

ஸ்ரீ
ரமணமஹர்ஷிகளருளிய

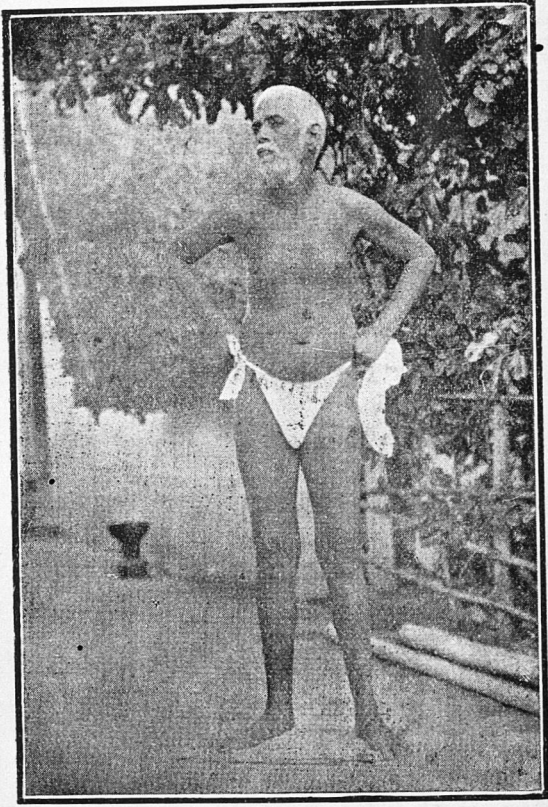
அருணாசல
ஸ்துதிபஞ்சகம்

மாகாத்மியத்துடன்



ஸ்ரீ ரமணஸ்ராமம்,
திருவண்ணாமலை.

சுவாமி
பகவதர்
13.12.41



ஸ்ரீ ரமணமஹர்ஷிகள்

ஸ்ரீ
ரமணமஹர்ஷிகளருளிய
அருணாசல
ஸ்துதிபஞ்சகம்

மாகாத்மியத்துடன்

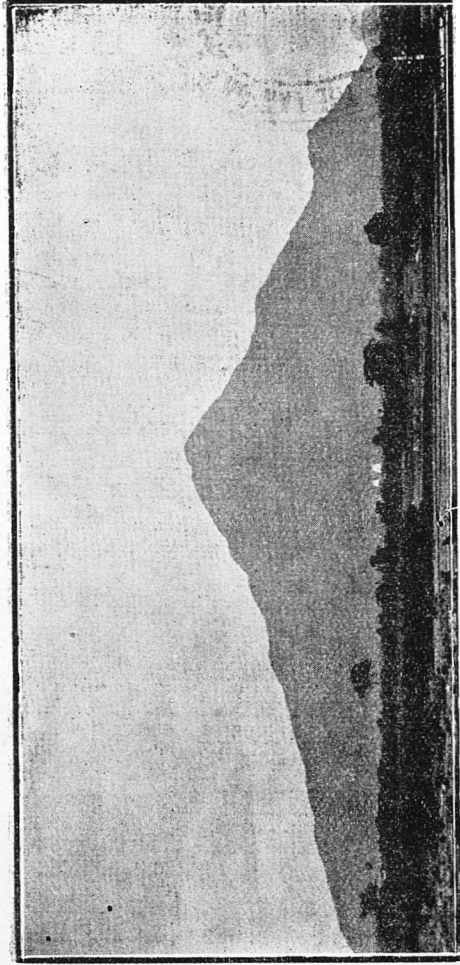
பன்னிரண்டாம் பதிப்பு

இது
திருவண்ணாமலை, ஸ்ரீ ரமணாச்சரமம், ஸர்வாதிகாரி
நிரஞ்ஜனானந்த சுவாமிகளால்
பிரசுரிக்கப்பட்டது

1937

விலை அணை இரண்டு

All rights reserved by the publisher



கருணர் ணவமாய்க் கருதக் கதிநல்
கருண சலசிவமீ தாம்.

ஸ்ரீ

அருணாசலத்துவம்

புத்தியகங் காரம் புலம்பெய்த வோங்கு
மத்தியித யந்தான் மறையவனு மாலு
நத்தவறி யாது நலங்குலைய வன்றார்
மத்தியொளி ரண்ண மலையினது மெய்யே.

