

W. 40126
1988

சிவமயம்.

ஸ்ரீமீனாட்சி அம்மன்
திருக்கல்யாணம்.

இஃது,
கும்பகோணம் பிள்ளையார்கோவில்தெரு
அண்ணுசாஸ்திரியர் குமாரரும்
பட்டுக்கோட்டை முன்னீர்கோர்ட்டி வக்கீலுமான
கிருஷ்ணயர் அவர்களா லியற்றப்பட்டு
பூண்டி ம-நா-நா-ஸ்ரீ,
மீனாக்ஷிஸுந்தரய்யரவர்களால் பரிசோதிக்கப்பட்டு
ஷா பிள்ளையார்கோவில் தெரு
பண்டித சதிர்மென் மஹாகனம்பொருந்திய
வேதபுரி தீட்சிதர் குமாரரும்
பர்ம பக்தருமான ம-நா-நா-ஸ்ரீ
நீலகண்ட தீக்ஷிதரென்கிற
குப்புசாமி அய்யரவர்கள் அனுமதிப்படி

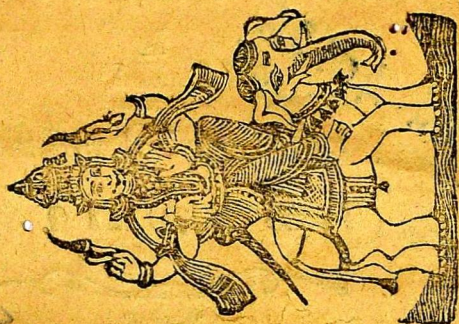
கும்பகோணம் புஷ்தகஷாப்
நாராயணசாமி பிள்ளை அவர்கள்
நன்முயற்சியால்

கோளப்பஞ்சேரி
செல்லப்பமுதலியாரவர்களாற்

றமது சென்னை,
ஜீவகாருண்யவிலாச அச்சுக்கூடத்திற்
பதிப்பிக்கப்பட்டது.

ரிஜிஸ்டர்ட் காபிரைட்.

1909.



G226:22
D9



T008550

Sarasvati Mahal Library, Thanjavur

மு ஹாலஸ்ய ஸுந்தரேசாயநம

மு க வு னா .

இப்புவுலகின் கண் நீர்வளம் நிலவளம் முதலிய வளங்களாலும் சிறப்புற்று புலோக கைலாஸமெனவும் ஜீவன் முகத்தி கேஷத்திர மெனவும் விளங்கானின்ற மதுரைமாநகரமென்னும் ஸ்ரீ ஹாலஸ்ய கேஷத்திரத்தின்கண் லோகமாதாவாகிய ஸ்ரீமீனலோசனியுடன் எழுந்தருளியிருக்கின்ற ஸ்ரீஸுந்தரேசபெருமானால் உலகத்தவர்களை இரக்கித்து சதர்விதபுருஷார்த்தங்களையும் கொடுக்கும்பொருட்டு கிருபைகூர்ந்து செய்தருளாநின்ற ஸ்காந்தபுராணம் அகஸ்தியம்ஹிதையான திருவிளையாடல் புராணத்தை தவவாய்மைமுனிராஜன் கும்பமுனி வடமொழியில் (கரச) லீலைகளாக செய்திருக்கும் அற்புதசரித்திரத்தில் (க-வது லீலை முதல்) ௧௨-லீலைகள்வரையிலுள்ள கதைகளை சிவபெருமான் திருவடிகளிலும் அத்திருவடிகளை ஆச்ரியித்த அடியார்களின் பாதங்களிலும் கிஞ்சித்தும் பக்தியும் பணிவிடையும் க்ஞானமில்லாத நான் ஆசை வெட்கமரியாது என்னும் பழமொழிக் கேற்க துணிச்சலுடன் தெலுங்குபாஷையிலும் த்ராவியுபாஷையிலுமாக கீர்த்தனங்கள்செய்திருப்பதில் ௪-௫ கக லீலைகளாகிய அம்மன் அவதாரம் திருக்கல்யாணம் உக்கிரபாண்டர் ஜனனம்முதலிய பலவகைக்கீர்த்தனங்களை ஒரேகோர்வையாய் எழுதியிருக்கிறேன். அவைகளில் கணபதி, சுப்ரமணியர், ஸரஸ்வதி, வரலட்சுமியை அழைத்தல் நரசிம்மஸ்வாமி முதலிய ஒவ்வொருஸ்வாமி அம்மன்களின் ஸ்துதிகளும் பக்தி விஷயமாயும் புத்ரகாமேஷ்டியாகம், அம்மன் அவதாரம், தவழ்ந்து நடந்துவிளையாடிவருதல், ஒளிந்துகொள்ளல், கண்டுகொள்ளுதல், சோழி, அம்மானை, பந்தாடுதல், கும்மி, கோலாட்டம், பட்டாபிஷேகம், திக்குவிஜயம், புரியலங்காரம், திருக்கல்யாணம் முதலியவும் நலங்குடுதல், பத்யம், பரிஹாஸம், பூலா, சண்டாடுதல், ஊஞ்சல், லாலி, ஓடம், போஜனத்தில் பரிஹாசபாட்டுகள், சாந்திமுகூர்த்தம், பள்ளியரைக்கேருதல், கதவுதிரக்கும்பாட்டு, பிரணயகலகம், கர்ப்பமானது, வளைகாப்பு அடுக்குதல், ௧௦-லீலைகளின் கும்மி வரீமந்த முகூர்த்தம் மனையில்வைத்துப்பாடல் கொர்ப்பிசூவ்வி மொளப்பாட்டு சூர்ணிகை, ஹாரத்தி முதலிய நடநடுகீர்த்தனங்கள் அடங்கியிருக்கி

றது. அவைகள் கதைகள்செய்யும் பெரியோர்களுக்கும் கல்யாணங்கள் முதலிய எக்காலத்திலும்சொல்ல ஸ்திரீகளும் உபயோகமாகவுமிருக்கிறது. ஒப்பற்ற அவாங்மனகோசராகிய பசுபதியின் அலந்த கல்யாணகுணங்களை ஸ்துதிமுதலியதுகளாலும் கண்டுபிடிக்க முடியவில்லை, இரண்டாவது பரமசிவமாய்விளங்குகின்ற அனேகஅடியார்களும் அர்ஷிதமாகவே முறையிடுகிறார்கள். அப்படிக்கிருந்தும் கஷ்டர்ப்பதியிலுள்ளப் பால் கேவலம் அக்கினிமாந்தியத்துடன் நடக்கக்கூல்களற்று ஜனித்திருக்கின்ற ஒருசிரிய மார்ஜாலமானது குடித்துவிட எத்தனப்பட்டதுபோலும் பகலவன்முன்பு மின்மினிபுழுக்கள் புறப்பட்டதுபோலவும் துணிந்துசொல்லியிருக்கிறேன் ஹம்ஸத்தின் தன்மையைவகித்த பெரியோர்கள் இப்புத்தகத்தில் பலகுற்றங்களிருப்பினும் அவைகளைநீக்கி ஈஸ்வரவிஷயமாய் ஏற்பட்டிருக்கிறதென் விஸ்வாசத்தைவைத்து இதை அங்கீகரித்தும் இதர்களுக்குப் போதிப்பித்தும் கிருபைபூர்ந்து ரக்ஷிக்கவேண்டியதாய் வந்தித்துக் கேட்டுக் கொள்ளுகிறேன்.

முகவுரை - முற்றிற்று.

உ

விளம்பரம்.

சிலர் இப்புத்தகத்தை அச்சிடமுயல்வது தெரிந்து காப்பிரைட் ரிஜிஷ்டர் செய்யப்பட்டிருக்கிறது. இப்புத்தகம் வேண்டியவர்கள்கும்பகோணம் பெரியகடைவீதி புஸ்தகஷாப் நாராயணசாமி பிள்ளை அவர்களிடத்திலும் திருச்சினைப்பள்ளிகோட்டையில் புஸ்தகவியா பாரஞ்செய்யும் பொன்னுசாமிபிள்ளை யிடத்திலும் மதுரை-புதுமண்டபம் புஸ்தகஷாப்புகளிலும் பட்டுக்கோட்டை மாணிக்கமுதலியாரிடத்திலும் சென்னை குஜிலிபுஸ்தகஷாப்புகளிலும் பெற்றுக்கொள்ளலாம்.

இதன் விலை அணை-அ. ௧௦-புஸ்தகம் வுங்குவோர்க்கு ஒருபுஸ்தகம் இனும் கொடுக்கப்படும்.

இப்படிக்குதாஸன்,
பட்டுக்கோட்டை முனிசிப் கோர்ட்டுவக்கில்.



ஸ்ரீ மீனாக்ஷிஸுந்தராய மங்களம்

ஸ்ரீ மீனாக்ஷி அம்மன் கல்யாணம்.

கணேசஸ் துதி.

நாட்டைராகம்-ரூபகதாளம்

பல்லவி.

க. ஸ்ரீகஜானன கருணிஞ்சிகாவு ஸ்ரீகங்காதரஸுந்த ஸ்ரீகஜானன
அதுபல்லவி.

ஆமெவே தவினுதசபகுண ஆனந்ததிர்கலாவ்யாஜகருண ஸ்ரீகஜா
சரணங்கள்.

க. முப்பைமுக்கோடி கருலகு முந்தகாநிலசினசூர்
அப்படிக்கப்படு வரமுல தப்பகனெஸகேயுதாரா
செப்பனலவிகாநியிடுமுலச் சேதிம்ஸ்சுநட்டிதீரா
ஸ்வப்ரகாசடவை ஜெகமுலஜ்வலிஞ்சேகம்பீரா ஸ்ரீகஜா

உ. மேடிகமதராபுரமுன மீனாக்ஷிரமணுபொலுபுக
மாடிகிஜேவின் லீலல மரிமரிக்குதுலுகஸேயக
நேடிகிபூனிததானி நிர்விக்னமுகாவிம்ஸ்சக
நாடெலொரெம்மதிகாநு நம்முஸ்சக்ருஷ்ணுபாடக ஸ்ரீகஜா

சுப்ரமண்ய ஸ்துதி நாட்டை-ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

ந. பாலிம்ஸ்க நீல்கண்டா த்மஜபாலசுப்ரமண்ய பாலி

அநுபல்லவி.

ஸ்சாலாசிஷ்டிலஸம்ரக்ஷிஞ்சே சிலாக்யுடவன
ஸ்ரீஷண்முகதேவர் பாலி

சரணங்கள்.

க. பார்வதி பக்கனு பாலுடவைபுண்டி
போருன வேதசாஸ்த்ர புராணமந்தர முல
ஸ்வமுனுக்ரஹிஞ்சி ஸாகுன பிம்ப
ஸம்பவுனிகமுனு நீவொஸகவெஸாமி பாலிம்ஸ்உ. அகஸ்தயுடு தெல்பின ஹாலாஸ்ய சரித்ரமு
ஜகமந்துக்ருதுலுகா ஸேயமதி கோரி
ஸொகஸுகநாடெலா ஸ்துதியிம்ஸசக்ருஷ்ணுனி
மிகுலனுபீதிகா மீனாங்கஸமரூபா பாலிம்ஸச

—0—

சரஸ்வதிஸ்துதி இந்துஸ்தானி ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

ந. பாலிம்ச வித்தியாவதி ஸரஸ்வதி பாலிம்ஸச வித்தியாவதி

அநுபல்லவி.

பாலுடநாபை ஸ்சாலாதயஜேஷி பாலிம்ஸச வித்தியாவதி

சரணங்கள்.

க. ஹரிஹராதிஸுரு லர்த்திம்ஸசவரமுல
வருஸதொனில்வலேதா வாசீசுவரீ
உ. வேதசாஸ்த்ராதிதவ்ய வித்தியாருபிணிரீ
பாதாபஜமுலநாமதி பாவிஞ்சிநானு பாலிம்சந. மீனாக்ஷிஸுந்தருல மீதக்ருதுலுஸேய
பூதிநிரவாக்குன பொந்துகாரில்லி பாலிம்ஸ்ச. பக்துடெளக்ருஷ்ணுடு பலுகுயிந்துஸ்தானினி
ரக்திமீரகவிதுமி ராகேந்துவநீ பலுகுயிந்துஸ்தானினி (பூ.ம்ஸி)

வறலக்ஷிமியை அழைத்தல்.

நாதநாமக்ரியை-ராகம்-ஆதிதாளம்.

ஸ்ரீமீனாக்ஷி கல்யாணம்.

௩

பல்லவி.

ச. லக்ஷ்மீராவேமாயிண்டுகி ஸாக்ஷாத்கரிஞ்சி லட்மீராவே

அநுபல்லவி.

அக்ஷயமூர்த்துலகு அஷ்டேந்திரலதொ
பக்ஷமூரமமு பாலிம்பவெடலி லட்மீ

சரணங்கள்.

க.	ரம்பாஸ்தம்பமு ஸம்பரமமுகபதச டம்புமுத்யாலபக கும்பமலங்கரிஞ்சி	ரமணீயமுகாநில்பி தோணமுலகட்டி டாலம்ருககுலுபெட்டி கோரியமர்ச்சிராமு	லட்மீ
உ.	மல்லெனுமொல்லெலு மொல்லமகுதூப உல்லமுரஞ்சிலல முல்லாஸம்புகா	மரிவிரிஜாஜுலு தீபபக்ஷயமுலு தெல்லநாகுவிட னுஞ்சிராமுதல்லி	லட்மீ
ங.	வேதமுலுதுதிஞ்செ பாதாபஜம்புலு மோதமுதோடனு நாதநாமக்ரிய	விரிபோணியைனநீ ப்ரார்த்திஞ்செவாரிகி மொனவிவரமொஸக நம்மிக்ருஷ்ணுபோட	லட்மீ

வறலக்ஷியை அழைத்தல் புன்னுகவராளி-சாபு.

ரு. ஜயமங்களம் நித்திய சுபமங்களம்

க.	வரலக்ஷியம்மயீ பரமபக்துலனென்ன தரணிகிப்புநீவு வருஸநில்பிதிமிரா	வஸுதலோபகல்கு பாலிம்பக தகராககலசமுலு வம்மயிபுடு ஜயமங்களம்
உ.	ஸகலவாத்யம்புலு ஸுகரமுககர்தபல ப்ரகடமுகுபஹுமதூர சுகவாணிகைகொம்மு	ஸ்சக்ககாமரோயக ஸுலினமுலனு பக்ஷயபோஜயம்புல சுபமுலிம்மு ஜயமங்களம்
ங.	முத்யாலஹாரதுலு அத்தருபன்னீரு முத்தைதுவலுகந்த சித்தமலரகநீது	முதமொப்பனமரிஞ்சி னமரஜேர்ச்சி முலுஸமர்ப்பிஞ்செதரு ஸேவயிம்மு ஜயமங்களம்

- ச. நாரீமணலெல்ல நாகரீகமுமீர :
 கோரிநீபக்கல கொலிசியுண்ட
 வாரிஜாக்ஷிபுன்னாக வ்ராளிலோக்ருஷ்ணுண்டு
 ஸாரகதிபாடரீகு ஸம்மதமுகா ஜயமங்கலம்

நரவிம்மஸ்துதி ரீதிகௌளே-ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

- சு. நன்னுரகிம்ஸ்சமு நரசிம்மதேவா நன்னு
 அதுபல்லவி.

நின்னுநம்மலேதா நித்யாநந்தஸ்வபாவா நன்னு

சரணங்கள்.

- க. பக்துடௌப்ரஹ்லாதுடு பிரார்த்திம்ஸ்சஸ்தம்பமந்து
 வ்யக்தமுகாவேடலி வேஞ்சேஸிப்ரோவலேதா நன்னு
 உ. துஷ்டஸம்ஹாரம சிஷ்டபரிபாலக
 கஷ்டமுலுதிர்ச்சி யிஷ்டவரமொஸகி நன்னு
 டு. ப்ரீதிமீரக்ருஷ்ணுடு ரீதிகௌளலோபாட
 ஈதரிமோதிஞ்சி யிந்த்ரதிதுதஸாமி நன்னு

ஹனுமார்ஸ்துதி ஜெஞ்சுடி-ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

- எ. வந்தனமு நீரு வாயுகுமாரா வந்தனமு நீரு

அதுபல்லவி.

லிந்தூரகாத்ரா ச்ரதமந்தாரா

வந்தனமு

சரணங்கள்.

- க. புவனமுலெல்லனு பூதமுசேயக
 அவதரிஞ்சின யரலகுநாதுரிகி
 ஸவதுலேனிபக்த ஸக்தமுடைவெலலி
 அவனிஜஸேமமு லரலிவச்சினஸாமி வந்தன
 உ. ஸஞ்சீவிகொனிவச்சி ஸளமித்ரிப்ரதிகிஞ்சி
 கொஞ்சகதானவுல க்ரோவ்வுலகிஞ்சி
 மஞ்சகதிவெலய மகானுபாவுடா
 ஜெஞ்சுடிபலுகுக்ருஷ்ண ஸேவிதபாதயுக வந்தன

பூமீஞ்சு கல்யாணம்.

ந

பூராமஸ்துதி காபிராகம்-ரூபகதாளம்.

பல்லவி.

அ ஜாலமு ஸேயகுமிஸ்ரீ ஜானகித்த சோராராமா ஜால
அநுபல்லவி.

பாலலோசன ஹருத்பங்கஜமித்ரா
நீலவர்ண நித்தியரனந்தகர்த்தா ஜால
சரணம்.

கோஸலபுரநாதா ஸ்ரீநிவாஸநீகுதயராதா
தாஸக்ருஷ்ணாடு காபிபாடக ஆஸதோநீவால
கிஞ்சிப்ப்ரோவு ஜால

ஃதாஸ்துதி பூரிகல்யாணி-ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

க. நன்னுப்ரோவுமம்மா நளினாகுஷிவீதா
நின்னுநம்மிநானு நிரதமுமாதா நன்னுப்ரோ
அநுபல்லவி.

ஜனகுனியொக்க. ஸ்ஜன்னம்புபூமிலோ
ஜனியிஞ்சினட்டி ஜகதிசுவரீ நன்னுப்ரோ
சரணம்.

அஷ்டலக்ஷ்மிபேத மைவெலபுதல்வி
இஷ்டமுககருபா த்ருஷ்டிலோகுலகு
புஷ்டினிச்சேதேவி பூரிகல்யாணி
சிஷ்டதாஸக்ருஷ்ண ஸேவிதசரணீ நன்னுப்ரோ

—0—

ஸ்ரீகஷ்ணஸ்துதி ஸர்வேரிராகம்-ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

ய. முரளிகானமுஜேஸேனு முத்துக்ருஷ்ணாடு முரளி
அநுபல்லவி.

ஸரஸகித்தர ஸங்கீதசதுருடை முரளி
சரணம்.

தேவப்ருந்தமுலா திவினுண்டிஸ்தம்பக
பாவமலரிகோப பாமினுலருதோ
கோவிதானுமுலா குருப்ரீதிபொதலக
ஸர்வேரிக்ருஷ்ணாடு ஸரளமபாடக முரளி

ஸ்ரீமீனாக்ஷி கல்யாணம்.

ருக்குமணிஸ்துதி முகாரிராகம்-ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

கக. பாலிம்ச மம்மா பங்கஜாக்ஷிருக்மணி பாலிம்ஸ்ச
அதுபல்லவி.

பாலுபிபலுகுல பரமபீதிதேவினி பாலிம்ஸ்ச
சரணங்கள்.

க. சிஷ்ட்டெளகுசேலுனி த்ருஷ்டிதோவீக்ஷிஞ்சி
அஷ்டைசவரியமுலிச்சி கருடமுதீர்ஸ்சலேதா பாலிம்ஸ்ச

உ. அகிலமாதாவனி அனுதினமுஜேரி
முகாரிராகமுன மொனவிக்குஷ்ணுபாட பாலிம்ஸ்ச

—*—

நந்திகேசவரஸ்துதி நாதநாமக்கிரியை-ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

கஉ. வந்தனமு நந்திகேசாரீரு
இந்தராத்யகிலஸ் ரேடிதபதபுக வந்தனமு
அதுபல்லவி.

எந்தரோசிவபக்து லிலகல்கினவாரி
கந்தரிகினிமேட்டி வகுபாக்யசாலிவி வந்தனமு

சரணங்கள்.

க. கைலாஸ்முனகு காவலிகாடவை
காலகண்டுநாக்குனு நீவுகைகொனி
ஸ்சாலாபூதகண ஜாலமுதுதிம்பக
வாலாயமுமுக துவாரமுகாஸ்சதீரா வந்தன

உ. ரம்யமுகாநாத நாமக்ரியக்குஷ்ணு
நெம்மதிபாடுஸ்ச நினுகொனியாடுஸ்ச
நிர்மலபக்திகோரி நித்யமுனுதனது
நெம்மனமுனகொல்சே நிருபமக்ருபசாலி வந்தன

—

சண்டிகேசஸ்துதி.

சுருட்டிராகம்-ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

கங. சண்டிகேசவரா ஸ்ரஸ்குணகரா
சர்வதானன்னுப்ரோவு ஸ்சாலநம்மிதிதேவா சண்டி

அநுபல்லவி.

நிண்டுமதினிஸ்ரீ	நீலகண்டுநிலிப்பி	
யுண்டுமஹானுபாவா	உஜவலுவைபர்வா	சண்டி.

சரணங்கள்.

க.	வெண்டிகொண்டபதினி	வெலயகபூஜிஞ்சி	
	மெண்டிகத்யானமுதொ	துண்டுசமயமுன	
	சண்டகோபமுன	தன்றிவிக்கனமுளையு	
	ஸ்சண்டனதபிகாள்ளு	கண்டிஞ்சினதீரா	சண்டி.

உ.	பரமேசுவருடு	பார்வதிதேவிதொ	
	பரஸன்னுடைநின்னு	பத்தவார்யுனிலேய	
	ஸுரமுனிகணமுலு	ஜலசியச்சருவொந்த	
	ஸுருட்டிலோ க்ருஷ்ணுடு	ஸ்துதிஞ்சி	
		பாடேனுஸாமி	சண்டி.

—0—

ஸ்ரீ விசுவேசுவரஸ்துதி கேதாரகௌளரா கம்-ரூபகதாளம்.

பல்லவி.

கச.	விசுவநா துனிதர்சிந்து	விசாலாக்ஷிப்ராண	
		நா துடௌ	விசுவ

அநுபல்லவி.

	விசுவோத்பாதன	பாலனவிலய	
	விவிதலீலலு	ஸலிபுதேவனி	விசுவ

சரணங்கள்.

*க.	ஸாரேஸாரெருகாசிகி	ஸங்கடமுபடிஜனுலு	
	பாரீவஸ்கடயெரிகி	பட்டுகோடனுபுரி	
	காரவமொப்பகதனபரி	வாரமுக்கொல்வகவச்சி	
	கோரிகலெர்ஸகதனது	கோமலிதோ குலுகுமீரு	விசுவ

உ.	மட்டுகாணுண்டுகுடிலோ	மஹீயலிங்கமுஸ்வஜாச்சி	
	பட்டுகபக்தஜனுவலி	ப்ரார்த்தனலன்னி	
		யுனிஸ்சஸ்ச	
	புட்டுகஸபலமுமாக	பூமிஜனம்புலஜேயுஸ்ச	
	ஸ்கட்டினனுமருலுஜேரி	ஸுருகிரலீலஸவிமபக	விசுவ

ங.	ஜனகாதிந்ருபவருல்லெல்	ஜயஜயயனுஸ்சனுதிம்பக	
	ஸனகாதிக்கிலாமரமுனி	ஸங்கமுமனமுனவெலஸை	
	தினகரசுகோடிதிவ்ய	தேஜோமபுடனிக்ருஷ்ணுடு	
	பனுபடிகேதாரகௌளமு	பாடகபாவமுரஞ்சில்ல	விசுவ

அ

ஸ்ரீமீஞ்சுதி கல்யாணம்.

ஸ்ரீ வி ச ர ல ஶ் சு தி தி.

ஆனந்தபைரவிராகம்-ரூபகதாளம்.

பல்லவி.

கரு. ஸ்ரீவிசாலாஷுதிப்ரோவவம்மா கிஞ்சானுமம்
ஜீரலலிதசரணமொஸகுமா.

அதுபல்லவி.

ஸாவித்ரிகாயத்ரி ஸரஸ்வதுலு
ஸேவிஞ்சிதுதிஞ்சே ஸ்ரீசகரவாவினி ஸ்ரீவி
சரணம்.

கருணாஸமு லொலுகுனலுனு கல்யாணமூர்த்தியு
கர்மபலமு லொஸகுசக்திரி
ஹரிநீலருசி தெகடுருருலுனு புன்னமசந்துரு
பரிஹலிம்ஸச னட்டிமோமுனு
மருனிவிங்காணி போலுபொமலுனு
மாணிக்யமுலுனு மிம்சகெம்மோவியு
ஹருஷமீரக கல்கினதேவி
ஆனந்தபைரவி க்ருஷ்ணதாஸதுத ஸ்ரீவி

ஸ்ரீநடேசஸ்துதி.

ஜெஞ்சுடி ராகம்-ரூபகதாளம்.

பல்லவி.

கசு. ராஜசேகருடைநட ராஜநர்த்தனமுஜேஸேனு

அதுபல்லவி.

ஜஜமீரமஹா காளினிகெல்சி
லுப்புகாணுனப ஸ்மாருனிறைபில்சி ராஜ
சரணங்கள்.

க. ஜலஜலபவுடு தாளமுவேயக
ஜலஜாஷ்டுடு முரஜமுகோஷிம்ப
ஸலலிதகதி மணிமயவீண
ஸரஸ்வதிதேவி ஸ்சக்கவாயிம்ஸச ராஜ

உ. நந்திக்குமாருலு மிருதங்கதாருலே
திந்தியினுஸச நந்தந்தம்ரோயிம்ப
பொந்துமீரகானு ஜெஞ்சுடி ராகமு
புனிகனென்தபு க்ருஷ்ணடுபாடக ராஜ

ஸாம்பஸ்துதி-இந்திரஸ்பாமெட்டு இந்துஸ்தானிராகம்-ஆதிதாளம்.

கள. (க) பார்வதிமண பாவிரிமாம்பரிபூர்ண
பன்னகாபரண பாவதிதாரண
ஸ்ரீவஜீவரக்ஷண ஸங்கடநிவாரண சம்போஜகத்காரண

(உ) சந்தரகலாதர ஸ்ரஸ்குணகர
மந்தரகிரிதீர மானிதகங்காதர
இந்த்ராத்யமரஸமீடிதகபகரஸந்த்ரதயகூபிரா

(ங) மீனாக்ஷிஸுந்தரேச ம்ருதுளமதுரபாஷ
பானுகோடிதேஜ பாலிதக்ருஷ்ணதாஸ
கானருபேந்த்ரஸ்தானிகலிதஸ்ந்தோஷ மவுரிஹ்ருதயநிவாஸ

ஸ்ரீஸுந்தரேசஸ்துதி ஜெஞ்சுடி ராகம்—ஆதிதாளம்.
பல்லவி.

கஅ. யாலாராரம்மனி பிலுனிலேது (யாலாரா)
அதுபல்லவி.

பாலலோசன பான்டியஸுந்தரேசா (யாலாரா)
சரணங்கள்.

(க) ஸ்ருஷ்டிஜேவினீவு கஷ்டபடுவாரினி
த்ருஷ்டிதோஸ்ஜலஸ்ஜாடஇஷ்டமோ அஷ்டமூர்த்தே (யாலாரா)

(உ) ஆசாபாசமுல னண்டநீகதரமி
ஆசீர்வதிஞ்சி ஆதரிம்ஸ்கடகு (யாலாரா)

(ங) மஞ்சளசரண மதுரபாஷண
ஜெஞ்சுடித்ருஷ்ணு பஜிம்ஸ்சுஸ்கண்டகனு (யாலாரா)

ஸ்ரீமீனாக்ஷிதேவிஸ்துதி யமுனாகல்யாணிராகம்-ரூபகதாளம்.
பல்லவி.

கக. ரம்மனித்ருபஸையராத ராஜராஜேசவரிமீனாக்ஷி (ரம்மனி)
அதுபல்லவி.

நெம்மதிகா நின்னுகொலுஸ்சுஸ்ச
நம்மினதி லுண்டகான (ரம்மனி)
சரணங்கள்.

(க) கன்னதல்லிகம்பிகண்ட கருணாஸமுலோலுக
ஸன்னதிகுநன்னுராவிஞ்சி ஸந்தோஸமுதோடலுண்ட (ரம்மனி)

(உ) காமாதிரிபுலகண்டிஞ்சி காலபயமுனுதிர்ச்சி

காமிதார்த்தமுமேகாரியமுனா கல்யாணிக்ருஷ்ணுநிபாடக

(ரம்மணி)

ஸ்ரீஸுந்தரேசஸ்துதி - வ்ரானி - ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

௨௦. ஆலகிம்ஸ்சராதேவதேவ மீனாக்ஷிஸுந்தரேசா

அதுபல்லவி.

ஸ்சாலாலக்ஷண

சாஸ்தரமுலெருகனி

பாலுடனேஜே

வினக்ருதுவெல்லனு

(ஆல)

சரணம்.

பக்திசேகிருஷ்ணுநி

வ்ராளிலோநின்னு

பாடினாகனுக

வ்யக்தமுஸுரநி

வக்ரமைபாரின

வதலனேதன்மகிமா

(ஆல)

பக்திமகிமையைக்கூரல் கல்யாணிராகம் - ரூபகதாளம்.

பல்லவி.

௨௧. எதிநீகுஸுமரணடிவோ எரிகவேகமேதெல்புமு

ஓமனஸமித்ரா

எதிநீகுஸுகமு

அதுபல்லவி.

வதலகேபாகரதுடவைய்யெதவோ

வஸுதலோயோகரதுடவைய்யெதவோ

(எதி)

சரணம்.

கல்யாணிலொக்ருஷ்ண

கானப்ரியயைன

கல்யாணிமீனாக்ஷி

கருணபொந்தெதவோ

பெல்லுகதனமதாந்

துலவெண்டதிருகுஸ்ச

எல்லஜாதலபுட்டி

ஹிம்ஸனெந்தெதவொ (எதிநீகு)

பக்திஅவகியமவேண்டுமெனல்மலயமாருதராகம் - ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

௨௨. பக்திலேனிநா

ஜென்மமெந்துகு

ப்ரபுவைஸ்ரீ ஸுந்தரேசவரா

பக்திலேனி

அதுபல்லவி.

புக்திமுக்குல

பக்தகோடிகிவ்வ

சக்திகல்கினட்டி

சரணபத்மமுல் (பக்திலேனி)

சரணங்கள்.

- (க) அனுதினமு
கனகாதிபூ
கனுலஜுச்சி
மனிகானகனே
ஞசக்திதோட
காமீனுலனு
தனுவநித்ய
யனுரக்துடை (பக்தி)
- (உ) மலயமாருதமு
இலனுக்ருஷ்ணு
கலினிவயர்த்துடை
மலினக்ருத்யமுலு
மக்குவமீர
தெலிவிபாடக
காலமுபுஸ்சு
ஸலுபுஸ்சுசுத்த (பக்தி)

த ரு.

- உரு. (க) மீனாக்ஷிஸுந்தரேசா
தியானிஞ்சே
மானகபக்திஜேகி
மகிலோவெலபு
மீபாதாப்ஜம்புல
தென்னடிகோ
ப்ரோத்துலுபுஸ்சுஸ்சு
டென்னடோ
- (உ) காலுனிதன்னின
கனுலஜுச்சே
சூலதராயம
தோலுட
ஸ்ரீசரணம்புல
தென்னடிகோ
படுலிவாடனை
தென்னடிகோ
- (ங) நீதாஸவர்புல
நேனுண்டு
ஸாதாமுகஸாம்பா
ஸந்தோலிஞ்சே
தோநானந்திம்புஸ்சு
டென்னடிகோ
நின்னுபஜனஜேவி
தென்னடோ
- (ச) முக்திபதநாதா
மொரவினு
பக்தக்ருஷ்ணுசௌ
பரகதிகாஞ்சே
ம்ருத்திஞ்சயாநாது
டென்னடிகோ
ராஷ்டரமுபாடுஸ்சு
தென்னடோ

ஸ்ரீமீனாக்ஷிஸ்துதி பூரிகல்யாணிராகம் - ரூபகதாளம்.

பல்லவி.

உச. மீனாக்ஷிதேவினி மனஸாபஜிம்ஸ்சு

மீனாக்ஷிதேவினி

அநுபல்லவி.

பானுகோடிதிவ்ய
மானினியனுஸ்ச

பரபாஸுந்தரேச
மஹிலோவெல்லே மீனாசுதி

சரணம்.

தொல்லிடிபாமுன

காஞ்சனமாலா

தோரமுகானேசின

நோமுகுமெச்சி

தொல்லையாக

குண்டமுலோனுண்டி

கூரிமீதோ

பாலிகயை

வெடலிவச்சி

தல்லியங்கமுன

ஸ்சல்லகனுகூர்ஸ்சுண்டி

எல்லபாண்டியராஜான

கானந்தமுகாவிஞ்சி

உல்லமுரஞ்சிலோகமு வெல்லனுப்பேரோசேநனிபூரி

கல்யாணலோக்ருஷ்ணு கானமுஸேயகமோதிஞ்சே மீனாசுதி

ஸ்ரீமீனாசுதியைபாராமலிருப்பேபோ மோஹனகல்யாணி-ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

உரு.

ஒகரிமீஷமிகனுஸகின் துனோ

ஒங்காரிமீனாசுதம்மாரேனா

ஒச

அதுபல்லவி.

ஸுசமுலநொஸகே ஸுந்தரபாதாரவந்தமுஜுடக

ஒச

சரணம்.

ஸமஸ்தஸுரமுனிவரக்கின்னருனு

நமோநமஸ்தெயனித்யாநிஞ்சேதேவினி

க்ரமமுகர்ச்சந்தாபகத்தீதோநித்யமு

யெமுநாகல்யாணி க்ருஷ்ணு

பாடக பொகடக வேடக ஜுடக

ஒச

கங்காதரஸ்துதி யமுனாகல்யாணிராகம்-ரூபகதாளம்.

பல்லவி.

உசு. கங்காதரங்காதர

கௌரீப்ரியபாஹி

அதுபல்லவி.

லிங்காகாராமேஹசா

லீலாலோலாகிரீசா

கங்கா

க. நாகாதிபவரபூஷண

நாரதஸன்னுதசரண

கங்கா

உ. சுததஸ்படிகரிகாசா

ஸுரவந்திதசர்வேசா

கங்கா

ந. பன்னகசயனஸுமித்தா

பரமானந்தபவித்ரா

கங்கா

ச. கல்யாணஸுந்தராயமுன கல்யாணிக்ருஷ்ணவினுத

கங்கா

ஸாம்பசிவஸ்துதி காபிராகம் - ஆதிதாளம் தோரா.

உ. எ. க. ஸாம்பஸதாசிவ	ஸாம்பஸதாசிவ	
ஸாம்பஸதாசிவ	ஸாம்பசிவா	
ஸாம்பஸதாசிவ ஸாம்பஸதாசிவ ஸாம்பஸதாசிவ ஸாம்பசிவா		
உ. சபராஷ்டிபற்றிய	சாச்வதசங்கரா	
ஸத்பலதாயக	ஸர்வக்ஞாஹர	ஸாம்ப
ந. நிற்மலரித்ய	நிரஞ்சனநிற்குண்	
நித்யாநந்த	நிசேசதராஹர	ஸாம்ப
ச. பன்னகாபரண	பாபவிதாரண	
கின்னரஸூரஸ்துத	ஜகத்காரணஹர	ஸாம்ப
ரு. கங்காபூஷண	கெவுரிதோஷண	
மஞ்சளபாஷண	ம்ருதுசரணஹர	ஸாம்ப
சு. காபிராக	கலநவிலக்ஷண	
க்ருஷ்ணதாஸனுத	பாலேக்ஷிணஹர	ஸாம்ப

மங்களம்-பந்துவ்ராளிராகம்-ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

உ. அ. மீனாக்ஷி ஸுந்தரேசா - மங்களம்
அநுபல்லவி.

தினார்த்தஹரதேவ - மங்களம் நீரு . மீனாக்ஷி
சரணங்கள்.

க. இந் துகலாசேகரா	இபதைத்யமதஹரா	
மந்தாரஸுமஹாரா	மங்களம் நீரு	மீனாக்ஷி
உ. பந்துவ்ராளிசேத	பாகுதக்ருஷ்ணம்	
ஸந்ததமுதுதிஞ்சே	ஸாமி ஸ்ரீமஹாதேவ	மீனாக்ஷி

அகஸ்தியஸ்துதி - அடாணராகம் - ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

உ. க. ஆதரிம்ஸ்கமுநன்னு	அகஸ்தியமஹானுபாவா	
ஆனந்துடைனுகுண	அந்தரங்கபக்தா	ஆத
	அநுபல்லவி.	
ஸாதரமுகவிர்து	ஸலிலமுலக்ரஹிஞ்சி	
மோதமுதோனு	மொனவித்ராகினதிரா	ஆத
	சரணம்.	
ஹாலாஸ்யநாதனி	வீலாவினோதமுல	

தஸ்ராலாதெல்பவினி
பாலாக்ஷினிம்ரொக்கி
ஆலகிஞ்சிப்போவ

ஸந்தவிஞ்சிக்ருஷ்ணுடு
பாடினக்ருதிலுனு
அடாணுகானமுலேய ஆத

கவிஸ்துதி - ஆனந்தபரவி - கீதபத்தியம்.

ந.0. வ்யாஸவால்மீகி
பகதிதோம்ரொக்கி
மெலமிஜேவிதி

ஸ்ரீகாளிதாஸுலகுனு
ஹலால்பப்யசரித
கீர்தநமுலுகதரனு

—*—

தெக்ஷிணமூர்த்திஸ்துதி - தோடிதாகம் - ஆதிதாளம்.
பல்லவி.

ந.க. நன்னுக்ருபதோப்ரோவுமு
நின்னுநம்மியுன்னு

தக்ஷிணமூர்த்தே
நித்யானந்தமூர்த்தே

நன்னு

அதுபல்லவி.

கன்னுதெலியக
ஸன்னஞ்சனமுன

னுன்னவானிகினி
ஸரகுனபெட்டி

நன்னு

சரணம்.

அகஞானமுமீரி
ப்ரக்ஞலேகனே

னதிகீகடிலோனு
படியுண்டுடெருகி

விக்ஞானமுலொஸகி

வீட்சிஞ்சிகவிலேய

ஆக்ஞனிகோரிக்கருஷ்ணு

டாஸதோதோடிபாட

நன்னு

—*—

லீலாஸங்கரகம் - ஆர்யா - தன்யாவி ராகம் - ஏகதாளம்.

ந.உ. வந்தேஹாலாஸ்யநகரீ ம்வந்தேதேஹமாப்ஜநீ மஹாபுண்யம்

உ. வந்தேஸுமீநந்யனாம்

வந்தேஸ்ருந்தரேசுவரம்தேவம்

ந. பரிபூர்ணாயநமஸ்தே

பாவனரூபாயபத்மசரணாய

ச. கருணாதீபமனஸே

கல்யாணசசரஸனாட்யாய

ஞ. ஸானந்தசபராந்யனாம்

வக்ஷோருஹகும்பயுகளபரிரம்பாத்

சு. ரோமாஞ்சிதாங்கயஷ்டிம்

மதுராநாதம்பஜாம்தேவேசம்

எ. தஸ்மைநமோஸ்துஸ்ததம்

ஹாலாஸ்யஸ்தாயஸுந்தரேசாய

அ. ஏனசதுஷ்டிவித

லீலாப்ரகடக்ருதாபுராபூமௌ

—0—

லீலாவிசேஷங்கள் - முகாரிராகம் - ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

ந.ந.

ஹாலாஸ்யநாதுடிலு ஜேசின்

அநுபல்லவி.

ஹேலாவினோதமுல நேனேமிதெப்புது ஹாலாஸ்ய
சரணம்.

புகழுகமுலகு	பதஹாருலீலனு
புகழீமீரக	அரவைநால்குனு
வசவகஜேபுஸ்சு	பக்தஜனமபுல
வாஞ்சிதபலமுல	னோஸகசுமுகாரினி
அகணிதகதிகருஷ்ணுடு	பாடுஸ்சு
ஆனந்தமுதோகொனி	யாடகவெலவின ஹாலாஸ்ய

பரமசிவபக்திசெய்யவேண்டுமெனல் - பிராக்ராகம் - ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

நச. பக்திஸேபுமுமனஸா பரமசிவனியந்து பக்தி

அநுபல்லவி.

புத்திதெல்பிதிநீகு	போகலன்றியுமானி
ஸித்துலொஸகேபு	ஸுந்தரேசுனிரம்மி பக்தி

சரணங்கள்.

க. வனவாஸ்முனுனுப	வாஸமிடுமுலு
பனிலேதுயாகாதுலுனு	பலுதிர்த்தயாத்ரலுனு
கனமகுபவஸா	கரதாடகநாவ
யனிபுதஜனமு	லாச்சரியிந்துருதினி பக்தி
உ. அக்கரகாப்ரஜ	லப்ரமேபுஹருனி
தஸக்கபஜிஞ்சி	ஸாவகாலமுனு
பெக்குவரம்புல	ப்ரீதிதோபொந்தலேதா
க்ரெக்குனக்ருஷ்ணுடு	ப்யாகுகானமுவினி பக்தி

மலயத்துவஜபாண்டியனானுகையெழுனாகல்யாணி ஆதிதாளம்தோரா
நடு. க. ஜகதிலோனுமது ராபுரமுனனு

ஜனிஞ்சி மலயதுவஜுமி

ஸொகஸுமீரபாண்டியதேசம்புலனு

ஸொம்புகாநேலேனதடு

உ. சிஷ்ட்டைனதன்நிகுலசேகருனி

இஷ்டமுநனுஸரிஞ்சி

அஷ்டமூர்த்தியகு ஸுந்தரேசுவருனி

யனுவுகாபூஜிஞ்சி

ந. ஸுலியகுலோத்பவகுரஸேனராஜு

ஸுபுத்ரிகாஞ்சனமாலனு
வீர்யகல்கமுகபெண்ட்ளிகேஸுகொனி
வெலயுஸ்கண்டகானு

சு. காஞ்சனமாலாயகுபத்தினிகூடி
காலமுதப்பகனு
வாஞ்சமீரகசதாசுவமேதமுலு
வருஸகஜேஷியுனு

ரு. ஸுந்தரமூர்த்தினிபூஜிம்புஸ்கனு
ஸுஸ்தீரமுகனுண்ட
இந்தரடுதனபதசுதிதிகல்குநனுபீதி
என்தயுமதிநிண்ட

சு. புத்ரகாமேஷ்டிஸேயமனகநா
பூபதியொடபடெனு
சித்ரமுகபெயெமுனாகல்யாணிலோ
செலகிக்ருஷ்ணுடுபாடேனு.

—0—

புத்ரகாமேஷ்டியாகம் செய்தது - ஸ்ரீராகம் - ஆதிதாளம்.
பல்லவி.

ந.சு. புத்ரகாமேஷ்டி மலயத்வஜுடு பொந்துகானுஜேஸேனு புத்
அதுபல்லவி.

உத்தமோத்தமுலெள முனுவனுராவிஞ்சி
ஒப்புமிரவேதிக நலங்காரமுஜேஷி புத்
சரணங்கள்.

க. தர்மபத்தினிதோதீக்ஷவஹிஞ்சி தானமுலபரிமிதமுகாகாவிஞ்சி
தர்மலோபமுலுகலுகநீகபொஞ்சிதகுஸாமக்கிரிலுஸம்பாதிஞ்சி
உ. நாகாபரணுநிரமஸ்கரிஞ்சி ஸ்ரீராகமுக்ருஷ்ணுடனுரக்தினிபாடக
பாகுகஜ்வாலுப்ரதக்ஷிணமுலுகாகாக்கிலோபூர்ணஹுது
[லுஜேஷி புத்

ஸ்ரீமீனாக்ஷியம்மந்திருவவதாரம் - ஆரபிராகம் - ஆதிதாளம்.
பல்லவி.

ந.எ. அம்பாமினாக்ஷியவதாரமுஜேஸேனானந்தமுகானு
அதுபல்லவி.

ஸாம்பபக்துடைன மலயத்வஜபாண்டியுடு
ஸலிபினஸுதகா மேஷ்டியக்கினியந்துண்டி அம்ப

சரணங்கள்.

௧. மட்டுலேனிநுபமுதேர மஞ்சிரீதாம்பரமு
கட்டுகொனிதாடங்ரமு கர்னமுலமெயக
திட்டமுகஸோமுனி தெகடுமோமுலெலுக
அட்டெழுடுஸ்தனமு லந்தியுவயஸுனு
னமரகந்தஸும ஹரமுலுதரிஞ்சி அம்ப
௨. நித்யானந்ததேவினி நிதானிஞ்சிதண்டிரிஞ்சி
அத்யாஹிதமனி யபுடுக்கேசமுபொந்த
வ்யத்யாஸஸ்தனமுனு வ்யக்தமுகபதிஜூட
நத்யத்புதமுக னத்ர்சமகுனனுஸ்ச
ஆளந்தசங்கரு டசரீரிகாதெல்ப அம்ப
௩. தக்ஷணமுனதடா தகானிபேருபெட்டி
லக்ஷணமுனுகனி லலிமீரநீங்காரிஞ்சி
பக்ஷமுகதானமுலு ப்ராம்ஹணலுகொஸகி
ஆக்ஷிதிபதிமதி நாஹ்லாதமொந்தக
அக்ஷயமுகக்ருஷ்ணு டாரபிபாடக அம்ப

—0—

தாராட்டல் - ஆனந்தபைரவிராகம் - சாபுதாளம்.

௩௮. ௧. அம்பமீனாக்ஷிதேவி யத்புதா னந்தகல்யாணரூபி
ஸம்பரமுகாதொட்ளலோ சயனிஞ்சி தயஸேயுயம்மரீவு
௨. ஸ்ரீங்காரமைனதிவ்யரத்னமுலு செக்கியுண்டெடுதொட்ள
அங்குனமணுலாஸ்சகபவ்வளிம்ஸ்ச ஆஸ்தோநீவுஜநரீ [லோ
௩. வேதவேதாந்தவல்லி பாலிக்க வேட்ககோனுண்டதல்லி
நாதலுங்காரவமு ம்ரோயக நயமுதோபவ்வளிம்ஸ்ச
௪. பாலலோசனிசங்கரி பார்வதிபத்மநாபுனிஸோதரி
சூலிரீகபதாயினி தொட்ளலோ ஸுகமுகாபவ்வளிம்ஸ்ச
௫. மல்லெழுல்லெலுஜாஜுலு னமற்சினைமஞ்சிதல்பமநந்துன
ஸல்லாபமுபொந்துக்தய ஜேலிஸ்சக்ககாபவ்வளிம்ஸ்ச
௬. பங்காருதெரட்ளயந்து னானந்த பைரவிராகம்புலோ
ஸ்ரீங்காரமுகக்ருஷ்ணு பாடக ஸ்ரீமீரபவ்வளிம்ஸ்ச

அம்மன் தவழ்ந்துவினையாடல் - கட்கா நாதநாமக்ரியை-ஆதிதாளம்.
பல்லவி.

௩௯. செலியாஜோகாடுஸ்சன்னதி கின்னிமீனாக்ஷி செலி
அதுபல்லவி.

தொலிமலயத்வஜூடு ஸலிபினதபபல

மிலநவமணிமய

கொலுவுமண்டபமுன் செலியா

சரணம்.

வெலயபஞ்ஞாஸுபாவாட

வேகமோட்டி

வெலயெஸ்சஜரிகம்ஸ்சுரவிக

வேட்கதோதொடிகி

தலனுணைமுத்

யாலகொண்டயதாஸ்சி

வெலதிகெரப்புன

விருஸசருலுஸ்கட்டி

திலக்முதுதுடனு

தித்திகாடுகதீர்ச்சி

திலஸுமஸமமகு

திவ்யநாவிகனு

பொலுபருந்தது

புலாகுபேஸரி

மொலகஸ்சுக்கவண்டி

முக்கெரயுரிடிரி

செலுவுகவஜ்ரால

ஜிமிகிலுகம்மலு

மிலமிலசெவுலனு

மெப்புக்கனுஞ்சி

கலிகிகண்டமுன

கனஸரிபெணகூற்சி

பலுஸொகஸுராதன

பதகமாஸிகலு

தலிருபோணியுர

ஸ்தலமுனபொதிகஞ்சி

கலுகலீரனுதிவ்ய

கங்கணமுலுகர

முலுதரிஞ்சியு

முத்திங்கரமுலு

தளதளயனிவ்றெள்ள

தத்தயுனுமெரய

நலிமிரனெட்யா

ணமுகடிபிம்ஸ்சக

பலுமாருவேதம்பு

பலுகுலுபாதாபஜ

முலநுபுரமுல

ம்ரோதலெஜெலகக

குலுகுமீரச்சி

கோடிகாரந்துலஸ்சா

லிலகுராதிரு

பெனவிவச்செனோயதி

அலங்காரமுகனி

யச்செருவந்தக

அலிவேணியஸ்சட

னலுவுகதனதோட

கலவிமெலவியாடு

காமினுலனுகனி

பலுகுலனம்ருதமு

லொலுககமெலகுஸ்சு

கலகலநகவுல

தெலிவென்னெலநலு

கெலகுலஜிலுகக

ஜிலுகவஜ்ருனி

முலிகிகினெனயனு

தருகுசுபுல

திலகிம்புஸ்சுநுண்டு

திருனுகனுகொனி

தலபுலமெஸ்சுஸ்சு

தல்லிகாஞ்சனமால

ஸலலிதவின்தோப

சாரமுலுஸேயக

நலுவுச்சுருஷ்ணுடு

நாதநாமக்ரியபாட செலியா

காஞ்சனமாலேஸ்துதி சங்கராபரணராகம் - ரூபகதாளம்.
பக்திபிதஸமிம்யவே மெட்டு.

