உ

சிவமயம்.

சிவப்பிரகாசக்கட்டளை

இஃது

ஸ்ரீ சி. இராஜகோபாலசெட்டியா
ரவர்களால்
பரிசோதிக்கப்பட்டு

சைதாப்பேட்டை
தேசப்பசெட்டியார்குமாரராகிய
வீரபத்திரசெட்டியா
ரவர்களது
இலக்ஷ்மிவிலாசஅச்சுக்கூடத்திற்
பதிப்பிக்கப்பட்டது.

உருத்திரோத்காரி வருஷம் ஆடிமீ

உ

திருச்சிற்றம்பலம்!

சிவப்பிரகாசக் கட்டளை

பு. குமாரவேலு

முதலங்கம்-தத்துவநாதம்.

உண்ணிலைக்கருவிகள்.

பூதங்களாவன; பிருதிவி; அப்பு, தேயு, வாயு, ஆகாசம் ஆக ௫. ஞானேந்திரியங்களாவன! சுரோத்திரம், துவக்கு, சட்சு, சிங்ஙுவை, கிராணம். ஆக ௫: தன்மாத்திரைகளாவன? சப்தம்|| ஸ்பரிசம், ரூபம், ரசம், கந்தம் ஆக ௫, கருமேந்திரியங்களாவன, வாக்கு, பாதம் பாணி, பாயு, உபஸ்தம், ஆக ௫, அந்தக்கரணங்களாவன|| மனம்; புத்தி, அகங்காரம்; சித்தம், ஆக ௪, ஆக ஆத்மதத்துவம் ௨௪ இதற்கு ஆத்மதத்துவ-மென்றும். அசுத்தத்துவமென்றும்! போக்யகாண்டமென்றும் பெயர்.

வித்தியாதத்துவங்களாவன, காலம்; நியதி, கலை, வித்தை, இராகம். புருடன் மாயை ஆ ௭ இதற்கு வித்தியாதத்துவமென்றுஞ் சுத்தாசுத்ததத்துவமென்றும். போககாண்டமென்றும்பெயர். ※

சிவதத்துவங்களாவன சுத்தவித்தை, ஈஸ்வரம், சாதாக்கியம், சத்தி, சிவம் ஆ ௫- இதற்குச் சிவதத்துவமென்றும் சுத்ததத்துவமென்றும், பிரேரககாண்டமென்றும் பெயர், இவை ௩௬-ம் உண்ணிலைக்கருவிகள். ※

புறநிலைக்கருவிகள்

பிருதுவியின்கூறு - மயிர் - எலும்பு தோல், நரம்பு, தசை, ஆ ௫ அப்புவின் கூறு - ஒடு- நீர்-உதிரம்-சுக்கிலம் - மூளை- மச்சை- ஆ ௫ தேயுவின்கூறு- ஆகாரம் - நித்திரை - பயம்- மைதுனம். சோம்பு- ஆ ௫ வாயுவின்கூறு ஒடல் நடத்தல்- நிற்றல் - இருத்தல் - கிடத்தல் ஆ- ௫ - ஆகாசத்தின் கூறு - காமம் குரோதம்-உலோபம் - மோகம்- மதம்- ஆ ௫ ஆகப்பூதகாரியம்-௨௰ தசவாயுக்களாவன - பிராணன் - அபானன் - உதானன் - வியானன் - சமானன் - நாகன் - கூர்மன் கிரிகரன் தேவதத்தன் - தனஞ்சயன்

ஆக ௰-தசநாடிகளாவன -இடை - பிங்கலை-சுழுமுனை-காந்தாரி, அத்தி-சிகுவை அலம்புடை-புருஷன்-குரு-சங்கினி ஆக ௰ வசனாதிகளாவன - வசனம்-கமனம்-தானம்-விசர்க்கம்-ஆனந்தம் ஆக ௫ வாக்குகளாவன- சூக்குமை பைசந்தி மத்திமை வைகாரி - ஆக ௪ குணங்களாவன, சத்துவ, ராஜஸ,தமஸ - ஆக ௩ அகங்காரங்களாவன தைசச கங்காரம் வைகாரிகா கங்காரம் பௌதாதிகாகங்காரம் ஆக ௩ ஆக தத்துவம்-௯௬.

