உ

சிவமயம்.

திருநந்திதேவர்

ஆதிதிருவள்ளுவநாயனாராகிய

திருமூலதேவருக்குஉபதேசித்தருளிய

சித்தாந்தமும் வேதாந்தமுங்கடந்த நாதாந்தமுடிவான

அமுர்தபஞ்சாட்சர திருவபிலையென்னும்

ஜீவோற்பத்திசிந்தாமணியும்

தத்துவதீபிகையும்,

இஃது

திருவாலூர்

தியாகராயசுவாமிகள்

முன்னிலையில்

பற்பலஏட்டுப்பிரதிகளைக்கொண்டாராய்ந்து

பிழையறப்பரிசோதித்த

பிரதிக்கிணங்களை

காஞ்சீபுரம்.

வீராசாமிமுதலியார்குமாரர்

திருவேங்கடமுதலியாரது

இயற்றமிழ்விளக்க அச்சுக்கூடத்திற்

பதிப்பிக்கப்பட்டது,

தாரண௵.

உ

சிவமயம்,

ஜீவோற்பத்திசிந்தாமணி.

காப்பு

ஆனைமுகன்ஆறுமுகன் அம்பிகைபொன்னம்பலவன்
ஞானகுரு வாணியைமுன் னுடு.

நூற்பெருமை,

நமசிவாயவென் றுரைத்தமந்திரம்
நவ்வொடுமவ்வும்போய் மாய்கைவலமதாய்
யவ்வானசிவன் வவ்வுறச்சேர்ந்திடில்
சிவ்வினிலொன்றுப் சிவமெனலாமே

இதன்பொருள்.

நகாரம்-திரோதசத்தி-ஆத்துமாக்களைப்பிரபஞ்சத்தில் இச்சையை தருவிக்கும்.

மகாரம்-கிரியாசத்தி-ஆத்துமாக்களைப்பிரபஞ்சத்தில் மெய்யென்றழுத்தும் சிவத்திலே ஆசையை வருவித்துச் சிகாரத்தோடு கூடிநிற்பது,

நகாரம்-நின்றசிவத்திலே ஆசையையருவித்து வகாரத்தோடுகூடிநிற்பது

நின்றவெழுத்துமூன்றும்-செபிக்குமிடத்து-ஒன்றுகும்.

நமசிவயவென் றோப்பட்ட வைந்தெழுத்துக்குள்ளே ஐந்தெழுத்துண்டு இந்தஐந்தெழுத்திலும் மூலஅட்சரமாகிய அகாரம் உகாரம்மகாரம்-விந்து-நாதம்-என்கிற அட்சரங்களைச்சேர்ப்பதெப்படியெனில், சிகாரத்தில்-அகாரமும்-வகாரத்தில்-உகாரமும்-யகாரத்தில்-மகாரமும்-விந்து-நகாரத்திலும்-நாதம்-மகாரத்திலுமாம், இ[illegible]டிசேர் [illegible] ஐந்தெழுத்தும் ஒடுகிறவிதமெப்படியெனில்.

நகாரமானது-விந்து-திரோதாசத்தி-பிரபஞ்சத்திலேஇச்சையைவருவிக்காமல சிவத்திலேயிச்சையைவருவித்துச்சிகாரத்திலே அயிக்கியமானது

மகாரமானது-நாதம்-கிரியாசத்தி-பிரபஞ்சத்தைமெய்யென்றழுத்தாமல்சிவத்திலே ஆசையைமெய்யென்றழுத்தி வகாரத்தில் அயிக்கியமானதுநின்றஎழுத்தைஞ்சுமுன்சொன்னமூன்றெழுத்துமென்றாயின

அதெப்படியெனில் பராபரமாகிய பரமேசுவரன் ஆதிகாலத்திலே ஆத்மாக்களைஇரட்சிக்கத் திருவருள்புரிந்தமையால் பராபரையானசத்தியின் துடையிலே தம்முடைய பெருவிரலங்குஷ்டங்கொண்டுகீறுகையினாலே பராசத்திபொறுக்கமாட்டாமல் ஓவென்றால்அப்போது பராபரமாகிய பரமேசுவரன் ஆவென்றமைத்தார் அந்தவெழுத்துஅகாரமானது அப்போதுபராசத்தி அடக்கமாய்ஊவென்றாள் அந்தஎழுத்துஉகாரமானது இந்தஇரண்டெழுத்துகளுஞ் சத்தியுஞ்சிவமுமானது இவ் விரண்டெழுத்தும் ஓரட்சரமானது எப்படியெனில்

அகாரம்-இலக்கத்தில்-௮-பின்சொன்ன உகாரம்இலக்கத்தில்-௨-இவ்விரண்டுமாய்தொகைக்கு-௰-ஆயின

பவ்வானதுசீவன் அந்தச்சீவனைச்சத்தியுஞ்சிவமுமாகக்கூட்டிஆத்துமாக்களை சிநேகத்தைவருவித்தது-நவ்வானது-திரோதாசத்தி-இச்சிநேகத்தைமெய்யென்றழுந்தி மிகவும்இருளையுண்டாக்கினது மகாரமானது-கிரியாசத்தி-இவையிரண்டினும் வற்றால் நிற்கின்றது யவ்வானது சீவன்இவையிரண்டும் விந்துநாதமானது இந்த உருக்கத்தைச் சத்திபெறுமென்றறியாமல் நின்றது கேவலமானஇருள் எப்போது பெறுமோவென்றவிகாரம் சகலமான பகல் இவையிரண்டுக்கும் இரவுபகலென்றுபேர் இதுவன்றிஞானமுறைமைக்குச் சகலாவத்தையென்றும் கேவலாவத்தை யென்றும் பேர்

சிதம்பரத்திலே சிநேகமாயிருக்கையினாலே பராபரமாகிய பரமேசுரன்மனைப்பிடிக்க மான்வேடங்கொண்டதுபோல் இராபகலேகுருவென்று வடிவெடுத்துக்கொண்டு ஆதிகபிலமாமுனிவர் திருவள்ளுவநாயனார் வடிவமாய்த்திருக் குருந்தீசுவராகிய திருமூலதேவருக்குத் திருவாய்மலர்ந்தருளிய உபதேசமைப்பாகும்,

சிவாயநம.

உ

தோற்றமும்ஒடுக்கமும்

அறியும்படி.

பராபரமாகிய பரமேசுவரன்
தராதலம்படைக்கத் தானினைந்தருளி.

பராபரத்தில்-பரந்தோன்றி, பரத்தில்-சிவந்தோன்றி, சிவத்தில்
சத்திதோன்றி சத்தியில்-நாதந்தோன்றி, நாதத்தில்-விந்துதோன்றி
விந்துவில்-சதாசிவந்தோன்றி. சதாசிவத்தில - மகேசுரந்தோன்றி-
மகேசுரத்தில்- ருத்திரன்தோன்றி, ருத்திரனில் - விஷ்ணுதோன்றி
விஷ்ணுவில்-பிர்ம்மாதோன்றி. பிர்ம்மாவில். ஆகாசந்தோன்றி - ஆ
காயத்தில்-வாயுதோன்றி, வாயுவில், அக்கினிதோன்றி - அக்கினியில்
அப்புதோன்றி. அப்புவில்-பிருதிவிதோன்றி, பிருதிவியில்-அன்னந்
தோன்றி. அன்னத்தின் கண்ணே நரமிருக பட்சி தாபரசங்கமா
திகள்தோன்றின.

இவ்விதமாய்த் தோன்றிய அடைவே நரமிருகபட்சி தாபரச
ங்கமாதிகள் அன்னத்திலொடுங்கி, அன்னம்-பிருதிவியிலொடுங்கிபி
ருதிவு-அப்புவிலொடுங்கி-அப்பு-தேயுவிலொடுங்கி - தேயு-வாயுவி
லொடுங்கி-வாயுவு-ஆகாசத்திலொடுங்கி-ஆகாசம் - பிர்ம்மாவிலொ
டுங்கி-பிர்ம்மா-விஷ்ணுவிலொடுங்கி விஷ்ணு - ருத்திரனிலொடுங்
கி ருத்திரன் - மகேசுரத்திலொடுங்கி - மகேசுவரன்-சதாசிவத்தி
லொடுங்கி. சதாசிவம்-விந்துவிலொடுங்கி, விந்து-நாதத்திலொடுங்
கி. நாதம்-சத்தியிலொடுங்கி, சத்தி- சிவத்திலொடுங்கி. சிவம்-பரத்
திலொடுங்கி. பரம்-பராபரமாகிய பரமேசுவரனிடத்தில் ஒடுங்கு
மெனக்காண்க.

அத்துவாதத்துவம்

அன்னத்தில்-ரசந்தோன்றி-ரசத்தில்-உதிரந்தோன்றி, உதிரத்தி
ல்-மாம்சந்தோன்றி-மாம்சத்தில்-மேதஸ்தோன்றி- மேதையில்-அ
ஸ்திதோன்றி அஸ்தியில்-மச்சைதோன்றி மச்சையில் - சுக்கிலந்
தோன்றி சுக்கிலத்தில்-சுரோணிதந்தோன்றியது.

