உ

ஔவையார் அருளிச்செய்த

விநாயகர் அகவல்

T.6846.

சென்னை திருவொற்றியூர்

T. R. பாலகிருஷ்ண முதலியார் அவர்களால்

கலைமகள் விலாச பிரஸில் பதிப்பிக்கப்பெற்றது

விலை] 1939 [அணா 1

விநாயக சதுர்த்தி விரத வரலாறு

பிரமதேவன் கொட்டாவியில் உதித்த சிந்தூரனைச் சங்காரஞ் செய்ய கஜானனமூர்த்தியாய் அவதரித்த தினம் ஆவணிமீ பூர்வ பக்ஷ சதுர்த்தி இந்த நாளில் சிவபிரானும் உமாதேவியாரும் அக்கட வுளைப் பூசித்ததினல் இவ்வுலகில் நம்முடைய மதஸ்தர்கள் எல்லோ ரும் வருடந்தோறும் ஆவணிமீ பூர்வபக்ஷ சதுர்த்தியில் விநாயக விரதம் அனுஷ்டிக்கவேண்டும்.

விநாயகர் அகவலின் வரலாறு.

ஸ்ரீ சுந்தரமூர்த்தி நாயனருடனே கயிலாயத்துக்குப் பரமசிவ னுடைய சந்நிதானத்தில் ஆதியுலா அரங்கேற்றஞ் செய்தற்குஎழுந் தருளும் சேரமான் பெருமான் நாயனர் ஒளவையாரை அழையாமல் வந்து விட்டோமே என்று நினைத்தார் அதுஇச் "சீதகளப" என்கிற அகவலைக் கொண்டு விநாயகரைப் பூசித்துக்கொண்டிருந்த ஒளவை யாருக்குத்தெரிந்து தானும் அவர்களுடனேகயிலாயத்திற்குப்போக வேண்டுமென்ற விருப்பங்கொண்டு துரிதமாகப் பூசை செய்தனர் அதைக்கண்ட விநாயகர் ஒளவையாரைப்பார்த்து ஒளவையே நீகிர மப்படி பூசை செய் அவர்களுக்கு முன்னதாகவே உன்னைகயிலாயத் தில் சேர்ப்பிக்கிறேன். என்றுசொல்ல அவ்வாறேஒளவையார்பூஜை செய்து முடித்தனர் உடனே விநாயகக்கடவுள் தமது துதிக்கையா லெடுத்துவிடக்கைலாயத்தை அடைந்தனர்பின்புவந்துசேர்ந்தசேர மான் பெருமான் நாயனரும்ஒளவையாரைக்கண்டுஅதிசயப்பட்டார் அச்சமயத்தில் ஒளவையார்:—

கட்டளைக் கலித்துறை

[illegible]ரமொழிநல் லுமையாள் புதல்வன் மலர்பதத்தை
[illegible]வினைய வல்லோர்க்கரிதோ முகில்போல முழங்கி
[illegible]ந்திடும் யானையுந் தேரும் அதன்பின்வரும்
குதிரையுங் காதங் கிழவியுங்காதங் குலமன்னனே.

விநாயகர் பூஜா விதி

(சலோகம்) சுக்லாம்பரதரம் விஷ்ணும்ஸஸிவர்ணம்ஸதுர்ப்புஜம் ப்ரசன்ன வதனம் த்யாயே ஸர்வவிக்நோப சாந்தயே.

(பிராணயாமம்) ஆஸ்நே விநியோக, ஆஸந்ம; பூம்யாதிஹர்த் துவ லோகஸ்ய உபயர்ஸ்துதிமாகா தசப்ராணவ ஸ்ம்யுத்தம் த்ரிரா விர்த்தி புந: புந: அங்குள்யக்கரை நாசிக்கரகாம் ஸம்பீட்டியாம் பாப நாஸனம் ப்ராணயாமம் இதமப்ரோத்தம் ருஷிபி பரிகல்புதம்.

