SPECIMEN

SAHITHYA KRITHI MANJARI

PART 1

(Approved by the Text-Book Committee.)

BY

N. SUNDARAM AIYER,

SON OF NEMAM NATARAJA BHAGAVATAR,

SAMASTHANA VIDWAN, SRINGERI MUTT, MYSORE.

SECOND EDITION

MADRAS

1930

[*Price As. 3*

T12669

R003L02

T.12669

ஸாஹித்திய க்ருதி மஞ்ஜரி

முதல் பாகம்

இஃது

மைசூர், ச்ரிங்கேரி சமஸ்தான ஸங்கீத வித்வான்
நேமம் நடராஜ பாகவதர் அவர்கள் குமாரர்
என். சுந்தரம் அய்யரால்
இயற்றப்பட்டது.

இரண்டாம் பதிப்பு

(துரைத்தனத்தார் அங்கீகரித்தது.)

சென்னை:
கார்டியன் அச்சுக்கூடத்தில்
பதிப்பிக்கப்பட்டது.

காபிரைட் ரிஜிஸ்டர் செய்யப்பட்டது.

தபால் செலவு வேறு] [விலை அணா 3

ஸங்கீத புத்தகங்கள்.

* 1. ஸங்கீத பாலபாடம் [The Beginners' Music] I பாகம். இதில் ஸப்த [ஏழு] ஸ்வரங்கள், 12 ச்ருதிகள், 3 ஸ்தாயிகள், ஆரோஹண அவரோஹணம், ஜாதி, லகு, த்ருதம், க்ரஹம், காலம் முதலிய ஸங்கீத சாஸ்திரம்; ஸ்வராவளி வரிசைகள், ஸப்த தாள அலங்காரங்கள், கீதங்கள் முதலிய பாலபாடங்கள் அடங்கியது. 4 அணா.

* 2. ஸாஹித்திய க்ருதி மஞ்ஜரி [Sahitya Krithi Manjari] I பாகம். இதில் பல பெரிய வித்வான்களியற்றிய அருமையான 50 கீர்த்தனைகளும், 10 திருப்புகழ் பாடல்களும் அடங்கியது. 3 அணா.

3. ஸங்கீத பாலபாடம் [The Beginners' Music] II பாகம். இதில் ராகம், ராகபேதம், மேளகர்த்தா ராக விவரம், விக்ருதிஸ்வர பேதசக்ரம், மேளகர்த்தா ராகசக்ரம், ராக ஆரோஹண அவரோஹணம் முதலிய ஸங்கீத சாஸ்திரம்; ஸ்வரஜதிகள், வர்ணங்கள் முதலிய பாலபாடத் தொடர்ச்சி பாடங்கள் அடங்கியது. 8 அணா.

4. கீர்த்தன பாடம் [The Advanced Music] I பாகம். ஸ்வரத்துடன், பல பெரிய வித்வான்களியற்றிய 25 கீர்த்தனைகள் அடங்கியது. 12 அணா.

* இவ்வடையாளமுள்ள புத்தகங்கள், துரைத்தனத்தார் பள்ளிக்கூடங்களில் பாடமாக வைக்கலாமென அங்கிகரித்தது.

விலாசம்:—

ஸங்கீதம் N. சுந்தரம் அய்யர்,

ஆசிரியர், ஸ்ரீ ஸங்கீத வித்யா சாலை,

திருவல்லிக்கேணி, சென்னை.

முகவுரை

இதுவரையில் பல ஸங்கீத புஸ்தகங்கள் வெளிவந்திருப்பினும் ஸ்வர ஸாஹித்திய புஸ்தகங்களே பெரும்பான்மையாய் வெளிவந்துள்ளது. ஆனால் நம் முன்னோர்களான மஹான்களியற்றிய கீர்த்தனைகள் ஸாஹித்திய ரூபமாய் வெளியானது மிக்க ஸ்வல்பமே. ஸங்கீதாபிமானிகள், வித்தியார்த்திகளது வேண்டுகோளுக்கிணங்கி இதுவரையில் வெளிவராத அனேக மஹான்களியற்றிய கீர்த்தனைகள் சுலபமான விலையில் ஐம்பது கீர்த்தனைகள் அடங்கிய பல பாகங்களாக வெளியிடலானேன். அவற்றில் இதுவே முதல் பாகம். இதில் ஸ்ரீ ஸத்குரு தியாகராஜ ஸ்வாமிகள், தீக்ஷிதரவர்கள், சியாமா சாஸ்திரிகள், பட்டணம் சுப்பிரமணிய அய்யர், குன்னகுடி கிருஷ்ண அய்யர், கர்பபுரிவாள், மைசூர் ஸதாசிவ ராயர், ஸதாசிவ ப்ரும்மேந்த்ராள், மாம்பழக் கவிராயர், ராமதாஸ், முதலான அனேக மஹான்களியற்றிய கீர்த்தனைகளும் அஷ்டபதி, க்ஷேத்ரியர் பதங்கள், ஜாவளிகள், நந்தன் சரித்திரக் கீர்த்தனைகள், தேவாரம், திருப்புகழ், காவடிச்சிந்து, திரு அருட்பா, திருப்பாவை முதலிய அனேகபாடல்களும் வரிசைக்கிரமமாக அடங்கியுள்ளது. மற்ற பாகங்கள் விரைவில் வெளிவரும்.

என். சுந்தரம் அய்யர்.

நூலாசிரியர்.

கீர்த்தனைகளின் அட்டவணை.

நெ.	பாட்டு.	ராகம்.	தாளம்.
1.	ஏமனிபொகடுது	ஹனுமதோடி	ஆதி
2.	கொனியாடதா	வகுளாபரணம்	ஆதி
3.	எந்த நேர்ச்சின	ஸாவேரி	ஆதி
4.	தரிதாபுலேக	ஸாவேரி	ஆதி
5.	தேவாதி தேவ	ஸிந்துராமக்ரிய	ஆதி
6.	ஸுகுணமுலே	சக்ரவாகம்	ரூபகம்
7.	அநாதுடனு	ஜிங்க்ல	ஆதி
8.	நீமதிசல்லக	ஆனந்தபைரவி	ஆதி
9.	மருகேலரா	ஜயந்தஸ்ரீ	ஆதி
10.	ராஜாராஜேஸ்வரி	ஆனந்தபைரவி	ஆதி
11.	ஸ்ரீரகுவராஸுகு	பைரவி	ஆதி
12.	ஸ்ரீராமபாதமா	அம்ருதவாஹினி	ஆதி
13.	அலகலல்ல	மத்யமாவதி	ரூபகம்
14	தொலிநேஜேஸின	சுத்தபங்காள	ஆதி
15.	புவினிதாஸு	ஸ்ரீரஞ்ஜனி	ஆதி
16.	மஹாலக்ஷ்மி	மாதவமனோஹரி	ஆதி
17.	ரமிம்சுவா	ஸுபோஷிணி	ஆதி
18.	ராமநீஸமான	கரஹரப்ரிய	ரூபகம்
19.	ராமபக்திஸாம்	சுத்தபங்காள	ஆதி
20.	ஸங்கல்பமெ	கரஹரப்ரிய	ஆதி
21.	ஸொகஸுஜூட	கன்னடகௌள	ரூபகம்
22.	பாகுஜேஸின	ஜுஜாஹுளி	ஆதி
23.	அபிமானமென்	கேதாரகௌள	ஆதி
24.	இதாதைவமுல	சாயாதரங்கிணி	ரூபகம்

