டம் ரெண்டும்போடு
வாதடாசமித்துவகை சொல்லக்கேளு
வன்னிமுன்னை அரசருவி தெப்பைநெற்பொரியும்
ஏதடா ஆவின்நெய்யால் ஆகுதிகள்செய்து
என்மகனே குண்டத்துக் குபசாரம்பண்ணி
கோதடா அக்ஷரத்தை சொல்லக்கேளு குணமாகவேணுமென்று
ஓம்ஸ்திரீயும்-அங்-உங்-சருவ-பீடை-நசி-நசி-என்றோதேடு

இதுவுமது.

(சஉ௨) ஓதியபின் உரு அங்கே ஐயாயிரமானால்
உத்தமனே பொங்கல்பெலி நைவேத்தியஞ்செய்து
கோதியொடுசாம்பலெல்லாங் கும்பத்திற்போட்டு
குடத்துநீர் அவன்சிரசில் விடும்போதப்பா
ஆதிசிவனைநினைத்து-ஓம்-சிவா-சிவ-என்று
அப்பனே அபிஷேகம் செய்துபாரு
நீதியால்நாளதுதான் பதினென்றானால்
நிலைக்குமோபீடையெல்லாம் விலகும்பாரே. (சு)

இதுவுமது.

(சஉ௩) விலகுமேமதியென்ற தகடுசெய்து
மேலானஉச்சாடன அக்ஷரத்தைவைத்து
சகலருமேதேவியென்ற வாலேபூசை
கைப்பாகந்தப்பாமல் வைத்துக்கொண்டு
நீங்குமே அதின்முன்பு தகடுவைத்து
நீஓதுஉச்சாடனம் ஆயிரத்தெட்டானால்
விலகுமேபீடையென்ற தோஷமெல்லாம்போச்சு
நில்லாதுகன்னிக்கி உபசாரஞ்செய்யே. (ஏ)

நடைப்புகழியில் பீடைவந்தால் விலக்க.

(சஉ௪) செய்துபார்நடைதனிலே பீடைவந்தால்
தீர்ப்பதற்குவிநாயகனை வைத்துக்கொண்டு
கொய்துபார்கும்பம்வைத்து கும்பம்ரெண்டு
கூறுவேன்சமித்துவகை சொல்லக்கேளு
நைதுபார்அரசவன்னி உருவிதேர்ப்பை
நல்லவிழாமாசப்பி கருங்காலித்தூளும்

நெய்துபார்நெற்பொரியும் கடலைமொச்சை
நேராகக்கலந்துகொண்டு கும்பம்போடே.

(அ)

இதுவுமது.

(சஉரு) போடவே ஆவிநெய்யும் இலுப்பைநெய்யும்
புண்ணியனே இண்டுமொன்றாய் கலந்துகொண்டு
நாடவேயெக்கியத்தில் ஆகுதிகள்செய்து
நல்லதொரு அக்ஷரத்தை சொல்லக்கேளு [அ
தேடவேலும்-ரீயும்-அவ்வும்கிலியும்-அவ்வுப்பீடைநசி-நசிஎன்
செலுத்துவாய் உருவையங்கே பதினாபிரமேதானும்
வாடவேவேண்டாங்காண் பொங்கல்பெலியுடனே
மைந்தனேசோடச உபசாரஞ்செய்யே.

(க)

இதுவுமது.

(சஉசு) செய்துகொண்டுகும்பத்து சாம்பல்ஏல்லாம்
திரணமதுபோகாமல் கும்பத்தில்போடு
ஐதுகொண்டு ஆதியென்ற சிவனைபோற்றி
அப்பனைசிவசிவா என்றுபூசி
கொய்துகொண்டுவாழையுட தியானஞ்செய்தால்
குமரியவள்முன்பு வந்துநிற்பாள் அப்போ
வைத்துகொண்டு போகுமடாநடையின் பீடை
மக்களேநாள்பதினென்று செய்துபாரே.

(க௦)

அரசபகுவியில் பீடைவந்தால் விலக்க.

(சஉஎ) செய்வாறே அரசதனில் பீடைவந்தால்
திடமானகணபதியை வைத்துப்போற்றி
நெய்வாயேகும்பம்குடம் முன்னேவைத்து
நேமகமாய்வாழையுட பூசைசெய்து
கொய்வாயேகும்பமது ரெண்டுபோடு
கொளுத்துகிறசமித்தினுட விபரங்கேளு
மைவாயே அரச சந்தனமும் ஆகும்
மக்களேநெல்கொண்டு ஓமஞ்செய்யே.

(கக)

இதுவுமது.

(சஉஅ) செய்யவேநேமகமாய் உருவங்கேதான்
திரமாகஐயாயிரமும் செய்துபாரு
தொய்யாதேபெலியுடனே தீபங்காட்டி
தோணவேசாம்பலெல்லாம் குடத்திற்போடு

கையாலேகுடமெடுக்கும் போதெல்லாந்தான்
கருணையுடன்சிவனை நின்கருத்தில்வைக்க
மெய்யாகவினைதெரித்துப் போகும்பாரு
மேலானசேறனத்தால் தகடுபோடே. (கஉ)

இதுவுமது.

(சஉக) தகடதிலேவசிபெழுத்தை வறந்துகொண்டு
தப்பாமல்நாளேழு பூசைசெய்து
விசடதிலேஇல்லாமல் போகும்போது
மேலானபீடையெல்லாம் விலகிப்போகும்
சகடதிலேகிருபைமெத்த சிவன்தான்உண்டு
தரணிதனில்கண்டவர்கள் வணங்கிப்பூசி
அகடதிலேஉலகுதனில் வாழ்வார்பாரு
அப்பனேபீடையது விலகும்பாரே. (கங)

உரக்கப்பகழியில் பீடைவந்தால் விலக்க.

(சங0) பாரடாஉரக்கத்தில் வரும்பீடைதன்னை
பதியைவிட்டுவிலகுதற்கு பண்புகளு
நேரடாகணபதியை வைத்துக்கொண்டு
நேகமாய்வாலையுட கும்பம்வைத்து
ஒதடாஓமகுண்டம் நாலுபோடு
உத்தமனேசமித்துவகை சொல்லக்கேளு
கோரடாஆலரசு அத்திஇத்தி
குலாவியதோர்வன்னிமுன்னை உருவியெள்ளே. (கச)

இதுவுமது.

(சஙக) எள்ளுடனேநவதானியம் நெற்பொறியும்சேர்த்து
என்மகனேஆவிரெய்யும் இலுப்பைநெய்யும்
தெள்ளுடனேதேங்காய்நெய் கலந்துகொண்டு
தெர்ப்பையினுல்சொரிந்துவிடு உருவேறமட்டும்
அள்ளுடனேஓம்ரீயும் கிலியும்ஐயும்-சவ்வும்-என்று
அப்பனே-ஸ்ரீம்-ரீயும்-நசுநசி-என்று
தள்ளடாதுற்புத்தி ஒருநினைவாய்க்கொண்டு
சரியாகபதினாயிரம் உருவைப்போடே. (கரு)

இதுவுமது.

(சஙஉ) போட்டாகும்பமொன்றில் தம்பனமேபோடு
புகழானபேதனமும் போட்டுதீரு

கோளடாவேஷ்ணமும் ஐகும்பாரு
 கெடியானமோகனமும் கெட்டியாய்ச்செய்து
 நாளடாபெலியுடனே தூபம்தீபம்காட்டி
 நலமாகவேணுமென்று சாம்பல்வாரி
 கோளடாருடந்தனிலே கலந்துகொண்டு
 குமுறவிடுசிவனைநினைத் தபிஷேகம்செய்யே.

(கக)

இதுவுமது.

(சகக) செய்தபின்புரவிமதியும் சேர்த்துக்கொண்டு
 திரமானதகடடித்து உச்சாடனமேசெய்ய
 நொய்துகொண்டபிணியாளன் மேலேபோடு
 ஓடிவிடும்பீடைஎன்ற தோஷம்தானும்
 தொய்துகொண்டகன்னிக்கி உபசாரஞ்செய்து
 சொர்ப்பெரியசிவனுக்கு அபிஷேகம்பண்ணி
 வைதுகொண்டுபோகுமடா பீடைஎன்றதோஷம்
 மக்களேமாண்டவர்தான் அறைபுஞ்செய்யே.

(கஎ)

மரணபகஷியில் பீடைவந்தால் விலக்க.

(சகச) செய்யப்பாமரணத்தில் பீடைவருமாகில்
 திரும்புவதுவெருவருத்தம் சிவன்செயலும்வேணும்
 தொய்யப்பாகணபதியை வைத்துக்கொண்டு
 தொடுத்திடுவாய்வாலையுட்கும்பம்வைத்து
 நொய்யப்பாஓம்குண்டம் எட்டுபோடு
 நோக்குகிறசமத்துறவை சொல்லக்கேளு
 தையப்பாஅரசவன்னி நாயுருவிஅத்தி
 தனதானகருங்காலி ஆலின்கொம்பே.

(கஅ)

இதுவுமது.

(சகரு) கொம்புடனேமாசுப்பி அருகுபோடு
 கோர்வையாய்நவதானியம் நெற்பொறியுங்கூட்டி
 அன்புடனேமேதநெய்யும் செம்மரியின்நெய்யும்
 அப்பனேஇலுப்பைநெய்யும் தேங்காநெய்யும்
 தெம்புடனேபுங்கெண்ணை புண்ணைஎண்ணை
 தெளிவானவேப்பெண்ணை பன்றிநெய்யும்
 விம்புடனேகேசரியின் நெய்யுங்கூட்டி
 விரவியேஎக்கியத்தில் விடுவாய்பாரே.

(கக)

இதுவுமது.

(சங்உ) பாரேநீகும்பம்எட்டில் அஷ்டகன்மம்எட்டும்
பாங்காகசெபம்செய்து உருபதினாயிரமேயானால்
வேரேநீநினையாதே பொங்கல்பெலிதூபம்
வேணபடிசெய்துகொண்டு சரம்பல்குடத்திற்போடு
நேரேநீநின்றுகொண்டு சிவனைப்போற்றி
நீர்விடுவாய் அவன்சிரசில் அபிஷேகம்செய்தால்
தூரேநீஇவ்வகைதான் மண்டலந்தான்ஒன்று
தொடுத்துவிடுபீடையது விலகும்பாரே. (உ௦)

இதுவுமது.

(சங்எ) விலகுமேஎவ்விதத்தால் வந்தபீடை
மேலானபிரபுக்குவந்த தோஷம்எல்லாம்
அசங்குமேசெப்துகொண்டால் பீடைஇல்லை
அப்பனைதள்ளிவிடும் சுகமாகவாழ்வார்
இலகுமேஎன்னசெய்யப் போகுதென்று
எளிதாகநினைந்துகொண்டால் பீடைகொல்லும்
அலகுமேபிரமலபி உள்ளமட்டும்
அலைச்சல்மிகும்பீடைகுணம் தோணும்பாரே. (உ௧)

பீடைநிவாரணப்படலம்-முற்றிற்று.

அக்ஷரமாரல்படலம்.



(சங்அ) தோணுமேஉலகிலுள்ள அக்ஷரத்துக்கெல்லாம்
தோண்தபஞ்சபட்சி சூட்சந்தானும்
காணுமேகருக்குருவும் காணுதுபாரு
கடினமடாஆசானும் காட்டவேணும்
பேணுமேமனதுருதி வாகவேணும்
பிசகினுல்பக்ஷிவித்தை பிசகிப்போகும்
ஆணுமோ அக்ஷரங்கள் அறியவேணும்
அறிவதுதான்வெகுநினைவாய் செலுத்துவாயே. (க)

அக்ஷரமாரலறிய.

(சநக) செலுத்துவாய்ப்புருவத்தின் பகலுக்கப்பா
திடமானஆகிருஷ்ணம் வசியம்ரண்டும்
வழுத்துவாய்ப்புருவத்தின் இரவுதன்னில்
வளமானமோகனமும் தம்பனமும்ஆகும்
பழுத்துவாய்அமரத்தின் பகலுக்கப்பா
பகையானஉச்சாடனமும் வித்வேஷணமும்ஆகும்
கொழுத்துவாய்அமரத்தின் இரவுதன்னில்
குடிகெடுத்தமாரணமும் பேதனமும்ஆமே.

(உ)

இதுவுமது

(சச0) ஆகுமேபுருவத்தின் பகலுக்கப்பா
அநுசரிநீகடைநிலையை பிடித்துமாறு
ஏகுமேபுருவத்தின் இரவுதன்னில்
பொல்லாதநாலெழுத்தின் மாரலேஓது
ஏகுமேஅமரத்தின் பகலுக்கையா
என்னசொல்வேன் ரண்டெழுத்து மாரலிலேநிலு
வேகுமேஅமரத்தின் இரவுதன்னில்
வெட்டவெளியாக்கிவிடும் நடுத்தலையைமாரே.

(ந)

திக்குகளின் அஷ்டகன்மம் அறிக.

(சசக) மாரிவிடுபேதமும் மாரணமும்தெற்கு
வகையானவித்வேஷணமும் உச்சாடனமும்மேற்கு
கோறியிடும்தம்பனமும் மோகனமும்வடக்கு
குலவுகின்றவசியமும் ஆகிருஷ்ணமும்கிழக்கு
வாரிவிடும்தொழிலையங்கே தனித்திருந்துபாரு
வணங்குவார்உலகத்தோர் மனதறிந்துசொல்லு
நீரிவிடுபாவத்துக் காளாகாதே
நிமிஷத்தில்எதிரிவுடல் நீரிப்போமே.

(ச)

இதுவுமது.

(சசஉ) போகுமேஅஷ்டகன்மம் இதற்கீடல்ல
பொல்லாதகருத்தொழிலும் இதற்கீடல்ல
ஆகுமோசல்லியங்கள் ஒட்டியங்கள்
அணுகாததொட்டியத்தில் அவர்க்கெல்லாந்தான்
சாகுமேமந்திரியம் கெணங்கள்பூதம்
சண்டாளப்பிசாசமுதல் ஐயன் துற்கை

வேகுமேபட்சிவித்தை கண்டபோதே
மேலானவித்தையென்று மெச்சினாரே.

(௫)

இதுவுமது.

(சசந) மெச்சினூர்பதினெண்பேர் சித்தரெல்லாம்
வேகுமேபட்சிவித்தை கண்டபோதே
மெச்சினூர் உலகத்தில் அனந்தங்கோடி
கூர்மையுள்ளமனமுள்ளோர் காணவேணும்
பட்சிஎன்றதொழிலைத்தான் பார்த்தபேர்க்கு
பகையில்லை ஒருநாளும் பகைத்தோரில்லை
வகைஎன்ற ஆயுதம் மனதடக்கஞ்செய்தால்
மற்றவித்தைநிமிஷத்தில் வரும்பாரவினுவேனே.

(சு)

பிரமன் பிருதுவின் வீட்டின் அக்ஷரம்.

(சசச) நவிலுவேன் உருவையிங்கே வகுத்துக்கொண்டு
நாட்டாபிரிதியில் நாற்கோணவீடு
தவிலுவேன் நான் முகன்றன் பீதம்வைத்து
தப்பாமல் அங்கென்றும் அங்கென்றுந்தான்
மவிலுவேன் ரெண்டெழுத்து கோசம்பிசம்
வைத்துமேரெண்டெழுத்து கொண்டுபோது
அவிலுவேன் கருவையங்கே தொட்டுக்கொண்டு
அப்பனேவோதிப்பார் பலிக்கும்பாரே.

(எ)

மால் அப்புலீட்டின் அக்ஷரம்.

(சசசு) பலிக்குமடா அப்பினிட வீடுமக்கள்
பாரானபிறைபோலே மாலினிடவீடு
கெலிக்குமடாமாலினுட பீசம்வைத்து
கேள்மகனே இங்கென்றும் அங்கென்றுந்தான்
நலிக்குமடா அதினுடைய கோசபீசம்
நாட்டியே கருத்தொட்டு நேரம்பார்த்து
வலிக்குமடாவோர்மனது கொண்டுபோது
வாரிவிடும்செய்தொழிலுன் வரிசைபாரே.

(அ)

ருந்திரன் தேயுவினுடைய வீட்டின் அக்ஷரம்.

(சசசு) வரிசையாய்தேயுவினுட வீடுமக்கள்
வளமான முக்கோணம் சிவனுடையவீடு
பரிசையாய்சிவனுடைய பீசம்வைத்து
பார்மகனே இங்கென்றும் சிங்கென்றுந்தான்

கரிசையாயதினுடைய கோசபீசம்

கலந்துவைத்துகருவையங்கே தொட்டுவைப்பாய்
உரிசையாய்நின்றுசெபம் செய்யும்போது

உத்தமனேழுக்கோணம் பொல்லாதுபாரே.

(க)

மயேஸ்வரன் வாயிவினுடைய வீட்டின் அக்ஷரம்.

(சசஎ) பொல்லாதவாயுவென்ற வீடுமக்கள்

பெரியமஹாசுவாதிஷ்டானத்தின் வீடு அறுகோணம்
நில்லாதமயேஸ்வரத்தின் பீசம்வைத்து

நின்றும்எங்கென்றும் வாங்கென்றுந்தான்
சொல்லாதகோசமென்ற பீசம்வைத்து

தொட்டிடுவாய்கருவையங்கே நேரம்பார்த்து
வல்லாதவாயுவென்ற பிரசண்டவீடு

வாரிவிடும்வெளிதனிலே மதிக்கொண்ணாதே.

(க0)

சதாசிவம் ஆகாசம்வீட்டின் அக்ஷரம்.

(சசஅ) மதிக்கவேபோகாது ஆகாசவீட்டில்

மதிரவியும்பூண்டிருந்த ஈசனுடவட்டம்
கதிக்கவேயீசனுட பீசம்வைத்து

கனிவானஓங்கென்றும் எங்கென்றுந்தான்
விதிக்கவேரெண்டெழுத்தின் கோசபீசம்

மேவியேசத்திவரப் பதிந்துகொண்டு
சதிக்கவுமேகருத்தொட்டு நேரம்பார்த்து

சருவியொடுஏகவெளியில் வாரிவிடும்பாரே.

(கக)

பஞ்சபூதம் பேர்தலின்பலன்.

(சசக) வாரிவிடும்ஆகாசம் வாய்வும்போந்தால்

மக்களேஒருவருமே மதிக்கப்போகா
நீரிவிடும்பிரசண்ட வாய்வுசேர்ந்து

நிலைக்கவேஒட்டாது நிலைகொள்ளாது

மாரிவிடும்தொழில்கூர்மை வெளியில்காத்து

மாட்டுவதுபோலவுமே மனதிலெண்ணி

ஆரிவிடும்அஷ்டகன்ம வித்தையப்பா

அறிவுள்ளோர் அறிவார்கள் அறிந்துபாரே.

(கஉ)

இதுவுமது.

(சச0) அறிந்துபார்ஆகாச வெளியுங்காத்து

அப்பனே அக்கினியும் சேர்ந்துகொண்டால்

எரிந்துபோம்கண்ணுக்கு நிமைதோணுது
என்மகனே அக்கினியும் வாய்வுஞ்சேர்ந்தால்
பிரிந்துபோம்கவெளி கூடிக்கொண்டால்
பேசுவது ஒன்றுமில்லை பெண்ணுசையிலை
சரிந்துபோங்கைவல்யம் வாய்வுந்தீயும்
தானரிந்தால் அவனைவெல்வார் இல்லைத்தானே.