இப்படித்தோன்றிய சுக்கிலசுரோணிதங்கள் அணுப்பிரமாண
முள்ளஒருருபுபோலப்பாய்ந்து குதித்துக்கண்டிப்பும் பேரிகை
யும்போலேகண்டித்து நடுவெளியில் ஒருசுழி முனையுண்டாய்அ
ம்முனையி னடுவேஒருதுவாரமுண்டாய் அத்துவாரத்தி னடுவே
இரண்டெழுத்துகளாலே அபிமந்திரத்துப் பிண்டமாகியெழும
ளவில்

சுக்கிலம்பெருகில்-ஆணாம்-சுரோணிதம்பெருகில்-பெண்ணும் இந்தச்சுக்கிலசுரோணிதமாமேகித்துப்பெருகில் இரட்டைப்பிண்டமாம். அப்பிண்டமானது நீர்வழியேபெருகில்-ஊமையாம்மலக்கிடைபோயாயில்-மந்தனும்

இப்படிக்குக்கெற்பஉற்பத்தி கொள்ளுங்காலத்தில் இரத்தக்கலையென்றும்-இரசக்கலையென்றும்-இரண்டுகலைகளுமுண்டு

அவற்றுள் எரிகலையிலேபிராணேந்திரியம் பாயில்இடப்பாகஞ் சொண்டிருப்பியென்னும் புழுச்சென்று விழுங்காமல் கன்றோடு தாய்சென்றுதொடர்ந்தாற்போலே பிராணவாயுவை ஆத்துமமுனைவிட்டுக்கொண்டு செல்லுமளவில் இதமகிதமென்னும் இரண்டட்சரமும்பின்தொடர்ந்துசென்று அசசக்குள்ளச்சாக அவ்வென்னுமூலாட்சரத்தில் அமைத்துப்புகவிட்டு கிழிச்சிலை வாசல்போலேஓடி அங்கிஷாவென்னு மந்திரக்கயிற்றாலே சுருக்கிக்கட்டி சிவாகநசசக்கரத்தனாலே முத்திரையிட்டுதான்ஒருத்தியாய் நின்று இந்தக்கருவை வளர்க்கும்படியாய்-கெற்பஉற்பனத்தை உதானவாயுவானமூலவாயுவளர்க்கும்

அதுஎப்படியெனில் கெற்பாகுதியென்னும் பவக்கடலில் எண்ணனவயுவளர்க்கும்

அதுஎப்படியெனில் எண்ணெயுந் தண்ணீரும்போலே நிற்கிற சுக்கில சுரோணிதத்தைப் பாலும்நெய்யும்போலே பாய்ந்தவுடனே கற்பிக்குங் கற்பைச் சுருக்கினாற்போலே வாசலையடைத்துக்கருவைவெளியாக்கி ஒன்றுந்திங்களில்- உதிரத்திரளும் இரண்டாந்திங்களில்- கொழுந்துவிட்டு அச்சுஅமரும் மூன்றாவதில் மாங்கிஷத்திரண்டுமூட்டுருவாகும்-நான்காவதிலோ-பிண்டமாய்நரம்புநாடிகளையும் ஐந்தாவதில்- பஞ்சவன்னமாய் இந்திரியாகத்தாலேஅறிபினும் அறியும் - செழிக்கினுஞ்செழிக்கும் ஆறுமாதத்தல்அறிவுபுகுந்து ஆண்மையின்வடிவமுற்று கால்கைகள்முளைக்கப்பட்டு நவத்துவாரங்களுமுண்டாகும் ஏழாமாதத்தில் - கற்பத்திலிருந்து எழுந்துமுழக்கமுற்று செற்பத்தைச் சூழ்ந்துபாரும், எவெனில் (எ௨௲) நாடிநரம்புகளும் ஆறுதாரமும் ஐந்தெழுத்தும் ஐம்பத்தோரட்சரமும் பஞ்சபூத தேவதைகளும் நால் சூக்குமத்துடனே கொழுந்துவிடப்பேதையாய், எட்டாமாதத்தில் நீட்டிமுடக்கிதாயுண்ட அன்னசாரத்தைத் தொப்புளின் வழியாக வுண்டுபிள்ளையினு ல்வளர்ந்து தாயுடன்தோன்றி உயிருடன் ஆடும் - ஒன்பதாவதில்- தலைகலளவும் ரோமத்துவாரமுண்டாம் ரோமக்குருத்துஅறிவுடனே உரங்கொள்ளுகையில் விதனம்பொறுக்கமாட்டாமல் ஈசுவரனைநோக்கித் தவஞ்செய்து தொழுகையுடனே பிறந்துஜனனத்தை யொழித்தருள வேணுமென்றுரைணங்கிநிற்கும். பத்தாவதுமாதத்தில் நிறைந்

மேல்நின்றுகலைகீழாய் விழுந்தவர்களைப்போலே அபானவாயுவின்பலத்தினாலே பூமியில்விழுந்து முன்னுள்ள நினைவுகளைமறவாதிருக்கும்

இப்படிபரப்பிரமசிருஷ்டிப்பினாலேகர்ப்பந்தரித்துவாழ்பெறும்

அப்பேர்ப்பட்ட பிராணவாயுவலப்புறமோடில் ஆண்பிள்ளையாம்-இடப்புறமோடில்பெண்பிள்ளையாம்-வாயுவிரண்டும் ஏகோபித்தோடில்அலியாம் அதாவதுபேடி அல்லதுகுறியற்றது

அந்தவேளையிலே நடந்தவாயுபேதியாமல் ஐந்துநாழிகைமட்டாளவும்நடந்தியங்குமாகில் அந்தப்பிள்ளைக்குவயது-௱-அந்த அளவுகுறையுமாகில்- பிள்ளைக்குவயதுங்குறையும் வாயு நிரம்பியோடில் அவயவங்களுண்டாகும் அவ்வாயுவுசிதறியோடில் அவயங்கள் குறையும்முதன்மையில்கெர்ப்பாசனத்தில் போகிக்கும்பொழுது மூன்று குணத்திலே ஒன்றாவதுமாதாபிதாக்களுக்குண்டானால்மக்களுக்குமுண்டாகும்

அந்தவேளையில்வாயுநின்றியங்குமாகில்நிலத்தின்நிறமே பிள்ளைகளுக்குநிறமாகும்மாதாபிதாக்களினுடையமனமும் குணமும் வாயுவுமொன்றாகுமாகில் அந்தப்பிள்ளைக்குமிகவும் அறிவுண்டாம்

மாதாபிதாக்களுக்கு அந்தமூன்றுவிதமுஞ் சிதறில்பிள்ளைமரித்துப்போம்கர்ப்பாசனத்தைவிட்டுகெர்ப்பங்கலழிலும்போகிக்கிலும்அக்கினிமிகுக்கிலும் வாயுவுகலங்கிலும்மலமாம் ஸ்திரீபுருஷளிருவருக்கும்மூலாக்கினிஅதிகரித்தால்அந்தகர்ப்பஞ்சுவறிப்போம்.

இப்படிசன்மானுபவத்திற்கீடாக எடுக்கப்பட்ட சரீரத்தில் முன்சொன்னவழியே அருந்தினஅன்னாகாரமானது முப்பதுநாழிகையில்எங்குற்றதெனில்

மலஜலரத்தமாகிய மூன்றுகூறாகும் இதில்இராப்பகல் அறுபதுநாழிகையில் மலஜலமென்னஇரண்டுகூறு கழிந்துபோம், மற்றஒருகூறாகிய இரத்தமானதுசரீரத்தில் தங்கும், அந்தஇரத்தமானதுவழியொருபங்கு இந்திரியமாய்மற்றபங்குகளோவெனில்தோல்-உரோமம்-சதை-கற்பம்-மேதை-அஸ்தி-கும்பி-பூளை-சுக்கிலம்-தியம்பு-குடல்நரம்புமுதலியவிடங்களுக்குமுறையே எ௦ நாழிகைவீதம்பரவிநிற்கும்

இனி இந்தச்சரீரத்தில் இருவினைக்கதவுங்கூட்டி மூலத்தண்டாகிய நெடுங்கயிற்றை முகட்டுவளையாகச் சேர்த்துபழுவெலும்பாகியவரிசையிட்டுநரம்பாகியயாக்கையாலேகட்டி உதிரமாகிய ஜலத்தாலே மண்கூட்டிச் சுவரோற்றிரோமமாகியகத்தையாலே மேய்ந்த எடுக்கப்பட்ட வீட்டுக்குநவத்துவாரமென்னும் வாசலிட்டு

அச்சமாகிய கதவுகளிட்டு டல்லாகியதாள்பூட்டி நரர்வாகிய ஓங்கார
ம்பாச்சிங்காண்டமாகிய பஞ்சேந்திரியங்களுமுடைத்தாய்நிற்கும்

அந்தச்சரீரத்தில் பதினாறு கவுபூட்டிய வீணைத்தண்டும்மொ
ழியென்னுமுச்சாணெலும்பும் - முச்சாண்சதையும் அஞ்சுருவும்
ஆறுதெருவும் ஏழுகடலும்எட்டுத்தூணும் நாலுசாண்பருமனும்
எட்டுச்சாண்நீளமும் முப்பத்திரண்டு முழக்குடலும் இருக்கும்.

