உ

கணபதி துணை.

குமரகுருபர சுவாமிகள்

அருளிச்செய்த

திருச்செந்தூர்க்

கந்தர்கலிவெண்பா.

சுத்தப் பதிப்பு.

V. VITHIYANATHA MUDALY ST. MADRAS

சென்னை

மநோன்மணிவிலாச அச்சுக்கூடத்திற்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

1916.

இதன் விலை பை—6.

Akaraiyan.

உ

முருகன்றுணை.

திருச்செந்தூர்

கந்தர் கலிவெண்பா.

பூமேவு செங்கமலப்
புத்தேளுந் தேறரிய
பாமேவு தெய்வப்
பழமறையுந்—தேமேவு
நாதமுநா தாந்த
முடிவு நவை தீர்ந்த
போதமுங்கா ணாத
போதமா—யாதிநடு
அந்தங் கடந்தநித்தி
யாநந்த போதமாய்ப்
பந்தந் தணந்த
பரஞ்சுடராய்—வந்த
குறியுங் குணமுமொரு
கோலமுமற் றெங்குஞ்
செறியும் பரம
சிவமா—யறிவுக்

கநாதியா யைந்தொழிற்கு
மப்புறமா யன்றே
மநாதிகளுக் கெட்டா
வடிவாய்த்—தனதருளின்

பஞ்சவித ரூப
பரசுகமா யெவ்வுயிர்க்குந்
தஞ்சமென நிற்குந்
தனிப்பொருளா—யெஞ்சாத

பூரணமாய் நித்தமாய்ப்
போக்குவர வும்புணர்வுங்
காரணமு மில்லாக்
கதியாகித்—தாரணியில்

இந்திரசா லம்புரிவோன்
யாவரையுந் தான்மயக்குந்
தந்திரத்திற் சாராது
சார்வதுபோன்—முந்துங்

கருவின்றி நின்ற
கருவா யருளே
யுருவின்றி நின்ற
வுருவாய்த்—திரிகரணம்

ஆகவரு மிச்சை
  யறிவியற்ற லாவிலய
போக வதிகாரப்
  பொருளாகி—யேகத்

துருவு மருவு
  முருவருவு மாகிப்
பருவ வடிவம்
  பலவா—யிருண்மலத்துண்

மோகமுறும் பல்லுயிர்க்கு
  முத்தியளித் தற்குமல
பாகமுற வேகடைக்கண்
  பாலித்துத்—தேகமுறத்

தந்த வருவுருவஞ்
  சார்ந்தவிந்து மோகினிமான்
பெந்த முறவே
  பிணிப்பித்து—மந்த்ரமுதல்

ஆறத்து வாவுமண்டத்
  தார்ந்தவத்து வாக்களுமுற்
கூறத்தகுஞ் சிமிழ்ப்பிற்
  கூட்டுவித்து—மாறிவரும்

ஈரிரண்டு தோற்றத்
தெழுபிறப்புள் யோனியெண்பா
னூரவந்த நான்குநூ
றுயிரத்துட்—டீர்வரிய

கன்மத்துக் கீடாய்க்
கறங்குஞ் சகடமும்போற்
சென்மித் துழலத்
திரோதித்து—வெந்நிரய

சொர்க்காதி போகமெல்லாந்
துய்ப்பித்துப் பக்குவத்தா
னற்கா ரணஞ்சிறிது
நண்ணுதலுந்—தர்க்கமிடுந்

தொன்னூற் பரசமயந்
தோறு மதுவதுவே
நன்னூ லெனத்தெரிந்து
நாட்டுவித்து—முன்னூல்

விரதமுத லாயபல
மெய்த்தவத்தி னுண்மைச்
சரியைகிரி யாயோகஞ்
சார்வித்—தருள்பெருகு

சாலோக சாமீப
 சாரூப மும்புசிப்பித்
தாலோகந் தன்னை
 யகற்றுவித்து—நால்வகையாஞ்

சத்திநி பாதந்
 தருதற் கிருவினையு
மொத்துவருங் கால
 முளவாகிப்—பெத்த

மலபரி பாகம்
 வருமளவிற் பன்னு
ளலமருதல் கண்ணுற்
 றருளி—யுலவா

தறிவுக் கறிவாகி
 யவ்வறிவுக் கெட்டா
நெறியிற் செறிந்தநிலை
 நீங்கிப்—பிறியாக்

கருணை திருவுருவாய்க்
 காசினிக்கே தோன்றிக்
குருபரனென் றோர்திருப்பேர்
 கொண்டு—திருநோக்கால்