நெ.	பாட்டு.	ராகம்	தாளம்.
25.	இதிர்யாயமா	மாளவி	ஆதி
26.	எந்தவேடுகொந்து	ஸரஸ்வதிமனோஹரி	ஆதி
27.	எவருன்னாரு	பலஹம்ஸ	ஆதி
28.	என்னடுதய	பலஹம்ஸ	ரூபகம்
29.	ஒகமாட ஒக	ஹரிகாம்போதி	ரூபகம்
30.	கன்னதண்ட்ரி	தேவமனோஹரி	ஆதி
31.	கருடகமனஸம	நாகஸ்வராவளி	ரூபகம்
32.	தனவாரி தனமு	பேகட	ஆதி
33.	நீவேகன்னு	காம்போதி	ஆதி
34.	நெனருஞ்சி நானு	மாளவி	ஆதி
35.	யோசனாகமல	தர்பாரு	ஆதி
36.	ராமநன்னு	ஹரிகாம்போதி	ரூபகம்
37.	ஸாரஸாமதான	காபிநாராயணி	ஆதி
38.	ஸுஜனஜீவன	கமாசு	ரூபகம்
39.	சராசரஸமரைக	குந்தலவராளி	ஆதி
40.	ஸ்ரீஜானகிமனோ	ஈசமனோஹரி	ஆதி
41.	எந்துகு பெத்தல	சங்கராபரணம்	ஆதி
42.	கருணிம்சுடகி	ஸிந்துமந்தாரி	ஆதி
43.	கணிகொண்டிநி	பிலஹரி	ஆதி
44.	கிரிராஜஸுதா	பங்காள	ஆதி
45.	மனஸுகருக	ஹம்ஸத்வனி	ரூபகம்
46.	வினவே ஓமனஸா	விவர்தநி	ரூபகம்
47.	மரிவேரதிக்கெவ	ஷண்முகப்ரிய	ஆதி
48.	அபாரதமுல	லதாங்கி	ஆதி
49.	ஸ்ரீமஹாத்ரிபுர	லதாங்கி	ரூபகம்
50.	ஏதாவுனரா	கல்யாணி	ஆதி

கீர்த்தனைகள்

1. ஹனுமதோடி—ஆதி.

ப. ஏமனி பொகடுது எந்துகு நிர்தய
இனகுல திலக ஸ்ரீராம (ஏ)

அ. காமிதப்பலதா யக்குடு நீவேகதா
கருணதோ ப்ரோவராதா கரிவாதா (ஏ)

ச. ச்ரிதஜனமந்தார சித்தகிம்சவேமிரா
ஸததமுவேடின நாசிந்தல தீர்ச்சுரா
கதிநீவேமரி எவருனுலேருகதா
அதிஸுந்தராங்க கர்ப புரிவாஸ (ஏ)

2. வகுளாபரணம்—ஆதி.

ப. கொனியாட தாமா நீ மஹிம
கனகாத்ரி வாஸினி தல்லி (கொ)

அ. ஜனரக்ஷகி சால நம்மின நன்
னுதரிம்ஸுவேக சங்கரி நின்னு நே (கொ)

ச. புவனமந்து நின்னே பக்திதோனு கொலிசே
பவ்யுலனுப்ரோசே பிருது நீகுகாதா
புவனேச்வரீ பசுபதி ராணி
காவவே கர்பபுரி வாஸினிதல்லி (கொ)

3. ஸாவேரி—ஆதி.

ப. எந்தநேர்ச்சின ஸபலமேமி
எந்துகீசபல முமனஸா (எ)

அ. ஸந்த தம்புவேத சாஸ்த்ராதிவா
ஸங்கீதஸாஹித்ய வித்யலெல்ல (எ)

ச. பரகாயப்ரவே சாதி தந்த்ரமுலு
பரதத்வாதி வேதாந்தமுலு
தாலோனுமரி கலவித்யலெல்ல
வரதவெங்கடேச க்ருபலேக (எ)

4. ஸாவேரி—ஆதி.

ப. தரிதாபு லேக வேடிதே
தயாரா தே மோ ஸ்ரீராம (த)

அ. கரிதனமுலு கலிகிதே
கருணிஞ்சி ப்ரோது வேமோ (த)

ச. அலநாடு நிர்ஜர வைரி பா
லுனிஜூசி ப்ரோசிதிவி காநி
வலசி பதமுல நம்மிதே
வரமீ தோசெநா த்யாக ராஜூ (த)

---

5. ஸிந்துராமக்ரிய—ஆதி.

ப. தேவாதி தேவ ஸதாசிவ
திநநாத ஸூதகா தஹந நயந (தே)

அ. தேவேச பிதாமஹ ம்ருக்ய சமா
தி குணாபரண கௌரீ ரமண (தே)

ச. பவ சந்த்ர கலாதர நீலகள
பானுகோடி ஸம்காச ஸ்ரீசனுத
தவ பாதபக்திம் தேஹி தீநபந்தோ
தரஹாஸ வதன த்யாக ராஜநுத (தே)

---

6. சக்ரவாகம்—ரூபகம்.

ப. ஸூகுணமுலே செப்புகொண்டி
ஸூந்தர ரகுராம (ஸூ)

அ. வகலெறுங்க லேக இடு
வத்துவனுசு துராஸசே

ச. ஸ்நாநாதிஸூ கர்மம்புலு (ஸூ)
வேதாத்யய நம்புலெறுக
ஸ்ரீநாயக க்ஷமியிம்ஸூமு
ஸ்ரீ த்யாக ராஜனுத (ஸூ)

7. ஜிங்க்ல—ஆதி.

ப. அநாதுடனு கானு ராம நே (அ)

அ. அநாதுடவு நீ வனிநிக மாஜ்ஞுல
ஸநா தனுல மாட வின்ஞனு நே (அ)

ச. நிராதாவு ஜூஸி யீ கலி
நாத முல நேரு
புராண புருஷ புரரிபு னுத நா-
காட்சயன த்யாக ராஜநுத நே (அ)

---

8. ஆனந்தபைரவி—ஆதி.

