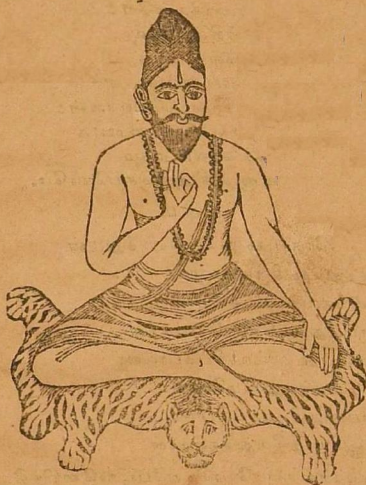


கடவன் துணை

ஐயாயிரச்சிந்துமென்னும்

காலக்கியானதும்மி.



இவை

செஞ்சி-ஏ மாம்பரமுதலியாரால் எழுதப்பட்டு

வாணீ விலாஸ அச்சுக்கூடத்திற்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

1898

உ

கடவுள் தனை.

ஐயாயிரச்சிந்துயென்னும்

காலக்கியானகும்மி

விநாயகர்துதி.

விருத்தம்.

பூணமாம்தருமநுக்கு மார்க்கண்டேயர்
புன்றபடிக்கலியுகத்தின் புதுமைதன்னை
காரணமாய்க்கண்டவர்கள் மனங்களிக்க
கருகரியச்செக்கமீழால் கும்மியாக
பேரொனமாஞ்செஞ்சிறகர் வாழ்வேளானன்
பேசிடவேச்சரிசைப் பெருமைவாக
வாரணமாழகவனிநக் கமலப்பாதம்
வணங்கியேயென்னுளுந் துதிசெய்வோமே.

கும்மி.

செப்பிடுக்கோதாயுகந் திரோதாயுத்துடன்
சேர்ந்ததுவாபரி கல்யுகமும்
ஒப்புடன்சென்றபின் கலியுகம்பிறந்திட
ஒங்கும்புதுமைகேள் நேசர்களே
தருமமென்பது தாழ்வாகிப்பொல்லா
அதர்மமென்பது மேலோங்க
வறமையாய்பூமி பாரம்பெருகிட
•வாடிபூமிமாதுமேதுசெய்வாள்

தாங்கமுடியாவநுமையோடுமப்போ, தானையிந்திரலோகஞ்செ
ன்று, ஒங்கிக்குறைகளைச் சொல்லிப்புலம்பிட உத்தம இத்திரனுமே
துணைப்பார்.

க

வாடுமனதை மிகத்தேற்றி அந்த, வானுலகோனுமே வப்பொ
ழுது, தேடியே பீரமப்பதிதணக்கேசென்று, தீவிரமாகவே வந்தன
ராம்.

ச

வந்தவுடன்பூமிமாதுப்புலம்பவே, வயனவர்க்கேட்டுமே யேது
சொல்லார், இந்தசூனமே வகலைப்பதிக்குநாம், ஏருவோடுமென்றே
புணமிட்டார்.

ரு

இந்திரனோடு வயன்பூமிமாதுவும் இன்னமுள்ளதேவர் யாவர்க
ளும், விந்தையுள்ளப் பரபை, கணைக்கண்டுமே, வேண்டிக் குறாககோ
விண்டனராம். சு

ஆகிசிவனோடு தேவர்களுமின்னம், அடங்கலுமொன்றாய்ப் ப
யணமாகி, நீதியாமவைகுந்தமசேர்ந்தல்லவோவன்று, நெடியமாலோ
டுமுறையிடவே. எ

அன்றைபூமிமாதா துயரத்தைதிர்க்கவே, அன்புடன்மூவருமொ
ன்றுகூடி, நன்னயமாக அவதாரஞ்செய்ததைநவிலுவேன்கேளுந் த
ருமனனோ. அ

காஸ்மீகர்கேசமாளுஞ் சூரியசிங்குராஜன்மனைவியின் தன்வயற்
றில், பாசமதாகவே ஆயனும்வந்தல்லோ, பாசெங்குமாளப்பிறந்தன
ராம். கூ

சங்கரர்முனிகோடி பிராமணர்விட்டிலே சனித்தார்சிதம்பரதி
சூத்தரும் பொங்கமுடனரன் அவதாரஞ்செய்தபின், பிரமனுத்திடு
ம் வாததைக்கேள். டு