பல்லவி.

சுய. எந்தனோபாக்யம்புல பொந்தெனுகாஞ்சனமாலா என்பத
அதுபல்லவி.

ஸந்தசமுபுண்யவந்துலி எந்தரோஜகமந்நுணுண்டுக என்பத
சரணங்கள்.

க. வேதசாஸ்தரபுராணமுலு வெதகியுதொரககனையுன்ன
பாதம்புலுதோநடிசி பரமபீதிதோவச்சி
மோதாம்போநிதிதெல்புஸ்க முத்துகனோடிலோகூர்ஸகண்டு
நாதான் தமணிநி நயமுகபிட்டகபிலுவக என்
உ. தல்லியனுஸ்கதேவி தன்னுனுகொனிரவ்வக
மெல்லகமல்லெமுல்ல மேடிகளீங்காரிமஸ்சயு
செல்லமபுகஸ்தூரிதிலகமு சின்னிபாலமுனபெட்டக
ஸ்சல்லகதாக்ருஷ்ணுடு சங்கராபரணமுபாடக என்

நின்னுவினாவேருகதிலேதூராநாசாமி மெட்டு.

காபி - ஆதிதாளம் - பல்லவி.

சக. தவழ்ந்து வாராளேதேவி குழந்தையாய் மீனாக்ஷி
அதுபல்லவி.

மகிழ்ந்துதேவர்கள்மேவி புகழ்ந்துபூமலர்சொரிய தவழ்ந்து
சரணங்கள்.

க. அங்கிங்குமில்லாமல் எங்கிலுமாய்ப்பொங்கி
சிங்காரமாகவந்த கங்கைகிரகில்தங்கி
மங்களமாய்விளங்கும் சங்கரனங்கத்தில்
தங்கியரங்கன்தன் தங்கையரங்கத்தில் தவழ்
உ. பொன்னினொளியும்பூ மணமுங்கண்டுதொடர
மின்னலின்மேனிபார்த்து அன்னையுடனேவர
கன்னிமாரெல்லோரும் கலந்துகொண்டுசேர
மன்னன்மலையதன்ஜன் மாமடிதனிலேர தவழ்
ங். பார்க்கப்பதினாயிரம் கண்வேணுமென்பார்சிலர்
பார்த்துப்பார்த்துமனைத மறந்துகிர்ப்பார்சிலர்
பார்வதியானபர தேவதையென்பார்சிலர்
பாரின் கண்பாதுகாக்க வந்தவளென்பார்சிலர் தவழ்

ச. ஊஞ்சலாடுஞ்சட்டி ஓளிநுதல்மேல்வேற்க
தீஞ்சுவைமொழிதந்தை செவியுறக்கண்பார்க்க
காஞ்சனமாலைகண்டு களிப்புடனேகொண்டாட
வாஞ்சயாய்காபியில் வர்ணித்துக்ருஷ்ணன்பாட தவழ்

அம்மன் நடந்துவருதல் - நாட்டைக்குறிஞ்சிராகம் - ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

சஉ. நடந்து வாராளமீனாஷி நவரத்ன மண்டபத்தில்
அநுபல்லவி.

படர்ந்துபரவாரின்ற பரமசிவத்தைநாடி நடந்து
சரணங்கள்.

க. பட்டுபீதாம்பரம் கட்டிநுண்மருங்காட
பொட்டிட்டதுதற்காந்தி எட்டுதிக்கிலுமீட நடந்து
உ. ஸுந்தரபாதத்தொளி அந்தரிலத்தில்மொய்க்க
மந்தகையரும்பி எந்தனுக்கருளய்க்க நடந்து
ங. தந்தைபொன்மாலையிர் வந்தங்குபிறவாமல்
செந்தழல்வந்தாளேந்து மந்திரம்மறவாமல் நடந்து
ச. நாட்டினில்க்ருஷ்ணனுக்கு வீட்டுப்பொருள்கதிக்க
நாட்டைக்குறிஞ்சியில் நாளும்பாடிதுதிக்க நடந்து

காபிராகம் - ஆதிதாளம், ல்லனாரோபோய்ரம்மனிவானிமெட்டு.

பல்லவி.

சங. உத்யானவனந்தனில் மீனலோசனி
உல்லாஸமாய் விளை யாடிவருகின்றான் உத்யான
அநுபல்லவி.

நித்யானந்தனு நீபாரண்யேசனை
நிர்மலமனதனில் நினைத்துமகிழ்ந்துகொண்டு உத்யான
சரணங்கள்.

க. ஸுந்தரமுககாந்தி ஸோமனைப்பழித்திட
மந்தமந்தமாய்தென்றல் மாருதஞ்செழித்திட
அந்தரங்கத்தில் அம்ஸங்கள்துதித்திட
அந்தரத்தில்நின்று அமரர்கள்பஜித்திட உத்யான
உ. கருநெய்தல்மலர்போல் கண்களினழகையும்
கருணைபொருந்தியந்த கடாசூம்பொழிகையும்
கருதியிருகைகூப்பி கன்னியர்கள் கொண்டாட
கருத்திலமறித்துக்ருஷ்ணன் காபிராகத்தின்பாட உத்யான

அம்மன்விஷ்ணுபுரிஸ்சகிதேடுதல்மோஹனகல்யாணி-ஆதிதரளம்.

பல்லவி.

சச. என்னசெய்வேனடி எந்தன்சகியே
அன்னைதடாததையைய அன்புடன்பாராமல் என்

அதுபல்லவி.

இன்னமர்திழிமொழி எம்மீனாக்ஷிமனதில்
இன்னமிரக்கம்வர வில்லைஇத்தருணத்தில்
அன்னமேரில்லடி ஆராய்ந்துசொல்லடி

சரணங்கள்.

க. விளையாடிகொண்டிருந்து வீழ்புடனொளிந்தாளே
களையாரப்பார்ம்கிழந்து கான்போமோமலர்த்தாளே
இளைப்பைப்பாராதேயடி இப்போதேசென்றுனாடி என்
உ. எங்கிலுமாய்த்துலங்கி ஏகமாய்சின்ருளே
இங்குகாணும்மின்னே மங்கச்செய்யவென்றுளே
மங்கையேமாயவன் தங்கையைப்பாரடி என்
ந. மோகனகல்யாணியில் வியந்துக்ருஷ்ணன்பாட
ஆஹமேவியநாமும் ஆசைபுடனேதேட
தாஹத்தைத்தீர்த்தின்னு தயவரய்கார்க்கவில்லை என்

சகிதேடுதல் பரசு-ஆதி-இந்நாளவேளகாதேமெட்டு.

பல்லவி.

சரு. இனிஎன்னசெய்வேனடி எந்தன்சகியே
நசுவரீமீனாக்ஷி ஸுந்தரியைப்பாராமல் இனி
அதுபல்லவி.

முனிவர்தேவர்கள்குடி முக்காலமும்வணங்கும்
கனகாங்கியின்பாத கமலங்களைப்பாராமல் இனி
சரணம்.

பரபரப்பாகவே பார்மீதிலின்று
குரைவில்லாபூஷணங்கள் குலங்குவதைக்கண்டு
மரந்தேனே தாயைபிரிந்தேனே
பரசுராகத்தில்க்ருஷ்ணன் பாடுவதையிரிந்து இனி

மாஞ்சிருபகம்-ப்ரோவவம்மதாஸம்பாலே மெட்டு.

பல்லவி.

சசு. கண்டெப்பொழுதுநான்மகிழ்வேனடி சகிசொல்லு
கல்யாணிமீனாக்ஷியின்காக்ஷிகளை கண்டே

அநுபல்லவி.

பண்டுபரியாச நங்களைச்செய்தானந்தம்
கொண்டுமணிமய கொலுவுஸ்பைதனில்
சரணம்.

கண்டெ

வாஞ்சையாய் நம்மைபார்த்தழைப்பாளே தேவி
வாஞ்சிதவரங்களை யளிப்பாளே
ஆஞ்சிபகத்திபுடன் அன்பர்கள்கொண்டாட
மாஞ்சிராகத்தில்க்ருஷ்ணன் மனங்கனிந்துபாட

கமாச ஆதிஐஸ்மேமேஜானகிராகோயினபோலேலாலாஹோமெட்டு
பல்லவி.

சள. மதுராபுரிதனில்விளங்கும் மீனாக்ஷி தாயே மது
அநுபல்லவி.

மதுரபாஷணி மகிழ்ந்தென்னைரக்ஷிப்பாயே மது
சரணங்கள்.

க. இன்றைக்கிருப்பார் நாளைக்கில்லையென்பது
அன்றைக்கருளின ஆக்கெனவிளங்குது
என்றைக்கிருபையோ டெரக்கம்வைப்பாயோ
நின்றுவணங்கும்படி நீவாவென்றழைப்பாயோ மது

௨. கமலாஸூரஸ்வதிகள் கண்குளிரவேபார்க்க
அமராதிகளேசர்ந்து அன்புடனேதுதிக்க
சபாதிபின்பொருளென்று சர்வதீரர்கள்பஜிக்க
கமாசராகத்தில்க்ருஷ்ணன் காக்கிகளைநினைக்க. மது

கமாச ரூபகதாளம்-வலசித்த எந்தசலமெட்டு.

ச.அ. திரும்பிப்பாராயோ மீனாட்சி திருவடி தாராயோ காமாட்சி.
அநுபல்லவி.

உருக்கமாய் நம்பினவரின் முன்வந்து
உருதியான வரங்களையும் வந்து திரும்பி
சரணங்கள்.

க. நாடிக்கொண்டு வாடினேன் அன்னையே
ஓடி ஓளிந்துகொண்டாய் உன்னையே
தேடித்திரிகின்றேன் தேஜோமயோகார்த்து
பாடிப்பணிகின்ற பக்தர்களிச்சேர்த்து திரும்பி

உ. எத்தனைநாளாகவோ என்னை
மெத்தமற்ற்துவிட்டாய் மெய்ஞ்ஞானீ
நித்தியசுத்தபூர்ணி நிர்விகாரச்சேணி
சத்தியஸ்வரூபிணீ சர்வேசுவரராணி

ந. உன்மனமிரங்காதோ உமையே
என்வினைநீங்காதோ என் தாயே
துன்பங்கள்யாவும் துரிதமாகஓட
அன்பன்க்ருஷ்ணன் அந்தமாய்க்கமாசில்பாட

திரும்பி

—*—

சுருட்டிராகம்-ஆதிதாளம்-ஜடாமகுடதற மெட்டு.

பல்லவி.

சக. ஓடிவந்து எந்தல்மீதில் கிருபைவைத்
தொருவார்த்தை சொல்லாயேயோ மீனலோசனி
அதுபல்லவி.

ஓடி

நாடியுன்பதத்திற்கு நமஸ்கரித்துஜனனி
பாடிப்பஜிக்கின்றேன் பாபவிமோசனீ

ஓடிவந்து

சரணங்கள்.

க. ஆழாழிபோலன்புள்ளவளே தாயே
ஏழைகளை ரட்சிக்கும் எங்குமீயே
வாழ்ந்துகொண்டு வரங்கள் தரும் உமையே
சூழ்ந்துன்னைஸ்ரர்கள் ஸ்துதிக்கும்சுந்தரியே

ஓடி

உ. மாயவாழ்க்கையை மனதினில்கோரி
ஓயாமல்பொருள்தேடினன் ஓய்யாரி
காயமனித்யமென்று கருணைசககரி
ஆயப்படிசெய்ய ஆலோஜியாமல் கௌரி

ஓடிவந்து

ந. இருட்டைநிவர்த்தித்து இன்பத்தைப் பிளிக்கவும்
முரட்டுக்காமாதிகள் மோகிக்கவும்
பொருட்டுன்கீர்த்தியை போற்றிப்புகழ
சுருட்டியில்க்ருஷ்ணன் சுகமாய்ப்பாடிமகிழ

ஓடிவந்து

எதுகுலகாம்போதி-ஆதி-நீதயசேராமமெட்டு.

பல்லவி.

ரு. இதுநல்லசமயம் இரக்கம்வைத்தாதரிக்க
அதுபல்லவி.

இது

மதுரைமீனாட்சித்தாயே மகிழ்ந்தென்னைக்காக்க

இது

சரணங்கள்.

- க. கந்தமலர்கைக்கொண்டு சுந்தரப்பதங்களை
அந்தமாய்ப்பூஜித்து வந்தித்தயெங்களை
உ. புதுமினியானபெண்கள் பணிந்துகொண்டாட
எதுகுலகாம்போதி எப்போதும்கிருஷ்ணன்பாட

தோடி-ரூபகம்-எந்துதாகினுடோ மெட்டு.

பல்லவி.

- ருக. வரராயோமீனாட்சி வந்தெங்களைகாராயோ காமாக்ஷி
அதுபல்லவி.

தாராயோவரங்களை தயவுடனையளித்து
பாராயோகடைக்கண்ணால் பார்த்துமிக்களித்து

சரணம்.

- எந்தநேரமுமுந்தன்பதங்களைச் சிந்தைதனில்மி ருந்தவாசைநீட
கந்தமலர்கைக்கொண்டுபூஜிக்க அந்தமானதோடியன்பன்கிருஷ்
(ணன்பாட

சங்கராபரணம் ரூபக-தாரிஜுஸ்சுஸ்கன்னதிமெட்டு.

பல்லவி.

- ருஉ. இன்னந்தபவுவல்லையோ மீனலோசனி இரக்கமெள்ளளவில்
(லையோ
அதுபல்லவி.

அன்னநடையாளேயுன் அழகானபாதங்களை
அனுதினமும்பஜிக்கும் அன்பர்களைக்கார்க்க இன்

சரணங்கள்.

- க. காங்கனிகளைபுசித்துகண்களினுல்கண்டகைக்காண்கலாச்சே
ஆபுசுகளபிவிர்த்திக்காமலே அதிவேகமாயோடலாச்சே
நோக்காமாதிகளென்னை நோக்காமலேசெய்விக்க
தாயேயனுக்கித்து தமியேன்களையழைக்க இன்ன
உ. சங்கடங்களைத்தீர்த்து ஸரஸ்மாய்ஸாவீகபக்தியையும்
அங்கத்திப்புளகாங்கி மத்புதமாக பொங்கச்செய்துபொரு
(மையையும்
மங்களகௌரிநீ மகிழ்ச்சியுடனளிக்க
சங்கராபரணத்தில் தாசக்ருஷ்ணன்பஜிக்க இன்ன

- ருங். தோடி-ரூபகதாளம்-நின்னுவிநாசகமுகான மெட்டு.

பல்லவி.

உன்னை நான் எப்போது காண்பேன் உமையே மீனாக்ஷி அம்மா

அது பல்லவி.

என்னையிம்சை செய்து கன்மங்கள் முன்னின்று மறைக்குதே சம்மா

சரணம்.

நாடியுந்தன்பாதத்தைத்தேடி தோடியில்க்குஷ்ணன் அதித்துபாடி
பூடிமம்மாய்கைகளோடி ஆடிவந்தன்புடனே கூடி உன்னை

ருச. சோதனை செய்யலாமோ பிலஹரி-ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

சோதனைசெய் ததுபோதும் மீனலோசனி இப்போது சோத

அது பல்லவி.

ஆதறணை செய்து அன்பாய்பாராமலே சோத

சரணம்.

அலையும்மனதை யடக்கியுன்பாதத்தில்
நிலைநிறுத்திதம் நாடிநின்றேன்
மலையதவஜன்கன்னியே மதுரபாஷணியே
பிலஹரியில்க்குஷ்ணன் ப்ரியமுடனேபாட சோத

தன்யாசி-ரூபகம் சுண்வன்சொல்கேழ்க்கவேணுமெட்டு.

பல்லவி.

ருரு. காக்ஷி தந்து கார்க்கவேணுமே மீனாக்ஷி தாயே கா

அது பல்லவி.

மாக்ஷிமைபொருந்திய சாக்ஷியானசர்வாணியே
ஆக்ஷியாநீவரங்களை வீக்ஷித்தளித்து கா

சரணம்.

கன்னியாககதம்பவனந்தனில் கருணையுடன்வந்து
உன்னி தரத்தன்சிம்மாசன உயர்பீடத்தில்
மன்னித்துவிளங்காநின்ற மனோன்மணிதேவியுந்தன்
முன்னின்றுக்குஷ்ணன் தன்யாசிபில் மகிழ்ந்துபாட

அடாண-ரூபகம் மானேயங்கேபோன வகை என்னடி மெட்டு.

பல்லவி.

ருசு. வாதுசெய்வது நியாயமோ உன்னை
வந்தனங்கள் செய்தேன் சுந்தரியெந்தன்மேல் வாது

அதுபல்லவி.

ஏனமரிபாத என்னை எப்போதும்பாதுகார்க்கும்
ஸாதுவாகிய நீ

வாது

சரணம்.

அடங்காப்பிடாரியாகியமன ததிவேகமாயோடி கண்ட
விடங்களில்ச்சென்று வீணிலலைந்திடவிடாமலேசேர்த்து

தடங்கள் காட்டியுன் பாதத்திலெப்போதும்

அடங்கி பக்தியைச் செய்யவருளாமல்

மடங்கியடாண விலக்ருஷ்ணன் மகிழ்ந்து

துடங்கிப்பாடி துடித்ததை நீபார்த்து

வாது

பியாகு ஸூபகம் கந்தனா இரந்தவேளைமெட்டு.

பல்லவி.

௩௭. இரந்தவேளை மீனலோசனி எந்தனைக்கார்பாபமோசனி இந்

அதுபல்லவி.

சுந்தரியே உந்தன்பதத்தை எந்தநேரமுமெண்ணினேன்

அந்தரங்கமாய்த்துதித்து வந்தனங்கள் பண்ணினேன் இந்

சரணம்.

சத்திகளான சர்வாணி ஸகலலோகரக்ஷணி

பக்தியாகக்ருஷ்ணந்தேடும் ப்யாகுராகந்தனில்பாடும்

புத்தியையுளிக்ஞும்பரி புர்ணியானதேவியே

முத்திலீதந்தருள முன்னேநின்றேன்கூவியே

இந்

புன்னாகவராளி ஆதி வெடலிவச்செனுருக்மணி மெட்டு.

பல்லவி.

௩௮. ஜனனமெடுத்தபோதும் மனமே இந்த

ஜன

அதுபல்லவி.

ஜனனி மீனாஷியை மனனஞ்செய்யாதமுட

ஜனன

சரணங்கள்.

க. தினந்தோரும் அம்பாளின்

திவ்யதிருவடியை

மனதில் நினைத்து நம்பி

மகிழ்ச்சியையடையாத ஜனன

உ. பஞ்சசரனின்

பாணத்திலகப்பட்டு

பஞ்சாக்ஷரியைப்

பணியா மலிருக்கின்ற ஜனன

ங. காமக்ரோதங்களைக்

சுருத்திலிருத்திக்கொண்டு

கோமளாங்கியைக்

கோரிவணங்காத ஜனன

சு.	பூமிபர்மமாக காமியாப்த்திரிந்து	பிறந்துவளர்ந்து நீ கலகங்கள்செய்யாரின்ற	ஜ
ரு.	ஒழியாப்பிறவியை அழியாப்பிறவிக்கு	புழன்றெடுத்த நீ ஒளடதந்தேடா	ஜ
சு.	உன்னையடக்க ஆன்னை தடாதகையை	உபாயங்கூறும்படி யன்புடன்வேண்டாத	ஜ
எ.	எத்தினையோவித சத்தியுனக்குச்சொல்ல	புத்தினனைத்தையும் சத்தியமென்றெண்ணாத	ஜ
அ.	புன்னாகவராளியில் என்னாளுமரசுதிக்கும்	பூரித்துக்ருஷ்ணன்பாட என்தாயைத்துதியாத	ஜ

ஸோபனியாமண்டையாரே என்றகிமட்டு மோகனகல்யாணி-அதி,
பல்லவி.

ருசு. எப்போதென்னே நீரட்சிப்பாயோ என்குநிறைந்துபுஷ்பவனேகவரி
அதுபல்லவி.

இப்போது நல்ல
நசுனாபுஷ்ப
சரணங்கள்.
தருணமென்றறிந்து
வனநாதருடன்வந்துஎப்போ

க.	பார்மீதில்நான் பார்த்தும்பாராததுபோல் கார்க்கின்றஉனது நேருக்குநேராக	படுந்துயரங்களை பராமுகம்செய்வது கருணைக்கமுகோயிது நீ கிருபைவைத்தென்மீது	எப்
உ.	தேகமெடுத்ததுந் மோகவலையில்லுக்கி பாகத்தையறிந்து மோஹனகல்யாணியில்	தெரியாததன்மையால் மோசம்போனதுமான பரிதாபத்துடன்கூட மொழிந்துக்ருஷ்ணன்பாட	எப்

அம்மீன சகிகள் கண்டுகொள்ளாதல் சமாசு-ரூபகதாளம்.
பல்லவி.

சுய.	கண்டேன்மீனாசுதியை கண்குளிரவே	சகியே யிவ்வனத்தில் கண்	அதுபல்லவி.
	பண்டென்வினையோட சென்றேன்மீன்தொடர்ந்து	பரிவுடன் விறைவாய் கண்	சரணங்கள்.

க.	பூர்வஜனனத்தில் பூர்த்தியாய்செய்தோமோ	புண்ணியங்கள் பயந்தர
----	--	------------------------

சார்வதாசாக்ஷியை
சார்வையாயெதிரில்

தரும்படிபெந்
பார்வையிலேவர கண்டே

- உ. குழலகுந்தளங்கள் குலுங்க
கூர்விழிதான்றுலங்க விண்ணாகர்
படிக்குளடங்கா புகழ்ச்சிவிளங்க
படிப்படியாய் மடிப்புகளிலங்க கண்டே
- ங. அன்னையழகுகளை எதற்கொப்பா
யாருடனேசொல்லுவேன் அன்னமே
உன்னேத்தவிர வறவுண்டோயெப்போதும்
என்னேரக்ஷிக்கின்ற எந்தாயையிப்போது கண்டே
- ச. சமயம்வாய்த்ததடி சத்வகுண
சாமளாதேவிதனை சேவித்திட
சமரசமாக சந்ததங்கொண்டாட
கமாசில்க்ருஷ்ணன் கணிவுடன்பாடிய கண்டே

சோழியாடல் கும்மி-இந்துஸ்தானி-ஆதிதாளம்.

- க.க. சோழியாடுகின்றாளே மீனாக்ஷி ஜோதிர்மயசபையில்
நாழிகைக்குள்ளே நானாவிதமாக
தோழிமார்யெல்லோரும் தோல்வியடையுச்செய்து சோ
- உ. கரங்களில்விளங்காரின்ற கங்கணங்கள் கலுகலுவென்றசய
விரல்களில் தரித்தமோ தரங்கள் ஜவலித்திசய
பரபரப்பங்கலே பரமசிவத்தைபோற்றி சோ
- ங. காண்டடியேகூண்டு மத்தடியேகாணலாம் ஜாஜிபூமாலே
ஆண்டவனென்றடி உலகம்மெண்டடி ரத்னம்
மூன்றடியேமுத்தை முன்னுலேபாரென்று சோ
- ச. பாடுகின்ற மவுனும் சோழிகள் பரவினும் ஸொகுனும்
ஆடுகின்றவழிகை அடிக்கடி கொண்டாட
நாடிசுகிமார்கள் ஓடிவந்துகூட சோ
- ரு. கங்குகளை உயர்த்தி ஸகிகளுக்கு கணக்குகளை மெப்பிவித்து
அங்கிருந்தகாயை அப்போதேயொளித்து
பொங்களையெடுக்கபோய் வாருங்களென்று சோ
- க. வர்ஸவாதியெல்லோரு மாகாசத்திலவந்துகூடப் புகழ்ந்து
தாஸகிருஷ்ணனின் துஸ் தானிமெட்டிலிந்த
தருணமறிந்துபாட தயாபரிமகிழ்ந்து சோ

—*—

அம்மானைபாடல் கும்மி-ஆனந்தபாணி-ஏகதாளம்.

- க. அம்மானையெடுத்தாடுகின்றான் அம்பாள்மீனாக்ஷி
சிம்மாசனத்திலிருந்து பாண்டியன் சிந்தைமகிழ்ந்து பார்க்க
- உ. காஞ்சனை மாலேவந்து வெந்தன் கண்ணெயென்று களிக்க
வாஞ்சையாயம்மனுக்கு நற்கனிவர்க்கங் களையளிக்க
- ங. எட்டி அம்மானையெறிய கிட்டிவரப்பார்த்து
கொட்டிகைகளை தட்டிப்பிடித்து கெட்டியாகச்சேர்த்து
- ச. ஓரொருக்குஞ்சுருக்குஞ்சுவென்று ஒத்தைதகரத்தரலாடி
ஈரொருக்குஞ்சுருக்குஞ்சுவென்று இன்பமாகப்பாடி
- ரு. ஒருகுட்டிகுட்டாளேயென்றான் ஓய்மார்காவல்லி
இருகுட்டிகுட்டாளே என்று ஈஸ்வரிதான் சொல்லி
- சு. ஒருபூப்பரிப்பாளே நல்ல இருபூபரிதுக்கோ
தருணத்திழுப்புகளையும் தரித்துக்கொள்க என்று
- ஏ. பாளாபழங்களை குயிலே பங்குனிக்குங்குனியே
பாளைபழக்குதடி கொம்பை பார்த்திருங்கென்று
- அ. ஆனந்தமாய்நசனை வணங்கி அழகாய்தேவியாட
ஆனந்தபரவிராகத்தில் கிருஷ்ணன் ஆசையாய்கும்மிபாட

—0—

க. பந்துவிளையாடல்கும்மி உசேனி-யேகதாளம்.

- க. பாருக்குள்ளே மதுராபுரிகரில் பார்க்கலாம் வேடிக்கை
[பெண்மயிலே
ஊருக்குள்ளே சிருமாதரெல்லோரையும் ஒக்கவழைத்துக்கொண்
[டெக்களிப்பாகவே
சீருடன்பதம் கைகள் சிவந்திட
பாருமென்று புண்யவதி பந்தடிக்கின்றாளே பாருக்கு
- உ. ரம்பாஸ்தம்பங்கள் தோரணங்கட்டின ரம்யமானஸபாமண்ட
[பத்தில்
சம்புவானஸுந்தரேசனை த்யானித்து ஸரஸ்வதிவானமாதர்
[பார்க்கச்சத்தில்
அம்பாதேவிஸம் பாஷணைகள் செய்து
பம்பரம்போல் சுத்தினின்று பந்தடிக்கின்றாளே பாருக்கு
- ங. பச்சைபனூர்சுதாராவில் தைத்த பாவாடைவிக் கைதரித்து
(மின்னவே
உச்சிதமானஜிகைத்தாவணி ஓளிபரந்திட்டெங்கெங்கும்
(துன்னவே
கச்சிதமானமுத் துக்கொண்டைசிரசில்
பக்ஷமுடன் அணிந்துகொண்டு பந்தடிக்கின்றாளே பாருக்

ச. குங்குமப்பொட்டில் குந்தளங்குலங்க குண்டலஞ்சிமிக்கி
(கோலித்துலங்க
மங்கையின்னத்து புலாக்குபேசரிகள் மனோக்கியமாகப் பரகாசி
ந்துவிளங்க

சங்குதண்டத்தில் சரக்காந்தியிலங்க
பொங்கிச்சிவ மயமென்று பந்தடிக்கின்றாளே பாருக்கு

ரு. கெட்டியானகங்கணங்கள் கலீரென ஒட்டியாணச்சலங்கை
(யோசைகலுவென

கட்டிவிளங்கியபாதசரக்கச்சை கால்களில் சுகமாப்கலுக
(லுவென

மெட்டிகளின்தொளி மட்டாய்கலீரென
பட்டமபெற்ற கட்டழகி பந்தடிக்கின்றாளே பாருக்கு

சு. கொஞ்சிப்பேசிக்காஞ்சனமாலைமகிழ கொசிக்கொண்டுவந்து
(கன்னியர்புகழ

கஞ்சலோசனியை அஞ்சாமலேவேண்ட ரெஞ்சிதஉசேனிமஞ்
(சன்கிருஷ்ணன்பாட

சகிதபாபங்கள் சஞ்சலப்பட்டோட
பஞ்சாசூரத் தைபஜித்து பந்தடிக்கின்றாளே

—*—

கும்மியடித்தல் ஆனந்தபரவி-ஏகதாளம்.

சு.ச. கும்மியடிக்கின்றாளே மீனாசுதி கும்மியடிக்கின்றாளே

க. விம்மிவந்தசகி மார்களுடன்கூடி
விபுவானசந்த ரேசவரண்பாடி கும்

உ. பாண்டியனும் உற்று பார்த்துமகிழ
வேண்டிகன்னியர்கள் விரும்பிபுகழ கும்

ந. தாஸர்கள்நினைத்து தரிசனஞ்செய்ய
வாசவாதிகள் வந்தனஞ்செய்துய்ய கும்

ச. அஷ்டஐசவரியங்க ளமர்ந்து வருத்திக்க
கஷ்டங்கெல்லாங் காணாமல்கூடிணிக்க கும்

ரு. அன்பர்களைப்பார்த்து ஆசையாய்ரகடிக்க
துன்பங்கள்செய்யுந் துஷ்டர்களைசிகழிக்க கும்

சு. ஆனந்தமாய்க்ருஷ்ணன் அம்மனைக்கொண்டாட
ஆனந்தபரவி ராகத்தியல்பாட கும்மியடிக்கின்றாளே

—

கொண்டானடித்தல் இர்துஸ்தானி-ஆதிதாளம்.

சு.ரு. கொண்டானடிக்கின்றாள் மீனாசுதிதேவி கோவிலிலங்கக்கண்டு

- கோண்டாடி அண்டாண்டபதியை கோரிவணங்கிக்கொண்டு
 உ. வந்தபெண்களை வரவென்றழைத்து வரிசையாய் நிற்கச்செய்து
 மந்தமந்தமாய்ப் பஞ்சாசுரத்தை மனதினில்தயானஞ்செய்து
 ந. சம்போசங்கரசாம்பசிவாவென்று சகிகளுடனெசொல்லி
 லம்போதரனை புத்ரனாயடைந்த லலிதகற்பகவல்லி
 ச. சாந்துபொட்டுகள் தளதளவென்க சந்தணவாடைவீச
 சேர்ந்துகன்னியர்பரியாசங்களை செய்துல்லாசமாயேச
 ந. சுந்தரமூர்த்தி அந்தர்த்தானத்தில் தந்திரமாய்பார்த்துமகிழ
 இந்திராதிதேவரும் சந்திராதிமுவருமிருகைகூப்பிபுகழ
 சு. மல்லிகைமூல்லை ஜாஜிபுஷ்பங்களை கருவுடன்வாழிக்க
 துல்லியவிழியின்றானந்தபாஷ்பங்களை துமிந்துஎல்லோருமுதி
 (ரக்க
 எ. வீணவேணும்ருதங்கவாத்யங்களை விதரணையாகோஷிக்க
 காணாதவளைக்கண்டு கொண்டோமென்று களித்துநின்றபூ
 (ஷிக்க
 அ. இந்துவாரத்தில்குசவரியானதேவி இந்தவிதமாயாட
 இந்துஸ்தானிமெட்டில்க்ருஷ்ணன் இக்கீர்த்தனைபாட

குதித்துபாடுதல் காம்போதி-ஆதிதாளம்.

- சு.சு. குதித்துபாடுகின்றாள் மீனலோசனி தேவிபாபமோசனி
 மதித்துமலயத்வஜன் மகிழ்ந்துகொள்ள
 உ. சுந்தரமூர்த்தியைதுதிகள்செய்ய அம்மன் துதிகள்செய்ய
 மந்தகாசத்துடன் மலர்கொய்ய
 ந. மெய்ப்பொருளேயென்றுமெத்தவணங்கதேவி மெத்தவணங்க
 கைகளைகட்டிக்கொண்டு கலரந்தினங்க
 ச. அன்னியோன்யமாக அன்பரைபார்க்க அம்பாள் அன்பரை
 தன்னியர்களாகச்செய்து தகூணங்கார்க்க (பார்க்க
 ந. பார்த்துபரவசமாய்கன்னிகள்சேர வந்து கன்னிகள்சேர
 வீற்றிருந்துபோற்றி விருதுகூட
 சு. காம்போதியில் க்ருஷ்ணன் கனிந்துபாட மிக கனிந்துபாட
 வீம்போடுவித விதமாயாட

ஏலேலோபாடுதல் இந்துஸ்தானி-ஏகதாளம்.

க.எ.	ஏலேலோபாடுகின்றான்	எம்மீனாக்ஷி	ஏலேலோ.
	ஹாலாஸ்ஸுந்தரேசனை	அழகாய்போற்றி	ஏலேலோ
உ.	ஓய்யாரமாகமதித்து	ஓங்காரி	ஏலேலோ
	மெய்யானபொருளை துதித்து	மெய்க்ஞானி	ஏலேலோ
ந.	மின்னல்போல் விளங்குகிறான்	மீனாக்ஷி	ஏலேலோ
	சின்னகுழந்தைகள் போல்	சிரிக்கின்றான்	ஏலேலோ
ச.	ஆனந்தமாய்விக்க	ஆகிசக்தி	ஏலேலோ
	தீனர்களை ரெக்சிக்க	தருப்தியாக	ஏலேலோ
ரு.	கன்னியர்களோடிவர	காமாக்ஷி	ஏலேலோ
	மன்னித்துவாவென்றழைக்க	மகிழ்ந்துசேர	ஏலேலோ
க.	மும்மாரிமழைபொழிய	முத்துமீனாக்ஷி	ஏலேலோ
	சிம்மாசனாதிபர்கள்	சீராய்மொழிய	ஏலேலோ
எ.	மந்தகாசமாய்துலங்க	மனோன்மணி	ஏலேலோ
	மந்தமாருதன்வந்தினங்க	மகிழ்ச்சியாக	ஏலேலோ
அ.	இந்துசேகரனைவேண்ட	ஈசுவரி	ஏலேலோ
	இந்துஸ்தானிக்குஷ்ருணன்பாட	இன்பமாக	ஏலேலோ

கொண்டானடித்தல் இந்திரசபாபெட்டு-ஏகதாளம்.

க.அ.	கோமளாங்கி மீனாக்ஷி கொண்டானடிக்கின்றான்	
	கோதில்லாதபண்கள்நானும் கூடித்துதிக்கின்றான்	
உ.	பாக்யசாலியானபாண்டியன் பார்த்துக்கொண்டுமகிழ	
	சிலாக்யமானதேவரெல்லோரும் சீக்கிரமாகப்புகழ	
ந.	உபரிஷதஉத்தியானவனத்தில் உசிதமாய்நின்றவன்	
	ஓங்காரமானகூட்டில் கிளிபோல் ஒப்பியிருக்கின்றவன்	
ச.	காமாக்ஷிசன்னதிதலில் கலங்காமலேசேரு	
	காமராகக்குரோதமெல்லாம் கலந்தோடும்பாரு	
ரு.	அந்தரங்கமாயம்மனை யன்புடனேபஜிக்க	
	பந்தங்கள் தீர்த்துபிணிகள் வழியைப் பார்க்குமென்று நினைக்க	
க.	எந்தன் தாயைமனதில் நினைத்தெப்போதுங்கொண்டாடு	
	உந்தன்வினைகள்ஒடுவதைப்பார்த்து உடனேகூத்தாடு	
எ.	எந்தகாலத்திலிவ்விதசேவை எவருக்குக்கிடும்மோ	

இந்ததரிசனத்தைப்பின்பு இச்சித்தாலெட்டுமோ
இந் துழுகியைப்பக்தரெல்லோரும் இவ்விதமாய்வேண்ட
இந் துஸ்தானிமெட்டில்க்ருஷ்ணன் ஈஸ்வரியைப்பாட

குதித்துப்பாடுதல் காபிராகம்-ஏகதாளம்.

௧௬௬. நா நா நன்னனே நன்னனனனனே நா நா நன்னனே.

- | | | | |
|----|-------------------------------|------------------------|------|
| ௧. | ஆலாஸ்யநாதனை | அம்பாளபாடுகின்றான் | |
| | ஆலஸ்யம்செய்யாமல் | ஆனந்தமாய்வாபெண்ணே | நாநா |
| ௨. | எந்தன்குந்தரனை | எப்போதுநான்காணுவேன் | |
| | மந்தஸ்யமீதழகத்தை | மறவாமலேபார்ப்பேன் | நாநா |
| ௩. | அங்கிங்குமென்னாமல் | எங்கிலுமாய்நின்றவன் | |
| | சங்கடங்களை யெல்லாம் | பங்கஞ்செய்கின்றவன் | நாநா |
| ௪. | வேதாந்தவனந்தனில் | வினையாடிவருபவன் | |
| | சாதாரணமாயவன் | சஞ்சாரஞ்செய்பவன் | நாநா |
| ௫. | உருவங்களில்லாமல் | உருநாய்சுற்றுவன் | |
| | உறுதியாய்நம்பினோரை | உருக்கமுடாய்பார்ப்பவன் | நாநா |
| ௬. | பக்திக்கயிறுதன்னில் | பயந்துகட்டுப்படுவன் | |
| | யுக்தியாய்க்காபியில்க்ருஷ்ணன் | உகந்துபாடக்கேட்பவன் | நாநா |

—*—

குதித்துப்பாடுதல் காபிராகம்-ஏகதாளம்.

- | | | |
|-----|--------------------------------|----------------------|
| ௭௮. | மனக்கிளியேயென்சகியே | மதுரேசன்மீதில் |
| | மங்களம்பாடுகின்றேன்நான் | மன்னித்துக்கேட்பாயே |
| ௭௯. | கைலாசவாசனடி | கதம்பவனசுந்தரன் |
| | கலையைத்தரித்தவனடி | கல்யாணசுந்தரன் |
| ௮௦. | காலனுக்குக்காலனடி | நீலகண்டசுந்தரன் |
| | லீலாவினோதனடி | லிங்கரூபசுந்தரன் |
| ௮௧. | ஆலாலமுண்டவனடி | ஆலாஸ்யசுந்தரன் |
| | ஆஹ்லாதகரனடி | அலங்காரசுந்தரன் |
| ௮௨. | அண்டாண்டபதியடி | அத்வைதசுந்தரன் |
| | அண்டினவரை அன்புடனே | அதரிக்குஞ்சுந்தரன் |
| ௮௩. | ஆதியந்தமில்லாத | ஜோதிர்மயசுந்தரன் |
| | வேதியர்கள்நீதியாய்ப்புகழ்ந்த | கோதில்லாசுந்தரன் |
| ௮௪. | சத்வகுணத்தில்கார்வகாலமும் | சஞ்சரிக்குஞ்சுந்தரன் |
| | சித்தர்களுக்குமுத்தியளிக்கும் | வித்யானசுந்தரன் |
| ௮௫. | தேவியீனாட்சிஸ்துத்துப்பாட | தேவர்கள்கொண்டாட |
| | பாவித்துக்ருஷ்ணன்காபிராகத்தில் | சேவித்துக்கொண்டபாட |

எக. ஊஞ்சலாடல் கும்மி கமாச-சாபுதாளம்.

- க. ஊஞ்சலாடுகின்ற உமையாள்மீனாக்கியை
வாஞ்சையுடன் கண்டு வந்தனஞ்செய்யுங்கடி
- உ. கோடிசுகிகாந்திபொல் கோமளாங்கிருப்பதை
கூடிகொண்டுபார்த்து குதித்துப்பாடுவோம்வாடி
- ங. அஞ்சிகொண்டு லில்லாமல் ஆனந்தமாய்போடி
கஞ்சலோசனியின் கனகசபையைநாடி
- ச. பொன்மாலேவந்துநின்ற பூரித்துபோற்றுகின்றான்
மன்னன்மலயத்வஜன் மகிழ்ந்துவீற்றிருக்கின்றான்
- ரு. காத்தடிக்கும்பொழுது துத்திக்கொள்வதுபோல
போத்துமசமயத்தை நேத்தியாகவறிந்து
- ஈ. பார்த்துப்பணிந்தால்மனம் பாதத்தைமதிக்குமே
கார்த்துரகூடமென்று கவலையாய்துதிக்குமே
- எ. என்னசொல்வேனடி எந்தாயின்பெருமையை
இன்னதென்றுறைத்திட இந்தரந்தான்வல்லவனோ
- அ. அமறஸ்திரிகள்வந்து அந்தமாய்கூடுகிறான்
கமாசராகத்தில்க்ருஷ்ணன் காக்கியைபாடுகிறான்

அம்மன்கொலுவிருப்பது கும்மி கம்போதிராகம்-ஏகதாளம்.

- கஉ. ஜோதிர்மயமான மதுரையில் ஆதிபூலப்பொருளே
கோதில்லாமலே விளங்கிக்குயிலே கொலுவிருக்கானடி
- உ. துறாதுரத்திலின்று ஜனங்கள் துரிதமாகவோடி
தாருளமாகவந்து கைகளை தட்டிப்பார்க்கிறாடி
- ங. சிங்காரித்துக்கொண்டு ஸ்ரீகளே சீக்ரமாய்கூடுங்கடி
பொங்கானின்ற ஆனந்தத்துடன் போற்றிப்பாடுங்கடி
- ச. கண்கள்குளிர்த்திட கன்னியே கல்யாணியைப்பாரடி
பெண்களெல்லோரும் ஒருமித்து பெருமைபைக்கூறடி
- ரு. சித்தத்திலெப்போதும் ஜனனியை சிந்தனைசெய்துகொள்வோம்
அத்யந்தபீதியாக அம்மனை யனுதினம்காணுவோம்
- ஈ. என்னபாக்கியம்பெற்றோம் மயிலே யன்னைமீனாக்கியை
இன்னமுந்துதிசெய்து பாரடி ஈசுவரியின் காக்கியை
- எ. மஞ்சள்குங்குமங்களை மனோக்யமாக்கொடுப்போம்வாடி
புன்கிரிப்புடன்கூடி சகியே கொஞ்சியழைப்பாளடி
- அ. சாம்பவ்யையென்று சகலரும் சந்தோஷமாய்க்கொண்டாட
காம்போதிராகத்தில் பத்தக்ருஷ்ணன் கனிவுடன்பாட

தில்லையென்றொரு கேஷத்திரமிருக்குதாம் என்றமெட்டு.

கேஷத்திரமகிமையைகூறல் கும்மி உசேனி ரூபகம்.

௭௩. ஹாலாஸ்யமென்றகேஷத்திரமிருக்குதாம் அதைகண்டபேருக்கு
காலபயத்தை கனல்போல் கருக்குதாம்

௨. உயர்ந்தகோபுரஸ்னுபிதெரியுதாம் அதைதெரிசித்தால்பரசு
கயர்களெல்லாம் தானேபிரியுதாம்

௩; ஸ்வர்ணபத்மினி தீர்த்தமிருக்குதாம் அதை ஸ்பரிசித்ததர்க்கு
நிர்நயமாம் வினைகள் பரக்குதாம்

௪. தேவிமீனாக்ஷிகொலுவிருக்கின்றாளாம் அங்கு தேவர்கள்கூடி
சேவித்துசன்னதியில் நிரக்கின்றாளாம்

௫. ஸுந்தரேசனைபோற்றுகின்றாளாம் மிக சந்தோஷத்துடன்
கந்தமலரை சாற்றுகின்றாளாம்

௬. சின்னபெண்ணாய் மீனாக்ஷிவந்தாளாம் தாய்ப்பொன்மலைக்கி
உன்னத பாக்கியங்களை தந்தாளாம்

௭. மீனாக்ஷிவினை யாடுகின்றாளாம் அதை சகிகள் பார்க்க
ஆனந்தமாய் கூடுகின்றாளாம்

௮. பக்தக்ருஷ்ணன் உசேனியில்பாட பரமானந்தத்துடன்
வ்யக்தமாகபோடி குதித்தாட

—0—

௭௪. கும்மியடித்தல் இந்திரசபாமெட்டு ஆதிதாளம்.

௧. சேடியேயமதுரைக்கு சீக்கிரமாய்போடி
நாடிமீனுட்சியை நமஸ்கரித்துவாடி

௨. திவ்யசிம்மாசனத்தில் தேவியிருக்கின்றாள்
செவ்வையாயாவருக்கும் சேவையைத்தருகின்றாள்

௩. சபையிலிஜ்வலியாபின்ற சத்தம்பிடிக்கின்றாள்
உபயசாமரங்களை யுகிதமாயப்போடுகின்றாள்

௪. அஷ்டலெட்சுமிகள்கூடி அன்புடன்களிக்கின்றாள்
இஷ்டமானவரத்தை யீஸ்வரியளிக்கின்றாள்

௫. வர்னவருக்குக்காட்சி வரிசையாய்க்கொடுக்கின்றாள்
ஆனந்தமாயக்கன்னியர் ஆரத்தியெடுக்கின்றாள்

௬. என்னமாய்ப்போவேனென்று ஏங்கியேநில்லாமல்
இன்னமுந்தடையொன்று மிப்போதுசொல்லாமல்

௭. வீணிலீந்துகொண்டு வித்தாரம்பேசாமலே

நாணிகொண்டு

நடந்துகூசாமலே

அ. இந்திரசபாமெட்டில்
சந்தரியைக்கண்டு

இக்கும்மிக்குஷ்ணன்பாட
ஸ்துதித்துக்கொண்டாட

எரு. வள்ளிப்பாட்டு மெட்டு கும்பி இந்துஸ்தானி-ஏகதாளம்.

- க. வாடிவாடிபெண்மயிலே மாமதுரைபோவோம் வாடி
ஒடிவந்தெல்லோருமாக ஓங்காரியைக்கொண்டாடி
- உ. தேடிக்கொண்டுகூட்டமாக தேன்மொழியானே நாடி
ஜோடிஜோடியாகக்கூடி தோம்தோமெனவேபாடி
- ங. அம்மன்சன்னதியில்போனால் அப்புதஅருளும்தரும்
சம்மதித்துபார்த்தாளானால் சகலபாக்யங்கள்வரும்
- ச. நாகசரவாத்யங்களை நலமாகவாசிக்கின்றாள்
நாகரீகமாய்சங்கத்தை நயமாககோஷிக்கின்றாள்
- ரு. தேவதைகளெல்லோரும் தர்சனங்கள்செய்கின்றாள்
சாவதானமாகவின்று சரளமாய்துதிக்கின்றாள்
- க. எங்கிலுமிருந்தஸ்திரீகள் ஏகமாககூடுகின்றாள்
அங்குவந்துஸன்னதியில் அந்தமாகபாடுகின்றாள்
- எ. ஏதுக்குரீசஞ்சலமாய் ஏன்மயங்குராய்பெண்ணே
ஸாதுவானஅம்பானைக்காண சந்தோஷமாய்வாகண்ணே
- அ. அன்புடனே அன்னையிடம் அன்வரும்போவோமாட
இன்பமாகக்ருஷ்ணன்சொல்லும் இந்துஸ்தானிராகம்பாட

—*—

காமினி.மனவே இப்புடுமெட்டு குதித்துப்பாடல் பியாக்-ஏகதாளம்.

- எசு. மதுரைக்குப்போவோம்வாடி மனக்குயிலே
எதுவுங்கிடைக்குமடி எந்தன்கிளியே மதுரை
- உ. ஜாஜிமலர்கன்கொய்ய சங்கரியை
பூஜித்துத்தனிகளசெய்ய பூரித்துக்கொண்டு மதுரை
- ங. கலங்காமலேசேரடி காமாட்சியின்
மலர்ந்தழுகம்பாரடி மகிழ்ந்துகொண்டு மதுரை
- ச. சமரசமாய்நில்லடி ககியேயுந்தன்
எம்பாதையைவெல்லடி எளிதினில் மதுரை
- ரு. ஆனந்தமாகப்பார்ப்பாள் அப்போ துன்னை
நீனையென்றெண்ணிக்கார்ப்பாள் தீவரமாக மதுரை
- க. அந்தமாகவேயழைப்பாள் அருளுடனே
சந்தானஞ்சம்பத்தையளிப்பாள் சந்தோஷித்து மதுரை

- எ. கவலையைத்தீர்த்துவிடலாம் களித்துக்கொண்டு
பவக்கடல்கடந்திடலாம் பணிந்துகொண்டு மதுரை
- அ. பியாகுராகத்தில்பாட பக்தக்ருஷ்ணன்
வியாகூலம்விலகியோட வேடிக்கையாக மதுரை

சகுகள் குதித்துப்பாடுதல் நோட்டுமெட்டு-ஏகதாளம்.

