நடராஜ ஆசாரி கே கே தங்கவேலு பிள்ளை

உ

ஆர். நடராஜ ஆசாரி

சதார திருப்புகழ்,
காவடிசிந்து,
பக்கா திருடன் பாட்டு.

தெம்மாங்கு

கிழக்கேவெகுதூரமடா அடாடா நான்
கீர்த்திநடராஜனடா ராஜனடா டட ட
மேர்க்கே வெகுதூரமடா அடாடா நான்
மேனாட்டு கள்ளனடா கள்ளனடா (கள் கள் டட)

தண்ணிமலை கள்ளனடா அடாடா நான்
தனித்திருட சோல்ஜநடா
எண்ணிமணம் தோணுமுன்னே அடாடா நான்
இருந்திடுவேன் தீரனடா தீரனடா டட

தந்தானமடி என்றமெட்டு

தில்லாலங்குடி தில்லாலங்குடி தில்லாலே மயிலே
குயிலே தில்லாலத்தான் ஜோக்கு ப்பாடி வந்தேண்டிகுயிலே
சபையில் நின்றேனடி மயிலே

1 கத்தரிக்கோல் கையில்கொண்டு கடுகிசென்றிடுவேன்
ராஜா நான் கடுகிசென்றிடுவேன்
என்னை கண்டிட்டாலும் மூடிச்சைவெட்டி கடுகி ஓடிடு
[வேன் ராஜா நான் கடுகி ஓடிடுவேன்

2 எத்திசையும் நவமணியில் நன்மணி நானே ஜெகத்தில்
[நவமணிநானே
தொழில் ஏழைதாலியறுத்து பிழைக்கும்கண்மணிநானே
கனக பொன்மணி நானே

3 நாலுமெத்தை அஞ்சடுக்கு மாளிகைக்குள்ளே அப்பா
நான் மாளிகைக்குள்ளே க்ஷணம் நாகம்போல நெழிந்து
செல்வேன் நகைகழட்டுவேன் நாடினவைக சுழட்டுவேன்

4 கும்பல் கூட்டம் திருவிழாவில் கூடிசென்றிடுவேன்
ஜனத்தோடாடி சென்றிடுவேன் ஒரு கோதைகழுத்துமே
தவரிடாது கையைவைத்திடுவேன் வெகுவாய்
பையவைத்திடுவேன்

5 திருச்சிஜெயிலில் வருஷம்பத்தும் சீர்கள் பெற்றவன்
தம்பிநான் பேர்கள் பெற்றவண்டா அந்த ஜெயிலில்[டா
பட்டபேர் லோலாயி பேர்களுற்றவண்டா தம்பிநான்
பேர்களுற்றவண்டா

6 பெற்றதாயின் கழுத்தில்கூடகையைவைப்பநடா
அப்பாநான் கையைவைப்பனடா மற்றயேழைகண்டால்
மூட்டைகையில் பிடிங்கிச் செல்வனடா விநாடி
ஓடிங்கிச்செல்வநடா

7 முற்றுமுலகில் திருட்டுச் சிங்கம்மூவுல மெச்சும் புலிடா
மூவுலமெச்சும் ஆர் முத்துநடராஜதங்கம்
சித்தம் வைத்தணடா
திருடசித்தம்வைத்தணடா

8 திசையரிந்திட்டுவெளிபுகன்றவன் சிருவன்காணடா
கண்மணி சீருவகாடாவிஜய சிர்புரத்தினில்
வாழும்சபாபதியும் தானடா
பாடல்மொழியும் கானடா

திருடன் பார்வலி தரு.