இராமநகரத்தில் பிராமயோகியாக, நலமுடன் அவதாரந் தானு
ஞ்செய்து, காரணமாகவே யிருக்குமோர்நாளிலே, கருதியநாரதர்யே
துரைப்பார். டக

கண்டிடுங்காஸ்மீரதேசத்திலே இந்த, காசினியாளவோர் புத்தி
ரனும், விஷ்ணுவஞ்சென்று அவதாரஞ்செய்ததை, விளங்கவேகண்டு
மனமகிழ்வீர். டஉ

வென்றுநாரதர் உரைத்திடவேயப்போ, யேகினுர்திட்சதர்யோ
கியுமே, நன்றைமூவருமொன்றாகச்சேர்ந்தபின், நடக்கும்விதங்கே
ளும் தருமனனோ. டக

உன்னிதமாக அவதாரஞ்செய்தபின் ஒங்கும்ரிஷிகள் புஷுமும்
பெற்ற, ஐந்துறுகோடி பூமண்டலம்பாவும், ஆண்டுவருகுமோர் நா
கையிலே டச

விரபேரகவசத்தராயொன்று, விளங்கியுளையொருகையில், கா
ரணமாகவே பூமிபாரந்தீரக, கழறும்வகைகேளும் நேசர்களே டடு

சித்தமதாகவே யின்னஞ்சிலநாளில், சிறந்திடும் பூவுலகத்தினி
லே, மத்தியேயான்வரும்போது துஷ்டர்களும், படும்பாதை விபரீத
ஞ்சொல்லுவேன்கேள். டசு

மலையின்சிகரத்தி லுண்டாகும்பெரு, மக்கினியாலே வெகுஜன
ங்கள் நலிந்துவெந்துபின் மரணமதாகிடும் நாட்டி லுள்ளோரோ யறிந்
திடுவீர். ட௭

மல்லிகாவர்ஜனசுவாமியவர், நரபவிக்ருடனே பேசுதலால், அல்லலோடுசிலர் அதினால் நசிவரார், அடுத்ததோர் கஞ்சியின் சேதியைக்கேள்.

௨௮

காமாபுதியால் தென்தேசநலிந்திம். காளியால் கர்நாடதேசம்பாழாம், விரியதுற்கியால் துலுக்ந்மரணமாம், வீரபத்ரர் தமிழ்தேசம்பாழாம்.

௨௯

நாகேந்திரனாலே நந்திராஜ்ஜியம்பாழாம், நலமிலா தவட்டர்க்கும் மரணமுண்டாம், கோலமதாகவே ஆகாயவாணியும், சுறுமதிசயஞ்சொல்லுவேன்கேள்.

௩௦

வீரவசந்த ராயர்வாறுசொன்று, விளங்கிடும்பெருஞ் சத்தமுடன், சிரியேகல்மழை பெய்தல்லோலெகு, ஜெனங்கள் நசித்திடும்நேசர்களே.

௩௧

பத்திரக்காளியும் முரசுராஜ்யத்தை பாழுப்படுத்திக் கொடுத்துவிடும், சுத்தியேபயிரவர் சந்தெக்கும் நிறைந்துமே, மெத்தவுர்கொந்திரவாகிடமாம்.

௩௨

ஊழியெனும்விஷக் காற்றும்பெருகியே, உள்ளதோர் கட்டிப்பலப்பிணியால், தாமஸிமுந்தும் பதித்தாப்போல்குந்தியும், தரணியில்வெகுபேர்கள் மடிஞுவாராம்.

௩௩

அண்டத்தில்காலுவால் வெள்ளிமுளைத்திடும் அசினால்சத்தமும்மரணமுண்டாம், விண்டிடுமாடு வாடுகள் தானுமே, விண்டிணைப்பார் துமுறையிடமாம்.

௩௪

அண்டம்வெடிக்கிடும்வாறுதுபோல்பூமி, ஆகுஞ்சத்தத்தால் மரணமுண்டாம், நண்டிடும்பாதி ராத்திரி தன்னிலை, காக்கைகள்மெள்ளவுக் கற்றிடமாம்.

௩௫

வானத்திலுள்ள நகரத்திரம்யாவும், வாராகத்தேசாற்றும் பகலினிலே, ஊனமதாகவே நாலுதிக்கண்டமும், ஓசைக்கிளம்பியே நாசமுண்டாம்.

