



தேவிபாதம்.

தேரையர் கரிசலை

முந்நூறும்,
கல்நண்டு சூத்திரமும்.

இவை

பாலயோகியும்,

ஆயுள்வேத பண்டிதருமாகிய

V. R. சுந்தரம் அவர்களால்

தஞ்சை அரண்மனை சுவாமிநாதரிடமிருந்து

ஏட்டுப்பிரதிபதிக்கொண்டு

பரிசோதிக்கப்பட்டு



மங்கலம் - ஷண்முக முதலியாரால்

சென்னை,

கோமளேசுவரன்பேட்டை,

சச்சிதானந்த அச்சியந்திரசாலையில்

பதிப்பிக்கப்பட்டன.

காப்பிரைட்]

1915.

[விலை அனு 8.

தேரையர் கரிசலை

முந்நாறு.

இது தேரைய மகாமுனிவரால் அருளிச்செய்யப்பட்ட வைத்திய நூல். வைத்திய வாத கல்ப முறைகளைப் பண்டிதர்களியாவரு மெளிதிலுணருமாறு செவ்வனே கூறுகின்றதென்பது பிரசித்தமாம். பிரசித்தமானதும், மருத்துவர்முதலியோர்க்கு மிகுதியும் பயன்தருவதுமான இந்நூல் தற்காலம் கிடைக்காமையை நோக்கி, யான் பல ஏட்டுப் பிரதிகளைத்தருவித்து, மருத்துவர் - பண்டிதர்கள் முன்னிலையில் செவ்வனே பரிசோதித்துச் சுத்தப்பாடமாக அச்சியற்றி யிருக்கின்றேன். இந்நூலை அச்சியற்றுவதற்குத் தம்மிடத்திருந்த புராண அச்சப்பிரதியொன்றைக்கொடுத்துதவிய ஸ்ரீமத்-சிவராமகிருஷ்ண பிள்ளையவர்கட்கு மிகுதியும் நன்றியுடையவனாகின்றேன். இதிற்பிழையுளதேல், நண்பர்கள் அவற்றைத் தயவு செய்து தெரிவிப்பார்களாயின், இரண்டாவது பதிப்பில் திருத்தி அச்சியற்றப்படும்.

கரிசல் என்பது மும்பூவாம். வழலை எனினும் அதுவேயாம். ரவிபீஜம், மதிபீஜம், அக்ஷிபீஜம் என்னும் ஒக்கும். சவுக்காரம் என்பது உலகவழக்கு.

இந்நூலின் தஞ்சை - அரண்மனை - சரஸ்வதிமாலிலுள்ள ஏட்டுப்பிரதி, சாலிசுட்குண சுவாப்தம், 1702 னா ரவுத்திரி னா கார்த்திகைச் சரபோஜ மபராஜாவின் உத்தரவுப்பிரகாரம் கிருஷ்ணநாயக்கன் குமாரன் ரங்கைய நாயக்கனால் எழுதப்பட்டது.

V. R. S.

கவனிப்பு.

இதுகாறும் வெளிவராத வைத்திய வாத, மாந்திரீக நூற்கள் றென்று அச்சியந்திர சாலையில் அச்சிடப்பட்டு வருகின்றன. இவ்வச்சுக்கூட்டத்தில் பதிப்பிக்கப்படும் நூற்கள், சொற்குற்றம், பொருட்குற்றம், அச்சப்பிழை முதலியன இன்றிப் பல பண்டிதர்களிலுதவியால் சுத்தப் பாடமாக அச்சிடப்பட்டு வருகின்றன வென்பதை விவேகிகள் அறிதல் வேண்டும். சொற்பிழையும், எழுத்துப்பிழையும் மலிந்து, ஆபாசமான காகிதத்தில் அச்சிட்டுச் சொற்பவிலைக்குக் கிடைக்கும் புத்தகங்களைப் படிப்போர் பிழைபட்டுப் போவார்களென்பது திண்ணமாம்.

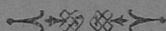
அட்டவணை.

	பக்கம்.
பாயிரம்	1
இரச பஸ்பம்	7
சாதிவிங்க பஸ்பம்	8
சுத்திரச பஸ்பம்	8
வங்க பஸ்பம்	10
காரீய பஸ்பம்	11
நாக பஸ்பம்	11
தாம்பிர பஸ்பம்	12
வெள்ளி பஸ்பம்	13
அயச் சிந்திரம்	14
உருக்கு பஸ்பம்	15
வெண்கல பஸ்பம்	15
ஊசர பஸ்பம்	16
கெந்தக பஸ்பம்	17
தங்க பஸ்பம்	18
நவரத்ன பஸ்பம்	19
இலவண பஸ்பம்	20
தாளக பஸ்பம்	20
வெள்ளைப்பாஷாண முதலான பஸ்பங்கள்	21
அப்ரக பஸ்பம்	21
சவுக்காரச் சன்னம்	22
ஆண்டசயநீர்	23
வாதமுறை	25
சிந்தாமணி பஸ்பம்	28

ரசகர்ப்பூர பஸ்பம்	28
வாலரச பதங்கம்.	29
வீர பதங்கம்	29
சவ்வீரக் கோடாகுரி	30
ஏலாதி மாத்திரை	30
விரோசன வாதராஷ்ச குளிகை	31
சண்டமாருத சன்னிநாதவைரவன்	32
கபாட மாத்திரை	32
இராஷ்ச குடோரி மாத்திரை	32
அக்னிகுமாரன்	33
சுயமக்னி	33
இரசபூபதி	33
சுரமாத்திரை	34
இலகு ஏலாதி	34
சுரராமபாணம்	35
குன்மராஷ்த மாத்திரை	35
சந்திரோதயமணி	35
ஆனந்த வைரவம்	36
கோடாகுரி	36
பாலசஞ்சீவி	37
மகாகுடோரி	37
பூமணிக்குளிகை	38
பிரளயகால வைரவம்	38
சினேதாரிமணி சலமஞ்சரி	39
நிம்பாதி மாத்திரை	40
தரசங்காரன்	40
சஞ்சீவி	41
காளகண்டமேக நாராயண சிந்தூரம்	42

சின்துரம்	45
தசின்துரம்	45
சின்துரம்	47
ச்சின்துரம்	49
சின்துரம்-திராவகத்தில்	50
ரசம்	51
ரகச்சின்துரம்	51
ப்பிரச் சின்துரம்	54
ஜீஜச் சந்திரோதயம்	55
ணச்சந்திரோதயம்	58
லசந்திரோதயம்	59
தச்சந்திரோதயம்	60
திரோதயம்	62
ரகச் சந்திரோதயம்	63
லகசந்திரோதயம்	64
லகச்சந்திரோதயம்	66
சந்தக சந்திரோதயம்	67
சந்தகக்கட்டு	69
லகச்சின்துரம்	70
ங்கமுதல் லோகங்கள்புடத்தில் சின்துரம்	71
வலோகசின்துரம்	72
ரிவங்கசின்துரம்	72
வர்ணச்சந்திரோதயம்	75
ந்துச் சின்துரம்	78
ஞ்சகூதம்	80
று சந்தனாதித் தைலம்	81
ந்தனாதித்தைலம்	81
புசுவகந்தாதித் தைலம்	82

அசுவகந்தாதித் தைலம்	82
அஷ்ட சூரணம்	85
திராக்ஷாதி சூரணம்	85
சுகபேதி சூரணம்	86
அசுவகெந்த வலாதி சூரணம்	87
சங்கத்திராவகம்	89
மாந்த எண்ணெய்	90



இந்நூல் சிந்தாமணி, திருமுலர் 600-1000, கொங்கணர் 1000, தேரையர் 100, சட்டமுனி வாசகாவியம் 1000, இலையன்றிச் சித்தர் நூல்கள் முறைகளுக்கும் ஒத்திருக்கின்றது. அன்றியும், சாக்குபேதம், எரிப்புபேத முதலிய ஆபாசங்கள் தற்காலத்தில் வெளிவந்திருக்கும் நூல்களிலிருப்பது போன்றிதிலிராது. இந்நூல் மிகப் பிரயாசையுடன் அச்சிடப்பட்டிருக்கின்றது. இதில் யான் எடுத்துக்கொண்ட சிரமம் இப்புத்தகத்தைக் கண்ணுறும் நேயர்கட்குச் செவ்வனே புலப்படும். இரண்டாம் பதிப்பில் ஷே நூலில் உள்ள முறைகட்கிணங்க, வேறு நூல்களுள் உள்ள முறைகளைத் திருவ்டாந்தந் கொடுத்துப் பதிப்பிக்கப்படும்; மேலும், கடினபதங்கட்கு அர்த்தமும் அதில் கூடியவரை எழுதப்படும்.

இதில் வாதம் வைத்தியம் கல்பமாகிய மூன்றும் விபரமாய்க் கூறப்பட்டிருக்கின்றன. இதில் உள்ள முறைகளின் பிரகாரம் சில அருமையான ஓளவுதங்கள் முடிந்து அநுபவத்தில் வந்திருக்கின்றன.

V. R. S.

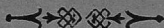
உ
தேவிபாதம்.



ஸ்ரீ லலிதாம்பிகையே நம:.

தேரையர் கரிசலை.

முந்நாறு.



பாயிரம்.

விநாயகர் வணக்கம்.

பூரணி மாமலை மகளருள் புதல்வன்
காரண மாமத கரியடி பணிவாம்.

(க)

முருகர் வணக்கம்.

சூரன் குலமற வேலாற் றுணிமயில்
வீர னறுமுகன் மெல்லடி பணிவாம்.

(உ)

சிவன் வணக்கம்.

அமுத மதிபணி சடையினர் விடையின
ரேமதுள முறுமர னிணையடி பணிவாம்.

(ஈ)

உமை வணக்கம்.

ஏர்பதித் துணைவி யென்னித யத்துறும்
பார்பதித் தேவியைப் பார்தனி னினைவாம். (ச)

திருமால் வணக்கம்.

பூரண புட்கரப் பொற்பதத் தெங்கள்
நாரண னூர்திரு நாம நவிற்றுதும். (ரு)

அகஸ்தியர் வணக்கம்.

மாமுனி மலயத்தில் வாழ்முனி முத்தமிழ்
பாமுனி பொன்னூர் பதமலர் ினிவாம். (சு)

பொருள் வணக்கம்.

ஆதியு மந்தமில் லாத வருஞ்சயஞ்
சோதியைப் போற்றித் தொகுத்துரைக் குதுமே.

ழுவகை இலக்கணம்,

மாவத் துகைமணி மந்திர மவுடத
ழுவத் தொகைவகை முறையறை குதுமே. (அ)

துளிகை.

மருபாடை மன்குரு மால்கோச பீசமு
மருவண்டம் விட்டுநன் ருயரை வில்லை
சேயுலத் திலகு புடமுற் றுல்மகா
குருபிலத் தினிலோர் பிரண்டுமணி யாகு
மானந்த மூலி யரைத்தப்பி மூன்றுநாள்
தானந்த மரிசிறு நீர்கு வேதனம்
எடுத்திடு நீதா னிறுகிமணி யாகு
மடுத்திடு மத்தங் காயரைத் தெழிற்புடம்
போட்டிடு முப்பதிற் பூட்டி யுருக்கியே
கூட்டி மகிழமாம் பந்தம் புடமிடு

எடுத்து ருக்கிமணி போற்றம் ரிட்டுத்
 தொடுத்தசெம் பட்டுநூற் கோர்வைநூற் றெண்
 பஞ்சாக் கரிபீஜம் பஞ்சாக் கரபீஜம் [மணி]
 விஞ்சைமகா வித்தை மேலவ்ஹ கர்மமும்
 நம்புமை யைந்தா நமசிவா யாதியிற்
 றம்பன மோகனம் பேதன மாரணம்
 உச்சா டநமும் வசியமா கருஷணம்
 வைச்சிடு மஞ்சினுள் மாறல் வகைசெப
 முந்நூற் றிருபத்து நாலிலிவை சித்தி
 பண்ணவ்ஹ கர்மம் பலித்திடு மெவ்வகை
 நோயு மொழியுநான் முன்றுஞ் சித்திக்கும்
 ஆயும் பெருகு மவன்முகம் காண்கிலோர்
 மாபா விகளோய் மறுகி யொளித்திடும்
 கோமா னவுடதம் கொடுக்கப் பலித்திடும்
 குளிகையுட் கொள்ளக் கொடுநோய் குறைநோயும்
 பழிகொள் பசாசு பறந்திடும் பெரிய
 பூத மோடும் பிரமராட் சதையு
 மொழிந்திடும் வாதமும் பித்தமு மையமும்
 ஜன்னி கிராணி தனுவாத மாக்ஷயம்
 வன்னிசேர் மேக மகத்தாங் கிரந்திபுண்
 வாதைகொள் சூலை கூறுமற் றோடிடும்
 தாதிலப் பிரேதந் தானே யெழுந்திடும்
 மணிபுள வல்லோர் மருந்துசெய் சித்தி
 பிணிக ளொழிந்து பிரானடி சேர்குவர்
 தாவடந் தன்னைத் தரித்திட மார்பினில்
 மாமுனி யாகுவர் மாவயித் தியரே.

(கூ)

ஒளடத இலக்கணம்.

பிரணவ மாயா பீஜ லக்குமி

திரண்மணி பீசஞ்சிந் தாமணி பீஜம்

மன்மத பீஜ மனோன்மணி பீஜம்
 பிருதிவி யப்பனல் கால்விண் பீஜம்
 ஏழு கோ டிகளுள் மந்திர பீஜம்
 பீஜம் பன்னோர் பீஜத் துற்பவம்
 பன்னோர் பீஜம் பதித்து வதனுடன்
 நன்றகத் தீசுர நாதா நமாவென
 சர்வ வியாதி விநாச வவுடதம்
 சர்வமணி சித்தியாய்ச் சுவாகா சித்திகள்
 சித்திக ளிலட்ச முருவே றிடமனச்
 சித்திசொல் வாக்கு சர்வசித் தியதாம்
 அருடரு மவுடத வகைசித் தியதாம்
 பொருடரு மெவ்வகை நோய்போ மிதனால்
 தந்திர மாமணி யவுடத வகைசேர்
 மந்திர மிறைநூல் மறையறை குதுமே.

(ய)

கண்டித மாகிய கலைவல முவித
 பண்டித மவுடத வகையினை யுணர்வாம்.

(யக)

லேகிய பற்ப்செந் தூரங் குளிகையுஞ்
 சூரணந் தைலம் ரசாயனம் வடகம்
 பிட்டுசண் ணஞ்சயி லெண்ணெய் நீர்குரு
 மெழுகும காரசந் திராவகங் குடோரி
 நசியங் கபாட முரமிடு வஞ்சனம்
 துவாலைசேர் பொட்டணந் தூம்புர மர்த்தனம்
 தூம்புர மர்த்தனஞ் சூடுடன் சத்திரம்
 ஆம்பெரு மஞ்சரி அமுதமாம் வீரியம்
 அட்டையுங் கொம்புங் கட்டிய வத்தியும்
 ஏகிய வகையிறை நூல்வழி தேறு
 மாகிய வவுடத வர்க்குமுப் பதுவே.

(யஉ)

சாஸ்திர விலக்கணம்.

எழுபத்து மூன்று நூறு பிரத தெல்லையுள்
வழுவற்ற வாதமும் பித்தஞ் சிலேத்தமும்
நாலா யிரத்துநா னூறுட னுற்பத்தெண்
மேலார் விபாதியின் சங்கை விளம்புது
மவைதனக் கவுடத வகைநூ லறைகுது
நவமுற் றுயர்வபித் திபர்நா. கெவே

(ய௭)

இரண்டிலட் சந்தமி ழாலே யிசைத்தசொல்
பண்டிதம் பன்னிரண் டாயிரம் பாயிரம்
முன்னூற் சுருக்கிய வெள்ளோநா லாயிரம்
சின்னூல் வைத்திப சிந்தா மணியெனச்
சொல்லிச் சூத்திரத் துள்ளே சுருக்கிய
பல்லிய நூற்குத் திரநூற் பாவினால்
முந்நூறு சூத்திர மாக மொழிகுவ
மின்னீ ரவுடத மேவிளம் புதுமே.

(ய௮)

மாணக்க ரியல்பு.

அருணெறி புக்கு மருட்குர வன்பால்
பொருணெறி யீந்து புகழுப காரம்
பலவகை செய்து பதமலர் பணிந்து
உலவிய மனவாக் குகாயம கொன்றிக்
கவடினை யகற்றிக் கலைபல கேட்டு
நவமுட னேவல் நலம்பெறச் செய்து
இராப்பகற் சேவை யினிதூறச் செய்து
துராங்கா ரத்தின் தொழிலினை மறந்து
மணிமந் திரவவு டதவகை யுணர
பணிசெய்து தீவினைப் பயனது மொழிய
அவுடதம் பவிக்க வருட்டிறஞ் சொலிக்கச்
சிவனாடி சேர்ப்பத் திருவரு ளேற்ப

நன்றமி ழாழி நயம்பெறப் பார்ப்ப
 முன்வரு சாத்திர முழுதையு முணரக்
 குருவருட் பல்விதத் தான்மனங் குளிரத்
 திருமுக மிருப்பச் செய்யும்பணி தீர்த்தால்
 சாத்திரங் கொடுக்கத் தானதை வாங்கிப்
 பார்த்திட மூதுரைப் பயன்பலித் திடுமே. (மரு)
 வஞ்சனை மதியா மைமனங் கடுத்தல்
 நெஞ்சினிற் பலவகை நிகழ்த்தம துரைத்தல்
 உபகா ரம்பல வகைகளொன் றின்றி
 அபகா ரத்தா லஞ்சலி மாற்றி
 கவருற் றேகடுந் தீவினை செய்துச்
 சிவமற் றோர்செயுந் தீவினை யதனால்
 தவமுற் றோர்செயுந் தன்மை மறந்து
 நவசித் தியோக நற்றன்மை பொழிந்து
 கல்வியைக் கேட்டுக் கரணத்தை மறந்து
 சொல்புவித் கள்வர்தம் தொழிவினை யுணர்ந்து
 மூதறி வின்றி மூடமே தோன்றி
 ஒதிய குருவை யுறவணங் காமல்
 பொய்வகை யதனாற் புகழ்பல கற்றால்
 மெய்யதும் பொய்யாய் வினைவழி யுற்றே
 அனந்த செனை மருநர கிடையே
 அனந்த ரவிமதி யளவு முறைந்து
 அற்ற மலத்தீ வினையத னாலே
 பற்றிடு வர்குரு வைப்பணி யாரே. (யசு)

சித்திகீத மியல்பு.

ஆதலாற் குருவி னடியினை பணிய
 நீதி யவுடத நெறிபலித் திடுமே. (யஎ)
 இருதூற் றிருபத்து நாறு புவனமுஞ்
 சிருட்டி திதிசங் காமஞ் செயுமுனி

மாதவர் வேத ரீஷிமகா தேவரும்
பாதம் வணங்கும் பராபர மாமுனி
நெடுங்கட லடங்கலுங் குடங்கையால் வாங்கி
அடங்கலு முண்டுமிழர் தாதிமா முனிசொற்
கதிதருங் கயிலை யம்பதி யென்னும்
பொதிமலை யகத்தியர் போதமா முனியே. (யடி)

பாயிரம் முற்றும்.

நூல்.

இரத பஸ்பம்.

பார்புக ழினியொரு சேரோடு சுத்திசெய்
நீரழ லுப்பொடு செங்கலி விட்டெரி
மேலிடு கடமெரி சுந்தமூல் தனிலெடு
சாலிடு நீரினை பெடுசரி நிறையே
எடுவிடு சங்கரீ ரிதிலரை ரவியில்வை
கடுமதி நிறமது காசறை யிருகால்
நீர்தனி விடுநா ளேழ்தில் வெகுரணம்
வேர்கெடும் ரணகு லைகள்வெடி சூலைகள்
திண்படு வரிகிரந் திகள்பல வகைசேர்
புண்படு ரணவிப் புருதிகள் பிளவைகள்
வாதம் படுவ னருமரை யாப்பு
மீத மிரண மேக முதிர்
வாய்வுக ணெஞ்சடை வலிரணம் வயிற்றுநோய்
தேயுந் துடைரண சிராவண முதலாம்
ரணமதில் வருமறு நூற்றுக் கும்வெகு
குணமிகு பாத ரசமதை யுள்ளிடக்
களிகடு கருவேல் கருநெல்லி நாவல்
வளிதி யெரிநீர் வைத்திடு கொப்பளி

வாய்வேகம் மதுவிடும் வைத்திடு வருகும்
காய்நீர் மிளகுட னிட்டிரு வெண்ணையை
அதிலிடு குடிச விரது அடிபடும்
மதிசூண பாத ரசபற்ப மதற்கே. (க)

சாதிலிங்க பஸ்பம்.

வேறு

சாதிலிங்க மீதுசங்க நீர்திற் றுவைத்ததை
வாதுகொண்ட பாணெண் டடுக்கியே யெரித்திடு
நீறுகொண்ட சங்கநீரி லேயரை யெரியனல்
கூறுகொண்டு கீழுமேலு மேயிருந் திடுமதை
ஆட்டுசங்க நீரிலே யரைத்தெரியோ ரைந்திரம்
நீட்டுகீழ் கடமதில் நிலைத்துநீர தாய்விடும்
சாதிவெல்ல மீதிவீர் பணவிடை யிரண்டுகால்
சேதிசூசி சோகைமலை பாண்டுடன் மகோதரம்
அட்டகூர்ம வாய்வுதீர வாய்வுநாபி சூலைகள்
கட்டுநீர் மலமடைப்பு கிராணிமூல மாசுரம்
ஓதிய நடுக்கொடுக்கு முற்றமேக வாய்வுடன்
வாததோட சன்னிமா கிரந்திமா முடக்கமு
மண்டவாய்வு மூலவாய்வு தானறும் மகாரசச்
சண்டபற்ப மீதிடப்ர சண்டநோய்க ளோடுமே.

சுத்திரச பஸ்பம்.

வேறு.

செங்க லுப்பொடு சாரி பண்ணைநீர்
சினமா வெடி கார நீர்
செறியு மாவரி குமரி நீர்கள்
செலுத்தி யோர்சேர் சாற்றி னில்
அங்க ரைப்பது மேழு நாளதில்
சட்டை யேழ்றுஞ் சுத்தி யாம்

அதனை யெடுவடை யதனி விடவகை
 யறைய வெகுதொழி லறி மினே
 கண்ட நீரினிற் காசி டைப்பரி
 கடிய வீரமோர் காசி டைக்
 கலச மாக வழித் தரைத்தெடு
 கட்டி வில்லையைக் காயவை
 அண்ட வோடத னுள்ளி விட்டெரி
 யரிய காரமோர் மூன் றெடு
 அதனி னிடையினி யமுத மதிலரை
 யண்ட நீரி லெடுத் திடே.

