

உ
யுகிமுனிவர் அருளிய
க ரி ச ல் - 151.

இ து
சித்த ஆயுள்வேத வைத்தியர்
சேங்கல்பட்டு சுவாமியார்

C. இராஜரத்தின முதலியார்
அவர்களால்

பரிசோதிக்கப்பெற்றது.

மங்கலம் - ஷண்முக முதலியாரால்
பதிப்பிக்கப்பெற்றது.

சேன்னை, கோமளேசுவரன் பேட்டை,
அம்பாலிலாச புத்தகசாலை.

1928

பதிப்புரிமை பெற்றது.

உ

யுகிமுனிவர் அருளிச்செய்த

கரிசல் - 151.

காப்பு.

திருவி லுயர்ந்தோர் தேடியுங் காணு
அருவுரு வான ஆதியே காப்பு.

1

திருவள ருலகில்
கருவினி லுதித்தோர்
வருவினை யகற்றும்
கரிமுகன் துணையே.

2

ஆதி யந்த நடுவில் நிறைந்த
சோதியே யென்றன் தொடர்பவ மகற்ற
நீதியா யொற்றைக் கொம்புடன் வந்த
கோதிலா வைங்கரன் குணகழல் காப்பே.

3

காப்டெனவே யென்குருவா மகத்தீசர் பாதம்
கருணையுள்ள மஹேஸ்வரத்தின் பாதம் போற்றித்
தாப்பான வாலைநிர் வாணி பாதம்
தவம்பெற்ற புஜண்டர்முதல் பெரியோர் பாதம்
கோப்பான சப்தரிஷி பாதம் போற்றிக்
கூறுவேன் தாயெனக்குக் குணமாய்ச் சொன்ன
வாப்பான உலகிலுள்ள மானி டர்க்கு
வருமவினைகள் தீருதற்கு வசனித் தாளே.

4

வசனித்த நூல்தனக்குப் பேர்தான் கேட்டேன்
வாமிசிவ காமிதிரி சூலி நீலி
நிசமாக நாதனுரை செய்த வண்ணம்
நீமகனே கேளென்று நிமலி சொல்வாள்

கசடற்ற கரிசலென்று நாமந் தந்து

கடவுளர்தா மெனக்குரைத்தார் கருணை கூர்ந்து
பிசகில்லா துனக்குரைத்தேன் யுகி யப்பா

பேருலகில் பெரும்பிரம நிலையி னில்லே. 5

நிலையினில் லென்று நிமலி யுரைக்கவும்

கலைதெரிந் தென்குரு கருணையின் மிகுதியால்

அலைவிலா வெண்பா அருங்கலி விருத்தமும்

மலைவிலாச் சரிகவி வசனித்தேன் கரிசலே. 6

கரிசலிலே லேகியங்கள் சிந்தூ ரங்கள்

கனமான சுன்னமுடன் களங்கு பற்பம்

நேரிசலிலா மாத்திரைக டைல மெண்ணெய்

நேரிழைமார் கர்ப்பக்கோ ளகன்றே யோடப்
பரிசனமாந் தம்பனத்தின் குளிகை யோடும்

பாங்கான ஆண்பெண்ணுக் கிடும ருந்தும்

வரிசையுடன் வியாதிகட்குத் தகுதியாக | னேன். 7

மானிலத்தில் பண்டிதர்தாம் பிழைக்கச் சொன்

பிழைக்க வென்று சொன்னதுவு முலகத் தோரைப்

பேரின்ப வாழ்வில்மனம் பெலக்க வென்று

தழைக்கவே சிவஞானவை ராக்ய மோங்கிச்

சதாநித்யம் பெரியோர்கள் தாள்ப ணிந்து

புழைக்கையோன் அருள்பெற்றுத் தலமுந் தாண்டிப்

புவனைபரா சத்தியுட னருளும் பெற்றுத்

தழைத்திடவே பண்டிதம்செய் தவனி யெங்கும்

தான்பெருகப் பேர்வாங்கிப் பிழைத்தி டாயே. 8

பிழைத்திடவே சொன்னநிலை தன்னை விட்டுப்

பேதையர்மேல் மையல்கொண்டு பினத்தி டாதே

அழைத்திடவே வைத்தியனென் றுலகி லுன்னை

அவனியுள்ளோர் கொண்டாடிப் பேர்தான் பெற்றுத்

தழைத்திடவே உலகிலுள்ள மனிதர்க் கெல்லாம்
தான்வந்த வியாதிகளைத் தலைகெட் டோடச்
செழித்திடவே ஜெயகம்பம் நாட்டி வெற்றி
செய்துகொடி கட்டிப்பண் டிதம்செய் வாயே. 9

வாய்ச்சாலம் பேசுவதி லொன்று மில்லை
வாதிமக னானலை வைத்யஞ் செய்வான்
பேய்போலே யலையாதே மௌன மாகிப்
பெரியோரைப் பணிந்துமவ ரருளைப் பெற்றுத்
தாயான மனோன்மணியைப் பணிந்து போற்றித்
தந்தையாஞ் சதாசிவத்தி னருளும் பெற்று
ஔயாமல் வாசிமனக் குதிரை யேறி
உலகமென்ற அண்டமெல்லாம் சுற்றிப் பாரே. 10

பாரென்று சொல்லிவிட்டே னறிவுள் ளோனே
பார்ப்பதுதன் மனமடங்கப் பழக்க வேண்டும்
காரென்ற மேகம்போற் கருணை கூர்ந்து
கடாட்சித்த குருவருட்குப் பாத்ர னாவாய்
தேருதற்கு வழிகாட்டும் வேதந் தன்னைத்
திடம்பெறவே மனதுறுதி யாகக் கொண்டு
சார்பென்ற அநிதிரசத்தை யுண்டு தேறிச்
சாயுஜ்ய பதம்பெறவே சரத்தைப் பாரே. 11

சரமென்றால் ரவிமதியாஞ் சுழினை மூன்றும்
தானறிந்து சோடசத்தை ரவியில் சேர்த்துப்
பரபரப்பாய்த் துரிதமுடன் பழக்கஞ் செய்து
பாழ்போகா வண்ணம்ரோ கணியை யுண்டால்
நேராக மூன்றுமுந்தன் வசமே யாகும்
நிலைத்ததடா முப்பூவின் மறைப்பெல் லாந்தான்
காரான முப்பூவும் வழலைப் போக்கும்
கருமான முள்ளவெல்லாம் கைமேற் காணே. 12

காணலாம் வாசிவச மானால் மைந்தா
கனமான உபரசமும் சரக்கெல் லாந்தான்

தோணவே யுள்விழியால் நோக்கும் போது
 சொன்னபடி கேட்டுனக்குத் தொழில்கள் செய்யும்
 வீணை மாயையாலா ணவமே மிஞ்சி
 வீணைப்போ லலையாதே விழலா காதே
 கோனாக வுன்மனியி விருந்து வாழும்
 குருபரனை யறிந்துகொண்டு கோபந் தள்ளே. 13

கோபத்தா விறந்தவர்கள் கோடா கோடி
 கொடுமைகொண் டலைந்தவர்கள் கோடா கோடி
 பாபத்தால் வருங்கொடுமை தனைக்கா னாமல்
 படுபாவி மாய்கைதனில் பட்டார் கோடி
 தாகத்தால் கானல்தனை நீரென் றெண்ணித்
 தவித்தலைந்த மான்போலச் சாவா வண்ணம்
 பாபத்தை வேரறுக்க வழியைக் காட்டும்
 பரமகுரு தாதத்தைக் கதியென் றெண்ணே. 14

எண்ணியே யுடல்பொரு ளாவி மூன்றும்
 ஏகமன தாயவர்க்குத் தத்தஞ் செய்து
 கண்ணியனாய்க் கரிசலுட பொருளைக் கேட்டுக்
 கருவறிந்து பொருள்தெரிந்து கருத்தா யுன்னிப்
 பண்ணியதோர் மருந்துகட்குச் சாபந் தீர்த்துப்
 பழவினையி னிலையறிந்து பரிகா ரஞ்செய்
 தெண்ணியதோ ரெண்ணமெல்லாம் பவித மாக
 இயம்புகின்றேன் பஞ்சசூத மெழுகாதி தானே. 15

பஞ்சசூத மெழுது.

ஆதியாய் வேதாந்தப் பொருளாய் நின்ற
 அன்பான மஹேஸ்வரனைப் பணிந்து போற்றிச்
 சோதியாய் விளங்குகின்ற ஆத்தாள் பாதம்
 துணையாகக் கருத்திலவைத்துத் துன்பம் நீங்க
 நீதியாய்ப் பெரியோர்கள் பாதம் போற்றி
 நினைவுதனில் மறவாமல் சுருக்க மாக

வாதியென்று பேரெடுத்து வந்தோர்க் கெல்லாம்
வசனித்தே னவிழ்தமொன்று வசனித் தேனே. 16

வசமான வாண்குறியும் வராகன் ரெண்டு
வகையான நட்சத்திரம் வராகன் ரெண்டு
எசமானும் வராகன்ரெண்டு சிந்தூரம் ரெண்டு
இனிரெண்டு ஏகவைத்துக் கரண்டி யிட்டு
ரசமான நெருஞ்சியின்சார் முருங்கைப் பூச்சார்
நாரியின்பா லிம்மூன்றும் சுருங்கக் கிண்டி
சிசமாக வரைக்கமெழு காகும் பாரு
நியமமுட னெடுத்ததனைப் பூசை பண்ணே. 17

பண்ணவே கணபதிக்கும் மஹேஸ்வ ரிக்கும்
பாங்காகப் பூசைசெய்து தொழுது கொண்டு
என்னமோ வென்றுசொல்லி யேங்க வேண்டாம்
இதமான பஞ்சாச மெழுது தன்னை
உன்னிதமாய்ச் சித்தரெல்லா மொளித்தா ரப்பா
ஓகோகோ வதன்பெருமை யென்ன சொல்வேன்
சன்னியென்ற பதின்மூன்று மிதன்பேர் சொல்லத்
தலைகாட்டா தோடும்பார் க்ஷணத்தில் தானே. 18
அநுபானம்.