௩௬

மந்தியெனுப்பெருஞ் குற்றங்குகள் கானுமே, மலையாள தேசந்தனில்பேசும், வீரகையாகவே வரத்திற்கோர்விதம், விளங்குமதிசயம்மெத்தவுண்டாம்.

௩௭

தாட்டுப்பத்திரியெனுந் தேசக்கிலேஆடு, தானையினாயும்மனிதரைப்போல், நாட்டமதாகவே ராமதுருக்கத்தில் வளநுங்கிளியியாய்ப்பேசிடமாம்.

௩௮

கும்பகோணத்தில் பசுவைகுலைசெய்வார், கோல்குண்டாளினி ல்கொக்குபேசும், கம்பநதியாங்காஞ்சிபுரத்தினிஸ்தானும், கனத்தவு பத்திரமாகிடுமாம்.

௨௯

குநுமலைதனில்வளர் அநுமஞ்சராயநூர், கோபம்பெரிகயே கா ணுமப்பேர, வரமதாய்நாலுபனமதமும், வளர்ந்திவாறென்றே யறி ந்திடுவீர்

௩௦

திருப்பதிதனில்வளர் வெங்கடேசர்கோலிற், நேடிதலுக்கர்பு குவார்கள், விருப்பமாயங்குள்ள வாஞ்சகேயராலே, விண்ணதிரசத் த ம்விளங்கிடுமாம்.

௩௧

அங்கநல்லசத்தம்மண்ணும் நடுங்கியே, அடுத்ததுசஸ்தம்பந்தா னொடிந்த, சிந்தைகலங்கவே நாலுதிக்குமத, சிதறியே பூமிதனில்வி ழுமாம்.

௩௨

திருவள்ளூர் வீரராகவசுவாமிக்கு தீண்டியேவேர்வைபிடித் த டிமாம் அநுள்வளர்யமுனை கங்கைநதிகளும்அதிகமாய் வெள்ளமபெ ருகிடுமாம்.

௩௩

மங்கையர்கண்களில் ரத்தம்விழுந்திடும் மசுகியாய் துலுக்கர்க ள் தானுமேதான், இங்கிதமாகவே பெய்கினும்கோரிகள் ஏகமதாந வேகட்டுவாரும்.

௩௪

அமாவாசைதன்னில் சந்திரன் தோற்றுவன் அடுத்தஜமாம்நடு ராத்திரியில் செம்மையாகுகதிரோனும்விளங்குவன் சேர்ந்தவாதாய ஞ்சிகப்பமுண்டாம்.

௩௫

பட்டணமங்குமே ரத்தமழைப்பெய்யும் பசைத்தலைட்சுமிய முகுவாளாம் பெட்டணவீரபோகவசந்தரும் புறப்படும்கேதி பெண் மாதுரைப்பாள்.

௩௬

ஆகாயநகத்திரங்கள் விழுகலே, அதினுல்பசுக்கள் மரணமு ண்டாம் வேகமதாகவேயக்கினி கோறத்தால் வேணஜெனங்கள் நசிந் திடுமாம்.

௩௭

விளங்கியகருஷ்ண நதியருகேஒரு வேதியனென்னு மறையோ ன்விட்டில் அத்தியென்னும் பெருங்கோளங்கனாகிட அதற்கொரு கோவுமே சாகுறிசொல்லும்

௩௮

ஆறுபெருகியே கெல்லூர்பதிதனில் அடுத்தரங்கர்கோலில் தா ன்முழுகும்விரியமாகவே மூன்றுநாளும்பூனை விளங்காமென்றறிவீர் கள் நேசர்களே,

௩௯

பாரிஸ்டந்திடும் பாசக்குடேறியே பற்றிடுமண்டையில் மேற் றவுமாம் சீரியேவதினாலே வேணஜெனங்களும் சேதமதாகிடும் நேச கேளே.