(ஈ)

நூறு தானிய மதனி னிடையிடு
 நீரு காரமோர் மூன்றி னில்
 நீரு மாரவி போலவே நிற
 மாடி யேரச பற்ப மாம்
 வீறுமாவி ரெய் தேனி னீருடல்
 மெல்லி யாமு தத் திடு
 மேனி தங்கம தாகு மேக
 மெலா மறுஞ் சுர வாய்வுமே.

(ஈ)

கோடி யண்ட பவுத்திரங் கெடு
 குட்ட மெட்டுட னேயறுங்
 கொடிய சூலை சூலைப்பு மார்சொரி
 கூர்ம மான தெலா மறும்
 வாடும் வெட்டை மயக்க சன்னிகள்
 மட்டி லாவிரு மல் லறும்
 வாரி யினை யினைப்பு மாசூய
 மற்றி நீரிழி வும் மறும்
 ஆதி விரிய விர்த்தி யாமிரு
 சோதி போல் விழி சுத்தியாம்

அடைப்பு மூவேழு வெட்டை யால்ரண
 மான ரோக மெலா.மறு
 வாத மெண்பதும் பேத மாவிட
 வடிசெய் மாகுறை நோயு டன்
 வழிபெ ருத்தவி யாதி யற்றொரு
 வச்சி ரச்சட மாகி டும்
 தீது நோய்க ளெலாமறும் பெருந்
 தீர்ந்தி டாதநோய் கட்கெ லாம்
 செயம தாம்ரச பற்ப நற்றனுத்
 தின்றி டச்சட நோய றுங்
 காதின் மண்டல முண்டி டவெகு
 கொடிய மாமத மொழுகி டுங்
 கொடிய மாமத கரியி னற்பலங்
 கோடி யாம் ரச பற்பமே.

(ரு)

வங்க பஸ்பம்.

வேறு

மரச நற்பல நீர்படு காடிகொள்
 மாபுளி நீரோடு மோர் குரநீர்
 மாசள கோமியம் வாரெணை மோர்வகை
 வார்பதி வாரறு மாத சமே
 சாரதி லேழ்வகை தோடம தேயறு
 சாய்மதி போல்வரு மானீர் நேர்
 தானிதி லேயெடு வாரடி தானுடை
 தாளக மேதிரு வீரமு நீ
 நீரதி லேயரை மரச மீதினி
 லேதட வேகரி தானுற வே
 நீதலர் ஓமம்வென் ளாடுரு வார்பொடி
 கோணியு ளேபொதி மாதிர மாய்

வார்புளி போர்புற ணீயெரு வோடது
 மாபுட மேசெய்தெ டேக மதாய்
 மாதிரு நீறது வாரதி லேயமு
 ளீகர ணுதிக ளேசெய் தெடு
 வேயது ளேயடை காய்பொடி சீறியெண்
 ணையிட வோர்பண மேயிரு கால்
 மேக சலமது மேக மெலாமறு
 மேமல நீரடை தூர் சதையும்
 காயம தேலெரி மாவலி கண்ணெரி
 காலெரி காய்சுர மீது டனே
 காணும தோர்தச நாளினி லேபொதி
 மாதவ னுருரை செய்த துவே.

(சு)

காரீய பஸ்பம்.

காரீ யத்தினை மாறச் சுத்திபோ லேநீ ரப்படியே
 கானீ ருத்தடை யோர்பண மட்டதி நீசூர் ணத்தினிலே
 பாரீர் மர்த்தன மீர்வா யுப்பலும் நீர்சூ சிக்கிராணி [ம்
 போமே கப்பிடி மேல்கால் கைப்பிடி மேல்கா லிற்றியிரு
 வோழு லத்துள சீழு வெட்டைகள் மீதோடித் திருகல்
 வேரோ டற்றிடுங் காரீ யத்தினை யேதானுட் கொளவே.

நாக பஸ்பம்.

வேறு

சேராம் நவச்சார நீரினிற் சுத்திசெய்
 சேரொரு பத்தினை யேயொரு கட்டியாய்
 வீர மனோசிலை யோர்பல மேயெடு
 நீரதிலே யறை மேலபி சோரினில்
 உருவிய லுப்பினை யேபூசிக் கட்டிடு
 மருவிக் கெசுபுட மிடவது பற்பமாம்
 ஓர்பண மீர்கால் திராட்சா திப்பொடி
 வாரதில் நெய்தே னிதுகளில் நாட்டதங்

கொளமேல் வீக்கங் குலைப்பு மேல்மூச்சு
 அளநீர்க் கடுப்பு மரிப்பு மெரிப்புடன்
 இளைப்பொடு சுவாச காசம் பீனிசம்
 களைப்பொடு வீக்கம் பாண்டு தலைவலி
 அஸ்தி சுரத்தொடு பித்த மயக்கமு
 முற்றிடும் வெட்டைக ளண்ட பவுத்திரம்
 உதிர வலியோ டாமைவலி மேல்வலி
 அதிரு நெஞ்செரி ரத்தச் சயத்தொடு
 முட்டுங் குடலேற்ற மூலத் தோடு
 எட்டுவகை குன்மத் தோட ரோசிகம்
 இடுப்பொடு கைகால் மேற்பிட ரிச்சிங்
 கடுப்பொடு கிராணிக் கழிச்ச விரைச்சலும்
 உற்பனமா மிது வோடிடும் வாசுகி
 பற்பமதைக் கொளப் பற்றறும் நோயே. (எ)

தாம்பீர பல்பம்.

வன்னியை யீச விறகது போலவே
 உன்னி யடித்திண் டிலைபோ னறுக்கியே
 தாம்பழ சாற்றினி னுண்முன் றலம்பியே
 வேம்புஞ் சிறுபூளை தழையீ ருளிநீர்
 பற்பா சாண மதுபா டைமணஞ்
 சரியீர் காசரை நாற்பல ரவியில்
 தடவி யுலர்த்தி முன்னிரு வகையும்
 தடமது போற்பிடித் துள்ளிடு ரவியை
 தெளிமண் சிலை யேழது செய்து
 புளியம் பறணி யெருவோ டடுக்கிக்
 கரிய புடமிட ரவியது நீறும்
 வரைமரு விருந்தால் மாட்டு மிதரச
 மரையது சங்க நீர்திற புடமிட
 நீறி விரியும் மதமுளி சுரணம்

தானடவே யங்குள்விட் டோர்பணவெல் லத்திட
 வாந்திய தாகும் வரும்பித்த குன்மம்
 சதைபடு குன்மம் தான்வலி குன்மம்
 வதைசூலை சத்தி வெரிபிடி குன்மம்
 வாத குன்மம் வகைபட்ட குன்மம்
 சாதஞ் சுடுபாற் கஞ்சிய னுட்கொள
 பத்தியம் வாயு பதார்த்த மிகழ்ந்து
 சத்தநா ளிதிலே தானறுங் குன்மம்
 அட்டதி சூரணத் திட்டிடு தேனுடன்
 வட்ட மிடும்பெரு வயிறும கோதாம்
 குட்டஞ் சூரகன் மம்படு குன்மம்
 சேட்டுமக் குன்மந் திரட்கிசேர் குன்மம்
 வாட்டுநற் பாரிச குன்மங் கபாலக்
 குன்மச் சூலை கூர்மே கத்தொடு
 குன்ம மூல வாயுவொடு குன்மம்
 கெண்டை கவுசி நீரமை குன்மம்
 தொண்டைவலி குன்ம முதிசக் குன்மம்
 இப்படி வகைசே ரெண்ணெண் குன்மமுஞ்
 சொற்படு சுரநோய் வாதநோய் வாயுவும்
 சங்கத் திராவகந் தனிலே பணவிடை
 அங்கத்திற் கூட்டி யிடவறு நோய்கள்
 தீரா வயிற்று வலிமுதற் றீர்ந்திடும்
 ஆராய்ந் தரிதாம் பிரநீ றிதற்கே.

(௭)

வேள்ளி பல்பம்.

துய்யா னதிலெட் டோன்றிடு மாரசம்
 மெய்யாம் பாத ரசமொன்று சேர்த்தரை
 சங்கத் திராவகத் தாலாட்டி வில்லைசெய்
 அங்கத்திற் புடமுன் றலர்ந்துவெண் ணீரூம்

அமளி கரண மடவது சுத்திசெய்
 சிமிளி லடையோர் பணமிரு காலும்
 அசுவகெந் தாதிச் சூணத் தேயிட
 பித்தம் பிரமை விசூசிகா மாலை
 சத்தசேர் வாயு தலைகிறு கிறுப்பு
 கிராணி யுளேமார் தைச்சுர மாந்தை
 வெண்சலக் கழிச்ச லுள்ளெலும் புருக்கி
 திண்படு மத்தி சுரம்பித்த வெட்டை
 தீராப் பிரமைகள் தீர்ந்திடும் வெகுநோய்
 ஆராய்ந் தறிபெரு நூல்வழி யேகொடு
 அதுபா னங்களோ ராறுநா றிதற்குத்
 ததுவே சிதநிற மாமறிந் துண்ண
 ஆய்ந்திது சின்னூ லாகையி னுலே
 தேய்ந்திடப் பிரயோ கங்களைச் சொல்வதும்
 உசிதம தாக வுரைத்திடப் பெரியோர்
 ரசிதவெண் ணீறினை நாட்டுகின் றதுவே. (அ)

அயச் சிந்தும்.

கொட்டிலாஞ் சல்லி யரப்பொடு சுத்திசெய்
 விட்டரை சங்கரீர் வீரது மாள
 அரப்பொடி யோர்பல மைங்காற் பிசறியே
 பருதியி லுலர்ந்தபின் பாரொரு சட்டியில்
 சாமமோர் நால்வறுத் தானது பற்ப
 மாமே தயிரில் வைசெந் துரப்படி
 அனுபா னத்திட வப்படி நோயறும்
 தனியே விபாதி சுகத்திரம் வாங்கிடும்
 வாழ்பதி யாமற் வவுடத மாமிது
 இரும்பது நீறிட வேவெகு தொழிலே. (ஆ)

உருக்து பஸ்பம்.

உருக்கறப் பொடிது துவளைச் சாற்றினிற்
சுருக்க மலம்பிட வேயது சுத்தியாம்
ஓர்தச மிப்பொடிக் கொன்றிட வேகொடு
வீரனும் வெள்ளையும் விட்டரை சங்கரீர்
அறப்பொடி யதனிற் பிசறிப் புடமிடத்
திறமுட னீயமனி கரணங்கள் சுத்திசெய்
இட்டிட நெய்தே னதிசதா ரிப்பொடி
விட்டிட மும்பல் குந்தமே லேற்றமும்
வயிற்றி னுள்ளோ யறுபதும் வாங்கும்
உமிர்ப்படு பற்பம தாக வருக்கதே.

(ய)

வேண்கல பஸ்பம்.

வேண்கலந் தராபித் தளைமூன்றும் வெவ்வேறு
யங்கறப் பொடியது வாக்கிடு மாட்சியம்
வீரனு மெட்டொன்று விட்டரை சங்கரீர்
பாரிற் புடங்கள்செய் பற்பம தாய்விடும்
பெருநூல் வழியது பான மறிந்திட
வருதும் பணவெடை யிட்டிடச் சிரனோய்
மண்டைநோய் கண்ணோய் செவிநோய் வளர்பெரு
தொண்டைநோ யண்டநோ யும்ப லீறுநோய் [ந்
உதட்டில் விபாதி யுறுங்கன்ன நோய்களும்
மார்புதன நோயும் வயிறுறு மூலநோய்
கால்நோய்ப் படைநோய் கணத்தினிற் பாறுமே.

வேறு முறை.

பொட்டலை யிந்துப்புச் சாரியே வட்சாரி
ஓட்டும் படிகி பொரிக்காங் சுற்பூரம்
மட்டில்லாப் பொன்னம்பர் வார்த்தரை யண்டரீர்
சுட்டிதைப் பார்த்திடச் சுத்தத் தவளமாம்
தாம்பிர பற்பந் தன்னே ரிடைகூட்டித்

தாம்பிர வட்டத்தி ஞாணந் தேனுநெய்
அத்தியி விடவே யறுபத்து நால்வகைக்
குத்துமாக் குன்மங் குலைகுலைத் தோடுமே. (௮௨)

ஊசர பஸ்பம்.

ஊசர மெட்டிலொன் றூட்டிடு கற்சன்னம்
காசா வழுரி கலக்கி யிறுத்ததை
காச்ச லவணம்போற் கா ணு மிதனிடெ
ஊர்சீத வீரமும் பூரமுஞ் சூடனும்
விரியினின் வண்டும் வாய்நீர் மதிர்வி
நிரமுட னரைலபி நீலம்ரவி காயவை
பற்பம தாய்விடும் பாரித் தெடுத்தடை
உற்பன மிவ்விடை யூட்டிடு பூரத்தை
அண்டநீ ராலே யரைத்ததை வில்லைசெய்
கண்ட சரிகினுள் கட்டி யெரித்திடு
இப்படி தொந்தநா லேற்றிடு பூரத்தை
வெப்ப மிதிற்று ளகம்வெள்ளை யாய்விடும்
துஞ்சதி லோர்பணஞ் சூட்டிடு வெல்லத்திற்
பெரிய பசிதீ பனமும் பிறந்திடும்
அட்டகுன் மம்மறு மாங்கார வாய்வறும்
துட்டம் பிடிப்பறும் சூசிகா வாய்வறும்
பீனிசம் வாயு போம்நீ ரடைப்பறும்
மானிசம் நெஞ்சில் வலிரண மாறிடும்
வாயுக ளோடி மறுகி யொளித்திடும்
ஒயுங்கால் கைவலி உஷ்ணகோ பம்மறும்
கற்பூரந் தேனிற் காற்பணந் தின்றிட
உற்பன நீரடைப் புக்கல் லடைப்பும்
துன்மாங் கிசமதஞ் சூசிக்கி ராணிபோம்
வாயுவெண் பதுமறு மாவு சரவுப்பு
ஆயும துசங்க நீரிலரைத் துண்ண

அஷ்டகுன்ம மெட்டு மறும்பித்த வாயுவும்
குஷ்டங் குடல்பிடிப் புக்குலைப் போடிடும்
சகத்தி லுளமா வயித்தியர் தான்பணி
அகஸ்திய மாதவ னுருரை பற்பமே.

(௮௩)

கெந்தக பல்பம்.

சுத்தித்த கெந்தி திசம்பாளை யுப்பஞ்சு
கற்றாழம் பாலாலே காணரை யைஞ்சாமம்
ரவியி லுலர்த்தி நற்சிலை நால்சற்றி
அமுதசஞ் சீவி சர்க்கரை மேற்கட்டி
சஞ்சீவிச் சாற்றினைத் தான்பாண் டத்திட்டு
இஞ்சிலை தான்வடி கட்டிம ருந்திட்டு
மூடியிற் சாமமெரித் துப்பிட்டு வாங்கி
சாட வுலர்த்தித் தாதுக் கணிவித்தின்
றயிலத்தைப் பூசிட்டுத் தானதோ ரைந்துநாள்
புகையினிற் கட்டிப் போட்டிடு கல்வத்தில்
ஆங்கூர நீரி லரைத்தெடுத் தைஞ்சாமம்
பீங்கானிற் பூசிப் பிறைமுன்னே தூக்கிவை
நேரொரு பீங்கா னிடவுமன் னீர்விழும்
பாரந்த நீரைப் பருதியிற் காய்ந்திட
பற்பம தாகும் பணவேடை யுட்கொள்
சொற்பனம் பேய்சுரந் துன்பமற் றோடிடும்
குஷ்டம் பதினெட்டுங் குறையா நோவுடன்
அஷ்ட குன்மங் கிராணியும் பீலிகை
கரப்பான் கிரந்தி கார்ப்புள்ள கன்னோசி
உரத்த தொடைவாழை யோங்கு குடைச்சலும்
பைத்தியஞ் கூயம்பதி னெட்டுவிப் புருதியும்
சயித்திய காசந் தலைத்தியக் கம்மிடி
ஈளை யெவிகடி யெண்பது வாதமும்

கோழைசே ருடற்புண்கள் கொடிய வெரிச்சலும்
 திமிருமே கவண்ட வாயுவெ லாமறும்
 அமருஞ் சூலை யறும்பசி தீபன
 முண்டாங்கல் வீரிய முற்பனித் தோடும்
 அண்டர்போற் றேக மழியாமற் சித்தியாம்
 கோமுனி செம்பொற் குறுமுனி முத்தமிழ்
 பாமுனி மாமுனி சொற்கெந்த பற்பமே. (யச)

தங்க பஸ்பம்.

சுத்தித்த சூதஞ் சூட்டிபல மொன்றாய்
 பத்துசேர் தங்கம் பலம் திரண்டிடு
 ரேக்கதாய் சூதத் திடுவரை தானரை
 தாக்கு நறும்பூச் சாறது பொற்றலை
 தன்ன லரைத்திடு சாற்றிடு வில்லையை
 உன்னி ரவியி லுலர்த்திப் புடமிடு
 இப்படித் தானே யிடவைம் பதுபுடம்
 அப்படித் தங்க மலர்ந்துவெண் ணீறும்
 வெண்ணீ றதனையு மிஞ்சிதேன் வெல்லம்
 கண்டுட னிஞ்சியில் திரிகடுகு திரிபலை
 உரமிடு சீனியிற் கொள்ளு பாரம்
 திரமுட னறிந்து தின்றிடத் தீரும்
 விதிபெறு சோகை காமலை பாண்டு
 பதினெட்டு குறைநோ யிரத்த ஸூயஞ்சல
 முற்ற ஸூயத்தொடு பித்தஸூயங் குடர்கரம்
 சற்றொடு சூலைத்தல் ஸூயமெரி குன்மம்
 வலித்திடு மேகஞ் ஸூயங்கிரா ணிச்சயம்
 ஆரிசய மண்டை யழல்ஸூய மூலம்
 தெரிஸூய மரிகுர விழிஸூயஞ் சூலை
 வாத ஸூயத்தொடு மாசேட் டெஸூயம்

வீப்புரு திச்சயம் மேவினீப் புச்சயம்
உற்பன கூப்பமீ ரொன்பதும் வாங்கும்
மூல வீக்கம் முனேவீக்கம் பெருவீக்கம்
காவின் வீக்கங் காணரி பாண்டும்
வகைபெறு மகோதர முழலைநீ ராமை
தொகைபடு கூப்பத்திற் றோன்றிடும் வியாதிகள்
நீரிழி வும்பெரு சலமல மிழிவுகள்
பார்நீ ரிவ்வகை தானறு மிதனைத்
தின்றிடத் தேகஞ் சித்திய தாகும்
போகம் பெருகும் பூரண கலைசேர்
அங்கங் குறைநோ யறுமண் டலத்திற்
றங்கஞ்செய் பற்பஞ் சாதித் திடினே. (யரு)

முறை.

பறங்கிதா ளகமு மிலிங்கம் வெள்ளை
பவளமா சிலைசேர் கெந்தியும் கிரங்களுஞ்
சாமுவெண் கருப்பனை விட்டு மூன்றுநா
ளாட்டிடு வில்லை செய்தழ லுலர்த்தி
அண்ட மதிலே யெரிக்கவது வெள்ளையாம்
சொல்லிலோர் பணநேர்வா ளமதிசூ ரணத்திட
வெண்கரந் தோஷ சன்னிகுறை நோயும்
குட்டமொடு லைசூ விரிசனிட மாவிடம்
ஆட னந்தவிழ் மெலியுடன் கடிக்கி
வண்டிகடி புழுகடி புடையுநற் கடிக்க
ளுன்னி யட்டை கடிபுரி யும்பல
விஷமதோ டிடும்படை கொளற்ப மதிலொடு
நோய்களொரு பத்து நூறுமெய் பாறுமே. (யகூ)

நவரத்தன பஸ்பம்.

சொற்கன கரத்தின் நவத்திலொரு காசுடை
அற்கவடி பாவிதனை விட்டரை யுலர்த்திடு

மிக்கபுட மிட்டிட வெழுத்துரிய நீரதால்
 விட்டதனில் வைத்தரச பற்பமதி லோரிடை
 வற்கநறு நெய்துளி மதுத்துளி தனித்திட
 மருட்பிரமை விக்கல்பொரு மல்லிரும லோடிமும்
 துக்கவிஷ மற்றிடு சுரத்தொடு கனத்தநோய்
 ஆற்றுவிடு மித்தனைகள் பற்பநவ ரத்நமே. (௮௭)

இலவண பஸ்பம்.

வேறு.

இந்துப் புப்பல மொன்றிடு கல்லுப்
 பேயொன் றரையாகும்
 பந்தா மத்தைக் கள்ளிப்பால் மேனியரக்
 கம்பால் நாலாகும்
 தந்தனை விட்டரை வெவ்வேறு வில்லைசெய்
 தானே புடமாக
 தொந்தனை நீறிது காயத்திடவே
 குன்மம தோடிவிடும்
 எந்தவ கைக்குள வாயுக லோடிடு
 மிதுவே சத்தியமாய்
 ஐந்தெனு முப்பதி லிப்படி யேயரை
 பற்பம தாய்விடுமே. (௮௮).

தாளக பஸ்பம்.

தாளகத் தினையே தசத்தொரு தாசுழி
 திறப்பிடி யேகிளிபோல்
 மாகற் சுன்னத்தி னுள்ளே பதிச்சிறு
 நீரினை விட்டதிலே
 எடுத்திடு தானொரு பத்தசமே விடத்தொட
 மேயொரு பத்தசமே

பூசச் சுன்னமா வீரமத்திடை

யேயரைத் ததைமே லப்பிக்கட்டியிலே

உலர்த் திதையே புளியப்பரணி

எரித்தநீர் தானதுள் வைத்ததையே

எரித்திட வேகடி பதத்திலே

மதிக்கடு நீறது வற்றெடுமே

அடைத்ததை யோர்ப்பண மிட்டிடவே

எலிக்கடி மாவடு தூர்ப்பெருநோ

யடைத்திடு மாவலி யுற்றுதிர்வாய்

வலிப்பொடு மீளே கூடியப்பிறமே

கடைப்பொடு நாலிரு குட்டமுநேர்

கறப்பனெ டேமுசல் தாலகனே

வலிப்பொடு மாவலி யற்றறுமே

குலைப்பொடு தீட்டம வைப்படுவன்

ரணத்தொடு நோய்வகை துடக்கறுமே

சகத்திய வாய்வறுஞ் சத்தியமே.

(10க)

வெள்ளைப்பாஷாண ழுதலான பஸ்பங்கள்.

