

ஆதி
சங்கீத ரத்னாவளி
தமிழ்

ஆசிரியர்
வித்வான் கே. வி. முனிவாச ஐயங்கார்

M. ஆதி & கம்பெனி

புத்தக வியாபாரிகள்

11-206, சைனா பஜார் சென்னை-1.

விலை ரூ. 5



மு ன் னு ரை

எல்லா சாஸ்திரங்களிலும் 'ஸங்கீத சாஸ்திரம்' மிக அருமையும் பெருமையும் வாய்ந்த தென்பதற்குச் சந்தேகமே யில்லை. உற்றுநோக்குமிடத்து யோகசாஸ்திரமும் இதற்குச் சமமானதென்றே கருதப்படுகிறது. யோகமோ வெனில் சாதனைக்குள் அடங்கியது; அச் சாதனையினு மடங்காதது ஸங்கீத மென்பது ஆய்ந்த அறிவுடையோர் களின் துணிபு. பக்தியோடு நன்றாய் கானம் செய்யக்கூடியவன் இப் பெரும் பதவியை வெகு சலபமா யடைகிறான். வெகு கஷ்டப்பட்டு சாதகத்தினால் சரீரத்தை வளைத்து ஒடுக்கி, மனத்தை ஈஸ்வரனிடத்தில் லயிக்கச் செய்வது தான் யோக மென்பது. நல்ல கான வித்யா விசாரதன் தன்னை மறந்தே கானம் செய்கிறான். அப்பொழுது அவனுக் கேற்பட்டிருக்கும் ஆனந்தத்திற்கு அளவே கிடையாது. இத்த உண்மை கானம் செய்யக்கூடிய ஒவ்வொருவருக்கும் நன்கு தெரிந்தே யிருக்கிறது இப்படி இகத்திலும் ஸுகர விருத்தியாய், பரத்திலும் மோக்ஷம் கொடுக்கக்கூடியதாயுள்ள வேறொரு வித்தை உலகிலிருப்பதாகத் தோன்றவில்லை. இந்த உத்தம ஞானத்தை ஒவ்வொருவரும் அடைய முயர்ச்சிக்கவேண்டும்.

சிறுவர்களுக்குச் சங்கீதம் கற்றுக்கொடுக்கும்போது கொஞ்சம் மந்தமாக இருக்கிறவர்களைச் சுறுசுறுப்பான பிள்ளைகளோடு சேர்த்துப் பாடவிட்டுப் பழக்கவேண்டும். ஸங்கீதத்தில் வாசனையில்லாத பிள்ளைகளை ஸங்கீதம்

பாடும் பிள்ளைகளுடன் சிலநாள் சேர்த்துப் பழக்கினால் அவர்கட்கு அவ் வாசனை யுண்டாகி, சங்கீதம் கற்க ஆவ லேற்படும். சாரீரமில்லாத பிள்ளைகட்கு வீணையை கையில் கொடுத்துப் பழக்கினால் சில நாளைக்கெல்லாம் வீணை யோடு சேர்த்துப் பாடக்கூடிய ஒரு மெல்லிய குரல் உண் டாகும். லயமில்லாதவர்களைக் காலால் தட்டுமபடியும், வாயால் 'தக்க தக்க' என்று சொல்லிக் கையால் தாளம் போடும்படியும் சில மாதம் பழக்கினால் லயம் உண்டாகும். மந்தமாய் இருக்கிற பிள்ளைகளைத் தனியே சங்கீதம் கற்க விட்டால் சீக்கிரத்தில் வழிக்கு வாரார்கள். அவர்களை நன்றாய்ப் பாடும் பிள்ளைகளோடு சேர்த்தே பழக்கவேண் டும். ஒருவரை யொருவர் கவனிப்பதால் அவர்கட்கு ஊக்கம் மேலிடும்.

பிள்ளைகளுக்கு முதல் முதல் ஸ்வரங்களைச் சுத்த மாய்ப் பாடவைத்து, பிரகு சுலபமான சிறிய பாட்டுகளைச் சொல்லிக்கொடுக்கவேண்டும். பாட்டில் சிறிது நோக்கம் வந்தவுடனே வர்ணம் முதலியவற்றைக் சொல்லிக் கொடு த்து ஸ்வரஞ்ஞானம் உண்டாக்கவேண்டும். பிறகு அகார சாதகம் செவ்வையாய்ச் செய்வித்து இராகத்தைப் பயிற்றவேண்டும். இவையெல்லாம் அனுபவசித்தமான விஷயங்கள். சிறுவர்களும், பெரியோர்களும் உபாத்தி யாயர் உள்ளபோதும், இல்லாதபோதும் தமக்குத் தாமே எளிதில் பாடவும் அல்லது வாத்தியங்களில் வாசிக்கத் தகுந்தவிதமாய் அப்யசிக்கவும் மிகவும் எளிய பத்ததியில் இப் புத்தகத்தை அச்சிட்டிருக்கிறோம்.

வீணை

மேலே காட்டியிருக்கிற வீணைப்படத்தைப் பாருங்கள். இந்த வீணையின் முதுகில் 1 முதல் 25 ஸாரிகைகளிருக்கின்றன. அவைகளின்பேரில் 4 தந்திக ளிடப்பட்டிருக்கின்றன. வீணையின் தண்டியின் பக்கத்தில், 3 தந்திக ளிடப்பட்டிருக்கின்றன. இந்த மூன்று தந்திகளையும் தாளத் தந்திகளென்று சொல்லுவார்கள். முதுகிலிருக்கிற 4 தந்திகட்கும் முறையே அனுமந்திரம், மந்திரம், பஞ்சமம், ஸாரணி என்கிற பெயர்கள் வழங்கி வருகின்றன. பக்கத்திலிருக்கப்பட்ட மூன்று தந்திகட்கும் பக்கசாரணி, பக்க பஞ்சமம், தீவ்ரசாரணி என்கிற பெயர்கள் முறையே வழங்கி வருகின்றன.

ச்ருதி செய்யும் வழி

அனுமந்திர தந்தியில் அனுமந்திரஸ்தாயி பஞ்சமத்தையும், மந்திர தந்தியில் மந்திரஸ்தாயி ஷட்ஜமத்தையும், பஞ்சம தந்தியில் மந்திரஸ்தாயி பஞ்சமத்தையும், ஸாரணியில் மத்யஸ்தாயி ஷட்ஜமத்தையும் பேசும்படிக்குச் செய்து கொள்ளவேண்டியது. பிறகு, பக்கத்திலிருக்கிற தாளத் தந்திகளில் பக்க ஸாரணியில் தாரஸ்தாயி ஷட்ஜமத்தையும், பக்க பஞ்சமத்தில் தாரஸ்தாயி பஞ்சமத்தையும், தீவ்ரசாரணியில் அதிதாரஸ்தாயி ஷட்ஜமத்தையும் பேசும்படி செய்துகொள்ளவேண்டியது. தாளத் தந்திகள் மூன்றையும் சுண்டு விரலாலும், மற்ற 4 தந்திகளை ஆட்காட்டிவிரல், நடுவிரல் இவ்விரண்டினாலும் மாற்றி மாற்றி மீட்டிக்கொண்டு, 1 முதல் 25 வரையிலுள்ள மெட்டுகளில்

இடது கையிலுள்ள ஆட்காட்டி விரல், நடு விரல்களைச் சேர்த்து ஸாரணி தந்தியின்மேல் வைத்துக்கொண்டு முறையே வாசிக்கப் பழகவேண்டியது.

ஹார்மோனியம்

ஹார்மோனிய வாத்தியத்தில் விசேஷமாய் ஸ்வரங்கள் சுத்தமாக இருக்கமாட்டா. அப்படி இருந்தபோதிலும் முதல் முதல் ஸங்கீதத்தை அப்பியசிப்பவர்கட்கு இதுவே சலபமான வாத்தியம். இந்த வாத்தியம் ஒரு கணக்கை அனுசரித்திருக்கவில்லை. இது ஆங்கிலேயர்களுடைய வாத்திய மாகையாலும், ஆங்கிலேயர்களின் பாண்டு முதலிய வாத்தியத் தொகுதிகளில் 4 அல்லது 5 ஸ்தாயிகள் வழங்கி வருகிறபடியாலும், அதற்கிணங்க 4 அல்லது 5 ஸ்தாயிகளோடு இந்த வாத்தியம் அமைக்கப்பட்டிருந்தது. ஆனால் பலவருடங்களாக இந்திய ஸங்கீதத்திற்கிணங்க 3 ஸ்தாயிகளோடு ஹார்மோனியங்கள் ஏற்படுத்தப்பட்டு அவைகள் இந்தியா முழுவதும் இப்பொழுது பரவி யிருக்கின்றன. இந்த 3 ஸ்தாயி ஹார்மோனியம் கர்னாடக ஸங்கீதப் பிரகாரம், இரண்டு மேளங்களை அனுசரித்திருக்கின்றன. ஒரு வகை ஹார்மோனியத்தில் 1 முதல் வெளுத்த மெட்டுகள் அமைத்திருக்கப்பட்ட ஸ்வரங்களை வரிசையாய் வாசித்தால் சங்கராபரண ராகம் பேசும். இதற்குச் சங்கராபரண மேள ஹார்மோனிய மென்று பெயர். அப்படியே வேறொருவகை ஹார்மோனியத்தில் வாசிக்க கல்யாணி ராகம் பேசும். இதற்குக் கல்யாணிமேள ஹார்மோனியம் என்று பெயர். கல்யாணிமேள ஹார்மோனியம், சங்கராபரண மேள ஹார்மோனியத்தை

விட சுமார் $\frac{1}{2}$ ஸ்தாயி உயர்ந்தது. படத்தில் காட்டியிருக்கிற ஹார்மோனியம் சங்கராபரண மேள ஹார்மோனியம். இதில் ஸ்தாயி ஒன்றுக்கு ஸ்வரமெட்டுகள் 12 வீதம், ஸ்தாயி 3-க்கு மெட்டுகள் 36 இருக்கின்றன. இதில் 1-வது மெட்டிலிருந்து வரிசையாயுள்ள வெள்ளை மெட்டுகள் அதாவது 1,3,5,6,8,10,12. இந்த 7 ஸ்வரங்களை வாசிக்க சங்கராபரண ராகம் பேசும். இதே மாதிரியாய் 6-வது நெ. மெட்டிலிருந்து 6, 8, 10, 12, 13, 15, 17 இந்த 7 ஸ்வரங்களை வாசிக்க கல்யாணி ராகம் பேசும். சாதாரணமாய்ப் புருஷர்களுடைய சாரீரத்திற்கு 4,5,6,7 நெம்பர்கள் உள்ள ஸ்வரங்களையும், பெண்கள் சாரீரத்திற்கு 8, 9, 10, 11 நெம்பர்கள் உள்ள ஸ்வரங்களையும் உசிதம்போல ஆதார ஸ்ருதியாக வைத்துக்கொண்டு பாடவேண்டியது. இந்தக் கணக்கிற்கு மேற்படும் பட்சத்தில், வாத்தியத்தில் மாத்திரம் வாசிக்கலாமே யொழிய வாயால் பாட மேல்ஸ்தாயி ஸ்வரங்கள் உதவமாட்டா.

குறிப்பு :—1-வது நெம்பர் ஸ்வரத்தை ஸ்ருதியாக வைத்துக்கொண்டால் 13-வது நெம்பர் ஸ்வரம் மேல் ஷட்ஜமமாகப் பேசும். இந்த 13-வது நெம்பர் ஸ்வரத்திலிருந்து முறையே ஸ்வராவளி, அலங்காரங்கள் முதலிய வற்றை அப்பியசிக்கவேண்டும்.

ஹார்மோனியத்தில் ஸ்வரங்கள் அமைக்கப்பட்டிருப்பது வீணையின் கணக்கை அனுசரித்தேதான்.

இந்த புத்தகத்தில் உபயோகித்திருக்கும் அடையாளத்தின் விவரங்கள்

அடையாளங்கள்.

விவரம்

, இது ஒரு களையைக் காட்டுகிறது.

; இது இரண்டு களைகளைக் காட்டுகிறது.

— இது தாளத்தின் மத்தியில் தட்டுகளைக் காண்பிக்கிறது.

|| இது தாள ஆவர்த்தத்தின் முடிவைக் காட்டுகிறது.

* இது தாள ஆவர்த்தத்தின் கீதத்தின் அதிகாரத்தை அல்லது தொடங்குகிற இடத்தை காண்பிக்கிறது.

— இந்த நேர்க்கோடு மத்யகாலத்தை காட்டும்.

= இந்த இரட்டைக்கோடு 3-வது காலத்தைக் காட்டும்.

• இந்தப் புள்ளி ஸ்வரங்கட்குக் கீழிருந்தால் மந்தர ஸ்தாயியையும், ஸ்வரங்கட்கு மேலிருந்தால் தார ஸ்தாயியையும், ஸாகித்யங்களிலிருக்கிற வரிகளில் வந்தால் அ, இ, உ, எ, ஐ, ஒ என்கிற உயிரெழுத்துகளையும், ம், ன், ள் முதலிய மெய் எழுத்துகளை இப் புள்ளி தொடர்ந்து சென்றால் அனந்த எழுத்தின் உயிரெழுத்தை மாத்திரம் காட்டுமே பொழிய மெய்யெழுத்தைக் காட்டாது.

உதாரணங்கள்.

1. தி... — திஇஇஇ 3. த . . . — த அ அ அ

2. பு. . . — புஉஉஉ 4. சின் . . . — சின் ன் ன்

— இந்த அடையாளம் திருப்பிப் பாடவேண்டிய இடங்களைக் காண்பிக்கிறது.

இது ஜாதிகளையும் பகுப்புகளையும் காட்டுகிறது.

„ இந்த அடையாளம் ரெட என்பதைக் காண்பிக்கிறது.

ஸ ந் கீ த ர த் து வ ளி

விஷயகுசிகை

			பக்கம்.
ஸ்வர ப்ரகரணம்			2
ராக ப்ரகரணம்			10
தாள ப்ரகரணம்			21

ஸ்வராவளி.

ஸ்வராவளி			26
மேல்ஸ்தாயி வரிசைகள்			28
ஜண்டை வரிசைகள்			29
தாட்டு வரிசை			30
அலங்காரங்கள்			31

கீதங்கள்

கீதங்கள்.	ராகம்.	தாளம்.	பக்கம்.
ஸ்ரீ கணநாத	மலஹரி	சதுரஸ்ரஜாதி ரு.	34
குந்தகவுர	"	ச. ரூபகம்	35
கெரய நி ரனுக்கெருக	"	திஸ்ரஜாதி த்ரிபுடை	35

இதர கீதங்கள்

கீதங்கள்.	ராகம்.	தாளம்.	பக்கம்.
பதுபநாபா பரமபுருஷ	மலஹரி	திஸ்ர த்ரிபுடை	36
அநலெகரபூனி பொல்	சுத்தசாவேரி	"	39
அமரிகபரி	நாட்டை	ச-ஏகதாளம்	40
தளித நவகோடி	கௌளை	திஸ்ர த்ரிபுடை	40
ரேரே ஸ்ரீராமசந்த்ரா	ஆரபி	"	41
மீனாக்ஷி ஜய காமாக்ஷி	ஸ்ரீராகம்	ச-த்ருவதாளம்	43
கமலஸுலோசன	ஆனந்தபரவி	ஆதி	44

கீதங்கள்.	ராகம்.	தாளம்.	பக்கம்.
வரவீண ம்ருதுபாணி	மோகனம்	ச-ரூபகம்	46
ரேரே தசரதராஜ	தோடி	ச-த்ருவ தாளம்	47
மந்தரதாரே	காம்போதி	ஆதி	49
ஸ்ரீதர ஸ்ரீரகுபதே	சங்கராபரணம்	ச-மட்டியம்	50
கமலஜதள விமல	கல்யாணி	தரிசர த்ரிபுடை	51
கெசிநரகஸூர			51

ஸ்வரஜாதிகள்.

ஸ்வரஜாதிகள்.	ராகம்.	தாளம்.	பக்கம்.
நீடுகல மிடிாரி	கல்யாணி	ஆதி	52
ஜாலமிக வலதுரா	முகாரி	„	54
ஈ மகுவ நெரஜாணரா	ஆரபி	„	57
சாம்பசிவா யநவே	கமாஸ்	„	63
ரார வேனு கோபபாலா	பிலஹரி	„	67
ராவேமே மகுவா	ஆனந்தபைரவி	„	69

சிட்டை தானங்கள்.

நாட்டை	72
கௌளை	75
ஆரபி	76
ஸ்ரீராகம்	77

தானவர்ணங்கள்.

வர்ணங்கள்.	ராகம்.	தாளம்.	பக்கம்.
ஜலஜாகூதா நின்னெட	ஹம்ஸத்வனி	ஆதி	79
வனஜாகூதிரோ	கல்யாணி	„	81
இம்த சலமு	பேகட	„	83
வலசி வச்சியுன்ன நவராகமாலிகா வர்ணம்		„	86
ஏரா நாபை	தோடி	„	89



ஸங்கீத வேணுகான லோலன்

வர்ணங்கள்.	ராகம்.	தாளம்	பக்கம்.
தருணி நின்னுபாலி	காம்போஜி	ஆதி	92
ஸாமி நின்னேகோரி	சங்கராபரணம்	„	94
ஸரஸூடா நின்னே	சாவேரி	„	96
ஸாமி நின்னேகோரி	ஸ்ரீராகம்	„	98
ஸாமி நின்னே கோரிநானு நாட்டை		„	100
செலிமி கோரி வச்சி	கௌளை	„	102
ஸரவிஜ்முகிரோ	ஆரபி	„	104
வனித நின்னேகோரி	பைரவி	„	107
இந்த செளகஸேய	பிலஹரி	„	109
நின்னுகோரி யுன்னூர	லலித	„	112
ஏரா நாபை இம்தகோப	முகாரி	„	114
இம்த மோடிஸேய	ஸாரங்க	„	115
ஸாமி தயஜூட மம்சி	கேதாரகௌளம்	„	117
கருணிம்ப இதி மம்சி	சஹான	„	119
சலமேல ஜேஸேவுரா	தர்பார்	„	121
ஸரகுன நன்னேல	மத்யமாவதி	„	123
நின்னே கோரியுன்னதி	காண்ட	„	125
விரிபோணி நின்னேகோரி கண்டஜாதி அடதாளம்		„	127
சலமேல ஜேஸேவுரா	சங்கராபரணம் கண்ட		130
வனஜாக்ஷி நின்னே	கல்யாணி	„	133
ஸரவிஜ்நாபா	காம்போஜி	„	137
கனகாங்கி நீ செலிமி	தோடி	„	141
நெனரும்சி நன்னேலு	தன்யாசி	„	144
ஸாமி நீபை மருலுகொன்	ஆனந்தபைரவி	„	148
வனஜாக்ஷி நின்னே	ரீதிசௌள	„	151
மகுவநின்னே கோரி	நாராயணசௌள	„	155

வாணங்கள்.	ராகம்.	தாளம்	பக்கம்.
ஸரவஜாக்ஷி நின்னே	மோஹன	கண்ட	158
செலியபை தயபுட்ட	பந்துவராளி	,,	162

தியாகராஜ கீர்த்தனங்கள்.

கீர்த்தனங்கள்.	ராகம்.	தாளம்.	பக்கம்.
ஸ்ரீரகுலமந்துபுட்டி	ஹம்ஸத்வனி	ஆதி	166
எவ்வரைன லேரா	வித்தஸேன	,,	170
நிஜமர்மமுலனு	உமாபரணம்	,,	172
சலமேலரா	மார்கஹிந்தோளம்,	,,	175
ஸ்ரீபதே நீபத	நாகஸ்வராவளி	,,	177
தெலிவிராமசிந்தனதோ	பூர்ணசந்த்ரிகா	,,	180
கொனியாடே நாயெட	கோகிலத்வனி	,,	183
தொலி னே ஜேவின	சுத்தபங்காளா	,,	185
ஸரஸ ஸாம தான	காபிநாராயணி	,,	188
பராகு ஜேவின	ஜுஜாஹுனி	,,	192
கிரிராஜ ஸுதா	பங்காளா	,,	195
ராமபக்தி ஸாம்ராஜ்ய	சுத்தபங்காளா	,,	197
கோரி ஸேஷிம்பராரே	கரஹரப்பிரியா	,,	201
வின னுஸகொனி	பிரதாபவராளி	,,	204
பவனுதநாஹ்ருதயமுன	மோஹனம்	,,	208
நெனரும்சிநானு அன்னி	மாளவி	,,	213
எந்து கௌகலிம்துரா	சுத்ததேசி	,,	216
ஸ்ரீகாந்தா நீயெட	பவப்ரியா	,,	220
செம்தநே ஸதா	குந்தலவராளி	,,	223
சரசர ஸமரைகசூர	,,	,,	225
ரகுநாயக நீ பா தயுக	ஹம்ஸத்வனி	,,	228

கீர்த்தணங்கள்.	ராகம்.	தாளம்.	பக்கம்.
யோசனா கமலலோசனா	தர்பார்	ஆதி.	232
தலிதண்ட்ருலு கல	பலஹம்ஸ்	„	236
நின்னே பஜனஸேயு	நாட்டை	„	269
ஸரவீருஹானன	முகாரி	„	242
முனுபே தெலியக	பங்காளா	„	245
நீதாஸானு தாஸுடனனி கல்யாணி		„	249
நன்னுப்ரோவ	ஆபோகி	„	253
தரிதாபுலேக வேடிதே	சாவேரி	„	258
விடெமுஸேயவே	கரஹரப்பிரியா	„	261
மாஜானகி செட்டபட்டக	காம்போஜி	„	266
ஏமிதோவ பஸ்குமா	ஸாரங்க	„	272
நாடிமாட மறசிதிவோ	தேவக்ரிய	„	276
மனவினி வினுமா	ஜயநாராயணி	„	279
எவரிச்சிரிரா சரசாபமுல்	மத்யமாவதி	„	282
ராகஸுதாரஸ	ஆந்தோளிகா	„	289
எம்த நேர்ச்சின	உதயரவிசந்த்ரிக	„	292
லாவண்ய ராம	ருத்ராப்ரிய	„	294
மருகேலரா ஓ ராகவா	ஜயந்தஸ்ரீ	„	297
தப்பிப்ரதிகிபோவ	தோடி சதுரஸ்ர ரூபகம்	„	300
அலகலல்ல லாடக	மத்யமாவதி	„	306
தொலிஜன்மமுன	பிலஹரி த்ரிஸ்ரரூபகம்	„	316
மாருபல்குன்னு	ஸ்ரீரஞ்சனி	ஆதி	321
ஸ்வரராக ஸுதாரஸ	சங்கராபரணம்	„	324
பக்கல நிலபடி கொலிசே	கரஹரப்பிரிய திரிஸ்ரரூபகம்	„	327
நடசிநடசி ஜுசே	„	ஆதி	332
நகுமோமு கநலேனி	ஆபோகி	„	336

கீர்த்தனங்கள்.	ராகம்.	தாளம்.	பக்கம்.
கொலு வமரெகதா	தோடி	ஆதி	340
சனி தோடி தேவே	ஹரிகாம்போஜி	„	347
பாஹி ராமதூத	வஸந்தவராளி	ச-ரூபகம்	352

பட்டணம் சுப்ரமண்ய அய்யர் கீர்த்தனங்கள்.

கீர்த்தனங்கள்.	ராகம்.	தாளம்.	பக்கம்.
நின்னுஜெப்ப காரண	மந்தாரி	ஆதி	356
ரகுவம்ச ஸுதாம்புதி	கதனகுதூஹலம்	„	360
ராமா இக நன்னு	சஹான	ச - ரூபகம்	363
மன்ஸா வ்ருதா	ஆபோகி	ஆதி	368
எடுநம்மினுவோ	சாவேரி	„	370
ஸரவீருஹான	ப்ருந்தாவனஸாரங்க	„	373
மறி வேறே திக்கெவ	ஷண்முகப்ரியா	„	376
அபராதமு லன்னியு	லதாங்கி	„	380
ஸங்கல்பமெட்டிதோ	கரஹரப்ரியா	„	383
எபுடு க்ருபகல்குனோ	முகாரி	„	387
கோரின வர மொஸகு	ராமப்ரிய	ச - ரூபகம்	393
என்னடு தயவச்சுனோ	பலஹம்ஸ	ரூபகம்	397
பரிதானமிச்சிதே	பிலஹரி	த்ரிசர ரூபகம்	400
கருடகமன ஸமயமிதே	நாகஸ்வராவளி	ரூபகம்	405
இந்தகண்டே காவலென	கன்னட	ச-ரூபகம்	409
மநஸுகருகதேமோ	ஹம்ஸத்வனி	„	412
அகராதியாய் ராகங்களின்	ஆரோஹண	அவரோஹணக்	
கிரமம்			416



ஆதி

* ஸ்ரீ த்யாகராஜ ஸ்ருதயம்

ஸங்கீதாபிமானிகட்கு இன்றியமையாத ஓர் அரிய நூல்

ஸங்கீத ஸாஹித்ய வித்வான்

கே. வி. ஸ்ரீனிவாச அய்யங்கார்

அவர்களால் எழுதப்பட்டது.

இது ஒவ்வொன்றும் 500-பக்கங்கள் அடங்கிய 3-வால்யங்

களாய் உயர்ந்த காகிதத்தில் அச்சிடப்பட்டு உயர்தர

பயிண்டு செய்யப்பட்டுள்ளது.

வால்யம் ஒன்றுக்கு விலை

ரூபா 6—0—0

ஒன்று முதல், மூன்று வால்யங்களையும் ஒரே தடவை
யில் வாங்குகிறவர்களுக்கு செட் 1-க்கு ரூபா 16—0—0

உள்ளடக்கம் : - தெய்வத்தன்மை வாய்ந்த ஸ்ரீத்யாக
ராஜ ஸ்வாமிகள் அருளிச்செய்த கீர்த்தனங்களில் 225
கீர்த்தனைகள் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டு, வேண்டிய கீர்திருத்
தங்களுடனும், அவதாரிகை, மூலம், பாடாந்தரம், பதவுரை,
விசேஷார்த்தம், இராக லக்ஷணம் முதலியவைகளோடு,
ஸ்வர தாளங்களுடன் அச்சிடப்பட்டிருக்கின்றன.

* தெலுங்கிலும் கிடைக்கும்.

ஆதி

* த் யாக ராஜ ஸ்வாமி

கீர்த்தனங்கள்.

பெருமை வாய்ந்த ஸ்ரீ த்யாகராஜ கீர்த்தனைகளை விரும்பாதார் ஒருவருமில்லை. ஒவ்வொருவரிடத்துஞ் சென்று ஒவ்வொரு கீர்த்தனையைப் பாடம் செய்வதற்குப் படும் கஷ்டமும் இடும் செலவும் நமது நண்பர்கள் அறியாதிருக்கவில்லை. அப்படியிருக்க ஏககாலத்தில் 650 கீர்த்தனைகளைச் சேகரித்து வெளியிடுவதற்கு எவ்வளவு கஷ்டமும் திரவியச்செலவும் உண்டாயிருக்கு மென்பதை உற்றுநோக்குவீர்களாகில் இப்புத்தகம் மிக அறியதென்றும், இதன் விலை மிக அற்பமென்றும் விளங்கா தொழியாது.

இதில் கீர்த்தனை அட்டவணையும், மேளகர்த்தா இராக வரிசைக் கிரமமாய் ஜநக ஜன்ய ராகங்களடங்கிய கீர்த்தனங்களின் அட்டவணையும் சேர்ந்திருக்கின்றன. ஸ்வாமிகளுடைய சரித்திரம், திருவுருவப் படத்தோடு புத்தக முகப் பில்வ் அமைக்கப்பட்டிருக்கிறது.

விலை ரூ. 5—0—0

* தெலுங்கிலும் கிடைக்கும்.

ஆதி

ஸங்கீத

ஸ்ர்வார்த்த சிம்தாமணி

இதுவரைக்கும் எவராலும் வெளியிடப் படாத புதிய தானவர்ணங்கள், தெலுங்கு கீர்த்தனங்கள், தமிழ்க் கீர்த்தனங்கள், ஜாவனிகள், பதங்கள், ஓரடிகள், தில்லானாக்கள், நாலாயிரப் பிரபந்தம், தேவாரம், திருப்புகழ், காவடிச் சிந்து, ஹிந்துஸ்தானி பாட்டுகள், சில்லரைப் பாடல்கள், குதம்பை சித்தர் பாடல் முதலிய பலவகையான பாட்டுகள் தாத்தபர்ய, ராக, தாள, ஸ்வரங்களுடன் அச்சிடப்பட்டிருக்கிறது

இது ஒரு சங்கீத சிம்தாமணி.

விலை ரூ. 3-8-0

எழுது சொந்த பிரசுரங்கள்.

*ஆதி ஸ்ரீ பாண்டுரங்க பக்தவிஜயம்	ரூ.	6	0	0
ஆதி ஜாதக ரகஸ்யம்		5	0	0

சங்கீத புத்தகங்கள்.

*ஸ்ரீ த்யாகராஜ ஹ்ருதயம் தனி வால்யம்				
ஒன்றுக்கு	6	0	0	
மூன்று வால்யங்கள்	16	0	0	
”				
*ஸங்கீத ரத்னாவளி	5	0	0	
ஸங்கீத ரஸார்ணவம்	3	8	0	
ஸங்கீத ஸர்வார்த்த சிம்தாமணி	3	8	0	
ஸங்கீத சித்ராம்பரி	1	8	0	
*ஸ்ரீ த்யாகராஜஸ்வாமி கீர்த்தனைகள்	5	0	0	
பாரத கீர்த்தனை	3	8	0	

*தேவாங்கும கிடைக்கும்

முக்கிய அறிவிப்பு

தமிழ் இசை பாடல்கள்.

பாடல்கள் இயற்றியவர் :

தமிழிசை திருவொற்றியூர்

ஜெகந்நாதம்

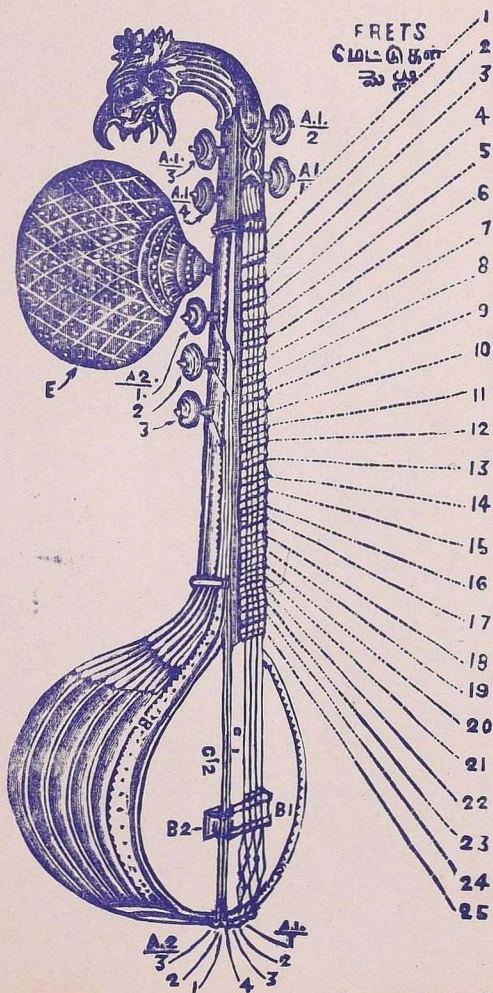
கூடிய சிக்கிரம் வெளிவரும்.

எம். ஆதி அண்டு கம்பெனி,

சங்கீத புத்தக வியாபாரிகள்.

11-286, எஸ்பிஎநேட், மதராஸ்.





ஸ்ரீ ஹயக்ரீவாய நம :

ஸ்ரீ ஹயக்ரீவாய நம :

ஸங்கீத ரத்னாவளி

மங்கள ஸ்லோகம்

ஸ்ரீ॥ ஜானாநந்த மயம் தேவம் நிர்மல ஸ்படிகாக்ருதிம் ।

அஹம் சர்வவித்யாநாம் ஹயக்ரீவ முபாஸ்யே ॥

ஸ்ரீநாநந்த^வ மயம்தே^வ வம் நிர்மல ஸ்படிகாக்ருதிம் ।

ஆதா^வ ரம் ஸர்வவித்^வ யானாம் ஹயக்ரீவ முபாஸ்யே ॥

வந்தன ஸ்லோகம்

ஸ்ரீ॥ சైதன்யம் சர்வபூதாநாம் நிர்வ்ஜிதா^வ தா^வ நாம் ।

நாதப்ரா^வ தாநந்த மயம்தே^வ வம் முபாஸ்யே ॥

சைதன்யம் ஸர்வபூ^வ தானாம்

நிர்வ்ருதிர் ஜக^வ தாத்மனாம் ।

நாதப்^வ ரஹ்ம ததா^வ நந்த^வ

மத்^வ விதீய முபாஸ்யே ॥

ஸ் வ ர ப் ர க ர ண ம்

ஸங்கீதம்

கீதம், வாத்யம், ந்ருத்யம் (அதாவது பாடுதல், வாத்யம் வாசித்தல், ஆடுதல்) ஆகிய இம்மூன்றின் சேர்க்கையே ஸங்கீதம் எனப்படும்.

குறிப்பு:—கீதம், வாத்யம் இவ்விரண்டும் சேர்ந்ததே ஸங்கீதமென்றும்; ஸ்வரம், ராகம், தாளம் இம் மூன்றும் சேர்ந்தால்தான் ஸங்கீதம் என்றும், அபிப்பிராய பேதங்கள் பல இருக்கின்றன.

ஸ் வ ர ம் .

இயற்கையாகவே ரஞ்சகத்தை யுண்டாக்கும் ஒரு சப்தம், ஸ்வரம் என்று சொல்லப்படுகிறது.

குறிப்பு:—ஒரு கணப்பொழுதில் உண்டாகிற வேபனங்களின் தொகுதி (number of vibrations per second) சப்தம் அல்லது ஓசையை உண்டாக்குகிறது.

எந்த ஓசையில் வேபனங்களின் தொகை கணம் ஒன்றுக்கு சுமார் 27-க்குக் குறைகிறதோ அந்த ஓசை மனிதர்களின் செவிக்குக் கேட்காது; அதுபோல எந்த ஓசையில் வேபனங்களின் தொகை கணம் ஒன்றுக்கு சுமார் 10,000-க்கு மேற்படுகிறதோ அதுவும் செவிக்குக் கேட்காது.

யாதொரு கணக்கையும் தழுவாது, வேபனங்களின் தொகுதியால் உண்டாகி, மனிதனுடைய காதுக்குக் கேட்கிற சப்தம், ஓசை யென்று சொல்லப்படும். இப்படி உண்டாகும் அநேகவிதமான ஓசைகள் பலவற்றாலும்

செவிக்கு இன்பம் உண்டாகாது. ஆனால், எந்த ஓசையானது கணம் 1-க்கு, ஒரு கணக்காயுள்ள வேபனங்களின் தொகுதியால் (Fixed number of vibrations per second) உண்டாக்கப்படுகிறதோ, அந்த ஓசையினால்தான் செவிக்கு இன்பம் உண்டாகிறது. அதற்கு, இயற்கையாகவே செவிக்கு இன்பத்தை யுண்டாக்கும் தன்மை ஏற்பட்டிருக்கிறபடியால், அது ஸ்வரம் என்று சொல்லப்படும்.

ஸ்வரம் என்றால், ஸ்வகீயமாய் ரஞ்சகத்தையுடைய தென்று பொருள்.

ஸப்த ஸ்வரங்கள்

ஷட்ஜமம், ரிஷபம், காந்தாரம், மத்யமம், பஞ்சமம், தைவதம், நிஷாதம் என்று ஸ்வரங்கள் ஏழாகும். இதற்கு முறையே ஸ, ரி, க, ம, ப, த, நி என்று பாடுவதற்கு சுலபமான ஸங்கேத அக்ஷரங்கள் (சுருக்கமான எழுத்துகள்) ஏற்பட்டிருக்கின்றன.

ஸ்வரங்களின் பிரக்ருதி விக்ருதி பேதங்கள்.

மேற்சொல்லிய ஏழு ஸ்வரங்களில் பிரக்ருதி என்றும், விக்ருதி என்றும் இரண்டு பிரிவுகள் இருக்கின்றன.

அதாவது :—பிரக்ருதி ஸ்வரம் என்றால், வகுப்பு இல்லாத ஸ்வரம். விக்ருதி ஸ்வரம் என்றால், வகுப்புகளையுடைய ஸ்வரம்.

ஷட்ஜமம் (ஸ), பஞ்சமம் (ப) இவ்விரண்டும் பிரக்ருதி ஸ்வரங்கள். மற்ற ஐந்து ஸ்வரங்களில் ரிஷபம் (ரி), காந்தாரம் (க), தைவதம் (த), நிஷாதம் (நி), இந்த நான்கு ஸ்வரங்கள் மும்முன்று பேதங்களையும், மத்யமம் (ம) இரண்டு பேதங்களையும் உடைத்தா யிருக்கின்றபடியால் இவைகள் விக்ருதி ஸ்வரங்கள் எனப்படும். இவைகளின் விவரங்களை அடுத்து வரும் ஸூசிகையில் பார்க்கவும்.

ப்ரக்ருதி விக்ருதி ஸ்வரங்களின் விவரத்தைக் காட்டும் ஸஞ்சிகை.

நெம்மர்.	ஸங்கேத அக்ஷரங்கள்.	பெயர்கள்.			மொத்தம்.	ஷரா.
1	ஸ	ஷட்ஜமம்			1	இது ப்ரக்ருதி
2	ரி	சுத்த ரிஷபம்	சதுச்ருதி ரிஷபம்	ஷட்ச்ருதி ரிஷபம்	3	விக்ருதி
3	க	சித்த காந்தாரம்	ஸாதாரண காந்தாரம்	அந்தர காந்தாரம்	3	ஷெ
4	ம	சுத்த மத்யமம்	ப்ரதி மத்யமம்		2	ஷெ
5	ப	பஞ்சமம்			1	இது ப்ரக்ருதி
6	த	சுத்த தைவதம்	சதுச்ருதி தைவதம்	ஷட்ச்ருதி தைவதம்	3	விக்ருதி
7	நி	சுத்த நிஷாதம்	கைசிகி நிஷாதம்	காகலி நிஷாதம்	3	ஷெ
ஆக					16	

ஸங்கீத ரத்னாவளி

வீணை சக்கரம்

வீணை சக்கரம் என்றால் வீணை வாத்தியத்தில் ஸ்வர ஸ்தானங்களைக் காட்டும் படம். முன் சொன்ன ஸஞ்சிகையில் விவரித்துள்ள 16 ஸ்வரங்களும், வீணை, ஹார்மோனியம் இந்த வாத்தியங்களில் 12 ஸ்தானங்களில் அடங்கியிருக்கின்றன. இதன் விபரம் வீணை சக்கரத்தில் பார்க்கவும்.

1	ஸ
2	ஷட்ஜமம்
3	ரி
4	சுத்த ரிஷபம்
5	ரி
6	சதுச்ருதி ரிஷபம்
7	ரி
8	ஷட்ச்ருதி ரிஷபம்
9	க
10	அந்தர காரந்தாரம்
11	ம
12	சுத்த மத்யமம்
13	ம
14	பிரதி மத்யமம்
15	ப
16	பஞ்சமம்
17	த
18	சுத்த தைவதம்
19	த
20	சதுச்ருதி தைவதம்
21	நி
22	ஷட்ச்ருதி தைவதம்
23	நி
24	கைசிகி நிஷாதம்
25	நி
26	காகலி நிஷாதம்

வீணையில் ஸ்வர ஸ்தானங்களைக் காட்டும் ஸஞ்சிகை.

குறிப்பு:—ஒரு வீட்டிலிருக்கிற இரண்டு ஸ்வரங்கள் ஒரே ராகத்தில் இரண்டு அதிகாரங்களைப் பெறமாட்டா.

உதாரணம்:—மேலே எழுதப்பட்டிருக்கிற வீணை சக்கரத்தின் மூன்றாவது வீட்டில், ரி என்றும், க என்றும் இரண்டு ஸ்வரங்கள் இருக்கின்றன. இவ்விரண்டு ஸ்வரங்களுக்கும் பெயர்கள் வித்யாஸமாக இருந்தபோதிலும் ஒரே இடத்திற் பிறக்கிறபடியால் ஸ்வர வித்யாஸம் கிடையாது. ஆகையால், ஒரே ராகத்தில் இந்த ஸ்வரங்கள் க என்றும், ரி என்றும் இரண்டு அதிகாரங்களைப் பெற மாட்டா. அவ்வாறே 4, 10, 11-ம் வீடுகளிலுள்ள ஸ்வரங்களையும் அறியவேண்டியது.

ஸ்தாயி

மேலே விவரிக்கப்பட்டிருக்கிற வீணை சக்கரத்தில் 12-வீடுகள் அடங்கி யிருக்கின்றன அல்லவா? இந்த 12 வீடுகள் அடங்கிய ஒரு பாகத்தை ஒரு ஸ்தாயி என்று சொல்லப்படும்.

ஆங்கிலேயர்கள் பியாண்ட் (Band) முதலான வாத்தியத் தொகுதிகளில் நான்கு அல்லது ஐந்து ஸ்தாயிகளை ஏற்படுத்திக் கொண்டிருக்கிறார்கள். வாத்தியத்தின் உடல் பெருகப் பெருக அதிலிருந்து உண்டாகும் சப்தத்தின் ஸ்தாயி (த்வனி விசேஷம்) குறையும். வாத்தியம் சிறுகச் சிறுக ஸ்தாயி அதிகமாகும் ஆகையால், இந்த 4, 5 ஸ்தாயிகள் வாத்தியங்களுக்கு மாத்திரம் உபயோகப்படுமே யல்லாது, வாய்ப்பாட்டிற்கு உபயோகப்பட மாட்டா. சாதாரணமாய், மனிதர்களுடைய உத்தம சாரீரத்தில் 5 ஸ்தாயிகளும், மத்யம சாரீரத்தில் 2 ஸ்தாயிக

ஞும், அதம் சாரீரத்தில் 11-ஸ்தாயியும், அதமாதமத்தில் ஒரு ஸ்தாயியும் பேசும். இவைகளை யெல்லாம் கணக்கிட்டுப் பார்த்த நமது பெரியோர்கள், வாத்தியத்தைக் காட்டிலும், வாய்ப்பாட்டே சிறந்ததென்றும், அதற்கிணங்க மந்தரம், மத்யம், தாரம் என்று மூன்று ஸ்தாயிகளை மாத்திரம் ஏற்படுத்தினார்கள். இதில் மந்தர ஸ்தாயிக்கு மத்ய ஸ்தாயியும், மத்திய ஸ்தாயிக்கு தார ஸ்தாயியும், முறையே உயர்ந்த சப்தமாக இருக்கின்றன.

வீணை முதலிய நம் தேச வாத்தியங்களும், பிடில், ஹார்மோனியம் முதலிய ஆங்கிலேய வாத்தியங்களும், மேற்சொன்ன விஷயங்களை யொட்டியே 3 அல்லது 4 ஸ்தாயிகளோடு அமைக்கப்பட்டுள்ளன. இந்த வாத்தியங்கள் வாய்ப்பாட்டிற்கு அதுகுணமாக (ஒத்தாசையாய்) இருக்கும் பொருட்டே அமைக்கப்பட்டன என்று நன்றாய்த் தெரிகின்றன.

ஸ்தாயியின் விவரத்தைக் காட்டும் படம்.

நி
நி-த
நி-த்
த
ப
ம
ம
க
க-ரி
க-ரி
ரி
ஸ

(1) இது மந்த்ர ஸ்தாயி.

நி
நி-த
நி-த்
த
ப
ம
ம
க
க-ரி
க-ரி
ரி
ஸ

(2) இது மத்திய ஸ்தாயி.

நி
நி-த்
நி-த்
த்
ப்
ம்
ம்
க்
க-ரி
க-ரி
ரி
ஸ்

(3) இது தார ஸ்தாயி.

காத்திரத்தில் (அதாவது சாரீரத்தில்) மூன்று ஸ்தாயி கள்தான் பேசுமென்று முன்னமே சொல்லி யிருக்கின்றோம். அப்படிப் பேசப்பட்ட மூன்று ஸ்தாயிகளிலும் சாதாரணமாய் இரண்டு ஸ்தாயிகள்தான் வழங்கி வருகின்றன. அது எப்படி யென்றால், மந்த்ர ஸ்தாயியின் மேற்பாதியும், மத்ய ஸ்தாயியின் முழுவதும், தார ஸ்தாயியின் கீழ்ப்பாதியும், ஆக ஸ்தாயிகள் இரண்டு சற்றேறக்குறைய இவ்விரண்டு ஸ்தாயிகளில்தான் (E lower to A higher) அதாவது, மந்த்ர கார்தாரம் முதல் தார தைவதம் வரைக்

கும், நமது பெரியோர்களால் செய்யப்பட்ட வர்ணங்கள், கீர்த்தனங்கள் முதலியன அடங்கி இருக்கின்றன.

முக்கிய திற்ப்பு:—(.) இந்த பிராக்கட்டி லிருக்கிற புள்ளி, ஸ்வரங்கட்கு மேலே இருந்தால் (ஸ்) தார ஸ்தாயி என்றும் (ஸ) கீழே இருந்தால் மந்தர ஸ்தாயி என்றும், புள்ளி யில்லாமலிருந்தால் மத்திய ஸ்தாயி என்றும் அறியவும்.

இப்பொழுது வழங்கி வருகிற தச (10) வித கமகங்கள்.

கமகங்கள் என்றால் ஸ்வரங்களின் ஊசலினால் உண்டாகிற பற்பல நடைகள். அவைகள் 10 விதங்களாகப் பிரிக்கப்பட்டிருக்கின்றன. அவற்றின் பெயர்களையும் நடைகளையும் இதனடியில் வந்துள்ள ஸஞ்சிகையில் பார்க்கவும்.

தச வித கமகங்களைக் காட்டும் ஸஞ்சிகை.

நெ.	கமகங்களின் பெயர்கள்.	நடைகள்.
1	ஆரோகணம்	ஸ ரி க ம ப த நி ஸ்
2	அவரோகணம்	ஸ் நி த ப ம க ரி ஸ
3	பாலு	ஸப, ஸம, ஸக
4	ஸ்புரிதம்	ஸஸ, ரிரி, கக, மம
5	கம்பிதம்	பா-பபபப
6	ஆஹதம்	ஸரி, ரிக, கம, மப
7	ப்ரத்யாஹதம்	ஸநி, நித, தப, பம
8	த்ரிபுச்சம்	ஸஸஸ, ரிரிரி, ககக
9	ஆந்தோளம்	ஸரிஸ பாப, ரிகரி மாம
10	பூர்ச்சை	ஸரிகமபதநி, ரிகமபதநி

கர்த்தா ராகங்கள்.

கர்த்தா ராகங்களென்பன முதன்மையான ராகங்கள். இவற்றின் மொத்தம் 72. இந்த 72 கர்த்தா ராகங்களிலிருந்தே மற்ற எல்லா ராகங்களும் ஜனிக்கிறபடியால் அவைகளுக்கு இந்த கர்த்தா ராகங்களைத் தாய் ராகங்களென்று சொல்லப்படுகின்றன.

இந்த 72 கர்த்தா ராகங்களும் சம்பூர்ண ராகங்களே யாகும். இந்த 72 கர்த்தா ராகங்களானவை, 36 ப்ரதிமத்யம ராகங்களாகவும், 36 சுத்த மத்யம ராகங்களாகவும் இரண்டு பிரிவுகளாகப் பிரிக்கப்பட்டிருக்கின்றன.

72 கர்த்தா ராகங்கள் பிறந்ததற் று வதி.

மூன் விவரிக்கப்பட்டிருக்கிற வீணை சக்கரத்தில் 3 ரிஷபங்களும், 3 காந்தாரங்களும், 3 தைவதங்களும், 3 நிஷாதங்களும், 2 மத்யமங்களும் இருக்கின்றன அல்லவா. அந்த ஸ்வரங்களை 3 பிரிவுகளாகப் பகுத்துக்கொள்ள வேண்டும்; அதாவது, ரிஷப காந்தாரங்களை முதற் பகுப்பாகவும், தைவத நிஷாதங்களை இரண்டாவது பகுப்பாகவும், மத்தியமங்களை மூன்றாவது பகுப்பாகவும் பகுத்துக் கொள்ளவேண்டியது. பிறகு, முதற் பகுப்பாகிய ரிஷப காந்தாரங்களை பிரஸ்தரித்தால் (கணக்கிட்டுப் பார்த்தால்) 6 பேதங்கள் தோன்றும்; அதன்பிறகு, இரண்டாவது பகுப்பாகிய தைவத நிஷாதங்களைப் பிரஸ்தரித்தால் மறு படியும் அதேயாதிரி 6 பேதங்கள் தோன்றும்; மூன்றாம் பகுப்பாகிய மத்தியமங்களை பிரஸ்தாரம் செய்தால் 2 பேதங்கள் தோன்றும். ஆக இந்த மூன்று பகுப்புகளையும் ஒவ்வொன்றோடு பெருக்கனால் எழுபத்திரண்டு மேள கர்த்தா ராகங்களாகின்றன.

உதாரணம்:— $6 \times 6 = 2 \times 72$. அதாவது, ரிஷப காந்தார பிரஸ்தாரப் பிரிவாகிய 6-னோடு தைவத நிஷாத பிரஸ்தாரப் பிரிவாகிய 6-ஆல் பெருக்கனால் = 36 வருகிற தல்லவா. இந்த 36-ஐ, மத்தியமப் பிரஸ்தாரப் பகுப்பாகிய 2-னோடு பெருக்கனால் 72 ராகங்கள் வருகின்றன.

விவரம்.

ரிஷப கார்தார பேதம் 6.

A.

மத்யம பேதம் 2.

தைவத நிஷாதபேதம் 6.

B.

நெ.	ரிஷபம்.	கார்தாரம்.
1	சுத்த (ரி)	சுத்த (க)
2	ஷெ	ஸாதாரண(க)
3	ஷெ	அந்தர (க)
4	சதுஸ்ருதி (ரி)	ஸாதாரண(க)
5	ஷெ	அந்தர (க)
6	ஷட்ச்ருதி (ரி)	அந்தர (க)

C

நெ.	மத்யமம்.
1	சுத்த (ம)
2	ப்ரதி (ம)

நெ.	தைவதம்.	நிஷாதம்.
1	சுத்த (தை)	சுத்த (ரி)
2	ஷெ	கைசிகி (ரி)
3	ஷெ	காகலி (ரி)
4	சதுஸ்ருதி(தை)	கைசிகி (ரி)
5	ஷெ	காகலி (ரி)
6	ஷட்ச்ருதி(தை)	காகலி (ரி)

குறிப்பு :—சுத்த ரிஷபத்தின் மேல் 3 கார்தாரங்களும் வரும்; சதுஸ்ருதி ரிஷபமே சுத்த கார்தாரமாகையால் அந்த ரிஷபத்தின்மேல் இரண்டு கார்தாரங்கள் மாத்திரம் வரும்; இதே மாதிரியாய் ஷட்ச்ருதி ரிஷபமே சாதாரண கார்தாரமாகையால், அதன் மேல் ஒரே கார்தாரந்தான் வரும்; ஆகையால், மொத்தம் பேதங்கள் 6 மாத்திரந்தான். இந்த ரிஷப கார்தார பேதங்களினால் 6 சக்கரங்கள் உண்டாயிற்று. இதைப்போலவே தைவத நிஷாதத்தில் 6 பேதங்களிருக்கின்றன; அவற்றால், சக்கரம் 1-க்கு ராகங்கள் 6 விதம் பிறந்தன. இதற்கு சுத்த மத்யமம் வந்தால் சுத்த மத்யம ராகம் 36-ம், பிரதி மத்யமம் வந்தால் பிரதி மத்யம ராகம் 36-ம் ஆக 72 ராகங்களாகின்றன. அவற்றின் விவரத்தை இதன் பின்வரும் கர்த்தா ராக சக்கரத்தில் காண்க.

72 கர்த்தா ராகங்களைக் காட்டும் ஸஞ்சிகை.
சுத்த மத்யம ராகங்கள் 36.

நெ.	ராகத்தின் பெயர்.	ஸ்வரங்களின் விபரம்.								ஷரா.
		ஸ	ரி	க	ம	ப	த	நி		
1	கனகாங்கி			சு	சு	சு		சு	சு	இது 1-வது சுத்த ரிஷப சுத்த காந்தார சக் க ரம்; இதற்கு ராகங்கள் 6.
2	ரத்னாங்கி			”	”	”		”	கை	
3	கானமூர்த்தி			”	”	”		”	கா	
4	வனஸ்பதி			”	”	”		சு	கை	
5	மானவதி			”	”	”		”	கா	
6	தானஸ்ரபி			”	”	”		ஷ	கா	
7	ஸௌவதி			”	ஸா	”		சு	சு	இது 2-வது சுத்த ரிஷப சாதாரண காந் தார சக்கரம்; இதற்கு ராகங் கள் 6.
8	ஹதுமதோடி			”	”	”		”	கை	
9	தேதுக			”	”	”		”	கா	
10	நாடகப்ரிய			”	”	”		சு	கை	
11	கோகிலப்ரிய			”	”	”		”	கா	
12	ஸ்ரபவதி			”	”	”		ஷ	கா	

நெ.	ராகத்தின் பெயர்.	ஸ்வரங்களின் விபரம்.							ஷரா.
		ஸ	ரி	க	ம	ப	த	நி	
13	காயப்பிரிய			சு	அந்	சு		சு	சு
14	வகுளாபரணம்			”	”	”		”	கை
15	மாயாமாளவகௌள			”	”	”		”	கா
16	சக்ரவாகம்			”	”	”		ச	கை
17	ஸூர்யகாந்தம்			”	”	”		”	கா
18	ஹடகாம்பரி			”	”	”		ஷ	கா
19	ஜங்காரத்வனி			சு	ஸா	”		சு	சு
20	நடபைரவி			”	”	”		”	கை
21	சீரவாணி			”	”	”		”	கா
22	கரஹரப்பிரிய			”	”	”		ச	கை
23	கௌரிமனோஹரி			”	”	”		”	கா
24	வருணப்பிரிய			”	”	”		ஷ	கா

இது 3-வது
சுத்த ரிஷப
அந்தர கார்தார
சக்கரம்; இதற்கு
ராகங்கள் 6.

இது 4-வது
சதுஸ்ருதி ரிஷப
சாதாரண கார்
தார சக்கரம்;
இதற்கு ராகங்
கள் 6.

25	மா ராஞ்சனி			”	அந்	”		சு	சு	இ து 5-வது சதுச்சுருதி ரிஷப அந்தர காந்தார சக்கரம்; இதற்கு ராகங்கள் 6.
26	சாருகேசி			”	”	”		”	கை	
27	ஸரஸாங்கி			”	”	”		”	கா	
28	ஹரிகாம்போதி			”	”	”		ச	கை	
29	தீரசங்கராபரணம்			”	”	”		”	கா	
30	நாகானந்தினி			”	”	”		ஷ	கா	

31	யாகப்ரியா			ஷ	அந்	”		சு	சு	இ து 6-வது ஷட்சுருதி ரிஷப அந்தர காந்தார சக்கரம்; இதற்கு ராகங்கள் 6.
32	ராகவர்த்தினி			”	”	”		”	கை	
33	காங்கேயபூஷனி			”	”	”		”	கா	
34	வாகதீஸ்வரி			”	”	”		ச	கை	
35	சூலினி			”	”	”		”	கா	
36	சலநாட்டை			”	”	”		ஷ	கா	

ப்ரதி மத்யம ராகங்கள் 36.

37	ஸாலகம்			சு	”	ப்ர		சு	சு	இ து 7-வது சு த்த ரிஷப சு த்த காந்தார சக்கரம்; இதற்கு ராகங்கள் 6.
38	ஜலார்ணவம்			”	”	”		”	கை	
39	ஜாலவராளி			”	”	”		”	கா	
40	நவரீதம்			”	”	”		ச	கை	
41	பாவனி			”	”	”		”	கா	
42	ரகுப்ரிய			”	”	”		ஷ	கா	

நெ.	ராகத்தின் பெயர்.	ஸ்வரங்களின் விபரம்.								ஷரா.
		ஸ	ரி	க	ம	ப	த	நி		
43	கவாம்போதி			சு	ஸா			சு	சு	இது 8-வது சுத்த ரிஷப ஸா தாரண காந்தார சக்கரம். இதற்கு ராகங்கள் 6.
44	பவப்ரிய			”	”			”	கை	
45	சுபபந்துவராளி			”	”			”	கா	
46	ஷட்விதமார்க்கினி			”	”			சு	கை	
47	ஸுவர்ணங்கி			”	”			”	கா	
48	திவ்யமணி			”	”			ஷ	கா	
49	தவளாம்பரி				அந்			சு	சு	இது 9-வது சுத்த ரிஷப அந்தர காந்தார சக்கரம். இதற்கு ராகங்கள் 6.
50	நாமநாராயணி				”			”	கை	
51	காமவர்த்தனி				”			”	கா	
52	ராமப்ரிய				”			சு	கை	
53	கமனச்ரம				”			”	கா	
54	விசுவம்பரி				”			ஷ	கா	

55	சியாமலாங்கி			ச	ஸா	..		சு	சு	இ து 10-வது
56	ஷண்முகப்ரிய			..	..	..		..	கை	சதுச்ருதி ரிஷப
57	வ்மிம்ஹேந்த்ரமத்யமம்			..	..	..		..	கா	சாதாரண காந்
58	ஹேமவதி			..	..	..		ச	கை	தா ர சக்கரம்;
59	தர்மவதி			..	..	..		..	கா	இதற்கு ராகங்
60	நீதிமதி			..	..	..		ஷ	கா	கள் 6.
61	காந்தர்மணி			..	அந்	..		சு	சு	இ து 11-வது
62	ரிஷபப்ரியா			..	..	..		..	கை	சதுச்ருதி ரிஷப
63	லதாங்கி			..	..	..		..	கா	அந்தர காந்தார
64	வாசஸ்பதி			..	..	..		ச	கை	சக்கரம்; இதற்கு
65	மேககல்யாணி			..	..	..		..	கா	ராகங்கள் 6.
66	சித்ராம்பரி			..	..	..		ஷ	கா	
67	ஸுசரித்ரம்			ஷ	அர்	..		சு	சு	இ து 12-வது
68	ஜோதிஸ்வருபிணி			..	..	..		..	கை	ஷட்ச்ருதி ரிஷப
69	தாதுவர்தனி			..	..	..		..	கா	அந்தர காந்தார
70	நாவிகாபூஷணி			..	..	..		ச	கை	சக்கரம்; இதற்கு
71	கோஸலம்			..	..	..		..	கா	ராகங்கள் 6.
72	ரவிகப்ரிய			..	..	..		ஷ	கா	

முன் விவரிக்கப்பட்ட 72 கர்த்தா ராகங்கள் ஒவ்வொன்றும் 9 உட்பிரிவுகளை உடைத்தா யிருக்கின்றன ; இந்த உட்பிரிவுகளினால் ஒவ்வொரு கர்த்தா ராகமும் 484 பேதங்களை அடைகின்றன. அதாவது, ஒரு கர்த்தாவில் 484 களை ராகங்கள் பிறக்கின்றன.

கர்த்தா ராகத்தின் 9 உட்பிரிவுக்கும் விவரம்

1. ஸம்பூர்ண ஸம்பூர்ண பேதம்		1
2. ஸம்பூர்ண ஷாடவ பேதங்கள்		6
3. ஸம்பூர்ண ஒளடவ பேதங்கள்		15
4. ஷாடவ ஸம்பூர்ண பேதங்கள்		6
5. ஷாடவ ஷாடவ பேதங்கள்		36
6. ஷாடவ ஒளடவ பேதங்கள்		90
7. ஒளடவ ஸம்பூர்ண பேதங்கள்		15
8. ஒளடவ ஷாடவ பேதங்கள்		90
9. ஒளடவ ஒளடவ பேதங்கள்		225

ஆகமொத்தம் 484

இந்த 484 பிரிவுகளால் கர்த்தா ராகங்கள் 72-க்கு $(484 \times 72 = 34848)$ முப்பத்து நாலாயிரத்து எண்ணூற்று நார்பத்தெட்டு ஜன்யராகங்களாகின்றன.

1. ஸம்பூர்ண ஸம்பூர்ணம் என்றால், ஆரோஹணத்திலும் அவரோஹணத்திலும் 7 ஸ்வரங்களை வரிசையாய் உடையது. இதன் மொத்தம் 72
2. ஸம்பூர்ண ஷாடவம் என்றால், ஆரோஹணத்தில் 7 ஸ்வரங்களையும், அவரோஹணத்தில் 6 ஸ்வரங்களையும் உடையது. இதன் மொத்தம் 432

3. ஸம்பூர்ண ஓளடவம் என்றால், ஆரோஹணத்
தில் 7 ஸ்வரங்களையும், அவரோஹணத்தில்
5 ஸ்வரங்களையும் உடையது. இதன்
மொத்தம் 1080
 4. ஷாடவ ஸம்பூர்ணம் என்றால், ஆரோஹணத்
தில் ஸ்வரங்களையும், அவரோஹணத்தில்
7 ஸ்வரங்களையும் உடையது. இதன்
மொத்தம் 432
 5. ஷாடவ ஷாடவம் என்றால், ஆரோஹணத்தி
லும் அவரோஹணத்திலும் 6 ஸ்வரங்களை
உடையது. இதன் மொத்தம் 2592
 6. ஷாடவ ஓளடவம் என்றால், ஆரோஹணத்தில்
6 ஸ்வரங்களையும், அவரோஹணத்தில் 5
ஸ்வரங்களையும் உடையது. இதன் மொத்
தம் 6480
 7. ஓளடவ ஸம்பூர்ணம் என்றால், ஆரோஹணத்
தில் 5 ஸ்வரங்களையும், அவரோஹணத்தில்
7 ஸ்வரங்களையும் உடையது. இதன் மொத்
தம் 1080
 8. ஓளடவ ஷாடவம் என்றால், ஆரோஹணத்தில்
5 ஸ்வரங்களையும், அவரோஹணத்தில் 6
ஸ்வரங்களையும் உடையது. இதன் மொத்
தம் 6480
 9. ஓளடவ ஓளடவம் என்றால், ஆரோஹணத்தி
லும் அவரோஹணத்திலும் 5 ஸ்வரங்களை
உடையது. இதன் மொத்தம் 16200
- ஆக மொத்தம் 34848

தாளப் ப்ரகரணம்

தாளம்

கைகள் இரண்டினுடைய சேர்க்கையாலும், அதாவது, ஒரு கையோடு மற்றொரு கையை அடிப்பதினாலுண்டாகும் சப்தத்தாலும், அப்படிச் சேர்த்த கையை மறுபடி விரிப்பதினாலும் உண்டாகிற செய்கை தாளம் எனப்படும்.

ஸப்த தாளங்களின் பெயர்கள்.

1. த்ருவ தாளம்.
2. மட்ய தாளம்.
3. ரூபக தாளம்.
4. ஜம்ப தாளம்.
5. த்ரிபுட தாளம்.
6. அடதாளம்.
7. ஏகதாளம்.

தாளங்களின் ஐந்து ஜாதிகளின் விபரம்.

நெ.	ஜாதிகளின் பெயர்.	அக்ஷரங்கள்.	ஷரா.
1	சதுரச்ரம்	4	இந்த ஐந்து ஜாதி
2	த்ரிச்ரம்	3	களும் லகுனிற்கு மாத்
3	மிச்ரம்	6	திரமே யொழிய இதர
4	கண்டம்	5	அங்கங்கட்குக் கிடை
5	ஸங்கீர்ணம்	9	யாவாம்.

தாளங்களின் முக்கியமான மூன்று அங்கங்களும்

அவற்றின் வீவரமும்

அங்கங்களின் பெயர்கள்.	அங்க அடையாளங்கள்.	அக்ஷரங்கள்	அங்கத்தை உபயோகிக்கும் முறை.
1. அனுத்ருதம்	—	1	வலதுகையால் இடது கையின்மேல் அடிக்கிற ஒரு காதை.
2. த்ருதம்	o	2	வலது கையால் இடது கைமேல் ஒரு அடி அடித்து வீசுதல்.
3. லகு.		4	வலது கையால் இடது கையின்மேல் ஒரு அடி அடித்து, பிறகு, சுண்டு விரல்முதல் முறையே 3 விரல்களை எண்ணுதல்*

* ஜாதியின் ஐந்து பேதங்கள் லகுவிற்கு மாத்திரம் தான் பிரயோகிக்கப்படுகின்றன. ஆகையால், அடிக்குப் பின்னால் விரல்களை எண்ணும்பொழுது சதுரச்சரத்திற்கு 3 விரல்களும், த்ரிச்சரத்திற்கு 2 விரல்களும், மிச்சரத்திற்கு 6 விரல்களும், கண்டத்திற்கு 4 விரல்களும், ஸங்கீர்ணத்திற்கு 8 விரல்களுமாக எண்ணவேண்டியது.

36 தாளங்களையும், அவற்றின் பெயர்களையும் அக்ஷரங்களையும் காட்டும் ஸஞ்சிகை.

நெம்பர்.	தாளங்களின் பெயர்கள்.	அங்க அடையாளங்கள்.	சதுரச்ரம்.		த்ரிச்ரம்.		மிச்ரம்.		கண்டம்.		ஸங்கீர்ணம்.	
			அக்ஷரங்கள்.	பெயர்.	அக்ஷரங்கள்.	பெயர்.	அக்ஷரங்கள்.	பெயர்.	அக்ஷரங்கள்.	பெயர்.	அக்ஷரங்கள்.	பெயர்.
1	க்ருவ	1011	14	ஸ்ரீகர	11	மணி	23	பூர்ண	17	பிரமாண	29	புவன
2	மட்ய	1001	10	ஸம	8	ஸார	16	உதீர்ண	12	உதய	20	ராவ
3	ரூபக	1010	6	பத்தி	5	சக்ர	9	குல	7	ராஜ	11	பிந்து
4	ஜம்ப	1100	7	மதுர	6	கதம்ப	10	ஸூர	8	சண	12	கத
5	த்ரிட	1000	8	ஆதி	7	சங்க	11	ஸீல	9	துஷ்கர	13	போக
6	அட	1100	12	லேக	0	குப்த	18	லோய	14	விதள	22	தீர
7	ஏக	1111	4	மான	3	ஸூத	7	ராக	5	ரத	9	வசு

க்ரஹம்.

ஒரு தாளத்தில் கீதத்தைத் துடங்குகிற இடத்திற்கு க்ரஹம் என்று பெயர். இது அதீதம், அனாகதம், ஸமம், விஷமம் என்று நான்கு வகைப்படுகிறது.

1. அதீதம் (தாளத்திற்கு முன் கீதத்தைத் துடங்குவது)
2. அனாகதம் (தாளத்திற்குப் பின் கீதத்தைத் துடங்குவது)
3. ஸமம் (தாளத்தையும் கீதத்தையும் ஒன்றாய்த் துடங்குவது.)
4. விஷமம் (மேற்சொன்ன மூவகைகளைத் தவிர்த்து உள்ள நடை.)

குறிப்பு:—தாளமும் கீதமும் ஒன்றாய் நடந்தால் ஸமம் என்றும், மற்றெல்லாம் விஷமம் என்றும் சிலர் அபிப்பிராயம். ஏனெனில், விஷமம் என்பதை பகுதி, விசுதி யாகச் செய்தால் வி+ஸமம் என்று விளங்கும்; இந்தப் பதத்திற்கு ஸமம் இல்லாதது என்று பொருள். ஆகையால், ஸமமில்லாத தெல்லாம் விஷமமே யாகும். அதீதம், அனாகதம் என்பவைகள், இந்த விஷமத்தின் உட்பிரிவுகளே யொழிய வேறல்ல. ஆகையால், விஷமம் என்னும் 4-வது க்ரஹம் இருக்குமென்பது அஸம்பாவிதம் என்று சொல்லுகின்றார்கள்.

களை

தாளத்தின் அகக்ர காலங்களை 2, 4, 8, 16 இப்படிப் பிரிக்கும்பொழுது உண்டாகும் பாகங்கட்கு களைகள்

என்று பெயர். சங்கீதத்தில் குறில் ஸ்வரம் ஒரு களை என்றும், நெடில் ஸ்வரம் இரண்டு களைகளென்றும் கணக் கிடப்படுகின்றன.

காலம்.

தாளத்தோடு, கீதம் நடக்கும்பொழுது அந்த தாளத் தில் கீதத்தின் நடை காலம் என்று சொல்லப்படும். இந்த நடையினால் முதற் காலத்தை நிர்ணயம் செய்யவேண்டும். இந்த முதற் காலத்தை இரட்டிக்க மத்தியகாலமாகும்; மத்திய காலத்தை இரட்டிக்க மூன்றாவது காலமாகும்.

உதாரணம்:—முதற் காலத்தில் ஒரு அக்ஷரத்திற்கு 4 களைகள் வீதம் நடக்குமாகில், 2-வது காலத்தில் 8 களைகள் வீதமும், மூன்றாவது காலத்தில் 16 களைகள் வீதமும் நடக்கும்.

தாள ப்ரகரணம் ஸம்பூர்ணம்.

ஆதி

ஸங்கீத சித்ரம்பரி

அந்தந்த பாஷைகளின் உச்சரிப்புவரும் மாதிரியே தமிழ் எழுத்தில் அச்சிடப்பட்டிருக்கின்றன.

இதில் கல்கத்தா, கோஹர்ஜான், பம்பாய் பார்லி நாடகக் கம்பெனியார் முதலானவர்கள் பாடிய ஹிந்துஸ்தானி, பார்லி பாட்டுகள், இங்கிலீஷ் நோட்டுகள் முதலியன ஸ்வரதாள ஸாஹித்தியங்களுடன் அடங்கியிருக்கின்றன. இதில் ஹார்மோனியப் படம் ஒன்றும், வீணைப் படம் ஒன்றும் சேர்க்கப்பட்டிருக்கின்றன. விலை ரூபா 1-0-0.

ஸ் வ ரா வ ளி

ராகம் - மாயாமாளவகேள—தாளம் - ஆதி.

1. ஸரிகம	பத	நிஸ்	ஸ்னிதப	மக	ரிஸ	
2. ஸரிஸரி	ஸரி	கம	ஸரிகம	பத	நிஸ்	
ஸ்நிஸ்நி	ஸ்நி	தப	ஸ்நிதப	மக	ரிஸ	
3. ஸரிகஸ	ரிக	ஸரி	ஸரிகம	பத	நிஸ்	
ஸ்நிதஸ்	நித	ஸ்நி	ஸ்நிதப	மக	ரிஸ	
4. ஸரிகம	ஸரி	கம	ஸரிகம	பத	நிஸ்	
ஸ்நிதப	ஸ்நி	தப	ஸ்நிதப	மக	ரிஸ	
5. ஸரிகம	பா	ஸரி	ஸரிகம	பத	நிஸ்	
ஸ்நிதப	மா	ஸ்நி	ஸ்நிதப	மக	ரிஸ	

6. ஸரிகம	பத	ஸரி	ஸரிகம	பத	நிஸ்	
ஸ்நிதப	மக	ஸ்நி	ஸ்நிதப	மக	ரிஸ	
7. ஸரிகம	பத	நீ	ஸரிகம	பத	நிஸ்	
ஸ்நிதப	மக	ரீ	ஸ்நிதப	மக	ரிஸ	
8. ஸரிகம	பத	நிஸ்	ஸரிகம	பத	நிஸ்	
ஸ்நிதப	மக	ரிஸ	ஸ்நிதப	மக	ரிஸ	
9. ஸரிகம	ரிக	மப	ஸரிகம	பத	நிஸ்	
ஸ்நிதப	நித	பம	ஸ்நிதப	மக	ரிஸ	

—

மேல் ஸ்தாயி வரிசைகள்.



1. ஸரிகம	பத	நிஸ்	ஸ்ா ,,	ஸ்ா	,,	
தநிஸ்ரி	ஸ்நி	தப	ஸ்நிதப	மக	ரிஸ	
2. ஸரிகம	பத	நிஸ்	ஸ்ா	ஸ்ா	,,	
தநிஸ்ரி	க்ரி	ஸ்ரி	ஸ்ரிஸ்நி	தப	மப	
தநிஸ்ரி	ஸ்ஸ்	ரிஸ்	ஸ்ரிஸ்நி	தப	மப	
தநிஸ்ரி	ஸ்நி	தப	ஸ்நிதப	மக	ரிஸ	
3. ஸரிகம	பத	நிஸ்	ஸ்ா ,,	ஸ்ா	,,	
தநிஸ்ரி	க்ம்	க்ரி	ஸ்ரிஸ்நி	தப	மப	
தநிஸ்ரி	க்ரி	ஸ்ரி	ஸ்ரிஸ்நி	தப	மப	
தநிஸ்ரி	ஸ்ஸ்	ரிஸ்	ஸ்ரிஸ்நி	தப	மப	
தநிஸ்ரி	ஸ்நி	தப	ஸ்நிதப	மக	ரிஸ	

ஜண்டை வரிசைகள்.

- | | | | | | | | | | | | | |
|----|------------------|--|----------|--|----------|--|-------------------|--|----------|--|--------|--|
| 1. | ஸஸிரிரி - ககமம | | பபதத | | நிநிஸ்ஸ் | | ஸ்ஸ்நிநி - ததபப | | மமகக | | நிரிஸஸ | |
| 2. | ஸஸிரிரி - ககமம | | நிரிகக | | மமபப | | ககமம - பபதத | | மமபப | | ததநிநி | |
| | பபதத - நிநிஸ்ஸ் | | ஸ்ஸ்நிநி | | ததபப | | நிநிதத - பபமம | | ததபப | | மமகக | |
| | பபமம - ககரிநி | | மமகக | | நிரிஸஸ | | | | | | | |
| 3. | ஸஸிரிரி - ககரிநி | | ஸஸிரிரி | | ககமம | | நிரிகக - மமகக | | நிரிகக | | மமபப | |
| | ககமம - பபமம | | ககமம | | பபதத | | மமபப - ததபப | | மமபப | | ததநிநி | |
| | பபதத - நிநிதத | | பபதத | | நிநிஸ்ஸ் | | ஸ்ஸ்நிநி - ததநிநி | | ஸ்ஸ்நிநி | | ததபப | |
| | நிநிதத - பபதத | | நிநிதத | | பபமம | | ததபப - மமபப | | ததபப | | மமகக | |
| | பபமம - ககமம | | பபமம | | ககரிநி | | மமகக - நிரிகக | | மமகக | | நிரிஸஸ | |
| 4. | ஸஸிரிரிக - ஸரிக | | ஸஸிரிரி | | ககமம | | நிரிககம - நிகம | | நிரிகக | | மமபப | |
| | ககமமப - கபப | | ககமம | | பபதத | | மமபபத - மபத | | மமபப | | ததநிநி | |

பபதநி - பதநி		பபதத		நிநிஸ்ஸ்		ஸ்ஸ்நிநித - ஸ்நித		ஸ்ஸ்நிநி		ததபப	
நிநிததப - நிதப		நிநிதத		பபமம		ததபபம - தபம		ததபப		மமகக	
பபமமக - பமக		பபமம		ககரிநி		மமககரி - மகரி		மமகக		நிரிஸஸ	

தாட்டு வரிசை.

ஸமகம - ரிகஸரி		ஸகரிக		ஸரிகம		ரிபமப - கமரிக		ரிமகம		ரிகமப	
கதபத - மபகம		கபமப		கமபத		மநிதநி - பதமப		மதபத		மபதநி	
பஸ்நிஸ் - தநிபத		பநிதநி		பதநிஸ்		ஸ்பதப - நிதஸ்நி		ஸ்தநித		ஸ்நிதப	
நிமபம - தபநித		நிபதப		நிதபம		தகமக - பமதப		தம்பம		தபமக	
பரிகரி - பமதம		பகமக		பமகரி		மஸரிஸ - கரிகம		மரிகரி		மகரிஸ	

இந்த அத்யாயத்தை ஸாத்தியமான வரையில் எல்லா ஸம்பூர்ண ராகங்களிலும் பாடிக்
கொள்ளலாம்.

அ ல ங் க ர ங் க ள்

(1) சதுரர் ஜாதி - த்ருவதாளம்

அக்ஷரங்கள் 14.

ஸரிகம	கரி	ஸரிகரி	ஸரிகம
ரிகமப	மக	ரிகமக	ரிகமப
கமபத	பம	கமபம	கமபத
மபதநி	தப	மபதப	மபதநி
பதநிஸ்	நித	பதநித	பதநிஸ்
ஸ்நிதப	தநி	ஸ்நிதநி	ஸ்நிதப
நிதபம	பத	நிதபத	நிதபம
தபமக	மப	தபமப	தபமக
பமகரி	கம	பமகம	பமகரி
மகரிஸ்	ரிக	மகரிக	மகரிஸ்

(2) சதுரர் ஜாதி - மட்யதாளம்

அக்ஷரங்கள் 10.

ஸரிகரி	ஸரி	ஸரிகம	
ரிகமக	ரிக	ரிகமப	
கமபம	கம	கமபத	
மபதப	மப	மபதநி	
பதநித	பத	பதநிஸ்	
ஸ்நிதநி	ஸ்நி	ஸ்நிதப	
நிதபத	நித	நிதபம	
தபமப	தப	தபமக	
பமகம	பம	பமகரி	
மகரிக	மக	மகரிஸ்	

(3) சதுரஸ்ர ஜாதி - ரூபகம்.

அக்ஷரங்கள் 6.

ஸரி		ஸரிகம	
ரிக		ரிகமப	
கம		கமபத	
மப		மபதநி	
பத		பதநிஸ்	
ஸ்நி		ஸ்நிதப	
நித		நிதபம	
தப		தபமக	
பம		பமகரி	
மக		மகரிஸ	

(4) மிஸ்ர ஜாதி - ஜம்பை.

அக்ஷரங்கள் 10.

ஸரிக ஸரிஸரி		க		மா	
ரிகம ரிகரிக		ம		பா	
கமப கமகம		ப		தா	
மபத மபமப		த		நீ	
பதநி பதபத		நி		ஸா	
ஸ்நித ஸ்நிஸ்நி		த		பா	
நிதப நிதநித		ப		மா	
தபம தபதப		ம		கா	
பமக பமபம		க		நீ	
மகரி மகமக		ரி		ஸா	

தரிசுர ஜாதி - தரிபுடை. அக்ஷரங்கள் 7.

ஸரிக		ஸரி		கம	
ரிகம		ரிக		மப	
கமப		கம		பத	
மபத		மப		தநி	
பதநி		பத		நிஸ்	
ஸ்நித		ஸ்நி		தப	
நிதப		நித		பம	
தபம		தப		மக	
பமக		பம		கரி	
மகரி		மக		ரிஸ	

கண்டஜாதி - அடதாளம் - அக்ஷரங்கள் 14.

ஸரீகா		ஸாரீகா		மர்		மா	
ரிகாமா		ரீகமா		பா		பா	
கமாபா		காமபா		தா		தா	
மபாதா		மாபதா		நீ		நீ	
பதாநீ		பாதநீ		ஸ்ா		ஸ்ா	
ஸ்நீதா		ஸ்ாநிதா		பா		பா	
நிதாபா		நீதபா		மா		மா	
தபாமா		தாபமா		கா		கா	
பமாகா		பாமகா		ரீ		ரீ	
மகாரீ		மகாரீ		ஸா		ஸா	

(7) சதுரசுர ஜாதி - ஏகதாளம் - அக்ஷரங்கள் 4.

ஸ ரி க ம		ரி க ம ப		க ம ப த		ம ப த நி		ப த நி ஸ	
ஸ் நி த ப		நி த ப ம		த ப ம க		ப ம க ரி		ம க ரி ஸ	

கீ த ங் க ள் .

(கணேச) பிள்ளையார் கீதங்கள்.



ராகம் மலஹரி - தாளம் சதுரஸ்ரஜாதி ரூபகம்.

ம ப	த ஸ் ஸ் ரி	ரிஸ்	த ப ம ப	ரிம	ப த ம ப	த ப	ம க ரி ஸ	
ஸ்ரீ இ	கண நாத	விம்	துரவர்ண	கரு	ணஸாகர	கரி	வதஅன	
ஸா	ரி மகரி	ஸரி	கரிஸா	ரி ம	ப த ம ப	தப	மக ரிஸ	
லம்	பொஓதர	லகு	மிகரா	அம்	பஅஸுத	அ ம	ரவினுத	
ம ப	தஸ்ஸ்ரி	ரிஸ்	த ப ம ப	ரி ம	ப த ம ப	த ப	ம க ரி ஸ	
வித்த	சஅரண	கண	ஸேவதி	வித்தி	வினாயக	தேள	நமோநமோ	(லம்)
ம ப	தஸ்ஸ்ரி	ரி ஸ்	தப மப	ரிம	ப த ம ப	தப	ம க ரி ஸ	
ஸ க	லவித்ய	ஆதி	புஜித	ஸர்	வோத்தம	தேள	நமோநமோ	(லம்)

(2) ரா. மலஹரி — தா. ச. ரூபகம்.

த ப		ம க ரி ஸ		ரி ம		ப த ப ம		த ரி		ரி ஸ் த ப		த ப		ம க ரி ஸ	
குந்		தக வுர		க வு		ரி இ வ ர		ம ந்		தி ர அ ய		ம அ		ன ம குட	
ஸா		ரீ ரீ		த ப		ம க ரி ஸ		ஸரி		மாக ரி		ஸரி		க ரி ஸா	
மந்		தாரா		குஸ		ம அ க ர		ம க		ரந்தம்		வ அ		வி துவா	
த ப		ம க ரி ஸ		ரி ம		ப த ம ப		த ரி		ரி ஸ் த ப		த ப		ம க ரி ஸ	
ஹே		ம குட		வி ம்		ம அ ஸ ன		வி ரு		ப அ அ க்ஷ		க ரு		ண அ க ர	(மந்)
த ப		ம க ரி ஸ		ரி ம		ப த ப ம		த ரி		ரி ஸ் த ப		த ப		ம க ரி ஸ	(மந்)
சந்		த ம அ ம		ம ந்		தா கினி		மந்		தி ர அ ய		ம அ		ன ம குட	(மந்)

(3) ரா. மலஹரி — தா. திச்ரஜாதி த்ரிபுடை.

த ஸ்ஸ்		த ப		ம ப		த த ப		ம ம		பா		த த ஸ்		த ப		ம ப		த த ப		ம க		ரி ஸ	
கெரய		நி இ		ர னு		கெருக		ஜ அ		ல் லி		வ ர வ		ப ட		த வ		ர ம் தி		க அ		ண ரோ	
ஸரிநி		ஸரி		ஸ ரி		த த ப		ம க		ரி ஸ		த த ப		ஸ்ா		த ப		த த ப		ம க		ரி ஸ	
அரிய		க ரு		ண த		ள அ த		பா		க்ய வு		ஹரி ஸ		மர்		ப ண		ம அ டி		ப்ர தி		கெரு	

ஸங்கீத ரத்னாவளி]

36

[கீதங்கள்

த ஸ்ஸ்	தப	மப		த த ப	மம	பா		ததஸ்	தப	மப		த த ப	ம க	ரிஸ	
ஸ்ரீஇபு	ரந்	தர		விடல	ரா	யா		சரண	கம	லவ		நொஓடி	ப்ரதி	கெரு	
ஸ ரி ரி	ஸரி	ஸரி		த த ப	மக	ரிஸ		தபத	ஸ்ர	தப		த த ப	ம க	ரி ஸ	
அ ரி ய	கரு	ணத		ளஅத	பஅ	க்யப		ஹரிஸ	மர்	பண		மஅடி	ப்ரதி	கெரு	

இத்ர கீதங்கள்.



(1) ரா. மலஹரி-தா. த்ரிச்ர த்ரிபுடை.