பாசப்பா அநுபானம் கூறக் கேளு
பாங்குபெறக் கலசப்பால் கொடுத்தா யானால்
நேரப்பா சன்னிபதின் மூன்றுந் தீரும்
நேரில்லாத் தோஷமேழுந் தீரும் பாரு
சாரப்பா யிசிவுமுதல் சாந்த மாகும்
சகலசரம் விட்டோடும் தப்பா தப்பா
கூரப்பா சிஷ்யனென்று வந்தா னானால்
கூறுவாய் நிர்மூடர்க் கீந்தி டாதே. 19
ஆமப்பா வஜ்ரவல்லிக் கியாழந் தன்னில்
அப்பனே குன்மமது வெட்டுந் தீரும்

வாமப்பா சித்ரமூலக் கியாழந் தன்னில்
 மைந்தனே சூழைமுதல் முடக்கு வாயு
 வேமப்பா கிரந்தியோ டரையாப் பெல்லாம்
 வெகுசுறுக்கு மிளகுபொடி தன்னிற் கொள்ள
 நாமப்பா சொல்லிவிட்டோ மென்று சொல்லி
 நவகோடி சித்த ரெல்லா மெச்சினாரே. 20

மெச்சினா ரவிழ்தமிழை யுண்ட பேர்க்கு
 வேதனைக ளில்லையப்பா வுலகிற் றுனே
 கச்சிதமா யொருபுறத்தி னின்ற வாயு
 கனமான கால்கைக ணச்ச வாயு
 உச்சிதமாய் மார்நோய்குண் டலியின் வாயு
 ஒருபக்கம் சூழையது ஒன்ப துந்தான்
 அச்சமறப் பயந்தோடு மூலகிற் றுனே
 அருளினோர் வேதமுனி யன்பாய்க் கேளே. 21

கேளப்பா வலிப்பைந்தந் திருந் தீரும்
 கெடியான நாசிகா பீட வாயு
 வேளப்பா வெள்ளுள்ளி தைலந் தன்னில்
 விதமான பணவெடைதான் கொடுத்தா யானால்
 கோளப்பா பதறுசன்னி தொண்ணூற் றுறும்
 கொடியசன்னி பிறவலிப்பு தோஷந் தீரும்
 நாளப்பா அதுபான மறிந்து செய்தால்
 நாடாது பில்லிவஞ்ச நயந்து பாரே. 22

நயந்துபார் தூதுவளைக் கியாழந் தன்னில்
 நன்றாகப் பத்துநாள் கொடுத்தா யானால்
 நயந்துபார் காசமொடு மேல்சு வாசம்
 நலமான உப்பிசங்க ளீனே ரோகம்
 வியந்துபார் விக்கலொடு கக்கல் மூர்ச்சை
 விதவிதமாய் ரத்தமொடு பித்த காசம்
 நயந்துபார் மந்தர காச மெல்லாம்
 நாடாது கபவாத தோஷந் தானே. 23

தானென்ற திப்பிலிதே னுள்ளே கொண்டால்
தவறாத வண்டுகடி பதினெண் குட்டம்
கானென்ற புண்குலை கிரந்தி குலை

கைகண்ட நோய்களெலாங் கழன்றே போகும்
வானென்ற வைத்தியர்க்காய்ச் சொன்னோ மப்பா
மைந்தனே யிம்முறைதான் மடையர்க் காகா
நானென்ற ஆணவமே பேச வேண்டாம்
நானிலத்தி லதீதமிந்த மெழுக தாமே.

24

தலைமுழுக - பஞ்சமூல கற்பம்.

மிருகமதம் பித்தமணி வேம்புதிரி பலாதி
கரியநிறம் பாலரைத்துக் காய்ச்சி-கிரகிலி
விண்கற்ப முண்டு விஷமானோர்க் கெல்லாம்
நண்கற்ப மென்றே நவில.

25

இராஜபேதி மெழுது.

ஆறுமருந் துப்பு ஆதிவஜ்ஜி ராயுதமும்
சாரு மரிசஞ் சமன்மூன்றும்-நீரும்
அரைத்து மணிமணியாக ஆனசிக விருத்தர்
துரைத்தனவி ரேசனமார் துதி.

26

விஷபேதி ஜன்னிதோஷங்களுக்கு மெழுது.

கிரக்குமாண்குறி சிவன்வந்து வெற்றிசெறி பவனும்
அரன்பூசைக் கேற்றவனல் தீபமாகு மிவ்வைவரையும்
சரிபாகமே யளிக்கோளுங் கல்லிலாட்டித் தந்திடநல்
அரவார்கடிவிஷம் பேதியும் வாதமறுஞ் சன்னியே.

27

திரிபுரை சிந்தூரம்.

ஆகாசம் நட்சத்திரம் ஆதிசிந் தூரமூன்றும்
சாகாரோமஞ் சுற்றித் தானதின்மேல்-வாகான
வத்திரைசுற்றி வயசட்டி மீதுவைத்துப்
பத்திரமா யெண்ணெய் படி.

28

படிவிட்டுப் பொட்டணத்தில் பக்குவமாய்த் தீபமிடக்
கடிதா யெரிந்தடங்குங் கண்டு - துடியான

சத்திகல்வம் பொடித்துச் சுயதேனி லுண்பவர்க்குச்
சத்திவலி சுரநோய்போந் தான். 29

விதவையைக் கூடிப் பிள்ளையில்லா திருக்க.

வீறான *முதலிவித்து கழஞ்சு நாலு
விழுதுபட வேயரைத்து வெல்லங் கூட்டிச்
சேராத சூதகத்தின் மூன்று நாளுந்
செயலுடனே விழுங்கிவிட மலடி யாவாள்
துரான விபசாரி தூலிழந் தோர்க்குச்
சொன்னதல்லால் மற்றோர்க்குச் சொன்னால் பாவம்
பேரான மங்கையர்க டமக்குக் கேளு
மரணம்வரை குழுவியில்லை மனத்திற் காணே. 30

பஞ்சாசக் குளிகை.

பிரிதிவப்பு தேயு பெலவாயு வாகாயம்
கரியபஞ்ச பூத சரக்குவகை - நிறைசமமாய்
மிளகு சிறுகினை மேல்தோன்றி விட்டரைத்து
நலமல்லி பிரமாண நாட்டு. 31

நாட்டி நிழல்காய்ந்து நாரணிபூசை புரிந்து
தாட்டிக வெட்டை சுரநோய்தாம் - பூட்டிடவே
பத்தியமோ வில்லை பாலன்ன முண்பார்க்குச்
சத்திபஞ்ச பூதமிது தான். 32

பஞ்சாசச் சுன்னம்.

நாதம்விந்து வன்னி நட்சத்திரம் தைரியமும்
ஒதுமைந்துஞ் சத்தித் தோர்நிறையாய்-நாதமது
ஒன்றாகுஞ் சேடமரை யொழுங்காய் நிறுத்தரைத்து
நன்றாய்ப் பூமறைப்பில் நடு. 33

நடுவாய்ப் புடங்கோழி நற்சில் காய்ந்திட்டி
வடுவிலுயர் வெள்ளை மாசுணமாம் - முடிவான
எல்லா வியாதியும்போ மேகாத தொன்றில்லை
நல்லாய் பஞ்சாசம் நாட்டு. 34

* காசருக்குவித்து என்று ஒருபிரதியி லிருக்கின்றது.

பட்டுக் கறுப்பு-ரச்சிந்தூரம்.

நாதமொன்று விந்துமுக்கால் நல்லவெள்ளை தானரையாம்
வீதமா முத்தெண்ணெய் மெழுகுருட்டி—ஒதுசித்தர்
மூலமரைத் தப்பி முழுப்பட்டுசுற்றி சுன்னச்
சீலைசுற்றி மண்பொதிந்து செய்.

35

செய்காயிந் துமியில்வைத்துச் செய்யரை நாளுமெரித்து
ஐயமிலாது பொடித்து யாவர்க்கு—மெய்யான
அதுபானங் கண்டளிக்க நோய்போ யகலும்
மனுக்கறுப்பு தீரும் தீ.

36

வேடியுப்புச் சிந்தூரம்.

ஓரைந்து கப்ப லோதுபடை ராஜனுப்பு
காரகுகை யிட்டேதக் கனசிவப்பாம்—பாரின்னோய்
வலிவாந்தி நீர்க்குத்தல் வல்பிணியா வுந்தீரும்
பலிசெய்வெடி சிந்தூரம் பண்.

37

கருவங்க சிந்தூரம்.

குகையிருந்த கப்பலதைக் குண்டுசெட்டி யிட்டுருக்கி
வகையாலம் விழுதுகட்டி வறுத்தெடுத்து—மிகவ தின்சார்
வார்த்தரைத்துப் பில்லைசெய்து வாருமுழுப் புடமிடவே
கார்வங்கச் சிந்தூரங் காண்.

38

காணுமிதை யுண்ணக் கைகால் வெடிகறுப்பு
தோணுந்தேகப் படர்ச்சிதோல் மேகம்—நாணமுற்று
இருந்த திசைசொல்லா தோடுமிதை யுண்டிடவே
பொருந்து பத்யமில்லை பூண்.

