

357/96-1

பதினெண் சித்தர்களில்
தேய்வச் சித்தன்மைபுடைய நுந்திய

போக முநிவர்

திருவாய்மலர்ந்தருளிய

பெருநூல்

நிகண்டு ஆய்ந்ததிருநாறு

முதற்காண்டம்

—o—o—o—

இ ல் து

பட்டாளம் எழுந்தன்சேரி

கனகசபைபண்டிதர் முன்னிலையில்

மதுரை-புதுவை-சென்னை இச்சங்கங்களில்

தமிழ்த்தலைமைப் புலமைநடத்திய

களத்தார்-வேதகிரிமுதலியார் குமாரர்கள்

ஆறுமுகமுதலியாராலும்

ஆய்ந்தலைநபாஷ்வரன்

கந்தசாமி முதலியாராலும்

பற்பல எட்டுப்பிரதிகளைக்கொண்டாயாப்பந்து

பிழைப்பற்பரிசேத்தித்து

மதுரை புதுமண்டபம், புக்ஷாப

இ. ரா. ம. குருசாமிக் கோரூர்

அவர்கள் விருப்பத்தின்படி

எ. தினதயாள் முதலியார்

ஆவர்த்தனரால்

சென்னை — ஸ்ரீ ஆதிமூலம் பிரஸ்ஸில்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

[இதன் விலை]

1925.

[குறா 1-8]

உ-
பதினெண் சித்தர்களில்
தெய்வீகத்தன்மைபொருந்திய

போகமுநிவர்

திருவாய்மலர்ந்தருளிய
பெருநூல்

நிகண்டு ஆயிரத்திருநூறு
முதற்காண்டம்

— 0000 — S. 16
இ ல் லு, S. S. D. C.

பட்டாளம் எருக்கன்சேரி
கனகசபைபண்டிதர் முன்னிலையில்
மதுரை-புதுவை-சென்னை இச்சங்கங்களில்
தமிழ்த்தலைமைப் புலமைநடாத்திய
களத்தூர்-வேதகிரிமுதலியார் குமாரர்கள்

ஆறுமுகமுதலியாராலும்
ஆயுள்வேதபாஷ்கரன்

கந்தசாமி முதலியாராலும்
பற்பல ஏட்டுப்பிரதிகளைக்கொண்டாராய்ந்து
பிழையறப்பரிசோதித்து

இ. ரா. ம. குருசாமிக்கோடூர்
அவர்கள் கேட்டுக்கொண்டபடி

எ. தினதயாள முதலியார்
அவர்களால்

சென்னை:—ஸ்ரீ ஆதிமூலம் பிரஸில்
பதிப்பிக்கப்பட்டது.

இதன் விலை

19 2 5

1. 8. 0

பேரகர் பொருள் அட்டவணை.

பெயர்.	பக்கம்.	பெயர்.	பக்கம்.
அ 33		ஆ 16	
11 அமுரியப்பின் பெயர்	7	ஆடாதோடையின்பெயர்	213 2
8 அப்பிரேகத்தின் பெயர்	17	ஆத்துமுள்ளக்கியின்பெயர்	239 8
3 அஞ்சனக்கல்லின்பெயர்	19	ஆத்திமல்லிகையின்பெயர்	249 6
28 அன்னபேதியின்பெயர்	32	ஆலின்பெயர்	255 9
29 அஸ்திபேதியின்பெயர்	33	ஆத்துமருத்தின்பெயர்	262 7
138 அயமலையின்பெயர்	46	ஆட்டுச்செவிலிருத்தின்பெயர்	271 11
17 அயச்செம்பின்பெயர்	51	ஆலிப்புங்கின்பெயர்	271 11
16 அயச்சத்தின்பெயர்	58	ஆதண்டையின்பெயர்	275 4
20 அரிதாரத்தின்பெயர்	63	ஆதிதன் னாப்பாளையின்பெயர்	285 21
14 அவுபல்பாஷாணத்தின்பெயர்	64	ஆகாசகெருடன்பெயர்	286 1
31 அஞ்சனப்பாஷாணத்தின்பெயர்	66	ஆமிரத்தின்பெயர்	302 40
11 அப்பிரேகபாஷாணத்தின்பெயர்	101	ஆவாரையின்பெயர்	325 10
9 அப்பிரேகச்சத்து	114	ஆதனேக்காயின்பெயர்	326 5
10 அப்பிரேகச்சத்திலவேதை	115	இ 34	
18 அயத்துக்காக்க ளங்கு	151	இந்துப்பின்பெயர்	8
1 அசமதாக்கத்தின்பெயர்	189	இந்திரகோபப்பூச்சியின்பெயர்	25
6 அதிவிடையத்தின்பெயர்	196	இந்திரபாஷாணத்தின்பெயர்	75
5 அதிமதூரத்தின்பெயர்	197	இரும்பின்பெயர்	79
21 அரத்தையின்பெயர்	198	இரும்புச்சத்துருமித்துரு	149
19 அரக்கின்பெயர்	200	இலாமிச்சவேரின்பெயர்	261
12 அமுக்கரலின்பெயர்	231	இருவாட்சியின்பெயர்	251
26 அழிஞ்சிலின்பெயர்	233	இலந்தையின்பெயர்	254
21 அரச்சாம்பலின்பெயர்	248	இலுப்பையின்பெயர்	256
20 அரசின்பெயர்	255	இச்சிலின்பெயர்	260
7 அத்தியின்பெயர்	256	இலலின்பிசினின்பெயர்	263
23 அலரியின்பெயர்	257	இந்திரக்கிழங்கின்பெயர்	177
30 அஷ்டிமதுகத்தின்பெயர்	267	இடவகத்தின்பெயர்	177
2 அசோகின்பெயர்	280	இருளின்பெயர்	278
4 அதிங்கின்பெயர்	281	இருள் விடுசெடியின்பெயர்	278
21 அனிச்சையின்பெயர்	283	இருகுணத்தின்பெயர்	282
26 அமுகண்ணியின்பெயர்	293	இரத்தமண்டலியின்பெயர்	286
15 அம்பளங்காயின்பெயர்	302	இருப்பவலியின்பெயர்	299
		இறுசுவசுறபாட்சியின்பெயர்	307
		இடுகொள்ளின்பெயர்	311
108 ஆமையின்பெயர்	23	இசுங்கின்பெயர்	315
ஆனைக்கொம்பின்பெயர்	25	இதனையின்பெயர்	308
3 ஆட்டுக்கொம்பின்பெயர்	137	இந்தூற்பெருமை கூறுகின்றார்	329
ஆனந்தகற்பம்	188	ஈ 4	
ஆனைத்திப்பிலியின்பெயர்	188	ஈரக்கல்லின்பெயர்	20

பெயர்.	பக்கம்.	பெயர்.	பக்கம்.
ஈயமூலிகைகள்	129	கல்மதத்தின்பெயர்	18
ஈருள்ளியின்பெயர்	241	கருங்கல்லின்பெயர்	19✓
ஈகையின்பெயர்	309	கலைக்கொம்பின்பெயர்	24
உ		கடல்ஹுரையின்பேர்	36✓
உப்பெல்லாங்கட்ட	13	கரடியின்பெயர்	27✓
உப்புபஞ்சுநிறமணி	14	கருமணலின்பெயர்	34
உபசரங்களின்பெயர்	15	கற்சிட்டத்தின்பெயர்	35
உவர்மண்ணின்பெயர்	33	கருவண்டின்பெயர்	35
உபரசப்பேரின்பெயர்	47	கடல்ஹுரையின்பெயர்	11✓
உருக்கின்பெயர்	80	கதண்டிக்கல்லின்பெயர்	38✓
உப்புக்கெதையின்பெயர்	81	கஸ்தூரியின்பெயர்	39
உபசரத்தின்பெயர்	121	கடற்பாடியின்பெயர்	39✓
உதிரிமாரியின்பெயர்	323	கற்காவின்பெயர்	41
உபரசபஞ்சபூதம்	136	கருஞ்சக்காளின்பெயர்	43
உப்புபுளிசரக்கு	154	கற்கடகப்பாஷாணத்தின்	57
உத்தாமணியின்பெயர்	277	கற்பரிபாஷாணத்தின்பெயர்	64
ஊ		கற்பாஷாணத்தின்பெயர்	65✓
ஊமத்தையின்பெயர்	236	கச்சாலப்பாஷாணத்தின்பெ	69
எ		கருமுகிப்பாஷாணத்தின்பெ	85✓
எவாச்சாரத்தின்பெயர்	5	கடலின்பெயர்	112
எலும்பின்பெயர்	21	கற்பமுண்ணப்பாத்திரம்	146
எலிச்செவியின்பெயர்	224	கல்லுப்புச்சத்துரு	152
எருக்கின்பெயர்	237	கல்லுப்புமிச்சுரு	189
எலுமிச்சையின்பெயர்	252	கருநாகத்துக்காகக்களங்கு	190
ஏ		கருப்புசித்திரமூலத்தின்	192✓
ஏகம்பச்சாரத்தின்பெயர்	6	கருஞ்சேரகத்தின்பெயர்	195✓
ஏலத்தின்பெயர்	201	கடுக்காயின்பெயர்	196✓
ஏழிலைப்புண்ணையின்பெயர்	235	கடுகின் பெயர்	197
ஏலாகாலாகத்தின்பெயர்	280	கடுகுரோகணியின்பெயர்	200✓
ஏமமணலின்பெயர்	43	கடற்கடகச்சிங்கியின்பெயர்	204
ஐ		கங்குஷ்டத்தின்பெயர்	207✓
ஐயித்திரம்	128	கஸ்தூரியின்பெயர்	212✓
ஓ		கருப்புஅகரத்தின்பெயர்	213
ஓட்டைமரத்தின்பெயர்	259	கடைமருத்து	145
ஓருக்கொம்பின்பெயர்	320	கடைமருக்கின்றொகுப்பு	230
ஓ		கருங்காலின்பெயர்	235
ஓரிதட்டாமரையின்பெயர்	328	கழற்கொடியின்பெயர்	237✓
ஓட்டின்பெயர்	21	கரும்பின்பெயர்	238
ஓமமலையின்பெயர்	30	கருங்கொள்ளின்பெயர்	240
ஓமையின்பெயர்	322	கரியாலங்கண்ணின்பெயர்	242
க		கருந்தக்காளியின்பெயர்	24
கல்லுப்பின்பெயர்	8	கருந்துளையின்பெயர்	
கர்ப்புரசலாசத்தின்பெயர்	17	கருநொச்சியின்பெயர்	
கல்காரின்பெயர்	18	கருப்பருகின்பெயர்	

பெயர்.	பக்கம்.	பெயர்.	பக்கம்.
கல்தாமரையின்பெயர்	248	கார்போகவரிசியின்பெயர்	198
✓கடம்பின்பெயர்	258	காட்டாத்தியின்பெயர்	234
கருப்புவாகையின்பெயர்	259	காகோரியின்பெயர்	265
களாவியூதின்பெயர்	278	காட்டுத்துளசியின்பெயர்	283
✓கமுகின்பெயர்	274	காட்டாமணக்கின்பெயர்	286
கலப்புக்குவன்னிப்பெயர்	279	கானல்மாவின்பெயர்	289
✓கண்பூவின்பெயர்	279	காவட்டம்புல்லின்பெயர்	295
✓கஞ்சாங்கோரையின்பெயர்	282	காட்டுக்கொள்ளின்பெயர்	392
கற்றாழையின்பெயர்	284	காஞ்சிரையின்பெயர்	316
✓கப்புச்சடைச்சியின்பெயர்	217	காரெள்ளியின்பெயர்	324
கருமருதின்பெயர்	320	காட்டுக்கருணையின்பெயர்	325
✓கஞ்சாவின்பெயர்	287	காய்ப்பாகலின்பெயர்	313
✓கட்டுக்கொடியின்பெயர்	290	கி 1	
✓கப்பொடியின்பெயர்	294	கிளிஞ்சிலின்பெயர்	23
கருப்பூழத்தையின்பெயர்	297	சிச்சிலிக்கிழங்கின்பெயர்	197
கருகெல்லியின்பெயர்	298	கிராம்பின்பெயர்	201
கல்லாரையின்பெயர்	298	கிறட்டையின்பெயர்	281
— கலைச்சம்பின்பெயர்	302	கிளிமூக்கின்பெயர்	308
கல்லறையின்பெயர்	316	கிருமிசத்துருவின்பெயர்	313
✓கட்டுமாப்பெயரின்பெயர்	321	கிளிமுருக்கின்பெயர்	326
கருவேலின்பெயர்	219	கி 2	
✓கண்டங்கத்திரியின்பேர்	219	கீழாகெல்லியின்பெயர்	235
கா 34		கு 30	
காசிசாரத்தின்பெயர்	6	குருமொழியின்பெயர்	52
காச்சலவணத்தின்பெயர்	10	குருந்தக்கல்லின்பெயர்	44
காத்தத்தின்பெயர்	17	குதிரைப்பல்பாஷாணத்தின்பெயர்	60
காகச்சிலையின்பெயர்	38	குளிகையேறச்சியின்பெயர்	118
காண்டாயிருத்தின்பெயர்	39	குருவர்க்கம்	142
காஸ்மீரக்கல்லின்பெயர்	41	குங்கிலியத்தின்பெயர்	203 ✓
கானகக்கல்லின்பெயர்	44	குத்திருக்கத்தின்பெயர்	203
காரீயமலையின்பெயர்	45	குக்கிலின்பெயர்	203 ✓
காத்தாபாஷாணத்தின்பெயர்	62	குங்குமப்பூவின்பெயர்	205 ✓
கார்முகில்பாஷாணத்தின்பெயர்	65	குமுளின்பெயர்	217
காகபாஷாணத்தின்பெயர்	75	குடசப்பாலையின்பெயர்	227
காரீயத்தின்பெயர்	78	குண்டமணியின்பெயர்	238
காடியின்பெயர்	107	குங்குமச்செவ்வந்தியின்பெயர்	252 ✓
காரசாரப்பஞ்சபூதம்	134	குதிரைச்செவியின்பெயர்	263
காமத்திப்பஞ்சபூதம்	90	குமையின்பெயர்	268
காரசத்துமித்துரு	147	குருஞ்சுவையின்பெயர்	270
காரீயசத்துரு	150	குழலாதொண்டையின்பெயர்	275
காரீயமித்துரு	182	குளிரியின்பெயர்	249
காசிசாரவைப்பு	191	குங்குமப்பரஷாணத்தின்பெயர்	72 ✓
காட்டுசதுப்பையின்பெயர்	191	குப்பைமேளியின்பெயர்	284

பெயர்.	பக்கம்.	பெயர்.	பக்கம்.
கே 4			
கெர்திலவணத்தின்பெயர்	9	சுதரக்கள்ளியின்பெய	224
கெருடபட்சிக்கல்லின்பெயர்	20	சங்கின்பெய	27
கெண்டகச்சிலையின்பெயர்	30	சர்க்கரையின்பெய	215
கெந்தகத்தின்பெயர்	58	சங்கங்குப்பியின்பெய	244
கெவுரிபாஷாணத்தின்பெயர்	69	சத்திச்சாரணையின்பெய	291
கெந்தகப்பாஷாணத்தின்பெயர்	74	சற்பாட்சியின்பெய	307
கெதைபஞ்சவர்ணம்	83	சமனத்துவயத்தின்பெய	318
கெந்தகச்செம்பின்பெயர்	85	சதுகமரத்தின்பெய	317
கெந்தகமாஞ்சலியின்பெயர்	202	சடைச்சியின்பெய	317
கோ 5		சா 14	
கொத்தானின்பெயர்	301	சாத்திரப்பேதியின்பெயர்	18
கொட்டைக்கரந்தையின்பெயர்	145	சாலாங்கபாஷாணத்தின்பெய	63
கொருக்காப்புளியின்பெயர்	190	சாள்ளக்கிராமத்தின்பெய	40
கொத்துமல்லியின்பெயர்	192	சாதிவிங்கத்தின்பெயர்	46
கொன்றையின்பெயர்	223	சாரசத்தரு	145
கொம்மட்டிமாதையின்பெயர்	224	சாரமித்துரு	184
கொக்கிறகின்பெயர்	233	சாரவைப்பு	184
கொடிநெல்லியின்பெயர்	321	சான்றோசாதிவிருட்சத்தின்பெய	234
கோ 9		சாரிபாதியின்பெய	267
கோடாரூரியின்பெயர்	76	சாசியின்பெய	283
கோழியின்பெய	26	சாயலிருட்சத்தின்பெய	297
கோமேதகத்தின்பெய	28	சாதிக்காயின்பெய	205
கோளகப்பாஷாணத்தின்பெய	57	சாதிபத்திரியின்பெய	206
கோழித்தலைக்கெர்தியின்பெய	70	சாரணையின்பெய	225
கோடாரூரியின்பெய		சி 32	
கோஷ்டத்தின்பெய	311	சித்துவணத்தின்பெய	10
கோரோசினையின்பெய	202	சிலரவங்குக்கல்லின்பெய	32
கோரைக்கிழங்கின்பெய	204	சிலநாகத்தின்பெய	65
கோவையின்பெய	215	சிலாமதப்பாஷாணத்தின்பெய	68
கோள - 1		சிங்கிபாஷாணத்தின்பெய	117
கொளரிபாஷாணத்தின்பெய	61	சிவப்பன்னமணிநிரை	139
ச 30		சித்தருடையவயது	189
சவர்க்காரப்பெய	4	சித்திரமூலத்தின்பெயர்	197
சவுட்டிப்பின்பெய	9	சிறுதேக்கின்பெயர்	199
சங்கபாஷாணத்தின்பெய	61	சிறுவாறுமூலையின்பெய	201
சர்க்காண்டபாஷாணத்தின்பெய	62	சிறுநாகப்பூலின்பெயர்	213
சவ்வீரத்தின்பெய	70	சிறுகாஞ்சோறியின்பெய	219
சரக்குகச்செம்பின்பெய	87	சிறுவழுதலையின்பெய	224
சரக்குசாய்க்கமித்திரம்	115	சிவனையின்பெய	330
சதகுப்பியின்பெய	191	சித்தர்களுக்குவணக்கம்சூறுகின்	225
சடாமாஞ்சின்பெய	202	சித்தாமூட்டியின்பெய	229
சந்தனத்தின்பெய	205	சிவப்பாமணக்கின்பெய	232
சர்க்கரைவேம்பின்பெய	230	சிறுபூனையின்பெய	339

பெயர்.	பக்கம்.	பெயர்.	பக்கம்.
சிறுகீரையின்பெய	244	செம்மணலின்பெய	34 ✓
சிறுசண்பகத்தின்பெய	251	செம்புமலையின்பெயர்	47 ✓
சித்திஞ்சின்பெய	253	செம்பின்பெய	77 ✓
சிற்விடுகொள்ளியின்பெய	264	செம்புமூலிகை	127 ✓
சிரகாகோளியின்பெய	265	செம்பு-ச-மித்திரம்	128 ✓
சிங்கத்தின்பெய	266	செந்தூரக்களங்கு	182 ✓
சிற்றாமல்லியின்பெய	266	செம்புகளோத்தாக்க	100 ✓
சிறுபுள்ளடியின்பெய	266	செயநீர்	163 ✓
சிவனார்வேம்பின்பெய	285	செவ்வியத்தின்பெய	138 ✓
சிறுநீலியின்பெய	322	செகப்புசதுரக்கள்ளியின்பெய	225 ✓
சின்னருகையின்பெய	325	செம் முள்ளியின்பெய	226 ✓
சிறுதும்பியின்பெய	303	செம்பையின்பெய	244 ✓
சிறுகல்லூரியின்பெய	309	செங்கழுநீரியின்பெய	247 ✓
சீ - 6		செண்பகத்தின்பெய	251 ✓
சீனக்கரத்தின்பெய	6	செப்புநெரிஞ்சின்பெய	279 ✓
சீர்பத்தபாஷாணத்தின்பெய	60	செவ்வறளின்பெய	291 ✓
சீதாந்தபாஷாணத்தின்பெய	65	செத்திராலின்பெய	299 ✓
சீனசத்துருமித்துரு	647	செம்பல்லியின்பெய	31 ✓
சீரகத்தின்பெய	190	செவ்வகத்தின்பெய	31 ✓
சீதேவிசெங்கழுநீர் நெய்ச்சட்டி	263	செருந்தியின்பெய	301 ✓
சீ - 7		செருப்படையின்பெய	284 ✓
சுக்கான்கல்லின்பெய	19	செந்தாபாவையின்பெய	196 ✓
சுத்தமண்ணின்பெய	35	செவ்விறகின்பெய	319 ✓
சுக்கிலத்தின்பெய	104	செம்மரத்தின்பெய	31 ✓
சுருபமென்றகுளிகையின்பெய	129	செழுமலக்கொன்றையின்பெய	321 ✓
சுக்கின்பெய	187	சே - 9	
சுணங்கவிருட்சத்தின்பெய	195	சேங்கொட்டையின்பெய	199
சுண்டைக்காயின்பெய	323	சேவகனூர்கிழங்கின்பெயர்	236
சூ - 9		சூ - 1	
சூடன்பெய	7	சொர்னபேதியின்பெய	33
சூடாலைக்கல்லின்பெயர்	30	சோ - 1	
சூதகக்கிணற்றின்பெய	56	சோனகப்பூவின்பெய	304
சூதபாஷாணத்தின்பெயர்	59	சோரபாஷாணத்தின்பெய	74
சூதபாஷாணத்தின்பெய	73	சூ - 1	
சூதத்தின்பெயர்	102	சூழலின்பெய	269
சூதத்தின்பெருமையின்பெய	148	தண்ணீரின்பெய	309
சூதசத்துரு	145	தவளையின்பெய	10
சூதத்தின்பித்துரு	21	தவளைக்கல்லின்பெய	31
சே - 29		தங்கசத்துரு	147
✓ செங்கல்லின்பெய	26	தங்கபித்துரு	148
✓ செவ்வட்டையின்பெய	23	தங்கத்திலரசமெடுக்க	164
✓ செம்மண்ணியின்பெய	41	தமாலப்பத்திரியின்பெய	201
✓ செம்புமணலின்பெய		தண்ணீர்மிட்டான் பெய	264

பெயர்.	பக்கம்.	பெயர்.	பக்கம்
தழுதாழையின்பெய	274	துரிசின்பெய	15
தலைச்சூடுவள்ளியின்பெய	310	து 2	
தணக்கின்பெய	315	துவலையின்பெய	285
தகளாயின்பெய	236	துணியாங்கிஷத்தின்பெயர்	206
தயிரின்பெய	106	தே 1	
தா 12		தென்னமரத்தின்பே	242
தாம்பூரச்சிகையின்பெய	289	தே 8	
தாமரைக்கிழங்கின்பெய	247	தேக்கல்லின்பே	31
தாமரைத்தாதுவின்பெய		தேனின்பே	106
தாமரையின்பெய	246	தேவதாரத்தின்பே	217
தாமரைவளையத்தின்பெய		தேத்தான்கொட்டையின்பெய	235
தாமரைமணியின்பெய	247	தேன்கொடுக்கின்பே	263
தான்றிக்காயின்பெய	194	தேக்கின்பே	263
தாளிசுத்திரியின்பெய	200	தேவதாளியின்பெய	306
தாலப்பாஷாணத்தின்பெய	59	தேவமகிமை	153
தாளகத்தின்பெய	63	தோ 5	
தாளிப்பலையின்பெய	328	தொப்பையின்பே	182
தாளியின்பெய	305	தொட்டிபாஷாணத்தின்பெய	60
திலாலவணப்பெய		தொட்டிபாஷாணத்தின்பே	67
திராமலையின்பெய	9	தொட்டியின்தொகைப்பே	3
திராவின்பெய	46	தொழுகண்ணியின்பே	293
திப்பிலியின்பெய	79	ந 15	
திப்பிலிமூலத்தின்பெய	188	நவாச்சாரத்தின்பெய	5
திண்ணுகிறபீர்க்கின்பெய		நத்தையின்பெய	22
தித்துப்புக்கோவையின்பெய	146	நண்டின்பே	22
திருநாமப்பாலையின்பெய	223	நவலோகசத்து	125
திப்பிலின்பெய	227	நவரத்தினசத்து	126
தில்லையின்பெய	283	நன்னாரியின்பே	146
திமிசியின்பெய	289	நரிப்பயரின்பே	228
தி 2	276	நந்தியாவட்டத்தின்பே	250
திழுறுகலின்பெய		நருமுருக்கையின்பே	171
தின்பூவின்பெய	68	நத்தைச்சூரியின்பே	278
து 11	312	நருங்குரிஞ்சியின்பே	278
துத்தபாஷாணத்தின்பெய		நரிமுருக்கன்பே	326
துத்தத்தின்பெய	63	நறுவள்ளியின்பே	309
துரிசியின்பெய	22	நச்சுப்புல்லின்பே	295
துரிசுசெஞ்சூரம்	73	நறுத்தாளியின்பே	305
துரிசுசத்துரு	110	நா 20	
துரிசிபித்துரு	144	நாகச்சத்துரு	149
துளசியின்பெய	145	நாகபித்துரு	
தும்பையின்பெய	240	நாகபலையின்பே	308
தும்புருவின்பெய	191	நாகதாளியின்பே	306
தும்பியின்பெய	315	நாகசிங்கின்போ	293
	303	நான்முகப்புல்லியின்பே	295

பெயர்.	பக்கம்.	பெயர்.	பக்கம்.
நாகரவண்டின்பேர்	22	ப - 28	
நாகப்பச்சையின்பேர்	37	பச்சைக்கற்பூரத்தின்	9 ✓
நாகமணலின்பேர்	41	பழக்கல்லின்பே	19 ✓
நாகமலையின்பேர்	45	பன்றிக்கொம்பின்பெய	24
நாகபாஷாணத்தின்பேர்	75	பல்லின்பே	25 ✓
நாகத்தின்பேர்	78	பவளத்தின்பே	28
நாரசுக்கிலத்தின்பேர்	105	பச்சையின்பேர்	29 ✓
நாகக்கிண்ணி	111	பன்றிமுள்ளின்பேர்	35
நாறுகரந்தையின்பேர்	146	பலண்டிபாஷாணத்தின்பேர்	61 ✓
நாயுருவியின்பெய	225	பரங்கிவைப்புபாஷாணம்	32 ✓
நாரத்தையின்பெய	254	பவழப் புற்றுப் பாஷாணத்தின்	48 ✓
நாவலின்பெய	256	பஞ்சபட்சிபாஷாணத்தின்பே	71 ✓
நாணலின்பெய	275	பரிபாஷைக் கருவுக்குத் திறவு	
நாய்வேளையின்பெய	327	கோல்	130 ✓
நீ 6		பஞ்சபூதலிபரம்	131 ✓
நிலவுகாய்ப்பேரின்பெய 5	222	பஞ்சபூதவர்னம்	131 ✓
நிலப்பனையின்பெய 3	243	பஞ்சகர்த்தாளொடுக்கும்நிலைமை	✓
நிலவாகையின்பெய 4	287	கூறல்	135
நிலக்கடம்பின்பெய 1	300	பதினெட்டுப்பராணச்சரக்கு	156 ✓
நிலவேம்பின்பெய 6	215	பஞ்சபூதசெயநீர்	✓
நிலக்குரோசினையின்பெய 2	314	பற்பாடகத்தின்பேர்	215
நீ - 10		பழுபாகலின்பேர்	146 ✓
நீலத்தின்பெய 4	29	பழமுண்ணிபாலையின்பேர்	228
நீலபாஷாணத்தின்பே 4	74	பனைமரத்தின்பேர்	243
நீர்த்திப்பிலியின்பே 4	241	பவழம்அருகின்பேர்	245
நீர்கடம்பின்பே 2	258	பலாசினின்பேர்	255 ✓
நீரறளின்பே 1	290	பம்பந்திராயின்பேர்	304 ✓
நீலஞ்சோதியின்பே 7	330	பலாவின்பேர்	314 ✓
நீர்விளாலின்பே 10	320	பச்சைநாபியின்பேர்	327 ✓
நீர்க்கடம்பின்பே 3	308	பதுமசுத்தின்பேர்	267 ✓
நீர்ப்பூலாலின்பே 5	310	பலாவிளியின்பேர்	269 ✓
நீர்முள்ளியின்பே 6	329	பா - 10	
நூ		பாதிரியின்பேர்	269
நூல்	1	பார்ப்பையின்பேர்	272
நே		பாலிருளின்பேர்	273
நெபத்திகையின்பே	327	பாலின்பேர்	106
நெய்யின்பே	106	பாஷாணப்பஞ்சபூதம்	135
நெய்யின்பே	194	பாக்கின்பேர்	206
நெட்டிதளத்தின்பே	227	பாலையின்பேர்	207
நே		பாகலின்பேர்	233
நேயமரத்தின்பே	321	பாஷாணம் 32-ன்பெய	54
நேர்வாளத்தின்பே	218	பாஷாணச்சத்து	132
நொ		பா - 9	
நொச்சிலியின்பேர்	241	பிடாலவணத்தின்பே	10

பெயர்.

பக்கம்.

பெயர்.

பக்க

பித்தலாமலையின்பேர்

47

பெரியமுள்ளங்கியின்பேர்

239✓

பித்தலையின்பே

79

பெருவிடுகொள்ளின்பேர்

264

பிரஸ்ஸிபரணியின்பே

218

பெருந்குரும்பையின்பேர்

270✓

பிரமியின்பே

231

பெருங்குரிஞ்சின்பேர்

271✓

பிரபுண்டரிகத்தின்பே

267

பெருமுத்தக்காசின் பேர்

280✓

பிரண்டையின்பே

288

பெரு மலர்க் கொன்றையின்பெ

322✓

பீளிச்சிடுகீரையின்பே

290

யர்

322✓

பிர்மதண்டின்பே

311

பே 21

பீ

பேரிஞ்சின்பேர்

253✓

பீதரோகணியின்பெய

324

பேயத்தியின்பேர்

257✓

பு

பேராமல்லியின்பேர்

266✓

புட்பராகத்தின்பே

28

பேரிலாழியின்பேர்

277✓

புத்தான்பவளத்தின்பே

37

பேராமுட்டியின்பேர்

277✓

புல்லமுருங்கை காட்டுமுருங்கை

37

பேரோசனையின்பேர்

37✓

புசப்புமுருங்கையின்பே

159

பேய்ப்புல்லின்பேர்

218✓

புளியின்பேர்

190

பேய்க்கும்பட்டியின்பேர்

313✓

புளிநரலாக்கிழங்கின்பே

323

பேய்ப்பீர்க்கின்பேர்

146✓

புனம்புளியின்பே

303

பேராமுட்டியின்பேர்

226✓

புளிவஞ்சியின்பே

309

பேய்ப்புடலின்பே

216✓

புளியாரையின்பே

246

பேய்ச்சரையின்பே

306✓

புளிமுர் திரிகையின்பே

253

பேய்ப்பீர்க்கின்பே

307✓

புக்கின்பேர்

271

பேய்த்தும்பையின்பே

291✓

புல்லுருவியின்பே

278

பேய்க்கொள்ளின்பே

292✓

புறங்கைநாரியின்பேர்

300

பேய்க்கடலையின்பே

300✓

பு

பேய்த்துறையின்பே

300✓

பூநாகத்தின்பேர்

25

பேய்த்துறையின்பேர்

300✓

பூமியின்பேர்

103

பேய்க்கரும்பின்பேர்

312✓

பூநாகச்சத்து

116

பேய்த்துட்டியின்பேர்

304✓

பூநாகச்சத்து

117

பேய்க்கும்பட்டியின்பே

323✓

பூனைக்காஞ்சொறியின்பே

231

பொ 10

பூனைக்காலின்பேர்

232

பொன்னம்பரின்பேர்

10

பூதணத்தின்பேர்

276

பொன்னிமீளையின்பே

16

பூசபத்திரியின்பேர்

183

பொன்னின்பே

76

பூவரசின் பேர்

257

பொட்டிணப்பின்பே

8

பூவாமரத்தின்பேர்

314

பொற்றிலைக் கையாந் துதரையின்

314

பெ

பேர்

237

பெருவழுக்கலையின்பேர்

219

பொரும்பிலியின்பேர்

245

பெருங்குமுளியின்பேர்

217

பொன்னுங்கண்ணியின்பே

261

பெருங்காயத்தின்பேர்

199

பொடுதலையின்பே

311

பெருங்காஞ்சொறியின்பேர்

213

பொன் வண்ணச் சாலியின்பு

பெ

பெரியவேம்பின்பேர்

214

யர்

321

பெண்காமக்களையின்பேர்

105

பொன்மத்தையின்பே

294

பெருங்கம்பியின்பேர்

305

ம - 28

பெருங்குமிழின்பேர்

232

யிமலிதகின்பேர்

43✓

பெயர்.	பக்கம்.	பெயர்.	பக்கம்.
ஜேசுலையின்பேர்	63	மீ	
ஜைகளில்பிறந்த பாஷாணம் மூப்		மீனெலும்பின்பெயர்	36
பத்திரண்டி னுடைய சமுதாய		மீனம்பரின்பெயர்	11
குணத்தின்பேர்	97	மு - 21	
ஜலையின்பேர்	102	முலைப்பாலின்பெயர்	104 ✓
மரமஞ்சளின்பேர்	195	முல்லைபேதங்கள்	250 ✓
பத்திவழியின்பெய	196	முட்டையின்பேர்	23 ✓
மருளின்பேர்	140	முத்துச்சிப்பியின்பெய	27 ✓
மந்தாரையின்பெய	233	முத்தின்பெயர்	22 ✓
மணத்தக்காளியின்பேர்	238	முன்னையின்பெய	220 ✓
மலையிலுப்பையின்பெய	254	முள்வள்ளரியின்பெய	222 ✓
மகாமேதையின்பெய	268	முதியார்கூர்தலின்பெயர்	223 ✓
மருக்காரையின்பெய	272	முசுமுசிக்கையின்பெயர்	123 ✓
மராமரத்தின்பேர்	274	முருங்கையின்பெயர்	239 ✓
மருவகத்தின்பெய	282	முடக்கொத்தானின்பெயர்	243 ✓
✓ மருதாணியின்பெய	287	முல்லையின்பெயர்	249 ✓
✓ மயூர்ச்சிகையின்பெய	288	முத்திரிகையின்பெயர்	253 ✓
✓ மலையாலின்பெய	289	முட்பலாசியின்பெயர்	255 ✓
✓ மயிரின்பெய	21	முடவாட்டிண்காலின்பெயர்	293 ✓
✓ மஞ்சட்கல்லின்பெயர்	31	முண்டினிலிருட்சத்தின்பெயர்	227 ✓
✓ மரகதபச்சையின்பெயர்	37	முத்திருக்கஞ்செவியின்பெயர்	299 ✓
✓ மந்தாரச்சிலையின்பெயர்	29	முளவாட்டுக்காலின்பெயர்	35 ✓
✓ மடாதிபதிகள்	140	முட்பலாலின்பெயர்	315 ✓
✓ மஞ்சளின்பெயர்	195	முட்சக்கின்பெயர்	36 ✓
✓ மல்லிகையின்பேர்	249	முரதபாஷாணத்தின்பெயர்	59 ✓
✓ மகிழின்பெயர்	250	மு - 7	
✓ மலையாற்றின்பெயர்	317	முக்கரட்டைப்பெயர்	224 ✓
✓ மஞ்சிபத்திரியின்பெயர்	327	மூலவர்க்கவேடம்	5
மறுதுடரின்பெயர்	305	மூலிகைவகுப்புச்சித்தின்பெய	140
மா - 10		மூக்குரட்டைப்பேர்	2
✓ மாட்டுக்கொம்பின்பெயர்	24	மூவிலைக்குருத்துப்பேர்	7
✓ மாங்கினச்சிலையின்பெயர்	40	மூங்கிலரிசிப்பெய	3
✓ மாத்துளிக்கல்லின்பெயர்	23	மூங்கிற்குருத்துப்பேர்	4
✓ மாமரத்தின்பெயர்	268	மே	
✓ மாவிலங்கத்தின்பெயர்	220	மெழுகுப்பெய	203
✓ மாதனையின்பெயர்	81	ரா	
✓ மரக்கல்லின்பெய	33	ரசிதமலைப்பெய	2
✓ மாங்கிவெபேதியின்பெயர்	318	ரத்தபாஷாணப்பெயர்	4
✓ மாஞ்சரோகணியின்பெயர்	323	ரசிதபாஷாணப்பெய	1
✓ மாகாளியின்பேர்		ரசேத்திரகுருலின்பெயர்	3
மி 4		ரா	
மிளிறையின்பெய	279	ராசவத்தக்கற்பெய	20
முளகின்பெயர்	137		

பெயர்.	பக்கம்.	பெயர்.	பக்கம்.
ரு		வி	
ருத்திப்பெய	325	வீரப்பே	4
ரோ		வீரத்தின்பெய	7
ரோமவிருட்சப்பெயர்	296	விழினியுடப்பே	16
ல		வீரவைப்பு	17
✓ லவணபாடாணப்பெயர்	75		
1 லவணகாரசாரசத்தரு	225	வெ டு	
லி		வெங்கலமலைப்பெயர்	46
லிங்கபாடாணப்பெய	62	வெள்ளீயமணற்பே	42
லோ		வெள்ளிமணலின்பெய	42
1 லோகபதினென்றும் தொகுப்		வெள்ளைக்கழற்கோடியின்	145
பின்பெய	80	வெள்ளைக்கிலுகிலுப்பையின்பெ	223
2 லோகமணலின்பெயர்	43	வெள்ளையாமணக்கின்பெய	229
3 லோத்திரப்பெயர்	261	வெள்ளைக்கரும்பின்பேர்	231
வ -13		வெள்ளெருக்கின்பெய	237
• வயிரத்தின்பெயர்	29	வெள்ளுள்ளியின்பெய	241 ✓
• வன்மரையின்பெயர்	316	வெள்ளேலின்பெயர்	316 ✓
• வளையலுப்புப்பெயர்	31	வேட்டூலாவின்பெயர்	310 ✓
• வயிடுரியப்பெயர்	30	வெள்ளைநீர்முள்ளியின்பெய	329 ✓
• வங்கமணலின்பெய	42	வெள்ளைச்சக்காக்கல்லின்பெய	38 ✓
• வங்கமலைப்பெயர்	45	வெண்காரசாரத்தொகைப்பெய	11 ✓
• வசம்புப்பெயர்	192	வெண்காரத்தின்பெயர்	6 ✓
• வட்டத்திருப்பிப்பெயர்	217	வெற்றிலையின்பெயர்	285 ✓
• வல்லாரைப்பெயர்	288	வெள்ளைநாகரத்தின்பெய	281 ✓
• வறட்சண்டிப்பெய	301	வெள்ளிலோத்திரத்தின்பெயர்	261 ✓
• வலம்புரிக்கொடிப்பெய	272	வெடிப்புத்திராவகம்	162 ✓
• வஞ்சிப்பெயர்	262	வெடியுப்புவைப்பு	185 ✓
• வன்னிப்பெயர்	257	வெந்தயத்தின்பேர்	191 ✓
வா -5		வெண்பாதுரியின்பே	270 ✓
5 வாழைப்பெயர்	242	வெள்ளைக்காக்கணவின்பே	243 ✓
1 வாசைப்பேர்	259	வெள்ளாறுகின்பே	245 ✓
2 வாணகெந்திசுரைகெந்திப்பெய	70	வெள்ளித்தாமரையின்பெய	248 ✓
3 வாய்விளங்கப்பெய	198	வெண்கடம்பின்பேர்	258 ✓
4 வாலுமுகையிரிப்பெயர்	19	வெள்ளைப்பாஷாணத்தின்பே	66 ✓
வி		வெள்ளைப்பாஷாணத்தின்பெய	69 ✓
7 விஷ்ணுகரந்தைப்பெய	307	வெள்ளியின்பே	77 ✓
8 விருத்தியின்பெய	328	வெள்ளீயத்தின்பெய	78 ✓
6 விளாவின்பெய	230	வெங்கலத்தின்பெய	79 ✓
2 விடப்பாலைப்பெய	227	வெடியுப்புச்செயரீரின்பெய	107 ✓
8 விவப்பெய	219	வெடியுப்புத்திராவகம்	110 ✓
3 விந்துநாதச்சரக்கு	156	வெடியுப்புச்சத்துரு	145 ✓
1 விடத்தேர்ப்பெய	276	வெடியுப்புமித்துரு	1 ✓
		வெள்வங்கம்	1 ✓

பெயர்.	பக்கம்.	பெயர்.	பக்கம்.
வெள்ளிக்காக்களங்கு	151	வேங்கையின்பெய	1 259
வெண்கடுகின்பெய	195	வேம்பின்பெய	3 214
வெண்கருங்காலின்பெய	214	வேம்பாடலின்பெய	2 317
வெட்டிவேரின்பெய	216	வை	
வே		வைப்பரிதாரத்தின்பெய	2 71
வேளையின்பெய	4 218	வைக்கிராந்தத்தின்பெய	1 59

போகர் நிகண்டு-அட்டவணை.

முற்றுப்பெற்றது.





உ

கடவுள்துணை.

போகர் நிகண்டு-தூஉள.

என்னுமல் துளா என்று சொல்வதற்கு

திருஷ்டாந்தம்

சதுர்காண்டம் நாலாயிரத்தில் மூன்றாம்வகுப்பில்

நூற்பிரிவுத்தொகை கூறுகின்றார்.

பாரப்பா சதுர்காண்டம் நாலாயிரத்தில்

பரிவுடனே சித்தர்கள் தான் மறைத்தமார்க்கம்

ஆரப்பா வறிவார்க ளிந்தமார்க்கம்

அப்பனே நானுனக்குச் சொல்வேன்பாரு

சேரப்பா ஆயிரத் திருநூறுகச்

சேர்ந்ததோர் கருக்கடைதா னேன்னூறுகத்

தேரப்பா ஆயிரத் தெழுநூறுகச்

செப்பினார் லோகத்து மாந்தராமே

(1)

ஆமப்பா சட்டைமுனி யிந்தவாற்போ

லடக்கிவைத்தா ராயிரத் திருநூறுகக்

காமப்பா கருக்கடைதா னேன்னூறுகக்

கருதினார் சித்தர்க்கு மாந்தர்க்கென்றும்

போமப்பா விந்நூலின் மார்க்கமெல்லாம்

பொங்கமுட நெழுதிவைத்தார் முனிவர்தாமும்

தாமப்பா இந்நூல்போ லனந்தங்கோடி

சாற்றினார் சித்தர்களு முனிவர்தாமே.

(2)

தன்வந்திரி வயித்தியகாவியம் ஆயிரத்தில்

மேற்கோள் கூறுகின்றது.

சொன்னார் பெரியோர் காவியத்தில்

சுருதி பெருநூல் கருக்கடையாம்

முன்னோர் பெரியோர் போகரிஷி

மொழிந்தா ராயிர மிருநூற்

இந்நூற் சுருக்கம் கருக்கடையா

யிசைந்தா ரந்நூறொரு நூலாய்

பன்னூலாயிரத்தெழு நூறுய்ப்

பரிவாயுரைத்தார் செந்திருவே.

(3)

முற்றுப்பெற்றது.

உ
கடவுள் துணை.

S. 16

SSDL

பேராகமுனிவர்

திருவாய் மலர்ந்தருளிய

நிகண்டு-தூரா.

காப்பு.

அகண்டபரி பூரணமா மையர் பாதம்போற்றி
அடுத்துநின்ற வுமையவடாய் பாதம்போற்றி
நிகண்டெனவே திருமூலர் நாயர் பாதம்போற்றி
நீங்காமல் காலாங்கியையர் பாதம்போற்றி
புகழ்ந்துநின்ற நாதாக்கள்நிகைகள் பாதம்போற்றி
புகழான வாக்குடையவரணி பாதம்போற்றி
முவந்துநின்ற குஞ்சரத்தின் பதத்தைப்போற்றி
மூவுலகு மெச்சுதற்கு நிகண்டுகேளே. (1)

தூ ல்.

கேளப்பா வறுபத்துநாலு மரபுள்ளோர்
கேடியாகப் பாடியதோர் சாஸ்திரத்துக்கெல்லாம்
வாளப்பா மறைப்பான சூத்திரத்துக்கெல்லாம்
மாலையைப்போல் பெயர்மறப்பை வெளியாய்ச்சோ
சூளப்பா சவர்க்காரஞ் சுண்ணமாக [ன்னேன்
சூட்சுமெல்லா நிகண்டுக்குள் சொல்லக்கேளே
பாரப்பா சவர்க்காரம் பாக்குப்போற்சீவி
பலமைந்து புத்தோட்டிற் பரப்பிடாயே. (2)

பரப்பிட்டு மல்லிகைப்பூச் சாறுவாங்கி
பாங்கமாய் நனைத்துவரச் சவர்க்காரத்தை
நிரப்பிட்டு ரவியில்வைத்துப் பாகஞ்செய்து
நேமமாய் நாளேழு ஆனபின்பு

உரைப்பிட்ட சீலதனில் மல்லிகையினிலையை
 வுயர்த்தியாய்ப் பரப்பியே சுவர்க்காரம்வைத்து
 மரப்பிட்டு மேலுமந்த விலைபரப்பி
 வளமாக நெல்லின்மேல் தோளோபோல்வையே. (3)

வைத்துமே சீலதன்னைத் தொங்கவிட்டு
 வாகான சட்டிகொண்டு மேலேழுடி
 ஐத்துமே நெல்லினும் ஆவிவெளிவந்தால்
 அசையாம லெடுத்துமே புத்தோட்டிலிட்டு
 நைத்துமே ரவிதனிலே காயப்போட்டு
 நலங்காமல் முன்போலே சீவலாக்கி
 நெய்த்துமே யிலைபரப்பி யதின்மேல்வைத்து
 நேர்ப்பாக நெல்லுக்கு ளவித்துலர்த்தே. (4)

உலர்த்தியே மூன்றுதர மவித்தேடுத்து
 உத்தமனே கற்கண்ணஞ் சுட்டுக்கொண்டு
 கலர்த்தியே கற்கண்ணம் சீலதனிற் பரப்பி
 கசக்காமல் சுவர்க்கார மதின்மேல்வைத்து
 மலர்த்தியே கற்கண்ணத் தாலேழுடி
 மைந்தனே கிளிபோலே தளரக்கட்டி
 குளர்த்தியே சட்டிக்குள் ளசையாமல்வைத்து
 கோணுமல் சட்டியின்மே லோடுகொண்டுழுடே. (5)

முடியதோ ரோட்டுக்குத் தமர்நூறிட்டு
 மூத்திரத்தில் மல்லிகையி னிலையைப்போட்டு
 ஆடியதோ ரடுப்பில்வைத்துக் கொதிக்கிளம்பக்காய்ச்சி
 யாராமற் றமரினூல்நீர் மட்டும்விட்டு
 நாடியதோர் மேற்சட்டி முடிப்போடு
 நன்றாக ஆவியது அமர்ந்தபின்பு
 தேடியதோர் சீலதன்னை யசையாமலெடுத்துச்
 சிறப்பாக மறுசீலக் குள்ளோபோடே. (6)

சீலக்குள் கிளிபோலத் தளரக்கட்டி
 சிறப்பாகக் கற்கண்ணம் புதிதாய்ச்சுட்டு
 மாலைக்குள் சுண்ணத்தால் கிளிமேல்முடி
 மைந்தனே தமரிட்ட வோட்டைவைத்து

வேலைக்குள் முன்னீரைக் கொதிக்கவைத்து
விளங்கவே துவாரத்தால் விட்டுநீற்று
ஆலைக்குள் சாறபோ லெண்ணெய்யெல்லாங்கக்கும்
அசையாதே பதினொரு தரமுநீற்றே. (7)

நீற்றியே சவர்க்கார மெடுத்துக்கொண்டு
நேரான மல்லிகையி னிலையும்வேரும்
மாற்றியே யசைத்துநின்றாய்க் துகைபோற்பண்ணி
வளமாகச் சவர்க்கார மதுக்குள்வைத்து,
போற்றியே மேல்முடி சீலசெய்து
புகழாகக் கிளிஞ்சிநீறுக் குள்ளேவைத்து
ஆற்றியே தீயெரிப்பாய் சாமமொன்று
ஆரவிட்டுச் சவர்க்காரம் வாங்கிக்கொள்ளே. (8)

வாங்கியே சவர்க்காரம் கலவத்திட்டி
வளமாகக் கடுங்காரத் திராவகத்தைக்குத்தி
ஒங்கியே யிருசாம நேரமாட்டி
யுர்ப்பனமாய்க் காசுபோல் வில்லைபண்ணி
தாங்கியே யண்டோடுக் குள்ளேவைத்து
சாதகமா யண்டோட்டி னுலேபண்ணி
தேங்கியே சுண்ணாம்பு சீலசெய்து
சிறப்பாகப் பத்தெருவிற் புடத்தைப்போடே. (9)

புடம்போட்டு யெடுத்தவுடன் வெள்ளையாகும்
பெரிதான கலவத்தி லிட்டுஆட்டி
கடம்போட்டுக் கடுங்கார செய்நீர்க்குத்தி
காசுபோல் வில்லைதட்டிக் காயப்போட்டு
நடம்போட்டுக் கடுங்காரக் துகைக்குள்வைத்து
நலமாக மேல்முடி சீலசெய்து
விடம்போட்டு பத்தெருவிற் புடத்தைப்போடு
வெண்ணீராய்ச் சுண்ணாம்பா யாகும்பாரே. (10)

ஆதும்பா சவர்க்காரச் சுண்ணமாக
அரிதரிது இம்முறைபோ லார்க்குமில்லை
வேதும்பா சரக்கெல்லாங் கட்டிப்போடும்
விரைந்துநின்ற கல்லுப்பு மணிபோலாகும்

சாகுமப்பா நவச்சாரந் தந்தும்போலாம்
தலையான கர்ப்புரஞ் சுண்ணமாகும்
நோகுமப்பா சுடமெல்லாங் காயசித்தியாகும்
நோக்கான சவர்க்காரச் சுண்ணத்தாட்டே. (11)

சவர்க்காரப்பெயர்.

சவர்க்காரப் பெயர்தனையே சாற்றக்கேளு
சதாசிவமாம் வெண்கற்றை கஞ்சனித்தவண்ணன்
உவர்க்காரஞ் சிற்பரியா முப்பானவழலை
உயர்ந்தகுரு முறையாகு முமையாளீசன்
அவர்க்காரம் வாதத்தி லாதியானே
ஆதியாங் குடியானேன் கூர்மையாளன்
சவர்க்காரஞ் சோமன்ரவி வன்னியானேன்
சுயம்பாகி தேருந்த சித்தியானே. (12)

சித்தியாஞ் சூலானேன் சுடலையாடி
சேகத்திலுள்ள பிறப்புக்குச் சிட்டியாளன்
முத்தியாம் வாதத்திற் றலைவானேன்
முடியாத வாதவித்தை முடிக்கின்றோளும்
பத்தியாமந்தகனுங் காந்தண் மலரானேன்
பவளமென்றும் பேருடையான் பாதத்தோளும்
முத்தியா நமகத்துக்கு மாருமானேன்
முதண்ட மாட்டிவித்த முர்க்கனமே. (13)

முர்க்கனுந் தரணிக்குள் நாதனானேன்
முதிர்ந்ததொரு பூனீறு பூமிநாதம்
தீர்க்கன மொட்டச்சி யுயரமாம்வெள்ளா
சிறந்தபூச் சாரத்தி யாங்குசத்தி
ஆர்க்கனும் வேதசுத்தி யுமைசேவிடு
அழுக்ககற்றும் வண்ணத்தி யாதிமுக்கறைச்சி
ஊர்க்கன முகாந்தவரைக் காயத்தை
யிருத்தியுற்ற புவழலை யென்றமுறைசெய்தபடியே.
படியான வழலைவிட்டால் வாதமில்லை
படிப்படியா யேறுகிற முறையுமில்லை
மிடியான காயசித்தி கெவுனசித்தியில்லை
பேய்க்கூத்தாய்ச் சுடலையலைந்து பிரேதமாவான்

அடியான மரத்தினின்று தொத்தியேற
ஆக்குறணி மட்டுமே யேறலாகும்
முடியான வழியுப்பை முன்னேசெய்தால்
மோசமில்லை முடிவுமட்டு மேறலாமே.

(15)

நவாச்சாரத்தின்பெயர்.

ஆகுமே நவாச்சாரப் பெயரைக்கேளு
அடுக்காக நவநீதிச் சாரமானேன்
வாகுமே சலக்கூர்மை வாரிதிக்குள்கப்பல்
வழங்கினே னென்பதுட வழரியானேன்
வேகுமே யசுரன்றான் மேகநாதன்
மெய்ப்பான வாதத்துக் கொப்பாய்நின்றேன்
போகுமே வாதமென்ற வாரிதிக்கு ராசன்
பேரான செயநீருக் கர்த்தனுமே.

(16)

ஆமென்ற வாதத்திற் சீரோமணியாய் நின்றேன்
அசுரனஞ் சலக்குருவுக்கதிநிதியேயானான்
வேமென்ற துரிசுக்குமேற் குறவேயானேன்
விபேட்ட நவச்சாரிக்குஞ் சாரியானேன்
போமென்ற வாதத்தைச் சமைக்கின்றேனும்
பேரான கங்கையுட துணமுள்ளோனும்
நானென்ற சத்தியுடன் கூடிநின்றேன்
நவாச்சாரப் பெயரையெல்லாங் காட்டினேனே. (17)

எவாச்சாரப்பெயர்.

எவாச்சார நாமத்தை யியம்பக்கேளு
ஏகநிற மாங்கணுப்பி யெவச்சியாகும்
நவச்சியாங் தாணச்சி யவசோதியாகும்
நலமான பறைக்குடிச்சி புடைசுழ்காதி
புவச்சியாங் காரணமாஞ் சத்தியாகும்
புதச்சீர் வாரோப புலச்சியாகும்
கவர்ச்சியா மெவாச்சார நாமத்துக்குக்
கண்டபடி பெயர்சொன்னேன் கருதிப்பாரே. (18)

காசிச்சாரப்பெயர்.

காசியுட சாரப்பெயர் கருதக்கேளு
கடுங்குப்பிச்சாரந்தான் துர்ச்சியாதும்
வேசியுட வுசரத்தி னுப்பிற்றினும்
வெடியுப்பு நவாச்சார மொக்கக்கூட்டி
ஓசியே குப்பியிலே சமைத்துவிட்டால்
உத்தமமாம் லவணமது அணங்கனாகும்
ஆசியுட பரங்கிக்குக் கூர்மையாதும்
ஆச்சரியங் காசியென்ற சாரப்போக்கே.

(19)

ஏகம்பச்சாரப்பெயர்.

ஏகம்பச் சாரத்தி னுமங்கேளு
ஏமத்திற் பிறந்துவள்தா னேற்றமுள்ளகன்னி
ஆகம்ப லோகங்கள் பேதிக்குங்கன்னி
யழகான துரைப்பேண்டா னருணனாகும்
வாகம்பச் சூலியுர மாலினுடதங்கை
மகத்தான தாதுவுக்குச் சத்துருநாமத்தி
போகம்ப விந்திரியாம் பொன்பிறந்தகன்னி
புகழ்கின்ற யேகம்பச் சாரந்தானே.

(20)

சீனக்காரப்பெயர்.

சீனத்தின் பெயர்களையே செப்பக்கேளு
சிறந்தவெண் காரந்தான் படிகச்சீனி
வானத்தின் மீன்போல வெள்ளச்சியாதும்
மகத்தான பாணிச்சிக் குவிச்சியாதும்
பானத்தி னுப்புக்குச் சத்துருவுமாதும்
பாங்கான வெண்புளிக் குஞ்சண்ணத்தி
கானத்தி கடுஞ்சீனப் பெயருதாதும்
கடுஞ்சண்ண முறையெல்லா மிதனினுட்டே.

(21)

வெண்காரப்பெயர்.

வெண்காரப் பெயர்தனையே விளம்பக்கேளு
மேதினியோர் தங்களுக்கு வருக்கினமுமாதும்
சங்காரம் போலவே சத்தெல்லாமாதும்
சந்தான பொரிக்கரி குடோரியாதும்

அங்காரி மணிக்காரிடங் கணமுமாத
மடங்காத தூமத்தை யடங்கப்பண்ணும்
பொங்காரி சரக்குக்கு மித்துருவேயான
பொரிக்காரி தனக்கிசைந்த பேருமாமே. (22)

குடன்பெயர்.

குடனுட பெயர்தனையே சொல்லக்கேளு
சுடர்கொடிதான் களிப்பண்ணைச் குடனாகும்
மாடனுட விற்கொடிச்சி மாசற்றநுபி
மகத்தான தீக்கஞ்சி மாசற்றசோதி
வேடனெனவே வெடியுப்பு கருவாய்ப்பட்டை
விளங்கியதோர் பாண்டத்திற் சமைத்தகன்னி
ஆடெனவே ஆலத்தி கர்ப்பூரமென்று
மாரற்ற கேசரிதான் ரூபமென்மசொல்லே. (23)

பச்சைக்கர்ப்பூரப்பெயர்.

பச்சைகற் பூரத்தின் பெயரைக்கேளு
பலகையாம் பூரமது சந்திரனுக்காகும்
உச்சைக்கண்ணீ ராக்கியுதை பாவிக்கஞ்சி
உண்மையாங் கதலியுப்பு மதிபூரமாமே
கோச்சைமதன் சரியாகுங் குருவுக்காகும்
கொடிதான முக்கண்ணீ லொருகண்ணாகும்
கச்சையாம் படிசோமன் சீதளமானோன்
கர்ப்பூர மென்றபேர் கருவாய்ப்பாரே. (24)

அமுரியுப்புப்பெயர்.

அமுரியுப்பு பெயர்தனையே யறையக்கேளு
ஆதார மூலத்தின் சாரமாகும்
அமுரியுப்பு வழங்கும்வன லமுரியேன்பார்
மூலவன்னித் தீச்சலமுந் தீர்ந்தசடவுப்பு
உமரியுப்பு சலக்கூர்னம் வஸ்துவுப்பு
உத்தமமாங் காயசித்தி யாகுமுப்பு
நமரியுப்பு சங்காரிக் காலத்துப்பு
லவணமாங் கடுங்காரக் கூர்மனமே. (25)

கல்லுப்புப்பெயர்.

கல்லுப்பு பெயர்தனையே கருதக்கேளு
கடற்குருவி பாறையுப்பு வன்னக்கூர்மை
அல்லுப்பு வட்சயமோ மயிரோத்தமாதும்
அறுகவைக்கு மாதார மானவுப்பு
வெல்லுப்பு வேலைநீர் முனிமுத்திரமென்பார்
வேண்டுவர்ச் சலமரமாறி மிருத்தியகெந்தம்
நல்லுப்பு வாதத்தைச் சமைக்குகின்ற
நலமான தற்கால லவணமாமே.

(26)

போட்டிலுப்பின்பெயர்.

போட்டிலுப்புன் பெயர்தனையே பொருந்தக்கேளு
பேரான் படைராச நிணங்கனாகும்
கட்டளையின் பூநாகப் பூமிகூர்மை
கருதியதோர் மிடாலவணங் கருவாமுப்பு
அட்டனைய னுர்சாத்திரா லவணமென்றும்
அக்கினித் தீயாகினோ ராண்மையுள்ளோன்
நட்டளையின் புஜங்கத்தின் சத்துருவாகும்
நவச்சர மித்துருவேன் றறிந்திடரே.

(27)

இந்துப்பின்பெயர்.

இந்துப்பின் பெயர்தனையே யியம்பக்கேளு
எழிலான சிந்துரஞ் சயிந்தமாகும்
சந்திரன முப்பதுதான் தனித்தம திகூர்மை
தயங்காத வேலதனிற் றளர்ந்தபனிக்கூர்மை
மந்திரம்போல் வளர்ந்தமதி யுப்புசில்லால்
மதியென்ற வழுதத்தின் மித்துருவாகும்
அந்திரம்போல் பாண்டத்திற் சமைந்தவுப்பு
ஆச்சரிய மிந்துப்பின் பெயருமாமே.

(28)

வளையலுப்புப்பெயர்.

வளையலுப்பு பெயர்தனையே வகுக்கக்கேளு
மண்கூர்மை கடுங்குப்பி லவணமாகும்
களையலுப்பு நாகசங்கஞ்சி யிருசங்கங்
காச்கமண்ணி கஞ்சுகமா மருவயிரமுப்பு

உளையலுப்பு தேல்லுப்பு உருப்பட்டபலவகை
யுப்பரிய கண்டகியாஞ் சிறந்தகடுஷ்பு
நீளையலுப்பு வைப்பான வளையலுப்புவென்றம்
கேருப்புக்குள் ளிருக்கின்ற வுப்பென்றஞ்சொல்லே. ()
சவுட்டுப்புப்பெயர்.

சவுட்டுப்பின் பெயர்தனையே சாற்றக்கேளு
தற்பரஞ்சு லவணமது தார்முகமாழுப்பு
அவுட்டுப்புச் சவுட்டுப்பு மண்ணின்கூர்மையாதும்
அக்கினியின் கூர்மையாழ் சரத்தின்சாரம்
தவுட்டுப்புக் கூர்மையா மத்தமாஞ்சார்
தனித்தநல்ல வுப்புப்பாதுங் காச்சுநுப்பு
சவுட்டுப்புச் சரக்குக் காலனாகும்
காரியமாஞ் சவுட்டுப்பி னுமமாமே. (30)
திலாலவணப்பெயர்.

திலாலவணப் பெயர்தனையே செப்பக்கேளு
சிவந்தநீற மாயிருக்குங்கண்டு வுஷ்ணமாகும்
புலால்போலே நாமமது போக்கானலவணம்
பொருந்தியதீக் கூர்மையாந் திலாச்சாரமாகும்
கலால்போலக் காடுப்பு கடுங்கூர்மையுப்பு
கசக்குகின்ற வுப்பதுதான் கரிப்புமாகும்
மலாசலம்போல் மத்திமமா மறுக்குகின்றவுப்பு
வைப்பான திலாலவணப் பேருமாமே. (31)
கேந்திலவணப்பெயர்.

கேந்தியுட லவணத்தின் பெயரைக்கேளு
கேடியான நாற்றமது அழுகல்நாறம்
வந்தியாங் கேந்தகமு முப்புங்குட்டி
வைக்கின்ற வுப்பதுதான் கூர்மைநாரி
உந்தியாஞ் சிற்பரியி னுப்புமாகு
மெழுக்கான வுப்பதுதா னுயர்த்திமேத்த
புந்தியா மீறியதோர் வைப்பினாலே
போக்கான கல்லுப்பிற் சமைந்ததாமே. (32)

பிடாலவணப்பெயர்.

பிடாலவணப் பெயர்தனையே புகலக்கேளு
 பேரான வெடியுப்பு நல்லுப்புங்கூட்டி
 திடாலமென்ற சீனமுமே யொக்கச்சேர்த்து
 சிறப்பாகப் பாண்டத்திற் சமைந்தவுப்பு
 கடாலவணஞ் சாரணைக்கு மாதியாகும்
 கடிதான சந்தான கூர்மையாகும்
 விடாலவண மந்தார காந்தியாகும்
 விகவாச வணங்காத லவணமாமே.

(33)

சிந்துலவணப்பெயர்.

சிந்துவென்ற லவணப்பெயர் செப்பக்கேளு
 சிறந்தகடுங் கூர்மைதான் சிறப்பாமுப்பு
 பந்துவென்ற தற்பாரை லவணமாகும்
 பாங்கான கடுஞ்சிந்து சாரமாகும்
 கந்துவென்ற மலைதனிலே பாறைக்குள்ளே
 கடிதான பனியாலே விளைந்தவுப்பு
 தந்துவென்ற தாபரத்தி னுப்புமாகும்
 தனிச்சிந்து லவணமென்று சாற்றலாமே.

(34)

காச்சலவணப்பெயர்.

காச்சென்ற லவணப்பெயர் கருதக்கேளு
 காரமுமே கச்சாரங் கருவென்றசாரம்
 திச்சென்ற சாரமாஞ் சிறப்பாஞ்சாரம்
 சிறப்பான மேகத்தின் தோயமாகும்
 ஆச்சென்ற சாரமாம் வப்பித்தாட்சி
 அசங்காத சமமுல அனித்தியவுப்பு
 முச்சென்ற நாச்சியென்ற லவணத்திற்கு
 முயற்சியாயேடுத்துரைத்த நாமந்தானே.

(35)

பொன்னம்பர்பெயர்.

பொன்னம்பர் பெயர்தனையே புகலக்கேளு
 போர்பெரிய பட்சியுட வெச்சிலாகும்
 பன்னம்பர் பறவையுட வெச்சிலாகும்
 பாங்கான மச்சத்திற் செனித்தமலக்கல்

தன்னம்பர் தச்சத்தின் நாசனாகும்
 சார்பான குதத்தைத் தாக்குஞ்சுரன்
 கன்னம்பர் கச்சாயத்தின் வாசனாகும்
 கடுகும் பொன்னம்பருட நாமமாமே. (36)

மீனம்பர்பெயர்.

மீனம்பர் நாமத்தை விளம்பக்கேளு
 மீன்மலத்தில் விளங்குகின்ற வயிரந்தாளும்
 கானம்பர் கானமலை பட்சிதானும்
 கபனித்த மச்சைதான் கறுப்புமாதும்
 வானம்பர் செம்மீனின் வயிரமாதும்
 மகத்தான ஆன்மலமாம் வாசமாதும்
 தேனம்பர் மீனம்பர் நாமமாதும்
 சிறப்பாகப் பெயர்தனையே செப்பினேனே. (37)

கடல்நுரைப்பெயர் அக்கினிகை.

கடல்நுரையின் பெயர்தனையே கருதக்கேளு
 கடலுக்கு ளக்கினியாஞ் சாலமாதும்
 மிடலான சமுத்திரத்தின் கோசமாதும்
 மிசையான வாரிதியி னஞ்சுமாதும்
 படலான சலக்கனலா மக்கியதீக்கட்டி
 பாங்கான மீனஞ்ச வன்னியாதும்
 மிடலான மலசரக்கா மென்றும்பேர்தான்
 மேதினிக்குள் கடல்நுரையா மென்றபேரே (38)

வேண்காரசாரத்தோகை-உரு

பேரான லவணமோடு காரசாரம்
 பிரிவாக வையஞ்சு தொகுப்பைக்கேளு
 தாரான வழலையோடு பூனீறுசாரம்
 சத்தியென்ற சாரமோடு வாச்சாரமாதும்
 காரான காசியென்ற சாரத்தோடு
 கனகமா மேகம்பர் சாரமாதும்
 சீரான சீனமோடு வேண்காரஞ்சூடன்
 திருவான பச்சையென்ற கற்பூரமாமே. (39)

ஆமென்ற முரியுப்பு கல்லுப்புயிணங்கன்
 அசையாத யிந்துப்பு வளையலுப்புசவுடு
 தேமென்ற திலாவணங் கேந்தியென்ற லவணம்
 சிறப்பான பிடாலவணஞ் சிந்துவேன்றலவணம்
 காமென்ற காச்சுவென்ற லவணத்தோடுங்
 காரமாம் பொன்னம்பர் மீனம்பராதும்
 வாமென்ற கடல்நுரையோ டிருபத்தைந்து
 மகத்தான வேதையிதில் மருவிப்பாரே. (40)

பாரப்பா லவணமுதற் காரசாரம்
 பரீவாக விருபத்து ஐந்துதன்னே
 சீரப்பா வகைக்குவொரு பலம்நிறுத்துச்
 சிறப்பாகக் கல்வத்திற் பொடியாய்ப்பண்ணி
 வாரப்பா யெலுமிச்சம் பழச்சாற்படிதான்
 மல்லிகைப்பூச் சாறுமொரு படிதான்வாங்கு
 சாரப்பா சீவப்பான காய்சரக்குயிலையைக்
 கசக்கியே சாறுமொரு படிதான்வாரே. (41)

படியான மேனிச்சா ருக்கவிட்டுப்
 பண்பான புங்கம்பாற் படியும்வாரு
 கேடியான பாண்டத்தி லொன்றாய்ச்சேர்த்துக்
 கிண்டியே பொடியெல்லா மொக்கப்போட்டு
 நெடியான முன்மநாள் கலக்கிவைத்து
 நேர்ப்பான வடுப்பேற்றி யடிபற்றாமல்
 துடியானகரண்டியினுற் கிண்டிக்கிண்டி
 துப்பரவாய் மெழுகான பதத்தில்வாங்கே. (42)

வாங்கியே யரைத்துநன்றாய் வில்லைகட்டி
 வளமாக ரவியிலிட்டு காயப்போட்டு
 ஒங்கியே கலசத்தில் வைத்துமூடி
 உறுதியாய்ப் புடம்போடச் சுண்ணமாகும்
 நீங்கியே கடுங்காரச் செயநீர்குத்தி
 நீனைவாக வரைத்துநன்றாய் வில்லைக்கட்டி
 தேங்கியே கடுங்காரக் குகையிலீவைத்து
 சிறப்பாகப் புடம்போடச் சுண்ணமாமே. (43)

ஆமிந்த சுண்ணத்துக் கிடைதான்சாரம்
 அரைத்துமே முன்றுநாள் ரவியிலிட்டு
 மேமிந்த அண்டோட்டில் வைத்துமுடி
 மெதுவாகப் புடம்போட்டப் படுபோலாகும்
 ஓமிந்த பீங்கானிற் போடியாய்ப்பண்ணி
 யுத்தமனே பனியில்வைக்கச் செய்கீராகும்
 நாமிந்த செய்கீரில் வீரம்பூரம்
 நலமாகப் பொடித்திட்டு வைத்துக்கொள்ளே. (44)

கொள்ளென்ற செய்கீரில் பாஷாணங்கள்
 குறிப்பாக வாட்டையிலே கட்டிப்போதும்
 துள்ளென்ற குதமது கட்டிப்போதும்
 துடியாக மூவங்கஞ் சேர்ந்துபோதும்
 கள்ளென்ற வுபரசங்கள் மேதிச்சாகும்
 காரசாரங்களெல்லா மணிபோலாகும்
 விள்ளென்ற வுப்பெல்லாங் கரியிலாகும்
 விரைத்துபோஞ் சரக்கெல்லா மணிபோலாமே. (45)

உப்பெல்லாங்கட்ட.

ஆமென்ற வுப்பையெல்லாங் கட்டக்கேளு
 அப்பனே பாரையுப்பு பலந்தான்பத்து
 காமிந்தப் பாக்கும்போ லுடைத்துக்கொண்டு
 கலங்காத செய்கீரிற் றேய்த்துப்போடு
 எமிந்த வேழுநாள் கவியிற்போடு
 ஏற்றமாப் பழம்புளியுங் கடல்நரையுங்கூட்ட
 நாமென்ற மேனியிலே முன்றுங்கேளு
 நலமாகச் சமபாக நிறுத்துக்கொள்ளே. (46)

நிறுத்தந்த முன்றையுந்தா னறைத்துக்கொண்டு
 நேராக ரண்டடையாய்த் தட்டிக்கொண்டு
 மறுத்தந்த பாரையுப்பை யடைக்குள்வைத்து
 மறுவடையால் முடியதைச் சீலசெய்து

உறுத்தந்த பத்தெருவிற் புடத்தைப்போடு
 உற்பனமா யாறினபின் னெடுத்தவாங்கி
 அறுத்தந்த முன்போல வைந்துதரம்போட்டு
 ஆறவிட்டுப் பார்த்தாக்கால் முத்துபோலாமே. (47)

உப்புபஞ்சனி.

ஆமிந்த மணியெடுத்துக் கரிவில்வைத்துருக்க
 ஆஆ பொன்போலே கண்விட்டாடும்
 தாமிந்த வெளுப்புக்கு சங்கமொவ்வா
 தவளமாம் படிகம்போ னிறமுமாகும்
 ஒமிந்த வுப்புநின் றருதம்போது
 உற்பனமாய் தாரத்தை யெடைக்கடைதானிய
 வாமிந்த மஞ்சணிற மணியுமாகு
 மகத்தான லங்கத்தை யீந்திடாயே. (48)

ஈயவே சிவப்பான மணியுமாகும்
 ஏத்தமாங் கல்லுப்பை யுருக்கிக்கொண்டு
 காயவே கனன்முகில யடைக்கேடைதானீந்தால்
 கறுப்பென்ற நிறமாகுங் கல்லுப்பையுருக்கி
 மாயவே சாரத்தை இந்துப்பச்சேர்த்து
 மகத்தான மணிபோல வருக்குதற்கு
 தோயவே துரிசியைத்தா னீந்தாயானால்
 சுத்தமாய்ப் பச்சையென்ற நிறமதாமே. (49)

நிறமான வீரத்தை யெடைக்கேடைதானிய
 நேர்மையாய் வெளுப்பான மணியுமாகும்
 அறமான பஞ்சுவுப்பை தாலடமாய்க்கோர்த்து
 அஞ்செழுத்து மெட்டெழுத்துஞ் செபித்தாயாகில்
 திறமான சிவன்வந்து நிர்த்தஞ்செய்வார்
 தேவிவந்து முன்னின்று செப்புவாள்பார்
 குறமான வாதத்தின் சுருக்கமெல்லாங்
 குறிப்பாகச் சொல்லிவைப்பாள் கூர்ந்துபாரே. (50)

பாரப்பா மஞ்சள்மணி யாயிரத்துக்கோடும்
 பரிவான சிவப்பென்றால் தனிலிரட்டி
 காரப்பா கருப்பென்றால் தனிலிரட்டி
 கனமான பச்சையென்று லதற்குரெட்டி
 வேரப்பா வெளுப்பென்றற் பத்துக்கோடு
 மிளாதே பணவெடைதான் தேனிவண்ண
 ஆரப்பா அந்தந்த வன்னமாத
 மாச்சரியம் பஞ்சவன்ன வுப்புத்தானே. (51)

உபரசங்களின்பெயர்.

தானென்ற வுபரசங்க ணூற் றிரண்டுபத்து
 சாங்கமாய் வெகுநூலை யாராய்ந்துபார்த்து
 வானென்ற சரக்கையெல்லா மட்டவண்கோண்டு
 மறைப்பையெல்லா நிகண்டுக்குள் வெளியாய்ச்சொல்
 கானென்ற விருள்போல சாஸ்திரங்களெல்லாம் [வேன்
 கரைகாணப் போகாமற் பாடிப்போட்டார்
 தேனென்ற நிகண்டுக்குள் வெளியாய்ச்சொன்னேன்
 சித்தர்சொன்ன நூலெல்லாங் காடுதானே. (52)

துரிசின்பெயர்.

துரிசியுடன்பெயர்தனையே சொல்லக்கேளு
 கடலையோ நிறமுற்ற நீஷ்களந்தான்
 அரிசிப்பேர் கங்கான னுங்கூத்த
 னச்சமில்லா நற்பச்சையா திசுருநாதன்
 மருகிப்போ மாற்றாமல் மச்சினன்றான்
 மந்தார கெங்கையோன் அரசபாணி
 கருகிப்பேர் கருமேகன் பல்லுக்கேதான்
 கடுங்கூத்தன் காசாம்பு வர்ணத்தோனே. (53)

கூத்தனாங் குலையோனாங் குன்றைத்தானாங்
 குனித்துவில் லாக்கினேன் கொடியகண்டா
 முத்தனாங் சரக்குக்குக் குருவுமானேன்
 முதண்ட சூதத்தை முடிக்கின்றோமம்

காத்தனாங் கண்ணுக்கு ராசாவானேன்
 கல்லுப்பு பாற்சாரு தயிருங்கூட்டி
 ஆத்தனாஞ் செம்புக்கு ளமர்ந்தசத்தி
 யாதியாங் குருவென்ற வரசன்றானே. (54)

பொன்னிமிளை.

பொன்னிமிளைப் பெயர்தனையே புகலக்கேளு
 பொன்விளைந்த கெற்பத்தி லுற்பத்தியானேன்
 கன்னியாஞ் சத்தியுட தன்னுத்தான்
 கடுவேகங் கன்னியுட மாதநீராம்
 அன்னியதோர் மாட்சிகம் பொன்னிறமுதிர்ந்தோன்
 ஆயியுட வாதமகா நாதமாகும்
 நன்னியதோர் பெருகாமி பொன்னிற்சத்தி
 நாகமெல்லா நிமிளைக்கு நாட்டினேமே. (55)

நாலான நிமிளையுட பேரைக்கேளு
 நல்கியதோர் முதற்றநந்தான் ரசிதநிமிளை
 மேலாகக் கஞ்சமென்ற நிமிளையோடு
 விளங்கியதோர் லோகமென்ற நிமிளதானும்
 மாலான காகமென்ற நிமிளையோடு
 மருவியதோர் சத்தியென்றுஞ் சடச்சியென்றும்
 சூலான சிற்பரியாம் வெள்ளைச்சிக்குப்பி
 சூட்சுமாம் நாதாந்தி துரத்தியென்றும்பேரே. (56)

பேரான செயகெந்தி தங்கநீற்றி
 பெருமையாஞ் சத்துக்குப் பேராய்நின்றோன்
 தூரான கண்ணத்தோன் சுக்கிரனாகும்
 துலங்கியதோர் சனிபகைவன் றாய்மையாளன்
 வாரான லோகத்தைத் தகர்த்துச்சாடும்
 மாருதியாஞ் சூத்தரின் வேதையானேன்
 காரான நிமிளையுட குணங்களெல்லாங்
 கண்டறிந்த படிசோன்னேன் கருத்தாய்ப்பாரே. (57)

அப்பிரேகப்பெயர்.

அப்பிரேகப் பெயர்தனையே யறையக்கேளு
 ஆதியா மேகவன்னஞ் சிவப்புவன்னம்
 ஷப்பியதோர் கருப்பு வன்னஞ் சுவேதவன்னம்
 உக்கிரமாம் பூவிந்து நாதமாகும்
 அப்பியதோர் கெந்தகந்தான் மனோன்மணியினதம்
 அரிய அம்பரமாம் பிரகாசசத்தி
 தப்பியதோர் கேசரமாம் பரையினதம்
 தனித்துநின்ற பேரெல்லாமப் பிரேகமாமே. (58)

காந்தத்தின்பெயர்.

காந்தத்தின் பெயர்தனையே கருதக்கேளு
 காயசித்திக் கடியான பாத்திரவானும்
 பாந்தமாஞ் சிவலோக சேவகன்றான்
 பாரமா மயத்திலிட மீயமானோன்
 காந்தமாஞ் சிவலோக சீவனாகும்
 தரணிக்கு நாதமாம் சூதஅங்குசமாகும்
 நாதந்தமாம் நவலோகத் துரட்டியாகும்
 நால்வகையாங் காந்தமது நாட்டிப்பாரே. (59)

நாட்டிப்பா ரரகான காந்தமொன்று
 நலமாக வுசியெட்டிப் பிடிக்குங்காந்தம்
 முட்டிப்பா ருருளையாங் காந்தமொன்று
 முனையான கற்காந்தத் தோடுநாலு
 பூட்டிப்பார் சத்தேடுத்துச் சூதத்துக்குப்
 பேரண்ட லோகத்தி லிடிவிலக்கி
 முட்டிப்பார் காயத்துக் குயிருமானோன்
 முதண்ட மாட்டிவித்த காந்தமாமே. (60)

கற்பூரசலாசத்தின்பெயர்.

கற்பூரச் சலையினுட பெயரைக்கேளு
 கடிதான காயசித்திக் கடுத்த சுண்ணம்
 சிற்பூர சலத்துக்குள் பிரிதீவியாகும்
 சேர்ந்தசிலா சத்தாகுங் கற்குருஷமாகும்

அற்பிர மாவினுட விந்துவாதும்

அழகாதங் குலத்துக்குச் சிலாமணியானேன்
உற்புரக் காந்தியோன் சுண்ணத்தோன
ஹபரசத்தி வாதியாஞ் சுண்ணமாமே.

(61)

கல்நாரின்பெயர்.

கல்நாரின் பெயர்தனையே கருதக்கேளு

கல்லுக்குட் சவளையாங் கடியசீலநாரு
அல்நாரு வில்லுக்குள் சிலாவிந்துவாத
மாற்றிகம்பூங் கல்லின் காரமாகும்

செல்நாரு சீலயின் கல்லுமாகும்

சிறநாரு கல்லதுதான் சிவப்புமாகும்
முல்நாரு சத்துமாம் சுண்ணமாத

முக்கிரமாங் கல்நாரின் பெயருந்தானே.

(62)

சாத்திரப்பேதியின்பெயர்.

சாத்திரபேதி யின்பேரை சாற்றக்கேளு

சுலத்தோடுங் கல்லுயிர்தான் சாத்திரபேதி
ஆத்திரத்தி குகமலை நாதமாத

மகன்றகனல் பேதியாமலைக் கருவுமாகும்

போத்திரத்தின் செஞ்சீலையாஞ் சிலக்கெந்தியாகும்

பொதிகையின் றென்மலையாம் பொருப்புவிந்து
கோத்திரத்தி னசமையா மிமையவெற்பு

குறிப்பான சாத்திரத்தின் பேதிப்பேரே.

(63)

கல்மதத்தின்பெயர்.

கல்மதத்தின் பெயர்தனையே கருதக்கேளு

கலத்திட்டுக் கல்மலையி னுதமாகும்

வல்மதமா மலைத்துடைக்கு மலையின்மதமாகும்

மலைத்தாமை மலையெத்த மலையினஞ்சு

சில்மதமாஞ் சீலயொழுக்குச் சிலக்குள்திட்டாஞ்

சென்னீராஞ் சீலயினுட சுரோணிதமாகும்
அல்மதமாங் கல்லுக்குள் சோரமாத

மடங்காத கற்காமி கல்மதத்தின்பேரே.

(64)

அஞ்சனக்கல்லின்பெயர்.

அஞ்சனக்கல் பெயர்தனையே யறையக்கேளு
அழகான கண்ணுக்கு ளஞ்சனமுமாதும்
நெஞ்சினத்தில் நிலச்சீலை சூதமாதும்
நேர்கல்லி னீயமாம் லோகரஞ்சனமாதும்
அஞ்சனத்தின் சிலாஞ்சனமாங் கொடியவெற்பின்
அழகான அஞ்சனமாங் துவட்டினீயம்
பஞ்சனத்தின் செவ்வீரஞ் சனமுமாதும்
பாங்கான கிஷ்ணவாண் அஞ்சனமுமாமே.

(65)

கருங்கல்லின்பெயர்.

கருங்கல்லின் பெயர்தனையே கருதக்கேளு
காரணமாம் விக்ரீர மானக்கல்லு
உருங்கல்லு உருப்பட்ட சீலையுமாதும்
முயர்தியென்ற யிந்திரமா நீலமாதும்
அருங்கல்லு மேகத்தி லுற்பவிக்குங்கல்லு
அந்திரமே கத்திலருட் சீலையுமாதும்
மருங்கல்லு மத்திரமாங் கூடக்கல்லு
மாசித் தியானகல்லு மருவுகருங்கல்லே.

(66)

படிகக்கல்லின்பெயர்.

படிகக்கல் பெயர்தனையே படிகக்கேளு
படிகமா நிறமாதஞ் செம்படிகமாதும்
நெடிக்கமாம் நீலமாம் சேலோத்தவெண்கல்லு
நிறைந்தகா மீசுரமா மொளியுமாதும்
மடிக்கமல மாலைக்கல் வழங்குமதிகாந்தி
மாசற்ற நாதாந்தம் வளர்ந்தகல்லு
வடிவக்கல் சத்தியுடன் கூளுனகல்லு
வலையமென்ற கல்லாதும் பாலைசீலைக்கல்லே.

(67)

சுக்கான் கல்லின்பெயர்.

சுக்கான்கற் பெயர்தனையே சொல்லக்கேளு
சொரிக்கல்லு வூர்க்கல்லு சுருமாக்கல்லு
மக்கான கல்மார்க்கல் தழற்கல்லுமாதும்
மருவியதோர் சுண்ணக்கல் வங்கக்கல்லு

புக்கான கல்பொரிக்கல் பூச்சரக்கல்
 பூமிக்குள் வளர்ந்தகல் பாராங்கல்லு
 அக்கான கல்நெரிக்கல் லழுக்கீற்றுங்கல்லு
 அடங்காத வெறிக்கல்லு சக்கான்கல்லே.

(68)

ஈரக்கல்லின்பெயர்.

ஈரக்கல் பெயர்தனையே யியம்பக்கேளு
 ஏற்றமா மந்தாரக் கல்லுமாதும்
 மாரக்கல் மாங்கிஷத்தின் சிலையுமாது
 மருவியதோர் வித்தாரக் கல்லுமாதும்
 கோரக்கல் கோழிக்கல் குருஞ்சிலக்கல்
 கோந்தார ரெத்தக்கல் கோழுப்புக்கல்லு
 சீரக்கல் சிவப்பான கல்லுமாதும்
 சித்தக்கல் லீரக்கல் காமமாமே.

(69)

ராசவத்தக்கல்லின்பெயர்.

வத்தக்கல் பெயர்தனையே வழத்தக்கேளு
 மண்ணில்வைத்த மலைமேகச் சொர்னக்கல்லு
 சித்தன்செய் வாதத்தின் செம்மையான
 சிறப்பான வத்தக்கல் திறமைக்கல்லு
 முத்தன்தான் வாதத்தின் புரட்டுக்கல்லு
 ழர்க்கமாம் ராசாவின் வத்தக்கல்லு
 நித்தன்தான் நீலக்கல் நிலுமைக்கல்லு
 நிலையான வத்தத்தின் பெயருமாதும்.

(70)

கேருடபட்சிக்கல்லின்பெயர்.

கேருடபட்சிக் கல்லினுட கீர்த்திகேளு
 கேடியான விஷத்துக்கு அரசனாதும்
 வருடபட்சி வயின்தேயக் கல்லுமாது
 மகத்தான விஷராசன் பட்சிநாதன்
 பருடபட்சி பால்போல சிரசோனாதும்
 பட்டத்துக் காருடன்கார்க் கோடனாதும்
 கருடபட்சி கல்லுளனாங் கல்லுமாதும்
 காரியமாங் கேருடபட்சி நாமமாமே.

(71)

ஓட்டின்பெயர்.

ஓட்டிநுடப் பெயர்தனக்கு வறுத்கேளு
உத்தமமாம் பண்டத்தி குசக்கலத்தி
சீட்டிநுட சில்லுத்தான் செத்தியாகும்
தேசாந்திரி செய்வித்த மண்ணினோடு
பூட்டின்பேர் மண்கலமா மழகாம் பாண்டம்
புதுகலசச் சக்கரமாம் புகையுஞ்சூள
நாட்டகத்தி லிரந்துண்ணுஞ் சூட்டுக்குத்தான்
நலமாகச் சாற்றியதோர் நாமமாமே.

(72)

செங்கல்லின்பெயர்.

செங்கல்லுப் பெயர்தனையே செப்பக்கேளு
செஞ்சிலக்கல் மண்கல் சிறந்தகல்லு
மங்கல்லு செம்பலகை யுருக்குக்கல்லு
மகத்தான காளைவாய்க் கல்லுமாகும்
பங்கரக்கல் சூலைக்கல் கோபுரக்கல்
பாரமாம் வீட்டுக்கல் பருமணக்கல்லு
அங்கல்லு செங்கல்லு சீலயாங்கல்லு
அழகான செங்கல்லு நாமமாமே.

(73)

எலும்பின்பெயர்.

எலும்பினுட பெயர்தனையே யியம்பக்கேளு
யேற்றமாஞ் சல்லியறுதா னஸ்த்தியங்கம்
மலும்பான மன்னுயிரின் குரங்குதானும்
வச்சிரமாந் தண்டாகும் வரிச்சங்காகும்
பலும்பான விலாக்கோடிதா னுயிரின் சந்து
பல்விலாத் தோணமாம் பல்லியமுமாகும்
கலும்பான வெலும்பாகும் பேருதன்னைக்
கண்டுரைத்த படிதானுந் கருதிப்பாரே.

(74)

மயிரின்பெயர்.

மயிரினுட பெயர்தனையே வகுக்கக்கேளு
மகத்தான கேசரமாம் ரோமமாகும்
பயிரான குழைகூந்தல் கதுப்போடளகம்
பாங்கான கோத்தள மஸ்திவேரு

உயிரான மசகந்தான் சிகையுமாத
முற்றதே சரசாபங்குஞ் சரியாகும்
நயிரான கெத்தையா மாசரத்தின் கெந்தம்
நயமான கம்பியா மயிரின்பேரே.

(75)

நண்டின்பெயர்.

நண்டினிட பெயர்தனையே நவிலக்கேளே
நரியுண்ணி தலையில்லா சேவகன்றான்
பண்டினுக்குப் பத்துக்கா லுடையமன்னன்
பருந்தினுக்கு விருந்தானேன் பரமயோகி
தண்டினுக்கு கொத்துகின்ற கூற்றானுள்ளோன்
தயங்காத குளத்துக்கு தருவியானேன்
வண்டினுக்கு ஊளாதானங் கள்வனாக
மாசற்ற நண்டுக்குப் பெயருமாமே.

(76)

நத்தையின்பெயர்.

நத்தையுட பெயர்தனையே நவிலக்கேளு
நலமான லுமச்சி யுமரியாகும்
பத்தையுட நீர்க்காயங்கல் லொட்டியாகும்
பாங்கான குளத்துக்கு நுத்திராட்சம்
மத்தையுட செலக்கபமுள் ளுயிருமானேன்
மாசற்ற நீர்க்குன்று கொம்புதியாகும்
சத்தையா மேல்முடி யூர்ந்துநீற்போன்
சாங்கமா நத்தைக்கு நாமமாமே.

(77)

நாகரவண்டின்பெயர்.

நாகரமாம் வண்டினுட பெயரைக்கேளு
நாசமாம் பாம்புக்கு வாய்க்கிரையுமானேன்
சாகரமாஞ் சங்கினுப செடியிற்துடிபுக்கி
சங்கினுட காட்டுக்கு ளுமரியாகும்
பாகரமாங் காட்டுக்குள் சங்குமாகும்
பாம்புத்துத் தண்ணீருங் கொடுபோமன்னன்
ஓகரமாஞ் சுண்ணத்திற் கூர்மையானே
ஹற்றா கரவண்டின் பெயருமாமே.

(78)

கிளிஞ்சிலின்பெயர்.

கிளிஞ்சினுட பெயர்தனையே கிளரக்கேளு
கேட்டியா முடலிரண்டு வயிருமொன்று
ஒளிஞ்சியதோர் கடலுக்குள் பட்சியாகும்
ஒடியதோ ரோடந்தா னுயிருமாகும்
தேளிஞ்சியதோர் சிப்பித்தான் றளிப்போலாதஞ்
சுண்ணத்தில் வலசாரிக் குளத்திற்சிப்பி
தேளிஞ்சியா மாசாரி சிறந்தசிப்பி
செப்பியதோர் பேரெல்லாங் கிளிஞ்சிற்காமே. (79)

ஆமையின்பெயர்.

ஆமையுட பெயர்தனையே யறையக்கேளு
அந்தரங்க தியானியாம் நீர்ப்பச்சையாகும்
ஊமையாந் தனித்ததாமோ தரந்தா
னுத்தங்க முடியே மவுனியாகும்
பாமையாம் பஞ்சாங்கக் கூர்மையுள்ளோன்
பாரமாங் கச்சனங் கூர்மராசன்
வாமையாம் ராசப்பிர திஷ்டையுள்ளோன்
வகுத்ததெல்லா மாமையுட பெயருமாமே. (80)

முட்டையின்பெயர்.

முட்டையுட பெயர்தனையே மொழியக்கேளு
மும்முர்த்தி மஞ்சவெள்ளைக் கருவுமாகும்
நிட்டையாங் கடுங்கார நீருமானோன்
நீற்றண்ட வுமையாம் உருளையாகும்
குட்டையாஞ் சுண்ணத்துக் குயிருமானோன்
கோடுவண்ட மெழுதுக்குக் கூர்மையானோன்
தட்டையாம் லோகங்கள் தகர்த்துச்சாடுஞ்
சாரத்தின் சத்துருவா முட்டைதானே. (81)

ஆனுகொம்பின்பெயர்.

ஆனையுட கொம்புபே ரறையக்கேளு
அழகான கெசப்போடிதான் கரியின்கொம்பு
வானையாம் வாரணத்தின் கோடுமாகு
மகத்தான வொளிர்மருப்பு கிம்புரியுமாகும்

தானையாங் கோடேயிரு தந்தமாதும்
 சாங்கமாந் தங்கத்தி னிராவுமாது
 மானையாங் குஞ்சரத்தின் கோமோது
 மதத்துநிற்கு டானையுட கொம்புபாரே. (82)

பன்றிக்கோம்பின்பெயர்.

பன்றியுட கொம்புப்பெயர் பகரக்கேளு
 பாரமாம் வல்வாசி வராகதந்தம்
 குன்றியுட நிறமான கண்ணையுள்ளோன்
 கூர்மையாய்த் தரணிதனைக் களையுங்கொம்பு
 கன்றியாங் கருமாவே யெருளிதேளாங்
 கானகத்தின் சேவகனுஞ் சுகரனேயாதும்
 கின்றியாம கிருட்டியரி கிட்டிப்பேராங்
 குரோடமே பொற்றரிய வேனமாமே. (83)

கலைக்கோம்பின்பெயர்.

கலைக்கோம்பின் பெயர்தனையே கருதக்கேளு
 கானகத்தின் சாரங்க மருனமாதும்
 புலக்கொம்பு புள்ளிநீர் மிருகந்தானும்
 புகழ்ந்தமா சிங்கமரை மாணுமாதும்
 தலைக்கொம்பு கடவிழிதான் சாதகவேடி
 சாத்தமாங் கிஷ்டனுட மிருகந்தானும்
 நலக்கொம்பு மணியொளியில் சாவுசொல்லும்
 நலுமான கலைக்கொம்பு நாட்டுப்பாரே. (84)

மாட்டுக்கோம்பின்பெயர்.

மாட்டினிட கொம்புப்பெயர் வகுக்கக்கேளு
 மயிடமாங் கருமேதை கடாக்காலந்தான்
 கோட்டினிட சேழும்பசுவுங் கோவுமாதும்
 கூரான ஆலாதுஞ் சுரபியாதும்
 நாட்டினிட விடையெருது ரிஷபக்கொம்பு
 நலமான கருமயிடங் கார்க்கவரிக்கொம்பு
 வீட்டினிட திடமுரிபுங் கவமாஞ்சேவு
 வேண்பசுவின் கொம்பாது மாட்டுக்கோம்பே. (85)

ஆட்டுக்கோம்பின் பெயர்.

ஆட்டினிட கொம்புப்பெய ரறையக்கேளு
மஞ்சாத தகர்சாகஞ் சாகினியுமாதும்
வீட்டினிட மேஷத்தின் கொம்புமாதும்
விளம்பியதோர் செம்போத்துபோல் ரோசினி
காட்டினிட வோமத்திற் கலந்தவகைபசுவாம்
காரணமா முருப்பீர்மங் கரிதும்பாடு
தீட்டினிட செம்பலியாம் விரகசாகஞ்
செப்பியதோர் பேரெல்லா மாட்டுக்கோம்பே. (86)

பல்லின்பெயர்.

