உ

கடவுள் துணை.

யாகோபு அருளிச்செய்த

வைத்திய சூஸ்திரம்

ாருய-ம்,

அதன் சுருக்கம் ருய-ம்.

இஃது

மதுரை யானைக்கல்தெரு வித்துவான்

மு. குழந்தைவேலுப் பிள்ளை அவர்கள்

கேட்டுக்கொண்டபடி

மதுரை வித்துவான்

தி. குப்புசாமி நாயுடு அவர்களால்

பரிசோதிக்கப்பெற்று:

மதுரைப் புதுமண்டபம் புத்தகஷாப்

இ. ராம.

குருசாமிக்கோனார்

அவர்களாற்றமது

மதுரை வடக்குமாசிவீதி

ஸ்ரீ ராமச்சந்திர விலாசம் அச்சியந்திர சாலையிற்

பதிப்பிக்கப்பெற்றது.

இதன்விலை] 1917. [அணா 10.

ரிஜிஸ்டர் காப்பிரைட்.

உ

கடவுள் துணை.

யாகோபு திருவாய்மலர்ந்தருளிய

வைத்திய சாஸ்திரம் ௱௫௰

பருதிமதி உலகத்தைப் படைத்தோன் தன்னைப்-பதம்பணிந்து அனுதினமும் நினைவிற்பூண்டு, கருதியே தொழுதிறஞ்சி எந்நாளுந்தான் - கருணைவைத்து எண்ணூறு பாடிப்பின்பு, வருதிட்ட இரண்டுமுன் னூறுபாடி - வகையாகக் குருக்கிநூற் றைம்பதாக, உருதியாய் வகாரமெல்லா மிந்தநூலில் - உண்மையாய்ச் சொல்லி விட்டேன் யாகோபுதானே. (1)

சொல்லிவிட்டேன் கல்லுப்பு வெடியுப்போடு - சொற்பெரிய ரசபற்பந் தாரபற்பம், வல்லமையாய்ப் பாஷாண பற்பமோடு - வகைவகையாய்க் கட்டுகின்ற மார்க்கத்தோடு, கல்லான களங்கு கொண்டு செந்தூரங்கள் - கருத்துவைத்துக் கைபாக வரிசையாக, புல்லறிவாற் செய்பாகம் பாடினேன்பார் - போக்கான வாதிகளே புகலக்கேளே. (2)

புகலுகிறேன் உப்பைவிட்டோர்க் கில்லைவாதம்-பொன்செய்ய அறியார்கள் பிரட்டுவாதி, நகலுகிறோம் கண்டருக்குள் செம்பெடுக்கார் - நாட்டியே மதிபழுக்க நலமுமில்லை, வகுலுகிறேன் வாய்ப்பேச்சா லொன்றுமில்லை - வலுவில்லை சுடுவார்கள் வணக்கங்கெட்டோர், பகலுவார் பொன்கொடுத்தாற் செம்பாய்ச்செய்வார் - பக்தியில்லார்க் கொன்றுமில்லை பாரிலோர்க்கே. (3)

பாரிலே யிருக்கவென்றால் வாதம்வேணும் - பகரரிய செடமிருந்த அதிட்டத்தாலே, தூரிலே நீரேறில் மரமுமாகும் - தூரில்லா மரமாமோ தூக்கிப்பாரு, வேரிலே நீரிருந்தால் காயுங்காய்க்கும்-வில்லிருந்தால் அம்புதைக்கும் விதத்தைப்போல, ஆரிலே தூரிருந்தால் தெப்பம்வேணும் - அதைப்போலே உற்றுப்பா ரறிவாற்றானே. (4)

உப்புக்கட்டு.

அறிவாக உப்பொன்று சொல்லக்கேளு - ஆடலாம் வெகு கோடி வித்தைதானும், குறியாக வாதமாம் பொன்னுமாகும் - குணக்கேடு சொன்னுக்கால் வாதமாமோ, சரியாக உப்பதுவுங் கட்டினுக்கால் - சாட்சியாஞ் சரக்கையெல்லாங் கட்டும்கட்டும், பரியாகு மென்றுசொன்ன யாகோ பென்பேர் - பார்த்துணர்ந்து பாரிலேதான் பகர்ந்திட்டேனே. (5)

பகர்ந்திட்டேன் கல்லுப்புப் படியுமொன்று-பழச்சாறு தன்னை விட்டு ஒட்டக்காய்ச்சி, வகர்ந்திட்டேன் மேனிச்சாறு விட்டரைத்து-வகையாகப் புடமொன்று போட்டெடுத்து; நகர்ந்திட்டு அருக் கன்பால் விட்டரைத்து-நல்லவில்லை பண்ணியபின் கதிரில்வைத்து, பிகர்ந்திட்டுக் காய்ந்தபின்பு புடமுமிட்டால் - பேரான கசிவிறந்து பிலக்கும்பாரே. (6)

பிலக்குகின்ற உப்பெடுத்துச் சேருமொன்று - பின்புதான் ரசபதங்கந் தன்னைத்தானும், நலக்குவேன் வெண்கருவா லரைத்து உண்டை - நலமாகப் பலமொன்று கதிரில்வைத்து, கலக்குமே ரசவுண்டை மேலேதானும் - கனிவாகக் கசிவத்த உப்பைக்கட்டும், துலக்குமே கரியோட்டில் வாட்டிக்கட்டு - தூப்பரவாய்க் கட்டிய பின் சொல்லக்கேளே. (7)

சொல்லவே கரியுப்புப் படியும்நாலு - சுருதிபெற ஒட்டி ரெட்டி மேனிச்சாறு, நல்லாக இடித்துப்பிழிந் துப்பில்விட்டு - நலமாகக் காய்ச்சிடவே தெரிப்படங்கும், மெல்லஅதைப் புட மிட்டு எடுத்துக்கொண்டு - மேன்மைபெறச் சட்டிரெண்டும் உரசிச் சேர்த்து, பொல்லாத உண்டைதனை நடுவேவைத்துப்-பின்புதான் மேனியுப்பை அதிலேபோடே. (8)

போட்டுநீ யமுழ்த்தியுமே மேலேசட்டி - போக்கோடே மூடி யபின் சொல்லக்கேளு, நாட்டுமே சீலைசெய்து வலுவாகத்தான், - நல்சட்டி அடுப்பேத்தி எரிப்புச்சாமம், நாட்டுமே உள்ளிருந்த பாதரசந்தானும் - நயமாகக் கவசித்த உப்புக்குள்ளே, விட்டுமே சொக்கியது குருவுமாகும் - வேதாந்தக் குருவாக விளங்கும்பாரே.

விளங்கவே சொக்காமல் மேலேயேறி - வீற்றிருந்தால் பழைய படி முன்சொன்னப்போல், தளங்கவே உண்டைசெய்து கவசங் கட்டி - தாட்டிகமாய்ப் பழையபடி யெரித்துத்தீரு, துளங்கவே யிப்படிக்கு உயரேறுமல் - தெர்குத்துமே உப்பிலே சொக்கிச்சென் றூல், புளங்கவே யெடுத்துவைத்துப் பூசைபண்ணு - புலம்பாதே யென்றுசொன்னர் யாகோபுதானே. (10)

என்றுமே செம்புதனிற் பத்துக்கொன்று - இதமாகக் கொடுத்தூதி வெள்ளியெட்டில், நன்றாக ரெண்டுயிடு எமமாகும் - நலமாகக் கொடுத்துருக்கிப் பார்க்கும்போது, அன்றுமே மாத்தாறு காணும்நல்ல - அடவாகப் பார்த்துமே செலவுசெய்து, தின்றுமே பின்னமொன்று சொல்லக்கேளு - திடமாக யாகோபு சொன்னவாறே. (11)

சொன்னதொரு முன்னெரித்த உப்புதன்னைச் - சுகமாகக் கரியில்வைத்து உருக்கிப்பாரு, நன்னயமாய்ப் பொன்போலே கண்விட்டாடும் - நலமாகக் கரியதுவுங் குடியாதப்பா, இன்னமொன்று சொல்லுகிறேன் குகையிலிட்டு - இதமாக நாலுருக்கிப் பின்புதானும், தன்னைப்போல் தங்கமது ஒன்றுதாக்கு - தங்கம்நின்று உருகையிலே நாகந்தானே. (12)

நாகந்தா னிடைபாரு தங்கத்துக்கு - நலமான களங்காகும் நாட்டுள்ளோர்க்கு, பாகமா யெடுத்துநீ சொல்லக்கேளு - பாய்ச்சிடுநீ ரவிநூற்றில் ஒன்றுதானும், வேகமாய்ப் பழுத்துவிடும் எடுத்துவித்து - விதமாக உண்டுடுத்திப் பின்புகேளு, நாகமாங் களங்கத்தைச் சேர்த்துருக்க - நன்மையாய்க் கூறுகிறேன் யாகோபு தானே. (13)

தன்மையாய்க் களங்கதுவுங் களஞ்சிலொன்று - தடைபறவே ரசபதங்கம் இடையுங்காலாம், உண்மையாய்க் கெந்தியது பலமுங்காலாம் - உறுதிபெறக் கல்வத்தி லிட்டுக்கேளு, வெண்மையா மேனிச்சாறு தன்னாலாட்டி - வித்தகனே காசியென்ற மேருக்கேற்றி, பண்மையாய்ப் பன்னிரண்டு சாமந்தானும் - பதியஎரி பின்புதான் பகரக்கேளே. (14)

பகரவே முருக்கம்பூப் போலேகாணும் - பகரப்போ காதெடுத்துப் பூசைபண்ணி, உகமையில்லாச் செந்தூரந் தன்னையப்பா - உரவான செம்பதிலே நூத்துக்கொன்றீய், பகரவே செந்தூரம் ஒன்றுபோட்டால் - பழமைபெற இருபத்து ஐந்துமாத்து, உகரவே வெள்ளியுந்தா னிடையேசேர்த்து - உருதிபெறத் துணிந்துநீ உன்றிடாயே. (15)

உண்ணவே பணவிடைதான் தேனிலுண்ண - உகாந்தவரை தேகமது கற்றாணுகும், கண்டுநீ மேனியது செவ்வலரிபோலாம் - கருத்துடனே புளியுப்பு எண்ணெய்தள்ளு, பண்டுமே மண்டலந்தான் உண்டுதேரு - பதினாறு வருஷம்போற் பாலையாகும், கொண்டுமே யாகோபு கூறினார்பார் - குவலயத்து வாதிக்குக் கூறினதே. (16)

கூறொண்ணு உப்பைமுந்திக் கட்டியாடும்-குவலயத்தில் பாஷாண மெல்லாங்கட்டும், வாரொண்ணு இரதமது ஏவல்கேட்கும் - வழியோடே உப்பைமுந்தித் தெரிப்படக்கி, பாரொண்ணுப் பார் தனிலே புடமுமிட்டு - பகர்ந்தவெடி யுப்பையிட்டுப் பரிந்துநல் லாச் சீரொண்ணுக் கைபாக வரிசையாகச் - செய்திட்டார் செய்தி யுமாந் தெரிந்துபாரே. (17)

வெள்ளி வித்தை.

தெளிந்துபா ரின்னமொரு வெள்ளிவித்தை - செப்புகிறேன் மார்க்கமதைத் திறமாய்ப்பாரு, வளிந்துமே வெள்ளையென்ற பாஷாணந்தான் - வகையாக ஒருசேரு வாங்கிவந்து, களிந்துமே வெள்ளாவி தன்னிலிட்டுக்-கசடகற்றிப் பின்னுமொரு கருத்தைக்கேளு, தளிந்துமே ரசபதங்கம் சேருவொன்று - தப்பாம விடைசமனாய்ச் சேர்த்துக்கொள்ளே. (18)

சேர்த்துமே வெண்கருவாற் சாமமாட்டித் - திரமாக உண்டை பண்ணிக் கதிரில்வைத்து; பார்த்துமே முன்னுப்புச் சேரிரண்டு - பதிலாக அருக்கன்பால் தன்னாலாட்டி, கார்த்திடவே உண்டைமேல் கவசங்கட்டிக்-கதிரில்வைத்து அனலில்காய்ச்ச யிருகிப்போகும், வார்த்திடவே யிருசட்டி உரசிச்சேர்த்து - வகையாக நடுவிவிடு உண்டைதானே. (19)

உண்டைவைத்து முன்னுப்புச் சுத்தும்கொட்டி - உறுதியாயமுழ்த்திநீ அடுப்பிலேற்றி, குண்டாக முச்சாம மெரித்துவாங்கிக்-குளிரவைத்துச் சட்டிதனைத் திறந்துபார்க்க, மூண்டையைப்போலேறியேதா னிருக்கும்பாரு - முடிவாகச் சுரண்டியே கல்வமிட்டு, கண்டிடாய் கள்ளியென்ற பாலேவிட்டுக்-கணக்காக யிருசாம மரைத்துக்கொள்ளே. (20)

அரைத்துததனைக் கதிரினிலே உண்டைசெய்து - அடவாக முன்னுண்டை கல்வத்திட்டு, இரைத்துஅரை முன்பாலாற் சாமம்நாலு-இதமாக அரைத்துவுண்டை போலேகட்டி, வரைத்துமே முன்சட்டி நடுவில்வைத்து-வளமாக முன்னுப்பு மரைத்துமூடி, கரைத்துமே முன்போலே மூடிநீயும் - கடுமையா யெரித்திடவே பாகமாமே. (21)

அண்டச் சுண்ணம்.

பாகமா யிப்படிக்கு ஏறஏற - பதிவாக யெரித்துமே பகரக்கேளு, பாகமாய் உப்பினுட கவசத்தோடே - பாங்காகச் சேர்த்துமே ஊடுருவிப்போகும், தாகமா யெடுத்துமே சாற்றக்கேளு - தடையறவே வெள்ளியம் சேருஒன்று, மோகமாய் முட்டையென்ற தோடுமொன்று - முடிவாக உவர்மண்ணு முடியவாங்கே. (22)

வாங்கியே சுண்ணாம்பு யிடையேசேர்த்து - வகையாகப் பாணியது ரட்டியிட்டு, தாங்கியே குமுரஎரி ஓடுதானும் - அதனிலுள்ள எண்ணெய்யது கழறும் நன்றாய், பாங்கியே அம்மியிட்டு வெண்கருவாலாட்டிப்-பரிவாக வில்லைசெய்து கதிரில்வைத்து, தாங்கியே திரியாமல் பெரும்புடமாய்ப்போடு - தொல்லுலகிற் கடுஞ்சுண்ணமாகும்பாரே. (23)

ஆகுமென்ற அண்டோடு சுண்ணந்தன்னை-அம்மியிட்டுச்சீனத்தைப் பொரித்துநீற்றி, வாகுபெற அண்டமென்ற சுண்ணம்ரெண்டு-வகையான சீனத்தின் பொரியுமொன்று, தாகுபெறச் சேர்த்திட்டு அண்டநீரால் - தனையரைத்து உண்டைபண்ணிக் கதிரில்வைத்து, பாகுபெறப் பெரியபுடம் போட்டுவாங்கில் - பதிவான சுண்ணாம்பு பாரிலோர்க்கே. (24)

பாரிலே அண்டமென்ற சுண்ணந்தன்னைப்-பதிவாகப் பொடியாக்கிச் சொல்லக்கேளு, வாரியே ஒருகுகையில் வெள்ளீயத்தை - வளமாக இட்டுமே மேலேதானும், காரியமாய் வெள்ளீயம் மேலேயிட்டுக்-கதியாக அதின்மேலே அண்டச்சுண்ணம், தாரியா யிட்டுமே உலையில்வைத்துத்-தாட்டிகமாய்க் குகைசிவக்க ஊதிப்போடே.

