

2786 19-2-1690

சரஸ்வதி மஹால் வெளியீடு நெ. 81

அகஸ்தியர் 2000

முதல் பாகம்

(உரையுடன்)



T002786

Sarasvati Mahal Library, Thanjavur

சரஸ்வதி மஹால்
நூலகம்

1958

T.
2786

அகஸ்தியர் 2000

முதல் பாகம்

(உரையுடன்)

பதிப்பாசிரியர் :

Dr. S. வெங்கடராஜன் L. I. M.

ஆயுர்வேத பண்டிதர், சரஸ்வதி மஹால், தஞ்சை.

தஞ்சை, சரஸ்வதி மஹால் நூல் நிலைய
நிர்வாகக் குழுவின்ருக்காக, கவுரவ காரியதரிசி

ஸ்ரீ S. கோபாலன், B. A., B. L., அவர்களால்

பிரசுரிக்கப்பட்டது.

1958

விலை ரூ. 4/-

2000 பக்கங்கள்

(மூலம்)

ஸ்ரீ வாணீ விலாஸ் பிரஸ்,
ஸ்ரீரங்கம்.

1958

1958

In this publication, a medical manuscript in Tamil called AGASTYAR 2000 has been published for the first time. The book contains the diagnosis and treatment of almost all the common ailments. We have a very large number of treatises on Medicine in Tamil in the name of Agastyar and most of them have been in print for the last sixty or seventy years. But this manuscript namely Agastyar 2000 is not known elsewhere either in print or in manuscript except in our Library. The diagnosis and treatment of diseases mentioned in this book compare favourably with those in the other treatises attributed to Agastyar. In this publication, about one-half of the manuscript has been published with prose version as the I. part, and the II. part is being printed and will soon be issued. It is hoped that the rare and valuable recipes in this work will be found useful by Doctors and the Public alike.

The book has been carefully edited with prose version by Dr. S. Venkatarajan L. I. M., who has already edited many of our Tamil publications on medicine. Our thanks are due to him for his valuable services.

We are thankful to the Union Government of India, for their liberal grants that have helped us to publish this and other valuable manuscripts of this Library.

Tanjore, }
20—3—1958. }

S. GOPALAN,

*Honorary Secretary,
T. M. S. S. M. Library, Committee,*

முகவுரை.

இந்த வெளியீட்டில் “அகஸ்தியர் 2000” என்னும் வைத்திய நூல் முதன்முதலாக பதிப்பிக்கப்பட்டிருக்கிறது. அகஸ்தியர் வைத்திய நூல்கள் பல இதுவரையில் அச்சிடப்பட்டிருக்கின்றன. இன்னும் சில சுவடிகளிலேயே கிடைக்கின்றன. ஆனால் இந்த நூல் இதுவரையில் அச்சிடப்படவில்லை. சுவடிகளிலும் நமது சரஸ்வதி மஹால் நூல் நிலையத்தைத் தவிர வேறு இடத்தில் இருப்பதாகத் தெரியவில்லை. இதில் அநேகமாய் எல்லா நோய்களின் குணகுணங்களும் அவைகளுக்கான சிகிச்சையும் சொல்லப்பட்டிருக்கின்றன. இதிலுள்ள குண குணங்களோ சிகிச்சைகளோ மற்ற அகஸ்தியர் நூல்களைக்காட்டிலும் மேலானதாகவே கருதவேண்டியிருக்கிறது. இந்த வெளியீட்டில் இந்த நூலின் முதல் பாகம் பாடல்களின் உரையோடு பதிப்பிக்கப்பட்டிருக்கிறது. இரண்டாம் பாகம் அச்சிடப்பட்டு வருகிறது. இந்த நூல் வைத்தியர்களுக்கும் ஏனையோர்க்கும் பெரிதும் பயன்படுவதற்காக பாடல்களுக்கு உரையுடன் பதிப்பிக்கப்பட்டிருக்கிறது.

இந்த நூலை உரையுடன் பதிப்பித்தது நமது சரஸ்வதி மஹால் தமிழ் வைத்திய வெளியீடுகள் பெரும்பாலானவைகளை பதிப்பித்துதவிய Dr. S. வெங்கடராஜன் அவர்களே. அன்னொருடைய அரிய சேவைக்கு எமது நன்றி உரித்தாகும்.

இந்த நூலையும் ஏனைய அரிய நூல்களையும் வெளியிடுவதற்காக நமது பாரத மத்திய சர்க்கார் அவர்கள் அன்புடன் அளித்த நிதி உதவிக்காக அவர்களுக்கு நாம் கடமைப்பட்டுள்ளோம்.

சரஸ்வதி மஹால் }
20--3--58.

S. கோபாலன்,
கவுரவ காரியதரிசி.

முன்னுரை.

இந்த வெளியீட்டில், நமது புராதன வைத்திய நூல்களில் ஒன்றாகிய அகஸ்தியர் 2000 என்ற நூல் அடங்கியிருக்கிறது. அகஸ்தியர் முதலிய மஹரிஷிகளாலும், போகர், கொங்கணர் முதலிய ஸித்தர்களாலும், தமிழில் ஏராளமான வைத்திய நூல்கள் எழுதப்பட்டு, தற்காலத்தில் பலராலும் வாசித்துக் கையாளப்பட்டு வருகின்றன. ஆனால் நம் தமிழ் நாட்டில், சுமார் 600, 700 வருஷங்களுக்கு முன் ஏற்பட்ட கலவரத்தில், நமது தமிழ் நூல்களும் ஸம்ஸ்கிருத நூல்களும் அழிந்துபோயின. அவைகளில் எஞ்சியவைகளே, பிற்காலத்தில் நம் நாட்டில் மூலைமுடுக்குகளிலிருந்து சேகரிக்கப்பட்டு, நூல்வடிவமாக்கப்பட்டு பிரசாரத்தில் இருந்து வருகின்றன. நூல்கள் பல சிதைந்துபோய், பலரிடங்களிலிருந்து சேர்க்கப்பட்ட காரணத்தினால், எந்த நூலும் கோர்வையாக முதல் இடை கடை அதனதன் இடத்தில் அகப்படவுமில்லை, சேர்க்கப்படவுமில்லை. இந்தக் காரணத்தைக்கொண்டே அகப்பட்ட பாடல்களைச் சேர்த்து, அதற்குத் தகுதியான பெயர் வைக்கமுடியாமல், நூலாசிரியரின் பெயரையும், பாடல்களின் எண்ணிக்கையையும் சேர்த்து அகஸ்தியர் 10000, அகஸ்தியர் 4000, அகஸ்தியர் 1500, கொங்கணர் முதல்காண்டம் 1000, நடுக்காண்டம் 1000, கடைக்காண்டம் 1000, போகர் 7000 என்ற பெயரால் இத்தொகுதிகளுக்கு நாமகரணம் செய்தனர். இந்தத் தொகுதி நூல்களில் தொடர்ந்தாற்போல் எந்த விஷயமும் சொல்லப்படவில்லை. ஓரிடத்தில் மருந்துமுறையும், அடுத்தாற்போல் ஓர் யோகமுறையும், அதற்கடுத்தபடி ஓர் வியாதியின் குணகுணங்களும், அதன்பிறகு வச்யம்முதலிய மந்திரங்களும் சேர்க்கப்பட்டிருக்கின்றன. சரியானவரிசையில் நூல்களின் பகுதிகள் அமைக்கப்படவில்லை என்ற குற்றம் மட்டில் இருந்தால், அந்த நூல்கள் நமக்கு நன்றாகப் பயன்படும்.

ஆனால், அவரவர்களுக்கு அகப்பட்ட பாடல்களை 1000, 2000 முதலிய முழுத்தொகையாக்குவதற்காகத் தங்கள் கைச்சரக்கைக்கொண்டு தங்கள் பாடல்களைச் சேர்த்திருக்கிறார்கள். இவ்விதம் சேர்க்கப்பட்ட பாடல்களை மருத்துவத்தில் அற்ப பழக்கம் உள்ளவர்களும் எளிதில் கண்டு கொள்ளலாம். ஆனால், நமது நாட்டில் நூல்களைக் குறை கூறுவதோ, அல்லது அவைகளில் பிற்காலத்திய சேர்க்கை இருப்பதாக எண்ணுவதோ, ஓர் பெரிய பாவம் என்ற எண்ணம் வெகுநாளாக இருந்துவருகிறது. பெரும்பாலும் இந்த எண்ணம் நமக்கு நன்மையையே பயந்திருக்கிறது. ஆனால், சில சமயங்களில் கெடுதலும் ஏற்பட்டிருக்கிறது. இப்பொழுது, இந்த நூல்களையெல்லாம் நன்றாக அலசிப் பார்த்து, அவைகளில் நிச்சயமாக மூல ஆசிரியரால் ஏற்பட்டதென்று சந்தேகமில்லாமல் தோன்றக்கூடியபகுதியை மட்டில் சேர்த்து, புதிய நூல்களை வெளியிடவேண்டிய காலம் வந்துவிட்டது. இப்பணியில், நமக்கு ஸம்ஸ்கிருதத்தில் உள்ள நூல்கள் பயன்படும். ஏனெனில் நம் நாட்டுக்குழுப்பத்தில் ஸம்ஸ்கிருத நூல்களும் அழிந்தன என்பது உண்மையையாயினும், நம் நாட்டின் அதிருஷ்ட வசத்தால் உதித்த வித்யாரண்யரென்ற மஹான், விஜயநகர ராஜ்யத்தைத் தோற்றுவித்ததோடு நில்லாமல், அவருக்கு வாய்த்த லெக்ஷ்மீகடாஷுத்தால் வடநாட்டில் பல இடங்களுக்கும் மனுஷ்யர்களை அனுப்பி இந்த நாட்டில் அற்றுப் போன நூல்களையும், அந்நூல்களில் பயிற்சி உடையவர்களையும் வரவழைத்து, நமதுகலைகள் விஞ்ஞானம் இவைகளுக்கு புத்துயிர் அளித்தனர். நான்கு வேதங்களுக்கும் புதிதாக பாஷ்யம் எழுதி வைத்தனர். தர்மசாஸ்திரத்திற்கென்று ஒரு பெரிய தர்மசாஸ்திரமான பராசர மாதவீயத்தை இயற்றியுள்ளார். அதே விதமாக, ஸங்கீதத்துக்காக ஸங்கீத சாரம் என்ற நூலையும், இன்னும் மற்ற சாஸ்திரங்களுக்காகத் தனி நூல்களையும் இயற்றியுள்ளார். நமது இதிஹாஸ புராணங்களில் சிவபரமான பகுதிகளைப் பலவகையாகத்

திரட்டி, சுமார் 40000 சுலோகங்கள் கொண்ட சங்கர விலாஸம் என்ற நூலையும் தொகுத்திருக்கிறார். இவ்விதமாகப் பலநூல்களைத்தாமே தொகுத்தும், பலவீடங்களிலிருந்து சேகரித்தும், ஸம்ஸ்கிருதத்திலுள்ள நமது கலை, விஞ்ஞானம் முதலானவைகளைக் காப்பாற்றியுள்ளார். ஆகையால், நமது தமிழ் நாட்டில் நமக்குக் கிடைத்திருக்கும் தமிழ் கலை பொக்கிஷங்களை, சரியாகப் புரிந்துகொண்டு அதைக் கையாளுவதற்கு, அதே கலை சம்பந்தமான ஸம்ஸ்கிருத நூல்கள் அவசியம்.

நமது ஸரஸ்வதி மஹாலில் தமிழிலும், ஸம்ஸ்கிருதத்திலும், பலகலைகளிலும், சாஸ்திரங்களிலும் வல்லவரான பெரியோர்கள், நூல்களைப் பரிசோதித்துச் சேர்த்தும், பல புது நூல்களெழுதியும் சுமார் கி. பி. 1400 முதல் 1855 வரை இப்பெரியபணியை இயற்றியுள்ளார்கள். அவர்கள் பார்த்துச் சேர்த்து வைத்திருக்கும் நூல்களில் ஓர் தனிப்பெருமையுள்ளது. அவர்கள் பார்த்துச் சேகரித்த நூல்களுள் இந்த அகஸ்தியர் 2000 ஒன்று. அகஸ்தியர் பெயரால் அச்சானவை சுமார் 50 நூல்களும், இதுவரை அச்சுக்கு வராத நூல்கள் 100ம் கிடைக்கின்றன. அவைகளுள் இந்த அகஸ்தியர் 2000 ஒன்று. அக்காரணம் பற்றியே இதை வெளியிடவேண்டியது அவசியமெனக் கருதப்பட்டது.

இதில், நாடிபார்த்தல் முதற்கொண்டு நோய்களின் குணகுணங்கள், அவற்றின் சிகிச்சைகள் எல்லாம் வரிசைக் கிரமமாகக் கொடுக்கப்பட்டிருக்கின்றன. முறைகளெல்லாம் மிகவும் அருமையாக அமைந்திருக்கின்றன. இதிலுள்ள முறைகள் சரபோஜி மஹாராஜாவினால், அவரது “தன்வந்தரீமஹால்” என்ற ஆஸ்பத்திரியில் நோயாளிகளுக்குக் கொடுக்கப்பட்டு, ஆங்கிலேய வைத்தியர்களால் நோயாளிகளின் நோய் குணமடையும் வரலாறும் வரையப்பட்டு, அந்த வரலாறு சீட்டுக்களைக்கொண்டு எந்த முறை

கைகண்டது என்று தீர்மானிக்கப்பட்டு, முறைகள் தேர்ந்து எடுக்கப்பட்ட ஆராய்ச்சியில் இந்த அகஸ்தியர் இரண்டாயிரத்திலிருந்து பல முறைகள் கைகண்டது என சேர்க்கப்பட்டுள்ளன.

இந்நூலின் முதற்பாகம் இதில் அடங்கியுள்ளது. அடுத்த பாகம் சிக்கிரம் வெளிவரும். இந்த நூல் நமது நாட்டு வைத்யர்களுக்கு மருத்துவ அறிவை வளப்படுத்தி அதனால் நம்நாட்டுக்கு நலம்புரியுமென்று நம்புவோமாக.

Dr. S. வெங்கடராஜன்.

அகஸ்தியர் இரண்டாயிரம்

பொருளடக்கம்

	பக்கம்
1 காப்பு	1
2 அவையடக்கம்	„
3 வைத்தியன் நிதானம்	3
4 வைத்தியரிடம் நோயாளி அணுகும் முறை	4
5 கடவுள் துதி	5
6 வியாதிகளைப் பரீக்ஷிக்கும் முறை	„
7 வியாதிகளின் சாத்தியாசாத்தியம்	„
8 கற்ப உற்பத்தி	6
9 சத்த தாதுக்கள்	7
10 மனித ஆயுளுள் தோஷங்களின் காலநிலை	„
11 பஞ்சபூதங்கள் உடலை ஆளும் காலக்கிரமம்	„
12 பஞ்சகக்கருவி	8
13 தசவாயு	9
14 பிராணவாயுவின் லட்சணமும் செய்கைகளும்	„
15 அபாண வாயுவின் லட்சணமும் செய்கைகளும்	„
16 வியானவாயுவின் லட்சணங்களும் செய்கைகளும்	10
17 உதானவாயுவின் செய்கையும் ஸமானவாயுவின் நிறமும், இருப்பிடமும்	„
18 சமானவாயுவின் குணமும், கூர்மன், நாகன் இவைகளின் நிறமும்	„
19 இதர வாயுக்களின் குணமும், செய்கையும்	11
20 இடைகலை பிங்கலை முதலான தசநாடிகள்	14
21 தசநாடிகளின் இருப்பிடம்	„
22 தச நாடிகள்	15
23 சரீர அமைப்பு	17
24 தேக பரீக்ஷை	18
25 நாடி நிதானம்	„
26 நாடி பார்க்கக்கூடாத நிலை	„

27	கைநாடிகளின் இருப்பிடம்	19
28	நாடி பார்க்கும் விதம்	"
29	ஸ்திரீ புருஷர்களுக்கு நாடி பார்க்கும் விதம்	"
30	வாத, பித்த, கப நாடிகளின் கதி	20
31	நாடிகளின் கதிபேதத்திலிருந்து வியாதியின் தன்மையை அறிதல்	"
32	தினத்தில் நாதியின் நிலமை	21
33	வாத, பித்த, கப நாடிகளின் வலிமை	"
34	நாடிகளின் கதிபேதங்கள்	"
35	அம்ருத கலைகளில் செல்லும் நாடி நிலமை	"
36	விஷகலை நாடி நிலமை	22
37	காய்ச்சலுக்கான நாடி லக்ஷணம்	23
38	சகடநாடி லக்ஷணம்	"
39	ருசியும் தோஷமும்	24
40	வாதநாடிக் குறி குணம்	"
41	பித்தத்தின் குறிகுணம்	25
42	கபநாடிகளின் மரணக்குறி	"
43	நாடி பார்க்கும் விதம்	"
44	வாத பித்தநாடி லக்ஷணம்	26
45	வாத கப நாடி லக்ஷணம்	"
46	பித்தவாத நாடி லக்ஷணம்	"
47	பித்தநாடி லக்ஷணம்	27
48	வாத சிலேதம் லக்ஷணம்	"
49	தேகத்தில் நாடி இருக்கும் விதம்	"
50	புணர்ச்சிக்குப்பின் நாதியின் நிலைமை	28
51	மரண லக்ஷணம்	"
52	ஒரு மாதத்தில் மரணத்தின் அறிகுறிகள்	"
53	10 மாதத்தில் மரணத்தின் குறிகள்	"
54	8 நாட்களுள் மரணக்குறிகள்	29
55	பித்த கோபத்தால் ஏற்படும் மரண லக்ஷணம்	"
56	2½ நாட்களுள் ஏற்படும் மரண லக்ஷணம்	"
57	சிலேத்தும கோபலக்ஷணம்	30

58	தேகத்தில் கபம், பித்த கபம் இவைகள் அதிகரித்தாலுண்டாகும் குறிகள்	30
59	மரண லக்ஷணம்	31
60	வாதரோகங்களின் இருப்பிடம்	32
61	வாதத்தின் குணங்கள்	„
62	பித்த குணம்	33
63	வாதசரீரக்கூறு (வாதப்பிரகிருதி)	34
64	பித்த தேகக்கூறு (பித்தப்பிரகிருதி)	35
65	கபதேகக்கூறு	„
66	நாடியுணர்வு	36
67	கபநாடி லக்ஷணமும், ஆஹாரங்களும்	„
68	நாடி ஓடும் கதிபேதங்கள்	„
69	இதுவுமது	37
70	இதுவுமது	„
71	இதுவுமது	38
72	மலப் பரீக்ஷை	„
73	சலப் பரீட்சை	39
74	நேத்திரப் பரீட்சை	„
75	மரண லட்சணம்	40
76	நாக்கின் லட்சணம்	41
77	சாத்யாசாத்யக் குறிகள்	„
78	அஸாத்யக் குறிகள்	42
79	மரண லக்ஷணம்	43
80	வைத்திய லக்ஷணம்	„
81	ரோகங்கள் உற்பத்திக் குறிப்பு	44
82	வியாதிகளின் தொகை	„
83	வாதவியாதிகளின் விபரம்	45
84	பித்தவியாதிகளின் விபரம்	„
85	கப வியாதிகளின் விபரம்	„
86	ரோகத் தொகைகள்	„
87	சுர நிதானம்	50
88	ரஸ தாது, ரத்த தாதுவில் பரவிய சுர நிதானம்	51

89	பித்த தாது, மேதைதாதுகத சுர லக்ஷணம்	51
90	மஜ்ஜைகத, சுக்கிலகத சுரத்தின் லக்ஷணம்	52
91	அ(ஸ்)த்தி சுர லக்ஷணம்	„
92	ரோகோத்பத்தி	53
93	வாத ஜ்வர லக்ஷணம்	„
94	பித்த ஜ்வர லக்ஷணம்	„
95	கபச்சுர லக்ஷணம்	54
96	வாத பித்த ஜ்வர லக்ஷணம்	„
97	வாத கபச் சுர லக்ஷணம்	„
98	பித்த கபச் சுரக் குறிகள்	55
99	சன்னிபாத ஜ்வரக் குறிகள்	„
100	வாதசோபச் சுரக்குறிகளும் பித்தசோபச் சுரக்குறிகளும்	„
101	பூதச்சுர லக்ஷணம்	56
102	அசீர்ணச் சுர லக்ஷணம்	„
103	ஆகந்துக ஜ்வரத்தின் காரணங்களும் குறிகளும் (அபிகாதஜ்வரம்)	„
104	மாமாக சுரம் குறிகள்	57
105	ஆதிக ஜ்வரம் (முறைஜ்வரம்)	58
106	குலைப்பு சுரத்தின் குறிகள்	„
107	சேதஜ்வர லக்ஷணமும் விஷமச்சுர லக்ஷணமும்	59
108	சுரத்தில் உபயோகிக்கக் கூடாத வஸ்துக்கள்	„
109	அபத்திய தோஷத்தாலேற்பட்ட சுர லக்ஷணமும் ஸ்திரீசங்கதோஷக்குறிகளும், விஷதோஷக் குறிகுணங்களும்	60
110	சேதவிஷ தோஷ லக்ஷணம்	61
111	இரத்த சேவுக, பித்த சேவுக லக்ஷணம்	„
112	கிட்டின சேவுக தோஷ லக்ஷணம்	62
113	தோஷங்களின் மாத்திரை காலம்	„
114	வாத பித்த சிலேதம் தோஷக்குறிகள்	63
115	வாத சுரத்தின் குறிகள்	„
116	பித்த சுரத்தின் குறிகள்	64

117	சிலேதம்சுர லட்சணம்	64
118	இதுவுமது	"
119	சந்நிவாத நிதானம்	65
120	சந்நி நீடிக்கும் காலம்	"
121	சந்திரிகன் குணம்	66
122	தாந்திரீகன் குணம்	"
123	சித்தவிப்ரமன் குணம்	67
124	கண்டகுச்சுகன் குணம்	"
125	கர்ணிகன் குணம்	"
126	சீகுவிகன் குணம்	68
127	ருத்திரன் குணம்	"
128	அந்தகன் குணம்	69
129	புக்குநேத்ரன் குணம்	"
130	ரெத்தசாட்டியன் குணம்	"
131	பிரலாப குணம்	70
132	சீதாங்க சந்நிகுணம்	"
133	அபின்யாசன் குணம்	"
134	சுரநிதானம்	71
135	வாதசுரம்	72
136	பித்தச்சுர லக்ஷணம்	"
137	சிலேதம்சுர லக்ஷணம்	73
138	பித்தச்சுரத்தின் வேறு குறிகள்	"
139	வாதபித்த லக்ஷணம்	"
140	வாத சன்னி சுர லக்ஷணம்	74
141	திரிதோஷ சுரம்	"
142	வாத பித்த அய்யக் குறிகுணம்	"
143	பித்தவாத அய்யக் குறிகள்	75
144	திரிதோஷக் குறிகள்	"
145	வாத கபக் குறிகள்	76
146	சன்னிவாத சுர லக்ஷணம்	"
147	பித்தவாத சிலேதம் ஜ்வரக் குறிகள்	77
148	வாதபித்த சிலேதம்க் குறிகள்	"

149	சேத்தும சுரம்	78
150	அதிசாரச்சுர லக்ஷணம்	„
151	ஆமச்சுர லக்ஷணம்	„
152	அத்திசுர லக்ஷணம்	79
153	கபவாத சுர குறிகள்	„
154	விஷ சுர லக்ஷணம்	80
155	ஆதி சுர லக்ஷணம்	„
156	சுரம் அதிகரிக்கக் காரணம்	„
157	சுரவகைகளில் லங்கனக்கிரமம்	81
158	லங்கனம் செய்யக்கூடாதவர்	„
159	லங்கனத்திற்காகாதவர்	„
160	கஷாயங்கள் (வாதசுரத்திற்குச் சித்தாமல்லி கஷாயம்)	82
161	சுரங்களுக்கு முன் லையாதிக் கஷாயம்	83
162	சோபம், சுரத்திற்குப் பார்ங்கியாதி கஷாயம்	84
163	தோஷ சுரத்திற்குச் சித்த மட்டிக் கஷாயம்	85
164	ஸகல சுரங்களுக்கும் சிறுகாஞ்சோரிக் கஷாயம்	„
165	சந்ரிபாத ஜ்வரங்களுக்கும் சுக்காதிக் கஷாயம்	86
166	வாந்தி, ஜ்வரத்திற்கு வில்வாதி கஷாயம்	„
167	ஸகல ஜ்வரத்திற்கும் பாதிரி கஷாயம்	87
168	திரிதோஷ ஜ்வரத்திற்குப் பார்ங்கியாதி கஷாயம்	88
169	கபசுரம், வாதசுரத்திற்குத் தூதுவனையாதி கஷாயம்	„
170	திரிதோஷ ஜ்வரத்திற்கு முஸ்தாதிக் கஷாயம்	89
171	திரிதோஷ ஜ்வரத்திற்குக் கொத்தான் கஷாயம்	„
172	பித்த ஜ்வரத்திற்கு விரேசனம்	90
173	பித்த ஜ்வரத்திற்கு “கோரைக்கிழங்காதிக் கஷாயம்”	„
174	மாந்த ஜ்வரத்திற்குக் “குடேயாதி கஷாயம்”	91
175	சித்தப் பிரமையுடன் கூடிய பித்த சுரத்திற்குக் “குடேயாதி கஷாயம்”	92
176	பித்த சுரத்திற்குக் “கதலி ரஸாயனம்”	„

177	சிலேதம் ஜ்வரத்திற்கு வாஸாதி கஷாயம்	93
178	கபம், வயிற்று நோய்களுக்கு நிலக்குமிழ் கடாயம்	„
179	குளிருக்கு “வாஸாதி கஷாயம்”	94
180	குளிர் ஜ்வரத்திற்குச் “சிறுகாஞ்சோறியாதி கஷாயம்”	„
181	குளிர் ஜ்வரத்திற்குப் “படோலாதி கஷாயம்”	95
182	வெதுப்புக் (காங்கைக்) குக் குடேச்யாதி கஷாயம்	„
183	வாந்தி, ஜ்வரம், முதலியவைகளுக்கு “லாஜாதி கஷாயம்”	96
184	தாப ஜ்வரத்திற்கு “ஏலாதி கஷாயம்”	97
185	கப, தாப ஜ்வரங்களுக்குத் தூதுவனையாதி கஷாயம்	„
186	அதிஸார ஜ்வரத்திற்கு “மாதளம்பிஞ்சாதி கஷாயம்”	98
187	அதிஸார ஜ்வரத்திற்கு நாகல்கொழுந்து கஷாயம்	„
188	அதிஸார (ஜ்வர)த்திற்குக் “கருவாழைப்பூக் கஷாயம்”	99
189	சுரத்துடன் கூடிய அதிஸாரந்திரத்தாடிமாதி கஷாயம்	100
190	அதிஸார ஜ்வரத்திற்கு “முத்தக்காசப் பீட்டு”	„
191	விஷஜ்வரத்திற்கு “முருவிலிக் கஷாயம்”	101
192	எல்லாவித ஜ்வரங்களுக்கும் “கொட்டைக் கரந்தைக் கஷாயம்”	„
193	எவ்வித ஜ்வரங்களுக்கும் கடுக்காயாதி கஷாயம்	102
194	ஜ்வரங்களுக்கு பேராமட்டிக் கஷாயம்	„
195	வாந்திக்கு வில்வப்பத்திரிக் கஷாயம்	103
196	ஜ்வரத்தின்மேல் இருமலுக்கு “இண்டிலைக் கஷாயம்”	„
197	ஜ்வரத்திற்கு “கொன்றைத்தோல் கஷாயம்”	„
198	ஆமஜ்வரத்திற்குப் “பாவட்டையாதி கஷாயம்”	104

199	மாந்தத்திற்கு “வேர்க்கொம்புக் கஷாயம்”	104
200	வாதசுர நிதானமும் சுக்காதிக் கஷாயமும்	105
201	வாத சுரத்திற்குச் சித்தாமல்லிக் கஷாயம்	„
202	வாத ஜ்வரத்திற்குக் குடேச்யாதி கஷாயம்	106
203	வாத ஜ்வரங்களுக்குத் திரிபலாத்யம் கஷாயம்	107
204	சுரத்திற்குக் “கண்டங்கார்யாதிக் கஷாயம்”	108
205	குளிர் ஜ்வரத்திற்குக் “காய்வேனையாதிக் கஷாயம்”	109
206	முறை ஜ்வரத்திற்குக் “கண்டகாரிக் கஷாயம்”	„
207	குளிர், குலைப்பு ஜ்வரத்திற்குப் பேராமட்டிக் கஷாயம்	110
208	சத்தியுடன் கூடிய ஜ்வரந்தீரப் பொரி கஷாயம்	„
209	சத்தி குன்மம் ஜ்வரத்திற்கு லாஜாதி கஷாயம்	111
210	குளிருடன் கூடிய சுரத்திற்குத் “தசமுலாதி கஷாயம்”	„
211	குளிர் ஜ்வரத்திற்குக் “குடேச்யாதி கஷாயம்”	112
212	குளிர் ஜ்வரத்திற்குச் “சுக்காதிக் கஷாயம்”	113
213	குளிர்ந்த ஜ்வரத்திற்குக் “கொத்தமல்லியாதி கஷாயம்”	114
214	குளிர் ஜ்வரத்திற்கு “வாஸாதி கஷாயம்”	„
215	குளிர் ஜ்வரத்திற்குத் தேவதார்வாதி கஷாயம்	115
216	குளிர் ஜ்வரத்திற்குச் “சேவகனூர் எண்ணெய்”	„
217	வாத சிலேதம் சுரக்குறி குணங்கள்	117
218	ப்த்த சிலேதம் ஜ்வரத்தில் அருசிக்குச் சுக்காதி கடாயமும், “குடேச்யாதி கஷாயமும்”	118
219	சிலேதம் ஜ்வரங்களுக்கு “வாஸாதி கஷாயம்”	119
220	உடம்பு வலிக்குத் “தேவதார்வாதிக் கஷாயம்”	120
221	கப ஜ்வரங்களுக்குக் “கோட்டாதி கஷாயம்”	„
222	வாதசிலேதம் ஜ்வரத்திற்குத் தேவதார்வாதி கஷாயம்	121
223	வாதசிலேதம் ஜ்வரத்திற்குக் கொடிக் குமிழ் கஷாயம்	122

224	சந்நிபாத ஜ்வரத்தின் குறிகுணங்கள்	123
225	நிவேதனப் பொருள்கள்	„
226	கிரகங்களுக்கும் தேவதைகளுக்கும் பூஜை கிரமங்கள்	124
227	ஜ்வரம், எரிச்சலுக்குப் பச்சிலைக் கஷாயம்	„
228	கபம், பித்தம், நெஞ்சுக்கரிப்புக்குக் “கருவேலங் கடுகு”	125
229	சந்நிவாதச் சுரத்திற்குச் சிகிதஸாக்ரமம்	126
230	சந்நிபாத ஜ்வரத்திற்குப் “பலாகுடேயாதி கஷாயம்”	„
231	பற்பல ஜ்வரங்களுக்கும் “சுண்டியாதிக் கஷாயம்”	127
232	சுரங்களுக்குக் “கரிப்பாலைத் தண்டாதி கஷாயம்”	128
233	வாத கப, சந்நிபாத ஜ்வரங்களுக்குக் “கோவையெண்ணெய்”	129
234	பித்த ஜ்வர குணம்	131
235	பித்த ஜ்வரத்திற்கு “வில்வாதிக் கஷாயம்” முதலியன	„
236	பித்த ஜ்வரத்திற்குக் குடேயாதி கஷாயம்	133
237	பித்த ஜ்வரம், இரத்தக் கழிச்சலுக்கு “உசீராதி கஷாயம்”	„
238	எவ்வித ஜ்வரங்களுக்கும் அதிமதுராதிக் கஷாயம்	134
239	பித்த ஜ்வரத்திற்கு இலுப்பைப்பூவாதி	„ 135
240	மாந்த பித்த ஜ்வர குணம்	„
241	பித்த ஜ்வரத்திற்கு ஹரீதகியாதி கஷாயம்	136
242	தாக ஜ்வர குணம்	137
243	தாகச்சுரத்திற்கு ஹிதமான வஸ்துக்கள்	„
244	தாகந்தீர இளநீர் (ம்ருத்யாதி நீர்)	138
245	உழலைதீரக் கழுநீர் (வானவாத்திரம்)	„
246	அழலை, ஜ்வரத்திற்கு வாழைக்கனிநீர்	139
247	உமிழ்நீர் வாந்திக்குப் “பன்னீர்ப் பூச்சு”	„

248	வாதசந்நிக் குறி குணங்கள்	140
249	வாதசந்நியை அறியும் விதம்	„
250	சுரங்களுக்குத் திராக்ஷாதிக் குடிநீர்	„
251	உள்காங்கைக்குக் கொத்தமல்லிக் கடாயம்	141
252	அதிசார நிதானம், பித்தவதிசாரக் குணம்	„
253	பித்த அதிசாரத்திற்குக் கோஷ்டாதி கஷாயம்	142
254	பித்தசுரம், பித்த அதிஸாரங்களுக்கு முஸ்தாதி கஷாயம்	„
255	தாபஜ்வரம், விஷசுரம், சந்நிபாதஜ்வரங்களுக்கு முலைப்பாலெண்ணெய்	143
256	வாத பித்த சுர குணம்	145
257	வாதபித்தசுர, அதிசாரங்களுக்கு வேர்க் கொம்புக் கடாயம்	„
258	பித்த ஜ்வரங்களுக்குத் “திரிபலாதிக் குடிநீர்”	146
259	செவ்வியாதிக் கஷாயம்	147
260	பித்த ஜ்வரம், அதிஸாரம் முதலியவைதீரக் “கீழாநெல்லிக் குடிநீர்”	148
261	ஜ்வரத்திற்குக் “கொத்தமல்லியாதிக் கடாயம்”	149
262	வாதபித்த ஜ்வரத்திற்குச் சீதேவி செங்கமுரீரெண்ணெய்	„
263	பித்த சிலேஷ்ம ஜ்வர குணம்	150
264	பித்த அதிஸாரத்திற்குக் குடுச்சாதி கஷாயம்	151
265	பித்தஜ்வர, அதிஸாரங்களுக்கு நிம்பாதி „	152
266	பித்தஜ்வர, அதிஸாரங்களுக்குச் (சுக்காதி கஷாயம்)	153
267	பித்த அதிஸாரங்களுக்கு (முஸ்தாதி கஷாயம்)	„
268	அதிஸாரங்களுக்கு (வெட்பாலையாதி „	154
269	பித்த கபஜ்வரங்களுக்குக் குடுச்சாதி „	„
270	சிலேத்ம ஜ்வர நிதானம்	155
271	தாகத்திற்குக் கண்டங்கத்தரிக் கடாயம்	156
272	பித்தகப ஜ்வரங்களுக்குச் “சுண்ட்யாதி கஷாயம்”	157

273	குடேச்யாதிக் கஷாயம்	158
274	வேர்க்கொம்புக் கடாயம்	„
275	குடேச்யாதி கஷாயம்	159
276	நன்னூரி வேர் கடாயம்	160
277	அரக்கெண்ணெய்	„
278	முழுத்தஜ்வர லக்ஷணமும் அதற்கான கஷாயங்களும்	162
279	ஷே ஜ்வரத்திற்குத் திராக்ஷாதிக் கஷாயம்	163
280	ஷே ஜ்வரத்திற்குக் “கோஷ்டாதிக் கஷாயம்”	164
281	ஷே ஜ்வரத்திற்கு தாமரை இலைச்சுருள்	„
282	முழுத்தச் சுரத்திற்குச் “சுகதேவி எண்ணெய்”	165
283	விஷமஜ்வர லக்ஷணமும், நிம்பாதி கஷாயம் முதலியவைகளும்	167
284	ஜ்வரத்திற்குக் குடஜாதி கஷாயம்	169
285	ஜ்வரங்களுக்குத் தேவதார்வாதி கஷாயம்	170
286	விஷம ஜ்வரங்களுக்கு மரிசாதி நெய்	„
287	விஷமச் சுரத்திற்கு வெருகங்கிழங்கு எண்ணெய்	171
288	தாந்திரிக சந்திக்கு மருந்துகள் குடேச்யாதி கஷாயம்	172
289	சைத்ய தோஷம் தீர இலாமிச்சைக் கஷாயம்	173
290	சந்திக்குச் சங்காதி கஷாயம்	„
291	தந்திரிகச் சந்திக்கு முசுறு முட்டைத் தைலம்	174
292	அந்தக சந்தி. அந்தக சந்தியின் லக்ஷணங்கள்	176
293	அந்தகச் சந்திக்கு உசீராதி கஷாயம்	177
294	ருக்வாங்க சந்திக் குறிகள் (ருத்திர சந்தி)	„
295	சித்தபிரம சந்தி (சித்தவிப்ரமம்) லக்ஷணங்கள்	178
296	சித்தப்பிரம சந்திக்குச் சிறுபஞ்ச மூலாதிக் கஷாயம்	„
297	ஷே (சித்தவிப்ரமன்) சந்திக்குப் பூசினிப்பூ நஸ்யம்	179

298	சீத ஜன்னிக்குப் பேய்ப்பருத்தி எண்ணெய்	179
299	சீதாங்க சந்நி லக்ஷணங்கள்	181
300	சீதாங்க சந்நிக்குச் சுரைத்தண்டுக் கஷாயம்	"
301	சீதாங்க சந்நிக்குச் சித்ரமூலாதி கஷாயம்	182
302	சீதாங்க சந்நிக்கு " ஆயில்ய எண்ணெய் "	183
303	கண்டகுச்ச சந்நி நிதானம்	184
304	கர்க்கணிக சந்நி லக்ஷணங்கள்	"
305	கர்க்கணிக சந்நிக்குச் " சிறுதேக்குக் கஷாயம் "	"
306	கர்க்கணிக சந்நிக்கு " முக்கூட்டெண்ணெய் "	185
307	புக்குநேத்திர சந்நி லக்ஷணங்கள்	187
308	இரத்தாக்கிஷ சந்நி லக்ஷணங்கள்	"
309	இரத்தாக்கிஷ சந்நிக்குக் கம்பந்திராய்க் கஷாயம்	188
310	பிரலாப சந்நிக் குறிகள்	"
311	சிங்குவாக சந்நிக் குறிகள்	189
312	பதிமூன்றுவித சந்நிகளுக்குப் பொதுவான மருந்துகள்	"
313	அபின்யாச சந்நி லக்ஷணம்	190
314	சுகசந்நிக் குறிகள் (Hysteria)	"
315	வாதசந்நிக் குறிகள்	191
316	சந்நிவாதக் குறிகள்	"
317	முகவா தசந்நிக் குறிகுணங்கள் (Facial paralysis)	192
318	வெடிசந்நி ரோக லக்ஷணங்கள்	"
319	வெடிசந்நிக்கு அரீதகிச் சூரணம்	"
320	வெடிசந்நிக்குப் பிப்பில்யாதி எண்ணெய்	193
321	கபால வியாதிக் குறிகள்	194
322	கபாலச் சந்நிக் குறிகள்	"
323	சந்நிகளுக்கு அஞ்சனம்	"
324	கலிக்கம் போடும் முறை	195
325	பலக்ஷய ஜ்வரக் குறிகள்	"
326	பித்த சந்நிக் குறிகள்	196

327	சேத்துமச் சந்நிக் குறி குணங்கள்	196
328	பித்த குசிகாவாயு சந்நியின் குறிகள்	"
329	பித்த குசிகா வாத சந்நிக்குச் சங்கம்வேர்க் கஷாயம்	197
330	வாத வாத வெறியின் குறிகள்	198
331	வாத பித்த வெறியின் லக்ஷணம்	"
332	வாத கப வெறியின் குறிகுணங்கள்	"
333	பித்தவெறி லக்ஷணங்கள் (பித்தப் பைத்தியம்)	199
334	பித்தவாத வெறியின் இலக்ஷணங்கள்	"
335	பித்தப் பெருக்கின் குறிகள் (பித்தப்பித்த வெறி)	200
336	தேகத்தில் தோஷங்கள் சாதாரணமாக அதிகரிக்கும் காலம்	"
337	வாதரோக லக்ஷணங்கள்	201
338	கபாலக்கனட்புவலிக் குணங்கள்	"
339	ஓடு வாத லக்ஷணங்கள்	202
340	வருணவாதக் குறிகுணங்கள்	"
341	அரியவாத லக்ஷணங்கள்	"
342	கபாலக்குத்தின் குறி குணங்கள்	203
343	பிரவீச்சின் குறிகள்	"
344	இதுவுமது	204
345	பிரவீச்சின் அஸாத்யக் குறிகள்	"
346	பிரவீச்சுக்கு மருந்து	"
347	பிரவீச்சிற்கு முக்கூட்டெண்ணெய்	205
348	பிரவீச்சிற்குச் சுடர் தைலம்	206
349	உடற்குத்தின் குறிகள்	207
350	குடல் வாதக் குறி குணங்கள்	208
351	துடிப்புவாத லக்ஷணங்கள்	"
352	நடுக்கு வாதக் குறிகள்	"
353	நடுக்குவாதச் சந்நிக் குறிகள்	209
354	வாத ரோகத்திற்கு அர்க்காதி எண்ணெய்	"
355	குதிரை வலி வாதம்	211

356	குதிரை வலிக்கு அஞ்சனம்	211
357	கபாலவலி, பிசாசு முதலியவை தீர பூவார்பழ நஸ்யம்	212
358	குதிரைவலி தீர ஈரவேங்காய எண்ணெய்	"
359	அண்டவாதக் குறிகுணங்கள்	213
360	அண்டவாதத்திற்குப் பெருங்காயக் கஷாயம்	214
361	குடல்வாதம், குலை, குன்மம் முதலியவைகளுக்கு கழற்சிக் கஷாயம்	"
362	பக்கச்சூலைக்குப் பெருங்காயக் கஷாயம்	215
363	ஸர்வாங்கவாதத்திற்குச் சாறணைக் கிழங்காதி எண்ணெய்	"
364	பக்கசூலைக்குச் சாறணைவேராதி யெண்ணெய்	216
365	ஸர்வாங்க வாத இலக்ஷணங்கள்	217
366	சகலவாத ரோகத்திற்கும் முஸ்தாதி எண்ணெய்	"
367	வாதரோகத்திற்கு அரீதக்யாதி கஷாயம்	218
368	சந்துவாதத்தின் குறிகள்	219
369	சூரியவாதத்தின் லக்ஷணங்கள்	"
370	சூரியவாதத்திற்கு புரோசில் எண்ணெய்	220
371	80 வித வாதரோகங்களுக்கும் சிநேகப் பொட்டணம்	221
372	பித்த நிதானம்	222
373	பித்தரோகம், சுரம், வீக்கம், முதலிய வைகளுக்கு மரிசாதி உருண்டை	223
374	பித்தத்திற்குப் பொன்னாங்காணி ரெய்	224
375	சத்தி கபாலக் குறிகள்	226
376	சத்திக்குப் பயத்தம் பருப்பு நீர்	"
377	வறட்சிப்பித்த லக்ஷணங்கள்	"
378	வறட்சி பித்தத்திற்குச் சீதேவிச் செங்கழுநீர் ரெய்	227
379	பித்தத்திற்கு ரெல்லிமுள்ளியாதி கஷாயம்	228
380	இரத்தபித்த ரோக லக்ஷணங்கள்	"
381	ரத்த பித்தத்திற்கு வாஸாதி கஷாயம்	"

382	ரத்தபித்தங்களுக்கு வெள்ளைக்கடுக்காய்ச் சூரணம்	229
383	உட்காய்ச்சல் குறிகள் (அஸ்திகாங்கை)	"
384	உட்கரத்திற்குச் சதாவரிச்சாறு மருந்து	230
385	காங்கைக்குப் பொன்னாங்காணி நெய்	"
386	பித்தகுன்ம நீதானம்	231
387	பித்த குன்மத்திற்கு நால்பாமராதி நெய் (சதுஷீரி நெய்)	232
388	பித்த குன்மத்திற்குச் செங்கழுநீர்க்கிழங்கு நெய்	233
389	பித்த குன்மத்திற்குத் திராக்ஷாதிக் கஷாயம்	234
390	வயிறு வலிக்குச் சிவதைவேர்ச் சூரணமும், திரிபலாகஷாயமும்	235
391	பித்தத்தில் சத்தி குன்மத்தின் குறிகள்	236
392	வச்சிரகாயச் சூரணம்	"
393	சத்தி குன்மத்திற்குக் கெந்தக நெய்	237
394	பித்தவாயு, சத்தி குன்மம் இவற்றின் லக்ஷணங்கள்	238
395	பித்த குன்மத்திற்குத் தேங்காய்ப்பா லெண்ணெய்	"
396	எரி குன்மக்குறிகள்	239
397	எரி குன்மத்திற்குத் தேங்காய்ப்பால் மருந்து	240
398	சத்திக்கு பயத்தங் கழுநீர்	"
399	எரி குன்மத்திற்கு குடேச்யாதி கஷாயம்	241
400	எரி குன்மத்திற்கு அரீதகீக் கஷாயம்	"
401	சத்தி குன்மத்திற்குக் குமரிவேர்க் கஷாயம்	"
402	எரி குன்மத்திற்கு ஏலாதிச் சூரணம்	242
403	வலி குன்மம்	243
404	குலைகுன்மத் (வலிகுன்ம)திற்கு கழற்கொடிக் கஷாயம்	"
405	கபால குன்மக் குறிகள்	"
406	வாதகுன்மக் குறிகுணங்கள்	244

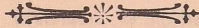
407	இதுவுமது	214
408	இதுவுமது	245
409	குன்மத்திற்கு உள்ளி எண்ணெயும், முடக்கொத்தான் எண்ணெயும்	"
410	வயிறுவலி, சூலை, குன்மத்திற்குப் பிரண்டை யெண்ணெய்	246
411	வாதகுன்மம், நீரமைக்கு உள்ளியாமணக் கெண்ணெய்	248
412	வாதகுன்மத்திற்குச் செவ்வியாதி நெய்	250
413	குன்மம், பீலிகைக்கு வசாதி கிருதம்	251
414	குன்மம், வாயு பாண்டுவிற்கு ஆயில்ய நெய்	252
415	குன்மம், ஈளை, இருமலுக்கு ஹிங்க்வாதி கிருதம்	253
416	குன்மம், ஈளைக்கு இலந்தை நெய்	254
417	ஆமதோஷந்தீரக் கோஷ்டாதி நெய்	255
418	வலி குன்மத்திற்கு வழுதலை நெய்	"
419	குன்மவலிக்கு வெள்ளுள்ளி நெய்	256
420	சூலை, ஈளை, காசத்திற்குத் திப்பிலி நெய்	257
421	வாயு, குன்மம், வலிக்குச் சாற்றை நெய்	258
422	குன்மத்திற்கு முருங்கை நெய்	"
423	சூலை, குன்மத்திற்கு, சித்தாமணக்கு வேராதிக் கஷாயம்	259
424	குன்மம், சூலைக்குக் கொட்டைக் கரந்தைக் கஷாயம்	260
425	சூலை, குன்மத்திற்குத் திப்பிலியாதி கஷாயம்	"
426	குன்மத்திற்குச் சிறுவழுதலைக் குழம்பு	261
427	சூலை, விப்புருதி, பெருவயறிற்குச் சிவதை வோச்சுரணம்	"
428	கருஞ்சாதிலவணம்	262
429	கல்லுப்புப் பற்பம்	264
430	சிலேதம் குன்ம குணம்	"
431	சேதம் குன்மத்திற்குச் சுண்ட்யாதி கிருதம்	265
432	குன்மம், சூலைக்குக் கொன்றை நெய்	266

433	குன்மம், இருமலுக்கு மருக்காரைக் கஷாயம்	267
434	இருமலுக்குத் திப்பில்யாதி கஷாயம்	268
435	வயிற்றுவலிதீர ஏரண்ட மூலாதிக் கஷாயம்	269
436	லசனேரண்டத் தைலம்	270
437	சூலை, ஈளைக்கு லசனாதித் தைலம்	"
438	குன்மவலிக்குச் செந்தூரம்	272
439	பஞ்சவித குன்மங்கள், வாயு இவைகளுக்கு ஆதண்டைவேர் கஷாயம்	273
440	வெட்காய் வேளைக் கஷாயம்	"
441	இரத்தகுன்மம், சுவாசத்திற்குச் சதாவரிநெய்	274
442	இரத்தகுன்மத்திற்கு முருங்கை நெய்	275
443	குடல் கரிவாயு நிதானம்	277
444	குடல் வாயு லக்ஷணங்கள்	"
445	தருணவாயுக் குறிகள்	"
446	இதுவுமது	278
447	கபாலவாயு லக்ஷணங்கள்	"
448	குண்டலவாயு இலக்ஷணங்கள்	279
449	குன்மவாயுக் குறிகள்	"
450	அக்கினி மந்தத்தின் குறிகள்	"
451	இதுவுமது	280
452	மந்தாக்னி வாயு லக்ஷணங்கள்	"
453	அக்கினி மந்தக்குறிகள்	"
454	பக்கசூரை, சுரச்சூரை இவைகளின் லக்ஷணங்கள்	281
455	மூலவாயுவின் குறிகுணங்கள்	"
456	பீலிகை வாயுக் குறிகள்	282
457	பீலிகைக்கு லசனாதி கிருதம்	"
458	பீலிகைக்குக் கடுக்கா யெண்ணெய்	283
459	வயிறு வலிக்கு வச்ரவல்லிக் குடிநீர்	285
460	பெருவயிறுக் குறிகள்	"
461	உதரதோஷம் நீங்கத் திரிகடு எண்ணெய்	286
462	விரேசனத்திற்குத் திருகடு நேர்வாள மாத்திரை	"

463	சுரம், குளிர், இருமலுக்கு வாள மாத்திரை	287
464	வெப்புப்பாவைக் குறிகுணங்கள்	288
465	பேராமத்தின் லக்ஷணங்கள் (Dropsy)	"
466	வயிறு நீராமை ரோகக் குறிகுணங்கள்	289
467	இதுவுமது	"
468	மகோதர நோய் உண்டாகக் காரணங்கள் (Ascitis)	"
469	மகோதர நோய்க் குறிகள்	290
470	மகோதரத்தின் அஸாத்தியக் குறிகள்	"
471	மகோதரக் குறிகளில் வேறு சில	291
472	மகோதரத்திற்குச் சாற்றணையாதிக் கஷாயம்	"
473	நீராமை, மகோதரம் முதலியவைக்குப் புங்கம்பட்டைக் கஷாயம்	292
474	மகோதரம், பொருமல் முதலியவைகளுக்குச் சாணாக நெய்	293
475	நீர்க் கோர்வைக்கு வாளக்குழம்பு	294
476	சித்திரமூலக் கிருதம்	295
477	மிசுக்கித் தைலம்	296

ஹரி: ஓம்.

அகஸ்தியர் இரண்டாயிரம்.



காப்பு.

பாதிமாதுமை பாகனா ரருளிய
தீதிலா வாகடஞ் செந்தமிழ் செய்திட
நீதியாய் விளக்கிது நிறைய வோதுவ
ஆதியாம் பரமனே அருளிதாருமே. (1)

மனிதரானவர்கட்கெல்லா மதியணி யடையார் சோதி
பனியது போலவந்த பாவமாம் வியாதிக்கெல்லா
மினியது குறிப்புங்காட்டி யில்லவா மென்ற ரோகம்
புனிதனே! அறியவோதாய் போற்றிநின் தாளேபோற்றி.

மன்னுநீ யறியா ரோக மளவில்லை யாகிலய்யா
யெண்ணினா லறியப்பண்ணி யெனக்கிது தெளியவோதாய்
பொன்னின் மா நதி குழ் வைகைப் புனல்புரி மழலைமேவு
மன்னைதா யுமையாள் பங்கா! ஆதியே வைரத்தூணும்.(3)

அவையடக்கம்.

சொல்லு மாந்தர் வினைவழித் தொல்பிணி
புல்லும் வாறும் பொறுப்பவு மீளவுங்
கொல்லு நோயுங் குணமு மருந்துடன்
வல்லி கேட்க வகுத்தனர் நம்பனே. (4)

நம்பர ம்மைக்கு ரைத்தனன் நந்திகொண்
டிம்ப வாகட நூலையியம்பிடக்
கும்ப மாமுனி தான்செய்த செந்தமிழ்ச்
செம்பொன்னுன்றில் பணிபல செய்வர்போல். (5)

செய்யபாவலர் செந்தமிழ் மிக்கையால்
 நொய்யச் சொல்லில் நுவன்ற தேன் போலவாம்
 பைய வாரிதி தன்னையெறும்பது
 கையினால் கரை சேருவ போலவாம். (6)

மிக்க பாவலர் தம்முடன் மேவியான்
 ஒக்க வோதியு ணர்ந்தறி யாதது
 பக்க மேயதி ருந்திருப் பாற்கடல்
 புக்க புஞ்ஞை புசித்தது போலவாம். (7)

(இ-ள்) ஐனங்களை முன்வினைப் பயனாய் ஏற்படும்பிணிகளிலிருந்து மீளச்செய்யவும், அவ்வாறே உயிரைப்போக்கும் தன்மையுள்ள நோயின் குணங்களையும் பரமசிவன் உமையவளுக்கு உபதேசித்தபடி, நந்தி இந்த வாகடநூலை அருளினார். பசம்பொன் ஒன்றிலிருந்து பற்பல நகைகள் நாம் செய்வதைப்போல அகஸ்தியர் செந்தமிழில் இந்நூலையும் செய்தார். நாம் அவ்வாறு செய்ய ஆரம்பித்தால் அது ஒரு பெரும் சமுத்திரத்தை ஒரு ஏறும்பு நீந்தி அக்கரை சேருவதைப்போலவும், திருப்பாற்கடலை ஒரு பூனை குடித்தாற்போலவும் ஆகும். (அதாவது வைத்ய சாஸ்திரம் அவ்வளவு பெரியது என்று குறிப்பிடுகின்றார்.)

பாயிரமுத லாய்த்தானம் பழகிய பத்தினோடு
 வாயுவும் பத்துநாடி வரிசையப்படியே நாடி
 நோய்வரும்படி யசாத்யம் நுகரினிற் கஷாயம் சூர்ணம்
 தூயலேகியம் நெய் மாத்திரை (துலங்கிய வடகத்தோடு)

சொன்னதோர் தயிலம் மிக்கச் சுவை ரசவர்க மல்லா
 லன்ன பூ வட்டைக்கொம்பு மரியசத் திரந்தன் னோடு
 யின்ன முங் கேளாய் ரட்சை யிதுமுதல் நயனரோகம்
 முன்னமே பெரியோர் சொன்ன முது தமிழ் பாடல்தானே

ஆயுருவேதஞ் சொன்ன வதன்படி வியாதியுள்ள
 நோய்க்குறி குணங்கள் கண்டு நுண்ணிய மருந்து செய்வாம்

தீயவையறிந்து சூட்டுத் தெளிவினால் பரிகாரத்தால்
மாயவே மறிந்து தானு மறுபடி வியாதியாமே (10)

(இ-ள்) இந்நூலில் தசவாயுக்கள், தசநாடிகள், நோய்கள் வந்திருக்கையில் நாடியின் நிலைமை, சாத்யாசாத்யம் முதலியவைகளுடன் கஷாயம், சூரணம், லேகியம், நெய்வகைகள், மாத்திரை, தைலம், ரஸௌஷதங்கள், ஆகார குணங்கள் அட்டைவிதி, கொம்புவைத்து உறுஞ்சுதல், சத்திரவிதி, ரட்சாபந்தன முறைகள், நயனரோகம் முதலானவைகள் கூறப்பட்டுள்ளன. மேலும், ஆயுர்வேத சாஸ்திரத்தில் கூறப்பட்டுள்ளபடி வியாதியின் குறிகுணங்களைக் கண்டு, ஜாக்கிரதையாக மருந்துகளைச் செய்யவும். கெட்ட வியாதிகளுக்குத் தக்க பரிகாரங்களைச் செய்யவும். இல்லாவிடில் நோய்கள் மறுபடியும் உண்டாகும்.

வைத்தியன் நிதானம்.

பார்தனில் வேதந்தன்னைப் பார்த்ததில் பெரியோன்
சொன்ன
சீர்பெரு வாகடத்தைச் செய்பவர் குணங்கள் கேளாய்
நேருரை மாறானாகில் நினைவுதன் மனைவியன்றி
யாரையு முடன்பிறப்பா மென்றவை யவன் வல்லானே.

பொய்யது பேசானாகப் புகழறிவுடையானாக
மெய்யது சொல்வானாக வினங்குரு மறவானாக
தொய்யவே தாட்சியுண்டாய் சொல்மன திரக்கமுண்டாய்
ரைவினைப் பாவமன்றி நன்மையில் நடப்போன்றானே.

(இ-ள்) தான் சொன்ன சொல் மாறக்கூடாது. தன் மனைவியைத் தவிர்த்துப் பரஸ்திரீகளை தன் உடன்பிறந்தாளாகக் கொள்ளல் கடமையாகும். பொய் பேசக் கூடாது. யாவரும் புகழும்படியான அறிவைப்பெற வேண்டும். நீஜமே பேசுதல் வேண்டும். குருவை மறக்கக் கூடாது. தாட்சண்யமும் மனதில் இரக்கமும் அவசியம்

இருக்கவேண்டும். பாவத்திற்குப் பயந்து யாவருக்கும் நன்மை செய்வதையே ஒரு குறிக்கோளாகக் கொள்ள வேண்டும்.

இத்தகைய குணங்கள் வைத்யரிடத்தில் இருத்தல் அவசியம்.

நீதியாய் வாகடத்தை நெறியுடன் திங்கள் தோறும் ஒதிய பொருள்கடன்களை யுசாவியே யிருப்பானாகில் தீதிலா னவைக ளுள்ளான் செகமதி லிருக்க மட்டு மேதினி யதனில்காலன் விதியல்லால் வியாதியுண்டோ.

சினவெறியேறு போலத் திடமுள்ளான் மனதுமுள்ளான் கனமென வுயிரைக் காக்குங் கருணையான் கதித்தசீரில் இனமுள்ளா னேத்தமுள்ளா னெற்கையால் தோற்ற முள்ளான் மனமதில் தயவுமுள்ளான் வைத்தியனாகு மென்றே. (14)

(இ.ள்) வாடகநூலை (வைத்ய சாஸ்திரத்தை) நன்றாகக் கற்று மாதந்தோறும் அதில் கூறப்பட்டிருக்கும் பொருள்களை அளவளாவி வரவேண்டும். தீய குணங்களை ஒழிக்க வேண்டும். இப்பூவுலகில் இருக்கும்வரை யமனின் ஆணைப்படி இறப்பு வருமேயன்றி வியாதியினால் வரா!

கோபத்தோடு கூடிய சிம்மம்போல் வைத்யனுக்குத் திடசித்தம் அவசியம். நோயுற்றவனின் உயிரைக் கருணையுடன் காப்பாற்ற வேண்டும். நற்குடியில் பிறந்தவனாக இருத்தல் வேண்டும். நல்ல தோற்றத்தையும் பெற்றிருக்க வேண்டும். மனதில் தயை இருக்கவேண்டும்.

இக்குணங்களை எப்போதும் வைத்யர்கள் பெற்றிருத்தல் வேண்டும்.

வைத்யரிடம் நோயாளி அணுகும் முறை.

பண்டுதான் மாந்தர் செய்த பாவத்தால் வந்த நோயைக் கண்டுதான் ரோகந்தீர்க்குங் காவலன் தன்னை நோக்கி

விண்டுதன் குறைகள் சொல்லி மேவிய தூபங் காட்டிக்
கொண்டுதாம் பூலமீந்து குருவென நினைப்போர் தானே.

(இ-ள்) முற்பழவினைப் பயனாலேற்பட்ட நோய்களைத்
தீர்க்கும் சக்தியுள்ள வைத்தியரிடம் நோயாளி தன்னிட
முள்ள குறைகளை உரைத்து, அவருக்குத் தூபங்காட்டித்
தாம்பூலமீந்து குருவைப்போல் உபசரிக்க வேண்டும்.

கடவுள் துதி.

ஆதியாங் கடவுளானை யடியினைப் போற்றிச் செய்துத்
திதுறு வியாதி தன்னைத் தெளிவுட னறிய வேண்டிக்
கோதுறு நல்லோர் சொல்லுங் குணமுடன் பாடல்தன்னை
நீதியாம் படியுமீதே நெறியுட னுரைக்கலுற்றும். (16)

(இ-ள்) முதலில் இறைவனது திருவடிகளைத் துதி
செய்து வியாதிகளின் குறிகளைச் செவ்வனே அறியும் வண்
மை நல்லோர்களுரைத்த பாடல்களைக் குற்றமற உரைக்
கின்றோம்.

வியாதிகளைப் பரீக்ஷிக்கும் முறை.

நாடியால் முன்னோர் சொல்லும் நன்குறிக்குணங்களாலும்
நீடிய விழியினாலும் நிலைபெறு முகத்தினாலும்
கூடிய வியாதிதன்னைக் கூறிடு குணபாடத்தால்
குடிய குணங்களாலே சுகப்பட மருந்து சொல்வாம். (17)

வியாதிகளில் சாத்யாசாத்யம்.

குணங்குறி மிகுந்து தோன்றிக் குற்றமேகுறைந்துகாணி
லிணங்குமந் திரமருந்து யிவைகளால் மீள்வதுண்மை
குணங்கொளாக் குற்றமேறிக் குறிகுணங் குறைந்துவின்றால்
பிணங்கிடா வகன்று சீவன் பிரித்தலால் பேசலாமே. (18)

(இ-ள்) நாடிகளின் கதியின் பேதங்களினால் ஏற்படும்
குறிகுணங்கள், விழி, முகத்தின் வேறுபாடுகள், முதலிய

வைகளை நன்கு பரீக்ஷை செய்து, குணபாடத்திலுள்ளபடி வியாதிகளின் குறிகுணங்களையும் மனதில் வைத்துக் கொண்டு வியாதிகளைத் தீர்மானித்து மருந்துகள் கொடுக்க வேண்டும்.

நோயின் குறிகள் மிகுந்து தோஷங்கள் பிரகோபிக் காமல் இருந்தால் மந்திரம், மருந்து முதலியவைகளினால் நோய்கள் தீரும்.

திரிதோஷங்கள் பிரகோபித்து நோயின் குறிகள் குறைவாக இருந்தால் நோயாளி இறப்பான்.

கற்ப உற்பத்தி.

ஆகனாள் வீந்துவுண்டா யஞ்சானாள் கருப்போலாகிப் போகமு வஞ்சநாழி(ளி)ல் பொருந்திய முட்டைபோல மேகமாய்த் தீர்க்கமாகி யிரண்டினில் மார்மட்டாகிப் பாகமா மூன்றூந் திங்கள் பகருந்தி மட்டுமாமே. (19)

மட்டுட னாலாந்திங்கள் வளர்ந்திட்டுப் பாதமெங்குங் கட்டுட னஞ்சாமாதங் கருதுபூ ரணமா மாறில் தட்டுட னெலும்புசீவன் தலைமயிர் நரம்புமேழில் எட்டுட னறிவாமொன்ப தியல்தச பிறவியாமே. (20)

(இ-ள்) சேர்க்கைக்குப் பின்னர் 5வது தினத்தன்று கரு(நெகிழுந்தன்மையுள்ள பிண்டம்) வாகி, 15வது நாளில் முட்டையின் அளவையடைகிறது. நாட்கள் செல்லச் செல்ல இது நீண்ட வடிவத்தையடைந்து பிண்டத்திற்கு மார்பு உண்டாகிறது. 3வது மாதம் வயிறு ஏற்படும். 4வது மாதம் பிண்டத்திற்குக் கால் கைகள் உண்டாகின்றன. 5வது மாதத்திலும் மேல்கூறிய உறுப்புக்கள் நன்றாக வளருகின்றன. 6வது மாதத்தில் எலும்பு, தலை, மயிர், நரம்பு முதலியவைகளுடன் 7ம் மாதம் சீவனும் உண்டாகிறது. 8வது மாதம் அறிவு உணர்ச்சி முதலியவை ஏற்படுகிறது. 9வது மாதம் முதல் பிரஸவ காலமாகும்.

சத்த தாதுக்கள்.

வருரச மிரத்தமாங்கிஷம் வளர்கின்ற மேதையத்திக்
கருமிகு மஜ்ஜையோடு கலர்ந்தசக் கிலந்தா னேழாய்
யுருவெனுஞ் சரீரமாகி யுயர் சட்டை ரசமுஞ் சேர்ந்து
பருவரை முலையினுளே ! பலபல ரோகந்தானே. (21)

(இ-ள்) இரஸம், இரத்தம், மாம்ஸம், மேதஸ், அத்தி
(அஸ்தி), மஜ்ஜை, சுக்கிலம் ஆக இவைகள் சத்ததாதுக்க
ளாகும்.

மனித ஆயுளுள் தோஷங்களின் காலநிலமை.

அய்யுமூப் பத்துமூன்று வருஷமொன்று திகநாலு
செய்யதிங் களுமாய்ப் பித்தஞ் செய்தியப் படியே சீராய்
உய்யவே வாதம் வந்த படியுறு வயது நூறாய்
தையலே வாகடத்தின் சாத்திரப் படிகள் தானே. (22)

(இ-ள்) மனிதரின் ஆயுள் சராசரி 100 என்று வைத்
துக்கொண்டால், முதல் 33 வருஷம் 4 மாதம் கபகால
மாகும். பின்னர் 66 வருஷம் 8 மாதம் பித்தத்தின் கால
மாகும். மற்றைய 33 வருஷம் 4 மாதம் அதாவது 100 வயது
வரை வாதம் அதிகரித்திருக்கும் காலமாகும்.

பஞ்சபூதங்கள் உடலை ஆளும் காலக்கிரமம்.

மண்ணின்கூ றிருபதாண்டு வளரப்புத் தேயு வாயு
விண்ணின்கூ றுடனே நூறு வயதென விளம்புமப்பால்
எண்ணில்மு வேழுகோடி ரோகமு மிதமதாகப்
பெண்ணின் மிக் காயமானே ! பிரித்துநான்
மொழிகின்றேனே. (23)

(இ-ள்) முதல் 20 ஆண்டுகள் பிருதிவியும், 40 ஆண்டு
கள் வரை அப்பும், 60 ஆண்டு மட்டும் தேயுவும், 80 வயது
வரை வாயுவும், 100 ஆண்டுகள் வரை ஆகாசமும் இவ்

வுடலை ஆளுகின்றன. மற்றும் 21 கோடி ரோக வகைகளையும் நான் சொல்லுகிறேன்.

பஞ்சகக்கருவி.

சீர்பிரி திவியப்புத் தேயு வாயுவுந்தானும்
பார்பெரு மாகாசத்தோ டைந்துபூ தங்களாகும்
நேர்பிரி திவியின் கூறு நெடுமயி ரெலும்புந் தோலும்
பார்பெரு நரம்போ டெல்லாம்பகர்தசை தன்னோடைந்தே.

அப்புவின கூறுதானு மாடுநீ ருதிரம் வெள்ளை
செப்புமுன் மூளைமஜ்ஜை தேயுவின் கூறேதென்னி
லொப்புமா காரந்துஞ்ச வுயர்பயம் போகஞ்சோம்பு
இப்புவி வாயுவின் கூறேதென்னி வியம்புவாயே. (25)

ஓடலு மிருத்தல்தானு முயர்பெற நடத்தல் நின்றல்
வாடலுங் கிடத்த லஞ்சம் வளருமா காசமென்னில்
நாடமுன் காமங்குரோத நலம்பெரு மோகம் லோபம்
தேடமுன் மதமோ டைந்துந் தெளிந்துநீர் தேர்ந்துபாரே.

(இ-ள்) பிரிதிவி, அப்பு, தேயு, வாயு, ஆகாசம் என்பது பஞ்ச பூதங்களாகும்.

தேகத்தில் பிரிதிவியின் அம்சமாவது:-

மயிர், எலும்பு, தோல், நரம்பு, தசை, இவைகளாகும்.

தேகத்தில் அப்புவின அம்சமாவது:-

நீர், உதிரம், வெள்ளை பாகங்கள், மூளை, மஜ்ஜை.

தேகத்தில் தேயுவின் அம்சங்கள்:-

ஆகாரம், பயம், போகம், சோம்பல், தூக்கம்.

தேகத்தில் வாயுவின் அம்சங்களாவன:-

ஓடுதல், இருத்தல், நடத்தல், நின்றல், கிடத்தல்.

தேகத்தில் ஆகாசத்தின் அம்சங்கள்:-

காமம், க்ரோதம், மோகம், லோபம், மதம் இவைகளாகும்.

தசவாயு.

வந்தநற் பிராணனபானன் வளருமா வியானனோடு
தந்தமின் னுதானன் மிக்கச் சமானனும் நாகன் கூர்மன்
சிந்தைசெய் கிருகராதி தேவதத் தனுமல்லாம
லிந்தமா தனஞ்செயன்சொல் லிதுதச வாயுவென்றே. (27)

(இ-ள்) பிராணன், அபானன், வியானன், உதானன், ஸமானன், நாகன், கூர்மன், கிருகரன், தேவதத்தன், தனஞ்ஜயன் என்பவை தசவாயுக்களாம்.

பிராணவாயுவின் லட்சணமும் செய்கைகளும்.

பேசுநம் பிராணவாயு பெருகிய நீலவர்ணந்
தேசநெஞ் சதனில்நின்று சேருமங் குட்டந்தன்னில்
தூசுகே சாதியாகி சொல்லுமூச் சுவாசமாகி
மாசுநிச் சுவாசம்பண்ணி வளரன்னஞ் செரிக்குமங்கே.

(இ-ள்) பிராணவாயு நீல வர்ணமாயிருக்கும். நெஞ் சிலிருந்து கட்டைவிரல் முடிவரை சஞ்சாரம் செய்யும். மயிர்க்கால்கள்தோறும் சஞ்சரிப்பதுடன் உள் மூச்சுக்கும் வெளி மூச்சுக்கும் ஆதாரமானது. அன்னத்தைச் செரிப்பிக்கும்.

அபான வாயுவின் லட்சணமும் செய்கைகளும்.

பரிபெரு மபானவாயு பச்சைவர் ணமதாய்க் குய்யம்
புரிபெறு மத்தானம் சேர்ந்து புகழ்மல சலத்தை நீக்கி
வரிபெறு சனஞ்சறுக்கி வருமன்ன பாசத்தைச் சேர்க்கும்
தரிபெறு வியானவாயுத் தான்வர்ணம் பசுவின் பாலே.

(இ-ள்) அபானவாயுவின் நிறம் பச்சையாகும். குய்யத்தை இருப்பிடமாகக் கொண்டது. மலம், சிறுநீர் முதலியவைகளை வெளிப்படுத்தும். ஆசனத்தைச் சுறுக்க வல்லது. மலத்தையும் சேர்க்கும்.

வியானவாயுவின் லட்சணங்களும் செய்கைகளும்.

சர்வசந் ததனில் நின்று தானீட்டல் முடக்கல் பண்ணிப் பெறுமன்ன பானந்தன்னைப் பலப்பட ரேபித்தங்கே முறுதரு முதானவாயு வுயர்மன்னின் வன்னங்கண்டத் திருதய மிருந்துதும்மல் யிருமலுங் கினுவு மன்றே. (30)

(இ-ள்) வியானவாயு பசுவின் பால் நிறமுள்ளது. உடலில் இருக்கும் எல்லா துவாரங்களிலும் (மூட்டுக்களிலும்) இருந்துகொண்டு உடலை நீட்டுதல், முடக்கிக் கொள்ளல் முதலான செய்கைகளையும் அன்ன ஆகாராதிகளை உட்செலுத்தவும் கூடியது.

உதானவாயுவின் நிறம் மண்ணின் நிறத்தை யொத்தது. ஹ்ருதயத்தை இருப்பிடமாகக்கொண்டது. தும்மல், இருமல், கனவு முதலியவைகளுக்குக் காரணமானது.

உதானவாயுவின் செய்கையும்

ஸமானவாயுவின் நிறமும், இருப்பிடமும்.

என்னநின் றெழும்புவித்து யெடுப்பித்தும் நித்திவித்து மன்னசா ரங்களெல்லா மந்தந்தத் தானஞ் சேர்க்கும் சொன்னதோர் சமானவாயு தோன்றிய நீலவன்னம் பன்னிய நாபிசேர்ந்து பாத்தங்கஞ் சமன்கொண்டாமே.

(இ-ள்) இதையன்றி, மேலெழும்பச் செய்தல், தூக்குவிக்கும் வன்மை, நிறற்றல், அன்னரஸத்தை அந்தந்த தாதுஸ்தானங்களுக்குச் சேர்த்தல் முதலியவைகளையும் உதானவாயு செய்யக் கூடியது.

சமானவாயு நீல நிறத்தையுடையது. அதற்கு வயிறே இருப்பிடமாகும்.

சமானவாயுவின் குணமும்,

கூர்மன், நாகன் இவைகளின் நிறமும்.

கோண்டமுன் னன்னந்தன்னில் கொள்ரச முரோமஞ் சேர்க்குங்

கண்டமுன் னாகவாயுக் காரண வண்ணம் பொன்னு
மண்டரோ மங்களாகி யசைவிலாப் பாடிவிக்கும்
விண்டகூர் மந்தான்வண்ண வெள்ளையாய்ச்
சொல்லுமென்றே. (32)

(இ-ள்) சமான வாயு, சாப்பிட்ட ஆஹாரத்திலிருந்து
ஏற்படும் ரஸதாதுவை மயிர்க் கால்கள் தோறும் சேர்க்கும்
தன்மையைப் பெற்றது.

நாகன் என்ற வாயுவின் நிறம் தங்க நிறமாகும்.
ரோமக் கால்கள் தோறும் தங்கி அசைவையளிக்கும்.

கூர்மனின் நிறம் வெள்ளையாகும்.

இதர வாயுக்களின் குணமும், செய்கையும்.

சொல்லியவுதர லாடந் தென்றிமெய் சுமந்துகொண்டு
வல்லிய பலமுண்டாக்கி வருபுஷ்டி பண்ணிவாயை
மெல்லிய நயன மூடல் மிகவுமே திறத்தல் பண்ணுங்
கல்லிய கிறுகிறுதி கறுப்புவர் ணமா மென்றே. (33)

பண்ணிய நாசிநாவில் பசியாத்தித் தன் மஞ்சொல்லி
நண்ணியே யிருத்தல் போதல் நயம்பெரு தேவதத்த
னென்னிய படிகவர்ண மியல்குய்யத் தானஞ் சேர்ந்த
கன்னியே கடிதானத்தில் கலந்துதான் படிப்பித்தாங்கே.

படுத்ததை யெழுப்பிவித்தும் பசியுட னிற்கப் பண்ணி
யெடுத்தசோம் பதனைப்போக்கி யியல்புட நாரபாரந்
தொடுத்தபேச் சுண்டாய்மெத்தத் தோன்றிய

(தனஞ்ஜெயன் தான்)

விடுத்ததோர் நீலவர்ணம் வீறுமாந் தாத்திலாமே. (35)

தந்திர மாகக்கன்னந் தன்னிலே சமுத்திரம் போலச்
சுந்திர கோஷமாகித் துலங்குநாள் மரணகால

மந்திரநீர் கோஷந்தான் மறையவர் முனிவோர் சொன்ன
இந்திரத் தசசேர்வாயு வென்னலா மறிந்துபாரே. (36)

(இ-ள்) கூர்மன் என்ற வாயு வயிற்றில் வியாபித்து
இவ்வுடலை சுமக்கச் செய்கிறது. உடம்பிற்கும் பலத்தைக்
கொடுக்கிறது. புஷ்டி அளிக்கவல்லது. கண்களைச் சிமிட்டச்
செய்யும்.

கிருகிரன் என்ற வாயுவின் நிறம் கறுப்பு. மூக்கு,
நாக்கு முதலிய உறுப்புக்களில் நின்று பசியைத் தெரிவிக்க
வும், தன்மநெறிகளைப் போதிக்கவும் வல்லது. நடமாடும்
சக்தியையும் அளிக்கிறது.

தேவதத்தனின் நிறம் ஸ்படிக நிறமாகும். குய்யம்
முதல் தொடைவரை சஞ்சரிக்கும். உடம்பை எழுப்புவிக்
கும், பசியைத் தூண்டும். சோம்பலைப் போக்கும்.

தனஞ்சயன் என்ற வாயுவின் நிறம் நீலம். காதில்
ஸமுத்திர கோஷம் போன்ற சத்தத்தை உண்டாக்கினால்
மரணம் சமீபித்திருக்கிறது என்று அறியவும். மந்திர
கோஷம் போலவும் காதில் சப்தம் உண்டாகும்.

குறிப்பு:

பிராணன் :— தினமொன்றுக்கு 21600 சுவாசங்கள்
வீதம் தேகத்தில் சென்று வியாபிக்கின்றது.

அபானன் :— கீழ்நோக்கிக் குதத்தையும் குய்யத்தையு
ம் பற்றி நின்று மலஜலங்களைக் கழிக்கும்.

வியானன் :—தோலில் நின்று பரிசங்களை அறிவிக்கும்.

ஸமானன் :— உதராக்கனியை எழுப்பிச் சாப்பிட்ட
ஆகாரத்தைத் தேகமெங்கும் வியாபிக்கச் செய்து உடலைப்
போஷிக்கின்றது.

உதானன் :— மேல் நோக்கிய போக்குடன் தும்மல்,
ஏப்பம், இருமல் முதலானவற்றைக் கட்டுப்படுத்துகின்றது.

நாகன் :— கொட்டாவி, விக்கல், கக்கல் முதலியவை களையுண்டாக்கும்.

கூர்மன் :— கண்களில் நின்று இமைப்பிப்பது.

கிரிகரன் :— புருவமத்தியைப்பற்றி நீட்டல், முடக்கல், கோபித்தல், அழுகையை யுண்டுபண்ணல் முதலானதைச் செய்யவல்லது.

தேவதத்தன் :— விழித்திருக்கையில் ஓடுதல், உலாவுதல், யுத்தம் செய்தல், சிரித்தல், மனமுடைதல் முதலானவைகளைச் செய்யும்.

தனஞ்சயன் :— பிராணன் உடலைவிட்டு நீங்கிய பின்னரும் தான் பிரியாமல் 3 நாட்கள் வரை உடலில் நின்று, உடலை வீங்குவித்தல், விரிவித்தல், அழுகச்செய்தல், (Degeneration) முதலானவைகளைச் செய்யும்.

—வைத்ய சிந்தாமணி

ஆயுர்வேதங்களிலோ வாததோஷம் அதன் ஸ்தானத்தையும் செய்கைகளையும் அனுஸரித்து 5 வகையாகப் பிரிக்கப்பட்டிருக்கிறது.

(i) பிராணவாயு :— மார்பு, கழுத்து முதலான இடங்களில் சஞ்சரிக்கும். புத்தி, ஹ்ருதயம், மனது, இந்திரியங்கள் முதலானவைகளுக்கு வன்மை தரும். துப்புதல், தும்மல், ஏப்பம், மூச்சு விடுதல் முதலான காரியங்களைச்செய்வதுடன் வாயில் போட்டுக்கொண்ட ஆகாரத்தை வயிற்றுள்ள செலுத்தும்.

(ii) உதான வாயு :— இருப்பிடம் மார்பு. மூக்குமுதல் தொப்புள்வரை சஞ்சரிக்கும்.

பேச்சு, முயற்சி, காந்தி, பலம், வர்ணம் (தேகநிறம்) ரூபக சக்தி இவைகளை யளிக்கவல்லது.

(iii) வ்யான வாயு :— இருப்பிடம் ஹ்ருதயம். சரீரமெங்கும் சஞ்சாரம் செய்யும்.

நடத்தல், நீட்டல், சுருக்கல், கண்களைச் சிமிட்டுதல், முதலானவைகளைச் செய்வதுடன், சரீரத்தில் ஏற்படும் எந்த அசைவுக்கும் காரணமாகும்.

(iv) ஸமான வாயு:— இருப்பிடம் ஐடராக்னிக்குச் சமீபம். குடலில் எப்போதும் சஞ்சரிக்கும். சாப்பிடும் ஆகாரத்தை ஏற்று, பக்குவம்செய்து, ஒவ்வொரு தாதுக்களுக்கும் செலுத்துகிறது. பாக்கியுள்ளதை வெளித்தள்ளுகிறது.

(v) அபான வாயு:— இருப்பிடம்-குதஸ்தானம்-பின் புறம், மூத்திரப்பை, துடை, குறிகள் இவைகளில் சஞ்சரிக்கும்.

சக்கிலம், ஆர்த்தவம், மலம், மூத்ரம், கர்ப்பம் முதலானவைகளை வெளியே தள்ளும்.

—அஷ்டாங்க ஹ்ருதயம் சூத். ஸ்தா.

இடைகலை பிங்கலை முதலான தசநாடிகள்.

வருமிடை பிங்கலை வழருமுச் சுழிமுனை
யருவுகாந் தாரிதா னத்திபிங் குவையொடு
பொருமலம் புருடனும் புகழ்குரு சிங்கினி
திருவளர் வைரவன் தச சொல் நாடியே. (37)

(இ-ள்) இடகலை, பிங்கலை, சுழுமுனை, காந்தாரி, அத்தி பிங்குவை (ஹஸ்தி ஜிஹ்வா), அலம் (அலம்புஷா) புருடன் (பூஷா), குரு, சிங்கினி, வைரவன் இவைகள் தசநாடிகளாகும்.

தசநாடிகளின் இருப்பிடம்.

இடையிது பிங்கலைநாடி பின்னிரவி பிங்கலைக்குமாகும் படைபெறு சுழிமுனைக்குப் பார்க்கில்மத் திமமே நாடி துடைபெரு காந்தாரிக்குச் சொல்லுநீ வலது கண்ணு மடையவே யத்திபிங்குக் காமிடக் கண்ணுந்தானே.

அலமது வலது கன்ன மாமது புருடனிந்த
பலமிடக் கன்னமாகு பார்சுரு குகநாடிக்காம்
சிலமிகு சிங்குனிக்குச் சேர்குய்ய நாடியாகும்
நலமிகு வயிரவன் தா நாபியில் நாடியாமே. (39)

(இ-ள்)

இடதுநாசிப்புழை வரை	இடகலை.
வலது நாசிப் புழைவரை	பிங்கலை.
இவ்விரண்டிற்கு மத்தி	சுழுமுனை.
வலது கண்ணில்	காந்தாரி.
இடது கண்ணில்	அத்திபிங்கு
வலது காதில்	அலம் நாடியும்.
இடது காதில்	புருடன்.
குய்யத்தில்	சிங்கினியும்.

”

நாபியில் வைரவநாடியும்

இத்தேகத்தைச் சூழ்ந்திருக்கின்றன.

குறிப்பு: தச நாடிகள்.

இடை:—வலதுகால் பெருவிரலிலிருந்து கத்தரிக்கோல் மாறலாக இடது நாசியைப் பற்றி நிற்பது.

பிங்கலை:— இடதுகால் பெருவிரலினின்று கத்தரிக்கோல் மாறலாகி வலது நாசியில் நிற்கும்.

சுழுமுனை:— மூலாதாரந் தொடங்கி எல்லா நாடிகளுக்கும் ஆதாரமாய் நடுநாடியாய்ச் சிரஸளவு (ஆஞ்ஞாசக்ரம்) வரை முட்டி நிற்கும்.

சிங்குவை:— மூலாதாரந் தொடங்கி உண்ணாக்கிலே நின்று சோறு, தண்ணீர் முதலியவைகளை விழுங்கப் பண்ணுவது.

புருடன்:— மூலாதாரந் தொடங்கி வலது கண்வரை நின்று பார்வையைத் தரும்.

காந்தாரி :— மூலாதாரத்திலாரம்பித்து இடது கண் வரை சென்று பார்வையைத் தரும்.

அஸ்தி :— (அசனே) மூலாதாரத்திலிருந்து வலது காது வரை நிற்கும்.

அலம்புடை :—மூலாதாரந்தொடங்கி இடது காதளவு நிற்பது.

சங்கினி :— மூலாதாரத்திலிருந்து குறியின் அளவு நிற்கும். கொடிபோல் சுற்றிக்கொண்டிருக்கும்.

குரு :— மூலாதாரத்திலிருந்து அபானத்தினளவில் நிற்கும்.

—அகஸ்தியர் வல்லாதி 600 (செய்-45-47)

சொல்லிய வந்திக்கீழே சுழித்ததோ ரெழுத்தைப்பற்றி
யெல்லையி லெழுந்தநாடி எழுபத்தி ராயிரமாம்
வல்லவர் புகழும்நாடி மற்றது வேழுந்தள்ளி
நல்லதோர் நாடிமூன்று நலந்துநீ பார்த்திடாயே. (40)

உந்தியிலெழுந்தநாடி யுறுமுடி கீழ்மேலாகும்
பந்தித்து நிற்குங்காலை பதித்ததா மரையி னூல்போல்

.....

சுந்திரச் சூழக்கட்டித் துலங்கிடத் தோணுந்தானே. (41)

(இ-ள்) தொப்புளுக்குக் கீழே மூலாதாரத்திலிருக்கும் ஓங்கார வடிவிலிருந்து 72000 நாடிகள் தேகமெங்கும் வியாபிக்கின்றன. அவற்றுள் தசநாடிகளும் அடங்கும். தசநாடிகளுக்குள்ளும் 7 நாடிகளை நீக்கி இடா, பிங்கலை, சுழுமுனை, என்ற மூன்று நாடிகளே மிகமுக்கியம் என்று பெரியவர்கள் எடுத்திருக்கிறார்கள். உந்தியிலிருந்து புறப்படும் நாடிகள் தாமரைத்தண்டில் காணப்படும் நூல்போல் மெல்லியதாக இருந்து கீழும் மேலும் வியாபிக்கும்.

குறிப்பு:

தாது முறையே தனியிடை வாதமாம்
போதறு பிங்கலை புகன்றது பித்தமாம்

மாது சுழுமுனை வழங்கிடு மையமாம்
ஒது முறை பார்த்துணர்ந்தவர் சித்தரே.

திருமூலர் நாடி (5)

துலக்கவே வேதநாதன் தூண்டினைச் சுழினை காட்டிப்
பலக்கவே யிடைதான் வாதம் பிங்கலை பித்தமாகும்
நலக்கவே சுழிதான் சிலேத்தம் நலமுடன் வலமேவாதம்
கலக்கிடு நதியே பித்த மையது நீரதாமே.