இதுமூலாதாரத்தைத்தொட்டு ஆக்கினையளவும் பெருநரம்பு
கள்-௰கத-சிறுநரம்பு௰அச, கையிலுங்காலிலும் பெருநரம்பு-எத-
சிறுநரம்பு-௰உத-நாபிதானத்தில் பெருநரம்பு-த - சிறுநரம்பு-உத
நவத்துவாரத்துக்கும்வாசல்-கூ-க்கு-பெருநரம்பு-ருா சிறுநரம்பு
ருா-முடியில்பெருநரம்பு-ருத-சிறுநரம்பு-சுத-எலும்பிலுங்கு
டலிலும் சிறுநரம்பு-எத-ஆகநரம்பு-நாடி-எஉக

இனிகால்களிலும் கைகளிலும் சந்துப்பொருதல்-சுஅ-கழுத்
திற்குக்கீழ்ச்சந்து-அகூ-கழுத்திற்கு மேற்சந்து-அரு - ஆகசந்து
பொருதல்-ருருள,

இனிநாசியில்சலம்பலம்-சக-எலும்பில்சலம்-பலம் எ - மாம்
சத்தில்சலம்பலம்-உக-ஆகசலம்-பலம்-கூக

காலிலும்கையிலும்எலும்புகள்-கசு௰-மூலாதாரத்தைத்தொ
ட்டு ஆக்கினையளவும்மொழியெலும்பு-ரு௰-கழுத்துக்குமேல் பொ
டியெலும்பு-ருா-இருபக்கத்திலும்எலும்பு-உ௰ - ஆகஎலும்பு-ருள௰-

இனிசரீரத்தில்-ருஉ-கோடிரோமத்துவாரங்களும் நாளொன்
றுக்கு-உகசசா-சுவாசமும்-கூகா-தத்துவமும் ருகூ௰பலம்மாம்சமு
ம்உழக்குபித்தமும் ஆழாக்குசேத்துமமும்கூடி சரீரத்திலே நாளொ
ன்றுக்கு நடக்கும் பிராணவாயுவும்௰உ-விரல்பிரமாணம் புறப்பட்டு
நாலுவிரல்பிரமாணங்கழிந்துபோய்-அ-அங்குலம்-உட்பூருகி
சப்ததாதுகளைவளர்க்கும்

இனிசீவராசிகளின் வாழ்நாளின்விவரமேப்படியெனில்

வயதளவு-ஙா, க்கும்-வயதளவும் இளமை-உ௰ - வயதளவும்
வாலிபம்-உரு-ரு௰-சு௰ இதுவரையில்யௌவனம்-சரு-௫௰ இவைக
ளில்கவுமாரநிலைசயடைந்து ஒளிமழுங்கலுற்றுமிரிதிவு அப்புவை
நெருக்கும்அறுபதில்அப்புதேயுவைநெருக்கும்எழுபதில்தேயுவா
யுவைநெருக்குதலினால் தாதுமாயாவுணர்வு பண்டுபோலேசெலு
த்தும்எண்பதுவயதில் வாயுவு ஆகாசத்தைநெருக்கும் தொண்ணூ
றுவதுவயதில் ஆகாசம்ஆத்துமாவைநெருக்கும் அதனால்மலசலம்
இடைவிடாமல் ஒத்துநிற்கும் நூறுவதுவயதில் ஆத்துமாவத்தவழி
யைநேரக்கும.

இப்படிப்பட்டசரீரமானது முன்சொன்ன அறுதிக்களில்மூர்த்தமல்சற்குருவின்தாளே சரணமென்று திருக்குருந்தீசுரர்ஆதி திருமூலதேவருக்குதிருவுளம்பற்றியருளிய முறைமைகூறினேம்.

தோற்றவொடுக்க முற்றும்.

அத்துவாதத்துவகலைக்ஞானம்.

அட்சரம்-ஆகாரம்-கரணம்-அவஸ்தை-பொறி-புலன்- இளமைவறுமை-வேகம்-புராணம்-சரிதை-கிரிகை-யோகம்- மெய்ஞ்ஞானம் இவ்விதமென்றுகுருவருள்செய்யச்சீடன்கேட்டுத்தெளிந்துஅருட்பிரகாசத்திலே சர்வஅஞ்ஞானங்களையும் ஞானக்கினியினாலேசுட்டுப்போட்டுகளிப்புற்றுசிவத்துடனேநின்று தெளிவுறவேயெப்போதும் சிவஞானியென்று ஒட்டியாணம்பூட்டி ஆனந்தமென்னும் ஞானமிரதத்தையருந்தி ஓம்நமாவென்னும் ஞானமுத்திரையிட்டுஅழியாப்பதவியாக மோட்சசாம்பிராச்சியத்தை யடைபவருக்கே சிவன்முத்தரென்றுபேராம்.

இப்படிப்பட்டபெருமையை யடையுமவர்களுக்குப் பரகதிகிடைக்காத்தற்குக்காரணமேதேவெனில்

பரகதிக்குவிலகல்,

காயாபுரியென்னும்பட்டணமும் அந்திரசூத்திரமென்னும்உட்கோட்டையும்நவத்துவாரமாகியவாசல்களும் இரணமென்னும்முகப்பும்சுவாதிஷ்டானம் மணிபூரகம்-அனாகதம்-விசுத்தி-ஆக்ஞையென்னும் அரண்களும்அக்கினிமண்டலம்-ஆதித்தமண்டலம் சந்திரமண்டலம்ஆகியசொர்க்கமத்திய பாதாளமாகிய லோகங்களும் அங்கராஜன் மூர்க்கராஜன்என்னும்இரண்டுராஜர்களும்மூலப்பிரகிருதியென்னுந் தம்மந்திரியம்பஞ்

சபூதர்களென்னும்பிரதானியர்களும்அலகைபென்னும்விதிகளும்இச்சா
சத்திகிரியாசத்தி யோகாசத்தி ஞானசத்திபராசத்திஎன்னும் ஊழியக்கர
க்களும் அசவையென்னும் அடப்பக்காரனும் கேர்விதனென்னும் காள
ரிஞ்சிக்காரனும், காலகர்மனென்னும் தளவானும்மனம்-புத்தி-சித்தம்ஆ
ங்காரமென்னும்காணிக்காரனும்மாயாப்பிரபஞ்சமென்னும்வன்னிநாயக
ப்பாடிகளும் சத்தபரிச - ரூபரச - கந்தமென்னும் கொல்நாயக்கர்களும்
காமகுரோத-லோப- மோகமத-மாச்சரிய இடும்பைஆங்காரமென்னும் க
ள்ளரும்இதமகிதமென்னு மல்லர்களும் ஆணவம்- மாய்கை-காமியம்-எ
ன்னும் கோட்டைக்காரரும் வாக்கு பாதம்பாணி-பாயுரு - உபத்தம்என்
னும்கன்னக்காரரும் சாக்கிர சொப்பன-சுழுத்தி-துரியம்-துரியாதீதமெ
ன்னும்தலையாரிகளும்அன்னமயம்-பிராணமயம்-மனோமயம் விக்ஞானம
யம்- ஆனந்தமயமென்னும் காலாள்களும் வாயு - தேயுவென்னும் புரவி
களும் மனோபதியென்னும் கர்ணீகனும் நவகோடியென்னும் ராவுத்தனு
ம் இருதயபாதரென்கிற தானாபதிகளும் சதகோடிமகாமந்திரமென்னும்
உபதளமும்வர-பித்த சேத்துமமென்னும் பரிவாரமும் அஷ்டமதமென்
னும்யானைகளும்நாலுவேதமென்னும்ரதங்களும் அசுத்தம்சுத்தமென்னு
மதேவியரும்-இருவினையென்னும்தோழிகளும்- இவர்கள்யாவரும்கூட்ட
மாகக்கூடிகொண்டுதங்களில்தாங்களேஒருவருக்கொருவர்ஒப்புறவற்றவர்க
ளாய்முன்னுரைத்தகாயாபுரிக்கோட்டைபவளைந்துகொண்டுஒன்பதுவா
சலுக்கும் அஷ்டமதமென்னும்யானைகளைவிடுத்து உத்தண்டஞ் செய்கை
யில்ஒருவருக்கொருவர்தங்களால்இந்தக்கோட்டையைஆளுகிறதற்குசாத்
தியப்படாமல்காரியஉபாதியானும் நாலுருக்குமாதிதேகத்தினாலும் சதுர்
விதோபாயத்தினாலும்ஆராய்ந்து இந்தக்கோட்டையைக்கைக்கொள்ளும்
பராபரமாயிலங்குகின்றசற்குருநாதன் மானைப்பிடிக்கமான்சட்டையடுத்
ததுபோலதிருநந்திதேவரானசற்குருநாதர்ஆதிகபிலராகிய திருவள்ளுவ
ராய்திருமூலதேவர்க்குத்திருவாய்மலர்ந்தருளியவாறுஇதயமென்னும்வில்
லுக்குப்புரியென்னும்நணியைப்பூட்டிஅறிவென்னும் அம்பைத்தொடுத்
துகுருவென்னும்இலக்குநோக்கிமூலாதாரத்தின்இரண்டுநாலுகெட்டெழு
த்தின்நடுகடுத்தெழுந்திலேயிருந்துவந்தென்றுவளைத்து சவகென்றுசன்
னிதனைப் அங்கிஷாவென்றியக்குவிந்துசங்கென்று ஆக்ஞைடாகக்கரத்தி
லேபுகுந்துஅக்கினிமண்டலத்தில்அனைவரையுங்காணபித்துக்கொண்டுஆ
யாவாளென்னும்இடைபிங்கலைஇரண்டுக்கும்படிக்கதவிட்டி ஆதிமூலமெ
ன்னும்ஆனையின்மேற்கொண்டுதண்டுருந்தவனுக்கும் நடுக்குத்தென்னுங்
ரசுக்கயிற்றாக்குள்ளாக அன்னதானத்திலுற்றகுளவில் அங்கென்றுமே
னேக்கிஆகிசூலமும்அவ்வைவயும்பதிபுங்கொண்டுநடுவணையென்னும்ருத்
திராக்கினிபானபன்னிருசமுத்திரத்திலே ஆனையைநீராட்டுவித்தன