- எ. சிங்காரமான மீனாட்சியின் ஸ்ரீசரித்திரம்கேளுங்கடி
பொங்காரின்று ஆனந்தத்துடன் போற்றிக்கும்மியடியுங்கடி
- உ. கோடிசூரியனுதித்ததுபோல் கொலுவிருக்கின்றாள்பாருங்கடி
நாட்டிலுள்ளஜனங்களுடன் நம்பிரீங்களும்கேருங்கடி
- ங. கன்னியர்களுல்லோருமொத்து கலந்து வணங்கவாருங்கடி
அன்யோனயமாக அனைவர்களும் ஆசையாய்ந்துதிகள் கூருங்கடி
- ச. கெட்டியாகக்கைகொட்டிக்கொண்டுகேளிவிலாசமாய்பில்லுங்கடி
மட்டில்லாதகட்டியத்தைக்கட்டழகிமுன் சொல்லுங்கடி
- ரு. மந்தாரமலரைக்கரத்திலெடுத்து மகிழ்ச்சியாயர்ச்சிப்பமடி
மந்தகாசமுதத்தைநாமும் மனங்குறிப்பார்ப்பமடி
- க. அங்கெங்கும்போகாமல்நீங்கள் அம்மன்சன்னதிராடுங்கடி
எங்கும்நிறைந்தாஸ்வரியென்று எப்போதும்நினைத்துகூடுங்கடி
- எ. ரம்பைபலவசிதிலோர்த்தமைகள் ரம்யமாகத்தான்கடி
தும்பைமலரைபாதத்திலுபூஜித்து துதித்துயாடுகின்றாள்பாடி
- அ. அந்தரத்தில்இந்திரன்நின்று தந்திரமாகப்போற்றுவாண்டி
அந்தரங்கத்தில்க்ருஷ்ணன்சிந்தித்து இந்தநோட்டைப்பாடுவாண்டி

ம. குதித்துப்பாடுதல் நோட்டுமெட்டு-ஏகதாளம்.

- க. பாருங்கள் மீனாஷியை பணிந்துச்சன்னதியில்ச்சென்று
காருமென்று துதிகள்செய்து கன்னிகைகளேவணங்குகின்று
- உ. சபையில்அப்ஸரஸ்தரீகள் ஸந்தோஷமாயாடுகின்றாள்
உபயசாமரங்களெடுத்தில்லாசமாய்ப்பொடுகின்றாள் பா
- ங. ஸரளியின்வரிசையை ஸரஸமாகக்கூடிப்பாடி
கரதாளங்கள்போட்டுக்கொண்டு காமிதபலத்தைநாடி பா
- ச. ஸக்கரகரிஸஸரிஸா ஸாரிரீஸரிஸரிசாஸ
பாமகாநஸாபிபாப தாவிஸாரிஎன்றுகூர் பா

௫. தத்திமிதிமிதரிகிட தாகுஜேகுணங்குதாம்தாம்
தித்திமிதிமிதத்தோமென்று சுத்தமத்தளத்திலவாசித்து பா
- சு. அந்தரத்திலமரர்கள் ஆனந்தமாகவந்துகூட
ஸ்ரத்தமும்தாஸக்ருஷ்ணன் ஸரஸமாகனோட்டில்பாட பா

கும்மி திண்டிமெட்டு-ரூபகதாளம்.

- எக. ஸ்ரீமீனாக்ஷிகளிக்கின்றாள் நாடி திவ்ய
காபியங்க ளளிக்கின்றாள் போடி
- உ. அவனியில்மாக்ஷிமைதன்னை மேவி இப்போது
கவனித்து ரக்ஷிப்பாளுன்னை தேவி
- ந. புண்யவதியின்முன்னாலே சேரடி எளிதில்
பண்ணியபாதத்தைபின்னாலே தீரடி
- ச. செளரியமாவசத்துணத்தைப் பாரடி சேர்ந்து
செளரியின் ஸ்ரீகல்யாணத்தைக் கூரடி
- ரு. மேளவாத்தியங்கள் முழங்குது மானே ஸகல
தாளங்கள்வழங்குது தேனே
- சு. என்மொழியைக்கேளுபெண்ணே சிலாக்யம் மெத்த
உன்குடும்பத்துக்குக்கண்ணே பாக்யம்
- எ. பக்தியாகஃபணிந்துநில்லு யோக்யம் நான்
யுக்தியாகசொன்னசொல்லு வாக்யம்
- அ. அண்டிடாமல்காமாதிமட்டி லோட சகியே
திண்டிமெட்டில்தாஸக்ருஷ்ணன் பாட

குதித்துப்பாடுதல் கண்ணி அபுருபராகம்-ஏகதாளம்.

- அல. மதுரைமாநகர் தன்னில்வாழ்ந்திடும்
மாமுகன்தாயே என்னையே ரெட்சிப்பாயே உமையே
மங்கையே மாயன் தங்கையே மலர்ச்செங்கையே வரநங்கையே
- உ. ஆலமுண்டிலே கண்டனங்கத்தில்
அந்தமாயிருக்க சுரர்துதிக்க வினாதெறிக்க அன்னையே
சூலினி சுபதாயினி விநோதினி சுகபாலினி
- ந. உந்தன்பாதத்தை உறுதியாகவே
சந்ததம்பணியேன் தலைக்கணியேன் அருள்பெருவேன் அம்மையே

சுந்தைதீர்த்தது வினைமாய்ந்தது பிறப்போய்ந்தது புகழ்வேய்ந்தது

ச. இத்திணைநேரம் ஏன்பார்க்கவில்லை
என்மீதில்வர்மமா மெத்தசிரமமா யிதுதர்மமா கிரமமா
யீஸ்வரி ஜெகதீஸ்வரி பரமேஸ்வரி பிரானேஸ்வரியே

ரு. ஸனகாதியோ கிகள்துதிசெய்யும்
ஸாம்பவிசுந்தரீ இந்துசேகரீ மனோகரீ சங்கரீ
ஸாட்சிணீ ஜகதரட்சணீ அஷ்டசிட்சணீ ஸாட்சிணீயே

சு. அபுருபராகர் தன்னில்க்ருஷ்ணன்
அன்புடன்பாட மனம்நாட உன்னத்தேடக் கொண்டாட

ஆதியே வேதீத்யே பரஞ்சோதியே தயாபிதியே

அக. குதித்துப்பாடல் நோட்டுமெட்டு ஏகதாளம்.

க. இப்போது வந்தென்னை யாதரிப்பாய் யெங்கும் நிறைந்த
எப்போது முந்தன் பாதங்களை நம்பினேன் (சபராக்கி
முப்பொருளானநீ மூர்த்திகரித்து இப்போது

உ. எத்திணையோகோடி தப்பிதங்கள்
எண்ணமுடியாமல் செய்தென்பார்க்க
மெத்தவணங்கினேன் ரித்யசந்தரியே
அத்தனையும் பொருத்தன்புடனேகார்க்க இப்போது

ங. உன்னத்தவிரக கதியுமுண்டோ
உசிதமான வரங்கொடுக்க
அன்னையே யவஸ்தைகளைச்செய்யாநின்ற
அல்பகாமாதி யணுகாமல் தடுக்க இப்போது

ச. கூட்டுநர்க்குண மில்லாமனது
சூவிந்து உந்தன் பீதத்தில்கூட
நோட்டுமெட்டில் க்ருஷ்ணன்
நோக்கி பகத்தியாக
பாட்டுபாடிபோற்றி பணிந்துகொண்டாட இப்போது

அக. கும்மி இந்துஸ்தானி காபி ஏகதாளம்.

க. என்னேசோதனை செய்வ தேதுசபராக்கி
உன்ன நான் நம்பினேன் னுருதியாய்காமாக்கி

உ. ஆரென்னையாதரிப்பா ளாராய்ந்துபாரம்மா
காரென் னுவணங்கினேன் கவலையுடனேசம்மா

- ந. இத்தனைவஞ்சனையோ இப்போதுஎந்தன்மீது
அந்தமோசெய்வது அடியாளுடன்வாது
- ச. எள்ளளவாகிலு மெரக்கயவைக்கவில்லை
மெள்ளவாகிலும்வந்து மேன்மேலழைக்கவில்லை
- ரு. எத்தனையோ தப்பிதமெண்ணுமல்செய்தேன்பாரு
அத்தனையும்பொருத்து அன்பர்களுடன்சேரு
- சு. நாடுபுகழும் புரிநாரணன் தங்கையே
தேடுநர்க்கரிதாகிய தேவிமங்கையே
- எ. பக்தியளிக்கஉந்தன் பாதங்களைபணிந்தேன்
புகத்தினைகோரி புத்திதனில்துணிந்தேன்
- அ. இந்துமுகியெயன்று இவ்விதம்பெண்களாட
இந்துஸ்தானியில்க்ருஷ்ணன் இப்போதும்கின்றுபாட

குதித்துப்பாடுதல் இந்துஸ்தானி-ஏகதாளம்.

- அந. உன்னைநான்நம்பினேனே உமையேதாயே
உன்னைநான்நம்பினேனே யென்னைக்கார்ப்பாயே உன்னை
- க. தினையாபரி திவ்யமங்களகரி
மினலோசனிகளரி மனோஹரி உன்னை
- உ. சாமியுடன்கூடி ஸரளமாகவேவர
காமிபலத்தைநாடி காஷியைப்பெர உன்னை
- ந. கருணகடலேயெந்தன் கவலைகளை தீர்க்க
தருணமிதுதானென்று தாஸரில்சேர்க்க உன்னை
- ச. இந்துமுகியெயன்று இவ்விதம்பெண்களாட
இந்துஸ்தானியில்க்ருஷ்ணன் இப்போபாட உன்னை

குதித்துப்பாடுதல் நாதநாமக்கிரியை-ஆதிதாளம்.

- அச. தருவேனென்றதுசரிதானு வரம் தருவேனென்றதுசரிதானு
வருவேன்மீனாசுரி வந்தனஞ்செய்திட தரு
- க. கருணையுடன்வந்து கவலைகளை தீர்த்து
திருவடியில்சேர்த்து தீவிரமாகப்பார்த்து தரு
- உ. வஞ்சிக்கும்நரை கெஞ்சாதேயென்று
கொஞ்சிப்பேசிக்கொண்டு அஞ்சாதேயென்று தரு

- ந. மனமடங்கநல்ல மார்க்கங்களைச்சொல்லி
எனதெனுமகந்தையை எளிதினில்தள்ளி தரு
- ச. யோக்யர்கள்செய்யும் யோகநிலையைக்காட்டி
பாக்யங்களையளித்து பரவசத்தில்கூட்டி தரு
- ரு. பக்திகளைச்செய்து பவசின்னுகரையேற்
யுத்திகளெல்லாம் உபாயமாய்க்கூற தரு
- சு. பாதபத்மங்களில் பணிந்துக்ருஷ்ணன்ஆட
நாதநாமக்கிரியையில் நயமாகவேபாட தரு

—0—

மேல்கண்ட கும்மிகளைப்பாடி கோலாட்டமும் போடலாம்.

அம்மன் கோலாட்டம்போட சகியையழைத்தல்

எதுகுலகாம்போதி ஏகதாளம்.

- அரு. நடந்துவாருங்கள் நலமானபெண்களே
நாம்கோலாட்டங்கள் போடுவோம் நடந்து
- க. மடந்தைகளெல்லோரும் மகர்தேவனே
மகிழ்ச்சியுடனே கொண்டாடுவோம் நடந்து
- உ. சம்போசங்கர சாம்பசிவாவென்று
சகலபக்திகளும் சப்திக்குது
சம்பிரதாயத்தை சந்தோஷித்துக்கேழக்க
சுரளமாய்வாருங்கள் சகிகளே நடந்து
- ந. கதம்பகானகத்தில்மல்லிகை முல்லைகளைதூரிமலர்கள்விசுவீர்த்து
விதவிதமாப்வாஸனையெங்கும் வீசுதுகொய்வோம்வனக்குபிலே
- ச. சிங்காரமானசிவசங்கரன்கொங்கை மங்கைகெங்கைபாகனடி
அங்கத்தில்ஆனந்தம்பொங்கியேசங்கத்தொடுமங்களம்பாடுவோ
[ம் தங்களே நடந்து
- ரு. பதுமைகளைப்போல்விளங்கியகன்னியரை பார்த்துமீனலோசனி
(யழைக்க
எதுகுலகாம்போதியில்பத்தக்ருஷ்ணன் யெப்போதும்வேண்டிபஜிக்க

—0—

கோலாட்டம் முகாரிராகம்-ஆதிதானம்.

- அசு. கோலனுகோலே பால லீலனுகோலே
கோலேனுகோலே மீனாஷி செங்கோலுகோலே
- க. மலயத்வஜபாண்டய மஹாராஜா மஞ்சினோமுலபலமு
ஜலலோபலமீனாஷியனக ஜனு லென்னகஜரியிஞ்சி கோ

௨. ஆலாஸ்யபுரினோ பராசத்தி யனந்தாத்தபுமுலகு
லீலலுஸேயுன்சுனுண் னதிசூடரே லேமலாமயிபுடு கோ
௩. தல்லியுதண்டிரியனு தனுகனி யுல்லமுரஞ்சிநல்ல
தெல்லமைக்ருஷ்ணுடுமுகாரிபாடக தேவியுன்னதிசூடரே கோ

கோலாட்டம் காம்போதிராகம் சாப்புதாளம்.

- அ. கோலுகோலெனகோலே முத்யால கோலென்னுகோலே
கோலுவிஜயஸ்ரீ மீனாக்ஷிதேவிகி செங்கோலுகோலே
க. கன்யகலதோனு கனகாங்கி கலசிமெலசியாடக
தன்யலமைதிமி ரேடனிசெலியலு தசக்ஷணமுனபல்கிரி கோ
௨. பாண்ட்யந்ருபாலுண்டி மனஸுன பரமானந்தமுபொந்துஸ்ச
அண்டாண்டபதியைன ஸுந்தரேசுக்ருபயனுஸ்சபொகடகானு
௩. காம்போதிலோக்ருஷ்ணுடு நுதிம்பக கனமோதமொந்துஸ்சனு
கம்புகண்டிசப ராக்ஷியடேஸொகஸு கனுகொனரேசெலுலு

—0—

கோலாட்டம் முகாரிராகம்-ஆதிதாளம்.

- அ. கோலுகோலெனகோலே
அப்பாகோலேனுகோலே
கோலுமீக்ஷம்ம செங்கோலுகோலே
௨. தேவப்ருந்தமுலல்ல நிஜபக்திகொல்ஸ்ச
தேவிசபராக்ஷிரி ஸேவிம்பராரே கோ
௩. நித்யமுமுனுவெல்ல நிஜபக்திகொல்ஸ்ச
சத்யரூபினியீ ஸ்சானகாதடவே கோ
௪. பவபந்தமுலதீர்ச்சேசே பாண்ட்யபாலதோ
கவகூடியாடக கல்கெனெமனகு கோ
௫. முகாரிக்ருஷ்ணுடு முதேமுதேபாடக
ஸுகானசெலுலதோ ஸுந்தரிசெலகே கோ

கோலாட்டம் காம்போதிராகம்-ஆதிதாளம்.

- அ. கோலுமுத்யாலகோலே கோலுரத்னுவகோலே
கோலுமீனாக்ஷம்மகு செங்கோலுகோலே
க. காஞ்சனமாலா தபபலமவனிலோ

காமினிநுபமு
வாஞ்சிதார்த்தமுல
வஞ்சியுன்னதிகனரே

கைகொனிவெடலி.
பக்துலகொஸகக

கோது .

உ. அஷ்டலக்ஷிமீவாஸு
அநயமுதனுதோ
சிஷ்டஜனம்புல
சிந்தாமணிசெலியா

அமராங்கனலுனு
கூடிசரிமஸ்சக
ப்ரோவனமரின்

கோலு

௩. கதம்பவனமு
கனகாம்பரியம்ப
முதம்புதோகனி
முருகரொபுடெனம்மா

கைலாஸம்பனி
கடுவேட்கனுண்டக
க்ருஷ்ணுகாம்போதி

கோலி

—*—

கோலாட்டம் இந்துஸ்தானி காபிராகம்---ஆதிதாளம்.

கூடு. கோலுக்கோலு கோலுக்கோலு கோலேன கோலே
கோலுமுத்துசபராகுதியம்மகு செங்கோலுக்கோலே

க. நாகசரவாத்தியமுலும்ரோயக நாரீமணுலுதோ
பாருகதடாதககோலுவேயுஸ்சன்னதி பணதுலுகனுகொனரே

உ. ஸுநலுகின்னரவநுலுபங்லுதூஸசிம்பரமொப்பக
விருலவானலுசூரியுஸ்சன்னருவின்தவினதகஜேடே கோலு

ந. மலயத்வஜபாண்டியமஹீதேஸ்துருடுமந்தஹாஸமுனோந்துஸ்ச
கலிகிரோதனக்துருநியெந்தோ காரவிஞ்சினுசூடுமா கோ

சு. இந்துஸ்தானிகாபினிக்ருஷ்ணுந் ஈஸ்வரமுபாடக
பொந்துகாஸுசெலுலந்தமுதாஜேரி பொசுடிவந்தாமுராரே கோ

—*—

கோலாட்டம் ஏதுகுலகாம்போதி--ஆதிதாளம்.

கூ.க. கோலுக்கோலுக்கோலன்னுகோலே கோலேனுகோலே
கோலுமுத்துமீனாகியபுழை செங்கோலுக்கோலே

க. நீபாணயவன்நயகுனி நித்யானந்தமுதோ
காபாடுவனுஸ்சலுமீனலேர்சனி கன்யகலதோகூடி
தேவிகன்யகலதோகூடி

சேத

உ. கர்ப்புலனுன்ன கங்கணநாதமு கலிகல்லுமனகா
வரமணியமமகு கோலலம்பசேத வருஸ்தோம்ரோயக

- அம்பசேதவருஸதோம்ரோயக கோ
 ந. ஸரிகமபதலிஸ யனுஸ்சனுஸரளி ஸரணுலுதப்ப்கனே
 பரிபரிவிதமுல் செலுலதோஜேரி பாடுஸ்சகோ லுவேஸே
 ஸகுலதோபாடுஸ்சகோலுவேஸே கோ
 ச. கம்புதண்டினி கௌகலிஞ்சிதல்வி கடுவேகமுத்தாடக
 கம்புதாஸக்ருஷ்ணு டெதுகுலகாம்போதிஸ்சக்கஸ் துதியிம்பக
 ம்ரோக்கிஸ்சங்க்ஸ்துதியிம்பக கோ

- கோலாட்டம் இந்துஸ்தானி காபிராகம்--சாபுதாளம்.
 கூ. கோலுகோலனகோலே கோலனகோலே
 கோலு நீனாக்ஷம்ம செங்கோலுகோலே
 க. ஸம்மதிகாவச்சின் ஸகுலனுதயதோ
 நெம்மதிகாகுசி ரம்மனிபிலிசி கோ
 உ. பந்திபந்திகானு பண்துலலிபின்சி
 ஸுந்தரமுத்தினி ஸொகஸுகாம்ப்ரொக்கி கோ
 ந. ஜோடிஜோடிகானு ஸுததுலுகூர்ஸ்சண்டி
 வேடுகனாடி விவிதகதுலதோ கோ
 ச. கோபாலஸோதரி கோலாடீ துலு
 காபிலோக்ருஷ்ணு க்னபக்திபாடக கோ

- கோலாட்டம் புன்கவராளி--ரூபகதாளம்.
 கூ. கோலுகோலனகோலுகோலன கோலுகோலனகோலன
 கோலுகோலனகோலுகோலன கோலுகோலனகோலன
 க. ஸுந்தரேசனியாலயமுனகு ஸுந்தரீமீனலோசனி
 மந்தவாஸமுதோனுவச்செனு மகுவலந்தருகோலுவகா கோ
 உ. பந்தக்ஷணம்புலுபாகுகாஜேவீ பக்திதோடனுய்சனி
 பதஸரோஜமுலகுனம்ரொங்கிபுபஹுவிதமுலகவினுதிஞ்சி கோ
 ந. நவரத்னமயகோலலனுபுனி திவிஜகணமுலுவேடக
 ஸவரணககோலுவேயுஸ்சன்னனி ஸகியலிப்படுஜூடரே
 ச. ஸன்னதிலோரிஞ்சிபரலோசனி ஸந்தஸம்புனுபொந்தகா
 புன்கவராளிலோனக்குஷ்ணுபொகடிப்ரேமதோபாடக-கோ

- கோலாட்டம் ஸாவேரி--ரூபகதாளம்.
 கூ. கோலுகோலன கோலுகோலன கோலுகோலன கோலன
 கோலுமுத்தம்னாக்ஷம்மகுச் செங்கோலுகோலுகோலன கோ
 உ. கோரிவச்சினவாறிஜாக்ஷுல ஜேரிமீனாட்சிவேட்கக

- கூரிம்தொகோலுவேயுண்சன்னதிராரேஜுசிவத்தாழு கோ
 ௩. மேலமிபங்காருமண்டமுன மெரபுமணிமயபீட்டிலோ கோ
 ஸ்சாலப்ரிதிகாவெலவெசபராசுதிஜனுலகனுலகுவிநதுகா கோ
 ச. கந்தமொகசெலிமேனபூபுஸ்ச கம்மகஸ்கூரிதித்தகா
 இநதுவதனயொகர்தெமால்யமு லிம்புமீரஜடஸ்துட்டகா
 ௫. கன்யலகுகந்ததாம்புலம்புலு கம்மனகுவிருலொஸகக கோ
 மன்னனலிகாஞ்சிரிநதுகண்டிரே மந்தயானலுமீரலு கோ
 கூ. ஸரஸமுகக்ருஷணதாஸகீர்த்தன ஸர்கீரீனிபாமிஸ்சு
 மெறயமங்கனஹாரத்தெத்திரிமெருபோணுலுகாம்ஸ்சுரே கோ

அம்மனுக்கு பட்டாபிஷேகம் செயிவித்தல்

ஸவுராஷ்ட்றராகம் ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

- கூரு. மகுடாபிஷேகமுஜேஸேனு மீனாசுதம்மகு
 மகுடாபிஷேகமுஜேஸேனு

அநுபல்லவி.

மக்குவமீரக

மலயத்வஜுடு

க்றெக்குனகெங்கா

தீர்த்தமுசேபூனி

மகுடா

சரணங்கள்.

- க. ஸகலவீதுலெல்ல த்ஸக்ககலங்கரிஞ்சி
 ஸுகரமைனகந்த ருனமுலுறாவிஞ்சி
 ப்ரகடிதபீடமுலு பணதிதேவிவெலுக
 சுகபாணிகிமஞ்சி சபலக்னமுணு மகுடா
 ௨. ஸாரெகுவாத்தியமுலு ஸரகுனகோஷிம்ஸ்சக
 தாராளமுகனே தானமுலொஸகக
 ஹாரத்துலுக்ரஹிஞ் சியரகன்பலெத்தக
 ஸவுராஷ்டரமுக்ருஷண தாஸுடுபாடக மகுடா

அம்பாளுக்கு பாண்டிபன் வித்யாபியாஸம் செய்வித்தது

கிரியைமெட்டு சஹனு ராகம்—ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

- கூகூ. வித்யாபியாஸமு காவிஞ்செ மீனாசுதிகி
 விவரமுகமலய துவஜபாண்டியடு வித்யா

அநுபல்லவி.

வித்தியாவித்யலகு

வேருவித்துகானுண்டு

ஆத்யசக்த்தியைன

யகலஜனனிகி

வித்யா

ச ர ண ம்.

வேதவேதாங்கமுலு
மோதமலரதனு
ஸாதரமுகதண்டிரி
ஸன்தவிஞ்சிக்ருஷ்ணுடு

விவிதபுராண்முலு
ர்வேதாயுவேதமுலு
சதுர்தசவித்தியலு
சஹனுபாடக வித்யா

மல்யத்வஜபாண்டியனுனந்தமாய் சிவர்க்கம் சேர்ந்ததும்
க. ஸ்ரீமீனா கதி ராஜ்யபரிபாலனம் செய்தது காபி—ஆதி.

க. ராஜ்யமுபாலிஞ்செனுமீனா கதி ரமணிகலகண்ட
பூஜ்யமைனநவரதனபீடமுன புதுலுபொகடனுண்டி

உ. மஞ்சளவிணவேனுமருதங்க மஹரீயகா ஹளலு
கஞ்சரிகோஷம்புலொப்பாரெனு சமனீயகேஹளலு

ங. மந்திரிவர்க்கமுலபரியாலோசன மார்க்கமனுஸரிஞ்சி
சந்தரசேகருனிபாதாபஜமுலு ஸததமுஸ்மரியிஞ்சி

ச. சிஸ்டரகூண துஸ்ட சிகூணமுஜேபுஸ்சப்ரஜலகுனு
அஷ்டைசவர்யமுலபிவிர்த்திபொந்தக கனவனியேலெனுப்புகனு

டு. கோடிசூர்யருகிஸமமணிமபம்கு கொலுவுகடமந்து
ஸாடிஸேகனுண்டேக்ருஷ்ணுகாபிகிஸன்தஸமுனுபொந்தி.

விண்டிவேமிரா மெட்டு.

ஸ்ரீமீனா கதி ப்ரஜைகளை பரிபாலித்தது சங்கராபரணம்-ரூபகம்.

பல்லவி.

க. பரிபாலிஞ்செனு ராஜ்யமுனு பரிபாலிஞ்செனு

அதுபல்லவி.

பரிபூரணதேவி
பரிதோஷமொந்தி

ப்ரஜலனந்தர
ப்ரபலஜேபுத்ஸு பரி

சரணம்.

சர்வாணிசர்வுல
உர்விஸஸ்யா துல
சர்வதாதீனுல
சங்கராபரணமு

ஸத்பக்திகொல்ஸ்சஸ்சு
னொப்பகாவிம்ஸ்சஸ்சு
ஸ்ரீமமுவிடக
க்ருஷ்ணுடுபாட பரி

ஸ்ரீமீனா கதியம்மன் புஷ்பவதியானது சுருட்டிராகம்-ஆதிதாளம்.
சிக்ராரிஸ்சகொனிவெடலிரி ருக்ருஷ்ணுனிதோனுமெட்டு.

பல்லவி.

க. புஷ்பவதிபையுனு மீனா கதி ப்ரமிஜனுலுபெர்கட

அதுபல்லவி.

ஓம்புமீரப்ருகு
யொனரகூடிநட்டி

வாரமுதோபிஷ்ய
சுபதினமந்துன புஷ்ப

சரணங்கள்.

- க. மங்களவாத்யமுலு ம்பரேர்யக
மகுவலந்தருகூடி ப்ரேமதோ
துங்ககுசாக்ரமுல ஹாரமுலு
செக்கலிம்ஸ்சகவருஸ முதமுன
பொங்குஸ்சுகும்புல கூடிஜெய்த்தட்டக
புரஜனகோஷம் புலுவினுமுட்டக புஷ்ப
உ. விருல்மண்டபமமற்சி யந்துன
வரரத்னபீடமுபை யம்பனு
கரீமுதோகூர்ஸ்சுண்ட கரீஜேலி
பரிமளஸுகந்தமு மைரிண்ட
கரகரிகனுபூலி கான்தலுபாடக
ஸுருடிலோக்ருஷ்ணுடு ஸ்துதிஞ்சிவேடாக புஷ்ப

ஸ்ரீமீனாக்ஷிநல்லபதியையடையவேண்டுமென்று காஞ்சனமாலேசுவ
ரனேபிராத்தித்தல் சரமசந்தராங்கமெட்டு
தனுஸிராகம்—சாபுதாளம்.
பல்லவி.

ஈ. ஸுந்தரேசாக்ருபாத்ருஷ்டிசே ஜூசியனுக்ரஹிம்ஸ்சமு ஸு
அதுபல்லவி.

ஸுந்தராங்கிதடாதககு அந்தமைனவருடுகல்க
சரணங்கள்.

- க. குலகோத்திமுலசலதியு குணகணம்புலுஸுபுத்தியு ஸுந்
பலருபாயுள்ருத்திப்ராபவ முலவொப்புரகுமாருனி
உ. பதிவென்னெபங்காரமுன பொதிகிஞ்சினரத்னமு
லதனுகீர்த்திகரம்ஸ்சகாநு னடுலமானினிக்கப்படு ஸந்
ங. தனுஸரிலோனுக்ருஷ்ண தாஸுனி கானமுவினி
தனஸரிவாரிலோகீர்த்தி தகனுகுசேருனடுல ஸந்

அம்மன் திக்குவிஜயம்செய்தல்
சுத்தஸாவேரிராகம் ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

நக திக்விஜயமுஜேஸெனு மீனாசுதியம்ம
திக்விஜயமுஜேஸெனு

அ நு ப ல் ல வி.

திக்விதிக்குலதர திவ்யரதமுனெக்கி
ஸ்ரூக்விணியகுஸ்ச ஜமலகதினிஜனி திக்வி

ச ர ண ங் க ள்.

க. கோடிகோடிதர குஞ்சராசவமுலு
தாடிமீருளே னாத்யக்ஷவிருலுனு
ஸாடிஸேகதனு கொல்ஸ்சுஸ்சுஜனுதெர
பாடவோகரதனு பாணதுலபுனி

உ. அஷ்டமூர்த்தியொக்க அனுக்கிரகமுஞ்சேமிஞ்சி
துஷ்டதைத்புலனு துலககாவிஞ்சி
அஷ்டதிக்பாலுல னந்தரனுஜபிஞ்சி
அஷ்டாபதரத நாதுலக்ரஹிஞ்சி

ங. கைலாஸமுனகு கரக்குனவச்சி
குலபாணிநந்து ஜலிடகதலசி
ஸ்சாலாக்ருஷ்ணசுத்த ஸாவேரிகான்
லோலயகுஸ்சுகீர்த்தி சாலியெனவெலவி திக்வி

ஸ்ரீமீனாசுதிகைலாஸத்துக்கு வந்து நந்தியுடன்வாதமும் யுத்தமும்

மாஞ்சி-இராகம்- ஏகதாளம்

நா. க. ஸ்ரீகண்டுமவலிம்ஸ்ச ஸ்ரீகைலாஸமிதி ஸுததிஸபத்துலு
யேகான் தஸ்தலமுன நீசநாக்ருலேக [ண்டே
யெவருனுஜோரமது படதி

உ. கிரியெவரிதியனி எஞ்சிதிவோந்தியேமிராமாதியனுஸ்ச
மறிமறிதலஸ்சுகேர் மாருமாட்ளாடக
கறிமதொபருகெத்தி பேரரா

ங. மீனத்வஜமுனு மீறினஸையமுதோனு வச்சியுன்ன
நீநாமமுனு நீதன்றிபேருனு
நிஜமுகதெல்பு நாடோனு

ச. மதுராபுரிநேலுமலயதுவஜபாண்டியபுத்திரிதடாதகநெ
ப்ருதிவிபதுலனு சுத்தமுனகெலிசி
பேருகொன்னத்ருட காத்தி

ரு. த்ருபுராய்ந்தகுடனி த்ருலோசனுண்டனிநீவு தெலியலேக

- இபுடிந் துவச்சிதி வடுலப்ராணமுதோ
இண்டிகு போபோய்யேவு
- சு. காலாதுலகுலோ கபாலுலகெலச்சிந்தான இஸ்சோடனுன்ன
காலகாலுனிபிமக ம்முலன்னியு
கைகொனிவச்சிதி கோன
- எ. இடுலபலுஞ்சுனு இஸ்சோட னு ரில்லபுபாகு ரில்கிதேவேனி
படுதறச்சித சிலிமுகமுலுனி
பைபையுருவடி தாகு
- அ. அனசெலிகோபிஞ்சி யனந்தபாணமுலநேயக நந்தியுவேக
ஸுரிசிதாஸ்தறமுல ஸோனலுசுரிவி
ஸுடிபநினடுலனு ஸேயக
- கூ. அமிததேஜமுகல யஸ்தரமுலபூனிபிட்டுகார்த்திதேஹமுனு
நிமிஸமுலோபல ஜ்ஜரமுகாஜேவலி
நிகரஹிஞ்சி சைதட்டகா
- ய. சீகடிக்ரம்மக சின்தராக்ரான் துடை நந்திப்ரமவலி ரில்சி
வரகிலிவதலியக வனிதனுமெஸசுஸசு
வ்யாமோஹம்புனு பொந்தி
- கக. மூர்த்திசின்னதைன கீர்த்திபேத்ததிகானுன்னதிநா திசெளர்யமு
ஹார்தரக்ஷகுடௌ ஹருனிகிதெல்பக [னு
நப்புடெஜோனுஸன்னிதி
- கஉ. ஸுந்தராங்கிதேவிநந்திவாஹுநுதாரிஜலடகஸந்தோஸமுதோ
அந்தமைனசசரித்ரமுக்ருஷ்ணுடு ஆஸதோமாஞ்சிபாடக.

நந்திதோல்வையடைந்து ஈசரிடம் சொல்லுதல் ஆனந்தபைரவி
வீஸபத்யம்.

எரு. பூடுஸ்சன்னுலகல முதிதலெக்கடனைன
கன்னதி வின்னதி கானுலேது மேடி போடரிபோலி
யோடமிலேகனு பாணம்புலேஸெடுபடதிகலதே
வெரவொப்பஸகலபூ விபுலனந்தரகெலிசி
ஸேனதோடுதிரிகெடுஸ்சானகலதேமகலமுந்துக
நிலசி மாடலஸ்ஜம்கிஞ்சி யட்டஹாஸஜேயு
யதிவகலதே.

யனுஸ்சுநாநந்திம திலோன நஞ்ஜெந்தி
பவபராக்ரமுலு தூர்ல்பரந் துக்குஸ்சு
வ்ருஷ்பவாஹனு தோநன்னிவ்ர்த்தகுலனு
வெதலசேசுர்தியப்படுவேகதெல்பே.

சந்திகேசுவரர்ஸ்வாமியிடம்முறையிடுதல் கெண்டாராகம்—ஆதி
பல்லவி.

௩௪. சங்கராதப்பலகுதாளஸ்ஜால ஸாமி
சங்கராதப்பலகுதாளஸ்ஜால

அதுபல்லவி.

கிங்கரராத்விரு தாங்குடனகுராத
பிங்கமுஜைகொட்டெபங்கஜாக்ஷியொகதெ (சங்கரா)
ச ர ண ன் க ள்.

௧. நாகர்வமணகிம்ப நாதியொக்கதேலு
பேகிபூஷணாபிப் புடுபுட்டிஞ்சிதிவோமே (சங்கரா)
௨. ஸ்தன்யத்ரயமுதோடி தருணிகாநன்னதினி
கன்னதியுலேது வின்னதியுகாது
௩. திக்குலராஜுல க்ரக்குனஜயிஞ்சி
இக்கடவச்சினதி ரிக்கமுகாவினு (சங்கரா)
௪. பண்டைநந்தீசுனி பலுகுலகருஷ்ணுடு
கெண்டாராகமுன கானமுஜேஸேனு (சங்கரா)

ஸுந்தரமுர்த்தி சண்டைக்கிவருதல் உசேசுனிராகம்—ஆதிதாளம்.
பல்லவி.

௩௫. ஸ்ரீகைலாஸபதி வெடலெனு சேககிரமுகானு (ஸ்ரீகைலாஸ)
அதுபல்லவி.

லோகுவெத்ஸோட்டு லோகமுஸேயனட்டி
ஸ்ரீகரரூபமு சேகொனிவேட்க்க ஸ்ரீகைலாஸ
சரணம்.

நிசாகருணிபோலு நெம்மொம்முனத்யன்த
விசாலநேத்ரமுலு விபுலவக்ஷமுகல்கி
குசேசயாஸ்தருகெல்ஸச கொமருப்ராயமுவாடை
உசேசுனிக்ருஷ்ணு டொப்புக்கபாடவினுஸ்சு (ஸ்ரீகை)

அம்மன் பராஜயமடைதல் திண்டி தன்யாவிராகம்—ரூபகதாளம்.

௩௬. கோடிஸூர்யப்ரகாசடை ரதமுமீதனு
ஸாடிஸேனிமெரயுஸ்சுன்ன ஸுந்தரேசுனி

- உ. தர்சனம்புகாமீனாக்ஷி மத்யமஸ்தனம
தர்சயமனைதெரிகிமந்தரி யெத்ஸரிகதோ
ங. ரஹஸ்யமுகாதேவிகி தெல்பவிக்ருதோ
ஸஹஜசௌர்யவருத்திமானி சரணமுஜுஸுஸக
ச. விலுனம்முஜாரவிடிகி நிலிசௌனுஸக
தஸ்ஸல்காதன்யாவிலோக்ருஷ்ண தாஸுபபாடெனு

ஸுந்தரமூர்த்தி சொல்லுதல் கானடராகம்—ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

ரள. ஸுந்தரேசுடு வெரகஸுகானு
ஸுமீனாக்ஷினி குசிபலிகேனு

அநுபல்லவி.

அந்தமுகாரீவு வெடலேதெரிகி
அதர்சமைநீதோ வஸ்திமியனுஸக (ஸுந்த)

சரணங்கள்.

என்னடுபெண்ட்ளிகி யெஞ்சிவெடலேவோ
அன்னடெருகிதி யிந்துவாரமு
மின்னிஞ்சிவிவாஹ மனுஸ்யயனக
சின்னிக்ருஷ்ணுடி கானடாபாடக (ஸுந்த)

சந்தோஷசித்தத்துடன் தடாதகை மதுரைக்கித்திரும்புதல்

மோஹனராகம்—ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

ரஅ. ஸைன்யமுதோவெடலெனு மீனாக்ஷம்ம
ஸைன்யமுதோவெடலெனு

அநுபல்லவி.

தன்யுலேதிமியனி தயாபருனியாக்ருகு
அன்யதாலேக லுவேளமதாரகு (ஸைன்ய)

சரணம்.

ஜயகோஷமுலதோ ஜெனுலெஸ்ஸதுதிம்பக
ஜயபேரிசவமுலா ஸகலதிக்குவலுரிண்ட
ரயமுமீரபுரிகி ரமணீவேஞ்சேய
நயமுகானுமோக னமுக்ருஷ்ணுபாடக (ஸைன்ப)

விவாகத்துக்கு சாமான் சேகரம்செய்தல்

தோடி ராகம்—ரூபகதாளம்.

பல்லவி.

ரக. ஸாமகீ லுசேகரின்கெனு
ஸாமகீ லுசேகரின்கெனு

மீனாசுபெண்ட்ளிகி

அநுபல்லவி.

ஸேர்மவாமமுவிவ ஹமனுஸ்சு சுபபத்ரிக லுவ்ராவிபம்பி
தாமஸமுலேகஸகல பூமிமதுலரவிஞ்சி(ஸா)

சரணங்கள்.

- க. மட்டுமேனிரத்தனபூஷண மஹிதபீதாம்பரமுலு
திட்டமுருகுளசர்ங்கராதி திவ்யவஸ்துவலுனு
ஸ்சட்டமுலகுனுவல்வி நட்பிவின் தவின் தல்லை
கட்டணமுலுமொதலு காகல்கினயண்டி(ஸா)
- உ. இந்நுண்டுதனகொஸகின இஷ்டார்தப்ரதமுலகு
மந்தாரகல்பகாதி மான்யதருவுலுனு
ப்ருந்தாரகதேனுவுனு ப்ருதலசின்தாமணியுனு
யந்தந்தவெலுதோடினி யந்தமுக்கருஷ்ணுடுபாடக(ஸா)

—0—

புரியலங்காரம்—பைரவிராகம் ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

ரக. ஹாலாஸ்யபுமு னத்புதமுக னலங்கரிஞ்சேனு அப்டா மீன
லோசனி

அநுபல்லவி.

ஸாலகு மித்தெலு சந்தர்சாலுனு
மேலுகோபுரமுலு மிக்கிலிமெரயக (ஹா)

சரணங்கள்.

- க. பூகலாங்கலஸாலா வ்ருக்ஷமுலாநட்டி
பொடுவுமீரபந் திள்ளனுதோட்டி
நாகரீகபத்ஸ ஜாலருலனுஸ்சட்டி
நாலுவகுமகர தோரணமுலுகட்டி (ஹா)
- உ. குங்குமபன்னீரு ஜவ்வாஜுதோஜேர்ச்சி
கூடமுனருகுலு கொப்புனனகிஞ்சி
பொங்கமுகாரத்ன ரங்கவல்லுலமர்ச்சி
பொடிமிகோடல சிதரமுலுவ்ராயிஞ்சி (ஹா)
- ங. மங்களவாத்தியமுலு மஹிதகதினிம்ரோய
மக்குவபரிஜனு லன்னிபனுலுஸேய

ஸங்கதிக்குஷ்ணுடு பைரவிஸ்துதிஸேக
ஸகலபாக்கியமுல செலுவந்திபரகாசிம்ஸ்ச ஹா
ஸ்ரீமீனாக்ஷியின்கல்யாணத்திற்கு சகலர்களும் வந்தது
பந்துவராளி-ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

ககக. வெடலிவச்சிசேரிர் மீனாக்ஷிபெண்லி சூட வெட
அதுபல்லவி.

கடுதின்னகானு சதம்பகானனமுனகு வெட
சரணம்.

ஹரிகமலபலே	ந்தராதிதேவதுலு
அமலஹம்ஸகரு	டேபம்ம்புலசெக்கி
ஸரவிஜாலயே	ந்தராணிவாணுலனு
ஸ்சக்கதமதம	பக்கலவெலயக
பரமயோகுலுனு	பஹுரிஷிகணலுமு
கருடகின்னரயக்ஷ	கந்தர்வாதுலு
தரணிதலமுன	கீர்த்திபராதமு
லறிமுறிஜெந்தின	யட்டிந்ருபாலுலு
ஸரயுகங்காதிக	நதிந்தமபுலு
கிரிஸாகரமுலு	கடுபுண்யவ்ருக்ஷமுலு
நரநுபம்ம்புலு	தரிஞ்சியேதர
ஸுரகன்யகலு	ஸ்வர்ணபாத்ரமுலோ
பரிமளகந்தபல	புஷ்பமுலுனி
கரிமபந்துவராளி	க்ருஷ்ணதாஸக்ருதி
பரிதோஷமந்தி	பாடுஸ்சலோகஸுகா வெட

—*—

ஸ்ரீமீனாக்ஷியம்மீன யலங்கரித்தல் உசேனிராகம் ரூபக்தாளம்.

ககஉ. ஏமாயாலாடேனெ மெட்டு.

பல்லவி.

ஸ்ரீலக்ஷ்மீ சிங்காரிஞ்செனு ஸர்வேசுவரியைன
சீதாமகமுகிமீனாக்ஷி செல்விமீரங்க ஸ்ரீல
அதுபல்லவி.

ஸ்காலாபாவனமொளங்கா ஸலிலமுதெச்சிகீர்வாணி
மேலுகாஸ்நாநமுகாவிம்ஸ்ச மிமஸ்கபீதாம்பரமுகட்டி ஸ்ரீல
சரணம்.

பைடிபைடாணிரவிக தொடிகிஞ்சிஜடவேலி
பஸந்துகஸ்தூரிதிலசமு ரொஸடதித்தி

ஜோ-டி.

மீனமுதோஸரிபோலின	ஸோககன்னுலதூகடுக
ஸோம்பாரதீர்ச்சி	ஹா ஹா
வேடுகமீரகனு	கம்மனிகலபமுனு
வெலதமேனுவிண்ட	விசித்ரமுதூகாபூவி
தோடிஸகீணலந்தரு	னுடிகமீம்புகஸேபக
தோரமுதூகானுஸேனி	ஸ்துதிஞ்சிக்ருஷ்ணபாடக் லட்மி

—*—

ஸ்வாமிவரவையெதிர்பார்த்தல் சங்கராபரணம்-ரூபகதாளம்.

பல்லவி.

ககக. தாரிஸுஸைஸ்சன்னதி தடாதக தருண்மணிகின்னதி

அதுபல்லவி.

பாரிவ்ருஷபமுபை	பசபதிவஸ்சனனி	
கோரிகதோடனு	கோமளாங்கிசுந்தரி	தாரி
	சரணம்.	

விதுலலங்கரிஞ்சி	பரிமளகந்தமு	
விருலுவிட்யமுலு	வஸ்தரபூஷணமுலு	
ஜாதகஸனமுலு	ஸமகூற்சியும்ஸ்சக	
சங்கராபரணமு	க்ருஷ்ணபாடக	தாரி

ஸுந்தரமுர்த்திமதுரைத் தருதல் அஸாவேரிராகம்-ஆதிதாளம்

பல்லவி.

ககச. ஹாலாஸ்யபுரிகி	மஹாதேவடு
அதிவேகமுதூகாவச்சேனு	

அதுபல்லவி.

கல்யாணேசித	வேஷபூஷணமுல
கமளியகாத்ருடை	கைலாஸமுவெடலி
	சரணங்கள்.

க. வெண்டிகொண்டவலெ	மெரபுஸ்சனுன்ன
வ்ருஷபவாஹனமு	எக்கிஸ்வகாத்ரமு
நிண்டரத்நமய	ஹாரகேபூர
குண்டலாங்கத	மருடமுலுதரிஞ்சி
அண்டேஜேரியுத்	தண்டபராக்ரம

குண்டோதருடு
தண்டமுலனுக்கலிகி
னுண்டுசுவேதசத்ரமு

ஸ்வர்ணநிர்மித
புண்டரீகருசி
னொப்புகபெட்டக ஹாலா

உ. ச்ரேஷ்டமௌதன
சேதபூனிகும்
நிஷ்டிராங்குடகு
நிஜமுகம்புல
இஷ்டிலைசங்கு
லிம்புமீரகண்டா
அஷ்டதிக்குலனு
அத்ஸரலாடக

குலாயுதமுனு
போதருடுனுராக
பாணுடுஸஹஸ்தத்
சங்கமுனுகோஷிம்ப
கர்ணமஹாகர்ணு
கர்ணுடுனுகொலுவ
தனுப்ரபலொலயக
அமருனுபொகடக ஹாலா

ங. பொந்துகானுமது
பொலுபுமீரரப்த
முந்துகாபவனத்
மோதமொப்பபய
நந்திகேசுருடு
அந்தஸ்சந்தமுல
அசாவேரிக்ருஷ்ணு

ராபுரிவீதுல
க்ஷிணமுகநகரீ
வாமமுனநிலிசி
பக்துலதோடனு
செய்லாகுலொஸகக
கனிஜனுலுமெஸ்சக
டாஸதோபாடக ஹாலா

வீதிவலம்வரும்சுவாமியைக்கண்டு பெண்டுகள்சொல்லுதல்

யதுகுலகாம்போதிராகம்-ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

ககரு. ஜோதிர்மயமௌமதுராபுரிகி
ஸோகஸுகா

ஸுந்தரேசடுவச்சேனு
ஸுந்தரேசடுவச்சேனு

அதுபல்லவி.

பூதலவாஸுலௌ
புண்யபுஞ்சமுனு

ஸகலஜனம்புல
ஸபஸமுஸேயக ஜோதிர்

சரணங்கள்.

க. மணியமயமங்களஹாரதுலேத்திரி
மரிமரி மகுவலந்தருகடி
அணுரேணுபரிபூர்ணு
யாத்மலதனோகதே

மகுவலந்தருகடி
மகுவஸ்துவீதடனி
ஜோதிர்

உ. நாமனஸுவாமதேஸமீபமு
நாதுனி

நம்மியேகினதி
நம்மியேகினதி

தாமஸமுலேக	வேடலிஜகுமேனி	
தருணியொக்தெபலுக		ஜோதிர்
ந். தேகமுலோபலஜோரபடினட்டி	தேவுனிருபம்னு	
ஸகூலா	தேவுனிருபமுனு	
மோஹமுதீரகரெப்பல்லுதலுபு		
மூயுதனனெனெகதே		ஜோதிர்
ச. யீரீதினிபரீபரிவிதமுத	னின்துலுபலுககர்	
ஸேவிஞ்சி	வின்தலுகாபலுக	
பூரிஞ்சி க்ருஷ்ண	டெதுகுலகாம்போதி	
பொகடிபொகடிபாடக		ஜோதிர்

—0—

ஸுந்தரமூர்த்தி கன்னிகையை உத்தேசித்து கங்காயாத்திரைக்கி
பிரப்படுதல் கரகரப்பரியை ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

கங்காயாத்ரகு வெடலெனு கங்காதரி கங்கா

அதுபல்லவி.

புரீங்காரமுகா கிருநல்வுலதோ
பங்காரபுமேனு பளபுளமெலயக கங்கா

சரணங்கள்.

க. பிரம்சர்யவ்ரதமுலமர்மமெரிசி கர்ம்மமுஸனுபுஸசு
நிர்மலசித்துடையென்தோ தர்ம்பர்ஜார்த்தமுததருணிகோரி
உ. பரமானந்தமுதோ பரஜலு சரணாகரகூகனிவேடக
ஸரளம்புகனுக்ஷ்ணதாசக்ருதி கரஹரப்பரியலோஸுரலு பாடக

மஹர்விஷ்ணுகன்னிகைதறேனென்று யீசனை அழைத்தல்
கானடா—ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

ககௌ, ஸுந்தரேசுனி குசிபல்கேனு ஹரி ஸுந்த
அதுபல்லவி.

அந்தமுகாவேலுபு நாஸகோதரி
இந்தமுகினி கரஹிம்ஸசுமனுஸ்சு ஸுந்த
சரணம்.

தினசரண்யுடனி குஸ்சுஸ்சுஜனலு
திவ்யஸுமமுலனு ஸ்சல்லக
அந்தமுதோ நமரலுபொகடக
கானடாதாச க்ருஷ்ணுகிபாடக

ஸ்ரீஸுந்தரமூர்த்தி கல்யாணசபைக்கிவருதல் ஆனந்தபரவி

பத்யம்.

