தமிழ்

அத்தியாபகன்.

തമിഴ് അദ്ധ്യാപകൻ.

By K. Somasekharan Nair,
ALLEPPEY.

தமிழ்

அத்தியாபகன்.

തമിഴ്

അദ്ധ്യാപകൻ.

By

K. സോമശേഖരൻനായർ,

ആലപ്പുഴ

വില പന്ത്രണ്ടണ.

രണ്ടാം പതിപ്പ്
കോപ്പി 1000
1958 നവമ്പർ

പ്രസാധകർ
ശ്രീ ലക്ഷ്മിവിലാസം ബുക്കുഡിപ്പോ
എറണാകുളം

പകർപ്പവകാശം
പ്രസാധകർക്ക്

ജയഭാരത് ഏജൻസീസ് & സ്വതന്ത്രാ പ്രിൻേറഴ്സ്
വളഞ്ഞമ്പലം, എറണാകുളം.

தமிழ் அத்தியாபகன்.

തമിഴ് അദ്ധ്യാപകൻ.

അക്ഷരങ്ങൾ (எழுத்துகள்) എഴുത്തുകൾ.

அ	ஆ	இ	ஈ	உ	ஊ
അ	ആ	ഇ	ഈ	ഉ	ഊ
எ	ஏ	ஐ	ஒ	ஓ	ஔ
എ	ഏ	ഐ	ഒ	ഓ	ഔ

സ്വരാക്ഷരങ്ങൾ.

உயிரெழுத்துகள். (ഉയിരെഴുത്തുകൾ)

പന്ത്രണ്ടെണ്ണം

മേൽ കാണുന്ന പന്ത്രണ്ടക്ഷരങ്ങളും സ്വരാക്ഷരങ്ങളാണ്. അതിൽ அ (അ) இ (ഇ) உ (ഉ) எ (എ) ஒ (ഒ) ഇവ അഞ്ചും ഹ്രസ്വശബ്ദത്തോടുകൂടിയതും, ஆ (ആ) ஈ (ഈ) ஊ (ഊ) ஏ (ഏ) ஐ (ഐ) ஓ (ഓ) ஔ (ഔ) ഇവ ഏഴക്ഷരങ്ങളും ദീർഘശബ്ദത്തോടുകൂടിയതും ആകുന്നു.

വ്യഞ്ജനാക്ഷരങ്ങൾ

மெய்யெழுத்துகள். (മെയ്യെഴുത്തുകൾ)

പതിനെട്ടെണ്ണം.

க்	ங்	ச்	ஞ்	ட்	ண்
ക്	ങ്	ച്	ഞ്	ട്	ണ്
த்	ந்	ப்	ம்	ய்	ர்
ത്	ന്	പ്	മ്	യ്	ര്
ல்	வ்	ழ்	ள்	ற்	ன்
ല്	വ്	ഴ്	ള് (ൾ)	ർ	ൻ

മേൽ കാണുന്ന പതിനെട്ടക്ഷരങ്ങൾ വ്യഞ്ജനാക്ഷരങ്ങൾ ആണ്. വ്യഞ്ജനാക്ഷരങ്ങളുടെ (மெய்யெழுத்துகள்) മുകളിൽ കുത്തുകൾ ഇടണം.

വ്യഞ്ജനാക്ഷരങ്ങളോട് (மெய்யெழுத்துகள்) സ്വരാക്ഷരങ്ങൾ (உயிரெழுத்துகள்) ചേർക്കുമ്പോൾ വ്യഞ്ജനാക്ഷരങ്ങളുടെ ശബ്ദം ശരിയായി രൂപാന്തരപ്പെടുന്നു. മെയ്യെഴുത്തുകളെ മൂന്നായി തരം തിരിക്കാം

1. വല്ലെഴുത്ത് (வல்லெழுத்து)
2. മെല്ലെഴുത്ത് (மெல்லெழுத்து)
3. ഇടൈഎഴുത്ത് (இடைஎழுத்து)

1. ആറക്ഷരങ്ങൾ വല്ലെഴുത്തിൽ [வல்லெழுத்து] ഉൾക്കൊള്ളുന്നു. க் [ക്] ச் [ച്] ட் [ട്] த் [ത്] ப் [പ്] ற் [റ്]. ഈ ആറക്ഷരങ്ങളും ദീർഘശബ്ദത്താൽ ഉച്ചരിക്കേണ്ടതിനാൽ വല്ലെഴുത്തുകൾ എന്നു പറയുന്നു

2. മെല്ലെഴുത്തിലും [மெல்லெழுத்து] ആറക്ഷരങ്ങൾ ഉണ്ട്. അവ ங் [ങ്] ஞ் [ഞ] ண் [ണ്] ந் [ന്] ம் [മ്] ன் [ൻ] എന്നീഅക്ഷരങ്ങൾ ആകുന്നു. ഈ ആറക്ഷരങ്ങളും ഹ്രസ്വശബ്ദം ഉള്ളതാകുന്നു.

3. ய் [യ്] ர் [ര്] ல் [ല്] வ் [വ്] ழ் [ഴ്] ள் [ള്] എന്നീഅക്ഷരങ്ങൾഇടൈഎഴുത്തിൽ [இடைஎழுத்து] ഉൾപ്പെടുന്നു. ദീർഘശബ്ദത്തിനും ഹ്രസ്വശബ്ദത്തിനും ഇടയ്ക്കുള്ള ഒരുതരം സാധാരണ ശബ്ദമാകയാൽ ഇതിന് ഇടൈഎഴുത്ത് [இடைஎழுத்து] എന്ന് പറയുന്നു.

க	ங	ச	ஞ	ட	ண
ക	ങ	ച	ഞ	ട	ണ
கா	ஙா	சா	ஞா	டா	ணா
കാ	ങാ	ചാ	ഞാ	ടാ	ണാ
கி	ஙி	சி	ஞி	டி	ணி
കി	ങി	ചി	ഞി	ടി	ണി
கீ	ஙீ	சீ	ஞீ	டீ	ணீ
കീ	ങീ	ചീ	ഞീ	ടീ	ണീ
கு	ஙு	சு	ஞு	டு	ணு
കു	ങു	ചു	ഞു	ടു	ണു
கூ	ஙூ	சூ	ஞூ	டூ	ணூ
കൂ	ങൂ	ചൂ	ഞൂ	ടൂ	ണൂ
கெ	ஙெ	செ	ஞெ	டெ	ணெ
കെ	ങെ	ചെ	ഞെ	ടെ	ണെ
கே	ஙே	சே	ஞே	டே	ணே
കേ	ങേ	ചേ	ഞേ	ടേ	ണേ
கை	ஙை	சை	ஞை	டை	ணை
കൈ	ങൈ	ചൈ	ഞൈ	ടൈ	ണൈ
கொ	ஙொ	சொ	ஞொ	டொ	ணொ
കൊ	ങൊ	ചൊ	ഞൊ	ടൊ	ണൊ
கோ	ஙோ	சோ	ஞோ	டோ	ணோ
കോ	ങോ	ചോ	ഞോ	ടോ	ണോ
கௌ	ஙௌ	சௌ	ஞௌ	டௌ	ணௌ
കൌ	ങൌ	ചൌ	ഞൌ	ടൌ	ണൌ

த	ந	ப	ம	ய	ர
ത	ന	പ	മ	യ	ര
தா	நா	பா	மா	யா	ரா
താ	നാ	പാ	മാ	യാ	രാ
தி	நி	பி	மி	யி	ரி
തി	നി	പി	മി	യി	രി
தீ	நீ	பீ	மீ	யீ	ரீ
തീ	നീ	പീ	മീ	യീ	രീ
து	நு	பு	மு	யு	ரு
തു	നു	പു	മു	യു	രു
தூ	நூ	பூ	மூ	யூ	ரூ
തൂ	നൂ	പൂ	മൂ	യൂ	രൂ
தெ	நெ	பெ	மெ	யெ	ரெ
തെ	നെ	പെ	മെ	യെ	രെ
தே	நே	பே	மே	யே	ரே
തേ	നേ	പേ	മേ	യേ	രേ
தை	நை	பை	மை	யை	ரை
തൈ	നൈ	പൈ	മൈ	യൈ	രൈ
தொ	நொ	பொ	மொ	யொ	ரொ
തൊ	നൊ	പൊ	മൊ	യൊ	രൊ
தோ	நோ	போ	மோ	யோ	ரோ
തോ	നോ	പോ	മോ	യോ	രോ
தௌ	நௌ	பௌ	மௌ	யௌ	ரௌ
തൌ	നൌ	പൌ	മൌ	യൌ	രൌ

ல	வ	ழ	ள	ற	ன
ല	വ	ഴ	ള	റ	ന
லா	வா	ழா	ளா	றா	னா
ലാ	വാ	ഴാ	ളാ	റാ	നാ
லி	வி	ழி	ளி	றி	னி
ലി	വി	ഴി	ളി	റി	നി
லீ	வீ	ழீ	ளீ	றீ	னீ
ലീ	വീ	ഴീ	ളീ	റീ	നീ
லு	வு	ழு	ளு	று	னு
ലു	വു	ഴു	ളു	റു	നു
லூ	வூ	ழூ	ளூ	றூ	னூ
ലൂ	വൂ	ഴൂ	ളൂ	റൂ	നൂ
லெ	வெ	ழெ	ளெ	றெ	னெ
ലെ	വെ	ഴെ	ളെ	റെ	നെ
லே	வே	ழே	ளே	றே	னே
ലേ	വേ	ഴേ	ളേ	റേ	നേ
லை	வை	ழை	ளை	றை	னை
ലൈ	വൈ	ഴൈ	ളൈ	റൈ	നൈ
லொ	வொ	ழொ	ளொ	றொ	னொ
ലൊ	വൊ	ഴൊ	ളൊ	റൊ	നൊ
லோ	வோ	ழோ	ளோ	றோ	னோ
ലോ	വോ	ഴോ	ളോ	റോ	നോ
லௌ	வௌ	ழௌ	ளௌ	றௌ	னௌ
ലൌ	വൌ	ഴൌ	ളൌ	റൌ	നൌ

ജ	സ	ഷ	ക്ഷ	ഹ
ജ	സ	ഷ	ക്ഷ	ഹ
ജാ	സാ	ഷാ	ക്ഷാ	ഹാ
ജാ	സാ	ഷാ	ക്ഷാ	ഹാ
ജി	സി	ഷി	ക്ഷി	ഹി
ജി	സി	ഷി	ക്ഷി	ഹി
ജീ	സീ	ഷീ	ക്ഷീ	ഹീ
ജീ	സീ	ഷീ	ക്ഷീ	ഹീ
ജു	സു	ഷു	ക്ഷു	ഹു
ജു	സു	ഷു	ക്ഷു	ഹു
ജൂ	സൂ	ഷൂ	ക്ഷൂ	ഹൂ
ജൂ	സൂ	ഷൂ	ക്ഷൂ	ഹൂ
ജെ	സെ	ഷെ	ക്ഷെ	ഹെ
ജെ	സെ	ഷെ	ക്ഷെ	ഹെ
ജേ	സേ	ഷേ	ക്ഷേ	ഹേ
ജേ	സേ	ഷേ	ക്ഷേ	ഹേ
ജൈ	സൈ	ഷൈ	ക്ഷൈ	ഹൈ
ജൈ	സൈ	ഷൈ	ക്ഷൈ	ഹൈ
ജൊ	സൊ	ഷൊ	ക്ഷൊ	ഹൊ
ജൊ	സൊ	ഷൊ	ക്ഷൊ	ഹൊ
ജോ	സോ	ഷോ	ക്ഷോ	ഹോ
ജോ	സോ	ഷോ	ക്ഷോ	ഹോ
ജൌ	സൌ	ഷൌ	ക്ഷൌ	ഹൌ
ജൗ	സൗ	ഷൗ	ക്ഷൗ	ഹൗ

மாதங்கள்

(മാതങ്കൾ) (മാസങ്ങൾ)

மாதங்கள் பன்னிரெண்டு	[മാസങ്ങൾ പന്ത്രണ്ട്]
ஆவணி	ആവണി
புரட்டாசி	പുരട്ടാശി
ஐப்பசி	ഐപ്പശി
கார்த்திகை	കാർത്തികൈ
மார்கழி	മാർകഴി
தை	തൈ
மாசி	മാശി
பைங்குனி	പങ്കുനി
சித்திரை	ചിത്തിരൈ
வைகாசி	വൈകാശി
ஆனி	ആനി
ஆடி	ആടി

கிழமைகள் ஏழு

ஞாயிற்று கிழமை	ഞായിററു കിഴമൈ
திங்கட் கிழமை	തിങ്കൾകിഴമൈ
செவ்வா கிழமை	ചെവ്വാകിഴമൈ
புதன் கிழமை	പുതൻകിഴമൈ
வியாழக்கிழமை	വിയാഴകിഴമൈ
வெள்ளிக்கிழமை	വെള്ളികിഴമൈ
சனிக்கிழமை	ചനികിഴമൈ

பாடம் 1 [പാഠം 1]

அம்ம	അമ്മ	–	അമ്മ
அவன்	അവൻ	–	അവൻ
அது	അതു	–	അതു്
ஆமை	ആമൈ	–	ആമ
ஆடு	ആടു	–	ആടു്
ஆல்	ആൽ	–	ആലു്
இலை	ഇലൈ	–	ഇല
இவன்	ഇവൻ	–	ഇവൻ
இல்லம்	ഇല്ലം	–	വീടു്
ஈ	ഈ	–	ഈച്ച
ஈசன்	ഈശൻ	–	ഈശൻ
ஈயம்	ഈയം	–	ഈയം
உரல்	ഉരൽ	–	ഉരലു്
உடல்	ഉടൽ	–	ശരീരം
உதாரன்	ഉതാരൻ	–	ഉദാരൻ

பாடம் 2 [പാഠം 2]

எலி	എലി	–	എലി
எருமை	എരുമൈ	–	എരുമ
எருது	എരുതു	–	കാള
ஏணி	ഏണി	–	ഏണി
ஏழை	ഏഴൈ	–	ദരിദ്രൻ
ஐராவதம்	ഐരാവതം	–	ഐരാവതം
ஐந்துவிரல்	ഐന്തുവിരൽ	–	അഞ്ചുവിരൽ
ஐங்கரன்	ഐങ്കരൻ	–	ഗണപതി
ஒட்டகம்	ഒട്ടകം	–	ഒട്ടകം
ஒரு	ഒരു	–	ഒരു
ஒருத்தி	ഒരുത്തി	–	ഒരുസ്ത്രീ
ஓட்டம்	ഓട്ടം	–	ഓട്ടം
ஓடை	ഓടൈ	–	ഓട
ஔஷதம்	ഔഷതം	–	മരുന്ന്

பாடம் 3 [പാഠം 3]

கன்று	കൻറു	–	പശുക്കുട്ടി
கனி	കനി	–	പഴം
காது	കാതു	–	കാതു്
கிளி	കിളി	–	കിളി
கிணர்	കിണർ	–	കിണറു്
கீரி	കീരി	–	കീരി
கீதம்	കീതം	–	പാട്ടു്
குடை	കുടൈ	–	കുട
குருவி	കുരുവി	–	കുരുവി
கூடு	കൂടു	–	കൂടു്
கெட்டது	കെട്ടതു	–	ചീത്ത
கேவலம்	കേവലം	–	കേവലം
கை	കൈ	–	കൈയ്യു്
கொடி	കൊടി	–	കൊടി
கோழி	കോഴി	–	കോഴി
கௌரவம்	കൌരവം	–	ഗൌരവം

பாடம் 4 [പാഠം 4]

சதி	ചതി	–	വഞ്ചന
சணம்	ചണം	–	ചണം
சாந்து	ചാന്ത്	–	ചാന്ത്
சாமம்	ചാമം	–	ചാമം
சினிமா	ചിനിമാ	–	സിനിമാ
சீட்டு	ചീട്ടു	–	ചീട്ട്
சுளை	ചുളൈ	–	ചുള
சூடு	ചൂടു	–	ചൂട്
செடி	ചെടി	–	ചെടി
சேலை	ചേലൈ	–	ചേല
சைனா	ചൈനാ	–	ചൈനാ
சொல்	ചൊൽ	–	പറയുക
சோலை	ചോലൈ	–	ചോല
சோகம்	ചോകം	–	ശോകം [സങ്കടം]
சௌந்தரியம்	ചൌന്തര്യം	–	സൌന്ദര്യം
சௌக்கியம்	ചൌക്യം	–	സൌഖ്യം

பாடம் 5 [പാഠം 5]

தபால் பெட்டி	തപാൽപെട്ടി	–	തപാൽപ്പെട്ടി
தாமரை	താമരൈ	–	താമര
தாய்	തായ്	–	അമ്മ
திலகம்	തിലകം	–	പൊട്ട്
தீபம்	തീപം	–	ദീപം
தீண்டல்	തീണ്ടൽ	–	തീണ്ടൽ
துணை	തുണൈ	–	സഹായം
தூது	തൂത്	–	ദൂത്
தூண்	തൂൺ	–	തൂണ്
தெரு	തെരു	–	തെരുവ്
தேன்	തേൻ	–	തേന്
தையல்	തൈയ്യൽ	–	തൈയ്യല്
தைர்	തൈർ	–	തൈര്
தொப்பி	തൊപ്പി	–	തൊപ്പി
தோணி	തോണി	–	വള്ളം
தோக்கு	തോക്ക്	–	തോക്ക്

பாடம் 6 [പാഠം 6]

நலம்	നലം	-	നല്ലതു്
நன்பன்	നൻപൻ	-	കൂട്ടുകാരൻ
நாய்	നായ്	-	പട്ടി
நாழிகை	നാഴികൈ	-	സമയം
நிலம்	നിലം	-	നിലം
நிதி	നിതി	-	നിധി
நீதி	നീതി	-	നീതി
நீர்	നീർ	-	വെള്ളം
நுகம்	നുകം	-	കലപ്പ
நூல்	നൂൽ	-	നൂല്
நெய்	നെയ്യ്	-	നെയ്യ്
நேசம்	നേചം	-	സ്നേഹം
நொண்டி	നൊണ്ടി	-	ഞൊണ്ടി
நோய்	നോയ്	-	നോവ്
நோக்கம்	നോക്കം	-	ഉദ്ദേശം
நௌகை	നൌകൈ	-	നൌക