ப. நீமதி சல்லக நன்னுப்ரோசுட
கேமம்மா சங்கரி (நீ)

அ. ஸோமசேகருனி ராணி வைந
ஸூதிஸ்ரீ குந்தலாம்ப மாயம்ம (நீ)

ச. தல்லிதண்ட்ரி குருதைவமுநீவனி
எல்லப்புடுநீ பதபங்கஜமுல
னுல்லமுனனு மாவக பஜிஞ்செத
ஓங்காரி ஸ்ரீ த்ரிபுரஸுந்தரி (நீ)

சிட்டஸ்வரம்:—

பதபஸ்ாஸ் பஸ்நித பமகரிஸநி
ஸா, மகரிகம பதமப கரிகம
பதநிபாதமப கமகதபமகரி
ஸகரிகாமபம கரிககமா,,
நீ ஸமகரி கமபதமப கரிகம
பஸ் நிஸ்ாநி ஸ்க்ரிஸ்ரிஸ்நீ,,
ஸ்க்ரிக்ாம் க்ம்க்ரிஸ் க்ரிஸ்நித
பரிஸ்நிதப தபமகரி ஸகரிகம (நீ)

9. ஜயந்தஸ்ரீ—ஆதி

ப. மருகேலரா ஓ ராகவ (ம)

அ. மருகேல சரா சர ரூப பராத்
பர ஸூர்ய ஸுதா கர லோசன (ம)

ச. அன்னி நீ வனுசு அந்தரங்க முன
தின்ன கா வெதகி தெலிஸி கொண்டிநய்ய
நின்னே கானி மதி நெந்ந ஜால நொருல
நன்னு ப்ரோவ வய்ய த்யாக ராஜநுத (ம)

---

10. ஆனந்தபைரவி—ஆதி

ப. ராஜராஜேஸ்வரி தேவிகன்யாகுமாரி
ரக்ஷிம்ஸு ஜகதீஸ்வரி (ரா)

அ. தேஜஸ்வரூபிணி துரிதஸம்ஹாரிணி
ஸ்ரீஜயபகவதி சரணமுநம்மிதி (ரா)

ச. சுக்ரவாரமு சேஸே நவராத்ரிலோந
ஆதிவ்யை கொலுவையுன்னதி
அடிகினவாரிகி அபயமுலிச்சேதல்லி
வாமுலுபாக்யமுலு ஸம்பதலிச்சேதல்லி (ரா)

2. அகிலாண்டேஸ்வரி நித்யகல்யாணி
கோடிஸூர்ய ப்ரகாசினி
கஞ்சிகாமாக்ஷி மதுரமீனாக்ஷி
காசிவிசாலாக்ஷி காந்தனூரீச்வரி (ரா)

---

11. பைரவி—ஆதி

ப. ஸ்ரீரகுவர ஸுகுணாலய (ராம)
ஸரஸிஜலோசன விரோசநாப (ஸ்ரீ)

அ. தானலேனி பாகுலேடிகி
பிரானநனு ப்ரோவக ராதாவாதா (ஸ்ரீ)

ச. கமலாஹிதநத கமலாஹிததா
மமதெலிஸிநனு மங்நிஞ்சாரதா (ஸ்ரீ)

2. கனிகாமூனநனு கனிகமுனநிடு
சநவுனஒகமன ஷினிபல்ககாரதா (ஸ்ரீ)

3. ஆகமமூல அவனிஜலோல
வேகமேதெலிஸிகோ த்யாகராஜார்ச்சித (ஸ்ரீ)

---

12. அம்ருதவாஹினி—ஆதி

ப. ஸ்ரீராம பாதமா நீ க்ருப சாலுநே
சித்தானிகி ராவே (ஸ்ரீ)

அ. வாரிஜ பவ ஸநக ஸநந்தன
வாஸவாதி நாரது லெல்ல பூஜிஞ்சே (ஸ்ரீ)

ச. தாரினி சிலயை தாபமு தாளக
வாரமு கன்னீருனு ரால்சக
சூர அஹல்யனு ஜூசி ப்ரோசி திவி
யாரீதி தன்யுஸேயவே த்யாகராஜ கேயமா (ஸ்ரீ)

---

13. மத்யமாவதி—ரூபகம்

ப. அலகலல்ல லாடககனி
யாராண்முனி யெடுபொங்கெனொ (அ)

அ. செலுவுமீர கனுமாரி-
சுனி மதமண சுவேள (அ)

ச. முனிகனுஸை கதெலிஸி சிவு-
தனுவுனுவிற சுஸமய
முனுத்யாக ராஜவினு
துனிமோமுன ரஞ்ஜில்லு (அ)

14. சுத்தபங்காள—ஆதி

ப. தொலி நே ஜேஸின பூஜாபலமு
தெலிஸெனு நா பாலி தைவமா (தொ)
அ. பலுவித முல நே தலசி காககா
பலுகக நீவடுநே நிடுகாக (தொ)
ச. ஸரிவாரலலோ ஸௌக ஜேஸி
உதர போஷகுலனு பொருகுன ஜேஸி
ஹரி தாஸ ரஹித புரமுந வேஸி
தரிஜூப குண்டக த்யாக ராஜார்ச்சித (தொ)

---

15. ஸ்ரீரஞ்ஜனி—ஆதி

ப. புவினிதாஸுடநே போராஸசே
பொங்குலாடிதிநா புதமனோஹர (பு)
அ. அவிவேகமா நவுலகோரிகோரி
அட்டத்ரோவ தொக் கிதிநாப்ரோவவே (பு)
ச. சாலஸௌக்யமோ கஷ்டமோ நேனு
ஜாலிஜந்திதிநா ஸரிவாரிலோ
பாலமுஞ்சின நீடமுஞ்சினநீ
பதமுலேகதி த்யாகராஜனுத (பு)

---

16. மாதவமனோஹரி—ஆதி

ப. மஹாலக்ஷ்மி கருணாரஸலஹரி
யாமவ மாதவமனோஹரி ஸ்ரீ (ம)
அ. மஹாவிஷ்ணு வக்ஷஸ்தலவாஸிநி
மஹாதேவ குருகுஹ விச்வாஸிநி
மஹாபாபப்ரசமனி மனோன்மணி
மாரஜநநி மங்களப்ரதாயினி (ம)

ச. க்ஷீரஸாகரஸுதே தேவனுதே
க்ஷிதீசாதிமஹிதே ஹரிஸஹிதே
பாரதீரதி சசீபூஜிதே
பக்தியுக்திமா னஸவிராஜிதே
வாரிஜாஸனு த்யமாவந்திதே
நாரதாதிமுனி ப்ருந்தவந்திதே
நீரஜாஸநஸ்தே ஸுமனஸ்தே
ஸாரஸஹஸ்தே ஸதாநமஸ்தே (ம)