ரி ஸத	ஸா	ஸா		மகரி	ம ம	பா	
பதும	நா	பா		பரம	புரு	ஷா	
ஸதா	தப	மப		த தப	மக	ரி ஸ	
பரம்	ஜொஓ	இதி		ஸ்வரு	பஅ	.	
ரிஸ த்	ஸா	ஸா		மகரி	மம	பா	
விதுர	வந்	தயா		விமல	ச ரி	தா	

ஸ தா	த ப	ம ப	த த ப	ம க	ரிஸ	
வி ஹ ம்	க அ	அ தி	ரோஹ	ண	அய	
ப ம ப	த ஸ்	த ஸ்	ரி ஸ் த	த ஸ்	த ப	
உ த தி	நி வ	அ ஸ	உ ர க	ஸ ய	ன.	
த த ப	பா	ப ம	ரி ம ம	பா	பா	
உ ன் ன	தோ	ன் ன த	ம கி இ	மா	ஆ	
த த ப	பா	ப ம	ரீ ம	ம க	ரி ஸ	
எ து கு	லோ	த் த ம	எ ஜ்ஞ	ர அ	கூடக	
ஸ ர ஸ	த த	த ப	பா ப	ம க	ரி ஸ	
எ க்ஞ	சி இ	கூடக	ரா ம	ந அ	அ ம	
த ஸ் ர	த ப	ம அ	ல க அ	ம க	ரி ஸ	
வி ரீ	ஷ ண	ப அ	ல க அ	ந மொ	ந மொ	
த ஸ் ர	த ப	ம ப	த த ப	ம க	ரி ஸ	
இ பா	வ ர	த அ	ய க அ	ந மொ	ந மொ	

ப ம ப	த ஸ்	த ஸ்	ரி ஸ் த	த ஸ்	த ப	
சு ப அ	ப்ரத	ஸம்	நொஅர	தர	யஸ்	
த த ப	பா	ப ம	ரி ம ம	ப ர	பா	
ரேந்த்ர	மா	நோ	ர ம் ஜ	நா	ஆ	
த த ப	பா	ப ம	ரீ ம	ம க	ரி ஸ	
அ பி இ	நா	வ பு	ர ந் த	ர அ	அ வி	
ஸ ர ஸ	த த	த ப	பா ப	ம க	ரி ஸ	
ட ர ல	ப ல்	ல ரெ	ராம	நா	அ ம	

(3) ரா. சுத்த சாவேரி — தா. திசீர த்ரிபுடை

நிம்ரி	நி ஸ் த ஸ் ஸ்ரஸ்	தப	மப	
அஅந	லௌ க ர பூனி	பொல்	லதி	
ததஸ்	தா தப பமரி	த த	த ப	
ஸகல்	ஸாஸ் த்ரபு ராண	திஇ	னம்	
பாப	தத தப பாப	மப	த ப	
தாள	திஇ னம் தா ள	ப ரி	க து	
ப ம ரி	ஸரி ஸரி ப ம ப	ஸ ரி	ஸ ரி	
ரௌள	எள எள எ எ எ	எ எ	எ எ	
பபத	பப மரி ரி ஸ ரி	மா	மா	
எஎஎ	எஎ எஎ ஸௌது	ரா	ஹா	
தபத	ஸ்ர ஸ்ர நி நி ஸ்	த ப	ம ப	
பரிக	தன் நம் ஜ டா	ஜுஉ	உ ட	(அஅ)

(4) ரா. நாட்டை - தா. சதுரஸ்ர ஏகதாளம்.

ஸ்ஸ்ஸ்நி || பஸ்ஸ்நி || ப ம கம || ப ஸ்ஸ்நி || ப நிஸ்நி || ஸ் ஸ் ஸா ||
 அம ரிஇ || க பரி இ || பஅஅர || பரமரிஇ || முகரி இ || க்ருதஅம் ||
 ப நிஸ் 'ரி || ம் 'ரி ஸ் 'ரி || ஸ்ஸ்ஸ்நி || பஸ்ஸ்நி || பஸ்நி ப || மமரிஸ ||
 தஉஉஉ || கரொஒது || துரி தம் || க வுரிஇ || சரண அ || பங்கஜ ||

(5) ரா. கேளளை - தா. த்ரிஸ்ர த்ரிபுடை.

நிஸ ரி | ஸஸ | நிப || ஸஸ ரி | ஸஸ | ஸா ||
 தனித | தஅ | நவ || கொஒடி | ரௌ | ரே ||
 பபம | க ம | ரிஸ || ஸா , | ஸா | ஸா ||
 பரம | புரு | ஷரே || ஆ , | ஆ | ரே ||

நிரிம		நிஸ		நி ஸ		நி ஸ நி		ஸஸ		நிப	
பக்த		போ		ஷண		பிருது		ரௌ		ரௌ	
ப பம		கம		நி ஸ		ஸாரி		ஸா		ஸா	
ஸ்ரீஇனி		வ அ		ஸ்ரெ		ஆரெ		ஆ		ரெ	

(6) ரா. ஆரபி - தா. த்ரிசர் த்ரிபுடை.

பா ப		ம ம		பா		ம க நி		ஸரி		மக	
ரேரெ		ஸ்ரீஇ		ரா		அ அம		சம்		ம்ம்	
நிரிஸ		தத		நிஸ		ரீ ,		ரீ		ஸரி	
ம்ம்ம்		ம்ம்		ம்ம்		த்ரா		ஆ		ரகு	
ம க நி		நிஸ		ஸா		பமம		பா		பா	
வம்ச		தில		கா		ராக		வேந்		த்ரா	
ப ம ப		ம க		நிரி		ம க நி		ஸரி		ஸஸ	
அஅஅ		அஅ		அஅ		அஅஅ		அஅ		அஅ	

த த ரி		ஸ ரி		ஸஸ		த ஸா		த த		த ப	
அஅஅ		அஅ		அஅ		அஆ		ச்ரித		ஜன	

ப ம ப		தஸ்		ஸா		ரி ஸ ரி		ம க		ரி ரி	
பொஒஷ		குஉ		ரே		லிஇஇ		தஅ		அம	

ம கரி		மம		பம		பா ப		பா		பா	
நொஒ		ரம்		ஜன		ரேரே		தீ		ரா	

பமப		த ஸ்		ஸ் ரி		ம் க் 'ரி		ஸ்ஸ்		ஸ்ஸ்	
ராவ		ண அ		ஸ்ர		அம்த		குஉ		ரேள	

த த்'ரி		ஸ்'ரி		ஸ்ஸ்		ஸ்ஸ்ஸ்		த ப		ம ப	
அஅஅ		இய		இய		அஅஅ		இய		இய	

ப ம ப		தஸ்		ஸா		ஸாஸ்		தத		பா	
அஅஅ		இய		ரே		தீன		ஜன		மந்	

பமப		மக		ரிஸ							
தஅர		மஅ		மவ							

(7) ஸ்ரீராகம் — தா. சதுரஸ்ர த்ருவ தாளம்.

ம ம ப ர	பா	நி ப நி நி	ஸ்ர ஸ்ர	க் ரி ஸ் ஸ்	நி ப	ம ப நி நி	ஸ்ர ஸ்ர	
மி இ னை	கூழ்	ஜ ய கா	மா கூழ்	க ம் க டி	இ க	வ ர மா	கூழ் ஈ	
ரீ க் ரி	ஸ்ர	ரீ ஸ் ர	ஸ் ஸ் நி ப	ப ஸ் நி ப	ப நி	ப ம ப நி	ப ப மா	
ஆப்ரதி	பா	ப்ரபா	வோஒன்னத	மது ரம	து ர	ஸ ர ல ம்	க ர ர	
ரீ மா	பா	'ரிஸ்ரீ	'நி க் 'நி ஸ்	ரீ ப் ம்	ம் ப்	'நி ப் ப் ம்	'நி க் 'நி ஸ்	
ஓம்கா	ரா	க லி தா	ல அ அ ப	யாதத்தமி	இத்ர	மதுகைஇ	இஇப	
க் 'நி ஸ் ஸ்	நி ப	நி ப ப ம	ரி க ரி ஸ	ஸ நி ப் பி	நி ஸ	ரி ம ம ப	நி ப ப ம	
க ம் ட ச	ண்ட	தண்டனு	ஜ அ அ னு	ம த ய அ	அ அ	அ அ அ வ	ய ஞ அ ன	
ரீ ரி க	ரி ஸ	நி ஸ ரி க	ரி ரி ஸ நி	பு ர னீ	ஸ ஸ	பு ர நி 'நி	ஸ்ர ஸ்ர	
காத்யஅ	யனி	க ர னி ரு	த்ர அ ணி	வீ னை	நீ	க்வாஅஅ	ஆ ணி	
ரீ ப ப	ம ரி	ரி க ரி ஸ	ஸ ர ஸ ர	நி ஸ ரி க	ரி ஸ	ஸ ரி ஸ ஸ	நி ப் பி	
ராத்நகெ	எ ய	ஜன நி இ	ரே ரே	க ர ர ணை	க ர	னரலிக	ர ம் ஜய	

ஸங்கீத ரத்னாவளி]

44

[கீதங்கள்

பநிபா | மா | பபமரி | ரிகரிஸ
மதுரா | டம் | ட்ரேனெ | ஜ்யி உரே

|| ரிபமரி | பம | ரிமமப் || பஸ்ஸநி ||
|| அஇயதி | இய | அஇயம் | வஅஇய ||

பஸ்நிப | ஸ்நி | பநிஸ்நி | ரிக்ரிஸ்
அய்யதி | இய | அஇயம் | வஅஇய

|| ர்ளரிம | பநி | பபமரி | ரிகரிஸ ||
|| அஅஅஅ | அஅ | அஅஅஅ | அஅஅஅ ||

ஸ்ாஸ்ஸ | நிப | நிபபம | ரிகரிஸ
சொக்கந | அத | ஸஅஅம் | ஐஅஉரே

|| (மமபா)
|| (மிஇனா)

(8) ரா. ஆனந்தபைரவி - தா. ஆதி.

நிதநிஸ் | ஸ்ா | நிஸ் | க்ரிஸ்நி | நித | பம ||
கமலஸு | லோ | சன | விமலத | டா | கினி ||
பபபத | நித | பம | மபமப | கரி | ஸா ||
மராள | கஅ | மனி | கரி ஹா | மஅ | த்யே ||

ஸாதீ	ஸக	கம	க ம ப ம	க ரி	ஸா	
பிம்பா	அஅ	னன	விதுமம்	டல	ரே	
பாமக	மா	கரி	காரி நி	ஸர	ஸா	
சந்தன	கும்	கும	ஸம்கலி	தா	ஆ	
பபமக	மம	கரி	க கரிநி	ஸா	ஸா	
பரிமள	கஅ	ஸ்துரி	திலகத	ரே	ரே	
ஸ்கரி க	மக	மா	பரிதரி	பத	நிஸ்	
ஜாஅஜி	ஸ்ய்	யா	கசஞ்ச	கன	ஜக	
க்ரிஸ்நி	நித	பம	பபபத	நித	பம	
நம்ம்ம்	பொஒ	ஒஐ	மரஅள	கஅ	மனி	
மபமப	கரி	ஸ்ர	(நித)			
கரிஹர	மஅ	த்யே	(கம)			

(9) ரா. மோஹனம் - தா. ச. ரூபகம்.

க க | பாபா || தப | ஸ்ாஸ்ா || ிஸ் | த த பா || தப | கக ரீ ||
 வ ர | வீணா || ம்ருது | பா ணீ || வன | ருஹலோ || சன | ரஅணீ ||

க ப | தஸ்தா || தப | கக ரீ || க க | த பகா || பக | க ரிஸா ||
 ஸர | சிரபம் || பர | வெஎணீ || ஸர | னுதகல் || யஅ | அஅணீ ||

கக | க கரி க || பக | பா பா || கக | தபதா || தப | ஸ்ா ஸ்ா ||
 நிரு | பமசப || குண | லோலா || நிர | தஜயா || ப்ரத | சீ லா ||

தக் | ி ி ி ஸ்ஸ் || தஸ் | தததப || கப | தஸ்தப || தப | கக ரிஸ ||
 வர | தஅப்ரிய || ரங்க | நஅயகி || வாம் | சித பல || தஅ | அஅயகி ||

ஸக | கா கா || கரி | பகரீ || ஸரி | ஸகரிஸ || (க)
 ஸர | லீஜா || ஸந | ஜநநீ || ஜய | ஜயஜய || (வர)

(1) ரா. தோடி - தா. சது. த்ருவ தாளம்

ஸாதித	தா	தநிஸரி	காகா	கமதம	க ரி	கா ரி நி	ஸா ஸா	
ரே . .	ரெ	தசரத	ராஜா	கலசம்	புதி	சந்த்ரமு	ரா ரே	
நீ ஸக	ரிக	மக ரிஸ	ஸாதித	தா ரீ	ரீ	க க ரிக	ரிநிஸா	
தாடக	. .	க . ர்வவி	பேதன	காதே	யா	க்ரதுபஅ	ல்லநூரே	
கா மா	தா	த ம க ரி	கா கா	மகரிக	ரிஸ	நிகரி ஸ	ஸாதித	
பாஷா	ண	ப்ரஅண்த	பாதா	கமலப	ர .	. ககணு	ரேளரெ	
தநி ஸ ரி	கா	ரி க மா	ம க கா	க ரி ரீ	ரீ	க ரி ஸநி	ஸாஸா	
பவகொஓ	தம்	டவிகண்	டனபண்	டிதுரே	ரே	கூதிஜஅ	நாதா	
கரி கம	மநி	தம கம	காகா	மகரி க	ரி ஸ	நி கரிஸ	ஸாதித	
ப்ருகுர	ம .	வலெயப	ரோபா	கரணச	ண .	க்ருபணஜ	நாவன	
தாரீ	ரீ	கமகத	தாதா	தாதம	கரி	காரி நி	ஸரி கம	
ஆரெ	ரே	தசரத	ராஜா	பாஷண	பரி	பாலனு	ரேளரெ	

த நி ஸரி		கம		காரி நி		ஸரிகம		க ம தா		மா		க க ரி க		ரி ரி ஸா	
வரலிபெ		எ எ		ஏ தன		ரவிதன		யஅமோ		தா		பஅலநு		ரௌரௌ	
க ரிஸஸ		நீ		தாதக		கா ரி ஸ		நீ ஸ ரி		கா		ம க ரி ஸ		ஸாநித	
வரிந்துர		ஐ		பந்தன		பம்துரெ		ராவண		வீ		தராஅனு		ரௌரௌ	
த த ரி ரி		க க		ம ம த த		நீ ஸா		நி ஸ் நி த		தா		தம்க ம		கக ரி ஸ	
விபிஇஇ		இஇ		ஷணஸம்		ப்ராஜ்யா		பிஷௌஎ		க		மஹிமஅ		லனுரௌ	
க ரி ஸ நி		தத		க் ரி க ஸ		ரிநிதக		மகரி க		ரிஸ		நிகரிஸ		ஸாநித	
ஸுமஹித		நய		ஸுமஹித		நயஸ்ரீஇ		ரகுந அ		ய க		ஜயவர		தாயக	

(11) ரா. காம்போதி—தா. ஆதி.

ஸ்ர நி ப	த த	ஸ்ர	த ஸ் ரி க்	ம் க்	க்ரி	
மா ந் த ர	த ர	ரெ	மொ ஓ க்ஷ மு	ர அ	அ ரெ	

ஸ் ரி ஸ் ஸ்	நி நி	த ப	த த ப ம	க ம	பா	
தைத் ப் கு	லாம்	த க	ப அ வ ன	ம ரு	தே	

க ப த ஸ்	நி நி	த ப	த த ப ப	ம க	ரி ஸ்	
ப த சு ப	ரெள	எ க	ம கு ட ம	யு .	. ர	

க ப ப த	த ஸ்	ஸ் ரி	ரி ப் ம் க்	ரி க்	ரி ஸ்	
அ . . .	. .	. .		. .	. .	

ஸ் ரி ஸ் ஸ்	நி நி	த ப	த த ப ம	க ம	பா	
தை இ த் ய கு	ல அ	ந் த க	ப . வ ன	ம ரு	தே	

க ப த ஸ்	நி நி	த ப	த த ப ப	ம க	ரி ப	
ப த சு ப	ரெள	எ க	ம கு ட ம்	யு .	. ர	

(12) ரா. சங்கராபரணம்—தா. ச. மட்யம்.

நீ ஸ் நி	த நி	ஸ் நி த ப	ஸ்ராஸ்ர	ஸ்ர	நி த ப ஸ்
ஸ்ரீதா	ஸ்ரீ.	ரகு பதெ	ஸாஜு	ம்	கர் ஷ ண்
மகமப	த ப	ம க ரி ஸ	'ரி 'ரி ஸ் நி	ஸ் த	நி நி ப த
மஅந்தர	அங்க	ஜ ய ஜ ய	ஸ்ரீ . ர அ	. ம	ஹி. . த
ஸ் நி ஸ் ர	த நி	ஸ்நிதப	மக ம ப	த ப	மக ரி ஸ
கொலுவீ	ம்தஅ		ஹரே . .	மது	ஸா. தன
ஸ ஸ பா	ம க	மரி கா	ஸஸஸ்ர	நி ஸ்	த நீ ஸ்
வ ன மா	. .	. . லா	க ரு டா	த்வஜ	முகந்த
த ம ப ப	க ம	ம ரி கா	ஸரிதம	பா	தநீஸ்ர
. பி ர .	. ம	. . ஆ	ம அ . .	ம்	பஜஹி
'சி'ரி ஸ் நி	த ப	மகரிஸ			
ப . . ப்	. பி	ரஅ. ம			

(13) ரா. கல்யாணி - தா. த்ரிசர் த்ரிபுடை.

ஸ் ஸ் ஸ்	நி த	நிஸ்	நி த ப	த ப	ம ப	
க ம ல	ஜ .	த ள	வி ம ல	ஸுந	யன	

க ம ப	ப த	த நி	த ப ம	ப க	ரிஸ	
க ரி வ	ர த	க ரு	ண. ம் பு	தெ .	. .	

த த த	க க	கா	ம ப ர	ம க	ரி ஸ	
கருணா	ஜல	தே	க ம ர	ல ர	. .	

ரீ ரி	ஸ ர	ஸா	(ஸ)			
கா ம்	த ர	ஆ	(க)			

க ம த	ம ப	த ப	நி த ப	த ப	ம ப	
கெ. சி	நர	க .	ஸுரவி	பெ.	தன	

க ம ப	ப த	த நி	த ப ம	ப க	ரி ஸ	
வ ர த	வெ .	ல .	ஸுரபு	நொ .	த்தம	

த த த	க க	க ர	ம ப ர	ம க	ரிஸ	
கருண	ஜல	தே	க மா	லஅ .	. .	
ரீ , ,	ஸ ர	ஸ ர	(ஸ்)			
கா ந்	தா	ஆ	(க)			

ஸ் வ ர ஜ தி க ள் .

(1) ரா. கல்யாணி - தா. ஆதி.

- ப. நீடுகல மிடாரி ஸதா முதம்புநன் நீ ஸமுகமுன நிலசெ (நீ)
 அ. சொக்கலிங்கேச தக்கெ மீனாக்ஷி ஸொக்குச எக்துவ ஸ்ருங்காரமகு (நீ)
 ச. இந்து வதன குந்தரதன அந்த மலரு மருநி சே சிலுகர மா மகுவ (நீ)
 2. மானவதி நீஸரிக நாடகமு லாடெனடம்ச தலம்சி விக் கெம்சி (நீ)
 3. மாடி மாடிகினி மனோஹரு டனுச மதி நெம்சி மன ஸும்சி மரி மரி (நீ)
 4. ஜடனு விரு லிடுச தயா நிதி வனுச ரமிம்சடகிதே ஸ ரயமொள னரின (நீ)

தாத்தபர்யம்:—ஒயிலான பார்வையோடு சதர உன் சமுகத்தில் சந்தோஷமாக வந்தாள்.

(ஒ) சொக்கலிங்கேசனே! தக்கனுடைய பெண்ணாகிய மீனாக்ஷியானவள், மெய்மறந்து வெகு

சுந்தரத்தடன் (ஒ) சந்திரமார்தை, குந்தரதனத்தோடு கூடியவள், அழகொழுகும் மாரன்
கைக்கியாகிய எம் மேண் (ஒ) மானவதியானவள் உன்னோடு சரியாக நடிக்கறேனென்று
எண்ணி நாணத்தோடு (ஒ) பேச்சு பேச்சுக்கு நீ மன்னோஹமென்று மனத்திலெண்ணி மனம்
வைத்து பின்னும் பின்னும் (ஒ) ஜடாதார்பென்றும், தயார்த்தியென்றும் மயிப்பதற்கு இதே
சமயமாகும் என்ற (ஒ).

ப. பா, மகரி - ம காரி - க ரீ - நி ரீ	நிஸா,,, - நீ	த் நீஸரி க - மப த	
நீ , டுகல - மிடாரி - ஸதா - முதம்	புநன்,,, - நீ	ஸமுசமுன - நீஸ்செ	
1. ஸா ரி நீ - ஸாரி - காரி காமாப	மா க ரி - காரிஸ	நீ ஸா, - ரிகம	
சொக்கலிங்-கே ச - தக்கெமீனாக்ஷி	ஸொக்குச - எக்குவ	ச்ருங்கா,-ரமகு	
2. ரீ க - ஸரிக - ஸாரி - ரீ ஸரி- நீ ஸ-த	நிஸ - ரிக மரீ - க	மபத - மாமக ம	
ஈந்து - வதன-கூம்த-ரதன-ஆந்த-ம	ஸு - மருந்சே-சி	லுகர - மாமகுவ	
3. கா , மபத - நீ ஸரீ க - தாடம	டமா - ப சா ரீ க	தபாம - க கா ம	
பா , ரதெ - நீ , ஸரீ க - நாடக	முஸா-டெனாடாட்ச	தலாங்கி - லிச்சேங்கி	

4. மாப - மாபத - ம பா ம-கமப த | மநி தா , ப - மத | பா , ம - கமபத ||

மாடி - மாடிகனி-மனோஹ-ருடனுச | மதினே, ம்சி-மன | ஸு, ம்சி - மரிமரி ||

5. பத பமப - கமப - தமாப - பதநி ப | ஸ்நீ த ப - நிதா | ப மக - பா ம க த ||

ஐடனுவிரு - லீடுசு - தயாநி - திவனுச | ர மீம்கட - கிதே | ஸமய - மௌனநின ||

(2) ரா. முகாரி - தா. ஆதி.

ப. ஜாலமிக வலதுரா பதரா செலிபயி நலுக வலது (ஜா)

அ. ராவேரா சலமுயேரா பலுகவேரா ரலிகமணி (ஜா)

ச. ஆ ஸகிய நாவலன நேரமேமி யனுச வேமரு பங்குனூர
ஆ ஸரோஜ குஸும சய்யபை நிடுலுல தொரலுனூர தயனு ராகதர (ஜா)

2. லேமனனி தெலுபுமு நது நிரந்தர தயந் ப்ரோவும
நிதேமி நாது செலிமி மானஸமுநது கானவா கனவே ஸதய நீவிடு (ஜா)

3. பாமா கலநைந நிநு விடுவனனி முனுபாஸ லிச்சிதிவி வாதேமி
நாது பாபமா ககஸாரிகாநி காய முலகா ஓஸகிதினி (ஜா)

4. கனதுரா செலுல கொனதுரா நிதுர ஜனதுரா பலுகு லனதுரா

யிகனு நிதுவிடசி மரிமரி விரஹமுன தனரசெலி ரார ஸ்ரீக்ருஷ்ண குருதேவ (ஜா)

தா :—ஜாலம் இனி வேண்டாமடா ! சீக்கிரம் வாடா ! பிரியைமேல் கோபிக்கவேண்டாம். வாயேண்டா ! சலமென்னத்திற்கடா ! ஏன் பேசாயடா ! ரசிகமணி ! (ஜா) அந்த சகியானவள் என்னால் தப்பிதம் என்னவென்று பலதரம் சொல்லுவளடா ! அந்த ஸரோஜினியானவள் பூப் படுக்கையின்மேல் இப்படி அப்படி புரள்வாளடா ; தையையோடு வரவேண்டுமடா ! நல்ல உத் தரவு சொல்லி என்னை எப்போதும் காப்பாற்றும், இதென்ன என்னுடைய பிரியத்தை உன் மனசு அறியாதா. ஸதய ! நீ இப்படி செய்வது (ஜா) “பெண்ணே, உன்னைக் கனவிலும் விட மாட்டேனென்று முன்பு சொன்னாயல்லவா, இதென்ன பாவமா ! இந்த தேகத்தை உனக்கு ஒப்புவித்தேனே” என்கிறாள். யாரையும் பார்க்கமாட்டாள், தோழிகளோடும் சேரமாட்டாள், தூங்கமாட்டாள், பேசமாட்டாள், இனி உன்னைவிட்டு இருக்கமாட்டாள், விரகத்தைத் தாள மாட்டாள், வாடா ஸ்ரீக்ருஷ்ண குருதேவனே.

(ஜா)

ப. ஸா ,,,, தீரிஸ்ரிதப - மாபத

ஜா ,,,, லமிகவலது - ரா பத

ஸா ,,,, - ரீ , மாபபத - மா

ரா ,,,, - வே , ராசலமு - யே

| பா ,,,, - ம நி

| ரா ,,,, - செலி

| , பாததஸ் - பா

| , ராபலுக - வே

| தப - மப மககரி

| பயி - நலுகவலது

| , தா - ஸ்ரிதப த

| , ரா - ரவிகமணி

1. ரீ ,,,, ஸ் ரீ ம் கார்ரி - ஸ் ரீ கார்ரி | ரீ ரீ ரீ ஸ் - ஸ் நி தஸ் | , நி த - மா ப தஸ் ||
 ஆ ,,,, ஸ கிடனாவ - னெநெ | ரமேமி - யனுகவே | , மரு - பால்குனூர ||
 நீ த கார்ரி - ரீ ப் ம் கார்ரி ஸ் - ரீ க் | ரீ ரீ ஸ் ஸ் நி த-தஸ் | நி த - மபாதமத் ||
- யாஸரோஜ - குஸுமசாய்ப்பை - நிடு | லடுலதொரலு-னூர | தய - னூராகதர ||
 2. மா ,,,, பதஸ் ரீ ம் க் - ரீ ஸ் நி த | ஸ் ,,,, ஸ் நி | தமா - காரி ஸ ரி ||
 லே ,,,, மனவிதெலுபு - முநதுநி | ராந் ,,,, த ர | தயான்-ப்ரோவுமனி ||
 கார்ரிமாம - ரி ம ப நீ த - பு தஸ் ரீ | கார்ரி ஸ் - நி த ம | , கரிஸ - ரிமபத ||
 தேமிநாது - செலிமிமான - ஸமுனனு | கானவா - கனவே | , ஸதய - நீவிடு ||
3. நீ ,,,, தா ,,,, ஸ் நி தம - பத | ஸ் நி தம க ரி-ஸரி | மாரி பா - ரீ மபா ||
 பா ,,,, மா ,,,, க லநை - னந | னுவிடுவனனி-முனு | பாஸலீ - ச்சிதிவீ ||
 நீ த தாஸ் - ஸ் ரீ ரீ - க் ஸ்கார்ரி | ஸ் - நி தாமகரி | ஸா , ஸரி மபத ||
 தேமிநாது - பாபமா - சகஸாரி | கா - நிகாயமுல | கா , ஒஸகிதினி ||

4. கக ரீஸா- ரி ம ப- ம க ரி ஸா-நிதப | மக ரீஸா - ம க ரி | ஸகரிஸா - தஸரி ||
 கன தரா-செலுல-கோன தரா-நிதர | ஜன தரா - பலுகு | னெ தரா - யிகனு ||
 க ரி ம கரி - பமகரி -த ப ம க ரி-நித | ப ம க - ரீ மபா | மா க - ரி மபாத ||
 நினுவிடசி - மரிமரி-விரஹமுன-தன | ரசேலி - ராரஸ்ரீ | க்ருஷ்ண - குருதேவ ||

இது கஞ்சர வாத்திய வித்வான் மூமான் ராதாகிருஷ்ண அய்யர் குமார்
 வித்வான் த்யாகய்யரால் இயற்றப்பட்டது.

(3) ராசம். ஆரபி - தாளம். ஆதி (ச-திரு)

- ப. ஈ மகுவ நெரஜாணரா ஸதயா (ஈ)
 அ. ஓபஹ ப நினுகோரின நாப்ரிய செலியனு ஸரஸகு இதிறுண (ஈ)
 ச. ஸாமஜசபனா நீரு ஸாமமல - தாமமு னோஸக காசியுன்னதிரா
 தாமஸமு ஸலுப ராதிக மனவிஜு பாரி கர நிம்ஷமைன நோர்வதுரா
 தனயம்சட நினுவஸ்கின ப்ரியசெலிபை தயஸலுப ஸமயமிதிர ரஸிக (ஈ)

2. பூமிபாநிஜ ஸுகாநமு ஸலிபி - ஸன்மாந மம்த வச்சி யுன்னதிர
ஸ்ரீ த்வாரக ராஷ்ட்ரமந்து ஸ்ரீ எதுவம்சாந்வயமுன கீர்திக பரகு
ஸ்ரீருக்மிணீச ஸ்ரீக்ருஷ்ணபூப குணகலாப நீ மனஸு கிம்பொஸகு (ஈ)
3. இந்துவதன தனமதிரி ஸதா தரணிபதிவகு நினுவ
ஹிம்சு னமித பாரமு நிஜமார்சு மெய்மருனி முலுகுல
காந்திமுஸார ஸுனயனமுல னுச்ருவு லுடிகெ நிக கவிகிட கொனு (ஈ)
4. தருணீ பதுலில நெம்தருலேது மரெம்தரு மிகுல ஸொகுஸுகலவா
ரோ ரஸாஜ்ஞ வாரிபை மருலுகொனக நீ ரவிகதகு வலசின யீ
தருணி பாவ பவசரஸத்ருர ஸரஸாங்கி ரிடு லுபேக்ஷ ஸலுபகா தகது (ஈ)
5. ஸுகவீந்த்ர நயோக்தி வினோத ஸுகாத் ராம்ருதபாநாமித மோத
சகித ம்ருத நய ஹருத்தஸ்கர நிநு மனஸுன மிகுலயு வலசினமா
ஸகிய நீ விடுல விடநாட தகவா ! ந்ருபாலுரகு ந்யாயமகுனா ! இக
ணைன ப்ரீதிகலிகி ஸுமஸுருனி தாபமாரக ரதுல நேலுமொகி (ஈ)

தா :—இந்த வனிதை நெரங்ஜாணைடா, தையயுள்ளவனே (இ) ஸாமங்ஜகமனா ! உனக்கு நல்ல
வாசனையுள்ள புஷ்பமாலைகளைப் போட காத்திருக்கிறாளுடா ! (இ) 1. தாமதம் இனி செய்யக்

கூடாது, மன்மதனுடைய உபத்ரவத்தை அரை நிமிஷமேனும் பொறுக்கமாட்டாள், தானே வலிய உன்னை விருப்பின அன்புள்ள காதலியின்மீது தயைவைக்க இது சமயமடா ரவிகனே;

(இ) 2. பூவரசனே! நல்ல கானத்தைச் செய்து சன்மானம் வாங்க வந்திருக்கிறாள், யது வம்சத்தில் பிறந்து, ஸ்ரீ த்வாரசையில் கீர்த்தி ப்ரகாசிக்கும் ஸ்ரீ ருக்மிணீசனே! ஸ்ரீக்ருஷ்ண பூபனே! குணங்கள் நிறைந்தவனே, உன் மனத்திற்கு இன்பத்தை யூட்டும் (இ) 3. இந்து வதனனே! தன் மனத்தில் எப்போதும், தரண்பதியாகிய உன்னை வகிப்பாள், உன் கஷ்டத் தைத் தீர்ப்பாள். மன்மதன் பாணங்களை விட ஆரம்பித்துவிட்டான், குரியனே மறைந்துவிட் டான், இனி உன் பக்கலில் சேர்த்துக்கொள் (இ) 4. தரண்பதிகள் எத்தனைபேர் இல்லை! அதில் எத்தனை சொசுகள்ளவர்கள்? ரஸச்யனே! அவர்கள்மே லிஷ்டப்படாமல் உன் ரவிகத்தைக் கோரி வரித்த இந்தத் தருணியானவள், பவசரனுச்சுச் சத்துரு! ஸரஸாங்கியை இப்படி உபே கக்ஷ செய்வது தகாது (இ) 5. நல்ல கவித்புள்ளவனே! நயொக்தி வினோதனே! ஸுபகாத் தாம்ருத பானத்தைச் செய்தவனே; அமிதமோதனே? சுகியே! கிருபை பார்வையுடைய நயன முள்ளவனே! உன் மனமார மிகவும் விருப்பிய, எம்ருடைய தோழியை, நீ இப்படி விட்டுப் பிரியத் தருமா, இது அரசர்சனாக்கு நியாயமா? இனியேனும் பிரிதியோடு, மாரன் தாபமதைப் போக்க அனைக் கைப்பிடித்து ஏன் ஆண்டுகொள்ளக்கூடாது (இ).

ப. பா ,,,, - மாகாரீஸாதா	ஸா ,,,, - தா	தாஸா - ரீமா	
ஈ ,,,, - ம குவநெ ரா	ஜா ,,,, - ணா	ரா ஸ - தயா	
"	" தா	ஸா - டாதாஸா	
"	" ணா	ரா - ஸாதாயா	
ரீ , ம க ரி - ம ப மா- ப தா- தஸ்	தர் ஸ்ர - தஸ்பத	ம பம-க ரி ஸரிம	

ஓ , ப ஹ்ரப-ந்நுகோ-ர்நநா-ப்ரிய | செலீயனு-ஸரஸகு | பிலுவ-இதிதருண ||

1. பா ,,,, - தாதாபா - மாகா	ரீ , , , , மா	கா ரீ - ஸாதா	
ஸா ,,,, - மாஜாகா - மனா	நீ , , , , ச	ஸமா - மாலா	
ஸா ,,,, - தாஸா - பாதாஸா	ரீ , , ஸாரீ	, , மா பாதா	
தா ,,,, - மா மூ - ணோஸாகா	கா , , சீ யூ	, , ன்னாதிரா	

பாதப - ம க ரிஸ - ரீ ம க-ரி ரிஸ நி	தாஸ - தஸரிமப	தா ப - மா ப தஸ்	
தாமஸ-புஸலு ப - ராதீக-மனஸீஜ	பாரி - கம நீமீஷ	மைன-நோர்வதுரா	
நித ஸ்ர நித - ரிஸ்நிதம- ப த த ஸ்	ஸ்ரீ-ரீ ம் க்ரீ ஸ்-நி	தபமகரி - ஸரி ம	
தனயாப்தட-ந்நுவஸின-ப்ரியசெலி	பை-தயஸலுப - ஸ	மயம்திர - ரஸிக	

2. ஸ்ர ஸ்ர - நீதா ரீ
பு ஸ்ர - நிஜஸு

பா ஸ் - மா ஸ், பாமா ஸ், கா
ஸன், - மா ஸ், நமம் ஸ், த

ஸ்ரஸ்ரரிஸ் - தா ஸ்தத - ப பாமக
ஸ்ரீத்வாரக - ராஷ்ட்ரம-ந்துஸ்ரீதது

ஸ்ரதா- ஸ் 'ரி' - மா க் 'ரி' - ஸ்ஸாஸ்

| ஸ்ர ஸ்ர - ஸ்ர
| கா ஸ்ர - நா

| ரீ, ஸா, ரீ
| வ, ச்சி, யு

| ரீ மா - க ரிம ப
| வாம்சா-ந்வயமுன

| த த பபா ப - மா

| தாபாமாதா
| மூஸா லீ பீ

| , , மா பா,தா
| , , ன்னதீரா

| பதாம - தபதா
| கீர்தீ க - பரகூ

| க ரி ஸ - ரீ ம ப த

ஸ்ரீரு -க்'மிணிஸ் -ஸ்ரீக்ரு -ஷ்ணபூப
3. பா ஸ்ர த ஸ்தப - ம கரிஸ - ரிம
ந ஸ்ர ந்துவதன - தனமதி - நிஸ
பா ஸ்ர - மக ரிஸ - பமகரி - மப
ஹீ ஸ்ர - ம்'சுமித - பஅரமு - நிஜ
ஸ்ர ஸ்ர - ப ப த த - ஸ்'ரி ரி ஸ் - ம் க்

| குணகலா ப - ரீ
| பா ஸ்ர - தத
| தா ஸ்ர - தர
| தா ஸ்ர - ப ம
| மா ஸ்ர - ர்'சுமெ
| ரீ - ம் க் ரி ஸ் நி

| மனஸ் -கீம்பொஸது
| ப ப - மக ரிஸரிம
| ணிப - திவகுரினுவ
| கரி - ம ப ம த பரி
| ய்ம - ருனிமுலுருல
| தபமக -ரிஸரிம

கா ஸ்ர - ந்திமுஸா - ரஸுனயன-மூல

| னா - ச்'ருவுலுடிகெ

| நிககவு - கி -கொனு

4. பா தப -மக ரிஸ- ரீ ம க ரி ரிஸ-ஸ | தா ஸ த- ஸரிம -ப | த ஸ் தத - பா ,, ||
தாருணீ-பதுலில-நேம்தருலெனது-ம | ரேம்தரு-மிசுல-ஸொ | குஸுகல - வா ,, ||
மா க ரீ ரி - மாப மகரி - த த பா | மதா - ரிம ப - ஸரி | மபதரி - ஸா ,, ||
ரோரஸாஜ்ஞ-வாரிபை-ம - ருலுகொன | க ரீ - ரவிக - தகு | வலசின- யீ ,, ||
த த ரிஸாரி-ம்க் ரி - ஸ் நித-ப தரி | , ஸ் ஸ்தப - பா ப | ம க ரி - ஸாரிமப ||
தருணிபாவ -பவசர -ஸக்ருர-ஸரஸ | , ங்கிரிடுலு-பேக்ஷ | ஸலுப - கா தகது ||
5. த த பா ம க ரீ - ஸ நி தா | ஸ ஸ ரீ - ம க ரீ | ஸாரிம - பா , ப ||
ஸுகவீந்த்ரநயொ-க்தியினே-தஸுகா | அத்ரஜ்ஞ - ம்ருதபா | நாமித - மோ , த ||
மகரி ரிஸ - ஸஸப ம க ரீ - த தபப | ம க ரி ஸ ரி மரிப | மதப ரிஸா ,, ||
சகிதம்ருத- நயஹருத்தா - ஸ்கரநினு | மனஸுனமிசுலயு | வலசினமா ,, ||
தஸ்ஸ்ரீ ரிஸ் - ஸ்ரிஸா - ரிம்க்ரீ | ஸ்ரீ ம் க் ரி - மா | க்ரிஸ்தா , த த ||
ஸகிய ரீவிடுல - விடநா - டதகவா | ந்ருபாலுரகு - ந்யா | யமகுண , இ , க ||
ப த்ரிஸா-ஸ்ததப- பா ப மக ரி-ரி | ஸ்ஸ்ஸா ,, ஸ்த | பமக|ரி ஸ - ரி ம ||
- னை .ப்ரி-திகலிக-ஸுமஸருனி-த | அ ப மா ,, ர க | ரதுலநேலு - மொகி ||

(4) ராகம். கமாஸ் - தாளம். ஆதி.

- ப. சாம்பசிவா யநவே ராஜித கிரி (சா)
- அ. சாம்பவீ மனோஹரா பராத்பரா க்ருபாகரா ஸ்ரீ (சா)
- ச. நீவே குரு தைவம்பனி யேவேனனு சேவிம்புசு ஸதா மதினி சிவ (சா)
2. பரமதயா நிதிவனுச மருவகநா ஹ்ருதயமுன
மஹாதேவ மஹப்ரபோ ஸும்தரநயன ஸுரவர தாயக பவபய ஹரசிவ (சா)
3. ஸ்திர மதுரா புரமுன வரமுலொஸ்கு ஹருனி நிரதமுனு தலசி (சா)
4. ஸ்ரீ சுபகர சசி மகுடதர ஜய விஜய த்ரிபுரஹர
க்ருதஜனலோல த்புதகுணசீலா க்ருதனுதபாலா பதிதுனிலோலா
முதம்பலரம்க பதாப்ஜமுலனு பதம்புஜேர்ச பசுபதினி
ஜ்ஞானமு த்யானமு பானமு தானமு மானமு யபிமானமுனுச
கனிகரமுன சரணம்புலு கனுகொனு ஸ்ருதுலன் னுதுல சரணதுச (சா)
5. ஸாரெஸாரெகு நீநாம மம்த்ரம் கோரினாது நீபாதாம்புஜ மம்த்ரம்
தாஸுடெள சின்னி க்ருஷ்ணுனிகி திக்கு நீவே
யனி சொக்கநாதுநி நம்முகொனி (சா)

தா :—சாம்பசிவா என்று சொல்வாயே ! ராஜித கிரி (சாம்ப) சாம்பசி மனோஹானே ! பராத்பரனே ! க்ருபாகரனே ஸ்ரீ (சாம்) 1. நீயே துருவென்றும், தெய்வமென்றும், எந்த வேளையும் சேவித்துக்கொண்டு சதா மனத்தில் சிவ (சா) 2. பரம தயாநிதீ ! என் ஹ்ருதயத்தில் மறவாமல் மஹாதேவ, மஹாப்ரபோ, ஸுந்தரரயனா ! தேவர்களுக்கு வரத்தைக் கொடுப்பவனே ! பயத்தைப் போக்கடிப்பவனே ! ஹரனே ! சிவனே ! (சா) 3. மதுராபுரியில் வரத்தை யளிக்க ஸ்திரமாயிருக்கும் அரனை, எப்போதும் நினைத்து (சா) 4. ஸ்ரீ சுபகரனே ! சந்திரனை சிரசில் அணிந்தவனே ! ஜயவிஜயனே ! த்ரிபுரத்தை அதம் செய்தவனே ! யோகிகளுக்கு ஆனந்தமாயிருப்பவனே ! அத்துத குணசீலனே ! அக்ருதனுபாலனே ! பசுபதியே ! (இந்த) பக்தனை, தாமரை மலர்ந்தன போன்ற உன் திருப்பாதங்களைச் சேர என்மேல் அபிமானம் வைத்து உன் நாமத்தை, கானமும், தியானமும், பானமும், தானமும் செய்யவும், ஆதரவோடு ஸ்ருதி சாஸ்திரங்களை துதிக்கவும் உன்னைச் சரணடையவும் (சா) 5. அடிக்கடி உன் நாம மந்திரத்தைக் கோரினேன், உன் பாதாம்புஜங்களை அடைபும் மந்திரங்களுக்கு தாஸனா சின்னிக்ருஷ்ணனுக்கு நீயே திக்கென்று சொக்கநாதனை நம்பிக்கொண்டு (சா)

ப. ஸா ,, ஸா நீ தாபா, மகா

| ரா ,, - ,, கா

| மாமா , - தாநி

||

சா ,, ஆம்பாசி வா, யநா

| வே ,, - ,, ரா

| ஜீ தா , - கிரி

||

1. ஸ்ா , ி நீ , ஸ்தா , நி பா , த | மா , பமா , க | மா , பதா , நி || (ஸ்ா)
 சா , ம்பவீ , மனோ , ஹரா , ப | ரா , த்பரா , க்ரு | பா , கரா , ஸ்ரீ || (சா)
2. ஸ்ாரீஸநி - நீ ஸ்ா நி த - தாநீ | தப - மா தா மக | ஸமா - கமபதநி || (ஸ்ா)
 நீவேகுரு - தைவாம்பனி- யேவே | ளனு - ஸேவிம்புக | ஸதா - மதிநிசிவ || (சா)
3. ஸ்ரீஸ்நிஸ்ா ,, - நிஸ்நிதநீ ,, - | தநிதபதா ,, - | ப த ப ம பா ,, ||
 பர ம தயா ,, - நிதிவனுசு ,, - | மருவகநா ,, - | ஹ்ருதயமுனா ,, ||
- ஸஸஸஸ்- ம ம ம ம - ப ப ப ப - தததத|நிஸ்நிஸ் - நீதப | தபமக - மபதநி || (ஸ்ா)
 மஹதேவ- மஹப்ரபொ- ஸும்தர-நயன|ஸ்ரவர- தாயக| பவபய - ஹரசிவ || (சா)
 †
4. த ஸ் நி த - பாமகமப ,, பதநித | பம - க மா ,, | பநிதநி - தபதநி || (ஸ்ா)
 ஸ்திரமது - ராபுரமுன ,, வரமுலொ | ஸகு- ஹருநி ,, | நிரதமு - னுதலசி || (சா)
5. ஸா ,,, ஸ்நிநிததப - பம கக | மா ,, - ,, பத | நிதம - கமபதநி ||
 ஸ்ரீ ,,, சுபகர சசி - மகுடத | ரா ,, - ,, ஜய | விஜய - த்ரிபுரஹர ||
 ஸம்க்ஸ் ஸா ஸா - ஸ்ரீ ஸ் ஸ் நீ நீ | நி ஸ் நி த - தாதா | ப த ம ம - பாபா ||
 ச்ருதஜனலோலா- த்புத குண சீலா | க்ருதனுத - பாலா | பதிதுனி - லேலா ||

ஸ மா ம - ம பா ப - ம தா த - ப நீ நி	த ி ரி - நிஸ்ாஸ்	நிஸ்தித - பா ,,
முதாம்ப - லராங்க - பதாம்புஜ- முலாறு	பதாம்பு - நுஜேர்சு	பசுபதி - னீ ,,
மா ப ம - பா த ப- தா நி த - நீஸ்நி	ஸ்ாரிஸ் - ி ஸ்நி	ஸ் ரிஸ் - நிதபம
ஞானமு - த்யானமு- ஸ்நானமு- பானமு	தானமு - மானமு	யபிமா - னமனுச
கம பத நிஸ் - நிரிஸ்ா , ஸ் ரி நி ஸ்	தநி - பத - மா ,,	த ப ம -கமபதநி
கனிகரமுன - சர ணு , ம்புலுகனு	கொனு-ஸ்ருது-லா	ன்னுதுல-சரணநுச

(அடியில்வரும் ஆவர்த்தத்தை) கண்ட கதியாய்ப் பாடிக்கொள்ளவும்.

6. ஸா ி ரி ஸ்ா - நீத நீ - ஸ்ாநி - தா பா ,,,,	பா த நீ - தாபமா	மாமா - க மா ,,,,
ஸாரெஸா - ரேசுநீ - நாம -மாம்த்ரா,,,,	ம்கோரினா- நுநீபா	தாபஜ்ஜா-மம்த்ரம்,,,,
மா க மா -பா ம பா -தா ப தா - நீ த நீ	ஸ்ா ரிஸ்ா- நீ த நீ	ஸ் நிதா-மா பா த (ஸ்ா)
தாஸுடௌ-சின்னிக்ரு-ஷ்ணானிகி-திக்குனீ	வேயனீ - சொக்கநா	தநிராம்-முகோனி (ஸ்ா)

(5) ராகம். பிலஹரி - தாளம். ஆதி.

- ப. ரார வேணுகோப் பாலா ராஜித ஸத்குண ஜயசீலா (ரார)
- அ. ஸாரஸாக்ஷா நேரமேமி மாருபாரி கோர்வ லேர (ரார)
- ச. நந்தகோபாலா நே நெந்து போஜாலா நீ
விந்துராரா ஸதமல மதிதோ முதமலரகரா கெதுருக கதியா (ரார)
2. பலுமாருனு காரவமுன நின் பிலசின பலுகவு நலுககுரா
கரிவரதா மரிமரி நா யதரமு க்ரோலர கனிகரமுக (ரார)
(ரார)
3. ரா நகதர ரா முரஹர ரா பவஹர ராவேரா
சமகுவனு ஈ லலனனு ஈ ஸொகவினி சேகோரா
கோரிக லிம்பொந்த டெந்தமு நீயான ஜேரெனு நன்ஜெந்
த மருவகுரா கரமுலசே மரிமரி நினு சரணநெதர (ரார)

தா :—வாடா வேணுகோபாலபாலா! ரஞ்சிதகுணமுள்ள ஜயசீலா! (வா) ஸாரஸாக்ஷா! நேரமென்ன? மாரன் கணைக்குத் தாளமாட்டேனடா, நீ இங்குவாடா! சுதுணபுத்தியோடு புன் சிரிப்புடன் என் எதிரில் வாடா (வா) 2. பலதரம் உன்னை ஆசையோடு அழைத்தால் பேச மாட்டாய், பிணங்காதடா! கரிவரதா! அடிக்கடி என் அதரத்தை பாணம் செய்யடா! கனிகரத்

தோடு (வா) 3. நாகத்தை யணிந்தவனே வா! முரஹரனே வா! பவஹர வாராயடா! (வா)
இந்த தையலை, இந்த வனிதையை, இந்த சொகலியைக் கைக்கொள்ளடா கோரிக்கைகள்
சுடேற! என் உயிர் என்னிடம் சேர்ந்தது. என்னை யடைய மறவாதேயடா! கரங்களினால் பின்
னும் பின்னும் சரணம் செய்கிறேனடா (வா)

ப. ஸா , ரி - கா பா - தாஸ் - நீ தா		பாதப - ம க ரி ஸ		ரிஸநிதஸா ,, -	
ரா , ர - வேணு - கோபா - பாலா		ராஜித - ஸத்குண		ஜயசிஇலா ,, -	

1. ஸா , ரி - கா பா - மா , க பா தா		ரீ ,, ஸ் நீ தா		பா , ம கா ரீ	
ஸா , ர - ஸாக்ஷா - நே , ர மே மி		மா ,, ரு பா ரீ		கோ , ர்வலேரா	

2. ஸா , ரி - கா கா கா ,,,, ரிக		பா , ப - பா பா		பா ,,,, - தப	
நந் , த - கோ பா லா ,,,, நே		நெ , ந்து - போஜா		லா ,,,, - நீ	

ஸ்ா , ஸ்ஸ்ாஸ்ா - க் ரி ஸ்நி - நி த பா		ப த ப ம - ககரீ		க ப ம க-ரிஸரிக	
விந் , து ரா ரா - ஸதமல - மதிதோ		முத ம ல - ரகனா		கெதுருக-கதியர	

3. பப பா - ரி ரி ரீ - க ப ம க கா ,, -		க ப ம க - மக ரிஸ		ரிக ரி ஸ - ஸா ,,	
பலுமா - ருனுகா - ரவமுனரின் ,, -		பில சின - பலு கவு		நலு ககு - ரா ,,	

ரிஸநிதஸா ,, - மக ரிகபா ,, -
கரிவரதா ,, - மரி மரிநா ,, -

| த ப த ரி ஸ் ர ,, - | ரிஸ் நித - பமகரி ||
| ய த ர முக்ரோ ,, - | ரகனி - கரமுக ||

4. பா ,, - மகரிக - தா ,, - மகரிக
ரா ,, - நகதர - ரா ,, - முரஹர
கா ,, - 'ரிஸ்நித - ரீ' ,, - 'ரிஸ்நித
ஈ ,, - மகுவனு - ஈ ,, - லலநனு
கா 'ரிஸ் - ரீ' ரீ' ரீ' - ,, - ரீ' ஸ நி
கோரிகலீமபோந்தா ,, - டேந்தமு
கா ,, - ஸரிகதபா ,, - 'ரிஸ்' ரிக்
தா ,, - மருவகுரா ,, - கர முல

பா ,, - ம க ரி க	பா பா - பா ,,	
ரா ,, - ப வஹர	ராவே - ரா ,,	
ஸ்ா ,, - 'ரிஸ்நி த	ஸ்ா ஸ்ா ஸ்ா ,,	
ஈ ,, - ஸொகலினி	சேகோரா ,,	
தாதாதா ,, -	பா ம க - கா கா	
ரீ யானா ,, -	ஜேரெனு-நின்ஜெந்	
ஸ்ா ,, - க்'ரிஸ்நி	தப மக -ரி ஸரிக	
சே ,, - மரி மரி	நினுசர -ணநெதர	

(6) ரா. ஆனந்தபைரவி—தாளம். ஆதி.

1. ராவேமே பருவா விரவ தசவா (அ.) வேடுகனு கருண நேடுவக குலுக தோடுகொனி
வேவேசமுக ஜனி நாவ்பு சனுசொனி - வாது வலதனீ நாமாட வினுமனி (ரா)

2. ஆமானினி வகலே பா செலுவுனகேபோ சனமுக தோசி நனுமரசெ
நட நே. மனுகொனுயெதனிக மனம்புநம்து னேமி தோசகனு னுட்டி கத (ராவே)

3. ஸ்ரீசுரூடகு ஸோபாநாத்ரி விபுடு நேடா செலிம் கலஸேநட
நனு கலுவலராஜுகளந தேல்குநட உபாயமுன தெல்பி தோடுகொனி (ராவே)

தூ :—வாயெண்டி தோழி! சேட்கமாட்டாயா! சச்சரவா! ஸவலியே! கருணையோடு
இன்று அவனை லேடிச்சையாய் உடனழைத்துக்கொண்டு (வா) அதிவேகமா யோடி எனது
நாதனைக்கண்டு, இந்த வாதுகள் லேண்டாம், என் வார்த்தை கேள் என்று சொல்லி (அ) அந்
தப் பரத்தையின் செட்கைகள் என் பிரியனுக் கென்னமோ ப்ரமாதமாகத் தோன்றி எனை
மறந்தாலும், அவர் இனி என்னை என்ன நீனைத்துக்கொள்ளுவாரோ! என் மனத்தி லொன்
றும் இதவரை தோன்றும் லீருந்தேனல்லவா (அ) 3. ஸ்ரீகரனாகிய சோபநாத்ரிநாதன் இன்
றைக்கு அந்தத் தையலைக் கலந்தாலும்! உபாயமாய் மாரன் படுத்தும் கஷ்டத்திலிருந்து எனைத்
தேற்றும்படி அழைத்துக்கொண்டு (வா)

மா ,, ப ம - க மபாமா - ப ம க ரி

| ஸா ,,,, - மா

| கா , ரி - ஸா நீ

||

ரா ,, அஅ - வெளவுமே- ம அஅகு

| வா ,,,, - வீ

| நா , வ - தா கா

||

ஸா ,, - ,, ஸா ,, - நீகா நீ -

| ஸக ரி காம-கம

| பத ப - பா ம கம

||

வா ,, - ,, வே ,, - டீகானூ -

| கருணநேடு -வக

| குலுக - தோடுகொனி

||

1. பா , பா , பா - நீ நீஸ்ஸா | ஸ்ா , மா , க்ா - | நீஸ்ஸா - நீ ஸ்ா ||
 வே, வே, க - மு க ஜ்னி | நா , வி , பூ - | கனு - கொனி ||
 பா , ஸ்ா , ஸ்ா-நீதாபாமா | மா , பா , மா | காரீ - காமா ||
 ஸ , வா , தூ - வாலாதானீ | நா , மா , பா | வீனூ - மானீ ||
2. பா பா - த பமக - மாமா - ப ம க ரி | கா கா - மகரிஸ | நீ ஸகரிஸ - மக ||
 ஆ மா - னினிவக- லேமா - செலுவுன | கேமோ-கனமுக | தோசிநனும-ரசெ ||
 ரிஸ - நீ ஸ க ரி ஸ -ப ம க ரி-நிஸாக | ரீ ம கா -ப மா | பதப - பா மகம ||
 நட - நேமனுகொனு -யதனி க -மனும்பு|நாம்துனே-மிதோ|சகனு - னூம்டிகத ||
3. பா தப மக - மா மா ,, மா ப ம | கரி - கா கா ,, | ம பா ம கரி ஸநி ||
 ஸ்ரீ கருடகு - ஸோபா ,, நாத்திரிவி | புடு - நேடா ,, | செலீம்க-லஸெநட ||
 ஸமாகரிஸ - மபா ம க ரி - ப ஸ்ா நி | தப - மபாமக ம | கரி - ஸகா ரி க ம ||
 நனாகலுவ - லராஜுகள - நதேல்சு | நட - உபாயமுன|தெல்-பிதோடுகொனி ||

சி ட் டை த ன ங் க ள்.



(1) ராகம் - நாட்டை.

1. தம்புநீ - ,, ஸா ,, ஸா ,, ||
2. தம்பா - நிப - ஸநிப - பமதம்புநீ - ,, - ஸா ஸா ,, ||
3. ஸநிப - மாப - தம்புநி - பஸஸநிப - மபநிப - மபமரிஸா -
நிதம்பு - தநிஸ - ஸநிப - மபநிநிஸ - நிநிஸா ,, ஸா ||
4. ஸாஸஸ - ஸாஸஸ - ஸநிப - மாப - தம்புநி - பஸஸநி - பநிப -
மமப - மமதம்ப - பப ,, ஸா ,, ஸா ; ||
5. ஸாநிப - மாப - மாமாப - மமதம்ப - பநி - பஸஸநிப -
ஸஸஸநிப - ரிஸஸநிப - மபநிநிப - மபமரிஸ - ரித
மப - தநிஸ - ஸநிப - மபநிநிஸ - நிநிஸா , ஸா ||

6. ஸாஸா - ஸாஸா - ரிப - ஸாநிப - மாப - மாமாப - மம -
 மமபநி - பஸஸநிப - ரிஸஸநிப - மமநிப - மமமரிஸ -
 ரி ஸ - ரிதமப - தநிஸ - ரிகம - மரிஸ - ஸநிப - தநிஸ - ரிஸ
 நீ - ,, ஸா ,, - ஸா , ||

7. மமதம - பப்பமப - நிபப - மாபம - தம - பநிப - மம.
 ப - மமபாப - ஸமரிஸநீ ; ம ரிஸ - பமப - நிபநி - ஸநிப -
 ரிஸநிப - மாநிஸஸநிப - மரிஸ - ரிஸ ரிதமப - தநிஸ -
 ரிகம கரிஸ - ஸநிப - தநிஸ - ரிஸமரிஸ - ரிஸநீ ,,
 ஸா ,, ஸா , ||

8. ஸாஸஸ - ஸநிப - நிநிஸாஸ - பாத்தநிஸ - பத்தநிஸநீ - மரிஸ -
 நீஸரிஸ - ஸநிப - முநிப - மரிஸ - ரிஸ - ரிக - மப - தநிஸ ,
 ரிகம - மரிஸ - ஸநிப - தநிஸ - ரிஸநீ ,, ஸா ,, ஸா ||

9. ரிதபப - தநிஸ - ரிதமப - தநிஸ - ரிகம் - மரிஸ - ஸநிப - மப
 மம - ரிகம - மரிஸ - ஸநிப - தநி - ஸரிஸ - மரிஸ - ரிஸநீ ,, ஸா ,, ஸா , ||

10. ஸமரிஸ - ரிஸா - ஸநிபுழ - ஸஸநிபா - நிஸரீ - ஸநிப -
நிஸரி - ஸாஸ - முழமு - ரீ - ஸஸா - பமுப - முரிஸ - ரிதமுப -
தமுப - பமுரி - ஸஸநிப - தநிஸரிஸ - ந் ,, ஸா ,, ஸா ,, ||
11. ஸஸரிஸ - மமரிஸ - பமமப - ஸகரிஸ - பநிபம - பமகம -
பதநிஸ் - ரிஸ்நிப - ஸ்நிபம - கமபநி - பஸ்நிப - மமரிஸ - ரிஸமரி -
பமநிப - ஸ்நிபப - மமரிரி - ஸஸநிப - தநிஸ - ரிஸநீ ,, ஸா ,, ஸா ||
12. ஸாபாப - ஸபாம - மமபநிமா ; - நிபாபமரிஸ - ஸமரிஸரீ ; -
மரிஸ - பமநிப - ஸ்நிப - ஸ்நிப - பமமரிஸ - ஸநீப - தநீஸரிஸநீ ,,
ஸா ,, ஸா , ||
13. ஸபபாமரிஸா - ஸபாமரீ - பமரீ - நிபமரீ - ஸாநிபம - கமபநிபம -
பஸ் - நிநிஸ் - ரிஸ் - ம்ரிஸ் - ஸ்நிப - ஸாநிபம - நிபா - மரிஸ -
ஸஸா - பபா - ஸ்ஸா - ஸநிப - பமமரிஸ - ஸநிப - தநிஸரிஸநீ ,, -
ஸா ,, ஸா , ||
14. ஸஸ - ரிரிஸ - மம - ரிரீஸ - பம - கமப - பநி - பபம - கம - பநிப -
பஸ் - ஸ்நிஸ் - ரிஸ் - ம்ரிஸ் - ஸ்நி - ஸ்ஸ்நி - பநி - பபம - மம - மரிஸ -
ஸநி - புதநி - ஸரி - ஸநீ ,, - ஸா ,, ஸா , ||

(2) ராகம் - கேளகை.

1. ஸா ,, - ரிரிஸ - ஸநிபமுப - ரிரிஸரிஸ - நீ , , , , ஸா ; ||
2. ரிரிஸ - நிஸரிரிஸ - ஸநிபரிஸ - ஸநிப - முப - நிஸரி - ரிடி - பநிஸ - ஸரிமுபநி - பஸநிப - ரிஸஸ - நிபமுப - ரிரிஸ - ரிஸநீ ,, ஸா , ||
3. ரிரிஸஸ - ஸநிப - ரிஸஸநிப - முபநிஸ - ரிமுபநிப - ஸநிப - ரிஸஸநிப - மரிஸஸநிப - மரிஸ - ரிஸநிமுபநி - ஸரிமரிரிஸ - ஸநிபமுப - ரிரிஸ - நிஸநீ ,, ஸா , ||
4. ஸா ; ரிரிஸ - நிஸரிஸநிப - முபநிப - முபநிப - மரி - ரிடிமு - ரிரிஸ - ரிடிமு - ஸநிஸ - ரீரிடிநிஸ - ரிடிமுபநி - முப - பநிஸரீரி - நிஸரி - பநிஸ - ரீரிமரிஸ - கமப - காமரிஸ - நிஸரிம - ரிரிஸ - ஸநிப - முபரிரிஸ - ஸநிபமுப - ரிரிஸ - ஸரிநீ ,, ஸா ,, ஸா , ||

5. ஸஸரிஸ - மமரிஸ - ரிரிஸநி - பநிஸரி - பமகம - ரிமரிஸ -
ஸரிஸப - ரிமரிஸ - ரீரிஸநிப - மப - நிஸரிம-பமகம - ரிம -
பநி - ஸ்ரி'ரிம் - 'ரிஸ'ரிஸ் - நிபஸநி - பமகம - ரிகம - ரிரிஸ -
ஸநிபமப , ரிரிஸ - ரிஸ - நீ ,, ஸா ,, ஸா ||

(3) ராகம் - ஆரபி.

1. ஸாஸநித - த்தப - மப - த்தஸா ,, - ஸா , ||
2. ஸநிதத்தப - மபத்தப - பமமமகரி - ஸ்ரிமகரி - ரிமப்த -
ஸநித - த்தப - மப - த்தஸ - த்தஸா ,, ஸ , - ||
3. ஸஸரிஸ - மகரிரிஸ - ரிமபத - ஸ்நிமப - த்தபப - மகரிரி -
ஸரிமகரி - ஸரிஸநித - ரிஸ்ரி - மகரி - பமப - தஸ்தப - மகரி -
ரிரிஸ - ஸநித - த்தஸ - மபத்தஸ - த்தஸா ,, ஸ , - ||
4. ஸா - ஸா - ரிஸஸ - ரிஸ - நித - ரிஸ - ஸநித - ப்த - ஸநித - ஸாஸ
ஸநித - த்பமப - தஸரீ - மகரி - ரிரிஸ - ஸநித - த்தப - மப -
த்தஸ - த்தஸா ,, ஸ , - ||

5. ஸரிம - பத - ஸரிம - பதஸ் - நீம்கரி - ஸ்ஸ்ரி - ததஸ் - பதஸ் - மபத -
ரிமபத - ஸ்நித - ததப - மகரி - ஸ்ரிமகரி - ஸரிஸதி - நீஸஸதி
ததஸபதஸா ,, ஸ , - ||
6. ஸாபாப - ஸபாமப - மகரி - ஸரிமகரி - மப - தஸ்
ஸ்ஸ்நித - நீஸ்ஸ்நித - த்ரி - ஸாஸ் - தஸ்ஸ் - ஸ்நித - மப - ரிப
மகரி - ஸரி - ஸம - ரிப - மத - பஸ் - ஸ்நித - ததப - மகரி - ரிரிஸ -
ஸநித் - ததப - மபததஸ் - ததஸா ,, ஸ , ||

(4) ஸ்ரீராகம்

1. ஸாஸஸதிப - மபநிஸ் - நிநிஸா ,, ஸா ||
2. ஸஸதிபா - மபநிஸ் - கரிநிக - ரிரிக - ரிரிஸ - ரிஸரிக - ரிரிஸதி -
பநிஸரி - ஸஸதிப - மபநிஸதி - ரிமபநிஸ் - ஸரிமபநிப - ஸநிப -
பமநிகரிநிஸ - ரிம - பநி - ஸரிக - ரிரிஸ - ஸநிப - மபநிநிஸ -
நிநிஸா ,, ஸா , ||

3. ஸாஸாரிஸ - ஸ்ரிஸஸதிப - ரிஸஸதிப - பஸாஸதிப - பஸஸதிப -
ஸாஸஸதிப - டிபதிப - பமரிதரிரிஸ - ரிடிபதி - ஸரிக - ரிரிஸ -
ஸதிப - டிபதிதிஸா - நிதிஸா ,, ஸ , ||

4. ரீபமப - ரிமபம - ரீரிகரிரிஸ - நிஸரிமபாப - ஸாரிஸ -
மரிபம - ரிமபதி - ஸ்நிபம - பஸாஸநிப - ரீக்ரிஸ்தி -
பரிஸ்திப - ஸ்திபம - பநிஸ் - ரிமபதி - ஸரிமப - நிபாபம -
ரிரிக - ரிரிஸ் - ஸதிப - டிபதிதிஸ - நிதிஸா ,, ஸ , ||

5. ஸாபாப; ஸபா - மமப - பமரி - ரிரிக - ரிரிஸ - திஸ்ரீம - பாப -
ஸரிமபநிநீ - ரிமபதி; ஸாஸா - மபநிஸ்ரீரி - பநிஸ்ரி - க்ரிஸ்தி -
மபநிஸ் - ரிஸ்திப - ரிமபதி - ஸ்திபம - ஸரிமப - நிபமரி - திஸரிம -
பமரிரிக - ரிரிஸ - ஸதிப - டிபதிதிஸ - நிதிஸா ,, ஸ - ||

தானவர்ணங்கள்.

(1) ஹம்ஸத்வனி — ஆதி.

- ப. ஜலஜாக்ஷா ! நின்னெடபாலி சாலா மருலுகொன்னதிரா (ஜ)
 அ. செலியனேல ராவதேமிரா ? செவுடைன ஸ்ரீவேங்கடேஸா (ஜ)
 ச. நீஸாடி தொரநேகான (ஜ)

தாத்தபர்யம் :—ஜலஜாக்ஷா ! உன்னைப்பிரிந்து மிகவும் மருள் கொண்டாளடா ! மித்ரியாகிய
 என்னை யாள வாராதேனடா ? மித்திரனான ஸ்ரீவேங்கடேசனே ! உன்னைப்போன்ற துரையை
 நான் பார்க்கவில்லை.

ப. காரீ -ஸா ,, நி ஸரிக - ரிரிஸதி	ஸ ரிஸஸதிபு - நிஸ	ரி - பாரீ - ஸாரி	
ஜாலா- ஜா ,, க்ஷ... - நின்.	நெ... - ட	. - பா. - லீ	
கரிஸ - நிஸரி - புநிஸரிகப - கரிபா	ஸ்நிஸ்ரீ - ஸ்நிப	பகாரீ - ஸாரி	
ச... - ல... - ம... ரு... - லு	கொ... - ன்ன.	. தீ... - ரா.	
அ. பகரிஸ - நீஸரீ - காரிரி - ஸஸதிபு	நிஸ்ரிகா - ஸ க ரி	கபாரி - ஸா ,,	
செ. லி - .. ய - னே.. - ல...	ரா... - வதெதா	.. மி - ரா ,,	

ரிஸ்நி - பநிஸ்நிக் - ஸ்ரீக்ப் - க் ரிஸ்நி
செ. . - லு. . லு. - டை. . . - ன. . .

காரிக - ரிஸ்ரீ - டிஸ்ரிக - ரிரிஸநி
கரிஸ்ரீ - கபநி - ரி க ப - டிஸ்ரிகப

ரிரிஸ்நிபா - நிக்'ரிஸ்நி - பநிஸ்நிக்

க்ப்-க்ரிஸ்நி- ஸ்ரிஸ்நி - பகரிகபநி
ச. ரீ :: - ஸார் - ஸ்நிப - ப கரி -

ரீ :: - ஸா. - டி. . . - தொ. . -

1. ரீ, - பா, - கா, - ரீ - ஸா - ரீ

2. ரீபகரிஸ - ரீகரிஸநி - பாரிநி

3. நிபகரி - டிகரிநி - படிபுஸ - டிரிஸக

பநிஸ்நிக் - கபநிஸ்-ரி - ரிகபநிஸ்- நி -

| ரீ - ஸ்நிப - ப க | , ரிஸநி - படிஸரி

| ஸ்ரீ - வெம். . - கடெ | , . . . - ச. . .

| ரீ - டிகரி - டிஸ்ரி | படிஸரி - கா, - ப

| படிஸரீ - கபநி | ரிகபநி - ஸா, - .

| பாரிஸா - ரிக் ரி | பநிஸ் - ரிக் ரி-நி.ரி

| க்'ரீஸ்நிப - ரிஸ் | , நிப - காரிஸரி

| கா - கரிஸ ரீ | ரிஸநி - ஸரிகாப

| ரா - . . . ரே | . . . - கா.ஸ.

| பா, - ரீ, - ரீ | , - ஸார் - காப

| , கரிநி - படிஸரி | , - ரி க - டிஸ்ரிகப

| ரிபகநி - பஸ்நி.ரி | நிக் ரி - நி ரிநிபக

| க்ரி - ஸ்நிப - ரீஸ்ரி | பகரி - டிஸ்ரிகப

4. ஸ்ரா ; ; - நிரிஸ்நி - பக - நிஸரிக
ஸ்ரீ - நிரிநிபகப - ரீகபகரிஸ

| பா ; ; - ஸ்நி
| ரி ஃ - கரிபகநி

| பகரிஸ - ரிகபநி
| ரிகபநி - ஸ்ரா ;

||
||

நிபகபா , ரிகபரீ - கபநிஸ்நி

| பநிஸ்ரீக் - நிஸ்

| நிக்நிரி - ரீபநி

||

க்ரீ - நிஸ்நி-ப்கா - நிஸ்நி - பநிஸ்நி

| ஸ்ரா , பா , நிப

| கரிஸ - நிஸரிகப

||

||

(2) கல்யாணி—ஆத்.

ப. வனஜாக்ஷிரோ ! ஈ விரஹமோர்வனெ ; வாஸுதேவ்நிதோடிதேவே

(வ)

அ. வினவே நாகபுரமுன வெஸ்ய ஸௌந்தரராஜுனி

(வ)

ச. நிலுபரானி மோஹமாயெ

(வ)

தா :—வனஜாக்ஷிகளே ! இந்த விரகத்தைத் தாளமாட்டேன், வாசுதேவனை உடனழைத்து
வாரும், கேள், நாகபுரத்தில் ப்ரகாசிக்கும் ஸௌந்தரராஜனை (வ) ; தாங்க முடியாத மோகமாச்
சுதே (வ)

ப. ஸ்ஸ்ரா - ஸ்நித - ரி ஸ்நி நி - ததபம - கம | பதநிதா - ரிஸ்நி

| தபம - கமபத நி

||

வ ஞ - ஜ அ. - க்ஷி. .ரொ- - இ.

| வி. .ரா - ஹ..

| மொ.ர்- வ.

||

ஸ்ரீக்ரிஸ் - நிஸ்ரீஸ்நி - ரீஸ்நி - தநித	ரீ ; - ; ஸ் நி	தபம - கமபத நி
வஅ. . . -ஸு. . . -தெ. . - வு. .	னீ ; - ; தொ .	டி . . - தெ . . வெ
அ. பாமக - நிதா - கதபாம - கரிஸநி	ஸரிகமா , - கம	பகா - மநிதநிப
வீ . . - . னு - . . வே. - ந . . க	ப . . ரா , - மு.	. னு -
த நிஸ்ரீ - ஸ்ரீக் - ஸ் ரீக்ரி - ஸ்நிதநி	தக்ரிஸ்நித - பநி	தபம - கமபத நி
வெ. . ல - யு . . - செள . . . - ந்த . . .	ர - ரஅ	. . . -ஜு . . . னி
ஸ்ரீ - நிஸ்நி - தரீ - ஸ்நிதப - மகரி	ஸரிஸ - பாம - தா	ப - நித - ரீஸ்நிதநி
தக்ரிநீ - ரீநீ - ஸ்தா - நி - பதநிஸ்	க்ரிஸா - நிதபா	மகரி - கமபதநி
ச. ரீ ; - ஸ்த - ஸ்நிதபம - க மா	பா ; - ம ப	தநிப - தநித்ரிஸ்
ரீ ; - லு . - . . ப . . - ர ஆ	னீ ; - மொ .	ஹ . . - மஅ . . யெ
1. பா ; மாகாரீ - தாமாகா	ரீ - ரீ ஸா - ரீ	காமா - பாதா
2. பாதபாம - கம - பாமகாரி - ஸநி	ஸாரிநீ - ஸநி	ஸாரிகா - மபத

3. நீ :: ஸ்ரிநிஸ்நி - தநிதபம

| பா , - தநித - பத | ப - மபம - கமபத ||

நிஸ்நிக் - ிக்ஸ்ரி - நிஸ்ரி - ஸ்ரிநிஸ்

| தநீ - ஸ்நிதபம | கமபதா - நிக்ரி ||

4. ரீ :: - தக்ரிஸ் - நிப - தநிஸ்ரி

| ஸ்ரா :: - ஸ்நி | தபம - காமபத ||

மாபதநி - பாதநிஸ் - ிஸ்நிதநி

| ஸ்நீ - தபம - கம | பத - பநிதா ; ||

தநிஸ்ரி - ிக்ம் - க்ரிஸ்நி - ஸ்ரிஸ்நி

| தஸ்நித - பநிதப | ம - காமாபாத ||

(3) பேகட - ஆதி.

ப. இம்த சலமு ஜேலிதே யேமனி தாளுதரா ?

(இம்த)

அ. அம்தரங்குடனி மோவி ஆனவச்சிதே நாதோ

பம்தமேலரா ? ஸ்நீ வேணுகோபால ! தாஸ பரிபாலா !

(இம்த)

ச. பகவாரி போ தந வினி

(இம்த)

தா :—இவ்வளவு கோபம் செய்தால் என்னென்று பொறுப்பேனடா ! (இ) அந்தரங்
கன் என்று அதரபானம் பண்ணவந்தால் என்னோடு வாதென்னத்திற்கடா ? ஸ்ரீ வேணுகோ
பாலா ! தாஸர்கள் பரிபாலா ! (இ) பகையாளி பேச்சைக்கேட்டு ! (இ)

ப. தபமா - கரிஸா - ரிதிததபபுஸா	ஸா - ஸதிகரிகா	மாமா - க ரிகம	
இ . ஈ - ந்தஅஆ - ச லா	. - மு . . . ஜே	வீ . - தெ . . .	
பாம - தாப - ஸ்னிதப - ஸ்னிதநிஸா	பதப - நீதாப	மாகாரி - கமப	
யே . - மா . - னி . . . - தர	. . . - னா . .	தூண்ட - ர . .	
அ. ஸாததப - நிநித - ம பதநி த ப - மா	கரிஸ - மகமரிக	மப - ப தமா ;	
அ . . . - ம்த . . - ர . . . ங்கு . . .	ட . . - நி	. . - மொ . வீ ;	
பதா - தபம - மபா - பமக - ரிகமப -	மதாப - ஸ்னிதப	ஸ்னித - நிஸா ;	
அஆ - ன . . - வஆ - ஆ . . - ச்சி . . . -	. . . - தெ . . .	ந . . - தோ . ;	
தநிஸ் - ரீஸ் - க்ரீகம் - கம்ரீ - பம்	ரீ , - ரிஸ்ஸ்தநித	ப - ஸ்ரானி - தநிஸ்ரி	
ப . . - ம்தா - மெ . . . - . . லா - . .	ரா , - . . . ஸ்ரீ .	. - வே . - ணு . . .	

நிஸ் - நிதப - தமா - கா ரி - கமபத	பஸ் - மதப - நீ	தமபகரி - கமப	
கொஓ - ப... - லஹ - ரி ஈ - ப...	ரி ஈ - ... - பா	 - ல...	
தாபம - தபமகரி - காமபத	ம கா ரி ஸ நி - ரிஸ	, ரிநித - புத-புஸ	
நிரீஸ - கரி - பமா - பகரி - கமபத	ப - நீ - தபமகரி	கமபத - பா , - ம	
கரிஸா , - கரிமபம - கமபதப	ஸ்ரானி - ரீஸ் - ரிநி	தப-ஸ்நிரிஸ்-க்ரி	
ம்மா - க்ரிஸ் - ரிநீ - தபம - கரிஸ	பஸ்ரானி - நிததப	, மக - ரீகமப	
ச. பாமா ; - பா ; - மபதா -	ப தநீ - தநிதப	மபகாம - ரிகம	
பாகா , - வா ; - ரி . . .	பொ.ஓ - த...	ந . . . - வி.நி	
1. பா , மாதமாகரி - ஸாநிதா	டா , ஸாநி - ரீ	ஸ - காரி - காம	
2. பமதபாம - கரி - ஸநிரிஸா - ரிநித	புதப - ஸாநி - ரிஸ	கரிமபா - மப	
தமாகரிஸ - கரிமபம - தபஸ்நி	ரிஸ்ரானி - பதநீ	தபமகா - ரிகம	

3. மசமபத - மதபமசரி - கமபஸப | மகரி - பமகரிஸ | நித - புரி - ஸநிகரி
 ஸமசரி - பமகதக - ஸ்நிதர்ஸ் - மக் | ஸ்நி - ஸ்நிநிர்ஸ் - பத | மதப - கமரிசம
4. நீ ; ; தபத - மாபகரி - கம | பா , - மபத - மத | பமகரி - கமபத
 நீதபாம - பதபாம - காரி - பம | காரி - ஸாநிதப | ஸநி - கரிகா ;
 ரிஸமகா - மகரி - பமா - பதத - மக | மப - மபதப - ஸா | நி தாப - ஸ்நிநிர்ஸ்
 க்ரிக்மா - க்ரீஸ் - ஸ்நீ - ததப - ஸநி | ரீஸ் - நிதப - பா | மகரி - ஸகரிசம

(4) நவராகமாலிகா வர்ணம் - ஆதி.

- ப. வலசிவச்சியுன்ன நாபை சலமுஸேய மேரகாதுரா (வ)
 அ. செலுவுடைன ஸ்ரீவேங்கடேச! கலவிமெலவி கௌகலிம்ச (வ)
 ச. பத ஸரோஜமுல நம்மிதிரா (வ)

தா :—உன்மேல் ஆசைகொண்டு வந்துள்ள என்மீது கோபிப்பது பெரிதல்லடா! (உ)
 என் பிரியனான ஸ்ரீ வேங்கடேசனே! என்னோடு கலந்து நல்ல வார்த்தையாட (உ) உன் பாதங்
 களை நம்பினேன் (உ)

கேதாரம்.

ப. டாநீ - ஸா ; - ஸநீஸரி - ஸஸநீநி	ஸமசம - நி ப ப	மமகக - ரி ரிஸநி	
வாலா- சீ ; - வ . . . - ச்சி . . .	யு . . . - ன்ன . .	நஅ . . - பை . .	
புநிஸ - மகம - பநி-ப ஸ் நி - பாம-ம க	ரிஸா , - ஸ்நிபம	க - நிபம - கரிஸநி	
ச . . - ல . . - மு . - ஸௌஎ - ய . - மெ .	. ரா , - க அ . .	. - து . . - ர . . அ	

சங்கராபரணம்.

அ. ஸாபா - பமகரி - காமா - பா ;	கமப - த தப- மப த நிஸ்நி - ஸா ;	
சேலா - வு . . . - டைச - னு ;	ஸ்ரீ . . - வெம் . . - க . டெ . . எ - சா ;	
நிஸ்க்ரிஸநி - ஸ்ரீகா - ம்க்ரிஸநித	நி ஸ் ரி ஸா , - மப தபா - மகரிஸநி	
க . ல . . . - ஸி . . - மெ . ல . . .	ஸி . . கௌ , - க . . லீ - ம்ச . . .	

கல்யாணி.

தநீஸ்ரீக - ஸரிகமா - தபமகரி	நிகரி - நிரிநிதநி	ஸரிகம - பா ; -	
தமகரிஸா - தநீஸ்ரீ - காமபத	கமப - தாநிபத	மபதநிஸா ; -	

பேகட.

நிதபமா - கரிக - தமாகரி - ஸநித
க்ரீகம் - க்ம்ரி - ஸ்நிரிஸ்ரி - நிதப

| புஸாநி - ரிஸகரி
| மமா - கரிஸஸா

| பமதப - ஸ்நிரிஸ்
| , மகக - ரிரிஸநி

காம்போஜி.

ச. பாதாஸா - ஸ் நி தா - தநிபா ;

| மபத - நிநித - ப நி

| த-த பம - கபாம

பாதாஸா - . ரொஒஒ - ஐ . . ;

| மு. . - ல. . - ந .

| . -ம்மி. . - திஈஇ

எதுகுலகாம்போஜி.

1. பா ; - மா - காரீ - காரீ

| ஸாபா ; - தா

| ; ஸா , - ரீம

பிலஹரி.

2. பதமப - கரிகா - தபமக - ரிஸ - நித

| பதஸ்ரி - கபமக

| ரிஸரிக - பா ;

பமகரீ - கபதஸா - ரிகபதஸா -

| ஸரிக - பதஸ் - தஸ

| ரிகபா - மகரிக

மோஹனம்.

3. பாதப - கரிகா - தபகரி - கபகரி	ஸாரி - கரிஸரிஸா	ரிஸதஸ - ரிகபத
ஸ்தபகரிஸ - தபகரிஸ - ரிகபதஸ	ரிக்ரிஸ்தப - தஸ்	தபகரி - ஸரிகக

ஸ்ரீ ராகம்.

4. பா , - பமரிகா , - கரிஸ - நிஸகரி	ஸா , - ஸநிப	, ஸாரீ - மாம
பமரிகரிஸ - நிஸரிமப - ஸரிமநி	பஸ்நிபாம - ரிக	ரிஸா-ரிமபநிஸ்
பநிஸ்ரீரி - நிஸ்ரிகா - க்ரிஸ் - நிநி	க்ரிக் - ஸாரி - ரிஸ்	ரி - ரீஸ்-பநிஸ்ரி
நிகா - க்ரீஸ் - ரிர்ரிஸ்நி - பதநிப	ம - ரிகரிஸா - க்ரி	ஸ்நிப - ரீஸ்நிபம

(5) தோடி - ஆதி.

ப. ஏரா! நாபை இம்த சௌகஸேய மேரகாதூரா; நாஸாமி! (ஏ)

அ. மாருனிகன்ன ஸ்ரீவேங்கடேசா! ஸுகுமாரா! நன்னேலுகோரா! ஸரஸூட (ஏ)

ச. தானிமாடலு வினி இந்த ஸாஹஸ மேலரா? (ஏ)

தா :—என்னடா ! என்மீது இவ்வளவு கோபிப்பது, நல்லதல்லடா என்சாமி ! மன்மதனைப்பெற்ற ஸ்ரீவேங்கடேசா ! சுருமார ! என்னை ஆண்டுகொள்வாயடா ! சரசனே ! அவள் வார்த்தையைக் கேட்டு இந்த சாகசம் எதுக்கடா !

ப. ஸ்ரீ, ஸ்நித - பதநி - நி தப - ம கமரி	நி தப - மகரி - ஸரி கமப - கமபதநி	
ஏ , ர... - ந... - பை... - இ... ம்த	செள... - க... -ஸை... ... - ...	
ஸ்ரீக் - நிஸ்ரி - தநித - க்ரிஸ் - நிதபம	தா ; ; - ஸ்நி தபம - கமபதநி	
மெ... - ர... - க... - து... - ர...	நா ; ; - ஸஅ அ... - மி...	
அ. நிததநி - ததநி - க மநிதப - ம கரிஸ	மகம ப தநி - ஸ்நி தபதநிஸ்ர - த ப	
ம... - ரு... - னி.க... -ன்ன...	ஸ்ரீ... வெ... - ம்க டெ...சா-ஸுகு	
தநி - ஸ்ரீக்ரி - க் ம்க்ரி - நிக்ரி ஸ் - நித	நி ஸ்ரி - தநித - க்ரி ஸநி த பம - பதநி	
மஅ - . . ரஅ - ந... -ன்னெ... - லு.	கொ... - ர... - ஸ. ர . ஸ... - ட...	
ஸ்ரீஸநி - தநிஸ்ர - நிநிநிதபம - கம	பதநி - தநிஸ் - நித நிஸ் - நிநிஸ்ர ;	
தநித க்ரிநி - ம்க்ரிஸ் - நித	நிக்ரி - நிரிநி - தநி த-க்ரிநி - தமதநி	

ச. தா , நி - ரீஸ் ஸ்நி - நிதப-மகரி - ஸரி

தா , னி- ம அ . . - ட.லு- . . வி - னி.