(கங)

இதுவுமது.

(சருக) இல்லையே அக்கினியுந் தண்ணீர்சேர்ந்தால்
என்மானே தண்ணீரும் அக்கினியைவெல்லும்
தொல்லையாய்வாழ்வு அங்கே கூடும்போது
தொடுத்ததொழில் நாட்செல்லுஞ் சுருக்கோயில்லை
கல்லையே அப்பதுவை சேர்க்கொண்ணுது
கனிவானமண்ணதுவுந் தண்ணீர்சேர்ந்தால்
இல்லையேகாணாமல் தண்ணீர்வற்றி
இரங்கிவிடும்மண்ணதுவும் உண்ணும்பாரே.

(கச)

சத்தி சிவக்கூறு.

(சருஉ) உண்ணுமே அஞ்செழுத்தில் ரெண்டுபழுதில்லை
என்றுமேபேசுவது எளிதோசொல்லு
மண்ணுமேதண்ணீருங் கூடி அல்லோ
மனுவென்றசீவசிந்தை வளர்த்துஉறவாடி
எண்ணுமேயுலகமென்ற வாழ்க்கையெல்லாம்
இரண்டினுல்உண்டாச்சு இசைந்துபாரு
கண்ணுமேயிரதுவை வளர்த்ததுபோலப்பா
கனிவானமண் தண்ணீர் அறிவதுதான்பெரிதே.

(கரு)

இதுவுமது.

(சருங) பெரிதானமண்ணல்லோ சத்திசத்தி
பேசவுமேகூடாது சிவன் தான் தண்ணீர்
நெரிதானசத்திசிவம் கண்டபேர்கள்
நீடுழிகாலமெல்லாம் நிமையாதோறும்
சரியானஉலகத்தில் சிறுமைபெற்று
தாண்டிரிவார் அவரைஒருவர் அறியமாட்டார்
அரிதானசித்துருவித்தை எவர்கொல்வார்கள்
அப்பனே இவர்மனதை யரியார்பாரே.

(கசு)

இதுவுமது.

(சருச) அரியாரே அவர்மனதை நோக்கச்செய்தார்
 அருகிவிடும் அவர்குடியும் அழிந்துபோகும்
 தெரியாரே அவற்கு உபகாரம்செய்தோர்
 சிறுமைவிட்டுபெருமையிலே தேரிவாழ்வார்
 சரியானற்பதவி அவற்கேகிட்டும்
 சண்டாளஜென்மமென்றால் தரிகொள்ளாது
 நெரியாரே உலகத்தோ டொத்தவாழ்வார்
 நேரறிந்து அவர்குணத்திற் நின்றுதேரே.

(க௭)

இதுவுமது.

(சருரு) தேருவதுபெளிதல்ல வெகுநாட்செல்லும்
 ஜெகத்திலேகோடியிலே ஒருவன்உண்டு
 ஆறுவதுகோடியிலே அணுகாதுபாரு
 அப்பனெபெண்ணைசை அற்றுப்போச்சு
 கோறுவதுபொருளாசை மண்ணின் ஆசை
 குடிகெடுத்தகாமவெறி குழலாளைத்தள்ளி
 ஏறுவதுசத்திசிவம் பூசைவிட்டால்
 இழந்திடுவாய்சத்தியமாய் எண்ணிக்கொள்ளே.

(கஅ)

இதுவுமது.

(சருசு) கொள்ளுவதுபட்சிவித்தை அறியவேணும்
 கூடுதனில்வாழுமுயிர் தெரியவேணும்
 துள்ளுவதுநிலையில்நின்று வாசிவிட்டால்
 தூலமென்றகாயமது அழிந்துபோகும்
 அள்ளுவதுபிரதிஷ்டைக்குள் ஆகிக்கொண்டு
 அப்பனெபாசவினை யடுத்துக்கொள்ளும்
 வெல்லுவதுசத்திசிவம் பூசைசெய்தால்
 மேலானபட்சிவித்தை பலிக்கும்பாரே.

(கக)

இதுவுமது.

(சருஎ) பாரப்பாபஞ்சபட்சி சுருக்கம்சொல்வேன்
 பார்தனிலேஒருவருக்குஞ் சொல்லவேண்டாம்
 நேரப்பாகலியுதத்தில் பழிக்கஞ்சார்கள்
 நேர்மையுள்ளமனமுள்ளேரர் தேடிப்பார்த்து
 ஆரப்பாகோடியிலே ஒருவனுண்டு
 அமர்த்திருப்பார் ஞானநிலை அறிவுதங்கி

சீரப்பாஇருந்தோதா மனஞ்சோதித்து
தெள்ளுதமிழ்பட்சிவித்தை செப்புவாயே.

(௨௦)

இதுவுமது.

(சருஅ) செப்புவாய்வருஷமது பனிரண்டுஆனால்
திடமானமனதொன்று அறிந்துக்கொண்டு
ஒப்புவாய்குக்ஷாதி குக்ஷமெல்லாம்
ஒழித்துவைத்துமைத்ததெல்லாம் சொல்வாய்
தப்புவாய்சகலகரு மானமெல்லாம்
தானடக்நஞ்செய்துகொண்டு அறிலில்லில்லு
அப்புவாய்பெரியோரை கற்புடையபேரை
அகந்தையாய்ச்சொல்வரவர் அழிந்திடுவார்தானே. (௨௧)

இதுவுமது.

(சருக) அழிந்திடுவார்பட்சியை பார்த்துக்கொண்டு
அப்பனைஉடலினுட சக்கரத்தைவைத்து
நெளிக்கவேபிரிதிவியில் நாற்கோணமிட்டு
நேர்மையுள்ள அங்கென்றும் நங்கென்றுந்தான்
குளிக்கவேபிரிங்கென்று கோசபீசம்வைத்து
கூட்டுவாய் அவன்பேரை சுற்றிவரபதித்து
களிக்கவேகருத்தொட்டு வோதுவதைகேளு [தே
கனிவாக-அங்-நங்-பிரிங்-பிரிங்-இன்னான்-நசி-நசி-என்றோ

இதுவுமது.

(சரு௦) ஒதுகிறபோதல்லோ செய்வகையநினைத்து
ஒர்வகையாய்நின்றதுஜெயம் ஆபிரத்தெட்டுமானால்
ஏதுகிறவசியம் ஆகிருஷ்ணமேசெய்யும்
என்மகனேநாலெழுத்தில் தம்பனமோகனமாம்
ஒதுகிறரெண்டெழுத்தில் பேதனம்உட்சாடனமும்
மக்களேநடுத்தலையைப் பிடித்துமாற
கூறுகிறமாரணமும் வித்வேஷணமும்செய்யும்
குறியான அறுபத்துநாலும் ஆடும்பாரே. (௨௩)

இதுவுமது

(சரு௧) ஆடுமேதொழிலிரிந்து பூசைசெய்தால்
அப்பனை அணுவளவுந் தப்பாதப்பா
போடுமேவோர்மனதாய் செய்யும்போது
புண்ணியனே எக்கியமாய் முடிந்துதானால்

சாகுமேதவிக்கு பொங்கல்பெலியுடனே
தனதானருத்திரசெபம் தாக்கும்போது
வாடுமேகுறித்தபட்சி மாண்டுபோகும்
மக்களேநாளமூன்றில் அழிந்துபோமே.

(உச)

இதுவுமது.

(சகஉ) அழிந்துபோம்செய்வகையை நினைந்துக்கொண்டு
அப்பனேதொடுத்திடுவாய் எழித்திரிந்துமாறு
தெளிந்துபோம்தொழிலுக்கு வர்க்கவகைகண்டு
திடமாகநீயிருந்து வேராதும்போது
கழிந்துபோம்குறித்தபட்சி உடல்சுதிரிப்போகும்
கண்மணியேகன்மம் அதுதோஷம்தோஷம்
நெளிந்துபோம்பட்சி அது பொல்லாதப்பா
நேரரிந்துகுறிப்பரிந்து நீசெய்வாயே.

(உரு)

இதுவுமது.

(சகங்) செய்வதுதான்யாருக்குச் செய்யவேணுந்
ஜெகத்திலேஎனத்தேரேகி குருத்தேரேகிக்கும்
கொய்துதான்பெரியோரை தூஷிப்போர்க்கும்
கொடுமையுள்ளவஞ்சகர்க்கும் கற்பழித்தபேர்க்கும்
நெய்வதுதான்பொய்குது கற்றபேர்க்கும்
நேர்மையுள்ளபிராமணரை பழித்தபேர்க்கும்
நெய்வதுதான்சிவாலயங்கள் அழித்தபேர்க்கும்
நவமில்லாமனத்தோர்க்கு செய்வாய்பாரே.

(உசு)

அப்புவினவீட்டின் அட்சரம்

இதுவுமது.

(சகசு) பாரப்பாஅப்புவிக்குப் பிரையாம்வீடு
பணிந்துநல்லஇங்கென்றும் மங்கென்றுந்தான்
கோரடாஸ்ரீரிங்கென்றும் கோசம்பிசம்வைத்து
கூட்டுவாய்அவன்பேரை சுற்றிவைத்து
காரடாகருவையங்கே தொட்டுக்கொண்டு
கனிவாகவோ தும்வகை-இங்-மங்-கென்று
தோடாவிஷங்கட்டு-கங்-கென்றுசொல்லி
தேடியேயின்னானசி-நசி-யென்றுசுற்றிவையே.

(உசு)

தேயுவினவீட்டின் அட்சரம்.

(சகரு) சுத்திவைத்துமுன்போல செய்துபாரு
துடியான அஷ்டகன்மம் ஆகும்பாரு

குத்திவைத்துதேயுவினுட வீட்டைக்கேளு
 குறியானமுக்கோணம் சிவனுடையஐட்டம்
 கத்திவைத்துஉங்கென்றும் சிங்கென்றுந்தான்
 கருதுவாய்உங்கென்று கோசபீஜம்வைத்து
 முத்திவைத்துவோதுவது உங்கிங்கென்று
 மொழியடா-உங்-கென்று-ரங்-லங்-ரசி-நசியென்றேதே. ()

இதுவுமது.

(சசுசு) என்றல்லோஎதிரியுட பேரைச்சுற்றி
 எழுதுவாய்கருவைஅங்கே தொட்டுவைத்து
 நன்றல்லோசத்தியுடன் வஸ்துவைத்து
 நலமாகமுன்சொன்ன படியேயோது
 மன்றல்லோஅஷ்டகன்மம் அறுபத்தினுலும்
 வகையுடனேசெய்வதுதான் பலிக்கும்பாரு
 குன்றல்லோவெடிமருந்து இதற்கொவ்வாது
 குடிகெடுத்தபட்சிவித்தை கூறெண்ணுதே. (உசு)

வாயுவின்வீட்டின் அட்சரம்.

(எசுஎ) கூறஒண்ணுவாயுவினுட வீட்டைக்கேளு
 குமரகுருசக்கரந்தான் அறுகோணம்அப்பா
 மாற்றவொண்ணு எங்-மங்-கென்றுபோடு
 மறையாதேவீங்சென்றும் கோசபீஜம்வைத்து
 தேறவொண்ணுசிவத்துக்கு எழுத்தைக்கேளு
 திரமான-எங்-வங்-வீங்-கங்-ரங்-இன்னுணைநசிரசினின்றேது
 நேரொண்ணுக்கருத்தொட்டு வோதும்போது
 நீறிவிடும்பிரசண்ட வாயுதானே. (஁சு)

ஆகாயத்தின்வீட்டின் அட்சரம்.

(சசுஅ) தானென்ற ஆகாயவட்டவீடு
 சதாசிவனார்வாழும்அந்த வீட்டில்அப்பா
 தேனென்ற-ஒங்-யங்-என்றுபோடு
 திரமாக-உங்-ரீங்-காரம் கோசபீஜம்வைத்து
 மானென்றதேவியைத்தான் வருந்திக்கொண்டு
 வளமாகவோதும்வகை நன்றாய்க்கேளு
 பானென்ற-ஒங்-யங்-டிரிங்-கங்-சங்-இன்னுணைநசிரசினி
 பரமபதம்வழிநோக்கி பகைத்துச்செய்யே. (஁சு)

பிரிதிவிக்கு கடைத்தலையாகப் பிடித்துமாரல்

(௩௬௬) பகையாதுநடைத்தலையைப் பிடித்துமார

பகைத்தேபர்எல்லாரும் உன்பதமேசேர்வார்

நகையாதுநசியைவிட்டு வசியென்றுவோது

நலமானதொழில்கள்எல்லாம் நசியைநினையாதே

வகையாதேமற்றஅஞ்சு தொழில்கட்கப்பா

வகையாகநசியைவிட்டால் பலியாதுபாரு

துகையாதுதொழில்அறிந்து வேராதவேணும்

துடியானபகைபோச்சு உறவும்ஆச்சே.

(௩௨)

சுபகாரியத்துக்கு செபம்செய்யும் ஸ்தலம்.

(௪௭௦) உறவானதொழில்கள்எல்லாம் மித்துருவைச்சேர்ந்து

ஓதுவாய்ஒருமனதாய் இருந்துகொண்டு

பறவானநல்லதோர் காரியங்கள்

பலிக்குமடாவில்வமரம் பதியிலிருந்தோது

மறவானசிவாலயங்கள் கெங்கையோரம்

வளர்த்தநல்லவனத்திலே இருந்துசெய்தால்

திரமானமுன்றுவகை தொழிலுமாகும்

தின்மைஎன்றதொழில்செய்யும் தலத்தைக்கேளே. (௩௩)

அசுபகாரியத்துக்கு செபம்செய்யும் ஸ்தலம்.

(௪௭௧) தலமதுதான்பாழ்வீடு மெத்தநன்று

தண்மையுள்ளமுகசந்தி பாதையும்கூடும்

குலமதுதான்காளியுட கோவில்ஆகும்

குலாவுகின்றபொதுவான அம்பலமும்ஆகும்

செலமதுதான்மாட்டையுந் தொழுவம்ஆகும்

தீயெறியுங்காடாகும் சுகோடுஆகும்

வயவதுதான்இத்தலத்தில் தொழிலைச்செய்யே

மக்களே அஞ்சுவகை தொழிலும்ஆமே.

(௩௪)

இதுவுமது.

(௪௭௨) தொழிலாகும்வகையேது சொல்லக்கேளு

துடருமுன்னேபகூதியைநீ கண்டபோதே

குளியாகும் அந்திடத்தை சுத்திபண்ணு

குணமாகமந்திரந்தான் சிவசிவாவென்றுசொல்லு

தழுவாகும்பச்சிலைக்கி சாபம்நீங்கி

தண்மையுடன்காப்பிட்டு சிலைபோல்வருந்திபாரு

நெளிவாகும்சச்சரத்தில் அக்ஷரத்தைவைத்து
நேர்மையுள்ளசக்கரத்தால் கருத்தொட்டுபூசைசெய்யே.()

இதுவுமது.

(சஎ௩) பூசைசெய்துநிர்வாணத் தோடேகின்று
பிடுங்குவாய்கிழக்குமுக மாகநின்று
பாசைசெய்துவேர்வாங்கி தேவிமுன்பு
பண்பாகவைத்துநீ தூபபெலியுடனே
வேசைசெய்துவேரெடுத்தது வைககுந்தலைமைகண்டு
விழியானபெலிகொடுத்து புதைக்கும்போது
நாசைசெய்துபோகும்டா தொழில்பொல்லாது
நாடாதேவெகுபாவங் கொடுமையாமே. (௩௬)

இதுவுமது.

(சஎ௪) கொடுமையுள்ளவஞ்சகர்க்கு செய்யவேணும்
கொலையானபேர்களுக்குச் செய்யவேணும்
அடுமையென்றுவந்தவர்க்கு அறிவித்தாக்கால்
அப்பனே அவன்செய்யும் பலனிற்பாதி
வடுமையென்றுமனமறியச் சொன்னாயானால்
வந்திடுமேவெகுபாவம் வந்துகுழும்
கடுமையுள்ளபித்தர்கள் தான் வந்துஏய்ப்பார்
தள்ளிவிடு அதினாலே பலன்உண்டாமே. (௩௭)

இதுவுமது.

(சஎ௫) பலனுண்டுஇத்தொழிலை வெளிவிடாதே
பழிக்கஞ்சாகலியுதத்தில் பழியோபாவம்
பெலனுண்டுஉலகத்தில் பகையோஇல்லை
பெருமைஎன்றபெரியோர்கள் வார்த்தைசொல்வார்
கலனுண்டுஎன்றுசொல்லி சற்றுநினையாதே
கலங்காதேதமனமுறுதி கழியவேணும்
சிலருண்டுவருங்காலம் தங்கும்காலம்
செடமறிவதற்கல்லோ தெளிந்துபாரே. (௩௮)

இதுவுமது.

(சஎ௬) தெளிவைத்தான்வெகுவினையம் வைத்துபாரு
செடமுழுதும்சத்தருவை மித்துருவைகண்டு
அழிவதுதான்உண்டானால் தொழில்செய்யும்போது
அப்பனேபட்சிகி பகையைக்கூட்டு

நெளிவதுதான் பட்சிபகை இருந்திடத்தில்
நேரானகருத்தொட்டு வைக்கவேணும்
கழிவதுதான் தலைமாய் மாறும்போது
சண்ணுமடாகருக்குருவும் சண்ணும்பாரே.

(ந.க)

இதுவுமது.

(சஎஎ) சண்ணுமடாருத்திரசெபம் முடிந்ததானால்
தானினைந்தடிமுடியும் தப்பாது அப்பா
எண்ணுமடாமுன்போலே தொழிலைச் செய்து
எடுத்திடுவாய்கொள்ளியொடு அதனில்வைத்து
கண்ணுமடாருத்திரனை நினைந்துகொண்டு
கனிவானவஸ்துடனே சுத்திவைத்து
பண்ணுமடாவோர்மனதா இருந்துசெபம்செய்தால்
பழிகாரருத்திரனும் முடிப்பான்பாரே.

(ச௦)

இதுவுமது.

(சஎஅ) முடிப்பாரே அவனுடைய கருவிருப்பதாலே
மோசமதுசெய்திடுவான் பழிகொலைக்கி அஞ்சான்
அடிப்பானே அவனடையு எமதண்டினாலே
அவனடிக்க ஆர்விலக்கப் போறார் அப்பா
குடிப்பானே உதிரம்என்ற பாணந்தானும்
கொல்லுவான் அவனுடைய ஈலைத்தான்கவ்வி
கடிப்பானே மூனையத்தான் தின்றனுயா
கலங்காமல் ரீருந்து பூசைமுடிப்பாயே.

(சக)

இதுவுமது.

(சஎக) முடிப்பாயே உன்மனது போலேமக்காள்
முடிவதுதான் ஏதாலே கருங்குருவினாலே
செடிப்பானே எதிரியுடல் பெலங்குறைந்ததாலே
சிவனுடையருத்திரர்களை கோபத்தாலே
வடிப்பானகாலன என்ற துக்கமுடிந்ததாலே
வந்துதடா இந்தவினை மறிக்கடபோகா
குடிப்பானருத்திரனும் உதிரத்தைத்தானும்
கோபமதை ஒருவரால் திருப்பொண்ணாதே.