கொட்டிவிடு மருந்துகளை முன்போல்வைத்துக் - குணமாகக் குகைகருக்க ஊதிப்போடு, தீட்டியே யிப்படிக்கு ஊதஊத - திறமான நீரெல்லாம் யீயமாகும், மூட்டியே அதையெடுத்துத் தட்டிப்பார்க்க - மூவுலக மெச்சுமே சத்துமாகும், வாட்டியே வெள்ளீயம் கட்டும்நன்றாய்- வண்மைபெற யாகோபு கூறினாரே. (26)

வழுத்திடவே வெள்ளீயம் சேருவொன்று - வகையாகக் குகையினிலே வைத்துருக்கி, தழுத்திட்ட உப்பினாற் கட்டுகின்ற-தடையற்ற வெள்ளைப்பா ஷாணந்தன்னை, கழுத்துமே விராகனிடையொன்றுபோடு - காரணமாய் வெள்ளீயம் தோசைபோலே, இழுத்திட்டு உருகியுமே வெள்ளியாகும் - இன்பமா யாகோபு யியம்பும்வாரே. (27)

சொன்னதொரு கைபாக வரிசையாலே-சுருதிபெறும் யாகோபு செய்துஉண்டு, நன்னயமாய்ச் செய்தவர்கள் பிழைத்துப்போனார்- நான்கண்டு உலகத்தோர்க் காகச்சொன்னேன், இன்னபடி யிந்நூலைக் கண்டுதேரி - இதமாகச் செய்தாக்காற் பலனுமாகும், முன்னமே பாஷாணங் கட்டிநன்றாய் - முடிந்தமட்டும் வெள்ளிமுறை பார்த்திடாயே. (28)

பார்த்திடுமே இன்னமொரு வெள்ளியத்தை - பாடுகிறேன் புத்தியுள்ள அன்பருக்கு, எத்திடவே சொல்லுகிறேன் பாகமாக-ஏனையாம் வாதிமார் செய்குவார்கள், நாத்திடவே யிப்பாக மறிந்து கொள்ளு - நாட்டிலே சொல்லாதே நல்லதாகும், சாத்திவிட்டே னிந்நூலிற் பாகந்தன்னைச்-சரியாகப் பார்த்திட்டா லெல்லாமாமே.

ஆடுமே வெள்ளீயம் பலமும்பத்து - அந்திடைக்கு அரபொடி யும் பலமும்பத்து, தாடுமே இதுவிரண்டுங் குகையிலிட்டுத்-தப் பாம லுருக்கிடவே வெள்ளிபோலே, திடமாக நாடியே கல்வத் திட்டு - திணுக்கமா யதையுடைத்துக் கொடியோன்தன்னை, பாடு மே தான்சேர்த்து அரைத்துக்கொள்ளு - பண்பாக வெண்கருவா லரைத்து ஆட்டே. (30)

ஆட்டியே புடம்நாலு தேர்ந்தபின்பு - அதையெடுத்துச் சாரம் நாலி லொன்றுதாக்கு, சாட்டியே குகையிலிட்டு உருக்கித்தீரு - சரியாக அயக்கசடு நீங்கிநன்றாய், மூட்டியே தும்பைப்பூப் போ லாம்வெள்ளை-முறையாக யிருபத்தி ஐந்துமாத்து, தொட்டிடவே வெள்ளியிடை செம்புசேர்த்துத்-திடமாக உருக்கிடவுஞ் சொல்லக் கேளே. (31)

சொல்லவே முன்சொன்ன பாஷாணத்தைச்-சிறப்பாக விராக னிடை ஒன்றுயீய்ந்தால், வெல்லவே வெள்ளியது பத்துமாத்து - மேதினியோர் தன்னிடத்திற் சொல்லொணாது, கல்லவே சீவனத் துக் கிடமேபண்ணு - கதிபெறவே;உண்டுடுத்துக் கண்டிப்பாக, நல் லாக யிருந்துவிடு யாகோபுசொன்னார் - நலமாக யின்னமொரு வரி சைகேளே. (32)

வரிசையா யின்னமொரு வெள்ளிவேலை - வளமாகச் சொல்லு கிறே னன்புள்ளோர்க்கு, தரிசையாய் வெள்ளீயம் பலமோபத்து- தக்கதொரு அரபொடியும்பலமோபத்து, கரிசையா யிரண்டுமொ ன்று யுருக்கிக்கொண்டு - கலமான கல்வத்திற் கொட்டிக்கொண்டு புரிசையாய் வெள்ளையென்ற பாஷாணத்தைப் - போக்காகப் பலம் பத்து கூட்டிக்கொள்ளே. (33)

இட்டுமே பாணியினல் நேகஆட்டி - இதமாகக் குகையிலிட்டு உருக்கிப்பாரு, நட்டுமே வெங்கலம்போ லுருகிநிற்கும் - நலமாக எடுத்துமே கல்வத்திட்டு, பட்டுமே காரீயம் பாதிசேர்த்துப் - பதி வாகப் பாணியின லரைத்துவில்லே, செட்டுமே செய்துநீ கதிரில் வைத்துச் - செயமாகப் பெரியபுடம் போட்டிடாயே. (34)

கொள்ளவே குகையிலிட்டுக் குமுரஊது - குகையாரி யெடுத்துப்பார் வெள்ளிபோலே, துள்ளவே ஓசையுடன் நிறத்தைக்கேளு- துடியாகத் தும்பைப்பூப் போலேயாகும், மெள்ளவே வெள்ளீய மதையெடுத்து - ஏகமாய்ச் சேர்த்துருக்க வெள்ளியாகும், உள்ளபடி சொன்னதிந்த வெள்ளிதன்னை - ஒழுங்காக வித்துமே உண்டிடாயே. (35)

உண்டிடவே வெள்ளிவித்தை யுண்மையாகும் - ஒருவருடன் சேராமற் செய்துகொள்ளு, கண்டிடவே ஒருவருக்குஞ் சொல்ல வேண்டாம் - காரியமாய்க் கவர்கோடி வேதைகோடி, உண்டிடவே இந்தவிதஞ் சீவனங்கள் - முக்கியமாய்ச் செய்துவிடச் சொன்னேன்பாரு, அண்டிடவே சீவனங்கள் பண்ணிக்கொண்டு - ஆண்டவனைத் துதிசெய்து அடுத்துவாழே. (36)

அடுத்துமே வாழ்வதற்கு மக்காநாட்டில் - அடவான நபிமார்கள் மெத்தவுண்டு, தொடுத்துமே அவர்களுக்கு வாதம்உண்டு - துடியான வெள்ளியுட வேலைசெய்வார் - குணமான மனக்காரர் அவரைக்கண்டு, தடுத்துமே பணிந்துகொண்டு நானேகற்றேன் - தடையில்லா யாகோபு சாதித்தேனே. (37)

சாதித்தேன் வடமொழியைக் கண்டுதேறி - சமத்தாக இசுலாத்தி லிருந்துகொண்டு, வாதித்தேன் பிசுமில்லா ரகிமானென்று - வளமாகத் தோத்திரமது மிகவும்பண்ணி, போதித்தேன் பதினெட்டுச் சித்தரோடே - புகலரிய அவர்களுடன் மலையிலேறி, கீர்த்திபெற யாகோபு யென்றபேரு-கீர்த்திபெற வசனித்தேன் !குணமிதாமே. (38)

குணமான வெள்ளிக்கு வெள்ளிவித்து - கூடினலப் பெண்ணுக்குப் பெண்ணேவித்து, பணமான பொன்னுக்குப் பொன்னேவித்து-பாய்ச்சுகிற துருசுக்குச் சுகமேவித்து, வனமான மாத்துக்கு மாத்தேவித்து-வடிவான மனதுக்கு ஆத்மாவித்து, தனமாக இவ்வாறே யெல்லாமாச்சு-தாட்டிகமா யாகோபு தான்சொன்னரே. ()

சொன்னதொரு வெள்ளிவித்தை ஒன்றுகேளு - சுருக்காகும் இவ்வேதை சூட்சமாகும், நன்னயமாய் முன்சொன்ன பாஷாணத்தை - நலமாகப் பலம்நிறுத்துக் கல்வத்திட்டு, கன்னயமாய்க் கள்ளிப்பால் தன்னலாட்டிக்-கடுமைபெறயிருசாம மாட்டிப்பின்பு, வன்னமாய் வெள்ளீயம் பலமுமொன்று-வகையாகத் தகடடித்துப் பின்புகேளே. (40)

மருவுமே முன்னுரைத்த குருவுதன்னை-மார்க்கமாய் வெள்ளீயத் தகட்டிற்பூசி, கருகவுமே புடமதுவு மூன்றுபோடு-கன்னியமாய்த் தவளநிற மாகும்வெட்டை, அருகிலே வெள்ளீயங் கட்டிப்போகும் - அதையெடுத்துக் குருவாக வைத்துக்கொண்டு, கருதியே யெடுத்துமே முத்திபெற்ற - கர்த்தாவைப் பார்த்துரைத்தால் வெற்றியாமே. (41)

வெற்றியா யிருக்கவென்றால் வெள்ளிவித்தை - விரும்பியே வைத்துப்பார் விளக்கமாகும், முத்திதருங் கியானம்வரும் யோகமார்க்கம் - முனிவருக்கும் பெலனுக்கும் முத்தியுண்டு, சித்திதரும் உண்டுடுத்தி யிருக்கலாகும் - சீர்பெருகி யெல்லாமுஞ் சித்தியாகும், சத்தியமா யுழைத்தாக்கால் யெல்லாமுண்டு-சாத்தியமா யாகோபு தான்சொன்னரே. (42)

சொன்னதொரு சேருமூது பரம்படித்துச் - சொற்பெரிய விரைதெளித்து முளைத்துநிற்க, நன்னயமா யதைப்பிரித்து நட்டுப்பின்னே - நன்றாகக் களையெடுத்துப் பலன்கொடுக்க, உன்னதமா யொன்றுக்குப் பத்துநெல்லு - உன்னிதமாய்ப் பலன்கொடுத்த மார்க்கம்போலே, இன்னிலத்தில் ரசவாதம் நெல்லுப்போலாம்- இருந்துரைத்தார் யாகோபு யிதமாய்த்தானே. (43)

இதமான வாதங்கள் வேணுமென்றால் - இதமான கல்லுப்பை யிருக்கிக்கட்டி, பதமான பாஷாணச் சரக்குமேலே - பதமாக்க் கட்டியே யெரித்துக்கொள்ளு, இதமாக இப்படிக்குக் கட்டுமாகும் - எனையாண்ட நபிமாரின் ஆட்டுஆட்டு, சாதகமாய் நான்கண்டு தேரினேன்பார் - சத்தியமா யாகோபு சொன்னேன் பாரே. (44)

சொன்னதொரு வெள்ளிதனைச் சிறக்கச்செய்து - சொகுசாக வித்துமே செலவுசெய்து, இன்னிலத்தில் எழுநூறு முடியப்பார்த்து - இதமாக இரண்டுமுன் னூறைப்பார்த்து, கன்னமதாயிந்தநூல் தன்னைப்பார்த்து - கருத்துறவே ஒருவேலை கண்டுகொண்டால், பன்னகமா யறிவாக யிருப்பீர்கண்டாய் - பாக்கியவான் யாகோபு பரிவாய்த்தானே. (45)

உப்புக்கட்டு.

பதிவாக உப்பொன்று பகரக்கேளு - பண்பாக யிந்தஉப்பு பெலனைப்பார்த்தால், பதிவான கல்லுப்புச் சேருநாலு - பலமான எலுமிச்சம் பழச்சாறுதன்னை, வதிலாகச் சேர்பத்து விட்டுஆட்டி- வடிவாகக் காய்ச்சிடவே கரைந்துநிற்கும், கதிவேறு யில்லாமல் சீலைதன்னைக்-கட்டியாய் வடிகட்டி ஓட்டக்காய்ச்சே. (46)

காய்ச்சியே கல்வமிட்டு அரைத்துக்கொள்ளு-கனிவாக நாயு ருவி சமூலம்வாங்கி, பாய்ச்சிஉர லதனிலிட்டு யிடித்துச்சாறு-பதி வாக வாங்கியே சீஷா தன்னில், வாச்சியே அடைத்திட்டு முன்னுப் பைக்கல்வம் - வகையாக இட்டுயிந்த நீராலாட்டி, தாச்சியே வருத் திட்டு கல்வத்திட்டு - தடையறவே புடம்போட்டு எடுத்துக்கொ ள்ளே. (47)

எடுத்துமே கல்வமிட்டு முன்னீராலே - எடுத்தெரித்து உமி நெருப்பில் வகுத்துப்போடு, அடுத்துமே வில்லைகட்டிக் கதிரில் வைத்து - அடவாகப் புடம்போடு யிப்படிக்கு, தடுத்துமே பே சாதே சுண்ணமாகும் - தடையறவே போட்டுமே தன்மையாக, விடுத்துமே கடுஞ்சுண்ண மாகுமட்டும் - விதமாகப் போட்டிடவே செயமுமாமே. (48)

செயமான கல்லுப்புச் சுண்ணமானல் - செல்வம்வரும் உபர சங்கள் சுண்ணமாகும், மயமான சரக்கெல்லாம் கெஞ்சிக்கட்டும்-மாயுகிற கருவென்ற உப்பினலே, நயமாகும் வங்கமது சுண்ண மாகும் - நானிலத்திற் சொன்னதொரு நேர்மைதன்னை, பயமாக உப்பைமுந்திக் கட்டிப்பாரு - பதிவாக,எல்லாமுஞ் சித்தியாமே. ()

வங்கச்செந்தூரம்.

சித்தியது வாகவென்ருல் கருவங்கத்தைச்-சீர்பெறவே சேர் தாக்கிக் கல்வத்திட்டு, நத்தியே நீநன்ருய்த் தட்டிக்கொண்டு - நயமான சுண்ணத்தால் நய்யஆட்டி, முத்தியாங் கல்லுப்புச் சுண்ணம்நேரே - முடிவாகப் போட்டுமே முச்சாமந்தான், பத்தி யாய் ஆட்டிவில்லை கதிரில்வைத்துப்-பதிவான யாகோபு பகர்ந்த வாரே. (50)

பகரவே பெரும்புடமாய்ப் போட்டுவாங்கிப்-பதிவாக எடுத்து மே கல்வத்திட்டு, நகரவே முன்சாற்ருல் நேகஆட்டி - நலமாக வில்லைதட்டிப் புடமும்போட்டு, தகரவே யிப்படிக்குப் புடமும் பத்து - தாட்டிகமாய் முன்போலே புடமுமிட்டு, வகரவே வங்கி மது செந்தூரமாமே - வகையாகக் கல்வமிட்டு மார்க்கங்கேளே. ()

மார்க்கமாய் வங்கமென்ற செந்தூரத்தில் - மலக்கமாய் நாலி ல்ரெண்டு வீரங்கூட்டி, ஆர்க்கமாய் முன்னீரா லறைத்துவில்லை-அடவாகக் கதிரில்வைத்துப் புடமுமிட்டால், ஏர்க்கவே வங்கமெ ன்ற ராகாதானும் - எத்தியே வைத்ததெல்லா மாண்டுபோகும், கார்க்கவே கல்வமிட்டு மடந்தைதன்னைக் - காரணமாய்ப் பாதிநீ சேர்த்துக்கொண்டு, வார்க்கவே முன்னீரால் சாமமாட்டி - வடி வாக மூன்கவசம் வலுக்கக்கேளே. (52)

வலுக்கவே சுண்ணாம்பு உப்புநேரே - வகையாகக் கட்டிக்கதிர் காயவைத்து, தளுக்கவே சேவலென்ற புடமுமிட்டால் - தான் வங்கஞ் சிவந்துமே குருவுமாகும், அழுத்தமா யிருக்குமந்தச் செந்தூரத்தை - அடவான ரவியுருக்கி நூற்றுக்கொன்று, பழுத் துமே தங்கமது வாகும்நேர்மை - பதிவான யாகோபு சொன்ன வாரே. (53)