அகஸ்தியர் குருநாடி (9)

(இ-ள்) மேற்கூறிய செய்யுட்களிலிருந்து வாதம் இட
கலையின் மூலமாகவும், பித்தம் பிங்கலை நாடியின் வழியாக
வும், கபம் சுழுமுனை மூலமாகவும் தேஹத்தில் பரவுகிறது
என்று புலனாகிறது.

சரீர அமைப்பு.

என்புறு நரம்பினாலே இயல்புறப் பிணித்துப் பின்னை
யன்புறு சதையைப்பாவி யதிலுறு தோலைப்போற்றி
நன்புறு நிணமு மூளை நன்னிரத் தமதாகித்
துன்புறு வியாதிதோன்றும் நாடிகளறிந்து சொல்லே. (42)

விரும்பிய உடற்கண் ணெங்கு மேவியே கலந்துநிற்கும்
நரம்பென்னும் நாடிதன்னை நல்லசாஸ்த் திரத்தினாலே
திருந்தவே யோதியோர்ந்தோர் தெளிவுறப் பார்க்க(ட)க்
கேட்டு

அறிந்தபாத் திருத்துநாடி யடவுட னுரைக்கலுற்றேன்.

(இ-ள்) இச்சரீரத்தில் காணும் எலும்புகளை முத
லில் நரம்பினால் பிணைத்து, பின்னர் அதன்மேல் சதையைச்
சிருஷ்டித்துக் காத்ரமாகச்செய்து தோலைப் போற்றியிருக்
கிறார். பின்னர் நிணம், மூளை, இரத்தம், வியாதிகளைத்
தோற்றுவிக்கும் நாடிகள் முதலானவைகள் உண்டா
கின்றன.

வியாதிகளைத் தோற்றுவிக்கும் நாடிகள் உடல், கண்

முதலான உறுப்புகளில் கலந்து நிற்கின்றன. நரம்புகள் என்று கூறப்படும் இந்நாடிகளை நல்ல சாஸ்திர ஆராய்ச்சி செய்த பெரியோர்கள் பார்த்துச் சொல்வதைக் கேட்டு அதை உரைக்கின்றேன்.

தேக பரீகை.

நாடியால் முன்னோர் சொல்லும் நன்குறிக் குணங்களாலும் நீடிய விழியினாலும் நின்றெழு வெயிலினாலும் கூடிய குணபாடந்தான் குறித்துடன் பார்த்துப் பின்னும் குடிய குணங்களாலே சுகப்பட அறிந்து சொல்லே. (44)

(இ-ள்) நாடிகளின் குறி குணங்களாலும், விழியைப் பரீகைப்பதனாலும், வெயிலினாலும் (காலபேதம்), குண பாடங்களை அறிந்து உபயோகப்படுத்தியும் நோயாளியின் தேக சுகத்தை அறியவேண்டும்.

நாடிநிதானம்.

ஏறியுங் குறைந்து நின்று, மிட்டதோர் குணத்தைக் கூறிற் கூறிய குணம் பிராயம் குறைவில்லாச் சுகம் வறட்சிப் பாரிடு குணங்கள் தன்னில் பற்றிடு சுக்கிலத்தில் வேறிடு குணங்கள் தன்னை விரித்துட னாய்ந்து சொல்லே.

(இ-ள்) வாத, பித்த கப நாடிகளின் ஏற்றத் தாழ்வுகள், நோயாளியின் குணம், வயது, ஆரோக்யம், வறட்சி, சுக்கிலத்தின் குணங்கள் முதலியவைகளையும் தெரிந்து சொல்ல வேண்டும்.

நாடி பார்க்கக்கூடாத நிலைமை

எண்ணெயிற் றலையினோடு மாரமாய் நின்றபோது முன்னு நல் லுணர்வினோடு மூண்டவப் பசியினோடு திண்மையாய் நடந்தபோது திரிசங்கை மீண்டபோது பண்ணிய நாடி பார்க்கில் பவித்திடாதென்று சொல்லே.

(இ-ள்) பிணியாளன் எண்ணெய்த்தலையுடன் இருந்தாலும், வேலையின்றி நின்றிருந்தாலும், நல்ல பசியுடன் இருந்தாலும், வேகமாய் நடந்து வந்திருந்தாலும், சந்தேகமுள்ளவனாக இருந்தபோதும் நாடி பார்க்கில் அப்போது அது நன்றாக விளங்காது.

கைநாடிகளின் இருப்பிடம்.

கரிமுக னடியை வாழ்த்திக் கைதனில் நாடி பார்க்கில் பெருவிர லங்குலத்தில் பிடித்துட னடுவே தொட்டா லொருவிர லோடில் வாத முயர்நடு விரலிற் பித்தந் திருவிரல் மூன்றி லோடில் சிலேத்தும நாடியாமே. (47)

(இ-ள்) கணபதியை மனதில் தியானித்துப் பிணியாளனின் வலதுகைப் பெருவிரலிற்குமேல் 1 அங்குல அளவில் மோதிரவிரல், பாம்புவிரல், ஆள்காட்டிவிரல் இவைகளைக் கூட்டி வைத்து அவனது நாடியைப் பரீக்ஷிக்கும். மோதிரவிரலில் ஓடும் நாடி கபமும், மத்தியவிரலில் பித்தமும், ஆள்காட்டி விரலில் வாதமும் புலப்படும்.

நாடி பார்க்கும் விதம்.

பார்க்கிலோ மணிக்கட்டங்கைப் பற்றியே நெட்டிவாங்கி ஏர்க்கழு விரலால்தொட்டு யெழுந்தநன் நாடிதன்னைக் கூர்ப்புரப் பார்த்துநேர்மை குறைதலுள்வாங்கல் மூன்றில் சீர்கொள நின்றநாடித் திருக்கரச் செப்புமன்றே (48)

(இ-ள்) நோயாளியின் மணிக்கட்டைப் பிடித்துக் கொண்டு நெட்டிவாங்கி மேற்கூறிய 3 விரல்களினாலும் நாடியைப் பரீக்ஷிசெய்து தோஷத்தின் நேர்மை, தோஷத்தின் குறைவு, நாடியின் மிகவும் குறைந்த நிலைமை, முதலானவைகளை அறியவும்.

ஸ்திரீ புருஷர்களுக்கு நாடி பார்க்கும் விதம்.

மருவுமெய்க் குற்றநாடி மதித்திடில் வலக்கை மாந்தர் அரிவையர்க் கிடக்கைனாடி யழுக்கியே சுட்டாய் மூட்டி

விரைவினில் வெய்யவாத மிகநடு விரலிற் பித்தந்
தருமணி விரலிலயந்தானென வறிந்து சொல்லே. (49)

(இ-ள்) புருடர்களுக்கு வலக்கையின் நாடியைப் பிடித்துப் பார்க்கவும். ஸ்திரீகளுக்கோ இடதுகை நாடியைப் பார்க்கவும். அப்படிப் பார்க்கையில் மோதிரவிரலில் கபமும், நடுவிரலில் பித்தமும், ஆள்காட்டி விரலில் வாதமும் பேசும்.

வாத, பித்த, கப நாடிகளின் கதி.

அன்னமே கோழியோணன் மயிலென நடக்கும் வாதம் பின்னையோ ராமை யட்டைப் பெருத்திடு பித்தமாகும் சொன்னவாய் மொழியினுளே சுத்திய தவளை பாம்பு முன்னமே அய்யமென்று மொழிந்தனர் முனிவோர்தாமே.

(இ-ள்) வாதநாடி கோழி, ஓணன், மயில் இவைகள் நடப்பதைப் போலவும், பித்தநாடி ஆமை, அட்டை இவைகளின் நடப்பைப்போலும், கபநாடி தவளை, பாம்பு இவைகளின் கதியைப் போலவும் நடக்கும். இவைகளைப் பழக்கத்தினால் தெரிந்து கொள்ளவும்.

நாடிகளின் கதிபேதத்திலிருந்து வியாதியின் தன்மையை அறிதல்.

முன்னமே யோடி நாடி மூன்றையும் பிரித்துக் காணில்ப் பின்விசைந் தோடுமாகில் பிணியது பெரிதுண்டென்னும் தன்னிலே நேராயோடில் தாழ்வில்லை யென்று சொல்லும் அன்னமின்னிடையினுளே! ஆக்கையின் கூறுதானே. (51)

(இ-ள்) நாடிகள் மூன்றும் ஆரம்பத்தில் முன்னால் ஓடிப் பின்னர் கொஞ்சம் பின்னோக்கிச் சென்றால் வியாதி பலத்தது என்றறியவும். நாடிகள் முன்னோக்கியே சென்றால் வியாதி குணமாகும் என்று அறிந்துகொள்ளவும்.

தினத்தில் நாடியின் நிலமை.

உத்தம நாடிதானு மொடுங்கிநிலை பெற்றிற்
பத்திரின்று படிகள் முழங்கிடிற்—சித்தமாங்
காலை வாதங்கடும்பகற் பீத்தமா
மாலை அய்யம்வறிற் குரிதுப்பாரே. (52)

(இ-ள்) காலை நேரங்களில் வாதநாடியும், மத்தியானத்
தில் பித்தநாடி அதிகமாகவும், மாலையில் கபநாடி அதிகரித்
தும் காணப்படும்.

வாத, பித்த, கப நாடிகளின் வலிமை.

பித்தத்திற் பெரிது வாதம் பெருத்ததிற் சிலேத்துமந்தான்
சத்தியில் மாந்தரதழ நூறக்கால் வாதமாம்
சித்தமாய் மரிக்கும்போது சிலேத்தும மிடுக்கதாகு
மத்தமா முனிவர் சொன்ன வாகட நூலின்வாறே. (53)

(இ-ள்) இவ்வித நாடிகளில் பித்தம் மிகக்குறைந்த
பலமுள்ளது. அப்பால் வாதமும், கபமும் மிக பலமுள்ள
தாக இருக்கிறது. மனிதன் இறக்கும் போது கபம்
அதிகரித்திருக்கும்.

நாடிகளின் கதிபேதங்கள்.

ஏகிய நாடிமூன்று மியம்பிடிற் சந்நியாகு
மாகிய வன்னங்கோழி மயிலென நடக்கும் வாத
வாகிய வாமையட்டை யவையென நடக்கும் பித்தம்
போகிய தவளை பாம்பு போலது மய்யந்தானே. (54)

அம்ருத கலைகளில் செல்லும் நாடி நிலமை.

அமுத மாங்கலைகள் தன்னி லஞ்சக்கும் நடுவே யோடில்
குமுதமாம் பித்தநாடி கூடியவிரண்டும் வாதந்
திமிதமாஞ் சமனி ரண்டும் சிலேத்தும நாடியென்று
சமுதமா முனியுரைத்த சாஸ்திர நூலதாமே. (55)

விஷகலை நாடி நிலமை.

விஷகலை தன்னில் நாடி வெறவற ஓடியேதான்
மசகாமல் மீளுமாகில் மரிப்பது மில்லையென்க
வசைநரம் பதனிலுன்னி யஞ்சயின் னவத்தையாகுங்
கசநரம் பதனிலுன்னிக் கத்தினாற் காலந்தானே. (56)

வெள்ளம்போ லோடியேதான் மீளுமாய் மிமையொன்
றில்லை
பள்ளமீன் நஞ்சையுண்டு பறந்துடன் குதித்தாப்போலே
தெள்ளிய வசைநரம்பு தெரித்ததால் தீதுண்டென்னுங்
கள்ளமார் தொண்டை கீழே கத்தினால் காலந்தானே. (57)

(இ-ள்) கை பார்க்கையில் வாதம், பித்தம், கபம் ஆக
மூன்று நாடிகளும் “படபட” என்று பேசினால் சந்நி
என்று உணரவும்.

வாதநாடி, அன்னம், கோழி, மயில் இவைகளின்
நடையை ஒத்திருக்கும் (அசைந்து அசைந்து செல்லும்கதி)

பித்தநாடி, ஆமையின் கதியையும், அட்டையின் கதி
யையும், (நேராக ஊர்ந்து செல்லுதல்) பெற்றிருக்கும்.
கபநாடியோ தவனையின் கதியையோ, பாம்பின்
கதியையோ கொண்டிருக்கும். (தத்தி விழுதல், நெளிதல்
முதலிய கதி)

அம்ருத கலைகளில் செல்லும் நாடிகளின்விஷயம் புரிய
வில்லை.

விஷகலையில் நாடி சென்று, பின்னர் வந்தவழியே
திரும்பினால் அவர்களுக்குச் சாவு இல்லை என்று சொல்ல
வும். வசை நரம்பில் நாடி துடித்தால் அவஸ்தையைக்
கொடுக்கும். கசநரம்பில் பேசினால் மரணம் என்று
அறியவும்.

3 நாடிகளும் மடைதிறந்த வெள்ளம்போல் ஒரே
சீராகச் சென்று திரும்பினாலும் கெடுதல் இல்லை. நஞ்சைத்

தின்ற மீன் குதித்துத் துள்ளுவதைப்போல வசைநரம்பில் நாடிகள் குதித்தால் கெடுதல் ஏற்படும். தொண்டைக்குக் கீழே நாடி பேசினாலும் மரணம் ஏற்படும்.

காய்ச்சலுக்கான நாடி லக்ஷணம்.

ஆனதோர் வாதநாடி யடைந்துற வலுவாய்நிற்கு
மூனமா யுடலிற் நோய்க ஞண்டென மொழிபவர்க்குத்
தானமாய் நாடிதானுந் தான்வலு வாகியோடிற்
கானமாங் குழவினாளே ! காய்ச்சலுண் டாகுந்தானே. (58)

(இ-ள்) வாதநாடி வலுப்பெற்றிருந்தால் 'காய்ச்சல்' என்று தெரிந்துகொள்ளவும்.

சகடநாடி லக்ஷணம்.

திறல் செய் விரலைப் பற்றிச் செய்ததோர் கருதில் மூன்றாய்
பிறியவே சகடநாடி பின்னெழு வாத நாடி
அறியவு தரங்கோ பித் தட்சியே பித்தந் தோன்றில்
உறுபிணி தணிய வென்று ஒதுங்கியே நிற்குந்தானே. (59)

அசையெனும் நாடிபார்க்கி லதிகப்பட்டா லக்கினியா
மிசையுமுடம்பு சேத்துமங்க ளிழைத்து நடக்கில் சாவாகும்
வசையின் துடியி னிசையாளே ! வாத பித்தச் சிலைத்துமங்
கசையுந் தன்னில் நேரொத்தால் கருமம் முடியுங் [கள்
கனங்குழலே ! (60)

வாதந்தான் காலிந்தோன் றும் வயிற்றினிற் பித்தஞ்சேரும்
சேதமே செய்யுமய்ஞ் சித்திரத் திடக்கண் மாதே !
நாதனா ரருளிச்செய்த நாமிது தூசு பாரில்
வேதநூல் விதியிதென்று விளம்பினர் பெரியோர்தாமே.

(இ-ள்) விரல்களைப்பற்றி நாடி பார்க்கையில் ஒவ்
வொரு நாடிகளையும் மும்மூன்றாய் பிரித்தால் 'சகட நாடி'
யாகும். வாதம் ஒதுங்கி நின்றால் 'வயிறு வேதனை' என்

றும், பித்தம் ஒதுங்கி நின்றால் 'பிணிகள் தீருவதற்கென்றும்' தெரிந்துகொள்ளவும்.

நாடிகள் அதிகமாகத் தோன்றில் அக்கினியை ஒத்ததாகும். உடம்புடன் கபம் இழைந்து நடந்தால் மரணம் என்று கொள்ளவும். வாத, பித்த, கபங்கள் எல்லாம் ஒன்று சேர்ந்தாலும் மெள்ள நடந்தாலும் 'மரணம்' ஆகும்.

வாதநாடி காலில் இருக்கும், பித்தமோ வயிற்றில் இருக்கும். கபநாடி உடலை நசிக்கச்செய்யும்.

ருசியும் தோஷமும்.

சேத்தும மெழும்பிநிற்கில் தித்திப்பு மிகவேயுண்டாம்
மேத்திய புளிப்பு மீறி வியல்புடல் வாதமாகு
மாத்திய கசப்பு மீறில் வந்திடும் பித்தமென்று
யேத்திய முனீவர்தானு மியல்புடன் விளம்பினாரே. (62)

(இ-ள்) கபம் தேகத்தில் அதிகரித்தால் வாயில் இனிப்புச் சுவை உண்டாகும். புளிப்பு வாயில் நின்றால் வாதம் அதிகரித்திருக்கிறது 'என்று தெரிந்துகொள்ளவும். வாயில் கசப்புச் சுவை ஏற்பட்டால் பித்தம் அதிகம் என உணர்ந்துகொள்ளவும்.

வாதநாடிக் குறி குணம்.

ஆனதோர் வாதநாடி யடைந்துற வலுவாய் நிற்கி
லானமாய் யுடலில்நோய்க ளுண்டென மொழிபவற்குத்
தானமாய் நாடிதானும் தான்வலு வாகவோடில்
கானமாங் குழலினாளே ! காய்ச்சலுண் டெண்ணலாமே.

(இ-ள்) வாதநாடி வலுவாக ஓடினால் உடலில் காய்ச்சல் நோய் (ஐவரம், காங்கை, முதலியவை) அதிகரிக்கும் என்று தெரிந்துகொள்ளவும்.

பித்தத்தின் குறிகுணம்.

பித்தநாடி நடக்கும் பொழு தெல்லா
மெத்த வேநெறித் தோடிய வத்தல
முத்தமாழி யிருக்குஞ் சரக்கென்ச்
சத்தியாகுஞ் சுடரொளி தாங்குமே

(64)

(இ-ள்) பித்தம் தேகத்தில் அதிகரித்தால் வாந்தி
யெடுக்கும்.

கபநாடிகளின் மாணக்குறி.

ஐயமாஞ் சிலேத்துமத்துக் காகிய நாடிதாலுந்
தொய்யவே தவளைபோலத் தொங்கியே குதித்திட்டாலும்
பையவே புரண்டி முத்துப் பாம்பென நடைகொண்டாலு
மையணி குழலினாளே ! மரணமென் றுரைக்கலாமே. (65)

(இ-ள்) கபநாடிக்குண்டான இயல்பின்படி, அது
தவளைபோல் தத்தித் தத்திக் குதித்தாலும், புரண்டு இழுத்
துப் பாம்பைப்போல் நெளிந்து சென்றாலும் ரோகி மரண
மடைவான் என்று சொல்லவும்.

நாடி பார்க்கும் விதம்.

மூன்றுவிரலாம் பெருவிரற்கீழ் முனிவர்தான்றி முன்
பார்க்கத்
தோன்றும்வாதம் நடுப்பித்தந் துலையாச் சேத்தும மிடத்
தென்ப
கான்று மிகவுங் கரமாயக் கடுகிநடக்கு மவைகண்டால்
ஊன்றும் விரலை விட்டுவிட்டு உபசாரமாய் நடப்பாயே.

(இ-ள்) நோயாளியின் வலது கைக்கட்டைவிரலுக்குக்
கீழே வைத்தியர் தன் மூன்று விரலையும் ஊன்றிப் பார்க்க,
முதல் விரலில் வாதமும், நடுவிரலில் பித்தமும், கடைசி விர
லில் கபமும் ஓடும். பின்னம் இம்மூன்று விரலினாலும்
விட்டுவிட்டு ஊன்றிப்பார்க்கவும்.

வாத பித்தநாடி லக்ஷணம்.

மயிலென நடக்குமாகில் வாதத்தினோடு பித்த
.....விடுசுர மாறுநானே யிலருதி யாகுங்
குயிலெனு மொழியினுளே கூடியவிரண்டு மாத
மருகிடா நோயுமத் தானதென்றறிந்து கொள்ளே. (67)

(இ-ள்) வாதமும் பித்தமும் மயில்போல் அசைந்து
நடந்தால் ஐவரம் 6 நாளையில் தீரும். அப்படித் தீராவிட்
டால் 2 மாதத்தில் நிற்கும்.

வாத கப நாடி லக்ஷணம்.

வாதமு மய்யந்தானும் வலுப்பெற நிற்குமாகில்
மோதிய வியாதிதீர மூன்றுநாள் செல்லுமென்க
ஆதலால் பித்தநாடி யடைந்துற வலுவாய் நிற்கி
லானமா யுடலில் நோய்க ளுண்டென மொழிபவற்குத்
தானமாம் நாடிதானும் தான்வலுவாகஒடில்
கானமாங் குழலினுளே! காய்ச்சலுண்டெண்ணலாமே (68)

(இ-ள்) வாதமும் கபமும் அதிகரித்து நின்றால்
3 நாளில் வியாதி தீரும், பித்தம் அதிகரித்தால் காய்ச்சல்
உண்டாகும்.

பித்தவாத நாடி லக்ஷணம்.

பித்தமும் வாதந்தானும் பிணங்கியே ஓடுமாகில்
சத்தமா முடல்குளிர்ந்து சார்ந்திடு மிருமல்வந்து
மெத்தென விரும்பிப் பிண்ணை வொத்திடு முடல்கள் நாவு
நெத்தியும் வெளுத்திருக்கும் நேரிது கூறினோமே (69)

(இ-ள்) பித்தமும் வாதமும் சேர்ந்து நின்றால் உடலில்
குளிர்ச்சி யேற்படும். இருமல் அடிக்கடி உண்டாகும்.
தேகம், நாக்கு, நெற்றி முதலான இடங்கள் வெண்மை
யாக இருக்கும்.

பித்தநாடி லக்ஷணம்.

வீழ்ந்திடு பித்ததோஷம் வெதுப்பிநா வரண்டு கொள்ளும்
தாழ்ந்துகண் சுழன்றுகொள்ளு தலையது கிறுகிறென்னுஞ்
சூழ்ந்துநாச் சிவந்து புண்போல் தொண்டையும்
நொந்துகாணும்
வாந்தியா யுடல்நடக்கு மஞ்சணித் திருக்குபன்றே. (70)

(இ-ள்) பித்தநாடி அதிகரித்தால் நாவரட்சி அதிக
மாகும். கண்கள் சுழலும். தலை கிறுகிறுப்பு ஏற்படும்.
நாக்குச் சிவப்பாகி வெந்து தொண்டையில் விரணங்களேற்
படும். அடிக்கடி வாந்தி உண்டாகும். தேகம் மஞ்சள்
நிறத்தை யடையும்.

வாத சிலேத்ம லக்ஷணம்.

அல்லல்செய்யு மழத்துழுடம்பெல்லாம்

நல்லதாக நாக்குக் குளறிடும்

வில்லைப்போல வளைத்துடல் மேவீடும்

வல்லவாத பயித்திய ச்லேத்மமே (71)

(இ-ள்) உடம்பு அனல்போல் கொதிக்கும். நாக்குக்
குளரும். உடம்பு வில்லைப்போல் வளையும். இவை “வாத
கப” நாடி லக்ஷணமாம்.

தேகத்தில் நாடி இருக்கும் விதம்.

மிகுத்துட நாடிதானு மரத்தினைப் பின்னினுப் போல்
துதித்துவெள் ளெலும்பைச்சுற்றித் துயருடன்

வாங்குமாகில்
விதித்ததோர் விதியினாலும் விமையென்று
கதிக்கவே நாடிபார்த்துக் கற்றவர் கூறினாரே (72)

(இ-ள்) எப்படி ஒரு கொடியானது மரத்தைச்சுற்றி
பின்னிக்கொண்டிருப்பதைப்போல், தேகத்திலுள்ள
எலும்பை நாடிகள் சுற்றி ஏறும்.

புணர்ச்சிக்குப்பின் நாடியின் நிலைமை.

பெருகுசே ரக்கினிக்குள் போட்டநற் புழுவேபோல
நிருவியே வைத்து நாடி நின்றது வோங்குமாகில்
குருகுசேர் மாதரோடே கூடிவந் தாயேயென்று
வெருவுறு தோகை நல்லாய் ! விளம்பு நீ

மண்ணுள்ளோர்க்கே. (73)

(இ-ள்) அக்கினியில் போட்ட புழு வைப்போல்
துடித்து நாடி அதிகரித்தால், “நீ மாதரைப் புணர்ந்து
வந்திருக்கியாய்” என்று சொல்லவும்.

மரண லக்ஷணம்.

மெத்தியே யெட்டுநாளு மேவியே நடக்குமாகில்
கொத்தலர் குழலினுளே கூடியதிதுவே யென்ன
சத்தமு மடங்கமிக்கச் சாவென வறியலாமே
... .. (74)

(இ-ள்) மேற்கூறியவாறு 8 நாட்கள் நாடி ஓடினால்
மரணம் என்று அறிந்து கொள்ளவும்.

ஒரு மாதத்தில் மரணத்தின் அறிகுறிகள்.

வாழ்மகன் மடவார்வியாதி வலியவன் கைவாங்கிக்
கொள்ளென விரலால் தன்னைக் குறித்துட னோசை
பார்க்கில்
தெள்ளெனத் தெறிந்துசற்றே திரிகுணஞ் செய்யுமாகில்
நாளொரு மாதந்தன்னில் நாடியே மரணந்தானே. (75)

(இ-ள்) நாடி திரிகுணமாக ஓடினால் 1 மாதத்தில்
மரணம் சம்பவிக்கும் என்று தெரிந்து கொள்ளவும்.

10 மாதத்தில் மரணத்தின் குறிகள்.

மரணமே யுனக்குச்சொன்ன மாலயன் தேவர்நாடி
உரகன்வாய் நாவேயுன்னில் ஒங்கியே மரணமாகும்

மரணிதா னட்டை போலங்கது உன்னுமாகில்
கரணமே பத்துமாதங் காலனென்றறியலாமே (76)

8 நாட்களுள் மாணக்குறிகள்.

விண்ணுற வெழுந்த நாடி விரைந்தது கீழே நோக்கி
லுன்னுற வதுவே வாங்கி யுயர்தனுப் போலவாகு
மென்னும்நா வலர்போயாகி லெரிந்திடு மெட்டுநாளில்
திண்ணமே போகாதென்று தெளிவுற
வறிந்து கொள்ளே. (77)

(இ-ள்) நாடிகள் கீழ்நோக்கி ஓடினால் உடல் வில்லைப் போல் விரைத்து நிற்கும். 8 நாட்களில் மரணம் நேரிடும்.

பித்த கோபத்தால் ஏற்படும் மாண லக்ஷணம்.

அருவென வுன்னுமாகி லந்தித்துப் பித்தமாகும்
வெருவுறு கோபத்தாலே விரைந்தது பிணியேதென்க
கருவுறு கூந்தல் நல்லாய்! கள்ளரால் குலையதென்ன
ஒருபது நாளிலாஞ் (சாவு) உண்மையாயுணர்ந்து பாரே. (78)

(இ-ள்) பித்தகோபம் இல்லாவிடில் பிணிகள் எவ்வாறு உண்டாகும்? பித்தம் தூக்கி நிற்கக்கண்டால் பத்து நாட்களுள் மரணம் என்று சொல்லவும்.

21½ நாட்களுள் ஏற்படும் மாண லக்ஷணம்.

புரண்டது மருண்டு மேலே பொருந்து நீர் நடக்குமாகி
விரண்டரை னுளதென்றி லியம்பினார் மரணமென்க
சுருண்டமென் குழலினுளே! சுத்திநா ளெட்டதாகுந்
திரண்டநாள் வந்துதோன்றுஞ் சிக்கெனத் தெளிந்துபாரே.

(இ-ள்) நாடிகள் பயந்த நடையுடன் புரண்டுபுரண்டு நடந்தால் 21½ நாட்களுள் மரணம் என்று தெரிந்து கொள்ளவும். இல்லாவிட்டால் 8 நாட்களுள் மரணம் என்று சொல்லவும்.

சிலேத்தும கோபலக்ஷணம்.

மியல்பிலா நாடிப்பற்றி யொன்றேகிடி லெழுமியவாதநாடி.
துயர்தரு மொன்றிரண்டில் தோன்றிடில் பித்தநாடி
மயல்தரு மொன்றிரண்டில் மாண்டிடு மற்றநாடி
கயல்கள்வேற் கண்ணினுளே ! கல்லாதாய்
குறையுந்தானே. (80)

தகைகூற்சிலேத்தமங்கோபித்தால் தயங்குமன முழுள்கலங்கு
மிகவேகுளிர்ந்து கொதிப்பெய்தும் வீக்கம் பலவாய்
விதராகும்
முகமேகைகால் தான்வெளுத்து மூக்க நீர்ப்பாய்க்
காசமுமாய்த்
துகனோய் தானே பாரிக்குந் தூங்குமுறக்கந்
துணுக்கமுமே. (81)

(இ-ள்) கபம் பிரகோபமடைந்தால் மனவேதனை
யுண்டாகும். தேகம் திடரெனக் குளிர்ச்சியடைவதனால்
உஷ்ணம் அதிகரிக்கும். வீக்கமும் உண்டாகும். கை
கால்கள் வெளுத்துவிடும். மூக்கிலிருந்து நீரொழுகும். சிறு
இருமலும் உண்டாகும். தூக்கமும் அதிகரிக்கும்

தேகத்தில் கபம், பித்தகபம் இவைகள்
அதிகரித்தாலுண்டாகும் குறிகள்.

அன்றியே சிலேத்துமத்துக் கடையாள முடம்பு வேர்க்கும்
நன்றென உமிழ்நீர் நாளும் நாவது வெளுத்திருக்கு
மொன்றிய சிறுநீர்தானு முன்மையா யிழைத்துவீழு
மன்றினில் தோஷந்தன்னை வாக்கினுலறிந்து
சொல்வாம். (82)

தாகமும் வெப்புமுண்டாய்த் தலைவலிதானு முண்டாய்க்
கூசியே நளுநளுந்து கொடியதோர் தித்திப்புண்டாய்
வேகமும் வெதுப்புமுண்டாய் விழிகளும் சிவந்துகொள்ளும்
பாகுசேர் மொழியினுளே ! பயித்தியச் சிலேத்துமமே. (83)

(இ-ள்) உடம்பு வியர்க்கும். உமிழ்நீர் நாற்றத் துடனிருக்கும், நாக்கு வெளுத்திருக்கும். சிறுநீர் அதிகரிக்கும். இவை “கபம்” அதிகரித்ததன் குறிகளாம்.

உடம்பில் எரிச்சல், தலைவலி, நளிர்சுரம், வாயில் தித்திப்புச் சுவை, கண்களில் சிவப்பு இவைகள் உண்டானால் “பித்தமும் கபமும்” பிரகோபித்திருக்கின்றதென்று அறிந்துகொள்ளவும்.

மரண லக்ஷணம்.

இருதுடை மார்பின் கீழே எதிரிடப் பதரி ஓடி
முடுகிட வீங்குமாகில் மூவரி லொருவரோடே
பருகிடு தண்ணீர் போலப் பஞ்சிடு கண்ணும் வாயு
மருவிடு மிதுவே கண்டால் மரணமென்
றுரைக்கலாமே. (84)

வற்றிய வலசலங்கள் மற்றுள விழிகளஞ்சி
உற்றிடு செவிகண்ணுக்கு உறுதியின் பரிசில் பார்க்கி
லித்தனை குணமுங்கெட்டு யிருந்ததேயினி நீ கண்டால்
வித்தகர் தன்முன்சென்று மீளுவ தருமையாமே. (85)

நெஞ்சமே லுடம்புவற்றி நிலைபெற நரம்புதோன்றிப்
பஞ்சபோல் நாவுங் கண்ணும் பாண்டமும் வெளுத்துக்
காலும்
கொஞ்சிய வண்டம் வீங்கிக் குறுகியே மலமுந் தீயில்
துஞ்சுவ துண்மையென்று சொல்லலாஞ்
சொல்லலாமே. (86)

(இ-ள்) இருதுடைகள், மார்புக் கீழ்பாகம் (வயிறு) இவைகளில் வீக்கம் கண்டாலும், தண்ணீர்போலப் பேதியானாலும், கண்கள் பஞ்சடைந்தாலும் மரணம் என்று தெரிந்து கொள்ளவும்.

மல, சலங்கள் சரியாக இறங்காமல் விழிகள் உட்குழிந்து, காது கேட்காமல் அவஸ்தைப்பட்டால் அந்

நோயாளியும் இறப்பது நிச்சயம் என்று அறிந்து கொள்ளவும்.

நெஞ்சம், உடம்பும் மிகவும் மெலிந்து, நரம்புகள் புடைத்துக் காணப்பட்டாலும், நாக்கு, கண்கள், உடல் முதலான இடங்கள் வெளுத்துப்போனாலும், அண்டம் (விதை) வீங்கி மலச்சிக்கல் ஏற்படினும், மரணம் சம்பவீக்கும் என்று அறியவும்.

வாதரோகங்களின் இருப்பிடம்.

எண்பது வாதமாகு மிருவகைப் பகுத்துக்காணில்
நன்புறு அரைக்குமேலே நாற்பது வாதமாகும்
பண்புசே ரரைக்குக்கீழே பத்துநான் காருமென்று
வண்டுசேர் குழலினுளே! வாதத்தின் கூறுதானே. (87)

(இ-ள்) 80 வகை வாதரோகங்களுள் தொப்புளுக்கு மேலே நாற்பது வகைகளும், கீழே 40 வகைகளும் உடலை வறுத்தும்.

வாதத்தின் குணங்கள்.

வாதத்தின் குணமேதென்னில் மயங்குந்தியங்கும் மலர்
சிவக்கும்
பாதங் குளிர்ந்து சருவாங்கம் பற்றிநடக்கு முகங்கடுக்குஞ்
சீதத்துடனே வயிறுபுண்ணாஞ் சிரிப்பித்ததுந் தெறி
மூச்சாம்
போதத் தண்ணீர் தான்வாங்கும் புகழும்பஞ்ச
குணமாமே. (88)

வாதத்தின் குணத்தைக் கேண்மின் வயிறு தும்
பொருமிக்கொள்ளும்
தாதுற்றவுடம்புகைகால் சந்துகள் கடுப்புத் தோணும்
தீதுற்ற சிறுநீர் தானுஞ் சிவந்துடல் கடுத்து வீழும்
போதுற்ற வுப்புசமாய் போதவும் பசித்திடாதே (89)

கால்கை கடுக்குந் திமிருண்டாங் கண்ணுந் தூங்கிச்
சோபிக்கும்
கோலஞ்செரியு மங்கமெல்லாங் குளிர்ந்த சந்துகனங்
கொள்ளுஞ்
சீலமிகுந்து சீர்காணில் சிறுநீர்வற்றி வருமிகவே
மாலத் தடங்கண் மானனையாய் ! மாதே வாத
ரோகமதே. (90)

(இ-ள்) மயக்கமுண்டாகும். கண் க ள் சிவக்கும்.
கால்கள் சில்லிட்டுப் பின்னர் உடலும் குளிர்ந்து விடும்.
முகத்தில் குத்து வலியேற்படும். வயிறு புண்ணாகிச் சீதம்
விழும். பெருமூச்சுண்டாகும். தண்ணீர்த்தாகமேற்படும்.

வ யி று ஊதிப்பொருமலுண்டாகும். கை, கா ல்,
உடம்பு, தொடையிடுக்கு முதலான இடங்களில் கடுப்பு
(வேதனை) அதிகரிக்கும். சிறுநீர் சிவந்து, கடுப்புடன்
வெளியாகும். பசி மந்திக்கும்.

கைகால்களில் மதமதப்புடன் வேதனையுண்டாகும்.
கண்களைச் சுற்றிலும் வீக்கமுண்டாகும். உடலில் குளிர்ச்சி
யுண்டாகும். தொடையிடுக்கில் வீக்கம் காணப்படும்.
சிறுநீர் கம்மியாகும். இவைகள் 'வாதம்' அதிகரித்ததின்
குறிகளாகும்.

பித்த குணம்.

உரத்தபித்தங் கோபித்தா லுடலேயுழத்திக் கொதிப்
பெய்தும்
நிரைத்த மேனி மஞ்சணிக்கும் நெறித்தல்வேர்வு
நீர்ப்பாய்தல்
விரைத்த லோடுபித்தமிது மிகவே மூச்சாய் சத்தியுமாய்
பிரட்டும் வாயும் கைப்பிணை புளிப்பு மாமென்
ரோதினரே. (91)

மெய்யே நடுக்குந் தலைவலிக்கு மேனிவெளிருங் கண் தூங்கு
பொய்யே துயருங் கிருகி ரென்னும் போதநயன மஞ்ச
ணித்துக்

கைகால் கடுத்து நீர்சிவந்து கண்ணு முகமுஞ் சன்னிகட்டி
மையார் மேனி யனல் மீறி வருமே பித்த குணமாமே. (92)

(இ-ள்) பித்தம் பிரகோபமடைந்தால் உடம்பில்
அனத்தலுண்டாகும். தேகமும் மஞ்சள் நிறமடையும்.
நரம்புவலி, வியர்வை, மூக்கிலிருந்து நீர்சொரிதல், அதிக
மான மேல்மூச்சு, விடாத வாந்தி, வயிற்றுப் பிரட்டல்,
வாயில் புளிப்பு, அல்லது கசப்புச் சுவை முதலானவைக
ளுண்டாகும்.

உடம்பில் நடுக்கல், தலைவலி, உடல் வெளுமை நிற
மடைதல், தூக்கம், தலைக்கிருகிருப்பு, கண்களில் மஞ்சள்
நிறம், கைகால் கடுப்பு, முத்திரம் சிவந்து இறங்குதல், கண்
முகம் முதலியவை அதைத்துக்காணுதல், காங்கை
முதலான குறிகளும் காணும்.

வாதசரீரக்கூறு (வாதப்பிரகிருதி)

உத்ததொரு காரியத்தை மெத்தெனவும் பேசலுள்ள
தெல்லாங் கருத்தாக வுரைப்பதல்லால்
மெத்தவரும் பொய்யை மெய்யாய் வியந்துரைத்தல்
கனவினால் மெய் வருத்தல் காணல்
சத்துமனஞ் சலித்திருத்தல் தன்புனலை
விரும்பாதே தழலை வேண்டல்
மத்துமுடல் தூலமாயி ருக்குமாகில்
வாதகுண மிதுவெனவே வகுக்கலாமே. (93)

(இ-ள்) ஒரு காரியத்தைச் செய்யுமுன் அதிகமாகப்
பேசுதல், பொய்யை உண்மைபோலச் சோடித்துப்பேசுதல்
அடிக்கடி சொப்பனம் உண்டாகி அதனால் உடம்பு
பலஹீனமடைதல், மனம் நிலையில்லாமை, உஷ்ணத்தில்
பிரியம் உண்டாதல், உடம்பு ஸ்தூலித்துப்போதல் முதலிய
வைகள் குறிகளாகும்.

குறிப்பு:

ஆயுர்வேதக் கிரந்தங்களில் 'தேகம் மெலிந்திருக்கும்' என்று கூறப்பட்டிருக்கிறது.

பித்த தேகக்கூறு (பித்தப்பிரகிருதி)

நல்லதோ ரிளமைதனில் தலைநரைத்த

உடல்மெலிதல் வேர்வெழுதல் நயனங் கடைசிவப்பச்
சொல்லுமுறை மெத்தனவா யிதம்பேசல்

துடியிடை மாதர்மே லின்பந்தோன்றல் காட்டல்
வில்லமரு நுதல்மடவார் விருப்பஞ் செய்தல்

விளங்கியதோர் பொய்யுரைத்தல் வீரம்பேசல்
பல்லமரும் பலகலைநூல் பயிற்றல் பாடல்

பயித்தியத்தின் குணமிதெனப் பகருவோமே. (94)

(இ-ள்) இளமையில் தலை நரைத்துவிடல், உடம்பு மெலிதல், அதிக வியர்வை தோன்றல், கடைக்கண்கள் சிவந்துபோதல், இதமான வார்த்தைகளைப் பேசுதல், ஸ்திரீகளின்மேல் அதிகமான மோகம், பொய் பேசுதல், வீரம் பேசுதல், பற்பல கலை நூல்களைத் தெரிந்து கொள்ளுதல், பாடல்களையும் பாடுதல், இவைகள் பித்தப் பிரகிருதிகளின் குறிகள் ஆகும்.

கபதேகக்கூறு.

துய்யவுட லிறுகல்மனஞ் சிக்கென்னல்

தோகையர்பா லின்பமெல்லாங் கலந்து நீக்கி
பொய்யினோடு களவொழிதல் புலவர் போற்றல்

பொருந்தவே யிருந்து பெறல் புகழ்பாராட்டல்
மையமருந் தலைமயிரு நீண்டுவருந்

தாதுஉண் டிபெறல் மகிழ்ச்சி கூறல்
செய்யமலற் றிருவே சேர்ந்துவாழ்தல்

சேத்துமத்தின் குணமெனவே செப்புவோமே. (95)

(இ-ள்) தேகம் புஷ்டியாதல், ஸ்திரீ போகத்தில் இச்சை, பொய், திருட்டு இவைகள் இல்லாமை, புலவர்களால் போற்றப்படும் அறிவு வளர்ச்சி, பொறுமை, புகழ்ச்சிபெறுதல், தலைமயிர் நன்றாக வளர்தல், எப்போதும் சந்தோஷமாயிருத்தல், பண வசதிகளுடன் (லக்ஷ்மி கடாசும்) இருத்தல் முதலான குறிகளால் சிலேஷ்மதேகி என்று தெரிந்துகொள்ளவும்.

நாடியுணர்வு.

மூலமேயெழுந்தநாடி முன்பிரிந்திரண்டுந் தோன்றில்
காலமேநீ யுண்டாய கைப்பொடு தித்திப்பிட்டுக்
கோலமா மடநல்லாளே ! குமரியைக் கோட்டி செய்து
ஞாலமே யிரவிகோப நின்றன நாடிதானே. (96)

(இ-ள்) நாடிகள் இரண்டாகப் பிரிந்து காணப்பட்டால் கைப்பு, தித்திப்பு இவைகளைச் சாப்பிட்டதாகத் தெரிந்து கொள்ளவும்.

கபநாடி லக்ஷணமும், ஆஹாரங்களும்.

சேத்துமத் துற்றநாடி சிறப்பது தயங்கியட்டை
யீட்டியே கோழியோணன் யேத்தியே யியல்பிலாகில்
மூட்டிய பசியில்வாரி முன்னைநாள் தயிருமிஞ்சி
கூட்டியே சார்தலுண்ட குணமிது மடிகுளிரந்தே. (97)

(இ-ள்) சேத்துமநாடி அட்டை, கோழி, ஓணன் இவைகளின் நடைகளைப் பெற்றிருந்தால் முந்தின தினத்தில் தயிரும் இஞ்சியும் கூட்டிச் சாப்பிட்டதாகத் தெரிந்து கொள்ள வேண்டும்.

நாடி ஓடும் கதிபேதங்கள்.

குளுந்ததாலன்ன மோணன் குதித்தடி வைத்தபின்னு
மெழந்தபாம் போடியங்கு மியல்பது கண்டதாகில்

உளுந்துநெய் முட்டைதன்னோடு த்தபால் உடனத்தண்ணீர்
சூழுந்தமாம் பழமுமன்னந் தின்னதிற்

பின்னுண்டானே. (98)

பின்னு அட்டைதானே பின்பிரிந் தோடிமேலே
புண்ணின் மன்னங்கோழி யுதறியே நடந்த பாம்பு
தன்னிய தவளைமெற்ற ரிப்பரப் புரளுமாகில்
துன்னிய தானவெப்புத் தன்னின்மே

லுணர்வுசொல்வாம். (99)

(இ-ள்) முதலில் அன்னம், ஓணன், இவைகளின்
கதிகளில் நடந்து உடனே பாம்பைபோல் நாடி நெளிந்தால்
உளுந்து, நெய், முட்டை, பால், தண்ணீர், மாம்பழம்,
சாதம் இவைகளிலேதேனுமொன்றைச் சாப்பிட்டிருப்
பதாகச் சொல்லவும்.

முதலில் அட்டையின் நடையைப்போல் ஊர்ந்து
சென்று, பின்னர் அன்னம், கோழி, அல்லது பாம்பு
இவைகளின் நடையைப் பின்பற்றினால் உடம்பில் சூடு
அதிகரித்திருக்கிறது என்று தெரிந்து கொள்ளவும்.

இதுவுமது.

சொல்லவே கேளுமுன்னாட் சோற்வுற வினியவப்பம்
நல்லநெய் தன்னிற்கூட்டி நலம்பெற உண்டமந்த
மில்லமே வளர்த்தபன்னி யிறைச்சியுண் டுடனேமாதர்
புல்லவுஞ் செய்தான்கன்னி எண்ணெயு

முழுக்குத்தானே. (100)

(இ-ள்) மேலும் அப்பத்தை நல்ல நெய்யுடன் சேர்ந்து
உட்கொண்டதாகவும், பன்னியிறைச்சியைச் சாப்பிட்ட
மாதரைப் புணர்ந்ததாகவும், நல்லெண்ணெய் தேய்த்து
ஸ்நானம் செய்ததாகவும் சொல்லவும்.

இதுவுமது.

எண்படு மன்னங்கோழி யேற்றிய நடையினூடே
தன்கெடு பாம்புசிறிக் கலந்துட னருத்துப்போகில்

பண்படு வயிறுநொந்து பொருமிய மூச்சுமுண்டாய்த்
தண்பொதிந் துடலம்வேர்க்கு தன்மைனாங்

கூறினோமே. (101)

(இ-ள்) முதலில் அன்னம், கோழி இவைகளின்
நடையைப் பெற்று பின்னர் பாம்பின் நடையை யடைந்து
அதுவும் குறைந்தால், வயிறுவலி, பொருமல், பெருமூச்சு
இவைகளுடன் உடம்பும் வேர்க்கும் தன்மையுள்ளது
என்று கூறவும்.

இதுவுமது.

குடக்கினில் தவளை மஞ்சைக் குதித்ததைப் பிடிக்கவோணன்
சடக்கென வெழுந்துசென்னி தன்னினியசைக்கு மாகில்
விடக்கென நாவிமுன்னாள் வெட்டிய தட்டிறைச்சி
அடக்கமி லுண்டுதூர நடப்பது பனிமழைக்கே. (102)

பனிமழை மஞ்சைபார்சுமுற் பற்றியே தவளையூடே
நனிபெறும் அட்டைதங்கு நலமிது வறிய வேண்டிக்
கனியுட னவலும் பாலுங் கலந்துட னுணர்வதன்றி
பணிதொறுஞ் செம்பால்தான தயிரதில்

மந்தமுண்டே. (103)

மந்தமுங் குடலிலூதி மானிட னுணர்ச்சிக்காக
ஒந்துண நாவுமவாயும் முலர்ந்துடல் நோகக்குத்தி
யந்தரம் போயண்ட லமெனத் தழற்சி யுண்டாய்
செந்தழல் குழலிமுன்னாள் மருந்திட்ட

குறையுமுண்டே. (104)

குறிப்பு:

இச்செய்யுட்களுக்குப் பொருள் விளங்கவில்லை.

மலப் பரிகை.

மலக்குறி வாதரோக மலமெத்தக் கருக்கும் பித்தங்
கலக்கவே பசக்குமல்லால்ச் சிவப்போடு காணுஞ் சிலேதம்ம

பெலக்கவே வெண்மை யாகுமல் லதுசீதமபேருந்
துலக்கிய தொந்தரோகம் பலவிதந் தோணுமாதே. (105)

(இ-ள்) வாதம் அதிகரித்தால் மலம் கறுக்கும். பித்தம்
பிரகோபித்தால் பச்சை நிறமாகவோ அல்லது சிவப்பு நிற
மாகவோ மலம் வெளியாகும். கபம் ஜாஸ்தியானால் மலம்
வெண்ணிறமாக இருக்கும். பலவித நிறமாக இருந்தால்
அந்த தோஷத்தின் குறிகளும் இருக்கும்.

சலப் பரீட்சை.

மூத்திரக் குறிகள் கேளாய் மொழிந்திடும் வாதம் வெண்மை
காத்திர முத்தபித்தஞ் சிவப்பொடு சிறுகும் நீரும்
சேத்தம ரோகந்தானும் நுரைப்பொடு சேர்ந்து வீழுந்
சாத்திரப் படியே தொந்தம் பலவிதந்
தோணுந்தானே. (106)

(இ-ள்) வாதம் அதிகமாகில் சிறுநீர் வெண்மையாக
இறங்கும். பித்தம் மீறினால் மூத்திரம் சிவப்பு நிறத்துடன்
குறைந்த அளவில் வெளியாகும். கபம் ஜாஸ்தியானால்
நுரையுடன் காணப்படும். தொந்தமாகில் எல்லாவித குறி
களுடனும் இருக்கும்.

நேத்திரப் பரீட்சை.

பசுமையாகியே பற்பவா னோடுகண்விழி பன்னீர்
பொசியு மேலது வாதமாம் பொன்னிற முடைத்தாய்ப்
பிசிதமாகியே சிவந்திடும் விழி யுயர்பித்த
மசிதமாகியே நிறம் விழிதருவதுமய்யே. (107)

மின்னிரெத்தமாய் மஞ்சள்போல் விழிதருஞ்சன்னி
பொன்னி றத்தொடு பசுங்கழல் போன்றுகா மாலைகள்
கன்னிகட்டிய பவளமாங் கக்குவா மிருமல்
லுன்னியிப்படி நேத்திரப் பரீட்சையென் றுணரே. (108)

கண்குறி வாதரோகங் கறுப்பொடு சிவப்பும் நொந்து
தண்புன லாயும் பித்தந் தன்னினி சிகப்புங் காணும்
பண்புடன் சேத்துமந்தா நாரியும் பூளைசாறும்
வெண்சன்னி வாதம்பச்சை மிகுக்கில்கா மாலையாமே. (109)

(இ-ள்) கண்விழிகள் பசுமை நிறமடைந்து வெண்மையாகக் கண்ணீர் சொரிந்தால் அது வாதத்தினாலாகும். கண்ணீர் பொன் நிறத்துடன் சொரிந்து, விழியும் சிவந்து காணப்பட்டால் கண்களில் பித்தம் அதிகரித்திருக்கிறதென்று அறியவும். கண்விழி வெண்மையாக இருந்து சிவப்பாகவோ அல்லது மஞ்சள் நிறமாகவோ கண்ணீர் பொழியும். அப்போது சந்தியின் குறியாகும். மேலும் சில சமயங்களில் கண்கள் காமாலையில் காண்பதைப்போல் நல்ல மஞ்சளாகவும் காணப்படும். அதிகச் சிவப்பாகில் 'கக்குவான்' இருமல் என்றும் அறிந்துகொள்ளவும்.

வாதரோகத்தில் கண்கள் கருப்பு நிறமாகவோ, சிவந்தோ காணும். பித்தம் அதிகரித்தால் கண்களில் எரிச்சலும் சிவப்பும் ஏற்படும். கபம் அதிகமானால் நாற்றத்துடன், பீளை அதிகரிக்கும். பசுமை நிறமடைந்தால் சன்னிபாதம் என்றும் அவை அதிகமானால் காமாலை என்றும் கண்டுகொள்ளவும்.

மரண லட்சணம்.

ஓதுநோயினர் மலசலம் விந்துவொடு நீர்
பேதமாயிவை நீரின்விட்டமிழந்திடப் பெறினுங்
கீதவாயிதழ் நீரது பலநிற முறினு
மாதமொன்றினில் மரணமென்றுரைத்தனர்
வல்லோர். (110)

(இ-ள்) நோயாளியின் மலம், முத்திரம், விந்து இவைகளைத் தண்ணீரிலிட்டால் அவை உடனே அதிலமிழ்ந்து விட்டாலும் அல்லது அத்தண்ணீர் பற்பல நிறங்களை

யடைந்தாலும் 1 மாதத்தில் மரணமடைவான் என்று சொல்லவும்.

நாக்கின் லட்சணம்.

உள்ள நோயினர் நாவது சொரசொரப்புடனே
தெள்ளு பான்னூரில் வாதமாஞ் சிவப்பொடு பசுமை
கொள்ளு நாவது பித்தமாங் கூறிடுங் கபந்தான்
வெள்ளையாகின் நீர்க் கிறைவாயிடுமிகவே. (111)

உலர்ந்துமுட் படுகறுத்து நாவுறுவது சன்னி
கலந்து வன்னமுங் குணங்களுங் காண்பது தொந்த
மிலங்கு மிக்குண மூன்றுட நாவறண்டிருந்தா
லலங்கலங் குடிலன்ன மெய் சாத்தியமாமே. (112)

நாவுறு குறிகள் வாதம் விழுந்துமுட் பரந்துபச்சை
தாவுறில் வாதபித்து தருககுப் பிதனால் செம்மை
மேவிடு முள்ளுமாகு மிகுந்த சேத்துமாஞ் சிகப்பாம்
பாவுமுள் ளொடுதிரைஞ்சு பருமையாம் சன்னிவாதம். (113)

(இ-ள்) நாக்கில் சொரசொரப்புடன் அரிப்பு ஏற்பட்
டால் வாததோஷம் அதிகரித்திருக்கிறது என்று அறிந்து
கொள்ளவும்.

நாக்கு சிவந்த நிறமாகவோ, பசுமை நிறமாகவோ
காணப்பட்டால் பித்தம் ஜாஸ்தியாக இருக்கிறதென்று
தெரிந்துகொள்ளவும்.

நாக்கின் நிறம் வெண்மையாகில் கபதோஷம் அதிகப்
பட்டிருக்கிறது என்று அறியவும்.

சன்னியால் நாக்கில் வரட்சியுண்டாகி, முட்கள்போல்
சதை வளர்ந்து கருமை நிறமாகும்.

சாத்யாசாத்யக் குறிகள்.

முன்னின்ற நோயினர்க்கு முகப்பிணியவைகள் பார்த்துப்
பின்னவருள்ளி லக்கணத்தைப் பேரான வைத்தியந்தான்

தன்னறிவி னுலறிந்து சாத்யமு மசாத்யமு
மின்னதென்ன வெனவறிந்து விதற்குச்சிகித்தை
பண்ணிடுவாம். (114)

(இ-ள்) நோயாளியின் முகம் முதலான அங்கங்களைச்
சோதித்து, அவைகளுக்கு உண்டான குறிகளையும் மனதில்
வைத்துக்கொண்டு, அறிவையும் உபயோகித்து இந்த நோய்
சாத்யமானது, இது அஸாத்யமானது என்று தெரிந்து
வைத்யம் செய்யவேண்டும்.

வேண்டிய மருந்தருந்தி நன்மைவேண்டி மிகுபுனல் தெளிந்து
நின்றசார் தயில்சுகமாய் நெஞ்சநிலை குளிர்வுமுக்க
தூண்டுகற் சனாதிச் சோம்பலன்றிச் சுகமுற்சல்
மாண்டிடு தல்விலையேந்த வன்பிணி
கொண்டவர்களுமே. (115)

கந்தமுட னூனுருசி கலக்கியான முடையாகில்
வந்தபிணி யாளருக்கு மற்றொருதீங் கணுகாதா
லிந்தவகை பிளைக்கால்லி லங்கிழையீர் பிழையாரென்
றந்தமுட முன் னூலி னரைந்தமொழிப் பயந்தானே. (116)

இச்செய்யுட்களுக்குப் பொருள் விளங்கவில்லை.

அஸாத்யக் குறிகள்.

பகற்குளிறும் நிசியழலும் பயித்தியமும் வாதமுடன்
முகச்சிவப்பும் நாக்கருப்பும் முறிக்கழுத்தூர் தலைதாக்கு
மிகக்களைதா னடிக்கடியும் வியன்வைத்துஞ் குலையெனப்
பிகத்தவென்ற மொழிமடவாய்! பிழைக்கரிதென்
றுரைத்தாரே. (117)

(இ-ள்) பகலில் குளிரும், இரவில் காய்ச்சலும் அடிக்
கடி வந்தாலும், பித்தம் வாதம் இரண்டும் சேர்ந்து ஓடி
னாலும், முகம் சிவந்து, நாக்கு கறுத்திருந்தாலும், கழுத்து,
தலை இவைகளைத் தூக்கமுடியாமல் களைப்புடன் தொங்கி
விட்டாலும் அந்நோயாளி பிழைப்பது துர்லபம்.

மாண லக்ஷணம்.

நெஞ்சுகைகால் நாபிதுண்ட நெடுந்தேக முங்குளிர்ந்து
விஞ்சுதலை மூச்செறிதல் வெம்மையுமாய்த் தாபமுமாய்
துஞ்சுவது போல்நாடி தோணும லேயிருந்தால்
நஞ்சுவிழி யாயினதோர் நசிப்பதுசீக் கிரந்தானே. (118)

அங்கமது சூம்பித் தேயானங் குமாகி
பங்கமுறு நடையுடனே பருமூச்சு மிகத்தெரிந்து
துங்கமிகு முறக்கமன்றித் துடர்ந்துடனே மிகுபிணியாய்த்
தங்குசுறுங் கிப்பிடித்த சரீரத்தோ ரும்பிழையான். (119)

(இ-ள்) மார்பு, கை, கால், வயிறு முதலான அங்கங்
களில் குளிர்ச்சியேற்படும். பெருமூச்சு உண்டாகும். உட-
லில் எரிச்சல் இருக்கும். நாடி மிகவும் மெல்லியதாக ஓடும்.
உடல் மிகவும் தளர்ச்சியுற்று, நடக்கும்போது பெருமூச்சு
அதிகமாகித் தூக்கம் வராமல் அவதியுற்றாலும் அந்
நோயாளி பிழைப்பது அரிது.

வைத்திய லக்ஷணம்.

நயன மிகப்புல நாலுநனு தினமுந்
துயர மிகுத்துயிர் தொண்டைமட் டாயினுஞ்
செயல் வைத்தியஞ் செய்தது காணுதிர
அயன் விதித்தறிந் தவறில்லையா (தலா) ல். (120)

நோயுக்குத் தக்க பேரை நுவன்றலு மந்தநோய்க்கு
மேவிட்ட மருந்துசெய்து வேதனை நீக்கல்தானு
மாவிக்கு மொழியா யின்னம் வைத்தியம் செய்யவன்மை
ஆவிக்குத் தக்கரிச னறிவரோ ரொருவரன்றே. (121)

(இ-ள்) மூச்சுள்ளவரையில் நோயாளிக்குச் (உயிர்
தொண்டையில் இருக்குமளவு) சிகிதையைச் செய்ய
வேண்டும். பின்னர் பிரமன் விதித்த விதிப்படி நடக்
கட்டும் என்று கூறவும்.

நோய்க்குத் தக்க பேரைத் தெரிந்துகொள்ளுவதும்,
அந்த நோய்க்குத் தகுந்த மருந்தைக்கொடுத்து வேதனையை

நீக்குவதும் தான் வைத்யர்களால் செய்ய முடியுமேயன்றி உயிருக்கு மருந்து கொடுக்க இயலாது.

ரோகங்கள் உற்பத்திக் குறிப்பு.

எண்ணுங் கருமங்களெல்லா மிசைந் தெனக்கு
நண்ணுங் கலையனைத்தும் நல்குவாம் முன்னுறைந்த
முண்டத்தா னண்டத்தான் மூலத்தான் ஞாலத்தான்
கண்டற்றான் பெற்ற களிறு. (1)

(இ-ள்) நான் எண்ணும் காரியங்கள் அனைத்தையும் பூர்த்திசெய்து, சகல கலையிலும் தேர்ச்சியை, பாதி மனித ருடலாகவும், ஸர்வவியாபியாகவும், முதல்வனாகவும், பூமியில் இருப்பராகவும், தோன்றும் ஈசன் பெற்ற யானை (வினாயகர்) கொடுக்கட்டும்.

வியாதிகளின் தொகை.

வரம்படைத் திலங்குகீர்த்தி மண்ணுல கேழும் வண்மை
உரம்படைத் திலங்குமின்ப வுண்மையா மனிதர் தங்கள்
சிரங்கழல் நீராய்ச் செப்பு நோயின் பேரெல்லாம்
பரந்தனில் கல்வியோடும் பண்பினாலுரைக்க வுற்றேன். (2)

உரைக்குமிக் குணத்தின் வன்மை யுண்மைவா

கடத்தையெல்லாந்

தரைக்குமே லுரைப்பதென்று சாற்றுவ தேதற்கொக்கும்
வாக்கிய பிரமன்சொன்ன மாமரை நூலுமண்மே
லுரைக்கியல் குழலேசொல்ல வுமனா வின்விலொக்கும். (3)

ஊமனார் சொல்லிதென்னவுரைப்பன்று லுரைத்தவீசன்
வாமபா கத்தாள்போற்றி மண்ணிலுண் டானநோயி
நாமனா லாயிரத்து நானூற்றி நாற்பத்தெட்டென்
ருமனோ யின்பேரெல்லா மவனிமே லுரைக்க வுற்றேன். (4)

(இ-ள்) இம்மண்ணிலகிலிருக்கும் மாந்தர்களை வருத்தும் நோயின் பெயர்களைக் கூறுகிறேன்.

இருந்தாலும் சாஸ்திரத்திலிருக்கும் வியாதிகளையெல்லாம் சொல்வதென்பது இயலாத காரியம். முக்கியமான

4448 வியாதி விபரங்களை மாத்திரம் இங்கு உரைக்கிறேன்.

வாதவியாதிகளின் விபரம்.

வரித்திடு வாதபித்த சிலேத்தும வியாதி மூன்றில்
வருத்திடுஞ் சிலதோஷத்தால் வண்மை முன்
னுரைத்திடு மீரேழ்நூறே தன்னிலெண்பத்திரண்டு
கடுத்தினால் வாதக்கூறின் நோயெனக் கருதலாமே. (5)

(இ-ள்) வாத பித்த, கப தோஷத்தால் ஏற்படும்
வியாதிகளுள் வாதத்தினால் மாத்திரமே உண்டாகும்
வியாதிகள் 1482 ஆகும்.

பித்தவியாதிகளின் விபரம்.

கருத்திடு பித்தந்தன்னில் கலந்திடு மீரேழ்நூறு
வருத்திடு மெண்பதென்ன வறியாததுடனே மூன்று
சருத்தமுற் றுட்டணங்கள் தழற்சியுஞ் சிறிது காட்டு
மருத்திய பித்தந் தன்னில் மருவுமின் நோயுந்தானே. (6)

(இ-ள்) பித்த தோஷம் அதிகரித்தலால் உண்டாகும்
வியாதிகள் 1483. இந்நோய்களில் தேகத்தில் உஷ்ணமும்,
அழற்சியும் அதிகரிக்கும்.

கப வியாதிகளின் விபரம்.

தானெனு மீரேழ் நூறு தன்னிலெண்பத்து மூன்று
ஊனுயிர் சீதளத்தி னூழ்வினை யதிகஞ்செய்தே
யீனமா முடலும் வற்றி யெழுந்தபின் நோயதெல்லாந்
தேனமா மொழியாய் வண்ணஞ் சேத்துமஞ்
செப்பலுற்றேன். (7)

(இ-ள்) கபத்தினாலேற்படும் வியாதிகள் 1483. இவை
கள் குளிர்ச்சியினாலும், பூர்வ ஜன்ம கர்மாக்களினாலும்,
உண்டாகி உடம்பை வற்றச் செய்யும்.

ரோகத் தொகைகள்.

உற்றிடுஞ் சிரஸுதன்னில் ஒதுங்கு முன்னேற்றேழு
மற்றது செவியிலின்றேழ் வாயில் நூற்றெண்பத்தாறு

கற்றிடுங் கண்ணினோவுக் கருதிய தொண்ணூத்தாறு .
முற்றியகழுத்தி லாறேழ் மூக்கில் மூவொன்பதன்றே. (8)

என்றதோர் கன்னந்தன்னி லின்பதா நோவு நாற்ப
தென்றதோர் நெற்றிதன்னி லியங்குநா லெட்டுநோவு*
துன்றுநந் பிடரிதன்னில் சொல்லுக பத்துநோவு
வென்றிசே கரத்தில் நூத்து முப்பதாம் விளம்பலாமே. (9)

(இ-ள்) கிரளில் 307 வியாதிகள்.

செவியில்	7	„
வாயில்	186	„
கண்களில்	96	„
கழுத்தில்	42	„
மூக்கில்	27	„
கன்னத்தில்	40	„
நெற்றியில்	32	„
பிடரி (பின்)	10	„
கைகளில்	130	„

விளம்பிடு வாதநோவு எண்பத்து நாலுமிக்க
உளங்கனி சன்னிமுப்ப தோங்குடல் வாயுமெட்டு
கழங்கமு முப்பத்தேழு கரப்பனு மறுபத்தாறு
தளங்கொள்விப் புருதிநாலு சாற்றுவைகுருவை யெட்டே.

அய்யெட்டுப்பிளவை தானுமன்பின லுடலின் நின்று
மெய்யுற்ற பவுத்திரமெட்டு மகோதர முப்பதென்ன
உய்யசிக் கிரிவை வெட்டி யொன்பது வுண்மையாகச்
செய்யவண் டொருபத் தெட்டுச் செப்புமவ் வளவுசெப்பு.

செப்புக சிலந்தியெண்பத் தொண்ணினிற் செய்கையாக
வொப்புபாண் டிருபத்தெட்டு முண்மையீ ரேழுநாறு
வெப்புகாண் பத்திரண்டாம் விளங்குமின் நோவதெல்லாந்
தப்பிலா வாதக்கூறு சாற்றுக தரணிமேலே. (12)

* “நோய்” என்பதைக் குறிப்பிட “நோவு” என்று கூறப்பட்டிருக்கிறது.

(இ-ள்)	வாத நோய்கள்	84 வகை.
	சன்னி பாதம்	30 ,,
	குடல் வாயு	8 ,,
	கழங்கம்	37 ,,
	கரப்பான்	66 ,,
	விப்புருதிகள்	4 ,,
	குறுவை	8 ,,
	பிளவை	40 ,,
	பவுத்திரம்	8 ,,
	மகோதரம்	30 ,,
	கிரிவைவெட்டி	9 ,,
	வண்டுகடி	18 ,,
	சிலந்தி	81 ,,
	பாண்டு	28 ,,
	வெப்பு	20 ,,

சாற்றஞ்ஞூற் றன்பத்தாறு தானிவை வயிற்றிலென்று
மெத்தமில்த் தண்டுநூத்தெண் பத்தஞ்சென் றியம்பவாகி
தோத்தமுன் னபானந்தன்னில் சொல்லுக

அறுபத்தொன்று

சீதமாம் விரையில்தானே செப்புநீ ரிருபத்தஞ்சே. (13)

செப்புகை யெரிப்பு நூறு திகைப்பு தொண்ணூறு

றெண்ணும்

வெப்புமோ ரன்பத்தாறு விளங்கிய லேழுமொன்பாம்

ஒப்பிலா வைகுரியெண்ணும் உண்மைகா மாலையெட்டுத்

தப்பிலா வோடுபாம்பு சாற்றுக வீருபத்தேழே. (14)

சாற்றுமுட் டிருபதுள்ளடி தன்னிலே அன்பத்தொன்று

ஆற்றலற் சொறியருபது வழலை நாலு.....

மாத்தொரு மட்டில் நோவு வண்மையா யொருநூற்றெட்டு

தொத்து செஞ்சாலினோவு சொல்லுக அறுபத்தொன்றே.

ஒன்றரை யீரேழ் நூறில் இணங்குமெண் பத்திமுன்று
நன்றுசேர் பித்தரோகம் நாடிநீ ரறிந்து கொள்ளே
நின்றுட லுட்டிணங்கள் நிகழ்தறி தளர்ச்சை நெஞ்சுள்
ளொன்றிய வாயதோன்றி லொறித்திடி லுண்மைதா ின.

(இ-ள்) வயிற்றில்	556 நோய்களும்
ஆண்குறியில்	185 ,,
அபானத்தில்	61 ,,
விதையில்	25 ,,
கையெரிச்சலில்	100 ,,
திகைப்பு (மூச்சுதிணரல்)	96 ,,
வெப்புப்பாவை	56 ,,
வைகுரியில்	63 வகைகளும்
காமாலை	8 ,,
பாம்பு	27 ,,
முட்டு 20ள்	51 ,,
சொறி	60 ,,
வழலை	4 ,,
மட்டில் நோய்	108 ,,
செஞ்சாவி	61 ,,
பித்த ரோகம்	83 ,,

உண்மையாங் காலில்மண்ணை யுள்ளொரு

நூற்றெண்ணூரும்

வண்மையார் துடையில்தானே மகிழ்ந்துசொல்

விருநூற்றெண்ணு

திண்மையாங்குறுக்குதன்னில் செப்புக முந்தூற்றூறும்

வண்மையார்தனத்தில் தானும் வரைந்து நோயாறே

மென்றே. (17)

ஆறாறு வந்திதன்னி லழவிவா விருநூறென்றும்

வீறான முதுகு தன்னில் விளங்குக வெண்பத்தொன்று

பேறான பிடரிதன்னில் பிசகிடா எழுபத்தைந்து

மாறாத கைக்கீழ் தன்னில் வகைந்தவம்பத்துநான்கே (18)

அன்பதே பத்துமுன்று வார்முலை யகலமார்புந்
தும்பிபோல் துளை துளைத்துத் துயர்மிகு மடியல் வீழல்
நம்பியே யிருமலென்ன நடத்திய சுவாசகாசங்
கும்புற்பன் னாகுமுந்தாற் குருவின லுரைக்கலுற்றேன். (19)

(இ-ள்)	காலில்	190	வியாதிதனும்
	துடையில்	201	„
	குறுக்கில்	306	„
	தனத்தில்	42	„
	தொப்புளில்	56	„
	விலா	200	„
	முதுகில்	81	„
	பிடரியில் (முன்)	75	„
	கைக்கு அடியில்	40	„
	மார்பில்	63	„
	இருமல், சுவாசகாசம்		
	இவை	300	„

குறியுறு சடத்திற் தானே குறித்தநா லாயிரத்தி
னறிவுற வந்த நானூற்று நாற்பத்தைட் டானநோயின்
பேரறி புலாதிகளிற்கூடியப் புராரிதன் பாதம் போற்றி
நெறியுறு வியிற்றானே நிகழ்த்துமா யிரத்தெட்டென்றே. (20)

ஆயிரத் தெட்டு நாவி லலங்கார வல்லபத்தால்
மாயுறு விசம்புட்டேறு மலர்வண்ணன் வகுத்தநோய்கள்
எய்வதோர் வினையால் நூத்த றுபதென்றி யம்புநோயில்
பாயிரக் காலியம்பக் கம்நூற் றெட்டென் றோதே. (21)

நூற்றுட னெட்டதாகி நுகந்திடு வியாதிதன்னிற்
போற்றிடு முப்பதென்று புகழ்ந்திடு நூலின்மிக்கச்
சாற்றிய நோவதெல்லாந் தலைவனும் வாதபித்தஞ்
சேற்றமங் கழன்றுயர்த்துத் திரிவித வியாதியென்றே. (22)

திரிவித வியாதி தன்னிற் செப்புவன் வாத மென்னக்
குறியுறுகிரசிற்ப பத்து குலவிய செயலினாலு

நெறியுறு வாயிற் பன்னேழ் நிகழ்த்தினே மூவேழ்கண்ணிற்
செறியுறு கரத்தினென்று செப்புக விரண்டு நூலே. (23)

செப்புக விரண்டு மூக்கிற் செறிந்த கன்னத்தில் நாலு
மெப்புறு மிரண்டு நெற்றி விளங்கிய பிடரிலொன்று
ஒப்புக புரத்திலேழு உரைத்திடு வாதம் பத்து
தப்பொலி வாதசன்னி தானொரு பத்துமன்றே. (24)

(இ-ள்) இந்த உடம்பில் ஏற்படும் வியாதிகள் 4448
ஆகும். சரீரத்தில் 1008, நாக்கில் 1008, பூர்வஜன்ம விநை
யினால் 160, காலில் 108, இவ்வாறு ஏற்பட்ட வியாதிகளுக்
கெல்லாம் தலைவன் வாதபித்த கபங்களாகும்.

சிரஸில் 10, வாயில் 17, கண்களில் 21ம், கரத்தில்
ஒன்றுமாகும். மூக்கில் 2, கன்னத்தில் 4, நெற்றியில் 2,
பிடரியில் 1; விலாப்புறங்களில் 7, வாதம் 10, வாத
சன்னி 13.

சுர நிதானம்.

சீரான முனிவோர்கள் திரட்டிய தோர்வடநூலின்
பேரான சுரந்தனக்கு பிறப்புடனும் நிதானமதை
பாரான தமிழதனால் பகர்ந்திடவே தமிழோர்க்குக்
காரான நெடுமால்தன் கடிமலற்றாள் காப்பாமே. (1)

விண்ணினிற் தேவர்க்கெல்லாம் விளங்குமாமுதல்வன்போல
மண்ணினிலின் னோர்கள்நோய்க்கு வருஞ்சுர முதலேயென்க
நுண்ணிய நிதானந்தன்னை நவிலவே பவழமேனி
கண்ணுதற் கடவுள்பெற்ற கணபதிக் காப்பதாமே. (2)

(இ-ள்) முனிவர்கள் வட நூலிலிருந்து திரட்டி எடுத்த
தேமுதிய சுரநோயின் நிதானம், உற்பத்தி இவைகளைத் தமிழ்

குறிப்பு :—மேலே கூறிய செய்யுட்களிலிருந்து 4448 நோய்களையும்
சரியாகக் கணக்கிட முடியவில்லை. கூடியவரை ஊகித்
துப் பொருள் கூறப்பட்டிருக்கிறது.

தெரிந்தவர்களுக்குப் பிரயோஜனமாகவேண்டி, தமிழில் செய்ய விஷ்ணுவின் பாதங்களைத் துதிக்கிறேன். ஆகாய மார்க்கத்தில் சஞ்சரிக்கின்ற தேவர்களுக்கு முதல்வன் (கணபதி) எப்படியோ அப்படியே இம்மண்ணினில் வாசம் செய்யும் மனிதர்களுக்குவரும் நோய்களில் ஐவரம் முதலாவதாகும். ஆகவே அதனுடைய நிதானங்களை (குறிகுணங்களை)ச் சொல்ல கணபதி அருள்செய்வாராக.

ரஸ தாது, ரத்த தாதுவில் பாவிய சுர நிதானம்.

மூதுறு தாதுவொன்றில் மும்மூன்று நாளே நின்று தாதுவைத் தானேபற்றித் தான்வரு மிகவேயென்க காதுருவிழியின் மாதே! காசினி நிலனார் தங்கள் மீதுரு சுரமேதென்க விளம்பினர் மேலோர்தாமே. (3)

முகமது மிகமினுங்கி முள்ளென மயிற்ருச்சிட்டால் தகமையாஞ் சுரமிரசத் தாதுவில் வந்ததென்க துகமிரு மிரத்ததாது சுகமிரு நெறியிற் றேற்ற நகமிரு கைகால்சந்து நடுக்கியே பிளந்த நோவாம். (4)

(இ-ள்) இரஸாதி தாதுக்களில் ஒவ்வொன்றிலும் சுரம் 3 நாட்கள் நிற்கும். முகத்தில் மினுமினுப்பு உண்டாகி, முட்களைப்போல் மயிர்க்கூச்சல் ஏற்பட்டாலும் சுரம் ரஸதாதுவைப் பற்றியது என்று தெரிந்துகொள்ளவும். நகக்கண்கள், கைகால், தொடையிடுக்கு முதலான இடங்களில் நடுக்கலுடன் அதிக வலியுண்டாகும்.

பித்த தாது, மேதைதாதுகத சுர லக்ஷணம்.

நடுக்கிடு வயிறேயுப்பும் நல்லதோ ருடம்புவற்றிக் கடுத்திடும் பித்ததாது கலந்திடும் சுரமேதென்க வடுத்திடும் விழியாய் நோவு வாய்மிக வெருவல் சீத மிகுத்திட வுடம்பே வற்றும் மேதையிற் சுரமதாமே. (5)

(இ-ள்) நடுக்கலுடன் வயறு உப்புசமாகும். உடம்பு

இளைக்கும். கடுப்பு உண்டாகும். அது பித்த தாதுவைப் பற்றி நின்ற ஜ்வரமாகும். (மாம்ஸ தாதுவைப் பற்றியது என்றிருத்தல் வேண்டும்) - வாய் பிதற்றலுடன் உடம்பு குளிர்ந்து, மெலிவடையும். இவை மேதோகத ஜ்வரத்தின் லக்ஷணங்களாகும்.

மஜ்ஜைகத, சுக்கிலகத சுரத்தின் லக்ஷணம்.

காசமுஞ் சுவாசந்தானுங் கதித்தெழு விக்கல்தானும்
மோசமில் மதிமயக்க முயங்குமெய் மிகவுமோய்தல்
மாசமாம் பிராணவாயு பகர்ந்திடு மபானவாயு
மாசற நடுக்கமுண்டாம் மச்சையிற் சுரமதாமே. (6)

உறக்கமே மிகவுண்டாகி உற்றதோர் ஞானங்கெட்டு
பிறக்குமோர் வார்த்தை யெல்லாம் பேய்மொழியாகக்கூறில்
சிறக்குமோர் சுக்கிலத்தைச் சேர்ந்திடுஞ் சுரமேயென்க
இறக்குமேயினைப்புத்தா னுமில்லையென் றுரைக்கலாமே. (7)

(இ-ள்) இருமல், பெருமூச்சு, விக்கல், அடிக்கடி மயக்கம், உடம்பு ஓச்சல், பிராணவாயு, அபானவாயு இவைகளை அதிகரிக்கச் செய்யும். நடுக்கமும் ஏற்படும். இக்குறிகளுண்டானால் மஜ்ஜையைப்பற்றிய ஜ்வரமாகும். சுக்கிலத்தைப் பற்றினால், அதிகமான தூக்கம் ஏற்பட்டு, அறிவு கெடும். இளைப்பு இருக்காது. இக்குறிகளினால் அறியவும்.

அ(ஸ்)த்தி சுர லக்ஷணம்.

நரம்பெலும் புடம்பு சந்து நறுக்கியே பிளத்தல்போல
யுறம்பெற வந்தாலத்தி யுற்றதோர் சுரமேயென்க
வலம்பெற வடிவேற்கண்ணா! யறிவுறு முனிவோர்தாமும்
நலம்பெற வடநூல்தன்னை நல்கிய பயன்கள் தானே. (8)

(இ-ள்) நரம்பு, எலும்பு, உடம்பு, கை, துடை இவைகளின் இடுக்குகள் முதலான இடங்களில் கடுமையான வலி ஏற்படும். ஜ்வரமும் அதிகமிருக்கும்.

ரோகோத்பத்தி.

உரமுறு தக்கன்யாகத் துருத்திர னெற்றிக்கண்ணுற்
சுரமுய ரோகம்பற்றி பாபஞ்சொல்லு மிறுத்துச்
சோசன்

திரமுறு கோபஞ்சேர்ந்த மந்தஞ்செப்பு மோகமயனாதருதம்
அறமுறு வேர்க்கண்கேளே! அபசாரத் தோடுபத்தே. (9)

(இ-ள்) தக்ஷன் யாகத்தைப் பரமசிவன் நெற்றிக்
கண்ணால் அழித்தபோது ஏற்பட்ட கோபாக்கினியே “சுர
ரோகம்” ஆயிற்று. இதற்கு பாபம், மிருத்யு, சோசன்,
கோபம், மந்தன், மோகம், மயன், தருதம், அபசாரம்
என்ற பெயர்களும் உண்டு.

வாத ஜ்வர லக்ஷணம்.

வாதசுரமே குளிர்கம்பம் வானீர் திகைப்பு மயிர்குத்து
போதமுறித் தாபமுடன் புகல்வாய்க்குறடு தானெடுங்கல்
பேதமாகத் தலைக்கடிகைப் பிளந்தாப் போல

கன்னந்தோல்

காதுங்கருகிச் சுவாசமுடன் காசமிகவாங் கண்டரே. (10)

(இ-ள்) குளிர், நடுக்கம், வாயில் நீருரல், பயம்,
மயிர்க்கூச்சல், உடம்பில் எரிச்சல், வாயைத் திறக்க முடி
யாமை, தலையைப் பிளக்கும்படியான வலி, கன்னம்,
தோல், காது முதலான இடங்களில் கருமைநிறம், சுவாசம்,
இருமல் முதலான குறிகளுடன் ஜ்வரம் இருந்தால் அது
“வாத ஜ்வர”மாகும்.

பித்த ஜ்வர லக்ஷணம்.

வன்னிபோற் சுரமே மூர்ச்சை மதமதி சாரம் வாந்தி
பின்னையுப் புரைப்பதாகம் பெரும்க மதரங் காது
மின்னிடு முருகுங்கண்ணு மேனியும் பீதமாயே
பன்னிடுங் குஞர்ச்சிதோன்றும் பயித்தியச் சுரமதாமே. (11)

(இ-ள்) நெருப்பைப்போல் அனல் வீசும். மூர்ச்சையுண்டாகும். அதிசாரம் (வயிற்றுப்போக்கு), வாந்தி, தாகம் இவைகளேற்படும். முகம், உதடு, காதுகள் இவைகளில் மினுமினுப்புத் தோன்றும். உடம்பும் கண்களும் மஞ்சணிக்கும். குளரும் தோன்றும்.

கபச்சுர லக்ஷணம்.

வாந்தியாய் மூக்குநீர்பாய் வைத்துள விரத்தஞ்சீதந்
போந்தநெஞ் செரிப்புக் காருதல் புகல்திமிர் சுவாசகாசம்
சே(ர்)ந்தவுட் டிணமேவேண்டல் சிலிர்த்துடல்
வெளுத்துமேனி
காந்தளென் கறத்துமாதே! கபச்சுர ரோகிதானே. (12)

(இ-ள்) சுரத்துடன் வாந்தி, ஜலதோஷம், சீதபேதி, நெஞ்சுக்கரிப்பு, உடம்பில் மதமதப்பு, மேல்மூச்சுடன் இருமல், உஷ்ணமான பதார்த்தத்தில் விருப்பம், உடம்பு வெண்ணிறமடைதல் முதலான குறிகளேற்படில் “கபசுர”மாகும்.

வாத பித்த ஜ்வர லக்ஷணம்.

தழலென வழத்தியுண்டாய் தக்கவாய் வரண்டுலர்ந்து
யுழலையோக் காளத்தோடே யுறக்கமு மில்லையாகில்
குடி லுறு தலையுஞ் சந்துங் கொடூரமாய் நொந்துதாகில்
சுழலுறு வாதபித்தச் சுரமெனச் சொல்லலாமே. (13)

(இ-ள்) உடம்பு நெருப்பைப்போல் அனல் வீசும். வாய் வரண்டு உலரும்-அழற்சியுடன் வாந்தியாகும். தூக்க மிராது. தலை, மூட்டுகள் இவைகளில் தாங்க முடியாத வலி முதலானவை ஏற்பட்டால் அது “வாதபித்தச்சுர”மாகும்.

வாத கபச் சுர லக்ஷணம்.

சோம்புடன் திமிரேயாகிற் சொல்மொழி தவறேயாகிற்
தேம்பிடுஞ் சுவாசகாசஞ் சிரத்தொடு சந்துநோதல்

காம்புறு தோழாய் சீதங் காண்பசி யருசியோடே
யாம்படி குணங்கள் வாதத் தையுறு சுரமதாமே. (14)

(இ-ள்) சோம்பல், மதமதப்பு, உளருதல், மேல்மூச்சு, இருமல், மூட்டு, தலை இவ்விடங்களில் வலி, குளர், அருசி, முதலான குறிகளுடன் சுரம் இருந்தால் அது “வாதகப”ச் சுரமாகும்.

பித்த கபச் சுரக் குறிகள்.

சாலவே குளுருண்டாகித் தாகமுங் களையுண்டாகிச்
சீலமாங் கோழையாகிற் திறமுடன் சோம்புமாகி
கோலமா மிருமல் வியர்வை கொடியதா மரோசிதாக
மாலமாய் வாய்க்கசப்பு மையுடன் பித்தவெப்பே. (15)

(இ-ள்) தேகத்தில் குளிர் அதிகரிக்கும். நாவரட்சி யும் களைப்பும் ஏற்படும். கோழை வெளியாகும். இருமல், வியர்வை, அரோசகம், வாய்க்கசப்பு முதலான குறிக ளுடன் ஜ்வரம் இருந்தால் அது “பித்தகபச்” சுரமாகும்.

சன்னி பாத ஜ்வரக் குறிகள்.

சன்னிவாத சுரம் சோம்பு தாகம் பிரமை யழல் மூர்ச்சை
துன்னிவாய்நீ ரரோசிது வாதுதந் தினவு தலை சந்து
கன்னங் கண்த ளிந்தபித்தங் கண்ந்தோ லுகிர சிவப்பருமை
யுன்னு நாக் கருப்பூமை செவுடுறக்க மன்றிக் குளிராமே. (16)

(இ-ள்) வாதம், பித்தம், கபம் மூன்றும் கோபித்து ஏற்படும் ஜ்வரத்தில் அதிகமான நாவறட்சி, மயக்கம், எரிச்சல், மூர்ச்சை, அரோசகம், அரிப்பு, தலை, மூட்டுகள் இவைகளில் கடுமையான வலி, கன்னங்கள், கண், தோல் முதலான இடங்களில் மஞ்சள் நிறம், நாக்கில் கருநிறம், தூக்கமில்லாமை, குளிர் முதலான குறிகளுண்டாகும்.

வாதசோபச் சுரக்குறிகளும் பித்தசோபச் சுரக்குறிகளும்.

அய்யுயர் வாதசோப மானுக்கால் குணமே கேளாய்
மெய்யுடன் சிரஸுகம்ப மீறிய குளிருமாகும்

பய்யற வல்குல் மாதே! பயித்தியச் சுரத்தின் சோபந்
திய்யன வழத்தியென்றுச் செப்பினார் செகத்திலுள்ளோர்.

(இ-ள்) வாத வீக்கத்துடன் கூடிய சுரத்தில் தலை
நடுக்கலும், குளிரும் அதிகமிருக்கும். பித்த வீக்கத்துடன்
கூடிய சுரத்தில் அழற்சியேற்படும்.

பூதச்சுர லக்ஷணம்.

போதமழிந்து பொய்பேசும் போசனத்தில் மிகவாஞ்சை
யேதப்படவே சுரம்சோம்பு மியலா மயிற்ருத் திடலாடல்
பேதமதாக விழிவெருத்தல் ப்ரதாபத் துடனே

தானகைத்தல்

தோதஞ் சந்தில் மிகக்கண்டால் சொல்லும்

பூதச்சுரமென்றே. (18)

(இ-ள்) நினைவு மறந்து பொய்களை யுரைப்பான்.
ஆகாரத்தையதிகம் உட்கொள்வான். ஜ்வரம், சோம்பல்,
மயிர்க்கூச்சல், விழி வெருத்தல், காரணமின்றிச் சிரித்தல்,
முட்டு வலி முதலியவைகளும் இருந்தால் அது “பூதஜ்வர”
மாகும்.