தீபதர்சனத்துவம்

இத்தனுவே நானு மெனுமதியை நீத்தப்
புத்தியித யத்தே பொருந்தியக நோக்கா
லத்துவித மாமெய் யகச்சடர்காண் கைபூ
மத்தியெனு மண்ண மலைச்சடர்காண் மெய்யே.

பிரஜோத்பத்தி ஸ்ரீ தீபதர்சனத்தன்று, அருணாசல
தத்துவத்தை எழுதின மு. க. முருகனார் வேண்டுகோட்கிணங்க
தீபதர்சனத்துவம் பகவானால் அருளப்பட்டது.

ஸ்ரீ

அருணாசல மாகாத்மியம்



நந்திவாக்கு :—

விருத்தம்

1. அதுவேதல மருணாசலந் தலம்யாவினு மதிக
மதுபூமியி னிதயம்மறி யதுவேசிவ னிதயப்
பதியாமொரு மருமத்தலம் பதியாமவ னதிலே
வதிவாரொளி மலையாநித மருணாசல மெனவே.

சிவவசனம் :—

வேறு

2. அங்கியுரு வாயுமொளி மங்குகிரி யாகத்
தங்கலரு ளாலுலகந் தாங்குவதற் கன்றி
யிங்குறைவன் சித்தனென வென்றுமென துள்ளே
பொங்கியொளி ருங்குகைபல்போகமொடென் றுள்ளே.

வேறு

3. எல்லா வுலகுந் தகையவ் வியலாற்
பொல்லா வினைகள் * ருணமாம் புகலீ
தில்லா ததுவா மெதுகண் ணுறலா
லெல்லா ரருணா சலமா மிதுவே

(*ருணத்தலால் ருணம்: (ருணத்தல்—தகைதல், பந்தித்தல்.)

வேறு

4. உருத்தெரி யெல்லை யுற்றுகண் ணுற்றூற்
கருத்தினாற் றாரக் கருதினா லும்மே
வருத்த முறாது வராதவே தாந்த
வருத்தவிஞ் ஞான மார்க்குமுண் டாமே.
5. யோசனை மூன்றா மித்தல வாசர்க்
காசறு தீக்கை யாதியின் றியுமென்
பாசமில் சாயுச் சியம்பயக் கும்மே
யீசனா மென்ற னானையி னானே.

அருணாசல மாகாத்மியம் ஸம்பூர்ணம்



ஸ்ரீ

அருணாசல

அக்ஷரமணமாலை

பாயிரம்

விருத்தம்

தருணா ருணமணி கிரணா வலிநிகர்
தரும க்ஷரமண மகிழ்மாலை
தெருணா டியதிரு வடியார் தெருமரல்
தெனியப் பரவுதல் பொருளாகக்
கருணா கரமுனி ரமணா ரியனுவ
கையினாற் சொலியது கதியாக
வருணா சலமென வகமே யறிவொடு
மாழ்வார் சிவனுல காள்வாரே.

மு. க. முருகன்.

ஸ்ரீ

அருணாசல

அக்ஷரமணமாலை



காப்பு.

அருணாசல வரற்கேற்ற வக்ஷரமண மாலைசாற்றக்
கருணாகர கணபதியே கரமருளிக் காப்பாயே.

நூல்.

அருணாசலசிவ, அருணாசலசிவ, அருணாசலசிவ,
அருணாசலா !
அருணாசலசிவ, அருணாசலசிவ, அருணாசலசிவ,
அருணாசலா !

1. அருணா சலமென வகமே நினைப்பவ
ரகத்தைவே ரறுப்பா யருணாசலா (அ)
2. அழகுசுந் தரம்போ லகமும் நீயுமுற்
றபின்னமா யிருப்போ மருணாசலா (அ)
3. அகம்புகுந் தீர்த்துன் னககுகை சிறையா
யமர்வித்த தென்கொ லருணாசலா (அ)
4. ஆருக் காவெனை யாண்டனை யகற்றிடி
லகிலம் பழித்திடு மருணாசலா (அ)
5. இப்பழி தப்புனை யேனினைப் பித்தா
யினியார் விடுவா ரருணாசலா (அ)