39

விந்துநாத சிந்தூரம்.

விந்துநாத மிரண்டுவிதஞ் சமனரைத் தெடுத்துப்
பந்தமிரு நேரம் பசுவெண்ணெய்—தொந்தமுண்ண
வந்தவெட்டை மேகம் வளர்நீர்க்குத் தல்விலகும்
விந்துசிந்து ரம்மிதுவா மேல்.

40

சூதவாத சிந்தூரம்.

வஞ்சக நாற்றஞ்சமமாய் வாகாக் குகையி லிட்டுக்
கொஞ்சமேன்முடிக்க கொடுத்த தூத—மிஞ்சுகிலா
சிவயமாஞ் சிந்தூரமதைச் சீழ்வெட்டை சூலைரணம்
கவிப்பான நோய்க்கீந்து காண்.

41

வீரரசு கற்பூரம் தங்கம்.

நட்சத்திரம் பலமும் இரவுதிரம் பலமெடுத்துப்
பட்சகுன்ம கோடாலி பருகுகைக்குள்-குழிவைத்து
மணலிட்டு மேல்முடி மாகவசஞ் செய்தெரிக்கத்
தினமரையு மாகித் திற.

42

திறந்துபன்றி ரோமத்தால் சிந்தா துரையெடுத்து
அறவெல்லந் தன்னிலதி வாயு—பரபரக்கும்
மேகவரிப் புண்குலை மேல்மறப்பு வாயு முதல்
சாகயிடை காட்டுஞ் சமம்.

43

வேடிசாரச் சுன்னம்.

படிகம் கெடிபலமாம் பகர்கிரக சாரம்ரெண்டு
துடிநாற் பலமதனைத் தொந்தித்து—மடிதுணுக்கிக்
கலசமிட்டுக் காய்ந்துமுழுக் காஷ்டமிட் டெடுக்க
நல்லசுன்ன மாகு நனி.

44

நனியாமிச் சுன்னத்தால் நாடாநோய் கேளும்
தனிசூ தகக்கட்டி தாளாது—பனியதுபோல்
இனிவாரா தோடு மிதுகாணீ ரைப்பிரிக்கும்
கனியான சுன்னமிது கல்.

45

வீரக்கருவங்கக் களிம்பு.

மீனாட்சி மைந்தன்மேல் கடுங்கப்பல் சமமாய்த்
தானாள் வன்றகுந்தன் நெய்தன்னில்—தேன்போல்
பாகமதா மரைத்துப் படர்தா மரைரணத்தில்
சாதவிடு பாரிதைச் சரி.

46

சகல ரணநோய்க்குத் திரி.

ஆகாயம் நட்சத்திரம் ஆகவிரண் டஞ்சமனாய்
வாகாவா வின்கிருதம் வார்த்தரைத்துப்—பாகான
மெழுகுசீலை யிற்றடவித் தீபம்நோக் கிடவே
அழுகுநோய் பேய்போ மறி.

47

அண்டநோய் தீர.

நல்லவேளைப் பூண்டு நறுக்கிச் சரிபாகம் [லரிய
வல்லதேன் மூன்றுமொன்றாய் வார்கலந்து—சொல்
அண்டநோ யாளர்க் கப்பினினுட் டிக்கொடுக்க
கண்டவுடன் சுருங்குமிதைக் காண்.

48

சர்வநோய்க்கும் ரசசிந்தூரம்.

சூதமொன்று நாதமரை சோர்பிதகங் காலாம்
வீதமிது வாய்நிறுத்து வென்றிகஷ்டம்—நாதமிட்டுப்
பாதகத்தை விட்டுப் பாலநீர் விட்டரைத்துப்
பூதபிங்கா னிட்டிவை போற்று.

49

போற்றிய சூதம்விட்டுப் பிங்கான்மேல் மூடி
காற்றிரவி காய்ந்துகண் சட்டி—ஆற்றுமணல்
இட்டுமேற் பார்த்தெரியை யெரிநான்கு சாமமதை
விட்டுப்பார் சிந்தூரம் விண்.

50

விண்மேகசூலை வெட்டை கபங் கிரந்தி
குண்புண் விரைவாயு கோதையரால்—பண்ணுகின் ற
விந்துநஷ்டந் தீரும் வேண்டுபதய மில்லை
தந்திடுநல் ரத்தவிர்த்தி தான்.

51

தானான சிந்தூரம் தங்கமா மேனி
ஞாநாநந்தம் பேராகு நானிலத்தில்—கோனான
காயந்தான் கற்பம் காணாது நோய்களுநெய்
நேயதே னிருநேர நேர்.

52

இரச சிந்தூரம்.

சூரன்பா லிங்கம் பூரம் விரடை
தீரவோட்டுக் காந்தம் செயமிளகு—திரமதூரம்
இம்மூன்றும் விரடை இரண்டும் இட்டைமத்தன்சார்
தம்குகையாய்ச் செய்து தனி. 53

தனியா யிதனாட்சூதம் தாக்குவிரடை ரெண்டு
இனிக்கவசமேழு மெடுத்து நன்றாய்—முனியாமல்
முழப்புடத்தில் வைத்தெடுக்க முன்குகைக்குள் சூதம்
அழகன்ன மாகு மெடு. 54

எடுத்தரசம் பத்து விதமொன்று சுன்னமிட்டுக்
கொடுத்துதப் பூர்க்குங் குறையாது—எடுத்துருக்க
இரசவெள்ளி மாற்றுயர்வா மின்னம்பல நோய்க்குத்
திரமா யரிசியெடை தின். 55

திண்ணை சுன்னம் தீர்க்கும்வாயு மேகம்
நண்ணாக் குலைவலினோய் நாடாது—கண்ணை
பரீட்சைபார் முன்னில் பலிக்குங் குருவருளால்
அரிசுன்ன மாமிதை யறி. 56

வேறு ரச சிந்தூரம்.

சூதசிந்தூரம் விரடை சூரனுங்கால் விரடை
பேதமிலாச் சுத்தித்துப் பேணியரை—வாதவலி
வாய்வெண் பதும்போம் வாரிப் பசியெடுக்கும்
தியுனோய் யாவுமிது தின். 57

சோர்ணசார சிந்தூரம்.

கஞ்சூதம் வெண்டி வகையோர் பலமாய்க்
கள்ளமிலா துருக்கிக் கலந்திரண்டும்—நல்லகல்வம்
இட்டு வஜ்ஜிரச்சா ரிழைக்கநவ நீதமுமாம்
வட்டுருட்டிப் பார்த்தலம்பி வை. 58

வைப்பூரம் சூரன் மாசினம் சாரம்
நையாவும் சேர நாட்டியரை—மைச்சா

சீலைபத்து செய்சேர்த் தடைத்துவாய் திறந்து
வேலைசட்டி மீதுமணல் வேய்.

59

வேய்வாய் சீசாநடுவில் வேண்டிவை மணலையிட்டு
ஆய்வாய் கழுத்தடிமண் ணைகவிட்டு—நேயமுடன்
சாமநாலு மெரிக்கத் தங்கம்போல் பஞ்சவர்ணம்
ஏமசிந் தூர மெடு.

60

எடுத்தெந்த நோய்க்கு மிடையூறில் லாமால்
கொடுநெய் தேன்வெண்ணெய் குணமறிந்து—படுநோய்கள்
சொன்னசாரமென்று சொன்னாரென் குரு முருகன்
வர்ணசிந் தூரமாம் வகை.

61

வீரச் சுன்னம்.

சூரன்சூத னிரண்டும் சூழநிறை சமமாய்ச்
சேரப் பொடித்தகலில் சேரவைத்துப்—பார்கவசம்
செய்தடுப்பேற் றித்தீபஞ் சேரநாற் சாமமெரி
கைதனத்திற் சுன்னமெடு காண்.

62

காண்கருப் புட்டி கவசமதிற் கொடுக்கத்
தோணுது வாயுதொல் மேகம்—வீணு
தூர்நோயா வுந்திரும் தூயசுன்ன மாயிதுவும்
கருவாளி யானுல்ரீ காண்.

63

வேடியுப்புக் கட்டுச் சுன்னம்.

வேடியொன்று படியரையாய் வெந்தசட்டி யில்லுருக்கிக்
கெடிகெடியாய் மும்முறைகெ ணித்துருக்கித்—துடியான
தங்கநிற மாம்பதத்தில் தான்சாய்த் தகலுற்ற
பங்கமிலா தந்தமதாம் பார்.

64

பாரானை தந்தம்போல் பளிங்கான விக்கட்டை
சேருநீ கடைப்புடனே தேனிலிட—ஊர்வாயு
எல்லா மகலுமினி யறுபாநம் மறிந்தால்
பொல்லாத நோயோடுமிப் பூ.

65

தாளக சிந்தூரம்.

ஓதகம்போ லொளிமிசூந்த சுவாச காச

மோடுதற்குச் சிந்தூர முரைக்கக் கேளு
பாதகத்தைத் தினம்பொடித்து வயச்சட்டி யிட்டுப்

பாருநீ சுகதுக்கப் பச்சிலைச்சார் பெய்து
சாதகமா யுலையிட்டுச் சார்சுருங்கத் தேய்க்கச்

சாமிசூக னருள்தன்னாற் றளதளென வருகும்
தீதகலப் பலகைதனி விட்டுநென்றாய்ப் பொடித்துத்
தீங்குள்ள காசமெலாம் தீருநா ளீயே. 66

திரிநட்சத்திர பதங்கம்.