ஈய அ. பவநாம்ங்கணமுதாடிபுவனேசுவருண்டன் த
வேடுகல்யாண வேதிஜேர
சுரவித்தசாரண சுந்தராங்குலுவேக
பன்னீட்சின்னரிபதமுதாடி
மதுபர்க்கமுலச்சி மஞ்சிகந்தமுபூவி
புஷ்பஹாரமுவேவி பொந்துமீர
கனகமாலபுவச்சி தனகன்யசேகொனி
மம்மேலுமனிவேட ஸம்மதிஞ்சி
வேகஸ்ரீபதியொஸகு சைலாகுபூனி
ஜயஜயதுவனுலந்தந்த ஜனுலுஸைய
சந்தரீஜனமோ ஹன சுந்தருண்டு
ஸொகசுமணிபீடமுன்னு கூர்ஸ்சுண்டிவெலஸே

ஆம்மன் கல்யாண்டபத்திற்குவருதல் தன்யாவலி—ஆதிதாளம்

பல்லவி.

கமக. ப்ரேமதோவெடலேனு மீனாக்ஷம்ம
பெண்ணிமண்டபமுனகு

அநுபல்லவி.

பூமிசஸதுலெல்ல பொதடிக்கொல்கிராக
காமிதார்தமுலிச்சே கடகண்டஜலிஸ்சுஸ (ப்ரேம)
சரணங்கள்.

க.	லக்ஷ்மிசாஸ்வதனு லலிமீரனஸ்சரலு லக்ஷ்ணமுதகௌரீ பக்ஷமுதோபௌ	செய்லாகொஸகக சாமரமுலுவீவ கல்யாணமுபாமிஸ்ச ராங்கனலுராக	(ப்ரேம)
உ.	ஸாடிஸேனிரைபடி ஸரமுலுனங்கருல மாடிகிவித்தாங் மரிமரிபலுகுஸ்ச	மேடினுபாத கல்கல்லெனக கன்னெஸ்சரிகலு அடுகுமடுலிட	(ப்ரேம)
ங.	ரம்பலுர்வசலு ரம்யமுகநர்த் தம்புருவினா தாஸக்ருஷ்ணாடு	முங்கலலிசி தனமுலுஸலுபக ஸ்ரீசுருதுலதோஜேரி தன்யாவலிபாடக	(ப்ரேம)

ஸ்வாமிபும் அம்மனும் மாலையிட்டுக்கொள்ளல்

மோஹனகல்யாணிராகம் ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

மஉயி ஜாஜுலஹாரமுது

மார்ஸ்கொனிரி (ஜாஜுல)

அனுபல்லவி.

பூத்புலௌதம்புதுது

புதஜெனுமெஸ்சக (ஜாஜுல)

சரணங்கள்.

ச. சுந்தரேசுனி மாலா

சுமீனாட்சிதரிம்ஸ்ச

சுந்தராங்கிமாலா

ஸோமநாதும்தரிம்ஸ்ச (ஜாஜுல)

உ. சத்யஸ்வரூபுல

சதிபுருஷுலனி

முத்தைதுவலந்தரு

மோதிஞ்சிபஜிம்பக (ஜாஜுல)

ங. மோஹாதுலுவிட

ம்ரொக்கிசுருலுவேட

மோஹனகல்யாணி

முனவிக்குஷ்ணுபாட (ஜாஜுல)

கன்னுஞ்சல் பைரவிராகம்.

மஉக.

மாணிக்யதோரணவிராஜிதமதுரயந்து

ஆணிவஜ்ரலமயமசு பலகமீத

போணிமிக்மீனாட்சிசுந்தரேசுலு மெரய

வாணியிர்த்ராணுலு வர்ணிஞ்சிவேடங்க (ஆடிர்ஊம்ஸ்ச)

உ.

பஞ்சஜட்சிபாரதிசுகிதேவியுஜேரி

பாலுதோதம்மதுலபாஸமுலகடிகி

நங்களுகுங்குமான்னமுலபுண்டலு ஸ்சட்டி

மக்வத்ருஷ்டிகேகவுமு தீர்ஸ்சங்க (ஆடிர்ஊம்ஸ்சல்)

ங.

கனகமயகலசமுனபன்ஸீருபேசுகி

காந்தியைனரத்திபகளிகலுஞ்சி

அனுவுகதாரஸ்டிஸ்சட்டிராக

ஆஸக்திதோக்ருஷ்ணு பைரவிபாடக (ஆடிர்ஊம்ஸ்சல்)

திருக்கல்யாண ஸ்ரீ ராகம்—ரூபகதாளம்.

பல்லவி.

மஉஉ. சுமீக்தம்மகு

மாங்களயதாரணமு

சுந்தரேசுவருடுஜேஸே சொகசுகா

(சுமீனா)

அநுபல்லவி.

மீஸபமுனனுன்ன

ஸகலசரமுனுலு

சுமனீயசுமவர்ஷ்டி

காவிஞ்சிநுதிம்பக (சுமீனா)

சரணங்கள்.

- க. அந்தமுதந்ஸ்ரஸலாடக அசஸ்டகல்யாணமுலுபாடக
மந்தமாருதமுலுவிவக மங்களவாத்தியமுலும்ரோயக (சுமீ)
- உ. விஷ்ணுவகன்யதானமொஸகக் விதிவிவாஹமுஜேவியெப்ட்டக
க்ருஷ்ணவத்தம்ஜவாலஸ்கட்டக க்ரியலுதப்பகஜேவியேவட்சக
(சுமீ)
- ந. ஸகலதானமுஸமாத்திகாஹஸகி ஸரகுநரஸகண்டமொஸகக
ப்ரகடிதசந்தமுலுபுயக ப்ரஸ்துதசுமதாமபுலமுலிவ்வக (சுமீ)
- ச. தேவகான்தலுஹாரதுலெத்தக திரமுகாதம்பதுலுவெலுகக
ஸாவதானுலேஜனுலுபொகடக ஸரகக்ருஷ்ணபுரீராகமுபாடக
(சுமீ)

ஆனந்தவாழ்த்து இந்துஸ்தானி காபிராகம் - ஆதிதாளம்

பல்லவி

|| உக. ஆனந்தமானந்தமாயனே ஸ்ரீ

அநுபல்லவி.

மீனாட்சுபெண்ட்ளிகு துராயனே

(ஆனந்த)

சரணங்கள்.

- க. ஹாலரஸ்யபுரமுன வாவதரிஞ்சி தேவி
லீலாவீரோதமுல ஸேயனெஞ்சி
ஸ்சாலபாண்டியபு பாதுகிஹோ மாக்னிலோ
மேலுகபுட்டிதகமு பாலிம்ஸ்கஸ்சுண்டகாஹு (ஆனந்த)
- உ. சுந்தரேசுவருனி செட்டபட்டி ஸ்சக்க
சுரலுபொகடனக்னி வஸுமுஜுட்டி ஸ்சக்க
மந்தஹாஸமுல்தொட்டி யிந்துச்சகருடுகிட்டி
பொந்துகாபாதமுமுட்டி யந்துராதினிபெட்ட (ஆனந்த)
- க. பந்துகுலெல்ல மெத்திஜுட்டக தாஸ
ப்ருத்தமுலுபக்தி கூடக தன
முந்துகாஹுதேவ மந்தயானலாடக
பிந்துஸ்தானிலேட்ச ஜெந்திகிருஷ்ணபாடக (ஆனந்த)

மங்களீராஜனம் மத்தியமாவதிராகம்—ரூபகதாளம்.

பல்லவி.

௧௨௪. மங்களீராஞ்ச

னமெத்திரி

மதுரமீனாட்சி

சுந்தரமூர்த்துலகு

அநுபல்லவி.

அங்கனுமணுலு

ஆனந்தமுதோ

அங்கமுலுபுலகாங்

கிதமுலுகாக

(மங்கள்)

சரணம்.

மினுசுலனீ

ரெண்டதிசலனு

மெரயஜேஸெடு

மணுலுசெக்கின

கனகமயபா

ஜமுசபூனி

கனிக்ருஷ்ணமந்திய

மாவதிபாடக

(மங்கள்)

அவுபாசனகாலத்தில்சொல்லும் கௌரீகல்யாணம் முகாரி.

௧௩௫. கௌரீகல்யாண

வைபோகமே

க. ஸ்ரீசுந்தரேசுவருடு சீதாம்சுமுகடு

தாஸபோஷணபருடு தருணேந்துகாடு

(கௌரீ)

௨. நவமோஹநரங்குனிதோ நாதமீனாட்சி

கவகூடிகூர்ஸ்சுண்டே கனகபீடமுன

(கௌரீ)

௩. முத்யாலபகடாலம்ருக்குலபெட்டி

அத்யுத்தமமுகபெண்டினியருகுதாநமரே

(கௌரீ)

௪. ஹோமகுண்டம்புனு நொனரஸ்ரீதேவி

ப்றேமமீரகதெச்சிபெட்டநாவேள

(கௌரீ)

௫. நீபாவனேசுவறடுரியமுமொப்பகனு

ஓளபாஸனமுஜேஸேநானந்தமுகலு

(கௌரீ)

௬. பெண்டினியக்னிஜ்வாலபெல்லுகாமெரய

கண்டளகானந்தம்பு கலிகேனந்தரகு

(கௌரீ)

௭. பாகுகாதம்பதுலுப்ரதக்ஷணமுஸேய

நாகசரவாத்யமுலு நயமுகாமரோய

(கௌரீ)

௮. மாணிக்கவாஹரதுலு மாவாணுலெத்த

பேரணிமிவிருலுவிரி

போணிலுச்சல்ல

(கௌரீ)

௯. அம்பரமுனதுண்டி யமரலுஜுட

ஸம்பரமமுகாபந்து ஜனுலெல்லபொகட

(கௌரீ)

௧௦. முகாரியனுராக முனக்ருஷ்ணாடபுடு

சுகானுபவமுன ஸேசாக்கிபாடகனு

(கௌரீகல்யா)

ஆரத்திமங்களம் சுருட்டிராகம்—சாபுதாளம்.

கஉசு. ஹாலாஸ்யசந்தர அலங்காரமூர்த்திகி
கைலாஸசந்தர கல்யாணமூர்த்திகி
பாலாசுசந்தர பஞ்சாஸ்யமூர்த்திகி
நீலாபகந்தர நிரம்லமூர்த்திகி (மங்களம்).

உ. சுருட்டிகானக்ருஷ்ண ஸூக்திவினோதுனிசி
கிரீடிபாகுபுத்த கேளிப்ரகீமாதினிகி
கரடிவிபுலசர்ம கலிதவஸ்த்ரூரிகி
நிரதமீனாட்சுத்த நீரஜயித்ருரிகி (மங்களம்)

அம்மன் நலுங்கிடப்புரப்பிதல் ஸ்ரீராகம்—ரூபகதாளம்

பல்லவி.

கஉஎ. வெடலெநலுகிடமீனாட்சிவெடலேநலுகிட

அநுபல்லவி.

விடமுமொதலை விவிதவஸ்துவலதோ (வெடலெ)

சரணங்கள்.

க. பலுசுவதேரீய லொலுக சிலுக
வலெகலகலரவ லொலுக பத்ஸ
ஜிலுகுபாவடமுத்து குலுக மேடி
கலிகிஸ்குபுலதஞ்சு கநுபொம்மலொலுக (வெடலெ)

உ. கன்யகலந்தந்த ஜேரி ப்ரீதி
காநுப்ரணதுலை மீரி ராக
பன்னகாபருனுசி கோரி அம்பா
சின்னிக்ருஷ்ணுனிஸ்ரீ ராகமுபாடிபொய்யாரி (வெடலெ)

—0—

கல்யாணசந்தரமூர்த்தி சபையில் விளங்குதல்

காம்போதிராகம் ரூபகதாளம்—சவுரஜித்

கஉஅ. சுந்தரேசுடு சுப்ரஸன்னுடை
மந்தஹாஸமுதோ மணியிட்டம்புன
நந்தமுகனுண்ட ஹரிபிரம்மாதலு
ஸந்தவலிஞ்சிபொகடக மந்தமாருதமுகட

உ. மல்லெமெல்லு மஞ்சிஜாஜுலு
ஸ்சல்லபன்னீரு ஸரஸவிடமுலு
தெல்லகந்தமு திவ்யபசுபுலு
பெல்லுகாகூர்ச்சிபெட்டக பேரித்வனிமுன்னுமுட்டக

க. கலகல்மனி கன்யலந்தரு
கலகிமெலகி கரமுதட்டுஸ்சு
நலுகுபெட்டக நாதுனிஜூசி
கல்யாணிதேவிபிலுவக காமபோதிக்குஷ்ணுபாடா

—*—

அம்மன் நலங்கிடபழைத்தல் மத்யமாவதிராகம்-ஆதிதாளம்.
பல்லவி.

கஉக. ஸாராஸ்ரீசந்தரேசா ராஜாதிராஜாஸ்வாமி

அநுபல்லவி.

திராநலுகிடதய மீரமுத்துகாரா ராரா
சரணங்கள்.

க. கோடிமன்மதுலி கூடிவச்சினரீ
தோடிஸாடிராரு முட்டாடிகிஜமு ராரா
உ. ஸரஸமைவினல் கறமுலபுனி
கரிமதோகந்தர்வ லருலுபாடேரு ராரா
ந. காஞ்சனமால்கு கனுலபண்டுவக
வாஞ்சுதோமத்யமாவதி க்ருஷ்ணுபாடக ராரர்

அம்மன்பரிகாசம்செய்து நலுங்குக்கு அழைத்தல்.

கநய. மாஞ்சிராகம்-ஆதிதாளம்.

க. எந்துகுசெர்வமு யின்தலோனுசந்தரேசா நாஸாமிக்கு
முந்துககல்கினதெந்துபோயேநீது முனலிதநமுப்ரானேசா
உ. பிக்ஷாடனமுன கபேக்ஷஸேபுடத்ஸாலு நாஸாமிவினுமு
யீட்சிதிமண்டல முனுநாமேனுனு யின்தயுநீதுபாலு
ந. ஸர்பாபரணமு லெந்துகிங்கரீகுஸாமி மாயிண்டிலேன
ஏற்படிபுன்னவி மணிபூஷணமுலு யிவிசேகொனராவேமி
ச. ஆடதானிஜட லோபலதரிஞ்சனரீகு நாஸாமியின்த
ஜட்டலுஜேஸே மோடியென்தயனி வேகுகையென்னுந்கு
ரு. மஞ்சிலகன்மனி மீனாக்ஷிநலுகிடவேடக ஸ்வாமிநீம்ரொக்கி
மிஞ்சினபக்தினி கோரிக்ஷ்ணு மாஞ்சிராகமுனபாடக

—*—

யாலரநாபைஸ் சாலுராமோஹமு மெட்டு காமி—ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

கநக. நலுகுபெட்டுகோ நாகந்தரேசா நலு

அநுபல்லவி.

பலுவழிலோக

பாலுலுவச்சினுரு

நலு

சரணங்கள்.

- க. பச்சிபசுபுகுங்கும பரிமளாகூதலு
தெச்சிபுஞ்சிநானுரா தேவாதிதேவாஸாமி கலுகு
- உ. அத்தருளுஜேமச்சின அற்புதகந்தமு
உத்தமதாமபூலாது லிசிதமுகநன்னதி கலுகு
- ங. பக்தக்ருஷ்ணுகாபி வியக்தமுகபாடக
முக்தாமணிஹாரமு லிரமுனநாடக கலுகு

தெம்மாங்குமெட்டு இந்துஸ்தானி காபிராகம்—ரூபகதாளம்.

- கநஉ. நலுகுராராஸாமி நாசந்தரேசுவரா
ஸலிபேபிகுவுஸ்சாலுரா ஸானந்தா ஸரகுனலேசிராரா
ஸரகுனலேசிராரா ஸானந்தா ஸரகுனலேசிராரா
- உ. வரிம்மாஸனமுபை ஸம்மதிகாணுண்டி
நம்மினதினுலுனு ப்ரோவக நயமுகாலேசிராரா நயமுக
- ங. ஜாலமுஜேஸேதி சலாக்யமுகாதாரா
பாலிலோசனப்ரபோ பரிபூரணச் பாலிம்ஸ்சலேசிராரா
- ச. மீனாஷிதேவிதேகட்க மீரபிலுவக(பாலிம்ஸ்ச
ஆனந்தமுகக்ருஷ்ணுகாபிபாட ஆஸதோலேசிராரா ஆஸதோ

அம்மன்நலங்குக்கு அழைத்தல்.

ஸாமிவேளகாதார மெட்டு இந்துஸ்தானிகாபி—ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

கநங. ஸாமிநலுகிடரா

ஸாமிநலுகிடரா

அநுபல்லவி.

நாமீததபஜேவி

ஸாமி

சரணம்.

- க. எத்துபைரெக்குரூசா முத்தகாசநாதார ஸாமி
- உ. தாமசமுசாயக வாமதேவாவியோ ஸாமி
- ங. இந்துஸ்தானிகாபிலோ முந்துகாக்ருஷ்ணுகாபாட ஸாமி

நாதநாமகீரைய—ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

கநச. நலுகிடரா

ஸ்ரீசந்தரேசா நலுகிட

அதுபல்லவி.

சிலகபல்குல

சின்னிமீனாட்சி நலுகிட

சரணங்கள்.

க. ஸங்காதுலுஸன் தலிம்ஸ்சக கனகமாலாகாஞ்சிமெஸ்சக நலு
 உ. நித்யானந்திரமலகாத்தா ஸத்யஸ்வரூபாஸ்வஜனமித்தா நலு
 டு. மோதமுதோம்ரொக்கி க்ருஷ்ணாநாதநாமக்ரியநம்மிபாடக
 (நலுகிட -

சின்னநாடெனமெட்டு இந்துஸ்தானி காபிராகம்—ஆதிதாளம்
 பல்லவி.

கரு. நலுகிடரா

நாகபூஷண

நலுகிடரா

அதுபல்லவி.

அலங்காரமுல

யந்தமுஜுஜி

நலுதிஸலனு

நாலுருமெஸ்சக

நலுகிட

சரணம்.

முந்தகாரேனு

ம்ரொக்கிப்ரார்த்திம்ஸ்சக

எந்துகுர்வமு

இந்தலோநீரு

பொந்தகாக்ருஷ்ணா

பொகடிநின்னு

இந்துஸ்தானிகாபி

இப்படிபாடக

நலுகிட

வாசமகோசரமேமனஸாமெட்டு நீதிமதி—ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

கரு. நலுகிடரா

நாதோரஸாமி

நவரத்தபீட

முன்னுண்டிநீவு

அதுபல்லவி.

பதுமாருநாசெலுவுனுகனி

வலசினானுவான்சமீரக நலு

சரணம்.

ஜோதிர்மபீ

ஸோகசனகே

நாதிமோஹமு

சேததக்கது

நீதிமதிலோ

நிரதமுகாலு

ப்ரீதிதோக்ருஷ்ணா

பொகடிபாடக

நலுகிட

ஜன்மமெந்துகுபக்திலேனிர மெட்டு மல்யமாருதம்—ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

கரு. நலுகிடரநாப்ராணநாதாநாகரீகமைனரத்னசபலோ நலு

அதுபல்லவி.

ஜலஜபவஸஹ

ஸாக்ஷாதுலு

ஜெயகோஷம்புலு

ஸேயகவினி

நலு

ஸ்ரீமீனாக்ஷி கல்யாணம்.

சுரு

சரணம்.

கலவரிமெலலி
கமலாவாணுலி
தலசினவாரி
மலயமாருதமு

கன்யலுவேடக
காமக்ஷதோஜலிடக
கோர்க்கலீடேரக
க்ருஷ்ணபாடக

நலு

ஜடாமகுடபரமோரிபாரிரேநயினமோரிரேமெட்டுசுருட்டி ஆதி.

கந.அ.

பல்லவி.

நலுகிட தயஜேலிவெடலிராராஸாமி நாகபூஷண
நாஸாமி நாகபூஷண

அநுபல்லவி.

தொலிஜன்மம்புல
தோரமுக்காஜேலின

காஞ்சனமாலா
தபபலமுலொஸக

சரணங்கள்.

க. தாளம்ருதங்கமுலு
ததிங்கணதோமனுஸ்ச
கேனிவிலாஸமுக
கெம்பீரமுக்கானு

தத்தோம்தரிகிட
ம்ரோயக
கந்தர்வஸ்திரீலு
நாட்டியமுலாடக

நலு

உ. வருஸகானுவச்சி
வார்ணிஞ்சிரின்னுவேடக
சுருட்டிலோக்ருஷ்ணு
ஸ்துதிஞ்சிபாடகவினி

வரக்கின்னருலு
பக்திதோ
ச்ருதிதோனுஜேரி
ஸுந்தரேசரீவு

நலு

—o—o—o—

அம்மனழைத்தல் கமாசராகம்—ஆதிதாளம்.

சொகுசுள்ளதீரா ஸுந்தரவொய்யாரா-மெட்டு.

பல்லவி.

கந.சு. மெல்லகலேசிரா

மேடிஸுந்தரேசவரர்

மெ

அநுபல்லவி.

உல்லமுரஞ்சில்ல

நொப்புகருலுகிட

மெ

சரணங்கள்.

க. எஸ்சகவெலுரு
என்தோவின் தலு
முஸ்சடகாநானி
பஸ்சனிதோரணமுலு

ரத்னமுலுசெக்கி
காவிஞ்சி
முத்யாலகுஸ்சலதோனு
பாகுகாகட்டினஸபகு

மெ

உ. ஸுரகின்னரஸ்திரீலு
வருஸகானுபூலு

ஸொம்புமீர
வர்ஷிம்பக

பரமான்ந்தமுதோ

பந்தவுலுபொக்டக

கரதாளமுல்வலி

க்ருஷ்ணுடெமாசபாடக மெ

அஞ்சனிஸுத அனுமந்த மகபிரவாயுஸுத அனுமந்தாரேமெட்டு.
ஜஞ்சுடிமரகம் - ஆதிதாளம்.
பல்லவி.

கச0 நலுகுபெட்டுகோராரா நாஸுந்தரேசுவரர் நலு
அதுபல்லவி.

பிலுஸ்சஸமயமுன பிகுஜேஸேதஸ்சாலிரா
சரணம்.

மஞ்சளவாத்யம்புலு மறிமறிகோஷிம்பக
ரஞ்சிசவிருவஹா ரமுலுமெடனேவலி
மஞ்சிப னீருலு மெரிண்டசிலிகிஞ்சி
ஜஞ்சுடிக்ருஷ்ணுடெ ஜயமனுஸ்சபாடக நலு

அம்மன்சகிகள் அழைத்தல் புன்னுகவராளி-ரூபகதாளம்.
பல்லவி.

கசக. நலுகிடராரா ஸுந்தரேசா நலுகிடராரா
அதுபல்லவி.

நலுகிடராஸாநி நாதிரீனாகுக்கி
செலுலமேல்பன்தகி சித்தஜலிதன்தகி நலு
சரணங்கள்.

க. தளகுசெக்குலுது பஸுபுபுலி
தளகாமெறபு சஸ்தூரிளசக்க
திலசமுமொஸலிட்டெ பதீருகாணுதித்தி
கிலுகுடந்தெலாவளி கல்லனுபதமுலகு நலு

உ. ஜன்னஜாஜுலு குருவேரு
ஸம்பர்க்கிவிருலு கோமலாங்க
ச்சென்னைநமாரமுலு செலுகொப்புனகுஸ்ஜுட்டி
புன்னுகவராளிக்குஷண பூஜுருடபாடக நலு

அம்மன் சகிகளைழைத்தல் பொத்தாபயிகஸ்சாதாரமெட்டு.
ஜஞ்சுடிமரகம் - வகதாளம்.
பல்லவி.

கசஉ. நலுகிடலேசிராரா ககபூஷண
அதுபல்லவி.

பலுமாருநினுகுசி வலஸ்சகபராகுக்கி நலு

சரணங்கள்.

க.	பதிவிராஸ்திகி	கதிலேதனுச்சுனு	
	மதிக்லாகோறிபுன்னதி	மாமுத்தகும்மா	நலு
உ.	உத்தமஜனுலுர்	யொப்புக்னிமொச்சக	
	அத்தகாஞ்சனமாலா	யாஸதோத்திட	நலு
ஈ.	அளிகுலவேணி	யானந்தமுபொத்தக	
	தன்குதன்குடிக்குஷண	தாஸுடுபாடக	நலு

தேமதிதீவ்யமதி மெட்டு இந்துஸ்தானி ஆதிதாளம்.
பல்லவி.

கச்சு. இகதயஜேஷிராரா ஈசானிவு
இகதயஜேஷிராரா நலுகிட இக
அநுபல்லவி.

மகரகுண்டலகான்தி சகசாலாடக இக
சரணங்கள்.

க.	சேடலத்தருவச்சி	கூடிநன்னுகுசி	
	வேடுகஜேஸேரு	மோடிதகது	இக
உ.	மந்தஹாஸுடாவின்னு	மரிமரிதுகஜேஷி	
	வந்தைமுசாயக	ஸுந்தரோசா	இக
ஈ.	இந்தசேகர ஜீவு	பொந்தகாதுவெடல	
	இந்துஸ்தானிலோக்குஷணுடு	முந்தகாபாட	இக

கச்சு. ஸ்ரீராமஜெயருமா மெட்டு கேதாரம் ஆதிதாளம்.

க.	ஸ்ரீஸுந்தரேசுவரா	சீதாம்ச	சேகரா	
	காருண்யஸாகரா	கான்தாம	ஜேஹரா	ஸ்ரீ
உ.	சிலுவல ராயனி	மஞ்சிர	முகானு	ஜேஷி
	செலுவாரு	பாமுலகு	நலுகு	பெட்டெதனு
ஈ.	இந்தராதி	தேவதனு	ஏகாந்தமுனி	வாநலு
	பொந்தகா	பெப்புணு	பூஜிமலசு	பதமுஜோ
ச.	கேதார	பிரியுடனுச்சு	க்ருஷணகாஸுடுமிகுல	
	ஸாலமு	கொலுச்சு	சரணமுலதேவயப்பா	ஸ்ரீ

அம்மன் நலுங்கிட்டது முஹாரி ஆதிதாளம்.

தாராசசாங்கம் எண்ணதேயக்குமெட்டு.

பல்லவி.

கச்சு. நலுகுபெட்டே நானுகி ஸ்ரீமீனலோசனி நலுகு

அதுபல்லவி.

பலுஸோகஸைனர
பங்காருபீடமுன

த்தனமுலுதாபின
லிங்காரமுகானுஞ்சி நலு

சரணங்கள்.

க. நந்திலாகனுடு
டிந்துசேகருடு
மந்தஹாஸுடுமு
ச்சந்தஸுலுனுதிஞ்சே
அந்தமைனயா
ஸுந்தராங்கியைன
சந்தனகுங்கும
சந்தரபாதார

நாரதப்ரியகரு
ஸ்கந்தஜெனகுடு
குந்தமித்ருடு
ஸாவேசுவருடு
ஸபலோனுவெலுகக
மந்தகமனதேவி
ஜவ்வாஜுலனுஞ்சி
விந்தமுலனுஞ்சி நலு

உ. மருவமுதவனமு
குருவேருகன்னெரு
லரவிரிசம்பங்கு
குருமீரகதெச்சி
விருஷஹாரமுல
சுருநவவுலதோ
வறவைபவுடைன
மெருகாருமெடலோனு

மஞ்சிஜாஜுலா
குண்டுமல்லெமுலல
லரிதிபன்னீருலு
யுச்சினயட்டி
வெலதுலந்திய்யக
கறமுலுஞ்சி
வாமதேயுரீ
மெல்லகவைசி நலு

ந. அத்தருஜவ்வாது
உத்தம்பன்னீருதொ
கொத்தபங்காரபு
சித்தமுரஞ்சிலுல்
பித்தரிஸ்ஜலுபுல
அத்யந்தபீர்தீதோ
அத்தகாஞ்சனமாலா
மெத்தகாக்குஷணுடு

லத்புத்தனுகுனு
னுசிதமுுகாஜேர்ச்சி
கோவுலலோரிஞ்சி
ச்சென்னுமீரகனெத்தி
ப்ரியுனிகனுக்கொனி
அங்கமுபைஸ்சல்ல
யானந்தமொந்தக
மெச்சிமுகாரிபாட நலு

நலுகுராராசாமி நலுகுரிலேவியென்றமெட்டு.

அம்மன் நலுங்கிட்டது கமாசராகம் - ரூபகதாளம்.

பல்லவி.

கசசு. நலுகுலுபெட்டேனு

மீனாசுதிஸுந்தரமூர்த்திகி நலு

அதுபல்லவி.

பலுவடிப்ரம்மாதுஜுடக

பங்கஜாயபாரதுலுபாடக நலு

சரணங்கள்.

க. நவரத்தனமுலுசெக்கின
ஜவலிஞ்செப்பரபுனி
ஸுசந்தகுங்கும

நயமைன - விம்மாஸைமுன
சரணமுலகு
பஸுபுலுபெட்டி நலு

2. அத்தருபுனுகு ஜேர்ச்சின அப்புத பரிமளகந்தமு
நித்யுனிபையுல் ஸாஸமுதோபூலி
சுத்தபன்னீறு ஸோகஸுகாஸ்சல்லி

ந. மல்லெ முல்ல பூல தேசகட்டின மனோக்ய மைனஹாரமு
ஸ்சல்லகநீலகண் டிகிவானிகி
ஸம்மதிக்குஷ்ணுடு கமாகபாடக

கசள. அம்மன் சொல்லும் பத்தியம் ஆனந்தபரவி ராகம்.

தல்விதண்ட்ருலுனுப்பாத லிலேனிவானிகி
யத்தமாமலவாவு லந்தகல்சே
புட்டுஜோகிகுனுண்டு புடமிந்திரிமிகிந்து
குஹகணுதிபுலனு கொமருலேரி

புஜகராஸுலவேட்க பூஷிம்ஸுகொனுரீகு
நவரத்னமயபூஷ ணமுலுஜேரே
புலிதோனுவலுவக பொந்தினவானிகி
பொடுகுபீதாம்பரம் புனுனுக்கலே

தககபாலம்புசேபூனி நெகடுரீகு
கனகமயமைனபாத்தமுத கர்ஞ்சனையே
பாண்டியபூபாலஸுதனேனு பார்யனேதி
நிங்கமதுராபுரம்பேலு மீசநீவு

கசஅ. அம்மன்சொல்லும்பத்யம் ஏதுகுலகாம்போதிராகம்.

கன்னஸ்சோடுலநெல்ல காலமுண்டெடுவாடு
கொண்டகாபுரமுகா கொனினவாடு
பூதகணம்புல பொந்துகாட்குவாடு
எத்துகுற்றம்முகா நெக்குவாடு

விஸமுநன்னமுகானு வெஸபுஜிஞ்சினவாடு
திஸலுவஸ்த்ரம்புகா திருகுவாடு
தலனெக்கயாடதி தால்ச்சியுண்டெடுவாடு
பலுககமௌனம்பு படயுவாடு

இட்டிவாடைநினுபெத்த லெல்லஸகல
லோகநாயகுடனிபல்க நேகம்திக
நீகுனில்லரலனை தினி நெனருதோட
காவுமிகரன்னுவாம பாசமுனஜேர்ச்சி

அம்மன்சொல்லும் பத்தியம் - ஆனந்தபரவிராகம்.

கசக. வரவைபவசுதம்ப	வனஸுந்தரம்பனி
யட்டாளசுந்தரம்	பனுஸுமரியு
கர்சுரஸுந்தர	கல்யாணசுந்தர
ஹாலாஸ்யசுந்தர	மனகுநிங்க
நபிஷேசுந்தரம்	பானந்தசுந்தரம்
பீதிசுந்தரமனி	மோதமலர
சாய்பேயசுந்தர	ஜனபதக்சுந்தர
ஸோமஸுதசந்	தரமடன்ஸசு
வேதவேதான்ததத்ஸம்	வேக்தூலயன
அபிஜபவமுக்ஷஸுரலகு	நலவீகானி
திலயமருகீதுமஹிமல	தெலியநெந்த
தானநனுப்ரோவுக்த	ஸனதானதேவா

மாபிழிள்ளைசமத்தனடிவாசான்மெட்டு பரிகாசம் ஆகிரி-ஆதிதாளம்.

கடு0. அம்படைபாணவாய்த்தது	அதிர்ஷ்டமடி
சாம்பனென்றுசகலரும்	சொல்லுவார்
பாம்பும்புலித்தோலையும்	பரிமளவிக்கியும்
வீம்புக்குதரித்த	வினையாடுவன்

கடுக. அம்மன்சொல்லும் பரிகாசம் ஆகிரிராகம்-ஆதிதாளம்.

கிட்டவந்ததொட்டால்	ஒட்டுப்பஸ்பம்
மட்டிலாபாம்புகள்	கிட்டிவரும்
கெட்டிக்காரியானகெங்கை	சிரபில்கை
கொட்டிதட்டிக்கொண்டு	குலங்குசெய்வான்

கடுஉ. அம்மன்சொல்லும் பரிஹாணம் ஆகிரிராகம் - ஆதிதாளம்.

உல்லமுரஞ்சிலமஞ்சி	ஸொம்முலேது
உதஸாமுகானுண்டு	கில்லுலேது
ஸல்லபமுஸேயகோர	ஸவதிகெங்கையார்வது
ஸ்சாலுபெண்ணாடின	ஸம்பரமமு

கடுஊ. அம்மன்சொல்லுதல் நாதநாம்க்ரியைராகம் ஆதிதாளம்.

சந்த்ரஜடாதல	ஸரகுனடாசி
ஸுந்தரவீலமு	ஸோதஸுகதால்சசி
நீந்த்ரத்யமரனு	யெலம்பொசடகனு
பேந்திராணுதலனு	பெண்ணாடிதிவி

கருசு. அம்மன்சொல்லுதல் புன்னுகவராளி - சரபுதாளம்.
 தலகாயனிலுதெப்ப தாகக்கசெப்புதேச
 தன்னியெங்கலிபட்டு தருணமு. னு
 பழமுசுராள்தோ ப்ரவாரிஸசுரபுபுநு
 பந்தவுபவருக்குப்ரணாதா ஜெயமங்களம் நித்ய சபயங்களம்.

கருடு. தாருகாவணமுன தபவிலேஷமுபுனி
 தாரிமுனிபத்னுலனு தாவிதலுகா
 கோர்ப்புதோகாவிஞ்சி நிகிரிவிக்காவமுல்
 வாரிம்ஸசுலிலா விஹாரீகு ஜெயமங்களம் நித்தியசபமங்களம்.

அம்மன் தாம்புலங்கொடுத்தது புன்னுகவராளி - ஆதிதாளம்.
 பல்லவி.

கருசு. விடமுலொஸகெநம்மா மீனலோசனி
 அநுபல்லவி.
 விடநாடசமுலொ விசித்ரலீலனு
 நறியிம்ஸதரிபுவன நாதஸுநதரங்கி விடமு
 சரணம்.
 கனகமணிமாபொள கமலபுதட்டலோ
 அனுவுகாதெல்ல நாகுவக்கலு
 பனாடக னுஞ்சி பலன்சனபோகபொடி
 யுனுபேனுவவநசமு லொப்புதாஜிகாயலு
 கனமுலுகாரேல காயஜாபத்ருலு
 கொனம்புதோகமிரிய கும்புனுகாச்சி
 புன்ஹகவராளிக்ருஷண புசருடுததிப்ப
 மனோசுமுகநாகு மடுபுலுனுஸகட்டி விடமு

அம்மன்பரிஹாஸமால் ஹாரத்திடுத்தல் - இந்தஸ்தானி - ஆதி.
 பல்லவி.

கருசு. அல்லுன்கி ஹாரத்தெத்தரே அல்லுன்கி
 அநுபல்லவி.
 இல்லுலேககேவேள ால்லாடுஸசன்ன அல்லு
 சரணங்கள்.

க. பெத்தகுமாருன்கி பெண்டிலேதனுள்ளு
 தத்தபுனுவிஸமு த்ராகியைட்டி அல்லு
 உ. மஞ்சிகந்தமுலு மனோசுமுகனுண்ட
 வஞ்சிவிபூதின யெத்திதரிஞ்சின அல்லு

ந. நெம்மதிகானு	ரத்னபரணமுலுண்ட
நொம்முனகுலுது	ருத்ராக்ஷமுதால்கின அல்
ச. இந்துமுகிதேவி	யீரீதிகாதெல்ப
இந்துஸ்தாநீகிர்ஷணு	டிப்புடுபாடக அல்

போபோமனே பொம்மனே மெட்டு. ஸுந்தரமூர்த்தி மீனாக்ஷி
மைய நலங்குக்கு அழைத்தல் கமாக - ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

கருஅ. நலுகிடராவே	மீனலோசனி நலுகிட
அநுபல்லவி.	
கொலுவமுணிஸபகு	கோரிகமீரக நலுகிட
சரணங்கள்.	

க. வருத்துடனனிபெஞ்சி	வேட்கலுஜேஸேரு
பாதுனுபேக்ஷிம்ஸ்சுட	பாகுகானுந்நேட நலுகிட
உ. மோடிசமயமந்து	முதிகலுகாவிஞ்சேதி
வாடுக்கானதானி	வதலீவேகமேரீவு நலுகிட
ந. கமாஸுலோக்ருஷணுநி	கானமுவுனுஸ்சுணு
ஸமாதானமுதோட	ஸரகுனவெடலி நலுகிட

ஸ்வாமியழைத்தல் இந்துஸ்தானி - காபி - ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

கருக. நலுகிடலேசிராவே	நாதிமீனாக்ஷி நலுகிட
அநுபல்லவி.	
கொலுவகூடமுனகு	கோமளாங்கிரீவு நலுகிட
சரணங்கள்.	

க. பஸ்சபாவாடமுத்து	பஸ்துகுலுகக
முஸ்சடதாவணி	முருவுகவெலுகக நலுகி
உ. செலுவகுலஜ்ரால	ஜிமிகலுகம்மலு
மிலமிலசெவுலனு	மெப்புகாமெரயக நலுகி
ந. முந்துகாக்குஷணுடு	இந்துஸ்தானிகாபி
பொந்துகாபாடக	இந்துமுகியிப்புடு நலுகி

ஸ்வாமிநலுங்குக்கு அழைத்தல் பூரிகல்யாணிராகம்-ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

கசு ௦. நலுகுபெட்டுகோராவே	நாப்பரணநாயகி நலு
--------------------------	------------------

ஸ்ரீமீனாக்ஷி கல்யாணம்.

எக.

அனுபல்லவி.

நலுவுகாடுனுதெல்பு

பலுகுலுவினிநீவு

ந

சரணங்கள்.

க. வராக்னவாரமு
கறகங்கணமுலு

வருஸகமெரயக
கல்லனிம்ரோயக

ந

உ. கறிமதொக்தர்வ
பரிபரிபரமதலு

வருஸக்தருஜூடக
பாவிஞ்சிபொகடக

ந

கூ. கோரிநகோர்க்க
பூரிகல்யாணிந்ருஷண

கொணஸாகுந்ருகா
பூஸுருடுபாடக

ந

வாடலிகிதெமெட்டு.

ஸ்வாமியலுங்குக்கு அழைத்தல் உஸேனி - ரூபகதாளம்.

பல்லவி.

ககுக. நலுகிட

ராவேசபராஷி

நலுகிட

அனுபல்லவி.

செலுலதோகடி

பிம்காரமுமீற

நலுகிட

சரணம்.

கம்புகண்டமுன

கனகாபரணமுலு

கொபுலபசமு

கான்தினுவலுகக

ஸொம்புகாசுருஷ்ணுடு

ஸொகஸைன உஸேனி

இம்புமிரபாடக

ஈஸமயமுன

நலுகிட

ஸ்வாமியழைத்தல் மோஹனகல்யாணி ரூபகதாளம்.

பல்லவி.

ககூஉ. நலுகிட தயஜேவிராவே நாப்ராணநாயகிநாதிமீனாக்ஷி

அனுபல்லவி.

வெலுசேவேதிக்கு

வேடுகதோண

பலுகுலநம்ருதமுலொலுக

கடாக்ஷிஞ்சிசிலிகடாக்ஷிஞ்சி

சரணம்.

அக்கரகானுவெடலி

அம்புஜாக்ஷிவாணி அருந்ததுலுகுடக

ஸ்சக்கச்சகிதேவி

ஸன்தவிஞ்சிவேடக

ம்மொக்கிக்குஷ்ணுடுமோஹ

னகல்யாணிபாடக

க

கன்னுகன்னதல்லி நாபாகயமா மெட்டு.

ஸ்வாமியலுங்குக்கு அழைத்தல் நாராயணி ஆதிதாளம்.

ககந.

பல்லவி.

ஸரகுனலேசி
சபராக்ஷிணி

நலுகிடராவே
ஸமயமுன

ஸரகுன

அதுபல்லவி.

கரமுலனுன்ன
கலிகலும

காஜுலத்வனுலு
னககல்யாணி

சரணம்.

நாரதயீன
நாகஸரவா

காளமுஸேயக
த்யம்புலிகோஷிபகம்நா

நாரி மணுலெல்ல
நாராயணிதாஸ

கடிபொகடக
கருஷ்ணுடு பாடக ஸரகுன

வலசுதே இன்த ஸ்சலமெட்டு.

ஸ்வாமி அழைத்தல் கமாசி ரூபகதாளம்.

பல்லவி.

ககச. நலுகிடலேசிராவே

நாத்சபரலோசனி

அதுபல்லவி.

செலுவம்புலரமணி

விம்மாஸனைமுலெடலி

சரணங்கள்.

க. அத்தஜவவாசுலு
வத்துன்னனவிகுடு

அந்தமைனகந்தலு ஊது
வனிதுலெமெஸ்சகர்வு

உ. அடரகர்தலந்தரு
கமாசிலோக்ருஷ்ணுடு

அந்தத்தனுதிஸேயக
காவனுஸ்சபாடக

ஸுதனஜீவனமெட்டு பல்ருநாட்டே ரூபகம்.

பல்லவி.

ககரு.

நலுகிடராவே தேவி நலுகிடராவே.

அதுபல்லவி.

நலுகிடராவே

நாத்சபராக்ஷி

செலியலுமெஸ்சகர்வு

சிருநவவுலதோசுசி

சரணம்.

கோடிகுரயகார்திதானு

வெலுகுஸபலோனு

ஸாடிஸேனிவாத்யமுலெல்ல

ஸ்சக்ககபரோயக

மாடிகிரம்ப பூர்வசுலு

நாட்யமாடகபர்கு

நாடெலோதாஸக்ருஷ்ணுடு

நமருடைபாடக

விடமுசாயாவேமெட்டு கரஹரப்பிரை ஆதி.

ககக.

பல்லவி.

நலுகிடவெடலிராவே

நாதிசபாஷி

அறுபல்லவி.

செலியலபலு குலினி

கிலநலவவேதிஸ்சாலு

சரணம்

ஹரிப்ரம்மாதலைனசுருலு

பர்பரிவிதமுனா

ஸரஸமுகாததிம்பக

கரஸரப்ரயக்ருஷ்ணபாடக

அஜகுநலேனுமேருக னய்யாஹெட்டு சுருட்டி ரூபகம்.

ககக

பல்லவி.

நலுகிடராவே

நாதிதடாதகே

அறுபல்லவி.

தலவமசிலிசி

தாமஸமுஜேஸ்தரா

சரணங்கள்.

க. முஸலிவாடநனி

முதிதலுதோகடி

பலிதனமுன

இட்ரூபலுகுடலுக்கது

உ. சுந்தருடைனரா

ஸோகசனுக்கொனி

அந்தமுகாலேசி

அந்தயலும்ரோயக

ஈ. தருணமனுசுரீ

தாஸக்ஷணுடுவேடி

சுருடிவேலாகானமு

ஸேசந்தாரங்கி

சின்தயமாம்ஸ்கந்தபூல ஸ்கந்தம்மெட்டு பைரவி ரூபகம்.

ககஅ.

பல்லவி.

நலுகிடதயஜேஹிராவே

நாதிஸ்ரீனைலோசனி

அறுபல்லவி.

பிலுவகபிசுஜேஸ்திஸ்சாலு

பலுகுகோகிலிப்படு

சரணம்.

உரமுனரத்பைரணமுலு

தக்ருஷ்டகாந்திபளபளயனக

கரமுலனுடிககணமுலு

கலிககலுரனுசம்ரோயக

சரணமுலோபுரமுல

ஸ்சக்களிகஜ்ஜலு கதலக

பரமானாதமுதோக்ருஷ்ணுடு

பைரவீராகமுலோபாடக

இந்தஸ்தானி - ஆதி.

பல்லவி.

ககக. நலுகுபெட்டுகோராவே

சபராஷி

நவரத்னஸபகுரீகி

அறுபல்லவி.

இலலோபலதலு

லெல்லமெச்சுருடக

பலுஸா கலைனமேனு

ப்ரகாசிஞ்சிவெலிகக

சரணம்.

நாநாசிதமுக்கானு ஸ்துதிஜேவரி

நாதுதுபொகடக

ஜானுகநசுருது

ஸசக்ககவேடக

தினக்ருஷ்ணுடு

இந்நுஸதானினிபாடக

மனவநிலினுமாமெட்டு கரஹர்பிரியை - ஆதி.

கள0.

பல்லவி.

நலுகிடவெடலி

நாதமீனாக்ஷிராவே

அறுபல்லவி.

குலுகுமீரசசி

போலுவதளமு

மொலகநவவல

வெனனலகாயக

சரணங்கள்.

க. ஸரஸ்வஜாலயேந்தராணி

ஸரஸ்வதுலுகொல்வக

பரமபீத்தோ

ப்ரமதமுலுசில்வக

உ.

வரவைபவமுல

வனிதலுவேடக

கரஹர்பிரியலோ

க்ருஷ்ணுடுபாடக

ஸ்வாமி நலங்குக்கு அழைத்தல் மோகனகல்யாணி ராகம் - ஆதி.

பல்லவி.

களக. நலுகுரூர

லலிதமீனலோசனி

அறுபல்லவி.

கிலுகலுட்யாணமு

குலுகுலுமீரக

சரணங்கள்.

க. சிலகலமுலுகீரோ

கலகலபலுகுல கல்யாணிகீவு

உ.

மெட்டிலசபதமுலு

மட்டுக்கலீர்கலீ ரனகாவெடலி

ங.

தனுகுலினுபெனுகுலினு

ஒருககடாக்ஷிஞ்சிலுய்யாரமுக்கா

மோகனகல்யாணிலோம்மொக்குஸ்கக்ருஷ்ணுண்டனுதினமுபாடக

சின்னதானராஸாமி மெட்டு காபிராகம் ரூபகதாளம்.

பல்லவி.

களஉ. ராவேநலுகிட

மீனாக்ஷி, ராவேநலுகிட

அதுபல்லவி.

நிவேததி
ஸேவிஞ்சேதா

எனியானிஞ்சி
சுலுதிரிசிம்ஸ்ச ராவே

சரணங்கள்.

க. லலிதமுகாணு
பலமுதேசேபா
பலிகிபுடு
தலவஞ்சிபிவி

லக்ஷயமுதோமுந்து
லுலோபடிடெனா
நீவுவிக்குன
சேதிதகது ராவே

உ. வாவிசாஸகல
வனிதலந்தரு
தாஸக்ருஷ்ணு
தருணிஇம்கனு

வாத்யமும்ரோயக
வேடுககுடக
காபிலோபாடக
மாருமாட்ளாடக ராவே

ஸுந்தரமூர்த்தி மீனாக்ஷியம்மனுக்கு நலங்கிட்டது
சஹஸ்ராகம்-ருபகதாளம்.

பல்லவி.

களஃ. நலுதிபட்டெனா
நாதிமீனாக்ஷம்மகு

ஸ்ரீசுந்தரேசுடு
நயமுக

அதுபல்லவி.

மொலகநெளவுலமுத்து
தலவஞ்சிகடகண்ட்ள

மோமுதேகாவலிக்குன
ததுஜலஜேரமலங்கி

சரணங்கள்.

க. ஆதிகாலமுநென்முத்ராதரிஞ்சி
ஆத்மதத்வமுதெல்பினயட்டி
மோதமுதேதாபசபுகுங்குமுமு
முந்துகாபீதிதொபெட்டக
பாதமுனவெகசேசபட்டி பணலந்தருஜலிஸ்சுளகட்டக
வேதவேத்யுண்டபுடுஸல்லை

யோகுலகெல்ல
ஹல்தமுன
மாவாணுலெத்தி
தானிக்ரஹிஞ்சி
ததுஜலஜேரமலங்கி

உ. உல்வமுரஞ்சில்லஅததரு
ஒநககாபீச்சினகந்தமு
ஸ்சல்லரி பணனிருக்ரஹஞ்சி
ஸ்சல்லிகெந்தபொடிஜிலிகிஞ்சி

ஜலவாசுது
வசச்சகராபூயலி
ஸரகுண
உல்லாஸமுத

மல்லெமொல்லு
மஸ்சிதூரிகல
தெல்லநாகுமேது
மெல்லனமெலதகு

மருவமுலுதேர்ச்சி
தோட்டடின
பூலஹாரமுது
மெடனுவேயலி

உ. மங்களவாத்தியமுதுமீரோயக
மரிமரிவிருலெத்திரியக
அங்கணலுதரிகிடதோமனி
அபிரயம்புலுநேர்புதோலேய
ரெங்குநீரகவிண்கோலிமஸ்ச

சுரலெல்ல
ரம்பாதலெள
ஸபநாடுஸச
நாரதாது

ரம்பமுதபரஜலெல்லபொக

(டக

அங்கமுதுபிலகிம்ஸ்சக்ருஷ்ணுடு ஆனந்திம்ஸ்சஸ்சஹநாபாடக
நலுகுது

௧௪௪. ஸுந்தரமூர்த்திசொல்லும் பத்யம் ஆனந்தபரவிராகம்.