பாடம் 7 [പാഠം 7]

பட்டு	പട്ടു	=	പട്ട്
பாட்டு	പാട്ടു	=	പാട്ട്
பால்	പാൽ	=	പാല്
பிதா	പിതാ	=	പിതാവ്
பிச்சிப்பூ	പിച്ചിപ്പൂ	=	പിച്ചിപ്പൂവ്
பீலி	പീലി	=	പീലി
புகை	പുകൈ	=	പുക
பூனை	പൂനൈ	=	പൂച്ച
பென்ஸல்	പെൻസൽ	=	പെൻസിൽ
பெட்டி	പെട്ടി	=	പെട്ടി
பேனா	പേനാ	=	പേനാ
பை	പൈ	-	സഞ്ചി
பொடி	പൊടി	=	പൊടി
பொருள்	പൊരുൾ	=	അർത്ഥം
போனமாதம்	പോനമാതം	=	കഴിഞ്ഞമാസം
பௌர்ணமி	പൌർണ്ണമി	=	വെളുത്തവാവ്

பாடம் 8 [പാഠം 8]

மயில்	മയിൽ	–	മയില്
மழை	മഴൈ	–	മഴ
மான்	മാൻ	–	മാന്
மாடு	മാടു	–	പശു
மிருகம்	മിരുകം	–	മൃഗം
மிளகு	മിളകു	–	മുളക്
மீன்	മീൻ	–	മീൻ
முயல்	മുയൽ	–	മുയല്
மூக்கு	മൂക്കു	–	മൂക്ക്
மெய்	മെയ്	–	ശരീരം
மெத்தை	മെത്തൈ	–	മെത്ത
மேகம்	മേകം	=	മേഘം
மைனா	മൈനാ	=	മൈനാ
மொக்கு	മൊക്കു	=	മൊട്ടു
மோர்	മോർ	=	മോര്
மோதிரம்	മോതിരം	=	മോതിരം
மௌலவி	മൌലവി	–	മൗലവി

பாடம் 9 [പാഠം 9]

யானை	യാനൈ	-	ആന
இரவு	ഇരവു	-	രാത്രി
ரத்னம்	രത്നം	-	രത്നം
ரயில்வண்டி	റയിൽവണ്ടി	-	തീവണ്ടി
ராமன்	രാമൻ	-	രാമൻ
ராவணன்	രാവണൻ	-	രാവണൻ
லக்ஷ்மணன்	ലക്ഷ്മണൻ	-	ലക്ഷ്മണൻ
வாள்	വാൾ	-	വാള്
வாழை	വാഴൈ	-	വാഴ
வளையல்	വളൈയൽ	-	വള
விபீஷணன்	വിഭീഷണൻ	-	വിഭീഷണൻ
வௌவால்	വൌവ്വാൽ	-	വൌവ്വാൽ
ஜலம்	ജലം	-	വെള്ളം
ஜாம்பவான்	ജാംബവാൻ	-	ജാംബവാൻ
ஜானகி	ജാനകി	-	ജാനകി
ஜாதகம்	ജാതകം	-	ജാതകം

பாடம் 10 [പാഠം 10]

ஸரோஜ்	സരോജ്	–	സരോജം
ஸ்லோகம்	ശ്ലോകം	–	പദ്യം
ஸேவகன்	സേവകൻ	–	സേവകൻ
ஷண்முகம்	ഷൺമുകം	–	ഷൺമുഖം
ஷஷ்டி	ഷഷ്ടി	–	ഷഷ്ഠി
க்ஷேமம்	ക്ഷേമം	–	ക്ഷേമം

எண்ணங்கள் (എണ്ണങ്ങൾ)

௧	ஒன்று	ഒൻറ്	-	1	ഒന്ന്
௨	இரண்டு	ഇരണ്ട്	-	2	രണ്ട്
௩	மூன்று	മൂൻറ്	-	3	മൂന്ന്
௪	நான்கு	നാൻങ്കു	-	4	നാല്
௫	ஐந்து	ഐന്തു	-	5	അഞ്ച്
௬	ஆறு	ആറ്	-	6	ആറ്
௭	ஏள்	ഏള്	-	7	ഏഴ്
௮	எட்டு	എട്ടു	-	8	എട്ട്
௯	ஒன்பது	ഒൻപതു	-	9	ഒൻപതു
௰	பத்து	പത്തു	-	10	പത്ത്

பாடம் 11 [പാഠം 11]

மிருகங்களில் சிலவை

சிங்கம்	ചിങ്കം	-	സിംഹം
யானை	യാനൈ	-	ആന
ஆடு	ആടു	-	ആട്
மாடு	മാടു	-	പശു
பன்றி	പൻറി	-	പന്നി
எருது	എരുതു	-	കാള
எருமை	എരുമൈ	-	എരുമ
நாய்	നായ്	-	പട്ടി
பூனை	പൂനൈ	-	പൂച്ച
புலி	പുലി	-	പുലി
குதிரை	കുതിരൈ	-	കുതിര
நரி	നരി	-	കടുവാ
கரடி	കരടി	-	കരടി
முயல்	മുയൽ	-	മുയൽ
மான்	മാൻ	-	മാന്

பாடம் 12 [പാഠം 12]

பக்ஷிகளில்சிலவை (പക്ഷികളിൽ ചിലവ)

கருடன்	കരുഡൻ	–	ഗരുഡൻ
மயில்	മയിൽ	–	മയിൽ
சேவல்	ചേവൽ	–	കോഴി
கழுகு	കഴുക	–	കഴുകൻ
புறா	പുറാ	–	പ്രാവ്
குயில்	കുയിൽ	–	കുയില്
காகம்	കാകം	–	കാക്ക
குருவி	കുരുവി	–	കുരുവി
மைனா	മൈനാ	–	മൈനാ
அன்னம்	അന്നം	–	അന്നം
கொக்கு	കൊക്ക	–	കൊക്ക്
தத்தை	തത്തൈ	–	തത്ത
கிளி	കിളി	–	കിളി
வாத்து	വാത്തു	–	പാത്ത
தாருவு	താറാവു	–	താറാവ്

பாடம் 13 [പാഠം 13]

ஆயுதம்	ആയുതം	–	ആയുധം
தர்மம்	തർമം	–	ധർമ്മം
விருக்ஷம்	വിരുക്ഷം	–	വൃക്ഷം
மறைத்தல்	മറൈത്തൽ	–	മറയ്ക്കുക
பிடுங்கு	പിടുങ്കു	–	പറിക്കുക
நீங்கள்	നീങ്കൾ	–	നിങ്ങൾ
தேவர்	തേവർ	–	ദേവൻ
நாங்கள்	നാങ്കൾ	–	ഞങ്ങൾ
மகன்	മകൻ	=	മകൻ
மகள்	മകൾ	=	മകൾ
மக்கள்	മക്കൾ	=	മക്കൾ
தாய்	തായ്	=	അമ്മ
தந்தை	തന്തൈ	=	അച്ഛൻ
பெயர்	പെയർ	=	പേര്
உனது	ഉനതു	=	നിൻെറ
நண்பன்	നൺപൻ	=	സ്നേഹിതൻ

பாடம் 14 [പാഠം 14]

மயில் ஆடும் – മയിൽ ആടും
மழை பெய்யும் – മഴ പെയ്യും
சேவல் கூவும் – കോഴി കൂവും
குதிரை ஓடும் – കുതിര ഓടും
மான் ஓடும் – മാൻ ഓടും
குயில் கூவும் – കുയിൽ കൂവും
பட்சி பறக்கும் – പക്ഷി പറക്കും
மணி அடிக்கும் – മണി അടിക്കും
நாய் குரைக்கும் – നായ് കുരയ്ക്കും
காகம் கத்தும் – കാക്ക കരയും
ஆந்தை மூளும் – മൂങ്ങ മൂളും
குழந்தை அழும் – കുട്ടി കരയും
நரி ஊளையிடும் – കുറുക്കൻ കൂവും
புலி பாயும் – പുലി പായും
தேள் கொட்டும் – തേൾ കൊത്തും
காற்று வீசும் – കാറ്റ് വീശും

பாடம் 15 [പാഠം 15]

சேவல் கூவுகின்றது — കോഴി കൂവുന്നു.
மயில் ஆடுகின்றது — മയിൽ ആടുന്നു.
மாடு மேய்கின்றது — പശു മേയുന്നു.
முயல் சாடுகின்றது — മുയൽ ചാടുന്നു.
கழுதை கத்துகின்றது — കഴുത കരയുന്നു.
பாம்பு சீறுகின்றது — പാമ്പ് ചീറുന്നു.
தீபம் தெளியுகின்றது — വിളക്ക് തെളിയുന്നു.
பாட்டு பாடுகிறான் — പാട്ട് പാടുന്നു.
கட்டிலில் படுக்கிறான் — കട്ടിലിൽ കിടക്കുന്നു.
மத்தளம் கொட்டுகிறான் — മദ്ദളം കൊട്ടുന്നു.
தண்ணீர் குடிக்கிறான் — വെള്ളം കുടിക്കുന്നു.
கோமதி பாடுகிறாள் — ഗോമതി പാടുന്നു.
குருவை வணங்குகிறான் — ഗുരുവിനെവണങ്ങുന്നു.
அவன் போகிறான் — അവൻ പോകുന്നു.

பாடம் 16 [പാഠം 16]

நாய் வீட்டை கார்க்குகின்றது — പട്ടി വീടു സൂക്ഷി
[ക്കുന്നു.

தாய் சோறு சமைக்கிறாள் — അമ്മ ചോറു
[വെക്കുന്നു.

கோபாலன் பள்ளிக்கூடம் போகிறான் — ഗോപാ
[ലൻ പള്ളിക്കൂടത്തിൽ പോകുന്നു.

சரஸ்வதி குளிக்கப் போகிறாள் — സരസ്വതി കുളി
[ക്കാൻ പോകുന്നു.

அவன் பந்து விளையாடுகிறான் — അവൻ പന്തു
[കളിക്കുന്നു.

கோமளம் தயிர் கடைகிறாள் — കോമളം തയിര് കട
[യുന്നു.

எருது புல்லை தின்கிறது — കാള പുല്ല് തിന്നുന്നു.

தம்பி பாடம் படிக்கிறான் — അനുജൻ പാഠം
[പഠിക്കുന്നു.

பாடம் 17 [പാഠം 17]

மாடு சாதுவான மிருகம் = പശു സാധുവായ മൃഗം.

ஆடு பலனுள்ள மிருகம் = ആട് ഉപയോഗമുള്ള [മൃഗം.

நாய் நன்றியுள்ள மிருகம் = നായ് നന്ദിയുള്ള മൃഗം.

சிங்கம் குரூரமான ஜந்து സിംഹം ക്രൂരമായ ജന്തു.

சேவல் ஆதாயமுள்ள பக்ஷி = കോഴി ആദായമുള്ള [പക്ഷി.

குதிரை வேகமுள்ள மிருகம் = കുതിര വേഗതയുള്ള [മൃഗം.

யானை வலிப்பமான மிருகம் = ആന വലിപ്പമുള്ള [മൃഗം.

மான் அலங்காரமுள்ள மிருகம் = മാൻ അലങ്കാര [മുള്ള മൃഗം.

பாடம் 18 [പാഠം 18]

ஆடும் மாடும் பால்தரும்=ആടും പശുവുംപാല്‌തരും.

கோழி முட்டை தரும் = കോഴി മുട്ട തരും·

நாய் வீடைக்கார்க்கும் = പട്ടി വീട് സൂക്ഷിക്കും.

குதிரை வாகனமாகும் = കുതിര വാഹനമാകും.

கழுதை துணி மூட்டை சுமக்கும் = കഴുത തുണി
[ക്കെട്ടു ചുമക്കും.

எருமை ஏர் உழும் = എരുമ വയൽ ഉഴും.

வாழை பழம் தடும் = വാഴ പഴം തരും.

தென்னை மரம் தேங்காய் தரும் = തെങ്ങ് തേങ്ങാ
[തരും·

பாடம் 19 [പാഠം 19]

நித்தியகடமைகள். (നിത്യകടമകൾ)

அதிகாலையிலே எழுந்திரு
അതിരാവിലെ എഴന്നേല്ക്കൂ

தாய்தந்தைகளை வணங்கு
അച്ഛനമ്മമാരെ വണങ്ങ്.

காலையிலே குளிக்கவேண்டும்
കാലത്തേ കുളിക്കണം.

சுத்தமான வஸ்திரத்தைக் கட்டு
നല്ല വസ്ത്രം ധരിക്ക.

நல்ல ஆகாரத்தை சாப்பிடு
നല്ല ആഹാരം കഴിക്കൂ.

பெரியோரிடம் தாழ்மையாய் இரு
വലിയവരുടെ അടുക്കൽ ബഹുമാനമായിരിക്ക.

பெரியோர் சொல்லை மறுக்காதே
വലിയ ആളുകളുടെ പറച്ചിൽ തട്ടരുത്.

பாடம் 20 [പാഠം 20]

சொர்ணம் விலைஉயர்ந்த லோஹம்
സ്വർണ്ണം വിലകൂടിയ ലോഹം.

வேணு சினிமா பார்க்கப் போயிருந்தான்
വേണു സിനിമ കാണാൻ പോയിരുന്നു.

தங்கை பாடங்கள் படிக்கிறாள்
സഹോദരി പാഠങ്ങൾ പഠിക്കുന്നു.

கடவுள்தான் எல்லோருக்கும் துணை
ദൈവം തന്നെ എല്ലാവർക്കും സഹായം.

ரயில் வண்டியில் யாத்திரை செய்யலாம்
ട്രയിനിൽ യാത്രചെയ്യാം.

தேள் கடிக்கக்கூடிய ஜந்து
തേൾ കടിക്കുന്ന ജന്തു.

அந்த பேடகத்திலே நகை இருந்தது.
ആ പെട്ടിയിലാണു് ആഭരണം ഇരുന്നതു്

பெரியோர்களை வந்திக்கவேண்டியது
വലിയവരെ വന്ദിക്കണം.

பாடம் 21 [പാഠം 21]

ஒருவன் தவறுசெய்தால்
எல்லோரும் அப்படித்தான் செய்யணுமா?

ഒരുവൻ കുററം ചെയ്താൽ എല്ലാവരും
അതുപോലെ കുററം ചെയ്യണോ?

தாயார் தன் குழந்தையிடம் ஏன் அன்பு
காட்டுகிருள்? தன் குழந்தை என்பதால்தானே?

അമ്മ തൻെറ കുട്ടിയുടെ അടുക്കൽ എന്തുകൊണ്ട്
സ്നേഹം കാണിക്കുന്നു? തൻെറ കുട്ടി ആയതുകൊണ്ടല്ലേ?

துஷ்டர்களோடு கூடக்கூடாது
ദുഷ്ടരോട് കൂട്ടുകൂടരുതു്.

இராமா, அந்த கூட்டில் இருப்பது புலியா?
രാമ, ആ കൂട്ടിൽ ഇരിക്കുന്നതു് പുലിയാണോ?

நம் நாட்டுக்காடுகளில் யானைகள் வாழுகின்றன.
നമ്മുടെ നാട്ടുവനങ്ങളിൽ ആന ജീവിക്കുന്നു.

பாடம் 22 (പാഠം 2)

பூனை (പൂച്ച)

1. பூனை ஒரு சாதுவான மிருகம்.
2. பூனைக்கு கால்கள் நான்கு
3. அதன் வால் குறுகியது
4. பூனையை பிடித்தால் அது மாந்தும்
5. பூனை நடக்கிறபோது ஓசை இல்லாமல் இருக்கிறது ஏன்? அதனுடைய உள்ளம்கால் பஞ்சு போல் இருக்கிறதினால் தான்.
6. பூனைக்கு இருளில் கண்கள் நன்றாய் தெரியும்.

1. പൂച്ച ഒരു സാധുവായ മൃഗം ആണ്.
2. പൂച്ചക്ക് നാല് കാല് ഉണ്ട്.
3. അതിൻെറ വാല് ചെറുതാണ്.
4. പൂച്ചയെ പിടിച്ചാൽ അതു മാന്തും.
5. പൂച്ച നടക്കുന്ന സമയം ഒച്ച ഇല്ലാതിരിക്കുന്നതു് എന്തുകൊണ്ട്? അതിൻെറ ഉള്ളംകാൽ പഞ്ഞി പോലെ ഇരിക്കുന്നതുകൊണ്ടാണ്.
6. പൂച്ചക്ക് ഇരുട്ടിൽ കണ്ണുകാണാൻ കഴിയും.

பாடம் 23 (പാഠം 23)

சூரியன் (സൂര്യൻ)

1) சூரியன் எந்த திசையில் உதிக்கிறார்? சூரியன் கிழக்கு திசையில் உதிக்கிறது.

2) பூமியைப் பார்க்கிலும் சூரியன் பெரியது.

3) சூரியன் உதிக்காவிட்டால் உலகம் எப்படியிருக்கும்? சூரியன் உதிக்காவிட்டால் உலகம் இருளாய் விடும்.

1) സൂര്യൻ ഏതു ദിക്കിൽ ഉദിക്കുന്നു? സൂര്യൻ കിഴക്കു ദിക്കിൽ ഉദിക്കുന്നു.

2) ഭൂമിയേക്കാളും സൂര്യൻ വലുതാകുന്നു.

3) സൂര്യൻ ഉദിക്കാതിരുന്നാൽ ഭൂമി എങ്ങനെ ഇരിക്കും? സൂര്യൻ ഉദിക്കാതിരുന്നാൽ ഭൂമി ഇരുട്ടായിരിക്കും.