மும்மகர மெற்சுண்ணம் முடிவா மிடைநிரதம்
கொம்மைமுலை மாதேவி குழன்முடிப்பூ— சிம்மம்
தலைநாலுங் கூட்டித் தான்கவசஞ் செய்துலர்த்தி
நிலைதியின் லேலெடுக்க நீர். 67

நீறின சுன்னமின்னம் நீட்டித்தீ யைந்துதரம்
வாரியெடுத் தெரிக்கமா சுன்னமாப்—தேரியுண்
பாலர்முதல் சகல பாட்டினோ யாவுமினி
காலன்கால் கிட்டாது காண். 68

தைரிய நட்சத்திரக் கட்டு.

சூரன்பூர மிரண்டுஞ் சுக்கரைத் தெழுவகையாய்ச்
சீர்கவசஞ் செய்தீபஞ் சேர்வட்டிட்—பார்சத்த
கேட்டவுடன் வேறு கெடிகவச மிப்படியே
வாட்டியெழு தரம்பார்த்து வை. 69

வைகட்டா மித்தை வாகநுபா னம்மறிந்து

கைகுழந்தை யாவார்க்கும் கண்டிழைக்க—கையுநோய்
சட்டிசுட்ட கையதுபோல் சாருலைநீங் கியநோய்
அட்டியிலா தோடு மறி. 70

வேள்வங்கக் குரு.

ஆகாயம் நட்சத்திரம் ஆகிய காடிகாரம்
வாகாய் நிறைசரியா யிவைபொடித்துத்—தீக்காய்ந்த
சட்டியில் மணலிட்டுச் சாரியதன் மேல்மருந்து
அட்டியிலாச் சீலைசெய் தறி. 71

அறிந்தடுப்பி லோர்சாமம் அதையெடுத்து வேறுசட்டி
புரிலவண மிட்டதன்மேல்பொடிவைத்துச்—சரிசாமம்
இப்படிமுன் றும்மடக்கேற் றியெடுக்க வங்கமதில்
கைப்பிடிபத் தொன்றியக் காண். 72

காணும் வங்கம்பத்தில் கட்டிச்சுன்ன மொன்றியத்
தோணுமக்குவெள்ளி மாற்றெட்டாம் சோர்வில்லை—காருங்
குருமுறை தப்பாது குணமாகச் செய்பவர்க்கு [காண்
வறுமையிலை நன்மையில்வாழ் வான். 73

சீன நட்சத்திர பஸ்பம்.

நீர்க்குத்தல் வெட்டை நிலையில்லா தோடுதற்குப்
பார்ப்படிகம் நட்சத்ரம் பகர்சமமாம்—நேரான
ஆவெண் ணையிலரைத் தங்கியொடு ஜாண்புடமாம்
நீவெணையி லுண்டிடுவாய் நேர். 74

சூதவஞ்சக சிந்தூரம்.

சூதசிந்தூ ரம்பலமாம் சொல்தயிரீ யஞ்சமமாம்
பேதமறச் சுத்திசெய்து பேணிகல்வம்—சாதகமாய்ப்
பொடித்துநெய் தேனிலுண்ணப் பொல்லாவாய் மலத்தை
இடித்துப் பசியுண்டா மிது. 75

வேள்ளி சிந்தூரம்.

இரசித சிந்தூர மின்புற்றுக் கேண்மின்
நிரைரூபா யெடைவெள்ளி நீயெடுத்து—அறவுருக்கிக்
குடுக்கைசெய்து சூதமலம் கொண்டடை தமரிட்டு
இடுவயக் கம்பியிதன்மே லீ. 76

ஈவா யதிற்கட்டி யிடுநாதஞ் சேர்பொடித்து
மாசூடத்தன் மத்தியிட்டு வாகதன்மேல்—தாவாமல்
மேற்குருக்கை கம்பியிட்டு மேற்கவசஞ் செய்தடுப்பில்
காலறிந்தோர் சாமமெறி காண். 77

காணுமிர சதிக்குடுக்கை கண்கொள்ளாச் சிந்தூரம்
பூண வவிழ்த்தெடுத்துப் பூசித்துத்—தோணுகின்ற
நோய்விலகுந் தேக நோவாது ரத்தவிர்த்தி
வாய்க்கினிது கற்பமிதாம் வை. 78

திரிசூதப் புகை.

சிந்தூரம் பூரம் செயசூரன் விரடைசமன்
பந்து புரமெரித்தான் பாலிலரை—தந்துரவி
காட்டிப் பொடியெடுத்துக் காண்புனி பரணியனல்
வாட்டிபுகை கரணங்காட்ட வை, 79

வைப்பா ரண்டப்பற்று வகைகெட்ட யோனிப்புற்று
நைமூலப் பவுத்திரமு நாணிடுமே—மையலினால்
வந்தவெட்டை கிரந்திமாறி விடுமீம் மகாபுகை
தந்தகுக் கனடிமலரைச் சார். 80

சர்வவிஷ ஜன்னிபேய்க்கு ஆக்கிராணம்.

கண்டனைசுட் டந்நிறைக்குக் காணுஞ் சிவப்புக்காவி
ரெண்டையு மொன்றாய்ப் பொடித்து—மண்டைசுற்றும்
பித்தவிடஞ் சன்னிபிரமை பேச்சுடங்கிச் சொக்கும்பேய்
கத்தவிடும் தேள்விடம்போங் காண். 81

பேய் நோயுண்டாகக் குளிகை.

நாபிகௌரி வெள்ளை நாடரிச்சுக் காஞ்சன்னம்
பாபினிலை சமனாய்ப் பார்மத்த—னிலைச்சார்
விட்டரைநீ குளிகைமணி வீதமிடு பகையாளி
கெட்டவர்க் கீடுகொடு கேள். 82

கௌமது முதலாய்க் கேலியுரை பன்னோயும்
வாளாயுத குடலை வாட்டுமது—கோளான

நீலியின்வேர் கியாமும் நீட்ட வியாதியிலை
கூலிகொடா தார்க்குக் கொடு.

83

நீரிழிவுண்டாக்கு மீடு.

நீரிழிவுண் டாக்க நீபார் கரட்டோணன்
பார்த்திலையைச் சாணிக்குள் பஸ்பித்துச்—சீர்மறந்த
போக்கிய நீரிழிவாம் பேதிக்கு மூடல்பற்பம்
ஆர்க்கிய நோய்போ மறி.

84

கருவங்கச் சிந்தூர பற்பமுறை.

திருவாகத் தேகமது செப்பக்கேள் பஸ்பமொன்று
கருவங்கச் சிந்தூரங் கண்டெடுத்து—குருபஸ்பம்
இரண்டும் புதைநீரா வினியகல்வத் தரைத்து
இரண்டோட்டிற் சிலைசெய் திரம்.

85

திரமாய் முழப்புடத்தில் தீதில்லா வெண்ணீராம்
உரமாய்ப் பொடித்தெடுத் துள்ளுரு—பரன்பூசை
செய்நோய் பேய்மேகம் திசைவிட் டகன்றுவிடும்
கைகண்ட பஸ்பமிது காண்.

86

காணும்வெட்டை பாண்டு கால்பிடிப்பு கிராணிரத்தம்
நாணுரண்டு மேகநற் கிரந்தி—பிணலிங்கப்
புற்று யோனிப்புற்றுப் பெண்ணு ணிருவர்க்கும்
சுத்தகரு வங்கபற்பம் சொல்.

87

கருவங்கச் சுன்னம்.

ஓரைந்து கற்பமது உறுதியா மிக்காயம்
நேரடிவிட்டைப் பழச்சார் நேரரைத்துக்—கார்வங்கம்
தகட்டிற்பூசி முழத்தின் தக்கபுட மிடச்சுன்னம்
செகசுற்றே ரண்டசுன்னஞ் சேர்.

88

சேர்த்திரண் டொன்றுக்கி ஜெயநீரால் மையவரைத்து
வார்காசெடை கனமாய் மாவில்லைசெய்—நீர்காய்ந்து
முழப்புடமிட் டெடுசுன்னம் மூர்க்கவியாதி விலகும்
பழந்தேகம் பாலியமாம் பார்.

89

ஆலாத்தி கற்பூர வைப்பு.

ஆலாத்தி கற்பூர மிதின்வைப்பு வகைவிவரம்
பாரேழாங் காய்ச்சல் வெடியுப்பு பலமெட்டாம்—நேர்கூடன்
பாதிபிட்டு டிரண்டுமொன்றாய்ப் பாரித் தரைமுங்கிற்
சாதிசூழலி லடைத்துச் சார். 90

சாலினெல் வைத்ததற்குள் தலைமுடி யோர்திங்கள்
பாவித் ததைப்பார்க்கப் பக்குவமாம்—சோலியலா
வாதவித்தை யாங்கூடம் வைப்பறிந்தோரின் வருகை
பாதகமெல் லாந்தீரும் பார். 91

கருவங்க பற்பம்.

கருவங்க பற்பங்கா ணிப்போ துரைப்பேன்
கருவங்க மொன்றற்குக் கால்சாரம்—குருசுன்னம்
நீர்விட் டரைத்தப்பி நீள்கவச முழப்புடமாய்
கூர்வங்க மனையெடுத்துக் கொள். 92

கொள்ளுரு நீர்விட்டுக் கோதில்சிலா சத்துவெட்டிச்
சொல்லிரண்டு மாட்டியரைத் தோர்காசாய்—வில்லைசெய்து
காய்ந்துமுழப் புடமிடவே காசினியி னோய்விலகும்
தேய்ந்தவுடல் கர்ப்பவலு தேர். 93

தேள்விடந்தீர ஜயநீர்.

கண்டன் கற்பூரம் சமன்கல்வ மதிற்பொடித்து
கொண்டுநல்ல நீர்விட்டுக் குலுக்கியதை—அண்டைகூட்டும்
தேள்விடத்தின் வாயில் தெரிந்தோர் துளிகைவிட
ஆள்கிரிப்பான் பார்த்தே யற். 94

பூரபற்பச் சுன்னம்.