பல்லினிட பெயர்தனையே பகரக்கேளு
பரிவான கடைக்கவர்தான் தந்தமாதும்
தல்லினிட தரள்வாய்தான் மாக்கடமாதஞ்
சாந்தமாம் பார்வைதான் பவளமுத்து
வில்லினிட வோலிகடலாஞ் சரமுல்லையாதும்
விளங்கியதோர் நகைமுறுவ லீறுமாதும்
கல்லினிட பல்லாத நாமந்தன்னைக்கண்டு
சொன்ன மொழிப்படியே கருதிப்பாரே. (87)

பூநாகத்தின்பெயர்.

பூநாகப் பெயர்தனையே பொருந்தக்கேளு
பேரான மேகத்தின் விந்துவாதும்
மீநாகம் விளங்குஞ்சஞ் சீவியாது
மிக்கான சோதிமய மானவேதி
மாநாகப் பாம்புதான் மாங்குளுத்தான்
மகத்தான பூமீவோர் மாசிலாதான்
கூநாக மாசத்தி பனமுத முட்டுஞ்சத்து
கூறியதோர் பேரெல்லா பூநாகமாமே. (88)

இந்திரகோப்பபூச்சியின்பெயர்.

இந்திரகோப்பபூச்சி யியம்பக்கேளு
ஏழிலான முன்னுவித வெளுப்புச்செம்மனை
தந்திரமாங் கருப்பாதஞ் சந்திரபீசங்
தனுபீச மிந்திரனும் பீசமாதும்

தந்திரமா மிடிதனிலே சாந்தபீசஞ்
 சார்வான ரம்பையிட அழிந்தசுரோணிதம்
 பந்திரமாஞ் சஞ்சீவி நாகபேதி
 பரிவான விந்திர கோபப்பூச்சிப் பெயரே.

(89)

சேவ்வட்டையின்பெயர்

சேவ்வட்டைப் பெயர்தனையே செப்பக்கேளு
 திறமான ஆயிரமாங் காரியாகு
 மவ்வட்டையமர்ந்தவரிச் சுருளுமாகு
 மகத்தான கானகத்திற் பரவுந்தட்டான்
 தவ்வட்டை யாயிரக்குண் டலிதானாகுஞ்
 சமர்த்தான மண்திண்ணிச் சத்துக்கானோன்
 கவ்வட்டை சேவ்வட்டை நாமத்துக்குக்
 கண்டுசொன்ன படிதானுங் கருதிப்பாரே.

(90)

தவளையின்பெயர்

தவளையிட பெயர்தனையே சாற்றக்கேளு
 சாற்றரிய மகாபேகன் கடித்ததுவுண்
 துவளையாம் ராசமண்டு கவுச்சியன்
 துடியான தத்துரன் மண்டிகந்தான்
 குவளையாந் தண்ணீரிற் றுவளையானோன்
 கோடியான மேகத்தின் றறிகின்றவனும்
 முவளையா முற்றியதோர் கோழமுர்க்கன்
 முதிர்ந்துநின்ற சோரியனங் தவளைப்பெயரே.

(91)

கோழியின்பெயர்

கோழியிட பெயர்தனையே கூறக்கேளு
 துக்குடமாம் வாரணமாம் ஞானியாகும்
 முழியென்ற சேவலாமிரவை யறிவோனாகு
 மோழிசின்ற சண்முகற்கு நீண்டகோடியோனாகும்
 தாழியிட சண்டைக்குச் சூறானோன்
 சம்போகி யடிக்கடிக்குத் தானும்வேண்டி
 ஆழியிட பேரெல்லாங் கோழிக்கு
 மாராய்ந்து சொன்னதெல்லா மறிந்துபாரே.

(92)

கரடியின்பெயர்

கரடியிட பெயர்தனையே கருதக்கேளு
கானகத்தின் வெண்பல்லாம் கவுளியாதும்
திரடியாந் தின்பல்லம் வல்லுகஞ்செங்கண்
திறமான பாதாள பேதியானேன்
விரடியாம் பலபண்ட சித்தனாதும்
வேதாளப் புற்றையெல்லா முரிஞ்சும்வேந்தன்
அரடியா மலேராச னுதாளிமன்ன
னகண்டகருங் கரடியிட நாமமாமே. (93)

சங்கின்பெயர்

சங்கினிட பெயர்தனையே சாற்றக்கேளு
தவளமாந் தசநாதம் வளையுமாதும்
வங்கினிட வலம்புரியு மிடம்புரியுமாதும்
வாரிதியா நாதந்தான் சின்னமாதும்
நங்கினிட சங்காதும் பணிலம்பாணி
நலமான சலம்புரியும் பட்சிகம்பும்
தங்கினிட நீங்காத வோசையோனான்
சலஞ்சலமாஞ் சங்கினிட நாமமாமே. (94)

முத்துச்சிப்பியின்பெயர்

முத்தினிட சிப்பிப்பெயர் மொழியக்கேளு
மேகவர்னத் தான்மணி விந்துவாகுஞ்
சத்தினிட சந்திரன் சிவப்புமாதும்
தனித்துநின்ற சோதியாநீச் சோடமாதும்
மத்தினிட வந்திரமாம் வானந்தன்னி
லழகியதோர் கெர்ப்பத் திலங்கனாதி
பத்தினிட முத்தான சிப்பிக்குத்தான்
பாடியதோர் நாமமெல்லாம் பண்பாய்ப்பாரே. (95)

முத்தின்பெயர்.

முத்தினிட பெயர்தனையே மொழியக்கேளு
முரிவஞ்சித் துலகமாஞ் சுக்கிரனரூன்
நித்திலமா முத்தாகுந் தரளமாதும்
நீங்காத வாரிதிகுள் சங்கீன்றபிள்ளை

அத்தலமா மாதித்தன் சோதிதன்னு
 ளாகியதோர் தன்மணியா மாழிவித்துக்
 கத்தலமா நன்முத்துப் பேராந்தன்னைக்
 கண்டபடி யுரைத்தேனான் கருதிப்பாரே.

(96)

பவளத்தின்பெயர்.

பவளத்தின் பெயர்தனையே பகரக்கேளு
 பாங்கான துகில்துப்பு வித்துமாகும்
 துவளத்தின் வாரிதிக்குள் தண்மொகுஞ்
 சுயம்பான செந்தண்டுக் கொடியுமாகும்
 அவளத்தின் விற்பனைக்கு ளமர்ந்தகன்னி
 யழகாகச் சாற்றியதோர் மாலையாகும்
 குவளத்தின் பிரவாளம் விற்பவளமாகும்
 கூறியதோர் குணமெல்லாங் கூர்ந்துபாரே.

(97)

கோமேதகத்தின்பெயர்.

கோமேதகப் பெயர்தனையே கூறக்கேளு
 கோமியாம் வாள்ளனமாம் ராகுவாகும்
 தாமியமா மார்ச்சாலந் தன்னுட்கேந்திஞ்
 சாரியாம் வியாக்கிரமம் புலிக்கண்ணாகும்
 காமியமா மீயுகின்ற களிப்பாங்கல்லு
 காதிலிடு வாபரணந் தேன்கல்லாகும்
 ஓமியமாந் கதிர்விரியும் பணியுமாகு
 முற்றதொரு நாமமெல்லாங் கோமேதகப்பெயரே. (98)

புட்பராகத்தின்பெயர்.

புட்பராசப் பெயர்தனையே பொருந்தக்கேளு
 பொதுநீலஞ் சூத்ரனும் ரத்னமாகும்
 கெர்ப்பமாந் கேதுவுக்குச் சிலாங்கனாகுந்
 கேடியான நயனத்தோன் கேதுஞானம்
 மற்பமா மாலுடைய கண்டகனாகு
 மகத்தான தாதுகளாச் சலச்சீவன்றான்
 ஒற்பமா மெடுத்துமுன்னஞ் சுடர்விளக்குப்பணிதா
 மேற்றதெல்லாம் புட்பராகப் பெயருமாமே.

(99)

வயிரத்தின்பெயர்.

வயிரத்தின் பெயர்தனையே வழத்தக்கேளு
 வன்னசீல மயில்வளர்ந்த வயிரமாகும்
 அயிரத்தி னருணனுங் கதிரோனகு
 மாதித்த ராயணன்ற னருனரவிவிந்து
 தயிலத்தின் றளுக்குருவாஞ் சூரியனகுஞ் ,
 சார்பான சீலராசன் தீபகாந்தி
 உயர்த்தியொளிர் முகம்பழுத் துடைந்தொழுதுமோங்கி
 யுற்றதெல்லாம் புட்பராகப் பெருமாமே. (100)

பச்சையின்பெயர்.

பச்சையின் பெயர்தனையே பகரக்கேளு
 பசுங்காளையாம் பசுளையாம்மழம் பச்சையாகும்
 புச்சையாம் புந்தியின்றன் விந்துவாகும்
 பேரான வாயுவிட மேனியாகும்
 கச்சையாங் காந்தியாங் கலர்ச்சியாகுங்
 கடியதனு விருளறுக்கு மொளியராகுஞ்
 சேச்சையா மாலினிட மேனியான
 சீரான பச்சையிட நாமமாமே. (101)

நீலத்தின்பெயர்.

நீலமாம் பெயர்தனையே நீசமாய்க்கேளு
 நீலமா மிசைந்தசனி விந்துவாகு
 மாலமா மந்திரக்கண் மணியுமாகு
 மரிநிறத்தின் கல்லுதா னிந்திரமாகுந்
 தாலமாந் தந்திரத்தின் மேகமாகும்
 தனுமேகச் சாயைதான் தரிக்கின்றநீலம்
 காலமாங் கற்றைமுத்தக் கதிர்விரிக்குந்
 கருதியதோர் பெயரெல்லா நீலமாமே. (102)

சிவப்பின்பெயர்.

சிவப்பினிட பெயர்தனையே செப்பக்கேளு
 செப்பரிய மாணிக்கஞ் சொர்க்கம்தானு
 முவப்பமாஞ் செவ்வாயா மொளியேரத்தன்
 முத்தமமாம் பரங்கியா முழிக்கனல்நிறமா

மலப்பமா மணியாம் வாணிச்சிமேனி
 யாதித்த சிவப்பாகும் நுபியாகுங்
 கலப்பமா மிகப்பருகுங் கற்றைவெயில்சுக்குங்
 கருதியதோர் பெயரெல்லாஞ் சிவப்புமாமே. (103)

வயிரேயத்தின்பேயர்.

வயிரேயப் பெயரை வழத்தக்கேளு
 மன்னுகாந்தி யுள்ளசே லொளியுமாகு
 முயிருருவி முயர்வான கல்லுமாகு
 முற்றளாகச் சாதகச்சுத் திரமுமாகும்
 தயிரே சிந்துதாகச் சூத்திரமாகுஞ்
 சாதகமாகிய கிவன்றூன் சார்ந்தகல்லு
 நியிரே வெயில்வயிறு வைக்குமணியாரம்
 நேசமாம் வைரேயப் பேருமாமே. (104)

கேண்டகச்சிலையின் பேயர்.

கேண்டகமாஞ் சிலையினிடப் பேரைக்கேளு
 கேடியான கருஞ்சிலையாங் கூழனாகும்
 வண்டகமாங் கவுனியமாங் வாணலிங்க
 மாசற்றலிங்க மாங்கருஞ் சிலைக்கல்
 தண்டகமாஞ் சாதகற்ற சிலையுமாகுஞ்
 சால்மேனி மாருதிக் கெங்கைதானாம்
 முண்டகமா முனிவர்கள் பூசித்தலிங்க
 முயற்சியாங் தேண்டசிலைப் பேருமாமே. (105)

குடாலைக்கல்லின்பேர்.

குடாலைக் கல்லினிட பேரைக்கேளு
 குட்சுமமா மனோகரக் கல்லுத்தானு
 மாடாலை மரந்தனதி ரத்னமாகு
 மாட்சியா நீடாலைக் கோடுமாகுங்
 கோளாலைக் கல்லினுறை சிலையுமாகுங்
 கோடியசிலை நாகமாஞ் சக்ரமாகுஞ்
 குடாலைக் கல்லினிட நாமந்தானுஞ்
 சுந்தரமா மணிசிகரப் பொருப்புமாமே. (106)

மாக்கல்லின்பேர்.

மாக்கல்லின் பேர்தனையே வருக்கக்கேளு
மல்லமாக் கல்லுமாச் சிலைமாவாதுங்
காக்கல்லு கலந்தமதிச் சிலையுமாதுங்
காரணமாஞ் சிந்தரச் சிலைமாவாதும்
பாக்கல்லு பலகைக்கு ளைழுதுங்கல்லு
பரிவான குப்பிமாக் கல்லுமாதும்
முக்கல்லு முதண்ட முகடுமோதி
மொழிபொருப்பு மாக்கல்லு நாமந்தானே.

(107)

தேக்கல்லின்பேர்.

தேக்கல்லின் பேர்தனையே செப்பக்கேளு
சேம்பாரை சேம்பொடி நீர்க் கல்லுமாதும்
வாக்கல்லு சிலாகையுஞ் சாரக்கல்லு
மருவியதோர் புனற்கல்லு வம்புக்கல்லு
நாக்கல்லு நம்புறை போகக்கல்லு
நலமான சாதக்கல் பிறையாங்கல்லு
ஊக்கல்லு புத்தேளிர் விருக்கைப்பொருப்பு
வுற்றதொரு நாமமெல்லாம் தேக்கல்லுக்காமே.

(108)

மஞ்சட்கல்லின்பேர்.

மஞ்சட்கற் பேருடைய வகுப்புகேளு
மகத்தான குங்குமமாம் வர்ணியாதும்
குஞ்சக்கற் கொடுங்கோபிச் சிலையதுவுமாதும்
கூறியதோர் பசுமையா மலையடிமண்ணுதான்
தஞ்சக்கற் பொடிசிலைதான் சாதக மஞ்சக்கல்
தானான படர்வாங்குஞ் சோரிப்புள்ளிக்கல்
பஞ்சக்க வெழுவாரி யெழுபொருப்புக்கல்லு
பாடியதோர் பேரெல்லா மஞ்சட்கல்லே.

(109)

தவளாக்கல்லின்பேர்.

தவளாக்கல் பேர்தனையே சாற்றக்கேளு
தனித்துநின்ற மண்கேச் சீவனாகும்
நிவளாக்கல் நிசிதனி லேத்துங்கல்லு
நேரான சோரிக்கல்லு மாசக்கல்லு

பவளக்கல் பரிவான சத்தன்றானும்
 பாவத்தார் சாரக்கல் பகட்டுக்கல்லு
 அவளக்கல் வெற்புக்கு ளடுத்தகல்லு
 அறிந்துரைத்த பேரெல்லாந் தவளக்கல்லே. (110)

சிவாவங்கக்கல்லின்பேர்.

சிலாவங்கப் பேர்தனையே செப்பக்கேளு
 செயலான கடுவங்கத்தின் சீலயுமாத
 மலாவங்கம் வங்கத்தின் கல்லுமாத
 மகாசுக்கரன் பருவதந்தா னஞ்சுகந்தான்
 நலாவங்க மதஞ்சுகக் கல்லுமாத
 நலங்குமே கசிலதா னஞ்சுகந்தான்
 அலாவங்கன் கசிகாபுகர துச்சிப்பொருப்பு
 அறிந்துரைத்த பேரெல்லாஞ் சிலாவங்கமாமே. (111)

சிலாநாகத்தின்பேர்.

சிலாநாகப் பேர்தனையே செப்பக்கேளு
 செயலான நாகசீலக் கல்லுமாதும்
 புலாநாகம் பொரிக்கல்லு பாகசீலக்கல்லு
 பேரான பஞ்சநீரக் கல்லுமாதும்
 வலாநாகம் வாதருக்குக் கல்லுமாத
 மருவியதோர் சித்தக்கல் தாகக்கல்லு
 திலாநாகந் தினகரோதைமணி சிகரப்பொருப்பு
 செப்பியதோர் பேரெல்லாஞ் சிலாநாகமே. (112)

அன்னபேதியின்பேர்.

அன்னபேதிப் பேரை யறையக்கேளு
 ஆதிக்கல் நாதமா மளவன்னக்காலன்
 கன்னமாம் பேதியாக் கற்சவுநாதம்
 கனமான களிப்புதான் கல்லுவேகம்
 சின்னமாம் பேதியா மலைவீரியமாதும்
 திராவகத்துக் கடுங்காரி பேதியாதும்
 வன்னமாம் பேதியா மலைருதுவமாத
 மாசற்ற வன்னமேன்ற பேதிதானே. (113)

அஸ்திபேதியின்பேர்.

அஸ்திபே திப்பேரை யறியக்கேளு
ஆகத்தை யுருக்கியே நீருக்கியாகம்
எத்தியா மேலும்புருக்கி யெலும்பைநீருக்கி
யேற்றமா நாகத்தைச் சொர்னமாக்கி
பத்தியாம் பவளமது தானுமாக்கிப்
பரிந்தவச் சிரத்தைப் பாகாய்த்தோயமாக்கி
கத்திரபாங் காயத்தை யுருக்குகின்ற
கனமான வஸ்தியிட நாமமாமே.

(114)

சொர்னபேதியின்பேர்.

சொர்னமாம் பேதியிட பேரைக்கேளு
துக்கமாங் குவதேன் றதித்தோனாகும்
குன்மமாங் குவடுக்குள் முலர்ச்சியாகும்
குகைமேலே நாகத்தின் குமரியாகும்
தன்னமாந் தங்கத்தைச் சலமாயாக்கிச்
சார்ந்தமஞ்சள் பொரிவாணி நிறத்தியாகும்
வண்ணமா மகத்தான பேதியான
மாசற்ற சொன்னமாம் பேதிதானே.

(115)

மாங்கிஷபேதியின்பேர்.

மாங்கிஷபே திப்பேரை வகுக்கக்கேளு
மாங்கிஷத்தை நீருக்கி மலை துருச்சி
காங்கிஷமாங் கலையிலக்கும் காரியாகும்
கல்லுதனை நீருக்கிக் காந்தாரியாகும்
முங்கிஷமா முலையிற்பிணந் திண்ணியாகு
முற்றகடு வுப்பாகு முகட்டிற்குர்மை
கோங்கிஷமாம் வெற்புக்கு ஞற்பத்தியான
கோடியமாங் கிஷப்பேதி நாமமாமே.

(116)

உவர் மண்ணின்பேர்.

உவர்மண்ணின் பேர்தனையே யுரைக்கக்கேளு
உற்றதோரு பூமிக்குட் சுவர்க்கமாகும்
அவர்மண்ணுஞ் சங்கினியாஞ் சங்கீனியுமாகு
மழகான பூமாதர் சந்தரியுமாகு

கவர்மண்ணு நாதமாம் காமியாகும்
 கடுந்தனலின் பூமியாம் களிமண்ணாகும்
 துவர்வண்ணுன் பூமியும் துருவுமாகுஞ்
 சேப்பியதோர் நாமமெல்லா முவர்மண்ணின்பேரே.

கருமணலின்பேர்.

கருமணலின் பேர்தனையே கருதக்கேளு
 கருந்தீரையாஞ் சூட்டுமெனல் கரையாக்குமணலா
 அருமணலா மாற்றுக்கு எழுகியதோர்
 மணலாம சங்காதமணற்குன்ற மருவிதானும்
 பருமணலாம் காடுவரி பரந்தமணலாகும்
 பண்பாக அப்பிரேக மணலுமாகு
 முருமணலா நீலமண லொளிமணலுமாகு
 மோங்கியதோற் நாமமெல்லாம் கருமணலுமாமே. ()

கற்சிட்டுத்தின்பேர்.

கற்சிட்டுப் போதனையே கருதக்கேளு
 கருதியதோர் சிட்டசிலைக்கல்லுமாகும்
 பற்சிட்டுப் பரையாகும் பாரமாகும்
 பசும்பவுரைக் கல்லென்று மிதுபேராகும்
 மற்சிட்டு மரிச்சிட்ட மரையுமாகு
 மகத்தான முனைக்கல்லு வுயர்கட்டுச்சிட்டம்
 நற்சிட்டு நகர்ச்சிட்டம் நாறுஞ்சிட்டம்
 நலமான கற்சிட்டு நாமமாமே.

(119)

சேம்மணலின்பேர்.

சேம்மண்ணின் பேர்தனையே செப்பக்கேளு
 சேம்மண்ணும் நாகமண்ணும் காவிமண்ணு
 பம்மணலாம் பாகுமண் பழுத்தமண்ணும்
 பரிவான சித்திரங்க ளெழுதுமண்ணும்
 கம்மணலாம் களிப்புமண் காந்தமண்ணுங்
 கருதியதோர் தாம்பிரத்தின் மண்ணுமாகும்
 நம்மண்ணு நளிர்மண்ணு நளிர்மண்ணு நாட்டுமண்ணு
 நலமான சேம்மண்ணி னுமாமே.

(120)

சுத்தமண்ணின்பெயர்.

சுத்தமண்ணின் பெயர்தனையே சொல்லக்கேளு
 சுயமான புடமண்ணுங் குடோரிமண்ணும்
 புற்றமண் பூமிக்குள் வெளுப்புமண்ணும்
 பேரான சரமண்ணும் பாலைமண்ணும்
 குத்தைமண் னுடைமண்ணும் கும்பிக்குமண்ணுதங்
 கூரான சலவைமண்ணும் லோகந்தன்னை
 கத்தைமண்ணுங் கசடருக்கு மண்ணுமாகுங்
 கருதியதோர் நாமமெல்லாம் சுத்தமண்ணின்பேரே. ()

முடவாட்டுக்காலின்பெயர்.

முடவாட்டுக் கால்தனையே மொழியக்கேளு
 முத்தியா மாலைக்காலாங் குலைக்காலாதங்
 குடவாட்டுக் குவட்டுக்கால் மேஷக்காலாங்
 குணசாலு முன்றிக்கு மித்துருவாதும்
 நடவாட்டு நன்மலையின் நோவுங்காலாம்
 நலமாகக் கருடுமேகக் கெர்ப்பக்காலாம்
 தீவாட்டு முலைக்காலாந் திகிரிக்காலாதங்
 செப்பியதோர் பேரெல்லா முடவாட்டுக்காலே. (122)

கருவண்டின்பேர்.

கருவண்டின் பேர்தனையே கருதக்கேளு
 கம்பிச் சாரணையாம் கானகத்தின்தீதம்
 வரிவண்டு செம்பியாம் கருப்பியாது
 மதுவைவிட் டெழும்பிவிடாச் சுரும்புமாகுங்
 குருவண்டுத் தண்டுதான் தும்பியாதும்
 கோழிக்கும் கடலுளியா மறகால்வண்டு
 அரங்கத்துக் களித்தேறல் வண்டுமாகு
 மறைந்ததோர் நாமமெல்லாம் கருவண்டாமே. (123)

பன்றிமுள்ளின்பேர்.

பண்ணிமுள்ளின் பேர்தனையே பகரக்கேளு
 பரிவான ஏனத்தின் முள்ளுமாகும்
 கண்ணிமுள்ளு எரிமுன்று வர்ணத்தியாகும்
 கானகத்திற் சிந்திகின்ற முப்பாஷாணம்

முண்ணிமுள்ளு தருகின்ற வராகீவேலா
 முழிதடைத் தலைத்தகவுத் தலைக்கேழாதும்
 நண்ணிமுள்ளு நின்றெதிர்த்த குன்றிறக்கேழல்
 நலமான பன்றியிட முட்பேராமே.

(124)

கடல்னுரையின்பேர்.

கடல்னுரையின் பேர்தனையே கருதக்கேளு
 காஷ்டமா மக்கினியின் சாலமாத
 மிடனுரையாம் லோகாக்கினியா மக்கினிகேற்ப
 மிரளான வலைதனிலே திரண்டதீபத்தான்
 பிடனுரையாம் வாரிதியின் விந்துவாகும்
 படரான நீதியாசம் புதரவாக்கினி
 அடனுரையாஞ் சிந்துபாலவ மதிக்கவால
 மறிந்துறைத்த பேரெல்லாம் கடனுரைக்கே.

(125)

மீனேலும்பின்பெயர்.

மீனேலும்பின் பெயர்தனையே விளம்பக்கேளு
 மீளுமுதற் கோட்டுநீர் வாளையங்கம்
 வானேலும்பு மச்சத்தின் சல்லியாத
 மகரமீ னங்கமமாந் தளவாளாகும்
 முனேலும்பு கச்சத்தி னங்கமாகும்
 முற்றஅர லெதிர்ந்தேறும் வாளையாதும்
 கானேலும்பு மஞ்சுல வாளையாதும்
 கருதியதோர் பேரெல்லா மீனேலும்புமாமே.

(126)

முட்சங்கின்பெயர்.

முட்சங்கின் பெயர்தனையே மொழியக்கேளு
 முளக்கேடுக்கு மதுசரச்ச் சங்குமாகும்
 கட்சங்கு கடுங்கண்டச் சங்குமாகும்
 கதித்தசங்குங் கவரேழுச் சங்குமாகும்
 முட்சங்கு வுயன்றவேல் சங்குமாகு
 முரோமத்தின் சங்குமா மொற்றைவாகை
 குட்சங்கு குடவயிறுளாந்து கூப்பிடுங்
 கூறியதோர் பேரெல்லா முட்சங்குக்காமே.

(127)

பேரோசனையின்பெயர்.

பேரோசனப் பெயரைப் புகலக்கேலு
 பேரான வேதைதனை கேடுக்குங்கல்லு
 மாரோசனை மாசித்தாய்ப் பிரட்டுங்கல்லு
 மலைதனிலே புற்பவித்த மாமோசந்தான்
 தாரோசன பசுமலைச்சார் குழலாற்றிச்
 சயிலகிரி பருவதா ரோசனமாதும்
 நாரோசன சிருங்கிகோ கிலமுமாது
 நலமான பேரோசனையி நாமமாமே.

(128)

நாகப்பச்சையின்பெயர்.

நாகப்பச்சைப் பெயர்தனையே நவிலக்கேளு
 நாதாந்த மாயியுட மேனியாதும்
 பாகபரிசுக் கிணறுபருஞ் செம்பின்பச்சை
 பாவிட்டு அயன்றனக்குச் செம்புமாதும்
 காகளதற் கூ பங்கடும் பச்சையாதும்
 கனிந்தொழுதுகுந் தீதனிலே கதிக்கும் பச்சை
 வேகமா மாற்றுகுள் மலையருவிதனக்குள்
 விடுமட்ட நாகப்பச்சைப் பேருமாமே.

(129)

மரகதப்பச்சையின்பெயர்.

மரகதப் பச்சையின்பேர் வகுக்கக்கேளு
 மகுடப்பச்சை வர்ணம்வாள் மேகப்பச்சை
 நரகதமாம் நடுபச்சைக் கல்லுமாதும்
 நாயகிதன் மேனியாய் நலங்குங்கல்லு
 கரகதமாங் கடும்பச்சை கானகத்தின்குவடு
 கந்தமாங் கடும்பச்சை கதிக்கும்பச்சை
 திரகதமாந் திகிரிக்கு ளடுக்கும்பச்சை
 செப்பியதோர் மரகதமாம் பச்சையாமே.

(130)

புத்தான்பவளத்தின்பெயர்.

புத்தான்றன் பவளப்பேர் புகலக்கேளு
 புத்துக்குள் குளர்ச்சியாங் கருப்பியாமே
 மகத்தான வாழ்முலைப் பாலியாது
 மகத்தான காடிக்கு மருஷமிந்திரியம்

சித்தான திரண்டுண்ட கோடிச்சியாதும்
 சிவப்பான வெள்ளச்சி விஷத்தூள்வாசி
 சித்தான மகாசேன கூடிவாழுஞ்
 சிறப்பான புத்தானபவழிப் பேருமாமே.

(131)

வெள்ளைச்சக்கான்கல்லின்பெயர்.

வெள்ளைக்கான் பெயர்தனையே விளம்பக்கேளு
 வெண்கல்லு திண்கல்லு வெளுக்குங்கல்லு
 வள்ளையாம் வயல்க்கல்லு வங்கக்கல்லு
 வளமான நீரோட்டம் பாயுங்கல்லு
 திள்ளையாஞ் சிறந்தகல்லு தானுமாதும்
 செயமாக விளையுங்கல் செழித்தகல்லு
 பிள்ளையாம் பெருமுக்கல் பூநீருக்கல்
 பேய்க்கல்லு வெண்கக்கான் பேருமாமே.

(132)

சுதண்டேக்கல்லின்பெயர்

கதண்டுகற் பெயர்தனையே கருதக்கேளு
 கரிமுகன யானையாங் கானத்தும்பி
 வதண்டான வாகனப்பூ தச்சியாதும்
 வச்சிரமாந் தலைச்சியாங் மடிவச்சியாதும்
 புதண்டான பொற்புதையிற் குடியிருப்புப்
 பேரான சித்திரமா மகிட்சியாதும்
 சுதண்டான தேனகத்தின் குடிச்சியாதுஞ்
 செப்பியதோர் நாமமெல்லாங் கதண்டுமாமே.

(133)

காகச்சிலையின்பெயர்.

காகச்சிலையின் பெயரைக் கருதக்கேளு
 கருமுகிலின் தண்டுகல் காசிக்கல்லாம்
 மாகச்சிலை மாசிக்கல் வாளக்கல்லா
 மாருதி வர்ணக்கல்லாந் திரணிக்கல்லாம்
 தாகச்சிலை தாசிக்கல் சனிபகவான்கல்லாந்
 தயங்காத வலுரசிலைக் கல்லுமாதும்
 பாகச்சிலை பலிபுத்தக் கல்லுமாதும்
 பாடியதோர் நாமமெல்லாங் காகச்சிலையாமே.

(134)

காண்டாமிருகத்தின்பெயர்.

காண்டாமிரு கப்பெயரைக் கருதக்கேளு
காண்டகமாங் கொந்தளமாங் கடுவொற்றைக்கொம்பன்
நீண்டகையான யாங்கருஞ் சாளித்தானும்
நேரான மருந்தீடு விஷங்கள்போக்கி
பூண்டகைப் பூயனங் கண்டகனாக்கன்
பெருமையுள்ள பலாக்கிரமன் பேருடையோனும்
ஆண்டகை யரசனாட வுயிரைக்காத்தோன்
அதியகாண் டாமிருகப் பெயருமாமே. (135)

கஸ்தூரியின்பெயர்.

கஸ்தூரி யெலும்பின்பெயர் கருதக்கேளு
ககேஸ்தி புகழ்வாகச் செல்லியாதும்
நத்தூரி விணையா மிருகந்தானும்
நலமான வுதிர்த்தோன் மாங்கிஷத்தோன்
தத்தூரி சாரிசா தகனுமாதஞ்
சாதகமாம் சுகந்தனும் புதனுமாதும்
துத்தூரி சுகந்தனுமாந் திலதனுமாதஞ்
சொல்லியதோர் பேரெல்லாங் கஸ்தூரியாமே. (136)

மந்தாரச்சிலையின்பெயர்.

மந்தாரச் சிலையின்பெர் வதுக்கக்கேளு
மந்தார மேகவர்னக் கல்லுமாதும்
பந்தாரப் பலவர்னப் பாகக்கல்லு
பார்தனிலே கனற்சிலையாம் பரிதிக்கல்லு
விந்தார வர்ணனாஞ் சிவன்புட்பமாம்
வேற்பான குலவரையின் மதிமேகக்கல்லு
கந்தார மாருதமாங் கொண்டல்மேக
நாமமெல்லா மந்தாரச் சிலையுமாமே. (137)

கடற்பாசியின்பெயர்.

கடற்பாசி பெயர்தனையே கருதக்கேளு
கடுவேலைக் கந்தரமாங் காருச்சீவல்
மடற்பாசி வாரிதியின் பாசியாகு
மருவியதோர் பின்னமதான் கரைக்கல்லோலன்

திடற்பாசி திசைமுழங்கு நீர்க்கடலின்பாசி
 திரைசுருட்டுப் பாசியாஞ் சிறுநீர்ப்பாசி
 குடற்பாசி நீங்காத சலமலமுமாகுங்
 கூறியதோர் பேரெல்லாங் கடற்பாசியாமே. (138)

சலாக்கிராமத்தின்பெயர்.

சாலக்கிரா மத்தின்பேர் சாற்றக்கேளு
 தானுமுவர்க் கல்தாசிமலைக் கல்லாதும்
 வாலமாம் வன்மலையில் தங்கமாகு
 மருவியதோர் கேற்பத்தில் மால்வீதானும்
 ஊலமா மும்மலையில் சக்கரமுமாகு
 முலகமெல்லா மொருகுடையில் கிடத்துகின்றதிருமால்
 மாலமாங் கோலமாக் கடவுளான
 வண்ணலுறை சாலக்கிரா மந்தனாமே. (139)

மாங்கிஷ்சிலையின்பெயர்.

மாங்கிஷ்ச் சிலையின்பேர் வழத்தக்கேளு
 வகுத்தேடுத்த சதைத்திரமாஞ் சென்னிறமுமாகும்
 தாங்கிஷமாம் சடநிறமாம் வென்னிறமுமாகுஞ்
 சார்வான வுதிரமா நிறமுமாகும்
 காங்கிஷமாம் கார்நிறமா மதநிறமுமாகுங்
 கசடற்ற மன்னிறச் சிலையுமாகும்
 பாங்கிஷமாம் பாங்கியுடசிலை நிறமுமாகும்
 பண்பான மாங்கிஷ்சிலை பேருமாமே. (140)

மாந்துளிர்க்கல்லின்பெயர்.

மாந்துளிர்க்கல் பேரினுட மார்க்கங்கேளு
 மகத்தான ரவிதிறந்தே நிறமுமாகும்
 தேன்மளிக்கல் தீபநிறஞ் சென்னிறகுமாகுஞ்
 செயலான கொக்குமா நிறமுமாகும்
 வான்மளிக்கல் மாதளம்பூ நிறமுமாகும்
 வலநிறமாஞ் செவிநிறமாம் வம்புநிறமாகும்
 தான்மளிக்கல் திகிரிக்குள் கலந்தசிலையாகுங்
 கடியதோர் நாமமெல்லா மாந்துளிர் பேரே. (141)

காஸ்மீரக் கல்லின்பெயர்.

காஸ்மீரப் படிசுப்பெயர் கருதக்கேளு
 கயிலையுறை சிவனுடைய தேகமாகும்
 தேசமிர்த தேவிக்கு முத்திரையுமாகும்
 திங்கள்மலைக் கடைக்கன்செஞ் சடையோனாகும்
 பூஸ்மீர வச்சிரமாம் வேடமாகு
 பூமிக்கு நாயகன்றான் மதிகாந்தியாகும்
 ஆஸ்மீர அவனென்ன காந்தியாகு
 மறிந்துரைத்த காஸ்மீரப் படிசுந்தானே. (142)

கற்காவின் பெயர்.

கற்காவிப் பெயர்தனையே கருதக்கேளு
 கனமான மந்தரவிச் சிலையுமாகும்
 மற்காவி மருவியசெஞ் சிலையுமாகும்
 வளமான செந்துயர்மான் சிலச்செம்மண்ணும்
 அற்காவி ஆந்துயர்தான் காவியாகு
 மாதரவிச் சிலைகாந்தி யதிகமேனி
 நற்காவி நாதாந்தி தருக்குங்காவி
 நலமான கற்காவிப் பேருமாமே. (143)

செம்புமணலின் பெயர்.

செம்புமணற் பெயர்தனையே செப்பக்கேளு
 சிவந்திட்ட லோகமணஞ் செவ்வாய்மண்ணும்
 கம்புமணற் கவ்வாய்தான் தாம்பிரமுமாகுங்
 கம்பிலச்ச முண்ணாகுங் குலப்பமாகும்
 நம்புமணல் நவ்வாய்ச்செம் பொடியுமாகும்
 நாடியசெங் கோலமா முதமண்ணாகும்
 வம்புமணல் ரவப்பிரிய மண்ணுமாகும்
 மாசற்ற செம்புமணல் பேருமாமே. (144)

நாகமணலின் பெயர்.

நாகமண லின்பெயரை நயந்துகேளு
 நலத்தஞ்ச வர்ணத்தா னேமவித்து
 மீகமணல் மின்னலாந் தருக்குத்தானும்
 விளங்கியதோர் சீர்த்தாலன் தாசிப்புத்திரன்

நாகமணலஞ் சுவர்ணன் மழகாமவாதி
 அவனிஷ்டம் நாதாகும்வலஞ் சக்கியனாகும்
 பாகமணல்தார் சுத்திமீருது கிஷ்ணமாகும்
 பரிவான சொர்னமாம் நாகமணல் பேரே. (145)

வங்கமணலின் பெயர்.

வங்கமணல் பெயர்தனையே வகுக்கக்கேளு
 வடிப்பினையின் வங்கமா மாருதியிநாதம்
 கோங்கமாங் கேடிப்பின யடிப்பினையுமாகுங்
 குடிவந்தான் சுவையாங் கோஷ்டவங்கம்
 நங்கமாந் திரம்புவலி நாகவங்கம்
 நலமான மாயுச்சம் பூதிலோகம்
 தங்கமாங் குப்பியமாங் கைப்பினையுமாகுஞ்
 சாற்றியதோர் நாமமேல்லாம் வங்கமாமே. (146)

வேள்ளிய மணலின் பெயர்.

வேள்ளிய மணல்தனையே விளம்பக்கேளு
 மித்துருகும் புதுமையாம் வேதைச்சத்துரு
 கள்ளியாங் காளகத்தின் சத்துருவாங்
 களங்கெல்லாங் கேடுக்கின்ற காளியாகும்
 நள்ளியா மனத்தருவா நாட்டியநாதம்
 நலமான வெள்ளிபடி நருக்கித்துளளாம்
 தள்ளிய மயகபடில் தண்டவாளஞ்
 சாரியதோர் பேரெல்லாம் வெள்ளிமணலாமே. (147)

வேள்ளி மணலின் பெயர்.

வேள்ளியுட மணற்பெயரை விளம்பக்கேளு
 வெண்மணலாம் வெள்வாரி ரசிதமாகும்
 குள்ளியா மின்மணலாங் குருமணலுமாகுங்
 குணக்குமணல் தராமணல்கூர் மைமணலாங்
 புள்ளியமாம் சோமமணல் முரணமணலாகும்
 புகழான மதிமணலாந் துய்யனாகும்
 ஒள்ளியா மருபியின் மணலுமாகும்
 நோக்கமா மணலெல்லாம் வெள்ளிமணலாமே. (148)

ஏ மமணலின் பெயர்.

ஏமமணலின் பெயரை யியம்பக்கேளு
 யேற்றமா மேருவினில் வாரியாதும்
 தாமமந்தான் குருவினுட தண்டாயந்தான்
 தனிநாவல் சாரத்தூள் தாண்டவத்தூளாம்
 வாமமாந் தனுக்கோயு மதிசேம்பொற்றாள்
 மாசற்ற வர்ணத்தூள் காஞ்சனத்தூள்
 ஆம்மா மபரஞ்சிதத் தூளுமாதும்
 அறிந்துரைத்த நாமமெல்லாம் ஏமமணலாமே. (149)

லோகமணலின்பெயர்.

லோகமணல் பெயரினுட நுணுக்கங்கேளு
 லோக்கான கருமணலின் வாரியாதும்
 ஆலோக மாமயசான் மணலுமாதும்
 ஆதிமகா நாதமா மாயிசுவர்த்தி
 காலோக மாமலை யிரும்புசார்ந்து
 கருமணலாந் தளுக்கான கிஷ்ணவர்ணம்
 லோகமா முலைமலையின் வாரியாதும்
 ஒங்கியதோர் மணலெல்லாம் லோகமணலாமே. (1)

மயிலிறகின்பெயர்.

மயிலிறகின் பெயர்தனையே மருவிக்கேளு
 மயூரமயில் மன்னுயிரி லிராட்சதன்றான்
 கயிலிறகு மேகத்திற் களிக்குந்தாசி
 கதிர்வேலர் தானேறும் வாகனமுமாதும்
 துமிலிறகு யிமையாத கருங்கண்டோகை
 மயிலிறகுதோகையெல்லாம் பரப்பிவிரித்தாடுமயிலிறகு
 கயிலிறகு கருவின்பலர் கலாபமயிலிறகுங்
 கருதியதோர் பேரெல்லா மயிலிறகின்பேரே. (151)

கருஞ்சக்கானின் பெயர்.

கருஞ்சக்கான் பெயர்தனையே கருதிக்கேளு
 கருமணலிற் சக்கானுங் காவளச்சக்கானும்
 தருஞ்சக்கான் தருமணலிற் சக்கானுந்
 தனிக்காகச் சக்கானுந் தவளச்சக்கான்

மருஞ்சுக்கான் மணற்பொருக்குஞ் சுக்கானாகும்
 மாசற்ற சேர்ந்ததரும் பாரையாகும்
 அருஞ்சுக்கா னருவிக்குள் கறித்தசுக்கான்
 அழுக்கான கருஞ்சுக்கா நாமமாமே.

(152)

கானகக்கல்லின் பெயர்.

கானகக்கல் பெயர்தனையே கருதக்கேளு
 கரும்புள்ளிக் கல்லுத்தான் வரிக்கல்லுமாதும்
 ஊனகமா மரக்கல்லு வுளுக்கல்லாதும்
 உத்தமமாஞ் சாரைக்கல் செம்பிரையுமாதும்
 பானகக்கல் பவழக்கல் பாக்குக்கல்லு
 பாங்கான நீர்க்கல்லு பருப்புக்கல்லு
 தேனகக்கல் அடவிக்கல் செம்மைக்கல்லு
 செப்பியதோர் திறமெல்லாம் கானகக்கல்லே.

(153)

குருந்தக்கல்லின் பெயர்.

குருந்தக்கல் லின்பெயரைக் கூறக்கேளு
 கொடுஞ்சானக் கல்லாதும் கோளகவச்சிரமாம்
 நெருந்தக்கல் நீள்வயிரம் நேரோத்ததூர்மம்
 நிலையான வாளகப்பூச் சிலையுமாதும்
 மருந்தக்கல் மருவியதோர் நாமமாதும்
 மகத்தான கூரியதோர் வாள்கல்லாதும்
 திருந்தக்கல் தீக்கல்லு சிறப்பங்கல்லு
 செப்பியதோர் பேரெல்லாம் குருந்தக்கல்லே.

(154)

ரசிதமலையின் பெயர்.

ரசிதமலை பெயர்தனையே நவிலக்கேளு
 நயங்குகின்ற ஈசான மேருவாதும்
 குசிதமாஞ் சயிலாதி வெள்ளிக்குன்றங்
 கொடுமுடியின் பறவதமா மதிமலையுமாதும்
 தசிதமா மதன்சோலை தன்மதியினுந்
 தளுக்கான கயிலாசங் கண்ணிதலோன்வெற்ற
 உசிதமா மிறைவனவர் கூத்திற்செய்தார்
 உற்றதொரு நாமமெல்லாம் ரசிதமலைப்பேரே.

(155)

ஏமமலையின் பெயர்.

ஏமமலை யின்பேரை யியம்பக்கேளு
உற்றமா மேருவெண் னாவற்சாரல்
ஆமமா மாலையாங் போன்னசலமேரு
அமரர்க்காய் வேலைவிட முண்டானகையில்
தாமமாஞ் சாம்புந்தம் சுந்தரப்பொன்மலையாம்
சதாசிவன்றான் வாசமாம் புவியின் மையம்
சேமமாங் கொடுங்கையான் தெருவனமாதஞ்
செப்பியதோர் பேரெல்லாமே மமலையாமே. (156)

நாகமலையின்பெயர்.

நாதமலை பெயர்தனையே நவிலக்கேளு
நலமான மந்தார மணிமுடியின்சர்ப்பம்
வீகமாம் விந்தாரப் பூச்சாரமாது
மேவியதோர் வாசுத்தான் விஷங்கடைவாயுடைக்கும்
ஆகமாங் குலவரையா மருந்தாந்தாரம்
ஆயிரம் பனுமுடியழகு ஸேயிற்றாவம்
மீகமா மின்னரைத்தன் மணிச்சுகையாவும்
வியங்கியதோர் பேரெல்லாம் நாகமலையாமே. (157)

வங்கமலையின்பெயர்.

வங்கத்தின் மலைப்பெயரை வகுக்கக்கேளு
மாருதிக் குடிலமா மாயியுடபீசம்
சிங்கத்தின் குவடுமாந் திருடகற்றங்குடிலந்
திறமான மாசற்ற மலையுமாதும்
பங்கத்தின் குவடுமாம் பானுமின்முலம்
பாசத்தை யறுக்கின்ற பருமலையுமாதும்
தங்கத்தின் குவடுமாம் புசங்கமாதஞ்
சாற்றியதோர் பேரெல்லா வங்கமலையாமே. (158)

காரியமலையின்பெயர்.

காரிய மலைப்பெயரைக் கருதக்கேளு
காரிக்கு மலையாது கானகத்தினீயம்
வாரியமாம் நாரிபரி சினமுமாது
மகத்தான நமனாகும் பரிக்குத்தானுமாதும்

மாரீயச் சவலையா மணியெனுக்காரீய
மகத்தான பாரியா மலையுமாதும்
நாரீயக் கனகமாந் தாம்பிரமுமாதும்
நாடியதோர் பேரெல்லாந் காரீயமலையே. (159)

அயமலையின்பெயர்.

அயமலையின்பெயர்தனையே யறியக்கேளு
ஆதியா முபரசமாம் வாயுவாதும்
புயசிலையாம் புகண்டகத்தின் மலையுமாதும்
பேரான கருலோக மலையுமாதும்
கயசிலையாந் கடுவயசு குண்டமாதும்
காட்டிடவே ஆயுதத்தை யிழுக்குமலையாதும்
வயசிலையா மயலோக சிலையுமாதும்
வளர்ச்சவனுள் மலையாம் அயமலையின்பேரே. (160)

திராமலையின்பெயர்.

திராமலையின்பெயர்தனையே செப்பக்கேளு
செங்கோட்டத் திரட்சியாம் சிறியசெம்மலையாம்
அராவட்டக் குவடுமாம் நந்தகன்பீட
மடிக்கவே நறுங்கின்ற மலையாளுமே
விராவெட்டை யோகமாந் கலிப்புமலையாது
மேழுதுகட்டி வார்க்கின்ற லோகமாதும்
முராமுட்டி முரியான் மலையுமாதும்
முட்டியதோர் பேரெல்லாந் திராமலையுமாமே. (161)

வெங்கலமலையின்பெயர்.

வெங்கலமா மலையின்பெயர் விளம்பக்கேளு
வெங்கோஷ்டந் கோடுமலைகோ மணிக்துன்றந்
கடுவோசைக் குருங்கிண்ணித் தருளுவையாதும்
கிண்கலமாந் கெடியாரந் தராகமாதும்
கிண்கிணியாம் நாதமாந் சிலுக்குமாதும்
உண்கலமா மேஷகபுட் பகமுமாதும்
ஒங்கியதோர் பேரெல்லாந் வெண்கலமுமாமே. (162)

செம்புமலையின்பெயர்.

செம்பினுட மலையின்பேர் செப்பக்கேளு
 செம்பொன்றும் ரவிசுலத்தின் குன்றமாகும்
 நம்புகின்ற காஷாயம் நாதாந்தியாகும்
 நலங்குசெம்பாங் களிம்புமன ரவியின்மேரு
 திம்புகின்ற சூரியனாந் திரியம்பகமாகுஞ்
 சேருகின்ற மிலேச்சமுக ரத்தமலையாகும்
 தம்புகின்ற நாதாந்தக் கோடுமாகுங்
 கருதியதோர் நாமமெல்லாஞ் செம்புமலையாமே. (163)

பித்தளாமலையின்பெயர்.

பித்தளையின் மலைப்பெயரைப் புகலக்கேளு
 பேரான குடவனென்ற பருவத்தான்
 பத்தளை நற்காலிக் கமிர்தியாகும்
 பாங்கான வர்க்கூடம் கொங்குமலையாகும்
 தத்தளர்ச்சி நீர்ச்சரிகை மலையுமாகும்
 கலைவிரிச ஹரலென்ற யேமமாகும்
 நத்தளையின் மலையர்க்கும் நாரும்பொன்றும்
 நாட்டியதோர் பேரெல்லாம் பித்தளையுமாமே. (164)

உபரசப்பேரின்பெயர்.

ஆமப்பா உபசரங்கனாற் றிரண்டுபத்து
 அறிந்தமட்டு மாராய்ந்து மாயியைத்தான்கேட்டு
 ஒமப்பா மூலத்தி லோங்கிரின்ற
 வுற்றதொரு பாட்டரைத்தான் கேட்டுக்கேட்டு
 சேமப்பா வையர்சொல்லக் கேட்டுக்கேட்டுத்
 திறமான சித்தர்களைத் தொழுதுகேட்டு
 நாமப்பா நிகண்டுக்குட் கருவையெல்லா
 நலமாகப் பார்த்தறிந்து சொன்னேன்பாரே. (165)

பாரப்பா வுபரசங்க னாற்றிரண்டுபத்தும்
 பண்பான பேரையெல்லாஞ் சொல்லக்கேளு
 நேரப்பா துரிசியோடு போன்றிமிழ்க்கஞ்சம்
 நேரான ரசிதமோடு லோகங்காகம்

சேரப்பா வைந்துவகை நிமிளையாச்சு
 சிறப்பான யேமமேன்ற அப்பிரேகந்தானும்
 காரப்பா சிவப்புவர்னம் கிஷ்ணவர்னம்
 கனகமாக சுவேதவர்னமப் பிரேகந்தானே. (166)

தானான வுசியென்ற காந்தத்தோடு
 சார்பான வரக்கென்ற காந்தந்தானும்
 ஊனான உருளையாங் காந்தத்தோடு
 முயர்ந்துநின்ற கற்காந்தம் நாலுமாகும்
 வானான கல்நாடுஞ் சாத்திரபேதி
 மகத்தான சிலாசத்துக் கல்மதந்தான்
 தேனான வஞ்சனக்கல் கருங்கல்படிகுஞ்
 சிறப்பான சக்காண்கல் வீரக்கல்லே. (167)

கல்லான வந்தகக்கல் கெருடபட்சி
 கனமான வோடுசேங்க லெலும்புமயிர்நண்டு
 நல்லான் நாகமாம் வண்டுநத்தை
 நீலமான கிளிஞ்சியோடு வானைமுட்டை
 வல்லான யானைக்கொம்பு பன்றிக்கொம்பு
 மாட்டிலுட கொம்போடு கலைக்கொம்பாடு
 செல்லான பூநாக மிந்திரமாங்கோபம்
 சிறப்பான பலவோடுசேவ் வட்டைதானே. (168)

தானென்ற தவளையோடு கரடிகோழி
 சங்குடனே முத்தான சிப்பியாகும்
 வேனென்ற முத்தோடு பவளங்கோமேதகம்
 விளங்கியதோர் புட்பராகம் வயிரம்பச்சை
 வானென்ற வயிரியம் சிவப்புநீல
 மருவியதோர் கெண்டகச்சீலை சூடாலைக்கல்
 ஊனென்ற மஞ்சக்கல் மர்க்கல்தேக்கல்
 லுறுதிமாந் தவளைக்கல் சிலாவங்கமாமே. (169)

ஆமப்பா சிலாநாக மன்னபேதி
 யஸ்தியாம் பேதியோடு சொன்னபேதி
 வாமப்பா வுவர்மண்ணு வாங்கிஷ்பேதி
 மகத்தான கற்கிட்டங் கருமணலின்செம்மண்

ஓம்பா சுத்தமண் முடவாட்டுக்கா
 லுயர்ந்துநின்ற குருவண்டு பன்றிமுள்ளு
 ஏம்பா யெலிமுள்ளு கடல்நரையினோடு
 ஏற்றமா மீனெலும்பு முள்சங்குமாமே. (170)

ஆமேதான் பேரோசனை நாகபச்சை
 அப்பனே மரகதமாம் பச்சையோடு
 போமேதான் புத்தானபவளங் வெள்ளைக்கக்கான்
 பேரான கதண்டோடு காகசிலயாகும்
 காமேதான் கஸ்தூரி காண்டாமிருகங்
 கடற்பாசி மந்தாரஞ் சீலையினோடு
 வாமேதான் மாங்கிஷ்ச்சிலை சாலக்கிராவங்
 துளிக்கல் காஸ்மீரப் படிகக்கல்லே. (171)

கல்லோடுகற் காவிசெம்பு மணலுமாதங்
 கனமான நாகமணல் வங்கமணற்றினும்
 பில்லோடுவேள் ளீயமணல் வெள்ளிமண்ணும்
 பேரான வெம்மணலோ லோகமணலாம்
 மல்லோடு மயிலிறகு கருஞ்சக்கான்கல்லு
 மகத்தான கானகக்கல் குருந்தக்கல்லு
 நல்லோடு ரசிதசிலையே மசிலயாகும்
 நாகசிலை வங்கிலை வெள்ளியச்சிலையே. (172)

சிலையான வயசிலையுந் திராவினுடசிலையுந்
 திறமான வெண்கலவா மலையினோடு
 நிலையான செம்புமலை பித்தளையின்மலையுந்
 நெர்ப்பான வுபரசங்கணாற் றிரண்டுபத்தும்
 மலையான வுபரசத்தை வாதியெங்கேகாண்பான்
 வாய்ப்பேச்சாய்ச் சொன்னாக்கால் கிட்டாதப்பா
 துலையான தேசத்தைத் திரிந்துகற்றிச்
 சூட்சமெல்லா மாராயந்தால் கிட்டும்பாரே. (173)

கிட்டுவது வெகுநாளிற் கிட்டவேணும்
 கேடியான மலைகளிலே சுற்றிப்பார்த்து
 மட்டுவது புலிகாடி யேனம்புள்ளு
 மகத்தான நாகங்கள் மிருகமுண்டு

தேட்டுவது மந்திரத்தால் வசியஞ்செய்து
தேசத்தில் சுஞ்சரித்து கேட்டுகேட்டு

பட்டுவது பசியடங்கக் கற்பமுண்டு

பாங்கான பிராணயம் பண்ணிக்கொள்ளே. (174)

பண்ணியபின் வெகுநூலை யாராய்ந்துபார்த்து

பரிவான கருவையெல்லா மனதிலெண்ணி

உண்ணுவதுக் கிடந்தானும் பண்ணிக்கொண்டு

வுறுதியாய் மனந்தன்னை யொக்கப்பண்ணி

கண்ணுவது சூதத்தை யெளிதில்கட்டி

காதிலொன்று வாயிலொன்று சிரசிலொன்றவைத்து

நண்ணுவது தேவியைத்தான் மனதிலுன்னி

நலமான மலைகளிலே திரிந்துபாரே.

(175)

பாரப்பா வுபரசங்க ணாற்றிரண்டுபத்தும்

பாங்காக வொவ்வொன்றாய் விரித்துச்சொன்னேன்

வாரப்பா வுபரசங்கள் வாதியெங்கேகாண்பான்

வாய்ப்பேச்சால் சொன்னுக்கால் மண்ணுமில்லை

ஓம்பா வுபரசங்கள் சாரணைக்குவாதி

யுத்தமனே வொவ்வொன்றில் வேதைகோடி

சேரப்பா சூதத்திற் சாரணையேசெய்து

சேர்ந்தோட வேணுமென்ற லுபசரத்தைத்தேடே. ()

தேடவே சீவனத்துக் கிடமேயாக

சித்தருட மரபெல்லாங் கண்டுபேச

வாடவே யீதிலகுவு முன்னேபாரு

மகத்தான வுபாசத்தில் சுளுக்குவேதை

நாடவே அயப்பொடிதான் பலமும்பத்து

நலமான வெலுமிச்சங் பழச்சாற்விட்டு

நீடவே முன்னநா னுறப்போட்டு

நேர்ப்பாகக் கழுவியதை யுலரப்போடே.

(177)

உலர்ந்தபின்பு வெண்காரம் பலந்தானேந்து

உத்தமனே கல்வத்தி லிட்டுநீயும்

மலர்ந்துநின்ற செவ்வல்லிப் பூச்சாற்விட்டு

மாளவே முன்னநாள் நேகவரைத்து

கலந்துநின்ற கிழங்குச்சாற் விட்டுக்குழப்பி
 கலரவிட்டு அப்பொடியை யொக்கத்தானும்
 உலர்ந்துநின்ற மூன்றுநாள் பாவகமேபண்ணி
 முசைக்கே யெடுத்திட்டு வருக்கிடாயே. (178)

அயச்சத்தின் பெயர்.

உருக்கிடவே மணிமணியா யிறங்கும்பாரு
 உத்தமனே முன்னுரைத்த காரங்கூட்டி
 நெருக்கிடவே பூச்சாறு கிழங்குச்சாறு
 கூட்டினகே ழுரைத்துமுன்போல வருக்கித்தீரு
 நருக்கிடவே யிப்படியே யைந்துதிரமுருக்கி
 நலமான சத்தையெல்லாம் பொருக்கிக்கொண்டு
 அருக்கிடவே பூச்சாற்றில் மைபோலாட்டி
 யவ்விடைக்குத் துரிசியோடு கட்டிவாங்கே. (179)

அயச்சேம்பின்பெயர்.

துருசியின்மேற் சத்தான அயத்தைத்தானுஞ்
 சுகமாக வேபித்துக் காய்ந்தபின்பு
 துருசினின்ற அமத்தினீரை யிரண்டுக்குழக்கால்
 தேளிவாக கெந்தகத்தை நிறுத்துக்கொண்டு
 துருசினின்ற அயத்துநீரை யிரண்டுக்கும்பாதி
 குதனைத்தா னிறுத்துமே கூடப்போட்டு
 துரிசினின்ற அயத்துநீரை யிரண்டுக்குங்கால்தான்
 சுயம்பான வீரத்தைக் கூடப்போடே. (180)

போட்டெல்லாம் வாய்நீரை விட்டுஆட்டிப்
 பொலிவாகத் துரிசியின்மேல் கவசங்கட்டி
 வாட்டெல்லாம் ரவிதனிலே யுலரப்போட்டு
 வளமான கிளிஞ்சியென்ற சுண்ணந்தானும்
 நீட்டெல்லாம் விரல்பருமன் கவசங்கட்ட
 நேரான சீலமண்தான் பிலக்கச்செய்து
 காட்டெல்லாங் கனயெருவிற் புடத்தைப்போட்டுக்
 கசக்காம லெடுத்துமே கவசம்வாங்கே. (181)

வாங்கிய சுண்ணும்பை யெரிந்துப்போட்டு
 வகையாக மருந்தையெல்லாங் துகையிலிட்டு
 தேங்கியே சில்லிட்டுச் சீலைசெய்து
 சிறப்பாக வுதிடவே ரவியுமாதும்
 ஓங்கியே யிச்செம்பை மதியில்தானும்
 உத்தமனே யிருபதுக் கொன்றேயிய
 வாங்கியே பார்த்தாக்கா லேழுகாணு
 மகத்தோர்க்குத் தொண்டுபண்ணு வழிச்சொல்வாரே.

சொன்னதொரு செம்புதனைச் செலவுசெய்துக்கொண்டு
 கயம்பான மலைகளிலே வுபசரத்தைத்தேடு
 கன்னதொரு காட்டிலுள்ள வேடர்களுக்கேளு
 காட்டிலுள்ள கோபாலர் தன்னைக்கேளு
 சின்னதொரு மலைகளிலே சித்தர்களுவணங்கு
 செப்புவா ருபரசங்க ளிருக்குந்தானும்
 பன்னதொரு பாஷாணப் பகையுஞ்சொல்வார்
 பரிவாகத் தொண்டுபண்ணி வணங்கிடாயே. (183)

குருமொழியின் பெயர்.

வணங்கியே நிற்கையிலே விசேஷஞ்சொன்னால்
 வகையுடனே புறம்பாக நின்றுபேசும்
 தணங்கையிலே நல்விசேஷஞ் சொன்னாராகில்
 தாட்சியில்லா வேலைசெய்து தயவாய்ப்பண்ணு
 மணங்கையிலே மனதிரங்கப் பண்ணிக்கொண்டு
 வாய்ப்பேச்சு சொல்லுமுன்னே வேலைசெய்து
 விணங்கையிலே யுமைபோல் காத்திருந்து
 வேணுமென்ற பணிவிடைக்கு முன்னாஸ்கில்லே. (184)

முன்கு நிற்கையிலே மனமகிழ்ந்து
 மோசமில்லை யென்றுசொல்லி மனதிலெண்ணி
 பின்கு வாதத்தைச் செய்யச்சொல்வார்
 பேராக சரக்குகள்தா னிருக்குந்தானம்

கண்ணாகச் சொன்னாக்கா லேடுத்துவந்து
கைக்கோடுக்கில் முன்வைத்துக் காரியங்கள்செய்வார்
நண்ணாகக் கருவையெல்லா மறிந்துகொள்ளு
நலமான குளிகைகள்தான் செய்வார்பாரே. (185)

பாரப்பா சாரண்தான் செய்யுமார்க்கம்
பரிவான கருவையெல்லா மனதிவன்னு
நேரப்பா கருவறிந்து கொண்டாயானால்
நீனைவறிந்து மதத்தினுற் கெற்சிக்காதே
சேரப்பா முன்போலே தோண்டுபண்ணு
செய்தொழிலை மறவாதே சித்திபண்ணு
காரப்பா நற்சிஷ னென்றசொல்லக்
கடாட்சம்வரப் பண்ணியே காத்திடாயே. (186)

காத்திட்டால் காயசித்தி யேமசித்தியாதும்
கைம்முறைதா னறிந்தாக்கால் குளிகைசித்தியாதும்
காத்திட்டா லுபரசங்க ணாற்றிரண்டு
பத்துங்கார சாரங்கள்முத லீருபத்தைந்துங்
காத்திட்டால் மலைகளிலே யிருக்குமுலி
கடிதான பாஷாண முதகஞ்சுதங்
காத்திட்டால் கைக்குள்ளாய்ச் சிக்குமப்பா
கடிதேன்று விட்டாக்கா லெல்லாம்போச்சே. (187)

போச்சப்பா முப்பத் திரண்டுதாது
பேரான மலைகளிலே பிறக்குப்பாரு
பாச்சப்பா பரிபாஷை நாமமாகப்
பாடினார் வாயுள்ள சித்தரப்பா
தோச்சப்பா பாஷாணப் பிறப்பிதேன்று
சுளுக்காகப் பாடியதால் பலந்தானேது
மாச்சப்பா பாஷாணப் பிறப்பையெல்லாம்
வரிசையா யினத்தோடுஞ் சொல்வேன்பாரே. (188)

பாரப்பா பாஷாணம் பச்சைதன்னில்
பாய்ச்சினால் பழுக்கிற பண்புமுண்டு
நேரப்பா நிகண்டுக்குள் திறந்துசொல்வேன்
நேர்ப்பெல்லா மனதிலெண்ணி யுன்னிப்பாரு

சேரப்பா யிம்முறைகள் போய்யென்றெண்ணில்
 சிவமென்றும் பரமென்றுஞ் சேரப்போய்யாம்
 காரப்பா அஷ்டகர்ம வித்தைத்தள்ளே
 கைகண்ட வித்தையென்ன வாதந்தானே. (189)

பாஷாணம்-௩௨-ன்பெயர்.

தானென்ற பாஷாணத் தொகுப்புக்கேளு
 சாங்கமழுப் பத்திரண்டு தாதும்
 கானென்ற கற்கடங்கோ ளகமுஞ்சுதங்
 காட்சியா மரிதாரங் கெந்தகமும்வீரம்
 வானென்ற வைராக்கிரந்தந் தாலம்பமுத்தம்
 வகையான சீர்பாதந் தொடடிக்குதிரையில்
 ஊனென்ற சங்கமோடு கெவுரிபாஷாண
 முத்தமனே துத்தமென்ற பாஷானமாமே. (190)

ஆமென்ற பலன்றுருகங் காந்தம்லிங்கம்
 அரமான சுரக்கரண்டந் தாளகமுஞ்சீலயுங்
 காமென்ற அவுப்பலமுஞ் காளாங்குமாகும்
 கற்பரியுங் கல்லான பாஷானத்தோடு
 ஓமென்ற அஞ்சனமும் பாஷாணத்தோடு
 உத்தமனே கச்சாலஞ்சி தாங்கமாகும்
 தேமென்ற சிலாமதமுங் காரமுகியினோடு
 சிறப்பான அப்பிரேகம் வெள்ளையாமே. (191)

ஆமப்பா பாஷான முப்பத்திரண்டும்
 அப்பனே மலைதோறும் பிறக்கும்பாரு
 ஓமப்பா மலைபேரைச் சொல்லக்கேளு
 உத்தம ருத்திரமென்ற கூட்டத்தோடும்
 காமப்பா கலியாண கெந்தமாதம்
 காரணமா மெமகூய மாரம்பகூடம்
 போமப்பா சனிகண்டம் பூதகூடம்
 பேரான லட்சுமியின் விசாலந்தானே. (192)

தானென்ற பத்திராலயங் கேதும்ந்தங்
 தயங்கியதோர் கொங்கணமும் வடக்கேயப்பா
 வேனென்ற காசிக்குத் தெற்கேகேளு
 விந்தையா ரண்ணியமுஞ் சிந்துமேரு
 தானென்ற தனசாலைக் கிராமத்தோடுங்
 கடியதோர் கிரவுஞ்சமென்ற மலையுங்கேளு
 மானென்ற மல்லிகார்ச் சினத்திலப்பா
 மகத்தான சித்தருண்டு கோடிதானே. (193)

தானுன கொல்லமலை பண்ணிமலையோடு
 சதுர்முகமாம் பர்வதமு மடுக்கக்கேளு
 வானுன பொதிகையிலே யகஸ்தியர்க்கு
 வாசமகத்தான் சிவருப ரிஷிதானப்பா
 கோனா அலர்கையிலே வேடங்கர்விக்
 கோண்டாக்கால் கேவுனத்தில் திரியலாகும்
 தேனா மேருவுக்கு வடக்கேகேளு
 தேட்சினு முர்த்திகையில் வேடந்தானே. (194)

கைவேடங் காவிகொண்டால் நாலுதிக்குஞ்செல்லங்
 கலந்துநின்ற சிற்றண்டம் பேரண்டமட்டும்
 கைவேடங் காவிகண்டால் வாவாவென்பார்
 கருதியதோர் புவனத்தில் சித்தரெல்லாங்
 கைவேடங் காவிகண்டால் வரிசைகேளு
 கருதியதோர் சிரசில்வைப்பார் சின்மயத்தின்காவி
 கைவேடங் காவிகண்டால் ரிஷியுடையகாவி
 கருதியதோ ரிடையிற்றுள் கட்டுவாரே. (195)

வாரப்பா வறபத்துநாலு மரபுள்ளே
 மகத்தான சீஷவர்க்கங் கோடியாச்சு
 சீரப்பா சீஷவர்க்கஞ் சீஷர்களுச்சொல்ல
 சிற்றண்டம் பேரண்டம் பரவிச்சப்பா
 தாரப்பா தருமருக்கு ளடங்கினுர்கோடி
 சமாதியிலே யிருந்துரைத்த சித்தர்கோடி
 பூரப்பா பூரணத்தி லயிச்சேசர்கோடி
 பேரான நாதாக்க ளாடுமாட்டே. (196)

நாதாக்கள் பொதிகைவிட்டு அப்பாற்கேளு
 நலமான தாடகையா மலைதானென்று
 மாதான மகோதிரமா மலைதானென்று
 மலைதனக்கு யிடைகளிலே குட்டிமலைக்கோடி
 முதான மலைதோறும் பாஷாணமுண்டு
 மூலிகையோ வெதுகோடி யுதகமுண்டு
 சூதான கல்லதுவுஞ் சூதமுண்டு
 சூட்சமெல்லாங் குளிகையிட்டுப் பார்த்திடரே. (197)

பார்த்திட்ட மகேந்திர சலத்துமப்பால்
 பரிவான பொதிகைக்கு வாயுமுலை
 ஆத்திட்ட லட்சுமியோ சனைக்குமப்பா
 லழகான தயிலந்தான் பட்டணந்தானென்று
 நீத்திட்ட நிகளமது அகளங்கேளு
 நேரான ஆயிரந்தான் காதமாகும்
 தாத்திட்ட பட்டணத்து நவலோகங்கள்
 நல்கியே மலைமலையாய் நிற்குங்காணே. (198)

சூதகக்கிணறின்பேயர்.

காணப்பா அம்மலையின் கீழேதானும்
 கடிதான பாஷாண முப்பத்திரண்டு
 முணப்பா மலைசுற்றி கவிந்தாப்போல
 வுத்தமனே பிறந்திருக்குந் தாதுதாணுந்
 தோணப்பா பட்டணத்துக் கப்பால்தாணுந்
 தாரமா யன்னாரு காதஞ்சேன்றால்
 ஆணப்பா யிமோகப்பர்வதந் தானென்று
 அதிகமென்ன வாயிரத்தின் காதமாமே. (199)

ஆமென்ற மலையினுட நிகளங்கேளு
 அலைந்துருண்டு கீழ்க்கடலில் முக்காதம்புக்கும்
 வேமென்ற மேல்கடலில் முக்காதம்புக்கும்
 விடுபட்டு நதியதிலே கோடாகோடி

காமென்ற மலையடியிற் கிணரோவைத்து
கலந்துநின்ற கிணறகலங் காணக்கேளு
நாமென்ற காற்காதம் நாலுதிக்குங்கிணறு
நலமான வாழ்வென்ன சேடனுடமுடியே. (200)

முடியளவுஞ் சூதமது தோட்டுநிற்சூ
முவுலகுந் தீயெரித்த வீசனுடவிந்து
நெடியளவுந் தோட்டவுடன் துரத்திக்கொல்லும்
நேராகக் குளிகையிட்டு கேவுனமாகி
கேடியளவுந் தேங்காயின் குடுக்கைக்குள்ளே
கேவுளியாத்தா னெடுப்பார்கள் துரத்தும்போது
துடியளவு ரவிதனிலே சொக்கிப்போவார்
சூட்சுமிதை யறியாட்டால் ரேத்தும்பாரே. (201)

துரத்தியே வுள்ளுக்குள் சுளித்துக்கொல்லும்
திறமையாய்க் கொண்டுவந்தால் கூருபசித்தி
மாத்திரையே பாஷான வர்க்கமெல்லா
மறவாம லெடுத்துமே மானரோலிற்கட்டு
விரத்தியே வெவ்வேறு யெடுத்துக்கட்டு
விரவின லொன்றோடே யொன்றுசேர்ந்து
இரத்தியே பிளகியெல்லாங் கெட்டுப்போகும்
ஏற்றமான் தாதுடைய பேரைக்கேளே. (202)

கற்கடகப் பாஷாணத்தின் பெயர்.

கற்கடகப் பாஷாணப்பேரைக் கருதக்கேளு
காந்தமாங் கவுந்தகமாங் கல்லடிமூலங்
விற்கடக விந்தமாங் கஞ்சமாது
மேலிமையாந் தாதுவா மேம்பேதி
பற்கடமாம் பரணியாம்பார் மூலக்கரணி
பந்தரமாம் லோகத்தில் பரிசுபேதி
நிற்கடமாங் கற்கடகப் பாஷாணந்தானும்
நிச்சயமாம் வெற்புதனி லுற்பத்திதானே. (203)

கோளக பாஷாணத்தின் பெயர்.

கோளகப் பாஷாணப்பேர் கூறக்கேளு
கோங்கமாங் கூவிளமாங் குந்தமாகுங்
காளகமாங் கவுந்தமாங் கந்தங்காரங்
கடியதோர் குளமரங் கோரந்தானும்

ஆளகமா மனந்தமாமய சிலவேதை
 யாணிப் பாஷாணத்தால் தங்கமாகும்
 நாளகமா மங்கமாம் நளினமாகும்
 நாட்டினோங் கோளகப் பாஷாணப்பேரே. (204)

சூத பாஷாணத்தின் பெயர்.

சூதமென்ற பாஷாணஞ் சொல்லக்கேளு
 சுந்தரமாஞ் சொல்துறியாந் தாமமாகும்
 மாதமென்ற ஆதிவிராட் டியனங்கெந்த
 மந்தரமாங் காமமாந் திரந்தநாகம்
 வாதுமென்ற மாருதப் பிரமன்றொது
 மந்திரமாங் களஞ்சியம் வங்கபேதி
 வீதமென்ற விந்திரமாம் வெறுப்பாய்நின்றோன்
 விளங்கினோஞ் சூதப்பா ஷாணப்பேரே. (205)

அரிதாரத்தின் பெயர்.

அரிதாரப் பெயர்தனையே அறையக்கேளு
 ஆதியா மால்பாக மருவுலட்சுமிதான்
 பேரிதான கோனந்தி பீதகந்தானாதும்
 பின்சாமா மிச்சிரகெந் தகமுமாகும்
 தேரிதான நடமண்டனம்பிடா லகமுமாகும்
 சேல்கண்ணிச் சிறியமுகக் காட்சியாகும்
 வரிதான ஆல்கொடிச்சி யரிதன்சத்தி
 வளமான கெவுரமர மரிதாரப்பேரே. (206)

கெந்தகத்தின் பெயர்.

கெந்தகத்தின் பெயர்தனையே விரும்பக்கேளு
 கெந்தோக கெந்தகமாந் தனமுமாகும்
 கந்திப்பொன் வர்ன்னியாந் காரிழையினாதங்
 கவிதுருந்தம் சவுகந்திரா சதரோணிதம்
 தந்திசத்தி தன்மரதக் குணச்சலாகும்
 தவணியமாம் நாரும்பூருவப் பட்சணமுமாகும்
 கெந்தியாஞ் செந்தூரத் தாதியாஞ்
 செப்பியதோர் பேரெல்லாந் கெந்தகமுமாமே. (207)

வீரத்தின் பெயர்.

வீரத்தின் பெயர்தனையே விரும்பிக்கேளு
விளங்கியதோ ரதீரஉத் திரனுமாகும்
மாரமா மாத்வேள்ளைச் செந்தரமாத்
மழகான வாதிகட்கு கேற்பமாகும்
வாரமாம் வகாரத்தின் றலைவனாகு
மன்னியதோர் புவிந்து வுத்தமசேவகனாகும்
தாரமா மலைதனிலே யுற்பவித்த
தனிகயம்பு ளீரத்தின் பேருமாமே.

(208)

வைக்கிராந்தத்தின் பெயர்.

வைக்கிராந்தப் பாஷாணப் பேரைக்கேளு
வையகமாங் குமுதமாழகிற் குன்றமாகும்
கையகமாம் வெதுகோடுமை கானிற் குன்று
கருநாகந் தன்னுக்குள் வேதியாகி
வையகனால் பூமிமர மலையினாகு
மாருதத்தி லுற்பவித்த அயிதமாகும்
வையகமாங் குவடுதனி லுற்பவித்த
நலமான வைக்கிராந்தப் பேருமாமே.

(209)

தாலப் பாஷாணத்தின் பெயர்.

தாலப்பா ஷாணப்பேர் சாற்றக்கேளு
தாலமாங் குருந்தமாஞ் சாதகற்பம்
மூலமாங் கடுங்கும்ப மும்மதக்கோடு
முயற்சியாங் கோலமாம் பனங் காய்ப்பாஷாணம்
நாலமாம் நற்சாகங் கொடுங்காரந்தானம்
நலமான குன்றத்தில் நயந்தசத்தி
ஆலமாந் தாலமாஞ் சித்திசித்தி
யமைந்ததெல்லாந் தாலப்பா ஷாணந்தானே.

(210)

முரத பாஷாணத்தின் பெயர்.

முரதபா ஷாணப்பேர் மொழியக்கேளு
முர்த்தியாம் புங்கவனங் கவனமாகும்
அரகதன மாதியா மனந்தனாகு
மங்கனாகு மடுக்குக்குள் மைந்தோனாகும்

கரதலனங் காலாங்க னுதியாதங்
 காராள பூரணமேகுங் கவானவேந்தன்
 பரதன முரதனென்ற பாஷாணத்தைப்
 பாடியதோர் பாட்டெல்லா முரதனமே. (211)

சீர்பந்தப் பாஷாணத்தின் பெயர்.

சீர்பந்தபாஷாணஞ் செப்பக்கேளு
 தில்லையாம் நடம்புரிவான் றிரியம்பகனாகும்
 கார்பந்த னகிபந்தன் கபாலமாகுங்
 கடுமேகச் சாய்கையோன் காலாங்கனாகும்
 ஆர்பந்த னம்பகனஞ் சம்புதானம்
 அந்தகனஞ் செங்கோன யமைந்தனாகும்
 பார்பந்தன் பரமன்பா யுருகோபத்தோன்
 பாரமாஞ் சீர்பந்தபா ஷாணப்பேரே. (212)

தோட்டிப் பாஷாணத்தின் பெயர்.

தோட்டிப்பா ஷாணப்பேர் சொல்லக்கேளு
 தோத்திரமாம் பலகையாந் துலங்குபூவோடு
 திட்டியென்ற சலாகைமந் தாரவேகி
 சிறப்பான லோகங்கள் வேதியாக்கி
 குட்டியென்ற கோத்திரமாங் குரிஞ்சிலாமேகு
 வட்டிலே யுற்பவித்த கூர்மையாமே
 தோட்டியென்ற தும்பகவிம் பகடாமாமே
 சிறப்பான பேரெல்லாந் தோட்டிப்பேரே. (213)

குதிரைப்பல் பாஷாணத்தின் பெயர்.

குதிரைப்பல் பாஷாணங் கூர்ந்துகேளு
 குரகதமா மரிவரசி குரகதமுமாகும்
 விதிரைவிந் தங்கவுனி விளங்கியகற்பல்லு
 மிதுந்தசுவன் சரமுத்து வாசியோனும்
 பதிரைபந்தந் தந்தமாங் கத்துருஷமாகும்
 பல்லுறசெங் களைபாகும் வரிசையாகும்
 மதிரையந்தந் குதிரைப்பல் பாஷாணமாகு
 மிலைதனிலே யுற்பவித்த தாதுதானே. (214)

சங்க பாஷாணத்தின் பெயர்.

சங்கமாம் பாஷாணப் பேரைக்கேளு
 சஞ்சலமாந் தவளமாஞ் சாங்கமாமே
 கோங்கமாம் துவடுதான் கோசமாமே
 கூறியதோர் வெண்ணிறமாஞ் சவளமாமே
 பொங்கமாம் புவனமாம் புனிதனாமே
 பொங்கியதோர் வாளமாம் கச்சமாமே
 நங்கமாஞ் சங்கபா ஷாணத்துக்கு
 நாட்டியதோர் பேரெல்லாம் நன்றும்ப்பாரே. (215)

கௌரி பாஷாணத்தின் பெயர்.

கௌவரியிட பாஷாணப் பேரைக்கேளு
 கேகயமாம் பூகமாம் கெந்தமாமே
 அபுரியிட பந்தமா மாகாயமாமே
 ஆதியாம் குமரிதா னழகானமாஞ்சில்
 பபுரியிட பாகமா மருந்துவாமே
 பரிவான முருக்கன்தான் பாகையமாமே
 உவரியா மெழிந்துமரி நீலியாது
 முத்தமாங் கெவரியிட பாஷாணப்பேரே. (216)

துத்த பாஷாணத்தின் பெயர்.

துத்தபா ஷாணப்பேர் சொல்லக்கேளு
 தும்பரமாஞ் சுந்தரமாந் தாதுவாமே
 மத்தமாங் கோபமாம் வரம்புமாமே
 வர்னக்க லாங்கந்தன் மகத்தாம்பேதை
 நத்தமாஞ் சயிலாதி தனிவுதித்த
 தாம்பூரக் கேற்பந்தான் ரசிதமாகும்
 வத்தமாம் லோகத்திற் சார்ந்ததாது
 மருவியதோர் துத்தப்பா ஷாணப்பேரே. (217)

பலண்டுருகப் பாஷாணத்தின் பெயர்.

பலண்டுருகப் பாஷாணப் பேரைக்கேளு
 பரிவாகும் பங்கமாம் பாகம்போகம்
 வலண்டுருக மதுரமாம் வாகந்தாக
 மாந்தமாம் வெகுவிதம்பம் வானிசுருகுலமாம்

வேலண்டுருகம் வேதைக்குக் குருவுமானோன்
 வெற்புதனி லுற்பவித்த வெண்சாயத்தான்
 நலண்டுருகம் லோகத்தை நயத்தவேகன்
 நாட்டினபே ரெல்லாந்தான் பலண்டுருகமாமே. (218)

காந்த பாஷாணத்தின் பெயர்.

காந்தபா ஷாணப்பேர் கருதக்கேளு
 கருநிறமாம் வாரிவாங் காலனாமே
 சாந்தனுஞ் சனியனுங் தருநீர்பஞ்சாஞ்
 சாதகமாஞ் சாட்சியாஞ் சிற்சிகந்தான்
 ஊந்தமா மோங்கியதோர் வன்னிதானு
 மோங்கல்தனி லுற்பவித்த வுத்தமன்றான்
 காந்தமா மயசுக்குள் குருவாய்நின்றோன்
 காட்டியதோர் பேரெல்லாம் காந்தமாமே. (219)

லிங்க பாஷாணத்தின் பெயர்.

இலிங்கபா ஷாணப்பே ரியம்பக்கேளு
 ஏற்றமாஞ் சண்டகந்தான் வன்னிக்கற்பம்
 இலிங்கமாஞ் சார்வான செந்தூரந்தா
 னியன்றதோர் சமரசமா மிலேச்சமாதும்
 கலிக்கமாங் காரணமாம் லிங்கமாதும்
 காஞ்சனஞ்சா னியம்மலைவு ராசமாதும்
 மலிங்கமா மணிநாக மேன்மசொல்லும்
 வருவியதோர் பேரெல்லாம். லிங்கமாமே. (220)

சரக்கண்ட பாஷாணத்தின் பெயர்.

சரக்கண்ட பாஷாணப் பெயரைக்கேளு
 சாம்பரம்பம் அம்புருத் தோணியாமே
 குரக்காண்டம் கூர்ப்பகழி பல்லம்பாண்டம்
 கோவங்கங் காண்டமம்பு கணையுமாமே
 நரக்காண்டம் நல்குதனு பாணமாமே
 நலமான காண்டப மிந்திரமாமே
 திரக்காணஞ் சித்திரகுஞ்சஞ் சிலிமுகமுமாதஞ்
 செப்பியதோர் நாமமெல்லாஞ் சரக்காண்டமாமே. ()

தாளகத்தின் பெயர்.

தாளகத்தின் பெயர்தனையே சாற்றக்கேளு
தாமரையாள் செந்திருவுக் கரியதேவி
மாளகமா மால்பாக மகத்தாம்லட்சுமி
மாமலர்க ளிந்திரரை மஞ்சள்வண்ணி
கோளகமாம் குருங்கடியாள் குணசாலியளாகும்
குணமரன பாற்கடல் நருளிதாளும்
ஆளகமா மாவலுடன் தாளகமுமாகு
மதிகமா மவனிதனி லுற்பவித்ததாமே. (222)

மனோ சிலையின் பெயர்.

மனோசிலையின் பெயர்தனையே வகுக்கக்கேளு
மானோபுவி நாகசிறு விகவபாலி
நனோசிலை நான்முகன் தேவியாகும்
நாமங்கள்பார் வதிவாணிகலை மகளுமாகும்
தனோசிலை சரசோதி தாமுகவாக்கி
தாமரை வாசனையாள் தயங்குவாணி
கனோசிலை பூமள்க தேவியாகும்
கண்ணோரத்த நாமமெல்லா மனோசிலைக்காமே. (223)

அவுபல் பாஷாணத்தின் பெயர்.

அவுபல் பாஷாணப்பே ரறையக்கேளு
அவலமாஞ் சவலமா மந்தகமுமாகும்
முவுபலமா முருண்டகமா முத்தஞ்சத்தாமே
முரோணத்தி லுற்பவித்த வுத்தமமுமாகே
தவுபலமாம் குவலமாஞ் சராசரப்பாஷாணஞ்
சாதகமாம் கத்தமாஞ் சாபமாகும்
துவலமாம் வல்லமாம் நிவலமாமே
சோன்னதெல்லா மவுபலப்பா ஷாணப்பேரே. (224)

சாலாங்க பாஷாணத்தின் பெயர்.

சாலாங்க பாஷாணஞ் சாற்றக்கேளு
தாரத்தில் வேதையாந் தாம்பிரசத்துருவாங்
காலாங்கம் பஞ்சாதக் கும்பமாமே
கந்தமாஞ் சம்பமா மந்தகமுமாகே

மாலாங்கம் வழங்கியவா சாரமாமே

மகத்தான வாரோண வுற்பத்தியாமே

நாலாங்க நம்பலங்க நலங்கமாகும்

நாமமெல்லாஞ் சாலாங்கபா ஷாணநாமமாமே. (225)

கற்பரி பாஷாணத்தின் பெயர்.

கற்பரிபா ஷாணப்பேர் கருதக்கேளு

கதம்பமாம் கருமமாம் கனத்தின்தாமம்

நிற்பரிநி தம்பமாம் தம்பமாமே

நெடுங்குலிச நாதாந்தம் விதம்பமாகும்

சிற்பரியாஞ் செம்புக்குள் வேதையாக்கிச்

செயலான ரசிதசத் துருதிகிரியி வுற்பத்தி

அற்பேரிய தம்பமாஞ் சதம்பவாசி

யாட்டெல்லாங் கற்பரிபா ஷாணமாமே. (226)

கற்பாஷாணத்தின் பெயர்

கற்பாஷா ணத்தின்பேர் கருதக்கேளு

கருதரிய காரீயகடி சுண்டாக்கிக்

குற்பமாம் கோசமாம் குழர்த்தமாமே

கூவிளமாம் பூவிளமாம் கோசமாமே

அற்பமா மாசமா மந்தாரச்சிந்து

அழகியதோர் குந்தமாஞ் சலவுற்பத்தி

சுற்பமாஞ் சூட்சுமமாம் பாறையாகுஞ்

சொன்னதோரு நாமங்கள் பாஷாணமாமே. (227)

அஞ்சனப் பாஷாணத்தின் பெயர்.

அஞ்சனப்பா ஷாணப்பே ரறையக்கேளு

ஆரமாஞ் சிலைக்காரி அயத்துக்கந்தனாகம்

துஞ்சனமாந் தூஷியாதி வானசோதி

சொற்சிலையின் வங்கந்தான் சொற்பேதிக்கும்

குஞ்சனமாம் கூர்மமாம் கொல்லன்பகைசாரி

கோடியதோரு வருக்கினமாம் பாரமாகும்

வஞ்சனமா மீனமா நீலமாமே

வகுத்தறைத்த அஞ்சனப்பா ஷாணமாமே. (228)

கச்சாலப் பாஷாணத்தின் பெயர்.

கச்சாலப் பாஷானம் கருதக்கேளு

காசாம்பூ வர்னத்தான் கரியமலேதான்
அச்சமாமனந் தன்றானதி வராகமதி

நாராயணன்னு னாலையிற் றயின்றேன்
மச்சமாருபந் தான்மறை யுறுகுலத்தோன்

மாருதியி லுற்பவித்த தசமச்சந்தான்
நிச்சமா நெடியமால் கூர்மமாத

நேரான பேரெல்லாம் கச்சாலமாமே.

(229)

சீதாங்க பாஷாணத்தின் பெயர்.

சீதாங்க பாஷாணஞ் சேப்பக்கேளு

சீதமா மங்கிசமாஞ் சிறப்புமாமே

வாதமாம் வளையமாம் வசியமாத

மகத்தான பரிசனமும் பன்னகமுமாகும்

கோதமாங் தஞ்சரமாம் குவடுமாமே

குளிரந்தோரு பரிமளமாங் கோடியவிடமாமே

நீதமா நிட்களமாங் கல்லுமாமே

நேரான சீதாங்கபா ஷாணமாமே.

(230)

கார்முகில் பாஷாணத்தின் பெயர்.

கார்முகிலின் பாஷாணம் கருதக்கேளு

கனலோடு வாயுவாங் கலந்திடுஞ்சுதம்

ஆர்முகி யின்னலோடு வேந்தனாத

மரனாதி மாதிகா விந்துமாகும்

பார்முகியின் புனலோடு மேகமாகும்

பரிந்திட்ட தாமரையாங் பாறையிலுற்பத்தி

ஊர்முகி மாரசத்தைக் கருவாக்கும்

வேந்தனாரைத்திட்ட நாமமெல்லாம் கார்முகிலுமாமே.

சிலாமதப் பாஷாணத்தின் பெயர்.

சிலாமதப் பாஷாணப்பே ரறியக்கேளு

சீலைக்காலின் நாய்மையாஞ் சிறந்ததாது

மலாமதமா மந்திரமா முதிர்மாத

மருவியதோர் கற்குரிய மயக்குந்தாது

உலாமதமாங் காந்தியால் யோனிதானு
 யுதரத்தில் விளங்கியகற் கண்ணுமாதும்
 திலாமதமாஞ் சிலசென்னில் திரண்டதாது
 செப்பியதோர் சிலாமதப்பா ஷாணாமாமே. (232)

அப்பிரேக பாஷாணத்தின் பேர்.

ப்பிரேகப் பாஷாணப்பே ரறியக்கேளு
 அதியமாஞ் சுரவல்லி வியோமசத்தி
 யுப்பிருகம் பூமிதனிற் கல்லுமாதும்
 புதந்தமலைப் பாதமாம்ரோக மோகினியாம்
 வப்பிருகம் வளிக்காந்தி வாமிதிட்ட
 மருவியதோர் சமதாரசற் பிருதியாதும்
 கப்பிருகம் கந்தரத்தின் பாங்சியாதும்
 கருதியதோ ரப்பிரேக பாஷாணாமாமே. (233)

வேள்ளைப் பாடாணத்தின் பேர்.

வேள்ளைப்பா டாணப்பேர் விரும்பிக்கேளு
 வேளையாம் வேடமா மேவியசங்கம்
 தள்ளையாஞ் சமரசத்தின் பாகந்தானும்
 தவனமா மாசிவித்தை தயங்குஞ்சோதி
 உள்ளையா முருளையாம் படிகமாது
 மோங்கியதோ ரமிர்தமா முயர்த்தியாதும்
 கள்ளர்யாம் கந்தரத்தின் கரடமாதும்
 கருதியதோர் பெயலெல்லாம் வேளையாமே. (234)

ஆமேதான் முப்பத்தி ரண்டுதாது
 அப்பனே பிறந்திட்ட மலையுஞ்சொன்னேன்
 ஏமவே பெயர்மறப்பை யெடுத்துச்சொன்னேன்
 னெங்கியதோர் வாதிகளுக் கேற்றஞ்சொன்னேன்
 போமவே மலைதனிலே போக்குஞ்சொன்னேன்
 பேரான சீவனத்துக் கிடமேசொன்னேன்
 தாமவே புலிகரடி சர்ப்பத்துக்கும்
 தந்திரமாய்க் குளிகையொன்று செப்பினேனே. (235)

பரங்கிவைப்புப் பாடாணம்-நூ.

செப்புக்கிறேன் பரங்கிவைப்பு முப்பத்திரண்டுஞ்
 சீரான பேர்மறைப்பைத் தெளிவாய்க்கேளு
 ஒப்புக்கிறேன் பொன்தொட்டி செப்புத்தொட்டி
 யுயர்த்துகின்ற அயத்தொட்டி புத்தொட்டிதொட்டி
 நப்புக்கிறே னிரத்தசிங்கி யேமசிங்கி
 நலமான ரஜிதசிங்கிதீ முறவலோடும்
 கப்புக்கிறேன் கார்முகியும் லிங்கம்பெள்ளை
 கனமான கௌரியோடு வீரந்தானே.

(236)

வீரமாம் குக்குடத்தின் றீலையாங்கெந்தி
 விளங்கியதோர் கதைக்கெந்தி பவளப்புற்று
 ஆரமா மகிதாரம் கோடாகுரி
 யழகான பஞ்சபட்சி குங்குமப்பாடாணம்
 கோரமா மிரத்தவர்னப் பாடாணந்தானும்
 கோமுகமாம் பாஷாண துரிசிதுத்தம்
 நாரமாம் ரசிதமென்ற பாடாணத்தோடு
 நலமான சூதமென்ற பாடாணந்தானே.

(237)

சூதமோடு கெந்தியென்ற பாடாணந்தான்
 தொடங்காத நீலவர்னப் பாடாணமாகும்
 காதமென்ற கார்முகில் பாடாணந்தான்
 கரையற்ற சோரமென்ற பாடாணந்தான்
 நாகமென்ற வண்முகிற் பாடாணந்தான்
 நாகமாம் பாடாண முப்பத்திரண்டும்
 வாதமோடு வசியமுமாம் வயஸ்தம்பமுமா
 மகத்தான வேதையுமா மாட்டிப்பாரே.

(238)

தொட்டிப் பாடாணத்தின் பேர்.

தொட்டிப்பா டாணம்பேர் சொல்லக்கேளு
 சொல்லரிய மார்க்கமாஞ் சருவதாது
 பட்டியென்ற பாரமும் கெந்தகமங்கூட்டிப்
 பாண்டத்திற் சமைத்ததுவுந் தொட்டியாச்சு

கட்டியென்ற தற்கத்தாட் டியமுமாகும்
 கடிதான விஷவேகி சுருவேடசாரி
 ஷட்டியென்ற புத்தோடு வருவாகும்
 பலகையுயர்ந் திட்டவேதியர் முறுதியாமே.

(239)

தோட்டியின் தொகைப் பேர்
 உருவான அயத்தோட்டி செப்புத்தோட்டி
 உகந்தகல் லெருமைநாதத் தோட்டியாகும்
 புருவான புத்தோட்டி பொரிச்சியாகும்
 பொற்புள்ளி பெரிதான பாண்டத்தியாகும்
 கருவான கறுப்பியாஞ் சிவப்பியாகும்
 கடிதான ஏமத்தி செம்பத்தியாகும்
 வேருவான வெள்ளச்சி மயத்தியாகு
 மிடுக்கான கல்வகையின் தோட்டிப்பேரே.

(240)

சிங்கிப் பாடாணத்தின் பேர்.

சிங்சிபா டாணப்பேர் செப்பக்கேளு
 செயமான மிருதாறு ரத்தசிங்கி
 ஏங்கியாம் ரசிதசிங்கி யேமசிங்கி
 யேற்றமாம் பொன்வர்னச் சிவப்புவர்னம்
 மங்கியாம் ரசிதவர்ன மீயந்தானும்
 வாங்கமா மிருதுவாங்க ளங்குதானும்
 அங்கியா முபரசத்தின் சத்துருவாகு
 மடுக்கான மிருதாறு சிங்கிப்பேரே.

(241)

தீமுறுகலின் பெயர்.

தீமுறுகலின் பெயர்தனையே செப்பக்கேளு
 செயமாக வடிப்பட்ட காந்திதானும்
 தாய்முருகற் குதமாம் யானையாகுஞ்
 சுகமான வலைகற்ப மகேஸ்வரியுமாகும்
 மாய்முறுவல் பரமகரு முகிலிவர்னன்
 மகத்தான சமைத்திடுகேந் தரமுமாகும்
 மாய்முறுவ லடிப்பட்ட முறுவலாகு
 மறைத்திட்ட நாமமெல்லாந்தீ முறுகலாமே.