அரிதார் வெள்ளையது செய்தவகை பேராலவே

அருநெல்லிப் பாஷாணமும்

பெரிதான நிமினையுஞ் சிலைவிங்கம் வீரிகார்

முகினுவி யுடனேமுமே

கொடிதான தவளமிது வாகுநற் பெருநூல்

குறித்தவனு பானமீதே

வடிவான வகைபறிந் திடலட்ச நோயறும்

மாசித்தி மாதவர்சொலே.

(உய)

அப்பிராக பஸ்பம்.

அப்பிராக நவகீத மாகச் செய்து

அரக்கம்பால் வாழையிட கிழங்குச் சாறு

முப்பதரைப் பாளை யண்ட நீராலாட்டி
 மூவாறு தாமரை முற்றும் பிரச்
 சன்னமதி லெட்டிலொன்று கூட்டி யூதச்
 சன்னமதா மிப்படியே காந்தச் சன்னம்
 அன்னமுழி சுரணங்க ளிதனைச் செப்து
 அப்பிரேகச் சன்னமதற் கனுபா னந்தான்
 வங்கபற்பத் தோடமுத சர்க்கரைதேன் வெண்
 வைத்தருந்த மேகமறும் வாங்கு நீரும் [னெய்
 அங்கசுர மூலவெட்டை கபால வெட்டை
 அடைப்புவலி நோய்களெல்லா மறுக்குங் காந்த
 பற்பமிடத் தீபனமா மதுபானத்திற்
 பார்த்தருந்த வாறுவகைக் கிராணி தீரும்
 சொஸ்தமுடன் வாயுவறுங் குன்ம மோடுஞ்
 சுத்தவித்தை யிரண்டுவிதந் தொழில்கா ணீரே. ()

சவுக்காரச் சன்னம்.

பூக்கல்லுச் சன்ன மமரியுப் பெண்ணெயும்
 மேற்படு மெட்டிரண் டிரெட் டொன்றரை
 கலக்கி யிறுத்திதைக் காய்ச்சாக் கடைந்திடு
 நிலைப்படு மேதுரை நீட்டித் திரட்டிடு
 சுற்பித மாகக் காய்கையிற் சுற்சன்னத்
 தற்பன மிட்டு முருட்ட விறுகிடும்
 லகுவாய்த் தசமஞ்சு சுற்சன் னத்துள்
 வெகுவா யறுநீறை விட்டதி னீற்றிடு
 பின்பு ரவியிற் பேசா துலர்த்திவை
 மிஞ்சி வெடியுப்பு நீறிற் படிக்கைய
 ஆட்டி ரவியிற் புடமிடச் சன்னமாங்
 கூட்டியிச் சன்னங் குறையா திருபலம்
 உள்ளத்தி னுவிடை யூட்டிடு சாரத்தை
 இறங்குஞ் செயநீ ரேழுதரம் பனியில்வை

உறங்குஞ் சவுக்கினைந் தோயரவி தன்னிலே
கிளிக்கட்டித் தூக்க வடிந்தற் றெண்ணெய்போ
வெண்கத்தம் போல வெண்மையா குஞ்சவுக் [ம்
காரங் கண்டுமேல் கவசிக்கச் சன்னங்கள்
கடற்பூ படுகுவெண் கண்டரி னங்களும்
தடப்படு பூநீர் சயநவச் சாரமேழ்
வெடியிப்பு நீரினை விட்டே யரைத்திடு
கொடிய புடத்திற் கொடுஞ்சன்ன மாய்விடும்.
சன்னஞ்சம் பிரா சத்தினி லாட்டியே
முன்றோய் வழலைக்குக் கட்டி கவசித்
துலர்த்தியோ ரேழ்நா னுட்டிடண் டச்சலம்

அண்டஜேயநீர்.

பிலத்தவகை நீர்கேள் பொன்பத்தொன் றண்டம்
வெண்கருப் பிங்கா னதில்விட் டரக்கப்பால்
சுண்படு சேரச் செலுத்திக் கலக்கியே
சுண்ண நீரி லரைத்தூத நீறிடும்
ஒருபலஞ் சன்னத் தெளிவிலே கரைத்து
இறுத்த நீருடன் காரமு ரம்பூரம்
நரைத்த குருவண்டு நாபியுஞ் சூடன்
சினம் புழுகுதிர் வீரமுங் குக்கிடத்
தானவெண் மலமுந் தனித்தவிதி னென்றும்
அண்டசண் ணம்புக் தெளிவி லரைத்ததை
கொண்டொரு சேரைநீர் கூட்டிக் கலக்கிமுன்
கடைந்தந்தக் கருவினி லூற்றிக் கலக்கியே
கடைநேகக் கவறினால் காணவந்த வெண்ணெயை
வாங்கியோர் பிங்கான் வைத்துமுன் னாள்முட
ஒங்கிக் கருத்தா னுருகி சலமாகும்
இச்சலந் தன்னி லெடுத்த சரக்குக்கு
பட்சமாய் வார்க்கப் படுமுன்னே பற்பமாம்.

கவசித்த முன்சவுக் காரத்தை யின்னீரிற்
 றுவைசத நாளிற் றுடியாங் கொடுஞ்சுன்னம்
 இச்சுன்னஞ் சார மெடைவீரங் கூட்டியே
 வைச்ச மெழுக்கை மாட்டிடு கல்லுப்பில்
 பூநீ ருள்ளே புடமிடக் கட்டும்
 பூநீர் வழலையும் பூரமும் வீரமும்
 கூட்டிக் கருவிற் குழைத்தவவ் வுப்பினில்
 ஆட்டித் தடவி யதைவாட்டி யூதிட
 மணியாய்க் கடுஞ்சுன்ன மாய்விடும் பூரத்தின்
 மணியவ் விடையிட்டு மாட்டி யரைத்திடு
 வில்லைசெய் காய வுலர்த்திச் சருகினில்
 எல்லைய துள்ளிட் டெரிக்கக் கடுஞ்சுன்னம்
 இவ்வகைப் பத்தசு மேற்றிடு பூரத்தை
 கவ்விய பூரங் கடுஞ்சுன்ன மாய்விடும்
 இச்சுன்னங் காசுடை வீறியோர் காசுடை
 வைச்சிடு மாலிட மாட்டு கருவினால்
 வில்லைசெய் தப்படி தீயெரி சுன்னமாம்
 பல்லையிற் றுளக மேற்றுநா றுதொந்தம்
 வெண்ணீர் தாகுமோர் காசுடை வீரம்
 புண்ணிய வங்கம் பொதிந்து புடமிட
 சுன்னம் தாகுந் துடிவீர மவ்விடை
 அன்னீர்க் கருவா லரைத்து நிமினைமேல்
 அப்பியே ஊத அலர்ந்தது சுன்னமாம்
 செப்பிய சுன்னத் திடைவீரஞ் சேர்த்திட்டுச்
 சாரம் தோர்பலந் தப்பவகை யண்ட
 நீரிற் படிக்கிவெடி நீரிலோர் காசெடை
 இட்டு நவச்சார மேழுநாள் தோய்த்துமுன்
 இட்ட நிமினை இதன்மே லபித்திடு
 மனையினுள் வைத்து மாட்டிப் புடமிடு

குணமுள சுன்னக் குகையி லதைவைத்து
 லகுவில் மணம்புடம் நாட்ட நவசாரித்
 தொகைநிர் மலம்போற் சூழ்குகையு ணிற்கும்
 இச்சுன்ன மெட்டதுக் கொன்று சவுக்காரம்
 அச்சுன்ன மண்டநீ ராட்டிடு வில்லைசெய்
 ஓதும் ரவியிற்கா யுள்வைசன் னக்குகை
 ஊதத் தவளநீ றேங்கிடுஞ் சாரந்தான்
 காசிடை காரக் கடுஞ்சுன்னத் தவ்விடை
 மாசிய வீர மத்திப்ப தண்டநீர்
 பத்து வராகன் சாரங்க பாணிமேல்
 உற்றிதைப் பூசி யுலர ரவியில்வை
 சுன்னக் குகையிற் றுடிபெற ஆகினால்
 சுன்னம தாகுந் துடர்வீர மவ்விடை
 வகைக்கரை காசிடை மாட்டுப் பரிக்காசில்
 திகைத்த ரவியிற் றிரமா யுலர்ந்தபின்
 மாட்சிக நீறிடை வீரமத் தித்து
 ஆச்சிமுன் தங்கத்தி லப்பி ரவியில்வை
 காய்ந்த வெள்வங்கக் கடுஞ்சுன்ன மோரிடை
 ஆய்ந்தநற் றுளக மாகும் வழலையும்
 மத்திப்ப ரங்கி மாட்டிடு வோரிடை
 அத்திச வண்டநீ ராட்டிக் கவசித்து
 அண்டநீர் கீழ்மேல் மத்திக் குகையிட்டு
 முண்டபுத் தோட்டால் முடியேழ் மண்செய்து
 கஜபுட மிட்டு ஆறி யெடுக்கையில்
 கஜமுத முடைய கணைசன் வைரவன்
 ஆசைமா தேவி யரன்மா விவர்கட்குப்
 பூசைசெய் தேயெடு பொற்கடுஞ் சுன்னமாம்.

வாதமுறை.

சுத்தித்த சூதஞ் சூட்டுப லம்பத்து
 மத்திக்கச் சொன்ன மகாநீர் பலமொன்று

அண்டரீ ராலே யரைத்திடு நாற்சாமம்
 உண்டைய தாக வருண்டு மணியதாம்
 ஊமத்தங் காயி லுருகப் புடம்பத்து
 மாமத்தி யாரையில் மாட்டுபு டம்பத்து
 முக்குருந் துள்ளே மூட்டு புடம்பத்து
 கரண்டியில் வைத்துகா ரெண்ணெய்மேற் குத்தி
 உருண்ட மணியை யுருக்கச் சயமதாம்
 ஆகும் நெகிழ பந்தத்தி னுள்வைத்து
 ஏகு மிப்புட மெட்டதிற் கட்டுணும்
 கரியி லுருக்கிடக் கனலிட்டுத் தங்கம்போ
 லுருகி யசையு மிதிற்கூட்ட வேவகை
 சார மொன்றரை பரியினைச் சுத்தித்த
 சோரம தொன்று கூட்டி யுருக்கிட்டு
 மணிபோல் வாங்கி மகத்தான வெண்கண்டர்
 தணிகொள்மாட் சீகஞ் சவ்வீரந் தாளகம்
 கார வழலை கடுஞ்சாரி கல்லுப்பு
 பூரமோ டேமும் புகழ்சுன்ன மோரிடை
 அச்சுன்ன மண்டரீ ராட்டி யரைத்திடு
 உச்சித மாக வருக்கிரீ நாகத்தில்
 கூட்டும் பரிமணி கூட்டிக் கவசித்து
 போட்டண ரீரிடைப் புடத்தில் மகாசுன்னம்
 இச்சுன்னந் தன்னை யெடுத்து ரவிமதி
 வைச்சதில் நூற்றொன்று மாறாப் பசும்பொன்னும்
 மாற்றது ஏழு மருவிப் பிறந்திடும்
 பார்த்திதைக் காற்பணம் பாலிற் பருகிட
 காயமுஞ் சித்தி கனரோக நாசமாம்
 ஆயும் பெருநா லளியது பானத்திற்
 கொண்டிட லட்சநோய் குடிவிட் டோடிடும்
 பண்டி யதுபானம் பார்த்திதை மேற்சொல

செய்யுள் சகத்திற் சின்னூல தாய்விடும்
 ஐயம் தாகையி னுவிச்சின் னூலிற்
 சுருக்கி மகத்தான் துறைசேர் வகாரத்தைச்
 சுருக்கி வகையே சூத்திரத் துட்சொல
 ஆதியு மந்தமு மில்லா திறைமொழி
 யோதுங் கிரந்தத் தொருலட்சஞ் சூத்திர
 மிம்முறை யாதவி னாலே யிசைபெற
 அம்முறை சூத்திர மாக வறைகுவ
 கோமுனி தென்கயி லாய எனகத்திய
 மாமுனி தன்சொல் வகாரவைத் தியமே (உ௩)

உருக்கிடும் போது மூவகை யியமாம்
 திருக்குள வகைப்பற்பஞ் செய்திடி லம்முறை
 தப்பிடிற் பாத ரசம்பத்தி லொன்றிடு
 வேப்பண்ட நீரினை விட்டரை காசுபோல்
 வில்லை பிடித்து வெயிலி லுலர்ந்தபின்
 எல்லாம் புடமிட் டெடுக்க மகாபற்பம்
 எடுத்து வகையறு பானங் களிவிட்டுக்
 கொடுக்க வெகுநோய் குலைகுலைந் தோடுமே. (உ௪)

வேறு.

காரசா ரத்தினுள் நோதா துப்பினுட
 னேறிநீர் தப்பிலதுவும்
 சாரநீ ரத்திலிட நீறதே யெட்டிலது
 தானுநேர் முட்டையறவே
 பாரமசி சுத்தரவி காயிலோ டத்திலிடு
 வாகுசே ருற்றபுடவெண்
 னீறதா மத்தெடுமெய் நோயதே யற்றுவிடும்
 வாரசரா முற்றவகையே. (உ௫)

சிந்தாமணி பஸ்பம்.

லோகம் பதினென்று நூற்பத்து பாதரசம்
முகநற் பாஷாண முப்பத்தி ரண்டுக்கும்
மூலங் கார்காரி யுப்பிரு பத்தைந்து
மூலிகைச் சத்தா யிரத்தெட்டு மிவ்வகை
சுன்னம தாகமுன் சொன்னபொற் சுன்னம்
மன்னும் புழுஞுடன் மத்தித்துப் பூசியே
ஊதச் சகலமு மொடுங்கித் தவளமாம்
பேதவிர் லட்சம் பெருநூல் வழியாக
அதுபான மங்கங் கறிந்து கொடுத்திடத்
தனியே வியாதி சகலமு மோடிடும்
இவ்வகை பற்ப மெலாஞ்சரிக் கூட்டி
அவ்வெடை சூத மதினறும் பூசிலை
மாலிடங் கூட்டி மறத்திசு றத்திரீர்
ஆவிடக் குப்பிக் கமர்த்தி யெரித்திடு
இந்துவு நாண்மூன் றெரித்திட மகாபற்பம்
சிந்தா மணியிது சேரு மெடுத்திதை
நாலா யிரத்துநா னூறுட னூற்பத்தெண்
ஆலாம் வியாதிக் கதுபா னத்தினில்
ஈந்திட நோய்களெழு பத்துமூன்றி லட்சம்
மாய்ந்திடும் பற்ப வகையிது முற்றுமே. (2௬)

ரகற்பூர-பஸ்பம்.

திநீரிற் சுத்தி செய்துசெஞ் சிலையோ
டுப்பிடுங் கட்டெரி னிபத்திடும் வழித்திடு
வரைகளைக் கடமதி லடைத்தெரி யீரைந்து
கடிக்குளி லெடுத்திடி லரைப்பண பிரண்டெனக்
கிரந்திசிரங் கறுமீரெண் சூலைவா தங்கமும்
சுரமுறு பிடிப்புட னெரிப்பொடரி மேகங்கள்
போந்தனி முதன்முடி வாய்ஞா னக்கனி
பொதிமுநி யருளிய கற்பூ ரம்மே. (2௭)

வாலரசபதங்கம்.

விங்கத்திற் பாத ரசமெடுத் துசங்கநீ
ரங்கத்தில் விட்டங் கரியி லுலர்ந்தின்
வளையினிற் கடமதில் வைத்திட் டுவா லுமை
உளியிட் டெழுபது கடிதெரி தீயெரி
ஏந்திரந் தன்னை யெடுக்கப் பலகைபோற்
பாங்கரி தாகப் பழத்தே நிற்கும்
வச்சிரம் போல வடிவாம் பலகையை
உச்சித மாக வுளியிட வெகுநோய்
அறுமிது சத்திய மாம்பெரு நூல்வழி
திறமது பாநத் திரமறி வோர்க்கே.

(௨௮)

விரபதங்கம்.

வீர ரசத்தினில் விட்டரை சங்கநீர்
ஊர்வளை கடமதி லுள்ளடைத் தேபெரி
தங்கச் சிலாகைகள் தாமது போலவே
அங்கதி லேறுங் கடிகை யறுபதில்
அநுபா னத்திற் காற்பண மருந்தத்
ததுவுள வெகுரண மாறாத புண்ரணம்
தீராத குட்டமுந் தீர்ந்திடு மிதனால்
கற்பூ ரத்துறை கைம்முறை யாக
உற்பண மாயறிந் தூட்டப் பவித்திடும்
கைம்முறை யாற்கச டற்ற வவர்க்கெலாம்
மெய்வகை பொய்யா ரசத்தொழில் விதங்கள்
அவ்வகைக் குருவி னிடமதை யறிந்து
செவ்வகை நூல்வழி செய்யப் பவித்திடும்
இங்கு வகைரச யோகம் பவித்திடத்
தங்கம் விளையுந் தான்சத் தியமே.

(௨௯)

சவ்விரக்கோடாகூரி.

சண்ட ரசத்தினைப் பாத ரசஞ்செய்து
கொன்றி பலமண்ட நீறது மோர்பலம்
கூட்டி ரவியிற் குமுற வுலர்ந்தபின்
காட்டி வறுத்தகல் லுப்புபல மிரண்டுமாய்
ஒருத்த பலமிரண் டீட்டு படிக்கையை
ஈர்பலஞ் சாரி யீரிரு பலந்தான்
போக வடுதான் போட்டிடு முப்பலம்
எல்லாம் பொடித்து இடுவரை குப்பியுள்
சொல்லா மணற்றுள் சூட்டிவை வாலுகை
முத்திடு முப்பது நாழிகை மூட்டிடு
பத்திடுந் தேங்காய்போற் றானே பதங்கமும்
இதனை யெடுத்துடைத் தேபார்க்கச் சவ்விர
மிதனையோ ரைந்திர மேற்றக்கோ டாகூரி
கோரம தான கொடியகோ டாகூரி
வீரம் விளம்புது மேதினி யோர்கட்கு
இந்திரர் வானவ ரேற்றிடு பூரணச்
சந்திரோ தயமா முனிசொற்சவ் வீரமே. (ஈய)

ஏலாதி மாத்திரை.

மாத்திரை வகைசொல்வேன் மாணாக் கருக்கு
ஏற்றிய வேல மிலவங்கங் கோஷ்டம்
கெருடப் பச்சை கோரோசனை மதுரமும்
அருளு மலர்க்காச் சந்தனங் கல்மதம்
விற்கல்நார் சாஸ்திர பேதி விலாமிச்சம்
மற்புண்ட ரீக வளையங் கிராம்புடன்
மல்லிசெங் கழுநீர் கிழங்குமுத் தக்காசு
மெல்லியாம் பச்சைப் புழுகொடு வெட்டிவேர்
பேரீச் சம்பழம் ரோகணி திப்பிலி

பார்நெல்லி கச்சோல மடவிகச் சோலமுந்
தந்திரக் கூகைநீர் சன்ன லவங்கமும்
முந்திரி கைப்பழ முட்டிடு கல்வத்தில்
மாதளம் பழச்சாறு வார்த்தரைத் திட்டுச்
சீத விளநீர் செங்கன்னல் பன்னீருந்
திடமுட னுல்வகைச் சாற்றி லரைத்திடு
கடலைப் பிரமாணங் கண்டிதே யுண்டைசெய்
நிழலி லுலர்த்தி இட்டுமுலைப் பாவில்
இளநீர் தன்னி விடமகா வெட்டைகள்
கையெரி வுள்ளெரி காலெரி கண்ணெரி
மெய்யே றுஷ்ண கோபமுந் நூறும்
நாற்பது பித்தம் நடுங்கி யொழிந்திடம்
மேற்படு மப்பிரகச் செந்தூரத் திட்டிடக்
கூறிய கோடி சுரவங்க வெப்புகள்
நீறிய மேகம் நீரிழி வுட்புண்கள்
பித்தத் தெழுந்தநோய் பேரான காந்தல்கள்
அத்தரு முண்டை யருளுமே லாதிக்கே. (ஈக)

விரோசனவாதராஷ்ச துளிகை.

விரோசன மாமணி மேலாய் விளம்புதும்
வரிக்கு ரோகணி வல்விவளங் கம்வாளம்
அஞ்சையுங் கல்வத் தாட்டிப் பொடித்திட்டு
இஞ்சிநீர் தன்சாறுந் தோவிட் டரைத்திடு
பருத்தி விரையள வுண்டைதான் செய்திட்டு
எரித்த மிளகுநீ ரிஞ்சி நீறிற்கொடு
வாய்வெண் பதுமறு மாட்டக்குன் மம்போ
மாயுஞ் சுரமறு மாகும் விரோசனம்
கோவே சுகபேகி கொடிய விரோசன
மாவாய் ராட்சதன் மணிகை மருந்தென்னே.

சண்டமாருதச்சன்னி நாதவைரவன்.

சண்டமா ருதச்சன்னி நாத வைரவன்
உண்டை யதனை யுரைத்திட மாவிடம்
வெள்ளை மடையணி யிரண்டரை யிரண்டிடு
மெள்ளக்கு மரிச்சாறு விட்டரைத் துப்புட
மிட்டுக்கு மரிச்சாறு விட்டரைத் துண்டைசெய்
பட்டை முருங்கைச்சா றிட்டிடச் சன்னிபோம்
வாத சுரமறு மாட்டு இஞ்சிரீர்
தோஷ சுரமறுந் தோடுந் துர்க்காற்றே. (ஈஉ)

கபாட மாத்திரை.

ஆதிக்கிராணி யதிசார பந்தனம்
சாதிக்காய் மேற்பத்திரி காய நற்சீரி
விடையங் கிராம்பு அபினியும் வெந்தயம்
கடைவன்னி கெற்பங் கழற்சிப் பருப்பொடு
சூராசானி போமங் கூட்டிச் சமன்கொண்டு
ஆனந்த மூலிச்சா றடைவரைத் துண்டைசெய்
மேலு மிலந்தையின் விரைப்பிர மாணம்
நிழலி லுலர்த்தி மதுவிவிடு மூன்றுநாள்
முதலிடு மேதித் தயிரிடு மூன்று நாள்
தாக்கக் கழிச்ச லாளுற் றணிவாம்
பூந்தாது நற்கனி நீர்தனி விடவே
இரத்தக் கடுப்பு மூலத்துட் கடுப்பு
இரத்தஞ் சீக்கிரா னிசலக் கிராணி
சங்கிரக கிராணி சலமலந்திக் கிராணி
தொங்குவா யுக்கிராணி சோராக் கருக்கிராணி
திறமுடன் கிராணிக் கபாடம துண்மையே. (ஈஈ)

இராகுச குடோர் மாத்திரை.