முதலங்கதத்துவநாமம்

முற்றும்.

இரண்டாமங்கம்

தத்துவதோற்றமொடுக்கம்வருமாறு

—※❁※—

பரமசிவனுடைய பராசத்தி யருளினாலே குடிலையிலே நாதந்தோன்றும், நாதத்திலே விந்துதோன்றும் விந்துவிலே, சாதாக்கியந்தோன்றும்,சாதாக்கியசத்திலே மாஹேஸ்வரந்தோன்றும், மாசேஸ்வரத்திலே - சுத்தவித்தைதோன்றும் - இவைவைந்திஞள்மு

ன்சொன்ன வித்துவிலே நாலுவாக்கும் ஐம்
பத்தோராக்ஷரமும் எண்பத்தொரு பதமும்-
இருநூற்றிருபத்து நாலுபுவனமும் சத்த
கோடி மஹாமந்திரமும் சகலசாஸ்திரமும்-
விஞ்ஞானகலர், பிரளயாகலருக்குந் தனுகர
ணபுவனபோகங்களும் சரியை கிரியையோ
கங்களினின்றோர்க்குச் சாலோக-சாமீப்பிய-
சாரூப்பியமென்னும் பதமுத்திகளும் பஞ்
சகலைகளும்-தோன்றும் இவைசுத்தமாயையி
ன்தோற்றமென்றறிக. ※

இனி அனந்த தேவநாயனாருளினாலே
அசுத்தமாயையிலேநின்று காலமும் - நியதி
யுங்கலையுந்தோன்றும் கலையிலே வித்தைதோ
ன்றும்-வித்தையிலே இராகந்தோன்றும். ※

இனி உத்திரதேவ நாயனாராளினாலே
முன்சொன்னகலையிலே மூலப்பிரகிருதிதோ
ன்றும் மூலப்பிரகிருதியிலே முக்குணங்களு
ந்தோன்றும்-முக்குணங்களுந் தோன்றாது
நின்றவிடம், அவ்வியக்தம் இந்த அவ்வியக்த
த்திலே சித்தமும் புத்தியுந்தோன்றும் புத்
தியிலே - அகங்காரந்தோன்றும் அதுதான்
யாம் ; எனமெழுந்து விகற்பித்துவரும் அதுதா
ன் அகந்தைக்குவித்தாகும் அதுதான்றைச[illegible]
கங்காரமென்றும், வைகாரிகாகங்கார மென்

றும்- பௌதாதிகாகங்காரமென்றும் - மூன்றுவிதமாயிருக்கும்- தைசசாகரங்காரத்திலே சுத்துவகுணத்தினை யுடைய மனமும்புத்தியும், இந்திரியங்களென்றுயெயனாயுடைய- சுரோத்திராதிக ளைந்தும் தோன்றும் - வைகாரிகாகங்காரத்திலே ரஜோகுணத்தினை - யுடைய கருமேந்திரியங்களாகிய வாக்காதிகளைந்தும்-தோன்றும் பௌதாதி, காகங்காரத்திலே தமோகுணத்தினையுடைய தன்மாத்திரைகளாகிய சத்தாதிகளைந்தும் தோன்றும் சப்தத்திலே ஆகாசந்தோன்றும் - பரிசத்திலே வாயுதோன்றும் ரூபத்திலேதேயுதோன்றும் ரசத்திலே அப்புத்தோன்றும்- சந்தத்திலே பிருதுவிதோன்றும் ஒடுங்குங் காலத்துத்தோன்றினவடைவே யொடுங்கும்: ※

இரண்டாமங்கம் - தோற்றமொடுக்கம் முற்றும்

—(※)—

மூன்றுமங்கம்.

