

ஸ்ரீ:
ஸ்ரீ ரஸ்தா.



ஸ்ரீ கிருஷ்ண நாமாமிருதாஸம்

என் ஓரம்

ஸத்ஸம்பிரதாய பஜவிரப்பத்ததி.

இது,

ஸ்ரீவில்லிபத்தூர் ஸ்ரீமான்,

ஸ்ரீநிவாஸையங்காரால் நடத்திவரும்

தடன பஜவிரப் பத்ததியுடன்

பத்தகிரோமணிகள் வேண்டுகோளின்படி

ஸ்ரீ. ஸ்ரீ. கோபாலகிருஷ்ண ஸ்வாமியால்

வெளியிடப்பெற்றது.

மினலோசனி அச்சியந்திரசாலை,

மதுரை.

கருதுபி ஓஸ் ஆஸி ஸ்ரீ



உ

ஸ்ரீமதேதிராமா துஜாயநம:

ஸத்ஸம்பிரதாய பஜவணப்பத்தி.

ஜாநகிகார்தஸ்மரணம்

ஜயஜய ராமா

கோபிகாஜீவனஸ்மரணம்

கோவிந்தா கோவிந்தா

ஜபபுண்டரீக வரதா

ஹரி விடலா

நாராயண பஜரே

மாரஸா

நாராயண பஜரே

கோபிகாஜீவனஸ்மரணம்

கோவிந்தா கோவிந்தா

ஸ்லோகம்.

1. சக்லாம்பரதாம் விஷ்ணும் சசிவர்ணம் சதுர்ப்புஜம்
பிரஸன்னவதனம் தியாயேத் ஸர்வவிக்கோபசாந்தயே
2. பிரஹ்லாத நாரத பராசர புண்டரீகம்
வியாஸம்பரீஷ் சுகசௌனக பிஷ்மதாய்ஸாம்
ருக்மாங்கதாஜுன வலிஷ்ட விபிஷ்ணுநின்
புண்யாதிமான் பரமபாகவதான் ஸ்மாரம்.
3. ஏதன்நிர்வித்யமானாம் இச்சதா மக்துதோபயம்
யோகிராம் நிருபநிர்ஸீதம் ஹரேர் நாமாநு கீர்த்தனம்.
4. ஹரேர் நாமைவ நாமைவ நாமைவ மமஜீவனம்
கலென நாஸ்தைவ நாஸ்தைவ நாஸ்தைவ கதிர்நயதா.
5. காலசேஷோ நகர்த்தவ்ய சுநீனாமாயு சதனே சதனே
யமஸ்யகருணா நாஸ்தி கர்த்தவ்யம் ஹரிகீர்த்தனம்.
6. விஸிருஜ்ய லஜ்ஜாம் யோநிதே மன்னுமானி நிரந்தரம்
குலகோடி ஸமாயுக்தோ லபதே மாமகம் பதம்.
7. விஷ்ணோர்க் கானஞ்ச நர்த்தஞ்ச நடனஞ்ச விசேஷதம்
பிரும்மன் பிராம்மண ஜாதீனாம் கர்த்தவ்யம் நித்யகர்மமவது

தோடய மங்களம்.

1-வது கட்டம். ராகம்-எட்டை. ஜம்பைதாளம்.

1. ஜயஜானகிரமண ஜபவிபீஷண சரண
ஜபஸ்ரோருஹசரண ஜபநீனகருண

(ஜயஜய)

2. ஜயலோக சரண்யா ஜயபக்த கருண்ய
ஜயதிவ்யலாவண்யா ஜபஜகத் புண்யா (ஜயஜயா)
3. ஸகலலோக வாஸா ஸாகேத புரவாஸ
அகலங்க நிஜதாஸா அப்ஜமுக ஹாஸா (ஜயஜயா)
4. சுகமுனீ ஸ்துதிபாத்ரா சுபதநிஜ சாரித்ரா
நிகிலஜக தாமித்ரா நிகமஸார காத்ரா (ஜயஜயா)

2-வது கட்டம். ஆரபி ராகம். திரிபுட தாளம்.

1. சரணம் சரணம் ஸுரேந்த்ர ஸன்னுத சரணம் ஸ்ரீஸ்திவல்லப
சரணம் ராக்ஷஸகர்வ ஸம்ஹாரா சரணம் வேங்கட நாயகா

சரணம் சரணம்.

2. அநிமி ஷேந்த்ரலு முனலுதிக்கபது மமரகின்னரஸித்துலு
கனத்தோ ரம்பாதி காந்தலு காசி நாரெஸ்ஸநிகயா (சரணம்)
3. கமலதருடுது கமலமித்ருடு கமலசத்ருடு கமலஜா
கிரமமுதோநீ கொலுவு கிப்புடு காஜிநாரெ ஸ்ஸநிகயா. (சர)
4. பரமபத கோவிந்த மாதவ பத்மநாப ஜனார்த்தன
தாணிதரவர கெருடவாஹன தைத்யபலிமத பஞ்சனா. (சர)

3-வது கட்டம். ராகம் மத்யமாவதி.

1. முரஹ நகதர முகுந்த மாதவ
கருடகமன பங்கஜ நாபா—தேவா
பரமபுருஷ பவபஞ்சன கேசவ
நரமிருகசரீர நமோ நமோ
நாராயணதே நமோ நமோ
நாரதஸன்னுத நமோ நமோ—நாராயண
2. ஜலதிசயன ரவிசந்திர விலோசன
ஜலருஹ பவனுத சரணபுகா—தேவா
பலிபந்த கோபிஜன வல்லப
நனிஹேதாதே நமோ நமோ—நாராயண
3. ஸ்ரீவத்ஸலாஞ்சன பிதாம் பாதா
தேவகிநந்தன நாராயணா—தேவா
கோவத்ஸ பாலன கோவர்த்தனதர
கோபப்பிரியதே நமோ நமோ—நாராயண

4. ஆதி தேவஸகலா நமஸுஜித

பாதவகுல மோஹன ரூபா—தேவா

வேதோத்தர ஸ்ரீவேங்கட நாயகா

ராதாப்பிரியதே நமோ நமோ—நாராயண

4-வது கட்டம். ராகம் ஸாவேரி, தாளம் ரூபகம்.

1. தேவேசகணுராதித திவ்யாம்புஜ பாதா
ஸ்ரீவேங்கடகிரி நாயகா ஸ்ரீசா எச்சரீகா
2. கலிமாநுஷ கலுஷாபஹ கமயேஸு கீர்த்தே
அலமேலுமங்கா மோஹன மூர்த்தே யெச்சரீகா
3. ஜலஜாஸன பரிபாலன ஜகதேச நிதான
கலசாம்புதிதடசோபித சரணு எச்சரீகா
4. ரஜநீசரவரநாயக காலா வனமாலா
வ்ரஜபாலன முரளிதர ஸங்குணு எச்சரீகா

5-வது கட்டம். ராகம் புன்னுகவாரணி, தாளம் ஆதி.

பல்லவி.

மாதவபவதுதே மங்களம்

மதுமுரஹாதே மங்களம்.

(மாத)

சரணங்கள்.

1. அரவந்த லோசன அகபிருந்தமோசன
ஸாரபிருந்த வந்தித மங்களம். (மாத)
2. வ்ரஜஸுந்தரீ விலோல விபுதேந்தர பரிபாலா
விஜய கோபாலபால மங்களம். (மாத)

கோவந்த மாதவ கோபால கேசவ

நரஸிம்மாச்சுத நாராயண

தசரத நந்தன ஸீதாமனோஹர

தானவ சந்தே தயாநிதே

ராம கோதண்டராமா ராமகல்யாண ராம

ராமபட்டாபி ராமா ராமராகவா

ராமா ராகவா ராஜீவ லோசன

காமித பலதா கரிவரத

நாமாவளி.

ஹரே ராமகோபாலா கோவிந்தம்ம ஜீவனம்.
கோபிகா ஜீவனஸ்மரணம் கோவிந்தா கோவிந்தா

குருநாமாவளி.

குருசரணம் பஜரே மாநஸா குருசரணம் பஜரே
ஜேஸத்குரு மஹாஜிக்.

(ஜே)

6-வது கட்டம்.

பல்லவி.

சிந்தா நாஸ்திகில தேஷாம்.

(சிந்தா)

சரணங்கள்.

1. சமதம கருணா ஸம்பூர்ணனாம்

ஸாதுஸமாகம ஸங்கீர்ணனாம்

(சிந்தா)

2. பரமஹம்ஸகுரு பத்சித்தானாம்

பிரும்மானந்தாமிருத மத்தானாம்.

(சிந்தா)

7-வது கட்டம்.

ஆஞ்சனோய ஸ்துதி.

பல்லவி.

வந்தேஸந்தம் ஸ்ரீஹனுமந்தம்

ராமதாஸமமலம் பலவந்தம்.

(வந்தே)

சரணங்கள்.

1. ராமகதாமிருத மதுநி பிபந்தம்

பரமப்பிரேம பரேண நடந்தம்.

(வந்தே)

2. ஸர்ஸம் ராமமயம் பச்யந்தம்

ராமராம இதி ஸ்தாஜபந்தம்

(வந்தே)

நாமாவளி.

ஜே-ஆஞ்சனேய ஸ்வாமிகி ஜபவிஜயிபவ

ஜானகிகாந்த ஸ்மரணம் ஜபஜயராமா

கோபிகா ஜீவனஸ்மரணம். கோவிந்தா கோவிந்தா

8-வது கட்டம்.

பல்லவி.

கோவிந்த ராமாஹரே ஜயஜய
கோபால கிருஷ்ண ஹரே.

சுரணங்கள்.

1. ஸாகேத நாயகா நாகேச ஸன்னுத
ராகேந்து பிம்பாநனு ஹரே ராமா. (கோ)
2. தேவகி நந்தனு தாபஸ ரக்ஷகா
பாவஜகோடி ஸமா ஹரே கிருஷ்ண. (கோ)
3. கௌதம ஸன்னுத ஸீதாமனோஹா
தாததி தேசகர ஹரே ராம. (கோ)
4. பத்வாங்கிதபலபத்ரானுஜ கிருஷ்ண
பத்ராத்ரி ரகுபங்கவா ஹரே ராம. (கோ)

9-வது கட்டம்.

பல்லவி.

ராஜ கோபாலம் பஜே மம ஜீவனம்
ராதா லோலம் பஜே.

1. ராஜ கோபாலம் ராதா லோலம்
மம ஜீவனம். (ராஜ)
2. அகிலாண்ட கோடி பிறும்மாண்ட நாயகம்
மம ஜீவனம். (ராஜ)

நாமாவளி.

ராதாகிருஷ்ண ஸேகுஞ்ச விஹாரி
முரளிதர கோவர்த்தன தாரி
சங்கசக்ர பிதாம்பர தாரி
கருணாஸாகர கிருஷ்ண முராரி.

10-வது கட்டம். ராகம்-நாதநாமக்கிரியா.

பல்லவி.

ஏஹிநாதா ஹரேமுகுந்தா ஏஹி

சரணங்கள்.

1. ஏஹிபாஹி கோபீஜனவல்லப
தேஹி தேஹிமுதம்புஜநாபா (ஏஹி)
2. அக்ஷயபலத விசக்ஷண கலஜன
சிக்ஷண பவபய மோக்ஷண தீக்ஷா (ஏஹி)
3. சரணுகதஜன பரணுதரதர
கருணாஸரகர காமவிஹாரா (ஏஹி)
4. விருஜயுவதிஹிருதயாம்புஜபாஸ்கர
விஜயகோபாலஸ்ரீ மோஹனஸ்ரபா (ஏஹி)
பிரும்மாதி வந்தியா (ஏஹி)

11-வது கட்டம், ராகம்-மத்யமாவதி.

பல்லவி.

ஜபஜயதேவாதி தேவவிபோ
கோபால கிருஷ்ண கிருபாஜலதே. (ஜப)

சரணங்கள்.

1. கஞ்சபவனுத விபுதேந்திரார்ச்சித
மாதவ கோவிந்த மது ஸுதனா
வஸுதாரமண ஸுதாகரவதனா
நாபமிமம் ஸங்கிரஹாணஹரே. (ஜப)
2. மணிகணபூஷண மதுராநாயக
பக்தஜனப்பிரிய பவமோசனா
சுந்திதபலத விதானந்தகேசவர
திபமிமம் ஸங்கிரஹாணஹரே. (ஜப)
3. பங்காருஜுபுல பாமா பதிகினி
சிங்காரஹாரதி ஸ்ரீபதிகி
மங்களமூர்த்திகி மதுஸுதனானுகி
அங்கரங்கஸ்ரீ ரங்குனிகி
மங்களம் மங்களம் மாபதிகி
மங்களம் மங்களம் ராமுனிகி. (ஜப)

12-வது கட்டம். ராகம், உசேனி. தாளம்-ஆதி.