பஞ்ச லவணரீர் காள கண்டரசு
பற்பமப் பிரகம் பற்பநேர்பரிய

வாளமொடு கணிகள் மூன்றுதிரி கடுவும்
நாபி நறும்புமா பந்தவர்க்க மாராட்சதக்
கொடிய பால்களண் டநீரி லாட்டிடு
பரியவுண் டைசெய்து நிழலில்லைத் துலரப்
பான முற்றவனு பானமே கொண்டிடப்
பெரியவா தமென்ப தொடுகொடி யகூலை
கோட்டுவா யுடன்கோல ராட்சதக் குடோரி
வாயுவறு வாத ராகூத குடோரியே. (௩௪)

அக்கினி துமாரன்.

இனிகொடு பஞ்சலோ கபற்ப முடனே
தனிசிலை கெந்தி வாளமுற்ற பொரிகண்
இருசிகொள் சித்திர மூலஞ் சுகவடி
நீர்து லரைநித்தம் நாளோர்வைத் துலர
மணிதனை யிட்டபோ தறுபத்து நாலு
சுரமது விட்ட தோடித் துகள்போம்
மனகல்போ லுற்றவா யுவரிய நோயது
வேரறு பத்து நூற தகலுமே
மனியதக் கினிகுமா ரன்வகை வைப்பிதே. (௩௫)

கயம் அக்கினி

துருசுதுத் தரிதார மும்வீர மேடுநால்
வகையே பெற்றிடு லோகமு நாதமு
நீர்தில் விட்டரை கொடுவே வியினீர்
ரவிவைத் திடவே யனலே புகையு
மதையிட் டிடவே கொடுநோய் களறும்
சயமக் கினிமா தவனா ருரையே. (௩௬)

இரசபூபதி.

இனியினீரு லோகநீரு இருசிமாள் தாரநீர்
கனிகனாபி கடுமுவேலங் கடுவொடேகை யானிதீ

ரமுதநீரோ டிஞ்சிநீரி லரையார்சாம மாகவே
 சிறியபயறோ ரளவதாக பருதிமதியி லுலரவே
 இடவுநூறு சுரம்தோட வரிகண்வாத பிடியொடே
 கொடியசூலை யதுவுமோடு மிரதபூ பதியிலே. (1)

காமாத்திரை.

நாபி சூத கெந்தக முக்கடு
 தேவி வாள் மிடங்கண் மொக்கடு
 நூறு சீரக முப்பலம் வைத்திடு நல்லாடு
 சாவிபோக் கிவெண் காக்கண் விரையே
 தானி தேசம னோக்க நிறுத்திடு
 சாகமீ ருகரிப் பானீர் விட்டரை ஒருசாம
 மேவி யேயழ குண்டை யுருட்டிடு
 வேன லோர்நிழல் வைத்து 'உலர்த்திடு
 வேணு மேநல இஞ்சிநீ ரிற்கொடு
 மூலை நோவில்வரு துன்பந் தீருமே
 சூலை யென்றது ஒன்பது நூற்சுர
 மறுபத்து நால தாய வினைகெடும்
 பாவையே சொல்லிடத் திடுக்கிட் டொழித்திடும்
 பார வாந்திநஞ் சுகக்கல் நடுக்கலும்
 பாரமே யுறு மற்புத மான்மகா
 தேவ னாயகி யும்பன் பொற்பத
 நாவி லேதுதி யர்ச்சனை நின்றலும்
 சேவித் தபிஷே கங்கொடுத் திடுசெயம்.

இலகு ஏலாதி.

இலவங்கப் பட்டைநற் சீரி யதிமதூரம்
 ஏலங்கோ ரோசனை யிவைசரி கூட்டி
 குலமங்கை கொங்கை யமுதத்தி லரைத்து
 குன்றியள வுண்டைகொள் வெட்டைய தோடும்

சலமேக மதுவோடு மப்பிரகச் செந்துரத்
தோடு மதுலகு வேலா தியிதே.

காராமபுணம்.

சுத்திது செய்வன்னி கொர்ப்பம திரண்டு
சுகசுத்தி யெலிகொல்லி மூன்றுமா மருளும்
முத்த நீர்தனின் மூன்றுநா ளரைத்து
மணிசிறிய பயறளவு அமுதம திடவே
சர்க்கரையி லிட்டிட வெதுப்புச்சுர மாறும்
தனிப்பாலி லேகஞ்சி பத்தியமு மாகும்
உற்றதொழில் சுரராம பாணமிது வாகும்
உண்டையது பழகியிட வோடும்வெகு சுரமே. ()

குன்மராகுத மாத்திரை.

போட்டி ரவி வெள்ளைசங்கு குடிசம்நா பியைந்து
இடுமழநீர் தங்குவரை யொரோடோடுகொண்டும்
இடுபுட மாதிசே வலதையெடு சிங்கபாண
மதிவரை கண்டுநா ளேலதி யுண்டை
தனையடை யிஞ்சியுள் ளிரசமதி னுண்டையொன்
றிடவரு மஷ்டகுன்ம மடிபடு முட்டல்தானு
முச்சித குடோரகுன்ம ராகுத னுண்டைதானே.

சந்திரோதயமணி.

மூன்று பொரிதிரி கடுபிலி திரிமடை
சுன்ற வகைக்கோர் விராகன் கலைப்பாலில்
காட்டி யரைத்துக் கவுசி சிவப்பின்மே
லாட்டி ரவியி லுலரப்பின் னுப்புப்
பொதியை மாட்டியப் புத்துமண் ணரைத்தும்
பொதுமீட்டு ரவியில் வெவ்வே றுலர்த்திடு
உலர்ந்தபின் னாழி மணற்குள்வை யெட்டெரு

அடர்ந்தே புடமிப் படியது முன்றிடு
 தாமதச் சிவப்புக் கவசமதை வாங்கிக்
 கோமயத் தாலே யலம்பிக் கொடும்பொரி
 மூன்றுவ ராகன் பொரித்தகிற் கூட்டியே
 தேன்ற முத்தத்தரை செய்திடு வில்லைபோல்
 பருதியி லுலர்ந்தாற் பாரசந்தி ரோதயம்
 சொருவாய் இரதஞ் சன்னி சலபேதி
 குன்ம மதற்குக் கொடுத்திடு சுக்குநீர்
 வர்மம் பணவெடை மாட்டிடிஞ் சிச்சாறு
 சத்திசுன் மம்பிற விச்சத்த விர்த்தி
 மத்திய சந்திரோ தயமணி மாட்டிடே. (சக)

ஆனந்தவைரவம்.

அண்டமகிழ் சன்னி யானந்த வைரவன்
 உண்டை யதனை யுரைக்கப் பொரிநாற்றம்
 சிவப்பு இருசியும் திப்பிலி யைந்தும்
 மூவப்புமே ஷப்பால் அதிலரை முச்சாமம்
 கொடிவேலி கிஷாயநீ ரதிலரை முச்சாமம்
 முடிகொள் ளமுதநீர் முதலரை முச்சாமம்
 மலைசுன்றி போலுண்டை வைத்து உலர்த்திடு
 முப்பாவிஞ் சிச்சாறு மூட்டுவோர்க் கொள்கநீர்
 கடுவுள்ளி நீர்முருங் கைப்பட்டை நீரினில்
 இடப்பதி னெண்தோஷம் போமநு பாரம்
 முன்னதி விட்டிட வாத சுரமறும்
 மாணே திரிதோஷ சன்னிபோ குந்தச
 மெட்டுவிதச் சன்னி பேங்கி யொழிந்திடும்
 அஷ்ட வைரவ சன்னியானந்தமே. (சஉ)

கோடாநூர்.

வேர்கொம்பு திப்பிலி மிளகினை டிந்துப்பு
 தேர்கடுகு ரோகணி சிவதையோ டேழுக்கும்

பார்சரி வாழைப் பழச்சாறு விட்டரை
குரமணி வெந்நீர் கொடுக்க விரோசனம்
மிகுத்த விரோசன மாணல்பாற் கஞ்சி
தொகுத்த மலக்கட்டுச் சுரங்குளிர் சூலைபோம்
வாயுக் கிரணம் பிடிமந்தம் போய்விடும்
மாகோடா சூரி மணிகை மருந்தே.

பால சஞ்சீவி.

இலக்குமி நாபி ரசமும் பொரிவெள்ளை
மக்குச் சிவப்புக் கடுமேல் வெண்முள்ளு
சம்பீரச் சார்விட்டுத் தானரைத் துண்டைசெய்
தும்பெரு வாத சுரத்துக்கு நொச்சிச்சார்
ஏகிய பித்தச் சுரத்துக் கிஞ்சிச்சார்
தேக முலைப்பால் சிலேத்ம சுரத்துக்கு
ஆலமா டாதோடைச் சாற்றி விடவறு
பாலசஞ் சீவி மகத்தாங் குளிகையே.

மகா குடோரி.

எலிப்புலி தன்னை யெடுத்திடு எண்பலம்
ஒலிமணி சுண்டைக் காய்போ லுடைத்திடு
மிதிபாகற் காயிடித் ததனு ளிட்டு
கொதியறு நீருநீர் கோமயங் குறநீரில்
எரிமுழக் கிழிகட்டி யெய்துமுச் சாமம்
வரையொன் பதுசாம மாட்ட வதுசுத்தி
ஒங்கி வெள்ளைக் கலைப்பாலி லுறிட்டு
ஏங்கிய நாளோ ரேழி லெடுத்ததை
அப்பா லதனி லரைத்திடு நாற்சாமம்
செப்பாய் சிறுபய ருண்டை யுலர்த்திட்டு
கூறிடு மோரிற் கொடுத்திட நான்குநாள்
மாறிலை யோட்டு மகத்தாங் குடோரியே.

பூமணிக் துளிகை.

பேய்ப்புட லீராணி வாள் முபயம்
தோய்தி கையிள நீரில ரைத்திட்டு
நாற்சா மந்தா துவளைக் காயிடை
நேர்பிடி யுண்டை நிழலி லுலர்த்திடு
தோற்றி லோ ருண்டை யிடவிரோ சனமாம்
மாத்திரை தனிலறும் விஷசுர வாய்வுடன்
நூற்றிரு பதுவித மறுமநு பாரம்
இஞ்சிச் சாறுள்ளித் தைல முலைப்பால்
அஞ்சு முருங்கைப் பட்டைநீர்ச் சுக்கு
கஷாய மிவைதனி விடவெண் சுரமும்
சுடுவலி சன்னி தோஷமற் றோடிடும்
தேனதி விடவே தீருங் கட்டுகள்
வாய்வா னந்த வலிபக்கச் சூலையும்
நீரடைப் புக்கல் லடைப்புச் சதையடைப்
பேர்தரு நோய்கெட் டேதா னோடிடும்
வெள்ளிலை நீரி லுரைத்து விழியிடக்
கள்ளம் பேய்விஷ சன்னி தலைவலி
ஓடும் பவங்கள் வேலன் றிருவடி
சூடுங் குருமணி சொற்பூ மணியே.

பிரளயகாலவைரவம்.

மடையன் துருசொடு மாவெள்ளை தானினி
அடையும் வெள்ளிலைச் சாற்றரைத் துண்டைசெய்
சாமமோர் மூன்றுதான் சென்றதை யெடுத்து
ரோம சத்துனி லோங்கிய தவ்விடை
சீத சுரத்துக் கிடவநு பாரம்
வாத மறுகிக் கொட்டைப் பாக்கள
வாட்டியோ ருண்டை யதிற்பொடித் திட்டு

ஊட்டிக் கொடுத்தெரி சுக்குக் கஷாய
மதிலோ ருண்டை யாய்க்கொதிப் பாலில்
இதிலோ ருண்டை யிடத்தின முன்றில்
ஆகிப் முன்று மணியிற் சருவதா
மாகுங் குளிர்சுர மறுபத்து நாலறும்
ஆலங் குறுமுனி யருளிப் பிரளப
கால வயிரவ மெனுமனி டதமே.

வேறு.

சிவலாதாரிமணி சலமஞ்சரி.

பொரியுந்திரி கடுகும்படி கிடுநன்கட னுரையும்
புகழ்குரையின் விரையிந்துவும் லவணம்மழல் காயம்
மருவும்பல வகையொன்றிடு முபயம்பலம் வாள்
வகையோர்தச மிளநீர்தனி லரையுந்திரி சாமம்
இலவம்பெரு விரையைந்திடை யிடையேபதை யுலா
இடவுங்கொடு மதமும்பிடி பொடியந்தர வாயு
பெருகுப்புது மதுவும்பவ னமுமங்கதி லீடவே
ஈரஞ்சுர வாய்வோடிரு மலுநீங்கிடு மினிதே
விடுகுஞ்சன மதிலங்கவை யுடையிம்பெறு மடைபோல்
உளதிங்கிவை முனிபுங்கவ னருளுஞ்சல மணியாம்
மலமஞ்சரி சிலமஞ்சரி சலமஞ்சரி பயனும்
வகைமஞ்சரி சிலோதாரியின் மணிகண்டிடு மாலோ.

வேறு.

இனிவிட நாற்றம் பொரிதிரி கடுபலை
மணியோர் பலம்வகை வாள் மிருபலம்
கைபார் தகரை கடுவெண் சாரணை
மெய்யிரு சாம மரைத்திதை யுண்டைசெய்
ஏகிய வயிற்று வியாதியெ லாமறும்
சோகி ரசமாத் திரைசொலு முண்மையே.

நிம்பாதி மாத்தினை.

முத்தின நிம்பப் பட்டைமுத் தக்காசு
திப்பிவி சுக்கு மஞ்சள் லவங்கமும்
ஆறு வகையு மரைப்பது கோமயம்
ஏறிய சாமநா லெடுத்தே யடைத்து
பிரமாணம் பருத்தி விரையள வுண்டை
நிழலி லுலர்த்தி ரவியினிற் சற்றுவை
எடுத்தே யடைத்து இதனுக் கதுபானந்
தொடுத்தொரு வுண்டைசூட்டிடப் பாகற்சார்
மாலைகண் டரும்வாய்க் கெந்தளிக் குப்பா
விடுமூன் றுண்டையோ ருண்டைவா யிற்றேய்
ஆறுச் சிலந்திக் கஞ்சுண்டை தேனிடு
பாரியவஞ் சனையால் வயிறு நொந்திடில்
ஏழுண்டை வெந்நீ ரிடவது வோடிடும்
சூழந் தீர்கா விடுமுத லவனுக்குக்
கண்ணி விடவருங் காணசி யத்தனும்
எண்ணிய நாளே முண்டையுட் கொண்டிட
கேளாச் செவிக்கே முண்டை - வெந்நீ ரிடு
நாளோர் பதினைந்து நாசிச் சதைபடர்ந்
தாலுஞ் சிலந்திவந் தாலுமறக் கானந்த
மூலிகைச் சாற்றினில் மூட்ட நசியிற்போம்
பத்தியங் காயென்ற தாகா துப்புப்புளி
அத்திதைக் கொள்கநிம் பாதிமாத் திரையாம்.

உதாசங்காரன்.

கற்ற தவன்பரி யொன்றியோ ரிருநால்
பத்தலொ ரெட்டு பலவீசிச் சாற்றை
வறுத்த கஞ்சால் மாட்டிடு கலவத்தில்
விழுத்தவச் சாற்றால் விழுதறை யேசாமங்

குன்றியள வெடையுண்டை செப்திழ லுலர்த்தி
உரியவ முரிநீ ரிஞ்சிநீ ருள்ளிநீர்
முருங்கையின் றேல்நீர் மிளகுநீர் வேற்கொம்பு
ரருந்தச் சமுலநீர் தான்கண்ட புனியநீர்
வானீர் மதுவு மிவைகளது பானம்
சங்கங் கரிந்து சவரிடத் தீருநோ
யங்கங் குளிர்சுர மாறு ரணசுரம்
பரவெதுப் புப்பித்த சுரவாத மான
ஐயசுர மஸ்தி வெட்டைதோ ஷச்சுரச்
சன்னி வாய்விரு பத் துநால் மாமூல
நோயு மிவைக ளொடுங்கி பொளித்திடு
மீரெட்டு சூலை யறும்பண தோஷமும்
பாஷ்ட கர்மம் பருதியைக் கண்ட
பனிபோ லோடும் பருமாம்பேர் கண்டுநாணத்
தனிற்றோஷ மெய்யுரித் தொன்ற மணியி-
டடனே யமுத முருகியழிந் தோடும்
சடநே ரமுத ரசங்காணுஞ் செய்மினே.

சத்சீவி.

இனியோ ரிரண்டி லொன்றிடா டகமதி
தனையே யரைத்துண்டை தன்னீரி லதிவிட
இறுகி மணியா மெடுத்திக் காப்பிட
முருக்கொ ட்த்ததில் மூட்டிட வானந்த
மூலிகை யரைத்த புடமு மூட்டு
சுடுவதன் பாவி குறநீ ரறுநீரில்
எரித்து எடுக்க இறுகி மணியதாம்
கடுத்துமத் தங்காய் கரிசாலஞ் செந்திராய்
தனிற்புட முப்பது மிட்டெடுத் ததனிற்
சரிபத்தா லாட்டு நீவிச் சாறிடே

மருத்துவச் சாற்றா லரைத்துநெட் டடபகத்
 தட்டைபய றுண்டைதா னேநிழ விலங்க
 உலர்த்தி வைபநு பானத்தி லூட்ட
 மலம்பிடி வாதசன்னி சயங்காச தோஷம்
 பதினெண் சுரம்அறு பத்துநா லோடும்
 பிடிநடுக் கஞ்சுலை மேகமுந் தீரும்
 வயித்திய சிந்தா மணிநூல் முந்நூறு
 மணியுடன் பற்ப வகைமுற்று மாக
 விந்நா லதனி லறைந்தமுறை பெல்லா
 மாகுறு சஞ்சீவி யருந்தொழில் முற்றுமே.

காளகண்ட மேகநாராயண சிந்தாரம்.

சீர்பெறு சிந்தூர் தன்னை யுரைக்கப்
 பேருறை பெரியோர் மொழிவகை கேண்மோ
 வாகுஞ் சிவமா மாகாள கண்ட
 மேகநா ராயண சூதம் விளம்புதும்
 கரிவெடி பருகி காந்தம் நறும்பு
 பொரிகட னுறையோர் வேம்பூ மதுவில்
 விரவிடு ரவியில்வை விடுமதுமுத் தறங்கறை
 அதுசந்தந் தீநீ ராய்வடி பெடுவிண்
 ணீர்முப் பதுமதி னஞ்சுகொடு விங்கம்
 பதிதார நறும்பூபன் னிருசிலை நாலேழ்
 பத்தொன்றை முன்வரு சத்தத்திரீர் விட்டரை
 உலர்த்திப்பின் வா லுகை யுன்வைத் தேயேரி
 திலத்தா வரையாற் தீப மெரியோர்
 கமல மிரண்டிடு காஷ்டகம் நாவிடு
 விமலவிநா யகன்றனை நிணையேழ் சாமத்தெடு
 அருணன் போல விருந்திடு மதுபார்
 கொடுதூது வனைநவ திரிதோடை முன்றும்

பிணைவியற் சாற்றனு வீன்ற திரிகடு
 இளவரு பொடியொரு கடியரை பணவெடை
 சிந்தூர மதினுடன் கரைத்தொரு கரண்டி
 தேன்விட் டேகொடு தீய வினையறும்
 இரண்டு நேரமு மிருபது நாட்கொள
 மருளு மறுமல மந்தார காச
 மீனேரோ யெலிகடி சுவாசகா சச்சய
 காய சுவாசங் கடுவுப் பிசமே
 விளைப்பு பதின்மூன் நெடுசன்னி மூர்ச்சை
 களைத்த சிலேதம் மூர்ச்சைமா மூர்ச்சை
 இப்படி வகைநூற் நெண்விதந் தீரும்
 திப்பிலி வெதுப்பிப் போட வெருகடி
 அப்படி தேனி லரைப்பண வெடைதான்
 செப்பிய விரண்டு காலோர் மண்டலம்
 இட்டிடச் சூலை யீரொன்ப துடனே
 குட்டம் பதினெட் டிக்குறை நோயுடன்
 புண்குட்டங் கடிவிஷ மரையாப் புடனே
 எண்பட் டிருகா லெழுந்தபுண் புற்று
 உருவிரு மண்டை சூலை கண்ணோய்
 அருவி பீனிச நெஞ்சினோக் காடு
 காதற் சீயுஞ் சன்னி யடைப்பு
 காதுமடல் வீக்க மதுபா னமும்போம்
 கரைத்திம வுன்னித தைலஞ் சிந்தூரம்
 அரைப்பண வெடையிற் கலைத்தச நாட்கொள
 வாத மூர்ச்சை வரும்பித்த மூர்ச்சை
 ஓதிய' சிலேதம் மூர்ச்சையோர் மூன்றும்
 உன்னிய வற்புத வாதமுதல் வாதம்
 சன்னியா மூர்ச்சை சிலந்தி கண்ணெரி

கறப்பான் சன்னி பதினெண் விதமும்
 விறைத்திடு கடலிற் புகவிடு மிதனால்
 பெரியக மோதகம் சுக்கு மிளகுடன்
 அரையிள வறுப்பாய் வறுபோடி வெருகடி
 முந்திய முருங்கைப் பட்டை நீரிற்
 சிந்து ரமரைப் பணவெடை யிட்டு
 உன்னிய விரண்டு நேரங்கொண் மண்டலம்
 சன்னியின் வாதஞ் சர்வாங்க வாதமும்
 பக்க வாதந் திமிருந்தோல் வாதம்
 மிக்க வேயெரி வாதமு திரவாதம்
 நடுக்கு வாதந் துடுக்குவா தம்பிடி
 முடக்கு வாத முட்கெண் டைவாதமும்
 அசந்த வாத மருண்டின வாதம்
 வாயின் கோணல் வாத நடுக்கம்
 ஓயும் பித்த நடுக்கஞ் சிலேத்தும்
 நடுக்க முஞ்சரு வாங்க நடுக்கம்
 ஒடுக்கு மிருமல் ஓங்கல் நடுக்கம்
 தோஷ நடுக்கஞ் சுரந்தன் னடுக்கம்
 காசிய கண்ணெவி கபால நடுக்கம்
 புத்தி யின்வலிப் பும்புற வலிப்பு
 சத்தி குன்ம மெரிசுன்மம் வலிசுன்மம்
 மால்செறி யஷ்ட குன்மமா வாய்வுடன்
 மூலவா யுதிர கண்டிதக வுசிகை
 கல்லடைப் பன்சதை யடைப்பனீ ரடைப்பன்
 சொல்லிய மூந்தூ றிவையிவை தீரும்
 அரைப்பண வெடைசெந் தூரமா யிதனை
 உரைத்திடு நிலவாகைச் சாறு தன்னில்
 ஒன்றைவிட் டொருநா ளிரண்டுநே ரந்தான்

தின்றிடு தசநா டியதிலறு நோய்கள்
கெர்ப்பவிப் புருதி படுவிப் புருதியு
முற்பன விலாவிப் புருதியுளை மாந்தை
பக்கவாய் வண்ட வாய்வுடன் வாதம்
துக்கழல் வாதந் துடைவாதப் பிடிசூலை
சேர்பக்க சூலை சேர்வாத சூலை
யோனி சூலை யொடுநாபி சூலை
சீரிப் புழுதிமிர்ப் புழுவுதிர் வாய்வு
வாரியி னறுபது வாய்வுடன் சிரங்கும்
இப்படி ரணத்தா லெடுத்தபுண் சூலைக
ளப்படி யறுமது மாவநி டதமாம்
செம்பொற் றிருவுரை தென்கயி லைப்பொதி
குட்பக் குறுமுனி கூறுமில் வகையே.