(சஉ)

இதுவுமது.

(சஅ௦) திருப்புவதுகருவறிந்த பேரே அல்லால்
ஜெகத்திலுள்ளபேர்களோ திரும்பப்போறார்

கருப்பு வதுருத்திரனுட மந்திரந்தானப்பாகருவதுலும்புயும்
கிரீம்அங்உங்மதுமாங்கிஷ ருத்திரமூர்த்திவாவாவென்று
வருப்பு வதுஉருவங்கே நூற்றிருபத்தெட்டு
வருந்தினுல்ருத்திரனும் மனதில்லேதானும்
முருப்பு வதுமுன்சொன்ன எழுத்தைக்கூட்டி
முடிக்கினுல்திரிஇல்லை முடிந்துபோச்சுசே.

(சுந)

இதுவுமது.

(சஅக) போச்சுதடாமுன்சொன்ன படிதப்பாது
பொல்லாதபட்சிவித்தை பொருள்சொல்லாதே
தாட்சியொன்றும்வாராது மனதடக்கம்வேணும்
தண்மையல்லோ புத்தியல்லோதணியவேணும்
வாச்சுதென்றுஉயிர்வதை செய்யரினையாதே
வந்திடும்பார்கனம் வினேதொலைக்கொண்ணுது
பாச்சுதுபார்குருபதத்தை பணிந்தோர்அப்பா
பதனென்பேர்சாபம்இல்லை பலிக்கும்பாரே.

(சச)

இதுவுமது.

(சஅஉ) பலிக்குமடாகுருபதத்தை மரக்கொண்ணுது
பரமபதபொருளெனவே எண்ணுவாய்நீ
சொலிக்குமடாசரஸ்பதியாள் கிருபைதானும்
தொடுத்திடுமேஞானவிதி அமைக்கும்பாரு
கெலிக்குமடாஉன்னாவில் சொன்னதெல்லாம்
கெணிதமுடன்உனைப்பகைத்தோர் வாழ்வதில்லை
வலிக்குமடாதன்னுயிர்போல் மன்னுயிரைஎண்ணி
வாழ்வதுதான்உலகத்தோ டொத்துவாமே.

(சரு)

இதுவுமது.

(சஅங்) ஒத்துநின்றவாழ்வதுதான் அறிந்துமக்காள்
உலகத்தில்பேய்க்குத்தாய் ஆடும்பாரு
சத்துநிறைபொருள் அறியார்சண்டிமாண்பர்
சன்னியாசிரிஷிகளைப்போல் வேடம்பூண்டு
கத்தினின்றபெரியோரை வணக்கஞ்செய்து
கலந்ததினல்மறைப்பு அதுவெளியாய்த்தோன்றும்
புத்திவரும்அறிவுதங்கும் சிவயோகம்பெற்று
புதலத்திலீயும் ஒருசித்தாவாயே.

(சசு)

இதுவுமது

(சஅச) சித்தனென்றபெயர்பெரவும் வெகுநாட்செல்லும்
 செடம்இருந்தால் அதிசயங்கள்காணல்ஆகும்
 பத்தனென்றகன்மவலைக் குள்ளேசிக்கி
 பாழ்நரகில்வீழாதே பலன்ஏதுண்டு
 கத்தனென்றசிவனுடைய கடாசுத்தாலே
 கலந்தேரமனதுருதி யாகவேணும்
 வத்தனென்றஉலகத்தில் கோடிக்கொன்று
 வாழுவான்இல்லறத்தில் பெரிதாம்பாரே.

(சஎ)

அக்ஷரமாரல் படலம் முற்றிற்று.

மூலிகைப்படலம்.

(சஅரு) பெரிதானசாஸ்திரந்தான் பட்சிசாஸ்திரம்
 பேருலகில்மானிடர்கள் அறியாவிட்டால்
 அரிதானநேரம்அங்கே அறிந்துசெய்தால்
 அப்பனேசெய்தொழிலும் பங்கம்ஆமோ
 குறியானதேசமென்ற பீஜந்தானும்
 குணமாகசொல்லிவைத்தேன் கிரீந்ரீர்ந்ளன்றுபோடு
 வரிதானமுனிசொன்ன அக்ஷரத்தில்கேர்ந்ததால்
 மகிமைபுண்டு அவ்வெழுத்தை எழுந்தாடும்பாரே.

(க)

இதுவுமது.

(சஅசு) ஆடுமேகாரிய பஞ்சாட்சரமும்அப்பா
 அதினுடனேகாரணமும் சேர்ந்ததானால்
 கூடுமேகோசமென்ற பீஜம்சேர்ந்தால்
 கூடிவிளை ஆடுமடா உடல்உயிராப்நின்று
 வாடுமேஇதுமுன்றும் சேராவிட்டால்
 மறப்பாவைபோலிருக்கும் ஆடாதுபாரு
 தேடுமேகருக்குருவும் சேர்ந்தகாலம்
 செகத்திலேஅவ்வைவெல்ல தரிதாம்பாரே.

(உ)

பூர்வபட்சத்துபட்சிகளின் பச்சிலை.

(சஅஎ) அரிதானநேரமங்கே அறியவேணும்
 அப்பனேமூலிகையும் தெரியவேணும்

சரியானசத்துருவும் மித்துருவும்நின்ற
தன்மைஅங்கேதெளிவாகக் காணவேணும்
பரிவானகைப்பாகம் செய்பாகங்கள்
பழக்கத்தால்ஆசானும் காட்டவேணும்
குறியானதொழில்செய்தால் பலியாதேபோமே
குருத்தொட்டுக்காட்டவுமே முத்தியாமே.

(ங)

இதுவுமது.

(சஅஅ) முத்தியாய்ரோமரிஷி சொன்னவாக்கியம்
முன்பின்னாய்வாராது பழுதொன்றில்லை
பத்தியாய்ஓர்மனது கொண்டுநின்றால்
பார்க்கலாம்அதிசயங்கள் உலகத்துள்ளே
வெற்றியாய்வருவதற்கு உருதிவேணும்
மேதினியில்சாஸ்திரத்தை வெளிவிடாதே
சத்தியமாய்நீநினைந்து வந்தாயானால்
சகலமுமேசித்திமுத்தி யாவாய்நில்லே.

(ச)

இதுவுமது.

(சஅக) நில்லென்றவல்லாறுக் கரைக்கீரையாகும்
நிட்சயமாய்சொல்லிவைத்தேன் ஆந்தைசிறுகீரை
வெல்லென்றகர்க்கைக்கி சாரணைவேர்ஆகும்
வெகுகொடுமைகோழிக்கி தகரைவேரும்
சொல்லென்றமயிலுக்கு நங்கிலிவேர்என்று
கூறினார்முனிவர்எல்லாம் குறைசொல்லாமல்
அல்லென்றஅப்புஉப்பு நாழிஎன்று
அறிந்தவர்கள்பகிழ்வித்தை அறிவார்ப்பரே.

(ரு)

மூலிகைசாப நிவர்த்தி.

(சகூ) பாரேநீமூலிகைமுன் இருந்துகொண்டு
பகருவாய்ஓமமூலி என்கொண்டு
சேரேநீசருவமூலி சாபம்நசினசினென்று
செலுத்துவாய்பதினாறு உருவம்ஒதி
கோரேநீகன்னினூல் காப்புக்கட்டி.
கொடுத்திடுவாய்வஸ்துகத்தி தீபங்காட்டி
வேரேநீபிடுங்குமுன்னே அட்சரத்தைஒதி
வேளைகண்டுகருத்தொட்டு பிடுங்குவாயே.

(சு)

மூலிகைபிடுங்கும்வகை

(சகுக) பிடுங்குகிறபோதல்லோ நிர்வாணங்கொண்டு
பெரிதானகுத்திரனை மனதில்வைத்து
நடுங்குவதுவாசியைநீ உள்ளேவாங்கி
மைந்தனைநினைத்ததுபோல் எண்ணிக்கொண்டு
ஒடுங்குவதுதிண்ணமென்று எதிரிமுகம்நெஞ்சமூலம்
ஊண்அடாநடைஉறக்கம் சாவைவைத்து
அடங்குமேகுறித்திடத்தில் சரவெழுத்தையோது
அள்ளிவிடுகாலடிமண் கருவைத்தொட்டே.

(எ)

பீடைசம்பவித்தல்.

(சகுகஉ) தொட்டல்லோவேர்மண்ணும் ரெண்டும்ஒன்றாய்
சுருக்கிடவே அவ்வெழுத்தை பிடித்துமாறு
விட்டல்லோஐம்புலனும் சிதறிப்போகும்
மேலானவேரைத்தான் மயானஞ்சென்று
சுட்டல்லோபோடாதே வெகுக்கொடுமைவந்து
சூழும்அடாஉனதுகுலம் கடைத்தேருவதில்லை
கொட்டியதேள் அதுபோல் விஷந்தானேயும்
கூடாதுஒருவரால் திறப்பும்வகைபாரே.

(அ)

பீடைநிவர்த்தி.

(சகுகஉ) திருப்புவதுநீயல்லால் வேறொருவர்இல்லை
செகத்திலேழுத்தர்களும் திருப்புவதும்அரிது
கருப்புவதுபிடிங்கினவேர் வித்துவிதைஇட்டு
காலைசந்தியிருநேரங்கண்டு அரசோது
முறிப்பதுவும்நடைமூலம் உறக்கமூலம்
உத்தமனேமரணவேர் பிடுங்கொண்ணுது
அறிப்பதுவும்ஊண் அரசுவேர் பிடுங்கிவைக்க
அப்பனேஉண்ணவெல்ல தரிதாசும்பாரே.

(க)

தன்னை வெல்லக்கூடாதென்பது.

(சகுகச) பாரடாஆகிருஷ்ணம் வசியம்ரெண்டும்
பண்பானஅரசிலே யெடுத்தஓது
தோடாமோகனமும் தம்பன்மும்ரெண்டும்
திடமானஊண்திலே ஒதிப்பாரு
வாரடாவேஷணமும் உச்சாடனமும்ரெண்டும்
மக்களேநடையெழுத்தைப் பிடித்துமார

கூரடாபேதனத்தை எரக்கத்தில்மாறி
குடிக்கெடுத்தமாரணத்தை சாவெழுத்தால்மாரே.

(க0)

இதுவுமது.

(சகூரு) மாறிவிடும்நால்தொழிலும் வகையாய்ச்செய்து
மக்களேவேரைவைக்குந் தலைமைஅதுகண்டு
கோறிவிடும்பேதடைக்கும் அகூரத்தைஓதி
கொண்டுபேரூணைவெல்வ திவ்வுலகில்இல்லை
வாறிவிடும் அஷ்டகன்மம் மனதுறுதிகொண்டு
மக்களேபிரர்டயிரை வதைசெய்யாதே
நீறிவிடும் தன்னுயிர்போல் மன்னுயிரைஎண்ணி
நிஜமென்றேஉணராத நிமிஷம்அதுபாரே.

(கக)

அமரபகைம் பகைகளின் பச்சிலை.

(சகூசு) பாரேநீ அமரத்தில் கொடுமைநினையாதே
பழிகாரபச்சிலையை சொல்லுண்ணுது
மாரேநீமயிலுக் குதவேளைஆகும்
மருளாதகோழிக்கு குப்புமேனி
வாரேநீவல்லுற்கு நாய்க்கடுகுஆகும்
வந்ததொருஆந்தைக்கி அரைக்கரைஅப்பா
காரேகேள்வலியனுக்கு அவுரிஅதுசேரும்
கனமானபச்சிலையை வெளிவிடாதே.

(கஉ)

வேர்பிடுங்குவதில் உண்டாகும் பலன்.

(சகூஎ) வெளிவிட்டால்நடைமூலம் பிடுங்கினாக்கால்
வெற்றிஎன்றதம்பனமுங் மோகனமும்செய்யும்
தெளியுடனேஅரசினுட வேர்பிடுங்கிக்கொண்டால்
ஹேகத்திலேமெச்சும் ஆகிருஷ்ணவசியம்ஆகும்
பழியுடனேஉண்வேரை பிடிங்கினாக்கால்
பழிக்குமடாவேஷணந்தான் கண்கொள்ளாது
கனிவுடனேஉறக்கம்வேர் பிடுங்கும்போது
கனமானஉச்சாடனம் பேதனம்செய்யுமே.

(கங)

இதுவுமது

(சகூஅ) செய்யுமடாமரணவேர் பிடுங்கும்போது
திரும்பாதுஎதிரிடல் சிதறிப்போகும்
ஐயமடாள்வகையும் நினைக்கும்போது
அவ்வெழுத்தைநீபிடித்து மாறிக்கொள்ளு

பொய்யடாமுன் சொன்னபடிதப்பாது
 பொல்லாதஅமரத்தில் தொழில்செய்யாதே
 வையகத்தில்பாவியென்று பேரெடுத்தமக்கள்
 மனோன்மணியார்கிருபையிலைவரிசைபாரே.

(கசு)

தன்னைத்தானறிதல்.

(சகசு) பாரேநீஉன்னுடைய ஆத்துமாவை
 பகர்ந்தறிவதற்கல்லா சொன்னேன்குசூழ்
 பாரேநீஎந்தெந்த வேளைகண்டு
 பருகிடுவாய் அசூதரத்தை பிடித்துமாறு
 தேரேநீஉலகத்தில் பழிசெய்யாதே
 செடமிருந்தால் அதிசயங்கள் காணல்ஆகும்
 வேரேகேள்கொலைகள் வரும்பாவத்துக்கும்
 விரும்பாதேரிஷியினுட சாபந்தானே.

(கரு)

பட்சிநிலை அறிதல்.

(ரு00) சாபமென்றால்மனோன்மணியார்கிருபைவேணும்
 சண்டாள அசூதரத்தை மாரவேணும்
 கோபமென்றகொடுமையைநீ அசற்றவேணும்
 குறித்தவன்தன்பட்சியுடக் கருவும்வேணும்
 பாவைஎன்றகன்னினால் காணவேணும்
 பழிகாரநேரம்அங்கே பதியவேணும்
 விவேகமென்றமனதறிவால் கைபாகங்கள்
 விரும்பினதேசெய்பாகம் பலிக்கும்பாரே.

(கசு)

பழி நிவர்த்திசெய்துகொள்ளல்.

(ரு0க) பலிக்குமடாதேவியுட பூசைசெய்தால்
 பாவங்கள்செய்தாலும் பழிநிவர்த்திசெய்து
 கெலிக்குமடாஉயிர்வதை செய்யரினையாதே
 கேசரியாள்மனம்நோக நடத்தைநடவாதே
 சொலிக்குமடாஉன்னாவில் ஈஸ்வரியார்கிருபை,
 சொரூபநிலை அறிவித்து பரகெதியைச்சேர்ப்பாள்
 வலிக்குமடாஉன்மனது நோகநடந்தேதார்க்கு
 மயக்கம்இல்லைபீடைவரும் மனதறிந்துபாரே.

(கஎ)

இதுவுமது.

(ரு0உ) பாரப்பாஉலகத்தில் உள்ளபேர்கள்
 பணிந்திடுவார்தனங்கோடி ஈந்தாலுந்தான்

சேரப்பாபகூழியுட சுருக்கஞ்சொல்லேல்
தின்மைஎன்றதிவினைக்கி உள் ஆகாதே
நேரப்பாஉன்னுடைய மனதுதெளிவாக
நின்றநிலைகாணவல்லோ சொன்னேனஞ்சுதும்
ஆரப்பாதன் அறிவைத்தான் அடக்கிக்கொண்டு
மகத்தானசிவயோகத் திருந்திடாயே.

(கஅ)

புத்தி கூறுதல்.

(ரு௦௩) இருந்திடவேகாயசித்தி செய்துகொண்டு
என்மகனேகற்பம் அதுஉண்டுதேறு
அறிந்திடவேகூடழியாவாழ்க்கைதேட
அப்பனேமனோன்மணியாள் கிருபைசெய்வாள்
தேரிந்திடவேசித்தர்எல்லாம் உன்னிடத்தில்வந்து
தேவைஎன்றகாரியங்கள் சொல்லிவைப்பார்பாரு
சொரிந்திடவே அஷ்டலட்சமியும்வந்து
சொருபானுசொருபரிசை சொல்வாள்பாரே.

(கக)

ஊண்வேளையில் வேர்பிடுங்கும்பலன்.

(ரு௦௪) பாரடாஊண்வேறு பிடுங்கினாக்கால்
படருகிறகாரியங்கள் ஆகும்பாரு
ஆரடாசத்துரு மித்துருவும்ஆவான்
அப்பனேசோபன காரியங்கள்நன்மை
தூரடாபீடையது விலகும்பாரு
தப்பாதுபொருள்வராது தனஞ்செயனும்ஆவாய்
ஓரடாவேர்பிடுங்கிசுலிசம் அதுஆட
ஓகோகோஇதன்பெருமை உறைக்கொண்ணாதே.

(உ௦)

நடைவேளையில் வேர்பிடுங்கும்பலன்.

(ரு௦௫) ஒண்ணுதநடைவேர் பிடுங்கினாக்கால்
உத்தமனேமுடைப்படுத்தி வருத்தம்கொள்ளும்
எண்ணுதுஎண்ணமனம் இடைஞ்சல்கொள்ளும்
எவ்வளவேணும்சுகமில்லை பிரமலபிமட்டும்
தன்னுலேவிதி அமைப்புள்ளமட்டும்
தான் அனுபவிக்கவுமே அல்லாதில்லை
விண்ணுனசித்தர்களும் திரும்பும்வகை அறியார்
மேதினியில்உள்ளவரோ திருப்புவதுபாரே.

(உ௧)

திருச்சு- அரகவேளையில் வேர்பிடுங்கும்பலன்.

(ரு௦௬) பாரேரீ அரகினிடவேர் பிடிங்கிவைக்க
பசுமைஉள்ளதகடதனில் பொதிந்துகொண்டால்
சாரேரீ உன்சிரசில்கட்டி இடும்போது
சகலமுமேவசியமடா உன்னைவெல்வதாகும்
கோரேரீ இவ்வுலகில் சத்துருவும்இல்லை
கொங்கணவர் இவ்வேரை மெச்சிக்கொண்டார்
காரேரீ எரும்புகடையாணை தலைஎல்லாம்
கைவசமே ஆகுமென்று முனிவர் சொன்னார்பாரே. (உஉ)

தாக்கம்வேளையில் வேர்பிடுங்கும்பலன்.

(ரு௦௭) பாரப்பா உறக்கத்திலேவர் பிடுங்கிக்கொண்டால்
பகையான எதிரியுமே வெல்வதுவும்இல்லை
நேரப்பாளத்திர்த்தவனை ஜெயம்செய்யல் ஆகும்
நேமித்தகாரியங்கள் நிமிஷத்திலெல்லும்
கூரப்பா இவ்வேளை கொடுமைநினையாதே
கூற்றிவந்தான்வேறில்லை கொலைகள்வரும்போதும்
சாரப்பாமனுவுந்நமேல் வெகுதயவுசெய்து
தண்மையுள்ளதொழில் செய்யவேளை அதுபாரே. (உ௩)

மரணவேளையில் வேர்பிடுங்கும்பலன்.

