

உ
கடவுள் துணை.

வல்லாளமகாராஜன்
சரித்திரக் கும்மி.

முதற்பாகம்



இவை - சிறமனலுர்

முனுசாமி முதலியாராலியற்றப்பட்டு,

ஆ-இரத்தினவேலுமுதலியாரது

வாணீவிலாஸ அச்சுக்கூடத்திற்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

1898

சென்னை நாராயணமுதலிதி 52-வது நே வீடு.

உ
கடவுள்தனை.

திருவண்ணாமலை வல்லாளமகாராஜன் சரித்திரக்கும்மி.

அவையடக்கம் - வெண்பா.

ஜெலம்வளர்த்த அண்ணாமலைவளர்க்கதருமநெரி
நலம்வளர்த்தவல்லாளன் நற்புகழை-நிலம்வளர்க்க
சிறுமணவூர்முனிசாமி செந்தமிழாற்பாடுதற்குக்
கரிமுகவனபொன்னடியே காப்பு.

நான்முகம்-கும்மிப்பாட்டு.

கும்மியடிப்பெண்கள் கும்மியடி-குரு

கும்பமுனி சமிழாலே

செம்மலெனுந்திரு வல்லாளமன்னவன்

செதியைச்சொல்லிப் புனிமேலே

க

முந்தியுதித்தவனைப்போற்றி-முரு

கேசனும்வேலு மயில்போற்றி

செந்தமிழ்வாணி கிதம்போற்றி-சிவ

காமிக்கருணைப் பதம்போற்றி

உ

ஆதியண்ணாமலை உண்பதிங்காதமும்

அண்ணையுந்தந்தையும் போல்வளர்த்த

நீதிவழுவாத வல்லாளமன்னவன்

நெறியைச்சொல்லுவேன் கேளுங்கடி.

ங

முப்பொழுதுப்பூசை புரியாண்டி-சிவ

முத்தியைவெண்ணீர் பிரியாண்டி

மெப்போதுஞ்சிந்தை சிவத்காண்டி-மன்னன்

யேற்போருக்கியுங் குணத்தாண்டி.

ச

என்னவரங்கன்புரித்தாலும்-பொருள்

யெப்படிவாரி யிறைத்தாலும்

தன்னரசாளவோர் புத்திரனில்லாமல்

தளர்ந்துவேந்த னழுதாண்டி.

ஞ

அரசனழுதக்குறையாலே-சொந்த

அமைச்சநல்ல அறிவாலே

பரங்கன்கேட்ட தளிப்பேனென்று நன்றாய்

பரங்கப்பெருங்கொடி காட்டுமென்றார்.

ஞ

கேட்டப்பொருளைத் தருவனென்றலெந்த நாட்டுத்தொழியும் வந்திடுவார், கோட்டிக் கொருபுண்யவானிருந்தாலும் குறைகள்நிறைவேறுமென்றுரைத்தார்

மந்திரிசொன்னமொழியாலே அப்போமன்னனும் மெத்தமகிழ்வாலே, இத்தமொழியுமுபதேசநானென் நெழுநூரடிக்கம்பம் நடடாண்டி.

கம்பத்தைநட்டு முடித்தாண்டி கொடி காற்றில்பறக்கத்தொடுத்தாண்டி, அம்புகியிலுள்ளோர் பெய்ப்பொருள் கேட்டாலும்அட்சணமேதானோனென்றாண்டி.

கட்டடதானம் சரிதானம் நல்ல காரிழைதானங்கலைநானம் பட்டிடைதானம்பரிதானம் திருபாக்கியமென்றபொருள்தானம்

கோகுலதானம் குடைதானம்-குடி-யிலேத்தபேருக்குழுகானம் வாகாய்முப்பத்திரண்டு தானம் நனமவல்லாளன்செய்கிறானேயிலே.

பண்டேயுலக முழுமையஞ்சுத்திய பார்சடைமுனி நாரதரும், சண்டேவல்லாளன் பெரும்புகழ்பாவையுங் காதிலுக்கேட்டுத்துடந்தாண்டி.