சொன்னதொரு வங்கசெந் தூரம்வைத்துச் - சொற்பெரிய நபிமார்கள் மக்காதன்னில், நன்மையா யுண்டுடுத்தி வேதந்தன்னை - நாட்டியே படித்திடுவார் நல்லமார்க்கம், சின்னமில் லாமல்வெகு புத்தி யுள்ளோராய் - சீமானா யிருந்திடுவார் சிறியோரெல்லாம், முன்னமே வெகுநாளா யவ்விடமேபோனேன் -முத்திக்கு வழிசொ ன்னேன் யாகோபுநானே. (54)

நானென்ற நபிமார்கள் முன்னேதானும் - நாட்டிலே பேர் கொடுத்து வெகுநாள்த்தொண்டு, வானென்று மனமகிழ்ந்து ஒருநாட்சொன்னார் - வகையான கல்லுப்பின் வேதைமார்க்கம், கானென்ற தாம்புரத்தின் வேதைபோட்ட - கதையதனை யின்னா விற் கருதிச்சொன்னேன், பானென்ற கர்த்தாவின் நோக்கத்தா லே - பகர்ந்திட்டேன் யாகோபு பரிவாய்த்தானே. (55)

பரிவாகப் பாறையுப்புப் பலமும்பத்து - பாக்குப்போ லுடை த்துமே சொல்லக்கேளு, நரியான சுக்கான்கல் ஊதிநீயும் - நலமா ன பெருஞ்சட்டி பாதியிட்டு, பிரியான பாறையுப்பை யதின்மே ல்வைத்துப்-பின்புகற் சுண்ணமதை அதன்மேற்கொட்டி, துரித மா யமுழ்த்தியபின் அடுப்பிலேத்தித் - தொக்கனரி பனிரெண்டு சாமந்தானே. (56)

எரித்ததனை யெடுத்துப்பார் தெரிப்படங்கி -இதமாக நீர்வத்தி யிருக்கும்பாரு, வரிந்துமே யெடுத்ததனைக் கல்வத்திட்டு - வகை யாக எருக்கம்பால் தன்னிலாட்டி, பரிசதுமே வில்லைகட்டிக் கதி ரில்வைத்துப்-பலமாக புடம்போடக் கசிவுமாகும், நரித்துமே வா தரசம் எழுநூறுதன்னில் - நாட்டினே னதையெடுத்து நடப்புக் கேளே. (57)

கேளுமே லிங்கரசம் பலமும்பத்து - கெடியாகக் கல்வத்தி லி ட்டுநீயும், மாளவே அண்டவெள்ளைக் கருவாலாட்டி - வள மாக உண்டைபண்ணி மேலேகேளு, தாளுமே முன்சொன்ன உப்புதன்னைத்-தாட்டிமையாய் மேலேநீ கவசங்கட்டி, தூளுமே வலுவாக ஒட்டிரெட்டித்-துடியாகக் கட்டியே கதிரில்வையே. (58)

வைத்துமே கல்லுப்புப் படியும்ரெண்டு-வளமாக மேனிச்சாறு தன்னாலாட்டி, கைத்துமே புடமிரண்டு போட்டுக்கொள்ளு - கனமாகக் கட்டிவிடும் பின்புநேரு, பைத்துமே யிரண்டுசட்டி உரசிநல்லாப் - பதிவான உண்டைதனை நடுவேவைத்து, கைத்துமே மேனிச்சாறு புடமுநல்ல-கனிவாக உப்புமேற் சுத்திப்போடே.

போட்டுமே அமுழ்த்திநன்றாய் மேலேசட்டி - பொருக்கவே முடித்துமண் சிலைசெய்து, காட்டுமே அடுப்புதனி லேத்திநல்ல-கனிவாகப் பனிரெண்டு சாமந்தானும், வாட்டுமே யெரிவன்னிப் பதங்கந்தானும் - வளமான கவசத்திற் புகுந்துகொள்ளும், நட்டுமே மேற்சட்டி மல்லாத்திட்டு - நலமாய்ப்பார்த் திடவேதும் பைப்பூப்போலே. (60)

தும்பையென்ற பூப்போலே உயரநிற்கும் - துடியாகச் சுரண்டியதைக் கல்வத்திட்டு, வம்பாக வெண்கருவால் நேகஆட்டி-வளமாகக் கட்டிக்கதிர் காயவைத்து, நம்பிநபி அடிபோற்றிக் கவசங்கட்டி - நாட்டியே கதிர்தனிலே காயவைத்து, தம்பமாய் முன்போலே சுட்டிவிட்டுத் - தடையறவே முன்போலே சாற்றக்கேளே. (61)

சாற்றவே முன்போலே எரித்துவாங்கிச்-சரியாக ஏரஏர இப்படியேசெய்து, பாற்றவே வன்னியது கவசந்தன்னிற் - பதிந்துமே சொக்கியது யிறந்துபோகும், நாற்றவே சொக்கிநின்ற உப்புத்தன்னை - நாடியே கல்வமிட்டு எருக்கன்பாலால், போற்றவே வில்லைதட்டிக் காயவைத்துப்-பேரான யாகோபு பேசினாரே. (62)

பேசினார் ரவியுருக்கிப் ப்த்துக்கொன்று -புகலரிய உப்பதனைக் கொடுத்துப்பாரு, வாசியாம் பொன்போலே ரவியுமாகும் - வாட்டிவரக் காயிதனை வெள்ளியெட்டில், காசியா யிரண்டிட்டு ஊதிப்போட - கருணைபெற மாத்தாறு கண்டுகொள்ளு, தோசியாய்த் திரியாதே உன்னைப்பாரு - தொல்லுலகில் ரசவாதந் தோயுந்தானே. (63)

தோயுமே யிதைவிற்றுச் செலவுசெய்து - துடியாக முன்னுப்பை யுருக்கிப்பாரு, தாயுமே உருகியது பொன்னாம்பாரு-தாட்டிகமாய் மணிபண்ணி யைந்துதன்னில், காயுமே கயிறுகட்டிச் செபமேபண்ணு - க்ணக்காக உருச்செபிக்கக் கர்த்தர்வந்து ஞாயமாய் வருவார்கள் வாதங்கேளு -காட்டிலே சொல்லாதே நயந்துகேளே. (64)

நயமான உப்புமணி நாலுக்குத்தான் - நலமாக ஒன்றுகொடு தங்கந்தானே, பயந்துமே போகாதே தங்கம்நேரே - பாய்ச்சி விடு நாகத்தைப் பரியுமாகும், துயந்துபா ரிரவியது நூற்றுக்கொன்று - தூக்கிவிடு மாத்துமது பத்துமாகும், வயந்துமே விற்று யிதைச் செலவுசெய்து-வழியோடே யிருவென்று யாகோப் சொன்னாரே. (65)

சொன்னதொரு வங்கத்தைச் செந்தூரிக்கச் - சொற்பெரிய களங்கமது பலமும்பத்து, நன்னயமாய்க் கெந்தியது பலமும் ஒன்று-நாடறிய களங்கதுவும் பலமும்ஒன்று - கன்னயமாய் வெற்றிலையின் சாறினாலே, வன்னயமா யரைத்திடவே சாமம்ஒன்று - வகையாகக் குப்பிதனி லடைத்திடாயே. (66)

அடைத்துமே மேருதனி லேற்றிக்கேளு - அடவாக எரிப்பதுபன் னிரண்டுசாமம், நடைத்துமே எடுத்துப்பார் செந்தூரந்தான் - நலமான நவலோகந் தனில்செந்தூரம், கடைத்துமே அணைத்திட்டுப் பார்க்கும்போது - கனகமது பத்தாகுங் கண்டுகொள்ளு, தடைத்துமே செந்தூரம் உள்ளேகொள்ள - தடையறவே யாகோபு சொன்னவாரே. (67)

சொன்னதொரு செந்தூரந் தேனிலுண்ண - சீர்பெற்ற ஞானியாஞ் சாவோயில்லை, நன்னயமாய் மாந்தளிர்போல் மேனியாகும்-நலமாகத் தேகமது கல்த்தூணாகும், இன்னிலத்தில் நோயெல்லாம் தவிடுபொடியாகும்-இருந்துரைக்க யாகோபு சொன்னதாலே, கன்னல்போல் காரியத்தைச் சொல்லிவிட்டேன் - கர்த்தாவி னருளினாற் கண்டுகொள்ளே. (68)

கண்டுகொள்ளு உப்பைமுந்திக் கட்டியாடும்-கனகமது இருந்துவிடும் கணக்குமாகும், வண்டுமே உப்பில்லாக் கட்டதெல்லாம்-வாருபோல் கட்டாமோ வடிவுமில்லை, துண்டுமே மூலிகையா லுப்பைக்கட்டில் - தொல்லுலகில் ரசவாத மெல்லாங்கட்டும், பண்டுமே பழங்கதைபோற் பேசினக்கால் - பதிவில்லை தோய்ந்துவிடும் யாகோப் சொன்னாரே. (69)

பலவாகும் உப்பைமுந்தித் தெரிப்படக்கு - பதிவாகக் கட்டிநின்றால் பலனுமாகும், பிலமாகுஞ் சூடமது சொக்கியாடும் - பின்புதான் வேதையது பிரட்டுமில்லை, கலனை யிப்படியே கட்டாப் போனால் - கரியான செயமில்லை கண்டுபாரு, தலமாக ஒருருவாய் நின்றுகொண்டு - தாஷ்டிகமாய் யாகோபு தான்சொன்னாரே. (70)

தாளகச் சேந்தூரம்.

சொன்னதொரு தாளகச்செந் தூரங்கேளு - சொற்பெரிய கைட்டாக வரிசையாக, நன்னயமாய் அப்பிரகம் பலந்தான்பத்து-நாட்டியதை நவநீதம் பண்ணிநீயும், இன்னிலத்திற் கல்வமிட்டுப் பழச்சாற்றாலே - இருசாம மரைத்துவில்லை காயவைத்து, கன்னிகராய் புடம்போட்டு எடுத்துக்கல்வம் - கணக்காகப் பழச்சாற்றால் சாமமாட்டே. (71)

ஆட்டியே வில்லைகட்டிக் கதிரில்வைத்து - அடவாகப் பெரிய புடம் போட்டுநீயும், தாட்டிகமா யிப்படிக்குப் பத்துப்போட்டுத்-தானெடுக்கச் செந்தூர மாகும்பாரு, காட்டியே கல்வமிட்டுப் பின்புகேளு - காரணமாய்த் தாளகமும் பலமும்ஒன்று, வாட்டுமே ரசபதங்கம் பலமும் ஒன்று - வகையாக ரண்டுமே கல்வத்திட்டு, ஈட்டுமே ரசபதங்கந் தாளகத்தை - இதமாகக் கல்வமிட்டு வெண் கருவாலாட்டே. (72)

ஆட்டியே உண்டைபண்ணிக் கதிரில்வைத்து - அன்பாக முன்போட்ட அப்பிரகத்தை, நாட்டியே எருக்கம்பால் தன்னு லாட்டி - நலமாக முன்னுண்டை மேலேதானும், வாட்டுமே கவசமிட்டு வனுவாகத்தான்- வடிவாகக் கதிரில்வைத்துக் காய்ந்தபின்பு, வீட்டிமையாய்த் தன்பின்பு செய்யுமார்க்கம்-வீரியமா யாகோபு விளம்பினரே. (73)

வகையென்ன கல்லுப்புப் பட்டியும்ஒன்று - வன்மையாய் மேனிச்சாறு தன்னுலாட்டி, துகையாகப் புடம்போட்டு எடுத்துநீயும்-துப்பரவா யிருசட்டி உரசிச்சேர்த்து, தகையாகச் சட்டிநடு உண்டைவைத்து - தடையறவே சுத்திலுமே மேனியுப்பை, பகையாக யிட்டுமே அமுழ்த்திப்பின்பு - பதிவாக மேற்சட்டி மூடிப்போடே.

மூடியே சீலைமண் வனுவாய்ச்செய்து - முக்கியமா யடுப்பேற்றித் தீயைமூட்டி, வாடியே பன்னிரண்டு சாமத்தீயை - வகையாக எடுத்துப்பார் உயரயேரும், காடியே வழித்துயெடு கல்வத்திட்டுக்-கருணைபெற வெண்கருவா லரைத்துஉண்டை, பாடியே கதிரில் வைத்துப் பின்புகேளு - பரிவாக அடியில்நின்ற கவசந்தானே. ()

கவசமதை நீக்கியே பொற்றலையின் - கரிப்பான்றன் சாற்றிலரைத்தெடுத்து, பவசமுடன் கவசமது செய்துபின்பு - பக்குவமாய்ப் பனிரெண்டு சாமத்தானும், அவசியமாய்ப் போட்டெரித்துக் கவசம்நீக்கி - அன்புடனே பழச்சாற்று லரைத்துநீயும், எவருக்குந் தெரியாமற் கவசஞ்செய்து - இனிமையுட னெரிக்கச்செந் தூரமாமே. (76)

பார்க்கவே செந்தூரம் பவளம்போலாம் - பரிவான செந்தூரந் தணேயெடுத்து, ஏர்க்கவே ரவிநூற்றி லொன்றுதாக்க - இயலான செந்தூர மகிமையாலே, தார்க்கவே தங்கமது பார்க்கொண்ணுது-தடையில்லா ஏமத்தை வித்துநீயும், கார்க்கவே உண்டுடுத்தியிருநீயென்று - கருணைபெற யாகோபு கருத்தாய்த்தானே. (77)

கருத்தாகப் பணவிடைதான் தேனிலுண்ணக்-கனகநிறம் போலவே மேனியாகும், உருத்தாகுந் தேகமது அலரிபோலாம் - உற்றதொரு நோயெல்லா மோடிப்போகும்; உறுதியாய்ச் செந்தூரம் உண்ணமெத்த - உறுதியாய் வலுவாகுந் தேகந்தானே, வறுதியா யிருந்துவிடும் நாதந்தானும் - வரிசைபெற யாகோபு வலுத்திஞரே. (78)

வரிசையாய்ப் பெண்தள்ளி மண்டலமேயுண்ண-வளமாக யிருநீயும் பரிதிமதியளவும், கரிசையாய் வேதையது அதிகமாகும் - கருத்தாகக் கைபாக மறிந்துசெய்து, பரிசையா யாகோபு நபியுஞ் சொன்ஞர் - பாரிலுள்ளோ ரிதையறிந்து செய்துகொண்டு, உருசையுண்டுடுத்தியே யிருநீயென்று-உத்தமர்தான் சொன்னதிது உறுதிதானே. (79)

உறுதியாய் வாதத்தை உற்றுப்பாரு - உண்மையாய்க் கைபாக வரிசைகண்டு, குருதியாய் மார்க்கமதாய்ப் பலனுமாகும் - கணக்காக நம்பிஞற் பலனுமுண்டு, வருதியாய்ப் பாகத்தைக் கண்டுதேறி-வகையாகச் சரக்குமுதல் வரிசைகண்டு, பருதிமதி யுள்ளளவும் வாழலாகும் - பண்பரிந்து செய்துவிடச் சொன்னேன்பாரே. (80)

சொன்னதொரு எழுநூற்றில் வாதந்தானும்-சிறப்பாக நூற்றியைம்பத் தைந்திற்சொன்னேன், நன்னயமாய் முன்ஞலே எல்லாம்பார்த்து - நாடியே செய்திட்டா லெல்லாமாகும், கன்னல்போ லிருக்கின்ற நூலைப்பார்த்து - கருத்துவைத்தாற் பலஞகுங் கண்டுதேரு, பின்னமில் லாமலுமே பொய்யாகாது - பிரட்டாகச் சொல்லவில்லை பிலனுமாமே. (81)

பிலஞக யிந்நூலைப்பார்த்துத்தேறிப் - பிரட்டாகச் சொல்லாமற் பிடிவாதத்தை, அலஞகத் திரியாமற் பாகமாக - அலுத்துமே செய்துநீ யலையவேண்டாம், கலஞக நூல்பார்த்து வாதம் பார்த்துக் - காட்டுவழி பாராதே நூலைப்பாரு, சலஞக மனதுதான் கெட்டுக்கெட்டு - சாஸ்திரங்கள் பொய்யென்ருல் சவுங்கலாமே. ()

சவுங்கலாய்த் திரியாதே நூலைப்பாரு-தர்க்கமிட்டுத் திரியாதே நிதானமாக, நவுங்கலாய் வாதம்வந்தால் நிதமாய்ப்பேசி - நாடினு லுலகத்தோர் நம்புவார்கள், கவுங்கலாய் முரடனுய்ச் சொன்னு யாகில் - கடிந்துமே உயிரைத்தான் போக்குவார்கள், தவுங்கலா யிருந்துமே செய்துதேரு - தாஷ்டிகமா யுலகோர்க்குச் சொன்ன வாரே. (83)

சொன்னதொரு நூல்களிலே வாதம்பொய்யோ - சுருதிமுடி வசனங்கள் மிகவும்பொய்யோ, நன்னயமா யெழுநூற்றில் வாதம் பொய்யோ - நலமான களங்குபொய்யோ நாடிப்பாரு, தன்னகமா ய்ச் செந்தூரம் பொய்யோவென்ருல் - சவங்களே யிந்நூலே நாடிப்பாரு, கன்னல்போல் யாகோபு சொன்னநீதி - கணக்காகக் கைபாக வரிசைபாரே. (84)

வரிசையாய்ச் செந்தூரந் தன்னைப்பார்த்து - வகையாகக் கை பாக வரிசையாக, நரிசையாய்ச் செய்துமே தேரிப்பாரு-நலமான நபிமார்கள் பாதம்போற்றி, உரிசையாய் நூல்வர்மங் கண்டுதேரி - ஒழுங்காகப் பாகமதைத் தெரிந்துகொண்டால், தரிசையாய் நீடூழி காலம்வாழ்வாய் - தாஷ்டிகமாய் யாகோபு தன்மைதானே. (85)

களங்குவகை.