1 ஜிட்டான் சிட்டான் நடையும் சீருதான் அந்த
சேல்விழியால் குலுக்குமொரு சேருதான் ஜி

2 அந்த பாலக்காட்டில் கஞ்சிவெள்ளம்
மேலகாட்டில் மெத்தருக்குது
நாளைஓட்டி நாம்குடிக்கலாம்
தாளத்தோடுமேளம் போடடி ஜி

3 அன்னநடை மாதரசே ஓடிவா பின்னால்
அடுத்திருக்கும் அரண்மனையும் மாடிதான்
நானும் அடித்துவாரேன் அறைக்ஷணத்தில்
எடுத்து போவோம் ஏந்திழையே ஜி

4 மல்லிகைப்பூமணக்குதுந்தன் கொண்டையில் தேகம்
வாசனை ஜமாக்கிது உன் அண்டையில்அடி
வன்னமயிலே இன்னமென்னடி என்னை கண்ணடி
பண்ணதென்னடி ஜி

5 ஜென்பகபூ சிருபெரும் வாடையே உந்தன் சிற்றிடையில்
சோக்கர்ஜான் ஆடையெ காண
சித்தம் வெகுவாய் அற்றுவாடுதே முத்தமிடடி
கித்தமகிழ ஜி

6 நாடுபுகழ்ராஜர் மெச்சும் சிங்கமே நடராஜனுக்கு
இல்லை எங்கும்பங்கமே புகழ்நாட்டிலெங்கிலும்
பாட்டில் மெச்சிடும் ஆட்டமுற்றிடும்
தேட்டைகள்ளனே ஜி

(அம்பாள் மதுரைமீனாக்ஷி என்ற வர்னமெட்டு)

ஆரூர்வசந்த கமலாக்ஷி உன்
அன்பனான என்மூன்மாக்ஷி வரம்
அருளும் அவமயில் வரம் மீக்ஷீ
அழகில் அருள் காக்ஷி (ஆரூர்

யாதிதருவேன் உந்தன்பங்கும் எந்தன்
பக்கமருள் இருந்து தங்கும் நாளை
பகர்வேனுனக்கு பழம் தேங்கும்
பலித்திடனு மெங்கும் (ஆரூர்

காட்டில் திருட வெகுஜோக்கு எந்தன்
கடத்தை முழுதும் ஒருபோக்கு நட
ராஜனுக்கருளும் ஓர்வார்க்கு
நாடுமுழுதும் புகழ்மாக்கு (ஆரூர்

(பாளைவாய் கமுகில் என்றவர்னமெட்டு.)

கத்தரி கண்ணாமூமிடக் காலமே இருட்டுளதாய்
காணாதே கிளம்பிடநான் வேண்டுமே என்னை
கார்ப்பது விநாயகனே னீண்டுமே

எட்டடுக்கு மாளிகையில் எரியே திருடிடநான்
ஈசனே எனக்கருளும் தெய்வமே நாளை
பூசனைவேணவை செய்து உய்வமே

காசியில் பிறந்த துறைகண்மணி மருதையய்யா
காதருக்க எண்ணமுற்றேன் நீதுணை நாளை
நீதமுற்று நான் படைப்பேன் கார்எனை

ரோட்டினில் வழிமரித்து நொக்கியே தலை உடைத்து
மோகவைத்து நான்பரிப்பேன் உள்ளதை ஜல்தி
போகவைத்து நீவருவாய் வில்லிதை

(ஆல்றடி திருநல்வேலி சின்னமூத்தம் என்றமெட்டு)

1 மைடியர் மாதரசே வங்காளப்பெண்ணே உந்தன்
வார்த்தையுரும் முத்துதிரும் மங்களக்கண்ணே (மைடி.

2 தான்போட்டுத் கதவடைத்தாய் தங்கமுத்தம்மா நான்
தானே புலம்புறண்டி எந்தன் முத்தம்மா (மைடி.

3 மழைக்காலிருட்டிலெனே மங்கையே ருஜா என்னை
மயங்கவிட ஞாயமில்லை இந்தாடி ருஜா (மைம

4 செத்தாலு உன்னைவிடேன் சித்திரபெண்ணே என்னை
பத்தாபோல் எண்ணிடடி உத்தமிக்கண்ணே (மைம

5 பெண்ஜாதியற்றதொரு பேதைநானடி உந்தன்
கண்ஜாலடையில் மயங்கி கதருறேனடி (மைம

பாரவி தெம்மாங்கு

1 சிங்கப்பூர் பர்மாவும் சீர்புகழும் சிங்களமும்
மங்கையறே பார்த்துவந்தேன் மாதரசேஉனைபோலில்லை தி