நட்சத்திரம் சூதம் காசண்டன் ஒன்றரைக்கால்
பட்சிஜயநீரா லரைத்துப் பார்க்கைவை—நிச்சயமாய்
மெள்ளலு திப்புகையை மேலாகா மற்கனலில்
கொள்ளபூர பற்பமிதைக் கொள். 95

கொள்வாயு புண்வெட்டை கொடிய கிரந்திசூலை
நல்லதேக வெள்ளைரண நாடாது—கொள்ளுமுன்னே
நோய்விட் டகன்றுவிடு நோயிலாப் பூரம்
தாயென்பார் மிக்கோர் தனி.

96

மேற்படி பற்பம்.

சூதனரை வீரன்கால் சொல்பூர மொன்று
சீதஜய நீராட்டிக் கெடிகுகைவை—சாதகமாய்
வைபுகையா தூதி மறுத்தக் கினியில்வை
கைபாகம் வெள்ளைவருங் காண்.

97

காணவிதை யுண்பார்க்குக் கால்பிடிப்பு வெட்டை
தோணுங் கிரந்திபுண் தூரம்போம்—பூணரிய
பாலர்யார்க்குக் கொடுக்கப் பத்தியமே யிங்கில்லை
ஞாலம்புகழ் பூரபஸ்பம் நாட்டு.

98

நீரிழிவு.

தெங்கின்பாளை வாழைப்பூ சினத்தமாதூளை பாதிரி
வேர், பொங்குமுலைப்பால் புடமிட்டுப் புதியாவிமையம்
மேல்தூவி, செங்கண்சிவந்த விதியாரே தேன்னிட்டருந்த
வல்லீரேல், அங்கங்கெடுத்த நீரிழிவு மன்றேதீரும் கண்
டீரே.

99

வீர சிந்தூரம்.

பாறைஸ் பட்டசுப்பும் பாகமிடை தைரியமும்
கார்கன்னி கலசப்பால் காட்டியரை—சீர்நிறமும்
பவளமிதற் கொவ்வா பதனமா யுண்ணோயும்
திவலையிலா தோடுந் திடம்.

100

அயக்காந்த மெழுகு.

மங்களமா யயமெழுகை மகிழ்வாய்க் கேளும்

மணிதருக்கு விடயமிஞ்சி ரத்தங் குன்றித்
தங்கிமலந் தீய்ந்து வயிற்றுவலி யுண்டாகித்

தணிவதற்குச் சரக்குவகை சமமாய்க் கேளு

அங்கியிட்ட எணவதுவும் அதன்தாயி வாறு

னழகுமிகு திரிகடுகு திரிப லாதி

பங்கமிலாக் கோக்கனிச்சார் ரெண்டு சாமம்

பதியவரை வகைக்குபதம் பலமாம் பாரே. 101

பாரேநீ பின்னாறும் பொடித்தெடுத்துப்

பாங்குகருப் புட்டிமுட்டிச் சமமாய்ச் சேர்த்துச்

சாரேநீ நிறையவிட்டுக் குழைத்து எண்ணெய்

சரிபடிக்கால் விட்டெரிக்க மெழுகாம் நல்ல

வாரேநீ பூசித்துக் கழற்சி வீதம்

வார்ப்பிக்குந்துண் பார்க்குப்பத் தியமே யில்லை

மாறாநல் மனச்சுடரோன் கிரை சேர்க்க

வாயுமுதற் றீர்த்திரத்த வடிவாம் பாரே. 102

பட்சவாத முதல் சகல வாய்விற்கும் மருந்து.

விதிபிறந்த புதியதனைக் கண்டெடுத்துப்

பினரிசமன் கூட்டியிள நீர்விட்டரைத்து

முதிர்முளரி வித்தெனவே யுண்டை செய்

துரைக்கவினி யனுபான வுண்மை கேளு

ததியுரையா முன்பதியி லுரைத்தா யாகில்

தக்கதொரு பெருவாயு பட்சவாதம்

பதியைவிட்டு நரம்பெல்லா முறுக்க மேறிப்

பண்டுபோல் நடைகொடுக்கும் பரிட்சை பாரே.

பால சந்திரோதய மாத்திரை.

காந்தரிப்பகை பொறிபூரம் தொடைகடை யாதி

சாந்தமொன்றது அரையது மூன்றது சம்பிரம்

தேர்ந்தரைத்திடு மணியள வாசுமித னுமம்

சாந்த சந்திரோதயமிது வழல்நோய் தரியாதே. 104

காளி எண்ணெய்.

வாதாடுங்காளி வல்லாரைக் கண்ணியும் வறுத்தமுத்தும்

கோதாடுநெய்யு மிளநீரும் பாலும் குமரியன்னம்

போதாதெடைச் சமம்பூரஞ் சுமாரதில் போட்டருந்தச்
சூதாடும் வெட்டைகண மாந்தமேகந் தொலைந்திடுமே.

அஷ்டபாலக சூரணம்.

இனியெடு நரம்புடன் மடந்தைமதி டங்கண மினத்
துடன் கருஞ்சீரகம், இன்பமுட னெவ்வொரு வகைக்கு
வொரு வராகனெடை யிடமான தந்தியதிலே, தனியெடு
இரண்டுடன் வராகனெடை தகர்த்திடி தூள்செய் ததில்,
தகா துவர்ப்புக்கா யிரட்டிப்பு சேர்த்திட்டுத் தானரை
யிரண்டுசாமம், கனியெனப் படர்பொடி யநுபான மதுவ
தில் கண்டுகொண் டேயருந்து, கனமான மலஜலம் கபகாச
மீனையும் கதித்திடு வாதங்களும், பனிமேகமூவேழு மறு
யத்து நான்குசரம் பாலர்க்கு வருநோய்களும், பறக்குமே
பொடியிது அஷ்டபாலக சூரணமெனப் பண்டிதர்க் கருள்
செய்ததே.

106

குறிப்பு :—

இனி - சூதம். நரம்பு - கந்தகம். மடந்தை - தாரம்.
டங்கணம் - வெங்காரம். மதி - இந்துப்பு.
தந்தி - வாளம். துவர் - கடுக்காய்.

பஞ்சசூத உப்பு.

உப்பில் பஞ்சசூத முரைக்கக் கேளு
தப்பில் வெடிகரி கல்லுதானிந்து—அப்புநீர்
ஐந்தாம் பிருதிவப்பு ஆனதேய்வாய் விண்மற
சொந்தமுடன் கண்டறிந்து சொல்.

107

முப்பு ஜெயநீர்.

கார ஜெயநீர் கைபாகமாய்க் கூறுவேன்
நாரம் பனிரெண்டுபடி நற்பூநீர்—சேர்நிறைகேள்
இரண்டரையாஞ் சீன மெழிற்சிப்பிச் சுன்னமிவை
குறிசே ரென்றேகால் குணம்.

108

குணமாய் மூன்றும் பொடித்துக் கொண்டுமெரி
இளஞ்சிறுநீர் குறுணிவிட் டரைத்துக்—கணபுமி
புடமுன்று நாளிருத்திப் பின்னெடுக்க வேகொதிக்கும்
திடங்கார ஜயநீராந் திண். 109

திண்ணை விச்சயநீர் தேகந்தீண்டிற் புண்ணும்
வண்ணு னி தின்பரீட்சை வகையமுக்கை —கண்ணாகப்
போட்டெடுக்கத் தின்றுவிடும் பூதசரக் கானவெல்லாம்
சீட்டுமு னெண்ணெய்நீங்கு நீர். 110

நவலோக மாரண மெழுது.

நாதம்குதம் சாரம் நல்லவெள்ளை சீனம்வெடி
திதில் வீரம்பூரம் தெரிந்தெட்டும்—ஒதுநிறை
சமமாகச் சம்பிரச் சாற்றிலரை மெழுகாய்
எமனாகும் லோக மிடு. 111

இடுலோகஞ் சமன்மெழுகை யேற்றித் தகட்டிற்பூசி
நடுமுழப் புடமிடவே நவலோகம்—படுபற்பம்
கெந்திசமன் வீரம்கள் கெனிதபழச் சாற்றில்முழம்
முந்திபுட மிடப்பற்ப மாம். 112

உண்டால் சகலவித முறநோயா வும்விலகும்
கண்டா ரதிசயிப்பார் காயமது—நன்றாகும்
பத்தியமே யில்லை பாலர்முதல் ரத்தமுண்டாம்
சுத்திபற்பம் தேகப்பற்பஞ் சொல். 113

லோகமாரண சுன்னம்.

அறவுமண் களின்நாதம் அரவிந்து மடையன்நான்காம்
ஒருபதம் பதமரைக்கா லொன்றதாய்ச் சேர்த்துக்கொண்டு
வருகுங்கோ ளரிமுன்நீரில் வார்த்தரைத் திட்டுவில்லை
எருவினில் புடத்தைப்போட் டெடுத்திடச் சுன்னமாமே.

ஆகுமிப் படியேவங்கம் அயமுதல் லோகமெல்லாம்
போகுமே நீறதாகும் பொன்னிதில் விளையுஞ்சொன்னேன்

பாகமாய்ச் சுருக்கறிந்து பாங்கதாய்ச் சுத்தித்தோர்க்குத்,
தாகமாய் ரோகநீங்கித் தயிரியங் கற்பமாமே. 115

அறுவகை சங்கத் திராவகம்.