எல்லையெல்லாம்புரம் கொண்டவனே அப்பா வல்லாளனென்கிறமன்னவனே, பல்லாயிரங்கோடி சன்னதிகத்தினுள் பாசையிலுந்புகழ்கேட்டுவந்தேன்

வந்தவர்நாரதமாமுனிவேடத்தை வல்லாளராஜனறியாமல், சிந்தையி லென்னபொருள்கினைத்துவந்தீர் சொல்லுமையா பரதேசியென்றார்

நாரதர் சொல்-விருத்தம்.

எண்டிசையரியவேதான் எழில்தர்மக்கொடியைநாட்டி அண்டிடுஞர்க்கிலேனென்ற ஆன்மையைப்பகர்ந்தமனஞ் ஒன்றினைக்கருதியேதான் ஒன்பதுகோடிசெம்பொன் இன்றுனைக்கேட்கவந்தே நெனக்களித்தனுப்புவாயே.

கும்மி

இம்மொழிகாதினில் கேட்டாண்டிமன்னன் யேதம்பதிலுறை சொல்லாண்டி, செம்பொன்னனைவாரி யளந்தாண்டி சிவபத்தாடியிற் நெழுநூண்டி.

ஒன்பதுகோடி குவித்தனையா இந்நா ஓட்டகமிதி லெடுத்தனையா, தம்பதிசெல்லத் துணையும்விட்டேனினி தாறுளமாகநடவுமென்றான்.

மன்னனுரைத்தமொழி கேட்டாரிந்த மண்டலஞ்சுத்துந்தவமுனியார், பண்டனுங்கையிலய மேவுஞ்சிவனுக்குப்பக்தினிஜந்தானெனநினைத்தார்.

கட்டியபொன்னை நடத்திக்கொண்டு முனிகாற்றிலும் வேகமாக வந்து, எட்டியிரண்டடியாகக் கயிலையம பேகினின்றாண்டித் தவமுனியும்

கயிலாயத்தில் நாரதர்சொல்லுதல்.

முப்பத்துமுக்கோடி தேவர்களும் முனி நார்பத்தெண்ணுயிர
ம்மகாரிவழியும், செப்பமாய்க்குஞ் சபைதனிலேமுனி கிரசைக்குனி
ந்து தொழுதாண்டி. ௨௬

திக்களுங்கெங்கை தரித்தவரோ தெற்றிதியால் புரத்தையெயிர்த்
தவரோ, பொங்குமுலகினில் மாணிடன்செய்கிற புண்ணியமென்சொ
ல்வேன்சங்கமரோ. ௨௭

அண்டங்களாயிரத்தெட்டிலுமே யுமக்கடியார்கோடானகோடி
யுண்டு, தொண்டனையாயிர்த வல்லாளனைப்போலே துய்யகுணத்தவ
ருருமில்லை. ௨௮

வல்லாளனென்கிற பேருடையான் திருவண்ணாமலை நகருக்கு
டையான், இல்லாளன்கேட்டாலுமே தருவானென்றஞ் சொல்லாத
நல்லகுணமுடையான். ௨௯

என்றுமுனிவனுறைத்திடவே மனங்கொண்டு சிவனுந் தனித்
திடவே அண்டடைகிறைந்துள்ள தேவர்களாகியும் ஐயன்கருணைக்கி
றசந்தனறும். ௩௦

பரமசிவன் குபேரனையேவுகல்.

தொண்டரிருகயங் கண்டவராமிந்த தொல்லுலகெங்கும் நிறை
ந்தவராம், அண்டரறிந்திடவேனுமென்றே யளகாபுரிவேந்தன்முக
ப்பார்த்தார். ௩௧

பொன்னுக்குடைய புரத்தரனே அப்பாபூவுலகெங்கும் மதிப்ப
வனே, தன்னிகரற்ற வென்னன்பன்குறையார் தாரினிற்போய்வர
வாருமென்றார். ௩௨

ஆயிரத்தெட்டுசிவகணமும் அளகாபுரிவேந்தன் குபேரனுமாய்
தோயுங்கருணைக்கடவுள் திருவடிதேரத்திரஞ்செய்யத்துடந்தனறும்

முக்கண்கடவுளோர் ஜங்கமறும்ங்கே முந்தியசீடன் குபேரனு
மாம்மிக்கசிவகணமாயிரத்தெட்டும்மெய்யன் திருவடியாண்டிகளாம்.