தன்மையா யொருகளங்கு சொல்லுவேன்கேள் - தக்கதொரு நபிமார்க ளாடும்ஆட்டு, உண்மையாய் சருகைபித்தளை பலமும் பத்து - உறுதிபெறப் பந்துபோ லுருட்டிச்சுத்தி, வண்மையாய்ப் பெரியபுடம் போட்டெடுக்க - வளமான கரிபோலே தூளுமாகும், புண்ணியமாய்க் கல்வத்தி லிட்டுநீயும் - பூரணமாய்க் கள்ளிப்பால் தன்னுலாட்டே. (86)

ஆட்டியே வில்லைதட்டிக் கதிரில்வைத்து - அடவாக அஞ்சுபு டம் போட்டெடுக்க, நீட்டியே நரகத்தின் வாடைநீங்கி - நிலவர மா யிருக்குமது யெடுத்துப்பாரு, வாட்டியே வண்டிலது கொஞ் சமிட்டு-வகையாகக் குகையிலிட்டு!உரக்கஊது, நாட்டியே செவ் வலரிபோலேசெம்பு – நலமாக உருகுமது நாட்டங்கேளே. (87)

நாட்டமென்ன சொல்லுகிறேன் தகடுதட்டி - நலமான கெந் தியைத்தான் அன்னத்தாலே, மூட்டவே அரைத்துயிடை செம் பிற்கட்டி - மூவுலக மெய்க்கவே நொருங்கமட்டும், காட்டியே புட மிட்டு எடுத்துப்பாரு - கரிபோலே தூளாகுங் கல்வமிட்டு, மாட் டவே பாதியிடு மிருதார்சிங்கி - மதிபெருக்கக் கல்வமிட்டு சாமம் நாலே. (88)

சாமந்தான் நாலாக அன்னத்தாலே-சரியாக அரைத்துவில்லை கதிரில்வைத்து, நாமந்தான் புடமிட்டு எடுத்துப்பாரு - நலமான நிறமதுவு முருக்கம்பூப்போல், வாமந்தா னிப்படிக்கு அஞ்சயிட்டால் - வகையான செம்பதுதா னிறந்துபோகும், தாமந்தா னுருக்குவெள்ளி தானுருக்கித் - தடையறவே செந்தூரம் ரெண்டு தாக்கே. (89)

சொன்னதொரு நாகத்தின் செந்தூரத்தைச் - சொற்பெரிய தங்கத்தைக் குகையிலிட்டு, தன்மையா யுருக்கிமுன்னஞ் செந்தூரத்தைத் - தாட்டியா யிடைக்கிடையாய்ச் சேர்த்துப்பாரு, பின்னமது வில்லாமல் வாங்கிக்கொள்ளும் - பொருந்தவே தகடடித்துப் பின்புகேளு, கன்னல்போல் தகட்டுக்கு முக்கால்கெந்தி - காரணமாய் வீரங்கால் கனிவாய்வாங்கே. (90)

வாங்கியே கல்வமிட்டு அன்னத்தாலே - வகையாக அரைத்து நீ வழித்துநீயும், பாங்கியே தகட்டின்மேற் கவசங்கட்டிப்-பத்தியாய் நொருங்குமட்டும் புடத்தைப்போடு, தாங்கியே பார்த்தாக்கால் கரித்தூளாகும் - தடையறவே யெடுத்துருக்க நாலிலொன்று, ஏங்கியே போகாதே தாரந்தன்னை - இதமாக ஆட்டுநீ அன்னத்தாலே. (91)

ஆட்டியே புடம்போடு சிவந்துபோகும் - அருணநிறஞ் செவ்வரளிப் பூப்போற்றானும், நாட்டிலே சொல்லாதே யிந்தப்போக்கை - நபிமார்கள் செய்ததிந்த வேதைமார்க்கம், காட்டியே வெள்ளியெட்டில் ரெண்டுதாக்கு-கனமான தங்கமாங் கருதிப்பாரு, தேட்டிலே வாதமெலாம் நொடிக்குளாகும் - திடமான யாகோபு சொன்னவாரே. (92)

சொன்னதொரு பணவிடைதான் தேனிலுண்ண - சொற்கதிர்போல் மேனியுமாஞ் சாவோயில்லை, நன்னயமாய் நோயெல்லாந் தவிடுபொடியாகும் - நாதாந்த நபிமார்க ளாடும்ஆட்டு, பின்னமில்லா விந்ததுவும் நன்றாகத்தான் - பெலமாக யிருக்குமது பலனைகத்தான், கன்னல்போல் மேனியுமாங் காயசித்தி-கனிவாக யாகோபு கருதினரே. (93)

கருதினர் எழுநூற்றில் பாகமெல்லாம் - காட்டவில்லை காட்டவில்லை யென்றுசொல்லி, வருதியாய்ச் சொல்லவில்லை முந்நூறுந்தான்-வழிகாட்டிச் சொல்லிவிட்டே னிந்தநூலை, பருதியாய் நூற்றியைம் பதிலே சொன்னேன் - பதிவாக என்னூலை முற்றும் பார்த்தால், குருதிபோற் தோணுமது குருகும்பாதை - கொட்டினேன் யாகோபு குணமாய்த்தானே. (94)

குணமான நொருக்குவெள்ளி முன்னேசொன்னேன் - குற்ற மறக் கெந்திவழி சேர்ந்தபோது, வனமாகச் சிதறுமது சுடரைச் சேர்த்து - வகையாக அரைத்துப்புடம் போட்டெடுத்து; தன மான தாளகத்தை நாலிலொன்று - தாட்டிகமாய்ச் சேர்த்தரைத் துப் புடமுமிட்டால், கனமான வெள்ளிசெந் தூரமார்க்கம் - கார ணமாய்க் கரியில்வைத்து வுருக்கிடாயே. (95)

உருக்கியே சாய்த்துப்பார் வெள்ளிதானும் - உறுதியா யெடு த்தபின்பு சொல்லக்கேளு, பருகிடவே எழுநூற்றில் சொன்னேன் செம்பு-பதிவாக எட்டுரெண்டு சேர்த்துக்கொள்ளு, உருக்கிடவே ஏமம்ரெண்டு சேர்த்துக்கொள்ளு - உறுதியாய் உருக்கிப்பார் மாத் துஎட்டு, முருக்கிடவே விற்றுநீ செலவுபண்ணி - மூவுலகு செந் தூரம் பண்ணித்திரே. (96)

பண்ணியே செந்தூரஞ் செய்துநீயும் - பதிவாக நவலோகம் பழுக்கப்பண்ணி, நண்ணவே காயசித்தி பண்ணிப்பின்பு - நலமா கப் பின்புநீ நாட்டம்பாரு, உண்ணியே ஒருவருடன் பேசாமற் றுன்-ஒழுங்காக நபிமாரைத் தொழுதுபோற்றி, துண்ணியே அல் லாவைத் துதித்துநீயும் - துணையாகப் பக்தியால் தோய்ந்துநில்லே.

தோய்ந்துநீ யுலகத்தில் வேதைமார்க்கம் - சொல்லாதே நிழ லைப்போல் காத்திருந்த, வாய்ந்திசைந்த வாதிக்கு உபதேசித்து - வகையாகக் காத்துமே யிருந்துநீயும், காய்ந்துமே காயசித்தி மிகு ந்துபண்ணிக்-காத்தோடே இராஜாவின் ஆக்கினைக்கு, பயந்துமே அடங்கிநீ யிருந்துகொண்டு-பதிவாக யிருவென்று யாகோப்சொன் னுரே. (98)

சொன்னதொரு நூலினுட வர்மங்கண்டு - சொற்பெரிய கை பாக வரிசைபாரு, நன்னயமாய் நீகண்டு எடுத்துக்கொண்டால் - நலமான ராசயோகத்தின்வாழ்வு, இன்னிலத்தி லிருக்கமட்டும் உண் டாம்பாரு-இதமாக நூலில்லா வாதம்பார்த்தால், சொன்னமய மாகாது தோய்ந்துபாரு-தொல்லுலகில் யாகோபு சொன்னதாமே.

தானென்ற இந்நூலில் வாதம்பார்த்தால் - தாஷ்டிகமாய் யா கோபு சொன்னநீதி, வானென்ற வையகத்து வாதிமார்கள்-வகை யாகக் கண்டுதான் பிடிப்பாரப்பா, கானென்ற கர்த்தாவைத் துதி த்துநீயும் - கைமுறையை யறிந்துநீ கண்டுகொள்ளு, நானென்ற கைபாக வரிசைதப்பில் - நலமில்லை யென்றுசொன்னுர் யாகோபு தானே. (100)

சொன்னதொரு எழுநூற்றில் சத்துமார்க்கம் - சூட்சமாய்ச் செம்பெடுக்கச் சொன்னேனென்பாரு, நன்னயம தாகவேயிந் நூலிற் றானே - நலமாகப் பாகமெல்லாஞ் சொல்லிவிட்டேன், கன்னல் போற் துருசுடனே கெந்திசேர்த்துக்-கரும்பாக உருக்கிடவே செம்புமாகும், இன்னிலத்திற் கொடியோனைச் சேருபின்பு - இதமாகத் தாளகத்தைச் சேருபின்பே. (101)

சேர்க்கவே கெந்தியம் தாரசயம் - கெட்டியாய்ச் சிவந்துமே யிருக்கும்பாரு, பார்க்கவே செம்புதான் சிவந்துநிற்கும் - பதிவான யெட்டுரெண்டு அயத்தைச்சேர்த்து, நார்க்கவே அதையரைத்துப் புடமுமிட்டால் - நலமாக உருக்கிடவே செம்புமாகும், கார்க்கவே கல்மசங்க ளகன்றுநிற்கும் - கனகமய மாகுமென்று கண்டுகொள்ளே. (102)

கண்டுநீ பாகத்தைக் கண்டுஉண்ணி - காரணமாய் ரசவாதங் கண்டுகொள்ளு, தொண்டுபெறும் தொல்லுலகிற் சொல்லிடாதே- துடியாகச் சொன்னக்கால் தலையும்போகும், பண்டுபடும் எளியவர்போல் பதமாய்நில்லு - பாரித்தா லுனதுவுயிர் நிலையாதப்பா, வண்டுபோல் பகர்ந்திடுவீ ரொன்றுதானும் - வண்மையா யாகோபு வசனித்தாரே. (103)

களங்கு.

வசனித்த எழுநூற்றில் சொன்னவாதம் - வகையாகச் சுருக்கத்தில் சொன்னேனப்பா, தசனித்துப் போகாமல் துருசுதன்னைச்- சாங்கமாய்ப் பலம்பத்து நிருத்துக்கொண்டு, உசனித்த நாற்றமது துருசுரெட்டி - உத்தமமாம் வீரமது காலும்போட்டு, நசனித்த பழச்சாற்றில் நாலுசாமம் - நலமாக அரைத்துமெள்ள வில்லைகட்டே. (104)

கட்டியே கதிரில்வைத்துக் காய்ந்தபின்பு - கனிவாக அதன் பேரிற் கவசங்கேளு, தாட்டியே கல்லுப்புச் சுண்ணம்நேராய்-தனையரைத்து வில்லைக்குக் கவசங்கட்டி, தாட்டிகமாய்ப் புடமிட்டு எடுத்துப்பார்க்க - தன்மையாய் யாகோபு சொன்னநீதி, மூட்டியே கரிபோலத் தூளுமாகும் - முடியநீ யரைத்திடவே முறையைக் கேளே. (105)

முறையாகச் சொல்லுகிறேன் உற்றுக்கேளு - முதலான கெந்தியது செம்பினோடே, வறையாக சேர்ந்துதென்றால் கறுத்துப் போகும் - வண்மையாய் சிவக்கநீ விபரங்கேளு, நறையாத தாரமது பாதிசேர்த்து - நலமான அன்னத்தி னீராலாட்டு, கரையாக அரைத்துவில்லை கதிரில்வைத்துக் - கடிதாகப் புடம்போடச் செந்தூரமாமே. (106)

செந்தூர மாச்சுதென்று மயங்கவேண்டாம் - செப்பமாய்ச் சுடர்க்கொடியோன் தன்னைச்சேர்த்து, பந்தூர அரைத்துவில்லை காயவைத்துப் - பதிவாகப் புடம்போடக் கசடுநீங்கும், கந்தூரம் எலுமிச்சம் பழத்தின்சாற்றில் - கதியாக வூரவைத்துப் பொடியைத்தானும், கந்தூரச் சிந்தூரம் எட்டிலொன்று - கனிவாகச் சேர்த்துநீ யரைத்திடாயே. (107)

அரைத்துநீ பழச்சாற்றில் மைபோற்றானே - அடைவாக வில்லைதட்டி ரவியில்வைத்து, திரைத்துமே புடம்போட்ட வில்லை தன்னைத் -திண்ணமாய்க் கொட்டைப்பாக் களவுதானும், துரைத்துமே கரியில்வைத்து உருக்கிப்பாரு - துரிதமாய்ச் சூரியன்போ லுதயமானால், பரந்துமே உருக்கியதை வெள்ளிதன்னில் - பதிவாகக் கொடுத்திடவே பழுக்கும்பாரே. (108)

பழுக்கவே உருக்குமுகம் பாய்ச்சினுக்கால் - பதிவான வெங்காரஞ் சமனைச்சேர்த்து, உழுக்குமே முன்சாற்றி லரைத்துநீயும்- உற்றுமே போட்டிடவே கருத்துப்போகும், வழுக்குமே உருக்கியதை ஊதிப்போடு - வகையாகப் பொன்போலே கண்விட்டாடும், இழுக்குமே வாராது வெள்ளிதன்னில் - இதமாக யெடுத்திடவே யாகோப்சொன்னாரே. (109)