(ஸங்கல்ப்பம்) ஸுபேப்யாம் ஸோபனே முகூர்த்தே ஆத்யப்ரஹ் மண த்விதீய ப்ரார்த்தே ஸ்வேதவாராஹகல்பேவைவஸ்வதமன்மந்த ரே கலியுகே ப்ரதமபாதேஜம்புத்வீபேபாரதவர்ஷேபரதக்கண்டே அஸ்மின் வர்த்தமான வ்யஹாரிக சாந்த்ர மெளமாரனே ப்ரபவாதி ஷஷ்டி ஸம்வத ஸாரண்ணும்மத்யே ஈஸ்வர நாம [ஸம்வத்ஸரே] தக்ஷிணாயணே வருஷ [ருதெள] பாத்ரபத மாஸேசுக்லபக்ஷேஸது

ர்த்தியாம் [புத] வார யுக்தயாம் சுவாதி நக்ஷத்திரயுக்தா யாம் சுபநக்ஷத்திர சுபயோக சுபகரண ஏவங்குணவிசேஷ்ணவிசிஷ்டாயாம் சுபதிதௌ 0 மம அஸ்மாகம் ஸஹகுடும்பானும் க்ஷேமஸ்தைரிய விஜய ஆயுராரோக்கிய அயிஸ்வர்யாபிவிருத்யர்த்தம்தர்மார்த்த காம்யமோக்ஷ சதுர்வித பல புருஷார்த்த ஸித்யர்த்தம்இஷ்ட காம்யார்த்தசித்யார்த்தம்புத்ரபௌத்ராபிவிர்த்தியர்த்தம்மனோஞ சபல சித்யார்த்தம் 0 வருஷே வருஷே பிரயுக்த வாசித்தி விநாயக ப்ரீத்யர்த்தம் யாவச்சக்யதய:ன மாவாஹனதிசமஸ்த சோடசோப சார பூஜாஞ்கரிஷ்யேநம:

(கலச பூஜை) ததங்க கலஸபூஜாஞ்ச கரிஷ்யேநம, கலஸக்கந்தம் ஸமர்ப்பயாமி, புஷ்பம் ஸமர்ப்பயாமி அக்ஷதாம் ஸமர்ப்பயாமிஅணிதாம் ஸமர்ப்பயாமி.

கங்கேஸ யமுனேசைவ கோதாவரி ஸரஸ்வதி நர்மதேவிந்து காவேரி ஜலஷ்மின் ஸந்நதம் குரு கலஸோத கேன பூஜா த்ரவ்யாணி தேவமாத்மானஞ் சம்புரோக்ஷிய.

மகாகணபதியே நம: த்யாயாமி, ஆவாஹயாமி, ஆஸனம்ஸமர்ப்பயாமி, அஸ்தையோ அர்க்யம் ஸமர்ப்பயாமிபாதயோ பாத்யம்ஸமர்ப்பயாமி, ஸ்நானம் ஸமர்ப்பயாமி, ஸ்நானனந்தம் ஆஸமனீயம் ஸமர்ப்பயாமி, வஸ்ரார்த்யம் அக்ஷதாம் ஸமர் பயாமி யக்ஞோபவீதார்த்த அக்ஷதாம் ஸமர்ப்பயாமி, கந்தம் ஸமர்ப்பயாமி, அலங்காரணார்த்தம் அக்ஷதாம் ஸமர்ப்பயாமி, கந்தஸ்யோ பரிபுஷ்பாணி பூஜையாமி.