2 பர்மாவும் சிங்களமும் பார்த்துவந்த கருங்குறங்கே
இருமாப்பு விட்டகன்று ஏகிடடா கானகத்தில் (தில்

3 கானகத்தில் செல்லவென்று கழரிவிட்ட கணமணியே
வீணகத்தால பேசிடாதே விடுவதில்லை உந்தனை நான் (தில்

4 விடுவதில்லை என்றுசொன்ன வில்பிடிக்கும் வேடுவனே
நடுவழியில் உந்தனையே நான்மணற ஞாயமுண்டோ (தில்

5 ஞாயமில்லை என்றுசொன்ன நன்மணியே கண்மணியே
மாயமதாய் இக்ஷணமே மடிபிடிப்பேன் பலறறிய (தில்

6 மடிபிடிப்பேன் என்றுசொன்ன மாபாவி சனியனே கேள்
இடிவிழுக உன்தலையின் இடுவனடா சாபமிப்போ (தில்

7 இடிவிழுந்து நானிறந்தால் இக்ஷணம் நீ விதவையடி
அடியவள்னீ மஞ்சலற்று அருத்திடுவாய் தாலிதனை (தில்

8 கட்டினதோர் கணவனைப்போல் கர்வமுற்றுபேசுகிருய்
அட்டியில்லைதாக விடாய் ஆகுதுந்தன் போர்களததால்(தி

9 தாகவிடாய் என்றுசொன்ன தங்கநிர பெண்மயிலே
வேகமுள்ள கள்கலயம் வேணதுணடு நான்தருவேன் (தில்

10 கள்தருவேன் என்றனந்தன் கட்டழகா அர்ச்சுனரே
சொல்தவாரஎந்தனுக்கு சுத்தஜலம் வேணுமையா (தில்

11 மேகமதாய் ஜலமெடுத்து மெல்லியறே வந்திடுவேன்
யோகமடி உந்தனுக்கு வுற்றமொழி சொன்னதினல் (தி

விருத்தம்.

தாக்கமே இருவர்செய்து ஜலமொள்; திருடன்செல்ல
பக்கமாய் சதாறமென்னும் பாலிகைய கன்றூட
சிக்கன திருடன் தானும் திரும்பியே பார்த்து மங்கை
நிர்க்குமவ்விட;த்தில் வந்து நெரி சொலி நேர்நின்றானே

வசனம்

என்னாசைக்குகந்த அருங்கிளியே நான் உன்னை மாளிகை யிடமாக இருந்து இந்தக்கானகத்தில் துணைவனாககொண்டு வந்தும் என்அழகுக்கேற்ற சித்திரப்பதுமைஎன்று எண்ணிஉன்னை என்டாரியாக கோறமுயன்றது வீணாகப்போய்விடும்போல் இருக்கிறது ஆதலால் என்உயிர் உன்பாதத்திலேயே விடுமடிவேனே ஒழிய கால் நிமிழமும் உன்னைவிட்டு பிரியேனடி கண்மணியே

திருடன் சொல்

மகனே மகனே என்ற மெட்டு

என்னை தனிவிட்டு ஏகி நீ சென்றிட எண்ணமுற்றதென்ன சொல்லடி இனிய உன் எண்ணமே விள்ளடி

முன்னினும்ப் போமுழிப்புறநேன் நானடி முன்னுமுனை நம்பேன்தானடி (என்

பெண்களை நம்பியே கெட்டவர் கோடியே பேதையுற்றேன் மணம்நானடி உண்ணல்வாதை பட்டேன் கணமல்லடி

அன்னை தந்தை தெய்வம் உன்னால் மரந்துநான் அன்புற்றேன் உன்மேலே காணடி

நம்பின என்தனை மோசம் செய்யவந்த நாரியே நீஎந்தஊரடி உந்தன் காட்டமெலாம் கற்றேனநான்டி

கம்பிநீ விட்டிட காரணமென்னடி கட்டழகனல்லோநானடி

தெம்மாங்கு

1 தஞ்சை நகர் வீதியிலே ஜெண்பகபூ கூடைகாரீ
அஞ்சவதேன் என்னைக்கண்டு ஆளனடி உந்தனுக்கு(நன்