6. ஈன்றிடு மன்னையிற் பெரிதருள் புரிவோ
யிதுவோ வுனதரு ளருணாசலா (அ)
7. உனையே மாற்றி யோடா துளத்தின்மே
லுறுதியா யிருப்பா யருணாசலா (அ)
8. ஊர்சற் றுளம்விடா துனைக்கண் டடங்கிட
வுன்னழ கைக்காட் டருணாசலா (அ)
9. எனையழித் திப்போ தெனைக்கல வாவிடி
விதுவோ வாண்மை யருணாசலா (அ)
10. ஏனிந்த வறக்க மெனைப்பிற ரிழுக்க
விதுவுனக் கழகோ வருணாசலா (அ)
11. ஐம்புலக் கள்வ ரகத்தினிற் புசும்போ
தகத்தினீ யிலையோ வருணாசலா (அ)
12. ஒருவனா முன்னை யொளித்தெவர் வருவா,
ருன்சூ தேயிது வருணாசலா (அ)
13. ஒங்கா ரப்பொரு ளொப்புயர் வில்லோ
யுனையா ரறிவா ரருணாசலா (அ)
14. ஒளவைபோ லெனக்குன் னருளைத் தந்தெனை
யாளுவ துன்கட னருணாசலா (அ)
15. கண்ணுக்குக் கண்ணாய்க் கண்ணின்றிக் காணுனைக்
காணுவ தெவர்பா ரருணாசலா (அ)
16. காந்த மிரும்புபோற் கவர்ந்தெனை விடாமற்
கலந்தேனா டிருப்பா யருணாசலா (அ)
17. கிரியுரு வாகிய கிருபைக் கடலே
கிருபைகூர்ந் தருளுவா யருணாசலா (அ)

18. கீழ்மே லெங்குங் கிளரொளி மணியென்
கீழ்மையைப் பாழ்செய் யருணாசலா (அ)
19. குற்றமுற் றறுத்தெனைக் குணமாய்ப் பணித்தாள்
குருவுரு வாயொளி ரருணாசலா (அ)
20. கூர்வாட் கண்ணியர் கொடுமையிற் படாதருள்
கூர்ந்தெனைச் சேர்ந்தரு ளருணாசலா (அ)
21. கெஞ்சியும் வஞ்சியாய்க் கொஞ்சமு மிரங்கிலை
யஞ்சலென் றேயரு ளருணாசலா (அ)
22. கேளா தளிக்குமுன் கேடில் புகழைக்
கேடுசெய் யாதரு ளருணாசலா (அ)
23. கையினிற் கனியுன் மெய்ரசங் கொண்டு
கைவெறி கொளவரு ளருணாசலா (அ)
24. கொடியிட் டடியரைக் கொல்லுனைக் கட்டிக்
கொண்டெங் வாய்வே னருணாசலா (அ)
25. கோபமில் குணத்தோய் குறியா யெனைக்கொளக்
குறையென் செய்தே னருணாசலா (அ)
26. கௌதமர் போற்றுங் கருணைமா மலையே
கடைக்கணித் தாள்வா யருணாசலா (அ)
27. சகலமும் விழுங்குங் கதிரொளி யினமன
சலச மலர்த்தியி டருணாசலா (அ)
28. சாப்பா டுன்னைச் சார்ந்துண வாயான்
சாந்தமாய்ப் போவ னருணாசலா (அ)
29. சித்தங் குளிரக்கதி ரத்தம்வைத் தமுதவா
யைத்திற வருண்மதி யருணாசலா (அ)

30. சீரை யழித்துநிர் வாணமாச் செய்தருட்
சீரை யளித்தரு ளருணாசலா (அ)
31. சுகக்கடல் பொங்கச் சொல்லுணர் வடங்கச்
சும்மா பொருந்திடங் கருணாசலா (அ)
32. சூதுசெய் தென்னைச் சோதியா தினியுள்
சோதி யுருக்காட் டருணாசலா (அ)
33. செப்படி வித்தைகற் றிப்படி மயக்குவிட்
டுருப்படு வித்தைகாட் டருணாசலா (அ)
34. சேரா யெனின்மெப் நீரா யுருகிக்கண்
ணீராற் றழிவே னருணாசலா (அ)
35. சையெனத் தள்ளிற் செய்வினை சுடுமலா
லுய்வகை யேதுரை யருணாசலா (அ)
36. சொல்லாது சொலிநீ சொல்லற நில்லென்று
சும்மா விருந்தா யருணாசலா (அ)
37. சோம்பியாய்ச் சும்மா சுகமுண் டிறங்கிடிற்
சொல்வே றென்கதி யருணாசலா (அ)
38. செளரியங் காட்டினை சழக்கற்ற தென்றே
சலியா திருந்தா யருணாசலா (அ)
39. சூமலியிற் கேடா நானென் னுறுதியா
டூடின் னுறுவே னருணாசலா (அ)
40. சூானமில் லாதுன் னுசையாற் றளர்வற
சூானந் தெரித்தரு ளருணாசலா (அ)
41. சூிமிறுபோ னீயு மலர்ந்திலை யென்றே
நேர்நின் றுணையென் னருணாசலா (அ)