(சோடசநாமங்கள்) ஓம் சுமுகாய நம: ஓம் ஏகதந்தாய நம: ஓம் கபிலாய நம: ஓம் கஜகர்ணிகாய நம: ஓம் லம்போதராயநம; ஓம்விகடாய நம: ஓம் விக்னராஜாய நம, ஓம் விநாயகாயநம: ஓம்தூ[illegible]கேதுவே நம: ஓம் கணதியக்ஷாய நம: ஓம் பாலசந்த்ராய நம: [illegible]க்ரதுண்டாய நம: ஓம் சூர்ப்பகர்ணாய நம: ஓம் ஹேரம்[illegible] ஓம் ஸ்கந்த பூர்வாயநம: ஓம் கணதிபதியே நம: நாநாவி பத்[illegible]பாணியாம் சமர்ப்பயாமி ஆக்கிராயாமி தீபம் தர்ஸயாமி.

நமோநம புண்டரீகாக்ஷாய நமா புரோக்ஷியா பரிக்ஷிய தாபகம்.

கால நைவேத்யம் சமர்ப்பயாமி, ஹஸ்தப்ரக்ஷணம் சமர்ப்பயாமி, பாபரக்ஷான்ன சமர்ப்பயாமி, புனர்ஆசமன்யம் சமர்ப்பயாமி

கர்ப்பூரம் சமர்ப்பயாமி, ஸ்வர்னபுஷ்பம் சமர்ப்பயாமி, கர்ப்பூர நீராஞ்சனம் சமர்ப்பயாமி.

(பிரார்த்தனை) வக்ரதுண்ட மகாகாய சூர்யகொடி சமர்ப்பியா அவிக்கம் குருமேதேவஸர்வகார்யேஷு ஸர்வதா,

மந்த்ரபுஷ்பம் பிரதக்ஷிண நமஸ்காரம் ஸமர்ப்பயாமி ஷ்த்ஸாமகித்யகீதவாத்யாதி சோடசோபசாரபூஜாம் ஸமர்ப்பயாமிமந்த்ராஹீனம் க்ரியாஹீனம் பக்திஹீனம் கணதிபதியத் பூஜிதம் மகாதேவ பரிபூர்ணம்ததஸ்துதே.

சுலோகம். மூஷிகவாகனமோதகஹஸ்தவாமரகர்ணவிளம்பிதசூத்ர
வாமனரூப மஹேஸ்வரபுத்ர விக்னவிநாயக பாதநமஸ்தே.

[ ] இக்குறிகள் அடங்கிய வருஷம் ஆயனம் ருது மாசம் பக்ஷம் திதி வாரம் நட்சத்திரம் ஆகிய இவைகளைப் பூசை நாட்களுக்கு ஏற்க மாற்றிக்கொள்ளவேண்டும்

0 'மம, என்னும் சொல்லை, பிரமசாரியும், அஸ்மாகம் என்னும் சொல்லை கிருகஸ்தனும் உபயோகப்படுத்தவேண்டியது.

0 நித்யபூசையில் 'வருஷேவருஷேபூஜபுக்தவரசித்திவிநாயக மூர்த்தியஸ்ப, என்பதைநீக்கிப் பூசிக்கவும்.

விநாயகர் அகவல்

சீதக்களபச் செந்தாமரைப்பூம்
பாதச்சிலம்பும் பல இசைபாட
பொன்னரைஞாணும் பூந்துகிலாடையும்
வண்ணமருங்கில் வளர்ந்தழகெறிப்பப்
பேழைவயிறும் பெரும்பாரக் கோடும்
வேழமுகமும் விளங்கு சிந்தூரமும்
அஞ்சுகரமும் அங்குசபாசமும்
நெஞ்சிற்குடிகொண்ட நீலமேனியும்
நான்றவாயும் நாலிருபுயமும்
மூன்றுகண்ணும் மும்மதச்சுவடும்
இரண்டுசெவியும் மிலங்கு பொன்முடியும்
திரண்டமுப்புரிநூல் திகழொளிமார்பும்
சொற்பதங்கடந்த துரியமெஞ்ஞான
அற்புதநின்ற கற்பகக்களிறே
முப்பழமுகரு மூஷிகவாகன
இப்பொழுதென்னை ஆட்கொளவேண்டித்
தாயாயெனக்குத் தானெழுந்தருளி
மாயாப்பிறவி மயக்கமறுத்துத்
திருந்தியமுதல் ஐந்தெழுத்துந்தெளிவாய்
பொருந்தவேவந்தென் உளந்தனிற்புகுந்து
குருவடி வாகிக் குவலயந்தன்னில்
திருவடிவைத்துத் திறமிதுபொருளென
வாடாவகைதான் மகிழ்ந்தெனக்கருளி
கோடாயுதத்தாற் கொடுவினைகளைந்தே
உவட்டா உபதேசம் புகட்டி என்செவியில்
தெவிட்டாதஞானத் தெளிவையுங்காட்டி