1. கா , - மா , - கா ; ரீ - நீரீ

2. தாநிததம - கமதாம - காரிஸநி

3. மதநிஸ்நி - தநிஸ்நீ - த்ரீஸ்நித -

தமகரிஸ - தமகரிஸ - ரிகமதநி - ஸ்

4. தநிதமகம - நிதமகரிஸ - தமகரி

தந்ஸ்நி - நிதந்ஸ் - ரீக்ரீநி - தநிதம

5. ஸ்நா , நி - தநிஸ்நா , நி - தநிநீ , த

ரீநிதமகரி - நிதமகரி - தமகரிஸ -

ஸ்ரீக்ரீநி - தநிக்ரீநி - தநிநீநி

ஸ்ரீக் - நிஸ்நி - தநிஸ் - மதநி - கமதநி

| கா . . - மா . . - பத | நி ஸ்நா - ஸ்நிதபம

| ஈ . . - ம்தா . - ஸ . | ஹஸா - மெ. ல . ர

| ஸா , - தா , நீ | , - ஸாரீகாம

| ஸாரிகாம - தநி | ஸ்நீ - தாம - கம

| தாம - காமநித - | மதநிஸ்நிதா - நி

| ரிக்ரீநி - தநித | மகரி - நிஸரிகம

| ஸ - கரிநி - தநிரிநி | தநிஸரி - கம-தம

| கரிஸ - க்ரீநி - தம | கரிஸ - நிஸரிகம

| மதநிதா - ரிஸ்நி | தாம - காமதநி

| நிஸரிகமத - ஸரி | கமத - மதநிஸ்நி

| , த - மதநிஸ்நி | தமா - கமததநி

| ஸ்ரீகம்க்ரீ - நித | மகரி - நிஸரிகம

(6) காம்போஜி - ஆதி.

- ப. தருணி நின்னுபாலி தாள லேதுரா (த)
 அ. தரலோ-வெவ்விந ஸ்ரீ த்யாகேச ! ஜகதீச ! (த)
 ச. ஸரஸகு ரார (த)

தா :—தருணி உன்னைப் பிரிந்து தாளமுடியவில்லை யடா ! (த) பூமியிலே பிரத்யக்ஷமான
 ஸ்ரீ த்யாகேசா ! ஜகதீசா ! (த) ஸரஸகுமாரா ! (த)

ப. டா தாஸா - நிதிதப - த ஸரிக - மம	க க - ரிரீஸ - மக	ரிகஸ - ஸ நீதப	
தாருணி - இ... - நின்... - ..	னு... - ப.	... - வரி...	
தஸரி - பமக - ஸரிகமபத - ம கபத	ரிஸாநிதப - தப	, மகரி - ரிஸாநி	
த.அ - ... - ள... - லெ.எ	... - து	, ... - .ரா .	(த)
அ. நிநிததபம - பநித - பாதமா - கம	பதநி - ப நி த - மக	ப ப - ததஸா-ரிக்	
த... - ர... - லோ- ..	... - வெ... - ல.	வரி. - ந. ஸ்ரீ-..	
ம் மக் - ஸரிக் - தஸரி - பதஸ் - மகபத	ஸரிக் - ஸாநிதப	நிதப - மகரிஸநி	
த்யஅ. - கே.எ - ... - ச... - ஜ...	க... - தீ ...	.ச. - ...	
நிபதஸாஸ - பதஸாரி - தாரீ	தஸதாரீஸ - த்க	, கரிக- ஸரிநித	

ஸங்கீத ரத்னாவளி]

ஸரிகஸாஸ - ரிமகஸா - ரிபமகஸ -

மகரி - ஸாஸ - நிநிதபாத, மபகா -

நிக்ம் - ரீக் ஸ்ரிக்ஸார்ரி - நிதபத

ச. ஸ்ராஸ் - நிநிதா - மபதத - நிநிதப -

ஸா ரா - ஸ. 2 -

1. ஸ்ரா , - நீ , - தா , - பா , - மாகா

2. ஸனிதபா - நிதபமகரி - தபமகரி -

3. நிதபமா - பதபமாப - மகமாப

+

4. தா , - , நிப - துநிநித - மாபத -

தபம - நிதப ஸ்நித - மகபாத - ஸ்ரி

5. ஸ்ரா - ஸ்நிதப - மகரிஸ - ரி

ரிகம்பா - சம்பதா - சம்பதனி -

93

1 நிமகமா - பஸ்ரி

| மப்தநிநித - ப்நி

நிஸாஸ்பா, - ஸ்

| மபநித - பதமா

1 (சு. . . - . . நா

1. π , - π , - π

1 நிஸத் - பா தஸரி

1 மபத - மாபநித -

לל - ייח - לל

கஸ்ராநிதபா - 10

| ஸா ,, - ,, - ஸ்மி

| பதநிநித - மபநி

[தானவர்ணங்கள்

ஸமகம் - பா ॥ - ||

தப,த - மகப,தஸ்

தபமக - ரிஸாதி || (த)

ப - காமா - பாத ||(ஸ்ர)

. - 5A . - . . || (ஸ)

, - காமா - பா,த || (ஸ)

க - ஸரிகம-பாத்த || (ஸ)

மபஸ்நித - ஸ்ரீக் || (ஸ)

த - மாப - மகம்ப || (4)

கரிஸ் - ரிகம்பத் || (ஸ)

தப,த - மகபா,த || (+)

த - பதபா ,, - த

பமகமா - பமபதாத - பஸ்நிநித -
ஸ்ரீஸ்நித - ஸ்ரீஸ்நித - க்ரீஸ்நித -

| பதஸ் - கபதஸ்ரி
| பதஸ் ரிகா - கப

| கமபத - ஸ்நித ||
| தஸ்ரி - ரிகமபத || (ஸ)

(7) சங்கராபரணம் - ஆதி.

ப. ஸாமி! நின்னேகோரி சாலா மருலு கொன்னதிரா

(ஸா)

அ. தாமஸமு ஸேயக தயஜுடர ராஜகோபால!

(ஸா)

ச. நீரஜாக்ஷி நீபை

(ஸா)

தா :—சாமி! உன்னையே கோரி மிகவும் ஆசை கொண்டாளாடா! (ஸ) தாமசிக்காமல் தயை
யோடு பாரடா ராஜகோபால! (ஸ) நீரஜாக்ஷி உன்மேல்! (ஸ)

ப. ஸா ,, - நிஸ்தநிபா - மபகா - மா

| பா - தநிபா - த நி | ஸ்நி-ஸ்நிதபதநி -

ஸா ,, - அ... மீ - இஇநீ - ஈ

| ன்னே-... ஏ -கொ. | ...-... ரி . -

ஸ்நிதபம - பாபமகரி - ஸரிகஸ

| நி.ப - தநிஸா - ப ம | க - ரிகமபா - தநி || (ஸா)

சா ல . . . - மாரு... - லு...

| கொ. - . . . - ன்ன | . - தி... ரா - ... || (ஸா)

அ. ஸாததபம - தபாம - கபகாமரி -

| கமப - த தப - மப | தநி - ஸ்நிஸ்நா-நிக்

தா - . மா. - ஸ. . . . -

| மு. . -ஸெ. . - ய . | ... - ... கா -அ. ||

ம்க்ரிஸ் - ஸ்ரி - ஸ்நிதப - தநிஸ்ரி - ஸா | ஸ்தப - பா ம க ரி | ஸமகம-பாத நி -||
த... ய - ... -ஜ... - ட... ர - ரா | ... - ஜா... கொ | ஒ... -பாஅல -||

ஸ்ரிநிஸ் - தநிஸ் - பதநி - ஸ்தப மபத | மபகமப - ரிகம | ஸரிகம - தநிஸ் ||
'ரீக்யக் - 'ரீக்ரிஸ்நி - பதநி - ஸா பா | ஸ்நிதபம - மகரி - | ஸரீக - மபதநி ||(ஸா)

ச. பாதநிஸ் - ஸ்நித - பமகரி - காமா | பா - மதாப - ஸ்ரி | தப - மகம-ரிகம || (பா)
ரீ... - ர... - ஜ... - ஆ... | கூடி - நி ஈ... - பை | ... - ... - ... || (ரீ)

1. பா மா , - பா , - காமா - ரீக | ஸா , - ரீ , - ரீ | , - ஸாரீ - காம || (ரீ)
2. பதாபமக - மபாமகம - ரிகாரி | ஸநி - தநீபதநி - | ஸரீ - நிஸரிகம || (ரீ)

+

3. மாதபமக - மாபகம - ரிகஸாநி | ஸமகரிஸநி - தநி | ஸரி - கமபா-கம || (ரீ)
பதநி - பதரிஸ்ரி - ஸ்க்ரி - ஸ்நிதநி - | ஸா ரிநித - பாத | மகரிஸா - ரிகம || (ரீ)

+

4. பாமப - கமரிகஸா - மகரிஸநிப | தாநி - ஸரிஸநீ - | ஸரிகமபா - தப || (ரீ)
ஸாநிஸ் - ம்க்ரீக்ஸாநி - பதநி | ஸா - ஸாநிதபா - | கமரிஸா - ரிகம || (ரீ)

(8) ஸாவேரி - ஜிதி.

ப. ஸரஸுடா நின்னேகோரி சாலா மருலு கொன்னதிரா (ஸ)

அ. கிரிதி வெலயு ஸ்ரீவேங்கடேச! கருணிம்ச இதே மையமு (ஸ)

ச. தானிபை நெனருன ஈவேள (ஸ)

தா :—சரசனே! உன்னையே கோரி மிகவும் மருள் கொண்டாளா! (ஸ) மலைமேல் வீற்றிருக்கும் ஸ்ரீவேங்கடேசா! கருணைசெய்ய இதே சமயம். (ஸ) அவள்மேல் நன்றியோடு இந்தவேளை. (ஸ)

ப. ஸா ரீ கா - ரிகாீ ,, - ரிகிரி | ஸா - ஸரிஸநிதா - | க ரிரிக - ரிஸநித || (ஸ)

ஸாராஸு- . .டா, - நிஇ. . | ஈ - ன்னெ . ஏ - | கொ. . . - ரி . . . || (ஸ)

ஸரிபமகரிஸ - ததமகரிஸ - தஸரி | மபத - ரி ஸா - மப | தநிதம - கரிஸத || (ஸா)

சஅ . . . லஅ - ம . . ரு . . - லு . . | . . . - கொ - ன்ன | - தி . . ர || (ஸ)

+

அ. ததப - மபத - ரிமபதமா - கரிஸரி | ரிஸ்நி - த நிதப த | பமபத - ஸா ,, - || (ப)

கி . . - ரி . . - நி . . . வெ- ல . யு . | ஸ்ரீ . . - வெ . . . ங்க | டெ . . . - சா ,, - ||

பதஸ்ரி - ச்ரி ரீ க்ரிரிக் - ரிஸ்நித | ரிஸாநிதப - தம | , - கரிஸ - ஸாநித ||

க . . . - ரு. ணணி . . . - ம்ச . . . | . ஈதெ . . - ஸ . | , - ம . . - யாமு . ||

7

ஸாரிக - ரிஸரீ - ஸகரி - ஸநிதபுத
தபத - ரீமபத - ஸரிஸப - மதப - நி
நிதப - மாப - ஸ்நித பாத - ரிஸ்நித
தக்ரி - ஸ்நித - தஸநித - பமகரிஸ -

| ரீஸ கரிகஸ்ரி
| தநி - பதமப - ஸரி
| பாப - தாப - நித
| க்ரீஸ்நித - ரிஸ்

தஸநிமபா , - த	
மபதநி - தா , -	
பத - ஸ்நிக்ரி	
நிதபம - கரிஸத	

ச. தா , - மபத - ஸ்நிதபம - க ரிஸத -
தா , - நி . . - பப - நெ. ன. -

| ரீ , - ரிஸரிமப
| ரு , - ர . . ஈ .

| , தபநி - தபமப || (தா)
| , வே . - ள . . . || (தா)

1. தா, பா , தாபா - மாகாரீ -

| மா , - பா , - தா

| , - நீதா - பாம || (தா)

2. தாநி - பதபமப - தநிதம கரிஸத -

| ஸாரிமபத - ஸரி

| மபா - மநிதபம || (தா)

3. தநி - தமகரி - நிதம - கரிஸ - தமகரி

| ஸ - கரிஸநித - ரிஸ

| நிதப - தஸரிமப ||

த - மபதஸ்நித - ரிஸ்நித - பதஸ்நிக்

| தஸ்நி - பதஸ் - மப

| த - க்ரீஸ்நி-தபம || (தா)

+

4. ஸா ,,,, - ரிஸ்நித - பமகரிஸ - த

| ஸா ,,,, - மப

| தப - நிதப-மபத || (+)

ஸ்நிதபாத - நிதபமாப - தமகரி

| நிதபம - ஸ்நிதப -

| ரிஸ்நிதா - பாத ||

மகரிஸா , - தஸரிமாப - ரிமபத

| பமபதஸ் - மபத

| ஸ்நிக்ரி-ரிஸ்நித ||

ஸா , நிதப - தபாமகரி-மபதஸ்

| ரிக்ரிஸ் - நிதபா

| மகரிஸா - ரிமப || (தா)

(9) ஸ்ரீராகம் - ஆதி.

ப. ஸாமி! நின்னே கோரியுன்னு சலமுலேய மேரகாதூரா (ஸா)

அ. பூமிவெலயு ஸ்ரீ கர்ப்புரிநிவாஸ! பசுபதீச! (ஸா)

ச. காமகோடி ஸுந்தர! நன்னேலுகோர (ஸா)

தா :—சாமி! உன்னையே நினைத்து இருக்கிறேன், கோபிப்பது பெரிதல்லடா! (ஸா) இந்
தப் பூமியில் பிரகாசிக்கும் ஸ்ரீ கர்ப்புரியில் வாசம் செய்வனே! பசுபதீசா! (ஸா) காமகோடி
சுந்தர! என்னை ஆண்டு கொள்வாயடா! (ஸா)

ப. பா , பமரி - கரிஸநீ - புதிஸரி - நி	ஸா ,,,, - நிஸ	ரிகரிஸ - ரிமபநி
ஸா , மி. . - நி.ன்னே- கோ. . - .	ரி ,,,, - யுன்	 - ஓ. .னு
பமா - நிபநிமப - ரி காரி - நிஸரிச	ரிஸாநி - புதிஸரி	கரீ , - ஸரிமபநி - (ஸா)
ச . - ல . . . மு - ஸெ. ய - மெ . .	. ஏ ர - க . . .	. தூ , - . ர . . . - (ஸா)
+		
அ. நீ ,,,, - ஸ்நிபமா - ரிகரி - ஸரி	ஸா - ,,,, - மரி	பமநிப - ஸ்நிமப - (+)
பு ,,,, - மி . . . - வெ. . - ல .	யூ - ,,,, - ஸ்ரீ	க . . ர்ப்ப-பு.ரி . -

நிஸ்நிகாரி - ஸ்நிநிஸ்நாநி - பநிஸ்நி

நி - வா - ஸ

+

ப-பமரி - நிகரிநிஸ - ஸநிநிப - நிநி

பமநிப - ஸ்நிநிஸ் - க்நிநிஸ்நி - பநிஸ்நி

| ஸ்நீ - பதநிபம

| ப . - சு . . ப .

| நிகரிஸ - நிமபநி ||

| தி . ச . - ||

| ஸா - ஸநிநிப - நிஸ

| க்நீஸ் - நிபாம

| நிகரிஸ - நிமபநி || (+)

| நிகரிஸ - நிமபநி || (ஸா)

ச. ஸா :: - ஸ்நிபமா - நிகரி ஸ ரி -

கா :: - ம . கோ - டி . . ஸமம்-

| ஸா ; ஸா - நிஸ

| தா ; ரா - நன்

| நிகரிஸ - நி மபநி ||

| நே . லு - கோ . ர || (கா)

1. ஸா :: - ரீநீபா - மாரீ -

| காரீ - ஸ ஸா

| ரீமாபா நீ || (கா)

2. நீ :: - ஸ்நிபம - நிகரிஸ - நீ

+

| ; ஸநிபம - பநி

| ஸரி - நிஸரிமபநி || (கா)

3. மா :: - பநிமப - நிகரி - நிகரி -

பநிஸ்நி - க்நிநிக் - ஸ்நிநிஸ்நி - பநிஸ்நா

+

| ஸா :: - நிஸ

| ரீ - நீபம - நிக

| நிக நிஸரிமபநி || (+)

| நிஸரிமபநி || (கா)

4. நீபமநிகரிஸ் - நீபமபநிஸரி -

நீஸரி - பமநிஸ - நீஸரி - பமநிப

| நீஸரி - கநிரிஸ

| நீஸ்நி - நிஸநிப

| நீ - ஸரி - மநிகரி || (+)

| நீபம - நிமபநி || (கா)

5. ஸ்ரீ +	ஸ்ரீநிஸ் - பநிமப - ரிக	ரிரிகரிஸா - நிஸ	ரிகரிஸ - ரிமபநி (+)
ஸ்ரீ - பதநிபம - ரிகாரி - ஸரிஸா -	ஸரீப - நிநிஸரி	ஸரிமரி - ரிமபா	
ஸ்ரீக் - நிஸ்ரி - பநிஸ் - மபநி - ரிமப-ஸ	ரிம - நிஸரிமபநி -	ஸ்ரீக்கரி - ரிஸ்ஸநி	
ரிநீஸ் - பநிமப - ரிமாப - ரிகரிஸ	ரிநீஸ் - பநிஸரி -	நிஸரிஸ - ரிமபநி (கா)	

(10) நாட - ஆதி.

ப. ஸாமி! நின்னே கோரிநானு சாலா தய ஜடா நா (ஸா)

அ. பூமிவெஸ்ய ஸ்ரீவேங்கடேச (ஸா)

ச. பாமர ஜனபாவன (ஸா)

தா :—சாமி! உன்னையே கோரினேன், அதிக தயவோடு பாரடா! (ஸா) பூமியில் பிரகாசிக்
கும் ஸ்ரீ வேங்கடேசா! (ஸா) பாமர ஜனங்களை ரக்ஷிப்பவனே! (ஸா)

ப. ஸ்ரீ - - - ஸ்ரீநீ - பமகம - ப நி	பம - நிபமபமரி -	ஸரிகம - பாதநி
ஸா - - - மி . . - நின் . . - நே	. . - கோ . . . ரி -	நா . . . - . . . னு

ஸ்ரஸ்நிப - பபம - கமரி - ஸரீஸா - | கமபநிபா - ஸ்நி | பமரிஸ - கமபநி ||
சா ல . . - த . . - ய . . - ஜ . . | ட . . . - ரஅ | - நா . . ||

அ. ஸ்நிப - நிபம - பமத - மரிஸ - நிஸ்கம | ரிஸ - நிஸ்கம - பம | பா ,, - ,,, - ||
பூ . . - மி . . - வெ . - ல . . - யு . . | . . - ஸ்ரீ . . - . . | . ,, - ,,, - ||

நிஸ்ரீநி - ஸ்நிபா - பமகம - பநிஸ்ரி | ரிஸ்ரா - ஸ்நிப - நிப | , - பமப - கமபநி ||
வேங் . - . . . - க . . . - | டே . - . . . - ச . | , - . . . - ||

ஸ்ரா, ரிஸ்நி - பநிபபமப - கமபநி | பஸ்ராஸ்நி - பநிப | , பம்ப-கமபதநி - ||
பஸ்ரா - ஸ்ரீ - ரிம்ரா - ப்ம்ம்ரிஸ் , ரி்ரி | , ஸ்ஸ்நி - பநீப | பப - கமபாதநி | (ஸ்ரா)

ச. பா ,, - பம - கமபாமா - பமமரி | ஸா - ,, - ,, நிநி | ப-பபம-கமபநி ||
பா ,, - . . - ம . . . - ர . . . | ஜா - ,, - ,, ந . | . - பா . - வ . . ந || (பா)

1. பா ,, - ,, - ,, - மா ,, - ,, ரீ ,, | ,, - ஸா ,, - ரீ | ஸா , - ரீகாம || (பா)

2. பா ,, - ,, பம - கம்பம - கமமரி - | ஸா ,, - ,, ரிஸ - | பம நிப-கமபநி - ||
பஸ்ராஸ்நி - பரிபா - பமப - கமபநி - | ஸ்ரீஸ்ஸ்நி - பநி | , பபம - கமபரி || (பா)

3. பாபா - மபகம - பா ,, - பா ,, -	மாமா - ரிஸரீ	ரீ ,, - ஸா ,, -	
ஸாரிஸ - மாரிஸ - பாம - ரீப - ஸா	ரி - ரீஸ் - மார்ரிஸ்	ரீஸ் - ஸாரி - ரீ	
ப-பாம-கமபநி-ஸ்ரிஸி-ஸ்ரிஸ்	, - பநிபபா - ஸரி	ஸஸா - ரிகமபநி	(பா)
4. பாம - பாமகம - பாம - காமரிஸ	ரீஸ - ரீஸஸநி	பாநி - ஸாரிஸநி	
ஸாரிகாம - கமபாம - காமபா	ஸ்ரீஸ்ரீஸ்ரி	பாநிபாநிபம -	
மாப - மாபமக - காம - காமரிஸ	பாம - ரீப - ஸா	ரி - ரீஸ்-ஸாரிப-	
ஸாரிஸ்நி - ஸார்ரிஸ்ஸா-பாநிபம-பாநிப	பா-ஸாநிஸநி-ஸாரிஸ	ஸா-மகாமபாநி	(பா)

(11) கேளள - ஆதி.

- ப. செலிமி கோரி வச்சியுன்னதி சித்தமு நாது பாக்க்யமு (செ)
- அ. ஸலலிதகுண ஸ்ரீலோல ஸரஸ ஸ்ரீவேணுகோபால (செ)
- ச. எம்சிஜுட ரீ ஸரிகாதூரா (செ)

தா :—சினேகத்தை விரும்பி வந்திருக்கிறாள், உன்னுடைய சித்தம் அவள் பாக்கியம் (செ)
 ஸலலிதகுணமுள்ள ஸ்ரீலோலனே ! ஸரஸனே ! ஸ்ரீவேணுகோபாலனே ! (செ) எண்ணிப்பார்க்க
 ரீ சரியல்லடா ! (செ)

ப. நீ காமா - ரி ஸநிஸரீ - ரி ரிஸ - ஸ	நிப - நிஸரிம - ரி ப	பமகமா - ரிரிஸ
சேலீயீ - கொ. . . நீ - வச். . - சி	. . - யு. . . - ன்ன	 - தி. .
நீ ஸா - நிஸரிஸ - ரிமமரி - பமநிப	பமகம - ரிகம - ரி	ரிஸ - நிஸரீ ஸா
சீத்தா - மு. . . - . . . ந - அ. . .	. . . து - பா . . .	. . - . . . க்யமு (செ)
அ. பமநிப - பமகம - ரிரிமமபா , - ப	பம - நிநிப - ஸ் நிஸ்	நி - பமமா - ரிகம
ஸ ல . - லி. . . - த. . . கூ , - ண	. . - ஸ்ரீ . - லோ. .	. - . . . - ல. .
ரிமரிமபநி - பநிஸ் - ம்ம்ரிஸ் - நி'ரிஸ்	ஸ் - 'ரிஸ்ஸ - நி நிபப	ம - ப மரிமரிஸ
ஸ ர ஸ . . - . . . - ஸ்ரீ. . . - . . .	. - வெ. . - னு. . .	. - கொ . ப. ல .
ரிரிஸநிஸ - ரிகம - ரிரிபம - நிபாம	கம - ரிஸரி - நிஸரி	ஸரிமரி - பமகம
ரிரிம - ரிரிப - மமநி - பபஸ் - ரிரிஸ்ஸ்	, - நிபம - பாமக	, மா - நீஸநிஸ (செ)
ச. ஸ்ஸ்நி - நிநிப - பமகமரிஸ - நீ , -	ஸாரீ - ரிமகம	ரிபம - கமரிரிஸ
எம். . - சி. . . - ச. . . ட . - நீ , -	ஸாரீ - க. . .	. . . - து. ர . . (எம்)
1. நீ , - , ஸா , - நீ ,	, - மர , - நீ	, பா - மாநீ (எம்)
2. நீ , ஸரிஸ - நிஸரீ , - ரிஸ்தி - ஸரி	மரி - பமநிப - ஸ்நி	ரிஸ்ஸ்நி - பநிபம எம்)

3. பதிபம - பமகம - ரிஸரி - நிரிஸநிபு
நிநிபம - ஸ்நிமபநிஸ் - பநிஸ் - ரிநி

| டபநிபநிஸ் - நிஸ்
| ஸ்ஸ்நி - பபாம

| ரிஸ்-மரிஸரிமப - ||
| ரிரீஸ் - ரிமபநி ||(எம்)

4. ஸா , ரிரிஸநிஸ் - ரிரிம - ரிபமபா -
மபநிமப - ரிமப - பநிஸ்பநி - மபநி -

| பமபநி - மபரிம
| ஸ்நிம்ஸ்நி - நிஸ்நி

| ஸரிநிஸ் - ரிகமா ||
| நிநிஸ்ப்நி - ரிநிம் ||(எம்)

5. ரீ ,, - ,, ரீ ,, ஸ்நிபமரிஸ -
ம்ரிஸ - நிஸ்நிஸ்நிபம - ரிகமரி ஸநி -
ஸநிம்-நிஸ்நி-பநிஸ்-மபநி-ரிமப-நி

| ரீ , ரீ , - ரிம
| ஸரிமபநி - ரிமப
| ஸ்நி - பநிஸ் - பநி

| ரிபமநி - பஸ்நிஸ் ||
| நிஸ் - மபநிஸ்ரீ ||
| ஸ்-ரிம்நி-நிநிபரி ||(எம்)

(12) ஆரபி - ஆதி.

ப. ஸரஸிஜமுகிரோ நீகு ஸரியெவ்வரே

(ஸ)

அ. பரமாத்முடைன ஸ்ரீ ஸுப்ரஹ்மண்யுடே நீபை

மருலுகொனி சாலா பரவசுடை யுண்டக

(ஸ)

ச. நளிநாக்ஷி நின்னெம்தோ

(ஸ)

தா :—ஸரவிக்ஷமுக்கியே ! உனக்குச் சரி எவருளர் ! (ஸ) பரமாத்மனான ஸ்ரீ சுப்ரமணியனே உண்மீது ஆசைகொண்டு மிக பரவசனாயிருக்கும்போது ! (ஸ) நளினாக்ஷி ! உன்னை எவ்வளவோ ! (ஸ)

ப. ரீ மக ரீ - ஸரிஸா , நி - தாதா	பா - ம பதஸஸரி	தாஸஸரி - மகரி	
ஸாரவீ - . . ஜா , . . மூ .	கீ - ரொ	நீ - கு . .	
தபாமகரி - ஸ ரீஸநித - ஸஸரிரி -	மகரிரி - ஸஸதரி	ரீ ,, - ஸா ,,	
ஸரீ . . . - யெவ் . . . - -	 - . . . வ	ரே ,, - . . ,,	(ஸா)

அ. ததபா - மபமகரிரி - ம கரிரிஸஸ -	த ஸதரீரி - ஸா	ரிரிமகரி - ம மப -	
ப . ர - மஅ - த்மு -	டை . . . ந - ஸ்ரீ	 - ஸா . . -	
ரி ப மகரிரி - ததபபா - ஸ் நிததப -	ம பமகரிரி - மப	தஸ் - தஸ்ஸா ,, -	
ப்ரஹ் - ம - ண்யு . . . -	டெ - நீ .	. . - . . பை ,, -	
ததஸ்ஸரீ - ஸ்ரீம்க்ரி - ரீஸ்நித -	தா பமப - திரிரி	தஸ்ஸ் - பதத-மப-	
வ - ரு - லு . . . -	கொ . . நி - ச . .	. . . - . . . -ல . -	
ரிபமகரி - மமரிரீரி - பதரி - பத	ஸ் - ரிரபதஸ்தப	மகரிஸா - தஸரி	
ப . ர . . - ஏ - ச . . - டை .	. . யும்	ட . . . - க . . .	

மகரிநி - பபமகரிநி ததபபாப	மகரிநீ - ஸநித	, - ஸஸரி - ஸரிமா	
கரி - மமப - ரீமமப - ஸநிதரி - ஸரி	மகரி - தப - ரீபம	கரி - மமபா ,, -	
மகரிநிஸஸா - தரீ - ஸமா - ரிபா -	மதத - பதஸ்ஸ	நித - தரீரி - ஸ்நி	
மக்ரீ - ஸ்ரிஸ்ஸ - தரீரி - ரீம -	பதஸ் - ததபா	மகரிஸா - தஸரி	(ஸா)
ச. ரீஸா - தா ,, - தாதாபா ,, -	மபதஸ்ஸ - ததப	ம ப மகரி - ம பத	
நாஸீ - நா ,, - கூழீ . . ,, -	நி - . . .	ன்னெம் . . - தொ.	(ந)
1. ரீஸா - தா ,, - பா ,, - மா	சா , ரீ , - ஸா	,, - ரிமாபதா -	
தா, ஸ் - ஸா , ரீ - மா , க் - ரீஸா	, நிதா - பா , ம -	காரீ , - மபத	(ந)
2. ஸ்நிததபப - மகரிஸ - ரிபமகரிஸ -	ஸநித - ரிரிஸ - மக	ரி - பமப - தா ,, -	
மபதஸ்நித - ரீரிஸ் - மக்ரீ - ரீஸ்ஸ -	தரீரிஸாஸ் - தத	பப - மகரி மபத	(ந)
3. ரீ ,, - ,, ரீஸ்நிதபப - மகரிஸ	ரீ ,, - ,, மக	ரி - பமதப-ஸ்நித -	
ரிமபதாத - மபதஸ்ஸா - தரீரி -	ஸ்ஸாரி - ஸ்ரிஸ்ரி	தரீரி - ஸ்ஸ்நித -	
ஸ்ஸ்ரீ - மக்ரி - மக்ரிஸ - ஸா	ரீஸ்நித - தாபப	ம - பதரீரி - பத	
ஸ்ஸா - ரிமபதாத - ரீரிஸாஸ் - த	தபமகரி - ஸ மக்	ரீரி - ஸ்ரிஸ்நித	(ந)

4. பா ,, - ,, மபமகரிரி - ஸஸதரி -	ஸா ,, - ,, ஸஸ	ரிரிமகரி - மபத -	
மபாமகரி - ஸரீமமப - ரிமமப -	ததபமப-தஸஸ -	தஸ்ஸரிரி - மக்ரி -	
மக்ரிரிரிஸ் - ஸ்ஸ்ரிஸ்நித - ரிஸாத	ப - பாமகரிஸா -	நிதாஸ - ரிமபத	(ந)
5. ததபப - மகரிரி - மகரிரிஸஸநித -	ரிரிஸ - மகரி - பப	மகரி - மகரிஸரி -	
மபததபப - மகரிஸ - ரிமமபபத -	ஸரிமகரி - பம - த	தபமப - தஸ்நித	
ததஸ்ரி - ஸ்ஸ்ரிஸ்நித - ரீஸ்ஸ்நித -	ரிஸ்ரிமக்ரி - ஸ்ரி	மக்ரி - ஸ்ரிஸ்நித -	
ரிரிஸ் - ஸ்நித - ஸநிததப-மபத-மப	தஸ்தப - மகரி-ஸ	நித - ரிஸரி - மபத	

பைரவி - ஆதி

ப. வனித நின்னேகோரி வலசியுன்னதிரா (வனி)

அ. கனுடௌ மா சக்கனி வேதபுரீச (வனி)

ச. மானித குணஸாந்தர (வனி)

தா :—வனிதை உன்னையே கோரி வேண்டியிருக்கிறாடா ! (வ) கீர்த்திபொருந்திய என்
அழகுள்ள வேதபுரீச ! (வ) மானிதகுணஸாந்தர ! (வ)

ப. ரீமா - கரிகரீ - ஸஸிரிரி - கக	ரிஸ - நீ த - கரி நி	ஸரி - பமமகரிஸ	
வாரீ - த. . . . - நி . . . - . .	. . -ன்னை-கொ.	. . - . . ரி . . .	
ககரிக - மபத - தபபமக - மகரிஸ -	*ரி ரிதபம - ரிஸ்நி	தப - மபமகரிஸ	
வ . . . - ல . . - சி - யு . . . -	ன்ன . . . - தி . .	. . - . . ர . . .	(வ)
அ. நிநித - தபபமக - மபமக - ரிஸநிஸ -	ககரி - கமபகரி -	கமபதா - நிஸா	
க . . - னு - . டௌ - . . மா . -	. . . - . . . ச . -	 - . க்	
நிஸ்க்கீரி - நிஸ்ரீநீதப - பமபத -	நிஸ்ரீநிதப - மப	ம - தபபமகரிஸ	
க - . . . நி . . - வெ . . த -	பு - ரி .	. - ச	
காரிஸ - ரிஸநீதப - தநிஸாரிநி -	ஸரிகா - ரிகமா -	கபாம - நிதபத	
ம க ரி-பமதப - நிதப - ஸ்நிதப-நிஸ்	க்ரீஸா - நிதபா -	மநிதப - மகரிஸ	(வ)
ச. மா , , - , , நீநிததம - மகரிஸ -	ரீ , க - ரிகமா	, கமப - மகரிக	
மா , , - , , நி - த . . . -	கூண - . . ஸாந்	, த்ர . -	(மா)
1. ஸா , , , - ஸா , , நீநீதா -	நீபா , , - தா	நீஸாரீத் -	
ரீ , , , - ரீ , , ரீகாமா -	கா , ரீ , ஸா	, - நீஸாரீக	(மா)

- | | | | |
|----------------------------------|------------------|-------------------|------|
| 2. நீ - தாபா ,, - தாஸா | ரீ - நீஸாரீ | ,, - ரீகாமா - | |
| மகாரீஸ - நீதாப - தநிஸரி - | கரீநி - ஸரிகக | ,, - மநித - மகரிக | (மா) |
| 3. கா ,, - மக - கமகக - மாமா - பம | ககரீரீஸநிஸ - | ரிகமக - மாகரி - | |
| கமபாகரி - கமமாகரி - காரிஸ - | ஸாநிகாரிகம - | கபா - பமகரிக | (மா) |
| 4. நீ ,, - ,, ததநிநித - நிதபதம | பா ,, - ,, மப | நிதபப - பகபம | |
| பாமகரிஸ - நீதபத - மபதநிஸ் | மபதநிஸ் - கரி | கமபா - நிஸரிக | (மா) |
| 5. ஸா , ஸாஸ் - நிஸநிநீத - பதபம - | கா , ரீகமப | த - மநிதப - மகரி | |
| ஸா - மகரிஸா - பமகரிஸா - நிதம | கரீ - ஸநிதப - ம | கரிக - மபா , - த | |
| மகரிகா - மநிதபதா - நிஸ்நி நிஸ | கரீ - நிக்ரீஸ்நி | நிஸநிநி - ஸா ,, - | |
| பதநிஸ்நிக் - ரிகமபதநி - ஸ்ரிக்ரி | ஸ - ஸாநிநிதப - ப | , தமகரி - ரீக | (மா) |

(14) பிலஹரி - ஆதி.

- ப. இம்த செளகஸ்யே இதி மேரகாதுரா ஸாமி (இம்)
- அ. பம்தமேலரா நாதோ வேணுகோபால ராரா ஈவேள (இம்)
- ச. நின்னே கோரி யுன்னூரா (இம்)

தா :—இவ்வளவு ஒப்பாரம் செய்ய இதுவேனே யல்லடா ஸாமி! (இ) சபதம் என்னத்திற்
கடா என்றோடு! வேணுகோபாலா வாடா இந்தவேனே (இ) உன்னையே கோரி இருக்கிறேனடா.

ப. ஸா , ஸ்நித - பதநி - பதப - மகக்ரி -	ஸரிக - ஸநித - ஸா	ரிக - ஸரீகபத	
சு , இ . . - ம்த . . - செள - -	க . . - . . . - ஸே	எ . - . . ய . .	

ரீஸ - க்ரிஸ் - நிஸ்நிதபத - மகபத	ரிஸ்நிதப - தப	, மகரி - மகபத	
சு . - தி . . - மெ - ர . . .	க ஆ . . . - . து	, ர . . - ஸா . . மி	(இம்)

அ. ததபதமக - தபாமகரி - ரிஸநித	பதஸ - மக்ரி - ஸா	ரிகபத - ஸ்ரிகா -	
பம் . . த . - மெளல . . - ரஆ . .	நா . . - தோ . - வே	னு . . - கோ . -	
ம்மக்காரி - ஸ்ரீக்ஸா - ஸ்நிதபா	, - மகரிஸா - ரிஸ்	நிதபத - மகபத	
பா - . . . லா - . . . ரா	, - ரா . . சு - வே	 - ள . . .	

ஸா , ஸ்நிதபத - ரிஸ்நிதபம - கத	பா , - மகரி - ஸரி	கப - மகரிஸநித	
ஸரிகஸாஸ - ரிகபாமக - தபாப -	ஸ்நித - ரீஸ்நிஸ் -	தநிபத-மகபத-	

ரிஸ்நிதா , - க்ரிஸ்நீத - ஸ்ரிகா -	ஸ்ரிக - ம்க்கரிஸ் -	ரிக்ஸ்ரீஸ்நித -	
ரிஸ்நிதப தபாமகரி - கபதரி	ஸா - நிதபா - மக	ரிஸா - ரிகபதரி	(இம்)

ச. நீ ,, - ஸ்னிதநிபா ,, - த பமக
நீ ,, - ன்னே ,, - கொ. . .

1. ஸா,பா , தநிபா - மகரிகபா
2. நிஸ்நிதபா - பதமகரீ - ரிகஸா
3. ஸ்நிபதநி - பதபா - மகரிஸரிக
'நிஸ்நித - பதஸ் - பதபம - கரிஸா -

4. ஸா ,, - ,, தரிஸ்நிதப - மகரிக -
ஸ்பா - தநிபமக - பரீகம - ரிகம -
மகரிஸா - ஸரிகபா - மகபதஸ் -
க்ரீநிதா - 'நித - பாமக - பபதத -

5. பாதரி - ஸா ,, பதபமகா ,, -
ரிஸநித - கா ,, - பமகரிதா ,, -
ஸ்ஸ்ஸா - பபபா - தநிபா - மகரீ -
பா ,, - ஸா ,, - ரீ ,, - கா ,, -

| ரிஸ - ரிகரிஸநித - | ரிக - ஸரிகபாத ||
| . . - ரி. - | யு. - . . . ன்னா || (நீ)

| மா , கா , ரீ - | ஸா , ரீகபத || (நீ)
| நீத - ஸரிக - ஸாரி | கப - ஸரீகபத || (நீ)
| ஸநிதரிஸா - கரி | பமக - தபா ,, - ||
| ஸதீப - ததீபா | மகரி - தமகபத || (நீ)

பா ,, - ,, தப	மகரிஸ - ரிகபத	
ரிகஸரி - த்கரி - ப	மகதப - ஸ்நிதப -	
பதஸ்ரீக் - ஸ்ரி	க்ம் - க்ரீநிதா -	
ஸ்ஸ்நிதப - பா	மக - ரீ , கபத	

ரீகஸரீ - -	ஸநிதப - ஸா ,,	
ஸ்நிதபரீ ,, -	நிஸ்தநிபா ,, -	
ரிகதா - மகரிஸ -	நிபுதரிஸா ,, -	
ம்க்ரீஸ் - நிதபா -	மகரிஸ - ரிகபத	

(15) லலித - சூதி.

- ப. நின்னுகோரி யுன்னார நெனரும்சி நன்னேலுகோர (நின்)
 அ. பன்னக சயனுடௌஸ்ரீ பார்த்தஸாரதி தேவ (நின்)
 ச. ஸௌனசருனி பாரி கோர்வலேர (நின்)

தா :—உன்னேகோரி இருக்கின்றேன். நன்றிவைத்து என்னை ஆண்டு கொள்வாயடா (உ)
 சூதிசேஷ சயனத்தோடிருக்கும் ஸ்ரீ பார்த்தஸாரதி தேவ (உ) மன்மதனுடைய பாணத்திற்
 குத் தாளமாட்டேனடா (உ)

- | | | | |
|---|--------------------|---------------------|------|
| ப. கா மா தா ,, - நிநிதநிஸா ,, | தநிஸ்ரீத - தநி | ததம - கமகரிஸ | |
| நின்னுகோ ,, - ரி ,, | யுன் . . . - ன. | . . . - ர | |
| ரிஸநி - தாநிஸரி - ஸநிஸக - மததநி - | ஸ்க்நிஸ்நித - ஸ்நி | தமக - தமகரிஸ | |
| நெ. . - ந . ரும் - சி . . . - நன் . . - | னே. லு. . - கோ | . . . - ர | (நி) |
-
- | | | | |
|---|--------------------|---------------------|--|
| அ. தா , தமத - நிநிததம - கமகரிஸ - | மகம - ஸாரி - ஸம | கம - தநிஸ்ரீ ,, | |
| பா , ன்ன. . - க - ச - | ய . . - னுா . - டௌ | . . - . . ஸ்ரீ ,, - | |
| ஸ்க்ம்க்க்நிஸ் - நிஸ்க்நிஸ்நி - தமதநி - | நிநிரிஸ்நி - தம | நிதா - கமகரிஸ | |
| பா - ர்த்த . . . - ஸா . . - | ர . . தி . - . . | . தே - . . வ. . | |

ஊ	ரிஸநிதநிஸ - மதநிஸரி - நிஸகம - மகரிஸா - தமகரி - நிதமக - ஸ்நிரி	ஸரிஸமகம - தம ஸா , - நிதம - தம	பநித - ஸ்நிதமக மக - ஸ்நீதமக	(நி)
ச.	ஸா , ரிஸநி - தநிததம - கமக - ரிரி ஸௌ, ந . . - ச . ரு . . - நி . . - . .	ஸா , , - , , ஸ்நி பா , , - , , ரி .	த த ம - கமததநி கோர்வ - லெ . . . ர	ஸௌ
1.	ஸா , நீ , தா - மா , கா , ரீ -	ஸா , நீ - தா -	திஸா - கமததநி	ஸௌ
2.	ஸாநிதமக - தாமகரி - ஸாநிதநி	ஸரிஸ - காமதா -	மகநிதா - மதநி	ஸௌ
3.	தா , நீஸ் - தநிஸ் - தநிதமக - மநி தா , ஸ - தநிஸரிஸ - நிஸகம -	தா , மாக - மத தா , மாக - நித	ம - கமக - ரிரிஸநி ம ஸ்நிதம - ததநி	ஸௌ
4.	ஸா , , - , , நிஸ்நிதீத - மகாரி - ஸ்நீத - மகாம - தமாக - ரிஸாநி	ஸா , , - , , க் - தீஸ் - ரிகாஸ -	ஸ்நிதம - கமதநி மகாம - தா , , -	
	ஸ்நிஸ் மகம - தமகநித - கமததநி - மகரிஸ - கமதம - கமதநி - ஸ்க்ம்க்	மகமதாம - கம ரிஸாநி - தநித - த	தத - நிநிதமகரி , - கரிஸ - கமதநி -	ஸௌ

(16) முகாரி - ஆதி.

ப. ஏரா நாபை இம்த கோபமேலர எவ்வரி போதன வின்னாவுர (ஏ)

அ. தீருடைன ஸ்ரீ ஸுப்ரஹ்மண்ய ரார நன்னேலுகோர ஈவேள (ஏ)

ச. நீரஜாக்ஷ நாபை தயயும்சரா (ஏ)

தா :—என்னடா ! என்மீது இவ்வளவு கோபம் ஏதுக்கடா ! யார்போதனையைக் கேட்டா யடா ! (ஏ) தீரனான ஸ்ரீ சுப்ரமண்யனே வாடா ! என்னை ஏற்றுக்கொள்வாயடா ! இந்த வேளை (ஏ) நீரஜாக்ஷ, என்மீது தயை வையடா ! (ஏ)

ப. ஸ்ர , ஸ்நித - பநித தபம - க ரிமப -	நி தபமாம - ப ம	கரிஸ - ரிமபநித	
ஏ , ர . . - ந .பை . . . - இம்த . -	கொ . .பா . - மெ.	. . . - ல. ர . .	
ஸ்நிதபாம - தபமகாரி - மகரிஸ	நிதஸ ரீ ஸ - ப ம	காரி - ஸரிமபத	
எவ் . வா . - ரி . .போ . - த . . .	ன . . வீ . - ன்ன .	ஆ . - வு . ர . .	(ஏ)

அ. பாதபமகா ரி - ஸரிம - காரிஸநி -	த ஸரிமாக - ரிம	பநீத - ம பதஸ்	
தீ ரு . . டை . - ன . . - ஸ்ரீ . . . -	ஸுப்.ரஹ்ம . . .	. . . - ண்ய . . .	
ரீ , மக்ரி - ஸ்ரீ - ஸாநித - மபத -	ஸ்ர , ரீத - மப	த - மாக - ரிமபத	
ரா , ர . . - நன் . . - னே . . - லு . . -	கோ , ரா . . .	இ - வே . - ள . . .	

ஸ்ரீதபம - தபாமகரி - மகரிஸ -	தஸா - ரிமகரி - ப	, மனிதப - மபத -
ஸ்ரீம்கா - ஸ்ரீக் - ஸ்நிதப - மபத	ஸ்ரீக் - ஸ்நிதப -	மகரி - ரீமபத (ஏ)
ச. நி ,, தா - ஸ்நித பா ம - க ரிபம -	பா ,, - ,, பம	கரிஸ - ரீ மபத
ரீ ,, ரா - ஜா . . ஆக்ஷ- நா . . . -	பை ,, - ,, த .	ய . . - யும்ச. ர (ரீ)
1. ரீ , தா , பா - மா , கா , ரீ -	ஸா , ரீ , தா -	ஸா ,, - ரிமபத (ரீ)
2. நிதபமாக - ரிமபதாநி - தஸ்நித -	'ரிஸா - க் ரிஸ்நித -	பமாக - ரிமபத (ரீ)
3. பதமப - மகரிஸ - ரிபமக - ரிஸநித	ஸரிமகரி - ரிதப -	ஸ்நித - ரிஸ்க்ரிஸ் (ரீ)
4. தபாமகரி - ஸரீபமக - ரிஸநித	ஸதா - ஸரிகஸா	ரிபமக - ரிமபத -
ஸ்ரீம்காரி - ஸ்ரீஸ்ரீதப - மபத -	பஸா - நிதபா'ம -	கரீஸ - ரிமபத (ரீ)

(17) ஸாரங்க - ஆதி.

- ப. இம்த மோடிஸைய ரீ கிதி மேரகாது ஸாமி (இம்த)
 அ. செம்தசேரி நனுகாவ பம்தமேல ஸ்ரீத்பாகேச (இம்த)
 ச. பகதாநி போதன கிளி (இம்த)

தா :—இவ்வளவு முரட்டுத்தனம் செய்வது உனக்கு இது முறையல்லடா சாமி. (இ)
அருகேவந்து என்னைக் காப்பாற்ற சபத மென்னத்திற்கு ஸ்ரீ தியாகேச (இ) என் சத்துருவின்
போதனை கேட்டு (இ)

ப. ஸ்ர, ஸ்நிதபம - த பம - ரிகமரிஸ	ரிரிஸ - பாம - த த	பமரி - கமபதநி	
இம், த -மோ.	டி. . . - . . - செ.	. . . - ய	
ஸ்க் ஸநி - ஸ்நிதபமரி - கமபதநி -	ஸ்தாபமரி - கம	ரிஸரி - கமபதநி	(ஸ்ர)
நி - கி - தி -	. மே . ர . - க .	. து . - ஸா . மி	(இ)

அ. ஸ்நிதபமப - தநிதபம - ரீ கம -	பதாப - மபதப -	மபதநி - ஸ்ர ,, -	
செம் - த - சே. . -	ரி ஈ ந - -	க . . . - வா ,, -	
ஸ்நிஸ் - ரிரிஸ்-க்ரீஸ்நி - ஸ்தாநிஸ்நி -	ஸ்நிதா பமா -	ரிகாமா - பதநி	
பம். . - த. . -மே. . . - லா . . .	ஸ்ரீ . த்யா. . -	. கே . - . ச .	
ஸ்நிநிஸ் - தநிபத - நிதபம-பரிகம	பரிக - மரிஸ - பம	ப - ரிகம - பாதநி -	(ஸ்ர)
ஸ்க்ரீஸ் - ரிரிஸ்நி - ஸ்தாப-மபதநி	ஸ்ரீஸ்தா , - பப	மரீ - கமபதநி	(இ)

ச. பாபா - ,, தப - பதபப - பமகம -	பா தநி - ஸ்ரஸ்ஸ்	தபபம - ரீகம	
பாகா - ,, த - நி . . . -	போ. . - தா ன .	. வி. நி - . . .	

- | | | | |
|-----------------------------------|--------------------|---------------|------|
| 1. பா , மா , ரீ , - காமரீரிஸ - | ரி , ஸா , - பம | தபாம - ரீகம | |
| 2. பதாப - மபமரீ - கமப - ரிகமப - | மதாப - மபதநி - | ஸ்தாப - மரிகம | |
| 3. தபதம - பரிகம - பரிகமரி - நிரிஸ | ரிஸரி - ஸ்பமதப | நிதபமரி - கமப | (ஸா) |
| நிஸரிகமப - காமபத - மபாதநி - | ஸாஸ் - ஸாஸ் - ஸ்நி | தபாம - ரீகம | (இ) |

திருவொற்றியூர் வித்வான் த்யாகய்யர் அவர்களாலியற்றப்பட்ட தானவர்ணங்கள்.

(அனுமதியின் பேரில் பிரசுரம் செய்யப்பட்டிருக்கின்றன.)

(18) கேதாரகேளச - ஆதி.

ப. ஸாமி தயஜகுட மம்சிஸமபமு வேகராரா (ஸா)

அ. பூமிவெலயு ஸ்ரீமதாதிபுரி நிவாஸ ! ஸ்ரீ த்யாகேச்வர ! (ஸா)

ச. நீஸாடி தொர நேகான (ஸா)

தா :—சாமி! தயைவைக்க நல்ல சமயம், சீக்கிரம் வாடா! (சா) பூமியில் பிரகாசிக்கும் ஸ்ரீமத்
ஆதிபுரிநிவாஸ ! ஸ்ரீத்யாகேச்வரா ! (சா) உன்னைப்போன்ற துரையை நான் பார்க்கவில்லை. (சா)

ப. ஸா , நிதப - மபநித - பதபா - மக	ரீ , - கரிஸ - ஸா , நிதப - நிஸரீ	
ஸா , மி... - த... - ய.ஜு-...	டா, - ... - மாம் , ... - சி...	
மகரி - பமக - ரிமப - நிதப - நிஸ்ரீ	க்ரிஸ் - ஸாநிதப பாமகரி - மபநி	(ஸா)
ஸ.ம - ... - ய... - ... - மூ...	வெ... - கா... ரா... - ர...	(ஸா)
அ. ஸ்நிதப - மாபநித - பாநிதப - மக	ரீ , - மபா - நிநி தப - நிநிஸ்ர ;	
பூ... - மீ... - வே...ல - ...	யூ, - ஸ்ரீ. - ம. ... - த. தீ ;	
ஸ்நிஸ் - ரீ ம்க்ரி - ரிக்ரிஸ் - ஸ்நிஸ்ரி	நிஸ்நி - க் ரிஸ்-நி ஸ் நி-ஸ் நிதப-மபநி	
பு... - ரீனி... - வ... - ஸ...	ஸ்ரீ... -த்யா...-கெ .-ச்வ...-ர...	
ஸ்நித - பநித - பதபாமக - ரீபம	பா , நிதபமப - நிஸ்ரீஸ் - ரீரீ	(ஸா)
ம்க்ரிக் - ஸ்நிநிஸ் - நிக்ரிஸ்நித - ப்ரி	ரீ , ஸ்நிதபா - , மக - ரீமபநி	(ஸா)
ச. ரீ ; ஸா ; - நிததப - ம கரிம -	பா ; ; - நி த தபமக - ரீமப	
ரீ ; ஸா ; - டி... -தொ... -	ரா ; ; - நெ. க... - னு...	
1. ரீ ; ; ஸா ; - ரீதாபா	; மாகாரீ ; - மா ; பா	
2. நிதபமப - ஸ்நித - பாமக - ரீகரி	ஸகரி - ஸாநிதப நிஸரிஸ - ரீரீ	

மகரி - ரீபமக - ரிமபநித - பாநி	ஸ்ரி - ஸ்நித - பா	மகரி - ஸாரிமப	
3. தபமக - ரிபமக - ரிமக - ரிகரி - ஸக	ரீ-ஸநித-பநிஸ-நீ	ஸரி - ஸரிமகரி-ப	
மக - ரிமபநித - பஸ்நிஸ்ரி - ஸம்க்ரி	ஸ்நித - பநிதபம	க - ரிபமக - ரிமப	
4. ரீ ; ; - நிரிஸ்நிதப - மபநிநி	ஸ்ா ; ; - ரீஸ்	, - நிதப - மபநிஸ்	
நீஸ்நிதப - மாபமகரி - ரிபமப -	மநித - பதப - பம	கரி - மமபா ;	
பமகரீரி - நிதபமாப -ஸ்நிதப	ரீஸ்நித - பநிஸ்ரி	நிக்ரிஸ் - ரீரீ	
ரிம் - க்ரீக் - ஸ்க்ரீஸாரி - ஸ்நிதப	நிஸ்ரிஸா , - மப	தபா - மகரிமப	(ஸா)

(19) சஹான - ஆதி.

ப. கருணிம்ப இதி மம்சிதருணமு ஸாமி!	(கரு)
அ. பருலவேடலேனு நாபாலி ஸ்ரீ வேணுகோபாலதேவ!	(கரு)
ச. க்ருபஜடு மீவேள	(கரு)

தா :—கருணைசெய்ய இது நல்ல ஸமயம் ஸாமி! (க) பிறரை வேண்டேன். என் பங்கான ஸ்ரீ வேணுகோபாலதேவ! (க) கிருபை வையும் இந்த வேளை. (க)

ப. பாமா - கா கா - நீகரிஸா ;	நீஸரிகரிஸ - டிஸ	த பும - ததநிஸரி	
காரு - னீம். - . . . பா ;	இ. . தி. . - . .	ம ம். - சி	
பமகம - ரிகரிஸா - ரிகம - பமதத	நிநிஸ்பா - ரிகக	ம - தபபம கமரி	
த . . . - . . . ரு - . . . - . . ன.	. . . மூ - ஸ. .	. - மி . .	
அ. தநிததப - பதபபம - த பம - கமரி	க மப - நிஸரி - கம	பம - ததநிநிஸா	
ப . . ரு. - ல - வெ . . - ட . .	லெ. . - னு. . - . .	. . - நா	
தநிஸ்ரீரி - நிஸ்'ரி - காம் - ரி க்ரிஸ்	ரி நீஸ்தா - நித	ப - தபபம-கமரி	
பா. வி. - பூநீ. - வே. - னு. . .	கொ . . பா-ல .	. - தெ. . -வ . .	
பா , - பமகமா , ரிகம - பமகம -	ரீ , - கரிஸநீஸ	ரிகமப - தநிஸா	
பாதநிஸ் - நிஸ்ரி - க்ம்ரீ - க்ரிஸ்நி	ஸ்ரிநிஸாஸ் - பத	மபா - நிஸரிகம	
ச. தாதா ; - நீ ; - நிஸ்தா - நித	பா ; ; - கப	மக ம - ரிகமபம	
க்ருபா ; - ஜூ ; - . . . - ரு .	மீ ; ; - . .	. வே. - ஸ. . . .	
1. பா ; ; - மா ; - தாபாமா	கா - மா - ரீ ;	காம - பாமா	
2. தாபம - கமரீ - கமப - நிஸரிகம	பாமகாம - ரீ	கரிஸ - ரிகமபம	

3. பதமபகம - ரிகம - பமகம - ரிகரி	ஸரிநிஸ்த - நிஸரி	கம - ஸரிகமபத	
பமதநிஸ் - ரிஸ்ரி - ரிஸ்ரிகம் - ரிக்ரி	ஸ்ரிகிரி - ஸ்த - நிஸ	தநித - பதபம	
4. ரீ , ஸ்ரிஸ் - ரிரிஸ் - நிஸ்நி - தாநித	பா , - ரீ , - கம	பமகம - ரிகரிஸ	
ரிகமபாப - மபமதாத - பதநித	பதம - பகம - ரிக	ரிஸ் - ரீகமபா	
பமகமரீ - தபமகம - ரீகமப	நிஸாரி - கமபம	ததநிஸ் - ரீரீ	
கம்ரிக்ரிஸ் - ரிரிஸ் - நிஸ்தபம - தநி	ஸ்ஸ் - பபா - ரிரி	, நிஸரி - கமபம	

(20) தர்பார் - ஆதி.

- ப. சலமேல ஜேஸேவுரா? சால நம்மிந நாபை (சல)
- அ. வலசியுன்ன நாதோ வாதேல? வேணுகோபால தேவ! (சல)
- ச. பலுகுமு நாதோ (சல)

தா :—அடமேன் செய்கிறுயடா! மிக நம்பின என்மீது (அ) கோரியிருக்கும் என்னோடு வாதேனோ வேணுகோபாலதேவ (அ) பேசும் என்னோடு. (அ)

ப. பமரீ - காகா - ரிஸரீ - நிரிஸநி -	தபு - தநிஸ் - ரிஸரி	பாம - காரிஸரி	
சல - மே . - ல . . - ஜே . . . -	. . - ஸே . . - . . .	வு . - ரா . . .	

பமரிகரிஸ - ரிமப - மாப - தநிஸ்ரி
ச - ல . . . - நா . -

நீ , - தாப - தநி	பம - ககா - ரிஸரி	
ம்மி, - நா . - ந .	. . - . . - பை . .	

அ. தநிபதமப - ரிமரிபமரி-ககரிஸ
வ - ல - சி

ம மரி - பபம - தத	ப - மபத நி நிஸ்ர	
யுன் . - . . . - ன .	. - ந . . - தொ.ஓ	

பதப - ஸ்நி ஸ் - 'ரிஸ்ரி - க்ரீ-ஸ்நிஸ்ரி
வ . . - தெ . . - ல . . - வே. - னு . . .

ஸ்ர , - பா , - ஸ்த	மப - ககா - ரிஸரி	
கோ, - பா , - ல .	. . - . தே- வ . .	

பமரிகரிஸ - ரிஸரி - நிஸதபதநி

ஸரி-ஸம - ரிபமத	பத - மபதநிஸ்ர	
----------------	---------------	--

தபதநிஸ்ர - 'ரிஸ்ரி - க்ரீ , ரிஸ் - 'ரிநீ

தப - ஸ்ஸ்ர - பபா	தபம - ரிகரிஸரி	
------------------	----------------	--

ச. பாபா ; - தப - மபதபதா - தநி -
பாலு ; - கு . - - . . -

நீ நீ - தாபா	காகா - ரிஸரிம	
மூ . - . .	நா . - தொ . .	

1. பா ; - தா ; பாமாரீ

கா , ரீ , ஸா	; - ரீ ; - மா	
--------------	---------------	--

2. பாததபம - பாபமரி - காரீஸ்ரி

நிர்ரிஸ - நீஸதா	, நி - ஸா - ரீம	
-----------------	-----------------	--

3. தபத - மப - ரிமப - ஸரிமப - மரிகரி

ஸரிநிஸ தநிபத	ப - தநிஸ-ரிமபத	
--------------	----------------	--

ஸரிமபத - மபதநிஸ - பதநிஸரி - நி

க்ரீஸ்ரி - நிர்ரிஸ்ரி	ஸ் - தபத-மபரிம	
-----------------------	----------------	--

4. தநிஸ்பாப - தபமரி - காரிஸரி - நி	ஸா , - ததப - தநி	ஸ-ஃஸரீமப	
தாநிஸ்ரிஸ் - ரீ , - ததப - மதபம -	கா , - ரிஸநிஸ	நிமபம - பா ;	
தபம - ரிகரி - ஸாரிமப - ரீமபத	மாபதநிஸ் - பா	தநிஸ்ரி - ரீஸரி	
காக்ரரிஸ் - ரீநீதப - தநிஸ்ரி -	நிஸ் - பாத - மா	ப - ரீம - ஸாரிம	

(21) மத்யமாவதி - ஆதி.

ப. ஸரகுன நன்னேல ஜாகேல ஜேஸேவு? (ஸா)

அ. வரதடைன மாசக்கனி வேணுகோபால தேவ! (ஸா)

ச. ஒருல வேடலேனு (ஸா)

தா :—சீக்கிரம் என்னையாள தாமஸ மெதுக்கு? (சீ) வரதனுன என்னழகிய வேணுகோபாலதேவ (சீ) பிறரை வேண்டமாட்டேன். (சீ)

ப. ரீரீமப - ரீமரீ ; - ரீமரிரி	ஸநி - ஸரிஸநிப - நி	ஸரி - பமரிஸநிஸ	
ஸரகு - . . . ன; - நன் . .	. . - நே - . .	. . - ல	
ரிரிமப - மபநி - பநிஸ்ரி - ஸநிபநி	ஸரீஸ்நிப - ம நி	பமரி - மரிஸநிஸ	
ஜா . . . - கே . - ல . . . -	ஜே . . . - ஜே	. . . - வு	

அ. நிநிப - மபநி - மாபநிப - மபம-ரிம
வ... - ர... - து... - டை...
ஸ்நிஸ் ரீ ரி - ஸ்ரிம்ரீ - ம்ரிஸ் - நிநி
வே... - னு... - கோ... - பா... - ...
ரிநிபமரிஸ - ரிமரிநிஸ - நிஸரிஸநி
மரிஸ - ரிமப - ஸரிமபநி - மபநிஸ்ரி

சு. பாபா ; - ரீ ; - ஸ் நி - பமரிம
ஒ ரு ; - லா ; - வே... -

1. பா , மா , - ரீமாபா - ரீபா

2. பாநிப - மபம - ரீமரிஸ - நிபநிஸ

3. பநிப - ரி - பமரிநிஸ - மரிஸஸநி
பநிஸ் - நிஸ்ரி - ஸ்ரிம்ரிஸ - நிஸ்நிபநி

4. ரீ ; ; - பநிஸ்நிப - மபமரிம
ரீஸ்நிபநி - மாபநிப - மபமரிம

ரீ , மபா - நிநி
ன , மா. - சக்
ஸ்ரி ஸ்நீ - ஸ்நி
ல... - தே
பநிபஸ - நிநி - ஸம
ம்ரீஸ்நிப - ஸ்நி

ரீ ; ; - மப
ட ; ; - லெ.

ஸ்ா , ரீ , - பா

ரீ - மபநிப - ஸா

நிபஸநிநிஸ - நிஸ
பரிஸ்நி - பஸ்நிப

பா ; ; - மப
ரீ , மரிஸநிஸ

பநி - மபநிநிஸா
... - க... - னி
பமரி - மரிஸநிஸ
... - வ...
ரிஸ - ரிமபா ;
பமரி - மரிஸநிஸ

நிஸாநி - பமரிம
... - னு...

; - மா - ரீ - மா

நி - பமரி-ஸாரிம

ரிமப - ஸரிமபநி
மநிபம - நிஸரிம

மநிப - ஸ்நிபமப
ரிமபநிபா ;

மரிஸ - பமரி - நிபம - ரிமரிப - மரிப	ஸ்நிப - ஸ்நிபநி	மபநிஸ் - ஸிம்ரீ	
ஸ்ரீமர்ரிஸ் - நிஸ்ரீஸ்நி - பநிஸ்ரி	ஸ்ஸ் - நிபநி - பப	, - மரிஸ-நிஸ்ரிம	

(22) கானட - சூதி

ப. நின்னே கோரியுன்னதி மாநெலத ஈவேள (நின்)
 அ. ஸன்னுதாங்க மாசக்கனி ஸாமி ! வேணுகோபாலதேவ ! (நின்)
 ச. கன்னடஜேயவலத (நின்)

தா :—உன்னையே கோரியிருக்கின்றது என் பெண் இந்த வேளை (நி) ஸன்னுதாங்க ! என் னழகிய சாமி ! வேணுகோபாலதேவ ! (உ) கஷ்டப்படுத்தாதே (உ)

ப. பாமாகா ; - கா கமரீ	ஸநிஸநிஸரி - நி ஸ	தநித - நிஸரிஸரி	
நீன் .னே; -கோ . . ரீ ;	யு - ன்ன	தி . . - ம	
பமகா - மரிகரிஸ - நிஸரி - ககமம -	ததநிதபம - த ப	ம - கமரி - ஸநிஸரி	
நெ . . - . . ல . . - த . . - -	இ - வெ .	 - ள . . .	
அ. பதநிதப - ம பதப - ம பம - காமரி	கரிஸ - மகம - தத	நிநி - ஸ்ரிஸ்ர ;	
ஸ - ன்னு . . - தாங்	க . . - ம . . ச .	. . - க்க . னீ ;	

தநிஸ்ரி - ஸ்ரீகா , - க்ம்ரி - ஸ் நிஸ்ரி
ஸ . . ஆ - . . மி , - வே . - னு . . .
பபமகா - கமரி - ஸரிஸநிஸ - தநித
தநிஸ் - நிஸ்ரி - ஸ்ரீகாம்ரி - ஸ்ரிநிஸ்

ஸா , - நி ரிஸ்-நிஸ்	தபம-க மரிஸரி	
கோ , - ப . . - ல .	. . . - தெ.வ . .	
நிஸநிரிஸ - ரிகம	கமதத - நிநிஸ்	
தா , - நீத - பத	பபம - கமரிஸரி	

சு. தா :: - ப தநிதப - மதப - மப
கா :: - ன்ன . ட . - ஜே . - . .

| கா , - மரிஸ - நிஸ | ரிகா - மபமகம ||
| யா , - வ . . - ல . | . . - து ||

1. தா , பா , மா ; கா ; ;

| ரீ , ஸா , ரீ | ; - கா ; மா ||

2. தாநிதபம - பாதப - மபகா - மரி

| ஸரி - நிஸதா - நிஸ | ரிகா - மபமகம ||

3. பதபமக - பமகம - ரிரிக - ஸரிஸ - நி
கமததநி - ததநிநிஸ் - நிஸ்ரி - க்ம்ரி

| ஸத் - நிஸநிரிஸ-நி | ஸரிகம - ஸரிகம ||
| ஸ்ரிஸ் - நிஸ்தபம | கமரி - நிஸரிகம ||

4. ஸா , நிர்ரிஸ் - நிஸ்தபம - கமரி - ஸநி
ஸ்ரீஸ்ரீ - நிஸநிதா - நீதபதப
தபமகா , - நீதபம - காம - பம
காக்ம் ஸ்- நீநிஸ - தபம - கமரி

ஸா . - நிஸத்-நிஸ	ரிகம - கமததநி	
மபம - காமரிஸ	நிஸககமா ;	
ததா - நிதநி - பத	பம - ததநிநிஸ்	
ஸா - ஸ்ஸ் - தபம	கமரி - ரிஸரிகம	

(23) ராகம். பைரவி - சண்டஜாதி அடதாளம்.

- ப. விரிபோணி நின்னேகோரி மருலுகொன்னதிரா (விரி)
 அ. ஸரஸுடௌ தக்ஷிணத்வாரகஸாமி! ஸ்ரீ ராஜகோபாலதேவா! (விரி)
 ச. சிறுநவ்வு மோமுன (விரி)

தா :—விரிபோணி உன்னையே கோரி மருள் கொண்டாளா (வி) சரசனான தக்ஷிணத்வாரகஸாதா! ஸ்ரீ ராஜகோபாலதேவா! (உன்) புன்னகை முகத்தோடு. (வி)

ப. ஸா , ரி - நி , து * நீஸா ரீ - கஸரீ
 ஆ , . . . , . * வீரீபோ;- . . .

க ரிககரீ ; - ககரிக - மபதம - பகரிஸ
 ணி. . . . ; - நின். -

ஸகரிநி - ஸநிதப * பதபத - து நிஸரி
 ரி . . . - * ம . . . - ரு . . . லு...

பு தநிஸ-ரிகமப- ம கரிக- மநிதப-மகரிநி ஸரிகம - கரி - கக | ரீ ; - ஸநிதப ||
 கொ. . . - - ன்ன. தி. - - | ஸ. . . - ர. . . . | ஆ ; - ||



அ. மகரி-ஸாரிநி * ஸ்நிதப-மகரிக-மநிதப

... - ... * ஸ . ர . - ஸ . - டௌ .

மகரி-பமகரிஸ-பதநிஸரிக-நிஸரிகமப

... - ... - த . . . - கூழி.ண . . .

பதநிஸ்-ரிக்ம்க்-ரிக்ஸ்-ரி-நிக்-ரிஸ்-நிதநிஸ

ஸா மி . - டுநீ

க் ரி ிஸ்-ஸ்நிநித- த பமநிதப-மகரி-கரிஸ் நிஸரிக - மபதநி

ரா ஐ-கோ பா - லதே

, மகரி-ஸாரிநித * ககரிஸ-ரிஸநிதி-தநிஸரி

, ... - ... *

பமபப-ததநிதி-பபப-ததத-நிதிநி-ஸஸரி

தத-தபபம-நிதநி-பதநி-மபதநி-ஸ்ரிநித

ம்க்-ரிஸ்-ரி-நிஸ்ரி-ரிகாமபத-மபா-தநிஸ்

கரி-ஸா , நிதித * (விரி)

நிநித - பாத - மப

த்வா - . . . - . .

கரிகம - பதநிஸ்

ர . . . - . . . க

ஸ்நிதத - பபமா

வ . . . - . . .

பதநிஸ - ரிகமப

, நிர்ஸநித - ஸா

தம - மதபா - நிநி

நிதப - பா , ம

- ச. ; ; ; ; மாமா - தபத - மபகமா |
 ; ; ; ; சி ரு - நவ்வு - |
- பா ; பா ; - ம பநிநி - தபமக - மநிதப | மகரிக - மபத - ம | பமதாபா - மப ||
 . ; . ; - மோ | - மு | ன. . . - . ! ||
- ஸ்நிதப - மகரிக *
 * (சிரு)
1. பம - கா , ரீஸ - நீ , தாபா , பதாதிஸ |
 நிரீ - நிஸரி - கமகமா - நிநிதத - நீததம | மபம - மாகரிக | நிநிததா - மமா ||
 கரிஸநி - ஸாரிக * (சிரு)
2. ; ; ; ; - ; ; ; தா
 நிநிததாநி - ததமா , - நிதபமா , - தபம |
 கரீ - காமபத - மபாத - பதநி - தநிஸ்ரிஸ் | நிக்ரி - நீதபத | மபாம - கரிஸரி ||
 நிதாநி - ஸகரிக * (சிரு)
3. ஸாரிக - ஸரிகாரீ ; - நீஸ்ரி - நிஸ்ரீ |
 ஸா , ரி - நீநித - கா , ரீஸ - நீ - தாநி | பா , - தாநிஸரி | பதநிஸ - ரீ ; ||

தபுகரீரி - நிதிரிஸாஸ - மகாரி - பமரக			
ரிகரம - பதபம - நிநித தாநி-ததபபாம		கரீ - காம்பத	மபகம - பா ;
நிஸநிக - ரிம-கப-மதபநிதநி-பதமப-கரி			
கம-பமபதநிஸ்-நிஸ்நிக்கிரிக்-நிஸ்நிரிஸ்ரி		நிரிஸ்நி - தபதம	பதநிநி-ஸா-நிநி
ஸ்ஸ்-ரி'ரிக்-ம்க்க்-ரி-ம்க்ரிஸ்-நிக்-ரிஸ்-நி'ரி			
ஸ்நி-தபதநிஸ்ரி-மமபபததநிநி-ஸ்க்ரிநி		தரிஸ்நீ - தநி	தாநி-ததம-மா

கரிஸ - நிஸாரிக * (சிரு)

(42) சங்கராபரணம் - கண்ட.

ப. சலமேல ஜேஸேஷரா ? ஸரஸகு ராரா ஸாமி !	(சல)
அ. ஜலஜாஷ்டுடைன சக்கனி ஸரலிஜநாப தேவா !	(சல)
ச. பாபஜாதி மாருடு	(சல)

தா :—சாலமேன் செய்கிறாயடா ! சரசத்திற்கு வாடா சாமி (ச) ஜலஜாஷ்டுன சந்தர ஸரலிஜநாப தேவா ! (ச) பாவியான மாரன். (ச)

ப. ; ; ; - ஸ்ரீ - பா , ம - காரீ -
; ; ; - ச ல - மே , . - . . -

ஸா ; ; - துரி ரீ ; - ஸரிகரி - ரிகிரி
ல ; ; - . . ஜே ; - ஸே . . -

நீஸ்-தனிபதனி * 'ரிநிஸ்தனிப-தமபகமரி
ரா . - * ஸ - ர

கஸா-ரிஸநிதநி-ஸஸரிநிகக-மமபபததனி
ஸ . - - கு - ரா ரா

அ. ஸா-ரிகமபதனி * ஸாதா-பா ; பமகம
. - * ஜ ல - ஜா ;

பா ; - பா ; பதநித-மபதப-கமபம
கூத ; - . ; டை . . - - ன

ஸ்ரானி-தனிபதனி * ஸ்ரீ-ஸ்ரீ-ரிஸ்ரீ
னி . - * ஸர - ஹீ . -

நி , - ஸரிகஸா	ஸரிகம - பதநிஸ்		
. , -	வு -		
ஸ ரிஸ்ர , நி - தனி	பா , - மபமகரி		
ஸ்ர . , . - . .	. , - மி		
ஸநிரிஸகரி - மக	மப-மபதநி-ஸ்'ரி		
சக் - க .	. . - - . .		

ஸாஸா - நீ - ரிக்ம்க்கரி - ஸ்னிதபதநி

ஜ . - . . - நா

ஸ்தபம-பாதநி * ஸ்நிதபம-தபாம-கம

. . . . - . . . *

பா, மகரி-ஸரிகரி-கரீ-ஸநி-ரிஸதி-தநி

மபம-கமபதநி-ஸ்ரிக்ரிஸ்தி-ஸ்ரீஸநி-ரி

ஸாநி-தநிஸ்திதபம-கமப-நிதநி - ஸ்தநி-ப

நி - ஸரிகம - பதநி * (சல)

ச. ; ; ; - பா ; - ; பமக - ரிகம

; ; ; - பா ; - ; ப

கா ; -மககரி-ஸாரிக-ரிநி-ஸநிதபதநி

ஜா ; - - தி -

1. பா ; ; - மா - காரீஸா ; - நீஸா

ரீஸா - நீஸா - தா ; பா - தாநீ

; ரீகாமா * (பா)

| ரீஸா - தபம - தப | , மகரிஸா - ஸா

| ப - தே | , - வா

| பா , தநிஸரி - நி | , ஸரிகஸா-ரிக

| தநி - மபதநி - கம | தநி-ரிகம-பத

| ஸமா - மகரி - ஸப | , பமக - ரிகாம

| மா - ரு . | , . . . - ரு . .

| ஸாரீ - நீ ;

| ஸாரீ - காஸா

2. கா,மகரி-ஸதாரிஸ-நிஸரீஸ-நிஸதநி
பா,-தநிஸரிநிஸா, -ரிகரிகா,-மகம..
ஸநி-ஸரீ - காம * (பா) | தபா - மகரி - பம | கரி-மக ரிஸ-கரி ||
3. பா,தபமபா,-மகமபா,கரிஸநித
பா,தநிஸரிஸபா,-மபதபா,-நிதநி
நிஸ்பா, ரிகம் * (பா) | பா, - ஸ்நிதபா | , நிதமபா, - த ||
4. ஸா,ஸாஸ்-பஸ்ஸாஸ-தநிஸ்நீ-தபம-கம
தா,-மா,ரீ-கமகரிஸா-பாஸாஸா
ஸாநி-ரீஸ்-காநி-கம்கநிஸா-நி-கநிஸநி
'நிநிஸ்-தநிபதநி-ஸ்'ரீகம்கநி-ஸ்நிஸாநித
, ஸரிகம - பதநி * (பா) | நீரீகாமா | தா, நி - கா, ரி ||
| பதநிஸ் - நி தபத | பா - மகரிஸநீ ||

(25) கல்யாணி - கண்ட.

- ப. வனஜாக்ஷி நின்னேகோரி வலசி வச்சி யுன்னதிரா (வன)
அ. பனலிஜுனி கன்ன சக்கனி மாகஸ்தூரி ரங்கஸாமி (வன)
ச. சிருநவ்வு மோமுன (வன)

தா :—வனஜாக்ஷி உன்னையே கோரி ஆசையுடன் வந்திருக்கிறாள் ! (வ) மாறணப்பெற்ற
கந்தரமான கஸ்தூரி ரங்கசாமி ! (வ) புன்னகை முகத்தோடு. (வ)

ப. ஸாதி - தநிஸரிக * பாமா - கா , ரி - ரீ ; |

ஆ * வாளு - ஜா , . . . ; |

க மப-கரிஸித்-ரிஸஸாரி-தகரி-கபமரி		கமபதப - மநித		நி- பாமக-தமக	
க்ஷி -நின்		னெ		. -கோ . . -ரி . .	

ரிஸதி-தநிஸரிக * தபம-ரிகமபதப-மநித |
. * வ . . -ல |

நிபம-கமபதநி-ஸ்நிநிதப-நிதபமக-தம		கரிஸதி - தகரி - ப		மகரிஸதி-த ரிஸ	
. கி -வ -ச்சி . . . -யு .		 -		 -ன்ன.தி	

அ. ரீ , - தநிஸரிக * மபநிதப-மபதபம-மக |
ரா , - * ம.ன . . -வி |

நி த-கமபகரிஸ-நிதமகரி-பமகரிஸதிரி		தநிஸரி - நிஸரிக		பமகம - பததநி	
ஜூ னி . . -கன் . . . -ன ச		 - க்க . .		. . நி	

பதநிஸ்-தநிபா * நிதஸ்நிஸ்-தநிஸ்நிஸ்-க்ரி

ஸ்ரீ * ம -க

ம்க்ரிஸ்-நிதநிஸ்-க்ரிஸ்ஸநி-நிதப-ககதத

ஸ்தூ -ரி -ரம்

ரிஸநி-தநிஸநிக * மா, -கபமபாத-கமப

. *

நிதப-நிதா-பமதமகரி-பமகரிஸநி-த

நிதபம-கமபதநிபா-தபநித-ஸ்நி'ரி-தக

"ரி-ம்க்ரிஸ்நி-தநிஸநித-ஸ்நிதப-நிதபத

ரிஸநி - தநிஸநிக * (வ)

ச. ; ; ; ; - ஸ்நிதப - கா , ரி - கமபத

; ; ; ; - சி . ரு . - நா ,

பா , -கமபதப - ம பததநிநி-ஸ்ஸநிநிதப

வ்வு, - -மொ -

தபம - கமபதநி *

. * (ச)

நிநி - ஸ்ஸ்ரீ - நித | ததமக - நிதமக ||

. . - க ஸா | - மி ||

ரிநி - தகநி - பமக | ம - ரிகநிதா-ஸ்நி ||

மபகா , ரிரிஸ | , ஸ்ரீ - நிதமக ||

மபதநிபா - தநி | ஸ் - தஸ்நிஸ்ரீஸ்நி ||

மு - | நா ||

1. நீ ; ; - ஸ்ர ; ; - நீஸ்ரநீ - தா
நீபா ; மாதாமா - காரீ ; நீ
மா - பாதாநி * (அ) } ஸாரீகா - ஸா | நீ - காமா - கா ||
2. தாப - மபதமாப - கதமகரி-பமாகரிநி
ஸரிகப-மகரி-நிரீரீ-தகரி-பமமக-நித
, நிதநீ - பதநி * (அ) } தக்ரிநித - தநித | மக-தமகரிஸ-ஸ் ||
3. மநிதமப-கபமபா, -மக-தமகரிஸ-நிரி
, ரி-தநிஸரீரி-தபமகரி-நிதபம-கமப
கநித - கமபதநி * (அ) } ததநிநிஸ் - தக்ரி | ஸ்நி - தநிநிதபப ||
4. தாநிதமக - தமகரீ - மகரி - நிதா - கரிம
க நித-கமபதநி-பதமகத-கபமநித - ஸ்நி
நி - ஸரி - கமபதநி * (அ) } ஸ - தநிரி-நிதம-த | மகரி - நிரிநிஸ-த ||
5. பமகா-கரிநிஸ-நிரி-நிதபமகரி
ஸா - தகரிநி-தநிரி-தகரிபம
கம-நீகமபத-காமபதநி-பாதமாப-த
132 } மாபகரி - நித - க | மபதநி-ஸ்ர , - ரி ||

நிஸ்ர தக்'ரிநித-க்'ரிம்க்'ரிஸ்-க்'ரிஸ்நி-ஸ்ரி | நித - 'ரிநிஸ்தநிப | தமக - 'ரிநீதத ||
மா - கமாபதநி * (சி)

(26) காம்போதி - கண்ட.

ப. ஸரலிஜநாப! நின்னு ஸன்னுதி ஜேஸேனுரா ;
சாலா க்ருப யும்சடகிதி ஸமயமுரா (ஸர)

அ. நிரதமு நீபாதமே கதியனி யுன்னுரா ;
நிஜமனி யெம்சி நாமனவி சேகோரா (ஸர)

ச. ஸார்வபௌம ! ஸகல லோகாபிராமா ! (ஸர)

தா :—ஸரலிஜநாபா ! உன்னை ஸ்தோத்திரம் செய்கிறேனடா ; மிக கிருபை வைக்க இது ஸமயமடா ! (ஸர) என்றும் உன்பாதமே கதியென் றிருக்கிறேனடா ; நிஜமென்றெண்ணி என் வேண்டுகோளைக் கைக்கொள்ளடா (ஸர) ஸார்வபௌம ! ஸகல லோகாபிராமா. (ஸர)

ப. ; ; ; - மாகா - ஸா , நி - பாதா
; ; ; - ஸாரா - லீ , . - ஜ .

ஸா ; ஸா ; -ஸரிகரி-ரி கரி-ஸநிதப	ம தபுதஸ - ப தஸ	ரிம - ஸரிக - மகக	
நா ; . ; -பா... -நின்... -னு..	ஸன்... - னு...	தி. - ஜே... - ஸெ..	

ரிஸநி-பதஸரிக * மமகக-ரிரிஸஸநி-புதஸ
 . னு.-ரா. * சா...-... லா...-....

, மகமப-ஸரிஸ-மமக-ஸஸதபமக ஸஸ-ஸ்	நிதப - பப்ரிஸ்நி	த - தபமக - கரிஸ	
, க்ரு... - ப... - யும்... - ஈ... - ட... - கி... -	தி... - ... ஸ.	. - ம... - ய...	

அ. ரிஸநி-புதஸரிக * நிநிதா-பமதப-மகமா
 மு...-ரா * நி. ரா-த.மு.-நி. ஈ

பா; -பா; பபதத-நி நித-தப-பமக -	மபம - பதப-தஸ்	நி - 'ரிஸ்நி - பாதா	
பா; - . ; த... - மே... - க... - தி... -	ய... - நி... - யுன்	. - ... - னு.	

ஸா; ஸா; * நிதஸ்ஸ்-ரிரிக்க-ம்ம்க்-க்
 ரா ; . ; * நி... - - ஜ... - ம

ரி ரிஸ்-ஸ்நிதபம-பதஸ்'சீ'க்ஸ்நித-மபத	பா - மகரிஸா - 'ரி	ஸ்நித - தபமக-க	
. . . -நி... - எம்... - சீ... - ந...	மா - ... - னு - .	வி... - கை... - .	

ரி ஸதி-புதஸரிக * கா,-மககரிரிஸா,-ரி
கோ...-ர. ... *

க-ஸரிஸதி-புதஸாஸ-புதஸரீரீ-தஸரி
கரிஸதி-புதஸரி-கமகரிஸ-பமகரிஸ-தப
மக-நிதப-ஸ்நித-நிஸ்க்ரி-ம்க்ரிக்ஸ்ரி-தரி
ஸாதி-புதஸரிக * (ஸா)

ச. ; ; ; - ஸா ; - ஸ்நிதத - ப மகக
; ; ; - ஸா ; - ர்வ. ... -பௌ ...

ஸா ; ஸா ; - பு தஸரிகா - ஸரிகமபா
மா ; . ; - ஸ. - க.

கரிஸ - மகமபத *

ரா . - ம. * (ஸா)

1. ஸா ; ரீ ; - தா - பா ; - தா
மாகாரீ - காஸா ; - ரீஸாநீ - டா
; மாரபாதா * (ஸா)

காக - ஸரிக-ரீ

ரி-தஸரிஸாஸ-ம ||

ஸா , நித - மபத

பா , - மகரி-ஸரி ||

மகபதஸ் - ப த

நிஸ்த - தபமக ||

ல. - லோ

. க ... - பி. ||

; - தா ; - ஸா

; ரீ ; - கா ||

2. ரீ ; ; - ரீகரி - ரிகரி ரீஸ - நிதபத்
ஸா ; ; -ஸ-பத்ஸரிகஸா-ரிகமப-ஸ்
தா - ஸரிகமபத் * (ஸா)

| , ரிகமபதஸா | நிதமா - கஸா - ப ||

3. மா ; ; -பதமா-பதநிதமா-மஸ்நித
மா-தமாப-கமபா ; ; -நிதபமகரி
மகம-ரிகஸ-பமப-கமக-நிதநி-பதப-ஸ்நி
த-ரீஸ்க்-ரீஸநித-பதஸ்நி-க்மக்ஸாநித-ம
கமா - பதஸ்நிக் * (ஸா)

| கஸா - ரிஸத் - பா | தஸா - ரிகம - ரிக ||
| பதஸ்-கபதஸ்-ஸ | ரிகமப - நிதஸரி ||

4. ஸா ; ரிக்ரிஸ-நிதபா-மகரிஸாநி-பத்
ஸா ; ; ஸா - பா தப-தாஸத் - ஸாரிஸ
ஸ்ரீஸநி-தபமப-தஸ்நித-பமகரி-ஸரிகரி
ஸரிஸத்-பத்பத்-ஸரிஸரி-ஸரிக-ரிகம-கம
ஸரிகமபத்-மகப தஸ்நி-பதஸ்ரிக்-ரீ-க்ம்
க்-ரீ-ஸ்நிதப-மகபத்-ஸ்ரீக்ம்-க்ரிஸா ;
ஸரிகம - கமபத் * (ஸா)

ரீகரி - காமக -	மாபம - பாத்ரி	
ப-மபத்-ஸ்நி-ரீஸ	நித - பதஸா ;	
பஸ்நித - பமகரி -	ஸா ; - பத்ஸரி	

(27) தோடி - கண்ட.