பாடம் 24 [പാഠം 24]

தாய் (അമ്മ)

1) தாய் உன்னை கஷ்டப்பட்டு பெற்றாள்.
2) உனக்கு பால் ஊட்டி வளர்த்தாள்.
3) உனக்கு கஷ்டம் வரும்போது அவள் இரவில் உறங்கமாட்டாள்.
4) இப்படி உன்னை அன்புடன் பெற்ற தாயைப் போல் இவ்வுலகத்தில் உனக்கு வேறு அன்புள்ளவர்கள் யார் இருக்கிறார்கள்?
5) அவர் மனம் நோகும்படி நடந்துகொள்ளாதே
6) அவர் ஆசீர்வாதம் பெற்றுக்கொள்

1) അമ്മ നിങ്ങളെ കഷ്ടപ്പെട്ടു പ്രസവിച്ചു.
2) നിങ്ങൾക്കു പാൽ തന്നു വളത്തി.
3) നിങ്ങൾക്ക് സങ്കടം വരുന്ന സമയത്ത് അവർ രാത്രിയിൽ ഉറങ്ങുകയില്ല.
4) ഇതുപോലെ നിങ്ങളുടെ പെററമ്മക്ക് ഉള്ള സ്നേഹം ഈ ഭൂമിയിൽ വേറെ ആർക്ക് ഇരിക്കുന്നു?
5) അവരുടെ മനസ്സിന് വിഷമംതട്ടുന്ന വിധത്തിൽ നടക്കരുത്.
6) അവരുടെ ആശീർവാദം വാങ്ങിക്കൊൾക.

பாடம் 25 [പാഠം 25]

தென்னைமரம் (തെങ്ങ്)

தென்னை மரம் அறுபது அல்லது எழுபது அடி உயரம்வரை வளரக்கூடியது. தென்னை குலைகுலையாய் காய்க்கும். ஒரு மரத்தில் பல குலைகள் இருக்கும், ஓராண்டில் எண்பது முதல் நூறு காய்கள் வரை காய்ப்பதும் உண்டு. தென்னைநட்ட ஆறும் ஆண்டில் அல்லது ஏழாம் ஆண்டில் காய்க்கத்தொடங்கும். அது எழுபது அல்லது எண்பது ஆண்டுகள் வரை காய்க்கும். தேங்காய் சிறந்த உணவுப்பொருள். தேங்காய் சமயலுக்கும் தின்பண்டங்கள் செய்யவும் பயன்படும்

തെങ്ങ് അറുപതോ എഴുപതോ അടി ഉയരം വരെ വളരുന്നു. തെങ്ങ് കുലകുലയായി കായ്ക്കും. ഒരു മരത്തിൽ പലകുലകൾ ഉണ്ടാകും ഒരു തെങ്ങിൽ എൺപതുമുതൽ നൂറുവരെ കായ്ക്കും. തെങ്ങ് നട്ട് ആറാം വർഷത്തിലോ ഏഴാം വർഷത്തിലോ കായ്ച്ചുതുടങ്ങും അത് എഴുപതോ എൺപതോ വർഷംവരെ കായ്ക്കും. തേങ്ങാ നല്ല സാധനം ആണ്. തേങ്ങാ പാചകത്തിനും തീററിസാധനങ്ങൾ ഉണ്ടാക്കുന്നതിനും പ്രയോജനപ്പെടും.

பாடம் 26 [പാഠം 26]

சிங்கம் (സിംഹം)

சிங்கத்தை மிருகங்களுக்கு அரசன் என்று சொல்லுகிறது இது மரங்கள் அடர்ந்த பெரிய காடுகளில் வாழும். இதன் ஓசை கர்ச்சனை என ப்படும். இது மஞ்சள் நிறம் உடையது. இதன் பிடரியில் தாராளமாக மயிர் இருக்கும் இது ஒரு க்ரூரமான ஜந்து.

സിംഹത്തെ മൃഗങ്ങളുടെ രാജാവെന്നു പറയുന്നു. ഇതു് മരങ്ങൾ തിങ്ങിനില്ക്കുന്ന വൻ കാടുകളിൽ വസിക്കുന്നു. ഇതിന്റെ ഒച്ചക്കു് ഗർജ്ജനം എന്നു പറയുന്നു. ഇതിന്റെ നിറം മഞ്ഞനിറം ആണു്. ഇതിന്റെ പിടലിയിൽ ധാരാളം രോമം കാണും. ഇതു് ക്രൂരമൃഗമാണു്.

புலி (പുലി)

புலி நமது நாட்டு மலைகளில் வாழுகின்றது. இது யானையையும் எதிர்க்குந்துணிவு உடையது. ஆடுமாடுகளை இது அடித்து தின்னும். இதுவும் ஒரு க்ரூர ஜந்து,

പുലി നമ്മുടെ നാടൻ മലകളിൽ താമസിക്കുന്നു. ഇതിന്ന് ആനയെയും എതിരിടത്തക്ക ധൈര്യം ഉള്ളതു് ആണു്. ആട്ടുമാട്ടുകളെ ഇതു കൊന്നു് തിന്നും. ഇതും ഒരു ക്രൂരമൃഗം ആകുന്നു.

யானை (ആന)

நம் நாட்டுக் காடுகளில் யானைகள் வாழுகின்றன. யானை காடுகளில் வெட்டப்படும் மரத்துண்டுகளை எடுத்து செல்ல உதவுகிறது. பழைய அரசர்கள் யானைகளை ஒரு படையாக வைத்திருந்தார்கள். யானைத்தந்தம் சீப்பு, பெட்டி, பொம்மை முதலியவை செய்யப் பயன்படும்.

നമ്മുടെ നാട്ടിൻ വനങ്ങളിൽ ആന വസിക്കുന്നു. കാട്ടിൽകാണുന്ന മരത്തടികൾ എടുത്തുകൊണ്ടുവരാൻ

ഉപയോഗപ്പെടുന്നു. പഴയ രാജാക്കന്മാർ ആനയെ യുദ്ധത്തിന് ഉപയോഗിച്ചിരുന്നു. ആനക്കൊമ്പ്, ചീപ്പ്, പെട്ടി, പാവ മുതലായവ ഉണ്ടാക്കാൻഉപയോഗിക്കുന്നു.

ஒட்டகம் (ഒട്ടകം)

ஒட்டகம் பாலை வனங்களில் வாழுவது. இது பாலைவனத்தை கடக்கும் வாணிகர்க்கு வாகனமாக இருக்கும். இது பல நாட்களுக்கு வேண்டிய தண்ணீரை வயிற்றில் சேர்த்துக்கொள்ளும் அமைப்புக்கொண்டது. பல நாட்களுக்கு வேண்டும் உணவைத்தன் திமிலில் அடக்கிக்கொள்கும்.

ഒട്ടകം മണലാരണ്യങ്ങളിൽ വസിക്കുന്നു. ഇതു് മണലാരണ്യങ്ങൾ കടക്കുന്നവർക്ക് ഒരു വാഹനമായി ഉപയോഗപ്പെടും. ഇതിന് പല നാളുകളിലേക്ക് വേണ്ട വെള്ളം ശേഖരിച്ചുവയ്ക്കത്തക്ക ശരീരമാണ് ഉള്ളതു്. പല നാളുകളിലേയ്ക്കു വേണ്ട സാധനങ്ങൾ ഇതു് ചുമലിൽ വഹിച്ചുകൊള്ളും.

பசு (പശു)

பசு நம் வீடுகளில் வாழ்வது. பசுவிற்க்கு நான்கு கால்கள். பசுவின் வால்நீண்டிருக்கும். பசுவிற்க்கு கொம்புகள் இரண்டு உண்டு. பசு நமக்கு பால் தருகிறது அதன் பால் உடம்பிற்க்கு நல்லது. பசுவின் பாலைக்காச்சி அதில் கொஞ்சம் மோர் விட்டுவைத்தால் தைர் ஆகும். பசுவை நாம் அன்புடன் வளர்க்கவேண்டும்.

പശു നമ്മുടെ വീടുകളിൽ വസിക്കുന്നു. പശുവിനു് നാലു കാലുകൾ ഉണ്ടു്. പശുവിൻെറ വാൽ നീണ്ടിരിക്കും. പശുവിനു് കൊമ്പുകൾ രണ്ടു് ഉണ്ടു്. പശു നമുക്കു് പാൽ തരുന്നു. അതിൻെറ പാൽ ശരീരത്തിനു് നല്ലതാണു്. പശുവിൻെറ പാലു് കാച്ചി അതിൽ സ്വല്പം മോരു് ഒഴിച്ചുവച്ചാൽ തയിരാകും. പശുവിനെ നമ്മൾ വളരെ സ്നേഹത്തോടുകൂടി വളത്തണം

ஆடு (ആടു്)

ஆடு ஒரு சாதுவான மிருகம். அதர்க்கு கால்கள் நான்கு. அதன் வால் குறுகியது. ஆடு நமக்கு பால் தருகிறது. பால் வெள்ள நிறமாயிருக்கும். ஆட்டின் பால் பிள்ளைகளுக்கு நல்லது. பலவிதமான ஆடுகள் இருக்கிறது. சில ஆடுகளின் மயிர் உபயோகமானது.

ആട് ഒരു സാധുവായ മൃഗം ആണ്. അതിന് നാല് കാല് ഉണ്ട്. അതിൻെറ വാല് കുറുകിയതാണ്. ആട് നമുക്ക് പാല് തരുന്നു. പാല് വെള്ളനിറമായിരിക്കും. ആടിൻെറ പാൽ കുട്ടികൾക്ക് നല്ലതാണ്. ആടുകൾ പലതരത്തിൽ ഉണ്ട്. ചില ആടുകളുടെ രോമം ഉപയോഗമുള്ളതാണ്.

பாடம் 27 പാഠം [27]

கடவுள் ஒருவர் உண்டு. அவர் நம்மை காத்துரக்ஷக்ஷிக்கிறார். நன்மை, தின்மை எல்லாம் அறிவார். நாம் பொய் சொல்லக்கூடாது. கட்டவனை கடவுள் தண்டிக்கிறார். சத்தியம் பேசு. ஏழைகளிடம் கருணையாய் இரு. நம் தோழர்களோடு நேசம் வேண்டும். நல்லபிள்ளையென்ற பெயரைச் சம்பாதிக்கவேண்டும். கோபம்கொள்ளக் கூடாது. பரிகாசம் செய்யக் கூடாது.

ദൈവം എന്ന് ഒരാൾ ഉണ്ട്. അദ്ദേഹം നമ്മളെ കാത്തുരക്ഷിക്കുന്നു. നന്മ, തിന്മകളെ അറിയുന്ന ആളാണ്. നമ്മൾ കള്ളം പറയരുത്. കട്ടവനെ ദൈവം ശിക്ഷിക്കും: സത്യം പറയുക. സാധുക്കളുടെ അടുക്കൽ ദയയോടുകൂടി പെരുമാറണം. നമ്മളുടെ കൂട്ടുകാരോട് സ്നേഹം വേണം. നല്ല കുട്ടികൾ എന്ന പേരു സമ്പാദിക്കണം. കോപിക്കരുത്. ആരേയും പരിഹസിക്കരുത്.

பாடம் 28 (പാഠം 28)

அரிசி	(അരിശി)	—	അരി
உழுந்து	(ഉഴുന്തു)	—	ഉഴുന്ന്
பருப்பு	(പരുപ്പു)	—	പരിപ്പ്
கடலை	(കടലൈ)	—	കടല
சோளம்	(ചോളം)	—	ചോളം
கோதம்பு	(കോതമ്പു)	—	ഗോതമ്പ്
மஞ்சள்	(മഞ്ചൾ)	—	മഞ്ഞള്
புளி	(പുളി)	—	പുളി
உப்பு	(ഉപ്പു)	—	ഉപ്പ്
ஜீரகம்	(ജീരകം)	—	ജീരകം
கடுகு	(കടുകു)	—	കടുക്
மல்லி	(മല്ലി)	—	മല്ലി
சுக்கு	(ചുക്കു)	—	ചുക്ക്
ஏலம்	(ഏലം)	—	ഏലം
கிராம்பு	(കിരാംമ്പു)	—	ഗ്രാംമ്പ്
மிளகாய்	(മിളകായ്)	—	മുളക്
காயம்	(കായം)	—	കായം
சர்க்கரை	(ശർക്കരൈ)	—	ശർക്കര

பாடம் 29 (പാഠം 29)

மனிதன் (മനുഷ്യൻ)

மனிதனுக்கு தலை ஒன்று

— മനുഷ്യന് തല ഒന്ന്.

மனிதனுக்கு கண்ணு இரண்டு

— മനുഷ്യന് കണ്ണ് രണ്ട്.

மனிதனுக்கு காது இரண்டு

— മനുഷ്യന് ചെവിരണ്ട്.

மனிதனுக்கு கால் இரண்டு

— മനുഷ്യന് കാൽ രണ്ട്.

அவனுக்கு மூக்கு ஒன்று

— അവന് മൂക്ക് ഒന്ന്.

அவனுக்கு கைவிரல் பத்து

— അവന് പത്ത് കൈവിരൽ ഉണ്ട്.

அவனுக்கு கால்விரல் பத்து

— അവന് കാലിൽ പത്തുവിരൽ ഉണ്ട്.

மனிதனுக்கு நாக்கு ஒன்று

— മനുഷ്യന് ഒരു നാക്ക്.

பாடம் 30 (പാഠം 30).

பழமொழிகள் (പഴഞ്ചൊല്ലുകൾ)

பெரியோர்களின் அனுபவ வாக்குகள் பல உண்டு. அவை நெடுங்காலமாக நாட்டில்வழங்கி வருபவை; ஆதலால் பழமையானவை. பழமையான மொழிகள் (வாக்குகள்) எனவே அவை பழமொழிகள் எனப்பட்டன. அவை படித்தமனிதரிடமும் படியாதவரிடமும் வழங்கி வருபவை. நீங்கள் அவற்ற அறிதல் வேண்டும். ஒவ்வொன்றின் பொருளையும் உணரவேண்டும். உங்கள் கட்டுரைகளில் இடம் அறிந்து அவற்றை ஆள வேண்டும். அப்பொழுது உஙகள் கட்டுரை சிறந்தகட்டுரை என்று மதிக்கப்படும்

വലിയ ആളുകളുടെ അനുഭവത്തിൽപ്പെട്ട സംഗതികൾ പലതുണ്ട്. അവ പല കാലമായി നാട്ടിൽ പഴകിവരുന്നവയാണ്. അതുകൊണ്ട് പഴമയുള്ളതാണ്. പഴയമൊഴികൾ (വാക്കുകൾ) ഏതോ അവ പഴമൊഴികൾ എന്നു പറയുന്നു. അവ പഠിപ്പ് ഉള്ളവരുടെ അ

ടുക്കലും പഠിപ്പില്ലാത്തവരുടെ അടുക്കലും പ്രയോജനപ്പെട്ടു വരുന്നവയാണ്. നിങ്ങൾ അവ അറിഞ്ഞിരിക്കണം. പലതും മനഃപാഠമാക്കണം. നിങ്ങളുടെ കൃതികളിൽ അവയുടെ സ്ഥാനം മനസ്സിലാക്കി വേണ്ടസ്ഥാനത്തു് പ്രയോഗത്തിൽ വരുത്തണം. അപ്പോൾ നിങ്ങളുടെ സ്ഥാനം വലിയ സ്ഥാനമായി ബഹുമാനിക്കപ്പെടും.

1. "தொட்டில் பழக்கம் சுடுகாடு மட்டும்"

நம்மிடம் இளமையில் ஒரு பழக்கம் உண்டானால் அது நம் வாழ்நாள் முழுவதும் நம்மிடம் பெரும் பாலும் நிலைத்திருக்கும் என்பது பெரியோர் கண்ட உண்மை. ஆதலால் அவர்கள் 'தொட்டில் பழக்கம் சுடுகாடு மட்டும்' என்று மொழிந்தனர். இது ஒரு பழமொழி.

"ചൊട്ടയിലെ ശീലം ചുടലവരെ"

നമ്മൾ കുഞ്ഞായിരിക്കുമ്പോൾ എന്തെങ്കിലും ഒരു പഴക്കമുണ്ടായാൽ അതു നമ്മുടെ ജീവിതം മുഴുവനും കാണും എന്നു് വലിയ ആളുകൾ കണ്ട വാസ്തവം ആണു്. അതുകൊണ്ടു് ആ പഴക്കത്തെ 'ചൊട്ടയിലെ ശീലം ചുടലവരെ' എന്നു പറഞ്ഞു. ഇതു് ഒരു പഴമൊഴി.

பாடம் 31 [പാഠം 31]

சீதையை சிறை மீட்டினுன்

—സീതയെ കാവലിൽനിന്നു രക്ഷിച്ചു.

ஆஞ்சினேயர் ஸ்தோத்திரம் செய்தார்

—ഹനുമാൻ പ്രാൎത്ഥിച്ചു.

கழுகரசன் ஜடாயு அரக்கனுல் கொல்லப்பட்டான்

—കഴുകുരാജനായ ജടായു രാക്ഷസനാൽ

കൊല്ലപ്പെട്ടു.

செடிகள் நன்ருக வளர்ந்தது

—ചെടികൾ നന്നായി വളൎന്നു.

செடிகளிலிருந்து பழங்கள் செழிபபாய்

கிடைக்குகின்றதல்லவா?

—ചെടികളിൽനിന്നും പഴങ്ങൾ ധാരാള

മായിട്ടു കിട്ടുന്നില്ലേ?

தாத்தா கதை சொல்லுகிருர்

—അപ്പൂപ്പൻ കഥ പറയുന്നു.

பெரியோர் சொல்லே கேட்பது நலம்

—വലിയ ആളുകളുടെ വാക്ക് കേൾ

ക്കുന്നതു് നല്ലതു്.

எறும்பு ஊர கல்க்குழியும்

—എറുമ്പ് ഇഴഞ്ഞാലും കല്ല് തേയും.

பாடம் 32 (പാഠം 32)

அது நாம் நடந்தவழி

—അത് നമ്മൾ നടന്ന വഴി.

