

உ
கணபதி துணை.

அண்ணாமலைசதகம்.

திருவண்ணாமலை.

திரு. து.

மாம்பாக்கம்.

உபாத்தியாயரென்னும்பெயருள்ள

திருச்சிற்றம்பலநாவலரால்.

நூதனமாகச்செய்யப்பட்டு.

திருவண்ணாமலையீசுரர்சந்நிதானத்தில்

ஷெ - ஆ ல ய த் து க் கு த ரு ம க ர் தீ த ரு ம்

வேட்டைவனசமஸ்தானாதிபதியவர்களுமாகிய

ம. ன. ன. ஸ்ரீ.

அந்நாசலவசந்தகிருஷ்ணதாண்டவவாணதராய வசந்தராய
ய பண்டாரியாரவர்கள் சமூகத்திலிருங்கேற்றி

தி - அ - சி வா ந ந்த சி வா மி க ள்

கருத்தின்படி.

மண்ணிப்பாக்கம்

சபாபதிமுதலியாரவர்களால்

சைதாப்பேட்டை

வீரபத்திரசெட்டியாரவர்கள்

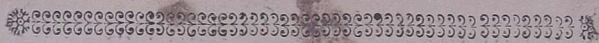
கம்பேனிபாரது

லக்ஷ்மியிலாச அச்சுக்கூடத்தில்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

கலிபாப்த்தாஸ் - சக்காராருயசல்-பரிதாபிஸ் ஆடிமீன்.

இந்தபுத்தகம் மலையாளியவர்கள் திருவண்ணாமலைச் சுவஸ்
தானம். பேஷ்டிக் கரிடத்தில்விலைக்குவாங்கிக்கொள்ளலாம்.



உ

சாற்றுக்கவிசு

இஃது.

தி-அ-சிவாநந்தசுவாமிகள்பாடியது

பொன்வரையினாஞ்ஞாறு முடியின்மிசையிரவிப் பொலித்
தெனக்கீரவுததி, புலியேந்துபாந்தண்மிசைகண்டியின் மாலொபி
பொலன்சிறை யனத்தினுருவம், போன்றுமவனிகல்வுழிப் பொருவ
மர்விலக்கிடப் பொன்மண்ணினுலகடுரீஇப், பொற்பொடுதழற்பிழ
ம்பானபெயர்நாட்டியிப் புலிமீதப்பதியின்குணபான், மண்ணேறு
மெய்ப்பொரு ளாடிருமுனைப்பாடி வளநாட்டவ்வண்ணன்மரபில்,
வருசிங்கநகரிதைவசந்தனெழினிகர்தலின் வசந்தனெனுமொண்பெ
யர்மரீஇ, மண்ணிடைச்சதகமொன் றுரையெண்ப்பழமனையின்வழி
யாவுமார்ந்ததினும்; வகையாகவாழிகோ வற்சிறப்பாட்டுவிதி வ
கைவணங்கற்கிரங்கன், மின்னூருமருணையிற்றீர்த்தவகைபாழிவகை
விதிமந்தவபிடேகமும், வெண்ணிறவிபூதிமறை யவர்கருமம் வேட
டல்பெயர் விதியரசர்முறைவன்றுணை, விரிதிருமுனைப்பாடி நாட்ட
ளவுதெய்விகள்மேவுசுபமுடிமாலைபேர், மேதினியிலுறும்வகைமண
த்தொகைமனைப்பெயரு மெய்ப்பொருளுதரசிங்கருந், அன்னப்பு
குலசேகரப்பேயர்கொ ளாதிபாந் தொண்டர்களுதித்த வகையுஞ்,
சொன்ன நூற்கணிபாக வைத்துலகிலியவருந் தாய்தெறிச்சென்று
வீடு, தோய்வுறற்கண்ணு மலைசதகமென்றிது தொகுத்தானிவ் வகில
மீது, தோன்றுமாம்பாக்கத் துபாத்திரொன்றுபெயர் சொற்றரு
நிகவிஞர்வேந்தே.....*

இரசப்பவுபாத்தியாயர்பாடியது

பணிமுடிசுமக்குமெருபாரளந்தவனுமுயர் பதுமாதனத்தினு
னும், பன்றியனமாய்நிலமகழ்ந் துவிண்மீதீந் பறந்துநாடற்கருமை
யாய்; அணியிதயதொண்டர்நினை யாமுனம்வந்தவர வாலினதருட்
கெளிம்பா, யழல்வடிவமாயெழுந் தெங்கும்பிரகாசிக்கு மண்ணு
மலைத்தேவர்மேல், மணிதருவளைக்குலமொலிக்கும்பணக்கணு வர்
னைகளெழுந் துவானின், வரந்தியுழக்கிவருகிங்கருகராளிபுகழ் மன்
னியவசந்தராயன், திணிபுயத்தரசரோற்றிளர்குலசேகரன் நிறமிசூன்
சதகமதுநீ, செப்புதியெனச்சிந்தை யன்புகூர்ந்தருளினன் சிற்றம்ப
லக் கவிஞனே.....*

காஞ்சிபுரம்.

மாசிலாமணிமுதலியாரால்

இயற்றப்பட்டது.

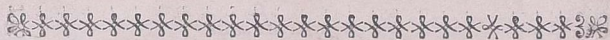
(வெண்பா.)

வான்பரவுமண்ணு மலைசதகமென்றொருநூல்... * ...
தேன்பரவுதீம்பாலிற்செய்தளித்தான் - மான்பரவிச்.*
சேர்விழியார்மாம்பாக்கஞ் சிற்றம்பலவாணன்.....*
சேர்வசந்தராயனையுஞ்சேர்த்து.....*

சாற்றுக்கவிகள் - முற்றிற்று.

உ ஃ து .

சென்னப்பட்டணம் முத்தியாலுபேட்டையில் ஸ்தாபித்திருக்கு
ம் சைதாப்பேட்டை, வீரபத்திரசெட்டியாரவர்கள், கம்பேனியா
ரது, லக்ஷ்மிவிலாச அச்சுக்கூடத்திற் கார்த்தோடை இலட்சுமண
முதலியாரால் நிறைவேறியது.



உ

திருச்சிற்றம்பலம்.



அண்ணாமலைசதகம்



விநாயகன்காப்பு.

அண்டமனைத்தும்பரவு - மண்ணாமலைசதகம்.....*

மொண்டமிழாற்பேதையே னோதவே - தொண்டர்பணிந்.*

தெண்ணவரந்தருநல்யான திறைக்கொண்டருண் முக் *

கண்ணவரந்தருந்தாள் காப்பு.....*

(நூற் பெயர்.)

மன்னுதிருவண்ண - மலைசதகமென்றும்பேர்.....*

பின்னுமொருநாமம் பேசுவாம் - இந்நிலத்திற்.....*

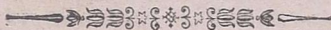
றங்குபுகழ்வசந்த - ராயசதகமென்று.....*

மெங்குந் துதிப்ப தாமே.....*



கடவுள் துணை.

அண்ணாமலைச்சதகம்.



கடவுள் வாழ்த்து.



காரீகொண்டதிருமேனிசெந்தாமரைக்கணன் கமலாலயத்தெண்
கணன், காணரியபெரொளிச்சுடராகியண்டக்கடாகமுமிருவினின்று,
வேர்கொண்டதிருவுருவ மருவுருவமாகியுல செங்கும் வியாபியாகி,
பெல்லாவுருக்கடொறுமுயிராகியவ்வுயிரீக்கின்பவாதந்தமாகி; பார்
கொண்டதூலகுக்குமமாகியழியாத பரசத்தியிடமுமாகிப், பஞ்சகி
ரீத்தியமும்புரிந்தருள் சுரந்தெழும்பரசிவ மகாலிங்கமே; யார்கொ
ண்ட மலைவளச்சிங்கபுரியாகுசெய்தருள்பெறுவசந்தராயர், அண்ண
வினிற்றுதிசெ யுண்ணுமுலைக்குரிய வண்ணமலைத்தேவனே.....(௧)

(திருக்கோவலூர் - ஸ்தலப்பெருமை.)

சுருதுகரக்குகமுணிக்காகவேமுனங் கைலாயகிரியின் முருகன்,
கைவேல்விங்கவந் தூன்றலாலேதிருக் கையிலவே லூராகுமெய்ப்,
பொருளையரவதரித்ததல மெளவையார் 'புகலும்வென்பாவினுக்
காய்ப், பொங்குபானெய்வந்தபெண்ணைநதிழுத்தலம் பொன்மாநி
பொழியுந்தலம், வருமாவருட்பெரிய நாயகியும்வீரட்ட மாநேகர்
வாழுந்தலம், மாதவக்குகமுனிமகந்தனிற்றெய்விக மன்னவதார
த்தலம், அருணாசலக்கிருஷ்ணதாண்டவவசந்தசுவர னாகவைசந்தரா
யர், அண்ணவினிற்றுதிசெ யுண்ணுமுலைக்குரிய வண்ணமலைத் தேவ
னே.....(௨)

(அபிஷேகவிதிசுநியது.)

சுத்தசலமபிடேகநல்லெண்ணையரிசிமாத் தூண்மஞ்சனெல்லி
முள்ளி, தாபஞ்சகௌவியமாவின்னெய்பாறயிரீச் சுவையானபஞ்சா
மிர்தம், உத்தபலமாக்கதவிமாதனையதெலுமிச்சை யோங்குதமரத்
தைநார்த்தை, யொண்கணிச்சுனை குளஞ்சித்தேன் திரட்டிபாலுபர்சுரு
ப்பஞ்சாறுடன், மெத்துமிள நீரன்னம்வில்வநீர்தபன நீர்மிளிர் பொ
ன்னிரத்தேதகம்; மென்பகங்கற்பூர நன்புணுகு சந்தனம் விளங்கு
தாராபிடேகம், அத்தனிர்கித்தகைய வபிஷேகமேபுரிந் தருள்பெறு
வசந்தராயர், அண்ணவினிற்றுதிசெ யுண்ணுமுலைக்குரிய வண்ணம
லைத்தேவனே.....(௩)

(அருள்பெறுமாறெங்கெனவிரங்கல்.)

தருமலரெடுத்தானாபுழைபுரிவோமென்றநன்மலர்த்தேனருந்தச், சமையந்தெரிந்துமுநகயவிழ்கின்றபோதுவிழ்தனிவண்டினுலெச்சிலாம், விரிபுனலெயித்துனக் காட்டிவோமென்னிலோ மேயுமண்டேகமமை, மீனத்தைனெண்டிருந் துவலலந்தநீர் மிகுதியுந்தானெச்சிலாந், தெரிமறைபிருக்காதி மூவர்தேவாரங்கடிருவாசகத்துதிசைச், செய்வமெனிலோ துதிசைச் செய்நாக்கு எஞ்சிலென் செய்துனக்காளாவனோ, அருள்பரமதேசிகக் குகைநமசிவாய் திருவருள்பெறுவசந்தராயர், அண்ணாவினிற்றுதிசெ யுண்ணமுலைக்குரிய வண்ணமுலைத்தேவனே..... (ச)

(திருவண்ணமுலை தீர்த்தத்தொட்கவகையுரியது.)

இந்திரன் தீர்த்தமோ டக்கனிததீர்த்தமா மெமதீர்த்த நிருதிதீர்த்த, மியல்வருணதீர்த்தமுயர் வாயுதீர்த்தமவடக் கெழிலாங்குப்பா தீர்த்தம், நந்தலமுமீசானியன் தீர்த்த மிற்றையுண்ணமுலைத் தீர்த்தமரிய, நந்திசைதீர்த்தமானிக்கவாசகதீர்த்த நாடருமயிரமதீர்த்த; முந்திசைதீர்த்தமரி மைந்துசக்கரதீர்த்த மொய்ப்பெருங்கட்க தீர்த்த, முன்னுற்று மேலுமறு பதுதீர்த்தமேவுதல மொழியினின் னருணசலம், ஐந்துபுத்தலத்தொருதலமி தென்பர்கா ணருள்பெறுவசந்தராயர், அண்ணாவினிற்றுதிசெ யுண்ணமுலைக்குரிய வண்ணமுலைத்தேவனே..... (ரு)

(மூவர்பாடல்பெற்ற சிவரத்தலமிருக்குமிடங் கூறியது.)

காஷியினைவடக்கையிலறுபத்திமுனறுபதி காண்டருந்தென்கரைபினிற், கருதமொருநாறுமிருபத்தேழான்பதி கணக்கலீழத்திரண்டு, கோவியற்பாண்டிபதி நான்குமுலைநாடொன்று கோங்கில்லிந்நமிநாட்டினிற், கூறுமிருபத்திரண்டாந்தொண்டநாட்டிற் குறிக்கிலெண்ணுன் குதலமாம், பூமிரவுதுருவத்திலொன்றுவடநிலசபையுந் து புகலிவிருநாறுமெழுபான், புணருமேனலுதல மூவர்பாடியுதலமு புண்ணியத்தலமென்பர்காண, ஆவிதொறுந் துன வளித்திமிம்பரமனே யருள்பெறுவசந்தராயர், அண்ணாவினிற்றுதிசெ யுண்ணமுலைக்குரிய வண்ணமுலைத்தேவனே..... (கூ)

(மாசந்தோறு மபிடேக வகையுரியது.)

வருடாதிசுத்திராத்திங்கல்பூரணநாண் மருக்கொழுந் தபிடேகமாம், வையாசுசத்தன மதானியில்பலாப்பழமுமாங்கனிக் கதலிக்கனி, கருதாடிசர்க்கையதாவணியிலதிரசங் காணும்புரட்டாசியிற், காச்சியதிரட்டிபாலைப்பசிக்கன்னமாங் கார்த்திகைத் தீபர்ச்சனைத், திருமார்பழிக்குறெய் தைத்தேன்குடங்கிருதஞ் சேர்ந்தகம்பள மின்மதித், தீந்தயிர்ப்பரமனுக் காட்டல்விதிபூரணத் திதிதொறுமாசபூசை, யரிதாயறிந்துனக்கபிலேகமதுபுரிந்தருள்பெறுவசந்தராயர், அண்ணாவினிற்றுதிசெ யுண்ணமுலைக்குரிய வண்ணமுலைத்தேவனே.....

அண்ணாமலைச்சதகம்

(விபுதிதரிக்கும்விதி.)