ரச்சீ சீந்திரம்.

ஏறிரு பதுநா வினியிரு வேரு
மாநா றிருபது மினியுடன் எர்பொடி
மாவுட னரைபரை வளைகட வதிலுளி
லடையிடு எரிபையா ரிசைகடி திரிதீயொடு
நீர்பட வுடையடை பாணிக னுள்ளறு
பானங் களிவிடப் பார்தனின் மாணிடர்க்
கறுபதி நால்தனு வங்குள சுரமறும்
மண்டலங் கொண்டிட மகத்தான ரோகம்போம்
கண்டாற் சிவக்குங் கமலம்போ லாமுகம்
தந்த மிறுகுந் தனுவுஞ் சிவப்பேறும்
விர்தூறு மோகம் மிகுந்தி டும்ரச்சீ
சிந்தூர மாமுனி செப்பினர் சீடர்க்கே.

காந்த சீந்திரம்.

சீரினி தேவி செயநாத நாற்பலம்
பாரது சுத்தி பண்பாகப் பாம்பினோல்

நீர்விட்டுச் சாமம்நா லாட்டி தட்டிரவி
ஆடித் துலர்த்தி வைப்பாய் சட்டியில்
மண்மூடி மண்டா னதிச்செய்து மாட்டு
குழிப் புடன்தண்டே ரெழுமுழர் தானிட்
டெருப்பொடி போட்டுமிப் போட்டனல் பூட்டி
ஆடாதோ டைச்சாற் றினிற்கையா நீரடி
ஆழ வகையி லரைப்பதொவ் வேர்சாமம்
தாமக் குறத்திலேவர் சட்டியுள் தட்டிடு
அரைத்திடு வில்லை யதுரவி காய்ந்தபின்
விரைத்தவத னுள்வைத்து மூடிச் சீலைசெய்
ஒதிய முன்புட மூட்டி யதையெடு
தாதலர் போலார் தளிச்சிவக் காவிடில்
அப்படி முன்போ லரைத்துப் புடமிடு
செப்பம தாகச் சிவந்துசின் துரமாம்
இட்டிடு வெண்குழ விதனுக் கறுபானம்
விட்ட திரிகடு வெதுப்பிப் பொடி வெரு
கடிலோக சிந்துரங் காணோர் பணங்காந்த
மிடவந்த சிந்துர மிட்டோர் பணமதில்
மதுவிற் குழப்பிக்கொள் மண்டல மிரண்டுகால்
வதிசோகை யீளை காமாலை யெலிகடி
வரண்மாலை யூதுகா மாலைநீர் காமாலை
அரிவைசேர் பாண்டு குலச்சல திமிர்வாய்வு
ஈரேட்டு குன்ம மிருபத்தோர் வாய்வு
ஆரோசி கிராணி யதிசார மீராறு
பார்சோரும் ரோகம் பனிரண்டு மேயறும்
சோரசி லேதம்சோ பந்தொண்ணுற் றுறுபோம்
கார்தமும் லோகங் கடுஞ்சிவப் பிற்பணஞ்
சாந்தங் கொடிவேலி சமூலச் சூரணம்

வெருகடி தேனின் விரவி யிரண்டுகால்
உரமுடன் கொள்ள வொன்பது வாதம்
அஸ்தியி லுண்டான வியாதியுஞ் சோகையும்
பித்த கோபநூற் நிருபத் தெட்ட றும்
அங்கதி லுண்ணோ யறுங்காந்த யோகமும்
வங்கசின் தூர மறைபல வயோரொன்று
பண்பாண் டரையா வாரைதயி லத்தினிற்
குணமாய்க் குழப்பிக் கொள்ளவு மிரண்டுகால்
நீரினி லோடு நெடுநா ணோய்களும்
வேரோடு கெட்டு வினைக ளொளித்திடும்
வேந்தன் பொதிய விமலன் மகாமுனி
காந்தசின் தூரங் கவிஞர்க் குரைத்ததே.

வங்க சீந்தூரம்.

சுத்தித்த காரீயம் பலமுன்று பூநாக
மத்திடை யீர்பங் கவையிட் டோர்ப்பங்கு
சிறுகச் சிறுக வுருக்கிய முகத்திற்
கொடுக்கவயச் சட்டுவங் கொண்டு கிண்டியே
துச்சாவாரை வட்டத் துத்தியிவை யிரண்டும்
பச்சைவே ராகப் பலமிரண்டு தட்டியே
நயத்தில் மாட்டி யிடுமுன்னோர் பங்குப்பு
மாயத்தில் மாட்டி வறுக்கச் சிவப்பேறும்
இடவா வரையி லெரித்திடு நாற்சாமம்
இடவ முளி கரணாதிக ளேசெய்து
அடைவே யதனு ளதனுக் கநுபானம்
கொடுமா துளம்பூ குணமாஞ்செந் தூரத்தில்
பணமரை சீனி வெருகடி நற்சீந்தி
குணமாய்ப் புடமிட்டுக் கூட்டும் பணவெடை
கொடுவெண்ணெய்புண்ணைகள்விடைகூட்டிக்கொள

மாலிரு காயச மண்டலம் வெட்டைபோம்
 ஈரொன் பதுமூத் திரகிருச் சமறும்
 பாற்கல்துன் மாங்கிஷ மடைப்பு பதினெட்டும்
 சேருஷ்ண ரோகி சுரமூர் நூற்றிரு
 பத்துநூற் றெட்டு சுரம்பித்த கோபமும்
 இரத்தசலக் கழிச்சலிரு பதுமதி லுண்டான
 வழலைதா கங்களு மமுதமுள் னுருக்கி
 மூட்டு முருக்கெலும் புருக்கி பனிரண்டு
 மூகமெரிப் போடு காலெரிப் புடன்கை
 எரிப்புசேர் மஞ்சள்தா னீராறு சுக்கிலம்
 பிரமியமீ ரொன்பதும் பாரினி லிவைதான்
 பறந்தே யொழிந்திடுந் திரிகடிற் சீரி
 காய மிந்துப் போமஞ் சமனாகச்
 சரிசேர வறுத்துப் பொடிதான் வெருகடி
 சிந்துரம் வங்க மரைகாந்த மோர்பணம்
 சிந்து மதுவிற் றசநா ளிடத்தான
 ஆறுகிராணி யதிராரம் பன்னிரண்டு
 மாறும் வயிற்றுக் கடுப்பு வகைபத்து
 வயிற்பிள்ளை பெற்று மலநீர்சிக் கிராணிபோம்
 வயிற்பணந் தானரை வங்கசின் துரம்
 கார்தமும் லோகமுங் கல்வீர பணவெடை
 போந்தத் திரிகடுப் பொடியோர் வெருகடி
 பாலினிற் குழைத்திரு பதினா ளிரண்டுகால்
 கால்தான் கொளநீர்க் காமலை விஷபாகம்
 பயித்தியம் பாண்டு சோகைமகா சோகை
 சயித்திய வரட்கா மாலைவிஷ வீக்க
 மேலிளைப் புப்பிச மிரும லெலிகடி
 மாலினை மந்தார காசமுளை மாந்தை

காசச் சுவாசங் காசச் சயமுந்
தேச்சுர மாந்தை தீரு மிவையெலாம்
கால்மேல் வீக்கங் கதறி யொளித்திடும்
மேல்விஷ பாகங்கள் மீளா தோடிடும்
தங்கப் பொதிய வரைவாழ் மகாமுனி
வங்கச் சிந்துர வகைதா னுரைத்ததே.

()

அயசி சிந்துரம்.

கருந்தா தறப்பொடி காணைம் பலமினி
கருங்கெந்தி காந்தந் தானென் றேகால்
சிவப்புக் கழஞ்சொன்று சேரஞ்சு சுத்திசெய்
தவப்பு மறப்பொடி சம்பீரச் சார்குத்தி
இலைச்சார் மணிச்சாறு மறத்தி யினிற்சுத்தி
உலகாந்தங் கோட்சா ரவித்திடச் சுத்தி
வப்புறு நாற்ற மாறம் புடச்சுத்தி
சிவப்புமார்ச் சாலநீர் செம்பீரச் சார்குத்தி
கூட்டி யிடவைந்துங் குறநீ ரொருசாமம்
ஆட்டியா வின்றோற் சாறொரு சாமம்
† தூதுளை நீரிற் றுனரை யோர்சாமம்
மாதுளைப் பழச்சாறு மத்திப்ப தோர்சாமம்
முருக்கிலை நீரில் மூட்டிடோர் சாமம்
பெருக்க வழித்தொரு வட்டாய்ப் பிடித்திட்டு
ரவியி லுலர்த்தி நாவத்தோல் தானிடித்து
நற்புதுச் சட்டியுள் ளிட்டிள வில்லைவை
மூடிமண் செய்தெரி முற்றிடு மூன்றுநாள்
வாடாமற் றீயெரி மாட்டோர் விறகினால்
ஆறி யெடுத்ததிற் குறநீர் விட்டு
மீறவோர் சாம மரைத்துப் பிடிவில்லை
பதிவா யுலர்த்திப் பாற்குறத் தியன்னம்

† தூதுளை என்பது ஏட்டுப்பிரதி.

புதியவோர் சட்டியிட் டேவில்லை யுள்வைத்துச்
 சீலைமூன் றுசெய்து திறமாய்க் குறிப்புடம்
 கால்முழ மட்டுங் கடிய வெருமூட்டி
 ஆறி யெடுத்துமூன் னப்படி யேழ்புடம்
 நீறிடுஞ் செங்கழு நீருப்புப் போல்நிறஞ்
 சிந்தூர மாகுந் திரமா யெடுத்தடை
 பந்தூ ரிதற்கநு பானத்தில் மண்டலம்
 பகரக் கேள்திரி கடுகு வெதுப்பிப்
 பொடியோர் வெருகடி பெரிய சிந்தூரம்
 தோஷம் பொடிபடு மீரெண் சூலைபோம்
 இருபண வெடைசிந் தூரம தெனுமே.

ரசச்சிந்தூரம் தீராவகத்தில்.

† வைப்பினிற் பாத ரசமொரு சேரொடு
 ‡ உப்பு நறும்புவோ ரிருபது முன்சிலை
 ஒன்று தாரஞ் சேரிதி * விரண்டெடை
 நிலையுள சங்க நீரிற் பிசறியே
 கடைமதி லரையிட் டெரியிடு சாமம்நால்
 அடமதி லேற பெடுத்திடு சர்க்கரை
 தேனி விடமா வாபெருஞ் சூலை
 சுரந்தோஷஞ் சன்னி சுக்குக் கஷாயம்
 இஞ்சிச் சாறுடன் மிக்க முலைப்பால்
 வெள்ளுள்ளி யின்னீர் மிளகுக் கஷாயம்
 திரிகடு பலைநீர் தழல்சுடு நீரில்
 தானனு பானம் வகையினை யறிந்து
 விணைகுணந் தெரிந்து மேதினி யோர்க்கு
 துகையறிந் திடனோய் துரிதம தறுமே.

(1)

† சிவப்பினிற் பாத ரச-என்பது ஏட்டுப் பிரதி.

‡ உவர்ப்பு. * லீலிண்டரை, என்பது ஏட்டுப் பிரதி.

செயரசம்.

தங்கம் பலமொன்று தாரம் எண்பலம்
 பொங்கலீ ரெண்பலம் பூமான் சிலைக்காசு
 செம்பருத் திச்சார சேர்த்துப் பிசறியே
 அம்பெருந் குப்பி யடைத்தெ ரித்திடு
 தொண்ணூறு நாழிகை தோன்ற வெரிமுத்தீ
 எண்ணெய் ரவியது போற்சிவப் பேறும்
 சொர்ணச் சிமிழிற் றேண்டி யடைத்திடு
 என்னும் வகையது பானங் களிவிட
 ஏலாதி யசுவ கெந்தாதி திராட்சாதி
 பால்நெய்தேன் வெல்லம் பழரீர் வெண்ணெயும்
 திரிபலை திசைமுலஞ் சேரஷ்ட சூரணம்
 திரிகடு கற்பூ ராதிச் சூரணம்
 செங்கருப் பஞ்சார் சீனிதாம் பூலச்சார்
 அங்கதி லதுபா னங்கள் ராயிரம்
 இவ்வகை யறிந்து இடவெகு நோயறும்
 அவ்வகை சொலச்சூத் திரத்தடங் காநெறி
 சொலவுமே தேகஞ் சொர்ணம் தாகும்
 பிலமுமோ யாணைப் பெரும்பசி தீபனம்
 வீரிய விர்த்தி வெகுதனைக் காந்தியும்
 காரிய ரோமங் கருத்திரம் பல்லும்
 இருக்கும் வயசோ ராயிர மிதனற்
 குருக்குணந் தேகம் வச்சிரக் குச்சுபோல்
 சால வசியம் பிறத்திடம் போகம்
 நரைதிரை போகும் மறவியு மணுகா
 மாதவ முனியரு வியவதி செயரசு
 மேவ ரவிமதி நாட்டிற் பசும்பொனே.

(1)

அப்பிராக்ஷீ சிந்துரம்.

காக்கை பொன் னின்குணங் காண்வகை கேண்
 ஆக்கை யழிபா தறிந்திதைக் கொண்டிட [மின்

தீயி லொக்குங் கருகிடுஞ் சிறிதும்
 மாயும்வெண் ணீராய் மறுகிச் சலமாகும்
 கிட்டம தாங்கினர் சோறுபோ னிற்கும்
 பட்டே யெரியும் பறக்கு முமிப்போல்
 தீயினில் வெந்து சிவந்துகுழம் பாகும்
 காய்கையிற் காக்கைபொன் காணும லோடிடும்
 அறிந்திதைத் தள்ளி யனலில்வைத் தூதயில்
 மறிந்துக னகம்போல் மாயாம னின்றிடில்
 நல்ல திவப்பிரகம் நான்குசேர் வாங்கியே
 கொல்ல னுலையிற் கொழுப்போற் காய்ச்சியே
 அப்பா லதனி லமிழ்த்திடு லோர்தரம்
 நீர்க்காடி குப்பைக் குடையபொன் னுங்காணி
 தீரச்சு வேதனஞ் செய்திடு மூன்றுநாள்
 நேராய்த் தகட்டுக்கு நேர்கூட்டிக் கோணியுள்
 காடி யதனிற் பிசைந்துகொ ளந்த
 நீரோ டிறுத்து வுலர்ந்தநவ நீதமும்
 வெட்ட தனிற்கலைப் பாற்குட் புடமிடு
 மாவிரண முலியால் மாட்டச் சிவப்பேறும்
 நரிவாய் முள்ளங்கி யிஞ்சுமப மார்க்கம்
 உரியாத வாழைக் கிழங்குக் கொழிஞ்சியும்
 தாழை மறக்கா னோயுடன் சாரணை
 கொண்ணை யரோசிகம் நீக்கிக் கொடுப்பையும்
 பாரபச் சரிசியும்புடன பாற்காளி
 கார்செறிக் கொட்டைக் கரந்தைப் பிரண்டையும்
 புனிச்சா னிவையீ ரெண்முவி பிழிந்திட்டு
 வழிச்சிடு முள்வெண்ணெய் வாங்கிப் பிசறிட்டு
 வரட்டியொரு கூடை மாட்டிப் புடஞ்செய்து
 துரட்டியோ ரேழொன்றிற் சூட்டிடு மும்முன்று
 புடமிட் டெடுத்துப் பேராலம் பட்டையில்

கடமிட் டயிலமுங் காயநீ ரிட்டிட
 ஆலம் பழத்துக் கதிக சிவப்பொடு
 காலனு மாண்டிடக் காணுண் பணவெடை
 கலைப்பா லதனிற் காணவெப்பஞ் சி : தரம்
 மலைப்பாகும் பஞ்சா வமுதப் புடமி டச்
 சயித்திப சிந்துரந் தானுபச் சிவந்திடம்
 செய்திடு நதிகட லாகுஞ்சொர் ணத்தை
 இப்படி க்கைமுறை யாகச் செய்து
 சிந்துர மப்படி வெண்ணெயிற் பணவெடை
 அமுதசஞ் சீவியிற் சர்க்கரையோ டாட்டி
 குமுதப் படவே குழைத்திகைக் கொண்டிடில்
 மேக மிருபது மேற்றித்தம் காற்பது
 பேரகுஞ் சுரமுஷ்ண கோபமுந் தூறும்
 நீரிழி வீரெட்டு நேர்ஞாணத் துட்புணும்
 வேரொடு கெட்டு வினைக ளொழிந்திடம்
 பணவெடை பானத்தில் மண்டலங் கொள்ள
 மந்தார காச மற்றுள காசம்போம்
 அண்ட இரும லெலிகடி யுப்பிசம்
 கோழை சுவாசக் காசச் சுவாசமும்
 ஈனோ பெலிகடி யீரொன்ப துடனே
 என்பது வாத மிதிலுற் பவநோயும்
 பண்பஷ்ட குன்மம் பதின்முன் நிருவாய்வு
 தீர்ந்திவை யாழியிற் சேர்ந்தே பொனித்திடம்
 காந்தயச் சிந்துரங் காணோர் பணவெடை
 கரிசலை நீரிற் குழப்பி யிரண்டுகால்
 அரைமண் டலங்கொள வறுஞ்சோகை காமலை
 பாண்டு விஷபாக மூதுகா மாலையும்
 உதிரடைச் சர்வகா மாலையுந் தீர்ந்திடம்

இரண்டு பணவெடை நல்லயச் சிந்தூரங்
 கொண்டிடுஞ் சூட்டிக் காய்நீரிற் குழைத்திதை
 உண்டி. ரண்டைவிட் டொருநான் தசங்கொள
 அண்ட வயிற்று வியாதி யறுபதும்
 குகுவைக வசுசெநீ ராமைநீர்க் கோவையும்
 துகவட்ட பீலிகை நீரின் குன்மமும்
 பெரிய வயிறு குழுவ மகோதரம்
 அரிய வியாதி யறுத்திடும் லோகமே.

தாம்பிரச் சிந்தூரம்.

ரவியினை யீச விறகுபோற் றட்டி
 தொகைபல மொன்று சூட்டிடச் சுத்திதான்
 உப்பைப் பழச்சாற்றி லூட்டி யரைத்ததைத்
 தப்பி யுலர்த்தீர் தசமெரு முட்டையில்
 புடமிட் டெடுத்திதைப் பூட்டிக் கழுவினே
 தடமிட்ட பொத்தலை தானறை யாக்கம்பால்
 விட்டரை சப்பீரச் சார்தான் மாட்டியே
 பட்டிடப் பூசிப் பருதியிற் காய்ந்தபின்
 புதுச்சட் டியினாழி யுப்பிட் டதன்மேல்
 பதியைந் தரசிலை படுத்ததில் வைத்ததன்
 மேலுறக் கட்டிட் டதன்மேலைந் திலைவைத்து
 கடலுப் பொருநாழி மேலிட்டு மூடியே
 சுந்தில் வெண்கல் லுஞ்சுடு சோறும்
 சாடவ ரைத்துத் தடவி யுலர்த்தியே
 அடுப்பினில் வைத்தே யையாறு நாழிகை
 எரித்திதைப் பார்க்க விரவி மரகதப்
 பச்சை நிறமாய்ப் பரிந்து சிந்தூரம்
 உச்சித மாகு முயர்த்தி மகாதொழில்
 அடைத்தடி தனுக்கநு பானந் தான்சொல

படைத்தொரு பணவெடை பழச்சாற்றி விட்டிட
வாந்திப் பிராந்தியேல் வைத்திடும் பாற்கஞ்சி
சேர்ந்து கொடுத்திடத் தீரு மருந்திடும்
அதற்குப் பனைவட் டிடுமெடுத் தார்பித்த
மதுவிற் கொடுத்திடு வாங்கிடும் பீலிகை
ஈனே யிரும விளைப்பவ்ட குன்மமும்
மீளும் பெருவியாதி நீராமை மேல்வாய்வு
வாங்கிடும் கெண்டை வயிற்றுநோய் தானறும்
ஒங்குந் தலைப்பயித் திபங்கோடி யொளித்திடும்
கோமான் றென்கயி லாயக் குறுமுனி
தாம்பிரப் பச்சைக் கிளிபோலச் சாற்றுமே.

ஏமபீஜச் சந்திரோதயம்.