(142)

கருமுகில் பாடாணத்தின் பெயர்.

கருமுகிற்பா டாணப்பேர் கருதக்கேளு
காக்காயின் முக்குத்தான் காண்டவைப்பு
ளருமுகிலி னிறமதாம் வாய்சுகன்முக்கு
மகத்தான பதங்கத்தில் சமையுற்றநாரி
குருமுகிலின் நிறமதாம் பரமபேதி
கூறன சானத்தி லுத்தமன்றான்
அருமுகிலின் தீமுறுகல் மேலேநின்ற
அடிகான கருமுகிலின் பாடாணமாமே.

(243)

சாதிலங்க பேர்தனையே சாற்றக்கேளு
சண்டமதாஞ் சாதிலங்கப் பதங்கமாகும்
நீதிலங்க இணங்குமாஞ் சிவசத்திமாகு
மியலான பற்பமா மர்த்தகமுமாகும்
வாதிலங்கம் வர்னிகேற்ப குருவிந்தமாகு
மணிராசா சொற்பவனும் வாசம்கேந்தம்
காதிலங்கம் இங்குலகம் காஞ்சனாகு
கருதியதோர் பேரேல்லாஞ் சாதிலங்கமாமே.

(244)

வேள்னாப்பாடாணத்தின் பெயர்.

வேள்னாப்பா டாணப்பேர் விளம்பக்கேளு
மிடுக்கான எலிக்கு நல்ல காலனாகும்
விள்ளையாம் விஷராசன் கோடுவிடமுமாகும்
வேற்பான குடோரியர்மன் னுயிரின்காலன்
முள்ளையா முஷிக பாடாணமாகு
முர்க்கனும் கற்பரனும் பாடாணந்தான்
முள்ளையாம் லோகசங்கற் காரனாகு
முரைத்தவேள்னாப் பாடாணப் பேருமாமே.

(245)

கேவிரி பாடாணத்தின் பெயர்.

கேவிரிபா டாணம்பேர் கூறக்கேளு
கேடியான ரசவீரி குரணஞ்சனி
தவிரிற்ப் பொன்னிச்சி சங்கான்பெண்டிர்
சார்பான தாரத்திம் தயங்குஞ்சோதி

அவுரியாம் கானமாயி யானந்தவாதி
 அண்டமுக டனைத்தினுக்கும் மருளுஞ்சோதி
 உவரியோங் காரவுரு ஒளிவிளங்குமேனி
 உரைத்ததோரு நாமமெல்லாம் கேவுரியாமே. (246)

சவ்வீரத்தின்பெயர்.

சவ்வீரப் பெயர்தனையே சாற்றக்கேளு
 தளவாயாஞ் சரக்குக்குச் சுண்ணமானோன்
 எவ்வீர மெழிவுருடன் கூடினோன
 மேற்றமாம் விற்பன்ன சேங்கனுமாதும்
 அவ்வீர மதிவேள்ளுச் செந்தூரந்தா
 னடங்காத சாரத்தின் சத்துருவுமாகும்
 நவ்வீரம் பரியினட மித்துருவுமாகும்
 நாட்டியதோர் பேரெல்லாஞ் சவ்வீரமாமே. (247)

கோழித்தலைக் கெந்தியின் பெயர்.

கோழித்தலைக் கெந்தியிட பெயரைக்கேளு
 குருடத்தின் குடாகுஞ் சுகண்டகெந்தி
 தாளிபாஞ் சிவப்பான கெந்தியாகுந்
 தயங்காத லோகசித்தி சணத்தில்சித்தி
 சேனியாஞ் செம்பான சாதகாத்தி
 சேவப்பான வானந்த வல்லியாகும்
 ஆனியாங் கற்பகம்போற் காமமீயு
 மடங்காத கோழித்தலைக் கெந்தியாமே. (248)

வாணகெந்தி சுரைக்கெந்தியின் பெயர்.

வானகெந்தி யின்பெயரை வகுக்கக்கேளு
 மகத்தான சடைதனக்கு வரசகுதும்
 பாணமாம் படைதனக்கு முர்க்கனாகும்
 பாங்கான சுரைக்கெந்தி பற்றலாகும்
 வீணமாம் வேந்தனுக்குத் தாரமாகு
 முரித்தானே முதுலையப் பண்ணுஞ்சூரன்
 தோணமாஞ் சத்தானும் நாற்றமாமே
 சொல்லியதோர் பேரெல்லாஞ் சுரகெந்தியாமே. (249)

வ்வப்பரி தாரத்தின் பெயர்.

வைப்பரிதா ரத்தினிட வண்மைகேளு
 வண்டொழுது மம்புயத்தில் வாழ்மடந்தையாமே
 கோப்பான கொச்சியினிற் குழைந்தையாமே
 குளக்கமலக் கோயிற்சிநு மடந்தையாமே
 ஐப்பான மடந்தையிட தாரத்தியாமே
 அழகான நடையுடைய பிராமணப்பெண்
 கைப்பான தனத்தியாங் கனத்தியாமே
 கருதியதோர் பேரெல்லா மரிதாரப்பெயரே. (250)

பவழப்புற்றுப் பாடாணத்தின் பெயர்.

பவழப்புற்றுப் பெயர்தனையே பகரக்கேளு
 பாங்கான யோகத்தைப் பரியாக்கியாகும்
 புவனமாம் புத்தாகுங் குளவியாகும்
 பேரான கற்பகமாங் கொடிச்சியாகும்
 துவளமாஞ் சுணச்சியா ஈபத்தியாகுந்
 துய்யான ரவியாக்கிச் சொர்னமாக்கி
 அவளமா மடுக்கான கன்னியாகு
 மறிந்துரைத்த பவளமுத்துப் பாடாணமாமே. (251)

கோடா சூரியின் பெயர்.

கோடாகு ரிப்பெயரைக் குறிப்பாய்கேளு
 கோடியதோரு மன்னனாங்குரு முறையுமாகும்
 காடகமாம் களிம்பகற்றும் வண்ணனாகும்
 கருரோமன் தவளமாம் காட்டுவேந்தன்
 தாடமாஞ் சோரனாந் திருடனாகுந்
 துர்க்கமாம் நஞ்சான வரதராசன்
 வேடனும் வெண்டாள வெள்ளிமித்தரு
 விளங்கியதோர் கோடாகுரி நாமமாமே. (252)

பஞ்சபட்சி பாடாணத்தின் பெயர்.

பஞ்சபட்சி பாடாணம் பகரக்கேளு
 பரவியதோ ரம்புயனும் பஞ்சதாது
 நெஞ்சமாம் சித்திரத்தின் பட்சியாகும்
 நிறைந்திட்ட அஞ்சவர்னத் தாதுவாகும்

மஞ்சுநிற மகமாயி பரங்கிப்பாதை

மகத்தான குப்பிக்குள் சமைந்தகன்னி
குஞ்சுநிறம் ரவிதனக்குள் கூர்ந்தவம்

கொடியான நாமமெல்லாம் பஞ்சபட்சியாமே. (253)

குங்கும பாடாணத்தின் பெயர்.

குங்குமப்பா டாணப்பேர் கூர்ந்துகேளு

கூட்டியதோர் நவலோக மேமாக்கி

மங்குகிற மஞ்சளென்ற வரும்பியாரு

மாதுக்கு மதுவான மகத்தாங்கன்னி

பொங்குகிறப் பொற்கோங்கு குளச்சியாகும்

பீதப்பெண் ணாண்டிச்சி பினாகபாணி

தங்குகிறத் தங்கத்தி தாடகத்தியாகுஞ்

சாற்றியதோர் குங்குமப்பா ஷாணமாமே. (254)

ரத்த பாஷாணத்தின் பெயர்.

இரத்தபா ஷாணப்பேர் நவிலக்கேளு

நால்வேதி நாதாந்தி நலங்கும்பொன்னி
பத்தமாம் பாங்கிச்சி பராபரக்கன்னி

பரிவுடைய கெற்பத்தில் பரிந்ததாது

அத்தியாங் கொடிச்சியான் டிச்சிபொன்னி

ஆலகாலத் தையுண்ட வான்பகத்தி

சித்தியாஞ் சிவப்பிசாதக வர்ணத்தி

செப்பியதோ ரிரத்தபா ஷாணப்பேரே. (255)

துத்தத்தின் பெயர்.

துத்தத்தின் பெயர்தனையே சொல்லக்கேளு

தூம்பியாஞ் சிப்பிச்சி தூம்பரியாகும்

அத்தமாங் கற்பரிய ரசிதமாகும்

ஆகியதோர் செயநாதஞ் சோரியோனாகும்

நித்தமாம் நேத்தியாகிர் மலமுமாகும்

நேரான ரசகேச பிடமுமாகும்

நத்தமாம் நாகாஞ்சனமு மாகும்

நாட்டியதோர் பேரெல்லாங் துத்தமாமே. (256)

துரிசியின் பெயர்.

துரிசியின் பெயர்தனைச் சொல்லக்கேளு
கடலையோன் சிவசத்தி கருபமாகும்
தருசியாந் தாம்புரத்தின் கெற்பமாகுந்
தயங்காத கண்டந்தான் நீதனறிக்காளி
வாசியா மால்பச்சை மேனியாகும்
வற்று மேனிபொன்மணி மிடற்றனாகும்
குருசியாங் குருவாகுங் கூறியதாம்
லவணம்கோலமார் கடவுளான்கொழுஞ் கடருமாமே.
கடராகும் பரிசுத்த பாணியாகுஞ்
சிற்பரையைப் பணிந்தசெஞ் சடையோனாகும்
அடராகு மாணிமுக நீலமாகு
மாதிகா குருவாகுஞ் சதாசிவன்றான்
மிடராகும் வேதாந்தி வாதிதானும்
விடையேறி விடமுண்டோன் மேதினியோர்க்கும்
மடராகும் வாளையிற்றுக் கண்ணனாகும்
வகுத்ததெல்லாந் துரிசியுட பெயருமாமே. (258)

ரசித பாஷாணத்தின் பெயர்.

இரசிதப்பா ஷாணப்பேர் நவிலக்கேளு
நலமான வாண்டிமதிக் குலமுமாகும்
விசிதமா மினிச்சி வெள்ளச்சியாகும்
வெண்டரள மேனியாம் வெண்பூதச்சி
கசிதமாங் காண்டி வெள்ளாக்குங் காந்தியாகுங்
கருதியதோர் தாம்பிரத்தைத் தாரமாக்கி
துசிதமாஞ் சூதத்தைப் பேதமாக்கிச்
சொல்லியதோ ரசிதப்பா ஷாணமாமே. (259)

சூத பாஷாணத்தின் பெயர்.

சூதபா ஷாணப்பேர் சொல்லக்கேளு
துடியான சூதமாஞ் சேர்ந்ததாது
வாதமா மலைக்குரவன் வாசகிநாதன்
மகத்தான காந்தனாகங் காமக்கொடியோனாகும்

காதமாம் லோகத்திற் காமசித்தியானேன்
கடுவேதைப் படுமுன்னே யேமமானேன்
நாதமாங் குப்பியிலே நணுக்கமானே
னவின்றியதோர் குதபா ஷாணமாமே.

(260)

நீல பாஷாணத்தின் பெயர்.

நீலபா ஷாணப்பேர் நிறையக்கேளு
நீல்தான் வைய்பான கருப்பியாதும்
காலனாங் காய்கயனாஞ் சோமனாதும்
கடியவிளங் குளவியா மதியுமாதும்
காலனாங் தனஞ்சயனாஞ் சந்திரமவுலி
காரத்திற் சேர்ந்தவுடன் பசுமையானேன்
வீலனாம் வெண்ணிலா பொழுதும்
தண்மதியின் மிக்கானிலன்றிப் பாஷாணமாமே. ()

கெந்தசப் பாஷாணத்தின் பெயர்.

கெந்தகப்பா ஷாணப்பேர் கூறக்கேளு
கேடியான நாத்தனாஞ் சடக்கனாதும்
பந்தனாம் நாதனாம் பார்த்தானாதும்
பாங்கான விசயன்புங் கவனுமாதும்
முந்தனா முத்தனா முயலகனுமாதும்
மூதண்ட சத்திதான் முரசனாதும்
நந்தனாம் நாயகனாம் நவலோகபேதி
நாடியதோர் கெந்தகப்பா ஷாணமாமே.

(262)

சோர பாஷாணத்தின் பெயர்.

சோரபா ஷாணப்பேர் சொல்லக்கேளு
சுயமான நவலோக மாரணனாதும்
காரானாங் கார்முகக் கள்ளன்றானாம்
கந்தனாங் கடுவேகி கைப்புமானேன்
நாசனா மளவனா மனந்தன்றானாம்
ரதிவிராட் டியனாது மளகனாதும்
தீரனாஞ் செம்பில்மிக வேர்வையானாது
செப்பியதோர் சோரபா ஷாணப்பேரே.

(263)

லவண பாஷாணத்தின் பெயர்.

லவணப்பா ஷாணத்தி நாமங்கேளு
 லவணத்தின் கூர்மையாம் நாதாந்தவேதி
 அவனத்தி னுதித்தன் கூர்மையாது
 மடங்காத நவலோக மேமமாக்கி
 துவணத்தின் சூதத்தைத் தோசைப்போலாக்கிச்
 சுயம்பான சரக்குகளைச் சுன்னமாக்கி
 கவணத்தின் கம்பியாங் கடும்பதங்களுந்
 கருதியதோர் லவணப்பா ஷாணப்பேரே. (264)

நாக பாஷாணத்தின் பெயர்.

நாகபா ஷாணப்பேர் நவிலக்கேளு
 நாக்கடைப்புரட்டியே தீப்படவே யேரிப்போன்
 சீகமாம் சீறலாம் பொருமலாகும்
 திறந்திட்ட சர்ப்பத்தின் பதங்கியாகும்
 கூகமாங் குலசமாங் கோடியகுழலந்தான்
 குறிப்பான நாகத்தைக் குந்தளமாக்கி
 புகமாஞ் சூதத்தைப் போன்னுமாக்கிப்
 புகழ்ந்திட்ட நாகபா ஷாணமாமே. (265)

காக பாஷாணத்தின் பெயர்.

காகபா ஷாணப்பேர் கருதக்கேளு
 கருமுகிலா மந்தகனங் களங்கனாகும்
 வாகமாம் வாசுகியின் கோடியுமாகும்
 வாரிதியின் வாசகன மாசிதக்குருக்கன்றான்
 பாகமாம் பலருத்தி வார்சிதவாகும்
 பாங்கான தாரத்தைக் கருகப்பண்ணி
 சாகனஞ் சனியிடை வாகனமுமாகுஞ்
 சாற்றறிய காகபா ஷாணப்பேரே. (266)

இந்திர பாஷாணத்தின் பெயர்.

இந்திரமாம் பாஷாண மியம்பக்கேளு
 இயலான மகாகன்னி யிந்திரசத்தி
 மந்திரத்தின் ரூபியாம் வானவரகர்போற்றி
 வமரர்கோன் வணங்குகின்ற மகத்தானக்கன்னி

அந்திரமாம் பதங்கச்சி யழகுதுரைப்பெண்தான்
ஆயிரமாங் கண்ணுள்ள வதிஷ்டச்சேல்லி
தந்திரமாஞ் சாதகியே பத்தியாகுந்
தளுக்கான விந்திரப்பா ஷாணப்பேரே. (267)

பாரப்பா பாஷாணமுப் பத்திரண்டும்*
பரிவாக வெகுநூலை யாராய்ந்துபார்த்து
பாரப்பா ஒவ்வொன்றாய்ப் பிரித்துவாட்டிப்
பலன்கண்ட படியெல்லாம் பார்த்துச்சொன்னேன்
பாரப்பா பச்சைதனில் வேதைசொன்னேன்
பரிவான வைப்புமுறை யெழுநூற்றிற்சொன்னேன்
பாரப்பா குளிகைக்குச் சத்தேடுத்தப்
பாச்சுகிற முறையெல்லாஞ் சொன்னேன்பாரே. ()

பாரப்பா தந்திரமாய்ப் பரங்கிவைப்புப்
பாஷாண முப்பத்திரண்டு தாதும்
சேரப்பா சித்தருட மறப்பையெல்லாம்
தேளிவாகப் பலநூலை முறையாக்காணும்
வேரப்பா வெட்டவெளி யாகச்சொன்னேன்
வேதையொன்றங் தப்பாது வெளியாய்க்காணும்
தூரப்பா சித்தர்சொன்ன கருமறைப்பு
சூட்சமெல்லா நிகண்டுக்குள் திறந்திட்டேனே. (269)

திறந்திட்டே னுபசரமுங் காரசாரஞ்
செயமான பாஷாணப் பிறப்புவைப்பும்
திறந்திட்டேன் சாஸ்திரத்தை யாராய்ந்தாய்ந்து
தறமாக மலையைப்போல் நிகண்டாய்க்கோர்த்தேன்
திறந்திட்டேன் கருவையெல்லாம் வெட்டவெளியாகச்
செயலான சரக்கினுட பெருமைதன்னேத்
திறந்திட்டேன் குருவுக்குத் தர்மமென்றுஞ்
சீரான வாதமெல்லாம் நிகண்டிலாச்சே. (270)

பொன்னின் பெயர்.

பொன்னினுட பெயர்தனையே புகலக்கேளு
பேரான சொர்னமாங் கனகமாகும்
வன்னமா மருக்குமந்தான் சாதகும்ப
மகத்தான தாண்டமாங்காஞ் சனமுமாகுந்

தன்னமாஞ் சாம்புன தமரசரதருபந்
தாக்கான ஆடகமா மேமமாதும்
பன்னமாம் பசங்குருகு யிரணியமுமாதும்
பாங்கான சாமீகரஞ்சாக னுற்றினமாதும். (271)

ஆமென்ற தமனியாம் பூஷணமுமாது
மடங்காத பீதகமாம் பரியுமாதும்
தாமென்ற ஆதிச்சிய னாகமாதும்
தயங்காத ஆதிவதி தருவுமாதும்
வாமென்ற மேருவாம் பெருந்தாயாகு
மகத்தான ஆணியா முத்தம்பீசம்
தேசமென்ற வாதித்தன் விந்துவாகுஞ்
செயலான குந்தளமான் தகடுமாமே. (272)

வேள்ளியின் பெயர்.

வேள்ளியின் பெயர்தனையே செப்பக்கேளு
வேளுப்பான சுப்பிரகம் ரசிதத்துய்யான்
குள்ளியதோர் சவுத்தியமா மடுத்தருபம்
குளமுள்ள வசுசரேஷ்ட மதியென்பார்கள்
வள்ளியதோர் மாப்பாசி மகாகுமாதும்
வான்மீனா மேருமையுட நாக்குமாதும்
தள்ளியதோர் தனிக்கோட்டைக் காகுமாதும்
தருக்குற்ற சீனியாஞ் சந்திரவாய்வே. (273)

சந்திரனில் பூதியாஞ் சந்திரவாசான்
தருக்கான சுவேதகாஞ் சனமுமாதும்
குந்திரனாங் குணுக்குருத்தந் துத்தமாதும்
கூறியதோர் வஸ்துவாம் போயதானு
மந்திரமாங் காஞ்சியமீ ரஞ்சதாப்பிய
மகத்தான ஸ்சிரமாமது ரசமுமாதும்
தந்திரனாந் தாரமாமித ரசமுமாதுஞ்
சாற்றியதோர் பேரேல்லாம் வேள்ளியாமே. (274)

சேம்பின்பெயர்.

சேம்பினுட பெயர்தனையே செப்பக்கேளு
சிறந்தாவி சேந்தலை ராகியென்பார்
கம்பியென்ற தாம்பிரமிலேச்ச முகஞ்சொர்ப்பங்
கனமான ரத்தத்தாது துகமுமாதும்

பம்பியென்ற பழப்பினமாங் காளிக்கும்
 பரிதி பஞ்ச நாகமென்றங் திரியம்பகமாதும்
 தும்பியாந் தூம்பிரமுந் தும்பரமுமாதஞ்
 சொல்லியதோர் பேரெல்லாஞ் சேம்புமாமே. (275)

காரியத்தின் பெயர்.

காரியப் பெயர்தனையே கருதக்கேளு
 களங்குக்குங் கவ்வுக்குஞ் சிராவணமுமாதும்
 பாரியாம் பலதோஷம் போக்கியாதும்
 பண்பான களங்கு மாதியானேன்
 வாரியாங் கருநாகங் காரியமாது
 மன்னியதோர் சவளையாங் கள்ளம்போக்கி
 நாரியாங் காரியப் பேருதன்னை
 நாட்டினோம் நிகண்டுக்குள் நன்றாய்ப்பாரே. (276)

வேள்வியத்தின் பெயர்.

வேள்வியப் பெயர்தனையே வுளப்பக்கேளு
 வேண்ணாகம் புசங்கமா முர்க்கமாதும்
 வள்ளியாம் வங்கமாங் குடிலமாது
 மாசற்ற யோனஷ்டம் தன்னுவனஷ்டம்
 வேள்ளியாஞ் சிங்கமாம் பரிக்குத்தானாஞ்
 செயரசத்தின் சேவகனும் நவலோகத்தைத்
 துள்ளியாம் துள்படுத்துஞ் குரகுதுஞ்
 சொல்லியதோர் பேரெல் லாமயமாமே. (277)

நாகத்தின் பெயர்.

நாகத்தின் பெயர்தனையே நவிலக்கேளு
 நற்சோரம் வெண்ணாகஞ் சீரலாதும்
 போகத்தின் பொருமலாம் பொங்கல்தானும்
 புகையான வஞ்சவரன் னிறத்தோனாகு
 மேகத்தி னிரைச்சலோடு மஞ்சலானேன்
 எளிதான தாம்பரத்தின் வேதையானேன்
 பாகத்தின் வாதத்துக் குயிருமானேன்
 பாடியதோர் பேரெல்லா நாகமாமே. (278)

பித்தளையின் பெயர்.

பித்தளையின் பெயர்தனையே புகலக்கேளு
 பேரான ஆரகூடத்தோ டிரதிறயாகு
 முத்தான வுத்தலென்ற பரிதானுட்து
 முசலாமுள் கதுரைத்தான் குடவனாகும்
 நத்தான காளிக்குங் நாதப்பசும்பொன்னாகும்
 நலங்கியதோர் சேருவைதா னுற்றலாகும்
 மத்தான செம்பிரண்டு நாகமொன்று
 மருவியதோர் பித்தளையி னுமமாமே.

(279)

வெங்கலத்தின் பெயர்.

வெங்கலத்தின் பெயர்தனையே விரும்பிக்கேளு
 மிரளுகின்ற தோஷமாங் கஞ்சமாகும்
 பங்கலத்தி னேசையாங் கலங்கிண்ணியாகும்
 பார்க்கின்ற கண்ணடி மணியுமாகும்
 மங்கலத்தின் மாருதமாம் பிரகாசமாகும்
 வலிகஞ்சம் வாசகையி னிறமுமாகும்
 செங்கலத்தின் செம்பிரண்டு வெள்ளீயமொன்று
 சேர்த்திட்ட வெங்கலத்தின் செயலுமாமே.

(280)

திராவின் பெயர்.

திராவிடை பெயர்தனையே செப்பக்கேளு
 சிகட்டுமாம் கோட்டுமாங் கருலோகமாகும்
 முராவிடை மொட்டச்சி முரிசில்மந்த
 முசையிலே யுருக்கியே வார்த்தும்லோகம்
 தராவிடை முரியதோர் லோகமாகும்
 தலமான செம்புக்குள் காரீயங்கூட்டி
 சாராவிடை கடிதான லோகமாகுங்
 கனமான திராவிடை நாமமாமே.

(281)

இரும்பின் பெயர்.

இரும்பிடை நாமத்தை யியற்றக்கேளு
 யீசரிட செயமாகும் சத்துமாகும்
 அரும்பான அயமாகுங் கருப்பியாகு
 மாதியாம் வாழ்புமி நாதமாகும்

கரும்பியென்றும் லோகமென்றும் பிண்டதுண்டமென்றும்
 கயகசு ரோசரமான் காலநேகிதான்
 திரும்பிடை சிப்பமாங் கிருஷ்ண அயமாகு
 செப்பியதோர் பேரெல்லாம் மிரும்புக்காமே. (282)

உருக்கின் பெயர்.

உருக்கிடை பெயர்தனையே யுரைக்கக்கேளு
 ஹ்ருமணி வாளாகு மொழுகரையாதும்
 மருக்கான தீட்சணமா மயக்கடிசமாகு
 மமுதமா மலேதனக்குக் குடோரியாதும்
 மருக்கான அரமாகும் வற்றலோக
 மகத்தான தத்தலோகங் கிட்டலோகம்
 நருக்கான உருக்கென்றும் யெருவென்றும்பேர்
 நாட்டினே னுருக்கினிட காமந்தானே. (283)

லோகபதினென்றக்குந் தொகுப்பின்பெயர்.

தானென்ற பதினென்று தொகுப்புக்கக்கேளு
 தங்கமொடு வெள்ளிசெம்பு காரீயம்தான்
 வேனென்ற வெள்ளியந் துத்தநாகம்
 விளங்கியதோர் பித்தளையும் வெண்கலத்தினோடு
 ஊனென்ற திராவோடு யிரும்புருக்கு
 உத்தமனே பதினென்றும் லோகமாச்சு
 பானென்ற லோகமிது பதினென்றமக்கும்
 பரிபாஷை நாமமெல்லாம் பாடினேனே. (284)

பாடினதோர் லோகத்தின் பெயரைக்கண்டு
 பஞ்சபு தத்திடை வடிவுகண்டு
 நாடினதோ ரினங்கண்டு சேர்வைகண்டு
 நாட்டியதோர் களங்குகன்னஞ் செந்துரங்கள்
 மூடினதோர் முட்டறிந்து கொடுத்தாயானால்
 மோசமில்லை சாத்திரங்க ளொன்றும்பொய்யாம்
 ஆடினதோர் நிகண்டைவிட்டு வாதம்பார்த்தா
 லொன்றமில்லை வாதமெல்லாம் பொய்யப்பயாபோமே.

உப்புசேதையின் பெயர்.

போமென்ற உப்பினுட கெதையைக்கேளு
 போக்கான கல்லுப்பு படிதான்ரண்டு
 காமென்ற வடிகனத்த சட்டியிலேபோடு
 கடல்தண்ணீர் நாலுபடி யதிலேவாரு
 வாமென்ற வடுப்பேற்றி யெரிக்கும்போது
 அப்பனே வுப்பெல்லாங் கரைந்துபோதும்
 வாமென்ற சீலையென்ற வடிகட்டிக்கொண்டு
 மறவாமற் சட்டியின்மேல் சீலகட்டே. (286)

சீலகட்டி யெரித்திவாய் தீபம்போலத்
 திறமாகத் தண்ணீரெல்லாம் வற்றமட்டும்
 ஆலகட்டி ஆறவிட்டு யெரித்துவாங்கி
 யடிகனத்த சட்டியிலே வுப்பைப்போட்டு
 வேலையுட நீர்விட்டு நாலுபடி தானும்
 விளங்கவே கொதியிட்டுக் கரைந்தபின்பு
 மாலையுட சீலையிலே வடிகட்டிக்கொண்டு
 மறவாமல் சீலகட்டி யெரித்திடாயே. (287)

எரித்திட்ட வற்றியபின் னறவிட்டு
 இதமாக வுப்பையெல்லாங் சீவிவாங்கி
 மரித்திட்டு மறுசட்டிக் குள்ளேபோட்டு
 வளமாக நாலுபடி கடல்தண்ணீரில்
 கரைத்திட்டுக் கொதிக்கவைத்துக் கரைந்தபின்பு
 கலங்காமற் சீலையிலே வடிகட்டிக்கொண்டு
 பரித்திட்டிச் சீலகட்டி யடுப்பிலேற்றிப்
 பக்குவமா யெரியிட்டு வற்றியபின்வாங்கே. (288)

வாங்கியே யிப்படிதான் முப்பத்திரண்டு
 வளமாக முன்சொன்ன படியேகாச்சு
 தாங்கியே யெடுத்துப்பார் தவளம்போலச்
 சாற்றிய வயிரம்போ லிறுக்காணும்
 ஒங்கியே கரியில்வைத்து வுருக்கும்போது
 உத்தமனே பொன்போலே கண்விட்டாடும்
 தேங்கியே மெழுகாலே கெதை போல்பண்ணிச்
 சிறப்பாக வைந்துபட்டை வைத்திடாயே. (289)

வைத்திட்டு மண்கட்டிக் காயப்போட்டு
 வளமாகக் காச்சீயே மெழுகத்திப்போட்டு
 உய்த்திட்டு வுப்பையெல்லாங் துகையிலிட்டுருக்கி
 வுறுதியாய் வார்த்திடவே கெதையுமாகி
 நைத்திட்டு கெதைநடுவே சீலகற்றி
 நலமான கலசத்தில் வைத்துக்கொண்டு
 மைத்திட்டு மலைகளிலே யுபரசபாஷாணம்
 மகத்தான மூலிகைதா னுதகந்தோடே. (290)

தேடையிலே புலிகரடி யேனம்பாம்பு
 சிவகதையைக் கண்டவுடன் தேண்டம்பண்ணும்
 தேடையிலே சித்தரெல்லாம் வாவாவென்பார் [ண்டாம்
 சிவகதையைக் கேட்டவுடன்கையிற் கொடுக்கவே
 தேடையிலே சீவனத்துக் கில்லாவிட்டால்
 சேம்புருக்கிச் சிவசேதையிற் சீவிப்போடு
 தேடையிலே யாறமே மாற்றக்காணஞ்
 சேலவழித்துச் சிவசொத்தை வருமைபோலுண்ணே.

வருமைபோ லுண்டுடுத்து வுபசரத்தைத்தேடு
 மகத்தான யோகிகளாக் கண்டுபேசு
 நெருமையா யவருடனே வார்த்தைபேசு
 நீனவழிந்து போகாம லுபசரத்தைக்கேளு
 வெருமைபோல் சீவனத்துக் கிடத்தைக்கேளு
 வேதாந்த நுட்பத்தின் விபரங்கேளு
 திருமையாய் மலைதனிலே சஞ்சரித்துச்
 சூதத்தின் சாரணைக்கு விபரங்கேளே. (292)

ரசேந்திரகுருவின் பெயர்.

கேளப்பா ரசேந்திரமென்ற குருவைத்தானும்
 வைத்தானும் கெடியான மெழுகாலேமேருபண்ணி
 வாளப்பா மண்கட்டி யுப்புருக்கிவார்த்து
 மகத்தான வுப்பான மேருதன்னில்
 தூளப்பா சீலசெய்து அடியில்தானும்
 சூதத்தைச் சுத்திபண்ணிக் கல்வத்திட்டு
 வாளப்பா பொன்னாமத்துச் சாறுதன்னால்
 வளமாக வெண்சாம மரைத்திடாயே. (293)

அரைத்திட்டு மெழுகுபோ லுண்டைபண்ணி
 யரைவாசி யுப்பான மெருக்குள்போட்டு
 நிரைத்திட்டு வாலுக்கையின் மேலேவைத்து
 நேர்ப்பாகத் தீயெரிப்பா யறுசாமந்தான்
 பரைத்திட்டு ஆறவிட் டெடுத்துக்கொண்டு
 பக்குவமா யிருப்பான கதிரால்வாங்கு
 தரைத்திட்ட தவளம்போல் குருவுமாதஞ்
 சாங்கமாய் நவலோகம் நூற்றக்கொன்றே. (294)

ஒன்றான யேமமது பத்தரையேகாணும்
 உகந்துமே பணவிடைதான் பாலிலுண்ணு
 கண்ணான மேனியது கதிர்போலாகுங்
 காயசித்தி யோகசித்தி கடசிலாகும்
 தண்ணான சிவகேதையைக் கையில்வைத்துச்
 சஞ்சயத்து மலைதனிலே சார்புபார்த்து
 திண்ணான மகாமூலித் தேடியுண்ணு
 சீக்கிரத்திற் சித்தியுமாந் தெளிந்துபாரே. (295)

கேதை பஞ்சவர்னம்.

பாரப்பா வுப்பான கேதையைத்தானும்
 பஞ்சவர்ன மாக்குதற்குப் பண்டுகேளு
 நேரப்பா தாளகத்தைப் பழச்சாற்விட்டு
 நெகிழரைத்து நெடும்பட்டை தன்னீர்ப்பூசி
 தாரப்பா ரவிதனிலே யுலரவைத்துச்
 சாங்கமாய் மண்பூசி நாலுபட்டைத்தன்ன
 சேரப்பா சீலைசுத்தி மணலுக்குள்ளே
 தீர்க்கமாய்ப் புதைத்துவிட்டுப் புடத்தைப்போடே. ()
 புடம்போடு அஞ்செருவைத் தூளாய்ப்பண்ணி
 பேராக மருந்திட்ட பட்டைதன்ன
 விடம்போடு வெளியில்வைத்துப் புடத்தைப்போடு
 வெந்துநன்ற யாறியபின் நெடுத்துப்பாரு
 குடம்போடு குங்குமத்தி நிறம்போலாகுங்
 கோடியநவ லோகத்தி லாயிரத்துக்கோடும்
 மடம்போடு மருபட்டை தன்னிற்கேளு
 மகத்தான கார்முகியை யரைத்துப்பூசே. (297)

பூசியே முன்போலே புடத்தைப்போடு

பெருங்கருப்பு கருங்கால் வயிரம்போலாம்
தேசியேரண்டான சகலதத் திரத்திற்கோடுங்
நெப்பமாய்ப் பாலிலுண்ணச் சிதையாதுதேகம்
வாசியே யுள்ளிருது மேலோடாது
மகத்தான கோடிவரை யிருந்துந்தேகம்
ஆசியே சதாநித்த மூலதாணி
யங்கென்று வாசியைத்தான் தும்பித்தாடே. (298)

ஆடவே மருமட்டை தன்னிற்கேளு

ஆதியாந் துரிசியொரு பலமும்வாங்கி
நாடவே கலவத்தில் பழச்சார்விட்டு
நல்கரைத்து மறுபட்டை தன்னிற்பூசி
நாடவே மண்செய்து மறுபுடத்தில்

மகத்தான சீலைசெய்து மணற்குள்வைத்து
தேடவே யஞ்செருவிற்புடத்தைப்போடு
சிறப்பாக வாறியபின் னெடுத்துப்பாரே. (299)

பார்த்தவுடன் பச்சைமால் மேனியாது

பார்ந்தநவ லோகமூவா யிரத்திலோடும்
மாத்தவுடன் மறுபட்டை தன்னிற்கேளு
வன்னிகெற்பம் பலமொன்று கல்வத்திட்டு
ஏத்தவுட னேலும்புமிச்சம் பழச்சாற்விட்டு
யிழுத்தரைத்து நாற்சாமம் பட்டைதனிற்பூசி
தேத்தவுடன் மண்செங்கு சீலைசுத்தி

சிறப்பாகப் புதைத்துமே புடத்தைப்போடே. (300)

புடம்போட்டு யெரித்துவிட்டால் மாதளம்பூப்போலாம்

பேராக நாலுசுகத் திரத்திக்கோடும்
புடம்போட்டப் பணவிடைதான் பாலிலுண்ணப்
பாங்கான காயமது செவ்வலரிபோலாம்
மடம்போட்ட மறுபட்டை தன்னிற்கேளு
மாசற்ற வீரமது கல்வத்திட்டு
நடம்போட்ட பழச்சாற்றால் நல்கரைத்து
நலமான பட்டையின்மேல் பூசிப்போடே. (301)

பூசியே மண்ணெய்து சீலைகற்றி

புதைத்துமே மணற்றண்ணிற் புடத்தைப்போடு
தாசியே தவளம்போல் படிகமாகுஞ்
சாற்றரிது அஞ்சுகத் திரத்துக்கோடு
மாசியே கெதைதனையே வைத்துக்கோண்டு
மகத்தோர்க்குத் தொண்டுபண்ணி மகாமூலதேடு
பாசியே பாஷாண முபரசங்கள்தேடி
பரிவாக கெவுனசித்தி பண்ணிக்கொள்ளே. (302)

கொள்ளென்ற சாத்திரத்திம் நாதாக்கள்சொன்னார்
கூறியதோ ரப்பாலே வுப்பைக்கட்டி
வள்ளென்ற வாதத்தைச் செய்யச்சொன்னார்
வாய்வீணர் வரிசையாய்ச் செய்யமாட்டார்
புள்ளென்ற பொன்தனையே கைக்கோடுக்கின்றபேர்
பெரிமுத்தாள் தான்முகத்தில் நின்று
தள்ளென்ற யேமமது செம்பாய்ப்போகுஞ்
சாற்றரிது அப்பினுட மார்க்கந்தானே. (303)

கடலின் பெயர்.

வாரிதியின் பெயர்தனையே வகுக்கக்கேளு
வருதிரை முழங்குநீர்க் கடலுமாகும்
வாரவமாம் பவ்வமாம் வேலைமுனிநீரு
வரிவாரிக் கடல்கராளிதிரை இலையாகும்
நீரவமாம் நீர்புணரி நேமிவிலாவளையம்
நெடிதான வார்கலியா மாத்தியாகு
முரவமா முன்முத் திரமுத்தங்கள்
கொழிக்குமுட்டியே மகாரிவருங் கடலின்பேரே. (304)

கெந்தகச் செம்பின் பெயர்.

பேரான கெந்தகத்தின் செம்புகேளு
பிரிவான கெந்தகத்தைச் சுத்திபண்ணி
காரான முன்றுபத்து பலந்தான்கெந்தி
கல்வத்திற் பொடிபண்ணி யரைத்துமாப்போல்
வேரான வெடியுப்பு நீரைவார்த்து
விளங்கரைத்து முன்றுநாள் காயப்போட்டு
பாரான பசுவின்பா லரைச்சட்டிவார்த்துப்
பரிவாக வதன்மேலே சீலைகட்டே. (305)

சீலயின்மேல் கெந்தகத்தைத் திறமாகப்பரப்பி
 செப்பமாய்ச் சட்டி கொண்டு மேலேழுடி
 மாலையின்மேல் மண்செய்து உலர்ந்தபின்பு
 வளமாகக் குழிவெட்டிச் சக்கரம்போல்
 ஆலையின்மே லடிசட்டிப் புதைத்துப்போட்டு
 ஆதரவாய் மேற்சட்டித் தெரியவிட்டு
 பூலயினு லேரிவடக்கிப் புடத்தைப்போடு
 பேராக மணிமணியா யிறங்கும்பாரே.

(306)

இறங்காமற் கடித்துக்கொண் டிருந்ததானால்
 ஏத்தமாய்ச் சீலகட்டிப் பாலும்விட்டு
 முறங்காமல் முன்போலே புடத்தைப்போடு
 முயற்சியா யாறவிட்டுக் கழுவிவாங்கி/
 கறங்காமற் கல்வத்தில் போட்டறைத்துக்
 காரியமாய் வெடியுப்பு நீராலாட்டி/
 தறங்காமல் முன்போலே புடத்தைப்போடு
 சாங்கமா யாறியபின் னெடுத்துவாங்கே.

(307)

வாங்கியே கல்வத்தில் நீராலாட்டி
 வளமாக முன்போல் புடத்தைப்போடு
 தேங்கியே மும்முறைதா னுனபின்பு
 கத்தியாய்த் தண்ணீரிற் கழுவிப்போட்டு
 ஒங்கியே கல்வத்திற் பொடியாய்ப்பண்ணி
 யுத்தமனே மாந்துளிரின் சாறுவார்த்து
 நீங்கியே நாற்சா ம மாட்டிபின்பு

நெர்ப்பாக முன்போல் புடத்தைப்போடே.

(308)

போட்டபின்பு செங்கீரைச் சாறுதன்னில்
 பேசாமல் நால்சா ம மரைத்துக்கொண்டு
 முட்டபின்பு முன்போலப் புடத்தைப்போடு
 முயற்சியாய் மகிமைபெற் சாற்றலாட்டி
 நாட்டபின்பு புடம்போட்டு நல்கவாங்கி
 நலமான காமணியின் சாற்றலாட்டி
 நீட்டபின்பு புடம்போட்டு யெடுத்துக்கொண்டு
 நேராகச் சரக்கதனைச் சேர்த்துக்கொள்ளே.

(309)

சேர்த்துமே முலைப்பாலா லறுசாமமாட்டித்
 திறமாக வுண்டைபண்ணி மிளகுபோலக்
 கோர்த்துமே நவலோக மீடைக்கியிடையேயீய
 கொள்கியதோர் லோகமெல்லாஞ் செம்பாய்ப்போதும்
 பார்த்துமே பரிதானுஞ் செம்புமாகும்
 பண்பான் ரசிதமது செம்புமாகும்
 நார்த்துமே நாகமது செம்புமாகும்
 நலமான காரியஞ் செம்புமாமே. (310)

சரக்குகள் செம்பின் பெயர்.

காரியஞ் சித்திபண்ணிக் கையிலிட்டுருக்கித்
 கிராசமாய்ப்போட்டுவர மீடைக்கிடையே தான் சரியாய்
 வாரிய மாமயனம்போற் றாளாய்ப்போதும்
 மருவவே யோட்டிலிட்டு வுதிப்போடு
 நாரியம் நலமான செம்புமாகும்
 நாலுக் குபரியொன்று விட்டுருக்கித்
 கூரியங் கிண்ணிப்போல் கோட்டிக்கொண்டு
 குறிப்பாகச் சில்லுவென்று கோட்டிக்கொள்ளே. (311)

கோள்ளென்ற கிண்ணியிலே கருவூமத்தைச்சாறு
 குறிப்பாக விட்டதுக்குள் சுத்திக்குதும்
 மள்ளென்ற விருபலந்தான் கூடவிட்டு
 மண்செய்து வாலுகையின் மேலேவைத்து
 நள்ளென்ற நாற்சாமந் தீயைப்போட்டு
 நலமாகச் சாறெல்லாஞ் சுண்டிப்போனால்
 வள்ளென்ற அயத்தாலே கிண்டிவிட்டு
 அப்பனே மேற்சல்லு முடிப்போடே. (312)

போட்டுமே யொருசாம மெரித்தபின்பு
 புகழாக ஆறவிட் டெடுத்துவாங்கி
 வேட்டுமே வெண்ணையிடோ லிறுக்கிகாணு
 மெய்யான வெண்ணை யெல்லாம்வழித்துக்கொண்டு
 கூட்டுமே குளந்தண்ணீர்க் குள்ளேபோட்டுத்
 குறிப்பாகக் கட்டியது மணிப்போலாகும்
 வாட்டுமே மத்தங்காய்க் குள்ளேவைத்து
 வரிசையாய் மூவாறு புடத்தைப்போடே. (313)

புடம்போட்டுச் சூடனுடத் தீயில்வாட்டி
 பேரான யெண்ணெய்துத்திக் கரண்டிதனிவருக்கி
 நீடம்போட்டு ரண்டாகப் பண்ணிக்கொண்டு
 நேராகக் கரத்திலொன்று வாயிலொன்றவைத்து
 துடம்போட்டு மலைதனிலே சஞ்சரித்து
 சாந்தமாய்ச் சித்தரைநீ கண்டுபேசி
 வடம்போட்ட மகாமூலி யுதகந்தேடி
 மகத்தான வுபரசங்கள் பாஷாணந்தேடே, (314)

தேடியே ஒவ்வொன்றாய்ச் சம்பாதித்து
 திறமாகி குளிகைகட்டிக் கெவுனவழியோடு
 நாடியே காரியச் செம்புவொன்று
 நலமான தங்கமது நூற்றிக்கொன்றிய
 காடியே கனகமது செம்பாய்ப்போதுங்
 கைவளாகள் மோதிரங்கள் குண்டலங்கள்பண்ணு
 சீடியே சிவவேடந் தரித்துக்கொண்டு
 சீராக வட்சரத்தை மனதிவுன்னே. (315)

உன்னவே நவலோகஞ் செப்புமாதும்
 உத்தமனே யொவ்வொன்றில் கோடிவேதை
 பன்னவே பரியட்டுச் சூதமிட்டுப்
 பண்பான கெந்தியிட்டுச் செந்தூரித்துண்ணு
 தன்னவே மேனியது தங்கம்போலாதுஞ்
 சார்வான நவலோக மாயிரத்துக்கோடும்
 மன்னவே யேமத்தார் கெற்சிக்காதே
 மனமடங்கு யுமைபோல் மவுனமாமே. (316)

மவுனமாந் தவர்க்காரஞ் சுண்ணமானால்
 வாதமுமாம் வசியமுமாம் வயத்தம்பமுமாகும்
 மவுனமாம் பூநீறு சாரத்தைக்கொல்லும்
 போக்கான சாரம்விட்டால் செயநீரில்லை
 தவனமாஞ் சத்தியது சூதஅழுக்கத்தி
 சாதமாம் யெவச்சாரம் திராவகத்துக்காதி
 கவனமாந் காசியென்ற சாரந்தானுங்
 கருதியதோர் தயிலவகைக் காதியாமே. (317)

இருபத்தைந்து வகையுப்பின் சமுதாயகுணத்தின் பெயர்.

ஆமென்ற யேகம்பச் சாரந்தானும்

அணுகினால் நவலோக மேமமாதும்

வாமென்ற சீனமது குருவுக்காது

மகத்தான காரந்தா னுருக்கினமுமாதும்

காமென்ற சூடனது நீரைகட்டுங்

கற்பூர லோகத்தைத் தின்றமபோடும்

வேமென்ற அமுரியுப்புச் சுன்னந்தன்னில்

விளங்கியதோர் நீரையெல்லா விடுவிக்கும்பாரே. (318)

பாரப்பா கல்லுப்புச் சுன்னந்தானும்

படுமுன்னே சரக்கெல்லாங் கட்டிப்போதும்

வேரப்பா வெடியுப்பு வாதத்துக்கு

வேரைவிட்டால் காயுமில்லை பூவுமில்லை

நாரப்பா யிந்துப்பில் பூமுப்பா

மியலான வளையலுப்பு புடத்துக்காதி

தாரப்பா சவுட்டுப்பில் சூதநீறுந்

தயங்காத திலாலவணச் சார்புகேளே.

(319)

சார்வான வங்கமது நீறிப்போதும்

தயங்காத கெந்தியென்ற லவணந்தானும்

சேர்வான செம்புதனை நீறப்பண்ணும்

செயமான பிடாலவண நாகமீறும்

பார்வான சிந்துவென்ற லவணந்தானும்

படுமுன்னே வெண்காரங் கட்டிப்போதும்

கார்வான காச்சுவென்ற லவணத்துக்கு

கண்டரது குருவான கணக்குமாமே.

(320)

ஆமப்பா பொன்னம்பர் சூதந்தன்னி

லணைத்தாக்கால் கஞ்சமாந் தோஷம்போதும்

வேமென்ற மீனம்பர் சினத்தைக்கட்டும்

விளங்கியதோர் கடனாரைதான் கல்லுப்புக்காதி

ஓமென்ற விருபத்து அஞ்சுதன்னில்

உத்தமமாம் வெகுபேர்க்கு வுன்னிப்பாரு

நாமிந்தப் படிபார்த்துத் தேர்ந்தமார்க்கம்

நாதாக்க ளிப்படியே பார்த்திடாரே.

(321)

உபரசகுணத்தின் பெயர்.

பார்த்திட்ட வுபரசத்தின் குணத்தைக்கேளு
 பாங்கான துரிசியது சூதத்தைக்கொல்லும்
 சேர்த்திட்ட பொன்னிமிழை சத்துதன்னில்
 சொர்னமது குருவாகிச் சன்னமாகும்
 நார்த்திட்ட ரசிதனிமிழை சத்துதன்னில்
 நலங்காத ரசிதமது குருவுமாகும்
 கார்த்திட்ட சஞ்சலமாம் நிமிழைதன்னில்
 கடிசான வெண்கலந்தான் கண்ணமாமே. (322)

கண்ணமாம் லோகமென்ற நிமிழைதன்னில்
 சூட்சமாய்க் குருவாகு மிரும்புதானும்
 கன்னமாங் காமமென்ற நிமிழைதன்னில்
 கடிதீராய் சன்னமுமாங் கருதிப்பாரு
 அன்னமாம் அப்பிரேகச் சத்தினுலே
 ஆதியாஞ் சூதமது கட்டிப்போகும்
 சின்னமாங் காந்தத்தின் சத்துதன்னால்
 தேகசித்தி சீக்கிரத்தி லாகும்பாரே. (323)

சீக்கிரத்திற் கப்பூரச் சீலயினுலே
 செயமான வுபசரங்கள் கன்னமாகும்
 ஆக்கிரத்திற் கல்நாரின் சத்தினுலே
 ஆகாகா குளிகையிலே ஈயந்திட்டாக்கால்
 பாக்கத்திற் பார்க்கையிலே வெகுதரங்கள்
 பாங்கான கண்ணுக்கு ளொளியோய்யும்
 சாக்கரத்திற் சாத்திரவேதி யின்சத்தாலே
 சார்வான சோரமது கட்டிப்போமே. (324)

கட்டுமே கல்மதத்தில் சரக்கெல்லாந்தான்
 கண்ணினுட அஞ்சனத்தின் சத்துதன்னால்
 இட்டுமே வுபசரங் ளீயமாகும்
 விசைந்தகரங் கல்சத்தால் சகலசித்தி
 பட்டுமே படிக்கல் சத்தினுலே
 பால்கொள்ளக் காயசித்தி பரிவாஞ்சித்தி
 சுட்டுமே சுக்காங்கல் சத்தினுலே
 சுழண்டுருகிக் காயசித்தி சுருக்கிலாமே. (325)

ஆமப்பா யீர்க்கல் சத்தினுலே
 ஆச்சரியஞ் சீர்த்தி லனலவிக்கும்
 நாமப்பா ராசவர்க்க சத்துதன்னால்
 நவலோக வேதையுமாம் நாட்டிப்பாரு
 போமப்பா கருடபட்சி சத்தினுலே
 பொரியரவங் கடித்தவிஷ முட்கொள்ளாது
 ஓமப்பா ஓட்டினுட சத்தினுலே
 உய்கின்ற குளிகையுட தோஷம்போமே.

(326)

போமேன்ற செங்கலுட சத்துதன்னால்
 பேரான குளிகைக்குத் துலக்கங்காணும்
 ஓமேன்ற வெலும்பினுட சத்தினுலே
 யிரும்பாகுஞ் சீர்த்துக் குறுதிமேத்த
 வாமேன்ற மயிரினுட சத்தினுலே
 மகாவேக முண்டாகுங் குளிகைதன்னில்
 நாமேன்ற நத்தையுடச் சத்துக்குத்தான்
 நாக்குத்தான் மெதுவாகி நற்கீதமாமே

(327)

கீதமாம் நண்டினுட சத்துதன்னால்
 கேட்டியாய்ச் சூதமது கட்டிப்போமே
 நாதமாம் நாகரத்தின் வண்டுசத்தால்
 நாட்டியே யோடையிலே தாசுமில்லை
 சூதமாஞ் சிப்பியுட சத்தினுலே
 சோரமோடு காரியஞ் சுழன்றசாகும்
 ஆதமா மாமையோட்டு சத்தினுலே
 ஆச்சரியம் பூமியிலே கால்படாதென்னே.

(328)

என்னவே முட்டையுட சத்தினுலே
 யேற்றமாம் வெள்ளீயம் நீரைவாங்குந்
 தன்னவே தந்தத்தின் சத்துலுலே
 தயங்காமல் வெடியுப்புக் கம்பிக்கட்டும்
 மன்னவே வராகத்தின் கொம்புசத்தால்
 வளமான வீரமது குருவுமாகும்
 பன்னவே மாட்டுக்கொம்பு சத்தினுலே
 பாஷான சிவப்பாகும் பண்பாய்ப்பாரே.

(329)

பாரப்பா ஆப்டினுட கொம்புசத்தால்
 பரிவான வுப்பெல்லாஞ் சுன்னமாமே
 தாரப்பா பல்லினுட சத்துதன்னால்
 தயங்காமல் வெகுதூரம் பார்க்கப்பண்ணும்
 பூரப்பா நாகச் சத்துதன்னால்
 புகழ்ந்துநின்ற குளிகைக் குருவுமாகும்
 வேரப்பா யிந்திரகோபச் சத்தினுலே
 வீண்தனிலே யோடையிலே தரிக்கலாமே. (330)

தரிக்கலாஞ் செவ்வட்டை சத்துதன்னால்
 தயங்கியே நடக்கலாங் கேவுனந்தன்னில்
 மரிக்கலா மண்கேச் சத்தினுலே
 வார்த்தைகள்தான் சொல்லலாங் கேவுனந்தன்னில்
 குரிக்கலாங் கோழியுட சத்தினுலே
 கோடியவிரு தோடையிலே திட்டங்காணும்
 வரிக்கலாங் கரடியுட சத்தினுலே
 வயத்தம்ப மாகுமப்பா மார்க்கந்தானே. (331)

மார்க்கமாஞ் சங்கினுட சத்தினுலே
 மனிதனுக்குங் காணாது மருவிப்பாரு
 முர்க்கமா முத்தினுட சிப்பிசத்து
 மூலமாம் நவச்சார முத்துப்போலாம்
 மார்க்கமா முத்தினுட சத்துதன்னால்
 மதயான சூதமது மணியுமாகும்
 பார்க்கமென்ற பவழமது சத்தேயானால்
 பரிவான சூதமது யேமமாமே. (332)

ஏமமாங் கோமேதகச் சத்தினுலே
 யிந்திரசால வித்தையெல்லா மறியலாகும்
 பூமமாம் புப்பராகச் சத்தினுலே
 பூமிக்கு ளடக்கமெல்லாங் தெரிந்துபோகும்
 வாமமாம் வயிரத்தின் சத்தினுலே
 வழங்கியதோர் சுண்ணமெல்லாம் வரிசையாகும்
 பாமமாம் பச்சையுட சத்தினுலே
 பரிதியுட கிரணமெல்லாம் பனிப்போலாமே. (333)

பனியான நீலத்தின் சத்தினுலே
 பச்சையென்ற கண்டருமே துருவுமாகும்
 தினியான சிவப்பினு சத்தினுலே
 செயலான தாதுவெல்லாஞ் செம்பேயாது
 மணியான வயிநீயிச் சத்தினுலே
 மகாநாகம் வணங்கியே வசனங்கேட்துங்
 செணியான கெண்டகச்சீலை சத்தினுலே
 கேடியான நாகமது செம்புமாமே.

(334)

செம்பான சூடலைக் கல்லினுலே
 சேர்ந்தவ லோகங்கள் செந்தரமாகும்
 வம்பான மாக்கல்லு சத்தினுலே
 மருவியதோர் தாளகந்தா னீயமாகுந்
 தேம்பான தேக்கல்லு சத்தினுலே
 சிலதானுஞ் செம்பாகுந் திறமைமெத்த
 நம்பான மஞ்சக்கச் சத்தினுலே
 நாமம்பு செம்பாகும் நயந்துபாரே.

(335)

நயந்துபார் தவளைக்கல் சத்தினுலே
 நலமான குளிகைதனை தரையில்வைத்தால்
 தயந்துபார் தத்தியே குதிக்குமுநுந்
 தயவான சிலாவங்கச் சத்தினுலே
 பயந்துபார் பாஷாணம் பற்பமாகும்
 பரிவான சிலாநாகச் சத்தினுலே
 வியந்துபார் வெடியுப்புச் செந்தரமாகும்
 விவேன்ன பேதியென்ற சத்துக்கேளே.

(336)

பேதியென்ற சத்தினுலே லிங்கமதுமெழுகாம்
 பேதியா மஸ்தியென்ற சத்தினுலே
 சாதியென்ற நவரத்தந் தண்ணீராகுந்
 தனித்தசொர்ன பேதியுட சத்தினுலே
 நாதியென்ற நவலோகந் தண்ணீராகும்
 நலமான மாங்கிஷபேதி சத்தினுலே
 ஒதியென்ற வுபரசங்கள் தண்ணீராகும்
 உவாமண்ணின் சத்தினு லுபரசங்கள்நீரே.

(337)

நீரான கற்கிட்ட சத்தினாலே

நிலைத்துநிந்துங் காயமது கற்றானதுங்

காரான கருமணலின் சத்தினாலே

கலந்துநின்ற சொர்னமது குருவுமாகும்

பேரான செம்மண்ணின் சத்தினாலே

புகழான காரீயஞ் செம்புமாகு

மாரான சுத்தமண்ணின் சத்தினாலே

மகத்தான அயஞ்செம்பா மறிந்துபாரே.

(338)

அறிந்துபார் முடவாட்டுச் சத்துதன்னால்

லழகான ரசிதமது செம்புமாகும்

புரிந்துபார் கருவண்டு சத்துதன்னால்

பேனியதோர் குளிகைக்குக் கீதமுண்டாம்

பரிந்துபார் பன்றிமுள்ளு சத்துதன்னால்

பண்பான சூதமது பாலையாகும்

எரிந்துபார் யெளிமுள்ளின் சத்துதன்னால்

ஏற்றமுள்ள வீரமது செம்புமாமே.

(339)

ஏற்றமாங் கடனூரையின் சத்துதன்னால்

எளிதிலே கட்டிப்போம் கல்லுப்புதானும்

நாற்றமா மீனேலும்பு சத்துதன்னால்

நற்கேவுரி கட்டியது மீயமாகும்

முத்தமா முட்சங்கு சத்துதன்னால்

முர்க்கமாம் வெள்ளையது மீயமாகும்

பெத்தமாம் துபரோசனை சத்துதன்னால்

பிரளாமல் கேவுனத்தி லோடலாமே.

(340)

ஓடலாம் நாகபச்சை சத்துதன்னால்

உருக்கதுவு முயர்த்தியாஞ் செம்புமாகு

மாடலா மரகதபச்சை சத்துதன்னால்

மாசற்ற விரும்பதுவுஞ் செம்புமாகும்

பூடலாம் புத்தான்பழிச் சத்துதன்னால்

பொங்குகின்ற வெண்காரஞ் செந்தூரமாகும்

வீடலாம் வெண்கக்கான் சத்துதன்னால்

வெள்ளீயம் வெள்ளியாய் விளங்கும்பாரே.

(341)

விளங்கவே கதண்டுடைய சத்துதன்னால்
 வேண்டியதோர் பாதாள நிதிகள்காணும்
 விளங்கவே காகசீலை சத்தினுலே
 மகத்தான காந்தமது செம்புமாதும்
 களங்கவே காண்டா மிருகச்சத்தினுலே
 கடிதான பாம்புவிஷங் கழன்றுபோதும்
 நளங்கவே கஸ்தூரி யெலும்புசத்தால்
 நாறியதோ ருடம்புக்குள் நாற்றமாமே.

(342)

போகுமே மந்தரச் சீலையின்சத்தால்
 பேரான சூடனது செம்புமாதும்
 வாகுமே கடற்பாசி சத்துதன்னால்
 வணங்காத ரோமமது வண்டுபோலாந்
 தாகுமே சாலக்கிராமச் சத்துதன்னால்
 தங்கமது செம்பாகும் தாக்கிப்பாரு
 ஏகுமே மாங்கிஷ்சீலை சத்துதன்னால்
 லேடுத்தோடுங் குளிகைக்கு மிடுக்குண்டாமே.

(343)

ஆமப்பா மரந்துளிர்க்கல் சத்தினுலே
 யடங்காத கெந்திமது செம்புமாதும்
 காமப்பா காஸ்மீகப் படி கச்சத்து
 கயிலையுறை சிவன்வந்து நிர்த்தஞ்செய்வார்
 வேமப்பா நற்காவி சத்தினுலே
 வெள்ளியஞ் செம்பாகும் விளங்கிப்பாரு
 சேமப்பா செம்புமணற் சத்தினுலே
 திறமான சவ்வீரஞ் செம்புமாமே.

(344)

ஆமென்ற நாகமென்ற சத்தினுலே
 ஆத்யென்ற சூதமது செம்புமாதும்
 காமென்ற காரீய மணலின்சத்தால்
 காட்சியாம் லிங்கமது செம்புமாதும்
 வெமென்ற வெள்ளீய மணலின்சத்தால்
 வெண்காரஞ் செம்பாகும் வெகுதாரமோடும்
 நாமென்ற ரசிமணற் சத்தினுலே
 நற்கேவரி செம்பாகும் நயந்துபாரே.

(345)

பாரப்பா யேமமென்ற சத்தினாலே
 பாங்கான தாளகமுஞ் செம்புமாகும்
 ஏரப்பா லோகமென்ற சத்தினாலே
 யேற்றமாஞ் சீலையதுவுஞ் செம்புமாகும்
 மாரப்பா மயிலிறகு சத்தினாலே
 மாசற்ற குளிகையிட்டு வோடும்போது
 தாரப்பா சந்திரனில் நடுக்கல்காணும்
 தயங்காத சத்தினால் குளிர்ச்சிபோமே. (346)

குளிர்ச்சியாங் கருஞ்சக்கான் சத்தினாலே
 குதிரைப்பற் பாஷாணஞ் செம்புமாகும்
 களிர்ச்சியாங் கானகக்கற் சத்தினாலே
 கடுவேக மோடையிலே நீல்லென்றால்நிற்கும்
 துளிர்ச்சியாங் குருந்தக்கல் சத்தினாலே
 முனையான வாயுதங்கள் கைத்திடாது
 துளிர்ச்சியாம் ரசிதசீலைச் சத்தினாலே
 துரிசியது செந்தூர மாதும்பாரே. (347)

பாருமே யேமமலைச் சத்தினாலே
 பாஷான வர்க்கமெல்லாஞ் செந்தூரமாம்
 நாருமே நாகமலைச் சத்தினாலே
 நவலோகஞ் செந்தூர மாதும்பாரு
 வேருமே வெள்ளியமலையின் சத்தால்
 வெட்டுக்கு தொய்யாது காயத்தில்தானும்
 காருமே காரீய மலையின்சத்தால்
 கடும்பச்சை பூரமது செம்புமாமே. (348)

ஆமென்ற அயமலையின் சத்தினாலே
 அசங்காது காயமது யிருப்புத்தூணும்
 தேமென்ற திராமலையின் சத்தினாலே
 சீனமது திறமையாஞ் செம்புமாகும்
 வேமென்ற வேங்கலமலைச் சத்தினாலே
 வெடியுப்பு செம்பாகும் லெகுதூரமோடும்
 ஆமென்ற செம்புமலைச் சத்தினாலே
 ஆதியாங் கல்லுப்புச் செம்புமாமே. (349)

ஆமென்ற பித்தளையின் மலையின்சத்தா
 லழகான வெடியுப்புச் செம்புமாதும்
 ஓமென்ற வுபரசங்க ணாற்றிரண்டுபத்தும் [னேன்
 ஒவ்வொன்றாய்க் குணகுணத்தி னுற்பனங்கள்சொன்
 நாமென்ற நாதாக்கள் சொல்லக்கேட்டு
 நன்னூலை யாராய்ந்து தெரிந்தமட்டும்
 மாமெனவே மாய்சொன்ன சொல்லக்கேட்டு
 மனசொன்றி மறப்படையெல்லா மாட்டினேனே. ()

மலைகளிற்றிறந்த பாஷாணமுப்பத்திரண்டினுடைய
 சமுதாயகுணத்தின் பெயர்.

மாட்டினே னறுபத்து நாலாய்நின்ற
 மகத்தான தாதுவிட குணத்தைக்கேளு
 காட்டினேன் கற்கடகப் பாஷாணந்தன்னில்
 கருநாகஞ் செந்தூர மாகும்பாரு
 கூட்டினேன் கோளக பாஷாணந்தன்னால்
 குறிப்பான வெள்ளியம் செந்தூரமாகும்
 சூட்டினேன் சூதபா ஷாணந்தன்னால்
 சொர்னமாம் நாகமது சூட்டிப்பாரே. (351)

சூட்டிப்பா ரரிதாரம் வங்கம்நீறுஞ்
 சொற்பெரிய கெந்தியினால் வீரஞ்சொக்கும்
 வீட்டிப்பார் வீரத்தால் நவலோகம்நீறும்
 விளங்கியதோர் வைக்கிராந்த தாளகநீறுதம்
 தாட்டிப்பார் தாலமப்பா பாஷாணத்திற்குத்
 தாரமது தளுக்குவெள்ளி யாகும்பாரு
 மூட்டிப்பார் மூந்தப்பா ஷாணந்தன்னால்
 முயற்சியாய் நாகமது ஏமமாமே. (352)

ஏமமாஞ் சீர்பந்தப் பாஷாணந்தன்னால்
 எரித்தோடுங் குளிகைக்கு மியல்புமேத்த
 தூமமாந் தோட்டிப் பாஷாணந்தன்னால்
 துலங்கியதோர் குதிரைப்பல் கறுக்காயோடுஞ்
 சாமமாஞ் சங்கபா ஷாணந்தன்னால்
 தாமபிரந்தான் துய்யனாந் தாக்கிப்பாரு
 கேமமாங் கெவிரியுட பாஷாணந்தன்னால்
 கேடியான சூதமது செம்புமாமே. (353)

சேம்பான துத்தபா ஷாணந்தன்னால்
 சேப்பியதோர் நாகமது சேம்பாய்ப்போதும்
 பம்பான பண்டுருகம் பரிசவேதை
 படுமுன்னே லோகமது ஏமமாதும்
 கம்பான காந்தபா ஷாணந்தன்னால்
 காயமது சாமத்திற் சித்தியாதும்
 நீம்பான லிங்கபா ஷாணந்தன்னால்
 நேரான காரீயஞ் செம்புமாமே.

(354)

நேரான சரகண்ட பாஷாணந்தன்னால்
 நோக்கான துரிசியது குருவுமாதும்
 தாரான தாளகத்தா லீயங்கட்டுந்
 தாக்கான சிலையதுவுஞ் செந்தூரத்தாதி
 ஆரான அவுலப் பாஷாணத்திற் கு
 அட்டமா சித்தியது கைக்குள்ளாகும்
 பாரான சலாங்கந் தாரவேதை
 படுமுன்னே தாரமது தங்கமாமே.

(355)

தாரமாங் கல்லினிட பாஷாணத்திற் குச்
 சார்வான காரீயங் கட்டிப்போதும்
 கங்கமாங் கற்பரி பாஷாணத்திற் குச்
 கடிசான செம்பதுவு மேமமாதும்
 அங்கமா மஞ்சனப் பாஷாணத்திற் கு
 அயந்தானுங் காரீய மாமேபாரு
 துங்கமர்ங் கச்சால பாஷாணத்திற் குச்
 சுக்கான கற்சேம்பாஞ் சூட்டிப்பாரே.

(356)

சூட்டியதோர் சீதாங்க பாஷாணத்திற் குத்
 துரிசியது சுத்தவேருப் பாமேபாரு
 காட்டியதோர் கார்முகிப் பாஷாணத்திற் குங்
 கமப்பாமே தான்கருவாய்ப் பாருபாரு
 நீட்டியதோர் சிலாமதமாப் பாஷாணத்திற் கு
 நிகரான காந்தமது ஈயமாமே
 ஆட்டியதோர் பிறுகபா ஷாணத்துக்கு
 ஆதியாஞ் சூதமது கட்டிப்போமே.

(357)

கட்டிப்போம் வெள்ளையென்ற பாஷாணத்துக்குக்
 கடிதான வருக்கதுவு மீயமாமே
 முட்டியே முப்பத்தி ரண்டுதாது
 முளைத்தெழுந்த மலைதனிலே யுற்பத்தியாமே
 பட்டியாம் பரங்கிவைப்பு முப்பத்திரண்டும்
 பாங்கான குணமெல்லாம் பண்பாய்க்கேளு
 தொட்டியென்ற புத்தோடு பச்சையிலே
 வேதைதோடு முன்னெனவ லோகமேமாமே. (358)

ஏமமாம் பொற்றோட்டி சூதங்கட்டு
 மெருமைநாத் தொட்டிதான் கேவுரிகட்டுஞ்
 சேமமாஞ் சேம்பான தொட்டியென்றால்
 செயலான செந்தூரம் பண்ணில்வேதை
 ஆமமா மயத்தொட்டி களங்கிற்காதி
 யழகான மிருதாரு சிங்கியென்றால்
 பாமமாம் பரங்கிமா சத்துக்காதி
 பண்பான ரத்தசிங்கி சகலமுஞ்சேம்பே. (359)

ஆகுமே ரசிதசிங்கி தாரமாமே
 யழுக்கான ஏமசிங்கி பச்சையிலேவேதை
 தேகுமே தீமுறுகலுருக் கினத்தால்வேதை
 சூதமது மாரணமாஞ் சுருக்கில்தானும்
 காகுமே கருமுகிலின் பாஷாணந்தான்
 கனமான தாரமது கறுப்பாகில்வேதை
 சாகுமே சாதிலிங்கங் கட்டினத்தால்
 தங்கமதிற் கூட்டிடவே தங்கமாமே. (360)

தங்கமாம் வெள்ளைப் பாஷாணத்திற்குச்
 சார்பான வெள்ளியஞ் சுன்னமாமே
 பங்கமாங் கேவரியென்ற பாஷாணத்திற்குப்
 பரிவான காரியஞ் சுன்னமாமே
 பொங்கமாஞ் சைவீரப் பாஷாணத்துக்குப்
 பொருமியது நவலோகஞ் சுன்னமாமே
 கோங்கமாங் கெந்தியென்ற பாஷாணத்துக்குக்
 கோடும்பச்சைக் காட்டுக் கொடிக்கும்போமே. (361)

போமென்ற வாணத்தின் கெந்திதானும்
 பூட்டுமுன்னே களங்கெல்லாங் கறுத்துப்போமே
 வானென்ற வைப்பரிதாரத் துக்குத்தானு
 மகத்தான அயந்தானு முருகிப்போமே
 பாமென்ற பவழப்புற்றப் பாஷாணத்திற்குப்
 படுமுன்னே பரியதுவுஞ் செந்தூரமாமே
 கோமென்ற கோடாசூரிப் பாஷாணத்துக்குக்
 குருவாகுந் துரிசியது கூர்ந்துபாரே. (362)

கூர்ந்துபார் பஞ்சபட்சி பாஷாணத்திற்குக்
 குறிப்பான லோகங்கள் ரவிதனிலேயேமம்
 ஆர்ந்துபார் குங்குமப் பாஷாணந்தானு
 மாயிரத்துக் கொன்றிடவே யதிகவேதை
 நார்ந்துபா ரிரத்தவரன்ப் பாஷாணந்தானும்
 நவலோகங் காணுமுன்னே யேமமாமே
 தூர்ந்துபார் துத்தபது தாரநீந்
 துரிசிஎன்றூற் சூதத்தைக் கட்டுந்தானே. (363)

கட்டுமே ரசிதமென்ற பாஷாணந்தான்
 கறையற்றநவலோகஞ் சித்தியாம் வெள்ளியாமே
 மட்டுமே சூதமென்ற பாஷாணந்தான்
 மகத்தான காயசித்தி யோகசித்தியாமே
 தேட்டுமே நீலபா ஷாணத்துக்குத்
 துய்யநீர் சேர்ந்தவுடன் பசுமையாமே
 கிட்டுமே கெந்திபா ஷாணத்துக்குக்
 கேடியான சூதமது செந்தூரமாமே. (364)

தூரமாஞ் செந்தூரம் பாஷாணந்தன்னால்
 செம்புதனில் பச்சையிலே வேதையாமே
 காரமாம் சோரப் பாஷாணந்தன்னால்
 கடிதான தாரமது கறுப்பாய்ப்போமே
 பாரமாம் லவண பாஷாணந்தன்னால்
 பாங்கான சூதமது கட்டிப்போமே
 நாரமாம் நாகபா ஷாணந்தன்னால்
 நாகத்தில் தேர்ந்ததொரு சொர்னமாமே. (365)

சொர்னமா மிந்திரபா ஷானத்துக்குச்
 குட்சத்தில் பச்சையிலே வேதையாமே
 வர்னமாம் பாஷாண முப்பத்திரண்டு [டேன்
 வகைவகையாய்க் குணங்களெல்லாஞ் சொல்லிப்போட்
 தன்னமாம் நிகண்டுக்குள் வெளியாய்ச்சொன்னேன்
 காத்திரத்திற் சொன்னபடி சரக்கைவைத்து
 என்னமா யெடுத்தாடு மெதுவும்பொய்யா
 மீசானம் பூசைபண்ணி மதுவையுண்ணே. (366)

உண்ணவே தங்கத்தை நீறப்பண்ணு
 முளவான காயசித்தி யேமசித்தியாமே
 தண்ணவே தாரத்தி னீறினாலே
 சரக்கெல்லாங் கட்டுண்ணுந் தாரமாமே
 நிண்ணவே செம்பதுவும் நீறினாக்கால்
 நீனத்தகுந ராயனென்று பேருமாமே
 வேன்னவே வெங்கத்தி னீறினாலே
 வெள்ளிவித்தை வெகுதூர மோடுந்தானே. (367)

தானென்ற வேள்விய நீறினாலே
 சாரமது கட்டியே தந்தமாமே
 வானென்ற வங்கத்தி னீறினாலே
 வளமான தாளகந்தான் குருஷமாமே
 தானென்ற திராவினிட நீறினாலே
 சீலயதுவுஞ் செந்தூர மாமேபாரு
 ஆனென்ற பித்தளையி னீறினாலே
 யடங்காத நவலோக மேமமாமே. (368)

ஏமமா மயத்தினிட நீறினாலே
 யேளிதிலே காயசித்தி யாமேபாரு
 மேமமா முருக்கினிட நீறினாலே
 யுபசரங்கள் சத்தாமே யுன்னிப்பாரு
 நாமமா நாதத்தி னீறினாலே
 நலமான செம்பதுவு மேமமாமே
 பாமமாம் பதினென்றும் பத்துஞ்சொன்னேன்
 பார்த்தபடி சொன்னதிந்தப் பரிசுதானே. (369)

சூதத்தின் பெயர்.

சூதத்துப் பெயர்தனையே சொல்லக்கேளு
 சிவமான வதன்பீசஞ் சலசூட்சுமாமே
 வாதத்துப் பெயருடையான் மகாவன்னியாமே
 மகத்தான் பாரதனும் பிச்சேந்திரனாமே
 ஓதத்து ரசகேந்திர லோகனாமே
 யுண்மையாஞ் செயபாக்ய பரமதாமே
 நாதத்து ரசநாதன் ரசராசனாமே
 நலமான மகாதேச ரதாதுவாமே.

(370)

ஆமேதான் ரசானந்த னினிமைசிவசித்த
 னழகான வர்னத்தோ னாகாசகேவுனி
 பாமேதான் பராபரமாம் வாயுந்தாமம்
 பண்பான சரக்குகளில் பரவச்சீவன்
 தேமேதான் சிவனாமஞ் சிவனுமாமே
 சினந்திட்ட விந்துவாந் தேரிமுத்தாமே
 வேமேதான் மின்னலாம் வேதனாமே
 வியங்கியதோர் நாமமெல்லாஞ் சூதமாமே.

(371)

சூதத்தின் பெருமையின் பெயர்.

சூதந்தான் வாதத்தில் தேயுமாச்சு
 துள்ளியதோ ராட்டெல்லாஞ் சூதத்தாலே
 வாதந்தான் வயத்தம்பஞ் சூதத்தாலே
 வழங்கியதோர் செந்தரஞ் சூதத்தாலே
 காதந்தான் காயசித்தி சூதத்தாலே
 கலந்தோடுங் கெவுனமெல்லாஞ் சூதத்தாலே
 நீதந்தான் பூரணமுஞ் சூதத்தாலே
 நிலையான யோகமென்ன சூதந்தானே.

(372)

மலையின் பெயர்.

மலையினிட பெயர்தனையே வழுத்தக்கேளு
 மலையாமே பருவதந்தான் திகிரியாமே
 சிலையான கிரியாமே கோத்ரமாமே
 கேடியான சிருங்கியாஞ் சயிலமாமே

தலையான தாருப்பிர மஞ்ஞாள்சிகரி
 மானதமாஞ் சலங்குன்முவரை ஓங்கலாமே
 யலையான பருவதா ரேணாமாமே
 யழுங்கலாங்கு வாடாமே வெற்புமாமே. (373)

வெற்பாமே விலங்கலாஞ் சிலையுமாமே
 வெள்ளியங் துன்றம்தான் சோலையாமே
 கற்பான கயிலாயம் கண்ணுதலோன்வெற்பு
 கனமான ஆலயப்போன் னசலமேரு
 மற்பான மகாமேரு காசியாமே
 மகத்தான ருத்திரன்றன் வில்லுமாமே
 அற்பான ஆலவிஷ முண்டான்வீடு
 அறிந்துரைத்த நாமமேல்லா மலைப்பேராமே. (374)

பூமியின் பெயர்.

பூமியிட பெயர்தனையே பொருந்தக்கேளு
 பூமாதவ சுந்தரிமே தினியாமே
 நேசியா முலகுக்கண் சங்கினியாமே
 நிலமாமே வசுமதி சாந்தையாமே
 ஊமியா முறவிலான் விபுலானந்தி
 யுகமநகராஞ் சேகாமே தாத்தியாமே
 காமியாங் காந்தரவம் அகலமாமே
 கருதியதோர் பேரெல்லாம் பூமியாமே. (375)

தண்ணீரின் பெயர்.

தண்ணீரின் பெயர்தனையே சாற்றக்கேளு
 சலமாமே சலிலமாம் தோயமாமே
 அண்ணியாம் பாணியா மமிர்தமாமே
 யழகாமே மாபகமா மப்புவாமே
 வண்ணியாம் வானிணமாம் வாரியாமே
 வழங்கின்ற வுதகமாம் பயமுமாமே
 புண்ணியமாம் பாணியமாம் புனலுமாமே
 புட்கரசீ வனமாரும் தண்ணீர்ப்பேரே. (376)

அமுரியின் பெயர்.

முத்திரத்துப் பேர்தனையே மொழியக்கேளு
 மூலத்தி லக்கினியால் முதிர்ந்தநீராம்
 ஆத்திரத்தி னமுரியா மக்கினியாமே
 அடங்காத வாரிதியா லவணமாமே
 ஊத்திரத்து ஊகிநீர் வீரநீரா
 முடலுக்குள் செயநீராஞ் சேடநீராமே
 காத்திரத்துக் கடுநீரா முவர்நீராமே
 கருதியதோர் முத்திரத்துப் பெயருமாமே.

(377)

முலைப்பாலின் பெயர்.

முலைப்பாலின் பேர்தனையே மொழியக்கேளு
 அமிர்தமாஞ்சஞ்சீ வியாமுலைப்பாலாமே
 அலைப்பாலா மமிர்தத்தின் சலசமாமே
 யழகான கெங்கையினீர் செயநீராமே
 மலைப்பாலா மடங்காத பச்சையாமே
 மகத்தான சரீரத்துப் பானமாமே
 தலைப்பாலாம் தன்னியத்து கழீரமாமே
 சாற்றியதோர் முலைப்பாலி னுமந்தானே.

(378)

நூல் சக்கிலத்தின் பெயர்.

மாதவிடாய்ப் பெயர்தனையே வழுத்தக்கேளு
 மாதாந்த வெள்ளமாஞ் செந்நீராமே
 தோதாந்தம் தோடக்கத்துத் தீட்டமாமே
 கரோணிதமாம் ரத்தமாம் துமையாமே
 தீதாந்த மடக்கத்துச் சோரமாமே
 சேரிவான காஷாயம் திருட்டுமாமே
 நாதாந்தம் நாரியிட மருந்துமாமே
 நலமான சத்தியின்றன் னுதமாமே.

(379)

நாதமாஞ் சரீரமா நயப்புமாமே
 நலமான அன்னிராம் திரோபவமுமாமே
 ஒதமா மொழுக்கமாங் கறையுமாமே
 ஒங்கியதோர் பருவமா முழுக்குமாமே

போதமாம் புந்தியினில் வெள்ளமாமே
 பெருக்கான ஆறுமே விரகமாமே
 வேதமாஞ் சோரகுரு விதுக்குள்ளாமே
 விளங்கியதோர் மாதவிடாய்ப் பெருமாமே. (379)

நாசிக்கிலத்தின் பெயர்.

கக்கிலத்துப் பேர்தனையே சொல்லக்கேளு
 குதமாம் பாரதமாம் வித்துவாமே
 மங்குலமா மயங்கியதோர் காமநீரா
 மாரதமா மகோதரமா மாய்கையாமே
 குக்குலமாம் கொடியதோர் சிகாரமாமே
 கூரான காமமாஞ் சீரழளும்
 நெய்க்குல மாழனாசி யுயிராய்கின்ற ✓
 நேயமாஞ் சிவமான நீண்டவித்தே. ~~கூ~~ (380)

வித்தாகி விண்ணாகி மேலுமாகி
 விளைத்திட்ட அமிர்தமாய் விளங்காநின்ற
 மத்தாகி வானாகி வடிவுமாகி
 வழங்கியதோர் தாம்பிரத்து லிங்கமாகி
 சித்தாகிச் சின்மயமாய்ச் சேகச்சாலமாகி
 திரோதாயின் மயக்கத்திற் சிக்கித்தானாய்
 பத்தாகிக் கோனாகிப் பரத்துநின்ற
 பகரரிய கக்கிலத்துப் பேருமாமே. (381)

பெண்காமக்களையின் பெயர்.

பெண்ணுடைய காமக்களா பெயரைக்கேளு
 புகலரிய சுரதநீர் திரிதியாமே
 குண்ணுடைய காமநீர் குலையாள்யோனி
 கூறியதோர் விந்துவாம் குளிர்ச்சியாமே
 விண்ணுடைய விளைவான பூமியாமே
 வெதும்பியதோர் காமமாம் விரிகுமாமே
 உண்ணுடைய உன்னீரா ஊனீராழுத்து
 ஓங்கியதோர் பெண்காமக் களையின்பேரே. (382)

பாலின் பெயர்.

பாலுடைய பேர்தனையே பகரக்கேளு
 பரிவாமே கழீரமாஞ் சுத்தமாமே
 மாலாமே வாதரசா யந்தமாமே
 மாசற்ற யமாசிரயம் நாகியந்தமாமே
 பூலினிடப் புரத்தவனந் தன்னியமாமே
 புகழான புரத்தவனம் வாரிசங்கியாமே
 வேலினிட சீவனமாமக்கி யாந்தமாமே
 வேரான பாலினிட நாமமாமே.

(383)

நெய்யின் பெயர்

நெய்யினிட பெயர்தனையே நிகழ்த்தக்கேளு
 நேயமா மாச்சியமாம் கிருதமாமே
 நெய்யினிட சற்பியாம் பவித்திரமுமாமே
 நவநீத மமிர்தமாஞ் சங்கிரியமாமே
 விய்யினிட விஷநாசம்பிறகிச் தீதமுமாமே
 மேலான பரவஞ் சனியுமாமே
 மையினிட திரிதோஷ மமிர்தமாமே
 மடங்காத நெய்யினிட நாமந்தானே.

(384)

தயிரின் பெயர்.

தயிரினிட பேர்தனையே சாற்றக்கேளு
 சங்கோலம் செவ்வியமலம் பயோத்தியுமாமே
 தயிரினிட தத்தாகந்தரு சாத்திரமுமாமே
 காலசெய மதமாகும் பூதோயமுமாமே
 வயிரினிட தக்கிரமாம் கியாழமாமே
 மதரமா மம்மிலேச்சம்பரி கிருதமாமே
 உயிரினிடவாத அரம்திரி தோஷசமன
 மோங்கியதோர் தயிரினிட பேருமாமே.

(385)

தேனின் பெயர்.

தேனினிட பேர்தனையே செப்பக்கேளு
 செவப்பான மதுவாமே சவுத்திரமாமே
 மானினிற மாட்சீகமாஞ் சப்பிரமுமாமே
 மாக்குசமா சனமாகும் புட்பரசமுமாமே

தானினிட தயிலவர்ன மதுப்புமாமே
சவுத்திரந்து கபிலங்கமிருத வர்னமாமே
ஊனினிட உருக்கினமா மெழுதமாமே
ஓதியதோர் தேனினது நாமமாமே.

(386)

காடியின் பெயர்.

காடினது பெயர்தனையே கருதக்கேளு
காஞ்சியாங் கஞ்சைவங்குல மாசமாமே
நீடியாம் சைவீரந்தா னியமலமாமே
நேரான வூர்நாளமகா ரசமுமாமே
ஆடியா மவந்தியாம் வீராமலமுமாமே
அவாக்கீர சமகோதந்து சோதகமுமாமே
காடியாங் கசலமாம் கோமயமுமாமே
சணித்துநின்ற பேரெல்லாம் காடியாமே.

(387)

வெடியுப்புச் செயநீரின் பெயர். ↓

ஆமப்பா வெடியுப்பு செயநீர்கேளு
அப்பனே கல்லுப்பு பலந்தான்ரண்டு
ஓமப்பா பழம்புளிதான் பலந்தான்ரண்டு
ஒக்கநன்றா யரைத்ததனை வில்லையாக்கி
தாமப்பா கலிலிட்டுச் சீலைசெய்து
சார்வாக புடம்போட்டு எடுத்துக்கொண்டு
நாமப்பா வப்புறத்தே வைத்துக்கொண்டு
நலமான கடனுரைதான் பலமிரண்டே.

(388)

ரண்டோடு துரிசியது பலமும்ரண்டு
நேராகக் காச்சீர்க்கு இலைச்சாற்விட்டு
இரண்டோடு இருசாம மரைத்தபின்பு
இயலான வகலிலிட்டுச் சீலைமண்செய்து
பண்டோடு பத்தெருவிற் புடத்தைப்போட்டுப்
பதராம லாறவிட் டெடுத்துவைத்து
துண்டோடு சீனவது பலமும்ரண்டு
துடியர்ன குடனது பலமும்ரண்டே.

(389)

பலமாக நாலையுந்தான் கல்வத்திட்டுப்
பண்பாகப் புலியரசனைச் சாறுவிட்டு
பெலமாக இருசாம மரைத்தபின்பு
பேசாதே யகலிலிட்டுப் புடத்தைப்போடு

நலமாகப் புறம்பாக எடுத்துவைத்து
 நவாச்சாரம் பலம்ரண்டு கல்வத்திட்டு
 அலமாக வண்டநீர் பலந்தான்ரண்டு
 அழகாகக் கல்வத்திற் கூடப்போடே. (390)

போட்டுமே புளிமாங்காய்ச் சாறுவிட்டுப்
 பேசாதே யிருசாம மரைத்தபின்பு
 நாட்டுமே யகலிலிட்டுப் புடத்தைப்போடு
 நலமாக வாறவிட்டு எடுத்துக்கோண்டு
 ஆட்டுமே யப்பிரேகம் பலந்தான்ரண்டு
 அடுக்குவெள்ளைப் பாஷாணம் பலந்தான்ரண்டு
 வாட்டுமே கல்வத்திற் கூடப்போட்டு
 மாதளையின் புளிச்சுற்று லிருசாமமாட்டே. (391)

ஆட்டியே முன்போலே புடத்தைப்போட்டு
 அப்புறமா யெடுத்துவைத்து ஆண்மைகேளு
 ஈட்டியே யிந்துப்பு பலந்தான்ரண்டு
 எழிலான பூரமது பலம்தான்ரண்டு
 நாட்டியே நாரத்தம் பழச்சாமவிட்டு
 நலமாக விருசாம மாட்டிப்பின்பு
 மாட்டியே யகலிளிட்டுச் சீலைசெய்து
 மணர்மறைவில் புடம்போட்டு எடுத்துவையே. (392)

வைப்பான சவ்வீரம் பலந்தான்ரண்டு
 மகத்தான சத்தியென்ற சாரமிரண்டு
 பொய்யான புளியாரைச் சாறுவிட்டுப்
 பொருந்தவே யிருசாம மாட்டிப்பின்பு
 ஐயான அகலிலிட்டுச் சீலைசெய்து
 அலரவிட்டு மனல்மறைவில் புடத்தைப்போட்டு
 மெய்யாக எடுத்துவைத்த பின்புகேளு
 மேலான வெண்காரம் பலந்தான்ரண்டே. (393)

ரெண்டான பூநீறு பலந்தான்ரண்டு
 நெர்ப்பாகச் சீக்காயிலைச் சாறுவிட்டு
 இரண்டான இருசாம மரைத்துப்பின்பு
 எழிலான வகலிலிட்டுப் புடத்தைப்போடு

வண்டான தேடுத்துவைத்து மறுபால்கேளு
மகத்தான வன்னமென்ற பேதிபலம்ரண்டு
கண்டான காந்தமது பலந்தான்ரண்டு
கடுகியரை புளியமொக்குச் சாற்றில்தானே. (394)

தானென்ற வகலிலிட்டுப் புடத்தைப்போடு
சமர்த்தாக வாறவிட்டு எடுத்துவைத்து
வானென்ற சீலையினிட சுண்ணமொன்று
மகத்தாக ஐயேழு பலமுமாச்சு
வேனென்ற வெடியுப்பு நாலாங்காய்ச்சல்
மிடுக்காக ஏயேழு பலமும்துக்கி
கானென்ற கல்வத்திற் பொடியாய்ப்பண்ணிக்
கலரவே பழச்சாற்ற லரைத்திடாயே. (395)

அரைத்திட்டு முன்றநா ளானபின்பு
அலரவே ரவிதனிலே காயப்போட்டு
தரைத்திட்டு இரும்பான சட்டியிலேவைத்துச்
சாமந்தா னெரியிட்டுத் தளரவிட்டு
கரைத்திட்டுக் கல்வத்திற் போட்டுக்கொண்டு
கடுங்கார நீர்விட்டு நாற்சாமமாட்டி
புரைத்திட்டுக் கல்வத்தில் வைத்துமுடி
பெலக்கவே மண்செய்துபெரும் புடமாய்ப்போடே. ()

புடம்போட்டு ஆறவிட்டுப் பொடியாய்ப்பண்ணி
பேரான பணியில்வைக்கச் செயநீராமே னி
நடம்போட்ட நீர்தனிலே போடக்கேளு
நல்லலிங்கம் சவ்வீரம் பூரமுன்றம்
வடம்போட்ட வகைக்குஇருகா நிகைதான்துக்கி
மகிழ்ச்சியாய்ச் செயநீரில் கலக்கிக்கொண்டு
திடம்போட்ட வுபதாங்கள் பாஷாணங்கள்
சிறப்பான லோகத்திற் சுறுக்குப்போடே. (397)

சுருக்கிடவே சரக்கெல்லாஞ் சுருண்டுபோதும்
துடியாக வெகுதூர மெட்டியோடும்
முருக்கிடவே காயசித்தாம் யோகசித்துமாகும்
உர்ப்பனமாஞ் சூதமொழு சேருவாங்கி

கருக்கிடவே கல்வத்திற் போட்டுக்கொண்டு
 கலங்காத வெடியுப்பு செய்நீராலாட்டு
 மருக்கிடவே யேழுள ளாட்டியாட்டி
 மாசற்ற ரவிதனிலே காயப்போடே.

(398)

காய்ந்தபின்பு காடிதனிற் கழுவிவாங்கி
 கடுகவே பிங்கானில் வைத்துக்கொண்டு
 தோய்ந்தபின்பு துரிசியோடு சேருவாங்கி
 சகமாக வங்கத்தி லேழுதிருமுற்றி
 பாய்ந்தபின்பு வெடியுப்புச் செய்நீர்தோய்த்துப்
 பருவமாய் பத்துநாள் ரவிதனிலேபோட்டு
 ஆய்ந்தபின்பு அப்புறத்தே வைத்துக்கொண்டு
 அரைப்பதற்கே திராவகத்தி னுண்மைகளே. (399)

வெடியுப்புத் திராவகம்.

ஆண்மையாய் வெடியுப்புப் பலமோதூறு
 ஆசில்லா சீனமது நூற்றுப்பத்து
 காண்மையாய் கருதையுடக் கற்றத்தாட்டி
 காரியமாஞ் சக்கரத்தின் வாலையிலேபோட்டு
 தீண்மையாய்த் திராவகத்தை வாங்கிவாங்கிச்
 சிறப்பான குப்பியிலே யடைத்துவைத்து
 தாண்மையாய்ச் சூதமது கல்வத்திட்டுச்
 சமபாகந் துரிசியைத்தா னதனிற்போடே.

(400)

துரிசிசேந்தூரம்.

தன்னிலே போட்டபின்பு திராவகத்தைவார்த்து
 தயங்காமல் மூன்றுநா ளாட்டிப்பின்பு
 நன்னிலே ரவியிலிட்டுக் காயப்போட்டு
 நலமான பெரும்பிங்கான் றன்னில்வாங்கி
 மன்னிலே யுமிநெருப்பில் வறுத்துப்போட்டு
 மயங்காமல் காசியென்ற குப்பிக்கேற்றி
 துன்னிலே வாலுகையின் மேலேவைத்துத்
 துரிசாகப் பனிரண்டு சாமத்தீயே.

(401)

தீயிட்டுக் கமலம்போ லாறமல்போடு
 சிறப்பாகப் பனிரண்டுங் கடந்தபின்பு
 காயிடவே யாறவிட்டுக் கருத்தாய்வாங்கிக்
 கல்வத்திற் போட்டுமதி னீராலாட்டு

வேய்டவே முன்முநா ளாட்டிப்பின்பு
மீளாதே பிங்கானில் வறுத்துப்போடு
தாயிடவே காசியென்ற மேருக்குள்போட்டுத்
தாக்குகின்ற வாலுக்கையில் வைத்திடாயே. (402)

வைத்திட்டுத் தீயேரிப்பாய் கமலம்போல
மாறாமல் பனிரண்டு சாமந்தானும்
ஐத்திட்டு அஞ்சுதர மிப்படியே சாய்த்தா
லருணன்போல் சிவந்திருக்குந் துரிசிதானும்
நைத்திட்டு நவலோகம் நூற்றுக்கோடும்
நலமான மாற்றென்ன பனிரண்டாதும்
கைத்திட்டுக் காலிக்கு முப்புக்கேகாய்
காய்சித்தாங் கவுணசித்தாங் கருதிப்பாரே. (403)

நாகக்கிண்ணி.