பல்லவி.

ஜயஜய ஆரத ராமது, மாறே

ப்ராண நாத ரகுநாதமுராரே.

(ஜய)

சரணங்கள்.

1. சேஷாசலபதி லக்ஷ்மி நாரி

புருஷோத்தம கோவிந்தமுராரி

(ஜய)

2. சுகஸனகாதிக முனிஜனகாவே

பரதசத்ருக்கன சமாநுலாவே.

(ஜய)

13-வது கட்டம்.

பல்லவி.

சல பண்டரிஸீ ஜாவோ

ரகு மாயிதேவி வரபாவோ.

(சல)

சரணங்கள்.

1. காலிஜாதா திருவ்யஸ பேலா

விடோபாலா துளஸீஜ மாலா.

(சல)

2. யானிகயாத்ரா பைஸா டாகா

விடோபாலா தம்படிசபூகா.

(சல)

3. ஜன்மாநாகா ரேகாநீகா

துக்காமனே மாஜிபாலா.

(சல)

பிரார்த்தனை.

ஸ்ரீராம ஸ்ரீராம ஸூர்யகுலாம்புதி ஸோம

மங்களதாமா யேரே

ஸூகதாமஸூகதாம பூர்ணமனோரதகாம

மேகச்யாம யேரே

சாந்தாயன சாந்தாயன கமலதளாயதநயன

மங்களாயதன யேரே

தந்தாத்நிரேய நந்தாத்நிரேய தூரிகிருத

தாபத்திரய அத்திபுகாத்நிரா யேரே

14-வது கட்டம். ராகம்-புன்னோகவராளி.

கிருஷ்ண ராமா கோவிந்தா ஹரே
 ராமாகிருஷ்ண கோவிந்தா
 கிருஷ்ண கேசவ கோவிந்தா ஹரே
 ராமாகிருஷ்ண கோவிந்தா
 கிருஷ்ண நந்த முகுந்த முராரே
 வாமன மாதவ கோவிந்தா
 ஸ்ரீதரகேசவ ராகவ விஷ்ணு
 லக்ஷ்மிநாயக நரஸிம்மா.
 நந்த நந்தன கோவிந்தா ஹரே—ராமா—கி
 நவநீத சேர கோவிந்தா ஹரே—ராமா—கி
 வேணுவிலோலா கோவிந்தா ஹரே ராமா—கி
 விஜய கோபாலா கோவிந்தா ஹரே ராமா—கி

15-வது கட்டம். ராகம் கேதாரம்.

கமலாவல்லபா கோவிந்தா	ராமா
பாஹிகல்பாண கிருஷ்ண	கோவிந்தா
கமநீயானன கோவிந்தா	ராமா
பாஹிகல்பாண கிருஷ்ண	கோவிந்தா
கஞ்சவி லோசன கோவிந்தா	மாம்
பாஹிகல்பாண கிருஷ்ண	கோவிந்தா
காளியமர்த்தன கோவிந்தா	மாம்
கௌஸ்தப பூஷண	கோவிந்தா
நித்யம ஹோத்ஸவா கோவிந்தா	ராமா
நித்யானந்தா	கோவிந்தா
பக்தவத்ஸலா	கோவிந்தாமாம் பாஹி
பாகவதப்ரியா	கோவிந்தா
பத்ராந்ரிவாஸாகோவிந்தா	ராமா
பாஹிகல்பாண கிருஷ்ண	கோவிந்தா

16-வது கட்டம். ராகம் நாத நாமக்கிரியா.

கிருஷ்ண கிருஷ்ண கோவிந்த கிருஷ்ண
 கோவிந்த கோவிந்த கோபால கிருஷ்ண
 ராஜ கோபாலா ரமணீய வேஷா
 ராதா வல்லப கோபால கிருஷ்ண

சந்தன சர்ச்சித சாருகளேபர
 சம்பக நாஸிக கோபால கிருஷ்ண
 கண்டேந்து கோடி கவிதோபசார
 கண்டித தைதேய கோபால கிருஷ்ண
 பவ்யகுணைய பவதுக்க ஹர
 பத்ராத்திரிவாஸா கோபாலகிருஷ்ண.

17-வது கட்டம், ராகம்-ஜனந்தபைரவி.

1. கோபிகாரமண கோகுலோத்ஸவ
 கோவிந்தா ஜய பாஹிமாம்

நந்த நந்தன இந்து வதன
 சந்த ராஜய பாஹிமாம்

2. தானவாந்தக தீனமந்தார
 பாணுவம்சசு பாஹிமாம்

தானசௌண்டர கானலோலஸ
 மானரஹித பாஹிமாம்

18-வது கட்டம், ராகம்-சங்கராபரணம்.

பல்லவி.

ஆலோலதுளஸி வனமாலபூஷண ஸ்ரீராமராமஹரே
 ஸ்ரீமந் நாராயணகிருஷ்ண கோவிந்தஜகன்னாத
 கோபாலஜகன்னாத புருஷோத்தம பாலயா.

சரணங்கள்.

1. நந்த நந்தன இந்துவதன ஸ்ரீராமராமஹரே ஸ்ரீ
2. தசாத பாலா தசமுககால ஸ்ரீராமராமஹரே ஸ்ரீ
3. தன்யசாரிதர கண்ய பவித்ரா ஸ்ரீராமராமஹரே ஸ்ரீ
4. சாதிந்துவதன நரலோகபாலன ஸ்ரீராமராமஹரே ஸ்ரீ
5. பரதாநந்தா பத்ராத்திரிவாஸா ஸ்ரீராமராமஹரே ஸ்ரீ

19-வது கட்டம். ராகம்-ஆனந்தபரவீ,

பல்லவி.

நாராயண ஹரேகோவிந்தா
நனிநாசுக் கேசவ முகுந்தா.

மார்பாஹி

சரணங்கள்.

1. ஆலோலதுளஸீவனமாலா
அவிரள அலங்கிருதபாலா

மார்பாஹி

நாரா

2. பாலப்ரக்லாத பரிபாலா
சியாமளஸ்-வர்ணஸமசேலா

மார்பாஹி

நாரா

3. ராவண ஸோதர ராஜ்யப்ரதா
காரண மாநுஷ மோக்ஷப்ரதா

மார்பாஹி

நாரா

4. பக்தஜனஹிருதயநிவாஸா
பரதாக்கிரஜ பத்ராசலவாஸா

மார்பாஹி

நாரா

20-வது கட்டம். ராகம்-தோடி.

பல்லவி.

பாஹிமதனகோ பாலமுகுந்தா பரி
பாலிதமுசுகுந்தா.

சரணங்கள்.

1. நந்தநந்தன நந்தித முனிஜன
மந்தஹாஸ வதன ஹரே ராமா.

(பர்)

2. வாலிமர்த்தன வானரபோஷன
வாரிதிபந்தன ஹரேராமா.

(பர்)

3. அர்ஜுன சேலா ஸத்ஜனபாலா
பர்ஜிதரிபுஜாலா ஹரேராமா.

(பர்)

4. விதிநுதசீலா விஜய கோபாலா
வேதனிகர்பாலா ஹரேராமா.

(பர்)

21-வது கட்டம்.

- | | |
|--------------------------------------|------|
| 1. முடிந்த நகர கோவிந்தா முகுந்த மாதவ | ராமா |
| வாஸுதேவா வனமாலாதர வைகுண்டாதிப | ராமா |
| 2. கமலாவஸ்ப கோவிந்த கமநீயானன | ராமா |
| தம்புக்கீவ கட்காங்கதர கார்முகபானே | ராமா |
| 3. கரிராஜப்பிரிய கோவிந்தா கஞ்சவிலோசன | ராமா |
| கனகாம்பரதரகைவஸ்பப்பிரதகௌஸ்துபபூஷண | ராமா |
| 4. புண்டரீகாசுத கோவிந்தா புராணபுருஷா | ராமா |
| புண்யஸ்லோகா பூர்ணரூபா பூதனாமுகத்தித | ராமா |

22-வது கட்டம். ராகம்-மாயாமாளவ கௌளம். ஆதி தாளம்.

- | | | |
|----------------------|----------|---------|
| 1. நாராயணம் பஜே | நாராயணம் | லக்ஷ்மி |
| நாராயணம் பஜே | நாராயணம் | |
| பிருந்தாவனஸ்திதம் | நாராயணம் | தேவ |
| பிருந்தா பொஹுஸ்துதம் | நாராயணம் | |
| 2. தினகரகரம்பரம் | நாராயணம் | திவ்ய |
| கனககங்கனாதரம் | நாராயணம் | |
| பங்கஜவிலோசனம் | நாராயணம் | பக்த |
| ஸங்கடவிமோசனம் | நாராயணம் | |
| 3. ஸ்ரீவத்ஸபூஷணம் | நாராயணம் | நந்த |
| கோவத்ஸபோஷணம் | நாராயணம் | |
| சிங்காரநாயகம் | நாராயணம் | பக்த |
| கங்காவிதாயகம் | நாராயணம் | |
| 4. ஸ்ரீகண்டஹசரம் | நாராயணம் | திவ்ய |
| வைகுண்ட புரவரம் | நாராயணம் | |
| கரிமுகத்தி தாயகம் | நாராயணம் | பக்த |
| கிரிசத்ன நாயகம் | நாராயணம் | |

23-வது கட்டம். ராகம்-காம்போதி.

1. கோவீந்த கிருஷ்ண பாணி யதுவீரா ராஜ
கோபால கிருஷ்ண பாணி யதுவீரா
ராதாமனக்குமுத பூர்ண சந்திரா பக்த
காதா நந்திதமுனி ஜனஸாந்திரா
2. கமலாவல்லபதிவ்ய கஞ்சநேத்ரா கோப
யமனார் ஜுனபஞ்சன நீலகாத்ரா
சஞ்சல மணிகுண்டல சாருஹாஸா சண்ட
சாணூர முஷ்டிகாஸூர தமனஹாஸா

24-வது கட்டம். ராகம்-கேதாரம்.

1. தேவதேவதேவகி தனயபாணிமாம்
தேவகார்யதூரந்தர ஜினமந்தாரா—தேவ
2. வஸுதாபய வாரகா வர்த்திதலோக
வஸுதேவ தேவகிபுத்ர வாரிஜ நேத்ரா—தேவ
3. நந்தகோபஸு குமார நவரீத சோரா
பூதனுஸம்ஹரததி ஸ்ரீதோத்ரா—தேவ
4. சகடாஸூர பஞ்சன ஸாதூரஞ்சன
மாதர்தர்கிதஸ்வரூப மாதவரூபா—தேவ

25-வது கட்டம். ராகம்-கல்யாணி.

பல்லவி.

நாராயண நாராயண ஜயகோபாலஹரே.

சரணங்கள்.

1. நந்தவரகுமாரா நவரீத ததிசோரா (நா)
2. மஞ்சள குஞ்சாபூஷா மாயாமானுஷ வேஷா (நா)
3. கருணா பராத்பரா வருணலய கெம்பீரா (நா)
4. யமுனா தீரவிஹாரா த்ருதகௌஸ்துப மணிஹாரா (நா)
5. வேணுகான விலோல விஜய ஸ்ரீகோபாலா (நா)
6. பத்ராசல நிவாஸா பரிபாஸித ராமதாஸா (நா)

26-வது கட்டம். ராகம்.-நாதநாமக்கிரியா.

பாஹிபாஹி ஜகன் மோஹன கிருஷ்ண
 பரமாநந்த ஸ்ரீகிருஷ்ண ஸ்வாமி
 நித்யாநந்த ஸ்ரீகிருஷ்ண
 தேவகிவஸு-தேவ நந்தன கிருஷ்ண
 திவ்யஸுந்தர ஸ்ரீகிருஷ்ண—மாம்பாஹி
 நந்தயசோதர நந்தனகிருஷ்ண இந்துவதன ஸ்ரீகிருஷ்ண
 குந்தரதன குடிலாளக கிருஷ்ண மந்தஸ்மித கிருஷ்ண
 சஞ்சலஞ்சலநாபுர கிருஷ்ண மஞ்சளவேஷ ஸ்ரீகிருஷ்ண
 கிங்கணிரசித கிணங்கண கிருஷ்ண கிரீடாலோல ஸ்ரீகிருஷ்ண
 ஸாதுஸாது நடவேஷ ஸ்ரீகிருஷ்ண ஸத்தியஸந்த ஸ்ரீகிருஷ்ண
 பாஸ்தநாராயணதீர்த்த கிருஷ்ண பரமபாவன ஸ்ரீகிருஷ்ண

27-வது கட்டம். ராகம்-கமாஸ்.

