

ஸ்ரீயக்ஷீ ஹயவடி நவராஸ் ஹணை நம: |

ஸ்ரீமதேராமா நுஜாயநம: |

ஸ்ரீதெதகிமரானஹாடெஸிகாயநம: |

தீர்ம்சதீப்ரசீநோத்தரகண்டன்ம்.

தொன்னடைத்துலக்கம்.

இ. து

ஸ்ரீ. உ. வே. வகுளாஹரணம்

ஸோமயாஜி

வேலாழர்

வெங்கிடவீரராகவாசாரியார் அவர்களால்
ஸத்ஸம்பிரதாய கிரந்தங்களுக்கு இணங்க இயற்றப்பட்டு

சுவிஜாஸ்கடாக்ஷிக்கப்பெற்று

ஸ்ரீ பிரம்மதந்திர ஸ்வதந்திர பரகாலஸ்வாமிகள் ஸன்னிதி

ஆயணரான

பிண்டிகனவலை வங்கீபுரம்

நாலிலு ஸ்ரீநிவாஸய்யங்கார் அவர்களால்

திருச்சித்திரகூடம்:

ஸ்ரீ ப்ரம்மவித்தியா யந்திரசாலையில்

அச்சிற் பதிப்பிக்கப்பட்டது.

விளம்பிவரு தைமன்.

ஸ்ரீ. உ. வே. கோயில் கந்தாடை
அண்ணா அய்யங்கராவர்கள்செய்த
தீ ரி ம் ச த் ப் ர ச் தோ த் த ர ம்.
பழநடைவிளக்கம்.
இதுகளின் மறுப்பாக எழுதப்பட்டது.

ஸ்ரீ
ஸ்ரீ. உ. வே.
கோயில்

கந்தாடை

அண்ணாவையங்கார்

செய்தருளின

த்ரிம்சத்ப்ராச்நோத்திரத்தின்
ப்ரசந்ப்ரகாரங்கள்.

(க) ஆழ்வார்க ளவதரித்த க்ரமமும், அவர்களவதரித்த வருஷ மாஸ் நக்ஷத்ரங்களும், அவர்கள் செய்தருளின ப்ரபந்தங்களும் அவர்கள் விஷயமான தனியன்களும் அந்தத்தனியன்களை ஸாதித்தவர்கள் திருநாமங்களும் இருக்கும்படி யெங்ஙனே?

(உ) பெரியபெருமாள் முதற்கொண்டு மணவாளமாமுனிகள் பர்யந்தம் பூர்வாசார்ய க்ரமமும் ஸேனை முதலியார்க்குப் பிற்பட்டவர்களுடைய வவதார வருஷ மாஸ் நக்ஷத்திரங்களும் அவர்கள் செய்தருளின கிரந்தங்களும், தத்விஷயத் தனியன்களும் அந்தத்தனியன்கள் செய்தருளினவர்களுடைய திருநாமங்களும் இருக்கும்படி எங்ஙனே?

(ங) பெரியவாச்சான்பிள்ளை செய்தருளின கிரந்தங்களும் வேதாந்தாசார்யர் செய்தருளின கிரந்தங்களும் அஷ்டாதசார்த்த விஷய பேதமாகிற வஷ்டாதச ஸம்வாத முண்டென்று சொல்லுகிறார்களே அவ்வளவோ? இன்னமுண்டோ? அது பாஷ்யப்ரமேய ஸ்பர்சியோ அல்லது எத்தைப்பற்றி யிருக்கும். அதிருக்கும்படியும், அது இன்னதென்றும் வேதாந்தாசார்யர் ஸூக்திகளாலே யவற்றிற் சில பேதமில்லை யென்று ஸித்தமென்கிறார்களே. அதிருக்கும்படியு மெங்ஙனே?

(ச) வேதாந்தா சார்யருக்கும் தென்னாசார்யர்களுக்கும் அந்யோந்யகாலுஷ்ய ஹேதுவென்ன? அது ஆர்காலையிலே யுண்டாயித்தது? அவர் எந்தவிருத்தமா யென்னென்ன க்ரந்தம்

பண்ணினார்? ஆசார்யஹ்ருதய மவதரித்ததற்கு ஹேதுவென்ன? பெருமாள் தூப்பில்பிள்ளையை முனிந்தபிரகாரமென்ன? அவர் கோயில் வாஸம்-இழந்தபடியென்ன? அதன்பின்பவர் அனுகூலித்து கோயிலுக் கெழுந்தருளி செய்தருளின க்ரந்தங்களென்ன?

(ரு) வேதாந்தாசார்யர் பாஷ்ய நிர்வாஹம் பண்ணின கிரமமென்ன? அதுக்கவர் விஷயமானத் தனியினெது? அதை ஸாதித்தவர் யார்?

(சு) குருபரம்பரையிலே வேதாந்தாசார்யர் எங்கேயிருந்து பிரிவு? அவருடைய சிஷ்யபரம்பரை யெதுவரை? அவரவதரித்தருளின வர்ஷ மாஸ நக்ஷத்திரங்களென்ன?

(எ) வேதாந்தாசார்யர் சிறிதாசாரபேதங்கள் அங்கீகரித்தாரே அவையெவை? அவ்விஷயத்தில் தென்னாசார்யர்களுக்கபிப்பிராயமென்ன?

(அ) வேதாந்தாசார்யருடைய ஸம்பிரதாயஸ்தருக்குத் திருமண்காப்பிலே பேதமுண்டானபடி யென்ன?

(கூ) சுருதப்பிரகாசிகையாருடைய நியமனத்தாலே யவதரித்தது?

(கௌ) ஆறாயிரப்படி முதல் திருவாய்மொழி வ்யாக்கியாநங்க னோந்துக்கும் கர்த்தாக்கள் யார்?

(கக) முப்பத்தாறாயிரப்படிக்கு பாஷ்யகாரருடைய நியமனமில்லை யென்கிறார்களாம். அதிருக்கும்படி யென்ன?

(கஉ) எம்பெருமானார் பாஷ்யஞ் செய்தருளுகிறபோது பேரருளாளர் ஆறுவார்த்தையருளிச்செய்தப்ரகாரமென்ன? உடையவர் வடக்கே யெழுந்தருளி வருத்திக்ரந்தம் ஸங்கிரஹித்தப்ரகாரமென்ன? ஸரஸ்வதிபீடத்தில் பாஷ்யத்தை யேற்றுக்கொண்டப்ரகாரமென்ன?

(கங) உடையவர் செய்தருளின பாஷ்யத்திற்கு முன் விசிஷ்டாத்வைத விஷய பாஷ்யாதிகளுண்டோ?

(கசு) டங்க த்ரமிட குஹதேவாதிகளென்கிறவர்களார்? அவர்கள் பாஷ்யாதி க்ரந்தங்களைச் செய்திருப்பதுண்டோ?

(௧௫) எம்பெருமானார் முதல் பாஷ்பப்ரவர்த்தகர்களுடைய திருநாமங்க ளென்ன?

(௧௬) மணவாளமாமுனிகளை யாச்ரயித்த வஷ்டதிக்கஜங் களுடைய திருநாமங்களென்ன? அவர்களுக்கு மணவாளமாமுனி ஸன்னிதியிலே க்ரந்தாந்வய ப்ரகாரமென்ன? அவர்களைக்குறித்து மற்றதுக்கு நியமித்தபடியென்ன?

(௧௭) வானமாமலை ஜீயர்முத லிப்போதெழுந்தருளியிரு க்கிற ஜீயர்பரியந்தம் திருமுடிவர்க்கமென்ன?

(௧௮) வானமாமலை ஜீயருடைய வஷ்டதிக்கஜங்களுடைய திருநாமங்களென்ன?

(௧௯) ஆதிவண் சடகோபஜீயர் தென்னுசார்யருடைய ஸம்ப்ரதாயஸ்தராமே. அவரருடைய திருவடிகளை யாச்ரயித்த வர்? அதில் எத்தனை பட்டம் தென்னுசார்ய ஸம்ப்ரதாயஸ்த ரா யிருந்தார்கள்? அவர்களுடைய திருநாமங்களென்ன?

(௨௦) அந்தமடத்திலேவடகலையார்ப்ரவேசித்தபடியென்ன? அவர்க ளெத்தனை பட்டமாச்சுது? அவர்கள் திருநாமங்க ளென்ன? அம்மடத்திலேமுன்கடந்தபடியென்ன? இப்போது நடக் கிறபடியென்ன? அந்தமடம் ஆர்நியமனத்தாலே யுண்டாச்சுது?

(௨௧) ப்ரம்மதந்திர ஜீயர் மடமென்றும், பரகாலஜீயர் மட மென்றும் இரண்டுமட மிருக்கிறதே! அதெங்கேயிருந்து பிரிவு? அதார் நியமனத்தாலே யுண்டாச்சுது? அந்த மடவயத்திற்கும் திருமுடிவர்க்கக் கிரமமென்ன?

(௨௨) ஆதிவண் சடகோபஜீயர் மடத்தாருக்கும் முனித்ர யத்தாருக்கு மாசாரபேதமுண்டோ?

(௨௩) தென்னுசாரியர்களிலே யிப்படி தத்வவிஷயத்திலும் ஆசாரவிஷயத்திலும் அந்யோந்யபேதமுண்டோ?

(௨௪) எம்பெருமானார் திருவடிகளிலே யாச்ரயித்த வெழு பத்திரான்கு ஸிம்மாஸநாதி பதிகளுடைய திருநாமங்களென்ன? அதிலே சுத்த தென்கலை யெத்தனைபீடம்? சுத்த வடகலை யெ த்தனைபீடம்? உபயமாய்க்கொண்டு எத்தனை பீடமிருக்கின்றன?

(௨௫) ஸப்தகோத்திரமும், அஷ்டகோத்திரமும் ஆருடைய நியமனத்தாலே நிபந்தனப்பட்டு வருகிறது? அவர்கள் எழுபது பீடத்திற்குள்ளோ? புறம்போ?

(௨௬) முப்பத்தாறாயிரப்படி மணவாளமாமுனிகள் பரியந்தம் வந்த க்ரமமும், அவர் நம்பெருமானுக்கு ஸாதித்தக்ரமமும், நம்பெருமாள் அவர்விஷயத்தில் தனியன் ஸாதித்தக்ரமமும், அந்தத்தனியனை யெல்லாரும் ஸேவிக்கும்படியான மாகாத்மியமு மிருக்கும்படியென்ன?

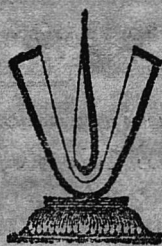
(௨௭) வேதாந்தாசார்யர் விஷயமான ராமானுஜதயாபாத் திரத் தனியன் பரகாலஜீயர் செய்தாரென்றிருக்கிறதே அது அப்படியா? அல்லது அவர்காலத்திற்கு முன்னேயுண்டா? அவரெத்தனை வருஷத்திற்கு முன்னே யித்தை யுண்டாக்கினார்? அதை யாருடைய பலத்தினாலே யெங்கெங்கே சொல்லிவைத்தார்? அவருடைய ப்ரயத்னம் எங்கெங்கே மடங்கிப்போயிற்று? அவர் எங்கெங்கே வேதாந்தாசார்யவிக்கிரஹங்களைப் பிரதிஷ்டைபண்ணிவைத்தார்?

(௨௮) பரகாலஜீயர் பெருமாள்கோயிலுக் கெழுந்தருளின விடத்திலே நடந்த வருத்தாந்தமென்ன?

(௨௯) தென்கலையாரென்றும், வடகலையாரென்றும் திருநாமம் வந்ததற்கு ஹேதுவென்ன? தென்கலையாரென்பது தமிழ் வேதத்தைப் பிரவர்த்திப்பித்தவர்க ளென்றும் வடகலையாரென்பது ஸம்ஸ்கிருதவேதத்தை பிரவர்த்திப்பித்தவர்களென்றும் கொள்ளுமளவிலே அடைவேயொவ்வொருத்தருக்கும் ஒவ்வொன்றிற்கே யொழிகையாலே யொருவருக்கு முபயவேதாந்த பிரவர்த்தகத்வமில்லையாக ப்ரஸங்கிக்குமே யது நிர்வஹிக்கும்படி யென்ன?

(௩௦) திவ்யதேசங்களிலே எம்பெருமாள்கள் புறப்பட்டருளும்போது திவ்ய ப்ரபந்தானு ஸந்தானம் முன்னும் வேதபாராயணம் பின்னும் நடந்துவருகிறதற்கு மூலமென்ன?

தீர்ம்சத்ப்ரச்னம் முற்றிற்று.



ஸ்ரீ

ஆழ்வாரம்பெருமானார் தேசிகன் திருவடிகளே
சரணம்.

ஸ்ரீராமாநுஜவிபாகம் குஜாநபுரம் விளங்க இதில்
வளகடெஸிகளால் சில இடர்களுண்டாயிருப்பினும் சுணைகூற
த்துக்கஞ்சி அவற்றை ஸஹித்திருக்கும் ஸாயுக்கள் திருவுள்
ளத்துக்கு சுதிதொடிகமான சுதுதேமே தனக்கு ஸஹாயுரா
ஷாயுடமென்று கருதிய இந்த திருமங்கலபுராநாதரவாடி
'சுமீநஸஜநாநா' என்கிறபடி தனக்குள்ள ஸஹாயுரா
யபெஷைத்தை யாவருங்கண்டுக்கொள்ளும்படி இந்த ஸஹாயுரா
செய்து வெளியிட்டதனால் இதிலுள்ள சுமூகிதபுரவிக
ங்களை வாயிக்கவேண்டிச் சில ஸாயுக்கள் நியமித்தருள
'சுமீநஸஜநாநா' மென்னும் இந்த ஸஹாயுரா
முகத்தொடங்கினேன். யாவரெவ்வாறுபேசினும் நல்லது தீய
தாகவும் தீயது நல்லதாகவும் மாறகில்லாது. ஆதலால் சுஜா
கள் ஸஹாயுராயத்தில் ஷோஷஞ்சொல்லப் பார்ப்பதால்
ஸஹாயுராயத்துக்கொரு குறையும் கிடையாதாயினும் வாரி
ஜரங்களுக்கு மயக்கமுண்டாகாவண்ணம் பெரியோர்களிங்ஙனம்
நியமிப்பது உவிதமாதலால் அந்த நியமனத்தை ஸிரஸால்வஹி
த்த அடியேனெழுதும் மூலத்தில் ஸஹாயுரா ஷோஷமுத
லான குற்றங்களைப் பாராட்டாமல் ஸஹாயுராய யுயிரான
ஸாயுக்கள் உகந்தருளுவர்களென்று விஸுவசித்து பூராயி
க்கிறேன்.

ஆழ்வார்கள் விஷயமான

புலகிபுத்தின் உதாவிஷயம்

பொய்கையாழ்வார் முதலானோர்கள் கூற்றினை விண்ணாயிராய
த்தில் சொல்லுகிறபடியே நிகழ்வுகளான திருச்சங்கமுத
லானார் திருவவதார' மென்பது வடகலையார் புகழும். இதுக்கு
பிராணம்- ஸதகிஷணியில்- (வாராணாசிக்) என்று
சூரிய-புருளிச்செய்தது முதலான லிஷ்வுலகிகள். 'வெஜீவர்
களிடத்தில் ஹவதார' யணா நகரம் குகவிக்கா நுபுவெம்
மென்று சிலர்புகழும். இதுக்குப் பிராணம்- 'வெஜீவந' இ
தூதி முப்பத்தாராயிப்படி புவெஸாழிகளில் புவலிபி
இந்த மூலத்திலும் அகீயபுத்தொத்தத்தில் 'எம்பெருமா
ன், பிராட்டி, ஸேனைமுதலியார் இவர் மூவரும் நித்தியானு
மென்று தனித்துச் சொல்வதினாலும் அது லிபிக்கிற திறே
பின்னும், எம்பெருமாள் நிகழ்நான திருவாஹானுய்யாழ்வார்
களையும் பூமிப்பிராட்டியாரையும் தம் கவடாவதாராநுபு
பமான திருக்கல்யாண குணங்களை புகாஸுநம்பண்ணி ஜகத்
தை வாழ்விக்கும்படி ஆழ்வார் முதலானோர்களாக கவதரிக்க
நியமித்தாரென்கிறத புவலிபிமிறே. அதென்னெனெயெனில்,
வெவ்வுதேவநகரெ வவ்விவது திடுகு தாயுமெ ஸ்ரீராவ
தாராநுகூலதயா டெவாநீநா வநகரெநாவதாரவசு
(10) திருமங்கையாழ்வார் திருவவதாரவிஷயத்தின் கடைசியில்
இவர் ஜநானாதிவிதூதி உவரிவரவஸு இப்போது திரும
ங்கையாழ்வாராக அவதரித்தாரென்பது 'ஆழ்வார்கள் ஸாக்ஷா
நிகழ்வுதபாவதார' மென்கிற வகைத்துக்கு விவராயியா
தோவென்னில், ஜயவிஜயாள் ஹவதாவதாரதூதெ வீ
லிஷ்வுலகியில் ஹவிரொயி ஜநகுயத்தை யிசைந்தாப்போல
ஸ்ரீராவதூதிநா நிகழ்நா கநுகூலராக முன்பு உவரி
வரவஸுவாகவும் பின்பு ஸ்ரீகலியனாகவும் அவதரிக்க இசைந்
தாராகத்தட்டில்லை. இல்லாவிட்டால் வாராணவநங்களுக்

கும் அவர்களுடைய சுதிரோநுஷ ஷாவாராஜிகளுக்கும் வி
ரொயல்புலம்மிக்கும். சுநுஷ வெஸுத்தால் அதை வரிஹ
ரிக்கப் பார்க்கில் 'சுநஹ: வுயுரோருவம் ஹுணயுதக: வ
ரம்- வயுஹுபுலுதீயதூ சுவெளசுபுலி ஹுவிஷுதீ' என்கிற
தில் ஸஹபரிதரான இளையபெருமாளையும் சுநுஷ வெஸ
மாகக்கொள்ள நேரிட்டு அவர்க னைதீஹாஜிகளுக்கு விரொயல்
புலம்மிக்கும் ஹுஷாவதிபென்னில் இவாவதாரஸுரோஹியில்
திருவனந்தாழ்வானாக ஸெவெஸுரஜித்தாரென்கிற சுநுஷவ
த்துக்கு ஹுஷவிரொயல் நேரிடும். இவர்கள் செய்தருளின ப்ர
ஸ்யங்கள்- ௨௪- என்றும், அவற்றில் பாகரம், 4000, தொங்
கல் மூன்றென்றும் வடவாஹாயுடன் திருவுள்ளம், ஹிஷு
ப்யம்- ௨௩-க்கு பாகரம்- 4000 இராமாநுஜ நூற்றந்தாதி
ராஜி. ஆக பாகரம் சதாஜி, என்று ஹசுபெசுரிகள்பகூழம்.
இங்கு நாலாயிரத்தில் நூற்றந்தாதிசைச் சேர்க்காவிட்டால்
அதன் சூழ்ஹங்களில் திருப்பல்லாண்டும் திருக்கார்த்திகைப்
பின் சுநயுயநமும் சுயுயநொதவம் சாத்துமுறைக்குப்
பின் துடக்கமும் தவிரநேரிடும். பின்னும் நூற்றந்தாதி கர்த்
தாவான திருவாங்கத் தமுதனுக்கு ஹிஷுபெசுரங்கள் தோறும்
ஆழ்வார்கள் திருக்கோவையோடு அருளிப்பாடு பரிவட்டம்மு
தலான வரிசைகள் நடக்கவேண்டுமே அப்படிக்காண்கிலோம்.
நாலாயிரத்துக்குத் தானிந்த நியமமெனில் சூவாயுநிவ்யந
ங்களோடும் ப்ரஸிஸுவுவஹாரங்களோடும் விரொயல் புல
ங்கிக்கும். ஆகையால் நூற்றந்தாதி சேர்ந்த நாலாயிரம் சுநுஷ
யிக்கப் ப்ரஹுமென்பது ஹிஷுருக்கு ஹிஷு மாமிதே.
அதீதீயப்ரஹுதாரவிஷயம்.

அதீதீயப்ரஹுதாரவிஷயம்-எம்பெருமான் பெரிய பிராட்டி
யார் சேனைமுதலியார் நம்மாழ்வார் நாயுடுநிகள் தொடங்கி
எம்பெருமானார்வரையில் ஓராம்வழி - இவருக்குப்பின்பு இவர்
நியமனப்படி எசு- சூவாயுபுரூஷர்களுக்குத் தான் ஸம்ப்ர
தாயவரம்வெரெயென்று வடவாஹாயுடன் திருவுள்ளம் எம்

பார் தொடங்கி மணவாளமாமுனி வயது ௧௦ ஸோஸ்யணவ
 ருவரென வணகஜெஸி தள்பகூம். இதற்கு சுநுவவதி யெ
 ங்ஙனேயெனில் எம்பாருக்கு பெரியதிருமலை நம்பி ஸந்தியி
 யில் ஸோஸ்யணமுதலானவையென்றும் பின்பு ஸ்ரீஜாஷு
 கார் தமக்கு உசாத்துணையாக இவரை வுலாடிக்கவேண்டு
 மென்று நம்பி ஸந்தியியிலே விண்ணப்பஞ்செய்ய அவரும் எம்
 பாரை ஸ்ரீஜாஷுகாரருக்கு வுலாடிதாரென்றும் வுலாஜி
 மாகையாலே எம்பெருமானார் ஸந்தியியில் எம்பாருக்கு ஸோ
 ஸ்யணமில்லையென்று ஸ்லஷ்டமாகையால் ஹவசிஷயவராவ
 ரையில் எம்பெருமானாருக்குமுன்பு திருமலைபாண்டாளை சுநு
 ஸ்யிக்குப்போல ஸோஸ்யணவராவரெனயில் எம்பாருக்
 குமுன் ஹோவகாராடிசுந நியுடாககூ வலுடாயுட
 யாரம்பாக்காடிகூடியும் முன்னிட்டு எம்பெருமானாரை சுநு
 ஸ்யிக்குகூம் அதன் முன்பு பெரியதிருமலை நம்பியை சுநு
 ஸ்யிக்க வுலாஜமாயிருக்க, அப்படிச் செய்வாமைபாலே ஜொ
 ஷுஷுஷு. எம்பார் ஸ்லாநெ ஆழ்வானை சுநுஸ்யிப்பதுமு
 ன்டி உதாரி. எம்பார் ஸ்லாநெ ஆழ்வானை சுநுஸ்யிக்கும்
 போது ஹட்டருக்கு ஸோஸ்யண ஆழ்வான் ஸந்தியியிலெயா
 அல்லது எம்பார் ஸந்தியியிலெயாவென்று ஸ்யயம் நேரிட,
 ஆழ்வான்ஸந்தியியிலெ யென்றால் ஹட்டர் அவதரித்தவுடனே
 எம்பெருமானார் ஹட்டரை எடுத்துவாருமென்று எம்பாருக்கு
 அருளப்பாடிட அவர் ஹட்டரை யெடுத்தவரும்போது உச்சி
 யில் உயத்தை சுநுஸ்யித்துவா எம்பெருமானாரும் பட்ட
 ரை உச்சிமோர்ந்து உயம்மணப்பதென்னென்ன குழந்தையாகை
 யால் பந்தனைநேரிடாமலிருக்கும்பொருட்டு உயத்தை சுநுஸ
 தித்துவந்தேனென்று எம்பார் விண்ணப்பஞ்செய்ய, இந்தக்கு
 ழந்தைக்கு நீரே சுவாயுடாகக் கடவிரென்று எம்பெருமா
 னார் நியதித்தருளின, வுலாஜிக்கு விரொயம் நேரிடும். எம்பா
 ரே ஹட்டருக்கு சுவாயுடொன்றற்தியிட்டால் எம்பார்ஸ்லாநெ
 ஆழ்வானை சுநுஸ்யிப்பவர்களுக்குப் பெரியதிருமலை நம்பி

வைவிட்டதுபோல ஷோஷம்ஹம் | ஹரிடத்தில் வெடாந்தி
 சூரியித்து முன்புள்ள ஹக்ஷண்டத்தைவிட்டு திரிணத்தை
 அடைந்தாரென்று ப்ரஸிபிமே. ஆகவே இவருக்கு ஸ்ரீஹ
 ஷுக்ரார் சூரயபுகம் ப்ரஸாதிக்கவில்லையென்கிறது ஹம்
 நம்பிள்ளைக்கு இவரிடத்தில் மூலபஸ்ப்ரஹம் நடந்தபோதி
 ஹம் ஸ்ரீஸூயணம்நடக்க யுக்தமல்லவென்று ஹம்மகையால்
 ஸ்ரீஸூயணவாஸவெனயிலே நஞ்சீயரை சுமஸ்யிப்பத
 ற்கு விரகுதேட்டமிமே. நஞ்சீயர்தொடக்கமானார் ஷிஷுஷ்
 நயூஷுநங்கனையும் ரஹஸ்யங்கனையும் செய்தாரென்கிற
 தில் ஸ்ரீஹஷுத்தோமம் ஸ்ரீஹஷுக்ரார் நியதிநத்தோமம்
 விராஜமாசூசியம் சுமஸ்யாஷெயமானுப்போலே அவர் நியம
 நத்தை முன்னிட்ட பிள்ளானாயிரத்தோடு விரோயமுள்ள அ
 சூயங்கன் சுமஸ்யாஷெயங்கனென்கிறதற்குத் தடையிலையி
 மே. அதென்னவெனில், ஹட்டர் திருவாய்மொழிக்கு ஸ்வாஷ
 ஹம்மூலபஸ்ப்ரஹம்நமிட்டருளக்கேட்டருளின ஆண்டாள் எம்
 பெருமானார் திருவுள்ளத்துக்குப் போந்திராதென்றவாறே
 அதை ஹட்டர் பெருங்காற்றில்விட்டு பிள்ளானாயிரத்தையே
 ப்ரவலிப்பித்தாரென்பது ப்ரஸிபிமே. ஹக்ரஹாயபுர்பன்
 ஸ்ரீயிரந்திருமுடி ஹக்ரஹாயபுர்பன் செய்த ரஹஸ்ய
 மூலங்களைப் படித்த க்ஷுஷ்ணபுஷ்ணர்கள் தமக்கு ஜாதிபோ
 னமையால் க்ஷுஷ்ணபுஷ்ண உங்கள்குலத்திற் பெண்தா
 வேண்டுமென்ன. அதுக்கு ஹக்ரஹாயபுருத்தாஞ்சொல்லாமல்
 ஷெஸிகன் ஸந்தியியில் விண்ணப்பஞ்செய்ய இவாதுக்குத் தா
 மருளிச்செய்ய பின்பு நயிராச்சான்பிள்ளை முதலானார் ஆழ்
 வார் திருவுள்ளப்படி தங்களய்யனவிதிதமென்றும் ஸ்ரீஹஷு
 க்ரார் திருவுள்ளம் ஹேதுபோலவும் இப்படித்தெஹத்ததை கல்
 பிக்கப் பெரியபெருமாள் திருவுள்ளங்கலங்கினதனால் துருஷ
 லீவெஸம்வலிக்க மொஷியிலுள்ள பெரியோர்களை ஹக்ர
 ஹாயபுர் வஞ்சிக்க அவர்களும் பின்பு தேசிகன் மூலபஸ்ப்ரஹ
 நாயபமாபருளிச்செய்த க்ஷுஷ்ணவத்தை விண்ணப்பஞ்செ
 ய்தபடியால் பெருமாள் கோயிலேறவெழுந்தருளினாரென்பது

விஷயத்தில் முன்சொன்ன ஸ்ரோகெதிஹ்யாசமுடிகள் சுத்ய
 ஹம்விருஃபமாகத் தட்டில்லை. சுந-வ்யவெஸுதெயீடு நிர்வ
 ஹிக்கில் வனககாரீந சூபுசுரா பூத்யுக்ஷவாயகம் ஸிபி
 க்குமிதே? ஸாக்ஷா டிவதாரத்தைக்கொண்டு நிர்வஹிக்கில்
 முன்சொன்ன சுந-வவத்திகளும் ஆழ்வார்களுக்கு வபிரந-
 வ்யவெஸம் சொல்லுமதுவும் விருஃபமாகத் தடையில்லையிதே.
 அவர்கள் வபிபூவிஷ்டர்கள் என்றும் இவர் ஸாக்ஷாடிவதார
 மென்றும் கொள்ளும்படி விசேஷித்து ஒருமாமணமுங்காண்கி
 லோம். இதிலுள்ள ஸாரஸ்யச் செய்தியை சிலபக்ஷியாரே பார்
 க்கலாம். ஸாக்ஷாடிவதாரத்துக்கு பூரணமுண்டாகில் வட
 வாயார்யாள் திருவுள்ளப்படிக்கு ஆழ்வார்களுடைய மிகுலூ
 யபுவதாரத்துக்கு வேறு அனேக பூரணங்களுடன் இதுவு
 மொரு பூரணமாகலாம். ஆகிலுமிது இவர் செஷாவதா
 ரத்துக்கு நியூத பூரணமாகக் கூடாததே. வண்டுகொதி
 ரிபுக்ஷாஜித்யாஜியாலே இவருக்கு செஷாவதாரகம் சொல்
 லில் இளையபெருமாள் உடையவர் இவர்கள் திருமேனியிலிவ்
 வண்ணமில்லாமையால் அவர்களுக்கு செஷாவதாரகம் த
 விர பூஸம்யிக்கும். இந்நியமமன்றியில் அவ்விருவருக்கு சே
 ஷாவதாரகம் ஸிபித்தால் இவ்வைதிஹ்யத்தைக் கொண்டு
 இவருக்கு செஷாவதாரகம் சொல்லவிரகில்லை. வண்டிலாஜி
 த்தாலும் க்ஷீரபுடொலிகாஜி லெவநத்தாலும் ஹவதாரவா
 யபுக்ஷ வ்யவபெஸுத்தாலும் ஸ்ரூதவண்டி ரிபுடி வ்யவெஸந
 ஹவஜ்ஜெஷுலூத்யுக்ஷாஜியுள்ள காரீவாராவதாரமாகக்கொ
 ள்ளில், மேலெழுதிய சுந-வூதிசுளாலே சுவதாரகம் ஸிபி
 யாததே. இவற்றுக்கவிபிசுங்கிக்கில் தூப்புலப்பிள்ளையித்தி
 யாஜி இவ்வதாரத்துக்கு ஸுத:பூரணமுண்டாகில் தூப்புல்
 ப்பிபின் திருவவதாரத்தை பூதிவ்யயிவெந சொல்ல
 டே நிவதில்லையிதே. சொன்னதனால் அந்த பூதிவ்யயிபூ
 ரணஸிபிமென்று மதிபாமிதே. இன்னந் தூப்புலப்பிள்ளையி
 னது வ்யாபாவதாரத்தை முன்னிட்டு இவர் பரஸத்தை நிலைக்

கவேண்டிவதில் இவருக்கு ஸுத:பூவூதிசுயங் கொள்ள விரகில்லை. டெஸிகனுடைய சுவதாராடிகளைச் சிலர் கொள்ளவிடில் இவரவதாரம் லிபியாதொழியு மவ்வளவன்றிவம் டாவயலிபுமான் டெஸிகன் திருவவதாரத்தில் சுதிசும்பெக பண்ண விரகில்லை. இன்னமிது ஸீழ்மாயிருக்குமிதே. 'நாடெவாம்பொ டுடாது' உதூரிலாரிநயுபுரண த்தைக்கொண்டு இவருக்கு ஸெஷாவதாரத்தை நிலைநிறுத்தப் பார்க்கில் டெஸிகனிடத்தில் சுலுபாலிஷ்டர்களாயிருப்பவர்களை வரபி பாரிணிகர்களும் ஸுதூவஸூர்களுமாயிருந்துள்ள பூதி வடிகுயம்சுரமண்ணன் மன்னப்பங்கார் முதலானார்களாள் செய்த பூவபிங்களிலே கண்டுகொள்வது. அடுத்தெங்கனே பென்னில் ஸவடதத் துலவடிகுயம் வெங்குடெஸ ஸுத ரொ: கவடதெவராமநாஜ் கெவநாயு நொட்வா: ஹனஹன ராபிகுஷ டுஷணாபியாயிநா. கிணு விதூதி துடுவெஷுராவணாநுலாரிணா: 'சீர்மிகுந்த- வாதிசிக் தேசிகரை வாழ்த்தாத மானிடரே சாதிமொஸ் திலுங்குடவரிதாம்' உதூரிகள். இது உடாநீகநருக்கும் வெஷானதூருக்கும் பொதுவாகையால் அவரிடத்தில் ஒரு அதிசுங்கை சொல்ல இடமில்லை. இவரவதாரத்தில் சுலாயாதிதர ஸாயாரணபு ரிணம் ஸுதூமென்பது ஸீழ்மிதே. பெரியவாச்சான்பிள்ளை உதூரிக் இவர் தொடக்கமான குருவரவரெயிலும் முன் மாருவரவராலிஷ்டத்தில் சொன்னது லிபிமிதே. எம்பெருமானார் நியமனப்படிக்கு ஹவலிஷ்டம் பிள்ளாறாயிப்படி பெருஷுமாக ஸேவிப்பது வடவாயாபுள் திருவுள்ளம்- குவாயுநியமனமின்றியில் தான்தோன்றியாய் வடக்குத்திரு விதிப்பிள்ளைசெய்த முப்பத்தாராயிப்படியை முக்யமாகச்சிலர் ஸேவிப்பார்கள். அதுகுவாயுட்கள் திருவுள்ளத்தக்கு விருதும். இப்போது ஸாலயிரவூராமசெய்தவர் பெரியவாச்சான்பிள்ளைமுதலானவர். இதுகளுக்கு முன்னோர் ஸம்பவீமில்லா மையினுலே மராவரவரெயில் அவர்களை சுநுஸாயித்

திருக்கவில்லை; ஆனால் வசூல்கள் வசூலாகவாய்வுவதிஷ்டங்களன்றியில் வேறுபடுமிடத்து சுநுவாபெயங்களாம். ஸ்ரீஹாஷ்டகாரரும் தமக்கு வசூலெடுவதிஷ்டமாயுள்ள சுசூலங்களை ஸ்ரீவிஷ்ணுவாராணஸம்மெய்யிலே ஆரூபிப்படியாக பண்ணும்படி தம்மீதாநவாசூரும் ஸ்ரீஹாஷ்டகாரருமிதிராவஸூருமாயிருந்துள்ள திருக்குருக்கைப் பிரான் பிள்ளானுக்கு நியமிக்க அவருமப்படியே செய்தருள ஸ்வாமியும் திருவுள்ளம் பற்றி அனைத்து ஸ்ரீவிஷ்ணுவர்கள் அதை ஹாஷ்டத்தோடொக்க ஸேவித்துவரும்படி நியமிக்க, அப்படியே நடந்துவருகிற ஹவலிஷ்யஸம்வாபவரவரெருக்கு எதிர்த்தட்டாகச்சிலர் ஹவலிஷ்யஸம்வாபம் நடத்துவதால் ஸ்ரீஹாஷ்டகாரநியதிநவிராஜமென்பது ஸூஷ்டமிதே. இன்னமும் இவர் மூராவரவரையில் பிள்ளானே ஹவலிஷ்யஸம்வாபம் நடத்துவதன் எம் பாரையும் ஆழ்வானையும் சேர்த்து சுநுவாபிப்பதற்கு விரகில்லை. உண்டாகில் உடையவருக்குமுன் திருமாலைபாண்டானோடு மற்ற நால்வரையும் சுநுவாபிக்க வுலாமிக்கும். மற்றது ஹவலிஷ்யஸத்திலே சொல்லுகிறோம். வடக்குத்திருவிதிப்பிள்ளைக்கும் நம்பிள்ளைக்கும் நடுவில் பெரியவாச்சான் பிள்ளையை சுநுவாபிப்பவரையுங்காண்கிலோம். ஸ்ரீஹாஷ்டவரவரெயில் ஆழ்வாரைவிட்டு வுலாஸஹவாநு-வூஷ்டநாடி-நாயகநிகளென்றது ஸம்வாபத்தில் தெளிவில்லாமையாலே, எம் பெருமானார் ஸ்ரீஹாஷ்டலிஹாஸநாயகாரத்தை நடாதுராழ்வானுக்கு ஸாஷித்தருளிநுரென்பது மூராவரவரவாநுநவலிஹாஷ்டபடியால் ஆழ்வான் ஆண்டான் முதலானோர் வஸூருக்கு ஸ்வஸத்தில் ஸ்ரீஹாஷ்டாநவமென்றது சுயாகூ. யாகூமாகில் உடையவர் நியதிநத்தக்கு ஸூஷ்டவிரொய். இன்னமும் மூதவகாஸிகாஹட்டர் நடாதுரம்மாள் ஸநியியில் ஸ்ரீஹாஷ்டாநவமென்றது ஸ்வஸத்தில் ஸ்ரீஹாஷ்டவரவரெயுண்டானால் ஸிஷிக்காது. ஆதலால் ஸ்வஸத்தில் ஸ்ரீஹாஷ்டாநவமுண்டென்றது ஹதம். இன்னம் ஹட்டர் நகு

சீயருக்கு ஸ்ரீஹாஷும் தாமேஸ்வரமல் அவரைநோக்கி நீர்
ஷ்ரீஹாஷத்தில் ஊர்ந்து ஸகலவெடிகளை ஸாரமுமறிந்தவராக
கையாலே ஸகலபிராணிகளுக்கும் விஸிஷ்டாவெதவரமாக
நீரே சுஷுப்ததைத்தெரிந்துகொள்ளுமென்று நியமித்தாராக,
மாஹாபரம்பராயுடத்தில் சொல்லுகிறதேயல்லது தாமே
ஸ்ரீஹாஷாயிகாரம் நடத்தினதாகச் சொல்லவில்லை யிறே.
ஆச்சான்ஸனிதிலுருக்கு நம் தேசிகள் ஸம்ஸ்ய மன்றியில்
ஸ்ரீஹாஷஸம்ஸ்யாயமில்லை யென்னுமிடம் இன்றளவாக லோ
கபுவிபிமிறே. மற்றதுகளுக்கு விவக்ஷாகரவுத்தில் உத்தர
ஞ்சொல்லத்தடையில்கை. ஸ்ரீஹாஷகாரர்செய்தருளின ஒன்
பது ஸ்ரீகொலங்கனையும் ஆறுயிரப்படியையும் அவர் அநுஷ்
டானங்களையும் 'சூக்தேபாவஹநம் மஹி ஹாஷாதுவா
ரஹிநி' தூதிப்படியே உபேக்ஷித்து பூதிவ்யபிக்ஷவநவி
ரஹிசுப்தங்களாக சுநெகமுடயங்களை சமைத்தும் போர்
தார்கள்கிவர் என்கிறது அவர்கள் முடயங்களையும் ஸ்ரீஹாஷா
திமுடயங்களையும் ஸாரஸத: ஸ்யுஸ்தர்கள் வயபூரொவித்
தால் சூயுநிகமுடயங்கள் வலவீட்கு முடயங்களோடு வி
ரொயிப்பது ஸுஷ்டமாகுமிதே. வடவாறாயபூள் செய்தரு
ளின முடயங்களையும் வலவீட்குமுடயங்களையும் வயபூரொ
வித்தால் சுவிருஹென்பதுவும் ஸுஷ்டமிதே.

திருப்பெருந்தாண்டனம்.