காலை மாலை இரண்டு வேளை

— പ്രഭാതമെന്നും സായാഹ്നമെന്നും രണ്ടു നേരം.

மரம் ஏறி மறிந்து வீழாதே

—മരത്തിൽ കയറി മറിഞ്ഞുവീഴാതെ.

கனவிலும் கடவுளை மறக்காதே

— സ്വപ്നത്തിലും ദൈവത്തെ മറക്കരുത്.

பிரயத்தினத்தால் எதுவும் சாதிக்கும்

—പ്രയത്നിച്ചാൽ എന്തും സാധിക്കും.

எல்லோரையும் கடவுள் படைத்தார்

—എല്ലാവരേയും ദൈവം സൃഷ്ടിച്ചു.

தைவம் போல் தாயை எண்ணு

—ദൈവത്തെപ്പോലെ അമ്മയെകരുതണം.

தினமும் கடவுளை வணங்கு

—ദിവസവും ദൈവത്തെ വന്ദിക്കണം.

நெல் பயிர் (நெல்லு)

நிலத்தில் பல வகை தானியங்கள் பயிர் ஆகின்றன. தானியவகைகளில் நெல்லே சிறந்தது, வேலையாளர்கள் அதனை எவ்வாறு பயிர் செய்வார்கள் உழவற் முதலில் நிலத்திர்க்கு நீர் பாய்ச்சி அதனை ஊறவைப்பார்கள். நன்ருய் ஊறின பிறகு அதனை ஏற்கொண்டு உழுவார்கள். பிறகு நெல்பயிர் போட்டு பயிராகினல், அறுத்து எடுக்கிருர்கள். நெல்லரிசி உணவே நமக்கு சிறந்த உணவு அதை தருபவர் உழவர் அல்லது தொழிலாளர் என்பவர். ஆதலால் நாம் அவரை பெருமைப்பெடுத்த வேண்டும். அவர்களுக்கு வேண்டும் உதவிகளை செய்யவேணும்.

தமிழ்வளர்ச்சி.

சங்க காலத்தில் தமிழை வளர்ப்பதற்கென்று மூன்று சங்கங்கள் இருந்தன. நூற்றுக்கணக்கான புலவர்கள் இருந்தார்கள். அவர்கள் பல நூல்களைச்செய்தார்கள். அப்பொழுது நமது தமிழ் உயர்ந்த நிலயில் இருந்தது. இப்பொழுது நமது தமிழ் வளம்பெற வேண்டுமானல் சங்கக்காலப்புலவரைப்போல உள்ளதை உள்ளவாறு கூறும் நூல்களை செய்யவேண்டும் அதற்கு சங்க நூல்களை நன்ருய் படிக்கவேண்டும். ஊர் தோறும் சங்கங்களை நிறுவவேண்டும். தமிழை வளர்ப்பதற்கு யாவரும் முயலவேண்டும். நம் முன்னோர்களைப்பற்றிப் பெருமை கொள்ளவேண்டும். தமிழ்ப்பற்றை மக்களுக்கு ஊட்டவேண்டும்.

பாடம் 33 (പാഠം 33)

காகமும் ஜாடியும் (കാക്കയും ഭരണിയും)

காகம்	=	കാക്ക	ஜாடி	=	ഭരണി
தாகம்	=	ദാഹം	தண்ணீர்	=	വെള്ളം

கிட்டே = അടുത്ത് எட்டவில்லை=എത്തിയില്ല
கற்கள் = കല്ലുകൾ பக்கத்தில்=അടുത്ത് (സമീപത്ത്)

காகம் ஓர் தந்திரமுள்ள பட்சி. அதர்க்கு ஒரு நாள் மிகுந்த தாகம் ஏர்ப்பட்டது. தண்ணீருக்கு எங்கும் சுற்றிப்பார்த்தது தண்ணீர் அகப்படவில்லை. தர் சமயம் ஓர் ஜாடி மாத்திரம் தென்பட்டது. ஆவலாய் கிட்டெ வந்து அதை பார்த்தது அதனுள் ஆழத்தில் தண்ணீர் இருப்பதைக்கண்டது. ஆனால் அதை குடிக்க வாய் எட்டவில்லை. ஓர் தந்திரம் செய்தது. பக்கத்திலுள்ள சிறு கற்களை வாயினால் கொத்தி ஒவ்வொன்ருக அதனுள் போட்டது. அதனால் ஜாடியில் கற்கள் உள்னே போகவும் தண்ணீர் மேலே வந்துவிட்டது. காகம் மிகுந்த சந்தோஷமாய் தாகந்தீரக்குடித்தது.

കാക്ക ഒരു തന്ത്രമുള്ള പക്ഷി ആണ്. ഒരു ദിവസം അതിന് വലിയ ദാഹം ഉണ്ടായി. എല്ലായിടത്തും വെള്ളത്തിനുവേണ്ടി ചുററിനോക്കി വെള്ളം കണ്ടില്ല. അപ്പോൾ ഒരു ഭരണി കണ്ടു. ധൃതിയായി അടുത്തുവന്നു നോക്കി. അതിനുള്ളിൽ വളരെ ആഴത്തിൽ വെള്ളം

കണ്ടു. എങ്കിലും അതിന്ന് വെള്ളം കുടിക്കുന്നതിന്ന് എത്തിയില്ല. അതു് ഒരു തന്ത്രം ചെയ്തു. സമീപത്തിലുള്ള ചില കല്ലുകൾ ഓരോന്നായി കൊത്തി എടുത്തു് അതിനുള്ളിൽ ഇട്ടു. അതുകാരണം ഭരണിയിൽ കല്ലുകൾ വീഴുകയും വെള്ളം ഉയൎന്നുവരികയും ചെയ്തു. കാക്ക വളരെ സന്തോഷത്തോടുകൂടി ദാഹം തീരത്തക്കവണ്ണം കുടിച്ചു.

பாடம் 34 (പാഠം 34)

புஷ்பம் = പൂവ്	ஸர்ப்பம் = പാമ്പ്
நக்ஷத்திரம்=നക്ഷത്രം	குடும்பம் = കുടുംബം
சமயல் அறை=അടുക്കള	தோட்டம் = തോട്ടം
பாகல்கொடி=പാവൽക്കൊടി	முள்வேலி=മുള്ളുവേലി
கீரைத்தண்டு=ചീരത്തണ്ട്	மாமரம் = മാവുവൃക്ഷം
தேசப்படம் = ഭൂപടം (ഇൻഡ്യാ)	மேஜை = മേശ
முல்லைக்கொடி= മുല്ലക്കൊടി	ரோஜாச்செடி=റോസാ (ചെടി
கத்திரிக்காய் = വഴുതനങ്ങ	
கூஜா =ക്രൂസ	முந்திரிப்பழம் = മുന്തിരിപ്പഴം
சாவி = താക്കോൽ	சிலந்தி = എട്ടുകാലി
சிப்பு = ചീപ്പ്	குடை = കുട
சங்கு = ശംഖ്	ஓணான் = ഓന്ത്
அணில்= അണ്ണാൻ	புறா = പ്രാവ് பெட்டி= പെട്ടി

பாடம் 35 (പാഠം 35)

பறவை பறக்கிறது പക്ഷി പറക്കുന്നു

பறவைகள் பறக்கின்றன - പക്ഷികൾ പറക്കുന്നു.

மாடு மேய்கின்றது - പശു മേയുന്നു.

மாடுகள் மேய்கின்றன - പശുക്കൾ മേയുന്നു

நாய் ஓடுகிறது - നായ് ഓടുന്നു.

நாய்கள் ஓடுகிறது - നായ്കൾ ഓടുന്നു.

பெண் படிக்கிறாள் - പെൺകുട്ടി പഠിക്കുന്നു.

பெண்கள் படிக்கிறார்கள் - പെൺകുട്ടികൾ പഠിക്കുന്നു.

மனிதன் நடக்கிறான் - മനുഷ്യൻ നടക്കുന്നു.

மனிதர்கள் நடக்கின்றனர் - മനുഷ്യർ നടക്കുന്നു.

குயவன் கலம் செய்கிறான் - കുശവൻ കലം ഉണ്ടാക്കുന്നു

கொத்தன் கற்கள் வைக்கி
றான் - കല്ലാശാരി കല്ല് വക്കുന്നു.

வண்ணான் துணியை - അലക്കുകാരൻ തുണി അ
துவைக்கிறான் . ലക്കുന്നു.

பாடம் 36 [പാഠം 36]

கடை (കട)

இங்கே கொஞ்சம் நில்லு

அவரை காய் வாங்கலாம்

வாழைப்பழம் உண்டு.

இந்த கடையைபோலே

சாமான்கள் எங்கும் இல்லை.

சனிக்கிழமை சந்தை கூடும்.

ഇവിടെ കുറച്ചു നില്ലു.

അമരക്കാ വാങ്ങാം.

വാഴപ്പഴം ഉണ്ട്.

ഈ കടയിലെപ്പോലെ.

സാമാനങ്ങൾ എങ്ങും ഇല്ല.

ശനിയാഴ്ച ചന്ത കൂടും.

பாடம் 37 (പാഠം 37)

காலை வேளையில் எங்கு புறப்பட்டீர்கள் ?

(കാലത്തു് എവിടെ പോകുന്നു)

கடைக்கு போகுகிறான்

(കടയിൽ പോകുന്നു)

நீ ஏன் இன்று பள்ளிக்கூடம் போகவில்லை ?

(നീ എന്താണ് ഇന്ന് പള്ളിക്കൂടത്തിൽ പോകാഞ്ഞതു)

இன்று ஞாயற்று கிழமை.

(ഇന്ന് ഞായറാഴ്ചയാണ്)

நீ எந்த கடைக்கு போகுகிறாய்

(നീ ഏതു കടയിൽ പോകുന്നു)

நான் மாமன் கடைக்கு போகிறேன்

(ഞാൻ മാമന്റെ കടയിൽ പോകുന്നു)

அங்கே எல்லாம் கிடைக்கும்

(അവിടെ എല്ലാം കിട്ടും)

பாடம் 38 (പാഠം 38)

தோட்டம் (തോട്ടം)

இது எங்கள் வீட்டுத்தோட்டம். அது தோட்டக் கிணறு. அதில் ராட்டினமும் ஏற்றமும் இருக்கின்றன. தோட்டத்தில் வாழை, மா, பலா, தென்னை முதலிய மரங்கள் இருக்கின்றன. கிச்சிலி, கொய்யா, மாதுளை முதலிய செடிகள் உள்ளன. ரோஜா, சாமந்தி முதலிய பூஞ்செடிகளும் உள்ளன. கத்திரிசெடி, மிளகாய்ச் செடி, வெண்டைச்செடி இவைகளும் இருக்கின்றன. தோட்டத்தைச் சுற்றிலும் வேலி போட்டிருக்கிறோம். தோட்டம் மிகவும் அழகாக இருக்கிறது.

ഇതു് ഞങ്ങളുടെ വീട്ടിലെ തോട്ടമാണ്. അതു് തോട്ടത്തിലെ കിണറാണ്. അതിൽ കപ്പിയും കയറും ഇരിപ്പുണ്ടു്. തോട്ടത്തിൽ വാഴ, മാവു്, പ്ലാവു്, തെങ്ങ് മുതലായ മരങ്ങളും മാതളം മുതലായ ചെടികളും ഉണ്ടു്. റോസാ, ജമന്തി മുതലായ പൂച്ചെടികളും ഉണ്ടു്. വഴുതന, മുളക്, വെണ്ട മുതലായ ചെടികളും ഉണ്ടു്. തോട്ടത്തിനു ചുററും വേലി കെട്ടിയിട്ടുണ്ടു്. തോട്ടം എല്ലാംകൊണ്ടും മനോഹരമായിരിക്കുന്നു.

பாடம் 39 (പാഠം 39)

வீட்டு மிருகங்கள் (വീട്ടു മൃഗങ്ങൾ)

ஆடு, மாடு, குதிரை, பூனை, னாய் முதலிய மிருகங்கள் இருக்கின்றன. ஆடும் மாடும் சாதுவான பிராணி. இரண்டும் பால் கொடுக்கும். ஆட்டில் வெள்ளாடு, செம்மரி ஆடு எனப்பலவகை உண்டு. வெள்ளாட்டுப்பால் உடம்புக்கு னல்லது. குதிரை வேகமாக ஓடும் பிராணி. குதிரைக்கு கொம்பு இல்லை. குதிரையின் கால் குளம்பில் பிளவு இல்லை. குதிரையின் மேல் ஏறிச்சவாரி செய்வார்கள். சில தேசங்களில் குதிரை ஏர் உழவும் உபயோகப்படுகிறது.

பூனை வீடுகளில் வளரும். பூனைக்கு மீசை உண்டு பூனைக்கு பகலைவிட இரவில் நன்றாகக்கண்தெரியும். மாமிசமே பூனைக்கு முக்கியமான ஆகாரம். பூனை வஞ்சகம் உள்ள பிராணி. பூனை எலியைப்பிடித்து தின்னும்.

நாய்: நாய் னன்றி உள்ள பிராணி. இது வீட்டைக்காக்கும். நாய் நம் சொற்படி னடக்கும். நன்றாக வேட்டை ஆடும். நாய் னமக்கு நல்ல தோழன் ஆகும்.

இந்த வீட்டுப்பிராணிகள் நம்மை அண்டிப்பிழப்பவை ஆகும். இவை நமக்கு பல வகைகளில் பயன்படுக்கின்றன. இவை நமக்காக உழைக்கின்றன. நாம் இவற்றை அன்போடு வளர்த்தவேண்டும்,

ആട്, പശു, കുതിര, പൂച്ച, നായ് മുതലായ മൃഗങ്ങൾ ഉണ്ട്. ആടും പശുവും സാധുമൃഗങ്ങളാണ്. രണ്ടും പാൽ കൊടുക്കും. ആടുകളിൽ വെള്ളാട് ചെമ്മരിയാട് എന്നിങ്ങനെ പലവിധമുണ്ട്. വെള്ളാട്ടിൻെറ പാല് ശരീരത്തിന് നല്ലതാണ്. കുതിര വേഗത്തിൽ ഓടുന്ന ജന്തു ആണ്. കുതിരക്ക് കൊമ്പ് ഇല്ല. കുതിരയുടെ കാൽ ഇരട്ട കുളമ്പ് അല്ല. കുതിരപ്പുറത്ത് സവാരി ചെയ്യാറുണ്ട്. ചില ദേശങ്ങളിൽ കുതിരയെ നിലം ഉഴുന്നതിന് ഉപയോഗപ്പെടാറുണ്ട്. പൂച്ച വീടുകളിൽ വളരും. പൂച്ചക്ക് മീശ ഉണ്ട്. പൂച്ചക്ക് പകലിനേക്കാൾ രാത്രിയിൽ കണ്ണുകാണും. മാംസമാണു പൂച്ചക്ക് പ്രധാന ആഹാരം. പൂച്ച കള്ളമുള്ള മൃഗമാണ്. പൂച്ച എലിയെ പിടിച്ചു തിന്നും. നായ്. നായ് നന്ദിയുള്ള മൃഗമാണ്. ഇതു് വീട് സൂക്ഷിക്കും. നമ്മൾ പറയുന്നതുപോലെ നായ് നടക്കും. നല്ലപോലെ വേട്ടയാടും. നായ് നമുക്ക് നല്ല സ്നേഹിതനാണ്. ഈ വീട്ടുപ്രാണികൾ നമ്മൾ മൂലം ജീവിക്കുന്നവയാണ്. ഇവകൾ നമുക്ക് പലവിധത്തിലും പ്രയോജനപ്പെടുന്നവയാണ്. ഇവകൾ നമുക്ക് വേണ്ടി പണിയെടുക്കുന്നവയാണ്. നമ്മൾ അവയെ സ്നേഹത്തോടുകൂടി വളർത്തണം.

பாடம் 40 (പാഠം 40)

கேள்வியும் பதிலும் (ചോദ്യവും ഉത്തരവും)

நீ யார்? = നീ ആരാകുന്നു?

நான் ஒரு மாணவன் = ഞാൻ ഒരു വിദ്യാൎത്ഥി

நீ என்ன செய்கிறாய்? = നീ എന്തു ചെയ്യുന്നു?

நான் பாடம் படிக்கிறேன் = ഞാൻ പാഠം പഠിക്കുന്നു

புத்தகம் எங்குஇருக்கிறது? = പുസ്തകം എവിടെ ഇരിക്കുന്നു?

புத்தகம் மேஜையின்மேல் வைத்தேன் = പുസ്തകം മേശമേൽ വച്ചു

நீ எங்குபோகுகிறாய்? = നീ എവിടെ പോകുന്നു?

நான் பக்கத்து வீட்டுக்கு போகுகிறேன் = ഞാൻ അടുത്ത വീട്ടിൽ പോകുന്നു

நீ அந்த பென்ஸிலை எடுப்பாயா? = നീ ആ പെൻസിൽ എടുക്കുമോ?

அந்த பென்ஸில் எனக்கு வேண்டியது = ആ പെൻസിൽ എനിക്കു വേണം

நீ பாடம் முழுவதும் படித்தாயா? = നീ പാഠം മുഴുവനും പഠിച്ചോ?