17. ஸுபோஷிணி—ஆதி

ப. ரமிம்ஸு வா ரெவருரா
ரக்ஷகமா நின்னுவினா (ர)
அ. சமாதி ஷட்குண கனு
ஸகல புவன ஜனுலலோ (ர)
ச. ராமயநே ஸுமர்மமு
ரமயநே சர்மமு லஸ
தமா வருல கப்பெனே
த்யாக ராஜ ஸன்னுத (ர)

18. கரஹரப்ரிய—ரூபகம்

ப. ராம நீ ஸமான மெவரு
ரகுவம்சோ த்தாரக (ரா)
அ. பாம மருவம்பு மொலக
பக்தயனு பஞ்ஜரபு சிலுக (ரா)
ச. பலுகு பலுகு லகு தேனெ
லொலுகு மாட லாடு ஸோத—
ருலு கல ஹரி த்யாக ராஜ
குல விபூஷ ம்ருது ஸுபாஷ (ரா)

19. சுத்தபங்காள—ஆதி.

ப. ராமபக்தி ஸாம்ராஜ்ய
மேமானவுல கப்பெனொமனஸா (ரா)

அ. ஆமாநவுல ஸந்தர்சன
மத்யந்தப்ரஹ்மானந்தமேமனஸா (ரா)

ச. ஈலாகனிவிவ ரிம்பலேனு
சாலாஸ்வா னுபவவேத்யமே
லீலாஸ்ருஷ்டஜ கத்ரயமநே
கோலாஹலத்யாக ராஜனுதுடகு (ரா)

---

20. கரஹரப்ரிய—ஆதி

ப. ஸங்கல்பமெட் டிதோமனஸா
ஸாகேதநிலயு டௌராமுனி (ஸ)

அ. பங்கேருஹாஸநாஸீனுடைன
ப்ரும்மகைந தெலுஸுனோ தெலியதோ (ஸ)

ச. ஸர்வஜீவஅந்த: கரணுஸீனுடை
ஸர்வகர்மமுலகு ஸாக்ஷியையுண்டி
ஸர்வேசுடௌ ஸ்ரீவெங்கடேச
ஸர்வஜீவஸகள நிஷ்களனீ (ஸ)

---

21. கன்னடகௌள—ரூபகம்.

ப. ஸொகஸுஜூட தரமா நீ (ஸொ)

அ. நிநிநிகமனு சுகபோல
யுகமுசேமெ ரயுமோமு (ஸொ)

ச. அமரார்ச்சித பதயுகமு அபயப்ரத கரயுகமு
கமனிய்ய தனுநிந்தித காமகாம ரிபுநுதநீ (ஸொ)

2. வாபிம்பஸமாதாமு வகுளஸாமம்புலயுரமு
காத்ருதசரகோதண்ட மாகதாங்கவாமைந (ஸௌ)
3. சிருநகவுலுமுங்குருலு மரிகன்னுலதேட
வாத்யாக ராஜ வந்தநிய்ய யிடுவண்டி (ஸௌ)

---

22. ஜாஜாஹூளி—ஆதி.

ப. பாரகு ஜேஸிந நீகேமி
பலமுகலிகெரா பாரத்பாரா (ப)
அ. ஸாராவந ஸாராப்த மா
வாராஜ ராபகந நாயெட (ப)
ச. முதார நீது பதாரவிந்த
முலனுபட்டி ம்ரொக்கக லேதா
நிதான ரூப தரிதாபுலே-
துதாா ஸ்ரீ த்யாக ராஜநுத (ப)

---

23. கேதாரகௌள—ஆதி

ப. அபிமான மென்னடு கல்குரா
அநாது டைந நாதுபை நீகு (அ)
அ. அபாாத முலநு மன்னிஞ்ச வையா
அபிராம பட்டாபி ராம நாயெந்து (அ)
ச. கன்ன தண்ட்ரி கன்ன தல்லி
அன்னியு நீவனி நம்மலேதா
நின்னுவினா கதிநா கெவானுலேரே
நன்னு ப்ரோவ ராதா த்யாக ராஜனுத (அ)

---

24. சாயாதரங்கிணி—ரூபகம்

ப. இதா தைவ முல வல்ல
இலனு ஸௌக்யமா ராம (இ)

அ. மத பேதமு லேக ஸதா
மதினி மருலு கொந்நதந (இ)

ச. மனஸு தெலிஸி ப்ரோசி நனு
மரசி நனு நீவே
தநவாடந தருண மிதே
த்யாக ராஜ ஸன்னுத (இ)

---

25. மாளவி—ஆதி.

ப. இதிக்யாயமா ஸ்ரீ ராமச்சந்த்ரா
இம்சுகைநதய லேதாவோடய்ய (இ)

அ. ஸதயுடநி சாலநம்மிதிநி
ஸமயமிதேநா பைதயலேதய்ய (இ)

ச. அலயேனுகனீ கேமிதா தனகோ
துலரேடுநீதோ புட்டெனு
பலுராயினீ கேமியத்தனு
பாகதெல்பவய்யா ஸ்ரீ வெங்கடேச (இ)

---

26. ஸரஸ்வதிமனோஹரி—ஆதி.

ப. எந்தவேடு கொந்து ராகவ
பந்தமேலரா ஓ ராகவ (எ)

அ. சிந்த தீர்சுடகு எந்த மோடிரா
அந்தராத்ம நா செந்த ராலு நே (எ)

ச. சித்த மந்து நின்னு ஜூசு ஸௌக்யமே
உத்த மம்பனுசு னுப்பொங்குசுனு
ஸத்த மாத்ரமா சால நம்மிதினி
ஸார்வ பௌம ஸ்ரீ த்யாக ராஜநுத (எ)

27. பலஹம்ஸ—ஆதி.

ப. எவருன்னாருநன்னு ப்ரோசேவா
ரினகுலதிலக ஸ்ரீ ராமச்சந்த்ரா (எ)
அ. அவனிஜஸீதா நன்னுப்ரோசுடகை
பவஹரநீதோ தெல்பலேதா (எ)
ச. பாலுடைனா தாஸுனீபை
சாலப்ரேமயுஞ் சாரசுகர
சாலுராநீ கோபமுநே
தாளஜாலரா ஸதாசிவனுத (எ)

---

28. பலஹம்ஸ—ரூபகம்.