42. தத்துவந் தெரியா தத்தனை யுற்றாய்
தத்துவ மிதுவென் னருணாசலா (அ)
43. தானே தானே தத்துவ மிதனைத்
தானே காட்டுவா யருணாசலா (அ)
44. திரும்பி யகந்தனைத் தினமகக் கண்காண்
டெரியுமென் றனையென் னருணாசலா (அ)
45. தீரமி லகத்திற் றேடியுந் தனையான்
றிரும்பவுற் றேனரு ளருணாசலா (அ)
46. துப்பறி வில்லா விப்பிறப் பென்பய
னெப்பிட வாயே னருணாசலா (அ)
47. தூய்மன மொழியர் தோயுமுன் மெய்யகந்
தோயவே யருளென் னருணாசலா (அ)
48. தெய்வமென் றுன்னைச் சாரவே யென்னைச்
சேர வொழித்தா யருணாசலா (அ)
49. தேடா துற்றநந் றிருவரு ணிதியகத்
தியக்கந் தீர்த்தரு ளருணாசலா (அ)
50. தைரிய மோடுமுன் மெய்யக நாடயான்
றட்டழிந் தேனரு ளருணாசலா (அ)
51. தொட்டருட் கைமெய் கட்டிடா யெனிலியா
னட்டமா வேனரு ளருணாசலா (அ)
52. தோடமி னீயகத் தோடொன்றி யென்றுஞ்சந்
தோடமொன் றிடவரு ளருணாசலா (அ)
53. நகைக்கிட மிலைநின் னுடிய வெனையரு
ணகையிட்டுப் பார்நீ யருணாசலா (அ)

54. காணிலை நாடிட நாடு யொன்றிநீ
தாணுவா நின்றனை யருணாசலா (அ)
55. நின்னெரி யெரித்தெனை நீரூக் கிடுமுன்
னின்னருண் மழைபொழி யருணாசலா (அ)
56. நீநா னறப்புலி நிதங்களி மயமா
நின்றிடு நிலையரு ளருணாசலா (அ)
57. நுண்ணுரு வுனையான் விண்ணுரு நண்ணிட
வெண்ணலை யிறுமென் றருணாசலா (அ)
58. நூலறி வறியாப் பேதைய னென்றன்
மாலறி வறுத்தரு ளருணாசலா (அ)
59. நெக்குநெக் குருகியான் புக்கிட வுனைப்புக்
னக்கனா நின்றனை யருணாசலா (அ)
60. நேசமி லெனக்குன் னுசையைக் காட்டிநீ
மோசஞ் செயாதரு ளருணாசலா (அ)
61. நைந்தழி கனியா னலனிலை பதத்தி
னாடியுட் கொள்நல மருணாசலா (அ)
62. நொந்திடா துன்றனைத் தந்தெனைக் கொண்டிலை
யந்தக னீயெனக் கருணாசலா (அ)
63. நோக்கியே கருதிமெய் தாக்கியே பக்குவ
மாக்கிநீ யாண்டரு ளருணாசலா (அ)
64. பற்றிமால் விடந்தலை யுற்றிறு முனமருள்
பற்றிட் வருள்புரி யருணாசலா (அ)
65. பார்த்தருண் மாலறப் பார்த்திலை யெனினருள்
பாருனக் கார்சொல்வ ரருணாசலா (அ)