பரமென்னும்காவனமிட்டக்கென்றமேனோக்கி யுற்றளவில்சித்திரநாடி
வழியேசென்றசந்திராபுரிஎன்னும்மண்டலமுங்கொண்டக்கினிமண்டல
த்தில்அஞ்செழுத்திலேயும்ஆதித்தமண்டலத்தில்மூன்றெழுத்திலேயும்ச
ந்திரமண்டலத்தி ஓரெழுத்திலேயும் ஆசனமாயிருந்தபறகுமண்டலாதிப
ன்பின்னிட்டு மந்திரியுபதேசப்படிவைத்துக்காயாபுரியென்னும் பட்டத்
தைக்கொள்ளாமற்கொண்டு அதிகாயனென்னும்பிரபஞ்சங்களையெல்லாம்
கருவோறுத்துப்பின்பு சத்தியஞானம்பிரகாசமனமானத்திருத்தேரிலே
எழுந்தருளிபின்பு அறிவுகந்துநாலோசங்கொண்டருளியபின்புகாயாபுரி
யைநோக்கிதிருநந்திதேவராதிகபிலமகாரிஷிதிருவள்ளுவர்சாட்சியாகத்தி
ருமூலதேவருக்குத் திருவுளம்பற்றியருளியமுறைமையிலேதிருமூலதே
சிகர்நின்றுகைசெய்தளவில்காயாபுரிபட்டணத்தில் யோகாதியுங்கெட்டு
இரவகெந்துருவபதாதிசேனையும்பட்டு ஆபாக்கினிவேந்தனும்சிறப்புண்
டுபோய்காயாபுரியென்னும்பட்டணத்தில்சொர்க்க-மத்திய-பாதாளலோக
மளவாகதிருவடிவைத்துக்கொண்டுராச்சியஞ்செய்தபடிக்கு திருநந்திதே
வர்ஆதிகபிலமகாரிஷிதிருவள்ளுவர்சாட்சியாகத்திருமூலதேவருக்குஅப
யாஸதமுங்கொடுத்தருளியஅபிஷேகமுஞ்சூட்டிசித்தாந்தமும்வேதாந்த
முங்கடந்தநாதாந்தமுடிவானஅமுர்தபஞ்சாட்சரதுருவமிலேயில்சூதம்பு
கட்டிஇப்படியுணர்த்தியருளியமுறைமையைஉட்பட்டுத் தேடாதவன் சி
வஞானியல்லவென்றுஇக்தமுறைமையைஉட்பட்டுத்தேடினபெரியோர்களு
க்குப்பராபரத்தில்உத்தரங்களும் வெளியாயிருக்கும்.

பிண்டத்திற்கண்டபொருள்அண்டத்திற்காணலாம்அண்டத்திற்கு
ள்ளதுபிண்டத்துமுண்டெனக்கொள்க

ஜீவோற்பத்திசிந்தாமணி-முற்றும்,

௨

கடவுள் துணை.

தத்துவ தீபிகை.

சரீரத்தினளவுபிரமாணாதிகளின் விவரம்

இந்தச் சரீரமானது அவரவர்கள் கையினால்-௮- சாண்நீளமும்-௪-சாண்பருமனும், அல்லது-௯௬-விரற்கடை-பிரமாணமுமுள்ளது.

இதற்குள்-௯௬-தத்துவங்களடங்கியிருக்கின்றன.

அவையாதெனில்.

வாசல்கள்-௯-பொறி-௫.புலன்-௫-ஆதாரம்-௬-மண்டலம்-௩-நாடி-௰ வாயுவு-௰-தாது-௭-இராகம்-௮-கோசம்-௫-கரணம்-௪-அவத்தை-௫-குணம்-௩-மலம்-௩-வியாதி-௩-ஆக, ௯௬.

இவைக்கு விபரம்

செவிகள்-௨-கண்கள்-௨-நாசிகம்-௨-வாய்-௧- குய்யம் பெண்குறி அல்லது-ஆண்குறி-௧-குகம் அல்லது அபானவாயு-௧-ஆக-வாசல்கள்-௯.

சுரோத்திரம்-௧-தொக்கு-௧- சட்சு-௧-சிங்குவை-௧-ஆக்ராணம்-௧-ஆக பொறிகள்-௫-

இவைகளினியக்கையாவன.

சுரோத்திரமென்பது-செவி- இது ஆகாசத்தினிடமாம்நின்று சுத்தத்தையறியும்,

தொக்கு-என்பது உடம்பு இது தேயுவினிடமாய்நின்று பரிசத்தையறியும்

சட்சுவென்பது-கண்-இது-தேயுவினிடமாய்நின்று ரூபத்தையறியும்.

சிங்குவைஎன்பது-நாக்கு இது அப்புவினிடமாநின்று ரசத்தையறியும்

ஆக்ராணமென்பது - மூக்குஇது பிருதிவியினிடமாகநின்று கந்தத்தையறியும்

இவைகளைஞானேந்திரியமென்னப்படும்.

கன்மேந்திரமாவன

வாக்கு-பாதம்-பாணி-பாயுரு-உபத்தம்-ஆக-௫-

இவைகள்-முறையே, வசம்-கமனம்-தானம்-விசர்க்கம்-ஆனந்தம்இவைகளாம்.

ஆகாசத்தினிடமாகநின்றுவசனிப்பது-வாக்கு
வாயுவினிடமாகநின்றுகமனிப்பது-பாதம்
தேயுவினிடமாகநின்று இடல்ஏற்றலானது-பாணி
அப்புவினிடமாகநின்றுசலமலாதிக்களைக்களைதல்-பாயுரு
பிருதிவினிடமாகநின்றுஆனந்திப்பது-உபத்தம்

இவைகள்கன்மேந்திரியங்களாம்

தன்மாத்திரைகளாவன.

சத்தம்-பரிசம்-ரூபம்-ரசம்-கந்தம்-ஆக-௫.

சத்தமானது-ஆகாசத்திலும்-செவியிலுமொடுங்கும்
பரிசம்-வாயுவிலும்-உடம்பிலுமொடுங்கும்
ரூபம்-தேயுவிலும்-கண்ணிலுமொடுங்கும்
ரசம்-நீரிலும்-நாவிலும்ஒடுங்கும்
கெந்தம்-பிருதிவியிலும்-மூக்கிலும்ஒடுக்கும்
வசனம்-வாக்கிலும்-ஆகாசத்திலும்ஒடுங்கும்
கமனம்-வாயுவிலும்-கையிலும்ஒடுங்கும்
தானம்-தேயுவிலும்-காலிலும்ஒடுங்கும்
விசர்க்கம்-அப்புவிலும்-முகத்திலும்ஒடுக்கும்
ஆனந்தம்-பிருதிவியிலும்-குய்யத்திலும்ஒடுக்கும்

ஆக-பொறி-௫-க்கும் புலன்கள்-௫-க்கும்-விவரமிதுவாம்.

ஆராதாரமாவன

மூலாதாரம்-சுவாதிஷ்டானம்-மணிபூரகம்-அனாகதம்-விசுத்தி- ஆக்ஞை இவைகளாம்

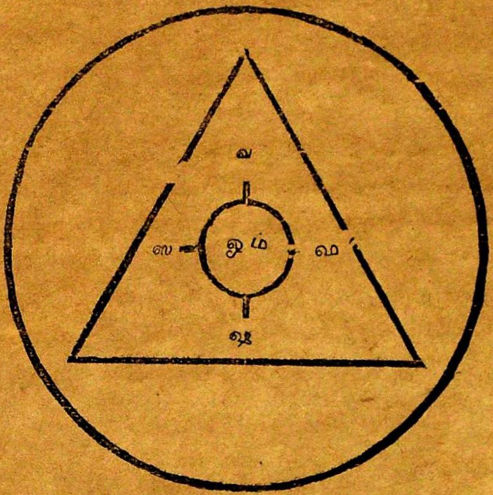
இவைகளின்விவரம்.

மூலாதாரமாவன-காலெலும்பு-உ-ங்-கதிரெலும்புங்கூடியஇடம்-குய்யம்-குய்யத்துக்கும்-குதத்துக்கும் நடுவேகுண்டலிவட்டமாய்அந்தவட்டத்துக்கு நடுவேதிரிகோணமாய் அந்தரிகோணத்துக்குநடுவேநாலிதழுடைய ஒருபுட்பவட்டமாய் கடப்பம்பூப்போன்றிருக்கும் அந்தப்புட்பத்துக்குநடுவில் ஓங்காரவெழுத்துநிற்கும் இந்தஓங்காரத்துக்குநடுவில் விக்கினேசுவரனும் வல்லபைசத்தியும் எழுந்தருளி யிருப்பார்கள் பச்சைநிறமுள்ளது அந்தநாலிதழிலும்நிற்கும் அட்சரங்களை இதற்கடியில்வரும் மூலாதாரசக்கிரத்திற்காண்க.