ஊழ்வினையைப் போக்கி
யுடலறுபத் தெட்டுநில
மேழுமத்து வாக்க
ளிருமூன்றும்—பாழாக

ஆணவ மான
படலங் கிழித்தறிவிற்
காணரிய மெய்ஞ்ஞானக்
கண்காட்டிப்—பூணும்

அடிஞானத் தாற்பொருளு
மான்மாவுங் காட்டிக்
கடியார் புவனமுற்றுங்
காட்டி—முடியாது

தேக்குபர மானந்தத்
தெள்ளமுத மாகியெங்கு
நீக்கமற நின்ற
நிலைகாட்டிப்—போக்கும்

வரவு நினைப்பு
மறப்பும் பகலு
மிரவுங் கடந்துலவா
வின்ப—மருவுவித்து

கன்மமலத் தார்க்குமலர்க்
கண்மூன்றுந் தாழ்சடையும்
வன்மழுவு மானுமுடன் [ப்
மால்விடைமேன் — மின்னிடத்து

பூத்த பவளப் [பில்
பொருப்பொன்று வெள்ளிவெற்
வாய்த்தனைய தெய்வ
வடிவாகி — மூத்த

கருமமலக் கட்டறுத்துக்
கண்ணருள்செய் துண்ணின்
றொருமலத்தார்க் கின்ப
முதவிப் — பெருகியெழு

மூன்றவத்தை யுங்கழற்றி
முத்தருட னேயிருத்தி
யான்றபர முத்தி
யடைவித்துத் — தோன்றவரும்

யானெனதென் றற்ற
விடமே திருவடியா
மோனபரா னந்த
முடியாக — ஞானந்

திருவுருவா விச்சை
செயலறிவு கண்ணா
வருள துவே செங்கை
யலரா—விருநிலமே

சந்நிதியா நிற்குந்
தனிச்சுடரே யெவ்வுயிர்க்கும்
பின்னமற நின்ற
பெருமானே—மின்னுருவந்

தோய்ந்தநவ ரத்நச்
சுடர்மணியாற்செய்தபைம்பொன்
வாய்ந்த கிரண
மணிமுடியுந்—தேய்ந்தபிறைத்

துண்டமிரு மூன்றுநிரை
தோன்றப் பதித்ததனைப்
புண்டரம் பூத்தநுதற்
பொட்டழகும்—விண்ட

பருமலர்ப் புண்டரிகம்
பன்னிரண்டு பூத்தாங்
கருள்பொழியுங் கண்மலரீ
ராறும்—பரிதி

பலவு மெழுந்துசுடர்
பாலித்தாற் போலக்
குலவு மகரக்
குழையு—நிலவுமிழும்

புன்முறுவல் பூத்தலர்ந்த
பூங்குமுதச் செவ்வாயுஞ்
சென்மவிடாய் தீர்க்குந்
திருமொழியும்—வின்மலிதோள்

வெவ்வசுரர் போற்றிசைக்கும்
வென்சூர னைத்தடிந்து
தெவ்வருயிர் சிந்துந்
திருமுகமு—மெவ்வுயிர்க்கும்

ஊழ்வினையை மாற்றி
யுலவாத பேரின்ப
வாழ்வுதருஞ் செய்ய
மலர்முகமுஞ்—சூழ்வோர்

வடிக்கும் பழமறைக
ளாகமங்க ளியாவு
முடிக்குங் கமல
முகமும்—விடுத்தகலாப்

பாச விருடுரந்து
 பல்கதிரிற் சோதிவிடும்
வாச மலர்வதன
 மண்டலமு—நேசமுடன்

போகமுறும் வள்ளிக்கும்
 புத்தேளிர் பூங்கொடிக்கு
மோக மளிக்கு
 முகமதியுந்—தாகமுடன்

வந்தடியிற் சேர்ந்தோர்
 மகிழ வரம்பலவுந்
தந்தருளுந் தெய்வமுகத்
 தாமரையுங்—கொந்தவிழ்ந்த

வேரிக் கடம்பும்
 விரைக்குரவும் பூத்தலர்ந்த
பாரப் புயசைலம்
 பன்னிரண்டு—மாரமுதந்

தேவர்க் குதவுந்
 திருக்கரமுஞ் சூர்மகளிர்
மேவக் குழைந்தணைந்த
 மென்கரமு—மோவாது

மாரி பொழிந்த
  மலர்க்கரமும் பூந்தொடையல்
சேர வணிந்த
  திருக்கரமு மார்பகத்தில்

வைத்த கரதலமும்
  வாமமருங் கிற்கரமு
முய்த்த குறங்கி
  லொருகரமு—மொய்த்த

சிறுதுடிசேர் கையுமணி
  சேர்ந்ததடங் கையுங்
கறுவுசம ரங்குசஞ்சேர்
  கையுங்—தெறுபோர்

அதிர்கே டகஞ்சுழற்று
  மங்கைத் தலமுங்
கதிர்வாள் விதிர்க்குங்
  கரமு—முதிராத

கும்பமுலைச் செவ்வாய்க்
  கொடியிடையார்வேட்டணிந்த
வம்பொன் மணிப்பூ
  ணகன்மார்பும்—பைம்பொற்