ப. கனகாங்கி நீசெலிமி கோரி காசி யுன்னதிரா (கன)

அ. தநதுடைன ஸ்ரீதுளஜேம்த்ருனி தனபுடைன
சரபோஜி மஹாராஜேந்த்ரா (கன)

ச. மகுவ ரம்மனெரா (கன)

தா :—கனகாங்கி உன் சிநேகத்தை விரும்பி காத்திருக்கிறாள்! (க) தநவான ஸ்ரீதுள
ஜேந்தர புத்திரனான சரபோஜி மஹாராஜேந்த்ரனே! (க) வனிதை வரச்சொன்னாள்! (க)

ப. ஸ்ரீ - ஸ்ரீ * காகா - தா ,, - நீ ,,

ஸ்ரீ - ஸ்ரீ * கா - காங் ,, - . ,,

ஸ்ரீ ,, - ஸ்ரீ ,, - நிநிஸ்ரீ - ததநி தபமக

கீ ,, - . ,, - நீ . . . - . . . செ . . .

நிதப-காரிஸ்ரி * ததபபம-கபமகா , ரி

. . . - கோ..ரி * க - . . . ஆ , .

மா , - கமததா | , - மதநிதா-ஸ்ரீ ||

. , - . . . வி | , - . . . மி - . ||

ஸநிதா, - நிஸரி - த காகமா - ததநிநி - ரி ரி	ஸ்ஸ் - நிநிததப - பம	கரிஸரி - கமபக	
. . சீ , - . . . - யுன் . . . - . . . - . . .	. . . - . . . - . . .	 - னா . . தி	

அ. மா, - பமகரிஸ * ஸ்நிதபம - கமததநி - ம க
ரா , - * த . ந . . - து - டை .

பம - ததமகரிஸ - மகம - ஸாரிநிஸ - ததபம -	ஸ்நீநி - தரி ஸ்நி	தபதநிஸா , - ரி	
. ந . . - ஸ்நீ . - து . . . - ள . . . -	ஜேம் . - . த்ரு .	 நி , - .	

ரிஸ்ஸ் - நிநிதபம * கமபத - நிஸ்ரி - தகிஸ்ரி
. * த . ந . - யு . . - டை . .

ரி - ததக்கிரிநிக் - ம்க்ரிநி - க் ரிநிஸ் - நிநிஸ்நி	க்ரிஸ்நி - த நிஸா	, - நிதபகா , - ரி	
. - ந - ச . ர - போ . . . - ஜி . . .	ம . . . - ஹ . ரா	, - . . . ஜே , - .	

ஸநிதா , - நிஸரி * கா, மப - நமததாத - க
ந்த்ரா . , - . . . *

மபாமகரி - மகரிஸா - கரிநி - தா, நி - தநி	ஸீ - நிஸ்தகரி	கமபமகா - நித	
மகரிநிஸரி - கம - தகரிமகரிதா - கமத			

தனிதத-நிநிஸ்த-ரிநிநி-ஸாநிநிஸ்த-தனித-ரி | ரிஸ்திதா - ம்க்க் | ரி - ஸநிதா-மகரி ||

ஸநிதா , - நிஸரி (கன)

ச. ,,,, - ,,,, * மாமா-கா,ரி-ரீஸா

,,,, - ,,,, * ம கு - வ , -

மாகாமா ,, - மமகக-நிரிககரிஸ-கரி

| ஸநி - ரிஸநிதத் -

| தகரிநிகா - கம

||

ரம் . . . ,, - ம . . . - . நெ . . . - . .

| . . - ரா -

| - . .

||

ததம - கரிஸரிக *

. * (மகு)

1. ரீஸா - நீ ,, - ,,,, - ரீஸா - ஸாத் -

தா ,, - ,, நீ - ஸா ,, - தா ,, நீஸா

, ஸா-ரீகா (மகு)

| ரீ - நீ ரீஸா

| ,, நீ - தா , நி

||

2. ஸாரிரி-ஸநிதா ,, - நிஸ்நிரிக-ஸநிநிதா

, -நிநித-கரிஸரிகா-மாகமததநி-தநி

நிதா - தநிஸரிக (மகு)

| ஸ்ரீநிஸ் - தநீ

| தம-கமாகரிஸ -

||

3. சமநிதாத-கமதமாக-ரிகமாகரி-ஸரி
க-ஸாரிநிஸ-தக்ரிகரிநகா - தநிஸரி-கம
மகரி - டிஸாரிக (மகு)
4. தாநி-பதநி- பதநீநித-பதநிஸ-நீநீ
நித-நீநிஸஸநித-க்ரிக்ஸாநிநிஸ் தநீநி
தஸ்நிதப-கமபமகரிஸ-ரிகமகபம-கம
ததநி-தநிநிஸ-தநிஸரி-ஸ்ரிக்-ரிகம்-க்ரிகரி
கரிஸ - தநிஸரிக (மகு)
- கதாநி - தக்ரிகரி | , த - தமாக - நித ||
- நிஸ்ஸ - நிநிததப - | பமகம - தா , - நி ||
- ஸ்ரிக்ரிஸ் - தநிஸ் | நித - க்ரீநிதப ||

(28) தன்யாஸி - கண்ட.

ப. நெனரும்சி நன்னேலுகோரா நீரஜாக்ஷ ஈவேள (நெ)

அ. நநவில்துநி பாரிகோர்வ நாதரமா ஸ்ரீ வேணுகோபால (நெ)

ச. பக்தானனா ஸாமி நீகு. (நெ)

தா :—நன்றிவைத்தென்னை ஆண்டுகொள்வாய் நீரஜாக்ஷ! இந்தவேளை (ந) மாரன் கணைக் குத் தாள என் தரமா ஸ்ரீவேணுகோபால (ந) விரோதிபா சாமி நானுனக்கு. (ந)

10

ப. :: - :: * நீஸா - கா ,, - மபகம
:: - :: * நென - ரும்,, -

பா ,, - ,,,, - பதபபமா - மபமமகா -
சி ,, - ,,,, - நன். . . - னே. . . -

கமதப-மகரிஸ*நிஸநிதி-ப-நிஸநி-ஸ்ரிஸ
. . . . -ரா. . . *நீ - . . . -ர . .

மகம-ஸாகபம-கமபநிநித-பநிஸ்ரிநிஸ்
ஜா . -சூத . . . -ஈ -

அ. நிதபப-மகரிஸ*ஸ்நிதப-மகமபத-கமப
. . . . - *ந . ந . - -

பமதப-மகரிஸ-ரிநிஸகாம-ஸாகமப-க
. . . . -விஸ். . . - . . . து . -நி -

கமபரி-ஸா ,, * நிதபநிரிஸ்-தபஸ்நிரிஸ்
கோர். - வ ,, * நா -த

|
கமமபபநி - கா | , பமதப - தமப - ||
லு. . . . - கோ | , - . . . - ||

| பா , தமப - கா | , மகரிஸா , - ஸ ||
வே , . . . - . | , ள . . . , - . ||

| மப - நிதப - ஸ்நிரி | ஸ்நிரிஸ்-பதபம - ||
.. - பா. . - . . . | -ரி . . . - ||

நிஸ்மா-ம்க்ரிஸ்-க்ரிஸ்-நி'ரிதி-ஸ்ஸ்ப-ததப
ர. மா- . . . -ஸ்ரீ . . . -வே. . . .

, -மதப-மகரிஸ * நிதபு'ஸ-பு'ஸகரிஸ
, . . . -ல . . . *

,, மகரிஸாரி-ஸநிஸகாமபத-பதபம
ப-பமகா-நிதபா-நி'ஸ்நிதப-நி'ஸ்'ரிஸா,

ஸ்'ரிஸா-ம்க்'ரிஸாநி-க்'ரிஸ்நிஸ்-நி'ஸாநி
தப - மகாரிஸநி (நெ)

ச. :: - :: பதமப - கா ,, ரிரிஸா -
:: - :: ப. க. - தா ,, . . . -

ஸநிஸக-ரி'ஸ்நிதி-ஸாநிததப-நி'ஸநி-ஸரிஸ -
ந . . . - . . . -நா . ஸா . . . -மி . . . -

மகரிஸ - நிஸகம *

. . . . - * (பக)

கமபநி - ஸ்ர , நி | தப-மபாமகா - ||
ணு . . . -கோ , . | . . -பா . . . - ||

பகா'ஸரிதி - | ஸா - பா , த ||

தப - மகாம நி - | ஸ்ர , பா - ஸ்நி ||

கா ,, மபத - மப | காபம - பா - ப ||
நே ,, நீ . . . - . . | . . . - கு - . ||

1. மா ,,, காரீஸா - நீஸாநீதா |
பா ,,, ஸாரீநீ ,, ஸா - காமா | பாகா ,, மா | காரீஸா - நீ ||
,, ஸா - காமா (பக)
2. மபதமதப - பாமகரிஸ - கரிஸநித்தபா |
நிஸமகரிஸா - பமகமபாம - கமபநிதப - | நிஸ்ரிஸ் - ப்ம்க்ரி | நிதப - பாமகரி ||
ஸ - ஸாநிஸககம (பக)
3. தபமகா-பமகரிஸா-கரிஸநீ-ரிஸநித |
பா-பநீஸகரி-ஸகாமபத-பநீஸ்க்ரி - | ஸா'ரிநீஸ் - பா | தமாப - காகா ||
ரிஸாநி - ஸகாம (பக)
4. நிதபமக-மபத-மகரிஸ-மகரிஸரி-நீஸரி - |
ஸநிதப-நிஸமகரிஸ-கமபம-பநிஸ்ரிஸ் - ம் | க்ரிஸ்ரிநிஸ் - ஸ்ரி | தபத-மப-பமக ||
ரிஸரீநி - ஸககம (பக)
5. ஸஸமக-ரிஸரிநி-ஸா,,நிஸரிஸ-நிதபம- |
பா,,நிஸரி-பநிஸ-ரிஸமா-கமபம-தாபா | மபகாரிஸரிநி - | ஸாமம-கா ,, - ||
மபகரிஸா-நிதபமபா-கமபநீத-பநி |
,ஸாநி-ஸ்ம்க்ரிஸ்-க்'ரிஸ்-ஸ்'ரிநி-ஸ்நிஸ்ப | தம - பகமகரிஸ - | ஸ்ஸ்நிதப பா ||
மகரி - ஸஸாகம (பக)

(29) ஆனந்தபைரவி - கண்ட.

- ப. ஸாமி நீபை மருலுகொன்னதிரா ஸாரஸாஷி நீகைன சின்னதிரா (ஸா)
 அ. காமஜனகுடைன மாசக்கனி ஸ்ரீ வேணுகோபால யீவேள (ஸா)
 ச. மாருபாரி கோர்வ ஜாலதரா (ஸா)

தா :—ஸாமி உன்மீது மருள் கொண்டாளடா, ஸாரஸாஷி உனக்காகிய சிறியவளடா (ஸா)
 காமஜனகனை என்னழகிய ஸ்ரீ வேணுகோபால இந்த வேளை (ஸா) மாரன் கணைக்குத் தாள
 மாட்டாளடா.

ப. :: - :: - நீ , - ஸா, நி-ஸ்கரிநி -			
:: - :: - ஸா , - மீ , . - நீ . . . -			
ஸாமா-கா , ரிககமமபக - மபமகரிஸ -	{	கரிநிஸாநி - ஸக	ரி - நிஸஸகம-கம
. . -பை, - ம.ரு. . . -		லு.கொன்- ன.	 தி
ப-பம-மக-கரிஸ-ககரிக்கம-நிஸகரிஸ- ப -			
. - ரா- - ஸா.ர . . - ஸா . . . - ஸாநி -			
மகரிநி-ஸககம-பரிதபாத-மதபமாப -		மகரி - தபபம - க	ககரிநி - ஸாமா
. . . . - நீ கை- ந. -		சின். - ன.	 தி

அ. கா, மபகரிஸ * பதப-பமக-மபம-மகரி - |
ரா, * கா . - . . . - ம . . - ஜ . . - |

கமபமாகரிஸ-நிஸா-நிகா-ரிமா-தபா - |
ந - கு - டை - |

ஸாகக-மா ,, * பநிநிஸா - ஸ்க்ரி-ம்க்ரி |
மா . . - சக் ,, * க . . . னி - ஸ்ரீ . . - . . . |

, க்ரிஸ்-நிஸ்நிநி-நிஸாநிதப-மபாமகரி - |
, . . . - வே . . . - ணு - கோ - |

பா-கமாகரிஸ * நீஸ-நிஸகரிஸா-மகரி |
ச - வே.ள . . * |

கஸாரி-நிஸகரி-ஸகாகரிபம-காமபம- |
தபஸ்நிஸ்-நிஸ்க்ரி-ஸ்காக்மா-ம்க்க்ரி-க் |

ரிஸ்-நிநிக்ரி-நிஸ்நிதபத-மபகரிஸரி - |
பா , பமகரிஸ (ஸா)

கரிமபம - தப |
. - ந .

தமப - கமகரிநி - ||
. - ||



தபா - பமகரிநி |

ஸககம - பா ,, ||

நிகரி - மகமப - த |

ப - ரிஸா , - ஸ்நித ||

ச. :: - :: * மாகா-மா,க-கா,ரி-

:: - :: * மாரு-பா, - . . . , -

கப்பக-பமகரி-ஸகரி-ரிஸநி-ஸாநி-ககரி-

. . . . -ரி . . . -கோர். . . - வ. - ஜா. -

மகரிஸ - நிஸகக *

. . . . - * (மா)

1. கா ,,, - மா ,, காரீஸா ,, - ரீ

ஸாநீநீ ,, ஸாகாரீகா ,, - மா

,, ஸாகாகா (மா)

2. ஸாமகரிஸ-கரிஸா ,, -ஸாகரி-ஸரிஸநி

நீ, - ஸநீஸகரிகா, - மகரிகா, - மபக

நிஸா - நிகரி - கக (மா)

3. ஸநிஸகரிஸ-பமகரிஸநி-ஸகரிக-ஸரிநிஸ

நிகரிகாம-ஸககாம-பமபகரி-கமபத

மகரி - நீஸகக (மா)

கமா - கபா - கப

. . . - . . . - . . .

பாகா ,, - மா

மபாத - மபகப

, ப-மபாம-மம

மக-ரி ரிகா, - ம

. . - லதுரா, - .

காரீஸா - நீ

கபாம - காரிஸ -

கா, ரீஸ - தப

4. ககமகரிஸ-ஸரிஸஸநிநி-ஸஸகரிஸநி-ஸக
க-மகரிஸ-பமபமகரி-தபதபம-புநிநிஸ்
கரிஸநி ஸகரிக (மா)

| நிஸ்க்ரி - ஸ்ரிஸநி | தப - நிதபதபம ||

5. ஸஸாபாம-ஸபாபம-கமபமாகரி-கம
பகா - மகரிஸரி-நிஸநிஸகரிஸநி-ஸககம
கரிஸ்ஸாஸ-கமபதப-நீநிஸநி-ஸ்க்ரிக்
, ம்க்ரி-க்ரிஸநி-நிஸநிதப-தபாமகரி-
ஸஸாநி - ஸகரிக (மா)

| பாதமாபகரி - | ஸநிகரி - மா ,, ||

| ரிஸா-ஸபா-பஸ் | , ஸ்நித - பமகரி ||

(30) ரீதிகேளள - கண்ட.

ப. வனஜாஷ்டி நின்னே கோரின வேஸடதீர்ச்சி ப்ரோவவய்யா (வ)

அ. மனவரிஜு-னிகன்ன சக்கனி மா வேணுகோபால ஈவேள (வ)

ச. அன்னிதிகி நீவே திக்கனி (வ)

தா :—வனஜாஷ்டி உன்னையே கோரின அலைச்சலைப் போக்கிக் காருமய்யா (வ) மாரணைப்
பெற்ற அழகிய எம் வேணுகோபால இந்த வேளை (வ) எதற்கும் நீயே திக்கென்று. (வ)

ப. ஸா,-நிகரிகம * பாமா - காரீ - ஸா ,, - |
 . , - * வ் ன - ஜா . - கூழி ,, - |

நிஸகரிஸஸநிநி-நிபுநிநிஸநி-ஸகாகமா - | கமப-பபம-கம | ப-பமமகரி-பம ||
 நின் -னே . . . - | . . . -கோ.-. . | . -ரி ||

கரிஸநி-ஸ்ககம * பா ததம-கமப-பமகரி |
 ந . . . - * வே . . . -ஸ . . -ட . . . |

கம-கமநிநிதத-நிநிதமா , - கமகரிஸா | நிஸநி - ஸகரிகம - | பதமப - கமகரி ||
 . . -தீர் -சி.ப்ரோ , - வ | . . . - வய் . . . - | ||

அ. கா-பமகரிகம * ஸாநிதநி-ததநிநிதம-க |
 யா- * ம ந . . -வி -ஜா |

மதபம-கரிகம-தபாமகரி-பமாகரிஸ - | நிஸா - நிகரிகம - | மநிநிதம - கமநி ||
 - நி . . . -கன் . . . - | . . . -ன - | ச -க்ச . ||

நீஸநிஸா ,, * நிஸ்க்கம்-கம்க்ரி-காக் |
 . . . நி ,, * மா -வே . . - . . |

ரிஸ்-நிநிஸ்க்ரிஸ்-நிஸ்நிநிதம-கமகரீகம-
...-ஹு -கோ -பா -

| நிதம - நிநிஸ்ஸா | நிதம - கமதபம ||
| ல ஈ | . . . - வே . . . ||

கரிஸநி-ஸகம * பாததமகமா-பமகரி
ள . . . - *

கமா-ததமகமா-மகரி-காகரிஸ-நிப
கரிஸ-கமகம-ரிதமநீநிஸ-நிஸ்காக்

| நிநிஸ - நிக்ரிம - | பதபப - மா ,, - ||
| | ||

*சிக்ம்கா-க்ரிஸ்-ஸ்நிஸ்க்ரிஸ்-நிநிஸா-ஸ்
ஸ - நீஸககாம (வ)

| நிதமா, - மகரி | ஸ - நீதாமகரி ||
| | ||

ஈ. :: - :: * ஸா ,, - நிதநீ - நிதமா
:: - :: * அந் ,, - நி . . - டி . .

| | ||
| | ||

மகமப-பமகரி-கமபமகரி-காகரிஸநி-
கி . . . - - நீ -வே -

| ஸகரி - கமக - கப | பம - ககமா , - ம ||
| தி - க்க |னி , - . ||

கமபம - கரிஸநி *
... - * (அன்)

1. மா ,,, காநீ - காநீஸா ,, - ஸா
நீபா ,, - நீநீஸா ,, : காநீ
ஸாகாநீ (அன்) | கா , மா , - தா | தாமாகாநீ ||
2. நிபநிநிஸநி-ஸககம-ஸமமகரிஸ-காகரி
ரிஸ-ககமகாம-நிநிஸநீஸ-பமாபகரி
ஸாநிபா - பநிநி (அன்) | கமானிதம - நீ | நிதம - மாகரிஸ ||
3. ஸஸபமகரி-ஸமகரி-ககமமபம-தபமப -
கபமகரி-பமகரி-ஸாரிநிஸ-ககமஸகக
ரி - நிதமகரிஸநி (அன்) | ம நிதம-நிநிஸ்-நி | ஸ்நிதமமாக ||
4. பததமக-கமபகரிஸ-மகநிஸ-நிகரிஸ-
நிஸநிநிதம-நிநிஸகரிஸ-மகரி-பமக-நித
தமப - கரிஸரிநி (அன்) | ம - கமநிநிஸ் - நிக் | ரி-நிநிஸநிதம-நி ||
5. நிநிதமகக-மததமகரி-ககமமபம-கம
ககரிஸ-கரிஸரி-நிஸநிநிதம-நிநிஸ-நிகரி
பமாகரிஸ-நிதாமகம-நிநீஸநிஸ்-கக் | ககம - கபம - தப | மகரிநி - ஸககம ||

, பக்ரி-க்கம்ஸா-ரிஸ்ஸரி-நீரிதம-கக
மகாகரி - ஸரிநி (அன்)

| , மகரி - ஸ்ஸாஸ்

| நித - மநீதமக -

||

(31). நாராயணகேளள - கண்ட.

ப. மகுவனின்னே கோரி சாலா மருலுகொன்னதிரா

(ம)

அ. ஸொகஸுலாடிபைசாலா தயஜுடரா ஸ்ரீவேணுகோபால

(ம)

ச. சின்னனாடாதிகா நீதோ

(ம)

தா :—பெண் உன்னையே கோரி வெகு மருள் கொண்டாளா (பெண்) சொகசுள்ளவள்
மீது மிக தயை பாரடா ஸ்ரீ வேணுகோபால ! (பெ) சிறு பருவ முதல் உன்னோடு. (பெ)

ப. ஸா ,,ஸநிஸரி * மாகா-ரிகரிச-ஸா ,, -

,,... * ம கு-வ... -

நிஸநிகரிசஸரி-நிஸரிநிஸநி-நிஸநிநிதப-

நின்...-னே...-...-

ரிகரிஸரி-நிஸரி * மகரிசஸரி-ரிகரிமப-ரி

...-லா... * ம...-ரு...-

| மபாநிநிஸ - நிஸ

| ரிகம - ரிபமகா

||

| கோரி... -

| ... - சா...

||

மபநீதிதபத - மபதபமா - மகரிகஸா	நிதபு-நிஸரி-பம	மகரி-கரிஸ-நிரி	
. . . லு . . . - கொ . . . - ன்ன . . .	தி		

அ. ஸா-நிதபுநிஸரி * ஸ்நிதநி-நிதபத-மபம |
ரா * ஸோக . - ஸ லா |

மக - ரிகரிஸ - நிஸரிமாமகரி - ஸ்நீதிதப	ஸ்நிதபாத - பம	கரீக - ஸரிமப	
. - . . . டி - பெ . . .	. . . சா . - லா	. . . - த . . .	

மபநிநி-ஸா ,, * நிதமநிநிஸ்-நிஸ்நிநி-ஸ்நி |
. . . . - ய ,, * ஜ - ட - . . . |

ம்மாக்கரிஸ்-நிநிக்கரிக்-ஸ்நிநி-ஸ்நிதநிதப	மகரி - மபஸ்ஸா	நிதப - பாமகரி -	
. ரா ஸ்நீ வே	ணு - கோ . .	. . . - பா . . . -	

ஸநிதபா-நிஸரி * மகரிகரிஸ - நிநிகரிஸரி |
. . . லா * |

நீஸநிநிதப - நிஸரிமமக-ரிமபநி-நிதபத	மபமகரிகரிஸ -	ரிரிமமபா , - ப	
மாமகரி - நீதிதபமபாநிநிஸ் - நிஸ்நிம்			

, க்ரிக்-க்ரிஸ்ரி-ஸ்ரிநிதபம-பதமகரிஸ | ரிம்பநி - ஸ்ரிஸா | , - நிதநிபா , - ம ||
கரிஸா , - ஸிஸரி (ம)

ச. :: - :: ' நி தநீ - நிதநித - பா , - |
:: - :: *சின்... - ன... - . , - |

மபமநி-தநிபத-மபதபமா-மகரிகஸா | நிதப - ஸிஸரி - மப | ரீபம - பா , - ப ||
நா . . - - பா - தி | க... - நீ... - . . | ... -தோ, - . ||

மகரிக - ஸரிமப *
... - ... (சு)

1. மா ,,,, - காரீஸாரீ - தாபாமா |
பா , , - நீஸாரீ , - மாகாரீ | காரீஸா - பா | மாகா - ரீகா ||
ஸாரீ - மாபா (சு)

2. ஸிஸரிபமா-மகரிகரிஸ-நீதகரிஸரி-நீ |
நிதப-மபநிஸரி-மகரி-பமகரி-நிதநிபத | மபநிஸ்ரி - ஸ்ரீ | நிதப - பமாமக ' |
ரி - கரீஸரிமப (சு)

3. பதமப-மகரி கரிஸ-மகரிக-ஸரி-நிஸநிநி
தப நிஸரிபமக-ரிமபநிதப-மபநிநிஸ்-நி
கரிஸநி - ஸரிமப (சு) | க்ரிஸ்ரி - நிஸ்நிநி | தப - மபமமகரி ||
4. மகரிகரிஸ நிநிஸா,-நிஸநிதநிதப-மப
பா,-மபநிஸரி-நிஸாரிமக-ரிமாபநித
கரிஸபாப-நீநிதப-நீதநிஸ்-நிஸ்ரிம்
, க்ரிஸ்-க்ரிஸ்ரி-நிஸ்நிநிதப-மபமமகரி
ஸநீஸ - ரிமமப (சு) | பமாக - ரிகஸரி | நிஸரிமமா ,, - ||
- | கரிஸ - க்ரிஸ்ஸா | நிதப - பாமகரி ||

(32) மோஹன - கண்ட.

- ப. ஸரவஜாக்ஷி நின்னேகோரி சாலா மருலுகொன்னதிரா (ஸ)
அ. மாருநி ஜனகுடைன மாவேணுகோபாலஸாமி (ஸ)
ச. பம்தமேல ஜேஸேவுரா (ஸ)

தா :—ஸரவஜாக்ஷி உன்னையே கோரி மையல் கொண்டாள்டா! (ஸ) மாரன் ஐரகன
எம் வேணுகோபாலஸாமி! (ஸ) சபதமேன் செய்கிறுயடா. (ஸ)

ப. ஸா , தஸரிகக * தாபா - கா , ரி - ரீ ,,-|

. * ஸாரா - லி , . - . ,,-|

ரிரிகக-பககரி-பகரிரிஸஸ-க ரிஸஸதப

ஜா -கூழி -நின்

ரி-ஸரித-ஸாரிகக*தபதகப-ரிகரி-ககபப

. . . . - ரி *சா -லா . -ம

த-ககப-பததஸ்-பதப-ஸ்தப-கதப-கரிஸ

. -ரு -லு -கொ . -ன்ன

அ. கரிஸ-தஸரிகக * ததபத-தபகப-கபத

. * ம -ரு -

கபகக-ரிரிஸஸ-ரிரிஸ-ககரி-பபக-ததப

. . . . -ரி -ஜ -ந

பப-ததஸ் , * ததரிரிஸ்-க்ரிக-ப்க்கரி

. . . . -ன , * மா -வே

தஸஸ-தரிரி-தக

னே

ஸதா - ஸரிகதப

தி

பாக - ககரி - கப

. . . - கு . . -டை .

, ரிகப - கத பக

, . . . - .கோ .

கா , ரிரீ-தப

ரா , . . - .

தஸ்-தஸ்பத-கக

.

‘ரிஸ்’ரி கரிஸ்தப-தஸ்தபகரி-ககபபதத

. . னு -கோ -பா

ஸ-ரிதஸஸரிசிக * தபகக-ரிகபக-கரிரிஸ

. *

ரிதஸஸ-ரிசிகக-ஸஸஸ-ரிசிரி-ககக-பகத

தபகரி-ரிககபபதா-பகபதஸ்-பதஸ்ஸ்

‘ரி’ரிக்-ரிசிரி-தபதரி-தஸ்ஸ்-பதத-கபப

ஸ - ரிதாஸரிகக (ஸ)

ச. :: - :: * பாகா - பா ,, பா ,, -

:: - :: * பம் . - தா ,, . ,, -

கபதஸ்-தபதக-தபாபகரி- ப காகரிஸ

மே -ல -ஜெ

தப - கரிக - ஸரிக *

. * (பம்)

| ஸ்த்’ரிஸாஸ் - பக

| ல . . ஸா . . - . .

|

|

| பபகக - ரிரிஸஸ

|

| ரி - கபத - க்’ரிஸா

|

|

|

| ஸரிகரி - கதபக

| ஸெ

|

|

| தபாப - கரிரிஸ

| - மி

|

|

| ரிரிகக - பா , - த

|

| தப - கதபாகரி

|

|

|

| ரிரிககபா , - த

| . . வு . ரா , - .

|

|

11

1. தா :: பா ,, தாபாகா ,, - தா
பாகாகாரீ,, பாகாரீஸா
தாஸா - ரீகா (பம்)

|
| ,, - காரீஸா | தாஸா ,, - பா ||

2. பாததபகபா - கபகரிகா - பகரிஸரீ
ஸரிஸதரிஸகரி-பகரிஸா-ததபகரீ-க
ரிஸா - தஸாரிக (பம்)

|
| பதஸ் - தரிஸாத - | பகதபாகரி - ஸ ||

3. ரிகதபத-கபரி-பககரிஸ-ரிதஸ்-ஸரித
ரிதஸ்ஸ-ரிரிகக-பகதபகரி-கபதஸ்-ரிக
கஸரி - தஸரிகக (பம்)

|
| பதஸ்ரி - ததரிஸ் | தபத - கதப-கரி ||

4. ததபகரிக-தபத-கதபகரி-பகரிஸரி-த
கரிஸத-பதஸ்-ரிரிஸ-ககரிபபக-ததப
கதபககரி-ஸரிகபத-ரிகபதஸ்-பதஸ்ரி
க்ப்க்க்-ரிரிஸ்த-க்ரிக்-ஸ்ரித-ரிஸ்த-பதக
ஸ - தாரி - தஸரிக (பம்)

|
| கபககா - ரிரிஸ | ரிரிககபா , - ரி ||
|
| தபா - ககரிஸ | , - க்ரிஸ்தப-கரி ||

(33) பந்துவராளி - கண்ட.

- ப. செலியபை தயபுட்டதேமி செலிமி மரசுட சக்கனா ஸாமி மா (செ)
 அ. பலுகுலு வேயேல? வேணுகோபால? பலுசஸையக கூடுமிபால (செ)
 ச. தலபகு வேறுகா செலினி யீவேள (செ)

தா :—தோழியின்மீது தயை பிறக்காததேன்? ஸ்நேகத்தை மறப்பது நன்றல்ல ஸாமி.
 (தோ) ஆயிரம் சொல்லுவானேன்? வேணுகோபால? தொந்தரவு செய்யாமல் சேரும் பாலா!
 (தோ) வேறுக நினைக்காதே தோழியை இந்த வேளை. (தோ)

ப. , தபம-கரிஸரி * ஸாரீ கா ; - கரிம |
 , . . . - * சேலீயா ; - |
 பா ; பா ; - பததபமா - மதபமகா | க ரிக - மபம - பத | ப-நீ தப - மபத ||
 பை; . ; - த - ய | புட். - . . . - ட. | .-தே. . - . . . ||
 பம-பமகரிஸரி * ஸரிகரிஸ-நிஸரி-ஸநிதப |
 . . - . . மி . . . * செ . . . - லி . . - மி . . . |
 தநிஸ-நிஸரிஸநி-ஸரிக ரீ க-மபதபாத | நீ , தபம - நித | தபபம - கமகா ||
 ம . . - . . ர . - சு . . டா . - சக் . கா . | னா, . . . - ஸா | - . . மீ ||

அ. ,தபம-கரிஸ்தி * ஸ்ரிதப-மபரிதப-மபத |
 ,மா .-... . * ப .-லு-கு. -லு.. |

பம-பமகரிஸ்தி-ஸரிகமபத-கமபத-நித | நீ , - ரிஸ்நி - த நி | , தபம - ததநிநி ||
 . . -வே. -யே. -ல. -... | வே, -ணு.. -கோ. | , ... - பா... ||

ஸா; -ஸா ; * தநிஸ்-நிஸ்நிஸ்நி-ஸ்ரிகா |
 லா;- . ; * ப .-... .லு .-... சா |

கம்க்-க்ரிஸ்-ரிக்கிரீஸ்-நிஸ்நிஸ்நி-தஸநி-த | பம-பதநி-தநிஸ் | நிஸ்நி - ஸ்நிதப ||
 . . . -ஸே -... .ய .-க .-... . -கூ... -... | ... -டு... -... | மி .- பா ... ||

ம-தபம-கரிஸ்தி * ஸாரிகரிஸ-நிஸ்ரிக |
 . -... -ல. ... *

ஸ்திதா - நிஸாரி - நீஸரிக - ஸரீ-கமப-ம | கா , - மபா - தநி | த - தபம - கமபா ||
 ; தபம-கரிஸ்தி

தபமகா , - நிதபமா-ஸ்ரிதபமா-நிஸ்நி |
 நிக்ரரி-கம்க் ரி-ஸ் ரிக் ரிஸ்-நிஸ்நி-தபத | நிஸ்நிஸ் - ஸ்நித | பா - பாமகரிஸ-ஸ் ||
 நிதபம - கரிஸ்தி * (செ)

ச. :: - :: * பாதா - நிதநிதபம - கம
 :: - :: * தாலா - ப - . .
 பா;- த நித-தபம-பதபபம-கமபதப
 கு;-வே .று- . . . -க -செ.வி..
 கரிஸ - நிஸரிக்கம்) *
 . . . -) * (தல)

|
 |
 | மபமநீத - ப த | பம - கமபா , - (ம ||
 | னி. .யீ . - வே. | . . - . . ள , - (. ||

1. பா :: - மா ; தா - மா - கா - ரீகா
 மாகா ; ரீகாரீ ; ஸாரீரீ
 ; ரீகாமா * (தல)

|
 | ஸாரீ - தா ; | ; ரீ ; - ஸா ||

2. பாதநிதப-மாதபத-மதப-மபகா,-க
 ரிஸ-ரிகரி-ரிஸதி-தநிஸரிக-நிஸரி-கமபத
 கரிஸ - நிஸரிகம * (தல)

|
 | நிஸநி - கார்சிஸநி | தநீதபம - தம ||

3. மாபத-மபதபாம-கமகரிஸரி-காரிஸ
 ரிஸ-நிரிஸதி-தநி-ஸாரிகாரி-கமப-பதநி
 கரிஸ - நிஸரிகம * (தல)

|
 | ஸாரிகாரி - கம் | க்ரி - ஸாநித-பம ||

4. தனிததப-மபதபமக-கபமகரி-ஸககரி |
 ஸ-நிஸரி-ஸநித-நிஸநி-கரிக-மபம-தபதநி | த-நிஸ்நி-க்ரிஸ்-த | ஸநி - தபம-கபம ||
 கரிஸ - நிஸரிகம * (தல)
5. நிதபம-கரிகமபா-தபமகரிஸ-நிஸரி |
 ஸா,-கரிஸ-நிரிஸநிதநிதாநிஸநி-ஸரி | காரி - பாம - தத | பம - கமபா , த ||
 பமகரிஸ நிதபமக-மபதநித-நிஸ்ரிக் |
 ,ரி-க்ம்க்ரி-ஸ்க்ரிஸ்-நிஸ்ரிஸாநி-தஸநி | த - பாம - கமகரி | ஸ - ஸ்ரநித-பாம ||
 கரிஸ - நிஸரிகம * (தல)

தியாகராஜ கீர்த்தனங்கள்.



(1) ராகம். ஹம்ஸத்வனி - தாளம் ஆதி.

ஹம்ஸத்வனி ராகலக்ஷணம்:—இது ஓளடவராகம். 29-வது மேளம் தீரசங்கராபரணத்திற் பிறந்தது. அந்தர கார்தார காகலி நிஷாதங்கள் இராகச்சாயா ஸ்வரங்கள். இந்த இராகத்தில் தாட்டு ஸ்வரப் பிரயோகங்கள் மிகவும் இரஞ்சகமானவைகள். எப்பொழுதும் பாடக்கூடியது. இது பிரம்மஸ்ரீ, இராமஸ்வாமி தீக்ஷிதரால் கல்பனம் செய்யப் பட்ட இராகமென்று தெரியவருகிறது.

ஆரோஹணம்.

ஸ ரி க ப நி ஸ்

அவரோஹணம்.

ஸ் நி ப க ரி ஸ்

ப. ஸ்ரீரகுலமந்துபுட்டி வீதனு சேகொனின ராம சந்தர !

(ஸ்ரீ)

அ. ஆராமமந்து முனுலகோரிக லீடேரஸேய பூனுகொன்ன ராம !

(ஸ்ரீ)

ச. வர ரத்னபீடமந்து மஜ்ஜனமு புடமி ஸுருலசேத கைகொன்ன ராம !

பரமபக்துலனு பாலனமுஸேயு ஸாகேதவாஸ ! த்யாகராஜனுத !

(ஸ்ரீ)

தா :—ஸ்ரீ ரகுலத்திற் பிறந்து, வலீதையைக் கைப்பிடித்த ராமசந்தர் ! (ஸ்ரீ) வனத்தில் முனிவர்களின் கோரிக்கையை ஈடேற்றக் கங்கணம் கட்டிக்கொண்ட ராம (ஸ்ரீ) வர ரத்ன பீடத்தில் திருமஞ்சனம் பூலோக வாசர்கள் கையால் செய்துக்கொண்ட ராம (ஸ்ரீ) பரமபக்தர் களை பாலிக்கும் ஸாகேதபுரிவாஸனே ! தியாகராஜனால் துதிக்கப்பட்டவனே. (ஸ்ரீ)

ப. ; ; ; * ப நிஸ்ர - ஸ்நிபாகா	ரீஸா ; - ஸநி	பா - ரீ ; ஸா	
; ; ; * ஸ்ரீ . . - ர . . கு	குல ; - மந்.	து - பு ; .	
2. கரீ ; * ப நிஸ்ரி - ஸ்நிபாகா	”	”	
. ட்டி ; * ஸ்ரீ . . - ர . . கு	”	”	
3. காரீ ; * பநிஸ்ரி - க்ரிஸ்நிபா	கரிஸா ; - ஸநி	”	
. ட்டி ; * ஸ்ரீ . . - ர . . கு	கு. ல ; - மந்.	”	
1. காரீ ; * பாகா - பா ; ரீ	ஸ்ர ; ; - நி ஸ்	ரீபா ; - ஸ்நி	
. ட்டி ; * வலீ . - த ; னு	சே ; ; - கொநி	னரா ; - ம .	
2. பகரி-ஸரிக * ”	நிஸ்ரீ ; - ஸ்நி	ஸ்நிபா ; - ஸ்நி	
சந். - த்ர . . * ”	சே . . ; - கொநி	ன. ரா ; - ம .	

பகரி-ஸரிக * பாகா - பா ; நீ
சந் . - த்ர . . * வ் . - த ; னு

| ஸ்'ரிகா ; - க்'ரி | ஸ்நிபா ; - ஸ்நி ||
| சே. . ; - கொநி | ன . ரா ; - ம . ||

” *
” * (ஸ்ரீ)

அ. ; ; ; * பநி பா - ஸா ; ஸா
; ; ; * ஆ. . - ரா ; ம

| காக்ர ; - க் க் | நீ - ஸ்'ரிக்'ரி ||
| மந்து ; - முனு | ல - கோ . . ரி ||

உ. நீ ; ; *
கா ; ; * ”

| ” | நீ - ஸ்'ரிக்ப்க்'ரி ||
| ” | வ - கோ . . . ரி. ||

நீ ; ; * ஸாக்ரி - ரிஸ்ஸாநீ -
க ; ; * லீ . . - டே . . ர -

| பாநீ ; - க்'ரி | ஸ்நி - பா ; ஸ்நி ||
| ஸேய ; - பூ . | னு . - கொ ; ன்ன ||

பகரி-ஸரிக *
ரா . - ம . . * (ஸ்ரீ)

ச. ; ; ; * காரீ - பா ; கப -
; ; ; * வர - ரத் ; ன . -

| நீ , பா ; - ஸ்'ரி | ஸ்நிபா ; - ஸ்நி ||
| பீ , ட , - மந் . | . தும ; - ஜ்ஜ ||

பகரி ஸரிக * பநிபா - க ப கா ரீ -
ன. -மு. . * புடமி -ஸு. ரு ல -

கரிஸா ; * பநிபா - ஸா ; ஸா
ரா.மா ; * பரம - ப ; க்து

ரீ ரீ ; * ஸாக்'ரி-ரீஸ்ஸாநீ -
ஸே யு ; * ஸா. . -கே. . த -

பகரி-ஸரிக *

னு. . -த. . * (ஸ்ரீ)

| ஸரிஸா ; - புா
| சே த : - கை

| க்ர க்ர ; - க்க்
| ல னு ; - பா

| பா ரீ ; - க்ரி
| வா ஸா ; - த்யா

| ரீ - ஸா ரீ கா
| . - கொன்ன

| ரீ - ஸ்ரிக்ரீ
| ல - ன. . மு

| ஸ்நிபா ; - ஸ்நி
| க . ரா ; - ஜ .

(2) ஸித்தஸேன - ஆதி.

ஹித்தஸேன ராகலக்ஷணம் :—இது வக்ர ஸம்பூர்ண ராகம். 22-வது மேளமாகிய கரஹரப் பிரியை என்னு மிராகத்திற் பிறந்தது. சதுஸ்ருதி தைவத ஸாதாரண கார்தாரங்கள் ராகச்சாயா ஸ்வரங்கள். எப்பொழுதும் கானம் செய்யக்கூடியது.

ஆரோஹணம்.

ஸ க ரி க ம ப த ஸ்.

அவரோஹணம்.

ஸ் நி த ம ப ம ரி க ரி ஸ.

- ப. எவ்வரைன லேரா பெத்தலு ; இல்லோன தீனுல ப்ரோவனு (எ)
 அ. பவகானனமுன சரிஞ்சு பலுகாசி ராமுனிதோ தெலுப (எ)
 ச. கலி மானவாதமுல கார்யமுல் காமமத்ஸரததுல க்ருத்யமுல்
 சல்ல சித்தமு லேனிவா ரிபுடு சால த்யாகராஜனுதுநிதோ தெலுப

தா :—யாரேனுமில்லையா பெரியோர்கள் ; இவ் வுலகில் தீனர்களைக் காக்க (யா) சம்சாரக் காட்டில் படும் கஷ்ட மிகுதியை இராமனோடு சொல்ல (யா) கலியில் மானவ அதமர்களுடைய காரியங்களும், காம மத்ஸராதிகளுடைய கிருத்தியங்களும், கருணை சித்தம் இல்லாதவர்களும், இப்போது அதிகம். இதை த்யாகராஜனுதனோடு சொல்ல (யாரேனு)

ப. ; ; ; * ஸாகா - நீ ; கா	மா ; - தா	, ம - மாமாரீ	
; ; ; * எவ்வ - ரை ; ன்	லே ; - ரா	, . - பெ . த்த	
காஸரிஸநி* ஸாநி - தா ; மா	பா ; - தா	ஸா - கா ரிகா	
லு * இல - லோ ; ன	தி ; - னு	ல - ப்ரோ.வ	
நீ கரிஸநி *			
னு * (எவ்)			
அ. ; . . * மாதா - ஸா ; நீ	ஸ்'ரிமா , 'ரி - கா	நீ - ஸா ; நீ	
; ; ; * பவ - கா ; ன	னா . . ; . - மு	னா - ச ; ரி	

தா , - மா * பாதா - ஸா ; ஸா
ஞ் , - சே * ப லு - கா ; சி

| தஸ்நீ ; - தா
| ரா. . ; - மு

| மா - ப பா ம ரீ - ||
| னி - தோ..தெ- ||

காகரிஸதி *

லு..ப. * (எவ்)

சு. : ; ; * பாபா - பா ; பா
; ; ; * க லி - மா ; ன

| தாமா ; - த ப
| வா . ; - தமு

| மா - நிததமபா ||
| ல - கா...ர்ய ||

மரி கரிநீ * ஸகரி - ஸநிநீஸா

முல்.. * கா.ம - ம..த்ஸ

ம ரிககரி * மாதா - ஸா ; ரீ

முல்.. * சல்ல - சித்; த

| காரீகா - கா

| ரா. . - து

| ஸ்'ரிமா , 'ரி - கா

| மு. . , . - லே

| மா - தாமாகா ||

| ல - க்ரு . த்ய ||

| ரீ - ஸா ; நீ ||

| னி - வா ; ரி ||

தா , மா , * பாதா - ஸா ; ஸா

பு , டு , * சா ல - த்யா; க

மரிகரிநீ *

லு.ப.. * (எவ்)

| தஸ்நீ ; - தப

| ரா. . ; - ஜு.

| மா - நித த மபா ||

| னு - துநிதோதெ. ||

(3) உமாபரணம் - ஆதி.

உமாபரண ராகலக்ஷணம் :—இது ஸம்பூர்ண ஷாடவ வக்ர ராகம். 28-வது மேளமாகிய ஹரி காம்போஜி ராகத்திற் பிறந்தது. கைசிகி நிஷாதம் இராகச்சாயா ஸ்வரம். எப் பொழுதும் பாடக்கூடியது.

ஆரோஹணம்.

ஸ ரி க ம ப த நி ஸ்

அவரோஹணம்.

ஸ நி ப ம ரி க ம ரி ஸ நி ஸ

- ப. நிஜமர்மமுலனு தெலிவின வாரினி நீவலயிஞ்சே தேமொகோ ? ராமா ! (நி)
 அ. அஜகஜரக்ஷக கஜசர்மாம்பராதி தைவபேதமுல லீலகல்கஜேவின (நி)
 ச. ச்ருதி சாஸ்திர புராணவிதாதி ஷண்மத நிஷ்டுல நாமபராதுல
 க்ஷிதிபதுலங்க மதுலுகா ஜேவின ஸ்ரீத ! த்யாகராஜனுத ! ஸ்ரீமனோஹரா ! (நி)

தா :—நிஜமர்மங்கள் தெரிந்தவர்களை நீ அலைவிப்ப தெதற்கோ ? ராமா ! (நி) அஜகஜ ரக்ஷ கன், யானைத்தோலை ஆடையாகவுடையவன் ஆகிய தெய்வ பேதங்களை லீலையாகச்செய்த (நி) ச்ருதி சாஸ்திர புராணத்தின்படி ஷண்மதங்களை ஆஸ்ரயிக்கும் உன் நாமங்களை உச்சரிப்பவர் களை தநவான்களாகவும் அறிவாளர்களாகவும் செய்த ஸ்ரீதரனே ! த்யாகராஜனால் துதிக்கப் பட்டவனே ! ஸ்ரீமனோஹரனே. (நி)

ப. ; * ரிகமாபா - தநிதநி - பதநீ	; - நி நீ ப மா	நீ ; - கமரீ	
; * நி ஜ மர் - ம மு . - ல . நு	; - தெலிவின	வா ; - நி . நி	
; * கமாரிஸா - ஸா ; - ஸநிபா	; - த நி ஸ ரி ரீ	கமபம - கமரிஸ	
; * நீ . வல - யிம் ; - சே . .	; - தே . . மொ	கோ . . - ரா ம	

நிஸ *

. . * (நிஜமர்மமு)

அ. ; * மபா-தநீ - ஸா , நி-ஸா ஸா	; * ரிக்மாநீ	ஸ்'ரிஸ்நி - பாமா	
; * அஜ - கஜ - ர , - கூத க	; . கஜசர்	மா ம் - . ப	
தா , நி - ஸா , நி - பா , ம - ரிகமப	தா , நி - பா , ம	கமபம - கமரிஸ	
ரா , தி - தை , வ - பே , த - மு . ல	லீ , ல - கல் , க	ஜே . . . - வி . ன .	

நிஸ *

. . * (நிஜமர்மமு)

ச. ; * ப ப பா ; - ப ம ரீ - கமபம	ரீ ; - ஸா , ரி	ஸநிபா - தாநீ	
; * ச்ருதிகா ; - ஸ்த்ரபு - ரா . . .	ண ; - வி , .	தா . தி - ஷண்	

ஸாரி - ரீகாமாபா - ரீகம - கா	மா - பாதரி - தாரீ பாதரி-தரிஸ்ா , நிபா
ம த - நி ஷ்டுல -நா. . - .	ம - ப . . - .ரா . . . -நா. . , ல .
; * மபாதரீ - ஸா,ரி-ஸ்ாஸ்ா	; - 'ரி க் ம் ர ரீ ஸ் 'ரிஸ்நி - பாமா
; * சுதிதிபது- ல ,ங்- . க	; - ம துலு கா ஜே . . . - லின
தா , நி-ஸ்ா , நி - பா , ம - ரிகமப	தா , நி - பா , ம கமபம-கமரிஸ
ஸ்ரீ , த-த்யாக . - ரா , ஜ - து.த .	ஸ்ரீ , ம - ஜே , . ஹ . . . - . ர . .
நி ஸ *	
. . * (நிஜமர்மமு)	

(4) மார்கஹிந்தோளம் - ஆதி.

மார்கஹிந்தோள ராகலக்ஷணம்:—இது ஸம்பூர்ண ஷாடவ ராகம். ஸாதாரண காந்தாரம் இராகச்சாயா ஸ்வரம். இது 20-வது மேளம் நடபரவி என்னும் இராகத்திற் பிறந்தது. எப்பொழுதும் பாடக்கூடியது. இதில் சதுஸ்ருதி தைவத அந்தர காந்தாரப் பிரயோகங்களே விசேஷமாய்க் காணப்படுகின்றன.

இதில் - ரி ரி மா - ரி ரி ப பா - பதரிதரீ - த ரி ரி த தா - முதலிய பிரயோகங்கள் இராகரஞ்சகமானவைகள்.

ஆரோஹணம்.

ஸ ரி க ம ப த நி ஸ்

ப. சலமேலரா ? ஸாகேதராம !

அ. வலசி பக்தி மார்கமுதோனு நின்னு வர்ணிஞ்சுகன்ன நாபை

ச. எந்துபோது ; நே நேமி ஸேயுதுனு ? எச்சோழ்கி மொரபெட்டுதுனு ?

தந்தனலதோ ப்ரொத்து போவலெனு ? தாளஜாலரா ! த்யாகராஜனுத !

தா :—சலமென்னத்திற்கடா ? ஸாகேதராமனே ! (சல) கோரி பக்தி மார்க்கத்தோடு உன்னை வர்ணித்துக்கொண்டிருக்கும் என்மீது (சல) எங்கே போவேன் ; நானென்ன செய்வேன் ? எந்த விடத்தில் முறையிடுவேன் ? வீணாகப் பொழுது போகவேண்டுமா ? தாளமாட்டேன். தியாகராஜனால் துதிக்கப்பட்டவனே. (சல)

ப. ; ; ; * ஸாஸா - ரீமாகா

; ; ; * ச ல - மே. ல

மாகாஸா *

ரா . ம * (சல)

அ. ; ; ; * ரிகமா - பதநீநீ -

; ; ; * வலசி - ப.க்தி -

| ஸா ; ; - ரீ

| ரா ; ; - ஸா

| பா - பமமாமா

| . - கே. . த

| நிததா ; - தா

| மார் . ; - க

| நீ - ஸ் ரா ; நீ

| மு-தோ ; னு

ஸங்கீத ரத்னாவளி]

176

[தியாகராஜ கீர்த்தனங்கள்

ஸா, - ஸா, * ப த நீ - தநிஸாநீ
நி, - ன்னு * வ . ர் - ணி. . ஞ்

| ஸா ; ; - ஸ்நி
| சு ; ; - சுன்

| தபமா ; ரிக
| ன.நா ; ...

மா மகஸா *

. பை . * (சல)

சு. ; ; ; * பா பா - பா ; மா
, ; ; * எந்து - போ; து
மாமா ; * பா மா - மாகாகா
து து ; * எச் . - சோ. டி

| பதநிதீ-ஸா
| நே...-நே
| ஸா ; ; - ரீ
| கி ; ; - மொ

| நீ - நிததபமா
| மி - ஸே. . யு
| ரீ - கமபாமா
| ர - பெ.ட்டு

பா, பா, * ரிரிமா - பதநீநீ
து, னு, * தந் த - ன. . ல
ஸா, ஸா, * பதநீ - தநிஸா - நீ
லே, னு, * தாள - ஜா. . - ல

| நிததா ; - தா
| தோ. . ; - ப்ரொ
| ஸா ; ; - ஸ்நி
| ரா ; ; - த்யா

| நீ - ஸா ; நீ
| த்து - போ ; வ
| தபமா ; ; - ரிக
| க . ரா ; ; - ஜ.

மா-மகஸா *

னு - த. . * (சல)

12

- (5) நாகஸ்வராவளி - ஆதி.

நாகஸ்வராவளி ராக லக்ஷணம்:—இது ஓளடவ ராகம். 28-வது மேளம் ஹரிகாம்போஜி என்னும் இராகத்திற் பிறந்தது. சதுஸ்ருதி தைவத அந்தர கார்தாரங்கள் இராகச்சாயாஸ்வரங்கள். எப்பொழுதும் பாடக்கூடியது.

ஆரோஹணம்.

ஸ க ம ப த ஸ்

அவரோஹணம்.

ஸ் த ப ம க ஸ.

ப. ஸ்ரீபதே! நீபத சிந்தனே ஜீவனமு

(ஸ்ரீபதே)

அ. நேபரதேசி, நாகாவி பாபவே, சனுவுன தயஜேவி

(ஸ்ரீபதே)

ச ராஜாதிராஜ! ரவிகோடிதேஜ! பூஜிஞ்சினின் னிர்த்ராதூ திக்

ராஜுலை வெலயலேதா? ராஜில்லு ஸ்ரீ த்யாகராஜுனி

(ஸ்ரீபதே)

தா:—ஸ்ரீபதே! உன் பாத தியானமே ஜீவனம். (ஸ்ரீ) நான் பரதேசி, ஆதரவோடு தயை செய்து, என் அலைச்சலைப் போக்கமாட்டாயா! (ஸ்ரீ) ராஜர்களுக்கெல்லாம் ராஜனே! கோடி சூர்ய பிரகாசமுள்ளவனே, உன்னைப் பூஜித்து இந்திராதிகள் திக்பதிகளாக விளங்கவில்லையா? ஸ்ரீ த்யாகராஜனுக்கு பிரத்யக்ஷமாகும் (ஸ்ரீபதே.)

ப. ; ; ; * பதஸ்தா - பா ;
; ; ; * ஸ்ரீ . . ப - தே ;

2. தா; ; * பதஸ்தா - பமகம
தா; ; * ஸ்ரீ . . ப - தே . .

தா; ; * பதஸ்தா - பதஸ்
தா; ; * சி ந த - னே .

மபா-மதா *

மு . . . * || (ஸ்ரீ)

அ. ;;; * தாஸ்ர - கா - கா ;
;;; * நே . - ப - ர ;

ஸ்ர ;;; * ஸ்ர - தாஸ்ர - தஸ்தா
வி ;;; * பா - . ப - வே .

ஸ்ர - ஸ்த பம *

. - வி. . . * || (ஸ்ரீ)

| பமமாமா - கம | பா பா - மபதப |
| நீ . . . - . . | . . - . . ப. ||

| பதஸ்தபம - கம | பா பா - மபதப ||
| நி - . . | . . - . . ப. ||

| ஸ் - ஸ்பபம - மப | மாஸா - ஸமகம ||
| . - ஜீ . . . - வ . | . . - ன . . . ||

| ஸ்க்ம்க் - ஸ்க்ம்க் | ஸ்க்ம்க் - ஸ்க்ம்க் ||
| தே . . - சி . . . | நா . . . - கா . . ||

| ஸ்தா தாஸ்ர - தஸ் | ததபா - பதஸ் ||
| ச நு வு - ந . | த . ய - ஜே . ||

ச. ; ; * பா ; - பா ; பா
; ; ; * ரா ; - ஜா ; தி

| மபமமபா - மப
| ரா. . . ஜ - ரவி

| மா , க - மபமக ||
| கோ , டி - தே. . . ||

ஸா ; ; * ஸா ; - கா ; கா
ஜா ; ; * பூ ; - ஜிஞ் ; சி

| ஸகமா ; - கம
| நின் . ; - நி .

| பா - மமதாபா ||
| ந. - த்ரா . து ||

மாபா ; * ஸாதாஸா - தஸ்தத
லுதிக் ; * ரா . . - ஜு . .

| ஸா - தஸ்ததஸா
| . - லே

| க்ராஸ்கா - ஸ்க் ||
| வெலய - லே. ||

மர்கா ; * கா ; - ஸா ; கா
தா . ; * ரா ; - ஜில் ; லு

| ஸ்க்ஸ்ஸ்தா - தஸ்
| ஸ்ரீ - த்யா

| ததபா - பதஸா ||
| . . க - ரா. . ||

ஸா - , ஸதபம *

ஜு - , நி . கி . * (ஸ்ரீ)

(6) பூர்ணசந்த்ரிகா - ஆதி.

பூர்ணசந்த்ரிகா ராக லக்ஷணம் :—இது வக்ர ஷாடவ வக்ர ஸம்பூர்ண ராகம். 29-வது மேளம் திரசங்கராபரணம் என்னும் இராகத்திற் பிறந்தது. சதுஸ்ருதி ரிஷப சதுஸ்ருதி வைதவதங்கள் இராகச்சாயா ஸ்வரங்கள். எப்பொழுதும் பாடக்கூடியது. சில

விடங்களில் “பரிநிப” என்று கைசிகி நிஷாத பிரயோகம் செய்யப்பட்டிருக்கின்றன. இந்தப் பிரயோகம் சாஸ்திர சம்மதமல்ல.

ஆரோஹணம்.

ஸ ரி க ம ப த ப ஸ்.

அவரோஹணம்.

ஸ் நி ப த ப ம க ம ரி ஸ.

- ப. தெலிவி ராமசிந்தனதோ நாமமு ஸையவே, ஓமன்ஸா ! (தெலிவி)
- அ. தலபுலன்னி நிலிபி, நிமிஷமைன தாரக ரூபுனி நிஜதத்வமுலனு (தெலிவி)
- ச. ராமாயண சபலாக்ஷுலபேரு, காமாதுல போருவாருவேரு,
ரரமாயண ப்ரம்ஹமுனகுபேரு, ஆமானவ ஜனனூர்த்துலு தீரு (தெலிவி)
2. அர்க்கமனுச ஜில்லெடுதருபேரு, மர்க்கட புத்து லெட்ள தீரு
அர்க்குடனுச பாஸ்கருநிபேரு, குதர்க்கமனே அந்தகாரமு தீரு (தெலிவி)
3. அஜமனுச மேஷமுனகு பேரு, நிஜகோரிக லேலாகீடேரு
அஜுடனி வாகீச்வருனிகி பேரு, விஜயமு கல்குனு த்யாகராஜனுதுனி (தெலிவி)

தா :—தெரிந்து, தியானத்தோடு ராம பஜனைசெய் ஓ மனமே (தெ) எதெதையோ நினைப்பதை நிறுத்தி, நிமிஷமேனும் தாரகரூபன் நிஜதத்வங்களை (தெ) ராம என்றால் ஸ்ரீகருக் குப் பெயர். அப் பெயர் தரித்தவர்களுடன் போரிடுவார் வேறு. ராம என்றால் பிரஹ்

மத்திற்குப் பெயர். இப் பெயரை நினைத்தால் மானிடருக் கேற்பட்ட துக்கம் தீரும். (தெ)
அர்க்கம் என்றால் எருக்கஞ் செடிக்குப் பெயர். இதை நினைத்தால் குரங்கு புத்தி எப்படி
மாறும்? அர்க்கன் என்று சூரியனுக்குப் பெயர். இவரை நினைத்தால் குதர்க்கம் என்னும்
இருள் தீரும். (தெ). அஜம் என்றால் ஆட்டிற்குப் பெயர். இதை நினைத்தால் உண்மையான
கோரிக்கை எவ்வாறு ஈடேறும்? அஜன் என்று வாகீஸ்வரனுக்குப் பெயர். இவரை நினைத்
தால் ஜயம் உண்டாகும். ஆகையால் தியாகராஜனால் நுதிக்கப்படுபவனை (தெ)

ப. ரீ ரீ ரீ - கமபாபா - பமரீ -

தெலிலி - ரா . . ம - சி . ந -

ரிகமா - ரிகமததப - பமகமரிஸ

ஸே . - ய . . . வே - ஓ . . . மன

| ஸா ஸா - ஸநிபா

| த ன - தொ.

| ரீ ; - ::

| ஸா ; - ::

| பாரிஸ - ரீ ரீ

| நா . . - மமு

| ததபம - கமரிஸ்

| அ . . . -

அ. தபபமரீ - பமகம ரீ - ரீகம

த . ல . பு - லன் . . னி - நிஸி .

ஸா , - ஸநிபா - பமரீ - கமபா

தா , - ர . க - ரூ . . - பு . நி

| ரீ - கமபமரி

| பி - நிமி . , ஷ

| ஸநிபம - ரிகமா

| நி . ஜ . - த . .

| பமபத - தபபா

| மை . . - . . ன

| பமகம - ரிஸநிஸ

| த்வ.மு - ல . னு .

† இந்த சிட்டைஸ்வரம் கிரந்தகர்த்தாவினுடையது.

ரீ , - ரிகம - ரிகமபம - காமரிஸ	ரீ ; - நிப	ரிஸாநி - ஸரிகம
ரீ - ரிபமப - ததபுமப - கமரிநிஸ	ரிகமபாம - கம	பததப - பா ;
ரிரிகமப - மதப - ஸ்நிப - ரிஸ்நிபம	ரிகமதப - ரிஸ்நி	ஸ்ரிகம் - ரீ ;
ரிஸ் - ம்கம்பம் - க்ம்ரிஸ் - ரிரிஸ்நீ	பஸ்நி - பநிபரிஸ்	நிபம - கமரிநிஸ
சு. ; ரீ ரீ ; - காமா - பாபா	ப மபம - ரீ ரீ	ஸ்ரீஸ - ஸாஸா
; ராமா; - ய ன - ச ப	லா. . . - சுதூல	பே. . - . ரு
; ரிபப மரீ - ஸாஸா - ஸநிபா	பா - பாரீஸரீ	ரீ பம - ரீஸா
; கா. மா . . - து ல - போ .	ரு - வா. . ரு	வே. . - . ரு
; ரீ ரீ ; - காமா - பா ;	ப ம ப ம - ரீ ரீ	பமபத - தபபா
; ராமா ; - ய னி - ப்ரம்;	ஹ. மு. - னகு	பே. . . - . ரு
ஸா , ரி - ஸ்நிபா - பமரீ - கமபா	ஸ்நிபம - ரிக மா	பமகம - ரிஸநிஸ
ஆ , . - மா. . - ன வ - ஜ. ன	நா. . ர் - த்துலு	தீ. . . - ரு. . .

(மற்ற இரண்டு சரணங்களையும் இதைப்போலவே பாடிக்கொள்ளவேண்டியது)

(7) கோகிலத்வனி - ஆதி.

கோகிலத்வனி ராகலக்ஷணம்:—இது வக்ர ஷாடவ வக்ர ஸம்பூர்ண ராகம். 28-வது மேளம் ஹரிகாம்போஜி என்னும் இராகத்திற் பிறந்தது. சுத்த மத்யம சதுஸ்ருதி தைவதங்கள் இராகச்சாயா ஸ்வரங்கள் எப்பொழுதும் பாடக்கூடியது.

ஆரோஹணம்.

ஸ ரி க ம த நி த ஸ்.

அவரோஹணம்.

ஸ் நி த நி ப ம க ரி ஸ்.

ப. கொனியாடே நாயெடதய வெலகு கொனியாடேவுஸுமீ ராம ! நினு (கொ)

அ. அனயமு நீ ஸொகஸுனு கனிபொங்குசு அந்தரமுன னதிப்பேரமதோ நினு (கொ)

ச. விம்த விம்த மதமுலலோ ஜொரபடி வெதஜெந்தக லேடனு நீ மளஸுன
கிந்த தெலிவி த்யாகராஜ ஸன்னுத ! ஏவேளனு நீ ஸுபசரிதமுனு (கொ)

தா :—உன்னைக் கொண்டாடும் உன்னிடத்து உன்னுடைய தயையை விலைக்குக் கொண்
பாடுகிறாய்ப்பா ராம ! (உன்னை) எப்பொழுதும் உன்னழகைக் கண்டு பூரித்துக்கொண்டு அந்த
ரங்கத்தில் அதி பிரேமையோடு (உன்னை) விர்தை விர்தையான மதங்களிலே நுழைந்து
வேதனை படமாட்டேன், உன் மனதிற்கு இவ்வளவு தெரிந்தும், த்யாகராஜ ஸந்நுதனே !
எந்நேரமும் உன் சுப சரித்திரத்தைக் கொண்டாடும் என்னிடத்து ! (உன்னை)

ப. மா நீ - நிததா - ஸா ; - ஸ்நிதநி
கொனி- யா. . - டே ; - நா. . .

பா மா- மககரி - ஸா ; - ஸாஸா
கொனி- யா. . . - டே ; - வுஸு

அ. ; மதா - மதா - ஸா ; - நீ நீ
; அன - யமு - நீ ; - ஸொக

; ஸா , நிதா - ஸ்நிதநி - பாபா
; அந் , தர - முன. . - னதி

ச. பா ; பா - பா ; மா - தாதா
விந் ; த - விந் ; த - ம த

பாமா - மககரி - ஸாஸா - ஸரிகா
வெத - ஜெந் . - த க - லே. .

; மதா - ம தா - ஸா ; - ஸரிகா
; கிந்த - தெலி - லி ; - த்யா.க

பாபா - நீதா
யெட - தய

ஸரிகாரீ- ரிக
மி . . . - ரா.

ஸ்ரிகா - ரிக்மா
ஸு.னு- க . னி

மககரி - ஸாஸா
ப்ரே . . - ம

தாநீ பா ; -
முலலோ ; -

நீ - ரி க மா ;
. - டனு நீ ;

ரிக்மா - ம்க்க்ரி
ரா. . - . . . ஜ

ஸ் நிதநி - பமமா ||
வெ. ல. - கு. . . ||

மாமா - மாதா ||
. ம - நின்னு ||

ம்க்க்ரி - ஸாஸா ||
பொங் - கு சு ||

ஸ ரி கரி - காமா ||
தோ. . . - நி னு ||

; - க மாகரீ ||
; - ஜொரபடி ||

மாமா - மா மா ||
ம ன - ஸுன ||

ம்க்க்ரி - ஸாஸா ||
ஸந். . - நு த ||

ஸ்ா ; - ஸ்நிநீ - நிததா - பா ;
ஏ ; - வே.. - ள.னு - நீ ;

| ; மமாகரீ
| ; சுப சரி

| ஸரிஸரீ - காமா ||
| த . . . - முனு ||

(8) சுத்த பங்காளா - ஆதி.

சுத்த பங்காளா ராகலக்ஷணம் :—இது ஒளடவ வக்ர ஷாடவ ராகம். சதுஸ்ருதி ரிஷப ஸாதா ரண காந்தாரங்கள் இராகச் சாயா ஸ்வரங்கள். 22-வது மேளம் கரஹரப்ரிய என்னும் இராகத்திற் பிறந்தது. எப்பொழுதும் பாடக்கூடியது. நிஷாதம் வர்ஜியம்.

ஆரோஹணம்.

ஸ ரி ம ப த ஸ்

அவரோஹணம்.

ஸ த ப ம ரி க ரி ஸ

சிரிஸத - ரிகரிரிஸத - ஸகரிரிஸத - மாரிகரிஸ முதலிய பிரயோகங்கள் இராக ரஞ்சகமானவைகள். மேலும் ரிகரிஸ - மாரிகரிஸ - ரீகரிரிஸ என்கிற சுத்தமத்யம, சதுஸ்ருதி ரிஷப சாதாரண காந்தார பிரயோகங்களினாலேயே இந்த இராகம் ரக்தியை அடைகின்றது.

ப. தொலி னே ஜேவலின பூஜாபலமு தெலிஸெனு நாபாலி தைவமா !

(தொலி)

அ. பலுவிதமுல னே தலசி கருககா பலுகக நீவடு நேனிடுகாக

(தொலி)

ச. ஸரிவாரலலோ சௌகஜேவி உதரபோஷகுலனு பொருகுன ஜேவி;

ஹரிதாஸ ரஹிதபுரமுனவேவி தாரிஜிபகுண்டக த்யாகராஜார்சித (தொலி)

தா :—பூர்வத்தில் நான் செய்த பூஜாபலம் தெரிந்தது என் பங்கான தெய்வமே ! (பூர்) பல விதமாக நான் உன்னை நினைந்து உருகும்போது நீ பேசாமல் அங்கும், நான் இங்கும் ஆகவே (பூர்) த்யாகராஜார்சித பூஜ்யனே ! எனக்குச் சமதையானவர்களிலே என்னைக் குணப்படுத்தி, வயிறு வளர்ப்பதையே தொழிலாக வுடையவர்களை அண்டையிற் சேர்த்து, ஹரிதாசர்க னில்லாத ஊறிற்போட்டு, உன்னை மனக்குகையில் அடக்கி வழிகாட்டாமலிருப்பதே (பூர்)

ப. ; * ரி மபா ; - ததபா - பாபா	மபதா - தபமா	ரிகா - கிரிஸ	
; * தொலினே; - ஜே. . - லின	பூ. . - ஜா . .	பல - மு. . .	

ஸா *	மபதஸ் - தபமா		
. *	பூ. . . - ஜா. .		

ஸா * தஸா - தஸா - ரீமா - பாதா	தஸ்தா - பாமா	ரீகா - கிரிஸ	
. * தெலி - ஸெனு - நா . - பா .	. . லி - தை.	. வ - ம . . .	

ஸா *

. * (தொலி)

லு. ; *	மபா - தஸா - பதஸ்த - ஸா ;	; - ஸ்ரீகாரீ	ரீகா - க் ரீரீ	
; *	பலு - வி த - மூ. ல. - நே ;	; - த லகி க	ரு க - கா. .	
; *	ஸ்தா -ஸ்தா - தபபம - பாதா	ஸா ; தா - பத	ஸ்தபம - நிககரி	
; *	பலு - க க - நீ . . . - வ டு	லே ; நி - டு .	. கா. . - க . . .	

ரிஸ*

. . * (தொலி)

ச. ; *	ஸரிமா ; - ரிகரிஸ - ரீ மா	; - ப தாபமா	ரீகா - க ரிரிஸ	
; *	ஸரிவா ; - ர . . ல - லோ.	; - செளக. ஜே	. . - விரி . . .	
ஸா*	தஸா - தஸா - ரீமா - ரிககரி	ரிஸ் - ரி மாபதா	தஸ்தத - பா ;	
; *	வு த - ரபோ-ஷகு - ல. . .	னு. - பொருகுன	ஜே. . . - விரி ;	
; *	மபா - தஸா-பதஸ்த-ஸாஸா	; ஸ்ரீக்ரீ -	ரீகாக்கிரி - ரீ	
; *	ஹரி - தா . - ஸ. ர. - ஹி த	; புரமுன-	வே. விரி - .	
; *	ஸ்தா - ஸ்தா- தபபம-பாதா	ஸா ; தா - பத	ஸ்தபம - ரிககரி	
; *	த ரி - ஜகுப- குண். - ட க	த்யா; க - ரா.	. ஜா . . - ர்கி. த	

ரிஸ*

. . * (தொலி)

(9) காபிநாராயணி - ஆதி.

காபிநாராயணி ராகலக்ஷணம்:—இது ஷாடவ ஸம்பூர்ண ராகம். 28-வது மேளமாகிய ஹரி காம்போஜி என்னும் இராகத்திற் பிறந்தது. சுத்த மத்யம கைசிகி நிஷாதங்கள் இராகச்சாயா ஸ்வரங்களாம்; எப்பொழுதும் பாடக்கூடியது. இந்த ராகத்தில் வக்ர பிரயோகங்களே மிகவும் சஞ்சகமானவைகள்.

ஆரோஹணம்.

ஸ ரி ம ப த நி ஸ்.

அவரோஹணம்.

ஸ நி த ப ம க ரி ஸ.

ப. ஸரஸ ஸாம தான பேத தண்ட சதுர ! ஸாடிதைவமெவரே? ப்ரோவவே (ஸ)

அ. பரமசாம்பவாக்ரேஸருண்டனுச பல்சுராவணுண்டு தெலியலேகபோயெ (ஸ)

ச. ஹிதவுமாடலெந்தோ பாக பல்கிதிவி ஸதமுகா னயோத்ய நிச்சேனண்டிவி;
னத ஸஹோதருநி ராஜுஜேலி ராக ஹதமுஜேலிதிவி த்யாகராஜனுத (ஸ)

தா:—ஸரஸ ஸாம தான பேத மென்னும் சதுர்விதத்தாலும் தண்டிக்கும் சதுரனே! உன் னைப்போன்ற தெய்வமே யாரே! காப்பாய் (ஸ) பரமசிவனுடைய பக்தர்களில் தலைமையான வன் என்று சொன்ன ராவணனும் அறியாமற்போனான் (ஸ) ஹிதவார்த்தைகள் எவ்வளவோ

நன்றாகப் பேசினே, சாஸ்வதமாக அயோத்தியைக் கொடுக்கிறேனென்றும் சொல்லினே ; கூடப் பிறந்த சகோதரனே அரசனாகச் செய்து, அவன் அகங்காரத்தை அதப்படுத்தினே, தியாகராஜ நுதனே (ஸ)

ப. ; ; ; *	ஸஸஸா - ரிமரீ - மா	பாபா ; - பா	மா - மா ; கா	
; ; ; *	ஸர ஸ - ஸா. - ம	தான ; - பே	த - தண் ; ட	
2. க ரிரீ ; *	„	பத பதரீ - தப	பம - மா ; கா	
சதுர ; *	„	தான... - பே	த. - தண் ; ட	
3. „ *	„	பாபதநித - நித	தப - பமமாகா	
„ *	„	தான... - பே	த. - தண். ட	
4. „ *	ஸஸஸா - ரிமரிமபம	பதபதநித- ஸ்நி	நித - தபபம - மக	
„ *	ஸர ஸ - ஸா... ம -	தா...ன- பே.	த. - தண். - ட.	
5. „ *	மகரிஸ - ரிமரிமபம	தநிதநிஸ்நி- ஸ்நி	நித - தபபம - மக	
„ *	ஸரஸ. - ஸா... ம.	தா...ன- பே	த. - தண். - ட.	
„ *	ஸாஸா - ஸநிதா -	நீஸாஸா - ரீ	மா - ப தநீரீ	
„ *	ஸாடி - தை. வ -	மெ. வ - ரே	. -ப்ரோ.வ	

நிததபமா *

வே... * (ஸர)

அ. ; ; ; * நிநிநீ - நீ ; நீ
; ; ; * பரம - சரம்; ப

தநிஸா; * ,,
னு. சு; * ,,

தநிஸா; * ஸ்ஸ்நீ - ஸா ; நீ
னு. சு; * பல்கு - ரா ; வ

நீ மா ; * ஸ்ஸ்நீ - தநிநிஸ்ஸ்நி
போயெ ; * ப ல்கு - ரா... வ .

நீ மா ; *
போயெ ; * (ஸா)

ச. ; ; ; * ததபா - தா , தா
; ; ; * ஹிதவு மா ; ட

தபமா ; * ஸஸஸா - ஸஜிநீதா
தி. வி ; * ஸ தமு - கா. . ன

| நிததா ; - தப | மா - பா ; தா - ||
| வ . . ; - க்ரே | ஸ - குண் ; ட - ||

| ஸ்நிநிததா - தப | மா - பா ; தா - ||
| வ - க்ரே | ஸ - ருண் ; ட - ||

| நீ , தா , - ப த | தப - மா ; கா ||
| னுண், டு , - தெலி | ய . - லே ; க ||

| ,, | ,, ||
| ,, | ,, ||

| த ப மா ; - பத | நிஸ் - ஸ்நிநீதா ||
| லெந்தோ; - பா | கா - ப ல் கி ||

| ஸா , ஸா , - நீ | மா - மககாரீ ||
| யோ , த்ய , - நிச் | சே - னண்.டி ||

மா ; ; * நி நி நீ நீ ; நீ	நிததா ; - தப	மா ; பா ; தா	
வி ; ; * னதஸஹோ; த	ரு. னி ; - ரா.	ஜு ; ஜே ; வீ	
தநிஸா ; * ஸ்ாஸ்நி - ஸ்ா ; நீ	நீ , - தா , - ப த	தபமா ; கா	
ரா. க ; * ஹதமு - ஜே ; ஸி	தி , - வி , - த்யா	க . ரா ; ஜ	
நீ மா ; * ஸ்ஸ் நீ - தநிநிஸ்ஸ்நி	, ,	, ,	
னுத ; * ஹதமு - ஜே . . ஸி.	, ,	, ,	
நீ மா ; *			
னுத ; * (ஸர)			

(10) ஜுஜாஹுளி - ஆதி.

ஜுஜாஹுளி ராகஸகூணம் :—இது ஷாடவ வக்ரராகம். 13-வது மேளமாகிய காயகப் பிரியா என்னும் இராகத்திற் பிறந்தது. சுத்த மத்யம சுத்த தைவதங்கள் இராகச் சாயா ஸ்வரங்கள் ; ரிஷபம் வர்ஜியம், எப்பொழுதும் பாடக்கூடியது.

ஆரோஹணம்.
ஸ ம க ம ப த நி ஸ்.

அவரோஹணம்.
ஸ் த நி த ப ம க ஸ்.

N. B.—இந்த இராகத்திற்கு 13-வது மேளகர்த்தாவை யனுசரித்து இருக்கவேண்டிய சுத்த தைவத, சுத்த நிஷாதங்கள் இப்பொழுது வழங்கப்படவில்லை. சதுஸ்ருதி தைவத கைசிகி நிஷாதங்களையே உபயோகித்து வந்திருப்பதாகத் தெரியவருகிறது. இந்த விஷயம் இதனடியில் வரைந்திருக்கிற தியாகராஜ கீர்த்தனையால் நன்கு விளங்கும்.

ப. பராகு ஜேவின நீகேமி பலமுகலிகெரா ? பராத்பர ! (ப)

அ. ஸுராவனா ! ஸுராப்த ! மாவரா ! அஜரா ! அபகன ! நாயெட (ப)

ச. முதான நீது பதாரவிந்தமுலனு பட்டி ம்ரொக்ககலேதா ?
நிதானரூப ! தரிதாபுலேது உதார ! ஸ்ரீ த்யாகராஜனுத ! (ப)

தா :—பராமுகமாயிருந்தால் உனக்கென்ன பலன் உண்டாயிற்றடா ? பராத்பரா (ப)
ஸுராவனா ! ஸுராப்த ! மாவரா ! அஜரா ! அபகன ! என்மீது (ப) முன் ஜன்மத்தில் உனது பாதாரவிந்தங்களைப் பிடித்துத் தொழவில்லையா ? நிதான ரூப ! தொலைவென்றும் சமீபமென்றும் கட்டுதிட்டமில்லை உதாரனே ! ஸ்ரீ த்யாகராஜனால் துதிக்கப்படுவனே. (ப)

ப. தா நீ ; தா - பா ; - ; ;

| மாகா - ஸா ;

| மாகா - மா ;

||

ப ரா ; கு - ஜே ; - ; ;

| லின - நீ ;

| கே . - மி ;

||

13

2. தா நீ ; தா - பதநிதபா ;	மாகா - ஸா ;	பா ; - ; பா	
ப ரா ; கு - ஜே . . . ;	வின - நீ ;	கே ; - ; மி	
மா கா மா - பாநீ தா - ஸ்நிநித	மா நீ - தாநீ	ஸ்ா ; - தநிஸ்ா	
ப ல மு - கலி கெ - ரா . . .	ப ரா - த்ப	ரா ; - . . .	
அ. மா தா ; நீ - ஸ்ா ; - ; ;	ஸா ; - ; ;	நிஸ்ரிஸ் - நிதபம	
ஸுரா ; வ - னா ; - ; ;	ஆ ; - ; ;	அ. . . -	
„	பா ஸ்ா ; - ஸ்ா	மா ; - ; ;	
„	ஸுராப் ; - த	மா ; - ; ;	
ம்க்ப்ம் - மாக்ா - ஸ்ா ; - ; ;	; - ஸ்ாமாக்ா	ஸ்ா ; - ம் - க்ாஸ்ா	
வ. ர. - . ஜ - ரா ; - ; ;	; - ப க ன	நா ; - . - யெட	
ச. பாபா ; பா - பா ; ; பா	மகபம - மா , க	மா ; - ; மா	
முதா ; ன - நீ ; ; து	ப. தா - . , ர	வந் ; - ; த	
மாகாஸா - மாகாமா - பா ;	நீதா - ஸ்நிநித	பா ; - ; ;	
மு ல னு - ப . ட்டி - ம்ரொக் ;	க க - லே. . .	தா ; - ; ;	

மாதா ; நீ - ஸ்ர ; ஸ்ர - தா

நி தா ; ன- ரு ; ப - த

ம்க்பம் - மா , க்ஸ்ர ; ; ;

உதா.ர - ஸ்ரீ , . . ; ; ;

| நீஸ்ர ; - ஸ்ர

| நிதா ; - பு

| மாகாஸ்ர - ஸ்ர

| த்யா. க - ரா

| மா ; ; - மா ||

| லே ; ; - து ||

| , ம் - மாகாஸ்ர ||

| , . - ஜனு த ||

(11) பங்காளா - ஆதி

பங்காளா ராகலக்ஷணம்:—இது ஒளடவ வக்ர ஷாடவராகம். சதுஸ்ருதி ரிஷபமும் பஞ்சமமும் இராகச் சாயா ஸ்வரங்கள். 29-வது மேளமாகிய, தீரசங்கராபரணம் என்னும் இராகத்திற் பிறந்தது. எப்பொழுதும் பாடக்கூடியது. இராத்திரி 9-மணி முதல் 12 மணி வரையிலும் பாடக்கூடியதென்று சில பூர்வாசாரியர்களின் அபிப்பிராயம்.

ஆரோஹணம்.

ஸ் ரி க ம ப ம ரி ப ஸ்.

அவரோஹணம்.

ஸ் நி ப ம ரி க ரி ஸ.

கமபம - ரிபபம - ரீகாமபம - ரிகரிஸ - பஸஸநிப முதலிய பிரயோகங்கள் இராக ரஞ்சகமானவைகள்.

ப. கிரிராஜஸுதா தனயா ! ஸதயா ! (கிரி)

அ. ஸுரநாத முகாட்சித பாதயுக ! பரிபாலயமா மிபராஜமுக ! (கிரி)

ச. கணநாத ! பராத்பரா ! சங்கர கமவாரிநிதி ரஜநீகர !
பணிராஜ கங்கண ! விக்ன நிவாரண ! சாம்பவ ! ஸ்ரீ த்யாகராஜனுத ! (கிரி)

தா :—மலைராஜன் பெற்ற மகளாகிய பார்வதியின் மகனே ! எப்போதும் தையையோடு இருப்பவனே ! (மலை) தேவர்களுக்கு நாதனால் அர்ச்சிக்கப்பட்ட திருப்பாதங்களை யுடையவனே ! பரிபாலயமான யானைமுக முடையவனே ! (மலை) கணநாதனே ! பராத்பரனே ! சங்கரா கமவாரிநிதி ரஜநீகரனே ! ஆதிசேஷனை கங்கணமாகத் தரித்தவனே ! துன்பங்களை யொழிப்பவனே ! மாயாதிதனே ! ஸ்ரீ த்யாகராஜனால் நதிக்கப்பட்டவனே ! (மலை)

ப. ; ; ; * ரீபாமா ; - ரீ	கா ரீ ; - ஸா	ஸநிஸா ; - ரிக	
; ; ; * கிரி ரா ; - ஜ	ஸுதா ; - த	ன. யா ; - ஸ.	
2. மபமா ; *	கா ரீ ; - ஸரி	ஸநிபா ; - ரீ	
த. யா ; *	ஸுதா ; - த .	ன. யா ; - ஸ	
3. ரீ - கமபா :	"	கரி - ஸநிபா - ரீ	
த- யா . *	"	ன. - யா . . - ஸ	

ரீ - கமபா * ரீபாமா ; - ரீ

த - யா . * கிரி ரா ; - ஜ

அ. ; ; ; * பாஸா - ரீ ; ரீ

; ; ; * ஸுர - நா ; த

க்ரிஸா ; * ஸ்ரிஸ்தி - பா ; மா

யு. கா ; * ப . ரி . - பா ; ல

காரீ ; * , ,

முகா ; * , ,

ஸ்தி-பநிபம*

மு. -கா... * (கிரி)

சு. ; ; ; * பாபா - பா ; பத

; ; ; * கண - நா ; த .