புஸ்தகம், சிங்களுக்குள்ள ஸம்ஸ்திலாஸஸ்துத்தை புஸ்தபூதி
நியதமான உத்தரங்களின் ஆதியில் வர்ணிப்பது சுநாவஸு
கா- சுஷ்டாடிஸவக்ஷஹெடிங்களை சுஷ்டாடிஸ விஸம்வாடிமென்
னது ஸம்வாடிமென்கிறதென்னம் பொருந்துமோ தெரிக்க
லாம். இப்படி உஹஸம்ஸ்யாபெகூதி சுஷ்டாடிஸஸம்
வாடிதூதி ஹவதூதிவெ ஸஹெதூதிவெயென்று வெ
டாஹாறாயபூவக்ஷ- அது கிஹெதூதிவெயென்று லோகா

உரையுருடையபுகழ்-இங்கு உமவசுக்ருவெவநிஹை-தூடுகெ
 யும்வெஹை-தூடுகெயுமாயிருக்கும்-“சுவிடிவிசிஷ்டாநு ப்ர
 யெ” உத்யாதிப்ரோணங்களைக்கொண்டு ஜமத்யுஷ்டாதிதளில்சு
 வெநிஹை-தூடுகெயென்றும் ட்யுஷ்டாடியுஷ்டமயபுஷ்டாநத்
 தில்வெஹை-தூடுகெயென்றும் அந்தஹைதவம்அவனால் வந்ததா
 கையால் ஒருஹைமுயில்லையென்றும் இதற்கு விருஹைய்
 சுபாவாஸாரிநுத்தை நிஹை-தூடுகெயாகக் கொள்ளில் பலவ
 கைப்பட்ட வேதநர்களுக்கும் ஸுபிராஹ்மேந்தி ஸம்வதிக்கலா
 மே அப்படிக்காண்கிலோம். தனித்தனி யனுலவம் காண்கை
 யால் எம்பெருமானுக்கு வெவ்வேறுநெய்யுணுங்கள் ஸ
 மவதிக்குமென்றும் ஆகையால் சுபுவெக்கு வெனகரவபுத்
 ததைத் தவிர்த்து டெயிலிசுன் திருவுள்ளமே ப்ரீஹாஷு கார
 திருவுள்ளமென்றும் ஸம்புதிவஹஜாதாக்களுக்கு விஸுபிரா
 குமிமே, நிஹை-தூடுகெயெஹை-தூடுகெயுபிரோணங்களுக்குமேல்
 சொன்னபடி ஆவெஹைஉவிதம். சுபாவாஸாரிநுத்தை நி
 ஹை-தூடுகெயாகக்கொள்ளில் அதையுந்தறந்து கெவலமெம்
 பெருமானையே காரணமாகக்கொள்ள ப்ரஸம்யித்ததுவாசு
 புவெஸம்நேரிமம். (க) ரொக்ஷமயத்தில் ஹைமில்லையென்
 பது வெஹைநாஸாயுஷம், ஹைமுண்டென்பது வொகா
 உரையுஷம்- இதில் ரொக்ஷமயத்தில் ஹைமில்லை, அதி
 ல்லாமை ராரிநாஸுதமகையால் ராரிநாஸுதமருக்கு
 வெஹைநாஸாயுஷ் திருவுள்ளமே உவிதமென்று ப்ராரிணி
 கர்களுக்கு விஸுபிராகுமிமே. (உ) சுபுஜாநங்களுக்கு ஸ
 க்யுமகமேயல்லது ஸுதாரொக்ஷ ஸாயநகூரில்லையென்பது
 வெஹைநாஸாயுஷம்- இவைகளுக்கு சுமகம்ஸுதம்ஸுதம்
 இரண்டு முண்டென்பது லேகா உரையுஷம்-
 இங்கு மோக்ஷத்துக்கு ஸுதிபவதி இரண்டி லொன்றே
 உபாயமென்று சுபுஜாநங்கள் ஸுதிபவதி அங்கங்கொன்று
 ப்ரீஹாஷுகாரர் திருவுள்ளமாகையால் இதுவெ வெஹைநா

[illegible]

பாயமென்று வெடாணாபாயபுகு. அது வரிவெடாபாய வி
 செஷணாபி ராவமென்று தொகாபாயபுகு. - இங்கு
 விபெயஜாநவெஷுவ ரொகாஷெகாஷமென்று ப்ரீமாஷு
 சிதமேயாதலாலதுவே டெஸிகன் திருவுள்ளம்- தொகாபாய
 பபகூத்தில் சூழிஸஷு. ஹணத்தாலே இதனேகமென்று கா
 ணப்படும். (அ) ப்ரவத்தி சுகி. உநரிகாபாயிகாரெபென்று
 வெடாணாபாயபுகு. - அது ஸ்ராவயாயாபுஜாநயாக
 ஸகி. உநரிகி. உந ஸவாயிகாரெபென்று தொகாபாயபு
 வக. - இங்கே வகாஷெகாஷநம் டெஸிகசிதாநவிஜெதெ
 யாலே அதென்றெயென்னில், ப்ரவத்திஸவபுஷ ஸாயந
 மென்றும் ஸவாயிகாரி ஸாயாரணமென்றும் ஸகி. உந
 விஷெபெ சுமமாயும் சுகி. உநவிஷெபெ சுமியாயும். மமவசு
 ப்ரவாஷிதெயென்றும் ப்ரீமாஷுகாரசிதமாக வெடாண
 தேசிகன் திருவுள்ளம். மகிஷெபெ ஸ்ராவ விருஷமென்று
 சொல்லுகிற சிலர்களுக்கு 'ஸகி. உநகி. உநகி. உநகி' ப்ரகா
 ரவெஷெஞ்சொல்வது ஸஸம். - ஆகிலும் ஸவாயுஷத்தா
 லெ மகிக்கு உவாயகம் சொல்லிற்றாயிதே. ஆகையால் முன்
 றுவது ஸவாஷத்தில் கிஷாஷிகள் முன்றுக்கும் சுமாயிஷ
 வ்ரவெஷெபெ சிதவெஷெபெ. வ்ரவ. (சு) ப்ரவத்திவி
 யிவெ உவாயாணரகாமவநம். சுஸகிப்ரவதாமாநாவா
 டமென்று வெடாணாபாயபுகு. - உவாயாணரங்கள் ஸ்ர
 ராவவிருஷங்களாகையாலே அது ப்ரவதும். மலிதகா
 மவிபிராவமென்று தொகாபாயபுகு. - இங்கே மாஷு
 சிதாநாஸாரெண ஸகி. உநவகிவசு சுகி. உநவ ப்ரவத்தி
 யும் மோகாபாயமென்பதால் உவாயாணரகாமம் முன்ன
 மையுள்ளது. ஸ்ராவாரணம். வவகாஷாந விதிநிதூவா
 யாணரகாமாஷு ப்ரவதும். - நாஷெபெதி காமா:
 ப்ரவதும்மென்றும் டெஸிகன் திருவுள்ளம். உவாயாணரங்
 கள் கிவலாரகாமாஷு ஸ்ராவவிருஷங்கள் என்று தொகாபாய

[illegible]

[illegible]

ஹதாக்காராதிபாக சுஷ்டாக்ஷரஸ்ரீஸூத்ரா ஐயிகாரிகளுக்
 கென்றும் ப்ருணவம் சுயிக்ஷுதாயிகாரிவிஷய மென்றும் அடி
 றுணிகழிந்த நடுவில் ஐக்ஷஸாராஸம்ஸவெடாவஜீவுமானப்
 போலே இதினசூடும் ஸவடஸாயாரணமென்றும் டெஸிக்ஷு
 திருவுள்ளம். ஸுரரஹித ப்ருணவயுகாஷ்டாக்ஷரம் ஸவடாயி
 காரமென்பதால் ஸுரவசு ப்ருணவயுகாஷ்டாக்ஷரம் ஐயிரெ
 ன்றும் தடியிகாரிகள் உசுக்ஷுஷ்டஜாதீயரென்றும் ஸுரர
 ஹிதாயிகாரிகள் நிக்ஷுஷ்டஜாதீயரென்றும் காண்பதால்
 சீழ்ச்சொன்ன ப்ருவஹனுக்கு ஜாதீபோமென்பது ஷுஷ்டம்.
 ஸுரஸஹிதப்ருணவம் ப்ருவஹெதரவிஷயமென்னில் ப்ருவ
 ஹவிஷயமென்று சிலர் சொல்லுகிற ஸுரரஹிதப்ருணவம் சு
 டெளதமாயும் சுநம்யீகாரத்தைச் சொல்லுகிற ஒரு ப்ரு
 காரமாயும் க்ஷுஷ்டஹந்தாக்களான டெஹ்டிகளுக்குங்ஹு
 ப்ருவஹகம் லிஜிக்க நேரிடும். இன்னும் நம்பாவொன் நம்மாழ்
 வார் முதலானாருளிச்செயல்களையும் முப்பத்தாராபிரப்படி
 உயர்வறவிதூதி ப்ருவெஸாவஸரத்தையும் பார்த்தால் டெஸி
 கரீதரெ ஸுரஸமென்பது ஐயுஷ்டுஷ்டிகளுக்கு ஸுஷ்டமாமி
 ரே. அல்லது ஸுரரஹிதப்ருணவரெ ஸுரஹுண் ஸம்ஸாஸ
 வயட்கு ஜாதிக்கழிந்து ஸவடஸூரிக ப்ருவஹரானவர்கள்
 ஸீக்ஷவம்ஸம் குலைந்து ஐயுராயவஜாதிகளை சுநம்ஸூதிக்க
 ப்ருஸம்யிக்கும். நிக்ஷுஷ்டர்களுக்கு ஸுஷ்டுஷ்டிஸக்தியில்
 லெயென்று வெஜாஜாயாபடவக்ஷம் ஹவந்நியநமடியர்க்கு
 அதுண்டென்று டெகாஜாயடவக்ஷம் - திரியஜீவர்களுக்கும்
 ஸுதக்துக்ஷுஷ்டிஸமில்லாமையால் ஸுஷ்டுஷ்டிஸக்தியும் உ
 வாயாடிகதக்துக்ஷுஷ்டிஸமில்லெயென்பது ஸ்ரீஹஷ்டிதம் - அதுவே
 டெஸிகரீதம் - ஸுதூடிகளைவைத்த விதூடிகளிடத்தி
 லும் ஸுஷ்டமிரே. ஜீவர்களுக்கு ஸுஷ்டுஷ்டிஸக்திகொண்டால்
 அவர்களுக்கு ஸம்ஸுரக்ஷமும் பொதுவாகப்ருஸம்யிக்கும் வ

நாய் நதையைக்கொண்டு வரிஹரித்தால் அது ஸ்ரீராமபெரு
வாய ஸ்ரீகாராடிகளிலும் துய்யுராய் வலவடம்சொன்ன ஜீவ
ஸாரிநயுக்கணமும் சிவமெடிகுநமும் குலைந்து டெஸி
கசிதபு வெஸடு விரிக்குமிதே. வெவவிலுவிஷயம் வலவட
டுவவரிஹரி. இதை வாநஸ சொன்னது வுஷயம்.
இந்தவிஷயங்களில் வனகடுஸிகளுடைய பூரணாவந்யா
ஸாதிக்கோயும் வடவாபாயடர்களின் பூரணாவந்யாஸா
திக்கோயும் வராஸிபுத்தால் கொகாபாயடிகம் மாஷு வி
ராஜமென்பது சியுஸூர்களுக்கு ஸ்ரீஷடம்குமிதே. ஆகையால்
மாஷு சிவாநஸாரியான டெஸிகசிதடு யுக். இப்படியே
மற்ற பெரியவாச்சான்பிள்ளை முதலான பூஷங்களிலேயும்
கண்டுகொள்வது. சீழ்ச்சொன்ன பதினெட்டிலே பதினாலும்
இந்த நாலுமென்றால் எப்படியாகிலும் பதினெட்டாயிருக்கவே
ண்டிய வியியிருப்பதாகத் தோன்றுகிறது. அதென்ன வியி
யோ, அதையும் பதினெட்டிலே இன்னவை நீங்கலாகப் பதி
னென்றும் அந்த நாலும் நீக்கப்படுவதற்கு உபபத்தியும்
இந்த உத்தரவாதியெனமுதலில்லையோ அதையும் சுவூர
னவிஷயங்களில் ஷிஷாதுமாவது காட்டாமல் விஷாநஸயம்
கொள்ளுவதாகக் காட்டலாலும் இவாது ஜீனமித்தகையதெ
ன்றும் இவரிடத்தில் பூஷம் பண்ணவந்தவர் இன்னமும் அஸ
ங்கதமான உத்தரஞ்சொல்லலும். கேட்குந்தன்மையென்
றும் சியுஸூர்களுக்குத் தெரியுமாதலால் சீழ்ச்சொன்ன பதி
னெட்டிலே பூயடுகூடி- ஏழுஹைங்கள் டெஸிகநு ஸ்ரீ
ஸுக்த்திகளாலே வுவிதமென்றிவர் வணிப்பது ஸுஷுஷு
மறிய மாட்டாமையாலேயென்று விஸுஷம்குமிதே. ஏழுவி
ஷயங்களை டெஸிகநு தாமே கண்டித்தருளினதுண்டென்று
அறிந்த இவர் பதினெட்டு ஸம்வாதமென்று சொல்லுகிறபோ
து இதை மறந்துவிட்டாரோ. அல்லது மயக்கங்கொண்டாரோ
தெரிகிலோம். ரஹஸ்யதுயெதூரிஸுவிவெவிதுத்தாலே
சுஷுஷுரவணடம் பண்ணுகையாலே சிவமெடிகளுண்டா
யினவென்றால் ஸ்ரீமாஷு சிவாநஸாரியான டெஸிகசிதத்தில்

அந்த லோஷம் சோமாட்டாமல் இவர்மதமே ஸுகவொயுகவி
தமென்று ஸுஷ்டி||

வதாயுபுரெனாத்தாவிஷயம்.

இவர்களுக்கிதூரடி உலயஸம்புராய சுதிபுரான பிள்
ளானுயிரப்படி வரலோஹஸ்யம் முதலானவற்றை அடியொ
த்த பெரியவாச்சான்பிள்ளை முதலானாட்டிங்களை வெடாந்தா
வாயுர் உபவித்ததாக சுநுவதித்து நைனாச்சான்பிள்ளை
வாடிகெஸ்ரி அழகிய மணவாள ஜீயர் அழகிய மணவாளப்
பெருமாள் நைனாமுதலானர் சிலபிட்டுங்களைப் பண்ணின
தாயும் நம்பெருமாள் திருவிதியலங்கரிக்கும்போது நைனாருக்
கும் பிள்ளைக்கும் சிலபிட்டுகெஜைகள் நடந்ததாகவும் நைனா
வரலோவாயுரான வரலாகுஸர்கருத்தை நாலுபுருணராக
உவநுவித்ததாகவும் அதனால் பெரியபெருமாள் திருத்தோ
ள்களினின்று நாலு மாலை கழன்றதாகவும் பெருமாள்
அவைகளை நைனாருக்கு பூஸாதித்து தூப்புலப்பிள்ளையை
முனிந்தோமென்றதாகவும் பிள்ளையும் மேனாட்டுக்கெழுந்தரு
ளிச் சிலகாலத்துக்குப்பின் கோயிலுக்கெழுந்தருளி லொகா
வாயுபுரையாநுமணமாகச் சில மூயங்களைப் பண்ணி
னதாகவும் பின்னுமவர் பெரியவாச்சான்பிள்ளை பக்கஞ்செ
ன்று திருவுள்ளத்துக்குப் புறம்பாக சிலவஸுத்தை பூவதி
ப்பித்து சுலவாரப்பட்டேன் என்று கூடாமணம் பண்ணிக்
கொண்டதாகவும் அவரிவருக்குத் திருப்பாணழ்வார் திருவா
ராதனத்தை நியமித்ததாகவும் அன்றுமுதலவர் திருவுள்ளத்து
க்கனுமணமாகச் சிலபிட்டுங்களைச் செய்தாருன்றுஞ்சொல்
லுவார்கள் என்றும் | இது தூப்புலப்பிள்ளை யீடுபாட்டிலே
லுக்கமென்றும் திருப்பாணழ்வாராதனமும் உயாஸதகாடிக
ளும் ஸுவாடியாயிருப்பதால் ஸுகபெஸாநுதிதூயத்தாலே
யீடுபாட்டை அங்கேரிக்கவேணும். ஸுககதபூகமூயங்க
ளில் வரலுர விருடாயமுண்டானல் சுநுதரநாநுமண
மாகசுநுதரத்தை நயிப்பித்து, ஸதிப்பிக்கப் பார்த்தால்
குகவிசுதவசு சுலாரஸ்யம் வருமென்றும் வெவவவாடி

மென்னில் பூரணமாயிடுமென்றும் ஆகையால் திரும்பிச் செல்லுமாறு சைவவெவ்வுயிர் உயங்களுக்குப்போலே டிஸ்பென்சரி நவிரொயம் சமிப்பிக்கவேண்டுமென்றும் அதில் தசைகளுக்கு வெளவடாயு நியுய மெக்யாகாங்கெயில் ஸபையுறில் பூலிபிமான தூப்புலப்பிள்ளை யீடுபாட்டை நிண்டாயகமாகக் கொள்ளவேண்டும் என்றும் சொன்னதுமு முதும் கலம்மதம். எங்கனெயெனில், ஸ்கூல்கூடாவிடாது வெளவ வெளவ ஸ்கூல்கூடாது; ஸ்கூல்கூடாது யாதலால் அவரையொழிந்து பிள்ளைகூடாது என்றதுகயா கும் பூதமாகில் எம்பெருமானார் தரிசனமென்பதறிந்து பிள்ளை தரிசனமென்று பூலிபிப்பது அது காண்கிலோம்— ஆனவிராறுயிரப்படி செய்தமை தவிருமோவெனில் எம்பெருமானார் ஜாதவாதுரான இவர் தம்ஜாதவி காவாது ஸ்கூல்கூடாது நியிடுப்படி ஆறுயிரப்படியைச் செய்தருளி அவர்முன்னே ஸ்கூல்கூடக்க அவருந் திருவுள்ளம்பற்றி ஸ்கூல்கூடத்தோடொக்க இதையும் ஸ்கூல்கூடப்படி டிஸ்பென்சரிக்கு நியித்ததாய் பூலிபிமேறே. ஆகையால் கல்கூடம் ஸ்கூல்கூடாருக்கேயன்றி மற்ற முன்னோர்க்கும் பின்னோர்க்குமில்லையென்றும் நாம் நாரிநாஜீயர்களுயன்றி மற்றொன்றுமில்லையென்றும் கொள்குடி. வாரிநாஜீயமென்றெருபுதும் பிள்ளை செய்தருளியிருப்பதாக திருவள்ளூர் நகராட்சி நிர்வாகம் புலப்படுகிறது அப்படியே அது உண்டாகில் ஆறுயிரப்படிபோலவே ஸ்கூல்கூட ஸ்கூல்கூடகளு ஸ்கூல்கூடகளுக்கு கல்கூடமாகவேயிருக்கும் அன்றெனில், கல்கூடகமென்னத் தடைகிடையாது. இன்னமும் பிள்ளைகளுக்கு கல்கூடகமென்றுவருவெயென எங்களாழ்வான் நடாதாரம்மாள் முதலான ஸ்கூல்கூடகமென்றுவருவது ஸ்கூல்கூடக செய்தருளியிருப்பதால் அதுகளை யடியொற்றி டிஸ்பென்சரி அருளிச்செய்த ஸ்கூல்கூடகமென்றுவருவது குற்றம்

சொல்ல விரகில்லை. ஊகலிதிவதுரகூர்ந்தமென்று தங்கள் தங்கள் தீவ்வுடையங்கள் ஸீமாஷுகாரருக்கு ரஹஸ்யாவித்தமென்று அவரவர் சொல்லுகிறப்போலே திருவெழுந்தரவாழ் பிள்ளான் வரதிரஹஸ்யத்தை யடியொற்றித் தங்கள் மதம் பிறந்ததாகச்சொல்வது. இதனாவிவர் ஸீமாஷுகாரரைத் தவிரந்தமை ஸ்ஷடா மூராவரம்வரெறையிலேளம் பாஸ்பாயாநராக இவர் கீழேசொல்லியிருப்பதால் பிள்ளானுடையமூயஸம்வராயமிவர்களுக்கில்லை யென்போம். உண்டாகில்இவரேமூராவரம்வரெறையில்வராதாராகவும் ஆறாயிரப்படியே ஹவலிஷயஸம்வராயத்தில் வராதமாகவும் இருபத்துநாலு முப்பத்தாறுஆயிரம் முதலானதுகள் அப்யாநமாகவும் ஸ்ரஸம்யிக்கும். அப்படிக்காணாமையாலே பிள்ளான் ஸ்ரீங்களை அடியொற்றினதென்பது ஷ்ஷடா பெரியவாச்சான்பிள்ளையிதிராடி. ஸீமாஷுகாரவாழ்ங்களை டெஸிக்ருவரிஹரிக்க ஆச்சான்பிள்ளை காயுந்தெளிந்தமையை ஸவிக் காமல் தூப்புலப்பிள்ளை யீடுபாடுமுதலான சுநுடுதெதிஹுங்களை கூவித்தது தீவ்வுடையமென்பது ஸ்ஷடமிதே. அதெங்ஙனையென்னில், வாழிகள் கோயில் திருவாராயந்தைத்தடுக்க அப்போதங்குள்ள ஆச்சான்பிள்ளை டொகாவாயுர்முதலானார் அவ்வாழிகளுக்குத்தாஞ்சொல்லமாட்டாமையால் பெரியபெருமாள் டெஸிக்ருக்குத் திருமுகப்பட்டமயவர் காட்ட அவர் எழுந்தருளி வாழிகளை ஜயித்துக் கோயிலிலெழுந்தருளியிருக்க அக்காலத்தில் கந்தாடை, மகூணாவாயுர் சுவனாரப்பட்டு பின்பு கூபாணம் பண்ணிக்கொண்ட விஷயமும் வாழிகெவலரிவாடித்துக்கு வாடிக்காலஹஸ்யம் செய்தருளியது முதலானவிஷயங்களும் நடுவிலாழ்வான் திருவெழுந்தருளின ஜீயரீபாட்டிலும் முதலியாண்டான் திருவம்சியான கந்தாடை தொட்டயாவாயுர் செய்தருளின வெஹவபுகாஸிகெயிலும் வரவஹாரார் பூதிவாழிஹய்காரத்தார் செய்தருளின ஸ்ரீங்களிலும் விஸடிமாவதனால் தூப்புலப்பிள்ளை யீடுபாடுமுதலானவைகள் வாயாவடிமென்பது தீயுலருக்கு

ஹ்ஷமா குமிதே. இன்னமும் வராங்கு ஸன் மதத்தை உப
 ஸ்ரீலித்தாரென்பதால் ஸ்ரீலாஷ்யகாரரீதத்தைத் தவிர்ந்தா
 ரென்பது ஹ்ஷமாகையால் ஸ்ரீலாஷ்யகாரர் திருவுள்ளத்
 தோடு பொருந்தாமுன்னேர் பின்னேர் ஸ்ரீஸூகியென்றும்
 உபாடெயமாகாதென்பதுலிபிதே. எங்ஙனெயெனில், 'ஆல்
 என்கிறபடித்துக்கு திருமாலையாண்ட'ன் அருளிச்செய்த அர்
 தத்தைக்கீழ் ஸ்ரீலாஷ்யகாரருளிச்செய்த சுபூதத்தையே
 ஆளவந்தார் முதலானார் திருவுள்ளத்துக்குப் பொருந்தின
 தாக அறுதியிட்டார்கள்மே. இன்னமும் பெரியபெருமாள்
 வெள்ளைவாசலில் இரண்டு திருமாலேசாத்தி திருவிதிகுமகரி
 க்கிறதும் ஆண்டானைத்தவிர மற்ற ஆழ்வார் சுவாமிநாதர்களு
 ல்லாருக்கும் தம் திருவடி ஸம்வ்யப்பட்ட திருமாலையையே
 பூலாடிப்பதும் உலிபிதி இதைத்தவிர்ந்து நாலு மாலேசா
 த்தியிருந்ததாயும் அவை நமசிவாயமுந்ததாயும் அவற்றை நயிநா
 ருக்கு ஸாதித்ததாயும் சொல்லுதல் சுதூணாவஹாஸ்யம் யுஜ
 ஹ்ஷமாஸாரிகளும் திருமலை திருவாரணம் முதலானவை
 களும் ஸூத: நமசிவாயம் அது சுபஸகூநரூபமாகுமன்றி
 பூலாடிவிஹ மாகாதென்பது சுநாஹவலிபிதி ஸ்ரீ லாஷ்ய
 காரருக்கு ஸாஷ்யாஹ்ஷ்யபொமஹேசுநம்பண்ணி ஸ
 ஹ்ஷமென்று லாஷ்யத்தை சுநாடிக்குமாப்போலே டெஸி
 கலிவுஸூகிகளுக்கு சுநோநிவிரோயகூநம்பண்ணி அது
 க்கிணங்க டெஸாவெசுநம்பண்ணுவதும் சுபஹாஸ்யம் இன்
 னமும் திருவேங்கடமுடையான் திருமணியாழ்வார் "விஷய
 வாஸித்யாபுஹ்ஷ" என்கிறபடி ஹிஸோவவநத்தில் டெஸி
 கனாக வளர்ந்தருளுகிறகாலத்திலே பெரியபெருமாள் திருமுக
 ப்பட்டயமவர்க்காட்ட அவரும் கோயிலேறவெழுந்தருளி வா
 திகளுக்கு உத்தரமாக ஸதடிஷணி அருளிச்செய்யும்போது
 ஆழ்வார்கள் மிகுஸூயபூவதாரங்கள் என்றும் புராணதிகளே
 யும் ஸம்பூதிவஹ நூயங்கனையுங்கொண்டு நிர்வஹித்து அவர்
 கள் விஷயத்தில் ஜாக்ரூபிஸூகெயும் திருமங்கையாழ்வார்

வண்ணத்தெய்யாழிவிஷய டொஷஸ்கெயையும் பரிஹரித்தது
 ஸ்பஷ்டமாகையால் அவர் ஆச்சார்பிள்ளையால் தெளிந்து திரு
 ப்பாணனைத் திருவாராதனமாகக் கொண்டாரென்பதும் சுவ
 ஹாஸ்யம் இன்னமும் பாணபெருமாள் விஷயத்தில் முன்னோர்
 நடந்தமையும் நடத்திப்போந்தமையும் நம்பாணனுரை ஸேவிக்க
 விஸூகமாகுமிதே! சுவிய- சுவ-பாருவரான திருப்பாணன்வி
 ஷயத்தில் ஜாக்ருதிஸ்கெ பண்ணினாரென்பது சுதுநாவ
 ஹாஸ்யம் ஆழ்வார்விஷயமான கூடாரொஷாஸீயும் பெரியவாச்
 சார்பிள்ளை முதலியவர் ஸம்மதிப்படி சிலகிரந்தங்களும்பண்ணி
 யிருந்தால் அவை வுஸூகமாயும் ப்ருவாராயும் இருக்கவே
 ண்டிமே. அப்படி உலயபகூத்திலும் காண்கிறிலோம். இன்
 னமும் சுவிஹவகூகாநெகூயங்கனில் வரவூரவிரொய
 தோன்றினால் உலயலாரோந்யூநாயத்தாலேயாவது விரொயா
 யிகரண நூயங்களைக்கொண்டாவது விஷயவெஷ்யூகாது
 யபூங்களைக் கொண்டாவது விஷயவைஷ்மயதாத்திரியங்க
 னைக்கொண்டாவது ததூராயாந ம்பண்ணி வர்த்தித்
 திருக்க அதைத்தவிர்த்து டிஸாஹெகூலும் பண்ணுமது டிடி
 டிதிவொடித்திருமழிசைப் பிரான் டிஸாஹெகூத்தை டிடிஷ்டா
 கூரித்தால் இங்கு தங்கள் டிதம் வராஃகூஸூதி மென்பத
 னால் டிமிஹூரோந ஸீ ஹாஷுகாரூதிம் டெஸவூஸூராமாக நேரி
 ட்டு மூரூவரூவரெயில் அவரையும் அவர்மூயங்கனையும்
 தவிர பிரசங்கிக்கும். இன்னமும் இவருக்கு டிஸாஹெகூலிக்கு
 மவர் வலவூடிஹெ இத்தனைவருஷமென்றும் அப்போது செ
 ய்த மூயங்கனின்னவையென்றும் உதூரடிஹெ யில்வளவெ
 ன்றும் அகில்செய்த மூயங்கனின்னவையென்றும் நிண்டா
 யகவாகூமொன்றும் சொல்லக்காண்கிலோம். இவருக்கு நாற்பத்
 தைந்தாவதான வரீதாவிஸுவதூரம் பன்னிராயிரர் திருமு
 டிக்காய்திருத்தினது பெரியபெருமாள் டெஸவிஹவம் அறுபது
 ஸுவதூரவிடெஸவூகி பண்ணினாரென்றும் மூயங்கனிலெழு
 தியிருப்பதால் தத்காலத்தில்தானெனவொகூலாயபூர் ஆச்சாரன்

பிள்ளை வுறுதிகள் யொகாநீரமதாரொன்று ஸ்வவநத்
தாலே ஸ்ஷமாசையால் தடிநதாரம் டிசாவெடிசுநத்துக்கு
விரகில்லை. தகுவலவடுமென்னில் தடிதாரவாவியாந சுவிதி
ஸ்வம் முதலான மூயங்களிலே யதிபுவரெகூரடி ஸ்ரோ
கங்கள் ஸ்ஷமாகத் தாமே அருளிச்செய்திருக்கையால் டிசா
கூடநாடிகள் ஸ்ரானஜிவிகமென்பது டிசுஸ்ஸுஷமிதே. ||௪||

—வம்வெவ ஸ்ரோதரவிஷயம்—

வெகாநீராயடூர் ஸ்ரீ ஹாஷி நவபாஹ திதூடி வெ
காநீராயடூர் யளவநஸு ரென்பதால் ஸ்ரீவத்தில் சொன்ன
டிசாவெடிசுநம் அதுக்குள்ளாய் யொகாநீராயடூர் ஆச்சான்
பிள்ளை முதலான திருவுள்ளத்தை அனுஸரித்தாரென்பது நிஜ
மானல் பெரியபெருமாள் விடிசாமுநவாவியாந சுவிதி
வத்தில் “புஷுஷுபலிதஸிர ” டிசூடியாரெ வரஸூரணி
தெதவினா வரிஸ்ரெஷு என்றருளிச்செய்யாமல் ஒழிய
வேண்டும். அப்படிக்காண்கிலோம்; ஆகையால் டிசாவெடிசுந
நிசுதமென்று ஸ்ஷமிதே.

இன்னமும் தக்காலத்தில் இவர் ஸ்ரோதரகாஸிகெ
யெ ரகூதித வாதங்களில் விநியோமித்து சுநயாஹ
ஷி ஹாஷி என்று அம்முகத்தாலே ஹாஷிநவபாஹம் பண்
ணிநாரென்பதால் இவர் ஸ்வையமன்றியில் கிடாம்பியாச்சான்
ஸன்னியாஸிலே ஹாஷிஸ்வபூய முண்டென்று அந்த பரம்
பரையச் சொல்லாமல் கிடாம்பியினர் ஸன்னிதியிலே மணவா
ளமாமுனி ஸ்ரீ ஹாஷி ஸேவித்தாரென்றது திசெஷி ஆனால்
டிசுஸிகந திருவடி ஸ்வையம்பெற்ற கிடாம்பியினர் ஸன்னி
தியிலே மணவாளமுனி யீடுபட்டு டிசுஸிகஸ்வபூயத்தாலே
யுஜ்ஜீவித்தாரென்பது ஜீயரீடுபாட்டில் ஸ்ஷமிதே. அப்படியே
மற்ற ஹாஷிவாஸவரையும் ஆராயர்ப்படியும் இவர் ஸ்வைய
மொழிய வேறு கிடையாது இவருக்கு ஹட்டர் திருநாமமான

னில் ஷெரிகனு வட்டாவதார மாதலால் ததிஷயபெவிக
ளான இவர்கள் கோவில்களில் வவெணெயெத்தவிர்க்க முடி
யாமையாலும் விநியோமரிகளுக்கு ஜாவிசெயாதலால் சூ
யவெட்டெ இஷ்டமாதலாலும் மறுஹங்களிலே அதைக் கூடா
தென்று சொல்லு மத்தனையிறே. வெவகூணதீகிதீயமென்று
ஒரு மூலம் விபவாகெஸயாரண விபாயக பூரணமாக வுண்
டாகில் ஷுஷாஷுஷ ஸாயாரண வமகமாய் ஸகல மூதி
ஸுதிராஜாராநுஷாநவயுகிமாகக்காணமையாலும் வாக
ஷெரிகளிலும் ஸாவதி கமாகக் காணமையாலும் அது ஸக
வொலகலித பூரணமென்னக் குறையில்லை. இருக்கினும்
வெஹுபூரணிக மூலவிருராயியா யிருப்பதா லுவெகூ
மேயாகும்.

கி.வ வாகாடீஸ் வுதாந்மீகாரிகளான வாகஷெரிக
ளுக்கு ததிநஸூபகரணதிராமலின ந்ஷுஷுபுலகூபாடி
ராஹித கெவல வளகிக ஹாஜநரூப ஸூபித்தை வாகா
டீரியில் திகுவக் செய்தலால் ஒரு குற்றமும் காண்கிலோம்.
உண்டாகில் ப்ருகூடீரியும் ஹாஜநத்தைத் தவிர்ந்து தத்
விருத்ததை ஒப்பினதால் வடவாஜாயுவகூடாஃ ப்ருவெஸம்
ப்ருஸம்மிக்கும். இன்னமும் தாடீஸீவாரண காலாந்மீதமாக
த்தானே வாகாடீஸ் தாடீஸ் ஸூபிதயமும் பண்ண ப்ருஸம்
மிக்கும். திகுவலி முதலானவையுந்தவிர ப்ருஸம்மிக்கும். அப்
படி யிதுவரையில் ஆசாரங்கானோம். தகவர ஸாஹித்தைக்
கொண்டுபுலஸூபித்தை வாயிக்கப்பார்க்கில் சுஹிபெபுபு
வெநதெபாடிகளுக்கும் தகவரஸூபிங்களைக் கொண்டு ஸம்
ஸூகொடி ப்ருவெஸம் லிபிக்க ப்ருஸம்மிக்கும். ஆகையால்
புலஸூபிதமே வமவதூரம் ததஹவிகளுக்கு ததஹவா
ஸுதெதூகூபாடிங்களைக்கொண்டு சுந்ஷிக்கிற கிரெயெகள்
வரிவரிபு ஹவதாராய நங்களாகுமாப்போலே ஸுதூ

வாரங்களைக்கொண்டு சுநுஷிக்கிற யிடுங்கள் ஹவதாராய ந
மாகக் குறையில்லை. திஸ்யாஜிகளுக்கு ஸூதிகளும் ததூ
மேயல்லது வேறல்ல.

சுஷு ரொதூவிஷயு|

திருமண்காப்பு.

திருமண்காப்பிதூழி வலுவொடுத ஸூதூதீதி கூணு
கூத ஸவபுஸ ஹரிவாடாகூதி யென்கிற வஸெஷண ஸா
யிடுத்தாலே யென்றும் ஸூதூதூழிவெவியுத்தாலே ஹவாழி
வாணங்கள் வலித்தாப்போலே ருவிவெதத்தாலேயு மென்றும்
கோயிலிதூழி ஸிவாதூழி வுணூவாரத்தாலேயென்றும் வா
தத்தோடே கூடின வுணூவலிக்காகச் சொல்லுவது 'மஷ
லிஜபுவாவெமபுமததூராலிவதிஜய:' என்கிற கணக்கா
கவே. எங்ஙனே யெனில் வெவாள் தவெவதைக்கு வாரயிடு
புசால்வி ததூயாயஸூலாகார வுணூத்தை விஷுவிமு ஹத்
தூக்கும் ததீயர்களுக்கும் யரிப்பிக்கிறதென்றிப்படிச் சொல்ல
ஸ்ரீ ஹவாஷுகாரர் திருமலையேற வெழுந்தருளி பூதிவாழிகளை
ஜயித்து 'சுஷுதீசு-கூரகாரவூடபுவூபுவூக:' என்
றும் 'நாவிகாசிவூரவூரவாவிதபஸ.யு.த| யாரயெ
தூபுவூபுவூணூஹரெ:ஹாவ ததெஸூஹ' என்றும் வாடி
வாரண ஸ்ரீ வெவாநஸ ஸூதூழி பூரணங்களைக் கொ
ண்டு திருவேங்கடமுடையான் திருநெற்றியிலே யிருக்கிற திரு
மண்காப்பு ரெவெவையையும் ஸேவித்து அந்தப்படிக்குத்திருமண
காப்பு சாத்தும்படி நியமித்தாரென்று பன்னீராயிரப்படி அஞ்
சாவது பூகூரணத்திலே அருளிச்செய்திருப்பதால் ஸூஷு.
இன்னமும் ஸூலாகாரகூ நிரஸநாயு. கூ.வூதீகூதவஸூ
ஸூ என்று விசேஷிப்பித்தது அறியாமையாலே. இதனால் வாடி
வலித்ததாகச் சொல்லுகிறவர்களின் வுபியை யிடுவூர்விசி
ஸிடுக்கவேண்டும். இன்னமும் தாநுஷமான தாடிஸூயா

ஸிவாவும். ப்ராஜிகளின் உதத்திகாலம் விஸிபுத்தால் அங்கங்
கே ப்ராஜீநவாம்புங்கள் வடவாபாரத்தை யநுஸரித்த
வை நவீநகலிதம். ஸாஸவாம்புமென்று ப்ரகாஸமாகுமி
றே. கிங்ரா வனகடெஸிகளின் மூரடபெஹலீவாம்புங்களு
க்கு ஹெடி ஸ்ஷமாக்கையால் வனகரூவகும் வலிபியாதி
றே. இன்னமும் வாடித்தோடு கூடின வாம்புமென்பதால்
வாடித்துக்கு வாம்புஸஜெயில்லை. தஜீதரத்துக்கே வா.
புஸஜெயென்பது ஸ்ஷம். வாடித்துக்கு ராஜாநுஜஸம்
ஜெயெ செய்வதால் ததாபகபுரீணமெங்குங் காணமையாலும்
தகபுரீணம் கலிதமென்பது ஸ்ஷமிறே. ஸாவாடிஷா
ஹத்தைக்கொண்டு திவபுஹிக்கப்பார்க்கில் பாவடிஷாஹவசி
சிபுசொல்ல வாஸுமிக்கும். அப்படியே காண்கிலோம். ஹலா
டிஷுவபெஸம். ராஜிவரிமுஹீத ஸாஸவாம்புபாரிக்
தோள் தீண்டியிறே.

நவபிஸுஸோதரவிஷயம்.

இங்ஙனே உதாஜிவாஜியஹடர் குமாரர் சுதர்கனஹட்
டர் நடாதாரம்மாள் ஸன்னிதியிலே ஸ்ரீஹாஷுபிகரித்துப் பட்
டோலேகொண்டதை அம்மாளுகந்தருளி ஸுதபுக்ராஸிகெ
யென்று திருநாமஞ்சாத்தினதாலும் அதைப் பெரியபெருமாள்
திருவுளம்பற்றினமையாலும் ஷஷுபுஸோதரத்தில் சொன்ன
படிசுநயாஹாஷுமென்று ஸூதியிலே ஸுதபுக்ராஸி
காரகூணவலிபுக்மாக ஸ்ரீஹாஷுராஜரணம் வெஹாஹா
யடர் செய்தருளிநரென்று இவருக்குப் பெரியபெருமாளும் பிரா
ட்டியாரும் வெஹாஹாஹாயட ஸவபுதம். துஸுதம். துநாமங்களை
புஸாஜித்தருளினபடியாலும் கீழே இதைத் தவிரந்து ஆச்சான்
ஆண்டான் முதலானார் வஸுத்தில் ஸ்ரீஹாஷு மாராவாஸவ
ரையுண்டென்றது ஷுபபுக்ராஸி முஹுணமுண்டெனில்

ஸ்ரீஹாஷுக்காரர் வியவாமிநேயரான நடாதூராம்வான் திரு
வஸ்யராகிய அம்மாளுக்கு ஸ்ரீஹாஷாயிகாரத்தை வஸாதி
த்தாரென்பதோடு விரோயிக்கும். கிங் இவ்வளவாக வஸ
ஜெதெயும் வடாஹாயுக்கூடும் வயதிராஹாயுளானபெ
ருமாள் பிராட்டியார் திருவுள்ளமுகப்பித்தலும் பெற்றுள்ள டே
ஸிக்ரு நம்மாழ்வார் கருத்தையறியாதவர்போலவும் ஸ்ரீஹாஷுக்
காரர் திருவுள்ளத்துக்கு விருஃமக நடந்தாப்போலவும் அவரி
வரை திருஃபுஷாரம் பண்ணினாரென்றும் பெரியவாச்சான்
பிள்ளையிடத்தில் ஈடுபட்டதாகவும் அழகிய மணவாளப்பெருமாள்
நயினார் சூராயுஹுத்யமறிந்து ஸ்ரீஃபண்ணினாரென்றும் அத
னால் பெருமாள்மலைகள் நழுவினதாகவும் ஐதூரிகள் சொல்
லுகிற தூப்புல் பிள்ளையீடுபாடு முதலான வெண்கிஹுஸ்கெத
ங்கள் ஹாஹிநொராயலிஹு.வித வு வநம் - உஹவெஹ
ஹஸ்கு.ஹாய. ஸ்ரீஹெஹாஹாயுரைத் தவிர வேறில்லையெ
ன்பது ஸுஸுஷு||

ஹஸிவிஷய.

ஹஸிவிஷய ஸ்ரீஃகதபுரோத்தரகிதூதி ஸ்ரீஹ
ஷுக்காரர் திருவாய்மொழிக்குத்தாமே ஹாஷாநஞ்செய்தருளா
மல் பிள்ளானுக்கு நியமித்ததனால் இன்னமிப்படியே அனேக
ஹாஷாநங்களவதரிக்கவேண்டுமென்பதவருக்குத் திருவுள்ளமெ
ன்று தி.ஸகிபுரோத்தர வாதிசெய்த தாதுபுலணுநம்ஸ
ஹாஹாய. தெரியாமையாலேயிறே. எங்ஙனெயென்னில் எங்களா
ழ்வான் ஹாஷாஹித்தில் ஸுஸுநாதாஹ. ஹாஷாநாவஸாத்
தில் யாஹுநஹிவஸஹெந வுநாஸுநாதாஹிதூதி யெ
ன்றருளிச்செய்கையாலே ஸ்ரீஆளவந்தார் ஹாஹிதூ ஹாஹ
மான ஸ்ரீஹாஷுக்காரர் 'தி.ஹஹிவிதொஹெவொஹி: ஹா
ஹிவிஷய' என்று தம்மைக்கொண்டாடின கொண்டாட்ட
மிருக்கச்செய்தே ஸ்ரீஆளவந்தார் வுதூ ஹாஹ.நமான பிள்ளா

னைக்கொண்டாடக் குறையில்லையிறே. ஆகையால் அனேகர்தம் திருவடி ஸம்ஸாரிகளிருக்கவும் வுத்தி க்குத்தொ ஹவிக்ஷுதா என்னும்படிபிள்ளானைவாது கெடநல்லீகரித்துத்தாம்மாறனடிப ணிந்துய்ந்தவராகியும்இவருக்கு ஆள்வந்தார் திருவுள்ளக்குறை தீர ஆழ்வார் திருநாமமும் சாத்தி வுத்தியுப ஹவிக்ஷு வராஸாருக்கு ஸ்ரீவிஷ்ணுவாரணகதபூசுத்தையறுதியிட்டாப்போலே தமக்கொரு வம்ஸாரான இவருக்குத் திருவாய்மொழி ஷோஷா நம்மியித்திஸ்ரீஹாபயாநம் வளது ஸனாநமான இவர் செய்த ஆராயிரப்படியும் அவர்களின் ஐனவிக்ஷு ஸனாநமான தாம் செய்தருளின ஒன்பது ஸ்ரீயங்கள் ஆக இந்த பத்து ஸ்ரீயங்களையும் சூவாயபுவரணவலிவகூமாக ஸேவிக்கும்படி நியமித்தரு ளினாரென்பது லுவிபிமிறே. ஆகையால் பின்புள்ள மற்றோர் கள் ஆராயிரப்படியைத்தள்ளி திருவாய்மொழிஷோஷாநம்ஸூகம் துமாகச்செய்வது எம்பெருமானார் திருவுள்ளமென்பது எம்பெ ருமானார் திருவுள்ளம் வேறுகவும் வராஹாயபுவரண வராஹா ஸாந திருவுள்ளம் வேறுகவும் சொல்வதுபோல சிவஸூகிவொ ஷிமாகும். இன்னமும் ஸமகாலத்தவர்க்காகிலும்பிற்காலத்தவர்க் காகிலும் திருவாய்மொழிஷோஷாநகதபூசுதாயிகாரமுள்ள தாகில் பெரியபட்டர் திருவாய்மொழிக்கு ஸவாஹிஷோஷா னமிட்டருளக்கேட்ட ஆண்டான் ஸ்ரீஹாஷிங்கார நியமனத்து க்கு விரொயஞ்செய்வதோ நீர் என்ற வளவில் அந்தகோசத் தைப்பெருங்காற்றிலே விட்டாரென்று ஸ்ரீயஸூகமான வெண திஹிந் தவிர லுஸ்யிக்கும். ஆகையால் ஸ்ரீஹாஷிங்காரநிய மனப்படிக்கு ஸ்ரீஹாஷிமும் ஆராயிரப்படியும் அன்றுமுதல் இன் றளவாக ஸேவித்துவருகிற வயவாசாரியர்களின் ஸம்ஸாரபயமே நூயாநாஸூ ஹிதமென்பது சிவஸூகிவொமிறே.

