உ

கடவுடுணை.

சுப்பிரமணியர்
வரப்பிரசாதியாய்த்-திருவண்ணாமலையில்
எழுந்தருளியிருந்த

அருணகிரிநாதர்

அருளிச்செய்த

திருப்புகழ்.

இஃது

புங்கத்தூர்.
ம-சபாபதிமுதலியாரால்
தமது கல்விவிளக்க அச்சுக்கூடத்தில்
பதிப்பிக்கப்பட்டது.

ரௌத்திரி ௵ - ஆனி ௴.

உ

கணபதி துணை.

அருணகிரிநாதர்

அருளிச்செய்த

திருப்புகழ்.

காப்புகள்-வெண்பா.

எல்லாருஞானத்தெளிஞரோகேளீர்சொல் ...*
கல்லெல்லாமாணிக்கக்கல்லாமோ-பொல்லாக் *
கருப்புகழைக்கேட்குமோ கானமயில்வீரன்..*
திருப்புகழைக்கேட்குஞ்செவி....... ... ...*

திருப்புகழ்பாடிக்குமவர்சிந்தைவனுவாமேல...*
ஒருத்தனாமதிப்பதிலேயுன்றனருளாலே;யொரு
ப்பணாமிகப்பொருதுவென்றுமயின்மீதே -*
தரித்தொருதிருத்தணிகைநின்றபெருமாளே.*

ஏறுமயிலேறிவிளையாடுமுகமொன்றே ... *
ஈசனுடன்ஞானமொழிபேசுமுகமொன்றே *
கூறுமடியார்கள்வினைதீர்க்குமுகமொன்றே-*
குன்றுருவவேல்வாங்கிநின்றமுகமொன்றே *
மாறுபடுசூரரைவதைத்தமுகமொன்றே ....*
வள்ளியைமணம்புணரவந்தமுகமொன்றே ..*
ஆறுமுகமானபொருணீயருளல்வேண்டும் ..*
ஆதியருணாசலமமர்ந்தபெருமாளே..........*

காப்புகள்-முற்றிற்று.

உ

வேலுமயிலுந்துணை.

திருப்புகழ்.

கணபதிதுதி.

கைத்தலநிறைகனி யப்பமொடவல்பொரி *
கப்பியகரிமுக...... ... ...னடிபேணிக்
கற்றிடுமடியவர் புத்தியிலுறைபவர்.........*
கற்பகமெனவினை ....கடிதேகு
மத்தமுமதியமும் வைத்திடுமரன்மகன் — ...*
மற்பொருதிரள்புய ... ...மதயானை
மத்தளவயிறனை யுத்தமிபுதல்வனை ....*
மட்டவிழ்மலர்கொடு...... ... பணிவேனே
முத்தமிழடைவினை முற்படுகிரிதனில்...... *
முற்படவெழுதிய...... ... முதல்வோனே
முப்புரமெரிசெய்த வச்சிவனுறைரத ......*
மச்சதுபொடிசெய்த...... ......வதிதீர
வத்துயரதுகொடு சுப்பிரமணிபடு...... ... ...*
மப்புனமதனிடை...............யிபமாகி
யக்குறமகளுட னச்சிறுமுருகனை.............*
யக்கணமணமருள் பெருமாளே ... (௫)

சுப்பிரமணியர் துதி.

முத்தைத்தரு- பத்தித்திருநகை- யத்திக்கிறை-
சத்திச்சரவண-முத்திக்கொரு-வித்துக்குருபர-
னெனவோது ....*
முக்கட்பர- மற்குச்சுருதியின் - முற்பட்டது-
கற்பித்திருவரு-முப்பத்துமு - வர்க்கத்தமரரு-
மடிபேணப்..*
பத்துத்தலை-தத்தக்கணைதொடு - மொற்றைக்கிரி-
மத்தைப்பொருதொரு-பட்டப்பகல்-வட்டத்தி
கிரியி-லிரவாகப்..*
பத்தர்க்கிர-தத்தைக்கடவிய - பச்சைப்புயன்-
மெச்சித்தருபொருள்-பட்சத்துடன்- ரட்சித்த
ருளுவ-தொருநாளே..*
தித்தித்திசை-யொக்கப்பரிபுர - நிர்த்தப்பதம்-
வைத்துப்பயிரவி - திக்கொக்கந - டிக்கக்கழு
கொடு- கழுகாடத்..*
திக்குப்பரி-வட்டக்கலைகொடு-சித்ரப்பவு - ரிக்
குத்திகுதிகு-திக்குத்தொகு - தொக்குத்ரிகடக-
மெனவோதுங்..*
கொத்துப்பறை-கொட்டக்களமிசை - குக்குக்
குகு-குக்குக்குகுகுகு- குத்திப்புதை - புக்குப்
பிடியென-முதுகூகை..*
கொட்புற்றெழு- நட்புற்றவுணரை - வெட்டிப்
பலி-யிட்டுக்குலகிரி- குத்துப்பட - வொத்துப்
பொரவல-பெருமாளே..(௨)

திருப்பரங்கிரி.

அருக்குமங்கையர்-மலரடிவருடியுங் - கருத்
தறிந்தபி - னரைதனிலுடைதனை - யவிழ்த்துமெ
ன்குள-வரசிலைதடவியு - மிருதோளுற், றணைத்
தமங்கையி - னடிதொறுநகமெழ - வுதட்டை
யென்றுப - விருகுறிகளுமிட - வடிக்களந்தனி
ல்-மயில்குயில்புறவென - மிகவாய்விட், டுரு
க்குமங்கியின் - மெழுகெனவுருகிய - சரத்தை
யின்சிமி- யனுபவமுறுபவ - முலக்கையின்க
னி-நிகரெனவிலகிய முலைமேல்வீழ்ந், துருக்
கலங்கிமெ- யுருகிடவமுதுகு - பெருத்தவுந்தி
யின்- முழுகிமெயுணர்வற - வுழைத்திடுங்கன-
கலவியையமகிழ்வது- தவிர்வேனோ, விருக்கும
ந்திர- மெழுவகைமுனிபெற - வுரைத்தசப்ர
ம-சரவணபவகுக- விதத்தவிங்கித - மிலகியவ
றுமுக-வெழில்வேலென், றிலக்கணங்களு மி
யலிசைகளுமிக- விரிக்குமம்பல - மதுரிதகவி
தனை-யியற்றுசெந்தமிழ்-விதமொடுபுயமிசை-
புனைவோனே, செருக்குமம்பல- மிசைதனில்
அசைவற-நடித்தசங்கரர் - வழிவழியடியவர் - தி
ருக்குருநடி- யருள்பெறவருளிய குருநாதா,
திருக்குழந்தையு - மெனவவர்வழிபடு - குருக்
களின்திற-மெனவருபெரியவ- திருப்பரங்கிரி-
யுறைபவசரவண-பெருமாளே.......... (௧)

சுருக்குமஞ்சன-விழியிணையயில்கொடு- நெ
ருக்கிநெஞ்சற- வெறிதருபொழுதொரு - கனி

க்குளின்சுவை-யமுதூறுமொருசிறு - நகையா
லே, களக்கொடுங்கலி - வலைகொடுவிசிறியே-ம
னைக்கெழுந்திரு - மெனமனமுருகவோர் - கவ
ர்சிகொண்டிட - மனைதனிலழைகொடு - கொடு
போகி, நறைத்தபஞ்சணை - மிசைதனில் மன
மூற.வளைத்தனந்தவி - லிணைமுலை யெதிர்பொ
ர-நகத்தழுந்திட - வமுதிதழ்பருகிய - மிடறா
டே-நடித்தெழுங்குரல் - குமுகுமுகுமுவென-
விசைத்துநன்கொடு - மனமதுமறுகிட - நழு
ம்புநஞ்சன - சிறுமியள் துயரற - வருள்வாயே,
நிறைத்ததெண்டிரை - மொகு மொகு மொகு
வெனவுரத்தகஞ்சுளி - முடிநெறுநெறுவென-
நிரைத்தவண்டமு - மொடுகிடுகிடுவென - வரை
போலும், நிவர்த்ததிண்கழ - லிசிசர ருரமொ
டு-சிரக்கொடுங்குவை-மலைபுனைதாவிரு - திண
க்குழம்பெசடு-குருதிகள் சொரிதர - வடிதீரா,
திறற்கருங்குழ - லுமையவள்ருளுறு - புகழ்க்
கைமும்மத - கயமுக மிகவுள் - சிவக்கொழுந்
தென-கணபதியுடன்வரு-மிளையோனே, சின
த்தொடுங்கட - லுடைபடத்திறவிய - பரந்குள
ன்புற - புதல்வநன் மணிபுகு - திருப்பரங்கிரி-
தனிலுறைசரவண-பெருமாளே..............(௪)

சருவும்படி-வந்தனனிங்கித - மதனென்றிடு-
மம்புலிபுஞ்சுடு - தழல்கொண்டிடு - மங்கையர்
கண்களின்-வசமாகி, சயிலங்கொளு-மன்றற்பொ
ருந்திய-பொழிலிற்பயில் - தென்றலு மொன்

றிய-நடவஞ்சனை- துன்றியெழுந்திடு - திறமா
ன, விரவும்பக-லன்றிய நின்றிடு - குயில்வந்தி
சை-தந்தன வென்றிட-விருகண்கள்-துயின்றிட
வன்றியு - மயலான, விவனென்சுப - தன்பத
னென்றிடு முட்டல்கொண்டிவ - ருந்தியவஞ்சக-
னினியுன்றன் - மலர்ந்தில கும்பத - மடைவே
னே, திருவென்றில்-விளங்கிபவண்டர்கள் - ம
னையின்றயி-ருண்ட வனென்டிசை - திகழும்பு
கழ் - கொண்டவன்வண்டமிழ் - பயில்வோர்பி
ன், திரிகின்றவன் - மஞ்சுதிறப்படனே - பவனி
ருசி-றங்கொளவென்றடல்- செயதுங்கமு-கு
ந்தன்மகிழ்ந்தருள் - மருகோனே, மருவங்கட
றந்துமிபுங்குட-முழவங்கள்த- மின்குயினெ
ன்றிட-வளமொன்றிய - செந்தியில் வந்தருள்-
முருகோனே, மதியுங்கதி-ரும்புயலுந்தின-ம
றுகும்படி-யண்டமிலங்கிட-வளர்கின்ற - பரங்
கிரிவந்தருள்-பெருமாளே ....(௫)

வரைத்தடங்- கொங்கையாலும் - வளைப்படு
ஞ்-செங்கையாலு- மதித்திடுங் - கொண்டையா
லு-மனைவோரும், வடுப்படுந் தொண்டையா
லும் விளைத்திடுஞ் சண்டையாலு - மருட்டிடு
ஞ் சித்தைமாதர் - வசமாகி, எரிப்படும் பஞ்சு
போல- மிகக்கெடுந் தொண்டனேனு - மன
ப்படுந் தொந்தவாரி- கரையேற, விசைத் திடு
ஞ்சந்தபேத-மொழித்திடுந் தண்டைசூழு - மி
ணைப்பதம் புண்டரீக-மருள்வாயே, சுரர்க்குவ

ஞ் சஞ்செய்சூரன் விளக்கிர வுஞ்சமோடு து
ளக்கெழுந் தண்டகோள மளவாகத், துரத்திய
ன் றிந்த்ரலோக மழித்தவன் சம்ப்ரதாயஞ் சு
டப்படுஞ் சண்டவேலை விடுவோனே, செருக்
கெழுந் தும்பர்சேனை துளக்கவென் றண்ட
மூடுந் தொனித்திடுஞ் சங்கபாணி மருகோ
னே, திணைப்புனஞ்சென் றுலாவு குறத்தியினன்
பராகுந் திருப்பரங்குன்றமேவுபெருமாளே ()

கருவடைந்து பத்துற்றதிங்கள் - வயதிருந்
து முற்றிப்பயின்று - கடையில்வந் துதித்துக்
குழந்தை-வடிவாகி, கழுவியங் கெடுத்துச்சுரந்
த-முலைபருந்தி விக்கிக்கிடந்து - கதறியங்கை
கொட்டித்தவழ்ந்து- நடமாடி, அரைவடங்கள்
கட்டிச்சதங்கை- யிடுகுதம்பை பொற்சுட்டி த
ண்டை- யவையணிந்து முற்றிக்கிளர்ந்து- வய
தேறி, யரியபெண்க ணட்பைப்புணர்ந்து-பி
ணியுழன்று சுற்றித்திரிந்த - தமையமுன் கிரு
பைச் சித்தமென்று பெறுவேனோ, விரவியி
ந்த்ரன் வெற்றிக்குரங்கி- னரசரென்று மொப்
பற்றவுந்தி - யிறைவ னெண்கினுக் குக்கர்த்த
னென்று நெடுநீல, னெரியதென்று மருத்திற்
சிறந்த-வனுமனென்று மொப்பற்றவண்ட- ரொ
வருமிந்த வர்க்கத்தில்வந்து-புனமேவ, வரியத
ன்படைக் கர்த்தனென்று - மசுரர்தங்கிளைக்க
ட்டை வென்ற- வரிமுகுந்தன் மெய்ப்பித்த ப
ண்பின் மருகோனே, பயனையும் படைத்துச்

னைந்து வுலகமும் படைத்துப் பரித்துவருள்
பரங்கிரிக்குட் சிறந்தபெருமாளே.........(௭)

மன்றலங் கொந்துமிசை தந்தனத் தந்தவெ
ன வண்டினங் கண்டுதொடர் குழன்மாதர், ம
ண்டிடுந்தொண்டையமு துண்டுகொண் டன்
றின்மிக வம்பிடுங் கும்பகன தனமார்பி, னெ
ன்றவம் பொன்றவிழி கண்டவங் கங்குனமுய
வுந்தியென் கின்றமிழ் விழுவேனை, உன்சிலம்
புங்கனக தண்டையுங் கிண்கிணியு மொண்கட
ம் பும்புனையு மடிசேராய், பன்றியங் கொம்
புகம டம்புயங் கஞ்சுரர்கள் மண்டை யென்
பங்கமணி பவர்சேம்ய, பஞ்சரங் கொஞ்சுகி
ளி வந்திருந் தைந்துகர பண்டிதன றம்பியெ
னும் வயலூரர், சென்றுமுன் குன்றவர்கள்
தந்தபெண் கொண்டுவளர் சண்பகம் பைம்
பொலமலர் செறிசோலை, திங்களும் செங்க
திரு மங்குலுந் தங்குமுயர் தென்பரங் குன்றி
லுறை பெருமாளே......................(௮)

திருச்செந்தில்.

கமலமாதுமருந்ததியுந் துதி செயவொருத
படந்தையர் சந்தன களபசிதள கொங்கையி
லங்கையி லிருபோதே, களவுநூல்தெரி வஞ்சு
னைபஞ்சன விழிபின்மோகித கர்த்த சுகந்தரு
கரியவோதியி லிந்துமுகந்தனின் மருளாதே,
யமலமாகிய சிந்தையடைந்தகல் தொலை விசை

சுவ றம்பொருளின்பமு மடைபயவோதி புண
ர்ந்துதணிந்தபி னருள்தாமெ, யறியுமாறு பெ
றும்படி யன்பினி னினியநாத சிலம்பு புலம்பி
டு மருணவாடக கிண்கிணிசங்கிய வடிதாராய்,
குமரிகாளிப யங்கரிசங்கரி கவுரிநீலி பரப்ப
ரையம்பிகை குடிலைகோகினி சண்டினி குண்
டலி எமதாயி, குறைவிலாருமை மந்திரி யந்
தரி வெகுவிதாதடி சுந்தரிதந்தருள் குமரமூ
ஷிக முந்தியவைங்கர கணராயன், மமவிரு
யக னஞ்சுமிழ்கஞ்சுகி யணிகஜானன னிம்ப
னெரம்புலி மவுலியானொரு சிந்தை யுகந்தரு
ளிளையோனே, வளரும் வாழையு மஞ்சளுமி
ஞ்சியு மிடைவிடாது நெருங்கிய மங்கல மகி
மைமாநகர் செந்திலில்வந்தருள் பெருமாளே.