பாண்டியபூபதியக்ரு
மத்யமநுதனனுண்டி
முடுபாஸிண்குதோ
புன்னீருபம்பு
கனியிஸ்மபமுநொந்தி
பெண்காடுகாடுகா
நதுஸ்சகெவ்வகபொந்தி
கருனிம்கிவா

பாவககுண்கிடபு
மகுயயகுடாச
முனுகொனிவகுனியிஞ்சி
கனனதனமீ
காமிநீவெவ்வடு
ப்ரிதனியெது
தினமுதுகடுபங்க
காவதலகி

ஸுந்தரேசாக்யபிதனிகி
நதுஸ்சமதுராபுரபரஜ
நீதுவைருப்யமுண்பாபி
மஞ்சிமகண்டதிகீபாக்ய

ஜூடபொப்பு
லாதமதலஸ்ச
மோதமெனய
மஹிமகாடு

ஸுந்தரமூர்த்திசொல்லும் பத்யம் எதுகுலகாம்போபாதிராகம்.

௧௪௫. ஸொம்முலுலேவனி
வைநதுநாமாட
கொப்பைனகிரிகித
கோபம்புலேலனை
வெண்டுகொண்டனாடி

ஸுந்தர்தெப்பிதி
நாலகிமஸ்ச
கோரிவச்சினகீரு
கோமளாந்தி
மெதிகுகிசொனி

அண்டாண்டமுலயெந்து

காமதேன்வாதுலு

சிர்தாமலாயுநாது

காகபுஷணமுலகுனு

வ்யாச்சுதமம்முனகுனு

வெலஸங்கயலகோஹரிவ்

எத்தபைநெக்குவானிகிங்

ணைகலதே

கல்பவ்ருகம்புலு

சென்துண்டி

நாக்குகோட்கு

யீவஸுதலோன

வேலசலம்ப

கேமிகொரத

கவசு. ஸுந்தரமூர்த்தி சொல்லும் பத்யம் ஆனந்தபைரவி ராகம்.

அபரிமிசமுலேன

விவிதவெஞ்சனமுலு

பசுபயம்புலுன்னலி

விய்யாலவாரல

நொக் கருலோனி

குண்டோதருண்டனு

பரிவாடுமிக்கலி

விக்காஹாரம்பு

மதுஸ்செப்பியு நீவெண்ட

வாசிபாகவிதற்பீ

மையலேதய்யேயீயின்ட

கலுத்திபேயிம்னாசி

யன்னபர்வதமுலு

வேணவேலு

ப்ராணேசபுஜியிமப

வேதகிட

பெக்குமாருலுசெப்ப

கொடுகுபட்டு

படலிசதுன்னடு

வேகபெட்டு

நிமிடான

வந்துவிந்த

நஹவசிக்கு

தலபீகு

ஸுந்தரமூர்த்தி சொல்லும் பரிஹாஸம் புன்னாகவராளி ராகம் - ஆதி
[தாளம்.

மாப்பிள்ளை சமர்த்தனடி வாச்சான்மெட்டு.

கவசு. படுஸ்கசிக்கினதி

பக்சுதுதேரி

கடுதின்காணு

கலவியெலலுகொனி கலஹமுதேஸேக்கு கோபாணே

பாக்யமுதா

கர்ஸ்சுண்டி

தலனனுன்னகங்கேதா

ஸுந்தரமூர்த்தி சொல்லும் பரிஹாஸம்.

கவசு. ஸாலாஸமுனதுன்ன

ஸ்காலதனுலகு

பல்லாகூகபாஸமு

ஹாலாஸ்யம்பு நந்துவச்சினீது கோபாணேகோபுனமே

ஸொபமுலெல்ல

வாரியிச்சி

கெலதம்ஸ்குகொம்மனி

ஸுந்தரமூர்த்திலிடயம்கொடுத்தது பந்தவராளி ஆதி.

பல்லவி.

க. க. ஸ்சக்ளீனிடமுலு

ஸரகுனசேகோனுமு

ஸ்ரீமீனாலோசனி

ஸ்சக்கனி

ஸ்ச

அதுபல்லவி.

அக்சரகானுவச்சி

யமரலுஞ்சுடக்

ம்மொக்கிநன் னுகுசி

மோஹநாங்கிரீவு

ஸ்ச

சரணம்.

எஸ்சகுலொர்ணமுதோ

எலமிகாவிஞ்சின

பஸ்சலுதாபின

பாரிபாஜனமுன

மெஸ்சகுவக்கலு

மெத்சனியாகுலு

முஸ்சடகானுதெல்ல

முத்யபுஸுன்னமுனு

இஸ்சககூர்ச்சிதி

இப்படுக்கை

மச்சிகக்ருஷ்ணுடு

மஹிதபந்துவராளி

இஸ்சடபாடக

எந்தோவேடுகலையே

ஸுஸ்சமுலேனட்டி

புவிதலமேடிவி

ஸ்ச



பூலாச்செண்டு சங்கராபரணராகம் - ரூபகதாளம்.

க. அ. 10.

பல்லவி.

பூலாசண்ளார்டானே

ஸுந்தரமூர்த்தி

புஷ்பமண்டபமந்து

அதுபல்லவி.

ஸ்சாலாசுருமுனலு

ஸந்தவிஞ்சிசூடக

பாலமீனாக்ஷிதோ

லீலாவிஞ்சுதுடை

பூலா

சரணங்கள்.

க. நிகனுமனி கான்துல

வேதஸஜ்ஜு

மகராலபுங்கராலு

ஸோகலுசுவெலுகக

ஸோமபூஷ்ணுடு

சுகந்தசத்தனமுலு

ஸோம்புகஸ்சல்வின

பூலா

ப. கன்யகலந்துருலு

கலசிகல

கலமனிகரமுல

தன்யலேதிமியநுஸ்ச

தட்டுஸ்சநவ்வக

தவளசங்கத்வாயமு

தக்ஷணமும்ரோயக

பூலா

ங. ஆஸ்தோகந்தர்வு வம்பரமுலோ
வாலிகாவீருலுறுவி ஸ்நிதிஸையக
சுவாஸமுதோகொரிசி ஸாபரணமுபாட பூலா
தாஸக்ருஷ்ணுசங்க

சண்ளாடினது பூரிகல்யாணிராகம்-ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

கஅக. சண்ளதாடநே ஸ்ரீஸூதரோகடு மீனாட்சிதோ.

அதுபல்லவி.

வெண்டிக்கொண்டபதி நின்டப்ரியமுதோ
மெண்டிகசிங்கார குண்டுமல்லபூல

சண்

சரணங்கள்.

க. அத்தருபன்னீரு அந்தமுகாஜேர்சின
உத்தமகந்தமுன றுசிதமுகாஸ்சல்லின சண்
உ. ஸ்சல்லனிகாலி மெல்லனவீனக
உல்லமுரஞ்சில்ல நுல்லாஸம்புக சண்
ங. அமரயக்ஷதலு அப்புதஸ் துதிஜேலி
ஸமஸ்தவிருலனு ஸாகுனகுரியக சண்
ச. கூரிமிப்ரஜலெல்ல கொனகொனிபொகடக
பூரிகல்யாணினி கோரிக்ருஷ்ணுபாடக சண்

கஅஉ. சண்ளாடினது நோட்டு ஏகதாளம்.

பூலாசெண்டளத்தாடெனு புஷபமண்டபமுன நுண்டி
பாலமீனலோசனிதோ பாண்டியசுந்தரோசவருண்டு பூ
க. மல்லெமுல்வெஜா ஜுல மஞ்சிரிகலதேதானுகட்டி
ஸ்சல்லனிபன்னீருசிலி சந்தனப்புந் துவிடின பூ
உ. ஸூந்தரோகடுமத்யலோ ஸோகஸைனபன்தினிபெட்டக
ஸூந்தராங்கியேகிஞ்சியெத்தக ஸூரகன்யலுகாமுதட்டக பூ
ங. அந்தசந்தமுலெல்லனு அமராங்கனலு டிஸ்குடக
வந்தனமுதோதாஸக்ருஷ்ணு வர்ணிஞ்சியீநோட்டுபாடக பூ

கஅங. பூலாசெண்டாடல் பில்ஸம்ஸா ஏகதாளம்.

பல்லவி.

பூலாசெண்டளத்தாடெனு புளகாங்கிதமுலுகா பூலா

அதுபல்லவி.

பாலசபாட்சிதோனு ப்ரபுவைனஸந்தரேசவருடு பூலா
சரணங்கள்.

- க. ஸம்பாஷிகன் தூரிநில ஸாஸமுஜாஜேர்ச்சிகட்டி
ஸொபபுர்பவனீருஸசல்லி ஸொசனைவாஸநலுகல பூலா
- உ. பன்நிவிசுமுன்கூ ஹிஞ்சி வின் தவின் தகபரி ஹா விஞ்சி
பொந்துந்ரபொஞ்சிபொஞ்சி யந்தசந்தமுலுகமிஞ்சி பூலா
- ங. கலசிவச்சிதனுலுகடக கல்ராணசம்பு தலசுடக
பிலஹம்ஸாக்ருஷ்ணுடுபாடக பதுவடிவிசித்ரவேடுக பூலா

கஅச. பூலாசெண்டு கேதாரகௌளராகம்-ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

பூலாசன்ன தாடனுஸொகஸுக பூலா
அதுபல்லவி
ஹாலாஸ்யேசுமி அம்பாமீனாக்ஷிதோ பூலா
சரணங்கள்.

- க. மேகேஹரிப்ரம் மாதலுகுடக
சிதுலேனவாணீ ஸ்ரீஸ்ட்மிலுபாடக பூலா
- உ. ரம்பமைநவ ரத்னபீடமுன
நெம்மதுகாமரவலி நித்யாநந்தமுதோ பூலா
- ங. மீனாட்சிபெட்டின ம்ருதுவைனபந்தினி
தினசரண்புமி தீவாமுகனெத்தி பூலா
- ச. சுந்தருடுபெட்டின ஸொகுஸைனசெண்டுனு
கந்தராங்கித்தி யந்தருநவவக பூலா
- டு. தம்பதுலைசக்கக தெரிசிஞ்அத்ஸ்ரலு
அம்பாமுனனுண்டி அந்தமுகநாடக பூலா
- க. பாடாரவிந்தமுலு பக்துலுபொகடக
கேதாரகௌளமு க்ருஷ்ணுடுபாடக பூலா

கஅரு. ஹாரதி மியாகு-ரகதாளம்.

பல்லவி.

கற்பூரஹாரதுலு எத்திரிதம்பதுலுகு
அதுபல்லவி
ஸ்வபரகாசமுதோ ஸொகசகவெவலேஸ
அப்ரமேயுலி ப்ரீதிகாஜூசி கற்பூர

ச ர ண ம்.

ஸ்வரீணபாஜனமுனா ஸ்வச்சமைனகெம்பலு
நிரணயமுகா னு நெய்ப்பன்னிநகராச்சி
வரீணிமபுஸகெஸாம்புகா வந்திநகாட்டகா
கர்ணச்சுவயமை க்ருஷண விபயாகுபாடக கந்தி

கஅசு. ஊஞ்சலுக்கு அழைத்தல் உசேனிராகம்-ரூபகநாள்.

பல்லவி.

ராராமீனுட்சிஸுந்தரேசா உய்யாலலுச ராரா
அது பல்லவி.

நீராகனுநெம்மனமுன கோரினதானமக்குவ
மீரநன்னுரட்சிம்ஸ்சரா திராஸவப்ரகாசகம்பிரா ராரா

சரணங்கள்.

- க. பரிமளகந்தமுனாபுக பரிபுல்லஸுமஹாரமுவேபக
ஹரிப்ரம்மா துலந்தருகுடக அம்புஜவாவிநிவாணுலு
[பாடக ராரா]
- உ. ஸம்பரமமுகவாத்திய முனாரோயக ரம்பபூர்வகலு நாட்டிய
[மு லாடக]
தம்புநன்னுகானமுஸேயக அம்பரமந்தமநுஸ்துதி பக ரா
- ங. ஸுரகன்யலுஹாரதுலத்தக நரபதுலந்தந்தேஜரிவேடக
ஸரளமைஸசலலிகாவிவிவக ஸரகுன்றுஸேனிக்ருஷ்ணுடு
[பாடக ராரா]

கஅசு.

ஊஞ்சல் பைரவிராகம்.

ஹாலாஸ்யமனவெலயு அத்துதகேஷத்ரமந்த
ஆனந்தமுகாமெரயுநட்டி அமலஸபலே
அதிம்ருதுளஹம்ஸ னாலிகாதல்பமுன
அம்பமீனுட்சிதோ சுந்தரேசவருடு ஆடனம்ஸ்சல்
சுகமைநராகஸர மிருதங்கமுன
ஸோகஸைநகேரிவா த்யமுலம்ரோய
அகண்தமுகரம்ப நாட்டியமாட
அமருஸகெணமுல ஹிருலவருஷிம்ஸச ஆடனம்ஸ்சல்
ஸனகாதுலையோகி வருலிப்பாகட
ஸநதுஷ்டிகாரமாஸர ஸவதுலுபாட
ஸானந்தமுகாபௌர தனுலுகுட
ஸரஸைமக்ருஷ்ணுடு பைரவிபாடக ஆடுனம்ஸ்சல்

உபசாரம் புன்னாகவ்ராளி ராகம்-ஆதிதாளம்.

௧. அ	கந்தமுபூயருகா அந்தமுதமீனாட்சி இந்துரிபானை	பன்னீரு	கந்தமுபூயருகா சந்தரேசுவருலகு லந்தந்தபரிமள கந்தமு
௨	திலகமுதித்தருக கலகலமனுமுக பலுகுலநுமர்த்தமு	கஸ்தூரி	திலகமுதித்தருக களகனிஸ்சொருஸ்சு லொலிகெதெம்பதுலுகு திலகமு
௩	பூவுலுசுட்டருக ஸாவதானலலிரி தூவுலுகலமஞ்சரி	வரிதலு	பூவுலுசுட்டருக ஜாஜாலும லெலு தவனமுலனுசுர்ச்சி பூவுலு
௪	நாட்யமுலாடருகா பாடவமுகதத் பரதசாஸதாமுல	அஸ்சரலு	நாட்யமுலாடருக தோம்தத்தோமனி பத்ததீமரக நாட்யமு
௫	பாடலுபாடருக ஸாட்டிலேனியட்டி மாடிகிபுன்னாகவ்ராளி	பக்தக்ருஷ்ணுனி	பாடலுபாடருக ஜகதிசலனுகோரி மஹிதகதினிமீரி பாடலு

தேவகன்னிகைகள் பன்னீர்தெளித்தது கல்யாணி-சாபுதாளம்.

பல்லவி.

௧. அ. க	தேவகன்யலு திவ்யானந்தமுகா	பன்னீருஸ்சல்லீரி	தேவ
		அதுபல்லவி.	

ஸாவதானமுகனே	ஸகலகருலுஸ்ததிஞ்சி	
ஸேனினுசேவிஜயமீனாக்ஷி	ஸ்ரீசந்தரமுர்த்ததுலுபைன	தேவ
	ச ர ண ம்.	

அனுஷ்காதெல்லசாமமுலு	கின்னரலுவேயக	
அத்புகமுகரமாபாரதுலு	அருந்தபுபாடுஸ்சு	
காகமயமுலேனவிருலு	க்ரக்குனயெத்தியற்சிமஸ்க	
கல்யாணதம்பதுலமரோககி	கல்யாணிக்ருஷ்ணுடுபாடக	தேவ

ராகக்ஷவைத்தது வஸந்தா ராகம்-ஆதிதாளம்

பல்லவி.

௧. கூ. ௦	ரகேஷபெட்டிரி ரகேஷபெட்டிரி	தம்பதுலகு
----------	------------------------------	-----------

ஸ்ரீமீனாக்ஷி கல்யாணம்.

அரு

அநுபல்லவி.

அக்ஷயவிபுலுல

யந்தஸ்சந்தமுல

நீக்ஷிஞ்சித்ருஷ்டிதோ

மிபுடுதீரக

ரகேக்ஷ

சரணங்கள்.

க. குக்ஷிலோபலஹன்ன

லட்சகோட்யண்டமுல

ரக்ஷிம்ஸசகாதலசி

ரயமமுதோவிஸமுனு

பக்ஷிம்ஸசனெத்திகண்ட

பரதேதசமுனநிலபி

பக்ஷமுதோஜனுல

பயமுதீர்சினைவாரிகி

ரகேக்ஷ

உ. சுந்தஸ்வரமுதோ

கௌரிகல்யாணமுலு

சுதுதுலந்தரு

சுகமுகபாடக

பக்துடௌக்ருஷ்ணுமி

பாகுதவலஸந்தலோ

வ்யக்தமுகர்னுதிம்ப

விபுதகன்யகலு

ரகேக்ஷ

லாலி மத்யமாவதிராகம் - ரூபகதாளம்.

பல்லவி.

ககக. லாலிஸ்ரீசுந்தரேசா சீசிமீனாக்ஷிதோ

ஜேரியுய்யாலஹுண்டுமி

அநுபல்லவி.

லீலகாபாண்டியேச

பாலமுத்துசிலுக

கேலபூனிவச்சே

பாலாக்ஷாயீவேளனு

லாலி

சரணம்.

ஹாடகமனிமய

மைனமண்டபமுலே

போடிதோடகூடியுன்ன

பூதேச

போடிதோடகூடியுன்ன

ஸாடிஸேனிமீ

சௌபாக்யமுலகனி

மாடிக்கிருஷ்ணுமி

மத்யமாவதிபாடக

லாலி

லாலி நவரோஜ்ராகம் - ஆதிதாளம்.

ககஉ. லாலிஸ்ரீசுந்தரேசா

லீலாவிதேகுதர்

சீதா அனுகூல

லீலாஸந்ருபால

லாலி

உ. ஹாலாஸ்யபுரிவாஸா

அம்பிகா தேசா

பாலானலநேத்ர

பரமபவீத்ரா

லாலி

ங. சுத்தபரிபூர்ண

ஜோதிர்மயதீபா

வித்துலெல்லொஸகு

சின்மபநூபா

லாலி

௩. ஸம்மதிகாஜேரி
நம்மிகதோக்ருஷ்ணுடு

ஸஜ்ஜனனுபொகட
நவரோஸ்பாடகலாவி

லாலி ஸ்ரீராகம் - ஆதிதாளம்.

௧௯௬.	லாலிமீனாக்ஷிகந்த பாலிம்ஸ்கராபரிபூர்ண	ரோசாலாவி பரமேசா	லாலி
௭.	மதாரபுரினிவாஸா மதநாரியைனஸ்ரீ	மஹாதேவா மஹானுபாவா	லாலி
௩.	சந்தசுலுனுதிஞ்சே நந்திதாசிலேலா	சந்தர்சேகரா நாதஸ்ரீகா	லாலி
௪.	பாவிஞ்சிக்ருஷ்ணுடுசின்னு ஸேவிஞ்சிஸ்ரீராகமுன	பக்திவேடுஸ்சு செலகிபாடக	லாலி

௧௯௭. லாலி ஸஹானுராகம் - ஆதிதாளம்.

௧.	லாலிஸ்ரீசங்கரா கைலாஸகிரீசா	லீலாவேஷதரா கல்யாணகுணவாஸா
௨.	வேதார்தவனமுலோ பாதாரதிந்தமுல	விஹரிம்ஸ்கதேவாரீ பக்தினிச்சிப்பிரோவுமி
௩.	ஸநகலநதனுதி தனஸ்ருதயமுலோ	ஸகலயோகுலுது த்யரதிஞ்சேஸ்வப்ரகாசா
௪.	விஷ்ணுப்ரமமாதுலு க்ருஷ்ணுடுஸஹானலோ	வெதகின்பாசமுல கீர்த்தனமுஸேயக

லாலி சுருட்டிராகம் - சாபுதாளம்.

பல்லவி.

௧௯௮.	லாலிலாஸ்யாலாலி லாலி ஆனந்தலாலி	லாலிமீனாக்ஷிகந்தரா
------	----------------------------------	--------------------

அநுபல்லவி.

ஹாலாஸ்யகேஷத்ரமுனகு மேலேனலீலஜேஷலி	அந்தமுகாவச்சி மேடிகாஷெலவரீன	வரலி
-------------------------------------	--------------------------------	------

சரணம்.

மீநாமமுத்யா னுனந்தமு பூனிசுருடிலோக்ருஷ்ணுடு	மீந்பமுப்ரம்மானந்தமு கானமுலையனந்தமு	லாலி
--	--	------

௧௯௯. லாலி ஸஹானுராகம் - ருபகதாளம்.

பல்லவி.

லாலி ஸ்ரீசந்தரேகா	லாலி
-------------------	------

அனுபல்லவி.

சீலமீனாக்ஷிதேவி	சித்தாப்தஜரிலயாயா	லாலீ
க ஹாஜேபா	தானமுத்தாய	
ஹம்ஸமா தரார்த்தரூப	அத்புத்தச்சேஷ்டாய	
உ ஸனகாதி	முனிவா ததாய	
தினகரகோடிதிவ்ய	தேஜோமபாய	
ங மஹாதேவ	மதனூந்தகாய	
ஸஹனாகானதாஸ	க்ருஷ்ணஸஹாயாய	லாலீ

லாலீ நாதநாமக்ரியைராகம் - ரூபகதாளம்.

ககௌ.	லாலீலாலயலாலீ	லாவண்யசுந்தரேசா	
	பாலிம்ஸகாவச்சின	பரமக்ருபாஸ்யசா	
உ	பாலுவென்னதேனலு	பகுபக்யமுன்னவி	
	மேலுகாதீனிக்ரு	மீரகக்ரஹிம்ஞ்சகோ	
ங	அமராதலந்தரு	அஸதோ நிணுஜேரி	
	ஸமயமுனுவெநிகி	ஸாவதாநதிமபக	
ச.	நாதாந்தரூபாரின்னு	நமஸ்கரிஞ்சிவேடி	
	நாதநாமக்ரியு	நம்மிக்ருஷ்ணுபோட	லாலீ

ககஅ. லாலிதோடிராகம் - ரூபகதாளம்.

க	லாலிபாடி லலனமீனாக்ஷிகி	சீலிஷ்ணுபீலம்மிவாணுலு	
உ	அந்தரிக்ஷமுன	அமருலுவச்சிசுந்தராங்கினிஸௌகசகாம்ரோ	க்க லாலீ
ங	பந்திபந்திசாபணதலுஜேரி	விந்தவின் தகாலினுதிபலுகிரி	
ச	பச்சிஸுபுனு	பரிமளகந்தமுதெ	சிவிநுலதோதேவிகொஸகிரி
ரு	தோடிக்குஷ்ணுமீவேடிபாடக	கூடி அஸச்சாலுவேடுகதேதா	நாடக லாலீ

ககக. லாலீ ஆனந்தபைரவி - சாபுதாளம்.

க	லாலிபீசு தரேசா சதுஷ்டி லீலனுஜேயசா	
	பாலிகைமீனாக்ஷிதோட	பலிடிவொய்யாலலொமெயுதேவா
உ	பன்னகாபரணப்போ	பரிபரணபக்தப்பரிபாலவிபோத
	ஸன்னுதாமசநா	மன்னிஞ்சிரபராக்ஷிதோஜேருமு
ங	ஸோமசூர்யாக்கிநேத்ரா	ஸாயபசிவ
	சந்த்ராமருதுளகாத்ரா	பாமயீனாட்சிமித்ரா

மம்முலபாலிம்ஸ்சபரமபவித்ரா

சு ஆனந்தபரவீலோ க்ருஷ்ணுடு ஆனதோறுநீஸையக
தினஜநபரந்தவீந்தயா வெலுகுமுதேவிதோ கூடியிப்புடு லாலி

ஜோஜோலர்ராளி வகதாளம்

௨௦௦. ஜோ ஜோ ஜோ ஜோ சந்தர்கலாதா ஜோ ஜோ சங்கரா

ஜோஜோஸ்ரீமீ இக்ஷிசந்தரேசா

ஜோஜோஸ்வப்ரகாசா தேவா

காலுனிதன்னின காளன்சர்முதீர கனககிரீசராஸா
பால்பசுருக்ஷிதோசகமுகாஜேரி ப்ரகாசிமஸ்கமுயீசா நாதா
வ்ராளிலோகானமுஜேலினக்ருஷ்ணுனிகிவராலொஸநகுஸ்சுன
நேராப்ரியமுதோ யீதிரிகானு நிரசமுகானுண்டுமு ஸாமி ஜோ

௨௦௧.

ஜடம் புன்னுகவராளி சாபுதாளம்.

ஏலேலோ ஏலேலோ தத்தையா ஏலேலோ
ஹாலாயை நாதசிவ திவ்ய லீலாவி நோதசிவ
பாலாக்ஷ ப்ரமசிவ க்ருற காலமத ஹாணசிவ
சூலதரபாணி ஜாலவிபூஷண
பாலசகாங்க கலாலன்மகுட ஏலேலோ

ஸ்ரீபாண்டிய பூவிப்புடு தானு ஜேயின யாகமுன
ஏபாரு சனயக்கா தேவி நீலமீத நவதரிஞ்சி
ப்ரபுகாமுடு பாலிண்ளதோமரு
துபுலகேனயௌ குபுலவெலஸே ஏலேலோ

ஜீலுனுதடா தகையெனகா அம்பா வெலசிராஜ்ய மேலுஸ்சுன
செலுவாந்தி ஸகலபூ வலமுலநெல்ல தாபெலிசி
பலுவடிதெவி மலகேகிசிவு
நெலமிச்சனி வலசெனுச்சவி ஏலேலோ

சந்தரார்த்த சேகருனி சூட சந்தரமுகி ஸ்தனத்ரயமு
லந்தொகடி மருககனு பாம அப்புடேசிர்குதோநிலிசி
பொந்துகாசங்கரு நந்தத்தனயெ க்த
டெந்தமுசெரியா நந்துமுநந்தேனு ஏலேலோ

மதநாரி யுனுப்ரமலி யன்ச மதனகோடி ரூபமுதோ
மதராபுரி கருதெமசி பாண்ட்ய மதிராக்ஷ பெண்ளியாடே
முதமுனசரு விதியருதனி
வதலகனுது லொதவசகூட ஏலேலோ

புன்னாகவ்ராளிலோ யிப்புடு பொகடுஸ்கன்னக்ருஷ்ணுனிபை
யன்னடுகருபனுஞ்சி நீவு வலுசொம்முசுந்தரேசா
என்னடிசி நின்னுகானி
யன்புலனு நெந்தநய்ய ஏலேலோ



உக2: ஜீவன்முக்தி ஓடம் புன்னாகவ்ராளி - சாபுதாளம்.

ஸம்ஸாரஸமுத்ரமுனு	தாடித்தி	
சர்மமனுட	நெருக்கனே	
நிஸ்ஸாரமைனதேஹ	நாவனு	
ஸதமனுஸ்க	நெரநம்மி	
ஸுபமுவர்னமு	லேனிஜீவராஸு	
யேபாருசக்திசே	யிப்புகெடபெனு	ஸம்

முடி கு.

க. பஞ்சாடரம்புல	பிரிதிவிமுதலை
பஞ்சபூதமுகானு	பாகுகாஜேர்ச்சி
அஷ்டாசுதரம்புல	பொடுகஷ்டாநாஜேஷி
அஷ்டதிக்குபாலகுல	பைகாவலிபெட்டி
டெப்பதிரெண்டுலேலு	பச்சிநாமுலஜேர்ச்சி
நிப்பறப்புரணவாபு	ஆணுலுகாபிகிஞ்சி
விசித்ரவக்ரகமுல	தொம்மிதிவாகிலிஜேஷி
உசிதமுகவாயுவுல	ஒனரகபெட்டி
விதிவிஷ்ணுருந்தரலனு	வாதபித்தசலேஷமுகா
ஹிதமுகாமுடுரெண்டு	ஒக்கபாலுகாபெட்டி
முமின்னரகோடிகேசமுல	முஸ்சடகா
வேடுககாசுத்தர	ஸன்னாணுலுகாகொட்டி
மூலாதாரமுனகு	கிந்தேடுலோகமுல
ஸ்சாலவிசாலமுகா	தட்டுலுகாஸேஷி
பைஸ்ப்தலோகமுல	தட்டுதட்டுகாஜேஷி
வவியம்ஸ்கடகுஸோகககா	வைபுனுகாஜேஷி
மூலாதாரமைன	கமலாலயமுலோ
லீலகாகமலாம்ப	த்யாகராசுடுனு
ஸ்வாதிஷ்டானமைன	சுஜாரண்யமுலோ
ஸாதீயிகிலாண்டவல்லி	ஜம்புநாதுலுனு
மணிரூரகமை	அருணாசலமுலோ

மணியபீதகுசாம்ப
 ஹ்ருத்புண்டீக
 ஹிதமுக்ஷிவதாமி
 விசுத்தஸ்யனதெ
 ம்ரவலித்தக்ஞானம்ப
 ஆக்ஞையனவாராண
 ம்ரானுயைனவிசாலாக்ஷி
 ப்ரம்மாந்தச்சமைகா
 தர்மபத்திபார்வதி
 த்வாதசான் தமைன
 மேராமுகாமீனாக்ஷி
 ஸாதிவேனிகோடி
 தாடி கர்ணுமெரவி
 யிடுவண்டிநடனமுல
 கெட்டிகாநாடிஸ்சட்டி
 மூலாதாமுனநாடி
 மேலுகானுமஸ்சகொன
 பாகைசுஷுமம
 யோகாமுகாசெட்டுகொன
 மாச்சிபெட்டினயிடா
 ஜேர்ச்சிபுசெட்டடுகு
 ப்ரம்மாந்தரமுலொ
 நிரமலகான் திதி
 முப்பதிமுச்சுக்கோடிசுரு
 கொப்பைபன ஆகிரி
 நாரதுமீணிலொ
 நாரிமணுவார்வசி

தட்டுலுபச்சனு
 பட்டுகாணுக்ஞானுடு
 மட்டுகாஅல்ப
 ஸ்சட்டுஜேலியுண்டெ

ஸ்வல்பகாமா துலுஸொ
 தெல்பினமாடலு

அருணாசலேசுடுனு
 ஸ்ரீசிதம்பரமுலொ
 சித்ஸபேசுடுனு
 க்ஷிணகைலாஸமுலொ
 காளஹஸ்தீசுடுனு
 விகேஷத்ரமுலொ
 விஸ்வனாதுடுனு
 கைலாஸகிரிலொ
 ஸ்ரீகண்டுகிண்டக
 ஹாலாஸ்யமுலொ
 சுந்தரேசுவருலு
 ரவிகான்திதோகூடி
 நடனமுலுஸேயங்க
 யோசுலுமனஸுனு
 பெட்டிகட்டங்க
 நஸ்வாஸசெட்டுனு
 ரந்த்ரமுஜேரங்க
 யனுஸ்சபாபட்டனு
 கட்டியதரங்க
 பிங்களாதாரமுல
 செர்னலலொகட்டக
 ஸோமஸூர்யா க்ணுலனு
 பமுலுவேயங்க
 லந்தருகூடி
 வச்சினுதிஸேப
 கா அம்புஸேப
 ரம்பலாடங்க

மந்திரிவிவேகியு
 பொட்டிகாமாதலு
 ஜீவராஜுலு
 வாடனு

ம்முலுக்ரஹின் தரனுஸ்ச
 தெலிவியாஸகாலிகொட்ட ஸம்

முடுகு

உ. அனுதினமுனகுரெண்டு
 பனுபடிதீர்த்தமுலு

பூடலுஅன்னமுலு
 பரிபரிகாரிச்சி

வாறமகுரெண்டுமர
தாராளமுதழுவி
மஞ்சிவஸ்தரம்புல
ரஞ்சிஞ்செவஜ்ரபோரு
மெண்டுகாபாண்டியசேர
யுண்டியாபையாருதேச
நஜரத்னமுலுமோஹ
திவ்யமுத்யாலுபக
நாகலுஜரிகபட்டு
பாகமுலுஸேனட்டி
பெக்குகாவேஸுகொனி
க்ரக்குணதொங்கலனு
மாடிமாடிகிராஜு
தாடிகாகாபாட
மன்திரிவிவெகியு
தன்த்ரகுருமூர்த்தியு
ஆட்டெவச்சிசரணமுல
கட்டெக்குமாரக்கமுல
யெனபதினாலுசுலேக
வினயமுகமானுஷ
பகல்கொட்டுவ்யாதி
வகவககாநால்குவேலு
அமிதமுகக்ஞரவாட
நிமிஷமுண்டுநிச்
தொலிபுண்யமுவலன
லலிதமுககட்டெக்கி
துஷ்டகாமாதுல
சிஷ்டஸ்ரீத்தயலனு
உபதேசமனிதிவ்ய
உபாயமுகாபக்தியனி
மூலாதாரமுனுனுண்டெ
தஸாலாவிச்வாஸ
ஜாக்ரதகாயிடாபிங்க
காகரசித்தமுதொ
ஜ்வலிம்ஸ்சுகொனியெலுமும்
பீலிபிஞ்சித்யானமுதொ

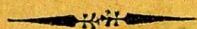
ருதுதயிலமுதுனு
தக்ஷணமுக்கி
மரிமரிகட்டி
லங்கரமுலேயிஞ்சி
சோளாதுலத்தந்த
முலுனெல்லஸ்சட்டி
ரி. லுபங்காரு
• டாலுபத்ஸலு
சீறலுறவிகலு
சாகமுலேதாஹ
ஸ்சொக்கிவச்செவேளனு
சடிகாலிலேசிக்கி
மானிஞ்சியிப்புடு
யெவருன்னாரனிபலுக
யிதிமஞ்சிஸமயமனி
ன்னாரனிதெல்ப
ஸேலிம்ஸ்சவானிஸ்சுசி
பலுகமுமனங்க
ஜீவராசினுவலோ
வாடகெட்டெக்குனு
மகரமத்யியமுல்பாத
மிக்லியுன்னதி
லென்தஜேகலதி
சயம்புதாலேது
கக்குநாலனு
பட்டுதாமனுஸ்ச
தொப்பிதொலகிஞ்சி
லங்கர்வேயிஞ்சி
கர்ணதாரனுந்ரிப்பி
தாரிநிகல்கிஞ்சி
ஸ்வாஸசெட்டிகுனு
முல்காத்சுக்கேதரி
ளாநாடிதாரமுலே
கதலகபட்டி
னாக்ஷிசுந்தருல
ப்ரீதிகாயெக்கி

கனகமயகந்திகல
கொனகுசிபாபட
ஸானந்தமுகவெலுகெ
மீனாசுரிகந்தர
ஆடிபாடிபொகடி
வேடிதேகட்டெக்கு
வினிராஸகுருவுனு
அனிதயமைனவாடனுன்ன
அக்துபத்ததிகிசெட்டு
ப்ராசுரிகோடிரவி

மீனாசுரிகந்தர
ஆனந்தபாஷபமுல
ஜீவன்முத்துடை
ஜீவின்சிவாடபு
பக்தக்ருஷ்ணமும்ரொக்கி
வ்யக்தமுகாசத்தமைன

ரந்த்ரமுண்டெசெட்டு
னுகட்டிகாபட்டி
த்வாதசானதமுலோனு
மூர்த்தலனுதர்சினசி
அதிபக்திதோனு
வஸ்தனிபலுக
விவிதஸ் துதிஜேவரி
ஸொம்முலெல்லவிவரி
பாபடனுபட்டி
கான்கிதொமெரஸே

மூர்த்தலனுதர்சினசி
லொலிகனுதிஜேவரி
தனுதானெருக
புன்னகவ்ராளிலோ
புன்னகவ்ராளிலோ
மங்களமுபாடங்க ஸம்



மங்களரத்தி துவாவந்திராகம் - ரூபகதாளம்.

பல்லவி.

உகந. மங்களஹாரதுலெத்திரி தம்பதுலகு மங்களஹாரதுலெத்திரி
அதுபல்லவி.

அங்கமுலுபுள
துங்ககுசமுல
சங்கலிம்பக
தொங்கலும்பஸு

கிம்பவிபுலோ
பைனிஹாரமு
மதினிலேவடுக
மங்களனலுதக மங்கள

ச ர ண ம்.

பரகைனரத்தமுலு
பங்காருதட்டிலோனு
ராகமுடிரட்டி
ரம்யமுகாஜேர்ச்சி
ராகவேணுலு
நவ்யமணிகங்
நாகரீகமுக
நம்ருடைத்வஜா

செக்கியுள்ள
பன்னீடிதோ
குங்குமுலு
சேலுஸபுனி
மோதமுயீர
கணமுமெரயக
தாஸக்ருஷ்ணடு
வந்திபாடக மங்கள



கல்யாணதம்பதிகளுக்கு எண்ணேதேய்க்கும் காலத்தில் சொல்லும்
பூரிகல்யாணி - யேகதாளம். [சோபானே

உகசு. க. மதுராபுரிவாஸா மஞ்சளதரச்சிபாஸா
விதுபூஷணகருதிவாஸா விசுவவிஸாசா சோபா

முடி கு

புதஜனஸன்னுத மதுமதனப்றிய
ப்ரதிதகுணகர விதுதமதனம்த
ஸுதாசாஹிதகற குதரனிகேதன சோபா

உ. ஸ்ரீமீனாக்ஷிதோகடி செலகிசுந்தரேசுனிபாடி
பாமரோவத்தாமுராறே ப்ரமதமுநீற சோபா

முடி கு

கமகமயனிதச திலனுபரிமள
முனுவேதஜல்லுதைல முலகொனிதலயன்டி
தமதமபவமுல பலமுலுபலிமஸ் சோபா

ங. பூரிகல்யாணிலோ போணிமிக்குஷ்ணுபாடி
நேருபுதோனுகொல்ச நித்யாந் துலனு சோபா

முடி கு

பரிபரிவிதமுல ஸ்வாஸமுதயமுலு
கரகரிகனுஸு ந்தரசபராக்ஷுல
சரிலமுலெல்லனு ஸரஸுலுமெஸ்சக சோபா

ஸ்வாமியை விருந்துண்ணவழைத்தல் மோஹனராகம்-சாபுதாளம்.

உகரு. பல்லவி.

பூவமுபந்திகிபோஞ்சேயராராதா பூதேசஸ்ரீஸுந்தரா.

அதுபல்லவி.

ஸாவதானமுக ஸகலபுவனமுல
ஏவேளனுபிக்ஷ மெத்தினதிஸ்சாலு பூவமு

க. மகுவலுநவரத்ன மயமௌபலகவேபரி
நிகரிகமனுபைடி நிக் குடா குனமறசி
மக்ராலகிண்டிலோ மஞ்சிநீள் ஞாதுஞ்சி
ஜிகிம்ருபாடலு ஜேரிபாடுஸ்சன்னுரு பூவமு

உ. ஸன்னம்புமுத்யால ஸமபாயன்னமுலு
ஸசக்கனி ஸ்சவிகல சாகபாகமுலு
வென்னலுதேனலு பன்னீடியல்வாலு
என்னென்னோபட்பமு லெலயிடட்டிஞ்சின்னாரு பூவமு

௩.	தாகமணகதேவ மோஹமுதீரின பாகுலேயஜெனக மோஹனராகமு	ததலுலேபுகஜூட முதுலெல்லபொகடக ப்ரமோதமுதேதாட மொனவீக்ருஷ்ணுபாட	பூவமு
----	---	---	-------

உகசு. போஜனம்செய்தது இந்துஸ்தானிகரபி - சாபுதாளம்.

க.	ம்ருஷ்டானமுகபோஜ சிஷ்டிலேனஸர்வ	னமுஜேஷிபெட்டனு ஜனுலகுமீனாக்ஷி	ம்ரு
உ.	லெக்ககுசிக்கக ஸ்சக்கனிபந்துல	நக்கடகடனுன்ன க்ரக்குரைப்பிஞ்சி	ம்ரு
ங.	பய்யபோஜ்யலேஸ்ய லெய்யமுகபோக்த	பானீயசோஷ்யம லபேக்ஷதீரகபெட்டி	ம்ரு
ச.	ஸாவதானமுக பூவமுபங்கிலோ	ஸகலநாரீமணுலா பொந்துகாபாடக	ம்ரு
டு.	மந்தமுதாபந்தி இந்தேமிகோரிக	மத்யமுனகேகி ஸீப்புடனியடி	ம்ரு
சு.	அந்தருத்ருப்தியை இந்துஸ்தானிகரபி	ஆந்தமுதேதாவேட இபுடுக்ருஷ்ணுபாட	ம்ரு

பூவமுபந்திபோஜனத்தில் ஸ்ரீமீனாக்ஷிக்காக லட்மியும் ஸ்ரீசந்தரமூர்
த்திக்காக கெங்கையும் ஒருவர்க்கொருவர் செய்துகொள்ளும்
பரிஹாஸம்.

உகஎ. லட்மீசொல்லுதல் உலேஸனி ராகம்-ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

அலங்கரிம்ஸ்ககொனி ஆஸதேதாபூவமு	வச்சேனுகங்கர பந்தி	அலங்க
---------------------------------	-----------------------	-------

அநுபல்லவி.

ஸஸிலுபமுனு ஸகுலேனயமுனு	ஸரகுனடாசி வரஸ்வ துலதேதாணு	அலங்க
---------------------------	------------------------------	-------

சரணம்.

கரகங்கணமுலு கணகாம்பரமுலு உறமுனகுருகுச ஒப்புக்கருஷ்ணு	கலஸனிம்ரோயக கடிதடிவெலயக யுகமவியாடக மேஸனிபாடக	அலங்க
---	---	-------

உகஅ. கங்கைசொல்லுதல் முகாரிராகம்-ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

சிங்காரிம்கொனிவச்சேனு

ஸ்ரீலட்மீவதிநா

அநுபல்லவி.

பங்காபுமேனு

பாருகவெலுக்க ஸ்ரீங்கா

சரணங்கள்.

க. நெரிகப்புருநல்ஸாகசக

சீக்குலுதீர்ச்சி

மருவம்புமல்லெலுமல்லெலு

மஞ்சிஜாஜுலு

கூறுவேருனுசுற்சி

கொப்புபெட்டுகொனி

மருவிரிசரமன

மெரயஸ்ககரிமதேர ஸ்ரீங்கா

உ. ஆஸமீரதநயந்தமுருபிகுசி

ஆகேசவுனி

வாஸிகவச்சமுகாவிஞ்சி

அதனிஎக்குன

பாசரமுதவிளி

விலல்லெடுசெலியனி

பூசுருலுபொகடக

பூவமுபந்திகி ஸ்ரீங்கா

ங. வேகமுதேதாவெடலிவச்சி

வெட்கமீரக

நாகரீகபுசாகமுலுனு

குசிமெஸ்கஸ்ச

ஆகடமுலுஜேசி

யதிவலுசூடக

அனுவுகக்ருஷ்ணுடு

முகாரிபாடக ஸ்ரீங்கா

லெட்மீசொல்லுதல் ஸஹானுராகம்-ஆதிதாளம்.

உகக.

பல்லவி.

செலியாகங்காவச்சேனே

விக்குல்யாகபாயனே

அநுபல்லவி.

தொலியாகாச மார்க்கமுன

பலுவடிசர்ஜனஜேசுகொனி

நிலுவகநேஅல்

லாடிசுட்டுஸ்சுனு

நிதுரலேகதா

ப்ரொத்துலுபுச்சின செலியா

சரணங்கள்.

க. பச்சிபசுபுகுங்குமு

பஸந்துமீரினகந்தமுலு

தெச்சுநருலு

விருலதேநொஸக

மச்சிகதேநாநி

திசிதரிஞ்சின செலியா

உ. நாவீகேரமுநிம்மபண்ணு

நாரீமணலுகன்யகலு

பாளிமீரரிச்சி

ஜலமுனதிகக

பலுவடிவாரி

வலுவல்கர்ஹிஞ்சின செலியா

ங. பசுஸாஹஸமுசுப்திஞ்சி

பவுசிரமெக்கினகரிதவனி

மகாலட்மீபூவம்

பந்திலோபலுகக

ஸஹனக்ருஷ்ணுடு

ஸாஸஸைமபாடக செலியா

கெங்கை சொல்லுதல் ஏதுகுலகாம்போதி - ஆதிதாளம்.

உக0

பல்லவி.

இதிவமிவதின
கின் தகர்வமோ

நீகு

லட்மிதேவிநி
இன் தகர்வமோ

அநுபல்லவி.

விதிரிஷேனஸ் துதி ஜேபுஸ்சன்னாடனிவின் தலுஜேஸ்தவோ
சரணங்கள்.

- க. ஸ்கலலோகமுல நொண்டிகதிருஞ்சு சஞ்சலையெயுபுடு
ஒகஸ்சோடுநனு நிலுகடலேக நுன்ன தானவுகாவா இதி
- உ. கன்னவாரியின் என்னியுதாரி கந்ததாம்பூலமுலு
என்னமேசேகொனி நீவலேதிரிகேவா ரந்தைநனுக்கலறு இதி
- ங. சேகொனிரின்னு பஜிம்ஸ்சவாரல செவிகண்ணுலேருலனு
ஜோகனுக்ரஹிம்ஸ்சகொனிமெலகதவாஸுத்துவென்தவின்த
- ச. ஸக்ககவைகுண் டமுலோகென்போ ஸ்சலமுலுண்டக
க்ரக்குனமானி ரொம்முமீதனு நெக்கிவவிஞ்சேதவு இதி
- நி. ஏதுகுலகாம்போதி க்ருஷ்ணுடுபாடக னந்தமுதனுக்கா
ஸ்சதுருலுவல்லெனு ஸ்ரீதேவிநிதன ஸகிஜெனுலுப்பொங்க இதி



உகக. லட்மிசொல்லுதல் வ்ராளிராகம் - சாப்புதாளம்.

- க. வதி கெங்கா துகனுநீகு வக்கணலேலனே
நீடக்குலுஸ்சாலுனே
நேனெருகஸ்சாலனே இன் த பிருதூலேலனே வதின
- உ. ராஜவீருலுதெச்சி இச்சின ரவிகேசேரலு
செகொனுவாரலு
வாரேடி நாருலு ஜேரு வாரிசி தூருலு வதின
- ங. மல்யமொல்ல ஜாஜுலுமஞ்சி மருவமுலனி
இஸ்சபுருஷ்வருலுனு
கடிதிருகுவாரலி வெருகுதுவாகலனு வதின
- ச. இலாகுஸ்ரீதேவிபல்கெனுஸ்ச நெலமிதோக்ருஷ்ணுடு
வ்ராளிபாடெனுகிஷ்டுடு
சம்புபக்திரிஷ்டுடு பக்தஜெனுலுகிஷ்டுடு வதின

ஸ்ரீமீனாகபி கல்யாணம்.

௬௭

உகஉ. கெங்கைசொல்லுதல் செஞ்சூடி ராகம் - ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

வதிநாலட்மிநீ

நடதலெல்ல

வதிநா

அநுபல்லவி.

பத்வேகணியிஞ்சி

பலுகனாதரமௌன

வதிநா

சரணங்கள்.

க. எவருபிலிசே

ரனுஸ்சுகோரி

வெவஸ்தலேகனே

வெடலிஜேரி

ரவிகெபட்டுச்சீர

லிவ்வககட்டுகொனி

ரம்பமனிதலசி

திருகலேதா

வதிநா

உ. மஞ்சிவிருலு

சுகந்தமுலு

மரிமரிஜனுலு

நீகொஸக

ரஞ்சிதமுகனே

தரிஞ்சேதானவு

ஜஞ்சூடிக்குஷ்ணுமி

ஸன்னுதிஸேய

வதிநா

உகங. லட்சுமிசொல்லுதல் பிலகிராகம் - ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

இந்தமோடி எந்துகு நீகு நாவதினகெங்கள்

இந்த

அநுபல்லவி.

எந்தனே

வேடுதலுன்னதி

யந்தபுனுசெப்ப

நாவல்லதரமோ இந்த

சரணங்கள்.

க. தாருகவனிலோ

நீப்ருணநாதுடு

தபவியைவெடலி

பாரிரிவிஸது

லுண்டேஸ்சோடுலனு மெண்டுகஜேரி

தூரிபிக்ஷமு

லடுகுஸ்சயிச்சின

வாரிநீட்ஸுகொனி

திருகுஸ்சதுண்டலேதா

இந்த

உ. நாகரீகமௌன

ரத்தனஹாரமுலு

நயமுகாளுண்டக

நாகாபரணமு

தால்ச்சிதிருகனயா

ஏவேளனு

பாகுகஜேரிக

வலுவலுண்டக

பாரிவ்யாக்ரசற்ம

வஸ்திரமைய்யேமீகு

இந்த

ங. மெல்லகக்ருஷ்ணுமி

பிலஹரிபாடக மிம்ஸ்சுவாஸனல

மொல்லெலுஜாசலு

மொதலகுபுஷ்பமுலுஎல்லலுண்டக

பில்வமுலபை

ப்ரீதிமிகுலஜேவி

ஸசல்லகதரிம்ஸ்சுஸ்ச

எத்துபையெக்கேமீகு

இந்த

உகௌ. கெங்கைசொல்லுதல் செஞ்சுடிநாகம் - ரூபகதாளம்.

பல்லவி.

வலிக்குலேதா வதிநாலட்சிமி சீக்கிரமுகாபலுரு வலி
அதுபல்லவி.