சுநனாதிதூடி முப்பத்தாறாயிரப்படிக்கு ஸ்ரீஹாஷுக்கா
 ரர் நியமனமில்லையென்கிற டொஷம் ஸரிகாஅத்திலன்று. வுல
 ஹிதகாலத்திலே அந்ததோஷம். எப்படியென்றால் ஸமகாலத்தில்
 தோஷம் ஒப்பினதனால் பிற காலத்திலும் தோஷம் ஸ்ரீஷுமிதே.
 இல்லாவிடில் தூப்புல்பிள்ளைவிஷயத்தில் ஸ்ரீஹாஷுக்காரர்முனி
 ந்தாரிதூடி கதைகளெல்லாம் பொய்யென்று மற்றவர்களோ
 டொக்க இவர்களும் ஒப்புக்கொள்ளவேண்டும். ஸ்ரீஹாஷுக்காரர்
 பிள்ளாணைக்கொண்டு ஆறாயிரப்படிசெய்வித்ததற்கு சுதாபூயம்
 வணித்தது சுஜதாபூயமென்று முன்னமே சொன்னோம். இல்
 லாவிட்டால் இவர் சொல்லுகிற நாலு வியாக்கியானங்கள் மட்
 டில் நிற்காமல் ஸ்ரீஹாஷுக்காரர் நியமனம் இனிமேலும் அனேக
 வியாக்கியானங்களை அபேக்ஷித்துக்கொண்டிருக்கிற தென்னத்த
 டையில்லை. இன்னமும் ஆறாயிரப்படிக்கான நியமனமே ஹி
 ஷுத்துக்களுக்குமென்றதனால் ஆறாயிரப்படிக்கு விரூபாபூ
 ங்களுள்ள இவர் சொல்லும் வியாக்கியானங்களில் தலைமையான
 முப்பத்தாறாயிரப்படி ஹிஷுஷுஷுஷு ஸ்ரீஹாஷுக்காரநிஷிபி
 மென்பது பிபூஷுஷுஷு - ஆகையாலிவர் முப்பத்தாறாயிரப்படி
 ஸ்ரீஹாஷுக்கார நியமனப்பொறுதையிலையென்றதும் ஹாஷு
 காரநியமனமில்லையென்பதும் டிரூபூயென்றது மொக்கும்.
 ஏனென்றால்அதற்குநியமனப்பொறுதையில்லாமையாலும் நிஷு
 யப்பொறுதையுள்ளமையாலும் முப்பத்தாறாயிரப்படி ஸ்ரீஹாஷு
 காரநிஷிபிவிஷி விரூபமென்றே சொல்லத்தகும். இன்னமும்
 வரூப நம்பிள்ளை தம் நியமனமில்லையென்று முப்பத்தாறாயிர
 த்தைப் பரிகரித்தது பெரியபெருமாள் நியமனத்துக்காகவென்று
 வணித்தது ஜாஷுஷுஷு - என்னெனில் இவர் சொன்னபடி ஹா
 ஷுக்காரர் நியமனமுண்டெனில் ஹாஷுக்காரநியமனமுள்ளவத
 ற்குப் பெரியபெருமாள் நியமனத்தை அபேக்ஷிக்க வேண்டாமையால்
 அதுக்காக நம்பிள்ளை வரிசு ஹிக்காதிருக்கத்தகாது. ஹா

ஷுக்காரர் நியமனமில்லையெனில் முன்னிவார்சொன்னது ஷுக்ரம். இன்னமும் நம்பிள்ளை உவநூலுத்தைப் பட்டோலெகொண்டு முப்பத்தாறாயிரப்படி எழுதினாரென்பது சுலம். ௨௧- அப்படியாகில் நம்பிள்ளை தம்முடையநூலுத்தை மறக்காமல் பட்டோலெகொண்ட முப்பத்தாறாயிரப்படிக்காரரிடத்தில் விசேஷ ஸ்ரீ கிவண்ணி அதை அங்கீகரிப்பாமல் உவநூலுத்தம் நியமனமில்லையென்று ஸாதிக்கத்தகுமோ. அப்படி ஸாதித்தல் தகுமென்றால் தாம் ஸாதித்தருளின சுய-ஃங்கள் முழுதும் லோகத்தில் உவநூலுமாக க்கூடாதென்று திருவுள்ளமாகவேணுமிறே. அப்படிக்கிருந்தால் அதற்குப்பெரியபெருமாள் நியமனமாகுமென்று திருவுள்ளம்பற்றியிருக்கவொண்ணாது. நம்பிள்ளை திருவுள்ளத்துக்கு விரோதமாகப்பெரியபெருமாள் நியமித்ததாக முடிந்தாலும் நம்பிள்ளை நியமனமில்லையென்பதற்குப் பரிகாரஞ்சொன்னது ஷுய-ஃ. முப்பத்தாறாயிரப்படியில் உவநூலுதாறாய-ஃகளின் திருவுள்ளத்துக்குவிரு ளமான சுய-ஃமில்லாதிருக்கில் நம்பிள்ளை பெரியபெருமாள் நியமனமானால் லோகத்துக்கு விஸநீயமென்று வைத்திருக்கவேண்டாவிறே. வேண்டுமென்றால் தாமுகந்தருளினால் லோகவிரு ளமாகுமென்று திருவுள்ளம்பற்றித் தானிருக்கவேணும். அதனால் பெரியபெருமானும் திருவுள்ளம் பற்றமாட்டாரென்றே நினைத்திருக்கவேண்டுமிறே. இங்கே தி.ஸத்வ ஸ்ரோதரவாடி நம்பிள்ளை தாதுய-ஃத்தை வணி ஃத்ததை ஷுய-ஃகள் விமர்சித்தால் முப்பத்தாறாயிரப்படி உவநூலுதாறாய-ஃ உவநூலுதாறாய-ஃமென்றும் அதற்கிவர் ஷோஷபரிஹாரம் பண்ணினது கிஷ்டியோ ஜனமென்றும் ஸ்லஷ்டமாகும். இன்னமுமிதில் அஸங்கதங்களை விஸ்தரையத்தால் சொல்லாதுவிட்டோம். வ-ஃகோடுகளுக்கு ஷிஜாத்ரத்தால் விஸுடிமாகும்.

—
உவநூலுவிஷயம்.

—
உவநூலுவிஷயம். நடிஸதி- என்கிறபடியே உவநூலு உவநூலுயென்பதும் ஸ்லஷ்டவதிபான ஸாஸதி தங்களிஷ்ட

தெய்வத்தையான ஹப்தீ வரை ஸ்ரீ ஹாஷிகாரருக்கு எழுந்தருள்
ப்பண்ணிக்கொடுத்தாளென்பதும் ஸரியே. இந்த ஹப்தீவரை
யும் கூறாராய நமான போருளாளரையும் உஹவெஷானுஷை
ஸிகனுக்குத் திருவாராதனமாக ஸ்ரீ ஹாஷிகாரர் அறுதியிட்ட
தாக நம்பாணனுரையில் சொல்கிறதிதே. இதனால் தூப்புல்பி
ள்ளை யீடுபாட்டில் ஸ்ரீ ஹப்தீ வஸ்வாஷுஷஜநத்தை தெரி
கனுக்கு ஷோஷமாக கவித்துச்சொல்வது ஸ்ரீ ஹப்தீ வஹாஷி
க்காரர்களுக்கே ஷோஷஞ்சொல்லினதாயிதே. ஆகையால் தூப்
புல்பிள்ளை யீடுபாடென்கிற ப்ரஃம் ஸாஹஸிகஸ்ராஷுவ வி
தமென்பது ஸ்ரீ ஹப்தீ.

தெயொடிஸ்விஷயம்.

ஸ்ரீஹாஷுக்காரருக்கு முன் ஐதூர ஸஹ திவஸமே. கி.வா.உ.ரி.வ.மா.ஹ.பெ.வ.பு.ஹ.சீ.கள் எழுபத்துமூவர் விஸிஷா. வெ.த.ஹா.ஷு.க.த.பா.க்கள் உண்டு. முபத்துநாலாமவர்ஸ்ரீ ராமா. ந.ஜா.வா.ய.பு.ர் இந்த சுய.பு.த்தைத்திருவுள்ளம்பற்றியிறே. எழு. பத்துநாலுபேருக்கு சூ.வா.ய.பு.வா.ஹ. வ.வா.பி.த்தருளினாரென்று. ன்.சொ.ல்.லுவார்கள்.

வ.துடிபுரவிஷயம்

வடவாழார்யர்களின்- திருவுள்ளப்படிக்கே.

പംചദിശാവിഷ്ണുധർമ്മ

ஹாஷிகாஸர் முதலித்ராஜி எம்பெருமானார் ஸ்ரீஹாஷிஸெய்தருளி நடாதுராத்வானுக்கு ஸ்ரீஹாஷிவிஜ்ஜாஸநாயிராஜ்யத்தை ஸாதித்தருளினார். அவர் முதல் ஒரு பரம்பரையுண்டு என்பதனால் மற்ற ஹாஷிபரம்பரையுண்டெனில் அது ஸ்ரீஹாஷிகாஸர் ரியமித்ததன்றென ஸ்லஷ்டமிதே. இதனாலே சிலர் சொ

ல்லிவருகிற மூராவாவரை மூன்றும் ஸ்ரீஹாஷுக்கார ஸ்வபூதம்நதென்பது ஸ்ரீஹாஷுக்காரி. இன்னமும் ஸ்ரீஹாஷுக்காரர் திருவுள்ளமும் பராங்குசன் திருவுள்ளமும் வெவ்வேறுபோலவும் பராங்குசன் திருவுள்ளத்தையனுஸ்ரித்து அழகிய மணவாளப்பெருமாள் நானூர் சூராயபுஷ்பம் செய்தாப்போலவும் சொல்லுதலால் ஹகடுபிகள் ஸாதார. ஸ்ரீ ஹாஷுக்கார ஸ்வபூத தவிரந்தவர்களென்பது ஸ்ரீஹாஷுருக்கு விஸஃ. பிள்ளான் எங்களாழ்வான் தொடக்கமான பரம்பரை யென்னென்றால் நடாதூராய்வானுக்குத் திருப்பேரனான வரததேசிகர்தந்திருத்தகப்பனார் ஸன்னிதியிலே ஸ்ரீஹாஷுந் தொடங்க அவரிவருக்குத் தினவுகெடச் சொல்லமாட்டாதவராய் தினவுகெடச் சொல்லும் திருவெள்ளறைச் சோழியனென்று நியமித்து ஸ்ரீஹாஷுக்காரர் ஸ்ரீஹாஷித்தருளின ஸ்ரீஹாஷுகொஸத்தையும் சுயிகாரத்தையும் பிள்ளைகையில் கொடுத்தனுப்ப அவரும் எங்களாழ்வான் ஸன்னிதியில் ஸ்ரீகொஸத்துடன் சுயிகாரத்தையும் நிவேதிக்க எங்களாழ்வானும் தமக்கு வாகு கருகும் செய்யும் பழக் கேட்டுக்கொண்டு கோரமும் அபிகாரமும் பெற்று அவருக்கு ஸ்ரீஹாஷு ஸ்ரீஹாஷித் தருளினரென்பது ஸ்ரீஹாஷுமாயகையால் இந்த ஸ்ரீஹாஷுயத்தில் குற்றஞ்சொல்ல வல்லவரில்லை. இன்னமும் ஸ்ரீஹாஷுந் குறித்து நீர் ஸ்ரீஹாஷுமேறினவராகையாலே ஸ்ரீஹாஷுதவரத்தில் நீர் திருந்தக் கொண்ட ஸ்ரீஹாஷுதவரத்தில் நீரே தெளிந்துகொள்ளு மென்று நியமித்ததாய் ஸ்ரீஹாஷுமே. ஸ்ரீஹாஷுமே. ஸ்ரீஹாஷுமே. ஸ்ரீஹாஷுமே.

வெடாபுரம் தொகுதி தாவிஷயம்.

மணவாளமாமுனி ஸிஷ்யர்ஷ்டிஜம்மணிதூதி முன்னோர்,
பின்னோர்களுக்கு நாபகரதூமாய் உலயலிவலகி நிவ-தூமஸ
ரு

கூத்தைப்பெற்ற யதிராஜனென்கிற திருநாமத்தைத்தரித்த ஸ்ரீ
ராஜாநாஜினாகிய எம்பெருமானார் உதாஸூதராயாபு புரு
ஷர்களுக்குத் திருவிலச்சினை ஸாதிக்கும்படி நியமித் திருக்க
அதைத்தவிர்ந்து இவ்வெண்மருக்கு மவர் முக்தியளித்தார் என்
பது சுத்யோதாபுத். இவர் ஸூதராயாபு. பண்ணினாரெ
ன்று தாங்களே சொல்லி இவர் உதாஸூதராயாபு. ஸாதித்தாரெ
ன்பது சுத்யோதாபு. ஸூதராயாபு. பண்ணினாரென்பது
பொய்யென்றால் உதாஸூதராயாபு. ஸாதித்தா ரென்பதுதான்
பொய்யென்று சொல்ல வாயக மில்லையிறே. உதாஸூதராயாபு.
காரம் அண்ணன் தூப்புல் நயினார் திருவடிகளாதலாலும் அவரு
க்கு மிவர் ஸ்ரீஹாஷாஸாதித்தா ரென்பது ஸூதராயாபு. இன்ன
மும் ஸ்ரீஹாஷாஸாதித்தராயில் தூப்புல்நயினார் அண்ணாவென்று
இவர் தாமே சொல்லியிருக்கையாலும் சுதாஸூதராயாபு. இவர்
ஸ்ரீஹாஷாதித்தாக்கொரு ஸூதராயாபு பண்ணினாரென்ப துண்டா
னால் அது விருக்கவேணுமே அது காண்கிலோம்.

உதாஸூதராயாபு ஸூதராயாபு.

வானமாமலை ரேத்து வராவென ஸ்ரீஹாஷாசாரர் நியம
னத்துக்குப் புறம்பாய் இவருக்குமொரு சுதாஸூதராயாபு. சொல்லு
கையால் ஸூதராயாபு பேரிடக்கொண்டபோதைக்கு மிதில்
ஒரு நடவங்காண்கிலோம்.

உதாஸூதராயாபு ஸூதராயாபு.

சூதிவணசாகொவஜீயர் மடத்துக்கு பெரியவாச்சார்ன்.
பிள்ளை தொடங்கி ஆதிவண சடகோபஜீயருக்கிப்பால் மூன்று
நாலு பட்டத்தளவிலும் திருவிலச்சினை மூலங்கள் கூவித்து
ஒரு ஸூதராயமாய் நடந்துவந்ததாயும் பின்பு ஸூதராயாபு
தால் ஸூதராயாபு ஸூதராய விருஷங்களான ஸூதராயாபு

ஸாராஜித்ரம் பங்களை சுயிகரித்துக் கொண்டும் ஜபராஜிவிஷயங்களில் ஸாராஜத்தைத் தவிராமலும் ஈடு முப்பத்தாறாயிரம் முதலான ரூபங்களையும் ஸேவித்துக்கொண்டும் போந்தார் களென்றும் இந்த மடம் பெரியஜீயராலே யுண்டானதென்றும் திருநாராயணபுரத்தில் மணவாளமாமுனி புகுவெழு ஆதிவண சடகோபஜீயர் செய்தாரென்றும் இந்த மடத்தில் நாலு மூன்று பட்டத்துக்கு இப்பால் வடகலையார் புவெஸ்மென்றும் அவர்கள் ஸஹவாலொடித்தாலே வடகலைத் திருமண்காப்பு ராஜாந-ஜபராவாத்ரு வாகாஜிஸ்தாஜம் முதலியவை ஸஹ வித்ததென்றும் சொன்னதுசுயாத்ரு ஆதிவண ஸங்கொவல்லாஜி தம் பிதாவான கௌவாலாய்புர திருவடிகள் லாஸ்யித்தவராய் விருத்தராயிருக்க அகோபிலம் ஸ்ரீ அழகிய சிங்கன் ஸஹவாலா இவருக்கு ஸதாஜம் புவாஜித்து அந்தக் கோவிலிலுள்ள ஒரு விசுஹத்தை இவருக்குத் திருவாராயணமாகக் கொடுத்து கூலி ஒரொருவரிதமாய் பெரியபெருமாள் ஆழ்வார் எம்பெருமானார் இவர்களுக்கு திருவுள்ள வுகப்பாயிருக்கும் ஸ்ரீஜைஹய வெடான ஒரொருவரும் புவாயத்தில் ஸ்ரீ ஒரொருவரும் புவாஜித்து வடிகாஸ்தம் அம்மாள் திருவடியை சூழ்விக்கும்படியாயும் ஆழ்வார் திருநாமரீயில் சில வெகுகூடும் செய்யும்படியும் நியமித்த படியால் அவரு மப்படியே அம்மாள் திருவடியை சூழ்வித்து ஆழ்வார் திருநாமரீ முதலான ஷிஷ்யர்களில் வெகுகூடும் செய்வித்தருளி அந்த வெகுகூடங்களில் திருநாராயணபுரத்து திருக்கோபுர னைனர் முதலானார்க்கு முன்பு ஸ்ரீ ஶாஷ்டகாரத் தாம் செய்தருளின வலிவீர்த்தில் ஏறியருளப் பண்ணியிருப் பதுபோல வடகலைத் திருமண்காப்பு ஏறியருளப் பண்ணினாரெ ன்றும் ஆழ்வார் இவருக்கு எம்பெருமானாரை முன்னிட்டி ஹம்ஸஃவெடியும் சுவாய்வஃஸுமும் திருவில்சினையும் வணஸங்கொவ ராஜாந-ஜ ஜீயரென்கிற திருநாமமும் ஸாஜி த்தருளினாரென்றும் தங்கள் ஜபஃ ஸஹவாயத்தைத் தென் கலையாரும் அனுசரித்திருக்கிறார்கள் ளென்றும் அந்த மடத்தார்

வெளிஹ்யுயத்தால் விஸடி மாகிறது. மணவாளமாமுனி
தமக்கு விது ஹாவெடி வேண்டாமென்று நியமித்தது ஹ்யு
ஸுமிநே. ஆகையால் ஜீயர் புகிவெஷு செய்தாரென்பது
ஸலமதம். சிங் இந்த லெத்தில் ராஜாநாஜடியாவாது. அழ
கிய சிங்கர் நியமனத்தாலே ஆதிவண ஸங்கோபஜீயர் நாள்முதல்
நடந்துவருகிற தென்றும் சில பட்டங்களுக்குப்பின் கண்டேர் ஜீய
ரொருவர் இருந்ததாயும் அவர்காலத்தில் ஸ்ரீ வெஸெஷுஜாடி
இந்தமடத்தில் கலந்ததாயும் அவர்களில் லெடிஜர் சொல்லுவர்
கள். இன்னமும் ஆதிவண ஸங்கோபஜீயர் பரிசுவாச்சான்
பிள்ளை வரஜாஹ்யுரென்றது தி.ஸக் ஸ்ரீஸுதா வரஜி
ஷுஜிஜாஜுத்தாலே- எங்ஙனே யெனில் வடக்குத்திருவிதிப்பிள்
ளை தனியனாகிய ஸ்ரீ க்ருஷ்ணவாடிவாடிவெஷு யென்பதும் பெரிய
தனியன். வெடிஹாஷுஜி.கி.கலிபுஜெயம். ஸ்ரீ க்ருஷ்ணவாடிவி
யம் என்பதும் ஆதிவண ஸங்கோபஜீயர் லெத்திலவர் நியமனப்
படி இன்றளவாக திருவாராயனகாலத்திலும் ஸஜாஸுயணம்
ஸாடிக்கிற காலத்திலும் நடந்துவருகையாலே பெரியவாச்சான்
பிள்ளை வரஜாஹ்யுரென்றது ஸலமதகலுநமிநே. அப்படி
யிருந்தால் ஸ்ரீஜி க்ருஷ்ணஸஜாஹ்யு என்கிற ஆச்சான்பிள்ளைத்
தனியனை அதுசந்திக்கவேணுமே? அப்படிக்காண்கிலோமே. ஸவிவ
வடக்குத் திருவிதிப்பிள்ளை தாம் அருளிச்செய்த முப்பத்தா
ராயிரப்படிக்கும் எம்பெருமானார் லெடிதுயாடிகளுக்கும் பிள்ளை
வெடிஹாஹ்யுர் லெனார் இவர்கள் செய்த வலநலமகண.ஜெ
க்ஷுப்படி தகவஸெவா. ஸுஹ்யுடிஷுடிபம் முதலான ஹ்யு
ங்களில் சிலவிருஜாஹ்யுங் லிருப்பதை வயடாஹொலித்து வ
வெடிஹாஹ்யுயங்களில் ஸலமதகலுத்தையும் நினைத்து லெடி
யர் வெடிவெடியெயெ ஸலமதா.கா.கா.கா.ஜிஜி என்றதுபோல
காஜித்து கோயில்வாஸமிழந்து லெடிவலிவலத்தில் லெடிணரா
ஜுத்திலே ஸ்ரீ ஹெடிஸமென்கிற ஜெஜாதிஷுடித்தில் திருநாட்
டுக் கெழுந்தருளும்போது ஜெஜாதிஷுடிஜான ஸ்ரீ ஸ.ஹாஹ்யு
ருக்கு வுது க்ருஷ்ணாயிகாரத்தையும் ஸஜாஸுயணாயிகார

த்தையும் ஸாதித்தருளிஞரென்பது பூவலிபிமிறே. இப்படி
 ஓராம் வழியால் வருங்காலத்தில் மணவாளமுனி அவதரித்து
 வடக்குத்திருவீதிப்பிள்ளைக் கந்தலிதமான லொகாபாயபுரஹ
 ஸ்யங்களுக்கு ஷ்ராவணம்பண்ண வப்போது அழகிய சிங்கர்,
 நம்மாழ்வார், உடையவர் மூவரும் ஸ்ரீபுராயத்துக்கு வந்த
 திங்கைநினைத்து திருவேங்கடமுடையான் திருமணியாழ்வாரை
 ராமாவதாரத்துக்குப் பின்பு க்ருஷ்ணதாராஸ்போல் திருநாராய
 ணபுரத்தில் ஸங்கொவாபாயபுர் தேவிகள் ஜாகியம்மாவினு
 டைய திருவுதரத்தில் அவதரிக்கும்படி நியமிக்க அப்படியே அவ
 தரித்தா ரென்பதை அடிபோற்றி அவர் ஸீஷுராத ஸ்ரீவரா
 ஹஸ்யாமியும் ரஹஸ்யுத யலாராஷு ராகாஷு ஸ்வவாரி
 யி: வெஷாநுதேஸிகெஸ்டாயம் வனவந்தகூடாபயமெ|| என்
 றருளிச்செய்தார். இவருடைய திருவவதாரம் விவராயிக்ருஷ்
 ணதாரம் புரட்டாசிகேட்டை- பதினெட்டு திருநகரத்திரத்துக்
 குள் ஸகலஸாஸ்திரங்களு டிகுறித்தவாறே இவருக்கு ஸ்ரீ
 உயபுத்திலே ஸந்நாஸமும் சூலாநமும் வந்ததென்றும் டுஸி
 நவிராயிகளை நிரஸித்தா ரென்பதும் ஸ்ரீபுமிறே. மேலும்
 இவர் மணவாஜீயர் ஸம்வ்யப்பட்டவராகில் இவர் விஷய
 மாய் ரஹஸ்யுத யலாரத்தின் ரஸமுரைப்போன்வாழியே ரஹ
 ஸ்யுருப்பத்திரண்டும் ரஸிக்கவுரைத்தோன் வாழி என்கிற வா
 ழித்திருநாமம் வெஷாநுதேஸிகெஸ்டாய மென்கிற மெஷாஸா
 ஸநமும் தவிர்த்து ஜீயர் ஸம்வ்யபாயப்படிக்கு அவை நடக்க
 வேணுமே? அப்படி காண்கிலோம். இந்த பூரணங்களில் அநி
 ஸ்கெ பண்ணும்போது ஜீயர்விஷயத்தில் ஏறும்பியப்பா செ
 ய்ததாகச் சொல்லுகிற ஷிதவயபுரடிகள் பதராகுமெனத் தட்
 டில்லையிறே.

வி.ஸப்ரஸ்தாத்தரவிஷயம்

முன் பூரணத்தாவணநத்தில் ஸ்ரீமத்கு.

தொகையாய் பகித்துக்கும் உள்ள வேறுபாடும் பலபல வான புவதிபு காசங்களும் ஊகஸரீர்த்துக்குள்ளே வு ண்மெடிங்களும் ஊகாபிவதாரணாக்ஷரீ தே மெடிங்களும் ஸவ்யபிபிஸுரவிவதார மொப்பினதாமே. ஸாவாஸுதா டிநுஷாநமெடிஊநம் பண்ணுமதுவும். விஹிதவிஷயதார மாவாவங்களும் கூவெடிவதையோடொக்க வஹிஜெக்சுமகவி தேரான க்ஷஷண-பூரோஸ்யநாஸ நமொஜநாபிஸவ்யங்களில் ஸஹுவமரீநஹுவமரீங்களும் திருமழிசைக் கந்தா டையார் ஜயந்தியிலும் முஷாஸிநங்களிலும் பூதாஸிகா டிஸூரீயம் நடத்துதலும் மற்றவர் நடத்தாமையும் சூடிஸஸூயபுஸ்க்ஷணங்களிலும் ஜோஸ்யவகித்திலும் சிலர் ஸூரீய பூதிநியிகள் பண்ணுவதும் சிலர் க்ஷிப்பதும் விபவெகளுக்குள் சிலர் கெஸவாவநஞ்செய்வதுவும் பூவநுக்கு ஜாதி யில்லை யென்று சொன்னவர் மொசூஷுவெஸுகள் செய்வது வும் ஹதூரிகளான மெடிங்கள் பலவுமிருக்க இவை யாருக்குத் தெரியாவென்றெண்ணித் தமக்குள் மெடிபுவதியில்லை யென்று புகழ்கிறது வஹிஜோஷுஜோஷமே யல்லது ஸத்யமன் றென்று பிபூஸரநிவார்கள்.

வதாவிபுஸவ ஸ்ரோதாவிஷயம்

வதாஸுவதிவீவிஷயத்தில் நூநாதிருக மில்லா மையாலும் மணவாளமாமுனி எண்மருக்கு திருவிலச்சினைவாடி த்ததாகச் சொல்லி காரணம் சொல்லாமையாலும் இதனால் ரா ரிநுஜபிபிநத்தைத் தவிர்ந்தது ஸூஷுமாகையாலும் ஸவி ஸவநீயம் எம்பெருமானார் காலத்தில் தகூவாரவிஷயங்களில் ஸூடமெடிமில்லை யென்றும் வெடாணாவாய் நாளில் ஸூடமெடிமுண்டான தென்றும் எழுபத்துநால்வரில் ஒன்பது பேர் வஸூரில் சிலர் வடகலை ஸவபாயத்தில் சேர்ந்தாரெ

ன்றும் மற்ற எல்லாரும் அன்று முதலின்றளவாக தென்கலை
 யாராகவே இருக்கிறார்களென்றும் பிள்ளை வொகாடாயடரும்
 பூதிவாழியங்குமண்ணனும் முடும்பை ஸங்கி யென்றும்
 திருமங்கலத்தாருவாழி நெருங்கித்தது நெருங்க வொ
 ஸ்யு|| எங்ஙனே யென்னில் ஆதிமுதல் நம்பிள்ளை வபுடே.
 வனகாடுவமாய் வடகலை ஸங்காடாயமே நடந்துவந்தது. நஞ்
 சீயர் செய்தருளின ஒன்பதினாயிரப்படி திருவாய்மொழி வொவொ
 நத்தை நம்பிள்ளை தம்முவருக்குக் கொண்டுபோகும்போது வெ
 ள்ளத்தில் விட்டுவிட்டு அதற்கு வூதிக்கெ தாந்தோன்றியாக
 எழுதும்போது சில புதுகலையெனக் குண்டுபண்ணியதானால்
 குவாரவொடிங்குண்டு அகால் சிலர் மயங்குவதினால்தமை
 ந்து வளர்ந்துவந்த ஸீவாஷாஸாநாடிநத்துக்குத் திங்குநேரி
 ட்டதை வரிவரிக்கத் திருவுள்ளம்பற்றி திருவேங்கடமுடை
 யானை தம் திருமணியாழ்வாரை தூப்புல்குலத்தில் டெயிசு
 கை அவதரிப்பித்து முன்போல வரிவரிக்கை ஸாவித்தரு
 ளினாரென்பது ஜீயரீபொடு முதலான மூலங்களில் லவரிசு
 மிறே. இன்னமும் மதாதிதாநாஸம் நிமிஷவடிவீசுநாமிசு
 விநவாஸாதுய்யுதிவா வொராணவொவொதொடிவாநீ
 நவொவொவொவொவொவொவொவொவொவொவொவொவொ
 வொவொ: கலிபுமதவெவெவெவொவொவொ|| என்று நெருங்க
 ளும் கலிவிவொவொவொவொவொவொவொவொவொவொவொவொ
 யால் டெயிசுன் விஷயத்தில் சொன்ன குற்றம் அவர்களுக்
 கே. தென்கலையாரில் அன்று முதலின்றளவாக நம்பிள்ளை
 முதலானாருடத்தில் ஸங்காடாயமே ஓராம்வழியாய்குவாடி
 வொவொ முண்டானால் அப்போது தென்கலை ஸங்காடாயமே
 வொவொவொவொவொவொவொவொவொவொவொவொவொ
 ல்லலாம் அப்படி காண்கிலோம். வடகலையாரில் ஸீவாஷாநாடி
 நியமனப்படியான ஸங்காடாயவொவொவொவொ அப்படியே இன்
 றளவாக நடந்துவருகையால் சில நெருங்கிகள் நவீனமான தென்
 கலை ஸங்காடாயத்தில் லவொதித்தவர்கள் போகமற்றவர்கள்

நிஷ்டாபுஷ்பங்களாய் ஸுதூஷ்யப முள்ளவர்களா யிருக்கிறார்கள். அதற்கு டிஷ்யாணம் சுஷ்மொத்ரு புவிஷ்யாளான திருமலைபம்பூண்டி திருமலை நன்பாக்கம் திருமலையீச்சம்பாடி முதலானவை இப்போதும் ஸுஷ்மிநே. ஆகையால் தென்கலை ஸு.கெ.த. சுநாடியென்றது சுதூஷ்யாவஹாஸ்யமிநே.

வ.வ.வி.ஸ்ரீ.வெ.ஸ்ரீ.தாரகண்டனம்

கோயில் கந்தாடையண்ணனும் எழும்பியில் ஸ்ரீராமராஜரும் லாடபுரத்தாரினுதாரத்தை ஜீயரிடத்தில் சொல்ல அவர் ஸுதூஷ்யபுஷ்பவெஷ்ய செய்ததாயும் போளிபாக்கம் நைனார் சுஷ்மொத்ருபுவிஷ்ய செய்ததாகவும் சொஷ்யாவியான ஜீயருக்கு சுஷ்மஜிஷ்யங்களும் ஸுதூஷ்யங்களும் சுஷ்மமா யிருக்குமென்று மிப்படிச் சொல்லுவார்களென்பதை விவரித்தால் அவர்கள் சிதாபார நிவ்யநம் முழுதும் நூதன கூலித் வலிவடாபார விராஜமென்பது ஸுஷ்ய. எங்ஙனையெனில் ஸுஷ்யஜநாலிதே சொஷ்யாவதாரமான ஸ்ரீ ஹாஷ்ய காரருக்கும் டிஷ்யநவ்யவதாபுஷ்யந ஹார் முதலான பின்னோருக்கும் ஸுதூஷ்யகாலிகா ரக்ஷணகதாவுக்கும் இப்படிப்பட்ட நிவ்யநம் காண்கிலோம். ஆனால்துவே இவர் சொஷ்யாவதாரத்துக் கேற்றமெனில் உடனே போளிபாக்கம் நைனார் ஸுதூஷ்யத்தை வெலித்து சுஷ்மொத்ருமாக்கினதாலும் வானமாமலை ஜீயரும் டிஷ்யபாபாபுரும் தங்களுக்கு வ.கெ.த.கிஷ்யஜிஷ்யம் ஏற்படுத்திக் கொண்டதனாலும் திருமழிசை ஸுதூஷ்யத் தண்ணந்தோட்டம் ஸுதூஷ்யத் திருமூர்த்தி சுஷ்மொத்ரு இப்படிக்கனகஞ் சொல்லுகையாலும் இவர்களோ பாதி ஜீயரும் ஒருவராய்க் காண்கிறதேயன்றி ஏற்றமொன்றும் காணவில்லை. இவர்களுக்கும் இத்தால் சொஷ்யாவதாரகம் உண்டாகிவிநே. இவருக்கு முண்டாகும். இவருக்கும் டிஷ்யாரருக்கும் விவாடி நேரிட்டால் அதற்குத் தாம்

சொல்லாமல் மொதுவுவெல்லு செய்ததாக சொல்லுகையா
 லே ஸ்ரீ ஹாஷுகாரர் திருவுள்ள வுத்புக்குரியவராய் ஸ்ரீ ஹா
 ஷுவிஹாஸநாயிகாரம் பெற்றுள்ள நடாதூராழ்வான் திரு
 வஸ்யுநம் வரஹாமவதர்களுமான லாடபுரத்தார் ஸநிதியில்
 சுவஹாரம் நேரிட்டது ஸநிமாகையால் ஜீயரீபொட்டில்
 சொல்லுவது ஸநிமிநே. ஆனால் இந்த நிஸ்யெநெ செய்த
 தற்கு மூலமென்னெனில் ஜீயர் து.துவாழியாதலால் தம்மில்
 மதிமயங்கினாரைக்கொண்டு லாடபுரத்தாரை மதிமயக்க அவர்
 கள் கலங்காமையைக்கண்டு அவர்களிடத்தில் சுவாயையால்
 ஜீயர்வலைக்குள்பட்ட சிலர் தம்மவர்களை நீங்கள் லாடபுரம்
 போகவேண்டாமென்று சொன்னார்கள். இல்லாவிடில் ஸநி
 மொதுவுவெல்லு செய்யும்போது ஒவ்வொரு கோத்திரத்தி
 லும் சிலபாகம் நீக்கிச் சிலபாகம் சேர்க்கக் காரணமென்ன..
 அதை மொதுவுவெல்லு யென்று வுவஹரிப்பதெப்படி மொ
 துஸஜம் மொதுஸாநிநிவாசகமே யல்லது இவர் நினைத்த
 குடும்பங்களுக்கு மாத்திரம் வாசகமாகுமா. இன்னமும் இவர்
 சொன்ன ஸநிசுடாஸைத்தாரொழிய மற்றவர்கள் ஸ்ரீ ராஜா
 நுஜ விரிஜான ப்ரவிஷ்டாளாய் ஸநிவாச ஸவஹாளாய்
 ஒருவருமில்லையென்று சொல்லமுடியுமா. அல்லது இந்த சு
 டாஸைத்தில் பிறப்பவர்களெல்லாரும் ஸநிவாசஸவஹாளா
 கவே யிருப்பார்களென்று உறுதி சொல்லலாமா. ஆதலால்
 சிலருடைய சூதாரவெவகவுத்தினால் இவர் இப்படிப்பட்ட
 மொது நிஸ்யெநம் பண்ணினு ரென்பது ஸநிவாசத்துக்கே
 சுவஹாஸுமாகுமிநே. ஆதலால் மொதுவுவெல்லு செய்த
 தற்கு தி.ஸத்வஸ்தோத்தரவாழி சொன்ன காரணம் ஸவாம
 தமென்றும் நாம்சொன்ன காரணம் ஸவாமதமென்றும் சிபு
 ஸர் தெளிவார். இன்னமும் பண்டைக்குல மொதுவாநிநா
 திகள் ஸநிவாசவிருஜம் - ராஜாநுஜமொது தொண்டைக்
 குலம் என்பது ஸநிவாசநுநிவமென்றும் க்ருஷ்ணவணடிகள்
 க்ருஷ்ணவணடையோ டொத்தவர்க ளென்றும் இப்படிச் சொல்லு

கிற தென்கலையார் வாயிலாழிமொது நிவ்யநம் பண்ணி
அதில் சிலரைச் சேர்த்துச் சிலரைத்தள்ளி தமக்குள் தாமே
ஹவிர்ப்பது நிரூபிக்கப்படும்போது புவனனுக்குஜாதிபோம்.
சி.த.சி.த.ராசுபுங்களை ஜாதியை முன்னிட்டு சுலபிமாச
புவஹரித்தால் ஹமவதாஹாருமுண்டென்றும் உதூரடி சொ
ல்லுவது கூலிமவகூழிவதூதானத்தை யொத்த சுதிஸ்யாந
மேயொழிய வாராபாபிபுசு மல்லவென்பது ஸ்ஷமிநே. எண்
மருக்கும் ஜீயரிடத்தில் திருவிலச்சினை என்பதால் எழுபத்து
நாலு லிஹாஸநாயிவதிகளென்பது நிஷியொஜநடி|

ஷபி.ஸ்ரீபுத்தரகண்டனம்.

சுமஹரிதூரடி இதில் இத்தனையாவது பூதத்துக்குத்
தரமென்று சொல்லாமல் ஸாராநுமாய் பூதத்துக் குத்தா
மென்று சொன்னதேனே. இப்படி இதுவரையில் சொல்லிவந்த
வழக்கத்தை விடும்படி நேரிட்ட காரணத்தை யேன் சொல்
லக்கூடாது. அதுநிற்க; ஒருநாள் ஜீயர்கோயிலுக்கு எழுந்தருள
பெருமாள் ஜீயருக்கு அருள்பாடிட்டபடிக்கு ஜீயர் திருவாய்
மொழிக்கி ஷூஷூநங்களைக்கொண்டு சுபூஞ்சொல்ல வுபக்
கிரமித்தவளவிலே பெருமானும் நாச்சிமாரும் ஸேநாபதியாழ்
வானும் ஆழ்வார்களும் பெரிய மண்டபத்தில் எழுந்தருளி
கேட்டுக்கொண்டதாயும் பின்பு சுவிசு ஸ்ரீ வெவ்வுவர்களுக்கும்
நம்வீடு முதலான நூற்றெட்டிலும் இவர்விஷயமான இந்த ஸ்ரீ
ஸெவெதூரடிதனியன் ஆதியாக புவ்யாநாஸ்யாநம்
நடத்தும்படி பெருமாள் நியமித்ததாயும் இது யதீஷுபவண
பூவாவத்தின்படி யென்றும் ஸ்ரீவாடித்து முதலிகள் மூவர்
சேர்ந்து செய்த இத்தனியனை அந்தப்படிக்கு வாயுனகிவந்து
பெரியபெருமாள் சொல்லி மறைந்ததாயும் அதுக்குமுன் வடாரி
கூஸூரேத்தி லெம்பெருமான் இந்தத் தனியனை சுநாஸ்யிக்
கும்படி நியமித்திருந்ததாயும் பின்பு சிலகாலங்கழித்து அங்கு
மிங்கும் நடந்த விருத்தார்த்தத்தைக்கொண்டு இது ஹமவசுபு

லுமவர் சுவஹாஸுரென்றும் சிங்காரம்மனைக்கொண்டு திரு
நாராயணபுரத்தில் வேதாந்தாசாரிய பூகிவெஷ பண்ணுவித்
தாரென்றும் இந்த ஸம்ஸ்யம் கோயிலிலேயில்லை யென்றும்
வெடாநாசாரியபூவெஷவ மூலங்களிலே இந்தத் தனியனைச்
சொல்லாமையாலே முன்னுளில்லை யென்றும் சொல்வது சுவம்
மதம்! எங்ஙனே யென்னில் ஸ்ரீ வெங்கடேசுவரமூர்த்தி ஸதா
யுபயத்திலேயும் ஸ்ரீவெங்கடேசுவரமூர்த்தி ஸதா
வ்யாபுரிவெஷவ வெஷவ வெஷவ என்று சொல்லுகிறபடியா
லும் திருவேங்கடமுடையான் திருமணியாழ்வாரை கூடாது
விபுரிடத்தில் வ வெஸிப்பித்து தூப்புல்குடியிலே சுவதரிப்பி
த்து கௌமூவிநுணாம்பு உவீதிஸம்புஹதே! ராஜேஸ்ரீ
ஸதவாஸிஸத்யுஷமிரள ஸ்ரீய:வெடாநாசாரிய || இவரால்
ராஜாநாஜஸ-மதத்துக்கு நேரிட்டுள்ள வெறுப்புகளைத் தீர்க்
கிறகாலத்தில் கோயிலிலே வாடிகள் தங்கள் கேள்விக் குத்தரஞ்
சொன்ன லொழிய பெரியபெருமானுக்குத் திருவாராதனஞ்
செய்யக்கூடாதென்று நிரோதிக்க அங்குள்ள பெரியவாச்சான்
பிள்ளை வெடாநாசாரிய முதலானார் நிரூபணமாகிப் பெரிய
பெருமாள் திருமுன்பே விண்ணப்பம்பண்ண ஆழ்வாரெம்பெரு
மானுக்குப் போலவே இவருக்கு, கோயிலுக்கவர் திரு
முகப்பட்டயம் அனுப்ப இவரும் சரிஸாவகித்து கோயிலேற
வெழுந்தருளி வாடிகளுக்குத் குத்தரமாக ஸதேவஸுரேஷ்வரமூல
ங்களைச் செய்து அவர்களை ஜயித்து பெரியபெருமாள் திருவா
ராதனத்தையும் நடத்த பெரியபெருமானும் பெரிய பிராட்டியா
ரும் திருவுள்ளமுகந்து ஸ்ரீ ராஜாநாஜனை முன்னிட்டு உபய
வெடாநாசாரியமும் நிலைநிறுத்தின வெடாநாசாரிய ரென்கிற
திருநாமத்தையும் வரிசைகளையும் பூலாதிக்க இதுகளை ஸலி
யாமல் சிலர் சில கூறுபாடுகளை நடத்த அதுகளுக்கு ஸ்ரீரீ
வாடாநாசாரியமூலிகளைச் செய்தருளிக் காட்டியும் பின்னும்
ஸுமெதேஸுமெதேஸுமெதே: என்றும் கூறுகிறநாறுகளை என்றும்
நெய்யுநாஸுமெதேயும் செய்துகொண்டும் பெரியபெரு

மானம் ஸ்ரீ ஹாஷுக்ாரநம் போரவுகந்து ஸ்வஸூ ஸ்ரீவெங்கடே
 ஸாஸூ ஸ்ரீ ஹாஷுக்ாரநாநியி: | சூமகேதேவவெஹாஷுக்ாரந
 உகேதேவதீபாந: || உதேவதீபபடி உஹவெஹாஷு வவவநம்
 பண்ணுமென்று நியமித்தருள. இவருமந்த நியமனத்தை ஸ்ரீர
 ஸாவகித்து வெஹாஷு வவவநம் பண்ண பெரியபெருமான் எம்
 பெருமானார் எச - வரை நியமித்து அவரைக்கொண்டு நிர்வா
 ஹம்பண்ணின உதேவதீபத்தை இவரொருவர் தலையிலேற்றின
 மைகண்டு போரவுகந்து எம்பெருமானார் தம்விஷயமாக வொரு
 வெஹாஷு சொல்லும்படி நியமித்தருள இவரும் மாறனடிபணிந்து
 அந்த ராமாநுஜன் பொன்னடியான் எழுபத்துநால்வரும் தா
 மொருவராய் அவர்களருளிச்செய்யும் எக-விசிஷ்டாபெத
 ஹாஷுக்ாரநங்கள் எழுபத்துநாலாவரான இவரிடத்தில் பொதி
 ந்து கொண்டு எச - ஸூகாமருளிச்செய்ய பெரியபெருமானு
 முகந்து வரிசைகளும் புவாஷித்து ராஜாநாஜையாவாது
 மென்று நியமித்து இவர்விஷயமான தனியனுக்கு நியமித்தருள
 அப்படியே இவரும் ராஜாநாஜையாவாது ஸ்ரீரநு வெங்கட
 நாயாபடி: என்கிற தனியன்களை விண்ணப்பஞ்செய்ய ஆழ்
 வார்கள் அருளிச்செயல்களுக்குமுன் ராஜாநாஜையாவாது
 என்பதையும் ஸ்வஸூதேவதீபங்களுக்கு ஸ்ரீரநு வெங்கட நாயா
 யடி: என்பதையும் சுநாஸ்யிக்கும்படியாகவும் திருக்காப்பாக
 கவிதாக்கிதகதேவதீபநாஸ்யிக்கவும் அழகியமணவாளன்நிய
 மிக்க சுவிஷ்ணு வெஹாஷு வர்களும் கோயிலனந்தகொத்து வரி
 கரங்களும் அந்தத் தனியன்களை சுயிகரித்துக்கொண்டு அன்று
 முதலின்றளவாக நடந்துவருகிற ஸ்வஸூதேவதீபம் மென்பது
 யதிராஜஸூதேவதீபாஷுக்ாரநம் பிறந்தபடி நம்பாணனுரை ஸ்ரீ
 கந்தேவதீப கந்தேவதீபாஷு யருளிச்செய்த வெஹவ பூகாஸிகை
 முதலானவற்றிலே பூவிழமிறே. இன்னமும் திருநாராயண
 புரத்துக் கெழுந்தருள அங்குள்ள வாடிகள் சுநாஷித்ததைக்
 கண்டு ஷேரிகள் திரும்பி எழுந்தருளத்திருநாராயணன் பின்
 னையும் சுநாஷுகொத்துவரிகாரமும் வரிசைகளு மனுப்பி அழை

மாய் நியமிக்கும் கெகெய-மென்னென்ன ஸ்வாமியும்ஜீனெ-பா, லாரணம் பண்ணும் டெஸிகனுக்குத் தனிக்கோயில் கட்டுமென்ன ராஜாவும்படியே தனிக்கோயில் கட்டிவித்தாரென்று புலிபமேயொழிய அந்த டிவுடெஸத்தில் சிங்காரம்மனைக்கொண்டு டெஸிகவிது ஹபு திவெஷு. பண்ணுவித்ததாக சொன்னது சுதுஸலியாகு சிமாயையால் சுபலாவது. துணீராடி ஸகலடெஸங்களிலும் சுபாயிதமாய் ராரிநுஜடியாவாது. நடந்துவரும் ஸகலடிவுடெஸங்களிலும் தென்கலையார் ஸ்ரீஸெவெதுாடிசெஷாம். பண்ணிவருகிறகாலத்தில் திருநாராயணபுரத்திலும் கெஷாம்பண்ணி நெடுங்காலமாய் நடந்துவரும் ராரிநுஜெதுாடி தனியனைத் தடுக்க அவ்வளவிலே வடகலையார் சுணீ-புவநரலாராஜாவுக்கறிவிக்க அவரும் தம்முடைய புவிதாஜிஹர்காலம் முதல் நடந்துவருகிற பூகாரம் ராரிநுஜடியாவாது. நடத்திவரும்படி ஸாலநம் பண்ணுவித்தாரென்று சொல்லுவார்களிறே. பின்பு ஸுபுடாயாபுங்களுக்கும் டெஸிகநு திருவாராதனத்துக்கும் ராரிநுஜடியாவாது திதுாடிகளுக்கும் விரொடமாய் ஹவடிநலிமதமாய் மணவாள மாமுனி நியமனத்துக்கும் விரொடமாய் அவர் விதுஹத்தையும் ஸூலித்து ஸ்ரீஸெவெதுாடியான சிலவற்றைச் சொல்ல வேணுமென்று புதிஸுபிபண்ணி அந்த சிஸுஸுபியால் டிவுடெஸங்கள்தோறும் கெஷாம்பண்ணிவருவதால் ஹவடிவாய-பாவவாரம் அவர்களுக்கு ஸிபிக்கிறதும்ன்றி ராரிநுஜடியாவாது. சொல்லி டிவுடெஸகெஷாம் பண்ணுவதாக வடகலையார்பேரில் டோஷமும் சொல்லுவதாலும் அவர்களுக்கு ஸிஸுஸயமாக வாரிஹமவதவிஷயாவவாரமும் ஸிபித்திருக்கிறது திருவிவகவெடியும்.