பல்லவி.

மாமவ மதுஸூதனு ஹரே கிருஷ்ண (மா)
 ஸாமஜபயஹரனு ஹரே கிருஷ்ண (மா)

சரணங்கள்.

1. கோரபயாபஹர கோவர்த்தனோத்தார
 கோபிரமனு கோகுல விஹரனு (மா)
2. ஹரிஹய மணிரீலா அனுபவகுண சீலா
 கமநீய சேலா கருணாஸ லோலா (மா)

28-வது கட்டம். ராகம்-கமாஸ்.

பல்லவி.

தேவாதி தேவா தருணம் நீகிருபை
 செங்குலாய் கோடி சரணம்

அனுபல்லவி.

நளினரூபலாவண்ய உஜ்ஜீவன நாயகமகிழ் மோஹினை
தருணகாம்பரண தாமர ரஞ்சன
ஸத்யமூர்த்தி ஸம்ஹார ஸவுந்தர—தேவா
சரணம்.

துரிதபங்க ம்ருதுபாஷித பரிமள துளவபத்ர ராமா—பல
துஷ்டநிக்ரஹா நிஷ்டகோதண்ட சர்மா
சுசூர்த லாலா ஸ்ரீலோல ஸகீலா
தருண காம்பரண தாமர ரஞ்சன
ஸத்யமூர்த்திஸம் ஹாரஸவுந்தர (தேவா)

29-வது கட்டம். ராகம்-கமாஸ்.

பல்லவி.

ராமராரா ஸீதா ராமராரா

சரணங்கள்.

1. ராமராரா நின்னுஸாண ரமணுலந்த்ரு பிலுவவச்சரு
சேஷமமுஸகா வெவயுபத்ரா சலனிவாஸுடைனதண்டிநீ
2. மௌனியாகமு காசிசிலனு மருவசேசி ஜனகுடிண்டிலோ
சிவுனியில்லு விரசிமஞ்சி ஸீதனுசெய் கொன்தண்டிநீ (ரா)
3. தவஸிவேஷ மவதரிஞ்சி தண்டிரிகொ ரகுவனமூ கேகி
தபனஸுதுகொசி உததி தாடிராவனு நித்ருஞ்சினு (ரா)
4. லங்கா விபிஷணனு கொஸகி லலனதோன யோத்யலோனு
ஸங்கலேகே யெலுஸுன்ன ஜயதுபத்ரா சலநிவாஸா (ரா)

30-வது கட்டம்.

1. ஏஹிமுதம் தேஹி ஸ்ரீகிருஷ்ண கிருஷ்ண—மாம்
பாஹி கோபாபால கிருஷ்ண கிருஷ்ண
2. நந்தகோப நந்தனஸ்ரீ கிருஷ்ண கிருஷ்ண—யது
நந்தனபக்த சந்தன கிருஷ்ண கிருஷ்ண
3. களபகஜம் தர்சயஸ்ரீ கிருஷ்ண கிருஷ்ண—தவ
கர்ணோசல்யஸ்ரீ கிருஷ்ண கிருஷ்ண

4. தாவதாவ மாதவஸ்ரீ நவ்ய நவநீத மாஹாஸ்ரீ
5. விக்ரபலம் தர்சய விதிசக் ராதிஸன்னுதஸ்ரீ
6. சஞ்சலமணி குண்டலசாரு சம்பக நாஸமௌக்திக
7. பவ்யநடனங்குருஸ்ரீ பலபத்ரஸஹோதாஸ்ரீ
8. குஞ்சூம பங்கிலதேஹ பக்தசங்கரகாசரண
9. ஸாதுஸாது கிருதமிஹ லோகஸாதகஹிதாயஸ்ரீ
10. நாரதாதி முனிகேய ஸ்ரீமந் நாராயண தீர்த்தவரத

31-வது கட்டம். ராகம்-இத்துஸ்தானி தோடி.

பல்லவி.

நினுவினா கதிலேதுரா கதிலேதுரா—நினு

அநுபல்லவி.

திராகெம்பீரா உதாரா ஸ்ரீதரா நினுவினா

சரணங்கள்.

1. ஜாகுசே சிதிவோ பாசுக தூராள
வேகமே பிரோவரா நாகசயனுடா நிநு
2. சியாமளகேயாள கிருபாளஇவ்வேள
நேபால பூசால கோபால பால நிநு

32-வது கட்டம். ராகம்-சாவேரி. தாளம்-சாப்பு.

பல்லவி.

வெங்கடாசலபதி நீயேயருள்செய்ய

வேணும் தயாநிதியே

அநுபல்லவி.

சங்குசக் ரத்துடனே ஸகலரையும் ரக்ஷிக்க
எங்கும் கீர்த்திபெற்று எழுந்தருளியிருக்கும் (வெங்)

சரணங்கள்.

1. திருப்பதிமலைத்தி லிருப்பவனே எங்கும்
தீராத வினைகளைத் தீர்ப்பவனே ஸ்ரீமந்
நாராயணனே யுன்னை நம்பியடைந்த என்னைக்
காராவிட்டாலினிக் காப்பவர்தார் சொன்னேன் (வெ)

2. பருவதமெடுத்துக் குடைபிடித்துக்கோ
பாலர்களைக்காத்த பரமக்ருபாரிதியே
ஆலிலைமேல்பள்ளி கொண்டவனே ஸ்ரீ
அலர்மேலுமங்கை மணவாளனே (வெ)

3. ஆசையுடனேவந்துன் அடிபணிந்தேனே
கேசவனேகொஞ்சம் க்ருபைசெய்யவேணும்
தாசனாகியஸ்ரீனிவாச னாகியவென்னை
நேசமுடனேபார்த்து ரீயோகூறிக்கவேணும் (வெ)

33-வது கட்டம்.

1. ஸ்ரீரகுபதியுந்தன் திருவடிமலரைச்
சுந்தித்திருப்பதுநான்—எப்போ
ஸாரஹீனஸம் ஸாரக்கடலை யான்
தாண்டிக்கரை யேறுவதெப்போ—ராமா.
2. மாயப்ரபஞ்சத்தை மறந்துண்ணக்காண
வுபாயமறிவது நான்—எப்போ
காயத்தைப்போக்கியே கர்த்தனேஉன்னுடன்
கலந்துமகிழ்வது நான்எப்போ—ராமா.
3. காமக்ரோதலோப மோகத்தைவெறுத்துயான்
கடைத்தேறுவதினி—எப்போ
நேமமதாகியுன் நாமத்தைமனமதில்
நினைத்து மகிழ்வதுநான்—எப்போ.
4. ஆசையென்னும் பிசாசைத்தூர்த்தியுன்
அடியை நிதம்பணிவ—தெப்போ
தாஸர்கள் திருவடித் தூளியென்சிரஸினில்
தரித்துக்கொள்வதும் நான்எப்போ—ராமா
5. ஒடித்திரியும்நெஞ்சை யோடாமலடக்கியே
உறுதிப்படுத்துவதும்—எப்போ
நாடியுன்பாதத்தை நம்புமடியாருடன்
நலமுடன்ஸுகிப்பதும் எப்போ—ராமா.

6. எவரென்னவைதாலு மெதிர்த்துப்பேசாமலே
மெளனமாயிருப்பது—மெப்போ
ரவிகுலசந்திரா பராங்குசநாசனே
ரகூழ்ப்பதினிரேப்போ எப்போ—ராமா.

34-வது கட்டம், ராகம்-கமாஸ், தாளம்-ஆதி.

பல்லவி.

உன்னைத்தவிர வேறில்லை—கதியெனக்கு

உன்னைத்தவிர வேறில்லை—ராஜகோபால

அநுபல்லவி.

என்னைவந்தாதரிக்க இதுவேதருணம் ஸ்வாமி (உன்)

சரணங்கள்.

1. அன்னைதந்தையும்நீயே அகிலபந்துவும்நீயே
அன்னைருக்மணினேயா அன்பர்க்கருள் ஸகாயா (உன்)
2. பாற்கடல்சயனித்த பரமதயாநிதியே
காக்கஇதுஸமயம் கண்ணாகருணைசெய்யும் (உன்)
3. கோருமடியேனுக்கு நேரும்சங்கடம்தீர்த்துப்
பாருங்கடைக்கண்ணிலே தாரும்வரங்களதை (உன்)
4. தாசன்மூனீனிவாசன்மேல் தயவுடனேவந்து
பாசபந்தங்கள்தீர்த்து மூலேஸைவஸாதித்தருள்வாய் (உன்)

35-வது கட்டம்.

கள்ளகிருஷ்ணன் ஓடிவரான் கன்னியரே பாருங்கடி
கரமதில்வெண்ணைதன்னைக் களவு செய்துகொண்டு வரான்(கள்)
பைரவியாள்வீடுசென்று பாத்குடத்தைத் திருடிவரான்
பையச்சென்று அவனைப்பிடித்துப் பாவையரே ஓடிவாரும்(கள்)
தன்னியாசியாள் வீடுசென்று தயிர்க்குடத்தை யெடுத்துவரான்
தயவில்லாமல் அங்குசென்று தாதியரே கொண்டுவாரும் (கள்)
நீலாம்பரியாள் வீடுசென்று நெய்க்குடத்தை உருட்டிவரான்
நேரிழையே அங்குசென்று நேமியாணப் பிடித்துவாராய்(கள்)

36-வது கட்டம். ராகம்-அடாணம்.

பல்லவி.

ஹா-ஹா, ஆகட்டுமாகட்டும் சுள்ளக்கிருஷ்ண
 போகட்டுமென்றுநான் பொறுத்தேன் பொறுத்தேன்
 போகிறே னிப்போதே தாயாமசோதையிடம் (ஹா-ஹா)
 வெண்ணைகளவுண்ட வேணுகோபாலனே
 வேடிக்கையோநல்ல வேடிக்கைதானிது (ஹா-ஹா)
 தயிரைக்களவுண்ட தாமோதராவுன்னைத்
 தயவுபாராமலே தண்டிக்கச்சொல்லுவேன் (ஹா-ஹா)

37-வது கட்டம். ஸ்ரீராகம்.

பல்லவி.

சொல்லுரீர் போயோடிச் சுருக்காக நாடி-
 சுரணங்கள்.

1. கூடியே ஜோடியாய்க் கோபியரே யோடி-
 நாடியென் தந்தையா நந்தரைத் தேடி (சொ)
2. மந்தையாய்க் கூடியே மங்கையரே யோடி-
 எந்தனன்னை யெனும் யசோதையைத்தேடி (சொ)

38-வது கட்டம்.

1. கிருஷ்ணன் செய்தலீகளைக் கோபிமாரே
 கேட்கவேணும் சொல்லுகின்றேன் கோபிமாரே
2. நந்தனார் மைந்தனடி யிந்த நாடாரும் செல்வனடி
3. யசோதாபாலனடி யிவன் எதுகுலதிலகனடி
4. பூதனையைக்கொன்றவண்டி யிந்தப்பூலோகத்தை யாள்பவண்டி
5. பாலனுறங்கும்போது இவன் பக்கத்திலே வந்துநின்று
6. குழந்தைதுடையில்கிள்ளிகோபாலகிருஷ்ணன்சென்றானடி
7. நாடோறும்ஸகிக்கவில்லைநாமெல்லோரும்போய்ச்சொல்வோம்
8. தாயசோதையிடம்சென்று தண்டிக்கச் சொல்லுவோமடி
9. வேடிக்கையா யொன்றுகூடிநாம் வேகமுடன்செல்வோமடி.

39-வது கட்டம். ஜப்கலந்த என்ற இந்துஸ்தானி மெட்டு.

1. காலையில் கண்ணனெழுந்திருந்து தன
தாகவே கோபி மனைகள் சென்று
லீலைகள் செய்ததை நோக்கியே மாதர்கள்
யசோதையிடம்வந்து ஏசுலுற்றார்
2. சேயிழை யேபுந்தன் பாலகனா மிவன்
ஆபர்குலத்த ரசாம் யமுனை
போய்வரு முன்னமென் சீர்மனையில் புகுந்து
ஆபிரங்காவியை யூட்டவிட்டான்
3. ராத்திரிசாமத்து வேலையிலே பாலைப்
பாத்திரத்தில்வைத்துக் காப்ச்சாயிலே இவன்
சோத்தணைத்துக் கையால் நேத்தரம் பொத்தியே
தோய்த்த தயிருடன் கொள்ளை யிட்டான்
4. பெண்களெல்லாருமாய்க் கூடிக்கொண்டு திரு
மஞ்சனமாடு மேகாந்தஞ் சென்று இவன்
வங்கணம் பேசியே யெங்களரண்மனை
மார்க்கயிது தானே சொல்லு மென்றான்

40-வது கட்டம்.