நான் பாடம் முழுவதும் படிக்கவில்லை = ഞാൻ പാഠം മുഴുവനും പഠിച്ചില്ല

பாடம் 41 (പാഠം 41)

எங்கள் வீடு (ഞങ്ങളുടെ വീട്ട്)

எங்கள் வீடு பெரியது. இது எங்கள் வாசிப்பு அறை. அது புத்தகம் வைக்கும் அலமாரி. அது என் அண்ணன் மேஜை. அவை என் தம்பிகளின் பலகைகள். மேஜைமேல் என் அப்பாவின் கடிகாரம், கண்ணாடி இவைகள் இருக்கின்றன. அடுத்தது எங்கள் படுக்கை அறை. கட்டில், மெத்தை, தலையணைகள் இருக்கின்றன. விசறி விளக்கு, தண்ணீர்கூஜா முதலியவையும் உள்ளன. பெரியஜன்னல்கள் உள்ளன. இப்படிப்பட்ட காற்றோட்டம் உள்ள அறை தான் படுக்கைக்கு தகுந்தது. அந்த அறை சமயல் அறை. மண் அடுப்பு இருக்கிறது இரும்பு அடுப்பும் இருக்கிறது. ஈயப்பாத்திரம், கல்ச்சட்டி, வெள்ளித் தட்டுகள் உள்ளன, காண்டி, மத்து, அம்மி, கொழுவி, உரல் முதலியவையும் உள்ளன. உறியில் பால், தயிர், மோர், நெய், எண்ணெய் இவை இருக்கின்றன அலமாரியில் சமையல் சாமான்கள் உள்ளன. பாத்திரங்கள் பள பள என்று இருக்கின்றன.

ഞങ്ങളുടെ വീട്ട വലിയതാണ്. ഇതു് ഞങ്ങളുടെ വായനമുറിയാണ്. അതു പുസ്തകം വെക്കുന്ന അലമാരി ആകുന്നു. അതു് എന്റെ അണ്ണന്റെ മേശ ആകുന്നു.

അവ എൻെറ തമ്പികളുടെ പലകകളാണ്. മേശയു പുറത്തു് എൻെറ അപ്പായുടെ (അച്ഛൻെറ) വാച്ചു്, കണ്ണാടി എന്നിവകൾ ഇരിക്കുന്നു. അടുത്തതു് ഞങ്ങളുടെ കിടക്കമുറി ആണ്. കട്ടിൽ, കിടക്ക, തലയിണകൾ എന്നിവകൾ ഇരിക്കുന്നു. വിശറി, വിളക്ക്, വെള്ളം വയ്ക്കുന്ന കൂജാ എന്നിവയും ഉണ്ടു്. വലിയ ജന്നലുകളും ഉണ്ടു്. ഇങ്ങനെ കാറേറാട്ടം ഉള്ള മുറിയാണ് കിടക്കുന്നതിന് നല്ലതു്. ആ മുറി പാചകമുറി (അടുക്കള) ആണ്. മണ്ണടുപ്പ് ഇരുപ്പുണ്ടു്. ഇരുമ്പടുപ്പും ഉണ്ടു്. ഈയപ്പാത്രം, കൽച്ചട്ടി, വെള്ളിത്തട്ടുകൾ എന്നിവയും ഉണ്ടു്. കരണ്ടി മത്തു്, അരകല്ലു്, കൊഴവി, ഉരല് മുതലായവയും ഉണ്ടു്. ഉറിയിൽ പാൽ, തൈരു്, മോരു്, നെയ്യു്, എണ്ണ ഇവകൾ ഉണ്ടു്. പാത്രങ്ങൾ പള പള എന്ന നിറത്തോടു് ഇരിക്കുന്നു.

பாடம் 42 (പാഠം 42)

நல் வழி (നല്ലവഴി)

காலையில் எழுந்திரு = കാലത്തെ എഴുന്നേൽക്കു

கடவுளை தொழு = ദൈവത്തെ വന്ദിക്കു

அழுக்கு போகக் குளி = അഴുക്കു കളഞ്ഞു കുളിക്കു

ஆடையைத் துவைத்துஉடு = വസ്ത്രം അലക്കി ഉടുക്കു

சுத்தமாக இரு = വൃത്തിയായി ഇരിക്കു

உண்மையே பேசு = സത്യമേ പറയാവൂ

கடவுளை நம்பு = ദൈവത്തെ വിശ്വസിക്കു

கடமை செய் = നമ്മളുടെ കർത്തവ്യത്തെ ചെയ്യു

பாடம் 43 (പാഠം 43)

பெண்	–	പെണ്ണ്	பெண்கள்	–	പെണ്ണുങ്ങൾ
பூ	–	പൂവ്	பூக்கள்	–	പൂക്കൾ
பையன்	–	കുട്ടി	பையன்கள்	–	കുട്ടികൾ
மரம்	–	വൃക്ഷം	மரங்கள்	–	വൃക്ഷങ്ങൾ
பறவை	–	പക്ഷി	பறவைகள்	–	പക്ഷികൾ
பூனை	–	പൂച്ച	பூனைகள்	–	പൂച്ചകൾ
குழந்தை	–	കുഞ്ഞ്	குழந்தைகள்	–	കുഞ്ഞുങ്ങൾ
குழாய்	–	പൈപ്പ്	குழாய்கள்	–	പൈപ്പുകൾ
ஊசி	–	സൂചി	ஊசிகள்	–	സൂചികൾ
புறா	–	പ്രാവ്	புறாக்கள்	–	പ്രാക്കൾ
சாவி	–	താക്കോൽ	சாவிகள்	–	താക്കോൽക്കൂട്ടം
பை	–	സഞ്ചി	பைகள்	–	സഞ്ചികൾ
ஒட்டகம்	–	ഒട്ടകം	ஒட்டகங்கள்	–	ഒട്ടകങ്ങൾ
நக்ஷத்திரம்	–	നക്ഷത്രം	நக்ஷத்திரங்கள்	–	നക്ഷത്രങ്ങൾ
மனிதன்	–	മനുഷ്യൻ	மனிதர்	–	മനുഷ്യർ

பாடம் 44 (പാഠം 44)

மரம் (വൃക്ഷങ്ങൾ)		செடி (ചെടികൾ)	
தென்னைமரம்	- തെങ്ങ്	ரோஜாசெடி	- റോസാ
பனைமரம்	- പന	கத்திரிசெடி	- വഴുതന
மா மரம்	- മാവ്	மிளகாய்ச்செடி	- മുളക്
ஆலமரம்	- ആല്	துளசிச்செடி	- തുളസി

கொடி (കൊടികൾ)

மிளகு கொடி	- മുളകുകൊടി
பாகல்க் கொடி	- പാവൽ കൊടി
முல்லைக்கொடி	- മുല്ലക്കൊടി
திராக்ஷைக்கொடி	- മുന്തിരിക്കൊടി

பூ - പൂവ്	காய் - കായ്	பழம் - പഴം
தாமரைப்பூ	கத்தரிக்காய்	வாழைப்பழம்
ரோஜாப்பூ	வெண்டைக்காய்	பலாப்பழம்
முல்லைப்பூ	மாங்காய்	முந்திரிப்பழம்
மல்லிகைப்பூ	தேங்காய்	கொய்யாப்பழம்
சாமந்திப்பூ	அவரைக்காய்	ஆரஞ்சுப்பழம்
താമരപ്പൂ	വഴുതനങ്ങാ	വാഴപ്പഴം
റോസാപ്പൂ	വെണ്ടയ്ക്കാ	ചക്കപ്പഴം
മുല്ലപ്പം	മാങ്ങാ	മുന്തിരിപ്പഴം
മല്ലികപ്പം	തേങ്ങാ	കൊയ്യാപ്പഴം
ജമന്തിപ്പൂ	അമരക്കാ	ഓറഞ്ച് പഴം

பாடம் 45 (പാഠം 45)

நான் ஒரு பெண் – ഞാൻ ഒരു പെൺകുട്ടി ആകുന്നു

என் பெயர் இந்திரை

എന്റെ പേരു് ഇന്ദിര എന്നാകുന്നു.

அவர் எனது அண்ணன்

അവർ എന്റെ സഹോദരനാകുന്നു.

இவன் என் தம்பி

ഇവൻ എന്റെ അനുജനാകുന്നു.

அவள் என் தங்கை

അവൾ എന്റെ സഹോദരി ആകുന്നു.

இவர் என் மாமனார்

ഇവർ എന്റെ അമ്മാവനാകുന്നു.

அவள் தான் என் மாமி

അവൾ ആണു് എന്റെ അമ്മാവി.

எனக்கு தாயார் இல்லை

എനിക്കു് അമ്മ ഇല്ല.

நாங்கள் ஒற்றுமையாய் வாழ்வோம்

ഞങ്ങൾ യോജിപ്പോടുകൂടി താമസിക്കും.

நாங்கள் தினமும் கடவுளை வணங்குவோம்

ഞങ്ങൾ ദിവസവും ദൈവത്തെ വന്ദിക്കും

பாடம் 46 (പാഠം:46).

குடும்பம் (കുടുംബം)

தாய் - അമ്മ	அண்ணன் - സഹോദരൻ
அப்பா - അച്ഛൻ	அண்ணி - സഹോദര ഭാര്യ
பாட்டன் - അപ്പൂപ്പൻ	அக்காள் - സഹോദരി
பாட்டி - അമ്മൂമ്മ	தம்பி - അനുജൻ
தங்கை - അനുജത്തി	மருமகன் - മകളുടെ ഭർത്താവ്
மாமன் - അമ്മാവൻ	மாமி - അമ്മാവന്റെ ഭാര്യ
மருமகள் - മകന്റെ ഭാര്യ	குழந்தை - കുഞ്ഞ്

எங்கள் குடும்பம் பெரியது -

ഞങ്ങളുടെ കുടുംബം വലുതാണ്.

குடும்பத்திர்க்கு தலைவர் தந்தையாகும் -

കുടുംബത്തിന്റെ തലവൻ അച്ഛനാണ്.

அவர் வெளி வேலைகளை கவனிப்பார் -

അവർ വെളിയിലെ ജോലികൾ നോക്കും.

தாயார் குடும்ப தலைவியார் -

അമ്മ കുടുംബത്തിലെ നായികയാണ്.

நாங்கள் அவர்கள் சொல்ப்படி நடப்போம் -

ഞങ്ങൾ അവർ പറയുന്നതുപോലെ നടക്കും.

பாடம் 47 (പാഠം 47)

காகம் கரயும்	–	കാക്ക കരയും
நரி ஊளயிடும்	–	കുറുക്കൻ കൂവും
பாம்பு சீறும்	–	പാമ്പു ചീറും
கிளி கொஞ்சும்	–	കിളി ചിലക്കും
யானை பிளிறும்	–	ആന അലറും
கழுதை கத்தும்	–	കഴുത കരയും
சிங்கம் கர்ஜிக்கும்	–	സിംഹം അലറും
குதிரை கனைக்கும்	–	കുതിര അമറും
ஆந்தை அலறும்	–	മൂങ്ങാ മൂളും
பன்றி உறுமும்	–	പന്നി ഉറുമും
நாய் குரைக்கும்	–	പട്ടി കുരക്കും

பாடம் 48 (പാഠം 48)

பசு நாட்டில் வசிக்கும்

പശു നാട്ടിൽ താമസിക്കുന്നു.

குதிரைக்கு கொம்பு இல்லை

കുതിരക്കു കൊമ്പു് ഇല്ല.

பூனைக்கு இரவில் கண் நன்ருகத் தெரியும்

രാത്രിയിൽ പൂച്ചക്കു് കണ്ണു് നല്ലവണ്ണം കാണാൻ കഴിയും

வெள்ளாட்டுப் பால் உடம்புக்கு நல்லது

വെള്ളാട്ടിന്റെ പാൽ ശരീരത്തിനു നല്ലതാണു്.

நாய் மாமிசம் தின்னும்

പട്ടി മാംസം തിന്നും.

மாடு புல் தின்னும்

പശു പുല്ലു തിന്നും.

வெள்ளாடு தழை தின்னும்

വെള്ളാട്ടു് ഇല തിന്നും.

பூனை பாலும் சோறும் மாமிசமும் தின்னும்

പൂച്ച പാലും ചോറും മാംസവും തിന്നും.

குதிரை முதிரை தின்னும்

കുതിര മുതിര തിന്നും.

ஆடுகள் புல் மேயும்

ആടുകൾ പുല്ലുതിന്നും.

பாடம் 49 (പാഠം 49)

பறவைகள் (പക്ഷികൾ)

குருவி

பறவைகளில் சிறியது குருவி. குருவி வீட்டுக்கூரைகளிலும், மரப் பொந்துகளிலும் கூடுகெட்டி வசிக்கும். அது வைக்கோல், சருகு, பஞ்சு இவற்றால் கூடு கட்டும். குருவி தானியம், புழு, பூச்சி ஆகியவற்றை தின்னும். குருவி அதிக உயரத்தில் பறவாது.

കുരുവി

പക്ഷികളിൽ വെച്ച് ചെറുതാണ്. വീടിന്റെ കൂരകളിലും മരപ്പൊന്തുകളിലും കൂടുകെട്ടി കുരുവി താമസിക്കുന്നു. അതു് വൈക്കോല്, ചകിരി, പഞ്ഞി ഇവകൾകൊണ്ടു് കൂടുകെട്ടും. ധാന്യവർഗ്ഗങ്ങൾ, പുഴ, പൂച്ചി മുതലായവ കുരുവി തിന്നും. കുരുവി അധികം പൊക്കത്തിൽ പറക്കുകയില്ല.

கிளி

பறவைகளில் மிகவும் அழகானது. இதின் நிறம் பச்சை. மரப்பொந்துகளில் வசிக்கும் கிளியின் மூக்கு சிவப்பு நிறமானது. இது காய்கனிகளைத் தின்னும். இதை பிடித்துக் கூட்டில் வைத்து வளர்ப்பார்கள். இந்த கிளி பால் குடிக்கும். சோறும் தின்னும். பழகின கிளி நன்ருகப் பேசும். பூனையைக் கண்டால் சிளி அஞ்சும்.

കിളി

പക്ഷികളിൽ വെച്ച് അഴകുള്ളവയാണ്. ഇതിന്റെ നിറം പച്ചയാണ്. മരപ്പൊന്തുകളിൽ വസിക്കുന്നു. കിളിയുടെ ചുണ്ടിന് ചുവപ്പുനിറമാണുള്ളത്. ഇത് കായ്കനികൾ തിന്നും. ഇതിനെ പിടിച്ച് കൂട്ടിൽ വെച്ച് വളത്താറുണ്ട്. ഈ കിളി പാൽ കുടിക്കും. ചോറും തിന്നും. പഴകിയ കിളി നല്ലവണ്ണം വത്തമാനം പറയും. പൂച്ചയെ കണ്ടാൽ കിളി ഭയക്കും.

காகம்

நிறம் கருமையானது. காகம் கள்ளத்தனம் உள்ள பறவை. இது மரக்கிளைகளில் குச்சிகளால் கூடு கட்டி வசிக்கும். காகம் அழுகிய பண்டங்களையும், செத்த பிராணிகளையும், புழு பூச்சிகளையும் தின்னும். தின் பண்டங்களையும் திருடி தின்னும். காகம் அதிகாலயில் எழுந்து கத்தும். காகம் காலே மாலே இரண்டு வேளைகளிலும் நீரில் குளிக்கும்.

കാക്ക.

നിറം കറുത്തതാണ്. കാക്ക കള്ളത്തരംഉള്ള പക്ഷിയാണ്. ഇതു് വൃക്ഷക്കൊമ്പുകളിൽ ചുള്ളിലും മുള്ളുകളും കൊണ്ടു് കൂടുകെട്ടി താമസിക്കുന്നു. കാക്ക ചീഞ്ഞ വസ്തുക്കളും ചത്ത പ്രാണികളേയും പുഴു, പൂച്ചി മുതലായവയും തിന്നും. തീററി സാധനങ്ങൾ മോഷ്ടിച്ചു തിന്നുകയും ചെയ്യും. കാക്ക അതിരാവിലെ ഉണന്നു് കരയും. കാക്ക കാലത്തും വൈകുന്നേരവും കുളിക്കും.

கோழி

கோழியை வீட்டில் வளர்ப்பார்கள். ஆண்கோழி சேவல் எனப்படும். சேவலின் தலையில் சிவப்பு நிறமுள்ள கொண்டை இருக்கும். பெட்டைக்குக்கொண்டை இல்லை. கோழி புழு பூச்சிகளையும், தவிடு தானியங்களையும் தின்னும். இது விடியற்காலையில் கூவும். கோழி முட்டை இட்டு அடைகாக்கும்.

കോഴി

കോഴിയെവീട്ടിൽ വളത്താറുണ്ടു്. ആൺകോഴിയെ ചേവൽ (പൂവൻകോഴി) എന്നു പറയുന്നു. പൂവൻ കോഴിയുടെ തലയിൽ ചുവപ്പു നിറമുള്ള പൂവു് ഉണ്ടു്. പിടക്കോഴിക്കു് പൂവു് ഇല്ല. കോഴി പുഴ, പൂച്ചി എന്നിവയും തവിടും ധാന്യവും തിന്നും. ഇതു് വെളുപ്പാൻ കാലത്തു് കൂവും. കോഴി മുട്ടയിട്ടു് അടയിരിക്കും.

பாடம் 50 (പാഠം 50)

பாடசாலை (പള്ളിക്കൂടം)

சந்திரன்: இது எங்கள் பாடசாலை. பாடசாலைக்கு முன் இரண்டு ஆலமரங்கள் தழைத்து நிற்கின்றன, பார்.

கோபாலன்: இது எங்கள் பாடசாலைவிட பெரியது. எங்கள் பாடசாலை சிறியது. பாடசாலை மிகவும் அழகாக இருக்கிறது. இதில் எத்தனை வகுப்புகள் இருக்கின்றன.

சந்திரன்: இதில் நான்கு வகுப்புகள் இருக்கின்றன. ஒவ்வொரு வகுப்பிலும் ஆண்பிள்ளைகளும் பெண்பிள்ளைகளும் படிக்கிறார்கள்.

கோபாலன்: எங்கள் பாடசாலையில் இத்தனை வகுப்புகள் இல்லை. மூன்றே மூன்று வகுப்பு தான்.

சந்திரன்: ஆசிரியர் பாடத்தைச்சொல்லும்போது மாணவர்கள் அமைதியாகப்பாடத்தை கவனிக்கிறார்கள். அவர் கரும்பலகையில் கணக்குப் போட்டுக் காட்டும்.

கோபாலன்: பலகையில் என்னென்னவோ எழுதியிருக்கின்றனவே, அவை யாவை?