சுஷாவிஸபு ஸ்ரோதரவிஷயம்!

சுநனாரிதுாடி வரகாலுலாரிபெருமாள் கோயிலில் திருமலைதாதாபாபுர் திருமாளிகைக்கெழுந்தருளி இந்தக்கச்சிப்.

௩௬ சிம்ஸத்வஸ்தாத்தாகண்டனம்.

பதினெட்டு திருப்பதிகளிலேயும் ஹஸ்யபாடியில் நாராணஜ
 டயாவாது சிம்ஸஸ்யிக்கும்படி செய்யவேணுமென்ன திரு
 மலை தாதாபாயுர் சுபொய்யாராராணஜ அப்பங்கார் நா
 ளில் துடங்கி நடந்துவருகிற ஸ்ரீஸெவெக்யாடி தனியனை
 சுஸுககூட்டஸாரான தாததெஸிகனும் நடத்தி ஜீயருக்குத் தனி
 க்கோயிலுங் கட்டிவைத்திருக்கிற ராகையால்நாமதை விரோ
 யிப்பதில்லை யென்ன வரகாலஜீபரும் வடத்தையுடைத்து
 ஸலிக்க திருமலை தாதாபாயுரும் பேரருளாளருடையவும் பெ
 ரியஜீயருடையவும் கிருபையினால் கிடைக்கவாய் பதினெட்டுத்
 திருப்பதிகள் முதலான ஸுலங்களில் ஸ்ரீஸெவெக்யாடி
 தத்தனியனை நடத்திவந்தாரென்றும் கூட்டஸாரான தாத
 தெஸிகர் சதிராகவாழ்ந்திடுவீரென்று சிவஸூக்திகொண்டு
 ஜீயருக்குத் தனிக்கோயில் கட்டுவித்தாரென்றும் சொல்லுவது
 சுசுஜாபஹாஸ்யம். எங்ஙனையென்னில் ஜீயர் சுந்திதேசை
 யிலே தம்முடைய விசுஹமும் ஸ்ரீஸெவெக்யாடியும் வேண்
 டாமென்று நிவெயித்ததனால் அன்றுமுதல் இல்லாதிருந்த தனி
 யன் கோயிலழகியமணவாளஜீயர் சுபொய்யாராராணஜய்யங்
 கார் நாள்முதல் நடந்துவந்ததென்றபோதிலும் தாததெஸிக
 ரால் தனிக்கோயிலு முண்டாயிற்றென்பதுவும் ஸுதாராஸம்
 தமிறே. உவஸூக்திகொண்டு கட்டுவித்தாரென்பதால் உதே
 ஸ்யமல்லவென்றும், ஆகிலும்ஹேஷடிபுத்தால் இதராளுக்கும்
 ஸுபுஷ்டிபுஷ்டி பண்ணுமாப்போலே இதுவுங் கட்டிவைத்தா
 ரென்றாலும் வலவடம் சொன்ன டெரஷம் வரிஹரிக்கப்படுவ
 தில்லையிறே. இன்னமும் பதினெட்டுக் கோயிலென்று புரா
 ணங்களிலும் அருளிச்செயல்களிலும் ஹஸ்யிமமானபோதிலும்
 ஸ்ரீஹேஷகாரர் காலந்தொடங்கி நாளதுவரையிலும் பதினெ
 ட்டு விஷ்ணுஸுலங்களில் எம்பெருமான்களுக்கு திருவாராயண
 நடத்த வில்லாமையாலும் நூற்றெட்டுத் திருப்பதிகளிலும் ஸ்ரீ
 செவெக்யாடி சுமஸ்யிக்கும்படி பெருமாள் நியமித்தா
 ரென்பதுபோல் தாதபாபாயுர் பதினெட்டுத் திருப்பதிகளி
 லும் நடத்திவந்தாரென்பதும் ஹேஷடியித மாகையால்

இதுபோலவே கோயிலழகிய மணவாளஜீபர் சுயொய்யாராஜா
 நுஜிப்பங்கார்நாள்முதல் நடந்துவந்ததென்றதும் சுலகுமெ
 ன்றுசொல்லத் தடையில்லையிறே. வெஹாஜுவடிவங்களாலே
 பெருமாள் உடையார்பாளய மெழுந்தருளியிருக்கும்போது ருது
 மோருன் என்கிற வுராவாரி வாஹாவிடத்தினின்றும் சுமெக
 டுவுங்களை சுவஹரித்துக்கொண்டோட அவர்களும் பின்
 தொடர்ந்தோடிவா கஹாநிவடிவா ஸநுராவி யென்று
 காஷாயத்தைத் தரித்துக்கொண்டு ஆத்தான்
 ஜீபரென்று பேரும்வைத்துக்கொண்டு கோயிலிலே சென்று
 ராஜகீபர் திரும்பினவளவிலே தான் தென்கலை தேவவிஷ்ணு
 கையாலே அழகிய மணவாளன் திருமுற்றத்திலே ஸ்ரீஸெவெ
 துரூபி தொடங்கி திருநாஸாயநத்தையும் சொல்லவேணு
 மென்ன அங்குள்ளவர் பெரியபெருமாள் திருவுள்ளமில்லையெ
 ன்று விலக்க ஹிதெநாஸாயாய் அங்குமின்றும் பெருமாள்கோ
 யிலுக்குவந்து உடையார்பாளையத்தில் பெருமாள் எழுந்தருளி
 யிருப்பதைக்கொண்டு அப்போது திவானாயிருந்த லாலாதொண்
 டர் மல்லுவை ஹவஸம்பண்ணிக்கொண்டு உடையார்பாளையம்
 போய் திருமலை காசாநாயுடையும் வசப்படுத்திக்கொண்டு ஸ்ரீ
 ஸெவத்தா ராமாய பெருமானை எழுந்தருளப் பண்ணிக்கொ
 ண்டி வருகிறவளவில் ராமத்தில் ஒருநாள் நெடுங்காலமாய்
 நிவாஸமாய் நடந்துவருகிற ராஜாநுஜிபராவாது மென்கிற
 தனியனைத் தடுத்து ஸ்ரீஸெவெதுரூபியை நடத்த அவ்வளவி
 லே சுஹானேரிட உளரவந்தவுடனே சுஸநிவல்லி ஆசாரிய
 பண்டிதன் நாளிலே அவனைக்கொண்டு வடகலையாரை மேலே
 யேற்றி திருவடிகளிலே எந்தரமூடிகளைக் கட்டிவைத்து உவடி
 வித்துக் கையெழுத்துப்போடச்சொன்னவளவிலே சுதிவா
 ஸான அரசாணிபாலை வேங்கடாநாயுடர் சுஸநிஸநிவஜ்
 வஸாஜெவஸ வாதிநிவதது ஸுதீக்ஷஸுதணு ராஜா
 யுநாஜி | யஹநிமசிவலாபெஸிகெடி ஸுவடிநுரண
 டநவஹிடி ஹநிவாஸாயுலாபெஸி என்றும் வுராகாகா
 ஸுரொஹகா ஸ நெஸாஸீயபகி சுடிதாநா ஸுரொ

ஹக்மா காஹீதெஸிவீயபகி என்றும் சுஹாயீத் தாதபாவா யு: சுயபாயீதுவஷுஹதிகி: சூதாநுநிஸு வாத்ராயீத் செஷாஸெவாயி புநொலபம் என்றும் இப்படி அனேக ஸ்ரீ கங்கனும் சொன்னாரென்றும் சுதிவ் வலிபிமிறே. ஆகையால் தகவலுய் பெருமாஸ்கோயிலிலேயும் திருமலையிலும் ஸ்ரீஸெஸெ தொழிவதில்லை யென்கிறது ஸ்ரீஷ்டம். நூதனமாகையால் அதை நடத்தினார்களென்று சுஹாயீதுவதாயீத் சுயபாயீத் என்றவைகளினால் ஸ்ரீஸெஸெ தொழி நூதனமென்பது ஸ்ரீஸுஷுஷுமிநே. இன்னமும் கலி - சகஞ்சு சாலி - களெவதான ருளதி, ஸ்வகூரத்தில் காஹீதென்கலைபார் ப்ரஹுக்களிடத்தில் எழுதிக்கொடுத்த வதி, கெகயிலே அதுக்குமுன் கூற - வருஷகாலமாய் ராஜாநுஜ ஸ்ரீஸெஸெ இந்த இரண்டும் நடத்தவில்லை யென்று எழுதிக்கொடுத்திருக்கிறார்கள். இதனால் திருமலை தாதபாவாயுராலும் ஆழ்வாராசாரியாள் ஸன்னிதிகளிலும் வெஷாநாநாயுர் ஸன்னிதியிலேயும் வஹுநாளாய் ஸ்ரீஸெஸெ தொழி நடத்தப்பட்டு வருவதென்று சொன்னது சுதிஷ்டம் இவெய் என்பது ஸ்ரீஸுஷுஷுமிநே. இப்படி தெனிகுநகாலந்தொடங்கி நடந்துவருகிற ராஜாநுஜ தொழி தனியன்களை மறுக்க வுடன்பட்டவர் ஸனதிகியில் அவ்வபவா ரதொஷாநுஹவம் சுஷ்ரவிஜமகி ப்ரவலிபமாயிருக்க பெரியஜீயர் க்யூபையினாலே நிதி:வராய்த் தழைத்தாரென்பதுபோலவே இவர்களைத் திஹுங்களா யிருக்குமென்று ஸ்ரீஸுஷு ரநிவர்கள். சுபொயுர ராஜாநுஜய்யங்கார் பித்தரென்பது ப்ரவலிபமிறே.

ஹகொநதி ஸுஸுஸெஸெ தாதவீஷயி

சுநநாஹம் வடகலை தென்கலை ஹதொழி கலையென்கிறது- விதெஷுதென்கலை த்ரவிலிதெஷு வடகலை ஸுஷுதவிதெஷு ஆகையால் தென்கலையென்று ஆரூபிரப்படி முதலான ஷாஷ்ரநங்களையும் வடகலையென்று ஸ்ரீஸுஷு ஸ்ரீஹாஷ்ரதிகளை

யும் வுவுவெஸிப்பதால் தத்தவதததத்தாலே ஆழ்வான் ஊ
ட்டர் முதலானாரை தென்கலையாரென்றும் பெரிய அம்மாள்
முதலானாரை வடகலையாரென்றும் இருவர்க்கும் உய்யவுவதத
கம் இருக்கச்செய்தேயும் ஊயலாந்யாயத்தாலே தென்கலையார்
வடகலையாரென்று வுவுவெஸுவெடி மிருக்கிறதென்றும் க-தெ
ன்னுயாயுள்ள வடவாயுயுள்ள என்று வரீக்ஷக வுவுவஹார
மென்றும் உ- - ராரிநாஜினோடே கூடின திருமண்காப்பு ஸ்ரீ
வெஸுவெடியு ஸ்ரீவெடியும் உடையவர்கள் தென்கலையார்
ராரிநாஜினிழந்த திருமண்காப்பும் ராரிநாஜெடியு ஸ்ரீ
வெடியு முடையவர் வடகலையாரென்றும் வுவுவஹாரமென்றும்
இதில் பிள்ளான் முதலான கூட்டலர் ஸுவூடியத்தூக் கனு
மாணமாகவும் கூடியவஸூகமான வண்கூடியுயெயுங்களைகநா
வூத்துக்கொண்டும் ஸ்ரீவாஷு விஷபததில் வெடியானாயுயா
நாமாணமாக நடந்துகொண்டு ஸ்ரீராம வெங்கடூதூடி அவர்
தனியனையும் கநாஸூயித்துக்கொண்டு போதருகிறவர்கள் தெ
ன்கலையாரென்றும் அதுக்கு விருகமாக நடப்பவர்கள் வடகலை
யார் என்றும் அப்படி நடப்பது அவர்களுக் கனுவிதமென்றும்
எழுதியது கநாஸூயித விஜயூயித விடியலாரிநாஜத்துக்கு
தென்கலை வடகலை யென்று வுவுவஹாரங்கொள்ளில் உதரலா
யாரணமாக உலூயிக்கும். அது காணாமையாலே அப்படி
சொல்லவந்தது கயூகூ. ஸ்ரீவாஷுகாரர் செய்தருளின ஊகூ
புவதி பூகிவாடிக்களான பத்து மூயங்களில் ஸ்ரீவா
ஷு முதல் மீதாவாஷுத்தளவான மூயவங்கூ ஸூகூ
ஊகூபூகிவாடிசு மாகையால் வடகலையென்றும் மடிதூயம்
முதல் ஆரூயிரப்படியளவான ஐந்தும் ஸூகூபூபுவதி பூ
கிவாடிசுமாகையால் தென்கலையென்றும் இப்படியேவுவஹார
இதற்கு ஊயகூ கலியனருள்பாட்டிலே காணப்படுகிறது.
இதை தூயகூபூஸூதூவாடியும் ஒப்புக்கொண்டும் ஊய
லாந்யாயத்தாலே ஆழ்வான் முதலானார்க்கு தென்கலையென்று
வுவுவெஸுமிருப்பதுபோலச் சொல்வது கயூகூ- ஸ்ரீவாஷு

கூரர் நியமனப்படி- மேற்சொன்ன மூலபுஸகத்தையும் இன்றளவாக மூலாவரவராசுரத்தில் வடகலையார் சுயிகரித்து வருவதால் நியமன வடகலை தென்கலை யென்கிற வுல ஹாரம் உலயவெலாஜாநாயக ரென்கிற சுலாயாரணமான திருநாமத்தை பெரியபெருமாளாற் பெற்றுள்ள டெஸிகநு ஸம்ஸம்முடையார்க்கே உரியதென்றும் கலிகாரர்கள் ஸ்ரீஹாஷு ஸம்வடாயத்தில் டெஸிகஸம்ஸம்மு முண்டாய் அவர் தனியனை சுநுஸம்யித்து வந்தபோதிலும் ஆராயிரப்படி மூலஸம்வடாயத்தில் டெஸிகனைத் தவிரந்தபடியால் ஸ்ரீஹாஷுகாரர் நியமனத்தையும் ஆராயிரப்படியையும் உடையவர்களல்லர் என்றும் இவர்களுக்கு ஸ்ரீஹாஷுகாரர் நியமனமடியாகவந்த தென்கலைவுலஹாரமில்லையென்றும் வனகடெஸிகளென்றேவுலஹாரமென்றும் டெஸிகஸம்மு ஸ்ரீஹாஷுமிறே. பிள்ளான் கலிகாரர்கள் மென்றதும் அவர்முதலாகவந்தது தங்கள் ஸம்வடாய மென்றதும் சுயகூதமென்று கீழே சொன்னோம். ஸவடாயடெஸிகஸம்மு வகாரமும் ஜாதிகெலமில்லாமையும் புவனகூணமாகச் சொல்லுமவர்கள் சூலபுகாரை வனகார டெஸிகங்களை சுநுஷிக்கிறதாகச் சொன்னது டெஸிகஸம்மு வகாரமென்று டெஸிகஸம்மு தெரிந்து கொள்வார்கள். சில ஜீயாள் இருக்கிறதாகச் சொல்லுமது வலாஸம்மு டெஸிகம். ஆகிலும் அவர்கள் நின்கூதரான எழுபத்துநால் வரில் அகப்பட்டவரல்லர் அந்த ஜீயாளென்னப்பட்டவர்களும் அந்தப்படி அன்றுமுதல் இன்றளவும் ஒருவழியாக நடந்துவருகிறவர்களல்லர். ஆனாலந்தந்த டெஸிகஸம்முங்களில் ஒரு ஸ்ரீஹாஷி அந்தந்த காலங்களிலே யிருந்து இறந்துபோனபின் வடகலை தென்கலை ஸாயாரணமாய் அதுக்கு ஸம்மதித்தவர் அந்தந்தக்கோயில் தொழில்பார்க்க வருபவர்கள் ஒழிய அவர்கள் சூலாயகூத நியமனகருமல்லர். ஆகையாலதுகொண்டு ஒரு கிர்வாஹமும் இல்லையிறே. அப்படி வடகலையிலேயும் ஜமஹாய ஸ்ரீஹாஷிமும் முதலானது அனேகமிருக்கிறது. இன்னமும் ஸ்ரீஹாஷுகாரத்தில் வெலாஜாநாயகர் திருவுள்ளப்படிக்கு நடக்கிறதென்றும் டெஸிகஸம்முத்தில் தங்களாயகூதர் சொல்பபடி

தி.ஸ்ரீபெரூத்தாசுண்டன்மட

க்கி நடக்கிற தென்றும் சொல்வதால் அவர்கள் சிவபெருமானின்
 கள் ஸ்ரீஹரிஷ்யாய. விருத்திமென்பது ஸ்ரீஷ்யாய. இதனால்
 மணவாளமாமுனி உபயவெடித்ததையும் புவனநம் பண்ணி
 னாரென்று சுலகுமாய் வுபவெடித்தது சுயசூதமே. யுக்த
 மாகில் செலிகுலுஸ்யந்தவிர அவர் புவனநம் பண்ணின
 தில்லை யென்றும் அவரும் தேசிகன் திருவடி ஸ்வயம்பு
 டவரென்றும் விசுகமாகிறதினால் இவர்சொல்லவந்த வொடி
 சுவஹரிஷ்யாய. விருத்திமென்பது ஸ்ரீஷ்யாய. ராஜாநாஜனே
 கூடினவிதூதி எம்பெருமானார் முதலானவர்களுக்கு ராஜா
 நாஜ ஸ்ரீமான் திருமண்காப்பி னேகசெலிமில்லை யென்
 றும் ஆகையால் ததியாயக வுரணங்களுங் கிடையாவென்
 றும் ஸ்ரீஷ்யாய. இன்னமும் ஸ்ரீசெலிமெதூதி ஸ்ரீசெலி இந்தத்
 தனியனுண்டான காலத்துக்குப் பிற்பட்டதாகையால் இத்தோடு
 திருமண்காப் பேகசெலித்தையுள் சேர்த்துச் சொல்லுவதால்
 இதுக்குப் பின்பு தான் ராஜாநாஜ ஸ்ரீமான் திரும னேக
 செலிமுண்டானதென்றும் இதுக்கு முன் இந்த ஸ்ரீமான்
 மில்லையென்றும் இதுக்கு பிரமாணமாகக் கீழேசொன்ன முழு
 தும் ஸ்ரீமென்றும் அதுக்குமுன் தென்கலை யென்கிற ஸ்ரீ
 தமில்லையென்றும் ஹரிபாடாசுதியான வடகலைத் திருமண்
 காப்பே சுலகுமையென்றும் ஸ்ரீ ஸ்ரீ ஸ்ரீமென்றும் ஸ்ரீ ராஜாநா
 ஜாடி ஸ்ரீமான் ஸ்ரீமான் ஸ்ரீமான் ஸ்ரீமான் ஸ்ரீமான் ஸ்ரீமான்
 தத் திருமண்காப்பை இழந்த அபசாரமு மன்றியில் இதை ரா
 ஜாநாஜ ஸ்ரீமான் திருமண்காப்பென்று சொல்லுகிற ஸ்ரீமான்
 வாரமும் வனசெலிகளுக்கே வலிக்குமென்றும் விசுகமாகிற
 திறே. இன்னமும் ராஜாநாஜ ஸ்ரீமான் ஸ்ரீமான் ஸ்ரீமான்
 வான் வடகலையாரென்பதால் ராஜாநாஜனுடையவர்களே வட
 கலையாரென்றும் இதுக்கு விரோதிகளான தென்கலையா ரென்
 கிற வனசெலிகளே ராஜாநாஜனை யிழந்தவர்களென்றும்
 ஸ்ரீஷ்யாய. ஸ்ரீஷ்யாய. வடகலை அகோபிலமடத்தார் பெரியவாச்
 சான்பின்னே ஸ்வயம்புப்பட்டவராய் இருந்து அவர் சிவபெருமானின்

த்தைத் தவிர்த்து ரஹஸ்யகுயஸாரமுயத்தை சுயிகாரிப்பது சுநுவிதமென்றது சுயுத்தமென்பதை முன்பே சொன்னோம். ருநித்யத்தாரும் வரகாஜையரும் ஷஷ்வராங்குஸலாரி ஸம்வ்யப்பட்டுபடியால் அவருக்குப் பரமாவாயுராதபெரியவாச்சான்பிள்ளை முதலான ஸம்வ்யாபயத்தை திரவாரிக்கிறது சுநுவிதமென்பது ஸம்வ்யாயம் தெரியாமையாலே. அவருக்கு ரஹஸ்யகுயஸார மெவ்வழியால் வந்ததோ அவ்வழியாலே இன்றளவாக ஸம்வ்யாயம் நடந்து வருகிறது. இதில் குற்றஞ்சொல்லுவது சுஜயவாவமாயகையால் சுநுவாபெயம். வெஜாணாவாயு ருளிச்செய்த தாத்யபுஷ்பிகை, விரொயவரிஹாரம் ஸீவாஹாராதரகெஷ இதுகளில் நாயரூநி யதிவர ஸம்வ்யாய வதிட்களாகிற காத்யுமயபுநிஷர்களுக்கு ஸாக்ஷாபு வஸுயாமங்கடாது. விஷ்வஸுயாமமே தக்கதென்று வுதிவாடிக்கப்படுகிறபடியால் ததிராஹமாக சூவரிக்கிற தநுவிதமென்றது சுவம்மதம். வெஜம் நாலென்றும் ஸுதூம் பதினெட்டென்றும் சூஷுமக வெஜித்தாப்போலவும் ஸீவெவவாநவம் வாம்வராதுமென்று ஹவவாஹி மிரண்வெகைப்பட்டாப்போலவும் அதிலும் நால்வகையாய் உஜேஸுவது ஒன்றாயிருக்கச்செய்தே சுயிகாரிகள் அநேகராபுப்போலவும் காத்யுமயபுடம் சுநெகவிபமாயிருப்பதே யன்றியில் வணடாஸுபுபுடங்களில் வணகாலவமா யிருப்பதில்லை. ஆகையால் அநேகமாக காத்யுமயபுடங்களில் சுயிகாரிவெடித்தாலே விஷ்வஸு வென்பதும் தாஹுஸாயிகாரிகள் இந்த யுதத்திலுண்டாகில் அவர்கள்விஷய மதுவென்றும் இதையறியாமல் குற்றஞ்சொல்வது அவர்களுக்கே குற்றமென்றும் ஸுஷுமாகிறது. அப்படியுண்டோவெனில் ஸீவாஷுகாரர் ராயுகாதத்துக்கு இலைத்தளிகை வேண்டியிருந்ததிலும் ஆவாயு வெஜைநாரான கூர்த்தாழ்வான் புழக்கடை தோட்டத்தில் வாழைஇலை அறுக்க அதினின்று அதில் இருந்து ஐலம் பெருகினதுகண்டு வராவராணிஹுதாநி ஸவடாணிஹவவவவம்|

சுதவாநாநகரம். செகாயுதிசெவநிஸ்யு: என்கிற ஞானத்தை யுடையவராய் உலகிபுத்துக்கிடக்க அதை ஸ்ரீ திருச் செவிசாத்தி ஆழ்வான் ஸ்வஹவம் அப்படிப்பட்டதென்று தாமெழுந்தருளித் தேற்றினாரென்று ஸ்ரீவிஜமாயகையால் அப்படிப்பட்ட வயிகாரிகளுக்கு விஷயவஸுவென்றது திருமங்கைமன்னன் கைங்கரியத்துக்கு உசாத்துணையானவர்களுக்கு எந்நாளுங்குறைவில்லாத் தன்னடிச்சோதி கைங்கரியங்களைக் கொண்டு பார்த்தருள திருவுள்ளம்பற்றி அவர்களை ஓடத்தின் மேலேற்றி திருக்காவிரியில் கவிழ்த்துவிட்டாரென்றும் ஸ்ரீவாஷுகாரர் மஹாசிவபெருங்களை கற்காணத்தில் ஆட்டினாரென்றும் ஸ்ரீவிஜமாயகையால் அப்படிப்பட்ட சுயிகாரிகளுக்கு ஸ்ரீதேவஸுவென்று தெரிந்துகொள்வதிதே. கி.வ ஸ்ரீவாஷுகத்தில் யாமவஸுவிஸுவதத்துக்கு ஹிஸ்காமில்லை யென்று விஸஸநம் அந்த வஸுவிஷயத்தில் உவகாரஸுவ மென்றும் ஸ்ரீதிவரானத்தைக் கொண்டு ஸ்ரீவாஷுகத்திருப்பது தெரியாமல் பிதற்றுவது ஸ்ரீவாஷுகியிதே.

தி.ஸ்ரீவெங்கடேசுவரர் கண்டனம்.

ஹிஷுகேசங்களி லெம்பெருமான் புறப்பாடு கண்டருளுகையில் ஸ்ரீவெங்கடேசங்கள் முன்னும் வேதங்கள் பின்னும் சுதவாநாநகரம். செகாயுதிசெவநிஸ்யு: என்கிற ஞானத்தை யுடையவராய் உலகிபுத்துக்கிடக்க அதை ஸ்ரீ திருச் செவிசாத்தி ஆழ்வான் ஸ்வஹவம் அப்படிப்பட்டதென்று தாமெழுந்தருளித் தேற்றினாரென்று ஸ்ரீவிஜமாயகையால் அப்படிப்பட்ட வயிகாரிகளுக்கு விஷயவஸுவென்றது திருமங்கைமன்னன் கைங்கரியத்துக்கு உசாத்துணையானவர்களுக்கு எந்நாளுங்குறைவில்லாத் தன்னடிச்சோதி கைங்கரியங்களைக் கொண்டு பார்த்தருள திருவுள்ளம்பற்றி அவர்களை ஓடத்தின் மேலேற்றி திருக்காவிரியில் கவிழ்த்துவிட்டாரென்றும் ஸ்ரீவாஷுகாரர் மஹாசிவபெருங்களை கற்காணத்தில் ஆட்டினாரென்றும் ஸ்ரீவிஜமாயகையால் அப்படிப்பட்ட சுயிகாரிகளுக்கு ஸ்ரீதேவஸுவென்று தெரிந்துகொள்வதிதே. கி.வ ஸ்ரீவாஷுகத்தில் யாமவஸுவிஸுவதத்துக்கு ஹிஸ்காமில்லை யென்று விஸஸநம் அந்த வஸுவிஷயத்தில் உவகாரஸுவ மென்றும் ஸ்ரீதிவரானத்தைக் கொண்டு ஸ்ரீவாஷுகத்திருப்பது தெரியாமல் பிதற்றுவது ஸ்ரீவாஷுகியிதே.

கண்டுகொள்ளச் சொல்வது சுயாக்ருமென்றும் இதற்குமேல் சுவர்ஷ்டாதுரமாக ப்ரகீணக்ருமென்று சொல்லுவதால் இவர் வ்யாஜபாகரென்றும் விஸஹாவதிறே. ஆகையால் எம்பெருமான் ஆழ்வார்கள் ஆசாரியர்கள் என்ன திருவுள்ளம்பற்றியோ நியமித்து அன்றுமுத லின்றளவாக நடந்துவருவதே ப்ராரணமாகக் கொள்ளவேண்டுவதேயன்றி கூவொடிங்கள் சொல்லலாகாதிறே.

இனிப் ப்ரகீணக்ருகிதூரடி

முப்பது ப்ரஹ்ம பண்ணச்சொல்லி ஆள்படுத்தின இவர் ப்ரகீணக்ருபுர மொன்று பண்ணச்சொல்லித் தூண்டாமல் இப்போது சுவர்ஷ்டாத்தரம் சொல்லப்புகுந்தது சுகுணாவஹாவஹம். எப்படியென்றால் சிக்ஷிபுரஹ்மதூரத்தில் மணவாளமாமுனி சுவதாரம் கூலியும் நாலாயிரத்து நூற்றெழுபத் தொன்றுக்குமேல் என்றும் சொல்லி இங்கே நாலாயிரத்து நானூற்றுப் பன்னிரண்டாவதென்றும் சகாப்தம் ஆயிரத் திருநூற்றுத் தொண்ணூற்றிரண்டாவதென்றும் சொன்னார். இந்த சகாப்தத்துக்கு கலிவ்ர நாலாயிரத்து நானூற்றுஎழுபத் தொன்றாகிறது. இன்னம்தேசிகன் திருவவதாரம் சககூவது விபவவ்ர என்றும் மணவாளமாமுனி திருவவதாரம் ஆயிரத் திருநூற்றுத் தொண்ணூற்றிரண்டாவது சாதாரணவருஷம் என்றும் சொன்னால் இவருக்கு எப்படி கணக்குச்சரிப்பட்டதோ அதை யெல்லாம் ர்கள் தெரிந்து அபஹஸிப்பது. இன்னமும் ஆழ்வார்கள் ஆண்டாள் எம்பெருமானார் தேசிகன் நைனராசாரியர் மணவாளமாமுனி ஆகிய இவர்கள் அவதாரவருஷங்களை எழுதியதுபோல பிள்ளை நெரகாபாயகர் அவதாரவருஷத்தை எழுதாமலே அவர் இப்படி வேதாந்தாசாரியரைக் காட்டிலும் வயதிலும் அறிவிலும் பெரியவரென்று சொல்லுவது சுஸம்மதமிறே. இந்தசுவர்ஷ்டாதுரவாடி உவவாடிக்காமலே அவர் ஜீவ்விரென்றாலும் ஜீவ்விரென்பது அயுத்தமென்பதற்கு அவர்களின் ப்ரஹ்மங்களே

வராவகமாக பிபுலூர் கொள்வார்களிறே. பன்னீராயிரத் திருமுடிக்காய்களில் ஸுஹஸுத ஊட்டர் தம் குமாரானையும் ஸுதவ்ரகாஸிகைப் பட்டோலையையும் தேசிகன் கையில் கொடுத்தாரென்றும் தேசிகனும், ப்ரதீஷ்ணாவிதவெஷாணை: ப்ரதிஷ்ணவஹிதே: | ஹஸ்யாதெஷ்விஷ்ணோ ஸுஹஸிக்ஷா ணஹாஜநம் || என்கிற தம் ப்ராஹ்மயுரான நடாதூரம்மாள் சுநுஹ் ஊப்படி இந்த விபத்திற்குத் தப்பி மேற்கே யெழுந்த ருளி யிருந்து சுஹிதஸுவம்மஹாஸாஸநஞ் செய்தருளி கம் பெருமாள் கோயிலேற வெழுந்தருளினபின்பு “ஸூரிதவிதவக்ஷாஸாஸுதீரம்மஹக்ஷீ” என்று சிம்மஹாஸாஸநம் செய்தருளி நம்பெருமானைக் கோயிலுக் கெழுந்தருளப் பண்ணுவித்த மொ வணாயுர் விஷயத்தில் நம்பெருமாள் நியமனத்தால் ‘ஹ்விபஸ: ப்ராவணொமொவணாயு:’ என்கிற ஸ்லோகத்தை அருளிச் செய்து சிலகால மெழுந்தருளியிருந்து ஸ்ரீ ரஹஸ்யத்ரய ஸா ராஹித்ரயப்ரஹ்மம் செய்தருளி சுநஹ்ரம் ஸிவிராஜனையும் ஐயித்து பின்பு திருநாட்டுக் கெழுந்தருளின ரென்று வெவ் வவ ப்ரகாஸிகாஹித்ரயங்களில் ப்ரவீணமாய்கையால் இவர் சொன்ன சுரீம் சுயுக்ஷம். இதுக்கு இவர்கொன்ன கணக்கு முத லானவைகளிலே உள்ள வஹ்வெஷாஸாவிவெஷாஸம் ஸ்வாஹி யாகுமிறே. இன்னமும் பெரியபெருமாள் கூரம்பிள்ளை வெஷா ணோஹ்மயு: ரென்று அருளிப்பாடு ஸாஹித்துக்கொண்டு வருகையால் ஸங்காஹ்ரங்களுக் கவகாசமில்லே யென்று ஸாஹிப்ராய மாய் ஸங்காஹ்ரங்களை யின்னபடி யென்று வெளியிடாமல் ஸமா யாநஞ் சொல்வது ஸங்கக்ஷீரஹ்மயு: ஸாஹிம்போல் ஆகிலு மிது அயுக்தம். எங்ஙனையென்னில் கூரம்பிள்ளை வெஷாணோஹ்மயு: ரென்று ஆழ்வா ன் பி ள் னை வே தா ந் தா சா ரி ய ரென்று தான் அருளிப்பாடு ஸாஹிக்கிறது. ஆகிலு மிது தொ ன்றுதொட்டு நடந்துவருவதன்று. பிள்ளை நாயகன் ஒருவன் நானையிலே தண்ணந்தோட்டம் கந்தாடை ஸ்ரீ ரம்மஹ்மயு: ஆழ்வானுக்கு எதிரியாய் முதலியாண்டான் வித்ரஹ்மயு: விதி

ப்பிக்கும்படி யத்தனிக்க அது கூடாதென்று ஊட்டாவாள் தடுக்க வாழ்நாடகம் உத்தரவே சிலகாலம் நின்றிருந்து பின்பந்த விழுமத்தை வொகாசாயுடால் வுத்திவெஷபண்ணி அது முதல் வனகடுபிவிவியிலுமாய்கையாலே வெஷாணாயுட ரென்று ஸாதித்துவந்த அருளிப்பாடு நடுவில் பிள்ளையென்று துழைத்து ஆழ்வான் பிள்ளை வெஷாணாயுடரென்று உண்டு பண்ணினதேயொழிய ஆதிமுதல் பெரிபபெருமாள் ஸாதிக்கிறதன்று. அல்லது அப்படியே யிருந்தாலும் இதனால் வொகாசாயுடருக்கு உசுகஷுடமும் வெஷாணாயுடருக்கு மிகுஷுடமும் சொல்ல விரகில்லை. உண்டாகில் இந்த அருள்ப்பாடு தொடக்கத்தில் திருநாவீறுடையரான கலியனிராமானுஜன் பட்டர்பிரான் பொய்கை பூதப்பேயார் சொன்ன பாணன் தொண்டன் திருமழிசை ஆழ்வான் பிள்ளை வெஷாணாயுடரென்று ஸாதிப்பதால் இவ்வரிசையில் இராமானுஜனுக்குப் பின்னிட்டுவரும் பட்டர்பிரான் முதலானார்க்கு மிகுஷுடமும் அவர்களைக்காட்டிலும் ராமானுஜனுக்கு ஜந்நோநாஜா உசுகஷுடமும் சொல்ல நேரிடும். பின்னும் ஆழ்வாராயுடாள் தனிக்கோயிலுக் கெழுந்தருளும் போது ஸ்ரீஹாஷாபுரம் ஆழ்வானுக்குத் திருமலை சாதிக்க பின்பு ஆழ்வானும் இரண்டு திருமலைகளை ஸமமாக தேசிகனுக்கும் வொகாசாயுடருக்கும் ஸாதிப்பதானும் டெபிகா வெஷாயாவொகாசாயுடருக்கு உசுகஷுடஞ் சொல்ல விரகில்லையிறே. பன்னீராயிரத் திருமுடிக்காய்க்கு முன்னே வொகாசாயுடர் தேசிகன் ஸன்னிதியிலே ஸ்ரீஹாஷாபுரம் ஸ்ரீயங்களை ஸேவித்தாரென்று ஜீயரீடுபாடு வெவ்வேறு காசிகாதி ஸ்ரீயங்களிலே பூலிபிமிடே. பெருமாள்கோவில் முதலான விடங்களிலே இன்றளவாக வொகாசாயுடர் விழுமமில்லை. திருநாராயண புரத்திலே வொகாசாயுடர் வுத்திவெஷுக்கு யத்தனம்பண்ணி அதனால் டெபொவஷுவ முண்டாக அது அப்போது நடக்காமல் நின்றவிட்டது. ஆழ்வார் திருநகரியிலே எப்பிரியன் கலெக்டர்திவான் ராமஸ்வாமிநாயக்கனாலே வொகாசாயுடர் விழுமம்

[illegible]

ளென்றும் பெருமானுக்குத் திருவுள்ளமில்லையென்றும் சொல்லு
வது சுபாபோணிகமென்று ஸ்ஷமிதே. ஸகலாபாயுர்களுக்
கும் திருமலையடிவாரத்தில் ஸேவை ஸாதித்து ஸீலாஷுகாரர்
மாத்திரம் சுலெபாயருகி லெழுந்தருளியிருக்கும்படி திருவுள்
ளம்பற்றினுப்போலவும், லௌகிகமான பத்திரிகை முதலானவை
களிலும் ராமாதுஜீயரென்று ஸ்விஜிதெரியும்படிக்கு முதலில்
ஸ்ரீதெ ராரோநுஜாயநஃ என்று எழுதத் திருவுள்ளம்பற்றி
னுப்போலவும். லெனவிகாஷுலிக ஸாயகமான லிஷுஸ்வய
த்தொடக்கத்தில் ஸுக்ஷீநாயெதூலி நடந்துவந்த குறைதீர ரா
ரோநுஜீயராவாது லிதூலி தனியனை திருவேங்கடமுடையான்
திருவுள்ளம் பற்றினுரென்று வரலுபாபோணிகர்களான பெரி
யோர்கள் அருளிச்செய்வார்கள். இன்னமு மிந்தத் தனியனுக்
கிதூலி சுலாநிரஸநிவஸ்தீ ஸ்தூலி கீழே சொல்லியிருப்பதால்
உதேதூதரம். இந்தத்தனியனை நம்பெருமாள் சுலிஸ்வயத்தாலே
வானமாமலை ஜீயரும் பட்டர்பிரான் ஜீயரும் சுலெனை வலி
வடூலிவாடித்யத்தையும் கோயில் கந்தாடைஅண்ணன் உதூ
நாடித்தையும், லெனகிஸ்ரோகநூயத்தாலே மாநஸ்மாகக்கொ
ண்டு சாத்துமுறைகாலத்தில் வெளியிடவிருக்க அந்தவேளையில்
நம்பெருமாள் பாலனாய்வந்து சொல்லிமறைந்ததனால் மூவராய்ச்
செய்ததென்றும் நம்பெருமாள் செய்ததென்றும் இதுக்கு வஹு
காலம் முன்னே வடிரிகையில் சுயொயூ ராரோநுஜீயங்கா
ருக்கு அந்த வெம்பெருமான் ஸ்ஷத்தி ஸுவலெஸித்தாராகை
யால் வடிரி நாராயணன் செய்ததென்றும் இப்படி சுதூஷெ
உநிஷெஸ்ரோ உவவஹமென்று சொன்னது சுஸம்ஸ்யகஸு
வை. ஒரு சுலோகத்தை மூவராய் ஸ்ரிதித்துச்சொல்லும்போது
லெனகிஸ்ரோகநூயங் கூடாதென்பது ஸ்ஷுஸ்வஸுஷு ஆகை
யால் ஸமவலிஸ்ராயம் மூவருக்கும் நன்றாய்த் தெரிந்தது காண்
கிலோம். உண்டாகில் அவர்களாலேயே ஸ்வவநம் பண்ண
லாமே. அப்படிக்கன்றியில் உதூரலிந்தில் வாலன் ஸலிஸ்
மாகச் சொன்னதாகச் சொல்வதால் வகூகம்மூவருக்கும் ஸ்