சொன்னதொரு செம்பதனை யெடுத்துக்கொண்டு - துடியான வெள்ளியது எட்டில்நின்று, நன்னயமாய்க் கொடுத்தூதித் தங்கம்ரெண்டு - நலமாகச் சேர்த்திடவே மாத்துஏழு, கன்னல்போலாகுமடா நபிமார்சொன்னார் - கருணைவைத்து உலகத்தில் வாதிக்காக, இன்னிலத்திற் சொல்லிவிட்டேன் புத்திவாதம்-இசைந்தவர்க்கு ஆகுமட்டா உறுதிதானே. (110)

உறுதிதான் யேதென்றால் சொல்லக்கேளு - உற்றுநின்ற எழுநூற்றிற் சொன்னசெம்பு, அறுதியாய்ச் சொல்லிவிட்டே னம்பவேண்டாம்-அடவாக யிந்தநூற் றைம்பதுக்குள், மருதியாய்ச் சோதித்தா லெல்லாமாகும் - மனமறிந்து சுட்டாக்கா லெல்லாமாகும், கருதியாய்ச் சுடாவிட்டால் தெரியாதப்பா - காரணமா யாகோபு நலஞ்சொன்னாரே. (111)

சொன்னதொரு துருசுடனே கெந்திசேர்த்துத் - துணையில்லை சக்தியில்லை துரிதமில்லை, உன்னிலத்திற் சிவந்தாலே சூடம்நேராம் - உரவான செம்புவந்து திறக்கமேலாம், இன்னிலத்தி லிந்நூல்போ லெந்நூலுமில்லை - இதமாகத் தோன்றுமிதில் சாரமெல்லாம், கன்னல்போ லேயெல்லாம் சேர்ந்தாலன்றோ-கனிவாக வெள்ளியெல்லாம் பழுக்கும்பாரு. (112)

பழுத்துமே வெள்ளியது நின்றுலென்ன - பதிவான தங்கமது சேராதாலே, முழுத்துமே பழுக்காது சேர்த்துத்தங்கம்- முனையாகும் வித்துமே செலவுசெய்வார், இழுத்துமே இப்படிக்கு மட்டம்ஆகில் - இசைவாகத் தப்பினுல் பழுக்காதப்பா, முழுத்தேங்காய் நாயுருட்டும் வாறுபோல - மூலத்தைக் கண்டாக்காால் எல்லாமாமே. (113)

மூலத்தைக் கண்டுமே மக்காதேசம் - முனிவாக நபிமார்கள் மெத்தவுண்டு, சீலத்தைக் கண்டுமே வாதஞ்செய்து - சிறியோனுயிருந்துமே பெரியோர்வேடம், காலத்தைப் போக்கியே லிங்கங்கொள்வார் - கருத்தாக யிருந்துமே கண்டுதேறி, காலத்தைக் கழியாதே யென்றுசொன்னூர் - கருத்துடனே தாட்டிகவான் யாகோபு தானே. (114)

சொன்னதொரு நூல்தனிலே மர்மங்கண்டு - சொற்பெரிய பெரியோர்கள் நுனுக்கம்கண்டு, நன்னயமாய்க் களங்குபத்தி வரிசைகண்டு-நாடியதோர் செம்பெடுக்கும் வரிசைகண்டு, இங்கிலத்தில் மதிதனிலே கொடுக்குநேர்மை - இதமான தங்கத்தைச் சேர்க்குநேர்மை, கன்னல்போ லூதியே யெடுக்கும்நேர்மை -கண்டாக்கால் வாதியென்று கருதலாமே. (115)

கருதியே சத்துடைய மர்மங்கண்டு - கனமாகச் சுடர்க்கொடியோன் தன்னைப்பார்த்து, வருதியே தாளகத்தின் நேர்மைகண்டு- வளமான துகையறிந்து அயத்தகட்டை, உருக்கவே புடத்தினுடமார்க்கங்கண்டு - உளவாகச் சேர்த்திட்டு ஊதிப்பார்த்தால், கருதியே யிப்படியே யெல்லாமாகும் - கர்த்தகமா யாகோபு காணென்றுரே. (116)

நலமான களங்குசத் துருவுங்கண்டு - நாடியே பூத்துவரும் நேர்மைபார்த்து, பலமாகச் சேர்த்தரைத்துப் புடத்தைப்போட்டு - பதியறவே உருக்கியெடு செம்பேயாகும், வளமான செம்பதுவை மதியதெட்டில் - வடிவாக யிரண்டுசேர் தங்கம்ரெண்டு, பிலமாகச் சேர்த்துருக்கப் பொன்னுமாகும் - பிசகாது புடத்துக்கு யிரங்கும்பாரே. (117)

இரங்கவே செம்பதுவுங் கருத்துப்போனுல்- இசைவாக வெங்காரம் பாதிசேர்த்து, வரங்கவே சேர்த்தரைத்துப் புடமொன்றிட்டால் - வகையாக அயக்கசடு மாறிப்போகும், குரங்குபோ லலையாமல் மாறிப்பாரு - குறிப்புவைத்துச் சோதித்தாற் பலனுமாகும், கரங்கென்ன சாதிக்க வகையில்லாட்டால் - கடிதான பலனில்லை கண்டுபாரே. (118)

சத்து வகை

கண்டுபார் சத்துக்கள் சொல்லக்கேளு - கனிவான சுடர்க் கொடியோ னில்லாவிட்டால், தொண்டுபார் கெந்தியுட யீயந்தானும் - திறமாகப் பிரியாது பக்கமில்லே, பண்டுதான் தாளகஞ்சேராமற்போனல் - பதிவான கெந்தீயம் பிரிந்திடாது, உண்டுபார் உன்னுடலே மேலேயேத்தும் - உற்றுப்பார் யாகோபு உறுதியாமே.

உறுதியாய்க் களங்கோடு செந்தூரங்கள் - உண்மையாய் யிந்நூலிற் சொன்னற்போல, மறுதியாய்ப் பார்த்திட்டால் தங்கமாகும் - மகத்தான நபிமார்கள் ஆடுமாட்டு, சருதியாய்க் கைபாக வரிசைதப்பில் - சத்துமே பலனுமில்லே சித்தியில்லே, தருதியாய்த் திரியாதே யென்றுசொன்னர் - தாஷ்டிகவான் யாகோபு தன்மை தானே. (120)

தன்மையாய் மூன்றூறு எழூநூறிற்ருன் - தாட்டிகமாய்ச் சொன்னதென்ன தன்மையாக, உண்மையாய்ச் சுருக்கத்தை உற்றுப்பார்த்து - உண்மையா யிரண்டுமூந்நூற் தன்னேப்பார்த்து, முண்மையாய் வைத்தாலே தெரியுமப்பா - மூர்க்கமா யொருதரந் தப்பிற்றென்ருல், வண்மையாய் மூன்றுமுறை வைத்துப்பாரு - வடிவான குருவாகும் வளமைபாரே. (121)

பாரேநீ மக்காவின் தேசந்தன்னில் - பாங்கான மனிதர்சிலர் வாதஞ்செய்வார், காரேநீ நபிமாரைப் போலிருப்பார் - கடிதான வடக்கந்தத் தேசந்தன்னில், நாரேநீ கீழ்பக்கத் தேசந்தன்னில் - நலமாக நம்பியே செய்யமாட்டார், ஆரேநீ பொய்சொல்லித் திரிவாரப்பா - அளவறந்த தேசத்து வழக்கம்பாரே. (122)

வழக்கமாந் தேசத்தின் மார்க்கமப்பா - வளமாக மெத்தவுண்டு வர்க்கமப்பா, களமாக மக்காவின் தேசந்தன்னில் - நல்மான அன்பிலார் பிறந்தசீமை, களக்கமாய்க் கர்த்தாவைப் போலிருப்பார் - கண்டுகொள்வார் வாதமதின் நேர்மையெல்லாம், பழக்கமாயிருக்குமந்தத் தேசம்மெத்தப் - பதிவாக விருத்தியா மவர்கள் தானே. (123)

விருத்தியா மின்னமொரு களங்குகேளு - வேதாந்த நபிமார்களாடு மாட்டு, கருத்தியா மக்காவின் தேசந்தன்னில் - காரமா மெத்தவே உண்டுதானும், விருத்தியா யிருந்துமே சமயலோட்டை - விதமான ஓட்டைமிக உடைத்துவாங்கி, வருத்தியாய்ப் பூநீரு பிச்சுப்போட - வளமாகத் தெளியுமது நாட்டங்கேளே. (124)

நாட்டமாய்க் கெந்தியது பலமும்பத்து - நலமாகத் தெளிந் தநீர் தன்னில்விட்டு, வாட்டமாய்க் கருங்காலிக் கட்டையாலே - வசமாக அயக்கரண்டி தன்னிலிட்டு, காட்டமா யெரித்திடவே மெழுகுமாகும் - கனமான மெழுகுதனைப் பதனம்பண்ணி, நீட்ட மாய்ச் செம்பென்ற தகட்டிற்பூசி - நிலையாகப் புடம்போடத் தங்க மாகும். (125)

தங்கமாம் லோகமெல்லாந் தடவிப்போட - தன்மைபெறத் தங்கமாம் நல்லவித்தை, எங்கள்குல நபிமார்கள் செய்வார்பாரு - இதமாக நான்கண்டு உலகோருக்கு, உங்களுக்காய்ச் சொல்லிவைத் தே னிரக்கமாகி - உண்மையாய் மெழுகதனை ஒட்டகப்பாலில், சங்கமா யிருக்கவென்றால் மண்டலந்தான் - சாப்பிடவே காயசித்தி வலுக்கும்பாரே. (126)

வலுதியாய்த் தேகமது செவ்வலரிபோலாம் - வகையான உன் சடலங் கற்றூணாகும், சலுதியாய் மெழுகதனை உண்டுபாரு-சதியான நோயொன்று மில்லையில்லை, உறுதியா யுன்வயது நூற்றியெழு பத்து - உண்மையாய்த் தேகமது கஸ்தூரிவீசப், தறுதியாய் நர ம்பதுவு முருக்குமேறும் - தானறிந்து யாகோபு சொன்னதாமே.

கருவென்ன சொல்லுகிறேன் உனக்குமேகேள் - கவலையது கெந்தியில் துருசைக்கொல்ல, உருவென்ன சத்தாகும் உடைத்துப் பாரு-உணர்வாக வெங்கலம்போ லுறுதியாகும், செருவாகும் வெங் கலம்போல் சத்தாய்நின்ற - செம்பெடுக்க வகையொன்று சொல்லக் கேளு, தருவாக வாழ்மடந்தை சத்திற்பாதி - சரிசேரு அரைத் துக்கனல் மீதில்வாட்டே. (128)

வாட்டியே வில்லைதட்டிக் கதிரில்வைத்து - அடவாகப் புடம் போடச் சிவக்கும்பாரு, கூட்டியே சிவந்தபின்பு மடையன்தன் னைக் - குணமாகப் பாதிதான் கூடச்சேர்த்து, வாட்டியே அரை த்துவில்லை முன்போல்வாட்டி - வடிவாக வில்லையைத்தான் கதிரில் வைத்து, காட்டியே புடம்போடக் கெந்தியீயம் - கலமான சத் துமே நல்லதாமே. (129)

நலமாகக் கொடியோனைச் சேர்த்துப்பின்பு - நாடியே அரை பொடியைப் பழச்சாற்றாலே, நலமாக மூன்றுநா ளூறவிட்டு - நல மாகப் புடம்போட்டுச் சத்திற்சேர்த்து, கலமாக அரைத்து ரவி காயவைத்து - கடிதாகப் புடம்போட்டு எடுத்தாயானால், தலமா கக் கறுப்பாகும் கறுப்பினோடே - தடையறவே வண்டிலது பாதி சேரே. (130)

பாதிநீ சேர்த்துமே முன்னீராலே - பதிவாக அரைத்துவில்லை காயவைத்து, நீதியாய்ப் புடம்போட்டுக் குகையிலிட்டு - நினைவாக உருக்கியே பார்க்கும்போது, வாதிகாள் சரியான செம்புமாகும் - வடிவான செம்புதனை மதியதெட்டில், சாதிப்பாய் ஒன்றுகொடு மென்றுசொன்னர் - கருணைபெற யாகோபுகருத்தாய்த்தானே. (131)

கருத்தாகத் தங்கம்ரெண்டு சேர்த்துப்பாரு-கருணைபெறமாத்தேழு காணுமப்பா, உருத்தாக யிதைவித்துச் செலவுசெய்து-உண்மையுள்ள நபிமார்கள் போலிருந்து, பொருத்தாகப் பூவுலகில் வெளியோர்போலப்-பேசாம லிருந்துமே செம்பைச்செய்து, வருத்தமில்லா வாழ்கயா கோபுசொன்னர் - வண்மையிந்தச் செம்புதனை நாடிப்பாரே. (132)

சிங்கிமுறை.

நாடிப்பார் மிருதாரி சிங்கிதன்னை - நபிமார்கள் ஒளித்திட்ட நட்பைக்கேளு, கூடிப்பார் சிங்கியது பலமும்பத்து - கூசாமல் வெடியுப்பு ஐந்தாங்காய்ச்சல், வாடிப்பா யிரண்டிடைதான் கூட்டிநீயும் - வளமாக அன்னமென்ற பாலாலாட்டி, தாடிப்பாய் புடமைந்து போட்டுக்கொண்டு - தடையறவே கல்வமதிற் போட்டுக்கேளே. (133)

போட்டுமே தாளகமும் ரசமும்நேரே-போகமாய் நாலிலொன்று இட்டுநீயும், பட்டுமே அன்னமென்ற பாலாலாட்டிப்-பதிவாக வில்லைதட்டிக் கதிரில்வைத்து, நாடுமே புடம்போடப் பவளமாகும்-நலமான செந்தூரம் ரவிநூற்றிற்ருக்க, பாடுமே கொடுத்திடவே மாத்துப்பத்தாம்-பதம்பலமாய் பணவிடைதா! னுண்ணக்கேளே. ()

உண்ணவே மண்டலத்திற் காயசித்தி - உறுதியாய்க் காயமது செவ்வலரிபோலாம், நண்ணவே காயமது உகாந்தகாலம் - நலமாகச் சாவில்லை நடையுமெத்த, துண்ணவே சந்திரன்போற் காந்தியாகும் - துடியாக நரம்புகளு முருக்குமேறும், கண்ணவே தேகமது பவளம்போலே - கருத்துணர்ந்து யாகோபு கருணைத்தானே. (135)

கருணையா யெழுநூற்றிற் சொன்னமார்க்கம் - கடைசிதனிலிந்நூலைக் கருதிச்சொன்னேன், வருணையா யெல்லோரு மெந்தன் நூலை - வகையாகப் பார்த்துமே கருத்துணர்ந்து, தருவான கருவையெல்லா மனதிலெண்ணித்-தாட்டிகமாய்ப் பாகமாய்ச் செய்துகொள்ளு, கருணையாய் நீடூழி காலம்வாழ்ந்து - சத்திசிவம் போலிருந்து வாழ்வர்தானே. (136)

இருந்துமே வெள்ளிவித்தை முன்னேசெய்து - இதமாகப் பின்புதான் சத்துமார்க்கம், வருந்தியே நீகண்டு உப்பைச்செய்து வடிவான கைபாக வரிசையாக, அறிந்துமே செய்துபின் செந்தூரத்தை - ஆட்டியே வைத்துமே நாடிக்கேளு, பறிந்துமே திரியாதே நாடிப்பாரு - பதிவான யாகோபு பலன்சொன்னாரே. (137)