நித்தலும்வைதிக ராகிமஹையோர்கட்கு நீர்கொடுகுழைத்து நீந்
றை; நெற்றியிற்பன்னிரண் டங்குலத்தளவதா நேராய்த்தரித்தனெ
றியாந், சித்திரமிழைத்தசிங் காதனத்தரசுபுரி செங்கைவேலரசருக்
குத், திருநீற்றைபொன்பதங்குலநீளமாறுதற் றேர்த்தணிதலேவிதி
யதாந், சுத்தமூவசியர்க்கு நாவிரண்டங்குலந் சூத்திரம்கேழங்குல
ந், தொகையர்தமக்குநாலங்குலத்தளவெனச் சொன்னதே மகுடாக
மம், அத்ரதேவாங்குலந் திரிசூலவடிவணித லருள்பெறுவசந்தராயர்
அண்ணாவினிற்றுதிசெ யுண்ணுமுலைக்குரிய வண்ணமலைத்தேவனே.

(பிராமணர்சட்கருமாத்ரி விதிசூறியது.)

வேதமதுதானோதன் மற்றொருவருக்கோதிவித்தருண்யாகஞ் செ
யல், விதியோடுமற்றொருவருக்குதல்யாகஞ்செய்வித்தலோமதலேந்
தல், ஒதுமிவைசட்கரு மமாகவன்னியமொன் றுரைத்தகாருகபத்தி
யம், ஒன்றுசுடர்தெகூண்டுக்கினியொன்றதுவைமூன்று முறமுந்திரோ
தாக்கினி, கேதமறுமியல்பிரமசாரிகிரகத்தன் கிளர்ந்தவானப்பிரந்
தன், கேடில்சன்னியாசியிவையாச்சிரமநான்கதாங் கீதவேகங்கண
ன்காம், ஆதிவருணர்க்கென வியாசமுனிசெய்தவிதி யருள்பெறுவச
ந்தராயர், அண்ணாவினிற்றுதிசெ யுண்ணுமுலைக்குரிய வண்ணமலைத்
தேவனே.....

(அருக்கிபங்கொடுக்குங்காலபலன்கூறியது.)

இரவிமேலாரைபைந்துகடிகையதுஷிக்காலமேத்துவான்மீனின
னெங்கும்விளங்குமக்காலையிலருக்கிய மிறைத்திபிதல்பூரணபலன்
ருவமிருபாண்முகன்னலருந்நுதயம்வானிலகுதாரகையெலா, ய
ங்கியுமமுங்காதிருக்கவர்க்கியமீதன் மத்திபப்பலனாகுமாம், உலா
யிருபாண்டிமுனை நுதயமுபவொளியொழிந்தருக்கியமதமமா, மு
தயம்மலர்க்கியம் வந்திமைதுனபலனுரைக்குமறையோர்க் கென்பர்
காண். அருணகிரிநாதர்புகழ்பிலவன்ருதைமே யருள்பெறு வசந்த
ராயர்; அண்ணாவினிற்றுதிசெ யுண்ணுமுலைக்குரிய வண்ணமலைத்
தேவனே..... (ம)

{ அஷ்டவிவாகங்களில் பிராமணர்க்கிவைவென்பதும் }
பிராமணர் நித்தியகருமவிதியுங் கூறியது.

கருதுபிரமந்தேவதம்பிரசாபத்தியங்காணமகிழாருடமாய், கந்தி
ருவமசுரமுமிராக்கதம்பசாசகலியாணமோரொட்டினிற், பரவுமுத
னாக்கும் பொருத்திமானினிகருப் பாதானமாதியான. பதினாறுமா
ச்சிரம நான்குசட்கருமமும் பதகுமுத்தழலும்வேள்வி, யிரவியுதி
யாமுன்னு ஷிக்காலநீராடி யேன்றதிரிசந்திகால, மிருகையாலர்க்கி
யம் பூஜையெளபாசன மியம்புகாயத்திரிசபம், அரியனாவேதத்தி
யானமறையோர்செய்கை யருள்பெறுவசந்தராயர், அண்ணாவினிற்
றுதிசெ யுண்ணுமுலைக்குரிய வண்ணமலைத்தேவனே.... (மச)

அண்ணாமலைச்சதகம்

(திருபத்தொரு யாகத்தின் பெயர்கூறியது.)

ஒதரியவக்கினிஃட்டோமமதயாக்கினிட்டோமமக்கிரகாயணி, புத்தியஞ்சோடசீவாசியெயம்மாக்கினி யோத்திரஞ்சதூர்மாசியந். தீதிரலாவத்தோரியாமமதிராத்திரஞ்செப்பமக்கினியதேயந், தெரிசபூரணமாச நிருடபசுபந்தஞ் சிராவணிசவுத்தராவணி, மேதலையசத்திரிசிரார்த்தமோட்டைகை விளங்குமாக்கராயணமுடன், மேவுயார்வணமாச வயசுவிருபத்தொன்றும்தேதநவிலயாகங்களாம், ஆதிவேள்வியிலவந்தவமிசநாசிங்கவே ளருள்பெறுவசந்தராயர், அண்ணாவினிற்றுதிசெ யண்ணமுலைக்குரிய வண்ணமுலைத்தேவனே.....(யஉ)

(அரசாளவேண்டிந்தன்மைகூறியது)

மலைபரண்காடரண்மதிலரணீரரண்மருவுமிந்நான் கரணமு, மந்திரிகடளகர்த்தரீகுடிபடைபுருடையராய் வலியசுதூரங்கசேனை, நிலையுடையராயெளியொளிதினிர்கண்டு கொள நேரிடுங்கருணை புளராய், நிலமுழுங்குடிசுள்பாலாறிலொருகடமையின் விதிக்கொண்டு தனதுநாட்டிற், கலகமிடுவோர்களைக் குலைகளவிடுஞ் சேனைக்கனதுஃட்டமிருகங்களைக், கண்டித்துமனுதூலறிந்துசெய்கோலின் முறை காத்திடுதலரசாட்சிகாண், அலைபுனற்பாண்டிநாடாண்டசொக்கேசனே யருள்பெறுவசந்தராயர், அண்ணாவினிற்றுதிசெ யண்ணமுலைக்குரிய வண்ணமுலைத்தேவனே.....(யரு)

(அரசர்கட்குறுதிசுற்றங்கூறல்.)

மந்திரியர்களுமாதிகாரர்க்கடையோர்கண் மருவுநகர் மாக்கள்ற, மலைபடைத்தலைவரோடிவுளியேறிடுபறவர்மதயாணை வீரரொடர், சந்ததமுமரசருக்குறுதுணைவராமியல்புதவராதவந்தலுளர், ந்தமுறுநட்பாளரொடுமடைத்தொழிலர்தோய்தணையறிந்தவழிந்தமீயும், புந்தியின்மருத்துவக்கலைஞருநிமித்திசப்புலவரிவரைவர்களுமெப்; போதுமரசர்க்குறுதியாகின்றசுற்றமிது புகலுமணந்திகண்டாய், அந்திசந்தியமுச்சிவந்தனம்புலசபுரி யருள்பெறுவசந்தராயர், அண்ணாவினிற்றுதிசெ யண்ணமுலைக்குரிய வண்ணமுலைத்தேவனே.....(யசு)

(திருமுனைப்பாடிநாட்டிப்பிரமாணங்கூறியது.)

மன்னியல்பசும்புரவி யேறியொருசுணமதில் வலம்வருபுலியைநீயே, மாமுடிகவித்தாள்கவென்றுமூவேந்தரும் வாய்மலர்ந்தருளவாங்கே; மின்னுறுசுணக்குக்கடற்கைவரைக்குமிருமேவுமலர்சோலைதெற்கு, விளங்குதிருவாத்துறைவதிட்டகுடி வெள்ளாறுமேற்றிசைக்கொல்லிமலையாந், தென்னியல்வடக்குப் புனற்றருங்கடியாறுசெப்பமிந்நான்செல்லைபுட், டிருமுனைப்பாடிநாடகூசுதூர்முடிபெற்ற தெய்வீகமன்னனுண்ட, அந்நிலையிச்சிங்கபுரி நன்னிலத்தரசபுரி யருள்பெறுவசந்தராயர், அண்ணாவினிற்றுதிசெ யண்ணமுலைக்குரிய வண்ணமுலைத்தேவனே.....(யரு)

(தெய்வீகராசன்மங்களங்கூறியது.)

பணிவெள்ளிசெம்பொன்பரஞ்சிமணிமரகதப்பச்சைநிகழ் லை
ரியம், பவளமாணிக்குகோமேதகங்கோமளம்பனிமுத்து புஷ்பப்பரா
கம், மணியுந்துமாபரணமாலைபும் பன்னிருவகைத்தெய்வமலர் மா
லையும், மார்பத்தணிந்துமாமுடி சூடியிலகுபசுவான் புரவியூர்ந்து
வேள்வி, தணியுள்ளெழுந்துவந் துயர்திருமுனைப்பாடி நாடாந்தி
ருக்கோவலூர், நல்லசிங்காசனத்தெய்வீகராசனு நரசிங்க முனையர்
வாழ்க, அணிவெள்ளிகோத்தரகுல தீபமென வந்தநிதி யருள்பெறுவ
சந்தராயர், அண்ணாவினிற்றுதிசெ யுண்ணமுலைக்குரிய வண்ணம
லைத்தேவனே..... (யசு)

(தெய்வீகராசன்சதுர்முடிசிறப்புக்கூறியது.)

பன்னிரண்டலர்மாலை புனைகின் மதிண்புய பராக்ரமத்தெய்வீகநீ,
படையெடுத்தமரீபுரிய வேண்டாமெனச்சொலிப் பாராளுமுவேந்த
ரீகாண, மன்னரோர்மூவரும் மல்லுயித்தியமேற்று மல்லாடலுக்கி
ளைத்து, மற்போர்புரிந்திடம் சிவஞெருவனரசிங்கமா வீரனெனவிய
ந்து, தென்னனுஞ்சோழனுஞ்சேனுந் தந்தமுடி செல்வமுடியென்
றுசூட்டத், திருமுடியுடன்றோன் றுமொரு முடிச்சதுர்முடித்தெய்
விசகுலத்துதித்த, அன்னமெனமறிவளரு தீபுணகெம்பீர துரையரு
ள்பெறுவசந்தராயர், அண்ணாவினிற்றுதிசெயுண்ணமுலைக்குரியவண்
ணாமலைத்தேவனே..... (யசு)

(தெய்வீகராசன்பன்னிரண்டுமாலையகைகூறியது.)

கொம்பலர்பசும்பொனேர் கொன்றைபுனை மாதளங்கூவிளங்குமி
ழ்ச்சன்பகங், குலவுபரிமளவகுள்மலர் துளவுசமலமலர் கோங்குசெங்
குவளைவாகை, தும்பையார்வேம்புபன்னிருமாலை கொண்டபுயசுந்த
ரவிலாசமார்பன், தூயசதுர்முடிமகுட சேகரன்மும்மன்னர் சொ
ந்த சம்பந்தமுடையோன், கம்பமசமுத்தலைக்காரண்டனைச் சயங்க
ண்டவேல்கொண்டதிறலோன், காசினியை யெழுதுறுவயதாண்ட
தெய்விகக்காவலன்மகிமைகண்டாய், அம்புயமலர்ந்தமுக கெம்பீர
ராசர்புகழருள்பெறுவசந்தராயர், அண்ணாவினிற்றுதிசெ யுண்ணமு
லைக்குரிய வண்ணாமலைத்தேவனே..... (யசு)

(மலையரையன் தெய்வீகரூயவதரித்தமைகூறியது.)

சரையில்புகழ்க்கையிற் சிவனுமையுமருவுமக்காலைமலை யரைய
னோர்நாட், கடவுளுக்கறிவியாதேபுகப் பரமனக்காதன் மாதுலனை
நோக்கித், தரையின்மானிட னாச்சனிப்பையென்றுரை செயத்தாழ்ந்
தவன்சோர்ந்துநிற்குந், தருணத்திலுமையெழுந்துன்மாமனூர்ப்பிற
விசார்வனோவென்றிறைஞ்சி, யுரைசெயச்சாபந் தவிர்க்க வேண்டிவ
தாலில்வுலகத்திலனைவயிற்றி, லுதியாமல் வேள்வியிலுதித்தவனியார்
கவென்றோதிடக்குகமுனிமகத், தரையனெனவந்தசெய்விக குலோ
த்துங்கதுரையருள்பெறுவசந்தராயர், அண்ணாவினிற்றுதிசெ யுண்
ணமுலைக்குரியவண்ணாமலைத்தேவனே..... (யசு)

(தெய்வீகராசன்மனைவிகள்பெயர்கூறியது.)

சோன்பயந்தபதுமாவதி யெனும்பெயர்த்தெரிவையும்பாண்டி
பன்மசட்டினமால்பொருந்துகாஞ்சனமாலையென்னுமொருதேவி
யுஞ்சோழனீன்ற, பேரன்புகொண்ட சண்பகமாலையென்கின்றபே
தையுமணம்புரிந்த, பெண்ணையாற்றங்கரைக்கோவறெய்வீக னருள்
பெருமானிலங்குநாவ, லூரன்முதித்திருத் தொண்டத்தொகைக்குள்
ருமாபதியுருக்கலந்து, அற்றயறுபத்துமூவரிலொருவராகின்றவோ
ங்குநாகிந்முனையர், ஆனவங்கிஷ்ஞலகுபேரனிகர் செல்வதுரையருள்
பெறுவசந்தராயர், அண்ணாவினின்றுதிசெ யுண்ணமுலைக்குரியவண்
ணமுலைத்தேவனே.....(உடு)

சத்தபுரிராசகுமாரிகளைத்தெய்வீகராசன்மணஞ்செய்தமைகூறியது
காசிராசன்மகளனப்பிரபைதன்னையுந் காஞ்சிபேரிகதனீன்ற, கம
லாவதிப்பெண்ணையாத்தியிற்சிசுருமன் கன்னியாங் கனகையினையும்,
மாசிலைவந்தியாபரிவிசாலாக்கன்மகிழ்த்நருள்கலாவதியினே, மன்னு
த்துவாரகைச்சந்தரவருமன்றரு மடந்தையுற்பலமாலையுந், தேசவட
மதுரையம் போசவிசையாவருமர்செல்விகமலக்கண்ணியைச், செ
ல்வபுரி மாயைமா சேனன்பயந்தமதி சேர்ந்தவுற்பலநயனியை, ஆ
சையொடுவேட்டதெய்விககுலோத்துங்கதுரை யருள்பெறு வசந்த
ராயர், அண்ணாவினின்றுதிசெ யுண்ணமுலைக்குரியவண்ண
முலைத்தேவனே.....(உசு)

(அங்கவைசங்கவை கவிபாணங்கூறியது.)