கருதியதோர் நாகமது பலந்தான்பத்துக்
கனமான குகைதன்னில் வைத்துருக்கி
இருதியதோ ரிலுப்பைநெய்யி லேழுதரமுருக்கி
யிதமாகச் சாய்த்தபின்பு கரண்டிதனில்வைத்து
மருதியதோர் வெடியுப்பு நீருக்குள்ளே
மகத்தான கெந்தியுட பீனிசுடன்
உருதியதோர் வகைக்குப் பலமொன்றேபோட்டு
உரவான வெடியுப்பு நீராலாட்டே. (404)

ஆட்டியே முன்முநாள் வெடியுப்புநீரால்
ஆண்மை யொருசேரிற் கலந்துகொண்டு
ஊட்டியே யுருகையிலே சுருக்குப்போடு
உறவான நாகமங்கே கட்டிப்போதும்
கூட்டியே லேசாகத் தகடுகட்டி
முதண்ட வோரினைத் தாமரையினோடு
நாட்டியே அவுரியோடு ஆடுதின்னுப்பாளா
நல்லமணத் தக்காளி சாணங்கியாமே. (405)

ஆமப்பா யிதுவைந்து மரைத்துக்கொண்டு
அடைதட்டி ரண்டாக வப்பால்வைத்து
வாமப்பா அபினியோடு சூடன்கெந்தி
வகைக்கிரண்டு பலங்கூட்டி நீரிலாட்டி

தாமப்பா தகடுக்குள் பூசிப்பூசி
 தளமான அடைதன்னுற் கவசமுடி
 சேம்பா சீலைசெய்து உலரவிட்டுச்
 சிறப்பாகப் பத்தெருவிற் புடத்தைப்போடே. (406)

புடம்போட்டு யிப்படிதானே மூவிசையானால்
 பேரான நாகமது செம்புமாகுங்
 கிடம்போட்டுக் கிண்ணிபோல் வார்த்துக்கொண்டு
 கிண்ணிநீரை சமனாகச் சூதம்விட்டு
 நடம்போட்டு நாரும்பு நாலத்தொன்று
 நலமான பொற்றலையின் சாற்றினாலே
 வடம்போட்டு வரைத்துமே கிண்ணிக்குள்பூசி
 வாலுக்கையில் வைத்தேறிக்கச் செந்தூரமாமே. (407)

செந்தூரம் பணவிடைதான் தேனிலுண்ணச்
 சிறுதிர்போல் மேனியாஞ் சாவோயில்லை
 நந்தூரம் நவலோக மாயிரத்துக்கொன்று
 நாட்டிடவே பனிரண்டு மாற்றமாகும்
 எந்தூர மீலதனக்குள் சஞ்சரிக்கலாகும்
 ஏத்தமாம் நாதாக்கள் பத்ததைப்போற்றி
 குந்தூரங் குளிகைக்கு வகையைக்கேளு
 குறியாறு தலங்களெல்லாஞ் சோதித்தேறே. (408)

கற்பமுண்ணப்பாத்திரம்.

ஏறவே கற்பமுண்ணப் பாத்திரத்தைக்கேளு
 ஏற்றமா முசியெட்டிப் பிடிக்குங்காந்த
 மாறவே ஐந்துபத்துப் பலமேடுத்த
 அப்பனே குன்றிபோ லுடைத்துக்கொண்டு
 தேறவே சீலைதனில் தோலைக்கட்டிச்
 சிறப்பாகக் கொள்ளிலைச்சார் கவேதம்பண்ணி
 நாறவே நாற்சாமி மானபின்பு
 நல்வேளைச் சாற்றினால் நாற்சாமிந்தானே. (409)

தானென்ற குன்றிமணிச் சாற்றினாலே
 தயங்காமல் நாற்சாமிஞ் சுருக்குப்போடு
 கானென்ற கல்லுருவி சாணங்கி தன்னால்
 கலங்காதே நாற்சாமிஞ் சுருக்குப்போடு

வேனென்ற ரவிதனிலே காயப்போடு
 வீரமது பலமைந்து வெண்காரமைந்து
 கோனென்ற துன்றிமணிக் துக்கிலோடு
 கோம்புத்தேன் வெள்ளையோடு யெல்லாக்கூட்டே. ()

கூட்டியெல்லாம் வெடியுப்பு நீரினிலே
 குமரவே முன்மநா ளாட்டிப்பின்பு
 காட்டியே காந்தத்தி லொக்கக்கூட்டி
 கடுகியரைத் தோருசாமம் வில்லைகட்டி
 முட்டியே யுலரவிட்டுச் சரவுலையிலுது
 முத்துப்போல் மணிமணியா யிறங்கிப்போகும்
 நாட்டியே கரடெல்லாம் போக்கிக்கொண்டு
 நலமாக முன்போல அரைத்துக்கட்டே. (411)

கட்டியே முன்போல அஞ்சதரமுது
 கசந்துமே மணிமணியா யிறங்கிப்போகும்
 ஓட்டியே மணியெல்லாம் பொருக்கிக்கொண்டு
 பொரிச்சேடுத்த வெண்காரம் பலந்தான்கூட்டி
 உட்டியே யுருக்கியெல்லாந் தெளிந்தபின்பு
 உகந்தஞ்சு மித்திரத்தில் சிதராமல்சாய்த்துக்
 கட்டியே கலம்போல் வார்த்துக்கொண்டு
 காயசித்தி பண்ணுகிற கற்பங்கேளே. (412)

கேளப்பா கற்பமெல்லா மிதிலேயுண்ணு
 கேடியான வஸ்துவுண்ணு பால்தானுண்ணு
 வாளப்பா மருந்துகளில் விஷத்தைநீக்கி
 மகாசித்தி யாக்கியே மாளொட்டாது
 தூளப்பா சூதமிட்டு கேந்தியிட்டுச்
 சுத்தமாந் தாயிட்டுச் செந்நாரித்துண்ணு
 காளப்பா கற்பாந்த காலந்தானுங்
 காயமது வழியாது கனகமாமே. (413)

கனகத்தைக் கண்டவுடன் கெற்சிக்காதே
 கன்னியின்மே லாசையுற்று யிச்சிக்காதே
 மனமகத்தை துன்பத்தி லமிழ்ந்திடாதே
 மாயமாம் வாசனையை மனத்தால்தள்ளு

இனமகத்து ஆறுதல மெத்தப்பாடு

மெழிலான குருபுதத்தில் மனதையுணு

தினகத்தில் தீனியில் ருசியைவிட்டுச்

செயமாக வுடல்தனையே சித்திபண்ணே.

(414)

அப்பிரேகச் சத்து.

சித்தியா மப்பிரேகம் பலமோநூறு

திறமாக நவநீதம் பண்ணிக்கொண்டு

வேத்தியா மெருக்கினுட கிழங்குச்சாற்றில்

மிடுக்காக நாலுநாள் வைத்துக்கொண்டு

பத்தியாம் பில்லைபண்ணிக் காயப்போட்டு

பரும்புடமாய்ப் போட்டெடுத்துக் கல்வத்திட்டு

முத்தியா முள்ளங்கிச் சாற்றில்தானு

முன்மநா ளரைத்துமுன்போல் புடத்தைப்போடே. ()

போடவே புளியரணைக் கிழங்குசாற்றால்

போட்டரைத்து ரண்டுநாள் பில்லைசெய்து

முடவே முன்போலே புடத்தைப்போட்டு

முயற்சியாய்ச் சாணங்கிச் சாற்றிலோர்நாள்

கூடவே கோள்ளிலையின் சாற்றிலோர்நாள்

கோடிக்கள்ளிச் சாற்றிலரைத் தொருநாள்போடு

வாடவேவாழையின் கிழங்குசாற்றி லோர்நாள்

மகத்தான வகத்தியுட பருப்புச்சாறே.

(416)

சாறிலே யரைத்தொருநாள் புடத்தைப்போடு

தயங்காதே குன்றிமணிச் சாற்றிலோர்நாள்

சேறிலேசேவகனார் கிழங்குசாற்றூ லோர்நாள்

செயமான புடம்போட்டு மிகத்துவைத்து

வேறிலே விற்பெரு பலந்தான்ஐந்து

வேண்காரம் பலம்ஐந்து சாரம்ஐந்து

தேறிலே வேண்துன்றி வெல்லம்வேண்ணைய்

சிறப்பாகப் பலம்ஐந்து கூடப்போடே.

(417)

கூட்டியெல்லாம் வெடியுப்பு நீராலாட்டிக்

குறிப்பாக முன்மபங்கு பண்ணிவைத்து

ஒட்டியே யொருபங்கு அப்பிரேகங்கூட

ஒன்றாக மத்திச்சுப் பில்லைசெய்து

தாட்டியா யுலாவிட்டுச் சரவுலையிலுது
தவளம்போல் மணிமணியாய்ச் சத்துவீழும்
ஆட்டியே தகடெல்லாம் போக்கிக்கொண்டு
அழகான முன்மருந்தோ டொக்கச்சேரே. (418)

ஒக்கவே சேர்த்தரைத்துப் பில்லைதட்டி
யுலாவிட்டுச் சரவுலையில் ஊதுஊது
மிக்கவே சத்தெல்லா முருகிவிழும்
வேளுப்பான சத்தெல்லாம் பொருக்கிக்கொண்டு
சிக்கவே நகநட்டோடேமுன் மருந்துபோட்டுச்
சிறப்பாகப் பில்லைதட்டித் தேரவிட்டு
மிக்கவே பின்பொருகா லுதிப்போடு
மிகப்பொருக்கி யனைத்துமொன்றாய் சேர்த்துகொள்ளே.

ஒண்ணாகச் சேர்த்துமே துகையிலிட்டி
ஒருபலந்தான் வெண்காரம் பொரித்துப்போடு
நண்ணாக உருக்கியே மித்திரத்தில் சாய்த்து
நலமான சத்தெல்லா மெடுத்துக்கொள்ளு
கண்ணாத மித்திரந்தா நேதென்றாக்கால்
கனமான தேங்காய்ப்பால் வெள்ளாட்டுப்பாலும்
திண்ணாகத் தேனோடு யிலுப்பைப்பூச்சாறு
திறமாக நெய்யோடு சமனாய்ச்சேரே. (420)

சரக்குசாய்க்க மித்திரம்.

சமனாகச் சதுரக்கள்ளிச் சாறுதானாடு
சாரமோடு கருவளையல் பலந்தான்ரண்டு
புமனாகப் பொடிசெய்து கலக்கிக்கொண்டு
போக்கான சரக்கெல்லா முருக்கிச்சாய்க்க
கமனாகக் கல்மஷங்க ளற்றுபோதும்
காரணமாஞ்சத்தோ செம்புவகை யெல்லாம்
சமனாக முன்றுதர முருக்கிச்சாய்க்க
முத்துப்போல் வெளுப்பாது மேனியாமே. (421)

அப்பிரேகச்சத்தில்வேதை.

மேனியாம் அப்பிரேகச் சத்தேடுத்து
விளங்கியதோர் நாணிக்கு ஒன்றுதங்கம்
சீனியாம் மெழுதகட்டிக் கிண்ணிவார்த்து
சிறப்பாக அடித்தாரில் சீலைசெய்து

மாணியாம் வாலுக்கையின் மேலேவைத்து
 மயங்காதே சுத்தித்தச் சூதந்தானும்
 பாணியாம் பலமிரண்டு மதிலேவிட்டுப்
 பக்குவமாய்க் கருமத்தின் சாறுவாரே. (422)

வார்த்துமே தீயெரிப்பாய் கமலம்போலே
 வற்றவற்ற மறுக்காலும்ச் சாறுவாரு
 போர்த்துமே யறுசாமந் தீயைழுட்டு
 பேரான சூதமது வேண்ணையாதும்
 கோர்த்துமே இரண்டாகக் குளிகைபண்ணு
 குளுந்தண்ணீர் தன்னில்விட்டு முடிவைத்து
 மார்த்துமே மறுநாள்தா னெடுத்துறுட்டி
 மத்தங்காய்க் குள்வைத்துப் புதைத்துப்போடே. (423)

போடப்பா மத்தங்காய்க் குள்ளேபத்து
 பேரான ஆதயிலைக் குள்ளேபத்து
 வீடப்பா விராலியிலைக் குள்ளேபத்து
 வேடியான பிராயிலைக் குள்ளேபத்து
 ஆடப்பா அரிசிலைக் குள்ளேபத்து
 அப்புரந்தான் சூடனுட தீயில்வாட்டி
 ஊடப்பா வெண்ணெய்குத்தி யுருகிப்போடு
 உர்ப்பனமாஞ் சூதமது மணியுமாமே. (424)

சூதமது மணியானால் செந்தூரமாகுஞ்
 சுப்பிரமாய்க் குருவாகுங் களங்கமாகும்
 வாதந்தான் கைகட்டி யேவல்கேட்டு
 மகத்தான காயமது சித்தியாதும்
 நீதந்தான் யோகமது சித்தியாகு
 நிராதாரக் குறிகளெல்லாம் நிசமாங்காணும்
 பாதந்தான் பூமியிலே நடவாமல்பண்ணப்
 பரிசுக்குள் சொல்லுகிறேன் பண்பாய்ப்பாரே. (425)

பூநாகச்சத்து.

பண்பான பூநாகம் பதக்குவாரி
 பாலிலே ஊரவைத்துக் காடிவிட்டுக்கழுவி
 நண்பான ரவிதனிலே உலரவைத்து
 நலமான வேண்காரம் சேரிரண்டு

அண்பாக வவிரியிலைச் சாறுப்புரண்டு
 அளந்துகொண்டு வெண்காரங் கூட்டப்போட்டு
 மண்பானை தன்னிலை கொதிக்கவைத்து
 வகையான வெண்காரங் கரைந்துபோமே. (426)

போனபின்பு பூநாகந் தனில்தேளித்துப்
 புரட்டியே காயவைத்துப் பாணையிலேசெம்மி
 மானபின்பு மறுசட்டி மேலேழுடி
 மண்செய்து காய்ந்தபின்பு அடுப்பில்வைத்து
 கானபின்பு கமலம்போ சறுசாமமெரித்து
 கசகாம லாறவிட்டு மண்ணைவாங்கி
 தானபின்பு சாம்பலெல்லாஞ் சட்டியிலேகொட்டிச்
 சாம்பல்கிறை பா திக்குச் சூதம்விட்டுத்தேயே. (427)

பூநாகச்சத்து.

தேய்த்தவுடன் சூதமது வெட்டைபோலச்
 சிறப்பான குன்றிமணி கரஞ்சாரம்
 சாய்த்தவுடன் சவ்வீரம் ஓரண்டவித்து
 தருக்கான நெய்யோடு வெல்லங்குல்லம்
 மீத்தவுடன் வெடியுப்பு நீராலாட்டி
 மடுக்கான சூதவெட்டை தனில்மதித்த
 கோய்த்தவுடன் குகையிலிட்டு வருக்கிச்சாய்ச்சக்
 கோடிதான பூநாகச் சத்துமாமே. (428)

சிவம்பண்ணமணிரிரை.

ஆமேதான் சிவம்பண்ண ரிரையக்கேளு
 அரியதோர் பணவிடைதான் பதினொன்றாகும்
 சேமேதான் சிவம்பண்ண நூற்றெட்டாகுந்
 திரளவே யுருகியே செம்பட்டிற்கோர்த்து
 ஏமேதா னைந்தெழுத்து மெட்டெழுத்துமோது
 எளிதிலே சிவன்வந்து யெல்லாஞ்சொல்வார்
 போமேதான் சிவகாமி புத்திசொல்வார்
 பேரான குளிகைக்கும் வகைசொல்வாளே. (429)

சொல்வார் சுரபிக்கு விராகனிடையேழில்
 சுத்தித்த சூதத்தின் குளிகைபண்ணு
 சொல்லுவார் தம்பனைக்கு மூவைந்துரிரையில்
 சூட்டியே பால்வகையி லூட்டினுக்கால்

சொல்லுவாள் கேவுனத்துக் கைம்பத்தொன்று
 சூட்சமாய்ச் சாரணையை யூட்டித்தீரு
 சொல்லுவாள் ரண்டாகக் குளிகைகட்டுச்
 சுகமாகக் கரத்திலோன்று வாயிலோன்றவையே. ()

குளிகையேறச் சிமிள்.

வைக்கவே பொன்னுலே சிமிள்போல்பண்ணி
 வரிசையாங் குளிகைக்குத் தமருமிட்டு
 தைக்கவே பொன்னு கிமிள்கிலியில்மாட்டி
 சரப்பளிபோல் மார்பதனில் போட்டுக்கொண்டு
 உய்க்கவே வாயிலோன்று கருத்திலோன்றவைத்து
 ஓடுகீ கேவுனத்தில் தவறினாக்கால்
 ஓய்க்கவே ஒன்றவிட்டா லொன்றுதவறுமப்பா
 ஓடுகிற வேகத்தி னும்மைதானே. (431)

உண்மையாய் வைத்தடைக்கி யோடிப்பாரு
 ஓகோகோ கேசரத்தை யெழும்பிநின்ற
 வண்மையாய் வாய்மூடும் போதுமானாள்
 மகத்தான குளிகையது நாதஞ்செய்யும்
 தண்மையாய்த் தயங்காதே வாசியைநீமாட்டு
 தளரவிட்டால் கேவுனவழி சுருக்கோடாது
 கண்மையாய்க் குளிகையுட னீருண்டாக்கால்
 கேடியிலே காயசித்தியாகுங்கேளே. (432)

கேளுநீ வாசிவிட்டால் சித்தனல்ல
 கேட்டியாய் மனந்தன்ன வாசியிலேவண்ணு
 பாளுநீ பதகமட்டுஞ் சங்கிலியிலோடு
 பழக்கமே யானபின்பு சங்கிலியைநீக்கி
 தூளுநீ வெருங்குளிகை தன்னிலோடு
 துப்டரவாய் மண்மதுவுஞ் செம்மையாகும்
 மீளுநீ மலைதனுக்குள் சஞ்சரிக்கவேண்டு
 மென்றவுப ரசங்கள் கிடைக்கமட்டுங்கேளே, (433)

கேளப்பா கிடைத்தமட்டுங் குளிகைபண்ணி
 கேசரத்தி லோடாமல் மலைதனிலேயோட
 நீளப்பா லதுவாகச் சொல்லக்கேளு
 நேரான குளிகைதன்னை வச்சிரத்தின்குகையில்

தூளப்பா சூதமணி யுருகும்போது
 துரிசுவே யிடைக்கிடைதான் பூநாகச்சத்து
 வாளப்பா கொடுக்கையிலே யுள்கொண்டுகலக்கு
 மகத்தான சாரணையில் சாய்த்திடாயே. (434)

சாய்க்குமுன்னே வச்சிரமாங் குகையில்தானும்
 சாங்கமாய்க் குகைக்குள்ளே மருந்துபூசி
 வாய்க்குமுன்னே யிடைக்கிடைதான் சத்தையிந்து
 மணிபோலே நின்றும் பருவம்பார்த்து
 போய்க்குமுன்னே புடத்தயிலம் பத்துக்கொன்று
 பேரான குளிகைநிரைசத்துநிரைபார்த்து
 நேய்க்குமுன்னே தயிலத்தை நீட்டினாக்கால்
 நேரான சத்தையெல்லாந் திண்ணுப்போமே. (435)

திண்ணுப்போய் சூதயிடை சரியாய்நிற்குஞ்
 சிங்கமாஞ் சூரணம்போல் தீபனமுமாகும்
 முண்ணுபோங் குளிகைக்கு மருந்துபூசி
 யுற்பனமாய்ச் சூதத்தை யுருக்கிக்கொண்டு
 நண்ணுபோம் நாரும்பூச் சத்தையுட்டு
 நலத்தபின்பு அப்பிரேகச் சத்தையுட்டு
 கண்ணுபோங் காந்தத்தின் சத்தையுட்டு
 கணக்கறிந்து வருகையிலே புடத்தயிலம்நீட்டே. (436)

நீட்டியபின் சூதத்தை யெடுத்துப்பார்த்தால்
 நிலவரமாம் முன்னிருந்த யிடைதானிற்கு
 மாட்டியபின் புடத்தயிலம் குகைபூச்சுமருந்து
 வச்சிரமாங் குகைதானைச் சத்துமார்க்கம்
 ஓட்டியபின் நெழுநூற்றில் திறந்துசொன்னே
 னதுக்குள்ளே இல்லையென்று யேங்கவேண்டாம்
 மூட்டியபின் நெழுநூற்றைப் பார்த்துக்கொண்டு
 மோசங்கள் வாசாமல் செய்திடாயே. (437)

செய்திடலே திரும்பியொருகை வேறேடுத்துச்
 சிறப்பாகக் கரியோட்டில் வாட்டிக்கொண்டு
 கோய்திடவே குகைக்குள்ளே மருந்துபூசி
 கொஞ்சசூத மிதில்வைத்து வருக்கிக்கொண்டு

நெய்திடவே நிமிளையுடச் சத்தையீய்ந்து
 நேர்ந்தபின்பு வைக்கிராந்தச் சத்தையீவாய்
 செய்திடவே சாத்திரபேதி யின்சத்து
 சார்ந்தபின்பு புடம்போட்டு யெடுத்துக்கொள்ளே. ()

எடுத்துமே வேறேயொன்று குகைக்குள்ளிட்டு
 இதமாகச் சூதம்கின் றருகும்போது
 கடுத்துமே சிலாசத்து சத்தையூட்டு
 கல்நாரின் சத்தாட்டிக் கல்மதத்தையூட்டு
 பிடத்துமே புடமிட்டு யெடுத்துக்கொண்டு
 பேரான குகையொன்று புதுசாய்வைத்து
 மடுத்துமே குகைக்குள்ளே மறுந்துபூசி
 மாசற்ற சூதத்தை வைத்துருக்கி (439)

தாக்கியே படிக்கக்கற் சத்துயீய்ந்து
 சார்பான புடமிட்டு யெடுத்துக்கொண்டு
 போக்கியே புதுக்குகைக்குள் மருந்துபூசி
 பேரான சூதம்கின் றருகும்போது
 நாக்கியே ராசவர்த்த சத்தையீய்ந்து
 நலத்தபின்பு கெருடபட்சி சத்தையீவாய்
 முக்கியே சங்கினுட சத்தையீந்து
 முன்போலப் புடமிட்டு யெடுத்துக்கொள்ளே. (440)

எடுத்தபின்பு பிறப்பான பாஷாணத்தை
 யிதமாகக் கிடைத்தமட்டுஞ் சத்தைவாங்கி
 துடுத்தபின்பு சூதமது வருகையிலேயீந்து
 சுளுக்காகப் புடம்போட்டு யெடுத்துக்கொண்டு
 மிடுத்தபின்பு பாஷாண வைப்புதன்னை
 வரிசையாய்ச் செய்தெடுத்து வைத்துக்கொண்டு
 கடுத்தபின்பு கட்டியே சத்துவாங்கி
 கைம்முறையாய்ச் சோதித் தெடுத்துக்கொள்ளே. ()

கொள்ளவே சூதநின் றருகும்போது
 குறிப்பாகப் பாஷாணச் சத்தையீந்து
 கொள்ளவே சுனக்காகப் புடத்தைத்தாக்கிக்
 கருதியே நிறுத்துப்பார் சூதநிரைநிற்கும்

நள்ளவே சாரகா ரங்களெல்லாம்
நகைக்கவே கட்டியே சத்துவாங்கி
துள்ளவே சூதத்தில் கொடுத்தபின்பு
சுகமாகப் புடத்தையிட்டு நிறுத்துப்பாரே. (442)

நிறுத்தபின்பு சூதத்தி லதிகநிறைநின்றால்
நீட்டிநீ பின்பொருக்கால் புடத்தையீயும்
மறுத்தபின்பு சூதத்தைக் குகையிலிட்டு
வருக்கிமாசற்ற நவரத்னச் சத்தையூட்டு
ஹைத்தபின்பு நவலோகச் சத்தையூட்டு
உயர்த்தியாய் மூலிகையின் சத்தையூட்டு
பொறுத்தபின்பு புடமிட்டுத் தமருமிட்டுப்
பூட்டியே சங்கிலியின் சிமிழில்வையே. (443)

வைத்துமே வாயிலொன்று கரத்திலொன்று
வாசியோ டிருத்தியங்கே வைத்துக்கொண்டு
மைத்துமே மலைதனக்கு ளோடலாகும்
மகத்தான ரிஷிசித்தர் நாதாக்களோடே
தைத்துமே தற்காலம் பேசவேண்டாம்
தாட்சண்யஞ் சொல்லியே சஞ்சரித்து
அடுத்தமே யஞ்சனத்தின் சத்தையீய்ந்து
ஆனபின்பு கருங்கல்லுச் சத்தைத்தாக்கே. (444)

தேடியே யுதகங்கள் சவுதரித்துச்
சிறப்பாகச் சாருபமென்ற குளிகைபண்ணி
ஓடியே சித்தருடன் வாதுபேசி
உகந்துமே யேழுவரை சோதித்தேறி
தேடியே பேரண்டஞ் சிற்றண்டம்பார்த்துச்
சிறப்பான சமாதியுற்றுச் சிவத்தளப்புக்கி
நீடியே கற்பூர தேகமாகி
நீட்சயமாய்ச் சீஷரை நீ சேர்த்துக்கொள்ளே. (445)

உபசரத்தின் சத்து.

கொள்ளென்ற உபசரத்தைச் சத்துபண்ணு
கூறுகிறே னுதாக்கள் கூராதெல்லாம்
விள்ளென்ற வுபசரத்தின் சத்துகேளு
வெடியுப்புச் சீனமோடு கல்லுப்புய்ந்து

கள்ளென்ற காடியோடு பூசனிக்காய்சாறு
 கழுதையுட முத்திரமு மனுஷருடவழரி
 கள்ளென்ற சம்பாய மாகக்கூட்டிச்
 சட்டியிலே விட்டுவைத்துக் கலக்கிடாயே. (446)

கதக்கியே உபரசத்தை பொடியாக்கிக்கொண்டு
 கடிதான சீலையிலே தளரக்கட்டி
 துலக்கியே டோலையிலே தொங்கவிட்டுத்
 துரிதாக யெரித்திடுவாய் வற்றமட்டும்
 மலக்கியே காட்டினால் கழுவிப்போட்டு
 மாசற்ற ரவிதனிலே யுலரவைத்து
 நிலக்கியே பலம்வைத்து வுபரசத்தைத்துக்கி
 நேரான வெடியுப்புச் செய்கீர்தோயே. (447)

தோச்சேடுத்து ரவிதனிலே யுலரவைத்துச்
 சுருக்காகப் பூகீறு வெண்காரஞ்சாரம்
 வேச்சேடுத்து வீரமோடு குன்றிமணிவெல்லாம்
 வெண்ணையோடு ஆமணக்கம் வித்துந்தேனும்
 மாச்சேடுத்து வகைக்குவிரு பலந்தான்கூட்டி
 வாதமென்ற குடோரியோடு பலமும்போட்டு
 பாச்சேடுத்து வெடியுப்பு நீராலாட்டி
 பக்குவமாய் முன்றுபங்காய்ப்பண்ணிவையே, (448)

பண்ணியோடு பங்கேடுத்து வுபரசத்தில்கூட்டிப்
 பக்குவமாய்ச் சரவுலயி லுதித்தீரு
 கண்ணியே சத்தெல்லாம் பொருக்கிக்கொண்டு
 கரடேடுத்துப் பின்னையோடு பங்குகூட்டி
 தண்ணியே சரவுலயி லுதிப்பின்பு
 சத்தெல்லாம் பொருக்கியே யெடுத்துக்கொண்டு
 ஒண்ணியே யோடுபங்கில் கரகூட்டி
 யூதியே முன்போலே யெடுத்துக்கொள்ளே. (449)

எடுத்துமே சத்தெல்லா மொன்றாய்ச்சேர்த்து
 இதமான வெண்காரம் பொரித்துருக்கி
 மடுத்துமே மித்திரத்தில் சாய்த்துக்கொண்டு
 மாசற்ற குளிகைக்குச் சாரணையேய்வாய்

உடுத்துமே வுபரசங்கள் நூற்றிரண்டுபுத்து
உத்தமனே யிப்படிதான் சத்துவாங்கு
தடுத்துமே சூதமிட்டுத் தங்கமிட்டுச்
சரியாக கெந்தியிட்டுச் செந்தூரித்துண்ணே. (450)

உண்ணவே காயமது சித்தியாகும்
உற்றநவ லோகத்தில் நூற்றுக்கோடும்
கண்ணவே காவிக்கு முப்புக்கேகா
கனமான வுபரசத்தின் செந்தூரந்தான்
திண்ணவே புளியுப்பை யிழந்துப்போடு
சிறந்திட்ட வரதார மேறிப்பாரு
பண்ணவே பராபரையை நீத்தம்பூசி
பானத்தால் மயங்காதே பக்குவமாய்நில்லே. (451)

பாஷாணச் சத்து.

நில்லென்ற பாஷாணச் சத்துகேளு
நேர்ப்பான வெடியுப்புச் செயநீர்க்குள்ளே
கல்லென்ற கல்லுப்புச் சுன்னத்தோடுங்
கடிதான சவுக்காரச் சுன்னவீரந்
தில்லென்ற வகைக்கு அரைப் பலந்தான்ரண்டு
செயநீரில் கலக்கியே வைத்துக்கொண்டு
பல்லென்ற பாஷாணக் கட்டிவைத்துப்
பக்குவமாய் நார்சாமங் சுருக்குப்போடே. (452)

சுருக்குக்கு முன்பேதான் சுத்திபண்ணிக்கொள்ளு
சுத்தியது யேதென்றால் சொல்லக்கேளு
முருக்கிமுருக் கிலைச்சாற் படிதானென்று
முயற்சியாய்ச் சிறுகீரைச்சாறு படிதானென்று
குருக்குக்குக் குருக்கிலைச்சாற் படிதானென்று
குப்பைமேனிச் சாறு படிதானென்று
விருக்குக்கு வெள்ளைச்சா ரணையின்சாறு
வேளையோடு தும்பைச்சாற் படியும்வாரே. (453)

படிவாரு பாகலிலைச் சாறுதானும்
பசரிச்சாற் நொச்சியோடு குன்றிச்சாறும்
படிவாரு பூசினிக் காயின்சாறும்
பகர்கின்ற மனுஷனோடு கழுதையாடு

படிவாரு காடியொரு கள்ளுதானும்
 பாங்கான கற்கன்னம் படிதான்போடு
 படிவாரு பூநீறு சங்குநீறு
 பண்பாகக் கலக்கியெல்லாம் பாண்டத்திற்போடே ()

போட்டுமே நடுவேயொரு விட்டம்போட்டு
 பேரான பாஷாண மறுபத்துநாலுந்
 தீட்டுமே சீலையிலே தளரக்கட்டிச்
 சிறப்பாக டோலைப்போல் தொங்கவிட்டு
 ஆட்டுமே யடுப்பில்வைத்து வற்றாமட்டுமேரித்து
 ஆறியபின் னெடுத்துமே காடிவிட்டுக்கழவி
 தூட்டுமே யுலரவிட்டு வேடியுப்புநீரால்
 சுருக்கிடவே நாற்சாமஞ் சூட்சங்கேளே. (455)

கேளப்பா துரிசியோடு பூநீர்ய்ந்து
 கேடியான கற்கண்ணஞ் சங்குச்சண்ணம்
 வேளப்பா வேடியுப்பு செயநீராலாட்டி
 விளங்கியே மெழுகான பதத்தில்வாங்கி
 பாளப்பா பாஷாண மேலேதானும்
 பக்குவமாய்க் கவசம்போல் பண்ணிக்கொண்டு
 நீளப்பா சீலசெய்து புடத்தைப்போட
 நேரான பாஷாணஞ் சத்துமாமே. (456)

சத்தான யிடைக்கிடைதான் பொரிக்காரமிட்டுச்
 சார்வான வச்சிரமாங் குகையில்வைத்து
 சித்தான சில்லிட்டுச் சீலசெய்து
 சிறப்பாக வுருக்கிடவே சத்துமாதும்
 சத்தான பாஷாண மறுபத்துநாலுந்
 தருகியே யிம்முறைபோல் செய்துக்கொண்டு
 சுத்தான சூதத்தி லிட்டுருக்கிச்
 சூட்சமாய் புடமிட்டு யெடுத்துக்கொள்ளே. (457)

கொள்ளென்ற சத்துக்குள் தங்கமிட்டுக்
 குறியாகச் சூதமிட்டுக் கெந்தியிட்டு
 வள்ளென்ற வாலுக்கையில் செந்தாரித்துண்ணு
 மாசற்ற தங்கமா மேனிதானும்

அள்ளென்ற நவலோக மாயிரத்துக்கோடும்
ஆணியில்லை பாஷாண வேமத்துக்கு
புள்ளென்ற விருபத்து ஐந்துமாற்று
பேரகத்திலே மெத்தவுண்டு புகட்டியாடே. (458)

லவண காரசாரசத்து.

ஆடவே லவணமோடு காரசாரம்
அறிவாக யிருபத்து ஐந்துதன்னை
ஓடவே வெடியுப்புச் செயநீற்றோய்த்து
உகந்துமே ரவியிலிட்டுப் பாஷாணமொன்று
தேடவே சவர்க்காரச் சுன்னம்வீரந்
திறமையர் யொன்றுக்கு நாலுபுசி
வாடவே பூநீரில் நடுவேவைத்து
வகையாக யிருசாம மெரித்திடாயே. (459)

எரித்திட்டுப் புடம்போட்டு எடுத்துக்கொண்டு
யெழிலான வச்சிரமாங் குகைக்குள்தானு
வரித்திட்டுச் சுண்ணாம்பு வுள்ளேபுசி
வளமாக மருந்தைவைத்து மண்ணைப்பூசு
பரித்திட்டு மூன்றுசீலை வலுவாய்ச்செய்து
பாங்குட னுலயில்வைத் தூதும்போது
தரித்திட்டுச் சத்தாக வருகிறீற்கும்
தயங்காதே பொரிக்கார மிட்டுருக்கே. (460)

உருக்கியே குதத்திற் சாரணையேயிய்ந்து
உற்றமே புடம்போட்டு யெடுத்துக்கொண்டு
மருக்கியே உப்பான சத்துதன்னை
மருவியதோர் திராவகத்தி லரைத்துக்கட்டி
பருகியே உப்பான கெசப்புடந்தான் போட்டாயானால்
பாங்கான வருணன்போல் செந்தூரமாகுந்
தருகியே உற்கொள்ள காயசித்தியாகுந்
தவராமல் நவலோக மாயிரத்துக்காமே. (461)

நவலோகச்சத்து.

ஆமப்பா நவலோகச் சத்துகேளு
ஆதியாம் வெடியுப்புச் செயநீர்க்குள்ளே
ஓமப்பா துரிசியுடன் கெவிரண்டு
ஊரைவைத்து யிடைக்கிடைதான் ஒக்கக்கூட்டி

எம்பா யேழுநா ளானபின்பு

எடுத்தரைத்து வெடியுப்புச் செய்ந்தன்னில்
நாமப்பா வில்லைகட்டி ரவியில்வைத்து

நலமாக வுலர்ந்தபின்பு யெரித்திடாயே.

(462)

எரித்திடவே கிளிஞ்சினீர் குள்ளேவைத்து

இதமாகச் சாமமொன்று ஆனபின்பு

அரித்திடவே சுடுங்காரக் துகையிலிட்டுழுடி

அப்பனே பத்தெருவிற் புடத்தைப்போடு

விரித்திடவே வெண்ணீராய்ப் பொருமிப்போடு

மீளாத நவலோகத் தகடுவாங்கி

தரித்திடவே செய்நீர் குழப்பிக்கொண்டு

செப்பமா யிடைக்கிடைதான் பூசிடாயே.

(463)

பூசியே யுலரவைத்துப் பின்புகேளு

பேரான நிமிளதனைப் பொடியாய்ப்பண்ணி

தாசியே தகடுக்குக் கீழ்மேல்வைத்துச்

சாங்கமா யைம்பதெரு வடுக்கிப்போடு

கூசியே யாரவிட்டு யெடுத்துப்பாரு

குறிப்பான காரியம் போலேயாதும்

தேசியாஞ் சூதத்திற் சாரணையேசெய்து

சிறப்பாகப் புடமிட்டு எடுத்துக்கொள்ளே.

(464)

எடுத்ததொரு சத்துதனில் தங்கமிட்டு

எளிதாகச் சூதமிட்டுக் கெந்தியிட்டு

மடுத்ததொரு வாலுக்கையில் செந்தூரித்துண்ணு

மருவியதோர் கசடுக்கிப் பாலையாதும்

அடுத்ததொரு நவலோகஞ் சத்திரத்துக்கொன்று

அணைத்தக்கால் பதினறு மாற்றுகாணுந்

கடுத்ததொரு புடத்துக்குங் காவிக்கும்போகா

கனமான நவலோகஞ்செந்தூரமாமே.

(465)

நவரத்தினச் சத்து.

தானென்ற நவரத்தினச் சத்துகேளு

சாதகமாய்க் கழுதையோடு குதிரையானே

பானென்ற பசுவோடு வெள்ளாடுஅஞ்சும்

பரவியதோ ரமுரிதனை பாண்டத்திலிட்டு

தேனென்ற ரத்தனமொன் பதும்வெவ்வேறும்
சிறப்பாக டோலைகட்டி யேரித் துவாங்கி
கோனென்ற ரவிதனிலே யுலரப்போட்டு
கூட்டுந் வெண்காரங் குடோரிதானே. (466)

குடோரியோடு துன்றிமணி குக்கில்பங்கு
கொழிஞ்சில்லோர் பிரண்டையோடு ஆமணக்கம்வித்து
திடோரியாம் வெளிக்காட்டா மணக்கம்வித்து
தேனோடு வெண்ணைய்வேல்லம் பழமும்போடு
தடோரியாஞ் சமபாகம் நிறத்துக்கொண்டு
சாணங்கிச் சாறுவுட்டிச் சாமமாட்டி
நடோரியாம் மவரத்தனம் பசரிக்கொண்டு
நலமான குகையில்வைத்து வுதிடாயே. (467)

ஊதிடவே நவரத்தனஞ் சத்துமாகும்
உத்தமனே கரடெடுத்து முன்போலூர
நாதிடவே முன்றுதர முதிப்பின்பு
நலமாகச் சோதித்துச் சத்தெல்லாமெடுத்து
வாதிடவே மித்திரத்தி வருக்கிச்சாய்த்து
மகத்தான குதத்திற் சாரணையேசெய்து
போதிடவே புடமிட்டு எடுத்துக்கொண்டு
பேய்மக்காள் பேரண்டபதம் நிகைக்குள்ளேபோடே.

போமென்ற சத்திலே தங்கமிட்டுப்
பேரான குதமிட்டுக் கெந்தியிட்டு
வாமென்ற வாகையிற் செந்தூரித்துண்ணு
வயிரத்தி னொளிபோலே தேகமாகும்
காமென்ற சாவுபொய்யாங் கற்பகோடி
சமாதியிலே யிருந்துரைத்துச் சஞ்சரிக்கலாகும்
ஓமென்ற நவலோகங் கோடிக்கோடும்
உயர்த்தியாய் மாற்றதுவு மிருபதாமே. (469)

செம்பு மூலிகை.

ஆமென்ற மூலிகைக்குள் செம்புகேளு
அவுரியோடு தாமரைச் செம்பல்லி
போமென்ற புளியரணை உமரிகோவை
பிடாமுக்கி கோடுவேலி சிவப்புமாகும்

தேமென்ற செந்திராய்க் கரியசாலை
 சிறுசீரை பதினென்றுந் திடமாய்வாங்கி
 வேமென்ற வெவ்வேறுய்ச் சாறுவாங்கி
 விரவிய பாண்டத்தில் முன்றுநாள்கேளே. (470)

செம்பு-ச-மித்திரம்.

கேளப்பா வெண்கருவுங் குன்றிசீனங்
 கேடியாகப் பொடிபண்ணிக் கூடப்போட்டு
 வாளப்பா பாண்டத்திற் காய்ச்சும்போது
 வகைநாலு மித்திரத்தை மருவிக்கேளு
 தாளப்பா சாரமோடு யிங் துப்பின்மெழுது
 சார்வான வெண்ணையோடு கூடவிட்டு
 காளப்பா மேற்சட்டி கவிழ்த்துமுடி
 கசகாமற் சீலசெய்து மெரித்திடாயே. (471)

ஐமி திரம்.

எரித்திட்டிச் சாம்பலா யெடுத்துக்கொண்டு
 இதமான சாம்பலுக்கு யெட்டிலொன்று
 அரித்திடவே ஐமித்திரம் விபரங்கேளு
 ஆவுநெய் வெண்காரம் வெல்லந்தேனுங்
 குரித்திட்ட குன்றியோடு கூடயிட்டுப்பிசைந்து
 குடோரிதான் பத்துக்கு ஒன்றுபோட்டு
 திரித்திட்டு முன்றுநா ளரைத்தபின்பு
 சார்வான ரவிதனிலே காயப்போடே. (472)

போட்டுமே வில்லைகட்டிச் சரவுலையிலுது
 பேரான மூலிகைதான் செம்புமாகும்
 மாட்டுமே மித்திரத்தில் சாய்த்துக்கொண்டு
 மருவுகின்ற சூதத்திற்சா ரணையேசெய்வாய்
 காட்டுமே யிச்செம்பு தங்கமிட்டுக்
 கனமான சூதமிட்டுக் கெந்தியிட்டு
 வாட்டுமே வாலுக்கையிற் செந்துரித் துண்ணு
 மருவியதோர் நவலோக மாயிரத்துக்கொன்றே. (473)

நயமுலிகைகள்.

ஒன்றான முலிகையி லீயங்கேளு

உத்தமனே பொன்னுங்கண்ணி சூரையோடுசீந்தில்
திண்ணான செருப்படியுஞ் சிறப்புவழிமுதி

சேப்பரிய முகட்டையோடு முத்தெருக்கஞ்சேவிதான்
விண்ணான வெள்ளாச்சா ரணையுடன்வெள்ளறுது

விளங்குமுத் தாமணிதான் பதினென்றகேளு

தண்ணாக முன்போலப் பாவகமேசெய்து

சத்தெடுத்திச் சூதத்தில் தாக்கிடாயே.

(474)

சுருபமேன்ற குளிகை.

தாக்கிட்டு யிப்படிதான் வரிசையாகச்

சமர்த்தாகச் சாரனதான் செய்துக்கொண்டு

போக்கிட்டுப் புடமிட்டு யெடுத்தாயானால்

பேராக முன்னிருந்த யிடைதானிற்கும்

துக்கிட்டு இப்படிதான் நிருபத்தோன்று

சுத்தமாய்ச் சத்தாகளை யெடுத்துக்கொடுக்கில்

நோக்கிட்ட சுருபமேன்ற குளிகையாகும்

நொடிக்குள்ளே முன்மலகுஞ் சுத்தலாமே.

(475)

சுத்தியே முன்மலகும் பாட்டர்தாமுஞ்

சோதித்து ஆயிரத்தெட் டண்டமெல்லாம்

அத்தியே அதிசயங்க ளெல்லாம்பார்த்து

அகத்தியர்தா நிருக்கிற மலைக்குமிப்பால்

நத்தியே யரசடியில் வீற்றிருந்து

நலமான பிள்ளைக்கு முபதேசித்து

முத்தியே முன்மலகுங் கீர்த்திபெற்று

முச்சாட சமாதியிலே யுறைந்தார்கானே.

(476)

உறைந்திட்டு யெழுபதுக முபதேசித்த

உத்தமாங் காலாங்கி ஐயர்க்கப்பா

நிறைந்திட்ட காலாங்கி ஐயர்தாமும்

நெருகின்ற பக்குவத்தி லேனையழைத்து

மறைந்திட்ட குளிகையோடு வாதங்காட்டி
 மாசற்ற நிரக்குணத்தின் வழியுஞ்சொல்லி
 பறைந்திட்ட பதியினுட பண்புகாட்டிப்
 பசுபாச மறிவித்துப் பாரேன்றாரே. (477)

பாரேன் றேனையழைத்துக் காலாங்கிதாமும்
 பக்குவத்தி லறிவித்தார் பண்புள்ளானென்று
 நேரேன்று யெழுபதுகம் வாதம்பார்த்து
 நிலையாத கருவையெல்லா நிலைக்கப்பண்ணி
 ஏரேன்ற யேழுகாண்ட முன்னேசொன்னேன்
 ஏற்றவா மெளுநூற்றுச் சில்வானஞ்சொன்னேன்
 நேரேன்ற நிகண்டில்லை நம்முடையமரபில்
 நிலையாது சாஸ்திரங் கணிர்முடமாமே. (478)

நிர்முட மாமேன்றே சாஸ்திரங்களெல்லாம்
 நிலைக்கவே நிகண்டொன்று செய்தேனப்பா
 வர்மமெல்லாம் வெளியாகத் திறந்துசொன்னேன்
 வாதத்தி னுற்பனங்கள் வழக்கஞ்சொன்னேன்
 தர்மமா யுள்ளபடி திறந்துசொன்னேன்
 சார்வான நிகண்டுக்கு வொப்புக்கானேன்
 கர்மமெல்லாந் தனையகற்றிக் கற்பஞ்சொன்னேன்
 காயசித்தும் யோகசித்துங் கருவாய்ப்பாரே. (479)

பரிபாஷைக் கருவுக்குத் திறவுகோல்.

பாரப்பா நிகண்டதுவும் பத்தேழுநூறு
 பரிபாஷைக் கருவுக்குத் திறவுகோலாதும்
 நேரப்பா அண்டத்தில் சாஸ்திரங்களெல்லாம்
 நிரைநிரையாய்ச் சோதித்துக் கருவையுன்னி
 சேரப்பா சிவகாமி சொல்லக்கேட்டுச்
 சிந்தைமகிழ்ந் தையர்சொல்லாத் திறமாய்க்கேட்டு
 கோரப்பா வாயிரத்து யேழுநூறும்
 கோட்டினேன் குறிப்பெல்லாங் கூர்ந்துபாரே. (480)

பஞ்சபூத விபரம்

கூர்ந்துபஞ்ச பூதத்தின் விபரங்கேளு
 கூரான தேவதைக்கு மைந்துபூதம்
 தேர்ந்துநின்ற சிருட்டிக்கும் பஞ்சகர்த்தாள்
 செயலான மனுஷனுக்கு மைந்துபூதம்
 ஆர்ந்துநின்ற பறவைக்கு மைந்துபூதம்
 அப்பனே யோனியெல்லா மைந்துபூதம்
 வார்ந்துநின்ற வாதத்தி லைந்துபூதம்
 வகையெல்லா மார்க்கமாய் மருவிக்கானே. (481)

பஞ்சபூதவர்னம்

காணப்பா பிரிதிவிதான் மண்ணுமாச்சு
 கலந்துநின்ற அப்பதுவுந் தண்ணீராச்சு
 தோணப்பா தேயுவது நெருப்புமாச்சு
 சுத்தமாம் வாயுவது காற்றுமாச்சு
 ஆணப்பா ஆகாசம் விண்ணுமாச்சு
 அறிந்துகொள்ளப் பிரிதிவியிற்றம் பொன்னுமாச்சு
 வீணப்பா அப்புநிறம் பளிங்குமாச்சு
 மீளாத தேயுநிறஞ் செம்புமாச்சே. (482)

ஆச்சப்பா வாய்வுநிறங் கருப்புமாச்சு
 ஆகாச நிறமென்ன புகையுமாச்சு
 போச்சப்பா பிரிதியின்கு ரேதேன்னில்
 பேரானமயி ரெலும்புதோல் சதையுமாகும்
 நாச்சப்பா நரம்போடு வைத்துமாச்சு
 நலமான அப்புவின்றேன் கூரேதன்னில்
 பேச்சப்பா வெள்ளைநீ ரிரத்தமுளே
 வெண்சதையா மச்சையோடு வைந்துமாமே. (483)

ஐந்தான தேயுவுடக் கூரேதேன்னில்
 ஆகாரந் தஞ்சல்பயம் சோம்பல்போகம்
 உஞ்சான வாயுவுடக் கூரேதேன்னில்
 உடலோடு கிடத்தலா மிருக்கையாகும்

ஒஞ்சான நடத்தலோடு விருத்தலாகும்
 உயர்கின்ற வாகாசக் கூறேதென்னில்
 கஞ்சான காமமோடு குரோதம்லோபம்
 காரணமா மேகத்தோடு ஆச்சிரியமாமே, (484)

ஆமேன்ற மலக்கூறு பிரிதீவியாகும்
 அப்புவின்கு றேதென்னி லமுரியாகும்
 தேமேன்ற தேயுவுடக் கூறேதென்னில்
 செந்நீராம் நாதமாம் வாயுவுக்கூறு
 முமேன்ற முலைப்பாலும் வாய்நீராகும்
 முர்க்கமாம் விந்துவுமா காசக்கூறு
 வாமேன்ற வஸ்துவென்றே யிவைகளைந்து
 மகத்தான குருவாகு மருவிப்பாரே. (485)

செந்தூரக் களங்கு.

மருவுகின்ற தங்கமது பிருதீவுமாகு
 மகத்தான காரீயம் அப்புவாகுந்
 திருவுகின்ற செம்பதுவுந் தேயுவாகுந்
 சிறப்பான யிரும்பதுவும் வாயுவாகும்
 நருவுகின்ற நாகமது ஆகாசமாகும்
 நலமான லோகமிது பஞ்சபூத
 மருவுகின்ற லோகமிது வஞ்சங்கூடில்
 வஸ்துவுப்பு காவிக்கு மேகாதென்னே. (486)

ஏகாமற் செந்தூரங் களங்கமெல்லாம்
 எளிதான யேற்றமொன்று சொல்லக்கேளு
 தாகாமற் றங்கத்தைத் தகடுதட்டித்
 தனியான காவிதன்னைப் பழச்சாற்றலரைத்து
 வாகாமல் தங்கத்தின் மேலேபூசி
 வளமாக நாலுதரங் காய்ச்சிப்போடு
 தேகாமற் செம்புதனைத் தகடுதட்டிச்
 சிறப்பான குன்றிமணி வெடியுப்புச்சேரே. (487)

சேரிதிலே சமனாகச் சீனந்தன்னைச்
 சிறப்பான செம்புக்கு முன்றிடையேயாகுங்
 காரிதிலே கழுதையுட கற்றத்தாட்டி
 கசகாமற் பூசியே காயவைத்து
 பாரிதிலே கரியோட்டில் பழுக்கக்காய்ச்சிப்
 பரிவான கழுதையுடக் காற்றில்தோய்த்து
 ஓரிதிலே யேழுதரங் காய்ச்சிக்கொண்டு
 எளிதாகத் தங்கத்திற் சமனாய்ச்சேரே.

(488)

சேர்த்ததனை யிரும்பினுட வரப்பொடியைத்தான்
 திறமாகப் பழச்சாற்றி ஊரவைத்து
 மூத்ததனை மூன்றும்நாள் கழுவிவாங்கி
 முர்க்கமாம் வெண்காரஞ் சமனாய்ச்சேர்த்து
 ஆர்த்ததனைச் செவ்வல்லிக் கிழங்குசாற்றில்
 அரைத்துமே குகையில்வைத் துருக்கிப்போடு
 சார்த்ததனைத் தங்கத்தில் சமனாய்ச்சேர்த்துத்
 தனிப்பின்பு காரியம் பலத்தைவாங்கே.

(489)

வாங்கியே குகையிலிட்டு வருக்கிக்கொண்டு
 வளமாகச் சாய்த்துவா கற்றாழஞ்சோற்றில்
 ஏங்கியே யேழுதர முருக்கிச்சாய்த்து
 இதமான தங்கத்தி னிடைதான்சேர்ப்பாய்
 ஒங்கியே நாகமொரு பலத்தைவாங்கி
 யுற்பனமா இலுப்பைபெய்யி லேழுதரஞ்சாய்த்து
 தாங்கியே மங்கத்திற் சமனாய்ச்சேர்த்துச்
 சாரித்து வைந்தையுந்தா னுருக்கிடாயே.

(490)

உருக்கியதோ ரிடையெல்லாம் நிறுத்துப்பார்த்து
 உணர்வாக வந்திடைக்கு வெள்ளிசமன்சேர்த்து
 செருக்கியதோர் செந்துரங் களங்குச்சன்னந்
 திரமான மெழுகோடு தயிலவகையெல்லாம்
 பருக்கியே பாய்ச்சினு லுட்கொண்டுபழுக்கும்
 பரிவாகப் புடஞ்செயந்தா னுகும்பாரு
 தருக்கியே காவிக்கு முப்புக்கேகா
 கனமான பஞ்சலோகக் கருத்துதானே.

(491)

கருத்தாகச் செந்துரங் களங்குதன்னைக்
 கனமான நவலோகந் தீயச்சொல்லி
 கருத்தாக குத்திரத்திற் சுருக்கிச்சொன்னேன்
 சூட்சுமெல்லாம் நிகண்டுக்குள் திறந்துபோட்டேன்
 வருத்தாகப் பிண்டமது வைந்துபூத
 மண்டலமெலா மைந்தாச்சு யோனியெல்லாம்
 பருத்தாக வைந்தாச்சு சராசரங்களெல்லாம்
 பாரைத்து பூதமென்று பகுத்துப்பாரே. (492)

பகுத்துப்பா ரைந்தாலே யுருவுமாச்சு
 பகர்கின்ற தத்துவமு மஞ்சாலாச்சு
 தோகுத்துப்பார் வாதமது அஞ்சாலாச்சு
 சூட்சுத்தை யறியாவிட்டால் வாதம்போச்சு
 பகுத்துப்பா ரஞ்சானால் வாதமாத
 மருவியது அஞ்சுவிட்டா லெல்லாம்பாழாம்
 தகுத்துப்பார் சரக்குக ளிலையஞ்சாகச்
 சாற்றுகிறேன் லவணவகை சார்ந்துபாரே. (493)

காரசாரப் பஞ்சபூதம்.

சார்ந்துபார் கல்லுப்பு இந்துப்போடுஞ்
 சமரசமாய்ப் பிருதிவியின் கூறதாகும்
 கூர்ந்துபார் சத்தியோடு நவாச்சாரம்மரண்டும்
 குறிப்பாக வப்புவிட கூறதாகும்
 தேர்ந்துபார் சவுட்டுப்பு வெடியுப்புரண்டு
 தேயுவிட கூறென்றே செப்பலாகும்
 வேர்ந்துபார் வெண்காரம் துரிசுரண்டும்
 வேரான் வாயுவிட கூறதாமே. (494)

தாமென்ற பூரமோடு வழலைரண்டும்
 தனித்ததோரு வாகாசக் கூறதாகும்
 ஆமென்ற வைம்புலனாய்ப் பிரித்துச்சேர்த்து
 அறிஞ்சேடுத் தால்வாத மிதிலடங்கிப்போகும்

தேமென்ற குருவுக்கு அஞ்சவேணும்
செந்துரம் குருவுக்கு மஞ்சவேணும்
காமென்ற கட்டினத்துக்கு அஞ்சவேணும்
களங்குக்கு மெழுகுக்கு மஞ்சதானே. (495)

பஞ்சகர்த்தா ஸோடுங்கும் நிலைகூறல்.

அஞ்சான தேதன்று மயங்கவேண்டா
மருளான பஞ்சகர்த்தா ஸாடும்கூத்து
பிஞ்சான பிருதிவிதா னப்புதனிலோடுங்கும்
பேரான வப்பதுவும் தேயுவினிலோடுங்கும்
திஞ்சான தேயுவது வாயுவினிலோடுங்கும்
சிறப்பான வாயுவிது வின்தனிலேயோடுங்கும்
வஞ்சான வாகாசஞ் சிவன்றனக்குளோடுங்கும்
வாதமது இம்முறைபோல் வழக்கம்பாரே. (496)

பாஷாண பஞ்சபூதம்.

வழக்கமாம் பஞ்சபூத பாஷாணம்
வகைசொல்வேன் மண்கூறு தொட்டியோடுசீங்கி
களக்கமாம் கார்முசியும் பவழப்பற்றி
கடுந்தீ முறுகலோடு பிருதிவியின்கூறு
தளக்கமாம் கெவுரியோடு சங்கபாஷாணம்
தனித்ததோரு குதிரைப்பல் வெள்ளாப்பாஷாணம்
பளக்கமாம் குக்குடத்தின் சூடுகெந்தி
பாரிதற்கு அப்புவுடக் கூறுமாமே. (497)

ஆமென்ற தாளகமும் வீரம்கெந்தி
யரிதார மனோசிலையும் தேயுங்கூறு
பொமென்ற புத்தோடு பஞ்சபட்சி
பேரிதான சரகண்ட ரத்தபாஷாணம்
தாமென்ற லிங்கமோடு அஞ்சதானும்
தனித்துநின்ற வாயுவிட கூறதாகும்
காமென்ற பாஷாணச் சூதத்தோடு
கடிதான வாகாசக் கூறுமாச்சே. (498)

கூறாக ஐயஞ்சா யோடுங்காநின்ற
 சரக்கிற்குட்டினால் வாதமது கோடிக்கோடும்
 காராகப் புடத்துக்குச் சீருதையா
 கசக்கியே யெழும்பாமற் சாடிப்போதும்
 வாராக வாதத்துக் கொடுக்கமதப்பில்
 வரிசையாய் வாதமது மண்ணுய்ப்போதும்
 நீராகச் செந்தூரம் களங்கமாக
 நிலவாமா யொன்றிக்கு ளொடுங்கும்பாரே. (499)

உபரச பஞ்சபூதம்.

பாரென்ற வுபரசத்திற் பஞ்சபூதம்
 பகரவே சிலாசத்து அப்பிரேககாந்தம்
 பேரென்ற பூநாகம் இராசவத்தம்
 பிருதிவியின் கூறென்றே பேசலாகும்
 தானென்ற சங்கோடு கோழிமுட்டை
 *தனித்தநா கரவண்டு கிளிஞ்சில்நண்டு
 வாரென்ற வப்பினிட கூறதாகும்
 வாயென்ற எலும்புயிந்திர கோபமாமே. (500)

கோபமா மயிலிரகு நிமளாவெண்கலங்
 கூறாகத் தேயுவிட கூறுமாகும்
 தாமப்பா சாத்திர பேதியோடு
 கல்நார்தளுக்கான கல்மதமு மன்னபேதி
 வாபமா மீரோமமோடு வாய்வுக்கூறு
 வாட்டமாம் வைக்கிராந்தம் துத்தத்தோடு
 ஆபமா மலைருதுவு நீர்திபாஷாண
 மழிகான கக்கானுமா காசக்கூறே. (501)

கூறாகக் காரத்தி லஞ்சபூதங்
 குறிப்பாக வொடுங்குகின்ற குறிப்பைப்பாரு
 வாராகப் பாஷாணப் பஞ்சபூதம்
 வகையாக வொடுங்குகின்ற வண்மைபாரு

வீரக வுபரசத்தில் பஞ்சபூதம்
 விபரமாய்ச் சேருகிற விளக்கம்பாரு
 தூறுகச் செத்தாரம் களங்குசெய்து
 திறமைபஞ்ச லோகத்திற் செய்துபாரே. (502)

பாரென்ற பூதத்தி லொன்றுதப்பி
 பலபலவாம் குணமாகும் வாதம்தானும்
 நேரென்ற வுன்னுக்குள் பஞ்சபூதம்
 நிலைதப்பிக் காயமது நிற்கமாட் டா
 தானென்ற சாத்திரத்தி லுன்னிப்பாரு
 சரியாக காப்பேடும் கடையேடும்பாரு
 நானென்ற வாதமெல்லாம் நொடிக்குள்ளாகும்
 நட்பமெல்லாம் நிகண்டுக்குள் நழைந்துபாரே. (503)

நழைந்துபா ரண்டத்தின் குவிடுதென்னில்
 நோக்கான சித்தர்கள்தான் மெத்தவுண்டு
 வளைந்துபா ரவரவர்கள் வணக்கமெத்த
 மகத்தான வித்தையுண்டு வாய்திறக்கார்
 குளைந்துபார் வஸ்துசுத்தி கற்பமீந்தால்
 கொடிதான சந்தோஷக் குறிப்பாய்ப்பாரு
 அளைந்துபா ரருகிருந்து வஸ்துசுத்தியிந்து
 ஆனந்த மானபின்பு ஆண்மைகேளே. (504)

ஆனந்த கற்பம்.

ஆண்மையாம் கற்பமொன்று சொல்லக்கேளு
 அப்பனே சடைக்கஞ்சா பலந்தானாய்
 நாண்மையாம் நல்லதண்ணீர்க் குள்ளேபோட்டு
 நலமாக ஹவைத்து மறுநாள்தானும்
 ஊண்மையா முன்தண்ணி ரிறுத்துப்போடு
 முத்துபோல் தண்ணீர்விட்டு முன்னுதரம்கழவி
 பாண்மையாய்ப் பசுவின்பால் படிதானென்று
 பதறும் எல்லதண்ணி ரிரண்டுபடிவாரே. (505)

வார்த்துமே யடுப்பேற்றி யெரிக்கும்போது
 வளமாக பசுவின்னெய் படிதான்வாரு
 கோர்த்துமே குறுகியே கோதிக்கும்போது
 கோட்டியே கோணிதனில் கிட்டிகட்டி
 பார்த்துமே பாண்டத்திற் பிழிந்துவாங்கிப்
 பதறும் லாறவைத்து மேல்நெய்வாங்கு
 ஏர்த்துமே தண்ணீரை யிறத்துப்போட்டு
 யித்தோடே யனுபான மியம்பக்கேளே.

(506)

இயம்பக்கே ளபினிதான் பலந்தானஞ்சு
 இயல்பான பசுவின்பால் படியஞ்சிற்போட்டு
 கயம்பவே காய்ச்சியெல்லாம் கரைந்தபின்பு
 கசுகாமற் புரைகுத்தி யுறைந்தபின்பு
 மயம்பவே மத்திட்டுக் கடைந்தவெண்ணெய்வாங்கி
 வளமாக வருக்கியே முன்னெய்யில்விட்டு
 தயம்பவே சர்க்கரைதான் சேருமஞ்சு
 சதுராவின் படிநாலு பாலிற்காய்ச்சே.

(507)

காய்ச்சியே கரைந்தபின்பு வடிகட்டிக்கொண்டு
 கனமான வஸ்துமொரு படியும்வார்த்து
 பாய்ச்சியே பாகுபதத் திறக்கிவைத்துப்
 பகர்கின்ற சுக்கோடு ஏலமாஞ்சில்
 மீச்சியே மிளகோடு சாரப்பருப்பு
 வெரிப்பான காமப்பு பத்திரிசாதிக்காய்
 தாச்சியே தாளிசப்பத் திரியும்கோஷ்டம்
 சார்பான அதிமதுரம் கசுகசாவித்தே.

(508)

வித்தோடு அமுக்கிறுவால் மிளகுகிராம்பு
 விபரமாய் வகைக்கிரண்டு பலமூம்கூட்டி
 புத்தோடு பொடிபண்ணிச் சூரணமாய்ச்செய்து
 பேரான பாகிலிட்டுக் கிளறிக்கொண்டு
 முத்தோடு முன்னெய்யும் கூடவிட்டு
 முயற்சியாய்த் தேனுமொரு படியும்வார்த்து
 அத்தோடு அடுப்பில்வைத்துப் பதத்திறக்கி
 யாறவிட்டுப் பரணிதனி லடைத்திடாயே.

(509)

அடைத்திட்டு நாதாக்க ளருகிருக்கும்போது
 அடிபணிந்து பாக்களவு எடுத்துநவாய்
 உடைத்திட்டு மகிழ்ந்து வுள்ளேகொள்ள
 ஒங்கியதோ ராறுதலம் வெளியாய்க்காணு
 மடைத்திட்டு மதிதனிலே யமிர்தஞ்சிந்து
 மாசற்ற சதகோவு பானுதோணும்
 துடைத்திட்டே சிவன்தனிலே சேர்க்கப்பண்ணுஞ்
 சுகசீவ முத்தனயத் தோணும்பாரே. (510)

பாரையா ஆனந்த மானபின்பு
 பரிவாக நல்விசேஷஞ் சொன்னுயாயின்
 நேரையா மனதிலுள்ள கருவையெல்லாம்
 நிச்சயமாய்ச் சொல்லிவா ரறிந்துகொள்ளு
 தாரப்பா மகாமேரு வடக்கிலுள்ள
 சுகமான சித்தர்களைச் சொல்லக்கேளு
 ஓரையா வுயரமது பனைமட்டாகும்
 உற்றுநின்ற வயதினிட வுறுதிகேளே. (511)

சித்தருடைய வயது.

உறுதிமு வாயிரமா மிரண்டுதானு
 முற்றுநின்ற மகமேரு கிழக்கிலுள்ளசித்தர்
 நிருதியா வுயரமது செப்பக்கேளு
 நேரான பனையளவு முக்காலாகு
 மறுதியாய் வயததுவு மேழுநூருது
 மகத்தான சித்துண்டு குளிகையுண்டு
 மிறுதியா மகமேரு மேற்குள்சித்தர்
 மிடுக்கான வுயரமது அரைவாசிதானே. (512)

அரையான பனைமட்டு முயரமாகு
 மைந்நூறு வயதாகு மாண்மைமேத்த
 விரையாத வாதமுண்டு குளிகையுண்டு
 மிடுக்கான மூலிகையும் பாஷாணமுண்டு

துரையான ஆதிரசக் கிணறுமுண்டு
 சூட்சுமாம் வித்தையுண்டு துடியோமெத்த
 மரையான மகாமேரு தென்றிசையிற்கேளு
 வாகான வுயரமது காற்பனையின்மட்டே.

(513)

மட்டான வயததுவும் நூற்றிருபதாகும்
 வாசிப்பார் வெகுநூல்கள் மார்க்கமெத்த
 திட்டான பொதிகையினிற் சூழுகின்ற
 சித்தர்கள்தான் தென்புறத்தில் தீக்ஷணமெத்த
 கிட்டான குளிகையுண்டு கோடியவேகம்
 கூறவிது வெகுபேர்க்குக் குறிப்புமெத்த
 தட்டான வலத்தில்வைக்கத் தாயார்தன்னைச்
 சதாநித்தம் பூசிப்பார் தாயாளர்தானே.

(514)

மடாதிபதிகள் பெயர்.

தானென்ற மடபதிகள் பெயரைக்கேளு
 சாதகமாம் தக்ஷணத்தில் சின்மயமாந்தேவர்
 தேனென்ற சனகாதிரு மாறரோடுஞ்
 செப்பியதோர் வியாக்கிரமர் பதஞ்சலிதானாகும்
 நானென்ற மூலவர்க்கம் நம்முடையவர்க்கம்
 நலமான சேஷவானந்தநாதர்
 தானென்ற கந்துகி நாதரோடு
 கடிதான சவுண்டிக நாதராமே.

(515)

நாதரோடும் கூர்மா னந்தமூர்த்தி
 நலமான யோகவா னந்தமூர்த்தி
 தீதரோடு திங்களா னந்தமூர்த்தி
 செப்பரிய சாந்தவா னந்தமூர்த்தி
 நீதரோடு ரிஷபவா னந்தயோகி
 நித்தியாங் கைவர்தா னந்தமூர்த்தி
 சேதரோடு செகனவா னந்தயோகி
 சூரியா னந்தரென்ற யோகியாமே.

(516)

யோகியந்த போசித்தியா னந்தயோகி
 யுத்தமமாங் கவுண்டகா னந்தமுர்த்தி
 நுகியாம் ரூபவா னந்தமுர்த்தி
 நட்பமாம் கேசரா னந்தமுர்த்தி
 மாகியாம் கெந்தவா னந்தமுர்த்தி
 மசாமாயை நாதரென்ற மூர்த்தியாகும்
 போகியென்ற மாய்கையா னந்தயோகி
 புகலரிய நித்தியா னந்தமாமே.

(517)

ஆமென்ற மகாவிசுவா னந்தமுர்த்தி
 ஆத்தீக வுமையா னந்தநாதர்
 சாமென்ற சமையவா னந்தமுர்த்தி
 தாயமத்த சுருவா னந்தமுர்த்தி
 தோமென்ற சுபகா னந்தமுர்த்தி
 சுத்த சைதன்யா னந்தமுர்த்தி
 வாமென்ற வமிர்தவா னந்தமுர்த்தி
 மகத்தான சேகண்டியா நாதர்தாமே.

(518)

ஆனந்த லட்சுமியா னந்தமுர்த்தி
 ஆண்மைகொண் டசுத்தவா னந்தமுர்த்தி
 தேனந்த சுத்தவா னந்தமுர்த்தி
 செயம்கொண் டவந்தவா னந்தமுர்த்தி
 கானந்த கேசரா னந்தமுர்த்தி
 கலந்துநின் றசம்பிரா னந்தமுர்த்தி
 ஒனந்த வுலகையா னந்தமுர்த்தி
 உண்மையாம் பிரமவா னந்தர்காணே.

(519)

காணப்பா திரிலோகா னந்தமுர்த்தி
 கடிதான ராட்சதா னந்தமுர்த்தி
 வாணப்பா மலினவா னந்தமுர்த்தி
 மகத்தான பிரசண்ட வானந்தநாதன்
 ஆணப்பா அணங்கவா னந்தநாதர்
 ஆனந்த வித்தியா னந்தநாதன்
 ஊணப்பா வம்பிகா வானந்தநாத
 ருத்தமமாங் தம்பியா னந்தர்தாமே.

(520)

தானென்ற மகானந்த ழுர்த்தியோடு
 சாந்தமாஞ் சுந்தரா னந்தமுர்த்தி
 கானென்ற மாரனா னந்தமுர்த்தி
 காடுதனிற் சஞ்சரித்த காலநாதர்
 ஆனென்ற வபயவா னந்தநாத
 ரதிகோண்ட விகாரவா னந்தநாதர்
 பூனென்ற பூதவா னந்தநாதர்
 புகழ்பெரிய சருவா னந்தர்தாமே. (521)

ஆனந்த வியோமவா னந்தரோடு
 மண்டரண்ட சொருபவா னந்தமுர்த்தி
 கோனந்த கோரக்க நாதரோடும்
 குற்றமில்ந் நிர்த்துணவா னந்தமுர்த்தி
 மாநந்த வாசியா னந்தமுர்த்தி
 மகத்தான கங்காள நாதமுர்த்தி
 முனந்த பூரணனா னந்தமுர்த்தி
 புகழ்கோண்ட கமலவா னந்தர்காணே. (522)

காணப்பா வறுபத்து நாலாய்நின்ற
 கனமான மடபதிகள் நாமமாகும்
 பூணப்பா மரபுகளிற் சாத்திரங்கள்
 வெவ்வேறு பேணியவர் சீஷவர்க்கம்கோடாகோடி
 ஆணப்பா நூல்தனிலே யங்கங்கேகோடி
 ஆட்டுகிற சாரணையோ குளிகைகோடி
 வீணப்பா வேதைதனில் வித்தைகோடி
 மிடுக்கான செந்தூரம் கோடியாமே. (523)

குரு வர்க்கம்.

கோடியென்ற குருவர்க்கம் கூறக்கேளு
 கூரான நந்தியென்ற நாமம்நால்வர்
 சீடியென்ற சிவயோக முனிதானென்ற
 திறமான பதஞ்சலியாம் வியாக்கிரமம்ரண்டு

நாடியென்ற மூலகுரு வோடேயெட்டு
நலமான நந்தியிட பிள்ளையெண்மர்
வாடியென்ற மூவரிட பிள்ளைகேளு
மாலாங்கர் கஞ்சமலைச் சித்தர்தாமே. (524)

ஆமென்ற பிரமனோடு இந்திரனுஞ்
சோமனைய னென்றகாலாங்கி ருத்திரனோடேமு
காமென்ற காலாங்கி முர்த்திக்கன்ற
காரியமா வறுபத்து நாலுசீஷர்
ஓமென்ற முதல்தீக்ஷரை போகரென்று
வுத்தமரா மறுபத்து முன்றபேர்கள்
தாமென்ற கஞ்சமலைச் சித்தருக்குச்
சாதகமா யைந்துபிள்ளை சீஷராச்சே. (525)

ஆச்சென்ற மாலாங்க முர்த்திக்கப்பா
ஆண்மையா யொன்பதுபேர் சீஷராச்சு
ஏச்சென்ற இந்திரனும் பிரமன்சோம
னெழிலான ருத்திரர்க்குப் பிள்ளையிலலை
வாச்சென்ற நாலுதிக்கும் நாலுமுர்த்தி
மகத்தான கிர்த்திகொண்டார் மைந்தாகேளு
பாச்சென்ற பாட்டருட னெட்டுப்பேரும்
படிப்படியாய் நாலுதிக்கு நாலுநந்தியாச்சே. (526)

நந்தியென்ற அகண்டம்போல் நாலுதிக்கும்நின்றர்
நலமான பதஞ்சலியும் வியாக்கிரமர்கேளு
சிந்தியென்ற அம்பலத்தில் சேர்ந்துபோனார்
சிவயோக முனிதானு நெட்டாய்ச்சென்று
புந்தியென்ற பூரணத்திற் சேர்ந்தவாடி
பெரிதான மேருவிலே தாண்டிநின்ற
ஒந்தியென்ற வுரைத்திடத்தில் வாணோர்க்குள்ளே
யுத்தமமா மொன்பதுபேர் சீஷராச்சே. (527)

ஒன்பதுபேர் சீஷவர்க்கச் சீஷர்களைச்சொல்ல
உத்தமனே யிந்திரனு முளறிப்போட்டார்
கன்பதென்ற மூலகுரு வர்க்கஞ்சொல்லக்
கணக்கிட்டு முடியாது கரைகாணப்போகா

அன்பதென்ற வறுபத்து முன்றுபேர்க்கு
 மளவிட்டு முடியாது சீஷவர்க்கம்
 நன்பதென்ற முதற்பிள்ளை கொங்கணர்தான்கேளு
 நாற்பத்து ஏழுபேர் பிறகுதானே. (428)

மூலவர்க்க வேடம்.

தானான மூலவர்க்க வேடம்கேளு
 சடையொன்று பிரம்பொன்று கடசபாரம்
 ஊனான வுப்பினிட கெதைதானேன்று
 உயர்ந்திட்ட யோகமணி படிசுவேட்டி
 பானான படிகலிங்க பாதக்குறடோடு
 பற்பமுத்தாளமாஞ் செம்புருட்டுக் காதில்வேடம்
 பூனான புலித்தோலும் புத்தகம் ருத்திராட்சம்
 பிரபலமாம் திருமூல வர்க்கத்தோர்க்கே. (529)

திருமூல வர்க்கமென்றால் கேசரத்தில்
 செப்பரிய மலைதனிலே சித்தரெல்லாம்
 திருமூல வாக்கமென்று அடிபணிந்து
 சொருபமணி கேட்பார்கள் கொடுக்கவேண்டாம்
 திருமூல வர்க்கமென்றால் பானமிந்து
 சொருபமணி செய்யுகிற திறமைகேட்பார்
 திருமூல வர்க்கத்திற் சொருபமணியுண்டு
 செப்பினாற் செய்வமென்பார் சித்தர்தானே. (530)

துருசு சத்துரு

தானென்ற துருசுக்குச் சத்துருவைக்கேளு
 சவுடுதொட்டி யஞ்சனமு மிணங்கனாகும்
 மாமென்ற குடனோடு அப்பிரேகஞ்சீன
 மடுக்குவெள்ளைப் பாஷாணம் கல்லுப்போடு
 காமென்ற திரசவுடு மிருதாமூசிங்கி
 காந்தமோடு இந்துப்பு நாகவங்கம்
 வேனென்ற சவர்க்கார மிவைகளெல்லா
 மிகையாகத் துருசுக்குச் சத்துருமாமே. (153)

துருசிமித்துரு.

ஆமென்ற துருசிக்கு மித்துருவைக்கேளு
 அரிதாரஞ் சாரமோடு வெண்காரம்வீரம்
 தீகின்ற கெந்தியோடு சூதம்பூரம்
 சீலையோடு கெவுரியிட நிமிளையாகும்
 பாமென்ற பள்ளையோடு கெவுரிலிங்கம்
 பாருக்குள் துரிசிக்கு மித்துருவாகும்
 போகின்ற வாதமெல்லா மிதுக்குள்ளாகும்
 புரிசடையோன் சொன்னபடி போதித்தேனே. (532)

சாரச்சத்துரு.

போதித்த சாரத்தின் சத்துருவைக்கேளு
 பேரிதான கல்லுப்பு இந்துப்புபடிக்கி
 வாதித்த வளையலுப்பு இரும்புகாந்தம்
 வங்கமோடு வண்டத்தோல் மடியஞ்சுக்கான்
 சேதித்த சீலச்சன்னங் காரீயம்தான்
 சேரியகடல் நரையும்ப் பீரேகஞ்சவுடு
 சாதித்த கிளிஞ்சில்முத லிவ்வகைகளெல்லாஞ்
 சாரத்தின் சத்துருவாய்ச் சாற்றலாமே. (533)

சாரமித்துரு.

சாற்றலாஞ் சாரத்தின் மித்துருவைக்கேளு
 தாளகமுஞ் சீலையோடு கெந்தகமும்காரம்
 வேற்றலாம் வெடியுப்பு வீரம்லிங்கம்
 விளங்குகின்ற காரீயம் கல்நாராகும்
 நீற்றலாம் கெவுரியோடு நாகமோடுநிமிள
 நேரான வற்றமோடு செம்புவிதுவெல்லாம்
 வீதலாஞ் சாரத்தின் மித்துருவேயாகும்
 விபரமாய்ப் பார்த்தறிந்து வேதைபோடே. (534)

வெடியுப்புச் சத்துரு.

போடவே வெடியுப்புச் சத்துருவைக்கேளு
 பேரான காரீயஞ் சவுடுகுடன்
 வீடவே வெள்ளீயத் துருசுவெள்ளை
 விபரமா யிரும்புசெம்பு காந்தவத்தம்

சூடவே சிலைதொட்டி கெந்திசிங்கி

தீருமுருக லண்டோடு சுரைகெந்தியாகும்
முடவே பொட்டிலுக்குச் சத்துருவாகும்

புவனமுள்ளோர் பிரித்திதற்குள் சுன்னம்பாரே. ()

வெடியுப்பு மித்துரு.

பாரென்ற வெடியுப்பு மித்துருவைக்கேளு

படிகியுட னிந்துப்பு கல்லுப்புகாரம்

நேரென்ற லிங்கமோடு மாவீரந்தத்தம்

நீசமான தாளகமும் காந்தம்நாகம்

காரென்ற கடலினுரை நிமிளவேள்ளை

கம்பளியும் பழம்புளியும் ரோமமாகும்

வேனென்ற வெடியுப்பு மித்துருவாகும்

மீருமல் சேர்த்தரைத்து விரவிடாயே.

(536)

கல்லுப்புச் சத்துரு.

விரவிடவே கல்லுப்புச் சத்துருவைக்கேளு

வீரமோடு வத்தமாஞ் சவுட்டுவில்லை

பரவிடவே சூடனோடு படிகியாகும்

பாரமாங் காந்தமோடு இந்துப்பு

திரவிடவே சிங்கியோடு பவளப்புற்று

சிலையுடனே பழம்புளியுஞ் சத்துருவாகும்

தரவிடவே சத்துருவால் தகர்த்துக்கொண்டு

தாக்கியே மித்துருவா லெழுப்பிக்கொள்ளே.

(537)

கல்லுப்பு மித்துரு.

கோள்ளவே கல்லுப்பு மித்துருவைக்கேளு

கூரான பூரமோடு யிரும்புசெம்பு

கள்ளவே காரமோடு கேவுரிநாகக்

கெந்தியோடு தாளகமும் நிமிளவேள்ளை

அள்ளவே அப்பிரேகம் லிங்கம்யங்கம்

அடங்காத கல்லுப்பு மித்துருவேயாகுந்

துள்ளவே வாதமிதிற் சொக்கிப்போச்சு

சூதமிதிற் கட்டியே செந்தூரஞ்செய்யே.

(538)

காரச்சத்துரு மித்துரு.

செய்யவே காரத்தின் சத்துருவைக்கேளு
 சிலாசத்து புளியோடு அண்டமாதங்
 கோய்யவே சூட்டுகோடு சுன்னவகையெல்லாங்
 சூட்சமாம் பூரமோடு சத்துருவாகு
 மையவே யுபரசங்கள் பாஷாணங்கள்
 வளமான லோகங்கள் மற்றதெல்லாங்
 கையவே காரத்தின் மித்துருவாகுங்
 கணக்காக வுள்ளபடி கருதிப்பாரே.

(539)

சீனசத்துரு மித்துரு.

கருதியதோர் சீனத்தின் சத்துருதான்
 காரத்தின் சத்துருவுட ரண்டுமுன்றும்
 பருதியதோர் பாஷாண யுபரசங்கள்
 பாங்கான லோகங்கள் மற்றதெல்லாங்
 திருதியதோர் சீனத்தின் மித்துருவாகுங்
 சிவனாடைய வாதார மிறத்தவாறும்
 நீருதியதோர் வாதமெல்லா மிதினாலாகும்
 நேர்ப்பாக வறிந்தவனே வாதியாமே.

(540)

அரிந்தந்த வாரான சரக்குதன்னை
 அதட்டியே சத்துருவா லரைத்துக்கொண்டு
 றிந்திந்த மித்துருவை யொக்கச்சேர்த்து
 உறுதியாய்ப் புடம்போடச் சுன்னமாகும்
 பிரிந்திந்த சுன்னத்தால் கோசபீசம்
 பேரான வுபரசங்கள் கூட்டிச்சேர்த்து
 நரித்திந்த நவலோகந் தன்னிலிய
 நலமாக வேமமாம் நாடிப்பாரே.

(541)

தங்கச் சத்துரு.

நாடிப்பார் தங்கத்தின் சத்துருவைக்கேளு
 நாகமோடு நிமிளகண்டா லிங்கமாகும்
 நீடிப்பா ரிரணங்களுகு கேவுரிவெள்ளை
 நேரான சூட்டுப்புத் தாளகமுஞ்சிங்கி

ஆடிப்பா ரப்பிரேகங்களஞ்சி மனோயிலையும்
 அண்டத்தோல் குதிரைப்பல் குதங்கெந்தி
 கூடியபார் கோமுகங்காந்தம் பொன்னம்பர்
 குறிப்பான சவ்விரஞ் சத்துருவுமாமே. (542)

தங்க மித்துரு.

ஆமென்ற மற்றதெல்லா மித்துருவாகும்
 அதட்டியே சத்துருவால் கொன்றபின்பு
 வேமென்ற மித்துருவை யொக்கச்சேர்த்து
 விரவியே யூதிடவே சுண்ணமாகுந்
 தாமென்ற தங்கமது நீறினாக்கால்
 சகலமெல்லாங் கண்டுண்டு தயங்கும்பாரு
 கோமென்ற வாதத்திற் கோசபீசம்
 குடியிருந்த லோகமெல்லா மேமமாமே. (543)

குதச் சத்துரு.

ஏமமாஞ் குதத்தின் சத்துருவைக்கேளு
 எழிலான சிங்கியோடு கேவுரிவேள்ளா
 கோமமாங் குதிரைப்பல் சத்திச்சாரங்
 கூர்மையாம் வெடியுப்பு யிரும்புகாந்தம்
 நாமமாஞ் குடனோடு பொன்னம்பூரம்
 நலமான கற்சவுடு நிமிளாபூநீறு
 வாமமாஞ் குதத்தின் சத்துருவாகும்
 வளமான கோசமென்றே வகுக்கலாமே (544)

குதத்தின் மித்துரு.

ஆமென்ற குதத்தின் மித்துருவைக்கேளு
 அப்பிரேக நாகமோடு காரீயம்வங்கந்
 தேமென்ற சீலையோடு கெந்தகழும்வீரஞ்
 சேயலான தாளகமுந் தொட்டிவேள்ளி
 வாமென்ற சேம்போடு துரிசிசாரம்
 வழக்கமாம் வெண்காரம் அஞ்சனக்கல்துத்தங்
 காமென்ற தீமுருவல் கடும்பவளப்புற்ற
 கருதியதோர் குதத்தின் மித்துருவாமே. (545)

இரும்புச்சத்துரு மித்துரு.

ஆமேதா னிருப்புக்குச் சத்துவைக்கேளு
அப்பிரேகம் வென்காரம் அண்டத்தோடு
வேமேதான் வெண்கலமும் நிமிளாவங்க
மிகையான கிளிஞ்சியோடு திராருங்கேந்தி
சாமேதாள் சாரமோடு சினுசவ்வீரந்
தயங்காத சிங்கியோடு கேவுரிவேள்னா
போமேதான் சிலாசத்து பூநீராகும்
புவியிதனி லிரும்புக்குச் சத்துருவென்னே.

(546)

என்னவே யிரும்புமித் துருவைக்கேளு
ஏற்றமாம் வெள்ளியோடு கேவுரிநாகங்
கன்னவே காந்தமோடு செம்புபுரங்
கனமான பூநாகம் ராசவர்த்தகந்
தன்னவே தங்கமோடு கேந்திசெம்பு
தயங்காத மயூரத்தின் செம்புகூடன்
பன்னவே யிரும்புக்கு மித்துருவேயாகும்
பாரிந்தப் படியாகுங் காந்தத்துக்கே.

(547)

நாகச் சத்துரு.

காந்தமாம் நாகத்தின் சத்துருவைக்கேளு
கனமான கிளிஞ்சியண்டங் கல்லுப்பாகும்
பாதமாம் வெடியுப்பு படிகாரம்வங்கம்
பகர்கின்ற தங்கமோடு திராவும்வெள்ளி
வேந்தமாம் வெங்கலமும் நண்டோவீரம்
மிருதாரு மபினியோடு பிளகுவேள்னா
நாந்தமாம் வளையலுப்பு அன்னபேதி
நாகத்தின் சத்துருவாய் நாட்டலாமே.

(548)

நாகமித்துரு.

நாட்டவே நாகத்தின் முத்துருவைக்கேளு
நலமான அப்பிரேக யிரும்புகாந்தம்
நீட்டவே சிலாசத்து நிமிளசெம்பு
நேரான கேவுரியோடு சூதங்கேந்தி

பூட்டவே பூநாக மயூரச்செம்பு

பெருமையாங் கருநாகஞ் சாரமோடுஞ்

சூட்டவே நாகத்தின் மித்துருவேயாதஞ்

சூட்சமெல்லாஞ் சத்துருவின் மித்துருவாலாச்சே. (549)

காரீயச் சத்துரு.

ஆச்சப்பா காரீயச் சத்துருவைக்கேளு

அயக்காந்தம் நிமிளையோடு ராசவர்த்தம்

நாச்சப்பா கிளிஞ்சியண்டம் நண்டுமாகும்

நத்தையோடு கெவுரிகேந்தி நற்கன்னங்கள்

காச்சப்பா அப்பிரேகம் வெடியுப்போடு

கல்லுப்பு கல்நாருஞ் சாத்திரபேதி

ஏச்சப்பா யிவ்வவைக ளீயச்சத்துரு

இதயமான மித்துவை மியம்பக்கேளே. (550)

காரீய மித்துரு.

இயம்பவே நாகமோடு மயூரச்செம்பு

இதமான பூநாகம் செம்பும்வேள்ளி

வயம்பவே வங்கமோடு சூதமாத

மகத்தான கடிசெல்லாந் தவளையாக்குந்

தயம்பவே கல்மதத்தைத் தகர்த்துச்சாடுஞ்

சாங்கமாய்க் களங்கைகளளி யுள்ளேவாதஞ்

வியம்பவே வேள்ளினையுங்கள் ளையுங்காட்டு

மிடுக்கான தருநாகத் தாண்மைதானே. (551)

வேள்வங்கம்.

தானென்ற வங்கத்தின் மித்துருவைக்கேளு

தளுக்கான காரீயஞ் சூதந்துத்தந்

தானென்ற மூன்றுக்கு முறவேயாதஞ்

சாரகா ரங்கள்முத லுபரசங்கள்

நானென்ற நவலோகம் பாஷாணத்தில்

நணுகினால் நுளாகுங் கெடுமித்திரமாகும்

வானென்ற வரதமுறை வகையிற்கொன்று

வளமான சேந்துர மாகிர்கேளே. (552)

செம்புகளைத் தாக்கக் கிளங்கு.

செந்தூர மாகினால் பதினாறுமாற்றஞ்
 செப்பமா மதனிலே வேதையாதுங்
 கந்தாரஞ் செம்புருகில் கருநாகம்நிமிள
 கடியவங்கஞ் சிங்கியோடு வெள்ளையுடன்கேவுரி
 பூந்தாரப் பூமாது பஞ்சபட்சி
 புவியுழைத் தொட்டியோ டஞ்சனக்கல்கெந்தி
 செந்தூரக் களங்குகளைச் செம்பிலிய
 செப்பமாய் பொருமியஞ் சிதறுந்தானே. (553)

சிதறியே மேற்கருக்கும் புத்துப்போலாஞ்
 செப்பமாங் காரியம் வைத்துவூத
 குதறியே கறிபோலே கருகிப்போதுங்
 குறிப்பாகப் பார்த்தெல்லாம் வேதைப்போடு
 உதறியே சாஸ்திரத்தை யுணிப்பாரு
 ஒன்றோடே வொன்றோடு முற்பனத்தைப்பாரு
 அலறியே யழுதாக்கால் வாதமாமோ
 ஆராய்ந் தறிந்தறிந்து மேல்லாம்பாரே. (554)

வெள்ளிக்காகக் களங்கு.

பாறென்ற மதியுருகில் வெள்ளியம்நாகம்
 பரிவான கெந்தியோடு நிமிளகாந்தந்
 தீரென்ற திமிருக்கல் கெவுரிபஞ்சபட்சி
 செயமான கம்பியுப்பு சீனத்தசாரங்
 கோரென்ற குதிரைப்பல் பவளப்புற்ற
 கோடிதான களங்கெல்லாம் வெள்ளிக்காகா
 வானென்ற மற்றமற்றக் களங்கதெல்லாம்
 வண்மையா யாகுதென்று மத்திடரே. (555)

அயத்துக்காக களங்கு.

மதித்திட்ட அயமுருகில் கெந்தியோடுசீலயும்
 வண்மையாந் தாளகமும் நிமிளசிங்கி
 விதித்திட்ட வெள்ளையோடு வீரஞ்சாரம்
 விளங்கமா வைக்கிராந்தங் குக்குடத்தின்கெந்தி

உதித்திட்ட வஞ்சனமு மிணங்கனோடு
 உறுதியாஞ் சரைகெந்தி குதிரைப்பல்லு
 கதித்திட்ட களங்கிட்டால் கரியாய்ப்போகுங்
 காரியமா மற்றதெல்லாங் கருதிப்பாரே. (556)

கருநாகத்துக்காகக் களங்கு.

கருதிப்பார் கருநாக முருகிற்கேளு
 கடிதான நிமிளையோடு சிலைதான்கெந்தி
 அருதிப்பார் அப்பிரேகங் கெவிரியோடு
 அஞ்சனமுங் கோமுகமுங் கெவிரிவேள்ள
 திருதிப்பா ரீயத்திற் சேரிலிந்தக்களங்கு
 சிதைத்தடித்துக் கெடுத்தழிக்குஞ் சிறந்தவன்னமெல்லா
 மருதிப்பார் மற்றதெல்லா மித்துருவாக
 வர்னமது வுண்டாகும் வளமாய்ப்பாரே. (557)

வளமான வெண்கலமும் பித்தளையுந்திராவு
 வண்மையா முன்முறைபோல் விரும்பித்தாக்கா
 விளமான வெண்மையாய்க் குருவுமாகு
 மேனியுமோ தங்கமய மாகும்பாரு
 தளமான சத்துருவு மித்துருவுந்தாக்கத்
 தகர்ந்துடைந்து போற்குணமாய்த் தவளமுரும்
 இளமான கடிதான லோகத்துக்கெல்லாம்
 இனத்தோடே சேர்ந்துமே யிசைத்திடாயே. (558)

இனந்தவறில் கடிதோடு மயற்றப்போலாம்
 இழுத்துரைக்கில் வழுவழக்கு முரையிலாரும்
 வனந்தவறில் கலிப்பெடுக்கும் வால்மிளகும்
 வரிசையாய் லோகமெல்லா மடித்தேநிற்கும்
 உனந்தவறில் ஈயமிட்டு வூதினாக்கால்
 உத்தமமாம் லோகமெல்லா முதிர்ந்துபோதும்
 பனந்தவறில் வாதினைப் பாங்காக்கோள்ளும்
 பகுத்தறிந்தோர் வாதியென்று பகரலாமே. (559)

தேர் மகிமை.

பகரவே சாரமது தேர்தானாகும்
 பரிவான துரிசியோடு கல்லுப்புரண்டும்
 நகரவே தேருக்கு அஞ்சுருவாணி
 நலமான காரமது வண்டிலாச்சு
 திகரவே சீன்மது வளையமாகுஞ்
 சிறப்பான சவர்க்காரங் குத்துக்காலா
 மிகரவே யிணங்கனது வடமுமாச்சு
 இசைந்தசட்டஞ் சத்தியென்ற சாரந்தானே. (560)

தானென்ற யெவாச்சாரஞ் சாற்றக்கேளு
 சம்பிரமாய்த் தேரிலலங் காரமாச்சு
 பாறென்ற பண்ணையது கொடியாடையாச்சு
 பரிவான பூரமது வுயர்நாட்டுங்கழிதான்
 ஊனென்னென்ற வுபரசங்கள் வடத்துக்காளாச்சு
 உயர்த்தியாம் பாஷாணங் கொடுங்கையாச்சு
 தேனென்ற சிகரமது வீரமாச்சு
 தேர்ப்பாகன் கெவிரியென்று செப்பலாமே. (561)

செப்பவே தேரினுட வுருளையோடில்
 திரும்பவே உருளாக்குள் ளெண்ணெய்வார்க்க
 உப்பவே மிருகத்தின் கொழுப்பாமெல்லா
 முருளதா னோடுதற்கு என்னையாகும்
 அப்பவே சூதமது அரசனாகும்
 அரசனுக்குத் தேவிகெந் தகமுமாச்சு
 உப்பவே தங்கமது தேருக்குஞ்சலாகும்
 உயர்த்தியோடு தாளகத்திரண்டு பக்கங்கேளே. (562)

கேளுநீ யீயமோடு வங்கநாகங்
 கெடியான விரும்போடு நாலுமாச்சு
 கேளுநீ மால்தேவி திரையுமாச்சு
 சிறப்பாக நிமிளையது மெத்தையாச்சு

காளநீர் சிலையதுவுந் தலைக்காணியாச்சு
 சமரசமாஞ் சுண்ணங்க ளெல்லாமாச்சு
 குளுநீ குதமென்ற யிராசாதானுந்
 துரிசாகத் தேர்விட்ட சூட்சம்பாரே.

(563)

உப்பு புளி சரக்கு

சூட்சமாய்ப் புளியுப்புச் சொல்லக்கேளு
 சுகமாக மனுஷன் மலம்புளியேயாச்சு
 மோட்சமா மூத்திரமு முப்பையாச்சு
 முத்தமாம் புளியுப்பு முர்க்கமெத்த
 கூச்சமாம் நீலிகமென்று கூட்டமாட்டார்
 கோசமா மூலத்தில் பிரகோபமாகி
 தீட்சமாய்ச் செரித்தஉப்புப் புளியுமாச்சு
 சிவமான புளியுப்புத் திறமாய்ப்பாரே.

(564)

பாறென்ற வெடியுப்பு உப்புமாகும்
 படிகாரம் புளியாகும் பண்பாய்ப்பாரு
 நேரென்ற கல்லுப்பு உப்புமாகும்
 நீங்காத புளியதுவும் பழம்புளிதானுந்
 துரென்ற சூடனது உப்புமாகுந்
 துரிசியது புளியாகுஞ் சூட்சம்பாரு
 காரென்ற கடனுரைதான் உப்புமாகுங்
 கற்கண்ண நீறுதவும் புளியுமாமே.

(565)

ஆமென்ற குதமது உப்புமாகும்
 அழகான கெந்தியது புளியுமாகுங்
 காமென்ற காந்தமது உப்புமாகுங்
 காடியது புளியாகுங் கண்டுகொண்டு
 ஏமென்ற யிரும்பதுவுந் உப்புமாகும்
 கரிகாலன் எண்ணையது புளியுமாகுந்
 தோமென்ற தோட்டியது உப்புமாகுஞ்
 சுக்கமாம் புளியரணை புளியுமாமே.