சொன்னதொரு நூலில்லா வாதம்பார்த்தால் - சொற்பெரிய நரகத்தில் வீழ்ந்துமாள்வார், நன்னயமா யொருவருட பேச்சைக் கேட்டு - நலமாகச் சுட்டாக்கால் நரகமாகும், இன்னிலத்திற் சாஸ்திரங்கள் பொய்யதென்றால்-இனிதாக நரகமது எய்துமப்பா, கன்னல்போ லின் னூலை யெல்லாம்பார்த்துக்-கருத்தாகச் சுட்டாக்கால் யெல்லாமாமே. (138)

வாதமா மயச்சத்து முன்னேபார்த்து-வகையாகச் செம்பெடுத்து வெள்ளிதன்னில், தூதமாய்ச் சேர்த்தூதத் தங்கமாகும் - துணையாகச் செலவுக்கு வைத்துக்கொண்டு, உங்கள்குலந் தழைக்கவே சோறுபோடு - ஒருவருக்குஞ் சொல்லாதே உண்மைசொன்னேன், மங்களமா யிருவென்று யாகோபுசொன்னார் - மதியான புத்தியுள்ளோர் கண்டுதேறே. (139)

காணவே இன்னமொரு களங்குகேளு - கனிவான செம்பால் கீழ்மூடிபண்ணி, தோணவே அயத்தாலே மேல்மூடிபண்ணி- செயமான நாகமது பலமும்எட்டு, வாணவே உருக்குமுகந் தன்னிற்றானும் - வளமான சூதமஞ்சு தொந்திபின்பு, தாணவே கெந்தியது பலமுமஞ்சு-தடையறவே தாளகமும் பலமூன்றே. (140)

மூன்றாக வீரமது பலமும்ரெண்டு - முனிவாகக் கல்வத்திற் பொடியாய்ப்பண்ணி, நன்றாக அயச்செம்புக் குள்ளேபோட்டு - நலமாக மூடியே சீலைசெய்து, வன்றாகப் புடம்போட்டு யெடுத்துப் பாரு - வண்மையுள்ள மேல்மூடி வெட்டையாகும், தோன்றாது கண்டதுபோல் குகையிலிட்டுத் - துணிவாக உருக்கையிலேசத்துமாமே. (141)

சத்தான சத்துக்குள் காரமிட்டுத்-தடையறவே யுருக்கியதைச்சாய்த்துப்பாரு, முத்துஉடைந் தாப்போலே சத்துமாகும்-முனிந்துமே சத்திடைக்குக் காரஞ்சேர்த்து, சித்தான கல்வமதி லிட்டரைத்து - திடமான அன்னத்தால் சாமம்நாலு, நத்தாக அரைத்துவில்லை காயவைத்து-நலமாகப் புடம்போட்டு யெடுத்துப்பாரு, பத்தாகச் சிவந்ததுவுஞ் சத்துமாகும்-பதமாக யெடுத்துமே பாகங்கேளே. (142)

பாகங்கேள் யெடுத்துமே கொடியோன் தன்னைப்-பதிவாகப் பார்த்துமே அன்னத்தாலாட்டி, போகாமல் வில்லைதட்டிக் கதிரில் வைத்து - புகழ்ந்துமே புடம்போடச் செந்தூரமாகும், நாகமாய்ச் செந்தூரந் தனையெடுத்து - நபிமார்கள் சொன்னபடி நாட்டம்பார்த்து, பூகமாய் வெள்ளியெட்டில் ரெண்டுசேர்த்து-உறுதிபெறத் தங்கமது ரெண்டுசேரே. (143)

சேர்த்துமே ஊதிப்பார் செம்பொன்னாகும்-சிறப்பாகச் செம் பொன்னை வித்துநீயும்,கார்த்துமே உண்டுடுத்திக் கந்திரிகள்செய்து-கடிதான ஞானயோகத்தைப்பாரு,நார்த்துமே ஆண்டவனைத் தியானஞ்செய்து - நலமான நபிமார்கள் பாதம்போற்றி, பார்த்துமே யிருவென்று யாகோபுசொன்னார்-பதம்பெற்ற போதகரைப் பணிந்துபோற்றே. (144)

பணிந்துமே சாஸ்திரமுஞ் சூஸ்திரமும்பாரு - பரிபாஷை நாமமது வெளுத்துப்போகும், கனிந்துமே நூலினுட மர்மங்கண்டு-கருத்துவைத்து நூறதனைக் கண்டுபார்த்து, தனிந்துமே தம்பிரான் தன்னைத்தானும்-தாட்டிகமாய்த் துதிசெய்து கருத்தில்உண்ணி வனிந்துமே சரக்கெல்லாம் ஊணிப்பாரு - வகையாகக் குருவாகும் வணங்கிப்பாரே. (145)

வழங்கவே யென்பேரு ராமதேவன் - வகையாகப் பெருநூல்கள் பாடினேன்பார், தழங்கவே மறைவாக மறைத்துப்போட்டேன்-தாட்டிகமாய் மக்காவின் தேசமேக, துளங்கவே மகமதுவின் மார்க்கந்தன்னைத்-துடியாகத் தட்டியே சுருக்கமெல்லாம், விளங்கவே சொல்லிவிட்டேன் சத்துமார்க்கம் - விதமான செம்பெடுக்க வழிசொன்னேனே. (146)

சொன்னதொரு செந்தூரம் தைலமோடு - துடியான செம்பு வகைத் துடியாய்ப்பாடி, நன்னயமாய்க் கைபாக வரிசைபாடி - நலமாக நபிமார்கள் பிழைக்கவேண்டி, பின்னமது மில்லாமல் உலகத்தோர்க்கு - பிணக்கறவே ரசவாதம் பார்த்துத்தேறி, கன்னல் போற் சொல்லிவிட்டேன் நூலைப்பாரு-கன்னல்போ லுரைத்ததை நீ எல்லாம்பாரே. (147)

பிலனைக முன்னிருந்த நிலமைகண்டு - பெரிதான மக்காவின் தேசம்புக்கி, நலமாக நபிமாரை நாமுங்கண்டு - நன்மையா யென்னையவர் சேர்த்துக்கொண்டு, நலமாக நபிமார்கள் சொல்லச்சொன்னார் - நாட்டிலுள்ளோர் பிழைக்கவே நானுஞ்சொன்ன, தலமாகச் செந்தூரம் பாடச்சொன்னார் - தாட்டிகமா யந்தயிடம் விட்டேன்பாரே. (148)

பின்புதான் மலைதேசம் புக்கிப்பின்பு - பிரபலமாய் வகாரமது பின்புபாடி, அன்பாக எல்லோரு மெடுத்துக்கொண்டு - அடவாக யெடுத்துரைத்தார் கர்த்தரென்று, தென்புடனே சத்துடைய மார்க்கங்கண்டு - செல்வமாய்ச் சொல்லிவிட்டே னதிகநன் மை, சுன்னமாய் முன்னூறும் பின்னேபாடிச் - சூட்சமாய் யெல் லோருங் காணச்சொன்னேன். (149)

கண்டுபா ரின்னூலைப் பொருக்கியானும் - கனமாக நூற்றியம் பதுவும்பாடி, தொண்டுபட்டு முப்புமுதற் சொன்னேன்பாரு- தொல்லுலகில் ரசவாதிக் காகச்சொன்னேன், பண்டான சாஸ்தி ரமும் பார்த்துத்தேறி - பதிவாக உலகத்தோர் பிழைக்கவேண்டி, தொண்டுபட யிந்நூல் நூற்றைம்பதாகத் - துணையாக யெல் லாமுஞ் சித்தியாமே. (150)

யாகோபு வைத்திய சூஸ்திரம் 150.

முற்றிற்று.

உ

குருவே துணை.

யாகோபு அருளிச்செய்த

சூஸ்திரச் சுருக்கம் ௫௱.

நாத னாகிய நல்லதோர் சித்தர்தம்
பாதந் தன்னைப் பணிந்திந்த மக்கத்தில்
வேதமாக விளங்குமெய்ஞ் ஞானியை
நீதமாக நிதந்தொழு தேத்துவாம்.

ஏரியதோர் வளர்ந்தபிண்டம் சுண்ணம்நாலு - இதமாகப் படியளந்து தோண்டியிட்டு, மீரியதோர் தோண்டிதனி விட்டமுக்கி மேதினியிற் நவச்சாரம் பலந்தான்பத்து , கூரியதோர் பொடியாக்கி நடுவில்வைத்துக்-குணமாக மேற்றோண்டி கவிழ்த்துமூடி, நாரியதோர் சீலைசெய்து அடுப்பிலேற்றி - நலமாக யெரித்திடுவாய் சாமம்பத்தே. (1)

பத்திட்டுக் கடுமையா யெரித்துஆத்திப் - பணியவெடு பிரித்திடவே மேலேயேறிச், சத்துநிற்கும் பார்குச்சி தன்னாற்றானே-தனைச்சுரண்டி பீங்கானிற் பனியில்வைக்க, நித்தியமாம் செயநீராம் வெள்ளம்போலாம் - நிலைக்கவெடு சிஷாவி லடைத்துநீயும், முத்திபெருந் துருசுதன்னைத் தோய்த்துப்போட்டு-முதன்மைபெற வெட்டுநாட் டோய்த்துப்போடே. (2)

போட்டுமே சுண்ணாம்பு வீரம்நேரே - பொருந்தமஞ்ச ளாந்துருசு மேலேகட்டு, நாட்டுமே கலசமிட்டு அங்கியிட்டு - நலமாகக் குக்குடத்தில் நீறிப்போகும், கூட்டுமே நீலனிடை சூதம்போட்டுக் - கூட்டியரை சாரநீ ரதனினாலே, வாட்டுரச கற்பூரம் நாலுக்கொன்று - வகையாக நிறுத்திட்டு அரைத்துக்கொள்ளே. (3)

கொள்ளப்பா மூன்னீரா லரைத்துசாமம் - குணமாகக் குக்குடமாய்ப் போட்டெடுக்கத், தெள்ளப்பா குருவாகுந் துருசுசெம்பில் - திறமாக உருக்கியிடை குருவைத்தாக்கு, மெள்ளப்பா அதை வாங்கித் தட்டத்தூளாம் - வெள்ளியது நால்சேர்த்து ஊதிப்போடு நல்லதங்க மூதினதோ ரிடைக்குச்சேரு - நலமாக உருக்கியே தகடுதட்டே. (4)

மெல்லவே கல்லுப்புப் பலமும்நாலு-மேன்மைபெற்றச் செங் கல்மா மூன்றுமாகும், கொல்லவே பொடித்துமிதற் குள்ளேவைத் துக் - கொடுமையாய் மூன்றுபுடம் போட்டுவாங்கு, மல்லாத்திப் புடமிறக்குந் தங்கந்தானும் - மயமாகுங் கொண்டிடவே வெண்மை யாக, எல்லார்க்கும் மேலான குருவைப்பேணி - இன்னமதின் பா கமதை யியம்பக்கேளே. (5)

கனகமது ரெண்டிடைதா னுருக்குமந்தக் - கனகத்தை யெடு த்துமெள்ள வித்துக்கொள்ளு, இனமத்த யிடந்தனிலே நின்று வாழும்-இனிதான ஞானத்தி னியல்புபாரு, உனவுடனே ஆறு தலமேறிப்பாரு-உத்தமித்தாய் வந்துநிற்பாள் உலகந்தன்னில், சன கனருள் பெறுவீரா மிந்தப்போக்குத் - தாஷ்டிகவான் யர்கோபுச் சொன்னவாறே. (6)

சட்டியிட்டு யிரும்புஅரப் பொடியும்பத்துத் - தாக்கிவிடு தாளகமவ் விடையே சேர்த்துக், கொட்டிவிடு கலயத்தி லிட்டுப் பாணி - குணமாக நாளொன்று அரைத்தெடுத்து, முட்டியிட்டு யிரும்புஅர பொடியும்பத்து - முடிவாகத் தாளகமவ் விடையே சேர்த்து, ஓட்டிவிடு குகையிலிட்டு உருக்கிப்பாரு - உறுதிபெறக் கால்நிற்கும் உற்றுப்பாரே. (7)

எடுத்துப்பா ரிருப்பதுவுங் கழிந்துநல்ல - இதமான தாளகத் தினீயமாகும், அடுத்துநிறு காலாகும் வீரம்போட்டு - அதைய ரைத்துப் பொற்றலையின் நீரினாலே, விடுத்துப்பார் வில்லைபண்ணிப் புடமூன்றிட்டால் - விதமாகச் செந்தூரம் பூப்போலாகும், கொ டுத்துப்பார் துருசுனுட செம்பில்நூறு - குணமாக வொன்றிடவே யேமமாமே. (8)

ஏமமாம் பணவிடைதான் தேனிலுண்ண - இருந்தவிடந் தெ ரியாது சிலேற்பனங்கள், காமமா மிகுதியுறும் வாயுவெல்லாங்- கடல்புக்கும் பித்தமுந்தான் காணுதோடும், வாமமாம் பெண்கள் தான் மயங்குவார்கள் - வடிவதுதான் செவ்வலரி போலாம்மேனி, சோமன்போ லாகுமிந்தச் செந்தூரந்தான் - சொல்லரிது யாகோபு சொன்னதாமே. (9)

கருநாகந் தணேக்கரண்டி தன்னிலிட்டுக் - கரிதனிலே உருக்கி அசம் நீரிற்சாய்த்து, வழிநாகஞ் சுத்தியதாம் குகையிலிட்டு - வகையாக உருக்கியிடை அரிதாரத்தைப், பரிவாகக் கிராசமிடு நொறுங்கும்நல்லாப் - பார்த்துயெடு கல்வமிட்டு அரையன்னத் தால், சிறுசாக வில்லைபண்ணி அங்கியிட்டுத் - திடமாக மாளமட் டும் புடத்தைப்போடே. (10)

போட்டுபுடஞ் சிவக்கமட்டும் போட்டெடுக்கப் - பொறுமை யுடன் செம்பருத்தம் பூப்போலாகும், தாட்டிகமா யெடுத்து வைத்துத் திருசுச்செம்பில்-தனையுருக்கி யிடைகொடுக்கத் தூளா ய்ப்போகும், காட்டாதே யித்தூளை மதியில்நாலில் - கணக்காக வொன்றிட்டு ஊதிப்போட்டு, வாட்டமுடன் யேமமிடை சேர்த்துருக்கு- வகையாகத் தகடுதட்டிப் புடத்தைப்போடே. (11)

இறங்குமது திரியிடையி லொன்றுதப்பும் - இதமாக யெடுத்துவித்துச் செலவுசெய்து, நிறங்களது குன்றுமற் செந்தூரத்தை நிர்ணயமா யுண்டிடவே காயந்தானும், உறங்குமது தாதுக்க ளிறுகிப்போகும் - உதிரத்தின் நோயெல்லா மொழிந்துபோகும், வரங்களது மூண்டாகு மயக்கந்தீரும் - வழுத்தினர் யாகோபு வசனித்தேனே. (12)

எப்படியும் பிழைப்புக்கு வாதஞ்சொன்னேன் - இறகுலின் கிருபையதா லின்னஞ்சொல்வேன் - செப்பமுள்ள மக்கமதீனத்துக்கேகி - திரும்புகையில் மெய்யென்ற தேகந்தன்னை, இப்புவியில் நெடுநாளா யிருப்பதற்கு - எத்தனையோ பாகமதுசொல்லி வைத்தேன், முப்பொருளை யறிந்துநீ சுண்ணமுப்பு - முடிப்பதற்கு வகையான கூத்துத்தானே. (13)

கூத்தனிடை வாழ்மடந்தை யிடையேசேர்த்துக் - குழிக்கல்வ மிட்டரைத்து யெருக்கம்பாலால், நேத்தியதா யரைத்துருட்டிக் கதிரில்வைத்து - நேருள்ள அப்பிரகம் வீரங்காலாம், பார்த்துமரை பாணியதால் வெண்ணெய்யாகும் - பதிவாகப் புடமிட்டு யெடுத்துக்கல்வம், சேர்த்துஅரை பாணியுமுண் ணுண்டைமேலே - செப்பியிடு உண்டையொன்று கவசம்நாலே. (14)