சிங்களமெனத் தேயமுழுதானுமன்னன் சிறந்தபேர்பாரிசாளன்
செய்கவப்பயலும் பிறந்தநற் குணமான சிறுவியங்கவைசங்கவை,
முங்கைபர்களிருவரை ளுளர்த்தெடுத்தெளவையார் மா முசுக்கணபதி
கையான், மணவோலையெழுதிமும் மன்னரைக்கோவலூர் வரவெழு
த்தறுகிடங்குத், தங்கியபனத்துண்ட மரமாகியேபழந் தாநதிப்பெ
ண்ணெதெய்பா, ஞன்வரப்பாடிபப் பெண்களைத்தெய்வீகத்தலைவன்
மணம்புரியவே, அங்குதவுமொளவதொழு மைங்கரன்றந்தையேய
ருள்பெறுவசந்தராயர், அண்ணாவினின்றுதிசெயுண்ணமுலைக்குரியவ
ண்ணமுலைத்தேவனே.....(உசு)

(மெய்ப்பொருணையனார்சரிதைகூறியது.)

செப்பருந்தெய்வீக மன்னவன்மென்னவன் செல்விகாஞ்சனமா
லையைத், திருமணஞ்செய்தவளை மருவிப்பயந்ததொரு சிறுவர்மெ
ய்ப்பொருணையனார், கொப்பறுபசும்புர விழார்ந்துமுன்வட்டம் வந்
துற்றநநிதாபிதன்னி, லொத்தவிந்திரதிசையினத்தங்கொள்ளாமுல
ந்தரகபுரிசுவாயென்; நிப்பெருங்கோவலின்மணிமுடிதரித்திட வி
ருந்தமெய்ப்பொருணையனார், நன்றசந்ததியெலாதத்தமன்னவொன்
றிருந்திடுங்குடின்கண்டாய், அப்பெரியமெய்ப்பொருளி னற்குல
ம்விளங்கவிந் தருள்பெறுவசந்தராயர், அண்ணாவினின்றுதிசெ யுண்
ணமுலைக்குரிய வண்ணமுலைத்தேவனே.....(உசு)

(நரசிங்கமுனையர்சரிதைகூறியது.)

வந்துலகிப்புக்கொண்டதெய்வீகமன்னெழின் மலையமான்றந்த
பதுமா,வதிமாதினாப்புணர்ந்தரிதாய்ப்பயந்ததொருமைந்தனரசிங்க
முனையர், கிந்தநடுநாடெனுந்திருமுனைப்பாடிநாட்டெல்லைக்குண்
மலைமன்னனா, யிருவென்றுமுடிசூட்டிவைத்தபடியாலதற் கேயந்த
நரசிங்கமுனையர், சுந்ததியில்வந்தவர்கள் மலையமன்னென்று பெயர்
சாற்றநெடுமேற்றிசையெலாந், தங்கிப்பெருங்குடிகளாய் நிறைந்து
முதுபயிர் தாணிடுஞ்செல்வர்கண்டாய், அந்தநரசிங்கமுனையனாயர்
பேரன்புதெறியருள்பெறுவசுந்தராயர், அண்ணாவினிற்றுதிசெயு
ண்ணாமலைக்குரிய வண்ணாமலைத்தேவனே..... (உச)

(குலசேகரநாயனார்சரிதைகூறியது.)

சோழன்பயந்தசுண்பகமலை வதுவையிற்றேய்ந்து தெய்வீகனீன்
ற, தோன்றல்குலசேகரன்கருதியபுணர்ந்தன்னதாய்முனைப்பாடி
நாட்டில், வாழுமுன்னினிவொன்றுதன்பங்குலம்சித்துவடநாடுமோ
ய்வந்துதன், மனைவியையவிடுத்தே குடந்தையின் குடபான் மணிச்
சோழன்மாளிககக்கண்; ணாழினெதியாற்றுகிழப்பியைச்சுந்த
திலுதித்தவர்கண்முப்பனொன், நுலகெலாஞ்சொல்லவுஞ்சுருதிமன்
னென்றுபெயருண்டாயிருப்பர்கண்டாய், ஆழ்தருபெருஞ்சீன்கள்
சூழ்தருஞ்சிமபுரி யருள்பெறுவசுந்தராயர், அண்ணாவினிற்றுதி
செயுண்ணாமலைக்குரிய வண்ணாமலைத்தேவனே..... (உரு)

(மிருகன்மீமுனிவனற்காரண்டனவதரித்தமைகூறியது.)

கற்கோட்டையிறைசைநகர் நந்தனவனத்திற் கவத்தமிருகன்
முனிவன், கடவுளைப்பூசிக்கமலர்கொண்டுவாவெனக் கடிதினொருபி
ரமசாரி, விற்கோட்டிமலர்கொயச்செவ்வலைவஞ்சனை விபாவரியா
க்கிமாதர்; வினையாடலைக்கணிதாழ்த்துவரவம்முனி வெருண்டசுர
னாவெனச், சொற்கேடடுவசுரனுப்பிஹயூர்மலைச்சாரமேருன்று
காரண்டனைமுனற், துண்டித்தவாகைவேல்கொண்டபுயதெய்விகத்
தோன்றல்குழ்செல்லவெளிதோ, அர்கூட்டமணிகண்ட நாதாவி
னோதனை யருள்பெறுவசுந்தராயர், அண்ணாவினிற்றுதிசெயுண்ண
மலைக்குரிய வண்ணாமலைத்தேவனே..... (உள்)

(வேளாளர்பெருமைகூறியது.)

தேவாலயந்தோறுந்திருவிழாப்பூசையுஞ்செப்பரியபிரமாலயத்
தெய்வமறையோர்செய்யுந்தித்தனை முத்தமுந் திரிசந்தியாகங்களும்.
பூவாநாமன்னர்சதுரங்கபலமுதலான பொக்கிஷமிகுஞ்செல்வமும்,
பொன்வெள்ளிதனதானியம்பலசரக்கினும் பொருளாக்கும்வணிகர்
தொழிலும், கோவாதிசோடசமகாதானதருமமுங் குலவயத்தனைவர்
ககமுங், கோளாறுகொண்டிழும்வேளாளருமுபடைக் கோலதன்
பெருமையன்றோ, ஆவாற்கறந்தபாலபிடுக்கேறையனே யருள்பெ
றுவசுந்தராயர், அண்ணாவினிற்றுதிசெயுண்ணாமலைக்குரிய வண்ண
மலைத்தேவனே..... (உள்)

(வைசியர் பெருமை கூறியது.)

செம்பொனைக்கல்லினி னுணர்த்தாணியைத்துத் தெளிந்ததன்மாத்
துணாப்பர், திரளுடைமையடகுவைத்தா னுநிலைகண்டுமேற் செட்
டாகதிதிகொடுப்பர், பம்புநவரத்தரப்பரிட்சைசர திகண்களாந்பர்த்து
விலையைப்பணிப்பர், படியுந்தராசமுண்ணிநிலைநிதானம் படைத்
தநாநிலைமையுடையார், நம்பவருவர்த்தகமுகாந்நிரங்கோடிபொன்
னம்புவார்வரவுசிலவு-நாடோறுநாபுவார்நாணயமிலார்க்கணுவநல்
கார்க்கவசியர்கண்டா, யம்புவியிலவணிகர்பாற் செம்பொன்வளர்ந்
திடுமருள்பெறுவசந்தராயர், அண்ணாவினிற்றுதிசெயுண்ணுமுலைக்கு
ரியவண்ணாமலைத்தேவனே.....(உஅ)

(நான்குவருணர்க்குறுதொழிற்கூறியது.)

வேதம்படித்தலொருவர்க்கோதிவித்திடுதல் வேள்விசெயல்செய்
வித்திடல், வேண்பெகிதர்த்தலொருவர்க்கீதலாறுதொழில் வேதியர்க்
கானவிதியாம், ஒதருண்வேள்விசெயல்தலிவ்வுலகெலா மோம்பல்
படைபயிற்வல்பொருத, லோராறுமரசர்தொழிலோதலியாகஞ்செய
லோங்குபொருளிட்டல்தல்; கோதணக்காதனலேருழல்வசிய ராறு
தொழிற் குயிலுவத்தொழிலேருழல், கோதாதல்காருக வினைத்
தொழிற்பொருளிட்டல்குணமாகவிதலாறும், ஆதிசூத்திரர்தொழி
ற்பகரிலிதாறுகா ணருள்பெறு வசந்தராயர், அண்ணாவினிற்றுதி
செயுண்ணுமுலைக்குரியவண்ணாமலைத்தேவனே..... (உக)

(சூத்திரமுஞ்சாத்திரமுமவ்வாரொனக் கூறியது.)

செப்புமாபலிசம்புசூத்திரமிசைத்திடுந் திராகியாயினசூத்திரம்;
ஹிமமானசத்தியாஷ்டாசூத்திரமணற் தெரிந்திட்டபோதாயனம்...
ஒப்பிலாகாத்தியாயினமாசிலாயினமிதோராறுசூத்திரங்களோ...
தருவியாகரணசத்தசாத்திரமொன் றுயர்ந்தசோதிடசாத்திரம்...
தப்பறும்பரதசாத்திரமொன்றுணாப்பருந் தர்க்கசாத்திரமிதொன்
று;சாற்றுமவேதாந்தசாத்திரமந்த்ரசாத்திரந்தகுசாத்திரங்களாரும்
அப்பலிங்கத்தருவமாகின்றவண்ணலே யருள்பெறுவசந்தராயர் *
அண்ணாவினிற்றுதிசெயுண்ணுமுலைக்குரியவண்ணாமலைத்தேவனே()

(நிலையுள்ளபுகழாளனைக் கூறியது.)

பரலனஞ்செய்துளோரால்யமமைத்துளோர் பகர்கோபுரங்கட்டி
னோர், பத்திமணிமண்டபந்தேர்விமானம்பொன் பதித்தவாகனம
மைத்தோர், சாலையசைத்திரம்விக்ரிகரருபஞ் சமைத்துளோரன்ன
தானந், தடமேரியக்தரநிலமானியங்கோட்டை தண்சாலையுண்டா
க்கினோர், வேலையாயோயாதளித்தவர்கள்பொய்சொலா விரதியர்க
ள்கவிவாணசான்; மேலாங்கவித்தொங்கல்பெற்றுளோரிவர்களே வி
யாதபுகழ்படைத்தோர், ஆலிலையின்மறாலநிபாதபரமனே யரு
ள்பெறுவசந்தராயர், அண்ணாவினிற்றுதிசெ யுண்ணுமுலைக்குரிய
வண்ணாமலைத்தேவனே..... (உக)

(சைவமுறை கூறியது.)

சுந்தமலரோலுமா லறியாதபரசிவந் தானேயனாதிசைவஞ், சகலநு
மபணிசிவா லயமேயனாதிசைவமடமாகுமதுதான் எந்தைசி
வலிங்கவுரு வைத்தீண்டியர்ச்சித்தி றைஞ்சிவாழ்மறையோர்கடம்;
மில்லமேயுயராதி சைவமடமாமென் றிசைத்திடுமாகமங்கள், சிந்
தையன்பாகியே மறவாதுசந்தத்தஞ் சிவசம்ஸீத்காராதிகள், செய்பு
ம்றைவேதியர்க ளில்லமேயுந்திருத் திகழ்மகாசைவமடமாம், ஐந்து
ரதியாந்தலச் சுந்தரச்சைவனே யருள்பெறுவசந்தராயர், அண்ணாவி
னிற்றுதிசெ யுண்ணாமுலைக்குரியவண்ணாமலைத்தேவனே..... (௩௨)

(பதினாறுபேற்றின்வகை கூறியது.)

நதிவளந்தருபூமி விளைகின்றநெல்லாதி நவதானியப்பெருமையு,
நற்குணத்தொடுசொன்ன சொற்படிநடந்துவருதன்மனையு தன்மக்
களும், மதிவளந்தருகின்ற குறைவிலாக்கல்வியும் மனமிக்கஞானவ
றியும், வளர்கின்றவிளமையும் மருவிலாவழகும் மகிழ்ச்சிதருநோ
யின்மையும், விதிவளந்தருகின்ற வாணாணமெய்த்திடமு மெய்த்து
ணியுமிக்கபுகழும், வெற்றியுநல்லாழு மறுசுவைதுகர்ச்சியும் மேலா
ய்நிறைந்ததனமும், அதிவளந்தருமிதனை பேறுபதினாறென்ப ரருள்
பெறுவசந்தராயர், அண்ணாவினிற்றுதிசெ யுண்ணாமுலைக்குரிய வண்
ணாமலைத்தேவனே..... (௩௩)

(பெண்கொள்ளுமுறை கூறியது.)

தன்னுடையகோத்திரத் தல்லாதகோத்திரத் தகையளாய்ப்பொ
ய்மையிலளாய்த், தவறிலாதாண்பெண் சகோதரத்தவளாய்தழீ இக்
குலத்திழிவில்லளா, யிற்றிலமிகழ்ந்தபழி யுடையமரபில்லளா யேந்
துவிண்மீன்பறவையா, மெழில்வரைப்பாந்தள்பெய ரில்லளாய்ப்பு
ருடனுக்கிளையளாய் மென்மொழியளாய்ப், பின்னுருணியில்லளாய்
நன்னயகுணத்தளாய்ப் பெருமிதம்பிணியில்லளாய்ப், பெருமதிமு
கத்தளாய்ப் பேசுமிப்பெற்றியுள பேதையைமணஞ்செய்யலாம், அ
ண்ணியிலுமிக்கபே ரன்புடையளாமென்ப ரருள்பெறுவசந்தராயர்,
அண்ணாவினிற்றுதிசெ யுண்ணாமுலைக்குரிய வண்ணாமலைத்தேவனே.

(ஸ்ரீலக்ஷணங்கூறியது.)