66. பித்துவிட் டுனைநேர் பித்தனாக் கிணையருள்
பித்தந் தெளிமருந் தருணாசலா (அ)
67. பீதியி லுனைச்சார் பீதியி லெனைச்சேர்
பீதியுன் றனக்கே னருணாசலா (அ)
68. புல்லறி வேதுரை நல்லறி வேதுரை
புல்லிட வேயரு ளருணாசலா (அ)
69. பூமண மாமனம் பூரண மணங்கொளப்
பூரண மணமரு ளருணாசலா (அ)
70. பெயர்நினைத் திடவே பிடித்திழுத் தணையுன்
பெருமையா ரறிவா ரருணாசலா (அ)
71. பேய்த்தனம் விடவிடாப் பேயாப் பிடித்தெனைப்
பேயனாக் கிணையென் னருணாசலா (அ)
72. பைங்கொடி யானான் பற்றின்றி வாடாமற்
பற்றுக்கோ டாய்க்கா வருணாசலா (அ)
73. பொடியான் மயக்கியென் போதத்தைப் பறித்துன்
போதத்தைக் காட்டினை யருணாசலா (அ)
74. போக்கும் வரவுமில் பொதுவெளி யினிலருட்
போராட் டங்காட் டருணாசலா (அ)
75. பௌதிக மாமுடற் பற்றற்று நானமுன்
பவிசுகண் றெவரு ளருணாசலா (அ)
76. மலைமருந் திடநீ மலைத்திட வோவருண்
மலைமருந் தாயொளி ரருணாசலா (அ)
77. மானங்கொண் டுறுபவர் மானத்தை யழித்தபி
மானமில் லாதொளி ரருணாசலா (அ)

78. மிஞ்சிடிற் கெஞ்சிடுங் கொஞ்ச வறிவனியான்
வஞ்சியா தருளெனை யருணாசலா (அ)
79. மீகாம னில்லாமன் மாகாற் றலைகல
மாகாமற் காத்தரு ளருணாசலா (அ)
80. முடியடி காண முடிவிடுத் தனைநேர்
முடிவிடக் கடனிலை யருணாசலா (அ)
81. மூக்கிலன் முன்காட்டு முகுரமா காத்தெனைத்
தூக்கி யணைந்தரு ளருணாசலா (அ)
82. மெய்யகத் தின்மன மென்மல ரணையினு
மெய்கலந் திடவரு ளருணாசலா (அ)
83. மேன்மேற் றுழந்திடு மெல்லியர்ச் சேர்ந்துநீ
மேன்மைபுற் றணையென் னருணாசலா (அ)
84. மைமய னீத்தருண் மையினு லுனதுண்
மைவச மாக்கினை யருணாசலா (அ)
85. மொட்டை *யடித்தெனை வெட்ட வெளியினீ
நட்டமா டினையென் னருணாசலா (அ)
86. மோகந் தவிர்த்துன் மோகமா வைத்துமென்
மோகந்தீ ராயென் னருணாசலா (அ)
87. மௌனியாய்க் கற்போன் மலரா திருந்தான்
மௌனமி தாமோ வருணாசலா (அ)
88. யவனென் வரயின் மண்ணினை யட்டி
யென்பிழைப் பொழித்த தருணாசலா (அ)

* 'யழித்' தெனவும் பாடம்.

89. யாருமறி யாதென் மதியினை மருட்டி
யெவர்கொனை கொண்ட தருணாசலா (அ)
90. ரமணனென் றுரைத்தேன் ரோசங் கொளாதெனை
ரமித்திடச் செயவா வருணாசலா (அ)
91. ராப்பக லில்லா வெறுவெளி வீட்டில்
ரமித்திடு வோம்வா வருணாசலா (அ)
92. லட்சியம் வைத்தரு ளஸ்திரம் விட்டெனைப்
பட்சித்தாய் பிராணனே டருணாசலா (அ)
93. லாபநீ யிகபர லாபமி லெனையுற்று
லாபமென் னுற்றனை யருணாசலா (அ)
94. வரும்படி சொலிலை வந்தென் படியள
வருந்திடுன் றலைவிதி யருணாசலா (அ)
95. வாவுன் றகம்புக்குன் வாழ்வரு ளன்றேயென்
வாழ்விழந் தேனரு ளருணாசலா (அ)
96. விட்டிடிற் கட்டமாம் விட்டிடா துனையுயிர்
விட்டிட வருள்புரி யருணாசலா (அ)
97. வீடுவிட் டுர்த்துள வீடுபுக்குப் பையவுன்
வீடுகாட் டினையரு ளருணாசலா (அ)
98. வெளிவிட்டே னுன்செயல் வெறுத்திடா துன்னருள்
வெளிவிட் டெனைக்கா வருணாசலா (அ)
99. வேதார் தத்தே வேற்ற விளங்கும்
வேதப் பொருளரு ளருணாசலா (அ)
100. வைதலை வாழ்த்தா வைத்தருட் குடியா
வைத்தெனை விடாதரு ளருணாசலா (அ)