ப. என்னடுதயவத்ஸுனோ இனகுலதிலக (எ)
அ. பன்னகசயனா நாத
பரிதாபமு லனுதீர்சுடகு (எ)
ச. கரிமொரலிட கானெவச்சி
கனிகாமுதோ ப்ரோவலேதா,
தாபடி ஹரி யனிபிலசின
த்ரௌபதியனி ப்ரோவலேதா,
சிரஜீவித் யாதிஸகல
வாமுலொ ஸகுவா டவனுசு
சரணமுலனு நொ நம்மிதி,
வாதவெங்க டேஸ்வரநீ (எ)

---

29. ஹரிகாம்போதி—ரூபகம்.

ப. ஒகமாட ஒக பாணமு
ஒகபத்னீ வ்ரதுடே மனஸா (ஒ)
அ. ஒகசித்தமு கலவாடே
ஒகநாடுனு மரவகவே (ஒ)

ச. சிரஜீ வித்வமு நிர்ஜா
வர ஸௌக்ய மொஸங்குநே
தாபாகு தேவுடே
த்யாக ராஜனுதுடு (ஒ)

---

30. தேவமனோஹரி—ஆதி.

ப. க்ன்ன தண்ட்ரி நாபை
கருணமாநகே காஸி தாளநே (க)

அ. நின்னஸேயு பனுலு நேடு காகவே
ரென்னலே தனுசு வேமாருலகு (க)

ச. எதுருதான நே யிங்கி தம்பெறிகி
செதா நீக பஞ்சேந்தரிய மணசிநினு
வதல லேநி தைர்யசாலி காதனி
மதனகோடி ரூப த்யாக ராஜநுத (க)

---

31. நாகஸ்வராவளி—ரூபகம்.

ப. கருடகமனஸமயமிதே கருணஜூடாதா (க)

அ. நிருபமஸௌந்தாகாரா
நிஜ பக்த ஜநா தாரா (க)

ச. பவனஜாதி னுதக்ருதச
பவனஜாப்த குலஜாத
புவனஜால யாதவபூ
பவனஜாக்ஷ ஸ்ரீவெங்கடேச (க)

32. பேகட—ஆதி.

ப. தனவாரி தனமு லேதா
தாரகாதி பானன வாதா (த)

அ. இனவம்ச ராஜுலகீ குணமு
லென்னடைந கலதா நாதுபை (த)

ச. போ போ பிலிசி ஹாரமுலு ப்ரேம
மீர மீரொஸக லேதா நாதுபை (த)

2. அலநாடு யந்த மார ஹிம்சு வேள
பலுவானருலு பந்தினுஞ்ச லேதா (த)

3. ராமராம ராம ரச்ச ஸேயகுமீ
தாமஸம்பு லேல த்யாக ராஜனுத (த)

---

33. காம்போதி—ஆதி.

ப. நீவே நன்னு பரிபாலிம்சுடகு
நித்யகல்யாணி அம்ப (நீ)

அ. ராவே ஸ்ரீமீனலோசனி அம்ப
ராஜாதிராஜேஸ்வரீ அம்ப (நீ)

ச. பரமலோபி கருலனு பொகடி அம்ப
பரிதாப மேலனதி,
பதிதபாவநீ பாதமஹிம
ப்ரதாப மெருககனே,
திரிகிதிரிகி வ்யர்த்தமைதிபுவிநி
த்ரிஜனனீ பாபஸம் ஹாரிணீ
பரேகாமிதார்த்த மோக்ஷதாயினி
பாரத்பரி க்ருஷ்ணகான மோஹினி (நீ)

சிட்டஸ்வரம்:—

பதஸ் பதஸ் மக பதஸ்நிதபமக
ரிக ரிபமக ரிபமக ரிகஸா,,
ஸரி ஸமகரி ஸமகரி கமபத மக
பதஸ் பதஸ் பத ரிஸ்நித நிதபம (நீ)

---

34. மாளவி—ஆதி

ப. நெனருஞ்சினானு அந்நிடிகி
நிதானுடனி சேனு நீதுபை (நெ)

அ. கநாக ஜீமூதா சுகஜலதி
கம்பீர நீ பாத முலபை (நெ)

ச. கலிலோ மாடலு நேர்சுகொனி
காந்தலனு தனயுல ப்ரோசுடகு
சிலாத்முடை பலுக நோனா
ஸ்ரீ த்யாக ராஜாப்த நீவெட (நெ)

---

35. தர்பாரு—ஆதி

ப. யோசனா கமல லோசன
நன்னு ப்ரோவ (யோ)

அ. ஸூசந தெலியக நொருல
யாசந ஸேது நனுசு நீகு
தோசெந த்யுதிவிஜி தாயுதவி-
ரோசந நன்னு ப்ரோவ னிங்க (யோ)

ச. கேசன நிஜ பக்த நிசய பாப வி-
மோசன கல பிருதுலெல்ல கொனி நன்-
னேசன க்ருதவிபி நசா வராபி-
ஷேசன த்யாக ராஜ பூஜித (யோ)

36. ஹரிகாம்போதி—ரூபகம்

ப. ராம நன்னு ப்ரோவரா
ப்ரேமதோ லோகாபி (ரா)

அ. சீமலோ ப்ரம்மலோ சிவகேச வாதுலலோ
ப்ரேமமீரசெலகியும்டே பிருதுவஹிஞ்சினஸீதா (ரா)

ச. மெப்புலகை கன்ன தாவு
நப்பு படக விர்றவீகி
தப்பு பனுலு லேகயுண்டே
த்யாக ராஜ வினுத ஸீதா (ரா)

---

37. காபிநாராயணி—ஆதி

ப. ஸாரஸாம தான பேததண்ட சதுர
ஸாடிதைவமெவரே ப்ரோவவே (ஸ)

அ. பரமசாம்ப வாக்ரேஸ ருண்டனுசு
பல்குராவணுடு தெலியலேக போயெ (ஸ)

ச. ஹிதவுமாட லெந்தோ பாகபல்கிதிவி
ஸதமுகாநயோத்ய நிச்சேனண்டிவி
நதஸஹோதருனி ராஜுசேஸிராக
ஹதமுஜேஸிதிவி த்யாகராஜனுத (ஸ)

---

38. கமாசு—ரூபகம்.