சந்திரன்: அவை பழமொழிகள்.

கோபாலன்: பிள்ளைகள் பாயில் அமர்ந்திருக்கிறார்களே: பெஞ்சு, சாய்வுமேஜை இவை இல்லையா?

சந்திரன்: எங்கள் பாடசாலையில் பிள்ளைகள் பாயிலேயே அமரவேண்டும். ஆசிரியர்களுக்கு மாத்திரம் நாற்காலி மேஜை இவைகள் உண்டு.

പള്ളിക്കൂടം

ചന്ദ്രൻ: ഇതു് ഞങ്ങളുടെ പള്ളിക്കൂടം ആണു്. പള്ളിക്കൂടത്തിന്റെ മുമ്പിൽ രണ്ടു് വലിയ ആൽ വൃക്ഷങ്ങൾ തഴച്ചുനില്പുണ്ടു്. നോക്കു.

ഗോപാലൻ: ഇതു് ഞങ്ങളുടെ പള്ളിക്കൂടത്തിനേക്കാൾ വലിയതാണു്. ഞങ്ങളുടെ പള്ളിക്കൂടം ചെറുതാണു്. പള്ളിക്കൂടം വളരെ മനോഹരമായിരിക്കുന്നു. ഇതിൽ എത്ര വകുപ്പു് (ക്ലാസ്സ്) ഉണ്ടു്.

ചന്ദ്രൻ: ഇതിൽ നാലുക്ലാസ്സുകൾ ഉണ്ടു്. ഓരോ ക്ലാസ്സിലും ആൺകുട്ടികളും പെൺകുട്ടികളും പഠിക്കുന്നുണ്ടു്.

ഗോപാലൻ: ഞങ്ങളുടെ പള്ളിക്കൂടത്തിൽ ഇത്രയും ക്ലാസ്സുകൾ ഇല്ല മൂന്നേ മൂന്നു ക്ലാസ്സുകൾ മാത്രമേ ഉള്ളു.

ചന്ദ്രൻ: വാദ്ധ്യാർ പാഠം പറഞ്ഞുതരുമ്പോൾ വിദ്യാൎത്ഥികൾ നിശ്ശബ്ദമായി പാഠം ശ്രദ്ധിക്കും. അവർ കറുത്ത പലകയിൽ കണക്കു് ഇട്ടു കാണിക്കും

ഗോപാലൻ: പലകയിൽ എന്തൊക്കെയോ എഴുതിയിരിക്കുന്നല്ലോ. അതു് എന്തൊന്നാണു്.

ചന്ദ്രൻ: അവ പഴമൊഴികളാണു്.

ഗോപാലൻ: കുട്ടികൾ പായിൽ ഇരിക്കുന്നല്ലോ. ബഞ്ചു് ഡസ്ക്കു് എന്നിവകൾ ഒന്നും ഇല്ലയോ.

ചന്ദ്രൻ: ഞങ്ങളുടെ പള്ളിക്കൂടത്തിൽ പായിൽ തന്നെ ഇരിക്കണം. വാദ്ധ്യാൎക്കു മാത്രം കസേര, മേശ മുതലായവകൾ ഉണ്ടു്.

பயிற்ச்சி

1) உங்கள் பள்ளிக்கூடத்தில் எத்தனை பிள்ளைகள் படிக்கிறார்கள், சொல்? നിങ്ങളുടെ പള്ളിക്കൂടത്തിൽ എത്ര കുട്ടികൾ പഠിക്കുന്നുണ്ട്, പറയൂ?
2) உங்கள் பள்ளிக்கூடத்தில் உள்ள பொருள்களைச்சொல்? നിങ്ങളുടെ പള്ളിക്കൂടത്തിലുള്ള സാധനങ്ങളുടെ പേരു പറയുക?

பாடம் 51 (പാഠം 51)

1) கடுக்காய் துவர்ப்புச் சுவை உள்ளது.
2) கர்க்கண்டு இனிப்புச் சுவை உள்ளது.
3) மிளகாய் காரச்சுவை உள்ளது.
4) பாகர்க்காய் கசப்புச் சுவை உள்ளது.
5) உப்பு உவர்ப்புச் சுவை உள்ளது.
6) புளி புளிப்புச் சுவை உள்ளது.
7) சீனி இனிப்புச் சுவை உள்ளது.
8) மாங்காய் புளிப்புச் சுவை உள்ளது.
1) കടുക്കാ കയ്പ്പ് സ്വാദ് ഉള്ളതാണ്.
2) കൽക്കണ്ട് മധുരമുള്ളതാണ്.
3) മുളക് എരിവ് സ്വാദ് ഉള്ളതാണ്.
4) പാവക്കാ കയ്പ്പ് ഉള്ളതാണ്.
5) ഉപ്പ് കവർപ്പ് ഉള്ളതാണ്.
6) പുളി പുളിപ്പ് ഉള്ളതാണ്.
7) പഞ്ചസാര മധുരമുള്ളതാണ്.
8) മാങ്ങാ പുളിക്കുന്നതും ഉണ്ട്.

பாடம் 52 (പാഠം 52)

உலக நீதி லോക നീതി.

1) கடவுளை ஒருநாளும் மறக்கவேண்டாம்.
2) இறந்தாலும் பொய் தன்னை சொல்லவேண்டாம்.
3) மாதாவை ஒருநாளும் மறக்கவேண்டாம்.
4) மூத்தோர் சொல்வார்த்தை தனை மறக்கவேண்டாம்
5) மனம் போன போக்கெல்லாம் போகவேண்டாம்
6) நல்லிணக்கம் அல்லாரோடு இணங்கவேண்டாம்
7) வஞ்சனைகள் செய்வாரோடு இணங்கவேண்டாம்
8) ஓதாமல் ஒருநாளும் இருக்கவேண்டாம்
9) ஒருவரையும் பொல்லாங்கு சொல்ல வேண்டாம்
10) அடுத்தவரை ஒருநாளும் கெடுக்கவேண்டாம்

1) ദൈവത്തിനെ ഒരുനാളും മറക്കരുതു്.
2) മരിച്ചാലും കള്ളം പറയരുതു്.
3) മാതാവിനെ ഒരിക്കലും മറക്കരുതു്.
4) മൂത്തവരുടെ വാക്കിനെ മറക്കരുതു്.
5) മനസ്സ് പോകുന്നിടത്തെല്ലാം പോകരുതു്.
6) സ്നേഹം ഇല്ലാത്തവരോട് ഇണങ്ങരുതു്.
7) കള്ളം കാണിക്കുന്നവരെ സ്നേഹിക്കരുതു്.

8) പ്രാൎത്ഥിക്കാതെ ഒരുദിവസവും ഇരിക്കരുതു്.
9) ഒരുത്തരേയും കുററം പറയരുതു്.
10) ബന്ധുക്കളെ ഒരിക്കലും നശിപ്പിക്കരുതു് (ഉപദ്രവിക്കരുതു്.)

பாடம் 53 (പാഠം 53)

திசைகள் (ദിക്കുകൾ)

திசை என்பது பக்கம். நம்மைச்சுற்றிலும் நான்கு பக்கங்கள் உள்ளன. சூரியன் உதிக்கும் பக்கம் கிழக்கு ஆகும் சூரியன் அஸ்தமிக்கும் பக்கத்தை மேற்க்கு என்கிறோம். நாம், தோன்றும் சூரியனை நோக்கி நின்றால் நமக்கு முன் இருப்பது கிழக்கு; பின் இருப்பது மேற்க்கு, வலக்கை பக்கம் தெற்கு, இடக்கை பக்கம் வடக்கு ஆகும். கிழக்கு, மேற்க்கு, தெற்கு, வடக்கு என திசைகள் நான்கு ஆகும்

ദിക്കുകൾ എന്നാൽ (വശങ്ങൾ) എന്നും പറയുന്നു. നമ്മളെ ചുററി നാലുവശങ്ങൾ ഉണ്ടു്, സൂൎയ്യൻ ഉദിക്കുന്ന വശം കിഴക്കാണു്. സൂൎയ്യൻ അസ്തമിക്കുന്നതു് പടിഞ്ഞാറാണു്. നമ്മൾ ഉദയസൂൎയ്യനെ നോക്കി നിന്നാൽ നമ്മുടെ മുൻവശം കിഴക്കും പുറകുവശം പടിഞ്ഞാറും വലതുഭാഗം തെക്കും ഇടതുഭാഗം വടക്കും ആകുന്നു. കിഴക്കു്, പടിഞ്ഞാറു്, തെക്കു്, വടക്കു് എന്നിങ്ങനെ ദിക്കുകൾ നാലു് ഉണ്ടു്.

பாடம் 54 (പാഠം 54)

நிறங்கள் எத்தனை? நிறங்கள் ஏழு. வெண்மை, கருமை, பச்சை, சிவப்பு, மஞ்சள், நீலம், வயலட்.

1) இந்த மாடு வெண்மை நிறமானது.
2) காகம் கருமை நிறமானது.
3) கிளி பச்சை நிறம் உடையது.
4) தொண்டிப்பழம் சிவப்பு நிறமானது.
5) கிளிகளில் சிலவை மஞ்சள் நிறமானதும் உண்டு.
6) என் தாயாருக்கு வயலற்று நிறமான ஆடைகள் இருக்கின்றன.
7) ஆகாயம் நீலநிறம் உடையது.

നിറങ്ങൾ എത്ര? നിറങ്ങൾ ഏഴ്. വെളുപ്പ് കറുപ്പ്, പച്ച, ചുവപ്പ്, മഞ്ഞ, നീല, വയലററ്.

1) ഈ പശു വെള്ളനിറം ഉള്ളതാണ്.
2) കാക്ക കറുത്തനിറം ഉള്ളതാണ്.
3) കിളി പച്ചനിറം ഉള്ളതാണ്.
4) തൊണ്ടിപ്പഴം ചുവപ്പുനിറമുള്ളതാണ്.
5) കിളികളിൽ ചിലതു് മഞ്ഞനിറം ഉള്ളതും ഉണ്ട്.
6) എൻെറ അമ്മക്ക് വയലററ നിറമുള്ള സാരികൾ ഇരിപ്പുണ്ട്.
7) ആകാശം നീലനിറം ഉള്ളതാണ്.

பாடம் 55 (പാഠം 55)

விபரீத பதங்கள் (വിപരീത പദങ്ങൾ)

முன் X பின் வலம் X இடம் உதிக்கும் X அஸ
தமிக்கும் தோன்றும் X மறையும் காலை X மாலை
இரவு X பகல் உண்டு X இல்லை புறம் X அகம்
மேற்பட்ட X கீழ்ப்பட்ட.

லோகங்கள்.

இரும்பு, வெள்ளி, பித்தளை, ஈயம், செம்பு, பவுன்.

புல்லிங்கம்	ஸ்த்ரீலிங்கம்
தந்தை (അച്ഛൻ)	தாய் (അമ്മ)
மகன் (പുത്രൻ)	மகள் (പുത്രി)
மாமன் (മാമൻ)	மாமி (മാമി)
மாணவன் (വിദ്യാർത്ഥി)	மாணவி (വിദ്യാർത്ഥിനി)
அண்ணன் (അണ്ണൻ)	அண்ணி (അണ്ണി)
அத்தான் (അത്താൻ)	அக்காள் (അക്കാൾ)
ஸஹோதரன் (സഹോദരൻ)	ஸஹோதரி (സഹോദരി
சிறுமன் (സുന്ദരൻ)	சிறுமி (സുന്ദരി)

பாடம் 56 (പാഠം 56)

சொல் (ചൊല്ല്)

சொல்கள் நாங்கு = ചൊല്ലുകൾ നാലുവിധം.

1) பெயர்ச் சொல் = പെയർച്ചൊൽ
2) வினைச் சொல் = വിനൈച്ചൊൽ
3) இடைச் சொல் = ഇടൈച്ചൊൽ
4) உரிச் சொல் = ഉരിച്ചൊൽ

பெயர் சொல்கள் ஆறு - പെയർച്ചൊല്ലുകൾ ആറ്

1) பொருட்ப் பெயர். ഏതെങ്കിലും ഒരു വസ്തുവിൻെറ പേരായ ശബ്ദം.

உதாரணம்: ஸுந்தரம், ஸோமன், பசு, மரம், கிளி, மேஜை

2) இடப்பெயர். ഒരു സ്ഥലത്തിൻെറ പേരായ ശബ്ദം.

உதாரணம்: ஆலப்புழை, மதுரை, தில்லி.

3) காலப்பெயர். കാലങ്ങളുടെ പേരായ ശബ്ദം. சொவ்வாக்கிழமை, ஆவணி, இரவு, காலை.

4) சினைப்பெயர். അവയവങ്ങളുടെ പേരായ ശബ്ദങ്ങൾക്ക് சினைப்பெயர் എന്നു പറയുന്നു.
உதாரணம்: தலை, கொம்பு, வால், இறக்கை

5) குணப்பெயர். ഗുണത്തിന്റെ പേരായശബ്ദം.
உதாரணம்: நன்மை, அன்பு, அழகு, வெண்மை.

6) தொழில்ப்பெயர். പ്രവൃത്തിയുടെ പേരായ ശബ്ദം.
உதாரணம்: ஆடல், பாடல், வருகை,படிப்பு.மறதி

பாடம் 57 (പാഠം 57)

வேற்றுமை.

കർത്താ, കർമ്മം. ക്രിയ, ക്രിയാവിശേഷണം ഇതുകളെ തരംതിരിച്ചു നോക്കുന്നതിനു "வேற்றுமை" (വേററുമൈ) എന്നു പറയുന്നു.

வேற்றுமை எட்டு விதம் உண்டு.

"വേററുമൈ" എട്ടുവിധം ഉണ്ടു്.

1) முதல் வேற்றுமை.

உதாரணம். கண்ணன் பாத்திரம் செய்கிறான்

2) இரண்டாம் வேற்றுமை.

உ. ம். சந்திரன் மரத்தை வெட்டினான்.

3) மூன்றாம் வேற்றுமை.

உ. ம். கத்திகொண்டு போர் செய்தான்.

4) நான்காம் வேற்றுமை.

உ. ம். கூலிக்காக வேலை செய்தான்.

5) ஐந்தாம் வேற்றுமை.

உ. ம். யானை காட்டினின்று வந்தது.

6) ஆறாம் வேற்றுமை.

உ. ம். எனது நாற்காலி.

7) ஏழாம் வேற்றுமை

உ. ம். மாமரத்தில் கண் குயில் வசிக்கும்.

8) எட்டாம் வேற்றுமை.

உ. ம். நண்பா என் வீட்டுக்கு வா,

வேற்றுமை ஏற்கும்போது திரியும் பெயர்கள்.

സംസാരരൂപത്തിൽ വരുമ്പോഴം സന്ദർഭരീതി അനുസരിച്ചുള്ള മാററങ്ങൾ.

யான் - யாம - நாம் நி - நீர் - தான் - தாம்

யான் என்பது, யான். என்னை, என்னால்: எனக்கு என்னில், எனது, இந்தமாதிரியில் வருகிறது.

யாம் நாம் என்பது யாம், எம்மை, எம்மால், எமக்கு எம்மின், எமது, என்னிடம், எனது, நாம், நம்மை, நம்மால் நமக்கு, நம்மின், நமது, நம்மிடம், இந்தமாதிரியில் வருகிறது.

நீ என்பது வேற்றுமை ஏற்கும் போது நின், அல்லது உன் எனத்திரியும். நீ, நின்னை, நின்னால், நினக்கு, நின்னின், நினது, நின்னிடம், உன், உன்னை, உன்னால், உன்னின், உனது உன்னிடம் எனத்திரியும்.

நீர் என்பது வேற்றுமை ஏற்கும்போது நும், அல்லது உம் எனத்திரியும்.

நும், நும்மை, நும்மால், நுமக்கு, நும்மின், நுமது, நும்மிடம், உம், உம்மை, உம்மால், உமக்கு, உம்மின், உமது, உம்மிடம எனத்கிரியும,

தான், தாம், என்பது வேற்றுமை ஏற்க்கும் போது தன், தம், எனத்திரியும்.

தான், தன்னை, தன்னால், தனக்கு, தன்னில், தனது தன்னிடம், தாம், தம்மை, தம்மால், தமக்கு, தம்மில், தமது, தம்மிடம் எனத்திரியும்.

பாடம் 58 (പാഠം 58)

வேண்டிய குணங்கள்

1) ஆறுவது சினம் - உன்னுள்ளே தணியவேண்டியது கோபம்.
കോപം ഉണ്ടാകുമ്പോൾ എപ്പുഴം സമാധാനപ്പെടണം.

2) அறஞ் செய்ய விரும்பு - தருமத்தை செய்ய விரும்பு.
ധർമ്മം ചെയ്യുന്നതിന്നായി മനസ്സുള്ളവനായിരിക്കു.

3) ஐயமிட்டுண் - இரப்பவர்களுக்கு கொடுத்து உண்.
നീ ഭക്ഷണം കഴിക്കുന്നതിനുമുമ്പ് യാചിക്കുന്നവക്ക് കൊടുത്തു തൃപ്തിപ്പെടുത്തുക.

4) ஏற்பதிகழ்ச்சி - ஒருவரிடத்திலே போய் இரப்பது பழிப்பாகும்.
മറെറാരുവൻറടുത്തു് പോയി യാചിക്കുന്നതു് കുറവാണു്.

5) இயல்வது கரவேல் - நீ வறுமையினாலே
இரப்பவர்களுக்கு கொடுப்பதர்க்கு ஒளிக்காதே
ദാരിദ്ര്യം അനുഭവിക്കുന്നവർ എന്തെങ്കിലും യാചിച്ചാൽ
കയ്യിലുള്ള സാധനത്തെ ഒളിച്ചു വെക്കരുതു്.

6) இவது விலக்கேல் - தருமம் கொடுப்பதை த
டுக்காதே.
ധർമ്മം ചെയ്യുന്നതു് തടയരുതു്.