101. அம்புவி லாலிபோ லன்புரு வுனிவெனை
யன்பாக் கரைத்தரு ளருணாசலா (அ)
102. அருணையென் நெண்ணயா நருட்கண்ணி பட்டே
நருள்வலை தப்புமோ வருணாசலா [னுன் (அ)
103. சிந்தித் தருட்படச் சிலந்திபோற் கட்டிச்
சிறையிட் டெண்டனை யருணாசலா (அ)
104. அன்பொடுன் னுமங்கே ளன்பர்த மன்பருக்
கன்பனா யிடவரு ளருணாசலா (அ)
105. என்போலுந் தினரை யின்புறக் காத்துநீ
யெந்நாளும் வாழ்ந்தரு ளருணாசலா (அ)
106. என்புரு கன்பர்த மின்சொற்கொள் செவியுமென்
புன்மொழி கொளவரு ளருணாசலா (அ)
107. பொறுமையாம் பூதர புன்சொலை நன்சொலாப்
பொறுத்தரு ளிஷ்டம்பின் நருணாசலா (அ)
108. மாலை யளித்தரு ணாசல ரமணவென்
மாலை யணிந்தரு ளருணாசலா (அ)

அருணாசலசிவ, அருணாசலசிவ, அருணாசலசிவ,
அருணாசலா !
அருணாசலசிவ, அருணாசலசிவ, அருணாசலசிவ,
அருணாசலா !

அருணா சலம்வாழி யன்பர்களும் வாழி
அக்ஷர மணமாலை வாழ்.

ஸ்ரீ

அருணாசல நவமணிமாலை.



வேண்பா.

1. அசலனே யாயினு மச்சவை தன்னி
லசலையா மம்மையெதி ராடு—மசல
வுருவிலச் சத்தி யொடுங்கிட வோங்கு
மருண சலமென் றறி.

கட்டளைக்கலித்துறை.

2. சத்திய சிற்சுக மன்றிப் பரவுயிர் சாரயிக்க
மர்த்தவத் தத்வ மசியரு ணப்பொரு ளாமசலத்
தர்த்தங் கனமது *வாகுஞ்செவ் வாடக வாரொளியா
முத்தி நினைக்க வருளரு ணாசல முன்னிடவே.

வி ரு த் த ம்.

3. அருணா சலத்திலுறு கருணா கரப்பரம
னருணர விந்த பதமே
பொருணாடு சுற்றமொடு வருணாதி பற்றியுள
மருணாட லற்று நிதமுந்
தெருணா டெளத்தினின லருணாடி நிற்குமவ
ரிருணாச முற்று புவிமேற்
றருணா ருணக்கதிரி னருணாரு முற்றுசுக
வருணால யத்தி லிழிவார்.

* 'வாகு மிரண்மய' எனவும் பாடம்.

வேறு.

- 4.. அண்ணா மலையுனை யெண்ணா நெனவெனை
யண்ணாந் தேங்கிட வெண்ணாதே
மண்ணா மலவுட லெண்ணா வகமென
மண்ணா மாய்ந்திட வொண்ணாதே
தண்ணா ரளிசெறி கண்ணா டொருகிறி
பண்ணா தென்னிரு கண்ணளா
பெண்ணா ணவியுரு நண்ணா வொளியுரு
வண்ணா லென்னக நண்ணாயே.

வேறு.

5. சீரான சோணகிரி சிறக்க வாழுந்
சிற்சொருப னுமிறையே சிறிய னேன்றன்
பேரான பிழையெல்லாம் பொறுத்துக் காத்துப்
பின்னுமிவன் பாழிதனில் வீழா வண்ணங்
காரான கருணைவிழி கொடுப்பா யின்றேற்
கடும்பவத்தி னின்றுகரை யேற மாட்டே
னேரான துண்டோதாய் சிசுவுக் காற்று
நிகரற்ற நலனுக்கு நிகழ்த்து வாயே.

வேறு.

6. காமாரி யென்றுநீ யன்பரா லென்றுமே
கதித்திடப் படுகின்ற
யாமாமெ யுனக்கிது வாமாவென் றைபுறு
மருணாச லேச்சுரனே
யாமாயி னெங்ஙனந் தீரனே சூரனே
யாயினும் வல்லனங்கள்
காமாரி யாகுமுன் காலரண் சரண்புகு
கருத்தினுட் புகவுலனே.

வேறு.