(566)

ஆமென்ற பேதியது உப்புமாதும்

அழகான பொன்னம்பர் புளியுமாதஞ்
சாமென்ற மாங்கிஷத்தின் பேதிஉப்பு

தயங்காத கல்மதந்தான் புளியுமாதும்
வேமென்ற வீரமது உப்புமாது

மிக்கான புளியாரைப் புளியுமாதும்
ஓமென்ற அப்பிரேகம் உப்புமாதும்

உத்தமனே காய்ச்சரக்கு புளியுமாதும்.

(567)

ஆகுமே கேவுரியது உப்புமாதும்

அழகான புளிமாங்காய்ப் புளியுமாதும்
வேகுமே வெண்ணையது உப்புமாது

மிக்கான பனங்கள்ளு புளியுமாதும்
வாகுமே வைக்கிரந்தம் உப்புமாது

மஞ்சளென்ற நிமிளையது புளியுமாதும்
தாதுமே தங்கமது உப்புமாதும்

தயங்காத சிலையதும் புளிமாதும்
நாகுமே நாகமது உப்புமாதும்

நலமான பூரமது புளியுமாமே.

(568)

புளியாதும் நாதமென்ற கரோணித்தந்தான்

பேரான விந்துவது உப்புமாதும்

புளியாதும் வெண்காரஞ் சாரந்தானும்

பேர்பெரிய உப்பாது பேணிப்பாரு

புளியாதும் தேவியென்ற சத்திதானும்

பெருமையாஞ் சிவந்தானு முப்புமாதும்

புளியாதும் அண்டத்தில் மஞ்சளென்றகருதான்

பெருமையாம் வெண்கருவும் உப்புமாச்சே.

(569)

உப்பாதுங் கிளிஞ்சியின் மேலினோடு

முள்ளசதைதான் புளியென்றே உணர்ந்துபாரு

உப்பாதுஞ் சங்கென்றே யுரைக்கலாதும்

உருட்சியாஞ் சதைதானும் புளியமாதும்

உப்பாகும் பச்சையென்ற பூரந்தானு
முயர்ந்திட்ட யிந்துப்பு புளியுமாகும்
உப்போடு புளிசேர்ந்து உரிசையாகும்
உப்பென்று புளியென்று முறைத்துப்பாரே. (570)

பதினெட்டுப் புராணச்சரக்கு.

பாருகீ புராணமாம் பதினெட்டுச்சரக்கும்
பரிவான விபரமெல்லாஞ் சொல்லக்கேளு
கோருகீ கேவுரிகேந்தி சிலைமால்தேவி
கோடும்வீரஞ் சிங்கியோடு லிங்கமவெள்ளை
பூருகீ தோட்டியோடு பொன்னினம்பர்
புகழ்கின்ற பரியோடு கோழிகேந்தி
நீருகீநிமிளையோடு ராசவர்த்தம்
நேடிதான கார்முகியுங் குதிரைப்பல்லே. (571)

பல்லோடு பஞ்சபட்சியே ருருமநாத்தோட்டி
பதினெட்டுப் புராணமாய் நிறைந்தசிவசத்தி
கல்லோடு களங்குமண்ணு சுண்ணம்பண்ணா
கனகமிட்டுச் செந்தூர மெழுகுபண்ணு
நல்லோடு நவலோக மெட்டியோடும்
நலமான சரக்கெல்லா மிதினிற்கட்டு
மல்லோடு சூதமது யிதிலேசொக்கு
மகத்தான குளிகையுமா மாட்டிப்பாரே. (572)

விந்துநாதச் சரக்கு.

ஆட்டிப்பா ரப்பீரேகஞ் சத்தினாதம்
ஆண்மையாஞ் சூதமது விந்துமாகும்
பூட்டிப்பார் பூநீறு சத்தினாதம்
பேரான சூடனது விந்துவாகும்
நீட்டிப்பார் நிமிளையது சத்தினாதம்
நேரான வெள்ளையது விந்துவாகுங்
கூட்டிப்பார் பூநாகம் சத்தினாதம்
கூரான விந்துவது வீரமாச்சே. (573)

ஆச்சப்பா திரிகுணசல் சத்தினுதம்
 அதிகமாங் கடனுரைதான் வித்துவாதும்
 நீச்சப்பா லிங்கமது சத்தினுதம்
 நேரான கல்லுப்பு விந்துவாதும்
 ஏச்சப்பா யிரும்பதுவுஞ் சத்தினுதம்
 எவச்சாரம் விந்துவேன்றே யியம்பலாதும்
 நாச்சப்பா நாகவங்கஞ் சத்தினுதம்
 நலமான பூரமது விந்துமாமே.

(574)

ஆமென்ற செம்புசத்தி னுதமாதும்
 அப்பனே சிலாசத்து விந்துவாதும்
 ஒமென்ற காந்தமது சத்தினுதம்
 உற்பனமாங் கல்மதந்தான் விந்துவாதும்
 வாமென்ற நாதத்தில் விந்துசேர்க்க
 மாருதம்போல் வாதமெல்லாங் கைக்குள்ளாதும்
 காமென்ற நாதவிந்தால் சடமுமாச்சு
 கருதியதோர் சித்தியெல்லாம் நாதவிந்தாலாச்சே.

()

பூஞ்சபூத சேயநீர்.

விந்தாக பஞ்சபூதத்தி னுடவகையை
 விபரமாய்ச் சேர்ப்பதற்கு விந்தைகேளு
 பிந்தாகப் பிரிதிவியின் கூர்கல்லுப்பு
 பேரான யிந்துப்பு ரண்மோச்சு
 சந்தாகச் சலக்கூறு சத்திசாரம்
 தனித்ததொரு நவாச்சாகிரம் ரண்மோதும்
 சிந்தாக வகைக்குரண்டு பலமுங்குட்டிச்
 சிறப்பாக மூத்திரமு மலமும்போடே.

(576)

போடவே முன்சொன்ன சரக்குச்சரியாய்ப்
 பேரான அமரிமலம் நிரையக்கூட்டி
 போடவே பிரிதிவியின் கூர்மலமுமாச்சு
 பேரான அப்புவின்கூர் அமுரியாச்சு

நாடவே நாற்சாம மரைத்தபின்பு
 நலமாக வப்புசத்தை வைத்துக்கொண்டு
 சாடவே சவுட்டுப்பு வெடியுப்புரண்டுங்
 தணற்கூரு துரிசியோடு காரம்ரண்டே.

(577)

ரெண்டாக வகைக்கிரண்டு பலமுங்கூட்டி
 நேரான தேயுவோடு வாய்வைக்கூட்டி
 கண்டோடு கல்வத்தில் பொடித்துக்கொண்டு
 காரமாம் நாதமதுதேயுக்கூரு
 வண்டோடு வாய்நீர் முலைப்பால்தானும்
 வாயுவிடக் கூராத மதினாலாட்டி
 முண்டோடு முன்மருந்தோ டொக்கக்கூட்டி
 முனிவான ஆகாசஞ் சேர்க்கக்கேளே.

(578)

கேளப்பா சவர்க்காரம் பூரமிரண்டுங்
 கெடியான வாகாசக் கூருமாச்சு
 நீளப்பா சவர்க்காரஞ் சுண்ணமாக்கி
 நேர்சமனாய்ப் பூரத்தை யொக்கப்போட்டு
 வாளப்பா வகைக்கிரண்டு பலமெடுத்து
 மருவியதோர் விந்துவினா லரைத்துக்கொண்டு
 மீளப்பா முன்மருந்தோ டொக்கப்போட்டு
 விரவியரைத் தெண்சாமம் வில்லைசெய்யே.

(579)

செய்துமே கலிலிட்டு மேல்கால்முடி
 சிதையாமல் சீலைசெய்து காயவைத்து
 பைதுமே பத்தெருவில் புடத்தைப்போட்டு
 பரும்பீங்கான் றனிலிட்டுப் பணியில்வைப்பாய்
 ஐதுமே யாறுபோற் சலமுமாகும்
 அரக்கான குப்பிதனி லடைத்துப்போட்டு
 வெய்துமே வீரத்தின் பொடிதான்தாவி
 விபரமினிச் சொல்லுகிறேன் விரைந்துகேளே.

(580)

சொல்லென்ற தொட்டியோடு சிங்கிரண்டுஞ்
 சிறப்பான பிரிதிவியின் கூறதாச்சு
 கேல்லென்ற கெவுரியோடு குதிரைப்பல்லும்
 கெடியான அப்புவிடக் கூறதாச்சு

கல்லென்ற விதுநாலும் வெவ்வேறுகக்
காரணமாஞ் செய்நீரி துரவைத்து
மூல்லைன்ற முன்மநா ளானபின்பு
முயற்சியா யிருசாமஞ் சுருக்குப்போடே. (581)

சுருக்கிட்டுப் பொடிபண்ணி நாலுசாமம்
சுத்தமாய்ப் பீங்கானி லெடுத்துவைத்து
குருக்கிட்ட கெந்தகழு மரிதாரந்தான்
கூரான தேயுவுட குறிப்புமாதும்
நிருக்கிட லிங்கமது வாயுவுக்கூறு
நேரான சிலையதுவுஞ் மொக்கச்சேர்த்து
நொருக்கிட்ட செய்நீரி லுரவைத்து
முயற்சியா யிருசாமஞ் சுருக்குப்போடே. (582)

போட்டுமே பொடிபண்ணி முன்பொடியிற்சேர்த்துப்
பீங்கானும் பரணிதனில் பதனம்பண்ண
சூட்டுமே சூதத்தைச் சுத்திபண்ணி
சுருக்கிட்டுச் செய்நீரில் நாலுசாமஞ்
சாட்டுமே பொடிநிரைக்குச் சமனாய்ச் சேர்த்துத்
தயங்காமல் வாய்நீரு முலைப்பால்விட்டு
நாட்டுமே நாதமோடு சுக்கிலமும்வார்த்து
நாலுநா ளரைத்தவின்பு வில்லைபண்ணே. (583)

பண்ணியே யுலரவைத்துப் பாங்கைக்கேளு
பாங்கான கற்காவியப்பிரேகம்ரண்டு
பொன்னியே பிரிதிவியின் கூறுமாதும்
பேரான சங்கோடு முட்டையோடும்
சேன்னியே யிதுநாலும் பொடியாய்ப்பண்ணித்
தியங்கவே அப்புவிடக் கூறுமாச்சு
வெண்ணியே வெண்கல்லு நிமிளையோடு
மேலான தேவியுடக் கூறுமாச்சே. (584)

கூறான கல்நாருஞ் சாத்திரபேதி
குறிப்பான வாயுவுடக் கூறுமாச்சு
தாரான விதுநாலுஞ் சமனாய்ச் சேர்த்துத்
தாக்கியே பொடிபண்ணி முன்பொடியிற்சேர்த்து

தாரான துத்தமோடு வைக்கிராந்தம் ரண்டுஞ்
 சுயமாக வாகாசக் கூறுமாச்சு
 ஈரான விதுரண்டும் பொடியாய்ப்பண்ணி
 யிசைவாக முன்பொடியி லொக்கப்போடே. (585)

ஒக்கவே யரைத்தெல்லா மமுரியாலே
 யுலரவைத்து வில்லைக்குக் கவசம்பண்ணி
 சிக்கவே யுலரவிட்டு சீலைசெய்து
 சிறப்பாக வஞ்செருவிற் புடத்தைப்போடு
 அக்கவேவைந்துபுடம் போட்டெடுத்த
 அசையாமல் மேல்கவசம் வாங்கிப்போட்டு
 தக்கவே பார்த்தாக்கால் களங்கமாதஞ்
 சார்கின்ற லோகத்தில் நூற்றுக்கொன்றே. (586)

ஒண்ணுன மாற்றதுவும் பத்துமாகும்
 உறுதியாய் வாதத்தி லொளிப்புமில்லை
 நண்ணுன நுல்தனிலே வெகுநூலுண்டு
 நாதாக்க ளொளிப்பாகச் சொல்லப்போட்டார்
 முண்ணுன நிகண்டுக்குள் வெளியாய்ச்சொன்னேன்
 முடிவான வாதமிது முர்க்கமெத்த
 திண்ணுன காலாங்கி நாயக்தாமுஞ்
 செப்பியதோ ருபதேசங் திறந்திட்டேனே. (587)

திறந்திடா திருந்தாக்கால் பாவமென்று
 செப்பினே னிகண்டுக்குள் வெளியாய்த்தானு
 மறந்திடா வுபதேசப் பொருளையெல்லா
 மார்க்கமாய் வழியோடு வண்மைசொன்னேன்
 பறந்திடாப் பஞ்சீவ கரணமாகப்
 பார்த்தபடி பாடினேன் பாரிலோர்க்கு
 இறந்திடாச் சித்தர்மய மாகவேன்று
 எழுதினே னேட்டுக்குள் ளோழிற்றானே. (588)

தானென்ற நுல்தனிலே நாதாக்கள்சொன்னார்
 சமர்த்தாக மறைப்பொருளாய்ப் பாடிப்போட்டார்
 கானென்ற காலாங்கி நாயகர்தாமுங்
 காரணமா முபதேசங் கருத்தாய்ச்சொன்னார்

பானேன்ற பஞ்சகர்த்தா எில்லாவிட்டால்
 படைத்தழிக்க ரட்சிக்கப் பக்குவமும்போதா
 ஆனேன்ற வண்டபிண்ட சராசரங்களெல்லா
 மைந்துபேர் கூடினா லெல்லாமாமே. (589)

அல்லாமா மைந்துக்குள் ளாகவேணு
 மறுபத்து நாலுசித்தி சைதாலாதும்
 எல்லாமா மொன்றுக்குள் ளோடுக்கிப்போது
 மேற்றமாம் பராபரமு மொன்றனுப்போல்
 செல்லமாஞ் சிதம்பரத்த லோடுக்கினுப்போல்
 சிறப்பான வாதமெல்லாஞ் சிதம்பரத்தாதும்
 போல்லாமை யில்லாமல் நன்மார்க்கமாகிப்
 புஞ்சைபயாங் கோபத்தைப் போக்கிப்போடே. (590)

போக்கிட்டு மவுனமா யிருந்துக்கொண்டு
 பேரான மூலத்திற் கருத்தைப்பூட்டி
 நோக்கிட்டு வாறுதல மேறிப்பாரு
 நுட்பமெல்லா நண்மைணிமையாய் நோக்கிப்பா
 தேக்கிட்டு கற்பமுண்டு காயசித்திபண்ணு
 சிகாரவெளிப் போகாமல் மதியிலேற்ற
 தாக்கிட்டு வஸ்துவைத்தான் சமாதியிலேநிலு
 கந்திரனி லமுர்த்தத்தைச் சாப்பிடாயே. (591)

சாப்பிட்டு வழலையைத்தான் முன்னேபண்ணி
 சமரசமா யுப்பாலே சூதத்தைக்கட்டி
 சீப்பிட்டுச் செந்திரம் பண்ணித்தின்னு
 செயலான காயமெல்லாஞ் சித்தியாகும்
 வாப்பிட்டு வாதத்தை வரிசையாக
 வளமாக யான்சொன்ன முறைபோல்பாரு
 ஆப்பிட்டு அஞ்சாக விசைந்துபாரு
 அட்டமா சித்தியெல்லா மதின்பின்பாரே. (592)

பாரப்பா குளிகைக்கு யிந்தவீரம்
 பாச்சாட்டற் குளுகைக்கு முடுக்கோயில்லை
 வாரப்பா மனோவேகம் போகமாட்டார்
 மாட்டுகிற சரக்கெல்லா மருவிடாது

காரப்பா சந்திரனிற் குளிர்ச்சியாலே
சஞ்சரிக்க வொட்டாது நடுக்கல்காணுந்
தூரப்பா தமருக்குள் புக்கியோடச்
சுத்தமமாம் வீரத்தைச் செய்திடாயே.

(593)

வெடியுப்பு திராவகம்.

செய்திடவே திராவகத்தைச் சொல்லக்கேளு
சிறப்பான வெடியுப்பு நுறுபலமாகுந்
கொய்திடவே சீனமது நுற்றப்பத்து
குறிப்பான காரமது பலந்தான்பத்து
கைதிடவே கல்லுப்பு பலமும்பத்து
கனமான விந்துப்பு பலமுமைந்து

பெய்திடவே பூநீறு பலமுமைந்து
பேரான சவுட்டுப்பு பலமுமஞ்சே.

(594)

அஞ்சோடு சவர்க்காரம் பலமுமைந்து
அடுக்கான வளையலுப்பு பலமுமைந்து
கிஞ்சோடு கெந்தியுப்பு பலமுமைந்து
கேடியான வறையுப்பு பலமுமைந்து
தஞ்சோடு சந்தியென்ற சாரமைந்து
சார்பான துரிசியது பலமும்பத்து
பிஞ்சோடு வன்னமென்ற பேதிபலமைந்து
பேரான வழரியுப்பு பலமுமஞ்சே.

(595)

அஞ்சான நாயுருவி யுப்புவைந்து
அடுக்குவெள்ளைப் பாஷாணம் பலமுமுன்று
கேஞ்சான கேவுரியது பலமுமுன்று
கேடில்லா தாளாகும் பலமுமுன்று
வஞ்சான சீலயதவும் பலமுமுன்று
வகையாக விதுவெல்லாங் கல்வத்திட்டு
விஞ்சான வெள்ளைச்சா ரணையின்சாற்றால்
விளங்கவே முன்மநா ளரைத்திடாயே.

(596)

அரைத்திட்டு அடிகனத்த தோண்டியிலேபோட்டு
அழகான பால்தன்னை மேலேமுடி
திரையிட்டு யடுப்பேற்றி யெரிப்பாயானால்
ஐலம்வீழ்து முக்காலே பிங்கான்வைத்து

வரைத்திட்டு திராவகத்தை வாங்கிவாங்கி
 வளமான வர்க்கென்ற குப்பியிலேயடைத்துவைத்து
 உரைத்திட்டு திராவகத்தை மெத்தவாங்கி
 யுறமான வர்க்கென்ற குப்பிதனில்வையே. (597)

3-செயநீர்.

வைத்தபின்பு செயநீர்தான் யோன்மகேளு
 வாகான சாரமது முப்பதாத்ந்
 கைத்தபின்பு வேடியுப்பு வீரங்கெந்தி
 காரியம் லிங்கமோடு தாளகமுஞ்சிலையுங்
 கைத்தபின்பு சிலாசத்து கேவுரிவேண்காரஞ்
 சாயமாம் வத்தமோடு செம்புநாகம்
 நெய்த்தபின்பு நீமிளையோடு சூதமிவையெல்லாம்
 நேர்ப்பாக பலமிரண்டு கூடக்கூட்டே. (598)

கூட்டியே கல்வத்திற் பொடியாய்ப்பண்ணி
 கோழிமுட்டை வெண்கருவு மெருக்கம்பாலுஞ்
 குட்டியே சமபாகஞ் சேர்த்துக்கொண்டு
 சுத்தமாய்க் கலக்கிரண்டுஞ் சேருவோன்றாய்
 பூட்டி லீங்கானுக் குள்ளேவைத்து
 பெருமையா மண்டநீர் பலந்தானென்று
 காட்டியே நீருக்குட் கலக்கிவைத்துக்
 கலங்காமல் மூன்றுநாள் தெளிவைவாங்கே. (599)

வாங்கியே மூன்றுநாள் கல்வத்தாட்டி
 வளமாக வில்லசெய்து காயவைத்து
 தேங்கியே மேற்கவசஞ் செப்பக்கேளு
 சீனமோடு விந்துப்பு யிரும்புவங்கங்
 தாங்கியே காந்தமோடு கிளிஞ்சிசுக்கான்
 சமரசமா யண்டோடு அப்பிரேகஞ்சவுடு
 ஒங்கியே கடனுரைதான் வகைக்குரண்டுபலந்தான்
 உற்பனமாய்க் கல்வத்திற் பொடியாய்ப்பண்ணே. ()

பண்ணியே வழரிவிட்டு மூன்றுநாளரைத்துப்
 பாங்காகப் புடம்போட்டு யெடுத்துக்கொண்டு
 ண்ணியே வழரிவிட்டு அரைத்துக்கொண்டு
 உணர்த்திட்ட வில்லக்குக் கவசம்பண்ணி

கண்ணியே காய்விட்டுச் சீலசெய்து
 காரியமாய்ப் பத்தெருவில் புடத்தைப்போட்டு
 அண்ணியே அஞ்சுதரங் கவசத்தோடே
 அதட்டியே புடம்போட்டு யெடுத்திடாயே. (601)

எடுத்திடவே சாரமது குருவுமாகும்
 இசைவாகப் பொடிபண்ணிப் பனியில்வைப்பாய்
 அடுத்திட்டு வாறுபோல் செய்நீராகும்
 அழகான நீரிலே வீரம்போட்டு
 அடுத்திட்டு குப்பியிலே யடைத்துவைத்து
 அதன்பிறகு செய்கின்ற வாண்மைகேளு
 தடுத்திட்டுத் தங்கமது பலந்தானென்ற
 சருகுபோல் ரேக்கதுவும் பலந்தானென்றே. (602)

தங்கத்தில் ரசமேக்க.

ஒன்றான ரேக்கதனைக் கல்வத்திட்டு
 உறுதியாய் வீரமது பலந்தானென்ற
 தின்றான வொக்கவிட்டுத் திராவகத்தைவார்த்து
 சிற்ப்பாக நாற்சாம மரைத்தபின்பு
 கன்றான கல்வத்தைச் சாய்த்துவைக்கக்
 கலந்தெல்லாஞ் சூதமாய்க் கழன்றுவீழும்
 பின்றான பிச்சதனில் திராவகத்தைவிட்டுப்
 பிசகாமல் நாற்சாம மரைத்திடாயே. (603)

அரைத்திட்ட சூதமெல்லாம் வாங்கிக்கொண்டு
 அதன்பின்பு சுயமான அரைப்பொடியும்பலந்தான்
 உரைத்திட்டு வொருபலந்தான் வீரம்போட்டு
 ஒக்கவிட்டுத் திராவகத்தா லரைத்துமுன்போல்
 திரைத்திட்டுச் சூதத்தை வாங்கிக்கொண்டு
 செயமாக முன்னின்ற சூதநீரைவிட்டு
 நரைத்திட்டு நாகமொரு பலத்தைவாங்கி
 நயமான தகடுதட்டிக் கல்வத்திற்போடே. (604)

கல்வத்தில் வீரமொரு பலத்தைப்போட்டு
 கடிதான திராவகத்தா லரைத்துநாற்சாமம்
 கல்வத்தில் சூதமெல்லாம் அரைத்துவாங்கிச்
 சுத்தமாய்ப் பலம்நிறுத்துக் கூடவிட்டு

பல்வத்தில் காரீயம் பலந்தான்வாங்கி
 பஞ்சபோல் தகடுதட்டிக் கல்வத்திற்போட்டு
 வில்வத்தில் வீரமொரு பலமும்போட்டு
 மிடுக்கான திராவகத்தா லரைத்திடாயே. (605)

அரைத்திட்டிச் சூதமெல்லாம் வாங்கிக்கொண்டு
 ஆகின்ற சூதத்தில் பலம்நிறத்துவிட்டு
 இரைத்திட்டு யிரும்பினுட அரைப்பொடியும்பலந்தான்
 ஏற்றமாம் வீரமொடு பலமும்போட்டு
 நரைத்திட்டு நாற்சாமந் திராவகத்தாலாட்டி
 நலமான சூதம்வரும் வாங்கிக்கொண்டு
 உரைத்திட்டு ஒருபலந்தா னொக்கவிட்டு
 உயர்கின்ற வைந்தையுந்தான் வேறேவையே. (606)

வேறான காந்தமது பலந்தான்பத்து
 மிடுக்கான அப்பிரேகம் பலந்தான்பத்து
 கூறான நிமிளையது பலந்தான்பத்து
 குறிப்பான வத்தமது பலமும்பத்து
 தாறான சாத்திரபேதி பலமும்பத்து
 தளுக்கான விதுவைந்தும் பொடியாய்ப்பண்ணி
 துறான சீலைதனில் கிளிபோற்கட்டி
 சுத்தமாய் வாழையுடக் கிழங்கில்வையே. (607)

கிழங்கில்வைத்து பட்சமொன்று வூரியபின்னெடுத்து
 கேடியாக வுலரவிட்டு வேண்ணெய்துன்றி
 பிழங்கில்வைத்த பொரிக்காரம் புரசம்வித்து
 பெரிதான யெலியாலம்பால் விட்டரைத்து
 முழங்கில்வைத்து வகைக்கைந்து பலமுங்கூட்டி
 மூன்றுபங்காய்ப் பண்ணிவைத்து ஒருபங்குதானம்
 வழங்கில்வைத்த மருந்தோடே வூரவைத்து
 மறுநாள்தான் சரவுலையி லுதிடாயே. (608)

ஊதியே சத்தெல்லா மெடுத்துக்கொண்டு
 உருகின்ற கரட்டோடே மருந்துகூட்டி
 ஆதியாம் அண்டத்தின் துகையில்வைத்து
 அழகான ஐந்தாறு சீலைசெய்து

வாதியாஞ் சரவுலையில் வைத்துமேதான்
 வாகாசத் தீமூட்டித் தீபங்காட்டி
 சாதியே சத்துருக்கு மருந்துகூட்டி
 தயங்காமல் குகையிலிட்டு வருக்கிடாயே. (609)

உருக்கியே பலமைந்து நிறத்துக்கொண்டு
 உறுதியாம் வீரமது பலமுமைந்து
 நருக்கியே கல்வத்தில் பொடியாய்ப்பண்ணி
 நலமாகத் திராவகத்தில் ரண்டுநாளரைத்து
 துருக்கியே சூதத்தை யெடுத்துக்கொண்டு
 தோடுசாக நின்றாக்கால் மறுபடியுமரைத்து
 பருக்கியே சூதத்தை யெடுத்துக்கொண்டு
 பலமைந்து நிறத்துமே வொக்கப்போடே. (610)

ஒக்கவிட லிங்கமது பலந்தான்பத்து
 உறுதியாங் கல்லுப்பு பலமுமைந்து
 மிக்கயிட்டு வேப்பிலையும் பலமுமைந்துபோட்டு
 மிகியரைத் தோருசாமம் பொடியாய்ப்பண்ணி
 தக்கயிடச் சட்டிக்குள் நடுவேவைத்து
 சந்தில்மேல் சட்டிமல் லாத்திமுடி
 திக்கயிடச் சந்துக்குமண் பிலக்கச்செய்து
 சிறப்பாக மேற்சட்டிக்குள் தண்ணீர்வாரே. (611)

வார்த்துமே யடுப்பேற்றி யெரிநாற்சாமம்
 வற்றவற்ற மேற்சட்டி தண்ணீர்வாரு
 போர்த்துமே யாசவிட்டு யெடுத்துப்பார்த்தால்
 புகழாக மேற்சட்டி தனிலேபற்றி
 கோர்த்துமே கரிபோல மணிமணியாய்நிற்குங்
 கசகாமல் வாங்கியெல்லாங் கையால்தேய்க்க
 பார்த்துமே சூதமதுசி வந்துகொண்டு
 வலைபோல சுத்தரச மாகுங்கானே. (612)

காணிந்த சூதத்தை யொக்கவிட்டுக்
 காரணமாஞ் சாரநீர் சுருக்குப்போடு
 ஆணிந்த வயக்கரண்டிக் குள்ளேவார்த்து
 அசகாமல் நாற்சாமஞ் சுருக்குப்போடு

பூணிந்த பீங்கானி லெடுத்துவைத்து
 பேரான தீராவதத்தை விட்டுநீற்ற
 காணிந்த காளான்போற் பொருமிப்போதுங்
 கசகாம லெடுத்துமே பீங்காணில்வையே. (613)

வைத்தபின்பு துரிசியது பலந்தானெட்டு
 வாகான சாரநீர் தன்னிற்றோய்த்து
 நைத்தபின்பு ரவிதனிலே யோழுநாள்போடு
 நலமாகக் காயையிலே நாட்டங்கேளு
 வெந்தபின்பு நிமிளையோடு காரஞ்சுத
 மேன்மையாங் கெந்தியோடு சீலதான்பூரம்
 நெய்த்தபின்பு நிமிளையோடு தாளகமுந்துத்தம்
 நேரான கெவுரியோடு லிங்கமாமே. (614)

ஆமென்ற நாகமோடு பனிரண்டுந்தான்
 ஐங்காசி யிடைதுக்கிக் கல்வத்திட்டிச்
 சாமென்ற சாரநீர் விட்டுவாட்டி
 தயங்காமல் நாற்சாம மரைத்துமைபோல்
 காமென்ற சட்டிக்குக் கவசம்பண்ணிக்
 கடுரவியில் வைத்திட்டி முன்றநாள்தான்
 ஏமென்ற யிணங்கனோடு அப்பிரேகஞ்சுட
 னியல்பான கல்லுப்பு அஞ்சனகற்சவடே. (615)

சுவட்டோடு யிந்துப்புப் படிகாரங்காந்தஞ்
 சாங்கியமா சிங்கியோடு மாங்கிஷபேதி
 அவட்டோடே அன்னமென்ற பேதிவங்கம்
 ஆண்மையாங் கடனூரையும் வகைக்கோர்பலந்தான்
 மூவட்டோடு முத்திரத்தை விட்டுவாட்டி
 முயற்சியா யதன்மேலே கவசங்கட்டி
 கெவுடோடு கிளிஞ்சிநீர்க் குள்ளேவைத்துக்
 கேட்டியாய் நால்சாம மெரித்திடாயே. (616)

எரித்திடவே துரிசியது குருவுமாகும்
 எழிலான பீங்கானில் வைத்துக்கொண்டு
 தரித்திடவே சாரமது பலந்தானெந்து
 சாரநீர் தனிற்றோய்த்துக் காயப்போட்டு

கரித்திடவே கரேவியி லேழுநாள்போடு
காய்ந்தபின்பு வெண்காரந் தாளகமுஞ்சீலையும்
லிரித்திடவே வெடியுப்பு வீரங்கெந்தி
மிடுக்கான காரியங் கேவுரியாமே. (617)

கேவுரியோடு நாகமது ராசவார்த்தங்
கேடியான செம்போடு நிமிளகுதம்
அவுரியோடு அரைப்பலந்தான் கல்வத்திட்டு
ஆதியாஞ் சாரநீர் தன்னுலாட்டி
நவுரியோடு நாற்சாமி மரைத்தபின்பு
நவாச்சாரக் கட்டிக்குக் கவசம்பண்ணி
முவுரியோடு முன்மநாள் காயவைத்து
முயற்சியாய் மேற்கவசஞ் செய்யக்கேளே. (618)

செய்யவே படிசியோடு துரிசிகாந்தஞ்
செப்பமா யிரும்புவங்க மிந்துப்போடு
நையவே நண்டோடு கிளிஞ்சிகக்கான்
நலமான கடனூரையு முட்டையோடும்
ஐயவே அப்பிரேகஞ் சவகைக்கு
அரைப்பலந்தா னமுரிவிட்டு அரைத்துக்கொண்டு
பெய்யவே யதன்மேலே கவசங்கட்டிப்
புளிபரணி சாம்பலுக்கு ளமுத்திடாயே. (619)

அமுத்திட்டு தீயேரிப்பாய் நாலுசாமம்
ஆரவிட்டு யெடுத்துப்பார் தந்தம்போலாம்
பிழுத்திட்டுப் பிங்கானி லெடுத்துவைத்து
பொட்டிலுப்புப் பலமைந்து பருங்கம்பிவாங்கி
தழுத்திட்டுச் சாரநீர்க் குள்ளேதோய்த்து
தயங்காம லேழுநாள் ரவியிற்போடு
இழுத்திட்ட ராக்கால மோட்டிவைத்து
எளிதான நெருப்படுக்க வைத்திடாயே. (620)

அடுக்கவைத்து யிந்துப்புக் கல்லுப்புச்சீனம்
ஆரமாம் வெண்காரம் லிங்கம்வீர
மடுக்கவைத்து மால்தேவி கெந்திதுத்தம்
வாள்நாகங் கடனூரையும் நிமிளையதுவெல்லாம்

சுக்கவைத்துப் பொடிபண்ணி சாரநீர்விட்டுத்
தயங்காமல் நாற்சாமி மரைத்தபின்பு
உடுக்கவைத்த கம்பிக்கு மோவ்வொன்றாய்க்கட்டி
யுறுதியாம் ரவிதனிலே காயப்போடே. (621)

காய்ந்தபின்பு சுவட்டோடு சூடன்வங்கம்
கனமான யிரும்போடு காந்தந்தானும்
தேய்ந்தபின்பு செம்போடு காந்தம்வர்த்தஞ்
சிலைகெந்தி தொட்டிசிங்கி யண்டத்தோடு
வாய்ந்தபின்பு வழிவிட்டு நாற்சாமிமரைத்து
வாதியாங் கவசமேற் கவசம்பண்ணி
போந்தபின்பு பிரண்டையென்ற சாம்பலுக்குள்
பிசகாமி லெடுத்ததுமே யடுப்பிலேத்தே. (622)

ஏத்தியே யிருசாமிந் தீயைவிட்டு
இதமாக வாரியபின் னெடுத்துப்பாரு
மேத்தியே வெள்ளெலும்பு போலாமுப்பு
மிடுக்கான பிங்கானில் பதனம்பண்ணி
காத்தியே கல்லுப்பு பலமும்பத்து
கனமான பாக்குபோ லுடைத்துக்கொண்டு
சாத்தியே சாரநீர் தண்ணீரிற்றேய்த்து
சமரசமாய் ரவிதனிலே காயப்போடே. (623)

காயவே யேழுரா ளானபின்பு
கனமான யிரும்போடு பூரஞ்செம்பு
தோயவே கெந்தியோடு கெவுரிநாகஞ்
சொல்லான காரமோடு நிமிளாவெள்ளை
ஆயவே அப்பிரேகம் லிங்கம்வங்கங்
அடங்காத தாளகமும் வகைக்கு அரைப்பலந்தான்
பாயவே யுழிவிட்டு மூன்றுநாளாட்டி
பக்குவமா யுப்புக்குக் கவசங்கட்டே. (624)

கட்டியே காயவிட்டு அப்பாற்கேளு
காரமாம் வீரமோடு சவுட்டுவில்லை
வட்டியே வர்த்தமோடு படிக்குடன்
வளமான காந்தமோடு அன்னபேதி

இட்டியே யிந்துப்பு சிங்கியோடு

யேத்தமாம் வகைக்குஅரைப் பலந்தான்கூட்டி
பட்டியே பழம்புளிதான் பலமும்நாலு
பாங்காக வுரலிட்டு யிடித்திடாயே.

(625)

இடித்திட்டு அதின்மேலே கவசங்கட்டி

யெரிபுடங் கவசத்தையுடை யாமற்போடு
படித்திட்டு முதற்புடந்தான் பத்தெருவிற்போடு
பாங்காக ஐயஞ்சா யேற்றிப்போடு
தடித்திட்டு யெடுத்துப்பார் தந்தம்போலாம்
சார்பான கரியில்நின்று ஆடும்ஆடும்
பிடித்திட்டுப் பிங்கானி லெடுத்துவைத்துப்
பேரான சீனமது பலமுமஞ்சே.

(626)

அஞ்சான சாரநீர் தன்னிறீரேய்த்து

ஐந்துநாள் ரவிதனிலே காயப்போட்டு
நெஞ்சான நிமிளையோடு அப்பிரேகங்காந்தம்
நேரான யிரும்போடு நாகம்வங்கம்

மஞ்சான வகைக்குஅரைப் பலந்தான்கூட்டி

வளமான வழரிவிட்டு நெகிழ்வாட்டி

தெஞ்சான சீனத்திற் கவசங்கட்டிச்

சிறப்பான ரவிதனிலே காயப்போடே.

(627)

காய்ந்தபின்பு நண்டோடு சுக்கான்கல்லு

கற்பூர சிலாசத்து கிளிஞ்சிசங்கு

ஓய்ந்தபின்பு சுன்னமா யூதக்கோண்டு

வுறைந்திருந்த கவசத்தின் மேலேகட்டி

பாய்ந்தபின்பு பத்தெருவில் ஐந்துபுடம்போட்டு

பக்குவமா யெடுத்துமே பிங்கானில்வைத்து

சாய்ந்தபின்பு சவர்க்காரஞ் செய்யக்கேளு

தவனமாம் பூநீறு படிதான்பத்தே.

(628)

பத்தான பூநீற்றைப் பாண்டத்திற்போட்டுப்

பாலையர மனுஷனுட வழரிதானும்

நித்தான ரண்டுபத்து படிதான்வார்த்து

நேர்ப்பாகத் தட்டியே கலக்கிப்போட்டு

கத்தான கற்கண்ணம் படிதானேந்து
கனமான பாண்டத்தி லளந்துபோட்டு
சித்தான வழரிபடி பத்துவார்த்து
சிறப்பாகக் கலக்கியே வேறேவையே. (629)

வேறான கல்லுப்பின் சின்னத்திற்பாதி
விரைந்துவொரு பாண்டத்தி லளந்துபோட்டு
ஆறான வழரிபடி யைந்துவார்த்து
அதட்டியே கலக்கிவைத்து முன்மநாள்தான்
நாறான நாலாநாள் தெளியவைத்து
நலங்காம லைந்துநாள் தெளிவிறுத்துவாங்கி
மூறான மூன்றையுமே கூடவிட்டு
மீறும் லடுப்பேற்றி யெரித்திடாயே. (630)

அடுப்பேற்றி யெரித்திவாய் கமலம்போல
அடிதனிலே பத்தாமலகப்பை கொண்டுவாங்கு
துடுப்பேற்றித் திரளுகிற பக்குவத்தில்
திலதமாம் நல்லெண்ய் படிதான்வாரு
படுப்பேற்றி யெறித்துமே பதத்தில்வாங்கிப்
பரப்பான சட்டியிலே யூதிப்போடு
கடுப்பேற்றி யாறவிட்டுக் கத்திகொண்டுசீவி
கனமான நெல்லுப்போற் காயப்போடே. (631)

காய்ந்தபின்பு பாக்குபோற் சீவிக்கொண்டு
கனமான மல்லிகையி னிலைபரப்பி
சாய்ந்தபின்பு சவர்க்கார மதிலேவைத்து
சாங்கமா யிலைமூடிச் சீலைக்குள்வைத்து
நெய்ந்தபின்பு நெல்லில்வைத்து மேற்சட்டிமூடி
நேராகப் புழுங்கையிலே யாவிவெளிவந்தால்
பாய்ந்தபின்பு பதமென்று பப்புறத்தேவாங்கிப்
பாங்கான ரவிதனிலே காயப்போடே. (632)

காய்ந்தபின்பு முன்போலே சீவலாக்கிக்
கணக்காக மூன்றுதர மவித்தேடுத்து
தேய்ந்தபின்பு சீயக்கா யிலைக்குள்வைத்துச்
சிறப்பாக மூன்றுதர மவித்துப்போடு

ஓய்ந்தபின்பு ரவிக்குள்ளே யுலரவைத்து
உரப்பான சீலைதனிற் கிளிபோற்கட்டி
ஆய்ந்தபின்பு கற்கண்ணங் கட்டிக்கொண்டு
அயத்தகட்டில் தமருமொரு நறுபோடே. (633)

போட்டபின்பு பூவமென்ற பழத்தைவாங்கிப்
பிசைந்துநன்று யமுரிதனிற் கொதிக்கவைத்து
வாட்டபின்பு மட்டான வாயகண்டபாண்டம்
வளமான கற்கன்ன மரைவாசிவிட்டு
கேட்டபின்பு கிளிதன்னை யதன்மேல்வைத்துக்
கேட்டியாய்க் கற்கன்னத் தாலேழுடி
ஆட்டபின்பு தமரிட்ட அயத்தால்முடி
யமுரிதான் காய்ச்சினத்தால் விட்டுநீற்றே. (634)

நீற்றியபின் மேற்சட்டி முடிப்போடு
நீங்காம லாறியபின் காயவைத்து
மாற்றியபின் மறுசீலைக் குள்ளேவைத்து
மயங்காமல் கற்கண்ணத் தாலேழுடி
போற்றியபின் முன்போலே விட்டுநீற்றப்
பேராகப் பதினொன்று தரந்தானப்பா
சாற்றியபின் சவர்க்காரந் தன்னவாங்கித்
தளராமற் காயவிட்டுத் திராவகத்தைவாங்கே. (635)

திராவகத்தா லரைத்துமே வில்லைகட்டிச்
சிறப்பாக ரவிதனிலே காயவைத்து
மராவகத்தா லிலையோடு மல்லிகையின்வேரு
மருவநன்று யிடித்துமே பூச்சாற்விட்டு
சராவகத்தாற் சட்டியிலே பாதிவைத்துச்
சவர்க்கார வில்லைதனை யதன்மேல்வைத்து
மராவகத்தால் மேலுமந்த இலைவேரும்வைத்து
மேற்சட்டி முடியே சீலைசெய்யே. (636)

செய்தபின்பு இருபதேரு வடுக்கிப்போட்டுத்
திறமாக ஆறவிட்டு வில்லைவாங்கி
செய்தபின்பு சீயக்காய் கொண்டுவந்து
திறமான எலுமிச்சம் பழச்சாற்விட்டு

செய்தபின்பு மைபோல நெகிழரைத்துத்
 திராவகத்தா லரைத்துமே வில்லைசெய்து
 செய்தபின்பு சீயக்காய் தன்னில்வைத்துத்
 திறமாக மேல்முடிப் புடத்தைப்போடே. (637)

புடம்போட்டுப் பூவமென்ற பழத்தைவாங்கிப்
 பேரான விரைதள்ளிப் பழச்சாற்விட்டு
 வடம்போட்டு மைபோலே நெகிழரைத்து
 மறவாதே முன்வில்லை திராவகத்தாலரைத்து
 முடம்போட்டு சுட்டிதனில் கீழுமேலு
 முயற்சியாய் நடுவாக மருந்தைவைத்து
 நடம்போட்டு நாற்பதெரு வடக்கிப்போடு
 நலமாக ஆறவிட்டு எடுத்துக்கொள்ளே. (638)

எடுத்தபின்பு கடுங்கராஞ் செயநீர்குத்தி
 யிழுத்தரைத்து லேசாக வில்லைகட்டி
 அடுத்தபின்பு காயவைத்துப் பொடியாய்ப்பண்ணி
 யண்டோட்டிற் குள்வைத்துப் புடத்தைப்போடு
 மடுத்தபின்பு கடுங்கரச் செயநீர்குத்தி
 மறவாம லேசாக வில்லைகட்டி
 தோடுத்தபின்பு சுண்ணாம்பு முப்பும்நேரே
 துளாகப் பொடிபண்ணி யதுக்குப்போடே. (639)

போட்டபின் பாறவிட் டெடுத்துவாங்கிப்
 பின்புமே கடுங்கரச் செயநீர்குத்தி
 நீட்டபின்பு அரைத்துநன்றாய் மெழுகுபோலே
 லேசாக வில்லைதட்டிக் காயவைத்து
 பாட்டபின்பு பஞ்சசுண்ணக் துகையில்வைத்துப்
 பக்குவமாய்ப் புடம்போட்டு எடுத்துக்கொண்டு
 ஆட்டபின்பு கடுங்கரச் செயநீராலரைத்து
 ஐந்துசுண்ணம் தனிவைத்து எரித்திடாயே. (640)

எரித்திவாய் நாற்சாமம் கமலம்போல
 இதமாக ஆறவிட் டெடுத்துப்பாரு
 விரித்திவாய் வெந்நீருஞ் சவர்க்காரந்தான்
 வேதையிலே சொல்லவென்றால் நாவோஇல்லை

மரித்திவோ யென்போற்கு மார்பிலாணி
 மகத்தான சித்தியெல்லா மிதற்குள்ளாச்சு
 பிரித்திவோய் பிங்கானி லெடுத்துவைத்துப்
 பெருங்குருவாஞ் சவர்க்காரம் பலமும்ரண்டே. (641)

ரெண்டோடு சாரமது சமனாய்ச்சேர்த்து
 நேர்ப்பா நாற்சாமி மாட்டிப்பின்பு
 முண்டோடு முட்டையுட னோட்டில்வைத்து
 முயற்சியாய்ப் பத்தேருவிற் புடத்தைப்போடு
 பண்டோடு பிங்கானில் பனியில்வைக்கப்
 பலபலெனச் செயநீராம் வீரம்போட்டு
 கண்டோடே வெள்ளையென்ற பாஷாணத்திற்குக்
 கசகாமற் சுருக்கிட்டுக் சுட்டிப்போடே. (642)

கட்டியதோர் வெள்ளையைப்போற் கெவிரிபண்ணு
 கடிதான கெந்தகத்தைக் குதிரைப்பல்லு
 தட்டியதோர் தாளகத்தை மனோசீலையைப்பண்ணிச்
 சமர்த்தாக அப்பிரேகவேண் சருவாலனைத்து
 ஷட்டியதோர் வெவ்வேறாய்க் சவசம்பண்ணி
 யுமிக்குள்ளே புடம்போட்டு எடுத்துக்கொள்ளு
 எட்டியதோர் சவர்க்காரச் சுன்னம்ரண்டும்
 இந்துப்பு பலம்ரண்டு சாரம்ரண்டே. (643)

சாரமோடு மூன்றையுந்தான் பொடியாய்ப்பண்ணி
 தயங்காதே கடுங்காரச் செயநீர்துத்தி
 பாரமோடு நாற்சாமி நெகிழ்வாட்டிப்
 பக்துவமா யகலிலிட்டுப் புடத்தைப்போடு
 தூரமோடு பிங்கானில் பனியில்வைக்கச்
 சுருதியாஞ் செயநீராம் பிங்கானில்வார்த்து
 பூரமோடு சூடனையுஞ் சம்பாகமாகப்
 பிரித்துமே வெவ்வேறாய்ப் பிங்கானில்வையே. (644)

வைத்துமே செயநீரும் பூரம்தானும்
 வரிசையாய்ச் சமனாக நிறுத்துவிட்டு
 நெய்த்துமே நிழலில்வைத்து மூன்றுநாள்தான்
 நேர்ப்பாக ரவியில்வைத் தைந்துநாள்தான்

பொய்த்துமே புரண்டதுவு முப்புமாதும்
 பேரான லுமையென்ற சிப்பியிலேவைத்து
 தொய்த்துமே சுண்ணம்பு சீலைசுற்றித்
 துப்புரவா மணல்மறைவில் புடத்தைப்போடே. (645)

புடம்போட்டு எடுத்தாக்கால் பூரூக்குடம்
 பெருங்குருவாஞ் சுண்ணமுமாம் பேணிப்பாரு
 விடம்போட்ட சுண்ணத்தால் வேதைகோடி
 மடுக்கான கடனுரையைக் கற்கண்ணாநூல்
 அடம்போட்டு அரைத்தாது சுண்ணமாத
 மழகான கற்பூரச் சீலையின்மேலே
 கடம்போட்டுக் கற்கண்ணம் கவசங்கட்டிக்
 கரியில்வைத் தூதிடவே சுன்னமாமே. (646)

சுன்னமாங் கல்நாரிப் படியேயுது
 துடியான கேருடபட்சி யிப்படியேயுது
 அன்னமா மண்டோட்டைப் பழச்சாற்றி
 லரைத்தடை போலே லேசாகவில்லதட்டி
 சுன்னமாங் கரியோட்டி லப்பியூதிக்
 கரடான பவழத்தைச் சுண்ணம்பண்ணு
 முன்னமாய் வீரத்தை வைப்பதற்கு
 மூர்க்கத்தைச் சொல்லுகிறேன் முறையாய்த்தானே. ()
 வீரவைப்பு.

தானென்ற சாரத்தின் கட்டிரண்டு
 தயங்காதே வெடியுப்புக் கம்பிரண்டு
 கானென்ற கடலுப்புக் கட்டிரண்டு
 கலங்காத சீனத்தின் கட்டிரண்டு
 தேனென்ற சவர்க்காரச் சுண்ணம்ரண்டு
 திறமான பவழத்தின் சுண்ணம்ரண்டு
 வேனென்ற சூடனிட சுண்ணம்ரண்டு
 மேன்மையாம் பூரமென்ற சுண்ணம்ரண்டே. (648)

ரேண்டோடு கற்பூரச் சீலையின்சுண்ணம்
 நேர்ப்பான கல்நாரின் சுண்ணம்ரண்டு
 அண்டோடு சுண்ணமது ரண்டுபலமாகும்
 ஆணமாங் கடனுரையின் சுண்ணம்ரண்டு

பண்டோடு அன்னமென்ற பேதிபலமிரண்டு
பாங்கான பொன்னம்பர் பலமும்ரண்டு
தண்டோடு சத்தியென்ற சாரம்ரண்டு
தயங்காத சிங்கியது ரண்டுபலமாமே.

(649)

ஆமென்ற தொடியது பலமும்ரண்டு
அஞ்சனக்கல் பலம்ரண்டு துத்தம்ரண்டு
ஏமென்ற இந்துப்புப் பலமும்ரண்டு
ஏற்றமாங் கேந்தியது பலமும்ரண்டு
தாமென்ற தாளகமும் பலமும்ரண்டு

தயங்காத சீலயதுவும் பலமும்ரண்டு

கோமென்ற குதிரைப்பல் கேவுரீவெள்ளை

கோடிதாக ஓரொன்று பலமும்போடே.

(650)

போட்டெல்லாம் கல்வத்திற் பொடியாய்ப்பண்ணிப்

பேரான திராவகத்தா லஞ்சநாளாட்டி

பாட்டெல்லாம் கடும்பீங்கான் தன்னிலிட்டுப்

பக்துவமாய்ப் பொடிபோலே வறுத்துக்கொண்டு

ஆட்டெல்லா மரைவாசிக் குப்பிக்கிட்டு

அழகான வாலுக்கையின் மேலேவைத்து

தீட்டெல்லாங் கமலம்போல் தீயைமுட்டிச்

சிறப்பாக ஏழுநாள் நாற்சாமந்தானே.

(651)

ஏழுநா ளானபின்பு தீயைமாற்றி

யிதமாக ஆறவிட் டெடுத்துப்பாரு

வாழுநாள் மாதளம்பூப் போலாம்வீர

மகத்தான வருணன்போ லடியில்நிற்கும்

தாமுநாள் சவாதிட்டு மத்திச்சுக்கொண்டு

தடவியே நவலோகத் தகட்டின்மேலே

லீழுநாள் விளக்கதினூல் காய்ச்சினுக்கால்

மிடுக்கான மாற்றதுவு மைம்பதாமே.

(652)

ஐம்பதென்ற பரித்தகட்டில் பூசிவாட்ட

அருணன்போற் சிவப்பாகும் ரவியுமாகும்

தூன்பமென்ற துய்யானி லாயிரத்துக்கொன்று

குட்டினு லிருபத்தைந்து மாற்றும்

தன்பதென்ற குளிகைக்கு இந்தவீரம்
தாக்கேன்ற சரக்கெல்லா முள்ளேகொள்ளும்
நன்பதென்ற சாரணைக்கு மிந்தவீரம்
நாட்டாட்டாற் கெவனவழி நாடாதென்னே. (653)

நாடாத பேர்களுக்கு வாதமென்ன
நலமான சித்தியென்ன குளிகையென்ன
ஊடாத யோகத்தி லுறுதியென்ன
உயர்ந்திட்ட குண்டலியி னேற்றமென்ன
குடாத பூவுக்கு வாசனைதானென்ன
சுத்தசை தன்யத்தில் தாக்கமென்ன
தேடாத சாத்திரத்திற் கருக்களென்ன
செய்வீரம் விட்டாக்கால் குளிகைபோமே. (654)

போகாத வழலையினுற் போக்குகோடி
பேரான வுப்பிலே வித்தைகோடி
ஏகாத துரிசியினுற் குளிகைகோடி
யேற்றமாஞ் சாரத்தாற் கட்டுக்கோடி
தேகாத சீனத்தாற் சுன்னங்கோடி
செப்பரிய கெவுரியிற் செந்துரம்கோடி
பாகாத பாஷாண ரசிதவித்தை
பகர்கின்ற தாளகத்தா லேமமாமே. (655)

ஏமமாஞ் சவ்வீரம் பலந்தானென்று
ஏற்றமாம் நாகமது பலந்தான்முன்று
சேமா நாகத்தைத் தகடுதட்டிச்
சிறப்பான வாய்நீரால் வீரத்தையரைத்து
நாமமாம் நாகமென்ற தகட்டிற்பூசி
நலமான ஓட்டிலிட்டுப் புடத்தைப்போட
பூமமாம் பொருமியது சுண்ணமாகும்
போக்கான நவலோக மாயிரத்திற்கொன்றே. (656)

ஒண்ணான அயச்சல்லி பலமுநாலு
உணர்வான வெண்காரம் பலமுநாலு
விண்ணான வீரமொரு பலமும்போட்டு
மீடுக்கான மாதளையின் பாலைவிட்டு

கண்ணுன ரவிதனிலே காயப்போடக்
 கலந்தொன்றாய் மெழுகாகும் துகையிற்போட்டு
 தேண்ணுன சில்லிட்டு உருக்கினுக்கால்
 சீறியதோர் நாகமுமாய்ச் செயமுமாமே. (657)

செயமான நாகத்தாற் சூதம்கட்டும்
 சேந்தூரம் பண்ணினுற் கோடிக்கோடும்
 தயமான தங்கமது பலந்தானுவு
 தகடுதட்டி வீரமது நாலுக்கொன்ற
 வயமான வாய்நீரா லரைத்தய்ப்புசி
 வச்சிரமாங் துகைதன்னி லுருக்கிப்போட
 நயமான நாகமுமாய் ஆயிரத்திற்கோடும்
 நணுகினுற் சூதமது கட்டிப்போமே. (658)

போமென்ற வீரத்தின் பூநாகஞ்சீனம்
 போட்டல்லோ வாய்நீரால் மத்தித்துக்கொண்டு
 பாமென்ற டலகைதான் றகட்டின்மேலே
 பரிவாக வேபிய்ச்சு ரவியிற்போடு
 ஏமென்ற வேழுநா ளானபின்பு
 எடுத்துமே யஞ்சுகன்னக் துகையில்வைத்து
 ஒமென்று ஊதவே சுன்னமாத
 முயர்ந்தகுரு முறையிதநா னுன்னிப்பாரே. (659)

உன்னியந்த குருவாலே சூதம்கட்டு
 முட்டியே சத்துகளே விரவிச்சேரு
 மன்னியே யரையேழும் கலந்துபோது
 மாசற்ற நிருக்குணத்தின் வழியுந்தோன்றும்
 தின்னியே சிலம்போசை காதிற்கேட்குஞ்
 சிவசிவாவென் றிழைக்கிற் பரமும்தோன்றும்
 பன்னவே பரிபாஷைக் கருவெல்லாம்தோற்றும்
 பராபரத்தாய் முன்வந்து பாசிப்பாளே. (660)

பாசித்த குருவேடுத்து விராலியிலைக்கிட்டுப்
 பண்பாக விடித்துநன்றாய்ச் சாறுவாங்கி
 தூசித்த வங்கத்தை யுருக்கிச்சாய்க்கத்
 துய்யனா மிருபத்து அஞ்சுமாச்சு

கோசித்த வெண்கலத்தை யுருக்கிச்சாய்க்கக்
குடிலம்போம் ரசிதமாம் பதினாறும்
சேஷித்த இரும்புதனைக் காய்ச்சித்தோய்க்க
கூடினத்திலே ரத்தாராய்ச் சிதைந்துபோமே. (661)

சிதைந்துநின்ற அதடுடுத்துக் காரம்கூட்டிச்
சீக்கிரமா யுருகையிலே யீயமாநுங்
கதைந்துநின்ற காந்தமது நயமாநுங்
கல்லோடு வுபரசமுயீயமாகும்
பதைந்துநின்ற பாஷாண மீயமாகும்
படிப்படியாய் லவணமெல்லாந் சத்துமாகும்
புதைந்துமே நவிலோக முற்றற்போதும்
போக்கான வீரத்தா லாடுமாட்டே. (662)

ஆட்டான வீரத்தாற் போக்குச்சொல்ல
அரனாவு முடியாதே ஆத்தாள்காணாள்
பூட்டான செயவீரம் விட்டாயானால்
பேரண்ட மதமெல்லாம் போகமாட்டா
மாட்டான மாருதத்தி லிடியிற்துள்ளே
மயக்கியே தள்ளிவிடு மாண்டுபோவாய்
தீட்டான குளிகை தீபனமோஇல்ல
செயலான சத்தெல்லாங் தேகிட்டிப்போமே. (663)

தேகுட்டியே சத்தெல்லா முட்கோள்ளாதே
சிற்றண்டம் பேரண்டம் போகமாட்டா
மகுட்டியே மாருதத்திற் சுழட்டிப்போடும்
மனோவேக மோடாமல் மக்கினமுமாகும்
பகுட்டியே பரிசிக்கில் வேதையிலை
பண்பான சுருபமென்ற பரிநாமம்போச்சு
அகுட்டியே செயவீர மனைத்தாயானால்
அறுபத்து நாலுசித்து மாடலாமே. (664)

சித்திக்கச் சிவப்பான நவாச்சாரத்தைச்
செபுக்கிறேன் தெரிச்சிக்கில் வேதையாக
நத்திக்க நவாச்சாரம் பலந்தான்பத்து
நலமான வெலியாலம் பாலிலாட்டி

வேத்திக்க அரைத்தரைத்து வெயிலிற்போடு
 மிரளாதே யேழுநா ளரைத்தரைத்து
 பத்திக்க காய்ந்தபின்பு பொடியாய்ப்பண்ணிப்
 பாத்திரத்தில் வைத்தபின்பு பாரங்கைக்கொள்ளே. ()

பாங்கான கல்லுப்பு பழிகியிந்துப்பு
 பாரமாம் வளகிலுப்பு இரும்புகாந்தம்
 வாங்கானவங்கமென்ற சுண்ணமோடு
 மடிஞ்சுக்கான் சண்ணமொன்று அண்டச்சுன்னம்
 தேங்கான கிலாசத்துச் சுண்ணமோடுஞ்
 செப்பரியுக்கடனரையு மப்பிரேகம்சவுடு
 நீங்காத காரியச் சுண்ணமோடும்
 நெகிழ்ச்சியாங் கிரிஞ்சிலென்ற சுண்ணந்தானே. (666)

சுன்னந்தான் வகைக்கிரண்டு பலமேகூட்டி
 துளாகப் பொடிபண்ணி தொட்டியிலேபோட்டு
 முன்னந்தான் முன்சாரப் பொடிமேல்வைத்து
 மேல்தோண்டி வைத்தல்லோ மண்ணைப்பூசி
 அன்னந்தா னடுப்பேற்றி யாறுசாமம்
 ஆடவே தீயிட்டு ஆறுசாமம்
 தன்னந்தான் சாரம் மேலேயேறி
 தனித்ததொரு தோண்டியிலே நிற்கும்பாரே. (667)

தோண்டியிலே நிற்கின்ற சாரத்தானே
 துப்புரவாய் மயிர்கொண்டு இப்பால்வாங்கி
 காண்டியிலே கல்வத்தி லிதனைப்போட்டு
 கடிதான மாதளையின் பாலாலாட்டி
 நாண்டியிலே ரவியிலிட்டுக் காயவைத்து
 நலமான முன்தோண்டி மருந்தின்மேல்வைத்து
 மீண்டியிலே மேற்றோண்டி வைத்துமண்செய்து
 மிடுக்காக வடுப்பேற்றி யெரித்திடாயே. (668)

எரித்திட்டு அறுசாம மானபின்பு
 இதமாக ஆறவிட்டு இப்பால்வாங்கி
 அரித்திட்டு ஆடளையின் பாலாலாட்டி
 ஐந்துதர மிப்படியே பதங்கமேற்று

பரித்திட்டுப் பலம்பத்து நிறுத்துக்கொண்டு
 பாங்கான சூதமது பலமும்பத்து
 தரித்திட்டுத் தங்கமது அஞ்சபலமுமாகுந்
 தன்னியத்தின் பாலாலே யரைத்திடாயே (669)

அரைத்திட்டு நாள்முன்று பொடியாய்ப்பண்ணி
 யரைவாசி காச்யென்ற மேருக்கேற்றி
 வரைத்திட்டு வாவுகையின் மேலேவைத்து
 வரிசையாய்ப் பதினாறு சாமந்தீப்போட்டு
 திரைத்திட்டு ஆறவிட்டு எடுத்துப்பாரு
 சிவந்தெழுந்த சூரியன்போல் நிறமுமாகும்
 பரைத்திட்டு பீங்கானும் பரணிக்குள்வைத்துப்
 பக்குவமாய் முடிவைத்துப் பாங்கைக்கேளே. (670)

பாங்காக வெள்ளிடைதான் பாலிலுண்ணு
 பத்தியமாய் மண்டலந்தா னுண்டாயானால்
 நீங்காத நோயெல்லாம் நீங்கிப்போகும்
 நிலைத்தாறு தலத்தினிற் கு மட்சமுந்தோன்றும்
 தூங்காமல் நித்திரையும் பசியும்போகும்
 சுக்கிலந்தான் மேலேறுங் கீழோடாது
 ஆங்காத வடுக்கோடு பதமும் காணும்
 அந்தரத்தின் மீனெல்லாந் தோன்றும்பாரே. (671)

பாரிந்த சாரத்தின் பேரேதென்னில்
 பைகம்பச் சாரமென்று மிதற்கேபேரு
 ஏரிந்த வேகம்பச் சாரமென்றுபேரு
 ஏற்றமாந் தத்தையிட மூக்கென்றும்பேரு
 ஆரிந்தச் சாரத்தின் முடிவைக்காண்பார்
 அரனாவு முடியாது ஆத்தாள்காணாள்
 தாரிந்த ராமதேவ ரிதினாட்டல்லோ
 சதுரயுக மாட்டியல்லோ கரைகாணரே. (672)

கரைகாணச் சாரத்தை யாயிரத்திற்கொன்று
 காட்டிடவே கனகமது பதினாறாகும்
 துரையான சூதத்தைத் கரண்டிக்குள்வார்த்துச்
 சூட்சமா யெலுமிச்சம் பழச்சாறுவிட்டு

பரையான சாரத்தைப் பொடித்துத்துவப்
 பாரமா யானையைப்போல் வீறிட்டுச்சாகும்
 திரையான சூதத்தை மணியாப்பண்ணிச்
 சிவம்பண்ணிச் சித்தியெல்லாங் கணத்திலாமே. (673)

ஆமிந்த மனிதனுக்கு நாலிலோன்று
 ஆடகமாம் தங்கத்தை யுருகையிலேயிய
 நேமிந்த ரண்டுமொன்று யுருகும்போது
 நீட்டிவோய் சூதயிடை சுத்தியானாகம்
 காமிந்த நாகவிடை காரியம்போடு
 கண்திறந்து ஆடையிலே கெந்திபோடு
 நேமிந்த செய்யப்பட்ட களங்குமாகும்
 சேர்ந்த நவலோகத்தி லாயிரத்திற்கொன்றே. (674)

காசி சாரவைப்பு.

ஒன்றான காசியென்ற சாரவைப்பு
 உறுதியிது கட்டினமாம் வேதையாகும்
 பன்றான பூநீரு பதக்குவாரி
 பேரிதான பாண்டத்திற் போட்டபின்பு
 கன்றான கழுதையிட கத்தந்தானும்
 கணக்காக இருதூணி யனந்துவாரு
 முன்றான முன்றுநாள் கலக்கிவைத்து
 முயற்சியாய் நாலாநாள் தெளியவாங்கே. (675)

வாங்கியே பாண்டத்தில் விட்டுக்காய்ச்சி
 வற்றியே குழம்பான பதத்திற்கேளு
 தேங்கியே சீனமொரு பலந்தானஞ்சு
 சிறப்பான வெடியுப்பு பலந்தானஞ்சு
 பாங்கியே யிம்முறைதா னூர்க்குக்கிடும்
 பற்றற்ற தேகிகட்குக் கிட்டிமப்பா
 தாங்கியே சாரமொரு பலந்தானஞ்
 சாரித்துப் பொடிபண்ணிக் குழப்பிப்போடே. (676)

போட்டுமே திரளநன்றாய் வற்றக்காய்ச்சிப்
 பொடிபண்ணிக் காசியென்ற மேருக்கேற்றி
 வாட்டுமே வாலுக்கையின் மேலேவைத்து
 வளமான தீப்போட்டு நாலுசாமம்

ஆட்டுமே ஆறவிட்டுப் புடத்தைவாங்கி
 அடுக்கடுக்காய்க் காசியேன்ற சாரமாதும்
 கூட்டுமே கட்டினமாங் குருவுமாதங்
 கொள்ளையோ கொள்ளையிதில் வாதந்தானே. (677)

தானேன்ற காரமது பலந்தானஞ்சு
 சமர்த்தான சாரமது பலந்தானஞ்சு
 கானேன்ற கல்வத்தி லிதணைப்போட்டுக்
 கடுங்காந் நீர்விட்டு அரைத்தேன்சாமம்
 தேனேன்ற தேல்லுப்போல் வில்லைபண்ணிச்
 சிறக்கவே மணல்மறைவில் புடத்தைப்போட்டு
 பானேன்ற பனியில்வைக்கச் செய்நீராதும்
 பாங்கான நீரினிட பருவம்கேளே. (678)

பருவமா நீர்தனிலே வீரம்பூரம்
 பணவிடைதான் பொடிசெய்து கலக்கிக்கொண்டு
 உருவமாம் துரிசியது தோய்த்துத்தோய்த்து
 உரப்போடு ரவிதனிலே தினந்தானேழு
 துருவமாஞ் சூடனது காசுஅஞ்சு
 சுறுக்கான வீரமது காசுஅஞ்சு
 நருவமாம் நாரும்பு காசுஅஞ்சு
 நலங்கரைத்துத் துரிசியின்மேல் பூசிடாயே. (679)

பூசியே யுலர்ந்தபின்பு கற்கண்ணச்சீலை
 பிசகாமற் சேர்த்திட்டு காயவைத்து
 வேசியே வெள்ளியங் குகையில்வைத்துருக்கி
 மடுக்காய்க் தோய்த்திடுவா யேழுதரந்தான்
 துசியே பத்தெருவிற் புடத்தைப்போட்டு
 துப்புரவாய் வாங்கியே கவசந்தன்னே
 கூசியே யேடுத்துப்பார் குருவாய்நிற்கும்
 கோடிமட்டுந் தொந்தமே யேறும்பாரே. (680)

ஏறியதோர் குருவேடுத்து விராலியிலைக்கிட்டு
 இடித்துவைத் தொருசாமம் பிழிந்துகொண்டு
 ஆறியதோர் சட்டிதனி லடைவாய்வார்த்தா
 லாதியாஞ் சூதமது சுத்திசெய்துகொண்டு

கூறியதோர் பலம்நிறுத்துக் கூடவிட்டுக்
 கோடிதான அடுப்பேற்றி யெரித்தாயானால்
 தூரியதோர் தோசையைப்போல் வெண்ணையாதும்
 துப்பரவா யெடுத்துருட்டித் தண்ணீரிற்போடே. (681)

போட்டுமே சூடனுட தீயில்வாட்டிப்
 பேரான வெண்ணையுதத்தி கரண்டிதனிவருக்கி
 தாட்டுமே சாரணையைச் செய்தாயானால்
 சங்கவரை நீமைக்குமுன்னே தாண்டியோடுந்
 தாட்டுமே தங்கமிட்டு கெந்தியிட்டுச்
 சாங்கமாய் வாலுக்கையில் செந்தூரித்துண்ணு
 கூட்டுமே கோடியுக்கங் காயந்தானுங்
 கொடுத்திடவே நவலோகம் ஆயிரத்துக்கொண்ணே.

ஒண்ணை குருவுக்கு ஒப்பேதென்னில்
 உற்றவட வாக்கினிதா னென்றபேரு
 திண்ணை திரிபுரத்தை யெரித்தோனென்றஞ்
 சிறந்த சூலாயுத பாணியாகும்
 பண்ணை பஞ்சாக்கினி ருத்திரனென்றம்
 பாதிபதாஸ் திரமென்ற பரமனென்றம்
 விண்ணை மேதினிக்குக் குருவுமென்றம்
 வேதாந்த குருவென்றம் விளம்பலாமே. (683)

சாரவைப்பு.

ஆமென்ற சாரத்தின் வைப்புக்கேள்
 ஆனையோடு குதிரையுட வழரிதானுங்
 காமென்ற கழதையோடு ஆமோடு
 காயத்தின் முரியோடு ஒட்டைக்கூட
 வேமென்ற வழரியெல்லா மொன்றாய்ச்சேர்த்து
 வேடியுப்புச் சூடனது சீனங்கூட
 ஏமென்ற வழரிக்குள் ளொட்டிலொன்றுகூட்டி
 யேற்றமாம் பாண்டத்தி லெரித்திடாயே. (684)

எரித்திட்டுப் புட்டுப்போற் பொடியாப்பண்ணி
 யிதமாக வாய்குவிந்த பாண்டத்திற்போட்டு
 அரித்திட்டு அரைவாசி மட்டும்போட்டு
 அசங்காமல் சில்லிட்டுச் சீலைசெய்து

பரித்திட்டு அடுப்பேற்றி யைந்துநாள்தான்
பாங்கான கமலம்போல் தீயைப்போடு
தரித்திட்டு ஆரவிட்டு வுடைத்துவாங்கிச்
சாரமது பலகைபோ லிருக்கும்பாரே.

(685)

இருக்கிறதோர் சாரமது யேதாற்கட்டும்
ஏற்றமா மிணங்களு லெளித்திற்கட்டு
தெருக்கிறதோர் சீனத்தின் சுண்ணத்தாற்கட்டு
செப்பரிய துரிசியனீர் சுண்ணத்தாற்கட்டு
மருக்கிறதோர் வங்கமென்ற சுண்ணத்தாற்கட்டு
மகத்தான நிமிளையென்ற சுண்ணத்தாற்கட்டும்
அருக்கிறதோர் வாதமெல்லா மிதினாலல்லோ
ஆச்சரிய மிதைக்கட்ட வெல்லாஞ்சாமே.

(686)

வேடியுப்பு வைப்பு.

சாமென்ற வேடியுப்பு சாற்றக்கேளு
தனியான வுசுரத்தின் வேகத்தாலே
பாமென்ற மண்ணதுவு முதிர்ந்துபூப்போல்
பாழாக நிலத்தினிற் கு மண்ணைவாரி
கோமென்ற குருதுகட்டிப் பாண்டந்தன்னிற்
கோட்டியே மண்ணதனில் தண்ணீர்குத்தி
ஆமென்ற தேளியையெல்லாங் காச்சக்காச்ச
அம்புபோ லுப்பாது மப்பால்வாங்கே.

(687)

வாங்கியே வுப்பென்று தண்ணீர்நாலு
வளமாகப் பாண்டத்தி லளந்துவிட்டு
தேங்கியே கொதிக்கவிட்டு வடிகுட்டிக்கொண்டு
தேசிச்சாற் மோருமே கூடவிட்டு
ஆங்கியே யடுப்பில்வைத்துப் பொங்காமற்காய்ச்சி
அப்பெடுத்து ஒலைதனிற் குத்திப்பாரு
நீங்கியே யுறைந்தாக்கால் பதமென்றவாங்கு
நேராக ஐந்துதரங் காய்ச்சிடாயே.

(688)

அஞ்சுதரங் காய்ச்சிடவே கம்பியாகும்
அறிந்தினைச் சுண்ணம்பு செய்யக்கேளு
பிஞ்சுதிரப் பழம்புளியும் பலந்தான்பத்து
பேரான வேடியுப்புப் பலந்தான்பத்து

நஞ்சுதிரம் நையவே சேர்த்திடித்து
 நலமான புதுசட்டிக் குள்ளேவைத்து
 பஞ்சுதிர வெடியிடவே சாமமொன்று
 பத்தியே யெரிந்துமே சுண்ணும்பாமே. (689)

சுண்ணத்துக் கிடைக்கிடைதான் வெடியுப்புசேர்த்துத்
 துவளவரைத்துப் பழச்சாற்றால் நாலுசாமம்
 உன்னத்துக் குலரவைத்து வில்லைபோல
 வறுதியா யெரியிட்டு வுடைத்துவாங்கி
 விண்ணத்துக் கிடைக்கிடைதான் வெடியுப்புகூட்டி
 மீராமற் பழச்சாற்றால் நெகிழரைத்துத்
 தன்னத்துச் சாமமொன்று யெரியிட்டுவாங்கிச்
 சமர்த்தாகப் பத்துவிசை நீறச்செய்யே. (690)

செய்தபின்பு வெடியுப்புச் சுண்ணந்தானுந்
 திறமாக வெகுசுருக்குச் செப்பப்போகா
 பைதபின்பு பலத்துக்குக் காசிடைதான்குடன்
 பண்பான சாரமொரு காகபோடு
 கைதபின்பு கல்லுப்புக் காசிடைதான்போடு
 கனமான சீனமொரு காகபோடு
 தொய்தபின்பு துரிசியது சுட்டுப்போடு
 துரிசான பூநீறு காகபோடே. (691)

போட்டெல்லாம் பழச்சாறு விட்டுஆட்டிப்
 பேராக நாற்சாறு மரைத்தபின்பு
 நீட்டெல்லங் குகையிலிட்டுச் சீலைசெய்து
 நேர்ப்பாகப் புடம்போட்டுச் சுண்ணமாகும்
 பூட்டெல்லாம் பீங்கானில் பனியில்வைக்கப்
 பெருமையாஞ் செயநீராம் போக்கைக்கேளு
 பாட்டெல்லாம் பாஷாணஞ் சுருக்குப்போடப்
 பதையாமற் கட்டிப்போம் பண்பாய்ப்பாரே. (692)

பாரப்பா நாகவங்கஞ் சாயக்கட்டும்
 பரிவான் அயந்தானு முருகியாடுங்
 காரப்பா காரமது சத்தாய்ப்போதுங்
 கடிதான வுபரசங்கள் மிருதுசத்தாம்

வேர்ப்பா வெடியுப்புச் செய்நீர்தானு
 மிகேக்காகும் வாதத்துக் குறுதிமெத்த
 சூர்ப்பா சூட்சமெல்லா மிதினலாகு
 மஞ்சண்ணம் புத்துரைக்கெல்லாஞ் சூட்டிப்பாரே. ()

சூட்டியதோர் நிகண்டுக்குள் கருவெல்லாஞ்சொன்னேன்
 சூட்சமாம் பெயரையெல்லாந் துறந்துசொன்னேன்
 பூட்டியதோர் காயசித்திக் கடுத்தகர்ப்பம்
 பேரான கடைமருந்து பெயரையெல்லாந்
 தீட்டியதோ ரம்புக்குள் கூர்மைபோல [ன்
 சேகச்சாலத் தொழிலையெல்லாந் திறமாய்ச்சொன்னே
 வீட்டியதோர் விவேித்து வெளியாய்ச்சொன்னேன்
 வேதாந்த நட்பம்போல் விரவிக்கேளே. (694)

சுக்கின் பெயர்.

சுக்கினுட பெயர்தனையே சொல்லக்கேளு
 சுண்டியா மகாஅவிழ்தம் விகவமாகும்
 உக்கினுட நாகரமா மபேட்சமாகும்
 உக்கிரமாங் கரபத்திரஞ் சிருங்கிப்பேராந்
 தக்கினுட தாத்திரகஞ் சாதகமுமாகுஞ்
 சாங்கமாம் உரைப்புமாய் கசப்புமாகும்
 பக்கினுட திரிதோஷ மணியுமாகும்
 பரிபாஷை நாமமெல்லாஞ் சுக்குக்காமே. (695)

மிளகின் பெயர்.

மிளகினுட பெயர்தனையே மொழியக்கேளு
 முதிர்ந்துநின்ற திரைபோக்கி மரிசியாகும்
 வளகினுட வல்லசமாந் தீட்சணமுமாகு
 மகத்தான துவினமா மசியமாகுங்
 குளகினுட மூஷணமாம் பத்துவநேஷ்டங்
 கோலகமாஞ் சரபந்த நிதியமாகும்
 வளகினுட வாதத்தை யறுக்குகின்ற
 மகத்தான மிளகுக்கு நாமமாமே. (696)

திப்பிலியின் பெயர்.

திப்பிலியின் பெயர்தனையே செப்பக்கேளு
 தீட்சண தன்லேமாங் கிருஷ்ணமாகுந்
 பிப்பிலியா மாகதியாஞ் சலபமாகும்
 பெருத்த சவுண்டிசியாம் உபகில்லியமாகும்
 வப்பிலியாம் வயதேகி கோலநாமம்
 வாதகுன்மந் திரிதோஷனா சனியுமாகுந்
 கப்பிலியாங் கோழைதனை யறக்குஞ்சூரன்
 கருதியதோர் திப்பிலியின் பெயருமாமே.

(697)

திப்பிலி மூலத்தின் பெயர்.

திப்பிலி மூலப்பெயரைச் செப்பக்கேளு
 சிறந்ததே சாவரமென்று மூலமென்று
 பிப்பிலி மூலம் நறக்குமூலமாகும்
 பேரான கிரந்திகமாங் கண்டுமூலங்
 கப்பிலி மூலங் கோலமாகுந்
 கடுகிரந்தி முஷ்ணமாங் காகானிறமுமாகு
 மப்பிலி மூலம் வாதஞ்சனியுமாகு
 மருவுந் திப்பிலிமூலப் பேருமாமே.

(698)

ஆனைத் திப்பிலியின் பெயர்.

ஆனைத் திப்பிலிப்பெயரை யறியக்கேளு
 அதிகமாந் தசியபலஞ் சமுத்திஷ்டமாகுஞ்
 சேனையாஞ் சிரையதிகேசப் பிப்பிலியாகுஞ்
 செப்பிய தோர்கரிகண்ரவி கபாலமுமாகும்
 வானையாந் தங்கத்தின் கிருஷ்ணமுமாகு
 மகத்தான கிருதிமாச கோக்கணமுமாகுந்
 கானையாந் கபமறக்குந் குடோரியாகுந்
 குடோரியாகுந் கருதிய வானைத்திப்பிலி பேருமாமே.

சேவ்வியத்தின் பெயர்.

சேவ்வியத்தின் பெயர்தனையே செப்பக்கேளு
 சேவ்விகமாந் கோலவஸ் வீசமாகும்
 அவ்வியமாந் கெந்தாநா கோலியுமாகும்
 ஆர்க்கமாந் கண்டரங் கடுஷணியாகுஞ்

சிவ்வியமாந் திமிரகத்து மதீரனாஞ்
 சிலேட்மேத்தைப் போக்குகின்ற திறமானாகும்
 வவ்வியமாம் வந்தகோப சமனியாகும்
 வகுத்துரைத்து செவ்வியத்தின் பேருமாமே. (700)

சித்திர மூலத்தின் பெயர்.

சித்திரமூலப் பெயரை செப்பக்கேளு
 சித்திரகோடி சோதி காந்தமுமேயாகும்
 பத்திரமாம் பகப்பாதி பாவிபாளி
 பாசகோ தருண வக்கினியுமாகும்
 குத்திரமாஞ் சுவாலினி வாளாச்சகையுமாகுங்
 கோடியதக வினோதத்தால் பட்சமாகும்
 பத்திரம் படிபாடக்குச் சுபமுக்காகும்
 பண்பான சித்திரமூலப் பேருமாமே. (701)

கருப்பு சித்திரமூலத்தின் பெயர்.

நீலநிறக் கொடிவேலி நிகழ்த்தக்கேளு
 நேயமாங் கானத்திற் கருவியாகும்
 ஆலகால விஷத்தி னிறமுமாகும்
 அடங்காத தணலியாங் கனலியாகுஞ்
 சீலமாஞ் சீலமண்கள் பேதிச்சியாகுஞ்
 செயலான காயங்கள் சணத்திற்சித்தி
 காலமாங் கானகத்திற் கருப்பியாகுங்
 கருத்திருக்குங் கொடிவேலி நாமமாமே. (702)

அசமதாகத்தின் பெயர்.

அசமதாகத்தின் பெயரை யறையக்கேளு
 அசமோதம் வாணிதிப் பியகமுமாகுங்
 துசமோத வசுவனாங் கொக்கிற்கெந்தன்
 தீட்சரட் சணவாத கபசமனியாகும்
 புசமோதங் குன்மத்தைப் போக்குகின்றோன்
 பேரான தீபினியாம் புசவானாஞ்
 திசமோதஞ் சடத்துக்குள் திகிர்போக்கி
 செப்பியதோர் ஓமத்தின் பெயருமாமே. (703)

புளியின் பெயர்.

புளியிடை பெயர்தனையே புகலக்கேளு
 பெரிதான தீர்திருணியிடை சாம்பல்மாதும்
 அளியிடை வம்புலி சஞ்சாகக்கிலக
 மறிந்தமாம் பகுதிபத்திரா கனச்சாவாதங்
 களியிடை கனச்சாய மிலேமிமலமாதங்
 காதுல மாந்த பூரமாதங்
 களியிடை சீருகமாந் தம்மில்பூசங்
 கண்ணேரத்த நாமமெல்லாம் புளியின்பேரே. (704)

கோருக்காப் புளியின் பெயர்.

கோருக்காயின் புளிதனையைக் கூறக்கேளு
 கோடுஞ்சக்கிர் வீரியமாம் வேக்காவாதும்
 அருக்காயி நாமிலோமலம் பீசாமலமாதும்
 அடுக்கான சத்தசத் பேதியாதும்
 உருக்காயின் தீபனமாம் ருசிகரமுமாத
 முப்புக்கு முறுதியாடு கண்ணமாடுந்
 நருக்காயி னரைமீறி கபவாதமறியா
 னுமமெல்லாங் கோருக்காயின் புளிக்குமாமே. (705)

சீரகத்தின் பெயர்.

சீரகத்தின் பெயர்தனையே செப்பக்கேளு
 செயலான துத்தசாம் பலமுமாத
 மோரகத்தி மித்தியஞ்சியமை சாட்சியாத
 மடுக்கான உபகும்பம் பீரமாதங்
 காரகத்தின் காளிகா சாபஞ்சியாதங்
 கடிதான குஞ்சிக்கா பிரத்திவிகாயாதங்
 தாரகத்தின் பித்தனா சனியுமாதங்
 தருக்கான சீரகத்தி னுமாமே. (706)

கருஞ் சீரகத்தின் பெயர்.

கருஞ்சீரகப் பெயர்தனையே கருதக்கேளு
 காளி கோளாச்சை தினியுமாதங்
 கருஞ்சீரங் கிருஷ்ணசா சீதுவாதங்
 கோடிதான குலக்கினி சோபகுஞ்சியாதங்

தருஞ்சீரஞ் சாணிக்காரண் யாணியாகுந்
 தயங்காத கால்சீர கழுமாதும்
 பருஞ்சீரம் பலவர்த்தனந்தி தோஷணமாகும்
 பாடியதோர் கருஞ்சீரக நாமமாமே. (707)

சதகுப்பியின் பெயர்.

சதகுப்பிப் பெயர்தனையே சாற்றக்கேளு
 சதாகுவையா சதபுட்பா கதிராவாகு
 மதகுப்பை வாக்குபசப்பி யென்னலாகு
 மகத்தான காராவி கணிகாசமாகுஞ்
 சிதபுஷ்பி சிக்குயத்திகூடா மாதவிப்பாகுஞ்
 சிலேட்டுமேத்தை வாதத்தைத் தரத்துந்தீரன்
 சுதகுப்பை சுதவரியாம் விரணம்போக்கி
 சொல்லியதோர் சதகுப்பைப் பேருமாமே. (708)

காட்டு சதகுப்பையின் பெயர்.

காட்டுசத குப்பையுடப் பெயரைக்கேளு
 கானகத்திற் காலேய கிச்சிலியாகும்
 நாட்டுசத குப்பைக்கு சக்களவனாகும்
 நலமான சாகினியாஞ் சீரேவாயாகும்
 பூட்டுசத குப்பையாந் திரிதோஷணமாம்
 புகழான நேத்திரத்தின் விரணம்போக்கி
 மூட்டிடை விஷத்திற்குத் தீரனாகு
 முர்க்கமாஞ் சதகுப்பைப் பேருமாமே. (709)

வேந்தயத்தின் பெயர்.

வேந்தயத்தின் பெயர்தனையே விரும்பிக்கேளு
 மேந்தியாம் தாரபத்தி யாதுவாகும்
 விந்தயமாஞ் சிரேபரி சித்திரவாகு
 மீருத சாலேபச் சாலமாகும்
 சித்தயமாம் சிவாமதானு யமுனாசித்தி
 சிறப்பான உலுவாவாங்க சப்புமாகும்
 அத்தயமாஞ் சயரோ வரமுமாகும்
 அறிந்துரைத்த வேந்தயத்தி னுமாமே. (710)

கோத்து மல்லின் பெயர்.

கொத்துமல்லிப் பெயர்தனையே கூறக்கேளு
 குணமான தனியாவாங் குசம்பரியாகும்
 வித்துமல்லி தானணியாகம் வித்துன்னகமுமாகும்
 விளங்கியதோ ருள்ளியதே காயிருகதியகேந்தம்
 கத்தமல்லி காபிபோ ஷணமுமாகும்
 தணிகாள காபிரவா ணிசமுமாகுங்
 குத்தமல்லி குலைத்தும்பா சுவாசாக்கினிநாசி
 கூறியதோர் நாமமெல்லாங் கொத்தமல்லிக்காமே. ()

வசம்பின் பெயர்.

வசம்பினுடப் பெயர்தனையே வகுக்கக்கேளு
 வசோக்கிர கெந்தாவாங் கோலோமியாகுந்
 தசம்பினுட செடிலோவாங் கிராசரோமசமாம்
 தசீரணமாம் விசமித்தியாடின காந்தமாகும்
 அசம்புவன்னி ஆசுவேதவதிகம் வத்தியம்பியாகு
 மார்க்கமாம் விசாமாத்திரி பங்குராதி
 துகம்பு சுக்குலகந்தங் கிரிமியரியாகுஞ்
 சொல்லியதோர் நாமமெல்லாம் வசம்பின்பேரே. ()

கடுக்காயின் பெயர்.

கடுக்காயின் பெயர்தனையே கருதக்கேளு
 கடிதான ரோகிக்குப் பண்டிதனாகு
 மடுக்கானின் னரிதகிவை மவைதியாகு
 மையனும் வையவித்தாவாம் பிராணதாதாகும்
 படுக்காயின் பத்தியாம்சய மிருதாவாகும்
 பண்பான பிரபன்ன மோகாவாகுந்
 திடுக்கான தீபனி பாசனியாகுஞ்
 சேர்ந்த வரித்தாயென்று யோகமாமே. (713)

மோகனும் பூதனாபி யாதவாகு
 மடுக்கான சேதமிசிறை பாசியாகும்
 பாகமாம் பஞ்சசா லவணவரச்சியாகும்
 பண்பான ரைசகிசிவா வென்றுவாகும்

வாகமாம் வனத்துற்கி வனத்திற்குக்குடோரி
 மதுர்பாசி வாதனா சனியுமாகுங்
 காகமாங் கபத்தினு சனியுமாகுங்
 கருதியதோர் பேரெல்லாங் கடுக்காய்க்காமே. (714)

ஆமென்ற கடுக்காய்க்கு வுற்பத்திகேளு
 ஆதிசிவ னமிர்தந்தான் கடையும்போது
 தேவென்ற தேவர்க்கு விஷ்ணுதானுஞ்
 சிந்தைமகிழ்ந் தமிர்தமங்கை யுதவும்போது
 பாமென்ற பகுந்தளித்து கையைவீசிப்
 பண்பான தெறித்ததுளி யேழுமாயாய்ச்சு
 பாமென்ற வெழுவகைக் கடுக்காய்க்குள்ளே
 பாங்கான குணமெல்லாம் பகரக்கேளே. (715)

பகரவே விசயனென்றும் ரோகணியென்றும்
 பாங்கான பிருதீவியென்றும் அமுர்தந்தானென்றும்
 திகரவே சிவந்திரி விருதாவென்றும்
 செப்பமாம் பையனோ டேழுமாகும்
 விகரவே விசயனுட வுற்பத்தி தானும்
 விந்திய தேசந்தனிலே பிறக்கும்பாரு
 கதருகாவே ரோகணியென்னுங் கடுக்காய்தானுங்
 கன்னிமா குமரிதனி லுதித்ததாமே. (716)

ஆமேதான் பிருதிவிதான் பிறக்கின்றதேசம்
 அழகான சவுஷேட்டிர தேசமாகும்
 வாமேதா னமுர்தமென்றங் கடுக்காய்தானும்
 மகத்தான காசியென்ற தேசத்திலாகுந்
 தேமேதான் சீவந்தி பிறக்கின்றதேசஞ்
 சிக்கான காடுகளி லுற்பத்தியாகும்
 வாமேதான் திரிவிருதை மால்தனிலேபிறக்கு
 மகத்தான அப்பையைந்து பொதியமலையாமே. (717)

மலையான விசையன்றனை தன்னிறமேகேளு
 மார்க்கந்தான் பேய்ச்சுரைக்காய் போன்றிருக்கும்
 உலையான ரோகணிதானால் வகுராய்த்தோணும்
 உத்தமமாம் பிருதிவியின் மேல்தோல்மெல்லியதாம்

அலையான வழர்தமென்னுங் கடுக்காய்தானும்
 அழகாகச் சதைபோலே போன்றிருக்கும்
 தலையான சிவந்திப்போன் னிறமாய்க்காணும்
 திரிவிருதை பஞ்சவர்ன மாகும்பாரு.

(718)

ஆகுமே அபையந்தான் கறப்புமாகும்
 அடிக்குமே வாதத்தை விசையன்தானும்
 வேகுமே ரோகணிதான் சன்னிதனக்காதி
 விவேிக்கும் பயித்தியைத்தை பிருதிவிதானும்
 சாகுமே சிலேட்டுமங்கள் அமுர்தாவுக்கு
 தகத்துமே மூலத்தை சிவந்திதானும்
 ஏகுமே விரணங்கள் திரிவிருதைக்குத்தா
 னிடுக்கமெல்லாந் தீர்ந்திடுமே அமையக்கேளே. (719)

நெல்லிக் காயின் பெயர்.

நெல்லிக்காய் பெயர்தனையே நிகழ்த்தக்கேளு
 நேயமாம் ரசபலமாம் சீதுபலமாகுந்
 தல்லிதாத் திரிபலமாஞ் சிவமுமாகும்
 சமமான ஆமலகி திருஷியபலமாகும்
 வில்லிக்காய் சிரிபலமாம்மே வசமுமாகும்
 விளங்கியதோர் பஞ்சாஶுர வருஷிபலமாகுந்
 தெல்லிக்காய்த் திரிதோஷ சமனியாடுஞ்
 செப்பியதோர் நெல்லிக்காய்ப் பேருமாமே. (720)

தான்றிக் காயின் பெயர்.

தான்றிக்காய் பெயர்தனையே சாற்றக்கேளு
 சாங்கமாம் விபிதகமாம் கருஷபலமாகும்
 ஊன்றிக்காய் வசந்தோட சங்கிலித்துருமமாகும்
 ஓங்கியதோர் பூதவா கனியுமாகும்
 பூன்றிக்காய் பூதவிருட் சத்துவாகும்
 போக்கான லட்சுமிநா சனியுமாகு
 ஈன்றிக்காய் யிமதேசியம் குஷ்டக்கினியாகும்
 இயம்பியதோர் தான்றிக்காய்ப் பேருமாமே. (721)

கடுகின் பெயர்.

கடுகினுடப் பெயர்தனையே கருதக்கேளு
காரமாம் ஆசிரா சிகாமற்புசி
விடுகுடை விறச்சார்த்தி சுருப்பமாதும்
மிடுக்கான தீட்சணகெந்தித் தீட்சணமாதஞ்
சடுகுடை சவகமாஞ் சுங்கமாதஞ்
தயவத்தார்சோடசமாய்த் தன்னியமாதங்
குடுகினுட கிருஷ்ணகிருஷ்ப்பமாதும்
கூறியதோர் நாமமெல்லாங் கடுகுக்காமே. (722)

வேண் கடுகின் பெயர்.

வேண்மையாங் கடுகினுட விபரங்கேளு
மிடுக்கான கிராணவேத நாவுமாதங்
கண்மையாங் கடுகேந்த கருஷ்பமாதும்
கண்டுகினம் ரச்சிதா பலமுமாதஞ்
திண்மையாங் கெவுரசி த்தா ரத்தமாதஞ்
சிலுக்கான பூதநா சனமுமாதஞ்
துண்மையாம் துபலே பனமுமாதஞ்
குலையாம் வேண்கடுகின் குட்சந்தானே. (723)

மஞ்சளின் பெயர்.

மஞ்சளுட நாமத்தை மருவிக்கேளு
மயக்கியதோர் அரித்திரர் வாய்பதிகாவாதும்
கஞ்சளுட கவுரிவர்ன நரவதியாதும்
கனகம்போல் வர்ணிகீர்த தீசமாதும்
விஞ்சளுட விலாசிகீ விஷகிநாசமாது
மிடுக்கான துரஞ்சிதிர வகமாமீது
துஞ்சளுட விரணஅரி மேகசமனாதும்
துக்குமாந் தேகவர்ணி மஞ்சள்பேரே. (724)

மரமஞ்சளின் பெயர்.

மரமஞ்சள் பெயர்தனையே மருவக்கேளு
மகத்தான பிதசந் தனமுமாதும்
அரமஞ்சள் அன்னியமாந் தாருவாதும்
அரித்தீரா சந்நிதீஷ்ட காஷ்டமுமாதும்

வீரமஞ்சள் வித்திரிகம் நிசாதாரமாதும்
 விரணரிச் பசனிட்ட மேகம்போக்கி
 துரமஞ்சள் சுவாசத்தைத் துரத்துஞ்சுரன்
 கொல்லியதோர் மரமஞ்சள் பேருமாமே.

(725)

அதிவிடையத்தின் பெயர்.

அதிவிடையப் பெமர்தனையே அறையக்கேளு
 அதிவசா சுக்கிலகெந் தழுமேயாதும்
 பதிவிடையம் பங்குரா விசுவாசமாதும்
 பகர்கின்ற ஞேயமாமசியாங் கெந்தாவாதும்
 விதிவிடையம் விஷபாகாசிரங்கி சோபமாதும்
 விளங்கியதோர் அதிசாரசுரச மரபிமாதும்
 நிதிவிடையஞ் சத்திவினா சனியுமாதும்
 ஞேயமா மதிவிடயப் பேருமாமே.

(726)

கடுகு ரோகணியின் பெயர்.

கடுகுரோ கணிப்பேரைக் கருதக்கேளு
 கசம்பான கசக்கிராங்கி துயமாவாதும்
 குமீயாம் பித்தரச ரோகணியுமாதும்
 கிருஷ்ணபேதா கண்டிருக நாமுநாவாதும்
 அடுகுசகலா தினிஅசோக ரோகணியாம்
 ஆமக்கினி தித்தரோ கணியுமாதும்
 விவேஷதா அரியரம் பித்தக்கினியாதும்
 விளங்கியதோர் ரோகணியின் விபரமாமே.