ஆயிரத்தெட்டுகணம்நடக்க அதில் ஆதித்தன்போல் பெருமான்
நடக்க, சேயகுருவோடு ஆண்டியுஞ்சீடனும் நெருங்கியண்ணாமலை ய
டுத்தார். ௩௩

அண்ணாமலைக்கி வரும்பாச்சல் அங்கே அரகாராவென்ற பெரு
ங்குச்சல், எண்ணவோரொண்பதிங்காதவழிதூரம் யெல்லாஞ் சிவப
த்தறாய் துழைத்தார். ௩௪

சங்கராவென்று சிலர்துதிப்பார் சிலர்சம்போசதாசிவவென்று
ரைப்பார், மங்கையோர்பாகாவெனத்தொழுவார் மதிமாமுடியானே
யெனப்பணிவார். ௩௫

என்பதிங்காதமண் ணாமலைமுற்றிலும் யெல்லாஞ் சிவமயமாய்
நிறைந்து, அண்ணலெனுஞ்சிவ சங்கரசங்கமர் ஐயனுரைப்பதைக்
கேளுங்கடி. ௩௬

ஆரமணிகள் பணிவேண்டே நிது வல்லதுழமித்தால் வேண்டா
ம்கூரியபொன்னும் பொருள்வேண்டேன் அன்னங்கொடுக்கும் உத்
தமர் பெங்கேயென்பார். ௩௨

விதிமுழுமையுமேவிடுத்துவீவர் வேசியரில்லமதையடுத்து, பா
திமதியணி பெய்பெருமானந்த பாவையர்முன்னிலை யேதுணைப்பார்.

ஆண்டியடிநாங்கள் ஆண்டியடிநுத்தாண்டு முகலும்மைவேண்
டவில்லை, நீண்டசிலைமாரன் தூண்டுகணையாலே நனைவுதோணுது
கொஞ்சமடி. ௩௪

கொஞ்சம்கினைவு தடுக்குதடியெங்கள் நெஞ்சமெவ்வாறே நெ
ருக்குதடி, வஞ்சியொருத்திக்கு யின்றேறிறிசுக்கு வழங்குங்கட்ட
னைசொல்லுமடி. ௩௫

தாசிகள்பொது-விருத்தம்.

வன்னியும்பிறையும்வேணி வளர்ச்சடைமுடியான்சாட்சி
மன்னவருணாத்வாரோ மற்றொருமுதகதைப்பாரேறும்
கன்னியரொருத்திக்கேதான் கட்டளையாயிரம்பொன்
தன்னிலுங்குறையோமையா தானடக்கலையின்வாறே.

கன்னியர்சொன்னமொழிகேட்டுக் கடை கண்ணால் குபேரன்
முகம்பார்த்து, பொன்னிலே ஒவ்வொருஆபிரமெண்ணியே பேதை
யர்கையிற்கொடுவுமென்றார். ௩௬

விடுமுழுதுங்குரித்துக்கொண்டார் அங்கே வேசிக்கோராண்டி.
நிருத்திவிட்டார், நீடியஞானவிழிநோக்கி வேறேநேரிழையிலையெ
ன்றேமகித்தார். ௩௭

ஆண்டிக்கி வஞ்சனைசெய்யவேண்டாம் இன்பம் ஆகாமல் நாளைக்
கழிக்கவேண்டாம், வேண்டும்பொருளைத் தடுக்கவேண்டாம் பெண்
னை வினாப்பொழுதை விடிக்கவேண்டாம். ௩௮

ஆரிழைக்கிப்படி சொன்னாண்டி சிவன் ஆண்டிக்கும் ஜாடைகள்
பண்ணாண்டி, நேரிழைபில்லம்பிடுத்தாண்டி சிவனநேராய் சபையை
யடுத்தாண்டி. ௩௯