பம்பைச்சுருட்டைமயி ரில்லாமனுனிமயிர்ப் பசுவாய்ப்பிளப்பி
லாமற்; பற்றுசடையிலாது கட்டைமயிரோடுசெம் பட்டைமயிரி
ல்லாமலுங், கொம்புபோற்பிறமயிற் குறுகிவரவில்லாது கொத்தா
கமயிரிலாது, கோணலாய்மேன்மயிற் புடைகொண்டிலாதுவரி
கொடுவெள்ளையிரிலாது, செம்பிறையினெற்றிமேற் பாம்பின்ப
டச்சுழிகள் சேராமலந்தேற்றியுஞ், செவியுமிருசண்களுங் குறுகாம
ன் மூக்கொன்று திகழ்ந்ளமில்லாமலும், அம்பழுதிலாவிதே பெண்
ரளிலக்கணமென்ப ரருள்பெறுவசந்தராயர், அண்ணாவினிற்றுதிசெ
யுண்ணாமுலைக்குரியவண்ணாமலைத்தேவனே..... (௩௪)

(புருஷிலக்ஷணங்கூறியது.)

நெற்றியிடைபோனாந்து கீற்றாய்மடிப்புறி னீதைதென்றவாயுரு
ண்டாம், நிராயாகதாலுவரை தோன்றிலென்பதுவயது நிலையான
வாழ்வுமுண்டாம், மற்றுமுக்கீற்றா யிருக்கிலதுபான்வருட மட்டி
னுமகிட்சியுண்டாம், மருவமிருவனாதோன்றி லாயுணம்பானேக வ
னாதோன்றிலாயுண்முட்பான், ஒற்றையஞ்சுழிவலம் புரியாய்நடுத்த
லையி லொருமைபுடனேயிருந்தா, லுலகமுழுதூருவா னென்றியில்
வலம்புரிந் தோர்சுழியிருக்கிலிறையாம், அற்றுமந்தெழுசோதி நய
னப்பரகாசனே யருள்பெறுவசந்தராயர், அண்ணாவினிற்றுதிசெ யு
ண்ணமுலைக்குரியவண் ணுமலைத்தேவனே.....(௩௭)

(இ-து.)

விழிதோள்கதுப்பு மூக்கிருமுழந்தானாந்து மிகநீண்டிருக்கவே
ண்டும், விரன்மயிர்நகந்தோ னெருங்குபல்விவையெந்து மெதுவா
யிருக்கவேண்டும், ஒழிபாதுநீறணிபு நெற்றியிருதோண்மார்பு மொ
ண்டறங்கைகளவயிற், மோதருங்கைமூல மாசுமிவ்வாறிட முயர்த்
தேயிருக்கவேண்டுஞ், செழியுமுள்ளங்கை சீழுதடுமுள்ளங்காற் சிற
க்குமுண்ணுக்குநாக்கு, செருங்கடைக்கணுகிர் கூறுமிடனேழுஞ் சி
வந்தேயிருக்கவேண்டும், அழிவிலா தூவ்சொ லும் புருடலக்ஷணமெ
ன்ப ரருள்பெறுவசந்தராயர், அண்ணாவினிற்றுதிசெ யுண்ணமுலைக்
குரியவண்ணுமலைத்தேவனே.....(௩௮)

(இ-து.)

இடைமார்புநெற்றியிம்முன்றுவிசாலமா யியல்பாயிருக்கவே
ண்டும், மிருமுழங்காற்கீழு மாண்குறிகிரீவமில் விடமிக்கதுறுகவே
ண்டும், தடையிலா துந்தியுஞ் சந்துதாள்வாய்மிகத் தாழ்ந்தேயிருக்
கவேண்டும், தங்குகான்மென்மையா பங்கைமிகவன்மையாய்த் தா
னங்கிருக்கவேண்டும், கொடைதருஞ்செங்கையிற் சங்குசக்கரகோகை
கோதண்டமகரகோகை, குலிசமாலிகைகோகை தளிர்சாமரகோகை
கோணுதிருக்கவேண்டும், அடையுமிப்புருடலக்ஷண முடையரரசரா
மருள்பெறுவசந்தராயர், அண்ணாவினிற்றுதிசெ யுண்ணமுலைக்
குரியவண்ணுமலைத்தேவனே.....(௩௯)

(விழுதியிடுங்காலங்கூறியது.)

காலையிலெழும்போதும் மலசலம்விடுத்தமிது கால்குத்திசெய்த
போதுங், காரிகைபொருங்குடி நீராடினுந்தரணி காவலரிடம்போ
கிலும், மாலையம்போதினுஞ் சண்டாளர்நிழல்படினு மறுகடுசெ
ன்றுவரினும், மாதஞ்சகமேவு மங்கையர்க்கணிழல்படினு மாபெரிய
ரிடமேயினும், பால்பழம்போசனங் கொண்டபினுமருமலர் பறித்
திடினுமாபாதகர், பார்த்திடினுமெவ்வுழி பயப்படினுநன்னூற் ப
டித்திடினுமவிழ்தமுணினு, மாலயம்புகினும் விழுதியிடன்முறை
பென்ப ரருள்பெறுவசந்தராயர், அண்ணாவினிற்றுதிசெ யுண்ணமு
லைக்குரியவண்ணுமலைத்தேவனே.....(௪௦)

(அறம்-கஉ-கூறியது.)

ஐதுவார்க்குணவீத லாறுசமையத்துளோர்க் கோதனமளித்தலா
வந், துருஞ்சிடத்திறாட்ட னுடொழும்புகுவினுக்கு வந்துவாயுறை
கொடுத்தல், காதோலையிந்திடுதல் கண்ணாடிகாட்டலிரு கண்மருந்தி
டல்மடங்கள், கட்டிடுதல்பூஞ்சோலை நட்பிடுதல்பொருளீந்து கண்ணி
காதானஞ்செயன், மாதுப்பாசம்புரிய வைத்திடறலைக்கெண்ணை வா
ர்த்திடுதல்சுண்ணமிதல், வருவிலங்கிற்குண வளித்ததுவிதனுதவல் வ
ண்ணுணமைத்துவைத்தல், ஆதுலரிருந்திட வறச்சாலைசெய்வித்த ல
ருள்பெறுவசந்தராயர், அண்ணாவினிற்றுதிசெ யுண்ணுமுலைக்குரிய
வண்ணாமலைத்தேவனே..... (சய)

(இ-து.)

செம்பொனளவின்றியே விலைகொடுத்துயிர்காத்தல் சேருஞ்சி
றைச்சோறிடம், நிற்பண்டநல்க லறவைச்சோறளித்திட நின்றதோ
றுமையமிடுதல், வெம்புறோய்க்கவிழ்தல் கொடுத்தலேறிடபம் வி
டுத்தன்மக வினைவளர்த்தன், மென்மகப்பால்வார்த்த னன்மகப்பெ
றுவித்தன் மேவுபிறிதுயர்காத்திட, னம்புமறவைப்பிண மடக்கல்
றவைக்காடை நல்குதல்சுளங்கெல்லுத, னல்ல தண்ணீர்ப்பந்தல்வை
த்திடுதல் சொற்றிட்டநாலெட்டறங்கண்முன்னம், அம்பிகைவளர்த்த
தென் றருமறைகள்முறையிடு மருள்பெறுவசந்தராயர், அண்ணாவி
னிற்றுதிசெ யுண்ணுமுலைக்குரிய வண்ணாமலைத்தேவனே..... (சக)

(தந்ததாவளவிதிகூறியது.)

இலதிகழுமாவன்னியரியநாபுருவிவேரிதழிகருவேலழிஞ்சி, லீந்
துறறுவிலிவாகை யார்ந்தபூலானெல்லி பெழினைவல்வேம்புநார்த்
தை, மலர்தருங்கொய்யா நறுங்குமுளிருப்பைதுவர் வாய்த்ததாய்ப்
பாலுள்ளதாய், மருவுகைப்புள்ளதாய்த் தருமுறித்தாங்குலம் மறை
யவர்க்கீராறதாய், கலைதெரியுமன்னவர்க்கே காதசாங்குலங் கனவசி
யருக்கோர்தசங், கருதுகுத்திரர்தமக் கொண்பதாமங்குலங் கழியின்
மேற்றோலுள்ளதாய், அலர்தருந்தந்ததா வளவிதியதாமென்பாரு
ள்பெறுவசந்தராயர், அண்ணாவினிற்றுதிசெ யுண்ணுமுலைக்குரியவ
ண்ணாமலைத்தேவனே..... (சஉ)

(விபுதிசுழைத்திடுமுறைமககூறியது.)

சுழைத்திடுவிபுதிமூன் மங்குலத்தளவாக் கொடுத்தலைமேலிடநல
ங், கூறுதெற்றியிலிரு நான்கங்குலத்தளவு கோணுதெல்லெள்ளெ
வை, தழைத்தளவையிடைவிட்டு திறிகுலவடிவாய்த் தரித்திடுதறிரிபு
ண்டரந், தனிமார்பிலும்புயத்தா மங்குலந்தொப்புடன் னிலோரங்
குலமிடல், கழைநிகர்முழங்கையின் மணிக்கட்டிலேநீறு கனமிலா
தேதொட்டிடல், சமுத்திரிப்பினிலுமூன் மங்குலக்குறியிடல் கணித்
தமகுடாகமவிதி, அழைத்தன்னமுதவுபாந் கவகோத்திரத்தில்வரு
மருள்பெறுவசந்தராயர், அண்ணாவினிற்றுதிசெ யுண்ணுமுலைக்குரி
ய வண்ணாமலைத்தேவனே..... (சங)

(பூசைக்காகாதபூக்களைகூறியது.)

இச்சிலாலரசு பூசணிபெருக்காமணக் கிலையினிலெடுத்திட்டபூ' னை
ஞ்சோலைபனையோலை பின்னலிடுகடையி லெடுத்தபூவிடதுகையிற்;
பச்சிலையிலாவெறுங் கையினிலெடுத்தபூப் பாண்டத்தெடுத்திட்ட
பூ, பால்போனிறத்தது கிலதனிலுமெடுத்தபூப் பரிசுத்தமில்லாவி
டத், துச்சிதமதென்றே யெடுத்தபூக்கீழ்விழ்த் துதிர்ந்தபூமோந்தி
ட்டபூ, வுண்மையாய்ப்பூசனைக் காகாதுகுற்றமென் வோதுஞ்சிவா
கமங்கள்; அச்சதன்கண்மலர்பறித்திடவுவந்தவா வருள்பெறுவசந்த்
ராயர்; அண்ணாவினிற்றுதிசெ யுண்ணாமுலைக்குரிய வண்ணாமலைத்தே
வனே.....(சச)

(பூஜைக்காம்புஷ்பிப்பவகைகூறியது.)

வில்வமலர்கொன்றைமாந் தளிர் புண்ணைமல்லிகை விரிந்தசதகுப்
பைதண்ணீர், மிட்டான்பருத்திபொன் மத்தைவெண்மந்தாரை வெ
ண்பட்டிவெள்வழுதுணைச், செல்வநிறைதாமரை தறும்பச்சைவெண்
காசை தேமுறழ்மருக்கொழுந்து; செய்யமந்தாரைபண் னீர்முல்
லைமாதுளஞ் செழுமலர்க்கொன்றைபாத்தி, புல்லறுகழிஞ்சிப் பொ
ன்னாறாசைவந்தி பூத்திகழ்குதம்பைவெட்சி பூளைமலர்நார்த்
தசெவ் வரவிந்தருாழலிவை பூசனைக்காகுமலராம்; அல்லிமலர்கொ
ண்டிசிவ பூஜைபுரிநேசனே யருள்பெறுவசந்தராயர்; அண்ணாவினி
ற்றுதிசெ யுண்ணாமுலைக்குரியவண்ணாமலைத்தேவனே.....(சரு)

(இ-து.)

தேவிசெங்கழுநீர்பசுந்தும்பை கோங்குகிறசெண்பகம் வெண்
பட்டிகை, சிறுநாகமல்லிகை வலம்புரியமிக்குநற் தியாவர்த்தநீலோ
ற்பலம், நாவல்பூம்பாநிரி புரோசைபொன்மத்தயெழி னுயருவிசு
மரிவேங்கை; நாணல்வெண்காக்கணங் கோட்டங்கடம்பலர் நறுந்தா
ளிலெள்ளொருக்குப், பூவுறுகருந்துழாய் வன்னிவெண்கருமையாம்
போதுமால்நாந்திபிச்சிப், பூவினொடுவேரிலாம் பிச்சமலைவசியு
ஜை புரியுமலரொன்பர்கண்டாய்; ஆவலன்போடுதமிழ் நாவலர்க்குத
வுமுகி லருள்பெறுவசந்தராயர்; அண்ணாவினிற்றுதிசெ யுண்ணாமு
லைக்குரியவண்ணாமலைத்தேவனே.....(சுசு)

(இ-து.)

கரியசெம்பைப்பூப்பசங்குசைசெழுஞ் சேவசல்போதுசெம்பா
நிரி கள்ளொழுதுவெள்ளலரி வெள்ளைத்திலோத்தங் கமழ்ந்திடுஞ்சிவ
காந்தை; விரிதரும்வெட்ப்பாலை மாமணிப்பட்டிகை மிருங்கொடிப்
புலிதுடக்கி, மென்ருராக்குன்றத்தி சண்பகம்பூகம் விளாக்கிளுவை
வெள்ளைநொச்சிசி, மருவுகருவெண்ணெய்தல் கொட்டைக்காந்தைகி
ளை மண்பிகண்டங்கத்திரி, மாநனைசெருந்தியை வண்ணமிருவாட்சி
யிவை மாபூசைபண்ணுமலராம், அரியகண்ணப்பர்கண் மலர்கொ
ண்டலிமலனே யருள்பெறுவசந்தராயர்; அண்ணாவினிற்றுதிசெ யு
ண்ணாமுலைக்குரியவண்ணாமலைத்தேவனே.....(சுஎ)

(இ-து.)

நிலமருவுதமரத்தை வெண்கோங்குகோகுதண் ணீரம்பலாண்கு
நிஞ்சி, னிலவெள்ளைத் துளவுமாவிலிங்கத்தளர் நிறைந்திடு பெருங்
கரந்தை, துலவியகருங்காலிசெவ்வெங்கைவெண்ணிறக் கொக்கிறகு
வெள்ளிக்குக்; கூடுமந்தாரங்கதிர்ப்பச்சையார்ந்தகுங்குமவலரிசுரு
மைவெண்மை, நலவெளர்ச்செவ்வந்தியோரிதழ்த்தாமரை நவீன்ற
நூற்றெட்டிவகையின், நன்மலர்ச்சிவார்ச்சனைக் காமென்றுபுட்பவி
தி நவிலாகமத்தின்முறையே; அலர்கொண்டுநாடொறுமனோம்மணி
ப்பூசைபுரி யருள்பெறுவசந்தராயர், அண்ணாவினிற்றுதிசெயுண்ணு
முலைக்குரிய வண்ணமலைத்தேவனே..... (செஅ)

(சிவலிங்கவகைப்பலன்கூறியது.)