பல்லவி.

கிருஷ்ணன் செய்த துஷ்டத்தனம் கேளடி நீபசோதா
அஷ்டமியில் பிறந்தவனும் அனைவருக்கும் பதிபாம் (கி)
அநுபல்லவி.

இஷ்டமுடனெங்கள் வீட்டில் கட்டித்தயிர் பாலைபுண்டான்
கட்டுவேனாந்திட்டுவேனான் விட்டுவிட்டேன்குழந்தையென்று
கரணங்கள்.

1. ஒருக்கனித்த கதவை மெள்ளத்துறந்து உள்ளே புகுந்தான்
உறலைக்கவிழ்த்து அதன்மீதில் ஒருபாலன் குனிந்தான்
சிறுகொம்பாலையெடுத்துக்குத்தித்தயிர்வெண்ணைபாலைபுண்டான்
திருடனடி முடனடி அறிவேனடி யகம்பெற்றவன் (கி)

2. வீதியிலே சென்றவன் யான்விடுவந்து சேர்ந்தவுடன்
படக்கதவத்திறந்து உள்ளே பார்க்குமந்த வேளையிலே
உறியிவிருந்த பாலைக்குடித்து உமிழ்ந்துவிட்டு என்முகத்தில்
ஒடிப்போனவிதத்தையென்னுல்உரைப்பதென்றால்முடியாதம்மா

3. பெண்களெல்லாம் யமுனையிலே மங்களமாய்க் குளிக்கத்
தங்கள் தங்கள் ஆடைகளைத் தென்கரையில் வைக்க
அங்கே ஓடி வந்துகண்ணன் ஆடைகளெல்லாமெடுத்து
அவன் கொண்டு மரத்தின்மீது ஆனந்தமாயிருக்க
அங்கேயோடியவனிடத்தில் எங்கள்வஸ்திரம் கேட்கும்போது
பெண்களெல்லாம் சங்கையுடன்எங்கள்மானபங்கஞ்செய்தான்.(கி)

41-வது கட்டம். ராகம். தோடி.

பல்லவி.

தாயே யசோதா உந்தன் ஆயர்குலத்துதித்த
மாயன் கோபாலகிருஷ்ணன் செய்யும் ஜாலத்தைக்கேளாய் (தா)

அநுபல்லவி.

தையலே கேளடியுந்தன் பையனைப் போலவேயிரந்த
வைபகத்தி லொருபிள்ளை ஐயையோநான்கண்டதில்லை (தா)

சுரணங்கள்.

1. காலினில் சிலம்புகொஞ்சக் கைவளை குலுங்கமுத்து

மாலைகளசையத்தெரு வாசலில் வந்து
வானோர்களெல்லாமகிழ மானிடரெல்லாம் புகழ்
நீலவண்ணன் கண்ணனிவன் நிர்த்தமாடினான்
பாலினென்று ஆனியனைத்தேன் அணைத்தவுடன்
மாலையிட்டவன்போல் வாயில் முத்தமிட்டாண்டி.
பரலனல்லடியுன்மகன் ஜாலமாகச் செய்ததை
நாலுபேர்கள் கேட்கச்சொல்ல நாணமாகுதே

(தா)

2. முந்தானாந்தி நேரத்தில் லொந்தமுடன் கிட்டவந்து
விந்தைகளே மிகச்செய்து விளையாடினான் ஒரு
பந்தளவா கிலும்வெண்ணை தந்தால் விடுவேனென்று
முன்துகிலைத் தொட்டிமுத்துப் போராடினான்

அந்தவாசுதேவரை நானும் அடியசோநா
மைந்தனென்றெடுத்திணைத்து மடிமேல் வைத்து
சுந்தரமுகத்தைப் பார்க்கும் வேளையிலே வாய்திறந்தான்
இந்திரஜாலம்போலே யிர்தலோகம் தாணிபித்தான் (கா)

42-வது கட்டம். ஸ்ரீராகம். ஆதி தாளம்.

பல்லவி.

சரியல்ல போம்போமே
தையலரே நீங்கள் சொல்லு மொழிக ளொன்றும்—சரி
சுரணங்கள்.

1. அறிபாதபாலகன் அன்புள்ளன் கண்ணன்
அரவந்த மலர்போலே அஸ்தமித்தால் தூங்கிடுவன்—சரி
2. அருமைக் குழந்தை யென்று அறிந்திருந்தும் நீங்கள்
பெரும்பழியைச் சுமத்திப் பேய்போல் பிதற்றுகிறீர்—சரி
3. குற்றஞ் சொல்ல உங்களுக்கென்குழந்தையென்னடிசெய்தான்
மற்றேதுங் கூறாமல் மங்கையரே சொல்லும்—சரி
4. திருடனென்று பாலனைத் திட்டுகிறீர் வைகுறீர்
திருட்டு நீலிகளுங்கள் பிரட்டையறிவேன்போமே—சரி
5. பால்குடிமாறாத பாலகன் கண்ணன்மேல்
பாலிகளே வீணாய்ப் பழிகளைச் சுமத்துறீர்—சரி

43-வது கட்டம். ராகம். காவடிச்சிந்து, மெட்டு.

பல்லவி.

1. மாதேயசோதையே யுன்மகன் சேதியை
ஏதென்று சொல்லுவோ மம்மா.
சுத்த-வம்ப னென்றஞ்சி ஒதுங்கினாலும்வந்து
வாதுக்கழைக் கின்றான் சும்மா இவன்
மாயத்தொழிலாலேமிக வேயெத்துகி றானையடி
மடவார்குழல் வளர்கோபியர் தெருவிதியில் வாரீதமோ (மா

2. எங்கள்-பட்டிக் கதவைத்துநந்துவிட்டுக் கன்றுக்
 குட்டிபாலாட்டுது என்றான் எங்கள்
 பர்த்தாக்க ளோடிப்போய்ப் பார்க்கும்போதெங்களை
 முத்தமிட்டோடிப்போகின்றான் சிறு
 பாலன்செய்யும்மாகேந்திர ஜாலங்களி லேழுழ்கிய
 பதினாபிரமடவார்களில் எவர்தானிலை தவறாதவர் (மா)

3. ஏரானபொய்கையில் தோழிமார்களுடன்
 நீராடுகின்றதைக் கண்டான் இவன்
 எங்களுடைகளை யெல்லாமெடுத்துக் கொண்
 டங்கோர் மரமேறிக் கொண்டான்.
 இசைவேய்ங்குழ லோசைப்படத்திசைநாங்கள்கண்ணாறுநீர்
 எமதாடைகள் கிளைதோறொரு விதமேவிய வித மாட்டி னான்-மா

44-வது கட்டம். ராகம். அடாணு.

பல்லவி.

கேளடி யசோதாயம்மா கிருஷ்ணன்
 கேர்வமுடனெங்கள்விட்டில் வந்து-சும்மா. கே

அனுபல்லவி.

காலையில் கண்ணன் எழுந்து வந்து எங்கள்
 கன்றுகளை யெல்லா மவிழ்த்து விடுகிறான்—கே

சுணங்கள்.

1. பாலர்களுடனே கூடிவருகிறான்
 பால்தயிரை யெங்கும் தேடித்திரிகிறான்
 பூனைகுரங்குகட் கெல்லாம் கொடுக்கிறான்
 பூவையர்கள் கண்டா லோட்டமெடுக்கிறான்—கே

2. எட்டாதுறிகளில் வைத்தபால்சட்டியைத்
 தட்டியே கோலாலே தானுங்குடிக்கிறான்
 இஷ்டமுடனே யெல்லோர்க்கும் கொடுக்கிறான்
 எங்களைக்கண்டக்கா லோட்டம்பிடிக்கிறான்—கே

45-வது கட்டம்.

பல்லவி.

என்னடி யெண்ணாமல் பேசுநீர்—உங்கட்
கேற்றபடியெல்லாம் வீசுநீர் போங்கடி—என்

அனுபல்லவி.

கண்ணன் என்னைவிட்டு சுண்ணமும் பிரிந்ததில்லை
காதகரே யென்ன பாதகம் சொல்லுநீர்—என்

சாணங்கள்.

1. பாலகிருஷ்ணன் இன்னம் படுத்து உறங்குகிறான்
பாவையரேநீங்கள் அடுத்துப் போய்ப் பாருங்கள்
நீலித்தனத்தாலே ஜாலஞ் செய்து கொண்டு
பாலதயிரைக் கொள்ளை யிடுகிறானென்கிறீர்—என்
2. ஆணுவ மில்லாத பேடிப் பெண்டோ நீங்கள்
அலைகிறீர் வீணாய்த் தெருவழியே போங்கள்
வேணு மென்றே நன்றாய்க் களவு சொல்லவந்தீர்
வேசிகளைப் போலே நாட்டியம் போடுநீர்—என்
3. சங்கடமிங்கு படிக்கிறீர் உங்கள்
சமத்தெல்லாஞ் சொல்லித் துடிக்கிறீர் போங்கள்
முக்காலுங்காக முழுகிக்குளித்தாலும்
கொக்காருமோபோடி. வாக்காருமோ அடி—என்

46-வது கட்டம். காவடிச்சிந்து (தென்றதமிழ்.)

1. கேளாடி யசோதையம்மா உங்கள்
கிளைதழைக்க வந்துதித்த கிருஷ்ணன்—வெகு
கொவழீடனெங்கள் வீட்டில் உரியில் வெண்ணை பாடியுண்டான்
மானே சகி யேனே
2. அத்துலேதா கோபிகாலாமீரு பாலுணிபை
ஸாந்துலென் யோசெப்ப வொச்சினாரு—மீம்மு
மர்த்தனமு சேயுடகு மகுடு உன்னாடோ லேடோ
நீலி ஐக ஜாலி

3. குடத்தில் வைத்த நெய்களை யெல்லாம்—இவன்
கொள்ளையிட்டகள்ள னுகையாலே நாங்கள்
கொட்டி விட்டோமென்றெங்களைத் திட்டுகிறு ரோகணவர்

மயிலே அடி குயிலே.

4. ஸ்ரீ பதியதுகுலமு நந்து நன்னு

பூபதிகி புட்டின நாஸாமி சின்ன

பாலுனிகி மனஇண்டிலோ பாலு வெண்ணேலேதோபோவே
நீவி படு நீவி.

5. தண்டைச் சத்தம்கே ளாமலே யம்மா-எங்கள்

அண்டையில் ஒளிந்து வந்து கிருஷ்ணன் சொந்த

அத்தை தோளின் மீதிலெறி வைத்ததயிர் பாலே யுண்டான்
நானே சகியேனே.

47-வது சுட்டம்.

பல்லவி.

கிருஷ்ணவாடா கண்ணின் மணியே

நியாயம் சொல்லடா துரையே.

சரணங்கள்.

1. அண்டை வீடுகள்சென்று பாண்டங்களைபுடைத்துச்
சண்டைகள் செய்வதும் ஸரியாகு மோடாஸாமி (க)
2. கோபிமார்கள்வந்து கூக்குரல் போடவும்
கோஷிந்தனே யென்ன குற்றஞ் செய்தாயடா (க)
3. வையகத்திலுள்ள பெண்கள்வாயில்வந்ததைப்பேச
வம்புகள் என்னசெய்தாய் வாசுதேவாவாராய் (க)
4. உறியில் பால்தயிர் வெண்ணை உண்டாயோடா கண்ணு
ஓடாதேயிங்குவந்து உண்மையுரைத் திடுவாய் (க)

48-வது சுட்டம். நொண்டிச்சிந்து*

பல்லவி.

பொல்லாத கோபிமாரம்மா இவர்கள்

இல்லாத வார்த்தைகளைச் சொல்லுறாமா—பொ

சரணங்கள்.

1. இருட்டினில் உறியெட்டுமா இவர்கள்
உருட்டுமிரட்டுக்கிங்குச் சரிக்கட்டுமா (பொ)
2. வெண்ணைதானிங்கு இல்லையா இவர்கள்
ஊத்தைநாற்ற வெண்ணைதேடி யுண்ண வேனுமா (பொ)
3. பொய்சொல்ல அஞ்சாளம்மா இவர்கள்
பொட்டை மிரட்டலொன்றும் செல்லாதம்மா (பொ)
4. வெண்ணையிங்கு கிடையாதோ தங்கக்
கண்ணியிலே நீதந்த வெண்ணை போதாதோ (பொ)

49-வது கட்டம்.