இருகுழை யெறிந்த கெண்டைக ளொருகு
மி ழடர்ந்துவுந்திட விணைகிலை நெரிந்தெழு
ந்திட வணைமீதே, யிருளளக பந்தவிஞ்சியி லி
ருகலை யுடன்குலைந்திட விதழமுத முந்து சிங்
கியின் மனமாய, முருகொடு கலந்தசந்தன ம
ளறுபடு குங்குமங்கமழ் முலைமுகடு நொண்டெ
ழுந்தொறு முருகார, முழுமதி புரந்த சிந்து
ர வரிவைய ருடன்கலந்திடு மறிவிலன் லம்பி
றந்திட வருள்வாயே, யெரிவிட நிமிர்ந்த குஞ்
சியி னிலவொடுவெழுந்த கங்கையு மிதழியொ
டணிந்த சங்கரர் களிகூர, மினையவர்தருங் க
ருங்குயில் மரகத நிறத்தருங்கிளி யெனதுயி

ரொளுந்த்ரிபம்பிகை பெருவாழ்வே, யளாவட
மலம்பு கிங்கிணி பரிபுர நெருங்கு தண்டைக
ளணிமணி சதங்கை கொஞ்சிட மயிலோடே,
யகமகிழ்வு கொண்டுசந்ததம் வருகுமர முன்
றிலின்புழ வலிபொருத செந்தில்தங்கிய பெ
ருமாளே.......................................(௰)

வெஞ்சரோருக மோகடு நஞ்சமோகய
லோநெடு வின்பசாகர மோவடு வகிரோ மூ
ன்- வெந்துபோன புராதன சம்பராரிபுராரி
யைய வென்றரசாயக மோகரு விளையோக, ண
ஞ்சமோயம தூதுவர் நெஞ்சமோவெனு மா
மட நங்கைமாதர் பயோதர மிகமூழ்கு, சங்
கையோவிரு ,கூதள கந்தமாலிகை தோய்தரு
தண்டை சேர்கழ லீவது மொருநாளே, பஞ்
சபாதக தாருக தண்டனீறெழ வானவர் பண்
டுபோ லமராபதி குடிபேற, பங்கயா சனர்
கேசவ றஞ்சலேயென மால்வரை பங்க நீறெ
ழ வேல்விடு மிளையோனே, செஞ்சடா டவி
மீமிசை கங்கைமாதவி தாதகிதிங்கள்சூடியநா
யகர் பெருவாழ்வே, செண்பகாடவி யாகிய
அங்கமாயநில்சூழ்தரு செந்தில்மாநகர் மேவி
ய பெருமாளே.......................................(௰௧)

களபமொழிகிய புளகிதமுலையினர் கடுவ
மயிர்தழும் விரவிய விழிபினர் கழுவு சரிய
ழ கொழுகிய குழலின ரெவரோடும்; கலகமி
டுமய லெதிருமலைவிரகியர் பொருளி லிளகு

ணா வழிபடுமொழிகொடு தளரவிடுபவர் தெ
ருவினிலெவனாயு நகையாடி. பிளவு பெறில
தி லளவள வொழுகியர் நடையி லுடையினில
ழகொடுதிரிபவர் பெருகு பொருள்பெறி ல
மளியி விதமொடு குழைவோடே, பிணரும
ணைபவர் வெறிதரு புனலுணும் வசவவனை ந
யர் முடுகொடு மணைபவர் பெருமை யுடை
யவ ருறவினை விடவருள் புரிவாயே; அலையி
லுறைபுலி பெறுமகவயிறது பசுவினிரை மு
லை யருந்துண நிரைமகன் வசவனொடுபுலி மு
லையுணமலையுட னுருகாநீ, ளடவிதனிலுள வு
லைவகள் தளிர்விட மருளமதமொடு களிறுக
ள்பிடியுட னகலவெளியுயர் பறவைகணிலம்வ
ர விரலசேரேழ், துளைகள்விடுகழை விரன்மு
றைதடவிய விசைகள்பலபல தொனிதருகரு
முகில் சுருதியுடையவ னெடியவன் மனமகிழ்
மருகோனே, துணைவருணதர சரவணபவநம
முருககுருபர வளரறுமுகருக துறையிலலை
யெறி திருநகருறைதரு பெருமாளே ...(௰க)

கன்றிவருநீல குங்குமபடீர கஞ்சமலர்மே
வு முலைகாட்டிக், சங்குல்செறிகேச நின்றகு
லையாமை கண்கள்கடைகாட்டி விலைகாட்டி, ந
ன்றுபொருள்தீது வென்றுவிலைபேசி நம்பிவி
டுமாத ருடனுட்ட, நஞ்சுபுசிதேரை யங்கமது
வாக நைந்துவிடுமேற்கொன் றருள்வாயே; கு
ன்றி மணிபோல செங்கண்வரிநாகங் கொண்

டபடம்வீசு மணிகூர்வாய், கொண்டமயி லே
றி குன்றிடியமோதி சென்றவடிவேலைக் கொ
டும்போர்செய், மன்றல்கமழ் பூகந் தெங்குதிர
ள் சோலை வண்டுபடவாவி புடைசூழு, மந்திந
டமாடுஞ் செந்தில்நகர்மேவு மந்தசுர காலப்
பெருமாளே......................... ... ...(௰௩)

அனிச்சங்கார் முகம் வீசிடமாசறு துவட்
பஞ்சான தடாகம்விடாமட வனத்தின் னாவிகு
லாவியசீறடி மடமாது, ரருக்கன் போலொளி
வீசியமாமர கதப்பம் பூணணி வார்முலை மே
ன்முக மழுத்தும் பாவியெ னுவியி டேநிட
நெறிதாராய், வினைச்சண்டாளனை வீணனை நீ
ணிதி தனைக்கண்டானவ மானநீர் மூடனை வி
டக்கன் பாய்நுகர் பாழனையோர் மொழி பக
ராதே, விகற்பங்கூறிடு மோகவிகாரனை யறத்தி
ன்பாலொழு காதமூதேவியை விழித்துன்பா
துகை நீதரனுனருள் பெருவேனோ, டினைச்ச
ங்கோலிடு நீலமகோததி யடைத்தஞ்சாதவிரா
வணனீள்பல முடிக்கன்றோர்கணை யேவுமிரா
கவன் மருகோனே, முளைகருஞ் சீதநி லாவொ
டுபாய்விரி திரைக்கங்காநதி தாதகி கூவிள மு
டிக்குஞ் சேகரர் பேரருளால்வரு முருகோ
னே, தினைச்செங்கானக வேடுவரானவர் திகை
த்தந் தோவென வேகணியாகிய நிறர்கந்தாவ
ளி நாயகிகாமுறு மெழிலவேலா, சிறக்குந்தா
மலாயோடையில் மேடையில நிறக்குஞ் சூல்

வள்ளி பால்மணிவீசிய திருச்செந்தூர்வரு சே
வகனேசுரர் பெருமாளே.......... ......(௰௪)

திருப்பழனிமலை.

கருவினுருவாகிவந்து வயதளவிலே வளர்
ந்து கலைகள்பல வேதெரிந்து மதனாலே, கரி
யகுழல் மாதர்தங்க ளடிசுவடு மார்புதைந்து
கவலைபெரி தாகிநொந்து மிகவாடி, அரகரசி
வாயவென்று தினமுநினை யாமநின்று அறுச
மப நீதியொன்று மறியாமல், அசனமிடு வார்
கடங்கள் மனைகடலை வாசனின்று அநுதின
மு நாணமின்றி யழிவேனோ, உரகபட மேல்
வளர்ந்த பெரிய பெருமாளரங்க ருலகளவு
மான் மகிழ்ந்த மருகோனே, உபயகுல தீப
துங்க விருதுகவிராஜசிங்க முறைபுகலி யூரி
லன்று வருவோனே, பரவைமனை மீதிலன்று
ஒருபொழுது தூதுசென்ற பரமனரு ளால்
வளர்ந்த குமரேசா, பகையசுரர் சேனைகொ
ன்று அமரர்சிறை மீளவென்று பழனிமலைமீ
தினின்றபெருமாளே...... ....(௰௫)

கதியை விலககுமாதர்கள் புதியவிரத்ன
பூஷண கனதனவெற்பு மேன்மிகு 'மபலான'
கவலை மனத்தனாகினு முனதுபிர சித்தமாகிய
கனதன மொத்தமேனியு முகமாறும், அதிப
லவச்ரவாகுவு மயிலினி வெத்தி வேலையு மர
வு பிடித்ததோகையு முலகேழு, மதிரவ ரத்
நமேகாழியு மடியார்கழுத்து வாழ்வுறு மயிரவ

பத்மபாதமு மறவேனே, இரவிகு லத்திரா
சத மருவி யெதிர்த்துவீழ்கடு ரணமுக சுத்த
வீரிய குணமான, இளையவ னுக்கு நீண்முடி
யரசது பெற்றுவாழ்வுற இரதநடத்து ராகவ
ன் மருகோனே, பதினொரு ருத்திராதிகள் தி
கழ விளக்குமாளிகை பரிவொடு நிற்குமீசுரர்
சுரலோகம், பரிமள கற்பகாடவி யரியளி சுற்
றுபூவுதிர் பழனிமலைக்குள் மேவிய பெருமா
ளே.......................................(௰௬)

காரணிந்தவளைப் பாரடர்ந்துவினைக் காத
னெஞ்சயரத் தடுமாறி, காலரம்புதிரத் தோல்
வழும்புறுபொய்க் காயமொன்று பொறாத் த
டியனுந், தாரிணைக்குகுழல் கூரணிந்த விழி
சாபமொன்றுநுதற் கொடியார்தந், தாதவிழ்
ந்ததுபொற் றேருள்விரும்பியவத் தான்மெலி
ந்துவிடத் தரும்மாதான், சூரர்துண்டு படப்
போர்கடந்து தொழத் தோயமுஞ் சுவரப்
பொருவேலா, தாய்மை கொண்டகுறத் தோ
கைநின்றபுனஞ் சூழ்பெருங்கிரியிற் திரிவோ
னே, ஆரணன்கருட காரணன்புகழ்தற் கால
முண்டவருக் குரியோனே, ஆலயம் பழனிச்
சோலையின் புடைசுற் றாவினன் குடியிற் பெ
ருமாளே.......................................(௰௭)

திருவேரகம்.

குமரகுருபரமுருககுகனேகுறச்சிறுமிக
ணவசரவணநிருதர் கலகாபிறைச்சடையர் கு

ருவென நலுணாயுதவு மயிலாவெனத்திணமுழு மு
ருகாதே, குயின்மொழிநன் மடவியர்கள் வி
ழிபாலுருக்குபவர் தெருவிலன வரதமன மெ
னவேநடப்பர்நகை கொடுமெவர்களுடலைமன
முடனே பறிப்பவர்க ளணைவோருந், தமதுவ
சமுறவசிய முகமே மினுக்கியர்கள் முலையி
லுறு துகில்சரிய நடுவீதி நிற்பவர்கள் தனமவி
யர்மனமுறிய நழுவா வுழைப்பியர்கண் வலைபா
லே, சதிசெய்பவரவர்மகிழ வணைமீ துருக்கிய
ர்கள் வசமொழுகிய வரடிமை யெனமாதரிட்
டதொழில் தனிலுழலு மசடனையு னடியே வ
ழுத்தவருள் தருவாயே சமரமொடு மசுரர்ப
டை களமீ தெதிர்த்தபொழு தொருநொடியி
லவர்கள்படை கெடவே லெடுத்தவனி தனினி
ருதர் சிரமுருள ரணதூள் படுத்திவிடு செரு
மீதே, தவனமொடு மலகைநட மிடவீரபத்தி
ரர்க ளதிரநிணமொடு குருதி குடிகாளிகொக்க
ரிசெப் தசையுணவு தனின்மகிழும்விடுபேய்நி
ரைத்திரைகள் பலகோடி,திமிதமிட நரிகொடி
கள் கழுகாடரத்தவெறி வயிரவர்கள்சுழலவொ
ரு தனியாயுதத்தைவிடு திமிரதினகரவமரர் ப
திவாழ்வு பெற்றுலவு முருகோனே, திருமரு
வு புயனயனெ டயிராபதக்குரிசி லடிபரவு ப
ழனிமலை கதிர்காம முற்றுவளர் சிவசமய வநு
முகவ திருவேரகத்தி லுறைபெருமாளே.(௰ அ

மருவேசெறித்த-குழலார்மயக்கில்- மதனூக
மத்தின்-விரகாலே, மயலேயெழுப்பி- யிதமா
யருத்தி-மலைபோன்முலைக்கு-ளுறவாகி, பெரு
காதலுற்ற- தமியேனைநித்தல் - பிரியாதபட்ச-
மறவாதவிழைமயேபொறுத்து - விருதாளினூ
ற்ற-பெருவாழ்வுபற்ற - வருள்வாயே - குருவா
யரற்கு-முபதேசம்வைத்த-குகனேகுறத்தி- ம
ணவாளா, குளிர்காமிகுத்த- வளர்போதமூற்
ற-குடகாவிரிக்கு- வடபால்வாழ், திருமால்தன
க்கு-மருகாவுமைக்கொர்-சிறுவாகரிக்கு - மிளை
யோனே திருவேரகத்தி - லுறைவாயரக்கர்- சி
ரமேதுணித்த-பெருமாளே............(௯௧)
கோமளவெற்பினை-யொத்ததனத்தியர் - கா
மனையொப்பவர் - சித்தமுருக்கியர் !- கோவை
யிதழ்க்கனி- நித்தமும்விற்பவர் - மயில்காடை,
கோகிலநட்புர - வொத்திடுபுட்குர - லாரணிய
ப்புள்வ-கைக்குரல்கற்றிகல்-கோலவிழிக்கடை -
யிட்டுமருட்டிகள் - விரகாலே, தூமமலர்ப்ப
ளி-மெத்தைபடுப்பவ - ராணையுமெத்திம - னை
க்குளழைப்பவர் - சோலைவனக்கிளி - யொத்த
மொழிச்சிகள்-நெறிகூடா, தாசுநெகிழ்த்தரை
சுற்றியுடுப்பவர் - காசுபறிக்கும - றித்தலுறைய
கிகள்-கோதகவித்தை - படித்துநடிப்பவ - ரு
றவாமோ, மாமரமொத்து - மலைக்குநெருக்
கிய- சூரனைவெட்டிதி- னைக்குடலைக்கொடுபவ

ர்புவிமெச்சுவ-பூரித்தவிலக்ஷண-கதிர்காமம்; மா
மலையிற்பழ-னிப்பதியிற்றனி - மாகிரியிற்றணி
கைக்கிரியிற்புரி-மாகிரியிற்கிரி - சுத்திவலை. தி
டும் - அலைவாயில், எமவெயிற்பெற - வெந்நி
னைற்பதி- ஞாலகத்துள - பத்தர்கள்சித்தம
தேதுநினைத்தது- மெத்தவளித்தரு - விலையோ
னே, வரகவெற்பெனு-மற்புதமிக்கசு - வாமிம
லைப்பதி-மெச்சியசற்சன -ராசதலட்சணவுத்த
மிபெற்றருள்-பெருமாளே. .. ..(உ௰)

(குன்றுதோறாடல்)

வஞ்சகலோபமூடர்- தம்பொருளூர்கள்தே
டி-மஞ்சரிகோவைதூது • பலபாவின், வண்பு
கழ்வாரிகாரி - யென்றிசைவாதுகூறி - வந்தியர்
போலவீணி-லழியாதே,செஞ்சரணுதகீத - கிங்
கிணிநீலமாலை-திண்டிறல்வேல்மயூர- முகமாறு
ம், செந்தமிழ்நாளுமோதி- யுய்ந்திடஞானமூ
று-செங்கனிவாயிலோர்சொ- லருள்வாயே, ப
ஞ்சவனீடுகூனு-மொன்றிடுதாபமோடு - பைந்
தமிழ்வாதுகூறு • சமண்மூகர், பண்பறபீலி
யோடு- வெங்கழுவேறவோது- பண்டிதஞான
நீறு-தருவோனே, குஞ்சரசாலைமேவு - பைம்
புனமீதுலாவு-குன்றவர்சாதிகூடி- வெறியாடி
கும்பிடுநாடுவாழ்வு-தந்தவரோடுவீறு - குன்று
தோறுடன்மேவு-பெருமாளே... ... ...(உக)

புணரியுமனங்கனம்புஞ் - சுரும்புங்கருங்க
லிநெடுநெடுகண்ணடையுஞ் - சண்டனுந்தஞ்சமு

ம்- புதுநிலவருந்தியுந் - துஞ்சுநஞ்சும்பொரு
ப்-பெறிவேலும், பொருவெனவிகன்றகண்- ற
ங்குமிக்குஞ்சுழன் - றிடைகடைசிவந்து வஞ்
சம்பொதிந்திங்கிதம் - புவியிளைஞர் முன்பயி
ன்றெம்பொனின்கம்பிதக் - குழைமோதி, குண
லியாடுமிந்தரியஞ்-சஞ்சலங்கண்டிடும் - படி
யமர்புரிந்தருஞ்-சங்கடஞ்சந்ததம் - கொடுமை
செய்துசங்கொடுஞ்-சிங்கிதங்குங்கடைக் - கணி
ஞர்பால், குலவுபலசெந்தனந் - தந்துதந்தின்
புறந் -திரிவிதசரணங்களுங் - கந்திநின்செம்ப
தங்-குறுகுமவகையந்தியுஞ் - சந்தியுந்தொந்த
மற் - றமைமேவனே, துணர்விரி கடம்பமென்
தொங்கலும்பம்புறும்-புழுகுமசலம்பசுஞ் - ச
ந்தனங்குங்குமந்-தொகுகளபமுந்திளைந்- தெ
ன்றுநன்றொன்றுபத்-திருதோளுந், தொலைவி
ல்சண்முகங்களுந்-தந்த்ரமந்த்ரங்களும்- பழனி
மலையும்பரங்-குன்றமுஞ்செந்திலுந் - தழைசெ
யுமெயன்பர்தஞ் சிந்தைசென்றன்புறும்- பதி
வாழ்வாய், கணபணபுயங்கமுங்- கங்கையுந்திங்
களுங்- குரவுமறுகுந்தறுந் - தும்பையுங்கொ
ன்றையுங்-கமழ்சடிலசம்புவுங்- கும்பிடும்பண்
புடைக்- குருநாதா, கனகுடகில்நின்றகுன் - ற
ந்தருஞ்சங்கரன்-குறுமுனிகமண்டலங்-கொண்
டுமுன்கவிண்டிடுங்- கதிசெய்நதிவந்துறுந் - தெ
ன்கடம்பன்துறைப்-பெருமாளே ... ... (௨௨)

தலையின்மாணிட-ராசையிலுன்மட - லெழு
துமாலருள்-மாதர்கள்தோதக - சரசமாய்மல-
ரோதியினுவிரு - கொங்கையாலுந், சதிசெய்
நூலிடை-யாலுடையானடை - யழகினுன்மொ
ழி-யால்விழியான்மருள்-சவலைநாயடி - யேன்
மிகவாடிம-யங்கலாமோ, பறவையானமெய்-
ஞானிகண்மோனிக - ளணுகொணாவகை, நீயி
னிராசிய-பவனபூரக-வேகிதமாகிய - விந்துநா
தம், பகரொணாதது- சேரவொணாதது - நினை
யொணாதது-வானதயாபர-பதியதானச - மாதி
மனோலயம்-வந்துதாராய், சிறைவிடாதநி - சா
சரர்சேனைகண்-மடியநீலக-லாபமேறிய-திற
லவிநோதக-மேளதயாபர-வம்புராசி, திணைகள்
போலலை-மோதியசீதள-குடககாவிரி- நீளலைகு
டிய-திரிசிராமலை-மேலுறைவீரகு - றிஞ்சிவா
ழும், மறவர்நாயக- வாதிவிநாயக - விளையநாய
க -காவிரிநாயக -வடிவிநாயக - வானைதனாயக
வெங்கள்மானின், மகிழுநாயக - தேவர்களுய
க-கவுரிநாயகனார்குருநாயக-வடிவதாமலை- யா
வையுமேவிய-தம்பிரானே...............(௨௫)