பொட்டிலும் வளையலுப்பு பொருந்திய சினக்காரம்
இட்டமாய் வெங்காரந்தா னியல்நவாச் சாரமைந்தும்
கட்டளை யாகச்சேர்த்துக் கருதியே மயேந்திரத்தில்
திட்டமாய் வடிக்கச்சங்கத் திராவக மீதென்பாரே. 116

மகாசங்கத் திராவகம்.

வெடிமதி கூர்மம்சாரம் விடமன்ன பேதிநீலி
படிக்பூ நாதநீறும் பலம்பொறி காரமீதோ
டரிதிரி யுபயம்ஏகம் ஐயரைக்காலோ ரையங்கால்
பதவுரைக் கால்முன்றேகம் மறைபொடி படுவதாக
அதைவளை கடமுமீது அதில்வறு மைந்தோ டாறு
இடைவெளி தைலமாகு மிவைவருந் வாறுபோல
தரமதில் நீர்களுசோறும் தனித்தனி லோகம்தாது
உரமுட னீரதாகு முபரசம் நீறிப்போகும்
மார்வலி அஷ்டகுன்மம் வலியொடு மேகஞ் சங்கம்
நீரினி லனைககோடி ரோகங்கள் நீங்குந்தாமே. 117

பாண்டு, மகோதரம், வீக்கம், நீர்க்கட்டு இவற்றிற்கு
சலமஞ்சரி சிந்தாரம்.

சலமஞ்சரி முறைகேள் சண்டைவெடி நான்குபலம்
கல்நார் மதஞ்சத்து காந்தமயம்—நல்கெந்தி
காரஞ்சினஞ் சாரம் கற்காவி சங்குபொடி
பார்விரடை யிரண்டு பார். 118

பார்பொடி யுருக்குப் பாகமதில் கட்டிவிட்டுச்
சார்பாயிஞ்சி தேன்வெல்லந் தனிற்காசு—நேரிடையாய்த்
தாக்கு இருநேரந் தங்காது பாண்டுவர்க்கம்
வீக்க முதல் தீரும் விரும்பு. 119

அயவீர தசாங்க சிந்தூரம்.

கரியலோகந் தயிரீயம் காண்த சாங்கமுடன்
அரிய சிந்தூர மறிகுகனி—கரியுலகு
பலமொன்று மீனாட்சி பட்சமுள்ள மைந்தனென்று
கருகுமரி நீராற் கரை. 120

கரையவரைத் தேரவியிற் காய்ந்துகண் சட்டிதனில்
முறையாய்ப் புகையடங்க முன்வறுத்து—வுறவரைத்து
எடுக்கச் சிந்தூரமா யிதைப்பூசித் தினிகேள்
கொடுகெடுகு திரிபலாதி கொள். 121

கொள்வால் மிளகொடு ரோகணி தந்தி
விள்வா யதிமதுரம் விரடைவகை—அள்ளிடித்துச்
சூரணத்தில் கோகணிச்சார் சூட்டியரை யொருநாள்
காரண சிந்தூரங் கல. 122

கலக்கு முறைகேள் டனபடைசூ ரணம்பத்து
கலசின் தூரமொன்று கலந்தரைத்து—நிலைபூசித்
துலகில்பல வாய்வுமுடல் விஷபாண்டு குண்மம்
குலைகுலைந்து போம்பார் குணம். 123

குணமாம்பத் தியமில்லை கூசாமல் பிணியுண்ணக்
குணமாய் மலசலநோய்க் கூடகலும்—பணவெடைதேன்
கூட்டியுண்ண ரத்தவிர்த்தி கூடுந்தாது பலமாம்
நாட்டிமண் டலமுண் நரை. 124

நரையாவும் வாராது நற்றேகம் தான்கனகம்
முறையிருநே ரமுமுண்டு முனையில்வரத்—திரையகன்று
மால்மகனாய் வாழ்வாய் மாட்சிமையா யிவ்வுலகில்
கால்பலமாம் போகமுண்டு காண். 125

வீரச் சுன்னம்.

எழுதாதி யம்பலத்தைக் கலசஞ் செய்து
எழிலைந்து பூதத்தி னடுவே வைத்துப்

வழுத்தின்பு மீனாட்சி மைந்தன் தன்னைப்
 பாய்ச்சிவிட்டு மேல்சட்டி கொண்டு முடு
 வழுத்துகின்றோங் கடுங்காரச் சன்ன மாச்சு
 மாநிலத்தில் முப்புரு விதற்கீ டல்ல
 சுழுத்திவிடா ஞானிமகன் செய்வான் பாரு
 தொண்டை கட்டுஞ் சிலேத்துமனோய் தொலையுமன்றே.

இந்துவர்ண மெழுது.

விந்துவிந்து சிந்தூரநாதமொடு வீரமானசிவகாமி
 மால்தேவியும், வெள்ளைசிங்கி நட்சத்திரம்பகரும் வீறு
 மாண்குறியு மெட்டின், சொந்தமான முருகன்புராண
 மரிதுபதிபமது சமனெடை, சுத்தியாவதிலை பாருபாருபரி
 சுத்தமான கலுவத்திலை, சிந்தைகொண்டு பதினான்கு
 மொன்றுபடச் சேர்த்தரைத்துவிடு தூளதாய்ச், சீக்கிரத்தி
 விருநாதமாமதனை சேருநாதகருத் தையெமாய், முந்தவிட்டு
 மொரு சாமநாலுமரை போதுமாமெழு குளுந்ததாய், மோச
 மின்றிப் பனைவெல்லமாசுபெற ஒங்குபத்தியமு மில்லையே.

இல்லையில்லைகப வாதசந்திர மெட்டுகாசமொடு குட்
 டமும், ஏறுகின்றவிரை வாதசூலைரண வீளைதோஷவட்ட
 குன்மமும், சொல்லுகின்றதொரு மாரடைப்புநெடு குதகத்
 தொடு மகோதரம், சோகைமஞ்சட் காமாலைசத்திவயிற்
 றெல்லைபோக்கொடு பவுத்திரம், கல்லடைப்பு குலைவலி
 கிரந்திபுரை கண்டமாலைசல தாரையில், கண்டநீரிழிவு
 குத்தலானமுகிற் காசரோகமுத லானவும், எல்லைவிட்டெழு
 கடல்கடந்துபிணி என்னபாடுபடு மறிகிலேன், இந்துவர்ண
 மெழு குகந்தநாளுமுயி ரெண்ணலாகுமிஃ துண்மையே.

உண்மையுண்மை தாயுரைத்த வறுதிதன்னைப் பாரடா

உற்றதோர் சரக்குகட்கு முரியசுத்தி கேளதை
 தண்மையான தில்லைதன்னில் நானுரைத்தேன் முன்னமே
 வண்மைதன்னை நீயறிந்து வலிவுதள்ளி யுறவதாய்

நன்மையாகச் சேர்த்தரைக்க நல்லசாஸ்தி ரங்களாய்

எண்ணமிட்டுக் கவலைகொள்ளா திம்மருந்து செய்துகொ
கன்னமிட்ட கள்வர்போல எண்ணமிட்டுப் பற்றிநிற்கும்|ள்
வின்னப்பட்டு வியாதியெல்லா மெய்யைவிட்டு ஓடுமே.

ஓடுதற்குத் தாயைப்போற்றி யுன்னகத்திற் பூசைசெய்
வாடிடாதே யப்பனே மனதுள்ளே பணிந்துகொண்டு
பாடுபட்ட மெழுகதைப் பகரும்போது பத்தியம்
பகருகின்ற கடுகுமஞ்சள் மச்சம்வற்றல் திலதநெய்
சாடுபிரம பத்திரம் சனியன்மாயை மதுவொடு

போதுநீக்கி நீயருந்தப் பிணிகளா லுழன்ற ஆவி
கூடுவிட்டுப் போனஜீவன் மீண்டுவந் துடல்புகும்
தோடணிந்த வீசர்பாதம் தொண்டுசெய்து கண்டுகொள்.

கண்டுகண்டு தேருதற் காசான் வேண்டும்

பண்டுசெய்த லில்வினையு மீள வேண்டும்

பண்பான ராசியொடு கிரகம் வேண்டும்

தொண்டுசெய்து பெரியோரைப் பணியவேண்டும்
துஷ்டருட நேசத்தை நீக்க வேண்டும்

வண்டுநிகர் குழல்மாத வாலாம்பிகைப் பெண்
வாஞ்சையற்று நீதவங்கள் பண்ணு பண்ணே.

131

திரிமூர்த்தி தீபம்.

பண்ணிப்பார் மாமரத்தின் படிகங் கேளு

பலமொன்றும் கடிதடத்துக் கிறைவனவ் வாறு

கண்ணிழந்த பகவானும் புஜண்ட ரோசை

கத்திவெட்டுக் காரனந்த னிடையே ருகன்
எண்ணியே பசும்பாலில் மூன்றாந் தம்பி

எடுத்துக்கொள் பலமொன்றாய்ச் சேர்த்த ரைத்துப்
புண்ணியமாய்த் திரிமூர்த்தி தீபங் காட்டில்

போகாத நோயெல்லாம் போகும் பாரே.

132

நோய்போக இன்னமொரு வீரங் கேளு
 நுணுக்கமாய்த் திரிமூர்த்தி தீபம் போடு
 காய்மாறிக் கனிந்தபழம் போலே யப்பா
 கசடறவே நோய்களையுஞ் சண்ணுஞ் சண்ணும்
 தாய்ப்பாலைக் காணாத சேயைப் போலத்
 தளர்ந்துவிடும் நோயினுட வலிவு தானும்
 பேய்பூதம் பில்லிமுதல் சகல ரோகம்
 புகைபட்டால் போகுமடா கண்டு தேரே.

133

ஜலதோஷங்களுக்கு வெங்கார மாத்திரை.