வசூகம் வாயனுக்கு மென்று காண்கிறது. விரகாலாசு வசு
வ-ஓ வசுரியில் இந்தத் தனியன் வெளிப்பட்டதாகச் சொல்லு
கையாலே முன்சொன்ன இரண்டுத் தள்ளுண்டதுகள் என்பது
பெய்யுலுஷுஷுஷு. மூன்றாவதான இதுதான் நிலைக்குமோ வென்
றால் அங்கே இதுண்டாவதற்குக் காரணமொன்றும் காண்கி
லோம். ஆதலால் மூன்றுபக்சுமும் அநுபபன்னமென்பது பெய்யு
லுஷுஷுமிறே. கி.உ ஜீயருக்கு முன்னே இந்தத்தனியனுண்டா
னதாய் காணப்படுவதால் சுத்யனாவஹாஸு மென்பது பெய்யு
லுஷுஷுமிறே. ஆனால் இவ்விடத்தில் ஒரு ஸ்ரோகம் ஸரிமு
மாகச் சொல்லுந்திறமில்லாத மூவராய்ச் சேர்ந்து இதில் மண
வாள நென்பதற்கு வயபாயமென்று ஜாரோத்யவடித்தைக்
கூட்டி இந்த ஸ்ரோகமிசைத்து ஓஸு.கெதஸ் ஐரளுக்களான
தம்மைப்போன்றவர் மொஷியில் மெச்சத்தக்க இந்த வென்கி
ஹுங்களைக் கல்பித்தாரென்பது நிலைமாயமாகக்காணப்படுகிறது.
சுயொய்யா ராஜாநுஜ நென்பவன் ராஜிஷெவராய நென்கிற
ராயன் வித்தாவஹதனாகி ராஜித்தை யிழந்து ஷெஸாநுர
மதனாகி ஸுபுஷெவெய முதலானது ஸவடித்து இந்த தே
சங்களில் சிலபேரைச் சேர்த்துக்கொண்டு சில யரி-ங்களைப்
பண்ணினுனென்றும் ஆகிலும் வித்தவஹாவத்தாலே சிலநாள்
தென்கலையென்றும் சிலநாள் வடகலையென்றும் இப்படிக்கு உய
வித்தனாய் இருந்தானென்றும் இவன் கண்ட இடங்களில் தென்
கலை வடகலைத் திருமண்காப்புகளை இடித்தழித்தானென்றும் ஒரு
விடத்திலேயும் இவன் யரி-ஓ நிறைவேறின தில்லையென்றும்
சொல்வார்கள். ஆகையால் இப்படி சுலம்மகமான அநேக
ஓவெருகிஹுங்களை கூலித்து ஸரிமவா-யுங்களையும் ஸ்ரீ
வெஸெயுத்யாடியையும் நிலைப்பிக்க வேணுமென்று ஷிஷுஷெஸ
ங்களிலே ஷுபுஷெஷுஷு பண்ணுகிறவர்கள் வனகஷெஸிக
ளென்பது பெய்யுலுஷுஷுமிறே. ஆதலாலிந்த சுலம்மகொத்யு

ஸ்ரீமதநாராயணஜாயந்தி:

ஸ்ரீநாராயணஜயோமீஷ்டிபுஷ்பதவ்வணாத்நாடி
வாழாவையொலுவாஹகிரேஸ்யூதாமஸஸம் ||

பழநடைவிளக்கமெனப் பொய்ப்பெயர்கொண்ட ஒரு
கிரந்தம் அச்சிடப்பட்டு திரு.ஸகவ்ஸொதூர்த்துடன் சேர்த்
துக் க்கட்டப்பட்டிருக்கிறது. இந்த மூலக்கூறின் மூல
மான உலேஸ்யம் ஸகவ்ஸொதூர்த்துமும் உலேஸ்யம்
ஹலேஷணமுமே இந்த கூலிபாயத்தை திரு.ஸகவ்ஸொதூர்த்து
வாதியாயிருந்து வெளியிட்டும் த்ருப்திபெறாமல் பழநடைவிள
க்குவதாகத் தொடங்கி முன்சொன்ன புஸ்தகத்தில் சொன்ன
வைகளுடன் பின்னுஞ்சில கற்பனைகள் கோத்திருக்கிறார்.
திரு.ஸகவ்ஸொதூர்த்துத்திலுள்ள சுநூலித லூவாவங்கள்
தஜ்ஜநத்தினால் மத்தியஸ்தர்களுக்கு ஸ்ஹிமாபினவன்றோ
அதிலில்லாத சில சுநூலித கஹ்ஹெநகள் இதிலிருப்பதால்
இவைகளின் அஸாங்கத்தியத்துக்கு வேறொரு ப்ரோணந்தேட
வேண்டிய அவசியமின்றி இதிலுள்ள ஸ்ஹிவோத்தரவிரோதங்க
ளைப் பெரும்பாலும் காட்டுவதால் இதற்கு “பழநடைவிளக்க”
மெனல் பொருந்தாதென்று மத்தியஸ்தான பெரியவர்கள் திரு
வுள்ளம் பற்றும்பொருட்டு அடியேன் கீ.வி.சி எழுதத்துணிந்
தேன். சிறியேன் சொற்களிலுள்ள ஸ்ஹிம்சங்களுக்குச் சீற்றங்
கொள்ளாமல் வத்ஸலர்களான ஸாஹுக்கள் அதுக்கிரகித்தருள
வேண்டுமென்று பிராத்திக்கிறேன். இதில் முதல் 17-வது பக்
கம் வரையிலும் பின்பு சிலவிடங்களிலும் சிலசில ஸகவ்ஸொ
தூர்த்துவிளக்கங்களுண்டாயிருந்தாலும் அவைகளை அதிக விரோதமி
ல்லாமையால் எடுத்துரைக்க அவசியங்கொண்டிலோம். அன்றி
யும் அவை பெரும்பாலும் திரு.ஸகவ்ஸொதூர்த்துவிளக்கம் உலேஸ்யம்
த்தரங்களாகின்றன. 18-ம் பக்கத்தில் ‘திருக்கச்சி நம்பி உடைய
வர் திருமாளிகையில் அமுதுசெய்ய எழுந்தருளி அந்தமைய
த்தில் உடையவர் அங்கில்லாமையால் தமக்கு ஸ்ஹிமாகப் போ
கவேண்டியிருப்பதாகையால் உடையவர் தேவியாரை அமுது
பரிமாறச்சொல்லி அமுது செய்து போய்விட்டதாகவும் பின்

உடையவர் தேவியார் நம்பி உஜிஷ வாத்திரத்தைத் தள்ளி
ஸ்தலத்தைச் சுத்திசெய்து நீராடினதாகவும் சொல்லியிருப்பது
வரம்பழிக்கவேண்டிக் கட்டின ஐதிஹ்யமெபந்து ய்யுஷ்ய
ஶ்மிதே. ஆனால் நம்பி உடையவர் திருமானிகைக் கெழுந்தருளி
உடையவருடன் ஸல்லாபஞ்செய்தருளிப்போனபின் உடைய
வர் தேவியார் நம்பி எழுந்தருளியிருந்த ஸ்தலத்தை ஸாரிந்ய
வண்கூரணாஸ்யிருந்த இடம்போல் சுத்திசெய்ய அதற்காக
உடையவர் திருவுள்ளம் கலங்கிற்றென்று ஸுதூபுராயமுந்
த்தில் கண்டிருக்கிறோம். இன்னமும் ஒருநாள் திருக்கச்சி நம்பி
உடையவர் திருமானிகையிலிருந்து செல்லும்போது உடைய
வர் சுநுவு வெஜு செய்தருள நம்பியும் ஆளவந்தார் திருவடி
ஸம்பந்தம் பெற்ற நாம் வண்கூரணாஸ்யிருந்த இடம் செய்ய
வொண்ணதென்று மறுத் தெழுந்தருளிவிட்டாரென்றும் ஐதி
ஹ்யமிருப்பதால் அப்படிப்பட்ட நம்பிகள் உடையவரில்லாத
ஸமயத்தில் அமுது செய்தாரென்றும் உஜிஷ வாத்திரத்தை
உடையவர் டெவிகள் எடுக்கும்படி வைத்துப்போனாரென்றும்
சொல்வது சுதூபுரணாமதமிதே. (உக - உச - பக்கங்களில்)
திருக்கோட்டியூர் நம்பி உடையவரை திருமாலையாண்டான் பக்
கல் திருவாய்மொழிப்பொருள் கேட்க நியமித்ததனால் அங்ங
னம் நடவாநிற்கச்செய்தே திருமாலையாண்டானுரைக்கும் பொ
ருளை மறுத்துச் சில பாசாங்களுக்கு உடையவர் தாம் வேறு
பொருளுரைக்க திருமாலையாண்டான் அதை விசுவாயித்திர
ஸ்ருஷ்டியிது ஆளவந்தார் பக்கல் கேட்டிலோமென்று சொல்லி
காலக்ஷேபத்தைத் தவிர்க்க, பின்பொருநாள் திருக்கோட்டியூர்
நம்பி காலக்ஷேபவிஹதியைத் தெரிந்து 'உடையவர் சொன்ன
அர்த்தங்கள் ஆளவந்தார் பக்கல் நாம் கேட்டவையேயன்றி
நடுதந ஸ்ருஷ்டியல்லவென்று திருமாலையாண்டானுக்குச் சொ
ல்லி மீளவும் காலக்ஷேபம் நடக்கும்படி செய்ய மறுபடியும்
முன்போலவே ஆண்டானுக்கு முடையவருக்கும் ஒரு பாசாப்
பொருள் விஷயத்தில் விவாதம்வர அப்போது உடையவர்
ஆளவந்தார்கருத்து எனக்குத்தான் தெரியுமென்று சொல்ல
ஆண்டானும் இவரொரு அவதார விசேஷமென்று அவருக்கு
உபதேஷித்துப் பின்பு அவருக்கு சுயஸீஷமான கால
க்ஷேபவாழித்து திருவாய் மொழிப்பொருளான ஸ்வயதீஷ

யத்தை பூர்த்திசெய்தருளினார் என்றது சுத்யஸம்மதமென்பது
 ஸ்ஷிமிநே. அதெங்ஙனேயெனில், தம்பிடத்தில் திருமந்தார்த்
 தங்கேட்கவந்த உடையவரைப் பரீக்ஷார்த்தமாக மற்ருருத்
 டவை வரும்படி சொன்ன திருக்கோட்டியூர் நம்பி அவர்விஷயத்
 தில் பரீக்ஷைசெய்தல் பெரியபெருமானுடைய திருவுள்ளத்து
 க்கிசையாததென்றறிந்த பின்பு அவரைப் பலமுறை நடப்பி
 த்து வரீக்ஷிதென்தொழுகுமா? ஸாஷித்தாரென நிதிலேயே எழு
 தியிருக்கிறதன்றோ. அப்படிபோல் ஆண்டானும் உடையவரு
 டைய ஸாஷிவெஸாஷித்தைப்பரீக்ஷிக்கக் கருதிசூவாதது: சு
 ஸ்யபூதாரம் தோன்றுவது போலுள்ள சில ஸ்தலங்களில் தா
 மொரு ஸ்காரமாக சுஸ்யபூமுறைத்து அவற்றுக்கு உடைய
 வர் ஸம்மதாஸ்யபூங்களைக் கண்டிரைக்க அதனால் திருவுள்ளமு
 கந்தருளினாரென்றால் அவர் உடையவருக்குத் திருவாய்மொழிப்
 பொருள் முழுதும் காலுக்கெவம் ஸாஷித்தாரென்பது தகுமா?
 உடையவருக்கு சூவாயபூரான தாம் தெண்டன் ஸ்விவிடப்பரா?
 இதை மத்தியஸ்தர் விமர்சிக்கக் கடவது. இன்னமும் திருமலை
 யாண்டான் திருவாய் மொழிப் பொருளுரைப்பதில் சிறந்தவ
 ரென்று கண்டன்றோ திருக்கோட்டியூர் நம்பி அவரிடத்தில் திரு
 வாய் மொழிப் பொருள் கேட்கும்படி உடையவருக்கு நியமி
 த்திருப்பர். ஆளவந்தார் அருளிச்செய்த அடங்களை நெஞ்சில்
 யரிக்கமாட்டாத ஆண்டான் தன்மையைத் திருக்கோட்டியூர்
 நம்பி கண்டுகொள்ளாதவாயிருப்பரா? இப்படி ஸ்வபூவார்
 யர்கள் பக்கல லொவெஷாலொஷணம்பண்ணும் ஁ரொதிஷு
 ங்களை மெய்யென்று நினைப்பது அயுத்தமிநே. உடையவருக்குத்
 திருமலையாண்டான் தெண்டனிட்டிருந்தால் பாடிவஸூகாஸந்
 நியாயமாக ஸிஷ்யாவாய்லாவம் மாறியன்றோ இருக்கும். அப்ப
 டிக் காண்கிலோமே (உச-ம் பக்கத்தில்) திருக்கோட்டியூர் நம்பி
 உடையவர் மாதுகரத்தில் விஷங்கலக்கப்பட்ட செய்திகேட்டெ
 முந்தருள எதிர்கொண்டு சென்ற உடையவர் திருக்காவேரிமண
 லில் தெண்டன்ஸமர்ப்பிப்பவராய் விழுந்து நம்பி, பெழுந்திரு
 மென்று சொல்லாமையால் அங்ஙனே கிடக்க கிடாம்பியாச்சான்
 பரிந்தெடுத்தாரென்றது சுஸக்யகூபுணா? நிஷெயக஁ஸம்
 கேதத்துக்கு பலமுண்டுபண்ண நினைத்துக் கட்டின ஁ரொ

திஹ்யமென்பது ஸ்யஸுஸுஷ்டிமிறே. இல்லாவிடில் சூதாய-
 ப்ரணாஸிகாஸங்களில் சூதாய-புர் உத்திஷெக்ய நுநெஜெ செய்யு
 மளவும் சிஷ்யர் விழுந்துகிடக்கிற சுநுஷாநமிப்போது மிருக்
 கவேண்டுமே; அப்படிக்க காண்கிலோம். ஆனால் இவ்விடத்தில்
 உடையவர் வெய்யில்வேளையில் பலமுறையுந் தெண்டனித
 நம்பிஅமையுமென்னுமையால் ஆச்சான் பரிந்து தமத்தாரென்
 னு ஸதஃபுராயமுநத்தில் கண்டிருக்கிறோம். (உஅ-பக்க
 த்தில்) சிறிய கோவிந்தர் பிள்ளைக்கு “பராங்குசநம்பி” என்று
 திருநாமஞ்சாத்தி ஆளவந்தாருடைய மூன்றாவது கருத்தை பூரி
 த்தாரென்றது ஸம்பிரதாயம் தெரியாமையாலோ பிள்ளான்விஷ
 யத்தில் அஸூயையாலோவன்றி உள்ளபடியன்றென்று கண்டு
 கொள்வது, (நட-வது பக்கம் கடைசியில்) சகவருஷம் 1012
 க்குமேல் வஹுயாந்யஸுவதாமென்றது கணக்குக்கு விரோ
 தமென்று கண்டுகொள்ளக்கடவது. திருநாராயணப் பெருமாள்
 உடையவருக்கு ஸ்வப்நத்தில் ஸேவை ஸாதித்து யதுகிரிக்கு
 வாருமென்று நியமித்தருளினாரென்று முன்னே சொல்லி அடு
 த்தபக்கத்தில் இப்படி யதிராஜ; ஜீணெ-பாஜாரணஞ்செய்தத
 னால் அந்த திவ்யதேசத்துக்கு ‘யதுகிரி’ என்று திருநாமமுண்
 டாயிற்றென்றது பூர்வோக்தா விருத்தமென்று தெரியக்கட
 வது. இந்த நட-ம் பக்கத்தில் உடையவர் பட்டருக்கு வேதாந்
 தாசார்யமென்கிற திருநாமஞ்சாத்தினாரென்கிற வாக்கியங்கண்
 டோமேயன்றி மற்றேந்த கிரந்தத்திலுமிதுகண்டிலோம். அங்ங
 னமுண்டானால் பட்டர் ஸ்ரீஸூக்திகளிலாவது தஜ்ஜிஷ்யபாஸவ
 ரா ஸ்ரீஸூக்திகளிலாவது ப்ரவலிபமாயிருக்குமே. இந்த ஏக
 தேசிகளும் வேதாந்தாசாரியரென்று நம் தேசிகனுக்கே அஸா
 தாரண நாமமாக (வ்யவஹரிக்கிறார்களன்றி பட்டருக்கு வ்யவ
 ஹரிப்பதில்லையே. இப்படி பட்டருடையஜ்ஞாநவைபவத்தைக்க
 ண்டி உடையவர் ஸாதித்தருளின திருநாமம் அன்றுமுத லின்ற
 ளவாக எங்கும் ப்ரஸித்திபெறாமல்போனால் அவ்விருவருக்குமி
 ருந்த ஏற்றமென்னவோ அதை நிரூபகர் தெரிந்துகொள்வது.
 (நட-நட-பக்கங்களில்) உடையவர் திருவடிகளில் ஆசிரியித்த
 வர்களில் எழுபத்துநால்வர் விஹாஸநாயிவதிகள் என்று
 அவர்களின் திருநாமங்களுமுதம்போது ஸ்ரீ-பராசாபட்டஜா
 ஆறாவதாகவும் எம்பாரை இருபத்துமூன்றாவதாகவும் சொல்லி
 யிருக்கிறது. ஆசார்ய பரம்பரையில் எம்பெருமானார் எம்பார்

பட்டர் நஞ்சீயர் ஐத்யாபியாகச்சொல்லியிருப்பதற்கு விருஷ
மென்பது ஐயுலுஷஷ்டி ஐயுருக்கு சூவாயுக்ஷ விஹாஸ
நம் எம்பெருமானோ லாபித்திருக்க தஜாவா ராகும்படித்
தாமே நியமித்திருந்த எம்பாருக்குத் தனித்தொரு விஹாஸ
நாயிவத்யும் லாபிக்கவேண்டிய தில்லையன்றோ? வேண்டுமென்
றால் இந்த எழுபத்துநால்வருக்கும் சூவாயுரும் பூவாயு
ருமான தமக்கு ஒரு விஹமாஸநஞ்சேர்த்து எழுபத்தைந்து வி
ஹாஸநாயிவதிகளாக நியமித்திருக்க வேண்டுமே. அப்படிச்
காணுமையால் இவர் எழுதிவைத்திருக்கும்விஹாஸநாடுஷு
கிஹுங்கள் சுலம்மதவிதயோகிகளென்று கண்டுகொள்ளற்
பாலது. இதற்குமுன்னிருந்த எழுபத்துமுன்று விஸிஷ்டா
டுஷுதவாஸுதிஹாஷுகதாக்களையும் திருவுள்ளத்திற்க
ருதி எழுபத்துநாலுஷுபூவாயு பூவதாக்களாக நியமித்தரு
ளினாரென்று வழங்கிவரும் ஐதிஹ்யத்தில் தோஷம் சொல்லப்
புகுந்த இவருக்கே அறிபாம்பெயன்னும் தோஷம் வித்திக்கு
மிறே. இன்னமும் இங்கே எழுபத்துநால்வரும் ஹாஷுபூவ
ர்த்தகராயிருப்பாரென்றும் முப்பத்தேழாம்பக்கத்தில் உடைய
வர் நடாதுராழ்வானுக்கு ஸ்ரீஹாஷுவிஹாஸநாயிவத்யும்பூ
ஸாபித்தருளினாரென்றும் சொல்லுகிற இவர் வாக்கியங்களைக்
கண்ணுற்ற பெரியவர்கள் இவர்விஷயத்தில் திருவுள்ளமுகந்து
“ஹெவெபூதாவிருஷ பூவநவராயண ஶீஹாஸாஹுவி
கூவகூவகி” என்றிவருக்குத் திருநாமஞ்சாதித் தருளுவார்க
ளிறே. இன்னமும் எம்பெருமானார் தமது ஐநபுத்திரரான
பிள்ளானுடைய ஐநவைசத்தியத்தைக்கண்டு அவருக்கு ‘திரு
க்குருக்கைபிரான்’ என்று திருநாமம் பாஸாதித்து அவரால்
திருவாய்மொழிக்கு ஷாஷூநஞ்செய்வித்து அதற்கு “ஹவ
கிஷய”மென்று திருநாமஞ்சாற்றி இதனால் ஆளவந்தாரின்
த்ருநீயமநோரதத்தைப் பூர்ணமாக்கி அந்த பகவத்விஷயத்தை
யே பிள்ளான்வழியாகவே மற்ற முதலிகளும் அதிகரிக்கும்படி
நியமித்தருளினாரென்கிற ஸ்ரீஹாஷுபூவாடுஷுதிஹுத்துக்கு விரு
த்தமாக (கூடுவது பக்கத்தில்) முதலிகளின் தூண்டலால்
பிள்ளான் உடையவரிடத்தில் அநுமதிபெற்று ஆராயப்படி

ய்தருளினதாகவும் உடையவர் தாமே திருவாய்மொழிக்கு
வ்யாக்கியாதவாகுமிடத்தில் ஶிஷிதிகள் இதற்கிவ்வளவே பொ
ருளென்று நினைப்பார்கள் ஆதலால் அபசாரமாகுமென்று பிள்
ளானுக்கு அறமதிசெய்ததாகவும் (நளவது பக்கத்தில்) ஆழ்
வார் ஸ்ரீஸுலக்ஷிஸிஹாலம் ஹ்ருக்கு புலாடித்தாரென்றும்
சொல்லியிருப்பது ஸ்ரீஷுலா ஸுபாலிவலிதமென்று தெரி
யக்கடவது. இவர் வர்ணித்தபடிக்கு உடையவருக்குத் தாத்பர்ய
மிருக்குமானால் திருவாய்மொழிக்கு யாவதபேக்ஷமாகப் பொ
ருளரைத்தருள அவருக்கு சக்தியில்லையென்றாவது திருவுள்ள
மில்லையென்றாவது சொல்லவும். ஸ்கூலித வ்யாஷ்யாதொட
வும் பிறருக்குண்டாகும்படி திருவுள்ளமிசைந்தாரென்று சொல்
லவும் ப்ராஸங்கிக்கும். அப்படிக்காகில் ஶ்ரீதாஸுலவலநாடிகா
லங்களில் விசதமாகிய இவரது சுலாயாரண ப்ரஜாக்ருவாடி
க்யூணமணங்களுக்கு விருத்தமாகுமிதே. இதனால் 'சுவலி
க்யூணாகுலொடி' க்யூயத்' என்கிற நியாயமாய் தம்முடைய
சுலிநிவெஸ விஷயமான ஶுலாகெதத்துக் கொக்க ஸம்பிரதா
யத்திலுள்ள ஶிதிஹயங்களை மாற்றப் பார்ப்பதெயொழிய அப்
படி மாற்றுவதில் வலுவெடாதா ஶுவலநங்களும் நியாயங்க
ளும் விரோதிப்பதைக் காணத் தக்க மனப்பொறையில்லையெ
ன்று மத்தியஸ்தர் காண்பர்களிறே. இன்னமும் உடையவர் தம்
புத்திரரான திருக்குருகைப்பிரான் பிள்ளானிருக்க கந்தாடை
யாண்டானைத் தமக்கு உரலெகெக்யூம் செய்யும்படி நியமித்
ததாகச் சொல்வதனால் அவர் லொகஸாஸுவிருவிராஜாரபிநு
ஷ்டிப்பித்தாரென்று தோஷமேற்றுவதே இவருக்குப் புருஷார்த்
தமாகக் தாணப்படுகிறது. திருக்கோட்டியூர் நம்பியிடத்தில்
பவிஷ்யதாசாரியரான உடையவர் விக்கிரகமிருந்ததாகச் சொல்
வதனால் உடையவர் மஹிமை நன்கறிந்திருந்த அவர் மந்திரார்
த்தவிஷயமாக உடையவரைப் பலமுறை நடப்பித்தது சுலாமத
மென ப்ராஸங்கிக்கும் ஆகிலுமிப்படிப்பட்டவிஷயங்களை ப்ராஸ
ங்கித்தலால் ஶ்ரீநவீஸுரமாகுமென்று விடுக்கிறோம். (சருவது
பகத்தில்) உடையவர் பட்டருக்கு ஸரதித்திருந்த 'வெலானாவா
ய' ரென்கிற திருநாமத்தை பட்டர் மாயையைச் சிறிது பெ

ற்றுள்ள தூப்புலப்பிள்ளைக்கு பெருமாள் ஸாதிக்கப் போகிறாரென்றும் இதற்குப் பூரணம் ஸவதிரதாலிகையில் வெடிநா டெஸிகொயம் ஸவதெருநாஸரத் கூர நாயஸுதம்' என்றிருக்கிறதென்றும் இதற்குப் பொருள் தூப்புலப்பிள்ளையாகிய வெடிநாநாயபுரானவர் நல்ல கவிகள் சொல்லுமிடத்தில் கூத்தாழ்வான் மகனான பட்டரைச் சிறிதநுஸரித்திருக்கிறாரென்பதென்றும் சொன்னது அபஹாஸ்யம் எப்படியென்றால் ஸட்டருக்கு வெடிநாநாயபுரான முண்டென்று கல்பித்தது ஸம்பாநாயநாயபுரானுமென்று சொல்லியாயிற்று இவ்வொழுதிய ஸோகத்துக்கு தூப்புலப்பிள்ளையான வேதாந்தாசாரியரென்றதனால் பட்டருக்கு வேதாந்தாசாரிரென்கிற நாமம் நிலைபெறுமென்று மனோரதித்ததமது அறிவின்கிறுமையை ஸோகத்தின் பொருளிலேற்றிச் சிறிது அநுஸரித்திருக்கிறாரென்று பொருளுரைத்தாரென்று கண்டுகொள்வது. தாமே ப்ரமாணமாகக்காட்டிய ஸோகத்துக்கு அதிலல்லாதபொருள்சொல்லி காயபுநிவபுஹிக்கக் கருதுமிவர் ஐதிஹ்யங்களில் தம்மிஷ்டப்படி எவ்வளவு கல்பனைகள் உண்டுபண்ணுவரோ அதை மத்தியஸ்தர்கண்டுகொள்வது. ஆனால் ஏகதேசிகள் தங்கள்ஊஹிக்கேதத்துக்கு பட்டர் மூலபுருஷரென்று சொல்வது ஸஸம்மதமென்னுங் கருத்தைக்கொண்டு கூத்தாழ்வான் குமாரருடைய ஹிஸுஸுக்கிசுஹைப்போன்று டெஸிகஹிஸுஸுக்கிகளிருக்குமென்று பூதிவா ஹிஸயங்காம் அண்ணன் அருளிச்செய்த அந்தஸோகத்தால் டெஸிகஹிஸுஸுக்கிகளுக்கு விருஹமானஊஹிக்கேதம் ஸட்டர் ஹிஸுஸுக்கிகளுக்கும் விருத்தத்தான் இந்தஊஹிக்கேதம் ஸவபாஸீநர்களால் ஜாதபூபுஹிமாயிற்றென்று கண்டுகொள்ளத் தக்கதாகிறதிதே. இன்னமும் எம்பெருமானுக்குப் பின்புள்ள நிவிநாநாயபுர்களுக்கு ம்பட்டரே ஆசாரியரென்றதனால் இவ்வொழுதியிருக்கும் மாராவராவராகுதிதில் எம்பெருமானுக்குப் பின்பு எம்பார், பட்டர் என்றது அஸத்தியமோ இங்குசொன்னதுதான் அஸத்தியமோ என்கிற ஸம்சயமுண்டாகக் கடவுதாகிறது பட்டர் அஷ்டஸோக அருளிச்செய்யாத பூர்வகாலத்தில் அவருக்குமுன்னி

ட்ட ஆசாரியர்கள் மந்திரார்த்தமுணர்ந்து உபதேசித்துவந்த ததினாலும் இந்த அஷ்டஸூகியை காலகேசுபத்தில் எம்பெருமானார் விநியோகிப்பித்ததாக ஐதிஹ்யம் காணப்படாமை யாலும் இதுவே ஸ்ரீராம-பூர்வாநங்களுக்கு முந்தானென்றது சுந்யாவலிஃ. இதில் இவர்கள் ஈஹிகேதத்துக்கு அதுகூலமான விஷயங்களும் காணப்படவில்லை (சு-வதுப் பக்கத்தில்) சொல்லியபடிக்கு நஞ்சீயர் கிரந்தத்தில் நம்பிள்ளை சிலகல்பநைகள் சேர்த்தது வாஸ்தவந்தான் அதுவே ஸஹ்ய-பு-ய-ஹேமமுண்டாவதற்கு மூலமாக நின்றது அவர்விஷயமாகச் சொல்லப்பட்ட மற்ற ஐதிஹ்யங்களில் ப்ராமான்ய நிர்ணயமும் ஸாட்யகவாயகங்களும் புலப்பட்டனவல்ல. ஆனால் நஞ்சீயர் தாமருளிச்செய்த ஒன்பதினாயிரப்படியை நம்பிள்ளை ஏறியரு ப்பண்ணிக் கொண்டுவந்துகொடுக்கக் கடாகூறித்துத் தமது உக்திப்பிரகாரங்களுக்குச் சில வேறுபாடுகள் உண்டாயிருப்பது கண்டு நம்பிள்ளை தமது மாத்ருகையை வெள்ளத்தில்விட்டு ஞாபகத்தினாலே ஏறியருளப் பண்ணினதாகத் தெரிந்தருளி அதைத் திருத்தத் திருவுள்ளமாய் வாங்கிவைத்திருந்தாரேயன்றி அப்படித் திருத்தியருள அவகாசமில்லாமல் திருநாட்டுக் கெழுந்தருளிவிட்டதாகவும் பின்பு நம்பிள்ளை அந்தகிரந்தத்தையே ப்ரவசஞ்செய்யத் தொடங்கினதாகவும் ஸம்ப்ரதாயம்நின்ற பெரியோர்கள் சொல்லுகிறார்கள். ஹட்டர் ஸவாஹுக்ஷு-ந் திருவாய்மொழியுரைசெய்தருளி அதைக் காற்றில் விட்டுவிட்டாரென்கிற வெண்கிஹி சிம்ஸஸு-ஸ்ரீதா வஃஸந்தில் விசதமாகக் காணலாம் அந்த ஐதிஹ்யத்தைத் தவிரந்து டிக-ரு-உ-வது பக்கங்களில் நடுவில் திருவிதிப் பிள்ளை பட்டர் நம்பிள்ளை ஸாகித்த அர்த்தங்களைக்கொண்டு லக்ஷத்திருபத்தையாயிரம் கிரந்தமாக எழுதினாரென்றும் அதை நம்பிள்ளை கறையானுக்கிரையாக்கினாரென்றும் சொன்னது ஸாலிபூரயகலு நெ அந்த சுலிபூயம் யாதெனில் முப்பத்தாறாயிரம் நம்பிள்ளை அங்கீகரித்ததன்றென்று சொல்லும் வெண்கிஹி-கெடு மறைத்து விடலாமென்பதுதான். நம்பிள்ளைக்கு பெரியவாசகானபிள்ளை பூயஸிஷுரென்றும் வடக்குத்திருவிதிப்பிள்ளை அந்தாங்ககீஷயரென்றும் சொன்னார் அன்றியும் நம்பிள்ளை பெரிய பெருமாள்

திருவுள்ளம்மிகவுகக்கக் காலகேசுபம்நடத்திவந்த தாம்ருளிச்செய்த அர்த்தங்களைத் தம் ஸௌரம்மசிஷ்யராமொருவர்மறவாதுபரித்துக்கொண்டு அவற்றை அவ்வப்பொழுதே எழுதி ப்ரஹ்மாக்கித் தம்மிடத்தில் கொண்டுவந்து ஸமர்ப்பித்தால் அதைத் தம்மனுமதியன்றி எழுதப்பட்டதென்று சொல்லி வாங்கி வைத்துவிடுவார். அதற்கு நம்பெருமாள் நியமனத்தால் ஸகல சிஷ்டபரிபுஹமுண்டாகுமென்று கருதியிருந்தால் தம்மனுமதியில்லாமலெழுதினதென்கிற ஷோஷாரோபணம் பண்ணலாமா. நம்பெருமாள் திருவுள்ளமுகக்கத் தக்கதாகத் தாம் அருளிச்செய்த அர்த்தங்களே அந்த ப்ரஹ்மரூபமாயிருக்க அதற்கு நம்பெருமாள் நியமனமடியாகவே சிஷ்டபரிபுஹமுண்டாகவேண்டுமென்று ப்ரதிஷ்டிக்கவேண்டிய காரணமென்ன? தாம் பரிபுஹித்தால் சிஷ்டபரிபுஹ்யமாகாதென்று நினைத்திருந்தாரென்னவும் ப்ரஸங்குமே. நம்பிள்ளை பரிபுஹம் சிஷ்டபரிபுஹவிருஹமானால் நம்பிள்ளை சிஷ்டவிருஹரென்பது ஸிஷ்யமாயிற்றிறே. ஆகவே சிஷ்டவிருஹரான நம்பிள்ளை ஸாதித்த அர்த்தங்களும்ப்படியே யிருக்குமிறே. அவைகளை நம்பெருமாள் பரிபுஹிப்பதெப்படி? பரிபுஹித்தால் நம்பெருமாள் சிஷ்டவிருஹரென்று சொன்னதாகுமே. ஆகிலும் நம்பிள்ளை பரிபுஹித்தால் பெரியபெருமாள் சீறியருளுவாரா. ஈயண்ணிமாதவருக்கு அந்த முப்பத்தாறாயிரத்தைக்கொடுமென்று நம்பெருமானை நியமித்தாரென்றால் அதை எல்லாரும் காலகேசுபத்தில் விநியோயித்துக்கொள்ளும்படி நியமித்ததாகுமா. இந்தக் கதையின் அஸாங்கத்யம் மத்தியஸ்தர்களுக்கு விசடிமாவது அகிஸ-ஸபமன்றோ. இங்கே வாய்மையுள்ள பெரியோர்கள் சொல்லும் ஐதிஹ்யமாவது. வடக்குத் திருவிதிப்பிள்ளை பெருமாள்கோவிலில் நடாதுரம்மாள் ஸநிதியில் ஸ்ரீஹாஷ்யகாலகேசுபம் செய்யும்போது தமக்கு ஸதீஸ்ய-புருமவிசேஷ்களும் அகிசாஹ்ருமான ஸஹர்ச நஹட்டிரை 'ஜேஷ-ஹி-பவஸி-ஹபதெ' என்கிறபடி ஒருநாள் ஆவார்ய ஸநியியில் அவமதிப்பாகப்பேச, அம்மாளும் ஸஹர்ச நஹட்டிர் நாடோறும் ஏறியருளப்பண்ணிக்கொண்டு வந்திருந்த தம்முபந்நியாஸப்பட்டோலைகளை வெளிப்படுத்தி அதற்கு ப்ரதப்ரகாசிகையென்று திருநாமஞ்சாத்தி வடக்குத் திருவிதிப்பிள்ளையைப்பார்த்து 'நீர் ப்ராஜ்ஜீவஜ்ஜீரம் பண்ணினது யுக்தமன்று, கூடமைகொள்ளு' மென்று நியமித்தருள, அவ்வளவி

லே வடக்குத் திருவிதிப்பிள்ளை அவ்விடந்துறந்து நம்பிள்ளை பக்கல் சேர்ந்து ஹவலிஷய காலக்ஷேபம் செய்யத்தொடங்கி ஸுஹ்ரஸுஹ்ர விஷயத்தில் உள்ள ஸ்பர்ஸெய்யினால் ஸுதபாகாசிகா ஸம்ஜெயாலே முப்பத்தாறாயிரப்படி செய்து அதற்கு ஈடு என்ற பேரும் வைத்து நம்பிள்ளை உபந்நியாஸத் தைக்கொண்டு எழுதினதென்றும் கட்டிவிட்டாராதலால் அதை நம்பிள்ளை திருவுள்ளம் பற்றவில்லை. அந்த நம்பிள்ளை காலத் துக்குப் பின்புதான் அது வெளிப்பட்டதென்று சொல்லுவார்கள். முப்பத்தாறாயிரப் படி முதலான ஸூத்ரங்கள் அந்யோந்யமனுக்ஷித்திருப்பனவென்று இவர் ஸ்தாபிக்க வல்லவராகில் ஆறாயிரப்படிக்கு அனுகூலமாயிருப்பனவாகவும் சொல்லத்துணியலாகும். அதுவுங்கிடையாது. இன்னமும் இவைகளுக்கெல்லாம் ஹ்ருநிச்செய்த அஷ்டஹோகியும் ஸஹஸ்ரநாமஹவ்யமும் முந்தாலாயிருக்குமென்றதனால் மற்ற ஹ்ருநிஸூகத்திகளும் ஸ்ரீஹவ்யக்காரர் ஆளவந்தார் நாயமுனிகள் ஆழ்வார் ஸ்ரீஸூகத்திகளும் தமது ஸங்கேதத்துக்கு அனுகூலமாகவென்பது சுயபுலிபிமிதே. சுதாத: அவ்விரண்டு ஸூத்ரங்களாகிலும் இவர் சொன்னபடியிருக்குமோவென்றால் அதுவுமில்லையென்பது மத்தியஸ்தர்களுக்கு ஸ்பஷ்டமாகும். (அநுவது பக்கந்தொடங்கி) பெரியவாச்சான்பிள்ளை வேடாஜாஹார்யரைப்பற்றி பெரியபெருமாள் ஸந்நியியில் விண்ணப்பஞ்செய்ய, பெருமாள் வேடாஜாஹார்யருக்கு ஸ்வப்னங்காட்ட, அவர் அஞ்சி பெரியவாச்சான்பிள்ளை பக்கல்சென்று திருந்தியதாகச் சொன்னது ஸர்ஷ்யாஸூயா ஸம்ஹதமான வுஜிபோஜித்தினாலேயன்றி வேறன்றென நிரூபணத்தால் விசுடிமாகுமிதே. எங்ஙனையெனில் தூப்புலப்பிள்ளை உபாஸநாலஸ்திரானத்தால் செருக்குண்டாகி அபார்த்தங்களை பாவர்த்திப்பிக்கிறாரென்று பெரியபெருமாள் ஸந்நியியில் ஆச்சான்பிள்ளை விண்ணப்பஞ்செய்தாரென்றால் இப்படிச்சொல்லுமிவருக்குப்போல ஆச்சான்பிள்ளைக்கும் வுஜிபோஜிமுண்டெனத் தடையில்லை. ஏனென்றால், தூப்புலப்பிள்ளை உபாஸித்த தெய்வமாவது 'பரிமுகமாயருளிய' என்கிறபடி ஆழ்வார்களால் மங்களாஸனஞ்செய்யப்பட்ட ஸ்ரீஹயத்ரீவனன்றே. அந்த ஹயத்ரீவனுடைய ப்ரஸாதத்தால் கிடைத்தஜ்ஞானம் செருக்குண்டாக்கவும் அபார்த்தப்ரவர்த்தனம் பண்ணவும் ஹேதுவாகுமானால் அவரால் அருளப்ப

ட்ட நால்வேடி முதலிய சாஸ்திரங்களும் தத்ஸாரூபமானவிய
யப் புவீங்களும் அவற்றின் அர்த்தங்களை விளக்கும் ஸாவ்ய
ஹவயிஷயாடிகளும் அவ்வாறாகி அவைகளுக்கு கர்த்தாக்க
ளான ஆழ்வாரம்பெருமானார் முதலானோர்களும் பிரான்க
ளாய்ப்போக பாஸங்கிப்பதுமன்றி ஸ்ரீமந்தாயமுநிகள் 'கண்ணி
றுண்சிறுத்தாம், பென்னுந் தமிழ்ப்பிரபந்தமாகிற மந்திரத்தைக்
கொண்டு ஆழ்வாரை உபாஸித்துப்பெற்ற ஞானமே ஊர்ஞா
னமாக நேரிடுவதால் ஸம்ப்ராபதத்தை இகழ்ந்ததாக முடியுமித்
தனைபோக்கி டேசிகன்மீது சிலது குற்றங் கல்பித்துவிட்டதா
கக்கருதி மகிழ்ச்சிபெறுவது மிக்கப் பேதைமையாகத்திருமி
றே. இன்னமும் ஹயஸ்ரீவஸுலாடித்தால் ஊவ-ஃஜியும் ரங்
கநாயன் ஸ்வப்னத்தால் ஸ-ஃஜியுமுண்டானதாகச் சொல்லி
யதனால் ஹயஸ்ரீவனும் ஈ-ஹநாயனும் பாஸ்பரவிருபர்களாக
வேண்டி அந்த ஹயஸ்ரீவனை ஆரதித்துக்கொண்டிருந்த எம்
பெருமானாரும் பெரியபெருமாளுக்கு விருபராக பாஸங்கிக்கு
மிறே. கிஞ்வு, பெரியபெருமானும் பெரிய பிராட்டியாரும்
திருவுள்ளமுகந்து தூப்புலப்பிள்ளைக்கு அடைவே. வேடானா
வார்யர் ஸவ-ஃக-ஃதூலக-ஃதூர் என்கிற திருநாமங்களை பாஸா
டித்திருக்க அப்படிப்பட்ட வெடானாவாய-ஃர் கவாய-ஃவ
ர்த்தனஞ்செய்வதாக ஆச்சான் பிள்ளை விண்ணப்பஞ்செய்துகொ
ண்டு வெடானாவாய-ஃருக்கு ஸ-ஃஜியுண்டுபண்ணத்தக்க
ஸ்வப்னம் பெரியபெருமாள் காட்டினாரென்றதனால் பெரியபெ
ருமாள் பூர்வமஜ்ஜாயிருந்து பஹாத் ஆச்சான் பிள்ளையால் உணர்
வுபெற்றாரெனவே சொல்ல நேரிடுமிறே. இன்னமும் பூர்வா
வாய-ஃஸ-ஃவ-ஃதூலக-ஃதூர் வ-ஃசித்து விஸாதி-ஃதூலக-
யாக நவீ-ஃதூலக-ஃதூர் கல்பித்து ப்ரவர்த்திப்பித்தீ' ரெ
ன்று ஆச்சான் பிள்ளை சொல்ல தூப்புலப்பிள்ளை 'ஸ்ரீஹவ்யத்
தைத்தானே ப்ரவசனம் பண்ணிக்கொண்டு அதற்கு அனும-
ணமாகச்சில ஸ்ரீங்களைப்பண்ணி ப்ரவர்த்திப்பித்தேன். அபா
ர்த்த ப்ரவர்த்தனஞ்செய்தேனே' வென்று கேட்க ஆச்சான் பி
ள்ளை 'ஸ்ரீஹவ்யவிஷயமன்று காணும் நாம் சொன்னது நம்
மாழ்வார் நாயமுனிக்கு லிஷு-ஃவ-ஃதூலக-ஃதூர் வ-ஃசித்து விஸாதி-
ஸ-ஃஜியமாகவும் ப்ரத்தியக்ஷமாக அருளிச்செய்த அர்த்தங்க

ளைக்கண்டித்தீரென்றதனால் ஸ்ரீ ஹவ்யமும் மற்றாஹஸ்யாலிக
ளும் பாஸ்பாவிருசிமாகவன்றோ இருக்கவேண்டும். ஆகவே ஸ்ரீ
ஹவ்யக்காரர் திருவுள்ளமும் நம்மாழ்வார் திருவுள்ளமும் அந்
யோந்யவிருசிங்களென ப்ராஸங்கிக்கும் இஷ்டாபத்தியென்றால்,
ஸ்ரீ ஹவ்யக்காரர் திருவுள்ளத்துக்கிணங்கிய தூப்புலப்பிள்ளை
மீது ஷோஷமணநம் பண்ணுமது ஸ்ரீ ஹவ்யக்காரரிடத்திலே
சேருவதாக முடியுமிறே. அன்றியும் பூமன்னுமாதா கள்ளார்
பொழில் எய்தற்கரிய உறுபெருஞ்செல்வமும் ஆர்ப்பொழில்
உணர்ந்தமெய்ஞானியர் இதயாழி பாசாங்களும் அநிருதார்த்த
வசனங்களாக ப்ராஸங்கிக்குமே. இன்னமும் ஸ்ரீ ஹவ்யக்காரர்
தூப்புலப்பிள்ளையை ஸ்வப்னத்தில் திடிண்டித்தாலடித்து ஸ்ரீ
ஹவ்யப்ரவலனம் பண்ணும்படி நியமித்ததாயும் அவர் சீற்ற
த்தை ஆற்றும்படி தூப்புலப்பிள்ளை யதிராஜஸப்ததி செய்த
ருளினதாகவும் ஆச்சான் பிள்ளை சொன்னாரென்றதனால் உடை
யவர் தமது முக்கோலால் புடைத்தும் தூப்புலப்பிள்ளைக்கு
ஸந்மார்ப்பரவர்த்தனமுண்டாக்கமாட்டாமல் போனதாகவும் அத்
தனை அருமைபான காரியம் ஆச்சான் பிள்ளை செய்ததாகவும்
முடிவதனால் உடையவரிலும் ஆச்சான் பிள்ளையே வல்லவரென
புலங்கிக்கும். இன்னமும் யதிராஜஸப்ததி சுவலாக்ஷி
ணாய-ஃகாகச் செய்ததாக ஆச்சான் பிள்ளை சொல்லியிருந்
தால் அவருக்குத்தனிமொகி முதலியவைகளாலுண்டாயிருக்கும்
மொகார்த்தப்ரவலன வாதார்ப்பரவர்த்திக்கு விரோயமுண்டாவதே
யன்றி வேறில்லை. ஸ்ரீ ஹவ்யக்காரர் ஸகலகருதிவலனங்களு
க்கும் ஐகரஸ்ப்ரகடனம்பண்ணி உர்மத ஸஞ்ஜயத்தை ஷோ
நிரஸ்தமாக்கி ஸந்மதத்தை அவாயமாகஜோபித்து மூருபாம்
பரைக்கு விஹஷணஹதாராயிருப்பதனால் அவர் விஷயத்தில்
கூதஜோதாபுரஸ்ஸா ஹத்தியதிகதத்தாலும் அவரருளிச்செய்த
பீங்களை அவிஜ்ஞாஸஹாயபு ஸம்ப்ராபத்தாலே அதிகரிக்க
கப்பெற்ற தமக்கு விசித்தவிஜ்ஞாஸஹதீஷகூரமென்கிற ஸாத்
விகத்ருப்தியாலும் அவருடையபிவ்யமூணவெஷ்யதங்களை அது
பவிப்பதனால் பெருகும் ஆனந்தவிசேஷத்தாலும் யதிராஜஸப்த
தி ஸாடிக்கப்பட்டதென்று அதன் அர்த்தத்தை அறியுமவர்
கள் உறுதியாகச் சொல்லுவார்கள். ஆகையால் “தடிஷ்டா
ரொரெவெஹவஸ்யாஸ்ய ஸாக்ஷாசு நெவாஸ்யாஸவஸுக் கூதி
ஷ ஷுபியெஷா. பெஷாநித்யம் தாநஸம்ஸாஸ்யஸ்யம் தெஷா”

ஹதிஸூக் க்யம் வெங்குடுஸெ' ஹதூஷிகளின்படி டேஸிகழி
வ்யஸுத்திகளை அலுஸிக்கத்தக்க ஸுகுதவிசேஷமில்லாமல்
தவிஷயமாக அஸூயை செய்யத்தக்க ஹஹுதவிஸுஷமு
ள்ளவரான இவர்போலொத்தவர்களுடையதொரு திஹுகஹு
பண்ணி ஆச்சான்பிள்ளைக்கு மஹிமையுண்டுபண்ணுவதாகக்
ருதி ஹோஷமே யோஷிக்கிறார்கள்.