(727)

மந்திஷ்டியின் பெயர்.

மஞ்சிஷ்டிப் பெயர்தனையே வழுத்தக்கேளு
 மஞ்சிஷ்டா கால மேஷமாதும்
 சஞ்சிட்டி சமங்காலிக சாரணியுமாதஞ்
 சமரசமாம் ரத்யட்டி நேமமாதும்
 வஞ்சிட்டி வத்திர பூஷணமுமாதும்
 மஞ்சகா குமாரீசம் பாண்டியாதும்
 நஞ்சிட்டி ரத்தாங்கி ரத்னாகி
 நாமமெல்லா மஞ்சிட்டிப் பேருமாமே.

(728)

சிறுதேக்கின் பெயர்.

சிறுதேக்கின் பெயர்தனையே செப்பக்கேளு
செயமான கோந்த பசாகஞ்சமாதும்
பருதேக்கு பரங்கிய பதுமியாதும்
பாங்கான பிராமண யட்டிகமாதும்
அருதேக்கு அங்கார வல்லியாதும்
அழகான சுக்கிரமா தாகமாதும்
கருதேக்கு சாசக்கினி ப்ரபாவமாதும்
காட்டியதோர் சிறுதேக்கு கணக்குமாமே.

(729)

கிச்சிலிச் சிறுங்கின் பெயர்.

கிச்சிலியின் கிழங்குப்பேர் கூறக்கேளு
கேடியான சுதாதரளி கேந்தமுலா
தச்சிலியின் சுந்திரன் சந்திகேந்தா
சங்கிதா துரவிதே யாதுவாதும்
பிச்சிலியின் பிருதுபல ரசிகரவுமாதும்
பிரளயமாஞ் சன்னிக்குக் குடோரியானேன்
கச்சிலியின் கடுவிரண தாக்கியாதும்
கண்ணேரத்த கிச்சிலியின் கணக்கதாமே.

(730)

கற்கடக சிங்கியின் பெயர்.

கற்கடகச் சிங்கியின்பேர் கருதக்கேளு
கடுசிரிங்கம் குளிங்காவாம் கடுக்காய்ப்பூவாம்
வற்கடகம் வக்கிராசம் மகாகோஷாவாதும்
வாரங்கி கஞ்சந்திராசம் விஷநாசமாதும்
மற்கடகம் மறதசா வனசாவாது
மருவியதோர் அதிசார பந்தியாதும்
நற்கடகந் துவர்ப்பான பச்சைவர்ணி
நாமமெல்லாம் கற்கடகச் சிங்கியாமே.

(731)

அதிமதுரத்தின் பெயர்.

அதிமதுரப் பெயர்தனையே அறையக்கேளு
அட்டிக தரகமாம் வீதமாதும்
மதிமதுர மாமதுரா சிரவமாதும்
வல்லியென்ற மதுகமா மட்சியமாதும்

நீதிமதூரஞ் சிரிதரோ மயமுமாதும்
 சிறப்பான காஷ்டமேன்ற மதூரமாதும்
 பீதிமதூரம் பித்தனா சனியுமாதும்
 பேசியதோ ரதிமதூரப் பேருமாமே.

(732)

கார்போக வரிசியின் பெயர்.

கார்போக வரிசியின்பேர் கருதக்கேளு
 கனமான வாகுசிசோம ராசியாதும்
 தூர்போக சுவலியபி சோமவல்லி
 துடியான வயலுக்கு சங்கிருஷ்ணபலமாதும்
 பார்போக பலாமிரு தாசைவபூதி
 பண்பான சிலேஷ்மநா சனியுமாதும்
 தார்போகம் கிருமிகளைத் தகர்த்துச்சாடுந்
 தயங்காத கார்போகத் தன்மையாமே.

(733)

அரத்தையின் பெயர்.

அரைத்தையிட பெயர்தனையே அறையக்கேளு
 ஆண்மையாம் ராசினுவா மசாசியாதும்
 உரத்தையாம் உத்தாவாம் சிரேங்கியாதும்
 உண்மையா மாசாமநாசை வயத்தமாதும்
 துரத்தையாம் சுகந்தமூலா திரசமாதும்
 திரிதோஷ வாதகா சக்னியாதும்
 கரத்தையாங் கபவுதா நாசனியுமாதும்
 கண்ணரைத்த பேரெல்லா மரத்ததைக்காமே.

(734)

வாய்விளங்கத்தின் பெயர்.

வாய்விளங்கப் பேர்தனையே மருவிக்கேளு
 மருவியதோர் வெண்ணைச்சில் விரையுமாதும்
 தாய்விளங்கஞ் சந்து அந்தீசமாதும்
 தயவான தீக்ஷணதண் லேஷுமாதும்
 கேய்விளங்கங் கிருமிக்குந் கிருமியாணி
 கேடியான யிருகவாக் னியுமாதும்
 மாய்விளங்க மாந்தியத்தை மறுக்கின்றோமும்
 வண்மையாம் வாய்விளங்கப் பேருமாமே.

(735)

வாலுழவை யரிசியின் பெயர்.

வாலுழவைப் பேர்தனையே வழத்தக்கேளு
மகத்தான தேசவதி சோகுவாகும்
தேலுழவை தேச்சுவணி தேசனிதலயாஞ்
சேப்பரிய அசுவத்தின் வலக்கலாவாத
மாலுழவை மகாசனி செங்கோல்வித்து
மகத்தான சரசோதி வாகுடையாளாகும்
பாலுழவை சாதக சத்திவாணி
பாடியதோர் வாலுழவை பண்புமாமே.

(736)

சிறு வாலுழவையின் பெயர்.

சின்னவா லுழவையின்பேர் செப்பக்கேளு
சேயலான கங்குணிச ரோதிஷ்பதியாம்
கன்னமாஞ் சுவானபிலே பீசமாகும்
கடியலவ னேத்தகந் துரமழவுமாகும்
பன்னமாங் கசப்பியா மதிசாக்கியாகும்
பாண்டு தான சனியாம் விரோசனியுமாகும்
முன்னமாங் கடிவிரண ஆரியாகும்
மூர்க்கமாஞ் சின்னவா லுழவைப்பேரே.

(737)

பெருங்காயத்தின் பெயர்.

பெருங்காயப் பேர்தனையே பேசக்கேளு
பேரான இங்குரா மடமுமாகும்
அருங்காய மதியுக்ரம் சந்துக்கினமுமாகு
மாதாளி பூதன சனியுமாகும்
சுருங்காயஞ் சூபன பனமுமாகுஞ்
சீரணமாங் கெந்தவா கிலமுமாகும்
நருங்காயம் அந்திதுணம் சூலநாசனியாம்
நாட்டியதோர் பெருங்காய நாமமாமே.

(738)

சேங் கொட்டையின் பெயர்.

சேங்கொட்டைப் பேர்தனையே செப்பக்கேளு
சேயமாக்கிக் காயத்தைச் சித்தியாக்கி
காங்கொட்டை மூலிகையைக் கருப்புமாக்கி
கடியவல்லாத் திமிருதருஷமாகும்

தாங்கொட்டை தாபனக் கினியுமாதும்
 தகனஆரிஷக் குரோணிவர் தருவுமாதும்
 ஆங்கொட்டை அக்னிமுவா நாவுமாதும்
 அதியமாஞ் சேங்கொட்டைப்பேருமாமே

(739)

கங்குட்டத்தின் பேர்.

கங்குட்டப் பேர்தனையே கருதிக்கேளு
 காகவா லுகமென்றங் கங்குட்டமாதும்
 நங்குட்டம் ரங்கநா யகமுமாதும்

நலமான ரேசகமாம் பலகமாதும்
 எங்குட்ட மிருத்திய சோதனமுமாத

மேற்றமாங் காங்குட்ட முமேயாதும்
 விங்குட்டம் விளங்கா வாய்விரண

அரியாது மிச்சமாங் கருங்குட்டப்பேருமாமே. (740)

அரக்கின் பேர்.

அரக்காதும் பேர்தனையே அறையக்கேளு
 அதிகமாம் பலாசமாம் லாடசாவாதும்
 கிரக்கான கிருமி போஷணமுமாதும்

கேடியான திந்ததித் தசியமாதும்
 சரக்கான சதக்கினு கண்டுமூலாஞ்

சஞ்சமாஞ் சீதலைத் தகமுமாதும்
 புரக்கான பூதசுர நாசினியுமாதும்

பேரான வரக்கினிட பெயருமாமே.

(741)

தாளிச பத்திரியின் பேர்.

தாளிசப் பத்திரிக்குப்பேர் சாற்றக்கேளு

சாட்டுவலா கச்சதா பத்ரமாதும்

பாளிசம் பத்ரிதா வீசமாதும்

பத்ர கேந்தச்சதா மலகியாதும்

நீளிசமா நீஞ்சுகோதா பத்திராட்டியம்

நிச்சயமாஞ் சுவாச காசக்கியாதும்

தேளிசஞ் சிரோவத்தி ரவிசோதனியுமாதஞ்

செப்பியதோர் தாளிசத்தின் திறமைதானே. (742)

தமாலப் பத்திரியின் பேர்.

தமாலப் பத்திரிக்குப்பேர் சாற்றக்கேளு
சாட்டுவலா கச்சதா பத்திரமாதும்
வமாலதச் சேதனம் வக்கிரமங்கன்
மருவுகின்ற ரோமந்தா பரசந்துவாதும்
புமாலபத் திரிகவாச காசக்னியாதும்
பேரிதான தீபனமாம் லகுவாதநாசி
சிமாலபத் திரங்கண்டு வஸ்திலவுபசாரி
செப்பியதோர் தமாலபத்திரிச் செய்தியாமே. (743)

சிறநாகப் பூவின் பேர்.

சிறநாகப் பூப்பேரைச் செப்பக்கேளு
சேயமான ஓமகாஞ் சனமுமாதும்
நருநாகப் புப்பியர்த்த புப்பியாதும்
நாக கேசரமா மூர்க்கமாதும்
தருநாகஞ் சாம்பியம் நாக்கிஞ்சலக்கம்
சாம்பூந்தம் ஆடகம்பீத கேசரமாம்
உறுநாகம் யோகமே சங்கேயாதும்
உரைத்தசிற நாகப்பூ வுண்மையாமே. (744)

ஏலத்தின் பேர்.

ஏலத்தின் பேர்தனையே யியம்பக்கேளு
ஏற்ற ஏமத்திரவசகா தேவமாதும்
தூலமாஞ் சூடகங் கோலாக்கி
துல்லியாந்திரிபுடா திருதிவேர் துடியுமாதும்
வாலமாம் வச்சிரதேந் தரசமாதும்
வளமான பிரோச்சிய தேசபத்திரி
காலமாங் காரணிகச்ச புடாவுமாதும்
காரியமா மேலத்தின் கணக்குமாமே. (745)✓

கிராம்பின் பேர்.

கிராம்பினிட பேர்தனையே கருதக்கேளு
கடலடியின் புட்பமாங் காருக்குளம்பு
திராம்புதே வஞ்சும்மல வங்கமாதும்
சிகரகே வலமாதும் சிவசந்தனப்புட்பமாதும்

வரம்பு வாகிரசம்பம் ஸ்ரீபுட்பமாதும்
 வாருற்ற சின்னியா மருஷபரங்கிச்சி
 தரம்புதா கசமணிசீ தளமாஞ்சத்தி
 சதிரான கிராம்பென்றுஞ் சாற்றலாமே.

(746)

சடாமாஞ்சின் பேர்.

சடாமாஞ்சின் பேர்தனையே சாற்றக்கேளு
 தபசவினி சடாமாஞ்சாத் தினியுமாதும்
 தடாமாஞ்சி பிசாசின்றன் ன்னினைமாதா
 தாக்கான சடாபுத சடாகிருஷ்ணாவாதும்
 புடாமாஞ்சி பூதகே சனியுமாதும்
 புகழான பேசிவா சகையுமாதும்
 நடாமாஞ்சி ரத்தபித்த சமனியாதும்
 நாட்டினதோர் சடாமாஞ்சி நாமமாமே.

(747)

கெந்த மாஞ்சலியின் பேர்.

கெந்தமாஞ் சலியின்பேரைக் கூறக்கேளு
 கெந்தமாஞ் சீதுவாம் பூதகோசீ
 சந்தமாஞ் சடாசுமிருதா ரோமச்சத்தி
 தாகமாந் தோஷத்தி சமனியாதும்
 விந்தமாம் விஷவநா சனியுமாதும்
 மிகுந்த சீதளசத்தி ககந்தமாட்சி
 திந்தமாந் திந்தகிஷா வக்னியாதும்
 செப்பியதோர் கெந்தமாஞ் சில்பேராமே.

(748)

கோட்டத்தின் பேர்.

கோட்டத்தின் பேர்தனையே கூறக்கேளு
 குருதுபலம் பாகசஞ்ச மஞ்சமாதும்
 கூட்டமாந் குட்டரோ கக்னியுமாதும்
 கிளோவியாதி வாத்தியுவா சீரமாதும்
 வாட்டமாம் வாமங்க வுபேரமாதும்
 வண்மையாம் பாரிபா வியகமாதும்
 தீட்டமாந் திரிதோஷ சமனியாதும்
 செப்பியதோர் கோட்டத்தின் பேருமாமே.

(749)

மெழுகி ன் பேர்.

மெழுகினிட பேர்தனையே விரும்பிக்கேளு
 மெதுவான சித்தகமாம் விகசேசிதக
 மழுகினிட மதுசிட்டமது ஷதமுமாத
 மதுசேஷ மதனதது மதுகமாகும்
 ஷுகினிட மாட்சிகா சிரயமாகும்
 உருக்கினமா முபகாரி விரணமாகும்
 கழுகினிட மெழுகாதும் பேருதன்னைக்
 கண்ணோரத்த படியெல்லாங் கருதிப்பாரே. (750)
 குங்கிலியத்தின் பேர்.

குங்கிலியத்தின் பேர்தனையே கூறக்கேளு
 மொழுமையா மாழச்சவாலிலைஞ் சாரமாகும்
 கிங்கிலிய மதன்காண காரளபமாகுங்
 கேடிதாகச் சவாலிலைஞ் சாதுவாகும்
 எங்கிலியும் பாடச தூபாக்னீயுயாத
 மேற்றமாம் நிதியோபம் வல்லபமுமாகும்
 விங்கிலியம் விரணகோப சமனியாத
 மிகேகான குங்கிலியப் பேருமாமே. (751)
 குக்குலின் பேர்.

குக்குலிட பேர்தனையே கூறக்கேளு
 குக்குலா காலனிரி யாசமாகும்
 கக்குலிட சாடாவாங் கவுசியாகுங்
 கனமான தஞ்சிசீவோர் துத்தகோம
 மக்குலிட மைசாட்சிபல குஷமுமாத
 மாசற்ற வுருக்கினத்துக் காதியாகும்
 சுக்குலிட சூலைநா சனியுமாகுஞ்
 சூட்சமாங் குக்குலிட நாமமாமே. (752)
 குந்திருக்கத்தின் பேர்.

குந்திருக்கப் பேர்தனையே கூறக்கேளு
 குருக்காரோ துமிரபா னீசமாகும்
 பிந்திருக்கம் பிண்டோபின்னி யாகமாகும்
 பேரான டட்சணகெந் தஞ்சமாகுந்

துந்துருக்கஞ் சுகந்திபலோ யுதகமாகுஞ்
 சூதான சோனிடாட் சசியுமாகு
 முந்துருக்க முருந்தபா லிந்தமாகு
 முயற்சியாங் குந்திருக்க முர்க்கலாமே.

(753)

கஸ்தூரியின் பேர்.

கஸ்தூரி பேர்தனையே கருதக்கேளு
 கானகத்தில் காமிருகங் கோமிருகமாகும்
 நத்தூரி நாபிமிரு காண்டமாகும்
 கலமான மச்சாரவேத முகரியாச்சு
 மத்தூரி மக்கேந்தம் வேணிகாவா
 மத்தான கடுஷினியாம் வாச்சனியுமாகும்
 வத்தூரி வக்ரசா ரப்பியாகு
 மகிழ்ச்சியாங் கஸ்தூரிப் பேருமாமே.

(754)

கருப்பு அகரத்தின் பேர்.

கருப்புஅகரப் பேர்தனையே கருதக்கேளு
 கனத்தபிர வாந்தோகங்கிரு மித்துவாகும்
 குறிப்புக்கிழுட்டி எனகருசியாம் கேமநாற்
 சுகமாகுங் கோவிசுவருபமாந் தகருயோக
 மருப்புது திரீதோஷணங் கலுசினித்தம்
 வாதகப அரமாகுஞ் சுருதிநேத்திரம்
 நருப்புமாங் கல்லியமாங் குட்டநாசனியாம்
 நாட்டியதோர் கருப்பனிட பேருமாமே.

(755)

கோரோசனையின் பேர்.

கோரோசனைப் பேர்தனையே கூறக்கேளு
 குரோசனப் பீங்கானு பீங்காவாகும்
 கோரோச கேவுதமி கேயுதுவாகுங்
 கேவுரிபிண்டா மாமைத்திய ரோசனையாகு
 மரோயமங் கினியந்தி திரியாசத்த
 மாசற்ற வித்தாரருசி ராஞ்சியுமாகும்
 பேரோச பித்தநா சனியுமாகும்
 புகழ்கின்ற கோரோசனைப் பேருமாமே.

(756)

குங்குமப்பூவின் பேர்.

குங்குமப்பூப் பேர்தனையே கூறக்கேளு
குங்குமமாம் ருதிரமுமாம் ரத்தமுமாகும்
அங்குவப்பூ வண்ணியகிரத் தஞ்சபித்தன்
மழுகாகாலை யிரசாரு பதிலைஞ்
சங்குமப்பூ சங்கோசம் பிரமபிசுணமாகும்
சயரோக சிரரோக விரணசிதுவாகும்
கங்குமப்பூ காயகாந் திதமுமாகும்
காரியமாம் குங்குமப்பேர் கருதலாமே.

(757)

சந்தனத்தின் பேர்.

சந்தனத்தின் பேர்தனையே சாற்றக்கேளு
சாந்தமாங் கெந்தகெந்த சாரஞ்சமாகும்
பந்தனத்தின் மலையசோ பத்ரதிரிவாம்
பாங்கான சுவேதசந்திர காஞ்சமாகும்
நந்தனத்தி னரோதிர போக்யமாகும்
நலமான பத்திசிரி அரிசந்தனமாகும்
சிந்தனத்தின் சீதகாந்தி லர்ப்பனமாகுஞ்
செப்பியதோர் சந்தனத்தின் பேருமாமே.

(758)

செஞ் சந்தனத்தின் பேர்.

செவப்பான சந்தனத்தைச் செப்பக்கேளு
சீதசா ரங்குசந் தனமுமாகும்
புவப்பான ராசிதம்லோகி தாசந்தானம்
பிரமமாம் பீதசந் தனமுமாகும்
பவப்பான பந்திராங் காஞ்சனமுமாகும்
பண்பான நித்திஷ்ட மதுவாதுகீத
மவப்பான மந்தாரம் பாரிசாத
மருவியசெஞ் சந்தனத்தின் மார்க்கமாமே.

(759)

சாதிக்காயின் பேர்.

சாதிக்காயின் பேர்தனையே சாற்றக்கேளு
சாதிய லஞ்சாதிச் சியமுமாகு
மாதிக்காய் சாலுரம்மால் தீபலமாம்
மதசவுண் டஞ்சாதி குகமுமாகும்

காதிக்காய் கப்பிலினீ துரைச்சியாகும்
 கடுக்காயின் கிரிதான்பல் லழகிஆகும்
 சூதிக்காய் கிரக்கணி பித்தனாதுஞ்
 செப்பினதோர் சாதிக்காய்ப் பேருமாமே. (760)
 சாதி பத்திரியின் பேர்.

சாதிபத்திரிப் பேர்தனையே சாற்றக்கேளு
 சாதிகேவு பத்தியின் ரகவமாதும்
 வாதிமத் திரியின்மல காயாயாகும்
 வாரித்யோர் குடிச்சிவா சனையாங்கன்னி
 தாதுதத் திரியின்சைவ பிரத்தாவாதுஞ்
 சாதினீ கபத்திநா சனியுமாகும்
 நாய்நத்திரி லாகிரியாஞ் சுக்கிலவிருத்தி
 நறுஞ்சாதி பத்திரியி னுமமாமே. (761)
 பாக்கின் பேர்.

பாக்கினிட பேர்தனையே பகரக்கேளு
 பலசு மிருதம்பூக பலமுமுத்து
 சிக்கினிட சிக்கணவக் கணஞ்சமாகுந்
 தீபமாம் பல்லுக்கு வெளியுமாகும்
 ஆக்கினிட கொண்டரள மழகுமாகும்
 ஆக்கைக்கு விரோசனமாம் பித்தமாகும்
 கோக்கினிட லட்சுமியின் விலாசமாகும்
 நிகரில்லாப் பாக்கினிட நாமமாமே. (762)
 தூணி யாங்கிஷத்தின் பேர்.

தூணியாங்கிஷப் பேர்தனையே சொல்லக்கேளு
 சுத்ததுவிட நேயமாம் வன்னிகுட்சந்
 தாணியாங் கஞ்சாரடி தயிலமீதஞ்
 சத்தசோது பலமாஞ் சிரணரோமஞ்
 சூணியாங் கஞ்சபச் சதமாம்ரோமஞ்
 சுளுக்கான வெளுப்புடன் சிவப்புபொன்மை
 வாணியாங் கபவாத அரங்குட்டநாசனியாம்
 வகுத்ததேல்லாந் தூணியங் கபிசறுமாமே. (763)

சேவ்வெள்ளின் பேர்.

சேவ்வெள்ளிப் பேர்தனையே செப்பக்கேளு
 சிறந்தகா லேகமாம் பீதசாரம்
 நவ்வள்ளி அமாத்திரியம் பலகுசந்தனமாம்
 நலமான அரன்பிரசா தனமுமாகும்
 புவ்வள்ளி அமலமாம் பீதவர்னம்
 பீதசோ கபசரம் பித்தபாண்டு
 பவ்வள்ளி பார்பதிதான் தீர்த்தமாடிப்
 பரந்தசேவ் வள்ளியத்தின் பண்புமாமே.

(764)

கடை மருந்து.

பாடினேன் கடைமருந்தின் பண்புதன்னைப்
 பரிவாக வறுபத்து நாலுமாகும்
 மூடினேன் முத்தப்போல் பெருக்கிக்கோத்தேன்
 மூடனுக்குந் தெரியவேன்று மொழிதப்பாமல்
 தேடினே னின்னதேன்று ஆர்க்குக்கிடீந்
 தேர்ந்திடவே கடைச்சரக்கை எடுத்துரைத்தேன்
 நீடினே னிகண்டுக்குள் நேர்மையாக
 நேர்ப்பாகச் சொன்னபடி நினவாய்ப்பாரே.

(765)

பார்த்திட்ட சுக்கினற் சருவரோகம்
 பண்பான மிளகுக்குவாத நாசனியரம்
 ஏர்த்திட்ட திப்பிலிதான் சிலேத்துமத்துக்காதி
 எளிதான மூலந்தான் சுரத்துக்காதி
 கார்த்திட்ட கரியனுட திப்பிலியினுலே
 கனமான சன்னிதனக் காதியாகுஞ்
 சேர்த்திட்ட செவ்வியந்தான் திமிருக்காதி
 சித்திர மூலந்தனக்குச் சுரங்கள்போமே.

(766)

போமேதான் கருத்திருக்குங் கொடுவேலிக்கி
 பேரான சூதந்தான் கட்டிப்போகும்
 ஆமேதா நேமமது அக்கினியுண்டாக்கும்
 ஆண்மையாம் புளிதன்னு லுப்புக்கூட்டுங்

கோமேதான் கொறுக்காயின் புளிதனக்குக்
 கூர்மையாம் வெடியுப்புக் கட்டிப்போதுங்
 தேமேதான் சீரகந்தான் பித்தத்தையறுக்குஞ்
 சிறந்தகருஞ் சீறந்தகருஞ் சீரகத்துக்கிரும்போமே. (767)

போமென்ற சதகுப்பை யுதரவாதம்போம்
 புகழ்கின்ற கானகத்தின் சதகுப்பைதன்னால்
 கோமென்ற குட்டங்கள் கடிகள்போதுங்
 குணமான வெந்தயந்தா னெரிவுபோக்கும்
 தேமென்ற கொத்துமல்லி சிலேத்துமத்தையறுக்குஞ்
 சிறப்பான வசம்புதான் கிராவணத்துக்காதி
 காமென்ற கடுக்காய்த்தண்டி கற்பமாகுங்
 கருதியதோர் நெல்லிக்கா யூஷ்ணம்போமே. (768)

நெல்லியோடு தான்றிக்காய் சுவாசம்போக்கும்
 நேரான கடுகுத்துச் சூலைபோதும்
 வில்லியோடு வேண்கடுகு குட்டம்போகு
 மீறினதோர் மஞ்சளது மந்தம்போகு
 மல்லியதோர் மரமஞ்சள் சுவாசத்தையறுக்கு
 மயக்கியதோ ரதிவிடயங் கிராணிபோக்குங்
 கல்லியதோர் கடுகுரோ கணியினாலே
 களிம்பற்று மலம்நெகிழ்ச்சி யாகும்பாரே. (769)

பாரென்ற மஞ்சிட்டிரத்த பித்தஞ்சாடும்
 பகரமாஞ் சிறுதேக்கு வாதசுரம்போக்குங்
 கோரென்ற சிச்சிலியின் கிழங்குதன்னால்
 கேடியான தலைவலிதான் சாடிப்போதுங்
 காரென்ற கற்கடகச் சிங்கிதானுங்
 கடுப்பான அதிசாரங் கட்டிப்போது
 மாரென்ற அதிமதுரங் தோஷத்தையறுக்கு
 மார்க்கமாங் காற்போக ஆண்மைகளே. (770)

கேளப்பா விஷங்குட்டம் நாசமாகுங்
 கேடியான அரத்தைத்துச் சுவாசம்போக்கும்
 வாளப்பா வாய்விளங்கம் பழுக்கள்மாயும்
 வாலுழுவை யரிசிக்குக் குட்டந்தீருங்

தேளப்பா சிறியவா லுழுவையென்றால்
சிறப்பான தயிலத்திற் கெந்திகட்டும்
நீளப்பா பெருங்காயந் தீபனமுண்டாக்கும்
மேடிதான் சேங்கோட்டைக் கடிவிஷங்கள்போமே.

விஷந்தீருங் கருங்குட்ட விரணத்தீரு
மேதுவான வரக்குக்கு அத்திகரம்போதும்
விஷம்போதும் தாளிசபத்திரி தனக்கு
மேலிரப் சிலேத்துமமும் சுவாசம்போதும்
விஷம்போதும் தமாலபத் திரிதனக்கு
மிகைப்பினமாஞ் சிலேத்துமமுஞ் சுரமும்போதும்
விஷம்போது மேலுந்தான் தினவுபோதும்
வேகமாங் கிராம்பிணுட மேன்மைகேளே. (772)

மேன்மையாஞ் சுரங்களோடு சன்னிதோழை
மிடுக்கான வதிசாரம் பித்தம்போதும்
வேன்மையாஞ் சிறுநாகப் பூதனக்கு
வெறிப்பான பித்தமோடு வாதந்தீருங்
தான்மையாஞ் சடாமாஞ்சில் மேகத்தையறுக்குங்
தனிக்கெந்த மாஞ்சிலிதா னீரைக்கட்டுங்
கோன்மையாங் கோட்டமது தாபம்நீங்குங்
கேடியான மெழுகாலே விரணம்போமே. (773)

விரணம்போங் குங்கிலியங் குக்கலுக்கு
மீறியதோர் குலைபோங் குந்திதுக்கம்
திரணம்போங் தலைவலி பீனிசங்கள்போதுஞ்
சுவேதமாங் கூகைநீர் பிரமியங்கள்போதுங்
கரணமாங் கத்தூரி ராசவசியங்கருப்பு
அகரவென் பதுவாதத் தைப்போக்குங்
குரணமாங் கோரோசினதானுள் விரணம்போக்குங்
குங்குமப்பூச் சிரசில்நிற்கும் வாதம்போமே. (774)

வாதமாஞ் சந்தனந்தா னூஷ்டினத்தைத்தீர்க்கு
மருவியதோர் சிவப்பான சந்தனந்தாண்
நீதமாங் தாகத்தைப் போக்குவிக்கு
பேரான சாதிக்காய் வலுவுண்டாகும்

பாதந்தான் பத்திரிக்குப் பரவுஞ்சுக்கு
 பாக்குத்தான் பல்லுக்கு ஒளிகோடுக்கும்
 வேகந்தான் துளியிங்கள் வெள்ளைக்கட்டு
 மிரண்டுகேவ் வாளியந்தான் மூச்சுப்போமே. (775)

போமென்ற கடைமருந்தின் குணங்களெல்லாம்
 பிரித்துவேவ் வேறாய்ப் பேராய்ச்சொன்னேன்
 ஆமென்ற கடைமருந்து பிலன்கள்செய்ய
 அதிற்கோடுக்குங் குருபற்ப ஆண்மைகேளு
 பாமென்ற மரும்மாண்ட மஞ்சக்குள்ளே
 பருத்த வேப்பிலைதான் பாதிப்போட்டு
 நாமென்ற நல்லதண்ணீர் கலந்தான்வார்த்தி
 நாட்டியே யடுப்பேற்றி யேரித்திடாயே. (776)

எரித்துமே யறுசாமம் பொங்காமற்று
 னீரெட்டுக் கொன்றாகக் காய்ச்சிக்கொண்டு
 அரித்துமே ஐந்தையுந்தான் வடிகட்டிக்கொண்டு
 அடிகனத்த பருஞ்சட்டிக் குள்ளேவார்த்து
 கரித்துமே முன்மதரங் தேளிவிறுத்துக்
 கருத்துடனே சட்டிவாய்ச் சீலைசெய்து
 பிரித்துமே யடுப்பேற்றித் தீபம்போலப்
 பேராக நீர்வற்ற யேரித்திடாயே. (777)

எரித்திடவே சூதமது குருவுமாகும்
 இதமாக வழித்தெடுத்துக் கல்வத்திட்டு
 விரித்திடவே வேப்பிலையின் கியாழத்தாலாட்டி
 வில்லைபண்ணி அப்பிலாஞ் சாம்பற்குள்ளே
 பிரித்திடவே புதுஅகலில் வைத்துமுடி
 பிலக்கவே மண்செய்து காயவைத்து
 நரித்திடவே நாற்புதெரு வடுக்கிப்போடு
 நலமான குருவாகும் நயந்துபாரே. (778)

பாரென்ற குருவேடுத்து நவலோகத்துட்டப்
 பரிவாக மாற்றைந்து காணுங்காணும்
 நேரென்ற விக்குருவை கடைமருந்திற்சேர்த்து
 நிரைதானும் பணவிடைதா னுள்ளேகோள்ளு

நாரென்ற நோயெல்லாந் தவிடுபோடியாதும்
 நோக்கவிந்து பத்தியமா யுள்ளேகொள்ள
 காரென்ற காயசித்தி கடிதிலாதங்
 கடைமருந்தின் தெகுப்பையினி கருதிக்கேளே. (779) //

கடைமருந்தின் தொகுப்பு.

கோளப்பா சுக்கினோடு மிளகோடொக்கக்
 கேடியான திப்பிலியுந் திப்பிலிமூலம்
 ஆளப்பா ஆனைத்திப் பிலியுமாகும்
 அழகான செவ்வியமாஞ் சத்திரமூலங்
 காளப்பா கருங்கோடு வேலியினோடொக்கக்
 தனத்தசம தாகமோடு புளியுமாகுங்
 கோளப்பா கோறுக்கையின் புளியினோடு
 குணமான சீரகமும் கருஞ்சீரகமுமாமே. (780)

ஆமென்ற சதகுப்பை காட்டுசதகுப்பை
 அதீதமாம் வெந்தயமுங் கொத்துமல்லி
 வாமென்ற வசம்போடு கடுக்காய்நெல்லி
 மகத்தான தான்றிக்காய் கடுகுதானும்
 வேமென்ற வெண்கடுகு மஞ்சள்மரமஞ்சள்
 மிடையான அதிவிடையங் கடுகுரோகணிபு
 மாமென்ற மஞ்சிஷ்டி சிறிதேக்கோடு
 மகத்தான கிச்சிலியின் கிழங்குமாமே. (781)

கிழங்கோடு கற்கடகச் சிங்கிதானும்
 குளிர்ச்சியாம் அதிமதுரங் கார்போகவித்து
 அழங்கோடு அரத்தைதான் வாய்ளிளங்கம்
 ஆண்மையாம் வாலுழுவை யரிசியாகுந்
 திளங்கோடு சின்னவா லுழுவைகாயஞ்
 சேங்கோட்டை கங்குட்ட மரக்குமாகுந்
 தளங்கோடு தாளிசபத்திரி தானென்ப
 தமால பத்திரியோடு சிறுநாகப்புவே. (782)

நாகப்பு யேலமாங் கிரும்புசடமாஞ்சி
 நற்கெந்த மாஞ்சிலோடு மெழுதுகோஷ்டங்
 கூகப்பு குங்கிலியங் குந்திருக்கங்குக்கில்
 கூகைநீர் கஸ்தூரி கருப்புக்காயாதும்

பாகோடு கோரோசீன குங்குமப்புவோடு
 பாரமாஞ் சாதிக்காய் யிருதேவதாரம்
 சாக சாதிப்பத்திரி பாக்குத்தானுந்
 தனித்துணி பிசினியாம் செவ்வள்ளியாமே. (783)

ஆமென்ற கடைமருத்தின் ரெகுப்பைசொன்னே
 னறபத்து நாலினுட பெயரைச்சொன்னேன்
 கோமென்ற குருபற்ப முறையைச்சொன்னேன்
 கோடுக்கின்ற வயணமோடு குணமுஞ்சொன்னேன்
 காமென்ற காயகித்திக் கடுத்தமுல
 கலந்துநின்ற பெயரையெல்லாங் கருவாய்க்கேளு
 தேமென்ற சிவகாமி சொல்லக்கேட்டு
 செப்பினேன் வடமொழியைத் திறந்துதானே. (784)

மூலிகையின் வகுப்பு சீந்திலி ன்பெயர்.

சீந்திலுடப் பெயர்தனையே செப்பக்கேளு
 திறமான செஞ்சியா வழர்தவல்லி
 கூந்தலென்ற குண்டலியா விசலியாதாடக்
 குணமாசை வேற்று சோமவல்லி
 வீந்திலென்ற சின்னருகஞ் சிவந்தியாகும்
 விருதலதா பை தேவ னிறமிதாகும்
 வாந்திமது பரனவிசலி யாகுமாகு
 மருவியதோர் சீந்திலுட மார்க்கமாமே. (785)

மருளின் பெயர்.

மருளினுடப் பெயர்தனையே வழத்தக்கேளு
 மஞ்சியரக் கக்குரியான் மலைக்குஞ்சாரஞ்
 சரளான தான்கட்டுச் சாரையான
 தணப்பியதோர் வீரியண்ண சனப்புக்குஞ்ச
 முரளினுட முருவா மதுரசாதேவி
 முனிவான தனுசோணி மோரடாவான்
 திரளினுட சிறபாணி சீருற்றபாணி
 செப்பியதோர் மருளினுடச் செயலுமாமே. (786)

சிறுகாஞ்சோறியின் பெயர்.

சிறுகாஞ்சோறிப் பெயர்தனையே செப்பக்கேளு
 சுணைச்சியாப் பிரசோவாமி வாசிவாகுங்
 குருகாத னெந்தோபால் புத்தரோகங்
 குண்மையாந் தூரா முலாசமாகுங்
 கருகாத கண்டகமுததி ராரந்தகாட்சி
 யாந்துயர் வாதக மூலமாகுஞ்
 சுருகாத சுவாச காசக்கினியாகுஞ்
 செப்பியதோர் காஞ்சோறியின் றிறமுமாமே. (787)

பெருங்காஞ் சோறியின் பெயர்.

பெருங்காஞ் சோறிப்பெயரைப் புலக்கேளு
 பெருமையாந் தம்பிர மூலியாகுந்
 துருக்வே தூரம்ப மயனமாகும்
 பெருஞ்சுணச்சி தூரகதமாம் பாசமாகும்
 அருங்கயவா சனமது பரிசுதை
 மடங்காத தாகன சனியுமாகும்
 உருங்கவே யோகஉத்தி பித்தசுசமணியாம்
 உரைத்தபெருங் காரியுட வண்மெயாமே. (788)

ஆடா தோடையின் பெயர்.

ஆடாதோடைப் பெயரை யறியக்கேளு
 அழகான வாசாவாஞ் சிங்கபாணி
 வீடாத விரஷ்வா சாசமாகு
 மேன்மையாஞ் சிங்கிகா வாடயூஷா
 பீடாத சிங்கிகி பிந்துமாதா
 பெரும்பித்த சிலேத்தும அக்கினியுமாகுஞ்
 சாடாத க்ஷேயருற்ற சுத்திகரசமணிசமாசமா
 மாடாதே ரடைத் தண்மையாமே. (789)

கருங்காலின் பெயர்.

கருங்காலி தன்பொயரைக் கருதக்கேளு
 தண்டகியால் பத்திரா சனமுமாகும்
 நருங்காலி ரத்தசா ரச்சமாகும்
 நலமான காயத்திரிதந்த தாவணியாந்

தருங்காலி குஷ்டக்கினி சிங்கசல்லியமார்
 தாங்கியதோர் ரோமவிருட்சக் குடிலகண்டகமாம்
 உருங்காலி மோகவிருட்சங் கசப்பியாதும்
 உண்மையாங் கருங்காலி ழர்க்கமாமே. (790)

வேண் கருங்காலின் பெயர்.

வேண்கருங் காலிப்பேர் விளம்பக்கேளு
 மிகையான சோம்வலக் கலமுமாகும்
 இண்கரும் நிதித்துருஞ் சுவேதசார
 மிகேக்கமாங் காரமாங் குசண்டமாகும்
 குண்கருங்குங் பந்தக்கோ ருணர்வாசங்
 கொடிதான சமிவிருட்ச சோமசாரங்
 கண்கருங் கதிரச வேதசாஸ்திர
 கருமான வேண்கருங் காலின்பேராமே. (791)

வேம்பின் பெயர்.

வேம்பினுடப் பெயர்களையே விரும்பிக்கேளு
 மிகேக்கான பிசுமந்தம் நிம்பவாதும்
 ஆம்பான அரிஷ்டமாஞ் சருதோபத்திரி
 அழகான பிரபத்திரம் பாரிபத்திரமாங்
 தாம்புய மனோயவ னேஷ்டமாகுஞ்
 சாகாத மூல்தான் பழங்காயாகும்
 தாம்பான சுத்தித்த சூதபற்பம் தத்தமாம்
 தத்தமாம வேம்பினுட தாய்மையாமே. (792)

பெரிய வேம்பின் பெயர்.

பெரிய வேம்பின்பெயரைப் பேசக்கேளு
 பெருமையுள்ள மகானிம்பர் மிருத்திரோகங்
 கரியவிஷ முஷ்டிகா காண்டமாகுங்
 கரோமியசோஷரமே வசம்புமாகுங்
 கரியதோர் கெஐபுஷ்பின் கரிகோநிம்பாங்
 கேடியான ரத்தச்ச வாகையாகுங்
 தரியதோர் சத்தபரி யாயமாகுஞ்
 சாற்றியதோர் பெருவேம்பின் றண்மையாமே. (793)

நில வேம்பின் பெயர்.

நிலவேம்பின் பெயர்தனையே நிகழ்த்தக்கேளு
நித்தார கோஷாச்சா கண்டதித்தங்
கிலவேம்பு கிராதித் தமழுமாதங்
கிரார்த்தகமாம் பூனிம்பர் சாதிதீர்த்தங்
கலவேம்பு கயிராதோ யேமசனமாதங்
கட்சிமா நிம்பாது ராமசெனமாதங்
குலவேம்பு சிலேஷ்மாதி சோபக்கினியாதங்
குணமான நிலவேம்பின் கூறதாமே.

(794)

சர்க்கரை வேம்பின் பெயர்.

சர்க்கரை வேம்பின்பெயரைச் சாற்றக்கேளு
தாதுமற்று வண்டியாஞ் சிதானிம்பாவாம்
அக்கரமா மலையதுவுஞ் சர்க்கரைபோற்காணும்
அழகான நிம்பிச்சி மதரவல்லி
துக்கரையாஞ் சூதமது சணத்தில்கட்டுஞ்
சீறியதோர் நாகத்தை யமர்த்திக்கொல்லும்
உக்கரையாங் காயத்தை உகாந்தவரையிருத்தும்
உண்மையாஞ் சர்க்கரை வேம்புருதியாமே.

(795)

கோரைக் கிழகின் பெயர்.

கோரை கிழகின்பெயரை கூறக்கே
குருவித்தகனே ராசிக் கெருகமாதும்
நாதேயங் கண்ட முத்தாசியாம்
நலமான மம்புதா முத்தாவாதும்
வாரையுட வராஸ்தாகாங் கேயமாது
மகத்தான பித்தகானு சனியுமாதங்
தாரையுட சிலேத்துமத்தின் சனியுமாதஞ்
சாற்றினதோர் கோரையுட தகமையாமே.

(796)

பற்பாடகத்தின் பெயர்.

பற்பாடகப் பெயர்தனையே பகரக்கேளு
பற்படி கோத்த மகண்டகமுமாதும்
நற்படிக வந்தித்தோ னரைதிரையுமில்லா
னலமான சீதப்பிரிய சூட்சுபத்திரி

திற்படக திரிஷணக்கி நாபாஞ்சமாதும்
 திரிதோஷ மகராச வேணுமாதஞ்
 சிற்படகச் சீதனச த்தியாதஞ்சிறந்
 திட்ட பற்படகத்திறமையாமே.

(797)

வெட்டி வேரின் பெயர்.

வெட்டிவேர் பெயர்த்நையே விளம்பக்கேளு
 வெறியா இமிருபோம் வாரீகேசாம்
 உட்டிவே ருதிச்சியம்வா தஞ்சலமாம்
 உற்பனமாம் வாரிதோரஞ் சுமாதும்
 வட்டிவேர் வாதுகஞ் சலமுமாதும்
 வாந்திகரத் தாகனா சனியுமாதும்
 சுட்டிவேர் கண்டுதவ் விசர்த்தியாதும்
 காரியாம் வெட்டிவேர் கணக்குமாமே.

(798)

இலாமிச்ச வேரின் பெயர்.

இலாமிச்சம் வேர்த்நையே யியம்பக்கேளு
 ஏற்றமாம் உசிரமாமபை யஞ்சேவியம்
 நலாம்பிச்சம் நாதசலசய முமாதும்
 நலச்சமா மீரளமலகு மூலம்
 அலாம்பிச்சம் அவதான முதிர்ச்சியாதும்
 அதாவெட்ட காபதே கசிரவச்சிரம்
 பிலாமிச்சம் பிங்கமானஞ் சகாஞ்சம்
 பெருமையா மிலாமிச்சம் பேருமாமே.

(799)

பேய்ப்புடலின் பெயர்.

பேய்ப்புடலின் பெயர்த்நையே பேசக்கேளு
 பிரோத்தபாண்டுட் கருச்சத்தியாதும்
 பாய்ப்புடல் பாண்டுபல குலகமாதும்
 பான்மையாங் கேளுசி சந்தனமுமாதும்
 காய்ப்புடல் கடுதித்தகாச்சக முமாதும்
 கசப்பான ராசவர்ன மிருதபலியாதும்
 தாய்ப்புடல் தாகபித்த சமனியாதும்
 சமரசமாம் பேய்ப்புடலின் றண்மையாமே.

(800)

வட்டத்திருப்பியின் பெயர்.

வட்டத்திருப்பிப் பெயரை வழதக்கேளு
 வரிதித்தர பாடிலா மாலபத்திரி
 அட்டமாம் அம்பஷ்ட யஷ்டபாடாவன
 தித்தாவார் தேவிதிரி கூராசாம்
 நீட்டமாம் நிராதேவி திரிவற்சோவாம்
 நேர்முலனி தரியாம் பாபசேதி
 சுட்டமாஞ் சுராதிரா ரக்கியாகுஞ்
 செப்பியதோர் வட்டத்திருப்பிச் செயலுமாமே. (801)

குமரின் பெயர்.

குமரினுடப் பெயர்தனையே கூறக்கேளு
 குமுதாஸ்த கடபலசோம வலகச்சம்
 வமிரினுட மகாகும்பா வதும்பிசமாகு
 மாசற்ற பத்திரா பத்திரவதியாகுஞ்
 சிமிரினுட சிரிபரணி குலமேகாதி
 தஷ்டமா கிரகணி பாண்டுரோமா
 அமரினுட வாக்கினி கபங்கள்ளாசனியா
 மறிந்துரைக்குங் குமிரினுட வாண்மையாமே.

பெருங்குமரின் பெயர்.

பெருங்குமரின் பெயர்தனையே புகலக்கேளு
 பெருமையாம் பம்மாரி சருவதோபத்திரா
 பெருங்குமரி பதுபரணி காஸ்மரியாகும்
 பத்திராவதி சோமவால் காக்கும்பிக்
 கருங்குமரி கார்கிருஷ்ணர் வந்திகாவராங்கி
 கனமான மகாரம்பா கப்பலாவாகுந்
 திருங்குமரி சிறுபரணி கெம்பாரியாகுஞ்
 செயலான பெருங்குமரின் சேதியாமே. (803)

தேவாரத்தின் பெயர்.

தேவாரத்தின் பெயர்தனையே செப்பக்கேளு
 தேவதா ரஞ்சமிரு தேரதாருவாகுந்
 தாவசா ரங்காக சலமுமாகுஞ்
 சமரகுந் தயவான சிகாந்தரவாகும்

பாவதா பத்திரதா பிந்ததாரு

பத்திரமாந் தாருவுந்திர தாருமாகும்

பூவதா யுதிகாஷ்டமு மாகும்

பெருமையாம் தேவதாரப் பெயருமாமே.

(804)

பேய்ப்புல்லின் பெயர்.

பேய்ப்புல்லின் பெயர்தனையே பேசுக்கேளு

பூதலத்தி லககந்திரி குணஞ்சமாகுங்

காய்ப்புல்லு கடுஷணஞ்ச பூதிகம்ரோசி

காரமாம் விஷத்திரணு துவியாம்கந்தி

மாய்ப்புல்லுங் கம்பமா முரம்பமாகு

மாசற்ற விருத்தரோகஞ் சனமுமாகும்

வேய்ப்புல்லு விழுதிசு லக்கினியாகும்

விளம்பியதோர் பேய்ப்புல்லின் விபரமாமே. (805)

வேளையின் பெயர்.

வேளையுட்ப் பெயர்தனையே விரும்பிக்கேளு

வேண்மையாம் பாஷாண பந்தனியாகும்

காளையுட கட்டச்சி மாங்காளியாகுங்

கருதியதோர் பிராகேந்தா வாஸ்தாவாகும்

ஊளையுட வுலுவாச கேந்தியாகும்

உறுதியாம் பற்பரி கரப்பன்காதில்

தாளையுட கரசபிருத வாதபூதனியாஞ்

சமரசமாம் வேளையுட தண்மையாமே.

(806)

பிரஸ்னிபரணியின் பெயர்.

பிரஸ்னி பரணிப்பெயரைப் புகலக்கேளு

பிரஸ்னியென்ற பரணியாம் பிரதஸ்பரணி

கரஸ்னியாங் கலசீதா ரக்கிராவாகு

கால்திரண லாங்கூலி யெனலேயாகும்

கோரோஸ்னியாங் குரோஸ்டகபு நாசிகாவாகுங்

கிருமியோரு சுவாசகா கக்கினியாகுங்

தூரஸ்னியாந் தோணாதச் சனியாகுஞ்

சோல்லியதோர் பிரஸ்பரணி செயலுமாமே.

(807)

கண்டங்கத்திரியின் பெயர்.

கண்டங்கத்திரி பெயர்தனையே கருதக்கேளு
கண்டங்காரிப் பரத்தின் பஞ்சாவாகும்
பிண்டகா பிரவதினி தித்திகாவாம்
பிரசோதி னிராஷ்டிகா காரளிகாவாகுந்
திண்டகா சிங்கினிஸ் காத்திவிருக்கி
செப்பரிய வார்த்தாகி கண்டரிவாகு
முண்டகாசு வாசகா சக்கினியாகு
முயர்க்கண்டங் கத்திரியின் முர்க்கமாமே.

(808)

சிறுவழுதலையின் பெயர்.

சிறுவழு தலைப்பெயரைச் செப்பக்கேளு
சேழுமையாம் பிரகதியாங் கூலிசங்கி
பெரிதான பண்டாகி பெருமுத்திரிகாலாம்
பெருமையாந் தித்தகா ருஷ்டிகேற்சி
வறுமையாம் வார்த்தாகி துஷ்பிரதச்சனியா
மாதினியா கசிரிகா தாலவாகுங்
கருதியாங் காந்தவிஷா தாமகந்தி
கங்சஷ்மாஞ் சிறுவழுதல் கருத்திதாமே.

(809)

பெருவழுதலையின் பெயர்.

பெரியவழு தலைப்பெயரைப் பேசக்கேளு
பெருமையா மூலசா மூலனாவாங்
குரியவே கேற்பாச்சன் வார்த்ததாசு
கூடவார் தாகினி திசமுமாகுஞ்
சரியவே சண்டகேற்பிரியாங் காமுமாகுஞ்
சாத்தரிய லட்சுணா கேந்திரதூதிசஞ்
சரியவே சுனலைதே காண்டகாரி
சூட்சுமாம் பெரியவழு தலையுமாமே.

(810)

வில்வத்தின் பெயர்.

வில்வத்தின் பெயர்தனையே விருப்பிக்கேளு
வில்வகற் கடநீல மலிகமாகும்
வல்லவாத சாரபீத பலமாகு
மகத்தான விருதிசெந்தகசா பலியுமாகும்

சொல்லியதோர் வனமுலி யிதற்குப்பேராஞ்
 சிரேஷ்டமா மருந்திற்கு ஆதியாகும்
 கில்லிகீரே லுரஷ்ணமாங் கெந்தகற்பம்
 கெடியகூ வளையினீன் கீர்த்தியாமே.

(811)

முன்னையின் பெயர்.

முன்னையிட பேர்தனையே மொழியக்கேளு
 மூர்க்கமா மக்நிமந்தோ க்நியாகு
 மன்னையா மந்தான தக்காரியாகும்
 வண்ணிமந் தோரணியை சந்தியாகும்
 தின்னையாஞ் சிறுபரனி கெந்தபத்திரஞ்
 செழுமையாங் கெந்திவிருட் சோகமாகும்
 குன்னையாஞ் சித்திராக்கினிந் மாணியாகும்
 குரியான முன்னைப்பேர் கூறலாமே.

(812)

கழற்கொடியின் பேர்தனையே கருதக்கேளு
 காலவிருந் திப்பாடலோத் தாரவாகும்
 குழக்கொடியாங் கும்பிகா தாம்பிரபுஷ்பி
 கூரான சாரிவசந்ததூ திச்சமாகும்
 பழக்கொடியாம் பாடலார்சேதித்தாவாம்
 பாங்கான கோபக்கிதமா ருதியுமாகுஞ்
 சுழக்கொடியாஞ் சோபநா சனியுமாகுஞ்
 சொல்லுதரத்த நாமெல்லாங்கழற் கொடியுமாமே. ()

வேள்ளையாங் கழற்கொடியின் விபரம்கேளு
 வேளுப்பியாஞ் சுவேதநீற தோஷமாகுங்
 கள்ளையாம் காஷ்டாவாங்கப் பாடலாகுங்
 கடியதோர் சாசைவஞ்சு வேததும்பி
 குள்ளையாங் குளோரமுட்சி பலப்பாழாகும்
 கொடிதான கிஞ்சிகோபக் குருதுவாகும்
 பள்ளையாம் வேள்ளாக்கழற் கொடியின்பேரைப்
 பகர்ந்துரைத்த நாமமெல்லாம் பண்பாய்ப்பாரே. ()

கோட்டையாங் கரந்தைப் பெயர் கூறக்கேளு
 குணமாண சிரவணிமுண் மணியுமாகும்
 பிட்டையாம் பீட்கரி வெண்சீஷமாகும்
 புத்திரசீதா பரியபிரா சித்தாவாகும்

தட்டையாந் தனியாது ரோசனிதாவாதும்
தமனியமாம் புஷ்பகோரித் தாருவாகும்
கிட்டையாந் கிரந்தினி சமனியாதும்
கேடியான கரந்தையிட கீர்த்தியாமே. (815)

நாறுகின்ற காந்தையிட நாமங்கேளு
நாகரீக மானசகந் தினியுமாகும்
தேறுகிற வாசனையாம் குளத்திதானுஞ்
சிவன்முடிமே லிருக்கின்ற செல்விதானும்
தாறுகின்ற மாசித்த கன்னியாதும்
தாக்கான பரிமளிதான் தாகநாசனியாம்,
பேறுகின்ற போக்கமா முலைச்சியாதும்
பெருமையாம் நாறுகின்ற கரந்தையாமே. (816)

நன்னூரிப் பெயர்தனையே நாட்டக்கேளு
நாறுகின்ற காரியா கோபவல்லி
கன்னூரி கன்னியா கிருஷ்ணவல்லி
காசுமரி பத்திரசந் தனியுமாகுஞ்
சின்னூரி சிங்கார தோஷியாகுஞ்
சிரரோக நாசனியா மதுனியாதும்
பொன்னூரி காளபுட்ப முமேயாதும்
பெருமையாம் நன்னூரிப் பேருமாமே. (817)

பேய்ப்பீர்க்குப் பேர்தனையே புகலக்கேளு
பேச்சியாந் தேவதா ளீசமாகும்
காய்ப்பீர்க்கு கார்நிதி கசப்பியாகுங்
கடியவிஷ ஆவேணி சந்திரகாயாந்
திப்பீர்க்குத் திலர்த்ததுக் குறுதியாகுஞ்
செயங்கொண்ட வேகத்தின் னுக்காயாகு
மாய்ப்பீர்க்கு வாதரோ கரியுமாகு
மருவியதோர் நாமமெல்லாம் பேய்ப்பீர்க்காமே. (818)

தின்னுகிற பீர்க்கினிட திறமைகேளு
தீக்காயா மிருதங்க பலமுமாகும்
கொன்னுகோ சாத்யமாம் கிருதசித்திரக்குணங்
கடைந்த சூரியனை யறியப்பண்ணி

மன்னுமகா சாலினிபீத புட்பிவக்கிரந்
 தந்தா மார்க்க மலினவல்லி
 உன்னுகின்ற பீர்க்கினிட நாமமெல்லா
 முறுதியாய்க் கண்டறிந்து உரைசெய்தேனே. (819)

பழுபாகற் பெயர்தனையே பகரக்கேளு
 மங்கமாம் கற்கோடா டகியுமாத
 மங்கமாம் காசா லினியுமாத
 மகத்தான நாகதம் வியமுமாதும்
 வெங்கமாம் விஷவாத நாசனியுமாத
 மிகேக்கான நாகத்துக் குருவேயாணி
 மங்கமாம் பழுபாகல் நாமத்திற்கு
 வகுத்தறிந்த நாமமிது வண்மையாமே. (820)

முள்வெள்ளரியின் பேர்.

முள்வெள்ளரிப் பேர்தனையே மொழியக்கேளு
 முர்க்கனங் கடுகந்து யுசம்புரோதம்
 தள்வெள் ளரித்தாவணி முத்திரபாலா
 தாக்கடா பீசமகம் பித்தநாசம்
 கள்வெள்ளரிக் காரீயச் செந்தூரியாதும்
 கன்முத்திரக் கிரீச்சனத்துக் காதியானேன்
 நின்வெள்ளரிப் பெயருதன்னே நிறுத்தியல்லோ
 நிச்சயமாய்ப் பார்த்தறிந்து நிகழ்த்தினேமே. (821)

நிலவுகாய்ப்பேரின்பேர்.

நிலவுகாய்ப் பேர்தனையே நிகழ்த்தக்கேளு
 நிச்சயமாய் சத்துக்குக்குக் காலன்காலன்
 உலவுகா யுருக்கினத்திற் காதியானேன்
 உத்தமமாம் விரைத்தயில ரோகசமனியாதும்
 அலவுகா ஆவதற்கே துண்டாகினி
 யழகான ரத்தபுட் பழுமேயாதும்
 நலவுகாய்ச் சாமரங் காரியாதும்
 நாட்டியதோர் பேரெல்லாம் நிலவுகாய்க்கே. (822)

வெள்ளைக் கிலுகிலுப்பையின் பேர்.

வெள்ளையென்ற கிலுகிலுப்பை விபரங்கேளு
மிக்கோன புட்பிரச தித்தாவாகும்

வெள்ளையென்ற வாமியாம் கப்பித்தானும்
வெருவியதோர் பஞ்சபட்சி வாசியாகும்

உள்ளையென்ற உருக்குக்குக் குடோரியாகு
மோங்கியதோர் நாகத்தி னுயர்பெந்தத்தி

தள்ளையென்ற விஷகரிதுஷ்ட நாசனியாஞ்
சாற்றியதோர் கிலுகிலுப்பை நாமமாமே.

(823)

கோவையின்பேர்.

கோவையிட பேர்தனையே கூறக்கேளு

குவட்டினுரு கன்னியாங் குருணாலயனும்மத்தி

மாவைமண மழுங்கியமாதாம் புரத்தியாகு

மதுபக்குகடு மதுப்பிபோத நாசனியாம்

ஆவையண லயவல்லி அதரம்பழத்தி

அடங்காத கடுதும்பி மகாசிராவி

புவைகுத கத்தியாம் வெள்ளைப்பூவி

பேரான காமமெல்லாங் கோவைப்பேரே.

(824)

தித்திப்புக்கோவையின்பேர்.

தித்திப்புக் கோவைப்பேர் செப்பக்கேளு

சீரான பிம்பிதான் ரத்தபாலா

துத்திப்புத் துண்டியாங் கோயிலாவாந்

துயமான ஒஷ்டாம்பம்பலம் கோபமாகும்

அத்திப்புச் சூதபந் தனியுமாகு

மழகான தாம்பிர வல்லியாகு

முத்திக்கச் செம்பியா மதரியாகு

மூதண்ட தித்திப்புக் கோவையாமே.

(825)

கொன்றையின்பேர்.

கொண்ணையிட பேர்தனையே கூறக்கேளு

கோடிதான கன்னிகை ராசவிருட்சம்

அண்ணைசிரு தமாலிகை ஆரோக்யசிம்பி

ஆர்க்குவதந் தீர்க்கவே பலமுமாகும்

தண்ணைசது ரங்குளம் தீர்க்கமூலி
 சம்புவக்கு பொற்சாமங் கடுக்கையாதும்
 பண்ணைநட முடியீசன் கொடிமுடிசமாதும்
 பாடியதோர் பேரெல்லாங் கொண்ணையாமே. (826)

எலிச்சேவியின்பேர்.

எலிச்சேவியின் பேர்தனையே யியம்பக்கேளு
 ஏற்றமாந் தீரவந்தி சம்பரியாதும்
 நிலச்சேவி நியக்குரோத மூலிகாயாம்
 நேமியாம் புத்திரிசி யேணியாதும்
 அலிச்சேவி ஆகுக்க றணியுமாத
 மழகான பிரமேகசுட ரோக்கியமாதும்
 பலிச்சேவி ப்ரட்டையாங்கிருமி நாசனியாம்
 பாடியதோர் நாமமெல்லா மெலிச்சேவிக்கே. (827)

சதிரக்கள்ளியின் பேர்.

சதிரக்கள்ளி யின்பேரைச் சாற்றக்கேளு
 சதுர்முக வேதியா முள்ளுக்குலி
 அதிரதுத் தன்னியமகா விருட்சமாத
 மடங்காத கரத்திதான் ரசபத்திரமாதும்
 கதிரமாம் கண்டர வச்சிரதுண்டம்
 கனமுனியாம் கூடச்சித் திரியுமாதும்
 வதிரமாம் வாதாக்கினி கரீரியாதும்
 வழுத்தியதோர் பேரெல்லாஞ் சதுரக்கள்ளிக்கே. (828)

சிவதையின் பேர்

சிவதையிட பேர்தனையே செப்பக்கேளு
 சியாமத்திரி வரணசிரா மதுராவாதும்
 பிவதையாங் கோலாபம்பித லாபமாதும்
 பேரான சங்கா ளிந்தியாதும்
 கவதையாங் காலமே ஷியமுமாதும்
 கசப்பான திருவிருதாலை கோபியாதும்
 விவதையாம் விரோசனி பீலக்கினியாதும்
 விளம்பியதோர் பேரெல்லாஞ் சிவதையாமே. (829)

நாயுருவியின் பேர்.

நாயுருவிப் பேர்தனையே நாட்டக்கேளு
நலமான அபாமார்க்கங் கேசரியாகும்
தீயுருவி சீலகாரஞ் சீவந்தநாயுருமாஞ்
சேரமணிக் கருதுதான் பிரத்தியபுற்பம்
காயுருவிக் கடுத்தனால் கார்த்தியாகும்
கரபிப்பில் சிகரிதுச் சீரமுமாகும்
தாயுருவிக் காரத்தில் காரந்தானுஞ்
சாற்றியதோர் நாயுருவிப் பேருமாமே.

(830)

செப்புச்சதுரக்கள்ளியின் பேர்.

சேவந்தசதுரக் கள்ளிப்பேரைச் செப்பக்கேளு
திண்டி ராட் சசிவந்த பாலியாகும்
கவத்தான கத்தினில் வாசியாகும்
கடியதோர் சதுரமுகன் ரத்தபாலி
மவத்தமாம் பாஷாணத் தூபம்போக்கி
மருவியதோர் நாகத்தைப் பேதமாக்கி
சிவத்ததோர் கண்டகி தானுமாகும்
சிவந்த சதுரக்கள்ளி நாமமாமே.

(831)

சாரணையின் பேர்.

சாரணையின் பேர்தனையே சாற்றக்கேளு
தளுக்கான விருட்சிவாய்த் தீரமுமாகும்
வாரணையாம் வருஷாபூச வேதமாகு
மகத்தான கடிலகம் தீர்க்கபத்திரம்
வீரணையாம் விசாகியாம் ரத்தவிருத்தி
மிடுக்கான பிளகாரி புனணவியாகும்
பூரணையாம் பூகிபத் தீரமுமாகும்
பேரான சாரணையின் பேருமாமே.

(832)

மூக்குரட்டையின் பேர்.

மூக்குரட்டைப் பேர்தனையே மொழியக்கேளு
மூர்க்கமாம் புரணவஞ்சு வேதபத்திரம்
நாக்கிரமா மூலநட்டி னுடிகாவாம்
நலமான வருஷாபூ விரோசனாவாம்

தாக்கிரமாந் தத்தாரு மண்டலாத்திரமாதும்
 தயங்காத வருஷகே துச்சமாதும்
 யூக்கமாம் பூரித்தியசூலை நாசனியாம்
 யுவரான முக்குரட்டைப் பேருமாமே.

(833)

செம்முள்ளியின் பேர்.

செம்முள்ளிப் பேர்தனையே செப்பக்கேளு
 செயமான சயிரியஞ் சகசமாதும்
 அம்முள்ளி பிதானிரத் தாணியாகு
 மகேக்கான பீதகாண் டகமுமாதும்
 கும்முள்ளி குரவக மிருதமாதும்
 கோடிதான போதனா வாக்கியாதும்
 வம்முள்ளி வாதரோக சமனியாதும்
 வகுத்துரைத்த செம்முள்ளிப் பேருமாமே.

(834)

சிறுமுட்டியின் பேர்.

சிறுமுட்டிப் பேர்தனையே செப்பக்கேளு
 சிரேயாவாங் காதாவத்திய புப்பிரமாம்
 பத்தமாம் பலாசாதி பலாஷுமாதும்
 பனிகான விருடியப் ரோத்தாவாதும்
 இத்தமா மிருசிய கெந்தாசைவபுரி
 யேற்றமா மாத்தபித்த அரியுமாதஞ்
 சத்தமா மட்சியஅரி தோஷாக்கினியாகுஞ்
 சாற்றியதோர் சிறுமுட்டிப் பேருமாமே.

(835)

பேராமுட்டியின் பெயர்.

பேராமுட்டிப் பேர்தனையே பேசக்கேளு
 பேரான மகாபலா வருஷபுட்பத்
 தாராமுட்டி தாவத்தியலி காசுமிருதாஞ்
 சுகதேவி சகபிதா பீதபுட்பி
 ஏராமுட்டி யிருதுபலாய் சூட்சயோகவல்லி
 யேளிதான வத்திரகர மிருத்துரோசி
 ஆராமுட்டி சுங்கத்தின் தாகம்போக்கி
 ஆண்மையாம் பேராமுட்டி நாமமாமே.

(836)

பாலையின் பேர்.

பாலையிட பேர்தனையே பகரக்கேளு
பண்பான சீவந்தி சிவனியாகு
மாலையா மங்களியஞ் சிவர்த்தனியா
மதயாசஞ் சாக்சிரேஷ் டமுமாகும்
தாலையாஞ் சோகலே சிரிங்கிவிர்த்தி
சஞ்சீவ கரணியங் குலவிவிஷயஞ்
சாலையாஞ் சருவதோ ஷாக்னியாகுஞ்
சாற்றியதோ பேரெல்லாம் பாலையாமே. (837)

திருநாமப் பாலையின் பேர்.

திருநாமப் பாலையின்பே ரறையக்கேளு
சீரான யிருசுவாங் கபசாவாகும்
குருநாமப் பயசியாகுச் சீர்ஷமாகுங்
குணமான சிரங்கரடி மதுரோவாகும்
அருநாமஞ் சிவதாசு வர்க்கபுட்ப
மழகுக்கே காமாலையத் திசுரநாசி
பெருநாசி பவீத்ரோக சமனியாகும்
பெருமையாம் திருநாமப் பாலப்பேரே. (838)

குடசப்பாலையின் பெயர்.

குடசப்பாலை யின்பேரைக் கூறக்கேளு
குடசோவாம் விரசகங்கும் போவச்சம்
கிடசமாம் கிரீமல்லி மல்லிகாபுட்பி
கீர்த்தியாம் இட்கவிருட் சாடமாகும்
கடசமாம் கைத்தித்த காஷாவிருட்சம்
கனத்தாதி சாரவிஷ நாசமாகும்
பிடசமாஞ் சீதளாதி ருஷ்ணாதிசாரி
பேசியதோர் குடசப்பாலைப் பேருமாமே. (839)

விஷபாலையின் பெயர்.

விஷபாலை பேர்தனையே விரும்பிக்கேளு
வேகமாம் பலானித சீனேந்திரநாசன்
குஷபாலை குளங்கத்தா வற்சகனும்
கூரான பீசானி ரோத்தபத்திரா

கஷ்பாலை கலிங்கச்ச சபத்திரமாகும்
 கரேமாம் திரிதோஷசமனியாகும்
 துஷ்பாலை துன்னுமா சூலாக்கினியாதுஞ்
 சொல்லியதோர் விஷ்பாலை பேருமாமே. (840)

பழமுண்ணி பாலையின் பெயர்.

பழமுண்ணி பாலையின்பேர் பகரக்கேளு
 பலாத்தியட்ச மடக்கந்தம் பிரியதரிசனமாம்
 நிழ்பாலை ராசாதனம் க்ஷீரகக்கிரம்
 நீசாதனம் வானப் பிரியமாகுஞ்
 சழமாலை சாகாமிரு கலகப்பிரியமாகுஞ்
 சயமான சிடசீரி காட்சத்திரி
 கிழ்பாலை சிலேஷ்மவதி காரியாகுஞ்
 செப்பியதோர் பழமுண்ணி பாலயாமே. (841)

நறிப்பயறின் பேர்.

நறிப்பயறின் பேர்தனையே நவிலக்கேளு
 நலமான சார்வரிச துபத்திரியாம்
 இரிப்பயறு இந்திர ரவியுமாகு
 மிருசியப் பரோத்தாதி பிந்திரமாகும்
 கரிப்பயறு தகண்டசக வீரியாடி
 கனமான வெகுபுத்திரி சையுமாகு
 மரிப்பயறு மகாபுருஷ வதந்தாச
 மருவியதோர் நரிப்பயறின் மார்க்கமாமே. (842)

முதியார் கூந்தலின் பேர்.

முதியார்கூந் தலின்பேரை மொழியக்கேளு
 முதுந்துபிர சாரினி சுப்பிரசாரஞ்
 சதியான சாரசேர் சாரலோச்ச
 சாருவர்ணி ராசவலா பத்திரபர்ணி
 பதியான பதாநிலா வீரியசோஷணி
 பகந்தர விரணகுஷ்ட அரியுமாகும்
 நிதியான வுபயுத்தா நிலாக்கினத்தி
 நேர்முதியார் கூந்தலிட நேர்மையாமே. (843)

வேள்ளையா மணக்கின் பேர்.

வேள்ளையா மணக்கினிட விபரம்கேளு
 வேண்மையா மேரண்டஞ் சதுரகக்கிலம்
 திள்ளையாஞ் சித்திரகேந்தருவ அத்தஞ்
 சிறிதான ஆமண்டோ தீர்க்கமண்டலம்
 பிள்ளையாம் பிடமபச்சோரு பகச்சமாதும்
 பேருமையாம் தருநேவியாக்ர பர்னகமாம்
 உள்ளையாம் உருக்குக்கு மித்திரமாது
 மோங்கியதோ ராமணக்கின் பேருமாமே. (844)

சிவப்பா மணக்கின் பேர்.

சிவந்தவா மணக்கின்பேர் சொல்லக்கேளு
 சிவப்பியாம் ரத்தவே ரண்டமாது
 மவத்தான மகாபஞ்சாங்குல சமிர்தமாது
 மகாபத்திரி அத்தியா மாதியாதும்
 உவத்தான உருபகம் ருத்திரன்பத்திரம்
 ஸ்ரியான லிங்கத்தி னுயிர்பெந்தத்தி
 சுவத்தான சூலாத விருத்தியாதஞ்
 சொன்ன சிவந்த வாமணக்கின் சுருபமாமே. (845)

மாதளையின் பேர்.

மாதளையின் பேர்தனையே வழுத்தக்கேளு
 மகத்தான தாடிமங்குட் டினமுமாதஞ்
 சாதளையாஞ் சடிபஞ்சு வாதுதம்மி
 லம்சதக்கான ரத்தபித்த பீசுமுமாதஞ்
 சூதளையாஞ் சுக்கிலேஷ்டஞ் சுவல்லபமாதஞ்
 கூடரான அரோசிகநா சனியுமாதும்
 பூதளையா ருண்டநிற் புட்டியாதும்
 பேரான மாதளையின் பேருமாமே. (846)

கோம்மட்டி மாதளையின் பேர்.

கோம்மட்டி மாதளையின்பேர் கூறக்கேளு
 கேடியான கேசரிபல பூரமாதும்
 பம்மட்டி புரப்புரோத்தம் மருகற்கடியம்
 பரிவான பீசுபு ரணமுமாதும்

மம்மட்டி மதுப்பரணி வர்த்தமானமுமாத
மகாபல மாதலங் கமமுமாதஞ்
சம்மட்டி சத்திஅரோசிக நானியாடுஞ்
சாற்றியகொம் மட்டிமா துளையின்பேரே.

(847)

விளாவின பேர்.

விளாவினிட பேர்தனையே விரும்பிக்கேளு
மிடுக்கானகப் தேத்தந்தி கந்துவாமே
துளாவினிட கிராகிபலசுகந் தகமுமாதஞ்
குதானஅட சாமுத்தி பலமுமாகும்
திளாவினிட சிற்பாகிகஷப் பிரிவுமாதஞ்
சீரான கொசகா சாக்கிபோக்கி
வளாவினிட வாசனிதாக நாசனியாதும்
வகுத்துரைத்த நாமமெல்லாம் விளாவின்பேரே.

(848)

சர்க்கரையின் பேர்.

சர்க்கரையின் பேர்தனையே சாற்றக்கேளு
சறகரோ தாதுமது சியண்டியாடுஞ்
சிற்கரை யதிதசததி ராசியாடுஞ்
சியமான சுப்புராசி தாபலாவாம்
விற்கரைத்த பீத்தாக் கினியுமாகும்
விதிதான மதராச்சி தாகசனியாம்
உற்கரை உருக்கது மித்திரமுமாத
மோங்கியதோர் சர்க்கரையின் பேருமாமே.

(849)

கரும்பின் பெயர்.

கரும்பினிட பேர்தனையே கருதக்கேளு
கற்சடா கவஞ்சா இட்கவாதும்
பரும்பான பவுண்டிற்க மரசாளாகும்
பதமான வேணுகி சகமுமாகும்
அரும்பான அன்னீய தங்கமாஸிசியம்
அழகான திடுசயோ ரிட்கவாதும்
திரும்பான திடுசுரட் சாளிகாடாஞ்
செப்பியதோர் கரும்பினிட செயலுமாமே.

(850)

வேள்குக்கரும்பின் பெயர்.

வேள்ளையாங் கரும்பினிட விபரங்கேளு
 வெளுப்பான காகச்சி யாகாகாண்டம்
 கள்ளையாம் காகேட்சி தானுமாதும்
 கடிதான இட்குவாம் குட்காகாண்டஞ்
 சள்ளையாஞ் சட்சைவேர் கூவேயாதஞ்
 சதிரான அதிச்சவ விஞ்ஞேயாவாம்
 பிள்ளையாம் அம்வீரிய காரியாதும்
 பேசியதோர் வெண்கரும்பின் பேருமாமே. (851)

அழுக்கராவின் பெயர்.

அழுக்கராவின் பேர்தனையே அறையக்கேளு
 அகவகேந்தா வாசியாங் கேந்தாவாதும்
 வழக்கரா வராக அக்ரணிவாசியாம்
 வரிகபீர தாகம்பு தானாகாவாந்
 துழுக்கரா துற்சியாம் பாரிசாதா
 துயமான சுபாவல்லி பலாபலியாந்
 தழுக்கரா தாவியதா னுபரியாதஞ்
 சாற்றியதோ ரழுக்கராப் பேருமாமே. (852)

பிரமியின் பெயர்

பிரமியுட குணப்பெயரைப் பேசுக்கேளு
 பேரான சாதளா சத்சாரா
 பரமியாம் பகுபேதா சம்மகாசா
 பண்பான விமலாம் லாளாவாதந்
 திரமியாஞ் செருதனில் சிறுக்கியாதஞ்
 சியமான உதிரமல நாசனியாதந்
 கரமியாம் பெருத்தசம் பிராணியாதந்
 கர்ட்டியதோர் பிரமியுடப் பெயருமாமே. (853)

பூனைக்காஞ் சோரியின் பெயர்

பூனைக்காஞ் சோரிப்பேர் பேசுக்கேளு
 பேரான மற்கடிதா ரவிக்கிரந்
 கானையாங் கட்கரா பிரசுப்பிரியந்
 கடிதான அருஷபிது புத்தாவாஞ்

சுனைக்காங் கரஞ்சுலோ கண்ரோசஞ்
 சண்ட மற்கடியுந் தானுமாதுந்
 தானைக்காந் துட்டப்பிராண னுசனியாகுஞ்
 சாற்றியதோர் பூனைக்காஞ் சொரிப்பேரே.

(854)

பூனைக்காலின் பெயர்.

பூனைக்கா லிப்பேரை புகலக்கேளு
 பேரான மற்கடியு வாத்துமபுத்தாங்
 காளைக்கா கண்ரொகபி கச்சராவாங்
 கடிதாக காமத்தை களையப்பண்ணி
 நாளைக்கா கண்கேரி ரத்தபித்தாணி
 நலத்ததோர் விருஷ்ணஅரி வாதனுசன்
 சூனைக்காஞ் சுக்கிலத்தை விருத்தியாக்கி
 சொல்லிய பூனைக்காவிப் பேருமாமே.

(855)

சிறுபூனையின் பெயர்

சிறுபூனப் பேர்தனையே செப்பக்கேளு
 செயமான பாஷாணப் பேதியாகுஞ்
 சிறுபூன சங்கிசிலாபே தாகுமபேதஞ்
 சைவோப பெத்ததுன வம்பியாதும்
 நிறுபூன நாகத்தின் சத்துருவேயாதும்
 நலமான வுப்புசத்தை நாசமாக்கிச்
 சுறுபூனத் திரிதோஷ யரியுமாகுஞ்
 செப்பியதோர் பேரெல்லாஞ் சிறுபூனைக்காமே.

(856)

பெருங்குமிழின் பெயர்.

பெருங்குமிழின் பேர்தனையே பேசக்கேளு
 பேரான பம்மாரி சருவதோபத்திரா
 கருங்குமிழி காசுமரி பதுபறணியாங்
 காபத்திரா வதிசோம வலக்நாவாருங்
 குருங்குமிழி கும்பிகா குணஷ்ணவந்தி
 குமுதபத்திர மகாரம்பா கடபலாவான்
 திருங்குமிழி சிறுபரணி பத்திரபறணி
 சீரான பெருங்குமிழி னுமாமே.

(857)

மந்தாரையின் பெயர்.

மந்தாரைப் பெயர்தனையே வழத்தக்கேளு
மகத்தான கோவியதா ரோதகுத்தா
தந்தாரை தாமிரபுற பீசமாகுந்
தரித்ததோர் மகாயமன பத்திரமாதங்
குந்தாரை ரோகனா மிரிகாவாகும்
நுகமாங் கஷாயசிய தீர்த்தமாகுந்
கேந்தாரை கண்டமால விரணம்போக்கி
கிரியதோர் மந்தாரைக் கீர்த்தியாமே.

(858)

கோக்கிறகின் பெயர்.

கோக்கிறகு மந்தாரை கூறக்கேளு
கூரான காஞ்சினிபடு வறணஞ்சி
அக்கிறகு அயிமவதி யேமதுத்தா
அழகான பேர்னகேற்பி சுவர்ணகஜீரி
மக்கிறகு யிமாவதி யேமகாரி
மாசற்ற தித்தாச காஞ்சனியாகும்
பக்கிறகு பால்ஆட கத்தியாகும்
பரவியதோர் கோக்கிறகின் பேருமாமே.

(859)

அழிஞ்சிலின் பெயர்.

அழிஞ்சிலென்ற பேரினுட ஆண்மைகேளு
ஆதியா மங்கோலந் தெரிசினியாகும்
பொழிஞ்சிலென்ற பொதுனல்வித் துணியாகும்
புகழான சீவினி யிந்திரசாலி
கொழிஞ்சிலென்ற கோலினி நிஷ்டோவாகுந்
கூரான தீர்க்கமூ லகமுமாகும்
பிழிஞ்சிலென்ற பித்தசத்தாம் பிரபலமாகும்
பேசியதோர் அழிஞ்சிலுடப் பேருமாமே.

(860)

பாகலின் பெயர்.

பாகலுடப் பெயர்தனையே பகரக்கேளு
பழுப்பான கெந்திரகாண் டகடுகோலாம்
வேகலென்ற வெஞ்சனங் கடுகுபாசம்
விளக்கமாங் காரவல்லி சோமவல்லி

ஊகலென்ற பாஷாண ஊரல்போக்கி
 உண்மையாங் காதுணம் உண்பனவாகுந்
 தாகலென்ற துஷ்சோப இஷுமாகுந்
 சொல்லியதோர் பாகலுட குட்சுமாமே.

(861)

காட்டாத்தியின் பெயர்.

காட்டாத்திப் பேர்தனையே கருதக்கேளு
 காச்சாத்திர ஆகமந்த கஸ்துவாகுந்
 கோட்டாத்திக் குசவிசா மிலக்கபத்திரங்
 குணமான தோயாஞ் சுபத்திரமாகுந்
 காட்டாத்தி தாத்திகடு ருஷஞ்சங்
 கடிதான அதிசார சாந்தியாகு
 மூட்டாத்தி மூலசலர் சயமுமாகு
 முயற்சியாங் காட்டாத்தி னுமாமே.

(862)

சாளஞ்சோதி விருட்சத்தின் பெயர்.

சாளத்தின் பேர்தனையே சாற்றக்கேளு
 சாளமாஞ் சினேகிதா ருசமுமாகும்
 ஊளமாம் யூதிகரஸ் டமுமேயாகும்
 ஒளிவான தீபவிருட் சமுமேயாகு
 மாளமா மாரீச பத்திரமுமாகு
 மகத்தான பீத்ததரு மோதியாகுந்
 குளமாஞ் சோதிவிருட் சமுமேயாகுந்
 சொல்லியதோர் சோதிவிருட்சப் பேருமாமே.

(863)

முசு முசுக்கையின் பெயர்.

முசுமுசுக்கைப் பேர்தனையே மொழியக்கேளு
 முதந்தேயு வாலுகமா லாகமாகும்
 அசுஅசுக்கை அரியின்வா லாகமாகும்
 அழகான பச்சைநிலக் கொடியுமாகுந்
 துகதுசுக்கைச் சுணையானக் கொடியுமாகுந்
 சுணையான ரெத்தனிறப் பழமுமாகும்
 பிசுபிசுக்கைப் பித்தன சனியுமாகும்
 பேரான முசுமுசுக்கைப் பேருமாமே.

(864)

ஏழிலைப் புண்ணியின் பெயர்.

ஏழிலைப் புண்ணுடைய யேற்றங்கேளு
 யேத்தமாஞ் சகலசத்தப் பரணியுமாதஞ்
 சுழிலமாஞ் சுத்திலப் பரணியாதஞ்
 சுபரணிதாச புத்தச்ச குச்சுமாதஞ்
 தமிழையாஞ் சாலமலி பத்திரமுமாதஞ்
 தாவான புஸ்தபிலத்த மனோயிருத்தி
 திழிலையாந் திரிதோஷ சமனியாதஞ்
 செப்பியதோர் யெழிலுபுண்ண னுமமாமே. (865)

கீழானெல்லியின் பெயர்.

கீழானெல் லிப்பேரைக் கிளரக்கேளு
 கிளர்ச்சியாந் தமாலகா தமரளிதி
 மாழாதமா லந்துமா லினியர்மாதா
 மலகிதிச வித்வேஷ மாதம்பாரு
 பேழாத பெருபுத்திராத பலாவாம்
 பெருமையாம் பூதாத்திரி பெருவிரியகாவாந்
 காழாத காமாலை நிவர்த்தியாதஞ்
 காட்சியாந் கீழானெல்லிக் கணக்குமாமே. (866)

கருங்கொள்ளின் பெயர்.

கருங்கொள்ளின் பேர்தனையே கருதக்கேளு
 கடிதான சடச்சியங்க சாதவுமாதஞ்
 திருங்கொள்ளு சிவப்பிரோத்தா குளிர்க்காவாந்
 தேவான குலாலிலை வச்சதாவாந்
 குருங்கொள்ளு குலிலைச குலுத்திகாவாந்
 குலுத்திகாயிவாப் பிரோத்தத்தனேத்தி பூஷணியாந்
 திருங்கொள்ளு சிந்ததியோசி தாசமியமாதஞ்
 செப்பியதோர் கருங்கொள்ளின் செயலுமாமே. (867)

தேத்தான் கொட்டையின் பெயர்.

தேத்தான்கொட் டைப்பேரைச் செப்பக்கேளு
 தேளிவான ததகமா மேந்தினீயுந்
 தாத்தான தயிலவாரிப் பிரசாதனமாந்
 தண்ணீரையுஞ் சேரையுந் தான்வேராக்கி

ஊத்தான உடலினீர் முத்தாளாகும்
 உயர்கின்ற னேத்திரரோ காக்கினியாகு
 மாத்தான தீபந் திருஷ்ணமேக
 மருவியதோர் தேத்தினுட மரபுமாமே. (868)

தகரையின் பெயர்.

தகரையுடப் பேர்தனையே சாற்றக்கேளு
 சக்கிரமத் ததத்துவே கேசதத்தாம்
 புகரையாம் பிரபுன்னுட தாவரமாகும்
 பேரான பலாவரதே துடகமாகுங்
 குகரையாங் கேசோள செபக்கினமாகுங்
 குபக்கினஞ்சஞ் சாவாமே வர்னமாகும்
 புகரையாங் குஷ்டனா சனியுமாகும்
 பாடியதோர் பண்பெல்லாந் தகரையாமே. (869)

ஊமத்தையின் பெயர்.

ஊமத்தைப் பேர்தனையே யுரைக்கக்கேளு
 உகையான துத்தூர கஸ்துதோவாந்
 தூமத்தைத் துத்தூரோ தேவதாளி
 துன்மத்த காமதன மாதுலாவாங்
 காமத்தைக் காஞ்சனா வயமுமாகுங்
 கண்டுவிர னைபதந் காஞ்சனியாந்
 தேமத்தைச் செம்பிச்சிலா கிரிச்சியாகுஞ்
 செப்பியதோர் ஊமத்தைச் செயலுமாமே. (870)

சேவகனார் கிழங்கின் பெயர்.

சேவகனார் கிழங்கின்பேர் செப்பக்கேளு
 செயமான கலிகாலி தாதுவாகும்
 வாகவனார் வாரினீ விகலாகெற்பம்
 வாதினீ லாகலி யக்கினியாகு
 மாவகனார் தசாடேட்சிபுட் பீகமார்க்கி
 மகத்தான கெர்ப்பாத கினியுமாகுங்
 காவகனார் காகனா சனியுமாகுங்
 கனவிஷஞ் சேவகனார் கிழங்குமாமே. (871)

கரியாலங்கண்ணின் பெயர்.

கரியாலங் கண்ணின்பேர் கருதக்கேளு
கனப்பிருங்க பிருங்கார சகமுமாகும்
அரிஆலத் திருமாலின் கண்ணனாகும்
ஆர்க்கவே பிருங்கயே வசமுமாகுந்
திரிசால கேசரஞ் சனமுமாகுந்
திரிபுரத்தைத் தீயிட்டோன் மைந்தனாகும்
வரிசாலை வதனமாம் பூமோது
மாசற்ற சரியாலங் கண்ணியாமே.

(872)

போற்றலைக் கையாந்தகரையின் பெயர்.

போற்றலைக்கை யாந்தகரைப் புகலக்கேளு
போர்ப்பூவிச செந்தூரத் தா தியானான்
சிற்றலைவல்லியாஞ் செங்கொடி சீதானாதுஞ்
சேர்த்துநின்ற வாசனியாம்போன் னிறச்சியாகும்
நற்றலைதேவி யாஞ்சிவந்தகரி சாலையாகும்
நாமுகின்ற தேகத்திகர்ப் பத்தியாகுந்
கற்றலைச் செம்பிச்சிக காயசித்தி
கனமான போற்றலையின் காட்சியாமே.

(873)

எருக்கின் பெயர்.

எருக்கினுடப் பெயர்தனையே யியம்பக்கேளு
யேகயிட்சி காசுகலாவி க்ஷீரம்
பருக்கினுட பாணுசதா புஷ்பமாகும்
பரிதியாஞ் சூரியானஞ் சீரமாகுஞ்
சருக்கினுடச் சம்பல க்ஷீரப்பிரனே
சிசாலைப் போடபாலைக் காரவீசி
திருக்கினுட கிருமினா சனியுமாகுஞ்
செப்பியதோ ரெருக்கினுடச் செயலுமாமே.

(874)

வேள்ளெருக்கின் பெயர்.

வேள்ளெருக்குப் பேர்தனையே விரும்பிக்கேளு
மேலான ராசார்க்கவச ரோப்பியமாகு
மள்ளெருக்கு மந்தார கெணபதிநுப
மாசற்ற சதாபுஷ்பி யோகாஷ்டல

திள்ளெருக்கு சுவேதகுசு மோபியாகுந்
 தீர்க்கபுஷ்பச் சதாபுஷ்பி தானுமாகும்
 பள்ளெருக்குப் பாகபதா சைகாஷ்டலா
 பாடியதோர் வெள்ளெருக்குப் பண்புமாமே. (875)

மணத்தக்காளியின் பெயர்.

மணத்தக்கா ளியின்பேரைவழுத்தக்கேளு
 மகத்தான காகமா சீயுமாகுந்
 குணத்தக்கா ளிக்குட்டி தக்காளியாகுந்
 கூரான தணலாத்திப் பாலனைக்காத்தாள்
 கணத்தக்காளி காகசிசு வாசவாகுந்
 கடுசத்தி நிறமான பழத்தியாகும்
 பணத்தக் காளிகா னுசியாகும்
 பண்பான மணத்தக்காளிப் பேருமாமே. (876)

கருந்தக்காளியின் பெயர்.

கருந்தக்காளிப் பேரைக் கருத்தக்கேளு
 கருங்காக மாசிகா சாகுவாகு
 மருந்தக்காளி காமாத்திரா சமுலமாகு
 மகத்தான சலாதுவாச மாகியாகுந்
 குருந்தக்கா ளிக்குஷ்டக் கினிப்பலாவாந்
 கூரான கற்பகமா ரீசாவாகுந்
 துருந்தக்கா ளிக்குதத்தை பெந்தம்பண்ணி
 சொல்லியதோர் பேரெல்லாந் கருந்தக்காளிக்கே. (877)

குண்மேனியின் பெயர்.

குண்மேணி தன்பேரை கூறக்கேளு
 குறித்த சூடாமணி சீதபாகி
 கண்மேணி கருத்தநிற மலச்சியாகுந்
 கடியசெங் குன்றிதான் மலைக்குருவியாகும்
 நீண்மேணி நிரத்தக்கண் காரியாகும்
 நேரான நஞ்சிச்சி வெளுப்பியாகும்
 உண்மேணி உச்சாடன் தாகுஞ்சாவாம்
 ஒங்கியதோர் குண்மேணி உண்மையாமே. (878)

பெரியமுள்ளிகியின் பெயர்.

பெரியமுள் ளங்கிப்பேர் புகலக்கேளு
 பேரான மூலகஞ் சகமுமாதும்
 அரணியஞ்ச பத்திகா சாரமேஷம்
 அரிதான நீலகண்ட மகாகண்டமாதும்
 உரியருசி யஸ்திதந் தகமுமாதும்
 உக்கிரமா மூலகஞ் சூதனாசன்
 திரியதித் தோஷனா சீக்கிரவீரனா
 செப்பியதோர் பெரியமுள் ளங்கியாமே.

(879)

சின்னமுள்ளிகியின் பெயர்.

சின்னமுள் ளங்கிப்பேர் செப்பக்கேளு
 செந்தசா னுக்கியமா மூலகஞ்சாஞ்
 சன்னசா லேயமாம் ருசமமாதஞ்
 சமனா கரோதமகடு கம்மிகிரா
 வின்னவிஷ் ணுக்குப்புத்தமா மதந்தா
 விளக்கான ஆடகமா மூலந்தீத்த
 முன்னமுத் திரகிருஷ்ண சனியுமாது
 மூதண்டச் சின்னமுள் ளங்கியாமே.

(880)

ஆத்துமுள்ளிகியின் பெயர்.

ஆத்துமுள் ளங்கியுட ஆண்மைகேளு
 அழகான அமுத்தமூலகஞ் சானியாதும்
 நீத்துனிற திஷ்டந்த வசங்கசிதுவாம்
 நேரான தேகமது கஞ்சுவேத
 மாத்துமச்ச னாகாகந் தகமுமாது
 மருவியதோர்க் காரிய தோஷம்போக்கி
 சேத்துமக் கெந்தியதைச் சுத்தியாக்கிச்
 சீரியதோர் ஆத்துமுள் ளங்கியாமே.

(881)

முருங்கையின் பெயர்.

முருங்கையுடப் பேர்தனையே மொழியக்கேளு
 முனிவான சிக்குரு அரிதசாகஞ்
 இருங்கையாம் நிதிகோமல் மூலகமாதும்
 எழிலான அவடஞ்சக்கிர மோத்தஞ்சியா

மிருங்கையாம் பீரோத்த மூலபரணி
 மூர்க்கமாங் கடுதீசோ ஷணமுமாகும்
 அருங்கையாம் விஷதோஷக் கினமுமாகும்
 அறிந்துரைத்த மூமெல்லா முருங்கையாமே. (882)

புனல்முருங்கை காட்டுமுருங்கை கசப்பு முருங்கையின் பெயர்.

காட்டிடை முருங்கைப்பேர் கருதக்கேளு
 கனமான மதுசிக்குரு கிருஷ்ணகெந்தா
 பாட்டிடை சிக்குருபுள வல்லபமாம்
 பவளத்துவ மதிஷ்ணகெந் தத்தித்தாவாஞ்
 சீட்டிடை சுவேதசுவேத மருசோவாஞ்
 சிரானுத்த பஞ்சன சுமிர்தமாகும்
 நாட்டிடை ஓகத்தை ஓசமாக்கி
 நாட்டியதோர் புனல்முருங்கை மூமாமே. (883)

துளசியின் பெயர்.

துளசியுடப் பேர்தனையே சொல்லக்கேளு
 சுரசந்து கிருஷ்ண சக்கிரபாணி
 நளசிகுமஞ் சரிபூதப் பிரியானக
 மதாசுரங் கெந்தபுஷ்ப பத்திரி
 சுளகிராட் சகிகேவுரி சுராதியாதுஞ்
 சுயமான பூதக்கினியுத மஞ்சரியாந்
 தேளசிவேது மஞ்சரிதேவ துந்துமியாஞ்
 செப்பியதோர் பேரெல்லாந் துளசியாமே. (884)

கருந்துளசியின் பெயர்.

கருந்துளசி பேர்தனையே கருதக்கேளு
 கனமான திவைகுண்டங் குடோரிவஸ்து
 குருந்துளாய் சுஜீத்திரபர னாதிகெந்த
 தாகிருஷ்ணர்ச் சகாளாமால் காரளாகி
 மருந்துளாய் மாலுக்கு கிருஷ்ணமாலு
 மகத்தான செம்பீரக்கா பத்திரச்சம்
 தேரிந்துளாய்ச் செந்தூரத் தாதியான
 சிறப்பான கருந்துளசிப் பேருமாமே. (885)

நீர்த் திப்பிலியின் பெயர்.

நீர்த்திப் பிலிப்பேரை நிகழ்த்தக்கேளு
 நேர்ந்த சல்லிப்பி லியமிவாதும்
 தார்ப்பிசா ரதாதோயப் பிலியாதும்
 தண்மைமது சியாதனீமது சிரகேந்தா
 வாப்பிலாங் கலீசகுலா தினீயாதும்
 நலமான சுவப்பிப்பிலி காதித்தாவா
 மாப்பியாங் கபவாதனு சனியாது
 மருவியதோர் சலப்பிப்பிலி மார்க்கமாமே. (886)

வெள்ளுள்ளின் பெயர்.

வெள்ளுள்ளி தன்னுடைய விபரங்கேளு
 மேதினிக்குள் ரசோனால சுனோலிஷ்டோம
 மள்ளுள்ளி மதுகியகெந்தங் கௌஷதமாங்
 காகந்தோர் சோனோர்தியாதும் கிரஞ்சந்
 தள்ளுள்ளி ரசோனோமி சொருட்சாவாதும்
 தளுக்கான குலமார்ச்சகூபி யந்தியாதும்
 திள்ளுள்ளித் திபத்திரமாஞ் சனியுமாதும்
 செப்பியதோர் வெள்ளுள்ளிச் செயலுமாமே. (887)

நருள்ளியின் பெயர்.