2 தஞ்சையின் நேர்கிழக்கே தழைந்த புகழ் மாரிகோவில்
நஞ்சையுரும் பூண்டிசோலை நாறி உன்னைக் கண்டனடி(நன்

3 பட்டுதாவணியிட்டுப்;பவழமிட்ட உன் கழுத்தை
தொட்டு தரிப்பேனடி துறைமகன் நான் தாலிதலை (நன்

4 மூக்காடு போட்டவளே மூக்குத்தி ரெத்தினமே
சொக்காலே ஒளிபரவி சோர்ந்தனடி பூமியிலே (நன்

5 தாயார்க்கொருமகனடி தருமதுரை பாண்டியனடி
நாயாய் திரிகுறண்டி நங்கைஉந்தன் சோகமதால் (நன்

6 ஜெண்பநகர் தெப்பக்குளம் சீர்புகழும் செங்கமலம்
அம்பிகைமேல் சத்தியமாய் அறைக்ஷணமும் பிரியனடி

7 பெற்றவர்க்கு பிள்ளை ஒண்டிபேதை யுற்றேன் மணமகளே
உற்றபடி ஜலம்மொகர்ந்து ஓடிவாரேன் ஒப்பிடவே(த்து

8 மாமாங்குளக்கரையில் மாபாவி எய்த்துவிட்டாள் (நன்
ஏமாந்து வந்தனிங்கு எந்தனை நீ காத்திடடி (நன்

(ஒட்டநாடகமெட்டு)

1 ஓயிக்கு மாப்பிள்ளையாம் எங்கள் மாமன் ஒரு முறைக்கு
சித்தப்பனும் தாயிக்கி மருமகனும் சொலலப்
போனாலும தம்பிமகள் வேணுமடி

2 தம்பிக்கு நீ கொழுந்தி எந்தன்கண்ணே என் தங்கையுட
நாத்தியடி எம்பிக்க வேணுமென்றால் எனக்குஒற்ற
ஏந்திழையும் நீதானடி

3 பாசமற்றேன் பந்துமற்றேன் உந்தனாசையினால்
பாக்கியங்கள் யாவுமற்றேன்
நேசமற்றேன் புத்திகெட்டேன் மடமையிலே
நொந்துகெட்டேன் வந்தும்கெட்டேன்

பார்வி தரு

நாகூர் பதியுரும் ஷாகுல்லமீதோலி நாயகமே ரெத்னநா
யகமே (நாகூர்)

வாருடன்திருடி வழிப்பறியடிக்க வணங்கினேன் எனைக்
கார் நாயகமே (நாகூர்)

செல்லுமொரிடத்தில் செவரிடும் கண்ணம்
க்ஷணமதில் துளைந்து சீருடன் நுளைய
கல்லுமே உருகி பாகுபோல் இளக கர்த்தனே
அருள்தரகாதரின் ஒளியே (நாகூர்)

இருட்டினில் தனிவழி ஏகிடபூமி
இருந்திடும் முன்விஷம் மறைந்திடநேரி
திருட்டினில் ஒருபங்கு தருகுவேன் சாமி
ஜெகம்புகழ் நடராஜ திருடனும் காமி (காகூர்)

பிரிடீஷ் நீடூழீ வாழ்க.

தெம்மாங்கு

மாக்ஷியுரும் ஜார்ஜி மன்னர் மண்ணுலகை யாண்டிருக்க
காக்ஷியுடன் களிக்கவிண்ணில் கழரிவிட்டேன் வெளிதனி
லே (நன் நானே நானநன்ன)

பிறஞ்சியுடன் இங்லீஷ்ம் பேர்புகழும் ருஷியருமே
நிறைந்து நின்று யுத்தமுரும் நேர்தனை நீகேட்டிடடி (நன்

புறங்காட்டும் ஜர்மனியர் போர்முனையில் தீரமில்லே
தீரங்காட்ட முடியவில்லே திகையுராரே மணங்களைத்து (நன்

முன்கோபமுற்றதொரு மூடமதி ஜர்மனியர்
கண்கங்லகி யமுகவுர காலம்வரக் காறணம் கேள் (நன்

அகம்படைத்து முன்கிளம்பி அழைத்துவந்தார் அசர்படை
ஜெகம் சிரிக்கலாச்சுதைய்யா சீறளிய ஜர்மனியர் நன்