7) எண்ணெழுத்திகழேல் - கணித நூலையும் நீ
இகழ்த்து தள்ளாதே.
ഗണിതശാസ്ത്രം ഇലക്കണശാസ്ത്രം തുടങ്ങിയവയെ നി
സ്സാരമായി തള്ളാൻ പാടില്ല.

8) மூத்தோர் சொல்கள் தட்டாதெ - நமது மூத்
தவர் சொல்லும் வாக்குகளை தட்டாதெ.
നമ്മളുടെ മൂത്തവർ പറയുന്നതു് ഒരിക്കലും തട്ടരുതു്.

9) மாதாவை ஒருநாளும் மறவாதெ.
ഒരിക്കലും മാതാവിനെ മറക്കരുതു്.

10) கடவுளை தினமும் வணங்கு.
ദൈവത്തെ ദിവസവും വന്ദിക്കണം.

பாடம் 59 (പാഠം 59)

பழமொழிகள்.

பழமையான மொழிகள் பழமொழிகள்.
വളരെക്കാലം പഴക്കമുള്ള അനുഭവ വാക്യങ്ങൾക്ക് പഴമൊഴികൾ എന്നു പറയുന്നു.

உ:ம் அகத்தின் அழகு முகத்தில் தெரியும்.
മുഖം മനസ്സിന്റെ കണ്ണാടിയാണ്.

ஒருவன் ஒரு குற்றத்தைச் செய்தால் அவன் குற்றவாளி என்பதை அவன் முகவாட்டம் காட்டுகிறது.

ഒരുവൻ ഒരു കുററത്തെ ചെയ്താൽ അവന്റെ മുഖത്തിൽനിന്നും അവൻ കുററവാളി എന്നു മനസ്സിലാക്കാം.

2) ஆனைக்கும் அடி சறுக்கும். அடி தவறியிருந்தால் ஆனையும் வீழ்ந்திடும்.

അടിതെററിയാൽ ആനയും വീഴും. എത്ര പ്രബലനായി-രുന്നാലും ചെയ്യേണ്ടതുപോലെ ചെയ്തില്ലെങ്കിൽ കാര്യ-ങ്ങൾ നടക്കയില്ല.

3) அழுத பிள்ளை பால் குடிக்கும்.

அழுத பிள்ளைக்கு தான் பால் கிடைக்கும் அழாத பிள்ளைக்கு பால் கிடையாது.

കരയുന്ന കുട്ടിക്കേ പാലുള്ളു. കരയാത്ത കുട്ടിക്ക് പാൽ കിട്ടത്തില്ല. കാലാകാലങ്ങളിൽ ചെയ്യേണ്ടതു ചെയ്യെ-ങ്കിലേ ഫലം കിട്ടുകയുള്ളു.

4) ஆழம் தெரியாமல் காலை விடாதே.

എടുത്തുചാട്ടം കൊള്ളുകയില്ല.

உங்களுக்கு ஏதாவது செய்யவேண்டியிருந்-தால் அதைப்பற்றி ஏராளமாக தெரியவேண்டும். നിങ്ങൾക്ക് എന്തെങ്കിലും ചെയ്യണമെങ്കിൽ പൂർണ്ണവി-വരങ്ങൾ അറിയാതെ അതിനു തുനിയരുത്.

பாடம் 60 (പാഠം 60)

உலகப் பெரியார்.

(ലോകത്തിലെ വലിയ ആളുകൾ)

நாம் வாழும் உலகத்தில் மக்களை நல்லவழிப் படுத்திய பெரியவர்கள் பிறந்து மறைந்தனர். அவர்களில் உலகப்புகழ் பெற்றவர் சிலர். பொதுமக்களுக்கு நல்லுரை கூறி, அவர்களை நல் வழிப்படுத்துவதையே தங்கள் வாழ்க்கயின் நோக்கமாய்க் கருதியவர்கள். இவ்வாறு பொது நன்மைக்கு உழைத்த பெரியார்களில், புத்தர், ஏசுநாதர், முஹம்மது நபி, காந்தி என்பவர்.

1] அன்பு தான் மக்களுக்கு தேவை மனிதர் எல்லோடும் உயர்வுதாழ்வு இன்றிச் சமமாக வாழவேண்டும், என்று உபதேசித்தார்.

2] உன்னைப் போல் பக்கத்துக்காறரையும் நேசி. கடவுளை நம்பு. என்று மக்களுக்கு அறிவுரை கூறுனர்.

5] எல்லோரையும் ஒரே கடவுளை வணங்குமாறுச் செய்தார். சுய நலத்துடன் வாழாதே என்று உபதேசித்தார்.

4] நபிக்கு பல நூறு ஆண்டுகள் கழித்துத் தோன்றியவர் நம் காந்தியவர்கள். இவர் இந்தியாவை ஆங்கில ஆட்சியிலிருந்து மீட்ட பெரியார். ஜாதிகளை ஒழிக்க பாடுபட்ட பெரியார் தாழ்த்தப்பட்டவர்களை உயர்த்தப் பாடுபட்ட உத்தமர். இந்தியர் ஆகிய நீங்கள் எல்லோரும் ஒரு தாய் பெற்ற மக்கள். ஆதலால் நீங்கள் ஜாதி வேற்றுமை, மத வேற்றுமைகளை மறந்து வாழுங்கள். ஒன்றுபட்டு வாழுங்கள், ஒற்றுமையே பலம், எல்லா உயிர்களையும் நேசியுங்கள். எப்பொழுதும் மெய்யே பேசுங்கள். உண்மையே கடவுள், என்றும்உபதேசித்தார்

നമ്മൾ ജീവിക്കുന്ന ഭൂമിയിൽ ജനങ്ങളെ നല്ലവരാക്കിത്തീർക്കുന്നതിനു വേണ്ടി വലിയആളുകൾ ജനിച്ചു മരിച്ചു അവരിൽ ലോകപ്രസിദ്ധി കേട്ടവർ ചിലർ. പൊതുമക്കൾക്ക് നല്ലവാക്കുകൾ പറഞ്ഞുകൊടുത്ത് അവരെ നല്ലവരാക്കിത്തീർക്കുക എന്നതു് തങ്ങളുടെ ജീവിതലക്ഷ്യമെന്നു കരുതുന്നവരാണ്. ഇങ്ങനെ ലോക നന്മക്ക് വേണ്ടി പ്രവർത്തിച്ചവലിയ ആളുകളിൽ ബുദ്ധൻ, യേശുനാഥൻ, മുഹമ്മദുനബി, ഗാന്ധിജി എന്നിവർ ഉൾപ്പെടുന്നു.

1) ദയയാണ് ജനങ്ങൾക്ക് വേണ്ടതു്. മനുഷ്യർ എല്ലാവരും ഉയർച്ച, താഴ്ച്ച എന്നീ വ്യത്യാസങ്ങൾ ഇല്ലാതെ സമത്വത്തോടുകൂടി ജീവിക്കണം എന്നു് ബുദ്ധൻ ഉപദേശിച്ചു.

2) നിന്നെപ്പോലെ നിൻെറ അയൽക്കാരനേയും സ്നേഹിക്കുക. ദൈവത്തെ വിശ്വസിക്കൂ. എന്നു് ജനങ്ങൾക്ക് യേശുദേവൻ അറിവു് അരുളി.

3) എല്ലാവരെയും ഒരു ദൈവത്തെ വന്ദിക്കാനും സ്വാർത്ഥതയിൽജീവിക്കരുതു് എന്നും നബിഉപദേശിച്ചു

4) നബിക്കു് പല നൂററാണ്ടുകൾക്കു ശേഷം ഉദയം ചെയ്തതു് ഗാന്ധിജി ആണു്. ഇവർ ഇൻഡ്യയെ ഇംഗ്ലീഷുകാരിൽ നിന്നും വിടുത്താൻ ശ്രമിച്ചവരിൽ വലിയ ആളാണു് ജാതി ഇല്ലാതാക്കുന്നതിനു് പാടുപെട്ട ആളാണു്. താഴ്ന്ന ആളുകളെ ഉയർത്താൻ പാടുപെട്ടവരിൽ ഉത്തമരാണു്. ഇൻഡ്യാക്കാരായ നിങ്ങളെല്ലാം ഒരു അമ്മപെററ മക്കൾ. ആയതുകൊണ്ടു് ജാതിമത ഭേദമെന്യേ ഒത്തൊരുമിച്ചു ജീവിക്കുക എന്നും എല്ലാ പ്രാണികളേയും സ്നേഹിക്കുക എന്നും എല്ലായ്പ്പോഴും സത്യമേ പറയാവൂ എന്നും സത്യമാണു് ദൈവമെന്നും ഗാന്ധിജി ഉപദേശിച്ചു.

பாடம் 61 (பாഠം 61)

காகமும் கருப்பாம்பும்.

வளைவு பொருந்திய ஒரு மரக்கிளையில் ஓர் காகம் கூடுவைத்து வெகுகாலம் வசித்து வந்தது. அந்த மரத்தின்கீழ்ப் பொத்தில் ஒரு பாம்பும் வசித்தன. இந்த பாம்பின் வேலை என்னவென்றால் காகம் இடும் முட்டைகளை காகம் இல்லாதபோது உடைத்துக் குடிப்பதுதான். இதைபொறுக்காமல் காகம் தன் நண்பன் சம்புகனிடம் போய் சிந்தித்தது. சம்புகன் ஒரு யோசனை சொன்னான். அதாவது, அன்னாட்டை கார்ப்பவனுடைய நகைகளில் ஒன்றை எடுத்துவந்து பாம்பின் பொத்தில் போடுவதற்கு. இதை கேட்டதும் காகம் அரசன் நீராடும் போது அரசனுடைய நகைகளில் ஒன்றைக் கொத்திஎடுத்து பாம்பின் பொத்தில் போட்டது. அரசனுடைய ஆட்கள் அந்த நகையைத் தேடி பாம்பின் பொத்தின் பக்கமாக வநதனர். அப்பொழுது பாம்பு அவரை நோக்கி சீற்ற ஆரம்பித்தது. இதைக்கண்டதும், அவர்கள் பாம்பை இரண்டாக வெட்டினர். அவர்களுக்கு அந்த பொத்தில் இருந்து நகையும் கிடைத்தது. இப்படியாக காகம் பாம்பைக் கொன்றது.

വളവുള്ള ഒരു വൃക്ഷശാഖയിൽ ഒരു കാക്ക കൂടുവച്ച് അനേകകാലം വസിച്ചുവന്നു. ആ മരത്തിന്റെ കീഴിൽ ഉള്ള ഒരു പൊന്തിൽ ഒരു പാമ്പും വസിച്ചിരുന്നു. ഈ പാമ്പിന്റെ ജോലി എന്തെന്നാൽ കാക്ക ഇടുന്ന മുട്ടകൾ, കാക്ക ഇല്ലാത്ത സമയം ഉടച്ചു കുടിക്കുകയാണ്. ഇതു പൊറുക്കാതെ കാക്ക തന്റെ ഉററ സ്നേഹിതനായ കുറുക്കന്റെ അടുക്കൽ ഇതിനെപ്പററി ആലോചിച്ചു. കുറുക്കൻ ഒരു ആലോചന പറഞ്ഞുകൊടുത്തു. അതായതു് ആ നാടിനെ രക്ഷിക്കുന്നവന്റെ ആഭരണങ്ങളിൽ ഒന്നു കൊണ്ടുവന്നു് പാമ്പിന്റെ പൊന്തിൽ കൊണ്ടു് ഇടുന്നതിന്. ഇതു കേട്ടയുടൻ കാക്ക, രാജാവു കുളിക്കുന്ന സമയം നോക്കി രാജാവിന്റെ ആഭരണങ്ങളിൽ ഒന്ന് എടുത്തുകൊണ്ടുവന്നു് പാമ്പിന്റെ പൊന്തിൽ ഇട്ടു. രാജാവിന്റെ ആളുകൾ ആഭരണം അന്വേഷിച്ചു് പാമ്പിന്റെ പൊന്തിന്റെ ഭാഗത്തുകൂടി വന്നു. അപ്പോൾ പാമ്പു് അവരെ നോക്കി ചീററാൻ തുടങ്ങി. പാമ്പിനെ കണ്ടയുടൻ അവർ അതിനെ രണ്ടായി വെട്ടിക്കളഞ്ഞു. അവക്കു് അതിന്റെ പൊന്തിൽ നിന്നും ആഭരണവും കിട്ടി. ഇങ്ങിനെ കാക്ക പാമ്പിനെ കൊന്നു.

பாடம் 62 (പാഠം 62)

ஓர் கடிதம் (ഒരു എഴുത്ത്)

1.1, கொல்லம்

26-3-1956.

அன்புள்ள ராஜு,

உன் கடிதம் வந்தது. மகிழ்ச்சி. எங்கள், உங்களுடைய சிறுவர்கழகத்தைப்பற்றி மிக்கமகிழ்ச்சி அடைகிறோம். ஊர்ப்பிள்ளைகளும் அங்கு வருவதுப்பற்றி மகிழ்கிறேன். உங்கள் கழகத்திர்க்கு ஊருக்கு நல்ல வேலைகளை செய்பலாம். தன்ருய்ப் பேச பழகுங்கள். நான் வைகாசி மாதத்தில் அங்கு வந்து கலந்து கொள்வேன். அடிக்கடி கடிதம் எழுதிக்கொண்டிரு.

இங்கனம்

உன் அன்புள்ள நன்பன்

ஸுந்தரம்.

பாடம் 63 (ಪಾಠಂ 63)

பத்திரிகைச் செய்திகள்.

நீங்கள் நாள்தோறும் தமிழ் செய்தித் தாள்களை படிக்கவேண்டும். அவற்றுள் உங்களுக்கு தேவையான சைய்திகளை கத்திரித்து; உங்கள் "செய்தி நோட்டு புஸ்தகத்தில்" ஒட்டி வைத்துக் கொள்ளுங்கள். நீதிகற்பிக்கும் நிகழ்ச்சிகள், பயிர்த் தொழில், கைத் தொழில் பற்றிய செய்திகள், அதிசயமான செய்திகள் முதலியவற்றையும், நல்ல படங்களையும் நீங்கள் கத்திரித்து ஒட்டலாம். காலஞ்சென்ற சுப்பிரமண்யபாரதியார் நாட்டுவிடுதலைக்கு பாடுபட்டவர். பெண்கள் கல்வி கற்று முன்னேறவேண்டும் என்று ஆசைப்பட்டவர். ஜாதி, மத வேறுபாடுகள் ஒழிந்து எல்லோரும் ஒற்றுமையுற்று வாழ வேண்டும் என்பதை உபதேசித்தவர். தமிழை வளர்க்க தமிழர் அதனை நன்ருக படிக்க வேண்டும் என்று எடுத்துச் சொன்னவர். பேசுவதில் பயனில்லை; நடந்துகாட்ட வேண்டும் என்று கூறினர்.

பாடம் 64 (പാഠം 64)

மனிதத் தன்மை.

பரீஸ் நகரில் திருடன் ஒருவன் ஓர் வீட்டுக்குள் நுழைந்தான். அந்த வீட்டில் ஒரு பெண்மணியும் அவளுடைய கைக்குழந்தையும் மட்டுமே இருந்தார்கள். கள்வன் தாயாரை கட்டிப் போட்டுவிட்டு பணம், நகைகள் எல்லாவற்றையுமே தேட ஆரம்பித்தான். குழந்தைபாட்டுக்கு அலறிக் கொண்டேயிருந்தது அப்பொழுது அதன் அன்னை, அப்பா திருடா! குழந்தைக்கு மருந்து கொடுக்க வேண்டிய நேரமாகிவிட்டது, தயவுசெய்து என் கட்டுகளைத் தளர்த்தி விடு, என்று வேண்டிக்கொண்டாள். கள்ளனோ அதற்கு இணங்காமல் தானே குழந்தைக்கு அதன் தாயாரின் விருப் படி மருந்து கொடுத்தான். பிறகு சிறிது பாலும் புகட்டினான். கடைசியாக அகப்பட்டதைச்சுருட்டிக் கொண்டு கம்பிநீட்டிவிட்டான். சில நாள்கள் கழிந்து அதே திருடனை திருட்டு சொத்துகளை விற்கும் போது பிடித்துவிட்டார்கள். வழக்கை விசாரித்த மாஜிஸ்டரேட் திருடன் ஓரளவுமனிதத்தன்மை காட்டியதர்க்காக மனமிரங்கி அவனுக்கு குறைந்த தண்டனை விதித்தார். நீதிமன்றத்திலேயே இருந்த ஒரு வியாபாரியின் மனதை இந்த சம்பவம் உருக்கியது. திருடன் சிறையிலிருந்துவெளிவந்ததும் அவர் அவனை தம் ஸ்தாபனத்திலேயே வாரம் 20 ரூபாய் சம்பளத்தில் வேலைக்கு அமர்த்திக்கொண்டான் இது அல்லவா திருட்டு அதிருஷ்டம்.

பாடம் 65 (പാഠം 65)

புத்தகங்கள்.

வாழ்க்கையை பலகோணங்களிலும் பிரதிபலிக்கும் சிறுகதைகள் தமிழ் இப்பொழுது ஓரளவுக்கு வருகிறது என்பது வாஸ்தவமே. ஆனால் பெரும்பான்மையான சிறுகதைகளை பார்த்தால் வெறும் நிகழ்ச்சி கோர்வையாகவோ அல்லது வெறும்வளத்தலாகவோதான் இருக்கின்றன நிகழ்ச்சிகோர்வையாக இருப்பதில்லை. நாவல் சுருக்கமாக அமைந்து விடுகிறது. நடையோட்டத்தில் சிறிது ரசிக்கும்படி இருந்தாலும் முடிவில் சலிப்புத்தட்டி விடுகிறது. சமூகத்தில் மலிந்துள்ள ஊழல்களை எடுத்துக்காட்டி திருத்துவது நல்ல நோக்கம்தான். ஆனால் வாழ்க்கையிலே வழுக்கி விழும் பெண்களைப்பற்றி கவிஞர் வர்ணித்துவிட்டு, கடைசியில் அவர்கள் என்னதான் கஷ்டப்பெட்டார் என்று வர்ணித்தாலும் முதல் வர்ணிப் தான் படிப்பவர் உள்ளத்தில் நிர்க்கும் மனிதமனம் இன்பத்தை தானே நாடி ஓடுகிறது. இன்பத்தின் எல்லயிலே துன்பம் இருக்கிறது தெரிந்தாலும் இன்பத்தை அடைய வேண்டும் என்ற அடிப்பிலே அதை புறக்கணித்து விடுவதும் இயல்பே.