இதற்குப்பிரமாணம்-திருமந்திரம்.

வரமலர்நாலையும்வட்டத்தின்மேலிடி
மாமலநாலிலும்வவ்வாதிசவ்விடு
மாமலர்நாலிலேவட்டத்தினுள்ளே
ஓமெனவிநாயகன்உலாவிநின்றனே
ஒருவீடுவாசற்கிருவீடுமேலே
கருவீடுவாசற்கிருவிரல்கீழே
உருவீடுசோதியுமங்கேயுதித்தன
திருவுடையாரித்து தேர்ந்தறிவாரே
இட்டானறிந்திலன்ஏத்தாளுங்கண்டிலள்
தட்டானறிந்தான்ஒருவர்க்குரைந்திலன்
மெட்டாய்வளர்ந்துஅதின்மேல்விநாயகன்
அட்டாங்கயோகத்தமர்ந்திருந்தானே
ஓங்காரமென்னும்அவளொருபெண்ணும்
நீங்காப்பச்சை நிறவதுகந்தவள்
ஆங்காரமுடன்ஐவரைப்பெற்றவள்
ரீங்காசனத்திலினிதிருந்தாளே

இதுமூலாதாரமாம்

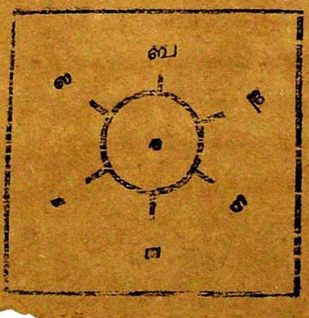


இதற்குஇரண்டுவிரற்கடைக்கு மேலிருப்பது சுவாதிஷ்டானமாம்.

அதுநாற்சதுரமும் அச்சதுரத்தினடுவே ஆறிதழ்களையுடைய ஒரு புட்பவட்டமும் அதன்மத்தியிலேலிங்கபீடமும்வீணாத்தண்டினடியுமா யிலங்கி அதினடுமத்தியிலே நகாரஎழுத்துநிற்கும்.

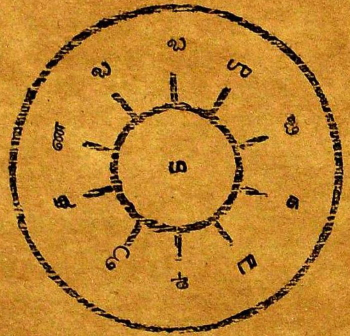
அந்நகாரத்தினடுவில் பிரமாவும்-சரஸ்வதியும், வீற்றிருப்பார்கள் இது பிருதிவியின்கூறுகும் பொன்னிறமாம் அந்த புட்பத்தின் ஆறிதழிலுள்ள அட்சரங்களை இதற்கடியில்வரும் சுதாதிஷ்டானசக்கிரத்திற்காண்க.

இதுசுவாதிஷ்டானமாம்.



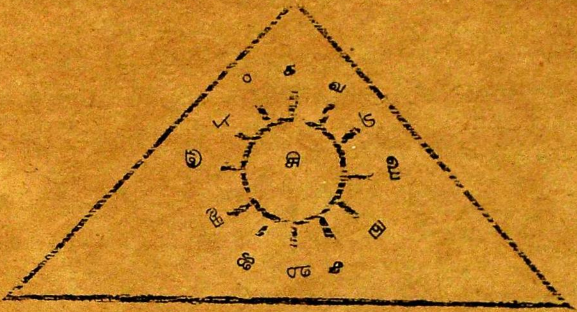
இதற்கு-அ-விரல் பிரமாணத்துக்குமேல்இருப்பதுமணிபூரகமாம் இதுகோழிமுட்டைபோல-௬அ- நரம்புநாடிகளுஞ் சூழநாடிக்கெல்லாம் வேருள்ளது இதை உள்ளறிவுள்ளோர் உந்திக்கமலமென்று சொல்லுவார்கள் இதுதொப்புளுக்குநேரில் அப்புஸ்தானத்தில்வழாம்பிறைக்கிணங்கியிருக்குமா இதினடுவேபத்துஇதழையுடைய ஒருபுஷ்பம் வட்டமாயிருக்கும் அந்தபுஷ்பத்தினடுவில் மகாரவெழுத்துநிற்கும அந்தமகாரத்திற்குநடுவில் மகாவிஷ்ணுவும்-மகாலட்சுமியும்- எழுந்தருளியிருப்பார்கள் பளிக்குநிறமுள்ளது அந்தப்பத்திதழிலும் னிற்கின்றஅட்சரங்களை இதற்கடியில்வரும் மணிபூரகசக்கரத்திற்காண்க.

இதுமணிபூரகம்.



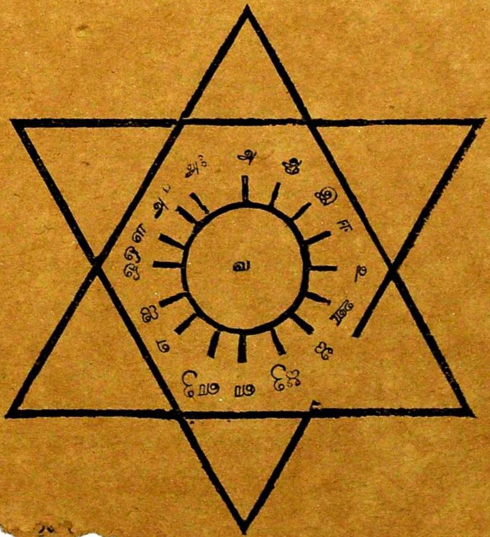
இதற்குமேற்பத்துவிரற்கடைபிரமாணமுள்ள இடத்துக்குமேல்உள்ளது அனாகதமாகும்இதுஇதயகமலமாம் தேயுஸ்தானத்தில் முக்கோணமாயிருக்கும் அந்தமுக்கோணத்தினடுவில் பனிரண்டிதழையுடையஒரு புட்பம் வட்டமாயிருக்கும் அந்தபுட்பத்தினடுவில் சிகாரவெழுத்துநிற்கும்அந்தசிகாரத்தினடுவில்ருத்திரனும்பார்வதியும்அமர்ந்திருப்பார்கள் அக்கினிநிறத்தையுடையது அந்தப்பன்னிரண்டிதழிலுமுள்ளஅட்ச[illegible] களை இதற்கடியில்வரும் அனாகதசக்கரத்திற்கா[illegible]

இது அனாகதமாம்.



இதற்கு பத்துவிரற்கடைபிரமாணமுள்ளஇடத்திற்குமேலுள்ளதுவிசுத்தியாம், இதுகண்டத்தானத்திலேவாயுவுஸ்தானத்திலுள்ளது, அறுகோணமாயிருக்கும்-அந்தஅறுகோணத்தினடுவில்பதினாறிதழையுடைய ஒருபுட்பம்வட்டமாயிருக்கும் அந்தப்புட்பவட்டத் னடுவே வகாரவெழுத்திருக்கும் அந்தவகாரத்தினடுவில் மகேசுவரனும்மகேசுவரியும் எழுந்தருளியிருப்பார்கள் சருதிறத்தையுடையது அந்தப்பதினாறிதழிலுமுள்ள அட்சரங்களை இதற்கடியில்வரும் விசுத்திசக்கரத்திற்காண்க,

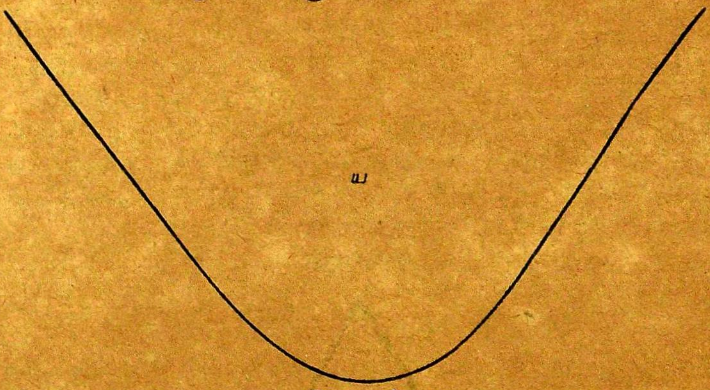
இது-விசுத்தி



இதற்கு(௰உ)விரற்கடைபிரமாணமுள்ளஸ்தானத்திற்குமேல் ஆக்ஞை லலாடபீடத்திலிருக்கின்றது-வீணாத்தண்டின் முடியுமாய் ஊடுருவிபொன்போன்றவடிவமுற்றுநிற்கும்-நெற்றிப்புருவத்தின் வெளியாய்ஆகாசஸ்தானத்தில்மூன்றிதழையுடைய ஒருபுட்பத்தினடுவே யகாரவெழுத்தோடிணங்கிநிற்கும் அந்தயகாரத்துக்கு நடுவில் சதாசிவமும்மனோன்மணியும் எழுந்தருளியிருப்பார்கள் மேகநிறத்தையுள்ளது இதிலுள்ள அட்சரங்களை இதற்கடியில்வரும் ஆக்ஞைசக்கரத்திற்காண்க-

இதற்குத்திருமந்திரம்.