கா ரீ ; * ஸாரீ - கமபாமா

க ரா ; * க ம - வா . ரி

| கா ரீ ; - ஸரி

| ஸுதா ; - த .

| ஸ்ரி க்ர ; - சிக்

| முகார் ; - சி .

| ரீபா - ; - ஸ்தி

| யமா - ; - மி .

| ரீபா - ; - ஸ்ரி

| யமா - ; - மி .

| கா - ஸா ; ;

| ன - யா ; ;

| மா - ரீ ; க்ர

| த - பா ; த

| பா - மா ; - ரீ

| ப - ரா ; - ஜ

| க்ரி - ஸ்ரிஸ்தி-ப்ரி

| ப . - ரா . . . - ஜ

| ஸ்தி - பநிபம - ரீ

| ர . - சங் . . .

| பாமா ; - ரீ

| ஜ ரீ ; - .

கா ரீ ; * பாஸ்ா ரீ ; ரீ	ஸ்ரீகா ; - ரிக்	ம்மா - ரீ ; - கா
க ரா ; * பணி ரா ; ஜ	கங். . ; - க .	ணா - வி ; - க்ன
க்ரிஸா ; * ஸ்ரிஸ்நி - பா ; மா	ரீ பா ; - ஸ்ரி	க்ரி - ஸ்ரிஸ்நி-பரி
நி. வா ; * ர . ண. - ஸாம்; ப	லஸ்ரீ ; - த்யா	க. - ரா. . . - ஜ.

ஸ்நி-பரிபம*

னு. -த . . . * (கிரி)

(12) சுத்தபங்காளா - ஆதி.

ராகலக்ஷணம்:—185-வது பக்கத்திற் காண்க

ப. ராமபக்தி ஸாம்ராஜ்ய மேமானவுல கப்பெனோ மனஸா ! (ரா)

அ. ஆ மானவுல ஸந்தர்ஸன மத்யந்த ப்ரஹ்மானந்தமெ (ரா)

ச. ஈலாகனி விவரிம்பலேனு சாலா ஸ்வானுபவ வேத்யமே ;
லீலாஸ்ருஷ்ட ஜகத்யமுன கோலாஹல த்யாகராஜ நுதமகு (ரா)

தா :—ராமபக்தி சாம்ராஜ்யமானது எந்த மானிடர்களுக்குக் கிடைத்ததோ மனமே !
(ரா) அந்த மானிடர்களின் தரிசனம் அத்யந்த பிரமானந்தம் (ரா) அதை இவ்வாறென்று

என்னால் விவரிக்க முடியாது. அது மிகவும் ஸ்வாதுபவ யோக்கியமேயாகும். ஸ்ருஷ்டிக்கப் பட்ட மூன்று ஜகத்தினிலும் லீலையையே கோலாஹலனாக வுடையவனே! தியாகராஜனால் துதிக்கப்படும். (ரா)

ப. ; * தாஸாஸா - ரீ ; ரீ ;	; - ஸ ரிமா	ரீகா - கரிநிஸ	
; * ரா . ம - ப ; க்தி;	; - ஸா. ம்.	ப்ரா - ஜ்ய. .	
2. ; ஸத* ஸா ; ஸா - ரீ ; ஸரிமா	, - ரி மபா , ம	”	
. . * ரா ; ம - ப ; க்தி.	, - . ஸா . , - , ம்	”	
3. ; ஸத* ”	, ரி - ரிமபதபம	”	
. . * ”	, . - ஸா. . . ம்	”	
4. ஸத * ஸா ; ஸா - ரீ ; - ஸரிமப	தா - பமபதபம	”	
. . * ரா ; ம - ப ; -க்தி. . .	. - ஸா . . . ம்	”	
5. ஸத * ”	தா - பமபதஸா	தஸ்தப - மரிகரி	
. . * ”	. - ஸா . . ம்	ப்ரா. . - ஜ்ய. .	
6. ஸத * ”	தஸ்-ரிக்ரி - ஸ்ரிஸ்	”	
. . * ”	. . - ஸா. - . . ம்	”	

1. ஸத் * பாபா , ம - ரிமரிம - பமபா .. * மேமா , . - ன. வு. - ல ..	; - மபத - பபம ; - கப். - பெ.	ரீ ; - கரிரிஸ னெ; - மனஸா	
2. ஸத் * பாபா , ம - ரிமரிம - பமபா .. * ஏ மா , . - ன. வு. - ல ..	; - பதஸ் - தபம ; - கப். - பெ.	" " "	
3. ஸத் * .. *	பத - ரிஸ் - தபம .. - கப். - பெ.	" "	
ஸத் * .. * (ரா)			
அ. ; * பாபா ; - தாதா - தா ; ; * ஆமா ; - ன வு - ல ;	; - மபதாபா - ; - ஸந் . . -	தபபம - பாபா த . . ர் - ச ன	
2. ; * பாபா ; - தாதா - தா ; ; * ஆமா ; - ன வு . ல ;	; - மபதாபா - ; - ஸந் . . -	தபபம - ரிமரிம த . . ர் - ச . ன.	
3. பம * பாபா , - ம - தாதா - தா ; .. * ஆ மா , - ன வு - ல ;	; - பதஸ்தப ; - ஸந் . . .	பதஸ்த- ஸாஸ்த த . . ர் - ச ன .	

4. பம *	பாபா , ம - தாதா - தா ;	; - பதஸ்தபம	பதஸ்த - ஸாஸா	
.. *	ஆ மா, . - னவு - ல ;	; - ஸந்	த . . ர் - ச ன	
; *	ரீ ரீ ; - ஸ்ரிமா - ரீ ;	; - ஸா , - தபம	ரீகா - கரிரிஸ	
; *	அத்யந்; - த . . - ப்ரம்;	; - மா , - னந்.	த . - மெ.	

ஸத*

..* (ரா)

ச. ; *	பாபா ; - பமரீ - பமரீ	ரி , க - கரிரிஸ	ஸரிஸத - ஸாஸா	
; *	ஈலா ; - க.னி - வி.வ	ரி , . - . ம்ப.	லே. . . - . னு	
; *	ரீ ரீ ; - ; - ஸரிமாரீ	; - ரிமபதபம	ரீகா - கரிரிஸ	
; *	சால; - ; - . ஸ்வா .	; - னு.ப. வ .	வே. - த்யமே	
ஸா *	பாபா; - தா தாதா;	; - மபதாபா	தபபம - பாபா	
. *	லீ லா; - ஸ்ருஷ்டஜ ;	; - க. த்ர .	ய.மு. - . ன	
; *	ரீ ரீ ; - ஸ்ரிமா - ரீ ;	ஸா - ஸா , - தப்ம	ரீகா - கரிரிஸ	
; *	கோலா; - ஹ. ல - த்யா ;	க - ரா , - ஜ . .	னு த- ம.கு.	

ஸத*

..*

(13) கரஹரப்பிரியா - ஆதி.

கரஹரப்பிரியா ராகலக்ஷணம்:—இது 22-வது மேளகர்த்தா; சம்பூர்ணராகம்; எல்லா ஸ்வரங்களும் கமகத்துடனும் ஒரிகையுடனும் பேசும்; எல்லாவிடத்திலும் ரக்தியையுடையது. எல்லா ஸ்வரங்களிலும் இராகச் சாயை நிறைந்திருக்கும். எப்பொழுதும் பாடக்கூடியது.

ஆரோஹணம்.

ஸ ரி க ம ப த நி ஸ்.

அவரோஹணம்.

ஸ் நி த ப ம க ரி ஸ்.

ப. கோரி ஸேவிம்பராரே கோர்கெலீடேர (கோ)

அ. ஸ்ரீரமணீகரமௌ கோவூரி ஸுந்தரேச்வருனி (கோ)

ச. ஸுருலு வெய்வன்னெபங்காரு விருலசே பூஜிம்பக;
பூஸுருலு ஸனகாதிமௌனிவருலு துதிம்பக;
லிருலித்துனனி கொலுவையுண்டே ஸ்ரீ ஸௌந்தர்ய நாயிகாவருனி;
ஸ்ரீதியாகராஜவரதுனி! பரமாத்முனி! ஹருனி! (கோ)

தா:—விரும்பி ஸேவிக்க வாருங்கள் கோரிக்கைகள் ஈடேற (விரு) ஸ்ரீரமணீகரமான கோவூரிலிருக்கும் சுந்தரேஸ்வரனை (விரு) தேவர்கள் ஆயிரம் ஸ்வர்ணகாந்தியுள்ள புஷ்பங்

களால் பூஜிக்கவும் ; பூதேவர்கள், ஸனகாதி முனிவர்கள் துதிக்கவும் ; அவர்கள் யாவருக்கும் மேன்மை கொடுப்பேனென்று கொலுவீற்றிருக்கும் ஸ்ரீஸௌந்தர்ய நாயகியின் நாதனை ! ஸ்ரீதியாகராஜனால் துதிக்கப்படுபவனை ! பரமாத்மனை ! அரனை ! (விரு)

ப. பதநிதநீ - பாநிததப - மகரிக	மப - பதநிததப	கமபம - மககா	
கோ... - ரி - ஸே .	.. - விம். . . ப	ரா... - . . .	
ரீ ; ; ; - ரிஸநீ - ஸரிகா	ரிகமா - கமபத	பமகரி - ரிகமப	
ரே ; ; ; - . . . - கோ .	ர்கெ. - லீ... .	டே... - ர... .	
2. பதநிஸ்ரிஸ் - நிநித - ததபமக - ரிக	மப - பதநிததப	கமபம - மககா	
கோ... . - ரி . . - . . . ஸே - ..	.. - விம். . ப.	ரா... - . . .	
ரீ ; - ; ; ; - ரிஸநீ - ஸரிகா	ரிகமா - கமபத	பமகரி - ரிகமப	
ரே ; - ; ; ; - . . . - கோ .	ர்கெ. - லீ... .	டே... - ர... .	
அ. க்ர ; ; க்ர - க்ர ; க்ர ;	ரிக்மா - ம்க்பம்	ம்க்கா - ரீ ;	
ஸ்ரீ ; ; ர - ம ; ணீ ;	க . . - ர... .	மௌ - கோ ;	
*ரிஸ் - நிஸ்ரீக்ரிஸா ; ; - *ரிஸ்நித	ஸ்நிதப - நிதபம	தபமக - ரிகமப	
வூ . - ரி ; ; - ஸஹ் .	.. த . - ரே ..	. . ஸ்வ - ரூ.நி .	

ச. பாமாபா ; ; ; - பமகம
ஸுருலு ; ; ; - வெய்.

பாமா - மககா - கரிநீ - ரிஸநீ
விரு - ல . . - . . . - சே . .

நீ கா - மாபா ; ; - தாநீ
ஸுரு - லு . ; ; - ஸந

நீநீஸா ; ; ; - சு மபம
வருலு ; ; ; - லு.தி.

நீ தா - நீதா - நீபா - நிநிதப
விரு - லித் - து . - ந . நி .

பதநிதநீ - ப தநிததப - மகரிக
ஸ்ரீ . . . - ஸௌ . . . ந் - தர் . .

காரீகா ; ; ; - ரிக்மா
வருனி ; ; ; - ஸ்ரீ .

| பம - பா ; மா
| . . - வன் ; னெ

| ஸா ; - ரிகமா
| ஸ்ரீ . - ஜிம் .

| தாநித - பாதப
| கா . . - . . .

| மககரி - ரீரீ
| . . . ம் - .ப

| கம பம - மககா
| கொலு - வை .

| மபதா - பதநீ
| ய . . - நா . .

| ம்க்மா - ம்க்ம்ம்
| த்யா . - . . க .

| மககா - நீ ரீ
| பங் . - காரு

| காரீ - ஸா ;
| பக - பூ ;

| மாகா - கா ரீ
| . தி - முனி

| ஸா ; - ; ;
| கா ; - ; ;

| ரீகா - மாபா
| யுண் - டே .

| தநிஸ்ரநீ - ஸா
| . . . யி - கா

| ம்க்கா - ரீ ரிஸ்
| ரா . - ஜவ .

ரிஸ் - ிக்'ரிஸ்ா ; ; ; 'ரிஸ்'ரித
ர . - து.. நி ; ; ; ப . ர .

| ஸ்'ரிதப - நி த பம | தபமக - ரிகமப ||
| மா... - த்முனி. | ஹ .. - ரு.னி. ||

(14) பிரதாபவராளி - ஆதி.

பிரதாபவராளி ராகலக்ஷணம்:—இது வக்ர ஒளடவ இராகம். 28-வது மேளம். ஹரிகாம் போஜி என்னும் இராகத்திற் பிறந்தது. ஆரோஹணத்தில் சுத்த மத்யம பஞ்சமங்களும், அவரோஹணத்தில் சதுஸ்ருதி தைவதமும் இராகச் சாயா ஸ்வரங்கள். எந்தப் பொழுதும் கானம் செய்யக்கூடியது.

ஆரோஹணம்.

ஸ ரி ம ப த ப ஸ.

அவரோஹணம்.

ஸ் த ப ம க ரி ஸ.

ப. வின னாஸகொனி யுன்னானுரா விச்வருபுட நே

(வி)

அ. மனஸாரக வீனுலவிந்துக மதுரமைன பலுகுல

(வி)

ச. லீதாரமணிதோ ஓமனகுண்டலாடி கெல்குட

சேத நொகரி கொகரு ஜுசி யாபாவமெரிகி ஸா-

கேதாதிப நிஜமகு ப்ரேமதோ பல்கு கொன்ன முச்சட

வாதாத்மஜ பரதுலு வின்னடுல த்யாகராஜ ஸன்னுத

(வி)

தா:—கேட்க ஆசை கொண்டிருக்கிறேனடா விஸ்வரூபனே நான் (கே) மனமாற, என் செவிக்கு விருந்தாக, உன் மதுரமான சொற்களை (கே) லீதாரமணியோடு பல்லாங்குழியாடி கெலிப்பதினால் ஒருவரை பொருவர் பார்த்து, அந்த அபிப்பிராயத்தின் ஸாரத்தை யறிந்து ஸ்ரீராமன் உண்மையான காதலோடு பேசிக்கொண்ட அழகை, லக்ஷ்மண பரதர்கள் கேட்ட மாதிரி, தியாகராஜனால் நன்றாக நுதிக்கப்பட்ட ராமனே! நான் (கே)

- | | | | |
|-----------------------------------|---------------|---------------|--|
| ப. தாபாஸா ; - ; - ஸாரீ | மா மா - மககரி | ரிஸ - ரிமீமா | |
| வி ன னு ; - ; - . ஸ | கொனி - யு... | .ன் - னு.. னு | |
| பா ; - ; - ; பா ; - | தாபா ; - மா | காரீ - ஸாஸா | |
| ரா ; - ; - ; .வி ; - | ச்வரூ ; - பு | ட. - னே . | |
| 2. தாபா - ஸா ; - பாஸா - ஸாரீ | பா மா - மககரி | ரிஸ - ரிமீமா | |
| வி ன - னு ; - . . - . ஸ | கொனி - யு... | .ன் - னு . னு | |
| பா ; - ரிம்பா - பா ; - தாபா | ஸாபா ; - மா | காரீ - ஸாஸா | |
| ரா ; - . . . - . ; - வி . | ச்வரூ ; - பு | ட. - . னே | |
| 3. தாபா - ஸஸதப - மகரிஸ - தஸஸரி | பாமா - மககரி | ரிஸ - ரிமீமா | |
| வி ன - னு . . . - - . ஸ . | கொனி - யு... | .ன் - னு.. னு | |

பா ; - ரிமபா - ரிமபா - மபதப
ரா ; - . . . - . . . - வி . . .

அ. தாபா - ஸா ; - ; - பாஸா
மன - ஸா ; - ; - ர க

ஸா ; - ; - ; - தாபா
கா ; - ; - ; - ம து

{ தாபா - ஸா ; - ; - தாபா
ஆ . - ஆ ; - ; - ம து

ச. தா ; - பா ; - ; - மாகா
வீ ; - தா ; - ; - ர ம

ரீ ; - ; - ; - மாகா
ன ; - ; - ; - குண்

மா ; - தா - ; - தாபா
சே ; - த - ; - நெக

| ஸ்பா ; - மா
| ச்வரூ ; - பு

| ரீமா - காரீ
| வீ . - னுல

| ஸ்தபா ; - மா
| ர . மை ; - ன

| ஸ்தபா ; - மா
| ர . மை ; - ன

| மாகா - ரீ ;
| ணீ . - தோ ;

| ரீ - ஸா ; ஸா
| ட - லா ; டி

| ஸ்ர தா - பாமா
| ரி கொ - க ரு

| காரீ - ஸா ஸா
| ட . - . னே

| ஸ்ரீமா - காரீ
| விர் . - . து

| காரீ - ஸாஸா
| பலு - கு ல

| காரீ - ஸாஸா
| பலு - கு ல

| மாரீ - மாகா
| ஓ . - . ம

| தாபா - ஸாஸா
| கெல் - சு ட

| மாகாகாரீ
| ஜி . . .

ஸா ; - ; ; - ; ; - தாபா

சி ; - ; ; - ; ; - யா .

தா ; - பா ; - ; ; - ததபா

கே ; - தா ; - ; ; - தி . ப

ஸா ; ; ; - ; ; - தாபா

தோ ; ; ; - ; ; - பல் .

தாபா - ஸா ; ; ; - பாஸா

வா . - தா ; ; ; - த்மஜ

ஸா ; - ; ; - ; ; - தாபா

ல ; - ; ; - ; ; - த்யா

ஸா ; ஸா - ஸா

பா ; வ - மெ

தபமா - காரீ

நி . ஜ - மகு

தா - ஸா ; ஸா

கு - கொ ; ன்ன

ரீமா - காரீ

ப ர - துலு

ஸாபா ; - மா

க ரா ; - ஜ

ரீகா - ஸா ;

ரிகி - ஸா ;

ஸரிமா - காரீ

ப்ரே . - . ம

மாகா - ரீ ரீ

முச் . - சட

ஸ்ரி - மாகாரீ

வின் - ன டு

காரீ - ஸாஸா

ஸ . - ன்னுத

(15) மோஹனம் - ஆதி.

மோஹன ராகலக்ஷணம்:—இது ஒளடவ ராகம். 19-வது மேளமாகிய தீர சங்கராபரணத்திற் பிறந்தது. அந்தர காரந்தார சதுஸ்ருதி தைவதங்கள் இராகச் சாயா ஸ்வரங்கள். மத்யமம் நிஷாதமும் இந்த இராகத்தில் கிடையாது. இந்த இராகத்தில் தாட்டு ஸ்வரப் பிரயோகங்கள் மிகவும் ரஞ்சகமானவைகள். எப்பொழுதும் பாடக்கூடியது.

ஆரோஹணம்.

ஸ ரி க ப த ஸ்

அவரோஹணம்.

ஸ த ப க ரி ஸ

ப. பவனுத நாஹ்ருதயமுன ரமிம்புமு படலிக தீர (பவ)

அ. பவதாரக நாதோ பஹுபல்கின படலிகதீர, கமலஸம் (பவ)

ச. பவனஸுத ப்ரியதனகை திரிகின படலிக தீர
பவனமு ஜேரி நன்னு வெரபிஞ்சின படலிக தீர, கமலஸம் (பவ)

2. வரமகு நைவேத்தியமுலனு ஸேயனி படலிக தீர
பரவலேக ஸரிபோயினட்டாடின படலிக தீர, கமலஸம் (பவ)

3. ப்ரபல ஜேலி நனு ப்ரோசே நனுகொன்ன படலிக தீர
ப்ரபுவுநீவு த்யாகராஜுனிகி படலிக தீர, கமலஸம் (பவ)

தா :—பிரமனாலும் சிவனாலும் நுதிக்கப்பட்டவனே ! என் ஹிருதயத்தில் இளைப்புத்தீர நீ ரமிக்கவேண்டும் (பிர) பவதாரகனே ! என்னோடு மிகப் பேசிய இளைப்புத்தீர (பிர) வாயு புத்திரன் ஸ்நேகத்துக்காகத்திரிந்த இளைப்புத் தீரவும், பவனமடைந்து என்னை வெருட்டின இளைப்புத்தீரவும் (பிர) வரமான நைவேத்யங்களைச் செய்யாததனால் உண்டான இளைப்புத் தீரவும், பரமாயில்லாமல் சரிபோனமாதிரி ஆடிய இளைப்புத் தீரவும் (பிர) ப்ரபலப்படுத்தி என்னை ஆட்

14 கொள்வேனென் றெண்ணிக்கொண்ட இளைப்புத் தீரவும், த்யாகராஜனுக்குப் பிரபு நீதான், உன் இளைப்புத் தீரவும். (பி)

ப. காக - நீ நீ - ஸரிகா - நீ ஸா	ஸாரீ , ஸதா	ஸா ; - நீ நீ	
ப வ - னுத- நா. . - ஹ்ருத	ய மு , ன ர	மிம் ; - புமு	
2. காகா - நீ நீ - ஸரிகப - கரிஸா	ஸாரீ , ஸதா	,,	
ப வ - னுத - நா. . . - ஹ்ருத	ய மு , ன ர	,,	
3. காபா , - க நீ - ஸரிகப - கரிஸா	ஸாரீகரிரிஸதா	,,	
ப வ , - னுத - நா. . . - ஹ்ருத	ய மு. ன . ர	,,	
4. காபா , க நீ - ஸாரிக - நீகப - க ரிஸா	ஸா-நீகரி-ரிஸதா	,,	
ப வ , னுத- நா . . - . . - ஹ்ருத	ய -மு. - ன ர	,,	
5 கபதப-தபகரி- <u>ஸாரிக-நீகப</u> -கரிஸா	,,	,,	
ப.வ. - னு.த. - நா . . - . . - ஹ்ருத	,,	,,	
6. கபதஸ்-தபகரி - ஸரிகப - க ரிஸா	,,	,,	
ப . வ . - னு.த. - நா. . . - ஹ்ருத	,,	,,	

7.	கதபா , - க ரீ - ரிபகா , ரி ஸா ப . வ , - னுத-நா . . , ஹ்ருத	ஸகரீ , - ஸதா யமு. ௨ - ஸ ர	ஸா ; ரீ ரீ மிம் ; புழு
1.	காகா - பாபா - கபதா - <u>பாதப்பா</u> ; ப ட - லி க - தீ . . - ;	கா , ரி - ரீ ; ரா , . - . ;	; - ஸரீ - ஸரீ ; - . . - . .
2.	" "	" "	; - தபா - கரிரி ; - . . - . .
3.	காகா - பாபா - கபதஸ் - ததப்ப ப ட - லி க - தீ . . . -	காரி - தபா - ரிஸ் ரா . - . . - . .	, - தபகரி-ஸரிக , - -
4.	ககப்பதத - ரிரிஸ் - ததப - கதப்ப ப . ட . லி . - க . . - தீ . . -	கரீ - தபா - ரிஸ் ரா - . . . - . ஸ்	" "
அ.	தாதா - பா ; - தபகரி - பகரிஸ ப வ - தா ; - ர . க . - நா . . .	ககரிக - பகபா தோ . - ப . கு	ப ; - பா ; - . ; - . ; -
2.	தாதா- <u>பாதஸ்தாபா-காபதபாகா-பகரிஸ</u> ப வ -தா - ர க -நா . . .	" "	" "

3. தாதா - பதஸா , - த்பக - பகரிஸ	ககரிக - பகபத	ஸா ; - ஸாஸா	
ப வ - தா. . , - ரக . - நா. . .	தோ. - ப.கு .	பல் ; - கி ன	
4. ிஸரித் - ஸ்பதக - பகதபா - கரிஸ	,,	,,	
ப வ . - தா. . . - ர . க . - நா. .	,,	,,	
5. க்ரிஸ் - ிஸ்த - ஸ்தப - தபக - பகரிஸ	,,	ஸ்தஸாஸாஸா	
ப . . - வ . . - தா. . - ரக . - நா. . .	,,	பல் . கி ன	
6. ிக்ப்காி-ஸாிக்ிஸா-தாஸ்ரிஸாதா-பகரிஸ	,,	ஸ்தரிஸ் - ி ி	
ப . . வ -தா. . . . - ர . . க . -நா. . .	,,	பல் . . - கின	
7. க்ப்க்க - ிரிஸா - ிஸ்தப - பகபத	ஸ்தஸா - ; ;	,,	
ப . ட . - லி . க - தி . . . - . . .	ர . . - ; ;	,,	
8. க்ப்க்க - ிரிஸா - ிஸ்தப - ிஸஸா	தபபா - ிஸ்தப	ஸ்தபக - தபகரி	
ப ட . - லி க - தி . . . - . . .	ர . . - க . ம .	ல . . . - ஸ . ம .	
ச. பாபாபாபா - தபபதப - க ி	கதபத - ககதப	த - கததப-கரிக	
ப வ னஸு- த - ப்ரிய	த . ன . - கை . .	. - திரி . . -கி ன	

ககபப - ககரீ - ஸதஸரி - கபதஸ்

ப.ட. - லி.க - தீ . . . -

பகபத - ஸ்தஸா - ஸ்ரிக் - நீக்ஸ்ரி

ப.வ. - ன.மு - ஜே. . - . . ரி .

கக்கிரிஸ்ஸ் - ரிஸ்தப - ஸ்தபகரிஸ்

ப.ட.லி. - க . . . - தீ . . . ர .

| தா ; - ; ;

| ர ; - ; ;

| க்ப்க்க்ரிரி - ஸ்ரி

| ந.னு.வெ- ர .

| ஸரிகப - கபதஸ்

| க . . . - ம . . .

| பா ; - ; ;

| ஆ ; - ; ;

| க் - தஸ்ரி - தஸ்பத

| . - பிஞ். - சி.ன .

| ரிஸ்ஸ் - தபகரிரி

| ல . . - ஸம். . .

(மற்ற இரண்டு சரணங்களையும் இதைப்போலவே பாடிக்கொள்ளவும்.)

(16) மாளவி - ஆதி.

மாளவி ராகலக்ஷணம் :—இது வக்ர ஸம்பூர்ண ராகம். 28-வது மேளம், ஹரிகாம்போஜி என்னும் இராகத்திற் பிறந்தது. கைசிகி நிஷாதம் இராகச் சாயா ஸ்வரம். எப்பொழுதும் பாடக்கூடியது.

ஆரோஹணம்.

ஸ ரி க ம ப நி ம த நி ஸ்.

அவரோஹணம்.

ஸ் நி த நி ப ம க ம ரி ஸ்.

ப. நெனரும்சிநானு அன்னிழுகி நிதானுடனிநேனு நீதுகை (நெ)

அ. கனுகஜீமூதா சுகபலத! கம்பீர! நீபாதமுலபை (நெ)

ச. கலிலோ மாடலு நேர்சுகொனி, காம்தலனு தனயுல ப்ரோசுடகு
சிலாத்முடை பலுக நேரனுர ஸ்ரீ த்யாகராஜாப்த! நீயெட (நெ)

தா :—நான் உன்னிடம் நன்றி வைத்தேன், எல்லாவற்றிற்கும் நிதானன் என்று (நான்)
குன்றாத மலையைப்போன்ற நல்ல பலத்தைக் கொடுப்பவனே! கம்பீரனே! உன் பாதங்களின்
மீது (நான்) இக்கலியில் மக்கள் மனைவிகளைப் போஷிக்க பேச்சுக்களைக் கற்றுக்கொண்டு ஆதம்
த்ரோஹியாய்ப் பேசு கற்கவிலையடா! ஸ்ரீ த்யாகராஜ ஆப்தனே. (நான்)

ப. தாநீ - பா ; ; மா - காமா	நீ ; ; - நீ	காமாபாநீ	
நென - ரும்; ; சி - நா .	னு; ; - அ	ன்னிழுகி	

2. தாநீ - பா ; ; மா - பமகம	, ,	, ,	
நென - ரும்; ; சி - நா. . .	, ,	, ,	

3. மாநீதாநீ - ஸ்நிதநி - பமகம	நீ ; ; - ஸ்ா	;ஸ்ா - ஸ்நிநீ	
நிதா . னு - ட. னி. - நெ. . .	னு; ; - நீ	; து - பை .	

அ. மாநீ - தாநீ - ஸா ; - தாநீ கன - . க - ஜீ ; - மூ .	ஸா ; ; ; தா ; ; ;	ஸ்நிதநி - பாமா - ..
2. ,, ,,	ஸா ; - தநிஸா தா ; - . . .	,, ,,
3. ,, - தநிஸா ,, - மூ .	நிக்மா - கம்நீ தா . . - . . .	,, ,,
4. மாநீ - தாநீ - ஸா - தாநீ கன - . க - ஜீ . - மூ . மா ; ; ; - கா - மாநீ ; கம் ; ; ; - பீ - ரநீ ;	ஸா ; ; - தா தா ; ; - சு ; ஸா ; நீ ; பா ; த	நீஸா - நீகா கப - லத தாநீ - ஸாநிஸ் முல - பை .
ச. மாபாநீ ; ; ; - மா ; கலிலோ ; ; ; - மா ; நீ ; ; - காமாபா - ஸாநீ சாம் ; ; - தலனு - தன	தாநீ - பா ; டலு - நே ; காமா - பா ; யுலப் - ரோ ;	; மா - கா மா ; ர்சு - கொனி மாபா - நீ ; சுட - கு ;

மாநீதாநீஸ்ர ; - தாநீ	ஸ்ர ; - ; ;	ஸநிதநி - பாமா	
சிலாத்முடை ; - ப லு	க ; - ; ;	 - . . .	
”	ஸ்ர ; - தநிஸ்ர	”	
”	க ; - . . .	”	
” - தநிஸ்ர	ரிக்ம்ர - க்ம்ரீ	”	
” - ப . லு	க . . - . . .	”	
” - தாநீ	ஸ்ர ; - ; - தா	நீஸ்ர - ரீ க்ர	
” - ப லு	க ; - ; - நே	. ர - னுரா	
மா ; ; - க்ர ; மா - ரீ ;	; - ஸ்ர ; நீ	தாநீஸ்ர ரீ	
ஸ்ரீ ; ; - தயா ; க - ரா ;	; - ஜாப் ; த	நீ . யெட	

(17) சுத்ததேசி - ஆதி.

சுத்ததேசி ராகலக்ஷணம்:—இது ஷாடவ ஸம்பூர்ண ராகம். 20-வது மேளம், நடபைரவி என்னும் இராகத்திற் பிறந்தது. ஆரோஹணத்தில் சுத்த மத்யம சதுஸ்ருதி தைவதங் களும், அவரோஹணத்தில் சுத்த தைவதமும் (அல்லது த்ருஸ்ருதி தைவதம்:—இது

சுத்த தைவதத்தைக் கொஞ்சம் அதிகமாய் கமகத்தோடு பிடித்தல்) இராகச் சாயாஸ்வரங்கள். எப்பொழுதும் பாடக்கூடியது.

வேங்கடமகி என்னும் பூர்வாசாரியர் தமது, “சதுர்தண்டிப் பிரகாசிகை” என்னும் லக்ஷண கிரந்தத்தில் இந்த இராகத்திற்குப் பிரயோகம், “ஸரிமபதநிதஸ் - ஸநிதபதமமகரிஸ” என்று வரைந்திருக்கிறார். அவரோஹணத்திலுள்ள பிரயோகம் மிகவும் ரஞ்சகமாகவே யிருக்கிறது. ஆரோஹணத்தில், “பதநிதஸ்” என்னும் பிரயோகம் உண்டாகும் பைாழுது இந்த இராகத்தின் களை மாறி முழுவதும், “முகாரி” ராகமாய்த் திரிந்து விடுகிறது. ஆகையால், “பதநிதஸ்” என்னும் பிரயோகத்தை முற்றிலும் விலக்குவதே உசிதமாகும். இதில், “பதஸரி” என்னும் பிரயோகமும் சில விடங்களில் காணப்படுகின்றது.

ஆரோஹணம்.

ஸ ரி ம ப த நி ஸ்.

அவரோஹணம்.

ஸ் நி த ப ம க ரி ஸ.

ப. எந்து கௌகலிந்துரா? நின் னெந்தனிரே வர்ணிந்துரா! நின் (னெந்து)

அ. அந்தமைன குந்தரதன இந்திரா ஹ்ருன்மந்திர! நின் (னெந்து)

ச. நீதுபலுகே பலுகுரா; ராம! நீது குலுகே குலுகுரா; ராம!

நீதுதளுகே தளுகுரா; நிஜமைன த்யாகராஜனுத! நின் (னெந்து)

தா :—எங்கே கண்டு சேர்த்தனைப்பேனடா? உன்னை எவ்வளவென்று வர்ணிப்பேனடா? உன்னை (எங்) அழகான குந்தரதன! இந்திரா ஹ்ருன்மந்திர! உன்னை (எங்) உனது மொழியே மொழியடா! ராம, உனது சொகஸே சொகஸடா; ராம, உனது தளுக்கே தளுக்கடா, நிஜமான தியாகராஜதுத! உன்னை (எங்கே)

ப. ; *	ஸாந்ஸா - கா ரீ - மா ;	; - காரீகா.	காரீ - ரிககரி	
; *	எந் . து - கௌ - க ;	; - லிந்து	ரா . . - . . நின்	
2. ரிஸ*	,, - மபமப	மப - மககாகா	,,	
. . *	,, - க. . .	. . - லி . ந்து	,,	
3. ரிஸ*	,, - மாபா	, த - பமகரிகா	,,	
. . *	,, - க .	, . - லி . ந்து	,,	
4. ரிஸ*	ஸாந்ஸா - ரீமா - பதநித	பம - மககாகா	,,	
. . *	னெந். து - கௌ - க . . .	. . - லி . ந்து	,,	
1. ரிஸ*	ரீ , ம - பாதா ; - பதநித	ரீ - நிததபமா	மா ; - தபமக	
. . *	னெந், த - னிரே ; - வ . . .	ர் - ணி . ந்து	ரா ; - . . நின்	

2. ரிஸ * ி , ம - பா தா ; - பதபத	ஸ்ா - நிததபமா	பா ; - தபமக	
.. * னெந்த, த - னினே ; - வ . . .	ர் - ணி. . . ந்து	ரா ; - . . நின்	

3. ரிஸ * , - பதஸ்ரி	க்ரி - 'ரிஸ்நிதபம	,	
.. * , - வ . . .	. ர் - ணி. . . ந்து	,	

ரிஸ *
.. * (னெந்து)

அ. ; * பா ; தா - நீ ; - தபமப	, ம - பா ; தா	நீ நீ - ஸ்ா ;	
; * அந் ; த - மை; -ன . . .	, . - குந் ; த	ர த - ன ;	

; * ஸ்ா ; ஸ்ா-ஸ்நிநீ - நி த நீ	; - நிததபமா	பா ; - தபமக	
; * இந்தி ; ரா - . . . - ஹருன்	; - மந் . . தி	ரா ; - . . நின்	

ரிஸ *
.. * (னெந்து)

சு. ; * பா ; மா - காரீ - ஸரிமா	; - கா ரீ கா	கரிநீ , - ரிகக	
; * நீ ; து - பலு - கே .	; - ப லுகு	ரா . , - ரா. .	

ரிஸ * ஸா ; நீதா - ஸாரீமா	; - காரீஸரி	மா ; - மாமா
மா. * நீ ; . து - குலுகே	; - குலுகு	ரா ; - ராமா
;	* பா ; தா - நீ நீ - தபமப	, ம - பாபாதா
;	* நீ ; து - தநா - கே . .	, . - த னாகு
;	* ஸாஸா - ஸ்நிநீநீ - நிததா	தா - நிததபமா
;	* நி ஜ - மை .ன - த்யா.	க - ரா . . . ஜ
		பா ; - தபமக
		னு ; - . தா .

ரிஸ *

நின் * (னெந்து)

(18) பவப்ரியா - ஆதி.

பவப்ரியா ராகலக்ஷணம்:—இது ஸம்பூர்ண ராகம். 44-வது மேளகர்த்தா. இதில் எல்லா ஸ்வரங்களும் கமகத்துடனும் ஒரிகையுடனும் பேசும்; எப்பொழுதும் பாடக்கூடியது.

ஆரோஹணம்.

ஸ ரி க ம ப த நி ஸ.

அவரோஹணம்.

ஸ் நி த ப ம க ரி ஸ.

ப. ஸ்ரீகாந்தா ! நீயேட பலாதிபல செலகங்க லேதா ? வாதா ? (ஸ்ரீ)

ஆ. பாகாரினுத ! நீவாரி பலா பலமுனு தெலியங்க லேதா ? (ஸ்ரீ)

ச. காகதைத்யு நேக சரமுன்னேய கஞ்ஜஜாஸ்தரமை பரகலேதா ?

ஸ்ரீகரா ! த்விஜுலை தாரெருங்கலேனி சிந்த நீரு தோசதேமி ? த்யாகராஜனுத ! (ஸ்ரீ)

தா :—லக்ஷ்மீனாதனே ! உன்னிடத்து, பலம் பலமில்லாமை யாவும் பிரகாசிக்கவில்லையா ? வாதம் என்னத்திற்கு ? (ல) இந்திரனால் நுதிக்கப்பட்டவனே ! உன்னுடையவர்களின் பலா பலத்தைத் தெரிந்திருக்கவில்லையா ? (ல) அசுரனான காகாசுரன்மீது பில்லைப் பிடுங்கிப் போட அது பிரமாஸ்திரமாக விளங்கவில்லையா ? ஸ்ரீகரனே ! பிராமணர்களாயிருந்தும் தங்களைத் தாங்களறியாத சிந்தை உனக்குத் தோற்றாததேன் ? தியாகராஜனால் நுதிக்கப்பட்டவனே ! (ல)

ப. ; ; ; *	பா ; - தநிநிததா	பா ; - மா	மாமா - பா ;	
; ; ; *	ஸ்ரீ ; - கா. . ந்தா	நீ ; - யெ	ட ப - லா ;	

2. பததபமா *	”	பதநிததப - மா	”	
தி.ப.ல *	”	நீ - யெ	”	

3. ” *	”	”	மாமா - பதநீ	
” *	”	”	ட ப - லா. .	

4. தனிதபம *	”		”		மாமா - பதநிஸ்	
தி. ப. ல. *	”		”		ட ப - லா. . .	
5. நீ , தபம *	”		”		”	
தி , ப. ல *	”		”		”	
6. நிஸ்நிதபம * மாமா - பமகாகா			கரீஸா , - கா		; ரிகமப - தநி	
தி . ப. ல. * செல - கங் . க			லே . , - தா		; - வா	
ஸ்நீதபம *						
. . தா . *	(ஸ்நீ)					
அ. ; ; ; *	பாதா - நீ ; ஸா		நீஸா ; - ;		; ; - ; ;	
; ; ; *	பா . - கா; ரி		னுதா; - ;		; ; - ; ;	
2. ; நிதபம *	”		”		; ; - நித	
; *	”		”		; ; - அ.	
3. நிஸ்நிதபம *	”		”		; ; - தநிஸ்நி	
. *	”		”		; ; - அ. . .	

ஸங்கீத ரத்னாவளி]

நீஸ்நிதாநித-பம* ,, பாதா - நீ ; ஸா

.....* ,, பா . -கா; ரி

ஸாநிஸ்நிஸ் * பாதா - நிஸ்நிக்ரீ

ப லா . . . * பா . - கா . . ரி

மா , மா , * மாமா - ப்ம்காக்கா

ப , லா , * ப ல - மு . . னு

, ப-தபா ம *

, . -லே. தா * (ஸ்ரீ)

ச. ; ; ; * பாபா - பா ; பா

; ; ; * கா க - தை; த்யு

கரீஸா, * கா கா - கா ; ரீ

னே ய, * கஞ்ஜஜா- ஸ் ; த்ர

பா ; ; * பாதா - நிஸ்நிக்ரீ

தா : ; * ஸ்ரீ க - ரா . . த்வி

222

[தியாகராஜ கீர்த்தனங்கள்

| நீஸா - ஸா

| னுதா- நீ

| நி - ஸாஸா, -ஸா

| . - னு த , - நீ

| க்ரீ , ஸா - ரிஸ்

| தெ , . - லி.

| ; - ரிக்கா - ரீ

| ; - வா. . - ரி

| நீ - ஸ்ரீகாக்கா

| . - வா. . ரி

| , நி - ஸ்ரீத - நித

| , . - யங் . - க .

| பா , மா , - பத

| னே , க , - ச .

| ஸாரீந் - ஸரி

| மை. . - ப .

| நிஸாஸா , - ஸா

| ஜம. லே , - தா

| பம - கா ; கா

| ர . - மு ; ன

| கரிகா - கமபத

| ர . க - லே . .

| ஸ்நி - ஸ்ரீகாக்கா

| ரெ. . . ரு ங்க.

மா ; மா * மாமா - ப்ம்காக்கா

லே ; னி * சிந் த - நீ . . கு

| க் ரீ, ஸா - ரீஸ்

| தோ, ச - தே

| , நி - ஸீத - நித ||

| , மி - த்யாக - ரா. ||

, ப-தபாம *

, ஜ-னு . த * (ஸ்ரீ)

(19) குந்தலவராளி - ஆதி.

குந்தலவராளி ராகலக்ஷணம்:—இது ஒளடவ வக்ர ராகம். ரிஷபமும் கார்தாரமும் வர்ஜியம். சுத்த மத்பமும் கைசிகி நிஷாதமும் இராகச் சாயா ஸ்வரங்கள். 28-வது மேளம் ஹரிகாம்போஜி என்னும் இராகத்திற் பிறந்தது. எப்பொழுதும் பாடக்கூடியது.

ஆரோஹணம்.

ஸ ம ப த நி த ஸ்.

அவரோஹணம்.

ஸ நி த ப ம ஸ.

ப. செம்தநே ஸதா யுஞ்சகோவையா !

(செ)

அ. மந்துகெக்கு ஸ்ரீமந்துடெள ஹனுமந்து ரீதிகா, ஸ்ரீகாம்த !

(செ)

ச. தலசின பனுலனு நேதெலிவி, தலதோ நடிசி ஸம்தவலில்லுதுரா ;

பலுமாரு பல்க பனிலேது ராமா, பரதுனிவலெ த்யாகராஜனுத

(செ)

தா :—அருகேயே என்னை எப்போதும் வைத்துக்கொள்ளும் ஐயா! (அ) சஞ்சீவி மருந்
தைக் கொண்டுவந்து கொடுத்து பிரக்யாதிபெற்ற ஸ்ரீமந்தனை ஹதுமானைப்போல, லக்ஷ்மீ
கார்தனை; (அரு) பரதனைப்போல உனது நினைத்த குறிப்பை அறிந்து நான், அவ்வேலையை
தலையால் நடத்தி சந்தோஷிப்பேனய்யா! நீ அடிக்கடி சொல்லும்படியாக வைத்துக்கொள்ள
மாட்டேன் ராமா, த்யாகராஜனுதனை! என்னை. (அரு)

ப. ; ; ; * ஸாமா - பா ; தா	நிதநீ ; - பத	நீ - நிததாபா
; ; ; * செம்த - னே; ஸ	தா . ; - யும்	சு - கோ .வை
2. பமமா ; * , ,	, ,	நித - ஸ்நிநித - தப
ய . . ; * , ,	, ,	சு . - கோ . . - வை

3. பமமா ; *		
ய . . ; *		
அ. ; ; ; * நீ நீ - தாஸ்ஸா	ஸ்ா ; ; - ம்	ம் - ம்மப் - ம்
; ; ; * மந்து - கெ . க்கு	ஸ்ரீ ; ; - மந்	து - டௌ - ஹ
ம் ; ; * ஸ்ாஸ் - ஸ்நிநீ	தாஸ்நிநீ - நித	தா - பதநித-மப
து ; ; * மந் து - நீ . .தி	கா . . . -ஸ்ரீ.	. - - கா

தப-பமமா *

ம் . -த . . * (செ)

15 ச. ; ; ; *	பாபா - பா ; மா	பாமா ; - ஸா	ஸா - ஸநிதாதா	
; ; ; *	தல - சி ; ன	பனு ; - ல	. - னு . தெ	
ஸாமா ; *	தாநீ - தஸஸாநீ	தாஸநிதப - தா	தாஸா ; தா	
லி லி ; *	தல - தோ . ந	டிசி . . . - ஸம்	த லி ; ல்லு	
ஸாஸா ; *	தாதா - பதஸாதா	ஸாஸா ; - மா	மா - ம்ம்ப்மா	
து ர ; *	ப லு - மா . ரு	பல் க ; - ப	னி - லே . . து	
ம்மா ; *	ஸாஸா - ஸ்நிநீ நீ	தாஸ்நி நீ - நித	தா - பதநித - மப	
ராமா ; *	ப ர - து . . னி	வ . . லெ- த்யா	. - க . . . - ரா.	

தப-பமமா*

ஜ. -னு. த* (செய்)

(20) குந்தலவராளி - ஆதி.

குந்தலவராளி ராகலக்ஷணம் :—223-வது பக்கத்திற் காண்க.

ப. சரசரஸமரைகரூர ! சரதிமதவிதார !

(சா)

அ. ஸூரரிபு மூல பலமனுதால கிருல கநலஸமமௌ ஸ்ரீ ராம ! (சர)

ச. தொலிஜேவின் பாபவனகுடாரமா கலனைனு ஸேயகலேனி
பலுவினு விரிசி வெலவின் ஸ்ரீரகு குலவர் ! ப்ரோவுமு த்யாகராஜநுத ! (சர)

தா :—சர சர வென்று சரத்தைப்போட்டு சமரில் ஒன்றியாய் நின்றுவென்ற சூரா ; அஸ்
திர சரக்கூட்டத்தைச் சேதித்தவனே ! (சர) தேவர்களுக்கு விரோதிகளான மூலபலத்தை
யொழித்தவனே, மலைகளைப்போன்ற சமமான தோள்களையுடய ஸ்ரீராம ! (சர) முன் செய்த
பாபக்காட்டை தும்ஸம் செய்யும் குடாரமா ; கனவிலும் நினைக்க முடியாத பெரிய வில்லை
யொடித்து விளங்கிய ஸ்ரீ ரகு குல தேவனே, காப்பாற்றும், த்யாகராஜநுதனே (சர)

ப. ஸாமா - ஸாமா - பாதா - தா ;	தாபா - ஸ்நிநித	தபபம - மா ;	
ச ர - ச ர - ஸ ம - ரை ;	. க - ரு . . .	 - ர ;	
ஸாமா - பாதா - நீதா - ஸநிதப	மா ; - மா ;	பதநித - தபபம	
ச ர - தி ம - தவி - தா . . .	ர ; - . ;	 -	
ஸாமா - ஸாமா - பாதா - தா ;	பா ; - மா ;	ஸா ; - ; ;	
ச ர - ச ர - ஸ ம - ரை ;	க ; - . ;	. ; - ; ;	

அ. மா நீ - தாஸ் - நீதா - ஸ்ா ;	மாஸ் - மாஸ்	ஸ்நிநீ - நிததா
ஸூர - ரி பு - மூ . - ல ;	ப ல - ம னு	தூ . . - ல . .
மாமா - மாமா - ஸாஸ் - ஸாஸ்	மா ; ஸா ;	ஸ்நிதப - மா ;
கி ரு - ல க - ந ல - ஸ ம	மௌ ; ஸ்ரீ ;	ரா . . . - மா ;
ச. தா தாதா ; - நீ , தஸ்ா ;	நீதா - நீபா	தா , ப - மா ;
தொலிஜே ; - லி , னபா ;	ப வ - நகு	டா , ர - மா ;
பாபாபா ; - தாதா நீ ;	தாநீ - நிததா	ஸ்ா ; - ; ;
க ல னை ; - ந னுஸே ;	ய க - லே . .	னி ; - ; ;
மாநீ - தாஸ் - நீதா - ஸாஸ்	மாஸ் - மாஸ்	ஸ்நிநீ-நிததா
பலு - வி லு - னுவி - ரி சி	வெல - வின	ஸ்ரீ . - ர . கு
மாமாமாமா - ஸா ; - ஸாஸ்	மா , ம் - ஸா ;	ஸ்நிதபமா ;
கு ல வ ர - ப்ரோ ; - வு மு	த்யா , க - ரா ;	ஜ . னு . த ;

(21) ஹம்ஸத்வனி - ஆதி.

ஹம்ஸத்வனி ராக லக்ஷணம் :—166-வது பக்கத்திற் காண்க.

ப. ரகுநாயகா ! நீ பாதயுக ராஜீவமுல நே விடஜால ஸ்ரீ (ரகு)

அ. அகஜாலமுல பாரதோலி நன்னுதரிம்ப நீவே கதிகாதா ? ஸ்ரீ (ரகு)

ச. பவஸாகரமு தாடலேகநே பலுகாவிபடி நீ மருகுஜேரிதி ;
அவனிஜாதிபா ! ச்ரிதரக்ஷக ! ஆனந்தகர ! ஸ்ரீ த்யாகராஜனுத ! (ரகு)

தா :—ரகுநாயகா ! உன் திருப்பாத கமலங்களை நான் விடமாட்டேன் ஸ்ரீ (ரகு) அகங்
கார கூட்டத்தைத் தூரவோட்டி என்னை ஆதரிக்க நீயேகதி யல்லவா ? ஸ்ரீ (ரகு) பவசாக
ரத்தை நீந்த முடியாமல் நான் வெகு கஷ்டமடைந்து உன் நிழலில் சேர்ந்தேன், வீதாநாயகா !
ஸ்ரித ரக்ஷகா ! ஆனந்தமுடையவனே ! ஸ்ரீ த்யாகராஜனுதனே (ரகு)

ப. ; ; ; * காபாகா ; நீ	ஸா ; ; - ஸநி	புா - நிஸரீஸா	
; ; ; * ர குநா ; ய	கா ; ; - நீ	. - பா. த .	

2. நீ நீ ; * காபா - கபகாரீ	"	"	
யுக ; * ர கு - நா . . ய	"	"	

3.	” *	”	ஸரிகரிரிஸ் - ஸநி	பா - நிஸரிஸநிஸ்	
	” *	”	கா. - நீ .	. - பா . . . த .	
4.	நிஸரீ; *	”	ஸரிகபகரி - ஸநீ	பா - நிஸரிகரிஸ்	
	யு. க; *	”	கா. - நீ.	. - பா. . . த .	
	ரீ ரீ ; *	காபா - கபநிப - பநி	பநிஸ்ா ; - கப	நிப - ஸ்நிபாகா	
	யு க ; *	ரா . - ஜீ. வ. - மு.	ல . நே; - வி .	ட . - ஜா . . ல	
	பககரிஸரி*				
	ஸ்ரீ *	(ரகு)			
அ.	; ; ; *	பாநீஸா ; ஸா	ரீ ; ரீ - கா	ரீ - கா ; ரீ	
	; ; ; *	அக ஜா ; ல	மு; ல - பா	ர - தோ; லி	
2.	ஸா ; ; *	பாநீ - பநிஸ்ாஸா	ரிஸ்ரீரீ - கா	”	
	நன்; ; *	ன க - ஜா . ல	முல. . - பா	”	
	ம்ரிக்ரிஸா*	”	நிஸ்ரீரீ - ஸ்ரி	கா - ரிகபாகா	
	நன் . . . *	”	முல. . - பா.	ர - தோ. லி	

ஸங்கீத ரத்னாவளி]

230

[தியாகராஜ கீர்த்தனங்கள்.

க்'ரிநிஸ்ஸா * க்ராக் - 'ரிக்'ரிநிஸ்
நண் . . . * நாத - ரி . . . ம்ப

பககரிஸரி *

புநீ . . . * (ரகு)

சு. ; ; ; * பாநீ - ப நிஸ்ரீ
; ; ; * ப வ - ஸா . க .

ஸரிகரிஸா * பாநீ - பநிஸாஸா
நே * பவ - கா . . வரி

க ரி ஸா ; *

தி . . ; *

; ; ; * த ப நீ - ஸா ; நீ

; ; ; * அவனி - ஜா ; தி

ஸ்ா ; ; * ,

கா ; ; * ,

| நிஸ்'ரிஸ்நிப - கப

| நீ . . . வே - க.

| நிப - ஸ்நிபாகா ||

| தி . - கா . . தா ||

| பா , கா , - ஸ்நி

| ர , மு , - தா

| பா - கா ; நீ ||

| ட - லே ; க ||

| நிஸ்ரீ நீ - கரி

| ப . டிநீ - ம.

| பக-நிபகரி - ஸரி ||

| ரு-கு. ஜே - ரி. ||

| ஸ்ா ; ; - ஸா

| பா ; ; - ச்ரு

| நீ - க்ராக்ரீ ||

| த - ர . சுத ||

| பநிஸ்நிஸ்ா - ஸ்ா

| பா - ச்ரு

| , ||

| , ||

க்'ரிஸ்நிபக *	”		”	- ஸ்'ரி		கா - 'ரிக்ப்'கா	
கா *	”		”	- ச்'ரு		த - ர. . க்ஷ	
க்'ரி'ரிஸ்ஸா *	கா'கா - 'ரிக்'ரி'ரிஸ்		நிஸ்'ரிஸ்நிப - கப		நிப - ஸ்நிபாகா		
கா *	ஆ . - ந . ந . த		க . ர . ஸ்ரீ - த்யா		க . - ரா . . ஜ		
பககரிஸரி *							
நு.த. . . *	(ரகு)						

(22) தர்பார் - ஆதி.

தர்பார் ராகலக்ஷணம் :—இது ஷாடவ வக்ர ஸம்பூர்ண ராகம். 22-வது மேளம் கரஹரப்ரியா என்னும் இராகத்திற் பிறந்தது. ஸாதாரண காந்தார கைசிகி நிஷாதங்கள் இராகச் சாயா ஸ்வரங்கள். எப்பொழுதும் பாடக்கூடியது.

ஆரோஹணம்.

ஸ ரி ம ப த நி ஸ்.

அவரோஹணம்.

ஸ் நி த ப ம ரி கா ரி ஸ.

சுகரிஸ - ரிமபத - கக்காரிஸ - நிர்நீதப - கக்காரிஸ - மரிகரிஸ - தநிஸரிநீதப - பததீஸதப-ஸபா தமாப - சுகரிகஸநிதப-மபதநிஸபா முதலிய பிரயோகங்கள் இராக ரஞ்சகமானவை கள். இந்த ராகத்தில் காந்தாரத்தை நிஷாதமத்யம ஸம்பந்தமாகவும், நிஷாதத்தை

தைவத ஷட்ஜ ஸம்பந்தமாகவும் பிடிக்கவேண்டியது. இந்த ராகத்தை ஸம்பூர்ண வக்ர ராகமாகவும், சுத்த ஸம்பூர்ண ராகமாகவும் பாடலாம். “ஸரிகமபதநிஸ்-ஸ்ரீதப மகாரிஸ்” என்று ப்ரயோகித்தபோதிலும் இராகத்தின் களை கெடாது. “நீதப” என்கிறவிடத்தில் “தநிதாஸ்தாப” என்றும், “காரிஸ்” என்கிறவிடத்தில் “ரிகரீமரிஸ்” என்றும், வாத்தியங்களில் பிடிக்கவேண்டியது.

ப. யோசனா ? கமலலோசனா ? நனுப்ரோவ (யோ)

அ. ஸஞ்சனதெலியக நொருல யாசனஜேதுனனுச நீகு
தோசனா ? த்யுதிவிஜிதாயுத விரோசன ! நன்னுப்ரோவ னிங்கா (யோ)

ச. கேசன ! நிஜபக்தநிசய ! பாபவிமோசன ! கல பிருதெல்லகொனி
நின்னேசனா ! க்ருதவிபினசர வராபிஷேசன ! த்யாகராஜபூஜித (யோ)

தா :—யோசனையா ? கமலலோசனனே ! எனைக் காக்க (யோ) ஸஞ்சனை தெரியாமல் பிற ரொருவரை யாசிப்பேனென் றுனக்குத் தோன்றிற்று ? த்யுதிவிஜிதாயுத விரோசன ! எனைக்காக்க இன்னும் (யோ) கேசன ! நிஜபக்த கூட்டங்களை யுடையவனே ! பாப விமோசன ! இருக்கும் விருதுகளை யெல்லாம் கொண்டு உன்னை ஏசவா ! க்ருதவிபினசர வராபிஷேசன ! த்யாகராஜ பூஜிதனே (யோ)

ப. ;	* ரீ பாமா - பா ; ; ; -	மபதப - பமரீ	காகா - ரிஸரீ	
;	* யோ. ச - னா ; ; ; -	 -	க ம - ல . .	
;	* பமரிகரிம-ஸா ; ; ; -	; - த ப ம ப த ப	பமரீ - காகா	
;	* லோ . . ச - னா ; ; ; -	; - நனுப்ரோ . .	. . . - வ .	
2. ரிஸ	* ரீ பாமா - பதாப - மபதநி	ரிமபத - பதரீ	காகா - ரிஸரீ	
..	* யோ.ச - னா . . -	 -	க ம - ல . .	
;	* பமரிகரிக - ஸா ; ; ;	; - தபமபதப	பமரீ - காகா	
;	* லோ . . ச - னா ; ; ;	; - நனுப்ரோ	. . . - வ .	
3. ரிஸ	* ரீ பாமா - பதாப - மபதநி	ஸா - பதபமரீ	காகா - ரிஸரீ	
..	* யோ.ச - னா . . -	. -	க ம - ல . .	
;	* பமரிகரிக - ஸா ; ; ;	; - தபமபதப	பமரீ - காகா	
;	* லோ . . ச - னா ; ; ;	; - நனுப்ரோ	. . . - வ .	
4. ரிஸ	* ரீ பாமா - பதாப - மபதநி	ஸ்ரீகீர்கீரிஸ் - ரிஸ்	தப - காகாரிஸ	
..	* யோ.ச - னா . . -	 - . .	. . - க ம ல .	

ரீ * பமரிகரிக - ஸா ; ; ;

. * லோ...ச - னா ; ; ;

ரிஸ *

... * (யோ)

அ. ; * தா நீபா - மபதபபம - த ப
; * ஸஞ. ச - ன... - தெலி

; * தாநீபா - தபபம - ரீபம

; * யா . ச - ன... - ஜே.

2. தப * தா நீபா - மபதபபம - த ப
.. * ஸஞ. ச - ன... - தெலி

; * தாநீபா - தபபம - ரீ பம

; * யா . ச - ன... - ஜே..

நீ ஸ் 'ரி - ஸ்'ரிக் க் 'ரிஸ்-நீஸ்தபத
தோசெனா - .. த்யுதிவிஜி-தாயுதவி

ரிஸ *

க . * (யோ)

| 'ரிஸ்ர ரிநி ஸ் - தப | , த - மப - காகா ||
| ந...னு . - ப்ரோ | , . - ... - வ . ||

| பமரிம - ஸாரீ | மாமா - பா ; ||
| ய... - க . | நொரு - ல ; ||

| பா - மபதாதா | நீஸ்ர - 'ரிஸ்நிஸ் ||
| து - ந . னு ச | நீ . - கு... ||

| பமரிம - ஸாரீ | மாமா - பா ; ||
| ய... - க . | கொரு - ல ; ||

| பா - மபதாதா | நீ ; - ஸ்ர ; ||
| து - ந . னு ச | நீ ; - கு ; ||

| த 'ரிஸ்ஸாப - தா | நி - ப தப-காகா ||
| ரோ.ச னா . - ந | ன்னு-ப்ரோவ-னிம் ||

ஸங்கீத ரத்னாவளி.]

235

[தியாகராஜ கீர்த்தனங்கள்.]

ச. தநிபத - மபபம - தபபம - காரிஸ	ரிபமரி - ககரி ஸ	ரி நீ ஸ - ரி ம பத	
கே.சன - நிஜபக் - தநிசய - பாபவி	மோசன - கலபிரு	தெல்ல - கொனிநின்	
நீ ஸ்'ரி - க் க்'ரிஸ் - நிஸ்தப - மபதநி	ஸ்'ரிஸ்ஸாப - தா	நி - பதப - காகா	
னேசன - க்ருதவிபி - நசரவ - ரா.பி	ஷே . ச னா - த்யா	க - ரா.ஜ - பூ .	
ரிஸ *			
ஜித * (யோ)			

(23) பலஹம்ஸ - ஆதி.

பலஹம்ஸ ராகலக்ஷணம் :—இது ஓளடவ வக்ர ஸம்பூர்ண ராகம். 28-வது மேளம், ஹரி காம்போஜி என்னும் இராகத்திற் பிறந்தது. சுத்த மத்யம் சதுஸ்ருதி ரிஷபங்கள் இராகச்சாயா ஸ்வரங்கள். எப்பொழுதும் பாடக்கூடியது.

ஆரோஹணம்.

ஸ ரி ம ப த ஸ்.

அவரோஹணம்.

ஸ் நி த ப ம ரி ம க ஸ.

மரிமகஸா - தஸரிமகரி - ஸரிபமா - ஸரிமகமரி முத்தலிய பிரயோகங்கள் இராக ரஞ்சகமானவைகள்.

“சதூர்த்தண்டிப் பிரகாசிகை” என்னும் வேங்கடமகியினுடைய லக்ஷண கிரந்தத்தில் இந்த இராகத்தை ஷாடவ ஸம்பூர்ணமாக வரைந்திருக்கிறார். “ஸரிகமபதஸ்-ஸ்நிதபமகரிஸ” இந்தப் பிரயோகம் வழக்கத்திற்கு மிகவும் மாறுபாடாக விருக்கிறது. ஆகிலும், “ரிகம ரிஸ” என்னும் பிரயோகம் மாத்திரம் வழங்கப்பட்டு வருகிறது. ‘மகரிஸ’ என்னும் பிரயோகம் ஓரிடத்திலாவது காணப்படவில்லை. ஆகையால், “மரிமகஸா” என்று பாடுவதே உசிதமாகும்.

ப. தலிதண்ட்ருலு கலபேருகானி இலநீஸரி தைவமுலெவரெ ? (த)

அ. இலு கலசமூதரமுகாகனு நீகில்லாலு விதேஹதனய ; பளி ! (த)

ச. கிரிசாதிவிதிந்த்ரார்க்க சசாங்காமரகோடுலு வானருலை கொலுவ
தரசக்கரபணீர்த்ருலு ஸோதருலை தகிவேடக த்யாகராஜவினுத (த)

தா :—தாய் தந்தைகள் இருக்கிறார்களென்று பெயர் மாத்திரமே யொழிய உனக்குச் சரியான தெய்வம் இவ்வுலகில் வேறு யார் ? (தா) உனக்கு வீடோ பால் சமுத்திரம், உனக்கு மனைவியோ பூமியின்மேலிருக்கிற மிதிலையின்பெண் ; நன்றாக யிருக்கிறது ! (தா) இந்திரன் முதலான தேவர்களெல்லாம் வானரங்களாய் உணைசேவிக்க, ஆதிசேஷன், சங்கு, சக்கரம் முதலானவைகள் உனக்கு சகோதரர்களாயிருந்து பணிவிடைசெய்ய, த்யாகராஜவினுதனே. (தா)

ப. ஸ்ரீ - நிததப - மரிமக - ஸாஸா	ஸரிமரி - ஸாரீ	ஸா ; - நி தபா	
த லி - தம் . . - ட்ருலு - க ல	பே . . - . ரு	கா ; - னி . .	
தாஸா - ரீமா - மாரீ - ரீ ;	ரீ ; - ஸரிமரி	மாபா - தாதப	
இ ல - ரீ . - ஸரி - தை;	. ; - வ . மு.	லெவ - ரெ . .	
2. ஸ்ரீ - தப - ஸ்நிதப - ம கா - மரீ	ஸரிமரி - ஸாரீ	ஸா ; - நி தபா	
த லி - தம் - - ட்ருலு-கல	பே . . - . ரு	கா ; - னி . .	
தாஸா - ரீமா - மாரீ - ரீ ;	ரீ ; - ஸரிமரி	மாபா - தாதப	
இ ல - ரீ . - ஸரி - தை;	. ; - வ . மு.	லெவ - ரெ . .	
அ. தாஸா - ரீமா - மாரீ - ரீ ;	ஸ்ரிம்க் - ஸாரீ	ஸ்நிதீ - நிதபா	
இ லு - கல - சஸ - மு ;	த்ர.மு. - கா .	க . னு - ரீ . .	
2. "	ஸ்ரிம்ரி - மக்ஸா	ஸ்ரீ - நிததப	
"	த்ரமு. - கா . .	க னு - ரீ . . .	
ஸ்ரீ ; - ஸ்ரீ - தாபா - பதபா	; - மாகாஸா	ஸரிமரி - மபதப	
கில் ; - லா . - . லு - வி. தே	; - ஹத ன	ய . . . - ப. ளி.	

ஸங்கீத ரத்னாவளி.]

238

[தியாகராஜ கீர்த்தனங்கள்.

ச. பாபா - பா ; - பமரீ - மகஸா
கி ரி - சா ; - தி.வி - தீம் .

தாஸ ரீமா - மா ரீ ரீ ;
ம ரகோ . - டு லுவா ;

தாஸா - ரீமாமா ரீ ரீ ;
த ர - சக் . ரபணீந் ;

தாஸா - ஸ்நிரீ - நிதத பா ;
த கி - வே. . - ட.கத்யா ;

| ரீ ; - ரீஸா
| த்ரா ; - ர்க்கச

| ஸரிமரி - மாபா
| ன . ரு. - லை .

| ம்ரிம்க் - ஸா ;
| த்ருலு - ஸோ ;

| மரிமக - ஸாரீ
| க.ரா. - . ஜ

| ஸா ; - நித்பா ||
| சாம் ; - கா . ||

| தஸ்நித - பா ; ||
| கொ.லு - வ ; ||

| ஸ்நிதா - பா ; ||
| த . ரு - லை ; ||

| ஸரிமரி - மபதப ||
| வி. .நு - த . . . ||

(24) நாட்டை - ஆதி.

நாட்டைராக லக்ஷணம் :—இது ஸம்பூர்ண ஓளடவ ராகம். 36-வது மேளம் சலநாட்டை என்னும் இராகத்திற் பிறந்தது. ஷட்ச்ருதி ரிஷப சுத்த மத்ய காகலீ நிஷாதங்கள் இராகச் சாயா ஸ்வரங்கள். அவரோஹணத்தில் தைவத காந்தாரங்கள் வர்ஜ்யம். கன ராகம். சாயங்காலத்தில் பாடத் தகுந்தது.

ஆரோஹணம்.

ஸ ரி க ம ப த நி ஸ்

அவரோஹணம்.

ஸ நி ப ம ரி ஸ

ஸரீஸா - ஸாரிகம - பாதநிஸ் - கமபரீஸ் - ஸாரிகமப - தரிஸரீஸா - பமகமரிஸரீ - பமகமபநி-
பஸநிபாம - கமரீஸ முதலிய பிரயோகங்கள் இராக ரஞ்சகமானவைகள்.

ப. நின்னே பஜனஸேயுவாடனு

(நின்)

அ. பன்னகசாயி ! பருலவேடலேனு

(நின்)

ச. ஸ்நானாதி ஜபதபயோக த்யான ஸமாதி ஸுகப்ரத ! வீ -

தாநாத ! ஸகலலோகபாலக ! த்யாகராஜ ஸன்னுத

(நின்)

தா :—நான் உன்னையே பஜனை செய்பவன் (உ) ஆதிசேஷன்மேல் பள்ளிகொண்டவனே !
அந்நியரை வேண்டமாட்டேன் (உ) ஸ்நானாதி ஜபதபயோக தியானங்களினால் சமாதி சுகத்
தைக் கொடுத்து மகிழ்பவனே ! வீதாநாதனே ! ஸகலலோக பாலகனே ! த்யாகராஜ ஸந்
நுதனே ! (உ)

ப. கா ; கா ; - கா ; - கமபம

| கா ; மாகா

| பமமக - ஸாஸா

||

நி ; . ; - . ; - . . . ன

| னே ; . .

| - ப ஜ

||

ரீ ; ; ; ஸா ; - கமபா

| பரீப - மபாம

| கமபம - கமரிஸ

||

ன ; ; ; . ; - ஸே .

| . . . - யு . .

| வா . . - ட.னு.

||

2. ரிஸநிபஸாஸா - கா ; கமபம	கா ; - மாகா	பமமக - ஸாஸா	
நி - . ; ன்	னே ; -	 - ப ஜ	
ரீ ; ; ; ஸா ; - கமபநி	ஸா , - நிபா , ம	கமபம - மகரிஸ	
ன ; ; ; . ; - ஸே . .	. , - யு , .	வா . . - ட.னு.	
அ. ரீ ; ரீ ; ரீ ; - பநிஸநி	பநிஸநி - பமகம	பரீப - பஸாநி	
பன் ; . ; . ; - ன . . .	 - க	சா . . -	
ஸா ; ; ; ; ;	; ; ; ;	ஸ்நிபம - கமபநி	
யி ; ; ; ; ;	; ; ; ;	 -	
ரீ ; ரீ ; ரீ ; - பநிஸநி	பநிஸநி - பமகம	பரீப - பஸாநி	
பன் ; . ; . ; - ன . . .	 - க	சா . . -	
ஸா ; ; ; ; ; - பநிபநி	ஸா - ரீ ; ரீ	ஸ்நிபம - கமரிஸ	
யி ; ; ; ; ; - ப. ரு.	ல - வே ; ட	லே . . - னு . . .	
நிஸக - காமகம - கமப - மாபமப	மபநி - பானிபநி	மபாம - கமாக	
ஸரீஸ - ஸகா - கமா - மபாபரீ	நிஸாநி - பா , ம	கமபம - கமரிஸ	

16	ச. பா ; - பாமா - ரீஸா - பபநிப		மா - மம - பமகா		கமபம - காமா	
	ஸ்நா; - னா . - தி . - ஜெப .		. - த . - ப . .		யோ க	
	பா , - ம - கமபம - ரீஸா - பமரிஸ		ரீ - பாஸாகா		மாபாபா ;	
	க் , யா - - னஸ - மா . . .		தி - ஸாக		ப்ரத லீ ;	

“ தாநாத ஸகலலோக பாலகா த்யாகரரஜ ஸன்னுத.”

இந்த ஸாகித்யத்தை அனுபல்லவியைப் போல் பாடி, சிட்ட ஸ்வரத்தைப் பாடிக்கொள்ளவும்.

(26) முகாசி-ஆதி.

முகாரி ராகலக்ஷணம்:—இது வக்ர ஷாடவ ஸம்பூர்ண இராகம். 20-வது மேளம் நடபைரவி என்னும் இராகத்திற் பிறந்தது. ஆரோஹணத்தில் கார்தார நிஷாதங்கள் வர்ஜ்யம். சதுஸ்ருதி ரிஷப சுத்த மத்யம கைசிகி நிஷாதங்கள் இராகச் சாயா ஸ்வரங்கள். தவிர, ஆரோஹணத்தில் சதுஸ்ருதி தைவதமும் இராகச் சாயா ஸ்வரமேயாகும். அவரோ ஹணத்தில் சுத்த தைவத ஸாதாரண கார்தாரங்கள் இராகச் சாயா ஸ்வரங்கள். எப் பொழுதும் பாடக்கூடியது.

ஆரோஹணம்.

ஸ ரி ம ப த நி த ஸ்.

அவரோஹணம்.

ஸ் நி த ப ம க ரி ஸ்.

ரிமபநீதபமா - பநீதமபதஸ் - ஸரிமகரிஸ - மாகரிஸ - ரிகரிமா - பமகரிஸ முதலிய பிரயோகங்கள் இராக ரஞ்சகமானவைகள்.

ப. ஸரவீருஹானன ! ராம ! ஸமயமுப்ரோவ சித்தனா !

(ஸ)

அ. பரபாமல நர்சிம்சி யன்னமிடி பகலுரேயி ஸரஸமாடுவாரி னெல்ல

(ஸ)

ச. ப்ராம்ஹணீகமு போயெ நீசல ப்ரதுகாயெ நதிகாக யீகலிலோ

ப்ராம்யமைனமாடல நேர்ச்சுகொனி பரகெரய்யா த்யாகராஜதுத !

(ஸ)

தா :— ஸரவீருஹானன ! ராம ! சித்தனா ! இது சமயம் என்னைக் காக்க (ஸர) பரஸ்திரீகளை அச்ரயித்து அன்னமிட்டு பகலிரவு ஸரஸமாடுவோரைச் சேரமாட்டேன் (ஸர) பிராம்மணீகம் போயிற்று, நீசபிழைப்பாயிற்று, அதுவுமல்லாமல் இந்த கலியில் பிராம்யமானபேச்சுக்களைக் கற்றுக்கொண்டு பிழைக்கிறார்கள், தியாகராஜதுதனே ! (ஸர)

ப. ; ; ; * பாமா - மகரிஸ - ரீ

| மா ; ; - தா

| பா ; - ; ;

||

; ; ; * ஸ ர - வீ . . - ரு

| ஹா ; ; - ன

| ன ; - ; ;

||

2. ரிமபா ; *	”		”		பா ; ; - ரிம	
. . . ; *	”		”		ன ; ; - ரா.	
3. ரிமபா ; *	”		”		பா ; ; - தப	
. . மா ; *	”		”		ன ; ; - ரா.	
4. மகரிஸ-ரிம *	”		”		பா ; ; - ரிம	
. . . . -ம. *	”		”		ன ; ; - ரா	
5. <u>பாதநி</u> -தநீத *	”		”		”	
மா . . - . . . *	”		”		”	
6. பநிதஸ்நித *	”		”		”	
மா *	”		”		”	
7. பநிததஸ்ா *	ஸ்நிதப - மகரிஸ-ரீ		”		பா ; ; - ரிம	
மா *	ஸ . ர . - ஹீ . . - ரு		”		”	
8. பநித- <u>ஸ்ரீ</u> க்ரி*	ஸ்நிதப- மகரிஸ-ரீ		தபமக - ரிமபா		நிதபம - பதஸ்ா	
மா . - . . . *	ஸ . ர . - ஹீ . . - ரு		ஹா . . - . . ன		ன . . . - . . ரா	

9. நீக்ரி-ஸ்ரிக்ரி-ஸ்ரா * பமதப - பபகாரீ | ரிகரிகஸா - நிம் | பாதநி - தநீத - நீ ||
ம. * ஸ.ம. - ய. . மு | ப்ரோ . - வ. | சி - த்க ||

ஸ்ரீஸ் - ஸா ; *
ஹ ; *

அ. ; ; ; * பாதா - ஸா ; நீ
; ; ; * பர - பா ; ம

ஸ்ரா, ஸ்ரா,*
மி, டி,*

ஸ்ரா, ஸ்நித* பத தப - மகரிரிமா
மி, -டி... * பகலு. - ரே . . யி

ஸ்ரா, -ஸ்ரா, * ப த த ப - மகரிரிமா
ஹெ, -ஸ்ல, * ப க லு. - ரே. . யி

ஸ்ராரீ - ஸ்ரிக்ரிஸ்ரா ; *
ஹெ. - ஸ்ல ; * (ஸ)

| க்ரிக்ரீ - ஸ்ரி | க்ரி - ஸ்ரீஸ்ஸா ||
| ல. ந. ரீ - சிஞ் | சி. - யன் . ன ||

| " | " ||
| " | " ||

| ப்ரிஸ்ஸநித-ஸ்ரி | க்ரி - ஸ்ரீஸ் - ஸா ||
| ஸர . ஸ . . -மா. | டு . - வா . . - ரி ||

| ப்ரிஸ்-ஸ்நித-ஸ்ரி | க்ரிஸ்ரிமாப்ம்காரீ ||
| ஸர . -ஸ . . -மா | டு . . வா ரி ||

ச. ; ; * ரீ மா -பா ; தா	ரீ ; தா - தா	தப - மபதாபா	
; ; ; * ப்ராம்ஹ-ணீ ; க	மு ; . - போ	யெ - ரீ . . சு	
பா ; ; * பமதப - பமகாரீ	ரிகரிகஸா - ரீ	மா - பதநிதரீ	
ல ; ; * ப்ர.து. - கா. . யெ	ந . . . தி - கா	க - யீ. . . க	

தா,-பா ,*

வி ,-லோ,* “ ப்ராம்யமைன மாடல நேர்ச்சுகொனி பரகெரய்யா த்யாகராஜனுத ”
அனுபல்லவியைப்போல் பாடிக்கொள்ளவும்.

(26) பங்காளா - சூதி.

ராகலக்ஷணம் :—194-வது பக்கத்திற் காண்க.

- ப. முனுபே தெலியக போயெனா ? முனினுத ! தயலேதாயெனா ? (மு)
- அ. அனுவிஸுமந்த லேதனுசனு நன்னலயிம்சி வேடுகஜுகடகு (மு)
- ச. ஆனாடி மம்சி நடதனுஜுகி ரீ வத்யந்தக்ருப ஸேயலேதா ; (மு)
- ஈநாடு நாபுத்தி யிட்டுண்டுனனி ; இனகுலதிலக ! ஸ்ரீ த்யாகராஜனுத ! (மு)

தா :—முன்பே தெரியாமற் போயிற்று! முனிநுத! தயை இல்லாமற் போயிற்று? (மு)
ஆதரவு கொஞ்சம்கூட இல்லாமல் என்னை அலைக்கழித்து வேடிக்கைப் பார்ப்பதற்கு (மு)
அந்த நாளே என் நல்ல நடவடிக்கையைப் பார்த்து நீ மிகவும் கிருபை செய்யவில்லையா;
இந்த நாள் என் புத்தி இப்படி இருக்குமென்று; இனகுலதிலகனே! த்யாகராஜநுதனே! (மு)

ப. ஸாரீ - கமபா - பா ; காகா	மாரீ - கா ;	கா , ரி - ரீ ,	
முனு - பே . . . ; தெலி	ய க - போ ;	. , யெ-னா ,	
2. ஸாரீ - கமபா - ரிகமப - காகா	„	„	
முனு - பே - தெலி	„	„	
3. ஸாரீ - கமபமரீ ; கமபம	ரிஸரீ - கமகரி	ஸரிகரி - ரீ ;	
முனு - பே . . . ; தெலி.	ய . க - போ .	. . . யெ-னா ;	
4. ஸாரீ - கமபமா ; - பாஸ்நி	பமரீ - கமகரி	„	
முனு - பே . . . ; - தெலி.	ய . க - போ . .	„	
5. ஸாரீ - கமபா - பாபா - ப மரீ	பமரீ - கா , ரி	ஸரிகரி, ரீ ;	
முனு - பே - தெலி	ய . க - போ , .	. . யெனா ;	

6.	”	- ஸ்நிப	கமரீ - க மகரி	ஸரிகரி ரீ ;	
	”	- தெ.லி	ய. க - போ..	.. யெனா ;	
7.	”	- மாமா	மாரீ - கா ;	கா , ரி - ரீ ;	
	”	- தெலி	ய க - போ ;	. ,யெ-னா ;	
8.	பாபா - ஸ்ா ஸ்ா	- ஸ்நிபமரீ ;	கா ; - கா , ரி	ஸரிகரி - ரீ ரீ	
	முனி - னு த	- த . ய.லே ;	தா ; - . , .	 - யெனா	
9.	பாபா - ஸ்ாஸ்ா	- ரீ ரீ - க்ா ;ரி	ஸ்ா ; - பா ;	கா , ம - ரீ ;	
	முனி - னு த	- தய - லே , .	தா ; - . ;	. , யெ-னா ;	
10.	பாபா - ஸ்ாஸ்ா	- நிபமரி - நிநிபம	ரீ - ஸ்ாநிபமரி	கா , ரி - ரீ ;	
	முனி - னு த	- த. ய . - லே ..	. - தா	. , யெ-னா ;	
11.	பாபா - ஸ்ாஸ்ா	- ரீ ரீ - க்ம்க்ரி	ஸ்நிபம - கமகரி	ஸரிக ரி ரீ ;	
	முனி - னு த	- தய - லே. .	 -தா ..	... யெனா ;	
அ.	பாஸ்ா - பாஸ்ா	- ரீ ; க்ா்க்ா	ம்ாரீ - க்ா்க்ா	ரிக்ரிக் - ரீ ;	
	அ னு - ஸி ஸு	- ம ; . ம்த	லே. - த னு	சு.னு. - நந் ;	

ஸ்ராஸ்ரா - ஸ்நிபா - பாபா - பாஸ்ரா	ஸ்நிபம - ரீ ;	கா , ரி - ரீ ;	
நல - யிம்சி - வே . - டு க	ஜஞ்சு . - ட ;	கு , . - . ;	
ச. பாபா ; பா - பமகரி - பமரீ -	காகா - கா.ரீ	கமபம - ரீ ரீ	
ஆனா ; டி - மஞ் சி -	நட - தனு	ஜஞ் சி	
2. பாபா - ஸநி - பாஸ்நிபமரீ ;	”	”	
ஆனா - டி . - மஞ் சி ;	”	”	
பாஸ்ரா - நீபா - மாரீரீ ;	ஸ்ரா ; - ஸ்நிபம	ரீ - கமரீ	
அத்யம் - த - க்ருப ;	ஸே ; - ய . . .	. - லே.தா	

“ ஈ நாடு நாடித்தி யிட்டுண்டுனனி இனகுலதிலக ஸ்ரீ த்யாகராஜாத ”
அனுபல்லவியைப்போல் பாடிக்கொள்ளவும்.

(27) கல்யாணி - ஆதி.

கல்யாணி ராகலக்ஷணம் :—இது ஸம்பூர்ணராகம். 65-வது மேளகர்த்தா ; இதற்கு மேச கல்யாணி என்கிற பெயர் கிரந்தோக்தமாகியது. ஸர்வ ஸ்வர ஸம்பூரண கமக ஓரிகை ராகம். ஆயினும், இந்த ராகத்தில் சதுஸ்ருதி ரிஷப அந்தர காரந்தார காகலீ நிஷா

தங்களே மிகவும் ரக்தியை யுடைய சாயா ஸ்வரங்கள். இந்த ராகத்தில் பிரதிமத்ய மத்தின் உதவியை எதிர்பாராமலே இரஞ்சகத்தைக் கொடுக்கும் பிரயோகங்களும் பலவுள. உதாரணமாய், “நிரிகரிநி - கநித - கரிநித - தநிரிநித - கநிதகப - ஸநிரி - நிகரி - நிரிநி - தநித - கதத - கப முதலியன”. மதம - கமநித - கநிதகபமபா - பமகமகா முதலிய சில பிரயோகங்களே மத்யம ரஞ்சகமானவைகள். இந்த இரகசியம் அனுப வத்தினால் மாத்திரமே விளங்கக்கூடியதாக விருக்கிறது. விசேஷ, விதிகளைக் கீத கீர்த் தனாதிகளிலுள்ள பிரயோகங்களால் லறியவேண்டியது.

N.B.—இந்த கீர்த்தனையில் ஓரிடத்தில் “கமரிஸா” என்கிற சுத்தமத்யம பிரயோகம் காணப்படுவதால் பூரிகல்யாணி என்றும் சொல்லுவார்கள்.

ஆரோஹணம்.

ஸ ரி க ம ப த நி ஸ்.

அவரோஹணம்.

ஸ் நி த ப ம க ரி ஸ்.

ப. நீதாஸானு தாஸுடனனி பேரை யேமி பலமு?