தத்துவகுணங்கள்.

————

பிருதுவி உசத்துச்தரிக்கும் அப்புகுளிர்ந்து பதஞ்செய்யும்-தேயுசுட்டொன்றுவி

க்கும் வாயு-சலித்தலைவயுந்திரட்டும் ஆகாச
ந் - நிரந்தரமாயிடங்கொடுக்கும் சுரோத்தி
ரஞ்-சப்தத்தையறியும் துவக்கு - பரிசத்
தையறியும்-சட்சுருபத்தையறியும் சிங்ஙவை
ரசத்தையறியும் கிராணங்கந்தத்தை யறியும்
வாக்கு வசனிக்கும் பாதங்கமனம்பண்ணும்
பாணியிடுதலுமேற்றலுஞ்செய்யும் பாயுமல
விசர்க்கத்தைச்செய்யும் உபஸ்தம் ஆனந்திக்
கும்மனம்பற்றும் புத்திநிச்சயிக்கும் அகங்
காரமெழுந்திருக்கும் சித்தஞ்சிந்திக்கும் கா
லஞ் செல்காலம் நிகழ்காலம் - எதிர்காலமெ
ன மூன்றும் நியதிகருமத்தை நிச்சயம்பண்
ணும் கலை-ஆணவத்தைச்சிறிதுநீக்கும் - வி
த்தை அறிவையெழுப்பும் இராகம் பெற்ற
தைச் சிறிதாக்கிப்பெறுதலிலே-யிச்சையுண்
டாக்கும் புருடன் விடயத்திலே - அழுத்து
விக்கும் - மாயைமயக்கும் சுத்தவித்தைஞா
னமேறிக்கிரியைக்குறைந்திருக்கும்-ஈஸ்வரத
த்துவம் ஞானங்குறைந்து கிரியையேறியிரு
க்கும் சதாக்கியதத்துவம் ஞானமுங்கிரியை
யுமொத்திருக்கும்-சத்திதத்துவங் கிரியையா
யிருக்கும்-சிவதத்துவம் ஞானமாயிருக்கும்
சிவதத்துவம்-சிவனுக்கிடம் நாதவென்றும்
பெயர் சத்திதத்துவஞ் - சாருண்ணியத்தி

டம்-விந்துவென்றும்பெயர் - சாதாக்கியத
த்துவம்-அனுக்கிரகத்துக்கிடம்-சதாசிவமெ
ன்றும்பெயர்- ஈஸ்வரதத்துவம் திரோபவத்
துக்கிடம்- மாகேஸ்வரமென்றும் பெ
யர்-சுத்தவித்தைசங்காரத்துக்கிடம்உருத்திர
மென்றும்பெயர்...... ....*

மூன்றாமங்கம்தத்துவகுணங்கள்

முற்றும்.

நான்காமங்கம்.

அவஸ்தைதரிசனம்.

கீழாலவஸ்தை.

இவற்றுடனேகூடிநின்று ஆத்மாபசிக்கும் அவசரத்திறுணர்த்துமுறைமையெங்ங
னமெனில்............... ....*

கீழாலவஸ்தை ௫ மேலாவஸ்தை - ௫-
சுத்தாலவஸ்தை-௫- இந்தக்கேவலசகல சுத்த
மூன்றிற் காரியாவஸ்தை-௰௫ - காரணாவஸ்