(திருப்போரூர்)

உருக்கார்வாளிகண்கள்- பொருப்பார்வார்த
னங்க-ளுழைத்தேன்வாசலந்த்ர-நுதனாலா, மு
ருச்சேர் நீண்மருங்குல் - பணைத்தோ ளோதி
கொண்ட லுவப்பாகமேல்விழுந்து - திரிவோ
ர்க,ளுருக்கா மாதர்தங்கள் - கலைக்கே யோடுமி

ன்ப- வலைக்கே பூணு நெஞ்ச- ணதிபாவி, யசட்
டால்முடுகின்ற- மசக்கால்மாயுபிறந்த- வவத்தா
லின்மனேற்கென்- றருள்வாயே, பெருக்கார்தா
ளி தும்பை- மருச்சேர்போது கங்கை- பிஞ்
சூடாதி நம்பர்- புதல்வோனே, இருக்காலே நி
னைந்து - துதிப்பார் நாவினெஞ்சி - லிருப்பா
யானைதங்கு - மணிமார்பா, செருக்காலே மிகு
ந்த- கடற்சூர்மாள வென்ற- திறற்சேர்வேல்கை
கொண்ட - முருகோனே, தினைக்கோர் காவல்
கொண்ட- குறத்தேன்மா துபங்க- திருப்போ
ரூரமர்ந்த-பெருமாளே.................(௨௪)
சீருலாவியவோதிம- மானமா நடை- மாமயி
ல்- சேயசாயல்க விம்பித- முகமானார், தேனு
லாவியமாமொழி -மேருமாமலை மாமுலை- சே
லுலாவிய கூர்விழி- குமிஞ்சி, தாருலாவிய நீ
ள்குழல்- வேயளாவிய தோளியர்- சார்பிலேதி
ரி வேனைநீ- யருளாலே, சாமவேதியர் வானவ
ரோதி நான்மலர் தூவிய- தாளில்வீழ்வினைக்க-
வருள்வாயே, காருலாவிய நீள்புன- வேடர்மா
ல்வளர் மீதுறை- காவல்மாதினொ டாவல்செய்-
தருள்வோனே, காணவாகம வேதபு ராணநூ-
லினிதோதியகாரணகருணாகர -முருகோனே,
போருலாவியசூரனை - வாரிசேறெழ வேல்வி
டு-பூவைசேவகமாமயில்-மிசையோனே, போ
தன்மாதவன்மா துமை- பாதியாதிதொழாவரு-
போரிமாநகர்மேவிய- பெருமாளே ... (௨௫)

பந்தாடியங்க நொந்தார்புரிந்து - பந்தா
ரிடுமனைத்துக் குழன்மீதே, பண்பார்சுரும்பு - ப
ண்பாடுகின்ற-பைங்கோருகந் தொண்டு - முகமீதே,
மந்தாரமன்றல் - சிந்தூரமெழுதி- வண்பாதக
ஞ்சிலம்பு-தன்னைமீதே, மன்பாசை கொண்டு, வி
ண்டாவிருந்து- மங்காமலுன்ற- னடிதாராய்,
சுந்தரவரன்றன்-மைந்தாவிளங்கு- கன்றுமுகுந்
தன்-மருகோனே, கண்டோர்புகழ்ந்த - நல்
கார்மடந்தை-சுந்தாவரம்பை-மணவாளா, செ
ந்தாரடைந்த-கொந்தார்கடம்பு - திண்டோளணி
ரம்ப-வணிவோனே, தென்கோடமர்ந்த- செவ்வ
கோடுநங்கு-செங்கோடமர்ந்த-பெருமாளே.()

(திருச்சோலைமலை.)

இலவிதழ்ச்சோதிநீதி-மதலையராரபார-விளந
கையாடவாட- மிகவாதும், றெதிர்பொருகோ
டபார-மிருகமதகோலகால- வினைமுலைமார்பி
லேற- மதராசன், கலவியிலோடிநீடு- வெகுவி
தராகபோக-கரணபிரதாபலீலை-மடமாதர், க
லவியின் மூழ்கியாழு-மிழிதொழி லேனுன்மீ
தில்-கருதியுதியானபோக-மடைவேனோ, கொ
லைபுரிகாளிசூலி- வயிரவிநீலிமோடி - குலிசகு
டாரியாயி- மகமாயி, குமரிவராகிமோகி- பக
வதியாதிசோதி- குணவதியாலமுணி-யபிராமி,
வலிகொள்கபாலியோகி - பரமகல்யாணிலோ
க- பதிவிரதைவேதஞானி - புதல்வோனே, ப
டைபொருசூரன்மாள-மூடுகியசூரதீர - பழமு

திரிசோலைமேவு-பெருமாளே..............(௨௭)
வாரண முகங்கிழிந்து- விழவு மரும்பலர்ந்
து-மால்வளையசைந்தனங்கள்-மூடிசாய, வாள்
கிரிபண்டரண்ட-கோளமுறநின்றெழுந்து-மீ
தவமறந்திறந்து- நிலைபோ, பூரணகுடங்கடிந்
து- சிதகளபம்புனைந்து- பூசலை விரும்புகொங்
கை-மடவார்தம், போகசயனந்தவிர்ந்து-நாட
கபதம்பணிந்து- பூசனைசெய் தொண்டனென
ன்பு-தொருநாளே, ஆரணமுழங்குகின்ற- வா
யிரமடந்தவங்க- ளாகுதியிடங்கள்பொங்கு- நி
றைவீதி, யாயிர முகங் கமழ்ந்து- நூபுரமிரங்
கு கங்கை- யாரமர வந்தலம்பு - துறைசேர,
தோரணமலங்குதுங்க- கோபுரநெருங்குகின்ற
சூழ்மணிபொன் மண்டபங்கள்- ரவிபோலச்,
சோதிமிகுந்த செம்பொன்- மாளிகைவிளங்கு
கின்ற-சோலைமலைவந்துகந்த-பெருமாளே..()
வேனின்மதனைந்து - பாணம்விடநொந்து-
வீதிதொறு நின்று- மடவார்பால், வேளைசெ
னவந்து- தாளினில்விழுந்து - வேடைகெடந்
ண்பு-பலபேசி, தேனினுமணந்த- வாயமுதமு
ண்டு-சிதளதனங்க-ளினின்மூழ்கி, தேடியதனங்
கள்-பாழ்படமுயன்று-சேர்கதியதின்றி- புழல்
வேனோ, ஆனைதுரந்து - பாதிலமளந்தொ-
ராவிலையிலன்று- துயின்மாய, வெயர்பனைசெ
று-பாறயிரவேந்த-வாரணமுகுந்தன்- மருகோ
னே, வானவர்புகழ்த்து - தானவர்பயங்கொள்-

மாதிருவிளங்கு-மணிமார்பா, மாமறைகுழந்
குழியுருடமங்கைமாதகரமர்ந்த பெருமாளே()

கனககும்ப-மிரண்டுநேர்மலை- யெனநெருங்
குகு-ரும்பைபமாமணி- கதிர்சிறந் துவ-டங்குலா
விய-மர்ந்தகுதங், கடையினின் றுப- ரந்தநா
டொறு-மிளகிவிஞ்சியெ- ழுந்தகோமள- தள
பகுங்கும-கொங்கையானவை- யின்பமாகிய
ணைவருங்கொளு-மென்றுமேல்விலை- யிடுமடந்
தையர்-தங்கள்தோதக-மதின்மருண்டுது- வஞ்
டெனுசையு-மூந்துபாய, வதிவிதங்கொளு- மி
ன்பசாகர-முழுகும்வஞ்சக- நெஞ்சையேயொ
ழி-தருபதங்கதி-யெம்பிரானரு- டந்திடாயோ
தனதனந்தன-தந்தனுதன - டிகுகுடிங்குகு-டி
ங்குபேரிகை-தகுகுதிந்திகு- திந்த தோவென-
வொன்றதாளன், தமரசஞ்சல-சஞ்சலாவென-
முழவுடுண்டுடு- டுண்டுடுவென - தருணகிண்கி
ணி-கிங்கிணாமு- ழங்கவோதி, பணிபதங்கய-
வெண்டிசாமுக - கிரிபடங்கலு -மண்டகோள
கை-புதறிநின்றிட-அந்தவாடக - மென்றமதா
கை,பவுரிகொண்டிட-மிண்டியேவரு - நிசசர
ண்கிளை-கொன்றவேல்கொடு-பழனியங்கிரி- யி
ன்கண்மேவிய-தம்பிரானே...... ... ...(௩௰)

(திருவேங்கடம்)

வரிசேர்ந்திடு-சேல்கணையோவெனு- மிருள்
போன்றிடு-வேலையுநீலமும்- வடுவாங்கிடு - வே
ல்விழிமாதர்கள் - வலையாலே, வளர்கோங்கிள

மாமுலைகயாகிய - தனவாஞ்சையி லேமுழுமன
லையயில்- வளர்மாந்தளிர் போனிறமாகிய- வடி
வாலே, யிருள்போன்றிடு கார்குழலினிழலி - னி
லைசேர்ந்திடு பாயலின்மீதுற - வினிதாங்கினி
வாயமு தூறல்கள் - பருகாமுன, னெமதாந்தின
மானவைபோனபி - னெவர்வேண்டுவ ராகில
மேயினி- யிவைநீங்கிட வேயிருதாளினை - யரு
ள்வாயே, கரிவாம்பரி தேர்திரள்சேனையு- முட
னேந்திரி போதனனாதிய - ரவர்மாண்டிட வெ
பொருபாரத-மதிலேகிக், கனபாண்டவர் தேர்
தனிலேயெழு- பரிதூண்டிய சாரதியாகிய- க
திரோங்கிய நேமியனாமரி - ரகுராமனே, திரைநீ
ளுடனே வாரியும்வாலியு- நெடுவான்பயின் மா
மரமேழொடு - தசமானனுசிர ராவணனாருமுடி
பொடிபட, சிலைவாங்கிய நாரணனார்மரு - ம
கனுங்குக னேபொழில் சூழ்தரு - திருவேங்க
டமாமலைமேவிய பெருமாளே..........(௩௧)

ஆலம்வைத்த விழிச்சிகள்சித்தச னாகமக்கலை
கற்றகசமர்த்திக - ளார்மனத்தையு மெத்திவளைப்
பவர்-தெருவூடே, யாரவட்ட முலைக்கு விலைப்
பணம்-மாயிரக்கல மொட்டியளக்கினு - மாசை
யைப்பொரு ளாக்கநடிப்பவ - ருடன்மாலா
யி, மேவிளைப்புறு சிப்புமவத்தையு - மாயெ
டுத்தகு லைப்பொடிபித்தமு - மேல்கொளத்தலை
யிட்டவிதிப்படி-யெனுமாறும், வேள்கணைக்கி

ணையிட்டுடலெத்தனை - பாடுபட்டதெருழக்கஞலக்
குகை-விடுகட்டியிருக்குமெனக்குநீ -அருள்
தாராய், பீலிமயிக்கமயிற்றுரகத்தினி-லேறிமுட்
டிவிளைத்துவயிற்றுடல் பீறிலக்கறும் யுத்தகள
த்தினில்-மடியாத, பேராக்க வெதிர்த்தவனெத்
தனை பேரையுக்ர களப்பலியிட்டுடல் - பேய்
கைகொட்டி நடித்திடமணிக்கழு-குடனடை, எல
ம்லைவைத்தபுயத்தி லணைத்தொரு - வேலெடுத்தச
மர்த்தையுரைப்பவர் யாவருக்கு மனத்திலினைப்
புவை-யருள்வோனே, யேழிசைசத்த மிழிற்பய
னுற்றவெ-ணுவலுற்றடியிற்பயிலுத்தம -னீச
ன்மூக்க ணிருத்தனளித்தருள்-பெருமாளே. ()

குடத்தைத் தகர்த்துக் களிற்றைத் திரத்திக்
குவட்டைச் செறுத்துக்-ககசாலக், குலத்தைக்
குழைத்துப் பகட்டிச் செருக்கிக் குருத்தசத்தி
வத்துத் தவர்சோரப், புடைத்துப் பணைத்து
ப் பெருக்கக்கதித்துப் புறப்பட்டகச்சுத்- தன
மாதர், புணர்ச்சிச்சமுத்ரத் திளைப்பற் றிருக்க
ப்புரித்துப் புதைத்தத் - திருவாயே, கடத்துப்
புனத்துக் குறத்திக்குமெத்தக் கருத்திச்சையு
ற்றுப்-பரிவாகக், கனக்கப்ரியப்பட் டகப்பட்
டுமைக்கட்கடைப்பட்டுநிற்கைக்- குரியோனே,
தடத்துற் பவித்துச் சுவர்க்கத் தலத்தைச் சு
மைப்பித்த கொற்றத்-தனிவேலா, தமிழ்க்குக்
கவிக்குப் புகழ்ச்செய்ப் பதிக்குத் தருக்கற்கு
டிக்குப்-பெருமாளே.......................(௩௩)

அளகபாரம லைந்துசரிந்திட - வதனவேர்வு
துலங்கிநலங்கமழ்-வதிகமோகம் விளைந்துகல
ந்துறை- குயில்காடை, யளிபுறாமயி லென்று
சொலுங்குரல்- மிடறதா துதி பங்கவிதஞ்செயு
மகளிர்தோதகவன்பினினின்றுள - மறுகாதே,
புளம்பிடாது புகழ்ந்துபணிந்திட - வறிவிலாத
மனங்கொடுதின்றினி - யுலையுறாம லுவந்தெனை
நன்பொடு-சிவயோகத், திருகுஞானபரம்ப
ரமந்திர- மனுவுகொளுதபதந் தருசிந்தா - வுப
யசீதள பங்கயநின்கழ - லருள்வாயே, யிளகி
டாவகை சுந்தனகுங்கும - களபபூரண கொங்
கைநலம்பணி - யிரதிவேள்பணி தந்தை புகந்
தரு - விளையோனே, யினியதாயெதி ரிந்திரர
ண்டரு-மர்கராசிவ சங்கர சங்கர - வெனமிகாவ
ரு நஞ்சினையுண்டவ - ரருள்பாலா, வளவியோ
தையி டுங்கனவம்பர- மகரவாரிக டைந்தவசஞ்
சல மர்மெளிரோமுரு வுங்கணைசிந்துவன் - மரு
கோனே, வனிதைநாயக வம்புயிழும் பொழி-
லசுரர்சேனைய டங்கமடிந்திட - மயிலின்மீதி
னில் வந்துறையிந்திரர்-பெருமாளே ... (௩௪)

திருவருணை.

அருமாமதனைப்-பிரியாதசரக் - கயலார்நய
னக்-கொடியார்தம், அழகார்தனநற்-புழுகார்
சயிலத்-தனையாவிகேட் - டழல்தாழ, இருமா
நடையுக்-குறையாதுணர்வற் - றினையாவுளமுக்
குயிர்சோர, எரிவாய்நரகிற்-புகுதாதபடிக்-கி

ருபாதமெனக் - கருள்வாயே, ஒருமாவலைய
ஈ - பொருவேட் பொரப்பு - குருவா வருபொற் -
கதிர்வேலா, வுலகோன் மறவக் - குறமாமகளைக் - கு
ருகாமிருதிபாத் - புயவீரா, திருமாற்கமலப் - பி
ரமாவிழியிற் - றெரியாவரனுக் - கரியோனே, செ
ழுநீர் வயல்சூழ் - திருவைபுரியிற் - றிருவீதியினிற் -
பெருமாளே.....................(௬௫)

அதலசேடனாராட - வகிலமேருமீதாட - வபி
நகாளிதானுட - வவளோடுடன், றதிரவீசிவாதா
டும் - விடையிலேறுவாராட - வகிலஞ்சவேதா -
மவையாட, மதுரவாணிதானுட - மலரில்வேதனு
ராட - மருவிவானுளோராட - மதியாட, வனச
மாமிதானுட - நெடியமாமனுராட - மயிலுமாட
நீயாடி - வரவேணும், கதைவிடாத தோள்வீம
னெதிரியானபோர்மீளி - கருதொணாதமாசு
ன - பொடியாகக், கதறுகாலிபோய்மீள - விசை
யனேறுதேர்மீது - கதிர்கொள்வீறுகோதேதி -
யலேமோது, முகத்திமீதிலேசாயு - முலகமுண்டசீர்
பாத - வவனமூர்த்தி மாமாயன் - மருகோனே, பு
தயதாமமார்பான - பிரபுடதேவமாராஜ - னுள
முமாடவாழ்தேவர் - பெருமாளே.........(௬௬)

பூத்தார்சூடுங் கொத்தலர் குழலியர் பார்த்
தால்வலுங் கட்கதை மதன்விடு போர்க்காநீ
டுங் கட்சரமொடு நடமன் - விடுதூதும், போற்று
நாளின் கைப்பொருளுடையவர் மேற்றளர்
நீண்டபாற்றிடு மிரவமைய புடமாயங் கற்று

