

உ  
கடவுள் துணை.

45 வினா த

ஜாலக் கண்ணாடி.

உ ஐந்தாம்பாகம்.

இஃது,  
சிமணவூர்,  
முனிசாமிமுதலியார்  
ஆவர்களால்  
இயற்றப்பட்டது.



தமது  
சென்னை ஆனா,  
சிவகாமிவிலாச அச்சுக்கூடத்திற்  
பதிப்பிக்கப்பட்டது.

1908.

2 , 3 PAGES MISSING IN BOOK

நீரப்பா நிறையவிட்டு கையிலேந்தி  
 நெடுஞ்சபையில் காட்டியதை கவிழ்த்துப்போடு  
 வீரப்பா தண்ணியெல்லாம் ஊத்தினுற்போல்  
 விளங்குமடா பாதிஜெலம் உள்ளேநிற்கும்  
 காரப்பா கண்மேலே விரலைவைத்து  
 கக்காமல் தூக்கியதில் வாயைவைத்து  
 கூரப்பா மூச்சுகொண்டு லுதினாக்கால்  
 குபுகுபென்று பொங்குமது குலங்குவாரே.

(வ-ம்) குசவனிடம் குடுவையொன்றுசெய்து அந்த கழுத்தடி  
 யில் பொருந்தினுற்போல் புனல்மாதிரியாய் உள்ளுக்குபொருந்த  
 வைத்து அந்த புனல் அடியில் ஒருதுவாரமும்குடுவைதொப்பை  
 மையத்தில் ஒருதுவாரமும்வைத்து செய்துக்கொண்டு மேல்புரம்  
 செகப்புவர்னம்பூசி கண்ணைப்போல் துவாரஞ் செய்திருக்கிறே  
 மாகையால் உடம்பெல்லாம் கண்களைப்போல் கருப்புவர்னத்தில்  
 எழுதி முழியும் கரும்புவர்னம் வைக்கவேணும் சபையில்வந்து  
 துவாரத்தின்மேல் பெரிய விரலைவைத்து அழுத்தி பிடித்துக்  
 கொண்டு சொம்பில் ஜெலம் கொண்டுவரச்சொல்லி இந்த குடு  
 வையில் வார்த்து (சல்) மலையாள பகவதியென்று மேலேவைத்து  
 இதோ குடுவையை கவிழ்த்து வைக்கிறேன் தண்ணியிருக்குமா  
 போகுமாவென்று சொல்லி கவிழ்த்துவைக்கவும் வைத்தால் பா  
 திஜலம் கீழேபோய்விடும் துவாரம்மையமாகையால் பாதிஜலம்  
 யிருக்கும் மறுபடியும் துவாரத்துமேல் விரலைவைத்து மூடியெடு  
 த்து அந்ததுவாரத்தில் வாயைவைத்து மூச்சுபிடித்து ஊதினால்  
 புனலீருக்கும் தொண்டிவழியால் தண்ணிமேலுக்கு பொங்கும்  
 மறுபடியும் தொண்டியை பிடித்துக்கொண்டே கவிழ்த்தால் ஜல  
 மிருக்காது அப்படியே தூக்கியுதினால் பொங்கிவழியும் இது  
 போல ஜலமிருக்கிறவரையில் செய்யலாம் சந்தோஷப் படுவார்  
 கள்.

பாம்புகடித்தபேர்க்கு விஷமிறங்குஞ்சாலம்.

பாம்பென்றால் படைநடுங்கு மென்றேசொல்வார்  
 பழியிருந்து கடித்துவிட்டால் உயிர்க்குச்சேதம்  
 தேம்புவார் திகைத்திடுவார் சோர்ந்துபோவார்  
 தரைதனிலே வீழ்ந்துபல்லுங் கிட்டிக்கொள்வார்  
 சாம்பசிவ மென்றுன்னைப் பணிவாரப்பா  
 சத்தியமாய் கைமுறையை கேளுகேளு  
 தாம்பரத்தால் உச்சியிலே மூன்றுகிரல்  
 தக்காளிச்சார்பிபிந்து தேய்த்தாயானால்

வேம்பகன்று மீனுவார் தீராவிட்டால்  
வாசகத்தால்சொல்லுகிறேன் வாங்கிக்கொள்ளே.