கதைப்போக்கில் விவரிக்கப்படும் ஒவ்வொரு சிறு சம்பத்தி லும், அனுபவமுத்திரை பதித்திருக்க வேண்டும். வெளிராஜியங்களில் பிழப்பின் நிமித்தம் போய் வசிதலுவரும் தமிழ்ப் பெருக்தமிழகமக்கள் தமிழக கலாசாரத்தை வளர்ப்பதர்க்காக அரும் பாடுபட்டு வருவதை கண்ணால் கண்டுகளிக்கும் பாக்கியம் நமக்கு கிடைப்பதில்லைதான். ஆனால் அவர்களுடைய கலைத் தொண்டின் ஓர் அம்சத்தை மட்டுமாவது நாம் நேரடியாக அனுபவிக்கும் பாக்கியம் கிடைத்து வருகிறது.

பாடம் 66 [പാഠം 66]

நம் வேலைக்காரிகளுடையசுபாவங்கள்

சாதாரணமாக இப்போது எவளவு ஏழையாயிருந்தாலும் யாரும் தானே தன் வீட்டுவேலைகளைச் செய்வதில்லை. அதாவது பாத்திரங்கள் தேய்ப்பதர்க்கு, வீடு பெருக்குவதர்க்கு என்று ஒவ்வொரு வீட்டிலும் ஒரு வேலைக்காரி இருப்பாள். ஆனால் வர வர வேலைக்காரிகள் கிடைப்பது கஷ்டமாக இருக்கும் போலிருக்கிறது. வேலைக்காரிகளுக்கு சாதாரண குடும்பங்களில் ஐந்து ரூபாய்க்கு மேல் கொடுப்பதில்லை. இதர்க்கு அவர்கள் காலையிலும் மாலையிலும் வீடு சுத்தம் செய்து பாத்திரங்கள் தேய்த்து தரவேண்டும். இதை தவிர பாக்கி எந்த சில்லறைவேலை செய்தாலும் அதர்க்காக அவர்களுக்கு அவ்வப்பொழுது அணு

கொடுத்துவிடவேண்டும். நாம் சாப்பிட்டாலும் இல்லாவிட்டாலும் அவர்களுக்கு காலயில் சாதம் போட்டாகவேண்டும். இவளவு ஜாக்கிரதயாக நடந்துக்கொண்டால்தான் அவர்கள் நிலேத்து வேலே செய்வார்கள். இல்லாவிட்டால் ஏதாவது கூலிவேலே செய்ய போய்விடுவார்கள். ஒருநாளேக்கு குறைந்தது ஒரு ரூபாயாவது கிடைக்கும் கூலிவேலக்கு போவார்களா, அல்லது நம் வீட்டு வேலேக்கு வருவார்களா. வேலேக்காரிக்கு திண்டாடாமல் இருக்கவேண்டுமானுல் நாலு நாளேக்கொருதரம் ஒவ்வொருவரும் நம் வீட்டு வேலேகளே சொல்லிக்கொடுத்து அவர்களேப் பழகும் சிரமம் தீரவேண்டுமானுல், நாம் அவர்களிடம் ரொம்ப ரொம்பச் சரியாக நடந்துகொள்ள வேண்டும். வேலேக்காரிகளிடம் பழக நாம் சில முறைகளே கையாளவேண்டும். அவர்கள் எந்த காரியத்தை எப்படிச் செய்தாலும் குறை சொல்லக்கூடாது. காமிரா உள்ளேயோ அல்லது பணம், நகை முதலியன வைத்திருக்கும் உள்ளேயோ பெருக்கும்போது அவர்களேகவனிக்காததுபோல் பாசாங்கு செய்யவேண்டும் திடீரென்று ஒருநாள் நின்றுவிட்டால் ஏன் வரவில்லே? என்று கேட்கக்கூடாது. நாம் கேட்டாலும் பதில் வருமென்று எதிர்பார்க்கவேண்டிய அவசியம் இருக்காது. இப்படியெல்லாம் நடந்துகொண்டால் மாதம் ஒருநாளாவது அவர்கள் மரியாதையாக நடந்துகொள்ள முயர்ச்சி செய்வார்கள் வேலேக்காரிகள் வேலேசெய்யவேண்டுமென்ருல் இப்படிச் செய்வதைத் தவிர வேறு வழி ஒன்றும் தோன்றவில்லே.

பாடம் 67 (பாடம் 67)

பிராணிகளுக்குள் பரிதாபத்துக்குரியது ஒன்று இருக்கிறது. அதன் பெயர் கிணற்றுத் தவளை. மனிதர்கள் இடையிலும் கிணற்றுத் தவளைகள் உண்டு. அவர்கள் காதிருந்தும் செவிடாய், கண்ணிருந்தும் குருடாய், மூளையிருந்தும் அறிவீனராய் இருக்கிறார்கள். நாம் அவர்களை பின்பற்றலாமா? கூடாது. நாம் எல்லோரும் அறிஞர்கள் ஆக வேண்டும் புதுப் புதுவிஷயங்களை தெரிந்துகொள்ள வேண்டும். அதர்க்கு இந்த பகுதி உதவுமென்று நம்புகிறோம்.

1) மகாகவி பாரதியார் சென்னையில் வசித்ததுண்டு எந்த இடத்தில்? எந்த தெருவில்?
   திருவல்லிக்கோணி, துளசிங்கப் பெருமாள் கோவில் தெருவில்.

2) சென்னையிலிருந்து, மெயின் லயன் மார்க்கமாக நீங்கள் திருச்சி செல்லுகிறீர்கள். முதலில் காணக்கூடியது சிதம்பரம் ரயில் நிலயமா? மாயவரம் ரயில் நிலயமா?

முதலில் காணக்கூடியது சிதம்பரம் ரயில் நிலையம் தான்.

3) ராஜகாட் என்ற இடத்தில் 1) வல்லபாய் பட்டேல் உயிர் துறந்தார். 2) கல்கத்தா சர்வகலாசாலை கெட்டிடம் இருக்கிறது. 3) காந்திஜியின் சமாதி இருக்கிறது. இவைகளில் எது சரி?
இவைகளில் மூன்றும் வகுப்பு சரி.

4) சுமார் இருபது ஆண்டுகளுக்கு முன்பு தமிழ்நாட்டு நாடகமேடையில் மிக பிரபலமாக விளங்கிய காதல் ஜோடி யார்?
திரு எஸ். ஜி. கிட்டப்பா, கெ. பி. சுந்தராம்பாள்,

5) டெல்லி ராஜ்யசபயில் உறுப்பினராக இருக்கும் வடநாட்டு நடிகர் யார்?
ஸ்ரீ. பிருதிவிராஜ் கபூர்.

6) விஷமருந்திவிட்ட ஒருவருக்கு உடனடியாகச்செய்யக் கூடிய முதல் சிகிச்சை என்ன?
உப்புக்கரைத்த நீரைக் குடிக்கச்செய்து, வாந்தியெடுக்கும்படி செய்யலாம்.

7) அம்பர் சர்க்கா என்பது என்ன?

புதுவகை ராட்டை. சாதாரண ராட்டையி ருநாளைக்கு மூன்று சிட்டங்கள் தான் முடியும். அம்பர் சர்க்காவில் பன்னிரண்டு சி ங்கள் நூர்க்கலாம்.

8) புதிய பாகிஸ்தான் குடியரசின் ஜனாதிபதி யார்?
மேஜர் ஜனரல் இஸ்கந்தர்மிஷ்ஸா.

9) அரசியல் கார்ட்டூண் வரைப்பவர்களில் உலகப்புகழ் பெற்றவர் யார்?
டேவிட் லோ என்ற ஆங்கிலேயர். இவருடைய கார்ட்டூண்களை 'ஹிந்து பத்திரிகையில் கூட அடிக்கடி பிரசுரிக்கிறார்கள்.

10) ஒரு பிரப புல்லாங்குழல் வித்வானுக்கும் தமிழ் நடிகருக்கும் பெயர் ஒன்றே. அது யார்?
டி. ஆர். மகாலிங்கம்.

11) புதிய ஏர்ப்பாட்டின்படி, இந்தியா எத்தனை ராஜ்யங்களாக பிரிக்கப்பட்டிருக்கிறது?
பதினைந்து ராஜ்யங்களாக பிரிக்கப்பட்டுருக்கிறது.

12) உலகத்திலேயே மிக பெரிய கம்பெனி எது?
அமெரிக்காவிலுள்ள ஜெனரல் மோட்டார்ஸ்.
(பியூக் முதலியகார்களை உர்ப்பத்திசெய்பவர்கள்)

...யூஸ்பிரிண்ட் என்றால் என்ன?

...த்திரிகைகளுக்கு உபயோகப்படுத்தும் காகிதம்.

...) ஆசாரிய விநோபாபாவெ எப்போது முதல் அகில இந்தியாவுக்கும் அறிமுகமானார்?

1940-ல் தனிநபர் சத்தியாக்கிரகத்தை துவக்கி வைக்கும் கௌரவத்தை நேருஜி, ஸர்தார் பட்டேல் ஆகியோர் எல்லோரும் காத்திருக்க, விநோபாஜிக்கு தந்தார் காந்தியடிகள்

15) ஆசிய ஜோதி யார்?

புத்தர்.

16) இந்தியாவிலுள்ள நதிகளில் எது நீளமானது?

கங்கை

பாடம் 68 (பாഠം 68)

சுபாஷ் சந்திர போஸ்

ஒரு நல்ல காரியம் தோன்றுமுன்பு கஷ்டம் வருவது இயற்கை. പ്രസവവേദന ഇല്ലാമല്

குழந்தை பிறக்க முடியாது. திருப்பாற்கடலை
றுக கடைந்த பின் தான் அமிர்தத்தை பெற மு
ந்தது. நமது புராணங்களைப் பார்த்தால், அவதா
ரபுருஷர்கள் தோன்றுமுன்பு தேசத்தில் பெரிய
கொந்தளிப்பு இருந்ததாக தெரியவருகிறது.

ஒத்துழையாமைக்கு தேசமெங்கும் ஆச்சரிய
மான விதத்தில் ஆதரவு கிடைத்தது. அவ்வளவு
தூரம் ஜனங்கள் உணர்ச்சி கொண்டிருப்பார்கள்
என்பதை அதற்கு முன்பு யாரும் கனவுகண்டிரு
க்ககூட முடியாது. இந்தியாவின் விடுதலைப் போ
ராட்டத்தில் அது முக்கியமான கட்டம். ஒரு பக்
கம் விடுதலை வேட்கை நடந்து வரும்போது, மற்
றொரு பக்கத்தில் அந்த வேட்கை பின்னும் அதி
கரிக்கும் விதத்தில் 1919-ல் பலசம்பவங்கள் நடை
பெற்றன. என்னசெய்வதென்று யாருக்கும் தெரி
யவில்லை. மகாத்மா முன் வந்தார். 1920-ாம் வரு
டம் ஆகஸ்டுமாதம் முதல் தேதி ஒத்துழையாமை
இயக்கம் ஆரம்பமாயிற்று. இந்த ஒத்துழையாமை
இயக்கம் இந்தியாவுக்கு பல ரத்தினங்களை கொடு
த்தது. அம்மாதிரியாக கிடைத்த ரத்தினங்களில்

சுபாஷ் போஸ் ஒத்துழையாமை இயக்க தோன்றியிராவிட்டால், ஜனங்களின் சேவைக்கு அந்த ரத்தினம் கிடைத்திராது. அபாரமான நெஞ்சுறுதி, தமக்கு சரியென்று பட்டதிலிருந்து என்ன வரினும் விலகாத முதலைப்பிடி; இவைகளுடன் இளைஞர்கள் போற்றும் பேறு பெற்றவர். தனுப்பட்ட முறையில் ஒழுக்கமும், மிகுந்த பணிவுமுள்ளவர். வாலிபர்களின் உள்ளத்தைக் கவர்ந்தவர்கள் இந்தியாவில்இரண்டேபேர் தான். ஒருவர் ஜவஹர்லால்; மற்றொருவர் சுபாஷ்.

இந்தச்சிறந்த புத்திரரைப் பெற்ற சிபாஷின் தந்தை, 1921-ல் அவர் ஜயிலுக்கு போனவுடன் "சுபாஷைக் கண்டு நான் பெருமையடைகிறேன்" என்றார். ஐ. ஸி. எஸ் வேலையை உதறிவிட்டு ஜயிலுக்கு போகும் ஒரு புத்திரனை பார்த்துப் பெருமைகொள்ளும் தந்தைமார் இந்தியாவில் வெகு வெகு அபூர்வம். அந்த அபூர்வ தந்தயரில் சுபாஷின் தந்தையாரும் ஒருவர். சுபாஷ் இயற்கையிலேயே ஒரு புரட்சிக்காரர். அதாவது சரி, சரி என்று சொல்லக்கூடியவரல்ல. ஒவ்வொன்றும் புத்திக்கும், யுத்திக்கும் சரியாயிருக்கிறதா என்று யோசித்தே முடிவு சொல்லுவார். மகாத்மாவின் முறைகள் சில சமயங்களில் அவருடைய ஆராய்ச்சிக்கு தட்டுப்படக்கூடியவனாக இல்லை. அதனால் தான்

அவர் மகாத்மாவின் வழிகளை எதிர்த்தார். அதற்
வரை குற்றம் சொல்ல முடியாது. தம்முடைய
லும் யுக்தியாலும் மகாத்மாவின் முறைகளை அலசிப்
ர்த்து, அதன் மேல் நம் அபிப்பிராயங்களை வெளியிட மு
ன்வந்த அவருடைய தைரியத்தைப் பாராட்டவேண்டும்.
அவருடைய புரட்சிக் குணமே அந்த தைரியத்திர்க்கு கா
ரணம். நேதாஜி இருப்பாரா இல்லையா என்ற விஷயத்தை
கூறி குறிப்புகள் வெளியில் வருகிறது. நேதாஜி உயிருட
ன் இல்லை என்பபர்க்கு இந்திய சர்க்கார் ஒருவிதமான தி
ட்டவட்டமான ஆதாரவும் இதுவரை காட்டவில்லை. கா
ங்கிரஸ் கமிட்டிகூட இதுவரை அனுதாபத் தீர்மானம்
நிறைவேற்றவில்லை என்பது குறிப்பிடத்தக்கது. நேதாஜி
இறந்தார் என்ற முதல்ச் செய்தி வந்தவுடன், இறக்கவில்
லை என்று லண்டன் பத்திரிகைகள் பதில் கூறின. நேதா
ஜியின் மரணச் சைய்தியைக் காந்திஜியே ஒத்துக்கொள்
ளவில்லை. நேதாஜி விமான விபத்தில் இறந்ததாக சொல்
லப்படும் சம்பவமே சந்தேகத்தை விளைவிக்கறது குறிப்பி
ட்ட விமானத்தில் பறந்து சென்ற மற்றெல்லோரும் பிழை
த்திருக்க நேதாஜி மட்டும் இறந்ததாகக்கூறுவது பொரு
த்தமில்லை. நேதாஜி உயிருடன் இருக்கிறார் என்று இன்
னும் எத்தனையோபோ கூறி வருகிறார்கள்.

தேசீய கானம்

ஜன் கண மன அதி நாயக ஜயஹே
பாரத பாக்ய விதாதா.
பஞ்சாப ஸிந்து குஜரூத்த மருட்டா
திராவிட உஜ்வல வங்கா.
விந்திய ஹிமாசல யமுனு கங்கா
உஜ்வல ஜல்தி தரம்கா.
தவசுப நாமே ஜாகே தவசுப ஆஸிசமாகே
காஹே தவ ஜய காதா.
ஜன கண மங்கள தாயக ஜயஹே
பாரத பாக்கிய விதாதா.
ஜயஹே, ஜயஹே, ஜயஹே
ஜய, ஜய, ஜய, ஜயஹே

சுபம்.

വായിച്ചിരിക്കേണ്ട പുസ്തകങ്ങൾ.

ഡിററക്റ്റീവ് നോവലുകൾ

അത്ഭുതമായാവി—ക്ലാപ്പന വേണുജി	1- 4-0
വിക്രമസിംഹൻ—കെ. മാലതി അമ്മ	1- 0-0
വനതസ്കരൻ ,,	1- 0-0
കൈലാസത്തിലെ ഭൂതം—സി. എം. രാജു	1- 0-0
കൊലയറയിലെ അത്ഭുതസംഗീതം—പുരുഷൻ	0- 8-0

നാടകങ്ങൾ

നാടൻതല—സി. മാധവൻ പിള്ള	0-12-0
പ്രണയവോട്ട് ,,	0- 8-0
വിജയക്കൊടി—ക്ലാപ്പന വേണുജി	0-12-0
പാതകി—ദാമോദരനാചാരി	0-12-0

മററിനങ്ങൾ

തമിഴ് അദ്ധ്യാപകൻ (ഭാഷാസഹായി)	0-12-0
തമിഴ് ഭാഷാപ്രവേശിക ,,	0- 6-0
ഹിന്ദി ഭാഷാ പ്രവേശിക ,,	0-10-0
സമ്പൂർണ്ണപാചകരത്നം (പാചകശാസ്ത്രം)	1- 4-0
പാചകരീതി ,,	0-12-0
സംയോഗശാസ്ത്രം (ദാമ്പത്യശാസ്ത്രം)	1- 0-0

മോഡേൺ ബുക്കു് സ്റ്റാൾ,

തിരുവാമ്പാടി, ആലപ്പുഴ.