கைவிழியினி- லமுதூறல், வாய்த்தார்பேசுஞ்
செப்புபொய்விரகிம- னேத்தேற நூலின் சித்தி
டையிடைபட-வாட்டாட்வீசுங் கம்புரமிர்கம
த-மகிலாரு, மாட்பூணுரங் கிச்சணிமுலையினர்-
வேட்பூணுகங் கெட்டன னுனதுமெய்- வாக்கா
லஞானம் பெற்றினிவழிபடு- வருளாயோ, ஆத்
தாள்மால்தங் கச்சிகனிலையுமை - கூத்தாடானை
த் தச்சிவைதிரிபுரா - யாட்பேய்பூதஞ் சுற்றிய
டயிரவி-திரிலோகம், ஆக்காயாவும் பெற்றியதி
ரிபுரா- நோக்காடோதுஞ் செற்றனள் திருவி
னு-யாட்டாளீசன் பக்கமதுறைபவள் - பெறு
சேயே, மெய்த்தாநாளுந் தர்ப்பணசெபமொடு
நீற்றோர்ஞானம் பற்றியகுருபர - பார்ப்பாராயு
ஞ் தொழுமழகுருபரு- முருகோனே, யேற்
போர்தாம்வந் திச்சையின்மகிழ்வொடு- வாய்ப்
பாய்வீசும் பொருப்ரவை நெடுமதில் - யாழ்ப்
பாணயன் பட்டினமருவிய-பெருமாளே(௩௭)

உறவின்முறைகதறியழ வூராறு மாசைபெறு
பறைதியிலைமுழவினிசை யாகாசமீதுமுறவுல
கிலுள படாரிசி வாய்மீதிலேல்கொரியு- மந்தநா
ளி, லுனதுமுககருணைமல ரோராருமாறிருகை
திரள்புயமுமெழில் மணிகொள் வார்காதுநீ
ள்விழியு முயபதமிசைகுலவு-சீரொறுநூபுர
மு-மத்தமார்பு, மறையறையு மமரர்தரு பூமா
ரியேசொரியு மஞ்ஞொழுகு தாரின்மணி மீ

தேமுனூலுமொரு மயிலின்மிசையிருக்குமொபா
லியாளாய்முனையடியர் - வந்துகூடி, மறலிப
டையமபுரமு மீதோட வேலொருத்த விருதி
பல முன்றமுனையி லேழுதிவாது செய்த மத
லையொரு குதலையடி நாயனே யாளவிங்க.
வந்திடாயோ, பிறைமெயிறு முரணசுரர் பே
ராது பாரில்விழ வதிரவெழு புவியலக மீதே
மு மோலமிள பிடிகளிறு மடநிரைசள் பா
ழாக வேதிசையி-னின்றநாகம், பெரிய நெடும
லைபிளப மாவாரிது ளியெழ பெரியதொரு வ
யிறுடைய மாதாளிகூ ளியொடு பிணநிணமு
முணவுசெய்து பேயோடமாடல்செய - வென்
றதீரா, குறமறவர் கொடியடிகள்கூசாதுபோ
யிவருழி கரடிபுலி கிளிகடிய வாராத காதல்மி
குகுளிர்கனியினிளமரம் தேயாகி நீடியபர்-கு
ன்றுலாவி, கொடியதொரு முயல்களின் மீதா
டுவாருடைய வொருபுறமு திறவள்ரு மாதா
பெருவருள்செய் - குமரகுருபரவமரர் வாழு
டர்பேணவருள்-தம்பிரானே ....(௩௮)

கடலைச்சிறைவைத்து மலர்ப்பொழி விற்
ஈமரத்தையறுத் தொழியிட்டுமடுக் கமலத்தை
மலர்த்திவிடத்திரி யிரப்பவ - னூணைச், சுருதிச்
சுருவிக்கயலைக்கயறுட் டிமிவித் தலைழையைக் க
வனத்தடைசிக் கனையைக் கடைவித்து வடுத்த
லேயுப்பினில்மேவி, அடலைச்சிசெயல் சத்திரை ய

யக்கினியிற் புகுவித்துயமப் ப்ரபுவைத்துகை
வித்தரிகட்கமெடுத்து விதிர்த்துமதித்தச-கோ
ரம், அலறப்பன்னி ரத்னமணிக்குழையைச்சிறு
கிட்டுமையிட் டொளிர்விட்டு மருட்டிற முற்
றவொறிச் சியர்கட்கடையிற் படுவேனோ, சுடி
லத்தவனிட் டவிசிட்டகுலத் தொருசெட்டி யி
டத் திணுதித்தருள்வித் தகருத்ரஜனப் பெயர்
செப்பியிடப்-பரிவாலே, சனகற்கு மகஸ்திய
புலஸ்தியசனற் குமாரர்க்குமனுக் ககமெய்ப்ப
லகைச் சதுபத்துநவப் புலவர்க்கு நிவர்த்தி-
யிஞ்ஞான, படலத் துதிலக்கண லக்கியசொற்ற
மிழ்ப் ப்ரியமுற் றிலகப்பொருளைப் பழுதற்
றுணர்வித் தருள்வித்தகசற்- குருநாதா, பவள
க்கொடி சுற்றிய பொற் கமுகிற் றலையிற்குலை
முத்துதிர் செய்க்கழனிப் பழனிப்பதி வெற்பி
னினிற்குமியற்-பெருமாளே................(௫௯)

முத்துக்குச்சிட்டுக்குட்டி முடித்துச் சக்கை
ப்பிற்சுற்றிய முற்பக்கத்திற் பொற்புற்றிட-து
தன்மீக்க, முக்கப்பச் சைப்பொட் டிட்டணி
ரத்னச்சுட்டிப் பொற்பட்டிவை முச்சட்டைச்
சித்ரக்கட்டழ-கெழிலாடத், தித்திக்கச் சொற்
சொற்றுப்பிதழ் நச்சுக்கட்கற்புச் சொக்கியர்
செப்புக்கொக் கச்சுப்பெறு - தனமேற, தி
ட்டத்தைப் பற்றிப்பற்பல லச்சைக்குட் பட்டு
த்தொட்டுயிர் சிக்கிச்சொக்கிக் கெட்டிட்டயிட-
புழல்வேனோ, மெத்தத்துக் கத்தைத் தித்தியி

ளிசமித்தத் திற்பத்தத்தொடு மெச்சிச் சொர்க்
கத் திற்சிற்பர-மருள்வாயே, வித்தைக்குக் கர்
த்தத்தத் தற்பர முக்கட்சித் தந்தைக்குப்பத்ர விச்சி
த்ரச் செச்சைக் கத்திகை-புனைவோனே, நித்தி
யக்கத் பத்திற்சித்தர்க் கெட்டித்திக் குக்கும்ப
ட்டவர் நிஷ்டைக்கத் மத்தப்பித்தர்க்-கருமையரா
னும், நெட்டுக்குப் பட்டத்தைக்கொடு மூற்ற
த்துற் றர்ச்சிக்கப்பலமை, வீக்குப்பப் பதிக்குக்க
த்துறை-பெருமாளே.......... ......(௩௧)

கடலைபொரியவரை பலகனிகழைநுகர் கடி
னகுடவுதர-விபரீத, கரடதடமுமதநளினசிறு
நயனகருணிமுகவரது - துணைவோனே, வட
வரையின்முகடு வதிரவொருநொடியில் வலம்
வருமரகத-மயில்வீரா, மகபதி தருசுதை-குற
மின்ஒருஇருவரு மருவுசரசவித மணவாளா, அ
டலசுரர்கள்குல முழுதுமடியவுப அமரர்சிறை
யைவிட்ட, வெழுமீறு, மருண கிரணவொளி
யொளிரு மயிலைவிடு மரகரசரவண - பவலோ
லா, படலவுடுபதியை யிதழிபணிசடில பசுபதி
வரநதி-யழகான, பழனிமலைபருள்செய் மழலை
மொழிமதலை பழனிமலையில்வரு-பெருமா(௩௨)

புடவிக்கணிதுகி லெனவளர்ந்தக் - கடலெ
டைபுமற குடிமுனியின்கட் - புனிதச் சதத
ள நிலை கொள்சயம்புச் - சதுர்வேதன், புரமட்
டெரியெழ விழிகளை அந்திக் கடினத் தொடு

சில சிறுநகை கொண்டற் புதகர்த்தரகரடமசி
வணிந்தத் தனிமுழவ, ரிட்சித்சமுநிறை தெளிவு
றவும்பொற் செவியுட்பிரணவ ரகசியமன்பு
த் திடவுந்பனமொழி யுரைசெய் குழந்தைக்-
குருநாதா, வெதிருற்றசுரர்கள் படைகொடு ச
ண்டைக் கிடம்வைத் திடவவர் குலமுழுதும்
பட் டிடவுக்கிரமொடு வெகுளிகள் பொங்கச்-
கிரியாவும், பொடிபட்டுதிரவும் விரிவுறுமண்
டச் சுவர்விட்டதிரவு முகடுகிழித்தப் புறமப்
பரவெளி கிடுகிடெனுஞ்சத்-தமுமாக, பொரு
திக்கையிலுள வயினிணமுண்கக் குருதிப்புன
லெழு கடலினுமிஞ்சப் புரவிக்கனமயி னட
மிடும்விந்தைக் - குமரேசா, படியிற்பெருமை
த் தகவுயர்செம்பொற் கிரியைத்தனிவலம் வர
வரனந்தப் பலனைக்கரிமுகன் வசமருளும்
பொற்-பதினுமேல, பரன்வெட்கிடவுள மிகவும்
வெகுண்டக் கனியைத்தரவிலை யெனவருசெ
ந்திற் பழனிச்சிவகிரி தனிலுறைகந்தப் பெரு
மாளே............ ....(௪௨)

மலரளி கொண்டைச் சொருக்கிலே யவள்
சொலுமொழி யின்பச் செருக்கிலே கொடு
மையுமடர்நெஞ்சத் திருக்கிலேமுக - மதியா
லே, மருவுதிசம்பத் தடத்திலேநிறை பரிமள
கொங்கைக் குடத்திலேமிக வலியவும் வந்தெதி
த் திடத்திலேவிழி -வலையாலே, நிலைகெடி யுங்க

தீக் குழுக்கிலே நெடியில் வளைபுனை செங்கைத் தி
ருக்கினிலே நற் றிருப்பியத்தப் பிறுக்கிலே செ
யு மொயிலாமே, நிசமிய திருந்தார்க் குணத்தி
லே பர வசமுடனன்புற் றினைக்கிலே மெய்யருந் தீ
மிஷியினர்விக்கணத்திலே வெகு - மதிகேட
மலைய நின்றுற் மனத்திலேயுறு நிலமிகு
மென் சொற்பனத்திலேவர வர வ மகிழ்ந்தற்
பனத்திலே நித முலேவேனே, அசடனைவருசிச்
சமர்த்தனெனப் புகலனைபுன் சிற் கடைக்கணூட
யு மலர் கொடு நின் பொற் பதத்தில் தெமெதொழ
வருள் தாராய், பலபலவடம் பொற் பதக்கமசர
மூ மட்டைச் சொருவுஞ் செற் தமிழ்ம்பனீரொ
டு பரிமளமிகுச் சுகப்பமாலையும் - மக்களிகவிர
மே, பதியினில் மங்கைக்கதிர்த்தமார்பிலே யெனதீ
சிலகுன்றிற் றரித்துவாழ்வுயர் பழனியிலன்பு
ற் றிருக்குமவானவர்-பெருமானே. ... சமரி
வஞ்சங்கொலன் டுற்றிடமாவிணை துயப்பத்தெ
ன் திண்பரிதேர்கரி மஞ்சிரைம்பண் படிஞ்சசீயர்
மென வெகுசேனை, வந்தம்புயம் பொங்க மதாக
வெதிர்த்துந்தன் சம்பிரதாயமும் வன்மைதா
ன் புய்பலம்பேசிய - மெதிரோனைச் ; சிறுமெருன்று
ஞ் சுணடை செய்போது துரங்குந் துஞ்சு கங்க
னல்போலவே குண்டுங்குன் றுங்கரடராமர்-
மதில்வீசி, மிண்டித் துங்கங்களிறு வெத கர்நி
சந்துங் கங்கரமார்பொடு பிஞ்சற் றன்சிசத்திநீ
சாசரர் வனமேசர, வுஞ்சண்டன் மறன்றிசை

நாடிவி ழுந்தங்குஞ் சென்றெம தூதர்க ளுந்
தூந் தூந்தென்றிட லைதசை நிணமூளை, புண்டு
ங்கண் டுஞ்சிலசிலிகள் டிண்டிண்டென் றுங்
குதிபோடவுயர்ந்தம்புங் கொண்டிவெல் மாத
வன்-மருகோனே, சஞ்சந்தஞ் சஞ்சிறி பேரம
தி கொஞ்சங்கொஞ் சந்தனைமேயருள் தந்
தென்றின் பந்தருவிட்டது திருவாயே, சங்கங்க
ளே சங்கபல்குந்தட மெங்கெங்கும் பொங்கம
காபுனி தந்தங்குஞ் செந்தியில் வாழ்வுயர்-பெ
ருநெடிய வடகுவ டடியவு மெழுகிரி நெற
நெறிநெறி யவுமுதி பணைபதி நிபிடமுடி
டி யவுநிலமுதிரவும் விளையாடும், நிகரில்கல
பிபுடைரவுமிழ்ந்துவசமும் நினது கருணையு ம
றைதருபெருமையும் நிறமுமிளமையும் வள
மையுமிருசர ணமுநீப, முடியுமபிநய வனச
ரர் தொடிபிடைத் தளிரவளர்வன மிர்கமதி பரிம
ள முகுளப் புளகித தனகிரி தழுவிய திரடோ
ளும், முகமுமெனமது கரமுரல் குரவணிமு
ருக னறுமுக னெனவரு வனபெயர் முழுது
மியல்கொடு பழுதறமொழிவது - மொருநா
ளே, கொடியபவ கொலை நிசிசரருறமொடு கு
ழுதமெனவிசை யுடனிசைபெறமிகு குருதி
நதிவித சதியொடுகுதிகொள விதிமேயாட்க, கு
மிழுக்பல்குடல் கிழிபடவடும்ர மொளமொ
ளொவொடி யொடலறிவிழுவயர் குருகுபெ
ரியவெவ்வனா துளைபடவிடு சுடர்வேலா, இ

டையில் முனைமலி குலிசமுமிலகிட கிவளதவ
ளவி கடதடகனகட விபமு மிரணிய தரணியு
முடையதொர்- தனியானைக்,கிறைவகுருபர கு
ரவண வெகுமுக ககனபுனிதையர் வனிதைய
ருவரு மெமதுமகவென வுமைதரு மிளமை
யவர் பெருமாளே.................... ......(சுகூ)

திருத்தணிகை.

எனைபடந்த குட்ட மெனமிசைந்த பித்த
மெரிவழங்கு வெப்பு வலிபேசா, இஃசவினி
ன் றுரைக்கு முபலகன் குலைக்கு மிருமனின்
நிறைக்கு மினைவமேலே, மனைகள்பெண்டிர்
மக்கள் தமைமறந்துசுற்ற மதிமயங்கி விட்டு
மடியாதே, மருவிவற் தெனக்கு மரகதஞ் சி
றக்கு மயிலில்வந்துமுத்தி தரவேணும், நினை
வணங்க பத்த ரனைவருந் தழைக்க நினைவில்வ
ந் துதித்த கதிர்வேலா நிலைபெறுந் திருத்த
ணியில்விளங்கு சித்தர் ரெடியகுன்றி னிற்கு
முருகோனே, நினைவணங்கலுற்ற புனமிளங்
குறத்தி செயலறிந் தணைக்கு - மணிமார்பா, தி
சைமுகன் திகைக்க வசுரரன் றடைந்த சிறை
திறந்துவிட்ட பெருமாளே...... ......(சகூ)

பங்கமேவும்பிறப் பந்தகாரந்தனிற் பந்தமா
சந்தனிற் றடுமாறிப், பஞ்ச பாணம் படப் பு
ண்படாவன்சகப் பண்பிலாடம்பரப் பொது
மாதர், தங்களா லிங்கனக் கொங்கையாகப்பட
ச் சங்கைமால் கொண்டிளைத் தயராதே, தன்

டைசூழ் கிங்கிணிப் புண்டரீகந்தனைத் தந்துநீ
யன்புவைத் தருள்வாயே, அங்கைவேல்கொண்
டரக் கன்பர்தாபங்கெடத் துண்டமே தண்டரூ
ட்படவேதான், அஞ்சவே திண்டிறற் கொண்
டலாசண்டலர்க் கண்டலோகங்கொடுத் தருள்
வோனே, திங்களார் கொன்றைமத் தந்துழாய்
துன்றுபொற்செஞ்சடாசங்கரர்-குறுமேதாவை,
சிந்தைமேயதெல் திசைத் தென்றல் வீசும்பொ
ழிற் செந்தில்வாழ் செந்தமிழ்ப் பெருமாளே.

குமரகோட்டம்.