ஜங்கமர்நோக்கமதைப்பார்த்து-ராஜன் - சாஷ்டாங்கமாக சிரங்
தாழ்த்தி, எங்குவந்தீனாயபத்தர்களேவுமக்கென்னபொருள்வேணு
ம் வுத்தமோ. ௪௦

பொன்னுக்கிடமில்லை ஆண்டியப்பாநான் போக்கிடம்யாத்திரை
பாதையப்பா, கன்னியர் ஆசை நெருக்குதப்பா கெட்டகாமம் வந்தெ
ன்னைத்தடுக்குதப்பா. ௪௧

கன்னியரேதுக்கு ஜங்கமமோ யிதோகல்யாணம் செய்விப்பேன்
இங்ஙனமே, வன்னிக்கெதிராகக் கட்டினமாதுவன் வாழ்நாளேக்கெல்
லாமிருப்பாளே. ௪௨

தொல்லையப்பாயிகத் தொல்லையப்பா-அந்த அல்லையப்பாபட்சச
ள்ளையப்பா, பெல்லையப்பாபெனக் கில்லையப்பாசுகம் யின்றைக்கொ
ருநாளே போதுமப்பா. ௪௩

இன்றைக்கொருநாளே போதுமென்றுயிந்த யேழைப்பண்டா
ரமுறைத்திடவே, நன்றென்றுதுததைத் தானனுப்பி விலைநங்கை
யொருத்தியழையுமென்றான். சசு

காணுமண்ணுமலைவீதியெல்லா மிந்த காவலரோடி மிகப்பார்த்
து, ஆணும்பெண்ணன்றித் தனித்தவரிலலையே ஆச்சர்யமென்றுப்
பணிந்கார்கள். சரு

கேட்டதென்னனதிவேர்த்து அங்கே கிட்டவேமந்திரிமுகம்
பார்த்து, போட்டக்கொடிக்கொரு தீங்குவாராமலே போயிரீவாவெ
ன்றுரைத்தாண்டி. சசு

அரச்செனமுந்து நடந்தாண்டி-விலை - ஆரிழைவீதிதுழைந்தா
ண்டி, நிமைகொட்டாமலே விடெல்லாமாண்டிகள் நிறைந்திருப்ப
தைகண்டாண்டி. சஎ

மதனக்கலவித்தொடுப்பவருஞ்சிலர் மாரிசங்கீதம்படிப்பவரும்
விதனமில்லாமலே பஞ்சணமீதினில்விருந்துப்பலகாரந் தின்பவரும்

ஆடைகளைந்துள்ளமாதர்களும்-கன்றாய்-அணியைத் திரித்திப்
படுப்பவரும், கூடவப்போதுகிளைப்பவரும்-சிலர் குந்தியேபேசியிரு
ப்பவரும். சசு

அல்லாமமச்சன் அரிந்துக்கொண்டு-கொஞ்சம்- அழைத்துப்பா
ர்ப்போமென்றெண்ணிக்கொண்டு, மெல்லியொருத்தியை மன்னன
ழைக்குறார் மெத்தப்பணமுந் தருவாண்டி. ருய

மெத்தப்பணந்தாளேனென்றுரைத்தீர் இகேசாபத்தரிடத்திலு
ன்வாங்கிவிட்டோம், பொய்த்தமொழியென்றுஞ்சொல்லமாட்டோ
மையா பொழுதுவிடிந்தாலே வாரோமென்றார். ருச

ஆண்டியிடத்திலே வாங்கிவிட்டோம்-பத்து-ஆயிரம் தந்தாலும்
நீங்கமாட்டோம், வேண்டிவந்தோனாக் கெடுக்கமாட்டோமினி விடி
ந்தபிறகே வருவோமையா. ருஉ

அப்புரங்கேழ்க்கவுமநாவுமில்லை-அவர்க்க-கங்கேநிற்கவும்ஒப்பவி
ல்லை,தெப்பெனவோடியரசன்சபையிலசேதிவிபரமுறைத்தாண்டி.