அசீர்ணச் சுர லக்ஷணம்.

விக்கலுங் காசந்தானும் மேலுறு சுவாசந்தானும்
பக்கமும் நெறியுஞ் சந்து பாதமும் நோகல்தானும்
மிக்கதோ ரசீரணத்தில் விளங்கிய சுரமேதானு
மக்கினி மந்தந்தானு மசீரணச்சுரமதாமே. (20)

(இ-ள்) விக்கல், இருமல், மேல்முச்சு, விலாப்பக்கம்,
மூட்டுகள், கால்முதலான இடங்களில் கடுமையானவலி,
பசியின்மை முதலான குறிகளுடன் சுரம் காணுமேயானால்,
அது அசீர்ணச் சுரமாகும்.

ஆகந்துக ஜ்வரத்தின் காரணங்களும் குறிகளும்.

(அபிகாதஜ்வரம்)

பந்தசீத வுட்டினத்தால் மானார் கலவியோரிருபால்
வெந்த வெய்யில் நடைகோபம் வேலையிவைகள் தாகமதால்

லெந்த நீரு மாடுதலில் வியலா முறக்கம் விடுதலினு
லிந்த வகையே பதினென்று லெடுக்கு மபிகாத

சுரமாமே. (20)

வெகுவதாம் பதினென் றென்றி லபிகாதந்தோன்றில்
தகுசுர தாபம் வேர்வு தாகமு டாகஞ் சீத
மிகுவுடம் பதிக நோவு வீறுபோ சனத்தில் வாஞ்சை
தொகுமதி மயக்கந் தானுந் தோன்றிடு மென்னலாமே. (21)

(இ-ள்) மந்தம், குளிர்ச்சி, உஷ்ணம், புணர்ச்சி, வெயி
லில் நடத்தல், கோபித்தல், தாகம், தண்ணீரில் குளித்தல்,
தூக்கமின்மை, அதிகமாக வழி நடத்தல், அதிகமான சரீர
வேலை ஆகிய இந்த பதினேருவகைக் காரணங்களினாலும்
“அபிகாத ஜ்வரம்” (ஆகந்துகம்) உண்டாகும்.

பொதுவாக ஜ்வரம், உடம்பெரிச்சல், வியர்வை,
நாவறட்சி, குளிர், உடம்பில் குத்துவலி ஆகாரத்தில்
இச்சை, மயக்கம் முதலான குறிகள் உண்டாகும்.

மாமாக சுரம் குறிகள்.

மெய்தான் சிலுத்து வழல்தாகம் வீக்கம் கால்கள்

வயிறுதுவுங்

கைகாலெரிப் போடசிதூ நகங் கண்தோலிரத்தமி

லாவெருப்பு

செய்வாம் பத்தியங் கண்ணழற்சிச் சிரமும் வயறும்

வலிப்பெய்தி

நைவாய் வாந்திக் கண்ணகம் பென்னலா மாமாகச்

சுரமாமே. (22)

(இ-ள்) உடம்பில் குளிர் உண்டாகி, எரிச்சல்,
நாவறட்சி, முதலானவைகளுடன் கால், வயிறு முதலிய
இடங்களில் வீக்கம், கைகாலெரிச்சல், நகம், கண்கள்,
தோல் முதலான இடங்களில் இரத்தம் குறைந்து வெளுத்
துப்போதல், கண்களில் வலி, தலை, வயிறு முதலிய இடங்

களில் வலி, வாந்தி முதலான குறிகள் உண்டானால் அது
“மாமாக சுரம்” எனப்படும்.

ஆகிக ஜ்வரம் (முறைஜ்வரம்)

ஒன்றுட னிடண்டிலு மோர்மூன்று நாலிலும்
நன்றிடு மஞ்சிலும் நடுவிரற் தன்னிலுந்
துன்றிடு பக்கமுந் தோன்றிடு மாதமுஞ்
சென்றனே மூன்றிலுஞ் சேர்ந்ததே யாகிகம். (23)

(இ-ள்) தினமுமோ அல்லது 2 நாட்களுக்கு ஒரு முறையோ, அல்லது மூன்று நாட்களுக்கு ஒரு முறையோ அல்லது 4 நாட்களுக்கு ஒரு தடவையோ அல்லது 5 நாட்களுக்கு ஒரு முறையோ அல்லது 15 நாட்களுக்கு ஒரு தடவை அல்லது ஒரு மாதத்திற்கு ஒரு தடவையோ அல்லது 3 மாதத்திற்கு ஒரு தடவையோ தீர்மானமாக வரக் கூடிய ஜ்வரத்திற்கு “ஆகிக ஜ்வரம்” எனப் பெயர்.

குலைப்பு சுரத்தின் குறிகள்.

அன்னவிரசந் தெரிகின்றவங்கி பித்தந்தனை மரைத்துப்
பின்னைவாதச் சிலேஷ்மத்தால் பெருகுங் குளிரா

லுடற்கனமா

முன்னவேயில்லா பித்தத்தால் முறியும் வாத

ச்லேஷ்மந்தான்

அன்ன பித்தக் கோபத்தா லலைபோல் குளிரை

வுத்திடுமே. (24)

உத்ததோர் குளிருண்டாகி யுயர்ந்ததோர் சுவாசமாகி
மத்ததோர்க் காசதாக மதிமிக மயக்கமாகிச்
செத்திடல் போலவாகித் தீபுரத் சுரமேயாகிற்
குத்துடை மாதேயீது குலைப்பென வறியலாமே. (25)

(இ-ள்) சரியாகப் பக்குவமடையாத அன்னரஸம், உடலிலுள்ள ஜாடராக்னி, பித்தம் முதலானதைக் கெடுத்து, வாயுவையும் கபத்தையும் அதிகரித்துத் தாங்க

முடியாத குளிரையும் உடம்பு கனத்தையும் ஏற்படுத்தும். அல்லது பித்தம் குறைவடைவதால் வாதகபங்கள் முறிந்து குளிரை யுண்டாக்கும். இதனால் சுவாசம் அதிகரித்து இருமல், நாவறட்சி, மயக்கம் முதலான குறிகள் உண்டாகும்.

சீதஜ்வர லக்ஷணமும் விஷமச்சூர லக்ஷணமும்.

இனியசீதச் சுரந்தானு மிரசதாது தன்னில் வந்தால் முனிவதாக நிரந்தரமும் மூன்றேவிடாமல் தான்சொரிக்கும் தனியேயன்றி யெத்திகந் தானோர்பொழுது சொரித்தேகும் நனிவாம் பின்னாஞ் சபிகாத நன்றாய் விஷமச்

சுரந்துள்ளே. (26)

பத்திலும் நாலினிலும் பனிரெண்டு மூன்றிலுஞ்

சத்தமந் தன்னிலுந் தான்விட்டு வந்திடி

லுத்தமம் புவியோர்கள் மீதுற.....

மத்துள சுரமென வறிந்து கொள்ளுவீர். (27)

(இ-ள்) சீத ஜ்வரம் ரஸ தாதுவையடைந்தால் மூன்று நாட்களுக்கு விடாமல் ஜ்வரமடிக்கும். அல்லது ஒரு நாளைக்கு ஒருமுறை வந்து விட்டுவிடும்.

4 நாட்களுக்கு ஒரு முறை வீதம் 10 நாளும், அல்லது 3 நாட்களுக்கு ஒரு முறை 12 நாள் வரையிலுமோ அல்லது 7 நாட்களுக்கொரு முறையோ வரக்கூடிய முறை சுரம் "விஷம ஜ்வர"மாகும்.

சூரத்தில் உபயோகிக்கக் கூடாத வஸ்துக்கள்.

காரம் புளிதுவர் மதுரமுடன் கசப்புச் சுவாது

போசனந்தான்

சேருங்குளிர்த்திக் குளிர்நீர்தான் சிந்தாசோகங் கிரிசியுடன்

போரார் விழியார் சங்கந்தான் பொருந்தித்தருண

சுரந்தன்னில்

திராதென்ன மாகாதோஷஞ் சேருங்காணும்

திண்ணமிதே. (28)

பூவுஞ்சீவுஞ் சந்தனமும் பொருந்தும் பாக்கும் வெத்திலையும்
மேவுங் கொடி சிவ பாடைமெத்தவெல்ல மெள்ளெண்ணெய்
தாவுங் காத்து வரும் வீடு தக்க மனையாள் தனைப்பார்க்கல்
நாவுண் னுருசி மந்தமுட னுருநெய் சுரத்தோர்க்கவ

பத்தியமே. (29)

ஆகாதவ்வ பத்திய தோஷந்தான் ஆயிழை சங்கந்தன்தோஷ
மீகா விஷதோஷந்தான் விஷதேத் தோஷந்தான்
வாகாயிரத்தசிங்குவந்தான் வருமே பித்த சீவுகந்தான்
தோகாய் கிட்டிணசிங்கு வந்தான் தோஷமேழான்

கண்டரே. (30)

(இ ள்) ஆரம்ப நிலையிலுள்ள ஜ்வரத்தில் காரம்,
புளிப்பு, தித்திப்பு, குளிர்ந்த தண்ணீர், கவலை, வருத்தம்,
பெண்களின் சேர்க்கை துவர்ப்பு முதலியவைகளை நீக்க
வேண்டும்.

புஷ்பங்களைத் தரித்தல், சந்தனம் பூசிக்கொள்ளல்,
பாக்கு வெத்திலை உபயோகித்தல், வெல்லம், நல்லெண்ணெய்
இவைகளையும் அதிகமாக உபயோகம் செய்தல், மனைவி
யைப் பார்த்தல், நெய் உட்கொள்ளுதல் முதலானவைகள்
சுரரோகிக்கு அபத்தியங்களாகும்.

ஆகவே அவை அபத்திய தோஷம், ஸ்திரீ சங்கமத்
தோஷம், விஷதோஷம், விஷதேத்தோஷம், இரத்த சீவுக
தோஷம், பித்தசீவுகதோஷம், கிருட்டின சீவுக தோஷம்
என ஏழு வகைப்படும்.

அபத்திய தோஷத்தாலேற்பட்ட சுரலக்ஷணமும்

ஸ்திரீசங்கதோஷக்குறிகளும், விஷதோஷக்

குறிகுணங்களும்.

தந்தமூர்ச்சை பிரலாபந் தாகப் பிரமைமார் நோவோ
டிந்தவிதந்தான் பத்தியத்தா லெடுத்ததோஷம்ஸ்திரீசங்கம்
வந்த தோஷம் பிரலாப மார்பெரிப் பங்கை கால்குளிர்ச்சி
சிந்தை மயக்கம் போந்திருத்தல் தேகம் நோவு

கடுக்கலுமே (31)

அந்த நாடிக் குடிலமுமாய் யதிக தீபமாய் நடக்க
வந்த சுரத்தோ டதிதாக மதமா மூர்ச்சை வேர்வாகி
யுந்தியெரிப்புந் தானுண்டாய் யொருக்க எ(வ)லிக்குணங்
கண்டக்கால்
தொந்தமான விஷசுர தோஷமென்று மறிவீரே. (32)

(இ-ள்) மூர்ச்சை, பேத்தல், மயக்கம், மார்புவலி,
இவைகளேற்படில் அது அவபத்யதோஷ சுரமாகும்.

பேத்தல், மார்பு எரிச்சல், கைகால் குளுர்ச்சி,
மயக்கம், தேஹத்தில் வலி, இவைகள் ஸ்திரீசங்க தோஷக்
குறிகளாம்.

நாடியானது மெலிந்தும், ஜ்வரத்துடன் அதிக தாகம்,
மூர்ச்சை, வியர்வை, வயிற்றில் எரிச்சல், கண்டக்கால்
சதையில் வலி முதலானவைகளிருந்தால் அது விஷசுர
தோஷம் என்று அறிந்துகொள்ளவும்.

சீதவிஷ தோஷ லக்ஷணம்.

ஒருநாள் தன்னி விரண்டுதரம் முகந்தே மூன்று நாலுதிரம்
வருமே குளிருங்காய்ச்சலுந்தான் மற்றுந்தாகந் தலைவலியும்
தரும களையு நாத்தானுந் தகமுள்போலத் தடித்தக்கால்
செருமேற்பொருவேல் விழியாளே ! சீதமான

விஷதோஷமிதே (33)

(இ-ள்) ஒரு நாளைக்குள் 2, அல்லது 3, அல்லது 4
தடவை குளிருடன் காய்ச்சல் வரும். தாகம், தலைவலி,
களைப்பு, நாக்கு முள்போலத் தடித்துப்போதல் முதலான
குறிகள் ஏற்பட்டால் அது “சீதவிஷ தோஷ” சுரமாகும்.

இரத்த சீவுக, பித்த சீவுக லக்ஷணம்.

தடித்துச் சிவந்து முள்போல் நாக்குந் தாகமிலாச் சுரமேறி
யெடுத்தாவிரத்த சீவுகந்தா னினித்தான் பித்தசீவுகங்கேள்

வெடித்தே முள்போல் நீரற்று மீறுநாவே பொன்னிறமாய்
தொடுத்தபிரமை மூர்ச்சை சுரந் தொண்டை

வேதனையுண்டாமே. (34)

(இ-ள்) நாக்குத்தடித்துச் சிவப்பாகி, முள்போல்
சிறுசிறு கொப்புளங்களேற்படும். தாகமிருது, சுரம்
அடிக்கும். இது இரத்த சீவுகம் (ரத்த ஜிஹ்வா) ஆகும்.

நாக்கு முள்போல்ஆகி நாவறட்சி அதிகரித்து மஞ்சள்
நிறமாகும். மயக்கம், மூர்ச்சை சுரம், தொண்டைவலி
இவைகளும் ஏற்படும். இது “பித்த சீவுக தோஷ”
மாகும். (பித்த ஜிஹ்வா)

சீவுகம் - ஜிஹ்வா அதாவது நாக்கு என்று பொருள்
படும்.

கிட்டின சீவுக தோஷ லக்ஷணம்.

நீரும்வத்தி சரசரத்து நிறையமுள்போல் நாக்கறுத்துப்
பாருள்ளறிவு தான் கெட்டுப் பகருமுப்பிச வேர்வையுடன்
சேருந் தினவுத்தாகமுடன் சேறித்தானு மெழுந்திருத்தல்
வாரும் பொருந்து முலைமாதே! மத்துங் கிட்டின சீவுகமே.

(இ-ள்) வாய்நீர் வற்றிப்போய், நாக்கு முள்போல்
ஆகும். நாக்குக்கருமை நிறமாகும். அறிவு மழுங்கும்.
வயிற்று உப்பிசம், வியர்வை, அரிப்பு, தாகம், திடீரென
திடிக்கிட்டு எழுந்திருத்தல் முதலான குறிகள் காணில் அது
“கிட்டின சீவுக” மாகும் (க்ருஷ்ண ஜிஹ்வா)

தோஷங்களின் மாத்திரை காலம்.

தருணசுரத்தி லபத்யத்தால் தானுந் தோஷமேழுக்கும்
வருமிலக்கணங்கள் சொன்னதல்லால் மாத்திரை

வகையேதான்களாய்

ஒருமித்தங்கே பதினஞ்சா மொழிந்தாலேழு நாளன்றே
தருமொத்திலங்குங் குழல்மாதே! செப்புங்காணு

முத்தமிழே (36)

(இ-ள்) இவ்வாறு ஆரம்ப சுரத்தில் அபத்திய சேவையினால் ஏற்படும் 7 வித தோஷங்களின் குறி குணங்களையும் உரைத்தோம். இவை 7 முதல் 15 நாள் வரை உடலை வருத்தும்.

வாத பித்த சிலேத்ம தோஷக்குறிகள்.

ஒப்பொடுகுளிர்ந்து வரும்முகம் வேறும் பலகாலு
முள்ளஞ் சேத்துமமேதிர ளெடுத்து
வெப்பொடு முழங்கால் குளிர்ந்திடுந் தலைவலி
மஞ்சிமலமுஞ் சிக்கடுகில்
கைப்புப் புளிப்புத்தித்திப்புங் கதிக்கும் வாயுங்
கறுத்து வாதமுட
செப்பும் பித்த சிலேத்துமமுஞ் செய்யுந் தோஷத்
துயராமே. (37)

(இ-ள்) உடலில் குளிர்ச்சி யதிகரிக்கும். நெஞ்சில் கோழை கட்டும். உடம்பில் எரிச்சல் அதிகமாகும். முழங்காலிலிருந்து பாதம்வரை சில்விட்டுவிடும். தலைவலி உண்டாகும். மலச்சிக்கல் அதிகரிக்கும். வாயில் கைப்பு, புளிப்பு, தித்திப்பு முதலான பற்பல சுவைகளும் காணும். வாய் கருநிறத்தையடையும். இது வாதபித்த சிலேத்மம் (சன்னிபாதம்) இம்முன்றும் சேர்ந்ததன் குறிகளாகும்.

வாத சுரத்தின் குறிகள்.

வாதசுரத்தின் குணம் கேளிர் வந்து குளிர் தல் பயப்படுதல் சீதமிருந்து துணுக்கெறிதல் செய்யமேனி சிலுப்பெறிதல் தேதங்கண்டு தலைநோகுந் திருந்தொப்புள் சலங்கடுக்கும் பாதமொழிந்து நீர்குடியால் பலகால் வெதும்பி
விடாததுவே. (38)

(இ-ள்) தேகத்தில் குளிர் அதிகரிக்கும். பயம் தோன்றும். உடம்பு சில்விட்டு அடிக்கடி தூக்கிப் போடும். மயிர்க் கூச்சலறியும். தலைவலி யேற்படும். தொப்புளைச்

சுற்றி வலியும், நீர்க்குத்தலும் உண்டாகும். தாகம் அதி
கரிக்கும். இவை வாதசுர லக்ஷணங்களாகும்.

பித்த சுரத்தின் குறிகள்.

பித்த சுரத்தின் குணங் கேளாய் பிதத்து முழத்தும்
பேய்போல

மெத்தத் தண்ணீர் தாகமெனு மிகவுங் கைக்கும் நாவலரு
முற்றுஞ் சிறுநீர் மலந்தானு மொழிசேர் குதத்திலம் மிக்குஞ்
சுத்திப் பார்க்கு முகமுங் கடுக்குஞ் சொல்லாமிடறும்
புண்ணுமே (39)

(இ-ள்) பிதற்றல், புரளல் முதலானவை மதிகமாகக்
காணும். அதிகமான தண்ணீர் தாகமேற்படும். நாக்கில்
கசப்புச் சுவை காணும். நாவறட்சி உண்டாகும். சிறுநீர்,
மலம் முதலானவை தடைபடும். நாலாபக்கங்களும்
பார்த்து விழிப்பான், கடுப்புவலி அதிகமாயிருக்கும்.

சிலேத்மசுர லட்சணம்.

முகத்து நீர் வேர்க்கு முள்ளுவோக்காள மொடு
தேக்கிடு வாய்நீர் தானுந் தித்திக்கும் நெஞ்செரிக்கும்
தாக்கிடு மதுதானென்னுந் தான் பல சிந்தையாகும்
வாக்கினில் நல்லோர் கேளீர் சேற்றுபச்சுரத்தின் வாறே. (40)

(இ-ள்) முகத்தில் அதிகமாக வியர்வை காணும். ஓக்
களம் உண்டாகும். வாயில் தித்திப்புச் சுவை ஏற்படும்.
நெஞ்சில் எரிச்சல் காணும். மனம் ஒரே நிலையில் இராமல்
அலையும். இவை கபச்சுரக் குறிகளாகும்.

இதுவுமது.

வாய்நீர் கொளுத்தியுடல் பலவிதமாய் வலந்தானடைக்கும்
தானே குளிரந்து மிகவெதுப்புந் தரியா திருமல் [வருந்தலது
தானுண்டார்
தேனே நாவுந் தித்திக்குஞ் சிறந்த மூக்கு நீர்ப்பாயு
மானே விழியாய் சிலேத்துமமாய் வந்த சுரத்தின்
வகையறிவே. (41)

(இ-ள்) மலச்சிக்கலுண்டாகும். உடலில் குளிர்ச்சி, வெப்பம் இவ்விரண்டும் மாறி மாறி காணப்படல், நாக்கில் தித்திப்புச்சுவை ஏற்படுதல், மூக்கொழுகுதல் முதலான குறிகளும் சிலேதம் ஜ்வரத்தில் காணும். ஆகவி (187)

சந்நிவாத நிதானம்.

மிக்க சந்திரிகள் தாந்திரிகள் விப்பிரமன் கண்டகுச்சன் உக்கிர கண்ணி கன்சீகு வீகன் னுத்திர னந்தகன் பார் புக்கு நேத்திர விரத்தசாட்யன் புகழு பிரலாபகன்

சீதார்க்கன்

தக்க அபின்யாசன் தன் னுடனே சாற்றுஞ்சன் னி
பதிமுன்றே. (1)

(இ-ள்) சந்நிபாதம் 13 வகைப்படும். அவையாவன:—

1. சந்திரிகள். 2. தாந்திரிகள். 3. விப்பிரமன். 4. கண்டகுச்சன். 5. கண்ணிகள் 6. சீகுவீகன் 7. உத்திரன் 8. அந்தகன் 9. புக்குநேத்திரன் 10. இரத்த சாட்யன் (சீதகன்) 11. பிரலாபகன் 12. சீதார்க்கன் (சீதாங்கன்) 13. அபின்யாசன் என்பன.

சந்நி நீடிக்கும் காலம்.

சந்திரிக னேமுநாளாந் தாந்திரிக னிருபத்தஞ்சாம்
மந்தகன் பத்துநாளா மபின்யாசன் பதினஞ்சேநாள்
முந்துசீதாங்கன் பதினஞ்சு கண்ணிகள் மூன்று மாதம்
வந்தருத்ர னிருபது வழுத்துபிரலாபகன் பதினாலே (2)

பத்துநா ளிரத்தசாட்டிப் பகருசீதக னேமுநா
ளொத்தபதி மூன்றுகண்ட குச்சீகோரெட்டுப்புக்கு
நேத்திரன்
சித்தவிப்ரம னிருபத்துநா லுந் திகழுஞ்சன் னிராள் கண்டு
மெத்தனவுஞ் சிந்தாமணியின் விதத்தையுரைத்தோங்
கண்டிரே (3)

(இ-ள்)

சந்திரிகன்	7	நாள் வரை உடலை வருத்தும்
தாந்திரிகன்	25	"
அந்தகன்	10	"
அபிந்யாசன்	15	"
சீதாங்கன்	15	"
கன்னிகன்	3	மாதங்கள்
ருத்ரன்	20	நாட்கள்
பிரலாபன்	14	"
ரத்த சாட்டியன்	10	"
சீதகன்	7	"
கண்டகுச்சன்	13	"
புக்கு நேத்திரன்	8	"
சித்தவிப்ரமன்	24	"

என்று 'சிந்தாமணியில்' காணப்படுகிறது.

சந்திரிகன் குணம்.

வாக்குத்தானிறை செலுத்தும் வருந்துஞ் குலை காசமுடன்
தாக்கும் வேதனையுடம் புலருஞ் சாத்துங் குணங்களிவை
கண்டால்

நீக்குஞ் சந்திரிக னீதென்று நிலையைக் கண்டு புவிமீதில்
காக்கவுயிரை மருந்தழித்துக் கருதிப் பாரீர் புலவீரே (4)

(இ-ள்) நோயாளி பிரலாபிப்பான், உடம்பில் வலி,
இருமல் இவைகளேற்பட்டுத் தேகம் மெலியும். இவை சந்திரிக சந்ரி லட்சணங்கள்.

தாந்திரிகன் குணம்.

தூக்கம் பெருக்குஞ் சுரந்தோன்றும் சுவாசமடரும்
பிரமையுமாம்
தாக்கும் வேதனையதிராரந் தாகம் நெஞ்சைத் தினவு
திண்ணும்

நாக்குங் கறுத்துத் தடிப்புண்டாம் நாடியடரும் மேல்மூச்சு
மாக்குங் குணங்க ளிவைகண்டா லறிவீர் தாந்திரீகனிதே'5)

(இ-ள்) அதிகமான தூக்கம் ஏற்படும். சுரம் அதிக
மிருக்கும். மேல்மூச்சு வாங்கும். மயக்கமேற்படும். உடம்பு
வலி, கழிச்சல், நெஞ்சு எரிச்சல், நாக்கில் கறுமை நிறம்,
தடிப்பு, முதலான குறிகள் காணில் அது தாந்திரீக சந்நியாம்

சித்தவிப்ரமன் குணம்.

மோகம்பெருக்கும் விருமையுமா முதிருந்தாகஞ்சிறப்புடனே
வாகாம் பிரலாபதித முடன் மண்ணு (மனது) நிறைந்த
வைக்கலியத்
தாகம்பீனை கண்ணதைநிலச் சாய்த்துப் பார்க்குங்

குணங்கண்டால்

ஆகாச் சித்த விப்பிரம னறிவீர் புவியில் மடவீரே. (6)

(இ-ள்) மயக்கமேற்படும். தாகமதிகரிக்கும். அதிக
மாகப் பிரலாபிப்பான். மனது ஒரேநிலையில் இராமல் அடிக்
கடி மாறிக்கொண்டிருக்கும். தாகம் ஏற்படும். 'கண்களில்
பீனை சாறும். தலையை யொருபக்கமாய்ச் சாய்த்துப் பார்க்
பான். இவை சித்தவிப்பிரம சந்நி லக்ஷணங்களாகும்.

கண்டகுச்சகன் குணம்.

தாபமேல் மோகமாகும் வா தமாந் தலைவலிக்கும்
கோபமே மேச்சவாசம் கூறிய பிரலாபந்தான்
தாபமாங் கண்டகுச்சன் சொன்னவிக் குறிகள் கண்டால்
பாவமாம் வாகடத்தின் படியீதெனவே குறியீரே. (7)

(இ-ள்) உடம்பு எரிச்சலுடன் மயக்கம் காணும்.
தலைவலி யுண்டாகும். கோபம் அதிகரிக்கும். மேல்மூச்சு
காணும். இக்குறிகள் காணப்பட்டால் அது கண்டகுச்ச
சந்நியாகும்.

கர்ணிகன் குணம்.

காய்ச்சல் பெருகுமேல் மூச்சாங் காதினடியில் தான் வீங்கும்
வாச்சல் நடுக்கல் பிரலாபம் வளரும் நோவும் நெஞ்சுலரும்

வாச்சல் வயிறு வலியுடனே வருத்து மெய்யை மிக நோகும்
பூச்சக்கர்ணிகன் குணங்கண்டால் பொல்லாதென்னும்

புலவீரே. (8)

(இ-ள்) சுரமடிக்கும். மேல்மூச்சு வாங்கும். காதினடியில் வீக்கமிருக்கும். நடுக்கலேற்படும். உளரல் இருக்கும். நெஞ்சில் வரட்சையதிகரிக்கும். வயிற்றுவலி உண்டாகும். உடம்புவலியும் ஏற்படும். இவை கர்ணிக சந்நியின் குறிகளாகும்.

சீதவிகன் குணம்.

உடம்பு நடுங்கி நாவிசித்து உரத்தே யிழுக்குஞ் சுவாசமுடன்
தடம்பு காசஞ் செகுட்டுடனே சாற்றுமுகைத் தாபமுடன்
நடம்பு முடம்பின் பலங்குறையும் நமனாஞ்சீவிக

நீதென்று குடம்போல் முலையீர்! உமக்கென்று குணங்களுரைத்தோ
மறிவீரே. (9)

(இ-ள்) தேகமெங்கும் நடுக்கலுண்டாகும். நாக்கு இழுத்தவிடும், மேல்மூச்சு வாங்கும். இருமல் இருக்கும். உடம்பெரிச்சல் அதிகமாயிருக்கும். உடம்பு பலமும் குறைவடையும். இவை சீதவிகன் குறிகள் எனத்தெரிந்து கொள்ளவும்.

ருத்திரன் குணம்.

மோகம்பிரலாப தாபமும் மொழியும் நெஞ்சு நோவாகும்
வேகம் பிரமை யிளைப்புடனே வேதனையாகும் மிகத்தாபம்
பூகச்சுவாச மிவைகண்டால் பொல்லாச்சந்நிருத்திரகன்
பாகமொழியா யுமக்குரைத்தோம் பாராய்நூலின்

படிதானே (10)

(இ-ள்) மயக்கம், வாயுளரல், நெஞ்சுவலி, மூர்ச்சை இளைப்பு, உடம்புவலி, எரிச்சல், மேல்மூச்சு இவைகள் காரணப்பட்டால் அது “ருத்திர சந்நியாகும்”

அந்தகன் குணம்.

தலையைவலிக்கும் மோகிக்கும் தாகமெடுக்கும் விக்கலுட
னுலையில்காய்ச்சல் மிகத்தோன்றுமுடம்புநாக்குஞ்

சந்தாபங்
குலையை நடுக்கு மந்தகன் தான் கூறுஞ்சந்நியெனச்

சொல்லுஞ்
சிலையை யெடுத்த நுதல்மாதே தெரியச்சொன்னோ

மறிவீரே. (11)

(இ-ள்) தலைவலி, மயக்கம், தாகம், விக்கல், சுரம்
இவைகள் அதிகமாகத் தோன்றும். உடம்பிலும் நாக்
கிலும் எரிச்சல் காணும், நடுக்கல் உண்டாகும். இக்
குறிகள் அந்தகசந்நியின் லக்ஷணங்களாம்.

புக்குநேதான் குணம்.

கண்ணேபெருக்குஞ் சுவாசமுடன் காதுங்கேளாச்

சுரந்தோன்றும்

நண்ணய்மோகம் பெரிதாகும் நாடுபிரலாப நடுக்கலுடன்
தண்ணூர் புவியில் தான் படுக்குஞ் சாற்றுங் குறிகளிவை

கண்டால்

பெண்ணே! புக்கு நேத்திரன் பேரைச் சொன்னோமறிவீரே.

(இ-ள்) கண்கள் பெரிதாகும் (விழிகள் பிதுங்கும்),
சுவாசம் அதிகரிக்கும் காது கேட்காது. சுரம் அதிகரிக்கும்.
மயக்கம் ஏற்படும். உளரல், நடுக்கல் முதலியவையுண்டாகிக்
குளிர்ச்சிக்காக வெறும் தரையில் படுக்க ஆரம்பிப்பான்.
இவை “புக்குநேத்திர” லக்ஷணங்களாகும். (பக்ன நேத்திர
சந்நி)

ரெத்தசாட்டியன் குணம்.

குருதிதோன்ற வாந்திக்கும் கூறுமூர்ச்சைச் சுரமோகம்

பருதிபோலத் தாகிக்கும் பகட்டும் விக்கல் விறுமையதாம்

துருகிக் கழிச்சல் நினைவறியாத் தோன்றும் வசனம்
மெய்நோகும்
இருகும் மெய்யிற் பொன் பச்சை யிரத்த சாட்டியக்
குறிதானே. (13)

(இ-ள்) இரத்தம் தோன்றும்வரை வாந்தியெடுக்கும்,
மூர்ச்சை, சுரம், மயக்கம், அதிகதாகம், விக்கல், கழிச்சல்,
நினைவு தடுமாற்றம், உடம்புவலி முதலான குறிகளேற்
படில் அது “இரத்தசாட்டியனா”கும்.

பிரலாப குணம்

உடம்பு நடுக்கும் பிரதாபிக்கு முள்ளமறியா நினைப்பாகும்
தடம்பு நினைவுந் தானன்றித்தாகம் பெருகும் புறந்தாள்கள்
பிடம்பு வீக்க மிவைகண்டால் பிரலாபசந்நியீதென்றே
கடம்பு மலரின் குழல் மாதே! கருதிச் சொன்னோ மறிவீரே.

(இ-ள்) உடம்பில் நடுக்கமேற்படும். எரிச்சலெடுக்கும்.
நினைவு அழியும். தாகமதிகரிக்கும். புறந்தாளில் வீக்க
மேற்படும். இவை பிரலாப சந்நிக் குறிகளாகும்.

சீதாங்க சந்நிதானம்.

பனியென மெய்யுமாகும் பசியாவாந்திமிகச்செய்யும்
கனிமையாந் தாகம் விக்கல் கழிச்சல் சேட்டிமமுமாகுந்
துனிமையாந் தினவுமாகுஞ் சுவாசமார் பினைப்புக்கம்ப
மினிமையாந் குளிருமெய்யில் சீதாங்கத்தியல்புதானே. (15)

(இ-ள்) தேகம் பனிக்கட்டியைப்போல் சில்லிட்டுப்
போம். பசியேற்படாது. வாந்தி அதிகரிக்கும். தாகம்
விக்கல், கழிச்சல், கபம், அரிப்பு, மேல்மூச்சு, மார்பில்
சுழித்து வாங்குதல், நடுக்கம், குளிர் முதலான பற்பல
குறிகளும் காணும். இது “சீதாங்கச்சந்நி” யாகும்.

அபின்யாசன் குணம்.

முவகைத்தோஷந்தானும் முகமொடுதூக்கந்தானு
மவ்வகை மெய்சயியாது மருவுஞ்சுவாசம் பெரிதாகு

மெவ்வகைப் பசியுமில்லா திருக்குமேல் குறிகள் கண்டால்
கவ்வகைப் பயனாபினியாசன் கருதிமனுவுக்குரையீரே (16)

(இ-ள்) வாதம், பித்தம், கபம் முதலான 3 தோஷங்
களும் பிரகோபிக்கும். தூக்கம் அதிகமாகும். மூச்சுவிடுதல்
மிக பயங்கரமாயிருக்கும். பசி இராது. இவை “அபின்யாச
சந்தியின்” குறிகள்.

* சுரநிதானம்.

ஆகாத உண்டிக்கெல்லாமாசிரா மத்தைப் பத்திப்
போகாத உதிரத்தியைப் பிரம்பதுவீசப்பண்ணும்
பாகாரு மொழியினுளே ! பங்கயன் விதித்தநூலின்
வேதாவின் வியாதிரீதி விளம்பினோர் தமிழினுலே. (1)

ஆங்காரக் கோபத்தாலு மடிவெயிற் காய்கையாலு
மாங்கிலாப் படுக்கையாலும் பசித்தபோ துண்ணதாலும்
தாங்கொணாச் சுமையினாலு மஞ்சரு கிலையிறலாலுந்
தேங்கிய மலக்கட்டாலுந் தியநோய் சுரமதாமே. (2)

பண்டையில் மலச்சிக்காலும் பழயதோ ரசனத்தாலு
முண்டியில் பொல்லாங் காலும் மொண்டொடி

வருத்தத்தாலுங்

கண்டுயி லாமையாலுங் கடும்புனல் வெட்டத்தாலு
மிண்டிய சுமைகளாலும் வெதுப்புவர் துற்றவாரே. (3)

(இ-ள்) தேகத்தில் சாப்பிட்ட உணவு சீரணமாகாமல்
ஆமதோஷமாகி வயிற்றிலுள்ள ஜடராக்னியை வெளியே
வீசச்செய்யும். அப்போது தொட்டால் சுரம்காயும். மேலும்
கோபத்தினாலும், வெயிலில் நடப்பதாலும், படுத்திருப்

* சுரநிதானத்தைத் திரும்பத் திரும்பக் கூறப்பட்டிருப்
பதைப் பார்த்தால், வெவ்வேறு புத்தகங்களிலிருந்து எடுத்துத்
தொகுக்கப்பட்டிருக்கலாமோ என்ற ஐயம் எழுகின்றது.
இருந்த போதிலும் சுவடியிலுள்ளபடி பதிப்பிக்கப்பட
வேண்டிய முறையை யனுசரித்து அவைகளைப் பிரசுரம் செய்
கின்றோம்.

பதாலும், பசித்தபோது சாப்பிடாமலிருப்பதாலும், அதிகமாகத் தலையில் சுமையைத் தூக்குவதாலும், புகையிலையைப் போடுவதாலும், மலச்சிக்கலாலும் சுர நோய் உண்டாகும். நீடித்த மலச்சிக்கல், பழயமுது சாப்பிடுதல், ஆகாரம் சரியாக இல்லாமலிருத்தல், அதிகமான வருத்தம், தூங்காமலிருப்பது, தண்ணீரில் அதிகமாகக் குளிப்பது, பாரத்தைச் சுமப்பது, இவைகளாலும் ஜ்வரம் ஏற்படும்.

வாத சூம்.

நடுக்கித் திகைத்து மயிர்க்குத்துந் நளிர்ந்து தலையை
நோவதுவுங்
கடுக்கித் தாமுரி நிமிர்ந்து கண்ணும் வாயுங்கருகி.....
யிடுக்கி நீர்வாய் வருவது மிரைக்கு மிளைக்கும்

வாய்துவர்க்கும்
மடக்கி வலிக்கு முடம்பெல்லா மறிவாய் வாதசுரமென்றே.

(இ-ள்) உடம்பில் நடுக்கலுண்டாகும். பயங்கொள்வான், மயிர்க்குச்சலுண்டாகும். தலைவலி, கண்கள், வாய் இவற்றில் கருநிறம், வாயில் நீர் ஊறல், இரைப்பு, தேக இளைப்பு, வாயில் துவர்ப்புச் சுவை, உடம்பில் வலி முதலிய குறிகள் கண்டால் அது “வாதசுர”மாகும்.

பித்தச்சூ லக்ஷணம்.

பித்தச்சுரத்தின்குணங்கேளீர்! பிதற்றுமுழற்று
முடம்பெல்லாம்
மெத்தத்தண்ணீர் தான்வேண்டு மிகவுங்கைக்கும் நாவுலரும்
முத்தச்சிறுநீர் மலந்தானுமொழிசேர் நயனம் மஞ்சணிக்கும்
சுத்திப்பார்க்கு முகங்கடுக்குஞ் சொல்லாமிடறும்

புண்ணாமே. (5)

(இ-ள்) பிதற்றல், உடம்பு எரிச்சல், தண்ணீர்த் தாகம் வாயில் கைப்புச்சுவை நாக்கு உலர்ந்துபோதல், சிறுநீர் மஞ்சளாக இறங்குதல், மலமும் மஞ்சளாதல், கண்களில்

மஞ்சள் நிறம், முகத்தில் எரிச்சல், வாய் வேக்காளம் முதலான குறிகள் காணும்.

சிலேதமசுர லக்ஷணம்.

மூக்குரீர் வெள்ளோக்காளம் முடுகிடுஞ் சுவாசமுண்டாந்
தேக்கிடும் வாய்நீருறித் தித்திப்புந் குளிருஞ் செய்யும்
.....ன் வெழுத்திருக்கும் பலபலவுறக்கமுண்டாந்
திக்குமே நெஞ்செரிக்குஞ் சேற்றுமச்சுரமதாமே. (6)

(இ-ள்) மூக்கிலிருந்து நீர் ஓழுகும். வெண்மை நிறபாக வாரந்தியாகும். சுவாசம் அதிகரிக்கும். ஏப்பம் உண்டாகும். வாயில் தித்திப்புச் சவையுடன் நீர் ஊறும். குளிர் அதிகரிக்கும். அதிகமான நித்திரை, நெஞ்சுக்கரிப்பு முதலான குறிகள் காணில் அது “கபச்சுரமாம்”.

பித்தச்சூரத்தின் வேறு குறிகள்.

நாசிரீர் சிவப்புமுண்டாய் தலைவலி னோவு முண்டாய்
கூசவே நழுந்து கொம்பிக் கொடியதோர் அழத்தியுண்டாய்
வாசமென் குழலாய் தாக மருவிடு நோவுமுண்டாய்
பேசலாம் வெப்பிற்றண்மை பித்தத்தின் சுரமதாமே (7)

(இ-ள்) மூக்கிலிருந்து வடியும் நீர் சிவந்து, தலைவலியுடன் தேகம் அழற்சியுற்று, தாகம் முதலானவை ஏற்படில் அதுவும் பித்தச்சுரக் குறிகளாம்.

வாதபித்த லக்ஷணம்.

சந்தொடு தலையும் நொந்து தழத்தியேரனைப்பு முண்டாய்
வந்துமேல் வெதுப்பி வாயும் வறண்டுதான் கருகிப்பின்னை
கந்தரந் தாழ்ந்துறக்கங் காரிருள் திகைப்புண்டாகு
மந்தரத்தனத்தினுளே! வாத பித்தத்தின்வெப்பே. (8)

(இ-ள்) மூட்டுகளிலும், தலையிலும், வலியுடன் உடம்பிலும் எரிச்சலுண்டாகும். வாய் வறண்டுபோய்க் கருமை

நிறமாகும். தோள்பட்டைகள் கூனும். தூக்கம், இருட்டு முதலான சமயங்களில் திடுக்கிட்டு எழுவான். இது வாத பித்தச்சுர லக்ஷணங்களாகும்.

வாத சன்னி சுர லக்ஷணம்.

உண்டிட வறக்கமில்லை யழத்தியே யழத்தி வெப்புக்
கொண்டிடாக் குளிரைப்பண்ணும் கோபிக்கும் கறுக்கு
நாக்கு
அண்டமும் வீங்கிப் பின்னும் அலறியே உடம்பு வீங்கும்
வண்டமாகுழலினுளே ! வாதத்தின் சந்நிதானே. (9)

(இ-ள்) தூக்கம் வராது. உடம்பு எரிச்சலும், உளர
லும் அதிகரிக்கும். தாங்கமுடியாதபடி குளிருண்டாகும்.
நாக்குக் கருமை நிறத்தையடையும். விதை வீங்கி, அதன்
பிறகு உடம்பு வீங்கும். இது “வாதசந்நி” யாகும்.

திரிதோஷ சுரம்.

விக்கலெடுக்குந் தலைவலிக்கும் வெள்ளோக்காளம் போக்கி
விக்கும்
மொக்கவலிக்கு முடம்பெல்லாம் உழத்தித்தவிக்கு முட்
டணமாம்
திக்குந் திரைக்கும் நெடுமூச்சாஞ் செவியும் வயறும் தான்
வலிக்கும்
பக்கம் வலிக்கும் திரிதோஷம் பகராய் நீயும் பகராயே. (10)

(இ-ள்) விக்கல், தலைவலி, வெண்மைநிறமான வாந்தி
உடம்புவலி, உடம்பில் உஷ்ணத்துடன் எரிச்சல், நீண்ட
பெருமூச்சு, காதுவலி, வயிற்று வலியும், விலாப்புறம் வலி
யும் ஏற்படும்.

வாத பித்த அய்யக் குறிகுணம்.

தித்தித்திருக்கும் நாவுலரும் சிறுக்குங் கடுக்கும் பசியில்லை
முத்தி வலிக்கு முகங்கடுக்கு முக்கில் நீராய்க் கண் சிவக்கும்

சத்தியெடுக்கும் வயிரிழியாத் தம்பம்போலே கிடத்திவிடுந்
தெத்தும் பித்த வாத அய்யின் சேருங் குணங்க
ளிவைதானே. (11)

(இ-ள்) வாயில் தித்திப்பு நிற்கும். நாக்கு வரண்டு
போம். முகம் சிறுத்துவிடும். பசியெடுக்காது. முகத்தில்
கடுப்பு வலி தோன்றும். மூக்கிலிருந்து நீர் வடியும். கண்கள்
சிவந்துபோம். அதிகமான வார்தி உண்டாகும். பேதி
யாகாமல் கட்டையைப்போல உடலைக் கிடத்திவிடும்.
இவை வாதபித்த கபக் குறிகளாகும்.

பித்தவாத அய்யக் குறிகள்.

அசரு முலையும் நடுக்கிவிடும் அடுத்தே வெதுப்பு
மழத்திவிடும்
பசருங் கண்ணுஞ் சிவந்து வரும் பலகால் தண்ணீர் தான்
வேண்டும்
முசறு மவிக்கு முடம்பெல்லா முழுதுமுழத்தி வருங்
கண்டாய்
நசையும் பித்தவாதமய்யின் நவின்ற குணங்க
ளிவைதாமே. (12)

(இ-ள்) நடுக்கல் அதிகரிக்கும். எரிச்சலும், அழற்சி
யும் உண்டாகும். கண்கள் சிவக்கும். அடிக்கடி தண்ணீர்
தாகமுண்டாகும். உடம்பு முழுவதிலும் எரிச்சல் வரும்.
இது "பித்த வாத அய்யக்" குறிகுணங்களாகும்.

திரிதோஷக் குறிகள்.

சிக்கும் வயறு தலைவலிக்குஞ் சிறுக இருமல் தானெடுக்குங்
கைக்குங் குளிருங் கால் வலிக்குங் கண்ணு முதலுந்தான்
கறுக்குங்
திக்குந் திகைக்கும் பசியெடுக்குஞ் சிவனே சிவனெயென்று
விக்கும்
குக்கி யிருக்குந் திரிதோஷ குணங்களிவை தான்
கண்டாயே. (13)

(இ-ள்) வயிறு வலிக்கும் கொஞ்சமாக இருமல் இருக்கும். வாயில் கசப்புச்சுவை ஏற்படும் குளிர் அதிகரிக்கும். கால்வலி ஏற்படும். கண்ணும் உதடும் கறுக்கும். அடிக்கடி திகைப்பு ஏற்படும். பசி அதிகமாயிருக்கும்.

வாத கபக் குறிகள்.

தடிக்குங் கடுக்கு முடம்பெல்லாந் தலையுங் கனக்குந்
தாள் வலிக்கு
முடக்கு முடம்புங் குரல்கம்மும் முழத்துனாவு முள்ளடங்கும்
குடிக்குங் குளிரும் வாய் திறவாக் கூழு மிறங்கா
வெதுப்பிவரும்
விடக்கும் வேர்க்கும் விட்டுவிடும் மேல்மூச்செறியும்
சத்தி வரும்
மடக்கும் வாதமய்ய மென்று அறிவோரறிந்து
கொள்வீரே. (14)

(இ-ள்) உடம்பு கடுக்கும். தலை கனக்கும். முழங்கால் வலியும் ஏற்படும். உடம்பில் முடக்கம் உண்டாகும். நாக்கை அசைக்க இயலாது. குளிர் அதிகமாகும். கூழ் முதலான பதார்த்தங்கள் உட்செல்லாது. எரிச்சல் இருக்கும். வியர்வை அடிக்கடி வியர்க்கும். மூல்மூச்சும், வாந்தியும் ஏற்படும். இவை “வாதகபக்” குறிகளாகும்.

சன்னிவாத சுர லக்ஷணம்.

அடித்தகொண்டி போல்கிடக்கு மறிவைக் குலைக்கும்
பேச்சில்லை
கொடிக்கும் சீவனிராதென்று நோக்கிமேலே மூச்செரிய
மிடக்குங் கண்ணு நாவிழுந்து வெற்பராராத் தினைப்புமில்லை
தடித்த தசையுங் கால்குளிருஞ் சன்னிவாத சுர
மென்றே. (15)

(இ-ள்) நோயாளி போட்ட இடத்திலேயே கிடப்பான். அறிவிழப்பான். பேச்சு இராது. ஆகாயத்தை

நோக்கியபடி மேல் மூச்சு மெள்ள விடுவான். கண்கள், நாக்கு இவைகள் விழுந்துவிடும். தசை தடிக்கும். காலில் குளிர்ச்சி ஏற்படும். இவை “சன்னிவாத சுரத்தின்” குறிகளாம்,

பித்தவாத சிலேத்ம ஜ்வாக் குறிகள்.

காயுமுடம்பு தான் தடிக்குங்கண்ணுஞ் சிவக்கும்நாவுலரும் வாயுங் கறுக்கும் வயிரிழியா மந்தம் பாயிற் கிடவாதுப் பாயுமுழத்தித் தானதிகம் பத்திவலிக்கு மொருபுறத்தைப் பேயும் பிடித்த தெனவாகும் பித்தவாத சேற்றுமமே. (16)

(இ-ள்) உடம்பில் ஜ்வரம் உண்டாகும். தடிப்புகளேற்படும். கண்கள் சிவக்கும். நாக்கு வறண்டுபோம். வாய் கறுக்கும். மலச்சிக்கலுண்டாகும். பாயில் ஒரே இடத்தில் கிடக்காமல் இங்குமங்கும் புரளுவான். ஒருபக்கமாக வலி இருக்கும். பேய் பிடித்தால் எப்படி தவிப்பானோ அப்படி ஆவான். இவை “பித்தவாத சிலேத்மக்” குறிகளாகும்.

வாதபித்த சிலேத்மக் குறிகள்.

தலையுமுடம்புந் திமிர்ந்து வருந் தன்னைத்தானேய

..... முன்னே வெதுப்பு மறிவழியு

மலையும் படுக்கைக் கொட்டாது வருத கண்ணீர் தான்

வடியும்

வளையும் வாத பித்தமுடன் வருசேத் துமத்தின் வடி

விதுவே. (17)

(இ-ள்) தலை, உடம்பு இவைகளில் ஒருவித மதமதப்பு உண்டாகும். அறிவு அழியும். படுக்கைக் கொள்ளமாட்டான். கண்ணீர் அடிக்கடி பொசியும். இவை “வாத பித்த சிலேத்மக்” குறிகள்.

சேத்தும சுரம்.

திகைக்குங் கடுக்குங் கால்கரமுஞ் சிறுகப்பேச்சு மூச்சவரும்
பகைக்கும் வருவார் தம்மோடே பசித்தேனென்றும் பாடு
சொல்லும்
வகைக்கு மிடந்தானில்லையென்று வயிறுங் கழியாதினைப்
பெடுக்கும்
முகைக்குந் தலைக்கும் வேர்வெடுக்கு முளறி மிராஞ்
சேத்துமமே. (18)

(இ-ள்) திகைப்பு அதிகமாகும். கால்கைகள் கடுக்கும்.
கொஞ்சம் பேசினாலும் மேல்மூச்சு வாங்கும். அடுத்து வரு
பவர்களிடம் பகைத்துக் கொள்வான். பசி இருக்கிற
தென்று கூறமாட்டான். மலம் கழியாது. சுவாசமேற்
படும். தலையில் வியர்வையுண்டாகும். இவை “கப” சுரக்
குறிகளாம்.

அதிசாரச்சுர லக்ஷணம்.

அறவே வெதுப்பு முள்ளலைக்கு மடிக்கடிக்குநீர்
தாதாவென்று
முறவேயுடம்பு கிடக்கவொட்டா தூதுங்காத்து வயிரிழியும்
முறுக்குமுடம்பு தான்கடுக்கு முகமும் வேர்க்குந்
தலைவலிக்குந்
தறுகாத் துயரு மதிசாரச் சுரமென் றரிவோர்
சாற்றியதே. (19)

(இ-ள்) உடம்பினுள் எரிச்சலதிகரிக்கும். அடிக்கடி
“தண்ணீர் கொடு” என்று கேட்பான். ஒரு இடத்தில்
கிடக்கமாட்டான். வாயுப்பரிந்து மலம் போகும். முகத்தில்
வியர்வை, உடம்புவலி, தலைவலி இவைகளும் உண்டாகும்.
இவை அதிசார ஜ்வர லக்ஷணங்களாகும்.

ஆமச்சுர லக்ஷணம்.

ஆமச் சுரத்தின் குணஞ்சொல்லி லதிகமாக வெதுப்பி
விக்குஞ்
சாமந்தோரு மெழுந்திருக்குந் தானேமுறக்க முண்டாகுஞ்

சேமமாக உடம்பினைக்குஞ் சிக்கப் பண்ணும் பசியில்லை
நாமந்தளரு முடம்போயும் நடுக்கியிருக்கு மிதுதானே. (20)

(இ-ள்) உடம்பில் அதிகமான எரிச்சல் உண்டாகும்.
ஒவ்வொரு சாமத்திலும் எழுந்திருப்பான். தூக்கமும்
வரும். உடம்பு இளைத்து விடும். பசி இராது. உடம்பில்
ஓய்ச்சலும் அதிகமாகும்.

அத்தி சுர லக்ஷணம்.

அத்தி சுரத்தின் குணஞ்சொல்லி லறவே வெதுப்பு
முடம்பெல்லாம்
மெத்திக் கலங்கு முள்ளலையும் வெள்ளோக்காளம் போக்கி
விக்கும்
சத்திகெடாது நீர் சிவக்கும் தம்பம்போலே கிடத்திவிடும்
வத்தி வலிக்கும் வயிறிழியா வண்ணமதாகு குணந்
தானே. (21)

(இ-ள்) உடம்பில் எரிச்சல் அதிகமாகும். மனம்
கலங்கும். வெள்ளோக்காளமெடுக்கும். சிறுநீர் சிவந்து
இறங்கும். கட்டைபோல் கிடப்பன். உடம்பில் வலியும்
உண்டாகும். மலம் போகாது.

கபவாத சுர குறிகள்.

சந்தொடுதலையும் நொந்து தள்ளியே மினைப்பு முண்டா
யந்தியுமழத்திரீங்காச் சுவாசமு மாகுங்கண்டாய்
நொந்துதான் சந்துதோறுங் குளிரும்நுண்
ணிடையாய் கேளாய்
வந்திடு காசமய்யின் வாதத்தின் சுரமதாமே. (22)

(இ-ள்) மூட்டுகள், தலை முதலான இடங்களில் வலி,
இளைப்பு, சாயங்காலத்தில் தேகச்சூடு, சுவாசம், மூட்டு
களில் சிலிசிலிப்படி, இருமல் முதலான குறிகளுண்டாகும்.

விஷ சுர லக்ஷணம்.

பித்தந்தான் மொன் டாய்
கொத்தலார் குழலினுளே கொன்றென்று
மூன்றிரன்றும்
பத்துடனிருநாலாறும் நின்றதான் பரந்து காயும்
வித்தக மாகத் தேவர் விஷசுரமென்னலாமே. (23)

(இ-ள்) ஒன்று, இரண்டு, மூன்று, பத்து, எட்டு
இந்நாட்களில் திரும்புத் திரும்ப வரக்கூடிய ஜ்வரம் விஷ
ஜ்வரமாகும்.

ஆதி சுர லக்ஷணம்.

ஆற்குமன்ப னாதிசுரத் துடனடவைக் கேள்மின்
வேற்கும் வெதுப்புங் கண்சிவக்கும் வெந்நீர் வேண்டும்
பாலன்னும்
பார்க்கப் பயமா யிருக்குதென்றும் பலகாற் கண்டகவி
சீர்க்கும் வயறு சிக்குவிக்கும் தெருவிற் [பாடுஞ்
புறப்பட்டோடிடுமே. (24)

(இ-ள்) உடம்பில் வியர்வை உண்டாகும், கண்கள்
சிவப்பு, வெந்நீர், பால் இவைகளில் விருப்பம் உண்டாகும்.
அடிக்கடி பயப்படுவான். தொண்டையில் சப்தமுண்டாகும்.
மலச்சிக்கலதிகரிக்கும்.

சுரம் அதிகரிக்கக் காணம்.

மெய்யில்வந்த யினஞ்சுரந்தான் விட்டேவிட்டு
வெதுப்புவிக்குங்
கையில் வெதும்புங் கால்வெதும்புங் கன்னங் காலில்
கனக்கவைக்கும்
உய்யமுழலை வந்தவரை ஓடிக் கட்டிக் கொள்ளுமது
அய்யோ பிழையேன் காணென்று மதிகமாகுஞ்
சுரந்தானே. (25)

(இ-ள்) ஆரம்ப நிலையிலுள்ள சுரம் விட்டுவிட்டே வரும். காலில் கனமேற்படும். எரிச்சலும் உண்டாகும். பின்னர் சுரம் அதிகரிக்கும். நோயாளி “ஐயோ! பிழைக்க மாட்டேன்” என்று அடிக்கடி சொல்வான்.

சுவகைகளில் லங்கனக் கிரமம்.

வாதமான சுரமாகில் மருவும் பட்டினி மூன்றாகும்
குது பித்தச் சுரமாகில் ஒன்றேயாகு முபவாசம்
சீதமான சுரமாகில் செய்ய நாளே யேழாகு
மாதே சுரத்தின் குத்தம் வர வருந்தவேண்டாம் மருந்து
கொண்டே. (26)

(இ-ள்) வாத சுரத்தில் 3 நாட்கள் பட்டினி போடவும். ✓
பித்த சுரத்தில் ஒரு நாள் உபவாஸம் இருந்தால் போதும்.
குளிர் சுரத்தில் 7 நாட்கள் உபவாஸம் இருக்க வேண்டும்.
ஆகவே சுரத்தில் மருந்துகள் கொடுத்துக் குற்றங்களை
உண்டாக்கவேண்டாம்.

லங்கனம் செய்யக்கூடாதவர்.

தொக்கமுமாய் மூத்தோர் தூரத்திற் சுமந்தோர் மத்த
மிக்க பாரிடித்தோர் பின்னை விஷமுண்டோ ரய்யமேற் றோ
ரக்ககெனக் காமத்தையா லடியுண்டோர் சிறியோர்
ரிக்கண மொழியாய் கேளாயிவர்க்கு [மூத்தோ
லங்கனமாகாதே. (27)

(இ-ள்) வயது முதிர்ந்தோர், வழிநடந்தோர், பாரத்
தைச் சுமந்தவர், விஷம் உண்டவர், ஸ்திரீபோகம் செய்த
வர், சிறு குழந்தைகள், இவர்களுக்கு லங்கனம் உதவாது.

லங்கனத்திற்காகாதவர்.

பாலகர் கிழவர் தாது பாவிய நட்டர் கண்ணில்
சிலனோ யானோர் மத்தச் சயங்கொண்டோர் கிராணியாளர்

சாலமுன் வழிநடந்தோர் தாங்குகெர்ப்பிணி சேர்மாதர்
காலமா யிவர்கட்கெல்லாங் கடியலெங் கனமாகாதே. (28)

(இ-ள்) குழந்தைகள், கிழவர், தாது நஷ்டமானவர், கண்ணோயுள்ளவர், ஷயரோகி, கிராணியுள்ளவர், வழிப் பிரயாணம் செய்தவர், கெர்ப்பிணி முதலானவர்களுக்கும் லங்கனம் (உபவாஸம்) உதவாது.

கஷாயங்கள் (வாதசுரத்திற்குச் சித்தாமல்லி கஷாயம்)

மிக்கசித்த மல்லி பேர்மல்லி முள்ளி

வில்வங் கண்டகாலி பாதிரித் தோலோடு

தக்க நிலக்குமிழ் முத்தம் நிலவேம்போடு

தருவாகைத் திப்பிலியங் கோட்டமல்லால்

சுக்குமிகு நெருஞ்சிலோடு தோடை சீந்தில்

சுகமான பற்படகஞ் சரியாய்க் கொண்டு

பக்குவமா யிருநாழி நீரேட்டொன்றாய்

பருகில் வெகு வாதசுரம் பரந்துபோமே. (29)

(இ-ள்) சிற்றாமல்லி

பேராமல்லி

முள்ளி

வில்வம்

கண்டங்கத்தரிவேர்

பாதிரித்தோல்

நிலக்குமிழ்

கோரைக்கிழங்கு

நிலவேம்பு

வாகை

திப்பிலி

கோஷ்டம்

சுக்கு

நெருஞ்சில்

ஆடாதோடை

சீந்தில்கொடி

பற்பாடகம்

இவைகளை வகைக்குச் சரியெடையெடுத்து (1பலம்) ஒன்றிரண்டாக விடித்துச் சுத்த ஜலம் 1படி விட்டு அடுப்பின் மேலேற்றி எட்டி லொன்றாகும்வரை வற்றவைத்து வேளைக்கு 1 அவுன்ஸ் வீதம் தினம் 3 வேளை பருக வாதசுரம் நீங்கும்.

சுரங்களுக்கு முன்னையாதிக் கஷாயம்.

முன்னையாதிரி முள்ளி முதிர்கண்டங் காலி கோரை
பின்னை தூதனை சீந்தில் பெருமரப் பட்டை சித்தமட்டி
சொன்னகாஞ் சோரித் தோடை துளசிவேப் பலகுரோணி
நன்னிலக் குமிழ் புடோலும் நல்லவா லுளுவை கூட்டே.

கூட்டிவெட் பாலைவித்து கோட்டம் நற் கொத்தமல்லி
வாட்டிய வரத்தையோடு மதுரமுமேலந்தானு
நாட்டிய திரிகடுகோர் நற்றிரி பையுங் கூட்டி.
திட்டிய நீரெட்டொன்றாய்ச் செய்திடச் சுரங்கல்போமே.

(இ-ள்) *முன்னையேர்	பாதிரிவேர்
முள்ளி	கண்டங்கத்திரிவேர்
கோரைக்கிழங்கு	புன்னையேர்
தூதுவேனையேர்	சீந்தில் கொடி
பெருமரப்பட்டை	சிற்றமுட்டியேர்
காஞ்சோறியேர்	ஆடாதோடையேர்
துளசிவேர்	வேப்பம் ஈர்க்கு
கடுகரோகிணி	நிலக்குமிழ்
பேய்ப்புடல்	வாலுளுவையரிசி
வெட்பாலைவித்து	கோஷ்டம்
கொத்தமல்லி விதை	சிற்றரத்தை
அதிமதுரம்	சுக்கு
திப்பிலி	மிளகு
நெல்லிவற்றல்	கடுக்காய்த்தோல்
தான்றித்தோல்	

குறிப்பு :— *பொதுவாக இச்சரக்குகளை இடித்துத் தூளாகவே வைத்துக்கொண்டு, முதல் நாள் இரவு ஷே குரணத்தில் ஒரு பெரிய மேஜைக்கரண்டியளவு எடுத்து ஒரு பாத்திரத்திலிட்டு 1½ சேர் ஜலம் விட்டு அப்படியே ஊறவைக்கவும். மறுநாள் காலை இதை அடுப்பின் மேலேற்றி 2 அவுன்ஸாக வற்றவைத்துக் கொண்டு வேளைக்கு 1 அவுன்ஸ் வீதம் 2 வேளை காலையிலும் மாலை யிலும் உட்கொள்ளவும்.

இவைகளை வகைக்கு 1 பலம் வீதம் எடுத்து ஒன்றிரண்டாக விடித்து ஒரு பாத்திரத்திலிட்டு 8 மடங்கு சுத்தஜலம் விட்டு அடுப்பின் மேலேற்றி எட்டிலொன்றாக்கி இறக்கி வடிகட்டி உட்கொண்டால் சுரங்கள் தீரும்

சோபம், சுரத்திற்குப் பார்ங்கியாதி கஷாயம்.

சிறுதேக்கு கோரையொடு கஞ்சாங் கோரை
சேர்முதியார் கூந்தல்கிற குறட்டைசோற்றி
உறுசிறுகாஞ் சோரிமுள்ளி சாரணத்தி
னுற்றநீர் முள்ளிமட்டி ரெண்டு முன்னு
மறுமுக்கா வேளை வெள்ளை வக்கணவும்
வளரும்பா வட்டையும்கோ டமுதவல்லி
குருமுருவி விஆணு வேர் நன்னூரி
கொத்தமல் விசக்கு முத்தங்கூட்டே. (32)

முத்தமால் கரந்தியொடு கண்டங்காலி
முதர் படகம் வசம்பு முதல் முந்நீர்விட்டுச்
சுத்தமாய்க் காய்ச்சியதில் கடுக்காய் ரோணி
சுகமான சீரகமுந் துலங்கக் கொண்டு
மத்தநாள் முதலாக வரைத்துக் கொள்ள
மானையிப் புவியில்வாழ் மனிதர்க்கெல்லாம்
சித்தமாய் சுரங்கள் வெகு சோபவிக்கந்
திராத ரோகமெல்லாந் தீர்ந்துபோமே. (33)

(இ-ள்)	சிறு தேக்கு	கோரைக்கிழங்கு
	கஞ்சாங்கோரை	முதியார் கூந்தல்
	சிறுகுறட்டைவேர்	பாற்சோத்தி வேர்
	சிறுகாஞ்சோறி வேர்	முள்ளி
	சாரணை வேர்	நீர்முள்ளி
	முக்காவேளை வேர்	வெள்ளைவக்கணு வேர்
	பாவட்டை வேர்	சீந்தில் கொடி
	உருவிலி வேர்	ஆணு வேர்

நன்னூரி வேர்

சுக்கு

விஷ்ணுக்ராந்தி

பற்பாடகம்

கொத்தமல்லி விதை

கண்டங்கத்தரி வேர்

வசம்பு

இவைகளை வகைக்கு 1 பலம் வீதமெடுத்துக் காயவைத்து ஒன்றிரண்டாக்கிக் கல்லுரலிலிட்டு இடித்துக்கொள்ளவும். இந்தச் சூரணம் 1 பலத்தடன் 8 மடங்கு சுத்த ஜலம் விட்டு றைவைத்து எட்டிலொன்றாகக் காய்ச்சி இறக்கி அதனுடன் கடுகரோகிணி - சீரகம் இவ்விரண்டும் (வகைக்கு 1 வராக னெடை) எடுத்துக் கஷாயம் விட்டரைத்துக் கஷாயத் துடன் குழப்பி உட்கொள்ளவும்.

தீரும் நோய்கள் :—சுரங்கள், சோபம், வீக்கம் முதலியவை.

தோஷ சுரத்திற்குச் சித்த மட்டிக் கஷாயம்.

சித்தமட்டி பசும்பயறு சிறந்தபற் பாடகம் வில்லையோடு
கொத்தமல்லி வகைசமனாய்க் குறுகநீர்

விட்டெட்டொன்றாய்

மெத்தப்பருகப் பழவரிசி மெய்யாய்க் காய்ச்சிக்கொள்ள
நித்தத்துயராம் தோஷசுரம் நிலைவிட்டோடிப்

போய்விடுமே. (34)

(இ-ள்) சித்தாமுட்டி வேர்

வில்வ ஓடு

பச்சைப்பயறு

கொத்தமல்லி விதை

பற்பாடகம்

இவைகளைச் சரி எடுத்துத் தூள்செய்து எட்டு மடங்கு சுத்த ஜலம் விட்டு எட்டிலொன்றாக்கி வடிகட்டிச் சாப்பிட எவ்வகைத் தோஷ ஜ்வரங்களும் தீரும்.

ஸகல சுரங்களுக்கும் சிறுகாஞ்சோரிக் கஷாயம்

சிறுகாஞ்சோரி குருந்தோட்டி சிறந்தசுக்குச் சீந்திலொடு
மறுவாந்தோடை வேப்பீர்க்கு வளரும்படகஞ்

சமன்கொண்டு

தறுகாய்நீர்விட் டெட்டொன்றாய் தானேமானே
குடிப்பீராய்
குறுகா தோடுஞ் சுரங்கள் வெகு கோடாகோடி
யோடிடுமே. (35)

(இ-ள்) சிறுகாஞ்சோரிவேர் ஆடாதோடைவேர்
குருந்தோட்டிவேர் வேப்பிர்க்கு
சுக்கு பர்ப்பாடகம்
சீந்தில்கொடி

இவைகளைச் சரியெடையெடுத்து இடித்து, ஒரு பாத்திரத்
தில் விட்டு 8 மடங்கு சுத்த ஜலம் விட்டு அடுப்பின்மேல்
ஏற்றி எட்டிலொன்றாக்கி வடிக்கட்டி உட்கொள்ள ஸகல
வித ஜ்வரங்களும் தீரும்.

சந்நிபாத ஜ்வாங்களுக்கும் சுக்காதிக் கஷாயம்.

ஏத்தசுக்கோ டரத்தையெருக்குவேர்
நாற்ற நொச்சிக் கொழுந்து நாற்றமுஞ்
சேற்ற நீருழக் காய்தினங் கொள்
மாற்ற லா சுன்னி வாதசு ரங்களே. (36)

(இ-ள்) சுக்கு சித்தரத்தை
எருக்கவேர் நொச்சிக்கொழுந்து

இவைகளை இடித்து 8 மடங்கு தண்ணீர் விட்டு, அடுப்பின்
மேலேற்றி எட்டிலொன்றாக்கி (ஒரு உழக்கு) தினந்தோறும்
பருகவும். சந்நிபாத சுரங்கள் தீரும்.

வாந்தி, ஜ்வாத்திற்கு வில்வாதி கஷாயம்.

வில்வவேர் நன்னூரி விளா நன்னூரியும்
புல்லுவேர் பயருடன் பொரியும் வெல்லமும்
நல்ல நீர் குறுணியும் நாழி யாக்கியே
சொல்ல நீர் வாந்தியுஞ் சுரமுஞ் சோருமே. (37)

(இ-ள்)	வில்வவேர்	நன்னூரிவேர்
	விளாவேர்	மாகாளிவேர்
	பச்சை பயறு	நெற்பொரி

இச்சரக்குகளைச் சமனெடுத்துக் கல்லுரலிலிட்டிடித்து, எட்டு மடங்கு தண்ணீர்விட்டு, அடுப்பின் மேலேற்றி எட்டிலொன்றாக்கி, வடிக்கட்டி வெல்லம் சேர்த்துப் பருகவும். வாந்தி, ஜ்வரம் இவை தீரும்.

ஸகல ஜ்வரத்திற்கும் பாதிரி கஷாயம்

பாதிரியும் பெருங் குமிழு முன்னை முத்தம்
 பற்படகஞ் சிறுதேக்கு கண்டகாலி
 ஓதரிய கொத்தமல்லி கடுக்காய் சுக்கு
 ஒங்குதா மரைவளையம் பேராமல்லி
 நீதிசெறி வழதலையும் வில்வவேரு
 நெருஞ்சில்வேர் சமனாகக் காய்ச்சிக்கொள்ள
 சீதசுரம் வாதசன்னி போமென்றிசன்
 தெளிந்தவர் நூ லுணர்ந்ததிது
 திண்ணந்தானே. (38)

(இ ள், பாதிரி	பெருங்குமிழ்வேர்
முன்னேவேர்	கோரைக்கிழங்கு
பற்பாடகம்	சிறுதேக்கு
கண்டங்கத்திரி	கொத்தமல்லிவிதை
கடுக்காய்த்தோல்	சுக்கு
தாமரையிலையின் உட்சுருள்	பேராமல்லி
கத்திரி வேர்	வில்வவேர்
நெருஞ்சில் வேர்	

இவைகளைச் சமனெடுத்து இடித்து வைத்துக்கொள்ளவும். இதில் ஒரு பெரிய ஸ்பூனளவு எடுத்து (1 சேர்) ஜலம்விட்டு அடுப்பின் மேலேற்றி எட்டிலொன்றாக்கிப் பருகிவரச் சீத ஜ்வரம், வாதசன்னி, இவ்விரண்டும் தீரும்.

திரிதோஷ ஜ்வாத்திற்குப் பார்ங்கியாதி கஷாயம்.

தென்சிறு தேக்கு நிலவேம்பு திப்பிலிகோட்ட முத்தக்காசு
மான் சிறு கஞ்சா பற்பாடகம் பருத்த சீந்தில் அகத்திவேர்
எந்தியிருநாழி நீர்விட்டு யெட்டொன்றாக்கி யிறக்கிய பின்
மோந்து குடித்துக் குணம்பாரீர் மூன்று சுரமும்

வாராதே. (39)

(இ-ள்)	சிறுதேக்கு	நிலவேம்பு
	திப்பிலி	கோஷ்டம்
	கோரைக்கிழங்கு	கஞ்சா
	பற்பாடகம்	சீந்தில்கொடி
	அகத்திவேர்	

இவைகளை வகைக்கு 1 பலம் வீதம் எடுத்து இடித்து 2 படி
சுத்த ஜலம் விட்டு அடுப்பின் மேலேற்றி எட்டிலொன்றாக்கி
வடிக்கட்டி உட்கொள்ளத் திரிதோஷத்தினாலும் ஏற்பட்ட
சுரங்கள் தீரும்.

கபசரம், வாதசுரத்திற்குத் தூதுவனையாதி கஷாயம்.

தூதுவேளை யின்புர லாடாதோடை
சொன்னசங்கின் வேர் சுக்கு வீழிகூட்டி
மாதுவளர் திப்பிலியும் பற்பாடகம்
வழுதலையு காலியுடன் சமனே கூட்டி
யிதனீர் நான்கு மெட்டொன்றாக்கி

இதனுடனே தேன் கலந்து இசைந்தே கொள்ள
திதுபுரி சுரமய்யின் சுரம் வாதத்தின்

சேர்ந்த சுர மிவையனை த்துஞ் சேராதென்னே. (40)

(இ-ள்)	தூதுவேளை	இம்புராவேர்
	ஆடாதோடை	சங்கமவேர்
	சுக்கு	வீழிவேர்
	திப்பிலி	பற்பாடகம்
	கத்திரிவேர்	

இவைகளை வகைக்கு 1 பலம் வீதமெடுத்து இடித்து ஒரு பாத்திரத்திலிட்டு, 4 மடங்கு சுத்த ஐலம் விட்டு அடுப்பின் மேலேற்றி எட்டிலொன்றாக்கி இறக்கி வடிக்கட்டித் தேன் கலந்து உட்கொள்ளவும்.

கபஜ்வரம், வாதஜ்வரம் இவைகள் தீரும்.

திரிதோஷ ஜ்வரத்திற்கு முஸ்தாதிக் கஷாயம்.

பற்றுகென்ன முத்தக் காசு பறிக்குங் கொன்னைத்
தோல் சுக்கு
முற்றார் முதிரா நீள்கடுக்காய் மோதும் ரோகணிச்
சமூலமும்
செற்று தோரொன் றிருகழஞ்சு சேரக்கூட்டி
யெட்டொன்றாய்க்
குற்றார் திப்பிலி மேந்தாவிக் குடியீர் திரிசுரந்
தோன்றுதே. (41)

(இ-ள்) கோரைக்கிழங்கு கொன்னைப்பட்டை
சுக்கு கடுக்காய்
கடுகரோகிணி

இவைகளை வகைக்கு 2 கழஞ்சு (2½ வராகனெடை) வீதமெடுத்து இடித்து ஒரு பாத்திரத்திலிட்டுத் தண்ணீர் 8 மடங்கு விட்டு அடுப்பின் மேலேற்றி எட்டிலொன்றாக்கி இறக்கிப் பருகவும்.

முத்தோஷங்களினாலுமேற்பட்ட ஜ்வரங்கள் தீரும்.

திரிதோஷ ஜ்வரத்திற்குக் கொத்தான் கஷாயம்.

நல்லகொத்தான் கிராம்பறுகு நாணப்புல்லு
நிலவேம்பு காரை
யல்லல்படாதே ஆடாதோடை யானதெல்லாம்
வெண்குன்றிவேர்
மொல்லைப்படாதே தான் காய்ச்சி முசியா
தெடுத்துக்குடிப்பிராய்த்
தொல்லைப்படவே வென்றுங்காண் தோன்றுந்
திரிசுரந்தோன்றுதே. (42)

(இ-ள்) கொத்தான்
அறுகு
நிலவேம்பு
ஆடாதோடை

கிராம்பு
நாணல்புல்
காரை
வெண்குன்றிவேர்

இவைகளைச் சமமெடுத்து இடித்து ஒரு பாத்திரத்தில் விட்டு மடங்கு சுத்தஜலம் விட்டு அடுப்பின் மேலேற்றி எட்டிலொன்றாக்கி இறக்கி வடிகட்டிக் கொண்டு உட்கொள்ளவும். திரிதோஷ ஜ்வரங்களும் தீரும்.

பித்த ஜ்வரத்திற்கு விசேசனம்.

இந்தப் பித்தஜ்வரந்தனக்கு யிரண்டொருநாள்
பட்டினியாய்
அந்தப்பித்த முடையார்க்கு வலமேகழிய வகைகளாய்
அந்தப்பயறு கடுக்காய் மாருங்கொத்த மல்லி சுக்கு
முந்தக் காய்ச்சிக் கொடுத்திருநீ முறியார்
கழியுமொகுமொகென்றே. (43)

(இ-ள்) பித்த ஜ்வரத்தில் முதல் 2 நாட்கள் உபவாஸம் இருக்கவும். அவர்களுக்குப் பேதிக்கு ஆகவேண்டுமெனில்,

பயறு கடுக்காய்த்தோல்
கொத்தமல்லி விதை சுக்கு

இவைகளைச் சமனெடுத்து இடித்து வைத்துக்கொண்டு எட்டு மடங்கு சுத்த ஜலம்விட்டு அடுப்பின் மேலேற்றி எட்டிலொன்றாக்கி வடிகட்டி உட்கொள்ளவும். நன்றாக வயிறு பேதியாகும்.

பித்த ஜ்வரத்திற்கு “கோரைக்கிழங்காதிக் கஷாயம்.”

முத்தக்காசு பற்படக முந்திரி கைப்பழம் வேர்க்கொம்பு
ஜுத்தக் கடுக்காய் கடுகரோகணி ஒள்ளிக் கொன்றைப்

பழங்கூட்டி.

கற்றைக் குழலே யெட்டொன்றாய்க் கண்டுசர்க்க ரையி
லருந்த
சித்தத்துடனே பித்தசுரந் திருங்காணு திண்ணமிதே. (44)

(இ-ள்) கோரைக் கிழங்கு பற்பாடகம்
திராசைப்பழம் சுக்கு
கடுக்காய்த்தோல் கடுகரோகிணி
சரக்கொன்னைப்பழம்

இவைகளைச் சமனெடையெடுத்து இடித்து ஒரு பாத்திரத்
திலிட்டு எட்டு மடங்கு சுத்த ஜலம் விட்டு, அடுப்பின்
மேலேற்றி எட்டிலொன்றாக்கிக் கற்கண்டைச் சேர்த்து
உட்கொள்ளப் பித்த ஜ்வரங்கள் தீரும்.

மாந்த ஜ்வரத்திற்குக் “குடுச்யாதி கஷாயம்.”

சீந்தித் தண்டுங் கடுக்காயுஞ் சிவதை வேருங் களிப்பாக்குங்
காய்ந்த சுக்கு ரோகணியுங் கலந்த வெள்வெங் காயமுமாய்
சேர்ந்த சமோத பொடுதலைவே லிப்பருத்தி சிறு நிலவானக
வேருடனே
ஏந்து தனத்தா ரிவையெல்லா யெட்டொன்றாகக்
கொடுப்பீராய்
மாந்த மான சுரம் மாறி வயிறுங் கழியும் வனமயிலே. (45)

(இ-ள்) சீந்தில் கொடி கடுக்காய்த்தோல்
சுத்திசெய்த சிவதைவேர் களிப்பாக்கு
சுக்கு கடுகரோகிணி
வெள்ளை வெங்காயம் ஒமம்
பொடுதலை வேலிப்பருத்தி
நிலவாகைவேர்

இவைகளைச் சமனெடை யெடுத்து, இடித்து ஒரு பாத்திரத்
திலிட்டு 8 மடங்கு சுத்த ஜலம் விட்டு, அடுப்பின் மேலேற்றி
எட்டிலொன்றாக்கி வடிக்கட்டி உட்கொள்ளவும்.

மாந்த ஜ்வரங்கள் தீர்ந்து, வயிறுபேதியும் ஆகும்.

**சித்தப் பிரமையுடன் கூடிய பித்த சுரத்திற்குக்
“குடுச்சாதி கஷாயம்.”**

புகலுஞ்சீந்தில் பர்பாடகம் பூசு சந்தனமிலாமிச்சம்
திகழும் வேர்க்கொம் பிருவேலி சித்தமட்டியுடன் காசு
தகவே யோரொன்றோர்கழஞ்சு தண்ணீரிரண்டு நாழிவிட்டு
சுகமாய்க் காய்ச்சிக் குடிப்பிராய் சித்தபிரமை யுடன் பிறந்து
தேனேமானே செலக்கண்ணைப் பித்தத்துடனே
வந்தசுரம் பேசாதோடிப் போய்விடுமே. (46)

(இ-ள்) சீந்தில்கொடி	சந்தனத்தூள்
பர்பாடகம்	இலாமிச்சம் வேர்
சுக்கு	வெட்டிவேர்
சித்தாமுட்டிவேர்	கோரைக்கிழங்கு

இவைகளை வகைக்கு 11¼ வராகனெடை வீதமெடுத்து
இடித்துச் சுத்த ஐலம் சின்னப்படி 1 வீட்டு அடுப்பின்
மேலேற்றி எட்டிலொன்றாக வற்றவைத்து வடிக்கட்டி
உட்கொள்ளவும். சித்தபிரமையுடன் கூடிய பித்த
ஐவரங்கள் தீரும்.

பித்த சுரத்திற்குக் “கதலி ரஸாயனம்.”

இடிந்த அத்திப்பட்டையுடன் னிசையுங்கதலிப்பழம் பிசைந்து
வடிந்த நீருநெல்லிக்காய் வருந்துஞ்சாறுதான் கூட்டி
பிடித்து வறுத்த சீரகமும் பிரியமுடன் சர்க் கரைகலந்து
குடித்த பொழுதே பித்தசுர மணுகாதோடிப்போய்விடுமே.

(இ-ள்) நல்ல வாழைப்பழங்களைக் கொண்டுவந்து
(பேயன்) அதனுடன் அத்திப்பட்டைச் சூரணத்தை
இட்டுப் பிசைந்து வைக்கவும். அதிலிருந்து சாறு
இறங்கும். அதற்குச்சரிஅளவு நெல்லிக்காயையிடித்துப்
பிழிந்த சாற்றையுஞ் சேர்த்து அதனுடன் வறுத்த சீரகச்
சூரணத்தையிட்டு சர்க்கரையிட்டு உட்கொள்ளவும். பித்த
ஐவரங்கள் உடனே தீரும்.

சிலேதம் ஜ்வாத்திற்கு வாஸாதி கஷாயம்.

ஆடாதோடை நிலவேம்பு அடருங்கையாந் தகரைசங்கு
தேடாவேரும் பொரும்பில் சுக்கு சேர்ந்தமிளகுந்

சமன்கொண்டு

வாடாநீர் வார்த் தெட்டொன்றாய் வருந்தத்

தேனுமுடன் கூட்டி

போடாநீர் கொள்வீராய் போற்றுந்

சேத்துமசுரம் போமே. (48)

(இ-ள்) ஆடாதோடைவோர் நிலவேம்பு
கையாந்தகரை சங்கம் வோர்
பொரும்பில் சுக்கு
மிளகு

இவைகளைச் சமனெடுத்து ஒன்றிரண்டாக விடித்து 8
மடங்கு சுத்த ஜலம்விட்டு அடுப்பின் மேலேற்றி எட்டில்
ஒன்றுக்கி விடிக்கட்டிக்கொண்டு சிறிது தேன் கூட்டி
உட்கொள்ளவும். கப ஜ்வரங்கள் தீரும்.

கபம், வயிற்று நோய்களுக்கு நிலக்குமிழ் கடாயம்.

நிலக்குமிழ்வோர் சிறுதேக்கு தேவதாரம்

நிலவேம்பு பற்பாடகம் கடுக்காய் சுக்கு

துலக்கமிகு முத்தமொடு வசம்பு நேராய்

சொன்ன நீ ரிருநாழி சுவறக் காய்ச்சி

கலக்கமில்லா தேன் கூட்டிக் கலந்துழக்கு

மருந்து கொள்ளக் கொடிய வய்யம்

விலக்கறிய வயிற்றுநோ யுணைப்புத்தீரும்

வேதமது முனியுரைத்தான் விளம்புங்காலே. (49)

(இ-ள்) நிலக்குமிழ்வோர் சிறுதேக்கு
தேவதாரு நிலவேம்பு
பற்பாடகம் கடுக்காய்த்தோல்

சுக்கு

கோரைக்கிழங்கு

வசம்பு

இவைகளை வகைக்கு (1 கழஞ்சு வீதம்) எடுத்து இடித்துச் சுத்த ஐலம் சின்னப்படி 1 விட்டு அடுப்பின் மேலேற்றி எட்டிலொன்றாகு மட்டும் எரித்து வடிக்கட்டிக் கொண்டு, தேன் சிறிது விட்டு அருந்தவும்.

கபம், வயிற்று நோய்கள், வயிற்றுவலி முதலானவை தீரும்.

குளிருக்கு “வாஸாதி கஷாயம்”

ஆடாதோடை நன்னூரி யகலஞ்சிறுவழு தலையுடனே
பாடா திலங்கும் பற்படகம் பங்கம்பாளை வேர்க்கொம்பு
தேடா சீந்தில் சந்தணமுஞ் செப்பவறிய திவையனைத்துங்
கூடா நீர்விட் டுழக்காக்கிக் குடித்தார் குளிரைக்

கெடுத்தாரே. (50)

(இ-ள்)	ஆடாதோடைவேர்	நன்னூரிவேர்
	சிறு கத்திரிவேர்	பற்பாடகம்
	ஆடுதீண்டாப் பாளை சமூலம்	சுக்கு
	சீந்தில்கொடி	சந்தணத்தூள்

இவைகளை வகைக்கு 1¼ வராகனெடை எடுத்து இடித்துச் சுத்தஐலம் சின்னப்படி ஒன்றுவிட்டு, அடுப்பின் மேலேற்றி ஒரு உழக்காகுமட்டும் வற்றவைத்து உட்கொள்ளவும். குளிர் தீரும்.

குளிர் ஜ்வரத்திற்குச் “சிறுகாஞ்சோறியாதி கஷாயம்”

சிறுகாஞ்சோரி பாவட்டை சிறுவழுதலை நன்னூரி
கறிகாஞ்சாறடை வேர்க்கொம்பு கண்டங்காலி காவளையுந்
தறுகாசீந்தில் பற்படகந் தண்ணீரண்டு நாழிவிட்டுக்
குறுகக் காய்ச்சிக் குடிப்பீராய் குளிருஞ்

சுரமும் வராதே (51)

(இ-ள்) சிறுகாஞ்சோறியேர்	பாவட்டை
சிறு கத்திரியேர்	நன்னூரியேர்
சாறடைவேர்	சுக்கு
கண்டங்கத்திரியேர்	காய் வேளைவேர்
சீந்தில்கொடி	பற்பாடகம்

இவைகளை வகைக்கு ஒரு கழஞ்சுவீதமெடுத்து இடித்து, தண்ணீர் 2 படி (சின்னப்படி 1) விட்டு ஒரு உழக்காகு மட்டும் வற்றவைத்து உட்கொள்ளவும். குளிர் ஜ்வரம் தீரும்.

குளிர் ஜ்வரத்திற்குப் “படோலாதி கஷாயம்”.

இப்பனார் தங்கள்ரோணு மிடப்புடோல முத்தக்காசு
பற்படா சீந்தில் குப்பை பையவே நய்ய வந்து
அப்பினார் தேனோடு மளர் வினாரென்னக் கேட்டு
வெப்பினார் குளிருநாரும் வினவினார் விடை

கொண்டாரே. (52)

(இ-ள்) பேய்புடல்	கோரைக்கிழங்கு
பற்பாடகம்	சீந்தில்கொடி
குப்பைமேனி	

இவைகளை வகைக்கு ஒரு வராகனெடை வீதமெடுத்து 8 மடங்கு சுத்த ஐலம் விட்டு எட்டிலொன்றாக்கி வடிக்கட்டித் தேன் கூட்டி உட்கொள்ளக் குளிர் ஜ்வரம் தீரும்.