ஹேஸிகழிவ்யஸுத்திகளில்ஸம்பாதாயவிரோதமிருந்தால் அவ
ற்றிலேதாகிலும் ஸூலுவூகஹூயமாக எடுத்து இது இன்
னபூர்வாசாரிய வாக்கியத்துக்கு ப்ரதீபமாயிருக்கிறதென்று ஆச்
சான்பிள்ளை சொல்லவேண்டுமென்றே. அப்படிக்காண்கிலோம்.

இன்னமும் ஆழ்வார்களினர்ச்சையும் ஹிவ்யப்பரந்தாநுஸந்
தானமும் கோயிலிலே செய்யவொண்ணுவென்று ஹர்வாஷி
கள், மறுக்க இந்த ஆச்சான்பிள்ளை போகாசாரியர் முதலா
னோர் அதைத் தவிர்க்கமாட்டாதாராயிருக்க பெரியபெருமாள்
நியமனத்தால் ஹேஸிகன் எழுந்தருளி 'ஆழ்வார்கள்கீத்யஸூகிக'
ளென்றும் 'தத்ப்ரபந்தங்கள் உபரிஷத்துக்க'ளென்றும் ஸம்பா
தியன்னப்ரமாண ததிநுகூல தர்க்கங்களாலே ஸூபித்து எப்
போதும்போல நடத்தியருளினாரென்று ப்ரஸித்தமாயிருப்பதால்
ஹேஸிகன் ஆழ்வார்கள் விஷயத்தில் ஜாதியிந்தனம் பண்ணின
தாகவும் அதற்காக ஆச்சான்பிள்ளை பாணுழவாரா ஜாதிக்க
ச்சொன்னதாகவும் சொல்வது அநியந்தாபஹாஸ்யமிதே.

அபிவி, பூர்வாசாரிய வசனங்களில் சிலவற்றைத்தாம் கண்
முத்ததுண்டென்று தூப்புலப்பிள்ளை கூறுபுமம் பண்ணின
தாகவும் ஆச்சான்பிள்ளை அந்த பூர்வாசாரிய வஹனங்களுக்கு
ஸம்ப்ரதாயோபபத்தி ஸூதித்ததாகவும் வர்ணித்திருப்பது ஜால்ம
மனோரதமென்று கூவிஜூகிரஹணஸூஷமிதே.

ஆழ்வாருடைய முக்தியநுபவத்துக்கு அதுகுண உபஹேச
பாம்ப்ரஸையக்கொண்டு ஸர்வப்ரமாணங்களையும் அதற்கிசைப்
பிக்கவேண்டுமென்று சொன்னாரென்றதனால் முக்தாநுபவத்தி
ற்கும் வேதாதிப்பிரமாணங்களுக்கும் பொருத்தம் ப்ராயிகமா
யில்லையென்பதாயிற்று. இதனால் ஆழ்வார் விஷயத்தில் அரு

ளிச்செய்த திருவாய்மொழி முதலிய ப்ரபந்தங்களுக்கும் நாத முனிகளுக்கு ஆழ்வார் ஸாதித்தருளிய அர்த்தங்களுக்குங்கூட வேறுபாடேயுண்டாயிருக்கலாம். ஏனென்றால் இவர் ஆழ்வார்க்கு முக்திஔை கல்பித்ததனால் அதற்குமுன் அவர்வ்யூராயிருக்கும் போது ஞானபூர்த்தியில்லாமையால் அப்போதுள்ள ஞானஸங்கோலத்திற்கொக்க திருவாய்மொழி முதலானவை அருளிச்செய்திருப்பர். பின்பு தன் அனுபவம் வேறுகிவிட்டபடியால் அவைகளை முக்தியநுபவாநுமானமாக நாதமுனிகளுக்கு அருளிச்செய்தார்போலும். நல்காலமாய் லிவ்யப்ரபந்தங்களில் கண்ணிநுண்சிறுத்தாம்பும் ஆராவமுதேயும் தவிர மற்றவைகள் லுப்தமாய்விட்டபடியால் ஆழ்வார் முக்தியநுபவாநுகுணமாக நாயமுநிஐராம நமக்கெல்லாம் கிடைத்ததென்றுசொல்லப்ரஸங்கிக்குமிதே. இன்னமும் 'ஆளவந்தார் எம்பெருமா'னார் பிள்ளான் முதலானோர்களைக்காட்டிலும் உமக்கு அதிகந்தெரியுமோ அவர்கள் நடத்திப்போந்ததற்கு விரோதமாக ஸம்பரதாயம் நடத்தலாமோ' வென்று ஆச்சான்பிள்ளை தூப்புலப்பிள்ளைத்குச்சொன்னாரென்றதனால் அவர்கள் அப்பிரமாணமாகத் தள்ளியவற்றை அவலம்பித்ததாகவாவது ப்ரமாணமாகப்பற்றியவற்றை அப்பிரமாணமாகத் தள்ளிவிட்டதாகவாவது டேசிகனிடத்தில் இருக்கிறதென்று ஸ்தாபிக்கவேண்டும். அப்படி இன்னவிஷயமென்று ஒன்றும் புலம்பாமையால் இது அஸூயாளுகல்பிதஔைநாதிஹ்யமெனத் தடையிலலை.

இங்கே பெரியவாச்சான்பிள்ளை டேசிகன்ஸந்ரிதியில் பணிந்து ந்யாஸாஔிகளான சில அர்த்தவிசேஷவிஷயமாகத் தனக்குண்டாயிருக்கும் வி஁கித்ஸையை விண்ணப்பஞ்செய்து தத்வஜிக்ஞாஸயாலே ப்ரஔம்பண்ண டேசிகனும் அவருக்காக நியாஸஔஸகம் முநிவாஹனஔோயம் முதலிய ப்ரஔங்களை அருளிச்செய்ய அதனால் ஆச்சான்பிள்ளை விக்குராததத்வார்த்தராய் டேசிகன் பக்கல் க்ருதக்ஞாதாபுரஸ்ஸாஔக்தி விசேஷம் செய்தபோந்தாரென்று ஸதஸம்ப்ரஔையதிஹ்யம் ப்ரஸிஔமிதே. இதை மறைக்கவேண்டுமென்றிவர்களெழுதிய தூப்புலப்பிள்ளை ஈடுபாடுன்னும் துரைதிஹ்யம் ஈஔுதமும் அஸங்கதமுமாயிருப்பது நிருபணஸ்பஷ்டம். ஆழ்வார் முக்திதஸையில் தாமநுபவித்த அநுபவங்களை ஸ்ரீமந்நாயமுநிகளுக்கு உள்ளபடி உபதேசிக்க அதுமுதலாக உபதேச பரம்பரா பிராப்தமாந்ரஔஸ்யார்த்தங்களுக்கு சுருதிஸ்மிருத்தியாதிகள் ஸங்கதமாகா

திருக்கினும் அந்த ரஹஸ்யார்த்தங்களுக்கிணங்கவே அவைகளை நயிப்பிக்கவேண்டுமென்றதனால் நித்தியவினாசியிலுள்ள அதுபவங்களுக்கு லீலாவினாசியிலுள்ள சாஸ்திரங்கள் ஸ்வதஸ்ஸங்கதமாயிராவென்பது பலிதத்திறே. அங்ஙனமாகில் லீலாவினாசியிலிருந்த ஆழ்வார்கள் எந்த சாஸ்திரத்தின் அவலம்பத்தால் உபாயாறுஷ்டானம்பண்ணி முக்திபெற்றார்களோ அதைச் சொல்லாமல்விட்ட காரணங்காண்கிலோம். நிறைபுதுகலமவசு க்யாவலிஸெஷ ஜநிதஜ்ஜாந விகாலத்கா லென்றால் முக்திதசையிலென்று விசேஷிப்பிக்கத் தேவையில்லையிறே. ஆழ்வார்க்கு உபாயபங்கலித்ததனால் வலிபெய்யலெனாச்செய்த புவலிங்கள் நித்திய வினாசியைப்பவத்துக் கிசையாமலே இருக்குமென்று சொல்லத்தடையில்லையிறே. அவைகளுக்குப் பெரியபெருமாள் வேடிஸாம்யமருளிச் செய்திருப்பதால் வேடிங்களும் தகுவபுஷ்டணங்களும் லிஷுபுஷ்டணங்களும் தத்வார்த்த வாழிகளென்றே அவர் திருவுள்ளம்பற்றியிருப்பதாக விஸுடிமாகிறதன்றே. அதனால் லீலாவினாசியிலெழுந்தருளியிருக்கும் பெரியபெருமாள் வலிபுராயராஜாஸ்கொய முள்ளவராகவே நியூயிக்கப்படுவிறே. ஆகவே ஆழ்வாருடைய முக்தியநுமவ லொஷ்டுவாழிகளான ஆயாரியர்கள் உவபெயரிசு வராவரா பூதமான விசேஷார்த்தங்களை வெளியிடுகிற ஈடு முப்பத்தாறுபிரத்தை விசதமாக வெளியிட வல்லமணவாளாமுனி பக்கல் அவர் காலகேசபம் பண்ணுவதற்கு முன்னே ஆச்சான் பிள்ளை சொன்னமாதிரித்திலேஜ்ஜாநஸம்பன்னாகி வேதார்த்தசாரியரென்று தம்மால் தெரியாமல் திருநாமமளிக்கப் பெற்ற தூப்புலப்பிள்ளைக்கு ஸ்வப்நங்காட்டினது அத்தியாச்சர்யமாயிருக்கிறதிறே. உவபுஷ்டண ஸஹித வெகாண்வா க்யாஸ்டங்களை ஸுதித்ருஷ்ட ஷாஸமவாநு வலிரானதால் அந்த ஸுத்திரங்களும் முக்தியதுபவ விருத்தமாகையால் அவ்வர்த்தங்கள் பரம்பராபூர்த்தமாயிருப்பவைகளை ஸ்ரீபாஷ்யமாக ஸாதித்திருக்கிறபடியாலும் ஸ்ரீபாஷ்யவிஷயமன்றென்று ஒதுக்கியிருப்பதாலும் ஆழ்வாருபதேசித்த ரஹஸ்யார்த்தங்கள் ஸ்ரீபாஷ்யக்காரருக்குப் பின்பு இவர்களுக்கு எப்படி ரஹஸ்யமாகவந்து தோன்றினவோ அதை மத்தியஸ்தர் அறியவேண்டுமெ. ஆச்சான் பிள்ளையிடத்தில் தூப்புலப்பிள்ளை ஈடுபட்டதாக

கட்டிய அநுதைதியுத்தில் அவர் இத்தனை அஸங்கதார்த்த வாலியென்று சொன்னதாக ப்ரஸங்கிக்கிறபடியால் அந்தகுற் றம் தடியர்களுக்கேயன்றி நமக்கொரு குறையுமில்லை. இப்ப டிப்பட்ட பொய்களால் துப்புலப்பிள்ளைக்குத்தாழ்வு நேரிடுமெ ன்று மனோரயித்தால் அந்தத்தாழ்வு பெருமாள் ஆழ்வார் எம் பெருமானார் ப்ராசாதமாகவே தேசிகனுக்குக் கிடைக்குமிதே. இந்தவிஷயத்தைப்பற்றி வேண்டுமளவும் பரிஹஸிக்கத் தொட ங்கினால் வரிவிதகூல ஜீவிகளான யீலாவிலுத்துவந்துதிருக் குக்கு முடிவுபெறுதென்று இம்மட்டில் விடுத்தோம். ஆனால் இங்ஙனம் யீதியுயம்கட்டிய ஏகதேசிகளின் மனோரதமென்ன வென்றால் பலமுகமாக ஸத்வரூப ஸாணிவ்ரதீவராக நடக்கும் தங்கள் துஸ்ஸங்கேதத்துக்கு அநுகூலமான ப்ரமா ணமொன்றும் கிடையாமையால் ஆழ்வார் ூதிபுராநுமலு தாசெயுராவெசுர வராவெரெயென்றொரு பலங்கட்டலா மென்று நினைத்ததே. இப்படி மனோரயித்தது அத்தியந்தாப ஹாஸ்யமென்பது நிருபணதசையில் அவர்களுக்கே விசதமா கும். கிஞ்ஞ, எம்பெருமானால் தர்சனமென்று ப்ராஸித்தமாயிரு க்க அதைவிட்டு ஆழ்வாராருளிச்செய்த அர்த்தங்களுன்றது ஏனென்றால் மடியுதில் “உயோபொய்யாய” முதலானதும் சுவ ரூபுராயிகுரண லாஷுமும் ஸாதித்தபடியால் எம்பெருமா னைச் சொல்லவில்லையென்றும் ஆழ்வாரென்று சொல்லும் போது ‘கைகளாலா’ முதலியவற்றை எம்மித்து ஆழ்வார் முக்திதசையிலென்று விசேஷிப்பித்துச் சொன்னொன்றும் விசதமாகிறதே. இன்னமும் நாதமுனிகள் ஆழ்வாரால் உப டேசிக்கப்பெற்று அவர்முதலாக உவெசுரவராவராபூர ப்தமான அர்த்தங்களுன்று தமது ஸங்கேதத்திலுள்ள அபா ர்த்தங்களை ஸ்தாபிக்கப் பார்ப்பது நாயயாநுநயதிவராடி ஸ்ரவ்யங்களின் பரிஸீலக காலத்தில் வாயிதமாகுமாகையால் இந்த ஸ்ரவ்யார்த்தங்கள் ஆச்சான்பிள்ளைக்கு அழகிய மணவா ளன் கனவிலருளிச்செய்தனவென்று சொல்லிக்கொள்வதே நல மாயிருக்குமிதே. இன்னமும் விசிஷ்டாத்வைத வித்தாந்தத்தி லேயிருந்து ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களாயிருப்பவர்களுக்குத் திருப்பல் லாண்டுமுதலிய திவ்யப்பிரஸுத்தொழிய வேறு கதியில்லையெ ன்றதனால் பொய்கையாழ்வார் முதலாகக் குலசேகர ராவாயு

ள்ள ஆழ்வார்களுக்கு ஸ்ரீவைஷ்ணவஹீபாவமாவது மத் பா
வமாவது சொன்னதாயிற்று. ஐயு ப்ரஸங் தாதுய-மறியப்
பெரியவாச்சான்பிள்ளை செய்தருளின வ்யாக்கியாநங்கனையொ
ழிய கதியில்லையாகையால் ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களெல்லாரும் பெரி
யவாச்சாம்பிள்ளைக்கு சிஷ்யகோடிகளா யிருப்பர்களென்று
மனோரதத்தினால் இவர் வ்யாக்கியாநங்களுண்டாவதற்கு முந்
தின ஆசார்யர்களும் ஆச்சான்பிள்ளைக்கு சிஷ்யர்களாக பாஸ
ங்கிக்கிறது பூர்வாசார்ய ஸம்பிரதாயத்தால் வந்த திவ்யப்ரஸ
ங் தாதுய-த்தை என்றதுகொண்டு பரிஹரிக்கப் பார்க்கிலும்
நம்மாழ்வாரொழிந்த மற்றஆழ்வார்களுக்கும் ஸ்ரீமந்தாமுனி
களின் குலப் பெரியோர்முதலான மஹாத்மாக்கள் பலருக்கும்
அவைஷ்ணவத்வமாவது ஆச்சான்பிள்ளை சிஷ்யத்வமாவது பா
ஸங்கிக்கத் தடையில்லையிறே. இப்படி தன்வாக்கியங்களில்
இன்னபடியான அஸாங்கத்தியமும் சிஷ்யவ்யாபாரமும் புகுகிற
தென்றுணராமல் வ்யாஜஸூத்ரம் உலாஹவீகரான இவர் மெ
ல்லென தேசிகனுக்கும் ஆச்சான்பிள்ளை பக்கல் வஸம்ஸகா
ரம் நடப்பித்துவிடும்படி மனோரதத்தல் புதுமையன்றிறே.
இன்னமும் பெரியவாச்சான்பிள்ளை பக்கல் அதிகபக்தி தலையெ
டுத்து அவரை பெல்லோருக்கும் ஆசார்யராகப் பார்த்த இவர்
பிள்ளை லோகாசார்யருக்குப்பூர்வம் அவரை குருபரம்பரையில்
சேர்த்துக்கொள்ளாமல் கைவிட்டது சிஷ்யாஹ்வாகாய-சி
ன்றோ. ஆறாயிரப்படியோடும் அவர்செய்த பாமாஹஸ்யத்தோ
டும் முப்பத்தாறாயிரம் முதலியவை மிகவும் சேர்ந்திருக்குமெ
ன்றதனாலே மற்ற பூர்வாசார்ய கிரந்தங்களோடு சேர்ந்திராமை
அர்த்த வித்தமானமையால் அவ்விஷயம் நாம்சொல்வது பிஷ்
டபேஷணமாகிறது. ஆறாயிரப்படியோடு சேர்ந்திருக்குமென்கை
யும் முதல்பாட்டு வ்யாக்கியாநத்தில் பிள்ளானருளிச்செய்த
தை பக்ஷபேதமாகக்கொண்டு மதிசலமென்பதற்கு ஐநபக்தி
கள் இரண்டையும் தந்தானென்று நிர்வஹிப்பாரு முண்டென்று
சுநாடாரவாஸஸுரமான முப்பத்தாறாயிரப்படி வாக்கியத்தா
லே பாதிதமென்பது சிஷ்யஸூத்ரம் | வாரீரஹவ்யமென்பது
ஸ்ஸஸ்ய-மஸ்யமென்று சி-ஸக்யபுஸ்தா-தா உ-வந-திலே
விசதம். உண்டாயிருந்தாலும் ஆறாயிரப்படி மந்தானதுக்கு
முளதாகுமிறே. வடக்குத் திருவிதிப்பிள்ளைசெய்த முப்பத்
தாறாயிரத்தை நம்பிள்ளை தாம் கிருவுள்ளம்பற்றாமையால் அது

நம்பிள்ளையின் உபந்நியாஸப்படி யெழுதப்பட்டதென்றதும் நம்பிள்ளைக்கு வடக்குத் திருவீதிப்பிள்ளை அந்தாங்க சிஷ்யரென்றதும் எப்படி அஸங்கதமோ அப்படித்தான் நம்பிள்ளையிடத்தில் வடக்குத் திருவீதிப்பிள்ளை ஸ்ரீபாஷ்ய, காலக்ஷேபஞ்செய்தாரென்றதும் இருக்குமென்று கண்டுகொள்ளற்பாலதிறே. (ஐம்பத்தெட்டாவதுபக்கத்தில்) பிள்ளை லொகாஸாயுர் - தக்ஷுத்யம்- ராஹஸ்யுத்யம்- முதலான புவஸிங்களையும் ஸாராஸம்- ஸம்- வஹநஹிஷணம்- சிறிதும் பெரிதுமான மஹேத்யவ்யாக்கியானங்களும் செய்தருளின ரொன்றதனால் ஸாராஸம்- ஹாடிகள் சுபுவந்நங்களென்று விளங்கவைத்ததாகிறது. வஹநஹிஷணஸூவநாஸ்ய-மக அழகிய மணவாளப் பெருமாள் நயினார் சுவாயுஹுடியமென்கிற ஶீஹாபுவந்நஞ்செய்தருளி நாயமுனிகள் முதலான வலவடாஸாயு வரம்வரெயாடு உபதேசமாக நடந்துவந்த ராஹஸ்யார்த்தங்களையும் ஶிஷ்யபுவந்ந யார்த்தங்களையும் ஸூபித்தாரென்றது சுதந்திர ஶீநுவவந்நம் என்கனையென்னில் ஸ்ரீபாஷ்யகாரர் உவமிஷடிஸ்யுங்களையும் ப்ரஹ்மஸூத்ராஸ்யுத்தையும் ராஹஸ்யாஸ்யுங்களையும் வெடாஸ்யுஸம்- ஸம்- ஶீஹாஷ்யம்- மஹேத்யம்-முதலாக ஸம்-யாதி பெண தாமே அருளிச்செய்திருப்பதும் திருவாய்மொழியின் அர்த்தத்தைப் பிள்ளானால் ஆராயிப்படி ரூபண செய்வித்திருப்பதும் ஸவஸ்யுதிவநமன்றே. ஸட்டாருளிச்செய்த சுஷ்டொகியென்னும் ஶீநுவாஸ்யுஸம்-யாதி பின்னோர்களின் மந்திர வ்யாக்கியானத்துக்கு ஆதாரமாயிருப்பதென்றிவரோபே சினான்றோ? ஆதலால் வலவடாஸாயுஸம்-யாதிங்களின் சுவாயி தார்த்தங்களை என்னமல் உபதேசமாக வந்த அர்த்தங்களை என்றது அயுத்தம். ஆதலால் உபதேசமாக வந்ததென்று தாம் சொல்லும் 'தார்த்தங்கள் பூர்வாவார்ய கிரந்தபாதிதமென்றும் இந்த சுவாயுஹுடியமென்னும் உந்தத்தாலே ஸ்தாபிதமென்றும் சொன்னதாயிற்று. இப்படி வலவடாஸாயுஸ்யுதிவநம் ஶாயிதங்களான சுஸ்யுங்களை ஶூபிக்கவந்த சுவாயுஹுடியமென்பது தேசிகன் திவ்யஸூக்திகளை ஜபித்ததென்றது விருதாமனோதமென்று ஸ்ஷுமிதே. சுவாயுஹுடியுத்தக்காக

நம்பெருமாள் திருமாலைகள் இஷ்டமானது முதலானவிஷயங்களைத் திருமொழிப்பொருத்தாவாய்நத்தில் பரிஹித்திருப்பதே அமையுமென விடுத்தோம். நயினாரோடு தேசிகள் உதிடுகே செய்து தோற்று தேசாந்தரமெழுந்தருளினாரென்பது அஸ்திகூலநெடவதவாசாயுயங்களில் வாடிசாஸஹஸ்தவதரித சூரித்தைப்பார்த்தால் விசதமாகும். பிள்ளை யொகாஅயபுர் தாம்செய்த ரஹஸ்யுந்தங்களினால் வந்தவா யகங்களை தேசிகாறுக்கிரகத்தால் நிவர்த்திப்பித்துக் கொண்டு கருதகேதையினாலே 'சீரொன்றுதாப்புல்' உத்யாழியான வெருவெண்பா டெஸிகன் விஷயத்தில் தனியாக அருளிச்செய்து தாம் செய்த உயிங்களை வெளியிடவேண்டாமென்று மறுத்து விட்டாரென்றும் அவருக்குப் பிற்காலத்தில் அவர்தம்பி நயினர் அவைகளை வெளிப்படுத்தி ஸ்வபாசாயகொஹமுண்டுபண்ணி னாரென்றும் பூவிலிபமான ஸடுகேதிகூறுத்தை மறைக்கவேண்டுமென்று [ருகும் பக்கத்தில்] பிள்ளை லோகாஅரயர் ஜீவ உசையிலே நயினர் திருநாட்டுக் கெழுந்தருளினாரென்ற அஸ்திகூலநடுவஹாஸ்யமிதே. ஜீயரீபாட்டில் மணவாளமாமுனி டெஸிகபூஸிஷ்யான கிடாம்பி நயினரிடத்தில் ஸ்ரீஹாஷ்யா லிபிங்களதிகரித்து முன்புண்டாயிருந்த ஐஹுங்கெதாசு ஹத்தைவிட்டுத் திருந்தினாரென்றிருப்பதை மறுக்கநினைத்து கிடாம்பிநயினர் அழகிய மணவாளப்பெருமாள் நயினரிடத்திலாபி யித்தாரென்றதும்பபடியே. 'எள்ளாதிருப்ப விழிநூர்போற்றற்குரியர்' என்கிறபடி ஐஹுங்கேதங்களுக்கு கவஷ்டஹகமாகுமென்றெண்ணி அநேக கடுமெடுகளைக் கட்டிச் சொல்லுவதால் பெரியபெருமாள், தேவப்பெருமாளென்று பூவிலிபாநவாதகூத்துக்கே கஜகூலிதஜகூலிஜாவுகூலிகள் கல்பிப்பதாவதேயன்றி அந்தகடுமெடுகள் பூவலபூரணவாபகமாகா வென்பது ஸ்டிமிதே. வஹலஹஷணத்திக்கு வாயகமொன்றுமில்லாவிடத்து தக்ஷணாபநாசுபமாக வேரென்றுண்டாக வேண்மெதில்லையே. அதற்கு எதனால் வாயகம்வந்ததோ அதைப் பரிஹரிக்க இந்த சூவாயபுஹுடியம் வல்லதோ அல்லதோ அதை பூயஸர் கண்டுகொள்ளக்கடவது. திருமொழி

ஸ்ரோதாபுக்ஷணக்ஷ வுக்ஷணத்திலே ஸகாஷம்- ககக்ஷ-
 வது விவவாஷத்தில் ஷேசிகன் திருவவதாரமென்றும் மறுவி
 லவவருஷத்துக்குப் பின்னிட்ட வெளயிவஷத்தில் ஷேசி
 கன் 'திருநாட்டுக் கெழுந்தருளினதாகவும் அதுக்கடுத்த ஸா
 யாரணவருஷத்தில் மணவாளமாமுனி அவதரித்ததாகவும் சொ
 ல்லியிருக்குமிவர் இதில் (கக-வது பக்கத்தில்) ஸகாஷம்
 ககக்ஷவதான ஸாயாரணவருஷத்தில் மணவாளமாமுனி அவதரி
 த்தாரென்று 'சொல்வதால்' விவாக்யங்களுக்கு வரலுரவிரு
 யம் பூலம் மிக்கிறதென்பதை நோக்கில்லாத இவர் ஸம்பூ
 ஜாயவிஷயத்தில் கட்டிய கடுமெகள் வலுவெடாதுரலம் மத
 மாயிருப்பதெங்ஙனே. தம்மிஷ்டப்படியே ஒருவரைப் புகழ
 வும் மற்றொருவரை இகழவந்தடைப்படார். 'குருட்டுக்கண்ண
 ன்சுமோ விருளைக்கண்டு' என்கிறபடி இவருடைய திறமிருப்
 பதை யுலூஸர்கள் காணுதிராரிமே. திருவாய்மொழிப் பிள்
 னைவரையிலுள்ள ஆயார்பர்கள் மஹாவைலவ வான்களாய்
 கடுமகஜீனெடாபாரணாடிகள் செய்து வந்து கொண்டிருக்க
 ககலூதாய் ஸம்பூஜாயக்கேடு வந்ததாகவும் அதற்காகப்பெ
 ரியபெருமாள் திருவனந்தாழ்வானை பூநஸு சுவதரிக்க நியமி
 த்ததாகவும் அவர் மணவாளமாமுனியாக அவதரித்தாரென்
 னும் சொல்வது ஸ்ரீபாக்யதகபீ நெயென்று த்ரிஸகபூ
 ஸ்ரோதாத்திலுள்ள 'இவர் ஸௌவதாரமென்பதை சங்கி
 த்தால் வெஜானாபாய்-மநூவ-பதாரமென்பதையும் சங்கிக்க
 பூஸங்கிக்கு' மென்னுமிவர் வாக்கியத்தாலே ஸிஸீமாகிறது.
 மணவாளமாமுனியின் மாதாபிதாக்கள் சிக்கல் கிடாரமென்னு
 ங்கிராமத்திலிருப்பவர்களென்றும் அங்கே மணவாளமாமுனி
 அவதரித்தாரென்றும் ஜயரீபாட்டில் சொல்லப்படுகிறது. இவர்
 எதுக்காகவோ அவர் அவதாரம் ஆழ்வார் திருநகரிலென்றும்
 வளர்ந்தது சிக்கல் கிடாரத்திலென்றும் சொல்லியிருக்கிறார்.
 த்ரிஸகபூ ஸ்ரோதாத்தில் 'விரோயிகுபுஷ-த்தில் நம்பெ
 ருமாள் கோயிலுக்கு மீண்டெழுந்தருளின' ரென்றும் இதில்
 'வரீதாவிவஷத்தில் எழுந்தருளினாரென்றும் இவரொருவ
 ரே பேசுவது அஸங்கதமாயை யால் இந்த ஐதீயத்தில் இவர்

செய்த கூபெநெ சுலகுமென்றும் 'தெஸிக ரெமனாஸாலு
 நத்தாலே நம்பெருமாள் மீண்டெழுந்தருள, அவ்விஷயத்தில்
 வாராஷகாரியாய்நின்ற மொவணாயுரை தெஸிகன் ஹ
 வந்ரியமனத்தாலே ஒருபெருகசுபெவநலுதித்து நம்பெருமா
 னேஸேவித்தக்கொண்டு சிலவருஷங்கள் எழுந்தருளியிருந்துபின்பு
 திருநாட்டுக் கெழுந்தருளினார்' என்கிற ஸ்தூபுராரொபெகி
 ஹுமே ஸத்தியமென்றும் தெளிபக்கடவதிறே. திருவாய்மொ
 ழிப்பிள்ளை "இனி டிஸ்ட்ரபு வதட்குராவா"ரென்று கருதும்
 போது மணவாளமாமுனி வந்தாயித்ததாகவும் அவர் ஒரு
 அவதாரவிசேஷமென்று ஸவட்குரானதிருவாய்மொழிப்பிள்ளை
 அறிந்ததாகவும் அவர் நிஷ்ரவிசேஷத்தால் ஸீதராய் உடைய
 வர் திருவடிகளை பூலாழித்ததாகவும் அவருளிச்செய்த யதி
 ராஜவிஸ்தியைக்கேட்டு மிகவும் உகந்தருளினதாகவும் உடை
 யவரை இவருக்காராயநமாகக்கொடுத்து இவரிடத்தில் விசே
 ஷாலிமானஞ்செய்துகொண்டிருந்ததாகவும் மற்ற தம் சிஷ்யர்
 கள் இவர் சேஷாவதாரமென்று நம்பும்படி ருஜுப்பித்ததாக
 வும் சொல்வதால் திருவாய்மொழிப்பிள்ளை மணவாளமாமுனி
 யையே டிஸ்ட்ரபு வதட்குராகத் திருவுள்ளம்பற்றினதாகச்
 சொன்னதாயிற்றே. ஆதலாவிரகுக்கு அவர் தாமே ஸகல
 ஸீங்களையும் ஸாதிக்கவேண்டியிருக்க அப்படிச்செய்யாமல், கூறு
 து ஒருதாம் ஹஷங்கேளு" மென்று சுந்திடிபெஸயில் நிய
 மித்தருளினாரென்றதனால் திருவாய்மொழிப்பிள்ளைக்கு ஸீஹ
 ஷ்யம் ஸாதிக்க யோறுபெதயில்லையென்று விளங்குகிறதிறே.
 இன்னமும் எம்பெருமானருக் குகப்பாக ஸக்யஸுபீஹாஷு
 கேட்டு எம்பெருமானருக்கும் நமக்குமுகப்பாகத் திருவாய்
 மொழி முதலான ஸ்ரீஸூக்திகளையே வாரிஸீயநம் பண்ணுமென்
 று நியமித்ததாகச் சொல்வதால் ஸீஹாஷுஸூவணம் திருவாய்
 மொழிப்பிள்ளைக் குகப்பாகாதென்றும் ஸீஹாஷுஸூ வணாஹா
 வம் எம்பெருமானருக் குகப்பாகாதென்றும் விஸுடிமாகிறதே.
 இதனால் திருவாய்மொழிப்பிள்ளை எம்பெருமானருகப்புக் குரிய
 வால்லென்று ஸ்பஷ்டமாகிறதிறே. (சுஅ பக்கத்தில்) திரும
 லைக்கெழுந்தருளியென்றிருக்கிறது. இது ஹஸ்திசிரியென்று

பொருள் படவேண்டியிருக்கிறது. இப்படி புகரணவா லகமொ
ன்றமில்லாமல் ஹஸ்தியிரிக்குத் திருமலையென்று சொல்லுகிற
ஸம்புடாயங்காண்கிலோம். தேவப்பெருமாள் மணவாளமா
முனியைப்பார்த்து திருப்பவனந்திறந்து நம் மிராமாநுஜனைப்
போலிருப்பாரொருவரைப் பெற்றோமென்றருளிச்செய்ததாகச்
சொல்வதால்வர் சுயாகூலாபிபென்றதாயிற்று. ஏனென்றால் எம்
பெருமானுக்கு திருநக்ச்சி நம்பிவெந சில சுயாகூலங்களை
த்தாமருளிச்செய்தாரேயன்றி இப்படி திருப்பவனந்திறந்து ஸா
கூலாத்ஹாஷித தாகக் காணப்படாமையால் மணவாளமா முனி
யை இராமாநுஜனிலும் சிறந்த ஒருவரென்னவேண்டியிருக்க
அவரைப்போன்றவராகச் சொல்வது சுயாமதமாகிறதிறே. இப்
படிப்பட்ட பொய்க்கதைகள் கட்டுகிறவர்கள் யுகாயகூலின
னம்பண்ண மனதுக்கிடங்கொடுக்கிறதில்லையிறே. இன்னமும்
'மற்றில்ல புகழ்தலின் வைதலே நன்றென்'கிறபடி இவர் அயு
க்தகல்பனைகளால் புகழுண்டாக்கப்பார்ப்பது இகழ்தலிலுங்கொ
டிதாக முடிகிறதிறே. ஸீபெரும்பூதாரில் எம்பெருமானாரை
ஸேவித்து ஆனந்தித்து ஸீலாஷ்யூயிகாரிக்க அதுமதிக்கொண்டு
ஹ ஹ துத்ஹ துத்ஹீயர் சிஷ்யரான கிடாம்பிநயினர் பக்கல்
ஸீலாஷ்யூயிகாரித்தாரொன்றதனால் ஜீயரீபொட்டில் சொல்லி
யிருக்கும் விஷயங்கள் ஸத்தியமென்று கண்டுகொள்ளக்கட
வது. யதிராஜவிஸகி ஆழ்வார்கிருமரியிலே செய்ததேயன்றி
ஸீபெரும்பூதாரில் செய்ததன்றென்று (சூரும்பக்கத்தில்) எழு
திவைத்திருப்பது அஸத்தியமென்று யதிராஜவிஸகியுடவ
ராஸிஸுத்தால் புகரணஜிரான பெரியோர் நிஸ்யிப்பார்கள்.
அப்படியே கிடாம்பிநயினர் அழகிய மணவாளப்பெருமாள் நயி
னாரிடத்தில் ஆயித்திருந்ததாகச் சொன்னதும் அவிஸநீய
மென்று ஸ்யுஸ்யுத்திகளறிவாரிறே. சொன்னவண்ணஞ்செ
ய்தவெம்பெருமான் ஸந்தியியில் உலயவெடாண்காலகெஷ்வம்
ஸாடித்ததாகவும் அதனால் அங்குள்ள யகீஹவணவிஸ் ஹ
ஜாநஸூதாதி ஹங்களுடனின்றவரைக்கு மிருப்பதாகவும்
சொல்லி ஸோபபத்திகமாக யகீஹவணவெவ்வத்தை
உவவாடித்தோமென்று மகிழ்ந்தது சுத்யவஹாஸ்யம். எங்ங

எனமெனில் அப்போது திருஃய்யம்மில்லாமையால் அங்கே காலக்ஷேபவாசுரணஸம்வயியான ஜாதசி-தெடி தெய வ்யஜக மாகக்கொண்டவர் திருஃய்யாரியான வடிவமேறியருளப்பண்ணேறுதுவில்லையே. இன்னமும் அங்கே காலக்ஷேபவ்யஜகசி-தெடி சிறப்பாயிருப்பதனால் பொதுவாக மற்றவிடங்களில் அவர் காலக்ஷேபம் ஸாதிக்கவில்லையென்றதாக ப்ரஸங்ளித்து ஸ்வவாக்கியங்களுக்குப் பெரும்பாலும் சுஸதூக்யம் விதிக்கி ருத்திரே. இவ்வளவுக்கு விசிஸ்டப்பதைபொழிந்து கல்பனைகள் செய்ப்புகுந்தது ஜால்மக்யூத்ம். புளுகினாலும் பொருந்தப்பு ளுகவேண்டுமென்பார்களிறே. ஆளவந்தாரெம்பெருமானாரெம் பார் முதலான பூர்வாவாரியர்கள் சூடுகளவந்தாராய்ஸ்நாஸ வரிமுஹம்பண்ணினார்கள்ல்லர். இவர் சூடுகளவவயத்தாலே ஸநாஸவரிமுஹஞ்செய்தாரென்றதினாலே விவக்ஷணக்யம்வி தித்திருக்க, ஏதுக்காக வேறு கதைகள் கட்டுவது. ஆசௌ வவயத்தால் துய-பாஸூரீஸ்விகாரம்பண்ணினதாகச் சொல்வ தால் வண-பாஸூரீஸி-பூதாம் சுநுவவனுமென்று நிமிசி-பித்தவர் தூமவியிபண்ணப்பார்ப்பது சுஸம்மதமிதே. ஆகிலும் உமவதெவெவக்குக்ஷணவிவமுந் தாங்கமாட்டாதவரெ ன்று ஸூபித்தால் பின்னிட்ட கூடுடியில் சுஸகூபுஸம்மத்த க்கு பரிஹாரமாகுமென்று நினைத்து சூடுகளவந்தாராய் ஸந் நியஸித்துக்கொண்டாரென்று சொன்ன ஸாகூதவாக்ய மிதென்று ஸ்யஸூஸூபுமாகுமிதே. சூவாய-புவாருஷர்கள் மற்றொரு சூவாய-புவாருஷவனத்தில் சூஸ யிப்பது அதிசயாவஹமெ ன்று பல சூவாய-புவாருஷர்கள் கோமடத்தாழ்வான் திரு வம்ஸ்யான ஜீயர்பக்கலாஸ்யித்தார்களைன்றும் பெரியபெரு மாள் ஸாகூதத்தாகவும் ஸூஸூபுமமாகவும் பலரை நிவ-பி யித்து ஜீயரிடத்திலாஸ்யிப்பித்ததாகவும் சொல்வதனால் ஜீயர் இடத்தில் ஜாநாதிசூராணமணங்கள் விசேஷித்து இருப்ப தாதக்கண்டு மஹாவிஹாஸபூர்வமாக ஆஸ்யித்திலரென்பது சுஸ-புவிபமாயிற்றிறே. இன்னமும் நஞ்சீயர் நம்பிள்ளை திரு