தங்கத் திடைரவி சாற்றி யுருக்கிட்டு
லிங்கமு மாட்சிய நிலைநாற்ற மூவகை
அவ்விடை கூட்டி யவைதச மாய்வைத்துச்
செவ்வாய்ப் பரிசவி சேர்ந்துரு கையிலே
வாட்டிய காரியை வைத்துப் பொடியிட்டு
நீட்டி யதிற்புங்க நெய்தனி விட்டதை
ஊதூவி யற்றுப் போகுமிடை நிறுத்தே
ரவியைந் திடையிட் டுப்பொடி நெய்யும்
இப்படி பத்துத் திரம்ரவி கூட்டியே
செப்பும் பொடிநெய்யுஞ் சேர்பத்து மூட்டியே
பார்க்கப் பரிதான் பவளப் பருதியாம்
சேர்க்கு மெடையினிற் நேற்ற விடைபற்றல்
கூட்டிப் பருத்திப் பூகுறநீ ரிரண்டுநா
ளாட்டி யுலர்த்தி யதையிடு குப்பியில்
அடைத்தரை வாலுக்கை யாமோர் விறகினால்
உடைத்தெரி தொண்ணூறு நாழிமுத் தீயும்

மாறி யெடுத்திதைப் பார்க்கப் பருதிபோல்
 கூறிய கங்கங் கொடிய பவளமாம்
 பணவெடை யிரண்டிகால் பாலில்கற் பூராதிக்
 குணமிடுஞ் சூரணம் கூட்டிக் குழப்பியுண்
 நாள்மண் டலத்தில் நரிபொற் குளைச்சல்போம்
 தேனண்ட வாய்வு சிவரோகம் நாசமாம்
 வலிகுன்மம் வாந்தி யரோசிகம் பித்தம்
 பலியும்நீர்ப் பாண்டு பறிந்திடுங் கன்னோசி
 வாயுபிடி வாதம் மாசிலேத் துமமறும்
 ஆயுமிச் சிந்தூர மதுவொரு பணவெடை
 அப்பிரகச் சிந்தூர மதுவொரு பணவெடை
 செப்பிய சீந்திச் சர்க்கரை நாற்பணம்
 வெண்ணெயுட் கூட்டி யிடுவெண்டு கால்தசம்
 எண்ணிய நாளி விரும லரிசயம்
 ஊஷ்ண கோபமொடு மேகத்துட் புண்கள்
 பீனிச மேகம் பித்தத் தெரிச்சலால்
 பித்தத்து மேகம் பெலத்தவெண் மேகம்
 அத்திடு வாதம் அய்யங் கழிமேகம்
 நீர்மே கத்தோ டிருபத்தொரு மேகமும்
 வேரொடு கெட்டு வினைகளைந் தோடிடும்
 வங்கச் சிந்தூரம் வளரும் பணமரை
 தங்கச் சிந்தூர் தானொரு பணமுடன்
 கூட்டிடு நற்சீ ரகப்பொடிமுப் பணமுடன்
 மாட்டிடு வெண்ணெயுள் மத்தித் துட்கொள
 முகங்கால் கைகண் மூடி முழந்தாள்
 படஞ்செவி யகங்க ளெரிப்பதெல் லாமறும்
 பித்தகோ பசிரம் போந்திடு நூற்றெட்டு
 உத்தைய கோப மொருமுந்நூற் றெட்டறும்
 ஈளை யிரும லெலிகடி மந்தார

காசச் சுவாசசீக் கழிச்ச விவையறும்
 வங்கமு மப்பிரக வளருமீர் சிந்துரந்
 தங்கச்சிந் தூமுந் தான்முப் பணவெடை
 கூட்டித் திரிகடு கொடுமிஞ்சி நெய்பினில்
 மாட்டி யிரண்டுகால் மண்டல முண்டிட
 அக்கினி மந்த மறுந்தீ பனமாம்
 சொக்கிய காசந் துலையுமீ ரொன்பதும்
 அண்டத்தின் வாயு வதுவொரு பத்தறும்
 அண்டச்சு லையுடன் சூலையீ ரெட்டும்
 போகுமு வெட்டும் பொடியாஞ் சயரோகம்
 ஏகிய நீரிழி வீராறு மோடிடும்
 ஆவரை பஞ்சாங்கத் தயிலத்திட வேகிடும்
 நீரிழி வெடுத்த பிளவையு நீங்கும்
 தீராத மேகஞ் சயங்காசந் தீர்ந்திடும்
 ஆராய்ந்து கொளவங்கம் பரியப்பிர கத்தையும்
 தங்கச் சிந்துரந் தனக்குளநு பானம்
 அங்குறுந் தீரா நோயது மாறிடும்
 ஆணைப் பிலமா மரும்பசி தீபனம்
 மாணே விழுசிவப் பாகும் பரிந்துண
 சொர்ணச் சிலைபோற் றோற்றிடுந்தேகம்
 பொன்னேர் மடவியர் புல்க வெகுர்ந்திடும்
 வீரிய மெத்தவா மேலாகு மோகம்
 ஆரியன் போல வழதக் களைகாந்தி
 சம்பங்கிப் பிச்சு மந்தாரை போலவே
 அங்கமும் வாசனை யாகிடு மாயுசு
 வளருந் தநுவு மிறுகும் நரையறும்
 வளருங் கொடுத்தந்தம் வச்சிரக் குச்சிலாம்
 தேகஞ் சிவக்கும் திருவுகள் வசியமாம்
 ஆகம் பெருகு மறிந்திதைக் கொண்டிடத்

தங்க சிந்தரஞ் சாற்றரும் பொதிகைப்
புங்கவன் கும்ப முனிதான் புகன்றதே.

பூரணச் சந்திரோதயம்.

சுத்தினி யெட்டுபரிச் செம்பதொன் றிட்டுப்
பத்திய சாவற்பூ கெந்தியீ ரெண்பலம்
துருசொன்று துத்தம் † பொரியெண் காசி
வயிரச் சிந்தாரம் மாவீரி காசெடை
அரைப்புப் பருத்திப் பூச்சார் குறத்திப்பால்
உரைப்பது பொற்றலைச் சாறும்விட் டாட்டிடு
உலர்த்தி ரவியி லுலரவடை குப்பியில்
நிலைத்துவை வாலுக்கை நீட்டெரி முத்தீயும்
தீயது தொண்ணா றிகெடி கையதாய்
எண்ணேறு குப்பி யெடுத்திடில் மகாபூர்ணச்
சந்திரன் போலத் தனியேசுந் துரமாம்
அந்நூற் பரணி யடைத்ததைப் பூசைசெய்
இடவது பானத் தினிலே பணவெடை
சடமதுட் கொள்ளச் சயங்கிராணி மூலம்பேரம்
மேகமிரு பத்தொன்றும் வெகுமுத் திரமும்
போகுமா வாதம் பொடியிட்டுப் பித்தம்போம்
ஐயத்தி னாலே யடைந்த சயங்காசம்
மெய்யற்ற ஈனே யிரும லெலிகடி
தீராத நோய்களுந் தீர்ந்திட வ்நுபானம்
ஆராய்ந்து வெவ்வே றறிந்துகொள் மண்டலம்
காய மிறுகுங் கனல்போ லுமேனி
ஆயுளும் வளரு மழியாது காயந்தான்
பூரணச் சந்திரன் போல்முகஞ் சோதியாம்

† பொரிவெடி காசெடை

ஆரை சிலதாரம் மாவீரி காசெடை

என்பது ஏட்டுப் பிரதி.

வீரிய விர்த்தி வெகுபசி தீபனம்
வச்சிரத் தந்தம் மயிர்க்கால் வளர்த்தியா
முச்சித விந்து உறிற்றெர்ப்பஞ் சோதியாம்
பூரணச் சந்திரோ தயம்புகழ் மாதவ
வாரியன் கும்ப முனிதா நறைந்ததே. ()

பாலசந்திரோதயம்.

இனிபெடை கல்லுப் பிடுகுற மாமலர்
தனிரீர் தன்னாற் றுனரை திரிநாள்
* எடுபலம் ரசநா லெட்டதி லூட்டக்
கொடுவறு நீரிழை யெட்டது கூட்டி
அப்பிரகந் தன்னோ டண்டத் தோடிடு
† உப்பொடு திரிகாரீய மிருசாரி பண்ணையும்
நீவிவ கைக்குப் பலம்நாலெண் னொருபது
நாலறி நீர்தனி லரைப்பது தசநாள்
திரமாகச் சுருக்கிடு ‡ விண்ணீரில் புகட்டி
யெடுத்தன்னீ ரெண்படி யிட்டிடு முன்போல்
இப்படிப் பன்னொன் றிட்டிட விட்டிட
அப்படி யேபல மாட்டு சுருக்கு
கடலுப் பேகிடு சிச்சிவி யாட்ட
உடலுற்ற நீரது வறுமொரு வீரம்
போட்டிடப் பூசச் சுன்னமு மன்னோர்
மாட்டு சுருக்கதை நாளது வாட்ட
வாலைய தாகும் வைத்திடுந் தீயில்
நான்முக மாலுத் துக்ககை யாது
கைவிரல் தீயிற் காய்கையில் வைத்திட
மெய்கவி ரென்றே விறல்தா னுலர்க்கும்

எட்டுப்பிரதி.

* இடுநாற் றச மெட்டதி.

† உப்பிரு.

‡ சுட்ட தரைத்துநீ

வலித்திடுங் குளிநு மிதுபால ரசமாம்
 நாற்பத் தொருபல நேர்பதி னுறது
 நாற்கதவிப் பருத்திச் சாற்றினு லாட்டி
 ஆறைவ னைக்கட வாலுனை வைத்து
 எரிமும் முப்பது நாழிசென் றுலெடு
 மாபால சந்திரோ தயமே கண்டெடு
 வேயடை யிரவி மாசுது பாலை
 வாருமே யிதற்கா மறுபா னத்தே
 இடவெகு சொன்ன கடலா நோயறும்
 வெகுசித்தி சகத்தில்தா னூற்று நாற்பதுநா
 ளெண்ணோய் போமங் கறுபா னத்திட
 வகைகண் டேயிட வேவெகு நோயறும்
 பிணிகண் டேபெரு நூல்வழி யேகொடு
 வாலைய தாகும் வயதீ ராயிரம்
 சுக்கில விர்த்தி சுத்தம் பனமும்
 மிக்க விளந்தைக் கன்னிய ருடனே
 போகி கிரீடித் திடவெகு சித்தி
 காமிய மட்டில்துத் துவொடும தழும்மடங்
 காதது வெகுகால வசியஞ் சித்தி
 சித்திய தாகவே யவையு முதவும்
 சகலக் குமியுந் தான்வந் துலவும்
 தனுவுஞ் சிவமா மருகுந் திரையும்
 நரையு மொழியு நமனு மழியும்
 முனிபுந் கவனார் மொழியும் பலசிக்
 னூசிக் னூர மிதுகண் டிடுமே.

காந்தசீ சந்திரோதயம்.

உருளை பயிர்கல் லொட்டுடன் கைவகை
 யருளு மிவையைந் தறிந் துதான் றள்ளியே

ஒன்று முதலே யுளவுசி தான்கவ்வும்
நன்றுசிக் காந்தத்தில் நான்குசேர் வாங்கியே
அப்பிர கம்போ லரைத்துச்சத் தாய்வாங்கிச்
செப்ப மாய்ச்சேர்த் திபு அப் பதினென்றும்
பார்க்கப் பருதி நிறமாய்ப் பளீரென்னும்
சேர்க்க இவையெட்டுக் கொன்றிடு செம்பரி
இனியெடை யெட்டு எடைகெந்தி மாசிலை
தனியே குறநீர்த் தாரை வில்லைசெய்
மணற்புட மேழு மாட்டு லகுபுடங்
குணப்பட இட்டாற் கொடிய பவளமாம்
எடுத்து ரவிதி யிட்டிட மாற்றுகும்
தொடுத்துப் பணவெடை சுட்டிடப் பால்நெய்யில்
இட்டிடக் குன்ம மீரெண் சூலை
விட்டிடுந் திப்பிலி சூரணத் தோர்பணம்
கொண்டாற் சயவாத வாயு சுரஞ்சன்னி
அண்டத் தெழுந்த நோயறு மறுபானம்
கண்டிதைக் கொண்டாற் கணத்திலெந் நோயும்
மண்டித் தெலிகடி மாலை மகாசோகை
தீரு முகமுஞ் சிவந்துமின் மின்னிடும்
தீரு நரைதிரை சிவப்பா யிருவிழி
பாலன் முகம்போற் பணிநீ ரொழுகிடும்
சாலவும் வீசஞ் சுகந்தாதி கஸ்தூரி
வீசமே யதனில் வெகுசுனை காந்தியும்
தேசு தொடுக்குந் திருமேனி தனிலே
அழகுந் தருஞ்சிவ மாபுசி காந்தத்தைப்
புளகித் துருக்கப் பூரண சந்திரனே.

சந்திரோதயம்.

ஆடக ரேக்கது வோர்பல மொன்று
 கோடகச் சத்தி தூக்கியீ ரெண்பலம்
 புண்ணிய மெண்பலம் போட்டிடு கலவத்தில்
 நண்ணும் பருத்திப்பூச் சாறரை வாழையில்
 ஈர்நா ளரைத் தெடுத் துப்பிடி வில்லை
 பூரோ ரவியி லுலர்த்திப் பொடித்திட்டு
 அரைவளை குப்பிக் கடைத்திட் டோர்நா
 ளெரியிடு திரிதி யாறி யெடுத்ததைப்
 பார்க்கமுன் றும்பிறை பனிமதி போலச்
 சேர்க்க விதனைச் செலுத்திப் பரணியில்
 கற்பு ராதிச் சூரணத் திற்கலந்
 துற்பன வெள்ளிலை யுள்ளோர் பணவெடை
 இட்டிட வெண்சய மீளையெவிகடி
 கட்டு மலஞ்சிக் கிராணி கடுப்புடன்
 மாலை குன்மஞ் சுரமேகம் வெட்டை
 சூலை குடைச்சல் துன்மாங் கிசமுடன்
 தீரும்வெண் பித்தஞ் சிலேத்தம சுரநோய்
 பாரும் வியாதி பறந்தே யொழிந்திடும்
 கற்பம தாகக் காணிதை யருந்தக்
 கற்பாந்த மாகக் கால மழியாது
 வீரிய விர்த்தியா மெல்லிய ராசையுள்
 பாரீர் சையோகம் பண்ண வெகுவிர்த்தி
 காயஞ் சிவக்குங் கண்கள் சிவப்பேறும்
 ஆயுளும் பெருகு மருள்விந்து கட்டில்
 ஆல மிதுசித் தடையுமுன் றும்பிறை
 போலச்சந் திரோதயம் புகன்றனன் முனியே.

அப்பிரகச் சந்திரோதயம்.

மாளா வப்பிரகம் வாங்கிக் † கொண் ணீரோடே
 மீளா தெரியிட்டு வெந்தால் நவநீத
 வெண்ணெ புடனே வில்லிட்டுச் † சுன்னமா
 நண்ணறும் புச்சுத்தி நாட்ட விடையிட்டுக்
 கூட்ட மெழுகொடு வெண்ணெய்நற் குன்றியும்
 மாட்டுப் படிசு வகையஞ்சு மீத்திரம்
 சித்திரை ரத்தஞ் செலுத்தி யரைத்திடு
 உற்றிடு நாள்வைத் தூதச்சத் தாகும்
 பின்னான் கறட்டோடே பிரட்டிடு மித்திர
 முன்ற னேயுத முழுதுஞ்சத் தாய்வரும்
 சத்து எடுத்துத் தானுந் திருகாரி
 சித்தநாற் சாமம் சோமறு பாடை
 மணவளை யெடையைந்து மாட்டி மதுவினால்
 உழல வரைத்துருக் கப்பிரகச் சத்து
 மித்திறங் கூட்டிக் கிராசியோ ரந்திரம்
 சத்திசெய் பேயப்புக் கதவிநீர் தேனெண்ணெய்
 வெல்லம்நெய் மேஷப் பால்தேங்காய் சதிரப்பால்
 எல்லாஞ் சமன்சேர்த் திதில்வார் கவசித்து
 ஆதித்தன் போனிற மாய்விடும் பன்னென்றில்
 பேதித்த சத்து பலமொன் றெடுத்திட்டு
 ஆடக மொன்றதிற் சேர்த்துருக் கிட்டுப்
 போடதி னேர்செய விண்ணதிற் பூட்டியே
 பாதி நறும்பூ பகர்பொற் றலைநீரால்
 வாதிமுன் னுட்டான் வளமா யரைத்தபின்
 சிர்க்காரங் கூட்டிச் சேர்த்தயச்செப்பிட்டு
 முற்சீலை செய்து புடமுன் நிதிவிடு

சிந்துரந் தானுஞ் சேர்ந்தரு ணன்போற்
 கந்துருங் காந்தி களங்கற்ற சோதிபோல்
 திராட்சாதிச் சூரணத் தேயிட் டொருபணம்
 பார்சயக் காசஞ் சுரம்வெப் பினை
 மந்தார காச மகாவெட்டை சோகைகள்
 தேக மிளைப்பு சேர்த்தி மாதிரம்
 மேக மிருபத் தொன்று மிதிலோடும்
 குன்ம மரோசிகம் வாந்திமகா பித்தம்
 சேருழ லக்கிராணி சேர்சந் திரவாதம்
 சூரிய வாதஞ் சூசிகா வாதம்
 பாரும் நாலாயிர நோயும் பறந்திடும்
 தீபன மாஞ்செடம் வச்சிர தேகமாம்
 மானவல் நோயு மறுகி யொளித்திடும்
 வீரிய மங்கை யுடனே கிரீடிக்க
 ஆரியன் வேகமோ ராயிரம் பத்தாது
 மாப்போல நாவது மாவற்ற தோடற்கு
 உடம்போற் பணவெடை யூட்டத் துதிக்கைநீர்
 போல வழுதம் புறப்பிடு மைப்போல்
 தூவிலி ரொன்பான் தோஷமற் றோடிடும்
 அமுத ரசச்சிந் தூரமிது வாகும்
 திமிர்தமா லப்பிரகச் சந்திரோ தயத்தினை
 ஒதிடத் தென்கயி லாய மிரும்பொதி
 மாதவ னாருரை மாநிலத் தோர்க்கே.

லோக சந்திரோதயம்.

கருந்தா தரைப்பொடி க் காணிவை சுத்தி
 சுமருந் தோரிதழ்த் தாமரை யையிடித்
 தெண்ணிலி செயகார சாரமிட் டுப்பிசைந்
 தாலி லவைச்சா றுலர்த்திப் பிசறியே

கூட்டியே காரி குமுற ரவியில்வை
 நாட்டியே மூன்று நாள்சென் றெடுத்திடக்
 கோவை பேறுங் குறட்டைக் கனிதான்
 பிசைந்தா லதனில் மத்திக்குங் கையினில்
 இப்படி யேழு தரந்தா னுருக்கிட்டுச்
 செப்பு வுருக்குக் குருக்கறள் தள்ளித்
 தனியே பெடுத்ததைத் தான்முன் னிருவகைக்
 கனியும் பிசைந்து கலந்தூத வேரவி
 ஆகு மிதனை யடைவாகச் சோதித்துப்
 போகும் ரவியொன்றிற் பூட்டுபரி கால்தான்
 † காரசார மந்திடை சாரம்
 மாசுத்தி நாற்ற மாட்டிக் குறத்திப்பா
 விட்டரைத் திட்டுவா லுக்கையெரி யிரண்டுநாட்
 கொட்டே சிந்தூரங் கொடிய பவழமாம்
 மதியில்நூற் றொன்று மாட்டப் பசும்பொன்னும்
 பதியமுளி கரணங்கள் பண்ணநன் ருக
 பரணி யடைத்தது பானந் திரிகடுகு
 உரியே வெருகடி யோர்பணஞ் சிந்தூரம்
 தேனிற் குழைத்துத் தினநாற்ப துட்கொள
 மானே யெலிகடி மந்தார காசமும்
 இரும லிளைப்பு மீளையீ ரொன்பதும்
 வாதமோ ரெண்பதும் வாதத் துறுநோயும்
 பாதிசேர் குன்மம் பதினெட் டிருவாயு
 வீக்கமீ ரொன்பது மேல்முன்று மூர்ச்சையும்
 போக்கு மிவைகள் பொடியாஞ் சயரோகம்
 கையா னீர்தனிற் காணரை மண்டலம்
 மெய்யாம் பணவெடை மீற விரண்டுநாட்
 கொண்டிடச் சோகை விஷபாகம் பாண்டுநோய்

† கார சார மொன்றிடை என்பது ஏட்டுப்பிரதி.

மண்டை வியாதிகா மான்றவீ ரொன்பதும்
 கெண்டை கவுசிரீ ராமை பொறுமையும்
 தீருங் குமட்டிக்காய்ச் சாற்றிடு பத்துநாள்
 பேராய்க் கொடுக்க யிரட்ச திரட்சியும்
 ஆகும் வயிற்றில் வியாதியொரு நூறும்
 போகுநீ ராமை நீர்க்கோவை குழுவமும்
 குன்மம் பெரிய வயிறு மகோதரம்
 பாரு மிவைதான் பறந்தே யொளித்திடும்
 பாலிற் பணவெடை பாரித் துட்கொள
 காலமோர் மூன்றுங் கலந்துவஞ் சிக்கலாம்
 காயமுங் கல்லாங் கண்கள் சிவப்பேறும்
 மாயும் வளரும் மழியாது காயந்தான்
 பல்லு மிறுகும் பசிதீ பனமுமாம்
 சொல்லும் நரைதிரை துருசற் றொழிந்திடும்
 லோகசந் திரோதயம் நொடிக்குள் ரவிரச
 யோக மகத்தி சுரன்று னுரைத்ததே.

பூநாகச் சந்திரோதயம்.

பூநாக மாப்பாலிற் போட்டிடில் மண்கக்குங்
 கோனே யெருமை மலத்தினிற் கூட்டியே
 அடைதட் டிடவே யதுதா னுலர்ந்தபின்
 கடமிட் டெரித்திடக் காணது பற்பமாம்
 வாதக் குடோரி திசைக்கொன்று காடியும்
 போதஞ்ச மூத்திரம் பூட்டி யரைத்திட்டு
 வில்லைசெய் நாளம் விட்டிதை யூதிடச்
 சொல்லிய செம்பு துருசாத் தோன்றிடும்
 எடுத்திச் செம்பை யிதமாய்ச் சோதித்து
 மடித்ததி ராக்கெட்டுக் கொன்றி டாடகம்
 சாரச மிந்தெடை தாக்கிப் பொடித்திட்டுச்

சேரிடை நாற்றஞ் செலுத்திக் குமரிப்டால்
 பருத்திப்பூச் சாறும் பாங்கா யரைத்திட்டு
 இருத்தி யுலர்த்தி யிடுவரை குப்பியில்
 எரித்திடு முத்தீ யிடுமுன்று நாளும்
 தரித்திடும் பூநாகச் சந்திரோ தயமாம்
 எடுத்துப் பாணிபி விட்டு ரவிமகி
 கொடுக்கத் திசைக்கொன்று கொள்ளுமாற்றாகும்
 பார்த்ததைக் குன்றிப் பருக்க கபாடத்தில்
 ஏற்றுமோர் கிராணி யிருபது மாறிடும்
 பாணியிற் கண்ணு யிரஞ்செய்து தோற்கட்டிப்
 பூநாகச் சிந்துரம் போடு சலம்விட்டுத்
 தோலதை வாங்கத் துவார மடைபட்டு
 மேலேறி நிற்கும் விழாதுதுளி நீர்தான்
 இப்படிச்சோதனை பார்த்தே யெடுத்திட்டுச்
 செப்ப முளிகர ணங்கள்செய்திட்டுக்
 கொண்டால் நரைதிரை கூடிய நோயற்று
 வண்டோடு போல மயிர்தான் கறுப்பேறும்
 சட்டைகள் தான்வந் தனுவுஞ் சிவப்பேறும்
 அட்ட இலக்குமி யதில்தாண் டவமிடும்
 கோனாகு மெங்கோன் குழந்தைக் குருமுனி
 பூநாகச் சந்திரோ தயந்தான் புகன்றதே.