ஐம்புலன் தன்னை அடக்கும் உபாயம்
இன்புறுகருணையி னினிதெனக்கருளிக்
கருவிகளொடுங்குங் கருத்தினை அறிவித்து
இருவினை தன்னை அறுத்திருள் கடிந்து
தலமொருநான்குந் தந்தெனக்கருளி
மலமொருமூன்றின் மயக்கமறுத்தே
ஒன்பதுவாயி லொருமந்திரத்தால்
ஐம்புலக்கதவை அடைப்பதுங்காட்டி
ஆறுதாரத் தங்குசநிலையும்
பேறுநிறுத்திப் பேச்சுரை அறுத்தே
இடைபிங்கலையின் எழுத்தறிவித்து
கடையிற்சுழிமுனைக் கபாலமுங்காட்டி
மூன்றுமண்டலத்தின், முட்டியதூணின்
நான்றெழுபாம்பின நாவிலுணர்த்திக்
குண்டலியதனிற் கூடிய அச்சபை
விண்டெழுமந்திரம் வெளிப்படஉரைத்து
மூலாதாரத்தின் மூண்டெழுகனலை
காலாலெழுப்புங் கருத்தறிவித்தே
அமுதநிலையும் ஆதித்தன் இயக்கமும்
குமுதசகாயன் குணத்தையுங்கூறி
இடைசக்கரத்தின் ஈரெட்டுநிலையும்
உடச்சக்கரத்தின் உறுப்பையுங்காட்டி
சண்முகதூலமுஞ் சதுமுகசூக்ஷமும்
என்முகமாக இனிதெனக்கருளி
புரியட்டகாயம் புலம்படவெனக்கு
தெரியெட்டுநிலையுந் தெரிசனப்படுத்தி
கருத்தினிற்கபால வாயில்காட்டி
இருத்திமுத்தி இனிதெனக்கருளி
முன்னைவினையின் முதலைக்களைந்து
என்னையறிவித தெனக்கருள்செய்து
வாக்குமனமு மில்லா மனோலயம்
தேக்கியேஎன்றன் சிந்தைதெளிவித்து
இருள்வெளியிரண்டுங் கொன்றிடமென்ன
அருள்தருமானந்தத் தழுத்தியென்செவியில்
எல்லையில்லா ஆனந்தமளித்து
அல்லல்களைந்தென் அருள்வழிகாட்டி

சத்தத்தினுள்ளே சதாசிவங் காட்டிச்
சித்தத்தினுள்ளே சிவலிங்கங்காட்டி
அணுவிற்கணுவாய் அப்பாலுக்கப்பாலாய்
கணுமுற்றி நின்ற கரும்புள்ளே காட்டி
வேடமுநீறும் விளக்க நிறுத்தக்
கூடுமெய்த்தொண்டர் குழாத்துடன் கூட்டி
அஞ்சக்கரத்தி னரும்பொருள் தன்னை
நெஞ்சக்கருத்தின் நிலையறிவித்துத்
தத்துவநிலையைத் தந்தெனையாண்ட
வித்தக விநாயக விரை கழல் சரணே

விநாயகர் அகவல் முற்றிற்று.