கவசமது கட்டிஅன்னந் தன்னிலிட்டுக் - கனியவதை மேல்மூடிச்சுண்ணத்தாலே, துவசமெரி அடுப்புதனிற் கடூரமாகத் - தூக்குயிரு சாமமெரித் தெடுத்துப்பாரு, நவசமது மேற்கவசம் பிரித்துத்தள்ளி - நாடியெடு குழிக்கல்வ மிட்டுநன்றாய், உவசமதா யுண்டையிடை யிரதஞ்சேர்த்து - உண்மையுள்ள வீரமது அரைக்கால்போடே. (15)

போட்டு பச்சைக் கற்பூர மரைக்காலிட்டுப் - புகலரிய அன்னமென்ற சோத்தாலாட்டி, நீட்டுவில்லை அங்கியிட்டு யெடுத்துமேலே - நிலவரமாய்த் துணிசுத்திச் சுண்ணமுப்பும், காட்டுமதை யரைக்கட்டு பெரியதாகக் - கருத்துறவே புடம்போடக் குருவுமாகும், தேட்டிவரும் சொன்னேன்யா கோபுயானும்-திறமாக களங்கமிது செய்துபாரே. (16)

களங்கத்தைத் துருசுடனே செம்பிரண்டிற் - கணக்காக வொன்றி டவே பொடியுமாகும், உளங்குளிர மதியதனை ஊதிப்போடு - உண்மையுள்ள பட்டமதிற் பாதியேயாம், தளம்பவதைத் தகட டித்துப் புடங்களிட்டால் - தப்பாமல் யேமமாம் தாக்கியாடும், பளம்பழுத்த வாருக்கும் வாதமாகும் - பதிவான யாகோபுப் பலன்சொன்னாரே. (17)

பொய்யாது வாதங்கள் களங்குமார்க்கம் - போக்கோடே செய்தாக்கால் யேமமாகும், வையகத்திற் காட்டாதே செயலைத் தானும் - வடிவான பொருளறியார் மாடுமொக்கும், மெய்யாகச் சொன்னாலும் விருத்தமாண்பார் - மேதினியிற் பொய்யென்பார் முழுமூடர்தான், கைதனிலே வெண்ணெய்தனை வைத்துக்கொ ண்டு - கனிவாக வுருக்கறியார் கருத்திலாரே. (18)

அரிதாரம் நாற்களஞ்சி அயமும்நேராய் - அதையரைத்து உருக்கிமெள்ளக் கல்வத்திட்டு, பெரிதான நாகமது களஞ்சிநா லாம் - பிசகற்றால் வீரமிட்டு நையத்தட்டி, விரிவாக அரைத்து நாக மல்லிச்சாற்றால் - விதமாக வில்லையங்கு புடமுமிட்டால், குறி போலா மஞ்சளது யெல்லாம்பற்பம் - கூட்டியெடு முன்அயத்தி லிடையேசேரே. (19)

இடைசேர்த்துப் பொற்றலையா லாட்டிவில்லை - எடுத்துக்கதிர் காயவைத்துப் புடமூன்றிட்டுத், தடையறவே சிகப்பாகு மெடுத் துநல்ல - தக்கமுள்ள துருசுரவி மட்டம்போலாம், விடையாகச் சேர்த்திடவே யேமமாகும் - வெற்றிபெறப் பணவிடைதான் தேனி லுண்ணத், தடைபடா நோயெல்லாந் தவறிப்போகும் - தாட்டிக மாய் யாகோபு சொன்னவாரே. (20)

குருட்டுநாய் ஈசலைத்தான் தாவித்தாவி-குணமற்று ஊளையிட்ட குணமதாகும், திருட்டுநாய் சிறுவீட்டி னுள்ளேசென்று - திட மாகக் கதவடைத்து அடிபட்டாப்போல், இருட்டறைக்குட் புகுந்தகள்ளன் யிடிபட்டாப்போல் - இனமாகக் கைபாகந் தெரி யாமாண்பர், உருட்டுகின்ற தேங்காயை நாய்போலொக்கும்-உண் மையாய்ச் சொன்னேன்யா கோபுதானே. (21)

சரக்கதனை யரைக்கவதன் காரந்தாக்கிச் - சரியாகக் கண்சிவ ந்து குதறிற்றானல், பரக்கவெடு வெண்கலத்தின் கிண்ணிதன்னைப்- பாங்காகக் கவிழ்த்துபழச் சாற்றையூத்தி, உரக்கவுரைத் துருப் பிடித்த வட்டிதன்னில் - உரைத்துமே களிம்பாக்கிக் கண்ணிலிட் டால், குரைகண்ணி விட்டிடக்கண் வலியும்நீங்கும் - குற்றமற யாகோபு குணஞ்சொன்னாரே. (22)

வாதவயித் தியந்தன்னை யொருவருக்கும் - வகைகாட்டில் நரகமது உனக்குமாகும், வேதமது நால்வேதத் தொகுப்பாய்நின்ற - வினையமுள்ள கைபாக மறியவேணும், யோகம்வந்து ஒருபொருளைக் கற்றுக்கொண்டால் - ஊமையதை ஒருவருக்கும் சொல்லப்போகா சூதமுனி யிம்மார்க்க மருளிச்சொன்னார் - சுயமாக யாகோபு சொன்னவாறே. (23)

வாருனக்கு உலகத்தில் வாதஞ்சொல்லி - வகையான பண்டிதமும் வகையுஞ்சொன்னேன், சாருவேன் கைபாகம் வரிசைபாரு - சரிவரவே களங்குமுதற் சாட்சிசொன்னேன், பேருலகு தனில் மாட்டு நடப்பும்பார்த்துப் - பேதாபே தங்களெல்லாம் பெருமை கண்டு, காருலவு பரிகாரம் முன்னேசெய்து - கர்த்தனுட வாதத்தைப் பின்புசெய்யே. (24)

வாசுகியி னிடைசமமாய்க் காரிசேர்த்து - வட்டமிட்டு உருக்கியிடு அன்னந்தன்னில், நீசமறச் சாய்த்துயெடு ரெண்டுபத்து - நிலவரமாய்க் களிம்புஅருங் குகையிலிட்டு, ஆசையுடன் அரிதாரமிடையேதாக்கு - அதுகருக்குங் கலவமிட்டு அன்னந்தன்னால், தாசமற அரைத்துவில்லை கரியில்வைத்துத் - தாட்டிகமாய்ப் புடம் போட்டு யெடுத்துப்பாரே. (25)

எடுத்தன்ன மிதிலிட்டுச் சாமமெட்டு - இழுத்தரைத்து இப்படியே சிவக்கமட்டும், அடுத்துவிடு செந்தூரம் முருக்கம்பூப்போல் - அதையெடுத்துத் துருசுரவி னூறென்றிட்டால், கொடுத்துவைத்த யேமமா மிந்தவித்தை - கொள்ளைகொள்ளையாயிருக்கும் வாதமாட்டு, தொடுத்தகை பாகத்தை மறக்கவேண்டாம் - தொல்லுலகில் ரசவாதத் தொழிலுமாமே. (26)

கண்டுயெடு பணவிடைதான் தேனிலுண்ணக் - கதிர்மதியாந் தேகமது கற்றாணுகும், தொண்டுசெய்வா ருலகத்தோர் சொல்லவேண்டாம் - தோகையர்தான் வசமாவார் துலங்கத்தானும், பண்டுசெய்த பழவினைகள் தீர்ந்துநல்ல - பதிவான பிணியகலும் கடலேபுக்கும், வண்டுமயிர் போலாகும் பாகமாக - வழுத்தினர் யாகோபு வண்மையாமே. (27)

நாகமது பவளம்போற் களங்குதானும் - நற்சிகப்புச் செந்தூரம் அலரிப்பூப்போலாம், பாகமது சுண்ணமுமல் லிகைப்பூப்போலாம் - பதிவான மெழுகதுதா னிளக்கமாகும் - தங்கமது தயிலந்தான் நிறங்கறுப்பு - தாஷ்டிகமாய் நிறங்களறி மருந்துதன்னை, யோகமது வந்திடுங்காண் பாகமாகும் - யூகமாய் யாகோபு உரைத்தேன்பாரே. (28)

சத்தெடுத்தாற் கறுப்பாக விருக்கும்பாரு - சரியான வயஞ் சேர்த்தா லிப்படிக்கு, முத்தான வெண்காரஞ் சேர்த்துருக்க - முடிவான அயக்கசட்டை நீக்கும்நீக்கும், நத்தியே சத்திநிறஞ் சிவந்துகாணும் - நலமில்லை யென்றுமே பெரியவேண்டாம், சித்தான அயத்திலுள்ள செம்பெடுத்தாற்-சீமானுய்ப் போகலாந் தெளிந்து பாரே. (29)

நல்லாகச் சிவந்தசத்தைக் கல்வத்திட்டு - நலமான புகைநீரை விட்டுப்பார்க்க, எல்லாமுந் துருசதுபோல் நீலமாகும் - இதனை வைத்து உருக்கின லோடிப்போகும், வல்லமையாய்க் கேசரியைச் சட்டியிட்டு - வகையாக உருக்குமுகந் தன்னிலீயச், சல்லாபமாய்ச்சாமம் வைத்தெடுத்துத் - தாம்புரத்தில் மெய்க்களங்கு தாக்கிடாயே. (30)

இழுத்ததொரு செம்பைத்தான் காரஞ்சேர்த்து - இயல்பாக உருக்கிப்பார் செம்புமாகும், வழுத்தவே மதியேழு செம்புமூன்று வகையாகச் சேர்த்துருக்கித் தங்கஞ்சேர்த்து, அழுத்தமுள்ள தங்கமடா ஆணிக்கொக்கும் - அடவான செம்பிடைக்குத் தங்கங் கூட்டிப், பழுக்கஅடி தகடாக அடித்துநீயும் - பாங்காக் களங்கு பண்ணிற் சித்தியாமே. (31)

அடுத்துநின்ற அயச்செம்பிற் றங்கந்தானும் - அடவாகப் பிறந்ததினல் நிறத்தைக்கேளு, கொடுத்துவைத்தப் பசுமையாம் நிறங்குன்றுது - குணமான யீயத்திற் பிறந்ததங்கம், நடுத்தரமாம் நிறங்கேளு ஆணிக்கொப்பாம் - நலமான தாளகத்திற் பிறந்ததங்கம், பழுத்துமே பழுப்பான தங்கமாகும் - பகரரிய கெந்தகத்தின் பரிசுகேளே. (32)

நல்லாகச் சாரைக் காசுமாகும் - நல்லதங்க மாயிருக்கும் நாட்டம்பாரு, சொல்லான முன்னோர்கள் சொன்னசொல்லைத் - துப்பறவாய்ச் சோதித்துப் பார்த்துச்சொன்னேன், எல்லாமுஞ் சூதத்திற் பிறந்ததங்கம் - இயல்பான பீர்க்கம்பூ நிறமுமாகும், பல்லாமல் வீரத்திற் பிறந்ததங்கம் - பாலான வெள்ளைநிற மாகுந்தானே.

உண்டான தங்கத்திற் பிறந்ததங்கம் - உறுதிபெற நிறமதுவை சொல்லக்கேளு, கண்டான தங்கம்போல் நிறமுமாகும்-கருத்தான தாயைப்போற் பிள்ளையாகும், பண்டான நிறஞ்சொன்னேன் பதிவுகண்டு - பக்கமுள்ள வேதைமுகங் கண்டுயாகோப் - பாகமதைச் சொல்லுகிறேன் பரிந்துகேளே. (34)

எல்லாமும் நீற்றுதற்கு உபாயங்கேளு - எரிபுளுகு வீரமொடு பூரம்வண்டு, வல்லான ஊரஞ்சூதஞ் சவுக்காரந்தான் - வகையான கார்முகியுஞ் சூடனேடு, நல்லாக யிதுசேரிற் பொருமிநீறும் - நாதாக்கள் சொன்னதிந்த நாட்டப்போக்குச், செல்லாத யிடங்கவிலே செலுத்தாதென்று - செப்பினர் யாகோபு திறமிதாமே. (35)

உண்டான களங்குகள்தான் செய்தபோது - உறுதிபெறப் புடம்போட லாகாதென்று, கண்டவுடன் சரக்கெல்லாஞ் சேர்த்தரைத்துக் - கனிவாகக் கதிரில்வைத்துக் காயப்போட்டுப், பண்டான சுடர்க்கொடியோன் பலமெடுத்துப்-பதிவாக நாலாகப் பிரிந்துநீயும், முண்டாகக் கொழுத்தியே களங்கையிட்டு - முதிராமலஞ்சுதரம் வாட்டிக்கொள்ளே. (36)

வாட்டியே குகையிலிட்டு உருக்கித்தீரு-வகையாகக் காரமது கூடச்சேர்த்து, கூட்டியே உருக்கிடவே சத்தின்நின்ற - குணமானக் கசடகலும் சிவந்துநிற்கும், தாட்டிகமாய் புகைநீரை விட்டுநீயும், தன்மைபெற நாளெட்டுப் பார்க்கும்போது, நீட்டிவிடும் நீலம்போற் குழம்பாய்நிற்கும் - நேராக வொட்டிடவே யெரித்திடாயே. (37)

நல்லாக யெரித்திடவே உருகிநிற்கும் - நாட்டிலே யிச்செம்பை யெடுக்கக்கேளு, வல்லமையாய்த் துருசினுட செம்புருக்கு - வகையாக இடைக்கிடைதான் கிருசம்போடு, வெல்லவதை யிழுத்திடுங்காண் மட்டஞ்சேரு - விதமாகத் தங்கத்தைச் சேர்த்துவூத, எல்லாமுந் தங்கமாம் நேர்மைபாரு - இதமான யாகோபு யெழுதினரே. (38)

சொன்னபடி செம்புதான் வருகாப்போனல் - சொற்பெரிய வங்கத்தை வெடியுப்பாலே, முன்னமே சொன்னபடி வருத்துச் சேர்த்து - முக்கியமா யுலரவைத்துச் சத்தினேடே, நன்னயமாய்ச் சேர்த்தரைத்து உருக்கித்திரு - நல்லசெம்பு பிடித்திழுக்கு மதியிற்றுக்கு, கன்னல்போல் மதிதன்னிற் றுக்குந்தங்கம்-கனிவாகச் சேர்த்தூதத் தங்கமாமே. (39)

நல்லாகச் சத்தில்நின்ற செம்புதானும் - நாடியே வருகாமற் போனற்கேளு, உல்லாச மானகே சரியைத்தானும் - உத்துமே சட்டியிட்டு உருக்கும்போது, வில்லாகப் புகைநீரிற் பிரிந்துநின்ற உறுதியாய்க் குழம்புதன்னை யதிலேதாக்கு, கல்லாகச் சேர்த்த செம்பை யிழுத்துக்கொள்ளும் - கழிந்துமே மதிதனிலே தாக்கிப்பாரே. (40)

அடுத்துநின்று சேர்த்தசெம்பு மதியிற்றானும் - அடைவாகச் சென்றுபுக்குந் தங்கஞ்சேரு, கொடுத்துருக்கித் தகடுதட்டிப் புடத்தைப்போடு - குணமுள்ள தங்கமிரண் டிடையும்நிற்கும், படுத்துமே போகாது களங்குதங்கம் - பார்கடையில் சொல்லிவிட்டேன் கைபாகந்தான், எடுத்தாக்கா லெப்படியும் பலனுமாகும்- ஏழையாம் வாதிக்குச்சொன்னவாறே. (41)

