உ

கடவுள் துணை.

# டம்பாச்சாரியின்மீது

மதனசுந்தரி பாடுகின்ற

சிறப்புச்சிந்தும் பதமும் அடங்கியிருக்கின்றன.

திருப்போரூர்

டி. கோபால் நாயகர்

அவர்களாற்றமது

மதராஸ், என். சி.

கோள்டன் அச்சியந்திரசாலையிற்

பதிப்பிக்கப்பெற்றது.

1914

17-18 காளத்தியப்ப முதலிவீதி மதராஸ் என். சி.

# விளம்பரம்.

## மணிமந்திர வயித்திய சேகரம்.

இந்நூலை சகலஜெனங்களும் சுலபமாய்

தெரிந்துக்கொள்ளலாம்.

சோதிடம், மாந்திரீகம், வைத்தியம் கற்றுணர்ந்த வல்லவர்களும், இனிகற்றுணர விருப்பமுள்ளவர்களும், கண்ணுற் கண்டுக் களித்து ஆனந்தமடையும் பொருட்டாய், மணி, யென்னும், சோதிடமும், மாந்திரீகமும், வைத்தியமும், இம்மூன்றும், பற்பல நூற்களைக்கொண்டு ஆராய்ந்து புதைநிதியம்போல் நன்றாகச் சேர்த்து தாங்கள் தங்களே, தெரிந்துக் கொள்ளும்படியாய் வசனகாவியமாய் எழுதி, அரிச்சுவடிபோல ஒவ்வொன்றையும் தனைபிரித்து வெகுநேர்த்தியாய் அச்சிட்டிருக்கின்றது.

இதில்மாந்திரீகம் ஆரூடத்திற்கும் ஆங்காங்கு, லெத்தகிராப் சக்கரம் அமைக்கப்பட்டிருக்கிறது.

நல்ல கிளேஸ்கடிதத்தில் பதிப்பிக்கப்பட்டது புல் கலிக்கோ பயிண்டு செய்தது.

இதன்விலை ரூபா-1.

உ

கடவுள் துணை.

# டம்பாச்சாரியின் மீது

## மதனசுந்தரிபாடுகின்ற

## சிறப்புச்சிந்து.

### காப்பு.

அரியயன்முதலோ ரனுதினம்போற்றுங்
கரிமுகன்கழலிணைக் காப்பு.

### தங்கப்பண்.

ஏரார்தனபாலன் எழில்தவத்தில்வந்த
சீரார்மகாராஜனே வாசனே
திவ்யகுணபோசனே 1

குடிநேதிஞாதி கூடிநண்பினரோடு
வடிவாய்நேசஞ்செய்வோனே கோனே
மகிழ்குணமுடையோனே 2

கூட்டிக்கொடுக்கின்ற கும்பகோணவையர்தம்மால்
கூட்டிறவாணசிலாக்கியனே யோக்கியனே
குவலயத்தினில்மிகு பராக்கியனே 3

அலங்காரவீடெனக்கு அருமையாய்க்கட்டித்தந்த
நலங்கொள்கனயோகனே வாகனே
நாவலர் புகழ்தியாகனே 4

தட்டுமுட்டுசாமான்கள் தங்கத்தாலும்வெள்ளியாலும்
திட்டமாயமைத்ததீரனே சீரனே
திக்குப்புகழ்மாரனே 5

பதம்-இம்-சாமா-ஏகதாளம்.

மாதரசேயுந்தன்மையால் சிக்கியேவாடுகின்றேனே
உனைத்தானே நினைத்தானே
வாராயோமுத்தந்தாராயோ யெனைச்சேராயோ

எந்தவேளையும்உந்தன்மையலால் ஏங்கிநின்றேனே
சகியேனே தநிதானே
யேதடியின்னம்வாதடி செய்யாதடியாதடியாதடி

என்னாட்டிற்சிறந்தகண் ணாட்டிநீயென்றெண்ணி
வந்தேனே மகிழ்ந்தேபணிந்தேனே
என்மனம்கொந்து உன்மனம்கன்மனம்கன்மனம்

கிஞ்சுகமொழியே பஞ்சபாணனென் நெஞ்சைதுளைத்
தானேஇளைத்தானே களைத்தானே
கேளடிஅணைந்தாளடி தாளடி தாளடி தாளடி

மேட்டிமையானகண்ணாட்டியே உன்னிடமேனியைத்
தலிக்கிமுத்துக்குலுக்கி நொடிபலிக்கி
மெல்லியேமோகவல்லியே யிசைவல்லையோ

கொஞ்சுங்கிளிமொகரஞ்சிதமோ அபரஞ்சியேவாடி
யெனைநாடி பதம்பாடி
கூட்டிகண்பாராட்டி விளையாட்டி யாட்டியாட்டி

மாணிக்கமேபெண்ணே ஆணிப்பொன்னேகண்ணே
மாங்குயிலேவாராய் முகம்பாராய்களிதீராய்
மங்கையே தெய்வகங்கையே நீசெய்சங்கையே சங்
நாருயணசாமிநம்பித்தொழுங்கிஷ்ணன் நாதலீலைகளை
உபாயங்களை விநோதங்களை
நமபடிஅதுதெம்படி நீசெய்வம்படி வம்படிவம்படி

கொச்சகம்.

உன்னைநான்காணுவிடில் ஒருசாமமொருயுகமே
என்னைநீகாணுவிடில் எப்படியோஎன்மனது
மன்னமரகதமே மாங்கனியேதேங்கனியே
தன்னேரிலாதவனே தழுவியணைந்திடுவாய்.

