

உ
கடவுள் துணை.
மதுரைமீனாட்சியம்மன்
சோமசுந்தரக்கடவுள்பேரில்
அடிமடக்கு ஆசிரியவீருத்தம்.

திருப்போரூர்
டி. கோபால் நாயகர்
அவர்களாற்றமது
மதராஸ், என். சி.
கோள்டன் அச்சியந்திரசாலையிற்
பதிப்பிக்கப்பெற்றது.

1914.

17-18 காளத்தியப்ப முதலிவீதி மதராஸ் என். சி.

ம து ர

மீ னு ட் சி ய ம் ம ன்

அடிமடக்கு ஆசிரியவிருத்தம்.

கதியானைக் குழலணிமா கதியானை யடியருளங்கலங்
கத் தான்சம், மதியானைக் கயவர்பணி மதியானை மண்
ணும் விண்ணும் வணங்குமாசந், நிதியானை யளக்கரிய
நிதியானைப் பொய்யன்பர் நினைவிற்றன்பூள், பதியானைத்
திருமதுரைப் பதியானைத் பணிவார்தம் பவமற்றோரே.

வாரானை வீணரெதிர் வாரானைத்தன்றானை வணங்
காரைக்கண், பாரானைத் தென்பாண்டிப் பாரானைப்பெ
ய்யன்பர் பணிக்குமுத்தி, தாரானைநிம்பமலர்த் தாரானை
மதயானைத் தடக்கைகவாழை, யூரானைத்திருமதுரை யூரா
னைபுள்ளுமென துள்ளமாதோ. (௨)

பரத்தானையடியவர்தா பரத்தானை யங்குசவெம்பா
சமேந்தாங், கரத்தானை மந்தரபஞ்சாக கரத்தானை முத்
தேவர்கட்குமேலார், தரத்தானையிலங்குசவுந் தரத்தானை
விண்முடியைத்தடவும் பொற்கோபுரத்தானைச் சீவன்மு
த்தி புரத்தானை நினைத்தடுமென் புந்திமாதோ. (௩)

சேயானைச் செழியனருள் சேயானைப் பல்லுயிருஞ்
செகத்துந்தானே, ஆயானை யடியர்பிழையானைப் பெய்ய
யன்ப ரணிதாரைத்தாள், வேயானை தோட்பசிய வேயா
னைச் செம்பவளம் விளங்குமாம்பல், வாயானைத் திருவா
லவாயானைத் தூயானை வணங்கிவாழ்வாம். (ச)

கலையானை யணிமணிமே கலையானைக் கன்னிபுரங்
காத்தமோலித், தலையானைக் கிளிமொழிக்கு தலையானை
மரகதத்தாற் சமைந்தசோதிச், சிலையானைக்கரும்புருவச்
சிலையானை யெனையாளச் சித்தஞ்சற்றும், மலையானைப்பங்
கமர்செம் மலையானை பணிந்துபவமாற்றுவாமே. (ரு)

பரையானைப் பங்குறைநம் பரையானைவடிவானைப்
பரவார்க்குள்ளங், கரையானை வைகைநதிக்கரையானை
முக்கனிகற்கண்டுசெந்தேன், உரையானையானைவவுரை
யானையன்பர்பவத் துழன்றுவாட, வரையானைத் தனியி
மய வரையானைப் பணிபவரே மாசற்றாரே. (சு)

தவியானைத் தொண்டருக்கு தவியானைக்கயவர்க்குடி
தாங்கச்சிந்தை, கவியானைமுவரிசைக் கவியானைப்பிரளய
த்துங்கற்பத்துந்தான், அவியானைமகத்துட்டு மவியானை
விழிக்கடைசென் றடர்ந்துபாயுஞ், செவியானை பெமை
யானுஞ் செவியானைக் கணந்தோறுந் திபர்ணிப்பாமே.

அணியானே முடிபணியாம் பணியானே மணித்
தோளுக் கணிந்தநிம்பக், கணியானேக் கயவர்தொண்டு
கணியானே முத்தேவர் களையுமேவும், பணியானே விளங்
குதிருப் பணியானேத்திருமதுரைப்பாண்டிக்கோன்கண்,
மணியானேப் புனைந்துநவ மணியானேப் பணியார்நன்மதி
யற்றாரே. (அ)

துய்பானே மகவரிந்துந் துய்த்தானேப் பெருங்
கருணை சுரக்குங் கட்பார், வையானேத் தாளென்மு
டி வைத்தானே மரகதமா மலைபோல் வாய்த்த, மெய்
யானே மூவர்தமிழ் மெய்த்தானேச் சுவைக்கருப்பு வில்
லொன்றேந்துங், கையானே மடங்கலையு கைத்தானேத்
துதித்துவினை கடத்துவாமே. (ஆ)

கெலியானே யெண்டிசையுங் கெலித்தானே யயன்
றலைகைக் கேந்தியேற்ற, பலியானே யடிவர்க்கே பவித்
தானே மதுரைவரப் பணித்தவேழார் பலியானே யெவ்வு
யிருங் கலித்தானே யடியேனைக் காக்கச்சற்றுஞ், சலியா
னேக் கணவனுக்கஞ் சலித்தானேத் தஞ்சமெனச் சரண்
புக்கேனே. (இ)

மீ னா ட் சி ய ம் ம ன்

அடிமடக்கு ஆசிரியவிருத்தம்.