(ரு௦௮) வேலைஎன்னமரணவேர் பிடுங்கவென்றால்
வெல்லுவது எதிரியுமோ வெல்லுவதும்இல்லை
தானைஎன்றசத்துருவும் இல்லைஇல்லை
சண்டாளநேரமது செயிப்பதுவும்இல்லை
பாளையென்றஉறவுபொருள் உயிர்ச்சேதம் ஆகும்
பண்பானதுயாமது வெகு கொடுமை ஆகும்
காளையென்றஎதிரின்மேல் ஏறும்சசன்
கடாசும்வைத்துப்பார்த்தாலும் திருப்பரி துபாரே. (உ௪)

பட்சிகளின்வலு அறிதல்.

(ரு௦௯) அறிதாகுஉலகுதனில் சத்துருவும்இல்லை
அப்பனைபஞ்சபக்ஷி அறிந்தவர்கள்முன்னே
குறியானசிக்கத்தின் முன்னேநின்று
கூத்தாடுமோநறியும் குலாவுமோகொல்லு
தெறியான அஷ்டகன்ம சாஸ்திரங்கள்எல்லாம்
வெறும்பாண்டம்பக்ஷியுட சாஸ்த்திரந்தான் அப்பா

சரியான தடியென்று பதினெண்பேரும்
சகலருமேமெச்சினரே பக்தி அதுபாரே.

(௨௫)

பக்திகளின்வலு அறிதல்.

(ருக௦) பட்சியென்றபஞ்சபட்சி வலுவைஎன்னால்
பகர்வதற்குன்னாலே முடியாதப்பா
கொச்சிஎன்றசத்துருநாள் வலுவோயில்லை
கொடுமையுள்ளநாள் அதிலே பக்திபகைஆனால்
மெச்சிஎன்றசத்துருவை அழித்துப்போடும்
மேலானபட்சியெல்லாங் கூடிக்கொண்டு
அச்சிஎன்றமித்துருவும் இருந்தால்என்ன
அப்பனேபட்சிவலு இல்லைத்தானே.

(௨௬)

படுபட்சிவலு அறிதல்.

(ருக௧) தானென்றபடுபட்சி நாளையிலே அப்பா
தனக்குவலு அற்றுவிடும் மித்துருவும்இல்லை
தேனென்றசெய்காரியம் தவக்கம்ஜகும்
ஜெயமாகமாட்டாது ஒருநாளும்தான்
கோனென்றபட்சி அது கொடும்பாம்பில்சூரியன்
கொதித்துமனம்புண்ணுகி வாடுவதுபோலே
நானென்றஆணுவங்கள் எதுவில்லாமல்
நடுங்குவார்சத்துருநாள் கொடுமைஆமே.

(௨௭)

இதுவுமது.

(ருக௨) கொடுமையுடநாளையிலே பட்சியுடவலுவை
குறிப்பதுவும்வெகுசுருவு வெகுஎளிதுபாரு
அடுமைஎன்றவந்தவர்க்கு இந்தநாளில்
அநியாயக்கொடுமைகளை அதுசரிக்கவேண்டாம்
கெடுமதியும்கண்ணுக்குத் தோன்றாதுபாரு
கேடுவரும்போதுமதி கெட்டுவரும்முன்னே
கடுகளவும்பாவமது மனதாய்ச்செய்தால்
கண்கெட்டுகுலநாசம் அற்றுவிடும்பாரே.

(௨௮)

சீஷனது சன்மார்க்கம் அறிதல்.

(ருக௩) அற்றுவிடும்பட்சிவித்தை சொன்னாலும்தோஷம்
அப்பனேமனதறிந்து சொல்லவேணும்
கத்திவிடுபனிரண்டு வருஷம்காத்தால்
கைபாகம்செய்முறைகள் கருச்சொல்லாதே
கொத்திவிடும்அவனுடைய குணத்தைக்கண்டு
கூறுவாய்ஜாலத்தில் சொல்லிவைநீ

பற்றிவிடுமனதைத்தான் அறியாவிட்டால்
பழிகாராயித்தொழிலைச் சொல்லொண்ணாதே.

(௨௯)

இதுவுமது.

(ரு௧௪) ஒண்ணைதபட்சிவித்தை பொல்லாதப்பா
உத்தமனே அவன்செய்யுந் குணத்தைக்கண்டு
எண்ணுதொழில்செய்தால் பாவம்இல்லை
என்மகனே அவனுடைய குணத்தைப்பாரு
கண்ணுதேதொழிலை அங்கே சொல்லிடாதே
காட்டாதேகருக்குருவும் கருமிக்கப்பா
விண்ணுதேஇடிவிழுந்து தலைதெறித்துப்போகும்
மேதினியில் அவன்குணத்தை கண்டித்தேனே.

(௩௦)

இதுவுமது.

(ரு௧௫) தேனென்றபஞ்சபட்சி முறையைத்தானும்
செய்யாதேஉலகிலுள்ள மாந்தர்க்கையா
கானென்றகசடுள்ள மனிதர்க்கையா
காட்டாதேஉன்னுடைய கபாலம்போகும்
மானென்றமனதறிந்து சொல்லவேணும்
மகத்தானபாவங்கள் வந்துசூழும்
ஆனென்றஆணுவத்தை அடக்கினோர்க்கு
அதினுடையகுக்கத்தை அறிவிப்பாயே.

(௩௧)

எதிரியை மடக்கும்வகை.

(ரு௧௬) அறிவிப்பாய்கன்னியுட நூல்சொல்லாதே
அப்பனேகருவைஅங்கே வெளிவிடாதே
நிருவித்தசக்கரத்தை வெளிவிள்ளாதே
நின்றும்அகூரத்தை நினைவில்நினையாதே
மறுவித்தமுலிகையின் வகைக்காட்டாதே
வந்துநின் நசத்துரு மித்துருசொல்லாதே
கருவித்தநேரமது காட்டொண்ணுது
காட்டினால்பிழைஆவான் கண்டுபாரே.

(௩௨)

இதுவுமது.

(ரு௧௭) பாரடாமுலிகைக்கி சாபம்நீக்கி
பண்பானகன்னிநூல் காப்புகட்டி
வாரடாசக்கரத்தை அதிலேவைத்து
வளமான அட்சரத்தை மாறிப்போடு
சேரடாகருவைஅங்கே அட்சரத்திலைத்தால்
செலுத்தும்பார்எதிரிடயிர் தீரும்பாரு

ஆரடாஅறிவார்கள் குகூந்தன்னை

அறிந்தவன்தான்சித்தனென்றே பேரும்ஆச்சே. (௩௩)

சித்தன்பெருமை.

(௩௧௮) சித்தனென்றால்மனதடக்கம் மிக்கவேணும்

ஜெகஜாலக்கூத்தறிந்து தெளியவேணும்

பத்தனென்றால்வாசினிலை காணவேணும்

பழியானஇத்தொழிலை செய்தாயானால்

கர்த்தனெனும்சிவனுடைய சாபம்நின்று

கருவருக்கும்இருபத்தோர் தலைமுறைக்கும்

வர்த்தனென்றால்தன்னுயிர்போல் மன்னுயிரைப்பார்த்து

வழுவாமல்குருபதத்தை மனதில்வையே.

(௩௪)

தேவிபூசை.

(௩௧௯) வையப்பாசத்துருநாள் அறிந்துகொண்டு

வகையாகதேவியுட பூசைசெய்து

நெய்யப்பாசடலைசாம்பல் மேலேபூசி

ருத்திரன்போல்நிர்வாண ரூபங்கொண்டு

கொய்யப்பாகருவையிங்கே திலதம்போட்டு

சூறித்தவன்தன்உடலிலே அட்சரத்தைவைத்து

செய்யப்பாகோடிவஸ்திரம் உடுத்திக்கொண்டு

திடப்படுத்துஉன்மனது தெளிவும்ஆச்சே.

(௩௫)

ருத்திரர்கோபம்.

(௩௨௦) ஆச்சப்பாளதிரியுட பேரைச்சொல்லி

அப்பனேமூலிகைமுன் இருந்துகொண்டு

வாச்சப்பாவஸ்துடனே சுத்திவைத்து

வர்க்கவகைதுபங்கள் வளமாய்ச்செய்து

பாச்சப்பாஓர்மனதாய் இருந்துகொண்டு

பணிந்துதான்ருத்திரனை வணக்கம்செய்தால்

போச்சப்பாளதிரியுட பேரும்போச்சு

பொல்லாதருத்திரர்கோபம் செலுத்துவாரே.

(௩௬)

சோதித்தறிதல்.

(௩௨௧) வாருமென்றுஉலகத்தில் உள்ளபேரை

மனஞ்சோதிநெடுநாள்மனம் அறியாமல்செய்தால்

பாருமென்றுபாவத்துக் குள்ளாகவேணும்

பழிகாரர்இவர்கள்செய் திடுவார்தோஷம்

ஆமென்றஅரவளிஷம் இதற்கொவ்வாது

ஆடலாம்அஷ்டகன்மம் அறுபத்தினுளும்

ஊரென்றபட்சியுட தொழிலைச்செய்தால்
ஒருவரால்திரும்பும்வகை அறியார்பாரே.

(௩௭)

இதுவுமது.

(௩௨௨) அறியாமல்கித்தரெல்லாம் கூடிக்கொண்டு
அட்டக்கினூர்குகைதனிலே அடைநான்கண்டு
நெறியானகலியோர்க்கு வேணும் என்று
நின்றனடாவெகுகாலம் தவசில்நானும்
சூறியானபட்சியுட சாஸ்திரத்தைவாங்கி
கொடுத்துவிட்டேன் கொங்கணவர் பொட்டினூர்பார்
பரியாசமென்றுசொல்லி நினைப்போர்க்கெல்லாம்
பலியாதுபட்சிவித்தை பண்புள்ளோர்க்கே.

(௩௮)

பலியாதவர் அடையும்குணம்.

(௩௨௩) பலியாதுமன ஒருமை கொண்டோன் ஆகில்
பலிக்கும் அடாதகூடணத்தில் மதியில்லாட்டால்
குலியாதுவினை அறுத்த பெரியோர்தன்னை
குலமதிலே குருவென்றும் பணியானுக்கும்
பழியாசைதன்னினம்போல்
மன்னுயிரைதன்னுயிர்போல் வணங்காதார்க்கும்
கலியாணகலியுதத்தில் கொடுமையுள்ள
கசடருக்கும்பலியாது கணமும்பாரே.

(௩௯)

பலிப்பவர்களின் பெருமை.

(௩௨௪) கண்டுபார்பலிப்பதுவே ஆறுக்கானால்
கபடமதுதான் நீக்கி ஓர்மனதுகொண்டு
வண்டுபோல்குருபதத்தைப் பணிந்தோர்க்கையா
மனதிலேஎள்ளளவேனும் கோபநதள்ளி
தொண்டர்களுடலகத்தில் வணக்கஞ்செய்து
துழுத்திபொருளாசை தள்ளினோர்க்கும்
சண்டாளன் என்றபேர் ஆகாதப்பா
தண்மையுள்ளபுருஷருக்கு பலிக்கும்பரே.

(௪0)

இதுவுமது.

(௩௨௫) பாரடாரோமரிஷி சொன்னவாக்கியம்
பழுதொருநாள்வாராது பற்றிப்பாரு
தேரடாசாஸ்திரத்தின் உண்மைகண்டு
தெளிவாகசொன்னதல்லால் மற்றோர்க்கில்லை
ஆரடாஅறிவார்கள் சூகூந்தன்னை
அறிவதுதான்குருவாக்கால் அறியவேணும்

கோரடாவகையாகக் கொட்டினேன்பார்
கொடுத்துவிடாய்சாஸ்திரத்தை அவர்குணத்தைக்கேளே.

மாரணம்.

(ருஉசு) கேளடாஎதிரியுமே நடந்தபின்பு
கீழ்நோக்கித்தான்எடுத்து தேவிமுன்பு
வாளடாஅகூர்தான் ஆபிரத்தெட்டோது
வளமாகஅதைஎடுத்து பானஞ்சென்று
நாளடாதினமரணம் வேளைபார்த்து
நசிபென்றதலைதெற்காய் நாரணியைஒது
பாழடாபோகாது அவனுபிரும்போகும்
பரமனுடிகுருபையிறை பலிக்கும்பாரே. (சஉ)

இதுவுமது.

(ருஉஎ) பலிக்குமென்றுஇத்தொழிலைச் செய்தால்பாவம்
பகைவந்தால்மனம்பொருத்து கோபம்தள்ளி
வலிக்குமென்றுதன்னுயிர்போல் மன்னுயிரைப்பார்த்து
மனம்புத்திஆங்காரம் மனதடக்கஞ்செய்து
கெலிக்குமென்றுஉன்மனது தள்ளாவிட்டால்
கேளடாநடைஉறக்கம் வேளைபார்த்து
சலிக்கவேளதிரியைத்தான் படுக்கப்போடு
சண்டாளபிரமலபி வறைக்கும்பாரே. (சரு)

இதுவுமது.

(ருஉஅ) பாரேநீபச்சிலைக்கி காப்புக்கட்டி
பண்பானகருத்தெட்டி அகூரங்களோதி
நேரேநீநாள்பார்த்து வேளைகண்டு
ஜெயந்தரவேணுமென்று குருவைப்போற்றி
கோரேநீஓர்மனதால் உருவைப்பார்த்து
கொடுமையுள்ளசத்துருவால் வேரைவாங்கி
தேரேநீகடலைஎன்ற சாம்பல்மேலே
செய்திடுவாய்கொள்ளிதனை அதின்மேல்வையே. (சச)

இதுவுமது.

(ருஉசு) வைத்தபின்பு அதின்மேலே சாம்பல்போட்டு
வளமாகதேவிமுன்னே வைத்துப்போற்றி
நைந்திடுவான்அதைஎடுத்து காளிகோஷ்டம்
நன்றானஐயனுட ஆலயத்தில்வைக்க
மொய்த்திடுவாய்முச்சந்தி பாதைபார்த்து
முனையானநிசிவேளை நால்வேளையொன்றில்லை

வைத்திடுவாய்பிரமலபி உள்ளமட்டும்
வாட்டுமடாசாகாத பிணந்தான்பாரே.

(சரு)

தன்னையடையும் பீடைவிலக்க.

(ரு௩௦) பாரடாஉன்னிடத்தில் கருமபீடை
படராமல்புகூதம்ஒன்று நீரில்ஒன்று
கோரடாதேவியைத்தான் தொழுதுபோற்றி
கொடுமென்றபாவங்கள் அணுகாதுபாரு
வாரடாமுகத்தோனை பணிந்துகொண்டு
வர்க்கவகைகைவேத்தியம் வளமாச்செய்து
தோடாபிராமணருக்கு தானஞ்செய்து
சிறுபிள்ளைகன்னிக்கு உபசாரஞ்செய்யே.

(சசு)

இதுவுமது.

(ரு௩௧) செய்திடுவாய்உன்மனதில் பீடைஅணுகாது
திட்டமானபட்சி அகூரத்தைஒது
நய்திடும்பார்அவனுயிரும் நாள்குறையுமட்டும்
நன்றல்லவெகுபாவம் கொடுமைஅதுமெத்த
நொய்திடும்பார்இத்தொழிலை உலகத்தோர்க்கு
நோக்காதமனதறிந்து நுணுக்கம்செய்யாதே
வைதிடுவார்உலகத்தோர் குருத்துரோகிஎன்று
வழுத்தாமல்பிறஜனங்கள் நல்லவன்றெனன்றே.

(சஎ)

நற்புத்தி.

(ரு௩௨) நன்றல்லோஉலகத்தார் சொல்லவேணும்
எளியவன்போல்நாட்டிலுள்ளோர் அறியவேணும்
நன்றல்லஇத்தொழிலை கண்டபேர்கள்
நடுங்குவார்பாவபுண்ணியம் என்றுசொல்லி
தொண்டிசெய்தசீஷனுக்கு சொல்லிடாதே
சொல்லுவதுகூடமாய் சொல்லிவைநீ
பண்டுதான்வெகுகாலம் காத்தபேர்க்கு
பழக்கத்தில்அவன்மனதை பார்க்குதுசொல்லே.

(சஅ)

இதுவுமது.

(ரு௩௩) சொல்லுவதுமைத்ததெல்லாம் சொல்லிவைநீ
சொல்லாதேகன்னியுட நூல்சொல்லாதே
வெல்லுவதுஅகூரந்தான் வெளிவிடாதே
விரோதிஎன்றகருவைஅங்கே வெளிகாட்டாதே
கொல்லுவதுபச்சிலையின் குறிசொல்லாதே
கொடுமையுள்ளநோமது குணங்காட்டாதே

செல்லுவதுமற்றதெல்லாம் சொல்லிவை
சண்டாளர்மனதறிந்து சூக்சம்சொல்லே.

(சக)

இதுவுமது.

(ரு௩ச) சூக்சமென்றபஞ்சபகூழி தொழிலைத்தானும்
சொல்லாதே உலகிலுள்ள மாந்தர்க்கையா
ஆட்சியென்றமேனான் மணியாள் சாபம்நின்று
அவன்குலத்தை அழித்திடும்பார் சொன்னாலே தாஷம்
காட்சியென்ற உலகத்தில் நடக்கும்காட்சி
கண்டுமனம் தெளிவதற்கு சோன்னேன் சூக்சம்
பட்சியென்ற கன்மவினைக் காளர்காதே
பழிகாரமனதடங்கி அறிவில்லில்லே.

(ரு௦)

இதுவுமது.

(ரு௩ரு) அறிதானசாஸ்திரத்தை உலகில் உள்வோர்வந்
தடுத்தாலும் அவர்குணத்தை அறிந்துபார்த்து
குறியான குணங்கள் எல்லாம் மறைத்துவைத்து
கூறுவாம்வெகுசாலம் குறிசொல்லாதே
பரையான ஈஸ்பரியாள் சாபம்வந்து
பலிக்குமடா ஒருவருந் தாங்கொண்ணுது
நரிதான நாய்ஜெனன மெடுத்தது ஆலையாதே
நல்லோர்கள் மனதறிந்து கூறுவாயே.

(ருக)

இதுவுமது.

(ரு௩சு) கூறுவாய்கலியுகத்தில் பழிக்கஞ்சார்கள்
கொடுமையென்றதொழிலென்று நினைந்திடார்கள்
சாருவார் அவர்வயறு பிழைக்கவேண்டி
சண்டாளதத்துவங்கள் பேசிக்கொண்டு
மீருவார்கற்றேரை பணிந்துகேட்பான்
வெகுளியால் நூல்முறையை சொல்லிடாதே
கூறுவாய் அவர்குணத்தை அறிந்துநீயும்
அப்பவல்லோபட்சியுட சருக்கம்சொல்லே.

(ருஉ)

மரணமூல கன்னிநூல்.

(ரு௩எ) சருக்கமென்ற மூலிகைமூன் னிருந்துகொண்டு
சொல்லிவிடுசாபத்தை நிவர்த்திசெய்து
வருக்கமென்றதலைச்சனுப நூலைவாங்கி
வழுவாமல் மித்துருவின் முகத்தைநோக்கி
நெருக்கமென்றசத்துருவை விரல்படாமல்
நினைவாகக்காப்பிட்டு வஸ்துசத்திநூபம்காட்டி.