ஆற்றுமணலாலேயிலங்கமேவாணித் தருச்சனைபுரிந்தேருந், கா
யுருண்டாம்பகஞ்சாணலிங்கப்பூஜை யாற்றுவோர்க்கர்த்தமுண்டா,
நீற்றிலிங்கார்ச்சனம் முத்தியுண்டாந்தீத நியதியாயாற்றேராமண்,
ணையலிங்கஞ்செய்துபூசித்தபேர்க்கின்ப நிதிமைந்தர் பேறுமுண்
டா; மாற்றருஞ்சந்தனச்சாந்தாலிலங்கம் வகுத்துவழிபாடுசெய்யு,
மானிடர்தமக்குக்குபேரபாக்கியமவனி மணிமாடமனைகருண்டா
ம், ஆற்றுமுடையவர்பூசையரசாகிசெவ்வமா மருள்பெறு வசந்த
ராயர்; அண்ணாவினிற்றுதிசெயுண்ணுமுலைக்குரிய வண்ணமலைத்
தேவனே..... (சக)

(அர்ச்சனைமுதலியதரும மொன்றுக்கொன்று விசேஷிப்பூறியது.)

ஓராயிரம்பூவினாலுச்சித்தனிக ரொருவிவ்வமர்ச்சித்தலா, மோ
ராயிரங்கிணறுவெட்டிவைத்ததுநிகரு மொருதடாகப்ப்ரதிஷ்ட்டை,
சேராயிரம்மனைக்கட்டிவைத்திடுபலன் சேருமொருமடமமைத்தல்,
செப்பருங்கிரகத்தராயிரம்பேர்க்குநிகர் தீதிலொருசன்னியாசியாம்,
பேராயிரஞ்சொல்லுமந்திர நிகர்க்குமொரு பெறுமுத்திடஞ்சாக்கா
ம், பெரிதுமெண்ணுன்கறநிகர்க்குமொருஞானியை பிட்சைசெய்வி
த்தலாகும், ஆராமசிங்கபுரிவாழ்தருந்தருமதுரை யருள்பெறுவசந்
தராயர், அண்ணாவினிற்றுதிசெயுண்ணுமுலைக்குரிய வண்ணமலைத்
தேவனே..... (ருய)

(பலன்சனைக்குறித்துபூசைசெய்யவாரங்க்குபுஷ்டிப்பவகைகூறியது)

ஆதிவாரத்திலேயிலவமர்ச்சிக்கிலோ வஷ்ட்டமாசித்தி யுண்டாம்,
அமலனைச்சோமவாரந்துளபமர்ச்சிக்கி லளவிலாச் செவ்வமுண்டா,
நீதிசெவ்வாயினில் விளாவருச்சிக்கினன் னேயமுள மைந்தருண்டா,
நிகழ்புந்திவாரமா தனையருச்சிக்கினன் னெறியுமெய்குஞான முண்
டாம், வேதியன்வாரமதிவ்வங்கமலர்கல்லியாம் வெள்ளிநாவற்கொ
ழுத்து, மேதினிக்கரசுஞஞ்சனிவாரமால்காந்தி மெய்யிடுஞய்வாரா
துகாண், ஆதிபினிவ்வல்லார ராயற்குதேயனே யருள்பெறுவசந்த
ராயர், அண்ணாவினிற்றுதிசெயுண்ணுமுலைக்குரிய வண்ணமலைத்
தேவனே..... (ருச)

(ஆலயத்திப மொன்றுக்கொன்று விசேடங்கூறியது.)

ஓதரியத்தேவாலயங்களுக்குள்ளே யுலந்துதேங்காயெண்ணையா, லொருகோடிதீபமிட்டனையொக்கு நல்லெண்ணை யொருவிளக்கே ழ்நிறைத்தாற், நீசுறுத்தெளிவான நல்லெண்ணை யொருகோடி தீபங் கவிட்டதொக்குஞ், சேருமிருகொம்புள்ள வெண்பசுவின்னெய்யினு ழ் நீபமொன்றெற்றிவைத்தா, னீதிபுண்பசுவின்னெய்யாயிரம்விள க்கொக்கு நிறாமுலைக்காயினுபிடை, தெப்பிளக்கொன் றிடலிவ்வாயி ரத்திபங்க ணிகர்கருப்பிரதீபம், ஆதிபிற்பரவைமனை தூதுசெலுமண் ணல்ல யருள்பெறுவசந்தராயர், அண்ணாவினிற்றுதிசெயுண்ணமுலை க்குரிய வண்ணாமலைத்தேவனே (ருஉ)

(உட்சமயமாரின்பெயருத்தேவனையுண்கூறியது.)

சந்தகணபதிபூசைபண்ணுவதுபாசுபத சமயமாங்கதர்வேலவன்; மன்பூசைபண்ணன்மாவி ரதசமயஞ்சிவன்மன்பூசைசைவசமயங், கந் தரணவிரபத்திரபூசை பண்ணுவது காளாமுச்சமயமாங், கருது வைரவத்தேவரைப்பூசைபுரிவது காணும்வயி ரவசமையமாங், பந்தன பயோதரபராசத்தியைப்பூசை பண்ணுவதுவாமசமயம், பருமிச்ச மயங்களுறுமுட்சமயமென பண்ணுஞ்சிவாகமங்கள், அந்தரத்தரிதா னமெய்ஞ்ஞானபூசைபுரி யருள்பெறுவசந்தராயர், அண்ணாவினிற் றுதிசெயுண்ணமுலைக்கூரிய வண்ணாமலைத்தேவனே..... (ருங்)

(விபூதிவாங்கிதரிக்கும்விதிகூறியது.)

ஒருகரத்தனைநீட்டி மூன்றுவிரலாவாங்கி யொருவிரலினுந் பூமி மே, லுந்நும்படிக்குநீதிபிவாரகோரதரகொருகோடிகம்பமாழ்வா ர், இருகரங்கொமிதொழுதுவலதுளங்கையிசைந் திறைவனெதிர்குரு வினெதினோ, யெரியினைதிர்வழிநடுவினிலரகூசமேவுழி யிடாமலெள்ள ளவாயினும், பெருநிலந்தன்னிமலவிழாமலண்ணுந்நு பேசுடஞ்சா க்கரத்தைப், பேரன் பினுலுன்னிவெண்ணிமவிபூதியைப் பெட்டபுன் னுசுவோர்கள், அருணிதியுமுயர்கதியுமாயுளம்பெருஞவா ரருள்பெ றுவசந்தராயர், அண்ணாவினிற்றுதிசெயுண்ணமுலைக்கூரிய வண்ண மலைத்தேவனே..... (ருசு)

(உருத்திராக்கந்தரிக்கும்விதிகூறியது.)

உச்சியிடையோர்மணிதலமுத்தவிருகாதி லு முயர்ந்தமாமணியா றிரண், பித்தமாங்கச்சிரத்தெண்ணெந்துநீள்கழுத் தூடுமுப்பத்திரண் டாஞ் செச்சையணிமாப்புநுந்மெட்டுருமுழங்கையிற் செப்பமிரு பத்தாமதாஞ், சேர்த்திருமணிக்கட்டிலிருபத்திரண்மணி தேர்ந்து ருத்தராக்கமணியை, நிச்சயப்பயபத்திநியமநெறியுள்ளன்பு நேயதி றையார்வமுடனே, நித்தலும்பூசைபுரிசுலத்திலாயினு நீங்காதணி த்தபேர்கள், அச்சியசொருபமவராமெண்ணுமாமறைக ளருள்பெறு வசந்தராயர், அண்ணாவினிற்றுதிசெயுண்ணமுலைக்கூரிய வண்ண மலைத்தேவனே..... (ருரு)

(செபமாலைக்கு விதியும் பலனாகுந் தியது.)

செய்யவிருபத்தைத் துருத்திரமணிக் கோவைச் சேர்த்து செபமன்
பொடுசெயிற், செப்பரிய முத்திரமுவொன்பதக்கமணி செல்வ
மேன்மேலாயிடும், பையவெண்ணு ன்குமணிகல்விநலமுந்தரும் பதி
ணைந் துமாபிசாரப். பாலதாம்பதினும் மூன்றுமேவுமுச்சாடன பலந்த
ருஞ் செப மாணிகை, கையினிற் சிறுவிரவின் மேற்றள்ளல் ஞானமது
காட்டிம்பவித்திரவிரல்; கனகமுறுநயிவிரற்பனகதருந்தற்சனி கடிய
நோய்விளிவுமுண்டாம். ஐயமிலையங்குட்டமரு ளைததைத்திமி மருள்
பெறுவசந்தராயர். அண்ணாவினிற்றுதிசெயுண்ணுமுலைக்குரிய வண்
ணுமலைத்தேவனே.....(௫௭)

(செபஞ்செய்யுந்தக்கின்பலன்கூறியது.)

நல்லகீழ்முகமாயிருந்து செபமேசெய்யி னுடொறுமவசிய முண்
டா, நாமிமக்கினிமுலைநே யிலைத்தென் றிசையை நாடிச் செபம்புரிகி
லோ, வெல்லருந்திமைதருநிருதிநல்குரவே விளைத்திடுவகுடதுசைய
தொ, வேண்டிமுன்றேயிபொருள்சிலவுண்மியாயுநிசை விறுமுச்சா
டனமிகும், சொல்லரும்வடக்குமுகமாய்ச்செபஞ்செய்திடிற் சொ
ன்னமுங்கல்விநலமுந். தோன்றுமீசாணதிகை முத்திவிடாமென்று
சொல்லுஞ்சிவாகமங்கள், அல்லலறவெத்திசையு மாருமெதிசுட்குநல்
லருள் பெறுவசந்தராயர். அண்ணாவினிற்றுதிசெயுண்ணுமுலைக்குரிய
வண்ணுமலைத்தேவனே.....(௫௮)

(பிரதோஷரிசனவிதிசூறியது.)

நண்ணுதினாயோதேகிதிதியதேபிரதோட நாளென்றுபெயராகு
மந், நாளினிருபத்தாறுநாழிகையதற்குமே னுனுநாழிகையநிலவண்
ணராத்திரியின்மூன் றநாநாழிகைத்தொகை, வரைக்கும்பிரதோட
கலம், மறவாமலேசிவாலயநந்தியிருகொம்பு மத்தியினி ணுட்டம்
வைத்து, வெண்ணந்திடுக்கரன் விண்ணத்தைநீவிவான் மேவுழியினி
ன் றிமைஞ்சி, விமலசிவவிங்கத்தையரகரவெனச் சொல்லி விழியினுந்
தெரிசிப்பவர், அண்ணலருள:ற் செல்லமோடாயுரும்பெறுவ ரருள்
பெறுவசந்தராயர்; அண்ணாவினிற்றுதிசெ யுண்ணுமுலைக்குரிய வண்
ணுமலைத்தேவனே.....(௫௯)

(அனுசிதபதார்த்தங்களைக்கூறியது.)

பணியினதுவெல்லங்கிழங்குறுங்கொடுபணம்பழ மிவையருந்தலா
கா; படர்தருசெடிப்பசனைசெம்பசனைசிறுபசனை பரியகுண்டைச்சு
ணைக்காய், சிணையுலவுமரவள்ளியிருள்ளிவள்ளுள்ளி செங்கிணைசெ
ம்முருங்கை, தென்னவெல்லத்திடுமீச்சுவெல்லங்காச் சிரக்குபா
ன்புள்ளிபுண்ணுத், கினியதென் கையாற்பிசைந்ததயி ரொட்டைதெ
ய்பெருமைசெம்மரியசப்பா, லின்றநாட்பத்திற்கறந்தபாற்குதகத்
தில்லிற்கறந்திட்டபால் அனுசிதமிதாசாரமுடையோரருந்திடா ரரு
ள்பெறுவசந்தராயர், அண்ணாவினிற்றுதிசெ யுண்ணுமுலைக்குரிய
வண்ணுமலைத்தேவனே.....(௬௦)

{நாடொறுஞ்செய்கையால் வருமைவகைப்பாவமு }
மதற்குறிவிர்த்தியுக்கறியது.

தினந்தொறும்பலபண்டம்மியிலரைப்பதாம் செறிவிறகடுப்பி
லிட்டுச், செத்தீயொரிப்பதாற்றண்ணீர்குடத்தினுட் சேர்ந்திடமுகக்
குமதனான், முனைந்துசோதினிகொடுபெருக்கிறற்சாணிபட முன்ற
யாய்மெழுக்கிடுவதான், மூர்பரிவாண்மையிலேகறிசுறைப்பதான்
மூளுமைப்பாவநீங்க, நினைந்துமன்றையோ திடறநுப்பணம் விடுத்திட
னெருப்பினிடையோமஞ்செய்'னியமமொடுபவியிடுத றன்பாலுவந்
துவரு நியதிபெறுமதிதியோர்சீட், கனம்பசர்தலிவைதினஞ்செய்மக
மதென்பர்காணருள்பெறுவசந்தராயர், அண்ணாவினிற்றுதிசெ யுண்
ணமுலைக்குரிய வண்ணுமலைத்தேவனெ..... (சுடு)

(நாடொறுஞ்செயும்பஞ்சயாகக்கூறியது.)

பரிவொடுங்குலைக்கடன் கழித்தருமறை பகர்ந்திடுதல்பிரமயாகம்
பலவமாரிருடிபுதுராதிகடருப்பணம் பண்ணுமது பிதுரியாகமாந்,
தெரிதரும்விதியினுந்நவளர்த்தோமவினை செய்குவதுதேவயாகன்,
செப்புஞ்சிவாகமப்படியன்னபலியிடுத றேர்ந்திடும்பூதயாகம், வரு
மரியவதிதியர்க்குளமகிழ்ந்தன்னம் வழங்குமாண்டியாகநோய்மா
ற்றுமகமைந்துந்தினஞ்செயிற்பாவமதுவாராதெனத்துணிந்து, அர
னருள்பெறுஞ்சைவமறையவர்புரிந்திடுவ தருள்பெறு வசந்தராயர்,
அண்ணாவினிற்றுதிசெயுண்ணமுலைக்குரியவண்ணுமலைத்தேவனெ.()

(போஜனத்திற்குற்றக்கூறியது.)

