

கடவுள்துணை.

அஷ்டாக்ஷரப்பதிகம்.

திருப்போகுர்
டி. கோபால் நாயகர்
அவர்களாற்றமது
மதருஸ், என். சி.
கோள்டன் அச்சீயங்திரசாலையிற்
பதிப்பிக்கப்பெற்றது.

1914.

17-18 காலத்தியப்ப முதலிலீதி மதருஸ் என். சி.

விளம்பரம்.

சாதகாலங்காரம்.

மூலமும் - உரையும்.

இச் சென்னையின்கண் முன்னேர்கள் அருளிச்செ
ந்த பல சோதிடநால்கள் உள்ளன. அவற்றுள் இரண்
டொரு நாற்களே மிக்க பயன்படத்தக்கணக்களும், வரி
கைகிரமமாகச் செய்யப்பட்டவையுமானும். அப்படிப்
பட்டவற்றுள் சாதகாலங்காரம் என்பதுள்ளது அதற்கு
இதுவரைக்கும் உரையில்லாத பெருங்குறையை நோக்
கிப் பலரும் என்னை வற்புறுத்தியபடியால் அதற்குத்
தக்கவாறு உரையெழுதி பண்ணிரண்டு பாகங்களும் ஈன்
ரூப் விளங்கும்படி விளக்கி அச்சிட்டிருக்கின்றோம்.
வேண்டியவர்கள் எம்மிடத்தில் பெற்றுக்கொள்ளலாம்

இதன் விலை ரூபா 1 8 0

கடவுள்துறை.

அஷ்டாசந்திரப் பதிகம்.

மெத்தவிலைபெற்றகீர් டத்தைச்சிரத்தினில் வைத்
துச்சொலித்துமின்ன, மேன்மைபெறுமிருசொலிலை
மகரகுண்டலமு மேவுதிருமருமார்பினிற், சித்திரமிழை
த்தநவ ரத்னப்பதக்கங்கள் சேர்ந்தொளிரு மணிமாலை
யுன், சிங்காரமருவுதப மீதுவாகுவலைபஞ் திகழுத திருக்க
முத்தில், எத்திசையு மின்னவிடு நற்கடக்கங்கண மிலங்
குசங்காழியுடனே, எங்குமங்களமாய் விளங்குபத பங்க
ஆமு மெளிபனேன் கண்டுதொழுவே, அத்தனே பாகவ
தர் பத்திசையு முத்தனே அருள்புரிந்தாலால் தருணம்,
அஷ்டலக்ஷ்மிகளாரு மிஷ்டமுடனேவளரும் அஷ்டா
ஶக்சோதியே. (க)

பொப்பகதனி லத்திமுறை யிடவிடரையாழியாற்
போக்கிபருள் செய்தாதா, பொல்லாதவசராரா வண்ணு
தியோர்களைப் போர்செய்தழித்தநாதா, கைகையுரையா
ல்வண்ணு சென்றாதாகொழிய கரணுமிராழித்தநாதா,
கல்லாழிருந்தவுக விகைப்பண்ணதாகவே கழலான் மிதி

அஷ்டாக்ஷரப் பதிகம்.

த்தநாதா, செய்கையின்மிகுத்தவது மன்றத்தினைக்கொண்டு சேவை சாதித்தநாதா, ஜெகமகிழவே சீதையால் வில்லையிருதுண்டு செய்துபுகழ்கொண்டநாதா, ஐயனே பாகவதர் மெய்யனேகருணைசெய் தாட்கொளச் சமைய மீதே, அஷ்டலக்ஷ்மிகளருமிஷ்டமுடனேவளரும் அஷ்டாக்ஷரச்சோதியே. (2)