ஆச்சர்யமென்றுநினைத் தாண்டி-மன்னன்-அங்கேயே மூர்ச்சை
யாய்விழுந்தாண்டி, நான்செய்துவந்த தருமமெல்லாமொரு நங்கை
யால்கெட்டுதென்றேயழகார். ருச

மன்னவனங்கேயெழுந்தாண்டிகூட-மந்திரிதானுந்துடர்ந்தாண்
டி, தன்னுடன்காவலர் யெண்ணற்றபேருமாய் தாசித்தெருவில்வுரை
ப்பாண்டி. ருரு

நங்கையேவுங்களை நம்பிக்கொண்டு-யெந்தன்- நானினுதுத்தரஞ்
சொல்லிவிட்டேன், சங்கரர்தொண்டனோர் ஜங்கமண்டி-யவர்-சாபங்
கொடுத்தால் பலிக்குமடி. ருசு

ஊரும்பதியும்யினுங்கொடுப்பேனெந்தன் வுயினாக்கேட்டாறு
மேதருவேனென்றான், பாரளித்தசிவன்சாட்சியாகச்சொன்னேன் பா
வையொருத்திவாங்குளடி. ருஎ

மன்னனுரைத்தமொழிகேட்டு - அந்த - மாசுமனைவோருந்தென் டநிட்டு, முன்னமேஜுண்டியிடம் பொருள்வாங்கினும் மோசமினி செய்வமாட்டோமையா.

ருஅ

இன்னைப்பொழுதுவிடிந்துவிட்டால் நாங்கள்மெல்லோரும் நா னைவருவோமையா, ஒன்றுமேதீதரவேண்டாமையா பெண்கள் வங் களமெமையேகாருமையா.

ருசு

நடக்கக்கா லுமிகச்சேர்ந்து - றுசன் - காணியேவெட்கி முகங்கள் ர்த்து, ஒடுக்கபாகமனைசேர்ந்து மன்னன் - ஒன்றுஞ்சொல்லாமல் படுத் தாண்டி.

சுடு

மல்லமாதேவியோமுத்தவளாங் யினம்மங்கையோ சல்லமாதே வியராம், மெல்லையிருவருமன்னனமுதையில மெத்தவுக்கடவிசன மிட்டார்.

சுங

தொட்டவிரதம்விடுத்தனடி - யின்று - கொலையாச்சாபம்பிடித்த னடிநட்டக்கொடியமரம்பட்டுசுடி - யினி - நாணமி நந்தாக்கமைதாண்டி.

பத்தர்ச்சுசொன்னமொழிபோச்சு - இனி - பாவினானென்கிற பேராச்சு - யித்தமைத்திலோர் மாதுகடைக்காமல்என்றுடனெஞ்சுரண மாச்சு.

சுரு

ஆளனமுதத்துயர்பார்த்து - இரண் - டன்னத்தினையகிளிசோர்ந் து - வேணைக்கொடிவங்குரிக்கவேண்டாமுந்தன் விரதஞ்செயுத்துவி றென்றுசொன்னான்.

சுசு

ஆண்டியின் ஆசைக்கெடுக்கவேண்டாம் - எனக் - காக்கனை ஒன்று ம்கொடுக்கவேண்டாம், நீண்டவிரதம் விடுக்கவேண்டா மிப்போநா னையனைகுரோ இன்னென்றுசொன்னான்.

சுரு

சொல்லவனக்கு பயந்தேண்டி. நீ சொன்னது மோட்சநயந்தா ண்டி நல்லதுசெக்கிரமஸ்தானபானஞ்செய்து நல்லபட்டாடையுடுத்து மடி.

சுசு

சிக்கிரமென்றுவரைத்துவிட்டு - மன்னன் - ஜங்கமர்முன்னாக ஒடி வந்து, கார்க்கவேணுமையா கன்னியிருக்குறான் களிதனுசேரவேவா றுமென்றான்.

சுள

பாசம்பணிச்சவர்கைபித்து - மலர் - பஞ்சணைவிட்டுக்கழைத்து வந்து, ஒதினவாக்குமுடித்தேனையாயினி - உங்கள்மனம்போலேசே ருமென்றான்.