கேந்தக சந்திரோதயம்.

கேசர்நெய் குத்தி யுருக்கு நறும்பூவை
 தாசா மிளகு தக்காளி நீரிற்சாய்
 † அஞ்சு சம்பீர சாற்றிற் கொதிப்பித்து
 மிஞ்சுந் திரிநாள் விடநறும் பூச்சயம்

† அஞ்சு தசம்பின் என்பது எட்டுப்பிரதி.

தாசாம் பூநீர் சாற்தின் மூன்றுமே
 சாதிமார் தளிர்நீர் விட்டரை மூன்றுநாள் :
 களச்சிப் பருப்புநெய் காணரை மூன்றுநாள்
 குளப்பிப் புரசநெய் கொண்டரை யைந்துநாள்
 வாதக் குடோரி தசத்தொன்று மித்திரம்
 ஒதி யரைத்து உருட்டி வை நாள்தில்

ஊதிரவிபோ லுருக்கி வருமெடும்
 சோதித் திடைபரி சூதமுஞ் சொர்ணமும்
 கூட்டி யுருக்கிக் கொடுத்திட லோகத்தில்
 ஊட்டி மாற்றே முருக்கிப் பசும்பொறை
 சத்தெட்டுக் கொருபரி தானதிற் சேர்த்து
 உற்றே எடையினி லூட்டி யுருக்கிட்டு
 இடைபத்தி விட்டு அரைகுற நீரினில்
 அடைகுப்பி தன்னி லதைவாலு கைவைத்து
 தொண்ணூறு நாழிகை தோன்ற வெரிமுத்தி
 எண்ணேறு குப்பி யெடுத்தவை பார்த்திடில்
 பூரணச் சந்திரன் போலந்தக் குப்பியில்
 காரணமாகக் கனிந்துசின் தூரமாம்
 படைத்திட் டமுழி கரணஞ்செய் தேசிமிழ்
 அடைத்திதைப் பூசித் தனுபானத் தேயிட
 உடனே பசிதி பனமுமாம் பாலனம்
 திடமுட னுண்ணச் செயிக்குமிரைப் போதில்
 திபனங் கோடி செலுத்தச் செயித்திடும்
 மாமோக மங்கையர் மால்போற் சகஸ்திரம்
 தாமே கிரீடிக்கத் தான்சுக் கிலவிர்த்தி
 அனல்போ லாங்காய மழியா தொருநாளும்
 கனலாகுங் கண்கள் கறுத்திடும் ரோமந்தான்
 இலட்சத் தெழுபத்து மூன்று வியாதியும்
 உச்சிதச் சிந்துரந் தின்ன வொழிந்திடும்

சிவன்று னுமைக்கிந்த சிந்துரஞ் சொன்னது
தவந்தா னருட்பெற்ற தபோதனர் கொண்டது
ஏகமாய்க் கொண்டிங் கிருந்தேன் சிவயோகம்
சிவயோக மிருந்தேன் பொதிய மலையுளே.

கேந்தகக்கட்டு.

பார்த்திடுஞ் செயகெந்தி சுத்தி யதுகேள்
நாற்றமீ ரெண்பல நற்கரி சாலேரீர்
எழுத்தாணிப் பூடும் வெண்ணைச்சி யெலிச்செவி
வலுத்த குமரிநீர் வகைக்கோர் சாமந்தா
னரைத்திடு †மாவின் பாலொரு பாண்டம்
வரைத்திடு மேல்வேடு கட்டி மருந்திட்டு
சட்டியான் மூடித் தாணைம் புடமிடக்
கட்டியாய்ப் பாலிற் கரைந்தூரி நிற்கும்
எடுத்திட்டுப் பார்க்க இதுகாண் மகாசுத்தி
கொடுத்ததொரு சேரெடுத்துச் சுத்தித்த கெந்தி
கருந்தாதுக் கிண்ணி கட்டி யுள்ளிட்டு (யைக்
மருந்துகீழ் நெல்லி யரோசிக நீக்கியும்
கருக்கண் மனத்தோடு ‡ கருப்பூ மத்தைச்சா
றஞ்சுஞ் சுருக்கிட்ட தஞ்சுதரந் தீர்ந்தபின்
ஆமையோட் டென்வைத் ததனில்வார் பன்றிரெய்
தாமே செயகெந்தி தானு மிதுபார்
சுத்தித்த கெந்தியிற் கூட்ட மயூரநெய்
இட்டிடு நாற்பணங் கண்டு வெல் லத்திடக்
குட்டம் பதினெட்டுங் குன்மங் குறைநோயும்
மண்டலத் துள்ளே வாங்குஞ் சயரோகம்
அஞ்சுவித காச மற்றிடும் வீக்கங்கள்
அஞ்செட்டு சன்னி யடங்காச் சூலையும்

† வெவ்வேரப் ‡ கருக்கா ணத்தொடு இவை வட்டுப்பிரதி

வாதமோ ரெண்பது மாபித்த நாற்பதும்
 பேதமா ஐயம் பெலத்த விருபதும்
 தீருமோர். மண்டலந் தின்றிடிச் சாபத்தியம்
 தீரா வெகுநோய்க்குத் திங்களோ ராறுகொள்
 பணவெடையேற்றிப் பாரோர் வராகனில்
 குணமாகு நோயுங் கொடுஞ்சிவப் பார்தனு
 ஆண்டுதான் கொள்ள வதிற்காயஞ் சித்தியாம்
 ஆண்டுமீ ராறுகொ ளகலு நரைதிரை
 போகுமே நோய்கள் பூசரி கேசரி
 யோகத்தி னாலே யோடு மகாசித்தி
 மங்கைய ரோடு மருவ வெகுவிர்த்தி
 திங்கள் முகம்பசித் தீபன மெத்தவாம்
 கோரக்கர் மூவியிற் கோண்டிலோர் நோய்கள்
 வேரொக்கக் கெட்டு வினைகடந் தோடிடும்
 சோதியுட் சோதி துரியத்துட் டோன்றிடும்
 ஆதியு மந்தமு மில்லா னறைந்ததே.

தாளகச் சிந்துரம்.

அரிதார நாற்பல மதினீற்று நீர்காடி
 பெரிதான தண்ணீர் பெரும்பூசி ணிக்காய்நீர்
 ஆப்பால் தயிரினி லாகு மகாசுத்தி
 செர்ப்பா யப்பா சுருக்கொடு சாமம்
 செலுத்திடு மாதாளம் பூச்சாறு மாட்டு
 † சம்பீர நீருப்புச் சாறதாற் சுருக்கிட்டு
 எடுத்தொடு சட்டியு ளிட்டப் பிரகம்
 தடுத்ததிற் ருழதின் மேலுமப் பிரகம்
 வைத்ததிற் பார மதில்வைத்து மாட்டுநீ
 சற்றரி தார முருகும்பின் ருனெடு

† தாசானுப் பூச்சார்-என்பது எட்டுப்பிரதி.

பளபளத் தேசிவப் பாகிப் பலகைபோல்
 தளதளப் பாய்மின்னித் தானேசிந் துரமாம்
 அடைத்துப் பரணி யனுபானந் தான்வெல்லம்
 உடைத்த திரிகடு பலைசுக் கிஞ்சிநீர்
 உள்ளிநீ ரிஞ்சிநீர் முருங்கையின் றேனீர்
 கொள்ளப் பணவெடை கூட்டிதிற் சிந்தூரம்
 காசபித் தஞ்சயஞ் சீதமா றற்சுரம்
 பெரும்பாடு வாய்வு பெருமூச் சிளைப்பொடு
 சன்னி தலைவலி தோடஞ் சுவாசமும்
 உன்னிய நோய்க ளொழிந்து சுசுமாரும்
 லட்சுமி திருமுகத் திடுசிந் துரமென்
 றுச்சித மாப்ச்சிவப் பாகுமறு பானம்
 அங்கங் கறிந்திட வறும்வெகு நோய்கள்
 தங்கக் கடமுனி தான் புகல் வித்தையே.

தங்கமுதல் லோகங்கள் புடத்தில் சிந்தூரம்
 தங்கத் தெடையினிற் சாற்றிடு நறும்பூ
 தொங்கும் பரத்தைப் பூச்சாறு விட்டரை
 வில்லை பிடித்து ரவியி லுலர்த்திட்டுச்
 செல்லு மிருபத்தொருபுடந் தீர்த்தபின்
 பத்த விடையிட்டுப் பரத்தைசம் பிரநீர்
 பத்தரைத் துப்புடம் பத்திட்டுப் பார்க்கவே
 பவளம தாகும் பணவெடை யுட்கொள
 கவளமாய் நயன ரோக நாசமாம்
 மேக மிருபத் தொன்றும்வெகு முத்தரமும்
 போகும் விசித்திர நோய்க ளொளித்திடும்
 இம்முறை யாக இரும்பி னரப்பொடி
 அம்முறை யிட்டா லதுவும் பவளமாம்
 வயிற்றி லெழுந்தநோய் வாங்கிடு லோகந்தான்
 உயிர்ப்ப டுருக்கு மெழுகறை சிந்தூரம்

ஆகும் வெள்ளிய மதிகப் பருதியாம்
 போகுமே மேகம் பொடிபட்டுப் பித்தம்போம்
 காரிய நாகங் கடிதார் தராவுடன்
 பாரிற் குடவன் பவளப் பருதியாம்
 உட்டண ரோக முந்தூற் றெட்டனும்
 கெட்ட மலநீ ரடைப்புக் கிராணிபோம்
 தாம்பிரந் தன்னிச் சமைத்திடி லிப்படி
 ஒங்கிச் சிவந்தொளி சேர்சிந் துரமாம்
 எட்டோ டறுபத்து நால்வகைக் குன்மமும்
 சுட்டோ டற்றுக் கடுமீரோக நாசமாம்.

நவலோக சிந்துரம்.

லோகங்க ளொன்பது மோர்நிறை யாய்க்கூட்டி
 யேக வெடையினி தெடுத்தனறும் பூவும்
 கூட்டிச் சம்பீர ரசமும் பருத்தியாம்
 மாட்டும் புரசம் மாதளம் பூரசம்
 கற்றழைப் பூரசங் கஷாயந் திரிபலை
 பொற்றலைத் தாமரை பூவினீ ரிவைகளில்
 ஆட்டிடு வெவ்வே றரைத்துப் புடமிடக்
 கூட்டோடவ் வொன்பதுங் கொடிய பவளமாம்
 வக்காவில் பத்தல் சேர்த்தரைத் திட்டு
 தவத்தார் புடமிடத் தானே சிவப்பாம்
 அனுபான மங்கங் கறிந்திடக் கோடி
 தனிசேர் வியாதி சகலமு மொழிந்திடும்
 மகவுக்குச் சொல்லா மகத்தார் துறையிது
 செகமுற் றுறவோர் தெளிந்துகொள் வீரே.

திரிவங்க சிந்துரம்.

திரிவங்க மூன்று வராகன் கரண்டிக்குள்
 உருகிட வொன்றாகக் கூட்டி யுருகையில்

வெண்டா மரைக்கூற் றிடுகவொன் றதனில்
 கிண்டப் பொடியார்தீ நீர்வழ லைபூரம்
 வீரப்ப னென்றிட்டு வெண்கரு வாலாட்டி
 சீர்பெறும் வில்லை திடமாய்ப் பிடித்திட்டுப்
 புடம்போட்டு நீயரை புன்வரை நாற்றம்
 அடர்ந்தண்ட நீர்விட் டரைத்திட்டு வில்லைசெய்
 ரவியி லுலர்த்திப் புத்தோட்டிற் புடமிடத்
 தவநேர் சிந்தராஞ் சசினேர் நிறமாம்
 ஆனந்த சிந்தர மானகுரு நாமம்
 தானொன்று நாலில் மாட்சிகந் தனிலப்பி
 வாட்டிப் புடத்தினின் வைக்கமதி யாகும்
 காட்டியிச் சிந்தரங் காணொன்று நாற்பரிச்
 செம்பினிற் பூசிப் புடமது தானிடப்
 பூரணச் சந்திரன் போலேசுந் தூரமாம்
 அடைத்துப் பரணியி லப்பால் வகைகேள்
 சிவப்பின்மார்ச் சாலகீர் பழநீர் பரத்தம்பூச்
 சிவப்பி நிறத்துட் சுருக்கிடோர் சாமம்
 எடுத்துப் பழஞ்சிப் பினிவிரண் டிப்பு
 தொடுத்திடு காரியோர் சாரிவெண் கண்டர்
 பண்ணையுங் கூட்டிப் பொடித்துமுப் பங்கிட்டு
 யெண்ணிக் கரண்டி யிவையொரு பங்கு
 முருக்கிச் சிவப்பினி லூட்டிடு முப்பங்கு
 முருக்கியதி லேற்றுற வாட்டித் தீர்ந்தபின்
 வீரம் வழலைநீர் வேதிசுந் தூரமாம்
 ஈர வகைசிவப் பிட்டிலகு வாட்டு
 தாம்பிரச் சிப்பிச் சாரம் வகைநான்கு
 வெங்கொடு கண்ட ரதிலொன்று கூட்டி
 அரைத்தப்பி வாட்டி மழுங்கிடத் தானரைத்து
 வரைத்த மணலினின் மாட்டிப் புடமிடக்

கட்டிச் சிவந்து களங்கற்ற சோதியாம்
 தொட்ட சிந்துர மிதிலொன்று நாற்பது
 சிந்துரங் கூட்டிப் பொடித்தடைத் தேபணம்
 சிந்துரம் வெள்ளியி லீந்தி டாறரை
 மாற்றது பொன்னாய் மருவிப் பிறந்திடும்
 பார்த்திடு குன்றிப் பருகி டநுபானம்
 திப்பிலி சூரணத் திட்டிடத் தேனுடன்
 குத்தல் பதினெண் கொடுஞ்சுலை தானெட்டும்
 குன்மயீ ரொன்பதுங் கொடியசயங் காசம்
 ஏர்பதி னெட்டு மிளைப்பு மிருபதோ
 டிருமன்முந் நான்கு மெலிகடி யீரெட்டும்
 பொரும லையத்தாற் பிடிவாத நாற்பதும்
 போகுமே லாதிப் பொடியிற் பருகிட
 வேகஞ்சீ வெட்டை வெப்புசுர மேகம்
 இருபத் தொன்றுந் தசநான்கு பித்தமும்
 ஒருமித்த கோப மொருநூற் றெட்டறும்
 வெல்லத் திடவே வெதுப்பியிரு பத்துநால்
 சொல்லிற் சுரநோய் துருசற் றொழிந்திடும்
 அகவிப் பெருநூ லநுபானத் தேயிடச்
 சகல வியாதியுந் தரணிவிட் டோடிடும்
 தேகங்கண் பிணர்ந்து பொருந்து மனுபானம்
 தேகங் கண்டிடாற் சிலைமதி யாந்தலு
 கமல முகநகம் வச்சிரங் காயம்
 கம்ம லொளியோர் கதிர்தான் றேன்றிடும்
 பற்க ளிருகிடும் பகலுநித் தோன்றும்
 சொற்கலை யாமன் றுஞ்சாது தோன்றிடும்
 ஆதி சிவனிவ னுமிச் சிந்துரம்
 பத்திய நன்றாய்ப் பழம்பா லனங்கொடு
 சுற்றிக் குகைக்குட் சுழல்கால் ரவியின்றி

அஷ்டாங்க யோக மருந்தி யதுதினம்
 நிஷ்டைகண் முடியா நிர்முடர் தங்கல்
 காயங்கனலாங் கால காலனும்
 மூர்த்திசேர் மாயனும் வேத மூர்த்தியும்
 மிருகமா நினைந்து நீங்குவர் விரைந்து
 மருக வவன்றான் மாளாத நோய்கொளும்
 எங்குளச் சித்த ரெல்லாங் கொளும்வகை
 தங்கசந் திரோதய வகைசாற் றுதுமே.

சுவர்ணச் சந்திரோதயம்.

ஒன்றுபொரி ரண்டு சாரந் திரிநீலம்
 நின்றசிறு சீன மைந்துவெடி யாறு
 வாரிக் குருவியேழ் பண்ணைவகை யெட்டு
 பூரம் லவணம் புகலிற்பன் னென்பான்
 ஒன்பானு வெண்மால் வானிலரைத் தொன்றில்
 பண்பாம் ரவியிற் படகட்டு மவ்வெடை
 துருசுக் குருவா லரைத்துப யத்தினில்
 வரிசைத் தசமொன்று மாட்டி யதிற்சீனம்
 கடிப்புவெடி முன்றுங் கடியசெந் நீர்விட்டுத்
 துடிப்புற வாட்டு சரத்துளி லகுபுடம்
 இடவெண் மாலிரு செந்நீர்விட் டாட்டி
 மடமத்த சந்திரி தன்னிலதை மாட்டி
 வாட்டி புலர்த்தி யரைமுன்றுஞ் செந்நீரால்
 ஊட்டி லகுபுட முற்ற லவைகட்டும்
 இவ்வெடை வெண்மா விட்டபடி நூலினில்
 அவ்வை ரவியத்து ளாட்டிடக் கட்டும்
 நாலிடை வெண்மா னலமத்தி வையைந்தில்
 பாலித்து வாட்டிப் பதமா யதுவெடுத்
 தப்பி யெடுத்தவை யிரண்டுஞ்செந் நீரில்

செப்பரைத் தப்பித் திரவாட்ட சாமம்
 ஐந்தோடு வெண்மா லரைவி தன்னால்
 முந்திய வாறினின் மூட்டிப் புடமிடக்
 கட்டுமெடை நீலி நீற்றிரவி யாலரை
 ஒட்டிய வேழினு னூட்டி ரவியில்வை
 சாமெடை வெண்மால் சலாவி விட்டரை
 வேமெட்டிற் பூசி விரவி ரவியில்வை
 திக்குச் செயமாந் திருவெட்டி நேர்வெண்மால்
 வைக்க ரவியநான் மாட்டியவ் வொன்பதில்
 வாட்டி முறையாய் மரிக்க மணியதாம்
 கூட்டுமுன் னெட்டிவை யொன்பதும் வேறவை
 காரியந் தங்க ரவிசேர் சமனதாய்
 வீர மாட்சியம் பரியவ் வெடையிடு
 உருகிப் பொடிக்க வுயர்ந்த குருவாம்
 பெருக்கு மினியரை யீரரை வாசகி
 கண்டவெடை விற்பனன் கல்வத் துப்பொடி
 விண்ட சலம்வெந் நீரா யோடும்
 செயமொன்றி நீரால் நாலோர் குருப்பூசி
 பயமொன்றி வாட்டப் பருதிப் பவளமாம்
 திரிசவைந் தாறு திரமிப் படிவாட்ட
 அரிய சிந்தூர மருணை தயமாம்
 உபயமே முட்டுக்கு மூட்டெடை யொன்பது
 அபய மிதுநா லொன்றும் பரிக்குரு
 இட்டார் நீரி விழுத்தரை வெவ்வேறு
 தொட்டா லகுபுடஞ் சூட்டச் சிவந்திடும்
 வேவ்வேறு ரவிமதி மேவிடச் சொர்ணமாம்
 அவ்வே றிவையொன் பதுமிடச் சொர்ணமாம்
 ஒன்றுறு திப்பிலி சூரணத் துப்பினில்
 தின்றிட வெட்டைச் சிரரோகந் தண்டினில்

நோய்கல் லண்டப்புச் சதையடை நீரடை
 வாயுவெண் பித்தம் வளர்மூலக் கிராணி
 போமநு பானங்கள் போற்றி யறிந்துண்ண
 வேமீர் சகத்தீர் வியாதிக ணுசம்
 மூன்றுநீ யுண்டால் முழுதறுங் குன்மந்தான்
 தோன்றிநிந் தீபனஞ் சுகவித்தி போகமாம்
 உபயத்தில் வாய்வு வயிற்றுநோ யோடிடும்
 அபய சதுவி லனந்தவாய் வெப்பறும்
 ஐந்தி லடங்கா தளவற்ற விரியம்
 செந்திரு மேனி சிலைவச் சிரமாம்
 ஆறி லரோசிக மாகிய பித்த நோய்
 ஏறு முகரநோ யீ ரெட்டு மேயறும்
 ஏழுள சத்தி பெடுப்பு சுரமறும்
 பாழிற் கிராணி படர்வாயு நாசமாம்
 எட்டு வெகுவிக்க லெடுப்பு வரோசிகம்
 துட்டப் பயித்தியஞ் சோர்செரி யாக்குணம்
 போகும்வ் வொன்பதிற் போகாத குட்டம்போம்
 மேக ரணசூலை வியாதிபோம் லட்சம்
 ஒன்பதங் கூட்டி யோர்நிறை சேர்த்து
 தின்றிட நோய்கள் சேர்நாற் சகத்தீர்
 நானூற்று நாற்பத்தெண் ணோயு மிதிலறும்
 பானூற் றநுபானம் பார்த்திதற்குச் சொற்றொகை
 லட்சநூற் பாவகை செய்யுட் டோன்றிடும்
 சின்னூல தாகுஞ் சிவாநந்திக் கிம்முறை
 முன்னோ ருரைதான் மொழிந்ததிச் சூத்திரம்
 அஸ்தநூ லாகு மாதி மகாதொழில்
 வஸ்துசேர் வித்தை மகாவஸ்து வித்தை
 நித்தன் குருமுனி நிர்மலன் றுனுரை
 அத்த னுரைதா னருண்மிகு முறையே.

சத்துச் சீத்துயம்.