7. அண்ணா மலையா யடியேனை
 யாண்ட வன்றே யாவிபுடற்
 கொண்டா யெனக்கோர் குறையுண்டோ
 குறையுங் குணமு நீயல்லா
 லெண்ணே னிவற்றை யென்னுயிரே
 யெண்ண மெதுவோ வதுசெய்வாய்
 கண்ணே யுன்றன் கழலிணையிற்
 காதற் பெருக்கே தருவாயே.

வேறு.

8. புவிக்குட் பொங்கிடும் புவிச்சொற் புங்கவன்
 புரிக்குட் புண்ணியன் சுழிக்குட் சுந்தரன்
 றவற்குச் சுந்தரந் தனக்குற் பன்னநன்
 தலத்திற் புன்புலன் சழக்கிற் றுன்புறுந்
 தவிக்குத் துஞ்சிடும் படிக்குத் தன்னுளந்
 தழைக்கத் தன்பதம் மெனக்குத் தந்தனன்
 சிவக்கச் சின்மயஞ் செழிக்கத் தன்மயஞ்
 செகத்திற் றுன்னுசெம் பொருப்புச் செம்மலே.

கட்டளைக் கலித்துறை.

9. அம்மையு மப்பனு மாயெனைப் பூமியி லாக்கியளித்
 தம்மகி மாயையெ னாழ்கடல் வீழ்ந்துயா னாழ்ந்திடு
 [முன்
 னென்மன மன்னி யிழுத்துன் பதத்தி லிருத்தினை
 [யால்
 சின்மய னாமரு ணாசல நின்னருட் சித்ரமென்னே.



ஸ்ரீ

அருணாசல பதிகம்



எழுசீர்விருத்தம்

1. கருணையா லென்னை யாண்டநீ யெனக்குன்
காட்சிதந் தருளிலை யென்ற
லிருணலி யுலகி லேங்கியே பதைத்திவ்
வுடல்விடி லென்கதி யென்ன
மருணனைக் காணா தலருமோ கமல
மருணனுக் கருணா மன்னி
யருணனி சுரந்தங் கருவியாய்ப் பெருகு
மருணமா மலையெனு மன்பே.
2. அன்புரு வருண சலவழன் மெழுகா
யகத்துனை நினைந்துரைந் துருகு
மன்பிலி யெனக்குன் னன்பினை யருளா
தாண்டெனை யழித்திட லழகோ
வன்பினில் விளையு மின்பமே யன்ப
ரகத்தினி லூறுமா ரமுதே
யென்புக லிடங்ன் னிட்டமென் னிட்ட
மின்பதெற் கென்னுயி ரிறையே.
3. இறையுனை நினையு மெண்ணமே நண்ண
வெனையுன தருட்கயிற் றுலீர்த்
திறையுயி ரின்றிக் கொன்றிட நின்ற
யென்குறையியற்றின னேழை

யிறையினிக் குறையென் குற்றுயி ராக்கி
 யெனைவதைத் திடலெதற் கிங்ங
 னிறைவனா மருணா சலவெண முடித்தே
 யேகனா வாழினீ ழீழி.

4. ஊழியில் வாழு மாக்களி லென்பா
 லாதியம் யாதுநீ பெற்றாய்
 பாழினில் வீழா தேழையைக் காத்துன்
 பதத்தினி லிருத்திவைத் தனையே
 யாழியாங் கருணை யண்ணலே யெண்ண
 வகமிக நாணநண் ணிடுமால்
 வாழினீ யருணா சலவுனை வழத்தி
 வாழ்த்திடத் தாழ்த்துமென் றலையே.
5. தலைவநீ யென்னைக் களவினிற் கொணர்ந்துன்
 றுளிலிந் நாள்வரை வைத்தாய்
 தலைவநின் றன்மை யென்னவென் பார்க்குத்
 தலைசுனி சிலையென வைத்தாய்
 தலைவநான் வலைமான் றனைநிக ராதென்
 றளர்வினுக் கழிவுநா டிடுவாய்
 தலைவனா மருணா சலவுள மேதோ
 தமிழனார் தனையுணர் தற்கே.
6. தற்பர நாளுந் தாளினிற் றங்கித்
 தண்டலர் மண்டுக் மாணேன்
 சிற்பத நற்றே னுண்மல ரனியாச்
 செய்திடி லுய்தியுண் டின்ற

ஹ்ர்பதப் போதி னானுயிர் விட்டா
 னட்டதூ னாகுமுன் பழியே
 வெற்புரு வருண விரிகதி ரொளியே
 விண்ணினு நுண்ணருள் வெளியே.