(வ-ம்) பாம்புகடித்தவர்க்கு உடனே சன்னமாகிய பாணை ஓட்டால் அவாள் உச்சியில் மூன்றுகிரல்கிரி அதிலே தக்காளிச்சாறு பிழிந்து உள்ளங்கையினால் அறைக்கி தேய்க்கதேய்க்க விஷங்கக்கி எழுந்திருப்பார்கள் ஜாகைகாச்சி கொடுக்கவும் இந்தமூலிகை இருளருக்கும் ஜோனகருக்குக் உயிருக்கு உயிரான மூலிகையின்னங் கீழாரெல்லி சூப்பைமேனியிலும் விஷம்நீங்கும் அவசியமாய் சிறியாரங்கை செடிசமூலமும் உலர்த்தி பொடிப்பண்ணி வைத்துக் கொண்டால் மூணுவிரற்கடை பிரமாணம் எடுத்து ஒரு வெத்திலையில் வைத்துகொடுத்தாலும் தண்ணியில்கலைக்கி உள்ளருக்கு விடுத்தாலும் சீக்கிரம் விஷமிறங்கும் இதுவும் கைமுறைதான்.

62

புட்டியில்மாம்பழங் காட்டுஞ்சாலம்.

வாங்குவாய்கருப்புநிற புட்டிஒன்று  
வளமாக அடிபுனலை அறுத்தெடுத்து  
சிங்காரமாம்பழங்கள் உள்ளேவிட்டு  
சீராகதகரபுனல் செய்துமூடி  
மங்காததாரதற்கு காச்சிப்பூசி  
மாசபைக்குபழம்வேரே அருத்துமீந்து  
இங்கிவர்கள் தின்றபழம் வருவிப்பேன்பார்  
யென்றந்தபுட்டிதனை உடைத்துவாங்கே.

(வ-ம்.) ஒருகருப்பு புட்டியை அடியில் புனல்போலிருப்பதை தக்கினகருவியால் அருத்தெடுத்துவிட்டு நல்லயினிப்பாகிய மாம்பழங்களை உள்ளேபோட்டு தகரத்தினால் புனலைப்போல்செய்து பிசுவாகச்சொருகி வொட்டுத்தெரியாமல் தாரைக்காச்சி பூசுவைத்துக் கொள்ளவும் புட்டியில் போட்டபழம் எத்தனை எவ்வளவு பெரிசோ எந்தநிரமோ அதுபோல்கையில் எடுத்துக்கொண்டு சபையில்வந்து இதுபஞ்சாப்தேசத் திருந்து குட்டிச்சாத்தான் கொண்டுவந்தமாம்பழம் பாருங்கள்பென்று பில்லைபில்லையாயுத்து அனைவருக்கும் கொடுக்கவும் முன்பழமிருக்கும் புட்டியில் பிடித்தவரையில் நல்லஜலம் விட்டுயிருக்கவேணும் அப்பாபத் மாநந்தசிஷ்யா தாகமெடுக்கிறது தண்ணிகொண்டுவா வென்று கேட்டு அந்தபுட்டியை வாங்கிசாப்பிடுவதுபோல் உதட்டில்வைத்து தண்ணீர்கீழ்மேலும் கிந்தும்படியாய் செய்து மேசைமேல் வைத்து சல் குட்டிச்சாத்தான் முன்னே அறுத்துக் கொடுத்த மாம்பழத்தை யின்றபுட்டியில் வரச்செய்வாயா எதோ உன்சாப

ர்த்தியங் காட்டு என்றுசொல்லி மாத்திரைக்கோல் எடுத்து ஒன்  
டு-திரி-ஏக்-தோ-தீன்-ஓகடி-ரெண்டு-மூடு-ஒன்று-ரெண்டு-மூணு  
என்று புட்டியைசுத்தி எண்ணி ஒருரூல்கட்டையெடுத்து புட்  
டியைபிடித்துக் கொண்டு நோக்கி அடித்துவிட்டால் பழங்கள்  
குபிலென்று வெளியில் விழும்மகா அதிசயமாயிருக்கும். 63

ஆகாயத்தில் விட்டபுற புட்டியில்காட்டுஞ்சாலம்.