தை-௫-ஆ அவஸ்தை-௰அ — இதற்கீழாலவ
ஸ்தைக்குத் தத்துவம்-௩௫-மேலாலவஸ்தைக்
குத்தத்துவம்-௩௬-அவையெப்படி யென்னி
ல் கீழாலவஸ்தையாவன சாக்கிரம் - சொப்ப
னம்-சுழுத்தி-துரியம்-துரியாதீதம் - ஆகிய
௫-க்கு—அகக்கருவி - முப்பத்தாறிற் பூதங்க
ளைந்துங்காலாதிகளாறுஞ்சிவதத்துவமைந்து
ம்-ஆகிய ௰௫-ம்-கழித்தமற்றவையுடன்பு
றக்கருவிபறுபதில்வாயுக்கள்பத்தும் வசனாதி
கள் ௫-ம்-ஆகிய-௰௫-ம்--கூட்டவேண்டும்-
இவற்றை கூட்டவேண்டுவானேன் அவற்றை
க்கழிக்கவேண்டுவானேனெனில் அவஸ்தை
க்குநிற்குங்கருவிகள் கூட்டப்பட்டு - நில்லா
க்கருவிகள்கழிக்கப்பட்டன-ஆத்மா ஞானே
ந்திரியங்களைந்தும் — கருமேந்திரியங்களைந்
தும்-தன்மாத்திரைகளைந்தும் அந்தக்கரண
நான்கும்-உள்ளமொன்றும்-வாயுக்கள்பத்து
ம்-வசனாதிகளைந்தும்-ஆகிய-௩௫--கருவிகளு
டனேலலாடஸ்தானத்திலேநின்றவவசரம்,சா
க்கிரம்-ஞானேந்திரியங்கள் ௫--ம்--கருமேந்
திரியங்கள்-௫-ம் ஆகிய-௰-ம்--லலாடஸ்தான
த்திலேநிற்கமற்ற-௨௫-கருவிகளுடனேகண்
டஸ்தானத்திலேநின்றவவசரம் சொப்பனம்
தன்மாத்திரைகளைந்துஞ்-சித்தநீங்கலாக! அந்

தக்கரணங்கள்-௪-ம் பிராணவாயு - நீங்கலாக வாயுக்கள்-௯-ம். வசனாதிகள்-௫-ம் ஆகிய உ௰ கருவி களும்கண்டஸ்தானத்திலே நிற்கச் சித்தமும்பிராணவாயுவுமுள்ளமும் ஆகிய-௩ கருவிகளுடனே யிருதயஸ்தானத்திலே நின் றவவசரஞ்-சுழுத்தி-சித்தமொன்றும் இருத யஸ்தானத்திலேநிற்கப்-பிராணவாயுவும் உள் ளமும்-ஆகிய-இரண்டு கருவிகளுடனே நா பிஸ்தானத்திலேநின்ற அவசரந்துரியம்பிரா ணவாயுவொன்றும் நாபிஸ்தானத்திலேநிற்க உள்ளமொன்றுடனேமூலாதாரத்திலே யட ங்கினவவசரந்துரியாதீதம்-இப்படிக்கீழால வஸ்தையைத்தரிசிக்கஇங்கேசவுள்ளமென்றது பிரகிருதியை - யெனக்கொள்க இதற்குக்கே வலாவஸ்தையென்றும்பெயர்,

கீழாலவஸ்தைதரிசனம்முற்றும்.

மேலாவஸ்தை.

மேலாலவஸ்தையாவன - இப்படிக்கேவ லாவஸ்தையைப்பொருந்தி[illegible]இதப்தயட்டுக்

கிடக்கும் அவதரத்திலுணர்ந்து - முறைமை
யெங்ஙனமென்னில் - விளங்காநின்ற விந்
துசத்திஆத்மாவுக்குள்ள கருமத்துக் கீடாக
வாக்குகளைத் தோற்றுவிக்கும் பொருட்டு
ஒருநாதத்தையுண்டாக்கும்,