அறிவிலாப் பித்தருண் டனடிதொழாக் கெ
ட்டவஞ்ச ரசடர்பேய்க் கத்தர்நன்றி யறியாத
அவ்வலர்மேற் சொற்கள்கொண்டு கவிகளாக்கிப்
புகழ்ந்து அவரைவாழ்த்தித்திரிந்து பொருள்
தேடி, சிறிதுகூட் டிக்கொணர்ந்து தெருவு
லாவித்திரிந்து தெரிவைமார்க் குச்சொரிந்து
அவமேயால், திரியுமார்க்கத்துநிந்தைதனை
மாற்றிப்பரிந்து தெளியமோட்சத்தை யென்
று அருள்வாயே, உறையுமாற் றற்றசெம்பொ
ன் வடிவப்பேவத் றாப்பிரிந்த வுறதம்மேற் சச்சி
தன்னி லுடையாள்வந், திருவோநீசகித் தவஞ்
செய் தருணமேநாக்கிக் குழைந்த விறைவர்மக
ட்கத் தகுஞ்சொ லுடையோனே, குறவர்கூட்
டத்திலவந்து கிழவனுகிக் குனிந்து குருவி
யோட டத்திரிந்த தவமானைக், குணமதாக்கிச்
செறிந்த வழகுகாட் டிப்புணர்ந்த குமரகே

ட்டத்தமர்ந்த பெருமாளே.......... (௪அ)
களவுகொண்டு லைக்கக்காசி னளவறிந்து கர்ப்
பூர களப துங்க வித்தார மூலைமீதே, கலவியி
ன்பம் விற்பார்க ளுவப்பவந்து லைப்பாடு செவிதெ
ரித்து கற்பார்கள் சிலர்காமின், முளநெகிழ்ந்
துவத்து காண வலைபிறந்து சத்தான வினையுணர்ந்
துகித்தான மணநாளும், உய்யபடங் கயத்தாவி
லயமென் றனைப்பாடு முறைதெரிந்து சுற்
றேறிறு விழிவாமோ, அவ்வில்வன் கவிச்சக்கு
ன் பரவநின்ற சுக்ரீப வரசுடன் கடற்றானி
யெழும்வமேபாட், அடவிலங்கைசுட்டோட னிலி
சரன்ற சுக்ரீவ னறவொரம்பு தொட்டோர்தம்
மருகோனே, வளருமந் தரச்சோலை மிகைகல்
ந்த முற்றாலை வனத்தைகொம் பினைத்தேடி
பொருமோட, வடிவுகொண்டு பித்தாகி யுருகி
வெந் தழற்கானில் படிவர்குன் றினித்தோன
பெருமாளே.................... (௪௯)
ற்றிருகுழையை மோதிமீனமதின் மு
ட்டியிடறியமு தாரும்பாலமுகி லெட்டிமசுர
மென வாளைமேவன்முனையை யெதிர்சீறி, யெ
த்திசையினும்வரு காமராசன்மிக வுவர்த்திய
சுரர்கலை யாளவீசியட லெற்ற மிளைருநீபிர
மோனுநீலவிழி மடமாதர், வித்தைதனிலுருகி
யாசையாகியவர் கைக்குள் மருவுபொருளாக
வாகுமலர் மெத்தைதனிலுருகி மோகமாகி
விழுவதன்மேமேல், வெச்சமிலைநடவு மேமகு

மேனுமினி மத்திவனைப் பணியாய் மாதரீரெயென
முன் விட்டபடிறிகட நேசவாசைவிட வரு
ள்வாயே, ஒத்திவிரிகமுகு வாளை தாவுடுனைவ
அத்திநகரமர சாலுவாவிருளை யொக்குநிலை
வ,முனி லாமவ்பாருமெடல திலகுரு, வுற்றகரு
மணிடல வீழவ்வேலவிளைசயன் வெற்றிநதுல
சுக தேவர் சேர்தவினுவ மொத்து முடுகிவிடு
பாதன்வாளமரி லசுரேசன், பத்து முடிகடுக
தருதுவாருவிரு பத்துமொருகணையில் வீழ்ந்து
தவு னர் பட்டுமடியவும் ரோருகாளமுகில்
மருகோனே, பச்சைமயிலில்வரு வீரவேல்மு
ருக திட்டபிருதர்குல காலஞானவர்கள் பத்தி
புடனடியில் வீழவாழ்வுதவுபெருமாளே. (௫௨)

குறிப்பறிய குத்துமதி நாதபருவவினு
க்குளிரு குழைக்கதவுவி விழிக்குமெழு குழலினா
லுந், திரிட்புவிள விதழ்க்குமிரு ய்ட்பர்த்த
ளு நகைகதிருறமா விளைக்குமிக வுறைத்தமுவகுறி
யகழுல் அநிப்பெரிய தனைத்துமன நடைக்கு
மினி வெளிடைக்குமலை மடிகுமிள நகைக்குமிழு
ள்மயலாகி, அகத்தியமே மொத்தபெரு
வளிக்கருவிபுரிப்பிரம ளைப்புரிய பதக்கமே
ல் மருண்விரியே, கறுத்தடரு மரக்கரணிகருக்கு
லைய மொநக்கியொரு கணத்திலவர் திணைத்தகு
டலிதிரேவலாந், கழுத்தருவி பலக்கணுறு சு
ரர்க்கவர்கள் பதிக்குரிமை யளித்திடனை யறு
த்தருண மயில்வீரா, செழித்துவரு கரித்திரள்

கள் திமிக்கிட உடல் மருப்பையரி சிந்திநெறி
பறித்தமர்செய் பொருதானிற், செலக்கருதிய
சக்கொடிய சிலைக்குறவர் கொடித்தனது திரு
த்தமிழி னுறத்தழுவு பெருமானே.... (௫௧)

நிறைந்த துப்பிதழ் தேனூறல்நேரோ ம
றந்தரித்தக் குழலாலம்நேரோ நெரிஞ் சுரிக்கு
ழல் சேழுதமேநேரோ நெஞ்சுபேடலே, நெருங்
குபொற்றன மாமேருநேரோ மருங்குனிட்
கள மநாசநேரோ நிரம்பமுக்கணர் பூறை
நேரோ நைந்து சீபன், குறைந்திளைப்புற மா
மாலைபவாழ்வருள் மடநீஷையர்க் கொரு சோ
மாளியாகிய குரங்கநற்றிரு லாம்மா மனோ
லப் பொன்றுசேர்வன், மறந்தசுக்ரியன் மா
நாசன்வாசலி லடைந்தவுத்தம மோலாத சேது
சொன் மனங்களித்திட லாமோது ரோகிதன்
மூன்புவாவி, வதஞ்செய்விக்கிரம சீராமர்மாதி
ல மன்றந்நிச்சர மோகோகெடாதினி வரம்ப
டிக்குறை சேளாமுமனயக தடிங்கியேகி, பறந்
தழைத்திநி மாநெடுமாகடல் பரம்படைத்த
நின் மேல்திராவணா னரன் குலைத்தெதிர்
போராடுநாரணன் மைந்தருனை, வணங்கன்மை
த்துன வேளேசல்வாவரில் விளங்கிசைப்பதி
வேலாயுதாவிப தலங்கையப்பதி 'வாழ்வான
தேவர்கள் பெருமானே.........................(௫௨)

நாதசப்பெரும்ப போதரத்தியங்கு தோ
ஷையர்க்கு நெஞ்ச மழி மடே, குலவெப்பட.

ர்ந்த-வாதபித்தமென்று - சூழ்பிணிக்குணங்க
ளணுகாதே, பாதகச்சமன்றன் - மேதியிற்புகு
ந்து-பாசம்விட்டெறிந்து- பிடியாதே, பாவல
ர்க்கிரங்கி -நாவினுக்கிசைந்த -பாடல்மிக்கசெ
ஞ்சொ-ற்றவேனும், வேதமிக்கடம்ப- நாதமித்
ரமைந்த-வீரபத்ரகந்த- முருகோனே, மேரு
வைப்பிளந்து- சூரனைக்கடிந்து - வேலையிற்று
ளைந்த-கதிர்வேலா, கோதைபொற்குறிஞ்சி-மா
துகச்சணிந்த-கோமளக்குறப்பை- புணர்வோ
னே, கோலமுற்றிலங்கு- சோணவெற்புயர்ந்த
கோபுரத்தமர்ந்த-பெருமாளே.........(௫௩)

சேலையடர்த்தாலமிகுத்-தேகணையைச்சீறிவி
ரித்-தூறுசிவப்பேறுவிழிக்கணையாலே, தேனி
ரதத்தேமுழுகிப்-பாகுநிகர்க்காரமுதத் தேற
லெனத்-தூறல்மொழிச்- செயலாலே, ஆலிலை
யைப்போலும்வயிற்-றாலளகத்தாலதரத் - தாலி
ரதத்-தாலுமலைப்-பிணிவார்மே, லாசையினைத்
தூரவிடத்-தேடுகவிட் - டேகிர்பைநற்றுளிணை
யைச்சேரவெனக்கருள்வாயே, காலனைமெய்ப்
பாதமெடுத்தேயுதையிட் - டேமதனைக்காயவெ
ரித்தேவிதிபிற்-றலைபூட்டே, காசினியிற் காணவி
ர்பொற்பேர்-மதியைச்சூடியருத்- தேறிவிரி
த்தாறுதிரைக்-கடல்மீதல், ஆலமுடற்றுணையுரி
த்தோலைபுடைதீமழித்- தாடியிடத் - தயுமை
வைத்-தரன்வாழ்வே, ஆழிபிளைச்-சூரனைவெற்
பேழினையற்-றுயயிலவிட்- டாசலருக் - காறு

முகப்-பெருமாளே.............................(௯௪)

பழுதறவோதிக்கடந்து - பகர்வணதீறந்து,ற
ந்து-பலபலயோகத்திருந்து-மதராசன், பரிம
ளபாணத்தயர்ந்து-பனைமடலூர்தற்கிசைந்து-
பரிதவியாமெத்தநொந்து - மயில்கூர, அழு
தழுதாசைப்படுங்க - ணயிநவமாசர்க்கிரங்கி-ய
வர்பிரமாணத்துநெஞ்ச - மறையோயென், ற
ழிவதுநான்முற்பபந்த -விதிவசமோமற்றையு
ன்றனருள்வச மோவிப்ரமந்தெரிகிலேனே, எ
ழுதருவேதத்துமந்தி- முழுதினுமயி- நிற்கு
மெந்தை- யெனவொருகுரா - ணக்குருந்த- ருள
மேவு, மிருவருவாகித்துலங்கி யொருகன தூணி
ற்பிறந்து-இரணியன்- மார்பைப்பிளந்த - தனி
யாண்மை, பொழுதிசையாவிக்ரமன்றன்- மரு
கபுராரிக்குமைந்த-புளகபயோரக்குரும்பை - பு
டம்மேவும்; புயகிரிவாமச்சிலம்பின்வனசரமா
னுக்குகந்துபுனமிசையோடிப்புகுத்தபெரு()

(திருப்புவிழூர்.)

விடுங்கைக்கொத்த கிடைவிடையானில் மட
ந்தைசச்சிறையானவனேருகம் - விழுங்கட்ப
ட்டற வேசயல்போகிகள்-விதியாலே, விரும்ப
த்தக்கன போகமும்மாகமும் விளம்பத்தக்கன
ஞானமுமானமும் விரிஞ்சத்தச்சவடா யொளி
யாயுயிர்- விடுநாளில், இடுங்கட்டைக்கினையாவ
டிபேனுடலிருந்துட்டுத்தமரானவர் கோவென
விடுங்கட்டிச்சுடு காடுபுகாமுன-பனதாளே, யி

ருந்திட்டுப்பெறவேவிதியாயினு - மிரந்திட்டு
ப்பெறவேமதியாயினு மிரண்டிற் றக்கதோரு
நியமானவை யிசைவாயே, கொடுங்கைப்பட்ட
மராமரமேழூட - னடுங்கச்சுக்ரிபனொடமராடி
ய-தாரங்கைச்செற்றும-கோததிதாவெழ - வரு
நேயல், குலுங்கப்பட்ட நிசாசரர்கோவெனவி
லங்கைக்குட்டழ லோனெழநீடி குழேண்ட
க்குத்திராவணனார்முடி- யடியூடே, பிடுங்கித்
தொட்டசாரதிபனாதி பிரியங்கிட்டக்கன - மா
மருகாவயன் பிரபஞ்சத்துக்கொரு - பாவலனு
னென-விருதூதும், பிரசண்டச் சொற்சிவவே
தசிகாமணி பிரபஞ்சத்துக்குள வானசதாசிவம்
பெரும்பற்றப்புலியூர்தனின்மேவிய-பெரு.()

கருத்தநீர்விடுகூர்வேலினுங்கடை - சிவத்து
நீடியவாய்மீனவெங்குழைகடக்கவோடிய - வா
லாலநஞ்செனவஞ்சநீடி, கயற்கணார்கனி வாயூற
லுண்டணி-கழுத்துமாகமு மேகிகபங்கொடு-க
லக்கமேபணுபாடீரகுங்கும -குயமூழ்கி, புறு
த்தமார்புமுத்தார்தாவடங்களு மறுத்துநேரிய
கூர்வாணகம்பட- வுடுத்தவாடையும் வேறுயுழ
ன்றுக-ழல்றவிழும், உருக்குநாபியில்மூழ்கா
மநுங்கிடை- செருக்குமாதர்கள் வாராகரங்களை
யொளித்ததோவ் துகாணேனுறும்பூணை- யொ
ன்றுகாணேன், -நிறத்தநூபுர பாதாரவிந்தமு-
முடித்தமாலையும் வாரார்தனங்களு; - நிறத்திலே
பதிவோவலானகன்தகும்-வண்டுபாடி, நெறித்த

வோதியுநாயேன்மனம்பரி- தவிக்குமால்தர லா
மோகலந்திட - திணக்கலாமெனை - வேல்வேடர்
கொம்புடனண்புகூர்வாய், மறத்துவாரிதிகோ
கோவெனும்படி வெருத்திராவணன் வாணனை
யம்பினில்-வதைத்தமாமனும் மேவார்புரங்கரு
மண்டமேவ, வளர்த்ததாதையு - மாறானகுன்ற
மூ-மனைத்துலோகமும்வேதாசமங்களு - மதித்
தசேவக-வாணனுமும்பர்கள்-தம்பிரானே(௫௭)

புருவத்தைநெறித்துவிழிக்கயல்- டாயிவிட்டு
வெருட்டிமதித்திரு புதுவட்டையிணுக்கி யளி
க்குல-மிசைபாடும், புயல்சற்றவி- ரித்துநிரை
த்தொளிவளையிட்ட காத்தையசைத்தகில புனை
மெத்தைபடுத்த பளிக்கறை-தனிலேறி, சரசத்
தைவிளைத்துமுலைக்கிரி புளகிக்கவளைத்து நகக்
குறிதனைவைத்துமுகத்தைமுகத்துட- னொன்றி
மேமவித், தணிவித்தி-ரதத்ததரத்துமி -! மமுதத்
தை-பளித்துயிருக்கியல்-கருபித்தை- யகற்றியு
னைத்தொழ-முயல்வேனோ, பாதத்தை யடக்கி
நடிப்பவர் த்ரிபுரத்தை யெரிக்கநகைப்பவர்ப
ரவைக்குள் விடத்தையிடற்றிடு-பலிநீடு,காகப்
பறையுற்றமிகப்பகி - ரதியுற்ற சிரத்தைநிறத்
துய ரரவத்தையொருப்பவிருப்பவ- ருமையா
ளா, சுரர்சுத்தர்மனத்துறைவித்தகர்- பணிபத்த
ர்பவத்தையறுப்பவர்- சுடலைப்பொடியைப் ப
ரிசிப்பவர்- விடையேறுந், துணைபொத்தபதத்
தவொற்றிடு-மதனைச்சுடி முத்தர்கருத்தமர்- து

லைவ ற்ற இர்லைபக்குளுதித்தருள் - பெருமாளே.
குவளைபொருதிரு குழையைமுடுகிய கோ
லவேல்விழி மடவார்தந், கொடியமிர்சமத - பு
ளகதனகிரிகூடிநாடொறு மயலாகி, துவளவு
ருகியசரசமிதபி துசோரவாரிதி யலேழுடே, சு
ழலுமென துயிர்மவுனபரம சுகாபகோசதி ப
டியாதோ, கவளகரதல-கடதடவிகடக போல
பூதர சூகமான, கடவுள்கணபதி பிறகுவரு
மொருகாரணுகதிர் வடிவேலா, பவளமரகதக
ணகவயிரகபாடகோபுர-கரிதேரும், பரியுமிட
டியபுரிசைதருவியல்பாகைமேவியபெருமா ()
மதவெங்கரிக்கிரண்டு வலுகொம் பெனத்தி
ரண்டுவளருந்தனத்தணிந்த மணியாரம் வளர்
செங்கதிர்க்குவிந்து வொளிகண் டெனத்துல
ங்கிவருளந்திகைத்திரங்க-வருமாளுர், இதமிங்
கிதப்ரியங்கள் நகைகொஞ்சுநற்குணங்க ளிணை
யின்றெனக்கலங்கி விளையாடி, யிடுசங்கையற்
றுணர்ந்துவலம்வந்துணைப்புகழ்ந்து தொழவி
ஞ்சு பொற்பதங்கடரவேணும், நதியுந்திருக்
கரந்தை மதியஞ்சடைக்கணிந்த நடனம்பருத்
திருந்த கயிலாய, நகமங்கையிற்பிடுங்கு மகர
ஸ்சிரத்துடங்கை நவதுங்கவெற்றிமூர்த்தி திர
டோளுஞ், சிதையும்படிக்கொரப்பு தனையுந்
தொடுத்தகொண்டல் வளர்செங்கணச்சு தன்ற
ன் மருகோனே, தினமுங்கருத்துணர்ந்து சர
ர்த்தி [illegible] ருனைப்பணிந்த திருவம் பலத் தமர்ந்த

பெருமாளே.................................(௩௰)

காதன்மோகந்தருங் கோதைமார்கொங்கை
சிங்கார நாதஞ்செழுங் கனிவாய்கண், காளகூட
ங்கொடுங்காலரூபம்பொருங் காமபாணஞ்சுரு
ம்பினம்வாழைப், ஓதிகார்செஞ்சொன்மென் பா
குதேனென்றபர்ந் தோநமோ கந்தவென் று
ணராதே பூசலாடும்புலன் சூரியேசென்றுநி
ன்றேயுமாறொன்றையுங் கருதாதோ, காதசே
ண்பகம் பூகமார்சந்தமழ் தாரவாசந்திசந்தன
நீடிஞ், சாமவேதண்டவெங் கோபகோதண்டச
ந் தானமாதெங்கள்பைம் புனமேவும், நீதிலா
வஞ்சியின்பாதமேகொண்டிடுஞ் சேகராதன்
டையங்கழல்பேணித், தேவி பாகம்பொருந்தா
திநாகன்றருந் தேகிகாவும்பர்தம்பெருமாளே.