முன்போலேபுட்டி தனை பதப்படுத்தி  
முசியாமல் வெள்ளைப்புற உள்ளேவிட்டு  
பின்புரத்தைசீலைசெய்து தாருபூசி  
பெருஞ்சபையில் தனியாகவந்துநின்று  
அனைவர்க்குவேறுபுற யேந்திக்காட்டி  
ஆகாயமார்க்கமதில் விட்டுப்போடு  
யென்னமோ மந்திரங்கள் செய்தாற்போலே  
யெட்சணியைஓதியதை யெடுத்துத்தாயே.

(வ-ம்) முன்போல ஒரு கருப்புபுட்டியை அடியறுத்து இரண்  
டுவெள்ளைப்புற கொண்டுவிந்து ஒன்றைஉள்ளேவிட்டு தகரதட்  
டினால் புனல்போல்செய்து அடியில்சொருகி தாருபூசி யிருக்க  
வும் சபையில் வந்துமற்ற ஒருவெள்ளைப்புறவை சபையில் காட்  
டிவாசலில்வந்து ஆகாயத்தில் விட்டுவிடவும் பின்பு இந்தபுட்  
டியை மேஜைமேல்வைத்து குட்டிச்சாத்தானுகிய பொம்மையை  
அருகில்வைத்து மாத்திரைக்கோலை கையில்பிடித்து பொம்மை  
யைப் பார்த்து ஓ குட்டிச்சாத்தான் யிப்போது நான்விட்டபுற  
இந்தபுட்டியில்வருமா வராதல்லவா சல் நீ எனக்கு அடிமையா  
யிருப்பது நிஜமானால் சீக்கிரம் இதில் வரும்படியாய் சொல்பார்  
ப்போம் என்றுமுன்சொல்லிய கணக்குகளையெல்லாம் சொல்லி  
இந்தபுட்டியையெடுத்து கீழேபள்ளென்று தட்டினால் பறந்து  
போகும் இது ஜெகஜாலமாயிருக்கும். 64

திருட்டுபிடிக்குஞ் சாலம்.

கேளடாமனையிடத்தில் களவுபோனால்  
கெடுதொழிலைச்செய்தவரை பிடிப்பதற்கு  
ஆளடாஓவ்வொருவன் பேரும்வேறே  
அப்பனே தனித்தனியா சீட்டில்நாட்டி  
சூளடாவாசலிலே மண்பரப்பி  
சந்தேகமுள்ளவன்பேர் கீழேவைத்து  
வேளடாஅக்கினியை மேலேமூட்டி  
மத்தியிலேநறுக்கையெல்லாம் வேகப்பாறே.

வினோதஜாலக்கண்ணாடி.

கேளடா அடியோடே வாரிக்கொண்டு

குடத்திலேகரைத்துவிட மிதந்துபோமே.

(வ-ம்) ஒரு வீட்டில் களவுபோகுமா கில் வாசலில் மெழுகி கோ  
லம்போட்டு பிள்ளையார்வைத்து அந்த வீட்டிலிருப்பவர் பேரை  
யெல்லாம் பனவோலைகுருத்துகளில் வெவ்வேறு எழுதிக்கொ  
ண்டு வெரும்சீட்டு ஒன்று கூடவைத்துக்கொண்டு இரகசியமாய்  
சந்தேகமிருக்கும் ஆணைதீர்விசாரித்து ஒருசட்டியில் சாம்பலை  
வாரி வாசலில்வைத்து சந்தேகபேர்வழி சீட்டை தந்திரமாய்சாம்  
பலில் சொருகிபின்னெருப்பை வாரிசட்டியில்போட்டு வீட்டில்  
இருந்ததொகைபோல் சீட்டுகளையெண்ணி அக்கினியில் போட்  
டுவிட்டு மந்திரஞ்செய்வதுபோல் விபூதியெடுத்து ஒருநாழிவரை  
யில் ஓத அக்கினியில் கொஞ்சம்போட்டு அனைவருக்குங் கொடு  
த்துவந்து பின்பு ஒருகுடத்தில் தண்ணிகொண்டு வரச்சொல்லி  
சாம்பலுடன் போட்டுகரைத்தால் அந்தசீட்டு மிதந்துவிடும்.

உலர்ந்துபோன இறவை ஓடவிடும்சாலம்.