சுஅ

சோதிக்கவந்துள்ளசங்காநுமப்போ - சேர்ந்தபஞ்சணைமெல்ப டித்து, ஆகிகடவுளும்யோகசித்தினாயில் ஆனந்தமாகயிருந்தாண்டி.

சல்லமாதேவியினையமங்கையவன் ஸ்தானங்கள்செய்து பணிபூ ட்டி, மெல்லநடந்துமே பஞ்சணைவிட்டிலே மெத்தனப்பக்கத்திலு ட்காரர்கான்.

சுடு

வினைகரத்தியிசைபடி தரான் காம - வேஷக்குரியுந்தொடுத்த னிட்டான், நாணமில்லாமலேயெப்படி செய்தாலும் நாயகன் நித்திரை செய்தாண்டி.

சுசு

அ

வல்லாளமகாராஜன் சரித்திரக்கும்மி.

கங்குல்விடிந்தால் மொழிபோகும் நம்ம கணவன் வீரதம் பழுதாரும், இங்ஙனம்சம்மா விருக்கக்கூடாதென்று பெட்டி பிடித்தவர் மேல்படுத்தாள் எ2

படுத்தாதுதக்கழிவிடவே இவர்பாலகனாகியமுதிடவே, தடித்தகொங்கையில் பால்கரந்து அப்போ தானையொழுதுதாம் பாருங்கடி.

பொது விருத்தம்.

குழவியுங்காகாவென்று கூறியேயமுதும்போது மலமுதுகிகர்த்தவேந்தன் மனமதுதிடுக்கிட்டோடி பிழைபதுவரியேன்யிசா பேதமோநினைத்தாயிங்கு பழகவோவந்தாயென்று பரதவித்தேதுசொல்வான்.

கு ம் மி.

சங்கரசம்போசதாசிவனே-யிது-சம்மதமோ-யெங்கள் தன்மனமோ, இங்கெனைப்பாவினென்றேவிடுத்தாய்-என்னை - யேதுக்கையா சுமையாகவைத்தாய். எச

ஆதிபராபரமெய்ப்பொருளே யெங்கள்-ஆறுயிறுனபாம்பொருளே, சோதிக்கவந்துகுழந்தையான-யினி செய்யும்வாரோதோ - வரியேனையா. எந்

என்றுதொழுதுப் புலம்புகையிலே அங்கே யிருந்தகுழந்தையும்காணவில்லை, நின்றப்பரவசமாகையிலே சிவன் நின்றார் ரிஷபத்திற் அண்டையிலே. எச

நானாகச்சோகனை செய்தேனப்பா யிங்கு நானே குழந்தையாய் நின்றேனப்பா, ஏனோவுனக்குத்துயரம்பா யினிஎன்னவரம்வேணுங்கேளுமப்பா. எஎ

பின்னையில்லாமல் அறம்புரிந்தவென்னை பேதகஞ்செய்தது யேதுக்கையா, தொல்லுலகந்தனை நீகொடுத்து யிந்த தொண்டனுக்குன்னடி தாருமையா. எஅ

இன் றுமுதல்பின்னானாசச்சே-உனக்-கின் னமுஞ்சிலநாளாசாச்சே ஒன் றுமஞ்சாமல்கிரிகைநடத்திவாவுனக்குமோகூதமிருக்குதென்றார்.

இதவரமுங் கொடுத்துவிட்டு இஃகதீசன்கைலைப்பதி தானைந்தார், அத்தநாள்தொட்டு இதுவரைக்குமீசன் அண்ணாமலைக் கொருபின்னையடி. அய

நீடுமபுராணஉரைப்படிக்கேயித்த நீதியுலகமறியவென்று, பாடிவைத்தான் சிறுமணலூர் முனிசாமி படித்துக்கும்மியடியுங்கடி. அக

கல்வியில்சிரந்தஞானிகட்கும் கவிசொல்லுமுலகிற்புலவருக்கும் அல்லலற்றவடியார்க்கும் அனைவோர்க்கும் வந்தனமையானேசர்களே.

வல்லாளமகாராஜன் குப்மி

முற்றீற்று.