வாய்மொழிப்பிள்ளை முதலானவர்களுக்கு ஒருசூறையடிவாரா
ஷ்வம்சமும் கல்பிக்கப்பட்டிராமையால் அவர்கள் சுநாறையடி
வாராஷர்களென்பது வலிபுமகையால் திருவாய்மொழிப்பி
ள்ளை ஸிஷ்யான ஜீயருக்கு கோமடத்தாழ்வான் திருவம்சத்
தில் ஜனனம் ஸத்யமாயிருக்கினும் சூறையடிவாண்டி விசு
ஷ்டமாயினதென்பது சியுஸ்யுஷ்டமிதே. (எம்-பக்கத்தில்) க்ருஷ்
ணானந்தியென்பவன் ஜீயரோடு வாதஞ்செய்ய வந்ததாகவும்
பெருமாள் ஸேவைக்கு விரோபமாக அவனுடன் வாதஞ்செ
ய்ய ஸம்மதிக்காமல் ஜீயர் கலங்கியிருந்ததாகவும் பெரியபெ
ருமாள் நியமனத்தாலே கந்தாடையண்ணன் அந்த க்ருஷ்ணாந்
நதிக்கு உபாய்யாரான வேடலப்பைக்கு ஸீமுவம் அனுப்
பினதாகவும் அவர் தம் சிஷ்யரான ஞானாபி ஆச்சான்பிள்ளை
யும் கூட்டிக்கொண்டு கோயிலுக்கு வந்ததாகவும் அவர் வந்த
காரியமுணர்ந்த க்ருஷ்ணாநந்தி அவரிடத்தில் வணக்கமாக வி
டைபெற்றுப் போய்விட்டதாகவும் வேடலப்பையும் அண்ண
னும் ஜீயர் ஸந்நிதிக்குப்போக வுத்தானம் அறிந்த ஜீயர் முத
லியாண்டான் திருவம்சபூவாவத்தை மெச்சி வேடலப்பையை
தம்மிடத்திலிருக்கச்சொன்னதாகவும் அவர் தமக்கு மாறாக
ஞானாபி ஆச்சானை நிறுத்தி விடைபெற்றுப் போனதாகவும்
ஞானாபி ஆச்சான் விரகாலம் ஜீயர் ஸந்நியியில் பூஜிவாழிநி
ஸனம்பண்ணிக்கொண்டு ஜீயர் பக்கல் ரஹவ்யூஷ்டங்களை சுயி
கரித்துக்கொண்டிருந்து பின்பு ஜீயர் ஸீரம்மராஜவிசுஷ்ணத்தை
க்கொடுத்த விடைகொடுக்கத் தம்முருக்குப் போனதாகவுமே
முதியிருப்பதில் ஜீயருடைய திறமின்னதென்று தெரியவரு
கிறதே. அந்நெப்படியெனில், க்ருஷ்ணாநந்தியோடு வாதம்ப
ண்ண வல்லமையிலாமைபை ஹவதெவாஹவாகுஷ்டஜித்தா
லே ஒளிக்கப்பார்த்ததாகிறது. இல்லாவிட்டால் ஸீயாபிநரா
பிநாநாஜாபிநராயடிகள் பூதிவாழிநிஸனங்கள் பண்ணினதா
கச்சொல்லப்படும் வெண்கிஷ்டங்களால் அவர்களுக்கு பெரு
மாள் ஸேவையில் ஸூஜாபிஷ்டம் சொல்ல ஸூஸம்மிக்குமிதே.
வேடலப்பை கந்தாடையண்ணனுக்கு ஸூதியாயும் க்ருஷ்ணாந்
திக்கு உபாய்யாராயுமிருப்பதனால் சுஸூரெணகாயடிவியா

மென்கிற சுவிபாயத்தினாலே அவருக்கு இவர் வதினாக
யனுப்பினார்- அந்த வதினெடு பெருமாள் ஸ்ரீமதுமென்றது
முன்னிலும் பின்னிலுமுள்ள பல கல்பனைகளின் நடுவில் சேர்
க்கப்பட்டதென்று சிவபூஷணம் இன்னமும் ஸ்வமதத்தில்
ஜாதவுசெஷமன்றிக்கே யாவடிசுமும் சூரியபுர பக்கல்
புறத்துள்ளவர்களுக்கே புதிதநிரலநலகியுண்டாகை
யால் புதிதவாழ்நிரலன்னஞ்செய்துகொண்டிருந்த ஞானாயி ஆச்
சான் ஜீயரிடத்தில் விசேஷாசுடங்களை சுயிகரித்துக்கொ
ண்டிருந்தாரென்ற கல்பனை சுவஹாஸ்யம். ஆனால் ஜீயரிடத்
திலவர் விசேஷாசுடங்களை புறத்துக்கொண்டிருந்ததாச்சு
சொன்னது சுசுடாநரவியயாஸம். பூதிவஹமாவதற்குத்தடை
யில்லை. அதாவது விசேஷாசுடங்கள் மிகு பெருங்களெ
ன்பது. இன்னமும் ஜீயருக்கு ஹவதெவாநராயமாக க்ருஷ்ண
நலியோடு வாடிப்பண்ணத்திருவுள்ளமில்லாவிடினும் தம் அஷ்ட
சிஷ்யங்களில் பலரப்போதிருந்தார்களே அவர்களைக்கொண்டு
தந்நிரலன்னஞ்செய்வது உவிதமாயிருக்க அந்நன்னஞ்செய்யாது
அவனுடைய உவாய்யாரை வருவிக்கும்படியான உபாயந்
தேடியதை நிருபிக்கும்போது இவரது ஜாநித்யுணவரிபித
மென்றும், சுவாடித்யுவரிபிதமென்றும் விசேஷமாகிறதினே.
இவ்விஷயத்தை ஜீயர் 'உசு. ஸரொவ்யுஸாவக' என்று ஹோ
க்தியாலே வெளியிட்டிருக்கிறதினே. ஞானாயியாச்சான்போன
பின்பு புதிதவாழ்நிரலாய்கூட அண்ணனை வரவழைத்துக்கொண்
டவிஷயத்தில் கோத்திருக்கும் கல்பனைகள் சுத்யுவிவியாஸ
நீயங்கள். ஏனெனில் ஹஸ்தியிரிநாதரென்றும் அண்ணனெ
ன்றும் பேருள்ள அவர் சூரியபுர நுபுணவயத்தால் புதி
தவாழ்நிரலாக்கொண்டதென்று புதிதகொண்ட ஆவாய்
னதுப்புல் நயிராபாயபுர் புலவாழித்ததன்றோ பூதிவாழ்ந
யகூடரென்னுந் திருநாமம்? அப்படி புலவியான புதிதவாழ்
நயகூடம் அண்ணனை விசேஷாசுடங்களால் (சுயிகரவு
ங்களால்) உவஹிநம்பண்ணிவரவழைக்க புலவியாலெனியால்
வந்த அவரும் ஜீயரிஷ்டப்படி அவருக்கு சிஷ்யத்வத்தைவழி
த்து ஸுத்யுபுத்யாபாயபுரவயவகூடமாக உலகெனது புல

தந யாநாயாகுத்துவத்தைக் கொள்ள உடன்படாதவர்கி
 டெயிக ஹூராகாதபேர்களுக்கு ராரோநுஜீயகும் நற்ககி
 யுங்கிடையாதென்னும் ஸவய வாரஸாரோந ஸவதிரதரோ
 லீகெயென்று ப்ரலிபமான டெயிகஸாரத்ரமருளிச் செ
 ய்தாரிறே. இந்த ஸத்யுமான வுதானத்தை ஒளித்து கஸ
 திகபீநங்கள் செய்யப்பார்த்தால் அது வலவெடாதரவிருப
 மாகிறது. 'ப்ரதிவாழி ஹங்கா' ரென்னும்; கஸாயாரண
 மௌணராமமுள்ள அண்ணனுக்கு ஜீயர் விஸெஷாஸுபங்களை
 ஸாழிப்பரென்றால் கேட்பவர் நகையாரோ. அண்ணனிடத்திற்கு
 இரண்டு ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களை அனுப்பிஅழைத்துவரச்செய்து கே
 யில்வாரிகாங்களையும் ஸ்ரீவைஷ்ணவர்களையும் எதிரேயனுப்பிவ
 ருவிப்பது அவர் சுவாயடாயிடாய் வரும்பகூத்தில் பொரு
 ந்துமோ. ஆதலாவிப்படி கஸமதமான கலிநிவெஸங்கொண்
 டெழுதுவது நிரலக ஜநவரிஹாஸ்யமாகுமிதே. இங்ஙனமி
 ருக்க (கூஉ-பக்கத்தில்) ப்ரதிவாழிஹங்கா அண்ணன் வெ
 டானாயாபுர் ஸ்ரீரோஷாநத்திலுள்ள ஸஹ்யாயலிரொ
 யப்யுதிகளையும் ஜீயர் ஸ்ரீரோஷாநத்திலுள்ள சூநாகலி
 டிகளையுங்கண்டு வேடானாயாபு ப்ரஸிஷ்ணுத்தைத் துற
 ந்து ஜீயரிடத்திலாயித்தாரென்றும் (அஎ-பக்கத்தில்) தூப்
 புல்நயிரோவார்யர் ஸ்ரீராரோநுஜலிபாணவிஜயஜமாயெமுந்
 தருளியிருந்தாரென்றும் இப்படி வலவெடாதரவிருபமாக
 மற்றொருவர் பிதற்றியிருந்தால் இவர் நிருபகராயிருக்கும்பகூ
 த்தில் இவை ஸ்ரானபுராவங்களைன்மலிருப்பரோ. ஆத
 லால் இவர் அநிருபகரென்றும் ஸ்ரானரென்றும் லிபமாகி
 திறே. எப்படியென்றால் ஆயிரிக்க வரும் அண்ணனை ஜீயர்
 உபவரித்து அழைத்தல்யுத்தமன்றே. ஆதலால் தன் காயா
 சூபமாக ஜீயர் அண்ணனை ஸம்மானபூர்வகமாய் அழைத்துக்
 கொண்டாரென்பது ஸ்ரீஷ்டமிதே. இன்னமும் ஸ்ரீராரோநுஜ
 லிபாணவிஜயஜமாயெமுந்தருளியிருக்கும் சுவாயடர் ஸஹ்ய
 டாயத்தை விட்டு தலிராபிராந ஸஹ்யாயத்தில் ஆயிரித்
 தவர் மாராஜோஹியென்பதற்கு ஸாக்ஷணரவேண்டாமை
 யால் இவர் ப்ரதிவாழிஹங்காரை மாராஜோஹியென்று

வைததாகிற துமன்றியில் ஸ்ரீராரோநுஜவிபான விஜயபூஜவிருதி
 மான ஜீயர் ஸஹ்ரதாயம் ஸ்ரீராரோநுஜஸஹ்ரதாயமாகையால்
 ஜீயர் ஸஹ்ரதாயஸூர்கள் 'அடியேன் ராமாநுஜபாஸன்' என்று
 சொல்வது, சுத்யுதேவிஸஹ்ரதமென்றும் இவர்கள் மதம் குமத
 மென்றும் இவர் வாக்கினாலே லிபிகாசிறத்திறே. (௭௨- ௭௩
 பக்கங்களில்) ஏறும்பியப்பா ஜீயரிடத்தில் ஆஸ்யித்த விஷய
 த்தில் கல்பனை பண்ணியிருப்பது மிகவும் சூஸ்யபூந்தான்.
 ஏனெனில் அவர் ஜீயாருளிச்செய்த சுசூயவீரெஷங்களைக்கே
 ட்டிகெந்து மஹாவிபாஸத்தால் ஆஸ்யிக்காமல் கோவிலாழ்வா
 ராத் திறக்கக்கூடாமையால் உபவாஸமிருந்து துயில்கொண்ட
 விடத்து பலவிதஸூஹ் கானும்போது சுஹ்ரதாவமான வசு
 வசூத்திருமகன் ஜீயரை ஆஸ்யித்த பின்பு தான் தனக்காரா
 யனஞ்செய்யலாமென்று நியமித்தருளினதினால் மீண்டு வந்து
 ஜீயரிடத்திலாஸ்யித்தாரென்றது அயுத்த கல்பனையன்றே. எங்
 றுமெனில் அந்த எம்பெருமான் சுதூதவடும்ஜீயரிடத்தில் ஆஸ்யி
 யிக்கும்படி அப்பாவுக்கு நியமிக்காமையாலும் ஜீயருடையவுப
 ந்யாஸத்தைக்கேட்டு ஆஸ்யியப்படும் ப்ரவிசாலம் வராமையால்
 ஆஸ்யிக்காமல் போய்விட்டாரென்றதினாலும் அப்போது
 நியமித்தாலும் அப்பர் தடைப்படாமல் ஜீயரை ஆஸ்யிப்பாரா
 தலாலும் அந்தப்பெருமாள் கோவிலாழ்வாரையடைத்துக்கொ
 ண்டு நிவட்யித்து அனுப்பினாரென்றது அஸஹ்ரதபீசம்மை.
 வரணம் இங்கே ப்ரதிவாடிஹயம்சூரர் ஜீயருக்கு சிஷ்யராகவு
 டன்படாமல் சென்றபின் ஏறும்பியப்பா வாக்கியாயிருக்கிற
 ரென்று கேள்வியுற்ற ஜீயர் அவரைத் தம்மிடத்துக்குக்கொண்டு
 வரும்படி அண்ணனைத்தாண்ட அவரும் அப்பாவை அழைத்
 துக்கொண்டுவர அவரும் இவரிடத்தில் ஆஸ்யிக்கவிசையா
 மல் திரும்பிச்சென்றதினால் ப்ரபூவெவெஷ்யுள்ள அவருக்கு
 விசேஷித்த ப்ரபூங்களைக்கொடுத்தனுப்பி வரவழைத்து சிஷ்ய
 ராக்கிக்கொண்டாரென்றும் அப்படி சிஷ்யத்வம்பூண்ட அப்பா
 தாம் ப்ரபூவிவாஷத்தால் வந்து சிஷ்யரானதை மறைக்கக்
 கூறுகி வரவாழ்விப்பாஸம்ஸாராவாரானாரென்றும் தகவலான
 னர் சொல்லுவார்கள். லாடபுரத்தார் விஷயத்திலுள்ள
 லாடபுரத்தார் ஸஹ்ரதாயம் ஸ்ரீராரோநுஜபாஸன் என்றும்
 ஸஹ்ரதாயம் ஸ்ரீராரோநுஜபாஸன் என்றும் காணலாமிறே.
 ஸஹ்ரதாயம் ஸ்ரீராரோநுஜபாஸன் என்றும் காணலாமிறே.

3 குணாஸூபகூரமிதே. லாடபுரத்தாரிடத்தில் நிஷிஷ்வாவா
 டாநரூபவெஷாஷம் காணப்பட்டால் அதுக்காக ஸவ்மொ
 துஸ்துருக்கு விசேஷ கல்பனஞ்செய்யக்காரணமென்ன? மற்ற
 வர்கள் ஸத்ஸூத்ர டாயஸவாஹாரஸம்வஹாராயிருந்தாலும் அவர்
 கள் இந்த ஸவ்மொதுஸ்துருடன் ஸம்ஸ்யாஷி நஹாராவ
 தேதே. ஸவ்மொதுஸ்துரில் உபகாவியய்யமுண்டாயினும்
 அவர்கள் ஸம்ஸ்யாஹாராவதெதப்படி. மேலும் மொதுமெ
 ன்பது ததெகெஷவாவகமாக ஸங்கெஷிக்கவிரித்தாகுமா.
 இதெல்லாம் விமர்ஸிக்காமல் ஸாஹலிக்ஷுத்யுமாய் மொத்
 ஷுவெஷ்வெசெய்துவிட்டாரென்பதினால் வந்த ஏற்றமென்னவோ.
 பரணு ஜாதிவிஹநமே சுவஹாரமெனக்கருது மிவர் மொ
 துஷுவெஷ்வெ பண்ணுவது அபஹாஸ்யமிதே. ஸவ்யஸூகூ
 ம் ஸுரூபவாஹாமென்று சொல்லுமிவர் ஸவாஹார விஷ்வ
 த்தை ஜோஷமென்னலாகுமா. ஜோஷவோயுனெம்பெருமா
 னென்னுமிவர் ஜோஷவான்களைத் துறக்குதல் ஸுரூபவிரு
 கமென்பதற்கு பூரணானாரவேண்டிமோ. ஆகையால் நிரூ
 பகராமவர் இவ்விஷயத்தை விமர்சிக்குமிடத்தில் ஜீயர் தமக்
 குஸிஷ்ராக வந்தவர்களுக்கு தாமொரு ஏற்றம் கவித்ததாக
 க்காட்டினால் மற்றையோரும் தம்மிடத்தில் வந்து சேருவரென்
 றுநினைத்து சேய்த கபடமே இதென்று அறிவார்களிதே. உத்
 தம நம்பிக்குப் பெருமாள் கனவில் சொன்னாரென்பதை பிறர்
 நம்பும்படிச்செய்ய ஸாக்ஷியில்லாவிடிலும் பெரியஜீயர்திருமேனி
 நிறத்தைக்கண்டு உத்தம நம்பி சுந்யாஸங்கெ பண்ணின
 தாக இவரே சொல்வதால் அதுவிஷயத்தில் ஸாக்ஷி தேவையில்
 லையிதே. தாம் சாரிகைவழியால் வந்ததனாலும் உத்தம நம்பி
 கூடாமணத்தினாலும் தம் திருமேனிநிறத்தாலும் தாம் ஸெஷா
 ம்ஸரென்று பலருமறிந்திருக்க சடகோபக் கோற்றியென்பவ
 றுக்கு 'இதை விளம்பாஞ்செய்யவேண்டா' மென்று நியமித்
 தருளினாரென்றது நிஷிஷ்வோஜநமிதே. இன்னமும் ஜீயர்
 நிஷிஷ்வத்திருக்க கொற்றியம்மையார் ஸ்ரீலிங்கப் படுத்தினதா
 கச்சொல்வது ஸஸம்மதமிதே. பெரியதிருமண்டபம்முதலான
 விஷயங்களைக்குறித்து ச்ரீஸகஸுஸுதாநாவம்வந்தத்தில் பே

சியதே அமையுமென்று விடுத்தோம். |ஆகிலுங்கொஞ்சஞ்சொல்லவேண்டியதுண்டு. அதாவது—இவருக்கு அழகிய மணவாளரென்றிறே திருநாமமாவது 'ஸூஜிஜாபோதா' என்றால் அதுக்கு பர்யாயமாகாதென்பது தமிழிலும் ஸம்ஸ்கிருதத்திலும் ஸூஜிஜாபாயிருக்குமவர்களுக்கு ஸூஜிமிறே. ஆகையால் இப்படி டொகங்கட்டின சிதஜர்களை சிலர் வரிஹவித்தமையாலும் அதைத் தள்ளி வேறு புணர்க்கத்தெரியமையாலும் இது பெருமாள் அருளிச்செய்ததென்று ஸவடும்ஸஹன்பேரில் பழிபோட்டுவிடுதல் நன்றென்று கருதிக்கட்டிய கதையென்று பெரியோர் சொல்லுகிறார்கள். இப்பால் சுநெககுகெயெகள் ஸுஸம்ஸாபரமாகச் சொல்லியிருப்பதில் சுஸம்ஸதங்கனிருப்பினும் அவ்விஷயத்தில் நமக்குராலீ நவ்யத்தியே யுள்ளது. சூராயடஹ்யுடியமென்னும் சுநநுராவமான பேரிடப்பெற்ற சூரமும் சூராயடவரம்பரா லிஷுஸகிகளாலே வாயிதமாயுள்ள சுயடங்களை ஸாயுடுவென்று சொல்லும் வசநங்களின் வேஷாஹாராவமென்று ஸ்யஸுஸஸுஷமாசையால் தஜ்ஜாஷ்ஜாதம் வராத நிரஸந வலவடக ஸூதஜ்ஜாவந ஸாயநமென்று சிநொராயிப்பது சுதிவிதயமிதே. வணடும்ஸுக்ராஷ்யுவஹநங்களாலே பலநிக்ஷுஷஜங்களின் ஸஹாயிவம்ஸித்து 'ஸம்வெஸகிஃகெஸயம்' என்றபடி லிஷுஷெஸங்களை சூசூசித்துஸூயவாஷ்ஜா லிஹங்கையுண்டாக்கி எல்லா லிஷுஷெஸங்களிலும் கெகெயடங்கள் செய்துவந்ததாக உஷாஷிக்கிறார்களிறே. ஜீயர் நயினாருக்குக் கந்தாடையண்ணன் முப்பத்தாரூபிரம் ஸாதித்தாரென்றும் ஸூதிவாலிஹயம்ஸுரம் அண்ணன் ஸ்ரீஹாஷ்யம் ஸாதித்தாரென்றும் சொன்னதனாலும் ஸ்ரீஹாஷ்யவரம்பரெயில் தூப்புல்நயினார் ஸூதிவாலிஹயம்ஸுரரென்று இவரே பெழுதியிருப்பதனாலும் கந்தாடையண்ணன் முதலானவர்களுக்கு ஸ்ரீஹாஷ்யாயிகாரமில்லையென்றும் மணவாளமாமுனி ஸ்ரீஹாஷ்யகரெஷ்வம் ஸாதித்தா ரென்றது முழுப் பொய்யென்றும் ஸுஷேயமாகிறதிறே. போளிபாக்கம் நயினார்செய்த சுஷுமொதூவூவெஸ்யால் மணவாளமாமுனி செய்த மொதூவூவெஸ்ய சுஷுவஸ்யெதெயென்றதாயிற்றி

றே. இப்படியே இன்னஞ்சில பின்னோரும் யயாவிதம் வுவு
 வெச்செய்துவிடக் கூடுமிறே. ஜீயர் திருவய்யபநவிஷயம் தி
 ஸக்ஷ-ஸோதர வம்பநத்தில் காணலாம். அதை இதினுமெழு
 தியது வுநருகியாதலால் அதுக்கொன்றும் சொல்ல அவதி
 யமில்லையிறே. திருமழிசைப்பிரான் விரோயிகளஞ்சத் தமது
 ஸுடிஸுநாவதாரத்தைக் காட்டினாரென்றும் ஸ்ரீஹாஷு
 காரார் சுநெகவு திதேவாடி ஸ்வயம்பவந்நிரஸநகாலத்தி
 லே தமது ஸெஷராவத்தை யாரித்தாரென்றும் வெளதிஹு
 ங்களுள்ளனவேயன்றி கல்தொட்டியில் கஜீரபாநஞ்செய்த
 புதுமைகாண்கிலோம். முன்பு திருவனந்தாழ்வான் ஸ்ரீஹாஷு
 காராராக சுவதரித்து டிஸுநலூரவநாடிகள் செய்தருளி
 னாரேயன்றி கல்தொட்டியில் பால்குடிக்க மறந்துபோய்விட்ட
 தை நினைத்து அதை நடத்தும்படி மணவாளமாமுனிமாக அவ
 தரித்திருக்கலாமென்று பிபுலூர் வாரிஹலிப்பார்களிறே?
 இப்படி கல்தொட்டியில் பாலமுது செய்யவேண்டுமென்று
 ப்ராபிடித்த சூழிதர்களின் ஹதுதிஸயமிருக்கும்படியைம
 யுலூர்கள் நிரூவிக்கும்போது இதுநிமஹநமென்றும் ஜீயர்
 மொட்டில் சொன்னதே உண்மையென்றும் தெரிந்துகொள்வார்
 களிறே. ஸோஸு யணவரவ்வெரெயில் பெரியநம்பி உடையவர்
 எம்பார் என்றது சுலக்யமென்றும்பெரியதிருமலைநம்பிஎம்பார்
 என்னவேண்டுவதென்றும் ஸ்வபாயஜர்கள் அறிவார்கள்.
 இந்த வரவ்வெரெயில் தமக்கு உடையவர் ஸ்வயம்பில்லாம
 ற்போவது பெருங்குறையன்றோவென்று கருதி திருமலைநம்
 பியை வுடிாஸ்பண்ணினமையால் இவர்கள் ஸுருஷா
 ஹிகளெனத் தடையில்லையிறே. மணவாளமாமுனிக்குத் தம்
 பிதாவிடத்தில் ஸோஸு யணம் நடந்ததாக அங்கேசொல்லி இந்
 கே திருவாய்மொழிப்பிள்ளை மணவாளமுனியென்று வரவ்வ
 ரெயெழுதினது சுயாகூமிறே. இவை ஷிஷ்யோதபுடிஸு
 நமாதலால் ரஹஸ்யஹாஷு ஹவலிஷய வரவ்வெரெகளில்
 இருக்கும் இப்படிப்பட்ட சுலமதகூநங்கள் நிரூவணஸு
 ஷீமிறே. நடாதாராழ்வானுக்கு உடையவர் ஹாஷுவிஹாஸ
 நமளித்தாரென்று சொன்ன இவரே அதுக்கு விரோயமாக ஆழ்

வான் ஆச்சான் ஆண்டான்முதலியவர்கள் ஸஹகியிலும் ஹாஷ்ராஹ்ய முண்டென்று சுயுதூமாகச் சொல்லி அதைஹாவிக்க எண்ணி நடாதூரம்மாள் கந்தாடையண்ணன் பக்கல் ஹாஷ்ய ஃயிகரிக்கப்போனதாக எழுதினாலும் ஆண்டான் தாம் ஸ்ரீஹாஷ்யலாதிக்க ஸகூரன்றென்றும் பிள்ளான் ஸரிஷ்ரான எங்க ளாழ்வான் பக்கல் செல்லுமென்றும் சொன்னாரென்றதனாலே இவர் சுநெகவராவெனியில் ஹாஷ்ராஹ்ய முண்டென்றது சுலகுமென்று ஃயுலர்கள் காண்பார்களிறே. டெஸிகன் பொழுத்தில் நடாதூரம்மாள் ஸந்நிபிக்குப் போனபோது அங் கேநடந்த ஸகூமான வெனகிஹுத்தை மறைத்து டெஸிகனை நோக்கி 'நீர் விஸாரித் ஸுஷி பண்ணுவீரோ' வென்று அம் மாள் அருளிச்செய்ததாகச் சொன்னது ஸஹ்ஷாஸலயாஸிஸு கமான சுலகுபுயவிதமென்று விவேகிகளுக்கு ஸுஷி மிறே, சிறுபிள்ளையை சுடாக்ஷித்து விஸாரித் மொதூர வடெஸத்தாலே வரிஹாஸலயாமாக அம்மாள் அருளிச்செ ய்திருந்தாலும் அது ஸகூமாகி டெஸிகன் ஸஹ்ஷாஸலயா ஸிம்பண்ணினாரென்னும் பகூத்தில் ஸ்ரீஹாஸ உடையவா ருளிச்செய்த சுஷுங்களை விஸாரித் ஸுஷியென்று திருமா லையாண்டானருளிச் செய்தது சுநஹவஸஹ்ஷிதமான வாக்ய மாகையால் அது ஸத்யமெனத் தடையில்லாமெபற்றி உடைய வாருளிச்செய்த ஸுஷங்கள் ஸஹ்ஷாஸலயா விருஹமெனஹ்ஷ ஸிப்பதற்கு ஹுகிஹகியில்லை- தூப்புல்பிள்ளை யீடுபாடுமு தலிய கஹ்நெகளில் 'பிள்ளானுராயிரத்துக்கு விருஹமாக அருளிச்செய்தாரென்று இந்த வாக்ஷெஸிகன் ஹுயவித்துவ ருவதால் டெஸிகன் ஹிஷுஸலகிகன் உடையவர் ஹிஷுஸலகிக னுக்கு சுவிருஹமானவையென்று விஹமாகிறதிறே. தமக்கு தென்கலையாரென்று பேர்வைத்துக் கொண்டதனாலும் ஸஹ்ஷு தரஹமான சுவாயு ஹிஷுஸலகிகளும் ஹாவிஹஹமான அவைகளும் ஹிஹாஹிஹாயமாகவிருக்கக் கூடுமென்று நினை த்த தமது ஃகிகிஹாஸித்தாலும் தமிழ் ஹுஸலங்கள் தமக்கே அதுகலமாயிருக்கிறதாகச் சொல்லி ஸாயித்துவிடலாமென்கிற

மரோயத்தால் உடையவாருளிச்செய்த ஸூபங்களை சுநாடி
ரித்து பிள்ளாறாயிரமென்று சொல்லப்புகிலும் இது சுயுத்
மென்று ஸ்யூலூர் சொல்வாரென்பது வலிபிமிறே. அங்ஙனமா
கிலும் ஆறாயிரத்தோடு ஓரூரெவ நிஷ்டார தாதயார
தாவயூரிகள் விவடிப்பதாகவும் முப்பத்தாராயிரம் முதலான
வை ஸம்வடிப்பதாகவும் ஸிடிஸிடுக்க வல்லீரோவென்றால் அப்
போதிவருக்கு டெளநமோ அல்லதுவராயநமோ ஸாரணமாகு
மிறே. ஸுடிஸுடநஹட்டர் விஷயத்தில் வடக்குத் திருவீதிப்
பிள்ளை சொன்ன சுவஜாவவநத்தை அப்பிள்ளார் முதலானார்
மேலேற்றப் பார்த்து வடக்குத் திருவீதிப்பிள்ளை அம்மாள்
ஸநிதியில் ஸீலாஷுகாவுகெஷவப்பண்ணினதையே இல்லையா
க்கி விடலாமென்கிற சலிபுராயத்தாலிறே. ஸீலாஷுகாவ
ரையில் நயிராஅர்ய சிஷ்யராக இவரால் ஒப்புக்கொள்ளப்
பட்டிருக்கும் பூதிவாடிஹயங்கூர் மணவாளமாமுனியிடத்தில்
வம்வஸஸ்ஸாரம்பெற்றதாகச் சொன்னது விதயூடுநாரயலி
ஜூனிகமிறே. ஏனெனில் நயிராஅர்யரிடத்தில் ஸீலாஷுகா
மயிகரித்தபின்பு மணவாளமாமுனியிடத்தில் வம்வஸஸ்ஸார
மா. மணவாளமாமுனி பக்கல் வம்வஸஸ்ஸாரம்பெற்ற பின்பு
நயிராஅர்யர் பக்கல் ஸீலாஷுகையிகரித்ததா என்று விகல்பி
க்குமிடத்து இரண்டும் அஸமதமாகுமிறே. தயாஹி வம்வ
ஸஸ்ஸாரமாகாமலே ஸீலாஷுகையிகரித்ததாகச்சொல்லுஸம்
மித்தலாலும் ஸீராமாதஜீயலிகாவலிஜயயஜஹதாரான நயிரா
அர்யர் விஷயமான அஸஹூவராரும் பூவஸமித்தலாலும் மு
தல்பகூதம் அஸமதமாகுமிறே. இரண்டாவது பகூதத்தில் மண
வாளமாமுனி ஸீலாஷயம் ஸாடிக்க அசக்கரென்றும் சொன்
னவண்ணம் செய்த எம்பெருமான் ஸந்தியியில் அவர் ஸீலா
ஷயகாலகேஷபம் ஸாடித்ததாகச்சொன்னது சுநூதமென்றும்
வலிபிமாகிறதிறே. இன்னமும் அண்ணனுக்கு ஹஸூலிரிநாய
ரென்கிற திருநாமமிடப்பட்டிருக்க பூதிவாடிஹயங்கூரென்கிற
திருநாமம் காரணத்தினுலன்றோ உண்டாயிருக்கும். அந்தக்கா
ரணமாவது பூதிவாடிநிரஸநவாடவமன்றோ. அந்த பூதி

[illegible]

த்தோன்றியவண்ணம் வெண்திஹுக்கூழெடுநகர்
 செய்வரென்றுகண்டெகாள்வது வெடா
 ஞாநாயுர் உதீண்டலுட்டரிடத்தில் ஸூதவகாஸிகாயு
 ங்களைக் கேட்டதாகப் பொய்க்கதை கட்டியதினாவிவருக்கொரு
 பூபொஜநமும் வந்ததாகப் புலப்படவில்லையாதலாவிது யதா
 யுமாயிருக்கலாமென்றாலும் வெடாஞாநாயு வெவலவபு
 காஸிகாடிகளில் இந்த வெண்திஹுங்காணப்படாமையாலும் இவ
 ரே தி.ஸகபூஸூரத்தாத்தில் இப்படிச்சொல்லாமையாலும்
 இங்கே சொன்னது பொய்யென்னத்தடையில்லையிறே. இன்ன
 மும் உதீண்டலுட்டர் ஸூதவகாஸிகாயு உதீவொயந
 கூமராயிருந்தால் அது வெடாஞாநாயுராலே ரகிதவ வரி
 தையாகவேண்டியதென்ன? அவராலே புவலிக்கப்படலாமே.
 அவர் உதீண்டரென்று யெளமிகமான திருநாமமுடையவரென்ற
 தனால் அவரே ஸூதவகாஸிகாரகூகாராகலாமே. அப்படி
 காணப்படவில்லையே. ஆதலால் இவர் கல்பனை நம்பத்தகுந்த
 தன்றிறே. இன்னமும் ஸ்வரோருகம் கொடுவொயர்நாயுர்
 அருளிச்செய்த வெவலவபுகாஸிகெககூசுவது ஸூரத்தில்
 ஸூதர் சன லுட்டர் குமாரர்களுக்கு
 டேசிகன் உபநயனம் செய்வித்ததாகவும் கருக-கருஉ-ல்
 ஸூதஸுநலுட்டரே டேசிகனிடத்தில் ஸூதவகாஸிகெக
 யையும் வுதூர்கனையுமொப்பித்ததாகச் சொல்வதால் தவிர
 ஐமான இவரது கூறுககூழெடுநகலுமதமிறே. நஞ்சீயர்
 நம்பிள்ளை முதலானாரைத் தென்னுயார்யரென்றும் எங்கனாழ்
 வான் அம்மாள் முதலானாரை வடவாஹார்யரென்றும் ஸூயங்
 கனிலெழுதியிருப்பதுண்டென்பதனால் அதற்குமுன் ஸூபு
 டாய லேடியில்லையென்று உறுதியாவதாலும் இந்த டர்ஸனத்து
 க்கு ஸூவர்த்தகரான எம்பெருமானாருளிச்செய்த ஸூவாஷூ
 டிஸூயங்கள் எங்களாழ்வான்முதலான ஸூவாஸவரையில் மிகுதி
 யாக புவலிக்கப்படுமென்று கூறுவமதமாகையாலும் இந்த
 டர்ஸனத்துக்கு நயினாநாயர் விஜயபூஜமென்றதனாலும் தவீ
 யுடனான இந்த வரலாறுபெரு பின்னானைத்தொட்டுவருகையா
 லும் அவரே திருவாய்மொழிக்கு ஸூவாஷூதாவாகையாலும்

உந்நிலிதங்களாயின. 'இன்னமும் சுஹோஸிபுரத்தில் 'ஸ்ரீ
 செஸ்வரேசுவர' ஸ்ரீராமம் சொல்லப்பட்டு வந்ததென்றது சு
 துணைவாசிபுரபுத்தமன்றே, ஏனெனில் வடக்குத்திரு
 வீதிப்பிள்ளைக்குப்பின் பிரிந்துவந்த வராவரெயைப் பெரி
 யவாச்சான்பிள்ளையாகியாகவந்ததென்று சொன்னாலும் மண
 வாளமாமுனிக்குமுந்தி முன்றுவராலியாகத் தனிப்பட்ட வராவ
 ரெயார் மணவாளமாமுனி விஷயமான ஸ்ரீகந்தை வரி
 க்கக் காரணங்காணப்படாமையால் அந்த மடத்தில் அது வரி
 க்கப்பட்டதென்றது சுயொய்யு ராஜாநுஜயங்காருக்கு வ
 டுந்நாராயணன் இந்த ஸ்ரீகந்தை உபதேசித்தாரென்று
 சொல்வதுபோல் சுயுஜெயமும் சுஹோஸிபு மாகுமிதே.
 இன்னமும் சுஹோஸிபுரத்தார் சில சூதாரங்களில் தென்
 னுதாரயரைப்போன்றிருப்பதாகச் சொல்லவந்தது முழுப்புர
 ட்டு. ஏனென்றால் இவர்கள் வண்புராசுராவா நிறையகர்க
 ளாதலால் இவர்களுக்கு ஆதாரமொன்றிருப்பதாக ஸ்ரீஸூர்
 ளொப்பார்களிறே. ஆதலாலிவர்களுக்கு சூதாரவியாயக
 ஸ்ரீமேதேனுமிருப்பதாகக் காணப்படவில்லை. சுநாநாவிபாய
 கங்களாவனவும் சுஹோஸிபுரத்தினுக்களையன்ற. ஆகவே சு
 ஹோஸிபுரத்தாருடைய சூதாரங்களில் சில வைத்துக்கொ
 ண்டிருப்பதாகத் தென்னுதாரயர் நடிக்கிறாரென்றமல் இவரா
 உரத்தை அவர் கொண்டாரென்றது ஸ்ரீஸூரேசுவரே. கலிக்
 குளையுலகத்தார்களாய் வர்ணவேதில்லையென்பது முதலான
 வாய்நொதிகளால் வாரீர நிகுஷுஜநங்களை சுவஜிபுத்து
 அந்த ஸ்வயவதத்தாலே ஸாயுக்களை அடக்கி ஐயுஷுஷங்க
 ளில் புவெஸித்து விவயபுத்தமான நடவடிக்கைகையுண்டாக்
 கிக்கொண்டு ஐயுஷுஷுக்கள் தாங்களாயிருக்க வரகாவுவா
 மிமுதலானார் ராஜாவயவதத்தாலே யேதோ செய்தார்களெ
 ன்றது கொக்கு ஸ்ரீராம ஹஸித்ததுபோன்றதினே. புவத
 த்விஷயத்தில் வெஜாநாநாயக ஐயுஷுஷுக்கிவஜிபுதெய உவந்
 ஸித்து வடகலையார் தலிராஜமாக நடப்பதாகக் காட்டினால்
 இவ்வாகுத்தில் ஸ்ரீஸூர் விஸுலிப்பர்கள். அப்படியில்லாமல்
 வாய்க்குவந்தபடி பேசுவதை ஸாநாநாவுஷு துயுமென்று

உடாஸீநாகிரேம். வெவ^ணஷவக^ண நிவ^ண-உநஸுதரான ய்யு^ணஸு^ணர்கள் வடக^ணலையாரே சே^ணஷு^ணஸ்ரீவெவ^ணஷவ^ணரென்னத்துணிவார்கள். இவர்போன்றவர் வ^ணஉநத்தால் வடக^ணலையார் வெவ^ணஷவக^ணத்தில் சே^ணஷு^ணக^ணவா^ணநி கிடையாது. ஆனால் இவர் வடக^ணலையாருக்கு சே^ணஷு^ணவெவ^ணஷவக^ண மில்லை யென்றதைத்தனல் தங்களுக்கு வெவ^ணஷவக^ணமில்லையென்றதாக சுய^ண-பூ^ணதி^ணபிக்கிறதென்று நினைக்கிறோம். சுஷ^ணஸ்ரோகிவிஷயம் முன்னேசொன்னோம். வெவ^ணஷவக^ணம் ஹட்டர் ஸம்ஸ்யத்துக்கு வ்யூ^ணஷு^ணமென்றதாக ல^ணஸம்^ண மிப்பதனால் க^ணதூ^ணலவ^ண-புள்ள சூ^ணவாய^ண-புர்களுக்கு வெவ^ணஷ^ணக^ண மில்லையென்றதாகிறதிறே. மணவாளமா^ணமுனிக்கு கோமடத்தாழ்வான் வம்சத்தில் ஐநாம் கல்பித்துச் சொல்லிவிட்டதனாலே தங்களுக்கெல்லாம் சூ^ணவாய^ண-பு^ண-வா^ணஸ்ஸம்^ண நிலைத்துவிட்டதாக சி^ணமொராயிப்பது ஜா^ணஸு^ணக^ணவிஜ்^ணயி^ணகம். ஏனெனில் இவருக்கு ஒரு சூ^ணவாய^ண-பு^ண-வா^ணஸு^ணஷவம்சம் கல்பித்ததுபோல் நஞ்சீயர் நம்பிள்ளை திருவாழிப்பிள்ளை முதலியவர்களுக்கு கல்பிக்காமையால் மணவாளமா^ணமுனிக்கு கல்பித்த சூ^ணவாய^ண-பு^ண-வா^ணஸு^ணஷவம்சஜநநம் வ்யூ^ணஷு^ண-மேயென்று முன்னே சொன்னோமிதே. அவருக்கே சூ^ணவாய^ண-பு^ண-வா^ணஸு^ணஷ^ணக^ணம் அற்றுப்போயிருக்க இவர்போன்றவருக்கெல்லாம் தகரா^ணஸு^ணயணத்தால் சூ^ணவாய^ண-பு^ண-வா^ணஸு^ணஷ^ணக^ணம் உதார^ணநிர^ணஸு^ணமென்பது ய்யு^ணஸு^ணஸு^ணஷு^ணமிதே- ஆனால் இவர் டெ^ணஸி^ணக^ணனுக்குச்சரித்தட்டில் மணவாளமா^ணமுனியைவைத்துவிட்டோமென்று டி^ணஷு^ணஷி^ணகொண்டதுந்தவிர அந்த மணவாளமா^ணமுனிக்கு சூ^ணவாய^ண-பு^ண-வா^ணஸு^ணஷ^ண வம்சஜநநமும் டெ^ணஸி^ணக^ணனுக்கு த^ணடி^ணஷா^ணவமும் கல்பித்துவிட்டோமென்கிற டி^ணஷு^ணஷியுங்கொண்டதனால் ய்யு^ணஸு^ணஷர் டெ^ணஸி^ணக^ணனுக்கு மணவாளமா^ணமுனி ஸமரென்றும் அவர்கள் விஷயத்திலிவர் செய்த கல்பனை மெய்யென்றும் நம்புவரோ? வ^ணஸு^ண-த^ணஸு^ண சூ^ணவாய^ண-பு^ண-வா^ணஸு^ணஷவம்சமென்பது ஜா^ணநவரம்^ணவ^ணரெ^ணமெ^ணன்னத்தகுமேயன்றி ஜ^ணந^ணவரம்^ணவ^ணரெ^ணமெ^ணன்னத்தகாதென்பது ஸ^ணவ^ணதி^ணவ^ணணம். ஜ^ணந^ணவரம்^ணவ^ணரெ^ணமெ^ணனதானென்றால் எம்பெருமானார் நியமித்த எழுபத்துநால்வரிலுள்ள யதிகளுக்குப் பின்னவரவம் சமற்றுப்போனதாகவ்ய^ணஸம்^ணயிக்கும் அவர்களினுடைய சூ^ணவாய^ண-பு^ண-வா^ணஸு^ணஷ^ணக^ணம்

புகழ் தாவுநாதுவிடாநெமன்றால் விசெஷவியாயகவு
 ராணங்கிணப்பட்டமையால் மற்றவர்களுக்கும் அப்படியே
 மென்னத்தடையில்லை. ஆதலால் ஜாநவாஹரெயே சுவா
 யபுஸைகியென்றும் விஜயநாவிவெய்தமென்றும் சுலிஜநபு
 ஸுதிசுத்தொஹாவஹமென்றும் பெரியோர் சொல்லுவாரி
 றே. வெஹாஹாவயபு சுநாவாயபுபுராவஹவஹதரென்று
 இந்த சுஜர்செய்யும் சுநுதொகுகளால் குறையொன்றுமில்லை
 யிறே. புகிவாஹியங்குரமண்ணன் ஓவ்வொவெகெயால்
 ஜீயரிடத்துக்கு வந்து அவருக்கு சுஸக்யுமான விமதநிரஸனத்து
 க்கு ஸம்மதித்திருக்க அவரை மெல்லென சிஷ்யராக்கிக்கொள்
 ளலாமென்று பார்த்ததனால் அண்ணன் ஜீயரால் கிடைக்கும்
 ஓவ்வொவத்தை துணிகரித்து ஸவதிரதாரெயெயால் மற்
 றையோருக்கும் வொயித்த அவ்விடம் துறந்துபோனாரென்
 பது ஸக்யுமான வெனகியுமாயிருக்க, எறும்பியப்பாவைப்
 போல் அண்ணனும் ஓவ்வொவெகெயால் ஜீயருக்கு சிஷ்ய
 னீபுண்டாரென்று வடகலையார் சொல்வதாக ஓநொயிப்பது
 வுய்யுமிறே. நஞ்சியர் முதலாக தென்கலை வடகலை வுவஹா
 ரமுண்டென்று சொன்ன இவர் ஸீவனங்கனையே மறந்து ஸீ
 ஹவ்யக்காரர் காலாடியாக ஸீராமத்தில் வடகலையாருக்கு
 ஓய்நாடிவஸம்மே கிடையாதென்று வொகவு வலிவமென்
 றது சுத்யுலங்கதமும்சுவஹாஸ்யமுமிறே. திருமலையில் ஸாள்
 வராஜாவலம்பனத்தால் முன்பின்குமாரற்றினாரென்றதனால் தத்
 பூர்வமிவர்கள் யுகிவியவவம்ஸநத்தால் புரட்டினார்களேஅல்
 லது புரட்டப்பார்த்தார்களேவென்று வுதமாகிறதிறே. முன்
 தொன்னபடி பலகிகுஷஜநங்களை குவஜித்து தஹுத்தா
 லே பல ஹிவ்யுஹிசங்கனிலும் சுலிவிஹரண கொவாஹவபு
 ர்த்தகராயிருக்குமிவர்கள் சிலவிடங்களில் தங்கள் ஓவ்வொ
 துநம் மலிக்காமவிருந்தால் அவ்விஷயத்திலும் ஸீயவாரண
 கஓதிருக்குடந்தைமுதலிய சில ஸீலங்களில் கொஞ்சகாலத்
 துக்கு முந்தித்தான் வடகலையாருக்கு இடமுண்டாயிற்றென்று
 சொல்லுவதால் எல்லாஸீலங்களுக்கும் அநாடியாகத் தென்க

லையாகவே யிருந்ததென்று வலிபிக்குமென்று சிநெராயிக்கு
 றகாலத்தில் நாம் பொய்சொல்லுவதற்கு ஸஹிக்காமல் வடக
 லையார் உண்மை சொல்லவந்தால் நம்பொய் பறக்குமெயென்று
 அஞ்சாது வாய்க்குவந்தவண்ணம் பேசுவது சிகிரிஜாபு கமி
 ரே. இன்னமும் (அச-பக்கத்தில்) பெருமாள்கோவிலில் அப்ப
 ச்சியாரண்ண ஆடிக்கொடுத்து நாச்சியார் ஸந்தியி கட்டினாரெ
 ன்றும் அதிலடிப்பாதத்துடன் கூடின திருமண்காப்பு இன்ற
 ளவுமிருக்கிறதென்றும் சொல்லியிருப்பதால் அதுக்குமுன்
 இவர்களுக்கு அங்கே பூ வெஸமில்லையென்று விஸூமகிறப
 டியால் சுரஸாணிப்பாலை வெங்கடாபாயடர் அருளிச்செய்த சு
 ஸநிரஸந வஸ்தூஜிபுராகுத்திவிருக்கும் 'நுரூணக்' என்
 பதற்கு நகுதநபூ வெஸுப்பண்ணவந்ததைத் தடுத்தானென்றிவர்
 பெருநுரைத்தது தகாதென்றும் டெஸிகன் காலந்தொடங்கி
 வழங்கிவந்ததைச் சொல்லவொட்டாமல் தடுத்தானென்றே
 பெருநென்றும் ஸூட்டமகிறதிறே. இன்னமும் நிரொயமெ
 ன்பது உள்ளேயிருக்கச் செய்தல். அதாவது வெளிவாவொட்
 டாமையென்று ஸுரஸமான சுஸூட்டமாகையால் அங்கே வழக்
 கப்படி உச்சரிக்கக்கூடாதபடி தடுத்தானென்பது யுக்தமிறே.
 ஆதலால் பெருமாள்கோவிலில் தென்கலையார் பூ வெஸு. நூத
 னமென்று ஸூரிப்புவதைக்கொண்டு அவ்விடத்து விஷயமாக
 இவர் சொல்லும் சுநூ. சிகுநங்குளெல்லாம் விதயமென்று ஸூ
 டமிறே. மணவாளமாமுனிக்கு சூயாயபூவூ. ஸூ. கவித்துடே
 சிகனுக்கு அதில்லையென்று சொல்லிவிட்டதனால் மணவாளமா
 முனிக்கு ஏற்றமுண்டாக்கிவிட்டதாக நினைத்து மகிழ்வதுபோ
 லவே விரகாமமாக ஒருபுறமுள்ளுமில்லாமல் இப்போதிப்
 போதே விசு. ஹபூ. திவெஷு உண்டாகிவருகிற மணவாளமாமு
 னிக்குக் குறைதீர்த்துவிடுவதாக எண்ணி தொன்றுதொட்டுள்ள
 டெஸிகுபுஷு. ம. ௨ விசு. ஹங்கு. நகுதந கவி. கமென்னப்பு
 குந்த இவர் வூவெஷு. துரவிருயமெண்ணிப்பாரா என்பது
 வலிபிமிறே. ஸூ. ம. நாயகிந்யபி. நத்தாலே ஸூ. ம. த்தில் அக்
 காலந்தொடங்கி டெஸிகன் சுஷூ. விசு. ஹ. பூ. சிகு. தமாயிரு
 க்க அதை நூதனமென்றதனால் மணவாளமாமுனிக்கு இரண்
 டெமுன்று கோவில் கட்டிவிட்டதுபோல் மகிழ்மிவர் சிகிரிஜாபு.