அகிலாண்டகோடிப் பிரமாண்டநாயகனை நும் ஆயிரத்தெட்டுநாமா, அருமறைகளா லறிய வொண்ணைத் தோகியாம் அச்சதானந்தநாமா, இப்பர சவுக்கியங்களை யீந்திரக்கிக்கும் எம்பிரானுனநாமா, இருவினையை நீக்கி யேயிட்ரெலாம்போக்கியே யீன்பமருள்வரதநாயா, சகல லோகாதார மாஷியவ்வாசிரிதுஞ் சார்ந்தகடல் வண்ண காமா, அகமகிழ்ந்தெயுனக் கடிமைசெய வெண்ணுமிவ் வடியேனயாளவருவாய், அஷ்டலக்ஷ்மிகளரு மிஷ்டமுடனேவளரும் அஷ்டாக்ஷரச்சோதியே. (3)

பஞ்சபாண்டவர்களிடர் தண்ணெயெளி தாக்கவே பகலவண்ணயும்மறைத்தாய், பார்த்தன துபுகழோங்கவின் ணவர்கள் சூழிந்தர பட்டமுஞ்சூட்டுவித்தாய், தஞ்சமெ னவிவைதனிற் பாஞ்சாலிமுறையிடத் தக்கதுகிளீந்தளி

த்தாய், தவழ்மதலையாய் பேய்ச்சி முலைபற்றி பாலொடு
யிர் தனையுண்டு விழுவதைத்தாய், கொஞ்சமாயென்னி
வரு சூர்ப்பனகு யிருதனக்கோட்டைச் செய்துவைத்தாய்,
கோசிகண்பின்சென்றரக்கிதாடகைதனைக் கொன்றுவேல்
வியைமுடித்தாய், அஞ்சலிகள்செய்துனை யடுத்தவடியே
ங்கவி யகற்றவரிதோஜையனே, அஷ்டலக்ஷ்மிகளருமிஷ்ட
டமுடனேவளரும் அஷ்டாஷ்ரச்சோதியே. (ச)

பெரியேர்கள் நேசம் பிடித்துமறியேன் விளைகள்
போக்கும்வகை பேணியறியேன், பெற்றதாய் தந்தை
யைப் போற்றவறியேனுனைப்பேசுமன்பரையுமறியேன்,
உரிமேர்களாகுமா தவரையறி யேனுலகி லூனைநன்று
மார்க்கமறியேன், உற்ற சற்குணர்களுக் குதவியறியே
னுன்ற னுபயம் தென்றுமறியேன், குருபோதைப்படி
நடந்துமறியேன் செய்த கொலைகள் தொகை கண்டுமறி
யேன், கோவிந்தா வெறுநாம மரசனையறியேன் துஷ்ட
கோபம் விலக்க வறியேன், அரவளையின் மேற்றுயிலு
மையனே யான்பாவியாகினும் எனையாக்குவாய், அஷ்ட
லக்ஷ்மிகளரு மிஷ்டமுடனேவளரும் அஷ்டாஷ்ரச்சோ
தியே. (ஞ)

நல்லொழுக்கத்தைபறியாதமாபாவியாரு நன்மையுமிலாதபாவி, நானுவிதப் பிணிகளாலே மெவிந்துமிகக்கைந்துழலுகின்றபாவி, தொல்லுலகி லபகீர்த்தி கொண்டபாவியனேக தோஷங்கள் செய்த பாவி, தொலையாதசம்சார சாகரமெனும்வலிய தொந்தரையிலாழ்ந்தபாவி, புல்லரப்போற் பேசு கின்றதோர்பாவிநற் பொறுமையேற்றபாவி, புலையரிற்கடையனு யுண்மையறியாமலே புத்திகுறைவாணபாவி, அல்லலைத் தீர்த்தருளுமையனே யின்தவிதம் அலையுமடியேனை யாளாய், அஷ்டலக்ஷிமிகைளரு மிஷ்டமுடனேவளரும் அஷ்டாஷ்ரச்சோதியே.