உருவினுடசக்கரத்தை முன்புவைத்து
முனையாகக்குறித்தபட்சி எழுத்தைவிட்டுஓதே. (ரு௩)

இதுவுமது.

(ரு௩அ) ஓதியேகுறித்தயிடம் பார்த்துக்கொண்டு
ஓதுவாய்ப்பட்சியுட கருவைத்தொட்டு
சோதியாய்நின்றதொரு வாலேபூசை
சூட்டியேகுறித்திடத்தில் முள்கொண்டுகுத்து
போதவர்கள்வாதனைதான் மெத்தஉண்டுமகனே
புகலக்கோள்வருத்தமிக்க வேணுமென்றால்
மோதியேகுறித்திடத்தை பிளந்துபோடு
மோசம்வரும்அந்திடத்தில் மோசந்தானே. (ருச)

இதுவுமது.

(ரு௩க) மோசமடாவெகுமோசம் மாணமுலி
முலிகைமுன்னிருந்துகொண்டு தூபம்தாக்கி
பாசமடாகன்னிநூல் காப்புசட்டி
பகையானபச்சியுட சக்கரத்தைவைத்து
தோஷமடாஅகூரத்தை மேல்நோக்கிஓது
சொல்லொண்ணாக்கருத்தொட்டு நேரம்பார்த்து
நேசமடாமித்துருவை சேர்த்துக்கொண்டு
நிர்வாணரூபமதாய் நின்னுவேரைவாங்கே (ரு௬)

இதுவுமது.

(ரு௪௦) வாங்கியேஎதிரியுமே கடந்தால்நன்று
மக்களேஇல்லாட்டால் வலதுகால்மண்ணை
ஓங்கியவேர்மண்ணுங் கூடச்சேர்த்து
உத்தமனேமயானத்தில் வைத்துக்கொண்டு
தாங்கியதோர்தேவிக்கி பூசைசெய்து
சனியென்றபச்சிலையை சுட்டாயானால்
பாங்கியேசுட்டதொரு ஜாமந்தன்னில்
பழுதாகும்எதிரிடல் பாவம்ஆச்சே. (ரு௪)

இரக்கம் கொள்ளல்.

(ரு௪௧) பாவம்என்றுஉன்மனது நினைந்ததானால்
படுக்கவேபோடுகொஞ்சம் நானாக்கப்பா
கோபமென்றகொடுமையைத்தான் நினைக்கொண்ணாது
கொல்லுவதுவெகுபாவம் கொடுமைஆமே
சாவதுதான் திண்ணமென்று உயிர்வதைசெய்யே
சண்டாளர்தன்னுயிர்போல் மன்னுயிரைப்பாறுத

போவதுதான் பச்சிலையைப் புதைத்துப்போட்டால்
போகுமேடயிர்குறைந்து போகும்பாரே.

(ருஎ)

இதுவுமது.

(ருசஉ) போகுமேடயிரைவதை செய்தாயானால்
பொல்லாதகன்மவினை சூழும்சூழும்
வேகுமடா உன்சடலம் வெள்ளிடிதான்வீழும்
வீணானபேர்களுக்கு தொழில்சொல்லாதே
ஆகுமடாமனோன்மணியாள் சாபந்தானும்
அப்பனைபட்சியுட தொழிலைப்பார்த்து
ஏகுமடாமனதடக்கம் செய்துகொண்டு
என்மகனேரோமனுட நூல்பலிக்கும்பாரு.

(ருஅ)

இதுவுமது.

(ருசங்) பலிக்குமடாசித்தருட சாபம்நின்று
பகராதே உமையாள்மேள் ஆணைஆணை
கெலிக்கும் அப்பாபட்சிவித்தைக் கருக்குருவும்கண்டால்
கேசரத்தில்பரக்கும்வித்தை இதற்கொவ்வாது
வலிக்கும் அப்பாபுண்ணதிலே காகம்குதித்த
வருத்தம்ரொம்ப அதுபேல பகிவித்தை அப்பா
சலிக்கும் அப்பாசீஷருட மனதறிந்துசொல்லு
சண்டாளன் என்றாக்கால் சொல்லுண்ணாதே.

(ருக)

இதுவுமது.

(ருசரு) சொல்லாதே பகிபுட சூகித்தன்னை
சொல்லிவிட்டால் வெகு கொடுமை பாவம்ரொம்ப
வல்லாண்மை உள்ளவர்கள் உலகில்உண்டு
வந்திட்டு உன்மனதை மயக்கம் செய்வார்
பொல்லாதகருமிகளை மனம்சோதித்து
புத்தியுள்ள சீஷர்மனம் அறிந்தாலையா
கொல்லாதே என்று சொல்லி பரவசங்கள் வாங்கி
கூறுவாய்ப்பட்சியுட சூகித்தானே.

(கூ 0)

மூலிகைப்படலம்-முற்றிற்று,

நூனச்சுருக்கப்படலம்.

(ருசரு) தானென்றகன்னி நூல் தலைச்சன் ஆகும்
சண்டாளகருவல்லோ இனங்கள் ஆகும்
தேனென்றசக்கரங்கள் உடலதா கும்
திறமான அகூரமும் காரணமாய்முடியும்

வானென்றமுலிகையை பிடுங்கொண்ணுது
மக்களேமற்றதெல்லாம் செய்துபாராய்
ஏனென்றுபேசுமடாமித்துருடன்செயலாள்ளன்மகனேநேரம்
அங்கேகேசார்ந்துபோனால் பக்ஷி வித்தைபலியாதே. (க)

பக்ஷிவித்தை பலிப்பவர்களின்குணம்.

(ருசக) பட்சிவித்தைபலிப்பவர்தன் குணத்தைக்கேளு
பார்தனிலேபொய்சொல்லேன் குருவார்த்தைமறவான்
கொச்சியென்றகோபகுணம் மனதில்வையான்
கொடுமைஉள்ளசினமில்லான் வஞ்சகங்கள்பேசான்
மெச்சிஎன்றஎவ்வுயர்க்கும் இரங்குவானும்
மேதினியில்வெகுஜெனங்கள் நல்லோனென்பார்
பக்ஷிவித்தைபலியாமல் போரதில்லை
பாருலகில்அரிதான வித்தைதானே. (உ)

இதுவுமது.

(ருசஎ) வித்தையிலேஅதிகவித்தை பக்ஷிவித்தை
மேலானசித்தர்களும் மறைத்துவைத்தார்
கொத்தாகநான்வெளியாய்ப் புலம்பிவைத்தேன்
குருபதத்தைப்பணிந்தோர்க்கு பலிக்கும்பாரு
சத்தானளரும்புகடை யானைத்தலைமுழுதும்
தானவனாய்நின்றபட்சி வித்தைஅப்பா
மற்றதெல்லாம்பால்போலே ஆகும்சாஸ்திரம்
மணியென்றபஞ்சபக்ஷி நெய்யும்ஆச்சே. (ங)

இதுவுமது.

(ருசஅ) நெய்யென்றசாஸ்திரத்தை ரோமன்நன்றாய்
நிகூடியமாய்குருபதத்தை பணிந்துபோற்றி
பெய்யென்றவாசினிலே அறியச்சொன்னேன்
மேலானதொழில்களுக்கு இதுவேவேணும்
பெய்யென்றுநினைத்தவர்க்கு பலிதம்ஆகா
புத்தியில்லாப்பாவிகள் இதைப்பாராவிட்டால்
கையென்றகையதுவும் ஆத்துமாவை
கடாட்சித்தகதைஅதுபோல் ஆகுந்தானே. (ச)

இதுவுமது.

(ருசக) ஆகுமேபட்சியுட சாஸ்திரத்தைப்பார்த்து
அப்பனேபெரியோரைப் பணிந்துபோற்றி

கோறுமே அலர்குணம்போல் நடத்தினுக்கால்
கொண்டுசெல்லும்வெகுதாலம் வாழலாம்பார்
காருமேவேரையொரு சாஸ்திரத்தைப்பார்த்து
கலங்குவதுமெய் அலது தெளிவதுவும்இல்லை
பாருமேபட்சியுட சாஸ்திரந்தான்
பண்பானதடி என்று பணிந்துபாரே.

(௫)

இதுவுமது.

(௫௫௦) பணிந்துபார்மைத்தொரு சாஸ்திரம்எல்லாம்வெறும்
பாண்டமே அல்லாமல் வழியோஇல்லை
துணிந்துபார்பட்சியிலே எவ்வளவேனும
சொல்குறைச்சல் வாராதுபழுதொன்றில்லை
கனிந்துபார்அதினுடைய சூகூதந்தன்னை
கண்டவர்கள்மனிதரென்று சொல்லுண்ணாது
துணிந்துபார் அவர்பதத்தை பணிந்துபோற்றி
தண்மையுள்ளபொருள்எல்லாம் அறிந்துகொள்ளே.

(௬)

இதுவுமது.

(௫௫௧) அறிந்துகொண்டு உலகமதில்தணிந்துபேசி
அப்பனைகற்றேறறை தொண்டுபண்ணி
தெரிந்துகொண்டுபூமிதன்னில் நடக்கும்காட்சி
சிஷ்ணாப்போல்வெகுவணக்கம் செய்துபோற்றி
சொரிந்துகொண்டபாயதுபோல் உலகவாழ்க்கை
துன்பமதில் அணுகாமல் திருநீற்றுசுழிச்சிபோலே
விரிந்துகொண்டு ஞானத்தின்வன்மைகண்டு
மக்களேகாயசித்தி வழக்கஞ்செய்யே.

(௭)

இதுவுமது.

(௫௫௨) செய்திடுவாய்ஞானசித்தி யோகசித்தி
சொல்லுவதுசிவயோகி பரமயோகி
வைதிடும்பார்உலகத்தில் வாழ்க்கைபோச்சி
மக்களேமனுக்கள்எல்லாம் வணங்கல்ஆச்ச
செய்திடும்பார்உலகத்தில் உள்ளபேர்கள்
திசையாநுமம்ன்னாஎல்லாம் உன்தெரிசனத்தைக்காண
மொய்திடும்பார் அவர்களிடஉறவுண்ணுதே
மொய்குழலாள் வாலையுடஉறவுகன்றே.

(௮)

இதுவுமது.

(௫௫௩) நானென்றபட்சியுட சாஸ்திரத்தைஅப்பா
நாட்டிலேஉலகத்தில் வணக்கஞ்செய்தால்

உண்டென்றதொழிலை ஆங்கேபிரிவிப்பார்கள்
உத்தமனே மனதறிந்து உறைக்கவேணும்
கண்டாயென்றேபர்க்கெல்லாம் உறைத்தாயானால்
கழுதையென்றஜெனன மதுபிறக்கல் ஆகும்
வண்டென்றவாலைமேல் ஆணை ஆணை
மக்களே சாஸ்திரத்தின் வகைசொல்லாதே,

(க)

இதுவுமது

(௫௫௪) சொல்லாதே உலகிலுள்ள மாந்தர்க்கையா
திரமானகாயசித்தி செய்துகொண்டால்
பொல்லாதபவையோகி ஞானயோகி
புகழ்பெற்றஜடலத்தை அறியாயோகி
நில்லாதவாசியைத்தான் நிறுத்தும்யோகி
நிலையானகற்பமுண்டு தேரும்யோகி
கொள்ளாமல் உடலுயிரை நிறுத்தினோர்க்கு
கூறுவாய்பாஸிகளை குறித்துத்தள்ளே.

(க௦)

இதுவுமது.

(௫௫௫) தள்ளுவது சீஷருட மனதைக்கண்டு
தயங்காமல் ஓர் மனதாய் நிற்பானாகில்
உள்ளபொருள் உள்ளதெல்லாம் உனக்கே ஈவேன்
உரைத்திட்டேன் உமை ஆணை உண்மை உண்மை
தெள்ளுமணிபஞ்சபகஷி வித்தை அப்பா
ஜெகத்திலே ஒருவருக்கும் சொல்லவேண்டாம்
தள்ளிவிடுவா லையுட சாபந்தான்வந்து
தலைதெரித்துபோகும் என்று மனதில் எண்ணே.

(கக)

இதுவுமது.

(௫௫௬) மனதில் எண்ணிசத்தியமாய் இருந்தாயானால்
வாக்கினால் சொன்ன தெல்லாம்பலிக்கும்பாரு
கனிவுகொண்டு சாஸ்திரத்தில் வினையம்வைத்து
கைப்பாகம் செய்பாகம் குருவாக்காய் அறிந்து
தனமென்ற பொருள்கோடி ஈந்தாலுந்தான்
மக்களே ஆக்கினையாம் தேவதேவதேவதேவ
தனிவுகொண்டு உலகத்தில் வணக்கம் செய்து
தணித்திருந்து அறிவதுதான் பெரிதாம்பாரே.

(கஉ)

இதுவுமது.

(௫௫௭) பெரிதானபஞ்சபட்சி சாஸ்திரத்தை
பேருலகில் சொன்னதனால் வருவதேது

அரிதானசாஸ்திரத்தை வெளிவிடாதே
அப்பனைபதினெண்பேர் சாமந்தானும்
குறியாகவந்துவிடும் சொன்னேன் அப்பா
குருவானசாஸ்திரத்தைக் கொடுக்கொண்ணுது
தெரியாதுஇதனுடைய சாஸ்திரந்தானும்
செய்யவில்லையானவெளியாய் செப்பினேனே.

(கந)

இதுவுமது.

(௫௫௮) செப்பினதோர்சாஸ்திரத்தை உலகமீதில்
ஜெடமறியாமாந்தருக்கு சொன்னயானால்
தப்பில்லைபதினெண்பேர் சாபந்தானும்
தன்குலத்தைநாசமது செய்யும்பாரு
கொப்புதனிக்குறித்துவிடே யாடும்சென்மம்
குறங்கதுபோல் ஆகும்பா சொன்னேன்யானும்
இப்புனியில்வாழையுட சாபம்அப்பா
சடாவதொருபோதும் இல்லைத்தானே.

(க௪)

இதுவுமது

(௫௫௯) இல்லை என்று சொல்லுவும் உண்மை உண்மை
என்மகனை சாஸ்திரத்தை கொடுக்கொண்ணுது
தொல்லவரும் உமையாள்மேல் ஆணை ஆணை
சொன்னதொருவார்த்தைதனை தட்டவேண்டாம்
சுள்ளையென்றதாய்தந்தைமேல் ஆணை ஆணை
தனக்குவந்தபெண்டுபிள்ளை தன்மேல் ஆணை
வெல்லுவது உன்குலத்தை காக்கும்தெய்வம்
மேலாணை சொல்லாதே தொழில்பொல்லாதே.

(க௫)

இதுவுமது.

(௫௬௦) தொழில்செய்யும்ஜோசியங்கள் சொல்லும்போதும்
தொடுத்திடுவாய்விநாயகரை பூசைபண்ணி
கழிவுசொல்லிதள்ளாத பாவம்பாவம்
கண்டபடி குறிகுணங்கள் நன்றாய்ச்சொல்லு
வழிசொல்லி உறுதி யாகக்கொண்டால்
வந்ததோர்பீடையெல்லாம் விலகிப்போகும்
தெளிவுசொல்லிநன்மைதின்மை திரமாய்ச்சொல்லி
செய்திடுவாய்வாழையுட: பூசைதானே.

(௬௬)

இதுவுமது.

(௫௬௧) பூசைதனை மறவாதே ஞானமறவாதே
பொல்லாதபஞ்சகர்த்தாள் அஞ்சுபேரை

நாசம்வைத்துமனதுருதி யாகக்கொண்டு
 நிலைத்ததொருசத்திசிவம் பூசைபண்ணி
 பாசம்வைத்துஉன்னுயிர்க்கு பழிதேடாதே
 பழிகாராசிவயோகம் பாதைகாணும்
 ஆசைவைத்துப்பெண்மேலே மோகங்கொண்ட
 அன்பு அதுபோலிருந்தால் பலிக்கும்பாரே.

(க௭)

இதுவுமது.

(௫௬௨) பலிக்குமடாபட்சியிலே தொழிலைச்செய்தால்
 பழிசெய்யத்தானிருந்தால் நிவர்த்திகேளு
 கெலிக்குமடாஎக்கியங்கள் செய்யவேணும்
 கேள்மகனேபச்சிலையும் தழையவேணும்
 சொலிக்குமடாவாழையுட பூசைவேணும்
 சொர்னமதுவஸ்திரங்கள் தானம்வேணும்
 அளிக்குமடாமனமகிழ் கொடுக்கவேணும்
 அப்போவல்லோகன்மம்அங்கே தொலையும்பாரே.

(க௮)

இதுவுமது.

(௫௬௩) தொலையுமேசிலவுசெய்ய மனதுநொந்தால்
 தொத்திடுமேகன்மம்அது தொலைக்கொண்ணுது
 அலையுமேஉன்சடலம் அழிந்துபோகும்
 அப்பனேஆராலே திரும்பக்கூடும்
 வலையிலேஅகப்பட்ட மாணப்போல
 வளர்ந்திடுமேகன்மமென்ற பீடைதானும்
 சிலையதுபோல்திருக்காமல் செலவுசெய்து
 திருப்புவதுஅரிதான வித்தைதானே.

(க௯)

இதுவுமது.

(௫௬௪) அரிதாகும்திருப்பதற்கு வெளியாய்ச்சொன்னேன்
 அப்பனேருப்பினவன் அவனேசித்தன்
 குறியானதேவியும் பூசைமறவாதே
 கொடுமையுள்ளபச்சிலையும் தழையும்வேணும்
 வழியானதருமமது செய்யவேணும்
 மக்களேவினையம்வைத்து பார்க்கவேணும்
 நெறியானநிலையறிந்து ஞானமார்க்கம்
 நிலைக்குமடாபட்சியுட கருத்தோணும்பாரே.

(௨௦)

இதுவுமது.

(௫௬௫) தோணுமேஉலகிலுள்ள மாந்தர்க்கையா
 தோணுவதுகோடியிலே ஒருவன்உண்டு

காணுமேகருக்குருவும் காணுதுபாரு
கடினமடாஅவன்மனது கலங்கும்போதில்
பேணுமோசாஸ்திரத்தைப் பேணுப்பாரு
புல்லறிவுகொண்ட சென்மப்பெயர்மெத்த
நாணுமேவினாகப் புலம்பிச்சொன்னேன்
நலமானசாஸ்திரந்தான் சொலிக்கும்பாரே.

(௨௧)

இதுவுமது.

(௫௬௬) வெளிக்குவிடாய்சொன்னதொரு சாபமெல்லாம்
வினாகப்போகாது அனுபவிக்கவேணும்
துலிக்குமடாஉன்குலமோ அழிந்துபோகும்
சொல்லாதபீடையது தொலையும்பாரே
வழியானமனதுடனே கண்டுசெல்லு
வகையாகப்பாழ்நரகில் வீழாதேசொன்னேன்
களிவிடாய்தள்ளிவரு சித்திமுத்திஉண்டு
கற்போலேரியிருந்து சாதிப்பாயே.