சுவஹாஸ்யமிதே. உஃஸாரூதம் டொஹ்யாஹாயபூருளிச்செ
ய்தவெஹவபுக் காஸிகெயில் கஹ-வது ஸோகத்திலுக்ஷ
ணாஹாயபூர் ஸாரீண்பண்ணிக்கொண்ட விஷயம்பேசப்பட்டிரு
க்க தஃஸ்யுரென்று தன்னைச் சொல்லிக்கொள்ளுமிவர் யுக்ஷ
ணாஹாயபூரென்பவரே இல்லையென்று சுவலாவம் செய்வது
முழுப்புறட்டன்றே. ஆதலால், (கரு-பக்கத்தில்) இவர் சொ
ன்னபடி வடகலையார் சொல்வது ஸாஃகஹுநெய்யா யிருக்
குமென்றும் இவர்கொல்வது பெரும்பாலும் ஸஸாஃகஹுரை
யென்றும் தெரியக்கடவது. கறுப்புச்சாமி, சிவப்புச்சாமியெ
ன்று சொல்லத்தக்க சிற்றறிவினாகிய ஜநங்களின் ஸவங்க
ளைக் கைவசப் படுத்திக்கொண்டு அவர்களின் பெரு முரட்டுத்
தனமே தனக்குதவியாகக்கொண்ட கலியின் வலுவால் லிவு
டெஸங்களை சூசுதிப்பதினாலே பல லிவுடெஸங்கள் தங்கள்
வசத்திலிருக்கிறதுபற்றி தங்கள் ஸாகெதம் 'அநாலியென்றும்
பாராணிகமென்றும் சொல்வது சாதூன நமுவவநமிதே.
இப்படியாகில் நூற்றெட்டுக்கு ஆயிரத்தெட்டிருக்கிறதென்றும்
கூஹெஸூரர், கச்சீஸூரர் உதூர லிவஹாரஸிபியிருக்கிற
தென்றும் ஆதலால் ஸிவாயுயங்களும் தூதமும் வாராதந
மானதென்றும் விஹீராயமும் தூதமும் நஹதநமென்றும்சைவர்
சொல்வதை இவர்கள் தங்கள் நூயாநுஸாரியானதுகொண்டு
ஹஹு-பமஹி பண்ணி முடிவில்கொள்வதெவெஸமும்பண்ண
புலம்மிக்குமிதே. சில லிவுடெஸங்களில் கொஞ்சகாலத்து
க்குமுன் டெஸிகவிமுஹத்தை இடுமுடுக்குப்பார்த்து வடகலை
யார் உள்ளேபுகுத்திவிட்டதாகச் சொன்னதனால் இவர்கள்
கண்டெரியாமலும் மெய்மறந்தும் இருந்ததாகப் புலப்படுகி
றது. பெருஞ்சூலபாண்டும் கண்ணை மறைத்திருக்கலாம், மெய்
மறப்பின் காரணம் லியூஸூர் கண்டுகொள்ளவேண்டியது. நா
யாநு-ஜடியா வாசூரிகூர லிவஹாரஸிபியிருக்கும் ஸீ
கூர லிவஹாரஸிபியிருக்கும் சொல்லும் இவருடைய அறிவின்
சிதுமையை பென்னென்க. இவ்விரண்டு டொகங்களில் முன்
னும் பின்னும் சொல்லப்படும் டொகம் பாடல்கள் விஸிபித்த
ப்படுமிடத்து உண்மை விஸடிமாகுமிதே, எங்ஙனையெனில்

நரோராநாநாஜாயபாய என்பது வெஹாணாயாயபாய
 னிச்செய்தது. நரீஸ்ரீஸெவநாயாய என்பது மணவாளமாமு
 னியருளிச்செய்ததாம். இவைகள் விஷயமாக பூதநூதவிவெ
 மிளிர் ஸிபிக்கவேண்டியதில்லையே. இப்படி வனகபூகார
 மான இவ்விரண்டின் வெளவபாவய-ம் நிணீ-தமானபின்பு
 இவற்றை அடுத்து சுநாஸ்யிக்கப்படும் ராரோநாஜ டயா-
 ஸீஸெவெஸாடியா என்பவற்றின் வெளவபாவய-மும் விஸ
 டமாகுமிதே. இன்னமும் வாழித்திருநாமம் முடிவில் இன்ன
 மொரு நூற்றாண்டிருமென்று இருதிறத்தாரும் சொல்லுகிறதில்
 சுஷு-ஸூரஸ்ய நிரூபணம் பண்ணினால் வெளவபாவய-ம் நி
 ர்ணயம்ஸாலமாகுமிதே. இன்னமும் 'ரஜோரோதா' என்பது
 அழகிய மணவாளனென்னும் பொருள் தாரதென்று முன்னே
 சொன்னோம். அப்படியே தரினும் தமிழ்ப்பாடல்களில் அழ
 கியவென்பதைத் தள்ளி மணவாளவென்று மாத்திரமுரைத்ததே
 னே? டேசிகன் வாழித்திருநாமத்துக்குச் சரியான சீரில்கட்ட
 வேண்டியன்றா அழகை ஒழிக்கலாயிற்று. இப்படி நரீ: என்
 பதுமுதல் இருமென்பது வரையிலுள்ள வடிவாபெயர்களின்
 உண்மை டியூஸவிஸாடியிருக்க ராரோநாஜோதி நூதந
 மென்று பொய்யுரைத்து ஸீஸெவெசூாடிவாராதநமெ
 ன்று ஸாயிப்பதற்காக கோயில் திருமலை வடநிலை முத
 லியவிடங்களில் நடந்ததாகச் சில பொய்க்கதைகளைச் சொல்லி
 வாரோவென ஸூரிப்பித்தால் இந்த ஸங்கைத்தை நூயஜ்ஞவ
 ணஸிக்காமவிருப்பரோ. ஆதலாலவரெழுதும் பொய்க்கதைகள்
 பெரும்பாலும் தனக்குத்தானே பூதஹதமாகுமது டியூஸ
 ஸாடியமிதே. இன்னமும் இந்த வாசூாடிவிஷயமாக ஒவ்வொ
 ருவிடங்களில் தென்கலையார் செய்திருக்கும் நீவாநாவத-ம்
 நஹாஸூாடிகளைபெல்லாஞ் சொல்லப்புகில் டிஹாஹாத
 த்தினும் பெரியபுஸ்தகமாமென்று விடுத்தோம். (104-பக்கத்தில்)
 திருநாராயணபுத்திலே வடகலையார் டெஸிகவிசூ-ஹத்தை
 த்தாங்களை குளத்தில் போட்டுவிட்டு தென்கலையார்மேலே
 பழிசுமத்தினதாகவும் பின்பு ராஜவிவாரணையில் அது வடகலே
 யாரே செய்ததென்று தெரிந்ததாகவும் சொன்னதனால்

கூக)பக்கத்தில்)அங்கேபெயரிகவிமு ஹம்நலதநபு-திஷிதமெ
ன்று பிதற்றியது சுஸம்நதமென்று ஐயுஸுஸுஷமிதே. இன்
னமும் தென்கலையாரா முன்போலக்கோயிலுக்குவர வுத்தரவா
னதாகச்சொல்வதால் கோவிலுக்கு வருவதனை யொழிய சுயி
கபு ஸம்நமொன்றும் செய்யவேண்டாமென்று உத்தரவானதா
கவும் இதற்கு முந்தி இவர்களுக்கங்கே ஒரு தொடர்புங்கிடை
யாதென்பதாகவும் விளங்குவதினால் ஸ்ரீஸெனெத்ராடி நடந்
துவந்ததென்றது முழுப்பொய்யென்று நிரூபகாறிவாரிதே.
(105-பக்கத்தில்) ஸ்ரீரம்நத்தில் பெரியபெருமாள் ஸந்நியயில்
அரைபர்கள், ஆழ்வார்களேயாக ஹவிக்கப்படுவதனால் அவர்கள்
ஸ்ரீஸெனெத்ராடி சொல்வதில்லையென்றது சுஸம்நதம். அப்
படியானால் அங்கே வம்ஸம்நவம்நம் பண்ணுமவர்கள் ஸட்ட
ராகவே ஹவிக்கப்படுகிற தத்யுர்களாதலால் அவர்கள் ஸ்ரீ
ஸெனெத்ராடியை வம்ஸம்நவம்நாரம்நகாலத்திலே சுநம்
ஸம்நிக்கிறார்களென்றது அயுத்தமாமிதே. ஆதலாலிவர்ஸ்ரீஸெ
னெத்ராடிவடிவத்தை எல்லாவிடத்திலும் சொல்ல வ்யத்யுத்வ
ண்ணுவதும் ஸவ்யுராகுமான விடங்களில் குயுத்திகளால்
போக்குச்சொல்லுவதும் ஐயுஸுஸுஷமிதே. அன்றியும் மற்ற
ஸுலங்களில் ஐயுஸுஸுஷம்நம் ஸெவிக்குமவர்களை ஆழ்வாராகஹ
விக்கத்தகாதென்றதாக ஸுஸம்நிக்கிறதிதே. நாலைந்து ஸுலங்க
ளில் மாதீம் சிலநாளாக ராராமாநாஜையாவாதுமும் வடகலை
த்திருமணும் நடந்துவருவதாகச்சொல்வதால் அவ்விடங்களில்
இவர்களின் ஸமமழிந்ததாகிறது. அப்படியே மற்றஸுலங்க
ளிலும் எம்பெருமான் திருவுள்ளமிருந்தால் இவர்களின் வலு
அழிந்துபோகினும்போகட்டும். திருவஸுஜீவீந்நாயமாக ஸந்நம்
வ்யத்யுத்வம் விரளமாயிருக்க திருவுள்ளமிருந்தாலு மிருக்கட்டும்.
இவ்வளவால் ஐயுஷ்டர்களுக்கு ஏற்றமும் சிஷ்டர்களுக்குத்தா
ழ்வும் சொல்லத்தகாதிதே. இதைப்பலவிடங்களிலே சொல்ல
வேண்டுவதில்லையிதே. ஸகவருஷம் கடகூஉக்குமேல் அவதரி
த்த மணவாளமாமுனி காலகேதபம் ஸாதித்தகாலத்தில் உண்
டான ஸ்ரீஸெனெத்ராடிஸுராகு சுநாடியாயெங்கும் நடந்துவ
ந்ததாகச் சொன்னது சுத்யுனாவஹாஸுமிதே. இது சுநாடி

யாய் நடந்துவரும்பகூத்தில் பெரியபெருமாள் நியமித்தநடியாக வந்ததென்றதுபொய்யென்றும்பெரியபெருமாள் நியமனமடியாக வந்ததெனில் சுநாடியாக நடந்துவந்ததென்றது பொய்யென்றும் இப்படிப்பட்ட விவதிவதிபால் இந்த வடிவிஷயமாகச் சொல்லப்பட்ட கடுமையுள்ளெல்லாம் முழுப்பொய்யென்றும்புலுஷுஷுமிதே. விதிகூட்டத்தில் ஸ்ரீ மொவிதாராஜன் ஸத்தியை சைவர் தங்களுடையதென்கிறார்கள். அதுபோல் இவர்கள் கோவில்களெல்லாம் தங்களுடையன வென்றதனால் குறையில்லை. சுதாராவிதான வெம்பெருமானுக்கு அநேகமான சூராயநவிபவாழிகள் நேரிடுவதென்பதானே. அப்போதப்போது விவரணைசெய்யும் புலுக்கள் பிழலுஷுஷுதினொண்டி நாயப்படி நடத்துவார்கள் சிலருள். ஜநயநவராத்ருராய சுநாயத்தை ஸூவிக்குமவர்களும் பலருள். இதனால் ஸூயகவாயகங்கள் மக்கொன்றுமில்லையிதே. டெஸிகன் ஸத்தியியில் சுநாயியர் யெங்களுக்குத்தான் பிழாரெடியென்று வழக்காடிக்கொண்டிருக்கும் இவர்கள் டெஸிகவிபுலு நூதந புகிஷிதமென்றானால் இதற்கு பிழலுநகையாமல் விடுவரோ. பிழலுநாயபுலுயங்களுக்கும்இவர்கள் ஸடுகதத்துக்கும் ஒருமைப்பாடுண்டென்று உதாரண ஆரகிலும் சொல்வாராகில் இவர்வருக்கு பிழலுநாயபுலு பிழாய ஸூய்யமுண்டென்னலாம் அது காண்கிலோம். திருக்குருகைப் பிரான் பிள்ளானுடைய சுவிபாயம் மொகூராயபுருடைய சுஷாடிஸாயபுங்களுக்கு சிவமென்றது சுபஹாஸ்யமிதே. எங்கனெயெனில்—இந்த சுஷாடிஸாயபுங்கள் வரலுரவிரொயமில்லாதிருக்கப் பெறின் பிள்ளன் திருவுள்ளத்துக்கொருக்கால் இணங்கியவைகளென்னலுமாம். அதுவே இல்லை யென்பது பிழலுஷுஷுமிதே. சூராவெடிங்களுக்கு ஸூராயநமென்று புகிஜெபண்ணி வடகலையார் சொல்வது தெரியாமையாலே யென்றது ஸூராதிவிருஃ- எப்படியெனில், தன் புகிஜெக்கொக்க சூராவிஷயத்திலுள்ள வெடித்தைப்பற்றிவந்த சூகூவத்துக்கன்றோ ஸூராயநஞ்சொ

ல்லவேண்டும். அங்ஙனமின்றி அவர்கள் சொல்வதை ஓர்ஷி
 ப்பது ஸரீராயாநஸஸ்யாயுகமாகாதிறே. யாமாடிகள் ஸ்ராவ
 ணனுக்கு சுதிஸயங் கிடையாதென்று தானே சொல்வதால்
 சுதிஸயஹாநிரலிபமான குறைவை சுஷுபமழித்ததாயிற்றி
 ரே. இன்னமும் வணடாஸூரி யபேக்யாமபெ ஸ்ராவொலித
 மென்னுமிவர்களுக்கு ஸ்ராவஹ்ணுவிஜ்ஜிவிபிகளாலும் கரணா
 கரணஜநுமான சுதிஸயபுத்ரவாயங்களாலும் வாகவொவ
 ங்கிடையாமையாலே இவர்களுக்கும் வணடாஸூரியபேக்யாமபெ
 க்காதென்னும் வடகலையாருக்கும் சூராவலிஷயவெஹம் ப்ரஸம்
 மிக்கமாட்டாதாகையால் இவர் ஸரீராயாநஞ்சொல்வதே சுஸம்
 மதமிரே. ஸ்ரீஹாஷிகாரர் யாமவஸுவிஸஸநம் சுஸம்மெஸ
 மென்றே ஸ்ரூதிவாக்யத்தைக்கொண்டுவாயித்திருப்பதால் த
 திராஹமாகபெஸிக்ஷிபுஸலிக்ஷிகளிருப்பதாகச் சொல்வதுசுத
 னாலம்மதமிரே. ஸ்ரீமெஸெத்யாஹிபுராகத்தைப் பலர்சேர்
 ந்து செய்ததுபோல் ஸ்ரூதிரதூகாரம் பலர் சேர்ந்து செய்தி
 ருப்பதாகவெண்ணி 'வடகலையார் செய்த' என்றெழுதியதுதெ
 ரியாமையாலே. வியபெவகன் என்பதே வயபாஹமாயிருக்கபுரு
 ஷன்போனபிற்பாடு என்றது இப்படிப்பட்ட வீண்சொற்களால்
 பெரிய புஸ்தகமாக்கக் கருதியிரே. அவர்கள் சொன்னவென்ற
 தனால் வாகெஸாம்வியவாம் என்கிற வயநம்சுபரணமென்று
 சொன்னதாகிறதே. அப்படியிருக்க அதற்கு சுபவாடிவயந
 மிருப்பதாகச்சொன்னது சுஸம்மதமிரே. விததிபுந்யவஸீ
 ணாம் என்று இந்த விஷயத்தில் வயநமிருக்கிறதென்றதுசுய
 க்ம். ஸ்ரூதிங்களில் ஸ்ரீஸஸ்யத்தாலே வியவாபுதிவாடிநங்கா
 ண்கிலோம். ஆதலால் சுபாஹநிஷயமாகிறதிறே. இன்ன
 மும் விததிபுந்யவஸீகளுக்கு வெயபுபுயாக்வவநம்நி
 ஷெயிக்கப்பட்டால்வெஸுஸாலிஷியவெவகளுக்கு விவித
 மாயிருக்குமே. அதுவுங்காண்கிலோமே. 'ஓஓக்ஷபாடிஸா'
 என்ற வயநத்தால் ஓஓக்ஷவானவியவெவகக்கு கெஸயார
 ணலிஸுபகாயுகமென்றால் சுதிவிஸயநீயமன்றோ? ஏனென்றால்

வயொஜநாநாபவெயொநவியவெவக்கே ேஃவநஃவிஹித
 மாயிருக்கவிஷயாநாவிஃவெயொநவியவெவக்குஃவநங்க
 டாதென்றுஸாஸூஃஸாயிக்குமா. ஆதலாவிந்தவயநஃநதிதநக
 வித மென்றும் கூலித்தவன் சுஜனென்றும் ஸ்யுஸுஸுஷமிதே.
 வெவகூணாஜீகதிதீயவிஷயம் திஃஸகபுஸுஸா தரவஃவநத்தி
 லே வாரிஹுதஃ இன்னம் அநேகவாரிஹாஸங்களுண்டென்
 றதனால் ஷொஷஃஸிதித்ததிதே. இந்த வாரிஹாஸங்களைப்போ
 லவே இன்னமுண்டென்றவைகளும் சுஸம்மதிதிலிதங்களி
 தே.நித்யாதிமுஃயங்களில் வஃவெஃசொல்லவிலையென்ற இவர்
 வஃவெஃயில்லாமலும் சூராயநங்கடுமென்றும்வஃடாவாடிநா
 ஹுஃவமஃபண்ணினதற்குக்காரணங்காண்கிலோம். இல்லாமலும்
 என்றதனால் சூவதூமாஹிதது. அதை நித்யமாக சுஃகீகரி
 க்கலாகாததே. 'வாஃஃநவாடியெஃஃடாஃ' என்று ஸ்ரீவாஃவரா
 துவயநமிருக்க இடக்கையாலே திருமணி ஸேவிக்க வயனமில்
 லையென்று ஸ்ராஜஞ்சொல்லி வஃவெஃபை மறுப்பதுஃஸஃஷு
 காபஃ. இந்த விஷயம் திஃஸகபுஸுஸா தரவஃவநத்தில் ஸு
 ஷமிதே. ஸ்ராஹணஸாஃநாநுதஃபுவதித்த வஃவயஜுவியி
 விஸிஷ்டவெவஹுவிஷயத்தில் ஹமவஃராயநாநவெணவ
 ரிணமிக்கிறதென்றால் ஸ்ராஹணஸஃஃராயத்துக்குஹயஃபு
 னங்கிடையாதென்றதாகிறது. அப்படி காண்கிலோம். வைஷ்ண
 வர்களுக்கு வஃவயஜூநிஷெயமாகில் தகஸூரநெஹயஃபு
 டென்று சுநஃகூவியி சொல்லத்தகாததே. ஸ்ரீஹாஷுகாரா
 லிஸுதிக்களாலே வெவஸுஃஃவஃ கூடாதென்று ஸிவிதிப்பதாகச்
 சொல்லி இன்னம் அநேகவாரிஹாஸமுண்டென்றதனால் அந்த
 ஸுதிக்களுக்கு மேற்பட்ட ஸாயகபுஃரணத்தை கூவெகி
 ப்பதாகக் காணப்படுகிறது. அதுபோலவே அந்தஸுதிக்களால்
 வெவஸுஃஃவ நிஷெயவிதியென்று ஃநெநாநயிப்பதும் வ்யு
 மிதே. ஹமவதர்களைல்லாருமென்றால் அதில் தானுஞ்சேர்
 ந்ததாகநினைப்பது சுயஃதூமன்று. இல்லாவிட்டால் ஸவெ
 ஹுஸ்ரீவெவஹுஃவெஹுஃநஃ என்பது முதலான விடங்களில்

வவ்வு கீரிக்கூவிசெஷணவ்வு பொமம் வேண்டுமே. அவ்வாறெ
 ங்கும் காணப்படாமையால் இங்கிவர் தன்னையொழிந்தவென்று
 விசெஷிப்பித்ததும் அதனால் தமது ஐயுக்கெதம் விஹிசுரோ
 மென்று சிநொராயித்ததும் ஸ்யுடமிதே. வெவஷவர்களுக்கு
 ஜாத்ஷெஷமே இல்லையென்று இவர் ஸாஷுராஜம்போலேவெ
 ஷ்ணவரெல்லாரும் ஸமமாகநினைப்பது தங்கள் ஸிஜாஹமன்
 றென்றது ஸ்லஸ்கெதவிருஜமிதே. நம்மாழ்வார்களின் ஐ
 ஷ்லஸ்கூதிகளால் மஹிமான வெடியுடங்கோ நாம் தெளிந்தோ
 மென்றதனால் வேஷப்பொருளை விளக்குகிறவை ஆழ்வார் ஸூ
 க்திகளென்றதாகிறதிதே. ஆகவே தமிழ்வேதமே சுவாமெ
 ன்றதும் முதற்பிரமாணமென்றதும் அயுத்தம். சைவர்கள்
 திருவாசகமுதலியவை தமிழ்வேதமென்கிறார்கள். அவைகள்
 வெடிக்கஸம்ஜாநஹுடங்கொன்றும் ஆழ்வார்கள் அருளிச்செ
 யல்களே வெடிக்கஸம்ஜாநஹுடங்கொன்றும் வெடிவிருரா
 யாவிரொயங்களாலன்றோ ஸாயிக்கக் கடவதாகிறது. இதனால்
 ப்ராவய்யம் ஸிஜமாயிருக்க வேஷத்தை சுநுகூலமாக்குவதால்
 தமக்கு ஆழ்வார் ஸ்ரீஸூக்திகளில் சுதிவிஸூரஸமுண்டென்று
 யாவரும் நினைப்பார்களென்று சிநொராயிப்பது விதயமிதே.
 ஆதலால் இவருக்கு ஸூக்தவாசுதஜாநமும் ஸூக்தஸூக்தந
 ஸூக்தெய்யுமில்லையென்றும் விசுஷியிருக்க இவர் பிறையிப்ப
 டிச் சொல்வது ஜாஷுப்யுசுதமெனக் கடவதிதே. எம்பெரு
 மானுடைய இரண்டொத்தங்களையும் திருமண் காப்பாகத் தரி
 க்கவேண்டுமென்றும் அதற்குப் பீடமொன்று போடவேண்டு
 மென்றும் அந்தப் பீடத்துக்கு நாரோநுஜஸம்வெஜெயென்றும்
 சொன்னதை தென்னுறாயுட ப்ரஹாவவம்வநத்திலும் ச்ரீ
 ஸக்ப்ரெஸூதரவம்வநத்திலும் சுவஹஸித்திருப்பதே அமை
 யுமாயினும் அந்தப்பீடம் நெற்றியிலும் உடம்பிலும் வெவ்
 வேறு புகாரமாயிருப்பதற்குக் காரணஞ்சொன்னது சுதிவி
 ஹிசுமென்கிறோம். தம்மைப்போலவே கேட்போருக்கும் சி
 திரோஷமுளதாகுமென்று கருதி 'நெற்றிப்பீடம் முக்கினால்
 குறுகியிருப்பதாகவும் மற்றவிடங்களில் முக்கில்லாமையால்

பீடம் பார்திருப்பதாகவும் தைரியத்துடன் பேசினொன்று நினைக்கவேண்டியிருக்கிறது. இல்லாவிட்டால் கேட்பவர்கள் மண்டபங்களிலும் தூண்களிலும் திரைகளிலும் வாசுங்க ளிலும் ஆனைமுகத்திலும் முக்கினலாய வுதிஹதியில்லையே. அங்கேயேன்காணும் நெற்றிப்பீடம்போலக் குறுகின பீடம் வைக்கப்பட்டிருக்கிறது' என்று வினவினால் என்சொல்வதென்று வயடாறொலித்தன்றோ சொல்லுவர். 'தன்னைப்போல வேயாவரையும் பார்க்கவேண்டுமென்றும் நீதிச் சொல்லுக்கு இவர் 'தன்னைப்போல் யாவரையும் மூடரொன நினைக்கவேண்டு' மென்று பொருளுணர்ந்தார்போலும்! அந்தத் திருமண்காப்பு களிலே தன்னடையே சில பொட்டுக்கள் வருமென்றார். அந்தப் பொட்டுக்கள் நெற்றியில்வராமல் உடம்பில்வருவது சூழியுமன்று. இன்னுமிதற்குச் சொல்லவேண்டுமென்துண்டென்றவர் அதைச் சொல்லாமலொழிந்தது என்னகாரணத்தாலோ அது புலப்படவில்லை. இப்படி ஸாராயாநஞ்சொல்வது யாவருக்கு மெளிதுதானே. எவன்தானிதற்கு நியாயமிருக்கிறதென்கிற பேச்சுத்தெரியாதவன்? இப்போது சொன்னதில் இருக்கும் சுலம்ச தியைத் தாமே கொஞ்சந்தெளிந்து இன்னஞ்சொல்லத்தணியாமல் இன்னமுண்டென்று மனவீரமாய்ச் சொல்லி விடுத்தாரென்று சியுலூர் கண்டுகொள்வார்களிறே. சொல்வாராகில் அவைகளும் இப்படி சுபஹாஸ்ய மாகத்தானே இருக்குமன்றோ. வெவ்வுவனுக்கு ஸவயபிஷ்டக்யாமமே ஸுராவொலிகமென்றும் சொல்லுமவர்கள் வனகாடிஸூவவாலத்தையும் ஸூரித் தையுந்துறப்பது புதுமையன்று ஆகிலும் ஏதோ உலகத்தாருக்காக டாக்ஷிணஸூரிமென்பதாய் மறுநாளாவது செங்குரர்களேயென்று பார்த்துக்கொள்ள வேண்டுமிறே. இதற்கிவர் வாசுமே நிரிஸூகம். என்னெனில், 'வடகலையாரிலொருவன் ஸூரிநத்தில் வெஸூரிநம் பண்ணினால் அது சூரிநமாகுமா' வென்றதனால் ஸூரிநத்தில் ஸூரிநமும் டிநா னாரங்களில் வெஸூரிநமும் செய்வது சுஷுஷூவாரமென்றிவருக்கு சுஷுஷுமதிமாகக் காணப்படுவதால் வனகாடிஸூரிநம்வெவ்வுவனுக்கை மாத்திரம் சுநாவாரமென்று இவர்

சொல்லத்தகாதிறே. ஸூநாஜிஸவட்குதுங்கனும் ஹமவசு
 கெக்யபுராவமகையால் ஸூநம் கடுணுதா லிஜியட்
 மென்னத் தகாதென்றது தெரியாமையாலே- ஏனெனில், வர
 ரெகோகிகளுடைய ஸவட்புராவாருங்கனும் ஹமவ ஞாஜா
 நூஜா கெக்யபுராவமே. அவற்றில் சுமாமிக்ஷ ஷ்வ
 ரெஸ்யொழிய ஸவட்புராவட்குநகெக்யபு மாகவே சு
 தட்புமாகில் வாதுஸொபந்வாகம் முதலியவை வதூர
 டிகளுக்கும் ஹமவநிவெடிநாடிகள் வதூரடிகளுக்கும் நியத
 கெக்யபுமாயிருப்பதுபற்றி வதூரடிகளில்லாத ஸபிபத்தில்
 சுஸாஹ்வாதுங்களாலும் சுபக்ஷ டுவுங்களாலும் ஹமவரா
 ராயநம்பண்ண ப்ஸுமிக்குமிதே. ஸுஹூஸூநம் காஜி
 மென்று சொன்னமுயவழியைக் காண்பிக்காமல் வடகலை
 யார் முயத்திலிருப்பதாகச் சொல்வதனால் ஶநோராயலி
 லிபில்லையிதே. மஹாஸூநம் ஸஹவித்தால் தென்கலையாரும்
 பண்ணுவதுண்டு என்றதனால் மஹாஸூநாயடமாக யாடுதெ
 செய்யவெண்ணுதென்றதாயிற்று. மஹாவிபு க்ருஷ்ணஸூ
 ருக்கு தடியட்பாடுதெயன்றி மஹாஸூந ஸஹவபுஸகி
 யில்லையிதே. ஆதலால்படிப்பட்ட வரரெகோகிகள் ம
 மெகக் கரையில் விஸெஷ்டுவுடாந ப்ருகிமுஹாயடமாக
 வரச்சொல்லி சுபாரரெகோகிக ளழைத்தால் தடியட்போக
 ரேரிட்டு அப்போது ஸஹவித்தமஹாஸூநத்தையும் பண்ணு
 வது ஸூராவலிராஜமன்றென்று கயம்லிசு சுஹுமஜித்ததாகி
 ருதிதே. சுஹக்ஷுஹக்ஷண சுபெயவாநமுதலியவற்றாலாகிய
 ஸாரீராஸாஜிக்கு ப்ராயஸிதமான வஹமவுவியி யிருக்க
 ததொபுயிசுமான ஹமவத ஸ்ரீவாடிதீயடத்தாலே அதைத்
 தவிரப்பார்ப்பது ஶதிஹாநிஸிவமிதே. ஏனெனில், ஹமவத
 ஸ்ரீவாடிதீயடத்தை ஸவட்பாவபுராயஸிதமென்றும் சுநநு
 ப்ரபொஜநஸெஷுமென்றும் சொல்லுகிறபடியால் அதைக்
 கொண்டு சுஹக்ஷுஹக்ஷண ப்ருகிநியத ப்ராயஸிதமான வஹ
 மவுப்ராயஸநத்தைத் தள்ளக்கூடாதென்பதுபுஸுஸுஷுமிதே.

இல்லாவிட்டால் வம்ஹவ்யவியாநம் வ்யஸ்யுமென்றவது
 ஹமவத் வாடிதீஸ்யுஸெவநவியாநம் சுவயூயீநமென்றவ
 துசொல்லவ்யஸ்யுமிக்கும். அன்றியும் ஸ்ராஜாடிகாடங்களில் ஹ
 மவதஸ்ரீவாடிதீஸ்யுஸெவநம் பண்ணுவதினால் தஸ்யவலியுக்
 ஹக்ஷுஹக்ஷணாஜிஸம்ஹவப்யஸம். சுவாரிஹாயது மாகுமிதே.
 இன்னமும் எச்சில் தின்றவருக்கும் பிள்ளை பெற்றவளுக்கும்
 ஸ்ராஜாவிதமாகாவென்றதனால் பிள்ளைபெறுவது எச்சில்தின்
 னார் தஸ்ய த
 மன்று பால் நிஷிஜமாகக்கொள்ள வ்யஸ்யுமித்து நிஷிஜொஹி
 ரிஸே ஹக்ஷணாஜிஜொஷ்யமில்லாத சூதாயது வதூராதிகளும் உஹி
 ஷ்டஹக்ஷணயசுடிஷ்டிதர்களாக நேருமிதே. வஸ்யுஸங்கரமே
 தமக்கு விக்ஷிபுதமாகையால் அதுக்கு ஸஹகாரியாமென்
 ருழ்வார்களை வசிக்கென்று சொல்லுமிவர் அவர்கள் சலிநவ
 டுஸாவதாரமென்று வெடாணாஹாயதுருங் கொள்ளுகையா
 லென்று சொல்லி இந்த உண்மையால் தாமுங் கொண்டதாக
 நெநாரயிப்பது வ்யஸ்யுமிதே. ஸ்ராஜம் டிஷ்டுஃவதூராய
 நரஹமாகையாலே நிகுஸுமிகளான ஆழ்வாராதிகளுக்கு
 நிவெடிதமானவை ஸ்ராஜவிநியொஜிமாகாதென்கிற ஸ்ராஜீ
 ஸம் தஸ்யுதஹ் ஸ்ராயத்தை ஸடாஹாஸவ்யுஸமே வாரூஷா
 யதுமென்று கருதாதவர்கள் டிஷ்டிக்கப் பாரார்களிதே. வடக
 லையாரெழுதிவைத்ததில் அனேக மாறுபாடுகள் இருக்கின்றன
 வென்றது முழுப் பொய்யிதே. என்னவெனில், நம்மாழ்வார்
 வாடிக்காவதாரமென்றெங்கே எழுதி இருக்கிறார்களோ
 அதைச் சொல்லவில்லையிதே, 'ஸாரிஹெஸநு வஹஜெ'
 என்று நம்மாழ்வாரை வெநெஸாஸாராகச் சொல்லியிருக்கி
 ரதேயன் இவர்கொன்னதுபோல் எங்குங் காண்கிலோம்.
 வரஹாஹாயர்களான டிஷ்டுஃவதிகள் ஸந்நியயில் நம்மாழ்வா
 ரை வாடிக்காஸாநீயராக வஹ்ராயத்தில் வ்யவஹரிப்பது
 ண்டி. இவர்களுக்குள்ளும் அப்படிப்பட்ட வழக்கமுண்டென்
 பது வ்யஸ்யுஸவ்யு. ஆகலால் இப்படிப் புறட்டியெழுதியது
 சுவஸ்தியாரஹமிதே. இவ்வாறே ஆண்டான் விஷயத்திலும் விஸூ
 ஹாரஹொடா' என்று பூமிப் பிராட்டியுரவதாரமாகச் சொல்

வியிருக்க வுஷ்யுஸமென்று சொன்னதாகப் புரட்டிச் சொ
வதும் சுத்யஸமகமிறே. திருமங்கையாழ்வார் விஷயத்தி
அப்படியே இல்லாத பொய்களைக் கவித்துச் சொல்வது சுஸம
கம்- அவரை நிகுலுபிரியென்பவர் டிவிதிக்கத்துணியார்களெ
ன்றும் ஸுலுபிரியென்றவர் தாம் டிவிதிக்கத் துணியாரென்
றும் நிரலவகஸுஷமிறே. பெரிய திருமலை நம்பியின்மூ
ரெயர்களென்று ஸவஸுஷுதிவநுரான எம்பெருமா
ம்பாரென்பவரை துள்ளுவிசுரென்று வடகலையாரெழுதிவை
த்ததாக இவர் என்றைக்குக் கணக்கண்டாரோ அதை நிரல
வகர் சுஸுமிசு கண்டுகொள்ளக்கடவது. ஸ்ரீமாத்ருகாரர்
திருநாட்டிற்கெழுந்தருளின நாழிகைவரையில் இந்த லோக
த்தில் கவிவாஸுஷு நயிகார மில்லையென்றதனால் துநன
னசு புவுதியை சுஷுவமமித்தபடியால் அவர் திருநாட்டி
க்கெழுந்தருளுகிற கூணத்திலவன் புலப்பட்டு இனிவபுவ
துந துதுக்குக் குறையில்லையென்று ஹவித்ததுஉனிதமெ
னக் குறையில்லையிறே. ஹட்டர் விஷயத்தில் டிவிணம்ப
ண்ணினதாக வடகலையாரிடத்தில் சொல்வது சுஸமகம்-
அவருக்கு ஸவஸுஷுதியிருக்க அவருக்கு வெடாநாநா
யுநாநேத்தாலேதான் புவஸுஷியுண்டென்று நினைத்து இல்
லாத பேரிடப்பார்த்த இவரே துடிவிசுகரென்றுவிசுடமாகுமி
றே. பிள்ளை மொகாநாயுர் விஷயத்திலும் மணவாளமா
முனி விஷயத்திலும் வடகலையார் சொல்லியிருக்கும் உண்மையை
பொய்யென்பதற்காக இதுவரையிலும் இல்லாத பொய்களைக்
கவித்தோமென்று மகிழ்வது ஜாயுபுயுக். இல்லாதபொய்
யை இருப்பதாகச் சொல்லி அவை பொய்யென்றதனால் இருக்
கிற மெய்யையும் பொய்யென்று ஸாயிக்கக்கடாதிறே. தாப்
புல்பிள்ளை யீடுபாடென்று பொய்க்கதைகட்டிய தங்கள் குற்
றத்தை எதிரிகளிடத்திலேற்றப்பார்த்தது மொகத்தில் யு
ஸவஸுதிசுளான உலாநகர் கிடையாரென்று நினைத்திருப்
பதினாலேதானிறே. மொகாநாயுர் கவிசொல்லவந்தாரென்று
பிறர் சொல்லவந்தது சுநுமிசுமென்று சொல்லியாவது அவ

கு ஷெஸிகுளேடு ஸமமாக கவிசொல்ல வந்த ஸாஹலிக
பபுத்தை கவிக்கப் பார்ப்பது சுவஹஸ்யமிதே, இவர்
சொல்லுங்கதைகள் ஓகாபுவிசுமென்று இவர் தானே நினை
த்துக்கொள்ளலாம். வடகலையார் சொல்வது சுபாயித் மான
விவிதபாஸநங்கனாலேஸதுவிக்கப் படுமென்பதை நி
ரூபகறறிவார். மாஷுகாராருளிச்செய்த ஸ்ரீநிநு என்கி
வாக்யமளவாக உபயோகத்தில் சுநுஸ்யிக்கப்பட்டு வந்து
காண்டிருக்க அந்த வாக்யத்தை ஸிராபுதுநுஸ்யாநம்
பண்ணுவதும் பின்பு வாழித்திருநாம முதலியவை சுநுஸ்யி
ப்பதும் சுஸம்மதமாகாதிருக்க மூரூவரூபராவாக்யங்களில்
வெடாநாநாயபுவிஷய வாக்யாநுஸ்யாநஸம்மதமென்றவ
ருடைய வுஷி வெஸாஷுத்தை ஸ்யுஸூர் காணவேண்டுமிதே
தென்கலையார் தங்கள் ஸுகெத்தத்துக்கு சுநுஸூமாமென்று
நினைத்தபடிக்கு ஆழ்வாராடிகளின் வரிதூடிகளில் நெடுநாளாய்
பொய்க்கற்பனைகள் கலந்தெழுதி வைத்துவருகிறார்களென்றும்
அவை வலுவெடா தூரவிரோபாடிஷுஷுங்களென்றும் வடகல
யார்சொல்வார்களேயன்றி தென்கலையார் தங்கள் புஸ்தகங்களை
க்கொண்டு பூரூநஸம்பூடாயவிருஃமன ஸுஸுகெதாநு
தங்களை முதலிப்பார்களென்பதற்குத்தடை சொல்லவில்லை. ஆக
வே அந்தப்புஸ்தகங்களின் பூரூணுத்தை ஸூயிக்க வல்ல
வர் தென்கலையாரென்னுமையால் இவரெழுதியபொய்களுக்கொ
த்த பழைய புஸ்தகத்துள்ள பொய்களும் சுஹூத கூறுமெந்
மென்றும் வுஷிதங்களென்றும் சொல்லக்குறையில்லை.

ஸ்ரீதெநிமலானஹாஷெஸிகாபநஃ||

ஸ்ரீதெநாரூநுஜாயநஃ||