பந்தியிடையோதனமிருட்புக்கரண்டியாற் பரிமாறவுண்ண ரோ
டம், பாவையரிடுங்கறியைமீளிகொடுவ வெனப் பன்னியிட வுண்
ணரோடஞ், சந்தியாகாலத்துமத்தராத்நிரியினுந் தயிரடிசிலுண்ண
ரோடஞ், சாலவயலாருண்டறற்கலந்தன்னிலேதா னுண்ணலதிகதோ
டம், செந்தெடுத்திடுமட்கலத்தினுந்தகரத்துமிகவுடைந்திடுகலத்து,
மேவுமுள்ளங்கையினு மிட்டிண்ணனின் னுண்ணன் மேலானதோட
மாகும், அந்தமிகுபொன்வெள்ளிபாத்திரத்திலேபசித மருள்பெறுவ
சந்தராயர், அண்ணாவினிற்றுதிசெ யுண்ணமுலைக்குரிய வண்ணுமலை
த்தேவனெ..... (சுஉ)

(போஜனகாலத்தன்னபலியிடும்விதிக்கூறியது.)

போஜனஞ்செய்யிடந்திருமெழுக்கிட்டிப்பொருந்தியகிழக்குமுக
மாப்பி, பொற்பாயிருந்திட்டவடிசின்மேலுதகம்புரோட்சித்துடன்
வலப்பாள்; வாசநறுநெய்யன்னமைந்துபிடிபலிவைத்து மந்திரநவி
ன்றுதண்ணீர், வலமாகவாபோசனங்கொண்டமிகுதிநீர் மருவுகிறவி
ரலின்வழிவிட்; டேசறுபலிக்கொடிக்கிட்டசமைங்கா லெழிற்பிரா
ணாகுதிபுரிந், தின்னடிசிலுண்டுத்தராபோசனங்கொண் டெழிற்சே
டநீர்ப்பெருவிரல், ஆசில்வழிவிட்டெழுதலாசாரசைவநெறி யருள்
பெறுவசந்தராயர், அண்ணாவினிற்றுதிசெ யுண்ணமுலைக்குரியவண்
ணுமலைத்தேவனெ..... (சுங)

(போஜனஞ்செய்தபின்னுட்டானவிதி கூறியது.)

போசனஞ்செய்தபின் பாசமனமுஞ்செய்து பொம்புடன்வடகிழக்காம், போருகாசனமேவி வில்வலனவாதாவிபொன்றிடவயிற்றை வருடித், தேசொடுஞ்சீரணஞ் செய்தகும்போதயச் சிவமுனியையுண்ணியோர்ந்து, திலமளவுதிருநீற ருந்திப்புனைந்துளந் தேர்ந்தங்கன் யாசமுடனே, வாசிபுளெழும்பிரா னுயாமமாற்றிதா மெனனமாய் மூவேழுரு, மந்திரமகோரத்தை யுள்ளசெயித்துமேன் மகிழ்வொடுமிருப்பர்நானும், ஆசையொடுகிரகத்த வாச்சிரமநெறியென்பரருள்பெறுவசந்தராயர், அண்ணாவினிற்றுதிசெ யுண்ணமுலைக்குரியவண்ணாமலைத்தேவனே.....(௬௪)

(தாம்பூலந்தரிக்கும்விதி கூறியது.)

மெல்லிலக்காம்பும் பழுப்பொடுகாம்பதன் மேற்றொறும்புங்கசங்கன், மிகமுறுகலமுடகலும் வதங்கலிவ்வெட்டுமே வெற்றிலைக்குற்றநீக்கி, நல்லபாக்கெச்சின்முக் காலுமிழ்ந்தாராய்ந்த நறியவெள்ளிலகிழித்து, நண்ணுகற்சண்ணங் கிராம்பேலதற்கோல நன்மிளகுவாள்மிளகுதேர், சொல்லருஞ்சுக்கு மணமேவுசாதிக்காய் தொடர்ந்திடுஞ்சாதிபத்தீரி, சுகவாசபூரமிவை தாம்பூலசகிதமாய்த் துய்த்திடுவர் செல்வர்கண்டாய், அல்லிபலர்வாவிசுழணியனாமலையனே யருள்பெறுவசந்தராயர், அண்ணாவினிற்றுதிசெ யுண்ணமுலைக்குரிய வண்ணாமலைத்தேவனே.....(௬௫)

(தோடும்வரும்வகை கூறியது.)

உண்ணுந்துங்காலை பேசனகைசெய்தல்பிடி யுண்டையாயுண்ணல்கிந்தல், ஒருவிரலைநீக்கியுணன் மயிரொன்புபூச்சிபுழு வுகிர்பட்டசோறுண்டிடல், காணுநகமயிரினைப் பல்லாற்கடித்தலொரு காலினூற்காறெய்த்துநீர், கழுவிநீதலுண்கலத் தெச்சிலையுமிழ்ந்திடுதல் கையினுனகமுரித்தம், பாணியாற்றலைசொறிதல் விரவினூற்றறாறேல் பாழ்மனையிலேபுறங்கல், பட்டசஞ்சாக்கட் குடித்தல்பெரியோரைப் பழித்தனித்தினாயெழுப்பல், ஆணைதள்ளுதலிவை மகாதோடமென்பர்கா ணருள்பெறுவசந்தராயர், அண்ணாவினிற்றுதிசெ யுண்ணமுலைக்குரியவண்ணாமலைத்தேவனே.....(௬௬)

(ஆசமனஞ்செய்யுங்காலங்கூறியது.)

வாசமலர்கொய்யினும் வீதியிலடபோய்கிறு மலசலம்விட்டுவரினும், மாதொடுசம்போக மேவிடினுநீசர்நிழன் மருவிபுடன்மீதுபடினுந், தூசையுடுக்கினும் பலகாரமுண்ணினுஞ் சோறுண்ணிநீருண்ணினுந், தூயநற்கருமங்க டருமங்கள்புரியினுந் தொகுசிரார் த்தங்கள்செயினுந், சேசுதருதானங்கள் செய்யினுங்கனிகாய்க டிண்ணினுந் தாங்கியெழினுந், தீயகொலைசெய்குவார்பாயுநிழறையினுந் தீண்டொணுதவைதின்டினுந், ஆசமனமச்சுணஞ்செய்யவிதிபென்பர்கா ணருள்பெறுவசந்தராயர், அண்ணாவினிற்றுதிசெ யுண்ணமுலைக்குரிய வண்ணாமலைத்தேவனே.....(௬௭)

(முதலிவாசமுந் தோடமுள்ளையயுக்கூறியது.)

நாட்டரசுநீதலும் விளாமரத்தடிநிதலும் நன்மனைவிளக்குநிதலும், நடமாபிமணிதர்நிதலும் விரவினுடன்மேற்படி னலமிலாசேட்டைபருவும், பூட்டுநான்மறையவர் கடந்திழன்மதித்திடற் புனிதநீரொருவணுண்ட, புனல்சேடமொருவணுண் லாட்டைதோய்த்திட்டநீர் போசனஞ்செய்யலாகா, ஸீட்டிடைபெருக்கிய விளக்கமாற்றுப்புழுதிமென்மயிருகுத்தபுழுதி, வீரிடுங்கழுதைநாய்ப் புழுதிவெந்திடுசாம்பல் வேகாக்கரிப்புழுதியும், ஆட்டிடைப்புழுதிபட லாகாதுமேலன்பரருள்பெறுவசந்தராயர், அண்ணாவினிற்றுதிசெ யுண்ணமுலைக்குரிய வண்ணாமலைத்தேவனே..... (காஅ)

(இவ்வகையமையிந்பயிர்சிறப்பெனக்கூறியது.)

விளைபுநன்னிலமுமாய்த் தண்ணீருமருகதாய் விளையெலாம்மனை யிடமுமாய், வெள்ளிமலைபோலெருது சுருடலைமெனக்கடா விடுகோலுமரமேருமாய், களவிலாதெஞ்சுடைப் படியானுமாயுழுந் காலத்திலேயழவுமாய், சனமானகிடையெருத் தழையுமாய்நாற்றுவினா காலுமாய்பேளடவுமாய், வளமானபாடுமாய்க் களைபறியுமாய் வேலி னாவுமாய்விளைகாவலாள், வைப்புமாய்நாடோறும் வந்து பார்த்துநீற்றமு மாயிருந்தாற்பயிரிடும், அளைதருங்கொழுமுனைச் செல்வமேசெல்வமா மருள்பெறுவசந்தராயர், அண்ணாவினிற்றுதிசெ யுண்ணமுலைக்குரியவண்ணாமலைத்தேவனே..... (காஊ)

(இந்நாணிக்கிபிந்நாளிற்கூடிற்சுபுத்திரருண்டாமெனல்.)

இங்குளசீரமுண்டாகின்றவயனமோ வேகாசசிப்பூரணை, பியலமாவாசை மாறப்பிறப்பாகா திருக்குநாளிலவநீக்கியே, மங்கையர்கள்பூத்துநீராடியதினத்தொட்டி வருமாநிரண்மிநாளும், வாலாயமாய்க் கருக் குழிவாப்திறந்திடும் மணவாளனொடுகலந்தாந், பொங்குசுக்கிலமுஞ்சோணிதத்தொடுசேர்ந்துபூரிக்குமொண்சிப்பியிற், பூத்தமுத்துப்போலு மறுகுதுனிமேற்பனிப் போலுந்திரண்டுருவமாம், அங்கமலனைவந்த மைப்பனையிவ்வுருவ மருள்பெறுவசந்தராயர், அண்ணாவினிற்றுதிசெ யுண்ணமுலைக்குரிய வண்ணாமலைத்தேவனே..... (எய)

(சீரமுண்டாகுமுறைமைகூறியது.)

சுக்கிலஞ்சோணிதத் துட்சேர்ந்துசோணித சொருபமாய்த்தமர்வாசலைத், தோன்றாதடைத்திடும் வாயுவேவெலிபோற் சூழ்ந்துகாக்குறும்விந்துவோ, டொக்கப்பிராணவாய் வொளியாமபானவாய் வொன்றியேவெளியினிற்கு, முட்பாய்ந்துவிந்துடன் பிராணவாயுக்கூடியுள் ளேகலந்துநிற்கும், மிக்குதானன்சுரு வளர்க்குமக்கருவுக்குண்மேலும்வியாதிமுன்றும், விரவிக்கலக்குமைந்தாநாட்கருக்குமிளி மேனிபோலாய்வளருமே, அக்மணிதும்சையுறை மிக்கபதிவாசனே யருள்பெறுவசந்தராயர். அண்ணாவினிற்றுதிசெ யுண்ணமுலைக்குரியவண்ணாமலைத்தேவனே..... (எக)

(சரீரம்வளரும்வகைநியது.)

கருத்தரித்திட்டபத் தாநாடிரண்டுருக் கண்டுமுனை போன்முனைத்
துக், கருதுபதினைந்தாந் தினத்திலேமுட்டைபோற் காணுமக்கருமி
தந்தே, புருத்தருமுதம்நிங்கள் கம்பமாமி நமதியி லுற்றதலைமுது
சுகமுமா, மோதுமுன்றாந்திங்கள் செங்கையுப்பாதங்களுறுவிரல்க
ளையமுண்டாந், திருத்துநாலாந்திங்கண் மூக்குமுகமுருவமாஞ்
செய்யவைந்தாந்திங்களிற், செவிநாவுகண்களாஞ் செப்புமாருந்தி
ங்கள் சேர்த்திடுநகங்களுண்டா, மரத்தமாணிக்கம்பதித்த முடியரச
ர்புக முருள்பெறுவசந்தராயர், அண்ணாவினிற்றுதிசெ யுண்ணமுலைக்
குரிய வண்ணமுலைத்தேவனே..... (எஉ)

(இ-து.)

விஞ்சமேழாந்திங் கண்மயிர்தரம்பென்பும் விளைந்திடுஞ்சடமோ
மிதான், மேவிடுஞ்சலமலந் தங்குதாதுக்களுமிடைந்துமுச்சுண்டா
குமே, யெஞ்சிலெட்டாந்திங்கடாயுண்டசாரங்களியாவு முனையானக
திர்போ, லேயந்தருவிபாய்ந்தே கபாலத்தின்வழிசென் நிழிந்தக்கு
ழந்தைவளருந், கொஞ்சவுருவோவொன் பதாந்திங்களறிவுமேற்
கொடுமிடப்பித்தோன்றனைக், குரித்திருகரங்கூப்பி யருடாவெனத்த
வங் கொண்டேயிருந்துபுரியும், அஞ்சலப்பையொர் இவெம்பிறவி
நோக்குமே யருள்பெறுவசந்தராயர், அண்ணாவினிற்றுதிசெ யுண்
ணமுலைக்குரியவண்ணமுலைத்தேவனே..... (எங)

(பிறவித்துன்பத்தின்லேசங்குநியது.)

கொடியபத்தாந்திங்கள் சற்குருப்பார்வையே கொண்டிடுங்குழ
விதன்னைக், கொதுமபானவளி கீழ்தோக்குவிக்குமக் குழவிபூபத
னமாகிப், படியிற்பிறந்திட்டபாலன்மாயாபடாப் போர்வையான்
மறைந்து, பண்டையிலிருந்தபே ரறிவுழிந்திருவிளைப் பாசுவலையிற்
படிந்து, துடியளவுநேரநீங் காக்கவலைநாயிலே தோய்ந்துந்பவிக்
குநோக்கிற், சுறாக்கொடிபடர்ந்ததை நிகர்க்குமிச்சனனமாந் தோ
தகமொழிப்பரநிவொர், அடியணமுலையனே தொடியராவணியனே
யருள்பெறுவசந்தராயர், அண்ணாவினிற்றுதிசெ யுண்ணமுலைக்குரிய
வண்ணமுலைத்தேவனே..... (எச)

(அட்டலட்சுமிபெயர்குநியது.)

மட்டிலாச்செல்வங்கண் மருவுதனலக்குமி வளர்ந்ததானியலக்கு
மி, மணிமாடமனையாதி செந்தெல்வயரோட்டங்கள் வளமிகும்பூல
க்குமி, யிஃபாக்கியகுணச் சந்தானலக்குமி பெழுத்தொழிநிறைந்
தகேள்வி, யியல்பானபுத்திவளர் வித்தியாலக்குமி யிசைந்தவீரியல
க்குமி, திட்டமாயெங்கணுஞ் சென்றபோதிலும்வெற்றி சேரும்வி
சையாலக்குமி, தீமைவந்தா லுங் கலங்காதிருக்கின்ற தீரதையலக்
குமி, யட்டலக்குமிவாச நேசனாராஜர்புக முருள்பெறுவசந்தரா
யர், அண்ணாவினிற்றுதிசெ யுண்ணமுலைக்குரிய வண்ணமுலைத்தே
வனே..... (எடு)

(ஆடியைந்தாந்தேதிவரும் வாரத்தின்பலன் கூறியது.)