முக்குரிலோ நீமகடு மொதடிமாயாவிகாதா. வலிக்கு
சரணங்கள்.

அ. நரசிம்மரூபமெத்தனு நீபதிமாசவுடு
நரஜென்மமோ ம்ருகஜென்மமோ
நாகுநீவிப்புடு தெல்யு வலிக்கு

உ. ஸ்ரஸைமனவாஸனகல ஸ்சக்கனிவிருலுண்டக
விரஸைமன துலசிதரிஞ்சி
வெலயுஸ்தன்ன நீரு வலிக்கு

க. கொப்பைபன்தலகடலு மெத்ததிவாஸ்சலுண்டக
எப்புடுனுஸந் பசயனமுன
நெலமிநித்தரிஞ் செதவு வலிக்கு

ச. கொப்பைபனவ்ருஷ்பவாஹனமுன்னதி கொம்மவினுமுமாகு
இப்புடுகுட கெருடவாஹன
மேமிமெக்குவ மீரு வலிக்கு

டு. சூலோநீகாதுடுமிகுல துத்தமுடனியெசவு
மோஹினிவேஷமு பூனிதிருகுட
முகுதநீவெரு கவடே வலிக்கு

சு. மஞ்சளமுருகங்கபல்கின மாடலனுஸ்சரிப்புடு
ஜெஞ்சுடினோ க்ருஷ்ணதாசடு
ஸந்ததமுனு பாடக வலிக்கு



லெட்மிசொல்லுதல் நோட்டு-ஏகதாளம்.

பல்லவி.

உகடு. மஞ்சிசெலுலாகல்கிரி மாவதினகங்காதேவினி மஞ்சி
அதுபல்லவி.

எஞ்சிசுட கலசிமெலசி
ஏவேளனு ஸஞ்சரிம்ப

சரணம்.

க. ஸர்பமத்ஸ்ப திமிங்கிலமிலு
சடுலபேக கூர்மக்ராஹமுலு
தார்பமடா நெப்புடுகடி

தாடிசாபாட்	ளாடுஸ்சன்னட்டி	மஞ்சி
உ. வினோதமுதனு	சப்தமுஸேயுச்சு	
விசிஹஸ்தமுல	நெந்திதிரப்புஸ்சு	
மனோவேகமுதோ	திக்குலபாருஸ்சு	
மங்களமௌனோட்டு	கிருஷ்ணுடுபாடக	மஞ்சி



கெங்கைசொல்லுதல் மோஹனகல்யாணிராகம்-ரூபகதாளம்.

பல்லவி.

உகசு. அகடமுஜேஸேதவு	ஸ்சாலு	
அம்புஜாஷிலட்சிமி	அதியேயமீவே	அகடமு

சரணங்கள்.

க. பாமுபை	ஏவளலோனு	
பத்மநரபுணீதோ	பவ்வளிஞ்சிவெலளி	
காமிதலீலுனு	கலசிமெலசிஜேவலி	
கலகலபலுகுல	கல்யாணிரலுகுசி	அகட

உ. மீனமைகூர்மமை	மரியு	
மேதினிலோபல்	க்ரோடமுகானு	
மானினிநீபதி	அவதாரமுலெத்தி	
மஸலகதிருகுட	மரசிதிவேமோ	அகட

உ. மோகனகல்யாணி	லோனு	
மோதமுதோதாஸ	க்ருஷ்ணுடுபாடக	
ஸாஹஸ்மிங்கநீரு	ஸரிகாதுகாதேட	
ஸகியனிதாளுகொண்டி	சாடுமர்டலுகு	அகட



உகஎ. லக்ஷிமிசொல்லுதல் ஒட்டப்பாட்டுமெட்டு மோஹனம்சாரா.

க. ஒட்டம்மேஹா கங்கம்மேஹா ஓயம்மேஹா வினுமமேஹ	
வெண்டிகொண்டவாடுநீ பதிசெண்டபாமுலெத்தி	
மெண்டிகாணுமெடலேவேசுகொனி அண்டமுலெல்ல	
சண்டகத்தோனு	வண்டகமுத்தேஸடு
நிண்டேயீதயமா	குண்டசெண்டவலெ

உ. முலிகமம்மாஹா குலிகயம்மேஹாமாசிலகமமாஸேஹா குலு	
	[குமமாஹோப

தெகடுலேதனிதேஸ்முலெல்லதிருகுஸ்சன்னரு
பொகடிஜனுலுபாதமுலகுபொன்தபெட்டேரு
மகிஷினியொஸ்சி மகனிகுடுமம்மா
அசுடமுலேது ஜகடமுகாது

ந. பொட்டியம்மாஹோ கெட்டிதிம்மாஹோ
இட்டுராவம்மாஹோ ஸ்சுட்டிகுடுமம்மாஹோ
பகிவாஹனுஜபடபாருஸ்சன்னடு
பகிமுதோகபாஸமுன பிசுதமெத்தேடு
தகிணமுகுடுகுக்ஷிநிண்டுனே
கக்ஷிலேதம்மா சிக்ஷிஞ்சேதெவரு

ச. கும்மடிபண்ணம்மாஹோ நிம்மபண்ணம்மாஹோ
துங்கபத்ரம்மாஹோ பாகீரதியம்மாஹோ
தாஹமெத்திநின்னுதலசி திருகுஸ்சன்னடு
மோஹநமுனக்ருஷ்ணுடும்ரொக்கிபாடுஸ்சன்னடு
தேவாமுலோனு ஹாஹஹாசிக்கு
ஸாஹஸமேயி ஸ்ஹின் துனோலட்டி

ஓயம்மா ஓட்டம்மா ஏடபொய்யேவு
சுடராவம்மா ஆடசூடம்மா
பெத்தபாமுலு பெத்தபாமுலு டைடுயிய்யமுலு
திட்டமுகனே யெத்திவச்சி பெட்டவலெமாகு
யனுஸ்சுபிஸேரு வினுமு ஓஹோஹோசிக்கு



உகஅ. ரங்கைசொல்லுதல் ஓட்டப்பாட்டு-காம்போதிருபகம்.

க. பெத்த ஓட்டம்மாஹோ சுத்தலட்சிமம்மாஹோ
பந்திருபமுனுபூநிரீபதிபாருஸ்சன்னடு பாகுகாகுசிபட்டும்
[மாஹோ கட்டுமம்மாஹோ]

உ. நின்டகர்வமுதோநிலகடலேக அண்டமுலெல்லத்தரஜேஸேதி
குடுமம்மாஹோ கூடுமம்மாஹோ

ஈ. கிந்தேடுலோகம்புலெல்லனு முந்துகாபேதிமஸ்சுகொனி
ஸ்சுட்டெனம்மாஹோ முட்டெனம்மாஹோ

ச. மன்னுலெல்லனு தன்னியுன்னதி
பின்னகெமபலொ நெத்திதலபை
ஜேர்ஸ்சுமம்மாஹோ கும்மரிம்ஸ்சமுஹோ

நி. மட்டுலேகனேதிருகுதாநி
கெட்டிகாற்றியோ ட்றியோயனுஸ்ச
பிலுவும்மாஹோ நிலுவும்மாஹோ

கா. ஸொம்புகானுண்டு லட்டினிகங்கா
ஸொகசுகானு பரிஹசும்ஸ்சக
காம்போதிலோஹோ க்ருஷ்ணுடுபலுகெனஹோ
பெத்தம்மகுசெல்லெம்மா முஸலிஹுட்டமீமாசோ
பாரியந்திபாருஸ்சன்னதி பலமுலெல்லச்சேதிஞ்சேதி
தாரியெகிரிதாரிஜேரி ஸாரெஸாரெரு
ச்சோச்சோயநிபிமுவுமு வனநினுவுமு
இடுவண்டிய்யாலவாரலு எடுவண்டிஸ்சோட்ளனுமனமு
ச்சிக்கேதிகஷ்டமு சூசேதிஅதிர்ஷ்டமுகறாஹாச்சரியமு



லட்டிசொல்லுதல் ஸாவேரிராகம்-ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

உகக. சகுனலேமஞ்சிதாய நீசு வச்சேடப்புடு சகுன
அநுபல்லவி.

ப்ரகடமுபட்சியடோஜ்ய பலமுலுபுஜிம்ஸ்சக சகுன
சரணம்.

ஸாவேரிலோ தாஸக்ருஷ்ணுடு ஸ்ரகுனபாடக
நீவெந்தொகொண்டையந்துபுட்டி கூடிகிலேக்
தாவுலெல்லனு திருகுஸ்சநுன்ன
தானவைநீ கீவேளதலம்ப சகுன



கெங்கைசொல்லுதல் ஸரஸங்கிராகம் - ரூபகதாளம்.

பல்லவி.

உஉ0. வதினலெட்டிநீடதல வர்ணிம்பநாதரமா ஓஹோ
வர்ணிம்பநாதரமா
அநுபல்லவி.

சுததிலின்னு ஸேவிப்புஸ்சன்ன
சுரலசத்துலு வினியுப்பினுவோ வதின
சரணங்கள்.

க. ஸமுத்ரமத்ய முனஜனிஞ்சி ஸ்சக்கனிகூடுல்யாக
அல்லாடக ஸ்சக்கனிகூடுல்யாக

அம்ருதமதன
அரிகரஹிமஸ்சக

ஸயமமுனனு
மேல்மபொந்திதிவி வதின

உ. ஸரஸரங்கிலோ க்ருஷ்ணுபாடின ஸ்சக்கனிகானமுனுவினுமு
தருணிரீது முனுபடிதெஸ
தலசிகுசின தலவம்புலுக வதின



லெட்மிசொல்லுதல் பிலகிராகம் - ரூபகதாளம்.

உ.உ.க.

பல்லவி.

விய்யாலவாருவச்சின வினதலநேரேமிசெப்பிது விய்யா
அதுபல்லவி.

கொய்யலுகாவலெ கும்புல கொட்டிகொட்டிதரமக விய்யா
சரணங்கள்.

ஆட திகெந்நையொகதே யந்தமெளகுண்டோதருபொகுமி
வேடுகககும்போதருடனு வேஞ்சேசிரிவேவெருவேரு வி
லக்ஷணமைன அன்ன ருசுலு லெக்ஷகோடி லுன்னவிவித
பட்சியமுலதோறுன்னவீனி பட்சிம்ஸ்சவாரமுனுகானமு வி
லலிதமுகாரிட்டுல லட்சிமிபலுகினதனி
பிலகிரிபக்தக்ருஷ்ணுமி ப்ரேமமீரகபாட விய்யால



கெந்நைசொல்லுதல் ஸௌராஷ்ட்ராகம்-சாப்புதாளம்.

உ.உ.உ.

பல்லவி.

செப்பநேல அம்மாலம் கொப்பவிந்துலமஹிம செப்
அதுபல்லவி.

அப்புடேலுயிஞ்சிமிஸொல்ப மைனஜெனுலதோவஸ்திமி செப்.
சரணங்

ஆகுலாநாபேரீடாகுலு
ஸோகநாஜயலுபூஜயமு
ஆமவடலுமொத
நாமமுலுஜெப்புகொனி
வட்டிதட்பலோகுட்டனு
திட்டமகுலட்டுவினி
ஸ்சல்லகாவிசுருஸ்சுனு
உல்லமுரஞ்சிவ்லுநட்டு

ராமலுசன்னலாயா
டனப்படாலுலேவு செ
லேனபசுபஷ்யமுல
நமுலுடனிடெல்பேதவு செ
வடிசுட்டிபைமூலீ
தினுமனுஸ்சபொய்யேவு செ
ஸ்சவிகலநீளனித்ஸ்சுஸ்சு
லுபரிம்புன்னுவி செ

௩. மஜ்ஜிகாகொல்லவாரின்னலோமஞ்சி கிருலுவிடமங்கடிவேர்
ஸஜ்ஜமுகா தன்னதனி ஸாகுனதெல்புகு செப்ப
௬. ஈரிதிகாபாகீரதி தூருபக்கேகனுஸ்ச
ஸாரோகுதாஸக்ருஷ்ணுடு ஸௌராஷ்டரமுபாடக செப்ப

லெட்மிசொல்லுதல் எதுகுலகாம்போதிராகம் - ஆதிதாளம்.

- உஉந. அண்டம்புனநெந்தோ தாவுலுண்டக
அனுவுகதனபதி சிமழநெக்கி
நிண்டியுன்னதமு ஜனுலுபலுகக
சண்டகதிநீ வாரலதலினஞ்செ
ஸச்சக்கனிமாவதிநாகங்ககு ஜயமங்களம்

கங்கைசொல்லுதல் எதுகுலகாம்போதிராகம் - ஆதிதாளம்.

- உஉச. வைகுண்டமுலோ வெய்கோலெஷ
வாரதன்மய மேடலுண்டக
ஜோகதொதனபதி யுமுனகூர்ஸ்சண்டி
ஸோகசுகமுத்ஸ்சட லாடுஸ்சன்ன
ஸ்சக்கனிமாலெட்சிமிவ தினகு ஜயமங்களம்

- உஉடு. ஸ்பரிசஞ்சினவா ஸம்பாதிஞ்சின
லெ ஸகலபாபமைன ஸொம்முலெல்லனு
ஸரகுனக்ரஹிமஸ்ச ஸாமர்த்தியமுலலு
ஸமர்த்திகானு ஜேஸ்சகொனிபுன்ன
ஸ்சக்கனிமாகங்காவதினகு ஜெயமங்களம்

- உஉசு. கெம்பெடுஸொம்முலு பெட்டுகொனி
கெ க்ரக்குனகோவிந் துரிரம்முன
கும்மடிபண்ணுவல கூர்ஸ்சண்டுகொனி
குஸகுஸலாடு ஸ்சன்னயட்டி
ஸ்சக்கனிமாகங்காவதினகு ஜெயமங்களம்

கெங்கை விஷ்ணுவைபார்த்துச் சொல்லுதல் ரே. ராகம்.

- உஉஎ. தொலிவாமனுடன நவதாரமுஜேஸி
பலினியடிகிமு டடுகுலக்ரஹிஞ்சி
லலிதமுகாவானி சிமழனகா னுஞ்சி
கிலகிலநவ்வி க்ருந்தனதிமின

ஸ்சக்கனிமா

பாவாகாரிகிஜயமங்களம்

லெட்மீ ஈசுவரனைப்பார்த்துச்சொல்லுதல்.

உஉஅ. பத்மாசுருனிகி	வரமுலொஸகி
பாரிபாரிதனு	யெனுகொனிதரமக
பத்மநாபுடைன	பாவமரதிநவ்வ
பஸ்சுராயலோ	தூரியுன்னனட்டி
ஸ்சக்கனிமாவாகாரிகி	ஜயமங்களம்

உஉக. நித்யப்ரம்ம	சாரியலுஸ்ச
கெ நிச்சயமுகனே	பேருபெட்டுகொனி
அத்யந்தப்ரீதிதோ	பதியாருவேல
யங்கனலனுக்கடி	சரியும்புஸ்சுன்ன
ஸ்சக்கனிமாவாகாரிகி	ஜெயமங்களம்

உஉ௦. பற்குனிசிரமுனு	நெக்கியுனன்மணி
லெ நிற்பயமுகநிங்க	யுண்டகராது
தூர்க்கமீனாக்ஷி	யக்ரமணிவிபனி
மாற்கமுதப்பக	கலவியுண்டுமு
ஸ்சக்கனிமாகெங்காவதினகு	ஜெயமங்களம்

உஉ௧. கெங்கைசொல்லுதல் ஸௌரஜித் காம்போதி-சாபுதாளம்.

க. மதராபுரிலோனு	மனமீனாக்ஷினி
மஹாதேவுனிகி	யொஸகிநாமிக
மாகுஸரியவ	ரனுஸ்சுலெட்சுமினி
மனசுநனு	தலசிதிவிகா
மாடிகி	சப்பிதிவிகா

உ. இந்துசேசருடு	முந்தடிவலெ
பொந்துகாசிர	மந்துரனுஜேர்ச்சி
ஸந்ததமுமீ	சுந்தரிநிநாகு
க்ருந்துஜேசுனு	சூடுமா
இந்து ஸந்தியம்புலு	வீடுமா

உ. அன்தநிடுபுவம்	பந்திலோகங்க
வின் தலுகபல்க	சென்தனுன்னசுர
ஸந்தறங்கமுன	சிந்தனெந்தியுமா

கான் துனிகனி
க்ருஷ்ணுகாம்போதி

நவ்வக
பாடக

உநஉ. மங்களம்.

பந்துவ்ராளிராகம் - ரூபகதாளம்.

பல்லவி.

ஸ்ரீமீனாக்ஷி சுந்தரேசுலகு சுபமங்களம் ஸ்ரீமீனாக்ஷி
அதுபல்லவி.

காமிகார்த்தமுஸௌஸகெ கடாக்கூயீக்ஷணமுதோ
கனகபீடமுன நுண்டே கல்யாணரூபுலேன ஸ்ரீமீனாக்ஷி
சரணம்.

பொந்துகாரமாகங்கலு போருகானுபுவமு
பந்திலோபஸந்துககூடி பரிஹாஸமுலுஸையக
மந்தமுகாஜனுலு மாடிகிதுதிம்பகதின
பந்துலதாஸக்ருஷ்ணுகி பந்துவ்ராளிலோபாடக ஸ்ரீமீனாக்ஷி

உநஉ. சாந்திமுகூர்த்தம்

வராளிராகம்-ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

சாந்திமுகூர்த்தமு ஜேஸெனுசபராக்ஷிகி ஸ்ரீசுந்தரேசுகி
அதுபல்லவி.

காந்திமீருமணி பீடமுபைநுண்டி
காமினுலுபாடக கனவாத்யமுலும்ரேய சாந்தி
சரணங்கள்.

ஈ. ஸ்வர்ணகும்பமுன கங்காதீர்த்தமுலு ரெத்தைதலதோ
பூர்ணமுகாவிஞ்சி கலசமலங்கரிஞ்சி பொந்துகாரிலிபி
கர்ணசராவயம ந்தரமுலனுஜெபிஞ்சி
கடுமோதமுன நபிஷேகமுகாவிஞ்சி சாந்தி

உ. ஆஹ்லாதகரமுக வஸ்த்ரபரணமுல நலங்கரிம்ஸசுகோனி
தேஹகாந்தல திஸலுப்ரகாலிமசக திவ்யாக்கிலோனு
ஆஹுதுலுஜேஸி ஆசர்வாதமுகாஞ்சி
ஹாரதுலெத்தக வ்ராளிக்ருஷ்ணுகாம்பாடக சாதி

பள்ளியறைஜோடிப்பு பந்துவ்ராளி-ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

உநச. படகில்லலங்கரிஞ்சிரி மீனாக்ஷிதேவிகி படகில்லல
அதுபல்லவி.

உடுகணமுலுவலே நொப்புகாமெரஸேடு

மச

பொடுகுரத்னமுல

பொதிஞ்சிவெலயக படகி

சரணங்கள்.

க.	சனகவிசித்ர	விசாலமன்ஸ்சமுன	
	கமனீயஹம்ஸதூலி	கலனமரிஞ்சின	
	அனுவகுமெத்ததல	கடலொருகுபில்லு	
	பனுபடகூற்சி	பஸந்துமீரக	படகி
உ.	மல்லெலுமுல்லெனு	மஞ்சிஜாஜுலுனு	
	ஸ்சல்லனிபன்ஸீரு	ஜவ்வாதிபுனுகுலு	
	ஸல்லலிதகெந்த	ஸாம்பராணிவத்துலு	
	ஸவரணலுகாபெட்டி	சாகசக்யமுகானு	படகி
ங.	வாஸனதைமழல	போஸிவெலகிஞ்சியுல்	
	லாசமுகபெட்டின	லலிததீபமுலுனு	
	பாஸுரமுகதாம்	பூலபலமுலுனு	
	பட்டியமுலுபாலு	பக்திமீரகனுஞ்சி	படகி
ச.	தம்மபடிகமுலு	தகினவீவனலு	
	ஸம்மதிபங்காரு	பொம்மலுபூனிநில்ல	
	ரம்யமெனபந்து	வ்ராளிக்ருஷ்ணுடுபாட	
	ராசலுசுருலு	ரகதிமீரபொகட	படகி



ஆசீர்வாதம் கேதாரகௌராகம்-ரூபகதாளம்.

உ.உ.டு.

பல்லவி.

தேவிஸ்ரீசுந்தரேசுலகு

தீவனலுஜேவிரி தேவி

அநுபல்லவி.

தேவரிஷி

பிரந்தமுலு

ஜீவத்சபுத்ராவா

ப்திரஸ்த்வனுஸ்ச தேவி

சரணங்கள்.

க.	சண்ககண்டிஜரிக	வஸ்தரமுலு	
	ஸ்சக்கனிஸ்சாதரா	லுநீசனகுனு	
	குணமெனபட்டு	ரவிகசீறலு	
	கொப்புகஅம்பகு	ஹரிகட்ணமிவ்வு	தேவிஸ்ரீ
உ.	மோதமுதோஸர்வ	வாத்யமும்ரோயக	
	மோஹிஞ்சிசுருலு	ம்ரொக்குஸ்சஜேரி	
	பாதாவிந்தமு	பாவிஞ்சிநில்லவக	
	கேதாரகௌரமு	க்ருஷ்ணுடுபாடக	தேவிஸ்ரீ

ஹரி சீர்கொடுத்தது புன்னாகவராளிராகம்-ஆதிதாளம்.

உருகா.

பல்லவி.

சபராகுதிவருஸ

ஹரியிச்செனு

சபரா

அதுபல்லவி.

சுபமுகரம்பா

ஸ்தம்பாலங்கருத

சோபனமுகூர்த்த

ஸபலோனஸ்சக்கக

சபரா

சரணம்.

பட்டுபீதாம்பறாது

பஸந்தைனஸ்சாதறாது

மட்டுலேனிசீர

மஞ்சிரவிகலு

ரத்புமுருகுலு

முத்யபுபாபட

கத்திரிபாவுலுபஞ்ச

கலசபுபொகடலு

ஜடபிள்ளலுரத்ந

ஸௌரபுகொப்பெயு

புடமினருதௌமணி

முத்யபுபேருலு

புடகலுபாவிளாறு

பொடுகுஜிமிகிலு

கடுமெருகுலவஜ்

றூல்லகம்மலு

பத்ஸலுதாபின

பதகமுலுவெல

எத்ஸசகுஜகமுல

மெத்ஸசஹாரமுலு

கண்டமாலிகலு

கனமுத்தாஹாரமுலு

குண்டோகூற்சின

கொப்பசேகட்டுலு

கொப்பலேரத்ந

தீபஸ்தம்பமுலு

செப்பதரமுகானி

பைடிபாத்ரமுலு

உல்லமுரஞ்சில்லு

னுத்தமபயமுலு

பெல்லுகபசுவித

பலமுலுகந்தமுலு

மல்லெலுமொல்லலு

மஞ்சிராஜுலு

தெல்லநாகுரே

கலகுலக்கலு

உன்னதஜஜீகாயா

பத்ரிவவங்கமுலு

ஸன்னமிரியாலதோ

ஸமர்த்திகாவிடமுலு

மம்ஸமுமகமல்

மெத்ததலகடலு

குஞ்சுருசுவமுலு

குருவேலுதைலமுலு

பன்னுகசுநர

ப்ரமுகலுமுகமந்த

புன்னாகவராளிலோ

பூனிக்ருஷ்ணுடுபாள

சபரா

பலதானம் பியாகடைராகம்-ரூபகதாளம்.

உருகா.

பல்லவி.

ஸ்ரீமீனாகுதிகந்தரேஸ்வருலு பலதானமுஜேஷ்வரி

ஸ்ரீமீன

அநுபல்லவி.

ப்ரேமமீரக
பீடமுலதுஞ்சி.

விப்ரபுங்க்வுல
கந்தாக்ஷதலதோபுஜிஞ்சி

ச ர ண ம்

சனகமயமனதில்ய கமலபுதட்டயந்த
நனுவுகபலதாம்புலமு லமிதமைதக்ஷண லுஞ்சி
வீனயமுதோடனுதேவியு வேகமேபுதகமுபோயக
கனமுகபியாகடகருஷ்ணுடு கானமுஜேலிதுதிம்பக ஸ்ரீமீன

தம்பதிகள் போஜனம்செய்தது சங்கராபரணராகம்-ஆதிதாளம்.

உரு.அ.

பல்லவி.

போஜனமுஜேலிரி க்ஷீரான்னமு போஜனமுஜேலிரி.

அநுபல்லவி.

லுஜமீர ஸ்ரீமீ னாக்ஷிசுந்தரோசலு
லுகரிகொகருதம ஸோகசுகனு கொணுஸக போஜனமு
ச ர ண ம்.

பங்காரவாருல பசவிதபட்சயமுதோ
மங்களமுதகத்த மைனஅன்னமுல
நங்கனலுவட்டிம்ச னுதாமுனன்புடு
சங்கராபரணமு ஸ்ரீகாக்ருஷ்ணுடுபாட போஜன

பள்ளியறைக்குவகுதல் ஆனந்தபரவிராகம்-ஆதிதாளம்.

உரு.க.

பல்லவி.

வெடலிரிபடகின்டிகி தம்பதுலு வெடலிரி
அநுபல்லவி.

மெடனுண்டுபதகமு மேனிபூஷணமுலு
கடகிவெலுகக கரமுலுகுற்ஸ்குகொனி வெட
ச ர ண ம்

மோமுலசிருநவ்வு மொனலிவென்னலசாயா
காமுனிசிரமுல கனுலுகடகுத்ரோய
காமரதுலதம்மு கனுகொனிநுதிஸேய
ப்ராமிக்ருஷ்ணுடா னந்தபரவிபாடக வெடலி

ஸப்ரகூடமஞ்சத்தில் தம்பதிகள்வீற்றிருந்தது.

வஸந்தாராகம் - திரிபுடைதாளம்.

உரு.உ.

பல்லவி.

ஸ்சப்ரமம்ஸ்சமு னந்துண்டிரி தம்பதுலு

ஸ்சப்

அநுபல்லவி.

ஸ்வப்ரகாசசந்தரி	நாபினிஸ்பரிசிஞ்சி	
கற்பாதாமைந்த்ரமுல	கெம்மீரமுகபல்கி	ஸ்சப்
சரணம்		
கன்யலாரதுலெத்தக	வெட்கமீரக	
கவாடபந்தனமு	ஸையக	
உன்னதவாத்யமு	லிசிதமுசம்மீராயக	
நுதல்சாஹமுதோக்ருஷ்ணு	வஸந்தாபாடக	ஸ்சப்

கதவுதிறக்கும் பாட்டு-ஸ்வாமியைக்குறித்துச்சொல்லுதல்.

உசக.

ஸாவேரிராகம் - ஆதிதாளம்.

க.	கைலாஸமுபாலி	கமனியஸீலஸைய
	ஹாலாஸ்யமுனகு	அருதெஞ்சினஸாமி
உ.	ஆனந்தசந்திரேசா	அப்புதம்ஸ்சமுன
	மீனாக்ஷிதேவிதோ	மேடிகாபவ்வளிம்ஸ்ச
ங.	சுபமுகூர்த்தமுன	சுதலிக்ஞாந்
	இபராஜகமனகு	னிபுட்க்ருஸ்யமு
ச.	சக்திசிவமுலு	ஸமகாலம்புன
	வ்யக்தமுகாஜேர	வ்ருத்திம்ஸ்சப்ராஜலு
ரு.	ஸமஸ்தஜீவாதார	ஸர்வலோகேசுவரா
	ஸமரஸமுககடி	சயனிம்ஸ்சமுதேவா
க.	களலுஜாதுலிபத்த	க்ரமமுலநாஸிபு
	முளரவமுலிகல்க	கலசியுண்டுமுற
எ.	நிற்மலசித்தமுதோ	நிகிலஜகமுனு
	தர்மஸ்வரூபா	தயதோப்ரோவுமு
அ.	ஸாவேரிலோக்ருஷ்ணுணி	ஸரஸகானமுனினி
	தேவசிகாமணிமா	வனிதேதோக்டுமு

உசஉ. கதவுதிறக்கும்பாட்டு அம்மனைக்குறித்துச்சொல்லுதல்.

தோடிராகம் - ரூபகதாளம்.

க.	திரிபுரசந்தரி	த்ருநேத்ருவிதோ
	த்ருப்திகாஜேரி	த்ருஜகமுலகாவு
உ.	நீபாரண்யமுலோ	நீவலிம்ஸ்சவாரல
	காபாடவச்சின	கமலலோசனி

க.	ஸுதுடுகல்கக	சுந்தரேசுடைன
	பதிதோமாட்ளாடி	பஸந்துகானுண்டுமு
ச.	வென்னலகாயத	வெட்கமீரக
	ஸன்னகாலிராக	ஸஸமைஜேரு
ரு.	மல்லெமொல்லபூஸ	ஹமல்லெத்தலோனு
	ஸ்சல்லியுன்னதி	மெல்லகாஜேருமு
க.	பன்னீடிகிண்டுலு	க்ரொன்னனசண்டுலு
	தின்னகானுஞ்சி	யுன்னவிசேகொனு
எ.	ஸ்சாலவக்கலு	மேலேனதெல்லனாகு
	லேலஞ்ஞமுதோநெ	தேஷ்டமைபுஞ்சிராமு
அ.	வேடிக்ருஷ்ணுமி	தோடிபாடக
	மோடிஸேயக	கூடியுண்டுமு

உசக. தம்பதிகடையெழுப்புதல் பூபாளராகம்-ரூபகதாளம்.

க	உதயமாயனு	நிதரமேலகொனி
	சுததிரேமீனாக்ஷி	லேவுமு
	விதவிதமுகானு	பக்திலகூஸேனு
	விரிபோணிசபராக்ஷி	லேவுமு
உ	தெல்லநாயனு	தீபமுலெல்லனு
	தேவாதிதேவபாண்டயா	லேறு
	ஸ்சல்லநாயனு*	முத்யாலஸரமுலு
	ஸரகுனசுந்தரேசா	லேறு
க.	சுபமுகானு	சுக்ருமதயமாயன
	சூலினிசந்தரி	லேவுமு
	இபரூஜமனரோ	இதுகோகோடிகூஸே
	நிகனேனசுவரி	லேவுமு
சு	நினுபூசிஞ்சின	நீதாசுலுவச்சி
	நிலிச்சேருவித்யாநந்தா	லேறு
	ஜனுலெல்லகூடி	ஸேவிம்சகவச்சிரி
	ஜகதீசாப்ரோவக	லேறு
ரு	நீபாதம்புல	நம்மினவாரினி
	காபாடமீனாக்ஷி	லேவுமு
	பூபாளமுபக்த	க்ருஷ்ணுபாடவினி
	ஏபுதோசபராக்ஷி	லேவுமு

தம்ததிகள்தரிசனமளிக்கபிரார்த்தித்தல் ஓபாளம்-சாப்புதாளம்.

உசச.

பல்லவி.

திவ்யஸேவயொஸுகுமு

மீனலோசனி

திவ்ய

அநுபல்லவி.

திவ்யஸேவயொஸுகு

தினப்ருந்தரக்ஷணி

பல்யமுர்த்திபரக

சந்திரேசுனிதோ

திவ்ய

சரணங்கள்.

க ஸ்வப்ரகாசமைன

ஸப்ரமம்ஸ்சமுன

சுப்ரமுகாமெரஸே

அப்ரமேபுலனி

ஸப்ரியமுகவிப்ர

லந்தருகடி

நிற்பயிலேந்தியா

னந்தமுதோசூட

திவ்ய

உ ஹரிப்ரமாதசுருஷ

வருஸதோவேடக

அகஸ்த்யஸனகாதுலத்

புதஸ்துதிஸேயக

பரிபரிஜனுஷ

ப்ரார்த்திஞ்சகொல்வக

பூரிஞ்சிக்ருஷ்ணுடு

பூபாளமுபாடக

திவ்ய



ஸ்வாமிகர்ப்பக்ரஹத்துக்குப் புறப்படுதல் - பிலஹரி-ஆதி

உசரு

பல்லவி.

வெடலிவச்சிகேசரி

ஸ்வஸ்தானமுனகு

வெட

அநுபல்லவி.

படகிண்டிலோனுண்டிப்ரபுசந்தரேசுவருடு

வெ

சரணம்.

செலகிச்சத்தரசா

மரமுலசேபூனி

புலுமோத்முமீர

பக்துலுநடுவக

பலுதெரகூலம்ரொக்கி

ப்ரமதகணமுவேட

பிலஹரிக்ருஷ்ணுடு

ப்ரீதிகாபாடக

வெட



அம்மன் கர்ப்பக்ரஹத்துக்குப்புறப்படுதல் கேதாரம்-ஆதி

உசசு

பல்லவி

கொலுவுக்ரஹமுனகு வச்சேனாதேவி

கொ

அநுபல்லவி.

பலுஸொக்ஸகுதிவ்ய

படகிண்டிலோனுண்டி

கொ

சரணங்கள்.

க பட்டுரவிகசீர

பஸந்துகா அங்கமுகலா

கட்டியுன்னதி

ஜாரகதலனு

ஸ்சட்டிபுரீங்காரிஞ்சின

சுமமுலெல்ல

திட்டமுகாரால

சிக்குதோதலவஞ்சி

உ	கனகாபரணமு காடுகுலுதில் கனுலதரமுலு கம்புகண்டிசரம்	கலவியாடகி கமுலிசேடக நெர்ரகமெரயக கான் துலுவெலுகக	கொ
க	மோதமுசொசைலாகு ஸாதசசேடெலெல்ல பாதாரவிந்தமுல கேதாரமுபகத்த	மாவாணுஸொஸகக ஸன் தவிலுஞ்சிவச்சி ப்ரணதுலேபொகடக க்ருஷ்ணபொடக	கொ

ஓரா ௧௦௨-வது லெக்கமிட்ட ஸ்ரீமீனாக்ஷியம்மனுக்கு ஸ்நாநஞ் செய்வித்த மங்களகீர்த்தனையை இவ்விடத்தில் பாடவேணும்.

உசஎ ஸ்ரீமீனாக்ஷியம்மன் பள்ளியரைக்கு ஏகுதல்
வஸந்தாராகம் - அகிதாளம்.

பல்லவி.

ஸ்ரீங்காரிம்ஸ்கொனு
ஸ்ரீமீனாக்ஷி

வெடலெனு
சய்யாக்ரஹமுன்கு

அதுபல்லவி

பங்கஜாலயுவரணு
பங்காருபாதுகலு

சைலாகிவ்வக
பரகச்சிதொடக ஸ்ரீங்கா

சரணங்கள்.

க ஓத்சமுலேஷ்டி புவிதலமேடிவி யல்லாஸமுகானு
பங்கஸ்சாத்ர பாவாடரவிகெலு பஸந்துககட்டுகொனி
முஸ்சடகாநாணி மூத்யாலகுஞ்சலு மொனலிஞானிவியாட
அத்சபுவஜ்ரால கம்மலருஸ்சலசெக்கி ள்ளந்துவென்னலகாய

மெஸ்சஞ்ரெள்ள
மேடிஸரவளி
எத்ச்சைனரதன்
எந்தோவிந்தக

மெள்ளலிபங்காரு
கலீர்கலீரனக
மஞ்ரரவமுலு
கலுகல்லுரனக

ஸ்ரீங்கா

உ மஞ்சளசாமள கோமளதனுகான்தி மஹிதகதினிவெல்ப
பஞ்சசருநிசர ஸஞ்சயமுலன மிஞ்சஸ்குபுலுமெரய
குஞ்சாமுலஹம்ஸ் புஞ்சமுலனு தொலகிமஸ்சநடலதோட
ரெஞ்சிதாமருததாரல மதுராபுரவாச லனுபல்குலதோனு

குஞ்சன்மதுகர
கொனம்புநெரிஞுலு
கொம்ஸ்சகக்ருஷ்ணு
கோகிலவாணிஸ்ரீ.

நிகுரவனுலன
ஸ்சாலாமுத்தகுலுகக
வஸன்தாபாடக
சந்தரேசுருணி ஸ்ரீங்கா

ஸ்ரீசுந்தரமூர்த்தி பள்ளியரைக்குவரதெரிவித்தல் எச்சரிக்கை.

உசஅ

கேதாரகௌளம் - சாப்புதாளம்.

பல்லவி

எச்சரிக காரார ஹேசந்தரேச எச்சரிக மீனாக்ஷி ஹருதயர்ப்பஜனி
[வாஸா]

அதுபல்லவி

பத்ஸலுதாபின

பட்சிண்டிகிப்புடு

எச்சரிக

சரணங்கள்.

க	கமலாக்ஷுலிருசுடல கமனீயமணிபாது சுமசாமுலக்குருனு ஸமயோஜிதமுகவந்தி	கைதாருலோஸக கலுகாள்ளநெஸக ஸொகஸுகாகதல ஜனவினுதிபொதல	எச்ச
உ	கனகாம்பரமுநீது கனரத்தனகடகமுலு தனவாரிகோரிகல முனிமானஸாபஜமுலு	கடிதனிமெரய கலுக்லனீமொறய தனுவாரகுரிய மோதமுனவிரிய	எச்ச
கூ	கேதாரகௌளயந்து ஸாதரம்புகவாத்ய வேதார்த்தவேத்யயோ ஸ்ரீதைதமுகதேவ	கிருஷ்ணுதிம்ப சயமுகோஷிம்ப விதுக்லபூஷ ஸேவ்யம்ருதுபாஷ	எச்ச



ஸுந்தரேசன் பள்ளியரைக்கி வருதல்-வராளி-ஆதிதாளம்.

உசக

பல்லவி

பளபளயனுரத்தன

பல்லக்கிலோனு

பள

அதுபல்லவி

இளாபதிகானுண்டு

ஈசடுவச்சேனு

பள

சரணம்.

பராரகுயெச்சரிகலு	ப்ரமதுலுபலுகக
பரிசுத்தமைனசங்க	வாத்யமுகோஷிம்பக
வ்ராளிலோக்ருஷ்ணுடு	வார்ணிஞ்சிபாடக
பரமகல்யாணிதோ	பாகுகாமாட்ளாடக



உரு0 ஸ்வாமிவருவதை அம்மனுக்கறிவித்தல் எதுகுலகாம்போதி.

க

எச்சரிகமீனாக்ஷி
முஸ்சுடகநசுடு

வகாந்தபூஜ்யா
வஸ்சஸ்சன்னுடு

யடு

உ	பற்குனிபாதமுல அர்க்கப்பாத்யாசமன	பாலுதோகடிகி மதுபற்கமிச்சி
ங	ஜயபாண்டியபுகாத நயமொப்பமம்ஸ்சம்பு	ஜயசுபாஸாதா நனுவெவயுமனுமு
ச	எதுகுலகாம்போதி ம்துரபாஷலகடி	கருஷ்ணோபாட மரிசெலகுமம்மா

ஸ்வாமியர தாமதிக்ககதவைசாத்திகேழ்க்கும் வினாவிடை.

உருக ஸாவேரி-ஏகதாளம்.

க	ஸசமுராதிரிவேன ஜாடயெரிசிதலுபுமுனேனு	ஸர்ப்புஷணுடுவச்சே சபராஷிகெடியவேஸனு
உ	மீனாஷிவாகிலிமெல்கத்புமு மாரிநி	நேதுசந்தரேசுவரடனு நீகைநவருடனு
ங	இந்தாகநனுராவலி பொந்துகாஜ்ப்புடுநெல்புமு	எந்தபோதிவிஸ்வாமி நீபுமெலெல்லந்நுநில்புமு
ச	ப்ரஜலகேவேன நிஜமின் தலோகோபமேல	பாலிமஸபோதினிதி கஜ யானநாகுபொங்கதேல
ரு	தருண் பெட்டினமந்து எருக்கனேமோஸபோதி	தலகெக்கேகாபோலு நீ-வின்தவாடனிஎமஸ்சனேதி
க	எமந்துநதல காமுனிஜயிஞ்சினவாடா	கெக்கதநாகுருடு நாதுநேமமுதெல்பிதிநீதோட
எ	சைலாஸமுனுராவலி லோலாஷநீகேசுநீகேதீரக	கலபனுலெல்லேருசி வச்சிதிஸ்சாலாநாபதிவேடகமீரக
அ	வச்சினாதுகுரினு நெஸ்சடிசேகிதவிஜந்தாக	மெச்சிதிகங்கதோட நன்னுரத்ஸபெம்மட்டுநீபுபாகா
க	முசிதநீதரொம் பதாடிட்டுகாநா	முனதுன்னகுசமுனு நாதுபாவமதிதெல்புபாதா
க0	சேவநிபநமல காவுனதபுலுஸஹிம்ஸசமுநீது	தெலியனேநென்ததான பாவமுனஸன்தவிம்ஸ்கமு
கக	அரிபலுகிபாநகி கனசகவாடமுத்ஸெனு காள்ள	யாசந்தரேசுனிகி கடுகபாலுபோஸெனு
கஉ	தகஸாவேரினிக்ருஷ்ண மகடுனுமகுவையுரிம்புகர்குடிமஸலகவெலவிரிஸொம்புகா	தாஸுனிபாடவினி

ஸ்வாமிக்கி அம்மன் உபசாரம் செய்தல் கமாசராகம்-நுபசாதாளம்.

உருஉ.

பல்லவி.

உபசாரமுலுஜேஸெனுதேவி

உபசாரமுலு

அநுபல்லவி.

உசிதமுதகா

ஸ்ரீசுந்தரேசனிகி உபசா

சரணங்கள்.

க அத்தருபுனுகு
உத்தமபரிமள

ஜவ்வாஸுஜேர்ச்சின

சந்தமுனுபுலி உபசா

உ பங்காருகிண்டிலோ
பன்னீரெத்தி

பலனுஞ்சின

பஸந்துகசிலிகிஞ்சி உபசா

ங ஸன்னஜாஜி மல்லெமொல்லெதவனமுலு
ஸச்சகாஜேர்ச்சி

கட்டி ஹாரமுலுவேலி உபசா

ச கம்மனிகஸ்தூரிதிலகமுதித்தி
கமாசிலேதாஸ

க்ருஷ்ணபாடக உபசா

அம்மன் ஸ்வாமிக்கிசாமரம்போட்டது மாஞ்சிராகம்-ஆதிதாளம்.

உருஉ.

பல்லவி.

சாமரமுலுவேஸெனு

ஸ்ரீமீனாக்ஷிசாமரமுலு சாமா

அநுபல்லவி.

ஸோமபூஷணுகி

ஸோகஸுகதேவி

சாம

சரணங்கள்.

க கரமுலமணிகங்
அரிமுரிசிருநவ்

சணமுலுப்ரோயக

புலுவென்னலகாயக சாம

உ கருகுபங்காருவல்கா
குருகுசமுலஹார

காந்துலுவெலயக

குச்சமுலொலயக சாம

ங கஞ்சலோசனி
மஞ்சளமுகக்ருஷ்

காந்துனிபொகடக

னுமொஞ்சிபாடக சாம

அம்மன் வீணுகானம்செய்தது நாதசாமக்கிரியை-ஆதிதாளம்.

உருச.

பல்லவி.

வீணுகானமுஜேஸெனு

வீணுகானமுஜேஸெனு

அநுபல்லவி.

வாணிமெஸ்சக

பாணிமீனாக்ஷம்மா வீ

சரணங்கள்.

க ஸரிகமபதரிஸ
ஸரஞ்ஜவமுலு

தாமதாமம்னுஸ்ச

காதுலுவேற்பட

	தீரமுககனநய	தேசிகல்தெலிவி	
	ஸரளமுகாலயமு	சரணமுதோவேபுஸ்சு	வீ
உ	கமகங்கணமுலு	கலுகல்வெனகா	
	கனகாபரணபு	கான் துலுவெலுகக	
	குருலாநனமுன	குனிவியாடக	
	கூரிமிநாதுடு	ஸாரெகுஸன் தவிம்ஸ்சக	வீ
ந	வேதான் தவேத்யுடு	வேட்கமீரக	
	வ்யக்த்தமுகாவிரி	போணினிவீக்ஷிம்ஸ்சக	
	நாதமுலெல்லனு	நயமுகாம்ரோயக	
	நாதநாமக்ருப	க்ருஷ்ணுடுபாடக	வீ



ஸ்ரீ மீனாக்ஷி ஸுந்தர மூர்த்திகளை உபசரித்தது மத்தியமாவதி.

உடுடு.

ஆதிதாளம்.

ஜயஜய தேவாதி தேவப்பரபோ ஜயஜய சபராக்ஷி ரமண விபோ

க	நீபாரண்யமுன	நிறதமுகாவெலவி	
	ஏபாருலீலெலெநன்	யோஜேவலி	
	ப்ராபுகாபகதுல	பாலிம்ஸ்சநட்டிரீகு	
	துபமிதுகோவிசவ	ருபதரா	ஜய
உ	தேஜோமமதிவ்ய	தினகரசந்தரநேத்ரா	
	ராஜராஜரித்யா	ராதிதபதா	
	ப்ராஜத்புஜங்க	பணர்மணிகுண்டல	
	ஓஜமங்களதீப	முனுகொனுமி	ஜய
ந	பங்காருஸ்குபுல	பாமாமணிகினி	
	ஸ்ரீங்காஹாரதி	ஸ்ரீஹருனிகி	
	மங்களமூர்த்திகி	மதுராபதிகினி	
	அங்கஸமத்காவ	பம்ங்குனிகி	ஜய
ச	பங்கஜபுன்னக	பாரிஜாதமுலு	
	பொம்சமுலெளபாடல	புன்னகமுலு	
	கம்சேனீபில்வமுலு	கருணாதோசேகொம்மு	
	கிம்சந்ஜநப்ரிய	க்ருபாஜலகி	ஜய
ரு	ஸன்னம்புமூத்யால	ஸம்பாமுத்தகான்னமுலு	
	உன்னதபப்பமுலு	துபதிகாநு	
	வென்னமுத்தலு	விவிதபலமுலுநு	
	சென்னுகாராகிமஞ்ச	சேகாமுகா	ஜய

சு	தெல்லநாகுதுதிவ்ய மொல்லமௌலவங்க ஸ்சல்லமிறியாலதோ கல்யாணசந்தர	மைனவக்கலு முலுஜாபத்ரி ஸ்சக்கனிவிடமுலு கைகொனுமு	ஜய
எ	தம்புருவீணலுதனரு டம்பைனதாள அம்பரகேசமு பம்பமீனாக்ஷிதோ	பில்வனக்ரோவி மீரதங்கமுலு தம்புனசேகொனுமு நமறியுண்டி	ஜய
அ	ஆஸ்தோரத்தனமயமைன பரசுராங்கிதோகூடி வாவிகாவெலுகுமு தாஸக்ருஷ்ணுமி	யுய்யாலலோனு ப்ரமதேசா வாவைபவமுதோ மத்யமாவதிபாட	ஜய

ஸோபானே ஸௌளராஷ்டராகம்-ஞகதாளம்.

உருசு.

சோபானே சோபனமே.

வைபவமுலபாலிம்ஸ்சமுர்த்துலகுசோபானேசோபானமே.

க	ஹாலாஸ்யமுனரு அம்பாமீனாக்ஷினி ஸ்சாலதீனுலப்ரோவ பாலலோசனுடைன	அரிதெஞ்சி விவாஹஞ்சி சபராக்ஷிதோமிமஸ்ச ப்ரபுனகுனு	சோ
உ	ஹரிப்ரம்மேந்தராது அனந்தரிஷியோகி வருஸகாஅலட்மி வரரத்தனஸ்பனுனன	லனுசுருலு க்ஞாநுலுனு வாணுலுனுகொல்வக ஹரனுகுனு	சோ
ங	ஹரிஜபவனுத வாரஜதாசல ஸௌளராஷ்டரமுனக்ருஷ்ண ஸ்த்தக்ருதிப்ரியனகு	சரணுனகு சரணுனகு தாஸரிதமைன ஸன்னதமு	சோபானே சோபனமே

உருஎ.

புன்னாக்ஷிராஸி சாபுதாளம்.

ஜயமங்களம் நிக்ய சுபமங்களம்.

க	மங்களம்ஹாலஸ்ய. மங்களம்பாண்டியபூ மங்களம்த்ருபுவன மங்களம்	மஹிதபுரநிலயங்கி மயதிபுனகுனு மான்யஸ்சரிதுனிசி கலிதாஸரங்குனகுனு	ஜயமங்
உ	பதஸக்காப்பூரமுலு பதஸலு செக்கின	பாகுகாணுஜேர்ச்சி பாஜனமுன	

முத்தடகஹராதலு
இத்ஸகாகைகொனுமு

முநிதலெத்தெதரிபுடு
ய்சரீவு ஜயமங்

பன்னகாபரணியா
கின்னராமரகண
புன்னாகவ்ரளி
சின்னிமீனாக்ஷிதோ

பன்னரக்ஷணரிபுண
கேடதேவா
க்ருஷ்ணபூசாஹதிப்ரிய
செலகுக்கு ஜயமங்

ஊஞ்சல்ஸௌராஷ்டராகம்-சாப்புதாளம்.

உருஅ

பல்லவி.

ஊம்ஸ்ஸலாமெய

ஸ்ரீ சுந்தரேசா ஊம்ஸ்

அதுபல்லவி.

வாஞ்சிதர்த்தபரத

வனிதமினாக்ஷிதோ ஊம்ஸ்

சரணங்கள்.