௪௦

தரிசிமலைக்கு வடகிழக்குமுலை தங்கியபோப்பல்லை கன்னெதிரில்
நினைசையா யிச்சமரமது உண்டாகி நிலத்திலெட்டுவாண்டு படுத்தி
ருக்கும். சக

பகலிலெழுந்தமே யிரவில்படுத்தமே பார்க்கசிராவணம் சுகப
திமுன்றிலே அகலவேயம்மறம் கீழவிறந்திட ஆருங்கருப்பேயதுது
டங்கி. ச2

மதுமைனாட்சியும் வாய்திறந்துமல்லோ மனிதரோடுநின்றபு
பேசுவாளாம் அதிரவேபகலில் நெருப்பிடியுண்டாகி அதினாஹனங்க
ள் மரணமுண்டாம். சந

பார்க்கவேசிகப்பு எரும்புகளும்பெரு யானையைப்போலவே தா
ன்தோற்றம் முர்க்கமுடன்மாயாசத்தி மனிதர்முன் மூரியேநின்ற
றுப்பேசிடுமாம். சச

வராகன் வயற்றிலே யானைப்பிறந்திடும் வாறணம் மனிதரைப்
போல்யினையும் பாகமதாகவே யாட்டுக்கைந்துதலை பார்க்கவதிசயமா
கிடுமாம். சரு

ஆண்டு மாண்பிள்ளையின்றுமிமா மதற்கடுத்த நெல்வயலில்புளி
யமரம் தானாய்செழித்துமே பலவிதப்பூவ்பங்கன்சகலரும்பார்க்கவே
பூத்திடுமாம். சக

கும்பகோணங் கோயில்தானழியுமந்த கும்பலிங்கேசர் கஞ்சிக்
குமேற்கில் செம்மையதாகவே வாணியன்நன்விட்டில் ஜெனிபபார்
காமதேனுவாலே சஎ

காமாட்சிக்கண்களில் நீர்வடியுமந்த காரணத்தால்வெகுபேர்மர
ணம் காமனையெயிர்த்திடுங் காளத்தியீசர்க்கு களைகளுமாறுமென்றே
யறிவீர். சஅ

அன்றப்பிரந்திடும் பிள்ளைகள்பேசுமாம் அருந்த நல்லவெல்லந்
தான்கசுக்கும் நன்மெனவேம்பினில் அமுர்தம்பெரிசிடும் நம்பிக்கை
யிதுவரி நேசர்களே சக

அமாவாசைதன்னில் பேரிடிமுழங்கியே அதினாஹக்கத்திரமு
திரும் செம்மையதாகவே விக்கிரங்கன்யாவும் சித்திரநடனம் புரிந்தி
டுமாம். ரு1

மூன்றுகாலுள்ள கோவிலென்புற்றிலே மைந்தன்பிரந்துமே தா
ன்வளர்ந்து தோன்றியே வாதியாயுலகெங்கும்பேசுவன் தோகையா
ய்ப்பித்தனைப் பொன்னாகுமாம். ருக

பொம்மைகள் ராகங்கள்பாடிடுமாம் நல்லபொருந்திய வாகாயந்
தன்னிலையும் செம்மையாகப் பச்சைகிறமுள்ள மனிதரும் சீராகத்
தோற்றுமாம் நேசர்களே. ரு2

பட்டணமெங்குமே ஐசுவரியத்தோடே பார்க்கவே சேஷமங்க
ளாகிடுமாம் திட்டமதாகவே மேல்தேசப்பெண்களும் திரமதாகவே
வாழ்வார்களாம். ௫௩

வடதேசப்பெண்களும் வெட்டுப்படுவறும் வழங்கியப் பொன்
னதப்பாழாகும் திட்டமிகரவக்கிழனிநகரத்திலொன்றின் ஸ்ரீகன் புரு
ஷரும் வெரத்துவாழார். ௫௪

காசிதேசத்தினில் தானிருந்துவல்லோ காணவேபின்முக முள்
ளவர்கள் தோஷமதாகவே தான்வாறதில் தொந்திரவாஞ் சிலாநதி
யில். ௫௫

பிரமத்தவாறமெண்களில் பூமியானும் ராமக்கினியென்றறிவி
ர் அரிதுவாராதின் ஆலமரத்தில் அதிகவினோக்கங்கள் தானுமுண்
டாம். ௫௬

காசிக்கடுத்தோர் கண்டாநதியினில் காலமாய்வாழுஞ் சாஸி
ராமம் கட்ச்சமில்லாமலே நடனங்கள்செய்துமே கூடிமனிகரோடுபே
ரிடுமாம். ௫௭

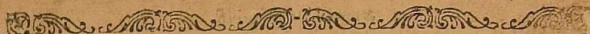
தேவரகசியம்பாவும் வெளியாகும் ஸ்ரீரங்கநாதரும் பேசடுவார்
தாஸியேந்திகள் பிரண்டுக்கடலிலே தான்வந்துவிழுமரி நேசர்களை.