(நீ)

அ. பேததாஸுலந்து நீகு ப்ரேமலேக போயெ

(நீ)

ச. ஸரிவாரிலோ நன்னு செளக ஜேஷிதிவிகானி ;

கருணிம்சலேக நீதுகர்ம மனேவுகானி

(நீ)

2. ரோஸமு ஸேமுகுலேதாயெ ருசிரவாக்குலுபோயெ ;
தாஸுல ப்ரோசிதிவட ; த்யாகராஜிலலோ

(நீ)

தா :—உன் தாஸானுதாஸனென்ற பேரெடுத்து என்ன பலன் ? (உ) ஏழை தாஸர்களி
டத்தில் உனக்குப் பிரேமையில்லாமற் போயிற்று (உ) எனக்குச் சரியானவர்க ளிடத்தில்
என்னை அகௌரவப்படுத்தினே, ஆனாலும், என்னைக் கருணை செய்யாமல் உனது கர்மமென்
கிறாய் (உ) ரோஷம் கொஞ்சமும் இல்லாமற் போயிற்று, நல்ல வாக்குகள் போயிற்று ; தாஸர்க
ளைக் காப்பாற்றினாயாம் ! த்யாகராஜன் இவ்வுலகத்தில் (உ)

ப. ஸா ; நீ - தானீ - தபபாமா	ககமாகா - பா	மா - பாதானீ	
நீ ; . - தா . - ஸா . னு	தா . . - ஸு	. - ட ந னி	
2. ,, - தநிஸ்நி - தபபாமா	,,	,,	
,, - தா . . - ஸா . னு	,,	,,	
3. ,, - தநிஸ்நி - பதநித - ஸ்நி	தபபமமக - பா	,,	
,, - தா . . - ஸா . . - னு.	தா - ஸு	,,	
4. பா* தநிஸ்ரா - தநிஸ்ரா - பதநித - ஸ்நி	,,	,,	
. * நீ . . - தா . . - ஸா . . - னு,	,,	,,	

5. ஸ்ர * 'நி'நீ - ஸ்ஸ்தா - நீதா - பா	மமதபமக - பா	”	
. * நீ . . - தா . . - ஸா . - னு	தா - ஸு	”	
6. ஸ்ர * 'நிக்'நீ - நி'நீ - தநிதாபா	”	மாபாதாநீ	
. * நீ . . - தா . . - ஸா . னு	”	. டனனி	
7. ஸ்ர - நிதபம - தநிஸ்நி - தபபாமா	தபபமமக - பா	”	
. - - தா . . . - ஸா . னு	தா - ஸு	”	
8. ஸ்ர ; நீ - தநிஸ்நி - தபபாமா	கா ; - கா	மாரீஸ்ர ;	
நீ ; . - தா . . - ஸா . னு	தா ; - ஸு	. டன ;	
; ஸநிதா ; ; - நிஸ்ரீ - நீ	; காமா - பா	மாபா-தநிஸ்ர	
; னி . . ; ; - பே . . - ரை	; ஏ . - மி	ப ல - மு . .	
; தநிஸ்நி - க்'நிஸ்நி - 'நிஸ்நித - ஸ்நி	தபபமமக - பா	மா - பா தாநீ	
; நீ . . . - தா . . - ஸா . . . - னு	தா - ஸு	. - டனனி	
அ. தாநீபா - தநிஸ்ர - ஸ்ர ; ஸ்ர	நிஸ்ரீ ; - 'நிஸ்	ஸ்ர - ஸ்ர ; ஸ்ர	
பே . . - த . . - தா ; ஸு	லம் . ; - து .	. - நீ ; கு	

2. க்ரிஸ்நிநித - தபபா - தநிஸ்ஸா	நிஸ்ரீ ; - ரிஸ்	ஸ்ரா - ஸ்ரா ; ஸ்ரா
பே - த . . - தா . ஸா	லம் . ; - து.	. - ரீ ; கு
3. த நிஸ்ரிஸ்நி - தபபா - தநிஸ்ஸா	தா - க்ரா - ரிஸ்	,,
பே - த . . - தா . ஸா	லந் - . . - து .	,,
4. த நிஸ்ரிஸ்நி - தநிஸ்நி - தபஸ்நிதா	,,	,,
பே - த . . . - தா . ஸா	,,	,,
நிர்நிதா - தநிதாபம - கமபா	பா-கமபா- த நி	ஸ்ராஸ்ரா - தநிஸ்ரி
ப்ரே . - ம. . . . - லே .	. -க . . - போ.	. யெ -
க்ரி * நிஸ்ரிஸ் - தநிஸ்நி - பதநிதஸ்நி	தபபமமக - பா	பாபாதாநீ
. . * ரீ . . . - தா . . . - ஸா . . னு	தா - ஸா	ட ன ,னி
ச. தாபா ; - பா ; - மா - கமபம	பா - பமதா-பத	ரீ - தபபா - பம
ஸரி ; - வா ; - . - ரி. . .	. - லோ. - . .	. - நன் . - னு.
காமாபாதப - பமகா ; - ரிஸ்ஸா	; ஸாபாமா	; தநிதாபா
சௌ . . . - . . க ; - ஜே . .	; ஹி தி வி	; கா . . னி

“ கருணிம்சலேக நீதுகர்ம மனேவுகானி ”

இந்த ஸாகித்தியத்தை அனுபல்லவியைப்போல் பாடவும்.

(28) ஆபோகி - ஆதி.

ஆபோகி ராகலக்ஷணம்:—இது ஓளடவராகம். 22-வது மேளம் கரஹரப்ரியா என்னும் இராகத்திற் பிறந்தது. பஞ்சமமும் நிஷாதமும் இந்த இராகத்தில் வர்ஜ்யம். சுத்த மத்தம சதுஸ்ருதி தைவதங்கள் இராகச் சாயா ஸ்வரங்கள். எப்பொழுதும் பாடக்கூடியது.

ஆரோஹணம்.

ஸ ரி க ம த ஸ்.

அவரோஹணம்.

ஸ் த ம க ரி ஸ.

ப. நன்னுப்ரோவ நீ கிம்த தாமஸமா ! நாபை நேரமேமி ? பஸ்துமா ! (ந)

அ. சின்னநாடெ நீ செலிமி கல்ககோரி சிம்திம்சலேதா ? ஸ்ரீராமா ! (ந)

ச. நிஜதாஸவருலகு தம்முலதோ நீவு பாக புட்டகலேதா ?
கஜராஜரக்ஷக ! தனயுலனு கருணிம்சலேதா ? த்யாகராஜனுத ! (ந)

தா :—என்னைக் காக்க உனக்கு இவ்வளவு தாமஸமா ! என்மீது தப்பிதமென்ன ? பேசும் ஸ்வாமி (எ) இளம் பிராயத்திலேயே உனது விருப்பத்தைக்கோரி சிந்திக்கவில்லையா ? ஸ்ரீராமா ! (எ) நிஜதாஸர்களான தம்பிகளோடு நீ நன்றாகப் பிறக்கவில்லையா ? கஜேந்திரனைக் காத்த வனே ! குழந்தைகளைக் கருணிக்கவில்லையா ? அதாவது, துருவனையும், பிரஹ்மாதனையும் ரக்ஷிக்கவில்லையா ? த்யாகராஜனுதனே ! (எ)

ப. ; ; ; * ரீ கா - ரீ ; ரீ	ஸா ; - தா	ஸா - ரீ ; மா	
; ; ; * நனு - ப்ரோ ; வ	நீ ; - கிம்	த - தா ; ம	
2. காரீ ; * ரீ கா - க ரீ ரீ - ரீ	„	ஸா - ரீ - மககா	
ஸமா ; * நனு - ப்ரோ - வ	„	த - தா . . . ம	
3. „ * ரீ கா - ரீ மகரீ	„	ஸா - தஸரிகமா	
„ * நனி - ப்ரோ.வ	„	த - தா . . . ம	
4. காகரிரீ * ரீ கா - க ரி ரீ ரீ	ஸரிகரிரிஸ - தா	„	
ஸமா . * நனு - ப்ரோ.வ	நீ - கிம்	„	
5. „ * „	மககரிரிஸ - தா	„	
„ * „	நீ - கிம்	„	
6. „ * ரிகமா - ரிக மாகா	„	„	
„ * ந . னு - ப்ரோ. வ	„	„	
7. „ * காமா - தா மாகா	„	„	
„ * ந னு - ப்ரோ . வ	„	„	

8.	„	*	காமா - தா ; தா		தஸ்தஸ்தா - தத		மா - மககாதா	
	„	*	நாபை - நே ; ர		மே. . . . - மி.		. - ப ல் கு	
9.	கரிர்	;	* காமா - தா ; ஸ்ா		„		„	
	ம. .	;	* நாபை - நே ; ர		„		„	
10.	„	*	காமாதா ; ஸ்ா		ரீ க் ரீ - ஸ்ா		தா - மா ; கா	
	„	*	நாபைநே ; ர		மே . - மி		. - ப ; ல்கு	
11.	„	*	„		ரிக்ம்க்க்ரி - ஸ்		„	
	„	*	„		மே - மி		„	
	„	*	„		„		„	
	„	*	(நனு)		„		„	
அ.	;	;	* மாதாஸா ; ரீ		ரீ :: - க் க்		கா - காம்க்கா	
	;	;	* சின்னனா ; டெ		ரீ :: - செலி		மி - க . ல்க	
2.	க்ரிரிஸ்ஸா*		„		„		„	
	கோ . . ரி *		„		„		„	

க் ரி ரீ ; * ரிக்ம்க் - க் ரீரீஸா
கோரி ; * சிம் . - திம். ச

| தாஸா ; ரீ
| லேதா ; ஸ்ரீ

| க்ரீ - ஸ்தா ||
| . . - ரா . ||

மாகாரீ *
மா . . * (நனு)

ச. ; ; * தாதா - தா ; தா
; ; ; * நிஜ - தா ; ஸ

| தஸ்தா ; - தா
| வ . ரு ; - ல

| மா - மககாகா ||
| கு - தம் . மு ||

2. கரி ரீ ; *
லதோ ; *

| தஸ்தஸ்தா - தா
| வ . . . ரு - ல

| " ||
| " ||

" * காமாதா ; மா
" * ரீ வு பா ; க

| காகரி ரீ - தா
| பு .ட்ட - க

| ஸா - தஸரிகமா ||
| . - லே . . . ||

காமா ; *

. தா ; * கஜராஜரக்ஷக தனயுலனு கருணிம்சலேதா த்யாகராஜனுத
(அனுபல்லவியைப்போல் பாடிக்கொள்ளவும்.)

17

(29) ஸாவேரி - ஆதி.

ஸாவேரி ராகலக்ஷணம்:—இது ஒளடவ ஸம்பூர்ணராகம். 15-வது மேளம் மாயாமாளவ கௌள என்னும் இராகத்திற் பிறந்தது. அந்தர காந்தார சுத்த மத்யம் சுத்த தைவ தங்கள் இராகச் சாயா ஸ்வரங்கள். இந்த ராகத்தில் அந்தர காந்தாரமும் காகலீ நிஷாதமும் ஒரு ச்ருதி குறைவாகவே பேசுகின்றன. அப்படிப் பிரயோகித்தா ல்லது இராகத்தின் களை நன்கு புலப்படுகிறதில்லை. பூர்வாசாரியர் லக்ஷண கீதங்களில் ஸாதாரண காந்தார கைசிகி நிஷாதப் பிரயோகங்களே செய்து வந்ததாகவும் தெரிய வருகிறது. “ஸரிஸ” என்னும் பிரயோகத்தில் காகலீ நிஷாதமும், “ஸரிமகா” என்னும் பிரயோகத்தில் அந்தர காந்தாரமும் சுத்தமாய்ப் பேசும். மற்ற விடங்களில் இந்த ஸ்வரங்கள் கொஞ்சம் குறைவாகவே பேசுகிறதென்னும் விஷயம் லக்ஷிய ஞானிகளா லறியத்தகுந்தது.

ஆரோஹணம்.

ஸ ரி ம ப த ஸ்.

அவரோஹணம்.

ஸ் ரி த ப ம க ரி ஸ.

ஸரிகரி - காரிகரீ - ரீமபதமாகரி - பதவிதபமகரி - என்னும் பிரயோகங்கள் இராக ரஞ்சகமானவைகள்.

- ப. தரிதாபுலேக வேடிதே தயராதேமோ ? ஸ்ரீராமா (தரி)
 அ. கரிதனமுலு கலகிதே கருணிம்சி ப்ரோது வேமோ ? (தரி)
 ச. அலநாடு நிர்ஜரவாரி பாலுனி ஜுகி ப்ரோசிதிவிகானி
 வலகி பதமுல நம்மிதே வர மீதோசனா ? த்யாகராஜா (தரி)

தா :—பொழுது நாழியில்லாமல் வேண்டினால் தயை வராதென்னமோ ? ஸ்ரீராமா (பொ)
 யானை முதலான செல்வங்களுடையவனாயிருந்தால் கருணைசெய்து காப்பாயென்னமோ ?
 (பொ) அந்த நாள் ஜன்மவிரோதியின் பிள்ளையை அதாவது பிரஹ்மாதனைப் பார்த்துக் காப்
 பாற்றினாயே யல்லாமல், கோரி உன் பாதங்களை நம்பினால் அவர்களுக்கு வரம் கொடுக்க உனக்
 குத் தோன்றுமா ? த்யாகராஜன் (பொ)

ப. ; ; ; * நீஸ்தா ; - பம	காரீரீ - ஸநி	தா - ஸா , ரிமா	
; ; ; * த ரி தா ; - பு .	லே. . - க .	. - வே . . டி	
பாதா ; * நீஸா - நிதநிதபம	க ரிகரீ , - ஸநி	தா - ரிஸாரிமா	
தே . ; * த ரி - தா . . . பு.	லே. . . , - க .	. - வே. . டி	
” * ”	”	தா - ஸரிமபதநி	
” * ”	”	. - வே . . டி.	

தாபமபத *	ஸ்ரீகா - நிஸ்நிதபம	ரீ ; ; - ஸி	தா - நிஸாரி - தா	
தே. . . . *	த . ரி - தா . . . பு	லே ; ; - க .	. - . வே. - டி	
பமதா ; *	தாதா - பதநிதபம	கரிக - ரிஸிதா	; - ஸரிமப - தஸ்	
தே . ; *	த ய - ரா.	தே - மோ. . .	; - ஸ்ரீ. . . - ரா.	
நிதபமபத *	(ஸ்ரீகா)			
மா. *	(த . ரி)			
அ. ; ; ; *	மாதா - ஸா ; ஸா	ஸ்ஸ்ரீ ; - ரீ	ஸா - ஸ்ஸ்ரீஸா	
; ; ; *	க ரி - த ; ன	மு . . ; - லு	. - க . ல்கி	
நிதாநிபம *	”	”	; - தஸ்ரீகீரிஸ்	
தே. . . . *	”	”	; - க . . . ல்கி	
” *	”	நிதஸ்நிதா - மா	; மபதா - நிஸ்	
” *	”	மு. . . . - லு	; கல் . - கி.	
” *	பாதா - ஸா ; ரீ	காக்ரீ - கா	; ரீ ; - ஸா	
” *	க ரி - த ; ன	மு . . - லு	; கல் ; - கி	

ஸங்கீத ரத்னாவளி.]

260

[தியாகராஜ கீர்த்தனங்கள்

தஸ்ரீக்ரிஸ் * நீஸா - ஸ்விதாபம
தே * கரு - ணி. ம் சி

| பதஸா ; - நித
| ப்ரோ ; - து.

| பதப - தஸ்ரீக்க் ||
| . . . - வே . . . ||

நீ ; ; * (ததரிஸ்ஸ்நிநிதபம)
மோ ; ; * (தரி . தா . . . பு)

சு. ; ; ; * ஸாரீகாரீ நீ
; ; ; * அலநாடு.

| ஸா ; ; - நீ
| நிர் ; ; - ஜ

| பம - பாததபம ||
| ர . - வை . . ரி. ||

கரிகரிஸத் * ,,
பா * ,,

| ,,
| ,,

| பம - பதஸா-நித ||
| ர . - வை . - ரி. ||

பமகரிஸத் * ஸாரீமகரீ நீ
பா * அலநா. .டு

| ககரிஸநித் - ஸரி
| நிர். . . . - ஜ .

| ,,
| ,,

,, * ஸாரிகா - ஸரீஸா.
,, * லு . நி - ஜஞ்சி

| தா ; ; - நீ
| ப்ரோ ; ; - சி

| ஸரிநி - பாமதப ||
| தி . . - வி . கா. ||

தா ; ; * பாதா - பாபம - தப
நி ; ; * வல - சி . . - ப .

| தா - ; ; - பா
| த - ; ; - மு

| தா - ஸ்விதாதா ||
| ல - நம் . மி ||

ஸா ; ; *	ஸ்நிதா - பாபம - தப		”		”	
தே ; ; *	வ . ல - சி . . - ப.		”		”	
ஸ்ரீக்ரீஸ்னி *	தாஸ் - நிதபம - தப		”		”	
தே. . . . *	வ ல - சி . . . - ப.		”		”	
ஸ்ரீக்ரீ ; *	ரீஸ்ஸநிதா - பத		ஸ்நித - பதநித		பம - கரிகரிஸஸ	
தே . . ; *	வ ர மீ . . - தோ		. . . சு - னா . .		. . - த்யா . க .	
ரிபிபமதத *						
ரா . . . ஐ *	(தரி)					

(30) கரஹரப்ரிய - ஆதி.

ராகலக்ஷணம் :—201-வது பக்கத்திற் காண்க.

ப. விடெமுஸேயவே நன்னு விடநாடகவே

(வி)

அ. புடமீதனய சேதிமம்சி மடுபுலனுச தலசிதலசி

(வி)

ச. ராஜமான்யுடௌ ஸௌமித்ரி ரத்ன தம்மபடிக பட்டி

தேஜரில்ல நிலசினுடு ; தேவதேவ !

ஜாஜிகாயல யேலகுல ஜாபத்ரி வக்கலாகுல

ராஜராஜ வர த்யாகராஜ ப்ரேமதோ நொஸங்கெ

(வி)

தா :—தாம்பூலம் போட்டுக்கொள், என்னை விட்டுப்பிரிய நாடாதே (தா) பூதேவியின் பெண்ணாகிய சீதை தன் கையினால் மடித்துக்கொடுக்கும் வெற்றிலைச் சுருளை நினைந்துநினைந்து (தா) ராஜமாந்யனான லக்ஷ்மணன் ரத்னபடிகம் பிடித்து தேஜஸோடு விளங்கினான், தேவ தேவனே ! ஜாதிக்காய், ஏலக்காய், ஜாபத்ரியோடு கூடிய பாக்கு வெற்றிலையை, ராஜராஜனே ! வரத்யாகராஜன் பிரேமையோடு கொடுக்கும் (தா)

ப. ரீ ரீ கா ; - மா ; பா ;

விடெழு ; - ஸே ; ய ;

| தா , நி - ஸா ;

| வே , . - . ;

| நீதா - பா ;

| நன் - னு ;

||

||

ஸாமா - கமகா - கரிரீ - ரீ

வி ட - னு . - ட . - க .

| ஸா ; - ;

| வே ; - ;

| ரிகமக - கரிரிஸ

| -

||

||

2. ரீ ரீ கா ; - மா ; பா ;

விடெழு ; - ஸே ; ய ;

| தநிஸா - தநிஸா

| வே . - . . .

| நீதா - பாமா

| நன் - . னு

||

||

பதநீ - நிததப - மககா - நீநீ
விட - ஞ... - ட... - க.

3. நீ நீ கா ; - மா ; பா ;
விடெழு ; - ஸே ; ய ;

பதநீ - நிததப - மககா - நீநீ
விட - ஞ... - ட... - க.

4. நீ நீ கா ; - மா ; பா ;
விடெழு ; - ஸே ; ய ;

ஸா ; நிதபா - ஸ்நிதப - மகரிஸ
வி ; ட... - ஞ... - ட... - க.

அ. பாபாதா ; - நீ நீ - ஸ்நாநீ
டடமீ ; - தன - ய .

2. "
 "

| ஸா ; ; ;
| வே ; ; ;

| தநிஸ்நி - காநீ
| வே... - ...

| ஸரிகரி - ரிகமக
| வே... - ...

| தநிஸ்நி - க்ரிமிஸ்
| வே... - ...

| ஸரிகம - பதநிஸ்
| வே... - ...

| ஸா ; - ; ;
| . ; - ; ;

| "
| "

| ரிகமக - கரிநிஸ ||
| - ||

| ஸா ; - நிதபம ||
| நன் ; - னு... ||

| கமபம - கரிநிஸ ||
| - ||

| ஸ்நிநித - தபபம ||
| நன்... - னு... ||

| ஸ்நிதப - மகரிஸ ||
| - ||

| ஸா ; - நிதபம ||
| . ; - ||

| தநிஸ்நா - நிதபம ||
| - ||

3.	பாபாதா ; - நீ நீ - ஸா ; புடமீ ; - தனா - யா ;	பா ; - தா ; . ; - . ;	நீ ; - தபமா . ; - . . .
4.	” ”	நீ ; - ஸா ; . ; - . ;	தநிஸா - நிதபம . . . - . . .
5.	” ”	நீக்ரி - ஸா ; . . . - . ;	” ”
6.	” ”	நீக்ரி - ஸாரிஸ் . . . - . . .	நீஸ்நி - தபமா . . . - . . .
7.	” ”	ஸநிஸ்நி - க்க்ரிஸ் -	ஸ்நிநித - தபபம -
8.	” ”	காகா - நீகா சே . - தி.	மக்கா - க்நீ மம் . - சி.
9.	ஸாஸா - ஸ்நிநீ - நீதா - பா ; மடு - பு . . - லனு - சு ;	ஸாநீ - நிததப தல - சி . .	மாகா - கநிரிஸ தல - சி . .

10. ஸ்ராஸ்ர - ஸ்நிரீ - நீதா - பதநிஸ்	'நிக்'நிஸ் - நிதபம	ஸ்நிதபமகரிஸ	
மடு - பு... - லனு - சு...	த.ல. - சி...	த.ல.சி...	
சு.; * பாபாமா - காரீகாமா	பதநீ - நிததப	மாகா - கரிநீ	
; * ரா.ஜ - மான்யு.	டௌ - ஸௌ	மி. - த்ரி.	
ஸ்ராஸ்ர - நீதா - நீபா - தாமா	ஸ்நீ - நிததப	மாகா - கரிநீ	
ரத் - ன. - தம் - ம.	படி - க...	பட். - டி...	
பா ; - மா ; - கா ; கரிநீ	நீநி - ஸா ;	நீகாமாபா	
தே ; - ஜ ; - ரில் ; ல...	நில - சி ;	நா. . டு	
பதநித - தபமா - நிகமககரிநீ	ஸா ; - ; ;	; - ; ;	
தே... . வ - தே....	வ ; - ; ;	; - ; ;	
; * ஸாரீ ; - ரிஸஸநி - ஸாஸா	நிஸரிஸ - ஸரிகரி	ரிகமக - கரிநீ	
; * ஜாஜீ ; - கா... - யல	யே... - ல...	கு... - ல...	
ரிகமா - மககா - கரிநீ - நீகா	மாபா - பாதா	நீ ; - தநிபா	
ஜா. - ப... - த்ரி. - வ.	க்க. - லா.	. ; - கு.ல	

“ ராஜராஜ வர த்யாகராஜ ப்ரேமதோ நொஸங்கெ”

அனுபல்லவியைப்போல் பாடிக்கொள்ளவும்.

(31) காம்போஜி - ஆதி.

காம்போஜி ராகலக்ஷணம் :—இது ஒளடவ ஸம்பூர்ணராகம். 28-வது மேளம் ஹரிகாம்போஜி யிற் பிறந்தது. சுத்த மத்யம கைசிகி நிஷாதங்களும், “ஸநிபதஸ” என்கிறவிடத்தில் காகலீ நிஷாதமும், இராகச் சாயா ஸ்வரங்களாம். ஸர்வ ஸ்வர கமக ஓரிகை ரக்தி ராகம். எப்பொழுதும் பாடக்கூடியது.

இந்த இராகத்திலுள்ள, “ரிமகஸா - ரிபமகஸா - தஸரிமாக - மகஸானி” எந்த பிரயோகங் களைக் கவனிக்கும்பொழுது ஆரோஹணத்தில் காந்தார வர்ஜ்யமாய், “மகஸா” என் னும் பிரயோகமும், அவரோஹணத்தில் ரிஷப வர்ஜ்யமாய், “மகஸா” என்னும் பிர யோகமும் இராக ரஞ்சகமானவைகளாக இருக்கின்றனவென்று நன்கு புலப்படு கின்றது.

ஆரோஹணம்.

ஸ ரி க ம ப த ஸ்.

அவரோஹணம்.

ஸ் நி த ப ம க ரி ஸ.

ப. மாஜானகி செட்டப்பட்டக ! மஹராஜுவைதிவி

(மா)

அ. ராஜராஜவர ! ராஜீவாக்ஷ வினு ! ராவணாரியனி ராஜில்லு கீர்த்தியு

(மா)

ச. கானகேகி யாக்குமீரக மாயாகாரமுனுகி சிகி செந்தனே யுண்டி

தானவுனிவெண்டநே சனி அசோக தருமூலனுண்டி

வானிமாடலகு கோபகிஞ்சி கண்ட வதியிஞ்சகயே யுண்டி !

ஸ்ரீநாயக ! யஸமு நீகே கல்க ஜேயலேதா ? த்யாகராஜ பரிபாலா ! (மா)

தா :—எமது ஜானகியைக் கைப்பிடிக்கவே நீ மகாராஜனாய் (எ) ராஜராஜவர ! ராஜீ வாஷு கேள், ராவணனைக் கொன்றவனென்னும் பெயரும் கீர்த்தியும் பிரகாசிப்பது (எ) கான கத்திற்குச் சென்று உன் ஆஞ்ஞை மீறாமல் பர்ணசாலையிலேயே இருந்து, ராஷுஸன் கூடவே போய், அசோக மரத்தினடியிலிருந்து, அவன் வார்த்தைக்குக் கோபித்துக்கொண்டு அவ னைச் சபிக்காமலிருந்து உன் கையால் அவன் மாள உனக்கு யஸஸை உண்டாக்கவில்லையா ? ஸ்ரீ நாயக ! த்யாகராஜ பரிபாலா ! (எ)

ப. ; ; ; *	பா ; - பா ; தா	பா , மா , - கா	மாபா ; - தா	
; ; ; *	மா ; - ஜா ; ன	கி , . , - செ	ப்பப ; - ப்ப	
2. பா ; ; *	பாநித- பா ; தா	"	"	
க ; ; *	மா. . - ஜா ; ன	"	"	

3.	நிதிததபம *	பதநித - மபதபதா		பதா - தபம - கா		மாபா ; - தா	
	க *	மா . . - ஜா . . ன		கி. - . . . - செ		ட்டப ; - ட்	
4.	நிதநிநிதா *	பதஸ் - ஸ்நிநீதா		பதப - மபம - கா		”	
	க *	மா . . - ஜா . . ன		கி. . - . . . - செ		”	
5.	” *	பதரிஸ் - ஸ்நிநீதா		”		”	
	” *	மா . . - ஜா . . ன		”		”	
6.	” *	பதஸ்ரிம்க் - ிரிப்ம்க்		ஸ் , நிதப - கா		”	
	” *	மா . . . ஜா - . . . ன		கி , . . . - செ		”	
7.	” *	ப கமரி - ஸநிபாதா		ஸா , ரீ , - கா		”	
	” *	மா . . . - ஜா . . ன		கி , . , - செ		”	
8.	” *	பாதாஸ் ; நீ		தபமப - தாநிதபா ;		பதா - தபம - கம	
	” *	ம ஹரா ; ஜு		வை. . - ;		தி . - . . . - வி	
9.	, க - மபாம*	”		”		மகரிகா - கரிஸ	
	, *	”		”		தி. . . - வி.	

10. நிகமபாம	*	பாதாஸ் ; - நித	பதஸ்நிக்ரி - ஸ்ரி	, ஸ்நித-பதா-த	
.....	*	ம ஹரா ; - ஜு	வை - தி.	, ... - வி . - .	
11. பம-கமபம	*	பா தநிதாநீ ; - பா;தா	பா , மா , - கா	மா - பா ; தா	
... -	*	மா ; - ஜா; நா	கி , . , - செ	ப் - ப ; ப்	
பா	*				
க	*	(மா)			
அ. ; ; ;	*	பாதா - ஸ்நிபா - தா	ஸ் , ஸ் , - கா	கா - க்ம்கா நீ	
; ; ;	*	ராஜ - ரா. . - ஜ	வா , ர , - ரா	ஜீ - வா . கூ	
2. ஸ்நீகாம்க்ரீ	*	நீஸ்நி - பதஸ்நி - பத	, , ,	, , ,	
வி . னு . . .	*	ரா.ஜ - ரா. . . - ஜ .	, , ,	, , ,	
3. ஸ்நிக்ரிஸ்	*	நீ ஸ் - நிதபா - தா	நீஸ் ; - நித	தப - மககரிஸா	
வி . னு .	*	ராவ - ண . - ரி	யனி; - ரா.	. . - ஜில் லு.	
4. நிகம-பாம	*	, , - பத	ஸ்நி - ஸ்நிக்ரிஸ் - நித	, , ,	
கீர் . - தி யு	*	, , - ரி .	ய . - னி. . . - ரா.	, , ,	

” *

” * இவ்விடத்தில் 6, 10, 11 ஸங்கதிகளைத் திருப்பிப் பாடி, பல்லவி எடுத்துக் கொள்ளவேண்டியது.

ச ; ; ; *	தாபா - தா ; தா	ரீ , தபம - மப	தாபா - <u>பாதரிதா</u> ;
; ; ; *	கா ன - கே ; கி	யா , க்ஞ . - மீ	ர க - மா . . . ;
2. <u>தாநித-பா</u> ; *	காமாபா - தரீத	”	”
யா . . - . ; *	காநகே - . . கி	”	”
3. ” *	நிததப - ப தரிதபா	”	”
” *	கா.ன. - கே . . . கி	”	”
4. ” *	பதஸா - பதஸா	”	”
” *	கா.ன. -கே. . கி	”	”
” *	மபதாபா - தாமா	தா - தபம - கா	மா பா ; - <u>பாதரி</u>
” *	கா ர மு - னு கி	சி - கி . . - செ	ந்தனே ; - யு . .
தா- <u>தாநிதபா</u> ; *மகபா	- தாஸாரீ	ஸ்தாஸரீ - ஸா	ஸா - ஸ்நிதா - தரி
ண்-டி . . . ; *தா.ன	- வு . னி	வெம்.ட - நே	ச - னி. . - அ.

பாமாபா	*	தஸ்பா ; - மககரி	ஸாரீகாமக - ரிகரீ	; ; - ஸ ;	
சோ. க	*	தருமு ; - ல. . .	னு - ண்டி	; ; - . ;	
; ; ;	*	நீ தா - பதநிதபா	பதா - தபம - கா	மா-பா ; தா	
; ; ;	*	வானி - மா. . . ட	ல. - கு. . - கோ	ப - கிம்; சி	
நீ ; தா	*	நீதா - <u>பாதநிதா</u> ; - பா	மா - கமபத - பா	தஸா , - நீதா	
கம்; ட	*	வதி - யிம். . . ; - ச	க - யே . . - யு	. . , - ண் .	
தநிபா ;	*	மகபத - ஸ்ரீகாரீ	ஸ்ரீகா ; - ஸ்	க்ரா - ஸ் ரிக் ரிஸா	
டி . . ;	*	ஸ்ரீ . . - நா . . ய	க . . ; - யஸ	மு - நீ . . . கே	
நிதபா ;	*	தஸ்ரிக் - நீஸாநித	பதஸா ; - நித	தப - மககரிஸா	
க. ல்க ;	*	ஜேய . - லே. தா .	த்யாக ; - ரா	. . - ஜ . ப. ரி	
ரிகம்பாம	*				
பா . லா .	*	இவ்விடத்திலும் 6, 10, 11 ஸங்கதிகளைத் திருப்பிப் பாடவேண்டியது.			

(32) ஸாரங்க - ஆதி.

ஸாரங்க ராகக்ஷணம் :—இது வக்ர ஸம்பூர்ணராகம். 65-வது மேளம் மேசகல்யாணி என்னும் இராகத்திற் பிறந்தது. சதுஸ்ருதி ரிஷப சதுஸ்ருதி தைவத அந்தர கார்தாரங்களும், சுத்த மத்யம பிரதி மத்யமங்களும் ராகச் சாயா ஸ்வரங்கள். எப்பொழுதும் பாடக்கூடியது. “கரிகமரிரிஸ - பமரிகமரிரிஸ - பமரீஸ - கமரிஸ” முதலிய விடங்களில் சுத்த மத்யமமே இராகச்சாயா ஸ்வரமாய்ப் பேசும்.

ஆரோஹணம்.

ஸ ரி க ம ப த நி ஸ்

அவரோஹணம்.

ஸ்தாபமரிகரிஸ.

ரிகமரீ - ஸரிஸபாம - ததபமரிகரிரிஸ - தநிஸ்தாபமரீ - ரீகமரிரிஸ - ஸ்தாபம - பாமததா முதலிய பிரயோகங்கள் இராக ரஞ்சகமானவைகள். இந்த இராகம் மந்திரஸ்தாயி நிஷாதம் முதல் தாரஸ்தாயி கார்தாரம் வரையிலுமே பாடப்பட்டு வருகிறது. இதில் “ஸ்தாபதநிஸ” என்னும் மந்திரஸ்தாயி பிரயோகமாவது, “பாமரீ” என்னும் தாரஸ்தாயி பிரயோகமாவது கீத கீர்த்தனங்களில் காணப்படவில்லை.

ப. ஏமிதோவ பஸ்குமா, இகனுநே நெந்து போது ? ஸ்ரீராமா !

(ஏமி)

அ. ராமதாஸு வலெனைதே ஸ்தாபாம மந்தவிஞ்சனு நீதோ ; தன

(கேமி)

13

ச. தட்டிகட்டி கரமுன சரசாபமு பட்டி மூலபலமுனு ராவணு தல -

கொட்டி நிலவ னாவேள த்ரிமூர்த்துலு கோரிநுதிம்பகா ;

அட்டிவாரி கெதுருபல்கு ராஜுகு பட்டியனக நீகு நானுபை தய

புட்ட காரணம்பேமி ! தெலிலே, வரபோக சயன ! த்யாகராஜநுத ! தன (கேமி)

நா :—எனக்கு என்ன வழி தெரிவிப்பாய் ? இனி நான் எங்கு போவேன் ? ஸ்ரீராமா (எ) ராமதாஸனைப்போல் நானானால், சீதை அம்மாளாவது உன்னோடு என்னைக் குறித்துச் சொல்லுவாள் ? (எ) இடுப்பில் கச்சை இறுகக்கட்டி, கரத்தில் வில்லும் அம்பும் ஏந்தி, மூலபலத்தையும் ராவணன் தலையையும் வெட்டி நிற்க, அந்த வேளை திரிமூர்த்திகளும் வேண்டி ஸ்தோத் திரம் செய்யும்போது, அப்படிப்பட்டவர்களுக்கு எதிராக சாந்தமாகப் பேசி தசரத ராஜகுமாரன் என்று பேரெடுத்தவன், உனக்கு என்மேல் தயைவரக் காரணம் என்ன இருக்கிறது ? தெரிந்தது, வரபோகசயன ! த்யாகராஜநுத (எ)

ப. ; *	பமரீ - கமபாபா - ரிகமப	தனிஸ்ர ; - ஸ்த	பமரீ - காமா	
; *	ஏ.மி - தோ. வ - ப. ல்	கு. மா ; - இ .	க.னு - நா .	
2. ரீ *	பமரீ -	தானீஸ்ரரிஸ்-நீஸ்ரிதானித	பமரீ - காமா	
. *	கே.மி-	கு. மா இ . .	க.னு - நே .	

ஸா ரி - ஸா-ஸஸா-ததப- ப பா ம ரி	ஸாரிஸ ரீ , ம	ரீ ; - ஸா ;	
கொட்டி-நில்-வ னு-வேள-த்ரிமுர் துலு	கோரினுதிம்; ப	கா ; - . ;	
பா ப - ரீ ரி - ஸ ரிஸ-பா ம - ததப ப	பா ப - தரிஸ்நித	ப-ஸாஸ்-ஸாஸ்ஸ்	
அட்டி - வாரி - கெதுரு-பல்கு - ராஜு-கு	பட்டி - யனகீ .	கு-நா.து-பைத ய	
ஸாஸ் - க்ரிநி ஸா - ரிநிஸ் - த த நி ஸ் ரி	ஸா ஸ்-ததப - த நி	ஸ்ஸ்தப-மப-ஸ்ஸ்	
புட்ட - காரணம் - பே. மி-தெலிஸேவர.	போக-சயன - த்யா	க ரா.ஜ-னுத- த.	

தப *

ன * (கேமி)

(33) தேவக்ரியா - ஆதி.

தேவக்ரியா ராகலக்ஷணம் :—இது நிஷாதாந்திய ராகம். 20-வது மேளம் நடபைரவி என்னும் இராகத்திற் பிறந்தது. கைசிகி நிஷாத சுத்த மத்யமங்கள் இராகச் சாயா ஸ்வரங்கள். காலை 3-மணி முதல் 6-மணி வரையிலும் பாடத் தகுந்தது.

ஆரோஹணம்.

ஸ ரி க ம நி த ரீ.

அவரோஹணம்.

ப த ம க ரி ஸ நி.

இந்த ராகம் ஒரே லக்ஷணத்தை யுடையதாக இருக்கவில்லை. இதை வேங்கடமகி என்னும் பூர்வாசாரியர், கார்தார நிஷாத வர்ஜ்யமான ஒரு ஒளடவராகமென்று சொல்லியிருக்கிறார். மேலும் இதை 28-வது மேளத்தில் பிறந்ததென்றும் சொல்லியிருக்கிறார். இவ்விதமாய் இந்த ராகத்தைப் பாடுவோமானால், இது இப்பொழுது வழங்கி வருகிற “ சுத்தஸாவேரி ” இராகமாய்த் திரும்பிவிடுகிறது.

இதனடியில் வரைந்திருக்கிற கீர்த்தனை சுத்தமாய் தேவக்ரியா ராகத்தில் பாடப்பட்டு வரவில்லை. ஏதோ கரஹரப்பிரியாவிற்பிறந்த ஒரு வக்ர ஸம்பூர்ண இராகத்தில் பாடப்பட்டு வருகிறது.

ப. நாடிமாட மறசிதிவோ ? ஓராமா ! சின்ன (நா)

அ. மரடிமாடிகி நாபை மன்னை ஜேயுசு ;
ஏடிசி யோசன ? ஈ பாக்பழு நீதனு (நா)

ச. தருணுல பாகு நர்த்தனமுல ஜுசுவேள
சரணமுலனு கனி நே கரகுசு ஸேவிம்ப ;
பரதுனி கர சாமரமுனு நில்புசு
கருணனு த்யாகராஜ வரதுடனி பல்கின (நா)

தூ :—அன்று சொன்ன வார்த்தையை மறந்தாயோ? ஓ ராமா! சின்ன பருவத் (அ) பேச்சு பேச்சுக்கு என்மீது கிருபைவைத்து இன்னும் எதுக்கு யோசனை? இந்த பாக்யம் உனதென்று (அ) தருணிகள் ஆடும் நல்ல நர்த்தனங்களை நீ பார்க்கும்வேளை, நான் உன் பாதங்களைக் கண்டு மனமுருகி சேவிக்க, பரதன்கையால் விசிறிக்கொண்டிருக்கும் விசிறியை ஒதுக்கி, கருணையோடு, “நான் த்யாகராஜவரதன் என்று சொன்ன” (அ)

ப.	தா ,நி-பா,ம-மா- <u>மமகரி-ரீ</u> ,க-காரீ	ஸா ; - பம	கரிஸ - ரீ க ம நி
	நா ,டி-மா,ட-ம-ற . . .-சி,தி- . .	வோ ; - ஒ .	. . . - ராமசின்ன
2.	ஸ்னிதநி-பா,ம-	”	”
	நா.டி . -மா,ட-	”	”
3.	<u>ஸ்'ரிஸ்நிதா,நி-பா,ம-மா</u> மககரி-ஸரிகரி-பமகரி	”	”
	நா. . . ,டி-மா,ட-ம ற . . .-கி . . .-தி . .	”	”
அ.	; , * நீ ஸ் ரீ - <u>'ரிஸ்-ஸ்ம்-ம்க்கா-க்'ரி</u>	; , - 'ரிக்ம்ம் க்	'ரிக்' , - <u>ஸ்'ரிக்'</u>
	; , * மாடிமா - டி - கி . - னு . -பை.	; , - மன்னன	ஜே. , - யு சு . .
2.	<u>ஸ்'ரிக்'ரிஸ்'ரி</u> *	”	<u>காம்க்கா</u> ; - க்'ரி ,
	 *	”	ஜே. . . . ; - யுசு ,

; , * மாக்மா ; 'ரி - மக்காக்ரீ	; , - ஸ்ஸா - ஸ்நி	ஸ்ரீக்ரி-மக்காரீஸ்ரீ
; , * ஏ டி கி ; . - யோ.சன	; , - ஈ பா - க்ய	மு . நீ . - . . . தனு .
ச. ; , * க ம நிதா-பதபஸ்-ஸ்நிநீதா ;	; , - நிததமா	மா ; மககா-ரீஸா
; , * தருணுல-பாகு. . - . . . நர்த்;	; , - தனமுல	ஜு ; ச . - வேள
; , * தஸதஸா-ரிகமக-ரி க ரீ	; , - ரிகமதா	தபநீ - தாபா
; , * சரணமு -ல.னு. -கனிநே	; , - கரகு ச	ஸே . - விம்ப

“ பரதுனி கர சாமரமுனு நில்புச கருணனு த்யாகராஜ வரதுடனி பல்கின ”
இந்த ஸாகித்யத்தை அனுபல்லவியைப்போலப் பாடவும்.

(34) ஜயநாராயணி - ஆதி.

ஜயநாராயணி ராகக்ஷணம்:—இது ஷாடவ ஸம்பூர்ண ராகம். 22-வது மேளம் கரஹரப் பிரியா என்னும் இராகத்திற் பிறந்தது. ஸாதாரண காந்தார சதுஸ்ருதி தைவதங்கள் இராகச் சாயா ஸ்வரங்கள் ; எப்பொழுதும் பாடக்கூடியது.

ஆரோஹணம்.
ஸ ரி கா ம ப த ஸ்.

அவரோஹணம்.
ஸ் நி த ப ம க ரி ஸ.

ப. மனவினி வினுமா மறுவ ஸமயமா (ம)

அ. கனுகொனகோரி துஷ்கல்பனமானிதி ; கனிகரமுன னின்னு பாடுசுன்னரா (ம)

ச. பருலகு ஹிதமகு பாவனகானி செருச மார்க்கமுலனு சிந்திம்பலேனு ;
பரமதயாகர ! பக்தமனோஹர ! தராதிபகராட்சித ! த்யாகராஜு (ம)

தா :—விண்ணப்பத்தைக் கேட்பாயாக, மறந்துவிட இது ஸமயமா என் (வி) உன்னைச்
சேவிக்கவேண்டி துஷ்கல்பனைகளை அடியோடு விட்டேன் ; கனிகரத்தோடு உன்னைப் பாடிக்
கொண்டிருக்கும் என் (வி) பிறருக்கு ஹிதமான போதனையே யல்லது கெட்டுப்போகும்
வழிகளை நான் சிந்திக்கவில்லை ; பரமதயாகரனே ! பக்தமனோஹரனே ! தராதிபர்களெல்லாம்
கையெடுத்துக்கொண்டு அர்ச்சிக்கப்பட்ட சக்ரவர்த்தியே ! தியாகராஜன் (வி)

ப. ;	*	மகா - ரிகா - மாபா	பா ;	!	மகா - ரி கா		மாபாபம - கா	
;	*	மன - வினி - வி னு - மா ;			மன - வினி		வி னுமா. - .	

2. <u>பாதப</u> *	„	- நீரித		தப - „		மாபாஸாஸி	
. . . *	„	- மா .		. . - „		வி னுமா . .	

3. தப *	„ - மாகரி - ஸா ;	; - தஸா - தஸா	ரிகமக - ரிகமப
. . *	„ - வினு. - மா ;	; - மறு - வ ஸ	ம. . . - ய. மா
தப *	மகா-ரிகா-மாபா - பா ;		
. . *	மன-வினி-வி னு - மா ;		
அ. ; *	பதா - ப தா- ஸ்ா ; ஸ்ாஸ்ா	; - பதா - ப தா	ஸ்ா ; - ரீரீ
; *	கனு -கொன-கோ ; ரி .	; - கனு - கொன	கோ ; - ரி.
; *	பதா- ப தா-ஸ்ா-பதஸ்ரி- <u>ரீக்ரி</u>	ரீ- க்கா - ரிகா	மாக்ா - ரீஸா
; *	கனு -கொன-கோ-. . . ரி-து .	ஷ்- கல் - பன	மா . - நிதி
; *	„	„	ரிக்ம்க்- மாமா-
; *	„	„	மா . . - நி தி
; *	ஸ்மா - க்மா - ரீ கா - க்ரி ரீ	<u>நீஸாரீக்ரி</u> - ஸ்ரிஸா	க்ரிரிஸ் - ஸ்நிநித
; *	க னி - க ர - முன - நின்னு	பா - டு . .	சுன். . - ன . நா.
தப *			
. . *	(மன)		

ச. ; * பபா - பபா - மாமக - ரிகமா	; - பதஸா - நித	தபபம - கரிர்	
; * பரு - லகு - ஹித. - ம. கு	; - பா. . - வன	கா... - நி..	
; * தஸா - தஸா - ரிகமக - காரீ	; - கக - ரீ கா	ரிகமப - பாபா	
; * செரு - சுமா - ர்கமு. - லனு	; - சிம் - திம்ப	லே... - . னு	
; * பதா - பதா - ஸா ; ரீ ரீ	; - ஸ்கா - ரி கா	'ரிகம்க்-மாமா	
; * பர - ம த - யா ; கர	; - ப . - க்தம	நோ . - ஹ ர	
; * ஸ்மா - க்மா - ரீகா - க் ரிர்	நீஸாரீக்ரி - ஸ்ரிஸா	க்ரிரிஸ்-ஸ்ரிநித	
; * தரா - திப - கரா - ர்சித	த்யா... - க. ரா	ஜு... -	

தப *

.. * (மன)

(35) மத்யமாவதி - ஆதி.

மத்யமாவதி ராகக்ஷணம்:—இது ஓளடவ ராகம். 22-வது மேளம் கரஹரப்பிரியா என்னும் இராகத்திற் பிறந்தது. காந்தார தைவதங்கள் வர்ஜ்யம். சதுஸ்ருதி ரிஷப சுத்த மத்யம கைசிகி நிஷாதங்கள் இராகச் சாயா ஸ்வரங்கள். காலை 9-மணி முதல் 12-மணி வரையிலும் பாடத் தகுந்தது. இந்த இராகத்தைப் பூர்வாசாரியர்கள் சுபகரமான

இராகமென்று சொல்லி யிருக்கிறார்கள். மேலும், கானம் செய்கிறவர்கள் தாங்கள் பாடி முடிக்கிறசமயத்தில் இந்த இராகத்தைப் பாடியே முடிக்கவேண்டுமென்றும், அப்படிச் செய்வதால் பாடகர்கள் பாடும்பொழுது அவர்கட்கு சில சமயங்களி லேற்படுகிற குற்றங்களாலுண்டாகிற தோஷங்களை அது தவிர்க்கக் கூடியதென்றும், கானங்களைக் கேட்கிறவர்களுக்கும் இந்த இராகத்தைக் கேட்பதினால் கேஷமமுண் டாகுமென்றும் பூர்வ கிரந்தங்களில் வரையப்பட்டிருக்கின்றன. இந்தக் காரணத் தால் இந்த இராகம் எப்பொழுதும் பாடத் தகுந்ததென்றும் ஏற்படுகின்றது.

ஆரோஹணம்.

ஸ ரி ம ப நி ஸ்.

அவரோஹணம்.

ஸ் நி ப ம ரி ஸ்.

ப. எவரிச்சிரிரா ? சரசாபமுல, நீ கினகுலாப்தி சந்த்ர !

(எவ)

அ. அவதரிஞ்சுவேள னுண்டேனோ ? லேக

அவனிகேகி யார்ஜிம்சிதிவோ ? ஸ்ரீராமா ! நீ

(கெவ)

ச. ஓகடேவிர பதி னுறை வெய்யை சகபகலாடி சத்ருல நணசேநட ;

விகலுநி காகினி ப்ரோவ த்ரிமூர்த்துலு வெனுகதீவினாட ;

ஸகல த்ருமகுல்யுல நதீபதிகை ஸம்ஹரிம்செனட ;

ப்ரகடகீர்த்தி கல்கின கோதண்டபாணீ ! ஸ்ரீ த்யாகராஜவினுத ! நீ

(கெவ)

தா :—யார் கொடுத்தார்கள், உனக்கு வில்லும் அம்பும்? இனகுலாப்தி சந்திரனே! (யா) நீ பிறக்கும்போது இருந்ததோ, அல்லாமல், பூமியெங்கும் போய் யாசித்தனையோ? ஸ்ரீராம! உனக்கு (யா) ஒன்றுபோட அது ஆயிரம் பதினாயிரமாய் பிரகாசித்துச் சத்ருக்களை அடக்கினதாம்; மாக்ஷதனாகிய காகாசரணைக் காக்க த்ரிமூர்த்திகளும் பின்வாங்கினார்களாம்; சகல த்ருமகுல்யர்களையும் நதிபதிக்காக சம்ஹரித்ததாம்; இத்தியாதி கீர்த்திபெற்ற கோதண்ட பாணி! ஸ்ரீ த்யாகராஜநாதனே! உனக்கு (யார்)

ப. ; ; *	பாமாபா ; - பா ;	ரிமபா - பமமா	ரீ ; ஸா ;	
; ; *	எ வ ரி ; - ச் ;	சி . . - ரி . .	ரா ; . ;	
ஸாரீ *	”	ரிமபநி - பபமம	”	
ராம *	”	சி . . . - ரி . . .	”	
நிஸரிம*	பாமாபா - ரிமபா ;	”	”	
ராம . *	எ வ ரி - . . ச் ;	”	”	
” *	”	ரிமபநி - ஸ்நிபம	”	
” *	”	சி . . . - ரி . . .	”	

; ; * நீஸா - நிஸரீ - ஸரிமா
; ; * ச ர - சா.. - . . .

; பமரீ* ப மபா - ; ; ;
; . . . * கெவரிச் - ; ; ;

; ; * நீஸா - நிஸரீ - ஸரிமா
; ; * ச ர - சா.. - . . .

ஸ்நிபமரீ * ப மபா ; ; ;
. * கெவரிச் ; ; ;

; ; * ஸாஸா - மரிநிஸ - பமரிஸ
; ; * ச ர - சா .. -

நிஸரிம* பா மா பா ; ; ;
. . . . * கெ வ ரிச் ; ; ;

; ; * நீஸா - நீ ஸரி - ஸரிமரிம
; ; * ச ர - சா.. - . . . ப .

| நிஸநிப - நீ ; | ஸரிமப - நீ ; ||
| ப . . . - மூல் ; | நீ . . . - . ; ||

| நிமபநி - ஸ்நிபம | ரீ ; ஸா ; ||
| சி . . . - ரி . . . | ரா ; . ; ||

| நிமபா - மபநீ | பநிஸ்ா ; ; ||
| ப . . - மூல். | நீ .. ; ; ||

| நிமபநி - ஸநிபம | ரீ ; ஸா ; ||
| சி. . . - ரி . . . | ரா ; . ; ||

| நிநிபம - ரீநிஸ்நி | பநிபம - ரிமரிஸ ||
| ப . . . - மூல்.. | நீ . . . - ||

| நிமபநி - ஸ்நிபம | ரீ ; - ஸா ; ||
| சி . . . - ரி . . . | ரா ; - . ; ||

| ப - மபநி - பநிஸ்ா | பநிஸ்ரி - நிஸ்பநி ||
| . - மூல். - நீ .. | - ||

மபரிமாம* ப மபா ; ; ;
 * கெவரிச் ; ; ;

| ரிமபரி - ஸ்நிபம | ரீ ; ஸா ; ||
 | சி. . . - ரி . . . | ரா ; . ; ||

; ; * ஸா - நிஸ்ரி - ஸரிம - ரிம
 ; ; * ச ர - சா . - ப . . - . .

| ப-மபரி-பநிஸ் | பநிஸ்ரரிஸ்-நீஸ்நிபாநிப ||
 | .-முல்-நீ . . | - ||

பாபமமா; ரீ * ப மபா ; ; ;
 ; . * கெவரிச் ; ; ;

| ஸரிமபநி - ரிபம | ரீ ; ஸா ; ||
 | சி . . . ரி - . . . | ரா ; . ; ||

; ; * நீஸா - நிஸ்ரீ - ஸரிமா
 ; ; * ச ர - சா . . - . . .

| ரிஸ்நிப - நீ ; | ஸரிமபநீ - மப ||
 | ப . . . - முல்; | நீ - . . ||

நீ ; * ஸ்ரநீ- ஸா ; ஸா ;
 . ; * கி ன- கு ; லா ;

| நிஸ்நி - பாபம | மபநிப - பமரிஸ ||
 | . . ப் - தி . . | சந் . . - ||

ரிமபநி* ”
 த்ர . . * ”

| ” | ” - மபமரி ||
 | ” | ” - ||

ரிஸமரி*
 த் ர.நீ * (கெ)

அ. ; ; * நிநிபா - நிநிமா - பமரீ
; ; * அ. வ - த . . - ரி . .

பா ; * நீ நீ - ப மரீ - மாபா
ன ; * னு. - . . . - . ண்

ஸாஸா * ரீ ரீ ஸ்ரீமா - ஸ்ரீஸ்ரீ
லே க * அ வ நி . . - கே. . .

நீ நீ * ஸ்ரீஸ்ரீ - நிஸ்ரீஸ் - ப நிபநி
சி. * - தி . . . - வோ. . .

மாரிபமரி*

மாரீ . . . * (கெ)

ச. ; ; * மாமா - மாமா - பாமா
; ; * ஒ க - டே . - வரி .

ரீஸா - ரீமா - ரிமபா - மபரீ
. . - நூ. - றை . - . . .

ரிமபம - ரீ ஸா
. . . ம்- ச .

நீ ; - ஸாநீ
டே;- னோ.

ரீ ; - ஸ்நிபா
. ; - கி . .

ஸா ; - ரிமபநி
. ; - ஸ்ரீ . .

ரீமா - மமபா
ந. - . . .

ப ம - ரிமபநிபம
வெய்-

ரிமாரி - மபாம
வே. . - . . .

ஸா ; - ஸாஸா
. ; - . . .

நிஸாநி - ஸ்ரீஸ்
யா . ர் - ஜி.ம்

; ரிமபா-;
; ரா. . - ;

பமரீ - ரீஸா
ப. . - தி .

ரிமபம - ரீ ;
. . . . - யை;

; ; * ரீபா - பழரீ - ரீஸா

; ; * சக - ப... - க.

ஸா; ரீ ; - மாமாபா ;

த்ரு; ல; - ன . ண ;

; ; * மாரீ - பாமாபா ;

; ; * விக - லு . நி ;

பநிஸா - பநிஸ்நி - பா ; மா ;

ட்ரோ . - - வ ; த்ரி ;

நீ பா நீ ; ஸா ; ரீமா

வெனுக; தி ; வலி.

; ; * பாரீபா ; - மபநிப

; ; * ஸகல ; - ந . . .

நீநீ - பமரீ - மாபாரீ ;

த்ரு- ம . . - கு . ல் ;

| நிஸரிம - நிஸரீ

| லா . . . - . . .

| ரிமபநி - பமரிம

| சே . . - ந . . .

| ரிமப - மபநீ

| கா . . - . . .

| மபநிப - பமரிம

| மூ . . . - . . . ர்

| ரிமபநி - பமரிம

| நா . . . - ர . . .

| பமரிம - பாபா

| தீ . . . - ப தி

| நீபா - ஸாரீ

| யு . . - . .

| நீபா - ஸாரீ

| . டி - ச .

| ரீ ; - ஸா ;

| ட ; - . ;

| பாரீ - நீ ;

| கி . - னி ;

| ரீ ; ஸா ;

| து; லு ;

| ரீ ; ஸா ;

| ட ; . ;

| பா ; பா ;

| கை ; . ;

| ஸா; ஸா ;

| . ; ல ;

ஸங்கீத ரத்னாவளி.]

288

[தியாகராஜ கீர்த்தனங்கள்

நீ ; நீ ; ஸ்ரிம்ரி - ரிஸ்ஸநி
ஸம்; ஹ; ரி . . . - . . . ம்

| நீபா - நீ ;

| ஸா ; ஸா ;

| செ. - . ;

| ந ; ட ;

||

மாநீ - மாநீ - ஸ்ரிமாநீ ;
ப்ரக - ட . - கீ . . ர் ;

| ஸா - நீநீ

| ஸ்ரிநிம் - நீ ;

| தி ; - க .

| . . ல் - கி ;

||

ஸா ; நிஸ்ரிஸ்நீபாநீ ;
ன ; கோ . . . தண் ;

| நீபா - ஸா , நி

| நீ ; ஸா ;

| . . - . , .

| . ; ட ;

||

நிஸரிம் - நீ நீஸா ; - நீரிஸ்
பா . . . - ணி . . ; - ஸ்ரீ .

| நீபா - நீ ;

| நீமாபா ;

| . . - த்யா ;

| க . . ;

||

நிஸ்ரிஸ்-நிஸாநி - பா ; மா ;
ரா . . . - . . . - . . ; ஜ ;

| நீமா - ரிமபா

| ரிமபநி - பமரிஸ

| வி . - து . .

| த . . . - நீ . . .

||

நிஸரிம *

. . . . * (கெ)

19

(36) ஆந்தோளிகா - ஆதி.

ஆந்தோளிகா ராகலக்ஷணம்:—இது ஓளடவு ராகம். 22-வது மேளம் கரஹரப்பிரியா என்னும் இராகத்திற் பிறந்தது. சுத்த மத்யம, கைசிகி நிஷாத சதுஸ்ருதி தைவதங்கள் இராகச் சாயா ஸ்வரங்கள். ஆரோஹணத்தில் கார்தார தைவதங்கள் வர்ஜ்யம். அவரோஹணத்தில் பஞ்சம கார்தாரங்கள் வர்ஜ்யம். எப்பொழுதும் பாடக்கூடியது.

ஆரோஹணம்.

ஸ ரி ம ப நி ஸ்.

அவரோஹணம்.

ஸ் நி த ம ரி ஸ்.

ப. ராகஸுதாரஸ பானமுஜேவி ராஜில்லவே ஓ மனஸா

(ராக)

அ. யாக யோக த்யாக போகபல மொஸங்கே

(ராக)

ச. ஸதா சின்மயமகுநாதோங்கார ஸ்வர

(ராக)

விதுலு ஜீவன்முத்துலனி த்யாகராஜு தெலியு

(ராக)

தா:—ராகஸுதாரஸ பானத்தைச் செய்து ரஞ்சிதமாக விளங்குவாய் ஓ மனதே (ரா) யாக யோக த்யாக போக பலன்களைக் கொடுக்கும் (ரா) சதா சின்மயமாகும் நாத ஓங்கார ஸ்வரவாதிகள், ஜீவன்முத்தர்களென்று த்யாகராஜன் அறியும் (ராக)

ப. ; ; * மாநீ ; தாமா ;	நீ ; - ; ;	மா ; பா ;	
; ; * ரா . ; கஸு ;	தா ; - ; ;	ர ; ஸ ;	
; ; * மாநீ ; தாமா ;	நீ ; - ; ;	ஸாரிஸ - ஸா ;	
; ; * பா . ; ன மு ;	ஜே ; - ; ;	வரி . . - . ;	
; ; * ஸா ; ஸா ;	நீமா - நீமா	பானீ - பானீ	
; ; * ரா . ; ஜில் ;	ல . - வே.	ஒ . - மன	
பரிஸா* நிஸ்ரிஸ் - ஸ்நிநித - தாமா	நீ ; - ; ;	; மா - பா ;	
ஸா . * ரா . . . - . . க . - . ஸு	தா ; - ; ;	; ர - ஸ ;	
அ. ; ; * நீ ; நீ ; நீ ;	; ; நீ ;	ஸாரீ - மா ;	
; ; * யா ; க ; யோ ;	; ; க ;	த்யா - க ;	
; ; * நீ மா ; - நீ ஸா ;	ஸா ; - ஸா ;	நீஸா - நீம்ரி	
; ; * போ . ; - க ப ;	ல ; - மொ ;	ஸங். - கே.	
ஸாரிஸ* நிஸ்ரிஸ் - ஸ்நிநித - தாமா	நீ ; - ; ;	; மா - பா ;	
. . . * ரா . . . - . . . க - ஸு	தா ; - ; ;	; ர - ஸ ;	

ச. ; ; *	மாமா ; - மாமா ;	ரீ ; - ஸா ;	; ரீ - மா ;	
; ; *	ஸதா ; - சி ன் ;	ம ; - ய ;	; ம - கு ;	
; ; *	ரீஸா ; - ரீ ஸா ;	ரீமா - ரீமா	பாமா - பா ;	
; ; *	நா . ; - தோங் ;	கா - ர .	ஸ் வ - ர ;	

விதுலு ஜீவன்முத்துலனி த்யாகராஜு தெலிபு

(இந்த ஸாகித்யத்தை அனுபல்லவியைப்போலப் பாடிக்கொள்ளவும்.)

(37) உதயரவிசந்த்ரிக - ஆதி.

உதயரவிசந்த்ரிக ராகலக்ஷணம் :—இது ஒளடவராகம். 22-வது மேளம் கரஹரப்பிரியா என்னும் இராகத்திற் பிறந்தது. ரிஷப தைவதங்கள் வர்ஜ்யம். ஸாதாரண காந்தார கைசிகி நிஷாதங்கள் இராகச் சாயா ஸ்வரங்கள். எப்பொழுதும் பாடக்கூடியது.

ஆரோஹணம்.

ஸ க ம ப நி ஸ்.

அவரோஹணம்.

ஸ் நி ப ம க ஸ.

- ப. எம்த நேர்ச்சின எம்த ஜுசின எம்தவார லேன காம்த தாஸுலே (எம்த)
 அ. ஸம்ததம்பு ஸ்ரீகாந்த ஸ்வாந்த வித்தாத்தமைன மார்க்க சிம்தலேனிவா (ரெம்த)
 ச. பரஹிம்ஸ பரபாமான்யதன பரமானபு அபவாத (எம்த)
 பரஜீவனமுலகு அந்ருதமே பாஷிம்சே ரய்யா த்யாகராஜனுத ! (எம்த)

தா :—எவ்வளவு வித்தைகளைக் கற்றாலும், எவ்வளவு சாஸ்திரங்களைப் பார்த்தாலும், எப்படிப்பட்டவர்களானாலும் வனிதைகளின் அடிமைகளே (எ) ஸ்ரீகாந்தனே ! எப்போதும் ஸ்வானுபூதமான சித்தாந்த மார்க்கத்தில் சிந்தையில்லாதவர்கள் (எ) பரஹிம்சை, பரமாதர், பரதனம், பரமானமான அபவாதம், பரஜீவனம் இவற்றிற்கே அந்ருதமாகப் பேசுகிறார்களாய் ! த்யாகராஜனுதனே ! (எ)

ப. ; ; ; * ஸீஸாகமபா - மா	பா ; ; - மப	நிப - பமமாமா	
; ; ; * எம்த. நேர் - ச்சி	ன ; ; - எம்	த . - ஜு . சி	
பமகா , ஸ* ம பமக - ஸா ; ஸீ	ஸா ; ஸா - கம	பம - பரிஸ்நிபம	
ன . . , . * எம்த . - வா ; ர	லே ; ன - காம்	த . - தா . . ஸு	
பமகா , ஸ*			
லே . . , . * (எம்த)			

ஸங்கீத ரத்னாவளி.]

293

[த்யாகராஜ கீர்த்தனங்கள்

அ. ; ; ; *	பா நீ - ஸா ; ஸா	ஸ்நிநீ ; - ஸா	க்ா - ஸ்க்மாமா	
; ; ; *	ஸம்த - தம் ; பு	ஸ்நீ. ; - கா	ம்த - ஸ்வாந்த	

ப்ம்கா ; *	ம்ப்ம்க் - ஸா ; நீ	ஸா , ஸா , - பநி	ஸ்நி- பா ; மா	
விர்த். ; *	தா ம்த - மை ; ன	மார்க் , க , - சிம்	த . - லே ; னி	

பமகா , ஸ*

வா . , . * (ரெம்த)

ச. ; ; ; *	மாபா - மா ; மா	பா , மா , - மா	; - மா ; - மா	
; ; ; *	ப ர - ஹிம் ; ஸ	ப , ர , - பா	; - மான் ; - ய	

பமகா ; *	மபமக - ஸா ; ஸா	ஸ்நிநீ ; - நீ	ஸா - கமபாமா	
த . ன ; *	ப . ர . - மா ; ன	பு . . ; - அ	ப - வா . .	

பா , பா , *

த , , , *

பரஜீவனமுல கந்ருதமே பாஷிஞ்சே ரய்யா த்யாகராஜனுத
(அனுபல்லவியைப்போலப் பாடிக்கொள்ளவேண்டும்.)

(38) ருத்ரப்ரியா - ஆதி.

ருத்ரப்ரிய ராகலக்ஷணம் :—இது ஓளடவ ஷாடவ ராகம். 22-வது மேளம் கரஹரப்பிரியா என்னும் இராகத்திற் பிறந்தது. சுத்த மத்யம கைசிகி நிஷாதங்கள் இராகச் சாயாஸ்வரங்கள். ஆரோஹணத்தில் பஞ்சம தைவதங்கள் வர்ஜ்யம். அவரோஹணத்தில் தைவதம் மாத்திரம் வர்ஜ்யம். எப்பொழுதும் பாடக்கூடியது.

ஆரோஹணம்.

ஸ ரி க ம ப நி ஸ்.

அவரோஹணம்.

ஸ் நி ப ம கா ரி ஸ்.

ப. லாவண்ய ராம ! கன்னுலார ஜடவே அதி (லா)

அ. ஸ்ரீவனிதா சித்த குமுத சீதகர ! சதா னன்யஜ ! (லா)

ச. நீ மனஸு நீ ஸொகஸு நீதினுஸு வேறே;
தாமஸ மத தைவமேல த்யாகராஜனுத திவ்ய (லா)

தா :—லாவண்ய ராம ! உன் கடைக் கண்களால் பார்ப்பாயாக, அதி (லா) ஸ்ரீவனிதை யின் சித்தமாகிய குமுதம் உருகும் சந்திரனே ! சதானன்யஜ ! (லா) உன் மனம், உன் அழகு, உன் தினுச இவையெல்லாம் வேறு; உன்னைவிட்டு தாமஸ மதமுள்ள தெய்வம் எனக்கு எதற்கு ? த்யாகராஜனுதனே ; திவ்ய (லா)

ப. நீஸ்ர	நீ - பா ; மா	கமகா	கா - ரீகரீரீஸா	
லா.	. - வண் ; ய	ரா .	ம - கன் . னு	
; நீ	ஸா - ரீகாகா	மா ;	; ; - நீ நீ	
; லா	ர - ஜௌ . ட	வே ;	; ; - அதி	
ஸ்நிஸ்ரீ	ஸ்நி - ஸ்நிபநிபஸ்	ஸ்நிபம	கரி - ரிகரீரீ - ஸா	
லா. . .	. . - வண் . . . ய	ரா . . .	ம - கன் . - னு	
; நீ	ஸா - ரீ காகா	மா - ;	; ; - நீ நீ	
; லா	ர - ஜௌ . ட	வே - ;	; ; - அதி	
அ. ; * கா	காகாகா ;	ரீகீரீரீ ;	ரீ - ரிஸ்ஸாஸ்	
; * ஸ்ரீ	வ நிதா ;	கி. . த் ;	த - கு. மு த	
ஸ்ர ;	நீபாபாமா	காரீ	காமாரீநீ	
சீ ;	த க ர ச	தா .	னன்யஜ	
ச. பா ;	; மாகா ரீ	மா ;	; - கா ரீ ஸா	
நீ	; மனஸு	நீ ;	; - ஸோகஸு	

ஸா ;	நீ - ஸாகா நீ	கா ;	மா ; ; - (க ம)	
நீ ;	. - தி னுஸா	வே ;	நே ; ; - (ராம)	
; * கா	காகாகாகா	க் 'ரி	நீ - 'ரிஸ்ஸாஸா	
; * தா	ம ஸ ம த	தை .	வ - மே. . ல	
ஸா ;	நீ - பா ; மா	காரீ	காமாநீநீ	
த்யா ;	க - ரா ; ஜ	னுத	தி . வ்ய	

(39) ஜயந்தஸ்ரீ - ஆதி.

ஜயந்தஸ்ரீ ராகலக்ஷணம்:—இது ஓளடவ ஷாடவ ராகம். 20-வது மேளம் நடபைரவி என்னு மிராகத்திற் பிறந்தது. ஆரோஹணத்தில் ரிஷப பஞ்சமங்கள் வர்ஜ்யம். அவரோஹ ணத்திலும் ரிஷபம் வர்ஜ்யம்; பஞ்சமம் வக்கிர கதியாய்ப் பேசும். சுத்த தைவத ஸாதாரண கார்தாரங்கள் இராகச் சாயா ஸ்வரங்கள். எப்பொழுதும் பாடக்கூடியது.

ஆரோஹணம்.

ஸ க ம த நி ஸ்.

அவரோஹணம்.

ஸ் நி த ம ப ம க ஸ்.

ப. மருகேலரா ? ஓ ராகவா !

(மரு)

அ. மருகேல ? சராசர ரூப ! பராத்பர ! ஸூர்யஸூதாகர லோசன !

(மரு)

ச. அன்னி நீவனுச அந்தரங்கமுன

தின்னகா வெதகி தெலிவிகொண்டி னய்யா,

நின்னேகானி மதிநே நென்னஜாலநொருல ;

நன்னு ப்ரோவவைய்யா ! த்யாகராஜனுத !

(மரு)

தா:—மறைவெதுக்கடா ? ஓ ராகவா ! (ம) மறைவெதுக்கு ? சராசரரூபனே ! பராத்பரனே ! ஸூர்யஸூதாகரலோசனனே ! (ம) எல்லாம் நீயே என்று அந்தரங்கத்தில் மெதுவாகத் தேடித் தெரிந்துகொண்டேனய்யா ! உன்னையே யல்லாமல் மற்றொருவரை மனதில் எண்ணமாட்டேன், என்னைக் காப்பாயப்பா ! த்யாகராஜனுதனே ! (ம)

ப. ; ; ; * தாமா - பா ; மா

| கா ; ஸா - நீ

| ஸா - கா ; மா

||

; ; ; * மரு - கே ; ல

| ரா ; . - ஓ

| . - ரா ; க

||

2. தா ; ; ; *

”

| ”

| ”

||

வா ; ; ; *

”

| ”

| ”

||

பதநிதநி*

வா. *

(மரு)

அ. ; ; ; *	தாதா - தா ; தா	தாமா ; - தா	தாநீ ; - நீ	
; ; ; *	மரு - கே ; வ	ச ரா ; - ச	ர ரு ; - ப	
2. ஸ், ஸ், *	"	"	"	
ப , ராத், *	"	"	"	
3. " *	"	"	"	
" *	"	"	"	
4. ஸ்ஸ்நிநித*	"	"	"	
பரா. . . த*	"	"	"	
5. ஸ்மர்கா *	" காஸ்-கா;கா	கா , ஸ், - ஸ்நி	நிஸ் - கா ; ஸ்	
பரா. த் *	" ப ர-ஸூ;ர்ய	ஸூ , தா , - க .	ர . - லோ; ச	
ஸ்நிநிததா *				
ஸூ *	(மரு)			
ச ; ; ; *	பா பா - பா ; மா	பா , மா , - கா	ஸா - கா ; கா	
; ; ; *	அன்னி-நீ ; வ	னு , ச , - அ	ம்த - ர ; ங்க	

கா , ஸா , *	நீ ஸாகா ; - ஸா	கா , ஸா , - ஸா	ஸா - கா ; கா
மு , ன , *	தின்னகா ; - வெ	த , கி , - தெலி	வலி - கொ; ண்டி
மா , மா , *			

னை , யா , * நின்னேகானி மதிநே நென்னஜால நொருல

நன்னு ப்ரோவவையா த்யாகராஜனுத.

(அனுபல்லவியைப்போலப் பாடிக்கொள்ளவேண்டும்.)

(33) தோடி - சதுரஸ்ர ரூபகம்.

தோடி ராகலக்ஷணம் :—இது ஸம்பூர்ணராகம். 8-வது மேள கர்த்தா. இதற்கு, ஹனுமதோடி என்னும் பெயர் கிரந்தோக்தமானது. சுத்த தைவத ஸாதாரண காந்தாரங்கள் இராகச் சாயா ஸ்வரங்கள். மேலும், “ஸரிகமதரிஸ்-ஸரிதமகரிஸ்” என்கிற ஷாடவப் பிரயோகத்தினாலேயே இந்த இராகத்திற்கு ரக்தி விசேஷமாய் உண்டாகிறது.

இது சுத்த கர்னாடக இராகமல்ல; வட இந்தியாவில் வழங்கி வருகிற ஹிந்துஸ்தானி ஸங்கீதத் தைச் சேர்ந்த இராகம் ; காலக்கிரமத்தில் இந்த இராகம் நமது தேசத்திலும் பிரவித்தி

பெற்றிருக்கிறது. ஆகையால், இதைப் பூர்வாசாரியர்கள், “ ஒளத்தர ராகம் ” என்று சொல்லுகிறார்கள். ஒளத்தர ராகம் என்றால் வட தேசத்திய ராகம் என்று பொருள். சாயங்காலத்தில் பாடத் தகுந்தது.

கமதம - ததமகா - கமநிதம - கரிகா - தநிரிநித - ரிகரிகா முதலிய பிரயோகங்கள் இராக ரஞ்சகமானவைகள்.

ஆரோஹணம்.

ஸ ரி க ம ப த நி ஸ்.

அவரோஹணம்.

ஸ் நி த ப ம க ரி ஸ்.

ப. தப்பி ப்ரதிகிபோவ தரமா? ராமா! கலிலோ

(தப்பி)

அ. முப்புன விஷாயதடாகமுன முனுகக த்ருடமனனை

(தப்பி)

ச. கம்சமொதலு லோஹ தன கனகமுலனு ஜபிசி விஸ -
மம்ச மரியு பெங்குலனுச எம்சி அந்நி மனனை

(தப்பி)

2. நங்கநாசல மானுக யங்கவஸ்த்ரமுல பாககு

முங்குருலனு கனி அந்தரங்கமுனனு ஆவிலஞ்சக

(தப்பி)

3. ஜாஜிமல்லெ மந்தார ஸரோஜமுலனு மனஸார

ராஜபதமுசே த்யாகராஜனுதுனி பூஜிம்சக

(தப்பி)

தா :—தப்பிப் பிழைத்துப்போகத் தரமா? ராம! கலியில் (த) மூப்பிலும், விஷய தடா கத்திலும் த்ருடமனதாய் (த) வெங்கலமுதல் உலோக தனகனகங்களைப் பார்த்து அதை விஷ மென்றும், ஓடுகளென்றும் நினைத்து அதில் ஒட்டாதமனதாய் (த) அழகான வஸ்திரங்களும் சொகுஸான முன் சுருண்டமயிர்களைபுமுடைய நங்கைமார்களைத் தன் ஹிருதயத்தில் கோரா மல் (த) ஜாதிமல்லி மந்தாரை முகலான புஷ்பங்களைக்கொண்டு மனஸார நல்ல கானத்துடன் த்யாகராஜனால் துதிக்கப்பட்டவனைப் பூசிக்காமல் (த)

ப. ஸா ;	ஸா - ஸ்நிஸ்நிதா	பா ;	தநிஸ்நி - தபமா	
த ;	ப்பி - ப்ரதி . கி	போ ;	 - . . வ	
மகமா	பதபா - பதமா	பா ;	தநிஸ்நி - தாநீ	
த. ர	மா. . - . . .	. . ;	ரா. . . - . ம	
2. ஸா ;	ஸா - ஸ்நிஸ்நிதா	ப்தநிஸ்	'நிஸ் - நிஸ்நிதபம	
த ;	ப்பி - ப்ரதி . கி	போ . .	. . - வ	

மகமா	பதபா - பதமா	பா ;	; ; ; ;	
த. ர	மா. . - . . .	. ;	; ; ; ;	
3. ; ;	; தாபாதா	நீ ;	தா ; - தபமா	
; ;	; ப்ரதி கி	போ ;	. ; - . . வ	
4. காமா	பா - தாபாதா	,,	தநிஸநி - தபமா	
தர	மா - ப்ர தி கி	,,	 - . . வ	
5. ,,	,,	நிஸ்நீ	தநிதா - தபமா	
,,	,,	போ.	. . . - . . வ	
6. ,,	,,	பதநிநி	தப - மபததபம	
,,	,,	போ . .	. . - வ	
7. ,,	பா - பாதாநீ	ஸா ;	நீ ; - தபமா	
,,	மா - ப்ரதி கி	போ ;	. ; - . . வ	
8. ,,	,,	ஸா , ரி	தநிஸநி - தபமா	
,,	,,	போ, .	 - . . வ	

9.	”		”		ஸ்ரீஸ்ரீ		நிஸ்தனி - தபமா	
	”		”		போ..		 - . . வ	
10.	”		”		க்ரிஸ்நி		ரிஸ்நித - நிதபம	
	”		”		போ..		 - . . வ	
11.	மகமா		தப - மக ரீஸ்		மகமப		மபத - பதநி - தநி	
	த. ர		மா. - ப்ரதி. கி		போ .		. . . - . . . - .வ	
12.	ஸ்ர ;		ஸ்ர - ஸ்நிஸ்நிதா		பதநிஸ்		ரிஸ் - நிஸ்தபம	
	த ;		ப்பி - ப்ரதி. . கி		போ .		. . - வ	
	மகமா		பா - தநிஸ்நிதப		மகமக		<u>பாபமகா</u> ; - ; ;	
	த. ர		மா - ரா . . ம .		க. வி.		லோ . . ; - ; ;	
	ரீ ;		ஸா ; ; ; ;					
	. ;		. ; ; ; ;					
அ. நீதா			நீபா - தாமா		பாக்		மதபத - பாதா	
முப்			புன - விஷ		ய த		டா . . - . க	

2. நிஸ்ரீ	தனிதா - பதபம	பாகா	மதபத - பாதா	
மு.ப்	பு ன - வி. ஷ.	ய த	டா . . - . க	
3. தாக்ர	ஸ்ரீ - நீஸா	தா , நி	ஸ்ரீ ; ;	
மு ன	முனு - க க	. , .	. ; ;	
4. "	"	'நிஸ்ஸநி	'நிஸ்ரநி - தாநீ	
"	"	நு. த .	டா . . - . க	
5. "	"	ஸ்நிதநி	ஸ்'ரிக்ரி - ஸ்நிதநி	
"	"	நு. த	டா . . - . . க .	
6. "	"	ஸ் ஸ்நி	தநிஸ்'ரி - ஸ்நிதநி	
"	"	த்ருட.	ம . ன . - ஸை . .	
ஸ்ரீ - நி	ஸ்ர - தநிபதமப	கமா - க	ரிஸ - ரிநிதநிஸரி	
ஸ்ரீ ;	ஸ்ர - தாநீ	ஸா ;	; , ரிகமதநி	
ஸ்ரீ - நி	ஸ்ர - தநிபதமப	கமா - க	ரிஸ - ரிநிதநிஸரி	
தநிகரி	நித - கமநிதமக	த - நிக்ரி	நிக்ரிநிநி - தநித	
தமகம	தநி - க்ரீ - ரிநிநி	, - தநித	, மததாநிதநி (தப்பி)	

சு. பா ;	பம - கமபதபம	தா ;	; பதபாமா
கம்,	சு. - மொ.தலு.	லோ ;	; ஹ. தன
2. "	"	"	ப தநிஸ்'ரிஸ
"	"	"	ஹ. . . த.ன
3. ஸ்நிதப	மா - தபமகமா	தா ;	; தாபாதா
கம் . .	சு - மொதலு	லோ ;	; ஹ தன
நீகா	நீ நீதாமா	ப மகா	மா ; பாபா ;
கன	கமுலனு	ஜ. .	சி ; விஸ ;
; நீ	நீ நீநீ நீ	ஸ்'ரிகா	'ரிஸ் - நீ - 'ரிஸ்
; மம்	சுமரியு	பெ. ந்	கு. - லனு - சு .
ஸ்'ரிக்'ரி	'ரிஸ் - ஸ்நி ரிஸ்நித	நிநிதப	நிதபம - கமதநி
எ . . ம்	சி. - யந் . . .	ட நி .	ம.ன . - ஸை .

இங்கு சிட்டை ஸ்வரத்தைப் பாடவும்.

(41) மத்யமாவதி - சதுரஸ்ர ரூபகம்.

லக்ஷணம் :—281-வது பக்கத்திற் காண்க.

ப. அலகல்ல லாடக கனி ஆராண்முனி எடுபொங்கெனோ

(அ)

அ. செலுவும்புகனு மாரீசுனி மத மணசேவேள

(அ)

ச. முனுகனுஸைக தெலிவி சிவதனுவுனு விரிசே ஸமயமுன

த்யாகராஜ வினுதுனிமோமுன ரஞ்ஜில்லு

(அ)

தா :—முன் சுருட்டைமயிர்கள் அசைவதைப் பார்த்து அந்த வனமுனியாகிய விசுவாமித்
திரன் எப்படி சந்தோஷித்தானோ (மு) சந்தோஷ மதிகரிக்க மாரீசன் மதத்தை அடக்கும்
அந்த வேளை (மு) விசுவாமித்திரமுனி ஜாடை தெரிந்து சிவதனுனை ஒடிக்கும் சமயத்தில்
த்யாகராஜனால் நுதிக்கப்படும் ராமன் முகத்தில் பிரகாசிக்கும் (மு)

ப. பாமா	ரீ - ரிஸஸநிபா	ரீ ;	ரீ ரீ - ரிஸரீ	
அ ல	க - லல் . . ல	லா ;	டக - க .னி	
2. ,,	ரீ - பாரிஸநிப	,,	,,	
,,	க - லல். . . ல	,,	,,	

3. நிஸரிஸ	நிமரிஸ - ஸதிபா	,,	நீ நீ - நிமபநி	
அ. . ல	க . லல் - . . ல	,,	டக - க . .னி	
4. நிபமா	நீ - பமரிஸதிப	,,	நீ - நிமரிநிஸா	
அ. ல	க - லல் . . . ல	,,	ட- க . க . னி	
ஸரிமரி	நிமபமபாபா	நிநிபா	ப ம - பமரிஸரிம	
ஆ . . .	ர . .ண்முனி	எ . டு	பொங்- கெனே . .	
5. பாமா	நீ - பமரிஸதிப	நீ ;	நீ - நிமரிநிஸா	
அ ல	க - லல் . . ல .	லா ;	ட- க . க . னி	
ஸீஸா	நீ மாபா நீ	பநிஸ்ரி	ஸ் நி - ஸ்நிபமபநி	
ஆ .	ராண்முனி	எ . டு .	பொங்- கெனே . .	
6. நிபமா	நீ - பமரிஸதிப	நீ ;	நீ - நிமரிநிஸா	
அ. ல	க - லல் . . ல .	லா ;	ட- க . க . னி	
ஸரிமரி	நிமபம - பா பா	பநிஸ்ரி	ஸ்நி - ஸ்நிபமபநி	
ஆ . . .	ரா . . . -ண்முனி	எ . டு .	பொங் - கெனே . .	

7. பாமா	நீ - பமரிஸடிப	நீ ;	நீ - நிமரிரிஸா	
அ ல	க - லல் . . ல .	லா ;	ட - க . க . னி	
நிஸரிம	நிமபநி - மபநிஸ்	'நிம்ஸ்'நி	ஸ் நி - ஸ்நிபமபநி	
ஆ . . .	ரா.ண் - மு.னி.	. எடு .	பொங்-கெ. . னே.	
8. பாமா	நீ - பமரிஸடிப	நீ ;	நீ - நிமரிரிஸா	
அ ல	க - லல் . . ல .	லா ;	ட - க . க . னி	
நிமரிம	பம - ப நி ப நிஸ்'ந	ப்ம்'நிஸ்	நி ப - ஸ்நிபமபநி	
ஆ . . .	ரா. - . ண்மு .னி .	எ. டு .	பொங்- கெ. . னே.	
அ. ; * நி நி	நீ நீ ; நீ	ஸ்'நிநிம்	ஸ்'நீஸ் - ஸ்நிஸ்நி	
; * செலு	வுமீ ; ர	க . னு.	மா . - நீ . . .	
ஸா * ;	; ; ; ;	நிஸ்'நிஸ்	ஸ்நிநிப - மபநிஸ்	
. * ;	; ; ; ;	இ . . .	 -	
நிஸ் * 'நி 'நி	நீ நீ ; நீ	ஸ்'நிநிம்	ஸ்'நீஸ் - ஸ்நிஸ்நி	
. . * செலு	வுமீ ; ர	க . னு.	மா . . - நீ . . .	

ஸ்ர * ;	; ; ;	மபநிஸ்	'நிம்மா' நிஸ்நிப	
. * ;	; ; ;	இ . . .		
நிஸ் * 'நி 'நி	நீ நீ ; நீ	ஸ்நிரிம்	ஸ்நீஸ்ஸ்நிஸ்நி	
. . * செலு	வுமீ ; ர	க .னு.	மா . . நீ . . .	
ஸ்'நி'நிஸ்	ஸ்'நி'நிஸ் - ஸ்நிஸ்நி	பநிஸ்ர	; - ஸ்நிபமபநி	
சு .நி .	ம . த . - ம .ண .	சே .	; - வே . . ள .	
; * நி 'நி	நீ நீ ; நீ	ஸ்நிரிம்	ப்ம் - நிஸ்நிபநீ	
; * செலு	வுமீ ; ர	க .னு.	. . - மா . . நீ	
ஸ்'நி'நிஸ்	ஸ்'நி'நிஸ் - ஸ்நிஸ்நி	பநிஸ் ரி	ம்'நி - ஸ்நிபமபநி	
சு .நி .	ம . த . - மண . .	சே . .	. . - வே . . ள .	
சு. பாமா	பாரீமாரீ	ரிபபம	நிநிபம - ரிமரிம	
முனி	கனுஸை	க. தெ	வி. ஹி - சி. வ.	
பா ;	; ; ;	மபநிப	ஸ்நிபம - ரிஸ்நிம	
நீ ;	; ; ;	இ . . .	 -	

பாபா	பாரீமா ரீ	ரிபபம	நிபிபம - ரிமரிம	
முனி	கனுஸை.	க. தெ	லி. லி. - சி. வ.	
நிபிபா	நிபிமா - பாரீ	ரிமபநி	பம - பாபாபா	
த நு	வு. நு - வி ரி	சே ..	.. - ஸ ம ய	

“முன த்யாகராஜ வினுதுனி மோமுன ரஞ்ஜில்லு”
(அனுபல்லவியைப்போல் பாடிக்கொள்ளவும்.)