பல்லவி.

பொல்லாத வம்பனடி யிவன்
இல்லாத வார்த்தை சொல்லி யேசுருனடி (பொ)

சரணங்கள்.

1. பாலருடன் கூடிவருவான் பால்தயிரைப்
பாத்திரத்துடன் கவிழ்த்து மகிழ்ந்திடுவான் (பொ)
2. ஒட்டமாக ஒடிவந்திட்டோம் உம்மிடத்தில்
உண்மையை முழுவது முரைத்து விட்டோம் (பொ)

50-வது கட்டம்.

பல்லவி.

ஏண்டி கோபியரே யெந்தனுடைய
ஸொந்த அருமை நந்தர்மகளை வந்துவைகுநீர் (ஏண்டி)

சரணங்கள்.

ஒகோ எந்தன் சிறியகுழந்தைக்
குறியில் தயிரு மெட்டுமோ
ஒடியே யெனைத் தேடி யுரைக்கக்
கூடியே வந்தீர் போடிபோடி (ஏண்டி)

பாலனிந்த மழலை மீதில் பழியுரைக்கலாகுமோ
படிக்குறிர் மிகத் துடிக்கிறீர் நீங்கள்
அடிக்கடிவந்து நடக்கிறீர் போங்கள்

(வண்டி)

51-வது கட்டம்.

பல்லவி.

அம்மா வுனக்கிதுவும் நியாயமா-எங்களை
அடுக்காத வார்த்தை சொல்லித் துடுக்காக வசுவதும்

(அ)

பாணங்கள்.

1. திருட்டுத்தனம் கற்றவனைத் தேவியேரீ பெற்றுவிட்டு
விரட்டிமிக அட்டியிப்போ முரட்டுத்தனம் பேசுவதும் (அ)
2. மாயவனைப் பெற்றெடுத்த தாயேயசோதாயிந்த
மங்கையர்மேல் கோபங்கொண்டு சங்கைகள்நீ சொல்லுவதும்
3. மாதேயசோதாஉன்மகன் செய்யும் தொழிலை நாங்கள்
நீதியுடன் சொல்லவந்தால் நீஷ்டமாய்ப் பேசுவதும் (அ)
4. நியாயங்கள் கிடைக்குமென்று பாவையர்களைடிவந்தோம்
நியாயமொன்றுமிக்குஇல்லைதாயேநாங்கள்போய்வருவோம்(அ)

52-வது கட்டம். ராகம். கேதாரகௌனம்.

பல்லவி.

ஆயர்மனையில் தானே புதுந்து
பாலையுண்ண லாகுமோ கிருஷ்ண—ஆ

அனுபல்லவி.

மாதர்கள் கூடி வாசலில் வந்தென்
மானங்குலைய வசுராரிதோ

(ஆ)

பாணங்கள்.

1. ஆடைத்தயிரும் அன்று வெண்ணையும்
அப்பனே நான் வைத்திருக்க
அடுத்தவீடு சென்று நீயும்

திருட்டுத்தனமாய்க் தின்பதாகுமா
திருடனென்றும் முடனென்றும்
கிட்டோருன்னைக் கோபிமாரிதோ.

(ஆ)

2. தோய்த்த தயிருங் காய்ச்சின பாலும்
துரைபே டுனக்கு நான் வைத்திருக்கத்
தோகையர்மனை தோறும் துழைந்து
துஷ்டத்தனங்கள் செய்வதாகுமா
பாலனென்றும் பாராமலுன்னைப்
பாவிக்கோபியர் ஏசுரார்வீணை.

(ஆ)

53-வது கட்டம். ராகமாலிகை.

1. கண்ணன் வேணு கானங்கேட்டுப் பண்ணு மூழியங்கள்விட்டு
உண்ணவுமறந்து ஒடி வந்தார் சிலகோபியர்கள்
2. தின்னுஞ்சுபேர்கள் மெத்தச் சின்னச் சுகவையனைத்து
ஸ்தனயங்கொடுக்கமறந்து வந்தார்சில கோபியர்கள்
3. பாலகன் பசித்துவந்து காலேவந்து சுற்றிக்கட்டத்
தள்ளிவிட்டொளித்து ஒடி வந்தார் சில கோபியர்கள்
4. காலிலிடும் பூஷணத்தைக் கைதனிலே பூட்டிக்கொண்டு
மேல் சீலையமறந்து ஒடி வந்தார் சில கோபியர்கள்
5. மன்னன் பசித்துவந்தானென்று உண்ணஇடம்பண்ணிவைத்து
அன்னமிட நினைவற்று வந்தார்சில கோபியர்கள்
6. சேஷசயனரை நினைந் தாசையவர் மீதிற்கொண்டு
தாஸியாவோமென்று ஒடிவந்தார் சிலகோபியர்கள்
7. அவருன்னிதருபத்தைகினைந்தொன்றும்தோன்றாமல்பிரமித்து
மண்மனைமக்ககோ விட்டு வந்தார் சில கோபியர்கள்
8. அஷ்டாங்கயோகம் ஸித்தித்த சிஷ்யர்கள் மனம்போல்மெத்த
பூக்கிருஷ்ணனையேதேடி யோடிவந்தார் சில கோபியர்கள்

கோபிகாதம்.

ஸ்லோகம்.

தன்மனஸ்கா ததாலாபா தத்விசேஷ்டா ததாத்திகா
தத்குணன் யேவகாயந்தியோ நாத்மாகா ராணிஸஸ்முரு
புனஹா புளிநமாகத்யா காளிந்தியா க்ருஷ்ண பாவிதா
ஸமவேதா ஜகுஹு கிருஷ்ணம் ததாகமன காம்ஷிதா :

1. ஜபதிதேதிகம் கிருஷ்ண ஜன்மனா விருஜா

ஸ்ரீயதயிந்திரா கிருஷ்ண சாச்வதத்யா

தயித்கிருச்யதாம் திக்ஷு தாவகா

ஸ்தவயித்குதாஸவத்வாம்விசின்வதே

2. சரது தாசயே ஸாதுஜாதஸா

ஸரஸிஜோதரா ஸ்ரீமுஷாதிருசா

ஸுரத நாததே சுல்கதா ஸிகா

வரதகிக்ந்தோ நேஹ கிம்வத :

3. விஷஜலாசயாது வியாஸ ராக்ஷஸாது

வருஷமாருதாது வைத்து தானவாது

விருஷம் யாத்மஜாது விச்வதோ பயாது

விருஷபதேவயம் ரக்ஷிதா முஹு :

4. நகலு கோபிகா நந்தனோ பவான்

அகிலதேஹிநாம் அந்தராத்மதிருகு

விகனஸார்த்திதோ விச்வகுப்தயே

ஸகௌதேயிவாது ஸாத்வதாங்குலே

ஸ்லோகம்.

யத்தே ஸுஜாத சரணம்புருஹ மஸ்தனேஷு

பிதாச்சநஹி பிரியததிமஹிகர்க்கசேஷு

தேனாடவி மடஸிதது வத்தேனகிம்ஸ்விது

கர்ப்பாதிபி பிரமதிதி பவதாயுஷாம்ந :

இதிகோப்யா: பிரகாயந்யா: பிரலபந்தயச்ச

சித்திரதா: ருருது: ஸுஸ்வரம் ராஜந்து

கிருஷ்ணதாசன லாலஸா :

தாஸாமாவிரூத் செளரி: ஸ்மயமான முகாம்புஜ:

பிதாம்பரதா ஸாக்வி ஸாக்ஷாது மன்மதமன்மத:

54-வது கட்டம்.

1. அங்கநாம் அங்கநா மந்தரே மாதவ:
மாதவம்மாதவம் சார்தரேணுங்கநா
இத்தமாகல்பிதே மண்டலேமத்யக:
ஸஞ்சகௌ வேணுநா தேவகிநந்தன:
2. கேகிகே காதிருதா நேகபங்கேருஹா
லீனஹம்ஸாவலி ஹிருத்யதா ஹிருத்யதா
கம்ஸவம் சாடவீ தாஹதாவானல:
ஸஞ்சகௌ வேணுநா தேவகி நந்தன

நாமாவளி.

ராதே கோவிந்தம்பஜா பிருந்தாவன சந்திரம்பஜா
கோபிகாஜீவனஸ்மரணம் கோவிந்தா! கோவிந்தா

55-வது கட்டம். ராகம். யமுநாகல்யாணி.

பல்லவி.

கோபிகோபாலபால ராஸமந்திரமாயி
தேதேதே தாஸுகந்தி நிருத்யதகதபாயி

(கோ)

சரணங்கள்.

1. துருமதுருமதுரும துருமயிருதங்க
ஜனன நனன ரூபரங்க
திகதாதிருக தாதளங்க அகடிதாஸனாயி
2. ராதாமுக சரதசந்த பெளசதமுக சல்தனந்த
ஸ்ரீபிருஜஜன லடகலடக கரதமகுடசாயி
3. தகதகதக ஜமுனதீர மோஹேகபளிஸம்மீர
ஸலஸலஸல ஸுரதாஸ ஹேஸகே கிருபாரே.

(கோ)

56-வது கட்டம். இந்துஸ்தானி.

பல்லவி.

ஜுலதராதா ஸங்குகிரிதர
ஜுலதராதா ஸங்க

சரணங்கள்.

1. அபிரகுலாலா தாமசாயி
பர்ப்பிசகாரீ ரங்ககிரிதர (ஜ-உ)
2. லாலப யோபிருந்தாபனஜமுநா
துருமிதுருமி பாஜே மிருதங்க கிரிதர (ஜ-உ)
3. மீரகே பிரபு கிரிதர நாகா
மோஹன முரளி புஜங்க கிரிதர (ஜ-உ)

57-வது கட்டம்.

பல்லவி.

ஆலோகயேஸ்ரீ பாலகிருஷ்ணம்
கோபால கிருஷ்ணம் பூபாலகிருஷ்ணம்
ஆனந்த ஸுந்தர தாண்டவகிருஷ்ணம்

சரணங்கள்.

1. நீலமேகசியாமள ஸுந்தர கிருஷ்ணம் நித்ய
நீர்ம்மலானந்த போதலக்ஷண கிருஷ்ணம் (ஆ)
2. நவரீதகண்ட ததிசோரகிருஷ்ணம் பக்த
பவபாசபந்தன மோசன கிருஷ்ணம் (ஆ)
3. ஸுந்தர நாஸாமொளக்திக சோபித கிருஷ்ணம் நந்த
நந்தனமகண்டித விபூதி கிருஷ்ணம் (ஆ)
4. கண்டோப கண்டசோபி கௌஸ்துப கிருஷ்ணம்
கல்மஷதிமிர பாஸ்கர கிருஷ்ணம் (ஆ)
5. ஸந்தஸுந்தாதி வந்தித கிருஷ்ணம்ஸ்ரீ
நாராயண தீர்த்த வரத கிருஷ்ணம் (ஆ)

58-வது கட்டம்.

வேறு அஷ்டபதி.

1. ஆதீலதர லகுவுலப நயனேன

பததின ஸாகிஸலப சயனேன யாரமிதா

வனமாஸிகா ஸகியாரமிதா

2. விகஸித ஸாஸிஜ லலிதமுனேன

ஸ்புடதினஸா ம்னஸிஜ விசிகேன—

(யாரமிதா)

3. அமிர்த மதுரமிருது வரவசனேன

ஜ்வலதின ஸாமலபஜ ரசனேன—

(யாரமிதா)

4. ஸ்தலஜலருஹ்ருசி கரகரணேன

லுடதினஸாஹிம கரகரணேன—

(யாரமிதா)

5. ஸகலபுவனஜன வரதருணேன

வஹதினஸாருஜ மதிகருணேன

(யாரமிதா)

6. ஸ்ரீஜபதேவ பணித மனனேன

பிரவிதசதுஹரி ரபி ஹிருதயமனேன

(யாரமிதா)

59-வது கட்டம். வேறு. அஷ்டபதி.

பல்லவி.

தவவிரஹே வனபாவி ஸக ஸீததி ராதே

சாணங்கள்.

1. வஹதிமலபஸமீரே மதன முபனி தாயா

ஸ்புடதி குஸுமசிகரே விரஹிஹி ருதயதனாபா

(த)

2. தஹதி சிகிரமயுகே மரணமனாக ரோதி

பததிமதன வீசிகே விலபதி வகலிக ரோதி

(த)

3. த்வஸதி மதுபஸமுஹோ சாவணமபி ததாதி

மணவீவலித விரஹோ நிசநிசிருஜ முபயாதி

(த)

4. பணதிக விஜபதேவே விரஹவிலகேநா

மணஸிரபஸவீபவே ஹிருதயதுஸுஹிருதேநா

(த)

60-வது கட்டம்.