ஆடிமாதம்பிறந்தைந்தாந்தினத்திலே யரியபுதவாரம்வந்தா, ல்வருடமொருபோக நாடெலாமிகவினையு மவனிமேலிட்டபயிர்க ள், பாடுளவியாழம்வரி விருபோகமேவினையு பாரொளுக்கசேவன ம், பண்ணுசுக்கிறெனினில் கதிச்சாவிசனியனோ பயிொன் றும்வி னையாதுகாண், நீடுநாயிறுபயிர்ப் பாழ்திங்கொருபோக நெல்வி னையுமேசெல்வமாம், நேர்ந்தவங்காரகன் டனிச்சோளமேவினையு நெறியீ துருதியென்பர்காண், ஆடல்புரியண்ணலே மாடமளிகை செல்வ மருள்பெறுவசந்தராயர், அண்ணாவினிற்றுதிசெயுண்ணமுலை க்குரியவண்ணாமலைத்தேவனே.....(எசு)

(புஷ்ப்பவதியான நகடித்திரபலன் கூறியது.)

மன்னுமசுவினியிலே புட்ப்பவதியாயிடின மகுண்ணுக்கேதோ டமாம், வான்பரணிநாணல்ல சுமந்தருண்டாங்கனக மருவுகார்த்தி கைமலடியா, முன்னுளோகணிதீர்க்க மங்கிலியமுடையளா முலவு மான் நலைதலைவனுச், குயர்க்கமளிப்படி ருவாதினாவெறுப்புமன மு டையளாம்புணர்பூசநாள், பொன்னெழில்சுகந்தரும் பூசஞ்சிறப்பு டையள் பொலியுமாயிலியமைந்தர், பூத்தொழிபுமகமுரிய பருடன் மேலதிகாமிபூரமைந்தர்களானியாம், அன்னநடையார்நடன சாலைய ளர்சிம்மபுரி யருள்பெறுவசந்தராயர், அண்ணாவினிற்றுதிசெ யுண் ணமுலைக்குரியவண்ணாமலைத்தேவனே.....(எள)

(இ-து.)

உத்திரம்பதிவிரதையத்தமென்மேற்செல்வ முண்டாயிடுஞ்சுத்தி னை, யோங்கியநலந்தரும் பாங்குறுசுவாதிசுக முற்றிநீந்தனிவிசாக ம், மத்திபந்தலைவனுக் கல்லல்புண்ணோய்கேட்டைமறுபுருடனிச்சைச் சூலம், வாழ்வுபால்பாக்கியம் பூராடமடிமைகெடு மாமுத்திராட னூனப், பத்தியுறுமோனநற் பொருளாமலிட்டம் பசும்பொருள் சதையநிதிபோம், பகரும்புரட்டைம லடுத்திரட்டாதிமிழ படுமிசே வதிநடலையாம்' அத்தந்துகிர்ச்செறி மடந்தையர்கள் பூத்தபல னரு ள்பெறுவசந்தராயர், அண்ணாவினிற்றுதிசெ யுண்ணமுலைக்குரியவ ண்ணாமலைத்தேவனே.....(எஅ)

(ஆகுசமுறாதவிடங்களைக் கூறியது.)

தேவாலயங்களிற் சந்திதானங்களிற் நிருவிழாவின்கிறந்த, தேர்த டந்திடுபொழுதி லருமறைபகர்ந்தவழி செப்புந்தழற்சாலையிற், பா வணர்சுல்லிப் ப்ரசங்கம்புராணம் படிக்கின்றவித்கசகையிற், பார் வைக்கலங்கார சோபனமுகுர்த்தங்கள் பண்ணுமலிவாக்கசகையிற், கோவாவசிக்காதனத் திருந்தரசுசெங் கொட்கொண்டராசர்சகையி ன், கூறுமலிவிலிடமெலா மாசூசமிலையென்று கூப்பிட்டினாக்குமறை கள், ஆவாகனத்தனே மாவார்வன் த்தனே யருள்பெறுவசந்தராயர், அண்ணாவினிற்றுதிசெ யுண்ணமுலைக்குரியவண்ணாமலைத்தேவனே,

(அசுவலிலக்கணங்கூறியது.)

நீலமரகதமுத்து மாணிக்கமம்பொன் னிறைந்தவெண்பணிசந்திரன், நெடியதாமரைமலர்க் கரசைமலர்கருமுகி நெருப்புமணிவண்டு தீம்பாற், கோலமுறுகின்றசெம் பஞ்சுக்குழம்புகுயில கூறுமீரொட்டுதிறமாங், குதினாயுத்தமயிவையி லொருநிறமுடைத்தாய்க் குறித்தமுசுமார்புச்சிவாற், காணுவீவ்வெட்டிடம் வெளுப்பாயிருக்கிலது கதியட்டமங்கலமதாங், கவினுமுகநாற்பாத மைந்தும்வெளுப்புறிற் கணபஞ்சகல்யாணியாம், ஆலவாயிற்பரியி லக்கணமுரைத்தவா வருள்பெறுவசந்தராயர், அண்ணாவினிற்றுதிசெ யுண்ணமுலைக்குரிய வண்ணமுலைத்தேவனே.....(அய)

(இ-து.)

கட்டுவாம்பரிநாபி தொட்டுமுன்புறமெலாங் கதிர்போற்சிவந்து மதிபோற்; கவினுறம்பின்முழுது நலமாவெளுக்கிலக் கற்கிபகல்விஜயமென்பார், வட்டமதுபோலவே முற்புறம்பெளுப்பாய் வயங்கி யேபிற்புறமெலாம், வடிவுசெங்கதிர்போற் சிவந்திடுங்கிள்ளையது மருவுகதிர்விஜயமென்பார், இட்டநூறங்குல முயர்ந்தபரியுத்தம மெண்பத்துநாலங்குல, மிவுரியதுமத்திபம தறுபத்தொரங்குல மியம் புமதமக்கோடையாம், அட்டமங்கலதூரக நித்தலுநடாத்துதுளையருள்பெறுவசந்தராயர், அண்ணாவினிற்றுதிசெ யுண்ணமுலைக்குரிய வண்ணமுலைத்தேவனே.....(அக)

(இ-து.)

வாசியின்வயது முப்பத்திரண்டே வருடமருவிடுமபத்தவத்தை, மாற்றிலொருமூன்றுவற் சரமுமிருமாதமு மண்ணுடைப்பல் னிரண்டாம், பேசுபரியெவ்வண்ண பேதகமிருக்கினும் பெருவெள்ளைதான் கலந்தாற், பெப்புமிகுமப்புரவிதலைவன் மனக்குப்பெருஞ்செல்வ முங்கல்வியாந், தேசுளகறுப்புப்பரிக்குவயிறேனுந்திசுந்தநெடுமா ர்பமேனுஞ், செஞ்சிவப்பேரி னும்வெள்ளை நிறமேவினுஞ்செயவாரு ணத்தூரகமாம், ஆசுமதூரஞ்சித்தர் வித்தாரகவிஞர்புகழருள்பெறு வசந்தராயர், அண்ணாவினிற்றுதிசெ யுண்ணமுலைக்குரியவண்ணமுலைத்தேவனே.....(அட)

(இ-து.)

எறுபரிமாக்கமுத் திடையிரட்டைச்சுழி யிருக்கின்மிடியின்ன லுண்டாம், இருகாலிலேயிரட் டைச்சுழியிருக்கிலவ் விவுளியானிசு ளபந்தங், கூறருங்கொடியவினை யாமிறுதியுண்டாங் குதக்குமீருதமி தனினுங், குலவுமுற்காலடியி னுங்க்போலத்தினுங் கோதறுமுழந் தாளினும், வீறுசுழிதானுன்றின் மாவேறுதலைதனை வெவ்வினைமி குத்தொறுக்கு, மேவுமிவுளிப்பந்தி யூடுமப்பண்டய மெலிந்துநல்கு ரவெய்திமீம், ஆறுலவுசெம்பவள வேணிமதிமுடியனே யருள்பெறு வசந்தராயர், அண்ணாவினிற்றுதிசெ யுண்ணமுலைக்குரியவண்ணமுலைத்தேவனே.....(அஈ)

(இ-து.)

தெரிதருகழித்தினைடை யொருசுழியிருந்திடிற் றெய்வமணிபென் றுபெயராந், திருமகள்விலாசமுண் டாமுகத்தலைநாசி திசுமுமார்பி வைதாலிடம். மருவியவிரண்டுசுழி யுண்டாயின்வெற்றிதரு மாநி லாச்சரிமத்தகம், மணியாயிருக்கிலங் வாசுமேலேறுவோர்வாழ்வுமே ன்மேலாயிடும், விரவுதெற்றியி னடுவிலொருசுழியிருக்கி னதுவிநு றிதிமதிபுமுண்டாம், மேலிவ்விடங்கனிற்சுழியிலாவியுளியின்மேலே றவன் றன்றுகாண், அரியபற்களவிடற் கரியபேரழகனை யருள்பெ றுவசந்தராயர், அண்ணாவினிற்றுதிசெ யுண்ணமுலைக்குரியவண்ண மலைத்தேவனே..... (அச)

(இ-து.)

வேங்கைநரிசிங்கம் முயன்மயின்மல்லரம் புமதவேழங்குரங்கு போல, வேகமுள்ளடையதாய்ச் சங்குவெண்கன்னலின் விலாழிகா ல்வாய்நுறாபுமாய்த், தாங்குவிற்பெருனிசங்கு மேகமத்தளமேறு த ண்டினாமடங்கெருனியாய்ச், சாற்றுருமகள்போற்கவிழ்த்தமுக்மா கநாத் தழைபுமாந்தளிரினிறமாத், தேங்கமழ்மலர்ந்தகரு நெய்தல் போலுக்கிரஞ்சேர்ந்தவிழியாய்ப்பந்தடாஞ், செப்பமாயொப்பமா ய் வாலைந்துசாணுப்ச் சிறக்குங்குளம்புயரமா, யாங்குதினாலகண்ண மூர்த்தவிதியென்பர்கா ணருள்பெறுவசந்தராயர், அண்ணாவினிற்றுதிசெ யுண்ணமுலைக்குரியவண்ணமலைத்தேவனே..... (அநி)

(இ-து.)

பாயும்பெரும்பரி முகத்திடைவெளுத்திடிற் பரராசனாச்செயிக் கும், பணிபுண்கழுத்துவால் முதுகிவ்வெளுத்திடிற் பாக்கியமெ லங்கொடுக்கும், ஏயுமிருபிடர்வெள்ளை யாயிருந்தாற்புதல்வ ரின்ப மேன்மேலுமுண்டா, மெழின்மார்புவெள்ளையுதில் கவலைநோயின் றியே யெப்போ துழநமகிழ்தருந், தோயுமுகமிடதுபால் கெள்ளை றிறமேலிடிற் றாயசந்தானமுண்டாந், தோன்றியவலப்புறம் வெண் ணிறஞ்செல்வமாந் தூய்முகம்பிற்பாற்சுகம், ஆயும்பிரபந்தகவி நே யம்பொருந்நுதுரை யருள்பெறுவசந்தராயர், அண்ணாவினிற்றுதி செ யுண்ணமுலைக்குரியவண்ணமலைத்தேவனே..... (அஞ)

(இ-து.)

மார்புங்கழுத்துமரவப்படம்போலதாய் வானுமடவொற்றசெவி யாய், வதனமுக்கோணமாய் னுதனுயர்ந்தகலமாய் வைக்குமடிபந் தொத்ததாய், ஏர்புனைபுநாலுநா லுங்கடைந்தேயதை யெயித்துநா டடியதுபோலா, யிருதுடைதிரட்சியாய்ச் சமுல்கின்றபோதுதீ யெ முகடைக்கோலென்னலாய், போர்புரிமுகத்திலே வெட்டினுமெதிர் ப்பதாய்ப் புரவியோன்மனமதிவதாய், பொங்ககழிக்கோட்டையுந் த ங்கியதுருக்கமும் புலியெயன்பாய்கின்றதாய், ஆர்பரியிருக்கின்ற னுத்தமப்புரவிகா ணருள்பெறுவசந்தராயர், அண்ணாவினிற்றுதிசெ யுண்ணமுலைக்குரியவண்ணமலைத்தேவனே..... (அஈ)

(இ-து.)

சொய்யுளைப்புரவியது நிற்கின்மலையென்னவுங் கூத்தினடமக
 ளென்னவுங், குலவிடும்வாசனையின் மான்மதம்பாளிதங் குங்குமம
 கிற்கொப்பதாய், வெய்யகட்பொதியரா வட்டமெடுவீதிறடை விடுக
 ழுற்பந்தென்னவும், மேலேறுசேவகன் காற்குள்ளடங்கியே வேகத்
 தில்வளியென்னவுங், செய்புறந்சாரிகைப் பதினெட்டுமுள்ளதாய்த்
 திருத்தமிருநான்குயது, சென்றபரிமேலேறல் விதியென்றுமாம
 றை செழும்பரியிலேறிவந்தெம், ஐயனேபாண்டியந் கறிவித்ததெ
 ன்பர்கா ணருள்பெறுவசந்தராயர், அண்ணாவினிற்றுதிசெ யுண்ண
 முலைக்குரியவண்ணாமலைத்தேவனே..... (அஅ)

(இவர்புண்ணியிலின்னதுபெறவேண்டிமெனல்.)

தாமமாகியபிறவிசாராதமெய்ஞ்ஞானசாதனம்பெறவேண்டினு
 ர், சரிதைகிரியாயோசமுன் றுங்கடந்தமெய்ச்சந்தருநவையடையவே
 ண்டும், நாமமார்தருசிவா லயலிங்கதரிசன நாடியருள்பெறவேண்டி
 னோர், நக்கன்வலக்கைதலை மேற்கொண்டவதிகாந நந்தியைமுன்கா
 ணவேண்டும், பூமியாளரசனாக் கண்டிகாரியசெயம் பூர்த்தியாய்ப்
 பெறவேண்டினோர், புரவலர்கருத்துக் கிசைந்தமந்திரிகள்பாற் பொ
 ய்முன்புகாணவேண்டும், ஆயிசுவளங்க்கள்கீழ் மாபுரிவிளங்கவரு மரு
 ள்பெறுவசந்தராயர், அண்ணாவினிற்றுதிசெ யுண்ணமுலைக்குரிய
 வண்ணாமலைத்தேவனே..... (அக)

(கலவியிற்கொக்கோகவகைகூறியது.)