நருள்ளிப் பேர்தனையே யியம்பக்கேளு
 ஏத்தமாம் பலானடு யேட்சமாதும்
 துருள்ளி சுகந்தோமுகத் துஷணமாதும்
 சுத்தியா மாசோனா பலண்மோதும்
 துருள்ளித் தாக்காமத்த சுமிர்தமாதும்
 தளுக்கான பலாண்லேத்து குணச்சனியோபி
 மாருள்ளி மதுக்காமங் கழிகரோபி
 மகத்தான யீருள்ளி மாற்கமாமே. (888)

நொச்சிலியின் பெயர்.

நொச்சிலுடப் பேர்தனையே னுகரக்கேளு
 னேயதான் சித்துவா சுமிர்தமாதும்
 புச்சியாஞ் சிரந்துகச்சிந்து பவுரகமாம்
 பூர்த்தியாம் னீலப்புஷ்ப பூவேயாதும்

நிச்சியாஞ் சீதசகோனீக் குண்டியாகும்
 நிலகந்த கழுமேசே பாலகானி
 நுச்சியாம் பூகே கீசமாகும்
 நுவணைதா நொச்சி லுட னுமமாமே.

(889)

கருநொச்சிலின் பெயர்.

கருநொச்சின் பேர்தனையே கருதக்கேளு
 கருப்பியாங் கொடியனிரக் குன்றிதானாங்
 குருநொச்சில் கோபியாங் கடப்புவீச்சி
 கூரான காயத்தை வேதிச்சியாமே
 தருநொச்சி சட்டைகக்கினல சித்தியாகி
 சணத்திலே லோகவே திச்சியாகும்
 உருநொச்சில் உக்கிரம்கா சுத்தியாகும்
 உசத்தியாங் கருநொச்சில் னுமமாமே.

(890)

வாழையின் பெயர்.

வாழையுடப் பெயர்தனையே வழத்தக்கேளு
 மகத்தான ரம்பாவா கதலீமோசா
 வீழையாம் விருந்தபுட்ப மரபலாவா
 மிகையான காஷ்டிலா வாயுதானி
 தாழையாஞ் சுதுமரந் தீர்க்கபத்திரந்
 துரிதமாம் அஸ்தி விஷாணீகாவாகும்
 நாழையாம் ரத்தபித்த ரசனியாகும்
 நாட்டியதோர்வாழையுடப் பேருமாமே.

(891)

தென்னை மரத்தின் பெயர்.

தென்னைமரப் பேர்தனையே செப்பக்கேளு
 செழுமையாம் னூரிகே ளாரமாதந்
 துன்னைமா ரசகந்த சுதுங்கமாதந்
 தூரசகோ சமுமாந் திருடபலமாகும்
 நன்னைமா மலதாவிருட் சோபலாலாம்
 நாரியாந் தேட்சணத் திரமுமாகும்
 வன்னைமாஞ் சுவாது சீதளமுமாகும்
 வகுத்துரைத்த தென்னைமரப் பேருமாமே.

(892)

பனைமரத்தின் பெயர்.

பனைமரத்தின் பேர்தனையே பகரக்கேளு
 பண்பான திரணராச முமேயாகுங்
 குனையான கிருஷ்ணகெந்த கிருஷ்ணகாயா
 கூரான தலதாலப் பிராஞ்சுதீர்க்கந்
 தினையான கிரிபீச குவீரமாகுஞ்
 சீர்பாகி துரரோகதீர்க்க தண்டாம்
 நினையான லேகபத்திர பகற்பலியாம்
 நிட்சயமாம் பனையினுடப் பேருமாமே. (893)

நிலைப்பனையின் பெயர்.

நிலைப்பனையின் பேர்தனையே நிகழ்த்தக்கேளு
 நேரான விருஷ்டிச்ச விஷ்ணுசேனா
 வலப்பனை வாரா கிருஷ்ணகாப
 மதுரிவாஞ் சவுதுரிகாயட் சகாந்தா
 மூலப்பனை முன்கோல வேருதனுமாகு
 முசலியாப் பூமியின் பனையுமாகுங்
 கலப்பனை கானகத்தின் குரத்தியாகுங்
 கதித்தேழுந்த நிலைப்பனையின் பேருமாமே. (894)

வேள்ளைக் காக்கனாவின் பெயர்.

வேள்ளைக் காக்கனுப்பேரை விளம்பக்கேளு
 வேளுப்பான அகவக்துரச வேதப்புஷ்பி
 துள்ளையாஞ் சுவேதவாகிரி சரணிகாவாஞ்
 சூட்சுமாங் கட்பேசு வதனுமாசம்
 பள்ளையாம் பாரசிதா சுவேததித்தா
 பாங்கான வீரோசனி தனிக்கேயா
 தள்ளையாங் கர்மசங்கள் தகர்த்துச்சாடி
 சாற்றியதோர் வெள்ளைக்காக்க னுனுமாமே. (895)

முடக்கோத்தானின் பெயர்.

முடக்கோத்தான் பேர்தனையே மொழியக்கேளு
 முனிவான ரத்தபாதி யாவுமாகும்
 படக்கோத்தான் பாபீரோத்தா விசுவகெந்தி
 பாங்கான கிரிவாத்தியம் அங்கபாதி

மடக்கோத்தான் மண்டலகா ரகமுமாத
 மகத்தான அங்கபதி பூதனாதம்
 விடக்கோத்தான் விஷஅந்திர வாதனாசி
 விளம்பியதோர் முடக்கோத்தான் விபரமாமே. (896)

செம்பையின் பெயர்.

செம்மையுடைப் பேர்தனையே செப்பக்கேளு
 சியமான பலாகோண்டா சூட்கமழலா
 அம்பையென்ற அரிதாக பயாசுமிருதா
 ஆண்மையாம் விந்தாசஞ் செயந்தியாசுமாதஞ்
 சொம்பையாஞ் சுமதாசா பாரசிதாவாஞ்
 சூட்சுமாம் விரணஅரி சூலைனாசனி
 தம்பையாஞ் சுலபபத்தினி சதிரியாதஞ்
 சாற்றியதோர் பேரெல்லாஞ் செம்பையாமே. (897)

சங்கங்குப்பியின் பெயர்.

சங்கங்குப்பியின் பெயர்தனையே சாற்றக்கேளு
 சதிரான சங்கபுஷ் பிகமுமாதங்
 கங்கமாங் கம்புபுஷ் பிகமுபாதங்
 கனமான சங்கஆ சங்கமூலி
 சிங்கஆ சிரிஷிசங்க குசுமோவாதஞ்
 சீரான பெத்தியாவன வாசினியாங்
 தங்கமாம் கெந்தகத்தை தயிலமாக்கிச்
 சாற்றியதோர் சங்கபுஷ்ப னுமமாமே. (898)

சிறுகீரையின் பெயர்.

சிறுகீரைப் பேர்தனையே செப்பக்கேளு
 சீரான தண்லிய கசந்தோஷம்
 பருகீரைப் பண்டுலி தண்லியாம்
 பாங்கான சிண்டுரி தண்டுபீச
 மெருகீரை மேதன தோகனாவா
 மிகுக்கான பாஷாண கோபம்போக்கி
 தருகீரைத் தாதிரா ரக்கினியாதஞ்
 சாற்றியதோர் சிறுகீரைப் பேருமாமே. (899)

போரும்பிலின் பெயர்.

போரும்பிலுடப் பேர்தனையே புகலக்கேளு
 பேரான காசமா தாரியாகு
 மரும்பிலென்ற மர்த்தசகா சாரியாகு
 மகத்தான கர்க்கசத்த தாவுமாகுங்
 கரும்பிலென்ற கால்விருந்தி காய்த்தியுத்தங்
 காச்சுவா வாச்சியமர கதமுமாகுஞ்
 சிரும்பிலென்ற சிசிரயெவச் சமுமாகுஞ்
 செப்பியதோர் போரும்பிலுடச் செயலுமாமே. (900)

கருப்பருகின் பெயர்.

கருப்பருகின் பேர்தனையே கழலக்கேளு
 கனிலுருவர் மிருதாசி யமாவாகு
 மருப்பருகு மலங்கரித்த தத்தாவாகு
 மகத்தான சதபருவ கருதாவாகுங்
 குருப்பருகு தாவிரியா சீதவல்லி
 குடவங்குரன் தன்னுடைய சிகையுமாச்சு
 திருப்பருகு சிதாலதா மணக்கிழத்தி
 செயமான கருப்பருகின் செயலுமாமே. (901)

வேள்ளையின் பெயர்.

வேள்ளையென்ற அறுகின்பேர் விபரங்கேளு
 வேளுப்பான சுவேததூர வாருகோபாங்
 குள்ளையென்ற சுவேதகந்தா லோழியாகுஞ்
 சிதாலதா சக்கிரவீரிய னந்தாவாகும்
 பள்ளையென்ற பாரதவிது ரந்தாவாகும்
 பாங்கான சிலேத்மேத்தைப் பக்குவம்பண்ணி
 சள்ளையென்ற கூயஅரி தாகனாகி
 சமரசமாம் வேள்ளையென்ற அருகின்பேரே. (902)

பவழம் அருகின் பெயர்.

பவழமா மருகினுடப் பாங்கைக்கேளு
 பக்குவமாக் கெந்தத்தாரு வாறுஆகுங்
 கெவழமாங் கெந்தாளி திப்பிரமச்சி
 கெடியான கூதிதாரிசம் வன்னினுளி

கவழமாக் களாபச்ச வாருணியாங்
 கனமான சதுலாட் சகமுமாகுங்
 குவழமாங் கஷாயாணி சிலேஷ்மமர்ரணி
 கூறியதோர் பவழமாம் அருகின்பேரே.

(903)

புளியாரையின் பெயர்.

புளியாரைப் பேர்தனையே புகலக்கேளு
 பேரான ஆமிலிகா சுக்கலிகாவாங்
 துளியாரை சுக்கிலா சுக்கிலாசாமா
 சுதகவா தத்திகா அம்புலிகாவாங்
 திளியாரை திந்திருணி சிஞ்சாபீலி
 தேகத்தில் மாதோஷம் நீக்கியாகுங்
 துளியாரைத் தரிகத்தை யடக்கியாகுங்
 சாற்றியதோர் புளியாரைத் தன்னின்பேரே.

(904)

தாமரையின் பெயர்.

தாமரையின் பேர்தனையே சாற்றக்கேளு
 தண்மையாங் அரவிந்தம் னளினம்பத்மம்
 பூமரைபுஷ் பனாங்குசே சயஞ்சீருகம்
 புண்டரீக் கியதாமா மாணிகுக்கிலம்
 நாமரை ராசிவசத்தி பதிர்ந்தான்
 நாமரானி சுக்கிலபூ ருவாணியோசந்
 தேமரைக் கமலமாம் பீசப்பிரகுதஞ்
 செப்பியதோர் தாமரையின் பேருமாமே.

(905)

தாமரை வளையத்தின் பெயர்.

தாமரையாம் வளையப்பேர் சாற்றக்கேளு
 சுலதியாம் பீசமிரு னுருமாத்
 மீமரையா மிருதுனீ மிருதுனா
 மிருதுனா னிபத்தும்நா ளந்ததாவாம்
 பூமரை பூரோத்தந் துன்னளீனீ
 பெருமையாம் பாண்டுரி குசலீச்சைவம்
 பாமரைப் பதரந்தி ரசத்தியாகும்
 பண்பான தாமரையின் வளையமாமே.

(906)

தாமரை மணியின் பெயர்.

தாமரை மணியின்பேர் சாற்றக்கேளு
தளுக்கான பத்மினிசியா புளகினீயாம்
நாமரையி னளினீச பலாசினீயாம்
நலமான பதம்பீசஞ்ச மாதங்
காமரையின் காப்பியாம் பத்மாட்சமாதங்
கர்க்கிக வஞ்சாத்த வகஞ்சமாதும்
பாமரையின் பாதகப்பாவ கந்தகமாம்
பாடியதோர் தாமரையின் மணியின்பேரே. (907)

தாமரைத்தாதுவின் பெயர்.

தாமரைத்தா துப்பெயரைச் சாற்றக்கேளு
தண்மையாம் பத்மசோமா சீஷமாதங்
கீமரைக்குஞ் சலக்கசிஞ்ச மேவசமாங்
கேசரங் காஞ்சனந்து மாதும்
ஆமரை அத்திரவக் கிதம்பத்திமம்
அழகான பத்துமணிகே காசமாதஞ்
சாமரை சாலின மிருனாசஞ்
சாற்றியதோர் பேரெல்லாந் தாதுவாமே. (908)

தாமரைக் கிழங்கின் பெயர்.

கிழங்கினுட ப் பேர்தனையே கீரக்கேளு
கேண்மையாம் பத்மஜ லந்துவாதங்
கழங்கான கலாசந்தங் கரடகமுமாதங்
கதிரான சாலுகஞ்சா லீனமாதும்
பழங்கினுட பத்துமகந் தஞ்சமாதும்
பாங்கான செலகுகன்னித் தியதேதாம்
மழங்கான மதுராணி சீதவிரிபாணி
மார்க்கமாந் தாமரையின் கிழங்குமாமே. (909)

செங்கழ நீரின் பெயர்.

செங்கழநீர்ப் பெயர்தனையே செப்பக்கேளு
செழுமையாந் தாமாசங் கமலமாதும்
நங்கழநீராத் தோர்ப்பலம் ரத்தனாந்
நலமான சீரினிகெந்தகரமாங்

சங்கழநீர் சவுக்கந்தி கந்துகலஆரஞ்
 சலேருகம் பிராமரேஷ்டமமுமாதங்
 குங்குழநீர் குவலந்தம் ரத்தநீயாங்
 கூரான செங்கழநீர் நாமமாமே. (910)

அர்க்காம்பலின் பெயர்.

அர்க்காம்பல் பேருடைய ஆண்மைகேளு
 அழகான காகோர்ப்பலங் குவலயமுமாதங்
 குர்க்காம்பல் குக்குளமளங் தானுமாதங்
 குணமான சச்சளங் காகலோத்திரஞ்
 சர்க்காம்பல் சத்தைபரியாய் வாசகையாஞ்
 சலதவம் மஞ்சமம் போசியாதும்
 கர்க்காம்பல் சுவசுபம் பாரவிந்தங்
 காட்டியதோ ரர்க்காம்பல் பேருமாமே. (911)

சல்தாமரையின் பெயர்.

கல்தாமரைப் பேர்தனையே கருதக்கேளு
 கடுமாலி னேத்திரமாங் கலப்புவாதும்
 அல்தான கல்லா விந்தமாதும்
 அழகா நீரில்லாத் தாமரையுமாதும்
 தல்தான சுகத்திரயிதழ் புஷ்பமாதும்
 தண்மையாய் அயிசிலிடச் செம்பியாதும்
 சுல்தான சூதபந் தனியுமாதஞ்
 செப்பியகல் தாமரையின் செயலுபாமே. (912)

வெளித்தாமரையின் பெயர்.

வெளித்தா மரைப்பேரை விளம்பக்கேளு
 மிக்கான பத்மசா ரணியமாதங்
 திளித்தான தீச்சார பத்மபத்
 திரியான வாரபிசஞ் சாரடாவாங்
 கௌத்தான கேந்தமா லாரமாதங்
 கிளர்ந்ததோர் லட்சுமி சிரேஷ்டாவாதஞ்
 சுளித்தான கலபுஷ்ப பலாவாமாதும்
 செயவெளித் தாமரைப்பேர் செப்பலாமே. (913)

குளிரியின் பெயர்.

குளிரியுடப் பேர்தனையே கூறக்கேளு
குணமான மிருதுவர்த்தி சீதசீவாவாகுந்
கிளிரியுட சாளிந்தி காளதீர்க்கி
சீதா சீதளா கர்ப்பமக்கினி
இளிரியேன்ற யிந்திவாம் ரத்தசந்தியம்
எழிலான குமுதமா மனோகரமாம்
நளிரியேன் காக்குக்கு முளமுமாகும்
நாட்டியதோர் குளிரியுட நாமமாமே.

(914)

மல்லிகையின் பெயர்.

மல்லிகையின் பேர்தனையே வழத்தக்கேளு
மல்லிகா சத்பீருச் சதமயந்த்
பில்லிகைப்பீர் மோதினிகே வாட்ச்சாவாம்
பூபத்திய யித்தாமத னீரியாகுந்
துல்லிகை சுகந்திரணி யெண்ணைம்போக்கி
துஷ்டமா வீரணாஅரி கேந்திரதாரி
முல்லிகை முடிப்பிக்கு முருதுகாந்தி
முயற்சியா மல்லிகையின் பேருமாமே.

(915) ✓

ஆத்திமல்லிகையின் பெயர்.

ஆத்சிமல்லி கைப்பேரை அறியக்கேளு
அழகான வாசுகி திரிபுடாத்திரி
தூத்திமல்லி சுருபுவேர் சுகப்பிரியாவாந்
துளிரான சிரிப்தி சர்ப்பகோதா
பாத்திமல்லி பந்திபந்தனாசு வீஷாகெந்தா
பண்பான லிங்கபந் தனியுமாகும்
நேத்திமல்லி காயசித்தி நிறத்தியாகும்
நிசுக்ஷயமாம் ஆத்திமல்லி பேருமாமே.

(916)

முல்லையின் பெயர்.

முல்லையுடப் பேர்தனையே மொழியக்கேளு
முகிழான யூதிகாபால புஷ்பா
புல்லையுடப் புண்ணியந் தாருனோச்சுலமாம்
புகழான சுவர்னயூ திகமுமாகுந்

தல்லையுடத் தாருமே தாகமாகுந்
 தளுக்கான கேணிகா வாஞ்ச்கண்டி
 தல்லையுட சங்கதவ ளர்ச்சங்கமுதி
 சாற்றியதோர் முல்லையுடப் பேருமாமே. (917)

முல்லைபேதங்கள்.

முல்லையுடப் பேதங்கள் மொழியக்கேளு
 முர்க்கமாங் குந்தச்ச மகாந்தமாகு
 மல்லையென்ற மகாந்தச்சதா புஷ்பகோவா
 மனோகரம் அபுத்தஅசோ தானுமாகுந்
 தோல்லையுட சுக்கிலசாலி யோதமாகுந்
 சுகிருது தனோபமம் பிருங்கமாகுந்
 தல்லையுட சாகரத் தினமுமாகுந்
 சாற்றியதோர் முல்லையுடப் பேதங்களாமே. (918)

நந்தியாவட்டத்தின் பெயர்.

நந்தியா வட்டப்பேரை நவிலக்கேளு
 நலமான பீதச்சாபத பத்திரமாங்
 கந்தியா கிங்கிரா ஓமகெர்ப்பங்
 கெடியான பிரலாபம் விஷ்ணுவாகுந்
 சந்தியா திலகமாந் திலகசிரிமான்
 சீரான சுரிகன்ன புஷ்பமாகுந்
 கந்தியாங் கண்ணுக்குள் விதனம்போக்கிக்
 கடியதோர் நந்தியா வட்டமாமே. (919)

மகிழின் பெயர்.

மகிழினுடப் பெயர்தனையே வழுத்தக்கேளு
 வகுளீது சுகந்தோத்த மத்தியகெந்தம்
 விகிழினுட விசாரதம்மிது கெந்தாவா
 மடுக்கான கூடபுஷ்ப சிங்கியுமாகுந்
 கெகிழினுட கேசாகச் சத்தசாவாங்
 கெடியான சாதுசீ தளமுமாகுந்
 நெகினுட விஷ அரிவா தக்கினியாகுந்
 நேரான மகிழினுட நாமமாமே. (920)

இருவாட்சியின் பெயர்.

இருவாட்சிப் பேர்தனையே யியம்பக்கேளு
ஏற்றமாங் கிருஷ்மாதி சுரபிகவந்தா
சுருவாட்சி சுகந்தியாம் வண்மல்லினியாந்
துடியான சுத்மாரி கேபாளியாதும்
உருவாட்சி யோசயந்தி சனேத்திரராகி
யுக்கிரமாந் காமக் கோவியாதும்
கருவாட்சி கஷேண கானகமல்லி
கடிகியதோ ரிருவாட்சி கண்டுகோள்ளே. (921)

சேண்பகத்தின் பெயர்.

சேண்பகத்தின் பேர்தனையே செப்பக்கேளு
சேழுமையாஞ் சம்பகச் சுதுமரச்சஞ்
சண்பகச் சுரபிசீதளச் சத்தியாந்
துடர்ச்சியாஞ் சாம்பேயோ யேமபுஷ்பங்
கண்பகக் காஞ்சினி சுரபிதானி
கடிதான விஷமயித்தி யேஸவாதும்
பண்பிதா சுகந்தினி வெரிச்சியாதும்
பாடியதோர் சேண்பகப்பூ பண்புமாமே. (922)

சிறுசண்பகத்தின் பெயர்.

சிறுசண் பகத்தின்பேர் செப்பக்கேளு
சிறுமையாஞ் சாதிமனே சாகமனுவாதும்
நருசண்பகம் ராசபுத் திரியுமாதும்
நலமான பிரியவதாமா லானியாதும்
இருசண்பக மிருத்தியகேந் தாசபாதும்
ஏத்தமாஞ் சுவேதிகா திலபாமினியாம்
நேருசேண்பகம் நேத்திரநு மாலியாதும்
நேரான சிறுசண்பகத்தி னேர்மையாமே. (923)

சேவ்வந்தியின் பெயர்.

சேவ்வந்திப் பேர்தனையே செப்பக்கேளு
சேழுமையாம் பத்திர தருணியுமாகு
மவ்வந்தி மஞ்சிகாபிர அரபுஷ்பி
மாசற்ற கேசாரங் காசாவாங்

குவ்வந்தி குலசங்குல னீயிலியாகுந்
 குஞ்சா சுரபியாஞ் சங்ககத்தாந்
 திவ்வந்தி திரிதோஷ சமனியாகுந்
 செப்பியதோர் செவ்வந்தி செயலுமாமே.

(924)

குங்குமச் செவ்வந்தியின் பெயர்.

குங்குமச்செவ் வந்திப்பேர் கூறக்கேளு
 குணமான சோகார கரணிகாசா
 தங்குமத் தருணீராந் தருணியாகுந்
 சளுக்கான மகாகுமரிகேந் தாத்தியாதி
 திங்குமத்தே கெண்சாமந் தானுமாகுந்
 தீபனில குசீதாக ரணியாகு
 மங்கும துரியாமல்வா சுனியுமாகும்
 வகுத்ததெல்லாந் குங்குமச்செவ் வந்தியாமே.

(925)

எலுமிச்சையின் பெயர்.

எலுமிச்சப் பேர்தனையே யியத்தக்கேளு
 எழிலான சம்பீரஞ் சம்பிகோவாந்
 கொலுமிச்சைக் கொம்பீனுடப் பழமுமாகுந்
 கூரான செம்பீரோத் தமுமேயாகுந்
 தலுமிச்சை தந்தசுவத் தாமாவாகுந்
 சம்பீரோவத் திசோபீ சமுமாகுந்
 தெலுமிச்சை தேசியுடப் பழமுமாகுந்
 செப்பியதோர் எலுமிச்சை பேரும்மாமே.

(926)

நாரத்தையின் பெயர்.

நாரத்தைப் பேர்தனையே நவிலக்கேளு
 நாரங்குத் துவகுசாரன ராங்ககோதா
 மாரங்கமுகப் பிரியமச் சைவாத
 மகாமூர்க்கமா பிரோத்தயோ கோவக்கிரா
 ஆரந் ஆமிரச்ச மதுரமிருத்தி
 அழகான பத்துரோ சனமுமாகும்
 வாரங்க வாக்கினந் குணம்நிவர்த்தி
 வரிசையாம் நாகரத்தை மார்க்கமாமே.

(927)

சித்திஞ்சின் பெயர்.

சித்திஞ்சின் பேர்தனையே செப்பக்கேளு
 சிறப்பான ரோஅணஞ் சீரோதம்ம்
 பத்திஞ்சி பருஷகம்பரி மண்டலமாகும்
 பாங்கான நிவபரணி பாரவாரங்
 கத்திஞ்சி காசுரி காகாயச்சங்
 களிதான தாட்சித்திர பருட்சியாகுங்
 குத்திஞ்சி பித்தசமா னக்கியாகுங்
 கூறியதோர் சித்திஞ்சின் குணமிதாமே.

(928)

பேரிஞ்சின் பெயர்.

பேரிஞ்சிப் பேர்தனையே பேசக்கேளு
 பேரான புருஷகோ மிருதுபலமாகுந்
 தாரிஞ்சித் தாதனவ பத்திரமாகுந்
 தளுக்கான மகாசாரக் கந்தோவாகுந்
 சீரிஞ்சி சிராவணி சுவாதுமத்தஞ்
 சிறந்துஅஷாந் துராகரச காமதாவாங்
 காரிஞ்சிகர்ச் சூரிக ஷாயவாகுந்
 கருதியதோர் பேரிஞ்சின் கணக்குமாமே.

(929)

முந்திரிகையின் பெயர்.

முந்திரிகைப் பழப்பேரை மொழியக்கேளு
 முதுந்துநின்ற திராட்சாகாரு பலவாகுந்
 தந்திரிதா வனப்பிரியாக் கிருஷ்ணப்பிரியா
 சந்தளிரான காசுமரிரோவி னிரதகிஷ்டா
 குந்திரிகோஸ் தனிசாரு மாட்சிகாவாங்
 குளத்தியா மதுயோனி உத்தமபாலாம்
 உந்திரிஉத் தராபதி காசாவாகும்
 உமையாமுந் திரப்பேரை உரைக்கலாமே.

(930)

புளிமுந்திரிகையின் பெயர்.

புளிமுந்திரி பழப்பேரைப் புகலக்கேளு
 புளிப்பான திராட்சமில மதுராகஞ்சி
 குளிமுந்திரி குரவிபேத தோஷணவாங்
 குறிப்பான உத்திரோப விதோனசைவங்

களிமுத்திரி கபிலாசாப லோத்தமாவாங்

கடிதான சுவாதுரசா மிருத்துவிகாவாங்

களிநந்திரி ரத்தபித் தகினியாதும்

நாட்டியதோர் புரிமுத்திரியி னுமமாமே.

(931)

இலந்தையின் பெயர்.

இலந்தையின் பேர்தனையே யியம்பக்கேளு

யெழிலான கொடேக்கும் பதரிகோலந்

தலந்தை உயாஸ்தவவிம்பேன லம்பலமுமாகுந்

தாக்கான கரத்தா பதமுமாகுந்

கலந்தையாங் கத்துசிம் பிரணாமாகுந்

கனமான புராதன சத்திரசாமா

நிலந்தையா மித்தச்ச மதுரமாகும்

நேரான யிலந்தையுட நேர்மையாமே.

(932)

இலுப்பையின் பெயர்.

இலுப்பையிட பேர்தனையே யியம்பக்கேளு

ஏற்றமாம் டௌபலத் தீஷ்ணசாரோ

மலுப்பையாம் துஷ்டிலாம துப்புருவமாகு

மத்ததுரு மஞ்சுவாது புட்பகமுமாகுந்

குலுப்பையாம் குடபுட்பம் வானப்பிரஸ்தங்

குளிர்ச்சியா மாதவங் கூடபுட்பம்

தலுப்பையாஞ் சலபுட்ப சுவாதுமாகுஞ்

சாற்றியதோ ரிலுப்பைதன் னுமமாமே.

(933)

மலையிலுப்பையின் பெயர்.

மலையிலுப்பைப் பேர்தனையே வழுத்தக்கேளு

மாசற்ற தீர்க்கபத்திரமுமாகும்

இலையான யிருசுவபுஷோபா பலமுமாகும்

ஏற்றமாங் கைரிகாசு வாகுமாகும்

குலையிலுப்பை குசுமமாங் குருவமாகுந்

குணமான பிரங்கினி யிருத்தியாசமாகும்

மலையான பலந்திய வின்னியதேவாம்

மகத்தான மலையிலுப்பை விபரமாமே.

(934)

பலாசின் பெயர்.

பலாசினிட பெயர்தனையே மொழியக்கேளு
பாங்கான கிஞ்சகா வந்திரபுட்பம்
வலாசினிட வாதபோ தச்சயோகி
மகத்தான கூாரபலாசுச்சமாதும்.
பெலாசினிட பெச்சேஷ ராசிரேஷ்டம்
பெருமையாம் தீபன ரசமுமாதும்
நலாசினிட ரத்தபுட் பகமுமாதும்
நாட்டியதோர் பலாகினிட நாமமாமே.

(935)

முட்பலாசியின் பேர்.

முட்பலாசி பேரை மொழியக்கேளு
முனிவான அரேவதக மனோயஞ்சமாதும்
வட்பலா ரேவத்தக் காந்ததாவா
மகாகாரே வதப்பிரேத்த ரச்சமஸ்தி
தட்பலா தாகாக்கி வாதாக்கினியாதஞ்
சுமர்த்தான மதுரமா மருச்சியமுமாதும்
புட்பலா போகமிக வாசியாதும்
பெருமையாம் முட்பலா பேருமாமே.

(936)

ஆலின் பேர்.

ஆலினிட பேர்தனையே யறியக்கேளு
அழகான வாடாத்த பலசிரிங்கி
நீலினிட நியக்குரோத கந்தசோத்தரு
நிச்சயமாம் கூரீவைசிர வணரவாபி
பாலினிட பதுவாதாவனப் பதியுமாதும்
பாரமாம் பரமாதும் பாலி ஆகும்
பாலினிட பஞ்சணையாம் வடவிருட்சமாதும்
பாடியதோ ராலினிட பேருமாமே.

(937)

அரசின் பேர்.

அரசென்ற பேருடைய ஆண்மைகேளு
ஆண்மையா மிப்பலங் கேச்சமாதும்
தாசென்ற சபலபத் திரகமாதும்
தளிரான மங்கலியா சிரவனேர்வாம்

பிரசென்ற அசுவர்த்தோ பொதிவிருட்சம்
 பேரான கெசந்தாதி மூலக்கிரகம்
 திரசென்ற பரமானு கூலியாகுஞ்
 செப்பியதோ ரரசுடைய சீருமாமே.

(938)

இச்சிலியின் பேர்.

இச்சிலிடப் பேர்தனையே யியற்றக்கேளு
 எழிலான பலிவட்சகப் பிதனுவாஞ்
 சிச்சிலென்ற கிரிங்கீசு தெரிசனமுமாகுஞ்
 சீரான பாருசுவர்ச் சபிலவங்காகும்
 பச்சிலென்ற பட்கண்டச் சகமுமாகு
 பாங்கான பண்டலுவ டப்பிலவமாகும்
 நச்சிலென்ற விரணநா சனியுமாகு
 நாட்டியதோ ரிச்சிலிட நாமமாமே.

(939)

நாவலின் பேர்.

நாவலிட பேர்தனையே நாட்டக்கேளு
 நாட்டமாகு செம்புச ருசிபத்திராச
 மாவலென்ற ரநசமபூப லாவாமர்க்க
 மாங்காக சம்பு மேகவர்ன
 வாவலென்ற னுதேயின்வதி சாலப்பகமாம்
 வாதசங்கி ராகியம்சம் சம்புதமாகும்
 காவலென்ற அந்தியந்த பித்தனகுவாகுங்
 காட்டியதோர் நாகவல்லிட கணக்குமாமே.

(940)

அத்தியின் பேர்.

அத்தியென்ற பேர்தனையே அறியக்கேளு
 அழகான உதும்பர் கூர்விருட்சம்
 இத்தியென்ற எமதுத்தாச தாபலமுமாகு
 மேற்றமா மதிசயமாம் புட்பியாகும்
 குத்தியென்ற அக்கியாம் கோடுருகவமாந்
 கூறிய புட்பபலா புத்தோவாகுஞ்
 சித்தியென்ற கூர்விருட்ச பஞ்சகத்திலொன்றாஞ்
 செப்பியதோ ரத்தியிட செயலுமாமே.

(941)

பேயத்தியின் பேர்.

பேயத்திப் பேர்தனையே பேசக்கேளு
 பேயான காகோதும் பரிசுமாதும்
 காயத்தி காபலக்கு ராசபலக்கு
 கடிதான சிவாதிகா பலக்குனீயாம்
 பாயத்திபல ஆரிசத்திர பேட்சமாம்
 பாங்கான குஷ்டகண்டு விரணஆறி
 குயத்தி சோபஆரம் பாண்மோதும்
 செப்பியதோர் பேயத்திச் செயலுமாமே. (942)

பூவரசின் பெயர்.

பூவரசின் பேர்தனையே புகலக்கேளு
 பேரான தூலந்து தஞ்சமாதும்
 கூவரசு வும்ஞ்சக் கிரமுமாதும்
 கோதையாம் பிர்மகாஷ்ட கமுமாதும்
 பேவரசு பிர்மதாந பிர்மனேஷ்டா
 பிர்மணியம் பிர்மதா ருசமுமாதும்
 தேவரசு விரணஅரி குயக்னியாதஞ்
 செப்பியதோர் பூவரசின் செயலுமாமே. (943)

அலரியின் பெயர்.

அலரியிட பேர்தனையே யறையக்கேளு
 அருணன்போல் நிறமான புட்பியாதும்
 கலரியென்ற காவீரங்கச் சப்பிரசண்டங்
 கச்சண்ட கால குணத்தாம்
 அலரியென்ற வாகாச வக்னனுமாத
 மாராகமார்க்க மாத்தம்புட்ப பாசியமாதஞ்
 சலரியென்ற சண்டாசுட் சுசியமாதஞ்
 சாற்றியதோர் அலரியிட சார்வுமாமே. (944)

வன்னியின் பெயர்.

வன்னியிட பேர்தனையே வதுக்கக்கேளு
 மகத்தான சமிகக்கலமா தூங்காவாம்
 பன்னியாங் கேசஅந்து பலாசிவாவாம்
 பண்பான ரஞ்சான கேசரியாம்

நன்னியென்ற லஞ்சிம்பாவ நாசனியாம்
 நலமான மங்கியகேச நாசனியாம்
 துன்னியென்ற அயத்தாம்புரி துக்கமோசனியாஞ்
 சொல்லியதோர் வன்னியிட சதுசமாமே. (945)

நீர்க்கடம்பின் பெயர்.

நீர்க்கடம்பின் பேரை நிகழ்த்தக்கேளு
 நேரான தரோகமாஞ் சோளகாண்டம்
 ஊர்க்கடம்பு யோகம்பிப் பிரியமாகும்
 உண்மையாந் தராகதம்பவ் விரிஷயம்
 ஆர்க்கடம்பு அரியப்பிரிய மத்தயாவாம்
 ஆர்க்கமாஞ் சர்ப்ப தேஷ்டோவாதும்
 வீர்கடம்பு விருந்தபுட் பசியமாகும்
 வேண்மையாம் நீர்க்கடம்பின் விபரமாமே. (946)

கடம்பின் பெயர்.

கடம்பினிட பேர்தனையே கருதக்கேளு
 கனமான னீயோதுற்றிக தம்பசிவாஞ்
 சுடம்பான சுவர்னமாம் விருத்தபுட்பஞ்
 சூபுரங் கரணபூ ராக்கியமுமாகும்
 விடம்பான விசுவலோப காரகமாகும்
 விடங்கான பலபத்திரப் பிரியப்பிரேத்தம்
 படம்பான பாரதிகிப் பிரியதாதி
 பாடினதோர் கடம்பினிட பாங்குமாமே. (947)

வேண்கடம்பின் பேர்.

வேண்கடம்பின் பேர்தனையே விளம்பக்கேளு
 வெளுப்பான தாராராத் தம்பமாகுஞ்
 சுணங்கடம்பி சுரபியாங் கத்தருபுஷ்பை
 தடியான மகாத்துருவஞ் சுவேதசாமரமாம்
 நீணங்கடம்பு னீமோதுளி கதம்பபுட்பகமாம்
 நேரான சிலேஷ்ம விஷாபகனுமாகும்
 கணங்கடம்பு காதோஷ அரசாக்னியாகுங்
 கடியதோர் வேண்கடம்பின் காதலாமே. (948)

வாகையின் பேர்.

வாகையிட பேர்தனையே வகுக்கக்கேளு
மருக்கான சிஷப்பில்வகோ பாண்டியாகும்
வீகையாம் விருத்தபுட்பஞ் சுகத்துருமமாகும்
மிக்கானக பித்தாசி யாமவாந்
பாகையாம் பாண்டகச்சம் கனிபலாவாம்
படிகமாஞ் சுகபுட்ப விஞ்ஞேயாவா
மீலகயா மிருதுபுட்ப சுகப்பிரியாவாம்
விரணஅரி வாகைப்பேர் விளம்பலாமே. (949)

கறுப்புவாகையின் பேர்.

கருப்பென்ற வாகைப்பேர் கருதக்கேளு
கலாசிஞ்சு பாதுவாங் காசியாகு
மருப்பென்ற மகாமரு கிருஷ்ணப்பிரம
மகத்தான காட்சிசீது சிஞ்சபாகியாகும்
கருப்பென்ற கர்ப்பசா தனிமாகுங்
கேடியான கபிலாலோகப் பரப்பியாகுஞ்
கருப்பென்ற கண்டுக்கின் சுவாசகாசி
சொல்லியதோர் கறுப்பான வாகைப்பேரே. (950)

வேங்கையின் பெயர்.

வேங்கையிட பேர்தனையே விளம்பக்கேளு
மிச்சமாங் கிருஷ்ணவிருட்ச பீதசாரம்
பூங்கையாம் புட்பவிச் சுகமுமாகும்
புட்பபந் தாகமாம் வசந்தபுட்பம்
நாங்கையாம் நீலநிரி யாசமாகும்
நட்சத்திர காட்சி விருட்சமாகும்
காங்கையாங் காயாத பூமரமுமாகுங்
கருதியதோர் வேங்கையிட கணக்குமாமே. (951)

ஒட்டைமரத்தின் பெயர்.

ஒட்டையென்ற மரப்பேரை யுணர்த்தக்கேளு
உயர்த்தியாம் கொண்டாவாங் கோபக்கொண்டா
பட்டையென்ற பதிரிகண்ட கஸ்ததாவாங்
பாங்கான மரகடி பதிரீட்சங்

கட்டையென்ற கண்டகத் கோகிலாவாங்
 காஷ்டமா மதிகார அரிணியாகும்
 கிட்டையென்ற கிருமிருஷ்டங் கிழதினியாங்
 கேடியான ஷட்டைமரப் பேருமாமே. (952)

இலவின் பேர்.

இலவமரப் பேர்தனையே யியற்றக்கேளு
 இயலான சாலமலி னேஷ்டகாபி
 சலவான ரகபுட்ப குத்துடாவாஞ்
 சாலமரீத் திரசீஷ காபியாகும்
 துலவான பிச்சிலா துரணிமோசா
 துயர்கண்ட கரியாக புட்பபனியாம்
 திலவான சீதளசி மித்தாசுக்கில
 சிலேஷ்டமவர்த் தனியான யிலவின்பேரே. (953)

இலவம்பிசினின் பேர்.

இலவினிட பிசின்பேரை யியம்பக்கேளு
 எழிலான சாலமலி னிரிச்சியாகு
 முலவான மோசாசிரா மோசவாகு
 முளிவான மோசிரி யாசமாகுஞ்
 சுலவான கக்கிலபந் தனியுமாகுந்
 துரிதமா மதிகாரஞ் சுருக்கியாகு
 நேலியான நேஷ்டகா துவரப்பியாகு
 நிச்சயமா மிலவினிட பிசினியாமே. (954)

மாமரத்தின் பேர்.

மாமரத்தின் பேர்தனையே வழுத்தக்கேளு
 மயலான கொக்குமாம் ஆமிரகுதம்
 காமமா சீரிமான கண்டமதாரம்
 கச்சகங் காமாங் கச்சகாரம்
 பாமரமாங் கப்புட்பம் கொத்தலதமாகும்
 பழமான சக்கிரகா ராச்சகவதாரம்
 துமரஞ் சுகபிச் சுசுமமாகுஞ்
 குதமாம் விருட்சத்தின் சொல்லுமாமே. (955)

பொன்னுங் கண்ணியின் பேர்.

பொன்னுங் கண்ணியின்பேரைப் புகலக்கேளு
புயமான சுததிராசு வதுவர்து
தின்னுன சுதப்பிரியாதித் தோஷனுவாஞ்
சீதளச் சந்தியாந் திரேகச்சித்த
கன்னுன கண்ணுக்கு இனியாளாகும்
கடுப்பகலே நீஷோத்திரங் காணத்தோற்றம்
விண்ணுன விண்ணுக்குள் ழுர்த்தியாகும்
வேண்பொன்னுங் கண்ணியிட விபரமாமே. (956)

மாவிலங்கத்தின் பேர்.

மாவிலங்கப் பேர்தனையே வதுக்கக்கேளு
வானோவ ருணச்சேது தீத்தசாகம்
கோவிலங் கைக்குமாரகன் சுலேதபுட்பி
குணமர்விச் சாலுமா லிகமுமாகும்
ஏவிலங்கை யெழும்பியதீச் சுடருமாகு
மேற்றமாம் வன்னிதான் தீபனியாகும்
ஆவிலங்கை மாந்தித்தை யதற்றியாகு
மழகான மாவிலங்கை யாண்மையாமே. (957)

லோத்திரத்தின் பேர்.

லோத்திரத்தின் பேருடைய நுண்மைகேளு
லோத்திரக கிரமக்கஸ்து வலகமாகும்
பாத்திரமாம் பட்டிலா பட்டிகாலே
பண்பான மகாபத்திரோங் காலோத்திரவாம்
காத்திரமாங் கரிடியாங் காலபீனங்
கனமான சிலிசபா பாதமாகும்
கேத்திரமாங் கிரிமுகவல் லபமுமாகும்
கேடியான லோத்திரத்தின் கீர்த்தியாமே. (958)

வேள்ளிலோத்திரத்தின் பெயர்

வேள்ளிலோத் திரப்பேரை விளம்பக்கேளு
மிருதியாந் திதியசா பாசுவேகம்
கள்ளிகன கேசாட்சி பேஷ்பமாகும்
கனமான துகலோத்திரஞ் சீதலோத்திரம்

பிள்ளிபல வச்சபாலோத் திரச்சமாகும்

பேரான தாசபா பாதமாகுஞ்

சள்ளகமச் சாத்திரத்தே லோத்திச்சமாகுஞ்

சாற்றியதோர் வெள்ளிலோத் திரமுமாமே.

(959)

வஞ்சியின் பேர்.

வஞ்சியாம் பேருடைய வண்மைகேளு

மகத்தான வேதசு தேசுபிரோதி

திஞ்சியாம் வஞ்சலோவு தீர்க்கபத்திரஞ்

செழுமையாங் கலனோமஞ் சரிமுனாகு

கோஞ்சியா மச்சோனோ கெந்தபுட்பி

குஞ்சயே னுடையி மேகபுட்பம்

சஞ்சயே சலக்கப்பீருத் தசைவமாகுஞ்

சாற்றியதோர் வஞ்சியிட சார்வுமாமே.

(960)

ஆத்துமருந்தின பேர்.

ஆத்துமருந் தின்பெயரை யறையக்கேளு

அரசுமே விருட்சமாங் கருப்புபார்க்கந்

தாத்தான சித்திரயா தன்செயாந்தன்

தவமான பாக்குணன் வைராந்தகனங்

கேத்தான கேதகி சஞ்சாகேண்மை

கேடியான பாண்டவன் கிரிஷியாகும்

வீத்தான விரதஞ்சத் திரமேயோதி

வேண்டியதோர் மருந்துடைய விபரமாமே.

(961)

ஆட்டேச்சேவி.

ஆட்டேச்சேவி மருந்தினிட ஆண்மைகேளு

அச்சிருங்கி மகாகாளி சிருங்கிகாவாங்

தாட்டுடைய சட்ககியம் பெருஞ்சிருங்கியாகுந்

தட்சணவர்த் தாதிக்க கெந்தாவாகும்

வீட்டுடைய விஷகரிப் பாத்தியகாலம்

விளங்கியதோ ரயச்செம்பி மிடுக்கியாகும்

காட்டுடைய கபவிரண வாரியாகுந்

கருதியதோ ராட்டேச்சேவி மருந்தியாமே.

(962)

குதிரைச்சேவியின் பெயர்.

குதிரைச்சேவி மருந்துடைய குணத்தைக்கேளு
கூர்ணச்சி யாங்குர துவர்னசாலங்
கதிரைகவு சிகச்சியச பாரவாகுங்
கடியவிரு வோசகா குசிகமாகும்
சதிரைவாஞ் சச்சகோ திரங்கபத்திரஞ்
சாதகமாங் காரணிய தீர்க்கபத்திரம்
இதிரையா மியகாணி யிதிரிதங்கி
யேற்றமாங் குதிரைச்சேவி மருந்துமாமே.

(963)

இதிரக்கிழங்கின் பெயர்.

இதிரக்கிழங்கின் பேர்தனையே யியம்பக்கேளு
யேற்றமாம் ததாரிவிரிடிய கெந்தியாகு
மதிரிகிழங்கு சிதாவிபரி காபித்தாரி
மகத்தான சுக்கிள கேஷ்டவாகும்
பதிரகிழங் குகுருமே சீனத்தாகும்
பாங்கான திருஷ்ணருக்கி பித்தியவூசி
நதிரகிழங் குநாகமா ரணியுமாகும்
யநாட்டியதோ ரிதிர்கிழங்கு நாமமாமே.

(964)

தேள்கோடுக்கின் பெயர்.

தேள்கோடுக்கின் பேர்தனையே செப்பக்கேளு
சிவப்பான சாருதான் மணிச்சியாகு
மீள்கோடுக்கு விருட்சிகப் பூடுதானாகும்
விருட்சிகா யுஷ்டாது மாசகோளி
தாள்கோடுக்கி பர்ப்பதண்டி யிந்திரகாளி
சருவவிஷாக்கி தூரமிர புப்பிகாவாந்
தூள்கோடுக்கி சுவாசகா சக்னியாகும்
துடியான தேள்கோடுக்கின் சொல்லுமாமே.

(965)

சீதேவிசெங்கழுநீர்-நெய்சட்டிக்கீரையின் பெயர்.

சீதேவி செங்கழுநீர் செப்பக்கேளு
தேவசகா தேவதந்தோ பலமுமாகுந்
சாதேலி வருஷபுட்பி தானுமாகுந்
சமர்த்தான மகாகெந்த மூலியாகுந்

சீதேவி சொச்சியதே சுரவாராரி
 சுவாசமித காப்பிரசா தீனியுமாத
 மாதேவி மங்கவியாம் வசனதேசி
 மருவியதோர் நெய்சட்டி மார்க்கமாமே.

(966)

சிருவினுகொள்ளின் பெயர்.

சிருவினுகொள் தனையே செப்பக்கேளு
 சிறப்பான முதுகபர்ன் னனியுமாத
 மருவினுகொள் மகாசார கெந்திகாவா
 மசாபிரிய பான்னியாம் காகமுக்கா
 துருவினுகொள் பேருமாஞ் சுந்திரபாலா
 துத்திகுமான சிங்கினி வனசாசிம்பி
 தீருவினுகொள் திரபுஷ் பவசுவாதுஞ்
 செப்பியதோர் சிருவினுகொள் பேருமாமே.

(967)

பெருவினுகொள்ளின் பெயர்.

பெருவினுகொள் பேர்தனையே புகலக்கேளு
 பிசாசினி பர்ண்ணிய தானுமாத
 மருவினுகொள் மாஷபர்ண்ணி மகாதுசாவா
 மாஞ்சமா ஷாண்டு போசரோணி
 மிருவினுகொள் மாஷபுஷ்டிக் காவுமாத
 மகத்தான விசாலசிங்க வன்னிசீயாம்
 கருவினுகொள் கபசக்கில ரத்தபித்தம்
 காட்டியதோர் பெருவினுகொள் கணக்குமாமே.

(968)

தண்ணீர்மிட்டான் பெயர்.

தண்ணீர்மிட் டான்பெயரைச் சுற்றக்கேளு
 சதாவரி சூட்சுமபத் திராபிருதி
 அண்ணியாம் வரிவரிப் பீருவாத
 மழகான லெருமூலாஞ் சடமுல்லாசம்
 தண்ணீயார் பங்கினிவேது சுத்தரகேசி
 சூட்சுமாம் நாராயணி யித்தியபியாதும்
 புண்ணீயாம் பிருத்திரிபேரு புத்திகாவாம்
 பொருந்திய தண்ணீர்மிட்டான் பேருமாமே.

(969)

காகோளிப் பெயர்.

காகோளிப் பேர்தனையே கருதக்கேளு
கள்ளிவிரா மதுராசி வாதுசாரி
தீகோளி திராகக்கி லாசகாரி
செப்பமா மடசோளிர் காகவாது
வாகோளி ருத்திராங்கப் பீசமாது
மகத்தான சாவலோத் திரமுமாதும்
பேகோளி சிராட்டியாசா பிரகிருதிதாவாம்
பெருமையாம் காகோளிப் பேருமாமே.

(970)

சிரகாகோளிப்பேர்.

சிரகாகோ ளிப்பேரைச் செப்பக்கேளு
தினியாட்சி சிங்கார கோளியாதுஞ்
சிரகக்கிலா பயசவினி தானுமாதஞ்
செப்பமா மவாஷாவா மதுரவிராட்சி
சிராட்சிவி ஷானிதா பிரோத்தட்சியாதுஞ்
செப்பமா மிருத்தரோக நாசியாதுஞ்
சிராட்சிசு வாசகாசக்னி யாதும்பாரு
செயமர்ன சிரகாது கோளியாமே.

(971)

சிங்கத்தின் பேர்.

சிங்கத்தினிட பேர்தனையே செப்பக்கேளு
சிரட்சியாம் கூரசிருசு வாகமாதும்
இங்கமாம் ரிஷப்பகமாம் கெஞ்சியாது
மேற்றமாம் விரட்சாணிக் குபசிமானும்
விவகமாம் விட்சப்பொரு விருடநாம
மிக்கான மங்கிலிய சிருங்கசிரேயம்
திவகமாந் தீரக்கா யுசினியாதுஞ்
செப்பியதோர் சிவகத்தின் செயலுமாமே.

(972)

இடவகத்தின் பேர்தனையே யியம்பக்கேளு
யேத்தமரம் விருட்சேபக் குபசியாதுங்
குடபகோ பதித்தாவி சானியாதுங்
குனமான பிரேஷாரோ பிறதுரேயம்

வடகம்வரா விருஷ்யகோ விருட்சமாதும்
 வளமான சிரசுவாது பித்தபாணி
 தடவகந் தாகசுர வினாசியாகுஞ்
 சாற்றியதோ ரிடவகத்தின் சாங்கமாமே.

(973)

பேராமல்லியின் பெயர்.

பேராமல்லிப் பேர்தனையே புகலக்கேளு
 பிதாரிகேந் தாகமதி சிரிபரணியாகும்
 தாராமல்லி சால்பரணி யாகவும்மி
 தரமுலா திரிகத்தா சுரனுவாகுந்
 தீராமல்லி திராசிர வாதித்தஷேனு
 சகுர்த்திவிஷ மச்சுரனா சனிதியாகு
 மாராமல்லி மகாகோஷ ரிக்கிவாகு
 மகத்தான பேராமல்லி நாமமாமே.

(974)

சித்தாமல்லியின் பெயர்.

சித்தாமல்லிப் பேர்தனையே செப்பக்கேளு
 சீரான பொர்த்தலை பரணியாகும்
 குத்துமல்லி குதாதோஷ புச்சிகாவாந்
 குதாவின்னா லாங்குலகி லுத்திபாங்கத்
 கத்தாமல்லி கலசித்தியல் புருஷனாவாந்
 காச்சுவா காகனா சானியாகு
 மத்தாமல்லி மகாதோஷ னீக்கியாகு
 மருவியதோர் சித்தாமல்லி மார்க்கமாமே.

(975)

சிருபுள்ளடியின் பெயர்.

சிருபுள் ளடிப்பெயரைச் செப்பக்கேளு
 திரிபாதி யங்குச பாதியாகும்
 அருபுள்ளடி யங்கித பதிசுமாரி
 யழகான பொரையிலா தினியுமாகும்
 நருபுள்ள டிரத்தபா திரியுமாகும்
 நாச்சரங்கிருத மண்டாது சிராவாந்
 திருபுள்ளபு திருடராஷ்ட பதியுமாகுந்
 செப்பியதோர் பேரெல்லாஞ் சிருபுள்ளாமே.

(976)

அஷ்டிமதுகப் பெயர்.

அஷ்டிமதுகப் பெயர்தனையே யியம்பக்கேளு
யஷ்டிமது காரமது யஷ்டிகாலா
மஷ்டிமதுரி மதுரா சீராவாகு
மனமான வஷ்டாகு மதுகவல்லி
வஷ்டிவல்லி மதுரகா மதுராவாகு
மகத்தான சுவர்தூர்சாசி சிர்பீத்தாநுந்
துஷ்டிமது சோஷயம் வரியுமாகுந்
சோல்லியதோ ரஷ்டிமது பெயருமாமே.

(977)

சாரிபாதிபின் பெயர்.

சாரிபாதிப் பெயர்தனையே சாற்றக்கேளு
சாரிபேர் சிங்காசு பிரியமாகு
மாரிபா மதுரசிந் துப்பமாகு
மகத்தான வுத்தாவி னேத்தியதேயா
பாரிபா கத்துமகா திலதமாகும்
பாங்கான பயித்திமனா சனியுமாகும்
ஈரிபா யிருந்துரோகனா சனியுமாகும்
யேழிலான சாரியா யத்தமாமே.

(978)

பதுமகத்தின் பெயர்.

பதுமகத்தின் பெயர்தனையே பகரக்கேளு
பதுமகா மென்பது மஞ்சமாகு
மதுமகா ருச்சிதம் பதுமராக
மகத்தான பதுமபர்ன்ன கமுகமாகும்
புதுமுகம் படலான புஷ்பவரன்
புகழ்பதும கெந்தியா சிலவிரிஞ்சம்
இதுமுக மிஞ்சுபத கமலமாகு
மேத்தமாம் பதுமகப் பெயருமாமே.

(979)

பிரபுண்டரிகப் பெயர்.

பிரபுண்ட ரிகப்பெயரை புகலக்கேளு
பூண்டர்வ மலனசா தனமுமாகுந்
திரபுண்டஞ் சிரியபுஷ்பஞ் சதபுஷ்பமாகுந்
திறமான புண்டரீ கமுமேயாகும்

இரபுண்ட யேகலத்த னிட்சியகமாகு
மேயக்கஞ் சகராமா னுக்குமாகு
முரபுண்ட முத்திரக் கிருச்சாணமாகு
முதண்டப் பிரபுண்ட ரீகமாமே.

(980)

குமுதையுடப் பெயர்.

குமுதையுடப் பெயர்தனையே விளம்பக்கேளு
குமதாச்ச விஷமமே தாச்சமாகுஞ்
சூதையாஞ் சுரமேதசமுர்ப் பாவாவாஞ்
சுதசவ்விய பரணிமணிச் சித்திராவாகும்
வாதயாம் வயஷாவமது தராவாகும்
வார்கசி வந்திமது பரணியாகு
மேதையாந் தோவாந்த ரதாவுமாகு
மேன்மையா மேதையுட விபரமாமே.

(981)

மகாமேதைப் பெயர்.

மகாமேதைப் பெயர்தனையே வழுத்தக்கேளு
மகாமேதோ தேசவர்ணி புருஷகெந்தி
பகாமேதை பரியாயவா சகையுமாகுங்
பாங்கான வசுசித்திரா பிரகத்தியுமாகுஞ்
சகாமேதை சுக்கிலவர்த் தனியுமாகுஞ்
சயவாம ராதாக பித்தகரசாதா
சகாமேதை சோஷனா சினிசிலனியாகுஞ்

செப்பியதோர் பேரெல்லாமகா பேதைமாமே. (982)

தேக்கின் பெயர்.

தேக்கினுடப் பெயர்தனையே செப்பக்கேளு
செகப்பான பசிச்சாந்தோ ரத்தபாகந்
தாக்கான சாகாகு வஞ்சகெச்சாஞ்
சாகச்ச பெலசாரச் சமுனமாகு
மாக்கான மகாபத்திரோ வாலிமகமாகு
மகத்தநன பூமிசக் கோத்துவாதாந்
தீக்கான திர்க்கச்சபிர கிருதிதாவாஞ்
செப்பியதோர் தேக்கினுடச் சீருமாமே.

(983)

ஞாழலின் பெயர்.

ஞாழலுடப் பேர்தனையே நவிலக்கேளு
நலமான பிரியங்குபல பலிர்தியாம்
வாழலென்ற வனிதாவாம் னிரிவல்லபமா
மாசத்த காந்தகோ லந்தனுவாம்
நாழலென்ற பசாமியாம் புஷ்பிகாவாம்
நலமான தங்குரா கெவுரிகாரங்
காழலென்ற கடுகியாம் வல்லபேதங்
கருதியதோர் ஞாழலென்ற கணக்குமாமே. (984)

பலாவிளிப் பெயர்.

பலாவிளிப் பேர்தனையே பகரக்கேளு
பாங்கான மதுசிரவச் சரபத்திரா
சாலவிளி கட்சிரச்சா மோடாவாகுஞ்
சதக்கான சோதிசம திருசுபத்திரா
மோலவிளி மொட்டிசு மிருதமரது
முடுங்கிபூத் திரகதன குதிப்பனியாகுங்
காலவிளி கப்பித்த வரமுமாகுங்
கடியபால் விளியுட கணக்குமாமே. (985)

வீளியுடப்பெயர்.

வீளியுடப் பெயர்தனையே விளம்பக்கேளு
மிக்கான பிலுகாபத் திரகமாகுங்
காழியென்ற காட்டினுட வகத்தியாகுங்
கர்ப்பாந்த காலத்துக் கிருதியாகும்
ஊழியென்ற அயர்தனையே ஈயமாக்கி
யுருத்திடுங் கைனுசிசிற் பரியேயாகும்
ஆழியென்ற வனமுலந் தீர்க்கமுல
மகாகோல பத்திரமா வீளிப்பேரே. (986)

பாதிரிப்பெயர்.

பாதிரிப் பெயர்தனையே பகரக்கேளு
பாடலியவா மோகாவாந் தாயுமாகுங்
காதிரிகரல் விருந்தாத வேகோவாந்
கனமான வச்சத்துந் திரும்பிகாவாந்

தாடலிதா மருபுஷ்பி அம்பவாகுஞ்
 சமரசமாம் வாசனி சத்திரிக்கு
 சோதிபசு ரவிகாரன சனியுவாகுஞ்
 சொல்லியதோர் பாதிரியின் சூட்சுமாமே. (987)
 வெண்பாதிரிப்பெயர்.

வெண்பாதி ரிப்பெயரை விளம்பக்கேளு
 மேதினியிற் சுவேத்தளபா டலியுமாகுங்
 குண்பாண்டு காட்டஷட்டா பாடல்காந்தாங்
 கும்பிகாது பேராட்சி பலாகுவாவாங்
 திண்பான சிதமதாதனி தவமுமாகுங்
 திருசிமாந்த கோபது ராதுமாகுங்
 தண்பான குணத்துல்லியா காஞ்சியாகுஞ்
 சாதகவெண் பாதிரிப்பேர் சாற்றலாமே. (988)
 பெருங்குரும்பைப்பெயர்.

பெருங்குரும்பைப் பெயர்தனையே புகலக்கேளு
 பெத்தமுரு வாதேவா மதுரசாவாகுங்
 தேருங்குரும்பை மோரடா தேசனி
 சிருவார பானவேது பரணியிலுபரணி
 தருங்குரும்பை தருசிரோணி மதுரிரோணியாங்
 தளுக்கான பலசிரேணி பதுலிகாவாங்
 குருங்குரும்பை கோதாணி சித்தாரணி
 கூரான பெருங்குரும்பை பேருமாமே. (989)
 குருஞ்சூலிப்பெயர்

குருஞ்சூலிப் பெயர்தனையே கூறக்கேளு
 குருக்கான வுத்தண்ட சிகாகுவாகுங்
 கருஞ்சூலிகாகதித்தா சாங்கியாஷ்டா
 காவில்ல காக்கினி காஞ்சியாகும
 எருஞ்சூலி யேஷ்டிர்ச் சிகாகாவல்ல
 யேத்தமாங் காதுண்டி சுயசியாகுஞ்
 சிருஞ்சூலி சிலேஷபக்கிரணி பாண்டுசூலி
 செப்பியதோர் குருஞ்சூலி சீருமாமே (990)

நருமுருக்கைப்பெயர்.

நருமுருக்கைப் பெயர்தனையே நவிலக்கேளு
நவேலாம் விதங்கதரினி வழதயேக்கியா
வருதுருக்கை சுவாரகண் டகமுமாதும்
வாராத மக்காகதரு விஷக்கனியாதும்
விருமுருக்கை வியாக்கிர பாதகமுமாத
மேன்மையாங் கிங்கினி வியாக்கிரபரணி
கிருமுருக்கைக் கிரந்தினிச மானதாவாங்
கேடியான னருமுருக்கை கீர்த்தியாமே.

(991)

பெருங்குரிஞ்சிப்பெயர்.

பெருங்குரிஞ்சிப் பெயர்தனையே புகலக்கேளு
பேரான சகராசவா சாமமாதும்
வருங்குரிஞ்சி வையியத் தானமாதும்
வாடாகஞ் சியமிலா சத்துவாதும்
பெருங்குரிஞ்சி பித்தக்குரண்ட கோக்கினையுமாதும்
பொன்வன்னக் குரிஞ்சிசெங் குரிஞ்சியாதங்
கெருங்குரிஞ்சி கேசரஞ்ச தைத்தவாவா
கேண்மையாந் தாசியாங் குரிஞ்சியாமே.

(992)

ஆவில்புங்கின் பெயர்.

ஆவில்புங்குப் பெயர்தனையே அறியக்கேளு
ஆம்பூசி காஞ்சனகை யிடரியாதும்
பூயிலென்ற பூதிகா சாகமாதும்
புகழான யதிகாரிய காசமாதும்
வீயிலென்ற விப்பந்த சிரபில்லகமா
மிக்கான சுவர்னமாம் யூதிகோலாங்
கோயிலென்ற யூதிக்கோ அவதினிரோ
யினிப்பிரியமா மாயிலுட குணமுமாமே.

(993)

புங்கின் பெயர்.

புங்கினுடப் பெயர்தனையே புகலக்கேளு
போக்கான திரிபிலன்லோ கதிதமாலங்
கங்கென்ற காஞ்சச்சகாஞ் சதமுமாதங்
கடகான பிரகிரிப்பெயர் மஞ்சரிபுட்ப

மங்கென்ற மதுமாசபிர காசகமாது
 மகத்தான யாயாரியோ வாசபுஷ்போ
 குங்கென்ற குச்சோலுஸ்தி பிரகாஞ்சகமாங்
 குணமெல்லாம் புங்குக்குக் கூறலாமே.

(994)

வலம்புரிக் கொடியின் பெயர்.

வலம்புரிக் கொடிப்பெயரை வகுக்கக்கேளு
 மகத்தான பானீய வல்லியாகும்
 வலம்புரி ராசராச பலமாகும்
 நலமான சுழனியாங் பிரிமுருக்காகும்
 பிலம்புரி பிரவுப்பரணி பிராபீசமாகும்
 பிள்ளைதனைக் காக்கின்ற பேதியாகுஞ்
 சலம்புரி சத்திகள் காட்சியாகுஞ்
 சாற்றியதோர் வலம்புரிதன் மூமாமே.

(995)

மருக்காரையின் பெயர்.

மருக்காரைப் பெயர்தனையே வகுக்கக்கேளு
 வதன்சல்லி யசபிண்டிக் குடித்தனமுமாகுங்
 கருக்காரை நாவடக்க ரோகாலமாகுங்
 கபசங்க வந்தக பாலமாகும்
 நருக்காரை வாங்கலோ வாமனோபாதம்
 நரவான மண்டக்காகண் டகமுமாகுந்
 தருக்காரை தாதானவிஷ புஷ்பமாகுஞ்
 சாரியாங் கருக்காரைப் பேருமாமே.

(996)

பார்ப்பையின் பெயர்.

பார்ப்பையுட்ப் பெயர்தனையே பகரக்கேளு
 பாங்கான கோரட்சியாஞ் சாரகமாங்
 கார்ப்பையாங் கதிரானசதி ராசாப்போகான்
 சந்தாங் கதாபு தானுமாகுந்
 தேர்ப்பையாஞ் சோமவல்கா பரமேசமாகும்
 துருசதித்த கபகூட ஞானியாகுந்
 தூர்ப்பையாஞ் சுவாவகாசத்தி பஞ்சனமாகுஞ்
 சோல்லியதோர் பார்ப்பையுட சூட்சுமாமே.

(997)

இருளின் பெயர்.

இருளினுடப் பெயர்தனையே யேற்றக்கேளு
 யேத்தமாம் பீனரியாங் கெதவதிஷ்டா
 வருளினுட வாதுவிட் சேடகெந்தி
 மார்க்கான தீர்க்காவிகா விருஷ்யவல்லி
 சுருவினுட சுக்கிலகெந்தாபல சிகாவாதுஞ்
 சுயம்பான வுப்புக்கு வருதியானுன்
 தருளியிட சக்தியுடக் கூராம்கின்ற
 தயங்காத விருளின்பேர் சாத்தலாமே.

(998)

பாலிருளின் பெயர்.

பாலிருளின் பெயர்தனையே பகரக்கேளு
 பாங்கான சரிரெட்க வல்லியாகும்
 கேலிருளி கெந்தாளி பாட்ச்சுக்கில
 கேடியான பயசுவனி வுல்லிபலாவாதுஞ்
 சாலநிருள் சகாட்சுருபி தாரியாதுஞ்
 சாங்கமாஞ் சிரேஷ்டகெத் தாமுமாகும்
 நாலிருள நாகபத் தளியுயாகும்
 நாட்டியதோர் பாலிருளி னுமாமே.

(999)

இருள்விசேடியின் பெயர்

இருள்விசே ஷேடிப்பெயரை யியம்பக்கேளு
 யேற்றமாஞ் சிஞ்சுபாக பிலாசிதுஷ்டஞ்
 சுருள்விசே சார்மாண்டல் பத்திரிகாவாஞ்
 சுரங்கக் குருச்சா ராகமாகுந்
 திருள்விசே தீஷ்ணசிதுபாவ சாதனியாதுஞ்
 சேழுமையாம் பிச்சிலா பகபகேசாதி
 கருள்விசே காமாலை னுசனியுமாகுந்
 காட்டியதோ ரிருள்விட்டின் சுணக்குமாமே.

(1000)

களாவிருதின் பெயர்.

களாவிருதின் பெயர்தனையே கருதக்கேளு
 காஷ்டமா மச்சிருங்கி மேஷ்சிருங்கி
 பளாவிழுது பனதாந்திரிபரு சிருங்கியாகும்
 பருவாகும் சிச்சுயோதிரு பரணியாகுந்

திளாவிளுது பாதபி விருட்சமாதஞ்
 செய்ப்பதவு ளிஷ்டிகா விஷாணியாதும்
 விளாவிளுது தேட்சணு விருட்சிகாள்
 வேண்டியதோர் களாவிழுதின் விபரமாமே. (1001)

மராமரத்தின் பெயர்.

மராமரத்தின் பெயர்தனையே வதுக்கக்கேளு
 மகாவிருட்ச சாலபா ரமுமேயாதும்
 சராமரஞ்சா விருட்சகலி யர்ணியாதஞ்
 சாகமாந் தீர்க்கவிருட் சமுமேயாதும்
 நாரமாம் சத்தியாம் வேராமனிரியாசம்
 நளுக்கான சாலபா கமுமேயாதஞ்
 சராமரஞ் சிசிலேஷ்டம் நாசனியுமாதஞ்
 செப்பியதோர் மராமரத்தின் தீர்க்கமாமே. (1002)

கழுகின் பெயர்.

கழுகினுடப் பெயர்தனையே கருதக்கேளு
 கபகமாம் சபலமாம் பலசங்கியமாதும்
 தழுகபரந் தங்கமாப் பலசங்கியமாதஞ்
 தளத்திரந் காளசத் திரமுமாதும்
 பிழுகமாம் பிழமணியம் பிரமசாரனமாம்
 பிரமகாஷ்டம் பிரம தாருவாதும்
 வழுகமாம் பிரமண விஷ்டமாஞ்சத்த
 மார்க்கமாந் கழுகென்றே வழுத்தலாமே. (1003)

தழுதாழைபின் பெயர்.

தழுதாழைப் பெயர்தனையே சாற்றக்கேளு
 தக்காலனா தேயிமயா சயரிதா
 அழுதாழை யக்கினினிர் மமந்தனியாம்
 ஆர்க்கமாஞ் சைவசயா வைசயாதி
 குழுதாழை சரபிண்டி குளவல்லிமாவாந்
 குரிப்பான சர்க்காரி னித்தியாதேவாந்
 தளுதாழை வித்ததை னருக்கியாதும்
 தலமான தழுதாழை இமமாமே. (1004)

தேர்ப்பையின் பெயர்.

தேர்ப்பையுடப் பெயர்தனையே செப்பக்கேளு
தராபத்திரந் தீர்க்கமந் தீருமாதும்
தாப்பையா மொக்கியசத்தான் குச்சுமாதும்
தர்ப்பச்சி விராசிகா சுகியாவாதும்
உர்ப்பையா மிருதுதேர்ப்பாஞ் சொல்லலாதும்
உளிகாண்ட் சகுட்சுகாது சுமோபாணம்
பிர்ப்பையாம் பிருச்சமி தானுமாதும்
பிரிவேல்லாந் தேர்ப்பையுடப் பேருமாமே. (1005)

ஆதண்டையின் பெயர்.

ஆதண்டைப் பெயர்தனையே அறியக்கேளு
அழகான துஷ்பிரத ருட்சாலவிருட்சம்
வாதொண்டை சுவாதுதித்த பலதைத்தாவா
மகாகாலங் காலோலர் சிஷ்ணுமாதும்
காதொண்டை சகசோபேது தண்டகமாதும்
காகயா காபச்சார்க்களப் பிரநிரத்தி
சேதொண்டை சலேஷ்பவினா சனியுமாதும்
செப்பியதோர் ஆதொண்டைச் சீருமாமே. (1006)

குழலாதொண்டையின் பெயர்.

குழலாதொண்டைப் பெயர்தனையே கூறக்கேளு
குணமான குதாத் தினியுமாதும்
அழலான மண்ணதுவும் வெதுப்புங்கோபி
அனுகிலேரர் லோகங்க பேதிப்பாக்கி
தழலான சாத்திப்புஷ்ப பலச்சசாவாதும்
தருட்சத்திரச் சோபுஷ்பந் தானுமாதும்
விழரேன வேணுவாம் வயச்சாவாதும்
விளம்புதழ லாதொண்டைப் பெயருமாமே. (1007)

நாணலின் பெயர்.

நாணலுடப் பெயர்தனையே னவிலக்கேளு
நலமான கரண்டைகூர் வலகாவாணம்
தேன்றலேன்ற சுனதேமாம் புஷ்பமாதும்
திடுக்கான விஷ்ட்டுகேந்தப் போடகணமாதும்

கானலென்ற காபேட்சு விபலகேட்சு
 கருந்தான ஈசோதி துல்லியமாகுங்
 கோனலென்ற சியாதிட்சு குகமசத்தமாகுங்
 கோடியதாம் நாணலுடக் குறிப்புமாமே. (1008)

திமிசியின் பெயர்.

திமிசினுடப் பெயர்தனையே செப்பக்கேளு
 சித்திரகூத்து வஞ்சனோ னேமியாகுந்
 தமியென்ற கிபந்தனலத் திமிசத்தாமி
 ராகாகச் சருவசா தகமுமாகும்
 நமிகென்ற மத்ததுருதி சுத்தகமுமாகும்
 மத்தகுராத் தமரவிருட் சகமுமாகுந்
 சமிகென்ற சக்கிரவா னார்த்தத்தாமஞ்
 சகுந்தமாந் திமிசின்பேர் சாற்றலாமே. (1009)

பூசபத்திரியின் பெயர்.

பூசபத்திரிப் பெயர்தனையே புகலக்கேளு
 பப்பசத்திரா மகாபத்திராத் திராச்சுமாகும்
 பாசபத்திரா பகுலசத்தா வாசியாகும்
 பகுபுட சத்திராவாம் பூச்சோவாகுந்
 காசபத்திரக் சகாகாரோ மிருத்துவமாகுந்
 கபமேத சகாரமயான் கஷாயமாகுந்
 தாசபத்திரி குஷ்டகண்டு சமனியாகுந்
 சாங்கமாம் பூசபத்திரர் தன்பேராமே. (1010)

விடத்தேரின் பெயர்.

விடத்தேரின் பெயர்தனையே விளம்பக்கேளு
 வெல்லந்திக் காரினிவிர்த் தாந்தியாகுந்
 திடத்தேராந் தீர்க்கமுலவெகு தாவரமாகுந்
 திருளமுலோ விரதரு திருமமுமாகுந்
 தடத்தேரா வல்லாத கோவிரதந்தத்
 தமனியமா முர்ப்பன்னசா ரயித்தியமாகும்
 படத்தேரா தேசாத்தஞ் சூதபாப்பியமாகும்
 பாங்கான விடத்தேரின் பண்புமாமே. (1011)

நெட்டிதலத்தின் பெயர்.

நெட்டித்தளத் துவப்பெயரை னிகழ்த்தக்கேளு
நீர்சேரா முருத்தியுப் புஷ்பச்சமாதும்
பட்டியென்ற பருவாலி பூஷணமாதும்
பாங்கான மிதுத்துபத்திரப் போடக்களவாகுங்
குட்டியென்ற நீலவர்ன மேனியாகுங்
குவலயத்தில் கிடைக்கரிது சொல்லப்போமோ
கட்டியென்ற குருச்சோவிருத்தக் கிரணச்சுண்டி
கூறியதோர் நெட்டிதளத்து வயமுமாமே. (1012)

பேரிலாழியின் பெயர்.

பேரிலாழிப் பெயர்தனையே புகலக்கேளு
பூதவிருட்சம் பிரிசைசிவ சிவபோவாதும்
நாரில்வாழ் நாகபித்து சிவகமாதும்
நலமான மயூரகஞ்சொன் னாகமாதும்
பூரிவாழ் பிரசிந்து குண்டண்டமாதும்
குல்பிரச்ச குக்குட்டி தனுஷமாதும்
நரிவாழ் நெடுகாசு னாகசாகம்
இசமான கடுமாம்பேரில் லாழமாமே (1013)

உத்தாமணியின் பெயர்.

உத்தாமணிப் பெயர்தனையே யுரைக்கக்கேளு
உண்மைசிறி யஸ்தினிமுஞ் குருடகாவாம்
இத்தாவாம் பிசுகமாஞ் சிதவராகமாம்
பூஷணமா மஸ்மாஞ் சரியுமாகுங்
குத்தமாகுங் கிருஷ்ணிகுட் கம்பிலாவாங்
குணத்தியாந் தருசாத்தம கரணியாகுஞ்
சித்தமாஞ் சேத்தரவினா சனியுமாகுஞ்
செப்பிய உத்தாமணியின் சீருமாமே. (1014)

பேராமுட்டியின் பெயர்.

பேராமுட்டிப் பெயர்தனையே பேசக்கேளு
பேரான கயோதலங்கா பாரதாகஞ்
சுராமுட்டி சூரியமத்திர சுவச்சலாவாஞ்
சூரியகாந்த விஷாக்கினி னசமாகுங்

துராமுட்டி துவராதினி சோமஞ்
 சூரியார்க்கஞ் சுகமான உஸ்திபாரனீசஞ்
 சராமுட்டி சாரபத் தீனியுமாதஞ்
 சாற்றியதோர் பேராமுட்டிப் பேருமாமே.

(1015)

புல்லுரியின் பேர்.

புல்லுரிப் பேர்தனையே புகலக்கேளு
 பெருமையாம் வாதாவி விருட்சகாதினியாம்
 வல்லுரி விருட்சருகாச வாசியாகு
 மேன்மையாங் கதரிக் காகவிருட்சங்
 கல்லுரி காமினிபோ கரோகணியாம்

(1016)

காருகா சேகரி தத்தாவாதங்
 கல்லுரி சாமர்த்தகா விரண்போக்கினியாஞ்
 சாற்றியதோர் புல்லுரி நாமமாமே.

நருங்குரிஞ்சியின் பேர்.

நருங்குரிஞ்சிப் பேர்தனையே நவிலக்கேளு
 நாட்குணமா முக்கட்ப சபத்திரம்
 திருங்குரிஞ்சி தீர்க்காலோ யிதவஷ்டிகாவாஞ்
 சிகபுட்ப சாரத்தின் விருட்சமாதஞ்
 சிருங்குரிஞ்சி சுவர்னபுட்ப சுவாசிதமாதஞ்
 சூலயாங் பாண்டேதன்ம நிகதனுவாம்
 பருங்குரிஞ்சி பாஷாண பந்தினியாகும்
 பாடியதோர் நருங்குரிஞ்சி பண்புமாமே.

(1017)

நத்தைச்சூரியின் பேர்

நத்தைச்சூரியப் பேர்தனையே நவிலக்கேளு
 நாகமாம் வக்கமாம் கிருவழுவிச்சம்
 சுத்தைச்சூரி சகசபங் கில்லமாதும்
 சூலபுட்ப சகவிநானு சயாவாதம்
 சித்தைச்சூரி குலசங் குலப்புட்பசங்
 குணத்தியாம் தூலபுட்ப பச்சமாத
 மத்தைச்சூரி காசமல்லி காவுமாத

மார்க்கமாம் நத்தைச்சூரிப் பெயருமாமே.

(1018)

செப்புநெரிஞ்சியின் பெயர்.

செப்புநெரிஞ்சிப் பேர்தனையே செப்பக்கேளு
 செயமான கம்பமாம் பாருசெய்யச்சம்
 கப்புகழ்பிற் பவிசாபதி ராஷ்டிகாரம்
 பச்சதா புப்ப சேரிதைதோஷ
 ஒப்புமே யிம்முலி மூலபத்திர
 முயர்ந்தசவ் வாதுக்கு தனியுமாகுந்
 மெப்புகை யிருத்திரோ மேதக்கிடையாகு
 மேன்மையாஞ் யெப்புநெரிஞ்சில் பேருமாமே. (1019)

கண்பூவின் பேர்.

கண்பூவினிட பேர்தனையே கருதக்கேளு
 கண்கேண்டு விருந்தகிரிங்கி போகமாம்
 உண்பான மூலகங்குந் திராவாகு
 முலேகவாத கிருஷ்ண குச்சமாகும்
 வண்பான மண்டத்திரண மிருதமாகும்
 வாதபித்த கோபனி மதூராவாகும்
 துண்பான சூதபந் தனியுமாகுஞ்
 சொல்லியதோர் கண்பூவினிட சூட்சுமாமே. (1020)

கலப்புதுவன்னிப் பெயர்.

கலப்புதுவன் னிப்பெயரைக் கருதக்கேளு
 கனமான நவலோக பேதியாகுஞ்
 சிலப்புக்கு சிலாபேதி யாகும்பேதி
 சித்ததாப் பிறலம்பாடே தகியுமாகுஞ்
 பலப்புது பாஷாண பேதியாகும்
 பண்பான கொசுமக்கினனோடுக் கிங்குவாகும்
 அலப்புது மாக்கைதான் பேதியாகு
 மறிந்துரைத்த கலப்புதுவன்னிப் பேருமாமே. (1021)

மிளிறையின் பேர்.

மிளிறையிட பேர்தனையே விளம்பக்கேளு
 மிடுக்கான சிஞ்சிரணி சிறுங்கனிவந்
 தளிறைபாஞ் செங்கிதுட மஞ்சரியாகும்
 சத்தான மோகினிப றகணியாகும்

பிளிறையாம் பிரோத்தகா தாசபாசம்

பெருமையற் புதவதிமேடு தாக்கியாகும்

நெளிறையாம் நேத்திர மஞ்சமாதம்

நேரான மிளிறையிட நாமமாமே.

(1022)

அசோகியின் பெயர்.

அசோகினிட பேர்தனையே யறியக்கேளு

அசோகமாங் பீதசா கச்சமாத

மசோக கற்சோக நாசாமாத

மகத்தினுக்குப் பெயராக விளம்பலாகும்

மசோகமாஞ் சித்திரகரண சாசமுமாத

மகற்பமாங் புப்பவண்டி புட்பமாதம்

கசோகமாங் சுங்கெளிபிறகி பத்திதாவாம்

காட்டியதோ ரசோகினிட கண்க்துமாமே.

(1023)

ஏலாவாலாகத்தின் பெயர்.

ஏலாவாலா கப்பெயரை யியம்பக்கேளு

ஏற்றமா மேலாவா லுகமயிலேயம்

ஆலமா மயிலேயம் அரிவாலுகமாத

மழகான கந்தபூஷண மாலாகம்

வாலாவா லுகஞ்சூர்ப்பித காவாம்பலுக்க

சுகந்தீச பரணம் தானுமாதம்

தேலுகமச் சகுஷ்டசிற கண்டுக்கினஞ்

செப்பியதோ றேலாவா லுகப்பேராமே.

(1024)

பெருமுத்தக்கர்சின் பெயர்.

பெருமுத்தக் காசப்பெயரைப் புகலக்கேளு

பேரான தண்டண்டம் பிலவம்வன்னியம்

பருமுத்தம் பெல்லம்பரி பெல்லமாதம்

பாங்கான விதுளகஞ் சீதுபுட்பம்

தருமுத்தங் சண்டகித்தோ புடஞ்சஞ்

சாங்கமாம் வாந்துதம் குறங்கொன்றகம்

பருமுத்தம் புடனண்டம் பாத்தியமாதம்

பாங்கான பெருமுத்தக் காசுமாமே.

(1025)

அதிங்கினிடபெயர்.

அதிங்கினிட பேர்தனையே யறியக்கேளு
அழகான சுரப்பிச்சலகி மோசாவாதும்
கேதிங்கான கெசபடசாம் சோளவாதும்
கேசப்பியாதும் குருதியி லாதினியாதும்
ததிங்கினிட கெந்தகியாம் தச்சமுத்திரிச்
ரசமளா வச்சிரத் துருவமாகுஞ்
சிதிங்கினிட சதரியாஞ் சிப்பிரதாவாஞ்
சேயமான அதிங்கினிட சீருமாமே.

(1026)

வேள்ளை நாகனத்தின் பெயர்.

வேள்ளைநாகநத் திப்பெயரை விளம்பக்கேளு
வேள்ளியப் பிறப்பியாம் வேளுப்பியாதும்
தள்ளையாம் தந்திச்சித்திர ராத்திரிதும்பா
சஞ்சாகாத கோதும்பா பத்திரிகாவாதும்
உள்ளியா முபசித்தி ரோண்டமாகு
முத்தம பலாமுகுந் தாப்பிரியம்
கேள்ளையாம் கிரணப்பிரியாசி விபோகணியாதும்
கேடியான வேள்ளைநாக னத்தியாமே.

(1027)

நேர்வாளத்தின் பெயர்.

நேர்வாளப் பேர்தனையே நிகழ்த்தக்கேளு
நிதும்பசியாம் வன்னியாஞ் சிக்கிராணியாதும்
பேர்வாளம் பிரவிர்த்தியச் சிரோணியாங்கூவகமாம்
புடரோக புடச்சதாவளி சுவேதஞ்
சூர்வாளஞ் சுவேதளி நாகதந்திச்
துப்பறணியாம் பிணுவமாம் புப்பி
ஊர்வாள முருக்குக்கு மித்திரியாகு
முத்தமமா நேர்வாளப் பெயருமாமே.

(1028)

கிறட்டையின் பெயர்

கிறட்டையிட பேர்தனையே கூறக்கேளு
கேடியகற் காதனிற் பிதனதாவாம்
கறட்டைகா காரண்ட சிமதாவாங்
கபமேதோ விரணுபகாங் கிருமிகிஷ்டன்

வறட்டைதங் துருமஷாலக்கிற சல்லியமாம்
 பியாமகாகிறதி நாகரசகாந்த காத்தாவாம்
 திறட்டையாம் விரளாவாங் கிஞ்சிறுவாவீ
 பத்தமாம் குறட்டையிட பேருமாமே.

(1029)

கஞ்சாங்கோரையின் பெயர்.

கஞ்சாங்கோரை யின்பெயரைக் கருதக்கேளு

கேப்பிரச் கச்சரச சுழுகமாதும்
 தஞ்சான கதிர்நேச மருவமாதஞ்
 சம்பிரத் தீட்சண கேந்தமாதஞ்
 சுஞ்சான சுதந்தசுர சரசமாதும்

துயப்பிறந்த புட்பக பளிங்கமாதும்
 குஞ்சான களிகஞ்சா குடோச்சமாதும்

குருஷணசங் கஞ்சாங்கோரைக் குணமுமாமே. (1030)

மருவகத்தின் பெயர்.

மருவகத்தின் பேர்தனையே வகுக்கக்கேளு

மகத்தான சுகாத்து மறங்கராவாஞ்
 சுருங்கஞ்சோ வெங்காபத் திரகமாதஞ்
 சுகந்தமாஞ் சூட்சம் பிச்சமாதும்
 கருங்கங்கா பூச்சாரத் துபகமாதும்

கருவகஞ்சி லேஷ்பநார பனியுமாதும்
 அருங்கமறி காரபந் தனியுமாது

மற்பகமா மருவகத்தி னுமாமே.

(1031)

இங்குணத்தின் பெயர்.

இங்குணத்தின் பேர்தனையே வியம்பக்கேளு

யேற்றமாம் தித்தமாச் சாரமாதும்
 பிங்குண்ட விங்குணம் பின்கலைத்தாம்

பேரான பருந்துருமம் தாபதிவிருட்சம்
 பிங்குணம் பூதிவிருட்சத் தேங்குஏரம்

பொருமியதோர் காரியசெந் தூரியாதும்
 விங்குளம் விரணபோ சனியுமாதும்

மேன்மையா மிங்குணத்தின் விபரமாமே.

(1032)

காட்டுத்துளசியின் பெர்.

காட்டுத்துள சிப்பெயரைக் கருதக்கேளு
 கடியதோர் வகமாஞ்ச வகத்திட்சணம்
 கேட்டான கெந்தகுசுரத்தி வியோகமாம்
 கேடியான வுத்துவேகன் கத்திட்சணமாம்
 தாட்டுத்துளாய் தாமியாட்சனக திட்சணமாஞ்
 சாரத்தைக் கட்டியே தவளம்பண்ணும்
 ஆட்டுத் துளாயாஞ்ச ரிணம்பார்
 நொருச்சியா மழிகானகாட்டுத் துளசிநாமமாமே. ()

திப்பிலியின் பெயர்.

திப்பிலிகா மணப்பெயரைச் செப்பக்கேளு
 செம்மையாஞ் சிவலோத்தி கிரயந்தமாகு
 மப்பிலிகா முகாத்த மஞ்சரியாம்
 நன்மையாம் பிராஞ்சியபலம் பிராஞ்சுமாவோ
 கப்பிலிகா முகாயித்தி யையியாகும்
 காட்டிய தோஷணஞ் சுலேஷ்பநாசி
 திப்பிலி கிறமரிஷத் தனியுமாகும்
 கேடியான திப்பிலிகா மணப்பேராமே. (1034)

சாசியின் பெயர்.

சாசியிட பேர்தனையே சாற்றக்கேளு
 சாசிகப் பித்தபத்தி ராவுமாகும்
 பாசியாம் பத்தியுகாசி சரிச்சரமாம்
 பாளிகா திலகாவாஞ் சூதபத்திரி !
 காசியாங் கரசித்திர பத்திரியுமாகுங்
 கனமான தித்தபத்தி ரேதியாகு
 முசியா முத்திரதோஷ நாசியுமாகு
 முர்க்கமாஞ் சாசியிட முழக்கமாமே. (1035)

அரிச்சையின் பெயர்.

அரிச்சையிட பேர்தனையே யறியக்கேளு
 அழிகான கரசாநியா சதிதாசப்பி
 கரிச்சையாங் காமுகாலியதி முத்தகமாங்
 காகநா சத்துவாஞ் சரநாசகாவாம்

துநிச்சையாம் துண்டபலாச் சாவமாதஞ்
 குரண மணங்கசத்துருச் சைவமாகும்
 பநிச்சையாம் பால்வதிபதி சாசியாகும்
 பதையதோர் நிச்சையிட பண்புமாமே.

(1036)

கற்றுழையின் பெயர்.

கற்றுழைப் பேர்தனையே கருதக்கேளு
 கன்னியாம் குமரிதான் கட்சமநாரி
 வற்றுளாக் குடேசிவியாக் கிரசானாவம்
 வாதங்கிரை ராசவா தங்கியாகும்
 அற்றுழை மறுகம்போசி பெருப்பிற்சாவா
 மலரைக் குராட்சி சோத்தியமாகு
 மற்றுறைவைத் தங்கிமல நேகிதச்சியாகு
 மாசற்ற கற்றுழை மார்க்கமாமே.

(1037)

குப்பைமேனியின் பெயர்.

குப்பைமேனியின் பேர்தனையே கூறக்கேளு
 கோடியவிக கவப்பியாங் குப்பிகேந்தா
 தேப்பையாம் தேகாரவரி மஞ்சரியானு
 திரிபுரமேரித் தோன்சேக முருகுமேனி
 கப்பைமாங் கரியானறோ லுரித்தோனாகுங்
 காலகா லாக்னியோன் முறைமைசக்கியாகும்
 அப்பைமாற் சாலமோகினியுமாகு
 மருள்கின்ற குப்பைமேனிப் பெயருமாமே.

(1038)

சேருப்படியின்பெயர்.

சேருப்படியின் பேர்தனையே சேப்பக்கேளு
 சித்தன்னன் பாதமாம் தேகசாசோதி
 அருப்படியா மத்தன்னன் புள்ளடியுமாகு
 மதிசாம பவருணச்சி கோட்டைவாசனியாம்
 பருட்டிசா காண்டசைவ சர்மம்
 பரசாட்சி தாம்பிரப் பிரியமாகும்
 நருப்படிசெந்தாரம் நலகுகாந்தீ
 நாட்டியதோர் சேருப்படி யினுமாமே.

(1039)

சிவனார்வேம்பின்பெயர்.

சிவனார்தன் வேம்புதனைச் செப்பக்கேளு
சேந்தணலின் மேனியாஞ் சுடலையாடி
கவனன காலனை யுதைத்தோனாகுங்
கபாலி சுடலை தனிணித்ததுகுங்
குவனன கோடியமால் மச்சினன்றூன்
குறைந்தான மழுவேந்துங் கோபனாகும்
விவனன விரணங்கள் விஷாக்நியாகு
மிடுக்கான சிவனார்தன் வேம்புமாமே.

(1040)

துதுவளையின் பெயர்.

துதுவளையின் பேர்தனையே சொல்லக்கேளு
சுகமான வணற்கமத்திரமுமாகு
முசுளையா முள்ளான கோடிச்சியாகு
முதண்ட கன்னியா முளக்குலிச்சி
நாதுளையாம் நயனசஞ் சீவியாகும்
நலமான கானகத்தி பதியுமாகும்
தாதுவளை சங்கோல பத்திரியாகுஞ்
சாற்றியதோர் துவளை நாமமாமே.

(1041)

ஆடுதின்னுப்பாளையின்பேர்.

ஆடுதின்னுப் பாளையின்பே ரறியக்கேளு
அழகான சாகலாதிரி விருதாபத்திரி
பாடுதின்னு பாளைதாந்திரி விருட்சகெந்தி
பாதாளமூலிதான் சஞ்சீவியாகும்
நாடுதின்னு நல்லவேமன் கலப்புமாகும்
நாகபந்த நியான சம்புமாகும்
வீடுதின்னு விஷத்துக்கு வரசனாகும்
வேண்டியதோ ராடுதின்னு பாளையாமே.

(1042)

வேற்றிலையின் பேர்.

வேற்றிலையின் பேர்தனையே விளம்பக்கேளு
வேண்டியதோர் தாம்பூல மாதாவாகு
சிற்றிலையாஞ் சாதக லட்சுமியுமாகும்
தாம்பூலக் கன்னிநல னுகவல்லி

ஒத்தில யொம்புலக் கன்னியாது
 முறுபல்லுக் கழகிதான் தேகலட்சுமியாம்
 நத்தில நாகத்தைச் சூரணமாக்கி
 நலங்கியதோர் வெற்றிலையி னுமமாமே. (1043)

ஆகாசகேருடன்பெயர்.

ஆநாச கேருடன்பே ரறியக்கேளு
 ஆதாரக் கோவையாங் கொல்லன் கோவை
 தாகாச கற்கோவை கிழங்குக்கோவை
 சாகாத கிழங்குதான் நல்லாரந்தான்
 ஓகாச வுத்திரத்தின் குடோரியாது
 முயர்கூத பந்தனியாஞ் சேம்பியாகும்
 பாகாச பாஷாண பந்தனியுமாகும்
 பயின்றவா காசகேருடன் பண்புமாமே. (1044)

இரத்தமண்டலின் பெயர்.

ரெத்தமண் டலியின்பேரை நிகழ்த்தக்கேளு
 நேரான செந்திரிதான் சாணங்கியாகும்
 வத்தினின்ற குலாத்தில்கிற்கும் துளசியாகும்
 வாறான வயத்துக்கு வருக்கியாகுஞ்
 சத்தினின்ற ரக்தசாத் தநியுமாகும்
 தயங்காத வுதிர்ச்சி யுருக்கியாகும்
 பத்தினின்ற பாலர்க்கு வுதவியாகும்
 பாரிரத்த மண்டலியின் பண்புமாமே. (1045)

காட்டாமணக்கின்பெயர்.

காட்டாமணக் கின்பெயரைக் கருதக்கேளு
 கடியதோர் துண்டிதான் காட்டுக்கோட்டை
 பாட்டுக்குப் பஞ்சமூச மானருத்திரன்
 பருச்சிக்கிர கிரத்திசித் திரமுலமாகும்
 ஏட்டுக்குக் கனலியெரி காலையாது
 மெறித்தாக வயமுருக்கி யீயமாக்கும்
 ஆட்டுக்கு வாதலையா நிகும்பச்சாரியாது
 மறிந்துரைக்குங் காட்டாமணக் காண்மையாமே, ()

மருதாணியின் பெயர்.

மருதாணிப் பெயர்தனையே வகுக்கக்கேளு
மகத்தான முலாயதோ ராச்சரியமாதும்
கோருதாணி கோரண்டா காஞ்சனமாதும்
கோடியதோர் விஷத்திதான் செம்பியாதும்
விருதாணி ருத்திர கோபமாதும்
விஷநாபி சர்வதா மூலியாதும்
மருதாணி யயவனையா மாலியாது
மடகுயிர்வண் ணத்திமரு தாணியாமே.