தனுகனக வஸ்துவா கனமே சிறப்பெணச் சந்தோஷமெய்து மூடன், தாரித்திரர்க்குதவி செய்துமகிழாமலப சாரியாய்க் கெட்டமூடன், தினமுனது திருவுடிகள் தஞ்சமென்றேதுதி செய்திடாக் கொடியமூடன், தீங்கெலாங்குடிகொண்ட மனதின் வசமாகத் திரிந்தலைந்திட்டமூடன், நினைவொன்ற வுண்ணடி நிறுத்த வல்லமையிலாங்கிறலிகட்ட சுத்தமூடன், டிட்டைக்குடித் தவசு செய்கின்ற பெரியோரை நின்தை செய் திட்டமூடன். அனுதி னமுமுன்னடியி லாடியேபாடியே அன்புவைத்திட வருளுவாய், அஷ்டலக்ஷிமிகளரு மிஷ்டமுடனே வளரும் அஷ்டாஷ்ரச்சோதியே. (எ)

தீங்குகள்செய்வந் துதித்தமன்தாங் கெட்ட தீங்கு
ஞமுள்ளமன்தாம், தீனரைக்கண்டிரங் காதமன்தாமிக்க
தீவினைகளுள்ளமன்தாம், பாங் ற்றபாவையரைநோக்கு
மன்தாம்வசீய் பாவஞ் சுமந்தமன்தாம், பக்ஷமாயுன்னடி
புகாதமன்தாஞ்சதா பரநிந்தைபுரியுமன்தாம், தாங்குமு
ன்னுள்ளமறி யாதமன்தாங்தினங் தப்புரை யுரைக்குமன
தாம், தகவற்ற சுதுகொலை செய்யுமன்தாங் குருத்ரோ
கமே சாருமன்தாம், ஆங்காரமனமீது போங்காலம்வர
வென் றுன்னருளாகுமறைநாதனே, அஷ்டலக்ஷிமிகளரு
மிஷ்டமுடனேவளரும் அஷ்டர்க்ஷரச்சோதியே. (அ)

வெகுஜனவிரோதியே யாகினேன் மண்முதல் விரு
ப்புற்ற பாவியானேன், வேறுதவி யுண்டன்று மெண்
ணலா னேங்கள் வேடந்தரிக்கலானேன், தகுமுனது
ழுசைதெரியாதவாகு மாயினேன், தாதையாவெறுப்பன
னேன், தருமசுணமணியாததேகளுனேன் ஜகத்தாரிகழு
தீயனுனேன், இகபரா சுகத்தையுன் ஒதவனு மாயினே
னீனர்களி லீனானுனேன், இசையுமறைந்திகளை விடுக்க
லானேன் மருவு மேழைகளை யேக்கலானேன், அகமகிழ்
ந்தேதுதிக்கருளளித்திடுமுனை யடுத்தவடியேனையாளாய்,
அஷ்டலக்ஷிமிகளரு மிஷ்டமுடனே வளரும் அஷ்டர
க்ஷரச்சோதியே. (க)

அன்னைநீ தந்தைநீ யாதிநீசோதிநீ அகண்டபரிபூர
ஞஞூநி, அருமைநீ பெருமைநீ யாசைநீ பூஷாநீ அரிப
மறைகளின்மூலமநீ, என்னிதயவாசமநீயிங்குநீதயங்குநீ
எங்காரு மென்னுவிநீ, ஏழைபங்காளனநீ யெங்கள்ருல
தெய்வமநீ யேகாந்தமுத்தினிலைநீ, பொன்னிஞுக் கிறைவ
னநீ பொருளுமநீயருளுமநீ பொக்கிஷீகளஞ்சியமுநீ, புத
தினீபத்திநீ சத்தியசொருபமநீ புண்யபுருடோத்தமஞுநீ,
அன்னியமதானமன நீக்கியே குருதாசர்க் கருளளிப்பவ
ஞுக்கே, அஷ்டலக்ஷ்மிகளரு மிஷ்டமுடனே வளரும்
அஷ்டாக்ஷரச்சோதியே.

(50)

அஷ்டாக்ஷரப் பதிகம்

மு ற் றி ற் று.