(௨௨)

இதுவுமது.

(௫௬௭) சாதிப்பாய்அதினாலே மோகமுண்டு
தள்ளிவிடுகன்மிகளை சேர்க்கவேண்டாம்
சோதிப்பாய்அவன்மனதை நெடுநாட்கொண்டு
சொல்லாதசூக்ஷ்மெல்லாம் மறைத்துவைத்து
போதிப்பாய்ஞானமெல்லாம் பூண்டபின்பு
பொல்லாதபக்ஷிவித்தை சொல்லிவைநீ
ஆதிப்பாய்கருக்குருவும் வொளியாய்ச்சொன்னேன்
அறிவதுதான்வெகுநினைவாய் பட்சிஅறவதுவே.

(௨௩)

ஞானச்சுருக்கப் படலம் முற்றிற்று.

கருமான்ச்சுருக்கப்படலம்.

இதுவுமது.

(௫௬௮) அறிவதுதான்முதல்விலக்கம் கன்னினூலாம்
அப்பனே அண்டமொடு புளியுங்கூட்டி
தெரிவதுதான் தயிலம்அது கருவும்ஆகும்
நிசமாகச்சொல்லிவைத்தேன் பாஷாணமைந்தும்
எரிவதுதான்ஐங்காதம் இதவேஆகும்
என்னசொல்வேன்வெகுசுருக்கு இதுக்கொவ்வாது

முடிவதுதான் ஒன்றுமில்லை எதிரிபேரைச்சொல்லி
முடிக்கினால் அக்ஷரத்தை எதிரியிர்முடியும்பாரே. (௧)

இதுவுமது.

(௫௬௯) முரிவதுவே பச்சிலைக்கி சாபம் நீக்கி
முனையான திரியொன்று நினைத்துக்கொண்டு
சுருதியிலேசக்கரத்தை இதிலேதாக்கி
சண்டாள அக்ஷரத்தை அதிலேமாறி
சுருதியென்ற கன்னி நூலை காப்புக்கட்டி
சொல்லாத ஐங்காயக் கருவும் தொட்டு
பருதியென்ற நேரமது அறித்து மக்களர்
பழிகாரசத்துருவை விலக்கவேரைவாங்கே. (௨)

இதுவுமது.

(௫௭௦) வாங்குவது நிருவாணரூபங்கொண்டு
மக்களேவேர் அதுவை சுட்டிடாதே
ஏங்குவதுவேரை புதைத்துப்போடு
என் மகனே பிரமலபி தட்டும்பாரு
ஏங்குவதுவேர் அதுவை பிடுங்கொண்ணுது
உத்தமனே நினைத்திடத்தில் கருவைத்தொட்டு
பாங்குபெறமுள்கொண்டு குத்தும்போது
பழுதாகும் அந்திடத்தில் பழுதாம்பாரே. (௩)

இதுவுமது.

(௫௭௧) பழுதாகும் குறித்திடத்தைப் பிளந்துபோடு
பதைத்த உயிர்பழுதாகும் உயிரும்போச்சு
சூழுகாதே எதிரியுமோ இல்லை இல்லை
நாடாதே வெகு கொடுமை பாவம்மிக்க
அழுதாலும் தீராத ஒருவர் அசைக்கொண்ணு
அப்பனே பச்சிலையை அறியவேணும்
தொழுதாலும் ஒருத்தரால் திருப்பொண்ணுது
தொடுகுறிபோல்கூடும் அது சொன்னேன்பாரே. (௪)

இதுவுமது.

(௫௭௨) சொன்னாரே சூரண சம்மாரம்பண்ணி
சுப்ரமண்ணியர்க்கல்லோசிவன் உபதேசிப்பார்
விண்ணான சூரண சம்மாரஞ்செய்து
வெகுகாலம் சென்ற பின்பு குறுமுனிக்குபதேசித்தார்
கண்ணனும் பமுனி பதினென்பேர்க்கும்
கலந்து உறவாகியல்லோ உபதேசித்தார்

நண்ணுகநான்வெளியாய்ப் பட்சிவித்தை
நாட்டினேன்உலகத்தில் நன்றாய்த்தானே.

(ரு)

இதுவுமது.

(ரு௭௩) நன்றென்றுஉலகமதில் சொன்னேன்சூகூழ்ம்
நழுகாதேசத்தியமாய் எண்ணிக்கொண்டு
குன்றென்றகோபத்தை கொடுமைநினையாதே
குலநாசம்பிறப்பரிது குலைக்கும்சென்மம்
வண்டென்றபட்சியல்லோ மதுவையுண்டு
வகையதுபோல்இதினுடைய சூகூழ்ங்கண்டு
தொண்டென்றதொண்டர்கள்போல் உலகமீதில்
தோணுமல்வெகுநினைவாய் வாழ்வார்பாரே.

(சு)

இதுவுமது.

(ரு௭௪) வாழ்வதுதான்கோபமது இருக்கொண்ணது
மனதிலேவஞ்சகங்கள் பேசொண்ணது
கோளதுவேஉலகமீதில் சொல்லொண்ணது
கொடுமையுள்ளவஞ்சரிடம் சேரொண்ணது
மீளாவதொழில்கொடுமை செய்யொண்ணது
வெகுஜனங்கள்பாவிபென்று நினைக்கொண்ணது
ஆளுமேசத்தியமாய் இருந்துக்கொண்டால்
அப்பவல்லோபட்சிவித்தை பலிக்கும்பாரே.

(௭)

இதுவுமது.

(ரு௭௫) பலிக்குமோகருக்குருவும் காணவேணும்
பழிகார அகூரமும் பதியவேணும்
சொலிக்குமேஆசான்சொல் உறுதிவேணும்
சொன்னசொல் அணுவளவும் மறவாதிருக்கவேணும்
கெலிக்குமேஎத்தொழிலும் நினைத்ததெல்லாம்
கெடிகாரசீட்டுமுதல் இதற்கொவ்வாது
வலிக்குமேபட்சிவித்தை பொல்லாதப்பா
மகத்தானபாவிக்கட்டு சொல்லெண்ணுதே.

(அ)

இதுவுமது.

(ரு௭௬) சொல்லொண்ணவாழ் உண்டுவசியம்உண்டு
துயரமேஎவ்வளவேணும் தோணுதுபாரு
அள்ளொண்ணாநவிதி அமைக்கும்பாரு
ஆசைஎன்றபாவமது விலகிப்போகும்
துள்ளொண்ணுஉலகத்தில் தொடுத்ததெல்லாம்
சொற்குறைச்சல்வாராது பலிக்கும்பாரு

களளொண்ணுகபடமது அகத்திலவைத்து
கற்றோர்க்குதொண்டுசெய்து கலந்துநிலே.

(க)

இதுவுமது.

(௫௭௭) நிலென்றுசொல்வதுவே சத்தியம்சத்தியம்
நிலைக்குமடாநிலைத்ததெல்லாம் சத்தியம்ஆகும்
சொல்லென்றசொல்பழகே ஆகும்காலம்
தோணுதுபட்சிவித்தை பலிதம்இல்லை
கல்லென்றமனமுள்ளோர் காணும்வித்தை
கலந்துஉறவாடுவது வெகுளிபோலே
சொல்லென்றசொல்லதவும் ஆகாதுபாரு
தண்மையுள்ளபுருஷரைப்போல் சார்ந்துபேசே.

(க௦)

இதுவுமது.

(௫௭௮) பேசினதால்வருவதென்ன குறைவதென்ன
பெருமைபெற்றபட்சியுட் தொழில்சொல்லாதே
காசினியில்வாழ்வதுதான் பிறர்தன்கோஷ்டி-
கலந்துஉறவாடாதே கலக்கந்தள்ளு
நேசம்வைத்துபேசிவிடு நிலைசொல்லாதே
நீபேசும்வார்த்தையது நிசமென்றெண்ணி
தோஷிகளும்போய்விடுவார் நடத்தில்நிலு
சொன்னதினல்பாவம்வந்து சூழும்தானே.

(க௧)

இதுவுமது.

(௫௭௯) சூழமேஇருபத்தோர் தலைமுறைக்கும்
சூழவதுஒருவரால் திருப்பொண்ணது
மாளுமேஅவன்குலமும் அற்றுப்போகும்
மக்களேசிவசிந்தை மறக்கொண்ணது
நாளுமேபக்டிகளின் கருவிரிந்து
நலந்தீதும்அவரவர்தன் பேரும்கண்டு
வாளுமேஅகூதம்சொல்வேன் பிரித்துத்தானே
மக்களேஜெகத்தோர்க்கு காட்டொண்ணாதே.

(க௨)

இதுவுமது.

(௫௮௦) காட்டாதேஉலகிலுள்ள மாந்தர்க்கப்பா
காட்டினுல்சாபமது வந்துசேரும்
பூட்டாதேஉன்குலமும் அழிந்துபோகும்
புதுமையுள்ளபட்சிவித்தை பொல்லாதப்பா
நீட்டினுல்பஞ்சத்திலே நெருப்புப்போலே
நீறிவிடும்உலகமெல்லாம் நிமிஷத்திற்குள்

சூட்டினார் அரன் திருமால் அயன் கணேசன்
துணைவரென்றேவலவர்க்குச் சொல்லதானே. (கங)

பிரதியின் தொழில்.

(ருஅக) தானென்றபிரிதிவிக்குத் தொழிலைச்செய்தால்
தயவான அப்பெழுத்தைப் பிறித்துமாறு
தானென்ற அப்பதுவை மண்ணுஉண்ணும்
தள்ளாதமற்றெழுத்தை சேர்க்கொண்ணுது
வானென்ற ஆகாச எழுத்தைக்கூட்டி
மாறிவிடுகூடிமதை வழிசொல்லாதே
கோனென்ற சிவன்மேலே ஆணை ஆணை
கொடுமை அப்பா தொடுக்குறியை கூறெண்ணாதே. (கச)

அப்புவினின் தொழில்.

(ருஅஉ) கூறவொண்ண அப்புக்குத் தொழிலைச்செய்தால்
கூலைத்துவிடும்வாய்வெழுத்தைப் பிடித்துமாறு
நேரஒண்ண அக்கினியைச் சேர்த்துக்கொண்டு
நிலைக்குமேதண்ணீரும் நிமிஷம் அற்று
மாறவொண்ண மற்றெழுத்தை மறந்துவிடு அப்பா
மகத்தானகூடழிந்து மறித்துப்போகும்
சேரவொண்ண தேவியின்மேல் ஆணை ஆணை
ஜெகத்தோர்க்குக்கூடும் அது தெரியொண்ணாதே. (கரு)

தேவியின் தொழில்.

(ருஅங) தெரியாததெயுவுக்குத் தொழிலைச்செய்தால்
சீரான அப்பெழுத்தை திரமாய்ந்து
குறியான ஆகாச எழுத்தைச்சேர்த்து
கூட்டியேரெண்டும் ஒன்றாய் மாறும்போது
வரியான அக்கினியும் அமர்ந்துபோகும்
மக்களே அப்பதுவும் உண்டுபோகும்
செரியானதேவியின்மேல் ஆணை ஆணை
ஜெகத்திலுள்ள மார்தருக்கு செப்பொண்ணாதே. (கசு)

வாயுவின் தொழில்.

(ருஅச) செப்பொண்ணவாயுவுக்குத் தொழிலைச்செய்தால்
திடமான பிரிதியைப் பிடித்துமாறு
அப்பவோ அவ்வெழுத்தை கூடச்சேர்த்து
அதுசரித்தாய்வாயுவதும் அடங்கிப்போகும்
இப்புவினில்செப்பாதே மற்றெழுத்தைச்சேராது
இதமான இத்தொழிலை வெளிக்காட்டாதே

தப்பில்லாஅரிசிவன்மேல் ஆணை ஆணை
தரணிதனில்சூகாமதை தான்விள்ளாதே.

(கௌ)

ஆகாசத்தின் தொழில்.

(௫௮௫) விள்ளாதேஆகாச வெளிக்கிச்செய்தால்
விதமானபிரதிவியும் அப்புங்கூட்டி
தள்ளாதேஅக்கினியும் வாய்வும்சேர்த்து
தப்பாமல்நாலெழுத்தும் பிடித்துஒதி
நில்லாதஆகாச வெளியில்தாக்கு
நிலைக்குமடாஇத்தொழிலும் நிலைத்துப்போச்சு
பொல்லாதசிவன்உமைமேல் ஆணை ஆணை
பூதலத்திச்செப்பாதே புகழ்ந்துபாரே.

(கஅ)

வசியம்.

(௫௮௬) புகழ்ந்துபார்வசியமது செய்வீர்ஆகில்
புண்ணிடனே ஆகாசம் வாய்வும்சேர்த்து
நிகழ்ந்துபார்அக்கினியும் சேர்த்துக்கொண்டு
நீசெய்யும்தொழிலைஅங்கே நிலைத்துஒது
மகிழ்ந்துபோம்சகலமுமே வசியம்ஆகும்
மன்னர்முதல்தேவதையும் வணங்குவார்கள்
இகழ்ந்துபார்இத்தொழிலை வெளிவிடாதே
என்னதான்சொன்னாலும் இயம்பொண்ணாதே.

(கசு)

இதுவுமது.

(௫௮௭) இயம்புவாய் அவ்வெழுத்தை வசியம்பண்ண
என்மகனேஅக்கினியை கூடச்சேறு
மயம்புவதுஅக்கினியை வசியம்பண்ண
மக்களேவாயுவெழுத்தை பிடித்துமாயு
தயம்புவதுஅப்பெழுத்தை வசியம்பண்ண
தண்மையுள்ளபிரதிவியைப் பிடித்துஒது
தயம்புவதுபிரதிவியை வசியம்பண்ண
சுத்தமுள்ள அக்கினியை ஒதிப்பாரே.

(௨௦)

இதுவுமது.

(௫௮௮) ஒதுவதுபெரிதல்ல மனமொன்றாக
உண்மைகொண்டுஐம்புலனை நிறுத்திக்கொண்டு
தேறுவதுசெய்தொழிலும் மனம்போல்ஆகும்
திடமானபட்சிவித்தை வழிஇதப்பா
கூறுவதுஉலகிலுள்ள மாந்தர்க்கப்பா
குணங்குறியும்சத்துருமித்துரு சாணவிட்டால்

கருமானச்சுருக்கப்படலம். கஎஎ

மீறிவிடும்ஒருவரால் அடக்கொண்ணுது

மேலானமுனிவர்கொன்னவாக்குத்தானே.

(உக)

இதுவுமது.

(ருஅக) வாக்குமனம்ஒன்றாக நிறுத்தவேணும்

வழியானகுருவாக்கால் அறியவேணும்

ஏர்க்குவதுசத்தியமாய் நினைக்கவேணும்

என்மகனேசூகூழைதை அறியவேணும்

பாக்கியமாம்பழிபாவம் காணவேணும்

பண்பானபட்சிவித்தை பதியவேணும்

நோக்குவதுசிவன்பாதம் நோக்கவேணும்

நுண்மைஉள்ளசுருக்கத்தை சொன்னேன்பாரே.

(உஉ)

இதுவுமது.

(ருக௦) சொன்னேனேபாவபுண்ணியம் அறியவேணும்

குட்டாதக்கருமறைப்பை வெளியாய்ச்சொன்னேன்

கண்ணேகேள்கண்மணியே உலகம்பேயாம்

கருதாதஉலகத்தேதார் பழிக்கஞ்சார்கள்

விண்ணுனசாஸ்திரத்தைப் பதினெண்பேரும்

விளம்பாமல்உலகத்தில் மரைத்துவைத்தார்

தன்னுலையளியோர்க்கு வேணும்என்று

தண்மையாய்ச்சொல்லிவைத்தேன் அடக்கம்பண்ணே. ()

இதுவுமது.

(ருக௧) அடக்கமதுசெய்துகொண்டு அறிவாய்பாரு

அப்பனேதேவியுட சாபம்பொல்லாது

வெடக்கெடுத்தநாய்போலே உலகமீதில்

வீணருடன்பேசினால் வருவதென்ன

மடக்கொடியாள் ஆசையினுல்மன்மவேறுகி

வஞ்சனைபொய்குது கோபத்தைத்தள்ளு

தொடுக்குறிகள் அறிவாலே அறிந்துபாரு

சொன்னதினல்பாவம்வந்து சூழந்தானே.

(உச)

இதுவுமது.

(ருக௨) சூழமேபாவபுண்ணியம் அறிந்துகொண்டு

சூகூழென்றகருவையெல்லாம் அடக்கஞ்செய்து

வாழுமேஉலகத்தோ டொத்துவாழ்ந்து
 வளமானமனங்கொண்டு பழக்கஞ்செய்து
 கோளுமேஅக்கினியில் மனதைப்பூட்டி
 கொண்டாடிஅடிபணிந்து தாயைப்போற்றி
 நாளுமேதுதிசெய்து அக்கினியைப்போற்று
 நலம்பெருவாய்உலகத்தில் துயரம்போச்சே.

(௨௫)

சுப்பிரமணியர் தியானம்.

(௫௬௩) போச்சென்றுசுப்பிரமணியர் தியானங்கேளு
 புகழாக ஹந் நரீந் கென்றுசொல்லு
 கூர்ச்சென்று கந் கந் கென்றுஞ்சொல்லு
 கனமானமரிங்கென்று ரிந் ரிங்கென்று
 வாச்சென்றுபாலசுப்பிரமணியதேவா நமாவென்று
 வாகாகராலுநாள் லட்சமோது
 நற்சுண்டல்வடை தோசையப்பமோடு
 நலமானதேனுடனேபால் பழமும்வையே.

(௨௬)

இதுவுமது.

(௫௬௪) வையப்பாபுஷ்பமோடு புனுகுகெந்தம்
 வளமானகஸ்தூரி பச்சைபூம்வைநீ
 கையப்பாமண்டலந்தா னுபசாரஞ்செய்
 கனமானகுகன்அலரும் வசியமாவார்
 மெய்யப்பாசுப்பிரமணியர் தியானம்வேணும்
 மேலானவைகனுட தியானம்வேணும்
 ஐயப்பாஇவைவிட்டால் பக்ஷியேது
 அன்பானயோகம்விட்டால் வீணும்பாரே.

(௨௭)

இதுவுமது.

(௫௬௫) வீணப்பாவீணாகப் புலம்புவார்கள்
 வீணையரியார்பொருளறியார் பட்டிமாடு
 ஆணப்பாஆணுவத்தால் அழிந்துபோவார்
 அப்பனே அதின்சூக்சம் கண்டுகேளு
 மாணப்பாபக்ஷிகள் தன் வலுவோமெத்த
 மகத்தானபக்ஷிகளின் காலங்கண்டு
 தானப்பாலுவ்வொன்றை தனித்துநோக்கி
 தண்மையாபுரைத்திடுவாய் கொல்லத்தானே.

(௨௮)

எதிரியை வெல்வது

(ருக௭) கொள்ளவேதிரிக்கி சத்துருவைக்கூட்டி-
குணமாகச்செய்கிறவன் மித்துருவைச்சேர்ந்து
அள்ளவேசத்துருவின் முகத்தைநோக்கி
அப்பனைசெய்தொழிலை முன்னேவைத்து
விள்ளவேநிருவாண ரூபங்கொண்டு
வீற்றிருந்துமந்திரத்தை ஒதும்போது
துள்ளவேயெடுத்துவிடும் யெதிரியில்லை
துருசாக அணுவளவும் நிகழயமாய்ச்செய்யே.