(1047)

நிலவாகையின் பெயர்.

சஞ்சாவின் பேர்.

கஞ்சாவின் பெயர்தனையே கருதக்கேளு
காண்டத்திசி பிச்சக்கக் கோணியாதும்
தஞ்சான தாணியரச மச்சாவாதும்
தாரொக்கச் சித்தர்தா னுண்ணுமூலி
குஞ்சான கொரக்கர் மூலியாதுங்
கோடுலோகக் கற்பத்தின் ஞானியாதும்
வஞ்சான யோகத்தை வளர்க்குமூலி
மருவியதோர் கஞ்சாவின மார்க்கமாமே.

(1048)

நிலவாகைப் பேர்தனையே நிகழ்த்தக்கேளு
நேரான பாதாள வாகையாதும்
விலவாகை வேதாளக் கன்னிஆதும்
வெண்மலம் போக்கிதான் மிகேக்காஞ்சித்தி
பலவாகை படருகின்ற பறச்சியாதும்
பண்பான புழுவுக்கு டோரிஆகு
நலவாகை புதாள மங்கைஆமே
நாட்டியதோர் நிலவாகை நாமமாமே.

(1049)

கட்டுக்கோடியின் பெயர்.

கட்டுக்கோடி பேர்தனையே கருதக்கேளு
கனகவச் சிரத்தீச தற்சாசமாமே
சட்டுக்கோடி சக்கிருங்கிகா சியச்சாவாஞ்
சாற்பாட்சி தம்பையாங் கோடிச்சியாமே

அட்டுகோடி அப்பைதனைத் திரட்டிஆமே
 ஆனந்த வல்லிஆ மமிர்திஆமே
 உட்டுகோடி உப்பிற்கு உறுதியாமே
 ரியர்கட்டு கோடியினிட வுண்மைஆமே.

(1050)

பிரண்டையின் பெயர்.

பிரண்டையிட பேர்தனையே புகலக்கேளு
 பேரான வச்சிராட்சி வச்சிரவல்லி
 திரண்டைசிறு காகண்டாதுசிறு காலாஆமே
 சிரகநான் முகன்கடிய கோடிச்சிஆமே
 உரண்டையா முச்சிரமா தந்திஆமே
 உறுங்கனலி யுக்கிரமா சத்திஆமே
 ரண்டையாம் வச்சிரத்தைப் பாபமாக்கி
 நாட்டியதோர் பிரண்டையிட நாமமாமே.

(1051)

வல்லாரையின் பெயர்.

வல்லாரைப் பெயர்தனையே மகிழ்ந்துகேளு
 மண்கே பரணியாம் விக்கிருந்தா
 மில்லாரை விகஷிதி வீரியதேசு
 மிக்கான குளத்துக்குள் குரத்திஆகும்
 அல்லாரை வயலுக்கு எழுகான
 வல்லியதி யசுரசாந்தினி நயனவல்லி
 குல்லாரை குணசலி குணத்தியாமே
 கோடியவல் லாரையிட கூறுமாமே.

(1052)

மயூர்ச்சிகையின் பெயர்.

மயூர்ச்சிகைப் பேர்தனையே வழுத்தக்கேளு
 மயூராவோ சிகாத்தாபசி பரணிஆமே
 கெயூர்ச்சிகை கெச்சிகாபரு வதத்தின்குச்சி
 கேயனஅறு முகவன்றன் விசிறிஆமே
 அயூர்ச்சிகை அறுவத ரேகைஆமே
 அதளான சாகாத மூலிஆமே
 துயூர்ச்சிகை தருவதச் சுறுட்டிஆமே
 சாங்கமா மயூர்ச்சிகைப் பேருமாமே.

(1053)

தாம்பூரச்சிகையின் பெயர்.

தாம்பூரச் சிகையின்பேரைச் சாற்றக்கேளு
சந்துக்கற் பாங்கியாம் தாம்பூரக்கட்டி
கோம்பரக் குவட்டிடைக் குச்சுமாமே
கோடியான சம்பிதான் மலைச்செம்புதானும்
தாம்பூரச் சூதபந் தனியுமாமே
திரிதோஷ நீக்கிதான் சேகப்பி ஆமே
ஆம்பிர நவலோக மாரணி ஆமே
அடங்காத தாம்பூரமாஞ் சிகையின்பேரே. (1054)

கானல்மாவின் பேர்

கானல்மாப் பேர்தனையே கருதக்கேளு
கானகத்தின் மாவாகுங் கடுங்கோட்டைமாவாம்
வானல்மா சித்தருண்ணுங் கற்பமாமே
மருவியதோர் நரைதீரையை மாறப்பண்ணி
ஊனல்மா ஓளிவிடுசேம் மாந்தானாமே
யுயர்ந்த அயச் செம்பிதா னுயர்த்தியாமே
வானல்மா வாதபித்த சமனி ஆமே
மருவியதோர் கானல்மா வண்மையாமே. (1055)

தில்லையின் பெயர்.

தில்லையிட பேர்தனையே செப்பக்கேளு
திரிடோமங் கரசதந்தி லப்பகாவா
மல்லையென்ற சிகாரக வேதமாடிய
கூத்தானம் பலவிருட்சமா மனல்பாலி ஆமே
நல்லையென்ற நமனையே விரட்டி ஆமே
நாட்டியதோர் நிர்த்தனதான் னாகபாணி
பல்லையென்ற தந்தத்தை யுதிரப்பண்ணி
பாடியதோர் தில்லையிட பண்புமாமே. (1056)

மலைவாவின் பெயர்.

மலைவாவின் பேர்தனையே வழுத்தக்கேளு
மாதோஷ பாஷாண வுறல்போக்கி
சுலைமாவு கூத்திராமில் கசத்துவாமே
துணையான கொசமிலோ லாட்சவிருட்சம்

நீலமாவு ரத்தசஞ்சந் தும்விருட்சம்
 நற்கந்த குகாவிருட்ச குசாமிலமாமே
 தலைமாவு பயித்திய நாசனியுமாகுஞ்
 சாற்றியதோர் மலைமாவின் தன்பேராமே. (1057)

கப்போட்டியின் பெயர்.

கப்போட்டிப் பேர்தனையே கருதக்கேளு
 கானகத்தில் தோதகக் கன்னிஆமே
 சுப்போட்டி சரபியாஞ் சுருமியாமே
 சிலபாலி சென்மமார்க் காகியாமே
 மப்போட்டி மாஷாயாங் கனலிஆமே
 வாரணங் கிரிச்சியா மகத்தாஞ்சித்தி
 பரப்பியாம் பாஷாண பந்தனியுமாமே
 பாடியதோர் கப்போட்டிப் பண்புமாமே. (1058)

பிளிச்சிறுகீரையின் பெயர்.

பிளிச்சிறுகீ ரைப்பேரைப் புகலக்கேளு
 பெருங்கோடியின் கீரையாம் பிளிச்சக்கீரை
 வளிச்சிறு செங்கோட்டை சிவப்பிஆமேமா
 செம்புமூலிகை மகத் தாஞ்சித்தி
 களிச்சிறு காயங்கள் கதிர்போலாக்கி
 கனியாத நாயகி கலம்பாந்தத்தி
 சவிச்சிறு சாதிலிங்க மயினியாகுஞ்
 சாற்றியதோர் பிளிச்சிறு கீரைஆமே. (1059)

நீரறளின் பெயர்.

நீரறளின் பெயர்தனையே நிகழ்த்தக்கேளு
 நேரான அயத்திலிடச் செம்பியாகும்
 மூரறளி முதலையுட புடுமோகு
 முயன்றசெங் கொடிச்சியா முட்செங்கொன்றை
 ஆரறளி யழகுபுச் குடிதானம்
 ஆழமாம் நீர்தன்னில் குடிச்சியாகுங்
 கோரறளி குளத்துக்குள் குறத்தியாகுங்
 கூறியதோர் நீரறளிக் குணமுமாமே. (1060)

சேவ்வறளியின்பெயர்.

சேவ்வறளிப் பெயர்தனையே செப்பக்கேளு
 சிவந்தநிற வல்லிசெம்புக் குடத்தியாகுந்
 தவ்வறளி லிங்கங்கள் பெற்றகன்னி
 தந்தமாய்ச் சாய்ச்சாரத்தைச் சாகப்பண்ணி
 நவ்வறளி விஷத்திற பாபியாகும்
 நார்மது செம்பாக்கி கெந்திசெம்பி
 திவ்வறளி சித்திச்சி செட்ச்சியாகுஞ்
 சேவ்வியாஞ் சேவ்வறளிச் சீருமாமே.

(1061)

சத்திசாரணையின்பெயர்.

சத்திசார ணைப்பெயரை சாற்றக்கேளு
 சாதகக் கன்னியா குமரியாகுந்
 கத்தியாங் கடுந்தேரி னிலைச்சியாகுந்
 கனமான நீர்தரையிற் சிறந்தசத்தி
 குத்தியாங் கொடுங்கோவை யுறிக்கியாகுந்
 குளங்கரையில் வாசித்த சத்தியாகும்
 பத்தியாங் கருநாக விபுதிச்சியாகும்
 பாங்கான சத்திசா ற்ணையுமாமே.

(1062)

தும்பையின்பெயர்.

தும்பையுட பெயர்தனையே சொல்லக்கேளு
 தூயமையாங் கொண்டின்னி யாவைகுண்டமாகு
 மைம்பையாங் காதுரோணு தேவத்துவமாகு
 மகத்தான சிறுதும்பாஞ் சுதத்துவமாகும்
 அம்பையாம் அகிமாரோரி மேதத்துவமாகும்
 அரித்துறமந் தீட்சணகண் டகமுமாகும்
 பிம்பையாம் பித்தாருந் தானுமாகும்
 பேசியதோர் தும்பையுட பேருமாமே.

(1263)

பேய்த்தும்பையின்பெயர்.

பேய்த்தும்பைப் பெயர்தனையே புகலக்கேளு
 பெருங்கானல் பேய்ச்சிதான் சுணர்ச்சியாகும்
 நேய்த்தும்பை செடிச்சியாங் கறப்பியாகும்
 நேர்முட்டு செட்சியாங் கசப்பியாகுந்

தேய்த்தும்பை சுரகரி கிருமிநாச

சீரான கிருஷ்ணஹரி துறமமாதும்
நாய்த்தும்பை காய்த்தும்பை நீண்டதும்பை
நலமான பேய்த்தும்பை நாமமாமே.

(1064)

பேய்க்கொள்ளின்பெயர்

பேய்க்கொள்ளின் பெயர்தனையே புகலக்கேளு

பேரான கல்லெல்லாஞ் சத்தாக்கியாதும்

தோய்க்கொள்ளுஞ் சுணையுறு கானமாதங்

தோல்புகடச் சித்தியாந் தேகசித்தி

காய்க்கொள்ளு கணையுறு கொத்துமாதங்

கசப்புறுகொள்ளுமா மதக்கானந்தான்

மாய்க்கொள்ளு மணையுறு முக்குமாத

மகத்தான பேய்க்கொள்ளின் மார்க்கமாமே. (1065)

பேய்க்கடலையின்பெயர்.

பேய்க்கடலைப் பெயர்தனையே புகலக்கேளு

பேயான வோங்குரு தந்தியாதும்

ஒய்க்கடலை யொழுகுநீர்க் கடலையாத

மோங்கார வெறிச்சியாம் நெய்ச்சிந்தியாதும்

ஆய்க்கடலை சுணச்சியாஞ் கடகத்தியாதும்

அரியபொன் மேனிச்சி ஆதாளச்சி

கேய்க்கடலை கேந்தகத்தைத் தயிலமாக்கி

கேடியான பேய்க்கடலைக் கீர்த்தியாமே. (1066)

பேய்த்துவரையின்பெயர்.

பேய்த்துவரைப் பேருடைய பெருமைகேளு

பேயான கசக்குகின்ற துவரையாதங்

காய்த்துவரை கடியதோர் சுணையோனாதங்

கண்பிசைந்து அழுகின்றோன் வெறியோனாதும்

பாய்த்துவரைப் பசந்ததோர் துவரையாதும்

பருஞ்சுறு நாரியா பேரிசுவேதி

தாய்த்துவரை சூதபந் தனியுமாதஞ்

சூட்சுமாம் பேய்த்துவரைச் சொருபமாமே. (1067)

அழகண்ணியின் பெயர்.

அழகண்ணிப் பெயர்தனையே யறியக்கேளு
அழகின்ற குமரிதான் வரிச்சியாகும்
ஐழகண்ணி யோங்குநல கண்ணியாகும்
உருண்டதோர் மண்டலியா முயர்ந்தசத்தி
நழகண்ணி நாகம்போல் படமழக்கிதானும்
நாகத்தைச் செந்தரம் பண்ணியாகும்
துழகண்ணி சூதபந் தனியுமாதஞ்
சோல்லாத அழகண்ணிச் சூட்சுமாமே.

(1068)

தொழகண்ணியின்பெயர்.

தொழகண்ணிப் பேருடைய சூட்சங்கேளு
சூட்சுமாங் குன்றிபோல் செடிச்சியாகும்
நழகண்ணி நறக்கிடவே கூடியதோர்கொடிச்சி
நலம்பிசிந்து கூடுகின்ற புணர்ச்சியாகும்
விழகண்ணி வெதுகாமிச் சுருணியாகும்
வேண்டியதோர் வசிகரி திலதியாகும்
தழகண்ணி தாம்பூர நிர்த்தாளியாக்கி
சமரசமாந் தொழகண்ணிப் பேருமாமே.

(1069)

முடவாட்டின் காலின்பெயர்.

முடவாட்டின் கால்பேரை மொழியக்கேளு
முகடான மலைக்காலாஞ் சலைக்காலாகும்
நிடவாட்டின் கல்க்காலாந் தலைக்காலாகும்
நிலைக்காலா முடக்குக்கால் நீட்டுகாலாந்
திடவாட்டின் திணியான சலைக்காலாகும்
திருட்டுக்கா வுஞ்சக்கால் செப்பக்காலாம்
மடவாட்டு மலையினுட முலைக்காலாது
மருவியதோர் முடவாட்டுக் காலுமாமே.

(1070)

நாகசிங்கியின் பெயர்.

நாகசிங்கிப் பெயர்தனையே நவிலக்கேளு
நவநீதச் சீறியதோர் கொடிச்சியாகும்
புவைகிங்கி போருமுகச் சுணர்ச்சியாகும்
போழுக்கு முன்பிடிக்கில் தும்மியாகும்

தாகசிங்கி தாதுக்கள் பந்தனியுமாகுந்
தண்ணீரின் தடாகத்தில் தரிக்குஞ்செவ்வி
பாகசிங்கி பகரமாங் குறத்தியாகும்
பாடியதோர் நாகசிங்கிப் பண்புமாமே.

(1071)

இருப்பவலின் பெயர்.

இருப்பவலின் பெயர்தனையே யிசையக்கேளு
இருளான கானகத்தில் மருக்கொழுந்தாகும்
புருக்கொழுந்து புத்தாகைச் சமட்டியாகும்
புண்ணியமாம் பருங்கானல் கன்னியாகு
மருக்கொழுந்து மாவிலிடக் கட்டியாகு
மகத்தான காயசித்தி யுப்புநீக்கி
உருக்கொழுந்து காரியச்செந் தூரியாகு
மோங்கியதோ ரிருப்பவலி னுமமாமே.

(1072)

பொன்மத்தையின் பெயர்.

பொன்மத்தைப் பெயர்தனையே புகலக்கேளு
பொன்னுன நிற்தியாம் பொற்புவியுமாகுந்
சின்மத்தைச் சிங்கமும் போலக்காய்க்குஞ்
சியமான தத்தூரச் சிறிக்கியாகும்
என்மத்தை யேமத்தை தங்கத்தியாகு
மேழிலான காரிய பந்தனியாகுந்
கன்மத்தை கசப்பியாங் காயசித்தியாகுந்
காணியாம் பொன்மத்தைப் பேருமாமே.

(1073)

கருப்பூமத்தையின் பெயர்.

கருப்பூமத்தைப் பெயர்தனையே கருதக்கேளு
கறுப்பான கிருஷ்ணபுஷ்ப பீசமாகுந்
திருப்பூமத்தை திரிபுட்ப திருஷ்ணகுத்தூரந்
திருடான மோகினி நிலத்தூரி
முருப்பு மத்தைசித் திச்சியாகு
முர்க்கமாம் லகிரிச்சி கிருஷ்ணதாரி
நருப்பூமத்தை நாதத்தை செந்துரியாகும்
நாடியதோர் கருப்பூமத்தை காமமாமே.

(1074)

நச்சப்புல்லின் பெயர்.

நச்சப்புல் பெயர்தனையே நவிலக்கேளு
நற்சாந்த செந்தேர்ப்பை சிவப்பிவேர்தான்
மச்சப்புல் மணிமகுடப் பருவதத்தில்வாசி
மாசற்ற சூதத்தை மணியாய்ப்பண்ணி
அச்சப்புல் வவ்வண்ணக் கொல்லியாகும்
ஆகாத விஷத்திதான் ரெண்சிசோதி
தேச்சப்புல் தேகத்தில் சட்டைக்கி
சித்தியாம் நச்சப்புல் நாமமாமே.

(1075)

நான்முகப்புல்லின் பெயர்.

நான்முகம்புல் பெயர்தனையே நவிலக்கேளு
நலமான தீயாங்கஞ்ச மனகெந்தமாங்
கான்முகங் கங்குணம்பு மிசங்குண்மாங்
கடிதான கலநாயம் விந்துசித்திரம்
புன்முகம் பூதேக்கெந் தகமுமாகும்
புதுமையாஞ் சாத்தியசாந் தகமுமாகும்
மான்முகமாந் தத்துக்கு டோரியாகு
மரபெல்லாம் நான்முகப் புல்லுமாமே.

(1076)

காவட்டம்புள்ளியின் பெயர்.

காவட்டம் புல்பெயரைக் கருதக்கேளு
கானகத்தில் புல்லாகுங் கடினியாகும்
பூவட்டம் புத்திரினோர் சிறிவக்குண்ணி
யம்பூச காஞ்சிகமாம் வாசினியாகுந்
தீவட்டஞ் சித்திராதிசித்திரப் பாலக்கிஞ்சி
யமாலாதி ரணசோ கிஷ்டுமாகும்
நாவட்டம் நாகசெந் தூரியாகும்
நாமமெல்லாங் காவட்டம் புல்லுமாமே.

(1077)

சுணங்கவிருட்சத்தின்பெயர்.

சுணங்கவிருட்சப் பெயர்தனையே சொல்லக்கேளு
சுணங்கநாயக் குட்டிகுழ் குலைச்சியாகும்
விணங்கமாஞ் சுவானமே தினிவிருட்ச
மிதுக்காக குலைச்சி தான்முலைச்சி

அணங்கமா மாதார யோகசித்தி
 யனலுக்கு ளசையாத சூதகத்தி
 சணங்கமாஞ் சட்டைகக் கிசம்புவாசி
 தமனியாஞ் சணங்கவிருட்சத்தின் பெயருமாமே. ()

எருமைச்சானியின் பெயர்.

எருமைகணைச் சான்பெயரை யியற்றக்கேளு
 ஏமனா மேதக விருட்சமாகுந்
 தருமையா மெய்க்கிடவே விருட்சமாகுந்
 சாதகப் பாலினு யாந்தாயாகும்
 ஒருமையா மொத்தகக் காலியாகு
 முயர்கூத நாகபந் தனியுமாகும்
 அருமையயாக் கைதனைச் சித்தியாக்கி
 யறிந்தயெரு மைகணைச்சா னுண்மையாமே. (1079)

ரோமவிருட்சத்தின்பெயர்.

ரோமவிருட் சப்பேரி னுறுதிகேளு
 ரோமமாஞ் சுருனியானோக் குடலசல்லியந்
 தேமமா மதியிலிடச்சுருள் நாரியாகுந்
 சித்தியாங் கருமயிராஞ் சித்தவித்தை
 தூமமாஞ் சுதபந் தனியுமாகுந்
 தூரான வேருக்குள் பாஷாணசித்தி
 ஓமமா மொருநொடிக்குள் காயசித்தி
 யுண்மையாம் ரோமவிருட்சப் பேருமாமே (1080)

சேந்தரபோவையின் பேர்.

சேந்தாடு பாவைப்பெயர் செப்பக்கேளு
 சிவந்தகதிர் திறத்திதான் ரத்தப்பால்
 தந்தாடு தவுந்ததோர்க் குளச்சியாகுந்
 சாதிலிங்க நிவாத்தியாங் கெந்திசெம்பி
 பந்தாடுப் பாஷாண சித்தியாகும்
 பலாபத்தி பரிச்செம்பி பணத்தியாகுந்
 கந்தாடு காயந்தான் சிணத்தில்சித்தி
 கடியசேந் தாடுப்பாவைப் பேருமாமே. (1081)

முண்டினி விருட்சத்தின் பெயர்.

முண்டினி விருட்சப்பெயரை மொழியக்கேளு
முண்டினிகண் டினிமொட்டச்சி கோபக்கன்னி
காரணியாம் பாலினி பரிசவேதி
விண்டினி வெள்ளிதனைப் பெற்றகன்னி
வேண்காய சித்திச்சி வெறுமைபோக்கி
துண்டினி தூம்புறவே திச்சியாதஞ்
சொல்லியதோர் முண்டினியின் சூட்சுமாமே.

(1082)

சாயாவிருட்சத்தின் பெயர்.

சாயாவிருட் சப்பெயரை சாற்றக்கேளு
தன்னிழல் காஞ்சியாந் தர்மதேவி
பூயபோகா கீழல்புண்ணியந் தரியாம்
பேரான சூரியனில் சாயாதேவி
வாயவா காயநிலைத் தமறுமொழி
பேசாதான் மாசற்றகுதபந் தனிபுமாதஞ்
சாயாசா காவிதியை யீரிந்தாயார்
சாயாத விருட்சத்தின் பேருமாமே.

(1083)

கருநெல்லின் பெயர்.

கருநெல்லிப் பெயர்தனையே கருதக்கேளு
கானகத்து நெல்லிதா னீலன்தானு
மேருநெல்லி மேகம்போல் வளர்ந்தகன்னி
விருத்தாதான திண்ணபெயர் பாலையாக்கி
கருநெல்லி நாழிகையில் காயசித்தி
நவலோகப் வேதிச்சி நறைமாறிச்சி
அருநெல்லி ஆதிக்க மானசீல
அடங்காத கருநெல்லி நாமமாமே.

(1084)

கல்லாரையின் பெயர்.

கல்லாரைப் பெயர்தனையே கருதக்கேளு
கல்முகப் பிரமமாந் காரணியாதஞ்
செல்லாரை செயல்முக்க கரந்தையாதஞ்
சிறுமலைக் குறத்தியாஞ் செவ்வியாகும்

வெல்லாரை நான்முசவே தியனுமாதும்
 வெளுத்தகோட் டரசிதான் குதவெள்ளி
 உல்லாரை யுழிவரை கிருத்தியாகு
 மோங்கியதோர் கல்லாரைப் பெயருமாமே. (1085)

கலைச்செம்பின் பெயர்.

கலைச்செம்பின் பெயர்தனையே கருதக்கேளு
 கானகத்தில் கோவடு செம்புமாதும்
 கோலைச்செம்பு கோமேலை பறைச்சியாகுங்
 குவட்டிலுறு சாமைசா தகமாம்பாங்கி
 நிலைச்செம்பு நிலிறுகை கனகியாகும்
 நெடியதோரு மாதங்கி நெடுப்பியாகுந்
 துலைச்செம்பு குதத்தைத் துளியாக்கிச்
 சோர்னமாங் கலைச்செம்பின் சூட்சுமாமே. (1086)

கல்லறளியின் பெயர்.

கல்லறளி யின்பெயரைக் கருதக்கேளு
 கல்லினுட விஷக்காந்தை கடியசெம்பு
 குல்லறளி குவட்டினிலச் சுந்தரியுமாகுங்
 கூர்மையாய்ச் செம்பதனைக் குருவாய்ப்பண்ணி
 மல்லறளி மாலிங்க வாகினியாகு
 மகத்தான விஷகாளி மாபெந்தத்தி
 கல்லறளி குதத்தை தோசையாக்கிச்
 சுயம்பான கல்லறளி சூட்சுமாமே. (1087)

மூவிலைக் குருந்தின் பெயர்.

மூவிலைக் குருந்தின்பெயர் மொழியக்கேளு
 முழுக்குத வயிரியா முர்க்கியாகும்
 காவிலைக் கருநீலக் குருந்துமாகுங்
 கடிவிஷக் கிழங்குதான் கசப்பியாகு
 மாவிலை வருநீலச் சூலியாகும்
 வச்சிரக் குருந்துமாக் காயபேதி
 கேவிலைக் கிழங்குமாங் கெடிச்சியாகுந்
 கீர்த்திமு விலைக்குருந்தின் பேருமாமே. (1088)

முத்திருக்கஞ்சேவியின் பெயர்.

முத்திருக்கஞ் சேவியினுட முர்க்கங்கேளு
முனையான வெழுத்தாணிப் பூமாதும்
எத்திருக்கு மெழுகின்ற கதிரியாதும்
யேத்தமா சைக்குக் குடேரியாதும்
வத்திருக்கு வாதசித்த பத்திரியுமாத
மகாகாமி மாயத்தி வஞ்சியாதஞ்
சுத்திருக்கு சூதத்தை பற்பமாக்கி
சயமான முத்தெருத்தின் பேருமாமே.

(1089)

செந்திராவின் பெயர்.

செந்திராப் பெயர்தனையே செப்பக்கேளு
சிவப்பிதான் கசக்கின்ற கொடிச்சியாதும்
உந்திரா யுயர்ந்ததோர் தொடிச்சியாத
முறுகண்கள் நாசனி சகட்டிச்சியாதும்
நந்திரா நலச்செம்பி நாகச்செம்பி
நல்கின்ற காரியச் செம்பியாதும்
பந்திராய காயத்தைப் பவளமாக்கி
பறக்கின்ற செந்திராய்ப் பண்புமாமே.

(1090)

செம்பல்லியின் பெயர்.

செம்பல்லிப் பெயர்தனையே செப்பக்கேளு
சேயமான சூதபற் தனியுமாதும்
பம்பல்லி பயிரெரித்த பாவியாதும்
பாங்கான குடிலியாஞ் சிறுமியாதும்
நம்பல்லிநா கரசகெந்தி மாரணியாம்
நமனுடைய கற்பத்தி நாதத்தியாதஞ்
தம்பல்லி தாளகச்செந் தூரியாதஞ்
சார்ந்தவிழ்ந் நாசனிசெம் பல்லியாமே.

(1091)

சேவ்வகத்தின் பெயர்.

சேவ்வகத்திப் பூண்டின்பெயர் செப்பக்கேளு
சேயலான அழகியாள் சிவப்பியாதஞ்
சவ்வகத்தி சந்திரன்தங் கச்சியாதஞ்
சாந்ததுவா தேசிபத் திரியுமாத

முவ்வகத்தி முனிதன் பத்திரியுமாத
 முப்பியாங் குணிலியா முழக்கியாதுங்
 துவ்வகத்தி துரிசிசெந் துரிபற்பி
 சொல்லியதோர் செவ்வகத்தி சூட்சுமாமே. (1092)

நீலஞ்சோதியின்பெயர்.

நீலஞ்சோதிப் பெயர்தனையே நிகழ்த்தக்கேளு
 நீலநிறக் காளியாஞ் சோத்திரகன்னி
 ஆலஞ்சி யழகான கற்பியாது
 மதியநிற நீலப்பூ கொடியகல்ப்பி
 தாலஞ்சி துரிசாதஞ் சூதகபற்பி
 சித்தருண்ணுங் கல்பத்தி சூட்சியாதும்
 வாலஞ்சி தேகத்தின் வருத்தநீக்கி
 மகிரியாம் நீலஞ்சோ திப்பேராமே. (1093)

நீலக்கடம்பின்பெயர்.

நீலக்கடம்பின் பெயர்தனையே நிறையக்கேளு
 நேர்மையாம் பாலனும் விருத்தனானோன்
 குலக்கடம்பு குல அலோலமப்பூசங்
 குணமான கதம்பகந்தோ யச்சலாலஞ்
 சலக்கடம் புசுமோநீ பங்காரபெத்தஞ்
 கங்கையாம் விஷகாரி விஷனியாது
 மலக்கடம்புங் காவிரண நீக்கியாது
 மாசற்ற நீலக்கடம்பின் வண்மையாமே. (1094)

புறங்கை நாரியின்பெயர்.

புறங்கைநா ரிப்பெயரைப் புகலக்கேளு
 பேரான விஷமுட்டி கடுத்தச்சுமாதஞ்
 சுருங்கையாஞ் சுவேதமுஷ்டியு மாதஞ்
 சொரிசிரங்கு கிருமியரி நாசியாதுங்
 கிறங்கையாங் கேசமுஷ்டி தானுமாதுங்
 கேடியான கூபாதுவா கேந்திசெம்பு
 விறங்கையாம் வேளுப்பியாம் ரோமமுஷ்டி
 மேன்மையாம் புறங்கைநா றிப்பேராமே. (1095)

பூதணத்தின் பெயர்.

பூதணத்தின் பெயர்தனையே புகலக்கேளு
 பேரான ராக்கிரணஞ் சிறங்கரோகிஞ்
 சாதனங்குஞ் சவிதாஞ் சத்தபோதஞ்
 சமரசமாம் பாலாங்கம் பூமியாலம்
 காதணக்கு காஞ்சீகசா சணமுமாதங்
 கடிதான பூதிகா புத்திரவஞ்சரி
 சீதணக்கு பூத கேசியுமாதஞ்
 செப்பியதோர் பூதணத்தின் பேருமாமே.

(1096)

சேருந்தியின் பெயர்

சேருந்தியுட பெயர்தனையே செப்பக்கேளு
 செயலான மூஷகரி மோட்சகத்தி
 சருந்தியாஞ் சணகெந்த சார்விருட்சஞ்
 சாசியா மூஷக்கச் சேதியாதங்
 கருந்தியாங் காவைக் கயுமாதங்
 கைகஆ வர்த்தனி பாலியாதம்
 மருந்தியா மயிலிறகு சத்தியாகு
 மார்க்கமாஞ் சேருந்தியுட வண்மையாமே.

(1097)

கோத்தானின்பெயர்.

கோத்தான் பெயர்தனையே கூறக்கேளு
 குணசாலி யனந்தியாந் தீர்க்கியாகு
 முத்தான மூலச்சி சமுத்திராந்தோய்
 மொழியான வாசகி சூட்சுமவல்லி
 வத்தான வல்லிகாப் பிரியமுகாவல்லி
 மகத்தான வல்லிகாப் பிரியமுகாவல்லி
 வித்தான விரணரோ பிணியுமாதம்
 விஷ்ணுபரி கோத்தான்றன் விபரமாமே.

(1098)

வறட்சண்டியின் பெயர்.

வறட்சண்டியன் பெயர்தனையே வழத்தக்கேளு
 மாசற்ற சதபத்திரா சமிபத்திராவாங்
 கறட்கலி காரிகாநமக் காரியாகுங்
 கடியதோ ராத்தலோகித புஷ்பியாதம்

வறட்கிரத் திகாரிகார்த்த பத்திரி
 வளமான சூதபந்தனி யீயபற்பி
 அறட்குண்டி யதிகார நாசனியாய
 மறிந்துரைத்த வறட்டி னுமமாமே.

(1099)

ஆமிறத்தின்பெயர்.

ஆமிறத்தின் பெயர்தனையே யறையக்கேளு
 ஆமிறமாங் கானகச் சூதமாகுஞ்
 சாமிறமாஞ் சக்கர குரகுலுவாகுந்
 தகோநாம பலாகெந்த பத்திராவாகு
 மூமிறமா மவைசனி மோகினியாகு
 முதுமையாம் பித்தளையே யேமமாக்கி
 காமிறமாங் கற்பினி காயசித்தி
 கனமான ஆமரத்தின் காட்சியாமே.

(1100)

கட்டுமாப்பெயரின்பெயர்.

கட்டுமாப் பெயர்தனையே கருதக்கேளு
 கானகத்தில் கிருதாமிரதா குரணமாகுங்
 கேட்டுமா கண்லேத்தி கெந்தபீசகமாங்
 கேடியான பலாமலச்சம் ஆமிறவிருட்சங்
 குட்டிமாங் கோவிந்தைகத் தியதேநாமங்
 கூருன அயத்திலிடச் செம்பியாகும்
 பட்டிமாம் பழத்தோலிற் கெந்திசெம்பி
 பாடியதோர் கட்டுமாப் பண்புதாமே.

(1101)

அம்பளங்காயின் பெயர்.

அம்பளங்காய்ப் பெயர்தனையே யறையக்கேளு
 ஆற்கமாம் வெடியுப்புக் கட்டுமாகும்
 யிப்பளமாஞ் குரமாம்பி தாளம்பட்டர்
 பெகுபுத்திரி மாசிகாசக சீறியாகும்
 நம்பிளம்பி றதிசச்சாரி பிககெந்திரவாம்
 நலமான பாஷ்பிகா அம்பிகாவாங்
 கம்பளங் கபவாத நாசனியாகுங்
 கனமான அம்பளங்காய் காட்சியாமே.

(1102)

புனம்புளியின் பெயர்.

புனம்புளியின் பெயர்தனையே புகலக்கேளு
 பெருமையா மிலாதகம் பீதநகமாகுங்
 கனம்புளிக பிருதோமிற வாடகமாகுங்
 கபீந்திரியக துணைஷ்ரோத்து கவுபீதமாகும்
 உனம்புளி கல்லுப்பை யறுதியாக்கி
 யுயர்வான சாரத்தைப் பெத்தமாக்கி
 தனம்புளி தாகத்தைமா ருதத்தைப்போக்கி
 கார்பெல்லாம் புனம்புளியின் றண்மையாமே. (1103)

இதனையின் பெயர்.

இதனையுட பெயர்தனையே யியம்பக்கேளு
 ஏற்றமாம் நந்திவிருட்சம் பிரரேககிசம்
 பிதனையாஞ் செயவிருட்சம் பிறகலைப்பதியுமாகும்
 பெரியகார் தளகங்கு போகமாகுங்
 கதனையாங் கஸ்தூரி செயனுகஸ்து
 காளகச் சபமான கன்னியாகுந்
 திதனையாந் திரிதோஷ சமனியாகுந்
 செயமான யிதனையுட சீருமாமே. (1104)

தும்பியின் பெயர்.

தும்பியுட பெயர்தனையே துதிக்கக்கேளு
 தும்பரிசி திசாரகத் தானுமாகு
 மிம்பரி மிறஷ்டபந் தனமுமாகும்
 விபூறசனி விகரணிவிப் பிரணியாகுந்
 தம்பரி சாரணி ரோபஞ்சனியாந்
 தண்மையாம் வாதபித்த சமனியாகும்
 அம்பரி யரிதாரவி பூதிச்சியாகும்
 ஆண்மையாந் தும்பியுட அதிகமாமே. (1105)

சிறுதும்பியின் பெயர்.

சிறுதும்பிப் பெயர்தனையே செப்பக்கேளு
 திந்துகங்கா திந்துகந் தானுமாகும்
 கறுதும்பி காகமதுபிலுகமாகுந்
 காகெந்து ராதிந்திகந் தானுமாகும்

வறுதும்பி வாதகோ பனமுமாத
மகத்தான குருபக்துவ மதுரியாகுஞ்
சறுதும்பி சாதிலிங்க மயினியாகுஞ்
சாற்றியதோர் சிறுதும்பித் தண்மையாமே. (1106)

சோனகப் பூவின் பெயர்.

சோனகப் பூப்பெயர்தனையே சொல்லக்கேளு
சுப்பிரகா சக்கிணங் கவுடியாகுந்
தேனகப்பூ தேவிலதா வருஷாத்திரமாகுந்
செம்மைசெம்மை யாகாசி காலதுஷமாகும்
வானகப் பூவதுசி சிரசாலாபி
பசுனாமாலா பீராமணி பஞ்சமுஷ்டி
சானகப்பூ சமுத்திராதா தேவிபுத்திரி
சாதிலிங்கம் யினிமையாகுந் சோனகப்பூவே. (1107)

பம்பந்திராயின் பெயர்.

பம்பந்திராய் பெயர்தனையே பகரக்கேளு
பலபத்திரா வாருணி கிருத்திருணி
கிம்பகிரிதாக் கிறஷாசற்றம், சாகுவாகுந்
கேடியான தித்தமாரணி காவுமாகும்
வம்பமாம் வாதலா சத்தலாமேதா
வதிதகா செனநியச னகாவாகும்
விம்பமாம் விமியளா விமாளவளாவாம்
மேன்மையாந் திராயந்தி பம்பந்திராயாமே. (1108)

பேய்த்திம்மட்டியின் பெயர்.

பேய்த்திம்மட்டிப் பெயர்தனையே பேசக்கேளு
பேரான யிந்திரவாருணி கர்னியேஷா
காயான கேவாட்சி கெச்சிபீரடியா
கனியான விசலியா சகைவப்பிரோத்தா
மீயமிறு காதிரீ மதுரியாகு
மிக்கான பாஷாணங் காய்க்குள்கட்டு
மாயமது ராலகுமா சாரவாமி
மமருவியதோர் பேய்த்திம்மட்டி வண்மையாமே. (1109)

பெருங்கம்பியின் பெயர்.

பெருங்கம்பியின் பெயர்தனையே பேசக்கேளு
பெரியகம் பில்லகோ ரசனிகோவாம்
நருங்கம்பி ரத்தமகோ ரத்தவர்ணகமாம்
நலமான மனசிலா பூர்ணபலமாகுஞ்
சருகம்பி சந்திரகற்க சபத்திரகமாகுஞ்
சரசமாகுஞ் சுவாதுதித் தமுமேயாகுங்
கருங்கம்பி கபவாத பித்ததலமக்கினி
கடியதோர் பெருங்கம்பி காட்சியாமே.

(1110)

மறுதுடரியின் பெயர்.

மறுதுடரிப் பெயர்தனை வகுக்கக்கேளு
வத்தாந்திரி விருஷகேந் தமுமேயாகு
முறுதுடரி மோமகச்ச கலாத்திரசமாகு
முனிவான ஆழிற்பக தச்சமாகுங்
கறிதுடரி கதிதவிஷ கந்திசபத்திரி
கபகுல யிறுத்துரோக சிலேற்பனாசி
வறிதுடரி வக்கிராந்த சவணையாக்கி
மதிப்பான மதிதுடரி மார்க்கமாமே.

(1111)

தாளியின் பெயர்.

தாளியுட பெயர்தனையே சாற்றக்கேளு
சதார்த்தா ரத்தவிந்து சன்னியாகும்
லாளியாம் லட்கமிசபத்திர சேனநியாம்
லட்கமி துபிச்சிலா ராபிமேத்தியா
கூளியாம் அலட்கமினா சனியுமாகுங்
குறவிலட் கமிதத்துவ காலதாவா
துளியாந் திரிதோஷ சமனியாகுஞ்
செப்பியதோர் தாளியுட சூட்சுமாமே.

(1112)

நறுந்தாளியின் பெயர்.

நறுந்தாளிப் பெயர்தனையே நவிலக்கேளு
லட்குமண புத்திரரேன நீயுமாகு
மறுந்தாளி சிவப்பியாம் விந்துச்சமாகு
மகத்தான கத்தாசி லெட்சபனாசி

உறந்தாளி யுபரசத்தின் தோஷம்போக்கி
 வுன்மத்தஞ் சோகைபாண்டு ரோகஞ்சி
 குறந்தாளி கோழைதனைப் போக்கியாகுங்
 கூறியதோர் நறுந்தாளிக் குணமுமாமே.

(1113)

தேவதாளியின் பெயர்.

தேவதாளிப் பெயரை சேப்பக்கேளு
 சீமுதிகி விதிபுஷ் பரசமாமிங்
 காவகொத்த பரசனி காசைவமாதங்
 கனவிருந்த கோசரத கித்தாவாகுஞ்
 சாவதாச காதேவா வர்க்கபாதி
 சரசமாம் விரைத்தயிலஞ் சூதங்கடும்
 நாவதாங் நவலோகங் களிம்புபோதும்
 நலமான தேவத சளிப்பேராமே.

(1114)

நாகதாளியின் பெயர்.

நாகதா ளிப்பெயரை நவிலக்கேளு
 நல்லசி தேவியெனும் புஷ்பியாகும்
 பாகமரம் பனுமகுடச் செல்வியாகும்
 பவழநிறச் சாத்திதான் பாஷாணச்செம்பி
 சூதமாஞ் சோரசெந் தூரியாகுந்
 தடியான விஷத்துக்குச் சூரனாகும்
 யோகமாங் குண்டலிக்குள் காயசித்தி
 யுண்மையாம் நாகதா ளிப்பேராமே.

(1115)

பேய்ச்சரையின் பெயர்.

பேய்ச்சரையின் பேர்தனையே பேசக்கேளு
 பேரிதான யிட்கவாகு மட்சத்திரியும்
 வாய்ச்சரை வார்ம்பா தும்பியாகு
 மாசற்ற மிரகபலா மண்டிபலவாம்
 நாய்ச்சரை ராசபுத்திரி தித்தபீசா
 நலமானகடு காலாபரத்து தஞ்சாவாங்
 காய்ச்சரை தயிலத்தில் கண்டர்வேள்ள
 சசப்பான பேய்ச்சரையின் காட்சியாமே.

(1116)

பேய்ப்பீர்க்கின் பேயர்.

பேய்ப்பீர்க்கின் பேயர்தனையே புகலக்கேளு
பேரியகோ சாதகி கிருதசித்திரா
சாய்ப்பீர்க்கு சாலினி கிருதவேதனுவாஞ்
சாகுத்தா பலிகா குச்சமாதங்
காய்ப்பீர்க்கு கதம்பகங் கச்சமாதங்
கனமான விரைத் தயிலந் தாதுகட்டுந்
தீய்ப்பீர்க்குத் திரிதோஷண வினாசியாதஞ்
சீரான பேய்ப்பீர்க்கின் செயலுமாமே.

(1117)

சற்பாட்சியின் பேயர்,

சற்பாட்சிப் பேயர்தனையே சாற்றக்கேளு
சர்ப்பகெந் தாசனா குலியுமாதும்
சற்பாட்சி சுகந்தாதோ சீதகெந்திகாவாஞ்
சுசைவமாஞ் சற்பககந் தாசமாதங்
தற்பாட்சி தாசலித பத்திரிகாவாந்
தாக்கான நாகுலி கடுதித்தாவாந்
அற்பாட்சி யண்டத்தை மயின்மாக்கி
அதிதமாஞ் சற்பாட்சி யாண்மையாமே.

(1118)

இறுசுவசற்பாட்சியின் பேயர்.

இறுசுவசற் பாட்சிப்பேயரை யியற்றக்கேளு
எழிலான் அன்னியம்கா சுகந்தாசமாதங்
கேறுசுவ கேசநாகுலிக வாகாவாஞ்
கேடியான் சற்பாட்டு சேதியாதும்
அறுசுவகதிதா அபுத்தர் அண்டமயின்
அடங்காத விரணரோ கினியுமாதும்
கறுசுவகி றும்தோஷ நாசனியுமாதங்
கேடியான் யறுசுவசற் பாட்சியாமே.

(1119)

விட்ணுகரந்தையின் பேயர்.

விட்ணுகரந்தி யின்பேயரை விளம்பக்கேளு
விகாசுமிர்தம் நிலபுஷ்ப பாசமாதங்
விட்ணுவாஞ் சுசிதளாக ஷாயதித்தர்
விளங்குசி தளதீபனி ருசியுமாதங்

கிண்ணுவாங் கிருத்தாக விஷஞ்சுரநாசி
 கேடிவேள்ளோப் பூவதனில் சூதங்கடும்
 புண்ணுவாம் புராணசுரநா சனியுமாதும்
 பேரான விண்ணுகாந்திப் பேருமாமே.

(1120)

நாகபலையின் பெயர்.

நாகபலைப் பெயர்தனையே நவிலக்கேளு
 நாகபலா கரகந்தி காறுனுவாங்
 காகபலை காங்கேரி விசுவதேவா
 கனமான அதிபலா நாகபலாவிருஷியாம்
 மாகபலை மஷ்டபலா சஷாத்திரிசல்லியா
 மகத்தான ரோமசிமது பாகிகாவாம்
 லாகபலை ரத்ததண்டாதா ரருமிகாவாம்
 நாகபந் தனியான நாகபலையாமே.

(1121)

நீர்க்கடம்பின் பெயர்.

நீர்க்கடம்பின் பெயர்தனையே நிகழ்த்தக்கேளு
 நேர்மையாங் கலியாணி லோசனஞ்சாடி
 தார்க்கடம்பு கதம்பொனி சுளோம்புகமாதும்
 கயித்திய தேசலசம்பு நாதேயச்சம்
 பிர்க்கடம்பு பிரகிரதி தாகஷயமாதும்
 பெருமையாம் வீரத்தைப் பெந்தம்பண்ணி
 நார்க்கடம்பு ரசகுருவாம் நமனுங்கற்பம்
 நாடியதோர் நீர்க்கடம்பின் பேருமாமே.

(1122)

கிளிமூக்கின் பெயர்.

கிளிமூக்கின் பெயர்தனையே கிளத்தக்கேளு
 கேண்மையாங் கத்தியாச் சுகநாசனியாம்
 களிமூக்கு சூட்சுமநாளு காவுமாதும்
 சுகநாசா பலாசேதி சத்தாவாதும்
 மளிமூக்கு மாதித்தா மதுராவாது
 மனோசீலையை மெழுகாக்கு மாரகியாதும்
 களுமூக்கு காயசித்தி கற்பாந்தச்சி
 காட்சியாங் கிளிமூக்கின் கணக்குமாமே.

(1123)

ஈகையின் பெயர்.

ஈகையுட பேர்தனையே யியம்பக்கேளு
 யெழிலான ஆதாரி கதம்பபுஷ்பி
 காகையாங் கடபீமஆசு வேதாவாதங்
 கடம்பா ராகாசயி தாளியாதங்
 கேகையாங் கயகதிர் வல்லியாதங்
 கேந்தகபிப் பினியான் கெடிச்சுவாதம்
 பாகையாம் பாண்டரோக விநாசனியாதம்
 பாடியதோர் ஈகையுட பண்புமாமே.

(1124)

நறுவிளியின் பெயர்.

நறுவிளியின் பெயர்தனையே நவிலக்கேளு
 நற்சீத உளத்தாளோ செலுசிலேற்பமாம்
 பறுருளிப குசார பூதவிருட்சம்
 பாண்மையாங் கடம்புதா குற்சிதமாதம்
 சிறுவிளி யெலுசா லோபமாதஞ்
 செம்மையா லோலேக சாடகமாதங்
 தறுவீளிதாம் பரபற்பஷ்ப் பசமாதஞ்
 சாற்றியதோர் நறுவிளியின் சாங்கமாமே.

(1125)

புளிவஞ்சியின் பெயர்.

புளிவஞ்சிப் பெயர்தனையே புகலக்கேளு
 பேரான சதவேதிர சாமிலமாதம்
 வெளியவஞ்சி வேதசா மிலாமிலமாதம்
 வீமசக் கிரவீரிய கோவிதையாதங்
 களிவஞ்சி கச்சதாசி லேட்டுமபலமாதங்
 காரணமாஞ் சூதத்தைக் கட்டியாக்கி
 குளிவஞ்சி காரகுபல சத்தாவாங்
 கூறரிய புளிவஞ்சிக் குணமுமாமே.

(1126)

சிறுக்கல்லூரியின் பெயர்.

சிறுக்கல்லூ ரிப்பெயரைச் செப்பக்கேளு
 சினத்திலே கல்லுப்பைக் கட்டிப்போதும்
 தறுக்கல்லு தாவாக்கி பிறஞ்சோமசியாதாக்கி
 னயிமாமி லட்சுக்கிற சித்தாகமாதங்

திறகல்லு தீபகோத் திறகண்ணேக்கினர்
 திஷ்னோடு ஷனாபுதுத்தி பாதியாகும்
 உறகல்லு வுலோகத்தைச் செந்துரமாக்கி
 யுயற்சியாஞ் சிறகல்லாரிப் பேருமாமே. (1127)

வேட்புலாவின் பெயர்.

வேட்புலாப் பெயர்தனையே விளம்பக்கேளு
 வெந்த குடாமணி சூதபாகி
 சிப்பூலா சிகண்டியாங் கிருஷ்ணரத்தி
 கவேதகாம் போசனிது வாங்கிவியாகும்
 பப்பூலா வேதபாகி பகுப்பிசாவாம்
 பாகிசாண பகுபுத்திர சிகண்டியாகும்
 அப்பூலா அதிசார நாசனியுமாத
 மடங்காத வேட்புலா வாண்மையாமே. (1128)

நீர்ப்பூலாவின் பெயர்.

நீர்ப்பூலாப் பெயர்தனையே நிறையக்கேளு
 நீலகாம் போசிபு லாசமாதுங்
 கார்ப்பூலா கிருஷ்ணவாக் கியபியாதுங்
 கடியான பூர்வோத தானைவனுமா
 நேர்ப்பூலா நிதானிநா மானியோசி
 நேர்மையாம் வாதுபித்த பிரசமனியாதஞ்
 சார்ப்பூலா சட்சியா சிவேதபூலாகஞ்
 சமுலத்துவம் நீர்ப்பூலா நாமமாமே. (1129)

தலைக்குடுவள்ளியின் பெயர்.

தலைக்குடு வள்ளிபெயர் சாற்றக்கேளு
 தாயான யீசுவரி நாகதமனியாங்
 கலைகுடு காபாலி தற்பகெந்தி
 காபால மிதிசோசி யசிரோ முலமாதுங்
 துலைகுடு சூதபந் தனியுமாதஞ்
 சிலமெழுளம் லிங்கமது மெழுதமாதும்
 பலைகுடு பாஷாண மெழுதமாதும்
 பாடியதோர் தலைக்குடு வள்விப்பேரே. (1130)

பிர்மதண்டின் பெயர்.

பிர்மதண்டின் பெயரை புகலக்கேளு
 பிரத்தியமாம் புஷ்பியாம் பிர்மதண்டி
 வர்மதண்டு வனமாலி வாராகிவா
 மகத்தான அவாரமுகி கதிதாசத்தை
 நர்மதண்டி ரசகுருவாமா சபந்தனியாம்
 நற்சாதி லிங்கத்தைக் குருவேயாக்கி
 திர்மதண்டி தித்தாசா கிருமியரியாகுஞ்
 சேப்பியதோர் பிர்மதண்டின் சேயலுமாமே. (1131)

பொதேலையின் பெயர்.

பொதேலையின் பெயர்தனையே புகலக்கேளு
 போட்களம்போ டரிகிஷம் நாகசிந்துவாம்
 நடுதலட்குமி ரசாயணி சைவமாகும்
 நலமான தோஷக்கின குன்மநாசனியாம்
 ததேலைபோட் டார்சேதித் தாவாஞ்
 சலமான கிரகணி தீபனமாகும்
 பிதேலை பிலிகநாகோ தாரநாசி
 பேரான பொதேலையின் பேருமாமே. (1132)

கோடாகுரியின் பெயர்.

கோடாகுரிப் பெயரைக் கூறக்கேளு
 குணமான ஆராஞ்சீ தளாவாகும்
 கூடமாந் தேவகெந்தா குறக்கற்றமாகுந்
 கோடாசரி நிருதிதா வித்துப்பின்ன
 நீடமாம் வாதபித்தறிச் சயகுதனியாகும்
 நிசமான கிருமியாம் விரணசோதனமாம்
 வாடமாம் வாதபித்த நாசனியுமாகு
 மருவியதோர் கோடாகுரிப் பேருமாமே. (1133)

இடுகோள்ளின் பெயர்.

இடுகோள்ளின் பெயர்தளையே யியற்றக்கேளு
 ஏற்றமாஞ் சங்கியாய பலாக்கினோயா
 குடுகோள்ளு பிரசாதா தானமாகுந்
 குலாவிலோ சந்திதா கும்மகாரி

மடுகோள்ளு மலபகா துலத்திகாலா
 மகத்தான வுபரசங்கள் சத்துமாக்கி
 நடுகோள்ளு நற்காந்த பற்பமாக்கி
 நலமான யடுகோள்ளி நாமமாமே.

(1134)

காட்டுக்கோள்ளின் பெயர்.

காட்டுக்கோள் பெயர்தனையே கருதக்கேளு
 கானகத்தில் னுகந்தான் மேதோவாகுங்
 கூட்டுகோள்ளு சூதகி லயிக்காவாகுங்
 கூர்ந்த நயனமயக் கொடிச்சியாகும்
 ஈட்டுகோ ளிலச்சாற்றில் சத்தெல்லாமாது
 மேழிலான கொள்காற்றில் பாஷாணச்சுத்தி
 வேட்டுகோள் வேர்சாற்றில் நவலோகசுத்தி
 விளம்பியதோர் சாட்டுக்கோள் விபரமாமே.

(1135)

பேய்க்கரும்பின் பெயர்.

பேய்க்கரும்பின் பெயர்தனையே புகலக்கேளு
 பேயிட சுவாளிகாசி யாக்காண்டேசு
 வாய்க்கரும்பு வயத்ததா காங்கமாலா
 மாதாபை சாசோட்சிச கத்தியதேவாம்
 காய்க்கரும்பு கடுபாக்க பாபகமாகுங்
 காப்பாங்கர் பற்றம்ப முமேயாகும்
 பூய்க்கரும்பு பிரபமாக வாசசைவம்
 பேயான பேய்க்கரும்பின் பேருமாமே.

(1136)

தீன்பூவின் பெயர்.

தீன்பூவின் பெயர்தனையே செப்பக்கேளு
 தேவதா நர்மானியா னிசமுமாகும்
 பூன்பூங்கார் சங்கர புஷ்பமாகும்
 புண்ணியமாஞ் சுவர்ச்சகபுஷ் பமுமேயாகுங்
 தேன்பூவாம் வராலுகந் தேவதாநு
 சேயமான முதத்தைப் பெந்தம்பண்ணி
 ஆண்பூவா மதிசார நாசனியாகு
 மறிந்துரைத்த தீன்பூவி னாற்கமாமே.

(1137)

கிருமிசத்துருவின் பெயர்.

கிருமிசத் துருப்பெயனைக் கிளறக்கேளு
கிளர்ச்சியாம் அசகெந்தா கர்ப்புஷ்பமாகும்
பருமியாம் பஸ்தகெந் தாசமாகும்
பாங்கான கெற்பார பூதிகிடோ
சருமிகிற கெந்தசை வோத்தாரொஞ்சம்
சமாம் போடகி தாசமாகும்
வருபோம் வன்னிதீ பனமுமாகும்
வகுத்துரைத்த கிருமிசத்துரு மார்க்குமாமே. (1138)

பேய்த்தும்பட்டின் பெயர்.

பேய்த்தும்பட்டிப் பெயர்த்நையே புகலக்கேளு
பேரான அன்னியேந்திர வாரினியாம்
வீயத்தியமாம் விசாலாது மகாபாலாம்ரோத்தா
விசையாத்துமாட் சாசித்தரபா லாத்திரமாகும்
பூய்த்தியாம் புசித்திரபுசா சாவுமாதஞ்
புதியதாஞ் சிவேதபுஷ்பா மிருகாட்சிசம்
நாய்த்தியா நாகதந்தி லிங்கபந்தி
நாடியதோர் பேய்த்தும்பட்டி நாமமாமே. (1139)

காய்ப்பாகலின் பெயர்.

காய்ப்பாகல் பெயர்த்நையே கருதக்கேளு
காகோட்சி தேவிவந் தியாவாகும்
மாயானு மனோக்கியா குமாரிகாவா
மகத்தான நாகாசி நாகதமணியாம்
வியானவிஷ கண்டகி நீகதாவா
விக்கினோ யாயக்கிசுத மணியுமாக்கும்
பூயான பூதப்பிரமா தனகன்னியா
பிறசாசை வாகாய்ப்பாகல் பேருமாமே. (1140)

தும்புருவின் பெயர்.

தும்புருப் பெயர்த்நையே சொல்லக்கேளு
தும்புரத் தோசே சுவரோவாகும்
வம்புவாச்ச சாணுரேச னீசமாகும்
வலக்கத்தீட் சணபலோ தீட்சணபத்திரா

மம்புரு மகாமுனி மாருதகுல

மகத்தான அபந்திரா மாருதகுல

நம்புரு கிருமிக்கினோ மாருதகுலங்

கேடியானதும் புருப்பேர் கீர்த்தியாமே.

(1141)

நிலகுரோசனையின் பெயர்.

நிலக்துராப் பெயர்தனையே நிகழ்த்தக்கேளு

நேபூமி குரவகங் குச்சமாகும்

கலக்துரா கவுசிரர் சீதமஞ்சரியாங்

கனமான சித்திதழும் தாமேயாதும்

புலக்துரா பித்தனையி னூறல்போக்கி

பேரான பொட்டுலுப்பு செந்தூரியாது

மலக்துரா வாதபித்த னுசமனியாது

மருவியதோர் நிலக்துற வண்மையாமே.

(1142)

பூவமாமரத்தின்பெயர்.

பூவமா மரப்பெயரை புலகக்கேளு

புன்னாகஞ் சைவலங் கேசவரிஷ்டம்

பீவபிற புன்னாகம் பூகமேவசமாம்

பெருமையார்விசாலஞ்சம் விஷபசரித்திரம்

சீவமாஞ் சிரஷகம்பு தந்தித்தஞ்

செயமான விஷகரங்க டோகேபி

காவமாங் காட்சிய முகத்தியாதுங்

கடியபு வந்திரமாப் பேருமாமே.

(1143)

பலாவின் பெயர்.

பலாவினுட பெயர்தனையே பகரக்கேளு

பனசமாங் கண்டகிபலா சவர்க்கமாகும்

பெலாவான பெருகண்டமகா சுவாதுவாகி

பேரான மூலபலோயபுர கெந்தியாதுஞ்

சிலாவான சீர்பலா சொச்சோசமாதுஞ்

சேம்மையாம் பயித்திய விநா சனியுமாதுங்

கலாவான கபவிஷா பகமுமாதுஞ்

கடியதோர் பலாவினுட காட்சியாமே.

(1144)

முட்பலாவின் பெயர்.

முட்பலாப் பெயர்தனையே மொழியக்கேளு
முயற்சியா மரிபுஷ்பம் பாரிசாதம்
அட்பலா அட்சவிருஞ் சத்தியாது
மழகான பாரிசாதத்தி தகடுவாகும்
விட்பலாவி ஷக்கினகண்டு சூலசிதவாகு
மேன்மையஞ் சுவாதரசா யனமுமாகும்
நட்பலா வாதகப விருத்தியாகும்
நாடியதோர் முட்பலா நாமமாமே.

(1145)

வன்மரையின் பெயர்.

வன்மரையின் பெயர்தனையே வதுக்கக்கேளு
மகாவிருட்ச சித்திரகத் தீட்சணமாகுஞ்
சின்மரை சித்திரஆ ரகமுமாகுஞ்
சித்திர சாரத்தை வசமுமாகும்
பின்மரை பூச்சரா கோகரிவிருட்சம்
பூதக விருட்சமாஞ் சித்தகோரதம்
கன்மரைகடு தீட்சணபகப விஷாபகமாம்
கடியவன் மரையினுட காட்சியாமே.

(1146)

தணக்கின் பெயர்.

தணக்கினிட பேர்தனையே சாற்றக்கேளு
சாந்தகல புங்ககா சச்சமாகும்
பணக்கான பாண்டுபுத்ரிகா தணசியாகும்
பாங்கடு காசைவவா தாளாவாகும்
கணக்கான கபவிநா சனியுமாகும்
கடியதோர் விஷசூல குஷ்டக்னியாகும்
பணக்கான பாஷாண பற்பியாகும்
பாடியதோர் தணக்கினிட பண்புமாமே.

(1147)

இசங்கின் பெயர்.

இசங்கினிட பேர்தனையே யியற்றக்கேளு
எழிலான காரினிதந்த பாளினியாம்
குசங்கான குண்டலி தீர்க்கபத்திரி
குணமான சதுக்கினி சத்பீதக்னி

லசங்கான லாவனிமிருத துண்டலியாம்
 நலத்தகடு திரிதோஷண காச்சுவாசாக்கனி
 சிசங்கான சிரிங்கசிய விஷவேகக்கனி
 செப்பியதோ ரிசங்கிட சீருமாமே

(1148)

வேள்வேலின் பெயர்.

வேள்வேலின் பேர்தனையே விளம்பக்கேளு
 மேதச்ச அரிமேத சத்வசாரம்
 சள்வேலாஞ் சைவகட்ப லாவுமாதும்
 சமரசமாங் காளகந்தச் சுபத்ரம்
 கள்வேலாஞ் சரபாரி கந்தச்சபத்திரங்
 கஷாயதித் தக்கபாவி சரபகாவாம்
 முள்வேலா முகரோகே பூசிதமாகு
 முயற்சியாம் வெள்வேலின் மூர்க்கமாமே.

(1149)

கருவேலின் பெயர்.

கருவேலின் பேர்தனையே கருதக்கேளு
 கருமகா மேதோரி மேதோச்சமர்தும்
 குருவேலாங் கிருஷ்ணபிறட் சோதியாதும்
 குருவாதும் தீமுறுகல் பழுவுக்குள்ளே
 சருவேலாஞ் சரபாரி பசுக்கச்சை
 கஞ்சத்தித புன்னாக கந்தமாகுஞ்
 சிறுவேலாஞ் சிலேதம்பித்த சமனியாகுஞ்
 செப்பியதோர் கருவேலின் சீருமாமே

(1150)

காஞ்சிரையின் பெயர்.

காஞ்சிரையின் பேர்தனையே கருதக்கேளு
 கனவிதுலோ வந்துலோ பினலோவர்தும்
 நாஞ்சிரைந்தி கூலபிந்து தாலியர்தும்
 நகத்தியதே சத்தபரியா. வாசமாதும்
 தீஞ்சிரை தித்தகோவிந் துசரமாதும்
 தீன்கபனி மரத்தினம் பிறத்திசையாயாகும்
 சீரைஞ்சி யர்க்கபித்த சமனியாகுஞ்
 சீர்நிடுமி காஞ்சிரையின் பேருமாமே.

(1151)

வேம்பாடலின் பெயர்.

வேம்பாடல் பேர்தனையே விளம்பக்கேளு
விளக்க மாமியகஞ் சூரியவல்லீசம்
ஆம்பாட லாதித்திய வல்லியாத
மழ்கான செம்பச்சி யயச்செம்பச்சி
தாம்பாடல் சூரியவல்லி பிணியுமாதும்
துஷ்டவிரண கண்டமாலை நாசியாதஞ்
சிம்பாடல் சீதளாவிரண ரோகினியாதஞ்
செப்பியதோர் வேம்பாடல் செயலுமாமே. (1152)

மலையாற்றின் பெயர்.

மலையாற்றின் பேர்தனையே வகுக்கக்கேளு
மகாவிஷ்ணு கோவிந்தார்ச் சுகத்தானம்
குலையாற்றி குண்டலத்தாம் பிரபுப்பகமாகும்
குற்றல கச்சகரி கோமகாயம்
யலையாற்றி மளபத் திரகமாகும்
அசங்கிருகி விரணசோ தகமுமாகும்
கலையாற்றி கண்டமாலா குதாப்பிரசமனன்
கருதியதோர் மலையாற்றின் கணக்குமாமே. (1153)

சடைச்சியின் பெயர்

சடைச்சியின் பேர்தனையே சுற்றக்கேளு
சகஆவ ரதனிவிந்து கவினியாதும்
படைபாண்டி பீதபீ லுகமுமாகும்
பண்பான சரமாங்க ராத்தபுஷ்பா
மடைமகா சுவாவீதி சோசியதேவா
மாதாவா விரசேதித் தானுமாதஞ்
சுடைசீத சுரதோஷணு சனியாதஞ்
செப்பியதோர் சடைச்சியிட சீருமாமே. (1154)

கப்புச்சடைச்சியின் பெயர்

கப்புச்சடைச்சி யின்பேரைக் கருதக்கேளு
கனக ஆவர்த்தினி சரமாரங்கா
நப்புசடை ரத்தபுஷ்ப பீசமாகும்
நலமான மோன காயசித்தி

அப்புசடை யரவினிட விஷத்துக்காதி
யரிதார பந்தனிசெந் தூரியாதும்
துப்புசடை குலகடி விஷங்கள்போக்கி
சயகப்பு சடைச்சியிட சூட்சுமாமே.

(1155)

சமனத்துவத்தின் பெயர்

சமனத்துவயப் பேர்தனையே சாற்றக்கேளு
தாந்ததத் பற்பினி பீசமாகும்
பழனத்துவ பாண்ரோங்கத் தபோதனமாம்
பரமமாங் கிரிபுத்திரி புண்டரீகோமு
முமனத்துவ முனிபுத்திர கெந்தியோவாகு
முனிசேதி பிறகீர்த்தி பிரமசடாவாகும்
இமனத்துவ நோயிறுத்தியிற் கெந்தகாஷ்டா
வேழிலான சமனத்துவ ஏற்றமாமே.

(1156)

சதுகமரத்தின் பேர்.

சதுகமாம் பேர்தனையே சாற்றக்கேளு
சதுகார சன்னிகா கிருஷ்ணசதுவாகுஞ்
சதுகமாஞ்சே ரனிசைவசம் வர்த்தாவாஞ்
சதுகாசி சகவத நிதியுமாகுஞ்
சதுகசி சிராத்தாதோ ஷக்னியாகுஞ்
சாரமது கட்டியே தளுக்குமாகுஞ்
சதுகமாங் காயசித்தி கணத்திலாகுஞ்
சடமிறகுஞ் சதுகத்தின் றன்பேராமே.

(1157)

மாஞ்சரோகணியின் பெயர்.

மாஞ்சரோக ணிப்பெயரை மருவக்கேளு
மாஞ்சரோ கணியதிரு சாசமாகும்
சாஞ்சரம் கார்கப்பிர கீர்த்திதாவாஞ்
சமச்சமாங் கஷாயக்கிமாயினம் வர்ணியாகும்
லாஞ்சமா மாத்தபித்தஞ் சமனியாகும்
நாகசெந் நூரிச்சி காயசித்தி
பாஞ்சமாம் பாண்லிஷை கரியுமாகும்
பாடியமாஞ் சரோகணிப்பேர் பகரலாமே.

(1158)

மூங்கிலரிசியின் பெயர்.

மூலங்கிலரி சியின்பெயர் மூர்க்கங்கேளு
முள்ளான வாஞ்சிகோவே ணுசபலாகும்
தீங்கில்லாத் திரணகேது சதிநாகமாகும்
துச்சார துக்கசா ரச்சமாகுஞ்
சாங்கிலா சூகபதுவார காரமுகமாகுஞ்
சகாரமார கீசகச்சைவம கரோவாவாம்
வீங்கிலாம் பிருத்திய யீசமுமாகும்
வேண்மையா மூங்கிலரிசிப் பேருமாமே.

(1159)

மூங்கிற்குருத்தின் பெயர்

மூங்கிற்குருத் தான்பெயரை மொழியக்கேளு
முனிவான வஞ்சக ரீருட்சோவாகும்
லாங்கிருத்து விதாகிவாத பித்தாளாவாம்
நலமான திரணத்துவ சேர்யவபலமாகும்
தீங்கிர தேசத்தி திதமுமாகும்
திறமான வேணுவக் கடுபுகியாகும்
ஊங்கிர விதிரவிலா சனியுமாகு
மொளிமூங்கிற் குருத்திட வண்மையாமே.

(1160)

செவ்விகின் பெயர்.

செவ்விகின் பெயர்தனையே செப்பக்கேளு
சிவப்பான வர்னவான கஷ்டஞ்சமாகும்
வெவ்விறகு வேதனாலே பனதூம
மிகையான சுருபகாஷ்டத்தா மஞ்சமாகும்
ருவ்விறகு குருபதாரு காந்தகாஷ்டம்
உருக்குதனைச் செம்பாக்கி யுயர்வேதிச்சி
துவ்விறகு துல்கண்டகம் தானுமாகுஞ்
சுயம்பான செவ்விகின் சூட்சுமாமே.

(1161)

செம்மரத்தின் பெயர்.

செம்மரத்தின் பெயர்தனையே செப்பக்கேளு
சேயமான ரோகிதகோ கிதமுமாகுஞ்
சம்மரஞ்ச தாபுட்பிலி நாபமாகுஞ்
சுமமான ரோகிதோவாதி தச்சபாநா

மம்மரத்த கோத்தபுட் பகமாங்காரி

மருவுநாகஞ் செம்பாக்கி நளினவேதி
பம்பரம் பாண்டுரோ பிரமமேசனி

பாடியதோர் செம்மரத்தின் பண்புமாமே.

(1162)

கருமருதின் பெயர்.

கருமருதின் பெயர்தனையே கருதக்கேளு

கனமான பாசியஞ்சி லேதம்பாசம்

கருமருது பாசுகா தீர்க்கபாசிபத்து

வககஸ்திர நரம கானியாகும்

குருமருது குஷ்டமாம் பாண்டுநாசி

குணக்குரு துத்தத்தையே சவளமாக்கி

அருமருது அதிகாய சித்தியாகு

மடங்காத கருமருதி னுண்மையாமே.

(1163)

ஒருக்கோம்பின் பேர்

ஒருக்கோம்பின் பெயரினிட வுண்மைகேளு

வுகமான இத்திவாவி ரோணிதமாகும்

புருக்கோம்பு புட்பமஞ்சரி கேகதிசமாகும்

புயதிறக்க சுருந்தச்ச தாசைவமாகும்

கருக்கோம்பி கற்கடகாலி காவுமாகும்

காரியச் செம்பியாங் கனகவல்லி

ஒருக்கோம்பி கருக்கம் பியிலுமாகு

முற்றதொரு கோம்பின்பே ருண்மையாமே.

(1164)

நீர்விளாவின் பேர்

நீர்விளாப் பேர்தனையே நிகழ்த்தக்கேளு

நிலைமையாந் துருபேர்விள விரச்சமாகும்

கார்விளா காஞ்சன்ஞ் சூதமார்க்கமாகும்

கன்னியன் மோகன வாமனச்சைவம்

கீர்விளா கிருமிதுஷ்ட விஷபாகமாகும்

கேடியான கபித்தகஞ் சவ்வீரமயினி

நர்விளா யிக்காண யதாத்தித்தம்

ஏற்றமா மருசிகரம் நீர்விளாவே.

(1165)

கழுதைமான்புள்ளியின்பேர்.

கழுதைமான் புள்ளிப்பெயர் கருதக்கேளு
கற்புஷோ மருவகங்கா பத்திரமாதஞ்
சுழுதைமான் சாரத்தும் கஞ்சுட்கம்பி
சுகந்தஞ்ச சத்தபரியா யவாசகமாம்
புழுதிமான் பிரதிசிஆகா சவிநாசனியம்
பேரான பாஷாணஞ் சாற்றில்கட்டும்
வெழுதைமான் வேர்சாற்றில் வெளுக்குமரிதாரம்
வேள்ளிச்சி கழுதைமான் புள்ளிமாமே.

(1166)

நேயமரத்தின் பேர்.

நேயமரப் பேரினிட நேர்மைகேளு
நேரான அரிம்பிரியந் தயிலபாணி
சீயமம சீனேதபற்குஞ் சுபகோவாகுஞ்
சிரசான இங்குவிருட்ச சமரசமாகுஞ்
சூயமம சுரத்திருமஞ் சீனேககாஷ்டஞ்
சூதசெந் தூரியாஞ் சுயம்பியாகும்
வாயமம வன்னப்பிரசக தனியுமாத
மருவியதோர் நேயமரப் பேருமாமே.

(1167)

பொன்வண்ணச்சாலியின் பேர்.

பொன்வண்ணச் சாலிப்பேர் புகலக்கேளு
பொற்பத்ம் பத்திர கலானபாகு
சன்குரண கேற்பந்தி ராதிதாவாஞ்
சுக்கிராத செனநீ லட்கமிவர்னம்
கன்கில்சந் ததாவர்னி யாட்டியாசந்
கனமான சாரடி நேருடப்பிரியாகும்
கன்வர்ன சாதிலங்க மயினிஆகும்
தனிச்சூத வயிரியாம் பொற்சாலியாமே.

(1168)

செழுமலர்க்கொன்றையின் பேர்.

செழுமலர்க் கொன்றைப்பேர் செப்பக்கேளு
சியாமரஞ் சூவிதளா மூலதேசியம்
சுழுமலர் சுதித்தகடு ருட்சாசியா
மாசமகுலம் விஷாபகா சூலநாமா

மழுமலர்பா ளிந்த்கோ தாக்கனியாது
 மசத்தகடுக் கையாங் காயசித்தி
 நழுமலர் ராசாவர்த்த சத்துமாதும்
 நாடியதோர் செழுமலர்க் கொன்றையாமே. (1169)

பெருமலர்க்கொன்றையின் பேர்.

பெருமலர்க் கொன்றைப்பேர் பேசக்கேளு
 பேரான மகரசியா மாகண்டகாக்கியர்
 விருமலர் விதிகாயந்திம் பகண்டகமா
 மேன்மையாங் குறுத்துவேகா பிறகதசியாமா
 நருமலர் நாகரி சுங்கபுட்டிரி
 நல்காய சித்திச்சி விஷக்கனியாகும்
 புருமலர் பூச்சாற்றில் பாஷாணமயினி
 பேரான பெருமலர்க் கொன்றையாமே. (1170)

ஓமையின் பெயர்.

ஓமையிட பேர்தனையே யுறுதிகேளு
 வுகமான சோமல்லி மகாவிருட்சம்
 ஓமையாம் ரோகினிமகா வல்கலமாத
 முகமாண் கட்பல்ச் சேதிகாவா
 மேன்மையாம் விஷகரக்கஷா பச்சுவாதுமேற்ற
 பிறச்சமன சங்கிராகி ராகியாகும்
 ஊமையாம் யோனிதோஷ நிவர்த்தியாது
 முண்மையா மோமையிட பேருமாமே. (1171)

சிறுநீலியின் பேர்.

சிறுநீலிப் பேர்தனையே செப்பக்கேளு
 சேயமான வுப்பூதக் கேசருகாசம்
 பருநீலிசை வேர்ப்பிரச பத்திரகமாகும்
 பண்பான யாவற்றரசை வாக்கியேசம்
 தருநீலித் தைவசா சயாபகாவாம்
 தருதித்தா சோஷனாசகடு சுவாசமாகும்
 அருநீலியம் விஷ்டோமயச் செம்பியாது
 மழகான சிறுநீலிப் பேருமாமே. (1172)

உதிமாரியின் பெயர்.

உதிமாரி யின்பெயரை யுணர்த்தக்கேளு
உகமானய புஷாவாம் விபுஷாவாகும்
விதிரியாம் விசிரகேந்தா விகிந்திகாவாம்
விஷக்கினிய பராதுவச் சபலமாகும்
கதிரியாம் கட்டுவெங்கா வாங்கிஷநாசி
கடுதித்தோ குலக்கினி கண்டாபற்பி
குதிரியாங் குருவாக்கி குணசாலிக்கி
கூறியதோ ருதிமாரிப் பேருமாமே.

(1173)

புளிநரளைக்கிழங்கின் பேர்.

புளிநரளைக் கிழங்கின்பேர் புகலக்கேளு
பொருமியதோ ரம்மிலிகா யாகுமிர்த்தமாகும்
கிளிநரளைக் கிரகணிய பேர்கிதேகம்
மேகிபால்துந ரத்தியூஷ்டினக் கபவாதக்னி
தனிநரளை சத்தியோ தத்தாதி
தேகிஞ்சாங்கமாம் வெடியுப்புத் தம்பியாகும்
திளிநரளை செம்பினிட ஹல்போக்கி
செப்பியதோர் புளிநரளைச் சீருமாமே.

(1174)

பேய்க்குமட்டியின் பெயர்.

பேய்க்குமட்டிப் பேர்தனையே பேசக்கேளு
பேயான பிததாதிசர சோதநீசம்
தீயான திரிதோஷனு சிரங்கிதாவாஞ்
செங்கிரந்த விரணசோ தனியுமாதஞ்
குயானசோ போதாபா ருட்சாவாஞ்
கணையான காய்க்குள்ளே பாஷாணங்கட்டும்
வேயான வேர்ச்சாற்றில் செம்புகுத்தி
மிடுக்கான பேய்க்குமட்டி விபரமாமே.

(1175)

சுண்டைக்காயின் பேர்.

சுண்டைக்காய்ப் பேர்தனையே சொல்லக்கேளு
சுணையான பித்தளம்துரு விஷ்டமாகும்
கண்டைக்காய் கடிசிபலம் பிதித்தஞ்சமாதும்
கப்பித்த யரந்தித்தம் இருத்தியகுஷ்டம்

ருண்டைக்காய் ருசியரஞ் சுராபகமாம்
 ருத்திரோக சுவாசகா சக்னியாகும்
 தொண்டைக்காய்த் தோட்டிதனைப் பற்பமாக்கி
 சுண்டைக்காய் தன்னுடைய சூட்சுமாமே. (1176)

காரெள்ளின்பெயர்.

காரெள்ளுப் பேர்தனையே கருதக்கேளு
 காரியப் போசனா பாணியாகும்
 தீரெள்ளு பாஷாண மயினியாகும்
 தீமதா கிருஷ்ணபலி யாகும்தரனும்
 பீரெள்ளு பீசானும் தாட்டியமாகும்
 பேரான வசிகரி திலதியாகும்
 மாரெள்ளு பாஷாண மயினியாகும்
 மருவியதோர் காரெள்ளு மார்க்கமாமே. (1177)

பீதரோகணியின் பெயர்.

பீதரோ கணிப்பெயரைப் புகலக்கேளு
 பேரான திருஷ்டிப் பிரசாதனியாம்
 வீதமாம் விஷமசா தனியுமாகும்
 வீரணசோ பகயரா ருட்சாவாகும்
 நாதமா மர்த்தப்பிர சாதனியாகும்
 நலமான கண்ணுக்குக் குளிர்ச்சியாகும்
 தூதமாந் தூதமாந் தூர்திவிட்டிப் பார்வையாகும்
 சொல்பீத ரோகணியின் சூட்சுமாமே. (1178)

கோடிநெல்லியின்பெயர்.

கோடிநெல்லிப் பேர்தனையே கூறக்கேளு
 கோடியசிறு காலவினனா பாண்டச்சமாகும்
 மிடிநெல்லி மிருகவினனாத்தை வசமுமாகு
 மிக்கான மூலாவாம் தண்டபாணி
 மடிநெல்லி மாஷபத்திரி திர டாஞ்சமுமாகு
 மாசற்ற குதத்தை மணியாய்ப்பண்ணி
 கடிநெல்லி காயசித்தி கண்ணுக்கேற்றாள்
 கற்பமாம் கோடிநெல்லி கணக்குமாமே. (1179)

சின்னருகையின் பெயர்.

சின்னருகைப் பேர்தனையே செப்பக்கேளு
சின்னருகா மகரகண்ட விஷாதினியாகும்
பொன்னருகா பேதுச்சிரித்திரா ஷண்டரூபா
பீரோத்த பரியாயமே வசமுமாகும்
துன்னருகா துரானமோ தரமாகு
சுவாசட் சயகாக அற்பமுமாகும்
உன்னருகா வுபசங்கள் தயிலமாகி
யுற்பனமாஞ் சின்னருகா வுறுதியாமே.

(1180)

ஆவாரையின் பெயர்.

ஆவாரைப் பேர்தனையே அறையக்கேளு
ஆண்மையா மேகமாகி மேகசத்துரு
ரீவாரை ரிகசீரோணிச காசகாவாம்
நியமமாஞ் சுவர்னபுட் பாதமாகும்
காவாரை கதம்பதட் பஞ்சலியாங்
கனகமாஞ் சாகுலி தட்வோடஞ்சம்
பீவாரை பீதபுட்பிமதி சோதியதேவா
பெருமைசரு வந்திரகமா வாரையாமே.

(1181)

காட்டுக்கருணையின் பெயர்

காட்டுக்கருணைப்பேரைக் காணக்கேளு
காகாப்பாம் விகாயிருத்திய மவனசூரணஞ்சங்
கூட்டான குதாங்குரான் சிலேத்மகேணு
கிருமிகேடி யானபாஷாணப் பற்பியாகும்
கேட்டான கெந்தகத்தைத் தயிலமாக்கி
கிளர்ந்தெழுந்த செம்பினிட ஹுல்போக்கி
தீட்டான கிரதனிவிகா ரானகாசான்
திறமான காட்டுக்கருணைச் செயலுமாமே.

(1182)

ருதந்தியின் பெயர்

ருதந்தியிட பேர்தனையே செப்பக்கேளு
ருண்மையாஞ் சருவஷுத் தாசியாகும்
ருதந்தியாஞ் சிவேதாதி வர்னகமாகும்
திரிதோஷத் ததியாச னடுக்கமாகும்

முதந்தியா முலேச்சா கிரஞ்சலமாகு
முனிவான விந்துற்ற மூர்க்கமாகுஞ்
சதந்தியாஞ் சாதிலங்க மயினியாகுஞ்
சமரசமாம் நுதந்தியிட தண்மையாமே.

(1183)

ஆதளக்காயின் பெயர்

ஆதளக்காய்ப் பேரினிட ஆண்மைக்கேளு
அழகான பலந்தித்த மதனேர்பவ்வம்
காதளக்காய் கபாநீலோத் தீமனமாகும்
கனலாக்கி காரிமர்த்த தோஷனுவாம்
சூதளக்காய் கூதோஷ நிவர்த்தியாகுஞ்
சுயம்பான சூதசேந் தூரியாகும்
பாதளக்காய் பாஷாண தோஷம்போக்கி
பரவியதோ ராதளக்காய்ப் பண்டமுமே.

(1184)

நரிமுருக்கன்பேர்.

நரிமுருக்கன் பேர்தனையே நவிலக்கேளு
நலமான ரோகிதக பாரிசாதம்
பருமுருக்கு ரத்தபுட் பகமுமாகும்
பதோரார்த்த துஷணப்பி கைவிருத்தி
கிரிமுருக்கு கிருமியற்பா சனமுமாகும்
கேண்மையாம் பவனாபக்கேடியுமாகும்
அரிமுருக்கு அயச்சேந்தூரி தானுமாகு
மழகான நரிமுருக்கி ணண்மையாமே.

(1185)

கிளிமுருக்கின்பேர்.

கிளிமுருக்கின் பேரினிட கேண்மைகேளு
கேனிகாயஞ் சூட்கமநாளிசமுமாகும்
நரிமுருக்கு நாளிகாதி காக்கியாசியாசம்
நாளிகா ககனாபலா சேதியாகும்
துளிமுருக்கு துங்கபத்திராதிரி பத்திரமாகுஞ்
சுகநாசாய் மாதித்தா மதுராவாகுஞ்
சுளிமுருக்கு ரசாயனி சூதபந்தனியாஞ்
சோல்லியதோர் கிளிமுருக்கின் சூட்சுமாமே.

(1186)

நெபத்திகையின் பேர்.

நெபத்திகையின் பேர்தனையே நிகழ்த்தக்கேளு

நேரான கிரமா மூலபத்திரம்

சபத்திகை சணப்புப் பிநுதுபலமாகுஞ்

சமனமான கிரந்திகம் தீட்சணசாரம்

வபத்திகை வக்கண் டகமுமாகும்

வாதத்துக் குயிரான வுப்புக்கட்டு

குபத்திகை குஞ்ச கிவமுமாகும்

- கெடியநெ பத்திகையின் பேருமாமே.

(1187)

மாஞ்சிபத்திரியின் பேர்.

மாஞ்சிபத் திரிப்பெயரை வழுத்தக்கேளு

மத்தசா னேயகம்அயச் சோடமாகும்

துஞ்சியாஞ் சுசுபுப்பம் சுசுதமாகுஞ்

சுதனாச்ச அரிதஞ்ச பரிதஞ்சிரணம்

குஞ்சியாம் ரோமகந்து ரந்துவச்சியம்

குதக்குமமாந் தங்கத்தைச் செந்நாரியாக்கி

மெஞ்சியா மேத்தஞ்ச குஷ்டந்துவாது

மேன்மையா மஞ்சிபத்திரிப் பேருமாமே.

(1188)

நாய்வேளையின் பேர்.

நாய்வேளாப் பேர்தனையே நவிலக்கேளு

நலமான பீதபத்த பரிகோபத்தம்

காய்வேளை கெந்தபுதி மயூரகமாகும்

கபரிபற பரிதுங்கி காப்புஷ்பாசம்

சூய்வேளை சூலபீங்காசக சீனியாதுஞ்

சுறுக்கான திட்சணங்க குஷ்ணகானவிதமாம்

கூய்வேளை குணமாஷ்டில் நாசனியாதுந்

கூரான நாய்வேளைக் குணமுமாமே.

(1189)

பச்சைநாயின் பேர்.

பச்சைநா பிப்பெயரைப் பகரக்கேளு

பண்பான குருவுக்கு ஆதியாகும்

துச்சையாம் பஞ்சநா பஞ்சமாகுந்

துடியான பியூஷமிருதம் விஷ்டமாகும்

வெச்சையாங் கிழங்கவுங் கருப்பியாகு
 மிடுக்கான கருநாபி சூதங்கட்டும்
 நச்சையாம் நால்சாதி கருப்புமிச்சம்
 நாடியதோர் பச்சைநாபிப் பேருமாமே.

(1190)

மாகாளியின் பேர்.

மாகாளிப் பேர்தனையே வழுத்தக்கேளு
 மார்க்கமாங் காளானு சாரிபந்தாத்தி
 சாகாளி பிலத்தாந்திரி சாரிபாவா
 னுசந்த னேறபல பிறிதாரிகாவாம்
 காகாளி சாரதா சகப்போடர்வாங்
 காஷ்டமாஞ் சாரிபா கண்டாவெள்ளை
 நாகாளி நாகசெந் தூரியாகும்
 நாட்டியதோர் மாகால நற்பேராமே.

(1191)

தாளிப்பனையின் பேர்.

தாளிப்பனைப் பேர்தனையே சாற்றக்கேளு
 சாராயிந்தா ளிதுமன தாளியாகும்
 கேளிப்பனை கிருதானி திரணபுட்பி
 தேளிவான பெருகாதோ மிருதுபலமாகுங்
 கூளிப்பனை கூடபாகி சிரபலமாகுங்
 குணமான பச்சைபோய் வெள்ளையாவாள்
 மானப்பனை மகாசித்தி ரசாயனமுமாகு
 மகத்தான தாளிப்பனை மார்க்கமாமே.

(1192)

விருத்தியின் பெயர்.

விருத்தியிட பேர்தனையே விளம்பக்கேளு
 விருத்திசத் துடியாவ நெதுஷ்டியாகும்
 இருத்தியென்ற இலைச்சாற்றி லீயங்கட்டு
 மேற்றமாங் காமுறுவித் திருச்சியதேயாம்
 நருத்தியென்ற வேர்சாற்றில் நாகங்கட்டும்
 நலமான பூசாற்றில் சூதங்கட்டும்
 நருத்தியென்ற சமுலத்தில் காயசித்தியாகும்
 நாட்டணிய பேரையெல்லாம் விருத்தியாமே.

(1193)

ஓரிதழ்த்தாமரையின் பெயர்.

ஓரிதழ்த்தா மரைப்பேரி னறுதிகேளு
 வற்பத்து மரசிதாரவிந் தாசமாகுஞ்
 சாரிதழ்ச்சாரடி பத்தம் சாரணியாந்
 தண்மையாஞ் சாரதிலட்கமிரேஷ்டா
 தாரிதழ்ச்சு புஷ்கார சா திசார்கேந்தஞ்
 சமரசமா முலேதிசோச் சியதேயாகும்
 ஆரிதட் டாயிஷ்ய தாரணியாகு
 மடைந்தவோ ரிதழ்த்தாமரைப் பேராகுமன்றோ(1194)

நீர்முள்ளியின் பெயர்.

நீர்முள்ளிப் பேர்தனையே நிறையக்கேளு
 நியமமாஞ் சிறகால கண்டாவாகும்
 வார்முள்ளி வக்கிராங்கிட் சாரகத்தியமாகு
 மகத்தான கோகிலாட் சமரசமாஞ்
 சாரமுள்ளி சதபருவா பருவமாலி
 தயிலமாங் கண்டயித் தியபியாகும்
 நார்முள்ளி செஞ்சுட்க கோகிலமாகும்
 நற்பாண்டு சமணிகீர் முள்ளியாமே. (1195)

வேள்ளைநீர்முள்ளியின் பெயர்.

வேள்ளைநீர் முள்ளிப்பேர் விளக்கக்கேளு
 வேண்புவாஞ் சாமதனில்குதங்கட்டும்
 தள்ளையாஞ் சமுலத்தில் தாம்பிரவேள்ளை
 சதபருவாகவேத மூலிகையுமாகும்
 குள்ளையாஞ் சுவேதகோகிலா மட்சமாகுந்
 குருபற்பமாக்குவிக்குங்குணத்தியாகும்
 பள்ளையாம்பாஷாணப்பந்தனியாகும்
 பாடியதோர்வேள்ளைநீர்முள்ளியாமே (1196)

இங்ஊற்பெருமை கூறுகின்றார்.

சொன்னோமே நாயிந்த நாலுக்குள்ளே
 சுருதியாம் லவணவகைப் பெயருஞ்சொன்னோம்
 மின்னோகே ருபரசத்தின் சத்துசொன்னோம்
 மேன்மையாம் பாஷாணப் போக்குஞ்சொன்னோம்

அன்னேகே ளாதியந்த முடிவுஞ்சொன்னேனும்
 அப்பனேசொர்னமூலி யனந்தஞ்சொன்னேனும்
 மன்னேகேள் சத்துருமித் துருவுஞ்சொன்னேனும்
 மாகோடிசா மூலிவகை யறைந்திட்டேனே. (1197)

அறைந்திட்டே னிந்நூலின் கருக்கடைதன்னில்
 அனந்தமாம் பெருமூலிப் போக்குச்சொன்னேனும்
 துறைந்திட்டேன் வடமொழியி லனந்தஞ்சொன்னேனும்
 தொகுத்தபெயர் சனுக்கிரக மனந்தங்கோடி
 முறைந்திட்டேன் பாகவத மொழியனந்தம்
 முறையுடனே வப்பிரஞ்சன மனந்தங்கோடி
 திறைந்திட்டே நாலுவித பாவையாலே
 திறமுடனே போகரிஷி மொழிந்தார்தாமே. (1198)

சித்தர்களுக்குவணக்கங்கூறுகின்றார்.

மொழிந்துமே சித்தருக்குச் சரணஞ்சொல்வேன்
 மூனையான காலாங்கி சரணஞ்சொல்வேன்
 அழிந்திட்டேன் சனகருக்குச் சரணஞ்சொன்னேன்
 அப்பனே நந்திக்குஞ் சரணஞ்சொன்னேன்
 வழிந்திட்டேச் சோதிமா முனிவர்பாதம்
 வகையுடனே தொழுது சரணஞ்சொன்னேன்
 குழிந்திட்டேக் கும்பமுனி சரணஞ்சொன்னேன்
 கூறியதோர் கொங்கணர்க்குச் சரணமாமே.

சரணமாஞ் சட்டைமுனி தொழுதேன்பாதம்
 சாற்றியதோர் தன்வந்திரி சரணஞ்சொன்னேன்
 சரணமாம் நந்தீசர் தொழுதேன்பாதம்
 சற்குருவின் றிருமாலுக் கடிமைசொன்னேன்
 சரணமாஞ் சிவவாக்கியர் தொழுதேன்பாதஞ்
 சனக்கிரகர் கமலமுனி சரணஞ்சொன்னேன்
 சரணமா மிடைக்காடர் பாதம்போற்றி
 துனியான மச்சமுனி தொழுதேன்பாரே

பாரப்பா யுகிமுனி பணிந்தேன்பாதம்
 பரிவுடனே வரரிஷியைத் தொழுதேன்பாதம்
 ஆரப்பா ரோமரிஷி யடியேன்பாதம்
 அப்பனே நானுனக்குச் சரணஞ்சொன்னேன்
 நேரப்பா இந்நூலக் குகையில்வைத்து
 நேர்மையா யெந்நேரந் தொழுதுபோற்று
 கூரப்பா இந்நூல்தான் குருணலாகும்
 குவலயத்தில் கிட்டாது கிட்டாதன்றே. (1199)

கிட்டாது இந்நூல்தா னெவர்க்குக்கிடும்
 கிருபையுடன் சிவயோகி முனிவர்க்குக்கிடும்
 எட்டாத பொருள்களெல்லா மிதிலேதோயும்
 என்மக்களாள் சித்தர்களே முனிவர்க்கென்றும்
 அட்டாத ஆயிரத்து இருநூறுக
 அறைந்திட்டே னிகண்டெனவே பெயர்வகுத்தேன்
 திட்டாம லெந்தனை ரெப்போதுந்தான்
 திறமுடனே துதிக்குநா விதுமுற்றே. (1200)

போகர் நிகண்டு-முதற்காண்டம்

முற்றிற்று.



புத்தக விளம்பரம்.

ஜோசியம் சாதகசிந்தாமணி	1	8
ஷெ. கிளேஸ்	2	8
சிற்பசாஸ்திரகளஞ்சியம்	1	8
கமலமாமுதிரேகை சாஸ்திரம் மூலமும்-உரையும்	1	0
வினாடிபஞ்சபகி மூலமும்-உரையும்	1	4
போகர் பஞ்சபகி மூலமும்-உரையும்	0	14
அகஸ்தியர் பஞ்சபகி மூலமும்-உரையும்	0	12
ஜாதகலங்காரம் மூலம்	0	12
மணிகண்டகேரளம்	0	8

வைத்திய புத்தகங்கள்.

வைத்தியமூலிகை அகராதி	1	0
அகஸ்தியர்காவியம்-1500	1	0
அகஸ்தியர்செந்தாரம்-300	0	6
அகஸ்தியர் பரிபாஷத்திரட்டு-500	0	8
கொங்கணர் கடைக்காண்டம்-500	0	8
தன்மந்திரி கருக்கடை நிகஸ் -300	0	8
தன்மந்திரி தைலம்	0	6
போகர் சரக்கு வைப்பு-800	0	14
போகர் ஜனன சரகரம்-557	0	12
போகர்-700	0	0
போகர் நிகண்டு-1200	1	8
போகர் கருக்கடை நிகண்டு-500	0	10
சுப்பிரமணியர் ஞானம்-500	0	10
அகஸ்தியர்வல்லாதி-600	0	10
ரோமரிஷி-500	0	0
பதார்த்தகுண சிந்தாமணி	1	4
கெர்ப்பசாஸ்திரம்	1	4
அகஸ்தியர் திகாவதி-200	0	5
பகவற்கீதை மூலமும்-உரையும் குட்டைசயிஸ்	1	4

ஏ. தினதயர் முதலியார்.

நெ. 4, 2-வது சந்து பெருமாள்கோவில் தோட்டம்

சௌக்கார்பேட்டை போஸ்ட் மதராஸ்.