வேழமுகம்.

குறள் காப்பு

1 வேழமுகத்து விநாயகனைத்தொழ
வாழ்வு மிகுத்து வரும்
2 வெற்றி மிகுத்த வேலவனைத் தொழ
புத்தி மிகுத்து வரும்
3 வெள்ளைக்கொம்பன் விநாயகனைத் தொழ
துள்ளியோடுந் தொடர்ந்த வினைகளே
4 அப்பமுப்பழம் அமுது செய்தருளிய
தொப்பயப்பனைத் தொழவினையறுமே

பிள்ளையார் சிந்தனை.

சிந்தி[illegible]வர்க்கருள் கணபதி	ஜெய ஜெய
சி[illegible]வ[illegible]னைக்கன்றே	ஜெய ஜெய
அன்[illegible]ட அமரரைக் காப்பாய்	ஜெய ஜெய
ஆவி[illegible]துணையே கணபதி	ஜெய ஜெய
இண்டைச்சடைமுடி இறைவர்	ஜெய ஜெய
ஈசன் தந்தருள் மகனே	ஜெய ஜெய
உன்னிய கருமம் முடிப்பாய்	ஜெய ஜெய
ஊர்ந்தவசந்தி உகந்தாய்	ஜெய ஜெய
எம்பெருமானே யிறைவா	ஜெய ஜெய
ஏழுலகுந் தொழ நின்றாய்	ஜெய ஜெய
ஐயரக்கணபதி நம்பியே	ஜெய ஜெய
ஒற்றை மருப்புடை வித்தகா	ஜெய ஜெய
ஓங்கிய ஆனைக் கன்றே	ஜெய ஜெய
ஔவியமில்லா அருளே	ஜெய ஜெய

அக்கரஸ்து வானவா ஜெய ஜெய
கணபதி என்வினை களைவாய் ஜெய ஜெய
கப்போர் மழுவொன் றேந்தியே ஜெய ஜெய
சங்கரன் மகனே சதுரா ஜெய ஜெய
ஞயனம் பினர்பா லாடியே ஜெய ஜெய
இடம்படு விக்கின விநாயகா ஜெய ஜெய
இணங்கிய பிள்ளைகள் தலைவா ஜெய ஜெய
தத்துவ மறைதெரி வித்தகா ஜெய ஜெய
நன்னெறி விக்கின விநாயகா ஜெய ஜெய
பள்ளியிலுறைதரும் பிள்ளாய் ஜெய ஜெய
மன்றுள்ளாடும் மணியே ஜெய ஜெய
இயங்கிய ஞானக் குன்றே ஜெய ஜெய
அரவக் கிண்கிணி ஆர்ப்பாய் ஜெய ஜெய
இலவக்கொம் பொன்றேந்தியே ஜெய ஜெய
வஞ்சனை பலவுந் தீர்ப்பாய் ஜெய ஜெய
அழகிய ஆனைக் கன்றே ஜெய ஜெய
இளமதயானை முகத்தாய் ஜெய ஜெய
இரகுபதி விக்கின விநாயகா ஜெய ஜெய

அனந்தலோடாதியி லடிதொழுவருளே
பிள்ளையார் சிந்தனை முற்றிற்று

சரஸ்வதி சிந்தனை.

புத்தகத் துள்ளுறை மாதே
பூவிலமர்ந்துறை வாழ்வே
வித்தகப் பெண்பிள்ளை நங்காய்
வேதப்பொருளுக் கிறைவி
முத்தின் குடையுடையாளே
மூவுலகுந் தொழுதேவி
செப்புக வித்தன மூலையாய்
செவ்வரி ஓடியகண்ணாய்
முத்துநிறைந்த வெண்பல்லாய்
முருக்கம்பூமேனி நிறத்தாளே
தக்கோலந்தின்ற துவர்வாயாய்
சரஸ்வதியென்னுந் திருவே
எக்காலுமுன்னைத் தொழுவோம்
எழுத்தறிபுத்தி பண்ணிவைப்பாய்
ஆக்கா யெம்பெருமாட்டி