வெண்பலித்திடு டங்கணத்தரை வேகபூரிய தேகமாய்ப்
 பெண்ணுரைத்திட ரக்கரித்திவம் பேசுமுந்திய திரட்டியாம்
 கண்கவர்ந்திடு விருசகண்டமரை கடியமாடநிறை சுட்கமாய்ச்
 சண்ணுமேசுர வாத்தோஷமல சகலரோக அஜவி யாக்கிரமே.

கேசரிக்காய் லேகியம்.

ஆதிசிவன் வேதன்விஷ்ணு ஐவர்பதம் பாற்றி
 மேவியெனை யின்றெடுத்த மேன்மையாள்—சோதிமயம்
 அம்பிகையாள் பாதமதை யன்பாய்த் துதித்தேத்தி
 நம்புமோர் லேகியத்தை நாட்டக்கேள்—வம்பில்லா
 அம்பிகையாள் தன்னுடை யருங்கனியிற் சதமும்
 நம்பிக்கை யாய்ப்பிழிந்து நாட்டக்கேள்—சம்பிரமதாய்க்
 காண்டம் வடிகட்டிக் கல்மிஷமெல் லாம்போக்கித்
 தாண்டவனார் சர்க்கரையைத் தான்கலந்து—ஐந்துபலம்
 வலியஅடுப்பேற்றி வகைஜாதி யோர் விறகால்
 சலியாம லேபாதி தான்சமைத்துப்—பொலிவான
 கடையின் சரக்கைக் கணக்கா யுரைக்கக்கேள்
 படியிலுளோர் கொண்டாடும் பார்மிளகு—துடியாக
 நற்சீ ரகமிரண்டும் நாடும் பலமாகும்
 பொற்கோஷ்டம் சுக்கு புகழ்பெரிய—கற்கம்
 திப்பிலியுந் தாளிசுமுஞ் சேர்ப்பாய் வகைக்குவகை
 தப்பிதமே யில்லாமற் சாற்றக்கேள்—திக்கெனவே

விராகனெடை யாமேவுஞ் சாதிக்கா யதுவும்
 வாறு யுரைத்தபடி வாங்கியே—வேதம்
 ஜாதிபத் திரியுஞ் சமசமமாய் வாங்கிப்
 பொன்போல் வறுத்ததனைப் பொடிசெய்து—சீலைதனில்
 வடிகட்டிக் கொண்டு வைத்துமது ரச்சரக்கைத்
 தனியாக வேபொடித்துத் தான்கூட்டித்—துடியாகப்
 பாகதனிற் றாவிப் பற்றாம லேகிண்டி
 வேகமுடன் கீழிறக்கி வெண்சாரை—நெய்யதனைத்
 தாகமாயைந்துபலம் தான்விட்டுக் கிண்டியதைக்
 கேவலமென் றெண்ணுதே கேள்மகனே—ஒதுகிறேன்
 ஆதிவிக் நேஸ்வரார்க்கு மம்பிகைக்குஞ் சண்முகற்கும்
 நீதியாய்ப் பூசையது நீசெய்து—சத்தியமாய்ப்
 பாக்கள் விருநேரம் பண்பாகக் கொண்டுவர
 நோக்கிச்செல்லும் வியாதிதனை நுகரக்கேள்-சாக்கியமாய்ப்
 பித்தமது நாற்பதுபோம் பெலத்த கிராணியும்போம்
 பத்தமில்லாச் சோகை பறந்தோடும்—சித்தர்களின்
 பாதம் வணங்கிப் பகர்ந்தே னுலகோர்க்குச்
 சாதகமாய்ப் பண்டிதர்கள் தாம்பிழைக்க—ஒதியதோர்
 லேகியத்தின் பெருமை நோயாளியே யுணர்வான்
 சாதகமாய்க் கண்டு செய்வாய் தான்.

135

ஞானவிர்த்தி.

பண்ணுவது பெரியோர்க்குப் பாதபூசை
 பரிவாகச் செய்தவர்கள் மனம்பூ ரித்துக்
 கன்னல்மொழி மாதுமையா ளருளுண் டாகக்
 கருணையுட னவர்களுப தேசம் பெற்றுச்
 சொன்னமொழி தவறாம னிலையி னின்று
 சூட்சாதி சூட்சமெல்லாஞ் சுருதி யாய்ந்து
 விண்ணவர்கள் கொண்டாடப் போகத் துற்று
 வேதாந்த நாயகியை விரைவில் காணே.

136

காணவென்றால் வாசிவச மாக வேண்டும்

காசிரியிற் றலங்களெல்லாங் காண வேண்டும்
தோணாத சூட்சமெல்லாந் தோண வேண்டும்

சொன்னதுபோல் வாசிதொழில் செய்ய வேண்டும்
நாணம லின்பதுன்பஞ் சரியென் றெண்ணி

நானிலத்தோ ருணைக்கண்டால் மதிப்பு மெய்தக்
கோணாமல் ஞானமது கொழுந்தோடிப் படரும்

கோதையர்மே லாசைவிட்டுக் குருபரணை நாடே. 137

நாடுவது மொருமனதாய் நடனஞ் செய்யும்

நாயகத்தை நன்னினைவாய் நாடி யேதான்
காடென்றும் வீடென்று மலைக ளென்றும்

கழிந்திகள் சுணைதோறும் தலங்க ளென்றும்
பாடுபட்டு மனமலைச்சல்பட் பழல வேண்டாம்

பாழ்மனதை யோர்மனதாய் நிலையில் வைத்துக்
கூடுதனைச் சுமந்தலைக்கும் பரமநாதன்

குருபரணை யனுதினமுங் கூர்ந்து நோக்கே. 138

நோக்கியிந்த வுடலுயிரை யறிந்தா யாகில்

நொடிக்குமுன்னே யஷ்டசித்தி கைக்குள் ஞானம்
பாக்கியவான் நீயாவாய்ப் பரமு மாவாய்

பத்தர்முத்தர் சித்தரையும் பார்ப்பா யோகம்
வாக்கில்வரும் பொருளெல்லாம் திரம தாகும்

மனவாக்குக் கெட்டா மௌனம்வாய்க்கு மாய்கை
நீக்கியுன்னைக் கண்டாலும் விலகி யோடும்

நிராதாரப் பெருவெளியாம் விண்ணைப் பாரே. 139

விண்ணென்று லகாரமடா மேவிப் பாரு

விளங்குபஞ்ச பூதமதி லொடுக்கம் பாரு

மண்காற்று நெருப்புசலம் வெளியோ டைந்தும்

மாபூதம் தனியாகத் தொண்ணூற் றுறும்

திண்ணமுடன் கருவிகர ணுதி யெல்லாம்

தேவர்முதல் மானிடர்க்குஞ் சேர்ந்தொன் றுகும்

நன்னயமா யிருவர்க்கு முடல்வித்தி யாசம்

நான்சொல்வேன் விவரமதை யறிந்து கொள்ளே. 140

கொள்ளவே ஸ்தூலமென்றுஞ் சூட்ச மென்றும்

கூறுவார் சாஸ்திரங்கள் குணம்வே ருகக்
கள்ளமில்லாச் சூட்சவுடல் தேவர் தேகம்

கனமான ஸ்தூலவுடல் மனிதர் தேகம்
விள்ளவென்றால் தத்துவநூல் பரிசோ தித்து

வேதாந்த ஆசானை யடுத்துக் கேட்டால்
தெள்ளமுதம் போலவவர் தெளிவாய்ச் சொல்லிச்

சிந்தைதனி லுள்ளவெல்லாந் தெரிவிப் பாரே. 141

தெரிந்துகொண் டதன்வழியிற் செலுத்திச் சிந்தை

திடம்பெற்று மௌனமுற்றுத் தேசி யேறிச்
சரியென்று மதியதனை ரவியிற் சேர்த்துச்

சாயுஜ்ய பதமறியத் தவவேடம் பூண்டு
நரிதந்திரம் பரிவேகம் நயந்து கொண்டு

நாராசமென்ற மேல்வாசல் வழியைக் கண்டு
தரியலர்க ளென்றபகை வேரைக் கெல்லித்

தாய்பதத்தை யெந்நாளும் தனித்துப் போற்றே. 142

தனித்திருவென் றுனக்குரைத்தேன் மகனே கேளு

சங்கைநங்கை யற்றுமனம் தனிவே ருமுக்
கணிசசம்போ வினித்தறிவை மேலே நோக்கிக்

கசடுற்ற தத்துவத்தைவே ரறுத்துக் கீழாய்ப்
புனிதமுள்ள வறிவதின்கொல் மனமதுதான் கேட்கப்

போதத்து அவிவேகப் பூட்டதனை யுடைத்துப்
பனிபறக்கும் வாறதுபோல் மனச்செயலைக் கெடுத்துப்

பருதியென விவேகமதைப் பாவித்துப் பணியே. 143

ஞானம்—சிவவாக்கியம்.

பணியபூசை செய்யுமென்ற பான்மைபை யறிந்திலீர்

கணியவே மனதுருகிக் காணவேணு மறிவதைத்

திணியவே திடத்துடன் சிவனையறிந்த வேரைவிட்டுச்
சனியனான மாய்கையும் தலைதெரிந்து ஓடுமே. 144

ஓடுமே வினைகளெல்லா முடலைவிட்டு அப்புறம்
காடுமே சுற்றிசுற்றிக் கண்கலக்கப் படுவதேன்
ஹிடுவிட்டு வெளியறாத விமலியை யறிவிரால்
பாடுபட்ட கூலியும்கை பவிதமென்று காணுமே. 145

காணலாகுந் தாயையும் கருத்தையுள் எரிருத்தினால்
பூணலாகு மஷ்டசித்தி பொன்னுலக போகமும்
தோணலாகு மஷ்டதிக்கு சோடச திசைகளும்
வேணலாப முங்கிடைக்கும் மெல்லிபூசை கேளுமே. 146

சத்திபூசைச் சக்கரம்.