வெதுப்புக் (காங்கைக்)குக் “குடுயாதி கஷாயம்”.

சீந்தில்வேலி விலாமிச்சு சிறுகாஞ்சோறி பற்படக
மாய்ந்த முத்தங் கொத்தமல்லி யடர்சரக் குள்ளி நிலவேம்பு
சேந்து பத்துங் குடிநீராய் சிறுகக் காய்ச்சிக் குடிப்பிராய்
கூந்தல் வெதுப்பைக் கெடுத்துவிடும் விடாதாகில் விதியின்
கொள்கையிதே. (53)

(இ-ள்)	சீந்தில்கொடி	விளாமிச்சம் வேர்
	சிறுகாஞ்சோறிவேர்	பற்பாடகம்
	கோரைக்கிழங்கு	கொத்தமல்லி
	பூண்டு	நிலவேம்பு
	கொடிவேலி வேர்	

இச்சரக்குகளை வகைக்கு 1 வராகனெடை வீதமெடுத்து ஒன்றிரண்டாக விடித்துத் தண்ணீர் 8 மடங்கு விட்டு அடுப்பின் மேலேற்றி எரித்து, 8 ல் ஒன்றான பின் இதை இறக்கி வடிக்கட்டிக் கொண்டு அருந்தவும்.

காங்கைகள் திரும். இந்த கஷாயத்தில் நீங்கா விட்டால் அந்நோய் எம்மருந்தினாலும் தீராதென வறிந்து கொள்ளவும்.

வாந்தி, ஜ்வரம், முதலியவைகளுக்கு

“ லாஜாதி கஷாயம் ”

நெற்பொரியும் பசும்பயரும் வில்வமுல்லை
 நேரியசி ரேலமுட நெல்லிமுள்ளி
 முற்படவே யிளநீரி லொன்றாய்க்காய்ச்சி
 முதிர்நீரை இறுத்தருந்த முதிர்ந்துபோன
 சொற்பெரிய சத்திகுன்ம சுரத்திற்சத்தி
 துயரமுடன் கிறுகிறுப்பு உழலைமுச்சு
 நற்பெரிய முனியுரைத்த படியே நானும்
 நாடாதென்றேயுரைத்தேன் நலமிதாமே (54)

(இ-ள்)	நெற்பொரி	பச்சைப்பயறு
	வில்வவேர்	முல்லைவேர்
	ஏலக்காய்	நெல்லிவற்றல்

இவைகளைச் சமனெடுத்து இளநீர் விட்டு அடுப்பின் மேல் ஏற்றி எரித்து வடிகட்டி உட்கொள்ளவும்.

வாந்தியுடன் கூடிய குன்மம், வாந்தியுடன் கூடிய ஜ்வரம், கிறுகிறப்பு, உழலை, மூச்சுவாங்கல் முதலானவை தீரும்.

தாபஜ்வரத்திற்கு “ஏலாதி கஷாயம்”

ஏலமதுரஞ் செங்கழுநீர் கோட்டமிலாமிச் சிருவேலி சுக்கு
மூலமிகுசந்தனம்நன் னூரிமுத்த முதிபடகஞ்
சமன்கூட்டி முந்நீர்விட்டுக்
கோலமுட னெட்டொன்றாய்க் காய்ச்சிப்பின்னை
குடித்திடவே பத்தமுதல் குறுவெற்போடு
காலமிகு தாபசுரந் திருமென்று கருணையுடன்
முனியுரைத்தார் காணலாமே. (55)

(இ-ள்)	ஏலக்காய்	அதிமதுரம்
	செங்கழுநீர்க்கிழங்கு	கோஷ்டம்
	விலாமிச்சம்வேர்	வெட்டிவேர்
	சுக்கு	சந்தனத்தூள்
	நன்னூரிவேர்	கோரைக்கிழங்கு
	பற்படாகம்	

இவைகளை வகைக்கு ½ வராகனெடையெடுத்து இடித்து 8 மடங்கு சுத்த ஜலம் விட்டு அடுப்பின் மேலேற்றி எட்டி லொன்றாகு மட்டும் வற்றவைத்து உட்கொள்ளத் தாப ஜ்வரங்கள் தீரும்.

கப, தாபஜ்வரங்களுக்குத் தூதுவனையாதி கஷாயம்.

தூதனாகீழ்காநெல்லி சங்கின் வேர் சுக்குத் தோடை
பேதநற்சிறுதேக்கோடு பெருத்ததிப் பிலியும் பின்னை
நாதமாஞ் செவ்வியத்தோல் நல்லநீர் நாலொன்றாக்கில்
வேதமா மய்யின்தாபச் சுரங்களும் விட்டுப்போமே. (56)

(இ ள்)	தூதுவனேவேர்	கீழாநெல்லிவேர்
	சங்கம்வேர்	சுக்கு
	ஆடாதோடை வேர்	சிறுதேக்கு

யானைத்திப்பிலி செவ்வியம்

இவைகளை வகைக்கு $1\frac{1}{4}$ வராகனெடை வீதமெடுத்து ஒன்றிரண்டாக இடித்து 8 மடங்கு சுத்த ஜலம்விட்டு நாலி லொன்றாகக் காய்ச்சி உட்கொள்ளவும். கபஜ்வரம், தாப ஜ்வரம் முதலானவைகள் தீரும்.

அதிஸார ஜ்வரத்திற்கு

“மாதளம்பிஞ்சாதிக் கஷாயம்”

முனைமாதளம்பிஞ்சு சதிவீடயம் முத்தக்காசு பெருமரத்தோல் தகைசேர் சுக்கு விளாங்காயின் சதையோ ரொன்று கழஞ்சு கொண்டு வகையாய்க் கட்டியிரு நாழி யுழக்காய்க் காய்ச்சி வைப்பிராய் பகையாய் வந்த வதிசாரச் சுரத்தைப் போக்கும் பாரீரே. (57)

(இ-ள்) மாதளம்பிஞ்சு அதிவீடயம்
கோரைக்கிழங்கு பெருமரத்தோல்
சுக்கு விளாம்பழச்சதை

இவைகளை வகைக்கு ஒரு கழஞ்சு ($1\frac{1}{4}$ வராகனெடை) வீதமெடுத்து ஒன்றிரண்டாக இடித்து, சுத்த ஜலம் சின்னப்படி 1 விட்டு அடுப்பின் மேலேற்றி ஒரு உழக் காகும்வரை யெரித்து வடிக்கட்டி உட்கொள்ளவும். அதி ஸாரத்தோடு கூடிய ஜ்வரங்கள் தீரும்.

அதிஸார ஜ்வரத்திற்கு நாகல்கொழுந்து கஷாயம்.

மாவடம் புகழ் நாவக்கொழுந்து புளியரரைவணக் குறிஞ்சி நுணுவிலை கருவாழைப்பூவும் தாவகைக் கோர் கழஞ்சு யிருநாழி நீரால் தகைமைபெற உழக்காக்கித் தன் தொடித்துடனே பூவில்வரு திப்பிலியும் வெங்காரங் கூட்டி பொருந்த நீர்மேற் பொடியும் புகழவே கொள்ளாய் நாவில்வரு தாபமொடு அதிசார சுரமும் நாலுநாள் மாறலொடு நாசமாய் விடுமே. (58)

(இ-ள்) நாவக்கொழுந்து, புளி நுணுவிலை
புளிவண்ணக்குறிஞ்சி கருவாழைப்பூ

இவைகளை வகைக்கு $1\frac{1}{4}$ வராகனெடை வீதமெடுத்து இடித்து ஒரு பாத்திரத்திலிட்டு அடுப்பின் மேலேற்றி ஒரு உழக்காகுமளவு வற்றவைத்து இறுத்து, திப்பிலி, வெங்காரம் இவைகளை வகைக்கு ஒரு வராகனெடை வீதமெடுத்துப் பொடி செய்து போட்டு உட்கொள்ளவும்.

தாபம், அதிஸார ஜ்வரம், நாலு நாட்களுக்கு ஒரு முறை ஏற்படும் முறை ஜ்வரம் முதலானவை தீரும்.

அதிஸார (ஜ்வா)த்திற்குக் “கருவாழைப்பூக் கஷாயம்”

கருவாங் கதலிப் பூமுத்தங் கழரும் விடத்தேற்

கொழுந்தேங்கி

னுருவார் பாளை பெருமரத்தோ லோடுமாதளம் பிஞ்

சிருகழஞ்சு

தருவா நீர்வார்த் தெட்டொன்றாய்ச் சாருமில வம்பிசின்

திவிடயம்

ஒரு மர்த்திரையாய்க் கொண்டக்கால் லுயரதிரசார

மொளிந்திடுமே. (59)

(இ-ள்) கருவாழைப்பூ கோரைக்கிழங்கு
விடத்தேரிக் கொழுந்து தென்னம்பாளை
பெருமரப்பட்டை மாதளம்பிஞ்சு

இவைகளை வகைக்கு $2\frac{1}{2}$ வராகனெடை வீதமெடுத்து ஒன்றிரண்டாக நறுக்கி அடுப்பின் மேலேற்றி எட்டில் ஒன்றாகும்வரை எரித்து வடிக்கட்டி, அதனுடன் இலவம்பிசின், அதிவிடயம் இவ்விரண்டையும் பொடிசெய்து போட்டு உட்கொண்டால் அதிஸாரங்கள் (அதிஸாரத் துடன் கூடிய ஜ்வரங்கள்) தீரும்.

**சுரத்துடன் கூடிய அதிஸாரந்திரத்
தாடிமாதி கஷாயம்.**

மாதனை கடம்பு புங்கின் வாய்ந்தவேர் திப்பிலத்தின்
மீதிளங் கொழுந்துசுக்குத் திரிபலை விரும்பிக் கூட்டி
நீதியி விரண்டுநாழி நீருழக் காகக்கொண்டால்
சூதன முலையினுளே ! சுரத்தினதி சாரம்போமே. (60)

(இ-ள்)	மாதனை ஓடு	கடம்பு
	புங்கம் வேர்	திப்பிலிக்கொழுந்து
	சுக்கு	கடுக்காய்த்தோல்
	நெல்லிவற்றல்	தான்றித்தோல்

இவைகளை வகைக்கு 2½ வராகனெடை வீதமெடுத்து
இடித்துச் சுத்தஜலம் சின்னப்படி ஒன்றுவிட்டு அடுப்பின்
மேலேற்றி ஒரு உழக்காகும்வரை வற்றவைத்துச் சாப்பிட
வும். ஜ்வரத்துடன் கூடிய அதிஸாரங்கள் திரும்.

அதிஸார ஜ்வரத்திற்கு “முத்தக்காசுப் பிட்டு”

முடித்துக் கனத்த கருங்குழலாய் ! முத்தக்காசு
மாம்பட்டை
இடித்து நனைத்துப் பிட்டாக்கி யிறுகப்பிழிந்திட்டு
டதிவிடையம்
தடித்த யிலவம் பிசின் தூவி தகமைபெறவே கொள்வீராய்
துடித்துவிழுந்த வத்சாரச் சுரத்தைப் போக்குஞ்
சொன்னோமே. (61)

(இ-ள்) கோரைக்கிழங்கு, மாம்பட்டை இவ்விரண்
டையும்கொண்டுவந்து நன்றாக இடித்துத் தண்ணீர்விட்டுப்
பிசறிக்கொள்ளவும். ஒரு பாத்திரத்தில் தண்ணீர்வைத்து
அதன்மேல் ஒரு மெல்லிய துணியை வேடாகக்கட்டி அதன்
மேல் மேற்சொன்ன தூளையிட்டு அதற்குத் தக்கபடி மற்ற
றொரு பாத்திரத்தால் மூடி அடுப்பின்மேலேற்றிக் கொதிக்க
வைக்கவும். சிறிதுநேரஞ் சென்றபின், பாத்திரத்தை

இறக்கிச் சூரணம் ஆறியபின் அதைப் பிழிந்து, அந்தச் சாற்றுடன் அதிவிடயம், இலவம்பிசின் இவ்விரண்டையும் பொடிசெய்து போட்டு உட்கொள்ளவும். அதிசார ஜ்வரங்கள் தீரும்.

விஷஜ்வரத்திற்கு “முருவிலிக் கஷாயம்”

* முருவிலிநன் னூரியோடு வெள்வெங்காய
முதிர் வசம்பாச்சோற்றி சிறுகுறட்டைமால
— காந்தம் வகையொன்றாக்கிப்
பெருகநல்ல நீர்விட்டுக் காய்ச்சிக்கொள்ள
பலத்தவிஷ ஜ்வரவிக்கம் பெயர்ந்துபோமே. (62)

(இ-ள்)	முருவிலி	நன்னூரிவேர்
	வெள்வெங்காயம்	வசம்பு
	பாச்சோற்றி	சிறுகுறட்டை
	மருள் கிழங்கு	

இவைகளைச் சமனெடுத்து இடித்து 8 மடங்கு சுத்த ஜலம் விட்டு அடுப்பின் மேலேற்றி எட்டிலொன்றாகு மட்டும் எரித்து வடிக்கட்டி உட்கொள்ளவும். விஷ ஜ்வரங்கள், வீக்கம் முதலானவை தீரும்.

எல்லாவித ஜ்வரங்களுக்கும்

“கொட்டைக்கரந்தைக் கஷாயம்”

கொட்டைக்கரந்தை பாவட்டைக் கூறும்பிரமி
கழற்கொழுந்து
ஒட்டிக்கொள்ளு மாடாதோடை யுலரா வீழி யிவையாருங்
கட்டிக்கொள்ளுங் காய்ச்சலுக்குக் கஷாயம்வைத்துக்
கொடுப்பிராய்
விட்டுப் போகுஞ் ஜ்வரங்களெல்லாம் வேறு மருந்தும்
வேண்டாமே. (63)

* குறிப்பு :-- ஷு செய்யுளில் சீர் சரியாக இல்லை.

(இ-ள்)	கொட்டைக்கரந்தை	பாவட்டை
	பிரமி	கழற்கொழுந்து
	ஆடாதோடை	வீழிவேர்

இவைகளைச் சமனெடுத்து இடித்துக் கஷாயம் வைத்துச் சாப்பிட்டால் எவ்வித ஜ்வரங்களும் தீரும்

எவ்வித ஜ்வாங்களுக்கும் “கடுக்காயாதிக் கஷாயம்”

கடுக்காய்தாரங் கொத்தமல்லிங் கடிய வசம்பு
வெண்கோட்ட
மெடுத்தார் சக்கு நிலவேம்பு யிரண்டுமட்டின யுடன்
கூட்டிப்
பொடித்தூளாக்கி நீர் விட்டுப் பொங்கக் காய்ச்சி
யெட்டொன்றாய்
குடித்தார் தம்மை ஜ்வரம் விட்டுக் குடிபோமென்று
கூறினதே. (64)

(இ-ள்) கடுக்காய்த்தோல் கொத்தமல்லிவிதை
வசம்பு வெள்ளைக் கோஷ்டம்
சுக்கு நிலவேம்பு

இவைகளைச் சரியெடையெடுத்துத் தூளாக்கி 8 மடங்கு சுத்த ஜலம் விட்டு அடுப்பின் மேலேற்றி எட்டிலொன்றாகும் வரை வற்றவைத்துக் கஷாயமாக்கி உட்கொள்ள எவ்வித ஸ்வரங்களும் தீரும்.

ஜ்வரங்களுக்குப் “பேராமட்டிக் கஷாயம்.”

கார்மட்டுங் கருங்குழல் செய்யவாய்
வார்மட்டு வன்முலை மாதுகேள்
பேர் மட்டியஞ்சுக்குங் குடிப்பீரா
பூர்விட்டுப் பின்னோடுஞ் சரங்களே. (65)

(இ-ள்) பேராமட்டி, சுக்கு இவ்விரண்டையும் சம

எடையெடுத்து இடித்துக் கஷாயமிட்டுப் பருகிவர எவ்வித
மான ஜ்வரங்களும் தீரும்.

வாந்திக்கு “ வில்வப்பத்திரிக் கஷாயம் ”

வில்லபத்திரி வேசிறு மட்டியும்
வல்ல சுக்கும் வளம்பெறக் காய்ச்சியே
நல்ல தேனில் நயந்து குடித்திட
கொல்ல வந்திஞ் சத்தி குறுகுமே. (66)

(இ-ள்) வில்வப்பத்திரி, சிற்றமுட்டி, சுக்கு இம்மூன்
றையுஞ் சமனெடுத்து இடித்து எட்டு மடங்கு ஜலம்விட்டு
அடுப்பின்மேலேற்றி எட்டிலொன்றாக வற்றவைத்து இறுத்
துத் தேன் கூட்டிப் பருகவும். எவ்வித வாந்திகளும் தீரும்.

ஜ்வரத்தின்மேல் இருமலுக்கு “ இண்டிலைக் கஷாயம் ”

இண்டிலை தூதனை யிசங்கு திப்பிலி
கண்டறி சுக்குடன் கலந்து வெந்தநீர்
உண்டபின் னொருதிறம் இருமல் வந்திடில்
தெண்டலுந் தருவன தேய்ந்து தீருமே. (67)

(இ-ள்) இண்டம் இலை தூதுவனை வேர்
சங்கன் வேர் திப்பிலி
சுக்கு

இவைகளைச் சிதைத்துச் சுத்தஜலம் 8 மடங்கு விட்டு ஒரு
பங்காகும் வரை வற்றவைத்து உட்கொள்ள ஜ்வரத்தின்
மேல்வந்த இருமல் தீரும்.

ஜ்வரத்திற்குக் “ கொன்றைத்தோல் கஷாயம் ”

கொன்றைத்தோல் கொத்தமல்லி குமரிச்சருகுங் கடுக்காய்
மொன்றக் காய்ச்சி ரோகணியும் மொக்கக் கலந்து
கன்றிக்கிடந்த மலந்திரண்டு கடுக்கழியும் [குடிப்பிராய்
வகைசொன்னேன்
வீண்ணிற்கொடிய வேந்தாகும் வெப்புஞ் சுரமும்
வாராதே. (68)

(இ-ள்) கொன்றைத்தோல் கொத்துமல்லிவிதை
கத்தாழஞ்சரகு கடுக்காய்த்தோல்
கடுகரோகிணி

இவைகளைச் சமனெடை (வகைக்கு 2 வராகனெடை) எடுத்து இடித்து 8 மடங்கு சுத்த ஜலம் விட்டு அடுப்பின் மேலேற்றி 1 மடங்காகும்வரை வற்றவைத்துப் பருகவும். மலச்சிக்கல் தீர்ந்து ஒன்றிரண்டு தடவை பேதியாகும். ஜ்வரம், காங்கை இவைகள் தீரும்.

ஆமஜ்வாத்திற்குப் “பாவட்டையாதிக் கஷாயம்”

சூறுகின்ற பாவட்டை கொன்றகேரண்டமுடன்
வீறுடன் வேலிப்பருத்தி வேரிவையுஞ்—காறுகின்ற
நன்மிளகு கூட்டி நயமாய்க் கஷாயமிடில்
சென்மமில்லை யாமசரஞ் செப்பு. (69)

(இ-ள்) பாவட்டைவேர் கொன்றைப்பட்டை
ஆமணக்கம்வேர் வேலிப்பருத்திவேர்
மிளகு

இவைகளைச் சமனெடுத்து இடித்து 8 மடங்கு தண்ணீர் விட்டு ஒரு பங்காகும்வரை வற்றவைத்துப் பருக ஆமஜ்வரங்கள் தீரும்.

மாந்தத்திற்கு “வேர்க்கொம்புக் கஷாயம்”

நன்றாக வேற்கொம்பு நற்கடுசா றடைவேரு
மொன்றாய்க் கஷாய மிட்டு உண்டுவிடி—லன்றேதான்
ஒடுமே மாந்தம் ஒளியால் நாடு விட்டு
வாடுமே கெட்டு மனம்— (70)

(இ-ள்) சுக்கு, சாறடைவேர் இவ்விரண்டையும் நசுக்கி, ஒரு பாத்திரத்திலிட்டு 8 மடங்கு சுத்த ஜலம் விட்டு எட்டிலொன்றாக்கிப் பருகிவர மாந்தங்கள் தீரும்.

வாதசுர நிதானமும் சுக்காதி க் கஷாயமும்.

வாதசுரத்தின் குணமதுவும் வயறுபொருமு மலமிறுகும்
போத உடலுங் குலைந்துனோம பொருந்தாசத்தியருவருப்பும்
நீதமறவே நெஞ்சுழத்தும் நினைவுமறந்து உறக்கமத்து
மேதஞ் சிலிர்த்து விஷம்போன்று மெய்யும் நடுங்கிக்
கடுப்பாமே. (1)

கடுக்குங் கைகால் தலை நோவும் கனவு அனத்தல்
மிகச்சோர்வு
தடுக்கும் நாவும் மெய்கலங்கும் தானே யேழு னாளவும்
கொடுக்குமன்ன மாகாது குருநெல் லரிசி சுக்கு பற்படாஞ்
சீந்தில்
யெடுத்தே சீலை தனிற்கட்டி. நீர்யெட் டொன்றாக்கி மிகச்
செலுத்தே. (2)

(இ-ள்) வாதசுரத்தின் குணம்:— வயிறு பொருமும்.
மலச்சிக்கலேற்படும். உடம்புவலி ஏற்படும். தீராத வாந்தி
யெடுக்கும். அருவருப்பு உண்டாகும். நெஞ்சு எரிச்சல்
உண்டாகும். நினைவு தடுமாறும். தூக்கம் வராது. மயிர்க்
கூச்சல், உடம்பு நடுக்கம் வலி, கை கால், தலைவலி அதிக
மான பலஹீனம், நாக்கு உளரல், முதலான இக்குறிகள்
உண்டாகும்.

7 நாட்கள்வரை சாதம் போடக்கூடாது.

மருந்து:— சுக்கு பற்பாடகம்
சீந்தில் கொடி அரிசி

இவைகளைச் சமனெடுத்து இடித்து ஒரு மூட்டையாகக்
கட்டி 8 மடங்கு ஜலம் விட்டு அதிலிட்டுக் கஷாயமாக்கி
உட்கொள்ளவும்.

வாத சுரத்திற்குச் சித்தாமல்லிக் கஷாயம்.

மிக்கசித்த மல்லிபேர்மல்லி முள்ளிவிலவங்
கண்டங்காலி பாதிரித் தோலோடு

தக்கநிலத்தில் குமிழ்முத்தம்

நிலவேம்போடு தனிவாகை திப்பிலிதன் கோட்டம்
சுக்குமிளகு நெருஞ்சியொடு தோடைசீந்தில்
சுகமாம் பற்படகஞ் சரியாகப்
பக்குவமாயிருநாழி நீரெட்டொன்றாய்
பருகில் வெகுவாதசுரம் பறந்துபோமே. (3)

(இ-ள்)	சித்தாமல்லி	பேராமல்லி
	முள்ளிவேர்	வில்வவேர்
	கண்டங்கத்திரிவேர்	பாதிரிவேர்
	நிலக்குமிழ்வேர்	கோவைக்கிழங்கு
	நிலவேம்பு	வாகைவேர்
	திப்பிலி	கோஷ்டம்
	சுக்கு	மிளகு
	நெரிஞ்சில்	ஆடாதோடை
	சீந்தில்கொடி	பற்பாடகம்

இவைகளை வகைக்கு 1 பலம் வீதமெடுத்து இடித்துத் தூள் செய்துகொள்ளவும். ஷே தூளில் 1 பலம் எடுத்து சுத்த ஜலம் சின்னபடி ஒன்றுவிட்டு அடுப்பின்மேலேற்றி எட்டி லொன்றாகும்வரை வற்றவைத்து உட்கொள்ளவும். வாத ஜ்வரங்கள் தீரும்.

வாத ஜ்வரத்திற்குக் குடுச்யாதி கஷாயம்.

பரந்த சீந்தில் மலைதாங்கிப்பகரும் லாமிச்சசிறுகாஞ்
சோறிவேர்
விரைந்து கொண்ணைத்தோல் சுக்கிந்துப்பு
வேண்டுந்திரிபலைகடுகுரோகணியும்
திரண்ட சேவகன்பூடு சிறுதேக்குத்திப்பிலிமூலஞ்
செவ்வியமும்
நிரந்தகஷாயமதுவிட்டு நேர்திப்பிலிப்
பொடிசூட்டி நீர் கொள்வாதசுரந்திரே. (4)

(இ-ள்) சீந்தில் கொடி பொன்முசாட்டை வேர்
 இலாமிச்சம் வேர் சிறுகாஞ்சோறி வேர்
 கொன்னைத்தோல் சுக்கு
 இந்துப்பு கடுக்காய்த்தோல்
 நெல்லி வற்றல் தான்றிக்காய்த்தோல்
 கடுகரோகணி சேவகனார் கிழங்கு
 சிறுதேக்கு திப்பிலிமூலம்
 செவ்வியம்

இவைகளைச் சரியெடை (வகைக்கு 11¼ வராகனெடை)
 யெடுத்து ஒன்றிரண்டாக இடித்து வைத்துக்கொண்டு
 இதற்கு 8 மடங்கு சுத்த ஜலம் விட்டு அடுப்பின் மேலேற்றி
 எரித்து எட்டிலொன்றாக்கி இறக்கவும். இதனுடன் திப்
 பிலிச் குரணமிட்டுப் பருகிவர வாத ஜ்வரங்கள் தீரும்.

வாத ஜ்வரங்களுக்குத் திரிபலாத்யம் கஷாயம்.

இயல்பா நெல்லிக் கடுகுதாணி இலவங்கந்தா மரைவளையம்
 வியல்சேர் சந்தங் கொன்னைத்தோல் வேர்க்கொம்புடனே
 பற்படக
 மயல்பேர் மட்டிசித்தமட்டி வாடாதோடை யிருவேலி
 சியல் சேர் சீந்தில் கோட்டஞ் சுக்கு சிறுகாஞ்சோறி
 லாமிச்சே. (5)

மிக்கோர் தேவதாரமுடன் பிரியார் கண்டங் காலிவேர்
 மிக்கோ ரொன்றுக் கழஞ்செடையாய் மிகநீர் புனலெட்
 டொன்றாக்கி
 தக்கோர் கிஷாயந் தானருந்த தன்குளி பாரஞ் சுரங்கள்
 விட்டு
 சிக்காதோடு மென முனிவர் செய்தார் வாதச்
 சுரங்கண்டே. (6)

(இ-ள்) நெல்லிவற்றல் கடுக்காய்த்தோல்
 தான்றிக்காய்த்தோல் கிராம்பு

தாமரையிலையின் உட்சருள் சந்தனத்தாள்
கொன்னைப்பட்டை சுக்கு
பற்பாடகம் பேராமுட்டி
சிறுமுட்டி ஆடாதோடைவேர்
வெட்டிவேர் சிந்தில்கொடி
உயர்ந்த கோஷ்டம் சுக்கு
சிறுகாஞ்சோறிவேர் இலாமிச்சம்வேர்
தேவதாரு கண்டங்கத்திரிவேர்.

இவைகளை வகைக்கு $1\frac{1}{4}$ வராகனெடை வீதமெடுத்து
இடித்து ஒரு பாத்திரத்திலிட்டு 8 மடங்கு சுத்தஜலம்
விட்டு, அடுப்பின்மேலேற்றி எட்டிலொன்றாகும் வரை
வற்றவைத்து, இறுத்துக் கஷாயத்தைப் பருகிவர வாத
ஜ்வரங்கள் தீரும்.

சூத்திற்குக் “கண்டங்கார்யாதிக் கஷாயம்.

கண்டங்காலி முத்தக்காச சிறுகாஞ்சோறி சிந்தில் வட்டுத்
துண்டஞ்சேர்த்துத் திப்பிலிபற் படகந் தோன்றுஞ்
சிறுதேக்கு நிலவேம்பு
கொண்டோரொன்று முக்கழஞ்சு கூட்டியிருநாழி
புனலுழக்காய்
அண்டங்கருகி வருவருப்போ றேறும் வானீர்

சுரம்போக்கே (7)

(இ ள்) கண்டங்கத்திரிவேர் கோரைக்கிழங்கு
சிறுகாஞ்சோறிவேர் சிந்தில்கொடி
திப்பிலி பற்பாடகம்
சிறுதேக்கு நிலவேம்பு

இவைகளை வகைக்கு $3\frac{3}{4}$ வராகனெடை வீதமெடுத்து
இடித்து ஒரு பாத்திரத்திலிட்டுச் சுத்தஜலம் சின்னப்படி 1
விட்டு அடுப்பின்மேலேற்றி ஒரு உழக்காகும்வரை வற்ற
வைத்து உட்கொள்ளவும். அருவருப்புடன் வாயில் நீர்
அடிக்கடி ஊறும் (பித்த) ஜ்வரங்கள் தீரும்.

குளிர் ஜ்வாத்திற்குக் “காய்வேனையாதிக் கஷாயம்”

காவனைவே விப்பருத்திக் கஞ்சாங்கோரை
 கத்தாழை முடக்கித்தான் கடுக்காய் சுக்கு
 தேவைமிகு சிறுகுறிஞ்சா சிறுகாஞ்சோறி
 சீர் வேம்பின் பட்டையதின் சிறந்த யீர்க்கு
 மேவுசங்கின் பட்டையுடன் பதக்கு நீரும்
 மேலிவந்து கொள்சீத ஜ்வரங்களெல்லாங்
 கோவை நறுங் கனிவாயாய் முனி வாய்வந்த
 குளிர் மாறுஞ் சரமீளுங் கூறினோமே. (8)

(இ-ள்) காய் வேனைவேர் வேலிப்பருத்திவேர்
 கஞ்சாங்கோரை கத்தாழைவேர்
 முடக்கித்தான்வேர் கடுக்காய்த்தோல்
 சுக்கு சிறு குறிஞ்சான்
 சிறுகாஞ்சோறிவேர் வேப்பம்பட்டை
 வேப்பம் ஈர்க்கு சங்கம் வேர்ப்பட்டை

இவைகளை வகைக்கு 1 பலம் எடுத்து இடித்துச் சுத்த ஜலம்
 2 மரக்கால் விட்டு அடுப்பின் மேலேற்றி எட்டிலொன்றாக
 வற்றவைத்து உட்கொள்ளவும். குளிர் ஜ்வரங்கள் திரும்.

முறை ஜ்வாத்திற்குக் “கண்டகாரிக் கஷாயம்”

கூறுமுறையின் சுரந்த னக்குக்கொண்டே
 காண்டங்காலி படுல சீந்தில்
 வீறுவெட்பாலை விழலரிசி மிக்கமுத்தம்
 பற்பாடகம் வேர்க்கொம்பு
 பேறுள சிறுகாஞ்சோறி நிலவேம்பு பேணிப்
 புனலெட்டொன்றாக்கி
 ஆறியதனை யருந்துங்காண் அண்டர் முறையின்
 வெதுப்பென்னே. (9)

(இ-ள்) கண்டங்கத்திரிவேர் பேய்புடல்
 சீந்தில்கொடி வெட்பாலையரிசி

விழலரிசி

பற்பாடகம்

சிறுகாஞ்சோரி

கோரைக்கிழங்கு

சுக்கு

நிலவேம்பு

இவைகளை வகைக்கு 1 வராகனெடை வீதமெடுத்து இடித்து ஒரு பாத்திரத்திலிட்டுச் சுத்தஜலம் 8 மடங்கு விட்டு அடுப்பின்மேலேற்றி எரித்து எட்டிலொன்றுக்கி அருந்தவும். முறைஜ்வரங்கள் தீரும்.

குளிர், குலைப்பு ஜ்வரத்திற்குப் “பேராமட்டிக் கஷாயம்”

முறையே குளிர்நங் குலைபெய்து மூளுந்தாகஞ் சந்துகளனோம் நிறையு மயிர்க்குத் திடுங்குடையும்

நெஞ்சுனோங்கொட்டாவிவிடும்

பொறைசேரிதற்குப்பேர்மட்டி பொருந்துஞ்

சுக்கு நீர்காய்ச்சி

மறைநேரிடையாய்ப் பருகிவர மாரிப்போமீவ் வாதைகளே.

(இ-ள்) பேராமட்டி வேர் சுக்கு

இவ்விரண்டையும் வகைக்கு 1½ பலம் எடுத்து இடித்துச் சூரணம் செய்து 8 மடங்கு ஜலம்விட்டு அடுப்பின்மேலேற்றி எட்டிலொன்றுக் வற்றவைத்துப் பருகிவரவும்.

குளிர்ஜ்வரம், குலைப்பு, (மேல்மூச்சுவாங்கல்) தீராத நாவரட்சி, மூட்டுவலி முதலானவை தீரும்.

சத்தியுடன் கூடிய ஜ்வரந்தீர்ப் “பொரி கஷாயம்”

பருங்கூ வினாவே நிருகமுஞ்சு பயந்தா நிருனாழிவிட்டாங் கிருந்தே பொரிசீ லையிற்கட்டி யிட்டேநீர்சுவ றக்காய்ச்சி மருந்தாம் பொரியைக் கூழ்போல மசியப்

பிசைந்து தேன்கலந்து

அருந்திர் நீர்தான் சத்திவெதுப் பலைந்தே விரைவில்க்

கண்டிரே. (11)

* குறிப்பு :— 88ம் நெம்பர் செய்யுளையும் பார்க்கவும்.

(இ-ள்) வில்வவேர் 21½ வராகனெடை எடுத்துத் தூளாக்கி சின்னபடி 1 சுத்தஜலம் விடவும். அதனுடன் நெற்பொரியை ஒரு துணியில் முடிச்சாகக்கட்டி அதிலிட்டுக் கஷாயம் சுண்டுமளவும் காய்ச்சவும். பின்னர் இதனைக் கீழிறக்கி மூட்டையைப் பிசைந்து, பொரி கூழாகியபின் அதனுடன் தேன் சிறிதுவிட்டு சாப்பிடவும். வார்த்தியுடன் கூடிய சுரங்கள் தீரும்.

சத்தி குன்மம் ஜ்வரத்திற்கு “லாஜாதி கஷாயம்.”

நெற்பொரியும் பசும்பயறும் வில்லமுல்லை
 நேரியசீ ரேலமுட நெல்லிமுள்ளி
 முற்படவே யிளநீரி லொன்றாய்க்காய்ச்சி
 முதுநீரை யிறுத்தருந்த முகிர்ந்துபோன
 சொற்பெரிய சத்திகுன்மம்சுரத்தின்
 துயரமுடன் கிறுகிறுப்பு உழலைமூச்சு
 நற்பெரிய முனியுரைத்த படியேநானும்
 நாடாதேயென் றேயுரைத்தேன் நலமிதாமே (12)

(இ-ள்)	நெற்பொரி	பச்சைப்பயறு
	வில்வவேர்	முல்லைவேர்
	ஏலக்காய்	நெல்லிமுள்ளி

இவைகளை வகைக்கு ஒரு பலம் வீதமெடுத்து இடித்து, ஒரு பாத்திரத்திலிட்டு 8 மடங்கு இளநீர் விட்டு அடுப்பின் மேலேற்றி எட்டிலொன்றுக்கி இறுத்து உட்கொள்ள வார்த்தியுடன் கூடிய வயிற்றுவலி, ஜ்வரம், கிறுகிறுப்பு, உடம்பு எரிச்சல், மேல்மூச்சு முதலானவை தீரும்.

குளிர்நெருஞ்சில் கூடிய சூரத்திற்குத் “தசமூலாதி கஷாயம்”

கெடுத்தார்பெரிய வாகைமுன்னை கிளர்ந்தபெரிய
 குமிழ்நெருஞ்சில்
 வடுத்தானில்லாக் கூவினைவேர் வளர்சித்தமட்டி பேர்மல்லி

அடுத்தார் புகழும் பாதிரிகண் டங்கத் தரிசிறு வழுதலேவோர்
எடுத்தாருள்ளி கோட்டமிள கிவைவேர்க் கொம்பு

திரிபலையே (13)

திரிபலையுடனே யிவையெல்லாஞ் சேரக்கூட்டி

யொருநிறையாய்

யப்பிலிருநாழிகள்விட்டே யமரக்காய்ச்சி யெட்டொன்றாய்
செப்பியகுடிநீர் தனையாற்றித் தேனிற்குடிக்கக்

குளிர்ந்துவரும்

வெப்பிவையெல்லா முடல்தன்னை விட்டே

யோடிவிடுங்காணே (14)

(இ ள்)	வாகைவேர்	முன்னைவேர்
	பெருங்குமிழ்வேர்	நெரிஞ்சில்
	வில்வவேர்	சித்தாமுட்டி
	பேராமல்லி	பாதிரி
	கண்டங்கத்திரி	சிறுவழுதலேவோர்
	பூண்டு	கோஷ்டம்
	மிளகு	சுக்கு
	கடுக்காய்த்தோல்	நெல்லிவற்றல்
	தான்றித்தோல்	

இவைகளை வகைக்கு 1¼ வராகனெடை வீதமெடுத்து
இடித்து ஒரு பாத்திரத்திலிட்டுச் சுத்தஜலம் 8 மடங்கு
விட்டு அடுப்பின்மேலேற்றி எட்டிலொன்றாகும்வரை வற்ற
வைத்து உட்கொள்ளவும். இக்கஷாயத்துடன் தேன்
கூட்டிச்சாப்பிடவும். காங்கை, சுரம் எல்லாம் தீரும்.

குளிர் ஜ்வரத்திற்குக் “குடுச்யாதி கஷாயம்”

காணுச்சீந்தில் தோடைவில்வங் கற்குரை முந்திரிகை

சீதேவிமுத்தம்

வாணாதாமரை பெருங்குரும்பை வருசிறு மூலமிலுப்பைப்பூ

நாணுமுத்தந்திரிபலைதிரிகடுகு நன்னூரிநறும்பிசினிலவேம்பு
பேணூர் செவ்வியம் விழலரிசி விடையம் பேணிக் கஷாயந்தே
.....னருந்தகுளிருஞ்சுரமருந்திதுவே (15)

(இ-ள்)	சீந்தில்கொடி	ஆடாதோடை
	வில்வவேர்	பேர்ச்சங்காய்
	திராசைப்பழம்	சீதாசெங்கழுநீர்
	கோரைக்கிழங்கு	தாமரைக்கிழங்கு
	பெருங்குரும்பை (மருள்வேர்)	திப்பிலி
	இலுப்பைப்பூ	கடுக்காய்த்தோல்
	நெல்லிவற்றல்	தான்றித்தோல்
	சுக்கு	திப்பிலி
	மிளகு	நன்னூரிவேர்
	நறும்பிசின்	நிலவேம்பு
	செவ்வியம்	விழலரிசி
	அதிவிடையம்	

இவைகளை வகைக்கு 1 வராகனெடை வீதமெடுத்து இடித்து
ஒரு பாத்திரத்திலிட்டு 8 மடங்கு சுத்தஜலம் விட்டு, அடுப்
பின்மேலேற்றி எரித்து, எட்டிலொன்றாக்கி இறக்கவும்.
இதனையுட்கொள்ளக் குளிர் ஜ்வரங்கள் தீரும்.

குளிர் ஜ்வரத்திற்குச் “சுக்காதிக் கஷாயம்”

மருவும் வேர்க்கொம் பிருகழஞ்சு வளர்சா

நனைவேரொருகழஞ்சு
குருகுங் குமிழ்பேர் மட்டியில்வே ரறுகழஞ்சு வெள்ளுள்ளி
பெருகுமிரண்டு கழஞ்சுபெய்யும் புனலங்கிரு நாழி
கருதியிட் டுழக்காயுண்ணுகா யந்திப்பிலி தான் கலந்தே.

(இ-ள்)	சுக்கு	2 கழஞ்சு
	சாறணைவேர்	1 கழஞ்சு
	குமிழ்வேர்	6 ,,
	பேராமுட்டிவேர்	6 ,,
	பூண்டு	2 ,,

இவைகளை இடித்து ஒரு பாத்திரத்திலிட்டுச் சுத்தஜலம் 2 படி விட்டு அடுப்பின்மேலேற்றி ஒரு உழக்காக வற்ற வைக்கவும். இதில் திப்பிவிச் சூரணஞ்சேர்த்துப் பருகவும். குளிர் ஜ்வரங்கள் தீரும்.

குளிர்ந்த ஜ்வரத்திற்குக் “கொத்தமல்லியாதி கஷாயம்”

கலக்குங் கொத்த மல்லியிரு கழஞ்சு வோர்க்கொம்

பொருகழஞ்சு

நிலத்துநாரத் திலைகூட்டி நீரு மிரண்டு நாழிவிட்டு

உலக்கக் காய்ச்சி உழக்காக்கி உள்ளேசெல்லப் பருகுவீரேல்

மலக்குங் குளிர்ந்த சுரத்தையெல்லா மகத்துங்

கொடிய மருந்திதுவே (17)

(இ-ள்) கொத்தமல்லிவிதை 2 கழஞ்சு

சுக்கு

1 ”

நாரத்தையிலே

”

இவைகளை இடித்துச் சுத்த ஜலம் 2 நாழி விட்டு, அப் பாத்திரத்தை அடுப்பின் மேலேற்றி ஒரு உழக்காக்கி உட் கொள்ளக் குளிர் ஜ்வரங்கள் தீரும்.

குளிர் ஜ்வரத்திற்கு “வாஸாதி கஷாயம்”

ஆடா தோடை பேய்ப்புடலோடலருஞ் சீந்தில் பற்படகம்
நீடாங் கண்டங் கத்திரி வேர் நிலவேம்புடனே நிறை சுக்கு
வாடாக் குடிநீர் தேன் கலந்து வடித்துக் கலக்கிக்

குடிப்பீராய்

கோடாகோடி சுரம்விட்டுக் குளிரும் சுரமும் வாராதே. (18)

(இ-ள்) ஆடாதோடை

பேய்ப்புடல்

சீந்தில்கொடி

பற்பாடகம்

கண்டங்கத்திரி வேர்

நிலவேம்பு

சுக்கு

இவைகளைச் சமன் (1 கழஞ்சு) எடுத்து இடித்து ஒரு பாத்

திரத்திலிட்டுச் சுத்த ஜலம் சின்னப்படி 1 விட்டு அடுப்பின் மேலேற்றி எரித்து ஒரு உழக்காக்கித் தேன் விட்டு உட்கொள்ளவும். பற்பல குளிர் ஜ்வரங்கள் திரும்.

குளிர் ஜ்வரத்திற்குத் “தேவதார்வாதி கஷாயம்”

தேவதா ரஞ்சுக்குங் குமிழ்வேர் முத்தஞ்
 சிறுதேக்குக் கண்டங்காலி பற்படாகம்
 பாவுங்கோட் டங்கடுக் காய்திப்பிலி
 பகருங் கழஞ்சாய் நீர் புகட்டி
 மேவிக்க ஷாயந்தனில்த் தேன் கலந்து
 விரவில் கொடுக்க உடலதனில்
 தாவிக் குளிருஞ் சுரம் வெப்புத்
 தாழ்ந்தே பறந்து போமென்னே. (19)

(இ-ள்)	தேவதாரு	சுக்கு
	குமிழ்வேர்	கோரைக்கிழங்கு
	சிறுதேக்கு	கண்டங்கத்தரி வேர்
	பற்படாகம்	கோஷ்டம்
	கடுக்காய்த்தோல்	திப்பிலி

இவைகளை வகைக்கு 1¼ வராகனெடை வீதமெடுத்து, ஒன்றிரண்டாக விடித்து ஒரு பாத்திரத்திலிட்டு 8 மடங்கு சுத்த ஜலம் விட்டு அடுப்பின் மேலேற்றி எட்டிலொன்றாக மட்டும் எரித்து வடிக்கட்டித் தேன் கூட்டிப் பருகவும்.

குளிர் ஜ்வரம், காங்கை முதலானவை தீரும்.

குளிர் ஜ்வரத்திற்குச் “சேவகனூர் எண்ணெய்”

பறந்திடு சேவகன்பூடு பதினைம்பல வேர்முன்னை பாதிரி
 கூவினை நெருஞ்சில் பெருங்குமிழ் பேராமட்டி
 சிறந்த சிறுவழுதலை கண்டங்காலி கொள்ளு
 சிவதைக் குருவிக் கரும்பு செழுங்கோரை யருதி

பிறங்கிலந்தையைம்பலஞ் சித்தமட்டி பதினேம்பல
 வேர்பெரிய வாகையினோ ரொன்றிருபலமாய்
 நிறந்திகழ் நறுக்கியடித்துக் கலனேபதக்கு
 நீர்வார்த்து யெட்டுநா னூறிக் காய்ச்சே. (20)

காஞ்சது முக்குறுணியானால் வடித்தங்கதிலெங்
 கரைத்ததி மதுரங் கடுநெல்லி தானிக்காய்
 யாஞ்ச கொள்ளுஞ் சந்தனங் கோஷ்டந் தேவதார
 மட்டவங்க மிருவேலி யமுக்கிறு வசம்பு
 மீஞ்சையில்லா நன்னூரி நறும்பிசினோடேல
 மிலவங்கஞ் சதகுப்பை யிந்துப்புடனே
 வாஞ்சையுடனே குங்கிலியம் பச்சிலை மஞ்சிட்டி
 வனரிலாமிச்சங் கோரொன்று கழஞ்சவாங்கே. (21)

வாங்கியரைத்துக் கரைத்து மானனையாயெண்ணெய்
 மற்றதிலே அஞ்ஞாழி பதினாழி பால்விட்
 டாங்கெரித்துப் பதத்தில் வடித்து மிகமிடையார்
 வரத்தலையில் வார்த்துடம்புதனில் பூசிவிடவே
 திங்குவினை தவிர்ச்சிவனை தொழுமடியாரிடத்தே
 சென்றனுகா வாற்த போற்சிதைந்து மிகப்பயந்
 திங்குநிற்கவரி தேன் விட்டேகிவிடு முலகோரிது
 திரமாயஞ்சுமிச் சுரமென்றியம்பினரே (22)

(இ-ள்) சேவகனாற்பூண்டு 15 பலம்

முன்னை	பாதிரி
வில்வவேர்	நெருஞ்சில்
பெருங்குமிழ்	பேராழுட்டி
சிறுகத்திரிவேர்	கண்டங்கத்திரிவேர்
கொள்ளு	சிவதைவேர்
குருவிக்கரும்பு	கோரைக்கிழங்கு
இலந்தை	

முதலான சரக்குகள் வகைக்கு	5 பலம்
சிறுமுட்டி	15 பலம்
வாகைவேர்	2 பலம்

இவைகளைச் சிறு துண்டுகளாக்கி ஒரு கல்லுரலிலிட்டு இடித்துத் தூளாக்கி ஒரு பாத்திரத்திலிட்டு 14 மரக்கால் ஜலம்விட்டு அப்படியே ஊறவைக்கவும். 8 நாட்கள் சென்றபின், இதை அடுப்பின்மேலேற்றி 3 மரக்காலாகும் வரை வற்றவைக்கவும். இக்கஷாயத்தையிற்றுத்து அதனுடன்

அதிமதரம்	கடுக்காய்த்தோல்
தான்றித்தோல்	நெல்லிவற்றல்
சந்தனத்துள்	கோஷ்டம்
தேவதாரு	வெட்டிவேர்
அழுக்கிராக்கிழங்கு	வசம்பு
நன்னூரிவேர்	நறும்பிசின்
ஏலக்காய்	கிராம்பு
சதகுப்பை	இந்துப்பு
குங்கிலியம்	பச்சிலை
மஞ்சிஷ்டிவேர்	இலாமிச்சம்வேர்

இவைகளை வகைக்கு $1\frac{1}{4}$ வராகனெடை வீதமெடுத்து இடித்து ஷே கஷாயம் விட்டரைத்து, சுத்தமான நல்லெண்ணெய் 5 படி (25 சேர்) பசுவின்பால் 10 படி (50 சேர்) இவைகளையும் சேர்த்து ஒன்று கலந்து, எரித்துப் பதத்திலிறக்கவும், இதை வடிக்கட்டி வைத்துக்கொண்டுத் தலையிலும், உடம்பிலும் தேய்த்துக் கொண்டு ஸ்நானஞ் செய்யவும். சுரங்கள் அனைத்துந் தீரும்.

வாத சிலேதம் சுரக்குறி குணங்கள்.

பேராதிரும்பும் நாலுறும் பெருகுஞ்சத்தி யுறக்கமுண்டாம்
சீராருடல முற்குழிருஞ் சிறந்த மலமோ நுகிர் வெளிநு
நீராழுக்கில் வாயதனில் நீருண்டாம னுட்செல்லும்
விரவெற்றீரா வெதுப்புங்கண் வெளிநுந் தீயும்வெயிலும்
வேண்டிடுமே. (23)

வேண்டும்பலகால் கொட்டாவி மெய்யில் ரோமஞ்

சிலிர்க்குமிகத்
தூண்டு மயக்குந் தெளிவுண்டாந் துடைக்கீழ் கையேதான்
சேர்க்குங்
ஈண்டிங் குடைச்சல் வாதசிலேதம் ஜ்வரமென்றிதையறிந்து
மீண்டு மிரண்டு பட்டினிதான் விட்டுச் செய்யும்படிகேளே.

(இ-ள்) விடாமல் இருமலுண்டாகும். வான்தி ஏற்படும். தூக்கம் அதிகரிக்கும். உடலில் குளிர் ஏற்படும். மலச்சிக்கல் ஏற்படும். மலமும் வெண்மையாகும். மூக்கு, வாய் முதலான இடங்களிலிருந்து நீர் பொசியும். சீக்கிரமாகச் சிகித்ஸைக்கு வசப்படாது. தேகத்தில் காங்கை, கண்களில் வெளுப்பு, தீ, வெய்யில் இவைகளில் இச்சை முதலான குறிகள் காணும். அடிக்கடி கொட்டாவி உண்டாகும். உடம்பில் மயிர்க்கூச்சல் உண்டாகும். மயக்கமேற்படும். துடையிடுக்கில் கை வைத்துக்கொண்டு உறங்குவான் உடம்பில் குத்துவலியேற்படும். இக்குறிகள் கண்டால் “வாத சிலேதம் ஜ்வரம்” என்று தெரிந்து கொள்ளவும்.

இந்நோய் ஏற்பட்டால் 2 நாட்கள் பட்டினி இருக்கவும்.

பித்தசிலேதம் ஜ்வரத்தில் அருசிக்குச்சுக்காதி

கடாயமும், “குடச்யாதி கஷாயமும்”.

கேளுமூன்றா நாளருசி கிளர்வேர்க்கொம்பு கொட்பயறு மூளும் பொரியிங்கிவைகொண்டு முற்றடி நீரிட்டுப்பிள்ளை நாளும்பெருக வேழுசென்றால் நாடிக்குடிநீரிடுமருந்து நீடுஞ்சீந்தில் மாதனைவேர் நெடிதாமேலிலாலம் வேர்தேடே.

தேடுமுத்தக் காசுசுக்குச் சேரவொன்றுமுக்கழஞ்சு ஈடும்பெற்ற நீரிலிட்ட தெட்டிலொன்றாகியபின் நீடுந்திப்பிலிப் பொடிநீசெய் திட்டினியருந்த மெய் வாடும் பித்தசிலேதம்சுரங்கள் மாறுமே காண்ணாட்டவரே.

(இ-ள்) சுக்கு பயறு
பொரி (நெற்)

இவைகளைக் கஷாயம் வைத்துக்கொடுக்கவும். 7 நாட்கள்
சென்றபின்

சீந்தில்கொடி மாதனைவேர்
ஆலம்பேர் கோரைக்கிழங்கு
சுக்கு

இவைகளை வகைக்கு $3\frac{3}{4}$ வராகனெடை வீதமெடுத்து
இடித்து ஒரு பாத்திரத்திலிட்டு 8 மடங்கு சுத்தஜலம்
விட்டு, அடுப்பின்மேலேற்றி எரித்து $\frac{1}{8}$ பாகமாக வற்றிய
பின் இறக்கி வடிகட்டிக்கொண்டு திப்பிலிச் சூரணம் ஒரு
குத்தளவு போட்டுப்பருகவும். பித்த சிலேத்ம ஜ்வரங்கள்
தீரும்.

சிலேத்ம ஜ்வரங்களுக்கு “ வாஸாதி கஷாயம் ”

ஆடாதோடை சிறுதேக்கு யடருங்கையாந் தகரைசங்கு
தேடாவேரும் பொரும்பில்சுக்குஞ் சேர்ந்தமிளகுஞ்
சமன்கொண்டு
வாடாநீர்வார்த் தெட்டொன்றாய்வருந்த
தேனுமுடன்கூட்டி
போடா நீருட்கொள்வீராய் பொன்றுஞ்
சேற்றுமசுரமாறிடுமே (27)

(இ-ள்) ஆடாதோடை சிறுதேக்கு
கையாந்தகரை சங்கம் வேர்
பொரும்பில் வேர் சுக்கு
மிளகு

இவைகளை வகைக்கு $1\frac{1}{4}$ வராகனெடை வீதமெடுத்து
இடித்துச் சுத்தஜலம் சின்னப்படி ஒன்று விட்டு, அடுப்பின்
மேலேற்றி ஒரு உழக்காக வற்றவைத்து வடிக்கட்டித் தேன்
கூட்டி உட்கொள்ளவும். சிலேத்ம ஜ்வரங்கள் தீரும்.

உடம்பு வலிக்குத் “தேவதார்வாதிக் கஷாயம்”

மாறிலோ தேவதார மானசெவ் வியங் கடு
வீறிலரத்தோ ரோகணி திப்பிலி மரமஞ்சளுடன்
தேறியொன் றிருகழஞ்சு சேரிலெட்டொன்
றாறியுந் திப்பிலி யோடுண்ண னோத லோயுமே. (28)

(இ-ள்)	தேவதாரு	செவ்வியம்
	கடுக்காய்த்தோல்	அரத்தை
	கடுகரோகணி	திப்பிலி
	மரமஞ்சள்	

இவைகளை வகைக்கு 2½ வராகனெடை வீதமெடுத்து 8 மடங்கு சுத்தஜலம் விட்டு அடுப்பின் மேலேற்றி எட்டி லொன்றாகும்வரை எரித்து வடிக்கட்டித் திப்பிலிச் சூரண மிட்டுப் பருகவும். உடம்பு, கடுப்பு வலிகள் தீரும்.

கப ஜ்வரங்களுக்குக் “கோட்டாதி கஷாயம்.”

ஓயுங் கோட்டம் பெருங் குறும்பை
யுடனே சந்தம் பேய்முசுட்டை
ஆயுங் கடு ரோகணி வேப் பலகு
திப்பிலி சிறுதேக் கதிவிடயம்
ஓயுஞ் சீந்தில் திரிபகையோ
டேநாகப்பூ பெருங் குமிழ்வேர்
தேயுந்தேவ தாரநலஞ்
சேரும் புடோல முத்தக்காசே. (29)

சேர்ந்தோரொன்று சிறந்த கழஞ்சுரெண்
டேந்து நீரிலெட் டிலொன் றுனபின்
போந்த திப்பிலி போட்டுக் குடித்திட
சாந்தமாகுஞ் கபச்சுரமானதே. (30)

(இ-ள்)	கோஷ்டம் (உயர்ந்தது)	பெருங்குறும்பை
	சந்தனத்தூள்	பேய்முசுட்டை

கடுகுரோகிணி	வேப்பம் ஈர்க்கு
திப்பிலி	சிறுதேக்கு
அதிவிடயம்	சீந்தில்கொடி
கடுக்காய்த்தோல்	தான்றிக்காய்த்தோல்
நெல்லிமுள்ளி	சிறுநாகப்பூ
பெருங்குமிழ்வேர்	தேவதாருக் கட்டை
பேய்ப்புடல்	கோரைக்கிழங்கு

இவைகளை வகைக்கு 2½ வராகனெடை வீதமெடுத்து இடித்துச் சுத்த ஜலம் சின்னப்படி 1 வீட்டு அடுப்பின் மேலேற்றி எட்டிலொன்றாகும் வரை எரித்து வடிக்கட்டித் திப்பிலிச் குரணமிட்டுக் குடிக்கவும். கபச்சுரங்கள் திரும்.

வாதசிலேத்ம ஜ்வரத்திற்குத் தேவதார்வாதி கஷாயம்.

ஆனதேவ தாரமுடன் மற்றவேர்க் கொம்படர் கொள்ளுப் பானல் போலும் விழியாய்! பற்படகம் கொத்தமல்லி சினமிளகு திப்பிலி முந்திரிகைப் பழமுத்தக்கா [வசம்பு சானதோ ரொன்றிருகழஞ்சு தண்ணீரிரண்டுநாழி

வீட்டே. (31)

வீட்டுக் காய்ச்சி யுழக்கானால் மேவும்பெருங்கா யம்கால்தா னிட்டுக்குடிப்பீ ராமாகி விடரேசெய்தங் குடல தன்னி லொட்டித்திரியும் வாதசிலேட் டிமமாஞ்சுரங்க

ளியையெல்லா

முட்டுப்பட்டுந் தடுமாறி முறிந்தேயேகுங் கண்டாயே. (32)

(இ-ள்)	தேவதாரு	சுக்கு
	பற்பாடகம்	கொத்தமல்லி
	வசம்பு	மிளகு
	திப்பிலி	திராசைப்பழம்
	கோரைக்கிழங்கு	

இவைகளை வகைக்கு 2½ வராகனெடை வீதமெடுத்து இடித்துச் சுத்தஜலம் சின்னப்படி 1 வீட்டு அடுப்பின்

மேலேற்றி ஒரு உழக்காகும் வரை வற்றவைத்து, வடிக் கட்டிப் பெருங்காயம் 8 குன்றியெடையெடுத்துக் கலந்து உட்கொள்ளவும். வாதகப ஜ்வரங்கள் தீரும்.

வாதசிலேத்ம ஜ்வரத்திற்குக் கொடிக் குமிழ் கஷாயம்.

கண்டோர் புகழுங் கொடிக் குமிழ்வேர்
கடுக்காய்சீந்தில் வேப்பீர்க்கோ
டுண்டா மிலுப்பைப்பூவேர்க்கோம்
புடனேயாடா தோடையில் வேர்
திண்டோர் செறியும் பெருங்குமிழ் முந்
திரிகைப்பழம் பங்கம்பாளை
கொண்டே யோரொன்றிருகமுஞ்சு
கூட்டியிடித்துக் கொள்வீரே. (33)

கொள்ளும் புனல்தா னிருநாழிக்குள்ளே காய்ச்சிப்பின்
தெள்ளும் புனல்தா னுழக்கானால் திப்பிலி
இந்துப்புத்தேனும்
விள்ளும்படியே நீர்தான் மேல்வீசிக் குடிப்பையாமாகில்
உள்ளுங் காயும் வாதசிலேத்ம சுரமுடல்விட்டேகி
யோடிடுமே. (34)

(இ-ள்) கொடிக்குமிழ்வேர் கடுக்காய்த்தோல்
சீந்தில்கொடி வேப்பீர்க்கு
இலுப்பைப்பூ சுக்கு
ஆடாதோடைவேர் பெருங்குமிழ்வேர்
திராசைப்பழம் ஆடுதிண்டாப்பாளைவேர்

இவைகள் வகைக்கு 2½ வராகனடை வீதமெடுத்து இடித்து ஒரு பாத்திரத்திலிட்டுச் சுத்தஜலம் 2 படி (சின்னப்படி 1) விட்டு அடுப்பின்மேலேற்றி யெரித்து ஒரு உழக்காக வற்றவைத்து அதனுடன் திப்பிலித் தூள் இந்துப்பு, தேன் இவைகளையொன்று கலந்து பருகவும். வாத கப ஜ்வரங்கள் தீரும்.

சந்நிபாத ஜ்வாத்தின் குறிகுணங்கள்.

உடல்சேர் சந்நி வாதசுரத் துண்டாங் குணத்தை
 யுரைத்திடுகிற்
 பிடரேனொந்து தலை னோகு மறிவுகெடும் பிதற்று மிரும
 லிளைப்புமறப்
 படரும் புண்போ லுடல்நோவாம் பக்குந் தண்ணீர்த்
 தாகமுண்டாம்
 விடமே போல வாய்க்கசப்பா மிகவும் வெதுப்பு
 முழலையுண்டே. (35)

உண்டே கழிச்சல் நாவுலரும் மோதுமிதற்கு வாய்நாசி
 விண்டே புண்ணாய் நாக்கறுக்கும் மிகுனமூக்கம் புண்ணுறத்
 தண்டேன் மொழியாய்! சத்தியுமாய் தள்ளிப்
 பரிகாரஞ்செய்யிற்
 கண்டே வணங்குங் கணபதி கழிக்கப்பூசை
 வழங்கிடுமே. (36)

(இ-ள்) பிடரி, தலை முதலான இடங்களில் தாங்க
 முடியாத வலியேற்படும். அறிவு கெடும். அடிக்கடி
 பிதற்றுவான். இருமல், இளைப்பு இவைகளுண்டாகும்.
 உடலும் புண்போல் நோகும். தண்ணீர்த் தாகம் உண்
 டாகும். வாய் விஷத்தை உண்டாப்போல் கசக்கும்.
 உடலில் உஷ்ணம், அழற்சி, கழிச்சல் முதலானவையேற்
 படும். நாக்கு உலர்ந்துபோம். வாய், நாசி இவைகள் புண்
 னாகும். நாக்கில் கறுமை சிறமும் சேரும். வாந்தியெடுக்கும்.

பரிகாரம்:—கணபதி பூஜை செய்தால் குறைவடையும்.

நிவேதனப் பொருள்கள்.

இந்நெற்பொரியும் பாலுஞ் சீனியு மாங்கனியு மிளநீருஞ்
 சுடுமப்பழு மாலங்காயுந் துவரைப் பொறியுங் கடலைகளும்
 நெடுநற் கரும்புஞ் சிறுகிழங்கு நெய்யுந் தேனுஞ்
 சர்க்கரையுஞ்
 வடுவற்றிடும் பாகும் பயறு மதமுகற்கு வழங்கிடுமே. (37)

(இ-ள்) நெற்பொரி	பால்
சீனி	மாம்பழம்
இளநீர்	அப்பம்
ஆலங்காய்	துவரை
பொறி	கடலை
கரும்பு	சிறுகிழங்கு
நெய்	தேன்
சர்க்கரை	பாகு
பயறு	

முதலான வஸ்துக்கள் கணபதியின் நிவேதனத்திற்கு உகந்தவைகளாகும்.

கிரகங்களுக்கும் தேவதைகளுக்கும் பூஜை கிரமங்கள்.

வழங்குந் தேவபூசைகளு மற்றக்கிரக சாந்திகளும்
முழங்கும் பிராமண போசனமும் மொழியும் பலசாந்தியும்
பழங்குந் தீரப் பரிகாரம் பண்ணுந் தண்ணீருணர்வு பின்னை
கழங்கும் பருந்துஞ் சேகரத்தாய் கருதிப் புகல்வன்
காசினிக்கே. (38)

(இ-ள்) மேலும் பகவதாராதனைகளும், கிரகங்களுக்கு சாந்திகளும், பிராமணர்களுக்குப் போஜனமும், இதர சாந்தி பரிகாரங்களும் செய்யவும்.

ஜ்வரம், எரிச்சலுக்குப் பச்சிலைக் கஷாயம்.

காசில் சாணக்கிப் பொன்னாங்காணி சமூலமுங்கொள்
பேசில் மாம்பூவும் பிறங்கில் நிலவேரும்
தேச செரியும் சிறுபயறுந் தன்னுடனே
மாசிலா நெல்லு மடமடவே கூட்டிடுமே. (39)

கூட்டிய கொத்தமல்லி குணவிய மணவினோடை
போட்டுநீ வறுத்து நெல்லுப் பொரிந்ததோர் பதமதானால்
யீட்டிய வெண்ணெய் போட் டங்கிதித் தண்ணீர்
விட்டிறக்கி
காட்டிடுபற்படகந் தன்னை கரைத்து நீ குடித்திடாயே. (40)

குடித்தபோது கொடிய சுரத்துடன்
பிடித்த தாகம் பெருகுமுழையுந்
தடித்ததென்னத் தபனமு மாறிடும்
வடித்து நீரை வகையினிற் கொள்ளுமே. (41)

(இ-ள்) சாணக்கிப்பூண்டின் சமூலம்
பொன்னாங்காணிச் சமூலம்
மாம்பூ
பிறங்கில்வேர்
சிறுபயறு
நெல்

கொத்தமல்லிவிதை

இவைகளை யொரு சட்டியிலிட்டு வறுக்கவும். நெல்
நன்றாகப் பொரிந்தவுடன் வெண்ணெய்போட்டு தண்ணீர்
8 மடங்கு விட்டு ஒரு உழக்கு ஆகும்வரை எரித்து வடிக்
கட்டி உட்கொள்ளவும். இந்த கஷாயத்துடன் பற்பாட
கத்தை (1 வராகனெடை) எடுத்து அரைத்துப் பருகவும்.
ஜ்வரம், தாகம், எரிச்சல், வெப்பம் இவைகளைத் தீர்க்கும்.

கபம், பித்தம், நெஞ்சுக்கரிப்புக்குக் “கருவேலங் கடுகு”

கொண்டுபின்வேலந்தோலைக் குறுகவேயிடித்துநீரின்
மண்டவேகரைத்துக் காய்ச்சி வற்றிநா லொன்றதானால்
றண்டிடமது ரமேலந் தயங்குவேர்க் கொம்பிந்துப்பு
விண்டிடுங்கொத்தமல்லி மிளகுகடுக்காய் கூட்டே (42)

கூட்டியோர் நிறையிற்கொண்டு குலவிய புளியந் தோலின்
ஸீட்டிய சாற்றினாலே இவையரைத்தேமுன் காய்ந்து
காட்டிய கஷாயத்திட்டுக் காய்ச்சியே திரண்டவாறே
மீட்டிரீ யிறக்கிக் காலின் விசையுட னக்கிக்கொள்ளே. (43)

அடக்குசிலேத் துமங்கள் பித்த மடந்தநெஞ்சரப்புத்
திடத்தநாவறட்சித் தண்ணீர்த் தாகமிங் கிவைகள்தீரும்
மடக்கீரீ யரிசிதன்னை வறுத்துப்பின் நிலவேர்சுக்குச்
சடக்கென நீதான் சிலைதனில் கட்டிக் கஞ்சி காய்ச்சே. (44)

(இ-ள்) கருவேலம்பட்டையைக் கொண்டுவந்து கல் உரலிலிட்டு இடித்து 8 மடங்கு தண்ணீருடன் சேர்த்து அடுப்பின் மேலேற்றி எரித்து நாலிலொன்றான பின்னர் இறக்கவும். இக்கஷாயத்துடன்,

அதிமதுரம்	ஏலக்காய்
சுக்கு	இந்துப்பு
கொத்தமல்லி வீதை	மிளகு
கடுக்காய்த்தோல்	

இவைகளை வகைக்கு 1 1/4 வராகனெடையெடுத்துப் புளியம் பட்டைச் சாறுவிட்டரைத்துக் கலந்து மறுபடியும் அடுப்பில் வைத்து நன்றாக இறுகிய பின்பு இறக்கவும்.

இதில் ஒரு சுண்டைக்காயளவெடுத்து 2 வேளை உட்கொள்ளக் கபம், பித்தம், நெஞ்சுக்கரிப்பு, நாவறட்சி, தண்ணீர்த் தாகம் முதலானவை தீரும்.

பத்தியம்:— அரிசியை வறுத்து, சுக்கு, நிலவேர் இவைகளையும் மூட்டை கட்டிப்போட்டுத் தண்ணீர் விட்டுக் கஞ்சி காய்ச்சிக் குடிக்கவும்.

சந்நிவாதச் சுரத்திற்குச் சிகிதஸாக்ரமம்.

காய்ச்சியை கொடுத்துப் பின்னைக் கருதுநாள் ஏழுசென்றால் நோச்ச போரிரண்டு நேர மதுவன்ற பட்டிணிதான் விட்டு தீச்சிடுஞ் சந்நிவாதஞ் செழுஞ்சுரந் தீரும் வண்ணம் மூச்சறக் குடிநீர்க் காய்ச்சு முதற்குடி நீயே. (45)

(இ-ள்) முன்கூறிய கஷாயத்தை ஏழு நாட்களுக்குக் கொடுக்கவும். பின்னர் 2 வேளையும் ஆகாரம் சாப்பிடாமல் பட்டினியாக இருக்கவும். சந்நிபாதம் தீரும்.

சந்நிபாத ஜ்வரத்திற்குப் “பலாகுடுச்சாதி கஷாயம்”

நீராசேரி சித்தமட்டி சிறுகாஞ்சோறி நன்னூரி

நெடிதான பேர்மட்டி நிகழ்ந்தவிவை தன்னிலவே

தார்செறிமுத் தக்காசு வேர்க்கொம்பு சீந்தித்தண்
டோரொன்று கழுஞ்சாகத் தனித்தனி

கொண்டிடித்து

வாராம்புனலங் கிருநாழி வார்த்தெட் டொன்றாய்
வற்றினதிப்பிலிதேன் வகைப்படியிட்டருந்திற்
சூராசெறியுஞ் சந்நிவாதஞ் சுரந்தீருமடவே சொல்
வன்னிரண் டாங்குடிநீர் துடியிடை வேல்விழியே. (46)

(இ-ள்) சித்தாமுட்டிவேர் சிறுகாஞ்சோறிவேர்
நன்னூரிவேர் பேராமுட்டிவேர்
கோரைக்கிழங்கு சுக்கு
சீந்தில்கொடி

இவைகளை வகைக்கு 1 1/4 வராகனெடை வீதமெடுத்து
இடித்துச் சுத்த ஜலம் சின்னபடி 1 விட்டு அடுப்பின்
மேலேற்றி எட்டிலொன்றாகும் வரை வற்றவைத்துத் திப்
பிலிச்சூரணம், தேன் இவைகளையும் அதிலிட்டு உட்
கொள்ளவும். சந்நிபாத ஜ்வரங்கள் தீரும்.

பற்பல ஜ்வரங்களுக்கும் “சுண்டியாதிக் கஷாயம்”.

வேற்கொம்பு திரிபலை தாமரைவளையங் கோட்டம்

வெட்பாலையரிசி புடோல வேம்பீர்க்கு சந்தம்

மேற்றற்கு மிருவேலி கொத்தமல்லி நெய்தற்

கிழங்கு பற்பாடக மிலாமிச் சுடனே

பார்தங்கு முந்திரிகைப் பழமுடனே பேரீச்சுப்

பழந் தேவதார மிலுப்பைப்பூ முத்தக் காசு

சீர்தங்கு ரோசனை பங்கம் பாளையுடன்

சிறுகாஞ்சோறி கொள்ளோ ரிருகழுஞ்சே.

(47)

இருநாழி நீரெட் டொன்றாகக் காய்ச்சிக்

கருதான தேன் திப் பிலிதூள் கலந்தாரென்றே

யருதாகக் கெட்டாகு சுரமானதெல்லாம் வாங்கிப்

பருகாத முன்னம் பாருமிது போமே.

(48)

(இ-ள்)	சுக்கு	கடுக்காய்த்தோல்
	நெல்லிவற்றல்	தான்றித்தோல்
	தாமரையிலையின்	
	உட்சுருள்	கோஷ்டம்
	வெட்பாலையரிசி	பேய்ப்புடல்
	வேப்பம் ஈர்க்கு	சந்தனத்தூள்
	வெட்டிவேர்	கொத்தமல்லிவிதை
	நெய்தற்கிழங்கு	பற்பாடகம்
	இலாமிச்சம் வேர்	திராசைப்பழம்
	பேரிச்சம்பழம்	இலுப்பைப்பூ
	கோரைக்கிழங்கு	குரோசானி ஓமம்
	ஆடுதிண்டாப்பாளை வேர்	
	சிறுகாஞ்சோறிவேர்	தேவதாரு

இவைகளை வகைக்கு 2½ வராகனடை வீதம் எடுத்து இடித்துத் தூள் செய்து 8 மடங்கு சுத்தஜலம் விட்டு அடுப்பின் மேலேற்றி (சின்னப்படி ஒன்று) விட்டு எட்டிலொன்றாகும்வரை வற்றவைத்து இறுத்துத் தேன், திப்பிலிச் சூரணம் இவ்விரண்டையுமிட்டு உட்கொள்ளவும். பற்பல ஜ்வரங்களும் தீரும்.

சுரங்களுக்குக் “கரிப்பாலைத் தண்டாதிக்கஷாயம்”

பாராய் கறிப்பாலைத்தண்டு படருங்குதிரை வாலி குமிழ் சீரார் வேர்க்கொம் பதிவிடயம் சிறுதேக் கோடு கண்டகாலி நீரார் கோட்டம் பெருங்குரும்பை நிலவேம்போடு கீழ்நெல்லி வாரா விட்டுணுக் ராந்தி கொத்த மல்லிமா மதுர

மரமஞ்சள். (49)

மஞ்சாற் குழலா யோரொன்று வாங்கிக் கழஞ்சாகக் கெஞ்சா திருநாழிபுனலெட்டொன் றுக்கியபின் [கொண்ட பஞ்சாரித்துப் புத்தேன்திப் பலிமேற் பொடியாய்ப் பஞ்சா யெரியஞ் சுரமிவைதான் நளிநீ ரெனவே [பருகிபுலே குளிர்ந்திடுமே. (50)

(இ-ள்) கறிப்பாலைத்தண்டு நிலக்குமிழ்
முதியார் கூந்தல் சுக்கு
சிறுதேக்கு அதிவிடயம்
கண்டங்கத்திரி வேர் கோஷ்டம்
பெருங்குறும்பை நிலவேம்பு
கீழாநெல்லி விஷ்ணுக்கிராந்தி
கொத்தமல்லி விதை அதிமதூரம்
மரமஞ்சள்

இவைகளை வகைக்கு 1¼ வராகனெடை வீதமெடுத்து
இடித்து ஒரு பாத்திரத்திலிட்டுச் சுத்தஜலம் சின்னப்படி
ஒன்று (2½ சேர்) விட்டு அடுப்பின் மேலேற்றி ஒரு உழக்
காகக் காய்ச்சி, அதனுடன் இந்தப்பு, தேன், திப்பிலிச்
சூரணம் இவைகளையிட்டு உட்கொள்ளவும். குளிர் காய்ச்
சல் முதலானவை தீரும்.

வாதகப, சந்நிபாத ஜ்வரங்களுக்குக்

“கோவையெண்ணெய்”

குளிருங்காக்கங் கோவைநொச்சிக் குலப்பேய்ப்பருத்திச்
சமூலமற்ற

வெளிரும் வேலிப் பருத்தியுடன் மிக்கவாத மடக்கியிலை
ஒளிருஞ் சாறென்றிரு நாழி உள்ளே கரைக்கு மருந்தரத்தை
தெளியுஞ் சிவனார் வேம்புடனே தேவதாரஞ் செவ்வியமே.

செவ்விதா நிலக்குமிழ்வேர் சிறுமூல மிந்துப்புமின்
கெவ்வமில் லாத்தியாலியோ டிலவங்கம் வெட்பாலையரிசி
சுவ்வனோ ரோண் சிதேவி குலவு மீசரமூவி
கவ்வையோர் தகரைகண்டங் காலிசிவதை வேர்க்
கொம்பே. (52)

கொம்பே வெருத்தைப் பிசினே டமுக்கிராவேர்
சுழல் வாலுளுவை
வம்பே செறியு மரமஞ்சள் வளர்சித்தமட்டி கருஞ்சீரகம்

நம்போரொன்று கழஞ்சு கொண்டு நறுக்கியரைத்துக்
கரைத்ததிலே
நிம்பந்தில மேரண்ட வெண்ணெய் நிறையிற் கூட்டி
யெரித்திடுமே. (53)

எரித்து வடித்துத்தலைதனிலு மிட்டேயுள்ளங்
கொடுத்துநக்க
முரித்தாய் மன்னில் வாதசிலேத் துமசுரத்தினுட் புகுந்து
திரித்தேசந்நி வாதசுரத் தைத்தீற்குமெண்ணெ யிதுவேபார்
மரித்தே போக வேண்டாம்நீர் வல்லீராகிற் செய்யீரே. (54)

(இ-ள்) கோவைத்தண்டு நொச்சி
பேய்ப்பருத்தி சமூலம் வேலிப்பருத்தி வேர்
வாதாமடக்கியிலே

இவைகளின் சாறு வகைக்குச் சின்னப்படி 1. இவைகளை
யொன்றுகலந்து,

சிவனார் வேம்பு	தேவதாரு
செவ்வியம்	நிலக்குமிழ் வேர்
திப்பிலி	இந்துப்பு
ஆத்திப்பூ	ஆலம் விழுது
கிராம்பு	வெட்பாலையரிசி
சீதேவிசெங்கழுநீர்	முதியார்கூந்தல்
தகரைவிதை	கண்டங்கத்திரி வேர்
சிவதை வேர்	சுக்கு
வெளுத்தப் பிசின்	அழுக்கிராக் கிழங்கு
வா லுளுவையரிசி	மரமஞ்சள்
சித்தாமுட்டிவேர்	கருஞ்சீரகம்

இவைகள் வகைக்கு 1 1/4 வராகனடை எடுத்து இடித்துத்
தண்ணீர்விட்டு நன்றாக அரைத்து விழுதாக்கி முன் சாற்
றிலே கலந்து,

வேப்பெண்ணெய் (5 சேர்)

நல்லெண்ணெய் "

விளக்கெண்ணெய் "

இவைகளையும் சேர்த்து ஒன்றுக்கி அடுப்பின் மேலேற்றி நன்றாக எரித்துப் பதத்தில் இறக்கவும்.

இத்தைலத்தில் காலணை அளவெடுத்து உள்ளுக்கும் கொடுத்துத் தலையிலும் தேய்க்கவும். வாதகபச் சரங்கள், சந்நிபாத ஜ்வரங்கள் முதலானவை தீரும்.

பித்த ஜ்வர குணம்.

செய்யும் பித்தசுரந்தன்னிற் திகழுங்குணங்கள் நாவுலரும் பெய்யுஞ் சிறுநீர் சிவந்திருக்கும் பித்தஞ்சத்தி யோக்காளம் மெய்யும் வெதும்பும் வாய்கைக்கு மிடருவாய்புண்

ணையுடம் பழத்தும் நய்யக்கழியு மலமுடனே நயனந்தானு மஞ்சணித்தே. (55)

மஞ்சாற்குழலாய் முகங்கறுக்கும் வாங்குந் தண்ணீர் குளிர்ந்துசிலிர்த் தெஞ்சாவன்னம் வேண்டாங் கிதுதான் பித்தசுரமென்க அஞ்சாதிதுதான் தோன்றினநாள் அன்றே தண்ணீர் ரடவுசொல்வேன் விஞ்சாவில்ல வேரால் மிக்கக்கழஞ்ச கூட்டாயே. (56)

(இ-ள்) நாக்கு உலர்ந்துவிடும். சிறுநீர் சிவப்பாக இறங்கும். வாந்தியெடுக்கும். உடம்பில் எரிச்சல் அதிகரிக்கும். வாயில் கசப்புச்சுவை ஏற்படும். வாயில் அடிக்கடி புண்களுண்டாகும். கழிச்சலுண்டாகும். கண்கள் மஞ்சள் நிறமாகும். முகம் கறுநிறத்தையடையும். குளிர்ந்த தண்ணீரில் ஆசையதிகரிக்கும். அதிகமாகக் குளிரும். மயிர்க்கூச்சலுண்டாகும். சாப்பாடு இறங்காது. இவைகள் பித்த ஜ்வர லக்ஷணங்களாகும்.

பித்த ஜ்வரத்திற்கு “வில்வாதிக் கஷாயம்” முதலியன.

கூட்டு சிற்றமட்டி சுக்கு கொண்டு மூன்று கழஞ்சு கட்டியிட்டுந் தண்ணீர் தனிற்காய்ச்சி யிறக்கியாத்திக்

கொடுத்திடுக

வாட்டும் வழக்கை யிளநீரை வைத்தேயுலையாய்ச் சோறுக்கி
யூட்டு மெழுநாளிப்படியே யுவந்தெட்டானு ளொன்று
செய்யே. (57)

இன்றும் வில்லம்வேர் கொம்புடனே சிற்ற மட்டினேற்
றென்றும் பொரிபாதிரிவேர் சுரைத் தண்டொவ்
வொருநிறையாய்
கான்றங் கொத்த மல்லிபசும் பயறுகையாலோர்
பிடியிரண்டு
போன்று நாழி நீருழக்காய் பொரித்தாள் தேன்கூட்டிப்
புகட்டே. (58)

(இ-ள்) வில்வவேர் சிற்றமுட்டிவேர்
சுக்கு

இவைகளை வகைக்கு $3\frac{3}{4}$ வராகனெடை வீதமெடுத்துக்
கஷாயம் வைத்துக் கொடுக்கவும்.

2. வழக்கை யிளநீரை ஒரு பாத்திரத்திலிட்டு அதில்
அரிசியையிட்டுச் சோறுக்கிக் கொடுக்கவும். 7 நாட்களுக்கு
இவ்வாறு கொடுக்கவும்.

3. வில்வவேர் சுக்கு
சிற்றமுட்டி பாதிரிவேர்
சுரைத்தண்டு

இவைகள் வகைக்கு $1\frac{1}{4}$ வராகனெடை
கொத்தமல்லி வீதை ஒரு பிடி
பச்சைப்பயறு

”

இவைகளையுமிட்டு இடித்து ஒரு பாத்திரத்திலிட்டு, சுத்த
ஐலம் சின்னப்படி ஒன்றுவிட்டு அடுப்பின் மேலேற்றி
எரித்து ஒரு உழக்காக வற்றவைத்து உட்கொள்ளவும்.
உட்கொள்ளுமுன் நெற்பொரியின் தூள், தேன் இவை
களைக் கூட்டிச் சாப்பிடவும்.

பித்த ஜ்வரத்திற்குக் குடீச்யாதி கஷாயம்.

புகழுஞ் சீந்தில் பற்படகம் பூசுசந்தன மிலாமிச்சந்
திகழும் வேர்க்கொம் பிருவேலி சித்தமட்டி முத்தகாச
தகவேயொன்றோர் கழஞ்சுதனிற் தண்ணீரிரண்டு
சுகமாழு முக்காயார்க்கிக் குடித்தால்ச் [நாழிவிட்டுச்
சோறும் பித்தசுரந்தானே. (59)

(இ-ள்) சீந்தில்கொடி பற்பாடகம்
சந்தனத் தூள் இலாமிச்சம் வேர்
சுக்கு வெட்டிவேர்
சித்தாமுட்டிவேர் கோரைக்கிழங்கு

இவைகள் வகைக்கு $1\frac{1}{4}$ வராகனடை வீதமெடுத்து
இடித்துச் சுத்தஜலம் சின்னப்படி 1 விட்டு அடுப்பின்
மேலேற்றி ஒரு உழக்காகும்வரை யெரித்துப் பருகவும்.
பித்த ஜ்வரங்கள் தீரும்.

பித்த ஜ்வரம், இரத்தக் கழிச்சலுக்கு 'உசோதி கஷாயம்'

தானையிருவேலி வேர்க்கொம்பு டன் தங்குமிலாமிச்
சரசந்தோல்
கானே சேர்முத் தக்காச காஞ்சோறிபங்கம்
பானைகோட்டம்
தானே கழஞ்சொன் றிருநாழி தண்ணீருழக் காய்காய்ச்சி
ஊனே யுருக்கும் பித்தஜ்வர முதிர்க் கழிச்சல்
மாறிடுமே. (60)

(இ-ள்) வெட்டிவேர் சுக்கு
விலாமிச்சம்வேர் கோரைக்கிழங்கு
காஞ்சோறிவேர் ஆடுதீண்டாப்பானை
கோஷ்டம் அரசம்பட்டை

இவைகளை வகைக்கு $1\frac{1}{4}$ வராகனடை வீதமெடுத்து
இடித்துச் சுத்தஜலம் $2\frac{1}{2}$ சேர் விட்டு அடுப்பின்மேலேற்றி

காலேயரைக்கால் சேராகுமட்டும் வற்றவைத்து உட்கொள்ளவும். பித்த ஜ்வரம், இரத்தக் கழிச்சல் முதலானவை தீரும்.

எவ்வித ஜ்வாங்களுக்கும் அதிமதுராதிக் கஷாயம்.

மாறமதுரஞ்சித்தமட்டி வளர்பேரீச்சம் பழஞ்சந்தனம்
வீரூவேர்க்கொம் பிருவேலி வேப்பிற்குடனே திரிபலையுந்
தேருதேவ தாரமுந்திரி கைப்பழந்தாம ரைவளையம்
கூறுமெலும்பிச் சம்பூவும் குலவும் பட்டோல

மிலாமிச்சே. (61)

மிச்சமில் லாதோ ரொன்றுவென்றிக் கழஞ்சா மிருநாழி
பச்சைநீர்தான் வார்த்துழக்காய் பரிந்து காய்ச்சித்

தேனுடனே

இச்சைக்கூறுஞ் சர்க்கரையு மிட்டுக்குடிக்கச் சுரமெல்லாம்
மச்சமாக வோடுமென்று வரைந்தார் முனிவரானவரே. (62)

(இ-ள்)	அதிமதுரம்	சித்தாமுட்டிவேர்
	பேரீச்சம்பழம்	சுக்கு
	வெட்டிவேர்	வேப்பீர்க்கு
	கடுக்காய்த்தோல்	நெல்லிவற்றல்
	தான்றித்தோல்	தேவதாரு
	திராசைப்பழம்	தாமரையிலையினுட்
		சுருள்
	எலுமிச்சம்பூ	பேய்ப்புடல்
	இலாமிச்சம்வேர்	

இவைகளை வகைக்கு 1 1/4 வராகனெடை வீதமெடுத்து இடித்து ஒரு பாத்திரத்திலிட்டுச் சுத்தஜலம் சின்னப்படி ஒன்று விட்டு அடுப்பின் மேலேற்றி ஒரு உழக்காகும்வரை வற்றவைத்து வடிக்கட்டித் தேனும் சர்க்கரையும் கூட்டிப் பருகிவரவும்.