குரங்குகள் சங்கீதம்பாடிடுமாயின்னம் குவலயமாம் பலதேச
ங்களில் வளங்குவதாகவே பணத்துக்கொர்மரக்கால் வளமாகதானி
யம்விற்றிடுமாம். ௫௮

வெள்ளைநிறங்காக்கை தானதுதோன்றியே வந்தமுதம்பலவூர்
களிலே கொள்ளையதாக வதினாலே வெருஜனம் குமிவக்கடியுமாம்
நேசர்களை. கூய

தவட்டர்களரத்த முலகம்பெரிக்கிடும் தோணுமோர் வேலாருக்
கோட்டையுந்கான் கட்டமதாகவே யிடித்துவதினாலே காணவெகு
ஜெமைமாண்டிடுமே. கூக

ஆகிவிட்டனுனி னடிதொழுவீர் கெட்டஅஞ்ஞானி புத்தியை
தான்விடுவீர் நீதியாமிருக்க காலக்கியானகும்மி நித்தமும் வாசிப்பீர்
நேசர்களை. கூஉ



உ

தேவசகாயம்

நாறுவய துவனாயில் பல்விழா திருக்கும்

வச்சிர தந்தப் பல்பொடி



இந்தப் பல்பொடியை 2-வருடத்து குழந்தைகள் முதற்கொண்டு புருஷர்கள் கிழவர்களும் தினகாலம் தாங்கள் பஸ்துவக்கும்போது கடசியில் இந்தப் பொடியில் கொஞ்சமெடுத்துத் துலக்கிக்கொண்டு வந்தால் 100-வயதவனையில் பல்விழாது பஸ்கருக்காது ஒரு டப்பிவாங்கினால் ஒருவர்க்கு 2 - மாதம்வனையில் உபயோகமாகும் பல் அசைதல்-பஸ்குத்தல் - பல்யிருகள் வீக்கம்-சயித்தியத்தினாலாவது சீதளத்தினாலாவது பஸ்ஸுநோய் சம்பவித்தவர்கள் காலமாலே இரண்டிலேயே யும் 3-நாள் துலக்கினால் பரிஷ்காரமாய் சகல நோயும் சீவர்த்தியாகும் அப்படி தவரினால் பணத்திற்கு ஜவாப் பு சொல்லுகிறேன் பல்லில் இரத்தமாவது சீழாவது வருகிற ஜன்னிவியாதிக்கு நான் படதுலக்கிவரவேண்டியது இந்தமருந்தை யெத்தனைநாள் வைத்திருந்தாலும் கெட்டுப்போகாது.

1—டப்பியின் விலை

0 4 0

10—டப்பி மொத்தமாய்வாங்கினால்

2 0 0

ஒடுவாய்வு யெண்ணெய்.

கைகால்பிடிப்பு - கீலுகள் பிடிப்பு - மணிக்கட்டுகள் பிடிப்பு - ஒருநாளைக்கு ஒவ்வோரிடத்தின் மாரி-மாரி-நோயுண்டாகும் ஒடுவாய்வுகேப்படைகள் 5-நாள் அல்லது 7-நாளில்தீரும் கஷ்டமானபத்தியம்கிடையாது

1 அவுன்சு புட்டி விலை 1 0 0

2 அவுன்சு பெரியபுட்டி 1 8 0

அக்கினிகுமாரச் சூரணம்

வாய்வு-நரித்தலைவாய்வு - பக்ஷவாய்வு - உஷ்ணவாய்வு-பித்தவாய்வு-பித்தமயக்கம் - மானோய்-கைகால்களில்குத்தல் குடைச்சல் இடுப்புநோய் மேசக்குடு இரும்பு இன்னும் அனேகவியாதிகள் தீரும் கஷ்டமானபத்தியம் கிடையாது சகலமும் தின்னலாம்

1 டப்பியின் விலை 1 0 0

இப்படிக்கு

சிறுமணலு - முனிசாமி முதலியார்

சென்னை புரதாபுரம் துமார்க்கட்டுக்கடுத்த பெருமாள் பேட்டை

வெங்கடேசபத்தன் செருவு செம்பர் 27.