ப. ஸுஜந ஜீவந ராம
ஸுகுண பூஷண ராம (ஸு)

அ. புஜக பூஷணார்ச்சித புதஜனாவநா—
த்மஜ வந்தித ச்ரித சந்தந தசதுரங்க மாமவ (ஸு)

ச. சாருநேத்ர ஸ்ரீகளத்ர ஸ்ரீரம்ய காத்ர
தாரகநாம ஸுசரித்ர தசரத புத்ர
தாரகாதி பானன தர்ம பாலக
தாரய ரகுவர நிர்மல த்யாகராஜ ஸந்நுத (ஸு)

39. குந்தலவராளி—ஆதி

ப. சர சர ஸமரைக சூர
சாதி மத விதார (ச)

அ. ஸுாரிபுமூல பலமனு தூல
கிருல கநல ஸம மௌ ஸ்ரீ ராம (ச)

ச. தொலி ஜேஸிந பாபவந குடாரமா
கலஹீனநனு ஸேயக லேனி
பலுவிலுவு விரிசி வெலசிந ஸ்ரீரகு
குலவர ப்ரோவுமு த்யாக ராஜனுத (ச)

40. ஈசமனோஹரி—ஆதி

ப. ஸ்ரீஜானகீ மனோஹரா ஸ்ரீராகவ ஹரி (ஸ்ரீ)

அ. நாஜாலினி நீவெதெலிஸி
நம்ரானனுடௌட கேமி காரணமு (ஸ்ரீ)

ச. நேஸேயு துஷ் கர்மதேவதா
நீ ஸந்நிதிநி நில்வ ஸாகெனோ
நீஸேவ நில் வக நேலரா
நீரஜாக்ஷத்யாக ராஜ ஸன்னுத (ஸ்ரீ)

41. சங்கராபரணம்—ஆதி.

ப. எந்துகு பெத்தல வலெ புத்தி யிய்யவு
எந்து போது நய்ய ராமய்ய (எ)

அ. அந்தரி வலெ தாடி தாடி வதரிதி
அந்தாணி பண்டாயெ கதரா (எ)

ச. வேதசாஸ்த்ர தத்வார்த்தமுலு தெலிஸி
பேத ரஹித வேதாந்த முனு தெலிஸி
நாத வித்ய நிஜ மர்ம முலு தெலிஸி
நாத த்யாக ரா ஜனுத நிஜ முக (எ)

42. ஸிந்துமந்தாரி—ஆதி

ப. கருணிம்சுடகி தேஸமயமய்யா
கரிரக்ஷகரா கலிதீர்ச்சவைய்யா (க)

அ. தாலோநீவண்டி தெய்வமுலேதனி
பரமானந்தமு தோ பஜிஞ்சிதினி (க)

ச. கமலாஸனுதி ஸன்னுதகாத்ர
கமனீய சுப ச்யாமலகாத்ர
கமலாகளத்ர கஞ்சதளநேத்ர
அமராதிபோஷ ஆதிவெங்கடேச (க)

---

43. பிலஹரி—ஆதி

ப. கனுகொண்டினி ஸ்ரீராமுனி நேடு (க)

அ. இனகுல மந்து இம்புகானு புட்டி
இலலோன ஸீதா நாயகுனி நேடு (க)

ச. பாத லக்ஷ்மண சத்ருக்னுலு கொலுவ
பவமான ஸுதுடு பாதமுலு பட்ட
தீருகைந ஸுக்ரீவ ப்ரமுகுலு
வினுதி ஸேய த்யாக ராஜனுத (க)

---

44. பங்காள—ஆதி

ப. கிரிராஜ ஸுதா தநய ஸதய (கி)

அ. ஸுரநாத முகார்ச்சித பாதயுக
பரிபாலய மாம் இபராஜமுக (கி)

ச. கணநாத பராத்பர சங்கரா
கம வாரி நிதி ரஜனீகர
பணிராஜ கங்கண விக்ன நிவா-
ரண சாம்பவ ஸ்ரீ த்யாக ராஜநுத (கி)

45. ஹம்ஸத்வனி—ரூபகம்.

ப. மனஸா கருக தேமி ஸ்ரீ மானினி மனோஹரா நீ (ம)
அ. வனஜபவா திவினுத கீர்
வாணுதினி ப்ரோசின நீ (ம)
ச. ஆரமரலே டிகி நீ குல
பிருதுனுதல சிஜாடுமு
சரணநின்ன டகைகாகதன
சரீரமுனு கோஸிச்சின
கருணா கருடகுசிபிபூ
வருடுநீது தாதகாதா
மரசிதிவோ ஏமோஸ்ரீ
வாதவெங்க டேச்வரநீ (ம)

---

46. விவர்தநி—ரூபகம்.

ப. வினவே ஓ மனஸா
விவரம்புக நே தெல்பெத (வி)
அ. மநஸெறிங்கி குமார்கமுந
மரி பொரலுசு செடவலதே (வி)
ச. ஈநடதலு பனிகி ராது
ஈச்வர க்ருப கலுகபோது
த்யாக பஜந ஸேயவே வர
த்யாக ராஜு மநவி (வி)

---

47. ஷண்முகப்ரிய—ஆதி.

ப. மரிவேரேதிக் கெவரையா ராம
மாடிமாடிகினி தெலுபவலெனு (ம)
அ. தரிதாபுலேனி நாஜாலி தீர்ச்சி
தயஜேசிப்ரோசே தொரநீவுகாதா (ம)

ச. நின்னுசாலநம்மி யுன்னவாடனுசு
நீசித்தமுனகே தெலிஸியுண்டக
ஸன்னுதாங்கஸ்ரீ வெங்கடேச நீவு
நன்னுப்ரோவ காயுண்டுடங்பாயமா (ம)

48. லதாங்கி—ஆதி

ப. அபராதமுலங் நியுமன்னிஞ்சி
ஆதரிம்ஸா மையா நேஜேஸின (அ)

அ. க்ருபஜேஸிநா மனவ்யாலகிஞ்சி
கீகண்டஜூட ஸமயமிதே (அ)

ச. வேகநன்னுப்ரோவு மனிஎந்தோநின்னு
வேடுகொண்டிகாஸ்ரீ வெங்கடேச யிடு
ஜாகுஸேயகநா வெததாளலேந
ஜாலிஜெந்திநின்னு கொச்சிகொந்த (அ)

49. லதாங்கி—ரூபகம்

ப. ஸ்ரீ மஹா த்ரிபுர ஸுந்தரி
சிந்ததீர்ச்சி ப்ரோவ வம்ம (ஸ்ரீ)

அ. நீ மஹிம லெல்லபொகட
நா தாமா தேவிநேனு (ஸ்ரீ)

ச. பார்வதி க்ருபாகரிணி
பாதமுல நம்மிதினி
ஓர்வகல நாபாப மோசனமு ஸேயவம்ம (ஸ்ரீ)

2. மாதவுனி ஸோதரிகு—
மாஜனனி நம்மிதினி
நீ தயவின நன்னு
ஆதரிம்ஸா வாரெவரு (ஸ்ரீ)

3\. கோாபவ பஞ்ஜனி
நிரஞ்ஜனி நம்மிதினி
கோரிகல லெல்ல தீர்ச்சு
க்ருஷ்ணகான லோலுனி அம்பா (ஸ்ரீ)

50. கல்யாணி—ஆதி.