ஆலமேற்றவிழியினர் காலைநீட்டி யழைத்தழை
தாகமாய்த்திருமுறைமுறை பறைமோத ஆட
ல்பார்க்கநிலையழி பாடைகூட்டி விரையமம
யானமேற்றியுறவின ரயலாகக், காலமாச்சுவரு
னெனவோலைகாட்டியமபடர் காவலாக்கியுயிர
து கொடுபோகக், காமயாக்கைபொடிபடு நாளி
ல்வாய்த்தகழலிணைகாதலாற்கருதுமுணர் தரு
வாயே, வேலகீர்த்திவிதரண சீலபாத்திபகன
க வியாழகோத்ரமருவிய முருகோனே வேத
ஞட்டில்விளைவுள வேனல்காத்த சிறுமியையே வ
டஞட்டில்வழிபடு மிளையோனே, ஞாலமேத்
த வழிபடு மாறுபோர்க்குமகவென ஞாணல்பூத்

தபடுகையில் வருவோனே, தாதபோற்றியெ
னமுதுகாதைகேட்பவனுபவ ஞானவார்த்தை
யருளிய பெருமாளே.................(௩௮)

விடுமதவேள்வாளியின் விசைபெறுகோலா
சலவிழிகொடுபோவாரென வுளையாடும், விச
குடனூறாயிர மனமுடைமாபாவிகள் பிரசம
தகோலாகல முலைதோய,வடையவு மாசாபரவ
சமுறுகோமாளியை யவனியுமாகாசமும்வசை
கூறும்,அசடனைகுசாரனை யவலனை யாபாகனை
யடியவரோடாள்வது மொருநாளே, வடகுல
கோபாலர்தமொருபதினாயிரம் வனிதையர்
தோடோய்தரு மபிராம, மரகதநாராயணன்ம
ருமகசோணசைல வதிபசதாகாவமு மினையா
னை, யுடுபதிசாயாபதி சுரர்பதிமாயாசமருலகு
யவாரார்செறி வறிதாக, வுயரியமாநாகமும் நி
ருதனுநீர்ாய்விழ ஒருதனிவேல்விய பெரு

இடருக்கிடாகிய கொடுமைக்கணை மேல்வ
ருமிறுதிச்சிறுகால்வருமசனைலே, யியலைத்தரு
கானசமூபலைத்திருமேனியி லெரியத்தருமாம
தி நிலவாலே, தொடரக்கொடுவாகையிலடைய
க்கனைமேலலைதொலையத்தனிவீசிய கடலாலே
துணைபற்றனிபூமல ரணையிற்றனியேயுயிர் து
வளத்தகும்மா துயர் தொலையாதே. வடபொற்
குலமேருவின் முடுகிப்பொருசூரனை மடியப்
படைமேவிய வடிவேலா, மறவக்குல மாமொ
ருகுறமெய்த்திருமாமகள் மகிழ்ப்புணமேவிய

மயில்வீரா, வடர்பட்டுறுகேதகி மடலிற்றழை
சேர்வயலருணைத் திருவீதியி லுறைவோனே
யவனித்திருவாரொடு சிவனுக்குமெயார்விழி ய
மரர்க்கரசாகிய பெருமாளே............(௬௪)

பாதிமதிநதிபோது மணிசடை நாதனருளிய
குமரேசா, பாகுகனிமொழிமாது குறமகள் பா
தம்வருடிய மணவாளா, காதுமொருவிழி கா
கமுறவருள்மாயன்றிரு மருகோனே, கால
னெனையணு காமலுனதிருகாலில்வழிபட வரு
ள்வாயே, ஆதியயனொடு தேவர்சுரருல காளும்
வகைதருசிறைமீளா, ஆடுமயிலினிலேறி யமர
ர்கள்சூழவரவரு மிளையோனே, சூதமிகவளர்
சோலைமருவு சுவாமிமலைதனிலுறைவோனே சூ
ரனுடலற வாரிசுவறிடவேலைவிடவல பெருமா

குயிலொன்றுமொழிக் குயிலின்றலைபக்
கொலையின்பமலர்க் கணையாலே, குளிர்ந்தவ
ளக் குலசந்த்ரவொளிக் கொடிகொங்கையின்
முத் தனலாலே, புயல்வந்தெரியக் கடனின்ற
லறப்பொருமங்கையருக்கலராலே, புயமொன்
றமிகத்தளர்கின்றதனிப் புயம்வந்தணையக் கி
டையாதோ. சயிலக்குலபத் தடமுந்தகரச் ச
மரின்றலையப் பொரும்வீரா, தருமங்கைவ
னக்குறமங்கையர்மெய்த் தனமொன்றுமணித்
திருமார்பா, பயிலுங்ககனப் பிறைதண்பொ
ழிலிற்பணியுந்தணிகைப் பதிவாழ்வே பரம
ன்பணியப் பொருளன்றருளிப் பகர்செங்கழ

ளிப்-பெருமாளே ... ...(கா கா)
கண்டுபோல்மொழி-வண்டுசேர்குழல்-கண்
கள்சேல்மதி-முகம்வேய்தோள், கண்டுபாவனை
கொண்டதோள்களி - லொண்டுகாதலி - விரு
கோடு,மண்டிமார்பினில் -விண்டதாமென - வ
ந்துகூர்முலை- மடவார்தம், வஞ்சமாலதில்- நெ
ஞ்சு போய்மடி - கின்றமாயம -தொழிபாதே,
கொண்டலார்குழல் - கெண்டை போல்விழி-
கொண்டுகோகில - மொழிகூறுங், கொங்கையா
ள்குற- மங்கைவாழ்தரு-குன்றில்மால்கொடு-கு
ளிராகம், விண்டுமாமன - மண்டுசூர்கடல்-வெம்
பமேறினி-தனில்மீளா, வென்றியானையு - மின்
றிவேளையும்- வென்றுமேவிய- பெருமாளே()
தலைமயிர்கொக்குக்- கொக்கநரைத்துக் - கல
கலனப்புக் - கட்டதுவிட்டுத் -தளர்நடைபட்டு
த்-தத்தடியிட்டுத் - தடுமாறி, தடி கொடுதிக்கித்
தக்கல்பெருத்திட்-டசனமும்விக்கிச்- சத்தியெ
டுத்துச்-சளியுமிகுத்துப்-பித்தமுமுற்றிப் - ப
லகாலுஞ், சிலதயிலத்திட் - டொக்கவெரிக்கத் -
திரிபலைசுக்குத்- திப்பிலியிட்டுத்- தெளியவடித்
துத்- துற்றிடவுற்ற-வுயிர்போமுன், சிலபுகழ்
கற்றுச்-சொற்கள்பயிற்றித்-திருவடியைப்பற்-
றித்தொழுதற்றுச்-செனனமறுக்கைக்- குபேர
புருடத்திக்-கருள்வாயே, கலைவிசித்துப்-பற்க
ளையிட்டுப்- புரவிசெலுத்திக் -கற்கோடுவெற்

னைப் - பகடுநடத்தித் - திட்டெனவெட்டிப்-பொருசூரன், கனபடைகெட்டுத்-தட்டறவிட்டுக்-குணாகடல்குக்குக்- குக்கிடவெற்றிக்-களிமயிலைச்சித்-ரத்தில்நடத்திப்- பொருகோவே, குலிசன்மகட்குப்-பொற்புயமுற்றுக்- குறவர்மகட்குச் சித்தமுமுற்றுக்-குளிர்புனலூற்றுத்- தத்துபுனத்திற்-றிரிவோனே, கொடிய பொருப்பைக் குத்திமுறித்துச்- சமரம்விளைத்துத்- தற்பரமுற்றுக்-குருகிரியிச்சித் தத்தொடிருக்கும் பெருமாளே ... ... (௯௮)

அளகநிரை-குலையவிழி - குவியவளை - கலகலெண-வமுதமொழி - பதறியெழ-வணியாரம், அழகொழுகு-புளகமுலை-குழையவிடை- துவளமிக-வமுதநிலை-யருள்பரவ-வதிமோக, முளமுருக-வருகலவி- தருமகளிர்-கலவிதனி- லுழலுமது-கவடுமதி யழியாதே - யுலகடைய-மயிலின்மிசை- நொடியளவும்- வருமளவி லுனதுமதுர-மலரடியை-யருள்வாயே, வளையுமலை-கடல்சுவற- விடுபகழி -வரதனருள்- மருதிநெடு-பொருதருளு- மபிராம, வரிசையர - மிசைசதுயிலும்,வரதசய- மகள்கொடுமை - மறுகியமர்முடுகிவிடு-திருநேசன், தளமுறிய- வனாதகர-வசுரருடல்-தலைசிதற - தகனமெழ- முடுகவிடு-வடிவேலா, நரளமணி-வடமிலகு - குறவர்திரு-மகள்கணவ-சகலகலை-யெழுதவல-பெருமா. ()

சரமுமுனரியின்- மலர்முகமதிகுழல் கனம

தெனுமொழி-கனிகதிர்முலைநகை- கலகமிடுவி
ழி-கடலென- விடமென-மனதூடே, கருதிய
னநடை- கொடியிடை யியல்மயில்- கமழுமகி
லுட-னிளகியமிர்கமத - களபபுளகித-கிரியினு
மயல்கொடு-திரிவேனை, யிரவுபகலற- யிகலறம
லமற-வியலுமயல்தர - விழியினில்விழிவர-வி
னைசயமுழுகிய - வொருகுளபதமுற- மடனூ
டே,யெழுதவரியவள் - குறமகளிருதன -கிரியி
ல்விழுதினை- மிளையவனெனுமுனா - யினிமை
பெறுவது- மிருபதமடைவது- மொருநாளே,
சுரபிமகவினை- யெழுபொருள்வினவிட- மனு
விநெறிமணி - யசைவுறவிசைமிகு - துயரில்
செவியினி லடிபடவினவுபி- னதிதீது, துணி
விலிதுபிழை-பெரிதெனவருமனு- வுருகியரக
ர-சிவசிவவெனுமதொர் - சுரபியலம்வர -விழி
புனல்பெருகிட-நடுவாக, பரவியதனது- துயர்
கொடுநடவிய-பழுதின்மதலையை - யுடலிருபி
ளவொடு-படியயிரதலம - நடவிடமொழிபவ-
னருளாரூர், படியிலமுருக - சிவசுதகணபதி
குமரகுருபர-நிர்ப்பதிசரவண - பரவைமுறை
யிட-வுயர்கொடுநடவிய-பெருமாளே... (௭௰)

குறித்தமணிப்-பணித்துகிலைத்- திருத்தியுடுத்
திருட்சுழலைக்- குலைத்துமுடித்- திலைச்சுருளை
ப்- பிளவோடே, குதட்டியதுப் - புதட்டைம
டித்- தெயிற்றிபலிட்-டிழைத்துமருட் - கொ
டுத்துணர்வைக்- கெடுத்துறகக் - குறிமேலே,

பொறித்ததனத்- தணைத்துமனச் - செருக்கினை
கைப்-பொருட்களவரப் - புணர்ச்சிதனைப்- பி
ணிப்படுவித்-திடுமாதர், புனற்றலையிற்- செலு
த்துமதப்-ரமத்தையறப் ரசித்தமுறப் - புரித்த
ருளித்-திருக்கழலைத்- தருவாயே, பறித்ததலைத்
திருட்டமணக்-குருக்களசட் - டுருக்களுடைப்
பழுக்களுகக் கழுக்கள்புகத்-திருநீறு, பரப்பு
மனத்-திருப்பதிக-நடப்புனலிற் - கனத்தசொ
லைப்-படத்தெழுதித்- திரட்டுபுகழ்க் - கவிராச,
செறித்தருள்சிக்-கதிற்றுயிலுற்- றகப்பனென
த்-தகப்பனெனச்-சிறக்கவெளுத்- தறக்கரணை
ப்-பெருவாழ்வே, தினசக்கரணைப்-பதிக்குளெ
னைத் தடுத்தடிமைப்- படுத்துதவுந் - திருப்பழ
னிப்-பதிக்குமரப்-பெருமாளே...... ... ௭௧)

தருவினெகிழ்ந்துமட-ருண்டுவெருண்டற- ச
மயமுமென்றலை-யென்றுவருப்படி - தலைவரு
நின்றக-லங்கிவிரும்பிய - தமிழ்கூறுஞ், சலி
கையுநன்றிய- வென்றியுமங்குள - பெருமைக
ளுங்கன - முங்குணமும்பயில் - சரவணமும்
பொறை-யும்புகழுந்திகழ்- தனிவேலும், விரு
துதுலங்குகி-கண்டியுமண்டரு- முருகிணங்கி
வ-ரும்பதமும்பல- விதரணமுந்திர - முந்தர
முந்தினை-புனமானும், மிர்கமதகுங்குமம்- கொ
ங்கையுநொந்தடி-வருடிமணந்து- புணர்ந்துத
வும்பல-விசயமுமன்பிலா - ழிர்துமொழிந்
தியல்-புகழ்வென்று, கருதியிலங்கைய - ழித்து

விடும்படி-பவுணரடங்கம - றிந்துவிழும்படி
கதிரவனிந்துவி-ளங்கிவரும்படி - விடுமாயன்,
கடகரியஞ்சிந-டுங்கிமுறிந்திட - மடுவினில்வந்
துத வுப்புயமந்தரன் - கருணைமுகுந்தன-ரங்க
ன்வருஞ்சக-டறமோதி, மருதுகுலுங்கட - லங்
கமுனிந்திடு-வரதனலங்கல் - புனைந்தருளுங்குற
ன்-வடிவனெடுங்கடல்-மங்கவொரப்புகை- தொ
டுமீளி, மருகபுரந்தர - னுந்தவமொன்றிய-பிர
மபுரந்தனி-லுங்குகனென்பவர் - மனமதிலும்
பரி-வொன்றியமர்ந்தருள்-பெருமாளே (எஉ)

கனைகடல்வயிறுகு-ழம்பியவாய்விட - வடத
மணியகிரி-கப்பமாய்நட-சணபணவிகடித தெ
ந்தகாளபு-யங்கராசன் - கயிறெனவமரர-னந்த
கோடியு - முறைமுறையமுதுக - டைந்தநா
ளொரு-கதறியிவுலகவி- ழுங்குமேகவொ-ழு
ங்குபோல,வினைமதகிரிகளு- மெண்டிசாமுக-
கிரிகளுமுருவிட-வண்டம்காளகை - வெடிபட
வெவறாயும் விஞ்சிமேலிடு - நஞ்சுபோல, விடு
குழையளவு-மளந்தகாமுக- ருயிர்பலிகவர்வுறு
பஞ்சபாதக- விழிவலைமகளிரொ - டன்புகூர்வ
தொழிந்திடாதோ, முனைபெறவலைய மணிந்த
மோகர-நிசிசரர்கடகமு - றிந்துதூளெழமுகி
லினம்வெருவ-விருண்டதாருக-னஞ்சமீன, மு
ழுகியதிமிரத-ரங்கசாகர- முறைவிடவிமையவ
ர்-தங்களூர்புக-முதுகிரியுருவமு - னிந்தசேவ
க-செம்பொன்மேரு,வளையகனகவி பவஞ்சொ

ள்கோபுர-வாரணேயிலுறையுட- ருந்தருணமுலை
யபிநவவனிதைதத-ருங்குமாரவி - லங்குமார்ப,
வடவியில்வடிவுக- ரந்துபோயொரு - குறமக
ள்பிறகுதி- ரிந்தகாமுக-வாகரபிரமப்- ரந்தரா
திபர்-தம்பிரானே ....(௭௪)

தள்ளுமதவேள்கைக்-கணையாலே, தொல்
லைநெடுநீ க்-கடலாலே, மெள்ளவருசோலைக்-
குயிலாலே, மெய்புருகுமானைத் - தழுவாயே,
தெள்ளுதமிழ்பாடத்-தெளிவோனே, செய்ய
குமரேசத்-திறலோனே, வள்ளல்தொழுஞான
க்-கழலோனே, வள்ளிமணவாளப்பெருமாளே.)