சூக்குமையென்னும்வாக்கு - அந்தநா
தமாகிய அறிவுகாணேவடிவாகவரும் பைச
ந்தி என்னும்வாக்கும் உந்திஸ்தானத்திலே
பொருந்தி வெவ்வேறாய்வரும் அக்ஷரங்களி
னுடையசொரூபங்கள் தோன்றும் முறை
மைதெரியாதபடி மறைந்திருந்து மயில்மு
ட்டைக்குட்சலமானது புறம்பேமயிலினிற
மாய்ரூபிகரிக்கத்தக்க தாயிருந்தும் உள்ளே
பஞ்சவர்ணங்களுங்கூடி - உருத்தெரியாமற்ச
லமயமாய்த்தோன்றினாற்போலச்சித்தத்தினி
டத்திலே நினைவுமாத்திரமாய்நிற்கும் மத்தி
மையென்னும்வாச்கு - பிராணவாயுவோடுங்
கூடி அக்ஷரங்களினுடைய - சொரூபங்களை
ஒழுங்குபடநிறுத்திச்செவிக்குக் - கேளாமல்
உள்ளறிவுமாய்த்தெ ளியுமுண்ட ாய்க்கொண்
டஸ்தானத்திலேமுற்பட்டுவரும் வைகரியெ
ன்னும்வாக்கு பிராணவாயுவோடுங் கூடிவ
ந்து உதானவாயுவிலேயும் பந்தித்துச்செவி

ப்புலனிடத்துக்கேட்கத்தக்தாக நினைவிலுண்டானவசனத்தைச்சொல்லும். ✻

இங்கு சொல்லப்பட்ட வாக்குகளுக்குஸ்தானமும்வடிவுமாவன - சூக்குமைக்கு ஸ்தானம் நாபியடியும்வடிவு நாததத்துவமுமாம் பைசந்திக்குஸ்தானம்உந்தியும்வடிவபிராணவாயுவுமாம்மத்திமைக்குஸ்தானம்நெஞ்சக்கண்டமும்வடிவுபிராணவாயுவுமாம் வைகரிக்குஸ்தானம் நாக்கினடியும்வடிவுபிராணவாயுவும்உதானவாயுவுமாம்இந்தநால்குவாக்குந்தோன்றுகைக்குகாரணமாயிருக்கின்றபஞ்சமையென்றொருவாக்குண்டு - அதற்குஸ்தானம்மூலாதாரம்அதுபிரணவசொருபமாயிருக்கும்வாக்குநான்கும்காரியப்படுமுறைமை அறிவித்தது, சிவதத்துவமுஞ்சததிதத்துவமும்சூக்குமையைக் காரியப்படுத்தும்-சாதாக்கியதத்துவம் பைசந்தியைக் காரியப்படுத்தும் ஈஸ்வரதத்துவம்மத்தி மையைக் காரியப்படுத்தும்-சுத்தவித்தைவைகரியைக் காரியப்படுத்தும். ✻

இப்படிவாக்குநான்கினு முணர்த்தவுணர்த்த ஆத்மாசகலாவஸ்தைப்பட்டுவருகிறதெப்

படியெனில் கிரியாசத்திசத்திதத்துவத்தை யெழுப்பச்சத்திதத்துவங்காலத்தையும்நியதி யையுங்கலையையுமெழுப்பக்கலைதழற்போடி நீக்கினாற்போல ஆணவமலத்தைச்சிறிதேநீக் கஆத்மாகலையேவடிவாய்த்துரியத்திலேபிரா ணவாயுவைக்கூடிச்சுழுத்தனுவன்.......