பல்லவி.

1. சுந்தரதே தியான உபா இடேவரீ
கரகடாவரீ டேவுரீபா (சுந்)
2. மகரகுண்டல தளபதிகிரவணி
கண்டி-கௌஸ்துபமணி விராஜித (சுந்)
3. கனாதுளஸீஹார காலேபீதாம்ப
அவடே நிரந்தர ஹேவித்யான (சுந்)
4. துக்காமணே மாஜே ஹேசீஸர்வஸுக
பாஹினஸீமுக ஆவமன (சுந்)

61-வது கட்டம். ராகம். முகாரி.

கோலாட்டப்பாட்டு.

1. குண்டின மெனும் நகரில் பீஷ்மன் என்றொருமகிபனுக்கு
பண்டுருக்குமிமுதல் ஐவர்ஸுதருடனே எண்டிசைபுகழ்முமரி
2. ருக்மணியெனும் நாமம் அவள்வெகு பக்குவகுண முடையாள்
சக்கிரபாணியின்மகிமையேயோர்த்விஜமுக்கியனிடமறிந்தாள்
3. தோழிகளுடன் கூடி அம்மாணே சூழப்பந்துகளாடிப்
பாழாம் பிறவியை மாற்றிடுமாதவன் பாதமலரைப்பாடி
4. தீதில்லையெனக்கென்பாள் நாதனை ஓதுவாய் ஸகியென்பாள்
ஆதிமூலனே பவனெனந்தனே அறிவாய் ஸகியென்பாள்

62-வது கட்டம்.

வேலு ராகம்.

1. ஆறிலோர் கடமை கொண்டரசாட்சி செய்யுமன்னன்
பீஷ்மன் மந்திரியுடன் சேர்ந்திருந்தான்
கோலு கோலன்னு கோலே
2. ஈராவயதுள்ள கார்சூழல் ருக்மணிக்கு
நேரானவரன் கண்ணன் எனநினைந்தேன்

3. யோக்யன் உலகிலதி சிலாக்யன் கிருஷ்ணனைவிடப்
பாக்யன் ஒருவரில்லை யெனவுரைத்தார்

4. கேட்டுருக்குமிழுடன் வாட்டமுட நெழுந்து
கூப்பிட்டுத் தந்தை முன்பு கூறுகின்றான்

63-வது கட்டம். வேறு ராகம். நோட்டுமெட்டு.

பல்லவி.

1. என்ன சொன்னீரிச்சபையில் என்முன் சற்றறிவில்லாமல்
மன்னர்புகழ்ச்சிபாலன் மாப்பினையாய் நமக்கருகிருக்க
2. மனந்துணிந்து உரைசெய்தீர் மன்னித் தேனிணிப் பேசாதீர்
மாடுகன்று மேய்த்தவனோ மாப்பினையாய் நமக்கருகிருப்பன்!
3. மானஞ்சற்றுமில்லாமல் மங்கையர் வீட்டில் இரந்துண்போன்
சனசாதி யிடையனுக்கு எந்தங்கையைத் தாமாட்டேன்
4. பூதனைப்பெண்டியிற்கொன்றான்புதுப்பால்வெண்ணைகளவுண்டான்
பாதகன் மாமனைக் கொன்றான் பார்த்தீர் நல்லவரென்றான்
5. அன்பன்மணிமுடிச் சிசுபாலன் அழகில்மிகுந்தகுணசிலன்
இன்பமுடனேமணஞ்செய்வேன் எழுந்திருஞ்சபைவிட்டென்றான்

64-வது கட்டம். வேறு ராகம்.

1. இந்தவார்த்தை கேட் கவேமனம்
நொந்து வாடவே விழிநீர்
சிந்தி யோடவே
2. கன்னிகை ஸ்ரீ ருக்மணி மனங்
கலங்கி வாடியே ஸகி
தன்னை நாடியே
3. ஏதடி ஸகி அண்ணை எனக்குக்
காலதூதனோ சிசு
பாலன் நாதனோ

4. பாவி யிந்த றுக்மிக் கென்மே
 லென்ன கோபமோ
 எந்தன் பாப மோ

5. இந்தக் கவலை தீர்க்க வெனக்கு
 யாரு மில்லையே என்ன
 செய்வேன் தொல் லையே,

65-வது கட்டம். வேறு ராகம்.

பல்லவி.

மறையோரே யீ துரைமின்
 மாதவன் தனக்கித மாக வேதான்
 சரணங்கள்.

1. குறையில்லாவுயர் கோபாலன் தனைக்
 கோரித் துவரைசென்று காருமிது தருணம் (மறை)
2. தேவர்க்கெனு மவினை நாய் விரும்புவதுபோல்
 பாவத் தொழிலரும் பார்த்திட வருமுன் (மறை)

66-வது கட்டம். வேறு ராகம்.

பல்லவி.

1. கண்ணு வுமதுயர் குணங்கள் கேட்டுக்
 காதல் மிகவடைந்தே னடியாள்
 எண்ண எமதுதுயர் தீர்க்கும் எங்கள்
 இன்சொல் கேளாய் துடியிடையாள் என் (கண்)
2. மன்னு உம்முயர் குலசீலம்பலம்
 வாழ்வுயரம் நிற மிவை கேட்டுக்
 கன்னிகையெவர்தான் வரியாருலகில்திரி
 காலந்தனிலென்மன நிலை நாதா (கண்)
3. சிங்கம் புஜிக்கும் கவளம் வேறொரு
 சிறுநரி கைக்கொள்ள நியாயமுண்டோ
 பங்கள் சயித்பன் என்னைக் கொண்டால்
 பழியாரோ வெனக் கமைதி யுண்டோ (கண்)

4. குலவிதியாகிய மலைமகள் துதிசெய்து
கொண்டாடி நான்வருகையிலே
தலைவனே நீர்வந் தடியான் கைப்பிடித்
தேற்றிடு வீர்வழி மத்தியிலே

(கண்)

67-வது கட்டம். வேறு ராகம். பப்பள மெட்டு.

கண்ணிகள்.

1. சிலுசிலுசிலுசிலுசிலுவென்று சப்தங்கேட்கவே கண்ணன்
சாயக்கொண்டை தானசையத் தவழ்ந்துவருகவே
2. பள பள பள பள பள வென்று பதக்க மின்னவே-யசோதை
பால்கறக்கும் வேளையிலே பசுவை யூட்டவே
3. மினுமினுமினுமினுமினுவென்று மோதிரமின்னவேகிருஷ்ணன்
முகந்தனிலே திலகப்பொட்டு மினு மினுங்கவே.
4. சல சல சல சல சல வென்று தயிர்கடையவே கண்ணன்
தாழிவெண்ணை தாவென்று சொல்லித் தட்டி மறைக்கவே
5. ஒடியோடி ஊரெங்கும் சுற்றி ஒட்டம்பிடிக்கவே யசோதை
உள்ளேவந்து உரலுடன் கட்ட யோஜனை செய்தாள்
6. வரிந்து வரிந்து கட்டக்கயிறு குறைந்து போகுதே கிருஷ்ணன்
மாயவரலில் கட்டுப்பட்டு மயங்கி நிற்கவே
7. மட மட மட மட மட வென்று மரமுஞ்சாயவே
அதிலிரண்டு நளகுமார் சாபந் தீரவே

68-வது கட்டம். எதுகுலகம்போதி.

பல்லவி.

இன்னம் வரக்காணேனே மன்னன் வேணுகோபாலன்
என்னமாயமோ அறியேன்

அனுபல்லவி.

எப்போவருவாரோ என்கண்முன்னே நிற்பாரோ
இகபரஸாதகம் என்று தருவாரோ—இன்

சரணங்கள்.

1. வெள்ளிப் பல்லக்கிலேறி வெண்ணைக் குடமணைத்து
வித வித மாசுவே வேண்பணிகள் பூண்டு
மல்லிகை முல்லைரோஜா மலர்ந்தசண்பகம்ஜாதி
மணுநீதிகளைக்காக்கும் மஹானுபாவரேனோ. (இ)
2. முன்னுல்ஸங்கீத வாத்யம் மேளங்கள் முழங்கிட
பின்னல் வேதபா ராயணங்கள் துலங்கிட
இன்னிசையோடுபூநீ பாகவத ரெல்லோரும்
பந்திபந்தியாகவே பஜனைகள் செய்துவர. (இ)

99-வது கட்டம். ராகம். சங்கராபரணம்.

பல்லவி.

நேராக வந்தவர் யார்ஸகி
எங்குந் தேடிப்பார் ஸகி.

அநுபல்லவி.

யாரோ யாரோ என்னிடம்வந்து ஸாரமாய் வசனித்து
மாரன்கையி லொப்பித்து மாயமாய் மறைந்தவர்

சரணங்கள்.

1. சங்குசக்கரத் திவ்ய ஹஸ்தராயத் திவ்ய
அலங்கார ஆனந்த காத்ராய் நல்ல
பங்கஜ தளபத்ர நேத்ர ராய் வெகு
அங்கத்துடனசைந்து சிங்காரமாய் நடந்து
பொங்கிமனமகிழ்ந்து இங்கே வந்தபிரபு—யா
2. ஆசைப் பிசா செல்லா மோட்டினார் நல்ல
ராஜமார்க்கசாலை காட்டினார் பல
தாஸர்களைத்துணை கூட்டினார் தன்மீ
தாசை செனிக்கவைத்துத் தாஸியாய்ப் பாவித்த
சேஷ சயனதுரை யார்ஸகி—யா

70-வது கட்டம். ராகம். செளராவத்திரம்.

பல்லவி.

எங்குசென்று தேடுவேனான் எனது கண்ணிராலை
எங்கெங்கும் சுற்றிவந்து மிருக்குமிட மறியேன் (எ)

சரணங்கள்.

பாரெங்கும் புகழ்கின்ற பரமதயாந்தியை
ஊரெங்கும் தேடிவந்தும் உத்தமனைக் காணேனே (எ)

யசோதைபாலனை யதுகுலதிலகனைத்
தேசமெங்கும் சுற்றித் தேடியுங்காணேனே (எ)

வெண்ணைபால் தயிருடன் வேணதெல்லா முனக்குக்
கண்ணனே நான்தருவேன் காட்சி யெனக் களிப்பாய் (எ)

71-வது கட்டம்.

பல்லவி.

எத்தனை ஊரமோ ஆறியேன் பண்டரீபுரம்
எம்பெருமானே நான் உன்பாதம் தரிசிக்க (எத்)

சரணங்கள்.

1. கால்கைகள் நோகுதே கண்ணாநா நென்ன செய்வேன்
காடிபுலி சிங்கம் கண்டென்னை விரட்டுதே (எத்)

2. நாவும் உலறுதே நாராண என்னசெய்வேன்
நாடெங்கும் சுற்றிநான் தேடியுங் காணேனே (எத்)

3. கண்களுமிருளுதே கண்ணாநா நென்ன செய்வேன்
காட்டில் கிடக்குமுன்கள் காலினில் தைக்குதே (எத்)

4. கோபுரம் தெரியுதே கோவிலு மறையுதே
கோஷ்டிகனின் கூட்டம் கோவிந்தம் போடுதே (எத்)

72-வது கட்டம்.

பல்லவி.

மனமோஹனமுரளி பாண்டு ரங்கா

ராஜா விடோபாரே

(மன)

சுரணங்கள்.

1. ராதாமண ராஜீவலோசன ராகேந்து பிம்பானன (ம)
2. பரபவிமோசன தாபநிவாண சாபாடவிதாஹன (ம)
3. கோபகுமாரா கோபஸ்ரீ சாரா கோகுல ஸஞ்சாரா (ம)

73-வது கட்டம். ராகம். உஸேனி.

பல்லவி.