அன்பதெழுத்தே அமர்ந்தவேதங்கள்
அன்பதெழுத்தே ஆகமாதிகள்
அன்பதெழுத்தின் அடிவையறிந்தபின்
அன்பதெழுத்தே அஞ்செத்தாமே.



இது ஆக்ஞை

ஹ ள க்ஷ

இதுவேஆறாதாரவிவரமாம்

இனி மண்டலங்களாவன

அக்கினிமண்டலம்ஆதித்தமண்டலம்-சந்திரமண்டலம்-ஆக-௩

இதில் அக்கினிமண்டலமானது மூலாதாரத்திற்கு இருவிரற்கடைக்குமேலிருக்கின்றது

ஆதித்தமண்டலம் உந்திக்குநாலுவிரற்கடைக்குமே லிருக்கின்றது

சந்திரமண்டலம்-கோடி-சந்திரசூரியர்களுதயமானது போலசித்ரதினடுவில்நிலையாய்நிற்கும்இதை அமுர்தகலையென்றுசொல்வதுமுண்டு அமுர்தம்மேல்நோக்கிஅக்கினிகீழ்நோக்கி சரியாய் நிற்கும்இதற்குநடுவில்பராசத்திஎழுந்தருளியிருப்பாள்

இதற்குப்பிரமாணம்-திருமந்திரம்

மேலைநிலத்தில்மேருகுபெண்ணே
மூலநிலத்தில்முளைத்தெழுசோதியே
ஏலவெழுப்பியிவைசந்துசந்திக்க
பாலருமாலர்பார்த்திருந்திஆணையே

இனிநாடி-௰-க்கு-விவரம்

இடை-கலை-பிங்கலை-சுழிமுனை-காந்தாரி-அத்தி-உசா-அலம்-புருடன்-குகு-சிங்குனி-ஆகநாடி-௰

இவைகளில்-இடை-பிங்கலை-சுழிமுனை இம்மூன்றும்-மூலாதாரத்தைத்தொட்டு ஆறுதாரம்ஆறிலும்மண்டலம்மூன்றிலும்ஊடுருவிமுட்டிநின்று இடைபிங்கலைஇரண்டும்சுழிமுனையிலே இணைகித்தரிக்கோல்போலபாகமாறி வீணைத்தண்டுக்கு வில்லுநாணிட்டாற்போல கபாலத்தைமுட்டிகுதிரைமுகமுற்றுநாசியளவும்பற்றிநிற்கும்

இம்மூன்றுநாடியும் இப்படிநிற்ககாந்தாரியானதுநாபிஸ்தானத்தில்தோன்றி எழுவகையாகப்பிரிந்து இச்சொரூபமாய்கண்டத்தைப்பற்றிநாடியளவும்நிற்கும்

அத்தி-உசா-இவ் விரண்டும்-௰-நாடியாயப் பிரிந்துகண்களிரண்டிலும் பத்திலும்பதகிநிற்கும்

அலம்புருடன்பன்னிரண்டுநாடியாகப்பிரிந்து ஜடத்திலுண்டாகியஎலும்புநரம்புஉரோமம் இவைகளில்பரவிபாசமாறிவலது இடது செவிகளைப்பற்றிநிற்கும்

குருவென்பதுசுவாதிஷ்டானத்திலேதோன்றிகுதத்தைப்பற்றிநிற்கும்

சிங்குனியோவெனில் நாபியிலேதோன்றிகுய்யத்தைப் பற்றிநிற்குமிவைகளில்-௨௬-நாடியுற்பத்தியானதுகாண்க

இனிவாயுக்களாவன

பிராணன்-அபானன்-வியானன்-உதானன்-சமானன்-நாகன்-கூர்மன்-கிரிமான்-தேவதத்தன்-தனஞ்சயன்,ஆகவாயு-௰

இத்துடன்-வயிரவன்முக்கியன்-அந்தரியாமிபிரபஞ்சன்ஆகியநான்கும்சேரவாயுக்கள்-௧௧

பிராணவாயுக்களாவன

பிராணவாயுவானதுலலாடமத்தியிலேதோன்றிசித்திரநாடியிழுந்துமூலாதாரத்திலேஓம்என்றுஉதித்துநாபி சக்கரத்திலே

ரீர் என்றுமூட்டி இடைகலைபிங்கலைகளிலே ஒடிகபாலத்தைச்சுற்றி நாசியின்வழியாய்புறப்பட்டுநான்கு விரற்கடை பிரமாணங் கழித்துப்போயடைட்டுவிரற்கடைபிரமாணமீந்துதானின்ற ஸதானத்திலேயேதாங்குகின்றது

இப்படிதாக்குவதுஉத்தமதேகிக்குநாழிகைஒன்றுக்குமுந்நூற்றறுபதுசுவாசமாகக்கொல்லன் துருத்திக்குட்காற்றேறுவதுபோலவேறும்

இப்படிஏறுகின்றசுவாசமானதுஇராப்பகலாகியஅறுபதுநாழிகையுள்ளநாள்ஒன்றுக்கு-௨௧௲௬௱-சுவாசமாச்சுது- இவ்விதமாஇணங்கியவற்றுள்-௭௲௨௱-சுவாசம்வெளிப்படும்மற்றவைஉள்ளடங்குமென்றறிக

அபானவாயுவானது குதத்தையுங்குய்யத்தையும்பற்றிமலமூத்திராதிகளைக்கழித்துவிடும்

வியானன்தோளிலேநின்றுபரிசங்களையறிவித்துக் கலைகளைநிறைவிக்கும்

உதானன்உதராக்கினியையெழுப்பிஉண்ட அன்னசாரத்தைவிநாடிற்செலுத்திச்சரீரத்தைவளர்க்கும்

சமானன்இவையாவையும் சமப்படுத்திபேதமில்லாமல் நிரவலாகிவைக்கும்

கூர்மன்நகைப்பும்முகலட்சணமுங் கண்களிப்பும்புளகமும்மயிர்க்கூச்சலுங்கொட்டாவியுமுண்டாக்கும்

நாகன்முக்கலும்சோம்பலும்திமிரமும்விக்கலும்விங்சலுமுண்டாக்கும்

கிரிகரன்புருவமெற்றுவித்தும் தும்முவித்தும் அழுவித்துமகிரியும்

தேவதத்தன்விழிக்கும்பொழுதுவஞ்சித்துடஉலர்வஉயத்தஞ்செய்யத்தலைப்படும்

தனஞ்சயன்பிராணன்சரீரத்தைவிட்டு வெளிப்பட்டபோதிலும் தான்பிரியாதுநின்றுஉடம்பைவீங்குவித்தும் விரிவித்தும்புழுவித்துங்கொய்தும்கபாலத்தைப்பிளர்ந்துபோம்

வயிரவன்காலெலும்புங் கதிரொலும்புங்கூடியவிடத்திலே நின்றுஉடம்பில்அசத்தையுண்டாக்கி வாதம்ஈளை சுரஇருமல் முதல்நோய்களையுண்டாக்கும்

மூக்கியன்-கைவெலும்பு-உ-ம்-கக்கிரொலும்புக்கூடியவிடத்தி லேநின்று சரீரத்தின்யாக்கைகளைச்சிறக்கநிறுத்தும்

அந்தரியாமிபுருஷனுக்குவாகனமாய்நின்றுபிராணவாயுவை த்தோற்றுவிக்கும்

பிரவஞ்சஞேவனில்பிராணவத்துக்கிருப்பிடமாயிருந்தபி ரவஞ்சனும்அந்தரியாமியும்சரீரத்திற்கு-அடையாணியாகவும்அர ச்சாணியாகவும்இருப்பார்கள்

தாதுக்களாவன

ரசம்உதிரம்-மாம்சம்-மேதை-அத்தி-மச்சை-சுக்கிலம்-ஆகஎ

இராகங்களாவன

காமம்-குரோதம்-லோபம்-மோகம் மதம்-மாச்சரியம்-இடும் பை-ஆங்காரம்-ஆக-அ

இவைகளில்-காமமாவது ஆசை-குரோதமாவதுகோபம்லோ பமாவது உள்ளதையொளித்தால்பொச்சாப்புக் கொள்கைமோக மாவது-தரனல்லாதார்மரித்தால்தான் மறித்தாற்போலிருக்கைமத மாவதுகெர்வமுற்றுத்தானதர்மபரோகாராதிகளை விலக்குதல்-மாச் சரியமாவது ஒன்றைக்கண்டு மகிழ்தல்இடும்பையாவதுதானே சர் வாதிகாரியென்றுநினைத்துயாவரையும் இகழ்தல் ஆங்காரமாவதுத ன்குற்றங்களையறியாது பிறர்சொல்லைக்கேட்டுக்கோபித்தல்

கோசமாவன

அன்னமயம்-பிராணமயம்-மனோமயம்-விஞ்ஞானமயம்-ஆ னந்தமயம்-ஆகரு

இவைகளில்தாதுக்களாலெடுத்துஅன்னமயகோசம்

அன்னசாரத்தினாலேபிராணனும்பலனும் அடங்கியதுபிரா ணமயகோசம்

பலத்தினாலேவந்துதோற்றப்பட்டதுமனோமயகோசம்

அம்மனத்தினகண்ணே தோற்றப்பட்டது விஞ்ஞானமாத லால்அதுவிஞ்ஞானமயகோசம்,

ஆனந்தமயமான அவித்தையால்அல்லது கல்வியால்ஞானம் ...துதோற்றும் அதுஆனந்தமயகோசமாம

இதற்குப் பிரமாணம்

சித்தியார்விருத்தம்

தூலமாமன்னகோசம்தூலத்திற்பிராணனூற்றல்
காலியபிராணகோசம்மன்னுமிம்மனோமயத்தால்
சாலவேபுத்தியுற்றால்தரும்விக்ஞானகோசம்
வலவேவி...யமுன்போலியன்றதுகோசமாமே