(உக)

பேதவியல்பு.

(ருக௮) நிச்சயமாய் ஊனுக்குக் குள்ளனாவான்
நிலைத்ததோர் அரகக்கு நெடியனாவான்
பட்சமுள்ளநடைதனக்கு சமானமாவான்
பகரறியரித்திரைக்கு மிகவும்குள்ளன்
அட்சமாமரணத்துக் கூனனென்று
அறிவதனால்ட்சிகளின் தொழிலைக்கண்டு
எச்சமயம்பேர்களுமே தெளிவாய்க்காண
இயட்சினேன் அறுநூற்றில் இயல்பாம்ஊனே.

(ரு௦)

இதுவுமது.

(ருக௮) ஆமடாஇன் ஊலை பதனம்பண்ணு
அன்பானநல்லோர்கள் பதனஞ்செய்வார்
வாமடாஇன் ஊலைப் பெற்றுக்கொண்டு
வளமாகபூசைசெய்து பதனம்செய்து
காமடாமுக்காலைச் சொல்லும்தோணும்
கனமானஇந்நூலை கைவிடாதே
நாமடாகருத்துன்னித் தெளிந்துபாரு
நலமானகருமான்ச் சுருக்கமுற்றே.

(ருக)

வியாதி அறியும்படி.

(ருக௯) ஊனுக்குகிற்சிலநோயாம் உரக்கத்தில்தலைகழுத்து
பேணியஅரசுநெஞ்சில் பிணியுண்டாமநடக்கக்காலில்
காணுமேசாவுதன்னில் அரையினில்காகங்காணும்
ஆணுவங்கொள்ளாநீதான் அறிந்திடும்உண்மைதானே.

(ரு௨)

பேதப்பட்டி—வெண்பா.

- (சு௦௦) வல்லாறுகாணவந்தான்வளர்ஆந்தைபொய்யுரைப்பான்
செல்லாருங்காகம்நெருடவந்தான்—பொல்லாத
கோழியேபோர்க்குவந்தான்கோலமயில்கலகம்
ஆழியாய்பேதம்அறி. (ந.ந.)

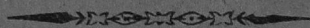
மச்சம் அறியும்படி.

- (சு௦௧) வல்லாறறைமுதுகுவளர்ஆந்தைஉச்சிகைக்கீழ்
பொல்லாதகாகம்புயமார்பு—நல்லாய்கேள்
கோழிமுகங்கண்டம்கோதைதொடைமுழங்கால்
பாழிலாமச்சமெனப்பார். (ந.ச.)

இதுவுமது.

- (சு௦௨) வாழ்வதுதான்ரோமரிஷி சொன்னவாக்கியம்
மறவாதஒருநாளும் மனதுருதிகொண்டு
ஆள்வதுதான்சத்தியமாய் எண்ணிக்கொண்டு
அப்பனைசாஸ்திரத்தைப் பழக்கம்பண்ணி
தாழ்வதுதான்வாறாது சகலமுமேசித்தி
தணமையென்றதேவியுமே அக்கினியாகும்
பாழ்வதுதான்போகாது பட்சிவித்தைஅப்பா
பஞ்சபட்சிஅறுநூறும் பலிக்குமுற்றே. (ந.ந.)

கருமானச் சுருக்கப்படலம் முற்றிற்று.



ரோமமஹாரிஷியார் அருளிச்செய்த

விநாடிபஞ்சபட்சி

ஆ பாடல்-௯௩ முற்றிற்று.



உ

கடவுள் துணை.

பஞ்சபட்சி பலதிரட்டு.

மு க வு ரை.

- (க) உன்னிலுருவன் உரைத்த முதல் எழுத்தைப் பன்னிப்பரவையாய்ப் பாவித்து - முன்னி உதயதிசைப்பட்டி உண்மை உறைக்கக் கதைகாவிப்பொருளே காப்பு.

நூல்முதலியப்பொருள்.

- (உ) பூமேவுநான்முகத்துப் புங்கவன்சிஷ்டிப்பெவையும் மாமேவுபட்சிஐந்தாய்வாமூமே-சீர்மேவும் வல்லுறுபேர்ஆந்தை வன்காகம்கோழிமயில் எல்லாப்பிறப்பும் இது.
- (ங) ஒன்றுதிசைக்குருவி ஒன்றுவரும்ஓர் தூத நின்றநிலைஆருடத்தின் சேரும்-நன்றி வருவாதுவந்தாய்ந்து வல்லவர்கள்சொன்ன முழுவாகடத்தின் முறை.
- (ச) மொழிக்குமுதல்எழுத்தே முன்உதிக்கும்ஆங்கே பழிக்கும்அவன் தன்னிலையும் பார்த்து-வழிப்பெறவே பேரால்வருவனவும் பேதம்அறிந்துணர்வுற் றராய்ந்து சொல்வதறி.

பூர்வபட்சத்தின் அட்சரப்பட்டி.

- (ரு) அம்முதல்நான்கும் வல்லுறும்முதல்இரண்டாந்தை உம்முதல்இரண்டும்காகம்ஒண்கோழி-எம்முதல்ரெண் டற்றமயில்ஓம்முதல்ரெண்டும் குறில்ஆண்பெண்ணெடிதாம் ஒற்றாய்தம்பேடென்றுணர்.

அமரபட்சத்தின் அட்சரப்பட்டி.

- (ஈ) இம்முதல்இரண்டும் வல்லுறும்முதல்இரண்டாந்தை ஓம்முதல்இரண்டும்காகம் - அம்முதல்நான் காகும்இவைகோழி ஆனமயில்எம்முதல்ரெண் டாகும்அமர பட்சமே.

 ஈண்டு வெண்பா முதலிய செய்யுட்களிற் பிரித்திருப்பது செய்சொல்லாகவேயன்றிச் சீரும்தனையுமாகப் பிரித்ததன்றும்.

பூர்வபட்சம் பகல்வாரம் எ-ற்கும் ஊண்பட்சி.

- (எ) செவ்வாய் அருக்கன்வல்லுறாண் சிறந்ததிங்கள் புதன் ஆந்தை கவ்வார்வியாழங்காரண்டம்கருதும் வெள்ளிகோழி-அதாம்ல் மவ்வார்சனியின்மயில் உண்ணுமாமே பூர்வப்பகல்அதனி இவ்வாறின் தூக்குறுமுனிவர் இயம்பலுற்றார் உலகுக்கே

அமரபட்சம் பகல்வாரம் எ-ற்கும் ஊண்பட்சி

- (அ) திங்கள்சனியில் ஆம்சேய் அருக்கன்கோழிஅதாம் பொங்குபுதன்காகம்போஜனம்ஆம் - மங்கையே அந்தணனுக்காந்தை அணிபுகாக்குவல்லுறு சந்ததமும்புற்பகற்கே சாற்று.

பூர்வபட்சம் இரவுவாரம் எ-ற்கும் ஊண்பட்சி.

- (க) ஞாயிறுசெவ்வாய்காரண்டம் நல்லபுந்திமதிக்கோழி மாயப்பொன்னேமயில் ஆகும்வளரும் வெள்ளிவல்லுறும் ஓயாஆந்தைசனியுண்ணும்உயரும் கங்குல்உணர்க்கென்ன ஆபுமவேதக்குறுமுனிவர் அருளால்அறைந்தஅரும்பொருளே

அமரபட்சம் இரவுவாரம் எ-ற்கும் ஊண்பட்சி. [ணும்

- (க0) மந்தன்சோமன்கோழியின் ஊண்மாமே வெள்ளியில்உண் புந்திஆந்தைபோஜனம்ஆம்ரென்னிற்காகம்இரைஅருந்தும் சிந்தைமகிழ்ந்தசேய்இரவிதினத்தில் வல்லுறமுதுசெயும் அந்தித்தோன்றும்பிற்பக்கத்தடைவுசொன்னோம்அநிறன்றே

பூர்வபட்சவாரம் எ-ற்கும் படுபட்சி. [டன்

- (கக) அருக்கன்வெள்ளிமுனிமரணம் அணிசேர்செம்பொன்காரியு நெருக்கும்வல்லுறேமரணம் நெறியாய்காகம்மதிமரணம் செருக்குஞ்செவ்வ ய்கோழிஅதாம்சேர்ந்தபுத்தியில்மரணம் கருக்கும்குழலாய்முற்பக்கம் கடிகைஅறுபான்சாவாமே

அமரபட்சம் எ-ற்கும் படுபட்சி.

- (கஉ) கூறிடும்திங்கள் ஆந்தை குலவுசெய்வல்லுறாகும் மீறிய அருக்கன்காகம் வெள்ளியும் புதனும்மஞ்ஞை எறியசனியியாழம் கோழிஆம்இயம்புங்கலை ஆறுபத்தாகும்கன்னல் அளவும்சாமம்அமரபட்சம்.

பூர்வபட்சம் பகல் இரவு உ-ற்கும் பட்சி ஒன்றன் தொழில்முறை.

- (கங) உண்டுநடந்து உலகாண்டுநித்திரைஆயத் தாண்டம்உறமுற்பகலிற் சாவாகும்உண்டே அரசாய்இந்துவழி அன்னேவம்போய் இரவாய்உரங்கும் இடை.

அமரபட்சம் பகல் இரவு உற்கும் பட்சி ஒன்றன் தொழில்முறை

- (கச) உண்டுடனேசெத்து முறங்கி அரசாண்டு
மண்டிவழிநடக்கும் மாமயிலே-அன்றிரவில்
உண்டும்உறங்கி உடனேநடந்திரந்து
கண்டரசன் ஆகும் எனக்காண்.

பட்சம்-உற்கும் கடைநிலைப் பட்சிகள்.

- (கரு) அறிவானபூருவத்தில் மரணம்உண்ணும்
அப்பனே அவ்விரவில் தூக்கம்உண்ணும்
கரியான அமரத்தில் நடைதான் உண்ணும்
கண்டுசொன்னோம்பின்இரவில் அரசன்உண்ணும்
வரியான அட்சரங்கள் பிரித்துப்பார்த்தோர்
வகை அறிவார்மற்றோர்கள் அறியமாட்டார்
நெறியாகச்சொன்னோர்கள் பெரியோர்ஐயா
நிட்சயமாய்க்கும்பமுனி நிகழ்த்தினாரே.

பூர்வபட்சம் பகல் ஜாமம் னுற்கும் பட்சிகளின் னு-தொழில்முறை

- (கசு) வலிஉண்ண ஆந்தைவழி நடக்கக்காகம்
உலகாளும்கோழிஉறக்கம் கலாபமபில்
செற்றுப்போம்என்றேசெயல் உரைத்தால்பூர்வத்தின்
உற்றபலன் ஆம்என்றுணர்.
- (கசு) நினைவின்மயில்உண்ண நேர்நடக்கவல்லார்
நினிதாந்தையே அரசன் ஆகத்தனியனாய்
கறுத்தகொடிதூங்கிவிழக் காசினியிற்கோழி
இறக்கம் முற்பக்கப்பகல்.
- (கஅ) அறிவானகோழி அமுதுண்ணத்தோகை
விரிவாய்நடக்கவலி வேந்தாய்செறிஆந்தை
நித்திரை ஆம்காகம் நெடிதிரக்கும்பூர்வத்தின்
நித்தபலன் ஆகும் நினை.
- (கக) பூர்வத்தின்பகலிற் காகம்பொகிக்க
ஊர்நடக்கக்கோழி உலகாளத்தேர்மயில்தான்
வல்லாறங்கமடிந்துவிடும் ஆந்தையது
நல்லாய் நவில்வதறி
- (உ0) உண்ணப்படின ஆந்தை ஊர்நடக்ககாக்கையது
மண்ஆளக்கோழிமயில் தூங்கப்பெண்ணே
தவியாதவல்லாறு தான்இறக்கும்கண்டாய்
இவைபூர்வப்பகல் ஆம்என்.

பூர்வபட்சம் இரவு ஜாமம் ௫-ற்கும் பட்சிகள் ௫-ன்தொழில்முறை

- (௨௧) அமுதுசெய்யக்காக்கை அடாஆந்தைசெல்ல
சமர்இடும்வல்லுறரசன் ஆகத் திமிர்மஉற்றுத்
தூங்கிவிழத்தேநாகையது தஞ்சிவிழுமேகோழி
நங்கு முற்பக்கத்திரவினில்
- (௨௨) தேரகைஉண்ணக்கோழித் தொடர்ந்தூர்ப்பயணம்உறக்
காகம்அரசாளமுனிக் கண்டயிலச்சாகுமே
வல்லுறுமுற்பக்கமா இரவில்ஆம்என்றார்
சொல்லும்ஊறும்முன்னோர் துணிந்து
- (௨௩) ஆந்தைஉண்ணவல்லுறது நடக்கத்தேரகைமயில்
வேந்தனாம்கோழிவிழி துயிலும்மாய்ந்துவிடும்
காகம்அதுபக்கத்திரவில் இவைதான்
ஆகும்என்றார்முன்னோர் அறிந்து
- (௨௪) கோழிஉண்ணக்காகம் குலாவிவழிநடக்க
ஏழல்கும்ஆந்தைஇனி தாளத்தாழ்வில்லா
வல்லுறுதூக்கம்மரில் முடியும்முன்இரவில்
வல்லோர் உரைத்தவழி
- (௨௫) வல்லுறுதான் உண்ணவரன்னமயில்நடக்க
பல்ஆன்றகோழிபதி ஆளல்லாய்க்கேள்
ஆகல்உறும்பாகம் அனந்தல்செய ஆந்தைசாமம்
ஏதில்முற்பக்க இரவில்

அமரபட்சம் பகல்ஜாமம்-௫-ற்கும் பட்சிகள்.

௫-ன் தொழில்முறை.

- (௨௬) மயில்உண்ணக்கோழி அதுமண் ஆளக்காகம்
உயிர்அழியஆந்தைதான் ஓடச்சயனம்
சிகரம்உறும்வல்லுறுதான் செயவேசெய்யும்
பகரும்அமர பகல்ததின்
- (௨௭) ஆந்தைஉண்ணவல்லுறரசு செயமாமயில்தான்
மாய்ந்துவிடக்கோழி வழிநடக்கநேர்ந்தொரு
சாகமேவித்திரையாம் காணும்அமரபட்சத்
தாகும்பகலில் அறி
- (௨௮) அமுதுசெயக்கோழி அரசாளக்காகம்
மமதைஉறும்ஆந்தை மடியத்திமிர்முடன்
வற்புறும்வல்லுறேக மாமயில்உறங்கிவிடும்
பிற்பகலில்நங்கி விதனைப்பேச

(உக) உணவுள்ளவல்லா மலகாளமஞ்ஞை
பிணம்ஆகக்கோழி பெறிதும்-துணை இன்றிக்
காக்கைநடந்து செலக்கண்டார்தை கண்டுபிலும்
போக்கும்பகலில் புகல்.

(ஈ௦) கொடிவண்ணஆந்தை குவலயம் தான்ஆள
மடிவாகவல்லா மஞ்ஞை-நடை அதுவாய்
ஒப்பரியகோழிஉறங்குமே பிற்பக்கத்
தப்பகலில்ஆம் என்றறி.

அமரபட்சம் இரவஜாமம் ஈ-ற்கும் பட்சிகள்-ஈ-ன்
தொழில்முறை.

(கக) உண்டிஉண்ண மஞ்ஞைஉலந்தாள வல்லா ம
மண்டலத்தில் ஆந்தை-மடியவேகண்டு கொடி
ஊர்க்குசெலக்கோழி உறங்கிவிடும்மேதினியில்
ஏர்க்கும்ஒருபின் இரவினில்.

(கஉ) பொசிக்கவலியன் புவிஆள ஆந்தை
நசிக்கநற்காகம்நடக்கத்-துசிக்கோழி
தோகைதுஞ்சும்பின்இரவில் தோகாய்மலயம்உறு
வாகைசேர் மாமுனிவன்வாக்கு.

(கங) முனிலண்ணக்காகம் முயன்றாள்ச்சேவல்
இனிசாகத்தோகை மயில்ஏகத்தனியான
வலியனெண்ணுறங்கும் மாதேஉலகிற்
பெலசனப்பின் இரவினில்.

(கச) காகம்உண்ணக்கேநழி அது காசினியைஆளமயில்
சாகவல்லா மதான் நடக்க-யோகம்உள்ள
நித்திரையம்பின்னிரவில் நிர்மலசமுத்திலஆம்
பத்திரையாம் சொன்னநெறி.

(கரு) போசனம்ஆகக்கோழி பூவுலகாலத்தோகை
நாசம்உறும்வல்லா மநல்ஆந்தை-யோசனையாய்
தான்செல்லும்காகம் சயனம்அதாம்பின்னிரவில்
மான்செயலும் கண்ணாய் மதி.

பூர்வபட்சம் பகல் தொழில்முறை ஈ-ற்கும்நாழிகை.

(கசு) ஊன்பட்சிக்கொன்றரைஆம்ஒன்றேகால்தான்நடைக்காகம்
ஏணில்அரசுக்கிரண்டாகும்-வாணுதலாய்
தாங்கும்அதற்கோர் முக்கால்உஞ்சும்அதற்கோஅரையாம்
பாங்குடைய முற்பகலினில்.

பூர்வபட்சம் இரவு தொழில்முறை நூற்கும் நாழிகை.

- (௩௭) உண்பாணுக்கொன்றேகால் ஒன்றேகால்தான்நடைக்கும்
குண்ணாள் அரகக்கொன்றாய்மால்-பெண்பாவான்
நித்திரைக்கொன்றொன்றையே நின்றதுபோற்பொன்றும்
அதற்கித்தலத்தின் முன் இரவினில்.

அமரபட்சம் தொழில்முறை நூற்கும் நாழிகை.

- (௩௮) ஊன்கடிகைரெண்டாகும் ஒத்தநடைஒன்றரைஆம்
ஆணின் அரகமுக்கால் ஆனதோ-வீணின்
உறக்கம்அரைநாழி உயிர்போக்கொன்றேகால்
பாற்கும்பிற் பக்கப்பகல்.

அமரபட்சம் இரவு தொழில்முறை நூற்கும் நாழிகை.

- (௩௯) ஊண்எழுக்கால்போக்கெழுகால் ஊராவதேசர்முக்கால்
மானின் றறங்கும்அதுமுக்கால்-சேனின் று
சாகும்அதுநாற்கால் ஆம்சற்றும்
ஏகும்பிற்பக்க இரவில்.

பூர்வபட்சத்தின் திதிபட்சி.

- (௪௦) பன்னொன்றரொன்றுவலி பன்னிரண்டேழ்ரெண்டாந்தை
பன்மூன்றுமூன்றெட்டு காகம்அதாம்-பன்னான்கு
நான்கொன்பதுகோழிப் பதினைந்தொருபத்
தானமயில் பூர்வத்தில் ஆம்.

அமரபட்சத்தின் திதிபட்சி.