அஞ்சுவிதபூத-மூங்கரணநாலு - மந்திபகல்
யாது-மறியாத, வந்தநடுவாதி - யொன்றுமில
தான-வந்தவெருவீடு-பெறுமாறு, மஞ்சுதவு
சார-லஞ்சயிலவேடர்-மங்கைதனைநாடி- வனமீ
து, வந்தசரணார-விந்தமதுபாட- வண்டமிழ்வி
னோத-மருள்வாயே, குஞ்சரகலாப - வஞ்சியபி
ராமி - குந்தமடமர வதிமோக, கும்பதடமீது-
சென்றணையுமாறு-குன்றுதடுமாற - விகல்கோ
ப, வெஞ்சமரசூர-னெஞ்சுபகவீர- வென்றிவ
டிவேலை-விடும்வானே, விம்பமதில்சூழ- நிம்ப
புரவாண-விண்டலமகீபர்-பெருமாளே. (௭௫)

முகமுமினுக்கிப்-பெருங்கருங்குழல்- முகி
லைபவிழ்த்துச் செருந்திசண்பக - முடியைதி
றைத்துப்-புறம்புவந்தடி - முன்பினுக, முலை
யையசைத்துத்-திருந்தமுன்றரி - கலையைநெ

கிழ்த்துப்-புனைந்துவஞ்சக- முறுவல்விளைத்து
த்துணிந்துதந்தெரு- முன்றிலூடே, மகளிர்வி
ருப்பிற் - சிறந்தபந்தியின் - மதனனுநிற்கக்
கொளுந்துவெண்பிறை-வட்டவையெரிக்கத் - தி
ரண்டுபண்ணதனை - வண்டுபாட, மலயநிலைத்துக்-
கரந்துதென்றலு- நிலைகுலையத்தொட் - டிடும்பு
புண்செய்து-மயலையளிக்கக் - குழிந்துசிந்தை
ம-லங்கலாமோ, பகலவன்மட்கப் - புகுந்துசந்
தர-ககனமுகட்டைப்பிளந்துமந்தர- பருவரை
யொக்கச்-சுழன்றுபின்புப-றந்துபோக, பண
மணிபட்சத்- துரங்கமுன்றனி - முடுகிநடத்தச்-
சுழிந்துவிந்தெழு - பரவையரற்றப்-ரயஞ்சநி
ன்று-பயந்துபாடக், குகனெனமுக்கட்- சயம்
புவும்ப்ரிய மிகவசுரர்க்குக - குரம்பைவந்திட-
விகலமர்குத்திப்- பொருங்கொடும்படை- வெ
ன்றவேளே, குழையணியொப்பற்- றிருந்தசங்
கரி-கவுரியெடுத்துட்-பரிந்துகொங்கையி-லமு
தையளிக்கத்- தெளிந்துகொண்டருள் - தப்பி
ரானே.................................. .. (௭௬)

கபல்விழித்தேனெனைச் - செயலொழித்தா
யெனக்-கனவகெட்டேனெனப்- பெறுமாது,
கருத்துபுத்ராவெனப்-புகல்வரப்பாவெனக்- கத
றிடப்பார்டையிற்-றலைமீதே, பயில்குலத்தாரழ
ப்-பழையநட்பாரழப்- பறைகழ்கொட்டாடவ
ச்-சமனுரும், பரியகைப்பாசம்விட்- டெறியும
ப்போழ்தனைப் - பரிகரித்தாள்தனைத் - தரவே

ணும், அயிலிடைச்சேவல்கைப் - பரிகரத்தோ
கையுற்-றருணையிற்கோபுரத் - துறைவோனே,
யமராத்தாருறக்-குமரிநட்பாகனத் - தரியசொ
ற்பாவலர்க்- கெளியோனே, புயலிளைப்பாறு
பொற்- குயிலமெச்சாரலிற் - புனமறப்பாவை
யைப் - புணர்வோனே, பொழுபடப் பூதரத்
தொடுகடற்சூரனைப் - பொருமுழுச்சேவகப்-
பெருமாளே ....(௭௭)

ஆலுமயில்போலுற்ற - தோகையர்களை
மெத்த-வாரவடமேவிட்ட-முலைமீதே, யானது
கிலைபிட்டு-வீழ்த்தனிலேநிற்க - யாமவனையேச
ற்று-முனையாதே, நானுமுகவேதற்கு- மாவிலை
யில்மாலுக்கு-நாடவரியார்பெற்ற - வொருபா
லா,நாணமுடனேவெற்றி - வேடர்குலமீதொக்
க-நாடிதுயில்பார்மிக்க-வெழில்மாது, வேலைவி
ழிவேடச்சி-பார்தனவனேமெத்த - வேழமுக
வோனுக்கு-மிளையோனே, வீரருடனேயுற்ற-
சூரனணிமார்பத்தும் - வேலைமிகவேவிட்ட-
பெருமாளே............................... (௭௮)

ஆலவிழிநீலத்-தாலதரபானத் - தாலளகபார
க்-கொண்டலாலே, யாரநகையாலிற் - போ
அநுதலால்வித் தாரநடையால்வற் - கொங்கை
யாலே, சாலமயலாகித் - காலதிரிசூலத்-தாவிறு
குபாசத்-தும்பினாலே, தாழ்விலுயிர்பாழ்பட்-
டேற்பினவிடாமற்- சாகுமுனிமேனவற் - கண்டி
டாமோ, சோலைகருகாவிற்- கோலமறமானைத்-

தோளிலுறவாகக் - கொண்டவாழ்வே, சோதி முருகாநித்-தாபழயனூலச்- சோணகிரிவீதிக்-கந்தவேளே, பாலநகலாயக் -கோமளமயூரப்-பாகவுமைபாகத்- தன்குமாரா, பாதமலர்மீதிற்-போதமலர்தூவிப்- பாடுமவர்தோழ்நற் - றம்பிரானே...................................(௭௬)

தீயும்பவனமு-நீருந்தரணியும்- வானுஞ்செறிதரு-பசுபாசத், தேகந்தனைநிலை-யேயென்றிருவினை-திருந்திறல்வினை- யறியாதே, ஓயும்படியறு- நூறும்பதுமுகல்- நூறும்பதினிரு-பதினாறும், ஒடுங்கிறுவுயிர்-மீளும்படிநல-போகம்புரிவது - கிடையாதே, வேயுங்கணியும்வி-ளாவும்படிபுன- மேவுஞ்சிறுமிதன் - மணவாளா, மீனம்படுகட-லேழுந்தழலெழ- வேதங்கதறிட-வொருநாளும், வாயுங்குலகிரி, மாவுந்துளைபட-மாகந்தலமதில்- மறைசூரன், மார்புந்துணையுறு- தோளுந்துளைபட- வாள்கொண்டமர்செய்த-பெருமாளே....................(௭௭)

பொதுவதாய்த்தனி-முதலதாய்ப்பக- லிரவுபோய்ப்புகல்- கின்றவேதப், பொருளதாய்ப்பொருள்-முடிவதாய்ப்பெரு-வெளியதாய்ப்புதை-வின்றியீறில், கதையதாக்கரு - தரியதாய்ப்பரு-சமுதமாய்ப்புல-னைந்துமாய, கரணமாய்த்திணை-மரணமாற்றிய - கருணைவார்த்தையி-ருந்தவாதன், உததிகூப்பிட - திருதராட்டெழ

உலகுபோற்றிட - வெங்கலாப, வொருபராக்ர
ம-தாரகமோட்டிய-வுரகபோற்கரி - நண்புவா
னோர், முதல்வபார்ப்பதி - புதல்வகார்த்திகை-
முலைகள்தேக்கிட-வுண்டவாழ்வே, முளரிபாற்
கடல்-சயிலமேற்பயில்-முதியமூர்த்திகள்- சம்
பிரமனே .... ௮௧)

தடக்கைப்பங்கயங்-கொடைகருக்கொண்டல்
தண்-டமிழ்க்குத்தஞ்சமென்-றலகோர்கள், க
வித்துச்சென்றிரந்-துளத்திற்புண்படுந்- தளர்
த்திப்பம்பரம்-தனையுசற், கடத்தைத் துன்பமை
லை-சடத்தைத்துஞ்சிடுங்- கலத்தைப்பஞ்சவிந்
த்ரியவாழ்வைக், கணத்திற்சென்றிடத்- திருத்தி
த்தண்டயங்- கழற்குத்தொண்டுகொண் - டரு
ள்வாயே, படைக்கப்பங்கயன்- றுடைக்கச்சங்
கரன்-புரக்கக்கஞ்சைமன்-பணியாகப், பணித்
துத்தம்பபந்- தனித்துச்சந்ததம் - பாத்தைக்
கொண்டிடுந்-தனிவேலா, குடக்குத்தென்பரம்
பொருப்பிற்றங்குநங்- குலத்திற்கங்கைதன்-சி
றியோனே, குறப்பொற்கொம்பைமுன்- புன
த்திற்செங்கரன்-குவித்துக்கும்பிடும்- பெருமா
ளே...(௮௨)

முழுகிவட- மாமுகத்தி லெழுகனலி லேயி
றக்கு-முழுகிமதி-யாவினிற்கும்- தாலையாலு
ம், மொழியுமட-மாதருக்கு- மினியதனி-வேயி
சைக்கு-முதுயமத-ராசனுக்கு - மழியாதே; பு
முகுதிகழ்- நீபமத்தி-லழகியகு-ராநிரைத்த-பு.

ஞமையினி லாறிரட்டி-புயமீசே, புனைரும்ப
கை- தானினைத்த - துணரும்பவனை - நீலசித்ர-
பொருமயிலி- லேறிதித்தம்-வரவேணும், எழு
மகர-வாரிசுற்று-பொழிலருணை - மாநகர்க்கு-
ளெழுதரிய- கோபுரத்தி - லுறைவோனே, யி
டை துவள-வேடுவச்சி- பவளவிதழேதுடிப்ப-
விளமுலைவி-டாதசித்ர- மணிமார்பா, செழும
திய.நாகமொய்த்த - வொழுகுபுனல் - வேணி
வைத்த-சிவனைமுத-லோதுவித்த - குருநாதா,
திசைமுகன்மு-ராரிமற்று.மரியபல - தேவருற்
ற-சிறைபடைய-மீளவிட்ட-பெருமாளே. (௮௮

நீழ்புயற்குழல்மாதர்- பேரினிக்கிருடையா
கி-தேசமுற்றடியேனு- நெறிகெடாய் - நேமி
யிற்பொருள்தேடி- யோடியெய்த் - துளப்வா
டி-நீதியிற்சிவவாழ்வை-நினையாதே, பாழினுக்
கிறைபாய-ஞமம்வைத்.தொருகோடி- பாடலு
ற்றிடவேசெய்- திருமோச! பாவியெப்படிவா
ழ்க-தேவர்கட்குளதான- பார்வைசற்றருள்வே
று-பணியாயோ,ஆழியிற்றுயில்வோனு- மாம
லர்ப்பிரமாவு - மாகமப்பொருளோரு - மனை
வோரு, மானமத்தகவோனு - ஞானமுற்றியல்
வோரு-மாயிரத்திருநூறு-மறையோரும், வா
ழுமுத்தரமேரு- மேவியற்புதமாக - வாகுசித்
திர தோகை-மயிலேறி, மாறெனப்பொருசூர-
னீறெழப்பொரும்வேல - மால்மகட்குளமுண-
பெருமாளே .... (௮௯)

சரணகமலாலயத்தை-பலாநிமிஷ- நேரமட்டில்-தவமுறை-தியானம்வைக்க-வறியாத, சடகசடமூடமட்டி- பவவினையிலேசனித்த - தமியன்மிடியான்மயக்க- முறுமேவனே. கருணைபுரியாதிருப்ப-தெனகுறையி- வேளைசெப்பு- கயிலைமலைநாதர்பெற்ற- குமரோனே, கடகபுயமீதிரத்ன-மணியணிபொன்- மாலைசெச்சை-கமழுமணமார்கடப்ப-மணிவோனே, தருணமிதையாமிகுத்த-கனமதுறுநீள்சவுக்ய - சகலசெல்வயோகமிக்க-பெருவாழ்வு, தகைமைசிவஞானமுத்தி- பரகதியுநீகொடுத்து - தவிபுரியவேணுமெநய்த்த-வடிவேலா, வருணைதளபாதபத்ம-மதுநித்மூமேதுதிக்க- வரியதமிழின்தானளித்த-மயில்வீரா, வதிசயமனேகமுற்ற-பழனிமலைமீதுதித்த-வழகுதிருவேரகத்தின்- முருகோனே.................................(௮௫)

சரத்தேயுதித்தா- யுரத்தேகுதித்தே- சமர்த்தாயெதிர்த்தே - வருசூரைச், சரிப்போனமட்டே-விடுத்தாயடுத்தாய்-தகர்த்தயுடற்தா - னிருகூறுட்ச், சிரத்தோடுரத்தோ- டறத்தேகுவித்தாய்-செகுத்தாய்பெலத்தார்-விருதாகச், சிறைச்சேவல்பெற்று- யலக்கான்மிதிக்காய் - திருத்தாமரைத்தா-ளருள்வாயே, புரத்தார்வரத்தார்-சரச்சேகரத்தார் பொரத்தாமெதிர்த்தே- வருபோது, பொறுத்தார்பரித்தார் - சிரித்தாரெரித்தார்-பொரித்தார்ஹுதற்பார்-வையிலேயின், ௩

ரித்தோலுரித்தார்-விரித்தார்தரித்தார்-கருத்தா
ர்மருத்தூர்-மதனனைக், கரிக்கோலமிட்டார்-க
ணுக்காணமுத்தே- கதிர்காமமுற்றூர் - முரு
க்கோனே............................ அசா)
' மருவுகடல்முகி-லனையகுழல்மதி - வதனநு
தல்சிலை- மழையதெனும்விழி - மச்சப்பொற்
கணை மூக்குப்பொற்குமி - ழொப்பக்கத்தரி-
யொத்திட்டச்செவி - குமுதமலரித - ழமுத
மொழிநிரை-தாளமென நகை- மிடறுகமுகெ
ன வைத்துப்பொற்புய- பச்சைத்தட்டையொ
டொப்பிட்டுக்கம - லக்கைப்பொற்றுகி-ரனைய
விரலொடு-கிளிகள்முகநக - மெனவுமிகவிய-
குவடுமிணையுறு-செப்புத்தக்கம- ருப்பிச்சக்க
ரம-வைத்தப்பொற்குட- மொத்திட்டுதிகழ்-
முலைமேவும், வடமுநிரைநிரை-தரளபவளமொ
டசையபழுமர-விலைவயிறுமயிர் - அற்பத்திக்
கிணை-பொற்புத்தொப்புளும் - அப்புக்குட்கு
ழி-யொத்துப்பொற்கொடிதுடிமின்னவிடுமி
டையுமினதென-வரியகடிதட-வமுதுகழைரச
மட்டுப்பொற்கம-லத்திற்சக்ரகி- ருத்திப்பை
க்கொரு-மூத்துப்பட்டிடை- யழகுதொடையி
ணை-கதலிபரவென-மொழியுமுழவொடு- கம
டநிகர்குதி-வட்டப்புத்தக-மொத்துப்பொற்ச
ர•ணத்திற்பிற்புற - மெத்துத்தத்தைகள்- மயி
ல்போல, தெருவில்முலைவிலை - புனைசெய்தவர
வர்•மயல்கொண்டணைவர-மருள்செய்தொழில்

கொடு - தெட்டிப்பொற்பல - சொக்கிட்டுப்
பொருள்-பறித்திட்டிடல- ணைக்கொப்பிப்புண
ர் திலகமழிபட-விழிகள்சுழலிட- மலர்களிணை
குழ- லிடைகொள் துயில்பட- திக்தித்திடுமிக
ழ்-வைத்துக்கைக்கொடு-கட்டிக்குத்துமு- லைக்
குட்கைப்பட- திரையிலமுதென - கழையிரச
மென-பலவில்சுளையென-வுருகபிணிபல- சிக்
குப்பட்டிடல்-செட்டுச்சித்தமும்- வெட்கித்து
க்கமு மொத்துக்கொக்கென-நரைமேவி, செ
வியொமொளிர்விழி மறையமலசல - மொழி
கள்பலவுளா-குழறதடிகொடு - தெத்திப்பித்த
மு-முற்றித்தற்செய-லற்றுச்சிச்சியெ - னத்து
க்கப்பட-சிலர்கள்முதுவுடல்- வினவுபொழிதி
ணி-லுவரிநிறமுடை-நமனுமுயிர்கொள-செப்
பற்றுப்பிண - மொப்பித்துப்பெய - ரிட்டுப்
பொற்பறை-கொட்டச்செப்பிடு - செனனமி
துவென-வழூஅமுகமிசை-யலறியனையவ- ரெ
டெனசுடலையில்-சிற்றித்திக்கிளா-யிட்டிட்டிடப்
படி-நித்தத்துக்கமெ-டுத்திட்டுச்சட - முழல்
வேம்ஞ,குருவினுருவென - வருசெய்துறையி
னில்-குதுஞாகொளவரு-நிறைதவசிதலை- கொத்
தப்பொற்பதம்-வைத்திட்டற்புதம் - வெற்றிப்
பொற்பொரு-விட்டுக்கைக்கொளு-முதலவனி
ளகலை மதியுமடைசடை-யருணைவரசல மழுவு
முழைபணி - கொட்டத்துப்புரர் - கெட்டுப்
பொட்டெழ-விட்டத்திக்கணை - நக்தற்கற்புக-

குமரனென்னவிரு- தொனியமுரசொடு- வளையு
மெழுநட லதிர்வின்முழவொடு- துட்டத்தக்க
ணா- வெட்டித்தட்கட-லொப்பத்திகுமெ-டுத்
துத்தத்திட-வமர்யேவி, குருகுகொடிசிலை-கு
ழைகள்மிடைபட- மலைகள்பொடிபட- வடுக
ரூதிரிட-கொத்துச்சக்கிரி- பற்றிப்பொற்கரி-
எட்டுத்திக்குமெ- டுத்திட்டுக்குரல்- குமரகுரு
பர-குமரகுருபர- குமரகுருபர- வெனவொத
மரர்கள்-கொட்பப்புட்பமி - றைத்துப்போற்
சர-ணத்திற்சைச்சிரம் -வைத்துட்புட்குரல்-கு
லவநரிகிறைக்கூகுகொடிபல- கருடனடமிட-
குருதிபருகிட-கொத்தசப்பத்திர- மீட்டுப்பொ
ற்சக-னத்தைச்சித்தமி-ரட்சித்துக்கொளும் -ம
யில்வீரா, சிரமொடிரணிய னுடல்கிழியவொ
ருபொழுதினுகிர்கொடு -வரியநடமிடு- சற்ப
த்திப்பதம்-வைத்துச்சக்கர- வர்த்திக்குச்சிறை
யிட்டுச்சுக்கிர- னரியவிழிகெட- வொருபது
முடிய- மழியநெடியவர்- திருவுடழகியர்-தெ
ற்குத்திக்கில-ரக்கற்குச்சின- முற்றப்போற்ற
சர்-தூர்க்குப்புத்திர- செயமுடனவலி- சிலைகை
கொடுகோரமிருபதுடைகிரி- சிரமோர்பதுப்வி
ழ-திக்கெட்டைக்கக- னத்தர்க்குக்கொடு- பச்
சைப்பொற்புய-னுக்குச்சித்திர- மருகோனே
திலகமதிமுக- வழகிமரகத- வடிவிபரிபுர-நட
னமலர்பத- சித்தற்குக்குறீ- வைத்திட்டுத் தன
முத்துப்பொற்கிரியொத்துச்சித்திர- சிவகொ