பித்த ஜ்வரத்திற்கு “ இலுப்பைப்பூவாதி கஷாயம் ”

ஆனவிலுப்பைப்பூ வெட்பாலை யரிசிபற்படாக மரமஞ்சள்
கான மிகுந்த நன்னூரி கழுநீர்க் கிழங்கு வேர்க்கொம்பு
பான மிகுந்த முந்திரிகைப் பழந்தா மரையின் வளையமுடன்
ஊனமறதா நெருகழஞ்சு வந்தேவாங்கென் றோதினரே.

ஒது தண்ணீ ரிருநாழி ஊட்டுழக்காய்க் காய்ச்சியிதில்
பாதி முலைப்பாவிட்டுப் பருகிற் பித்தசுரமெல்லா
மோது பிலங்களவை குறைந்து மீனா ரெனவே
காதும் விளைவென் றருள்முனிவர் கருதிப் புகன்று
காட்டினனே. (64)

(இ-ள்)	இலுப்பைப்பூ	வெட்பாலையரிசி
	பற்பாடகம்	மரமஞ்சள்
	நன்னூரிவேர்	செங்கழுநீர்க்கிழங்கு
	சுக்கு	திராசைப்பழம்
	தாமரையிலையினுட்சுருள்	

இவைகளை வகைக்கு 40 குன்றியிடை எடுத்து இடித்து
ஒரு பாத்திரத்திலிட்டு 2½ சேர் சுத்தஜலம் விட்டு அடுப்
பின் மேலேற்றி ஒரு உழக்காக வற்றவைத்து இறுத்து அத
னுடன், முலைப்பால் 1½ உழக்கு விட்டு உட்கொள்ளவும்.
பித்த ஜ்வரங்கள் தீரும். குளிர் ஜ்வரங்களுக்கும் நல்லது.

மாந்த பித்த ஜ்வர குணம்.

குணஞ்சேர் மாந்த பித்தசுர மென்றிதுதான் செய்யுங்
குணங்கேளும்
தினந்தான் சற்றே குளிர்ந்திருக்கும் சிக்கு மலங்கள்
கழியாது
கனந்தான் படவே வெதுப்புங் கை கால்தான் கடுக்கு
நாபிசுத்த
மனந்தான் சலிக்க வலிக்குமுந்தி வயிறு கழிய
வழிசெய்யுமே. (65)

(இ ள்) உடல் குளிர்ந்திருக்கும். மலச்சிக்கலேற்படும் உடம்பில் எரிச்சல் உண்டாகும். கைகால்கள் கடுக்கும். வயிறு வலிக்கும். பின்னர் ஒரு தடவை மலப்பிரவ்ருத்தி உண்டாகவாரம்பிக்கும்.

பித்த ஜ்வாத்திற்கு ஹீதகியாதி கஷாயம்.

செய்யுங் குணங் கடுக்காய் கொத்தமல்லி
சிவதைப்பயறு வேர்க்கொம்பு
நைய்யுங் கடுகரோகினியும் நறுக்கிக்காய்ச்சிக்
கொடுத்திடுகிற்
தொய்யும் வயிறு கழியும்பின் தோன்றுங் கோட்டம்
உய்யுஞ் சிறுகாஞ் சோறிதேக் குடனே சத்த [வேப்பீர்க்கு
நிலவேம்பே. (66)

நிலந்தான் புகழு மதிமதுரம் நெடியதாமாடா
தோடையின்வேர்
நலஞ்சே ரும்பற் படகமுடன் முந்திரிகைப்பழங் காஞ்சோறி
சலந்தா னிருநா ழியிற்காய்ச்சி யுழக்கிற்சர்க்க ரையிட்டு
கலந்தோர் குடிக்கிற் பித்தசுர மோடுங்
கண்டருடம்பைவிட்டே. (67)

(இ-ள்)	கடுக்காய்த்தோல்	கொத்தமல்லிவிதை
	சிவதைவேர்	சுக்கு
	பயறு	கடுகரோகினி

இவைகளைச் சமனெடுத்து இடித்து 8 மடங்கு ஜலம் விட்டுக் காய்ச்சிப் பருகவும். வயிறு பேதியாகும். பின்னர்,

கோஷ்டம்	வேப்பீர்க்கு
சிறுகாஞ்சோறிவேர்	சிறுதேக்கு
நிலவேம்பு	அதிமதுரம்
ஆடாதோடை வேர்	பற்பாடகம்
திராசைப்பழம்	காஞ்சோறிவேர்

இவைகளை வகைக்கு 1¼ வராகனெடை வீதமெடுத்து இடித்துச் சுத்தஜலம் சின்னப்படி 1 வீட்டு அடுப்பின் மேலேற்றி ஒரு உழக்காகும்வரை வற்றவைத்துச் சர்க்கரையிட்டு, உட்கொள்ளவும். பித்த ஜ்வரங்கள் தீரும்.

தாக ஜ்வர குணம்.

உடம்பிற் தோன்றுந் தாகசுரத் துள்ள குணத்தைக்
கேளுமினி
திடஞ்சேர் நலம்போ லேகாயுந் தீட்டுந்தாக மாற்றாமற்
கடந்த கைகால் வயிறெறிக்கு கடுக்குமழலா யுடம்பழத்துங்
கிடந்து புரளு மெழுந்திருக்குங் கிளர்ந்த நாவு முலர்ந்
திடுமே. (68)

வரளும் நாக்கு அக்கரம்போல் வடவைபோலவே யெரியும்
புரளும் பித்தந் தன்வாயாற் போதலுறு மூர்ச்சிக்குந்
திரளுந் தனமாதே! யுழற்று செய்யும் வாதை பலவிதற்குந்
தாளம் போலக் குளிர்களு நீர்தனிற் பூவைப் பொட்டண
மாய்க்கட்டே. (69)

(இ-ள்) சுரமடிக்கும். தாக வறட்சி அதிகமாகும். கை, கால்கள், வயிறு முதலான உறுப்புகளில் வலியேற்படும். உடம்பில் அழற்சியுண்டாகும். அடிக்கடி படுக்கையில் புரளுவான். எழுந்திருப்பான். நாக்கு உலர்ந்து போகும். வடவாக்னிபோல் உடம்பு தகிக்கும். பித்தம் வாயில் ஊறும். அடிக்கடி மூர்ச்சையடைவான்.

தாகச்சுரத்திற்கு ஹிதமான வஸ்துக்கள்.

கட்டிப் பன்னீர் கஸ்தூரி கதிக்குஞ் சந்தனங் கற்பூரம்
பொட்டிற்றப்பி முகந்திருக்க பொறுக்குந் தபனமு
மலைபித்த
மேட்டிக்கமுகீர் கஸ்தூரி உடனே சந்தனம் பன்னீரும்
பட்டிற்பொறியுங் குங்குமமும் பச்சைக்கற்பூ
ரமுந்தேடே. (70)

தேடியரைத்துக் கரைத்துமண்ணிற் சிறந்த

காகத்தினில் வாத்தங்

கோடிமுன்னே கலந்ததனை வைத்துயர்த்தெறிநீர்

முகக்கவிடற்

கூடிநின்றபித்தமுடன் கொடிதா முழலைப் பரிதாபம்

வாடியிருக்கும் படியுழலை வருத்துந்தாகச் சுரம்போமே. (71)

(இ-ள்) குளிர்ச்சியான தண்ணீர் புஷ்பங்களைப் பொட்டணமாகக் கட்டிப்போட்டு, அதனால் முகம் கழுவவும். டன்னீர், கஸ்தூரி, சந்தனம், கஸ்தூரிமஞ்சள் முதலிய வைகனையரைத்துத் தலைப் பொட்டில் பூசி, இவைகளையே சிறு மூட்டையாகவும் கட்டி முகர்ந்துவரவும். உடம்பு எரிச்சல், வெப்பம், பித்தம் இவை போம்.

செங்கமுநீர்க்கிழங்கு, கஸ்தூரி, சந்தனம், பன்னீர், குங்குமம், பச்சைக்கற்பூரம் இவைகளை நன்கு அரைத்துத் தண்ணீருடன் கலந்து பருகிடினும் பித்தங்கள், எரிச்சல், தாகச்சுரம் முதலானவைகள் தீரும்.

தாகந்தீர இளநீர். (மருத்யாதி நீர்)

போமேகைகால் முகங்காடிப் புகட்டிக் கழுவி

கொப்பளித்துத்

தேமேவிளநீர் தனைச்சீவித் தெளிய ஆற்றி யதுதண்ணீர்

பூமே வியவர் கடரெல்லாம் புகழு மிருத்தியாதி தன்னைக்

காமேவியதா ரெனுங்குழலீர் கரைத்தே கரத்தாற்

கொடுத்திடுமே. (72)

(இ-ள்) கை, கால்கள், முகம் முதலான உறுப்புக் களைக் கழுவி, வாயையும் கொப்பளித்துவிட்டு, ஒரு இளநீரைச் சீவி ஒரு பாத்திரத்திலிட்டு, 4 அல்லது 5 தடவை ஆற்றி உட்கொள்ளக் கொடுக்கவும்.

உழலைதீரக் கழுநீர். (வானவாத்திரம்)

கொடுநீசமமாப் பச்சரிசி யிலங்குநீரிற் கழுநீரை

வடுவேதீர வடித்ததிலே வாசந்தேலஞ் சீரகத்தி

னெடுபார் புகழ்சாத் திரவேதி யுவக்குங் கோரோ

சனையுரைத்துக்

கொடுசி னியிலது உழலைதன்னைக் குலைக்கும்வான

வாத்திரமே. (73)

(இ-ள்) பச்சரிசியைக் கழுவியெடுத்த கழநீருடன், ஏலக்காய், சீரகம், சாத்திரவேதி (கொடுக்காய்ப்புளி) கோரோசனை முதலியவைகளைப் பொடிசெய்து போட்டுச் சர்க்கரை சேர்த்து அருந்தவும். உழலை அதாவது உடல் காங்கைகள் தீரும்.

அழலை, ஜ்வரத்திற்கு வாழைக்கனிநீர்.

அத்திமரத்தின் வேர்வெட்டி அதிலேகலசம் வைத்தாறி மெத்தவிந்தத் தண்ணீரில் மிகவுஞ்சினி பேயனெனுஞ் சுத்தவாழைக் கனிச்சாரத் துலங்கக் கலந்து பருகிடுகிற் சித்த மயக்கமுழைசுரந் திருஞ் செய்துபாராயே. (74)

(இ-ள்) அத்திமரத்தின் வேரில் கொஞ்சம் செதுக்கி அதனடியில் ஒரு பாத்திரத்தை வைக்கவும். அதிலிருந்து பால் வடியும். அதில் பேயம்பழத்தை நறுக்கி நன்றாகக் கலந்து உட்கொள்ளவும். மயக்கம், எரிச்சல், ஜ்வரங்கள் முதலியவை தீரும்.

உமிழ்நீர் வாந்திக்குப் “பன்னீர்ப் பூச்சு”

பாராயினிநீ மாருதிதற்கம் பகருமிழ்நீர் மிகக்கொடுத்து நீராய்சத்தி பண்ணிவித்து நிறையச் சாந்தும் பன்னீரும் சீராருடம்பு தனிப்பூசி சிறக்கப்பேர்ந்து வைத்தக்காற் போகாருழலை பரிதாபம் பொருந்து சுரமும்

போய்விடுமே. (75)

(இ-ள்) அதிகமாக உமிழ்நீர் வெளிவரும். தண்ணீர் போல வாந்தியாகும். அதற்கு நோயாளியின் உடலில் பன்னீரைப் பூசிவைத்தால் எரிச்சல், சுரம் முதலியவை களுடன் முற்கூறிய குறிகளும் நீங்கும்.

வாதசந்நிக் குறி குணங்கள்.

பொனவீற் பரிகாரங்கள் பொருந்த பலவுஞ்செய்தால்
தானமுத்தெழுந்த தாபங்களது தீந்தா.....
லானமைக் குழலீரும்போ தணுகிடும் வாதசந்நி
யீனமுத் தடராவண்ண மிதன்குணமறிந்து செய்யே. (76)

(இ-ள்) பரிகாரங்கள் செய்தபோது தாபங்கள், சுரம்
முதலானவைகள் நீங்கிப் பின்னர் மாதரையணுகும்போது
திரும்பவும் உண்டானால் அது வாதசந்நியாகும்.

வாதசந்நியை அறியும் விதம்.

அறியும்நாடி களும்தூய வணிமுகக்குறியும் வேராய்க்
குறிகளும் மந்தமான குணமுஞ்செய் குறியுங்கண்டே
நெறியுட னவைகள் தன்னை நீங்கியே பேணிக்கொண்டு
பிறிவிலா திருந்து நீதான் பின்பரி காரஞ்செய்யே. (77)

(இ-ள்) நாடிகள், முகக்குறிகள் முதலியவைகளைப்
பார்த்து வாதசந்நியை நிச்சயிக்கவும்.

கரங்களுக்குத் திராஷாதிக்குடிநீர்.

செய்திடுங் குடிநீர்கேள் முந்திரிகைப்பழம் வேர்க்கொம்பு
நெய்தலின் கிழங்குசந்த நெடுங்குமிழ் முத்தக்காசு
கொய்தசெங் கழுநீர்நத்தச் சங் கிருவேலி லாம்பிச்சு
மைய்மிலிலுப்பைப்பூவோ டதிமதரமும்
நீயதுகொள்ளே. (78)

கொள்ளும் வெள்ளுலோத்திரம் குலவுதாமரைக்கொடி
யுள்ளுநீய வந்துதண்ணி லொக்க விதுகூட்டியே
துள்ளுநீ ரிரண்டுநாழி தோயத்துழக் கதானபின்
நள்ளிரா விடிந்தபோது நாவினி லருந்திடாயே. (79)

(இ-ள்) திராஷைப்பழம் சக்கு
நெய்தல்கிழங்கு சந்தனம்

குமிழ்வேர்	கோரைக்கிழங்கு
செங்கழுரீர்க்கிழங்கு	சங்கம்வேர்
வெட்டிவேர்	இலாமிச்சம்வேர்
இலுப்பைப்பூ	அதிமதுரம்
வெள்ளிலோத்திரம்	தாமரைக்கொடி

இவைகளை வகைக்கு 1 1/4 வராகனெடை வீதமெடுத்து இடித்து ஒரு பாத்திரத்திலிட்டு, சுத்தஜலம் 2 நாழி (சின்னப்படி ஒன்று) விட்டு அடுப்பின் மேலேற்றி எரித்து ஒரு உழக்கானபின் இறக்கி விடியற்காலையில் அருந்தவும்.

உள்காங்கைக்குக் கொத்தமல்லிக் கடாயம்.

அருந்தவே கொத்தமல்லி சீந்திலான முத்தக்காசு
வேப்பிரீர்க்கு
இருந்ததானி நெல்லிமேலெழும் புடோலுடன் கரும்பு
பொருந்தவோர் கழஞ்சிரண்டு பொங்கிரு நாழிரீரில்
வருந்திட வழக்கதாமருந்தருந்த மாறுமே. (80)

(இ-ள்)	கொத்தமல்லி வீதை	சீந்திற்கொடி
	கோரைக்கிழங்கு	வேப்பிரீர்க்கு
	தான்றித்தோல்	நெல்லிவற்றல்
	கரும்பு	பேய்ப்புடல்

இவைகளை வகைக்கு 2 1/2 வராகனெடை வீதமெடுத்து இடித்துச் சுத்தஜலம் சின்னப்படி ஒன்று விட்டு அடுப்பின் மேலேற்றி எரித்து ஒரு உழக்காகிய பின்பு இறக்கி உட்கொள்ளவும். காங்கைகள் நீங்கும்.

அதிரா நிதானம், பித்தவதிராசாக் குணம்.

மாறும்பித்தவதிராசாரம் வருத்துங் குணங்கள் கேளுமினி
கூறுங்கிளியே பலவிதமாய்க் குழைவயறு கழியுமிக
வீறும் வயிற்று நடுவே நோம் வேண்டாதுணவு
வயிறுதிரைக்கு
மூறுந் தண்ணீர் வேண்டும்நதிப் புண்டாஞ் சற்றே
வெச்செனேவே. (81)

(இ-ள்) பலவிதமாக வயிறு பேதியாகும். வயிற்றில் வலியுண்டாகும். உணவு உட்செல்லாது. வயிற்றில் இரைச்சல் அதிகமாகும். அடிக்கடி தாக வரட்சியேற்படும்.

பித்த அதிசாத்திற்குக் கோஷ்டாதி கஷாயம்.

வெச்சென வெண்ணிருக்குந் தவிப்புண்டா மிகப்பேன்
தலைவிட்டுர்துவரு
மச்சந்தருங்கண்ண யிதனுக்காகுங் குடிநீரடவு சொல்வேன்
மெச்சுங்கோட்ட மதிவிடய மிருவேலி லாமிச்சந்தோல்
பச்சென்றிருங் காவிரந்தோல் பற்படாகமத்திப்
பட்டையுமே. (82)

பட்டங்காக வோரொன்று பதறிக் கழஞ்சாய் நிறுத்ததிலே
விட்டங்கிருநாழிபுனல்தான் மிகவும்வற்றி யுழக்கானால்
கோட்டங்காற்றி லதிசாரங் குலையுமெனவே தொல்புவியில்
கட்டங்குறவே மாமுனிவர் கருதியரைந்தார்
காதலித்தே. (83)

(இ-ள்) பேதி அதிகரித்துத் தவிப்பான். தலையில் பேன்களும் ஊறு முணர்ச்சி உண்டாகும்.

இவைகளுக்கான கஷாயம்:—

கோஷ்டம்	அதிவிடயம்
வெட்டிவேர்	இலாமிச்சம்வேர்
ஆவாரம்பட்டை	பற்பாடகம்
அத்திப்பட்டை	

இவைகளை வகைக்கு 11¼ வராகனடை வீதமெடுத்து இடித்து ஒரு பாத்திரத்திலிட்டுச் சுத்தஜலம் சின்னப்படி 1 விட்டு அடுப்பின் மேலேற்றி ஒரு உழக்காக வற்றவைத்து உட்கொள்ளவும். அதிஸாரங்கள் தீரும்.

பித்தசூரம், பித்த அதிஸாரங்களுக்கு முஸ்தாதி கஷாயம்.

காராமுத்தக் காசுசத்தங் கம்முங் கோட்டம் நன்னரி
சீராசிறுகாஞ் சோறியுடன் தேவதாரம் பற்பாடகம்

நீராம் நளினந் தனில்வளையம் நிகர்வேர்க் கொம்பு
தன்னுடனே
பாராய் பங்கம் பாளையுடனசமோ தகமுந் தேடுகவே. (84)

தேடுஞ்சேர வோரொன்று சிறந்தகழஞ்சாய் நிறுத்ததிலே
ஓடும் புனல்தானிருநாழி யுடனே விட்டங் குழக்காக்கி
போடும்புதிய வதிவிடயம் பொடிநீர் போட்டருந்து
பித்தசுரம்
வாடும் பித்தவதிசாரம் மாறுமுடலு மங்காதே. (85)

(இ-ள்)	கோரைக்கிழங்கு	சந்தனத்தூள்
	கோஷ்டம்	நன்னூரிவேர்
	சிறுகாஞ்சோறிவேர்	தேவதாரு
	பற்பாடகம்	தாமரையிலையினுட்
		சுருள்
	சுக்கு	ஆடுதீண்டாப்பாளை
	ஓமம்	[வேர்

இவைகள் வகைக்கு 1¼ வராகனெடை வீதமெடுத்துச்
சுத்த ஜலம் சின்னப்படி 1 விட்டு அடுப்பின் மேலேற்றி ஒரு
உழக்காக வற்றவைத்து அதனுடன் அதிவிடய குரணம்
போட்டு (மூவிரல் கொள்ளுமளவு) உட்கொள்ளவும்.

பித்த ஜ்வரங்கள், பித்த அதிஸாரங்கள் முதலானவை
தீரும்.

**தாபஜ்வரம், விஷசூரம், சந்நிபாதஜ்வரங்களுக்கு
முலைப்பாலெண்ணெய்.**

மங்கைப்பால் நானாழி பசுப்பால்வள ரிள
நீரும்நாழியொரு நாழியெண்ணெய்
வேங்கைகொடு பிடுங்கும்வேர் சித்தமட்டிசீதே
வியார்முத்தக் காசோ டிருவேலிலாமிச்ச
சங்கைபெறு நன்னூரி யமுக்கிரா வரத்தை
சதகுப்பை நாகப்பூச் சந்தமகில் கோட்டந்

திங்களணி சடைமுடியா ரருள் சேருமருந்து

சித்திக்க வென்றே பச்சிலை மாஞ்சில் கொள்ளே. (86)

கொள்ளுமதுரங் கச்சோலங் கொண்டே செவ்

வள்ளிக்கொடி யேலமு ரோகணியேர்க்

கொம்போடிலவங்கம்

வுள்ளுமர மஞ்சலுடனே தேவதாரம் வோரொன்

றிருகழஞ்ச வேர்க்கொம் பைங்கழஞ்ச

மெள்ளவரைத்துக் கரைத்துப் பதத்திலே வடித்து

மேலும்பூசித் தலைமேலும் வார்த்திடவே

துள்ளுபரி தாபசுரம் விஷசுரம் சந்திவாத சுரந்

தணிந்து போமே.

(87)

(இ-ள்) முலைப்பால்

4 படி.

பசுவின்பால்

1 „

இளநீர்

1 „

சுத்தமான நல்லெண்ணெய் 1 „

இவைகளை யொன்று கலந்து,

வேங்கைவேர்

சித்தாமுட்டிவேர்

சீதேவிசெங்குழநீர்

கோரைக்கிழங்கு

வெட்டிவேர்

இலாமிச்சம்வேர்

நன்னூரிவேர்

அழக்கிராக்கிழங்கு

சிற்றரத்தை

சதகுப்பை

சிறு நாகப்பூ

சந்தனத்தூள்

அகில்கட்டை

கோஷ்டம்

அதிமதுரம்

பூலாங்கிழங்கு

செவ்வல்லிக்கொடி

ஏலக்காய்

கடுகரோகிணி

சுக்கு

கிராம்பு

மரமஞ்சள்

தேவதாரு

இவைகளை வகைக்கு 21½ வராகனடை வீதமெடுத்து

இடித்து இளரீர் விட்டு¹ நன்றாக வரைத்து, அவைகளை யொன்று கலந்து அடுப்பின் மேலேற்றி, எரித்துப் பதத்தில் இறக்கவும்.

இத்தைலத்தைத் தலையிலும், உடலிலும் பூசிக் கொண்டு வரத் தாபஜ்வரங்கள், விஷஜ்வரங்கள், சந்திரபா த ஜ்வரங்கள் முதலானவை தீரும்.

வாத பித்த சுர குணம்.

துணிந்தே தோன்றும் வாதபித்தச் சுரத்தின் குணங்கே
 ஞடம்புலையும்
 பணிந்தே கூந்தல் விடுவதவும் பத்துவதுவு மாயிருக்குந்
 திணிந்தே வயிறு கழியுமுடல் தானேவற்று முகம் வியர்க்குந்
 தணிந்து விடாமல் மிகவெதும்புந் தந்தங் கன்னஞ்
 சிலிரிடுமே. (88)

சிலபோதுணர்ச்சி கெட்டிருக்குஞ் சிறுகா லேவாய்
 தித்திக்கும்
 பலகாலும் வாய் கைத்திருக்கும் படருள் ஞழலை யுளதாகுந்
 தல மீதிதற்கும் பரிகாரந் தண்ணீ ரடைவு தனைப் புகலில்
 பலகார் விழியாய் முனிவேர்க் கொம் பாறு கழஞ்சு
 தேடுகவே. (89)

(இ-ள்.) உடம்பில் குத்துவலி யேற்படும். தலைமயிரை அவிழ்த்தும் கட்டுவதுமாக இருப்பான். வயிறு கழிச்சல் உண்டாகும். முகம் வற்றும். வியர்வை அதிகமாகும். உடம்பில் எரிச்சல் அதிகரிக்கும். பற்கள், கன்னம் முதலான இடங்கள் சில்லிடும். சிற்சில சமயங்களில் உணர்ச்சி கெடும். சில நேரங்களில் வாயில் தித்திப்புச் சுவை யுண்டாகும். பொதுவாக வாயில் கைப்புச் சுவையிருக்கும். உள் காங்கை நிற்கும்.

வாதபித்தசுர, அதிசாரங்களுக்கு வேர்க்கொம்புக் கடாயம்.

தேடும் பொரியுஞ் சிறுபயறுந் தேவதார முக்கழஞ்சும்
 பேடும் புதிய விருநாழி புன்லிலக் காய்ச்சி நாழிசெய்து

நாடும் புனலிப் படியேழு நாளுங் காய்ச்சிக் கொடுத்ததந்
கோடுங் குவடு நிகரமுலையாய்! முற்துடி நீரடைவு [பின்
கூறுகவே. (90)

*கூறுஞ் சீந்தில் கழஞ்சாகக் கூட்டும் புனலங் கிருநாழி
உள்ளுட்டுழக்காய் காய்ச்சி நீடும் படுத்திப்பிலிப் பொடியை
யிட்டருந்து நெறியறிந்தே. (91)

(இ-ள்)	சுக்கு	6 கழஞ்சு ($3\frac{1}{4}$ பலம்)
	பொரி	3 ,, (3 $3\frac{1}{4}$ வராகனெடை)
	சிறுபயறு	,,
	தேவதாரம்	,,

இவைகளை யிடித்து ஒரு பாத்திரத்திலிட்டுச் சுத்தஜலம் $21\frac{1}{2}$
சேர் விட்டு, அடுப்பின் மேலேற்றிப் பாதியாகச் சுண்டக்
காய்ச்சவும். இதனைப் பருகவும்.

(2) சீந்தில் கொடி ஒரு கழஞ்சு ($1\frac{1}{4}$ வராகனெடை)
யெடுத்துச் சுத்தஜலம் 2படி விட்டு ஒரு உழக்காக்கித் திப்
பிவிச் சூரணம் ஒரு குத்தளவு போட்டு உட்கொள்ளவும்.

ஜ்வரங்கள், அதிஸாரங்கள் முதலானவை தீரும்.

பித்த ஜ்வரங்களுக்குத் “ திரிபலாதிக் குடிநீர் ”

அறிந்தே யிரண்டாங் குடிநீ ரடைவு கேளுந் திரிபலையுஞ்
செறிந்த விளாவிலாமிச்சச் சீவும் வேர்க்கொம்
போரொன்றுப்
பிறிந்த கழஞ்சிரு நாழிபெரு நீர் புகட்டி யுழக்காக்கி
உறுஞ்சி விடுங் காண் திப்பிலிதே னுடனே குடிநீ
ருண் கலந்தே. (92)

(இ-ள்)	கடுக்காய்த்தோல்	நெல்லிவற்றல்
	தான்றித்தோல்	விளா
	இலாமிச்சம்வேர்	சுக்கு

* இச்செய்யுளின் சீர் சரியில்லை.

இவைகள் வகைக்கு $2\frac{1}{2}$ வராகனெடை வீதமெடுத்துச் சுத்தஜலம் $2\frac{1}{2}$ சேர் விட்டு அடுப்பின் மேலேற்றி எரித்து எட்டிலொன்றாக்கித் திப்பிலிச் சூரணம் மூவிரல் கொள்ளு மளவும், தேனும் கூடவிட்டு உட்கொள்ளவும்.

செவ்வியாதிக் கஷாயம்.

கலங்காதே செவ்வியங் கடுக்காய் கடுகரோகிணி சீந்தில்
தண்டோ
டிலங்காவெனில் சேர் பற்படாக மிலாமிச்சுடனே
மரமஞ்சள்
சலங்கா துறுங்காஞ் சோறிதேவ தாரகஞ் சிறுமூ
லகஞ்சுக்குப்
பலங்கானுறி லொன்றோரு கழஞ்சிற் பயந்தானிரு
நாழிகூட்டே. (93)

நாழி தானோருழக்கானால் நறுக்கித் தூயதிப்பிலித்தூள்
ளாழி மேவா திந்துப்பு வதுவே கலந்து கொண்டிடவே
தாழி மேவுங் குவளை விழிச் சயில மேவுந்தனமாதே!
கோழி கூவி விடிவளவில் குடித்தே தடித்துக்
குலாவிடுமே (94)

(இ-ள்) செவ்வியம் கடுக்காய்த்தோல்
கடுகரோகிணி சீந்தில்கொடி
பற்பாடகம் விலாமிச்சம்வேர்
மரமஞ்சள் தேவதாரு
காஞ்சோறிவேர் திப்பிலி
சுக்கு

இவைகளை வகைக்கு $1\frac{1}{4}$ வராகனெடை வீதமெடுத்து இடித்து ஒரு பாத்திரத்திலிட்டுச் சுத்த ஜலம் சின்னப்படி 1 விட்டு அடுப்பின் மேலேற்றி ஒரு உழக்கு ஆகுமட்டு மெரித்துத் திப்பிலிச் சூரணம், இந்துப்பு இவ்விரண்டையும் போட்டுப் பருகவும். விடியற்காலை 4 மணி சுமாருக்குச் சாப்பிடவும்.

**பித்த ஜ்வரம், அதிஸாரம் முதலியவைதீரக்
“ கீழாநெல்லிக் குடிநீர் ”**

குலவங் கீழ்காநெல்லி புடோல கோட்டஞ்

சிறுதேக்கு சீந்தில்

நலவுசந்தன த்துடனே வேப்பலகு நாகப்பூபங்கம்பாளை

தல மேவிய காஞ்சொன்றி தேவதாரங்குமிழ்

முத்தக்காசு நன்னூரி

கலையார் பெருங்குரும்பை கடுகரோகினியே ரதி விடையே.

அதிகங்கொள்ளாதொரு கழஞ் சதாகக்கொண்டங்கதனை

கதிதங்கிருநாழி புனலின் காய்ச்சியுழக் கொன்றான்கால்

விதிதந்தருள் சாதிப்பிலிதேன் விட்டேயதனிற்

கலந்துகொண்டு

மதிகொண்டதனை யிருகரத்தால் வாங்கிப்பருகாய்

மனமுவந்தே. (96)

(இ-ள்) கீழாநெல்லிச்சமூலம் பேய்ப்புடல்

கோஷ்டம்

சிறுதேக்கு

சீந்தில்கொடி

சந்தனத்தூள்

வேப்பீர்க்கு

சிறுநாகப்பூ

ஆடுதீண்டாப்பாளை

காஞ்சோறிவேர்

தேவதாரு

குமிழ்வேர்

கோரைக்கிழங்கு

நன்னூரிவேர்

பெருங்குரும்பை

கடுகரோகினி

அதிவிடயம்

இவைகளை வகைக்கு $1\frac{1}{4}$ வராகனெடை வீதமெடுத்து இடித்து ஒரு பாத்திரத்திலிட்டுச் சுத்த ஜலம் $2\frac{1}{2}$ சேர் விட்டு அடுப்பின்மேலேற்றி எட்டிலொன்றாகுமட்டும் எரித்துத் திப்பிலிச் குரணம், தேன் இவ்விரண்டையுமிட்டு உட்கொள்ளவும். பித்த ஜ்வரம், அதிஸாரம் முதலானவை தீரும்.

ஜ்வரத்திற்குக் “கொத்தமல்லியாதிக் கடாயம்”

உவந்தே கொத்தமல்லியுடனே சீந்தில் காஞ்சோறிமருதஞ்
சிவந்தே யிருக்குங் கொன்றைத்தோல் சிறுமூலகமு
முத்தக்காசு

நவந்தானை பற்படக நன்னூரியிருவேலி
யவந்தீர குதிரைவாலி புடோல ஆன தேவதாரமுமே (97)

தாராகுழலாய் வறள்முள்ளிவேர் தயங்குமிலாம்பிச்
சோரொன்று
நேராகத்தான் கழஞ் சரையாய் நிறுத்துக்கொண்டங்

கிருநாழி
சீராய் நீரிலிட்டுழக்காய் சிறுகக்காய்ச்சித் திப்பிலி தேன்
காராரிருளே போய்விடிந் துண்டால் கலங்கிச்
சுரம் போங்கனி மொழியே. (98)

(இ-ள்)	கொத்தமல்லிவிதை	சீந்தில்கொடி
	காஞ்சோறிவேர்	மருதம்பட்டை
	கொன்றைத்தோல்	திப்பிலி
	கோரைக்கிழங்கு	பற்பாடகம்
	நன்னூரி	வெட்டிவேர்
	முதியார்கூந்தல்	பேய்ப்புடல்
	தேவதாரம்	வறள்முள்ளிவேர்
	இலாமிச்சைவேர்	

இவைகளை வகைக்கு 20 குன்றியளவெடுத்து இடித்துச் சூர
ணித்துச் சுத்தஜலம் சின்னப்படி ஒன்று விட்டு அடுப்பின்
மேலேற்றி ஒரு உழக்காகும் வரை வற்றவைத்துத் திப்பிலிச்
சூரணம், தேன் இவ்விரண்டும் சேர்த்து விடியற்காலையில்
உட்கொள்ளவும். ஜ்வரங்கள் தீரும்.

வாதபித்த ஜ்வரத்திற்குச் சீதேவி செங்கழுநீரெண்ணெய்.

மருந்தாஞ் சீதேவிவேர் சேவகன் பூடுடனே சீந்திற் கிழங்கு
கருதாமிலாமிச்சிருவேலி கடுகரோகிணி சீந்திலவங்க

மிருஞ்சீர மதூரங் கோட்டமேலஞ் செவ்வள்ளிக்கொடி
முருந்தார்தகையார் பெருங்குரும்பை முத்தக்காசு
துவற்சிகையே. (99)

சிகைசேர் மயிலே நன்னூரி சேரும் வேர்க்கொம்போரொன்று
மிகைபார் மூன்று கழஞ்சு கொண்டு விரும்பியரைத்துக்
கரைத்ததிலே
வகையே நாழி யெண்ணெய் விட்டு வடித்துத் தலையில்
வார்த்துடம்பிற்
றெகையே பூசவாத பித்தசுரம் போமென்று சொல்லுவரே.

(இ-ள்) சிதேவிசெங்கமுநீர்க்

கிழங்கு	சேவகனார் பூண்டு
சீந்தில் கிழங்கு	விளாமிச்சம்பேர்
வெட்டிவேர்	கடுகரோகிணி
சீந்தில்கொடி	கிராம்பு
சிரகம்	கருஞ்சீரகம்
அதிமதூரம்	கோஷ்டம்
ஏலக்காய்	செவ்வல்லிக்கொடி
பெருங்குறும்பை	கோரைக்கிழங்கு
கடுக்காய்த்தோல்	நன்னூரிவேர்
சுக்கு	

இவைகளை வகைக்கு 3 3/4 வராகெனடை வீதம்
எடுத்துச் சூரணம் செய்து தண்ணீர்விட்டரைத்து
நல்லெண்ணெய் 5 சேர் விட்டு அடுப்பின்மேலேற்றி
எரித்துப் பதத்தில் இறக்கவும். இத் தைலத்தைத் தலையில்
தேய்த்துக்கொண்டுவர வாதசுரம் தீரும்.

பித்த சிலேஷ்ம ஜ்வாகுணம்.

சொல்லும் பித்தசிலேட்டிம மாஞ் சுரத்தின்
குணங்கேளுடல் குளிரும்
மெள்ளமூச்சுண்டா யிருக்குமெத்த வெதும்பு
மிருமலுண்டாம்

வல்லநாவும் வரண்டிருக்கு மயக்கமுடம்பு வற்றாதங்
கல்லலுறவே பிதற்றும் வேர்வாகுமாறு படாமல்
அலைந்துதுவே (101)

அலைந்து தளந்து கழுத்தடியும் விடாமலே வேற்கும்
துடர்ந்த விருகண்வெளிறுமினிச் சொல்லும்
பரிகாரங்கேளும்
படர்ந்து சுக்கு கொத்தமல்லி பய்யநறுக்கிச் சிலைதன்னில்
றடஞ்சேர் முலையாய்! கட்டியதைத் தண்ணீர்
தனிவிட்டுக்காய்ச்சே. (102)

காய்ச்சியிறக்கும் போதுபொரி கையாற்போட்டுப்
பின்னிற்றக்கி
வாச்சமருந்தை யிப்படியே வகையாய்க் காய்ச்சி யேழாவு
கூச்சமறவே கொண்டு பின்முற்குடிநீரடைவு
கேள் கிளிபோற்
பேச்சு மலைபோல் முலையும் பிடிபோல் நடையு முளமயிலே!

(இ-ள்) உடலில் குளிர் அதிகமாகும். மூச்சு மெது
வாக வெளிவரும். உடம்பில் எரிச்சலேற்படும். இருமல்
ஏற்படும். நாவறட்சி யுண்டாகும். மயக்கம், உடம்பு
இளைத்தல், பிதற்றல், அதிகமான வியர்வை இவைகளதி
கரிக்கும். உடம்பு தளர்ச்சியுறும். கழுத்துப் பக்கத்தில்
வியர்வை அதிகரிக்கும். கண்கள் வெண்மையுறும்.

சுக்கு, கொத்தமல்லி விதை இவ்விரண்டையும் நசுக்கி
ஒரு துணியில் முடிந்து ஒரு பாத்திரத்திலிட்டு தண்ணீர்
விட்டு நன்றாகக் காய்ச்சி இறக்குந்தருணத்தில் அதில்
பொரியையிட்டுச் சுண்டவைத்து உட்கொள்ளவும். இக்
குடிநீர் பித்தகப ஜ்வரத்தைக் கண்டிக்கும்.

பித்த அதிஸாத்திற்குக் "குடுச்யாதி கஷாயம்".

உளங்கொள் சீந்தில் திரிபலையுடன் வெட்பாலையரிசி மற்றக்
குளஞ்சேர் கழுநீர்கிழங்குடனே கூடவோரொன்று
நிறைகூட்டி

துளவிடித்து நீர்விட்டுச் சுவற வெரித்தெட் டொன்றாக்கி
இளங்கொங் கைமுகிழ் முலையா யெட்டா நாளங்கிது
கொள்ளே. (104)

(இ-ள்) சீந்தில்கொடி கடுக்காய்த்தோல்
தான்றித்தோல் நெல்லிவற்றல்
வெட்பாடையரிசி செங்கழுநீர்க்கிழங்கு

இவைகளை வகைக்கு ஒரு வராகனெடை வீதமெடுத்து
இடித்து ஒரு பாத்திரத்திலிட்டுச் சுத்தஜலம் எட்டு மடங்கு
விட்டு அடுப்பின் மேலேற்றி எட்டிலொன்றாகும்வரை
வற்றவைத்துப் பருகவும்.

பித்தஜ்வரம், அதிஸாரம் முதலானவை தீரும்.

பித்தஜ்வர, அதிஸாரங்களுக்கு “ நிம்பாதி கஷாயம் ”

இதுதான் கொண்ட பின்னிங்கி ரண்டாங்குடிநீ ரடவுகேள்
முதுவேப் பதனிற் பட்டைபுடோல் முத்தஞ்சந்த மிருவேலி
மதுவார் நளினந் தனில்வளையம் வளர்வெட்பாலை
யரிசிசுக்குக்
கதுவார் நெல்லிக் கடுதான்றிக் கடுரோ கணியுங்
கடிதுகொள்ளே. (105)

கடிகாரந்தேவ தாரமுத்தக் கா சோடிலாமிச் சிரு கழஞ்சாய்
வடநீருநாழி யிட்டுவத்த வெரித்திட் டொன்றாக்கிப்
படிகா செடை தேன் மேல்வீசிப் பருகிங் கிதற்குப்
பின்னுமொரு
குடிநீ ரடைவு கேள் சுக்குக் கொத்தமல்லியுங்
கோட்டமுமே. (106)

(இ-ள்) வேப்பம்பட்டை பேய்ப்புடல்
கோரைக்கிழங்கு சந்தனத் தூள்
வெட்டிவேர் தாமரையிலையினுட்
சுருள்

வெட்பாலையரிசி	சுக்கு
நெல்லிவற்றல்	கடுக்காய்த்தோல்
தான்றித்தோல்	கடுகரோகிணி
தேவதாரு	கோரைக்கிழங்கு
இலாமிச்சம் வேர்	

இவைகளை வகைக்கு 2½ வராகனெடை வீதமெடுத்து இடித்துச் சுத்தஜலம் 2½ சேர் விட்டு அடுப்பின்மேலேற்றி எட்டிலொன்றாகும் வரை யெரித்து வடிக்கட்டித் தேன் சிறிதளவு விட்டுப் பருகவும்.

பித்தஜ்வர, அதிஸாரங்களுக்குச் (சுக்காதி கஷாயம்).

கோட்டமான வேப்பலகு கொடியாஞ் சீந்தில் மரமஞ்சள் வாட்டமில்லாக் கறிப்பாலை வளர்தண்டுடனே யதிமதுரம் மீட்டஞ் சிறுகாஞ் சொறியுடனே யிம்பூரலினோ டிருகழஞ்சா மீட்டுநீர் தானிருநாழி விட்டுக் காய்ச்செட்

டொன்றாகவே. (107)

(இ-ள்)	சுக்கு	கொத்தமல்லிவீதை
	கோஷ்டம்	வேப்பீர்க்கு
	சீந்தில்கொடி	மரமஞ்சள்
	கரிப்பாலைத்தண்டு	அதிமதுரம்
	சிறுகாஞ்சோறி வேர்	இம்புரல் வேர்

இவைகளை வகைக்கு 2½ வராகனெடை வீதமெடுத்து இடித்துச் குரணஞ்செய்துச் சுத்தஜலம் சின்னப்படி ஒன்று விட்டு அடுப்பின்மேலேற்றி எட்டிலொன்றுக்கி இறக்கவும். இதனைப் பருகிவரவும்.

பித்த அதிஸாரங்களுக்கு (முஸ்தாதி கஷாயம்).

ஒன்றாய்த்தா னொரு கழஞ்சுடனே குடியங்கின்னமுங்கேள் குன்று முத்தக்காசு கோட்டங் கொன்றைப் பழத்தோலிலாமிச்ச

கன்ற வடவிக் கச்சோலம் காட்டுமரமஞ்சளுடனே
நன்றுமிரண்டு கழஞ்சு தண்ணீர் நாலொன்றாய்த்
தேனுடன்பருகே. (108)

(இ-ள்) கோரைக்கிழங்கு கோஷ்டம்
கொன்றைப்பழத்தோல் இலாமிச்சம்வேர்
காட்டுப்பூலாங்கிழங்கு மரமஞ்சள்

இவைகளை வகைக்கு $2\frac{1}{2}$ வராகனெடை வீதமெடுத்து
இடித்துச் சூரணஞ்செய்துச் சுத்தஜலம் $2\frac{1}{2}$ சேர் விட்டு
நாலிலொன்றாகக் காய்ச்சித் தேன் விட்டுப் பருகவும்.

அதிஸாரங்களுக்கு (வெட்பாலையாதி கஷாயம்).

பருக்கும் வெட்பாலை விழலரிசி பருசாம்வேர்க்கொம்
பிருவேலி
நறுக்குத் தாணிக்கடுநெல்லி நலதாமுத்தக் காசுபுடோல்
கருக்குஞ் சமோதி லாமிச்சு கழஞ்சாய் நிறுத்தங் கிருநாழி
யிருக்கும் புனலெட்டொன்றாக்கி யிருதிப் பிலியி
லிவையருந்தே. (109)

(இ-ள்) வெட்பாலையரிசி விழலரிசி
சுக்கு வெட்டிவேர்
தான்றிக்காய்த்தோல் கடுக்காய்த்தோல்
நெல்லிவற்றல் கோரைக்கிழங்கு
பேய்ப்புடல் இலாமிச்சம்வேர்

இவைகளை வகைக்கு $1\frac{1}{4}$ வராகனெடை வீதமெடுத்து
இடித்து ஒரு பாத்திரத்திலிட்டுச் சுத்தஜலம் சின்னப்படி
ஒன்றுவிட்டு அடுப்பின் மேலேற்றி எட்டிலொன்றாக்கித்
திப்பிலிச் சூரணமிட்டுப் பருகவும்.

பித்த கபஜ்வாங்களுக்குக் குடுச்யாதி கஷாயம்.

அருந்துஞ் சீந்தில் வேப்பலகு அரிதகிழுத்தக் காசுபுடோல்
திருந்துஞ் சிறுதான்றி யதிமதூரம் தேவதூரம் நன்னூரி

வருந்தும்படி திப் பிலிகழஞ்சாய் வாங்கியிருநாழி புனலில்
பொருந்தும் படியிட்டொன்றாய்ப் போதக் காய்ச்சும்
புகுந்திருந்தே. (110)

புகுந்துரீயெட் டொன்றாக்கிப் பொடியாங்
கண்டசர்க்கரையை
மிகுந்திடாமற் சற்றேமேல் வீசிக் குடிப்பையாகில்
* கில்லுகந்திராய் பித்த சிலேத்தும சுரங்களுள்ளதெல்லா
மகந்தே நடுநடுங்கி யகன்றுபோ மென்றரைந்தனரே. (111)

(இ-ள்)	சீந்தில் கொடி	வேப்பீர்க்கு
	கடுக்காய்த்தோல்	கோரைக்கிழங்கு
	பேய்ப்புடல்	தான்றிக்காய்த்தோல்
	அதிமதுரம்	தேவதாரு
	நன்னூரி வேர்	திப்பிலி

இவைகளை வகைக்கு 1¼ வராகனெடை வீதமெடுத்துச்
சுத்த ஜலம் சின்னப்படி 1 விட்டு அடுப்பின் மேலேற்றி
எட்டிலொன்றாகும் வரை வற்றவைத்து, கல்கண்டு சேர்த்
துப் பருகவும். பித்த கபஜ்வரங்கள் நீங்கும்.

சிலேத்ம ஜ்வர நிதானம்.

அரையக்கேள் சிலேத்துமசுரத்தி னடவேயுடம்பு
நொந்துழத்து
நிறையுமிரும விளைப்புண்டாம் நெஞ்சு மிருகி மனந்தவரு
மறையும் நினைவுகெடாது மயங்கிடுமங்குடனே நெளியுமுட
லுறையும் மலமுஞ் சுரந்தானுரைக்கி லுடல்தான்
வெளிறும் விரைகுழலே. (112)

விரைவார் துயிலாதாவாகும் விழிதுஞ்சாது மிக்காது
புரைசேருடம்பு குளிர்ந்திருக்கு புகந்துடல்
குளிருமுடனே தான்

திரைசேர்கலனஞ் சமுதாக்குஞ் சிவனைத்துதியா தன்சமயத்
துரைசேர்வியூதி துலங்கவரு முடல்வெப்பெனவே

யுழலையுண்டே. (113)

(இ-ள்) உடம்பில் வலியேற்பட்டு, எரிச்சலும் உண்டாகும். இரும்பு, மூச்சுத்திணரல் இவையேற்படும். நெஞ்சிலுள்ள கபம் இறுகி மனது அல்லலுறும். நினைவு பேதலிக்காது. அடிக்கடி மயக்கமுண்டாகும். அடிக்கடி சோம்பல் முறிப்பான். உடல் வெண்ணிறமாகும். மலச்சிக்கலும் உண்டாகும். உடம்பில் குளிர்ச்சியதிகமாகும். ஆனால் உள்காய்ச்சல் இருக்கும்.

தாகத்திற்குக் 'கண்டங்கத்தரிக் கடாயம்'.

உண்டாந் தண்ணீரடைவுதனக் குரைக்கிற்

சுரந்தோன்றியநாளே

கண்டங்காலி சுக்குவில்வங் கடிதாய்க்கட்டிக் கலைதனிலே
கொண்டாங் கொருநிறை யாய்க்கூட்டிக்கட்டி யிருநாழி
தண்டார் நீரிட்டெட்டொன்றாய் தானாய்க்காய்ச்சி

(க் கொடுப்பீரே.) (114)

கொடுத்தேகஞ்சி யடவுதனை கூறக்கேள் பாதிரிவில்வம்
விடுத்தேகுமிழ்வேர் நன்னூரி வனத்திலிட்டுக் காய்ச்சிப்பின்
னடுத்தேயிருநாழி யதுநாலாயதனைவடித்

துண்ணிலப்பொன்னை

யெடுத்தேயெரித்திவ் வுலைதனிலிட்டுக் காய்ச்சிக்

கொடுத்திடுமே. (115)

(இ-ள்) (1) கண்டங்கத்தரி வேர் சுக்கு
வில்வ வேர்

இம்மூன்றையும் வகைக்கு $1\frac{1}{4}$ வராகனெடையளவு எடுத்துச் சுத்த ஜலம் சின்னப்படி ஒன்று விட்டு அடுப்பின் மேலேற்றி எட்டிலொன்றாக வற்றவைத்துப் பருகக் கொடுக்கவும்.

(2) பாதிரிவேர்
குமிழ்வேர்

வில்வவேர்
நன்னூரிவேர்

இவைகளை வகைக்கு $1\frac{1}{4}$ வராகனெடையெடுத்து இடித்துச் சுத்தஜலம் சின்னப்படி 1 விட்டு அடுப்பின் மேலேற்றி நாலிலொன்றாக வற்றவைத்துக் கொடுக்கவும்.

பித்தகப ஜ்வரங்களுக்குச் 'சுண்ட்யாதி கஷாயம்'.

கொடுநீ சோறு மிவ்வுலையைக் கொண்டேயாக்கு மிளநீ
ரொடுநா னேழு மிப்படியே யுணவுகொடுத்தங்

கெட்டாநாள்

வடுவே யில்லா முற்குடிநீர் வகைதாரிரண்டு பட்டினியை
விடுவேர்க் கொம்பு திப்பிலியும் வெண்சந்தமுந்தி

ரிகையுமே. (116)

திரிந்தோரொன்று நாற்கழஞ்சு சேர்த்தங்கிருநாழிபுனலில்
யிருந்தே காய்ச்சி யெட்டொன்றாய்க் கிக்காற்பெருங்காய

முந்தேனும்

பருந்தே னானதிப்பிலியும் பையமேலே வீசிப்பருகி

யருந்தேன் மொழியாய்! பின்னிரண்டா மடைவேகாய்ச்சி

யருந்துகவே. (117)

(இ-ள்) (1) இளநீரை உலவைத்து அதில் அரிசியை
யிட்டுச் சோறுக்கி 7 நாட்கள் முற்கூறிய குடிநீருடன்
சாப்பிடவும்.

(2) சுக்கு

திப்பிலி

வெண்சந்தனம்

திராசைப்பழம்

இவைகளை வகைக்கு $1\frac{1}{2}$ பலம் வீதமெடுத்து இடித்துச்
சுத்த ஜலம் சின்னப்படி 1 விட்டு அடுப்பின் மேலேற்றி
எட்டிலொன்றாக வற்றவைத்து இதனுடன் பெருங்காயம்,
தேன், திப்பிலிச் சூரணம் இவைகளையிட்டுப் பருகிவரவும்.

குஞ்சாயதிக் கடியம்.

அரிதாஞ்சீர்தில் பற்படகம் மான்சிறு மூல கஞ்சுக்குப்
பரிதான் கேளுமுள்ளிதன் வேரும் பரிந்தோரொன்று
கழஞ்சரையாய்
சொரிந்தே நாழியிட் டுச்சுவறி யெட் டொன்றானக்காற்
கரிதாத் திப்பிலி தேன்கலந்தே யருந்திர்
கரத்தெடுத்தே. (118)

(இ-ள்)	சீந்தில்கொடி	பற்பாடகம்
	திப்பிலி	சுக்கு
	முள்ளிவேர்	

இவைகளை வகைக்கு 20 குன்றிறிறையெடுத்துச் சுத்தஜலம்
சின்னப்படி $1\frac{1}{2}$ (1 $\frac{1}{4}$ சேர்) விட்டு எட்டிலொன்றாக வற்ற
வைத்துத் தேன், திப்பிலித்தூளிட்டுப் பருகவும்.

வேர்க்கொம்புக் கடாயம்.

கரவேர்க் கொம்ப துகடுக்காய் கடுகுரோகிணி சவ்விய
மரமஞ்சளுடனே தேவதார மோரொன் றிருகழஞ்சு
பரமாயிருநாழி புனலிற் பரிந்தே யெட்டொன்றாக்கி
யுரமாகிய திப்பிலிதேனிந் துப்புடனே
கூட்டியருந்திடுமே. (119)

(இ-ள்)	சுக்கு	கடுக்காய்த்தோல்
	கடுகுரோகிணி	செவ்வியம்
	மரமஞ்சள்	தேவதாரு

இவைகள் வகைக்கு $2\frac{1}{2}$ வராகனையெடுத்து இடித்துச்
சுத்தஜலம் சின்னப்படி 1 விட்டு அடுப்பின் மேலேற்றி
எட்டிலொன்றாகக் காய்ச்சித் தேன், திப்பிலிச் சூரணம்,
இந்துப்பு இவைகளைக் கூட்டிப் பருகவும்.

குடேயாதி கஷாயம்.

அருந்து நஞ்சமுதாக்குஞ்சிவ னைனாளு மர்ச்சனையாய்
 பொருந்தும் வகைபிரிந்துவென்று போர்ந்தபிறவிப்
 பிணியால்
 வருந்தும் வாதைபோக்கவகை யறியாமாந்தர் திருந்து
 குறவாற் றெரிசித்த சிவனையாகு மருந்தினாலே தீர்ந்து
 வகையதுபோல் சொல்விதாக
 வருந்து முடலுளதீசாரம் பருகுஞ் சேட்டிம சுரத்தோ
 டினைப்பிருமல் மாறிப் போய்விடுமே. (120)

மாறுபடு சீந்தில் மரமஞ்சள் சிறுமூலகம்
 மெறுகுழி முந்திரிகை யின்கனி செவ்வியம்
 பாறுசிறு காஞ்சோறி பற்படகநற் காயங்
 காறுபல கண்டமுள்ளி கத்திரியின் வேரே. (121)

வேரிவையோரொன் றிருகழஞ் சரைகள் கொண்டே
 நீரிரு நாழிதன்னிற் நீயிடுக வெட்டிப்
 போரினிய்யங் கோழியவுற்ற களவற்றே
 சீரினிய திப்பிலிகள் தேனுடனருந்தே. (122)

(இ-ள்)	சீந்தில்கொடி	மரமஞ்சள்
	திப்பிலி	திராசைப்பழம்
	செவ்வியம்	சிறுகாஞ்சோறி
	பற்பாடகம்	பெருங்காயம்
	கண்டங்கத்திரிவேர்	முள்ளுக்கத்திரிவேர்

இவைகளை வகைக்கு 2½ வராகனெடை வீதமெடுத்து
 இடித்துத் தூளாக்கிச் சுத்தஜலம் சின்னப்படி ஒன்றுவிட்டு
 அடுப்பின்மேலேற்றி எரித்து எட்டிலொன்றாக்கித் தேனும்
 திப்பிலிச் சூரணமுமிட்டுச் சிவனை அர்ச்சித்து உட்கொள்ள
 வும். அதிஸாரம், கபஜ்வரம், இளைப்பு, இருமல் முத
 லானவை நீங்கும்.

நன்னூரிவேர் கடாயம்.

அருந்திரு நன்னூரி யடர் தூது வளைவட்டங்
கிருந்தி காஞ்சோறி யிசங்கிவை யிலவேர்
தாரஞ்சோருஞ் செறியாடர்வுற்ற திரிபலை
பொருந்தி வளர்சுக்குடன் இம்பூறல்

பங்கம்வேரே. (123)

பங்கமற வொன்றிருகழஞ்சி வைகள் கொண்டே
பொங்குமிரு நாழிபுனல் போதவதில் வீசி
கொங்கிலவு வெட்டிலொரு கூறுகுருகத்தேன்
திங்களெனு முப்பினோடு திப்பிலியினுண்ணே. (124)

(இ-ள்) நன்னூரிவேர் மாகாளிக்கிழங்கு
தூதுவேளை வேர் காஞ்சோறிவேர்
சங்கம்வேர் கடுக்காய்த்தோல்
தான்றித்தோல் நெல்லிமுள்ளி
சுக்கு இம்புரல்வேர்
ஆடுதிண்டாப்பாளை

இவைகளை வகைக்கு 2½ வராகனடை வீதமெடுத்து
இடித்து ஒரு பாத்திரத்திலிட்டுச் சுத்தஜலம் சின்னப்படி 1
விட்டு அடுப்பின் மேலேற்றி எட்டிலொன்றாக வற்றவைத்
துத் தேன், இந்துப்பு, திப்பிலிச் சூரணம் இவைகளையு
மிட்டுப் பருகவும்.

அரக்கெண்ணெய்.

உண்ணுஞ் சிலேத்மசுரத்திற்கு அரக்கெண்ணெயைச்
சொல்வேன்
பன்னும் பசும்பொன் மெழுகும்பதி னைம்பலந்தான்
தூணிநீரிவிட்டங்
கென்னும் படிகாய்ச்சிக் குறுணியென்றார்
சீலைதனிற் பிழிந்து
நண்ணுந் தயிர்நீ ரெண்ணெயிவை நாநாழியுங்
கலந்திடுமே. (125)

கலந்தே வரைத்தங்கிதனுடனே கரைக்குமருந்து சதகுப்பை
சலந்தானுள்ள வதிமதுரஞ் சந்தங்கோட்ட மரமஞ்சள்
குலஞ்சேரரத்தை யேலமமுக் கிராவேரிலாம்பிச் சீரகமும்
பலஞ்சேர் கடுகுரோகிணியு மதில்செண் பகப்பூத்
தேவதாரமுமே. (126)

தார்சேர்நீர்வள் ளிக்கிழங்கு தயங்குமுத் தக்காசுடனே
நீர்சே ரிருவேலி யிலேவேரும் நிகரிலவங்கம் பெருங்குறும்பை
கார்சேர் குழலாய்! கழஞ்சரையாய்க் கடிதாயரைத்துக்
கரைத்தெரித்து
சீர்சேர் பதத்தில் வடித்ததனைச் சிரத்தேவைத்து
மாத்துகவே. (127)

சிரத்தும் வைத்தங் குடம்பினுந் தான் செறியப்பூசி
மாற்றிலீடில்
லுரத்தில்சேத்து மச்சுரத்தி னுடன்பிறந்த சிலேத்துமமும்
வரட்சிதானும் பழவெதுப்பும் வன்மஞ்செய்யுந் தலைநோயும்
பரத்திலோடி விடுமெனவே பகர்ந்தார் முனிவர்
பார்தனிலே. (128)

(இ-ள்) பொன்மெழுது 15 பலமெடுத்து 4 மரக்கால்
சுத்த ஐலத்தினுடன் அடுப்பின்மேலேற்றி 1 மரக்காலாகும்
வரை வற்றவைத்து அதனுடன்,

சுத்தமான நல்லெண்ணெய் — சின்னப்படி 2
தயிரின் தெளிவுநீர்
,,

இவைகளையும் கூட்டிக்கொள்ளவும். பின்னர்

சதகுப்பை	அதிமதுரம்
சந்தனத்தூள்	கோஷ்டம்
மரமஞ்சள்	சிற்றரத்தை
கடுகுரோகிணி	செண்பகப்பூ
தேவதாரு	தண்ணீர்விட்டான் கிழங்கு
கோரைக்கிழங்கு	வெட்டிவேர்
கிராம்பு	பெருங்குறும்பை

இவைகளை வகைக்கு 20 குன்றியளவெடுத்து முன்சொன்ன தயிர்நீர் விட்டு, நன்றாகவரைத்து எண்ணெய்க் கலவையுடன் குழப்பி அடுப்பின் மீதேற்றி மெழுகு பதத்திலிறக்கவும்.

இத்தைலத்தைத் தலையில் தேய்த்துக்கொண்டும் உடம்பில் தேய்த்துக்கொண்டும் வரக் கபஜ்வரங்கள், வரட்சி, உஷ்ணம், தலைவலி முதலானவை தீரும்.

* முழுத்தஜ்வர லக்ஷணமும் அதற்கான கஷாயங்களும்.

பார்மேல் முழுத்த சுரந்தனைப் பகரக்கேளுந் தலைசுழலுஞ் சீர்வாய் கைக்கும் பற்கடிக்கும் சிவக்கு விழியும் சிறுநீறும் நீர்தான் முக்கில் வருமுறி நிவிர்க்குஞ் சரீரமுள்ளழற்றுங் கார்சேர்க் கண்ணிற் பீளையுண்டாங் கலையை மறக்கும்
வேர்வெழுமே. (129)

வேர்க்கு முறுகும் வயிரிழியும் வீணைபகர்ந்து தலைநோவாம் பார்க்கில் வெறிபோ லேமயக்கும் பகர் நாப்புண்ணுஞ் சுவாசமுண்டாஞ் சீர்க்கொள் ளறிவுகெடவே மூர்ச்சிக்குமுலைப் பிதற்றுமிதற் கேர்க்குமின் நீ ருலையில்சோ நேமுநாளு
மவித்துண்ணே. (130)

உண்டே யேழுபட் டனிவிட்டுயெர்க்கமுற் குடிநீர்
வகைசுக்கு
பண்டே முனிவர் பகரும்பற்படகம் மிலாமிச் சிருவேலி
கண்டே முத்தக் காசொடு சந்தனமொன் றிரண்டு கழஞ்சிற்
கொண்டேயிருநா ழியுமுழக்காய்க் குறுகக் காய்ச்சிக்
கொடுத்திடுமே. (131)

(இ-ள்) தலைச்சுற்றல் உண்டாகும். வாயில் கசப்புச் சுவை காணும். பற்களை அடிக்கடி 'நற நற' வென்று

* முழுத்த ஜ்வரம் என்பது என்னவென்று புலப்படவில்லை. பித்த ஜ்வரத்தின் குறிகளும், ஸத்திபாத ஜ்வரக் குறிகளும் காணப்படுகின்றன,

கடிப்பான். வீழி சிவந்துவிடும். அதிகமாக மூத்திரம் வெளியாகும். மூக்கிலிருந்தும் நீர் கசியும். சரீரத்தில் எரிச்சலுண்டாகும். கண்களில் பீளை சாறும். வியர்வை அதிகரிக்கும். வயிறு கழிச்சலேற்படும். தலைவலி உண்டாகும். வெறி பிடித்தவன்போல் மயங்கி மயங்கிப் பார்ப்பான். நாக்கில் புண்கள் ஏற்படும். மேல்மூச்சு உண்டாகும். பிதற்றலும் இருக்கும்.

இக்குறிகளுடன் ஜ்வரம் ஏற்பட்டால் ஏழு நாட்களுக்கு சோற்றை அவித்து (புனப்பாகக் கஞ்சி)க் கொடுக்கவும். இல்லாவிடில் 7 நாட்களுக்குப் பட்டினியும் போடலாம். பின்னர்,

சுக்கு	பற்பாடகம்
இலாமிச்சம்வேர்	வெட்டிவேர்
கோரைக்கிழங்கு	சந்தனத்தூள்

இவைகளை வகைக்கு 2½ வராகனெடை வீதமெடுத்து இடித்து எட்டு மடங்கு (பட்டணம்படி 1) ஜலம்விட்டு ரில் ஒன்றாகும்வரை வற்றவைத்துக் கொடுக்கவும். ஜ்வரம் தீரும்.

ஷு ஜ்வரத்திற்குத் திராஷாதித் கஷாயம்.

அருந்து முந்திரி கைப்பழம் வேப்பீர்க்கு நற்சந்த
மிருவேலி சுக்குடன்
பெருங்குரும் பைமர மஞ்சள்நன் னூரிவேர் பேர்த்தோ
ரொன்றங் கிருகழஞ் சாகவே
பொருந்துநீரங் கிருநாழிகொண் டங்கிதற் போட்டெரித்
தெட்டிலொன் றுனபோது
வருந்து வோருகிற் தீருமென் றுசேவற் காந்தன்
சொன்ன வாகடஞ் சொல்லுமே. (132)

(இ-ள்)	திராஷைப்பழம்	வேப்பீர்க்கு
	சந்தனத்தூள்	வெட்டிவேர்

சுக்கு

பெருங்குறும்பை (மருள்)

மரமஞ்சள்

நன்னூரிவேர்

இவைகளை வகைக்கு 2½ வராகனெடை யெடுத்து இடித்து, 2 படி தண்ணீர்விட்டு, அடுப்பின்மேலேற்றி எட்டி லொன்றாகக் கொதிக்கவைத்து உட்கொள்ளவும்.

ஷு ஜ்வரத்திற்கு “கோஷ்டாதிக்கஷாயம்”

சொல்லுங் கோட்ட மதிமதுரந் தூயமுந் திரிகைப்

பழஞ்சந்தம்

மொல்லும் வேப்பங் கடிகையத னுடனே கடுகரோகினியும்
வல்ல படியொன்றிருகழஞ்ச வளந்தானிருநாழியிலிட்டே
யல்லுள் ளெரித்தெட்டொன்றாக்கி யருந்தத்தீரும

ருஞ்சரமே. (133)

(இ ள்) உயர்ந்த கோஷ்டம்

அதிமதுரம்

திராசைப்பழம்

சந்தனத்தூள்

வேப்பங்கொட்டை

கடுகரோகினி

இவைகளை வகைக்கு 2½ வராகனெடை வீதமெடுத்து இடித்து முன்போல் 2 படி தண்ணீர்விட்டு எட்டிலொன்றாக்கி அருந்தவும். ஜ்வரங்கள் தீரும்.

ஷு ஜ்வரத்திற்கு “தாமரை இலைச்சுருள் கஷாயம்”

அருந்தா மரையில் வளையஞ்சக் காடாதோடை நன்னூரி

பருந்தா னிலுப்பைப் பூச்சிவதை படர்பீர்க் குச்செங்

மருந்தா ரமுரோ கணியுமிரு கழஞ்சாய் வளந்தா [கழுநீரு

னிருநாழியிலிட்

டிருந்தே யெட்டி லொன்றாயி வைசர்க் கரைதே

னுடனுகரே. (134)

(இ-ள்) தாமரையிலையினுச்சுருள் நன்னூரிவேர்

ஆடாதோடை வேர்

இலுப்பைப்பூ

சிவதைவேர்

பீர்க்கம்வேர்

செங்கழுநீர்க்கிழங்கு
கடுகுரோகிணி

தேவதாரு

இவைகளை வகைக்கு 2½ வராகனெடையெடுத்து இடித்துச் சுத்தஜலம் பட்டணம் படி ஒன்று விட்டு எட்டிலொன்றாக வற்றவைத்து சர்க்கரை, தேன் இவைகள் விட்டு உட்கொள்ளவும்.

குறிப்பு:—பேதியுடன் கூடிய ஜ்வரத்தில் இக்கஷாயத்தைப் பருகக்கூடாது.

முழுத்தச் சுரத்திற்குச் “சுகதேவி எண்ணெய்”

நுகராய்முழுத்த சுரந்திரும் துணிந்தோ ரெண்ணெய்
யடவுசொல்வன்

நிகர்சி தேவிச்சித்தமட்டி நெடுஞ்சீர் திற்தண்
டியையெல்லாம்

பகரோ ரொன்று பன்னிரண்டு பலந்தானிடத்துங்
நிகரா நீரிட் டுக்காய்ச்சி நாலொன் றுக்கிப் [கிருதாணி
பிழிந்துகொள்ளே. (135)

பிழிந்து செஞ்சந் தனமதுரம் பின்னுமிலாமிச்ச மிருவேலி
மொழிந்தகோட்டஞ் செண்பகப்பூ முத்தஞ் சந்தம் நன்னரி
யொழிந்தநாகப் பூவரத்தையுடனே சாத்திரவெறிக்கிழங்கு
பொழிந்ததீர்தா மரைவளையம் புகலுந்தேவ
தாரமுமே. (136)

தார்சே ரேலமிலவங்கந் தக்கோலம்புட் டியிலுடனே
கார்சேர்வள்ளி செவ்வல்லி கச்சோலம் வல்லிருவேலி
கூர்சேர் முத்தக் காசுசத குப்பையரேணுக மஞ்சிட்டி
யார்சேர் சடையார் புகல்கழஞ்சொன் றரையாயரைத்துக்
கரைத்திடுமே. (137)

கரையும்நெய்யு முரிபால்கலந் தேயிருநாழி யைப்பின்னை
விரையாயெறித்துப் பதத்திறக்கி வெனபச்சைக்கற்பூ
ரங்கழஞ்சு

முரைய வத்டுட் ப்போட்டுவடித் துவந்தே தலையீல்
வைத்துடம்பிற்
புரையத்தப்பிப் பூசித்துடைக்கப் போமே வியாதி
புகலுகவே. (138)

புகலுமுழுத்தச் சுரவரட்சி போகாப் பித்த முள்வெட்கை
யிகலும் பழய வெதுப்பிதுதான் எட்டினுடனே
யிரண்டொன்று
திசையும் புகமுந் திருஞான சம்மந்தன் தான் துதித்திடவே
யகலு மேவா கடனூலறிந் தேபுகன்ற ரவனியிலே. (139)

(இ-ள்) சீதேவிசெங்கமுநீர் (நெய்ச்சட்டி)

சித்தாமுட்டிவேர் சீந்தில்கொடி

இவைகள் வகைக்கு 12 பலம் வீதம் எடுத்துச் சிறு சிறு
துண்டுகளாக்கி ஒரு பாத்திரத்திலிட்டு 8 மரக்கால் சுத்த
ஜலம் விட்டு அடுப்பின் மேலேற்றி நாலிலொன்றாக வற்ற
வைக்கவும்.

இக்கஷாயத்தைப் பிழிந்து இறுத்துக்கொண்டு,

செஞ்சந்தனம்	அதிமதுரம்
விலாமிச்சம் வேர்	வெட்டிவேர்
கோஷ்டம்	செண்பகப்பூ
கோரைக்கிழங்கு	சந்தனத்தூள்
நன்னூரிவேர்	சிறுநாகப்பூ
சித்தரத்தை	தண்ணீர்விட்டான்
தாமரையிலையினுட்	கிழங்கு
சுருள்	தேவதாரம்
ஏலக்காய்	கிராம்பு
தக்கோலம்	செவ்வல்லிக்கொடி
பூலாங்கிழங்கு	கோரைக்கிழங்கு
சதகுப்பை	அரேணுகம் (காட்டு
	மிளகு)
மஞ்சிட்டி	சடாமாஞ்சில்

இவைகளை வகைக்கு 60 குன்றியெடை வீதமெடுத்து
இடித்து, ஷே கஷாயம் விட்டு அரைத்துப்

பசுவின் நெய் — சின்னப்படி $1\frac{1}{2}$

பசுவின் பால் — பட்டணம்படி 1

* நல்லெண்ணெய் — ,,

இவைகளுடன் சேர்த்து, அடுப்பின் மேலேற்றி எரித்துப்
பதத்தில் இறக்கவும். ஆறியபின் வடிகட்டிப் பச்சைக்கற்
பூரம் $1\frac{1}{4}$ வராகனெடை யெடுத்து வெள்ளைத்துணியில்
மூட்டையாகக் கட்டி அந்த எண்ணெயில் தோய்த்துத்
தோய்த்துப் பிழியவும். இவ்வாறாகப் பச்சைக்கற்பூரம்
முழுவதையும் கரைத்துவிடவும்.

இத்தைலத்தைச் சிரஸிலும், உடம்பிலும் தேய்த்துக்
கொண்டு ஊறியபின் துடைத்துவிடவும்.

தீரும் நோய்கள் :— முழுத்தஜ்வரம், வரட்சி, பித்தம்,
உட்ச்சூடு, தேகக் காங்கை முதலியவை.

விஷமஜ்வர லக்ஷணமும், நிம்பாதி கஷாயம் முதலியவைகளும்.

அவஞ்சேர் விஷம சுரத்தினடவைக்கேளுங் கைகாயும்
நவஞ்சேருங்கால் காயாது நாவும்வரளு முழத்திவிக்கும்
முவந்தே புகட்டிவிக்கும் பிழையேனென்னுந் தலைநோவாம்
நிவந்த சந்தி மொழியகலு நெடிதே காயும்
அமர்ந்திடுமே. (140)

அமரும் விட்டு வீட்டுழலு மதிகமாக வுள்ளழலுந்
தமரும் விதன முறமயக்குந் தானேதெளிய மிதுதனக்குக்
கமரும் பொருந்தும் வேப்பந்தோல் கடுக்காய் சீந்திந்
படோல வேர்க்கொம்பு
யிமருந் தோடை நிலவேம்புங் கிவைதானென்றிங்
கிருகமுஞ்சே. (141)

*செய்யுளில் கூறப்படவில்லை. இருந்தாலும் இதைச்
சேர்த்துக்கொள்ளலாம்.

இருநாழி தண்ணீர்விட்டே யுழக்காய்க் காய்ச்சிப்
 பருகின்னங் குடிநீர் பகரக் கேளும் வேர்க்கொம்பு
 தருவாம் வெட்பாலையரிசி சாதங்கொத்த மல்லிசீந்தில்
 மருவாம் விலாமிச்சு பற்படகம் வளராடாதோடை
 யில்வேவே. (142)

வேரோ ரொன்றிரு கழஞ்சுகொண்டு விரையத்தக்க
 திட்டிவைதனை
 நீரோ ரிரண்டு நாழிதன்னில் நீயிட்டெரித்து முக்காக்கி
 பேரோ தியசர்க் கரையிட்டுப் பருகத்தீரு மின்னமொன்று
 காரோ வேணு மொழியினுளே ! கழறக் கேழாய்
 காதலுற்றே. (143)

(இ-ள்) உள்ளங்கை, கைகள் இவைகளில் குடு
 இருக்கும். ஆனால் கால்கள் ஜில்லிட்டுப் போம். நாவறட்சி
 ஏற்படும். “நான் பிழைக்கமாட்டேன்” என்று அடிக்கடி
 பிதற்றுவான். தாங்க முடியாத தலைவலி உண்டாகும்.
 மூட்டுகளில் வேதனை இருக்கும். ஜ்வரம் விட்டு விட்டு
 அடிக்கும். உடம்பில் எரிச்சலும் ஏற்படும்.

இவைகளுக்குக் கஷாய வகைகள் :—

- (1) வேப்பம்பட்டை கடுக்காய்த்தோல்
 சீந்திற்கொடி பேய்ப்புடல்
 சுக்கு ஆடாதோடைவேர்
 நிலவேம்பு

இவைகள் வகைக்கு 2½ வராகனெடை வீதமெடுத்து
 இடித்து, 5 சேர் தண்ணீர் விட்டு, அடுப்பின்மேலேற்றி ஒரு
 உழக்காகும்வரை வற்றவைத்து வடிக்கட்டிச் சாப்பிடவும்.
 வீஷம் ஜ்வரம் தீரும்.

- (2) சுக்கு வெட்பாலையரிசி
 கொத்தமல்லி சீந்தில்கொடி
 இலாமிச்சம்வேர் பற்பாடகம்
 ஆடாதோடைவேர்

இவைகளை வகைக்கு 2½ வராகனெடை வீதமெடுத்து இடித்துச் சின்னப்படி 1 படி தண்ணீர்விட்டு அடுப்பின் மேலேற்றி எரித்து ஒரு உழக்காக்கி இறக்கவும். இதனை வடிக்கட்டிச் சர்க்கரை சேர்த்து உட்கொள்ளவும். முற் கூறிய ஜ்வரம் தீரும்.

ஜ்வரத்திற்குக் “குடஜாதி கஷாயம்”

உற்றவெட்பா லையிலரிசி யுடன்பற் படக மதிமதுர
சற்றே வருமதில் நிலவேம்புந் தானுஞ்சிறுகாஞ்
சொறிவேரும்
துற்றே யிருக்குமங் காசுபுடோலச் சொல்லுந்
தெர்ப்பைப் புல்லுநெல்லி
கற்றே புகழுங் கடுதாணிக் கண்டங்காலிக்
கோட்டமுமே. (144)

கோட்டஞ்சேர் சேவகன் பூடு கொன்றைப்பழங்
கடுகரோகிணியு
மீட்டமுட னென் றிருகழஞ்சா மிருநாழிதண் ணீரிலிட்டு
நாட்டமறவே யுழக்காக்கி நயந்தே குடிப்பீ ராமாகில்
வாட்டு மரிய சுரங்களெல்லா மாறிப்போமென்
றுரைத்தாரே. (145)

(இ-ள்)	வெட்பாலையரிசி	பற்பாடகம்
	அதிமதுரம்	நிலவேம்பு
	சிறுகாஞ்சேறிவேர்	கோரைக்கிழங்கு
	பேய்ப்புடல்	தர்ப்பைப்புல்
	நெல்லிவற்றல்	கடுக்காய்த்தோல்
	தான்றித்தோல்	கண்டங்கத்தரிச் சமூலம்
	கோஷ்டம்	சேவகன் பூண்டு
	கொன்றைப்பழம்	கடுகரோகிணி

இவைகளை வகைக்கு 2½ வராகனெடை வீதமெடுத்து, இடித்து ஒரு பாத்திரத்திலிட்டுத் தண்ணீர் சின்னப்படி

ஒன்று விட்டு அடுப்பின்மேலேற்றி ஒரு உழக்காக வற்றவைத்து வடிக்கட்டிச் சாப்பிடவும். எவ்வித ஜ்வரங்களும் தீரும்.

ஜ்வாங்களுக்குத் “தேவதார்வாதி கஷாயம்”

உரைக்குந் தேவ தாரஞ்சக் குடனே கோட்டம் பற்படகம்
விரைத்தங் கியமுத் தக்காச வேண்டுங் கடுக்காய்

மகிழ்மவேர்

தரைக்கு ளெழுவட் டி னிற்தங்கும் சிறுமூலகஞ் சிறுதேக்
கரைக்குஞ் சிறியதிப் பிலியொன் றுகக்கழஞ்ச

நீகொள்ளே. (146)

கொள்ளுந் தண்புனல் கொண்டிரு நாமியி

லுள்ளு நீரிட்டு முக்கதுவாக்கியே

விள்ளிடாமல் விழுங்குவை யாகில் மேற்

றுள்ளி நின்ற சுரங்கள் விட்டேகுமே. (147)

(இ-ள்) தேவதாரு

சுக்கு

கோஷ்டம்

பற்பாடகம்

கோரைக்கிழங்கு

கடுக்காய்த்தோல்

மகிழ்மவேர்

திப்பிலி

சிறுதேக்கு

யானைத்திப்பிலி

இவைகள் வகைக்கு $1\frac{1}{4}$ வராகனெடை வீதமெடுத்து இடித்து ஒரு பாத்திரத்திலிட்டு அடுப்பின்மேலேற்றி ஒரு உழக்காகும்வரை எரித்து வடிக்கட்டி உட்கொள்ளவும். ஜ்வரங்களனைத்துந் தீரும்.

விஷம ஜ்வாங்களுக்கு “மரிசாதி நெய்”

ஏகுமிதற்கு நெய்பண்ணு மியல்பைக் கேளு மிளகும்ஞ்ச

ளாகும் நிலவேர் துகழஞ்சோ டரிதான்றியம் பிசினென்று

வாகுபெறவே கழஞ்சரை வகையிற் பாலும் நெய்தானும்

பாதுசேரோவ் வொருநாழி பரிந்தே வார்த்துக்

கரைத்திடுமே. (148)

கரைத்தரைத்துப் பதத்தினிலே வடித்துத் தோரங்
 கழஞ்ச நெய்தா னருந்துவீரே கமலமாதின்
 விரைத்தோ டையற் புயமேவு திருமா லன்பா
 மெய்க்கருணை யெனக்குளிர்ந்து மெள்ளமெள்ள
 விரைத்தடத் தோள் வனமதிப்போ மேலராய்ந்து
 வஞ்சரைத்தா னசாய்வ தெனவே சாய்ந்து
 தரைக்குள் ளோர் விஷமவனடக் குவதேபோலத்
 தானடக்கும் விஷமசுரந் தன்னைத்தானே. (149)

(இ-ள்) மிளகு மஞ்சள்
 நிலவேர்

இவைகள் வகைக்கு $1\frac{1}{4}$ வராகனெடை
 தான்றிப்பிசின் — 20 குன்றியெடை

இவைகளைக் கல்லுரலிலிட்டு இடித்துத் தூளாக்கி,
 பசுவின் பால் — சின்னப்படி $\frac{1}{2}$
 பசுவின் நெய் — ”

இவைகளுடன் கலந்து, அடுப்பின் மேலேற்றிப் பக்குவமாக
 எரித்துப் பதத்திலிறக்கவும். இந்நெய்யில் $1\frac{1}{4}$ வராக
 னெடையளவு எடுத்துக் காய்ச்சிய பசுவின் பாலுடனே
 உட்கொள்ளவும். விஷம ஜ்வரங்கள் தீரும்.

விஷமச் சூத்திற்கு “வெருகங்கிழங்கு எண்ணெய்”

தானனையவெருகங் கிழங்குசமூலத் துடன்தறித்துத்
 தண்ணீர்நா நாழிவிட்டு நாழியாக்கி
 மானேரீ வடித்துப்பால் நாழி யெண்ணெய்
 மருவவே நாழிவிட்டு யெரித்துவாங்கி
 தேனையாய்க் காசெடைகொள் நஸ்யம்பண்ண
 தேர்ந்தேவி ஷமச்சுரம்போம் தீர்க்கமாகும்

குறிப்பு:—“நிலவேர்” என்ற சரக்கு நிலவேம்பாக இருக்கலாம்
 என்று தோன்றுகிறது.

வானனையாய் வேல்க்கண்ணாய்! முனிவர் தாமும்
வையகத்தி னியல்புசொன்ன வகையிதாமே. (150)

(இ ள்) வெருகன் கிழங்கைச் சமூலத்துடன் எடுத்துக்
கொண்டுவந்து, சிறுசிறு துண்டுகளாக நறுக்கி (ஒரு பலம்
எடுத்து)ச் சுத்தஜலம் சின்னப்படி 2 விட்டு அடுப்பின்
மேலேற்றி, நாலிலொன்றாகும் வரை வற்ற வைக்கவும்.
இதனுடன்,

பசுவின் பால் — சின்னப்படி 1½
நல்லெண்ணெய்

”

இவ்விரண்டையும் சேர்த்து, மறுபடியும் நீர் சுண்டும்வரை
வற்றவைத்து இறக்கி, வடிக்கட்டவும். இந்த எண்ணெயில்
காலனா அளவெடுத்து உட்கொண்டு, மூக்கிலும் 3 அல்லது
4 சொட்டுகள் வீதம் நஸ்யமாகவும் இட்டால், விஷம
ஜ்வரங்கள் அனைத்தும் தீரும்.

தாந்திரிக சந்திக்கு மருந்துகள்.
குடச்யாதி கஷாயம்.

சீந்தில் முத்தங் கூவனாவேர் சீரகம்
பேய்ப்புடல் கொத்த மல்லி சுக்கு
பேர்ந்திடு தேக்குச் சிறுமூலம்
பொருந்திய தோர்புன விருநாழி
மாந்திட வழக்காய் நீகாய்ச்சி
வருந்திக் குடித்து விடுவிராய்
போர்ந்திடுந் தந்திரிகச் சந்நியது
பெரியோ ருரைத்த படிபோமே.

(1)

(இ-ள்)	சீந்தில்கொடி	கோரைக்கிழங்கு
	வில்வவேர்	சீரகம்
	பேய்ப்புடல்	கொத்தமல்லி
	சுக்கு	சிறுதேக்கு
	திப்பிலி	

இவைகளை வகைக்கு ($1\frac{1}{4}$ வராகனெடை) எடுத்து இடித்து தண்ணீர் சின்னப்படி 1 விட்டு, அடுப்பின் மேலேற்றி எட்டிலொன்றுக்கி இறக்கி வடிகட்டிச் சாப்பிடவும் தாந்திரிக சந்திரீ தீரும்.

சைத்ய தோஷம் தீர “இலாமிச்சைக் கஷாயம்”

லாம்பிச்சம் வேர் பற்படக நன்னூரிசுக்
கிலகு சித்தமட்டி பேர்மட்டி
சோம்புவகை சீந்தில் புடோல் கடுகரோகினி
சுறுக்கான திப்பிலி மல்லிகூட்டி
ஆம்புதிய நீருமிரு நாழிவிட்டு
அதிற்காய்ச்சி யுழக்காக்கி அருந்துவீரால்
தாம்பழக வந்தசைத்ய தோஷமெல்லாங்
சாறுது விட்டகலுங் சாற்றிடுமே. (2)

(இ-ள்)	இலாமிச்சைவேர்	பற்பாடகம்
	நன்னூரிவேர்	சுக்கு
	சித்தாமுட்டிவேர்	பேராமுட்டிவேர்
	சோம்பு	சீந்தில்கொடி
	பேய்ப்புடல்	கடுகரோகினி
	திப்பிலி	கொத்தமல்லி விதை

இவைகளை இடித்து (வகைக்கு $1\frac{1}{4}$ வராகனெடை) ஒரு பாத்திரத்திலிட்டுப் புதிய தண்ணீர் சின்னப்படி 1 விட்டு அடுப்பின் மேலேற்றி ஒரு உழக்காக வற்றவைத்து உட்கொள்ளவும். சீதளங்கள் தீரும்.

சந்திக்குச் “சங்காதி கஷாயம்”

வந்தசங்கம் வேர்குறிஞ்சி முக்காவேளை
வருமினிய காவேளை மானேகூட்டி
இந்ததோர் வில்வ நாய்த்துளசின்
ததரமுத்தந் தூதுவேளை

குந்தார குறுந்துசிறு காஞ்சொன்

றிக்கொடிவே லிமுருங்கை வேரதுவும்

பந்தேகுதிரை வாலி சுக்கு

படர்சிறு தேக்கு மரத்தையுமே

(3)

மரந்திப்பிலி மிளகுமஞ்ச ளான செவ்வியமிலாமிச்சந்
திறமாய் ரோகிணி தன்னோடுதிருந்தக் கழஞ்சிடை யிருநாழி
உரமா நீரிந்தகத்திட்டு உழக்காய்க் காய்ச்சிக் கொள்வீராய்
பார்மான் தந்திருக சன்னியது பாருமென்றார்

பெரியோரே. (4)

(இ ள்)	சங்கம்வேர்	சிறு குறிஞ்சிவேர்
	முக்காவேளை	காய்வேளைவேர்
	வில்வம்	நாய்த்துளசி
	கோரைக்கிழங்கு	தூதுவேளைவேர்
	குருந்தம்வேர்	சிறுகாஞ்சோறிவேர்
	கொடிவேலிவேர்	முருங்கைவேர்
	முதியார்கூந்தல்	சுக்கு
	சிறுதேக்கு	சித்தரத்தை
	திப்பிலி	மிளகு
	மஞ்சள்	செவ்வியம்
	இலாமிச்சம்வேர்	கடுகுரோகிணி

இவைகளை வகைக்கு $1\frac{1}{4}$ வராகனெடை வீதமெடுத்து
இடித்து ஒரு பாத்திரத்திலிட்டுச் சுத்த ஜலம் சின்னப்படி 1
விட்டு அடுப்பின் மேலேற்றி எரித்து ஒரு உழக்காக வற்ற
வைக்கவும். இக்கஷாயத்தை உட்கொள்ளத் “தந்திரிக
சந்திகள்” திரும்.