புரிநூலுங் கண்டிகையும்
  பூம்பட்டுடையு
மரைஞாணுங் கச்சை
  யழகுங்—திருவரையும்

நாதக் கழலு
  நகுமணிப்பொற் கிங்கிணியும்
பாதத் தணிந்த
  பரிபுரமுஞ்—சோதி

இளம்பரிதி நூறு
  யிரங்கோடி போல
வளந்தருதெய் வீக
  வடிவு—முளந்தனிற்கண்

டாதரிப்போர்க் காருயிரா
  யன்பரகத் தாமரையின்
மீதிருக்குந் தெய்வ [ந்
  விளக்கொளியே—யோதியவை

தோங்காரத் துள்ளொளிக்கு
  முள்ளொளியா யைந்தொழிற்கு
நீங்காத பேருருவாய்
  நின்றோனே—தாங்கரிய

மந்திரமே சோரியா
  வான்பதமே மாமுடியாத்
தொந்தமுறும் வன்னமே
  தொக்காகப்—பந்தனையால்

ஒத்த புவனத்
  துருவே யுரோமமாத்
தத்துவங்க ளேசத்த
  தாதுவா—வைத்த

கலையே யவயவமாக்
  காட்டுமத்து வாவி
னிலையே வடிவமா
  நின்றோய்—பலகோடி

அண்ட முருவாகி
  யங்கஞ் சராசரமாய்க்
கண்டசத்தி மூன்றுட்
  கரணமாய்த்—தொண்டுபடும்

ஆவிப் புலனுக்
  கறிவளிப்ப வைந்தொழிலும்
ஏவித் தனிநடத்து
  மெங்கோவே—மேவ

வருமட்ட மூர்த்தமாம்
வாழ்வேமெய்ஞ் ஞானந்
தருமட்ட யோகத்
தவமே—பருவத்

தகலாத பேரன்
படைந்தோ ரகத்துட்
புகலாகு மின்பப்
பொருப்புஞ்—சுகலளிதப்

பேரின்ப வெள்ளப்
பெருக்காறு மீதானந்
தேரின்ப நல்குந்
திருநாடும்—பாரின்பம்

எல்லாங் கடந்த
விருநிலத்துட் போக்குவர
வல்லா துயர்ந்த
வணிநகருந்—தொல்லுலகில்

ஈறு முதலுமகன் [க்
றெங்குநிறைந் தைந்தெழுத்தை
கூறி நடாத்துங்
குரகதமு—மேறுமதந்

தோய்ந்து களித்தோர்
துதிக்கையினாற் பஞ்சமலங்
காயந்த சிவஞானக்
கடாக்களிறும்—வாய்ந்தசிவ

பூரணத்துட் பூரணமாம்
போதம் புதுமலரா
நாரகத்துட் கட்டு [ள்
நறுந்தொடையும்—காரணத்து

ஐந்தொழிலு மோவா
தளித்துயர்ந்தவான்கொடியும்
வந்த நவநாத
மணிமுரசுஞ்—சந்ததமு

நீக்கமின்றி யாடி
நிழலசைப்பான் போற்புவன
மாக்கி யசைத்தருளு
மாணையுந்—தேக்கமிழ்ந்து

வீசும் பனுவல்
விபுதர் தனித்தனியே
பேசுந் தசாங்கமெனப்
பெற்றோனே—தேசுதிகழ்

பூங்கயிலை வெற்பிற்
புனைமலர்ப்பூங் கோதையிடப்
பாங்குறையு முக்கட்
பரஞ்சோதி—யாங்கொருநாள்

வெந்தகுவர்க் காற்றாத
விண்ணோர் முறைக்கிரங்கி
யைந்து முகத்தோ
டதோமுகமுந்—தந்து

திருமுகங்க ளாறாகிச்
செந்தழற்க ணாறு
மொருமுகமாய்த் தீப்பொறியா
றுய்ப்ப—விரிபுவனம்

எங்கும் பரக்க
விமையோர்கண் டஞ்சுதலும்
பொங்கு தழற்பிழம்பைப்
பொற்கரத்தா—லங்கண்

எடுத்தமைத்து வாயுவைக்கொண்
டேகுதியென் றெம்மான்
கொடுத்தளிப்ப மெல்லக்
கொடுபோ—யடுத்ததொரு