திறிப்பு:—இதனடியில் வரையப்பட்டிருக்கிற, “தொலிஜன்மமுன ஜேயு துடுகு” என்கிற தியாகராஜ கீர்த்தனையை இந்நாள் வரையிலும் எல்லா ஸங்கீத வித்வான்களும், பாக வதர்களும் பிழையுடன் பாடிக்கொண்டு வந்திருக்கிறார்களென்பது உண்மையே யாகும். புத்தகங்களிலும் இந்த கீர்த்தனையைப் பிழையுடனே எழுதி அச்சிட்டிருக்கிறார்கள். இதற்கு முன்னதாய் என்களா லெழுதிப் பதிப்பிக்கப்பட்டிருக்கிற பதிப்பிலும் பூர்வபாடத்தை யனுசரித்து இக் கீர்த்தனம் பிழையுடனேயே பதிப்பிக்கப்பட்டது. தியாகய்ய ரவர்களுடைய பாட பரம்பரையைச் சேர்ந்தவர்களாய் விளங்கினவர்களும் இதிலுள்ள பிழையை யுற்று நோக்கினாரில்லை. ப்ரம்ஹஸ்ரீ - நரசிம்ம பாகவத

ரவர்கள் தியாகய்ய ரவர்களின் சிஷ்ய பரம்பரையைச் சேர்ந்தவர். இவர் பிரசுரம் செய்திருக்கிற புத்தகத்திலும் இந்தக் கீர்த்தனை பிழையுடனேயே இருக்கிறது. இத்தகைய பிழைகளை அய்யரவர்களின் அரிய கீர்த்தனங்களில் இப்பொழுது பலவிடங்களில் காணலாம். இப் பிழைகள் தெய்வத்தன்மை வாய்ந்த அய்யரவர்களின் கீர்த்தனைகளி லுண்டாவதற்குக் காரணம் என்னவென்று நமது தென் தேசத்திலுள்ளவர்களைக் கேட்கப்புகுந்தால் அவர்களுள் பலர் ஒரே அபிப்பிராயமாய், “அய்யரவர்கள் மகாபக்தர் என்பதற்குத் தடையில்லை, ஆனால் அவருக்குத் தெலுங்கில் செவ்விய பயிற்சிகிடையாது ; ஆகையால் இவ்வித பிழைகளுண்டாவது சகஜந்தான்” என்று சொல்லிவிடுகிறார்கள். இதன் உண்மை இன்னதென் றறியவேண்டியது நம்மவர் யாவர்க்கும் கடமையே யாகும்.

எமக்குப் புலப்பட்டவரையிலும் அய்யரவர்களின் கீர்த்தனைகளிலுள்ள பிழைகள் அய்யரவர்களின் அறிபாமையினு லுண்டானவைகளல்ல ; ஆய்யரவர்களின் அருமையும் பெருமையும் இத்தகையதென்று அறியவிடாது தடுத்து நிற்கிற நம் மடமையினுலாய பிழைகளே. இப்பிழைகளை நாமே செய்துகொண்டு அவைகளை அய்யரவர்களின்மேல் சுமத்துவது எத்துணையும் அபாத காரியமேயாகும். அய்யரவர்கட்கு பாஷா பரிசயமும் கிரந்த பரிசயமும்ல்லை என்று சொல்லுவதைக்காட்டிலும் பெரிய பிழையொன்றிருப்ப

தாக எமக்கும் புலப்படவில்லை. அய்யரவர்களின் கீர்த்தனைகளிலுள்ள சொற்சுவை பொருட்சுவைகளைக் கண்டறிந்த, தெலுங்கிலும் வடமொழிலும் பயின்ற வித்வான்கள், அய்யரவர்களின் பெருமையைப் பேசுகிறார்களே யொழிய அவர்மீது குற்றங் கூறப் புகுந்தார்களில்லை. ஆய்ந்தறியாது குற்றங் கூறுவது எத்துணையும் அழகல்ல.

இதனடியிற் கண்ட கீர்த்தனையின் அனுபல்லவி, யதிப் பிராஸங்க ளில்லாதிருப்பதோடு ஐந்து ஆவர்த்தத்துடனிருக்கிறது. இதைச் சற்று உற்று நோக்குவோம்.

அய்யரவர்களின் கீர்த்தனைகளில் பிராஸமில்லாமலிருக்கிற பல்லவி யனுபல்லவிகள் எவ்விடத்துங் காணப்படவில்லை. பூர்வ கீர்த்தனா கர்த்தர்களி லெவரும் பிராஸ மொழிந்து பல்லவி யனுபல்லவிகளை எழுதி யிருப்பதாகத் தெரியவில்லை. ஆனால் அய்யரவர்களின் திவ்யநாம ஸங்கீர்த்தனங்களில் பிராஸம் காணப்படவில்லையே என்று சிலர் கேட்கலாம். திவ்யநாம ஸங்கீர்த்தனத்தில் பல்லவி யொழிந்த மற்றெல்லாம் சரணங்களே யொழிய அனுபல்லவி என்பதே கிடையாது. திவ்யநாம ஸங்கீர்த்தனத்தில் முதல் சரணத்தை அனுபல்லவி என்று சில புத்தகங்கள் லச்சிட்டிருக்கிறார்கள் ; இது முற்றிலும் பிழையே என்பதற் கையமில்லை. திவ்யநாம மொழிந்த மற்றெல்லாக் கீர்த்தனைகளிலும் பல்லவி அனுபல்லவி இவ் விரண்டிற்கும் பிராஸமில்லாம லிருக்கமாட்டாது.

அப்படி யிருந்தும் இப்பொழுது வியவகாரத்திலிருக்கிற, “தொலிஜன்ம” மென்னும் கீர்த்தனையில் மாத்திரம், பழைய பாடப் பிரகாரம், பிராஸமில்லாம லிருப்பதற்குக் காரணம் யாது? இது திவ்யநாம ஸங்கீர்த்தனமும்ல்ல. மேலும் அனுபல்லவி ஐந் தாவர்த்தத்துட னிருப்பதும் பிழையே யாகும்.

இப்படி ஆராய்ச்சி செய்யப் புகுந்தால் உண்மை வெளி வருகிறது. “தொலிஜன்ம” என்பதில் இரண்டாவது எழுத்தாகிய லகரம் பிராஸமாக நிற்கிறது. அனுபல்லவியில், “நீமஹிம பலமேமோ” என்பது பழைய பாடம். இதில், “நீமஹிம” என்பது யாருடைய கல் பனமோ தெரியவில்லை. இந்த, “நீமஹிம” என்னும் பதத்திற்கு இவ்விடத்தில் அன் வயமே கிடையாது. இந்த பதத்தை ஒழித்துப் பார்ப்போமானால், “பலமேமோ” என்கிற லகரப் பிராஸத்தோடு கூடிய அனுபல்லவி நன்கு புலப்படும். இப்பொழுது ஆவர்த்தமும் நாலாகிவிடும்; தவிர பல்லவியிலும் அனுபல்லவியிலுமுள்ள அடிகளில் எதி இருக்கிறதா என்று பார்ப்போம். “தொலிஜன்மமுனஜேபு - துடுகுதெலிஸெனு” இதில் “தொலி” என்னும் பதத்தின் முதலெழுத்து தகரம்; இதற்கு எதியாய் “துடுகு” என்னும் பதத்தின் முதலெழுத்தும் தகரமாகவே யிருக்கிறது. இதுபோல அனுபல்லவியிலும், “பலமேமோ நீமஹிம பண்டிகத்தமு வலெனா” என்பதில் “பலமேமோ” என்பதின் முதலெழுத்து பகரம்; “பண்டிகத்தமு” என்பதின் முத

லெழுத்தும் பகரமாகவே யிருக்கிறது. இப்படிக் கொள்ளாது “நீமஹிம” என்று அனுபல்லவியைத் தொடங்கினால் இதற்கு எதி எவ்விடத்திலும் காணப்படவில்லை இந்த விஷயம் முக்கியமாய்க் கவனிக்கத்தக்கது.

இதில் இன்னொரு விஷயமும் கவனிக்கவேண்டியது. “பலமேமோ அரசேதி புந்நிகத்தமு வலெனா” என்று பாடுகிறார்கள். “அரசேதி புந்நிகத்தமுவலெனா” என்றால், அங்கையிலுள்ள புண்ணிற்குக் கண்ணாடி வேண்டுமா? என்று பொருள். தமிழ் தேசத்தில், “கைப் புண்ணிற்குக் கண்ணாடி வேண்டுமா?” என்று விசேஷமாய் பெண்மக்கள் பேசி வருகிற வழக்கச் சொல். இந்த அபிப்பிராயத்தை முன்னிட்டு, பாஷா பரிசயமும் அந்தந்த பாஷையின் கட்டுதிட்டங்களு மறியாத எவனோ ஒருவன், “அரசேதி புந்நிக” என்று ஓர் ஆபாஸ பாடத்தைக் கல்பனம் செய்துவிட்டிருக்கிறா னென்றே தோன்று கிறது. அப்யரவர்கள் உபயோகித்திருக்கிற “அரசெய்” என்னும் பதத்தை உற்று நோக்கவேண்டியது அவசியம். “அரசெய்” என்றால் “அங்கை” என்று பொருள். மேலே குறிப்பிட்டிருக்கிற பழஞ் சொல்லில் “கைப் புண்ணிற்குக் கண்ணாடி” என்றிருக்கிறதே யல்லாது, “அங்கைப் புண்ணிற்கு” என்றல்ல. நமது தமிழ் வித்வான்கள் “அங்கைக் கனிபோல் விளங்குகிறது” என்று வழங்கி வந்திருக்கிற உதாரணம் இவ் விடத்தில் கவனிக்கத் தக்கது. இந்த அபிப்பிராயத்தை முன்னிட்டு அப்யரவர்க

ளும், “அரசேதி பந்஢ிகி” என்றெழுதி யிருக்கிறார். தெலுங்கு பாஷையில் நல்ல பரிசய மில்லாதவர்கள், “அரசேதி பந்஢ிகி” என்பதை, “அங்கையிலுள்ள பற்களுக்கு” அதாவது உள்ளங்கையில் முளைத்திருக்கிற பற்கட்குக் கண்ணாடி வேண்டுமோ என்று ஓர் அனர்த்தமும் செய்துவருகிறார்கள். தெலுங்கு பாஷையில் “பந்஢ு” என்றால் பழம். இந்தப் பதம் ஆறாம் வேற்றுமையாய்த் திரியும்பொழுது பழத்திற்கு என்று வரும்பொழுது, “பந்஢ிகி” என்று திரிந்துவிடுகிறது. உதாரணமாய், “பந்஢ு-பண்஢ிகி”, “கன்னு-கந்஢ிகி”, “செவி-செவிகி” முதலியன. இது எல்லோரும் கவனிக்கத்தக்கது.

(42) பிலஹரி - தீர்ஸ்ர ரூபகம்.

பிலஹரி ராகலக்ஷணம்:—இது ஓளடவ ஸம்பூர்ணராகம். 29-வது மேளம் தீரசங்கராபர ணம் என்னும் இராகத்திற் பிறந்தது. சதுஸ்ருதி ரிஷப சதுஸ்ருதி தைவத காகலீ நிஷாதங்கள் இராகச் சாயா ஸவரங்கள். ஆரோஹணத்தில், “பதரிததபமக” என்று நிஷாதம் வரையிலும் போய் மடங்குகிற விடங்களில் கைசிகி நிஷாதமும் இராகச் சாயா ஸ்வரமாய் இருக்கிறது. காலை 6-மணி முதல் 9-மணி வரையிலும் பாடத் தகுந்தது. எப்பொழுதும் பாடக்கூடியதென்று வேங்கடமகி சொல்லி யிருக்கிறார்.

ரிகபமகா - ஸரிகா - ததபாமக - பதஸ் - மகதபா - ரிஸநிதா - பதஸ்ரிகா - தரிஸநிதா - கரி
நிதா - மகதா - கபதஸா - தபாமகரி முதலிய பிரயோகங்கள் இராக ரஞ்சகமான
வைகள்.

தநிதபமக - பநிதபமக - தநிதபா - நிநிதப - கரிநிதா முதலிய விடங்களில் கைசிகி நிஷாதமே
பேசுகின்றது.

ஆரோஹணம்.

ஸ ரி க ப த ஸ்.

அவரோஹணம்.

ஸ் நி த ப ம க ரி ஸ.

ப. தொலிஜன்மமுன ஜேயுதுடுகு தெலிஸெனு ராம (தொ)

அ. பலமேமோ அரசேதிபந்டி கத்தமு வலெ நா (தொ)

ச. ராகிபைருல செம்த ரம்யமௌ வரிமொலக ராஜில்ல நேர்சு நடரா ?
நாகசயன ! த்யாகராஜு பாபமுதோனு நாமபுண்யமு செலகுனா ? (தொ)

தா :—முன் ஜன்மத்தில் செய்த துடுக்குச் செய்கைகள் தெரிந்தது ராம (முன்) பல
மென்னமோ ! அங்கை நெல்லிக்கனிபோல் இருக்கிறது. என்னுடைய (மு) கேழ்வரகு பபி
ருடன் ரம்யமான வரகுச் சம்பா முளைக்குமா ? நாகசயனனே ! த்யாகராஜன் செய்த பாபத்
தோடு, நாமபுண்யம் எதிர் நிற்குமா ? (மு)

ப. ஸ்ராஸ்ர	ஸ்நிநிதபா	மாமா	மககரிஸா	
தொலி	ஜன் . . ம	முன	ஜே . . யு	
ரீகா	பா ; - ;	; ;	ஸ்நிரிகபத	
துடு	கு ; - ;	; ;	ரா . . ம .	
2. ஸ்ராஸ்ர	ஸ்நிநிதபா	மாமா	மககரிஸா	
தொலி	ஜன் . . ம	முன	ஜே . . யு	
ரீகா	பா - புரதா	ஸ்நீ	ஸ்நிதபதா	
துடு	கு - தெலி	ஸெனு	ரா . . . ம	
3. ஸ்ராஸ்ர	ஸ்நிதபதா	ஸ்நிதநி	பா - மகரிஸ	
தொலி	ஜன் . . ம	முன.	ஜே - . . யு .	
ரீகா	பா - தா ரீ	ஸ்ராஸ்ர	ஸ்நிதபதா	
துடு	கு - தெலி	ஸெனு	ரா . . . ம	
4. ஸ்ராஸ்ர	ஸ்நிதபதா	ஸ்நிதநி	பாமகரிஸ	
தொலி	ஜன் . . ம	முன .	ஜே . . யு	

ரீகா	பா - தா ரீ
துடு	கு - தெலி
5. ஸாஸ்ரா	ஸ்நிதாபா
தொலி	ஜன் . ம
ரீகா	பா ; ;
துடு	கு ; ;

அ. தாதா	ஸ்ரா ; ஸ்ரா
பல	மே ; மோ

2.	”
	”

3.	”
	”

4.	”
	”

ஸ்ரீகிரி	ஸ்நிதபதா	
ஸெ.னு	ரா. . . ம	
மாமா	மககரிஸா	
முன	ஜே . . யு	
என்று நிறுத்தவும்.		

ஸாஸ்ரா	ஸ்நிதாபா	
அ ர	சே . தி	

க்ரீஸ்ரா	”	
அ. ர	”	

ஸ்ரீநிக்	ஸ்நிதபா	
அ. ர.	சே . . தி	

தாஸ்ரா	ரீ ; க்ரா	
அ ர	சே ; தி	

க்ரிஸ்நி	தரிஸ்நிதஸ்	ததபா	மகபாதா	
பந் . .	டி. க . . த்	த . மு	வ. லெனா	
ச. பா ;	பா - பதநித	தபமக	ரிகதபமக	
ரா ;	கி - பை . .	ரு. ல.	செம். த .	
ரிகபா	ரிக - மககரி	ஸரிகரி	ஸாஸாஸா	
ரம் .	ய . - மௌ	வ . ரி.	மொல க	
ஸரிகா	ரிகபமகா	மககரி	ஸா - ரீகா	
ரா . .	ஜில் . . ல	நே . ர்	சு - நட	
பா ;	; ; - ;	; ;	; ; - ;	
ரா ;	; ; - ;	; ;	; ; - ;	
நிததப	மக - ரிகபா	தபமக	ரிஸ - ரிகபா	
நா . . .	க . - ச . ய	ந . . .	த்யா - . . க	
பதஸ்நி	பதஸ்நிதா	ரிரிஸ்நி	ததரிஸ்நீ	
ரா . .	ஜு. பா .	ப. மு .	தோ . னு	

நீகம்காமா	நீ - ஸ் க்ரி	நிரிஸ்நி	தத ரிஸ்நீ	
நா . . .	ம - பு ண்	ய. . .	மு. . . .	
ஸ்நிஸ்நி	த்நிஸ்நிதப	ததபம	மக - பதநீ	
செ. . .	ல	கு. . .	ஞ. -	

(43) ஸ்ரீரஞ்சனி - ஆதி.

ஸ்ரீரஞ்சனி ராகலக்ஷணம்:—இது ஷாடவ வக்ர ராகம். 22-வது மேளம் கரஹரப்பிரியா என்னு மிராகத்திற் பிறந்தது. இதில் பஞ்சமம் வர்ஜ்யம். சதுஸ்ருதி ரிஷப சதுஸ்ருதி தைவதங்கள் இராகச் சாயா ஸ்வரங்கள். எப்பொழுதும் பாடக்கூடியது.

ஆரோஹணம்.

அவரோஹணம்.

ஸ ரி க ம த நி ஸ்.

ஸ் நி த ம ரி க ரி ஸ்.

இந்த இராகத்திற்கு “ஸநிதமகரிஸ” என்கிற பிரயோகமும் உண்டென்று வேங்கடமகி சொல்லியிருக்கிறார். இந்தப் பிரயோகம் வழக்கத்திலும் காணப்படுகிறது.

மரிகஸ - ரிகமரிகஸ - மரிகரிஸ - மரிதநிஸ - நிதமரிகஸ முதலிய பிரயோகங்கள் இராக ரஞ்சக மானவைகள்.

21

ப. மாருபல்குன்னு வேமிரா? மா மனோரமண! (மா)

அ. ஜாரசோர பஜன ஜேவிதினா? ஸாகேத ஸதனா! (மா)

ச. தூரபாரமந்து நாஹ்ருதயாரவிந்தமந்து நெலகொன
தாரிரெரிகி ஸந்தவிலிலிநட்டி த்யாகராஜனுத! (மா)

தா :—மாறு சொல்லாமலிருக்கிறாயென்னடா? எம்முடைய மனோரமணனே! (மாறு)
ஜார சோரமான பஜனைச் செய்தேனோ? ஸாகேத ஸதனா! (மாறு) துலைவிலும், என் ஹிருதய
மாகிய தாமரையினுள்ளும் நிலைகொண்டிருக்க வழியைத் தெரிந்து சந்தோஷித்தேன், தியாக
ராஜனுதனே! (மாறு)

ப. மா , க - ரிகமா , - ரிகரி - ரிகரிநி	ஸா ; ; - ஸா	, டிஸகரி - ஸரிக	
மா , ரு - பல்க , - குன்னு - வே . மி	ரா ; ; - மா	, மனோ - ரமண	

2. மா , க - ரிகமகம -	;	"	
மா , ரு - பல்க . . -	"	"	

3. மா , க - ரிகமா , - த நீ - தானீந்ததா	மா ; ; - நீ , க	மக-ரிகரி-ஸரிக	
மா , ரு - பல்க , - குன்னு - வே . . மி	ரா ; ; - மா , .	மனோ - ரமண	

4. மா , க - ரிகமா , - த நீ - <u>தநிஸநிதாநீ</u>	தா ; ; - தா , நி	நிஸ்நி-நித-தாநிஸ்நித	
மா , ரு - பல்ச , - குன்னு-வே மி	ரா ; ; - மா , .	. ம-னே . - ர ம . ண .	
5. " " " "	ஸா ; ; - நி ரீ	ஸ்நி-தநிஸ்-நிதஸ்நிதா	
" " " "	ரா ; ; - மா	ம-னே . - ர . ம . ண	
6. மா, க-ரிகமா, - தநி - <u>தநிஸ்நிதநிதநிஸ்நி</u>	ரீக்மரீக்-க்ரீநிஸ்-தநிஸநி	ஸ்நீதநிஸ் - ,	
மா, ரு-ப.ல்க, - குன்னு-வே மி	ரா . . . - . . . - மா . .	. மனே . ; - ,	
அ. , * ஸ்நித-நிநிஸ் , - <u>க்ரீக்-ரீக்மரீக்</u>	ரீ ; ; ; -	தா , நிஸ் ; - ; ;	
, * ஜா. ர - சோர , - பஜன; - ஜே. விதி	னா ; ; ; -	. , . . ; - ; ;	
2. 'ரி* ஸ்நித- " "	" "	தா , நிஸ்நீ-ஸ், ரீக்ரீ	
. * ஜா. ர- " "	" "	. , . . - . , . . .	
3. <u>ஸ்ரீ</u> * " "	" "	, - ஸரீக்ரீஸ்ரீக்ரீ	
. . * " "	" "	, -	
4. ஸ்ரீ * " "	" - க்ரீ	நிஸ்நித-தநி-த நிநிஸ்	
. . * " "	" - ஸா	கே.த . - ஸத-னா . . .	

5. ஸ்ரி *	„	„ - ரிக்ம்க்	க்ரிநிஸ்ஸநிதா-தாநீநிததா
.. *	„	„ - ஸா ..	கே. . . த . -ஸதனா . .
ச. மாம - தாத - நித-நீ ; - தநிஸ்நீதா		த் மம-மக ரி - ரிநி	ஸா ; - ரி க ம ம
தூர - பார - மந்-து; - நா. ஹ்ருத		யா. ர-வி.ந்த - மந்	து ; - நெலகொன
1. , * நிதநிஸ்ஸ-நி ஸ்ரி-ரி க்ம் - <u>நீகாக்ரிநிஸ்</u>		நீ ; ; ;	<u>தா , -நி - ஸா ; ; -</u>
, *தாரிநெரிகி-ஸம்த -விலி-ந . . . ட்		டி ; ; ;	. , . - . ; ; -
„		„ - க்ரி	ரிஸ்நித - <u>தாநீநிததா</u>
„		„ - த்யா	க .ரா . - ஜனு.த .

(இவ்விடத்தில் அனுபல்லவி ஸங்கதிகளைப் பாடிக்கொள்ளவும்.)

(44) சங்கராபரணம் - ஆதி.

சங்கராபரண ராகலக்ஷணம்:—இது ஸம்பூர்ணராகம். 29-வது மேளகர்த்தா. இதற்கு, தீர சங்கராபரணம் என்னும் பெயர் கிரந்தோக்தமானது. ஸர்வஸ்வர கமக ஒரிகை ரக்தி ராகம். சதுச்ருதிரிஷப சுத்தமத்யம் சதுச்ருதி தைவத காகலீ நிஷாதங்கள் இராகச்

சாயா ஸ்வரங்கள். பிற்பகலிலும் சாயங்காலத்திலும் பாடத்தகுந்தது. ஆரோஹணத்
தில் ரிஷப தைவதங்களைக் கொஞ்சம் ஊன்றிப் பாடவேண்டியது.

ஆரோஹணம்.

அவரோஹணம்.

ஸ ரி க ம ப த நி ஸ்.

ஸ் நி த ப ம க ரி ஸ.

- ப. ஸ்வரராக ஸுதாரஸ்யுத பக்தி ஸ்வர்காப வர்க்கமுரா, ஓ மனஸா ! (ஸ்வ)
- அ. பரமானந்த மனே கமலமுபை பகபேகமு செலகேமி? மனஸா ! (ஸ்வ)
- சு. மூலாதாரஜ நாத மெருகுடே மோக்ஷமுரா ;
கோலாஹல ஸப்தஸ்வரமுல குருதே மோக்ஷமுரா ; ஓ மனஸா ! (ஸ்வ)
2. மத்தள தாள கதுலு தெலியகயே மர்த்திம்சுட ஸுகமா ;
சுத்தமனஸுலேக பஜன ஸேயுட ஸூகர வருத்திரா ; ஓ மனஸா ! (ஸ்வ)
3. பஹுஜன்மமுலகுபை ஜ்ஞானியை பரகுட மோக்ஷமுரா ;
ஸஹஜ பக்திதோ ராகக்யான ஸஹிதுடு முக்துடுரா ; ஓ மனஸா ! (ஸ்வ)
4. ரஜதகிரீசுடு நகஜகு தெல்பு ஸ்வரார்ணவ மர்மமுலு ;
விஜயமுகல த்யாகராஜு தெருகே விஸ்வலிம்சி தெலுஸுகோ ; மனஸா ! (ஸ்வ)

தா :—ஸ்வரராக ஸுதாரஸத்தோடு கூடிப் பக்தியானது ஸ்வர்க்கத்திற் கடையும் மார்க்க மடா, ஓ மனதே (ஸ்வ) பரமானந்தம் என்கிற தாமரையின்மேல் அழுக்காறு என்னும் தவளை ஏதுக்கடா ? மனதே ! (ஸ்வ) மூலாதாரமாகிய நாதத்தை அறிவதே மேலான மோகூழ்மடா, கோலாஹல ஸப்த ஸ்வரங்களின் சூசனையே மோகூழ்மடா ; ஓ மனதே ! (ஸ்வ) மத்தள தாளங் களின் கதி தெரியாமலே அதை வாசிப்பது ஸுகமா ? பரிசுத்த மனமில்லாமல் பஜனை பண் னுவது பன்றியின் தொழிலடா ; ஓ மனதே ! (ஸ்வ) பஹுஜன்மத்திற்குப் பிறகு ஞானியாய்த் திரிவது மோகூழ்மடா ; ஸஹஜபக்தியோடு ராகக்யான ஸகிதன் முக்தனடா ; ஓ மனதே ! (ஸ்வ) பரமசிவன் தன் கங்கைக்குத் தெரிவிக்கும் ஸ்வரார்ணவ மர்மங்கள், விஜயமுள்ள த்யாகராஜனுக்குத் ரெய்டும், விச்வவித்து அறிந்துகொள் ; மனதே ! (ஸ்வ)

ப. ; * ஸ ரி-காமகரீ;-காகா, ரிகா | மாபா, -மகா | ரீகாமாபம-காமகரீகரி ||

; * ஸ்வர-ரா...;-கஸு, -தா . | ர ஸ , - யுத | ப . . . க் - தி ||

2. ஸா, நி * " | " | ரீகாமாபம-காமகரிகமகா ||

. , . * " | " | ப . . . க் - தி ||

3. கரி, ரிஸ * " | மா - பத - பமகா | ரீகாமாபம-காரீ-மபமக ||

. . . . * " | ர - ஸ . - யு . த | ப - க் - தி ||

கரிநிஸ * ஸா ரீகா - மாபா - கரிஸநி

.... * ஸ்வர்காப- வர்க்க - மு...

ரிஸஸநி*

.... * (ஸ்வர)

அ. ; * கமபா - ; தா - மபதநிஸா

; * பரமா - ; . - நந்... த

மககரி * பததப - பததம-மபபமகரி

.... * ப . க . - பே . . - க . மு . .

மககரி *

.... * (ஸ்வர)

ச. ; * கமாபபா-பாபமகாமா , - ம

; * மத் தள - தா . . . ள , - க

; * பகா-மரீ-காஸா - கா ரீ

; * ம . - ர்தி-ஞ்சுட - ஸுக

| ஸா ; ; - ஸ்ா'ரிஸ்

| ரா ; ; - ஓ . .

| ஸ்ாஸ்நி - ஸ்ாஸ்நி

| மனே . - க ம .

| க ரிகமபா-ஸ்ா'ரிஸ்

| செலகேமி - ஓ . .

| ; பா , - க கா

| ; து , - லுதெ

| காமக-காமககா;-ரீகரி

| மா . . - ; - . . .

| ஸ்தபா-தபபமபகரி ||

| . மன - ஸா ||

| நிததபபம - கமபம ||

| ல. மு. பை- ||

| ஸ்தபா - ஸ்நிதப ||

| . மன - ஸா ||

| ரீகரிரீ , - ரி ரீ ||

| லி.ய. , - கயே ||

| ரீகரிரீ;-ஸாரிஸஸ்ரரிஸ ||

| ; - ||

ஸா * ஸநிஸரி -ரிஸ-ரிக க ரி-மகமக | மபபம - பததப | பமகரி - கபமா ||
 * சுத்த . -ம . -ன. ஸு-லே.. | க . ப . - ஜ . ன. | ஸே. . - யு . ட ||
 ; * நீ ஸாஸா-நீஸ்நிதாநிதபாதபமா; | கரிமபா-ஸ்ாரிஸ | ஸ்தபா-ஸநிதபமககரி||
 * ஸஉ க ர -வ்ரு. த்தி ; | ரா . . . - ஓ . . | . மன - ஸா. ||

ரிஸஸநி*

.....* (ஸ்வர)

(மற்ற சரணங்களையும் இதைப்போலவே பாடிக்கொள்ளவும்.)

(45) கரஹரப்பிரிய - த்ரிச்ர ரூபகம்.

ராகக்ஷணம் :—201-வது பக்கத்திற் காண்க.

ப. பக்கல நிஸபடி கொலிசேடி முச்சட பாக தெல்பராதா (பக்)

அ. சுக்கல ராயுனி கேரு மோமுகல

ஸுததி லீதம்ம ஸௌமித்ரி ராமுனி கிரு (பக்)

ச. தனுவுசே வந்தன மொனரிஞ்ச சுன்னாரா ;

சனுவுன நாமகீர்த்தன ஸேயுசன்னாரா ;

மனஸுன தலசி மைமரசி யுன்னாரா ;

நெனரும்சி த்யாகராஜுனிதோ ஹரிஹரி வீ ரிரு (பக்)

தா :—பக்கலில் நின்று சேவிக்கும் அழகை நன்றாய்த் தெரிவிக்கக் கூடாதா ! (ப) சந்திர பிம்பம் போன்ற முகமுடைய ஸுமதி லீதையம்மையும் லக்ஷ்மணனும், ராமனுக்கு இரு (ப) காயத்தினால் உன்னை நமஸ்காரம் செய்கிறேனடா ; பிரியத்தோடு உன் நாம கீர்த்தனை செய்து கொண்டிருக்கிறேனடா; மனத்தில் உன்னை நினைந்து மெய் மறந்திருக்கிறேனடா; நன்றிவைத்து த்யாகராஜனோடு ஹரிஹரி இவர்களிரு (ப)

ப. ; ; *	பத	நீ ;	நிததப	ஸ்ா-ஸ்நிரீ	நிததப	மா ;	
; ; *	பக்	க ;	ல . . .	நி - ல . .	ப . . .	டி ;	
2. பா, ம*	„	„	„	ஸ்ா-ஸ்நிரீஸ் - நீ	தாநித-பாதப	„	
. „ *	„	„	„	நி - ல . . . - .	ப . . - . . .	„	
; , *	நிதா	பா ;	நிதாப	மா-மககா	கா ;	ரீ ;	
; , *	கொலி	சே ;	டி . .	மு - . ச் .	ச ;	ட ;	
ii. கமப *	„	பாதா-நீஸ்நி	நிதப	தாநித-பாதப	„	„	
. . . *	„	சே . - . . .	டி . .	மு . . - . . ச்	„	„	
iii. ; *	ஸரிகா -		ரிகமா -		பதநீ		
; *	பா . . -		க . . -		தெல்		

ஸங்கீத ரத்னாவளி.]

329

[திராகராஜ கீர்த்தனங்கள்

3. நிததபமா

ப

ஸா ; *

தா ;

ரிகமபதநி

.

பாமா * பாதாபதநீ

. . * ப க

ஸ்ரா - ஸ்ரீஸ் - நீ

நி - ல

பா *

* (பக்க)

அ. ; ; * நிஸ் | நீ ; | நீ ;

; ; * சுக் | க ; | ல ;

| காமககா ;

| ரா ;

| ; ;

| ; ;

| ஸ்ரீஸ் - நீஸ்நி

|

| தநிஸ் - நிஸ்நீ

| க

| தாநித - பாதப

| ப

| நீகநீ ;

| ;

| ; - நிஸ்

| ; - அ.

| தாநித - பாதப

|

| நீக்ரி - ஸ்நி

| ல

| மா ; -

| டி ; -

|| ஸ்ரா , ரி - கா ; | நீக்ரி ; | ஸ்ரா ;

|| ரா , . . . ; | யு . . . ; | னி ;

நிஸாநி* நிஸ்	நீ ;	நீ ;	ஸாநீ-காம்க்-கா	நீக்நீநீ ;	ஸாநிஸ்ஸா	
... * சுக்	க ;	ல ;	ரா . - . . . - .	யு... ;	னி . . . ;	

நிஸாநிஸ்நி	ஸ்நிகா	நீ ;	ஸா , 'நீநீ	நிததா	பா ;	
. . . கே.	ரு . .	. ;	மோ , மு.	க . .	ல ;	

; , * நி ஸா	நீ ;	நிததப	ஸ்நிநிததப	மா - ;	மகபம	
; , * ஸுத	தி ;	வ் . .	தம்	ம - ;	ஸைள	

பகக - நீ ,	; ;	; ஸநி	ஸநிகரிகம	கமபத	பமகரி	
மி . . - த்நி,	; ;	; ரா .	. . . மு .	நி . . .	கி . . .	

கமபம*

ரு... * (பக்க)

சு. ; , * பபா	பா ;	பா ;	பமமா , ம	மககா	நீ ;	
; , * தனு	வு ;	சே ;	வந் . , .	த . .	ன ;	

ரிகம *		பதநீ	தாநித-பாதபமா ;			
... *		சே .	வந் . . - ;			

ரிகம	*	”		”		பதநிஸ்		தாநித-பாதப-மாபம		காமககா;		ரீகரிர்	;	
...	*	”		”		சே..		வந்.. - -		த.. .;		ன...	;	
;	,	*	பமா		க, ரி	ரிகமப		”		”		”		
;	,	*	தனு		வு, .	சே..		”		”		”		
;	,	*	க மா		பா-நீஸ்நி	தாநீ		பா-நீதப-மா		காமககா;		ரீ	;	
;	,	*	மொன		ரி - ...	ஞ்ச		சு - ... - ன்		னா...		ரா;		
;	,	*	பமா		கா ;		ரீ ;		ரி நிஸா , நி -		ஸரிகா		ரிகமா	
;	,	*	சனு		வு ;		ந ;		நா .. , . -		ம ..		கீ. ர்	
பாமா - ;				மாபமகா		ரீகரிர்		கமபதநீ		தாநிததா		பா ;		
தன - ;				ஸே..		யு ...		சு ... ன்		னா...		ரா ;		

“மனஸுன தலசி மைமரசி யுன்னாரா நெனரும்சி த்யாகராஜுனிதோ ஹரிஹரி வீரிரு”

(அனுபல்லவியைப்போல் பாடிக்கொள்ளவும்.)

(46) கரஹரப்பிரிய - ஆதி.

ராகலக்ஷணம் :—201-வது பக்கத்திற் காண்க.

ப. நடசிநட்சி ஜுசே ரயோத்யா நகரமு கானரே (ந)

அ. புடமிஸுத ஸஹரயுடை செலங்கே பூர்ணினி ஆத்மா ராமுனி கூடியாட (ந)

ச. அட்டே கன்னுலு மூவிதெரிசி ஸுத்ரமுபட்டி வெலிகி வேஷதாருளை
புட்டுசாவுலேனி தாவுதெலியக பொகடேரு த்யாகராஜவிநுதினி (ந)

தா :—நடந்து நடந்து பார்க்கிறார்கள் அயோத்திய மாநகரம் தென்படவில்லை (ந) பூதேவி தநயளான வஸீதாதேவி சகிதமாய் விளங்கும் பூர்ணனை, ஆத்மாராமனைக் கூடியாட (ந) அப் படியே கண்கள் மூடித்திறந்தும், ஸுத்ரம் பிடித்தும் வெளிக்கும் வேஷதாரிகளாய், பிறப்பு இறப்பில்லாவிடம் அறியாதவர்களாய்ப் புகழ்கிறார்கள் தியாகராஜனுடைய விநுதனை (ந)

ப. ; * நீஸரீகா - ரிகமாமா ; - பா ; | பம - பா , ம - மா | ; - கமகரி - ரிகமக ||

; * நடசிந - ட. . சி ; - ஜு ; | . . - சே , . - ர | ; - யோ . - த்யா. ||

2. கிரிஸ* ,, - பாதா - பதநித | பா - தபாம - பம | ,, ||

..... * ,, - ஜு . - | 331 - சே . . - ர . | ,, ||

ஸங்கீத ரத்னாவளி.

333

[தியாகராஜ கீர்த்தனங்கள்

3.	" *	"	"	நீ - நிததபபக	<u>கா;-கமபக-பமகரி-ரிசமக</u>
	" *	"	"	- சே . . . ர	.;- யோ. - . . . - த்யா.

4. „ * நிஃஸ்ரீ - ரிகமக-கா ; கிரீர் | ஸா - :: - பத | நித-பமகரி-பமகா
„ * நகரமு - கா . . . ; ந . . | ரே - :: - அ. | . . -யோ, -த்யா.

<u>ரீஸா</u>	*	"	"	- ஸா -		"	"
.	*	"	"	- அ -		"	"

செ. 1947	* 1947	பதநிஸ்	ரிஸ்நித-பமகரி-கமபத
செ. 1948	* 1948	அ...	...-யோ.-த்யா.

பமகரி*ரிஃஸரீ-ஸரிசும-பதநிஸ்-ரிஸ்நித பமகரி|ஸா;;-க்ரிஸ்நிதப-ரிஸ்நிதபம-நிதபமகரி-தப ||
*நகரமு-கா...-...-...-ந...|ரே;;-அ...-...-யோத்...-யா...-...

மகரிஸ* நிர்ஸீ-ரிகமக - கா ; கரிர்| ஸா -

... நகரமுதா - ந : ரே - இவ்விடத்தில் நிறுத்தவும்.

அ. ; * நிதபா-மககா -பமகரிஸநி | ஸா , - ரீ , கா | ; - கரிஸரிதம
; * புடமி-ஸுத-ஸஹா . . | யு , -டை, . | ; - செ, லங்.

ப த * நிதபா - மககா - பமகரிஸநி | ஸா , - ரீ , கா | ; - ரிகமபதநி ||
கே. * புடமி - ஸுத - ஸஹா . . | யு , - டை , . | ; - செ . லங் ||

ஸா * நிதபா - மககா - கமபத-நிதபம-கரிஸநி | ஸா , - ரீ , கா | ; - ரிகமப-கரிஸநி ||
கே * புடமி - ஸுத-ஸ. - ஹா . . | யு , - டை , . | ; - செலங்- ||

கரிஸா * நிதபா - ஸாததபம - , , | , , | , , ||
கே . * புடமி - ஸுத. . . - , , | , , | , , ||

, , * கம்கரிஸா - நிஸ்நித - பநிதம | பா-கமபம-மககாரீ ; | நிதபமகரி - பமகா ||
, , * பூர். னுரி - ஆத் . . - மா . . | ரா-மு. நி ; | கூ. . டி . . - யா . ||

ரிஸ *

. ட * (நடசி)

ச. ; * பா பா - பம காரீ - பமகா | ரீ - நிதபமகரி | ஸாரிகமா , கரீ ; ; ; ||
; * அட்டே - கன்னுலு- மூ. . | வரி - தெ. ரி . சி | ஸுதித் . , ரமு ; ; ; ||
; * நீஸநிஸா - ககரீ - கமபம | கரி - கரிபமகரி | ஸா - ; - ; ; ||
; * பட்டிவெ - விகி - வே . . | ஷ. - தா . . . ரு | லை - ; - ; ; ||

ஸங்கீத ரத்னாவளி.]

335

[தியாகராஜ கீர்த்தனங்கள்

; * நிதபமகா ; - பமகரிஸநி | ஸா , - ரீ , கா | ; - கரிஸரிம ||

; * புட்டு .சா ; - வு .லே . . | நி , -தா, வு | ; - தெ .லி .ய ||

பத * " " | ; - ரிகமபதநி ||

க . * " " | ; - தெ .லி .ய ||

ஸா * " " | ; - ரிகமப - தநிஸரி ||

க * " " | ; - தெ.லி. - ய . . . ||

க்ரிஸா * நிதபம-ஸா;நிதபத-கமபத-நிதபமகரிஸநி | ஸா , - ரீ , கா | " ||

க . . * புட் .டு-சா ; -வு . . . -லே | நி , - தா , வு | " ||

க்ரிஸா * க்ம்க்ரிஸா - நிஸ்நித - பநிதம | பா-கமபம-மககாரீ ; | நிதபமகரி - பமகா ||

க . . * பொகடே - ரு . . . - த்யா . | க -ரா . . - . . ஜ ; | வி .து . . . - து . . ||

ரிஸ *

னி . * (நட்சி)

(47) ஆபேரி - ஆதி.

ஆபேரி ராகலக்ஷணம் :—இது ஒளடவ ஸம்பூர்ணராகம். 20-வது மேளம் நடபைரவி என்னு
மிராகத்திற் பிறந்தது. ஆரோஹணத்தில் ரிஷப தைவதங்கள் வர்ஜ்யம். ஸாதாரண
காந்தார சுத்த மத்யம கைசிகி நிஷாதங்கள் இராகச் சாயா ஸ்வரங்கள் எப்பொழு
தும் பாடக்கூடியது.

ஆரோஹணம்.

ஸ க ம ப நி ஸ.

அவரோஹணம்.

ஸ் நி த ப ம க ரி ஸ.

குறிப்பு :—இந்த இராகத்தை, நடபைரவி என்னும் இராகத்திற் பிறந்ததென்று சொல்லுகிறார்
கள். நடபைரவி இராகத்தில் முக்கியமா யிருக்கவேண்டிய சுத்த தைவதம் இதில்
காணப்படவில்லை. இந்த இராகத்திலிப்பொழுது சதுஸ்ருதி ரிஷபம்தான் வழங்கப்
பட்டு வருகிறது ; ஆகையால், இந்த இராகத்தை 22-வது மேளமாகிய கரஹரப்பிரியா
என்னு மிராகத்திற் பிறந்ததென்று சொல்லுவதே உசிதமென்று தோன்றுகிறது.

ப. நகுமோமு கனலேனி நாஜாலி தெலிவி நனுப்ரோவராதா ? ஸ்ரீரகுவர ! நீ (நகு)

அ. நகராஜதர ! நீது பரிவாருலெல்ல

ஒகிபோதன ஜேஸேவாரலுகாரே அடுலுண்டதுரா நீ

(நகு)

22

ச. ககராஜு நீயானதி வினி வேக சனலேதோ?

ககனாநி கிலகு பஹுதூரம் பனிநாடோ?

ஜகமேலே பரமாத்மா! எவரிதோ மொரலிடுது;

வகஜபிபகு தாளனு நன் னேலுகோர; த்யாகராஜனுத! நீ (நகு)

தா:—சிரித்த முகத்தைக் காண முடியாத என் அவஸ்தை தெரிந்து எனைக் காக்கக் கூடாதா! ஸ்ரீ ரகுவர உன் (சிரி) நகராஜதரணே! உனது பரிவாரங்களெல்லாம் தூர்ப்போதனை செய்பவர்களல்லவே! அப்படி யிருக்காதடா! உன் (சிரி) பக்ஷிராஜன் உன் ஆணையைக் கேட்டு விரைவாகப் போகவில்லையோ? ககனத்திற்கும் இதற்கும் வெகுதூரம் என்று சொன்னானோ? ஜகத்தைக் காக்கும் பரமாத்மனே! எவரோடு முறையிடுவேன்; உன் திறத்தைக் காட்டாதே, தாளமாட்டேன்; என்னை ஆண்டு கொள்வாயடா; தியாகராஜனுதனே! உன் (சி)

ப. மப நீ ; நீ - தபமா ; மா - | கா ; - மககரி-ரீஸா | நிஸகரி - க ரிகா ||

நகுமோ; மு- கனலே; நி - | நா ; - ஜா . . - . லி | தெ . லி - லி . . ||

2. மப நீ-மபநீநீ ; - தப மா-ஸகமாமா ; | " | " ||

நகுமோ- . . . மு ; - கனலே - னி ; | " | " ||

3. மப நீ - பநிஸாஸா; - நிதஸ்நி-நிதபாமா ; | கா;-மகாரி-ரீஸா | நி ஸகா-ஸகமாமபா ||
 நகுமோ- . . . மூ;-கனலே - . . . னி; | நா;-ஜா. . - லி | தெலிஸி - ||

4. மப நீ - பநிஸாஸா; - நீதாஸ்நிநித-தபபமமா ; | காரீமககரி-பமகரிஸா ; | „ ||
 நகுமோ- . . . மு;-கனலே. . . - . . . னி; | நா .ஜா . . - . . . லி ; | „ ||

5. „ - க்'ரிஸ்நி - நிதபாமா ; | „ | „ ||
 „ - கனலே - . . . னி; | „ | „ ||

6. „ - க்'ரி'ரிஸ்நிநித-தபபமமா ; | „ | „ ||
 „ - க.ன . . லே . - . . . னி; | „ | „ ||

7. „ - பநிஸாநிஸ்கா-ம்க்க்'ரி ரிஸ்நி-நிததபமா; | தபபமமககரி-பமகரிஸா ; | „ ||
 „ - . . . மு . . -க.னலே . . . - . . . னி; | நா . . ஜா . . - . . . ல; | „ ||

மப நீ - ஸாநி-தபா-மககரி-பமகரி | ஸா ;; - மக | ரிஸ - நிஸகரிம ||
 நனுப்ரோ- . . -வ . -ரா | தா ;; - ஸ்ரீ | ர கு - வரநீ . . . ||

அ. பநிஸா ; ஸா -ஸ்க்மா ; மா | க்'ரிகா ; - ரீ | ப்ம்க்'ரிஸா ; ||
 நகரா ; ஜ - தரநீ ; து | பரிவா ; - ரு | லெ . . லல ; ||

2. பரிஸா-பரிஸாஸா;-ஸ்க்மா-ஸ்க்மாமா;		”		”	
ந கரா - . . . ஜ ; - த ர நீ - . . . து ;		”		”	

3. பாநீஸ-ரிஸரி-பரிஸாஸா;-ஸ்க்மாம்ப்ம்க்-ஸ்க்மாமா		”		”	
ந கரா . . . - . . . ஜ ; - த ர நீ . . . - . . . து		”		”	

4. ”		”		ப்ம்க்'ரி நீ ;	
”		”		லெ. . ல்ல;	
க்'ரி நீ - ரிஸஸா - நீ நீ - தனிதப		தரிஸா ; - நித		பா ம க - ரிகமா	
ஒகிபோ- தனஜே. - ஸே. - வாரலு		காரே ; - அடு		லுண்டது-ரா. நீ	

சு.1. பப்பா ; - த ப-மகமா ; பம		க ரி கா ; நீ		பம க ரிஸா ;	
ககரா ; - ஜு. - நீ . யா; னதி		வினிவே ; க		சனலே.தோ;	

2. பப்பா - நீதப - மகமா ; பம		”		”	
ககரா - ஜு. - நீ . யா; னதி		”		”	

3. பப-தப்பா-ஸ்நிரீ-ரிஸஸா-ஸ்நிரீ-நிததப-பமமககாரீ		ஸகமா-கமபா-மபநீ-கா		”	
கக-ரா . . . - ஜு . - நீ . - யா . . . - . . . னதி		வி.னி - வே . . . - க		”	

4. பப்பா-நீ;நிததா-கா;-கீரிஸ்-ஸ்நிநிததப மா | கமபநிஸா;-நிதபமகா ; | பம க ரிஸா; ||
 ககரா - .; . ஜா-நீ;-யா. . - ன . தி | வி.நி.வே;- க ; | சனலே.தோ; ||
 பநிஸா ; - ஸா - நிஸகா ; - க ரி | ஸகமா ; - பம | காமா-கமபா பா ; ||
 ககரா ; - னி - கிலகு ; - பஹா | தூ.ரம் ; - பனி | ஞ . - டோ; ||

“ஜகமேலே பரமாத்மா எவரிதோ மொரலிடுது

வகஜிபகு தாளனு, நன்னேலுகோரா த்யாகராஜனுத நீ”

(இந்த ஸாகித்யத்தை அனுபல்லவியைப்போல் பாடவும்.)

(48) தோடி - ஆதி.

ராகலக்ஷணம் :—299-வது பக்கத்திற் காண்க.

- ப. கொலு வமரெகதா கோ தண்டபாணி (கொ)
 அ. நலுவகு பலுகுல செலியகு ருக்மினிகி
 லலிதகு வலீதகு லக்ஷ்மணுனி கருதைன (கொ)
 ச. வேகுவஜாமுன வெல்யுகு தம்புர சேகொனி குணமுல செலவந்த பாடுசு ;
 ஸ்ரீகருனிகி ஸ்ருத சிந்தாமணிகி ஆகலிதீர பாலாரகிம்பனு ஜேஸே (கொ)

2. வினவ்ய ஸரிபொத்துவேள நாதானிகி சனுவுன பன்னீடஸ்நாநமு காவிம்சி ;
கனுனிகி திவ்ய போஜனமுனு பெட்டி கம்மனிவிடெ மொஸ்குச மருவக ஸேவிம்சே ()
3. பாகவதுலு கூடி பாகுகா கனநய ராகமுலசே தீபாராதன மொனரிஞ்சி ;
வேகமே ஸ்ரீஹரி விருலபை பவளிஞ்சி ஜோகொட்டி த்யாகராஜு ஸுமுகுனி லேபே

தா :—கொலு வமர்ந்தா னல்லவா கோதண்டபாணி ; (கொ) அழகான வார்த்தை பேசும் ருக்மிணிக்கும், லலிதையாகும் வீதைக்கும் லக்ஷ்மணனுக்கும் அருமையான (கொ) விடியற் காலையில்வந்து தம்புரைக் கைக்கொண்டு உன்னுடைய குணங்களை வர்ணித்துப் பாடிக்கொண்டு, ஸ்ரீகரனாயும் ச்ருத சிந்தாமணியாகியும் இருக்கும் உனக்குப் பசிதீர பாலை ஆரகிக் கச் செய்யும் (கொ) கேளய்யா ; ஸரிபொழுது வேளையில் நாதனுக்கு ஆதரவோடு பன்னீரினால் ஸ்நாநம் செய்வித்து, கனவானுக்கு நல்ல போஜனம் செய்வித்து, ருசியுள்ள தாம்பூலத்தைக் கொடுத்து மறவாமல் சேவிக்கும் (கொ) பாகவதர்கள் கூடி நன்றாக கனநய ராகங்களோடு தீபாராதனம் செய்து, வேகமே ஸ்ரீஹரியைப் பூப்படுக்கையில் சயனிக்கச்செய்து கைதட்டி தியாகராஜ சமுகளை எழுப்பும் (கொ)

ப. 1. ; ; ; * ஸ்ரீ - தாபா ;	கா ; - மபதப	பமகா - ரீஸா	
; ; ; * கொலு - வ ம ;	ரெ ; - க...	தா . - . .	

நீஸாநீ	* கா ; - மா ; தா	பாதா - தபபம	பா ; - ; ;	
.....	* கோ ; - தண் ; ட	பா . -	ணி ; - ; ;	
2. கமபதநீ	* ஸா நீ - தாபா ;	கா ; - <u>மாபதபாதா</u>	ப மகா - நீஸா	
.....	* கொலு- வ ம ;	ரெ ; - க	தா . . - . .	
நீஸாநீ	* கா ; - மா ; தா	தா , நி - ஸா , நி	தாநீ - நீ ;	
.....	* கோ ; - தண் ; ட	பா , . - . , .	ணி . - . ;	
3. ஸா ; ;	* ஸா நீ - தாபா ;	கா ; - மபதப	பமகா - நீஸா	
. ; ;	* கொலு- வ ம ;	ரெ ; - க . . .	தா . - . .	
நீஸாநீ	* கா ; மா ; தா	பமபத - தபதநி	நிதநிஸ் - ஸ்நிஸ்நி	
.....	* கோ ; தண் ; ட	பா . . -	ணி . . -	
4. ஸ்ரீக்ரீநிஸ்	* ஸா நீ - தாபா ;	கா ; - கமபத	நிஸ் - ஸ்நீதபம	
.....	* கொலு- வ ம ;	ரெ ; - க . . .	தா . -	
மகா-நிஸநி	* கா ; - மா ; தா	பமபத - தபதநி	நிதநிஸ் - ஸ்நிஸ்நி	
.....	* கோ ; - தண் ; ட	பா . . -	ணி . . -	

5. ஸ்ரீக்ரீரீஸ்	* ஸ்ரீ-நீஸ-தா,நி-பா,தமா	கா ; - கமபத	நிஸ் - ஸ்ரீதபம
.....	* கொ, லு. -வ , - ம, . .	ரெ ; - க . . .	. . - தா . . .
மகாரிஸநி	* கா ; - மா ; தா	பாதா - தபபம	பா ; - ; ;
.....	* கோ; - தண்; ட	பா . -	ணி ; - ; ;
அ. ; ; ;	* பாதா - நீஸா ;	தா ; - நீஸா	; நீ ஸா ;
; ; ;	* ருலு - வகு ;	ப ; - லு .	; குல ;
2. நிஸ்நிதபம	* "	தா ; - நிஸ்நிஸ்	நீ - நீஸா ;
.....	* "	ப ; - லு. . .	. - குல ;
3. "	* "	பாதா - நிஸ்நிஸ்	நீ - நீக்'நி'ரிஸ்
"	* "	ப . - லு. . .	. - குல. . .
4. "	* "	தா ; - நீஸா	; நீ - ஸா ;
"	* "	ப ; - லு .	; கு - ல ;
; ; ;	* தாநீ - ஸாஸாநீ	நீ , த - தநிஸா	நீ ஸாதா ;
; ; ;	* செலி - ய கு .	ரு , க் - மி . .	ணி . கி ;

ஊங்கித ரத்னாவளி.]

344

[தியாகராஜ கீர்த்தனங்கள்

5. நிஸ்தனிபம * பாதாநீஸா ;	தா ; - நிஸ்'ரிஸ்	நீ - நீஸா ;	
. * ந லு வ கு ;	ப ; - லு. . .	. - குல ;	
; ; ; * தாநீஸா - ஸா ;	ஸாநீ - தபதரி	நிதரிஸ் - ஸ்நிஸ்'ரி	
; ; ; * செலிய - கு ;	ருக். - மி. . .	ணி . . - கி . . .	
6. 'ரிஸ்நிதபம * பாதாநீஸா ;	தா ; - தநிஸ்ரி	கா நீ - ஸா ;	
. * ந லுவ கு ;	ப ; - லு. . .	. கு - ல ;	
; ; ; * தாநீஸாஸா ;	நீ , த - தநிஸா	நீஸாதா ;	
; ; ; * செலி யகு ;	ரு , க் - . மி .	ணி. கி ;	
i. ; ; ; * நீகாநீஸா ;	நீஸா - தாநீ	தா - நீஸா ;	
; ; ; * லலித கு ;	லீ. - . .	. - தகு ;	
ii. தநிஸா; *	"	தா - நீஸா - தநி	
. . . ; *	"	. - தகு - . .	
ஸா-தநிஸா *	ஸ்நிக்ரி - 'ரிஸ்ஸநி	தாநீ - ஸ்நிக்ரி	
. - . . . *	லீ . . . -	. த - ரு . . .	

iv.	ரிஸ்ஸநிநித*	ரி ரி ரி ரி ;		,,		,,		
	 *	லலிதகு ;		,,		,,		
v.	” *	”		கம்பம் - க்ரிஸ்நி		தாநீ - ஸ்ரிக்ரி		
	” *	”		வீ . . -		. த - கு . .		
iv.	” *	”		”		” ஸா ;		
	” *	”		”		” கு ;		
	;	;	;	*	ஸ்நிரிஸ - நீ தா -பதநீ	தப கா , மா ,	பாதநீ ; - ஸ்ரி	
	;	;	;	*	ல . . . - சுமணு-நி . .	. . - க , ரு ,	தை . . ; - ன.	
	கா ; ;	*						
	. ; ;	*						
ச.	;	;	;	*	தா ; தா - தா ;	பா ; - ; ;	; - பம - கா ;	
	;	;	;	*	வே ; கு - வ ;	ஜா ; - ; ;	; - மு. - ன ;	
	;	;	;	*	மாகாரீஸா ;	; ; - ; ;	தாநீ - ஸாரீ	
	;	;	;	*	வெல யசு ;	; ; - ; ;		

2. கம்பதநிஸ்	* தா ; தாதா ;	பாதப - பாதப	பா - பம - கா ;
.....	* வே ; கு வ ;	ஜா.. - ...	. - மு - ன ;
காரீரீ	* மாகாரீஸா ;	;; - ; ;	தநிஸரி - கம்பத
...	* வெலயு சு ;	;; - ; ;	... -
3. நிஸ்ரிக்ரிஸ்	* தா ; தாதா ;	நிஸ்ரி - ஸ்ரரி-தரி	ஸ் - நீத - நிதபா
.....	* வே ; கு வ ;	ஜா.. - ...-மு.	. - ... - ன. .
பமகா ;	* மாகாரீஸா ;	நீஸா - நிகரிஸ்	நிஸதா ; ;
... ;	* வெலயு சு ;	த . - ... ம்	பு. ர ; ;
; ; ;	* கா ; மா பா ;	,,	தநிபா - பதமா
; ; ;	* சே ; கொனி ;	,,	த. ம் - பு. .
பாதாமா	* ,,	பதநீ - தபபம	கா - தபபமகா
ர . .	* ,,	கு. . - ண. . .	மு - ல. . . .
ரிஸா ; ,	* மாகாமாபா ;	பதநித - தபபம	தா ; - பா ;
. . ; ,	* செல்வந்த ;	பா.. -	டு ; - சு ;

“ஸ்ரீகருனிகி ஸ்ருத சிந்தாமணிகி ஆகலீதீர பாலாகிம்பனு ஜேஸே”
(அனுபல்லவியைப்போலப் பாடிக்கொள்ளவேண்டும்.)

(49) ஹரிகாம்போஜி - ஆதி.

ஹரிகாம்போஜி ராகலக்ஷணம் :—இது ஸம்பூர்ண ராகம். 28-வது மேளகர்த்தா. ஹரிகாம்போஜி என்னும் பெயர் இதற்கு கிரந்தோக்தமானது. ஸர்வ ஸ்வர ஸம்பூர்ண கமக ஓரிக ரக்தி ராகம். கார்தார நிஷாதங்களை நீட்டிப் பிடிப்பதனால் இந்த இராகத்திற்கு ரக்தி யுண்டாகிறது. எப்பொழுதும் பாடத் தகுந்தது.

ஆரோஹணம்.

ஸ ரி க ம ப த நி ஸ்.

அவரோஹணம்.

ஸ் நி த ப ம க ரி ஸ.

ப. சனி தோடிதேவே ஓ மனஸா ;

(சனி)

அ. கனிகாழுதோகனி கரமிடி சிரகாலமு ஸுகமனுபவிம்ப வேகமே

(சனி)

ச. பதிதுலப்ரோசே பட்டாதிக்காரினி ; பரமார்த்தமத விசிஷ்டானுஸாரினி ;

த்யுத நிர்ஜித சத சம்பராரினி துரீண த்யாகராஜ ஹ்ருத்சாரினி

(சனி)

தா :—போய் உடனழைத்துவா ஓ மனமே ! (போ) ஆதரவோடு பார்த்து, கைப்பிடித்து சிறிது காலம் சுகம் அனுபவிக்க வேகமே (போ) பதிதர்களைக் காக்கும் பட்டாதிக்காரியை ; பரமார்த்த மத விசிஷ்டானுஸாரினியை, த்யுத நிர்ஜித சத சம்பராரி துரீணை, த்யாகராஜ ஹ்ருத்சாரினியை (போ)

- ப. ; * பதநீ ; - நிததப - மகரிக | மா :: - பா | :: - :: ||
; * சநிதோ ; - டி... - தே.. | வே :: - ஓ | :: - :: ||
2. ; * " | மா :: - பம | பதநீ , - நிதப ||
; * " | வே :: - ஓ. | ம.ன , - ஸா. ||
3. பம* பத-தா , நிரீதா-பா,ததாபா-மகரிக | " | பா தநிஸ் - ஸ்நித ||
.. * சநி-தோ, ... - டி, ... - தே.. | " | மன .. - ஸா . ||
4. பம* பத-பதநீ-தநிஸ்-நிஸ்நிதபா-மகரிக | ,, | பத-நிஸ்கி-நிஸ்நித-நிஸ்நித ||
.. * சநி-தோ-... - டி - தே.. | ,, | ம. -ன - ஸா . . ||
- பமகம * பத - தா , நிரீதா-பா,ததாபா-மகரிக | ,, | :: - :: ||
... * சநி - தோ, ... - டி, ... - தே.. | ,, | :: - :: ||
- அ. ; * பதநிநி - தநி - ஸ்நீ - ஸா ; | ; - :: - தா , நி | ஸ்நா ; - தநிதநிதநிதநி ||
; * கநி . க - ர . - : மு - தோ ; | ; - :: - . . | . ; - ||
2. தபமா* " | ; - ரீநீ - ஸ்நிநி | தா , நிஸ்நா ; - ஸ்நிதப ||
... * " | ; - கநி - க ர . | மி , . டி ; - சி . ர . ||

3. மா *	”	”	தாநீஸ்ரிஸா-நீதா-ஸ்நிதப
. *	”	”	மி . டி . . -சி . - ர . . .
4. மா *	” - க்ரிநிஸ்	”	தநிஸ்ரி-க்ரிநிஸ்ஸ்நிநித-நிஸ்நித
. *	” - தோ .	”	மி . டி . -சி -ர . . .
5. பமகம *	” -நிஸ்ரிகாம்கா	நிஸ்ஸா - ”	”
. . . . *	” -தோ	. . . - ”	”
” *	பதநிநி - தநிஸா நீ - ஸா ;	; - ரிநீஸ்ஸ்நி	தாதீஸ்ரிஸா-ஸ்நிநித
” *	கநி . க - ர . . மு -தோ ;	; - கநிக ர .	மி . டி . . -சி . ர . .
;	* நிஸ்க்ரிஸா-ஸ்நி நீ-தாநீ-த நி ஸா -	நிஸ்ரீ - ஸா ; நீ	தாபா - நிதாபமாகா
;	* கா . ல மு -ஸாக - ம . -னு . . .	. . . - ப ; விம்	. ப - வே . . . க
மா *	”	, -ரீக்ரி-ஸா-நிஸ்-நீஸ்நி	தாநிதபா ; -ஸ்நிதபமாகா
மெ *	”	, -ப -விம் .	. . . ப ; -வே . . . க
மா *			
மெ *	(சநிதோடி)		

ச. ;	* பரீ தநிதபா ; - பாநித	தப - மாகமாப	பமமா-ரிகமா;-கமா	
;	* பதிதுலப்ரோ ; - . சே	... - பட்டாதி	கா. ; -ரி நி	
2. ;	* மமாபபா - தா - பமமா - காமாபாதநி	தப-மாகமாப	"	
;	* பதிதுலப் - ரோ- சே.	... - பட்டாதி	"	
3. ;	* ஸ்நித-நிபா- தா ; பமமா-பம-பாதநி	தாபா-மாரிமாப	"	
;	* பதி .-துல -ப்ரோ; . . . - . . -சே..	... - பட்டாதி	"	
4. ;	* " - கமபத - நிஸ்'ரிஸ்	நிதபா - "	"	
;	* " - ப்ரோ - சே. . .	. . . - "	"	
5. ;	* தநீஸ்ஸா - ஸ்நிரீ - தாநீஸ்'ரிஸ்	நிதபா-	"	
;	* பதிதுல - ப்ரோ - . . . சே..	... - "	"	
;	* பதபதநித - தபமகரிகஸா	; - ஸாரிகாம	பா - கமபா ; -பபா	
;	* பர மார் . - த . ம . த . .	; - விசிஷ்டானு	ஸா- . . . ; -ரி நி	
;	* பதநி-தாநி- ஸா - தநிஸ் ; -நிஸா	; - ஸ்நிரிஸ்ஸநி	தா,நிஸ் ; -ஸ்நிதப	
;	* த்யுத-நிர் . - ஜி - த . . ; -ச த	; - சம் . . ப .	ரா, . . ; -ரி . . .	

ஸங்கீத ரத்னாவளி.]

351

[தியாகராஜ கீர்த்தனங்கள்]

6. மா *

தி *

மா *

தி *

பமகம*

தி . . . *

தா *

தி *

; *

; *

; *

; *

(சனி தோடிதேவே)

||

||

||

||

||

||

||

||

||

||

||

||

தா, நிஸ் - நீதா - ஸ்நிதப ||

ரா . . . ; - ரி ||

தநிஸ்ரி - க்ரிநிஸ் - ஸ்நிநித - ரிஸ்நித ||

ரா . . . - - ரி . . . - ||

; - ஸ்நிரிஸ்ஸநி | தா, நிஸ் ; - ஸ்நிநிதப ||

; - சம் . . ப . . . ரா . . . ; - ரி ||

நிஸ் - ஸா ; - நித | பா - நிதாப - மகமா ||

ஜ ; - ஹரு | த் - சா . . . - ரிநி ||

; - நீக்ரி - ஸாரிஸ் - நீஸ்நி | தநிஸ்ரா - பா - ஸ்நிதபமகமா ||

; - ஜ . . . - ஹரு | த் - - - சா . . . - ரிநி ||

(50) வஸந்தவராளி - சதுரஸ்ர ரூபகம்.

வஸந்தவராளி ராகலக்ஷணம் :—இது ஷாடவ ஷாடவ நிஷாதாந்திய ராகம். இந்த இராகத்தை மந்தரஸ்தாயி நிஷாதத்திற்குக் கீழாவது, மத்தியஸ்தாயி நிஷாதத்திற்கு மேலாவது பிரஸ்தாரம் செய்யக்கூடாது. 20-வது மேளம் நடபைரவியிற் பிறந்தது. ஆரோஹணத்தில் சதுஸ்ருதி ரிஷப சுத்த மத்யமமும், அவரோஹணத்தில் சுத்த தைவத ஸாதாரண காந்தாரங்களும் இராகச் சாயா ஸ்வரங்கள்; ஆரோஹணத்தில் காந்தாரமும் அவரோஹணத்தில் மத்யமமும் வர்ஜ்யம்; எப்பொழுதும் பாடத்தகுந்தது.

ஆரோஹணம்.

ஸ ரி ம ப த ரீ.

அவரோஹணம்.

நி தா ப ம க ரி ஸ நி .

ப. பாஹி ராமதூத ; ஜகத்ப்ராண குமார ! மாம் (பா)

அ. வாஹிரீசதரண ; தசவதனஸுடுது தனுஹரண ! (பா)

ச. கோராஸூர வாரந்நிதி ! கும்ப தனயக்ருத கார்ய ;
பாரிஜாத தருனிவாஸ ! பவனதுல்யவேக ! (பா)

2. பாத விஜித துஷ்டக்ரஹ ! பதிதலோகபாவன !
வேதசாஸ்த்ர நிபுணவர்ய ! விமலசித்த ! ஸததம் மாம் (பா)

23

3. தருணருண வதனாபஜ ! தபனகோடி ஸம்காச !
கரத்ருத ரகுவர ஸுசரண ! கலிமலாப்ர கந்தவஹ ! (பா)
4. கருணாஸ பரிபூர்ண ! காஞ்சனாத்ரிஸமதேஹ !
பரமபாகவத வரேண்ய ! வரத த்யாகராஜனுத ! (பா)

தா :—பாஹி ராமதூதனே ! ஜகத்ப்ராண குமாரனே ! மாம் (பாஹி) சதகண்டனை வதித்தவனே ! தசமுகனுடைய பிள்ளைகளைக் கொன்றவனே ! (பா) யானையைப்போல் கோர அசுர சமுத்திரங்களைக் கலக்குபவனே ! பாரிஜாத தருநிழலில் வாசம் செய்பவனே ! வேக பவன துல்யனே ! (பா) துஷ்டநிக்ரகம் செய்பவனே ! பதிதலோக பாவனனே ! வேத சாஸ்திர நிபுணனே ! விமல சித்தனே ! எப்போதும் நாங்கள் (பாஹி) தருணருண வதனாப ஜனே ! சோடி சூர்ய ப்ரகாசனே ! இரண்டு கையினாலும் ரகுநாதனுடைய சரணங்களைப் பிடிப்பவனே ! சஞ்சீவி மலைகளை ஏந்தியவனே ! (பா) கருணாஸ பரிபூர்ணனே ! அஞ்சன தேவியின் புத்ரனே ! பரமபாகவதபூஜ்யனே ! த்யாகராஜனால் நுதிக்கப்படுபவனே !

ப. ; * பா	பாகா ; ரீ	ஸரிகா	ரீரீ ஸா ;	
; * பா	ஹிரா ; ம	தூ. .	தஜகத் ;	
; ஸரி	பாபா-பாதவி - தாரீ	பா ;	; ; - ப தரீ	
; ப்ரா	ணகு-மா . . - . .	ரா ;	; ; - மா. ம்	

தா * பத	தனித்த - பகாரி	ஸரிகா	நீ - கரிரிநிஸா	
* பா	ஹி.. - ரா. ம	தூ..	த - ஜ.. க த்	

; ஸ ரி	மாபத - <u>பாதநிதாநீ</u>	பதநித	பதநிநி - தாதப	
; ப்ரா	னாகு. - மா. . . .	ரா. . . .	 - மா ம்	

பா *

. * (பாஹி)

அ. ; * ஸா	ஸாஸா ; ஸா	; - கரி	கா ; - ஸரிகா	
; * வா	ஹி நீ ; ச	; - தர	ணை ; - . . .	

; * ஸா	ஸா - ரிஸரிநி - ஸா	; - தப	கா ; - ஸரிகா	
; * வா	ஹி - நீ . . . - ச	; - தர	ணை ; - . . .	

; * ஸா	, ,	காரீ	கா - பா ; தா	
; * வா	, ,	தர	ணை - த ; ச	

; * பாதா	நீ தா ; நீ	யதநித	பதநித - நி நிதத	
; * வ த	னஸு ; னு	த. னு.	ஹ . ர - ணை . . .	

ச. ;	* ஸ ரி	கா ; ரீ ஸா	ரீ ;	ஸா ; - ஸாரிஸீ ;	
;	* கோ.	ரா ; ஸா	வா ;	ரா ; - நி .. தி ;	
;	* மத	பத - தபகரிகா	கா ரீ	<u>மாபதபாதா</u> - பா ;	
;	* சூம்	ம. - த.ந.ய	க்ருத	கா .. ர - யா ;	

“ பாரிஜாத தருநிவாஸ பவனதுல்ய வேக ”

(அனுபல்லவியைப்போல் பாடிக்கொள்ளவும்.)

பட்டணம் சுப்ரமணிய அய்யர் கீர்த்தனங்கள்.

(1) மாந்தாரி - ஆதி.

மாந்தாரி ராகலக்ஷணம்:—இது ஷாடவ ராகம். 50-வது மேளம் நாம நாராயணி என்னும் இராகத்திற் பிறந்தது. தைவத வர்ஜ்யம். சுத்த ரிஷப கைசிகி நிஷாதங்கள் இராகச் சாயா ஸ்வரங்கள். இந்த இராகத்தில் காகலீ நிஷாதம் பெரும்பாலும் வழங்கப்பட்டு வருகிறது. காகலீ நிஷாதத்தை யொழித்துப் பாடும்பொழுதும் இது ரஞ்சகத்தை யுடையதாக விருக்கிறது. ஆகையால், காகலீ நிஷாதத்தை ஒழித்துப் பாடுவதே யுத்த மென்று தோன்றுகிறது.

ஆரோஹணம்.

ஸ ரி க ம ப நி ஸ்.

அவரோஹணம்.

ஸ் நி ப ம க ரி ஸ்.

ப. நின்னுஜெப்ப காரணமேமி? மனஸா? முன்னுநே ஜேலின கர்மமிட்லுண்டக (நி)

அ. தனயாதி தன பாசபத்துடை கனமைன பாமருடைனந்துகு (நி)

ச. பலுமாறு தூர்பாஷியைதிரிகி குலஹீனமைன க்ருத்யமுல் ஸல்புசு ;
கலலோனனை ஸ்ரீவேங்கடேசா யனி தலசலேனி பாப க்ருத்யுடைனந்துகு (நி)

தா :—உன்னைச் சொல்ல காரணம் என்ன ? மனமே ! முன்பு நான் செய்த கர்மம் இப் படியிருக்க (உ) தார புத்திர தனங்களின் பாசபத்தனாய், கனமான பாமறனாதற்கு (உ) பலதரம் துர்பாஷ்யாய்த் திரிந்து குலஹீனமான கார்யங்களைச் செய்துகொண்டு, கனவினி லாகிலும் ஸ்ரீ வேங்கடேசா யென்று நினைக்காத பாபகிருத்ய னாதற்கு (உ)

ப. 1. ; ; ; * ஸாரீகா ; மா	பா ; ; - பா	மாகா ; - பம	
; ; ; * நின்னுஜெ; ப்ப	கா ; ; - ர	ணமே ; - மி.	
2. க ரீ - ஸா,*	பமகரிகம - பா	,,	
மன - ஸா,*	கா. - ர	,,	
3. ,, *	மபநிபநீ - புநி	ப மகா ; - பம	
,, *	கா . . . - ர .	ண.மே ; - மி.	
4. ,, *	பநிஸ்ரீநீ - பநி	பமகா ; - பம	
,, *	கா . . . - ர .	ண.மே; - மி.	
,, * ஸாஸா - ஸரீப - நீ	ஸா,ஸா,-ஸரி	கா, மா, - <u>காமக</u>	
,, * முன்னு - நே . - ஜே	ஸி,ன , -கர்	ம , மி , - <u>ட்லுண்</u>	
ரீ , ஸா, *			
ட , க , * (நின்னு)			

அ. ; ; ; * பாநீ - ஸா ; ஸா
; ; ; * தன - யா ; தி

| நீ , பா , - நீ
| த , ன , - பா

| நீ-நீ ; நீ
| ச-ப ; த்து ||

2. ஸா ; ; *
டை ; ; * "

| " "
| " "

| " "
| " "

ஸ்ரீக்ரீஸ்ரீ*
டை . . . *

| " "
| " "

| " "
| " "

3. க்ம்க்ரீஸ்ரீ*
டை . . . *

| " "
| " "

| " "
| " "

கா , - மா , * காமா - கா ; நீ
மை , - . , * கன - மை ; ன

| ஸா ; ; - ஸ்ரீ
| பா ; ; - ம .

| பநீபாம - கம
| ரு.டை. - னந் ||

நீ , - ஸா , *
து , - கு , * (நின்னு)

ச. ; ; ; * நீ நீ நீ ; நீ
; ; ; * பலுமா ; து

| ஸா ; ; - ஸ்ரீ
| தூர் ; ; - பா

| கா , - மா , - கம
| வி , - யை , - தி. ||

ரீ , - ஸா , * பாநீ - பா ; மா	க ம ரீ ; - ஸரி	கா , - மா , - கம
ரி , - கி , * குல - ஹீ ; ன	மைன ; - க்ரு	த்ய , - முல் , - ஸல்
ரீ , - ஸா , * பாநீ ஸ்ர ; ஸ்ர	ரீ , பா , - ரீ	ரீ - ரீ ; ரீ
பு , - சு , * க லலோ ; ன	னை , ன , - வே	ங்க-டே; சா
கா , - மா , * க்கம்மா - கா ; ரீ	ஸ்ரஸ்ர ; - ஸ்நி	பநீபாம - கம
ய , - னி , * தலச - லே ; னி	பா ப ; - க்ருத்	யு.டை. - னந்
ரீ , - ஸா , *		
து , - கு , * (நின்னு)		

(2) கதனகுதாஹலம் - ஆதி.

சுதனகுதாஹல ராகலக்ஷணம்:—இது 28-வது மேளம் ஹரிகாம்போஜி என்னும் இராகத் திற் பிறந்தது. சதுஸ்ருதி ரிஷப சுத்த மத்யம கைசிகி நிஷாதங்கள் இராகச் சாயா ஸ்வரங்கள். சில விடங்களில் காகலீ நிஷாதமும் பேசுகிறது. எப்பொழுதும் பாடக் கூடியது. இந்த இராகம் பூர்வ கிரந்தங்களில் காணப்படவில்லை. இதைப் பட்டணம் சுப்ரமண்ய அய்யர் கல்பனம் செய்ததாகச் சிலர் சொல்லுகிறார்கள்.

ஆரோஹணம்.

ஸ ரி க ம ம த த நி க ப ஸ்.

அவரோஹணம்.

ஸ் நி த ப ம க ரி ஸ்.

ப. ரகுவம்ச ஸுதாம்புதி சந்த்ர ! ஸ்ரீராம ! ராம ! ராஜேச்வர ! (ரகு)

அ. அகமேகமாருத ! ஸ்ரீகரா ! அஸுரேச ம்ருகேந்த்ர வர ; ஜகந்நாத ! (ரகு)

ச. ஜமதக்னிஜா கர்வ கண்டனா ! ஜயருத்ராதி விஸ்மிதபண்டனா !

கமலாப்தான்வய மண்டனா ! அகணிதாப்புத செளர்ய ! ஸ்ரீவேங்கடேச ! (ரகு)

நா :—ரகுவம்ச சமுத்திரத்துக்குச் சந்திரனே ! ஸ்ரீராம ராம ராஜேஸ்வரனே ! (ர)
அகங்காரத்தைப் போக்கடிக்கும் சூராவளிக்காற்றே ! ஸ்ரீகரனே ! அசுரர்களாகிய மிருகங்
களுக்குச் சிம்ஹத்தைப்போன்றவனே ! ஜகந்நாதனே ! (ர) ஜமதக்னி புத்திரனுடைய கர்
வத்தை அடக்கினவனே ! ஜயருத்ராதிகளுக்கு வேண்டியவனே ! பிரமனுக்குத் தந்தையே !
கணக்கிடமுடியாத அற்புத செளர்யனே ! ஸ்ரீ வேங்கடேசனே ! (ர)

ப. பா ; ; *	ஸாரீ - பமமாமா	கா ரீ ; - ஸா	ஸா - ஸநீதா	
. ; ; *	ர கு - வம் . ச	ஸுதாம் ; - பு	தி - சந்த்ர	
ஸா ; ; *	ரீமாதா ; நி	காபா ; - பா	ஸா - ஸநிநிதபா	
ஸ்ரீ ; ; *	ராமரா ; ம	ரா . ; - ஜே	. - . . . ச் வ	

பமமககரி *

ர * (ரகு)

அ ; ; ;	*	காமாதாஸ்நி		ஸா ; - ஸா		ஸா - நீ ; தா	
; ; ;	*	அ கமே க .		மா ; - ரு		த - ஸ்ரீ ; க	

பா ; ;	*	„		„ - நீ		மாம்க்காரீ	
ரா ; ;	*	„		„ - ரு		த ஸ்ரீ . க	

ஸ்நிநிததப *	ஸாஸா - நீ ; தா		மா தா ; - நீ		காபா ; - ஸ்நி	
ரா *	அஸா - ரே ; ச		ம்ருகேந் ; - த்ர		வ ர ; - ஜ.	

தப-மககரி *	ஸாஸி -மகாரிஸ - நீ		மமதாதநி - கா		கப - ஸாஸநி-தப	
க ந்-நா. .த *						

மகபமகரி *	ஸிரிமி - மததநி-கப		பஸ்-ஸ்ரிம்-ம்க்		க்ரி-ரிஸ்ஸநிநித	
தபபமகரி *	(ரகு)					

ச. ; ; ;	*	பாபா - பா ; பா		பமமாகா - ரிம		மா - கா ; நீ	
; ; ;	*	ஜ ம - த ; க்னி		ஜா . . கர் - வ		. . - கண் ; ட	

ஸா ; ; * ஸஸநீ - ஸா ; நீ	ரிமதா ; - நித	பத - கா ; நீ	
ஸா ; ; * ஜ யரு - த்ரா ; தி	வி. ஸ் ; - மி.	த. - பண்; ட	
ஸா ; ; * ரீமா - தாஸ்ரநீ	ஸ்ர ; - ஸ்ர	ஸ்ரநீ ; - தா	
ஸா ; ; * க ம - லா . ப்	தான் ; - வ	யமண்; - ட	
பா ; ; * ஸ்ரஸ்ர - நீ ; தா	மாதா ; ஸ்ர	காபா ; - ஸ்ரி	
ஸா ; ; * அகணி - தா; த்பு	தசௌ ; ர்ய	ஸ்ரீ . ; - வேங்	

தபமகரிஸ *

க . டே. ச * (ரகு)

(3) சஹானு - ச. ரூபகம்.

சஹானு ராகலக்ஷணம்:—இது வக்ர ஸம்பூர்ணராகம். 28-வது மேளம் ஹரிகாம்போஜி என்னும் இராகத்திற் பிறந்தது. ஆரோஹணத்தில் சுத்த மத்யம சதுஸ்ருதி தைவ தங்களும் அவரோஹணத்தில் கைசிகி நிஷாத சுத்த மத்யம அந்தர கார்தாரங்களும் இராகம்.

ஆரோஹணம்.

ஸ ரி க ம ப ம தா நி ஸ்.

அவரோஹணம்.

ஸ் ரீ த ப ம க ரீ ஸ.

ப. ராமா இக நன்னு ப்ரோவராதா? தயலேதா? ஸ்ரீ (ரா)

அ. தாமஸம்பு ஜேவிதே இகதாளனு பருலனு வேடனு (ரா)

ச. ஆறுசத்ருவுலனு பட்டி ஹதமு ஜேவி, பூர்வார்ஜித
கோர பாபமுலனு போகொட்டி நே ஜேவினட்டி
நேரமுலனு மன்னிப்சி ரீவே காவவலெனு கானி;
வேரெவருன்னாரு? ஸ்ரீ வேங்கடேச! வரதயாகர! (ரா)

தா :—ராமா இனி என்னை காக்கக்கூடாதா? தயை இல்லையா? ஸ்ரீ (ரா) தாமசம் செய்
தால் இனி தாளமாட்டேன், பிறரை வேண்டமாட்டேன் (ரா) ஆறு சத்ருக்களைப் பிடித்து
ஹதம் செய்து, பூர்வார்ஜிதமாய் எனக்கிருந்த கோர பாபங்களைப் போக்கி, நான் செய்த
குற்றங்களை மன்னித்து, ரீயே என்னைக் காப்பாற்ற வேண்டுமே யன்றி, வேறெவரிருக்கின்
றார்கள்? ஸ்ரீ வேங்கடேசனே; வரதயாகரனே! (ரா)

ப. 1. ; * ரீ	ரீ ; ரீகா	பாமா	தப-கமகாமா	
; * ரா	மா; இக	நன்	னு-ப்ரோ வ	

ரீ கரி	ஸா ; நிஸநித	நீ ;	ஸா ; ; - ரி ஸ	
ரா . .	தா : த. ய.	லே;	தா ; ; - ஸ்ரீ .	

2. நிஸ* ரீ	ரீ ; - ரிகமப	நிகமப	மப - கமகாமா	
. . * ரா	மா ; - இ. க .	ந . . ன்	னு . - ப்ரோ. வ	

ரீ கரி	ஸா ; - நிஸநித	நீ ;	ஸா ; ; - ரி ஸ	
ரா . .	தா ; - த. ய.	லே ;	தா ; ; - ஸ்ரீ .	

3. நிஸ* ரீ	ரீ ; - ரிகமப	நிததப	மா - கமகாமா	
. . * ரா	மா ; - இ. க .	ந . . ன்	னு - ப்ரோ. வ	

ரீ க ரி	ஸா ; - நிஸநித	நீ ;	ஸா ; - பமகம	
ரா . .	தா ; - த. ய.	லே ;	தா ; - ஸ்ரீ .	