தந்திரிகச் சந்திக்கு “முகறு முட்டைத் தைலம்”

பாரிடுதோடை துராய் நொச்சியர் வேலிப்பருத்தி துளசியது
மீறிடு வேளை சிறுகுறிஞ்சி முதியார் கூந்தல் சாறுரிகொள்
சீறிடு முசறு முட்டைநன்னூரி செம்முள்ளி காஞ்சோறி

சிறுபீளை

வேரிடு தேவதார மிளகுசந்தம் வெண்கோட்டம் திப்பிலி
தேக்கிந்து. (5)

இந்துவென்ன நிலவேம்பு சீரகமிரண்டு மிகநேர்
செவ்வியஞ் சிறுமூலஞ் சுக்கு
மந்தம்விடு வசம்பு சதகுப்பை சிங்கி
வருகம்பிப் பிசினோமம் வகைக்கொரு கழஞ்சாய்
முந்துநிம்ப வெண்ணையுட நல்லெண்ணைய் முலைப்பால்
முதரவரைக் கரைத்துநீ வடித்துத்
தந்திரிக சந்திக்கு நஸ்யம்விடு கொள்ளு
தலையிலிடு வுடல்பூச சந்திவிடு மென்றே. (6)

(இ-ள்) ஆடாதோடைவேர் திராய்வேர்
நொச்சி வேலிப்பருத்திவேர்
துளசி வேளைவேர்
சிறுகுறிஞ்சான் முதியார் கூந்தல்

முதலான சாறுவகைகள் வகைக்கு சின்னப்படி $1\frac{1}{4}$ எடுத்து
ஒன்றாக்கி அதனுடன்,

முசுருமுட்டை	நன்னூரிவேர்
செம்முள்ளி	சிறுகாஞ்சோறிவேர்
சிறுபிளைவேர்	தேவதாரு
மிளகு	சந்தனத்தூள்
வெண்கோஷ்டம்	திப்பிலி
இந்துப்பு	நிலவேம்பு
சீரகம்	கருஞ்சீரகம்
செவ்வியம்	திப்பிலி
சுக்கு	வசம்பு
சதகுப்பை	கற்கடசிருங்கி
கம்பிப்பிசின்	ஓமம்

இவைகளை வகைக்கு $1\frac{1}{4}$ வராகனெடை வீதமெடுத்து ஷை
சாறுகளில் ஏதேனுமொன்றை விட்டு நன்றாக வரைத்து,
அதனுடன்

நல்லெண்ணெய்	— சின்னப்படி 1½
வேப்பெண்ணெய்	— „
முலைப்பால்	— „

முதலியவைகளைச் சேர்த்து, அடுப்பின் மேலேற்றிப் பக்குவமாக எரித்துப் பதத்தில் இறக்கவும்.

இந்த எண்ணையில் 3 அல்லது 4 சொட்டுக்கள் எடுத்து மூக்கில் நஸ்யமிடவும். இதையே தலை, உடல் முதலான இடங்களிலும் பூசிவரவும். தந்திரிக சந்திகள் தீரும்.

அந்தக சந்தி

அந்தக சந்தியின் லக்ஷணங்கள்.

அந்தக னென்னுஞ் சந்தி அமுந்தச் செய்யுங் குணங்கேள்
வந்து துயிலும் வயிறெறிக்கும் வளருந் தலையு மிகச்சுழன்று
முந்த நடுக்குந் தாகிக்கு முதிரும் விக்க லுடனிரும
லிந்த விதமே செய்தக்கா லிதுவும் பத்தில்

கொன்றிடுமே. (7)

அய்யோவுடலை நோகிதென்னு மசந்து கிடங்குங் காணாது
பொய்யே யல்ல தவனமுடன் பொருந்தாத் தன்மை
பொருந்தாது
மெய்யே பேச வெழுந்திருக்கு மேலாம்பொருளே
நினவாக்குந்

தெய்யா தெய்யா வெனக் கொட்டும் திரும்பாச்
சந்தி திரும்பாதே. (8)

(இ-ள்) அடிக்கடி தூங்கி வழிவான். வயிற்றில் வேதனையுண்டாகும். தலைச்சுத்தலேற்படும். உடம்பில் நடுக்கமேற்படும். தாகம் அதிகரிக்கும். விக்கல், இருமல் இவைகள் ஏற்பட்டு 10 நாட்களுள் நோயாளியைக் கொன்று விடும்.

உடல் வலியுடன் அசந்துகிடப்பான். இந்நோய் வந்தால் பிழைப்பது அரிது.

அந்தகச்சந்நிக்கு “உரோதி கஷாயம்”

இருவேலி பற்படகஞ் சுக்கு கோட்ட
 மிதமான சிறுதேக்கு மிலாமிச்சங் கூட்டி
 மறுவிடவே யிருநாழி புனல்விட் டங்கே
 வளமாகக் காய்ச்சியு முக்காய்க்கொண்டு
 உருவுடையர் கொங்கையர்பா லொக்கக்கூட்டி
 யுரைத்திடுகோ ரோசினை யு மொன்றாய்ச்சேர்த்து
 அருகிடுநீர் அந்தகச் சந்நிதீர்
 அறிவுடையோ ருரைத்தபடி யாகுந்தானே. (9)

(இ-ள்)	வெட்டிவேர்	பற்பாடகம்
	சுக்கு	கோஷ்டம்
	சிறுதேக்கு	இலாமிச்சம்வேர்

இவைகளை வகைக்கு $1\frac{1}{4}$ வராகனெடை வீதமெடுத்து இடித்து ஒரு பாத்திரத்திலிட்டுச் சுத்தஜலம் சின்னப்படி 1 விட்டு அடுப்பின்மேலேற்றி எட்டிலொன்றாகும்வரை வற்ற வைக்கவும். இக்கஷாயத்தை இறுத்து இதற்குச் சரியளவு முலைப்பால் சேர்த்துக் கோரோசனையும் ($\frac{1}{4}$ வராகனெடை) கூட்டி உட்கொள்ளவும். அந்தகசந்நி ரோகம் தீரும்.

ருக்வாங்கசந்நிக்குறிகள் (ருத்திர சந்நி)

இருக்கு வாங்க சந்நியது வெனில் கோப மோகமுடன் முறுக்கு நெஞ்சு தலைநோகும் முதிருந்தாகும் நீரிழிவு மறுக்கு முடலம் நடுக்கியது வாய்விட்டலற்று மயலாகும் சிறுக்கு முகமே வேர்க்குமது தீராதிருபதில் சாவாமே. (10)

(இ-ள்) நோயாளி அடிக்கடி கோபித்துக்கொள் வான். மயக்கம் போடும். நெஞ்சுவலி, தலைவலி, முத லானவைகளேற்படும். தாகம் உண்டாகும். அதிகமாக நீர் போகும். உடலில் நடுக்கமுண்டாகும். வாய்விட் டலறுவான். முகம் சிறுத்துப்போம். வியர்வை உண் டாகும். 20 நாளில் மரணத்தை விளைவிக்கும்.

சித்தப்பிரம்ம சந்நி (சித்தவிப்ரம்ம) லக்ஷணங்கள் .

சித்தப் பிரம்ம முடல்நோவா மதிதமாய் பித்தங் கோபிக்கும்
வாதத் துடனாய் நடுங்கியது மயங்கி விறுமை கண்ணு முக்கி
நீதமுடனே நிமைமூடி நெந்தே விழித்து அசந்திருக்கும்
போதப் பனிரெண் டாந்தினமே பொருந்து மருந்து
கொள்வாயே. (11)

(இ-ள்) உடலில் வலியேற்படும். அதீதமாகப் பித்
தம் அதிகரிக்கும். வாதமும் அதிகரித்து உடல் நடுங்கும்.
மயக்கம் உண்டாகும். கண்களை மூடிமூடித் திறந்து விழிப்
பான். பிறகு மறுபடியும் மூடிக்கொள்வான். 12வது
நாளன்று மருந்து உட்கொள்ளவும்.

சித்தப்பிரம்ம சந்நிக்குச் " சிறுபஞ்சமூலாதிக் கஷாயம் "

மருந்துகுமிழ் பெரு வாகைபேர் மல்லி மருவும்
பாதிரித் தோல்கண்டங் காலி வழுதலை
திருந்து சிறுதேக்கு நில வேம்பு சித்தமட்டி
செவ்வியஞ் சீரகந் திப்பிலியாம்
வருந்துங் கண்டத் திப் பிலமூலமது சுக்கு
மல்லி சிறுகாஞ்சோறி செவ்வியமுத்த
மருந்தும் புனலிருநாழி யுழக்காய்க் காய்ச்சி
யான கற்கந் திப்பிலியாஞ் சித்தப்பிரம்ம
மகன்றிடுமே. (12)

(இ-ள்)	குமிழ்மேவர்	வாகை வேர்
	பேராமல்லிவேர்	பாதிரிப்பட்டை
	கண்டங்கத்திரி	வழுதலைவேர்
	சிறுதேக்கு	நிலவேம்பு
	சித்தாமூட்டிவேர்	செவ்வியம்
	சீரகம்	திப்பிலி
	கண்டத்திப்பிலி	சுக்கு
	கொத்தமல்லிவிதை	சிறுகாஞ்சோறிவேர்
	செவ்வியம்	கோரைக்கிழங்கு

இவைகளை வகைக்கு $1\frac{1}{4}$ வராகனெடை வீதமெடுத்து இடித்து ஒரு பாத்திரத்திலிட்டுச் சுத்தஜலம் சின்னப்படி ஒன்று விட்டு, அடுப்பின் மேலேற்றி ஒரு உழக்காகும் வரை வற்றக் காய்ச்சவும். இக்கஷாயத்துடன் திப்பிலிக்கற்கம் 1 வராகனெடை கூட்டிப் பருகவும். சித்தபிரம (சித்த விப்ரம சந்தி) தீரும்.

ஷு (சித்தவிப்ரமன்) சந்திக்குப் பூசினிப்பூ நஸ்யம்.

அகண்டபெரும் பூசினிப்பூக் குங்குமப் பூவு
மணி முலைப்பால் கஸ்தூரி நஸ்யம் விடமாதே
புகன்றதிரி தோஷம்விடு விறுமைசந்தி யகலும்
புத்தி செய்யு மற்றுவிஷம் போகுமது வென்ன
அகண்ட கனி வாயுணர்வு தோணுமென விண்ணோர்
அறிவுடனே சொன்னதிது வாசுமதுவென்ன
நிகண்டவிஷ தோஷமெல்லாம் நீங்கிவிட வென்று
நிதமான பெரியோர்க ளுரையான வாநே. (13)

(இ-ள்) பெரும் பூசினிப்பூ, குங்குமப்பூ இவ்விரண்டையும் கசக்கி, முலைப்பாலும் கஸ்தூரியும் கூட்டி மூக்கில் நஸ்யமாக இடவும். விப்ரமசந்தி நீங்கும். புத்தியை நாசமாக்கும் தன்மையுள்ள விஷம் போலக் கொடுமையான இந்நோய் குணமாகும்.

சீத ஜன்னிக்குப் “பேய்ப்பருத்தி எண்ணெய்”

உரைத்த பேய்ப் பருத்தியிலைச் சாறுநாழி
யுற்ற நொச்சித் தழுதழை குறட்டைச்சாறு
நிரைத்தபங் கம்பிச்சி யுத்தம தாளி
நேரான சீதேவிச் சாறுரிய தென்ன
பரைத்த சிவனார் வேம்பு ஈசுரை நன் னூரி
படர்ந்த குமிழ் ஓரிலைத்தா மரைச்ச மூலம்
யரத்தையதிமதுரம் தேவ தாரம் வெண் கோட்ட
மானசெவ் வியம்பெருங் குறும்பையு
மடைந்தே. (14)

ஆனவீரு சீரகம் உள்ளியிந் துப்பு
 யரிபசன்ன சாலை கடுகுடன் வசம்பு
 மான சதகுப்பை வெளுத்தைப் பிசின்
 வாருமினி யிஞ்சித் சாறுமித னோடு
 ஈனபடி நிம்ப வெண்ணெயெள் ளெண்ணெய் விளக்
 கெண்ணெயெரித் துடன் பூசி முடிக்கு மத்தித்தால்
 தானொருகா செடையெண்ணெ யுள்ளே கொடுக்
 கத்தணியு மதுசீத சன்னிமறி படுமே. (15)

(இ-ள்) பேய்ப்பருத்தியிலைச்சாறு 1 படி
 நொச்சிச்சாறு 1½ ,,
 தழுதாழைச்சாறு ,,
 குறட்டைச்சாறு ,,
 ஆடு திண்டாப்பாளைச் சாறு ,,
 உத்தாமணிச்சாறு ,,
 சீதேவி செங்கழுநீர்
 (நெய்ச்சட்டி)ச்சாறு ,,

இவைகளை யொன்று கலந்து,

சிவனார் வேம்பு	பெருமருந்து வேர்
நன்னூரிவேர்	குமிழம்பேர்
ஓரிலைத்தாமரைச்சமூலம்	சிற்றரத்தை
அதிமதுரம்	தேவதாரம்
வெள்ளைக் கோஷ்டம்	செவ்வியம்
பெருங்குறும்பை (மருள்வேர்)	சீரகம்
கருஞ்சீரகம்	பூண்டு
இந்துப்பூ	லவங்கப்பட்டை
கடுகு	வசம்பு
சதகுப்பை	வெளுச்சைப்பிசின்

இவைகளை வகைக்கு 1 வராகனெடை வீதமெடுத்துக்
 கல்லுரலிலிட்டுச் சூரணம் செய்து, இஞ்சிச்சாறு விட்டு
 நன்றாக வரைத்து,

வேப்பெண்ணெய்	— சின்னப்படி 1½
நல்லெண்ணெய்	— ”
விளக்கெண்ணெய்	— ”

இவைகளுடன் ஒன்றாகக் கலந்து, அடுப்பின் மேலேற்றிப் பதமாக எரித்து இறக்கி, வடிக்கட்டிக் கொண்டு, தலையில் பூசிவரவும். இதனையே காலணை அளவெடுத்து உள்ளுக்கும் சாப்பிடவும். சீத சன்னிகள் தீரும்.

சீதாங்க சந்தி லக்ஷணங்கள்.

சீதாங்கசந்தி யுடல்குளிரு மிருமுஞ்
 சீறியிடும் விக்கல் சிந்தமுடல் நோகும்
 வாதையிடும் வார்தி வயிறிழியும் நடுக்கு
 மயங்கிவரு மூர்ச்சை வாதையுடன் மாதே!
 பாதமுடலங்கள் நோவுமது கண்டு
 பாரினிய வேத முனிவரிது சொல்ல
 லீதமுன் னோதல்பதி னூறில்விடுமென்றே
 மேவிவரு நாளின் வியன்றுரைப்ப துவே. (16)

(இ-ள்) உடலில் குளிர்ச்சியுண்டாகும். இருமலேற்படும். அடிக்கடி விக்கலுண்டாகும். உடம்புவலி, அதிகமான வார்தி, வயிற்றுப்போக்கு, நடுக்கல், மூர்ச்சை இவைகள் உண்டாகும். கால்வலி அதிகமாக இருக்கும். 16 நாட்கள் சென்று குணம் கொடுக்கும்.

சீதாங்க சந்திக்குச் “சுரைத்தண்டுக் கடியாயம்”.

சுரைத்தண்டு தூதுவேளை சுக்கு கோட்ட
 துய்யபூ சினித்தண்டு துலங்கக்கூட்டி
 உரைத்தலாமிச் சிலவங்கஞ் சந்தமுள்ள
 சரிநீ கொண்டுவிரு நாழிநீரில்
 நுரைத்திட வேகாய்ச்சி யுழக்காய்க் கொண்டால்
 நோக்கறுமே சீதாங்கச் சந்திபோக

வாத்துடனே வருமாதே ! வாணோர் சொன்ன
மருந்திதுவே வாகட நூல் வழத்துமாதே ! (17)

(இ-ள்)	சுரைத்தண்டு	தூதுவேளை வேர்
	சுக்கு	கோஷ்டம்
	பூசினித்தண்டு	இலாமிச்சம்வேர்
	கிராம்பு	

இவைகளை வகைக்கு 1½ வராகனெடை வீதமெடுத்து
இடித்துச் சுத்தஜலம் சின்னப்படி 1 விட்டு, அடுப்பின்
மேலேற்றி ஒரு உழுக்காக வற்றவைத்து உட்கொள்ளவும்.
சீதாங்க சந்திகள் தீரும்.

சீதாங்க சந்திக்குச் “சித்ரமூலாதி கஷாயம்.”

அறிவான கொடிவேலி முன்னேக விரையு
மான கண்டங் காலிவட்டத் திருப்பிபெரு மரத்தோல்
முறியாத சித்தமட்டி சுக்குகொடுகி ராம்பு
முன்தேவ தாரஞ்சிறு தேக்கதி விடையம்
பிரியாத புங்கின்தோ லாயில் பட்டை
பேரினிய திப்பிலிமூ லபற்ப டாகம்
குழியாம ரத்தைக்கி ஷாயம்நீர் கொண்டு
கூட்டுத் தேன் திப்பிலி கற்கமுடன் கொள்ளே. (18)

(இ-ள்)	கொடிவேலிவேர்	முன்னேவேர்
	வில்வவேர்	கண்டங்கத்தரிவேர்
	வட்டத்திருப்பிவேர்	பெருமரப்பட்டை
	சித்தாமுட்டிவேர்	சுக்கு
	கிராம்பு	தேவதாரு
	சிறுதேக்கு	அதிவிடயம்
	புங்கம்பட்டை	ஆயில் பட்டை
	திப்பிலிமூலம்	பற்பாடகம்
	சிறற்றத்தை	

இவைகளை வகைக்கு $1\frac{1}{4}$ வராகனெடை வீதமெடுத்து இடித்து ஒரு பாத்திரத்திலிட்டுச் சுத்தஜலம் சின்னப்படி ஒன்றுவீட்டு, அடுப்பின்மேலேற்றி டீபாகமாகும்வரை வற்ற வைத்து வடிக்கட்டிக்கொள்ளவும். இதனுடன் திப்பிலிக் கற்கம் 1 வராகனெடையும், தேன் சிறிதும் வீட்டு, உட்கொள்ளவும். சீதாங்க சந்திகள் தீரும்.

சீதாங்க சந்திக்கு “ஆயில்ய எண்ணெய்”

கொள்ளாயில் பட்டைகல் முருசுவேருங்

கொன்ற வே ருவாய்வேர்மா விலங்கைவேரும்
விள்ளாத ஊமத்தின்வே ரெருக்கின்வேரும்

மேவுசந்தி ஞாயறுமுருங் கைவேர்புங்கு
தள்ளாத உத்த மதா ளிவேர் துளசி

சரிகொண்டு உள்ளிவசம் புடன்தகத்து
துள்ளாதே வேப்பெண்ணெய் தன்னி

லெரித்திடுமெய் சோறுமது சீதாங்கமும்கண்டே. (19)

(இ-ள்)	ஆயில்யப்பட்டை	கல்முருசுவேர்
	கொன்றைவேர்	உகாவேர்
	மாவலிங்கைவேர்	ஊமத்தைவேர்
	எருக்கம்வேர்	சந்திஞாயறு (சந்தி நாயகம்) வேர்
	முருங்கைவேர்	புங்கம்வேர்
	உத்தாமணிவேர்	துளசி
	பூண்டு	வசம்பு

இவைகளை வகைக்கு $1\frac{1}{4}$ வராகனெடை வீதமெடுத்து இடித்துத் தண்ணீர் வீட்டு நன்றாகவரைத்து, வேப்பெண்ணெய் $2\frac{1}{2}$ சேருடன் குழப்பி, அடுப்பின் மேலேற்றி பதத்தில் எரித்து இறக்கவும். இத்தலைத்தை உடம்பில் நன்றாகத் தேய்க்கவும். சீதாங்க சந்திகள் தீரும்.

கண்டகுச்ச சந்தி நிதானம்.

கண்டகுச்ச கன்சந்தி கடிதாம் விறுமை யாமிருக்கு
மண்டைதிரும்பும் பொய்பேசு மாணேதானே யெழுந்திருக்கு
யுண்டா மூச்சு மிருமலோடு முடல்நோம் வாயுமரோசிக்கும்
கொண்டார் விக்கல் தலைநோகக் குறைவார் பதிமூன்
முந்தினமே. (20)

(இ-ள்) அவனையறியாமலே தலை ஒரு பக்கமாகத்
திரும்பும். பொய் பேசுவான். பெருமூச்சு உண்டாகும்.
தானாகவே எழுந்திருப்பான். இருமல், உடம்பு பாரம்
முதலியவைகளுண்டாகும். வாயில் ருசியின்மையுண்டாகும்
விக்கலும், தலைவலியும் ஏற்படும். 13வது தினத்தன்று
குறைவடையும்.

கர்க்கணிக சந்தி லக்ஷணங்கள்.

கர்க்கணிகச் சந்தியுடன் விருமை தானே
காணும் விக்கல் நாவிரியும் கருத்துவேனா
முற்கலங்க விருமுமெய் நடுக்குஞ் செவிடாகும்
முகம் வீங்கு மெழுந்திருக்கும் படுக்கும் பாரில்
நற்கமல முகம் வேர்க்கும் நாக்குங் காயும்
நாளதுவுந் தொண்ணூறு நலுக்குங் கண்டர்
நிற்குமது மருந்ததினால் குணமுண்டாகும்
நிசமாக வேபெரியோர் நிகர் சொன்னாரே. (21)

(இ-ள்) விக்கல் உண்டாகும். புத்தி கலக்கமடையு
யும். இருமல் உண்டாகும். உடம்பு நடுங்கும். காது
கேளாது. முகத்தில் வீக்கம் அதிகமாயிருக்கும். அடிக்கடி
படுக்கையை விட்டு எழுந்திருப்பான். படுப்பான். முகத்
தில் வியர்வை அரும்பும். நாவறட்சியேற்படும். 90 நாட்
கள் சென்று குணமடையும்.

கர்க்கணிக சந்திக்குச் “சிறுதேக்குக் கஷாயம்”.

பண்ணுஞ் சிறுதேக் கரத்தைபாதிரி சீர்தில் கூவினை
பற்படகம்

நண்ணுகண் டங்காலி சிறுகாஞ்சொன்றி னுங்குவுங்
 கற்குரை முந்திரிகையுடனே
 வெண்ணுசந்த தாரமகில் கோட்டலாமிச்ச மிருவேலி
 திப்பிலி மூலமதுகூட
 விண்ணகரீ ரிருநாழி யுழக்காய்க் காய்ந்து வீசுதேன்
 திப்பிலித்தூள் மேவுகற்கணிக்கே. (22)

(இ-ள்)	சிறுதேக்கு	சிற்றரத்தை
	பாதிரிவேர்	சீந்தில்கொடி
	வில்வவேர்	பற்பாடகம்
	கண்டங்கத்தரிவேர்	சிறுகாஞ்சோறிவேர்
	பேரிச்சங்காய்	திராசைப்பழம்
	சந்தனத்தூள்	இலாமிச்சைவேர்
	கோஷ்டம்	திப்பிலிமூலம்
	வெட்டிவேர்	

இவைகளை வகைக்கு $1\frac{1}{4}$ வராகனெடை வீதமெடுத்து
 இடித்து மழைநீர் சின்னப்படி 1 விட்டு அடுப்பின்மேலேற்றி
 எட்டிலொன்றாக வற்றவைத்துத் தேன், திப்பிலிச் சூரணம்
 இவ்விரண்டையும் வகைக்கு ஒரு வராகனெடையிட்டு
 அருந்தவும். கர்க்கணிக சந்திகள் தீரும்.

கர்க்கணிக சந்திக்கு “முகூட்டெண்ணெய்”

மேவுவரு மதற்குரீ யெண்ணெய்தானே
 வெண்ணைச்சி வேலிப்பருத்தி பொடுதலையின்
 காவுசேர் தலைச்சுருளி கருஞ்சுரை யிலையுங்
 கதித்ததோர்சாறு நாழியளவதாக
 ஆவினிய பேய்ப்பீர்க்கு நாழிச்சாறுடனு
 மமுக்கிராக் கருஞ்சுரை குருந்துவே ரதுவு
 மீவுநந் சீரகங்கிராம்பு கொத்தமல்லி
 யிதனுடன் கற் கடகசிங் கியுஞ்சேரே. (23)

இதமான திப்பிலிமா சகாய்யினிய
 கம்பிப்பி சினுள்ளி வகைகூட்டிப்

பதமான வேரண்டெள் ளெண்ணெய்கூட
 வேப்பெண்ணெய் படிசரியாககொள்
 மருந்தரைத்திட்டு
 நீதமாகக் காய்ச்சிவடித்துக் கொண்டிடமேல்
 நீங்குமது சந்நிவாதம் விடும்
 விதமான காசநிறை கொண்டுவீரால்
 மீறுதுகர் கணிகசந்நி மீண்டிடுமே. (24)

(இ-ள்) வெண்ணெய்ச்சிச்சாறு வேலிப்பருத்திச்சாறு
 பொடுதலைச்சாறு பெருமருந்துஇலைச்சாறு
 கருஞ்சுரையிலைச்சாறு பேய்ப்பீர்க்கிலைச்சாறு
 இவைகளை வகைக்கு ஒரு படி வீதமெடுத்து ஒன்றாகக்
 கலந்து, இதனுடன்,

அழுக்கிராக்கிழங்கு	கருஞ்சுரையேவர்
குருந்துவேர்	சீரகம்
கிராம்பு	கொத்தமல்லிவிதை
கற்கடசிங்கி	திப்பிலி
மாசிக்காய்	கம்பிப்பிசின்
பூண்டு	

இவைகளை வகைக்கு 1 வராகனெடை வீதமெடுத்து முன்
 சாறு விட்டு நன்றாக வரைத்து அதனுடன்,

ஆமணக்கெண்ணெய் -சேர்	11/4
நல்லெண்ணெய்	"
வேப்பெண்ணெய்	"

இவைகளைக் கூடவிட்டு, அடுப்பின் மேலேற்றி எரித்துப்
 பதத்தில் இறக்கவும். குடாறுமுன் வடிக்கட்டி ஒரு சீசா
 வில் பத்திரப்படுத்தவும்.

இந்த எண்ணையில் ஒரு காசெடை உள்ளங்கையில்
 இட்டு நக்கவும். இந்த எண்ணையையே உடம்பின் மேலே
 யும் பூசவும். கர்கணிக சந்நிபாதம் தீரும்.

புக்குநேத்திர சந்தி லக்ஷணங்கள்.

மீளரிய புக்குநேத்ர சந்திதானே விழியாது கண்முடு
கேளாது சேகிடாம தளர் மயங்கி கிடுகிடெனத் துயிலுந்
தாளஎன கைசோருஞ் சத்தியொரு பக்கஞ் சாய்வாகும்
நாக்கு முள்வாங்கு மென்ன
நாளான எட்டதனில் போக்குமுயிர் தன்னை நலமிலாப்
பாங்கு கெடுமிதனை விடுமென்று நடவே. (25)

(இ-ள்) கண்களைத் திறக்க முடியாது. கண்முடி
வீடும். மயங்கி மயங்கி விழுவான். தூக்கம் அதிகரிக்கும்.
கைகால்கள் சோர்ந்து விடும். வார்த்தியுண்டாகும். தலை
ஒரு பக்கம் சாயும். நாக்கு உள்ளே இழுத்துவிடும். எட்டு
நாட்களுள் உயிர் நீங்கும்.

இரத்தாக்கிஷ சந்தி லக்ஷணங்கள்.

நடத்துமிரத் தாக்கிஷ சந்தி தோணில்
நாக்குடனு முதடுபுண்ணு மிரத்தம் பாயு
மடக்க மில்லாச் சுரம் வெகுவாம் தாங்கரஞ்சு
மங்கமதிற் சேட் டைசெய்யு மூர்ச்சையாகி
விடத்தையுண்டாப் போல்வயிறு பீச்சங்கோபம்
விக்கலுடன் மேயிருமல் சிரஞ்சுமுன்று
திடத்தமுள்ள நாக்குதடு கறுக்கும் பதினோறு
னாள் சென்ம மறுசென்ம மிரத் தாக்கிஷ
மென்றே. (26)

(இ-ள்) நாக்கு, உதடு இவை புண்ணாகும். வெடிப்
புக்களேற்பட்டு இரத்தமும் வெளியாகும். சுரம் அதிகமா
கும். கைகால்ளில் சேஷ்டைகள் அதிகமாகும் மூர்ச்சை
யுண்டாகும். விஷத்தைச் சாப்பிட்டவன் போலப் பேதி
யாகும். கோபம் அதிகரிக்கும். விக்கல், இருமல், தலைச்
சுற்றல் முதலான குறிகளும் ஏற்படும். நாக்கும் உதடும்
கறுமை நிறத்தையடையும். பதினோறு நாட்கள் சென்று
உயிரைப் போக்கும் தன்மையுடையது.

“இரத்தாக்கிஷ சந்நிக்குக் கம்பந்திராய்க் கஷாயம்.”

கம்பந்திராய் தூதுவனை வழதலைவேர் முத்தக்
காசுகிறு தேக்குடனே மரமஞ்சள் கூடத்
தம்பமுள்ள பூசினித் தண்டுசரி கொண்டு
தண்ணீரு மிரு நாழி காய்ந்து
வெம்பியது உழக் கானபின்னே வாங்கி
விரைந்து குடித் திடமிறுகி மீளுங் கண்டர்
அம்பரமர் மிரத்தாக்கிஷ சந்நி தானே
அறிவோர்க ளுரைத்த மருந் தாகுந்தானே. (27)

(இ-ள்)	கம்பந்திராய்	தூதுவேனை
	சிறுகத்திரி வேர்	கோரைக்கிழங்கு
	சிறுதேக்கு	மரமஞ்சள்
	பூசனிக்கொடி	

இவைகளை வகைக்கு 1¼ வராகனெடை வீதமெடுத்து
இடித்து ஒரு பாத்திரத்திலிட்டுத் தண்ணீர் சின்னப்படி
ஒன்று விட்டு அடுப்பின் மேலேற்றி ஒரு உழக்காகச் செய்து
வடிக்கட்டி உட்கொள்ளவும் இரத்தாக்கிஷ சந்நிகள் தீரும்.

பிரலாப சந்நிக் குறிகள்.

கேளாய் நீ பிரலாப சன்னி யுடல் குளிருங்
கிடந்துமது வாய்விண்டு சொல்லாது சொல்லுந்
தாளாது குளிரும் நகைத்திரும் லுண்டார்
தாகமுடன் மூர்ச்சை நோகு முடலெங்கும்
வீளாது வாந்திவிக்கல் வாயுலர்தல்
மெய்விட்ட லத்திச் சுரம் வருவதென்ன
நாளான பதினாலு செல்லுமது வென்ன
நாடும்பி ரலாப சந்நியிதன்னி லையே. (28)

(இ-ள்) உடலில் குளிர் உண்டாகும். அடிக்கடி
காரணமில்லாமல் சிரிப்பான். உளருவான். இருமல், தாகம்
மூர்ச்சை முதலானவைகளும் ஏற்படும். தேகம் முழுவதி

லும் வலி உண்டாகும். வாந்தி, விக்கல், நாவறட்சி, அஸ்தி
ஜ்வரம், இவைகளும் ஏற்படும். 14 நாட்களுக்குப் பிறகு
குணமுண்டாகும்.

சிங்குவாக சந்திக் குறிகள்.

இயல்பான சிங்கிவை சந்தியிவை கேளீர்
இருமலுடன் நாக்கிழுத்து வாய் குளரும்
மயலாகு மெய்யுங் கேளாது காது
மாறாது மூர்ச்சை தாக மதுவாக
முயலாது சோருமுடி யாது கைகால்
முட்டாக வருமது கொட்டாவிதானே
செயலாகப் பதினாறு நாட்செல்லுங் கடினந்
தீராது சிங்கவை கண்டவிழ்தங் கொள்ளே. (29)

(இ-ள்) இருமலுடன், நாக்கு இழுத்து வாய் குள
றும். மயக்கமுண்டாகும். காது கேட்காது. தாகம்
அதிகரிக்கும். கை, கால் சோர்ந்துவிடும். அடிக்கடி
கொட்டாவி வரும் 16 நாட்கள் கழித்துக் குணம்
உண்டாகும்.

பதிமுன்றுவித சந்திகளுக்குப் பொதுவான மருந்துகள்.

கொள்ளென்ன முத்துபவமுத்ராட்சங் கூறு
கலங்கொம்புத் திருசலித்து
தெள்ளிய கிரும்பு திப்பிலி யரத்தை
சிறுதேக்குக் கோட்ட மதிமதுரஞ்சுக்கு
வெள்ளியுடன் பொன்னும் வில்வக்காயோடு
வெவ்வேறு முலைப்பாலில் மீரும லுரைத்து
உள்ளபடி நாவில் தளம்பண்ணு மீரும
உயிர்மீதில் வருந்தோஷம் பதிமுன்றும்
விடுமே. (30)

(இ-ள்) நல்முத்து, பவமம், ருத்ராட்சம், மான்
கொம்பு, புத்திரசீவி விதை, கிராம்பு, திப்பிலி, சிற்றரத்தை,

சிறுதேக்கு கோஷ்டம், அதிமதூரம், சுக்கு, வெள்ளி, பொன், வில்வக்காயோடு, இவைகளினை முலைப்பாலுடன் இழைத்து அடிநாக்கில் தடவவும். பற்பல சந்திகளும் தெறிக்கும்.

அபின்யாச சந்நி லக்ஷணம்.

விடம்போன்ற வவின்யாச சந்நிசிலேத்ம
வாதமிகு பித்தமீறி முகம்பழுத் திருக்கும்
உடம்பு நொந்தால் பாதசுரங் கண்டிருக்கும்
மொழியாது துயிலும் ஒழியாது காணே
தடம்போன்ற வியர்வையது வாதை மிகவாகுந்
தாளாது உப்புசந் தானேறு மென்ன
நடம்போன்ற பதினைந்து நாளில் கொல்லும்
நன்றுகா வுவினியாச சந்நியது வென்னே. (31)

(இ-ள்) வாதம், பித்தம், கபம் இம்மூன்றும் தேகத்தில் அதிகரித்து முகம் சிவந்துவிடும். உடம்பில் வலி ஏற்படும். கால்களில் குடு இருக்கும். தூக்கம் வாராது. வியர்வையதிகரிக்கும். உடலில் வாதையதிகமாயிருக்கும். வயிறு உப்பிசமாகும். 15 நாட்களுள் நோயாளியைக் கொல்லும். இவைகள் 'அபின்யாச சந்நிக்' குறிகளாகும்.

சுகசந்நிக் குறிகள். (Hysteria)

துணுக்கு துணுக்கா யெடுத்தெறியுந்
துகிலைக் கீறும் விறை விறைக்கு
மினுக்கிப்பேசா வசைபேசும்
மெதுத்தார் முகத்தில் துப்பிவிடுந்
தனுக்குப் பேசாவசை சொல்லுந்
தாங்கா துடல்நீர் வலத்தின்னுங்
கனக்கும்படியே சுகசந்நி
கண்டோர் பெருகப் பேசுவதே. (32)

(இ-ள்) சிறுசிறு துண்டுகளாகத் துணியைக் கிழிப்

பான். ஆண் குறியும் எழும்பும். எல்லோரையும் வாயில் வந்தபடி திட்டுவான். அவனுடன் எதிர் வாதாடுவோர் முகத்தில் துப்புவான். தன்னைத்தானே தனக்குள்ளே வைதுகொள்வான். இவை “சுக சந்நிக்” குறிகளாம்.

வாதசந்நிக் குறிகள்.

கை கொட்டி யோடுவதுங் கண்ணைச்சோற வலிப்பதுவும்
பையச் சிரித்தே அழுவதுவும் பலகால் மருட்போலிருப்
பதுவும்
மெய்யைப் பலகா லுணர்த்துவதும் வேண்டாதாகிற்
பிதற்றுவதும்
நிறையைப் பொருத்த குழலீரே ! வாத சந்நி
யிதுவாமே. (33)

(இ-ள்) அடிக்கடி கைகளைக் கொட்டி ஓடுவதும் கண்களைச் சிமிட்டுவதும், காரணமில்லாமல் சிரிப்பதும் உடனே அழுவதும், சிற்சில சமயங்களில் பயந்தவன்போல் காணுவதும், உடம்பை அடிக்கடி தொட்டுக் கொள்வதும் தனக்கு வேண்டாத வஸ்துக்களைப்பற்றிப் பிதற்றுவதும் “வாதசந்நி” ரோகத்தின் குறிகளாகும்.

சந்நிவாதக் குறிகள்.

கையுங் காலு மொருபக்கங் கனக்கச் சேர்த்துச் சாய்வாக்கி
மெய்யு மறவே மெலிந்துவரும் வெதுப்பி நாவுந் தடுமாறுஞ்
செய்யுங் குணங்கள் நாடிதன்னைச் செப்புஞ் சந்நி
வாதமென
உய்யும் படியும் வகை காணு உலகோ ரறிய
வுரைத்தோமே. (34)

(இ-ள்) ஒரு பக்கத்துக் கையும் காலும் கனத்து இழுபட்டுச் சாய்வாகும். உடல் மிகவும் மெலியும். நாக்கு வெந்து பேச்சுத் தடுமாறும். இம்மாதிரியான குறிகள் கண்டால் “சந்நிவாதம்” என்ற ரோகம் என அறியவும்.

முகவாதசந்திக் குறிகுணங்கள். (Facial paralysis)

கண்ணித் தலையில் புருவத்தில் காதில் செவிட்டில்
குத்துண்டாய்
பண்ணிப் பதைக்கில் முகந்தனைப் பக்கம்பத்தி யேறிடுகில்
வெண்ணில் சொல்லு முகவாத மிடருஞ்சந்தி யீதென்று
கண்ணிச் சொன்னோஞ் சிலர்வாழ நாடுங் குணங்க
ளிவைகண்டே. (35)

(இ-ள்) கண்கள், தலை, புருவம், காது, பொட்டு முத
லானவிடங்களில் குத்து வலியுண்டாகும். முகத்தை ஒரு
பக்கமாக இழுத்துவிடும். இவை 'முகவாதசந்தி' குறிகள்.

வெடிசந்தி ரோக லக்ஷணங்கள்.

காதிற்ருள்ளே திரண்டெழுந்துக் கதிக்கக் குத்தி
வலியுண்டாய்
சேதப்படவே முகமதனைத் திருகி நாக்குந் தடுமாறி
வேதப்படியே வெடிசந்தி விழுந்தே யீழுக்குஞ் சேத்துமமும்
பேதப்படவே வியாதிதனைப் பிரித்துப் பெருகப்
பேசினரே. (36)

(இ-ள்) காதினுள் உருண்டையாகத் திரண்டு
எழுந்து, குத்துவலியுண்டாகும். முகத்தை யீழுத்து, நாக்
கும் தடுமாறும். பொதுவில் கபம் அதிகரிக்கும். இவை
"வெடிசந்தி"யின் லக்ஷணங்களாகும்.

வெடிசந்திக்கு "அரீதகிச் சூரணம்"

கடுக்காய் நறுக்கிப் பொடி செய்து கதித்தயிர்துப்
பதுவுடனு
மடுக்க மிளகு திப்பிலியு மதுவும் வெச்சில் பொடியாக்கி
தடுக்காஞ் சாத்தில் சதாவரித் தண்ணீர் கொண்டே
யருந்துவீரால்
வெடிக்குஞ் சந்தி சீரெட்டும் விட்டே மலமுங்
கழிந்திடுமே. (37)

(இ-ள்) கடுக்காய்த்தோல் இந்துப்பு
மிளகு திப்பிலி

இவைகளைச் சேர்த்து இடித்து வஸ்திரகாயஞ் செய்து கொள்ளவும். இச் குரணத்தில் மூவிரல் கொள்ளுமள வெடுத்துத் தண்ணீர்விட்டான் கிழங்குச் சாற்றுடன் உட்கொள்ளவும். வெடிசந்நிகள் தீரும். ஒரு தடவை மலப் பிரவ்ருத்தியும் ஆகும்.

வெடிசந்நிக்குப் “ பிப்பில்யாதி எண்ணெய் ”

உத்திடு திப்பிலி யுடனதிமதுர
முத்தியுள்ள செவ்வல்லி வெளுத்தைப்பிசினைடு
மத்தமா தேவியுடன் தூதுவேளைகவி
கொள்வட்டதுவுட. னித்தமாய்ப்
பத்திரிலக் குமிழ் மிளகுநன் னூரிபார்
முத்தமாவாரை நாயுருவி நிலவேம்பு
வுத்திடுக யெண்ணெயது பத்திடுக வெடி
சன்னியொக்கவது தயரமாறுமே. (38)

(இ-ள்) திப்பிலி	அதிமதுரம்
செவ்வல்லிக்கொடி	வெளுத்தைப்பிசின்
உத்தாமணிக்கொடி	தூதுவேளைவேர்
நிலக்குமிழ்வேர்	மிளகு
நன்னூரிவேர்	கோரைக்கிழங்கு
ஆவாரம்விதை	நாயுருவிவேர்
நிலவேம்பு	

இவைகளை வகைக்கு 1 வராகனெடை யெடுத்து, இடித்துச் குரணஞ்செய்து நல்லெண்ணெய் 1 1/4 சேர் விட்டு ஒன்றாகக் கலந்து அடுப்பின்மேலேற்றி எரித்துப் பதத்தில் இறக்கவும். இந்த எண்ணெயைத் தலையிலும், காதிலும் குத்திவர “வெடி சந்நிகள்” தீரும்.

கபால வியாதிக்குறிகள்.

கண்டந் தன்னில் மேல்முன்று கதிக்க மண்டை
வறட்சியினால்
துண்டம் புருவங் கூடுதலுஞ் சுழியிற் கண்ணிற்
குத்துண்டா
மண்டுந் துயர மிகவுண்டாம் வலைபோல் கண்ணுந்
தெரிவரிதா
மண்டை முழுதும் பரந்து குத்தும் வருத்துங் கபால
வியாதியிதே. (39)

(இ-ள்) கழுத்திற்குமேல் மண்டை வறட்சியாகிப் புருவங்கள் கூடும் நடுமையத்தில் குத்துவலியுண்டாகும். அதிகமாக வேதனையைத் தரும். கண்களும், வலையினால் மறைக்கப்பட்டதைப் போன்று பார்வையையடையும். மண்டை முழுவதிலும் குத்துவலி உண்டாகும். இவை “கபால வியாதி”க் குறிகளாகும்.

கபாலச் சந்திக் குறிகள்.

பெருத்த நரம்பு பிடரிதன்னைப் போய் பிரிய வொட்டாது வருத்த மிகுந் தலைகாது மதிக்குந் தினவு மிகவுண்டாம் திருத்த முடனே யீடாடித் வெளியில் திரிய வொட்டாது கருத்தைக் கெடுத்துத் திமிரேறுங் கபால சந்தியெனக்
கருதே. (40)

(இ-ள்) பிடரிநரம்பு வலிக்கும். தலை, காது முதலான விடங்களில் அதிக நமைச்சல் உண்டாகும். வெளியில் சஞ்சரிக்க முடியாது. உடம்பில் ஒருவித மதமும் ஏறும். புத்தியைக் கெடுக்கும்.

சந்திகளுக்கு “அஞ்சனம்”

கருதுபெரு வாகைவித்து மிந்துப்புக்கதித்த மிளகு
திப்பிலியும்
பெரிதுபசுவின் முத்திரத்தில் பேணியரைத்து நாள்முன்று

மருவுங் குளிகைக்கயிராக வைத்துநிழலி லுலர்த்தியுட
னுருவார் சந்நிக்கஞ்சனமா யுரைத்தே யிடுவீ

ரொண்டொடியே (41)

(இ-ள்) வாகைவிதை இந்துப்பு
மிளகு திப்பிலி

இவைகளைச் சமனெடை யெடுத்து இடித்துச் சூரணஞ் செய்து ஒருகல்வத்திலிட்டுப் பசு மூத்திரம் விட்டு நன்றாக 3 நாட்கள் அரைக்கவும். பின்னர் இதனை நீண்ட மாத்திரைகளாக உருட்டி வைத்துக்கொள்ளவும். இதனை நிழலில் உலர்த்திப் பத்திரப்படுத்தி 6 மாதங்கள் சென்றபின் எவ்வித சந்நிகளுக்கும் கலிக்கமாகப் போடவும்.

குறிப்பு:— கலிக்கம் போடும் முறை.

ஒரு சுத்தமான சந்தனக்கல்லில் மழைநீர் ஒரு சொட்டு விட்டு முன் கூறிய மாத்திரையைக் கையிலெடுத்து அதில் நான்கு அல்லது ஐந்து தடவைகள் உரைக்கவும். இந்த விழுதை ஒரு செப்புக்கோலில் இரு நுனிகளிலும் ஒரு பயற்றம்பருப்பள்வு வைத்து இரு கண்களுக்கும் போடவும்.

பலகூய ஜ்வரக் குறிகள்.

தாகம் பிருமை மேயிழைப்பு சந்து நோவு குளிர் மூர்ச்சை யாகும் ரோசகங் குத்திரும் லறவே சோம்பல் லெழில் முகங் கண் பேத மாகிப்பெய் யுமைபித் தாதிக்கம் வாய்க் கண் மூக்காக நீராங்கண்ட மடையும் பலட்சயச்

சுரமாமே. (42)

(இ-ள்) தாகம், மயக்கம், இரைப்பு, மூட்டுக்களில் வலி, உடலில் குளிர், மூர்ச்சை, ருசியின்மை, இருமல், சோம்பல், முகம், கண் முதலான உறுப்புக்கள் கோளாறு அடைதல், பித்தம் அதிகரித்தல், (காங்கை) கண்களிலிருந்தும், மூக்கிலிருந்தும் நீர் வடிதல், முதலான குறிகள் காணப்படில்; “பலகூய ஜ்வரம்” என்று தெரிந்து கொள்ளவும்.

பித்த சந்நிக் குறிகள்.

உள்ளுடல் தண்ணீர் தாக முண்மையின் பிரதாப மூர்ச்சை கொள்ளிடும் பிரமை மோகங் கூறிடுஞ் சுரமே காணுந் தள்ளும்விப் பிரமையாகும் சாற்றுமிக் குறியே கண்டால் கள்ளமாம் பித்த சந்நி கண்டிடுங் குணங்கள் தானே. (43)

(இ ள்) அதிகமாகத் தண்ணீர் தாகமுண்டாகும். மூர்ச்சையடைவான். மயங்கி விழுவான். சுரம் அடிக்கும். மயங்கி மயங்கி விழுவான். இக்குறிகள் கண்டால் “பித்த சந்நி” எனத் தெரிந்து கொள்ளவும்.

சேத்துமச் சந்நிக் குறி குணங்கள்.

அஞ்சியாம் வாந்தி செய்யு மங்கமே நடுக்கு மார்புங் கஞ்சியாம் நோவுந் தானுங் காசமாஞ் சுவாசந் தானு மஞ்சவாமாகுமிஞ்சி யாகுமேயினைப்புப்பிலனில்லை தஞ்சியாமங்கம் பத்துஞ்சந்நிசந்தரீர் சாற்றுவீரே. (44)

(இ-ள்) அடிக்கடி வாந்தி ஏற்படும். தேகம் நடுங்கும் மார்பும் படபடவென்றடித்துக் கொள்ளும். மார்பு வலியும் உண்டாகும். இருமலுடன் மேல் மூச்சும் ஏற்படும். இவைகள் “கபசந்நியின்” லக்ஷணங்களாகும்.

பித்த குசிகாவாயு சந்நியின் குறிகள்.

தலையுங்கனத்து வுடல்குளிருந் தக்கமுகமுஞ் சந்நிகட்டு மலையும்பிடரிதானிசிக்கு மயக்கும் வியர்வு மதிகமதாம் தலையுங் குளிர்ச்சி போலவேதான் தொக்க சரீரம்
சிலீரேன் னும்
குலையுந் தந்தந்தான் பிறமுங் கூசங்கைகளால்

விரல்தனிலே (45)

தனிலேபக்கந் தான்சீவு சத்திவயத்தில் கட்டிவிழும் புனிபோல் நாசி தனில்நீராய் பசபசன்றே தினவுமுண்டாங் கனிபோலுடம்பு புண்ணாகி கதித்தேநாளில் வெளுத்துவரும்

முனிதானருளிச் சொன்னகுறி மூற்கன்பித்த

சூசிகாசந்ரியே (46)

(இ-ள்) தலை பாரம், உடலில் குளிர், முகத்தில் குளிர்ச்சி, பிடரி இசிவு, மயக்கம், வியர்வை, அதிகமான தாகம், சரீரம் முழுவதும் சில்லிட்டு விடுதல், பற்களில் கூச்சம், கை, கால், விரல் இவைகளில் நடுக்கம், வாந்தி, வயற்றில் கட்டி, மூக்கிலிருந்து பனிரீர்போல் நீர் வெளியாதல், மூக்கில் “பசு பசு” வென்று அரிப்பு, உடம்பில் புண்களேற்பட்டு, நாளடைவில் வெண்மை நிறமடைதல், முதலான குறிகள் ஏற்படில் அது “பித்த சூசிகா சந்ரி” எனத் தெரிந்துகொள்ளவும்.

*பித்த சூசிகா வாத சந்ரிக்குச் “சங்கம்வேர்க் கஷாயம்”

சங்கம்வேரு வெள்ளறுகு தக்க அசுவ கந்தியுடன்

இனிதானெருக்குப் புங்குமிவை யோரயிலந்தை

கொன்றையுடன்

பரிதா மரிதகிப் பட்டையுடன் பருத்த வேர்க்கொம்புத்

திப்பிலியும்

குவிதான் மூலம் (பேர்மூலம்) குதித்த தண்ணீர்

நாலொன்றாய்க் காய்ச்சிக் குடிப்பீரே. (47)

(இ-ள்) சங்கம்வேர்

வெள்ளறுகு

அமுக்கிராக்கிழங்கு

எருக்கம் வேர்

புங்கம்பட்டை

இலந்தைப்பட்டை

கொன்றைப்பட்டை

கடுக்காய்த்தோல்

சுக்கு

திப்பிலி

இவைகளை வகைக்கு $1\frac{1}{4}$ வராகனடை வீதமெடுத்து இடித்துச் சூரணித்து ஒரு பாத்திரத்திலிட்டுச் சுத்தஜலம் சின்னப்படி $1\frac{1}{2}$ விட்டு அடுப்பின் மேலேற்றி எட்டிலொன்றாக வற்றவைத்து உட்கொள்ளவும். சந்ரிகள் தீரும்.

* இச் செய்யுளின் சீர் சரியாக இல்லை,

*** வாத வாத வெறியின் குறிகள்.**

வாத வாத வெறி யெடுத்தால் மயங்குமறிவு தனைப் பேசங்
காதல் கொள்ளுங் கோபமில்லை கண்கள் தோறுங் கடுக்கு
தென்றும்
பேதமொருநாழிகை பேசும் பிள்ளைப் பிதாவே தானுனக்கு
ஓதுஞ் சிவனே நீறணியும் மொருக்காலன்றி மடக்கி
விடும். (48)

(இ-ள்) புத்தி மயக்கம் ஏற்படும். ஆசையேற்படும்.
கோபம் வராது. கண்களைச் சுற்றிலும் கடுப்புவி உண்டா
கும். சிலசமயங்கள் தானாகவே பேசிக்கொள்வான்.

வாத பித்த வெறியின் லக்ஷணம்.

வாத பித்த வெறியெடுத்தால் மயங்கிச் சினக்கும்
வார்த்தை சொல்லும்
ஓதும் பலகால் கண் சிவக்கும் மூவக்கு மறிவு டன்பேசும்
பேதம் பேசு மறிவுண்டாம் பிணங்குமங்க மடக்கி விடும்
பாதி நேரஞ் சத்திவரும் பாடியோடி யெழுந்திருக்கும். (49)

வாதபித்தவெறி ஏற்பட்டால் மயக்கத்துடன், கோபித்
துக்கொண்டு வார்த்தை சொல்வான். அடிக்கடி கண்கள்
சிவக்கும். புத்தி நிதானத்துடன் பதில் சொல்வான். சிற்
சில சமயங்களில் தானே பேசிக்கொள்வான். கை கால்கள்
முடங்கும். வாந்தியும் உண்டாகும்.

வாத கப வெறியின் குறிசுணங்கள்.

வாதசேத்தும பித்தெடுத்தால் மடக்கிக் கிடக்குங்
களைத்துவரும்
ஏதும்பேசு மறிவுடனே ஏறப்பார்க்குங் கண்மூடுங்
காதல்கொள்ளும் பசியமருங் கண்டாருடனே நலம்பேசும்
ஏதுசெய்வேன் சிவனேஎன்னும் மெறியுமருவு
முடன்தானே (50)

* வாதம் இருமடங்கு கோபிக்கும் பைத்ய ரோகம்.

(இ-ள்) கை கால்கள் மடங்கிக் கிடப்பான், களைப்பு உண்டாகும். புத்தியுடனே பேசுவான். எல்லோரையும் ஏற இறங்கப் பார்ப்பான். கண்கள் மூடும். ஆசையுண்டாகும். பசியிராத். எல்லோருடனும் நல்ல வார்த்தைகளைப் பேசுவான். “நான் என் செய்வேன்” என்றும் அடிக்கடி உளருவான்.

பித்தவெறி லக்ஷணங்கள் (பித்தப் பைத்தியம்)

பித்தமான வெறியெடுத்தால் பிரட்டைபேசும்

நாக்கறுக்கும்

பத்தியேறுஞ் சுரங்கௌல்லாம் பாடுமெச்சில்

தனைத்தின்னுஞ்

சுத்திச்சுத்தி மயங்கிவிழுந் துணியையெடுக்குங் கிழித்தெறியு
மெத்தவாதைபேசிவரு மிடுக்கோண்டு கல்லெறியும். (51)

(இ-ள்) தாறுமாறாகப் பேசும். நாக்குக் கறுத்துவிடும். உள் காங்கையிருக்கும். பாட்டுப் பாடுவான். எச்சிலை பதார்த்தங்களை உட்கொள்வான். சுத்திச் சுத்தி மயங்கி விழுவான். துணியைக் கிழித்துக் கொள்வான். பிறர் நோகப்பேசுவான். எல்லோர் மேலும் கற்களை யெடுத்தெறிவான். இவை பித்தம் அதிகரித்ததாலுண்டான பைத்திய ரோகமாகும்.

பித்தவாத வெறியின் இலக்ஷணங்கள்.

பித்தவாத வெறியெடுத்தால் பிரட்டைபேசு முடன்மருவுஞ்
சுத்தத்தோடே நிறணியுஞ் சொன்ன வார்த்தை யசத்துவிடு
மெத்தச்சிவக்கும் கண் கௌல்லாம் விழிக்கு முறுகு

மறிவுடனே

சற்றுநேரம் நலம் பேசும் சண்டைபேசந் தன் குணமே. (52)

(இ-ள்) தாறுமாறாகப் பேசுவான். நன்றாக ஸ்நானம் செய்து விபூதி பூசிக்கொள்வான். சொன்ன சொற்களைக் கடைப்பிடிக்க மாட்டான். கண்கள் அதிகமாகச் சிவப்

பாகும். விழிகள் பிதுங்கும். நல்ல புத்தியுடனே சில சமயம் பேசுவான். திடீரெனச் சண்டையிடுவான். இக்குறிகள் காணப்பட்டால் இவை “பித்தம் வாதம் இவ்விரண்டும் சேர்ந்த பைத்தியம்” என்று தெரிந்து கொள்ளவும்.

பித்தப் பெருக்கின் குறிகள். (பித்தப்பித்த வெறி)*

உணர்ச்சி கெட்டிடு மோதுமி லச்சைபோம்
பணைத்தெழுந்து பாடுமதப் பியங்
கணக்கி னோடறி யாதொரு காரியம்
பிணக்க மாய்விடும் பித்தம் பெருக்கிலே. (53)

(இ-ள்) உணர்ச்சி குறையும். வெட்கம் இராது. திடீரென எழுந்து பாடத் தொடங்குவான். கணக்கின்றி (நிதானமின்றி) எல்லாக்காரியங்களையும் செய்து கெடுத்து விடுவான். இவை பித்தப் பெருக்கின் குறிகளாகும்.

பித்தமே மோகித்தக்கால் பெருகிய மயக்க முண்டாங்
கொத்தலர் குழவினாளே! குலைப்பெரும் பீச்சதாகு
மத்தனே யய்யவெற்பில் பரத்தையைச் சேர்ந்தனாகில்
நித்தலும் வெப்புத்தானே நிறையவே வீசந்தானே. (54)

**தேகத்தில் தோஷங்கள் சாதாரணமாக
அதிகரிக்கும் காலம்.**

காலையில் பத்தும்பித்தக் கடும்பகலகலுமெய்த்து
மாலையில் பத்துமவாதம் வயங்கியே பத்துமய்ய
மேலிடு மொத்தக்கூத்தில் மிகுத்திடும் பித்தம்பத்துங்
காலமே விடியப்பத்துங் கதித்தோர் வாதமாமே. (1)

வாதமே கதித்தபோது வாயுவுமெழும்பிமுளு
மாதிமே விருமலாகித் துடித்திடுஞ் சந்நிவாதம்
பேதகஞ்சிக் கிராணி பெருவயறுதிரதோஷம்
போதவும் விருமிதென்று பொருந்திட

முனிவர் சொன்னார் (2)

குறிப்பு:— இச்செய்யுளின் பொருள் விளங்கவில்லை.

(இ-ள்) காலையில் 10 நாழிகைவரை பித்தத்தின் காலமாகும். கடும்பகல் 10 நாழிகைவரை கபத்தின் காலமாகும். மாலை 10 நாழிகை வரை வாதத்தின் காலமாகும்.*

இவ்வாறே இரவில் 30 முதல் 40 நாழிகை வரை பித்தமும், பின்னர் 10 நாழிகை கபமும், கடைசி பத்து நாழிகை வாதத்தின் காலமாகவும் ஆகும்.

வாதம் அதிகரிக்கும்போது உடலில் வாயு அதிகரிக்கும் இருமலும் உண்டாகும். கிராணி, பெருவயறு, ரத்ததோஷம் முதலானவைகளும் உண்டாகும்.

வாதரோக லக்ஷணங்கள்.

கால்கையுலர்ந்து திமிருண்டாம் கண்ணுந்தாங்கிச்

சோபித்துக்

கோலஞ்செரியு மங்கமெல்லாங் குதித்துச் சற்றே

கனங்கொண்டு

சீலமிசுந்து சீர்காணச் சிறுநீர் வற்றி முடுகுமென்ன

வாலத்தடங்கண் மானனையாய்! மாதே! வாதரோகமிதே.

(இ-ள்) கை, கால் இளைத்து மதமதப்பும் ஏற்படும். தூக்கம் அதிகமாகும் கண்களில் வீக்கமும் உண்டாகும். உடம்பு கனமாகும். சிறு நீர் குறைவடையும். இவை வாதரோகத்தின் லக்ஷணங்களாகும்.

கபாலக்கனப்பு வலிக் குணங்கள்.

ஒடியுளைந்தே மறுகிவரும் ஒருக்கால் விடாமல் மிகக்குத்தும் வாடிக்காயம் வறண்டுவரும் வலுவாய்ப்பத்து முளைவாகத்

குறிப்பு: —ஆயுர்வேத கிரந்தங்களில் காலையில் கப காலமாகவும், மத்தியானம் பித்தத்தின் காலமாகவும், சாயங்காலம் வாதத்தின் காலமாகவும் கூறப்பட்டிருக்கிறது. இவ்வாறே இரவிலும் தோஷங்கள் அதிகரிக்கும் காலமாகும். ஆகவே வித்யாஸத்தைக் கவனிக்கவும்.

தேடிப் புணர்ச்சிதனைச் செய்யாச்சிறுரீர் தெளிந்து
கருகிவரும்
நாடிக்கபாலக் கனப்புவலி நயந்தே நாளில் நல்குவதே. (4)

(இ-ள்) உடம்பு முழுவதிலும் குத்துவலியேற்படும்.
உடம்பு சோர்ந்துவிடும். வரட்சி அதிகமாகும். சிறுரீர்
கருமை நிறத்துடன் தெளிவாக வெளியாகும்.

ஓடு வாத லக்ஷணங்கள்.

ஓடிய வாதமாகிலுடலது நெஞ்சஞ் சந்துந்
தேடிய கால்கள் கைகள்தீதமாய்ப் பிறக்க வொண்ண
வாடிடு மேனிதானும் வரண்டி டும் நாவும் பல்லும்
ஓடிடு முடல்கள் தோறு முனைவுடன் குத்துமுண்டே. (5)

(இ-ள்) தேகம், நெஞ்சு, மூட்டுக்கள், கை, கால்கள்
இவைகளை யசைக்கவியலாது. உடம்பும் வாட்டமுறும்.
நாக்கு, பற்கள் இவை வரண்டுபோம். உடலில் குத்துவலி
யும் உண்டாகும்.

வருண வாதக் குறிக்குணங்கள்

உதரஞ் சுரந்து மயக்கமுடன் வார்தியுள்மூச் சதுவுண்டா
யதரமுங் கருகி மேலுமறப் (புடன்) மேல் கழுத்து நோவார்
திதமிது வருணவாதந் திருமுனி யருளிச்செய்த
பதமுறு வேத நூலின் படியிது பகர்ந்ததாமே. (6)

(இ-ள்) வயிறு வீங்கும். மயக்கம் ஏற்படும். வார்தி,
உள்மூச்சு உண்டாகும். உதடு கறுமை நிறத்தையடையும்.
கழுத்து வலியும் ஏற்படும். இவை “வருண வாத”
லக்ஷணமாகும்.

அரியவாத லக்ஷணங்கள்.

மூச்சவாங்கி நாவறண்டு மூக்கும் வாயும் சுழித்துமேல்
பேச்சு முட்டாய் வேர் வருவி பெருக்கந்தபன உழலையுடன்

கா(ய்)ச்சல் குளிர் மறப்புடனே கனத்துப் புறந்தா
 ளதைத்திடினு
 மாச்ச மரண முடனென்று மரியவாத மீதாமே. (7)

(இ-ள்) மேல்மூச்ச அதிகமாகி நாவறட்சியுண்டாகும். மூக்கும் வாயும் கோணலாகும். பேசமுடியாது. வியர்வையதிகரிக்கும். உடலில் எரிச்சல், அழற்சி முதலானவையுண்டாகும். சுரமடிக்கும். புறந்தாள் வீங்கும். மரணத்தையும் விளைவிக்கும்.

கபாலக்குத்தின் குறி குணங்கள்.

புருவச்சுழியில் குத்தின்று போகப்பிரியும் பல்லு
 லுருவக்குத்து முச்சிதனிலோடி மருகுஞ்சிரந்தன்னில்
 மருமொய்த்தளக வல்லியிரே! மறுசொற்படிக்குமிடமில்லை
 பெருகக்கபாலக் குத்திதென்று பேசப்பகர்வீர்
 பெய்வளையே. (8)

(இ-ள்) புருவ மத்தியில் குத்துவலியுண்டாகும். பற்களும் ஆடும். மண்டையுச்சியிலும் தாங்கமுடியாத வலியுண்டாகும். இவை “கபாலக்குத்தின்” லக்ஷணங்களாகும்.

பிரவீச்சின் குறிகள்.

பிடரேவலித்து நேரமிது போகுப்பிரியஒண்ணது
 உடலேமருகித் தலைகனத்து யுடனேயடுத்தித்திமிருண்டாய்
 விடமேயருந்து மாந்தும்போல் மிகுமேயுடலில் நாஸ்தோறு
 மிடரேபண்ணும் பிடரிவலியிதுவும் பிரவீச் செனலாமே.

(இ-ள்) பிடரிவலி நாழி ஆக ஆக ஜாஸ்தியாகும். தலை பாரம், உடலில் மதமதப்பு, இவைகளுடன் விஷம் சாப்பிட்டவன் வேதனைப் படுவதுபோல வேதனையையும் தரும். தினந்தோறும் பிடரிவலி உண்டாகும். இவை “பிரவீச்சின்” குறிகளாகும்.

இதுவுமது.

அடுத்தடுத்தெடுத்துக்குத்தி யதிகமாய் வியர்த்து விம்மிப்
படுத்துநாத்தடுக்கிப் பேசி பல்லதுகிட்டி நெஞ்சு
மடுக்கவே கட்டிச்சீறி அங்கமும் பிறகே வீழில்
தடுக்கிடப் பிரவீச்சென்று செப்பினர் முனிவர்தாமே. (10)

(இ ள்) பிடரியை அடிக்கடி குத்தும். அதிகமாக
வியர்வை யுண்டாகும். பேசும்போது நாக்குத்தடுமாறும்.
பற்கள் கிடும். நெஞ்சுக்கட்டு உண்டாகும். இவைகளும்
'பிரவீச்சின்' குறிகளாகும்.

பிரவீச்சின் அஸாத்யக்துறிகள்.

குத்தத்தொடுத்த மூணாள் கொல்லாதிருக்கி லேழாநாள்
அத்தைத்தள்ளி லொன்பதாநாள் சந்தேசரமும் வந்திடுகில்
உத்தேஉளமூச்சதுவுதவ வதிர மேல்நோக்கில்
செத்தாரிவரேதிண்ண மெனத்தெளிந்தே
யுரையுமென்றனரே. (11)

(இ ள்) வலி எடுத்தபின் 3ம் நாள் உயிரைப்போக்கும்.
அல்லது 7வது நாள் கெடுதலை விளைவிக்கும். அல்லது 9வது
நாள் நோயாளியைக் கொன்று விடும். (பிரவீச்சுடன்),
சுரம், மேல்மூச்சு, மேல்நோக்கிய பார்வை இவைகளும்
காணில், அது நோயாளியைக் கொல்லும்.

பிரவீச்சுக் து மருந்து.

புன்றலுக் கீவாத் தண்ணீ புதிய தேன் முலைப்பால் சுக்கு
கண்டெழுசந்து கோட்டங் கடிய வெள் ளுள்ளி காந்தம்
சின்றேறுகிதுப் பலுப் புத்திற முடனரைத்துக் கூட்டி
வந்திற்ற குத்துக் கெல்லா மருந்திது கொடுக்க நன்றே. (12)

(இ-ள்) சுத்தத்தண்ணீர், புதிய தேன், முலைப்பால்,
சுக்கு, கோஷ்டம், பூண்டு, காந்தம், இந்துப்பு இவைகளை
அரைத்து உட்கொள்ளவும்.

பிவிச்சிற் து “ முக்கூட்டெண்ணெய் ”

நத்தைச்சூரி நாயுருவி நல்லசாறணைகொடிவேலி
சுத்தவிழியாதொண்டை சொல்லும் வெள்ளைவேலெ
ருக்குடனே

முத்தத்தூதனை புங்கம்விரை முன்னேவில்வ மீசரைவேர்
இத்தச்சேவுக நன்னூரி இனியோரிலைத் தாமரையே. (13)

அரையா முத்தமஞ்சளுள்ளி அதுவே வசம்பு வேர்க்கோம்பு
கரையாமிளகு திப்பிலியுங் கடுகோடோமம் வெங்காரம்
விரைவார்கெந்தம் நேர்வாளம் வேண்டுங் கோட்ட
மதிமதூரம்

யுரையார் பூமிச்சக்கரையும் புதியநெல்லி
வெளுத்தைப்பிசின் (14)

பிசினுரொன்று கழஞ்சுகொண்டு பின்னல்
லெண்ணெய் நறுநெய்யும்

வசவேப்பெண்ணெய் சித்தாமணக்கு மருவி
யெண்ணெயிவை வடித்துப்

பூசுமேலி லரைச்சாமம் பொழுது பூதவிடுவதெனில்
நாசுவேதுதான் பட்டையது நன்னூறு விடுவேது. (15)

வேதுபிடித்து முன்னுமுந்து விரவியுள்ளி யிரண்டினுமாய்
யோது மொவ்வொன்றொரு பலமாய் முன்னமெண்ணெய்

தனிற்போடு
பேதமில்லை மறந்ததுதான் பெரியோர் பொறு மின்

இதமதனை
மாதே! யிதனை வழுவாமல் மனத்திலுறுதி கொள்வீரே. (16)

(இ-ள்)	நத்தைச்சூரிச்சமூலம்	நாயுருவிச்சமூலம்
	சாறணைவேர்	கொடிவேலிவேர்
	ஆதண்டைவேர்	வெள்வேலம்பட்டை
	எருக்கம்வேர்	கோரைக்கிழங்கு
	தூதுவேளைவேர்	புங்கம் விதை
	முன்னை	வில்வம்

பெருமருந்துவேர்	சேவகன் பூண்டு
நன்னூரிவேர்	ஓரிலைத்தாமரைச்
மஞ்சள்	பூண்டு [சமூலம்
வசம்பு	சுக்கு
மிளகு	திப்பிலி
கடுகு	ஓமம்
வெங்காரம்	சந்தனத்தூள்
சுத்திசெய்தநேர்வாளம்	கோஷ்டம்
அதிமதுரம்	பூமிச்சக்கரைக்
	கிழங்கு
நெல்லிவற்றல்	வெளுத்தைப்பிசின்

இவைகளை உலர்த்தி வகைக்கு 1 1/4 வராகனெடையளவு எடுத்து இடித்துச் சூரணஞ்செய்துகொண்டு,

நல்லெண்ணெய் 1 1/4 சேர்

நெய் ”

வேப்பெண்ணெய் ”

ஆமணக்கெண்ணெய் ”

இவைகளுடன் ஒன்றுகலந்து அடுப்பின்மேலேற்றி எரித்துப் பதத்தில் இறக்கவும். இம் மருந்தை நோயாளியின் உடம்பில் பூசி 1/2 ஜாமம் (3 மணி நேரம்) ஊறவைத்து வேது பிடிக்கவும்.

உளுந்து, பூண்டு இவ்விருண்டையும் வகைக்கு ஒவ்வொரு பலமெடுத்து, முன்கூறிய முக்கூட்டெண்ணெய் (1/2 சேருடன்) சேர்த்தும் பூசிக்கொண்டு வேது பிடிக்கலாம்.

பிரவிச்சிற்குச் “சுடர் தைலம்”.

இரதங்கெந்தகம் வெள்ளுள்ளி யியல்பாமரிசஞ்
சரசமறவே ஆவெண்ணெய் தன்னோடொக்க
யுரமேகுத்தும் பிரவிச்சையுடனே குத்தியுரம்பண்ணிக்

கரவாதுடனே கலைசுறுட்டிக்கலையில்

கொழுத்தித்தைலமிடே (17)

இடவேதைலங் காசெடைகொள் ளிஞ்சிச்சாறு

முலைப்பால் தேன்
உடனே உள்ள கொள்ளவது வுரத்தால்

வேம்பினெண்ணெயுட
லிடவே கலந்து தானங்களி துவும் பொருத்தலாகுமென
சடமே போடா திருப்பதெனத்தறுகா திதுவுந்

தான்கண்டிர்* (18)

(இ-ள்) சுத்திசெய்த பாதரசம் பூண்டு

,, கெந்தகம் மிளகு

,, சேராங்கொட்டை

இவைகள் வகைக்கு $1\frac{1}{4}$ வராகனெடை எடுத்துக் கொள்ளவும். முதலில் இரஸத்தையும், கெந்தகத்தையும் கல்வத்திலிட்டு நன்றாகக் கறுப்பாகும்வரை அரைத்துக் கொள்ளவும். பின்னர் சேங்கொட்டை, முதலான சரக்குகளை யிட்டு நன்றாக அரைக்கவும். பசுவின் வெண்ணெய் 5 பலம் சேர்த்து மெழுகாக்கி அடுப்பின் மேலேற்றி நெய்யாகக் காய்ச்சிக் கொள்ளவும். இந் நெய்யில் ஒரு காசடையளவெடுத்து இஞ்சிச்சாறு, முலைப் பால், தேன் இவைகளில் ஏதேனுமொன்றுடனுட் கொள்ளவும். இந்நெய்யுடன், சிறிது வேப்பெண்ணெய் சேர்த்து பிரவீச்சில் வலியிருக்குமிடங்களிலும் பூசலாம் குணம் கொடுக்கும்.

உடற்குத்தின் குறிகள்.

வேர்த்து வெதும்பிப் பற்கிட்டி விரைத்துக் குத்தித்தாகித்து சீர்த்தமிகுந்து கஞ்சிதண்ணீர் தேடுங்கொள்ள வொட்டாது பார்த்து மனுஷாயிருக்கச்சே பறியும்வாயு கீழ்நோக்கி

குறிப்பு:—முந்தின செய்யுளின் கடைசி இரு பாதங்களுக்கும் சரியான பொருள் விளங்கவில்லை.

பேர்த்துப்பகர்ந்து உடற்குத்துப் பேணிச்சொல்வார்

பெரியோரே. (19)

(இ-ள்) உடலில் வியர்வையரும்பும். பற்கள் கிட்டிக் கொள்ளும். வலியும் உண்டாகும். தாகம் அதிகமாகும். கஞ்சியைக்கூட சாப்பிடமாட்டான். வாயுப்பறியும். இவை “உடற்குத்தின்” லக்ஷணங்களாகும்.

குடல் வாதக்குறி குணங்கள்.

உடலிடை ஓடிமீண்டு உழைந்து கால் சந்து கைகள் குடலிடை கூப்பிட்டோடிக் குமறிடுங் குடலில் தங்கும் கடலிடைத் தரங்கமென்னக் கலக்கிடும் நலக்க நிற்கும் நடலிடைக் குடல் வாதத்தின் குணமென

நவின்றதாமே. (20)

(இ-ள்) வாயு தேகம் முழுவதும் வியாபித்துக் கால்கள், மூட்டுகள், கைகள் முதலியவைகளில் வலியை யுண்டாக்கும். குடலில் இரைச்சலுண்டாகும். சமுத்திரத் திலேற்படும் அலைகளைப்போலக் குடலைக் கலக்கும். இவை “குடல் வாதக்” குறி குணங்களாம்.

துடிப்புவாத லக்ஷணங்கள்.

ஓடுந் துடிக்கு முடலேறவும் பார்க்கும்
நீடுஞ் செறிந்துடலில் நின்றடங்கும் — தேடுந்
துடிப்புடைய வாத மென்னத் தோகை நல்லீர் வந்து
தடுக்கு மதுவென்றே தரி. (21)

(இ-ள்) உடலில் பூராவும் சஞ்சரிக்கும். துடிப்பு உண்டாகும். பின்பு தானாகவே சமனமாகும். இவை ‘துடிப்பு வாதக்’ குறிகளாகும்.

நடுக்கு வாதக் குறிகள்.

நடுக்குஞ் சுழற்சி செய்யும் நாவறட்சி வெப்பு
மடுக்கடுக்க வம்பாவை யர்க்கு — முடுக்கிக்

கிடுகிடுனக் கொண்டே கெடியில் விழத்தள்ளும்
நடையினிய உள் நடுக்கு வாதம். (22)

(இ-ள்) உடல் பூராவும் நடுங்கும். தலைச்சுற்றலேற்படும். நாவறட்சியை யுண்டாக்கும். உடம்பில் அழற்சியை ஏற்படுத்தும். உடம்பு கிடுகிடுன ஆடிக் கீழே கொண்டு தள்ளும். இவை “நடுக்குவாதக்” குறிகுணங்களாகும்.

நடுக்குவாதச் சந்நிக் குறிகள்.

நடுக்குஞ் சுழற்சி செய்யு நாத்தடுக்கிப் பேசும்
கடுக்கும் குழையு மிருகால் வாராது — மடக்கொடியீர்
நடுக்குவாத சந்நி நம்பியிது மீளாது
தடுக்குமது வென்றே தரி. (23)

(இ-ள்) முன் கூறியது போலவே உடல் பூராவும் நடுங்கும். தலைச்சுற்றலும் ஏற்படும். நாக்குப் புரளாமல் திக்கித்திக்கிப் பேசுவான். உடல் வலிக்கும். இருகால்களும் குழையும். நடக்கமுடியாது. இவை “நடுக்குவாத சந்நிக்” குறிகளாகும்.

வாத ரோகத்திற்கு “அர்க்காதி எண்ணெய்”

எருக்கு குருந்து பெருமருந்து இருவகைச் குரைச் சிறு
குறும்பை
மருக்கொள் கொன்றைச் சிறு நிம்பம் வரிசேர் வட்டுக்
தூ துவளை
பருத்திக் கொடுவே லாதண்டை பரிமுதிற் வேர்க்கொண்டு
நறுக்கி யோரொன் றிருபலம் நல்நீர்விட்டுக் காய்ந்து
கொள்ளே. (24)

கொள்ளே சுக்குத் திப்பிலியுங் கொடியமிளகு பெருங்காயம்
வெள்ளை வெங்காயுள்ளியுடன் வெளுத்தைப் பிசின்
சேர் வெந்தயமும்

நள்ளே தீர்க்கு மிந்துப்பு நற்சீரகமு மோதகமுத்

தள் ளாதொக்க நேர்வாளம் சரிகொள் கருஞ்சீ ரகங்
கூட்டேன். (25)

கூட்டே யொன்று முக்கழஞ்சு கொள்ளும் வேரொன்றிரு
பலமும்
நாட்டிலளவு நாழியதால் நாலொன்றாகக் காய்ந்த
தண்ணீர்
தேட்டி டெண்ணெய் நறு நெய்யுஞ் செறிய விரண்டு
படியாகக்
கூட்டி யெரிக்கி லோரெண்ணெய் குறையும்
வாதரோகமிதே. (26)

(இ-ள்)	எருக்கு வேர்	குறுந்தம் வேர்
	பெருமருந்துவேர்	குரைவேர்
	கருஞ்சுரைவேர்	சிறுகுறும்பை
	கொன்றைவேர்	வேப்பம்பட்டை
	தூதுவேளைவேர்	பருத்தவேர்
	கொடிவேலிவேர்	ஆதண்டைவேர்

இவைகளை வகைக்கு 2 பலம் வீதமெடுத்துச் சிறு சிறு
துண்டுகளாக நறுக்கி ஒரு பாத்திரத்திலிட்டு 5 படி தண்
ணீர்விட்டு அடுப்பின் மேலேற்றி நாலிலொன்றாகச் செய்து
இறக்கி வடிக்கட்டிக்கொள்ளவும். பின்னர்,

சுக்கு	திப்பிலி
மிளகு	பெருங்காயம்
வெள்ளைவெங்காயம்	பூண்டு
வெளுத்தைப்பிசின்	வெந்தயம்
இந்துப்பு	சீரகம்
ஓமம்	சுத்திசெய்த நேர்வாளம்
கருஞ்சீரகம்	

இவைகளை வகைக்கு $3\frac{3}{4}$ வராகனெடையெடுத்து, இடித்து
முற்கூறிய கஷாயம் விட்டு நன்றாகவரைத்து, அதனுடன்
சுத்தமான நல்லெண்ணெய் - சின்னப்படி 1

இவ்விரண்டையும் சேர்த்து, எல்லாவற்றையுமொன்று கலந்து அடுப்பின் மேலேற்றி எரித்துப் பதத்தில் இறக்கி வடிக்கட்டிக்கொள்ளவும். இந்த எண்ணெயை உடம்பில் பூசிக்கொண்டும் உள்ளுக்கு (1 வராகனெடையளவு) உட்கொண்டும் வர, வாத ரோகங்கள் தீரும்.

குதிரை வலி வாதம்.

எண்ணெய்ச் சந்திரி வாதத்துள் ளிதுவுங் குதிரை வலியென்னில் கண்ணிற் றலையில் கதுப்பதாங் கையுங்காலு மொருபக்கம் வெண்ணீர் நுரையு மிகுந்துதள்ளு மிகவே திருக வலியுண்டா விண்ணைப் பார்த்து விழிநிற்கு மீளாதிதுவே

திண்ணமதே. (27)

(இ-ள்) கண்கள், தலை இவைகளில் வலியேற்பட்டு, கையும் காலும் ஒரு பக்கமாக இழுக்கும். வாயிலிருந்து வெண்மை நிறமுள்ள நுரை தள்ளும். அதிகமான வலியும் உண்டாகும். கண் விழிகள் மேல்நோக்கிய பார்வையாக ஆகும். சிரமஸாத்யமானது.

குதிரை வலிக்கு அஞ்சனம்.

சுக்கு மிளகு திப்பிலியும் சோமனுப்பு வெள்ளுள்ளி தக்க கொந்தள மதிற்பருப்புத் தனுகா வசம்பு மிவைகூட்டி ஒக்கத் தேசிகன் பழச்சாற்றில் ஒவ்வொன்றரைத்து

அஞ்சனவுண்டை

மெய்க்குங் குதிரை வலிபூத மீளத்தேசிப் பழத்திலிடே. (28)

(இ-ள்)	சுக்கு	மிளகு
	திப்பிலி	இந்துப்பு
	பூண்டு	கொந்தளம்பழப் பருப்பு
	வசம்பு	

இவைகளைச் சமனெடுத்துச் சூரணித்து, ஒரு கல்வத்திலிட்டு எலிமிச்சம்பழச் சாறு விட்டுக் கையோயாமல் நன்றாக 2 நாட்கள் அரைத்து நீண்ட மாத்திரைகளைத் திரட்டிவைத்

துக்கொள்ளவும். இதனைக் காயவைத்து பத்திரப்படுத்தி வேண்டும்போது எலிமிச்சம்பழச் சாற்றிலுரைத்து இரு கண்களிலும் பயற்றம் பருப்பளவு அஞ்சனமாகத் தீட்டவும். குதிரைவலி வாயு தீரும்.

கபாலவலி, பிசாசு முதலியவை தீர பூவார்பழ நஸ்யம்.

பூவார் பழமும் பழவரைப்பு புதிய மிளகு மிந்துப்பு
ஆவித் தடங்கு மகத்திற்பா லதிலோடொக்கப் பொடி
கொண்டு
தாங்கா முலைப்பா லதில் கலக்கித் தப்பாதி ரண்டு நாசிவிட
பாவக் கபால வலிதானும் பிசாசு மகன்று
போமென்றே. (29)

(இ ள்) பூவார் பழம் பழய அரப்பு
(இலுப்பைக்கட்டி)
புதிய மிளகு இந்தப்பு
* கூகைநீர்

இவைகளை வகைக்குச் சரியெடை எடுத்து இடித்து வஸ்திர காயஞ் செய்து கொண்டு, ஒரு சிம்டா எடுத்து சிறிது முலைப் பாலுடன் கலந்து இரு மூக்கிற்குள்ளேயும் நஸ்யமாக இடவும். கபாலவலி, பிசாசு முதலானவை தீரும்.

குதிரைவலி தீர “ஈரவெங்காய எண்ணெய்”

வெங்காயுள்ளி நேர்வாள மிளகுசுக்குத் திப்பிலியும்
நண்பாய்க் கடுது பெருங்காயம் நற்சீரகமும் வெந்தயமும்
மண்பார் வினைந்த கெந்தமும் வசம்பு வெளுத்தைப் பிசின்
காரம்

* ஆவித்தடங்கு மகத்திற்பால்-காட்டெருமைப்பால் என்ற சரக்காக இருக்கலாமோ என்று சந்தேகம் எழுகிறது, இதற்கு பதில் கூகைநீரை உபயோகப்படுத்துகிறார்கள். ஆகவே அதற்குக் “கூகைநீர்” என்ற பொருள் கூறப்பட்டுள்ளது.

யிண்போ தோமந் துரிசுடனே இவைதான் கூட்டி மிகக்
கொள்ளே. (30)

கொள்ளே குதிரைவாலுரி குருந்து நொச்சி யாடாதொடை
யுள்ள குறுவட் முருங்கை மூலிதா துவளை
வெள்வேல் மிக்கச் சாறணையு மீரூமல் கொடிவேலி
யுள்ளே யெரித்து வேப்பெண்ணெ யுதவக் குதிரை
வலிபோமே. (31)

(இ-ள்)	வெங்காயம்	பூண்டு
	சுத்திசெய்த நேர்வாளம்	மிளகு
	சுக்கு	திப்பிலி
	கடுகு	பெருங்காயம்
	நற்சீரகம்	வெந்தயம்
	சந்தனத்தூள்	வசம்பு
	வெளுத்தைப்பிசின்	வெங்காரம்
	ஓமம்	

இவைகளைச் சரியெடையெடுத்து, இடித்து வஸ்திரகாயஞ்
செய்துகொள்ளவும். பின்னர்,

முதியார்கூந்தல்	அவுரி
குருந்து	நொச்சி
ஆடாதோடை	முருங்கை
தூதுவேளை	வெள்வேலம்பட்டை
சாறணைவேர்	கொடிவேலி வேர்

இவைகளையும் வகைக்கு ஒரு வராகனெடை யெடுத்து
இடித்துத் தண்ணீர்விட்டு நன்றாக அரைத்து வேப்பெண்
ணையுடன் (1¼ சேர்) குழப்பி அடுப்பின் மேலேற்றி எரித்
துப் பதத்தில் இறக்கி வடிகட்டி 1 காசெடையளவு தினந்
தோறும் உட்கொள்ளக் குதிரைவலி வாதம் தீரும்.

அண்டவாதக் குறிகுணங்கள்.

கொண்டிடிங் குடிவந்தங்குங் குரைந்தொரு விரையில்
தொங்கு

மண்டிய விரையிலொன்றை வலித்ததையுடலில் வாங்கும்
பண்டுதா னண்டவாதம் பற்றியே கனலே யென்று
அண்டரு முனிவர்தாமு மறியே யுரைக்கலுற்றார் (32)

வந்துபொருமு மண்டத்தில் வலித்துமிகவே சுகந்தோன்று
நொந்தவுடம்புண் போலுழைந்து நோவினுடனே தலைவலியு
மிந்தப்படியே யிவைதோன்றும் மிகவே பக்கச் சூலையெனத்
தொந்திப்புடனே வருமென்னில் சொல்லுங்
குணங்களிதுவாமே (33)

(இ-ள்) குடல் விரையில் இறங்கித் தொங்கும். அத
னால் மற்றொரு விரை மேலேயேறிக்கொள்ளும். வலி
அதிகமாயிருக்கும்.

விரையில் வீக்கமும் ஏற்படும். உடம்புநோய், தலை
வலி இவைகளுமேற்படும். இவற்றை அண்டவாதத்துடன்
கூடிய பக்கசூலையெனத் தெரிந்துகொள்ளவும்.