க உத்ஸாஹமுமீரனு
வாத்ஸல்யமு தோநந்தி

விதமடுபுலிவ்வ
வரசந்தர்சலாதரா ஊம்ஸ்

உ பத்துமீரதிண்ல
முத்தகாரசெலிதோ

பைரிம்புகாஜேரி
முஸ்ஸடலாடுஸ்சு ஊம்ஸ்

ந ஸாரெகுவிந்லு
ஸௌராஷ்டரமுதாஸ

சுருனுகுரியக
க்ருஷ்ணபாடக ஊம்ஸ்

இது கஅஎ-வது லெக்கமிட்ட ஊஞ்சல் முதல் ௨௦௨-வது
லெக்கமிட்ட வாலி ஓடும்வறையிலுள்ள கீர்த்தனைகளை பாடவும்.

உருக. ஜோ ஜோ. ஆனந்தபாவி ஆதிதாளம்.

க ஜோ ஜோ சுந்தரேசுவரா ஜோதிர்மய ஜோ ஜோ ஸுந்த

உ ஜோ ஜோ ஹாலாஸ்யவாஸா ஜோஜோ கைலாஸ கிரீசா

உ ஜோ ஜோ பாண்டியகுலதிலகாஜோஜோபாண்டயகன்யநாயக

ச ஜோ ஜோத்ருநேத்ரதரண ஜோ ஜோத்ரு லோகபாண

டு ஜோ ஜோ காளபக்ஷகா. ஜோ ஜோ ஸர்வஜீவரக்ஷகா

சு ஜோ நித்யகத்த பூர்ண ஜோ ஜோ பக்தபாபஹரண

எ ஜோ ஜோ வேதாந்தவேத்யா ஜோ ஜோ நாதாந்தம்ருத்யா

அ ஜோ ஜோ ஆனந்தபாவி ஸ்துதிஞ்சித்ருஷ்ணபாடக.

இது கஅரு-வது லெக்கமிட்ட கற்பூரஹாரத்தியை பாடுக.

உசுர.

பவ்வளிம்பு-நீலம்பரி ராகம்.

- க மதராபுரமுந்நு மவனீயதல்பமுனனு
மதராபாஷண் தோனு மஹாதேவாபவ்வளிம்ஸசு
- உ வுரிபரம்மாதுலு அப்புதஸ்துதுலுஜேலி
வருஸகாமஹிமலெல்ல வர்ணம்பவ்வளிம்ஸசு
- ங வம்மிஸரஸ்வதுலு லலிதமுநாசகிதோனு
பக்ஷமுநாமங்களமு பாடவினிபவ்வளிம்ஸசு
- ச நீலசுண்டமுர்த்திரின்னுநெம்மதிகாக்ருஷ்ணுநுமீரொக்கி
நீலாம்பரிலோவேட நீவுவினிபவ்வளிம்ஸசு

உசுக ததவிதிரக்கும்பாட்டு ஸாவேரி ராகம் ஆதிதாளம்

- அ பாண்ட்யராஜகன்ய யைனமீனலோசலி
பக்கனமருசுந்தரேச ஸ்வாமி பக்கனமருசுந்தரேச
- உ தாண்டவபுர்த்தி ஸத்திசசுககர
ஸலுபுமுக்ரீடீயா ஸ்வாமி ஸலுபுமுக்ரீடீயா
- ங தேவபருந்தமுலு கேஷமமுநொந்தக
தேவிதோதேருமையா ஸ்வாமிதேவிதோதேருமையா
- ச ஸாலதானமுநா சுந்தரிசுந்தராலு
ஸம்மதிகுடிநிலேட்கக ஜேரி ஸம்மதிகுடிநிலேட்கக
- ரு சங்கரிசெளரி மலேன்மனியனிசா
ஸநாமுஸந்துதிஜேலி சமமுலக்ரஹஞ்சிவரவிஞ்சிரி
- க ஸாவேரிலோதாஸ க்ருஷ்ணுநெகந்தா
சபராக்ஷுலகூர்ச்சிபாடெனு ஸந்தவிஞ்சிபரொக்கிவேடனு

ப்ரணயகலஹம் பள்ளியறையில் ஸ்வாமியை ஸ்ரீமீனாக்ஷி ஏசுதல்

பரசு - ஆதிதாளம்.

உசுஉ.

பல்லவி.

- நீநேர்பறிதனமேமனிசெல்பேது
என்தோமேமேனு ஸ்ரீசுந்தரேசர் நீநே
அநுபல்லவி.
- மானினுலிருமுர ஸமமுகநேலே
ஜாணவுவுகாவா ஸரசுடாகாஸாமி நீநே
- ச ரணம்
- க நன்னுநர்த்தாங்கி காமுகாஜேலி

நாதிகங்கனு
என்னதிருகுஸ்சு
கன்னகிலேது

சிரமுனதால்சி
நுன்னுவிஸாமர்தயமு
வின்னதியுனுவேது நீநே

உ கௌரியைனநாது
மரிமரியேவேளனு
ஸாஸவிஹாரமு
பரஜலோக்ருஷண

கௌரவமெம்சக
மந்தாகினிதோனு
ஸலுபுடலாயனு
பக்துபாடக நீநே

ஸ்வாமிவந்தனஞ்செய்தது கமாசுராகம்-ஆதிதாளம்.

உசுந

பல்லவி

வந்தனமுஜேஸெத

சுந்தரிநீகு

வந்த

அதுபல்லவி.

மந்தாகினிமீதி

மஸ்ச்சரமுமானுமு

வந்த

சரணங்கள்.

க வாமபாகமுன
காமகேளிகுமு

வதலகதுன்னரீது
கலதேயாலனகு

வந்

உ ஆலிங்கனமுஜேஸி
லாலிமஸ்சுஸௌக்யமா

யதிப்ரேமதோடாவி
லலனகுசலபா

வந்

ஈ பாளிமீரகமாசு
ஆலிமஞ்சிராதப்பு

பக்தகருஷ்டுணுபாட
லன்னியுமன்னி மஸ்சு

வந்

கங்கை ஸ்வாமியை ஏசுதல் காபிராகம்-ஏசுதாளம்.

உசுசு.

பல்லவி.

ஏமய்யாசந்தரேசா

நீநடதல

ஏமலிஸஹன் துனு

ஏ

அதுபல்லவி.

காமுனிஜயிஞ்சிபு

காம்தாசுடவைதி

சரணங்கள்.

க ஸவதிகாளீது
உவமதிசேவிதானி
திவிநீகுசிக்குலேது

ஸரகுணனுத்ரோவி
அலுகதீர்ஸ்சகபூனி
எந்துகு

ஏ

உ காபிலோக்ருஷணு
ஆபடதினிபாய
நீபொந்துஸ்சாலுஸ்சாலு

கடுமுதமுனபாட
கந்தேயுண்டுமு
எவதிதாரு

ஏ

கங்கையை ஸ்வாமிசமாதானஞ்செய்யுதல் நாமநாமக்ருயே-ஆதி.

உசுடு.

பல்லவி.

மந்தாகினிவினுமர நீவிப்படுநா

யந்துநேர மென்னகுமா

அதுபல்லவி.

கந்தலேனிபா
பொந்துகானுதல

லேந்துசகலமுதோ
யந்துதால்ஸ்சலேதா மந்

சரணங்கள்.

நாதநாமகருய
நாதாமுனபலி
மீதனுண்டுமரி
வாதுலேலயிட்டி

க்ருஷ்ணுபாடக
மோதமுதோதானி
யாதயொஸகிராண
ஸாதலுவலது மந்

உசுக. தம்பதிகளை எழுப்புதல் பூபாளராகம் -சாப்புதாளம்.

க. ஸோமுடுமரிகெனு ஸூர்புடுதயமாயெ
ஸ்வாமியீசுந்தரே சவராதேவராயா
ஸாமகானமுவினி ஸ்ரீமீனாக்ஷிதோனு
ஸரகுணமேலுகொனி ஸம்ரக்ஷிம்ஸ்சமு சுப்ரஸன்னோபவா

உ. மல்யமொல்லஜாஜி மருவமுகந்தமு
தஸ்சல்வமிரியால லகுரேகுவக்கலு
தெல்லனாகுவிடமு பலமுபட்யமுலு
உல்லமுரஞ்சில்ல துஞ்சியுன்னமுதேவா சுப்ரஸன்னோபவா

உ. பாபமுலதீர்ஸ்ச ப்ராத்பரவாஸுல
ப்ராபுகஜெகமுல பாலிமஸ்சமுர்த்துல
நீபாரண்தேவல நித்யானந்தரூபுல
பூபாளமுக்ருஷ்ணு பூரிஞ்சிபாடக சுப்ரஸன்னோபவா

ஸ்வாமி பள்ளியரையிலிருந்து வெளிப்படுதல் இந்துஸ்தானி - ஆதி.

உசுள். பல்லவி.

சய்யர்க்கரஹமுனதுண்டி சுந்தரேசுடு
ஸரகுண வெலுபடெனு

அதுபல்லவி.

கய்யமுலுஸேபு கங்காமீனாக்ஷுல
நெய்யமுதோபபல்வி நீலகந்தருடு

சரணங்கள்.

இந்துஸ்தானிலோக்ருஷ்ணுடு நரீதினி
இம்புகானுபாடக
அந்தந்தஜேரிபத்த ப்ருந்தமுலுதுதிம்ஸ்ச
இந்துசேகருடு மந்தஹாசமுதோட

ஸ்வாமியை மீனாக்ஷிதடுத்தல் ஹம்ஸ்த்வனி - ஆதி.

உகஅ.

பல்லவி.

பதிவினாஸ்திகி

கதிலேதுநாதா

அறுபல்லவி.

மதிலோனுயேமேமோ

மன்னுதாரீக்குன்னதி

சரணங்கள்.

- க. ஸுவரவந்தரகின்னருலு
ச்ருத்தோனுவிணலு
கரகரிகனுண்டி
விரணுனிவலெபக்க
காரவமுன
ஸோம்புகவாயிம்ஸ்சக
கலவிமெலயகனே
வெடலகுசெதவு ப
- உ. சுமஹாரம்புலு
ஸமயமெருகிருனு
அமிதமைனரநீகீடலு
சாமமுஜந்திரட்டு
ஸோகசகானுதரிஞ்சி
ஸமகூடிமெரவலி
ஸலுபக
ஜாலமுஸையநேலா ப
- ங. ஹம்ஸதூலிகா
ஸம்சயமுலேக
ஹம்ஸகமனதேவி
அம்ஸ்த்வனிக்ருஷ்ணு
தல்பமுனவெலலி
ஸாஸமுலாடுமனி
ஆஸதோவேடக
டத்புதமுகபாட ப

ஸ்ரீமீனாக்ஷியை ஸ்வாமி செலவுகேழ்குதல் மயலமாருதம் - ஆதி.

பல்லவி.

கம்புகண்டி

மீனாக்ஷிசெலவிம்மு

கான் துடைனாணு

வெடலுமனசு

அறுபல்லவி.

அம்புஜாப்துதெ

யம்புலேயுலேள

சமபராரிலீல

ஸலுபபாடிசாது

சரணங்கள்.

- க. தாசலந்தந்த
தாசனம்புலேய
ஆஸதோனுமணி
நமரியுண்டுமனி
ஜேரவச்சி
கோரிநிவிசேரு
மம்ஸ்சமுமீத
தெல்புடதகது
- உ. கலாஷமுதீர
கலஜனுலேன
ஸலுபுலேளயிதி
மலயமாருதமுக்ருஷ்ணு
கங்கலோனுஸ
கலவிமஜ்ஜனமு
ஜாகுலேயராது
பாடலினு க

ஸ்வாமிக்கி ஸ்ரீமீனாக்ஷிசொல்லுதல் மோஹநம் ஆதிதாளம்.

உ.எ.௦.

பல்லவி.

கனகனருசிராகல்

யாணசந்தரா

நின்னு

க

அதுபல்லவி.

வினவினநீபலுகுலு வின் தகானுன்னதி

க

சரணங்கள்.

க. அநவரதமுரீவு
கனகமம்ஸமுரீத
தினகரசதகோடி
முனிஜநலுதநின்னு

ஆனந்தமுகானு
கடுவேடுகேதாட
தேஜமுரீரனுன்ன
முத்ஸடகா

க

உ. கர்மபலமுலிச்சே
நிர்மலசித்தபர்ம
சர்மமுனனுண்டி
பர்மஸ்வரூபாரீகு

கல்யாணகுணகரா
நிஷ்டுலதோவ்யாக்ர
ஜபமுலுஜேஸேதி
தர்மமுகாது

க

ங. மோஹநாங்கஜக
மோஹிஞ்சியுன்ன
தாஹமுதீரக
மோஹனமுக்ருஷ்ணுமி

மோஹனாநீபை
முதிதயைனநாது
தயதோஜேரியுண்டுமு
ம்மொக்கிபாடக

க

ஸ்வாமிமன்னித்து சிலவுகேழ்க்குதல் ஸ்ரீரஞ்சனி-ஆதிதாளம்.

உ.எ.க.

பல்லவி.

மன்னிஞ்சிவெடனு

மனிஸ்சுதெல்புமீனாக்ஷி

அதுபல்லவி.

நின்னுநம்மியுன்னு

நிரதமுநளிராக்ஷி

மன்

சரணங்கள்.

க. தருணமெரிகிநனு
தருணியிவேளனு
சிருநவ்வுலதோனு
சுருலுகேலிஜேதுரு

தயதோசூடகனே
தகவுலுபலுகுஸ்சு
கரமுவிடவருன்ன
சந்தராங்கிவேக

மன்

உ. ஸ்ரீரஞ்சனிக்ருஷ்ண
சீக்ரமுகாப்ராத
ஸ்ரீரமனுனிகேதானு
காரமுனபோவ

தாசுடுபாடக
ஸந்த்யாவந்தனமுலு
ஜேரிகேஸபுடகு
காவலெசிப்புதி

மன்

ஸ்ரீமீனாக்ஷி கோபித்த சகியுடன்ஸ் வாமியைபோகச்சொல்லுதல்
ஆபோகிராகம்-ஆதிதாளம்.

உஎஉ.

பல்லவி.

பொம்மனவே
பொலதிகங்க

வானிகுசி
யிண்டிக்கிப்புடு பொ

அதுபல்லவி.

கொம்மரோவாடு
ஸம்மதமுலேது

யீஸ்சோடுதுண்டக
ஸரகுனலேசி பொ

சரணம்.

நாபையிம்ஸ்சக

க்ஞாபகமுலேது

ஏபுயேமேமோ

யெஞ்சிதிருகுஸ்ச

சேபட்டிமாயலு

ஸையுஸ்சன்னாடு

ஆபோகிக்குஷ்ணாடு

ஆனந்திஞ்சிபாடக பொ

ஸ்வாமி ஸத்தியஞ்செய்துகொடுத்தது ஸுபாணம்-ஆதிதாளம்.

உஎஉ.

பல்லவி.

ஸத்யமுகாவிஞ்செனு

சுந்தரேசமி ஸத்

அதுபல்லவி.

சித்யசந்தரியை

முத்துமீனாக்ஷிக்கி ஸத்

சரணங்கள்.

ஆகாசவாணியுமி
பாகாரிப்ரமுசுலு
ராகாசந்த்ரமுசி
ஏகபத்னிவகுதுட

அஷ்டதிக்பாலகுலு
பஹுமுனுஸாக்ஷிகா
ரமயமுகாவினு
நெப்புநிநுஸ்சுனு ஸத்

கோபமுலேஸயக
ராபுலேஸயராது
நீபாதமுலகு
ஸுபாணமுக்குஷ்ண

கோமளாங்கிநனு
யீவேளகாபாடிம்ஸ்ச
நிரதமும்ரொக்கி
பூசுருடுபாடக ஸத்

ஸ்ரீமீனாக்ஷி ஸ்வாமியை நமஸ்கரித்து அனுப்புதல் ஆனந்தபரவி.

உஎச.

கீதபத்யம்.

மங்களமுலனீதிவ்யமகிமலெல்ல
நங்கனலெருங்ககேர்த்துரேயவனியந்து
துங்கவ்ராஷ்வாஹனயனிபகத்திதோடம்ரொக்கி
யங்கமுனஜேர்ச்சிமுத்தியனிபெகௌரி

ஷரச இது உசடு-உசசு. லெக்கமிட்ட ஸ்வாமியும் அம்மனும்
ஸ்வஸ்தானத்திற்கு புறப்பட்ட காத்தனைக்கைப் பாடவேணும்.

மீனாக்ஷியம்மன் கற்பினியானது பலஹம்ஸாராகம்-ஆதிதாளம்.

உஎரு.

பல்லவி.

கர்ப்பினியையேனு

ஸ்ரீமீனாக்ஷம்மா

கர்ப்பினி

அதுபல்லவி.

ஸ்வர்பாணுவேணி

சுனிபுலச்ரோணி

கர்ப்பினி

சரணங்கள்.

க. ஸர்வாங்கமுலந்து
சர்மமுனுநடலந்து
பார்வினபூபுலு
பச்சிநாமுலு

தெல்லதனம்புனு
ஜடதபுனுகலிகி
பஹுதிர்க்கமுலுகா
பெஸ்சகவெலயக கர்ப்பினி

உ. பயகலுமிஞ்சனு
ப்ரமதகணமுலுசு
பயபக்திதோனு
ப்ரணதுடைக்ருஷ்ணுடு

பாண்ட்யபுத்ரிகளி
பர்வாங்கனலுனு
க்ஷயாதுலொஸகக
பலஹம்ஸாபாடக கர்ப்பினி

வளைகாப்பு ஸாவேரிராகம் - ஆதிதாளம்.

உஎசு.

பல்லவி.

பூலுமுடிசிரி ஸ்ரீமீனாக்ஷம்மகு

புதவாஸ்ரமுன

பூலு

அதுபல்லவி.

பாலுபண்ணுநிச்சி
மேலுகாசலு

பதிவன்னெபங்காரபு
ஸ்சாலாதொடிகி

பூலு

சரணம்.

பொந்துகானுகரவரநகின்னர
பூசராங்கனலனந்தராவிஞ்சி
முந்துகானுசெலுவந்தகபஸ்ச்சனி
முதமுமீரஸம்பங்கிதைலமுலு
சுந்தராங்கிதோ
ஸொம்புமிரபுஷ்ப
இந்தரீலபீட்ட
யந்தமைனஸாவேரி

நாககந்தர்வ
காவமொப்ப
காசலுவேசி
மச்சிகாநொஸகி
மஜ்ஜனமுகாவிஞ்சி
கந்தாதுலனிச்சி
முனனுன்சிக்ருஷ்ணுனி
பாடலபாடுஸ்சு

பூலு

இஃது முதலாவது லீலைமுதல் ஐந்தாவது லீலையாகிய ஸ்ரீமீனாக்ஷியம்மன் திருக்கல்யாணம் வரையிலடங்கிய ஐந்து லீலைகளின் கும்மி இதைச் சாவேரிராகத்திலும் கோட்டுமட்டிலும் ஏகதாளத்தில் பாடிச் சும்மிபடிக்கலாம் அப்படி பாடுவதில் அந்தந்தமெட்டுக்காக எழுதிருக்கிற முப்பத்திரண்டாவது அடியைப்பாடவேண்டியது.

௨௭௭. ஆலாஸ்யசந்தரன்மகிமையை ஆனந்தமாய்க்கும்பிபாட்டுரைக்க
மூலாதாரகணபதியை முந்திவணங்கிபோற்றுங்கடி
கேசுத்ரதீர்த்தமூர்த்தியை சிந்தைசெய்திடப்பாபங்கள்போம்
ஆத்ரத்துடனையிர்திரன் இம்சித்தஹத்திதோஷத்தை தீர்த்துவைத்
[தார்

ஐராவத்திற்குவந்த அந்ததூர்வாசர்சாபத்தை
தாராளமாகப்போகட்டித்து தயவாய்ச்சொற்கமனுப்பிவிட்டார்
அம்மரமீனாக்ஷிவணங்களை ஆசையாய்ப்பட்டணம்செய்யச்சொல்ல
நன்பன்கேட்டுக்குலசேகரன் நவிலக்கனவிலருளினார்
மந்திரிகளுடன்வனத்தில்வந்து மாயப்பெருங்காடினையழித்து
சுந்தரமாய்கோவில்வீடுகளும்கட்டிசொகுசாய்குளங்கள்வெட்டிவைத்
[தார்

புத்ரனுமலைபத்வஜன் பூமியையாண்டுகொண்டிருக்கையில்
புத்ரகாமேஷ்டியாகமநடத்தி பூர்ணஆகுதிசெய்துவைத்தார்
வேணுவீணுவாத்யங்களை வியக்தமாகக்கோஷிக்கையில்
மூனுவயதுக்குழந்தையாய்மம்மன் மூன்றுஸ்தனமுடையவளாய்
இடுப்பில்பீதாம்பரந்துலங்க இரண்டுகுண்டலங்களிலங்க
தொடுத்தயாககுண்டத்தினின்று தோன்றிச்சந்திரன்போல்விளங்க
கம்புகண்டத்தில்பூமாலையுடன் கன்னிப்பருவமாய்க்கண்டவுடன்
சம்புவைத்துதித்துபாண்டியன்பொன்மலைத் தன்மடிமல்தாவியேறி
[ஞர்

உடனேஜாதகரணத்தை உல்லாசமாகநடத்திவைத்து
தடாதகையெனவசிரீசொல்ல தப்பாமல்நாமகரணம்செய்தார்
அன்னசொர்ணதானங்களை அதிகமாகவேதானளித்து
உன்னதமானபூஷணங்களால் உசிதமாகச்சிங்காரித்து
எட்டாதபொருளிதுவென்றெண்ணி பட்டாபிஷேகமும்பண்ணிவைத்
[தார்

சட்டப்பிரகாரமட்டாளதேசங்களைத் திட்டமாயொருகுடையிலாள்
புஷ்பவதியானதேவியைப் பூரித்துகாஞ்சனமாலேப்பார்க்க
புஷ்பமண்டபத்தில்கொலுவில்வைத்து பூதலவழக்கப்படிசெய்தாள்
பருவகாலம்வந்ததென்று பரமசிவத்தைப்போற்றிக்கொண்டு
சர்வமூற்றிந்தஅங்கயற்கண்ணிக்கு தலைவன்வந்திடக்கோறினுள்
நாயார்சொல்லத்தேவிகேட்டு தைரியமாய்த்திக்குவியுத்திற்கு
வாயுவேகப்பச்சைப்புரவிகட்டின மனோக்யமானரத்திலேறி

பூகம்பமுண்டாகவேநடத்திப் பூலோகமன்னர்களைஜயித்து
ஆகாசமார்க்கத்திலேவடிக்கையாய்ச்சென்று அஷ்டதிசுபாலரை வெற்
[றிகொண்டாள்

நாகரத்னவச்ரவைரேரியங்கள் நயமானபீதாம்பரங்களும்
நாகரீகமுள்ளவஸ்துக்களுடனே நன்னுயுள்ளதைத்தான்கிறகித்து
கைலாசகிரியின்முன்வாசலில் காவல்காற்கும்நந்திகேஸ்வரனை
ஓயிலாகஅம்மன்சமற்புரிந்து உடனேவெற்றியைத்தானடைந்தாள்
ஸ்ரீகண்டமூர்த்திசன்னதியில் சீக்கிரமாய்நந்திஓடிவந்து
ஏககாலத்திலொருபெண்வந்து எத்தனையெயித்தாளென்றுசொல்ல
மந்தறாசத்துடன்நசன்கேட்டு மகிழ்ந்துசந்தரவேஷத்துடன்
மந்தமாருதம்வீசாதத்தில் மனோவேகமாகவந்துசேர்ந்தார்
மத்பஸ்தனம்மறைந்துபோனதை மந்திரியானசமதிபார்த்து
சத்யமூர்த்தியானஇவர்பார்த்தாவென்று சபரூக்ஷிக்குதெரிவித்தான்
வெட்கப்பட்டுக்குனிந்துகாற்பெரு விரலால்பூமியைக்கீருகையில்
நிஷ்களங்கமானசோமவாரத்தில்நிச்சயமாய்மணம்செய்வோமென்றார்
அந்தமொழியையேதேவிகேட்டு அதிவேகமாய்மதுரைவந்து
அந்தரங்கமாதாவுடன்சொல்லிநகர் அலங்காரமிகச்செய்துவித்தார்.
வெள்ளவிடையின்மேலேறி விபுவேகமாய்மதுரைவந்தவுடன்
அள்ளிஅள்ளிமருமலர்களை அமரர்மாறிபோல்சொறிந்தனர்
தர்மவிதியைஅனுசரித்து பிர்மச்சரியத்தைப்பரிகரித்து
தர்மபத்னியைவேண்டியாத்திரைக்கு சந்திரசேகரர்விஜயமானார்
காஞ்சனமாலையுடவந்து கன்னியைத்தாரேனென்றுரைத்தாள்
வாஞ்சையாய்ப்பஞ்சாசூரத்தை செபித்துவெளிமினலோசனியந்தா
[தாள்

ஓப்பில்லாகற்பகபொன்மலரால் ஒருவருக்கொருவர்மாலையிட்டு
சொப்ரகாசமானசொர்ணப்பலகையில் சொகுசாய்வுஞ்சலாடினார்கள்
ஐயன்கையில்விஷ்ணுதாரைவார்க்க அன்பாய்ப்பிரம்மன்மணம்செய்து
[விக்க

மெய்யனுசந்தரேசன்மீனாக்ஷிக்கு மேலானமாங்கல்யத்தைத்தந்தித்தா
ஹரிப்பிரம்மாதிபூசர்கள் அந்தமானதம்பதிகளை

வரிசையாய்ஸ்ட்மிசரஸ்வதியுடன் வந்துகின்று ஆசீர்வதித்தனர்
 குண்டோதரன்குடைபிடிக்க குலமுனிவர்வேதம்படிக்க
 அண்டரண்டங்களிலின்பார்கள்பொடிக்க அம்பரத்தில் ரம்பைதான் நட
 [க்க

நாரதர்வினாகானம்செய்ய நாகசுரவாத்யமுமுழங்க
 ஹரத்தியை ஆமரகன்னிகள் அத்துதமாகத்தானெடுத்தார்

சுை சும்மியை சாவேரி ராகத்தில் பாடினால்.

அஞ்சலிலைகளினர்த்தத்தை ரஞ்சிதமாகச்சுருக்கம்செய்து
 சஞ்சிதபாபங்கள் பஞ்சாய்ப்பறந்திடக் கெஞ்சிஸாவேரியில் க்ருஷ்ணன்
 [பாட

சுை சும்மியை நோட்டில் பாடினால்.

அஞ்சலிலைகளினர்த்தத்தை ரஞ்சிதமாகச்சுருக்கஞ்செய்து
 சஞ்சிதபாபங்கள் பஞ்சாய்ப்பறந்திட கெஞ்சி இன்னோட்டில் க்ருஷ்ணன்
 [பாட

பதஞ்சலிக்காக நர்த்தனஞ்செய்த சு-வது லீலையின் சும்மி

௨௨௮.

சங்கராபரணம்-ஏகதாளம்.

ஹாலாஸ்யநாதர்செய்த
 பாலகணேசரைப்பணிந்து
 மீனாட்சிசுந்தரியை
 வானவர்முதலோர் துதிக்க

ஆனந்தகரமாகசேர்ந்து
 மானிடர்களுடன்கூடி
 ஸ்வர்ணபத்மினி தடத்தில்
 நிர்ணயமாய்ச்செய்யவேண்டியது

சுந்தரேசலிங்கத்தையும்
 வந்தனத் துதிசெய்துசபையில்
 கல்யாணசுந்தரேசன்
 எல்லாருஞ்சேர்ந்து இத்தினம்

ஆக்ஞாபனத்தின்படி
 பராக்ஞாவித்வான்பக்தர்களாம்
 சிதம்பரத்தில்கெய்யாசின்ற
 இதம்பெரேசவித்துக்கொண்டு

ஆரம்லீலைதன்னே
 பாடிகும்மியடிப்போம்
 தீனார்த்தஹாசசன்
 வந்துமணம்புரிய

அன்பர்முனிவர்களும்
 மகிழ்ந்துவணங்கிக்கொண்டு
 சுகமாய்ஸ்தானஞ்செய்து
 நித்பயிதிபையமுடித்து

சுமீனாக்ஷிதனையும்
 வந்துபக்தர்கள்சேர
 கருணையுடனேபார்த்து
 இங்குபுகியுமென்றார்

அனைவரும்வீற்றிருக்க
 பதஞ்சலிவிபாகர்பாதர்
 திருதாண்டவங்களை
 இப்பாலபுஜிப்பதெங்கள்

வழக்கத்தைதெரிவித்துபக்தர்
முழக்கத்துடனேகேட்டு
பக்தர்களெல்லோருமிசைந்து
முத்தர்முனிவர்புஜியாமலே
அழகல்லவென்றுசசன் அப்போது
வழக்கமாய்ச்செய்யும்பிர்த்தத்தை
முந்தித்தில்லைதன்னில்ச்செய்த
இந்தவிடத்தில்கெய்யப்பார்த்து
ரஞ்சிதமாய்உயர்ந்த ஒரு
கஞ்சலோசனீ மீனாஷியை
தாளம்ருதங்கவாத்யங்கள்
ஆளவந்தழூர்த்தியைப்பார்த்து
திவ்யதாண்டவத்தை சசன்
பவ்யபக்தாள்பரவசமாய்
தினசரண்யமூர்த்தி சசனே
ஆனந்தக்கண்ணீர்சொரிந்து
சிஷ்டபதஞ்சலி ரிஷிரிம்
ஆஷ்டபூர்த்திசுந்தரேசனே
ஆந்தஸ்தோத்ரங்கனேக்கேட்டு
இந்தஸ்தலத்தின் மகிமைகளை
விரட்டிபுருஷர் தனக்குஇது
துரிபாதீதத்தில்தங்கிய
ஏமாப்ஜனிதீர்த்தந்தனில்
ரேமவித்யவிதிகளனைத்தும்
சுந்தரேசலிங்கத்தையும
சிந்தித்துதினம்தரிசனம்செய்ய
பஞ்சாஷ்டரத்தை வருஷம்
ஸஞ்சிதபாபங்களனைத்தும்
சந்தோஷமடைந்து நமது
இந்ராதிதேவர்களேகழக்க
மங்மளத்தைபார்த்தெல்லோரும்

வணங்கிபிரப்பதைசசன்
மகிழ்ந்தமுற்றுங்கிருபைகொண்டு
பரவசமாய்புஜிக்க
முந்தித்தில்லைபோவது
யோசித்து
வந்தித்துப்பூர்க்கமதித்து
ஆந்தர்த்தனத்தை
இப்பால்புஜியுமென்றார்
ரஜதஸபையையமைத்து
கனகபீடத்திலவைத்து
தருதியாககோஷிக்க
அமரர்கள்சந்தோஷிக்க
த்ருப்தியாகபச்சரிய
பாத்துபாஷ்பம்சொரிய
திவரமாகப்போற்றி
அனைவர்களும்பார்த்து
ஆஷ்டவியாகரபாதரும்
எட்டுச்சிலாகத்தால்ஸ்துக்க
அப்ரமேயமூர்த்தி
இயம்பக்கேளுங்களுள் றார்
மிகவும்விருப்பமான
த்வாதசாந்தமென்றார்
இறங்கிஸ்நானஞ்செய்து
நேர்த்தியாகமுடித்து
சுமீனாஷிதனையும்
திவ்யரேமங்கொண்டு
பஜித்தமானிடர்களுக்கு
சகலதுக்கமும்தீர்ந்து
ஸாயுஜ்யம்வருவாரென்று
இருவருக்குமருள
மகிழ்ந்தகொண்டுபுஜிக்க

சங்கராபரணத்தில் பாடி தாஸக்ருஷ்ணன் பஜிக்க.

குண்டோதரனுக்குப் பசியையுண்டுபண்ணின ஏழாவது லீலையும்
பசியை நிவர்த்திசெய்த எட்டாவது லீலையுமடங்கிய கும்மி.

கேதாராகம் - ஏகதாளம்.

ஸோமசுந்தரன் லீலையை சொகுசாய்கும்மி தமிழ்ப்பாட
வாமனரூபனுகணேசனை வந்தனஞ்செய்துபோற்றுங்கடி.
அபயமளித்தபடியீசன் அம்பாள் தேவியை மணஞ்செய்து
சபையில் லிம்மாஸனத்திலிளங்கி ஷகலருக்கும் சொன்னபடி.
கணக்கில்லாதபடி ஜனங்கள் கல்யாணத்தில்புஜித்துவிட்டு
வணங்கி ஸம்மானங்களைப்பெற்று வரிசையாகவே ஊர்சேர
அன்னராசிவகைகளும் அளவில்லாமற்றபட்சியங்களும்
அன்னையே மிகுதியாயிருக்குதென்று அப்போசயம்பாக்கிள் சொல்ல
அந்தனையும் புஜிக்கப்பரி சுத்தரில்லையென்றீசனை
மெத்தவணங்கித்தேவியை சொல்ல சித்தமாகயிருக்கின்ற
குண்டோதரன் வமித்திலீசன் குறித்துத்தியின்பொறியைவைக்க
அண்டாண்டங்களெங்கும்படி அலரிப்பசிக்குதென்றுரைக்க
அந்தமொழியையீசன்கேட்டு அம்பாள் மீனாக்ஷியைப்பார்த்து
இந்தப்பய்யன்பசியென்கிறு னிவன்பேரில்பரிதாபம்வைத்து
மிடித்து அமுதையுண்ணமாட்டான் பூரித்துயிவனையிட்டுக்கொண்டு
அடித்துப்புகியடாவென்று சொல்லாமல் அன்னமிட்டழைத்துவரச்
[சொல்ல
கணங்களேன்வரவில்லையென்று கணவனிடம் சொன்னதற்கு
வணங்காமுடியான ஒருசின்ன வாமனன் புஜிக்கவருகிறான்
இவனெதைத்தான்சாப்பிடுவன் இதற்கென்னசெய்கிறது
அவமானம்போலிந்தக்குள்ளனை யழைத்துப்போகச்சொன்னாரென்று
மந்தமாகவாடாவென்று மனவருத்தமாய்ப்போகையில்
பந்தடித்தால்போல்கிளம்பி பாகசாலையிலிருந்து
அன்னமலைகளெல்லாத்தையு மறைக்கணத்திலொழித்துவிட்டு
உன்னதமானபக்ஷணங்களெல்லா முடனே புஜித்துத்தீர்த்துவிட்டு
அரிசிமுதலியநெல்லு அநேகநவதான்யங்களை
கரிகாயிலேபழந்தயிர்நெய்யுடன் கண்ணுக்குக்காணாமல்செய்துவிட்டு
காத்திரமாயிருக்கின்றசகல பாத்திரங்கள் கஞ்சிதவிடுகளை
ஆத்திரமாய்ப்புஜித்து அரன்மனையை நேத்திரத்தால்சுத்திப்பார்த்துக்
[கொண்டு

துடைகளைத்தட்டிக்கர்ஜித்துத் தடையில்லாமல்சுத்துகையில்
இடைபூறுகள்வந்துவிட்டதென்று மடந்தைகளுடன்றேவிசொல்ல
அங்கிருந்தசுயம்பாசிகள் அரகராவென்றுஓடினார்கள்
பங்குமால்கொட்டியம்காக்கின்றவர்கள் பயந்துஅம்மன்சன்னதிவர
பெண்களானம்மையும் பேர்தெரியாமல்செய்வானென்று
கண்கள்கலங்காசனிடம் கவலையுடன்தேவிவந்து
காலாக்கிரந்திரன்போலவே கண்களில்தீப்பொறிபரக்க
மேலானகோபத்துடன்கூடித்திரிந்துமேலுங்கீழுமாய்ப்பார்த்துக்கொ

[ண்டு

ஒண்ணைகாலகூடம்மலையன்ன முப்பில்லாசாகப்பழியங்களை
வெண்ணைதயிர்பால்நவதான்யங்களை வெற்றிலையிலேபுடன்புஜித்தான்
அரண்மனையிலொன்றுமில்லை ஆசையாய்ப்பார்க்கசாமானுமில்லை
அறுபதுவிதமானும்பண்டத்தையும் அப்பவேமுறித்துத் தின்றுவிட்

[டான்

கூடியசிக்கிரங்குண்டோதரன் ஓடிவரும்படிசெய்யவேணும்
வேடிக்கைபார்ப்பதுபோதுஞ்சவாமியென்று நாடிவணங்கிவின்றுசொ

[ல்ல

சுந்தரமூர்த்தியதைக்கேட்டு சுந்தரிமீனாக்ஷியைப்பார்த்து
வந்தபையன்புசிகளில்லையென்று அந்தகக்ணங்களெல்லாரையும்
வரவழைக்கவேணுமா வார்த்தைகள்புரியவில்லையென்று
பிரபுபரியாசம்செய்ததைக் கேட்டுப்பயந்துவெட்கத்துடன்குனிந்து
தேவிபிற்கையில்குண்டோதரன் தீவரமாகவோடிவந்து
ஆவதவிக்குதுஅரண்மனைபாக்கி அல்லபோஜனம்மாகவில்லை
என்னசெய்வேனென்றுசொல்ல யிரக்கத்துடன்சுந்தரேசன்
அன்னபூர்ணியைதியன்னமாக அந்தவேளையில்தருவித்தார்
பெரிதானஒருதடாகத்தில் பூவாவயன்னமிருக்கக்கண்டு
பிரியத்துடன்சென்றுநாலுண்டையாய் பிடித்துசாப்பிடபதிதிர
அடங்காதாகத்துடன்கூடி ஆஹாகாரமாய்குதித்தோடி
திடுதிடுவென்றுகுளங்கினர்களின் தீர்த்தங்களையுங்குடித்து
தாகத்தைத்தீர்க்கவேணுமென்று தயாளுவைப்பார்த்துத்துதிசெய்ய
பாகமறிந்துசிரகின்கங்கையைப் பிரலாகமாகவரச்சொல்ல

கொடிமுடிகளோடுகூட கோஷித்துக்கொண்டுஜலமோது
திருவெஃறுதீர்த்தங்களைத்தடுத்ததுக் குடித்துமணலேமீத்துவிட்டு
தொந்தியைநன்றியுத்தடவிக்கொண்டு சிந்தித்துநாசனைநாடிக்கொண்டு
நந்திவாகனனைப்பார்த்துக்கொண்டு முத்திவணங்கிவின்றுகொண்டு
அஷ்டவித்தோத்திரங்கள்செய்ய அன்புடனேபிரபுகேட்டுபைய
இஷ்டமாயித்துதியைக்கேட்டவற்கு கஷ்டம்வராதென்றுவரந்தர
சப்தமாஷ்டலீலைகளைச் சந்தோஷமாசுவதாஸ்க்ருஷணன்
திருப்தியாகவேகேதாரராகத்தில் தினந்தோறுங்கொண்டாடிபாட.

எழுகடல் வரவழைத்த ஒன்பதாவது லீலையும் பாண்டியனைவர
வழைத்த பத்தாவது லீலையும் அடங்கிய கும்மி.

ஆனந்தபயிரி - ஏகதாளம்.

வையகம்புகளும்மதுராபுரியில் வர்ணியானின்றசிம்மாசனத்தில்
ஐயனுனதேவபாண்டியன்விளங்கி அழகாயிராஜயங்கள்ஆளுகையில்
தம்புருவினையோடுபாட தம்புருசுருதியோடுகூட
ரம்பஹர்வசிகளநாட்டியங்களாட சம்மரமாய்ச்சாமரங்கள்போட
நாகசரவாத்தியம்கோஷிக்க நலமானமத்தளம்வாசிக்க
நாகரீகமானவெண்குடைபிடிக்க நவரத்தன ஆரத்தியெடுக்க
கெட்டியாககைகளைக் கட்டிக்கொண்டு மட்டில்லாகட்டியங்கள்கூற
அட்டியில்லாமலேகிட்டிராஜர்கள் மட்டில்லாக்கட்டணத்துடன்வர
காலங்ளளில்மழைபாழிய சதிர்தாங்காப்பயிர்கள்தழைய்
சிலகோஷ்டிகள்வேதங்கள்மொழிய சிம்மரமாய்க்காமக்ரோதமொழிய
அஷ்டமூர்த்திசிவலிங்கங்களை யிஷ்டமாகஜனங்கள்பூஜித்து
கிஷ்ட்டர்களுண்விப்பீர்களுக்கு யிருஷ்டான்னபோஜனம்செய்து

[வைக்க

நத்திமுதலிப் பரமதர்சினித்து மாணுஷவேஷத்துடன்
அந்திச்சந்திவேளையில்சன்னதிவந்து முந்திமுந்திசென்றுதுதிசெய்ய
லகரைசமாதவளங்கானின்ற அலாசியநகரையுத்தேசித்து
சல்யாணங்களைல்லாமொருமித்துக்கூடி கலந்துஸ்திரமாய்விற்றிருக்க
பூங்காமமானபத்ரபீடத்தில் பொங்கானின்றஆனந்தமாய்
கெஃதாதரணமூர்த்தருளியிருக்க கௌதமரீஷிவந்துசேர்ந்தார்
அந்தரீஷிச்சிக்காஞ்சனமாலை வந்தனங்கள்செய்துமுன்னின்று

எந்ததர்மம்சகலத்திற்கும் முந்தினத்தனதொல்லுமென்றான்
சமஸ்தநதிரதங்கனும் சாகரத்திலேபாயச்சேருவதால்
சமுத்திரவ்நா னம்செய்யவாண்டது சாயோபகிருஷ்டமென்றருளிநான்
அந்தமொழியைக்கேட்டுக்கொண்டு அம்பாள் மீனாக்ஷியைப்பார்த்து
எந்தக்காலத்தில்கிந்துஸ்நானம் எப்படிச்செய்யப்போகிறெவென்றான்
பஞ்சாஷ்டாததைப்பஜித்துக்கொண்டுகொஞ்சுகியுடன் கடிக்கொண்டு
அஞ்சாமலீசனைநோக்கிக்கொண்டு சுஞ்சலோசனினின்றுகொண்டு
உல்லாசமானசமயம்பார்த்து உடனேபிரபுவைதுதிசெய்து
சல்லாபமாகப்பேசிக்கொண்டு சரளமாகவேதெரிவித்தான்
எளிதில்தாய்தந்நைதொல்லுகளை யெப்போழ்தும்தவிழ்த்திடுவார்
குளிர்ந்ததானமாமியின்சொல்லுக்குக் குறைவுமருமகன்செய்வனோ
அங்கங்கும்போய்க்கொண்டலையேவெண்டாம் அரைகூணத்தில்பார்
[வேடிக்கையை

இங்கிருந்தபடியேசெய்கிறோம் இதற்குச்சந்தேகமில்லையென்று
ஒருசமுத்திரத்தில்ஸ்நானம்செய்ய உகிதமாகவேசொன்னதற்கு
இருந்துபாருவழுகடலையு மிதோவரவழைத்தேனென்றார்
நினைத்தவுடன்கடல்களெல்லாம் நெருங்கியிரைச்சலுடன்வர
அனைவரும்பார்த்துப்பியங்கரத்துடன் அதிவேகமாகஹுடிவர
புறேபாகத்தில்சரசாகப் புண்யதீர்த்தங்களைஸ்தாபிக்க
புரோகிதருடன்ஜனங்கள்வந்து பூரித்துதுதித்துஸ்நானம்செய்து
தர்ப்பணதிகள்பண்ணிவிட்டு திர்ப்தியாகத்தேவருக்கு
அர்ப்பணதிகளைசெய்து அனைவரும்பார்த்திருக்கையில்
ஆனந்தமாகவெதாயாருடன் அம்பாமீனாக்ஷிவந்துசேர்ந்து
தினசரண்யமூர்த்தியானயீசன் திருவடிகளைப்போற்றிவிட்டு
தம்முதலின்வற்பாட்டைத் தகூணத்தில்பார்க்கக்கொல்ல
புருஷனல்லதுபுத்ரர்களிலொருவருதனியின்பேரிலுமல்லது புத்திரர்
[களிலொருவருதனியின்பேரிலும

பார்த்தாசுதர்களில்லாதஸ்திரீ பசுவின்வதஸ்த்தையாகிலும்
கரத்தால்பிடித்துஸ்நானம்செய்ய கர்மகாண்டம்சொல்லுதம்மா
அதற்குஉபாயம்செய்யும்படி அந்தணர்கள்சொல்லக்கேட்டு
இதற்குஎன்னசெய்வோமென்று இருவர்களும்சித்தித்து
தேவபாண்டியன்சன்னதியில் தேவிவணங்கிக்கொண்டுகொல்ல
தேவலோகத்திலிருந்தமகானு பாவனுமலையத்துவஜனை
தகூணத்திலவரவழைத்துத் தயவாய்த்தம்பதிகளைப்பார்த்து

பக்ஷமாகக்கூடிஸ்நானம்செய்யப் பரபுவானவர் ஆக்ஷைஞ்செய்தார்
சாஸ்திரப்படிஸ்நானங்கள்செய்து சர்வேசுவரனைத்தெரிசித்து
ஸ்ரீதோத்திரங்கள்செய்துரத்தத்திலேறி சொகுசாய்கைலாசம்சேர்ந்தார்

[கள்

மன்னுதாஜகன்னுதாவென்று மகாதேவனைப்பார்த்துக்கொண்டு
என்னுளுமென்னைரசுஷியுமென்று எதிரிலீனாக்ஷிபிரார்த்திக்க
சுந்தரபாண்டிபுரம்கிழச்சிபாய் ஸ்துதிகளெல்லாவற்றையுங்கேட்டு
சுந்தரியனைமீனாக்ஷியை மந்தகாசமாகப்பார்த்து
அப்பிரமேயனுனசர்வேசன் அநேகவரங்களையளித்து
சொப்ரகாசமானதேவிக்குச் சுபலக்ஷணத்தில்காந்திசெய்தார்
இச்சாமாதரத்தில்கொப்பமாகி யீஸ்வரிகாந்திபுடன்விளங்க
இச்சரித்திரம்கேட்டவர்க்கு இகபரங்களில்சுகமென்றார்
ஆனந்தமானஒன்பதுபத்து ஆச்சரியமானலீலைகளை
ஆனந்தபரவிராகத்தில்கிர்ஷணன் ஆசையாய்க்கும்மித்தமிழ்பாடி

சு ப ம ஸ் து

உஅக. லீமந்தமுநீர்த்தம்-நாட்டக்குரிஞ்சிராகம்-ஆதிதாளம்.

பல்லவி

லீமந்தமுநீர்தெனா
ஸ்ரீசுந்தர

சபுறாக்ஷி
பாண்டியடு

அதுபல்லவி.

ஸோமவாரமுன
தாமஸமுலேக

சுபலக்ஷணமந்து
புமஸவனமுதோனுலீமந்த

சரணங்கள்.

க. ச்ரேஷ்டுலீனமுனி
இஷ்டமுநாகபமு

ஜனுலுவேதமுல
ஸலுபின எட்டி

அஷ்டரபதகம்	போதகமுல்கொனி
ஆஷ்டமூர்த்தியபி	வேகமுக்காவிஞ்சிவீமந்த
உ. மாடிகிவிப்ருலு	மரிமரிதீவீம்ஸ்சக
போடுலமணிமய	ஹாரதுலெத்தக
தாடகவாத்யமு	லெல்லனுமரோயக
நாடகுரிஞ்சிபக்த	க்ருஷ்ணுபாடலீமந்த

அம்மன் கொலுவுக்குவருதல் மத்யமாவதிராகம் - ஆதிதாளம்.

உஅஉ.

பல்லவி.

வெடலிவச்சேனுமீனாக்ஷம்மா

வேடுகமீரக வெடலி

அதுபல்லவி.

கடுவடிகாள்ள

களுகுடந்தெலும்ரோய

கடகண்டதோ

கார்தல்குஸ்சுஸ்சு வெடலி

சரணங்கள்.

க. பன்னீடமேலுஜலகமாடி	தனாகுபங்காரு
பாவாடதாவணி லுதால்ச்சி	சுபலக்னமா
ஸன்னமாயென்னி	ஸஜ்ஜனலுதெல்ப
உன்னதரத்னா	பரணமுலுவெலய வெடலி
உ. ஸ்சக்ககாபாபட்டாதீர்ச்சி	கம்மகஸ்தூரி
ஸ்சக்கஸ்குடிகாணுதுடபெட்டி	ஸோககனுலகு
சிக்கனிகாடுக	செலுவுகாபெட்டி
ஸ்சக்கெருவில்லுனி	ஸாயகமுனுபோலி வெடலி
க. புலகாங்குரமுலுமேனகல்க	ஸபலோதுன்ன
புண்யபுருஷலெல்லபாகட	மப்புவெடலி
தளதளமெரபு	மெருபுதிகையோயனி
தாஸக்ருஷ்ணுமி	மத்யமாவதிபாடக வெடலி

அம்மனை மனையில்வீற்றிருக்கச்செய்து அடியிற்கண்ட கீர்த்தனம்
உஅஉ. கஸ்யாவும் பாடுதல் சாரங்கராகம் - சாபுதாளம்.

பல்லவி.

மீனாக்ஷம்மனாரத்னபீடமுன மெயனுஞ்சிபாடி
வனிதெல்ல மெயனுஞ்சிபாடி

அறுபல்லவி.

ஏவேமுனேசிதிமோ
வெயிமீரபெளரு

தொலிபாமுன்னுஸ்சு
லெல்லபொகடுஸ்சுண்ட

மீனா

சரணங்கள்.