தங்கத் தெடையண்ட சத்தித் திருக்கியே
 வங்கத் திடைபூ நாகச் சத்து
 மாட்டு கார நாலதின் மாட்சி
 ஆட்டின் றன்சத் திருநாகத் தெடையே
 நாற்ற மாநற் சத்து நக் கிட்டு
 செம்பிற் கற்பூர சீலை சத்தெடை
 மாட்டுநரம் புருக்கி யிந்த்ரகோ பத்தெடை
 நாட்டுவெள் ளீய மப்பிரக சத்தும்
 சரிசே ரெண்ணாசிக் கார்தத் தெடையே
 நாற்றநற் சத்து சேர்க்கப் பரியும்
 இரும்பை யுருக்கி யென்தாய் மயூரஞ்சேர்
 விரும்பியொன் பாணும் வெவ்வே றுருக்கிட்டு
 வன்னியாம் பாலை ரசம்வாங்கி யீரெட்டு
 உன்னியவ் வொன்பதி லூட்டி யுருக்கிடு
 நவிலெலு மிச்சந் சனியிற் றமரிட்டு
 நவமணி யத்துள்ளை நாண்முன்று சென்றே
 ஒன்பது மொன்று யுருட்டி யுறவுசெய்
 பின்புபீங் கானிடை பன்னிடு சற்றுநாள்
 பார்க்கத் தயிரா மரசு மதில்வெண்
 கண்டர்வழ லைபொறிக் காரங்கற் பூரம்
 இணங்கநவச் சாரம் பற்பம் வகைக்கோர்
 கழஞ்செடை மேற்றாவ லோகமுஞ் சத்தும்
 வகைக்கோர் கழஞ்ச தாக ஆட்டி
 பாகம தாகிப் படர்தர நின்று
 ஆகுமோர் பட்சத் தடங்காத பாலையாம்
 இனிநா லுக் கொன்று யிட்டிடா டகத்தினைத்
 தனியே கிழிகட்டித் தப்பாத டொளையுட்
 பாண்ட முதிர்ந்த பழங்காடி வீட்டதில்

தாண்டு மிதிபாகற் சாறுகாக் கணமிடு
 பூநாகந் தேங்கா யளவிதிற் போட்டு
 மானே யடுப்பினில் வைத்தெரிக் கப்பரி
 உண்ணு ரசந்தா னுநிக் கொதிக்கையில்
 உண்ணந் தெடைபரி யூட்டி யெரித்திடத்
 தீபன மாகுஞ் செலுத்து மெடைபரி
 ஆவென வுண்ணு மவையொன்றுக் கேதசம்
 நாட்டிடத் தங்க ரவிதான் ரசமாகும்
 கூட்டினி லோகங் கொடுத்துப் பரிசிக்கத்
 தங்கம தாகுந் தனியந்த பாலைக்குத்
 தங்கரீ றிட்டுத் தனியே செய்து
 உருக்கியிதை யெட்டுக் கொன்றிடு செம்பரி
 பெருக்க விதனெடை கெந்திம னோசிலை
 கால்முன் னாகக் கடுஞ்சலத் தாட்டி
 மால்கடி தொண்ணூறு மாட்டு திரியனல்
 பூரணச் சந்திரன் போற்சிவப் பேறும்
 ஆரண நூலி லடங்கா ததுபானம்
 நவலோகத் தாயிரத் தொன்றிடத் தங்கமாம்
 சிவனேரி வைபணந் தின்றிடச் சித்தியாம்
 காயமுங் கல்லாங் கடுங்கோடி பாணு
 சோதி யொளியோகஞ் செகமணு வாய்விடும்
 சித்தர் கணத்துள் செறியோ முட்கொண்டு
 பத்திய தீயும் பவனமுங் காலன்றி
 காமமு வேடணை மற்றுள தகன்று
 சேமமா யோகத் திருந்திடச் சித்தியாம்
 பூசரி யோகம் பொருந்துங் கவனந்தான்
 கேசரி யண்டச மீரெண் போற்செலும்
 யோசனை கோடி நொடியிலடி பாறும்
 தேசயர் தேகந் தெரிசிக்கச் சொர்ணமாம்

வாகுகி நீரினின் மறத்தியிற் சிந்துரம்
பூசச் சரக்குகள் பூரணச்சந் திரனும்
இந்த வகைத்தொழி லாகமுறை முற்றும்
எந்தை யகத்தீச னெனக்குரை வித்தையே.

பஞ்சதூதம்.

இனிபது சுத்தி யெடுத்திடு ரண்டேகால்
தனிய சமரசம் தாக்கிடு நாலரை
சுத்தித்த பூரஞ் சூட்டி டஞ்சரை
பத்திசேர் பூசத்து பாச்சிடொன் றேகால்
புண்ணிய சிந்துரம் பூட்டிடு மூன்றரை
நண்ணிய முலைப்பால் நாட்டி யரைத்திடு
ஈரெட்டு சாம மிதமா யரைத்தபின்
சேர வழித்துத் திறமா யுலர்த்ததில்
பணவெடை யுட்கொளப் பனைவெல்லந் தனிலே
தினமிரு போது தின்று வருகையில்
தீரும் வியாதி திரமா யறிந்திடு
மாறுவெடி மேகம் மாறு திமிர்ப்புண்கள்
குஷ்டங் கிரந்தி குறைநோ யுடன்புண்கள்
அஷ்டவித சன்னி யாறாத புண்ரணம்
போகுமே குன்மம் புகல்சுவாச காசமும்
ஆகுமே வாத மடங்காத நோயறும்
சூலைபதி னெட்டு சூழ்விப் புருதியும்
பாலைபுண் ரணமு மருவி யொழிந்திடும்
பட்ச வாதம் பாரிச மூர்ச்சையும்
மட்சலப் புத்து மோர்துடை வாழையும்
உன்னக் கிரந்தியிற் கண்டிடு ரோகமும்
முன்னுற்ற தொண்டையின் முளைத்தெழுந்தாரு
வீரிய விர்த்தி வெகுகளை மேனிபாம் [டன்

காரனில் வந்த பலரெண மானதும்
வேரோடு கெட்டு வினைகளைந் தோடிடும்
சீரோத்த சின்னூ விதின்பொருண் முந்நூற்றில்
திறமா புரைக்குந் தென்பொதினை வாழ்முனி
வரனா ருரைத்த வருள்பஞ்ச சூதமே.

சிறுசந்தனத்தித் தைலம்.

சிறுகரை வேர்வெட்டி வேர்முத்தக் காசகில்
பரித்திரி பலைதண்ணீர் மிட்டான் கிழங்கேலம்
மதுரநன் னூரீவர் நெய்தல் கிழங்கொடு
அதிருங் கிராம்பு குரும்பைச் சடாமாஞ்சில்
கஸ்தூரி மஞ்சள் கோஷ்டமு மஞ்சள்
முத்தேவ தாரந் தகரமு னாகப்பூ
குங்குமப் பூசந் தனஞ்சாதி பத்திரி
மங்குபுலித் துடைக்கிபு மம்முறை போலரைத்
தோர்படி பெண்ணெய்க்குச் சாறிரு பதுகரைத்
கரைத்துக் கலக்கிக் காய்ச்சி வடிக்கையில் [துக்
நல்ல கற்பூரம் புழுக்கோர் கழஞ்செடை
எல்லையோர் சட்டியி விட்டே யிறுத்திடு
தயிலங் குபீரென்று தானே வாசித்திடும்
மயிரிற் றேய்த்து முழுசிடத் தீருநோய்
பலித்திடும் வாத மையவித் தத்தின்
வலித்திடு மந்தத் தலையில் வலிதலை
மயிரு முதிருதல் வாங்குஞ் சிவன்மொழி
உபர்சந்த னாதித் தயிலத்தி னுண்மைபே.

சந்தனத்தித் தைலம்.

மாமறை புரைசெயும் வகைத யிலமுறை
வாமுசி வடகலை தென்கலை மொழிவர்
சந்தன மதுர நன்னூரி கஸ்தூரி

கந்தமா முத்தக் காசுபுன் னைவிரை
 மாஞ்சி நெய்தயிர் கிழங்குவினா மிச்சம்வேர்
 கற்சாமை குங்குமப் பட்டைப்பூ வாசுதல்
 தக்கோலம் ரோகணி சா திக்கா யாகும்
 சண்பக மொட்டில் வங்கத்தோல் கோஷ்டமும்
 தண்மலர் வெட்டிவேர் தகரம் வளைக்கஞ்சம்
 மஞ்ச ளடவிகச் சோலமு மேலமும்
 மிஞ்சாம லோர்கழுஞ் சிருபத்து நாலையும்
 அரைத்தொரு படியெண்ணெ யதிற்கரைத் திட்டு
 நிறைத்திரு படியின நீர்விட்டுக் காயவை
 வெந்தே தேய்த்து முழுகிடத் தீருநோய்
 அந்தலுங் கண்ணோய் செவிநோயும் பீனிசம்
 தீரு மயிரதுக் காதகில் சந்த
 னாதித் தைலத் தடங்காச் சுகமே.

அகவகந்தாதித் தைலம்.

முத்து மழுக்கி வேர்குருந் தொட்டிவேர்
 பத்திரண் டஞ்ச வகைகண் டிடித்திடு
 நாலுமரக் கானீர் நானாழி யாய்க்காய
 மேலும் வடித்து மெழுகாக் குப்பலம்
 பத்துநீர் வள்ளிக் கிழங்க திருபது
 இத்தைபம் பலமாட் கிழங்குநன் னாரி
 பலபூமி யின்சர்க் கரையின் கிழங்கும்
 பலதச மோர்தசங் கூவிள மிதனுட்
 டசம்பல நான்கு படிநீரிற் காய
 நாழிநீர் முன்கஷா யத்தொடு விட்டு
 நல்லெண்ணய் நாழி தயிர்வடி கொண்டநீர்
 மெல்லவீ ரெட்டு முதிர்பூமிச் சர்க்கரை
 கிழங்குநன் னாரிவே ரரைத்துக் கலக்கிடு

பின்பதிற் கலக்க மறத்தைமஞ் சிட்டியு
 முன்றேவ தார திப்பிலி கோஷ்டமும்
 சந்தனக் கட்டை விலாமிச்சஞ் சாயவேர்
 வைத்தோர் பலமிவை யாக வெடுத்து
 மாட்டுந்தீ நீர்வடி கொண்டீர் தன்னிலே
 கூட்டி யரைத்துமுன் கூட்டிய யாவும்
 கண்டநல் லெண்ணெய் கஷாயத்திற் கூட்டியே
 அடுப்பில்வைத் தேயெரி யாரும் னுன்குநாள்
 தொடுத்திரவு பகலு மாறாமற் நீயிடு
 ஆறும் வித்தீ காய்ச்சனல் மாறினால்
 வேறாய் பதங்கெடும் மேவி யறிந்தெரி
 மெழுகு பதத்தில் வடி த்துமா காணிகொள்
 மேலெலாம் பூசிச் சீக்காயால் மாற்றி
 வாங்கிக் கண்ரோக மாடியில் மண்டலம்
 ஓங்குநோய் குரைநோய் மண்டல மேகொளத்
 தீரும் வியாதி தாகமெடுக் கின்ற
 நீரிழிவு சயமீனே யிருமற் காசம்
 வற்று முடலிற் காச்சனா லாமுறை
 யுற்ற சுரமொரு நாட்கொரு நாட்டான்
 உடலினைப் பக்கினி மந்த மோடிடும்
 இடுபத்திய முருங்கைக் காய்பசு விற்பால்
 கொடுத்தியிர் மோர்நெய் மேதித் தயிர்மோர்
 நெய்பா கும்வெள் ளாட்டுக் கண்டம்
 கச்சல் வாழைக் காயாகு நல்ல
 உப்புக ளாகா திடுநீ பத்தியம்
 நிசமாய்த் தைல மெண்ணோயு மகற்றிடும்
 அசுவகெந் தாதி யதிசுக மாகுமே.

அகவகந்த ஏலாதீத் தைலம்.

அழுக்குராக் கொம்பரக்குச் சித்தா முட்டிவேர்
 குமித்த வகைபதி னாற்பலங் கூட்டியே
 பதக்குநீர் விட்டு நாழியாய்க் காய்ச்சிட்
 டதறவெண் னெய்முன்னாழி யாத்தயிர் நீர்வடி
 குறுணிநா னாழியிற் கூட்டும்வகை கற்கம்
 சிற்ற ரத்தையுஞ் சிற்ற முட்டிவேர்
 கோஷ்ட மழுக்குர சந்தனம் ரோகணி
 ஊட்டு சதகுப்பை முந்திரி கைப்பழம்
 கோரைக் கிழங்கு மறமஞ்சள் கூடவே
 கூர்தேவ தாரமஞ் சிஷ்டி மதுரமும்
 பெருங்குருவை திப்பிலி மூலம் விலாமிச்சம்
 அரியநன் னாரிலே ராய்ச்சரி கூட்டி
 அரைத்துக் கரைத்துவெம் பத்தி விருத்ததை
 வரைத்தீ சருவாங் கழுமாட் டியதை
 மாற்றப் பெலனு முண்டாகுஞ் சுரமெலாம்
 தாண்டு மிருமல் பொருமல் பித்தகாசம்
 சுவாசம் போஞ்சய ரோகமெல் லாம்போம்
 தாதுவர்த் தித்திடுந் தானதி வெட்டை
 ஓதரு ரோகம் பறந்திடு மசுவ
 கெந்தவே லாதித் தைலம் விளம்பிட
 வந்த பொதிய மாமுனி வைப்பிதே
 வெருகங் கிளச்சினை வெட்டிநன் றாய்ச்சிவி
 உரிதண் டிலையுட னெலாந்துவைத் திட்டுக்
 காடி பதக்கற லவ்விடை கூட்டியே
 ஓடப் பிசைந்து நாலொன்றாய்க் காய்ந்தபின்
 கஷாய மிறுத்திடு நாழிநல் லெண்ணெயும்
 படாவுமுன் னாழியாய்ப் பாஹு மதில்விட்டு
 வெருகங் கிழங்கு நீர்க்கர்க்கஞ் சிறுதேக்கு

சுக்குத் திப்பிலி சாதிக்காப் தாரமும்
கோரைக் கிழங்குட னரைத்துவெந் தப்பதத்
துட்கொடு போத முடம்பிலும் பூசி
நசியமிடச் சீத சுரமுஞ் சன்னியும்
வசியம திட்டு வாங்கியோ டிடுமே.

அஷ்ட சூரணம்.

காய நாலிரு சீரியீரறு கடிபதிப்பிலி யெட்டொடே
ஒயும்வாத மிறுக்கி பைமதி யுப்பதை யிருமோதகம்
சுக்குதேனிரு நாளி லேயுயர் சோம காயமோர் நாலையும்
மிக்கதட்டி வறுத்து வெண்மைப மாகமற்றத னுற்கடை
மற்றவேழும்வறுத்ததைப்பொடி வஸ்திரகாய மிதிற்சரி
உற்றசீனி கலந்துபூண்பி னுற்றடிப்பொடி யுள்ளிடப்
பலிதொடுத்தகடுப்பிடுப்பிரு கால்கரங்கன்கறுப்பொடே
வலிவயிற்றுள நோப்பயித்திய வாயுவொன்பது மேய
றும்,வட்டெரிப்பொடு சூலைவாயுக டுருமோர்தசநாளிலே
அஷ்டசூரண மோடு தாம்பிர பற்பமோ டநுபானமே.

தீராக்ஷாதி சூரணம்.

முந்திரி கைக்கனி பேரீச் சங்கனி
முத்தக் காசொடி ரேணுகமும்
சந்தன நெற்பொரி காட்டெரு மைப்பால்
தனிபே லமுநற் சீரகமும்
முந்திப வெட்டிவேர் திரிகடு பலைவேர்
முட்டிவேர் கோஷ்டமு மதரமுடன்
சிறு முட்டிவேர் சீந்தில் சர்க்கரை
சேருநி லக்குமிழ் வேருடனே
மல்லி நெருஞ்சிவேர் ளிலா மிச்சமா
மஞ்சளு நெய்தலின் வேருடனே

நல்ல கிரம்பொடு கஸ்தூரி மஞ்சளு
 நற்குங் குமரன் மலருடனே
 காணு மடவிய கச்சோ லத்துடன்
 கஞ்சத் தின்வளை யம்முடனே
 பூணு மிவைசரி கூட்டிப் பொடிநேர்
 போடிதில் நற்சர்க் கரையுடனே
 தாணிக் காயள வுண்டை யுருட்டியுட்
 டாக்கி டிந்தனி மதுவிடவே
 பூணு மினைப்பு முழலையு மிருமல்
 பொருமலொடு காசச் சுவாசமுடனே
 குன்மமுந் தாது சயப்பிரமேகம்
 கொடிய வயிற்றி னுண்ணேய் வலியும்
 சோரு மரோசிய வாந்தி பயித்திய
 பாண்டு சுரத்தொடு சூழ்சயமும்
 நாடிடு சந்திதி யக்க மயக்கமும்
 நாற்பது பித்தமு நளிரெரிவும்
 ஓடிடும் நோய்கள் திராட்சா திப்பொடி
 யுண்டிட வென்றனன் மாமுநியே.

சுகபேதீச் சூரணம்.

வேறு.

சிரிதி ல்வண மோத கத்தினொடு
 திப்பிலி சுக்குவிடை போக்கியே
 பாரி னற்கடுவும் ரெண்டு திரிதிரியும்
 நாலு மைந்துபதி னைந்தொடே
 ஆக வேரவியி லுலர்த்தி தைப்பொடிய
 தாக்கி வெருகடி வெநீரிட

ஏகு மூலமுனை வாபு பித்தமதி
லேயெ முந்தகொடு வாபுவுடன்
போகு மேசட சவுக்கிய மானசக
பேதியானதெ சாதாரியே.

அசுவகெந்த ஏலாதி நூணம்.

வேறு

கிராம்புசிறு நாகப்பூ லோடேல மிளகு
கெடியான திப்பலியும் வேர்கொம்பி னோடு
திராம சுவகெந்த முட்டுனன் திரண்டு
செய்நாலு மிருநாலு நான்குநா னுண்ண
எட்டெட்டு மேயுலர்த்தி யிளவறுப் பாய்ப்பொடி
நரெண் சீனி யிட்டிட விதற்கு
அஷ்டகுன் மம்பீலி யுங்குத்து வாய்வு
ஆமேக வெட்டைபிர மிபம்விக்கல் பாண்டு
இறைப்பு மிளைப்பொடு சயரோகம் மனவெரிவு
இடைகரங் கால்சிரம் வரட்சி யொடுவீயு
மெய்ப்பெருக வெழுத்தல் பிடுங்கிட்டோடுஞ்சிலே
விட்டோடு மேயசுவ கெந்தாதி யினிலே (தம்ம்
அசுவகெந்த மழகசஞ் சீனிகெந்தம்
மல்லியின் வெந்தபம் நெப்தலி னுடைய
கெந்தங் குழுத கஸ்தூரி கெந்தம்
செயகெந் தங்கொடி தானகிட்டமுடன்
கார்போகி யரிசி குடப்பாலை யரிசி
சிறுபுன்னை யரிசியோ டேவிரை யரிசி
நன்னூரி வேருத் திராக்ஷம் நெற்பொரி
கூகை நீறுமேற் கலைகொம் பாயிற்
காந்த நற்கல் கிராமை யோடு
நற்பவள மோடு மல்லிதிற மான

வயிர முள்ள திப்பிலிக னுடனே
 காரே லமுந் திரிகையி னற்கனி
 பேரீச் சங்கனி வெட்டிலேவர் விலாமிச்சலேவர்
 சந்தமுங் கிராம்பொடு கோரோ சனையும்
 மிளகுவேர்க் கொம்பொடு சாதிக்காயும்
 மேற்பத்திரி கூட்டி நன்றாக வைத்ததிற்
 காய மிட்டுக் கொளச்சிர மதனில்
 வெருகடி கொள்ளவு முடனே யாடில்
 பூரில் பித்தத் தியக்க மயக்கம்
 அஸ்திசுரம் வெட்டை காமாலை யும்விஞ்சி
 அண்டவாய் வோடு கைகால்கண் ணெரிவு
 அதிவாந்தி கிறுகிறுப் பொடுவாய்வு குன்மம்
 தொண்டையுட் புண்வலி தோஷமோ ரேழும்
 சுரமி வையொழிந் துடனே சுகமாம்
 செயரசம்பாத ரசஞ் சிந்தூரமும்
 திருவான தங்கரச சிந்தூரம் வங்கம்
 நயமாமப் பிரகரச நவரத்தின பர்ப்பம்
 நவலோக நீறுட னன்றுறத் தானே
 ஆறுபான மங்கங் கறிந்து கொளவே
 ஆறுமிதிற் சகல நோய்க ளடிபடும்
 தொணியான மாவசவ நெந்தவே லாதிச்
 சூரண மகஸ்திப மாமுனி சொன்னதே.

வேறு.

சுண்டைவற் றல்கறி நிம்பப் பத்திரி
 சுவைக்கு மாங்கனி விளவின் கனியுமண்
 சொல்லுமோ தகழு நெல்லிதா துக்கனி
 தோலும் வெந்தயமோ டேழுமே.

விண்டு ரைத்தபடி யொன்று பற்றிட
 வெதுப்பி யேயிள வறுப்பதாய்
 மிருது வாகவிடி வடிகொ ளீதுபொடி
 வெருகடி யளவு தழிரிலே
 கொண்டிடப் பொருமல் பந்த மிக் கிரைவு
 குழறி டி றிடு கழிச்சலும்
 கோல மூலமதி சார மோடுமெழு
 கிராணி மூலமு மடாதுகை
 கண்டதித் தணையும் வென்றிபுத் திபுள
 பண்டிதத் தொழிலை நம்புவீர்
 கருணை மாமரித முதவி கூருவரை
 கைம்மருந் தெனவே செப்புமே.

சங்கத் திராவகம்.

வேறு.

வெடிமதி கூர்மைசாரம் விதமன பேதிலீவி
 படிக்கிபூ நாதநீறு பலபொரி காரமீதோ
 டதுதிரி வுபயமேக மயப்பரை காலதோர்கால்
 பதவரை காலமுவே கமரைபோ டிடுவதாக
 அடைகட மறைபதாக வதில்வளை கடமுமேல்வை
 இடைவழி தயிலமாக விவைவரு மேபொலாறு
 கரமது நீர்கஞ்சேருந் தனியினி லாகதாது
 உரமது நீறதாகு முபரச நீரதாகும்
 மார்வலி வாயுகுன்மம் வலியறு மேகசங்க
 நீரித னேதனேகன் மாதவ னோதுமாறே.

மாந்த எண்ணெய்.

வேறு.

திரமான வெள்ளாட்டு னீர்மோரு நாழியும்
 திருவிளக் கெண்ணெய்நாழி
 திருகள்ளி யோர்பலமு மிண்டங் கொழுந்துபிடி
 செண்பகப் பூமதரமும்
 உரமான சாதிக்காய் பத்திரி லவங்கமும்
 ஒன்பூடு வெள்ளுள்ளியும்
 ஒதுமிரு சீரகம் வசம்பிலா மிச்சமும்
 உறவெட்டி நன்னூரியும்
 சிறுநாக முத்தமொடு பூலாக் கிழங்குடன்
 சேருலவு கோரோசனை
 சேர்கடுகு ரோகணிக் கோஷ்டமுட னேபச்சை
 செயநாக ரஞ்சனமதாய்ச்
 சரமாக வேயரைக் காசெடை யரைத்திட்டு
 தணலிட்டு பதமாக்கியே
 தையலே பாடுலண்ணெ யுண்டிடக் கணமாந்தை
 தரணிவிட் டோடு மிதுவே.

தேரையர்கரிசலை - ஈா - முற்றிற்று.