உலர்ந்ததொரு இராக்களிலே சிலதுவாரி

உத்தமனேகிருவையிலே சார்பிழிந்து

கலந்திடுவாய் இரூவில்விட்டு பிசைந்துக்கொண்டு

கிணறலது துறவுகளில் விட்டாயானால்

கலகமதுயென்சொல்வேன் இரூக்களெல்லாம்

கடிப்பதுபோல் நடப்பதுபோல் ஓடுதல்போல்

விலகாது ஒருஜாமம் வேடிக்கைதான்

வினையாடும் பிள்ளைகள்போல் ஆடுந்தானே

(வ-ம்) உலர்ந்துபோன யிறவைகொஞ்சம் அள்ளிவந்து கிரு  
வை இலையை பரித்துவந்து உரலில்போட்டு இடித்து சார்பிழி  
ந்து இரூவில்விட்டுபிசைந்து கிணறுஅல்லது துரவயிதுகளில்  
துவிவிட்டுநின்றுபார்த்தால் உயிரோடிருக்கும்போது எப்படி  
ஓடுமோ அதுபோல் குருக்குநெடுக்குமாயோடும் சிலது கிருகிரு  
வென்று சுழலும் பார்த்தவர்பிர மிப்பார்கள். 66

வலையில் மீன்படாத சாலம்

செம்படவர்பிழப்புதனை கெடுக்குஞ்சாலம்

சொல்லுகிறேன் சூசுஷ்மடா செய்தால் தோஷம்

அம்புவிடில் மெத்தவுண்டு செருப்படைதான்

அதனுடைய சார்பிழிந்து வைத்துக்கொண்டு

சம்பரமுடன் பெருங்காயம் கரைத்துத்தாக்கி  
செம்படவர் வலைகளிலே வீசிப்போடு  
வேம்பியவரமுதாலும் மீன்படாது  
விட்டிடுவார் வேறுதொழில் பார்ப்பேமென்பார்.

(வ-ம்) செறுப்படைச்சாறு அத்தோடுகூட பெருங்காயம்  
கரைத்துசெம்படவர் காயவைத்திருக்கும் வலைகளின்மீது விசிறி  
ஊத்திவிட்டால் அந்தவலையில் மீன்படாதுமறுபடியும் உழமண்  
னுபோட்டு ஊரவைத்து வேக்காடுகொடுத்து தோய்த்து காய  
வைத்தால்தான் மீன்கள்படும் இந்தவேலைசெய்தால் பிழைப்புக்கு  
இடையூராகையால் தோஷமென்பது. 67

தண்ணீரில் மிதக்குஞ் சாலம்.

தனந்தனமாய்குவித்தாலும் இந்தவித்தை  
தாரணியில்சித்தர்முதல் சொல்லமாட்டார்  
கனவலுமே பொய்யென்று நினைக்கவேண்டாம்  
கிடோசரிவேர்தவளைநிணம் ரெண்டுங்கூட்டி  
அனல்பறக்கமைபோலே அரைத்துக்கொண்டு  
ஆள்படுக்கும்தடுக்கிலே தடவிப்போடு  
இனம்பார்க்ககுளத்திலே தடுக்கைப்போட்டு  
யில்லரத்தைக்கடந்தவன்போல் யோகஞ்செய்யே.

(வ-ம்) கிடோசரியென்கிற மூலிகைவேறும் பச்சைத்தவளை  
நிணமும் இந்த இரண்டும் வேணமட்டுஞ் சேர்த்து அரைத்து  
ஒரு ஆள்படுக்கிறதடுக்கில் ஒருபுரம்தளும்பபூசி உலர்த்தி குளத்  
திலே போட்டுதான் விபூதி ருத்திராக்ஷம் முதலானதும் பலமாய்  
பூசி கையில்ஜெபமாலை எடுத்துக்கொண்டு மல்லாக்கப்படுத்து  
யீஸ்வரனைநோக்கி யோகஞ்செய்பவனைப்போல் யிருக்கவும் ஆ  
னால் முதுகினால் நெட்டிக் கொண்டே யிருந்தால் யிக்கரையும்  
அக்கரையும் மிதந்துக்கொண்டே யிருக்கும் கண்டவர் பிர்மிப்  
பார் கடவுளைப்போல வந்தனைவழிபாடுகளும் செய்வார் இது  
வும் கைமுறைதான். 68

ஐந்தாம் பாகம் முற்றிற்று.