கோடியுகமானாலும் கொடிபரக்கும் இங்கிலீஷே
வாடியுரும் இந்தியரே வாட்டமுரும் இக்ஷணமே (நன்

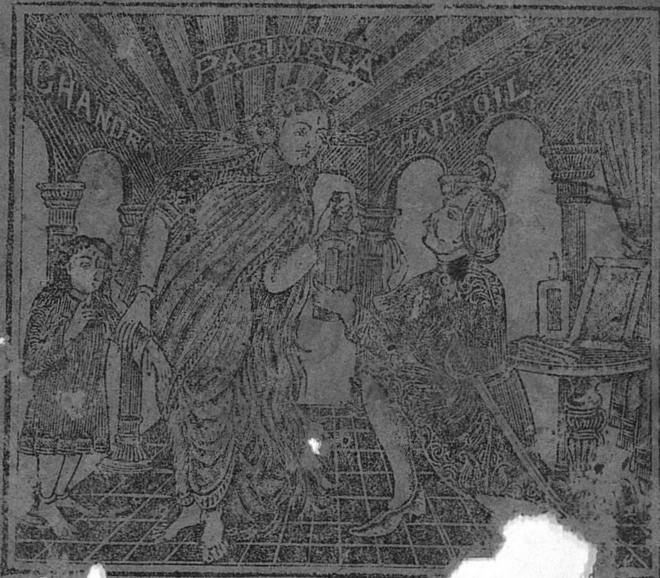
செங்கோல் தழைத்திடவே சிற்றரசர் முடிவணங்க
மங்காது தழைத்திடுமே மாக்ஷியுரும் இங்கிலீஷே (நன்

நடராஜச்சாரி பாடிவருகிற திருப்புகழ், காவடிச்சிந்து, தில்லானா, டப்பா, டோமரி, கெஜல், இன்னும் புதிய மெட்டில் பக்கா திருடன் பாட்டு 2, 3, 4, தயாராகிறது. புஸ்தகப் வேண்டியவர்கள் 4-அணா ஸ்டாப்பு அனுப்பினால் கேட்லாக்கு ஒன்றும் புக்போஸ்ட்டு மூலமாய் அனுப்பப்படும்.

விலாஸம் ;— கு. ஆ. கிருஷ்ணஸாமி முதலியார்,
இராஜராஜேஸ்வரி பிரஸ், கும்பகோணம்.

மணமும் பரிமளம் இல்லாவிடில் வாங்கின பணம் வாபீஸ்

சந்திரா பரிமளத் தைலம்



இன்பமுள்ள சுகந்தவாசனை யுடை [illegible] யுடன் 12

இத்தைலத்தின் மகிமைகளை [illegible] ள சொல்லமுடியா து தலையில் கடவி சிவிக்கொண்டுவந்தால் அக்கிம [illegible] வீடுக ளுக்கும் வாசனை வீசும் கூந்தலை நீளமாகவளரச் செய்யும் கமை ச்சல் சொரிசிரோவியாதிகளனைத்தும் நிவர்த்திசெய்யும் கபச்சல் சொரி சிரங்கு கற்றுழைநாற்றம் மனேவியர்கூலம் ஞாபசக்கு றைவு இத்யாதி பரக்கடித்து ஆரோக்கியத்தை தந்து சுகந்த வா சனையையுண்டாக்கும் சிலமைபோல் டாம்பீகவார்த்தைகளல்ல திவ்யவனமூலிகைகளால் சாஸ்திரப்படி தயார்செய்து பரிசோ தனை செய்யப்பட்டுள்ளது அநேக நற்சாக்ஷிகள் பெற்றிருக்கிறது.

சந்திரா சுகந்தவளரும் பரிமள தைலம் புட்டி அ[illegible]
இரண்டுபுட்டி கிரயம் தபால் கூலியுடன் ரூபா 1 [illegible] 0

கே. பாரதி அண்டு கம்பெனி.
நெ. 9 [illegible] தனத்தெரு, கும்பகோணம்.