சத்திலுள்ள செம்பெடுக்க மீயச்செம்பு - சரியான கேசரியு மூன்றுபேரும், நத்திபிடித் தெடுத்துமெடுக் காமற்போனால் - நலமான தங்கமில்லை பிரட்டிமேலோர்க்கு; முத்திபெறச் சத்திலாச் செம்பைச்சேர்த்து-மூவுலகும் மெச்சமதி தன்னிலீந்தால், சுத்திநிற்குந் தீயைவிட்டுச் செம்புதானும் - துரிதமாய்க் கழன்றுவிடுந் திண்ணந் தானே. (42)

களங்குசெய்து புடம்போட்டு யெடுக்கவேண்டாம் - கனிவாகச் சூடனுட தீயில்வாட்டு, உளங்குளிரச் சாகாது உயருமாத்து - உயர்வான லோகமுந்தான் பழுத்துப்போகும், வளங்களாய் வாட்டையிலே நெருப்புமிஞ்சில் - வடிவாக வில்லையது உதித்துப் போகும், தளங்கள்பெற வுறத்தூது நன்றாய்த்தானே - தடையறவே தப்பினாற் கறடுமாமே. (43)

நல்லறிவாய் யுபரசங்கள் நவலோகங்கள் - நாடதிலே பாஷாணங் காரசாரம், சொல்லுமுனே சூதமுதற் செந்தூரிக்கச்-சுருதிபெற மால்தேவி சிலைதான்கெந்தி, கல்லான கெவுரியப் பிரகந்துத்தம் - கடிதான வெடியுப்பு யிவைகள்சேரில், உல்லாச மாகவிது சேர்த்தானாகில் - உண்மையா யெல்லாமுஞ் சிவந்துபோமே. (44)

சாயமா யினச்சரக்கைச் சாற்றக்கேளு-தடையுற்ற வுப்போடு நாகந்தங்கம், மாயமதா யிரும்போடு நிமிளைசூதம் - வடிவுபெறக் கெவுரியுட வர்ணமாகும், நாயமா ரிதையறிந்து சொன்னாரைப்போ- நான்பார்த்து உங்களுக்கு நடத்தைசொன்னேன், காயமது நிலையில்லை கண்டுமுன்னே - கணக்காகச் செந்தூர முண்டுதேறே. (45)

எச்சரக்குங் கட்டவொரு செய்திகேளு - இனியவெடிச் சுண்ணத்தாற் சரக்குக்கட்டும், தசையற்ற திராவகத்தால் சரக்குக் கட்டும் - தற்செயலாந் தயிலத்தாற் சரக்குக்கட்டும், இச்சையுடன் செயநீராற் சரக்குக்கட்டும் - இதமானமெழுகாலே சரக்குக் கட்டும், நச்சரவ மூலிகையாற் சரக்குச்சாகா - நாகரிக யாகோபு நலஞ்சொன்னாரே. (46)

சத்துருக்குங் காலமதைச் சாற்றக்கேளு - சரியான ஐப்பசிக் கார்த் திகையுமாகும், பத்துருக்கு மார்கழியு மிக்காலத்திற் - பதி யவே உருக்கியெடு எனும்புபோலாம், நத்தியே உபசாரங்க ளெல் லாஞ்சுத்தாம் - நலமாக முன்னோர்கள் சொன்னசொல்லை, நித்தி யமும் பார்த்தறிந்தே னிவைகளெல்லாம்-நிதானித்தேன் யாகோபு நிசஞ்சொன்னேனே. (47)

குருமுடிக்குங் காலமது மாசியாகும் - குணமாகும் பைங்குனி யுந் தையுமாகும், வருகுமது செயநீருங் கேணிநீர்போல் - வாகாக யெடுக்கெடுக்க வெள்ளமாகும், திருமுகமாஞ் சரக்கெல்லாங் கட் டுங்காலம் - க்ஷணத்திலே வாதமுமாஞ் செயலோமெத்த, உருக் கினமுங் கட்டினமும் நல்லதாகும் - உளத்துமுறை யாகோபு வோதினரே. (48)

செந்தூரக் காலமது ஆடிமாதம் - சிவந்திடுமா வணிபுரட் டாசிதன்னில், அந்தமுடன் புகைநிற்குங் காலமாகும் - அறிவா யக் காலத்திற் செய்துகொள்ளு, வந்ததொருகாலத்தில் வண்மை யாகும் - வகைகண்டு சரக்குமுதல் சிவந்துநிற்கும், முந்துவினை காலத்திற் செந்தூரத்தை - முனிவாக வுண்டிடவே சித்தியாமே. ()

புடம்போடுந் திட்டங்கள் பேசக்கேளு - பேரான யெரு வொன்று காடையாகும், நடம்போடுங் கவுதாரிப் புடமும்நல்ல- நாடியே யெருமூன்று ஞானிக்குத்தான், விடம்போடு பத்தெரு விற் புடமுமாகும் - விராட்டிதான் ஏனத்தின் செயலுக்குத்தான், கடம்போடு அறைதோறு மமுக்கிநல்ல - கனமாகப் போடவது கணக்குமாமே. (50)

திட்டமா யெருநூறு கனபுடந்தான் - திடமான கெசபுட மும் ஆயிரந்தான், வட்டமா யடுக்கிப்புடம் போட்டெடுத்தால்- வதையாமற் சாரவரும் பரிவுமெத்த, விட்டகுறை வந்தாலோ கிட்டும்பாரு - விடுபடா திருந்தாக்கா லெல்லாம்பாழாம், சட்ட மதா யாராய்ந்து நூல்கள் பார்த்துத் - தாக்கினர் யாகோபு தன் மைதானே. (51)

சுண்ணமது செய்யவென்றால் துருத்தியொன்று - துடியாக ரெண்டானல் உருக்கலாகும், நன்னயமாய்ச் சத்துயென்ற செம் புக்குத்தான் - நாட்டிடுநீ கால்துருத்தி நல்லதாகும், கன்னல்போ லுருகியது சத்துமாகும் - களிம்பறவே யுருக்கிற்பொன் நிறம்போ லாகும், இன்னிலத்திற் பாகமது யியல்புமெத்த - இருந்துரைத் தார் யாகோபு யினியவாக்கே. (52)

பதங்கமது வைப்பதற்கு யெரிப்புக்கேளு - பதியவொரு விறகதுதான் தீபமாகும், விதங்களாம் விறகிரண்டு கமலமாகும். விறகஞ்சாம் விறகுகாடாக் கினியுமாகும், அதங்களாம் முட்டீயு மருளிச்செய்தேன் - அருள்பெருகும் பற்பஞ்செந் தூரமெல்லாம், இதமாக விட்டுவிட்டு யெரிக்கவேண்டாம் - இன்பமாய் யொருவிதமா யெரித்துக்கொள்ளே. (53)

சத்துருக்கும் குகையதனைச் சொல்லக்கேளு - சரியான பொருக்குமண் ணீராறுகும், நத்தியிடும் உமிக்கருக்கு ஆறதாகும்-நலமான கழுதைமலம் ரெண்டதாகும், முத்திடும்வெண் கற்பொடிமா விரண்டினோடு - முனிவான சீலைசுட்ட சாம்பல்ரெண்டு, நித்தியமாய் கடுக்காயின் கஷாயத்தாலே - நிலைக்கவிடு வுரலிலிட்டு மூசைபண்ணே. (54)

பண்ணிடுநீ குகைபண்ணி யதிலேவைத்தும் - பதிவாக உபரசங்கள் உருக்கிப்பாரு, தண்ணீர்போ லுருகுமது குகையும்போகா-தாக்கியெடு கிழியாது உறந்துநிற்கும், விண்ணிலிடி விழுந்தாலு முடையாதப்பா - விரும்பியிந்தக் குகையிலிட வலுவுமெத்த, உண்ணமது உபரசங்கள் சத்துமாகும்-உத்துணர யாகோபு உரைசெய்தாரே. (55)

சொல்லாய்ந்த பெரியோர்கள் சொன்னசொல்லைத் - துறந்தார்கை பாகமதாய்ப் பார்த்துத்தேறி, நல்லாய்ந்து நூல்வளமை கண்டுதேறி, நாட்டினேன் யெழுநூற்றுச் சொட்சமாக, வல்லவர்கள் காண்பார்கள் சாஸ்திரத்தை - வகையில்லார் காணவுமே மாட்டாரென்று, உல்லாச மாகவேதான் வாழ்வீரென்று - உறுதிபெற்ற யாகோபு உண்மைதானே. (56)

ஒருதரத்துக் கிருதரமாய்ப் பார்த்துப்பாகம் - உறுதியொடு பாகம்வரும் மெழுகுமாகும், பெருகுமது பாகம்வந்தா லனேகலாபம் - பெற்றிடுங்காண் ரசவாத வித்தைதானும், திருகுவது வாராமற் செய்துதேறு - திட்டமுடன் வயித்தியங்கள் நன்றாய்ப் பாரு, குருவதுதான் நூலாகும் படித்துத்தேறு - கொட்டினேன் யாகோபு குறிப்புத்தானே. (57)

யாகோபு சூஸ்திரச் சுருக்கம் 57.

முற்றிற்று.

விளம்பரம்.

யாகோபு திருவாய்மலர்ந்தருளிய வைத்திய வாத சாஸ்திரங்களின் விபரம்.

1	யாகோபு வைத்திய சிந்தாமணி *	700
2	ஷை வைத்தியம் எழுநூறுக்குச் சுருக்கம் ...	300
3	ஷை சுண்ணம் * ...	300
4	ஷை செந்தூரம் * ...	300
5	ஷை சுண்ணம் 300, செந்தூரம்300க்குசுருக்கம்	300
6	ஷை 300க்குச்சுருக்கம்	150
7	ஷை 150க்குச்சுருக்கம்	50
8	ஷை வைத்தியசூஸ்திரம் *	150
9	ஷை சூஸ்திரச்சுருக்கம் *	55
10	ஷை 9சாஸ்திரத்திற்கும் சூஸ்திரச் சுருக்கம்	300
11	ஷை சாஸ்திரங்கள் யாவுக்கும் இடைபாகம்	16
12	ஷை செய்பாகம் * ...	16

இவரால் இப்பன்னிரண்டுசாஸ்திரங்கள் திருவாய்மலர்ந்தருளியிருப்பதாகத் தெரியவருகிறது. ஆனால் இதில் * ஸ்டார் மார்க்குக் கொடுத்திருக்கிற ஆறு சாஸ்திரமட்டும் என்னிட மிருந்ததை இப்பொழுது அச்சிட்டுக்கொண்டு வருகிறேன். மற்றவை அகப்பட்டபின் அச்சிட்டு கூடியசீக்கிரம் வெளியிடுகிறேன்.

இராமதேவர் திருவாய்மலர்ந்தருளிய வைத்திய வாத சாஸ்திரங்களின் விபரம்.

1	இராமதேவர்வைத்தியம்	1000
2	ஷையார் ஜாலம் ...	800
3	ஷையார் நிகண்டு ...	500
4	ஷையார் கருக்கடை...	500
5	ஷை குருநூல் பரிபாஷை	300
6	ஷையார் சிவயோகம்...	200
7	ஷையார் தண்டகம் ...	110
8	ஷையார் தண்டகபச்சூணி	109
9	ஷையார் பரஞானகேசரி	100
10	ஷை வைத்திய சூஸ்திரம்	83
11	ராமதேவர் சரக்குவைப்பு	50
12	ஷை அஷ்டாங்கயோகம்	50
13	ஷை முப்புசூஸ்திரம்...	31
14	ஷைபரிபாஷைசூஸ்திரம்	27
15	ஷையார் ஞானத்திறவு	16
16	ஷை குருநூல் சூஸ்திரம்	16
17	ஷையார் பூஜாவிதி ...	10
18	ஷையார் ஞானம் ...	10
19	ஷையார் ஞானம் ...	5
20	ஷையார் வைத்தியம்...	6

இந்த சாஸ்திரங்கள் என்னிடம் ஓலையேட்டுப் பிரதிகள் அகப்பட்டு அச்சிட்டுக்கொண்டு வருகிறேன்.

எமது புஸ்தகஷாப்பில் இன்னும் வேண்டும் புத்தக தினுசுகள் தயாரிலிருக்கிறது. வேண்டியவர்கள் நேரிலும் வி. பி. மூலமாயும் கிரையத்திற்குப் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

இப்படிக்கு,

இ. ராம. குருசாமிக்கோன்,

புஸ்தகஷாப் புதுமண்டபம் மதுரை.

புத்தக விளம்பரம்.

இதனால் சகலகனவான்களுக்குந் தெரிவிப்பது யாதெனில்: அடியிற்கண்ட புஸ்தகங்களெல்லாம் அச்சிட்டுத் தயாராயிருகி றது வேண்டியவர்கள் அடியிற்கண்ட விலாசதாரிடம் எழுதி வி.பி யிலாவது நேரிலாவது கிரயத்துக்குப் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

1. அகஸ்தியர்பரிபூரணம் ௨௱௫ம் அதன்சூத்திரம்௨௧ம் 0—4—
2. ஷை பூரணச்சூத்திரம் ௨௱௰௬... ... ... 0—4—
3. ஷை வைத்தியத்தின் சுருக்கம் உரையுடன் ... 0—8—
4. பரிபாஷை ௩௱ வெளிவராதது... 0-10-
5. ஷை செந்தூரம் ௩௱ ... ... 0—8—
6. ஷை அமுத கலைக்யானம் ௲௨௱ ... ... 1—0—0
7. ஷை வைத்திய காவியம் ௲௫௱ ... ... 0-12—0
8. சட்டை முனிவர் முன்ஞானம் பின்ஞானம் ௨௱ 0—4—0
9. பிர்மமுனிவர் வைத்தியம் ௩௱௮௰ ... ... 0—8—0
10. புலிப்பாணி வைத்தியம் ௫௱ உரையுடன் ... 0-10—0
11. இராமதேவர் சிவயோகம் ௨௱ ... ... 0—4—0
12. சுப்பிரமணியர் ஞானம் ௨௱ ... ... 0—4—0
13. ஷை ஞானம் ௫௱ ... ... 0-12—0
14. உரோமரிஷி பரிபாஷை ௩௱ வெளிவராதது ... 0-12—0
15. நந்திகருக்கடை ௩௱ ... ... 0—8—0
16. யூகிமுனிவர் வைத்தியம் ௮௱ ... ... 0-12—0
17. தெட்சணாமூர்த்தி திருமந்திரம் 1500 ... ... 1—8—
18. யாக்கோப் சுண்ணம் 300 ... ... 0-12—
19. ஷை வைத்தியம் 150-ம் சுருக்கம் 50ம் ஆ 200... 0—6—
20. ஷையார் செந்தூரம் 300 ... ... 0-12—
21. கெருடாருடம், கெருடபஞ்சாட்சரஆரூடம், சத்தியாரூடம், சிவாரூடம், தேவியாரூடம், நாகராரூடம், சித்தராரூடம், சற்பாரூடம், மந்திராரூடம், முதலிய ஒன்பது விஷ, மந்திர ஆரூட வைத்தியம், சக்கரங்களுடன் ... ... 1—8—
22. யோகஞான சாஸ்திரத்திரட்டு. ஒன்பது பாகம் வரை முடிந்திருக்கிறது. 1-வது திருமூலர் சுப்பிரமணியர் கோர்வையும், 2-வது போகர் காலாங்கி கோர்வையும், 3-வது கண்டப்பிள்ளை புசுண்டர் கோர்வையும், 4-வது மச்சமுனி கோர்வையும், 5-வது சுந்தரானந்தர் கோர்வையும், 6-வது இராமதேவர் தன்வந்திரி கோர்வையும், 7-வது சட்டைமுனிகோர்வையும், 8வது உரோமரிஷிகோர்வையும், 9-வது கருவூரார் கோர்வையுமாக அச்சிட்டிருக்கிறது பாகம் 1க்கு 1—0—

இ. ராம. குருசாமிக் கோன்,

புஸ்தகஷாப் புதுமண்டபம் மதுரை