பூதத் தலைவகொடு
போதியெனத் தீக்கடவுள்
சீதப் பகீரதிக்கே
சென்றுய்ப்பப்—போதொருசற்

றன்னவளுங் கொண்டமைதற்
காத்தாள் சரவணத்திற்
சென்னியிற்கொண் டுய்ப்பத்
திருவுருவாய்—முன்னர்

அறுமீன் முலையுண்
டழுது விளையாடி
நறுநீர் முடிக்கணிந்த
நாதன்—குறுமுறுவற்

கன்னியொடுஞ் சென்றவட்குக்
காதலுருக் காட்டுதலு
மன்னவள்கண் டவ்வுருவ
மாறிணையுந்—தன்னிரண்டு

கையா லெடுத்தணைத்துக்
கந்தனெனப் பேர்புனைந்து
மெய்யாறு மொன்ருக
மேவுவித்துச்—செய்ய

முகத்திலணைத் துச்சி
மோந்து முலைப்பா
லகத்துண் மகிழ்பூத்
தளித்துச் — சகத்தளந்த

வெள்ளை விடைமேல்
2 விமலன் கரத்திலளித்
துள்ள முவப்ப
வுயர்ந்தோனே — கிள்ளைமொழி

மங்கை சிலம்பின்
மணியொன்ப திற்றோன் றுந்
துங்க மடவார்
துயர்தீர்ந்து — தங்கள்

விருப்பா லளித்தநவ
வீரருக்குண் முன்னோன்
மருப்பாயுந் தார்வீர
வாகு — நெருப்பிலுதித்

தங்கட் புவன
மனைத்து மழித்துலவுஞ்
செங்கட் கடாவதனைச்
சென்றுகொணர்ந் — தெங்கோன்

விடுக்குதிமென் றுய்ப்பவதன்
மீதிவர்ந்தெண் டிக்கு
நடத்தி விளையாடு
நாதா—படைப்போன்

அகந்தை யுரைப்பமறை
யாதி யெழுத்தொன்
றுகந்த பிரணவத்தி
னுண்மை—புகன்றிலயாற்

சிட்டித் தொழிலதனைச்
செய்வதெங்க னென்றுமுனிங்
குட்டிச் சிறையிருத்துங்
கோமானே—மட்டவிழும்

பொன்னங் கடுக்கைப்
புரிசடையோன் போற்றிசைப்ப
முன்னம் பிரம [வேற்
மொழிந்தோனே—கொன்னெடு

சூரகனு மாயத்
தடங்கிரியுந் தூளாக
வீர வடிவேல்
விடுத்தோனே—சீரலைவாய்த்

தெள்ளு திரைகொழிக்குஞ்
செந்தூரிற் போய்க்கருணை
வெள்ள மெனத்தவிசின்
வீற்றிருந்து—வெள்ளை

கயேந்திரனுக் கஞ்ச
லளித்துக் கடல்சூழ்
மயேந்திரத்திற் புக்கிமையோர்
வாழச்—சயேந்திரனுஞ்

சூரனைச்சோ தித்துவரு
கென்றுதடந் தோள்விசய
வீரனைத்தூ தாக
விடுத்தோனே—காரவுணன்

வானவரை விட்டு
வணங்காமை யாற்கொடிய
தானவர்க ளுற்படையுஞ்
சங்கரித்துப்—பானு

பகைவன் முதலாய
பாலருடன் சிங்க
முகனைவென்று வாகை
முடித்தோய்—சகமுடுத்த

வாரி தனிற்புதிய
மாவாய்க் கிடந்தநெடுஞ்
சூருடலங் கீண்ட
சுடர்வேலோய்—போரவுணன்

அங்கமிரு கூறு
படன்மயிலுஞ் சேவலுமாய்த்
துங்கமுட னூர்த்தெழுந்து
தோன்றுதலு—மங்கவற்றுட்

சீறுமரா வைப்பொருத
சித்ரமயில் வாகனமா
வேறி நடாத்து
மிளையோனே—மாறிவரு

சேவற் பகையைத்
திறல்சேர் பதாகையென
மேவத் தனித்துயர்த்த
மேலோனே—மூவர்

குறைமுடித்து விண்ணங்
குடியேற்றித் தேவர்
சிறைவிடுத்தாட் கொண்டளித்த
தேவே—மறைமுடிவாஞ்