ள்திருசர-சுவதிவெகுவித-சொருபிமுதலிய.கி
ழவியியல்கொடு-கெட்டிக்கிச்சுக-முத்துத்தத்
துவசித்திற்சித்பரம்- வைத்துக்கற்புறு- திரா
யிலமு தெனமொழி செய்கவுரியி- னரியமக
னெனபுகழ்புவிநகரில்- செட்டிப்பொற்றண-
மூற்றுப்பொற்குற- தத்தைக்குப்புள-கித்துட்
டொப்பிய-பெருமாளே ... ... (அள)

சுட்டதுபோலாசை- விட்டுலகாசார-துக்க
மிலாஞான- சுகமேவி, சொற்கரணதீத- நற்கு
ணமூடாடு-சுத்தநிராதார- வேவெளியாண-மொட்
டலர்வாரீச-சக்ரசடாதார- மூட்டவுமீதேறு-ப
திமீதாய், மூப்பதுமாறுது- முப்பதும்வேரு
ண- முத்திரையாமோன- மடைவேனோ,எட்ட
வொணுவேத- னத்தணிகோகோவே- னப்பரு
மான்மேவு-வரைசாய, வெற்றியவேழாழி- வற்
றிடமாறுத- வெத்தனையோகோடி- யசுரேசர்,
பட்டொருசூர்மாள- விக்ரமவேலேவு- பத்திரு
தோள்வீர- திணைகாவல், பத்தினிதோடோயு-
முத்தமமாருத-பத்திசெய்வாருடர்- பெருமா

நீரிழிவு குட்டமீளை- வாதமொடுபித்தமூல.
நீள்குளிர்வெதுப்புவேறு- மூளநோய்கள்,நே
ருறுபுழுக்கள்கூடு- நான்முகனெடுத்தவீடு- நீ
டியவிரத்தமீளை- தசைதோல்சீ, பாரியநவத்
துவார- நாறுமூமலத்திலாறு-பாய்பிணியியற்
றுபாவை-நரிநாய்பேய், பாறெருடுகழுக்கள்கூ
டை- தாமிவைபுசிப்பதான- பாழுடலெடுத்து,

வீணி-லுழல்வேணு, நாரணிபரத்திநாரி - யா
றுசமயத்திபுக நாயகரிடத்துகாமி - மகமாயி,
நாடகநடத்திகோல- நீலவருணத்திவேத - நாய
கியுமைச்சிநீலி-திரிசூலி, வாரணிமுலைச்சிஞான
பூரணிகலைச்சிநாக- வாணுதலளித்தவீர - மயி
லோனே, மாடமதில்முத்துமேடை- கோபுரம
ணைத்தசோலை வாகுளகுறட்டிமேவு-பெருமா()

முருகமயூரச்சேவக - குறமகளாவற்பூதர-
முகுளபடீரக்கோமள - முலைமீதே, முழுகிய
காதற்காமுக- பசுபதிபாசத்தீவினை - முநியபு
ராரிக்கோதிய- குருவேறின், ஞருகியு மாடிப்
பாடியு-மிருகழனடிச்சூடியு- முணர்விஞெரா
டிக்கூடியும் - வழிபாடுற், றுலகிலொராசைப்
பாடற-நிலைபெறுஞானத்தாலினி - யுனதடியா
ரைச்சேர்வது-மொருநாளே, மருகனெனுமற்
சூழ்கொலை-கருதியமாமப்பாதகன்- வரவிடுமா
யப்பேய்முலை-பருகாமுன், வரிகரியானைக்கோ
டுகள்- திருகிவிளாவிற்காய்கனி - மதுகையில்
வீழ்ச்சாடிய-விதமாபுட், பொருதிருசோரப்
பாரிய - மருதிடைபோயப்போய்விழ - சகடு
தையாமற்போர்செய்து- விளையாடி, பொது
வியர்சேரிக்கேவளர்- புயல்மருகாவச்ராயுத-பு
ரவதிபாபுத்தேளிர்கள்-பெருமாளே... (௬௰)

வடிவதுநீலங்காட்டி- முடிவிடுகாலன்சாற்றி
வரவிழிதாழன்காட்டி-விடபாச,மகனெடுமா

மன்பாட்டி-மூதலுறவோருங்கேட்டு - ளழிகர
மாயந்திட்டி-யுயிர்போலே, படிமிசைநாலுங்
காட்டி-யுளனுடனேனெப்பண்டேற்று- பழவினை
பாவந்தீர்த்து-னடியேனைப், பரிவொடுநாளும்
பார்த்து- விரிதமிழாலுங்கூத்தர் - பரர்புகழ்
பாடின்றாட்கொண்-டருள்வாயே, முடிமிசை
சோமன்சூட்டி-வடிவுளவாலங்காட்டில் - முதி
ர்நடமாடுங்கூத்தர்-புதல்வோனே, முருகலர்தா
மன்சூட்டி-யொருதனிவேழங்காக்க - வருதிரு
மாலுந்தோற்க - வசைகூறி, இடியெனமேகங்
கூட்டி-நெடிதருசூலந்திட்டி - யெதிர்பொரு
சூரன்றாக்க- வரலோடு, மிலகிய வேல்கொண்
டேற்ற-வுடலிருகூறன்றாக்கி- யிமையவரோதந்
தீர்த்த-பெருமாளே........ ... ... ௯௧)

தமருமனையு-மரசிமினிய-தனமுநிலையு- மி
வைபோகத், தருகண்மறலி - முதுகுகயிறு-த
லையவளைய-வெறியாதே, கமலவமல - நடன
யுபய-கணகமணிகொள்- இருபாதச், தருதவ
ருளி யெனதுதனிமை-கழியவறிவு- தரவேணு
ம், குமரசமர-புரியின்முருக- குலவுபழனி-ம
லையோனே, கொடியகிரியை - முடியமுடுகு-
குறவர்சிறுமி-மணவாளா, வமரிடரு-மவுண
ருடலு மழியவமர்செய் - தருள்வோனே, யற
முதிறமு-மயிலுமியலு-மழகுமுடைய-பெ.()

மருக்குலாவிய-மலரணை-கொதியாதே, வள
ர்த்ததாய்தமர்-வசையது - மொழியாதே, கரு

க்குலாவிய-வயலவர் - பழியாதே; கடப்பமா
லையை-யினிவர- விடவேணும், தருக்குலாவிய
கொடியிடைமணவாளா, சமர்த்தமேனமணி- ம
ரகத-மயில்வீரா, திருக்குராவடி-நிழறனி - லு
றைவோனே, திருக்கைவேல்வடிவழகிய-பெ.()
மொழியநிறங்கறுத்து - மகரவினங்கலக்கி-
முழுயவளந்திரைத்த- கடலாலே, முதிரவிடம்
பரப்பி- யடையமுகந்தொதிக்கி - முழுகியெ
ழுந்திருக்கு- நிலவாலே, விசயமதல்சினந்து-
விடுமலரம்பினெய்த்து- முலைகலசங்கள்பற்றி
யழியாமுன், மகரதுங்கவெற்பில்-விகட நட
ங்கொள்சித்ர-மயிலினிவர்ந்துநித்தம் - வரவே
ணும், அழகியெனுங்குறத்தி - புழுகியல்சந்த
னத்தி- யமுகதனப்படைத்த- திருமார்பா, அ
ழகியசெந்திலுக்கு-மருணைவளம்பதிக்கு- மம
ரர்சலங்களுக்கு- மிறைமையானே, யெழுபுவன
ம்பிழைக்க- வசுர சிரந்தறித்த - வெழுசயிலந்
துளைத்த-கதிர்வேலா, பயிரவியந்தரத்த-ரரக
ரிபங்கயத்த-ரிவர்கள்பயந்தவிர்த்த-பெருமா()
இருகுமணிமாலை - மருவுதரளமு - மெரிய
மெழுமதி-நிலவாலே, யிரவிலெனதுயிர்- தவ
றவருகுயி-லிசைபுமுருகட-லலையாலே, சுறுக
ணதிமதி - மதனன்விடுகொடு- சரமுமினியெ
னை-யணுகாதே, தருணமணிபொழி- லருணை நி
கருறை- சயிலமிசையினில் - வரவேணு. முகி
குதிரிபுர-மறுகுகனலெழ - முறுவலுடையவ

ர்-குருநாதா, மூடியகொடுமுடி- யசுரர்பொடி
பட-முடுகுமரகத- மயில்வீரா, குறவர்மடம
க-ளமிர்ததனதன-குவடுபடுமொரு - திருமார்
பா, கொடியசுடரிலை-தனையுமெழுகடல்- குறு
கவிடவல-பெருமாளே.......... ... ... ௬௫)

கமலமொட்-டைக்கட்- டருத்துக் - குமிழி
ணை-நிலைகுலைத்துப்பொற்-குடத்தைத் - தமனி
ய.கலசவர்க்-கத்தைத் தகர்த்துக்குலையல - விள
நீணா, கருதிவட்-டைப்பிற்-றுரத்திப்- பொரு
தவ-சயம்விளைத்- துச்செப்-படிப்பித்- துரவி
ய-கரிமருப்-பைப்புக்-கொடித்துத்-திறல்மத-
னபிஷேக, மமலர்நெற்- றிக்கட் - டழக்குட்-
பொடிசெய்து-அதிகசக்- ரப்புட்பறிக்கக்கொ
டுமைபி-னடனமிட்- டச்சப்-படுத்திச் - சபத
மொ-டிருதாவ, மறைதல்கற்-பித்துப்- பொரு
ப் பெக்-குலவிய-சிறகறுப்-பித்துக் - கதிர்த்து
ப்-புடைபடு-மபிநவ-சித்ரத்-தனத்துத்- திருடி
க-ளுறவாமோ, தமரமிக்-குற்றுக்- கரக்கப்-ப
லபறை- தொகுதொகுத்-தொக்குத்-தொகுக்க
த்-தொகுதொகு-தரிகிட- தத்தத்-தரிக்கத் - தரி
கிட-மெனவோதி, சவுடறப் - பக்கப் - பழுத்
துப்-புகையெழு-விழிகளுட்- செக்கச்- சிவத்
துக்-குறளிகள்- தசைகள்பட்- சித்துக் - களித்
துக்-கழுகொடு - கழுகாட, மமதையுற் - றுக்
கொக்-கரித்துப்-படுகள-வசுரரத் - தத்திற்-கு
னித்துச்-சசிபதி-யமரர்கைப்-பற்றிட்ட- கொ

ற்றத்-தொடையயி-லவிராவி, மலையினுச்-சிப்
பச்-ரத்னப்-புரவியி னுலவிமெய்ப் ரத்தி-யட்
சத்-குருபர- வயலினிற்-சித்தித்- தெனக்குத்-
தெளிவரும்-பெருமாளே ... ... (௯௬)

கருப்பற்றூறிப்-பிறவாதே, கனக்கப்பாடுற்
றுழலாதே, திருப்பொற்பாதத்- தனுபூதி, சிற
க்கப்பாலித்-தருள்வாயே, பரப்பற்றருக்-குரி
யோனே, பரத்தப்பாலுக்கணியோனே, திருக்
கைச்சேவற்-கொடியோனே, செகத்திற்சோதி
ப்-பெருமாளே ... ... (௯௭)

அறுகுநுனி பனியனைய சிறுதுளி பெரிய
தொரு வாகமாகியோர் பாலரூபமா யதிமதலை குதலைமொழி தனிலுருகியவருடைய - வா
யிதாதையார் மாயமோகமாயருமையினி லரு
மையிட மொழுமொளென வுடல்வளர வா
லிபமானமாய் வாலரூபமாய் அவனொரு பெரி
யோராய்,— அழகுபட நடையுடைய கிறுது
பட மொழிபழகி யாவியாயவோர் தேவிமா
ருமாய் விழுசுவரையரிவையர் கள்படுகுழியை
நிலைமையென வீடுவாசலாய் மாடகூடமா ய
னுவளவு கவிடுமிகள் பிதிரவிடமனமிறுகியா
சையாளரா யூசிவாசியாயவிகிறசுடர்போலே,
வெறுமிடிய னொருதவசி யமுதுபடையெனு
மளவில் மேலைவீடுகேள் கீழைவீடுகேள் திடு
திடென நுழைவதன்மு னெதிர்முடுகி யவர்க
ளொடு சீறிநாளிப்பா லேறிவீழ்வதாய் விரகி

னெடு வருபொருள்கள் சுவறியிட வணுகிவெ
று வீணியார்சொலே மேலதாயிட - விதிதனை
நினைபாசே,— பிணைசுமினு கெனுமுடல மண
முறுகி யவர்களவர் வீணர் சேவையா யூனு
பாவியாய் மறணமுள தெனுமவரை-விம்மி
மூலபதனில் வருவார்கள்போ வெனகாணுமோ
வென விடுதுறவு பெரியவனைமறையவனை வெ
டுவெடென மோகமொசொலாய் ஞானிவாயராய்
மிடையறவருநாளே, வறுமைசுருமுழுகிவரவி
று பொருளு நழுவுசிலவாத முறுகாமாலைசோ
கைநோய் பெறுவயிறு வயிறுவலிபடுவன் வரவி
ருவிழிகள் பீளைசாறிட வீளைமேலிட வழுவ
ழென வுமிழுமது கொழுகொழென வொழு
கிவிழ வாயூறுன்லா நாடிபேசமாய் மனைய
வள் மனம் வெறுப்,—மனுகுமனு கெனுமனை
யில அனைவரும் மணைபு மொருமாதர்சீயென
வாலர்சீயென வனவுதனி விரதமொடு குதிரா
வர நெடியசுடு காடுவாவென வீடுபோவென
வலதழிபு விரகழிய வுரைகுழறி விழிசொருகி
வாயுமேயிட வாவிபோகுநாள் மனிதர்கள் பல
பேச,—விறுதியிதொ டறுதியென உறவின்
முறைகதறியழ வேலைமாதரார் மேலதாய்வி
ழ வெனதடிமை யெனதுபொரு ளெனுமறி
வு சிறிதுமற வீழுமேலாவென-வானையயாவென
இடுதுபறை சிறுபறைகள் திமிலையொடுதவில
றைய நமச்சமே பெய்கள் சூழ்தர வெறிதனி

விநிலவாழ்வே, —யிணையடிகள் பரவுமுன த
டியவர்கள் பெறுவதுவு மேசிடார்களோ பா
சுநாசனே யிருவினை மலமுமற விறவியொடு
பிறவியற வேகபோகமாய் நீயுநானுமா யிறு
கும்வகை பரமசுக மதனையரு ளிடைமருதி
லேக நாயகா லோகநாயகா இமையவர்-பெரு()

ஒருவனைச்-சிறுமனைச்-சயனமெத்-தையினி
ல்வைத்-தொருவனாத்-தமதலைக்-கடையினிற்-சு
ழலவிட்-டொருவனைப்-பரபரப்- பொடுதெரு
த்திரியவிட்-டினிதாக, ஒருவனைத்-தமதனைக் க
ருகுறப்-புணரவிட்-டொருவனைப்-பரவசப்-ப
டவுடற்-றழுவலுற்-றுயிர்பிழைப் பதுசமூத்த
ளவுமுப்-பசமமனச் - செயுமானுர், தருமயற்
ப்ரமைகளிற் றவநெறிக் கயலெனச் சரியையி
ற்-கிரியையிற்-றவமுமற்-றெனதுகைத்- தனம
வத்-தினிவிறைத் தெவருமுற்-றிகழ்வுறத் - திரி
வேனைச், சகலதுக்கமுமறச்-சகலசற்குணம்வரு
த்கணிமனக்கடையனைச்-சிறிதுபற்றுன துபொ
ற் சரணமெப் பொழுதுநட்-பொடுநினைத்திட
தருட்-டருவாயே, குருமொழித்தவமுடைப்பு
லவனைச் சிறையில்வைத் தழுவு முக்கிரம்வினை
த்-திமிரக் கனமுழுக் - கொடியதுர்க் குண
வவத் தனமுதற் றுரிசறுத்திடும்வாமை, குயி
ல்மொழிக் கயல்விழித் துவரிதழ்ச் சிலை நுதற்
சசிமுகத்-தினநகைக் கனகுழற்- றனகிர்கமகா
டியிடைப் பிடிநடைக் குறமகட்- டிருவினைப்

புணர்வோனே, கருதுகட்சமைபர்கட்- கணிய
றக் கவையுடைப்-பறிதலைச் சமணராக் குலமு
தற்-பொடிபடக் கலகமிட்-டுடலுயிர்க் கழுவி
னுச்சியினில்வைத்-திடுவோனே, கமுகினிற்கு
லையறக்-கதலியிற்கனியுகக் கழையில்முத் தமு
திரக் கயல்குதித் துலவுநற் கனவெயிற் றிகழ்
திருக் கரபுரத்-தறுமுகப்-பெருமாளே.(௯௯)

சரவணசாதா நமோநம கருணையதேவா ந
மோநம சததளபாதா நமோநம - யபிராம, த
ருணசகாயா நமோநம நிருபநவீரா நமோந
ம சமதளவூரா நமோநம-சகதீசா, பரமசொ
ரூபாநமோநம சுரபதிபூபா- நமோநம பரிம
ளநீபாநமோநம-வுமைகாளி, பகவதிபாலா ந
மோநம விகபரமூலா நமோநம பவுருஷசீ
லாநமோநம-வருடாராய், இரவிபுமாகாச பூமி
யும் மதியமும் வாழ்வரகவானவ ரெவர்களு மீ
டேறும்வழ்கடன்-முறையோவென், றிடர்பட
மாம்மருபூசர மடிமடவேதாநிசாசர ரிகல்கெ
டமாசேனம்மலயில்-விடுவோனே, மரகதவா
காரவாயனு மிரணியவாகாரவேதனும் வசுவெ
னுமாகாரவீசனு-மடிபேண, மயிலுறைவாழ்
வேவிநுபக மலைபுறை வேலாமகாரத வனசர
ராதாரமாகிய-பெருமாளே..................(௱)

திருப்புகழ் முற்றிற்று.