அண்டவாதத்திற்குப் 'பெருங்காயக் கஷாயம்'.

காணுமல முருமிக் காயங் கழற்பருப்பு
பூணுங் கொத்தான்சுக் குடன்பேர்ந்து—வேணுமென
பண்ணீர் கஷாயம் பருகீர் பருகினக்கால்
விண்ணிலண்ட வாதம்போம் விட்டு. (34)

(இ-ள்) பெருங்காயம் கொத்தான்
கழற்சிப் பருப்பு சுக்கு

இவைகளைச் சமனெடை யெடுத்து இடித்துச் சுத்தஜலம்
8 மடங்கு விட்டு அடுப்பின் மேலேற்றி எரித்து, எட்டில்
ஒன்றுக்கி வடிக்கட்டிப் பருகவும். அண்டவாதங்கள் தீரும்.

**குடல்வாதம், சூலை, குன்மம் முதலியவைகளுக்கு
"கழற்சிக் கஷாயம்".**

கழல்மணி வெள்ளையுள்ளி கடியதோர் முருங்கப்பட்டை

அழலுடன் சுக்குக்கொள்ளு அஞ்சரெண் டாகக்கொள்ளக்
குழலிடை யோசைபோலக் குமுறிடுங் குடல்வாதங்கள்
பழகிய சூலை குன்மம் பாய்ந்திதங் கொள்ளுமன்றே. (35)

(இ-ள்) கழற்சிப் பருப்பு பூண்டு
முருங்கைப்பட்டை சுக்கு
கொள்ளு

இவைகளைச் சமனெடுத்து இடித்து ஒரு பாத்திரத்திலிட்டு
5 மடங்குச் சுத்தஜலம் விட்டு அடுப்பின் மேலேற்றிப் பாதி
யளவாகச் சுண்டவைக்கவும். இக்கஷாயத்தைப் பருகிவர
பலவிதமான இரைச்சலுடன் கூடிய குடல் வாதங்கள்,
சூலை, குன்மம் முதலானவை தீரும்.

பக்கச்சூலைக்குப் “பெருங்காயக் கஷாயம்”

பெருத்தகாயம் வெள்ளுள்ளி பேணுமரீசு வேர்க்கொம்பு
விருத்த மிகுந்த சாறணவேர் வெட்டி யிடித்துக்
காய்ச்சுகிலோ
திருத்தமாக மூன்றொன்றாய்ச் செல்லக் காய்ந்து
கொண்டிடுகில்
ஒருத்தர் தமக்கும் நில்லாமல் ஓடும் பக்க சூலையதே (36)

(இ-ள்) சுத்தமான பெருங்காயம் பூண்டு
மிளகு சுக்கு
சாறணக்கிழங்கு

இவைகளைச் சமனெடை யெடுத்து இடித்து ஒரு பாத்திரத்
திலிட்டுச் சுத்தஜலம் 3 மடங்கு விட்டு அடுப்பின் மேலேற்றி
மூன்றிலொன்றாகும்வரை வற்றவைத்துப் பருகவும். பக்கச்
சூலைகள் தீரும்.

ஸர்வாங்கவாதத்திற்குச்

“சாறணக்கிழங்காதி யெண்ணெய்”

சாரணக் கிழங்குயிந்துப் புத்தழ லிடைசுக் குள்ளி
சீறுசித் திரத்து மூலி செம்பொனின் காரம் வாளம்

வீறதாய் வெந்தேரண்ட யெண்ணெயில் விழுங்கு வீராய்
கூறிய கள்ளிப் பாலுங் கூட்டியுங் கொள்ளலாமே. (37)

(இ-ள்)	சாறணைக்கிழங்கு	இந்துப்பு
	சுக்கு	பூண்டு
	சித்திர மூலம்	வெங்காரம்
	சுத்திசெய்த நேர்வாளம்	

இவைகளை வகைக்கு 1 வராகனெடையளவெடுத்து இடித்து ஆமணக்கெண்ணெய் 1 சேர், கள்ளிப் பால் ($\frac{1}{4}$ சேரும்) விட்டு ஒன்றாகக் கலந்து அடுப்பின் மேலேற்றி எரித்துப் பதத்தில் இறக்கவும். இந்த எண்ணெயில் 2 ஸ்பூனள வெடுத்து உட்கொண்டு வரவும். நன்கு பேதியாகும். பக்கச் சூலைகள், சர்வாங்கவாதம் இவை தீரும்.

பக்கசூலைக்குச் “சாறணைவோதி யெண்ணெய்”

சாறணை வேரிந்துப் புத் தருவீழிவேர்
கூறிட நாக(ர)ம் பலமொன்று கூட்டு பலமொன்று
வீறுடன் காரம் எண் கழஞ்சு விரைநேர்வாள மன்பதுவும்
பேறுள்ள கள்ளிப்பா லாமணக்குப் பெருகியெண்ணெயிரு
நாழியுமே. (38)

(இ-ள்)	சாறணைக்கிழங்கு	இந்துப்பு
	வீழிவேர்	சுக்கு

இவைகள் வகைக்கு 1 பலம்.

எண்ணெய் வெங்காரம்	1 பலம்
-------------------	--------

சுத்திசெய்த நேர்வாளப் பருப்பு — 50 (எண்ணிக்கையில்)
கள்ளிப்பால் சின்னப்படி 1
ஆமணக்கெண்ணெய் ,,

முதலில் வேர்வகைகளையும், கடைச் சரக்கையும் ஒரு கல்லுரலிவிட்டு இடித்துக் கொண்டு நேர்வாளப் பருப்பையும் போட்டுத் தண்ணீர் விட்டு நன்றாக வரைத்து ஆமணக்

கெண்ணெயுடன் குழப்பிக் கள்ளிப்பாலையும் விட்டு அடுப் பின் மேலேற்றி எரித்துப் பதத்தில் இறக்கவும். இதனை வடிக்கட்டி ஒரு ஸ்பூனளவெடுத்துக் காலையில் உட்கொள்ளவும். நன்கு பேதியாகும். பக்ககுலை, அண்டவாதம் முதலியவை தீரும்.

ஸர்வாங்க வாத இலக்ஷணங்கள்.

கடுக்கு முளையுங் கனத்து மிக நொந்து
படுத்து முழுதங்கம் பார்க்கு — மடுத்த
சர்வாங்க வாத மெனத் தாரணீ யோர்பேசு
மறிவாக வம்புவிக் கெல்லாம். (39)

(இ-ள்) உடம்பு முழுவதிலும் கடுப்பு வலியும், உளைச்சலும் உண்டாகும். தேகத்தில் பாரம் அதிகமாகும். இவை “சர்வாங்க வாத” லக்ஷணங்களாகும்.

சகலவாதரோகத்திற்கும் “முஸ்தாதி எண்ணெய்”

குத்த முத்தமொடு கொடிவேலி வெள்ளறுகு
கூறுநிம்பமொடு கொன்றையுங்
குலவெருக்கினெடு யிலைமுதல் கள்ளி
கொள்குறிஞ்சி மிளகரணையு
முந்து நொச்சி யாடா தோடையீசுர
மூலி வீழியா தண்டையு
முற்று மாவிலங்கை யோடுத்தாலினெரு
முள்ளி தூதனைமு றுங்கைவேர்
கந்து நந்தி னோடுயங்குவுத்தமரி
கரிய மஞ்சளூட னிஞ்சிவெண்
காரமுள்ளியொடு தாரமோதகமுங்
கார்செறிந்துலவு சாகமு
இந்த வெள்ளிலெண்ணெ யெரியு நிம்பவெண்ணெ
யதில் மருந்துகள் வெந்துதா
னிதமதாக வடி பூசு மேலினி
யிராது வாதமிது வென்னவே. (40)

(இ-ள்)	கோரைக்கிழங்கு	கொடிவேலிவேர்
	வெள்ளொறுகு	வேம்பு
	கொன்றைப்பட்டை	எருக்கிலை
	கள்ளி	குறிஞ்சி
	மிளகரணை	நொச்சி
	பெருமருந்துவேர்	ஆடாதோடை
	வீழிவேர்	ஆதண்டைவேர்
	மாவிலங்கை	முள்ளி
	தூதுவளை	முருங்கைவேர்
	உத்தாமணி	கறிமஞ்சள்
	இஞ்சி	எண்ணெய் வெங்
	பூண்டு	ஓமம் [காரம்

இம்மருந்துகளை வகைக்கு 1 வராகனெடை வீதமெடுத்து ஒரு கல்லுரலிலிட்டு இடித்துத் தூளாக்கி, அதனுடன்

சுத்தமான நல்லெண்ணெய் — $1\frac{1}{4}$ சேரும்

வேப்பெண்ணெய் — $1\frac{1}{4}$ சேரும்

விட்டு அடுப்பின்மேலேற்றி எரித்துப் பதத்தில் இறக்கவும். இத்தைலத்தை உடம்பில் பூசித் தேய்க்கவும். வாத ரோகங்கள் திரும்.

வாதரோகத்திற்கு “அரிதக்யாதி கஷாயம்”.

கடுக்காய் சுக்குக் கத்தாழை கழியுங் கோட்டங் காக்கணமு மடுக்கார் திப்பிலி வங்கத்து துடைபொடுதலை யாமணக்கு முடுக்கா நொச்சியிம்பூரல் மூடிக்காய்ச்சி யெட்டொன்றாய்க் குடித்தால் நல்ல குடல்வாதங் கோடிகோடி

போய்விடுமே. (41)

(இ-ள்)	கடுக்காய்த்தோல்	சுக்கு
	கத்தாழைச்சருகு	கோஷ்டம்
	வெள்ளைக்காக்கணம்பேர்	திப்பிலி
	ஆடாதோடை	பொடுதலை

ஆமணக்குவேர்

நொச்சியிலை

இம்புராவேர்

இவைகளை வகைக்கு $1\frac{1}{4}$ வராகனெடை வீதமெடுத்து இடித்து ஒரு பாத்திரத்திலிட்டு, அடுப்பின் மேலேற்றிச் சுத்த ஜலம் சின்னப்படி $1\frac{1}{2}$ விட்டு, எட்டிலொன்றாக வற்ற வைத்து இறக்கி வடிக்கட்டி உட்கொள்ளவும். வாத ரோகங்கள் தீரும்.

சந்துவாதத்தின் குறிகள்.

சந்தைப்பற்றி விடாமல் நின்று சாயுநேர மிகுந்துகொண்டு நேரந்தபடியே யாளவத்தி நோக்குங் கெட்டுத்தாதுக்கு இந்தப்படியே யிட்டுபண்ணு மிதுவுமருமை மாறாது வந்தவடியே மசுகிறிங்கில் வருந்துஞ் சந்து வாதமிதே. (42)

(இள்) வாயு சந்திகளை (மூட்டுக்களை)ப்பற்றி நின்று சாயங்கால வேலையில் மிகுந்த வேதனையைத் தரும். உடலும் இளைக்கும். தாதுக்களைக் கெடுக்கும். இம் மாதிரியே கொஞ்ச நாட்கள் இருந்துவரும். இவை சந்து வாதத்தின் (ஸந்திவாதம்) குறிகளாகும்.

* சூரியவாதத்தின் லக்ஷணங்கள்.

சூரியவாதந்தானே தும்மல் வலியுந் தலைகனப்பும் பாரியவிருமல் கண்ணீர் பறிந்துடல் கடுக்குமெய்யுஞ் சோறவே தினவுங் காதில் துடர்ந்திடும் நினைவுகெட்டுச் சூரியன் காணில் நோகுமந்தியில் துலைந்தே நிற்கும். (43)

(இ-ள்) தும்மல், வலி, தலைகனம், இருமல், கண்ணீர் வடிதல், உடம்புக் கடுப்பு, காதில் அரிப்பு, முதலான குறிகளுடன் நினைவு தடுமாறும். சூரியோதயத்தில் தலைவலி யாரம்பித்து நேரம் ஆக ஆக அதிகரித்துச் சாயங்காலத்தில்

* இதனையே ஆயுர்வேதத்தில் “சூர்யாவர்த்தம்” என்று கூறுகிறார்கள்.

குறைந்து, பின்னர் விட்டுவிடும். இதுவே சூரியவாத ரோகமாகும்.

சூரியவாதத்திற்கு “புரோசில் எண்ணெய்”.

துலங்கிய புரோசில் சாறு ஆதண்டை நொச்சிச்சாறு
இலங்கிய வரசம் பட்டைச் சாறுடன் வகைக்கீர் நாழி
விலங்கிய வாட்டுப்பா லெண்ணாழி யெண்ணெய்
பலங்கொள்நா நாழிகூட்டிப் பரிந்தரைச் சரக்குஞ்
சேர்த்தே. (44)

சேர்த்திடு கார் போகஞ் செவ்வியம் கஸ்தூரி மஞ்சள்
ஏத்தகல் மதங் கல்நாறு இலவங்க மிளகு சுக்கு
தோற்ற செவ்வல்லி யுள்ளி துலங்கிய வசம்பு கூட்டிப்
பார்த்தெரி பதமாய் மூழ்கப் பருதியின் வாதம்
போமே. (45)

(இ-ள்) புரசயிலைச்சாறு ஆதண்டைச்சாறு
நொச்சிச்சாறு அரசம்பட்டைச்சாறு

இவைகள் வகைக்கு — சின்னப்படி ஒன்று
ஆட்டுப்பால் — ,, நான்கு
சுத்தமான நல்லெண்ணெய் ,, இரண்டு

இவைகளையொன்று கலந்து, இதனுடன்

கார்போகவரிசி	செவ்வியம்
கஸ்தூரிமஞ்சள்	கல்மதம்
கல்நார்	கிராம்பு
மிளகு	சுக்கு
செவ்வல்லிக்கொடி	பூண்டு
வசம்பு	

இவைகளை வகைக்கு ஒரு வராகனையெடுத்து இடித்துச்
சூரணமாகச் செய்து, அடுப்பின் மேலேற்றி எரித்துப்
பதத்தில் இறக்கவும். இத்தைலத்தினால் தலை முழுகிவரச்
சூரியாவர்த்தம் தீரும்.

80 வித வாதரோகங்களுக்கும் சிநேகப்பொட்டணம்.

புன்னையா மணக்கம் வித்து புனதலை வேப்பம்வித்து
மன்னிய மகிழம் வித்து வன்கழல் கோடிவித்து
தென்னங்காய் புங்கம்வித்துச் சிறந்ததோ ரிலுப்பைவித்தும்
பன்னிய பருத்திவித்தும் பரிவுட னெக்கக் கூட்டே. (46)

தக்கதோ ரரத்தைகோட்டஞ் சணவிரை வசம்பு விற்று
மிக்கவங் கோலவித்து வெள்ளுள்ளி கடுகோடெள்ளு
தெக்கண மூர்த்திவித்து சிறந்ததே ரிந்துப்புக்
குக்கிலும் வசம்புகூட்டிக் குத்தியா டையில் கட்டே. (47)

கட்டியே அஞ்செண்ணெய் காய்ச்சியே சுவற்ப்பண்ணி
பொட்டண மதுதான்சுற்றப் புரையற வொத்துவீரா
யிட்டமாய் நடைமேல் வந்த எண்பது வாதமேகுந்
திட்டமாயிதுவே தீரும் சிறந்திடு முனியுஞ் சொன்னார். (48)

(இ-ள்)	பின்னைப்பருப்பு	ஆமணக்கம் வித்து
	வேப்பம்பருப்பு	மகிழம் விரை
	கழற்கோடிப்பருப்பு	தேங்காய்
	புங்கங்கொட்டை	இலுப்பைப்பருப்பு
	பருத்தி விதை	

இவைகளை எடுத்துக்கொண்டு, இதனுடன்

சுற்றரத்தை	கோஷ்டம்
சணல்விதை	வசம்பு விதை
அழிஞ்சில்கொட்டை	பூண்டு
கடுகு	எள்ளு
குக்கில்	இந்துப்பு
வசம்பு	*தட்சிணமூர்த்திவித்து

இவைகளையும் வகைக்குச் சரி (11¼ வராகனெடை) யெடை
கூட்டிக், கல்லுரலிலிட்டிடித்து ஒரு மெல்லிய வெள்ளைத்
துணியில் மூட்டையாகக் கட்டி, நல்லெண்ணெய், வேப்
பெண்ணெய், ஆமணக்கெண்ணெய், புங்கெண்ணெய்,

* 'ருத்ராஷு'மாக இருக்கலாமோ எனத்தோன்றுகிறது.

இலுப்பெண்ணெய் ஆகிய இந்த 5 வித எண்ணெயிலும் வகைக்கு 1½ சேர் வீதமெடுத்து ஒன்றாகக் கலந்து அடுப்பின் மேலேற்றிச் சூடாக்கி அதில் முன்சொன்ன கிழியை நனைத்து, நனைத்து வாத ரோகிக்கு ஒத்தடம் கொடுக்கவும். 80 வித வாதரோகங்களும் தீரும்.

பித்த நிதானம்.

மெய்யே நடுக்குந் தலைவலிக்கு மேனிவெளிற்றுங்
கண் தூங்கும்
பொய்யே துயருங் கிறுகிறுக்கும் போதநயனம்
மஞ்சணிக்கும்
கைகால் கனத்துத் தானவத்தங் கண்டுமுகமுஞ்
மையார் மெய்யாவனல் மீளுமறிவாம் [சன்னிகட்டும்
பித்தரோகமிதே. (49)

(இ-ள்) உடல் நடுக்கும், தலைவலியுண்டாகும், உடல் வெளுமை நிறமடையும், கண்கள் தூங்கும், தலை கிறுகிறுப்பு, கண்களில் மஞ்சள்நிறம், கை கால்களில் பார உணர்ச்சி, முகம் வீங்கிக்காணுதல், அஸ்திகாங்கை முதலானவை “பித்தம் அதிகரித்தலாலுண்டாகும்” குறி குணங்களாகும்.

குறிப்பு:— 92 நெ. செய்யுளையும் பார்க்கவும்.

பித்தஞ்சுழத்து கிறுகிறுத்துப் பெருக்க நடுக்கித்துயராகில்
ஒத்தக்கூத்தி லுடனிட்டி உவர்ந்திப்பாகிச்சள்ளிட்டு
சித்தத்துளங்கா திளநீரில் சிறுபயறுஞ் சீரகமு
மித்தைப்பசுப்பால் நெற்பொரியு மிகவேகாய்ந்து
கொள்ளுவதே. (50)

(இ-ள்) பித்தம் அதிகரித்துத் தலை கிறுகிறுத்தாலும் நடுக்கமேற்பட்டாலும் அதற்கு மருந்து:

சிறுபயறு சீரகம்
நெற்பொறி

இவைகளை வகைக்கு 1 வராகனெடை யெடுத்து, இடித்து

இளநீர் — சின்னபடி 1½

பசுவின்பால்— ”

இவைகளுடன் சேர்த்து அடுப்பின்மேலேற்றி பாதியாகு மட்டும் எரித்து உட்கொள்ளவும். பித்தம் முதலானவை தீரும்.

பித்தரோகம், சுரம், வீக்கம், முதலியவைகளுக்கு

“ மரிசாதி உருண்டை ”

மிக்கமிளகு நேர்வாளம் மீரூமல் கூட்டியொரு மூன்றாய் தக்கதனவே தேசிக்காய் தன் சாறளவிலெனவெந்து ஒக்கக்கூட்டி யரைத்துண்டை ஒருப்படு குரைக் காயளவு நக்கத்தேசிகன் பழச்சாற்றில் நன்றாய் சுழற்றும்

பித்தமிதே. (51)

பித்தமுதலாய்ச் சுரவீக்கம் பெருத்தவாய்சல் மறிப்புச் சுத்தப்படவே விரேசனமாம் சுகமாய் முட்டுகளைத் தீர்க்கும் மெத்தச்சுடவே வெந்நீர்கொள் விரோசிப்பாகுஞ் சத்தி மெத்தப்பூரே யெனுமிடத்து விட்டந்தப் பசுப்பால்

கஞ்சிகொள்ளே. (52)

(இ-ள்) மிளகு 1 பலம், சுத்திசெய்த நேர்வாளம் 3 பலம். இவ்விரண்டையும் ஒரு சுத்தமான கல்வத்திலிட்டு எலிமிச்சம்பழச் சாறுவிட்டு நன்றாக மையாகும்வரையரைக் கவும். பின்னர் இதனைச் குரைக்காயளவுள்ள மாத்திரைகளாக உருட்டி நிழலில் உலர்த்திவைக்கவும்.

வேண்டும்போது இதில் ஒன்றை எடுத்து எலுமிச் சம்பழச் சாற்றிலுரைத்து உட்கொள்ளவும்.

பித்த மயக்கம், சுரம், வீக்கம், இவைகள் நீங்கும். நன்கு பேதியாகும். முட்டுவலிகளைத் தீர்க்கும். வெந்நீர் உட்கொள்ளவும். பேதியாகும். பசும்பால் விட்ட கஞ்சி சாப்பிடவும்.

பித்தத்திற்குப் “ பொன்னுங்காணி நெய் ”.

பத்தர்கள் தமக்குறிய படிவுபொறிபொன்னுங்காணி
 பங்கிலுறை சீதேவியும்
 பரியதோர் தாழைவிழுது நீருடன் பன்றிகுறும்
 பனையதுகுத்தமொடு நன்னூரி
 முத்தியவிலாமிச்ச மொய்குழற்கிருவேலியுமொச
 முசுக்கை கையாந்தகரை
 முதிர்கரும்பதனில் நீரும் முந்திரி
 பேரிச்சுடன்
 மத்திடுமதித்தாவின் று பாராக
 மும்வள்ளி நீர்வள்ளியும்மா
 விட்டதொரு தண்ணீ ரளாவின் து கொண்டதை
 வளமாக ஆறவைத்து
 இத்தனையு மொத்தளவி லெட்டிலொன்றாக்கி
 இருநாழிநெய்யும் விட்டு
 இன்னோர்கடைச்சரக்
 கியல்பாக கொள்கவினியே (53)
 கோட்டமொடு செண்பகஞ் கொத்தமல்லி மதுரமுங்
 குலவுநற் சீரகமதுங்
 கோலங்கச் சோலமும் தக்கோலமாஞ்சிலொடு
 கொண்டிடு சதகுப்பையுமத்
 துட்டத் திரிகடுகு மோரு பச்சிலையேலமுஞ்
 சுகமான செவ்வல்லியுந்
 துத்துருக் கடுதாணி நெல்லிமுள்ளி
 துய்யபே ரேலமதுவு
 மட்டையாமருக்குலவு மலையிலிருவேலியு
 மாதேவர் முழுதுமாகி
 மாசந்தன மோடுவாச மத்தினுறுப
 மென்வனிதம்ப மெதுவுடனே
 முட்டவது விதனையு முக்கழஞ் சளவாய்
 முயன்றிடுக நெய்யது விழில்

முடுகாது பித்த ரோகமது வாராது
முனிவரருள் செய்ததிதுவே.

(54)

(இ-ள்) பொன்னாங்காணிச் சிதேவிச் செங்கமுநீர்ச்
சாறு சாறு
தாழைவிழுதுச் நிலப்பனைக்கிழங்குச்
சாறு சாறு
கோரைக்கிழங்குச் சாறு நன்னூரிச் சாறு
இலாமிச்சஞ் சாறு வெட்டிவேர்ச்சாறு
முசுமுசுக்கைச் சாறு கையாந்தகரைச்
சாறு
கருப்பஞ்சாறு திராசைப்பழச்
சாறு
பேரிச்சைச் சாறு தண்ணீர்விட்டான்
கிழங்குச்சாறு

இவைகளை யொன்று கலந்து அடுப்பின் மேலேற்றி
எட்டிலொன்றாக வற்றவைத்துக்கொண்டு அதனுடன்

சுத்த நெய் — 2 படி (சின்னப்படி 1) விட்டு ஒன்று
கலந்து,

கோஷ்டம்	செண்பகமொட்டு
கொத்தமல்லிவிதை	அதிமதுரம்
சீரகம்	கச்சோலம் (பூலாங்கிழங்கு)
தக்கோலம்	சடாமாஞ்சில்
சதகுப்பை	சுக்கு
திப்பிலி	மிளகு
பச்சிலை	ஏலக்காய்
செவ்வல்லிக்கொடி	கடுக்காய்த்தோல்
தான்றித்தோல்	நெல்லிவற்றல்
வெட்டிவேர்	பெரிய ஏலக்காய்
தேவதாரு	சந்தனத்தூள்

இவைகளை வகைக்கு 3¼ வராகனெடை வீதமெடுத்து

இடித்துச் குரணித்து முன்சொன்ன மருந்துகளுடன் கலந்து அடுப்பின் மேலேற்றி எரித்துப் பதத்தில் இறக்கி வைத்துக் கொள்ளவும். பித்த ரோகங்கள் தீரும்.

சத்தி கபாலக்குறிகள்.

மெத்தத்தரத்தி மிக ¹மேதினியெல்லாஞ்சுழன்று குத்திக் கபாலமிக்க கொண்டேத்துஞ்—சத்தி யெடுக்குங் கிறுகிறுக்கு மிவ்வலியுதிர்ந்து தடுக் கடங்குஞ் சத்தி கபாலம். (55)

(இ-ள்) உடம்பில் மயக்கமுண்டாகும். தலைவலி அதிகமேற்படும். வாந்தி எடுக்கும். கிறுகிறுப்பு உண்டாகும்

சத்திக்குப் “பயத்தம் பருப்புதீர்.”

பயத்தினில் பருப்பைப்போக்கிப் பருகிடநீரைவிட்டு வியப்புர விரசியங்கே விரையநீருத்திக்கொண்டு நயப்படிசினிகூட்டிக் குடித்திட நலமீதென்று தியக்கிடுஞ் சத்திமாறித் தீர்வது திண்ணந்தானே (56)

(இ-ள்) பயத்தம்பருப்பில் நீரை விட்டு நன்றாக வரைத்துத் தண்ணீருடன் குழப்பிச் சர்க்கரையிட்டுப் பருகவும். வாந்திகள் தீரும்.

வறட்சிப்பித்த லக்ஷணங்கள்.

² தலையும்வலித்து உடம்புலர்ந்து காதுங்கெட்டுத் துயருண்டாய் நிலையுங்கெட்டு மறபுண்டாய் நினையாத ரேகங் கனப்புமதாய் புலையும் வறட்சிப்பித்தமென வுரைக்கமுனிவோர் சொன்னாரே. (57)

1. “மேதினி” என்பதற்கு பதில் “மேனி” யென்றிருக்கலாம் என்று தோன்றுகிறது.

2. இச் செய்யுளில் ஒரு சீர் குறைவாக உள்ளது.

(இ-ள்) தலைவலி, உடம்பு உலர்ந்துபோதல், காது கேளாமை, மனது வருத்தம், மனக்கலக்கம், உடல் கனம். இவைகள் காணப்பட்டால் அது “வறட்சிபித்த” மாகும்.

வறட்சி பித்தத்திற்குச் “சீதேவிச் செங்கழுநீர் நெய்”

சீதேவியார் பூட்டின சாறுதான் குறுணி
 சிறந்த பால் நாழி நெய்யிருநாழி வீட்டு
 மாதுசத குப்பை கொத்தமல்லி மதுரங்
 கோட்டஞ் செண்பகஞ் சந்த மேலஞ்சீரகம்
 கோதிலா கற்கண்டை யங்கழஞ் சரைத்துக்
 கரைத்து நெய் காய்ச்சிப் பதத்தில் வடிப்பீராய்
 தீதிலா வாரத்தில் தலைவார்த்துக் கட்ட
 சசித காது வறட்சி பித்தந் திருந்தானே. (58)

(இ-ள்) சீதேவிச் செங்கழுநீர்ச்சாறு — 1 மரக்கால்
 பசுவின் பால் — சின்னப்படி 1½
 பசுவின் நெய் — சின்னப்படி 1

இவைகளை யொன்று கலந்து, இவற்றுடன்

சதகுப்பை	கொத்தமல்லி விதை
அதிமதுரம்	உயர்ந்த கோஷ்டம்
செண்பகமொட்டு	சந்தனத்தூள்
ஏலக்காய்	சீரகம்
கற்கண்டு	

இவைகளை வகைக்கு 1¼ வராகனெடை யெடுத்துப் பால் விட்டரைத்துச் சாறு கூட்டிய நெய்யுடனே குழப்பி, அடுப்பின் மேலேற்றி எரித்துப் பதத்தில் இறக்கி வைத்துக் கொள்ளவும்.

இந்த நெய்யை வாரத்தில் ஒரு முறை தலைக்கிட்டு முழுகிவர, வறட்சி பித்தங்கள், காதுமந்தங்கள் தீரும்.

பித்தத்திற்கு “நெல்லிமுள்ளியாதி கஷாயம்”

பாரிசைந்த நெல்லி முள்ளி பாங்குடனே கூவினாவேர்
சீரிசைந்த சீரகமுஞ் சேர்ந்த சுக்கும் — வேரிசைந்த
சித்தமட்டியும் பொரியும் சிறக்கக் கஷாய மிதில்
பித்தம் விட்டுப் போமதனைப் பேசு. (59)

(இ-ள்)	நெல்லிமுள்ளி	வில்வவேர்
	சீரகம்	சுக்கு
	சித்தாமுட்டிவேர்	பொரி

இவைகளைச் சமனெடுத்து (1 வராகனெடை) ஒன்றிரண்டாக விடித்து ஒரு பாத்திரத்திலிட்டு 8 மடங்கு சுத்தஜலம் விட்டு அடுப்பின்மேலேற்றி எட்டிலொன்றாக்கி வடிகட்டி உட்கொள்ளவும். பித்தங்கள் திரும்.

இரத்தபித்த ரோக லக்ஷணங்கள்.

அண்டியே யிருமல் குற்று மடிக்கடி யிரத்தம் வீழும்
மண்டியே யுடலும்வற்றி வழுவற்று உலைந்துவாயும்
மண்டியுஞ் சுருங்கினானும் பதங்கெட வருமேயாகில்
உண்டில்லையென்ன ரத்தரோகமென்று ரைக்கலாமே. (60)

(இ-ள்) குத்திருமல் உண்டாதும். கோழையுடன் ரத்தம் விழும். உடம்பு இளைக்கும். உடம்பில் கடுப்பு வலியுற்படும். பசி மந்தப்படும்.

ரத்த பித்தத்திற்கு “வாஸாதி கஷாயம்.”

போதியீர் தோடையிலே போகத்தொரு முந்திரிகை
நீதிலா நற்குடிநீர் செய்திடர்—மாதிரியாய்
அக்காரங்கூட்டி யருந்திரருந்தியபின்
உட்கார ரெத்தபித்த மோடே (61)

(இ-ள்) ஆடாதோடையிலே
திராசைப்பழம்

இவ்விரண்டையும் சமனெடுத்து இடித்து ஒரு பாத்திரத்தில் இட்டு 8 மடங்கு சுத்தஜலம்விட்டு அடுப்பின்மேலேற்றி எட்டிலொன்றாக்கிச் சர்க்கரை கூட்டிப் பருகவும். இரத்த பித்தங்கள் தீரும்.

ரத்தபித்தங்களுக்கு “ வெள்ளைக்கடுக்காய்ச் குரணம்.”

வெள்ளைக்கடுக்காய் விரைபோக்கிமெலியும்

பொடியதனுடனே

தெள்ளித்தெள்ளித் தேன்விட்டுச் சேர்த்துக்

குழைத்துவருந்திடுநீ

உள்ளித்திருந்து துரத்துவினையோங்கு

மிரத்தபித்தமெல்லாம்

மெள்ளப்போரூரப்பொழுதே வேண்டிச்செய்யும்

விலகாதே. (62)

(இ-ள்) வெண்மைநிறமுள்ள கடுக்காய்களை யெடுத்து உடைத்து விதைகளை நீக்கிச் குரணம் செய்து, மூவிரல் கொள்ளுமளவெடுத்துத் தேன் விட்டு நன்றாகக் குழைத்து உட்கொள்ளவும். நாளைக்கு 5 அல்லது 6 தடவைகள் உட்கொள்ளவும். உடலை வருத்தும் இரத்தபித்தம் தீரும்.

உட்காய்ச்சல் குறிகள் (அஸ்திகாங்கை)

வத்திமேல் வெளுத்துக்காய மயங்கிடுஞ் சோபமாக்கும் பத்தியே தலைநோவுண்டாம் பகவிரவிராமல்காய் முத்திதோர் தென்னமரத்தில் ஒல்லிபோலுள மேலுற்று முற்றுமே யனலெழும்பு முழுதுமுட்காய்ச்சலாமே. (63)

(இ-ள்) உடல்மெலிந்து, வெளுத்துவிடும். அடிக்கடி மயக்கமுண்டாகும். உடம்பில் வீக்கமும் ஏற்படும். தலைவலியுண்டாகும். இரவு, பகல் என்று பாராமல் ஜ்வரம் அடிக்கும். உடல், தென்னமரத்தைப்போல் ஆகும். (அதாவது உடலிலுள்ள சதைப்பற்று நீங்கிக் குச்சியைபோல் ஆவான்) காங்கையும் உண்டாகும்.

உட்கூத்திற்குச் “சதாவரிச்சாறு” மருந்து

ஆவின் பாலுட னன்புறு சீனியு
மேவு சாத்திர வெரியுமாகவே
தாவி நாற்பது நாள் தான் (சாப்பிட)
பாவு முட்குர மோடிப் பதுங்குமே. (64)

(இ-ள்) பசுவின் பாலில் சீனிபோட்டு அதனுடன் தண்ணீர் விட்டான். கிழங்குச் சாற்றைச் சேர்த்து தினமும் காலை வேளையில், 40 நாட்கள் உட்கொள்ளவும். உட்குரங்கள் நீங்கும்.

காங்கைக்குப் “பொன்னுங் காணி நெய்”

பொன்னுங்காணி முசுமுசுக்கைப் புதிய தாழிப் பழம்பாசி
நந்நீர்ப்பூலா விலைச்சாறு நல்லசித்த மட்டி சீதேவி
முன்னூர் தாழை விழுதிச்சாறு முந்தப் பசப்பா விளநீரு
மன்னூர் கோட்ட மதிமதுரம் வருநந்சீரகம்
நெல்லியுடன். (65)

உடன்கொத்தமல்லி சண்பகப்பூ உற்ற நாகரமாஞ்சிலுடன்
விடநற் தேத்தாங் கொட்டை சந்து மிக நன்னூரி
முத்தக்காசு
படத்தயி லாமிச் சிருவேலி பரிவாய் முக்கழஞ் சோரொன்று
அடந்தே நெய்யின் சீனியுடன் அளாவிக் கொள்ளுமது
போமே. (66)

(இ-ள்) பொன்னுங்காணிச் சாறு முசுமுசுக்கைச்
சாறு
பழம் பாசிச்சாறு நீர்ப்பூலா விலைச்
சாறு
சித்தாமுட்டிச்சாறு நெய்ச்சட்டிச்
சாறு
தாழை விழுதுச்சாறு

இவைகள் வகைக்குச் சின்னப்படி $1\frac{1}{2}$

பசுவின் பால் — ”

இளநீர் — ”

இவைகளை யொன்று கலந்து இதனுடன்

கோஷ்டம் அதிமதுரம்

சீரகம் நெல்லிவற்றல்

கொத்தமல்லிவிதை சண்பகமொட்டு

சுக்கு சடாமாஞ்சில்

சீவிய தேத்தாங் நன்னூரிவேர்

கொட்டை

கோரைக்கிழங்கு இலாமிச்சைவேர்

வெட்டிவேர்

இவைகளை வகைக்கு $3\frac{3}{4}$ வராகனெடை வீதமெடுத்துச்
குரணித்துச் சாறுகூட்டிய பாலுடன் குழப்பிப்

பசுவின் நெய் சின்னப் படி 1

விட்டு அடுப்பின் மேலேற்றி எரித்துப் பதத்தில் இறக்கவும்.
பின்னர் இதனுடன் சர்க்கரை வேண்டிய அளவு கூட்டி
வைத்துக் கொள்ளவும்.

இந்நெய்யில் ஒரு காசெடை யெடுத்துக் காய்ச்சின
பாலுடன் சேர்த்துச் சாப்பிடவும்.

உட்காய்ச்சல் நீங்கும்.

பித்தகுன்ம நிதானம்.

உண்டியை மறக்கலாக்கு முவட்டி நெஞ் செரிக்கலாக்கு
மண்டி நின் றெதிரெடுத்து வயிற்றையே வலிக்கலாக்கும்
பண்டு முன் பழமலத்திப் பயித்தியஞ் சேர்வதாக்கும்
விண்டு தான் பித்தகுன்ம மிதுவென விளம்பினாரே. (1)

தலையுங் கனத்து ஒங்காரந் தானேமிகவே வாயூரல்

நிலையுங் கெட்டுக் கிறுகிறுத்து நின்றே வியர்த்து

நெஞ்செரிக்கு

குலையுஞ் செய்யும் பித்த குன் மம் கொள்ளுங் குணமு
மிதுவென்று
கலையால் வல்ல தமிழ்வாணர் கண்டே பெருகப் பேசுவரே.

(இ-ள்) சாப்பாடு செல்லாது. நெஞ்சைக் கரிக்கும்
அதையும் மீறிச் சாப்பிட்டால் வாந்தியாகும். வயிற்று
வலியேற்படும். மலச்சிக்கலுடன் பித்தம் அதிகரிக்கும்.

தலைபாரம், ஓக்காளம், வாயில் நீருருதல், தலை கிறு
கிறுப்பு, வியர்வை, நெஞ்சுக்கரிப்பு, முதலான பற்பல
குறிகள் கண்டால் அது “பித்த குன் மம்” என்ற
ரோகமாகும்.

பித்த குன்மத்திற்கு “நால்பாமாதி நெய்”

(சதுஷிரிநெய்)

பெருத்தவாலின் பட்டையுடன் பெரிதா

மரசயிலுப்பையத்திப்

பருத்தநாவல் மருதிலந்தை பனீச்சைப்பட்டை

பலங்கள் பத்தாய்

வருத்தியடித்து நீர்பதக்கு வார்த்துக்காய்ச்சி நாலொன்றாய்
திருத்தமுடனும் நீர்வடித்துச் செலுத்திராவின்

பால்படியே. (3)

படியே கொள்மிளகு திப்பிலியும் பருத்தசக்குங் கடுக்காயும்
வெடித்த நெல்லிக்காய் தோடு வேண்டுந்தாணிக் காயுடனே
பிடித்துவெள்ளி லோத்திரமே பேணிவகைக்கோ ரிருகழஞ்சு
வடித்தே நெய்நாழி கழஞ்சுகொள் மாறும்

பித்த குன் மமிதே. (4)

(இ-ள்) ஆலம்பட்டை

அரசம்பட்டை

அத்திப்பட்டை

இலுப்பைப்பட்டை

நாகப்பட்டை

மருதம்பட்டை

இலந்தைப்பட்டை

சீச்சம்பட்டை

இவைகளை வகைக்கு 10 பலங்கள் வீதமெடுத்து சிறுசிறு
துண்டுகளாகவெட்டி ஒரு பாத்திரத்திலிட்டுச் சுத்தஜலம்
4 மரக்கால் விட்டு அடுப்பின்மேலேற்றி நான்கிலொன்றாக
வற்றவைக்கவும். இதனுடன் பசுவின்பால் சின்னப்படி 1
விட்டு,

மிளகு திப்பிலி
சுக்கு கடுக்காய்த்தோல்
நெல்லிவற்றல் தான்றித்தோல்
* வெள்ளிலோத்திப்பட்டை

முதலான சரக்குகளை வகைக்கு 2 1/2 வராகனெடை யள
வெடுத்து இடித்துக் கஷாயத்துடன் கரைத்துப்

பசுவின் நெய் — 5 சேர்

விட்டு ஒன்றுக்கி, அடுப்பின்மீதேற்றி எரித்துப் பதத்தில்
இறக்கி வைத்துக்கொண்டு வேளைக்கு 1 கழஞ்சு வீதம்
காய்ச்சியபாலுடன் தினம் 2 வேளை உட்கொள்ளவும்.
பித்தகுன்மங்கள் தீரும்.

பித்த குன்மத்திற்குச் “செங்கழுநீர்க்கிழங்கு நெய்.”

மாருன செங்கழுநீர் கிழங்கு நெய்தல்
வளரம்பல் தாமரையின் கிழங்குமிக்கத்
தேருன நீர்வள்ளிக் கிழங்கு நாவல்
திரண்ட முகிலொன்று பதினாறுபத்தினோடு
பேரான பதக்குநீர் விட்டெட்டொன்றாக்
கிப்பிழிந்த திலேவெட்டி லாமிச்சம்வோர்
கூரூகு முத்தக்காசு மதிமதுரஞ் சந்தம்
கொண்டு நேர் கழஞ்சரைத்துக்
கொள்ளலாமே. (5)

கொள்ளாவின் பால்நாழி நெய்நாழி விட்டுக்
கூட்டியுடனெரித்து வடித்துக்கொண்டு

* இது கிடைக்காவிடில் விளாம்பட்டையை யெடுத்துக்
கொள்ளவும்.

விள்ளாமல் நிதமுங் கழஞ்சிடையே கொள்ள
 மீறுது பித்தகுன்மம் விடுமிதென்க
 தள்ளான மயக்கமுடல் லெரிப்புந் தீருந்
 தன் வயத்தில் வலித்திருந்த வாயுத் தீரும்
 துள்ளாது தானடங்கும் வாதையென்ன
 சொன்னாரே வானொடுங்கண் தோகைமாதே. (6)

(இ-ள்) செங்கழுநீர்க்கிழங்கு நெய்தல் கிழங்கு
 ஆம்பல் கிழங்கு தாமரைக்கிழங்கு
 தண்ணீர்விட்டான்கிழங்கு நாகமொட்டு

இவைகளை வகைக்கு 26 பலம் வீதம் எடுத்துச் சிறுசிறு
 துண்டுகளாக வெட்டிச் சுத்தஜலம் 2 மரக்கால் விட்டு
 அடுப்பின் மேலேற்றி $1\frac{1}{8}$ பாகமாகும் வரை வற்றவைத்து
 வடிக்கட்டிக் கொள்ளவும். இக்கஷாயத்துடன்

வெட்டிவேர் இலாமிச்சம்வேர்
 கோரைக்கிழங்கு அதிமதுரம்
 சந்தனத்தூள்

இவைகளை வகைக்கு $1\frac{1}{4}$ வராகனெடையெடுத்து இடித்து
 ஷே கஷாயம் விட்டரைத்துக் கொண்டு,

பசுவின் பால் — சின்னப்படி $1\frac{1}{2}$
 பசுவின் நெய் — „

இவைகளையும் ஒன்று சேர்த்து அடுப்பின் மேலேற்றி எரித்
 துப் பதத்தில் இறக்கவும். இந்நெய்யைத் தினந்தோறும்
 1 கழஞ்சு (40 குன்றியெடை) எடுத்து உட்கொள்ளவும்.
 பித்த குன்மங்கள் தீரும்.

பித்தகுன்மத்திற்குத் “திராக்ஷாதிக் கஷாயம்”.

தோகை வளர் முந்திரிகைப் பழமிரு பலமாய்க்
 கொண்டு தூய நீர் நாழி விட்டுரா வடுப்பிலுறி
 மிகையுட னுழக்காக வடித்துக்கொண்டு
 மென் பொடியாய்ச் சிவதைவேர் பிறத்தோல் தூளு

மாகயிவை கழஞ்சுடன்சர்க் கரைகழஞ்சங்

கூட்டியருந்து நீர் வயிறிழியும் வாதை தீரு
மாகனையாய் பித்தகுன்மம் விடுகுங் கண்டீர்
பாருலகில் தானிதற்கே பகரலாமே. (7)

(இ-ள்) திராசைப்பழம் (காய்ந்தது) — 2 பலம்
எடுத்துச் சுத்தஜலம் சின்னப்படி $1\frac{1}{2}$ படி விட்டு இரவு
முழுவதும் ஊறவைத்து மறுநாள் காலையில் அடுப்பின்
மேலேற்றி ஒரு உழக்காக வற்றவைத்துக் கொள்ளவும்.
இதனுடன் *சுத்திசெய்த

சிவதைவேர்ச் சூரணம் — $1\frac{1}{4}$ வராகனெடை

சர்க்கரை — $1\frac{1}{2}$ வராகனெடையும்

போட்டுக் காலையில் பருக, 4 அல்லது 5 தடவை பேதியாகி
பித்தகுன்மங்கள் தீரும்.

**வயிறு வலிக்குச் “சிவதைவேர்ச் சூரணமும்,
திரிபலாகஷாயமும்”**

பகர்கின்ற சிவதைவேர் பொடிகழஞ்சு சுக்கு
பாவியதோர் பொடிகழஞ்சு தேன்கழஞ்சுகூட்டி
நிகருடனே தானருந்தி கடுநெல்லி தாணி
நீர்காய்ச்சிக் கஷாய மதனுடன் பிள்குடிக்கத்
தகருமலம் வயறுடையும் கலியும் வலிதீரும்
சமனாக வாயுவது நிலையாகுமென்ன
துகரதுருவு தமிழிவிசை கவியோர்கள்தானே
நோக்கமுடன் பித்தகுன்மம்

போக்கிவிடுமாமே. (8)

* சுத்திமுறை :— சிவதைவேரின் உள் நரம்பை நீக்கிவிட்டு
மேல் பட்டையை மாத்திரம் எடுத்து வைத்துக் கொண்டு
பசுவின் பால் விட்டுறவைத்து அடுப்பின்மேலேற்றி பால்
சுண்டும்வரை காய்ச்சவும். பின்னர் இதனையுலர்த்திச் சூர
ணித்து வைத்துக் கொள்ளவும்.

(இ-ள்) சுத்திசெய்த சிவதைவேர்ச் சூரணம்

40 குன்றிறிறை.

சுக்கு

”

இவ்விரண்டையும் ஒன்று கலந்து தேன் 1 1/4 வராகனெடை விட்டுக் குழைத்து,

கடுக்காய்த்தோல் நெல்லிவற்றல்
தான்றித்தோல்

இம்மூன்றையும் இடித்துக் கஷாயமிட்டு அனுபானமாகப் பருகிவர நன்கு மலப் பிரவிருத்தியாகும். வயிற்று வலிகளும் தீரும். வாயு தன் நிலையை யடையும்.

பித்தத்தில் சத்தி குன்மத்தின் குறிகள்.

பித்தத்தில் வெதுப்புப்பத்திப் பெருத்திடுஞ் சத்திகுன்மம் சித்தத்துள் வலத்தெரிந்து தெளிவுறக் கழிச்சலாகி மெத்ததா நீரலோடே மிகுந்து தானிரத்த மூத்துங்கைத்தது நாக்குந் தானும் கதித்திடில் பித்தமாமே. (9)

(இ-ள்) உடலில் பித்தத்துடன் தேககாங்கையதிகமாகிப் பேதியாகவாரம்பிக்கும். தண்ணீர்போலக் கழிச்சலும் ஏற்படும். இரத்த வார்த்தியுண்டாகும். நாக்கு கைக்கும்.

வச்சிகாயச் சூரணம்.

கதித்த பாலுடுவை முக்காவேனை கண்டங்காலி
துதித்திடு சித்திர மூலஞ் சீந்தில் துலங்கிய உத்தாமணி
சதித்திடுஞ் சங்கு அனிச்சை தழைந்த தூதனை முருங்கை
விதித்திடு சித்தமட்டி குப்பைமேனி நாயுருவி சிவதைவேர்
பலங்களாமே. (10)

பலமுள மிளகு சுக்கு பாவுதிப் பிலியரத்தை குப்பை
சலம் வளர் வசம்பு கோட்டந் தன்னுட னேலஞ் சீரகம்
நலமதி மதுர மிலவங்கம் கருஞ்சீரகம் நாடியகடுக்காய்

சண்பகப்பூ

உலகிடை யிவையோரொன்றாய் வச்சிரகாயமா யுரை
செய்வாயே. (11)

(இ-ள்) பாலுடுவி

(இரப்பர்கொடி)	முக்காவேளைவேர்
கண்டங்கத்திரிவேர்	சித்திரமூலவேர்
சீந்தில் கொடி	உத்தாமணிக்கொடி
சங்கம்வேர்	அனிச்சைவேர்
தூதுவேளைவேர்	முருங்கைவேர்
சித்தாமுட்டிவேர்	குப்பைமேனி
நாயுருவிவேர்	சுத்திசெய்த
	சிவதைவேர்

இவைகளின் காய்ந்ததூள் வகைக்கு 1 பலம்

மிளகு	சுக்கு
திப்பிலி	சிற்றரத்தை
சதகுப்பை	வசம்பு
கோஷ்டம்	ஏலக்காய்
சீரகம்	அதிமதுரம்
கிராம்பு	கருஞ்சீரகம்
கடுக்காய்த்தோல்	சண்பகப்பூ

இவைகளையும் வகைக்கு 1 பலம் வீதமெடுத்து, எல்லா வற்றையும் ஒரு கல்லுரலிலிட்டிடித்து வஸ்திரகாயஞ் செய்துகொண்டு மூவிரல் கொள்ளுமளவெடுத்து உட்கொண்டுவரப் பித்தகுன்மம் தீரும்.

சத்தி குன்மத்திற்குக் “கெந்தக நெய்”.

உரமுடன் பசுவின் பாலு முயர்ந்திடு மிளநீர் நெய்யும்
திரமுடன் கலந்துதானே தீதற ஒரு நாளுறி
வரமுடன் கெந்தஞ் சாதிக்காய் சந்தனம் வகைநாலு

கழஞ்சதாக

சரசமென மென்பொடி தூவிகாய்ந்து நெய்தால் கொள்ளச்
சத்திகுன்மம் சாட்டிடுமே. (12)

(இ ள்) பசுவின் பால்	—	சின்ன படி 1½
இளநீர்	—	”
பசுவின் நெய்	—	”

இவைகளை ஒரு நாள் முழுவதும் ஊறவைத்து,

சந்தனத்தூள் சாதிக்காய்
சுத்திசெய்த நெல்லிக்காய் கெந்தகம்.

இவைகளை வகைக்கு 5 வராகனெடை வீதமெடுத்து, நன்கு இடித்து வஸ்திரகாயஞ்செய்து, பால் கலந்த நெய்யுடன் கலந்து அடுப்பின்மேலேற்றி எரித்துப் பதத்தில் இறக்கி வைத்துக்கொண்டு, தினமும் 1 வராகனெடை யளவெடுத்து காய்ச்சிய பாலுடன் உட்கொள்ளவும். சத்திகுன்மங்கள் தீரும்.

பித்தவாயு, சத்திகுன்மம் இவற்றின் லக்ஷணங்கள்.

நெஞ்சமெரித்துப் பிழித்தேக்கா யதின்றே யுதிரப்
பொருமலுமாய்
தஞ்சமறவே சத்தியுமாய் தங்காதறுகா மலந்தீயும்
மஞ்சப்பித்த வாயுவிது மதிக்கச் சொன்னோம் வாய்
கைக்கும்
தஞ்சப்படவே சத்திகுன்மந் தானே செய்யுங்
குணமாமே. (13)

(இ-ள்) நெஞ்சில் எரிச்சலுண்டாகும். ஏப்பம் அதிகமாகும். இரத்தம் அதனுடன் வெளிவரும். வயிற்றுப் பொருமல் உண்டாகும். அடிக்கடி வாந்தியாகும். மலச்சிக்கலுண்டாகும். வாயில் கசப்புச் சுவையுண்டாகும். இவை சத்தி குன்மக் குறிகளாகும்.

பித்த குன்மத்திற்குத் தேங்காய்ப்பாலெண்ணெய்.

தானெடுத்தெங்கின் காயின் தன்பால் நாழி யேரண்டம்
நாழி
வானெடுமிந்துப் பொருபல மருவுமுள்ளி பலமொன்றுங்

(இ-ள்) வயிற்றில் எரிச்சலுண்டாகும். குடல் பிரட்டலும் ஏற்படும். வாயில் நீர் ஊறும். தலைபாரம், மயக்கம், ஓக்காளம், ஏப்பம் மயிற்கால் தோரும் வியர்வை யரும்புதல், வயிறுப் பொருமல், முதலான குறிகள் கண்டால் “எரி குன்மக்” குறிகளாகும்.

எரிதன்மத்திற்குத் “தேங்காய்பால் மருந்து”

குறியான தேங்காய்பா விளநீருங் கூட்டி
 குலவியதோர் செண்பகப்பூ சிறுகிரை வேரும்
 பொறியான கொடும்பைவேர் வெள்ளுள்ளியுடனே
 பொருந்தியுடன் காய்ச்சி வடி
 வெல்லமுடன் கொள்ள
 வெரியாக வெரிகுன் மம் வலியும் விடுமென்ன
 மிகுநிலத்து மனிதருடல் குளிருமது திண்ணம்
 முறியாதே நீர்காய்ச்சிக் கொடுமுனிவர் சொன்ன
 மொழியான வாகடக்கவி பயந்தோமே. (16)

(இ ள்) தேங்காய்ப்பால் இளநீர்
 செண்பகப்பூ சிறுகிரைவேர்
 பொன்னுங்காணியோர் பூண்டு

இவைகளை ஒன்றுக்கி நன்றாக வரைத்துக் குழப்பி வெல்லம்
 கூட்டி அடுப்பின் மேலேற்றி இறுக வைத்து உட்
 கொள்ளவும்.

எரிகுன் மம், வலி இவைகள் நீங்கி, உடலுக்குக்
 குளிர்ச்சி தரும்.

சத்திக்கு “பயத்தங் கழுநீர்”.

பயத்திலுமியைப் போக்கி பரிவுள நீரை விட்டு
 வியப்புறக் காய்ச்சிப் பின்னை விரைந்து நீர் தன்னினூடே
 நயப்புறச் சீனி கூட்டி நலம்பெறக் குடித்தபோதே
 தியக்கிடு சத்தி மாறிச் சீர்கொள்ளுந் திண்ணந்தானே. (17)

(இ ள்) பச்சைப் பயிற் றை குத்தி உமியை நீக்கி
 அதனை ஒரு பாத்திரத்திலிட்டு சுத்தஜலம் விட்டுக்கழுவி
 அக்கழுநீருடன் சீனிக்கூட்டி, அடுப்பின் மேலேற்றிக்
 கொதிக்க வைத்துக் கொடுக்கச் சத்திகள் மாறும்.

எரி குன்மத்திற்குக் “குடுச்யாதி கஷாயம்”

சீந்தில் சுக்கு சிறுகுருந் தோட்டிவேர்
சாந்த வேலிலாமிச்சஞ்சந்தனம்
போந்த கூவினை பொங்கிரு நாழிநீர்
காய்ந்த போதெரி குன்மங் கடக்குமே. (18)

(இ ள்) சீந்தில் கொடி சுக்கு
சிறுமுட்டி வேர் இலாமிச்சம் வேர்
சந்தனத்தூள் வில்வவேர்

இவைகளை வகைக்கு $1\frac{1}{4}$ வராகனெடை வீதமெடுத்து
இடித்து ஒரு பாத்திரத்திலிட்டுச் சுத்தஜலம் சின்னப்படி 1
விட்டு அதை அடுப்பின் மேலேற்றி எட்டிலொன்றாக்கி
உட்கொள்ள “எரிகுன்மம்” தீரும்.

எரி குன்மத்திற்கு “அரீதகிக் கஷாயம்”

பயத் தொடு கடுக்காய் சுக்கு பகுந்திரு கழஞ்சு கொண்டு
வயற்சுரைத் தண்டு மந்து மறுகுருந் தோட்டி வேரும்
நயக்கடு வெட்டிக் கூட்டி நயம் பெறக் காய்ச்சிக் கொள்ள
இயற்புறுங் கைகால் நின்று எரிகுடல் மறுகும் போமே. (19)

(இ-ள்) கடுக்காய்த்தோல் சுக்கு
சுரைத்தண்டு குறுந்தோட்டிவேர் (பலா)

இவைகளை வகைக்கு $2\frac{1}{2}$ வராகனெடை வீதமெடுத்து
ஒன்றிரண்டாக இடித்து ஒரு பாத்திரத்திலிட்டுச் சுத்த
ஜலம் சின்னப்படி ஒன்று விட்டு அடுப்பின் மேலேற்றி
எட்டிலொன்றாக்கி இறக்கி வடிக்கட்டிக்கொண்டு உட்
கொள்ளவும். கைகால் வலி, எரிகுன்மம், குடல் வாயு
முதலியவைகள் தீரும்.

சத்தி குன்மத்திற்குக் “குமரிவேர்க் கஷாயம்”

குமரிவேர் கொன்றை சுக்குக் குலவுரோ கணியுமிந்தும்
அமர்குளப் பாலை சீந்தி லானசந்ததி மதரந்

தமரமாய்க் காய்ச்சிப் பின்னைத் தானது துகர்ந்தபோது
மதுரமாஞ் சத்தி குன்மம் செய்குடல் மறுகும் போமே. (20)

(இ-ள்) கத்தாழைவேர் கொன்றைவேர்
சுக்கு கடுகரோகிணி
இந்துப்பு குளப்பாலைவேர்
சீந்தில்கொடி சந்தனத்தூள்
அதிமதுரம்.

இவைகளை வகைக்கு $1\frac{1}{4}$ வராகனெடை யெடுத்து
ஒன்றிரண்டாக இடித்து ஒரு பாத்திரத்திலிட்டுச் சின்னப்
படி $1\frac{1}{2}$ சுத்தஜலம் விட்டு, அடுப்பின்மேலுற்றி எரித்து
எட்டிலொன்றாக்கி இறக்கி உட்கொள்ளவும். வாந்தியுடன்
கூடிய குன்மம், குடல் வாயு முதலானவை நீங்கும்.

எரி குன்மத்திற்கு “ஏலாதிச் சூரணம்”

ஏலமிலவங்கமிந்துப்புத்திப்பிலியுஞ்
சாலவருஞ் சாதிக்காய் சடாமாஞ்சில்—மேலணையக்
கோட்டஞ் சிறுதேக்குக் கூடுசிங்கி செண்பகப்பூவுமிளகு
வாட்டந்திரிபலை சிறுமூல சுக்குத்தேன் வாங்கு. (21)

(இ-ள்) ஏலக்காய் இந்துப்பு
கிராம்பு திப்பிலி
சாதிக்காய் சடாமாஞ்சில்
உயர்ந்தகோஷ்டம் சிறுதேக்கு
கர்கடசிங்கி செண்பகப்பூ
மிளகு கடுக்காய்த்தோல்
நெல்லிவற்றல் தான்றித்தோல்
திப்பிலி சுக்கு

இவைகளைச்சரி எடையெடுத்துக் கல்லுரலிலிட்டிடித்து
வஸ்திரகாயஞ் செய்துகொள்ளவும்.

இதில் மூவிரல் கொள்ளுமளவெடுத்துத் தேனுடன்

குழைத்து உட்கொள்ள எரிசூன்மம், சத்தி சூன்மங்கள் தீரும்.

வலி சூன்மம்.

பண்டுமுன் வயிற்றைப்பற்றிப் பலப்பல வலிக்கையாலுங் கொண்டுநின் ருகாரத்தைக் குமட்டியே யெடுக்கையாலும் மண்டியே காயம்வற்றி மயங்கிட உலத்தலாலும் வண்டுசீர் குழலினுளே ! வலிசூன்ம வாயுவாமே. (22)

(இ ள்) வாயு வயிற்றைப்பற்றி வலியை உண்டாக்கும் வயிற்றைக் குமட்டும் வாந்தி உண்டாகும். அதனால் உடம்பு இளைக்கும். இவை “வலிசூன்ம வாயு” என்ற நோயாகும்.

சூலைசூன்மத் (வலிசூன்ம)தீர்து

“கழற்கொடிக் கஷாயம்”

கழல்மணி வெள்ளையுள்ளி கதித்தமுருங்கைத்தோல் வசம்பு மழலிடை கொள்ளுஞ்சுக்கு மப்புநேர் ஊக்காய் கொள்ள குழலிடை உள்ளி போலக்குத்திய வாயுவெல்லாம் பழகிய சூலைசூன்மம் பத்திடா தோடுந்தானே. (23)

(இ ள்) கழற்சிப்பருப்பு வெள்ளைப்பூண்டு முறுங்கைத்தோல் வசம்பு சுக்கு

இவைகளைச் சரியெடை யெடுத்து நசுக்கி, ஒரு பாத்திரத்தி லிட்டு மடங்கு சுத்தஜலம் விட்டு அடுப்பின்மேலேற்றி எட்டிலொன்றுக்கி எரித்து வடிக்கட்டி உட்கொள்ளவும். மிக்க வேதனைதரும். வலிசூன்மம் தீரும்.

கபால சூன்மக் குறிகள்.

தலையுங் கனத்து வலித்துயர்ந்து தறுகா தமற்றுந் துயர்ந் துடம்பு மலையும் நடுக்குங் கிறுகிறுக்கு மயறாதுச்சிக் கண்ணவை

முனையுங் குத்திப் பிடரி நரம்புனையு மனந்தல் வாழ்றுங்
கலையில் பற்றி யுடலங்கிங் கதிக்குங் கபாலக்

குன்மமிதே. (24)

(இ-ள்) தலைபாரமேற்படும். தலைவலியும் உண்டா
கும். உடம்பில் நடுக்கமேற்படும். மயக்கம், தலையுச்சி வலி,
கண்களில் வலி, பிடரி, நரம்பு இவைகளில் தாங்க முடியாத
வலி, வாயில் நீருறல், முதலான பற்பல குறிகளும் காணும்.
இவை கபாலக் குன்மத்தின் இலக்ஷணமாகும்.

வாதகுன்மக் குறிகுணங்கள்.

ஈரலும் நெஞ்சம் பற்றி யெரித்திடு முனையுங் பக்கம்
தார் செரி கபாலந்தானுங் கனத்துடல் புரட்டச்சத்தி
நேர்படக் கிறுகிறுத்து நினைவறக் குடல் வலிக்கில்
வார்படு முலையினுளே ! வாத குன்மமாம் வகை

கண்டாயே. (25)

(இ-ள்) ஈரல்குலை, நெஞ்சு இவைகளில் எரிச்சலுண்
டாகும். உளைச்சலேற்படும். தலையில் பாரமுண்டாகும்.
வாந்தியேற்படும். குடலில் வலியுண்டாகும். இவை “வாத
குன்மக்” குறிகளாகும்.

இதுவுமது.

சந்துகா லுழைந்து பத்தித் தழலெழ வயத்தில் மற்று
மந்தகாரணங்கள் தன்னில் அதிகமாஞ் சரீரவாதை
வந்துதான் தோன்று நாழில் வகைபடர் வாத குன்மம்
மந்தமா முனிவர் சொன்ன வாறிது வேதமாமே. (26)

(இ-ள்) முட்டுகள், கால்கள் இவைகளில் உளைச்சல்
அதிகமாகி, வயற்றில் எரிச்சலும் உண்டாகும். உடம்பு
வலி அதிகமாகும். இவைகளும் “வாத குன்மக்” குறி
களாகும்.

இதுவுமது.

உளையுமுடம்பு தனிலெங்கு முளையாதிருக்கில் கிறுகிறப்புக்
களையுமிகுந்து வறளத்திக் கனக்கக்கார்தி மாநீரும்
விளையும்வெப்பு மிகவுண்டாய் விடாதேதிமிர்க்குந்
தலைகனக்கும்
வளையும் புருவநுதளாளே ! வளமாம்

வாதகுன்மமிதே. (27)

(இ ள்) உடம்பில் கடுப்புவலி (உளைச்சல்) உண்
டாகும். கிறுகிறப்பும் ஏற்படும். களைப்பும் அதிகரிக்கும்.
உடம்பில் காங்கை ஏற்படும். உடம்பில் மதமதப்பு ஏற்
பட்டு தலைபாரம் உண்டாகும். இவை வாதகுன்மக்குறி
குணங்களாம்.

குன்மத்திற் த “ உள்ளி எண்ணையும்,
முடக்கொத்தான் எண்ணையும் ”

உள்ளியிஞ்சி யிந்துப்பு உற்றசிவதை சிவாதையுடன்
கொள்ளுநிலவாகை வேரதுவுங் குலவுமிளகுந் திப்பிலியு
முள்ளேரண்ட எண்ணையுட னுறவே முடக்கொத்
தாளா தொக்கக்கழற்கொடியுஞ் சாறனை
தானிலைகொள்
வேர்க்கொடி வெனவுமே. (28)

காட்டில் நொச்சிலவாகைக்கடிய கொன்றைக்
கழலுடனே
ஓட்டுவேராயின் வேர் முருங்கையுத்த சிவதை செம்முள்ளி
காட்டாமணக்கு யெண்ணையுடன் கடியவுள்ளி யிந்துப்பு
வேட்டம்பெரிய கள்ளியுடன் மிகவே கூட்டி
குன்மம்போமே. (29)

(இ-ள்)	பூண்டு	இஞ்சி
	இந்துப்பு	சுத்திசெய்தசிவதைவேர்
	நிலவாகைவேர்	மிளகு
	திப்பிலி	

இவைகளை வகைக்கு $1\frac{1}{4}$ வராகனெடையெடுத்து இடித்துச் சூரணித்து ஆமணக்கெண்ணெய் சின்னப்படி $\frac{1}{2}$ யுடன் கலந்து அடுப்பின்மேலேற்றிச் சிவக்கும்படி எரித்து இறக்கி வைத்துக்கொள்ளவும்.

இதில் 2 ஸ்பூனளவெடுத்துப் பாலுடன் சாப்பிடவும். 2 அல்லது 3 தடவைப் பேதியாகி வயிற்றுவலி தீரும்.

(2) முடக்கொத்தானிலை	கழற்கொடிஇலை
சாறணவேர்	நொச்சியிலை
நிலவாகைவேர்	கொன்றைவேர்
கழற்கொடிவேர்	ஆயில்யவேர்
முருங்கைவேர்	சத்திசெய்த
செம்முள்ளிவேர்	[சிவதைவேர்]

இவைகளை வகைக்கு $1\frac{1}{4}$ வராகனெடையெடுத்து இடித்து அம்மியின்மேல் வைத்து நன்கு தண்ணீர் விட்டரைத்துக் காட்டாமணக்கெண்ணெய் சின்னப்படி $\frac{1}{2}$ யுடன் கலந்து அதனுடன்

கள்ளிப்பொருக்கு இந்துப்பு
பூண்டு

இவைகளையும் $1\frac{1}{4}$ வராகனெடையெடுத்து இடித்துப் போட்டு அடுப்பின்மேலேற்றி எரித்துப் பதத்தில் இறக்கி உட்கொள்ளவும். இதில் 1 ஸ்பூனளவெடுத்துத் தினம் 3 வேளை உட்கொள்ளக் குன்மம் தீரும்.

வயிற்றுவலி, சூலை, குன்மத்திற்குப்
“பிரண்டை யெண்ணெய்”

கூட்டிடு பிரண்டைச்சாறு குறுணிகொள் வேப்பஞ் சாறுங்
காட்டினிலுத்தாமணி கதித்திடக் குறுணிச்சாறும்
தேட்டமாய்த் தேங்காய்ப்பால் முன் னூழியுங் கலந்து

சேர்த்து
நாட்டினில் சித்தாமணக் கெண்ணெயிரு நாழிதான்
கலந்திடாயே. (30)

நலந்திடு காட்டெருமைப்பால் பலநாலு நற்சாறணை வேர்
 நாலு பலம்
 உலர்ந்திடு கடுக்காயு மன்பதுகொள் வெள்ளுள்ளி பலம்
 நாலு கொள்ளுமியல்
 கலந்திடு நேர்வாளம் பருப்பு மரைப்பலங்கொள் கல்லுப்
 பிந்துப்பு திப்பிலியுஞ் சுக்கும்
 பெலந்திடு பெருங்காயம் வசம்பு கொடிவேலி பேதமுட னிரு
 கழஞ்சிடையரைப்பதுவே. (31)

அரைத்துடன் கலந்தெண்ணெய் காய்ச்சி வடிவுதனை
 அன்றாடங் கழஞ்செடை யெட்டுநாள்கொள்ள
 உரத்திடு வயிற்றுவலி குலை பெருவயிறும்
 ஊது குடல் வாதமுடன் குன்மம் விடுங் கண்டர்
 துரத்திவிடு நீராமை வெப்புப்பாவை யாகன்றிடுமெய்
 சுத்தமுள பசுவின்பால் பத்தியமதாக
 வரத்துடன் முனிசொன்ன வாகடத்தின்
 வகையான பரிகார விதியாகு மாதே. (32)

(இ-ள்) பிரண்டைச்சாறு வேப்பஞ்சாறு
 உத்தாமணிச்சாறு

இவைகள் வகைக்கு ஒரு மரக்கால்

தேங்காய்ப்பால் — சின்னப்படி $\frac{3}{4}$ லும்
 சித்தாமணக்கெண்ணெய் — சின்னப்படி $\frac{1}{2}$ யும் சேர்த்து
 ஒன்றுகலந்து,

காட்டெருமைப்பால் (கூகைநீர்) 4 பலம்

சாறணைவேர் — 4 „

கடுக்காய்த்தோல் — 50 (எண்ணிக்கையில்)

பூண்டு — 4 பலம்

சுத்திசெய்த நேர்வாளம் — $\frac{1}{2}$ „

கல்லுப்பு — $2\frac{1}{2}$ வராகனெடை

இந்துப்பு — „

திப்பிலி — „

சுக்கு	—	2 1/2 வராகனெடை
பெருங்காயம்	—	”
வசம்பு	—	”
கொடிவேலிவேர்	—	”

இவைகளைச் சூரணித்து முன் சொன்ன சாறு கலந்த எண்ணெயுடன் கலந்து அடுப்பின்மேலேற்றி நன்றாகக் கொதிக்கவைத்துப் பதத்தில் இறக்கிவைத்து வடிக்கட்டிக் கொள்ளவும்.

இந்த எண்ணெயில் தினந்தோறும் 1 1/4 வராகனெடையெடுத்துக் காய்ச்சிய பசுவின் பாலுடன் 8 நாட்களுக்குச் சாப்பிடவும்.

வயிற்றுவலி, சூலை, பெருவயிறு, குடல்வாதம், குன்மம் நீராமைக்கட்டி, வெப்புப்பாவை முதலான ரோகங்கள் தீரும். பசுவின்பால் சாதம் மாத்திரமே சாப்பிட்டுப் பத்தியமாக இருக்கவும்.

வாத சூன்மம், நீராமைக்கு “உள்ளியாமணக் கெண்ணெய்”

ஆனவெள்ளுள்ளி பலமறுபதாக அது துவைத்து
நீர்விட்டுக் காய்ச்சி நாநாழிவடித்துக்
கானகத்தில் வளர்சிவதை முக்கரட்டை புன்முறுங்கை
கடுநெல்லி தானியுட னுமணக்குவேரும்
வானவர்சொல் மாவிலங்கை நிலவாகை நொச்சி
மருவு சாறணை வேரும் வகைக்கஞ்சு பலமாய்
தானதக்கித் தூணிநீர் கொள்ளுநாநாழி வடித்துச்
சரியாக யேரண்டத் தைலங்கள் பண்ணை. (33)

பண்பாகும் விழலரிசி ஆயிற்றேரல் வசம்பு
பார்சுக்குத் திப்பிலி மிளகு செவ்வியமும்
நண்பான வெட்பாலையரிசி அரேணுகமும்
நற்சீரகங் கருஞ்சீரகங் கடுது

மண்பாரிலிந்துப்பு யவட்சாரங் கொடிவேலி
 வட்டத்திசுப்பிவேர் பெருமரத்தோலும்
 கண்காண நீகடுகு சிறுதேக்கு பெருங்குரும்பை
 கடுகுரோகணி வெடியுப்புக்கல்லுப்
 புங்கானே. (34)

காரமுள திப்பிலிமூல மதிவிடயங்கடிய
 பெருங்காயமுடன் வகைக்கு நாற்கழஞ்சாய்
 சீர்பாவநேக வரைத் தேகமுடன் செய்து
 சேர்பெர்ந்து கள்ளிப்பாலுழக்குப்போந்து
 தேர்வதுகாய்ந்து பதமாகக் கழஞ்சு பதமாகக்
 கழஞ்சு தினங்கொள்ளு வாதகுன் மரீராமை
 பாரமுள வெப்புப்பாவை பெருவயிறு பத்தாது
 குடல்வாத சூலை பறந்திடவே (35)

(இ-ள்) பூண்டு 60 பலமெடுத்து நசுக்கி ஒரு பாத்திரத்திலிட்டு 8 மடங்கு சுத்தஜலம் விட்டு அடுப்பின் மேலேற்றிச் சின்னப்படி ஒரு படியாக ஆகும் வரை வற்றவைக்கவும். இதனுடன்,

சுத்தி செய்த சிவதைவேர்	மூக்கரட்டைவேர்
புன்முருங்கை	கடுக்காய்த்தோல்
நெல்லிவற்றல்	தான்றித்தோல்
ஆமணக்கம்வேர்	மாவிலங்கைவேர்
நிலவாகைவேர்	நொச்சிவேர்
சாறணைவேர்	

இவைகளை வகைக்கு 5 பலம் வீதமெடுத்து இடித்து ஒரு பாத்திரத்திலிட்டு 4 மரக்கால் சுத்தஜலம் விட்டு, அடுப்பின் மேலேற்றி சின்னப்படி ஒன்றாகும்வரை வற்றவைத்து வடிக் கட்டிக்கொண்டு அதனுடன், சித்தாமணக்கெண்ணெய்— சின்னப்படி ஒன்று சேர்த்துக்கொள்ளவும். பின்னர்,

வீழலரிசி	ஆயில்யப்பட்டை
வசம்பு	சுக்கு

திப்பிலி	மிளகு
செவ்வியம்	வெட்பாலையரிசி
காட்டுமிளகு	சீரகம்
கருஞ்சீரகம்	கடுகு
இந்துப்பு	யவச்சாரம்
கொடிவேலிவேர்	வட்டத்திருப்பிவேர்
பெருமரப்பட்டை	சிறுதேக்கு
பெருங்குரும்பை	கடுகரோகிணி
வெடியுப்பு	கல்லுப்பு
திப்பிலிமூலம்	அதிலிடயம்
பெருங்காயம்	

இவைகளை வகைக்கு $1\frac{1}{2}$ பலம் வீதமெடுத்துச் சூரணித்து முன் சொன்ன கஷாயம் விட்டு நேகவரைத்து எண்ணெயுடன் கலந்து, கள்ளிப்பால் 1 உழக்கும் விட்டு அடுப்பின் மேலேற்றி எரித்துப் பதத்தில் இறக்கவும்.

இந்த எண்ணெயில் $1\frac{1}{4}$ வராகனெடை யெடுத்துப் பசுவின் பாலுடன் காலை நேரங்களில் சாப்பிடவும்.

வாதகுன்மம், நீராமைக்கட்டி, வெப்புப்பாவை, பெருவயிறு, குடல்வாதம், சூலை முதலான நோய்கள் தீரும்.

வாதகுன்மத்திற்குச் “செவ்வியாதி நெய்”

பத்தியுள்ள செவ்வியங் கொடிவேலி விழலரிசி

பார் கொத்தமல்லி திரிபலகூட்டிச்

சித்தியுள்ள சுக்குத் திப்பிலியு மிளகு

சீராக முக்கழஞ்சது வரைத்திட்டே

பத்தியுள்ள ஆவிற்பால் நாழி நெய் நாழி

பதமாகக் காய்ந்துவடித்திறுத்தெடுத்தே

நீத்தியமும் நீர் கழஞ்சு நெய் கொள்ளும் போது

நில்லாது வாதகுன்மம் விடுமாமே.

(இ-ள்) செவ்வியம் கொடிவேலிவார்
 விழலரிசி கொத்தமல்லிவிதை
 கடுக்காய்த்தோல் நெல்லிவற்றல்
 தான்றித்தோல் சுக்கு
 திப்பிலி மிளகு

இவைகளை வகைக்கு 3½ வராகனெடை யெடுத்துச் சுத்த
 ஜலம்விட்டு நன்றாக வரைத்துப்

பசுவின் பால் — சின்னப்படி ½

,, நெய் — ,,

இவற்றுடன் கலக்கி, அடுப்பின்மேலேற்றி நன்றாகக்
 கொதிக்கவைத்துப் பதத்தில் இறக்கி வைத்துக்கொண்டு
 தினந்தோறும் 1½ வராகனெடை நெய் காலையிலும் மாலை
 யிலும் உட்கொள்ளவும். வாதகுன்மம் தீரும்.

குன்மம், பீலிகைக்கு “வசாதி கிருதம்”

ஆமே வசம்புவெள்ளுள்ளி கடுதாணி
 அரிய கொடிவேலி சுக்கு மிளகு திப்பிலியும்
 தாமே விழலரிசி தனித்தொரு கழஞ்சாய்
 தனிப்பசுவின் பால்விட்டு தானிலக்காக
 வேமே ஒருநாழி ஆவிநெய்தனில்
 வெந்தாறி நேரமது முக்கழஞ்சருந்த
 போமே குடல்மீதில் வாயிருமல் குன்மம்
 பொருந்தாது பீலிகை வருந்தாதுதானே. (37)

(இ-ள்) வசம்பு பூண்டு
 கடுக்காய்த்தோல் தான்றிக்காய்த்தோல்
 கொடிவேலிவார் சுக்கு
 மிளகு திப்பிலி
 விழலரிசி

இவைகளை வகைக்கு 1½ வராகனெடை யெடுத்துப் பசுவின்
 பால் விட்டு நன்றாகவரைத்துப் பசுவின் நெய் சின்னப்படி ½

யுடன் கலந்து ஒன்றாகக் குழப்பி அடுப்பின்மேல் வைத்துக் காய்ச்சிப் பதத்தில் இறக்கவும். இந் நெய்யில் $3\frac{3}{4}$ வராக நெடையளவெடுத்துக் காய்ச்சிய பாலுடன் உட்கொள்ளவும். குடல்வாயு, இருமல், குன்மம், பீலிகை முதலான நோய்கள் தீரும்.

குன்மம், வாயு, பாண்டுவீற்த “ ஆயில்ய நெய் ”

ஆயில்தோல் பதினாறு பலமிடித்து
 ஆவின்பால் குறுணி நீர் குறுணி விட்டு
 ஓயத்தான் காய்ச்சிநா நாழிவடித்து
 ஒருநாழி நெய்விட்டு யெவச்சாரமிந்தப்பு
 செயவிது செவ்விய மோரொன்று கழஞ்சு
 திறமாக வரைத்துக் கரைத்துநெய் வடித்தால்
 மாயத்தால் வருகுன்மம் முதிர்வாயு பாண்டுவும்
 வாராதுகிராணி அதிசாரமறி படுமே. (38)

(இ-ள்) ஆயில்யப்பட்டை (பூதீகம்) 16 பலம் எடுத்துக்கல்லுரலிவிட்டு ஒன்றிரண்டாக இடித்து ஒரு பாத்திரத்திலிட்டு அதனுடன் பசுவின்பால் 1 மரக்காலும், தண்ணீர் 1 மரக்காலும் விட்டு, அடுப்பின்மேலேற்றி பெரியபடி 1 ஆகும்வரை வற்றவைத்துக் கொண்டு அதனுடன்,

பசுவின் நெய் — சின்னப்படி $1\frac{1}{2}$
 எவச்சாரம் இந்துப்பு
 செவ்வியம்

இவைகளை வகைக்கு $1\frac{1}{4}$ வராகநெடையளவெடுத்துப் பால் விட்டரைத்து, முன் சொன்ன நெய்யுடனே குழப்பி அடுப்பின்மேலேற்றி நன்றாக எரித்துப் பதத்தில் இறக்கவும். இந் நெய்யில் 1 வராகநெடையளவு எடுத்துக் காய்ச்சிய பாலுடனே உட்கொள்ளக் குன்மம், வாயு, பாண்டு, கிராணி, அதிஸாரம் முதலான நோய்கள் தீரும்.

குன்மம், ஈளை, இருமலுக்கு “ஹிங்க்வாதி சிருதம்”

அதிபெருங்காயஞ் சுக்குமிளகு திப்பிலியிந்துப்பு
முதிர் வெடியுப்பு மீசுரமூலி வேர் வசம்பு மோமம்
கொதி யெவட்சாரம் கருஞ்சீரகங் கொத்தமல்லி
மதி வளர் வெட்பாலை கச்சோலம் முக்கிரா

வரவிர்தம் தானே. (39)

தாது மாதளம்புளி கருஞ்சீரகம் கொடிவேலி
தனித்தனி கழஞ்சு கொண்டு
மாதுசேராவின் பாலதிலரைத்துநெய்யு
மீதுடன் நாழி கூட்டி விளவியே யெரித்துவாங்கி
போதுடன் கழஞ்சு கொள்ளப்
போகிடும் குன்மமீனே. (40)

(இ-ள்) பெருங்காயம்	சுக்கு
மிளகு	திப்பிலி
இந்துப்பு	வெடியுப்பு
பெருமருந்துவேர்	வசம்பு
ஓமம்	எவச்சாரம்
கருஞ்சீரகம்	கொத்தமல்லிவிதை
வெட்பாலையரிசி	கச்சோலம் (பூலாங்கிழங்கு)
அழுக்கிராக்கிழங்கு	தாமரைக்கிழங்கு
மாதுளையோடு	சீரகம்
கொடிவேலிவேர்	

இவைகளைத் தனித்தனியே $1\frac{1}{4}$ வராகனெடை யெடுத்து
இடித்துப் பசுவின் பால் விட்டு நன்றாகவரைத்துப் பசுவின்
நெய் சின்னப்படி $1\frac{1}{2}$ யுடன் கூட்டி அடுப்பின்மேலேற்றி
எரித்துப் பதத்தில் இறக்கவும். இந் நெய்யில் $1\frac{1}{4}$ வராக
னெடை யெடுத்துக் காய்ச்சிய பசுவின் பாலுடன்
உட்கொள்ளவும். குன்மம், ஈளை, இருமல் இவைகள்
தீரும்.

குன்மம், ஈனைக்கு “இலந்தை நெய்”

போகிடு மிலந்தைத்தோல் பதினாறுபலம் போந்து
தேகிடு நீர் குறுணி எட்டொன்றாய்க் காய்ச்சிக்கொண்டு
வாகிடு சன்னசாலைக் கடுகு சுக்கு மிந்துப்புத்
தாகிடு மிளகு ஓமம் திப்பிலி கருஞ்சீரகம்

சாற்றுவோமே. (41)

சாற்று சித்திர மூலிவேர் சிறுமூலந் தனித்தனிக் கழஞ்சதாக
வாற்றுவின் பால் விட்டங்கே வளம்பெற வரைத்துக்

கொண்டு

சேற்று நெய் நாழி விட்டுத் திரள்வெளக் காய்ச்சி நித்தம்
பாற்று நீ கழஞ்ச கொள்ளப் பாருமே

(போகுமே) குன்மமீனை. (42)

(இ-ள்) இலந்தைப்பட்டை 16 பலம் எடுத்துத்
துண்டுகளாக்கி இடித்து ஒரு பாத்திரத்திலிட்டுச் சுத்த
ஐலம் 1 மரக்கால் விட்டு அடுப்பின் மேலேற்றி எரித்து
எட்டிலொன்றாக்கவும். இக்கஷாயத்துடன்,

சன்னலவங்கப்பட்டை

கடுகு

சுக்கு

இந்துப்பு

மிளகு

ஓமம்

திப்பிலி

கருஞ்சீரகம்

கொடிவேலிவேர்

யாணைத்திப்பிலி

இவைகளை வகைக்கு 1 1/4 வராகனெடையளவெடுத்து
இடித்துப் பசுவின் பால் விட்டு நன்றாக வரைத்துப் பசுவின்
நெய் சின்னப்படி ஒன்று விட்டு, அடுப்பின் மேலேற்றி
எரித்துப் பதத்தில் இறக்கவும்.

இந்நெய்யில் ஒரு கழஞ்ச எடுத்துக் காய்ச்சிய
பாலுடன் தினந்தோறும் உட்கொள்ளக் குன்மம், ஈனை
முதலான நோய்கள் தீரும்.

ஆமதோஷந்தீரக் “கோஷ்டாதி நெய்”

பாறிடு கோட்டம் பதினாலு பலங் கொண்டங்கே
ஊறிடுநீரும் விட்டு ஒரு நாழிகாய்ச்சி வாங்கிக்
கூறிடுதிரிகடுகு வெள்ளுள்ளியு மரைத்துப் பாலில்
தேறிடுநெய் நாழியிற் காய்ச்சித் தினங்கொள்ளாம
தோஷ (குணமு)ந் தீருந்தானே. (43)

(இ-ள்) உயர்ந்த கோஷ்டம் — 14 பலம் எடுத்து
இடித்து ஒரு பாத்திரத்திலிட்டு, 8 மடங்கு சுத்தஜலம்
(பெரிய படி $2\frac{3}{4}$) ஊறவைத்து, அடுப்பின்மேலேற்றி ஒரு
நாழியாகும் வரை வற்றவைத்து வடிகட்டிக் கொண்டு
இதனுடன்,

சுக்கு திப்பிலி
மிளகு பூண்டு

இவைகளை வகைக்கு 1 வராகனெடையெடுத்துப் பசுவின்
பால்விட்டு நன்றாக அரைத்து விழுதாக்கிக் கலந்து, பசுவின்
நெய் சின்னப்படி $1\frac{1}{2}$ விட்டு ஒன்றாக்கி அடுப்பின் மேலேற்றி
எரித்துப் பதத்தில் இறக்கவும். இந்நெய்யை வடிக்கட்டித்
தினம் 2 வேளை 1 ஸ்பூனளவெடுத்துக் காய்ச்சிய பாலுடன்
உட்கொள்ளவும். ஆமதோஷங்கள் தீரும்.

வலி குன்மத்திற்கு “வழுதலை நெய்”

தீரமுள்ள வழுதலைவேர் நாகநந்திக் கிழங்கு
திரிபலை கொடிவேலி யிந்துப்புசூடப்
பாரமுட னோரொன்று முக்கழஞ்சு கள்ளிப்
பாலுமுக் கழஞ்சும் பசுவி நெய்யில்
காரமுடன் காய்ச்சி வடி முக்கழஞ்சு நெய்கொள்
கழியும் வயி றதுவிடும் வலியு முடன் விடுகச்
சாரமுள வெந்நீராற் சுத்தி செய்
திட்டு தரித் திராவென்ன வலி குன்மந்தானே.