இராகம்-சாமா-ஏகதாளம்.

மாரனேவெகுசீரனே டம்பாச்சாரியெனுந்தீரா
உபகாரா வொய்யாரா
வாடுதேமனம்நாடுதே மையால்நீடுதேநீடுதேநீடு
தீரனுந்தனபாலன் மாதவத்துதித்தவனே வாவா
மகானுபாவா எமைக்காவா
தியாகனேவைபோகனே சையோகனே யோகனே
சொன்னசொல்தவறுதபூபனே துணைவனேவாராய்
முத்தந்தாராய் எனைச்சேராய்
துங்கனே அங்கனேவரும் இங்கனேஇங்கனே
தென்றல்கொடிய புலியைப்போலசீறுதேசாமி
விந்தப்பூமி தனில்சாமி
தெள்ளனேஎழில்பொன்னனே உயர்கன்னனே

இந்திரபோகத்தையுண்டாம சிலனேயெந்தனேயாளா
மணிதோளா சுகுணாளா
ஏதடாஎன்மேல் வாதடங்காதடா

உன்னைவிட்டுநா னின்னொருவனை
உண்ணமாட்டேனே சகியேனேஎங்கள்கோனே
ஓரடாவையல்தீரடா கண்பாரடா

தங்கப்பன்.

எனதுநற்றங்கையா இவர்சொல்பாட்டினுக்கு
கனஞ்சொரிந்தமணியே அணியே
கணிகையர்க்கோர்பணியே 1

திருவாணமாக இன்றுநீபெண்ணேயிடென்று
கிருபையாய்க்கேட்டதூயனே சகாயனே
கிளர்பவளவாயனே 2

புகையிலைமெட்டுக்கப்பால் புகலுஞ்சினேகருடன்
தகையாய்க்காற்றுடிரேக்லாலே லாலோலா
தகும்பக்தயம்விட்டசிலா 3

களவிளென்வீட்டில்போன கனகமாம்பொருள்களை
உளமகிழ்வாய்த்தந்த காமனேபூமனே
ஒப்பிலாமுகசோமனே 4

புல்லையசெட்டியிடம் பொருள்கடன்வாங்கித்தந்த
கல்வியுடையசுந்தரா யந்திரா
கல்வியில்சுகவிந்திரா 5

வேஷக்கீராலப்லைபயிடம் திகழ்நவரத்தினங்கள்
கோக்கவிட்டபுண்ணியனே கண்ணியனே
கோதிலாதகண்ணியனே 6
தட்டானையழைப்பித்து சாற்றும்நகைகளெல்லாம்
ஓட்டாகச்செய்திலனே லோலனே
ஒட்டாகச்செய்திலனே 7

இ-ங-கலியாணி-அடதாளம்.

பல்லவி.

கூச்சமில்லாமல் பேசுவார்களேயல்லாது
கொடுக்கநிர்வாக மிராது

அநுபல்லவி.

ஆச்சதுபாக்கிலும் ஆர்ப்பத்தெட்டவுசிலும்
அக்ராபாங்கிலும் அமேக்கஷவுசிலும்
எச்சென்றெண்ணுமின் இன்ஸால்வென்ஸிதண்டு
என்றுவெப்பிலே அடித்துப்போனார்பண்டு கூச்

சரணங்கள்.

மதுரைக்கடையிற்குடிக் கூலிக்குத்தலைகுட்டை
வாங்கிச்சம்பளமாக முன்னேபட்டைபட்டை
பதமாய்இருத்திக்கட்டி வாரையுஞ்சட்டை
பண்ணித்திரிவாரல்லால் பார்த்தாலுள்ளலொட்டை கூச்

ரவைக்கத்திரிப்பாவல் ரவைஷீர்மாட்டி
நான்வாங்கித்தருகிறே னென்றாசைபால்கீட்டி
சுவலையைக்காட்டிவெழில் பஞ்சணையின்மேலே
தூங்கியருநாள்தலை காட்டமாட்டார்வஞ்சாலே கூச்

உந்தனுக்கிணையிவ் வுலகினில்யாருண்டு
உந்தன்சொல்லுக்குநான் சொல்லுவனொரெண்டு
மன்மதனேசிங் காரமேதியாகனே
மருவிவிளையாடும் வாகனேயோகனே கூச்

தங்கப்பண்.

என்னைக்கைகோர்த்து எழில்திருவெற்றியூர்க்கு
உன்னதமாய்சென்றசெய்யனே துய்யனே
ஒளியார்மலர்க்கையனே

சத்திரத்தையரை சாமர்த்தியத்தினாலே
எத்தியேயுண்டபுண்ணியனே திண்ணியனே
யெங்கும்புகழ்கண்ணியனே

திண்டுதிமாசுபோட்டு திண்ணையின்மீதுட்கார்ந்து
கொண்டுயிருக்கும்போது கோஷ்டமாய்பண்டாரங்கள்
ஞானப்பாட்டைபாட நான்சென்ஸ்என்றுரைத்துதான்
சவுக்கையெடுத்துசாற்றியவர்களைப்பின்பரதேசையர்மீது
பாடுங்களென்று சீர்மையாய்க்கேட்டநாதனே ஓதனே
தேசம்புகழ்விநோதனே.

டம்பாச்சாரிசிந்து,

முற்றிற்று.