4. ரிஸ* ரீ	ரீ ; - ரிகமப	ரிகமப	தா - பமதநிஸ்	
. . * ரா	மா ; - இ. க.	ந . . ன்	னு - ப்ரோ. வ	

நிஸநித	மபாம - கமரீ	நிததப	மக - பமகமகரிஸ	
ரா . . .	தா . . - த. ய	லே . .	தா - ஸ்ரீ	

5. நிஸ * ரீ	ரீ ; - ரிகமப	பமதநி	ஸ்ரி - ரீ , தபம	
.. * ரா	மா; - இ. க.	ந..ன்	னு. - ப்ரோ, வ..	
தநிஸ்ரி	ஸ்ா ; - ரிகமப	த ரீ த	தபமக - பமகம	
ரா ..	தா ; - த. ய.	லே. .	தா... - ஸ்ரீ... .	
6. ரிஸ* ரீ	ரீ ; - ரிகமப	ரிகமப	நித - பமதநிஸ்ா	
.. ரா ரா	மா; - இ. க.	ந..ன்	னு. - ப்ரோ. . வ	
நிஸ்-ரீக்ரி	ஸ்ா ; - நிஸ்நித	நிஸ்நித	பம - பமகமரிஸ	
ரர. - . . .	தா ; - த. ய.	லே. . .	தா - ஸ்ரீ.	
7. நிஸ* ரீ	ரீ ; - ரிகமப	ரிகமப	தா - ப ம த ந ி ஸ்ா	
.. * ரா	மா; - இ. க.	ந..ன்	னு - ப்ரோ. . வ	
நிஸ்ரிக்	ம்பாம் - க்ம்ரிஸ்	நிததப	மக - பமகமரிஸ	
ரா. . .	தா.. - த. ய.	லே. . .	தா - ஸ்ரீ.	
நிஸ *				
... * (ராமா)				

அ. 1. ; * நீ	, த - பா ; மா	பநிதா	நீ - ஸ்நி - நீஸா	
; * தா	, ம - ஸம் ; பு	ஜே .	ஸி - தே - இக	
நீ ;	நிஸ்தா-நிதபா	தபமா	கமகம - நீகரிஸா ;	
தா ;	ள . னு - ப . ரு	ல . னு	வே . . - ட . னு ;	
2. ; * மநி	, - த - பா ; மா	பநிதா	நீ - ஸ்நிரீஸா	
; * தா	, - ம - ஸம் ; பு	ஜே .	ஸி - தே . இக	
நீ ;	நிஸ்தா - நிதபா	பமதப	நிதபம - கமரிஸ	
தா ;	ள . னு - ப . ரு	ல . னு .	வே . . - ட னு .	
3. நீஸ* மநி	, த பா ; மா	பநிதா	நி ஸா - நிஸ்ரீக்	
. . * தா	, மஸம் ; பு	ஜே .	ஸிதே - இ . க .	
<u>மாபம்கா ;</u>	<u>காம்க்ரீ ; நீக்ரிஸா ;</u>	ஸ்தபம	நிதபம - கமரிஸ	
தா . . . ;	ள . னு ; ப . . ரு ;	ல . னு .	வே . . - ட . னு .	
நிஸ*				
. . * (ராமா)				

ஸங்கீத ரத்னாவளி.]

367.

[ப-சுப்ரமண்ய அய்யர் கீர்த்தனங்கள்

ச. ; * தா	பா - பம - <u>பாதபமா</u> ;	கமகம	ரீ - கமபாபா	
; * ஆ	று - ச. - . . . த்ரு ;	வு . ல.	னு - ப . ட்டி	
ரீ கா	மா - பதநீதா	<u>பாதபமா</u> ;	கமகம - ரீஸா	
ஹத	மு - ஜே . வி	பூ . . ர் ;	வா . ர் - ஜித	
கீஸநீ	ஸா - தாநிதபா	மாதா	தா - நீ ; ஸா	
கோ .	ர - பா . . ப	மு ல	னு - போ ; .	
; - ரீ	கா - <u>மா , பதா , மமா</u> ;	கமபம	க ம ரீ - கரிஸா	
; - கொ	ட்டி - நே , . . , . . ;	ஜே . .	லின - . . ட்டி	
ஸா ;	பாமா - தாதா	நீ ;	ஸா ; - ஸாஸா	
நே ;	ர மு - ல னு	மன் ;	னி ; - ம் சி	
ஸ்ரிஸ்ரி	ஸ்ரி - ஸ்ரிதஸ்ரித	தபமா	தா - நீநீஸா	
நீ . . .	வே . - கா . . . வ .	வ . லெ	னு - கா னி	
ரீ க்ம்	<u>கா , ம் - கா , ம் - ரீ க்ரி</u>	ஸ்ரிநிஸ்	தா - பாபமதா	
வே .	ரெ , . - வ , . - ரு . ன்	னு . . .	ரு - . ஸ்ரீ . .	

ஸங்கீத ரத்னாவளி.]

368

[ப-சுப்ரமண்ய அய்யர் கீர்த்தனங்கள்

தநிஸ்ரி

வே . ங்

நிஸ்

ஃ *

(ராமா)

| ஸ்ர - நிஸ்பாபா

| க - டே . ச

| பமதப

| வ. ர

| நிதபக - கமரிஸ

| த. யா. - க. ர.

(4) ஆபோகி - ஆதி.

ராகலக்ஷணம் :—253-வது பக்கத்திற் காண்க.

ப. மனஸா ! வ்ருதா கர்வமேடிகே? மஹராஜுலைன மனுஜுலெகதா? (ம)

அ. மன ஸாரஸாக்ஷுனி க்ருபலேக, மன ஸாமர்த்ய மேமியுன்னதி? (ம)

ச. மன ஸாஹஸ யுத்தமுஜேயநந்த மனஸாத்யமுலேதனி பாண்டவுலு
மனஸார வேங்கடேச சரணமன ஸாரதியை வச்சி ப்ரோவலேதா? (ம)

தா :—மனமே ! வீணான கர்வமென்னத்திற்கு? மகராஜர்களானாலும் மனிதர்களேயல்லவா?

(ம) நம்முடைய ஸாரஸாக்ஷனுடைய கிருபையில்லாமல் நம்முடைய சாமர்த்திய மென்ன இருக்கிறது? (ம) நம்முடைய சாகசத்தினால் யுத்தம் செய்ய முடியாதென்று பாண்டவர்கள் மனமார வேங்கடேசனை சரணமடைய, சாரதியாக வந்து அவர்களைக் காக்கவில்லையா? (ம)

24

ப. ; ; ; * ரீ கா மா ; - தா
; ; ; * மன . ஸா ; - வ்ரு

மா ; ; *
கே ; ; *

மா ; ; * மகரிஸ் - தா ; தா
கே ; ; * ம . ஹ . - ரா ; ஜு

தமமகரிஸ

க . தா . * (மன)

அ. ; ; ; * மாதா - ஸா ; தா
; ; ; * மன - ஸா ; ர

க ரீரீ ; * காரீ - ஸ்ரீக்ரிஸ்
லே.க ; * மன - ஸா . . .

தம-மகரிஸ *

ன் . - ன . . தி * (மன)

| மா ; ; - ரீ | கா க ரிரிஸ - ரீ ||
| தா ; ; - கா | வ மே . . . - டி ||

| தஸ்தஸ்தா - தம | கர - க ரிரிஸ - ரீ ||
| தா . . . - கர் | வ - மே . . . - டி ||

| ஸகரிகமா - மத | ஸ்ரி - க்ரிரிஸ் - ஸ்த ||
| லை . . . ன - ம . | லு . - ஜு . . - லெ ||

| ஸா ; ; தா | ஸா - 'நிக்ம்க் - கா ||
| ஸா ; ; சுதா | னி - க்ரு . . - ப ||

| தாஸாரீ - க்ரி | 'ரிஸ் - ரிஸ்ஸ்தஸ்த ||
| மர்த்ய - மே | . . - மி . . . யு . ||

ச. ; ; ; * மாமா - தா ; தா
; ; ; * மன - ஸா ; ஹ

மா , - மா , * ரிகரிரிஸா ; தா
நம் , - த , * மன . ஸா ; த்ய

மா , - மா , * மாதாஸா ; தா
வு , - லு , * மன ஸா ; ர

க்ரி ரீ , * க்ரரி - ஸ்'ரிக்'ரிஸ
ரண . , * மன - ஸா . . ர .

தம-மகரிஸ*

. . -தா . . * (மன)

| ஸ்தாதமா - மக | கரி - ரிஸரீ - ரீ ||
| ஸ . ய . - த்த | மு - ஜே . - ய ||

| ஸா , ஸா , - ரிக | மா - ரிகமா - கா ||
| மு , லே , - த. | னி - பாண் - ட ||

| ஸ்ா , ஸ்ா , - தா | ஸா - 'ரிம்க் - க்ா ||
| வே , ந்க , - டே | . - ச . . - ச ||

| தாஸா ரீ - க்ரி | 'ரிஸ்'ரிஸ்ஸ்த - ஸ்த ||
| தி . யை - வ. | ச்சி.ப்ரோவ - லே ||

(5) ஸாவேரி - ஆதி.

ராகலக்ஷணம் :—257-வது பக்கத்திற் காண்க.

ப. எடுநம்மினுவோ மனஸா ! இம்சுகைந யோசன ஜேயக

அ. சிட்டுகண்டிரோக பீடிதமை செடி கூணீணிம்சே தேஹமு ஸ்திரமணி

(எ)

(எ)

ச. மட்டிகுண்டகண்டே ஹீநமைந திதி, மாடி மாடிகினி ராது தீனிபை

வட்டிமோஹமு ஜெந்துசு ; வரத வேங்கடேச்வருனி மறசி

(எ)

தா:—எப்படி நம்பினாயோ மனமே! கொஞ்சமேனும் யோசனை செய்யாமல் (எ) அந்
பத்துக்கே ரோகம் வந்து க்ஷீணிக்கும் இந்த தேகத்தை ஸ்திரமென்று நம்பி (எ) மண் பாளை
யைக் காட்டிலும் ஹீனமானது இது, அடிக்கடியும் வராது, இதன்மேல் வெறும் மோகம்
வைத்துக்கொண்டு, வேங்கடேச்வரனை மறந்து (எ)

ப. ; ; ; * ஸாரீ மா ; மா	ரிமபா ; - ரிம	பா - மபதா - தத	
; ; ; * எ டு நம் ; மி	னு. . ; - வோ	. - ம . . - ன.	

பம-கரிஸத்* ஸாரீ-மா ; - மப	கா ; ரீ - மப	தநிதா ; - தத	
. . -ஸா . . * எ டு-நம் ; - மி .	னு ; . - வோ	. . ம ; - ன.	

பம-கரிஸத்* ,,	,, - ,,	தா - பதஸா - தத	
. . -ஸா . . * ,,	,, - ,,	. - ம . . - ன.	

பம-கரிஸத்* ஸதபம - கா ; ரீ	ஸா ; - ரிப	பம - பதநி - தா	
. . -ஸா . . * இம்சு. - கை ; ந	யோ ; - ச .	ன. - ஜே . . - ய	

ஸங்கீத ரத்னாவளி.]

372

[ப-சுப்ரமண்ய அய்யர் கீர்த்தனங்கள்

மா கா ரீ * ஸதபம - கா ; ரீ
க * இம்சு . - கை ; ந

| ஸரிமபதஸ் - ஸ்ரி | கா , ரீஸ்த - தநி ||
| யோ . . . - ச . | ன , ஜே . - ய . ||

தப - மகாஸ *

. . - க . . * (எடுநம்மினா)

அ. ; ; ; * நீ நீ - நீ ; நீ
; ; ; * சிட்டு - கண் ; டி

| ஸா :: - ஸ்ரீ | தா - ஸ்ரீகாரீ ||
| ரோ :: - க . | . - பி . . டி ||

கா , ரீ , * ,,
த , மை , * ,,

| ஸ்ரீக்ரீரிஸ் - ஸ்ரி | ,, ||
| ரோ . . . - க . | ,, ||

ஸ்ரீக்ஸ்ரீ * ஸ்ரீக்ரீ - க் ரீ ஸா
த . . மை * செ . டி . - கூரீ . ணிம்

| ஸ்ஸ்ரீஸ்நித - தத | க் ரீ ஸா , - தத ||
| சே - தே | ஹ . மு , - ஸ்தி ||

பமககரிஸ *

ர . ம . . ணி * (எடுநம்மினா)

ச . ; ; ; * பாதாபா , - தபம
; ; ; * மட்டிகுண் , - ட . .

| க ரீ ரீ , - ரிப | பம - பதநிதம ||
| கண்டே , - ஹீ | ந . - மை . . ந . ||

பா , பா	*	மபதநிதா - தபமா	கரீரீ , - பத	ப மகா; - ரீ	
தி , தி	*	மா . . டி - மா . .	டி.கி , - ரா.	துதி . ; - னி	

ஸா ; ; *

பை ; ; * “வட்டிமோஹமு ஜெந்துசு, வரத வேங்கடேச்வருனி மறசி”
(அனுபல்லவியைப்போல் பாடிக்கொள்ளவும்.)

(6) ப்ருந்தாவனஸாரங்க-ஆதி.

ப்ருந்தாவனஸாரங்க ராகலக்ஷணம் :—இது வக்ர ஷாடவராகம். தைவத வர்ஜ்யம். 22-வது மேளம் கரஹரப்பிரியா என்னும் இராகத்திற் பிறந்தது. ஸாதாரண கார்தார கைசிகி நிஷாதங்கள் இராகச்சாயா ஸ்வரங்கள் ; எப்பொழுதும் பாடக்கூடியது.

ஆரோஹணம்.

ஸ க ரி ம ப நி ஸ்.

அவரோஹணம்.

ஸ் நி ப ம க ரி ஸ்.

ப. ஸரவீருஹாநந ; ஸ்ரீராமா ;

அ. தரஜாமனோஹர ! சங்கசக்ரதர ! ஸ்ரீகர , தானவஹர !

ச. வாஸவாதிபூஜித வரசரண ! வாரணார்தி பம்ஜன நிபுணகருண ;

வாஸுதேவ ! பத்மநாபா ! ஸுரேச ! வரதவேங்கடேசா ! ஸர்வேசா !

(ஸர)

(ஸர)

(ஸர)

தா :—ஸரஸ்வீருஹாநநே ! ஸ்ரீராமா ! (ஸ) சீதா மனோஹரனே ! சங்கு சக்கரத்தைக்
கையி லேந்தியவனே ! ராக்ஷதர்களை வதித்தவனே ! (ஸ) தேவர்களால் றுதிக்கப்படும் சரணங்
களையுடையவனே ! கஜேந்திர ரக்ஷகனே ! வாஸுதேவனே ! பத்மநாபனே ! தேவர்களுக்கு
ஈசனே ! வரத வேங்கடேசனே ! (ஸ)

ப. ; ; ; *	ரீ ரீ ரீ ; - ரீ	மா ; ; - ரீ	காஸா ; - ஸநி	
; ; ; *	ஸரஸ்வீ ; - ரு	ஹா ; ; - ந	ந ஸ்ரீ ; - ரா	

பாநீ ; *	„	மாபம-மாபம-மா-ரீ	காஸா ; - ஸநி	
. மா ; *	„	ஹா . - . . . - . - ந	ந ஸ்ரீ ; - ரா.	

பாநீ ; *
. மா ; * (ஸர)

அ. ; ; ; *	பாநீஸா ; - ரீ	பநிஸா ; - ரீ	ஸா - ரீ ; - மா	
; ; ; *	த ர ஜா ; - ம	ஜே . ; - ஹ	ர - சங் ; - க	

நிகாஸா, *	„	பநிஸ்நிஸா - ரீ	ஸா - ரீ , - ப்மா	
ச . க்ர , *	„	ஜே . . . - ஹ	ர - சங் , - க .	

ரி-காஸா, *	ஸ்ரிஸ்நி - பா ; மா	பநிஸா ; - ஸ்நி	பாமா ; - ரீ	
ச- ந்ர , *	த. ர . - ஸ்ரீ ; க	ர . . . ; - தா.	. னா ; - வ	

காஸா ; *

ஹர ; * (ஸர)

ச. ; ; ; *	பாபாபா ; ரீ	பநிஸா ; - ஸ்நி	ஸ்நி - பநிபம - ரீ	
; ; ; *	வாஸ வா ; தி	ஸ்ர . ; - ஜி .	த . - வ . ர . - ச	

மா , மா *	ரீ ரீ ரீ ; - ரீ	மபநீ ; - நீ	பாபரமாரீ	
ர , ண , *	வாரசுணர் ; - தி	பம் . ; - ஜ	ன நி புண	

ரீகாஸா *	பா ரீ ஸா ; - ரீ	பாநீ ; - ரீ	ஸாரீ ; - மா	
கரு ண *	வாஸுதே ; - வ	பத்ம ; - நா	. பா ; - ஸு	

*ரிக்காஸா , *	ஸ்'ரிஸ்நி பா ; மா	பநிஸா ; - ஸ்நி	பாமா ; - ரீ	
ரே . ச , *	வ ர த வேங் ; க	டே . ; - சா .	ஸர் ; - வே	

கா , ஸா , *

. , சா , * (ஸர)

(7) ஷண்முகப்ரியா - ஆதி.

ஷண்முகப்ரியா ராகலக்ஷணம் :—இது ஸம்பூர்ணராகம். 56-வது மேளகர்த்தா. ஸர்வ ஸ்வர கமக ஒரிக ரக்திராகம். எப்பொழுதும் பாடக்கூடியது. மூர்ச்சனாப் பிரஸ்தாரங்களில் இதிலுள்ள சுத்த தைவதம் கொஞ்சம் அதிகமாய்ப் பேசும். இதிலுள்ள பிரதிமத்ய மத்தை எப்பொழுதும் பஞ்சம சம்பந்தமாகவே பிடிக்கவேண்டும்.

ஆரோஹணம்.

ஸ ரி க ம ப த நி ஸ்.

அவரோஹணம்.

ஸ் நி த ப ம க ரி ஸ்.

ப. மறி வேறே திக்கெவரய்யா ? ராமா ? மாடிமாடிகினி தெலுபவலெனா ? (மறி)

அ. தரிதாபுலேனி நாஜாலிதீர்ச்சி தயசேலி ப்ரோசே தொர நீவுகதா ? (மறி)

ச. நினுசால நம்மியுன்ன வாடனுச நீ சித்தமுனகே தெலிவியுண்டக ;
ஸன்னுதாங்க ஸ்ரீவேங்கடேச நீவு, நன்னுப்ரோவக யுண்டு ந்யாயமா ? (மறி)

தா :—பின் யார்தான் திக்கய்யா ? ராமா ! அடிக்கடி சொல்லவேண்டுமா ? (பி) எண்ண முடியாத என் குறையைத் தீர்த்து, தயைவைத்து ஆளும் துரை நீயே யல்லவா ? (பி) உன்னை மிகவும் நம்பி யிருக்கிறவனென்று உன் சித்தத்திற்கே தெரிந்திருக்க ; ஸந்துதாங்னே ! ஸ்ரீ வேங்கடேசனே ! நீ என்னை ரக்ஷிக்காதிருப்பது நியாயமா ? (பி)

ஸங்கீத ரத்னாவளி.]

377

[ப - சுப்ரமண்ய அய்யர் கீர்த்தனங்கள்

ப. ; ; ; * மாதாபா ; - மா
; ; ; * மறிவே ; - றே

| பா ; ; - பா
| திக் ; ; - கெ

| மா - நீதாநீ
| வ - ரய்யா

2. தா , தா,*
ரா , மா,*

|
|

|
|

3. பதநிஸ்நீ *
ரா . . மா *

|
|

|
|

4. ஸா , ரிநீ *
ரா , .மா *

| பதநிதநீ - ப த
| தி. . . . - க்கெ

| நிஸ்நீ , க்ஸ்ரி
| வ . ர, ய்யா.

5. நீ , - தபம *
ரா , - மா . *

|
|

| நிஸ்-நீக்ரி-ஸா'ரிஸ்நீஸா ||
| வ . - ரய். - . . யா . ||

நீக்ரி-ஸா'ரிஸ்நீ * பாமா - கா ; ரீ
ரா . - . . . மா ; * மாடி - மா ; டி

| ரீ ; ஸா , - ஸா
| கி ; னி , - தெ

| கரி - காமா - பத
| லு - ப வ - லெ

நி - தநிஸ்நீ *

. - . . . னா * (மறி)

அ. ; ; ; *	பாதாநீ ; - ஸா ;	நீ , நீ , - ஸ்ரி	கா - நீக்ரிநீ ; - ஸா	
; ; ; *	தரிதா ; - பு ;	லே,னி, - நா.	. - ஜா . . ; - லி	
2. நீ , தபம *	„	'நிஸ்நிஸ்நீ - ஸா	, நி - நீ , த - 'நிஸ்	
தி , ர்ச்சி *	„	லே.னி . . - நா	, . - ஜா , . - லி .	
3. „ *	„	„ - ஸ்ரி	கா - 'நிக்மா - க்ரி	
„ *	„	„ - நா.	. - ஜா . - லி	
4. ஸ்நீ-தபம *	„	„ - ஸ்ரி	கா - நிக்மாமா	
தீர் - ச்சி, *	„	„ - நா.	. - ஜா . . லி	
5. கா , நீ , *	காக்கா - நீக்ரி - நீஸ்நி	ஸ்நீக்ரிஸா - நீ	தா - பதபதமா	
தீர் , ச்சி, *	தய - ஜே. - லி.	ப்ரோ. சே-தொ	ர - நீ . . . வு	
6. பா ; பா *	„	„	„	
க ; தா *	„	„	„	
7. ஸா ; ஸா *	„	„	„	
ச ; தா *	„	„	„	

8. ஸ்ரீ - , நீ *

க . - , தா * (மறி)

சு. ; ; ; * ரீகாமா ; மா | பாபா ; - மா | ப த - மபாம - கா ||

; ; ; * நினுசா ; ல | நம்மி ; - யு | ன்ன-வா. . - ட ||

ரீஸா ; * நீ ; தா ; பா | நிஸரிக ரீ - ஸரி | கரிகா - கரி ரீ ||

னுசு ; * நீ ; சி ; த்த | மு.ன.கே - தெ. | லி.லி - யு.ண் ||

ரீஸா ; *

ட க ; * “என்னுதாங்க ஸ்ரீவேங்கடேச நீவு, நன்னுப்ரோவக யுண்டு ந்யாயமா”
(இந்த ஸாகித்யத்தை அனுபல்லவிபோல் பாடவும்.)

(8) லதாங்கி - ஆதி.

லதாங்கி ராகக்ஷணம் :—இது ஸம்பூர்ணராகம். எல்லா ஸ்வரங்களும் கமகத்துடனும் ஒரிகை யுடனும் பேசும். நல்ல ரக்தியை யுடையது. 63-வது மேளகர்த்தா. எப்பொழுதும் பாடக்கூடியது.

ஆரோஹணம்.

ஸ ரி க ம ப த நி ஸ்.

அவரோஹணம்.

ஸ் நி த ப ம க ரி ஸ்.

ப. அபராதமு லன்னியு மன்னிம்சி ஆதரிம்சமையா ! நேஜேவின (அப)

அ. க்ருபஜேவி நாமனவாலகிம்சி கீகண்டஜுட ஸமயமிதே (அப)

ச. வேக நன்னுப்ரோவுமனி எம்தோ நின்னு வேடுகொண்டிகத ஸ்ரீ வெங்கடேசயிடு;
ஜாகுஸேயக நாவெத தாளகனே ஜாலிஜெந்தி நின்னு நொச்சுகொன்ன நா (அப)

தா :—அபராதங்கள் யாவும் மன்னித்து என்னை ஆதரிப்பா யய்யா ! நான் செய்த (அ)
கிருபைசெய்து என் விண்ணப்பத்தைக்கேட்டு, கடைக்கண்ணால் பார்க்க ஸமயமிதுவே யய்யா
(அ) வேகமாக என்னைக் காவுமென்று எவ்வளவோ உன்னை வேண்டிக்கொண்டேனே ! ஸ்ரீ
வேங்கடேசா இப்படி தாமசம் செய்யாமல், என் வேதனையைத் தாளமுடியாமல் உன்னை
நொந்துகொண்ட என் (அ)

ப ; ; ; பாதாரீ ; - ஸ்ர	ரீ , - தா , - பத	பம - கா ; கா	
; ; ; அபரா ; - த	மு , - லன் , - னி.	யு. - ம ; ன்	

2. பதாதபம *	„	ஸ்நிபதநிஸ் - ஸ் நி	தப - நிதபம - கம	
னிம்சி . . *	„	மு. ல. . . - ன்னி	யு. - ம . ன் - னி.	

3. „ *	காகா - ரீகரி - ரீஸா	ஸநிஸாஸா - நிஸ	ரீ - கமபா - கம	
„ *	ஆத - ரி. . - ம்ச	மை . யா - நே.	. - ஜே . - வி	

ஸங்கீத ரத்னாவளி.]

381

[ப-சுப்ரமண்ய அய்யர் கீர்த்தனங்கள்

4. பதாதபம *

. . ன . . *

5. ஸ்ரீ-தபம *

. . - ன . . *

6. " *

" *

நீதா-பாதநிதாமா *

. . - ன * (அப)

அ. ; ; ; * நீஸா நீ ; நீ

; ; ; * க்ருபஜே ; வரி

2. ரிஸ்ரீஸா *

கி. ம் சி *

3. " *

" *

| " | நீ - கமபா - த நி ||

| " | . - ஜே . - வரி. ||

| நிஸரிககா - கம | பத- ரிநிநீ - தநி ||

| மை . . யா - நே | . . - ஜே . - வரி ||

| " | பத-நீஸாரிஸ்ரீ-தாநிஸ் ||

| " | . . - ஜே . . . - வரி. . ||

| ரிஸ்ரீ ; - ஸா | நீ கா - ஸாநீ ||

| நா . . ; - ம | னவா - . ல ||

| ஸ்ரீ ரிஸ்-நிதநிஸ்-ஸா | " ||

| நா . . - - ம | " ||

| ஸ்ரீகா ; - கா | மாகா ; நீ ||

| நா . . ; - ம | னவா ; ல ||

ஸங்கீத ரத்னாவளி.]

382

[ப-சுப்ரமண்ய அய்யர் கீர்த்தனங்கள்

4. ,, * ஸ்ா ; ஸ்நிதா தா
 ,, * கீ ; . க . ண்ட

| நீ , ஸ்ா , - ஸ்நி | தபமக - பதபம ||
| ஜௌ, ட , - ஸ . | ம . ய . - மி . . . ||

5. பா ; ; * ,,
 தே ; ; * ,,

| ,, | ,, - பதநித ||
| ,, | ,, - மி . . . ||

6. நீ ; ; * ,,
 தே ; ; * ,,

| ,, | ,, - பதநிஸ் ||
| ,, | ,, - மி . . . ||

7. ,, * ஸ்நிதப - தநிஸ்ா ஸ்ா
 ,, * கீ . . . - கண் . ட

| நிஸ்ரீக் - கா - ரீக் | நீ - ஸ்ரீஸ்நி - தநி ||
| ஜௌ . . - ட - ஸ . | ம - ய . . . - மி . ||

ஸ்நீதபம *
 . . தே . * (அப)

சு. ; ; ; * பாதாபா ; மா
 ; ; ; * வேகநன் ; னு

| கா , மா , - பத | நீ - தா ; மா ||
| ப்ரோ, வு , - ம . | னி- எம்; தோ ||

கா , ரீ , * காகா - ி க ரீ ரீ

| ஸநிஸா ; - ப ம | கரி - கமபத - ப ம ||

நின் , னு , * வேடு - கொண்டி

| கத ஸ்ரீ ; - வேங் | க - டே ச - யி . ||

பா ; ; *

டு ; ; * “ஜாகுஸேயக நாவெததாளகநே ஜாலிஜெந்தி நின்னு நொச்சுகொன்ன நா”
(அனுபல்லவியைப்போலப் பாடிக்கொள்ளவேண்டும்.)

(9) கரஹரப்ரியா - ஆதி

ராகலக்ஷணம் :—201-வது பக்கத்திற் காண்க.

ப. ஸங்கல்பமெட்டிதோ? மனஸா! ஸாகேதநிலயுடௌ ராமுனி (ஸங்)

அ. பங்கேருஹாஸநாவீனுடைன ப்ரம்மகைனதெலுஸுனோ தெலியதோ (ஸங்)

ச. ஸர்வஜீவ அந்த:கரணுவீனுடை ஸர்வ கர்மமூலகு ஸாக்ஷியையுண்டி
ஸர்வலோக நியமகுடைவெலயு ஸர்வேசுடைன வேங்கடேச்வருனி (ஸங்)

தா :—ஸங்கல்ப மெப்படிப்பட்டதோ? மனதே! ஸாகேதநிலயனு ராமனுடைய (ஸ)
தாமரைக் கமலத்தில் வீற்றிருக்கும் பிரமனுக்காவது தெரியுமோ தெரியாதோ (ஸ) ஸர்வ
ஜீவன்களுடைய அந்த:கரணங்களில் வசித்து, ஸர்வ கர்மங்களுக்கும் ஸாக்ஷியா யிருந்து
ஸர்வலோக நியமகளுக விளங்கும் ஸர்வேசனு வேங்கடேச்வரனுடைய (ஸ)

ப. ; ; ; * ஸா ; ஸ்நிரீதா	பா ; ; - மா	; ம ககாரீ	
; ; ; * ஸங் ; க . ல்ப	மெட் ; ; - டி	; தோ . ம	
2. கா , மா , *	பாநிததப - மா	; - ம ககாரீ	
ன ; ஸா , *	மெ. . ட் - டி	; - தோ. . ம	
3. " *	பதநிததப - மா	பம - பதநித-ஸ்நி	
" *	மெ. . ட் - டி	. . - தோ. - ம .	
4. தப-தநிஸ்நி *	பா ; ; - மா	; - ம ககாரீ	
ன. - ஸா . . *	மெட் ; ; - டி	; - தோ . ம	
கா , - மா , * மககா - கநிரீநீ	ஸாஸாஸா - ரிக	மா - கநிகமபம	
ன , - ஸா , * ஸா . . - கே.த	நி ல யு - டௌ	. - ரா . . மு.	
5. பதநி-தநீ * ஸா ; ஸ்நிரீதா	பா ; ; - மா	; ம ககாரீ	
னி. . . . * ஸங் ; க . ல்ப	மெட் ; ; - டி	; தோ . ம	
கா , - மா , * மககா - கநிரீநீ	ஸாஸாஸா - ரிக	மாகரி - கமபம	
ன , - ஸா , * ஸா . - கே.த	நி ல யு - டௌ	. ரா . - . . . மு	

25

6. பதநிஸ்ரீக்* ஸா ; ஸ்நிரீதா
னி. . . . * ஸங் ; க . . ல்ப

பதநிததப - மக	பம - ம ககாரீ	
மெட் . . - டி .	. . - தோ. ம	

7. கா , மா , * மகரிஸ - நித்தாரீ
ன , ஸா , * ஸா. . - கே . த

ஸரிகரிகா - ஸ ரி	கமபம - பதநித	
நி . ல. யு - டௌ	. . ரா - . . மு.	

நிஸ்-ரீக்ரி* ஸ்ாரிஸ்ஸா-ரீஸ்நிரீதா
னி. - . . . * ஸங் . . . - க . . ல்ப

பத-ரீஸ்நி-காநித-பாதப	மா-மககாரீ ;	
மெ- . . . - . . ட்-டி . .	. - தோ. ம ;	

கா , - மா , *

ன , - ஸா , * (ஸங்கல்ப மெட்டிதோ என்று நிறுத்தவும்)

அ. ; ; ; * தநிஸா - ஸ்நிதாரீ
; ; ; * பங் . - கே . . ரு

ஸா , ஸா , - நிஸ்	ரீ - ஸ்ரீக்கா	
ஹா , ஸ , - நா.	. - லீ . . னு	

2. க்ரிஸா * தநிஸா - ரீஸ்நி - தநிதபா
டை.ன * பங் . - கே. . . . ரு

தநிஸ்நிஸா - நித	நிஸ் - ரீக்ம்கா	
ஹா. . ஸ - நா.	. . - லீ . னு	

3. ரீக்ரி-ஸ்ாரிஸ்ரீ ; * ஸாஸா - ஸ்நிரீதா
டை . . . ன ; * ப்ரம் ம - கைன .

பாதா - மா பா	; - பாதாரீ	
தெலு - ஸுனோ	; - தெலிய	

4. ஸ்ா ; ; * ஸ்ாஸ்ா - ஸ் நிநீதா | பாதா - பா மா | ; - பாதாநீ ||
தோ; ; * ப்ரம்ம - கைன . . | தெலு - ஸுனே | ; - தெலிய ||

5. ஸ்நிதநிஸ்ரீ* " | " | ; - க்ர ரீ நீ ||
தோ * " | " | ; - தெலிய ||

6. ஸ்நிஸ்ரீக்ரீ* ஸ்ாஸ்ா - ஸ்நிநிதபா | மகரிகமா - பத | நிஸ் - ரிக்ம்க்ர ||
தோ * ப்ரம்ம - கை. ன . | தெலுஸு-னே | . . - தெ.லிய ||

7 மக்நிரிஸ் * " | " | நித - பதநிஸ்ரீக் ||
தோ . . . * " | " | . . - தெ.லிய ||

ம் க்-ரீக்ரீ*ஸ்ாநிஸ்ஸா; -நீஸ்நி-நீதா | என்று இவ்விடத்தில் பல்லவியின் கடைசி
தோ- * ஸங். . . ; -க . . -ல் ப | ஸங்கதியைப் பாடிக்கொள்ளவும்.

ச. ; ; ; * பாதா-பாதப-பாமா | பதநித நீ - ஸ்ா | நீ - நிததபமா ||

; ; ; * ஸர்வ - ஜீ. . - வ . | அந். .தஹ்- க | ர - ண . . லீ ||

மகா - க ரீ* பாமா- மககாரீ- | ரிஸநீஸா - ரிக | மாகரி - கமபம ||

னு. - டை* ஸர்வ - க . ர் ம- | முல. கு - ஸா | . கூழி. - . . யை ||

பாதநி- தநிபா *

யும்: . - . . டி * ஸர்வலோக நியமகுடை வெலயு ஸர்வேசுடைன வெங்கடேச்வருனி
(அனுபல்லவியைப்போல் பாடிக்கொள்ளவும்.)

(10) முகாரி - ஆதி.

ராகலக்ஷணம் :—241-வது பக்கத்திற் காண்க

ப எபுடு க்ருபகல்குனே ? இனகுலதிலகா ! நீ (எ)

அ. எபுடைன கீ கண்ட ஜுசிதே சாலுனனி
எம்சி நின்னே சால நம்மி யுன்ன நாபை (எ)

ச. தல்லி தன்ட்ரி யன்ன குரு தைவமு நீவேயனி
தலசி எவ்வகனை நன்னு ப்ரோதுவனுசு ; நா
யுல்லமுநந்து சால நம்மிக கலவாடை
யுண்டுடெருகவேமி ? வேங்கடேச்வர ! நாபை (எ)

தா :—எப்போது கிருபை வருமோ? இனகுலதிலகா! (எ) எப்போ நீ கடைக் கண்ணால் பார்த்தால் போதுமென்று எண்ணி உன்னையே மிகவும் நம்பியிருக்கும் என்மீது (எ) தாய் தந்தை அண்ணம் குரு தெய்வம் நீயே என்று நினைத்து எந்த வகையிலேனும் என்னை ரக்ஷிப்பாய் என்று என் உள்ளத்தில் வெகு நம்பிக்கையோ டிருப்பதை நீ அறிய மாட்டாயா என்ன? வேங்கடேச்வரனே! என் மீது (எ)

ப. ; ; ; *	பாதாபாமா ;	மகதா - கரிரீ	ரீ ; - ஸா ;	
; ; ; *	எ பு டு க்ரு ;	ப . . - க . ல்	கு ; - னே ;	
„ *	ரீ மாபாபா ;	பா தா - தபபம	பா ; ; ;	
„ *	இன கு ல ;	தி . - ல . . .	கா ; ; ;	
2. ரிமபா ; *	பாதாபாமா ;	மகதா - கரிரீ	ரீ ; - ஸா ;	
ரீ . . ; *	எ பு டு க்ரு ;	ப . . - க . ல்	கு ; - னே ;	
; ; ; *	ரீ மாபாபா ;	பா தா - தபபம	பதஸ்ா ; - பத	
; ; ; *	இன கு ல ;	தி . - ல . . .	கா . . ; - ரீ .	
3. ஸா ; ; *	ரீ தாபாமா ;	மகதா - கரிரீ	ரீ ; ஸா ;	
; ; ; *	கெபு டுக்ரு ;	ப . . - க.ல்	கு ; னே ;	

;	;	;	*	ரீ மாபாபா ;		பாதா - தபபம		பாதா - ஸ்ரிக்ரி	
;	;	;	*	இன கு ல ;		தி . - ல . . .		கா . - ரீ . . .	
4.	ஸ்ர;	;	*	ரீ தாபாமா ;		மககா - கரிரீ		ரீ ; ஸா ;	
	;	;	*	கெபு டு க்ரு ;		ப . . - க.ல்		கு ; - னே;	
	;	;	*	ரீ மாபாபா ;		பாதா - தபபம		பாதா - ஸ்ரிக்ரி	
	;	;	*	இன கு ல ;		தி . - ல . . .		கா . - ரீ . . .	
5.	ஸ்ரிக்ரிஸ்ர*			ரீ தாபாமா ;		மபதப- பமகா		ரீ ; - ஸா ;	
		*		எ பு டுக்ரு ;		ப . . . - க . ல்		கு ; - னே;	
	ஸா;	;	*	தா - ஸாரீமா ;		காரீ - மாபா		தாஸ்ர - ரீ ;	
	.	;	*	இ - ன கு ல ;		தி . - ல .		கா . - ரீ ;	
6.	ம்க்க்ரி ரிஸ்*			ரீ தாபா - மபதப		பமகா - ரீ - ஸா		ரீ - மபதப - பம	
		*		கெபு டு - க்ரு . .		ப . . - கல்- கு		. - னே	
	கரிஸா ;	*		தாஸா - த்ஸரிமகரி		ரிமபநி- தபதம		பதஸ்ர - பதஸ்ரி	
	...	*		இ ன - கு . ல . . .		தி . . . - ல . . .		கா . -	
	மா,க்ரிஸ்*								
	ரீ , . . .	*		(கெபுடு)					

அ. ; ; ; * பாதாஸா ; நீ	நீ ; ; ; -	; ஸா - நீமா	
; ; ; * எ பு டை ; ன	கீ ; ; ; -	; கம் - ட .	
மக்கிரீ * ஸாரீகாஸா ;	ஸ்ரீகிரீ - ஸ்நிரீ	தா - நீஸா ;	
..... * ஜெ.சி தே ;	சா . . . - லு . .	. - னனி ;	
2. ; ; ; * பாதாஸா ; நீ	நீ ; ; ; -	; ஸா - நீமா	
; ; ; * எ பு டை ; ன	கீ ; ; ; -	; கம் - ட .	
மக்கிரீ * ஸாரீகாஸா ;	ஸ்ரீகிரீ - ஸ்நிரீ	தா - தாபா ;	
..... * ஜெ.சி. தே ;	சா . . . - லு . .	. - னனி ;	
3. ; ; ; * பாதாஸா ; நீ	நீ ; ; ; -	; ஸா - நீமா	
; ; ; * எ பு டை ; ன	கீ ; ; ; -	; கம் - ட .	
மக்கிரீ * ஸாரீகாஸா ;	ஸ்ரீகிரீ - ஸ்நிரீ	தா - தாமா ;	
..... * ஜெ. சி. தே ;	சா . . . - லு . .	. - னனி ;	
4. ; ; ; * மாகாரீமா ;	பாநீதாமா	பா ; - பா ;	
; ; ; * எம் . சினின் ;	னே . .	சா ; - ல ;	

5.	” *	”		”		பா ; - பதபத	
	” *	”		”		சா ; - ல . . .	
6	பதபதபத *	”		”		பாதா - ஸ்ா ;	
	 *	”		”		சா . - ல ;	
7.	ஸ்ாஸ்நிதப *	”		”		பாதா - ஸ்ரிக்ரி	
	 *	”		”		சா . - ல . . .	
8.	ஸ்ாஸ்நிதப *	”		”		பாதா - ஸ்ரிபம்	
	 *	”		”		சா . - ல . . .	
9.	கரிஸ்நிதப *	”		”		பாமா - பாதா	
	 *	”		”		சா . - ல .	
ஸ்ாரீ - ம்ர ; ; காரீ ;				ஸ்்ரிக்ரி - தஸ்்ரிஸ்		ஸ்நிதா - பதஸ்ரி	
. . - நம் ; ; மியு ;				ன்ன . . -		 - நா . . .	
ம்க்க்ரிநிஸ் *							
பை *		(எபுடு)					

ச. ; ; ; *	பாதாபாமா ;	மபதபமகா	ரீ ; ஸா ;	
; ; ; *	தல்லி . தன் ;	ட்ரி	ய ; ன்ன ;	
; ; ; *	ரீ மாபா ; பா	பாமா - ரீ ;	தஸ்ரானி - தா ;	
; ; ; *	குருதை ; வ	மு . - ரீ ;	வே . . - ய ;	
பா ; ; *	பாதாபாமா ;	மபதப - பமகா	ரீ ; - ஸா ;	
னி ; ; *	த ல சி எவ் ;	வ . . . - க . .	னை ; - ன ;	
; ; ; *	தா ஸா ரீ மா ;	காரீ - மாபா	மபதா - பா ;	
; ; ; *	நன்னுப்ரோது;	வ . - னு .	சு . . - நா ;	
; ; ; *				
; ; ; *	யுல்லமுநந்து சால நம்மிக கலவாடை யுண்டுடெருக வேமி			

வேங்கடேச்வர நாபை

(அனுபல்லவியைப்போல் பாடிக்கொள்ளவும்.)

(11) ராமப்ரிய - சதுரச்ர ரூபகம்.

ராமப்ரிய ராகலக்ஷணம் :—இது ஸம்பூர்ணராகம். 52-வது மேளகர்த்தா. ஸர்வஸ்வர கமக ஒரிக ரக்திராகம். எப்பொழுதும் பாடக்கூடியது.

ஆரோஹணம்.

ஸ ரி க ம ப த நி ஸ்.

அவரோஹணம்.

ஸ் நி த ப ம க ரி ஸ.

ப. கோரின வர மொஸகும்ப்ய கோதண்டபாணி !

(கோ)

அ. வாரிஜாஸ்த்ர ஜனக ! ஸ்ரீவத்ஸாங்க ! நிஷ்களாங்க !

(கோ)

ச. ஸரிவாரிலோன நன்னு செளக ஜேயவலது ; நீது மருகு ஜோச்சினு
நன்னு மானமுதோ காபாடுமு ; பரிசரவாநரஸமுஹ ! பாபதஹனவாரி
வாஹ ! கரிராஜவரத ! வேங்கடேச்வர ! முராரிகதா ?

(கோ)

தா :—கோரியவரத்தைக் கொடுமய்யா கோதண்டபாணி ! (கோ) மன்மதனுக்குத் தந்
தையே ! லக்ஷ்மியை மார்பில் தரித்தவனே ! நிஷ்களாங்கமானவனே ! (கோ) எனக்குச் சமதை
யானவர்களிடத்தில் என்னை அலைக்கழிக்காதே ; உன் நிழலில் வந்தடைந்தேன் ; என்னை
மானம் போகாமல் காப்பாற்றும் ; வானரசமுகங்களைப் பரிவாரமாக வைத்துக்கொண்டிருப்
பவனே ! பாபக்காட்டை ஒழிக்கும் கருடவாகனனே ! கஜேந்திர வரதனே ! வேங்கடேச்
வரனே ! முரன் என்னும் ராகுதனைக் கொன்றவனே ! (கோ)

ப. பா ;	பம - கமகாரீ	ஸ நிஸா	ஸா - ஸநிதாநீ	
கோ ;	ரி . - ன.வ ர	மொ.ஸ	கு - மை. ய	
ஸரிகா	ரீ - கா ; மா	பா ;	; - பமகரிகம	
கோ.	. - தம்; ட	பா ;	; - ..ணி..	
2. பா ;	பம - கமகாரீ	ஸ நிஸா	ஸா - ஸநிதாநீ	
கோ ;	ரி . - ன.வ ர	மொ.ஸ	கு - மை.. ய	
ஸரிகா	ரீ - கா ; மா	கமபா	மபதா - பமகம	
கோ.	. - தம்; ட	பா .	.. . - ணி..	
3. பா ;	பம - கமகாரீ	ஸ நிஸா	ஸா - ஸநிதாநீ	
கோ ;	ரி . - ன. வர	மொ.ஸ	கு - மய். . ய	
ஸரிகரி	கா - ரிகமபதா	பதநித	ஸநீத - பமகம	
கோ..	. - தம் . ட .	பா ..	... - ணி..	
4. பா ;	பம - கமகாரீ	ஸ நிஸா	ஸா - ஸநிதாநீ	
கோ ;	ரி . - ன.வ ர	மொ.ஸ	கு - மய். . ய	

ஸரிகம	பா - மபதநிஸா	நிதபம	நீதா - பமகம	
கோ..	. - தம்...ட	பா..	. . - ணி..	
5. பா ;	பம - கமகாரீ	ஸநிஸா	ஸா - ஸநிதாநீ	
கோ ;	ரி . - ன . வர	மொ.ஸ	கு - மய் . . ய	
ஸரிகம	பத - பதநிஸ்ரீ	ஸ்நிதநி	ஸ்ா - ஸ்ாநிதபம	
கோ..	.. - தம்...ட	பா...	. - ணி....	
6. பதநித	தபபம - காரீ	ஸநிஸரி	ஸா - ஸநிதாநீ	
கோ..	ரி .ன. - வ ர	மொ.ஸ.	கு - மய் . ய	
ஸரிகம	பத - நிஸ்ரீக்ரிஸ்	நிதபத	நிஸ்-ஸ்ரீக்ரிஸ்-நிதபம	
கோ..	தம - ட .	பா..	.. - ணி.. -	
அ. பதநீ	தா - பா ; தா	நீஸா	நீ - ஸ்ா ; ;	
வா .	ரி - ஜா ; ஸ்த்ர	ஜன	க - ஸ்ரீ ; ;	
2. பதநீ	தா - <u>பாதப</u> - பாமா	பதநிஸ்	ரிஸ் - நிதநீ ;	
வா ..	ரி - ஜா .. - ஸ்த்ர	ஜ.ன .	க . - ஸ்ரீ . ;	

3. பதநீ	தா - பாதப - பாமா	பாதா	நீ - ஸ்ா ; - நீ	
வா .	ரி - ஜா . . - ஸ்த்ர	ஜன	க - ஸ்ரீ ; - .	
கா ;	'ரிக்ரிஸ் - நிதநிஸ்	ரிஸ்நித	ஸ்நிதப - நிதபம	
வத்;	ஸாங். - க . . .	நி . . ஷ்	க . ளங்- . . க .	
ச ; * பா	பா - பா ; பா	மபதா	தா - <u>பாதநி</u> - தாநீ	
; * ஸ	ரி - வா ; ரி	லோ.	ன - ந . . - ன்னு	
தநிஸ்ர	நித - நிஸ்நிதபா	பமகா	ரிகரீ - ஸரிஸா	
சௌ.	க. - ஜே . . ய	வ. ல	து நீ - . . து	
ஸநிஸ்ரி	ஸா - ஸநிதாநி	<u>தாநிததா</u> ;	பர் - தா ; தா	
ம . ரு.	கு - ஜோச்சி	ன . . . ;	னு - ந ; ன்னு	
தா - நீ	ஸாரீ - ஸநிஸா	பமகரி	கமபா - மாபா	
மா - .	னமு - தோ .	கா . .	பா . - டு மு	
பாதா	நீதா - பதபம	பாதா	நீஸ்ர ; ஸ்ா	
ப ரி	ச ர - வா . .	ந ர	ஸமு ; ஹ	

நிஸ்ரிஸ்	நித - நிஸ்நி த நீ	ஸ்ரீகா	நீ - கா ; கா	
பா . . .	ப . - த . ஹ. ன	வா . .	ரி - வா ; ஹ	
பாமா	க்ம்கா - நீஸ்ர	ஸ்நிதநி	பதநி த - தபமா	
க ரி	ரா . . - ஜ	வ . ர .	த . வேங்- . . .	
பதநி ஸ்	ரிஸ் - நிதநீ ;	ஸ்நிரீ	; - ஸ்நிதபம	
க . . டே	. . - ச்வர ;	மு.ரா	; - ரி க .தா.	

(12) பலஹம்ஸ் - ரூபகம்.

ராகலக்ஷணம் :—235-வது பக்கத்திற் காண்க.

- ப. என்னடு தயவச்சுனோ ? இனகுலதிலகா ? (என்)
- அ. பன்னகசயனா ! நாதா பரிதாபமுலனு தீர்ச்சுட (கென்)
- ச. கரிமொரலிடகானே வச்சி கனிகரமுதோ ப்ரோவலேதா ?
 தரபடி ஹரியனிபிலசின த்ரௌபதினி ப்ரோவலேதா ?
 சிரஞ்ஜீவித்யாதி கைல வரமுலொஸகு வாடவனுசு ;
 சரணமுலனு நெரநம்மிதி வரத வேங்கடேச்வர ! நீ (கென்)

தா :—என்றைக்கு தயை வருமோ ? இனகுலதிலகனே ! (எ) பன்னகசயனா ! எனது பரிதாபங்களைத் தீர்ப்பதற்கு (எ) யானை முறைபிடவே, கனிகரத்தோடு வந்து காப்பாற்ற வில்லையா ? மானம்விட்டு ஹரி என்று கூப்பிட்ட த்ரௌபதியை ரக்ஷிக்கவில்லையா ? சிரஞ்சீவி பட்டம் முதலான ஸகல வரங்களையும் கொடுப்பவனென்று உனது சரணங்களை மிகவும் நம்பி நேன், வரத வேங்கடேச்வரனே ! உனக்கு (எ)

ப. தாஸா	தாஸா - ரீமா	பா ;	தா - மபதாநித-பா	
என்	னடு - தய	வச் ;	சு - னொ . . .	
மாரீ	மாகாஸாரீ	ஸா ;	; - ஸநிநிதகப	
இன	குலதில	கா ;	; - அ	
அ ; * தா	தாபாமாபா	தாஸா	தாஸாஸாஸா	
; * பன்	னகசய	னா .	நா . . . து	
2. "	"	"	தாஸாரீ ரீ	
"	"	"	நா . . . து	
3. "	"	"	தாஸாரீமா	
"	"	"	நா . . . து	

ம்ரிம்க்	ஸ்ா ; - நிதபா	மரிமக	ஸா ; - நிதபா	
ப. ரி .	தா ; - ப. மு	ல.னு.	தீர் ; - சு. ட	
ச. பாமா	பா - ரீமாகா	ஸரிமரி	ஸா - ரீ ; ரீ	
க ரி	மொ - ர லிட	கா. . .	னே - வ ; ச்சி	
தாஸா	தாஸாரீ மா	ஸரிமரி	ஸா - ரீ ஸா ;	
க னி	க ர முதோ	ப்ரோ.	வ - லேதா;	
தாபா	மபதப - பமரீ	ஸரிமரி	த்ஸரிமபாதா	
த ர	ப. டி. - ஹ.ரி	ய . னி.	பி. ல . சி ன	
பதஸ்நி	நிததப - பமரீ	ஸரிமரி	ரிஸ - ரீ ஸா ;	
த்ரௌ	ப . தி. - . . னி	ப்ரோ.	வ . - லேதா ;	
பப மா	பா - ரீ ம - ஸரிம	ஸரிம ப	த த - பம - பதஸ்ஸ்	
சிரஞ்ஜீ	வித்- யாதி- ஸகல	வரமுலொ	ஸகு - வா. - டவனுச	
த்ஸ்ரி ம்	க்ஸ்- ஸ்ஸ் ரீதப	பதம ப	ரீ - ம ரிமகஸா	
சரணமு	லனு-நெரநம்மிதி	வரவேங்	க - டேச்வரீ	

(13) பிலஹரி - த்ரிசீர ரூபகம்.

ராகலக்ஷணம் :—315-வது பக்கத்திற் காண்க.

ப பரிதானமிச்சிதே பாலிந்து வேமோ ?

(பரி)

அ. பரமபுருஷ ! ஸ்ரீபதி ! நாபை நீகு

கருண கல்கக யுன்ன காரணமேமய்ய ?

(பரி)

ச. ரொக்கமிச்சடகு நே முக்கண்டி செலிகானு ;

சுக்கனி செலினி யொஸக ஜனகராஜுனுகானு ;

மிக்கிலி ஸைன்ய மிவ்வ மார்க்கடேந்த்ருடுகானு ;

அக்கடிகமெடுகல்து ? ஆதிவேங்கடேச ! நீகு

(பரி)

தா :—லஞ்சம் கொடுத்தால் ரக்ஷிப்பா யென்னமோ ? (ல) பரமபுருஷனே ! ஸ்ரீபதியே !
என்மீது உனக்கு கருணையில்லாதிருப்பதற்குக் காரணம் என்ன ஐயா ? (ல) உனக்கு
ரொக்கம் கொடுப்பதற்கு நான் குபேரனல்ல ; நல்ல பெண்ணைக்கொடுக்க நான் ஜனகராஜனு
மல்ல ; அதிக சைந்யத்தைக் கொடுத் துதவ நான் சுகீவனல்ல ; அப்படியிருக்க என்மேல்
தாக்கூண்யம் எப்படி யுண்டாகும் ? ஆதிவேங்கடேசா ! உனக்கு (ல)

92	ப. பாமா	மககரிஸா	ஸா ;	ஸா - ஸநிநித	
	ப ரி	தா . . ன	மி ;	ச்சி - தே . .	
	ஸா ;	ரீ ; கா	பமகா	கரி - ஸாரிக	
	பா ;	லி ; ம்து	வே .	. . - மொ . .	
2.	பாமா	மககரிஸா	ஸா ;	ஸா - ஸநிநித	
	ப ரி	தா . . ன	மி ;	ச்சி - தே . . .	
	ஸரிகா	ரிகபமகத	பா ;	பமகரிநிக	
	பா . .	லி ம்து	வே ;	மொ . . .	
3.	பாமா	மககரிஸா	ஸரிகரி	ஸாஸநிநித	
	ப ரி	தா . . ன	மி . . .	ச்சிதே . . .	
	ஸரிகப	தஸ்நிஸ்தநி	பததப	த பமகரிக	
	பா . . .	லி . . ம்து	வே . .	மொ	
4.	பாமா	கரி - பமகரி	ததபா	ஸநிதப - த்ரி	
	ப ரி	தா . . ன .	மி . ச்	சி . தே . . .	

ஸ்ர ;	ஸ்னிதப - தநி	பா ;	தபமகரிக	
பா ;	ஸி...ம் - து.	வே ;	மொ...	
5. பாமா	கரி - பமமரி	ததபா	ஸ்னிதபமக	
ப ரி	தா - ...ன .	மிச்	சி . தே ..	
ரிகபத	ஸ்ரிகார்ரிஸ்	தரிநீ	ஸ்னிதபதரி	
பா ..	ஸி. ம்து .	வே.	மொ....	
6. ஸ்ரநீ	பா ; மா	காரீ	ஸா - ஸநிநித	
ப ரி	தா ; ன	மி .	க்சி - தே. .	
ஸா ;	காரீகா	பமகா	கரி ரீஸா	
பா ;	ஸி .ம்து	வே .	மொ. .	
அ. பாபா	மக - ரிகபா	ததபா	மககரிஸா	
ப ர	ம. - பு. ரு	ஷ. .	ஸ்ரீ...	
ஸரிகா	ரிகபமகா	ததபா	மகபதஸ்ர	
ப . தி	நா....	பை. .	நீ... கு	

2. பதஸ்ரி	<u>கா - நீகம் - காமா</u>	க்ரிஸா	க்ரிஸ்நிதா	
கரு.	ண - க. . - . ல்	க. க	யு. . ன்ன	
க்ரிஸ்நி	'ரிஸ்நித - க்ரி	ஸா , நி	தபமகரிக	
கா . .	ர . ண. - மே	மை , .	யா.	
பதஸ்ரி	<u>கா - நீகம் - காமா</u>	க்ரிஸா	க்ரிஸ்நிதா	
க.ரு.	ண - க. . - . ல்	க. க	யு. . ன்ன	
3. க்ரீகஸ்	ரிநிஸ்த - நிப	த்ரிஸ்நி	தபமகரிக	
கா . .	ர . ண. - மே.	மை . .	யா	
பதஸ்ரி	<u>கா - நீகம் - காமா</u>	க்ரிஸா	க்ரிஸ்நிதா	
க.ரு.	ண - க. . - . ல்	க. க	யு. . ன்ன	
4. க்ரிஸ்நி	'ரிஸ்நித - ஸ்நி	தப - நித	பம - தபமக	
கா . .	ர . ண. - மே.	. . - மை	. . - யா . .	
ச. ஸா ;	நீகா ;	தாபா	மா - மககரி	
ரோக் ;	கமிச் ;	சுட	கு - நே. . .	

ஸரிகர	கரிஸதிதா	ஸநிதத	ஸா ; ஸா	
மு. க்	கம் . . டி	செ.லி.	கா ; னு	
2. ஸரிரிக	ரிகபமகா	ததபா	மகபதஸ்	
ரொ. க்	க . மிச் .	சு . ட	கு.நே . .	
ஸ்நிநித	தபமகரீ	ஸநிதா	ஸா ; ஸா	
மு. . க்	கம் . . டி	செ.லி	கா ; னு	
3. ஸரி - ஸரி	கரி - கபகப	தஸ்நிஸ்	தநி - <u>பாதா - நிஸ்நி</u>	
ரொ - க் .	க . - மி.ச் .	சு . ட.	கு. - நே . - . . .	
தாநிதபா ; -	கபமகரீ	ஸநிதா	ஸா ; ஸா	
மு . . க் ; -	கம். . டி	செ . லி	கா ; னு	
தா ;	தா - பதநித	கபதப	மகரிகபா	
சு ;	க்க - னி.செ	லி . னி.	யொ.ஸக	
கஸரிக	பா - மகரிக	த தபா	ம ககரிஸா	
ஜ. ன.	க - ரா . .	ஜு.னு	கா. . . னு	

பா ;	மக ரி க பா	ததபா	மககரிஸா	
மிக்;	கி . லி . ஸை	. . ந்ய	மி . . வ் வ	
ஸரிகா	ரிக - பமகா	ததபா	ம க பதஸ்	
ம . ர்	க . - டேந்.	த்ருடு	கா . . . னு	

“அக்கடிக மெடுகல்கு ஆதிவேங்கடேச நீகு” என்பதை “கருண கல்கக”
என்பதைப்போல் பாடிக்கொள்ள வேண்டும்.

(14) நாகஸ்வராவளி ரூபகம்.

ராகலக்ஷணம்:—177-வது பக்கத்திற் காண்க.

ப. கருடகமன ! ஸமயமிதே கருணஜுடராதா ! (க)

அ. நிருபம ஸுந்தராகார ! நிஜபக்த ஜனாதார ! (க)

ச. பவனஜாதினுத ! த்ருதசாப ! வனஜாப்த குலஜாத ! (க)

பவனஜால யாதவபூப ! வனஜாக்ஷ ! ஸ்ரீவேங்கடேச ! (க)

தா :—கருடகமனனே ! ஸமயம் இதுவே, கருணை செய்யலாகாதா ! (க) உபமானமில்லாத ஸுந்தரமான சரீரத்தை உடையவனே ! நிஜபக்தஜனங்களுக்கு ஆதாரமானவனே ! பவனஜாதினாதா ! உறுதியான ஜயத்தை யுடையவனே ! சூர்ய வம்சகுல திலகனே ! தாமரை நிறைந்த தடாகங்களுடைய யாதவபூபனே ! வனஜாகூடா ! ஸ்ரீ வேங்கடேசா ! (க)

ப ஸ்தா	பாமாகாஸா	தாஸா	மாகாமா ;	
க ரு	ட க ம ன	ஸ ம	ய மி தே ;	
; மக	மாபா ; தா	பா ;	; ; - பமபத	
; கரு	ணஜி ; ட	ரா ;	; ; - தா ..	
2. ஸாதா	பாமாகாஸா	தாஸா	மாகாமா ;	
க ரு	ட க ம ன	ஸ ம	ய மி தே ;	
; மக	மாபா ; தா	ஸா ;	; - ஸ்தபமபத	
; கரு	ணஜி ; ட	ரா ;	; - தா.....	
3. ஸாதா	பதஸ்த - பமகஸ	தாஸா	மாகாமா ;	
க ரு	ட. க. - ம. ன.	ஸ ம	ய மி தே ;	

ஸங்கீத ரத்னாவளி.]

407

[ப-சுப்ரமண்ய அய்யர் கீர்த்தனங்கள்

; ம க	மா - பா ; தா	பதஸ்ர	தா-ஸ்தபமபத	
; க ரு	ண - ஜௌ ; ட	ரா. .	. -தா.	
4. ; ஸ்தா	பா - மபமகஸா	தஸகம	கமபமகா ;	
; க ரு	ட - க . ம . ன	ஸ. ம .	ய. மி. தே;	
மபமக	ஸா - தஸகமபா	பமபத	ஸ் - ஸ்தபமபத	
க . ரு .	ண - ஜௌ . . ட	ரா. . .	. - தா.	
5. ஸ்தா	பா - மபமகஸா	தஸகம	கமபமகா ;	
க . ரு .	ட - க . ம . ன	ஸ. ம .	ய மி.தே ;	
மபமக	ஸா - கமபமகம	பதஸ்த	பத - ஸ்க்ம்க்ஸ்க்	
க . ரு .	ண - ஜௌ . . . ட	ரா. . .	. . - தா.	
அ. பாதா	ஸ்தா - ஸ் ;	தாஸ்ர	; க்ரம்க்ர	
நி ரு	ப ம - ஸுந் ;	த ரா	; கா . ர	
ஸ்க்ர	ஸ் ; ஸ்தா	பா ;	; பமபததா	
நி ஜ	பக் ; த ஜ	ஓ ;	; தா. . . ர	

2. பாதா	ஸ்தா - ஸ்தபம	பதஸ்த	ஸா - தஸ்கம் - கா	
நி ரு	ப ம - ஸாந்.	த. ரா .	. - கா... - ர	
ஸாக்	ஸா ; - ஸாதா	பா ;	; பமபததா	
நி ஜ	பக் ; - த ஜ	னா ;	; தா... ர	
3. மகஸ்த	ஸ்தபம - பதஸா	தபமக	ஸா - பமபததா	
நி . ஜ.	ப... க் - த . ஜ	னா... .	. - தா... ர	
4. "	"	தமமக	ஸா - ம்காப்மா	
"	"	னா... .	. - தா. ர .	
ச. பாபா	பா - மபமகமா	பமபத	ஸாதாபா ;	
ப வ	ன - ஜா... தி	னு.த.	த்ருத சா ;	
பமபத	பா - மபமகஸா	தஸகம	கமபமபா ;	
ப . வ.	ன - ஜா... ப்த	கு. ல.	ஜா... த ;	
தா - ஸ்த	பம - பதஸ்தஸா	தஸ்கம்	க்ஸ் - காஸா ;	
ப - வ .	ன. - ஜா... ல	யா... .	த . - வ பூ ;	

ம்க்ஸ்த	ஸ்தபம - பதஸ்ர	த ப ம க	ஸ்ர - ம்க்ர - ப்ம்க்	
ப . வ .	ன . . . - ஜா.கூ	ஸ்ரீ வேங்	க - டே. - ச . .	

(15) கன்னட - சதுரஸ்ர ரூபகம்.

கன்னட ராகக்ஷணம் :—இது வக்ர ஸம்பூர்ணராகம். 29-வது மேளம், தீரசங்கராபரணம் என்னும் இராகத்திற் பிறந்தது. சதுஸ்ருதி தைவத சுத்த மத்யம அந்தர கார்தாரங் கள் இராகச் சாயா ஸ்வரங்கள். எப்பொழுதும் பாடக்கூடியது.

ஆரோஹணம்.
கரிஸரிகமபதநிஸ்.

அவரோஹணம்.
ஸ்நிஸ்தபமபகமரிஸ.

- ப. இந்தகந் டே காவலெனா ? ஈ கஷ்டமு சாலதா ? ராமா ! (இந்)
- அ. ஸுந்தைநனு நா மனஸுகு ஸுகமுலேக ஜேவிதினிகதா ? (இந்)
- ச. புட்டின நாடினுண்டி யீ பொட்ட ஸாகுடே பனிகா
பெட்டி நலுகுரிலோ நாது குட்டுபயலு ஜேவிதினி
இட்டி குணமு கலவாடனி கெட்டிகநே தெலுஸுகொம்மி
வட்டி மாடலேடிகி ? ஸ்ரீ வரத வேங்கடேச்வர ! (இந்)

தா :—இதைக்காட்டிலும் வேண்டுமா ? இந்தக் கஷ்டம் போதாதா ? ராம ! (இ) கொஞ்ச
மேனும் என் மனத்திற்கு சுகமென்பதே யில்லாமற் செய்தாயல்லவா ? (இ) பிறந்த நாள் முதல்
இந்த வயிற்றை வளர்ப்பதையே வேலையாய் வைத்து, நாலுபேரில் என் மானத்தை வாங்கினை.
இப்படிப்பட்ட குணமுடையவனென்று உறுதியாய் நான் தெரிந்துகொண்டேன், வெறும் பேச்
சென்னத்திற்கு ? ஸ்ரீ வரதவேங்கடேச்வரனே ! (இ)

ப. ; * ஸா	மா - காமா ;	காமா	தா - பாதா ;	
. * இந்	த - கந்தே ;	கா .	வ - லெனா ;	
தநிஸா	தா ; - பதமா	பா ;	மா - பமகம - ரீ	
ஈ . .	கஷ் ; - டமு .	சா ;	ல - தா . . - ரா	
ஸா * ஸா	மா - கா மா ;	காமா	தாபாதா ;	
ம * இந்	த - கந்தே ;	கா .	வ லெனா ;	
பா ;	; ; - ; ;	; ;	; ; - ; ;	
. ;	; ; - ; ;	; ;	; ; - ; ;	
அ. பா ;	மமதப - மகமா	தா ;	ரீஸா ரீஸா	
ஸுந் ;	தை . . - ந . னு	நா ;	மனஸுக்கு	

ஸங்கீத ரத்னாவளி.]

412

[ப-சுப்ரமண்ய அய்யர் கீர்த்தனங்கள்

; - பா | பா - பாமா ;

; - கெட் | டி - க நே;

; - ஸா | நீ - ஸாநீஸா

; - வட் | டி - மா . ட

தநிஸ்நி | ஸ்நி - தநிஸ்ஸா

வ. ர . | த . - வேங் . க

நிஸ

.. (இந்த)

|| நீ தா

|| தெலு

|| க்ா ;

|| லே ;

|| ஸ்நிதநி

|| டே ..

| நீ - ஸா ; ஸா

| ஸா - கொம்; டி

| மா - நீஸா ;

| டி - கிஸ்நீ;

| பா - பமகம - நிஸ

| . - ச்வ . . - ர .

(12) ஹம்ஸத்வனி - சதுரஸ்ர ரூபகம்

ராகலக்ஷணம் :—228-வது பக்கத்திற் காண்க.

ப. மனஸு கருகதேமோ ? ஸ்நீமானினீ மனேஹர ! நீ

(ம)

அ. வனஜபவாதி வினுத ! கீர்வாணதுலு ப்ரோசின நீ

(ம)

ச. அரமரலேடிகி ? நீகுல பிருதுனு தலசி சூடுமு
சரணமனின டேககை தன சரீரமுனு கோவிச்சின
கருணாகருடகு சிபி பூவருடு நீது தாதகதா !
மறசிதிவோ ஏமோ ? ஸ்ரீவரத வேங்கடேச்வர ! நீ

(ம)

தா :—மனங் கரைபா தென்னமோ ? ஸ்ரீ மானினீ மனோஹர ! உன் (ம) பிரம்மாதிவிநுத!
வேதங்களால் நுதிக்கப்பட்ட உன் (ம) ஸம்சய மென்னத்திற்கு ? உனது குலவிருதை எண்
ணிப் பாடும், சரணம் என்றடைந்த புறவுக்காக தன் சரீரத்தைச் சேதித்துக்கொடுத்த கருண
கரனாகிய சிபிச்சக்கரவர்த்தி உனது முப்பாட்ட னல்லவா ! மறந்தாயோ என்னமோ ? ஸ்ரீவரத
வேங்கடேச்வர ! உன் (ம)

ப. ஸ்ரீ	பா - காரீஸா	கா ;	ரீ ; ஸா ;	
ம ந	ஸு - க ரு க	தே;	மோ ; ஸ்ரீ ;	
பா ;	நி - ஸரிகாரீ	ஸா ;	காபாரீ	
மா ;	னி- னீ. . ம	னோ ;	ஹ ர நீ	
2. ஸ்ரீஸ்கி	பா - காரீஸா	கா ;	ரீ ; ஸா ;	
ம . ந .	ஸு - க ரு க	தே;	மோ ; ஸ்ரீ ;	

பா ;	நீ - ஸரிகாரீ	ஸா ;	காபாநீ ;	
மா ;	னி - னீ . . ம	னே ;	ஹ ர நீ ;	
3. க்ரிஸ்ரி	ஸ்ரி - பாகபநீ	கபகா	ரிக ரீ - ஸநிஸரி	
ம. ந .	ஸ - க ரு க	தே .	மோ. - ஸ்ரீ . . .	
பா ;	நீ - ஸரிகாரீ	ஸா ;	காபாநீ ;	
மா ;	னி - னீ . . ம	னே ;	ஹ ர நீ ;	
அ. காபா	நீநீஸ்ர ;	நீஸ்ர	நீ க்ரீ ;	
வ ன	ஜபவா ;	தி வி	னுதகீர் ;	
க்ர ;	ரிக்ரீ - ஸ்ரிஸ்ரி	ஸ்ர , ரி	ஸ்ரிபா - ரிஸ்ரீ	
வா ;	னா. - து. லு.	ப்ரோ , .	சி . ன - நீ . .	
ச. பாகா	ரீஸாரீ ;	காரீ	ஸா ; - ஸரிஸநி	
அ ர	மரலே ;	டிகி	நீ ; - கு. ல .	
பாநீ	ஸாரீகாரீ	ஸா - ரீ	ஸாரீஸா ;	
பிரு	துனுதல	சி - கு	. கு மு ;	

ஸங்கீத ரத்னாவளி.]

415

[ப-சுப்ரமண்ய அய்யர் கீர்த்தனங்கள்

காகா	பா - காபாநீ	ஸ் நிபா	கபகா - நீஸா	
ச ர	ண - மனின	டே. க	கை . - தன	
நீமா	; - நீஸாநீ	ஸரிகா	ஸாநீஸா ;	
ச நீ	; - ரமுனு	கோ .	வரிச்சின;	
பாகா	பாகாநீபா	நீபா	காநீஸா ;	
க ரு	ண . கரு	டகு	சிபியூ ;	
ஸாகா	நீ - பா ; பா	கா ;	கா - நீபா;	
வ ரு	ரு - நீ ; து	தா ;	த - கதா ;	

“மறசிதிவோ ஏமோ ஸ்ரீ வரத வேங்கடேச்வர நீ”
(அனுபல்லவியைப்போலப் பாடிக்கொள்ளவேண்டும்.)

**அகராதியாக ராகங்களுடைய மேளகர்த்தாவும்
ஸ்வரங்களின் ஆரோஹண அவரோஹண கிரமங்களும்**

செம்பர்.	ராகத்தின் பெயர்	மேளகர்த்தாவில் ஜனபம்	ஆரோஹணம்.	அவரோஹணம்.
1	அடாண	29	ஸரிமபநிஸ்	ஸ்நிதாபமகாரிஸ
2	அஸாவேரி	8	ஸரிமபதஸ்	ஸ்நிஸபதமபரிசுரிஸ
3	ஆந்தாளி	28	ஸரிமபநிஸ்	ஸ்நிபமரிசுரிஸ
4	ஆந்தோளிக	28	ஸரிமபநிஸ்	ஸ்நிதமரிஸா
5	ஆனந்தபாவி	20	ஸகரிசுமபதபநிஸ்	ஸ்நிதபமகரிஸ
6	ஆபேரி	20	ஸகமபநிஸ்	ஸ்நிதபமகரிஸ
7	ஆபேகி	22	ஸரிசுமபதஸ்	ஸ்தமகரிஸ
8	ஆரபி	29	ஸரிமபதஸ்	ஸ்நிதபமகரிஸ
9	ஆஹிரி	8	ஸரிஸகமபதநிஸ்	ஸ்நிதாபமகரிஸ
10	ஈசமனோஹரி	28	ஸரிசுமபதநிஸ்	ஸ்நிதபமரிமகஸ
11	உதயரவிசந்திரிக	20	ஸகமபநிஸ்	ஸ்நிதபமகஸ
12	உமாபரணம்	28	ஸரிசுமபதஸ்	ஸ்நிதபமகரிஸநிஸ
13	கதனகுதாஹலம்	28	ஸரிசுமபதநிசுபஸ்	ஸ்நிதபமகரிஸ்

417

27	14	கனகவஸந்தம்	20	ஸகமபநிஸ்	ஸ்நிதபமகரிஸ
	15	கன்னட	29	கரிஸரிசுமபதநிஸ்	ஸ்நிஸதபமபகமரிஸ
	16	கன்னடகௌள	22	ஸரிசுமபநிஸ்	ஸ்நிதபமகஸா
	17	கமலாமனோஹரி	27	ஸ்கமபநிஸ்	ஸ்நிதபமகஸ
	18	கல்கட	13	ஸ்நிகபதநிஸ்	ஸ்நிதபகரிஸ
	19	களாநிதி	22	ஸ்நிகமஸபதநிஸ்	ஸ்நிதபமகரிஸ
	20	களாவதி	16	ஸரிமபதஸ்	ஸ்தபமகஸரிஸ
	21	காம்போஜி	28	ஸரிசுமபதஸ்	ஸ்நிதபமகரிஸ
	22	காபி	22	ஸரிசுமரிபமபதநிஸ்	ஸ்நிதபமகரிஸ
	23	காபிராராயணி	28	ஸரிமபதநிஸ்	ஸ்நிதபமகரிஸ
	24	கானடா	20	ஸகமபதநிஸ்	ஸ்நிதபமகரிஸ
	25	குந்தலவாரளி	23	ஸமபதநித்ஸ்	ஸ்நிதபமஸ
	26	குரஞ்சி	29	ஸநிஸரிசுமபத	தபமகரிஸநிஸ
	27	கேதாசம்	29	ஸமகமபநிஸ்	ஸ்நிதபமகமதமகரிஸ
	28	கேதாசகௌள	28	ஸரிமபநிஸ்	ஸ்நிதபமகரிஸ
	29	கைகவசி	60	ஸரிசுமபதநிஸ்	ஸ்நிதபமகரிஸ
	30	கோகிலத்வனி	28	ஸரிசுமபதநிஸ்	ஸ்நிதபமகரிஸ
	31	கமாஸ்	28	ஸமகமபதநிஸ்	ரிஸநிதபமகரிஸ
	32	கரஹாப்ரிய	22	ஸரிசுமபதநிஸ்	ஸ்நிதபமகரிஸ
	33	கமகப்ரிய	51	ஸரிசுமபதநிஸ்	ஸ்தபமகரிஸ

34	கமனக்ரிய	53	ஸரிமபதரிஸ்	ஸ்ரிதபமகமரிஸ
35	கமனச்ரம	53	ஸரிகமபதரிஸ்	ஸ்ரிதபமகரிஸ
36	கருடத்வனி	29	ஸரிகமபதரிஸ்	ஸ்தபகரிஸ
37	கானவாரிதி	35	ஸமரிகமபதரிஸ்	ஸ்தரிபமகரிஸ
38	கோபிகாவஸந்தம்	20	ஸமபரிதரிதஸ்	ஸ்ரிதபமகஸ
39	கௌரிமனோஹரி	23	ஸரிகமபதரிஸ்	ஸ்ரிதபமகரிஸ
40	கௌள	15	ஸரிகமரிமபரிஸ்	ஸ்ரிபமகமரிஸ
41	கௌளபிந்து	15	ஸரிகரிமபதரிஸ்	ஸ்ரிதபமகரிஸ
42	சக்ரவாகம்	16	ஸரிகமபதரிஸ்	ஸ்ரிதபமகரிஸ
43	சலநாட	36	ஸரிகமபதரிஸ்	ஸ்ரிதபமகரிஸ
44	சாயாதரங்கிணி	28	ஸரிமகமபரிஸா	ஸ்ரிதபமகரிஸ
45	ஐஞ்ஜுடி	28	தஸரிமபதரி	தபமகரிஸரிதபதஸ்
46	ஐனரஞ்ஜனி	29	ஸரிகமபதரிஸ்	ஸ்தபமரிஸ
47	ஐயந்தபுரி	20	ஸகமதரிஸ்	ஸ்ரிதபமகஸ
48	ஐயந்தஸேனா	22	ஸகமபதஸ்	ஸ்ரிதபமகஸ
49	ஐயநாராயணி	22	ஸரிமாமபதரிஸ்	ஸரிதபமகரிஸ
50	ஐங்காளா	20	ஸரிகமபதரிதபஸ்	ஸ்ரிதபமகரிஸ
51	தரங்கிணி	26	ஸரிமகரிமபதரிஸ்	ஸ்ரிதபமகரிஸ
52	தோடி	8	ஸரிகமபதரிஸ்	ஸ்ரிதபமகரிஸ
53	தர்பார்	22	ஸரிமபதரிஸ்	ஸ்ரிதபமகரிஸ

54	தேவக்ரிய	20	ஸரிகமரிதரி	பதமகரிஸரி
55	தேவகார்தாரி	29	ஸரிகரிமபதரிஸ்	ஸ்ரிதாபமகரிஸ
56	தேவமனோஹரி	22	ஸரிமபதரிஸ்	ஸ்ரிதரிபமரிஸ
57	தவிஜாவந்தி	28	ஸரிமகமபதரிஸ்	ஸரிதபமகரிஸ
58	தன்யாசி	8	ஸகாமபரிஸா	ஸ்ரிதபமகரிஸ
59	திரசங்கராபரணம்	29	ஸரிகமபதரிஸ்	ஸ்ரிதபமகரிஸ
60	தேனுக	9	ஸரிகமபதரிஸ்	ஸ்ரிதபமகரிஸ
61	நடபைரி	20	ஸரிகமபதரிஸ்	ஸ்ரிதபமகரிஸ
62	நவரஸகன்னட	28	ஸகமபஸ்	ஸரிதமகரிஸ
63	நவரோஜ்	29	பதரிஸரிகமப	மகரிஸரிதப
64	நாகஸ்வராவளி	29	ஸகமபதஸ்	ஸ்தபமகஸ
65	நாட்டை	36	ஸரிகமபதரிஸ்	ஸ்ரிபமரிஸ
66	நாடகுரஞ்சி	28	ஸரிகமதரிஸ்	ஸ்ரிதமகஸ
67	நாதரமக்ரிய	15	ஸரிகமபதரி	ரிதபமகரிஸரி
68	நாயகி	20	ஸரிமபதரிதபஸ்	ஸ்ரிதபமகரிஸ
69	நாராயணகௌள	28	ஸரிமபரிதரிஸ்	ஸ்ரிதபமகரிஸ
70	நீலாம்பரி	28	ஸரிகமபதரிஸ்	ஸ்ரிதபமகரிஸ
71	பாவனி	41	ஸரிகமபதரிஸ்	ஸ்ரிதபமகரிஸ
72	புன்னுகவரானி	8	ஸரிகமபதரி	ஸ்ரிதபமகரிஸரி
73	பூர்ணசந்திரிக	29	ஸரிகமபதப	ஸ்ரிதபமகமரிஸ

114	ருத்ரப்ரிய	22	ஸரிகமகரிஸ்	ஸ்ரீபமகாரிஸ்
115	ரேகுப்தி	15	ஸரிகபதஸ்	ஸ்தபமகரிஸ்
116	லதாங்கி	63	ஸரிகமபதரிஸ்	ஸ்ரீதபமகரிஸ்
117	லலித	17	ஸரிகமதரிஸ்	ஸ்ரீதமகரிஸ்
118	வகுளாபரணம்	14	ஸரிகமபதரிஸ்	ஸ்ரீதபமகரிஸ்
119	வஸந்தா	15	ஸகமதரிஸ்	ஸ்ரீதமகரிஸ்
120	வஸந்தவராளி	20	ஸரிமபதரி	நிதாபகரிஸரி
121	வாசஸ்பதி	64	ஸரிகமபதரிஸ்	ஸ்ரீதபமகரிஸ்
122	விவர்த்தனி	29	ஸரிமபஸ்	ஸ்ரீதபமகரிஸ்
123	சஹானு	38	ஸரிகமபதரிஸ்	ஸ்ரீதபமகமரிசரிஸ்
124	சுத்ததேசி	20	ஸரிமபதரிஸ்	ஸ்ரீதபமகரிஸ்
125	சுத்ததன்யாசி	22	ஸகமபரிபஸ்	ஸ்ரீபமகஸ்
126	சுத்தபங்க்ரளா	22	ஸரிகமபதஸ்	ஸ்தபமரிகரிஸ்
127	சுத்தபைரவி	22	ஸரிகமரிதஸ்	ஸ்ரீதமகரிஸ்
128	சுத்தஸாவேரி	29	ஸரிமபதஸ்	ஸ்தபமரிஸ்
129	சுபபந்துவராளி	45	ஸரிகமபதரிஸ்	ஸ்ரீதபமகரிஸ்
130	சுலினி	85	ஸரிகமபதரிஸ்	ஸ்ரீதபமகரிஸ்
131	ஸ்ரீரஞ்சனி	22	ஸரிகமதரிஸ்	ஸ்ரீதமகரிஸ்
132	ஸ்ரீராகம்	22	ஸரிமபரிஸ்	ஸ்ரீபதரிபமரிசரிஸ்
133	ஷடவிதமாரக்கினி	46	ஸரிகமபதரிஸ்	ஸ்ரீதபமகரிஸ்

134	ஷண்முகப்பிரிய	56	ஸரிகமபதநிஸ்	ஸ்ஸிதபமகரிஸ
135	ஸரஸ்வதிமேனோஹரி	28	ஸரிகமதஸ்	ஸ்ஸதபிபமகரிஸ
136	ஸரம	28	ஸரிமபதஸ்	ஸ்ஸதபமகரிஸ
137	ஸாரங்கா	64	ஸரிகமபதநிஸ்	ஸ்ஸதாபமரீஸ
138	ஸாரவேரி	15	ஸரிமபதஸ்	ஸ்ஸநிதபமகரிஸ
139	ஸுபித்தேஸனா	22	ஸுகரிகமபதஸ்	ஸ்ஸநிதபமகரிஸ
140	ஸுபிந்நபாரணி	10	மபதநிதஸரிகம	க்ரிஸஸிதபமகம
141	ஸுபிந்நமந்தாரி	29	ஸரிகமபஸ்	ஸ்ஸநிதபமகதபமரிஸ
142	ஸுபிமம்ஸாஹினி	27	ஸகமபதநிஸ்	ஸ்ஸநிதபமகரீஸ
143	ஸுபிமேந்த்ரமத்யமம்	57	ஸரிகமபதநிஸ்	ஸ்ஸநிதபமகரிஸ
144	ஸுபந்திரிபம்	17	ஸரிமபதநிஸ்	ஸ்ஸநிதபமகமரிஸ
145	ஸுபரடி	28	ஸரிமபநிஸ்	ஸ்ஸநிதபமகமரிஸ
146	ஸைந்தவி	22	நிதநிஸரிகம	ஸ்ஸநிதபமகமரிஸ
147	ஸௌராஷ்ட்ரம்	15	ஸரிகமபதநிஸ்	பமகரிஸஸிநிதநிஸ
148	ஹம்ஸத்வனி	29	ஸரிகபநிஸ்	ஸ்ஸநிதாபமகரிஸ
149	ஹனுமேதாடி	8	ஸரிகமபதநிஸ்	ஸ்ஸநிபகரிஸ
150	ஹரிகாம்போஜி	28	ஸரிகமபதநிஸ்	ஸ்ஸநிதபமகரிஸ
151	ரஹுஸேநி	22	ஸரிகாமபதநிஸ்	ஸ்ஸநிதபமகரிஸ

எமது சேர்ந்த பிரசுரங்கள்.

*ஆதி ஸ்ரீ பாண்டுரங்க பக்தவிஜயம்	ரூ.	6	0	0
ஆதி ஜாதக ரகஸ்யம்		5	0	0

சங்கீத புத்தகங்கள்.

*ஸ்ரீ த்யாகராஜ ஹ்ருதயம் தனி வால்யம்				
ஒன்றுக்கு	6	0	0	
மூன்று வால்யங்கள்	16	0	0	

*ஸங்கீத ரத்னாவளி	5	0	0	
ஸங்கீத ரஸார்ணவம்	3	8	0	
ஸங்கீத ஸர்வார்த்த சிம்தாமணி	3	8	0	
ஸங்கீத சித்ராம்பரி	1	8	0	
*ஸ்ரீ த்யாகராஜஸ்வாமி கீர்த்தனைகள்	5	0	0	
பாரத கீர்த்தனை	3	8	0	

*தேவபுத்தம் கிடைக்கும்

முக்கிய அறிவிப்பு

தமிழ் இசை பாடல்கள்.

பாடல்கள் இயற்றியவர் :

தமிழிசை திருவொற்றியூர்

ஜேகந்நாதம்

கூடிய சீக்கிரம் வெளிவரும்.

எம். ஆதி அண்டு கம்பெனி,

சங்கீத புத்தக வியாபாரிகள்.

11-286, எஸ்பிஎன்ரேட், மதராஸ்.