நாடுமுடலிழையுமா லிங்கனமதோரைந்து நண்ணுமிதழதரபா
 ன, நல்லசுவைபதினென்று மமுர்த்தநிலைபதினைந்து தருநகக்குறிக
 ளேழுங், கூறுதந்தக்குறிக ளெட்டுமுயர்பறவைபோற் குரலோசை
 யெட்டியிருகைக், குவிதாடனங்க்கிரு நான்குமுரைகரணங்கள் கூறு
 நாற்பத்தெட்டுமே, யூகிகலவிப்போக மெய்முயக்கிகொட்டி முறமு
 தூற்றிருபதுடனே, யோரானுமொழிகின்ற கொக்கோகவிதமநிற்
 தூடலோடினிதாசுவேயாடவருமங்கையரு மதுபவித்திடலின்ப ம
 ருள்பெறுவசந்தராயர், அண்ணாவினிற்றுதிசெ யுண்ணமுலைக்குரிய
 வண்ணாமலைத்தேவனே..... (கங)

(பெறும்பாலுநோய்கள்வாராவகைகூறியது.)

எட்டுநாளைக்கிருமுழுக் காடுவோர்ப்பட்ச மிருகண்கலிக்கமிடுவோ
 ர், எத்தாகமதிதொறும் பித்தநீர்வல்லா மெடுத்திடமருந்துகொள்
 வோர், திட்டமாயெண்ணுக்கு நாளைக்கொருக்காற் றிருந்திழைபுண
 ர்ச்சிசெய்வோர்; செப்புமொருமூன்று மாதத்திலகுநசிய மதுசீரு
 டன்செய்துகொள்வோர், வட்டமாஸூவிரு மதிக்கொருவினோசனம்
 வாங்காமலேவாங்குவோர், வயிறுபசிகண்பிண்ணு வோர்களுக்கொரு
 நோயும் வாராதுமிருதியாக, அட்டமாசித்திமுன் னிட்டமதுசோ
 னே யருள்பெறுவசந்தராயர், அண்ணாவினிற்றுதிசெ யுண்ணமு
 லைக்குரியவண்ணாமலைத்தேவனே..... (கக)

(தீயோர்தேடுபொருள்போய்வழிகூறியது.)

வைபகந்தன்னிலே தீயோர்களீட்டுபொருள் வம்பருக்காம்பினி
க்காம், வாயோட்டமாகவே பேயோட்டுபூசாவி மார்கடஞ்சிலவினு
க்காந், கையகங்கொண்டருலை பாதகர்க்காம்படைக் கன்னமிடுகள்
ருக்காந், கஞ்சாமயக்கபினி சாராயமாகுனங் கடியகட்குடியருக்கா
ம், மெய்புகஞ்சிறிதிலாப் பொய்வழக்கதுபேசும் வீணருக்காந்தழந்
காம், வேசியர்க்காம்பூத மூசுமண்ணுக்காகும் வேந்தர்தண்டத்தினு
க்காம், அய்யனே துய்யனேசெய்யவெழில்மெய்யனையருள்பெறுவ
சந்தராயர், அண்ணாவினிற்றுதிசெ யுண்ணமுலைக்குரியவண்ணாமலைத்
தேவனே.....(கூஉ)

(நல்லோர்பொருள்பயன்படுமாறுகூறியது.)

சேற்கடற்றாரணியி னல்லோர்களீட்டுபொரு டேவாலயங்களுக்கா
ந், தேவாபிடேகமா ராதனைக்காமையர் திசுச்சமாராதனைக்கா, நூந்
கடற்க்கைகண்டபுலவர்கட் காமவுன துவலுமெய் ஞானியர்க்காம்,
நோற்குமாதவமுடைய பேர்க்காம்படசிக்கன துகர்ச்சிக்குமுதவவா
கும், நான்கினறம்பேதநெறி வேள்விக்கட்காஞ்சுருண தன்னுதான
ங்களுக்கா, நற்றொண்டர்பா கவதர்தங்களுக்காம்புரியு நாலெட்டறங்க
ளுக்காம், ஆற்கண்ணல்வர்க்கு மூன்னருள்பாஞ்சோதியே யருள்பெ
றுவசந்தராயர், அண்ணாவினிற்றுதிசெ யுண்ணமுலைக்குரியவண்ணா
மலைத்தேவனே.....(கூங)

(பிரயாணத்துராசிபலன்கூறியது.)

மேடலக்கணமதனி லூர்ப்பயணமாகாது வீறிடபநலமுள்ளதா
ம், மிதுனத்திலெசெலுந் காரியமெதுப்படு மென்கடசமரசர்சேர்
வை, நாடருஞ்சிங்கத்தி லாபமேவுங்கந்நி நளிர்குரங்கா னுந்துலாம், ந
ற்பொருள்கிடைக்கும் விருச்சிகம்பினியி னுனையுநடுக்கமுண்டா
ந், கோடுருந்தனுசுசத் துருஜயம்மகரமது கொடியபயமாங்கும்ப
மோ, கொடியர்தண்டனையெய்து மீனமழையார்பயங்கொண்டபா
த்தினாயினப்போ, தாடுவேயுறுதோளி பங்கனென்னுனாகொள்க
வருள்பெறுவசந்தராயர், அண்ணாவினிற்றுதிசெ யுண்ணமுலைக்குரி
யவண்ணாமலைத்தேவனே.....(கூச)

(முக்குணத்தியல்புகூறியது.)

ஞானமருடவமேன்மை வாய்மைபொறைமோனமொடுநவைசெ
யைம்பொறியடக்கல், நற்கருமவியல்புநெறி சாந்தமுயர்கல்வியி
வை நல்லசாத்திககுணமாம், ஈனமறுதானமனலுக்கந்தவந்தருமமெ
ழில்கல்விதேள்விஞானம், இசைவீரசௌரிய மலங்காரமிவையே யி
ராசதகுணத்தினியல்பாந், தானுறுநெய்ந்துயி லொழுக்கமுதனீதி
வழு தாழ்வஞ்சுமாதிகோபந், தாவுகொலைபெருண்டி சோம்புபொ
ய்காமமிவை தாமதகுணத்தன்மையாம், ஆனமுதமைந்தாடு மந்தி
வண்ணத்தனே யருள்பெறுவசந்தராயர், அண்ணாவினிற்றுதிசெ யு
ண்ணமுலைக்குரியவண்ணாமலைத்தேவனே.....(கூடு)

பாணுவக்தேந்தம்

னிற்சங்குசெவ்வாய்க்குச்செகப்பெருது கூட
னும்,வானியல்வியாழந்தனக்குவெண்பட்டாடைமாசுக்க
ளி, மருவியசனிக்குலவைகரியிறமாயிலகு மயிடமாமெருமைக்க
டாய், தானியவிராகுவக்கச்சங்குப்புடைத் தானவெள்ளாட்டிக்க
டாய், தக்கசெங்கேதுவுக்கோதரியமதயானை தானம்மறையோர்க்க
ளித்தல், ஆனதுநவக்கிரகதானவிதியீதென்ப ருள்பெறுவசந்தரா
யர், அண்ணாவி னிற்றுதிசெ புண்ணாமு லைக்குரிய வண்ணா மலைத்
தேவனே.....(சுள)

(நவக்கிரகவுருவந்தி யபுங்குநியது.)

நடுவட்டமாமிரவிபுருவிருக்கின நாமெமக்கினிமுலையில், நா
ற்சுதிரமதிபு நக்காற்றிசைத்திரிகே விலமகன்வடிவமாம், வடு
விலிசைந்நிசைப்பாணவடிவம்புதன் நசத்திரக்கசுதரம், மரு
வுபொன் கிழந்திசைப்பஞ்சகோணத்தாறு யங்குநீர் தருசுக்கிரன்,
மிடையுமெற்றிசைதனுப்பா லுருச்சனிதிருதி மேவுகுற்பாகாரமா
ய், மேவுவனிராகுவடமெற்றிசைத்துவசமென வெங்கேது தங்குமி
டமாம், அடையுமொன்பதுகிரகவடிவமுந்திசையுமீ தருள்பெறுவ
சந்தராயர், அண்ணாவினிற்றுதிசெ புண்ணாமுலைக்குரிய வண்ணா
மைத்தேவனே.....(சுள)

(நவதானியமுஞ்சமித்துங்குநியது.)

சூரியன்கோதும்பைசெஞ்சாலிசோமனாந் துவரைசெவ்வாய்தன
க்காஞ், சொல்லரியபுந்திக்குநற்பசம்பயரதாந் தூய்வியாழந்தனக்
கு, வேரியங்கடலையாம்வெள்ளிக்குமொச்சையாம் மேவியசனிக்கெ
ள்ளதாம்; வெற்றிகொளிராகுவக்கானமாடங்கேதுவீளகாண நவதா
னிய, நாரியபெருக்குப்பலாசங்குநங்காலிநாபுருவியச்சுவத்தம், தல்
லத்திவல் னிகுர்புல்லறுகுதற்பையிவை நவசமித்தாகுமென்றே, யா
ரியமுணர்ந்தமேலவரீ துவிதியென்பருள்பெறுவசந்தராயர், அண்
ணாவினிற்றுதிசெபுண்ணாமுலைக்குரியவண்ணாமைத்தேவனே.(சுஅ)

(மூவர்தேவாரத்தொகைநியது.)

பண்ணுந்திருஞானசம்பந்தர்செந்தமிழ்ப்பதிகமீரெண்ணுயிரம்
பண்பானசுந்தரரிசைத்தேவாரமுப்பத்துமே லேழாயிரம், நன்
னுதற்றிலகவதியாரொடுந்தோன்றுதிரு நாவினுக்கரசர் சொன்ன
தற்றமிழ்ப்பதிகநாற்பத்தொன்பதாயிர நாமியம்மூவர் மொழியுள்,
பின்னொண்ணூற்றாறுபத்துநாற்பதிகமிப் பேருலகுதனில் விளங்கு
ம், பேசமிருநூற்றேழுபத்தைந்துசிவதலப் பெருமைசேர்பதிகமா
கும், அன்னதிருமுறையெலாம்பன்னிசிவபூசைபுரி யருள்பெறுவச
ந்தராயர், அண்ணாவினிற்றுதிசெ புண்ணாமுலைக்குரிய வண்ணாமைத்
தேவனே.....(சுஅ)

தயது.)

வையபாசனங்கந்தம் மருவுசித்திரவெஸ்த
பணியிழையணித்தயிலதாம்புலமெண் வகையதேசுந்
தாபமாந், தினமணிவிபூதி ருத்தராக்கபஞ்சாக்கரந் தீர்த்தம்பிர
சாதமாசான்; தெரிசனமிலிங்கசங்கமமெட்டுமன்பருட்டெளிதரும்
பேரின்பமாந், தனியியம்பமமா தனபிராணையாம தற்பிரத்தியாகா
ரமாம், தாரணையானஞ்சமாதியிவ்வெட்டிமே சாற்றுமட்டாங்க
யோகம்; ஆனவரதநடனமிவேனருகபத்தேனே யருள்பெறுவசந்த
ராயர், அண்ணாவினிற்றுதிசெ யுண்ணுமுலைக்குரிய வண்ணுமலைத்
தேவனே.....(௭)

(நாலுபுகத்திலும்புசைசெய்தவர்களைக்கூறியது.)

திதிலாதுயர்க்கிதாபுகத்தினிலே செங்கனற்சோதிபலையாந், தி
ருமாலயன்முதலவிமைமே ண்மனையினுந் சிவதருமமேபுரிந்தா
ர், நீதிமாமணிசோதாபுகத்தாகம தெறிதபோதனர்புசனை, நிதின
வாபரமதில்வச்சரங்கதன்மரு நிருபனாட்வீரசம்பு, நாடன்கலியி
ல்வல்லாபிரபுடதேவ ராயர்தருமஞ்சகார்த்த, நவிலாயிரத்தெழு
நூறுமேமுபத்துமேனாபிலங்கவருட, மாதியாந்திறதலதருமகர்
த்தாவாண வருள்பெறுவசந்தராயர், அண்ணாவினிற்றுதிசெ யுண்ணு
முலைக்குரிய வண்ணுமலைத்தேவனே.....(௮)

(அவைபடக்கங்கூறியது.)

பரிமளந்தோயிதழிமாலையொடுமணமிலாப்பச்சிளம்புல்லறுகினை,
பழுதென்றுதள்ளாமல்கொணாமகிழ்வொடுமபட்சய்யிலேற்றபடி
யால், விரவுமாசையினுனாத்தவிச்சசகமது மிக்கபுனசெல்லாயி
னு-மேதினியெலாம்புகழிலக்கணமிலக்கியங்கிந்தெளிந்தநிநாவலர்,
பரவுநின்புகழ்தலப்பெருமையின் னுதியிருப்பதனாலிகழ்ந்திடாமந்,
படியுளநிறைந்தன்பு கொடுபெரினுவந்தருட் பாலித்துமேற்கொள்
னுவார், அரியயனொழந்திரன்புசித்தனேசனே யருள்பெறுவசந்த
ராயர், அண்ணாவினிற்றுதிசெ யுண்ணுமுலைக்குரிய வண்ணுமலைத்
தேவனே.....(௯)

(வாழ்க்கூறியது.)

சந்ததமுமோ துநான்மறைவாழியாகந் தளிர்க்கும்பசுக்கள்வாழி,
தரணிசாவலர்வாழிமனுநீதிவாழிமுத் தயிழ்வாழிவேள்விதனிலே,வந்
தெழுந்தெய்வீகமன்னவன் வாழியவன் மதலைமெய்ப்பொருளுபனார்
மைந்தரவழிவந்தவர்கள் வாழிக்குப்பனிவாழி மாதவநிறைந்துவாழி,
சுந்தரமிகுந்தவுண்ணுமுலைத்தாய்வாழி சோதிப்பரகாசமாகத், தோ
ன்றுமண்ணுமலைப்பரமனார்வாழிமெய்த் துணைமனோன்மனியும்வா
ழி; யந்தணர்கள்வாழியெழில்சங்கபுரிவாழிமெய் யருள்பெறுவசந்த
ராயர் ஆகிசந்ததிவாழி நடுபார்க்கவ கோத்தர மவனிடேன் மிகவா
ழியே.....(௧௦)

அண்ணுமலைசதகம் - முற்றிற்று - முற்றும்.