க. தென்னுமீரக
திபமுலுமிரு
தின்னகாருங்
திவ்யபரிமள

துத்னமணிமய
பக்கவெலுகக
குமமுகந்தமு
புஷ்பமுலுநிச்சி

மீனா

உ. தாஸக்ருஷ்ணுனி
தமுனுகரமமுக
வாஸனலனொப்பு
வனிதகாள்ளு

ஸாரங்காகீ
பாடுகொலுஸ்சுனு
பசுபுபஸ்சக
பூபிவேட்கக

மீனா

அம்மன் ஸ்வாமியைக்காண விரும்புதல் ஜெஞ்சுடி-ஆதிதாளம்.

உஅசு.

பல்லவி.

ஏவேளவஸ்சுனு நீவு

தெல்பவேசிலுகா ஏவேள

அறுபல்லவி.

பாவனமூர்த்தினா

ப்ராணேசடிஸ்சடிக்கி ஏவேள

சரணங்கள்.

க. மந்தஹாளமுலு
யெந்துநாசித்தமு

சிந்துமோமுவானி
ஜந்திபாயகுன்னதி ஏவேள

உ. தாஸக்ருஷ்ணுடுபலுகு
யாஸமீரபொந்து

தனுகுஜெஞ்சுடிவினி
ஜேவிரன்னேலுடகு ஏவேள

அம்மனுக்கு ரகைஷவைத்தது காம்போதிராகம்-ஆதிதாளம்.

உஅரு.

பல்லவி.

ரகைபெட்டிரி
பகைமுதோபுரி

லட்மிவாணுலு
மீனாகுமமகு

ரகை

அறுபல்லவி.

அசுநீணஸௌந்தர்ய
லக்ஷணமுலகு

மமரியுன்னயி
சகைஸ்சதாக்க

ரகை

சரணம்.

கம்புகீரீவமுன
ரர்புலகான்துல
சம்பரூரிவைரி
காம்போதிலோதாஸ

கமனீயஹா
ன்தடவெலுகக
ஸாத்வியனுஸ்சுனு
க்ருஷ்ணுடுபாடக

ரகை

அம்மனுக்குராஜோபசாரம் தோடிபார்கம்-ஆதிதாளம்.

உஅக.

பல்லவி.

ராஜோபசா

ராஜராஜேசுவரி

ராமுலுஜேஷிரி

யைனம்னாக்ஷிக

ராஜோ

அதுபல்லவி.

ஜெயீரச்சத்ர

ஒப்புகானுசுர

சாமரமுலு

காந்துலுசுனி

ராஜோ

சரணங்கள்.

க. விருஸைரமுலு
பரிமளகல
மெருகுதிலகமு
பரகபன்னிருனு

விந்ததுகஸ்சுட்டி
பமுலகலதி
மேடிகாபெட்டி
பைஸ்சிலிகிஞ்சி

ராஜோ

உ. வேடிக்குஷணுடு
மோடி-ரானத்த
நீடஜுஜு-ஸ்சு
சேடலெல்லனு

தோடிபாடக
முலோதனது
வேடுகஜந்த
நாடிசுமுலேய

ராஜோ

அம்மனுக்குசாமரம்போடுதல் செஞ்சுருட்டிராகம்-ஆதிதாளம்.

உஅஎ.

பல்லவி.

சாமரமுலுவேஷிரி

மீனாக்ஷிக

சாமரமுலுவேஷிரி.

அதுபல்லவி.

பாமினுலிருவுரு

பார்கவமுலிவி

சாமர

சரணங்கள்

க. ஸன்னதிலோனுண்டி
உன்னதரத்தண்ட

ஸ-ஸ்தனுலுட
முலுபரிசாத்தி

சாமர

உ. ஜோடிகாஹம்ஸமுலு
கூடியாடிருட்டி

ஸுத்திகிருவங்க
கொமருமிகுதுஸ்சன்ன

சாமர

உ. ரஞ்சிதநானவாத்ய
ஜெஞ்சுடிஸோக்ருஷ்ணுடு

ரவமுலுசெலகக
ஸரளமைபாடக

சாமர

உஅஅ.

கௌரிகல்யாணம் கேதாரம் ஆதிதாளம்.

கௌரிகல்யாணம் வைபாச்யமே.

க. ஹரிப்ரம்மாதலு
பரககபொட்டேரு

ஆஸ்தோவச்சி
பாஸாக்ஷிதேவினி

கௌரி

உ. லக்ஷ்மீஸரவதுது
பக்ஷமுலுணுண்டி

லக்ஷ்ணமுதோனு
பாடுஸ்சன்னுரு

கௌரி

உஅ.

- ந. கைலாஸ்முனுபேரலி கடுனெப்புஸ்சன்ன
ஹாலாஸ்யகேஷத்ர மமரியுன்னதி கௌரி
ச. பாதரவிந்தம்பு பஜிஞ்சிக்ருஷ்ணுடு
கேதாரராகம்பு மோதஞ்சிபாடக கௌரி

அம்மன் கொலுவிருப்பது பைரவிராகம்-ஆதிதாளம்.

- உஅக. பல்லவி.
கொலுவையுன்னதி ஸ்ரீமீனலோசனி கொலு
அதுபல்லவி.
செலுவலரகரத்ர வியம்மாஸனமுபை
பலுகநலவிகானி ப்ரபலசெவெஸ்யுஸ்சு கொலு
சரணம்.
சாரணகந்தர்வாதி சாருவதனலி
பாருகனுநிலிசி பலுஸோகஸுகவிண
ஸாரெகுமீடுகிசு ஸரஸ்கதினிபாட
பைரவிலோக்ருஷ்ணுடு ப்ரஸ்துதிஸேயக கொலு

அம்மனை ஸேவித்து ஆனந்தப்படுதல் கமாசு-ரூபகதாளம்.

- உகூ0. பல்லவி.
ஆனந்தமுலுகல்மெனு அகிலஜனுலகுனு ஆனந்த
அதுபல்லவி.
தினரக்ஷகியைனஸ்ரீ மீனாக்ஷினிதர்சிம்ஸ்ச் ஆனந்த
சரணங்கள்.
க. ஸம்ஸஜீவராஸுல ஸரகுனஸ்ருஷ்டிகாவிஞ்சி
க்ரமமுகானுப்ரோஸ்சுஸ்சன்ன கல்யாணதேவினிகுசி ஆ
உ. காமராகக்ரோதமுலு கன்னுலகநகபாரக
காமிஞ்சிதாஸக்ருஷ்ணுடு கமாஸுலோஸ்துதிஆசிபாடக ஆ

கொப்பி மோஹனராகம் - ஆதிதாளம்.

- உகூக. கொப்பியாளோ
க. நீபாரண்யமுலோ நித்யமுகாவலிஞ்சி
ஏபாரலீல லெலமீஜேயுதேவிகி கொப்பி
கொப்பியாளோ
உ. சபராக்ஷிதேவினி சுபமுகபெண்ணிஜேலி
ஸபலோவெலுகுஸ்சன்ன ஸ்வாமிகந்தருநிகி கொப்

கொப்பியாளோ

௩. பக்தக்ருஷ்ணுடு
வ்யக்தமுதாபாட

ப்ரணதுடைமோஹனமு
விக்ஷிம்ஸ்சதேவதேவி கொப்

உகஉ. கொப்பி உஸேனிராகம் - சாப்புதாளம்.

க. கொப்பியளோஸ்ரீ ஸுந்தரேசா
கொப்பியளோதேவி ப்ரானேசா
கொப்பியளோப்ரண தார்த்தஹரேசா
கொப்பியளோஸாம்பு பரமேசா கொப்பியளோஸாம்ப
[பரமேசா

உ. அம்பமீனாக்ஷிதோ ஹாலாஸ்யமந் துன
ஆனந்தகரமு காவலலலி
ஸம்ப்ரமமுதனு திவ்யஸேவயிச்சி
ஸகலஜனுல ப்ரோசுக்ருபாரிதி
ஸகலஜனுல ப்ரோஸ்சுக்ருபாரிதி

௩. சந்தரகங்கலனு வடனோகால்ச்சி
ஸுந்தரவேஷடை மீனாக்ஷினி
தந்தரமுகாபெண்ணி ஜேவலினநின்னு
தாஸக்ருஷ்ணு கிஸேனினுதிஞ்சேனு
தாஸக்ருஷ்ணு ஸேனினுதிஞ்சேனு

உக௩. கொப்பி-நோட்டு-ஏகதாளம்.

க. கொப்பியனிபாடி கொப்புனமீனாக்ஷிதேவினி
முப்பைமுக்கோடிஸுருலு முந்துலிசிகீர்த்திம்பக கொப்
நவரத்னகசிதமை நாணயமனைபிடமுபை
சிவசங்கரிநிபுஞ்சி ஜேரிசேதுலுதட்டுஸ்சு கொப்
உ. சரத்காலநந்தருனிதோ ஸமமைனசத்ரமுனு
பரமபரீதிதோனு ப்ரமதநாதுடுபட்ட கொப்
மாடிமாடிகுபந்து கோடுலெல்லவீக்ஷிமஸ்சக
நோடுரீதிகார்க்ருஷ்ணு தாடிகாறுதிஸேயக கொப்

கொப்பி-சங்கராபரணம் - ரூபக்தாளம்.

உக௪. பல்லவி.

கொப்பியனுஸ்சபாடி கோபாலஸோதரிகினி கொப்.

அதுபல்லவி.

நிப்பரம்புப்ரீசேத துப்பிஸுததுலந்தருஜேரி கொப்
சரணம்.

க. அங்கமுலெல்லனுபுகிம்ப அம்பரமுனரிச்சியமரலு
மங்களவாத்யபுமீசா புலு மஹிசுகதிகாவிம்புஸ்ச
செங்கல்வமொதலகுபுலு சேதுலபூன்வரஷிம்பக
ஸங்கதிமீரகக்ருஷ்ணுடு சங்கராபரணமுபாடக கொ

உகரு. ஸுவ்வி ஸாவேரி - ஏகதாளம்.

க. ஸுவ்விஸ்ரீமீனாகுலிகந்தரி பாவஜ தஜலகலேஸாதரி
காவராகதாமயீதரி கௌமாரிகௌரி ஸுவ்வி
உ. இத்தவதனமந்தகமன சுகவரிதாலோகஜனனி
பொருதுகானுபேதமுலனு புஜலேதமு ஸுவ்வி
ஊ. நீவேமாகுகதிபனுஸ்ச சீரதமுனுமமிகொல்வ
ப்ரோவதாமஸமபுலேஸுதார புவனபோஷணி ஸுவ்வி
ச. ஸாவேரினிதானக்ருஷ்ணுடு ஸாவதானமுகனுபாடுஸ்ச
காவுகாவமுனுஸ்சவேட கருணஜேயுமி ஸுவ்வி

உகக. ஸுவாலே ஸௌராஷ்டரராகம் சாபுதாளம்.

க. சுவாலே ஸ்ரீகைலாஸமுன ப்ரதோஷவேளலோ
ஸ்ரீதேவிவ்வினக துண்டிபாடக
லோகேசாமதிலோனு பார்வதிமெஸ்சக
ஏகாந்தநிர்த்தனமு ஏலமிஜேஸ்னரீகு ஸுவா
உ. சரணதுபுரமுலு ஸ்சல்லனிம்ரோயக
ஸரஸவதிவ்வின ஸ்சக்ககவாயிம்ஸ்சக
ஹரிசைமருதங்கமு பரகதிம்திமினக
அஜுமோளமுவேய நாடினஸாமிரீகு ஸுவா
ஊ. முதமுதோயிர்தருமி முரளிகோஷிம்ஸ்சக
கதலகசுருலெலல ரதாளமுவேயக
ஸதஸத்ருபுடனி ஸனகாதிலுவேடக
ஸர்வதாந்ருஷ்ணுடுஸௌ ருஷ்டரமுபாடரீகு ஸுவா

உகௌ. மத்யமாவதி ராகம் - சாப்புதாளம்.

சுவிமீனாகுலிகந்தரலுகு சுவ்விநந்திவாகனுலகு
ஸர்வாதாருலகு ஸௌபாகயதீருலகு
அவ்யாஜசுருணு ஸாந்தரங்குலகு சுவி

சீரேஷ்டஹாலாஸ்யகூதரம்புன ஸ்ரீமீனாகுதிதேவிசபட்டி
அட்டேசபமுலென்தோ யமரகபீடமுன
பட்டாபிஷித்தலே பாகுதம்பதுலகு
மத்யமாவதிலோனுக்ருஷ்ணுமி மரிமரிசீத் திஞ்சிபாடக
லித்தஸேவிதமீனா விஷிசா தரேசுவருலு
பத்தாதரம்புக ப்ரபலிரபுடு சவி

உகஅ. ஸாவேரிராகம் - சாப்புதாளம்.

அல்லோநேரேடில்லோ மீனாகுதபம்மபென்ளி
மிசுலசெலுபொந்த்யே அல்லோ
ஹாலாஸ்யகூதரம்பு அகிலசபமுலகு
ஆலயமபனுஸ்சனு அனுமோதமொந்தி அல்
ஸர்வஜனுலப்பேராஸ்ச ஜகதம்பின்னு
ஸாவேரிலோவினுதி ஸலிபேக்ருஷ்ணுமி அல்

ஸாவேரிராகம் - ஏகதாளம்.

உகக. பல்லவி.
கல்யாணசோபனமே கான்தலாரசோபனமே
அதுபல்லவி.
சென்னுமீரமம்மு கன்னதல்லியைன
சின்னூரிமீனாஹமமகு கன்ய

சரணங்கள்.

நாக்கின்னரயகூதகந்தர்வ நரவரசுரகாத்தலெல்ல
வேகராரேமனபாண்ட்யபுத்ரினி வேடுகரேகேஸின்தமு கன்
கைலாஸமுகாநவேடுகமீர காலட்சிமிவிலாஸமுலிகல
ஹாலாஸ்யகூதரமுனந்துவெலவின் யாச்சரதகலபகவல்லிகி கன்
ஸாவேரிலோதாஸக்ருஷ்ணுபாடின ஸ்சக்கிரிபாடனுநாலிஞ்சி
பாவஜனகஸோதரியைனமா பாண்ட்யபூபபாக்யராசிகி கன்

உக௦. பூரிகல்யாணிராகம் - ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

சுந்தரிமீனாகுதினி சூசிவத்தாமுராரே
அந்தமுகாசெலு லந்தருஜேரிமனமு சுந்தரி
அதுபல்லவி.
முந்லுஜேவினதப முலமஹிமசேத
கிந்துவேகடிமேது ஜந்திபுன்னதட சுந்தரி

சரணம்.

பூரிகல்யாணிக்ருஷிண
ஸாரேருவினு ஸ்சப்பங்
சாருபீடினிமுத்து
தீருகன் னுலகோர்க்யா

புகருபாட்
காருமண்டபமுன
கார்கொலுவையுன்ன
தீருநிலநிபுடு சுந்தரி

௩௦௧.

ஸாவேரி - சாப்புதாளம்.

- க. கொட்டுங்கடிபெண்காள் கொட்டுங்கடி
குதித்துக்கைகளை கொட்டுங்கடி
மட்டில்லாப்பெருமை தங்குமீனாக்ஷியை
கிட்டித்தட்டிக்கை கொட்டுங்கடி
- உ. பூலோககைலாஸகேசுத்ரமடி பூரித்துவேதியர்பார்ப்பாரடி
ஆலோசிபாமலே போவோம்வாடி
ஆசையாயஸ்துதிகள் செய்வோம்நாடி
- ங. ஸப்தப்ரகாரவீதியடி பக்தர்கள்வரும்பாதையடி
த்ருப்தியாய்க்கன்னிகை யெல்லோருங்கூடி
தேவியைப்பார்க்கப் போவோம்வாடி
- ச. கைலாஸகிரிநாதனடி கண்ணுக்குக்கண்ணுனழகனடி
கல்யாணவேஷத்தைதரித்தவனடி கருணாகரக்கடவுளடி
- நி. வெள்ளிமலையில்லசிப்பண்டி வேடிக்கையாகவேமீனாக்ஷியை
தள்ளிப்பரியாஸங்களைச்செய்து தயவாய்முத்தங்கொடுப்பண்டி
- ஊ. ஆகாமிசஞ்சிதப்ராரப்தங்கள் அதிவேகமாகஓடுமடி
ஏகாந்தமாகக்ருஷணன் துதித்து எதிரில்ஸாவேரிபாடுராண்டி

௩௦௨.

பிலஹம்ஸாராகம்-ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

தண்டமுலுபெட்டிதி தருணிமீனாக்ஷிகாவு தண்ட
அதுபல்லவி.
அண்டாண்டநாயகிவை யுண்டேநீகுமெண்டுக தண்ட
சரணங்கள்.

- ஊ. மலயத்வஜகன்யகா மதுராபுரிநாயகி
கலாநாதசேகரி கல்யாணிவரதாயகி தண்ட
- உ. பலஹம்ஸாகாமினி பக்தக்ருஷணபாலினி
விலோலசிசுராசாலினி வீசித்திரலீலாவினோதினி தண்ட

செஞ்சூடிநாகம் - சாபுதாளம்.

உ.௦௩.

பல்லவி.

ஏமம்மாமீனாக்ஷி நீதுமஹமல

நென்தனிவர்லினதுமு யீவேள

அநுபல்லவி.

ஸோமுனிநேமனு

நீமோமுலம்ச்சி

ப்ரேமமேதோபங்காரு

பீட்டிநுன்னதல்லி

ஏமம்

சரணங்கள்.

க. அண்டாண்டமுலனு
நிண்டாரஸ்ருஷ்டிஞ்சி
ஸ்சண்டுவிப்புடு
பாண்ட்யேயுனிர்தி

நந்தக்ஷணமுன
நேர்ப்புதோபா லிம்ஸ்சு
சூடகாப்பினியை

படவியுன்னுவு

ஏமம்

உ. ஜெஞ்சூடிக்கருஷ்ணுடு
பஞ்சபட்சயமுலு
கொஞ்சகபைகல
மஞ்சகதிதேவ

ஸ்சல்லகாபாடக

பரமான்னமுலு

கோமல்யனிநீகு

மானினுலிச்சேரு

ஏமம்

ஆபோகிராகம்-ஆதிதாளம்.

உ.௦௪.

பல்லவி

ஆலகிம்ஸ்சமி

அம்பமீனாக்ஷி

நீலவேணிரோ

நீவுநாமொரனு

ஆலகிம்

அநுபல்லவி

ஆலாபிட்டலனு

ஜோஜிலோனகல

காலமுனுபுச்சி

ஸஜாலிஜெந்திநானு

ஆலகிம்

சரணம்

ஆஸதோக்கருஷ்ணுடு
பாசுராங்கிஸன்
வாசுரீதவானுஜ
த்ராஸஹாரினி

ஆபோகிபாடக

தோஸமுதோவீனி

வஜ்ரஹஸ்தாதிஸம்

தருணமிப்புடு ஆலகிம்

மோஹனராகம் - ஆதிதாளம்.

உ.௦௫

பல்லவி

தாமஸிம்ஸ்சகப்ரோவுமு

மீனலோசனி

வேணி

தருணம்தருணமிதி

நன்னு

அநுபல்லவி

ஏமோயனுசுனு

யருககனுண்டேதி

நீமஹிமகுதகுனா

தயாபாரி

தாமஸிம்

சரணம்

மோகனமுகநடிநுதி
தா ஹமுகநிவினி
ஸா ஹஸமுலனிசி
ஸநேஹவா ன்சலுரீது

மொனடிகா ன்முலேஸய
தடலேனி கா மா துல
ஸன்ன திலோஜேர்ச்சி
சித்தமுனமி ன்ஸ்ச தாம

இந்துஸ்தானி - ரூபகதாளம்

பல்லவி

நீபாதஸேவயொஸகு
காபாடகரு ன்ஞ்சி

மீனலோசனி நீபாதஸேவ
அதுபல்லவி
கடகண்டிதோகுசி நீபாத
சரணம்

கொம்பைனதேவிகாதா
கோரிகலிவலேதா
இப்புடுக்குஷ்ணுரி

கொந்திரிகி
ஹிந்துஸ்தானிபாடவினி நீபாத

காபிராகம் - ஆதிதாளம்.

ப. 0. 8.

பல்லவி

நாமுரவினராதா

நீனுடனை

அதுபல்லவி

ஏமோமினாட்சிரீ

வெருகநலுன்னுவு நாமுர

சரணம்

காபிசுரு னுடுபாட
காபாடகர்வு
சேபட்டிப்போவனி
ப்ராபுஜென் திஷ்ணு

கர்ணமுஜோரலேதா
காகவெருகலதா
கிபட்டுதெயராதா
பாலிதெவ்வுமுகாதா நாமுர

காம்போதிராகம் - ரூபகதாளம்

பல்லவி

ஜனுலகுதயசாயவே

ஸ்ரீசபராட்சி ஜனுலகுதய

அதுபல்லவி

ஜனனிரித்யகல்யாணி
கனகாங்கிசுகபாணி

ஜகதம்பாவிரிபோணி
காலாந்துகுனிராணி ஜனுல

சரணங்கள்.

ஸத்யமூர்த்தியைன
காத்யாயனி சா னுண்டி
நயைநயி திதாஷ்யாணி
புத்ரிபார்வதூயன

சாம்புனிகிரீவு
கடுவேட்கதசுநிகி
கானகேக்ருனிகி
புவிவெல்வினதல்வி ஜனுல

ஸ்ரீமீனாக்ஷிகல்யாணம்.

கசுந

க. காம்போதிலோக்ருஷ்ணம் காணமுஸையினி
கம்புகண்டியேமியு கானரிதானிரீதி
ஸம்பரமமுகபாண்ட்ய ஸதனமுதநன்ன
அம்பாதினகரா வலம்பனமுஜேஷி ஜனுவ

நக0க. புன்னாகவரானி - சாபுதாளம்.

பல்லவி

வந்தனமுலுமீனாக்ஷி நீபாதார
விந்தமுலுகுகாமாக்ஷி

அதுபல்லவி

ஸந்தமுதீது சரணுஜோச்சினநாது
பந்தமுலுதிற்சி பாலிம்ஸ்சபாலாக்ஷி வந்த

சரணங்கள்.

க. நிணுவேடினவரம் புலொஸுகுகளரி
நீவேகதியனி யுன்னுதயாபரி
விணுபாண்ட்யபுத்ரியைன் கோபாலஸோதரி
வீக்ஷிஞ்சிப்ரீதிதோ ப்ரோவுக்ருபாகரி வந்த
உ. புன்னாகவராளிலோ பெரந்துகாக்ருஷ்ணம்
ஸன்னுதிஸையக ஸரகனகருணிம்ப
குன்னுவநாகெவ்வ நுன்னுநீவுகாக
கன்னடஸையக காவமுகாவமு வந்த

நக0. பரஜுராகம் - ஆதிதாளம்.

பல்லவி

நின்னுநம்மி யிடுமுலுபடிதேநீ
க்ருபகுகொதவலேதா மினலோசனி நின்னு

அதுபல்லவி

நன்னுரட்சின் துவனி நாமதிலோநெஞ்சி
யன்னடுப்ராத்திம்ஸ்சுட. எருகவாநாதல்லி நின்னு

சரணம்

பாரிபாரிவிஷயா பாரகானனமு
தாரிதாரியந்து தாரிதெலியகவே
ஸாரிபருசலோ பலுகினக்ருஷ்ணனி
நேமுலென்னகு நிஜமுபாண்ட்யகுமாரி நின்னு

கசக.

ஸ்ரீமீனாசுதிகல்பாணம்.

நகக.

கமாசராகம்-ரூபகதாளம்.

பல்லவி.

வரமுலுநாகொஸகு

மீனலோசனி

வரமுலு

அநுபல்லவி

ஸரளமுகாருசு

சீரமமுலனுபாபி

வரமுலு

சரணங்கள்.

க. ஸவிலுநருலெந்தரோ

சுந்தரிநின்னுலேடி

விருலசேனற்சிம்ஸ்ச

விசுதிஞ்சிப்ரோவலேதா

வரமுலு

உ. சாமிதார்த்ததாயினி

கனகாம்பரதாரணி

கமீசக்ருஷ்ணுபாட

கமமோதமுஜென்தி

வரமுலு

நகஉ.

காபிராகம் - ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

ஜநீசபறுசுதி

தயாபரி

ஜநீ

அநுபல்லவி.

தனவாடனிதிவ்ய

தர்சனமொஸசமு

ஜநீ

சரணங்கள்.

க. ஸர்வாங்கசுந்தரி

ஸததக்ருபாகரி

பார்வதிசங்கரி

பற்கமனோஹரி

பவாப்திசோஷகரி

கௌரி

உ. பக்திதோகாபிலோ

பலுகுக்ருஷ்ணுனிகி

புத்திமுக்துலநிச்சி

போஷிம்பதநன்ன

புவினிகீர்த்திகலதா

புவனேஸ்வரி

ஜநீ

நகந.

பிராக்ராகம் - ரூபகதாளம்.

பல்லவி.

இந்தமுகிமீனலோசனி

யீவேளப்ப்ரோவுமம்மா

நசுவருனிகொம்மா.

அநுபல்லவி.

ஸந்தர்சனமுகோருஸ்ச

சந்ததமுனுலேட

பந்தமுலெல்லனுதிர்ச்சி

பாலின்ஸ்சுருதா

பரிபூர்ணிகரதா

இந்த

சரணங்கள்.

க. ஸுந்தரேசனிக்கந்தரங்க

ஸுந்தரிவிவாகா

ஸுமுகமைனக்ருபாத்ருஷ்டிதோ

முந்தடநிலச்சி

ம்மொக்கேவானிகாவு.

இந்த

உ. பாநிபாரிபக்கக்ருஷ்ணுடு
கோரிகதுமீர்ஸ்சுமிப்புடு
கொப்புனமாதல்லி

ப்யாகுபாடேதினி
கோமலகல்பயல்லி

இந்து

ந.கச.

சங்கராபரணம் - திருபுடதாளம்.

பல்லவி

என்னுதயகல்குளே

நாமீதநீகு என்ன

அதுபல்லவி.

கன்னதல்லிவிநன்னு

காபாடுமனிநீது

ஸன்னதிகாசிநானு

ஸ்ஜாகுஜேஸவிங்க என்ன

சரணங்கள்.

ஏகாகுநிபுவனேசுவரி

ஏகான்தபூஜிதகளரி

ராகாஸுதாசுவதனி

ராஜ்வலோசனி

பாகாநிமுகஸூர

ப்ரமுகபகரி

ப்ரசரக்ருஷ்ணசங்கராபரண

காணசிவகரி என்ன

ந.கரு.

ரீதிகௌளோராகம்-ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

யாலானன்னுப்ரோவறவு

மீனலோசனி யாலா

அதுபல்லவி.

ஸ்சாலாபக்துல

ஸம்ரக்ஷிஞ்சிநாவே

சரணங்கள்.

க. மார்க்கண்டேயுனி

மானிஞ்சிகாபாடக

கோர்க்யமீரஸொம்பமு

கொப்புனனேமிச்சுனு யாலா

உ. வாதபுரீசுனிசி

வரமந்த்ரமுலுனு

ப்ரீதிகாதெலபநேமி

பெட்டெலம்ஸ்சமுநீகு யாலா

ந. ஜோதிர்மயமைன

சுந்தரிநின்னுரொக்கி

ரீதிகௌளக்ருஷ்ணுடு

ரேபகலுபாடக யாலா

ந.கச.

களிங்கராகம்-ரூபகதாளம்.

பல்லவி.

நீபாரண்யவாவிரி

நிதானிம்ஸ்சமீனலோசனி நீபார

அதுபல்லவி.

நீபாதமுலனு

நேபட்டியுண்டக

பாபமாநனுசே

பட்டகதுன்னுவு நீபார

சரணம்.

கபடமுஜேஸ்திரி
தபோஜபதிவ்ய
தாஸக்ருஷ்ணுடு

கனதகுத்தக்குளே
த்யானமெருகனி
கனிங்கமுபாட நீபார

சுருட்டிராகம்-ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

இகனதயராதா

மீனலோசனி

இகனு

அநுபல்லவி.

ஒகநிமிஷபொத்து

யுகமுகாநுன்னதம்மா

இகனு

சரணங்கள்.

க. தாமவம்ஸ்சகனே
காமாதுலனுதொலி

நாமதிநெலகொனி
கேஷமமொஸ்குடகு

இகனு

உ. சுருட்டிலோக்ருஷ்ணுடு
பராகுஸேயக

ஸ்துதிஞ்சிபாடக
பாலிம்ஸகடகு

இகனு

க்சஅ.

கன்னடாராகம்-சாபுதாளம்.

பல்லவி.

அபயமொஸகவே

அம்பாமீனாக்ஷி

அபய

அநுபல்லவி.

சுபகரிநீசரணு

ஸ்ரெஜாச்சியுன்னதாரு

அபய

சரணங்கள்.

க. சாமளகாத்ரி
கேஷமவிதாத்ரி

ஸன்னதிபாத்ரி
ஸ்ரீபாண்ட்யபுத்ரி

அபய

உ. ஸ்ரீகரிசங்கரி
வகாக்ஷரிபுவ

சீதாம்சுசேகரி
னைகசுந்தரி

அபய

ந. கன்னடாக்ருஷ்ணுடு
கன்னடசேயக

காணுமுணுவினி
க்ரககுணநாகு

அபய

க்சக,

காபிராகம்-ரூபகதாளம்.

பல்லவி

நன்னுயாலப்ரோவலேவி

மீனலோசனி

ஞாயமோ

அநுபல்லவி

நின்னுவிநாகதிலேதனி

நிச்சயமுகநம்மியுன்ன

நன்னு

சரணங்கள்.

க. காளிருபமுகாநிலிச்சி
காளிதாஸபக்துதி

சுருணத்ருஷ்டிதாருசி
கவிதவசக்திஇவ்வலேதா

நன்

உ. முனுபுவாசாலுனிகா மூகுனிலேயகலேதா
அனுவுகாக்குஷணுனிகாபி கானந்தமுனெந்திமிகுல நன்

௩௨௦. மோஹனராகம்-ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

திரிகிகுடராதவே மீனலோசனி திரிகி.

அநுபல்லவி.

ஸரகுனநாமசு சஞ்சலமுனாபாபி
ஸ்திரமுகநீபாத ஸேவகுகிரகாஸேய திரிகி

சரணங்கள்.

க. நின்னுநம்மினவாட நன்னுகன்னதல்லி
பன்னகசயனுனி பரிமளேஹாதரி
பன்னகாபரண வாமபாகினிகெளரி
பவானிகுலினி த்ருபுவனபாலினி திரிகி

உ. சுத்தபரிபூர்ணி சுந்தரிசுபகரி
பித்திரபரதமீமத் ஸிம்மாஸநேசுவரி
இந்தபக்திக்குஷணுடு டெலமிமோகனமுனு
சுந்தமுகாபாட சொம்புமீரவினி திரிகி

௩௨௧. சுருட்டிராகம்-ரூபகதாளம்.

பல்லவி

அம்பாமினாக்ஷி ஆதரிம்சுதேவி அம்பா

அநுபல்லவி

சம்பரவையி ஜனகசுகோதரி அம்பா

சரணங்கள்.

க. சுபகரிசந்தர கலாதரிசுககரி
ப்ரபுவைனசந்தர பாண்டயப்பரியகரி அம்பா

உ. சுருடிகானலோலா சுந்தரக்ருபாலா
பரிபாலினக்குஷண பாலக்ருபாலிசாலா அம்பா

௩௨௨. கமலாமனோஹரி ராகம்-ஆதிதாளம்,

பல்லவி.

காஞ்சனமாலாகன்யா காவுமினாக்ஷி காஞ்சனமா

அநுபல்லவி.

வாஞ்சிதார்த்தமொசுகே வரதசபரூகி காஞ்சன

சரணம்.

கதம்பகான்தார நிரந்தரவாவினி
கருணாசபுரி பூரிதலோசனி

சுதாக்கர்ஜானுஜ
கமலாமலேஹரி

சுஜராஜகமணி
க்ருஷ்ணனுதசர்ணி காஞ்சன

௩௨௩. எதுகுலகாம்போதிராகம்-ரூபகதாளம்.

- | | |
|---|-----------------------------|
| ௧. மதுராபுரித்யவாவலினி
மானிதாங்குரி | தேவப்ருந்த
மீனலோசனி. |
| ௨. ஸ்ருஷ்டிலோனிவாடனேகாதா
த்ருஷ்டியாவ | நீதுக்ருபா
யந்தைனராதா |
| ௩. இடுமுலெந்தனோபடிதிஸ்சாலுனு
கடதேரக | ஜென்மமுலெத்தி
த்ரோவகானனு |
| ௪. நீவுகாகயவருன்னுரம்மா
ப்ரோவளீகதி | யீதரணிலோ
யொக்கபாரமா |
| ௫. காஞ்சனமாலாகன்யம்ரொக்கெதா
காஞ்சனகமல | நீதுபாத
ஸைவசிக்கதா |
| ௬. எதுகுலகாம்போதிக்ருஷ்ணுடுபாட
மதிலோகோரிதி | எலுகொம்மு
நின்னுருடக |

௩௨௪. எழுனாகல்யாணிராகம்-ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

- | | |
|--------------------|------------------------------|
| ராராதாநன்னு | ரக்ஷிம்ஸ்சபறாக்ஷி ராராதா |
| கோராகம்புல | கொட்டிதொலகஸேய ராராதா |
| க்ரமமுசுக்ருஷ்ணுடு | சரணம் |
| ஸமயமெமிகிஸன் | எழுனாகல்யாணி |
| நமரமுனிகண | னதிலோபாடக |
| வழிமகிநனயாநீ | மந்தந்தவேடக |
| | வீடகு வேடுக கூடகஜோடுக ராராதா |

௩௨௫. அஸாவேரிராகம்-ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

- | | |
|-------------------|--------------------|
| லேகனாதிவ்ய | யோகநீருடலு |
| ஏகாந்தமுகசொக்கேரு | மீனாக்ஷிசகமு லேகன |
| ராகாசந்த்ருனி | அதுபல்லவி. |
| ஜோகதோரின்னுசுருலு | ரம்யசகோரமட்ரு |
| | சூடகோரேருமஹிம லேகன |

ச ர ண ம்.

அசாவேரிக்ருஷ்ணுமி
பிசுரஹாகுநீது
வசுதலோமுகுனி
மஸலகபங்குனி

அனுதினமுபாடக
ப்ரீதிகபாத்ருடயே
வாசாலுனிஸைய
மலயக்கஜேயசக்தி லேகனா



௩௨௬.

ஆனந்தபைரவிராகம்-ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

நன்னுக்ருபதோப்ரோவு
நின்னுவினுகதி

மீனாகுடம்மா
லேதுசுகனிகொம்மா

அதுபல்லவி.

கன்னதல்லிவீவு
என்னொள்ளுவேத

கண்ணாரகுடக
லிடுலஜெந்துதுனு நன்

சரணங்கள்

௩. முந்துகானேநீபாதா
டெந்தமுலஜெற்சி
எந்தரீதினால
யந்தலஸந்தேதக

ரவிந்தமுல
பொந்துகா பஜிம்ப
ஏலினவுநீரா
மொந்தேததவிற்துமுகி நன்

௪. அனாதலாவிகுநின்சி
நாதரீம்ஸசுகனே
ஸானந்தமுகனுண்ட
ஆனந்தபைரவி

யனுதினமு
யாத்மவல்லபுனிதோ
ஸரிகாதனுஸ்சுனா
யாஸதோக்ருஷ்ணுபாட நன்



௩௨௭

எதுகுலகாம்போதிராகம்-சாப்புதாளம்

பல்லவி

முத்தைதுவலுந்தரு
ம்மொக்கிஸ்துதுலுஜேவிரி

மீனாட்சிதேவினி

அதுபல்லவி

ஸ்த்யஸ்வஸுபிணிரி
யத்யந்தபக்தியு

ஸர்வதாப்ரார்த்திஞ்சி
நமிதைசுவர்யமுகோரி முத்

சரணங்கள்

௧. ஆசாபாசபந்தமு
ஜேவினபுண்யபல
வாவிகாஜனுலேலா
வ்ரானேஸனுமஞ்சிவ்ராலு

லப்புடேவீடெனு
ராஸலுசேகுடேனு
வர்த்தில்லகலிகேனு
வனஜபவுடனுஸ்ச முத்

௨. மதுகுதனுநீகி
மதுரபாஷணி

மஹிதேஸாதரி
மஹாதேவப்ரியகரி

மதராபுரவாலினி
எதுகுலகாம்போதி

மன்னிம்ஸ்சமனிக்ருஷ்ண
எலமீதோபாடுஸ்ச முத்

கஉஅ ஸௌராஷ்டராகம்-சாப்புதாளம்

பல்லவி

ஆனந்தமா
அம்பாழீனாக்ஷி

யனுசலுலாறு
தேவினிதரிசிம்ஸ்ச ஆன

அநுபல்லவி

தினதயாபரி
யைனலகொன்னதி

திவ்யதேஜோரிதி
யீரிண்டுஸபண் ஆனந்த

சரணங்கள்

க சண்டபராக்கரம்
சண்டமுண்டாதுல
அண்டமுப்போசின
ரிண்டுவேடுகதோ

சாதுலேனயெல
கண்டனமுஜேஷி
யட்டிதைவமிபுடு
நுண்டுடகனுகொன ஆனந்த

உ ஸௌராஷ்டராகமு
சேரிதுதிம்புஸ்ச
கோரித்யானமுஸேய
நாறுயனிநின்னு

ஸ்சக்கக்ருஷ்ணுடு
சித்தமுநந்துன
கோற்கேவொஸகின
காரவமுனசூட ஆனந்த

↔

கஉக ரேகுப்திராகம்-ஆதிதாளம்

பல்லவி

தன்யுடனேதி
கன்யகாரீது

மீனலோசனி
கடாக்ஷமுலன தன்யுட

அநுபல்லவி

என்னராநீவெல்பு
நன்னிதைவமீ

லெந்தருண்டின
வனிபூவிஞ்சி தன்யுட

சரணம்

நாகரீகமௌ
பாகுகாக்குஷ்ண
யோககம்யயை
பாகதேயமு

ரேகூப்திலோ
பக்துடுபாடக
யொப்புநீக்ருபா
படஸிதிப்புடு தன்யுட

↔

கஉஓ பியாகடைராகம்-ரூபகதாளம்

பல்லவி

இன்னிவின்தலுபுட்டேகா
கன்லுலபண்டுககா

யீமதுரலோ
ஜேயா சோபா

அதுபல்லவி.

பன்னகபூஷணி
என்னெனயோலீல

ப்ரத்தியக்ஷமுகவச்சி
நேர்ப்படகாவிஞ்சே இன்னி

சரணங்கள்.

க பூஜ்யபௌபராசக்தி
ராஜபமுலேலுச்சு
ஜாஜவலயநுபுடௌ
முதஜசமுலுமெஸ்ச

பூயதியின்புட்டி
ரஹிமிநிந்த்ராதுலகெல்ச்சி
சங்கருபெண்ளாடி
மொன்வியுன்னதட இன்னி

2 குக்ஷிலோபுட்டின
பக்ஷமுகலபதி
யெசக்ஷுலுபொகட
யக்ஷணகதிபாட

கொடுகுஷண்முதுட்ட
பாலநேத்ருட்ட
நிலக்ருஷ்ணுடுப்பாகட
நாலகிம்ஸ்சநட இன்னி

கரு.

மொளப்பாட்டு - ஆனந்தபைரவி.

க நாகரீகமுமம்ஸ்சகா
பாகுக்காணபதிகிம்ரொக்கி
2 தடாதகதேவிவேகடிபையே
நிடலனயனுனிகருணசேநனி
3 நலுபதிநாளாயநனுஸ்ச
கலிகேதினதினமுநகுபயகலு
4 மூடுநெல்லாயநனுஸ்சனு
போடியிகமொக்கலனுஸ்சட்டிரி
5 ஐதுநெல்லாயநனுஸ்சனு
ஸாதரம்புனபூலுமுடிசிரி
6 ஆருநெல்லாயநனுஸ்ச
நாரிமணிகிஜேயின்சிரி
7 மேனுவெதல்லனையநந்த
கானபடியேநடலுமந்தமு
அ ஸோமவாரமுநாந்த்ரதாரபு
ப்ரேமவெலலினமன்சிதினமுன
க சுப்ரமண்யுடேசமுநுதோ
விப்ரமம்புனசுருலுபுஷப
க0 ஸகலவாத்யகோஷமுலனு
சுகரமுக்கொளரிகல்யாணமு
கக சுந்தரேசுடுஸ்தவவிம்புஸ்ச
அந்தமுநனுஜாதகரணமு
க2 ஸர்வதானமுவிப்ரவருலகு
உளர்விஜனமுலுமெஸ்சனுக்கடனி யொனரபேருபெட்டெ

மீனாக்ஷிசரிமமூல
மலிகெதடிபுடு
தரணிலோய்வேள
நெலதலுதெல்பக
நாதிகப்புடு
கடுவிசித்ரமுகா
மோதமுநீர
பொலதுலந்தருனு
அயிதுவெல்லனு
சபரலோசனிகி
அமரலீமந்தமு
கோரிகமீர
மெருகுனாகாரு
கானுசெலுஸாரே
சுபக்ரஹம்புலுனு
பாயினீமணிகி
சுதுகாபுட்ட
விர்ஷடிகுரியக
ஸ்சக்ககாவவலய
சுததுலுபாடக
சுதுனக்கப்புடு
லந்துகாவிஞ்சி
ஸரகுருநொஸகி

கந.	ரத்தமயமகுதொட்ளொலோனுஞ்சி	ரமணுலந்தருனு
	யத்னமுனஜோஜோரேஸாமி	யனுஸ்சபாடி
கச	காடுகஸொககனுலதீர்ச்சி	கஸ்துரிதிலகமு
	நீடுகாபாலமுனனுதித்தி	நிகிலபூஷணமு
கரு	வின் தவின் தகபெட்டிலாலிம்ஸ்வ்ருத்தி	பொந்துஸ்சுனு
	அன் தகன் தருபெரிகிபாலுடு	ஆடலாடகனு
கசு	தல்லிதண்ட்ருலுவிண்டுப்பரியமுன	தகினவித்பலனு
	உல்லமலரகநேற்பிஜேயின்செ	ருபநயனமுனு
கஎ	கரன்திமதியனுசந்தராங்கினி	காரவம்புனனு
	ஸ்வன்ந்தமனிபெண்ணிஜேஸேசுதுனகு	சுபமுசூர்த்தமுன
கஅ	தனதுபுத்ருவிசெளர்யஸத்துண	தாக்ஷண்யாதுலுனு
	கனிதராபரிபாலனம்பு	காவின்ஸ்சநடுல
கக	பட்டபத்ருனிலேயநதடு	ப்ரஜலந்தரினி
	ஸசட்டமுலுமெஸ்சகநேலுஸ்சுண்டெனு	சுகமுகானபுடு
உ௦	இட்டிலீலனுஸகலஜனமு	லெலமிகீர்த்திம்ப
	பட்டுகாபுனிந்ருஷ்ணுடானந்த	பைரவிபாடெனு



கநக. மாணிக்கஹாரதி முகாரிராகம்-ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

மாணிக்கஹாரதுலெத்திரி

மாமீனாக்ஷம்மகு மாணிக்க

அதுபல்லவி.

வாணி இந்ந்ராணிசுர

வனிதலந்தருகடி மாணிக்க

சரணம்.

ரம்யமௌபங்கா

ரபுபஸ்வொமுன

கரம்மரபத்ம

ராகம்புலனுஞ்சி

கம்மனிபன்னீ

ருகலயபோலி

ஸர்மதிகாணுகடி

ஸன்னதிலோரிலிச்சி

கொம்மலுந்ருஷ்ணுனிகொ

ஸம்புகாரிபாடுஸ்சு

நிம்மஹிகலப்ரஜ

லெல்லையஜயன மாணி



கநஉ.

சூர்ணிகை - ஆரபிராகம்.

ஸ்ரீகதம்பவனநாயகி ஸ்ரீமத்தகபாலிப்ருணநாயகி

காஞ்சனமாலாகன்யே கருணிஞ்சிகாவுமு மீனலோசனி

கனுஷபந்தவிமோசனி.

ச்ரேஷ்டதரவஜ்ரவைடுர்ய கோமேதகபுஷ்பருக

மரகதேந்ந்ரலோதீரந்ந்ர பாரஞ்சித ரஜதஸபாநாயகி

பக்தாபிஷ்டதாயகி.

அகண்டாத்வைதானுரேணு பரிபூர்ணப்ரமேய
ஸ்வப்ரகாசாமலாதிசயானந்தஸ்வரூபினி
அகிலஜகத்ஸ்ருஷ்டிகாரணி.

கைலாஸபதிக்கரஹணி கங்கணலங்க்ருதபாணி
க்காரஹபினி நித்யகல்யாணி நீலவேணி
சர்வாணி மதுரபாஷணி த்ருலோகராணி
யப்புதச்சேரணி பரிபூர்ணி நாராயணி தீனரக்ஷணி
காமாக்ஷி கமலாக்ஷி கருணாகடாக்ஷி கஞ்சத்நாயதாக்ஷி
நீலாயதாக்ஷி நீரஜாக்ஷி பாலாக்ஷி லோலாக்ஷி
விசாலாக்ஷி சபராக்ஷி மீனாட்சி ஸர்வசாக்ஷி.

அபீதகுசாம்பா அபயாம்பா மங்களாம்பா யோகாம்பா
குகாம்பா கணும்பா குடிலகுந்தளாம்பா தர்மாம்பா
த்ருபுறம்பா பாலாம்பா கமலாம்பா ஜகதம்பா லலிதாம்பா
மதுராம்பா அம்பமீனாம்பா.

புவனேசுவரி பரமேசுவரி ப்ராணேசுவரி
தரிபுரேசுவரி காமேசுவரி மஹேசுவரி
ஜகதிசுவரிநடேசுவரி ஸம்ப்ரதாயேசுவரி அகிலாண்டேசுவரி
லிம்மாஸநேசுவரி ராஜராஜேசுவரி ஸர்வேசுவரி
நித்யயௌவநசாலிநீ மாலினி மானினி
தினானுகூலினி மோவலினி பாலினி
லீலாவினோதினி லோலினி சூலினி
கஞ்சலோசனி ஜனனி பவானி
காத்யாயனி பாபனாசனி பாசமோசனி.

பசுபதிப்ராணகரி பக்தப்பரியகரி ஏகாக்ஷரி த்ரயாக்ஷரி
சாதூராக்ஷரி பஞ்சாக்ஷரி ஷ்டாக்ஷரி அஷ்டாக்ஷரி
நவாக்ஷரி பஞ்சதசாக்ஷரி சுமபதிஸோதரி சாகோதரி
சிவகரிமௌரி சுககரி மயூரி ஸம்பத்கரி சகிகலாதரி
ஆதிசக்தி ஆவரணசக்தி வீக்ஷேபசக்தி இச்சாசக்தி
க்ருபாசக்தி ஞானசக்தி சிச்சக்தி ஜடசக்தி
பராசக்தி ஸர்வசக்தி ஸ்வரூபினி புக்திமுத்திதாயினி.

ஹரிஹரப்ரம்மாதலு ஸேவிம்ஸ்ச
அமருலுவிருலுனு வருஷிம்ஸ்ச
அப்ஸரஸ்தீலு திவ்யநாடியம்புலாடக
அத்புதவாத்யம்புலு கோஷிம்ஸ்சக.

ஆரபிலோ க்ருஷ்ணமனுதிம்பக
ஆனந்தசுந்த ரேசுனிடோகடி
அந்தமுகா ப்ரகாசின்சேசுந்தரி
விரந்தரி துரந்தரி.

நீதிவ் பசரணா விர்தம்புலகு
அனந்தகோடி ஸ்ராவதாங்க தண்டமுஜேஷிதி .
நன்னுப்ரோவுமு மீனவேசனி.

மங்களம்.

கரு. சௌராஷ்ட்ரராகம் - ஆதிதாளம்.

பல்லவி.

மீனாக்ஷிசந்தரேசுலகு

மேலுஞ்சுபமங்களம் மீன

அதுபல்லவி.

ஆனந்தமுதோ
நஞ்சிகாமேரேஸ

கணம்புலுஸ்துதினச
யப்ரமேயுனை மீன

சரணங்கள்.

க மார்க்கண்டுரிகி
தார்க்காணம்புக

யமுனிபாத
தீர்சிப்ரோசின மீன

உ ஸௌராஷ்ட்ரமுதாஸ
நேயாபீதிதோ

க்ருஷ்ணபாடுஸ்ச
நிரந்தரமுதாநுதினசே மீன

மங்களம்.

கரு. நாதநாமக்ரியை - ஆதிதாளம்.

க. அங்குமணிகி
மங்களாலயகுனு

யளிகுலவேணிகி
மங்களம்.

உ. ரெங்குகாமதூரா
மங்களக்கிப்புடு

ரமணுனிஸர்வ
மங்களம்.

ஸ்ரீசந்தரேசனிகி
சபராக்ஷியம்மகு

ஜயமங்களம்.
ஜயமங்களம்.

கரு. கந்தபத்யம் - ஆனந்தபைரவி.

நஹாலாஸ்யசரித்ரமு
வாரலகெலமின்

வாலாயமுபாடவினின

பாலசபராக்ஷி
ஸ்சாலகபுத்ராதிஸகல.

யொஸகுனு
ஸளபாக்யமுலன்

ஸ்ரீமீனாக்ஷிஸுந்தரமுர்தயேநமஹ.

சுபமஸ்து.

ஸ்ரீமீனாக்ஷிகல்யாணம் - முற்றிற்று.