கேளடா வென்தாயார் பூசை தானுழ்
கேவலமே யல்லவடா கெட்டி கெட்டி
நாளடா வறுகோணங் கணக்காய்க் கீறி
நன்மைபெற வதின்மேலே வட்ட மிட்டுச்
சூளடா பதினாறு இதழு மிட்டுச்
சொகுகபெற வறுகோண மத்தி தன்னில்
வேளொரித்த சிரம்போலைங் கோண மிட்டு
விதமாக மேல்வளைய மிதழ்பனிரெண் டாமே. 147

ஆமடா ஐங்கோண மத்தி தன்னில்
அடைவாக வட்டமிட்டுத் திரிகோண மிட்டு
நாமடா திரிகோண மையந் தன்னில்
நலம்பெறவே விர்திட்டு ஏகம் போட்டுத்
தாமடா மேல்கீழும் வாலே பீசம்
தனைவரைந் தைங்கோண மதனிற் கேளு
போமடா பஞ்சகர்த்தர் தம்மை நாட்டிப்
புகழ்பெறவே யறுவரையு மதன்மேல் நாட்டே. 148

நாட்டுவாய் மேல்வளைய மூன்று மிட்டு
 நலமாகப் பூரணையா யிதழை நாட்டிப்
 பாட்டிலுள்ள படியேதா னைம்பத் தொன்றும்
 பக்குவமா யிதழதனில் எழுத்தைப் போட்டுக்
 கோட்டையது போலாக மூன்றுவரை கீறி
 கோணமல் வாயிலது நான்கும் விட்டுத்
 தேட்டமுட னஷ்டகஜ மஷ்ட நாகம்
 தீவிரமாய்ப் பாலரொடு தெரிந்து நாட்டே.

149

தெரிந்திடவே பஞ்சபட்சி பஞ்ச மூலம்
 தேகமென்ற அஷ்டசத்தி வடுக னெட்டும்
 பொரிந்திடுவாய் நாற்புறமும் கணபதியுங் கந்தன்
 புகழ்பெரிய சண்டிகேசன் தட்ச னாயன்
 சொரிந்திடுவா யவரவர்கள் பீசந் தன்னைச்
 சோர்வுபடாக் கிரந்தவட் சரத்தா விட்டுத்
 தரித்திடவே யந்திரமோ தகடு தங்கம்
 தண்மைபெற மூலவகை சாற்று வேனே.

150

சாற்றுகின்றே னெனையீன்ற வாயி வாலே
 சாம்பவியாந் திரிகுலி மகிடற் காயந்தாள்
 காற்றினிலு மதிவேக மாய ரூபி
 காணவென்றால் மாற்றுயர்ந்த தங்க மேனி
 போற்றிடுக்குஞ் சடமெல்லா மவளே யல்லால்
 பின்னையொன்று மில்லையிலை பேணிப் பாரு
 கூற்றுவன்றன் கொடுமைதனைக் கெடுப்பா ளாத்தாள்
 குணமுடையோர் தங்கள்குல தெய்வங் காணே.

151

காணவே திறவுகோல் முப்பதுங் கரிசற்காகும்
 கன்னியுட மூலமுதல் கருவெல்லாங் காணும்
 தோணவே கொங்கணவர் நடுக்காண் டத்தில்
 தொகைவிவரஞ் சக்கரத்தி னுணுக்கஞ் சொல்வார்

ஆணவத்தை யொழித்துவா சானைக் காத்தால்
 அவர்சொல்வார் யந்திர வடக்கம் ராம
 பாணம்போல் பாடிவைத்தேன் கரிசல் தன்னைப்
 பாருலகில் நூற்றைம்பத் தொன்று முற்றே. 152

யுகிமுனி கரிசல் - 151

முற்றுப் பெற்றது.

இந்த நூற்பிரதி செங்கல்பட்டு
 சுரோத்திரியதார் - சித்தவைத்தியர்
 ஸ்ரீமான் சுப்பிரமணிய முதலியார் அவர்களால்
 உலோகோபகாரமாக அச்சியற்றி வெளியாக்குமாறு
 கொடுத் துவைப்பட்டுது.

ஹரி ஹர சித்த ஆயுள்வேத வைத்தியசாலை.

இந்த வைத்தியசாலையில் எல்லாவிதமான வியாதிக
 ளுக்கும் சுன்னம் - சிந்தூரம் - பஸ்பம் - லேகியம் - கிரு
 தம் - எண்ணெய் முதலிய மருந்துகள் சித்த ஆயுள்வேத
 வைத்தியர் செங்கல்பட்டு சுவாமியார் - C. இராஜரத்தின
 முதலியார், டாக்டர் ம - ஹரிவாநந்த முதலியார் A.M.A.C.
 வர்களின் மேற்பார்வையில் சாஸ்திரோக்தமாகச் செய்
 ப்பட்டிருக்கின்றன.

ம - ஷண்முக முதலியார்,

சொந்தக்காரர்,

கோமளேசுவரன்பேட்டை, சென்னை.

யுகிமுனி கரிசல்—151

விஷய அட்டவணை.

விஷயம்.	பக்கம்.
1. காப்பு	1
2. பஞ்சசூத மெழுகு	4
3. அதுபானம்	5
4. தலைமுழுக - பஞ்சமூல கற்பம்	7
5. இராஜபேதி மெழுகு	
6. திரிபுரை சிந்தூரம்	
7. விஷபேதி ஜன்னிதோஷங்களுக்கு மெழுகு	
8. விதனவையக் கூடிப் பிள்ளையில்லாதிருக்க	8
9. பஞ்சரசக் குளிகை	
10. பஞ்சரசச் சுன்னம்	
11. பட்டுக்கறுப்பு ரச சிந்தூரம்	9
12. வெடியுப்புச் சிந்தூரம்	
13. கருவங்க சிந்தூரம்	
14. விந்துநாத சிந்தூரம்	
15. சூதவாத சிந்தூரம்	10
16. வீரசரச கற்பூரம் தங்கம்	
17. வெடிசரசச் சுன்னம்	
18. வீரக் கருவங்கக் களிம்பு	
19. சகல ரணநோய்க்குத் திரி	11
20. அண்டநோய் தீர	
21. சர்வ நோய்க்கும் ரச சிந்தூரம்	
22. இரச சிந்தூரம்	12
23. வேறு ரச சிந்தூரம்	
24. சொர்ண சார சிந்தூரம்	
25. வீரச் சுன்னம்	13
26. வெடியுப்புக் கட்டுச் சுன்னம்	

27.	தாளக சிந்தூரம்	}	14
28.	திரிநட்சத்திர பதங்கம்		
29.	தையிரநட்சத்திரக் கட்டு		
30.	வெள்வங்கக் குரு	}	15
31.	சீனநட்சத்திர பஸ்பம்		
32.	சூதவஞ்சக சிந்தூரம்		
33.	வெள்ளி சிந்தூரம்		
34.	திரிசூதப் புகை	}	16
35.	சர்வவிஷ ஜன்னிபேய்க்கு ஆக்ராணம்		
36.	பேய் நோயுண்டாகக் குளிகை		
37.	நீரிழிவுண்டாக்கு மீடு	}	17
38.	கருவங்கச் சிந்தூர பற்பமுறை		
39.	கருவங்கச் சுன்னம்		
40.	ஆலாத்தி கற்பூர வைப்பு	}	18
41.	கருவங்க பற்பம்		
42.	தேள்விடந்தீர ஜயநீர்		
43.	பூரபற்பச் சுன்னம்		
44.	மேற்படி பற்பம்	}	19
45.	நீரிழிவு		
46.	வீர சிந்தூரம்		
47.	அயக்காந்த மெழுகு		
48.	பட்சவாதமுதல் சகலவாயவிற்கும் மருந்து	}	20
49.	பால சந்திரோதய மாத்திரை		
50.	காளி எண்ணெய்		
51.	அஷ்டபாலக சூரணம்	}	21
52.	பஞ்சசூத உப்பு		
53.	முப்பு ஜயநீர்		
54.	நவலோகமாரண மெழுகு	}	22
55.	லோகமாரண சுன்னம்		
56.	அறுவகை சங்கத் திராவகம்	}	23
57.	மகாசங்கத் திராவகம்		

58.	பாண்டு - மகோதரம் - வீக்கம் - நீர்க்கட்டு இவற்றிற்குச் சலமஞ்சரி சிந்தூரம்	23
59.	அயவீர தசாங்க சிந்தூரம்	24
60.	வீரச் சுன்னம்	
61.	இந்துவர்ண மெழுகு	25
62.	திரிமூர்த்தி தீபம்	26
63.	ஐலதோஷங்களுக்கு வெங்கார மாத்திரை	27
64.	கேசரிக்காய் லேகியம்	
65.	ஞான விர்த்தி	28
66.	ஞானம்—சிவவாக்கியம்	30
67.	சத்திபூசைச் சக்கரம்	31
68.	விஷய அட்டணை	33

Hari Hara Siddha Ayurvedic Pharmacy.

All kinds of Chunnams - Sindurams - Basmams - Grithams - Legeams - Oils etc for all kinds of diseases are prepared under the direct supervision of Chingleput Swamyar C. Rajarathana Mudaliar & Doctor M. Hari-
vananda Mudaliar, A. M. A. C.

M. Shunmuga Mudaliar,
Proprietor - Komaleeswaranpet, Madras.