1. டாடேயிடபச நீகட்கடகா
பிதாம்பரபன பாரீரே
சங்கசக்தோ ஹாதபிராஜே
கோவர்த்தனகிரி தாரீரே (டா)
2. மோஹனமுரதகு பஸுரத பனிஹய
நடனாகரபிருஜ பாஸீரே
அதஸிகுஸுமஸம காந்திபிராஜே
மோரமகுட கள துளஸீரே (டா)
3. பஜனபூஜன அணி கீர்த்தன நிசிதினி
கரவதஹரீகுண லீலாரே
பிரேமஸுதாஹரி வேவகபெய்யா
புண்டலீகமத வாலாரே (டா)
4. பீமாகேததநிகட பண்டரிபுர
அஜப்ஸார ஸுகதாரீரே
டாஸவிண்சீர் மிருதங்கபாஜே
ஸந்தனகிபா சாயீரே (டா)
5. சோடகியாபை குண்டஸுகஹர
பரவபகதகா பூகாரே
கஹதகபீர ஹரிஸோமீயா
லாகததுளஸீ புக்காரே (டா)

74-வது கட்டம். ராகம்—பிலஹரி.

மலையாதிருமனமே கோவிந்தராஜன்
மலரடி பணிதினமே

அநுபல்லவி.

காலமுதித்தவாறே சித்ரகூடத்தைத் தேடியே
நாடியே வழிகூடியே பலஸ்துதிகள் சொல்லு
ஒருமதியில் நின்று

(மலை)

சரணங்கள்.

1. கண்டகண்ட தெய்வத்தைக் கண்கொண்டு பாராதே
கல்லாதமுடர்பால் கலந்து நீசோராதே
தொண்டர்களைக் குறித்துத் தூஷித்துக் கூறுதே
சொல்லுறுதி யுண்டானால் துன்பங்கள் வாராதே
துஷ்டர்களுறவைத் தள்ளுவாய் மது
ஸுதனன் கிருபையைக் கொள்ளுவாய்
கஷ்டம் நீக்கிவை என்று விள்ளுவாய்
கருமபாசம் முழுதும் தள்ளுவாய்—மலை
2. பேதைமதியினாலே பெரியோரைப் பழியாதே
பெற்ற அன்னைதந்தையர் பேச்சையு மழியாதே
ஆதிமுதலாயுள்ள ஆஸ்தியை அழியாதே
அரிவையர் வலைக்குள்ளே அசுப்பட்டு விழியாதே
அருணஉதயம் நீராடு வாய் விஷ்ணு
ஆலயங்களைத் தேடுவாய்
சரண மென்றவர் தாளில் கூடுவாய்
சபலபுத்தியைத் தள்ளிப் போடுவாய்—மலை

75-வது கட்டம்.

பல்லவி.

ராமா கோதண்ட ராமா ராமா கல்யாண ராமா
ராமா கோதண்ட ராமா ராமா பட்டாபி ராமா

சரணங்கள்.

1. ராமாஸ்தாபதி ராமாநீயேகதி
ராமாநீகுமொ ரொக்கிதி ராமா செய்கிக்கிதி (ரா)
2. ராமாநீகெவருஜோடு ராம நீகண்டிலுக்கு
ராமாநே நொண்டிவாடு ராமாதயதோ மாட்லாடு (ரா)
3. ராமரமா கொகமாட ராமா மீகொகமாட
ராமா நீ பாட்டேபாட ராமா நீமாட்டலாட (ரா)
4. ராம நீநாமமேலு ராம சிந்தனேஸாலு
ராமா நீபுண்ணேனேலு ராமா ராயடேஸாலு (ரா)
5. ராமா வீ ராஜராஜ ராமமுஜிதராஜ
ராமாபக்த ஸமாஜ சேஷமிஞ்சு தியாகராஜ (ரா)

76-வது கட்டம். ராகம். புன்னுகவராளி.

தவதா ஸோஹம் தவதாஸோஹம் தவதாஸோஹம்
தாசாதே

வரம்ருது பாஷா விரஹித தோஷா
நாவர வேஷா தாசாதே
ஸரஸிஜ நேத்ரா பரமபவித்ரா
ஸாரபது மித்ரா தாசாதே
நினுகோரிதிரா நிருபம சூரா
நன்னேலு கோரா தாசாதே
மனவினு வினுமா மரவஸமயமா
இனகுல தனமா தாசாதே
கனஸமநீலா முனிஜன பாலா
கனகுதுகலா தாசாதே
தரநீவண்டி தெய்வமு லேதண்டி
சரணனுகொண்டி தாசாதே
ஆகமவினுதா ராகவிரஹதா
தியாக ராஜனுத தாசாதே

(தவதா)

77-வது கட்டம். ராகம்—தன்யாசி.

பல்லவி.

பஜரே கோபாலம் மானஸ பஜ

சுரணங்கள்.

கோபவதூபரி ரம்பண லோலம்

கோபகி சோரகம் அத்துதலீலம்

(பஜ)

பரம ஹம்ஸஹிருத தத்வஸ்வரூபம்

புருஷோத்தம மஜிதம் பிரணவரூபம்

(பஜ)

78-வது கட்டம். ஸ்ரீவில்லிபுத்தூர் ஆண்டாள்விஷயம்.

பல்லவி.

ஆண்டாளே கோதை பென்னை

ஆதரிக்க வேண்டும் சொன்னேன்—ஆண்

சுரணங்கள்.

1. வேண்டினே னுந்தன் திருவடிமலர்
விஷ்ணு சித்தன் பெண்மணியே

(ஆ)

2. ஆடிப்பூர தினத்தில் துளவில்
அவதரித்த கண்மணியே

(ஆ)

3. பாடியேமலர் ஞாயேவட
பத்திரர்களித்த உத்தமியே

(ஆ)

4. மாலடைந்து மதிளரங்க
மாலைமணந்த மாதரசே

(ஆ)

ஸ்லோகம்.

முகே மந்தஹாசம் நகேசந்திர பாஸம்

கரேசாருசக்ரம் ஸுரேசாதி வந்தியம்

புஜங்கே ஸயானம் பஜேரங்க நாதம்

ஹரேன்ய தெய்வம் நமன்யே நமன்யே

79-வது கட்டம்.

தாரோஜகன்ஓத தாரோஹரே
தாரோபாப்பிரும்ம தாருஹரே
மச்சாவதாரா தாரோஹரே மச்ச
கூர்ம்மாவதாரா தாரோஹரே

விராவதாரா , ரோஹரே நரஸிம்மாவதாராதாரோஹரே
வா வதாரா தாரோஹரே பிருகு ராமாவதாரா தாரோஹரே
ராமாவதாராதாரோஹரே பல ராமாவதாராதாரோஹரே
புத்தாவதாராதாரோஹரே புத்த சூக்யாவதாராதாரோஹரே
கச்சவிக்ருபாதாரோஹரே பொஹு தயாளவாலாதாரோஹரே

ஹரிகோவிந்தா ஹரிகோபாலா
ஹரிநாராயண ஜகதாதாரா

பரமானந்தா பரவீரகன் கருணாஜலதே கமலாநாத
குருமேபக்திம் தவபாதாப்ஜே கோஸம்ரசக கோபிராதா
நந்தமுகுந்தா கோவிந்தா
நவனீதசோரா கோவிந்தா

அப்ரமேயா கோவிந்தா அமிதபராக்கிரம கோவிந்தா
கிருஷ்ணராமா கோவிந்தா ராமாகிருஷ்ண கோவிந்தா

கிருஷ்ணநந்த முகுந்த முராரே
வாமனமாதவ கோவிந்தா
ஸ்ரீதரகேசவ ராகவவிஷ்ணே
லக்ஷ்மீநாயக நரஸிம்மா

ஆஞ்சனேய மதிபாட லானனம்
காஞ்சனாத்திரி கமரீய விக்ரஹம்
பாரி ஜாத தருமூல வாஸினம்
பாலயாமி பவமான் நந்தனம்

ஆஞ்சனேயயிரா அனுமந்தகுரா
அக்ஷயகுமாரா ஹிருதயவீஹாரா
வானரேஷுவிரா மர்க்கடாவதாரா
வாயுகுமாரா வானாதிரா

வல்லோகம்.

ஸமசரண ஸரோஜம் ஸாந்தர நீலம்புதாபம்
ஜஹன நிஹிதபாணிம் மண்டனம் மண்டநானும்
தருண துளஸிமாலா கந்தரம் கஞ்சநேந்தரம்
தவள ஹிருதயஹாஸம் விட்டலம் சிந்தயாதி.

ஜயஜய விட்டலா.

ஜயபுண்டரீக வரதா ஹரிவிடேல்

நாமாவளி,

ஸ்ரீரங்க நாயகஸமேத ரங்கநாத பாஹிமாம்

ஸீதாகாந்தஸ்மரணம் ஜயஜய ராமா

80-வது கட்டம். திருதியா அஷ்டபதி.

1. லலிதலவங்கலதா பரிசீலனா கோமள மலயஸம்நீ
மதுகர நிகரகரம் பிதகோகில கூஜிதகுஞ்சகுமரே
விஹரதி ஹிரிரிஹ ஸரஸவஸந்தே
நிருத்யதி யுவதி ஜனேன ஸமம்ஸகி
விரஹி ஜனஸ்ய தூந்தே
2. உன்மதமதன மனோரதபதி வதுஜனஜனிதவிலாபே
அளிகுலஸங்குல குஸுமஸமோஹநீ ராகுலவகுளகலாபே
3. மதனமஹீபதி கனகதண்டருசி கேஸரகுஸுமவிகாஸே
மிளிதசீலரா முகபாடலபடல கிருதஸர்வ தூணவிலாபே ராதே
4. மிருகமத ஸௌரபர பஸவசம்வத நவதள மாலதமாலே
யுவதிஜனஹிருதய விதரண மணிகிச நகருசிகம் சுகஜாலே
5. விகளிதலஜ்ஜித ஜகதவலோகன தருணகருணகிருதஹாலே
விரஹினிகிருஸ்தவ குஸ்தமுகாகிருதி கேதகிதந்தூரீ தாசே
6. ஸ்ரீஜயதேவபணித மிதமுதய ஹரிசரணஸ்மிருதி ஸாரம்
ஸரஸவனஸ்தன மயவனவர்ணன மனுகதமதன விகாரம்

வேறு.

81-வது கட்டம்.

கிருஷ்ண ராம முகுந்த மாதவ வாஸுதேவஜகத்குரோ
மஸ்யகச்சப நாரஸிம்ம வாஹ ராகவபாஹிமாம்
தேவதானவ நாரதாதி முனீந்திரவந்த்ய தயாந்தே
தேவகிஸுத தேஹமேதவ பாதபத்திமசஞ்சலாம்
ராமபத்ர நமோஸ்துதே ஜயராகவாய நமோஸ்தே
ராமசந்திரநமோஸ்துதே ஜயராமராம நமோஸ்துதே

தேஹிமங்களம் வைதேஹி மங்களம்
கிரிராஜவரத தேஹி மங்களம்

பிரக்லாதவரதா தேஹிமங்களம்
அக்ரூரவரதா தேஹி மங்களம்
ஆஞ்சனேயவரதா தேஹி மங்களம்

தேவதாஸார்வபௌமா அகிலாண்டகோடி
பிரும்மாண்ட நாயகா ஸ்ரீருக்மணி ஸத்யபரமா ஸமேத
ராஜகோபாலஸ்வாமின் எச்சரீசை

பராக்.

ஜானகிகாந்தஸ்மரணம் ஜயஜயராம
கோபிகாஜீவனஸ்மரணம் கோவிந்தா கோவிந்தா
அஸ்மத் ஸத்குருஸ்வாமிகி ஜய
ஆஞ்சநேயஸ்வாமிகி ஜய
ராமதேவ துக்காராம ஸமஸ்த மகராஜிகி ஜய

82-வது கட்டம்.

அஹோ கோபாலாஹே ராதாஸேவிதாஹே
ருக்மாயி சோராஹே விடல பஜா
காலீன லோடகன வந்தீன சரணு
டோல்யாணி பாஹீன ரூபதுரே
தாஸசரண துளமாரே பச்சாஹே
அமாரே ஸத்குரு சரணம்பஜ

பிரேம ஆலிங்கன ஆனந்தபூஷண பாவேஹோவாளின
 மணேநம கோவிந்த கோபால கோவர்த்தனோத்தார
 கோபிமனோஹர கிருஷ்ண கிருஷ்ண
 கோகோபரக்ஷக கோவத்ஸ போஷக
 கோபிகா ததிசோர கிருஷ்ண கிருஷ்ண
 கோபாமணீய கோமள பாணீய
 கோபாங்கனசார கிருஷ்ண கிருஷ்ண

காளீய மர்த்தன கம்ஸஸம்ஹரண
 கௌஸ்தப பூஷண கிருஷ்ண கிருஷ்ண
 பக்தஸம்ரக்ஷக பாமா மனோஹர
 பவ்யகுணலய கிருஷ்ண கிருஷ்ண

பார்த்திப ஸாரதி பக்தானு பாரதி
 பாஹி பரஞ்சோதி கிருஷ்ண கிருஷ்ண

த்வமேவமாதாச பிதாத்வமேவ
 த்வமேவபந்துச்ச குருத்வமேவ
 த்வமேவ வித்யாத்ரவிணம் த்வமேவ
 த்வமேவஸர்வம் மமதேவ தேவா

அச்சதம் கேசவம் ராம நாராயணம் கிருஷ்ண
 தாமோதரம் வாஸுதேவம் ஹரிம்
 ஸ்ரீதரம் மாதவம் கோபிகா வல்லபம்
 ஜானகி நாயகம் ராமசந்தரம் பஜா.