- (௪௧) பதினைந்துபத்தைந்து வல்லாறுநான்கென்
பதுபதினான்காந்தைமூன்றெட்டும்-பதினமூன்று
வாயசம்இரண்டேழ் பனிரெண்டுகோழிமயில்
தேய்வுபதி னொன்றருமே.

பூர்வபட்சம் அமரபட்சம் உற்கும் நட்சேத்திரப்பட்சி.

- (௪௨) ஐந்தாறைந்தைந்தாற் அசுவினிகேர் ஆறைந்
தைந்தாறைந்தாக இரேவதிகேர்முந்திய
பட்சமும்பின்பட்சம் முறையேபகருவர்காண்
பட்சிஐந்தும் உள்ளபடி.

பூர்வபட்சம் இராசிப்பட்சி.

- (௪௩) அறிவுடையாய் ஆடரித்தேள் வல்லாறுஒருண்டே
டுறும்மிதுனம் கன்னிமறையோன் பிறைசிலைமீன்

தனை பிரிக்குமிடத்து சொற் சொல்லாகப் பிரித்தலின
லே பிரிவுபட்ட பெய்யையும் உயிரையும் ஒன்றுபடுத்தி உயிர்மெய்
யிர்க்கும் தோன்றினமெய்யைக் கெடுத்தும் பிரித்துக்கொள்க.

காகம்எருது துலைகோழி மகரம்கும்பத்
தோகை முதற்பக்கம் இதாம்சொல.

அமரபட்சம் இராசிபட்சி.

(சச) எருதுதுலை மின்வல்லுறியாழ் சிலைசாள் ஆந்தை
அரிஅரிவை மான்காகம்ஆகும் - மறியுடன்தேள்
வாரணம்ஆம் ஞொண்டுமயில் பிற்பக்கத்
தாரணநூல் சொன்னதறிவு.

பூர்வபட்சம் திசைபட்சி.

(சரு) சொல்ஊறும் பூர்வபக்கத்தில் தொல்கிழக்கு
வல்லுறுதெற்காந்தை லாயசம்மேற் - கல்ஊறும்
கூந்தல்நல்லாய் வடக்குகோழி ஆம்மத்தி அது
வாமந்தமயில் ஆகமதி.

அமரபட்சம் திசைபட்சி.

(சசு) அமரபக்கம் தன்னில் கிழக்காகம்
எமன்தன் திசைஅதுதான் கோழி - குமாரன்ஊறும்
வாகனமேமேற்காகம் வடக்காந்தை மத்திவலி
ஆகும்எனச் சொன்னார் அறிந்து.

உவாக்கால் திசைபட்சி.

(சஎ) மத்திபத்தில் வல்லுருவாழ் ஆந்தைதெற்காகும்
ஒத்ததொரு கிழக்காகம் ஒண்காகம் - இத்திசையில்
தெற்காகம் கோழி சிறந்தமயில் மேற்காகம்
எக்காலும் சாற்றும் இயல்.

பூர்வபட்சம் அங்கப்பட்சி.

(சஅ) மிதம்ஆகும் கூந்தல்விரல் உடன்தோள்மாப்பு
துதிசோகப் பட்டைகுய்யம்தோகை - சதுர்ஆள்
நெற்றிதோண் பார்பின்கிழ நீள்பிடரி ஊருவை
உற்றதொரு கோழிஎன ஒது.

(சக) ஒதரியகாசிவிழி முழங்கை உந்திமுது
கேதில்முழங்கால்காகம்என்பவரே - போதுருவாய்
நல்லமுன்கை பின்புபக்கம் நாட்டும்நடுமுதுகு
வல்லகெண்டை ஆந்தைஅது ஆம்.

(கி) ஆமேகமுத்து மணிகட்டுகிழாம் கை
நாமேவலதுபக்கம் நல்மருங்கு - பூங்குழலாய்
வல்லுறுமுற்பக்கம்ஆம் அங்கப்பட்சிஅது
சொல்வாய் முழுதும் துணிந்து.

கடிஅ பஞ்சபட்சி பல திரட்டு.

அமரபட்சத்தின் அங்கப்பட்சி.

(ருக) துணிந்துரைப்பாய் கண்டம் மணிகட்டுநதிதேனாநம்
மணந்திடைபூங்கணக்கால் வல்லு - றுணர்ந்தபடி
நற்கைவயிறு நடுமுதுகு கெண்டைக்கால்
அற்குழமாய் ஆந்தைஎனல் ஆம்.

(ருஉ) குழல்ஆர்ந்த நல்லாய்கேள் மார்பின்கீழ்தொண்டை
எழில்ஆர்ந்த முன்கையோதேனை - முழங்கையோ
டான்றவிரலுடனேகைகீழ் வலப்பக்கம்
என்றஎழில் முதுகோ டங்கு.

(ருங) ஈங்குரும்நாசி விறிவாய் இடப்பக்கம்
ஒங்கும்முழங்கால்காதம்ஒதுவார் - தீங்கில்நெற்றி
கைப்பட்டமாற்புபிடறி துடைகார்குழலாய்
செப்பும்உறும் கோழிஎனச் செப்பு.

(ருச) செப்பும்தலைதோள் சிறந்தகைகீழ் கூந்தலுடன்
மெய்ப்புடையகுய்யன் வியன்மயில்ஆம் - பிற்பக்கம்
தன்னில்தொடுகுறியால் சாற்றும்அங்கப் பட்சிஇவை
அன்னநடை மாதே அறி.

அங்கப்பட்சியில் இன்னம் ஒரு அடைவு அகாரசப்தம்
உடையான் அங்கப்பட்சி.

(ருரு)காணும்அகாரப் பேரான்உடைய கண்டம்முதல்
காணும்சிரசார்தைகைக்காகம் - பேணுங்
கோழிஉடம்புமயில் முன்பின் ஆகும்வலியன்
தாழ்லில் இருசரணந்தான்.

இகாரசப்தம் உடையான் அங்கப்பட்சி.

(ருசு)தாணும்இகாரப் பேரான்உடைய கண்டம்முதல்
காணுந்தலைக்காகம் கைக்கோழி - மாணே
உடலேமயில் முன்பின்வல்லுறு கால்தான்
அடல்ஆந்தை அண்டும் எனல்ஆம்.

உகாரசப்தம் உடையான் அங்கப்பட்சி

(ருஎ)அண்டும்உகாரப்பேரான் உடைய சென்னிமுதல்
கண்டம்வரைக்கோழி ஆம்கைமயிலாம் - உண்டான
வல்லுறுடல் முன்பின்வாழுமே ஆந்தைஅது
நல்லகால்காகம்என நாட்டு.

எகாரசப்தம் உடையான் அங்கப்பட்சி.

(ருஅ)நாட்டும்எகாரப் பேரான்உடைய சென்னிமுதல்
ஊட்டும்கைவல்லுறுடல் ஆந்தை - காட்டிடும்முன்

பின்னும் காகம் பெருத்ததோர் கோழிகால்
நன்னுதலாய் கண்டு நவில்.

ஒகாரசப்தம் உடையான் அங்கப்பட்டி.

(ருக) நவிலும் ஒகாரசத்தின் சென்னிவலியன்
கவரும் கைஆந்தை உடல்காகம்-புவி அதனில்
தேனே முன்பின் கோழி தேவர்க்கெல்லாம் அடுக்கும்
மானே மயில் கால் மதி.

பூர்வபட்சத்தின் பட்சிநிறம்.

(சு0) வல்லூறு பொன்றிறம் ஆம் வாழ் ஆந்தை வெள்ளை அதாம்
செல்லாரும் காகம் சிவப்பாகும்-நல்லாய்கேள்
கோழிநிறம் பச்சை குளிர் தோகையே கறுப்பு
நாழிமணக்க நவில்.

அமரபட்சத்தின் பட்சிநிறம்.

(சுக) ஆந்தை சிவப்பாம் அணிகாக்கம் பொன் நிறம்ஆம்
வாவந்த பச்சை வானமயில் ஆகும்-ஏந்திழையீர்
வெள்ளை ஆம் கோழி விளங்கும் வெகு கறுப்பு
வல்லூறுகண்டு மதி.

பூர்வபட்சத்தின் பட்சிக்குணம்.

(சுஉ) வல்லூறு பார்ப்பான்வளர் ஆந்தைதான் வணிகன்
செல்லாரும் காகம்செகத் தரசன்-நல்லாய்கேள்
கோழியாம் வேளாளன் கூறும்மயில் சண்டாளன்
ஆழியான் சொன்னதறி.

அமரபட்சத்தின் பட்சிக்குணம்.

(சுந) பொன்மறையோன் ஆம் வலியன்போர்வேந்தன் ஆந்தை ஆம்
துண்ணும் ஏழில்காகம் துலைவணிகன்-மன்னும்
உழுகுலத்தோன்கோழியே ஒதும்கால்பச்சை
இழிகுலத்தோன் என்றேஇசை.

பூர்வபட்சத்தின் பட்சிபூதம்.

(சுச) அரியபுவிவல்லூ றப்பாகும்ஆந்தை
கரியதொருகாகம்கனல் ஆம்-பெரியகால்
தேனேநிகர்மொழியாய் சென்கூட்டின்வாரணந்தான்
வான்ஆகும் தோகைமயில்.

அமரபட்சத்தின் பட்சிபூதம்.

(சுரு) வல்லூறுதேயுவாம் வல்ஆந்தைவாயுவாம்
பொல்லாக்கருங்காகம் பூமியும்-நல்லாய்கேள்
நீர்ஆகும்கோழிதான்நீல மயில்காகம்ஆம்
கார்ஆர் குழலாய்கனி.

பட்சம் உ-ற்கும் பட்சிமூக்காலம்.

(சுசு) ஆந்தைமயில்முற்காலம் ஆனதொருவாரணந்தான்
சேர்ந்தநிகழ்காலம் செப்பிடுமே - வாய்ந்ததொரு
வல்லுறுகாகம்வரும் காலம்காட்டுமே
வல்லோர் உரைத்தவழி.

பட்சம் உ-ற்கும் பட்சிதாது மூலசீவன்கள்.

(சுசு) வல்லுறுமூலம்வளர் ஆந்தைசீவன் ஆம்
சல்லாபம் ஆம்காகம் தாதுவாம்-நல்லாய்கேள்
கோழிமூலத்தாது கோலமயில்சீவதா
தாழியான் சொன்னதறி.

பட்சம் உ-ற்கும் பட்சிவடிவு.

(சுஅ) வல்லுறுநீள்வட்டம் மால் ஆந்தை ஐங்கோணம்
அல் ஆகும்காகம் அறுகோணம்-மெல்லியமாய்
கோழி அதுநாற்கோணம் கோலமயில்மூக்கோணம்
ஆழியான் சொன்னதறி.

பட்சம் உ-ற்கும் பட்சிகால்.

(சுசு) வல்லுறுகூலம் ஆம் வன்காகம் நீர்க்கால் ஆம்
நல்லதிரல் ஆந்தை அது நாக்கால் ஆம்-சொல்லில்
குறும்கோழி கொம்பாங்குலவும்மயில்பட்சிப்
பெரும்கால் ஆம்என்றிதனைப்பேசு.

பட்சம் உ-ற்கும் பட்சிநிலம்.

(எ௦) வல்லுறுபாலைவளர் ஆந்தைவண்குறிஞ்சி
நல்லாய்கேள்காகம் அதுநல்லருதம்-சொல்லரிய
வாரணமேமூலைவளரும்மயில் நெய்தல்
ஆரணநூல் சொன்னதறி.

பட்சம் உ-ற்கும் பட்சிலோகம்.

(எக) வல்லுறுபொன் ஆம்வளர் ஆந்தைவெள்ளி அதாம்
செல் ஆகும்காகம் அது செம்பாகும்-நல்லாய்கேள்
கோழியேவெண்கலம் ஆம் கோலமயில்இரும்பாம்
ஆழியான் சொன்னதறி.

பட்சம் உ-ற்கும் பட்சி ஆண்பெண்.

(எஉ) வல்லுறுகாகம்மயில் மூன்றும் ஆண் ஆகும்
நல்லதிறவுகோல்நாம் சொன்னோம்-நல்லாய்கேள்
ஆந்தைபொற்கோழி பெண் ஆகும்இதேதோழி
தோந்தறித்து சொல்லுமதிரம்.

பட்சம் உ-ற்கும்சுவை.

(எங) தித்திக்கும் ஆந்தை சிறுபுளிப்புகோழி அதாம்
ஒததும் ஒருகாகம் இனிதுவர்ப்பாம்-சத்திசெய்யும்
வல்லுறுகாறும் பயில்கைக்கும்என்பரே
அல்லார்குழலாய் அறி.

பட்சம் உற்கும் ஆள்வரத்து.

எச வல்லாறுநிற்கின்றான் மாமறையோன் தான் மீண்டான்
வல்லகரும் காகம்வருகின்றான் - மெல்லியலாய்
கோழிதான் ஊர்க்குள்வந்தான் கோவலமாமஞ்ஞை அரை
நாழிகையிலே வருவான்நாடு.

பட்சம் உற்கும் வரவுகால அளவு.

எடு கோழிக்குநான்குநாள் குவலைபத்திலேமிக்க
வாழும்மடவல்லாறுக் கைந்தேநாள் - கோழிக்கேள்
காகம்நாள்மூன்றாகும் கார் ஆந்தைநாள் இரண்டு
தோகைமயில் நாள் ஒன்றும் சொல்.

பட்சம் உற்கும் பட்சிபருவம்.

எசு உண்ணும் அதுபலபலன் உயர்நடைதானே குமால்
பண்பாம் அரசதுவே பார்வேந்தன் - நண்புடைய
முற்றும் துயில்கிழவன் மோனம்முடிந்தோன்சாவு
பற்றும்பருவப்பயன்.

பூர்வபட்சத்தின் பட்சிசத்ரு.

எஎ வலிசத்துருவாயசமும் கோழியாம்கோழி
கலாபமும் தான் ஆந்தை சத்ரு ஆகும் - கலாபம்வலி
வாயாசம் அதற்குவல்லாறுந்தை கோழிக்காந்தை
வாயாசமும் மஞ்ஞைசத்ரு ஆம்.

அமரபட்சத்தின் பட்சிசத்ரு.

எஅ கோழிமுனிவல்லாறுக் காந்தைக்குமஞ்ஞைவலி
கோனமஞ்ஞையும் காகத்துருவாம் - கோழிக்குக்
காகமுடன்வல்லாறும் பிற்பகலில்தோகைக்குக்
காகமுடன் ஆந்தை எனக்கான்.

பூர்வபட்சம் ஊணின் பலபலன்.

எசு போஜனம் ஆகிப்பதிவாரும்போனார் மீள்வர்போம்கவலை
காசினிவாரும்ழைப்பொழியும் களவுமில்லைக் - கதிர்விளையும்
பேசில்கன்னிப்பேறாகும் பிணியும் திரும்பென்பெருவள்
மாசில்செழும்போனவாணிபம் ஆம்மன்னரைவெல்வாய்மா

பூர்வபட்சம் நடையின் பலபலன்.

அ0 யாத்திரை ஆகில்நிலைகுலையும் ஒண்ணர்வெல்வார் இருநிதிபோம்
காத்திரம் இல்லாக் கதிர்விளையும் கன்னியர் வாழ்க்கை - நன்றாக
மாத்திரள் செல்லும்பொருள்கூடா வேட்கைதவிர்ந்துமண
ம்கூடா, சூத்திரம் சொன்னபடி யாயே சொன்னாற்பெரியா

பூர்வபட்சம் அரசின்பலபலன்.

அக அரசேசெய்யிற் புலிப்பேறும் அரசராலேபலன் எய்தும்
முரசும் அதிரும்வரிசையுடன் மூடகருமத்தான் விலகும்
மரிசம்பெரியோர்திரள்இவ்வர் பழையபிணிபோம்பயம் இல்லை
புரைபோம்களவுந்தான்காணு - போக்கும் இல்லைபொற்கொடியே.

பூர்வபட்சம் நித்திரையின் பலாபலன்.

அஉ தூங்கும்ஆகில்லேநாய்மாரா தூரம்போனூர்தாம்மீளார்
ஆங்கேகருமம்நன்றாக அரிவைவாழ்க்கைத்தாழ்வாகும்
தீங்கேஅல்லால்மழைபொழியாச் செந்நல்வினையாக்கருகி
ஓங்குமணமும்தாராதே உண்மையாகஉரைத்தேதாமே.

பூர்வபட்சம் மரணத்தின் பலாபலன்.

அஉ துஞ்சும்ஆகில்லாவுசொல்லும்தொலையாப்பிணியும்தான்எய்து
நெஞ்சில்நினைத்தபொருள்கூடாநிதியும்காணர்நிலைகுலைவார்(ம்
வஞ்சர்நோயும்மிகஉண்டாம்மனையாள்வெறுப்பன்உரவாகாள்
கஞ்சமலர்ஆர்குமுலானே கருத்தால்உரைத்தெடுத்தாரையே.

அமரபட்சம் ஊணின் பலாபலன்.

அச கெடுதியும்உடனேகாணார் கிளையுடன்வாழ்வுபேறும்
கடுதியபிணியும்தீரும் கலக்கமோசற்றும்இல்லை
அடைமழைபெருகஉண்டாம் அஃகமும்மவிவாங்கண்டாய்
முடுகியபயணம்இல்லை மொழியும்பிற்பக்கஊனே.

அமரபட்சம் நடையின் பலாபலன்.

அரு வெற்றியும்சுகமும்உண்டாம் வியாதியும்மாறும்பின்பு
பற்றியகருமம்கூடும்பயம்இல்லை அஃகமும்தாழா
உற்றதோர்கெடுதிகாணும் உறும்மழைஉண்டுதூரத்
துற்றதர்வரவுகூடச்சொல்லும்பின் நடக்கதோன்றில்.

அமரபட்சம் அரசின் பலாபலன்.

அசு செயமொடுசுகமும்உண்டு சிறந்ததோர்பயணம்தன்னில்
புயல்இடும்மழையும்அற்பம் புவிதனிர்கலக்கம்இல்லை
இயல்பிறைப்பெறலாம்வெற்றி இலாபமும்நீள்வதாகும்
பயம்வினையாதுதேய்வின் அரசதாம்பரவைஆகில்.

அமரபட்சம் நித்திரையின் பலாபலன்.

அஎ வன்னியபிணிஅலால் மற்றொருபிணிஅதிகம்ஆகும்
மன்னியமழையேயில்லை வைத்தனகெடுதிஆகும்
துன்னியநெஞ்சில்லேதோஷம் தோன்றிடும்கருமம்செய்யும்
பன்னியபிற்பக்கத்தில்துறங்கும் அப்பறவைஆகில்.

அமரபட்சம்மரணத்தின் பலாபலன்.

அஅ காவினில்லயமும்உண்டு கலகம்ஆம்கருமம்எல்லாம்
தீவினைப்படும்மற்றன்றிச்செய்யும் நல்வினைகள்ஆகாச்
சாவினில்விழுந்தபட்சித்தாழ் பக்கத்துதிப்பதாலே
பூவினிற்சிறந்தமாதே புகன்றனல்புள்ளின் நூலே.

உரோமரிஷி விநாடிபஞ்சபட்சி-மூலமும்

பஞ்சபட்சிபலதிரட்டு-மூலமும்

முற்றிற்று.