அழகிய பூவணைமீதாய்
நோக்கா என்மிடிதீர
நொடிக்கும் ப்ராமணைத்தி னேக்காயே
சாலுநெல்லரிசி கொண்டு
சரஸ்வதிபூஜை பண்ணி
பாலொடு பழத்தை நிரப்பி
பரவித்தொழுவோம் நங்காய்
நங்காய்நங்காய் நமோஸ்து
ஞானக்கொழுந்தே நமோஸ்து
கல்விக்கரசே நமோஸ்து
கணக்கறிதேவி நமோஸ்து
சொல்லும் பொருளே நமோஸ்து
சூக்ஷ்மரூபி நமோஸ்து

சரஸ்வதி சிந்தனை முற்றிற்று.

பள்ளியிற் பிள்ளையார் சிந்தனை.

எள்ளுபொறித்த பொரியும்
இடித்தவல் தன்னிற்கலந்து
வள்ளிக்கிழங்கைத் திருத்தி
வாழைப்பழத்தை யுரித்து
உள்ளியபாகு திரட்டி
உண்ணும்படியே தருவோம்
களைத்திருமால் மருகா
கணபதி சப்பாணிகொட்டாயே
ஆறுதேங்கா யவல்தூணி
அதற்குத்தகுந்த வெள்ளுருண்டை
நூறுகுட்லை மாம்பழம்
நொடிக்குமளவி லமுதுசெய்ய
வல்ல பிள்ளாய்
ஆடல் பாடல் சங்கீதம்
அடியேன்காண நின்றாடாயே
சண்டுபெருச்சாளி மீதேரி
சடுகுடுவென்ன வுலாவி
இண்டை இளம்பிறைசாய
இணங்கிய கொம்போ ரிரண்டுதே
அண்டத்தமரர் துதிக்க

அடைக்கலங்காத்த பிராணரே
குண்டைக் கணபதிநம்பி
குடங்கையார்ச்சப்பாணி கொட்டாயே
பொழுதுவிடிந்தது பொழுது
போய்த்திருமலை யேறவேண்டும்
எறிமலர்ந்தபூ கொய்யவேண்டும்
கொய்து திருமுடி சாற்றவேண்டும்
சாற்றியேகைகட்டி நிற்கவேண்டும்
நின்றுதிருவிளக் கேற்றவேண்டும்
எற்றி அரகரா வென்னவேண்டும்
ஐயா கணபதி நம்பி
ஆயிரநாம முடையாய்
பொய்யெல்லா மெய்யுரைப்பாய்
போனதெல்லாந் தருவாய்
வெள்ளித்தாலும் பூசிவைத்து
வேண்டும்படியே யிட்டுண்டு
பள்ளிக்கேற்க நடவாய்
பாக்கியஞ் செய்த பிள்ளாய்
பிள்ளாய் பிள்ளாய் பேருடையாய்
பிரம்மனெனும் பேருடையாய்
பிள்ளைகள் தங்கள் பிராணரே
இருந்தீரே பிராணரே
எங்கள்மனது கலங்காதே
பள்ளித்தடுக்குங் கையேடும்
படிக்கும்சுவடியும் பரிந்தெடுத்து
துள்ளித்திரியுங் கால்தன்னைச்
சுகமேநிறுத்தும் பிராணரே
ஓடாதே ஒளியாதே
இட்டதேசோறும் பெற்றதே கரியும்
உண்டுதூங்கிப் பூசைமுடித்து
வெள்ளிமுளைக்கப் பள்ளிக்குவாரும்

பள்ளியிற் பிள்ளையார் சிந்தனை

முற்றிற்று.

கலைமகள் விலாசம் பிரஸ், திருவொற்றியூர், சென்னை