சைவக் கொழுந்தே தவக்கடலே வானுதவுந், தெய்வக் களிற்றைமணஞ் செய்தோனே—பொய்விரவு

காமமுனிந்த கலைமுனிவன் கண்ணருளால்,வாமமட மானின் வயிற்றுதித்துப்—பூமருவு

கானக் குறவர் களிகூரப் பூங்குயில்போ, லேனற் புனங்காத் தினிதிருந்து—மேன்மைபெறத்

தெள்ளித் தினைமாவுந் தேனும் பரிந்தளித்த, வள்ளிக் கொடியைமணந்தோனே—யுள்ளமுவந்

தாறு திருப்பதிகண் டாறெழுத்து மன்பினுடன், கூறுமவர் சிந்தைகுடிகொண்டோனே—நாறுமலர்க்

கந்திப் பொதும்பரெழு காரலைக்குஞ் சீரலைவாய்ச், செந்திற் பதிபுரக்குஞ் செவ்வேளே—சந்தமும்

பல்கோடி சன்மப் பகையு மவ

மிருத்தும், பல்கோடி விக்கினமும்
பல்பிணியும்—பல்கோடி

பாதகமுஞ் செய்வினையும் பாம்
பும் பிசாசுமடர், பூதமுந்தீ நீரும்
பொருப்படையுந்—தீதகலா

வெவ்விடமுந் துட்ட மிருகமுத
லாமெவையு, மெவ்விடம்வந் தெம்
மை யெதிர்த்தாலு—மவ்விடத்திற்

பச்சைமயில் வாகனமும் பன்னி
ரண்டு திண்டோளு, மச்ச மகற்று
மயில்வேலுங்—கச்சைத்

திருவரையுஞ் சீறடியுஞ் செங்கை
யுமீரா, றருள்விழியு மாமுகங்க
ளாறும்—விரிகிரணஞ்

சிந்தப் புனைந்த திருமுடிக ளோ
ராறு, மெந்தத் திசையு மெதிர்தோ
ன்ற—வந்திடுக்கண்

எல்லாம் பொடிபடுத்தி யெவ்வர
முந் தந்துபுகுந், தல்லாச மாக
வுளத்திருந்து—பல்விதமாம்

ஆசுமுத னூற்கவியு மட்டாவ தா
னமுஞ்சீர்ப், பேசுமியல் பல்காப்
பியத்தொகையு—மோசை

எழுத்துமுத லாமைந் திலக்கண
மூந் தோய்ந்து,பழுத்த தமிழ்ப்புல
மை பாலித்—தொழுக்கமுடன்

இம்மைப் பிறப்பி லிருவா தனை
யகற்றி, மும்மைப் பெருமலங்கண்
மோசித்துத்—தம்மைவிடுத்

தாயும் பழைய வடியா ருடன்கூ
ட்டித், தோயும் பரபோகந் துய்ப்
பித்துச்—சேய

கடியேற்கும் பூங்கமலக்
கால்காட்டி யாட்கொண்
டடியேற்கு முன்னின் றருள்.

திருச்செந்தூர்

கந்தர்கலிவெண்பா

முற்றிற்று

புத்தக விளம்பரம்.

சப்தஸ்தல தேவாரம்	0	8	0
சோதிடபாலசிக்ஷை	0	6	0
சத்தப்பிரகரணம்	0	6	0
திருவள்ளுவர் குறள்-மூலம்	0	4	0
ஸ்ரீகிருஷ்ணஸ்வாமி தூதுஉரை	0	6	0
சிவநாமசங்கீர்த்தனம் (படம்)	0	4	0
சிவாநந்தபோதம்	0	2	0
நூதன பத்மினிசயா	0	4	0
அகஸ்தியர் 5000-பாடல்	2	0	0
கதாமஞ்சரி	0	4	0
பஞ்சதந்திரக்கதை-பாட்டு	0	4	0
பார்ஸீ சுந்தர்நாடகம்	0	4	0
கீசகநாடகம்	0	3	0
காத்தவராய நாடகம்	0	4	0
திருவருசு நாடகம்	0	4	0
த்ருவசரித்திரக் கீர்த்தனை	0	4	0
திருப்புகழ் 150-பாடல்	0	4	0
அற்புத தேவாரத்திரட்டு	0	3	0
காமாக்ஷியம்மன் தபசுமாலை	0	4	0

வி. பி. போஸ்டில் அனுப்பப்படும்.

கோ. லோகநாத முதலியார்,

மனோன்மணிவிலாசம் பிரஸ், நெ-29,

வைத்தியநாத முதலி வீதி, சென்னை.