அந்தக்கரணங்களாவன,

மனம் புத்தி-சித்தம்-அகங்காரம்ஆகச,

இவைகளில்-மனம்நினைக்கும்புத்தி - நிச்சயிக்கும்- ஆங்காரம் கொண்டெழுப்பும்-சித்தம்-மூன்றுக்கும்காரணமாயிருக்கும் இதற்குப்பிரமாணம்

சித்தியார்விருத்தம்

மனத்துக்கு,

ஐயமுஞ்சலனமு நிற்கச்செய்தலும்
வெய்யவெங்கொடுமையும்விதப்பமேவலும்
பொய்யதுணர்த்தலும்பொருத்தநோக்கலும்
மையல்கொண்டதலுமுரியாண்மையும்

புத்திக்கு-விவரம்,

அருளுதவிருத்தலும் அபயக்காத்தலும்
மருளுறுபுண்ணியபாவமாட்சியும்
தெருளுறுவிசாரமுந்திடப்படுத்தலும்
பொருள்தருமூவகைப்புத்தியாகுமே

ஆங்காரத்துக்கு,

பாகமூர்க்கமும்பண்பிலான்மையும்
மோகமுஞ்செயகெண்முடிவிலாமையும்
சோகமுங்கீழ்மையும் துரோகசொப்பனம்
மாய்கையுஞ்செய்யுமாங்காரமாதலால்

சித்தத்துக்கு

அருந்தவமுயற்சியுமடிகள்பேணலும்
விருந்தெதிர்கொள்கையும்மேன்மைகூறலும்

வருந்தினர்யாவரு மேத்தவாழ்தலும்
திருந்தியவிச்செயல் சித்தமாகுமே

அவத்தையாவன

சாக்கிரம்-சொப்பனம்-சுழுத்தி-துரியம்-துரியாதீதம்-ஆக-ரு,

இவ்வைந்திலுள்-சாக்கிரமானது-புருவமத்தியில் நின்று ராஜஒலக்கம்போல சதுரங்கபலத்துடனேயிருந்து சத்தபரிச ரூப-ரசகந்தம்-இவ்வைந்துடனும்-வசன-தமன-தான-விசர்க்க- ஆனந்தமென்னும் இவ்வைந்துடனும், மனம்-புத்தி-சித்தம்-ஆங்காரம்-இந்நாலும்சேர்ந்துகருவிகளுடன் சன்னதியில்சேவிக்கதான்பராசத்தியருளாலேவியக்தனுய்சுகதுக்கங்களை அறிந்துநின்றபோது சாக்கிரமாயின

இதற்குப்பிரமாணம்-திருமந்திரம்

கண்டனவைந்துங் கலந்தவோரைந்தும்
உண்டானநான்கும்ஒலங்கியஉணர்ந்தபின்
பண்டையுறுதிபரந்ததுசாக்கிரம்
அண்டமுந்தானு யமர்ந்ததுகாணே

சொப்பனமாவது-கருவி-கரணுதி-ரு-ல்-கருவிபத்தும் கண்டத்தில் நிற்கும்,

மற்றகரணுதி-ச-ம்-சுழுத்தியோடுசீவாத்துமாவைக்கூடி சுவாசயிருதயத்திலேநின்றபோது கண்டவை-கேட்டவை-ஒன்றும்பிறர்க்கு சொல்லப்புலப்படாதபோதுசுழித்தியாம்

இதற்குப்பிரமாணம்-திருமந்திரம்

ஆனமனமும் அறிகின்ற புத்தியும்
ஊனையிழந்துநின்றுள்ளே உயிர்ப்பெய்தி
தானமழிந்து தயங்கியவாறுபோல்
ஊனையிழந்தசுழுத்தியதாமே

துரியமானது சுழுத்தியைவிட்டுக்காணமொன்றுடனே சீவாத்துமாநாபித்தானத்தில்நின்றபோதுஉசுவாசநிசுவாசம்பிறக்கும்ஆகையால் இதற்குத்துரியமென்று பெயர்,

இதற்குப்பிரமாணம்-திருமந்திரம்

தானத்தெழுந்து திரியுந்துரியதானம்
வானத்தெழுந்துபோய் வையம்பிறக்கிட்டு
கானத்தெழுந்து கருத்தின்தலையிலே
ஊனைத்தவிர்ந்து ஒளித்திருந்தானே,

துரியாதீத மாவன

கருவிகளறுபதினாலும் பற்றற்று சீவாத்துமாதானே மூலாதாரத்திற் சென்றோங்கிமலம்·மத்தம்·மாய்கை-பரிசங்களையறியாமல்நின்றபோதுதுரியாதீதமென்றுபேராம்

திருமந்திரம்

துரியமிருப்பது சாக்கிரத்துள்ளே
நரியள்பதினான்கும் நஞ்சுண்டற்றது
பரியபுரவியும்பாரிப்பரந்திடம்
துரியமிருந்திடஞ்சொல்லவொண்ணாதே

கேவலாவத்தையாவன

அதீதத்தைமுதலாகக்கொண்டு ஒருவனைமுன்னொருகாலத்தில் நாமறிந்திருக்க அவன்சிறிதுநாளைக்குப்பிறகுநமதுமுன்வந்து என்னையறிவீராவென்ன நானறியேனென்றுநின்றவிடம்-அதீதம் அதைக்குறித்துநிதானித்துணருமிடம்துரியம் ஆமோ அல்லவோவென்று சந்தேகிக்குமிடம்சுழுத்தி மனத்தோற்றமுற்றதுசொப்பனம்நீ இன்னானென்றுநிச்சயித்துரைப்பதுசாக்கிரமாம்

இதற்குப்பிரமாணம்

அறிவானந்தசுத்தியார்

முன்னே அறிந்தும் அறியாதிருந்ததுமுதல்தீதம்
பின்னேநினைவின்றி மூச்சிட்டறிந்தபிறைதுரியம்
மன்னேமயங்கியை யுற்றசுழுத்திமனநினைவால்
தன்னேர்கனவது தானறிந்தொத்ததுசாக்கிரமே

மத்தியாலவத்தை.

சாக்கிரத்திற் சாக்கிரம் சாக்கத்திற் சொப்பனம். சாக்கிரத்திற்சுழுத்தி- சாக்கிரத்தில் துரியம் சாக்கிரத்தில் துரியாதீதம்.

இவற்றுள் சாக்கிரத்துள் சாக்கிரமானது-கருவிகரணங்கள்பிரியாமல் ஒத்துநிற்பதாம்.

சாக்கிரத்திற் சொப்பனமானது-தான்நிச்சயம்போல் கண்டதுகேட்டதுசொல்லவரியாவதுவாம்.

சாக்கிரத்திற்சுழுத்தியானது-நினைவுமாத்திரம் பொய்யாய் பிறருக்குச் சொல்லவொண்ணுதிருக்கை இது உசுவாசநிசுவாசமாகஇருத்தலாம்.

சாக்கிரத்தில் துரியமானது சகலகருவிகரணுதிகளுக்கும்அடங்கி பருமிருக்கையும் நித்திரைவருகையும் அவசமாய்விழுகையும்புருவமத்தியிலேநடுச்சக்கரத்திலேயுள்ளது.

மேலாலவத்தையாவன.

புருவமத்தியில் நடுச்சக்கரத்தில் இரண்டங்குலபிரமாணத்திலேயுள்ளதுசொப்பனம்.

இதற்குமேல் இரண்டங்குலபிரமாணத்திலுள்ளது- சுழுத்தி
இதற்குமேல் இரண்டங்குலபிரமாணத்திலுள்ளது-துரியம்.
இதற்குமேல்-இரண்டங்குலபிரமாணத்திலுள்ளது-துரியாதீதமாம்

இதற்குப்பிரமாணம்-திருமந்திரம்.

காலங்கிநீரிற் கலந்துடனுகாசம்
மாலங்கியீசன் பரமசதாசிவன்
மேலஞ்சுசென்று விரவவல்லார்க்குக்
காலனூர்ஹுலே கனவிலுமில்லையே.

அவத்தையாவன.

சகலாவத்தை கேவலாவத்தை-சுத்தாவத்தை-ஆக-ங.

சகலாவத்தையானது சாக்கிரத்தில்-கருவிகாணுதிகளுடன்கூடி அந்தக்கரணங்களுக்குநிலைவாயிருக்கும்.

கேவலாவத்தையோவெனில் மூலாதாரத்தைப்பற்றி ஆணவம்மேலிட்டுஒன்றுந்தெரியாமல்கிடக்கை.

சுத்தாவத்தையோ சகலாவஸ்தையில் கருவிகாணுதிகளுடன்கூடிநின் ...பிறவாமை. கேவலாவத்தையில் ஆணவக்கிடையில் அறயா

மைபிரவாமலும் ஆசாரியானுக்கிரகத்தினாலேஇவையிரண்டிலும் பற்று மல்சுத்தத்தோடேகூடிநிற்கை.