மு ற் றி ற் று.

சோமசுந்தரக்கடவுள்

அடிமடக்காசிரியவிருத்தம்.

விடையானைச் சனகர்வினா விடையானை யெனைப்
பிறவி வேலைசாரப், படையானை வெற்றிமழுப்படையா
னை யடியரைத் தாபரிக்கநெஞ்சஞ், சடையானைச் செம்
பவளச் சடையானை விரிவேங்கைச் சருமம்பூண்ட, உ
டையானைத் தென்கூடலுடையானை மறவாதென் னுள்
ளமாதோ. (க)

வாட்டானைத் தசமுகனைவாட்டானைத் தொண்ட
ரைவன் னரசலென்றும், வீட்டானைப் பரமபதவீட்டா
னை முனிவருக்கா வெள்ளிமன்றுள், ஆட்டானை யெனை
க்கவியி லாட்டானை யந்தகனையடியார் கண்ணிற், காட்
டானை மதுக்கடப்பங் காட்டானைக் கருதிவினை கடத்து
வேனே. (உ)

சுகத்தானை வாய்பரியஞ் சுகத்தானை யெரித்தானை
ச்சுடரார்வெள்ளி, நகத்தானை நறுங்கோக நகத்தானைத்
தடிந்தானை நாலோடொன்று, முகத்தானையடியவர்ச மு

கத்தானைத் தனைப்பாடு முதன்மைத் தெண்டம், அகத் தானைத் தென்மதுரை யகத்தானைப்பணியடியார்க் கடியென்யானே. (௩)

மையானை யுரித்தவலி மையானைத் திரிகுல மழுமானேந்துங், கையானைச் சரணருளங் கையானைப் பணியார்க்குக் கருணைநாட்டஞ், செய்யானைத் திருமேனிச் செய்யானைத் தென்கூடல் செழித்தபூதி, மெய்யானைத் தனி முதலா மெய்யானைப் பணிந்துபழ வினைவெல்வேனே. (௪)

நலத்தானைக் கரமேந்தனலத்தானைச் சடைமுடிமேனண்ணுங்கங்கா, சலத்தானைச் சிலைக்கனகா சலத்தானைத் தீரனெதிர் சாற்றுஞ் செஞ்சொல், வளத்தானை மலைமடந்தை வலத்தானை வளமிகுது வாழ்மாந்தத், தலத்தானைத் தழனுதற்கட் டலத்தானைக் கண்களிப்பத் தரிசித்தேனே. (௫)

வண்ணானை யேறியசெவ் வண்ணானை யிரவியங்கிமதியாமூன்று, கண்ணானை யன்பர்பிழை கண்ணானை வஞ்சநெஞ்சக் கயவர்காண, வெண்ணானை நான்மறைக்கு மொண்ணானை யெனையினுமோ ருதரஞ்சேர்ப், பண்ணானை

னை யிருவரிசைப் பண்ணனை யென்னொளும் பணிசெய்
வேனே. (௬)

முடியானைத் தும்பைமலர்முடித்தானைத் திருமேனி
முழுதுநீற்றுப், பொடியானைக் காமனுடல் பொடித்தா
னையிடத்திமயப் பொருப்பார்பச்சைப், பிடியானை வெற்
றிமழுப் பிடித்தானைத் தன்னிலமை பேசுமாலவ். குடியா
னைக் கடல்விடமுன் குடித்தானைத் துதித்திருமை குவி
த்துவாழ்வாம் (௭)

விரியானை நான்மறையும் விரித்தானைத் தனைத்
தானே விரும்புமன்பர்க், குரியானை மதயானை யுரித்
தானை யெவவுயிர்க்கு முயிர்தானாகும், கரியானைக்காம
னுடல் கரித்தானைப் பொய்யன்பர் கண்முன்வந்தா, தரி
யானைப்பிறைமொளி தரித்தானைக் கூடலிடைத் தரிசித்
தேனே. (௮)

கல்லானை கரும்பருந்தக் கற்றானைப் புரம்பொடிய
கனகமேரு, வில்லானை வளையெடுத்து விறற்றானை வெஞ்ச
முணர் விடுக்கவந்த, கொல்லானைத் தன்விடையாற் கொ
ன்றானை நான்மாடக் கூடலாக்குஞ் செல்லானைப் பரவை
யிடஞ் சென்றானைக் குன்றானைத் தியானிப்பாமே. (௯)

ஏறானப் பவியுலகி லேற்றான முருகனைத்தந்திட
 வாஞ்சென்னி, ஆறானச்சடையிலணி யாற்றானயஞ்செ
 முத்தை யன்பிலார்க்குக், கூறானயுமையவளோர்கூற்ற
 னையெனயடிமை கொள்ளுஞ்செய்கை, மாறானவஞ்சர்
 பவமாற்றான நீற்றானவாழ்த்துவேனே. (10)

சோமசுந்தரக்கடவுள்மீது

அடிமடக்காசிரியவிருத்தம்.

முற்றிற்று.