83-வது கட்டம்.

மங்களம்.

1. கஞ்சதளாக்ஷகி கர்ப்பூர கந்திகி
 மஞ்சள வாணிகி மங்களம்
 மஞ்சரி குசுகுணு மதுகாவேணிகி
 மஞ்சிரி பதகுணு மங்களம்.
2. ரங்கபுராலய ராகவபாலய
 மங்களதாயக மங்களம்
 ஸங்கீதஸாஹித்ய ஸரஸகுணலய
 ஸ்ரீரங்கபுரவாஸ மங்களம்.

3. அங்கநாமணிகினி அம்புஜபாணிகி மங்களவதிகினி மங்களம்
 ரங்குக வெங்கிடாமணுனி யலமேலு மங்குகுமெப்படு மங்களம்
 ஸ்ரீரங்கநாதனிகி ஜயமங்களம்
 ஸ்ரீராமச்சந்த்ரனுகி சுபமங்களம்
 ஸ்ரீவேங்கடேசனுகி ஜயமங்களம்
 கோபால கிருஷ்ணனுகி சுபமங்களம்
 முகுந்தராதே முகுந்த ராதே முகுந்தராதே முகுந்த மாம்
 கல்யாணி ராதே கல்யாணிராதே கல்யாணி ராதே (மார்பாஹி)
 ஜயஜய விடல ஜயஜய விடல

ஸீதா கார்தஸ்மரணம் ஜயஜயராம

கோபிகாஜீவனஸ்மரணம் கோவிந்தா கோவிந்தா

84-வது கட்டம். ராகம், சங்கராபரணம்.

பல்லவி.

ஸீதா கல்யாணம் வைபவமே

ராதா கல்யாணம் வைபவமே

சரணங்கள்.

ஸ்ரீராமச்சந்துருலகு சோபனமுனேடு

பிரேமதோபந்துவுலு பிலுவநம்புதுரு

(வீதா)

இக்ஷுவாகுவம்சான புட்டிஞாகரிஹிதி

நக்ஷிஞ்ச மனிமொரொக்கே தனுராகவுல

(ஸீதா)

85-வது கட்டம் நலங்கு.

ஸ்ரீராமாஜயஜயா ஸீதாமனோஹரா

காருண்யஸாஹரா கருணாஜலதே

இந்திராதிதேவதுலு எதுரிஞ்ச கோவுல

மந்தலதிப் புகவச்சின மதுகுதன பத முலிரா

(ஸ்ரீ)

86-வது கட்டம் ஊஞ்சல்.

1. அத்தயந்தபாலமதவீ குசுமப்பிரகாசம்
திவ்வாஸஸம் கனகபூஷண பூஷிதாங்கம்
மத்யேந்திதம்ப மவலம்பித ஹேமஸூத்ரம்
கிருஷ்ணம் நமரமி மனஸா வஸுதேவஸூதம்
2. கோணுளினூஸரித கோமள குந்தலாக்ரம்
கோவர்த்த னோத்தரண கேளி கிருதப்பிரயாஸம்
கோபீஜனஸ்ய குசகுங்கும முத்ரிதாங்கம்
கோவிந்தம் இந்துவதனம் சரணம் பஜாமஹே

87-வது கட்டம் லாலி.

ஜய நந்த வரபால ஜகதேகமூல
ஜய பக்த பரிபால ஜயதயாசீலா (லாலி)
ஜயருக்மணீ லோல ஜலதரவிளீலா
ஜயஸூராஹிதகால ஜயஸதனுக்லா (லாலி)

88-வது கட்டம். திருப்புகழ்மெட்டு.

லாலி கோகுலபால ஸ்ரீ கிருஷ்ண
ரமணிருக்மணீலோல ஸ்ரீ கிருஷ்ண
லாலிஸத்குண சீல ஸ்ரீகிருஷ்ண (லாலிலாலி)

திரதசுரத பால ராகவா
திவ்யகுண பரிசீல ராகவா
தேவிஜானகி லோலராகவ (லாலிலாலி)

89-வது கட்டம். பத்யம்.

ஸ்ரீராம ஜயராம ஜலதாதிசயாம
கல்யாண ராம கோதண்டராம
ஸுகதாமஜிதகாம ராமபுருஷோத்தம
தினகரான்வயதுக்த ஸிந்து ஸோம
ஸரஸிஜாயத நேத்ர ஸர்வஜகநாமித்ர
ஸத்ஜனஸ்துதிபாக்ர ஸத்சரித்ர

ஸர்வகல்யாணகுண பூர்ண ராமா
ஸாகேத புரநிலய ஸர்வபௌமா
ஸத்யஸங்கல்ப யானுகுலஸிந்து ஸோமா
ஜானகி ஸஹதீர பாஹிமாம் பட்டாபிராமா

90-வது கட்டம். ராகம். நாதநாமக்கிரியா.

பல்லவி.

ஜோஜோ ஜோரெ ஸ்ரீராமா ஜோஜோஜோரே

சரணங்கள்.

ஜோஜோஜானகி நாதகெம்பீரா
ஜோஜோ ஸ்ரீரகு வீராதி வீரா
ஜோஜோ சுந்தரஸுகுணஸுதீரா
ஜோஜோ தசரத ராஜ குமாரா

(ஜோஜோ)

91-வது கட்டம். ராகம். நீலாம்பரி.

தாலாட்டு.

1. துவாரகாநகரவரே சரதிந்து தவளஸௌதே
கலிதவரா அகருதாபே கர்ப்பூரதிபயுதே
2. மிருக நாபிபரிமளிதே மிருதுளோபதானயுதே
மாதவிகுஸுமதல்பே மாதவாசேஷ்வஸுகம்
3. அங்கு மணிபரண ஆனந்தாம்புதி சயன
குங்குமாங்கிதசரண கோவிந்தா சேஷ்வஸுகம்
4. ஸனகாதிமுனிகேய ஸாகேத புரநிலய
ஜனகஸுதா ஹிருன்னிலயா ஜயராமா சேஷ்வஸுகம்
5. ஸுரராஜனுதசரண சுந்தரீமனோஹரண
ஸ்ரீருக்குமணி ரமண ஜயகிருஷ்ண ஸேஷ்வஸுகம்
6. புஜகேசதல்பவர பூதாதி லோக சரா
விஜயகோபாலவர விச்வதரா சேஷ்வஸுகம்

92-வது கட்டம், கதவுதிறக்கும் பாட்டு, ராகம், ஸாவேரி.

அந்தக்கோயம் நீலகளேபரா	
கிந்தஸ் கரஸிவ தாஸு கிருஷ்ண	(க)
மூக்கேதுக்தம் துதி நவநீதம்	
மாமக மத்யச ராமி ராதே	(மா)
யுக்தம் கிந்தவ தஸ்கர சரிதம்	
பாலக யாஹஜ வேனா கிருஷ்ண	(பா)
பாலேயுக்தம் மமகில செளர்யம்	
நதஜன தாக ஹரஸ்ய ராதே	(ந)
கோடிமதனா ஜய கோமளதேஹா	
கோபவதுடி ஜாரா கிருஷ்ண	(கோ)
கும்பஸ்தனிமம பிம்பபலாதா	
சும்பனமாசவி தேஹி ராதே	(சு)
குந்தமுகுஹரத ஸுந்தர நயனா	
நந்த நந்தனமுதம் தேஹி கிருஷ்ண	(ந)
குடிஸகுந்தளே கோமள நயனே	
காமினி மாகு ருகோபம் ராதே	(கா)
பரமஹம்ஸதுதம் பாதஸ ரோஜா	
பாவித முனிவதாரா கிருஷ்ண	(பா)

93-வது கட்டம்,

ஸ்லோகம்.

உத்திஷ்டோ உத்திஷ்டகோவிந்தா உத்திஷ்ட க்ருடத்வஜ
உத்திஷ்ட கமலாகாந்தா
த்ரையலோக்கியம் மங்களம் குரு.

உதயராகம்.

1. ஸுப்ரஸன்னோபவ ஸுத்திபிருந்தாவார
நயனேந்திரவரா ராஜிதகோவிந்தா
அப்ரமேயபக்த பந்தஹரணமந்த
ஹாஸசோபித முகாப்ஜமுகுந்தா

(ஸுப்ரா)

2. கமலகுலீசத்வஜ கலசாதிலாஞ்சித
காமிகீகுசதட குங்குமாஞ்சித
முனிஜனஹிருதய விதேயபாதபத்மம்
சயசுதேஹீமமசிரஸி மாந்தா

3. நாரதாதிமுனிகேய நாமதேய
நந்தயசோதா பாக்யமேஹாதய
பாரிஜாதமூல நிலயநீலகாய
பாண்டவேயகேய பத்மாஸஹாயா

4. மதுமுரநக மஹாஸூரமர்த்தன
மாதவகோகுல சரணஜனர்த்தன
விதுவம்சபாலன விஹகேசவாஹன
விச்வமோஹன வேதாந்தவபன

94-வது கட்டம்.
மங்களம்.

1. ஸாகேத நிலயாய ஸனகமுனிபூஜ்யாய
ஸாயூரதீர விஹரணாய
ராகேந்துவதரூப ரம்யகுணநிலயாய
ராஜாதிராஜாய ராகவாயு—ஜயமங்களம் நித்யசுப மங்களம்.

2. புஜகேந்திரசயரூப புஷ்பேஷுஜநகாய
புருஹித தனயாய பூஷணாய
கஜராஜபயஹாண கமநீயநபாய
விஜயகோபாலாய விதிதுதாயா—ஜயமங்களம் நித்யசுபமங்களம்.

95-வது கட்டம். ராகம்—சௌராவேரி.
பல்லவி.

அதுவும் சொல்லுவ என்னம் அநேகம்
சொல்லுவள் அவள் பேயல் குற்றமென்னடி—அ

அனுபல்லவி.

கதியில்லாமலலைந்து காலங்கழித்தவட்குக்
கருணநிதிக்குரு கடாசூங்கிடைத்தால்
சுரணங்கள்.

(அது)

1. காமக்குரோதலோபக் கள்ளரிடத்திச்சிக்கு
கலங்கினநாள் போச்சே
கூவேரிசூழ்ந்திடும் திருவாங்கநகரில்
காலங்கழிக்க லாச்சே
தாமஸகுணம்போச்சு தயவுகளுமுண்டாச்சு
தனியேயிருப்ப்போச்சுத் தாஸருடன்கூடலாச்சு

(அது)

2. அன்னவஸ்திரத்துக்கு ஆசைகொண்டுமிக
அலைந்திட்டநாட் போச்சே
ஆழ்வார்திருவாய் மொழிகளைப்பாடியே
அகமகிழ்ந்திட லாச்சே
சொல்நயமில்லாதவட்கு ஸுஸ்வரங்களுண்டாச்சுச்
சுருதியுடன்பாடியே பஜனைகள்பண்ணலாச்சு

(அது)

3. அஞ்சிப்பயந்துமிக அடங்கியிருந்தவட்கு
ஆசைமிருந்து போச்சே
அனுதினம்ஜானகி ராமனைஸேவித்து
அகமகிழ்ந்திட லாச்சே
கஞ்சமலர்க்கண் ணுனுட கருணைபெருகிப்போச்சுக்
காதலாய்நகநாயகி நாதனருள்மிகவாச்சு

(அது)

96-வது கட்டம்.

மங்களம்.

ராகம்—மத்யமாவதி.

பல்லவி.

மந்தராதாதே மங்களம் ஜப
மதனகோபரலதே மங்களம்

சரணங்கள்.

ஸாம்ஜபோஷன் சத்ருவிபீஷண
ஸம்பிருத கௌஸ்துப பூஷண
காமித்தாயகா கமலநாயகா
ஸௌமான்வயதே மங்களம் ஜய
விஜயகோபாலதே மங்களம்—மந்தா

சு ப ம ஸ் து .

பூீ கிருஷ்ணர்ப்பணமஸ்து.

ஸத்ஸம்பிரதாய பஜனைப்பத்ததி
முற்றிற்று.