ப. ஏதாவுனரா நிலகட நீகு
யெஞ்சி ஜூட நகு படவு (ஏ)
அ. ஸீதா கௌரீ வாகீஸ்வரீ யனு
ஸ்ரீரூபமு லந்தா கோவிந்த (ஏ)
ச. பூக மலார்கா நிலநப முலந்தா
லோக கோடு லந்தா
ஸ்ரீ கருடகுத்யாக ராஜகார்ச்சித
சிவ மாதவ ப்ரும்மா துலயந்த (ஏ)

திருப்புகழ்

1. ஏறுமயி லேறிவிளை யாடுமுக மொன்றே,
ஈசருடன் ஞானமொழி பேசுமுக மொன்றே,
கூறுமடி யார்கள்வினை தீர்க்குமுக மொன்றே,
குன்றுருவ வேல்வாங்கி நின்றமுக மொன்றே,
மாறுபடு சூரரைவ தைத்தமுக மொன்றே,
வள்ளியை மணம்புணர வந்தமுக மொன்றே,
ஆறுமுக மானபொருள் நீயருளல் வேண்டும்,
ஆதியரு ணாசல மமர்ந்த பெருமாளே.

2. சிவனார் மனங்குளிர உபதேச மந்த்ரமிரு
செவிமீதி லும்பகர்செய் குருநாதா-
சிவகாம சுந்தரிதன் வரபால கந்தநின
செயலேவி ரும்பியுளம் நினையாமல்;
அவமாயை கொண்டுலகில் விருதாஅ லைந்துழலு
மடியேனை அஞ்சலென வரவேணும்-
அறிவாக மும்பெருக இடான துந்தொலைய
அருள்ஞான இன்பமது புரிவாயே;
நவநீத முந்திருடி உரலோடெ யொன்றுமரி
ரகுராமர் சிந்தைமகிழ் மருகோனே-
நவலோக முங்கைதொழு நிசதேவ லங்கிருத
நலமான விஞ்சைகரு விளைகோவே;
தெவயானை யங்குறமின் மணவாள சம்ப்ரமுறு
திறல்வீர மிஞ்சுகதிர் வடிவேலா-
திருவாவி னன்குடியில் வருவேள்ச வுந்தரிக
செகமேல்மெய் கண்டவிறல் பெருமாளே.

3. விறல்மார னைந்து மலர்வாளி சிந்த
மிகவானி லிந்து வெயில்காய-
மிதவாடை வந்து தழல்போல வொன்ற
விலைமாதர் தந்தம் வசைகூற;
குறவாணர் குன்றி லுறைபேதை கொண்ட
கொடிதான துன்ப மயல்தீர-
குளிர்மாலை யின்க ணணிமாலை தந்து
குறைதீர வந்து குறுகாயோ;
மறிமா னுகந்த இறையோன் மகிழ்ந்து
வழிபாடு தந்த மதியாளா-
மலைமாவு சிந்த அலைவேலை யஞ்ச
வடிவே லெறிந்த அதிதீரா;
அறிவா லறிந்து னிருதா ளிறைஞ்சு
மடியா ரிடைஞ்சல் களைவோனே-
அழகான செம்பொன் மயில்மே லமர்ந்து
அலைவா யுகந்த பெருமாளே.

4. அவனிதனி லேபிறந்து மதலையென வேதவழ்ந்து
அழகுபெற வேநடந்து இளைஞோனாய்-
அருமழலை யேமிகுந்து குதலைமொழி யேபுகன்று
அதிவிதம தாய்வளர்ந்து பதினாறாய்
சிவகலைக ளாகமங்கள் மிகவுமறை யோதுமன்பர்
திருவடிக ளேநினைந்து துதியாமல்-
தெரிவையர்க ளாசைமிஞ்சி வெகுகவலை யாயுழன்று
திரியுமடி யேனையுன்ற னடிசேராய்;
மவுனவுப தேசசம்பு மதியறுகு வேணிதும்பை
மணிமுடியின் மீதணிந்த மகதேவர்-
மனமகிழ வேயணைந்து வொருபுறம தாகவந்த
மலைமகள்கு மாரதுங்க வடிவேலா;

பவனிவர வேயுகந்து மயிலின்மிசை யே திகழ்ந்து
படியதிர வேநடந்த கழல்வீரா-
பரமபத மேசெறிந்த முருகனென வேயுகந்து
பழநிமலை மேலமர்ந்த பெருமாளே.

5. கருவினுரு வாகிவந்து வயதளவி லேவளர்ந்து
கலைகள்பல வேதெரிந்து மதனாலே-
கரியகுழல் மாதர் தங்கள் அடிசுவடு மார்புதைந்து
கவலைபெரி தாகிநொந்து மிகவாடி;
அரகரசி வாயவென்று தினமுநினை யாமல்நின்று
அறுசமய நீதியொன்று மறியாமல்-
அசனமிடு வார்கள் தங்கள் மனைகள் தலைவாசல்நின்று
அநுதினமு நாணமின்றி யழிவேனோ;
உரகபட மேல்வளர்ந்த பெரியபெரு மாளரங்க
ருலகளவு மால்மகிழ்ந்த மருகோனே-
உபயகுல தீபதுங்க விருதுகவி ராஜசிங்க
முறைபுகலி யூரிலன்று வருவோனே;
பரவைமனை மீதிலன்று ஒருபொழுது தூதுசென்ற
பரமனரு ளால்வளர்ந்த குமரேசா-
பகையசுரர் சேனைகொன்று அமரர்சிறை மீளவென்று
பழநிமலை மீதில்நின்ற பெருமாளே.

6. திருமக ளுலாவு மிருபுய முராரி
திருமருக நாமப் பெருமாள்காண்-
ஜெகதலமும் வானு மிகுதிபெறு பாடல்
தெரிதரு குமாரப் பெருமாள்காண்;
மருவுமடி யார்கள் மனதில்விளை யாடு
மரகதம யூரப் பெருமாள்காண்-
மணிதரளம் வீசி யணியருவி சூழ
மருவுகதிர் காமப் பெருமாள்காண்;

அருவரைகள் நீறு பட அசுரர் மாள
அமர்பொருத வீரப் பெருமாள்காண்-
அரவுபிறை வாரி விரவுசடை வேணி
அமலர்குரு நாதப் பெருமாள்காண்;
இருவினையி லாத தருவினைவி டாத
இமையவர்கு லேசப் பெருமாள்காண்-
இலகுசிலை வேடர் கொடியினதி பார
இருதனவி நோதப் பெருமாளே.