இனிஞானசத்திசுத்தவித்தையையெழு ப்பச்சுத்தவித்தை வித்தையையெழுப்ப வி த்தைஆத்மாவுக்கறிவையெழுப்பும் இனிஇச் சாசத்திஈஸ்வரதத்துவத்தையெழுப்பஈஸ்வர தத்துவம்இராகதத்துவத்தையெழுப்ப இரா கதத்துவம்ஆத்மாவுக்கு இச்சையை எழுப்பு ம்இப்படிஆத்மா இச்சாஞானக்கிரியாசொரூ பனாயிருக்கு ஆத்மாவானதுகாலம் - நியதிக லைவித்தைஇராகம் இவ்வைந்துந்தனக் குடம் பாகக்கொண்டு இந்திரியங்களுடனே கூடிச் சத்தாதிவிடையங்களைப்புசிக்கவருகிற அவத ரத்தைப்புருடதத்துவமென்று சொல்லுவர் ஆதலால் ஆத்மாவுக்குப்பஞ்சகஞ்சுகனென்று பெயர் இப்படிபுருடதத்துவமான அவதரத் திற்கிரியாசத்தி சாதாக்கிய தத்துவத்தையெ ழுப்பச்சாதாக்கியம்பிரகிருதியை யெழுப்ப ப்பிரகிருதி குணரூபமாய் ஆத்மாவைக்கூட

ஆத்மாகுணமேவடிவாய்ப்போகத்துக்கேது வானகருவிகளைக்கூடாநிற்கும், இப்படிஆத்மாகருவிகளைக் கூடிச்சொப்பனஸ்தனுவன் சொப்பனஸ்தனுவன் அவதரத்திலுணர்த்து முறைமைப் பதினைந்துபிரகாரமாயிருக்கும் ஸ்காவமையெங்ஙனமெனில்அகங்காரம்புத்திமனம் சித்தம்உள்ளம்என்னும்தத்துவங்களை அகார உகாரமகாரவிந்துநாதம்என்னும் அக்ஷரங்களெழுப்ப அந்த அக்ஷரங்களைப் பிரமாவிஷ்ணுஉருத்திரன்மஹேஸ்வரன் சதாசிவனென்னும் அதிதேவதைகளெழுப்ப- ஆத்மா இவையேவடிவாய்ச்சூட்சுமதேகியாய்ச்சாக்கிரத்தில் புசிப்பது போலச் சொப்பனத்திலும் புசிக்கும்.

இனிஇவற்றுடனே சாக்கிரஸ்தனுவன், சாக்கிரஸ்தனை அவதரத்திலுணர்த்துமுறைமையெங்ஙனமென்னில் ஆகாசமிடமாகநின்று சுரோத்திரத்தைப் பொருந்திச் சப்தத்தையறிந்தால் வாக்கு வசனிக்கும்வாயுவிடமாகநின்று துவக்கினைப் பொருந்திப் பரிசத்தையறிந்தால் பாதங்கமனிக்கும்அக்கினியினிடமாக நின்று சட்சுவைப் பொருந்திரூபத்தை யறிந்தால் பாணியிடுதலு மேற்றலு

ஞ்செய்யும் - அப்புவினிடமாக நின்று சிங்
வலைவயைப் பொருந்தி ரசத்தை புசிக்கால்
பாயுமலசலத்தைவிடும் பிருதிவி ா
கநின்று கிராணத்தைப் பொருந் த
த்தையறிந்தால் உபஸ்தமான ந்திக்கு ப்
படிக்காரியப்படுகிற அவதரத்தில் த்
தி சிவதத்துவத்தை யெழுப்பச் சி வ
மாயை யெழுப்பமயைகுண ரூப ன்
று மும்மூன்றொன்பது குணங்க ம்
பேதிப்பித்துப்பொய்யை மெய் ம்
மயக்காநிற்கும் குணங்களொன்ப ச
த்துவத்திலேசத்துவம், சத்துவத்தி ச,
சத்துவத்திலேதமசு- ரஜசிலே ரஜ சி
லேதமசு-ரஜசிலே தத்துவம்தமசி சு-
தமசிலே சத்துவம்-தமசிலே ரஜ ன
வாம்-இதனாலே - ஆத்மாசனனம ட்
டுவரும் - இதற்குச் சகலாவஸ்தை ம்
பெயர் - இப்படி மேலாலவஸ்தை த்
தரிசிக்க,

மேலாலவஸ்தைதரிசனம்

முற்றும்.