(இ-ள்) வழுதலைவேர்

(சிறுகத்திரிவேர்) நாகநந்திக்கிழங்கு

கடுக்காய்த்தோல்
தான்றித்தோல்
இந்துப்பு

நெல்லிமுள்ளி
கொடிவேலிவேர்
கள்ளிப்பால்

இவைகளை வகைக்கு 3 3/4 வராகனெடை வீதமெடுத்து,
அம்மியின்மேல் வைத்துத் தண்ணீர் விட்டு நன்றாக
வரைத்துப்

பசுவின் நெய் — 1 படியுடன்

குழப்பி யடுப்பின்மேலேற்றி எரித்துப் பதத்தில் வடித்து
வைத்துக்கொண்டு, காலை நேரங்களில் இந்நெய்யில் 3 3/4
வராகனெடை யெடுத்து உட்கொள்ளவும். நன்றாகப்
பேதியாகும். வயிற்று வலிகளும் தீரும். புழங்குவதற்கு
வெந்நீரையே உபயோகிக்கவும். வலிகுன்மங்கள் தீரும்.

குன்மவலிக்கு “வெள்ளுள்ளி நெய்”

வலியவெள் ளுள்ளிபதி னாறுபலத் துக்கு
வாற்றுநீர் தூணிநா னாழிவடித்துக்,
கலியான திப்பிலி யொருபலமிந் துப்
புக்கூட்டி யொருபலம ரைத்தாட்டுப்பாலில்
பொலிய விரு நாழிபுகட்டி நெய் நாழி
பொருந்திடக் காய்ந்து வடித்து முக்கழஞ்சு
சலியாது கொண்டுவரக் குன்மவலிதீரும்
தாரணியோர்க் குரைவாகடத்திநூலை. (45)

(இ-ள்) பூண்டு 16 பலம் எடுத்து, ஆற்றுநீர் 4 மரக்
கால் விட்டு அடுப்பின்மேலேற்றி 4 நாழியாகும்வரை வற்ற
வைக்கவும். இதனுடன்,

திப்பிலி — 1 பலம்.

இந்துப்பு — 1 பலம்.

இவ்விரண்டையும், ஒரு அம்மியின்மேல் வைத்து ஆட்டுப்
பால் விட்டு நன்றாகவரைத்து,

ஆட்டுப்பால்

— 2 நாழியும்

பசுவின் நெய்

— 1 நாழியும்

கூடவிட்டு, அடுப்பின் மேலேற்றி எரித்துப்பதத்தில் இறக்கி வைத்துக் கொள்ளவும்.

இந்நெய்யில் $3\frac{3}{4}$ வராகனெடையெடுத்துக் காய்ச்சிய பசுவின் பாலுடனே உட்கொள்ளவும். குன்ம வலிகள் தீரும்.

குலை, ஈளை, காசத்திற்குத் “திப்பிலி நெய்”

வாகுடைய திப்பிலி சிறுமூலஞ் சுக்கு

வரிசையுள கொடிவேலி மிளகுமோ ரொன்று
பாகுபட முப்பலந் தகத்து நீர் விட்டுப்

பரிவுட னெட்டொன்றாய் வடித்துப்பின் கொண்டு
ஆகுசிறு திப்பிலி நண்ணரைப் பல

மரைத்து நெய்நாழி புகட்டியது காய்ச்சி
நோகும் வர உள்ளுக்குக் கழஞ்சுகொள் வித்தால்
நோக்காது குலையுள் ளீளைதழர் கொண்டே. (46)

(இ-ள்) திப்பிலி

சுக்கு

மிளகு

சிறுமூலகம்

கொடிவேலிவேர்

இவைகள் வகைக்கு 3 பலம் எடுத்து ஒன்றிரண்டாகவிடித் துச் சுத்தஜலம் பெரியபடி 3 விட்டு அடுப்பின் மேலேற்றி எட்டிலொன்றாகும் வரை வற்றவைத்துக் கஷாயத்தை யிறுத்துப்,

பசுவின் நெய் — சின்னப்படி ஒன்று

விட்டு ஒன்று கலந்து, திப்பிலி $1\frac{1}{2}$ பலமெடுத்துக் கல்கமாக்கி நெய் கூட்டிய கஷாயத்துடனே சேர்த்து, எரித்துப் பதத்தில் இறக்கி வடிக்கவும்.

இந்நெய்யில் $1\frac{1}{4}$ வராகனெடையெடுத்துப் பசுவின் பாலுடன் காலை மாலை யிருநேரமும் உட்கொள்ளவும். குலை ஈளை, இருமல், குளிர் முதலான ரோகங்கள் தீரும்.

வாயு, குன்மம், “வலிக்குச் சாறணை நெய்”

தழைகின்ற சாறணைச் சாறொரு பதக்குத்
தாணிகடு நெல்லிகொடி வேலியிந் துப்புத்
துளைகின்ற பெருங்காய மசமோதகஞ் சுக்குத்
திப்பிலி மிளகொடு சொல்லவொரு பலமாய்
குழைகின்ற வெண்ணெ யுடநெய் நாழி கூட்டிக்
குறுகும் பதமாக்கி கொள் நேரமுங் கழஞ்சாய்
வளைகின்ற வாயுவும் குன்மமும் வலியும்
விட்டு விடும்வந்த முட்டுகளும் விடுமே. (47)

(இ-ள்) சாறணைச் சாறு — 2 மரக்கால் எடுத்துக்
கொண்டு அதனுடன் பசுவின் நெய் பெரியபடி 1 விட்டு
ஒன்றுகலந்து,

தான்றிக்காய்த்தோல்	கடுக்காய்த்தோல்
நெல்லிவற்றல்	கொடிவேலிவேர்
இந்துப்பு	பெருங்காயம்
ஓமம்	சுக்கு
திப்பிலி	மிளகு

இவைகளை வகைக்கு 1 பலம் வீதமெடுத்துச் சூரணமாக்கி
முன் சொன்ன சாறு கலந்த நெய்யுடன் குழப்பி, அடுப்பின்
மேலேற்றி எரித்துப் பதத்தில் இறக்கவும்.

இதில் $1\frac{1}{4}$ வராகனெடையளவெடுத்துத் தினம்
2 வேளை குடான பசுவின் பாலுடனே உட்கொள்ளவும்.
வாயு, குன்மம், வலி, விட்டு விட்டு வரும் முட்டுவலி
முதலான நோய்கள் தீரும்.

குன்மத்திற்கு “முருங்கை நெய்”

முருங்கைவே ராடாதோடை முதரிகொடிவேலி தூதளை
நெருங்கவேர் பலம்பதினாறு நீரிருகுறுணிவிட்டுச்
சுருங்கவே யெட்டொன்றுக்கித் தோணிநெய் நாழிவிட்டு
முருங்கைவித் தொருபலமரைத்துக் காய்ச்சிக்கொள்
முச்சில்லியீனையுங் குன்மம் போமே. (48)

(இ ள்) முருங்கைவேர் ஆடாதோடை
கொடிவேலிவேர் தூதுவேலைவேர்

இவைகளை வகைக்கு 16 பலம் வீதமெடுத்து இடித்து ஒரு பாத்திரத்திலிட்டுச் சுத்த ஜலம் 2 மரக்கால் விட்டு அடுப் பின் மேலேற்றி எரித்து பாகமாகச் சுண்டவைக்கவும் பின்னர் பசுவின் நெய் பெரியபடி 1 விட்டு, ஒன்று கலந்து, இதனுடன் முருங்கைவித்து ஒரு பலம் எடுத்து அரைத்துப் போட்டு எரித்துப் பதத்தில் இறக்கவும்.

இதில் ஒரு வராகனெடை எடுத்துக் காய்ச்சிய பசுவின் பாலுடனே உட்கொள்ள ஈளை, குன்மம் முதலான ரோகங்கள் தீரும்.

சூலை, குன்மத்திற் த, சித்தாமணக் த வேராதிக் கஷாயம்.

சித்தாமணக்குக் கூவினைவேர் சிவதைச் சாறணைக்

கொடிவேலி

ஒத்த பங்காய் திப்பிலி பெருங்காயம் உள்ளி வசம்பிந்துப்பு பெத்தார் கழஞ்சிடை நீதகத்துப் பின்னிரு நாழிநீர் விட்டு உத்தே காய்ந்து உழக்காய்க்கொள் ஒதுங்குங்குன்ம

சூலைகளே. (49)

(இ-ள்)	சித்தாமணக்கம் வேர்	கொடிவேலிவேர்
	வில்வவேர்	திப்பிலி
	சுத்திசெய்த சிவதைவேர்	பெருங்காயம்
	சாறணைவேர்	பூண்டு
	வசம்பு	இந்துப்பு

இச்சரக்குகளை வகைக்கு ஒரு கழஞ்சு (1 1/4 வராகனெடை) வீதமெடுத்து, ஒன்றிரண்டாக இடித்து ஒரு பாத்திரத் திலிட்டுச் சுத்தஜலம் சின்னப்படி 1 விட்டு அடுப்பின் மேலேற்றி எரித்து ஒரு உழக்காகும்வரை வற்றவைத்து உட்கொள்ளவும். குன்மம், சூலை, முதலான நோய்கள் தீரும்.

குன்மம், சூலைக்குக் "கொட்டைக் கரந்தைக் கஷாயம்"

கொட்டான் கரந்தை பாவட்டைக் கொடிக்கழல் வேர்
 வெள்ளுள்ளி
 மட்டா யொவ்வொரு கழஞ்சியிடை வறுக்குங் கொள்ளு
 மறுகழஞ்சு
 தட்டாய் தகர்த்தங் கிருநாழித் தண்ணீருடனே தான்
 காய்ச்சி
 முட்டா ருழக்காய்க் கொள்பவற்கு முதிராக் குன்மம்
 சூலையுமே. (50)

(இ ள்) கொட்டைக் கரந்தை பாவட்டைவேர்
 கழற்கொடிவேர் பூண்டு

இவைகளை வகைக்கு $1\frac{1}{4}$ வராகனெடை வீதமெடுத்துக் கொள்ளு — $7\frac{1}{2}$ வராகனெடையும் சேர்த்து ஒன்றிரண்டாக இடித்து ஒரு பாத்திரத்திலிட்டுச் சுத்தத் தண்ணீர் சின்னப்படி 1 விட்டு; எட்டிலொன்றாக்கி இறக்கவும். இக் கஷாயத்தைப் பருகிவரக் குன்மம், சூலை, முதலானவை தீரும்.

சூலை, குன்மத்திற்குத் திப்பில்யாதி கஷாயம்.

முதிராதிப்பிலி சிறுமூல முடனாஞ்சுக்குக் கழஞ்சிடையாய்
 சதிராசெவ்வல்லிக் கொடியாறு கழஞ்சுதகத்து விருநாழி
 நதிதான் விட்டு உழக்காக்கி நளிருஞ் சித்தாமணக்
 கெண்ணெய் விட்டுத்
 துதியாக் கொள்வீ ராமாகில் தூலையுங் குன்ம
 சூலைகளே. (51)

(இ ள்) திப்பிலி சிறுமூலகம்
 சுக்கு

இவைகளை வகைக்கு $1\frac{1}{4}$ வராகனெடை யளவெடுத்துக் கொள்ளவும். செவ்வல்லிக்கொடி — $7\frac{1}{2}$ வராகனெடையெடுத்து எல்லாவற்றையும் கல்லுரலிலிட்டிடித்துச் சுத்த

ஐலம் சின்னப்படி 1 வீட்டு அடுப்பின்மேலேற்றி ஒரு உழக் காகும் வரை வற்றவைத்து இதனுடன் சித்தாமணக் கெண்ணெய் 1 மேஜைக் கரண்டி அளவிட்டுக் காலேவேளை யில் பருகவும்.

4 அல்லது 5 தடவை பேதியாகிக் குன்மம், குலை முதலான ரோகங்கள் தீரும்.

குன்மத்திற்குச் “சிறுவழுதலைக் குழம்பு”

வழுதலைப் பழந்தா னாற்பதுடன் உப்பு நாழி மோர்குறுணி பழுதில் லாதே பாணையிட்டுப் பாணை நெல்லில் மாதம் வைத்து விழுதாச் செய்த குழம்பு காசிடையு மிகுத்த பழத்தி லொன்றருந்திவரப் பழுதுபட்டே குன்மம் விழும் பார்க்கப் போமோ பார்தனிலே. (52)

(இ-ள்) வழுதலைப்பழம் (சிறுகத்திரிப்பழம்) — 40

உப்பு — சின்னப்படி $\frac{1}{2}$

மோர் — மரக்கால் 1

இவைகளை யொரு பாணை தனிலிட்டு, மேலோடு போட்டு மூடிச்சீலை செய்து நெல்லில் 1 மாதம் புதைத்து வைக்கவும். பின்னர் இதனையெடுத்து, அப்பழத்தில் ஒன்றும், சிறிது குழம்புமாக தினம் 2 வேளை உட்கொள்ளவும். குன்மம் தீரும்.

சூலை, விப்புருதி, பெருவயறிற்ருச்

“சிவதை வேர்ச்சூணம்”

திரிகாந்தத் திரி கடுகு வகைக்கொரு கழஞ்சு

சிவதைவேர் முப்ப திரு கழஞ்சென்ன

முறிவான பழவெல்ல முப்பத்தாறு கழஞ்சுடனே

முன் மருந்து பொடி கூட்டிச் சேர்த்துக் கூட்டி

நெறியான வெருகடி நிதமும் 15 கொள்ள

நீடு மது சூலை விப்புருதி லீக்க

மறியாத பெருவயிறு அட்டபீலிகையு

மகலுமென வேதமுனி அருள் செய்த நூலே. (53)

(இ-ள்) சுத்திசெய்த காந்தம் — $1\frac{1}{4}$ வராகனெடை

சுசு(சு)

தூப்பலி

மிளகு

சுத்திசெய்த சிவதைவேர் 40

பழயவெல்லம் 45

இவைகளை யொரு கல்வத்திலிட்டு நன்றாக விடித்துவைத்துக் கொண்டு தினம் வெரு கடியளவெடுத்துக் காலையில் உட்கொள்ளவும்.

சூலை, விப்புருதி, வீக்கம், பெருவயிறு, 8 வித பிஸ்கை
ரோகங்கள் முதலானவை தீரும்.

கருஞ்சரதிலவணம்.

செய்திடு கருஞ்சாதி லவணங்கேள் சித்திர மூலவேர்த்தோல்
நொய்யவே பேர்ந்துகள்ளிப்பொருக்குட

ஸிலைகள் ஸித்தோல்

வெய்யவெண்ண முக்கிராவேர் வகைக்கிரண்டிடைதாகத்
தையலே! சாறணவேர் பதினெட்டுப் பலந்தூள்

தாமே. (54)

பலமுள்ள காடியெட்டு மரக்கால் புகட்டிப்

பாங்குடனே னுளெட்டெரித்தூறி

வீலகிட வடித்து வைத்து வெருதான் கருங்கொள்நாழி

சலமிரு நாழிவிட்டு சேர்ந்திடக் காய்ந்திறுத்து

நலமுள்ள உப்பஞ்சூழி மண்படால் நாடியே

கரைத்திடாயே. (55)

கரைத்தசா ரத்தி³னாடு வெள்ளாளி கண்டு பன்னிருபலந்தா

னரைத்து நீ கரைத்து யெண்ணெய் அழந்திடு

உழக்கு நெய்யுந்

திறத்துட னுழக்கு ஆட்டு நீரது தெறிந்துழக்கு
மரத்துள கள்ளிப்பாலு மருவிட உழக்கதாமே. (56)

உளம் பெரு புளிப்பொருக்குச் சுட்ட சாம்பல்
ஓமமாந் திப்பிலி கொடிவேலி
வளம்பெற வோரொன் றிருகழஞ்சு
மென்பொடி தூவி வத்தி
தளம் பெறக் காய்ந்து உப்பாயித்
தரித்திடிவிறக்கி வைத்துக்
களங்கமற் றிடவே குன்மங் காசெடை
கொள்ளலாமே. (57)

(இ-ள்) சித்திரமூலவேர்ப்பட்டை, கள்ளிப்பொருக்கு
இலைக்கள்ளித்தோல் அமுக்கிராக்கிழங்கு

இவைகள் வகைக்கு 2 பலம்

சாறணை வேர் 18 பலம்

இவ்விரண்டையும் ஒரு கல்லுரலிவிட்டு இடித்துக் காடி 8
மரக்கால் விட்டு தினந்தினம் 1 மரக்கால் வற்றும்படி 8
நாட்களுக்கு எரித்து வரவும். பின்னர் இதனை வடிக்கட்டிக்
கொண்டு, தனிப்பாத்திரத்தில் வைத்துக்கொள்ளவும்.
கருங்கொள் 1 படியுடன் மறுபடியும் சின்னப் படி 1
தண்ணீர் சேர்த்து 1½ படியாகும்வரை வற்றவைத்து அதை
யும் முன் கஷாயத்துடன் இறுத்துக் கொள்ளவும். இது
னுடன் உப்பு 1 நாழியும் போட்டுக் கரைத்துக் கொள்ளவும்.

பூண்டு 12 பலமும் சேர்த்து அரைத்துக் கலந்து, நல்
லெண்ணெய் 1 உழக்கு, பசுவின் நெய் — ஒரு உழக்கும்
சேர்த்து, வெள்ளாட்டுக் கோமியம் 1 உழக்கு, கள்ளிப்
பால் ஒரு உழக்கு, இவைகளுடன்

புளியம் புரணிசுட்ட சாம்பல் ஓமம்

திப்பிலி

கொடிவேலி வேர்

இவைகள் வகைக்கு 2½ வராகனெடை யளவெடுத்து
இடித்து வஸ்திரகாயஞ்செய்து முன் கூட்டிய மருந்து

வகைகளுடன் சேர்த்து, அடுப்பின்மேலேற்றிக் கொதிக்க வைத்துக் கெட்டியாக்கி லேகிய பதத்தில் இறக்கவும்.

இதில் ஒரு வராகனெடை யெடுத்துத் தினம் 2 வேளை சாப்பிடக் குன்மங்கள் தீரும்.

கல்லுப்புப் பற்பம்.

கொள்ளுகல்லுப்பு ஒருபடி வறுத்துச் சதுரக்
கள்ளிப்பால் கூட்டியரைத்து அதிலிட்டு
விள்ளு மேல் மூடிமண் செய்து
வேண்டும் வரளிப் புடமிட்டு
புள்ளு மெடுத்து வாங்கியது
பொருந்தி யேழு புடமுற்போல்
கொள்ளு கழஞ்செடை வயற்றுவலி
குன்மம் பீலிகை குறைந்திடுமே. (58)

(இ-ள்) கல்லுப்பு 1 படி யெடுத்து ஒரு சட்டியிலிட்டு, அடுப்பின்மேலேற்றி நன்றாக வறுத்து, இறக்கி, அதனுடன் கள்ளிப்பால் விட்டு நன்றாக அரைத்து வில்லைதட்டிக் காயவைக்கவும். இவ்வில்லைகளை வாயகன்ற சட்டியில் வைத்து, மேல் மூடியிட்டுச் சீலைமண் செய்து வேண்டிய அளவு வரளிகளை யடுக்கி அதனிடையில் வைத்துப் புடமிடவும். இவ்வாறு திரும்பத் திரும்பக் கள்ளிப்பால் விட்டு அரைத்து 7 புடங்கள் போடவும். சுத்தமான பற்பம் கிடைக்கும்.

இப் பற்பத்தில் $1\frac{1}{4}$ வராகனெடை யெடுத்துத் தண்ணீருடன் பருகிவர வயிற்றுவலி, குன்மம், பீலிகை முதலான ரோகங்கள் நீங்கும்.

சிலேத்ம குன்ம குணம்.

சத்தியுடனா யுடல் புரட்டும் தானே நெஞ்சு பிளந்தெரியு
மெத்துமீனை யிருமலுடன் மெய்யுந் திமிராய் வாயூறல்

உற்றே உதரந் தனிலுன்னி ஊசிபோல மிகக்குத்தித்
தித்திக்கும் வாய் கண் தூங்குஞ் சேத்தம்

குன்ம மீதாமே. (59)

(இ-ள்) அதிகமான வாந்தியுடன் தேகத்தை
முறிக்கும். நெஞ்சில் வலியேற்படும். ஈளை, இருமல்
இவைகளேற்படும். உடம்பில் மதமதப்பும் உண்டாகும்.
வாயில் உமிழ்நீர் ஊறும். வயிற்றுவலியுண்டாகும்.
வாயில் தித்திப்புச்சுவையும் ஏற்படும். கண்கள் தூங்கி
வழியும்.

சேத்தம் குன்மத்திற்குச் “சுண்ட்யாதி கிருதம்”

இதமாஞ் சுக்குக் கொடிவேலி யிதிற்கிறுமூலந் திப்பிலியும்
விதமாஞ் செவ்விய மெவட்சார மிவையோரொன்

றிருகழஞ்சாய்

பதமாம் பசுப்பால் தனிலரைத்துப் பாலும்நாழி நெய்நாழி
நிதமாய்க் காய்ச்சிக் கழஞ்செடை கொள் நேராமய்யின்

வலிபாண் டனையுமே. (60)

(இ-ள்)	சுக்கு	கொடிவேலிவேர்
	சிறுமூலம்	திப்பிலி
	செவ்வியம்	யவச்சாரம்

இவைகளை வகைக்கு 2 1/2 வராகனெடை வீதமெடுத்து
இடித்து, அம்மியின்மேல் வைத்துப் பசுவின்பால் விட்டு
நன்றாக வரைத்துப்

பசுவின் பால் சின்னப்படி 1/2

பசுவின் நெய்

,,

இவைகளுடன் குழப்பி யடுப்பின் மேலேற்றி நன்றாக
எரித்துப் பதத்தில் இறக்கி வடிக்கட்டிக்கொள்ளவும்.

இதில் 1 வராகனெடை யெடுத்துப் பசுவின் பாலுடன்
தினம் 2 வேளை உட்கொள்ளவும்.

கப குன்மம், பாண்டு, ஈளை முதலான ரோகங்கள் திரும்.

குன்மம், துலைக்குக் கொன்றை தெய்.

பாண்டமிரு கொன்றைவேர் கொடிவேலிவேர்
பருத்தபெருங் குறும்பைவேர் சீந்தில்வட்டு
மூண்டமருக் காரைவேர் பங்கம்பாளை
மூக்கரட்டை படோல்புங்கு வெட்பாலைவேரும்
வேண்டவிரு பலந்தகத்துரீர் பதக்குவிட்டு
மிகவத்தி யிருநாழி வடித்துவாங்கி
மீண்டசிறு மூலமுடன் திப்பிலியு மதிவிடயம்
வெட்பாலை யரியத்தித்திப்பிலி

கொள்வாயே. (61)

திப்பிலியுள் முத்தக்காசேல மோமம்
செவ்வியம் சிறுதேக்கு நிலவேம்பதாவரிசி
வெப்பெனவரும் பெருங்காயஞ் சன்னசாலைக்கடுகுடன்
வேலிப்பருத்திவேர் சீரகமும் வெவ்வேர்
ரூப்பியொரு கழஞ்செடைக ளாவின்பா லரைத்து
ஒழிவு தரு நெய்நாழி பால் நாழிவிட்டுத்
துப்பிவிடா தெரித்துநெய் முக்கழஞ்சு தானே
தாங்கொள்ள அய்யிலுள்ள குன்மகுலை
தறுகாதே. (62)

(இ-ள்) கொன்றைவேர் கொடிவேலிவேர்
பெருங்குறும்பை
வேர் (மருள்) சீந்தில்கொடி
மருக்காரை வேர் ஆடுதிண்டாப்பாளைவேர்
மூக்கரட்டைச்
சமூலம் பேய்ப்புடல்
புங்கம்பேர் வெட்பாலைவேர்

இவைகள் வகைக்கு 2 பலம் வீதமெடுத்து, இடித்துச் சுத்த
ஐலம் 2 மரக்கால் விட்டு அடுப்பின் மேலேற்றிச் சின்னப்
படி ஒன்றாகும் வரை வற்றவைத்து இதனுடன்,

சிறுமூலம்	திப்பிலி
அதிவிடயம்	வெட்பாலையரிசி
யானைத்திப்பிலி	கோரைக்கிழங்கு
ஏலக்காய்	ஓமம்
செவ்வியம்	சிறுதேக்கு
நிலவேம்பு	பெருங்காயம்
லவங்கப்பட்டை	கடுகு
வேலிப்பருத்திவேர்	சீரகம்

இவைகளை வகைக்கு $1\frac{1}{4}$ வராகனெடையளவெடுத்து, அம்மியில் வைத்து நசுக்கிப் பசுவின் பால் விட்டு நன்றாக வரைத்து விழுதாக்கிப்

பசுவின் நெய் — சின்னப்படி $1\frac{1}{2}$

பசுவின் பால்

”

இவைகளையுஞ் சேர்த்து அடுப்பின் மேலேற்றி எரித்துப் பதத்தில் இறக்கி வடிக்கவும்.

இந்நெய்யில் $3\frac{3}{4}$ வராகனெடையளவெடுத்துத் தினம் 2 வேளை காய்ச்சிய பாலுடன் உட்கொள்ளவும்.

கபத்தினாலுண்டாகும் குன்மம், சூலை, முதலான ரோகங்கள் தீரும்.

குன்மம், இருமலுக்கு “மருக்காரைக் கஷாயம்”

தறுகாத மருக்காரை வெட்பாலைபுங்கு

தழைசீந்தில் கொடி பங்கம் பாளைகொடிவேலி

குறுகாத பேய்ப்புடல் கொன்றைவேர் குரும்பை

கூட்டுசரி கொண்டுபலம் போட்டிருநாழி நீரில்

மறுகாத படிகாய்ந்து உழக்கதாய் வடித்து

வாங்கிவரு திப்பிலிமென் பொடியதாக

முறுகாமல் கொள்வார்க ளய்யில்வரு குன்ம

மொசுமொசுத் தூறுமவர்க் கிருமலற் றிடுமே. (63)

(இ-ள்) மருக்காரைவேர் வெட்பாஸையரிசி
 புங்கம்வேர் சீந்தில்கொடி
 ஆடுதிண்டாப்
 பாளைச் சமூலம் கொடிவேலி வேர்
 பேய்ப்புடல் கொன்றைவேர்
 குறும்பை (தென்னை)

இவைகளை வகைக்கு 2பலம் வீதமெடுத்துக் கல்லுரலிலிட்டு, ஒன்றிரண்டாக இடித்து ஒரு பாத்திரத்திலிட்டுச் சுத்த ஜலம் சின்னப்படி ஒன்று விட்டு அடுப்பின் மேலேற்றி ஒரு உழக்காகும் வரை வற்றவைக்கவும். இக்கஷாயத்தை யிறுத்துத் திப்பிலிச் சூரணம் ஒரு குத்தளவு போட்டுப் பருகவும். குன்மம், இருமல் முதலான ரோகங்கள் திரும்.

இருமலுக்குத் “ திப்பில்யாதி கஷாயம் ”

இருமலற்றிடு திப்பிலி சிறுமூல மேலமிவை
 யொற்ற வேலிப் பருத்திவேர் முத்தம்
 பொருமலத்திடு கடுகுரோகிணி விழலரிசி
 பேராளைத் திப்பிலி நிலவேம்பு மருக்காரை
 கருமறப் பெருங்காய மசமோதகங்
 காவுசிறு தேக்குடன் வெட்பாஸைவித்து
 மருவியிற்றிடை சீரகங் குறும்பை செவ்வி
 யமுஞ்சரி கஷாயங் கற்கந்திப் பிலியே. (64)

(இ-ள்) திப்பிலி சிறுமூலம்
 ஏலக்காய் வேலிப்பருத்திவேர்
 கோரைக்கிழங்கு கடுகுரோகிணி
 விழலரிசி யாளைத்திப்பிலி
 நிலவேம்பு மருக்காரைப்பழம்
 பெருங்காயம் ஓமம்
 சிறுதேக்கு வெட்பாஸையரிசி
 சீரகம் குறும்பை
 செவ்வியம்

இவைகளை வகைக்கு $1\frac{1}{4}$ வராகனெடை யளவெடுத்து இடித்து வைத்துக்கொண்டுச் சுத்த ஐலம் சின்னப்படி $\frac{1}{2}$ வீட்டு எட்டிலொன்றாகும் வரை வற்றவைக்கவும். இக் கஷாயத்துடன் திப்பிலிக்கல்கம் 1 வராகனெடை கூட்டிப் பருகவும். இருமல் தீரும்.

வயிற்றுவலி தீர “ ஏரண்ட மூலாதிக் கஷாயம் ”

கஷாயமிடுசித்தா மணக்கம்வேர் வில்வவேர்
 நின்று சாரணைக் கொடிவேலி
 விசாரம்விடு சிவதைசிறு மூலம்வேர்க்
 கொம்பு கருங் கொள்ளு வெள்ளுள்ளி
 வசாரமிடு சரிகொண்டு நீரிரு நாழி
 வார்த்துழக் காய்க்காய்ந்து பின்வடித்தநீர்
 விசாரமிடு மிந்துப்புத் திப்பிலி பெருங்காயம்
 நீபொடிமேற் தாவவலி நிற்குந்தானே. (65)

(இ-ள்)	சித்தாமணக்கம்வேர்	வில்வவேர்
	சாறணைக்கிழங்கு	கொடிவேலி வேர்
	சுத்திசெய்த சிவதைவேர்	சிறுமூலம்
	சுக்கு	கருங்கொள்ளு
	பூண்டு	

இவைகளை வகைக்கு $1\frac{1}{4}$ வராகனெடை யெடுத்துக் கல் உரலிலிட்டு ஒன்றிரண்டாக இடித்து ஒரு பாத்திரத்தி லிட்டுச் சுத்தஐலம் சின்னப்படி ஒன்று வீட்டு, அடுப்பின் மேலேற்றி ஒரு உழக்காகும்வரை வற்றவைக்கவும். இக் கஷாயத்தையிறுத்து இதனுடன்,

இந்துப்பு திப்பிலி
 பெருங்காயம்

இம்மூன்றையும் வகைக்கு $\frac{1}{2}$ வராகனெடை யெடுத்துச் குரணித்துக் கஷாயத்துடன் சேர்த்துப் பருகவும். வயிற்று வலிகள் தீரும்.

லசுனோண்டத் தைலம்.

வலியவெள்ளுள்ளி பலம்நூறு தூணி
 நீர்வார்த்து வற்றிநாநாழி பிழிந்துவடித்து
 நலியவே சித்தாமணக் கெண்ணெய் நாழி
 நற்சுக்குத் திப்பிலிமிளகு கடுகுநெல்லி
 தோலியுள்ள தான்றிக்காய் பெருங்காயந் தூது
 வளை துவர்ச்சி கைவிழலரிசி கொடிவேலியோமங்
 கெலியுள்ள அத்தித்திப் பிலியிந்துப்பு
 கிளரும் வகைப் பலங்களரை காய்ச்சிநிதங்
 கொள்ளே. (66)

(இ-ள்) பூண்டு — 100 பலம் எடுத்து இடித்துச் சுத்த
 ஜலம் 4 மரக்கால்விட்டு அடுப்பின் மேலேற்றிச் சின்னப்படி
 2 ஆகும் வரை வற்றவைத்துச்

சித்தாமணக்கெண்ணெய் — 5 சேர் சேர்த்து,

சுக்கு	திப்பிலி
மிளகு	கடுகு
நெல்லிவற்றல்	தான்றித்தோல்
பெருங்காயம்	தூதுவளை வேர்
பிஞ்சுக் கடுக்காய்	விழலரிசி
கொடிவேலிவேர்	ஓமம்
யானைத்திப்பிலி	இந்துப்பு

இவைகளை வகைக்கு $1\frac{1}{2}$ பலம் வீதமெடுத்து இடித்துச்
 சூரணஞ்செய்து கஷாயம் சேர்த்த எண்ணெயுடன் குழப்பி
 அடுப்பின்மேலேற்றி எரித்துப் பதத்தில் இறக்கி வடிக்கட்
 டிக்கொள்ளவும்.

இந்த எண்ணெயில் ஒரு ஸ்பூனளவெடுத்துப் பசுவின்
 பாலுடன் தினம் 2 வேளை உட்கொள்ளவும்.

குலை, ஈளைக்கு “லசுனாதித் தைலம்”

நிதங்கொள்ளு வெள்ளுள்ளி பலநூறு வில்வ
 நேரான பெருவாகைக் குமிழ் சிவதை முன்னே

சதங்கொள்ளு பாதிரி கொடிவேலி சாறணை
தன்னொச்சில் சித்தா மணக்குவேர் செவ்வியம்
விதங்கொள்ளு நாகநந்தி புன் முருங்கை மேவு
மாவலிங்கை நிலவாகை வெருபதங் கொள்ளு
கடுதாணி நெல்லியிவை யோரோன்று
பத்துயிடி நீர் தூணி எட்டிலொரு பங்கே. (67)

பங்காக நொச்சியிலைச் சாறுநாழி
பருவேலிப் பருத்தியுடச் சாறுநாழி
திங்காகும் வெத்திலைச்சாறு நாழி
திர்க்கமுடன் கலந்து கற்கமாகக் காய்ந்து
ஈங்காகு திப்பிலி பொடியுந்தா
விறக்கிக் கழஞ்செடைகொள் எய்யின்குணந்
தோங்காதே போஞ்சுலை வலியினை யோடுந்
துடராது காண் மானே! புவியுள்ளோர்க்கே. (68)

(இ-ள்) பூண்டு — 100 பலத்துடன்
வில்வம் பெருவாகை வேர்
குமிழ்வேர் சிவதைவேர்
முன்னைவேர் பாதிரிவேர்
கொடிவேலி வேர் சாறணைவேர்
நொச்சிவேர் சிற்றாமணக்கம்வேர்
செவ்வியம் நாகநந்திவேர்
முருங்கைப்பட்டை மாவலிங்கம்பட்டை
நிலவாகை வேர் கடுக்காய்த்தோல்
தான்றித்தோல் நெல்லிமுள்ளி

இவைகளை வகைக்கு 10 பலமெடுத்து ஒரு கல்லுரலிலிட்டு ஒன்றிரண்டாகவிடித்து, ஒரு பாளைதனிலிட்டுச் சுத்தஜலம் 4 மரக்கால் விட்டு, அடுப்பின் மேலேற்றி எட்டிலொன்றாகும்வரை வற்றவைக்கவும். இக்கஷாயத்தை யிறுத்து அதனுடன்

நொச்சிலைச்சாறு — பெரியபடி 1

பருத்தியிலைச்சாறு -பெரியபடி 1

வெற்றிலைச்சாறு ,,

இவைகளையுஞ் சேர்த்து, * சுத்தமான ஆமணக்கெண்ணெய் —பெரிய படி ஒன்றும் விட்டு, திப்பிலிச் சூரணம் 1 பலமும் சேர்த்து அடுப்பின் மேலேற்றிக் கொதிக்கவைக்கவும்.

இந்த எண்ணெயைத் தினம் 2 வேளை ஒரு கழஞ்சளவு உட்கொள்ளவும். சூலை, வலி, ஈளை முதலான ரோகங்கள் தீரும்.

குன்மவலிக்குச் “செந்தூரம்”

கடுகரோகிணி அரிதாரகெந்தகங் காரீயங்

காந்தம ரைப்பொடி

முடுகுதிப்பிலி மிளகு சுக்குடன்முதிய சாரணை

கடுதாணி நெல்லியும்

அடுகுமரிச்சாற்றில் சமன்கொண்டரைத்துச் செப்பினில்

வைத்துச் சேலைமண்செய்து

கடுகெருப் புடமிட்டுப் பணவெடைகலந்து

தேனிடையகொள்வலி போக்குமே. (69)

(இ-ள்) கடுகரோகிணி சுத்திசெய்த தாளகம்

சுத்திசெய்த கெந்தகம் ,, காரீயம்

,, காந்தம் ,, அரப்பொடி

திப்பிலி மிளகு

சுக்கு சாறணைவேர்

கடுக்காய்த்தோல் நெல்லிவற்றல்

தான்றித்தோல்

இவைகளைச் சமனெடுத்து இடித்து, வஸ்திரகரையஞ் செய்து கொண்டு, ஒரு சுத்தமான கல்வத்திலிட்டுச் சோற்றுக் கற்றாழைச்சாறு விட்டு நன்றாக 4 ஜாமங்கள் அரைத்துச்

* செய்யுளில் கூறப்படவில்லை ஆயினும் இதனைக் கூட்டிக் கொள்ளவும்.

சிறு சிறு வில்லைகளாகத் தட்டி உலரவைக்கவும். பின்னர் இவைகளையொரு அகலில் வைத்துச் சீலைமண் செய்து, காய்ந்தபின் வேண்டுமளவு வரளிகளையடுக்கி அதற்குள் வைத்துப் புடமிடவும். புடமாறியபின் மருந்துகளை எடுத்து நுணுக்கி வைத்துக்கொள்ளவும்.

இந்த செந்தூரத்தில் $3\frac{1}{2}$ குன்றியளவு எடுத்துத் தேனுடன் குழப்பி உட்கொள்ளவும். வயிற்றுவலிகள் தீரும்.

பஞ்சவித குன்மங்கள், வாயு இவைகளுக்கு
“ஆதண்டைவேர் கஷாயம்.”

கூறுமாதண்டைவேர் கூற்வசம்பு வெள்ளுள்ளித்
 தேறு கஷாயந் தினங்கொள்ளில்—வீறுடனே
 பஞ்சகுன்ம வாயு பறந்திடுமே மெய்யனவே
 தஞ்சமுனி யோனுரைக்கத்தான்.

(70)

(இ-ள்) ஆதண்டைவேர் வசம்பு
 பூண்டு

இவைகளைச் சமனெடுத்து (1 பலம்) இடித்து, 8 மடங்கு சுத்தஜலம் விட்டு அடுப்பின் மேலேற்றி எட்டிலொன்றாக வற்றவைத்து உட்கொள்ள 5 வித குன்மங்கள், வாயு, முதலானவை தீரும்.

வெட்காய் வேளைக் கஷாயம்.

தான வெட்காவேளை தனியே கஷாயமிட்டு
 மான லவண்மஞ்சு மதிக்காயங்—கானமுட
 நன்றாகக் காய்ச்சி நயந்தாரை

... ..

(71)

(இ-ள்) வெள்ளைக்காய் வேளையைத் தனியாக எடுத்து இடித்து 8 மடங்கு சுத்தஜலம் விட்டு எட்டிலொன்றுக்கி

இறுத்து, இதனுடன்

இந்துப்பு, பெருங்காயம்

இவ்விரண்டையும் சேர்த்துப்பருகவும்.

இரத்தகுன்மம், சுவாசத்திற்குச் “சதாவரிநெய்”

மூண்டி சுத்துக் காற்றேர் மூலமுஞ் சடைச்சிவையும்
வேண்டிய சதாவரிவை குறுணி கொண்டுகாண்ட
வெண்கரும்பு வாழைக் கிழங்குசெவ் விளநீர்பாலும்
நீண்ட திருவேலிச் சமூலமுஞ் சாரங்கொள்ளே. (72)

கொண்டபின் பசுவின்நெய் குறுணியுஞ் சேர்த்து யோக
மண்டி நுமதுரஞ் சந்த மிலுப்பைப்பூ லாமிச்சேலந்
திண்ட கற்குரந் திராட்சை திப்பிலி கோட்டங்கல்நார்
மண்டிடு மாஞ்சில் செண்பக மஞ்சளுங்
கிராம்பதாமே. (73)

காராய் கோரோசனை நிமிளை கழஞ்சிரண் டாகக் கொண்டு
நேராக வரைத்து வெந்து நித்தமுக் கழஞ்சு கூட்டச்
சேராக பஞ்சதாரையுங் கதலி பேயன் கனியிற் தின்ன
வாராது ரெத்த குன்ம மறுகிடுஞ் சுவாசம் போமே. (74)

(இ-ள்) *சுத்துக்காற்றேர் சடைச்சிவேர்ச் சாறு
மூலச் சாறு
தண்ணீர்விட்டாங் வெண்கரும்பின் சாறு
கிழங்குச் சாறு
வாழைக் கிழங்குச் செவ்விளநீர்
சாறு
பசுவின்பால் வெட்டிவேர்ச் சாறு

இவைகளை வகைக்கு ஒரு மரக்காலளவெடுத்து ஒரு பாத்தி
ரத்திலிட்டு அதனுடன்

*காத்தொட்டி (நாகபலா) வேர்ச்சாறுக இருக்கலாம்
எனத் தொன்றுகிறது.

பசுவின் நெய் — 1 மரக்கால் சேர்த்து,
 அதிமதுரம் சந்தன த்தூள்
 இலுப்பைப்பூ இலாமிச்சம் வேர்
 பேரிச்சங்காய் திராசைப்பழம்
 திப்பிலி கோஷ்டம்
 கல்நார் சடாமாஞ்சில்
 செண்பகப்பூ மஞ்சள்
 கிராம்பு கோரோசனை
 சுத்தி செய்த பொன் நிமினை

இவைகளை வகைக்கு 2½ வராகனெடை வீதமெடுத்து
 இடித்து முன் சொல்லிய சாறு ஏதேனுமொன்றை விட்டு
 நன்றாகவரைத்துச் சாறுகூட்டிய நெய்யுடன் குழப்பியடுப்
 பின் மேலேற்றிப் பதமாகும்வரை (நீர் சுண்டும் வரை)
 எரித்துப் பதத்தில் இறக்கி வைத்துக் கொள்ளவும்.

தினந்தோறும் இந்நெய்யில் 3¾ வராகனெடை
 யெடுத்துச் சர்க்கரை, பேயன் வாழைப்பழம், இவை
 களுடன் சாப்பிட்டுவரவும். இரத்ததன்மம், சுவாசம்
 முதலான நோய்கள் தீரும்.

இரத்ததன்மத்திற்கு “முருங்கை நெய்”

வனமுருங்கை யூர்முருங்கை சாறணையிரண்டு
 வரு புளிச்சைக்கிரை கொடிவேலிவேருஞ்
 சினமுடைய திப்பிலிமூலம் வெள்ளுள்ளி
 செவ்வியம் வசம்பிவை பலங்களவை பத்துக்
 கனமுடைய புனல்தூணி காய்ந்து நாநாழி
 கடுகவடி நெய்ப்படியும் பால்படியுங்கூட
 இனமுடையத் தாளிசங் கோட்ட மேல மகில்
 தாரமிடு குப்பை திப்பிலி வெள்ளுள்ளி
 வசம்போடு கழஞ்சு. (75)

களஞ் சென வேரொன்று கடிந்தரை கரைத்து
முளங்கென வெரித்து முருங்கை நெய் வடித்து
உளங் கொள்வதற்கு வோடுங்குவதி ரத்தக்
களங்கமுட குன்மங் கடந்துவிடு மென்றே. (76)

(இ-ள்) காட்டு முருங்கை நல் முருங்கை
சாறணை வேர் சிவப்பு புளிச்சைக்கீரை
வெள்ளைப் புளிச்
சைக்கீரை கொடிவேலிவேர்
கண்டத்திப்பிலி பூண்டு
செவ்வியம் வசம்பு

இவைகளை வகைக்கு 10 பலங்கள் வீதமெடுத்து, சிறு சிறு
துண்டுகளாக நறுக்கி யொருபாத்திரத்திலிட்டு 4 மரக்கால்
சுத்தஜலம் விட்டு, அடுப்பின் மேலேற்றி பெரியபடி ஒன்
ருகும்வரை வற்றவைக்கவும். இதனுடன்,

பசுவின் பால் — பெரியபடி 1
,, நெய் — ,,

இவைகளையும் விட்டுத்

தாளிசபத்திரி உயர்ந்த கோஷ்டம்
ஏலக்காய் அகில் கட்டை
சதகுப்பை திப்பிலி
பூண்டு வசம்பு

இவைகளை வகைக்கு $1\frac{1}{4}$ வராகனெடையெடுத்து, இடித்து
முன் கஷாயம் விட்டு, நன்றாகவரைத்துக் கஷாயம் கலந்த
நெய்யுடனே குழப்பி அடுப்பின் மேலேற்றி, எரித்துப் பதத்
தில் இறக்கவும்.

இந்நெய்யை வேளைக்கு $1\frac{1}{4}$ வராகனெடை வீதமெடுத்
துக் காய்ச்சிய பசுவின் பாலுடன் காலை, மாலை உட்
கொள்ளக் கொடுக்கவும். இரத்த குன்மங்கள் தீரும்.

வாயு நூல்.

குடல் கரிவாயு நிதானம்.

போசனம் பொதுத்துக் காத்துப் பூவையர் புணர்ச்சி கெடும்
வாசமாம் பனியின் கைகால் வருந்திடும் நடையும் நெஞ்சுள்
பேசின கருமங் கேடும் முணர்வுடன் மீது நாவால்
கூசுகார் முண்டனென்னுங் குடல்கரி வாயுவாமே. (1)

(இ-ள்) போசனத்தில் இச்சையிராது. பெண்
களிடமும் ஆசையுண்டாகாது. கை கால்கள் சில்லிடும்.
நடை, நெஞ்சு, இதர வேலைகள் முதலானது தளர்ந்துபோம்.
“இவை குடல் கரிவாயு” லக்ஷணங்களாம்.

குடல் வாயு லக்ஷணங்கள்.

குடலில் வலிக்குங் காலுழையுங் குமிறுமிரையு மந்திக்கும்
உடலிலடங்கி யொடுங்கிநிற்கு மொருக்காலன்றிப்
புரண்டிருக்கும்
கடலில் தரங்கமது போலக் கத்துமுடலே வாதைசெய்யுந்
திடலில் பெருத்தவறை போல் சிதைக்குங்
குடலில் வாயுவிதே. (2)

(இ-ள்) குடலில் வலியுண்டாகும். கால்களில்
கடுப்பு ஏற்படும். வயிறு இரையும். பசி மந்தமாகும்.
வாயு தேகத்தில் சஞ்சரிக்கும். அடிக்கடி புரளுவான்.
சமுத்திரத்திலுள்ள அலைகளின் ஓசையைப்போல் குடல்
இரையும். மிகுந்த வேதனையைத்தரும். இவைகள்
“குடல் வாயுவின்” லக்ஷணங்களாம்.

தருணவாயுக் குறிகள்.

ஓடியுனைந்து மருகிவரும் ஒருக்கால்விடாம லேகுத்தும்
வாடிக்காயம் வறண்டுவரும் வலுவாய்ப்ப்பத்து முனைவாகுந்
தேடிப் புணர்ச்சி தனைச் செய்யாச் சிறுதீர் தெளிந்து
கருகிவரும்
நாடிக் காயக் கனப்பு வலி நயந்தே நாழில் நல்வகுதே. (3)

மண்டிய முதரந் தன்னில் மறைக் குழல் கிளியே கேளாய் !
கொண்ட தோ ராகாரத்தைக் குழப்பியே தருமையாக்கு
முண்டிடில் புளித்தெரித்தே உடனுடன் மலமுந் தள்ளும்
விண்டிடில் தருணவாயு வாமென விளம்பலாமே. (4)

(இ ள்) வாயு தேகத்தில் முழுதும் சஞ்சாரம் செய்து,
குத்துவலியை யுண்டாக்கும். தேகம் வறண்டு விடும்.
கடுப்புமேற்படும். ஸ்த்ரீகளிடத்தில் இச்சையிராது.
மூத்திரம் சுத்தமாகக் கறுத்து வெளியாகும்.

சாப்பாட்டைத் தள்ளும். அதிகம் உட்கொண்டால்
புளித்தேப்பம் உண்டாகும். மலமும் இளகும். இவை
“தருணவாயு” லக்ஷணங்களாம்.

இதுவுமது.

பத்தியங் கொண்டபோது பலப்பட மலமுந் தள்ளி
நித்தமும் புளித்தேக்கிட்டு நின்று நீர் நெடுவலாகிச்
சத்தியுந் தழன்று காட்டித் தறுகிடா தேப்பமாகி
யத்தனைக் குணமுண்டானு லத்தரு(ண)வாயுவாமே. (5)

(இ-ள்) பத்தியமாக ஆகாரம் பசிக்கையிலேயே அது
சீரணிக்காமல் கழிச்சலேற்பட்டுத் தினந்தோறும் புளித்
தேப்பம் உண்டாகும். வாயில் நீர் சுரக்கும். வாந்தியேற்
படும். ஏப்பமும் உண்டாகும். இவைகளும் ‘தருணவாயு’க்
குறிகளாம்.

கபாலவாயு லக்ஷணங்கள்.

வயித்தை யழக்கி மேல்நோக்கி வாய்நீர் பெருத்துத்

தலைகனத்து

யுயித்தை யழத்தித் தலைக்குத்தாய் ஓடியடங்குமுடல்தன்னி
லதிகப்படவே வருத்திவிக்கு மனந்தல் மிகவே யுண்டாகுங்
குயில் சொற்பயிலுங் கொடியிடையீர் ! கொதிக்குங்

கபாலக்குணமிதுமே. (6)

(இ-ள்) வயிற்றை மேல்நோக்கிப் பிடித்திழுக்கும் வாயில் நீருறும். தலை கனக்கும். தலைவலியும் உண்டாகும். உடல் முழுவதிலும் வாயு சஞ்சரிக்கும். வேதனையைக் கொடுக்கும். மனக்கவலையைத்தரும். இவை “கபால வாயுவின்” குறிகளாகும்.

குண்டலவாயு இலக்ஷணங்கள்.

கந்திக்கு முதிரந்தன்னில் கதித்திடும் கூப்பிட்டோடும்
விண்டிசை விரும்பித்தின்னில் மேன்படுமுறண்டு கைபோல்
தெண்டிச் சிதைந்துவுடல் பின்னுஞ் சிதைந்துடல்
பரந்தடங்கிக்
கொண்டிபோலுடலில் குத்துங் குண்டலவாயுவாமே. (7)

(இ-ள்) குடலில் வாயு இரையும். சாப்பிட்ட ஆகாரம் மேல்நோக்கிவரும். உடல் முழுவதிலும் வாயு அதிகரித்து கொண்டி மாட்டியிருப்பதைப் போன்ற வலியை யுண்டாக்கும். இவை குண்டலவாயு இலக்ஷணங்களாம்.

குன்மவாயுக் குறிகள்.

மறந்திடுமன்னந் தன்னில் வயத்தினில் வலியுந் தோன்றுஞ்
சிறந்திடுங் கஞ்சித்தண்ணீர் தேடிடுங் கொள்ளவொட்டா
விறந்திடாத்துயரந் தோன்று மிருகுதல் களருமானால்
வறண்டுடல் பிரிந்துகொண்டு மல்லிய குன்ம
வாயுவாமே. (8)

(இ-ள்) சாப்பாட்டைக் கண்டால் வயிற்றில் வலியுண்டாகும். கஞ்சி சாப்பிடப் பிரியப்படுவான். ஆனால் உட்கொள்ள முடியாது. அதிகமான வேதனையைத் தரும். உடலில் வரட்சி ஏற்படும். இவை குன்மவாயுக் குறிகுணங்களாகும்.

அக்சினி மந்தத்தின் குறிகள்.

உண்டியிற் பொருமலாலு முடல்விழப் பித்தத்தாலுங்
கொண்டுதான் கவிழ்ந்து தண்ணீர் கொதிப்புடன்
வெடிப்பினாலு

மண்டியே வெளுத்துக் காயமயங்கிட வுலர்தலாலு
மண்டர்தம் வேதம் பேசுமக் கினி மந்தமாமே. (9)

(இ-ள்) சாப்பிட்டால் வயிற்றில் பொருமலேற்படும்.
உடலில் பித்தம் கெடும். தண்ணீரையடிக்கடி பருகுவான்.
உடல் வெளுத்துப்போம். சரீரம் இளைக்கும். இவை
அக்கினி மந்தக் குறிகளாகும்.

இதுவுமது.

வந்துமிகுத்துப் பசியெழுப்பும் வயிறுமழத்தி மந்திக்கு
சிந்தைதனிலே நினைந்ததெல்லாங் செல்லுங்
கொள்ளவொட்டாது
யிர்தவிதமே செய்தக்கால் இதுவேயக்கினி மந்தமென
வந்தபடியே முன்னோரு மருளிச் செய்ததிதுவாமே. (10)

(இ-ள்) அதிகமாகப் பசியேற்படும். வயிற்றில்
அழற்சியுண்டாகும். மந்தமாக இருக்கும். மனதுக்கிசைந்
தையெல்லாம் சாப்பிடத் தோன்றும். ஆனால் உள்ளே
செல்லாது. இவைகளும் 'அக்கினி மந்த' லக்ஷணங்களாம்.

* மந்தாக்கினி வாயு லக்ஷணங்கள்.

நின்று பசி மிகுந்து நின்ற வயறளவும்
வேண்டினது தின்ன விரும்புமே — மீண்டுமது
சந்தோஷமாகித் தயவாகி வாந்தி செய்யு
மந்தாக்கினி யென்னும் வாயு. (11)

(இ-ள்) அதிகப் பசியெடுத்து வேண்டிய ஆகாராதி
களைப் புசிக்கத் தோன்றும். அப்படிச் சாப்பிட்டால் அது
வாந்தியாகும். இது 'மந்தாக்கினி வாயு' லக்ஷணங்களாம்.

அக்கினி மந்தக்குறிகள்.

வலமுங் கழியுங் கிறுகிறுக்கும் வறண்டே வயிறு
வலித்துளையும்

* இதற்கும் அக்கினி மந்தத்திற்கும் அவ்வளவு வித்யாஸமில்லை.

சிலமுமிகுந்து விழுந்திருக்குஞ் சிறுகவிரத்தம் வலத்தில்
 விழும்
 பலமுங் குறைந்து நயனமுகம் பேதப்படவே வெளுத்துவரு
 மலையுங் குணங்களிது கண்டா லக்கினி மந்த மிது
 வாமே. (12)

(இ-ள்) கழிச்சலேற்படும். தலை கிறுகிறுப்பு உண்டா
 கும். தேகம் வறண்டு வயிறு வலி ஏற்படும். மலத்தில் இரத்
 தம் போகும். பலக்குறைவு உண்டாகும். கண்கள், முகம்
 முதலான உறுப்புகள் வெண்மையாகும் - இவைகளும்,
 அக்கினி மந்தக் குறிகளாகும்.

* பக்ககுரை, சுரக்குரை இவைகளின் லக்ஷணங்கள்.

பக்கமாஞ் குரை தோன்றில் பலப்பட வுதரந் தன்னி
 லொக்கவே சுரமுந்தோன்றி யுள்ள பேர்க்குளதே யென்னில்
 மிக்கதோர் குரையென்று விதனமற்றிருப்பதென்று
 தக்கதோர் சுரத்தின் குரை தானெனப் பேசுவாரே. (13)

(இ-ள்) வயிற்றில் வலியேற்படில் அதைப் பக்ககுரை
 யாகவும், அதனுடன் சுரமும் அடித்தால் சுரக்குரையாகவும்
 கூறுகின்றனர்.

மூலவாயுவின் குறிகுணங்கள்.

வத்தி வலந்தியும் மந்திக்கும் மேல்வெளுக்குஞ்
 சத்து மிரைச்சல் தணியாது — முத்து
 மூலமாம் வாயு வென முன்னே ருரைத்தபடிச்
 சீலமாய்க் காண்போர் தெளிந்து. (14)

(இ-ள்) உடல் இளைத்து, மலச்சிக்கலேற்படும்.
 தேகம் வெளுத்துப்போகும். வயிற்றில் இரைச்சலுண்டா
 கும். இவை “மூலவாயு” லக்ஷணங்களாகும்

குறிப்பு:— * குரை என்பது குலை என்பதின் திரிபு.

பீலிகை வாயுக் குறிகள்.

வலத்தை யிறுக்கு மந்திக்கும் வலுவாயுதரந் தனிற் புரளும்
பலத்தைக் குறைக்கு மீரலோடு பெருகக் கனத்துத்

திரண்டேறு

முலத்து மசனங் குறைந்துவரு மோங்காரித்தேப்ப

மிகப்புளிக்கும்

குலத்தில் பெரிய பீலிகையின் குணத்தைக் கேளீர்

குறியாமே. (15)

(இ-ள்) மலச்சிக்கலேற்படும். வயிற்றில் பசி இராது. குடலில் வாயு சஞ்சரிக்கும். தேகத்தில் பலம் குறையும் - ஈரல்குலை பெருத்துவிடும். ஆகாரம் சிறுகச் சிறுகக் குறைவடையும். அப்படிச் சாப்பிட்டாலும், ஓக்காளம், புளித்தேப்பம் முதலானவைகள் உண்டாகும். இவைகள் “பீலிகை வாயு” லக்ஷணங்களாம்.

பீலிகைக்கு “லக்ஷணத் திருதம்”

குறியாயுள்ளிப் பலநூறு கூட்டுஞ் சாறனை நூறுபலம்

நெறியாயிடித்து நீர்புகட்டி நீரிருதாணி யதுவிட்டுக்

குறியாய் திரிபலைதிரி கடுகொடிவேலி சீரகமிரண்டுஞ்

சிவதையுடன்

கறியாம் பெருங்காய மதிமதுரங் கடுகுரோகிணி

செவ்வியமே. (16)

செம்மையான வெட்பாலைத் தேவதார மிந்துப்பு

நம்மைப் போற்றும் பொன்முசட்டை நாகநந்தி யிலவங்கந்

தம்மைக்களைதி ரேலமுடன் தனியா யிரண்டு

கழஞ்சரைத்துச்

சமமதித்தாவி நெய்யதனில்தானே வடிக்கொள்

பீலிகைத் தரியாதே. (17)

(இ-ள்) பூண்டு

— 100 பலம்

சாறணீவோர்

,,

இவற்றைக் கல்லுரலிலிட்டு நன்றாகவிடித்து, ஒரு பெரும்

பாத்திரத்திலிட்டுச் சுத்தஜலம் 8 மரக்கால் விட்டு, அடுப் பின் மேலேற்றி ஒரு மரக்காலாகும் வரை வற்றவைத்து வடிக்கட்டிக்கொள்ளவும். இதனுடன்,

பசுவின் நெய் — பெரியபடி 1 விட்டு,

கடுக்காய்த்தோல்	நெல்லிவற்றல்
தான்றித்தோல்	சுக்கு
திப்பிலி	மிளகு
கொடிவேலிவேர்	சீரகம்
சுத்திசெய்த சிவதைவேர்	பெருங்காயம்
அதிமதுரம்	கடுகுரோகணீ
செவ்வியம்	வெட்பாலையரிசி
தேவதாரு	இந்துப்பு
பொன்முசுட்டை வேர்	நாகநந்திவேர்
கிராம்பு	ஏலக்காய்

இவைகளை வகைக்கு 2½ வராகனெடை யளவெடுத்து இடித்து வஸ்திரகாயஞ்செய்து, கஷாயஞ் சேர்ந்த நெய் யுடனே குழப்பி, அடுப்பின் மேலேற்றி, எரித்துப் பதத்தில் இறக்கவும். இதைவடிக்கட்டிக் கொள்ளவும்.

வேளைக்கு 1¼ வராகனெடை யளவெடுத்துத் தினம் காலை, மாலை காய்ச்சின பசுவின் பாலுடன் உட்கொள்ள வும். பீலிகை தீரும்.

பீலிகைக்குக் கடுக்கா யெண்ணெய்.

தரியாக் கடுக்கா யிருநூறு சாரணைபனி ரெண்டானபலம் துரிசாக் கோமூத் ரம்பதக்குச் சுவறக் காய்ந்தங் கிரு நாழி வரியாத் திப்பிலி யைங்கழஞ்சம் மதியுப்பாறு கழஞ்

செடையும்

அரிய மிளகு ஐங்கழஞ்சு அரப்பொடிப் பத்துக்

கழஞ்சாமே. (18).

பத்துநேர் வாளஞ் சுத்தியதாய் பண்ணிமுன்று கழஞ்
 செடையு
 மொத்தச்சுக்கு முக்கழஞ்சு வெள்ளுள்ளி பனிநெண்டு
 கழஞ்சுடனே
 சுத்தக் காந்த மைங்கழஞ்சு சோமன்காய முக்கழஞ்சு
 மேத்தி யரைத்து விளக்கெண்ணெய் விட்டுக் காய்ச்சிர்
 பீலிகைக்கே. (19)

(இ-ள்) கொட்டை நீக்கிய கடுக்காய் — 200
 (எண்ணிக்கையில்)

சாறணைக்கிழங்கு — 12 பலம்

இவைகளை யொரு கல்லுரலிவிட்டு, ஒன்றிரண்டாக
 விடித்து ஒரு பாத்திரத்திலிட்டுப் பசு மூத்திரம் 2 மரக்கால்
 விட்டுச் சின்னப்படி ஒன்றாகும்வரை அடுப்பின்மேலேற்றிக்
 கொதிக்கவைக்கவும். இவற்றுடன்,

திப்பிலி	— 6 $\frac{1}{4}$ வராகனெடை	
இந்துப்பு	7 $\frac{1}{2}$	"
மிளகு	6 $\frac{1}{4}$	"
சுத்திசெய்த அரப்பொடி	15	"
சுத்திசெய்த நேர்வாளம்	3 $\frac{3}{4}$	"
சுக்கு	3 $\frac{3}{4}$	"
பூண்டு	15	"
சுத்திசெய்த காந்தம்	6 $\frac{1}{4}$	"
சோமனாதி காயம்	3 $\frac{3}{4}$	"

இவைகளை இடித்து, முன் தயார் செய்த கஷாயத்தை விட்டு
 நன்றாக வரைத்து,

சுத்தமான ஆமணக்கெண்ணெய் — சின்னப்படி 1
 விட்டு, அதனுடன் குழப்பியடுப்பின் மேலேற்றிக்கொதிக்க
 வைத்துப் பதத்தில் இறக்கவும்.

இந்த எண்ணெயில் 1 ஸ்பூனளவெடுத்துத் தினம்
 2 வேளை காய்ச்சிய பாலுடன் உட்கொள்ளவும். பீலிகை
 திரும். 2 தடவைகள் பேதியாகும்.

வயிறு வலிக்கு “வச்ரவல்லிக் குடிநீர்”.

குண்டமதில் பிரண்டையரிந் திட்டுப் புனல் விட்டுக்
 குறுகினபின் வீராழி யிறுத்துக் கொண்டு
 வண்டனையாய் மிளகுசுக்குத் திப்பிலி யிந்துப்பு
 வரிக் கடுக்காய் ரோகினியு முக்காவேளை
 கண்டபடி கழஞ்செடையா யரைத்துக் காய்ச்சிக்
 கட்டியது பிழிந்து குடித்துப் பாரீர்
 சண்டமென வயிறுவிடும் உதரவாதை தீரு
 மதன் குடலில் வலி பொருமல் தானுந்தானே. (20)

(இ-ள்) பிரண்டை வேண்டிய அளவு (சுமார் 10 பலம்) எடுத்து இடித்து ஒரு பாத்திரத்திலிட்டு 8 மடங்கு சுத்தஜலம் விட்டு அடுப்பின்மேலேற்றி, எட்டிலொன்றாகும் வரை வற்றவைத்துக் கொள்ளவும். இக் கஷாயத்தை யிறுத்து அதனுடன்

மிளகு	சுக்கு
திப்பிலி	இந்துப்பு
கடுக்காய்த்தோல்	கடுகரோகினி
முக்காவேளைவோர்	

இவைகளை வகைக்கு 1¼ வராகனெடை வீதமெடுத்து இடித்து ஒரு மூட்டையாகக் கட்டி, முன் கஷாயத்துடன் போட்டு மறுபடியும் கொதிக்க வைத்து, மூட்டையைப் பிழிந்து கஷாயத்தை உட்கொள்ளவும்.

வயிறு பேதியாகும் வயிற்றுவலியுந் தீரும். குடல் வலி, பொருமல் முதலானவைகளும் நீங்கும்.

பெருவயிறுக் குறிகள்.

கருவியு மந்தம் பத்திக் காயமே லுடம்பு வற்றிப்
 பெருகிய உதரந்தானும் பெருகிடில் பொருமி விம்மி
 மருவிய வுண்டிமாறி மலத்தையும் பறிப்பதென்னில்
 பெருகிய வுதர தோஷம் பெருவயி றென்னலாமே. (21)

(இ-ள்) வயிற்றில் பசி குறைவடையும். உடம்பு இளைக்கும். வயிறு உப்பிசமாகும். சாப்பாடு சீரணமாகி மலச்சிக்கலேற்படும். இவை “பெருவயிறின்” லக்ஷணங்களாகும்.

உதரதோஷம் நீங்கத் “திரிகடு எண்ணெய்”

சுக்கு மிளகு திப்பிலியும் சோமனுப்பு வெள்ளுள்ளி
தக்கக் கடுக்கா யிவையுடனே சாத்திர வேரிக் கனங்கரீர்
மிக்கத் தழலே வேப்பெண்ணெய் மீர்க்கக் கூழ்போலெரித்
தருந்தத்
துக்க மறவேயற மலமுந் தோன்றுதுதரத் தோஷமுமே. (22)

(இ-ள்)	சுக்கு	மிளகு
	திப்பிலி	இந்துப்பு
	பூண்டு	கடுக்காய்த்தோல்

இவைகளுடன் தண்ணீர் விட்டான் சாறு விட்டு, நன்றாக வரைத்து வேப்பெண்ணெயுடன் குழப்பி அடுப்பின் மேலேற்றிப் பக்குவமாக எரித்து இறக்கவும்.

இந்த எண்ணெயில் ஒரு காசளவெடுத்துப் பாலுடனே உட்கொள்ளவும். மலம் வெளிவராமல் அவஸ்தை கொடுக்கும். உதர தோஷங்கள் தீரும்.

விசேனத்திற்குத் “திருகடு நேர்வாள மாத்திரை”

சுக்கு மிளகு திப்பிலியுந் துய்யகடுக்கா யிந்துப்பு
மிக்கக் கடுகு ரோகினியு மீருமல் கழஞ்சு வொவ்வொன்று
ஒக்கச் சரிகொண்டு நேர்வாளம் ஒன்றுபடவே யெலுமிச்சந்
தக்கப்பழத்தால் மிகவுண்டை தரியாதிகடு

விசேசனமே. (23)

(இ-ள்)	சுக்கு	மிளகு
	திப்பிலி	கடுக்காய்
	இந்துப்பு	கடுகரோகினி

இவைகள் வகைக்கு — 1 1/4 வராகனெடை
சுத்திசெய்த நேர்வாளம் — 7 1/2 „

இவைகளை ஒரு சுத்தமான கல்வத்திலிட்டு, எலிமிச்சம்பழச் சாறு விட்டு, 4 ஜாமங்கள் அரைத்து (மிளகளவுள்ள) மாத்திரைகளாகச் செய்து கொள்ளவும்.

ஒரு மாத்திரையையெடுத்து வெந்நீருடன் கொடுக்க நன்றாகப் பேதியாகும்.

சூரம், குளிர், இருமலுக்கு “வாள மாத்திரை”

இந்தக் கடுக்காய் மிளகு சுக்கு இதுவுங் கடுகரோகிணியு முந்த நிறையே கழஞ்சுகொண்டு முதிருங் கூரிய நேர்வாள மந்தப் படியே யறுகழஞ்சு அறிய தேசிப் பழச் சாற்றில் யிந்தப்படியே யரைத்துருண்டை யிடுவாய்

குரைக்காயளவே. (24)

வெந்நீ ரிதற்குப் பரிகார மிகுந்து கழியில் பால் கஞ்சி சொன்னாந் தருகா துண்மையிது சுரமுங் குளிரிரு மல்பத்து முன்னேருரைத்த மொழிகண்டு முயன் றுகடவு ளடிபோற்றி யின்னேரப்படி செய்தக்கால் இதுபோல்குல

மெனலாமே. (25)

(இ-ள்) கடுக்காய்த்தோல் மிளகு
சுக்கு கடுகரோகிணி

இவைகள் வகைக்கு — 1 1/4 வராகனெடை
சுத்திசெய்த நேர்வாளம் — 7 1/2 „

இவைகளையொரு கல்லுரலிலிட்டு எலிமிச்சம்பழச்சாறு விட்டு நன்றாக 1 நாள் கையோமல் அரைக்கவும். பின்னர் இதனைச் குரைக்காயளவுள்ள மாத்திரைகளாகச் செய்து கொள்ளவும்.

இதிலொரு மாத்திரையெடுத்துக் காலை நேரத்தில் சுத்த ஜலத்துடன் உட்கொள்ளவும். நன்றாகப் பேதியாகும்.

அதிகமாகப் போனால் வெந்நீர் சாப்பிடவும். பால் கஞ்சி குடிக்கவும்.

சுரம், குளிர், 10 வித இருமல் முதலான ரோகங்கள் தீரும்.

வெப்புப்பாவைக் குறிஞ்சுணங்கள்.

அப்புங் காத்துமிக வுண்டா மந்தித்திருந்து வுடல் வற்றிக்
கைப்பும் புளிப்பும் மிகத்தேடி க் கனல்போல் மேலில்
வெதும்பல் செய்யு
முப்பும் வயிறு தனிப்புரளு மொருபக்கத்தே தான் கிடக்கும்
வெப்புப்பாவை யிதுவென்று வியனார் முனிவர்
விளம்பியதே. (26)

(இ-ள்) வயிற்றில் நீரும், வாயுவும் சேரும். மந்தம் ஏற்படும். தேகம் இளைக்கும். கசப்பு, புளிப்புச் சுவையுள்ள பண்டங்களைச் சாப்பிட்டால் உடம்பில் எரிச்சல் உண்டாகும். வயிறு உப்பும். ஷ்ரே பக்கமாகத்தான் படுப்பான். இவை “வெப்புப்பாவை” லக்ஷணங்களாகும்.

போரமத்தின் லக்ஷணங்கள் (Dropsy).

வீங்குஞ் சலமு மிக்கக்கோற்கு மிருந்தே பொருமு
முடலெங்கும்
தேங்கும் வாங்கு முகந்தன்னைத் தேடுமறுகித் துயர் மிருந்து
தாங்குங் கண்ணு மேல்மூச்சுஞ் சோபையும் பிணி தாபிக்கு
மெங்கு மிகவே பேராம மிதுவே செய்யுங் குணமாமே. (27)

(இ-ள்) உடலெங்கும் வீக்கமுண்டாகும். நீர்க் கோர்வை அதிகரிக்கும். பொருமலுண்டாகும். முகம் வாட்டமுறும். வேதனையைத் தரும். மேல்மூச்சு வாங்கும் வீக்கத்துடன் கஷ்டத்தையும் தரும். இவை பேராமத்தின் லக்ஷணங்களாம்.

வயிறு நீராமை ரோகக் குறிகுணங்கள்.

மார்பின் கீழ் வயறுந்தாளும் வகைபட வீக்கமாகி
நீர்த்த காயம் வற்றி நிறமது வெளுத்து நாவும்
நீர் வத்தித் தண்ணீர் தேடும் நினைவற்றுப் பரிவுங் கெட்டு
வார் கட்டி முலையாய்! சொன்ன வயிற்று நீராமையாமே.

(இ-ள்) மார்பிற்குக் கீழே வயறு, தாள் முதலான
இடங்களில் வீக்கமேற்பட்டுத் தேகம் இளைக்கும். உடல்
வெளுக்கும். நாக்கு வறண்டுபோய் தண்ணீரைத் தேடும்.
நினைவற்றுப்போம். இவை “வயிற்று நீராமைக்” குறிகள்.

இதுவுமது.

உடம்புலர்ந்து திமிருண்டாய் உதரம் வீங்கி நாவரண்டு
தடங்கண் வெளுத்துப் புறங்கா லுந் தடித்து வீங்கித்
தாகமுமாய்
அடந்தே மூச்சுத் தான்தோன்றி யனந்த மிகவு முண்டாகு
மடந்தாய்! சொன்னோம் நீராமை வருத்துங் குணங்க
ளிவை கண்டாய். (29)

(இ-ள்) உடம்பு இளைக்கும். மதமதப்பு ஏற்படும்.
வயிறு வீங்கும். நாக்கு வறண்டுபோம். கண்கள் வெண்
ணிறமாகும். புறங்கால்கள் தடித்து வீங்கும். தாகம்
உண்டாகும். மேல்மூச்சு வாங்கும். இவைகளும்
“நீராமையின்” குறிகளாகும்.

மகோதர நோய் உண்டாகக் காரணங்கள் (Ascitis)

கம்பினுமியால் நெல்லுமியால் கறிமுள் னெ லும்பால்
மயிரதனால்
அம்பு காடி திறந்ததிலே அரணையட்டை புருந்ததனால்
தும்பி தேரை யிடுநீரால்
வம்பார் குழலி யிடுமருந்தால் மகோதர நோய்கள்
வந்திடுமே. (30)

(இ-ள்) கம்பு தானியத்தின் மேலுள்ள உமி, நெல்லின் உமி, முள்ளெலும்பு, மயிர் முதலானவைகள் குடலில் சேருவதனாலும், தண்ணீர், காடி முதலியவைகளை அஜாக் கிரதையால் திறந்துவைத்து அதில், அரணை, அட்டை இவை வீழ்ந்து இறந்து அதை சாப்பிடுவதாலும், தும்பி, தேரை முதலானவைகள் உடலில் முத்திரம் விடுவதனாலும், பெண்கள் கொடுக்கும் இடு மருந்துகள் முதலானவைகளினாலும் “மகோதர ரோகம்” உண்டாகும்.

மகோதர நோய்க் குறிகள்.

அங்கமுமடைக்க வீங்கி வுரமெலிந் தாகமாகி
மங்கியே யுதரந்தன்னில் வாயுவுஞ் சலமுங் கோர்த்து
கங்குல் சேர் நேரமாகில் கடியதோர் வாதை பண்ணும்
மங்கைதன் குழலுமாதே மகோதர மென்னலாமே. (31)

(இ-ள்) அங்கங்களில் வீக்கமேற்படும். மார்புக்கூடு வற்றும். வயிற்றில் வாயுவும், நீரும் சேரும். இரவு நேரங்களில் வேதனை மிகத்தரும். இவை “மகோதரக்” குறிகளாம்.

மகோதரத்தின் அஸாத்தியக் குறிகள்.

மேலோடு வயறுமுதி மிகைக்கவே வீங்கும் போது
ஊசி போலுதர நொந்து உதரமுங் காலும் வீங்கிப்
பாசி போல் கண் சிவந்து பசுந்துடல் நீலம் போலாய்க்
(கூறிடவேண்டா மிந்தக் குணமிது கண்டபோதே)
சாவதே திண்ணமென்று சடக்கென விரைந்துபோமே. (32)

(இ-ள்) உடம்புடன் வயிறும் வீங்கும். வீக்கம் அதிகரிக்க அதிகரிக்க ஊசி குத்துவதைப்போன்ற வலி ஏற்படும். கால்களும் வீங்கும். கண்கள் சிவப்பாகும். உடல் நீலமாகும். இக்குறிகளேற்பட்டில் நோயாளி இறப்பது நிச்சயம்.

மகோதரக் குறிகளில் வேறு சில

மகோதர மானபோதே வாயுவு நேரே சூடா
மகோதர மான பின்னும் வயிற்றடி புறந்தாள் வீங்கு
மகோதர மானபோது வாடியே யூதி நிற்கு
மகோதர மானபோது வந்திடுங் குணங்கள்தானே. (33)

(இ-ள்) வாயு சூடாகும். அடி வயிறு, புறந்தாள்
முதலான இடங்கள் வீங்கும். உடல் வாட்டமுற்று வீங்கி
விடும். இவைகளும் மகோதரக் குறிகளாகும்.

மகோதரத்திற்குச் “சாறணையாதிக் கஷாயம்”

சாத்துஞ் சாறணை யெண்பலமாந் தளருஞ்சங்கு முப்பலமாம்
போத்துஞ் சிவதை வக்கணத்தி புங்கு புன்னை யெழு பலமாம்
வேத்துந் கள்ளி குறுஞ்சாகம் வீழி கடுக்கா யெண் பலமாம்
தேச்சக் காய்ச்சிக் குழம்பாக்கிச் சிறுகவெடுத்துத் தின் பீராய்
முச்சுப் போக்கு மகோதர முழுதந் தசகியும்
பேர்ந்திடுமே. (34)

(இ-ள்) சாரணைக்கிழங்கு	8 பலம்
சங்கமவேர்	3 „
சுத்திசெய்த சிவதைவேர்	7 „
வக்கணத்தி	7 „
புங்கு	7 „
புன்னை	7 „
கள்ளிக்கொழுந்து	8 „
வீழி வேர்	8 „
கடுக்காய்த்தோல்	8 „

இவைகளையொரு கல் லுரலிட்டு நன்றாக இடித்து ஒரு
பாத்திரத்திலிட்டு 8 மடங்கு சுத்தஜலம் விட்டு, அடுப்பின்
மேலேற்றி எட்டிலொன்றாக வற்றவைத்து இறுத்து ஒரு
பாத்திரத்திலிட்டு, மறுபடி அது நன்றாகக் குழம்பாகும்வரை

வற்றவைக்கவும். இக்குழம்பில் ஒரு காலனா எடையெடுத்துத் தினம் 2 வேளை உட்கொள்ளவும். மகோதரம் நீங்கும்.

நீராமை, மகோதரம் முதலியவைக்கும்

“புங்கம்பட்டைக் கஷாயம்”

புங்கந் தோல்லகத் தோல்வெட்டிப் பொருந்தும் புரத்
தோல்தனைப் போக்கி
தொங்கச் சற்றே நையிடித்துத் தோன்றத்துலா மொரு
பாணையிட்டு
ஏங்கு முள்ளியோ டைம்பலமாம் வேண்டுஞ் சுக்கு மிளகு
திப்பிலியும்
பொங்கும் புரசு சவுக்கார மிவைதானேரொன்றிரு
கழஞ்சே. (35)

மிஞ்சவரைத்துக் கரைத்துக் கூட்டி வெச்சென்னும்
பதந்தனிலே
எஞ்சு மெருமைத் தழங்கொடியு மிதுவே கள்ளிப்
புறந்தோலும்
கொஞ்சம் புங்கம் புறந்தோலுங் கூறுங்கொன்னைப்
புறந்தோலும்
மிஞ்சவெட்டிச் சுட்டுமிகவு மாழாக்கு வகைக்கொரு
சாம்பல் கொள்ளே. (36)

மோஞ்சு சீரகம் கருஞ்சீரகம் முன்னேயுழக் கோரொன்று
செஞ்சொல் நெல்லுக்குள் புழுக்கி வேறு கலக்கிக்
குடித்துவிடில்
பிஞ்சு மெள்ள விழுந்திடுமே பீலிகை நீராமை யிதுவுமது
துஞ்சு மெள்ள மகோதரமும் தோன்றாதிதுவுந்
தோன்றாதே. (37)

(இ-ள்) புங்கம்பட்டையின் மேல்தோலைச் சீவிவிட்டு
உள்ளேயிருக்கும் பட்டையில் 1 துலாம் எடுத்துக் கல்லுரவி
லிட்டிடித்து ஒரு பாணையிலிட்டு அதனுடன் பூண்டு 50 பலம்
சேர்த்து,

மிளகு

சுக்கு

திப்பிலி

புரசம்பட்டை

சவுக்காரம்

இவைகளை வகைக்கு 2½ வராகனெடையெடுத்து இடித்து அதனுடன் சேர்த்து, இவைகளுடன் 8 மடங்கு சுத்தஜலம் சேர்த்து, அடுப்பின்மேலேற்றி எரித்து, எட்டிலொன்றாக்கி இறக்கவும். பின்னர் இக்கஷாயத்துடன்,

எருமைத்தழங் கொடிச்சாம்பல் — 1 உழக்கு

களளியின் மேல்தோலைச் சுட்ட சாம்பல் ”

புங்கம்பட்டையின் சாம்பல் ”

கொன்னைப்பட்டைச் சாம்பல் ”

சீரகம் ”

கருஞ்சீரகம் ”

இவைகளைச் சேர்த்துக்கொண்டு புழுங்கல் நெல்லுக்குள் வைத்துப் புழுக்கவும். இக்கஷாயத்தில் தினந்தோறும் 1 அவுன்ஸ் வீதம் தினம் 2 வேளை உட்கொள்ளவும். பீலிகை, நீராமை, மகோதரம் முதலானவைகள் நீங்கும்.

மகோதரம், பொருமல் முதலியவைகளுக்குச்

“ சாணாக நெய் ”

சாணாகப்பால் கோமிய நெய்யோரொன்று நாணாகஞ் சிவதை நாகரன் திரிபலைசமனாக காண கள்ளிப் பாலுழக்குக் கதிக்க வெந்து தானாகரில் பூணூன்ற மகோதரம் பொருமலதுவும் போய் விடுமே. (38)

(இ-ள்) சுத்தமான அப்போதேயிடப்பட்ட

சாணியின்பால் — 1 படி

பசுவின் நெய் — ”

பசுவின் மூத்திரம் — ”

இவைகளையொன்றாக்கி,

சுத்திசெய்த சிவதை வேர்

சுக்கு
கடுக்காய்த்தோல்
நெல்லிவற்றல்
தான்றிக்காய்த்தோல்

இவைகளை வகைக்கு 1 1/4 வராகனெடையளவெடுத்து மூத்திரம் விட்டு நன்றாகவரைத்து, முன்சொன்ன நெய்யுடனே குழப்பிக் கள்ளிப்பால் ஒரு உழக்கும் கூடவிட்டு, அடுப்பின் மேலேற்றிக் காய்ச்சி வடிக்கவும்.

இந்நெய்யில் 1 1/4 வராகனெடையளவெடுத்துத் தினம் இருவேளை காலைலும் மாலைலும் உட்கொண்டுவர மகோதரம், பொருமல் முதலான நோய்கள் தீரும்.

நீர்க் கோர்வைக்கு வாளக்குழம்பு.

குறுணிக் கோமியத்தி லறுபது நேர்வாளமரைத்துக் குழம்பாக்கி
மனுவத்த வேர்க்கொம் புகடுக்காய் மற்றும் வெள்ளுள்ளி வெங்காரம்
யிறுகப் பதமாய்க் காய்ச்சியிவை தானேருபாக் களவுகொள்ள
நிறுவித்த நீர்க்கோர்வை நெருப் பிலிடுதூராய்
நீக்கிடுமே. (39)

(இ-ள்) சுத்திசெய்த நேர்வாளப் பருப்பு 60 எண்ணிக்கையில் எடுத்து ஒரு அம்மியின்மேல்வைத்துப் பசுவின் மூத்திரம் (1 சேர்) விட்டு நன்றாகவரைத்துக் குழம்பாகச் செய்துகொண்டு, அதனுடன்,

சுக்கு கடுக்காய்த்தோல்
பூண்டு வெங்காயம்

இவைகளை வகைக்கு 1 வராகனெடையெடுத்துத் தூள் செய்து போட்டு, அடுப்பின்மேலேற்றி இறுதிய பதத்தில்

இறக்கவும். இக்குழம்பில் ஒரு பாக்களவெடுத்து உட்கொள்ளவும். நீர்க்கோர்வைகள் தீரும்.

குறிப்பு:—இம்மருந்து பேதியாகும் குணமுள்ளதால் நிதானித்து உபயோகிக்கவும்.

சித்திமூலக் கிருதம்.

கானகத்திற் கொடிவேலி பலம்நூறு தூணி
கதித்தபுன லெண்குறுணி யெனக்காய்ச்சு
தானதற்குத் தயிர்குறுணி காடிநாநாழி
தன் பசவினெய் படியுஞ் சாரித்துக் கற்க
மானதிப் பிலிமூலம் திப்பிலி செவ்வியம்
மதன்சத்தி யெவச்சார மெவச்சாரஞ் சுக்கு
மானையாய்! மஞ்சள் மர மஞ்சள் வெங்கா
ரம்வரு பஞ்சலவணச் சீரகத்தோ
டெனபடி மிளகுவகைக் கொருகாசெடை
யரைத்தெரித் திடமகோத ரமிதற்கே. (40)

(இ-ள்) கொடிவேலி வேர் - 100 பலம் எடுத்துச் சிறு சிறு துண்டுகளாகக் கைபடாமல் வெட்டியொரு பாத் திரத்திலிட்டுச் சுத்த ஜலம் 8 மரக்கால் விட்டு, அடுப்பின் மேலேற்றி ஒரு மரக்காலாகும்வரை வற்றவைக்கவும். இதனை வடிக்கட்டி, அதனுடன்,

தயிர்	— 1 மரக்கால்
காடி	— பெரியபடி 1
பசுவின் நெய்	,,

இவைகளைக் கலந்துகொள்ளவும். பின்னர்,

திப்பிலிமூலம்	திப்பிலி
செவ்வியம்	சத்திச்சாரம்
எவச்சாரம்	சுக்கு
மஞ்சள்	மரமஞ்சள்
வெங்காரம்	இந்துப்பு

வளையலுப்பு சோத்துப்பு
 உவர்மண்ணுப்பு கறியுப்பு
 சீரகம் மிளகு

முதலிய சரக்குகளை வகைக்கு 1 வராகனெடை வீதம் எடுத்துக் காடி விட்டு நன்றாக அரைத்துக் கஷாயம் கூட்டிய நெய்யுடனே குழப்பி அடுப்பின் மேலேற்றியெரித்துப் பதத்திலிறக்கி வடிக்கட்டவும்.

இந்நெய்யில் ½ தோலா எடுத்துத் தினம் 2 வேளை காய்ச்சிய பசுவின் பாலுடன் உட்கொள்ளவும். மகோதரங்கள் திரும்.

மிசுக்கித் தைலம்.

சிவதை திரிபலை கொண்ணெசெம் புளிச்சைசேர்
 பாதிரிகாட் டாமணக்கு
 உவமையாயின் கூவினையு முன்னையுமுயர்ந்த
 முட்குமிழ் தூதனைமுள்ளி
 நவைகொள் சாறனை தழுதாழை வாகைவேர்
 நண்ணுகண்டங் காலியின்வே
 ரிவைதன்னோ டொருபலங்க ளிருதூணி வெந்த
 நீர்குறுணியுங் காய்ந்தே. (41)

காய்ந்தேரண்ட வெள்ளெண்ணெய் நெய்யுடன்
 கதித்தபாலும் வகைக்கொரு நாழியாய்
 மாய்ந்தவே யனல்வைத்திடக் காய்ச்சி
 வடித்தெடு குடித்திடு தேனுடன்
 போந்ததோர் வலிகுன்ம மகோதரம்
 பொறுக்குமே யிது பூண்டவியாதியை
 ஆய்ந்த வாகடஞ் செய்யும் மருந்தே
 வாம் மிசுக்கித் தைலத்தி னுட்பமே. (42)

(இ-ள்) சுத்திசெய்த கொண்ணெய் பட்டை
 சிவதைவேர்