7. நாத விந்துக லாதீ நமோநம
வேத மந்த்ரசொ ரூபா நமோநம
ஞான பண்டித ஸாமீ நமோநம வெகுகோடி-
நாம சம்புகு மாரா நமோநம
போக அந்தரி பாலா நமோநம
நாக பந்தம யூரா நமோநம பரசூரர்
சேத தண்டவி நோதா நமோநம
கீத கிண்கிணி பாதா நமோநம
தீர சம்ப்ரம வீரா நமோநம கிரிராஜ-
தீப மங்கள ஜோதீ நமோநம
தூய அம்பல லீலா நமோநம
தேவகுஞ்சரி பாகா நமோநம அருள்தாராய்
ஈத லும்பல கோலால பூஜையும்
ஓத லுங்குண ஆசார நீதியும்
ஈர முங்குரு சீர்பாத சேவையு மறவாத-
ஏழ்த லம்புகழ் காவேரி யால்விளை
சோழ மண்டல மீதே மநோகர
ராஜ கெம்பீர நாடாளு நாயக வயலூரா;
ஆத ரம்பயி லாரூ ரர்தோ ழமை
சேர்தல் கொண்டவ ரோடே முனாளினில்
ஆடல் வெம்பரி மீதேறி மாகயி லையிலேகி-

ஆதி யக்தவு லாவாசு பாடிய
சேரர் கொங்குவை காவூர் நனுடதில்
ஆவினன்குடி வாழ்வானதேவர்கள் பெருமாளே.

8. நாவேறு பாமணத்த பாதார மேநினைத்து
நாலாறு நாலுபற்று வகையான-
நாலாரு மாகமத்தி னூலாய ஞானமுத்தி
நாடோறு நாலுரைத்த நெறியாக;
நீவேறெ னுதிருக்க நான்வேறெ னுதிருக்க
நேராக வாழ்வதற்கு னருள்கூர-
நீடார்ச டாதரத்தின் மீதேப ராபரத்தை
நீகாணெ னுஅனேச்செ லருள்வாயே;
சேவேறு மீசர்சுற்ற மாஞான போதபுத்தி
சீராக வேயுரைத்த குருநாதா-
தேரார்கள் நாடுசுட்ட சூரார்கள் மாளவெட்டு
தீராகு காகுறத்தி மணவாளா;
காவேரி நேர்வடக்கி லேவாவி பூமணத்த
காவார்சு வாமிவெற்பின் முருகோனே-
கார்போலு மேனிபெற்ற மாகாளி வாலைசத்தி
காமாரி வாமிபெற்ற பெருமாளே.

9. மதிதனை யிலாத பாவி குருநெறி யிலாத கோபி
மனநிலை நிலாத பேயன் அவமாயை-
வகையது விடாத பேடி தவநினை விலாத மோடி
வரும்வகை யிதேது காய மெனநாடும்;
நிதியிலி பொலாத லோபி சபைதனில் வாரதகோழை
வினையிகல் விடாத கூள னெனைநீயும்-
மிகுபா மதான ஞான நெறி தனை விசார மாக
மிகுமுன துரூப தான மருள்வாயே;

எதிர்வரு முதார சூர னிருபிள வதாக வேலை
யியலொடு கடாவு தீர குமரேசா-
இனியசொல் மறுதசிலர் கருவழி வாமல் காளும்
இளமையது தானு மாக நினைவோனே;
நதியுட னராவு பூணு பரமர்கு ருநாத னென
நடைபெறு கடூர மான மயில்வீரா-
நகைமுக விநோத ஞான குறமினு டனேகு லாவு
நவமணி யுலாவு மார்ப பெருமானே,

10. வாலவய தாகியழ காகிமத னாகிபணி
வாணிபமொ டாடியரு ளாடிவினை யாடிவிழல்
வாழ்வுசத மாகிவலு வாகிமட கூடமொடு
பொருள்தேடி-
வாசபுழு கோடுமல ரோடுமன மாகிமகிழ்
வாசனைக ளாதியிட லாகிமய லாகிவிலை
மாதர்களை மேவியவ ராசைதனி லேசுழல
சிலநாள்போய்த்;
தோல்திரைகளாகிநரை யாகிகுரு டாகியிரு
கால்கள் தடு மாறிசெவி மாறிபசு பாசபதி
சூழ்கதிகள் மாறிசுக மாறிதடி யோடுதிரி
யுறுநாளிற்.
சூலைசொறி யீளைவலி வாதமொடு நீரிழிவு
சோகைகள மாலைசுர மோடுபிணி தூறிருமல்
சூழலுற மூலகசு மாலமென நாறியுட
லழிவேனோ;
நாலுமுக னாதியரி யோமென அதாரமுனோ
யாதபிர மாவைவிழ மோதிபொருளோதுகென
நாலுசிர மோடுசிகை தூளிபட தாளமிடு
மிளையோனே-

நாறிதழி வேணிசிவ ரூபகலி யாணிமுத
லீனமக வானைமகிழ் தோழவன மீதுசெறி
ஞானகுற மாதுதினை காவல்மண வேவுபுகழ்
மயில்வீரா;

ஓலமிடு தாடகைசு வாகுவள ரேழுமரம்
வாலியொடு நீலிபக னோடொருவி ராகனெழு
மோதகட லோடுவிறல் ராவணகு ழாமமரில்
பொடியாக-

ஓகைதழல் வாளிவிடு மூரிதனு நேமிவளை
பாணிதிரு மார்பனரி கேசன்மரு காஎனவே
யோதமறை ராமேசுர மேவுகும ராவமரர்
பெருமாளே

Printed at the Guardian Press, Ltd., Madras.

Music Books Ready for Sale.

(IN TAMIL)

		Rs.	A.
*1.	**The Beginner's Music, Part I** ...	0	4
	Contains selected notes on Theory, Swaravalis, Alankaras and Gitas.		
2.	**The Beginner's Music, Part II** ...	0	8
	Contains selected notes on Theory, Swarajathis and Varnams.		
3.	**The Advanced Music, Part I** ...	0	12
	Contains various Krithis of several great Composers with Swaram, Thalam and Stayi quotations.		
*4.	**Sahithya Krithi Manjari, Part I** ...	0	3
	Contains 50 selected Krithis and 10 Thirupugal Songs.		
5.	**The Advanced Music, Part II** *(in the press).*		
	Contains selected Tamil Songs, Thevarams, Thirupugals, Kavadichindus, Nandan Charithram Songs and other several Songs with Swaram.		

*** These books have been approved by the Text-Book Committee, Madras.**

For Particulars apply to :—

N. SUNDARAM AIYER,

AUTHOR AND PUBLISHER OF MUSIC BOOKS,

Sree Sangeetha Vidya Sala,

TRIPLICANE, MADRAS.

The Guardian Press, Ltd., Madras.