குணங்களாவன.

ராஜசம்-தாமசம்-சாத்மீகம்-ஆக-ங.

ராஜதமானது-அத்தி - களிப்புற்றிருத்தல்-ஆங்காரம்- கோபம்-அத்த சேதம்-இடும்பை-கீர்த்தி-கொடை-தருதலாம்.

காமசமானது-நித்திரை-களவு-கள்ளுண்ணல்-சோம்பு-வெட்டிசிரிப்பு இவைகளாம்.

சாத்துவீகமேதெனில்-கொல்லாமை-பொய்யாமை- அவருக்கைபொறையுடமை விரதமுடைமை அடக்கமுடைமை-யாவரையும் இகழாதொழித்தலாம்.

இவைகளில் ஒவ்வொன்றுக்கு மும்மூன்றுகுணங்கள்காண்க.

தாமதராஜசம்-தாமததாமசம் தாமத-சாத்வீகம்- தாமதகுணவிரிவே சாத்வீகதாமதம் சாத்வீகராஜசம் சாத்வீகசாத்வீகமாம், சாத்வீககுண விரிவே-ராஜசதாமதம்,ராஜசாத்வீகம்-ராஜசராஜசம்-ராஜசகுணவிரிவே

மலங்களாவன.

ஆணவம்-மாயை-காமியம் ஆக-ங.

இவைகளில்-ஆணவமானது ஆத்துமாவின்அறிவைமறந்து யான்எனதென்றும். அறியாமையெனவும்பிறப்பித்து. தன்னுடைமையும் புத்திர-மித்திர-களத்திராதிகளும்-தாய்பிரியமாய் இதில் நாம் மயங்குகிறோமென்று இவனுக்குத்தெரியாமல் சிதைப்பித்து ஆசையுண்டாக்கிக்கொண்டுதன்னதென்றிருக்கை.

மாயையானது-வேறொருவருடைய சொத்தைத்தன்னதென்று இடையூறுவிளைவிப்பதும், உபத்திரவிக்கயத்தனிப்பதுமாம்.

காமியமானது-முந்தியஇரண்டுவிதத்திற்கு ஒத்திருப்பதும், இதாகிதத்தினால் புண்ணியபாவங்களையுண்டாக்குவதுமாம்.

இதன்றி மகாமாயையென்றும் திரோதானமென்றும் இரண்டுவிதமலமுண்டு.

மகாமாயையானது தநுகரணபுவனபோகங்களைக்கொடுத்து ஒன்றோடுமொவ்வாமல் புசிப்புகளும் வெவ்வேறாய் அனாதியாய்ஆத்துமாவச்ள்ளபோகந்தவிர்ந்தாலும் இந்தத்தன்மை இரண்டுகாலத்திலு

ஆத்துமாவைத் தன்னிடத்திலும் இளைப்பாற்றிக்கிடக்க இடங்கொடுத்துபின்பு ஜனங்களுக்கும் பக்தியாயிருக்கும்.

திரோதானமானது - சிவசத்தியினதுபதவியைத் திரோபாவித்துநின்று ஆத்மாக்களுக்குப் புண்ணியபாபங்களையும்மட்டும் பொசிப்பித்துசிவசத்தியுடனேகூட்டும்.

[]

ஈஷணை மூன்றுவன.

அர்த்தஈஷணை-புத்திரோஸணை லோகேஷணை-ஆக-௩.

இது தன்னையடைந்தானென்பதாம்.

வியாதியாவன.

வாதம்-பித்தம்-சிலேத்துமம்-ஆக-௩.

இவைகளில்-வாதமானது - வாய்விலுற்பத்தியாகிப்பிராணவாயுபிரசண்டமாய் அக்கினியும் அப்புக்கலங்கில்வாதமாம்.

அக்கினிதிசையில் வாயுகளும் ஆகாரத்தைப்பற்றி மிகவும் அசத்துஇதயகமலத்தையூன்றில்பித்தமாம்.

அப்பு-வாயு-தேயு-இம்மூன்றும் உடலில்கலவாமல் கலங்கில் சேத்துமமாம்.

சரீரங்களாவன.

தூலம்-சூக்குமம்-காரணம்-ஆக-௩.

இவைகளில்-தூலதேகமானது, ஆதிபிருதிவினால்சமைந்தஉடல்.

சூக்குமதேகமானது-ஞானேந்திரியம்-௫-கன்மேந்திரியம்-௫.

அந்தக்கரணம்-௩-பிராணவாயுவு க-ஆக-௰௫-ம்-கூடியது.

இவ்விரண்டுதேகமும்பற்றற்றுநிற்பதுகாரணதேகமாம்.

ஆகதத்துவம்-௯௬-ம்-சரி.

இதற்குப்பிரமாணம்.

திருமந்திரம்.

முப்பதுமுப்பது முப்பத்தறுவருஞ்
செப்புமதனிடை கோயிலில்வாழ்பவர்
செப்புவதனிடை கோயில்சிதைந்தபின்
ஒக்க அவரும் ஓடெடுத்தாரே.

சுந்தரமூர்த்திசுவாமிகள். அருளிச்செய்த

தேவாரம்.

திருக்கண்டீச்சுரம்.

தாணெழுமங்கிரீண்டா சழக்குடைபதிக்குநாதன்
வாணிபாதொண்ணூற்றாறு வெருமிகமயக்கஞ்செய்யப்
பேணியபதிக்குள்நின்று பிரியும்போதரியமாட்டேன்
சேணுயர்மாடமோங்குந் திருக்கண்டீச்சுரத்துளானே.

அவையடக்கம்.

தத்துவந்தொண்ணூற்றாறுந் தாழ்விலாதாயுபததும்
மெத்தெனநாடிபத்தும் மெய்யுளேஆறுதாரம்
சுத்தமாங்கரணநான்குந் தோற்றுமண்டலங்கள்மூன்றும்
இத்தனையறியவல்லா ரிறையவராகுந்தானே.

திருநந்திதேவர்.

ஆதிதிருவள்ளுவநாயனாராகிய

திருமூலதேவருக்குஉபதேசித்தருளிய

சித்தாந்தமும்வேதாந்தமுங்கடந்தநாதாந்தமுடிவான

அமுர்தபஞ்சாட்சரதுருவநிலையென்னும்

சிவோற்பத்திசிந்தாமணியும்

தத்துவதீபிகையும்

முற்றிற்று.

నిషి పేరునయినా కొట్టివేసి, ఆజాబితాలో వ్రాయకుం...
మనిషిఅయినా జూరర్ గా లేక అసెస్సరుగావుండడముకు తగవున్నట
రికితోచే యెడల, ఆ మనిషి పేరును ఆజాబితాలో వ్రాయవలశినది.

కలెక్టరుగారు లేక పయినచెప్పిన యితర వుద్యోగస్థుడున్ను సెషన్ జడ్జీగారున్ను భిన్నాభిప్రాయబడేయెడల, వుద్దేశించబడ్డ జూరరు, లేక అసెస్సరుయొక్క పేరును జాబితాలో వ్రాయకుండా తోసివెయ్యవలశినది.

సవిరించబడ్డ జాబితాతాలూకు వక ప్రతిలో, సెషన్ జడ్జీగారున్ను కలెక్టరుగారు, లేక పయినచెప్పబడ్డ యితర ఆఫీసరున్ను దస్కతుచేసి సెషన్ కోర్టువారువద్దికి పంపవలశినది.

ఆ జాబితా తయారుచెయ్యడమందుయేమి సవిరించడమందుయేమి సెషన్స్ జడ్జీగారున్ను కలెక్టరుగారు, లేక పయినచెప్పబడ్డ యితర ఆఫీసరున్ను చేసే యేదయినా హుకుము ఆఖరుదిగా వుండవలశినది.

జాబితాను ప్రతిసంవత్సరమున్ను సవరించడము.

౨౦౩. ఆ ప్రకారము తయారుచెయ్యబడి సవిరించబడ్డ జాబితా, సంవత్సరము... వకమాటు తిరిగీసవిరించబడవలశినది.

మరిన్ని ఆ ప్రకారము సవిరించబడ్డ జాబితా, కొత్తజాబితాగా యెంచబడి అసలున తయారుచెయ్యబడ్డ జాబితానుగురించి యిందులోయింతకుముందు చెప్పివుండే దరోబస్తునిబంధనలకు లోబడివుండవలశినది.

జూరర్లున్ను అసెస్సర్లున్ను.

౨౦౪. ఇందులో యీకింద చెప్పివున్నమనుష్యులుతప్ప, సెషన్ కోర్టువారి అధికారపు హద్దులకులోపుగా వాసముచేస్తూ యిరవయివక్క సంవత్సరము మొదలు అరవై సంవత్సరములవరకువుండే యీడుగల దరోబస్తుమంది పురుషులు, జూరర్లుగానున్ను అసెస్సర్లుగానున్ను వుండడముకు తగ్గవారని యెంచబడి అదేప్రకారము సమ్మన్ చెయ్యబడడముకు పాత్రులుకావలశినది.

తగివుండక పోవడము.

౨౦౫. ఈ కింద నమూదు చెయ్యబడివుండే మనుష్యులు జూరర్లుగాగాని అసెస్సర్లుగాగాని వుండడముకు తగనివారుగావుంటున్నారు- వారుయెవరంటే:—