7. வெளிவளி தீநீர் மண்பல வுயிரா
 விரிவுறு பூதபௌ திகங்கள்
 வெளியொளி யுன்னை யன்றியின் நென்னின்
 வேறுயா னருளன் விமலா
 வெளியதா யுளத்து வேற்ற விளங்கின்
 வேறென வெளிவரு வேனார்
 வெளிவரா யருணா சலவவன் றலையில்
 விரிமலர்ப் பதத்தினை வைத்தே.

8. வைத்தனை வாளா வையகத் துய்யும்
 வழியறி மதியழித் திங்ஙன்
 வைத்தடி லார்க்கு மின்பிலை துன்பே
 வாழ்விதற் சாவதே மாண்பாம்
 பைத்தியம் பற்றிப் பயன்று மெனக்குன்
 பதமுறு மருமருந் தருள்வாய்
 பைத்திய மருந்தாப் பாரொளி ரருண
 பருப்பத வருப்பெறு பரனே.

9. பரமநின் பாதம் பற்றறப் பற்றும்
 பரவறி வறியரிற் பரமன்
 பரமுனக் கெனவென் பணியறப் பணியாய்
 பரித்திடு முனக்கெது பாரம்

பரமநிற் பிரிந்திவ் வுலகினைத் தலையிற்
 பற்றியான் பெற்றது போதும்
 பரமனா மருணா சலவெனை யினியுன்
 பதத்தினின் ரொதுக்குறப் பாரேல்.

10. பார்த்தனன் புதுமை யுயிர்வலி காந்த
 பருவத மொருதர மிதனை
 யோர்த்திடு முயிரின் சேட்டையை யொடுக்கி
 யொருதன தபிமுக மாக
 வீர்த்ததைத் தன்போ லசலமாச் செய்தவ்
 வின்னுயிர் பல்கொளு மிஃதென்
 னோர்த்துய்மி னுயிர்கா ஞளமதி லொளிரிவ்
 வுயிர்க்கொலி யருணமா கிரியே.

11. கிரியிது பரமாக் கருதிய வென்போற்
 கெட்டவ ரெத்தனை கொல்லோ
 விரிதுய ராலிப் பிழைப்பினில் விழைவு
 விட்டுடல் விட்டிட விரகு
 கருதியே திரிவீர் கருத்தினு னொருகாற்
 கருதிடக் கொலாமலே கொல்லு
 மருமருந் தொன்றுண் டவனியி லதுதா
 னருணமா திரமென வறிவீர்.



ஸ்ரீ

அருணாசல அஷ்டகம்.



எண்சீர்விருத்தம்

1. அறிவறு கிரியென வமர்தரு மம்மா
வதிசய மிதன்செய லறிவரி தார்க்கு
மறிவறு சிறுவய ததுமுத லருணா
சலமிகப் பெரிதென வறிவினி லங்க
வறிகில நதன்பொரு ளதுதிரு வண்ணு
மலையென வொருவரா லறிவுறப் பெற்று
மறிவினை மருளுறுத் தருகினி லீர்க்க
வருகுறு மமயமி தசலமாக் கண்டேன்.
2. கண்டவ நெவனெனக் கருத்தினு ணுடக்
கண்டவ னின்றிட நின்றது கண்டேன்
கண்டன நென்றிடக் கருத்தெழ வில்லை
கண்டில நென்றிடக் கருத்தெழு மாறென்
விண்டிது விளக்கிடு விறலுறு வோனார்
விண்டிலை பண்டுநீ விளக்கினை யென்றால்
விண்டிடா துன்னிலை விளக்கிட வென்றே
விண்டல மசலமா விளங்கிட நின்றாய்.
3. நினையா னுருவென வெண்ணியே நண்ண
நிலமிசை மலையெனு நிலையினை நீதா
னுன்னுரு வருவென வுன்னிடின விண்ணைக்
குறவுலக் கலைதரு மொருவனை யொக்கு

முன்னுரு வுனலற வுன்னிட முந்ரீ
 ருறுசருக் கரையுரு வெனவுரு வேரயு
 மென்னையா நறிவுற வென்னுரு. வேறே
 திருந்தனை யருணவான் கிரியெனவிருந்தோய்.

4. இருந்தொளி ருனைவிடுத் தடுத்திட றெய்வ
 மிருட்டினை விளக்கெடுத் தடுத்திட லேகா
 ணிருந்தொளி ருனையறி வுறுத்திடற் கென்றே
 யிருந்தனை மதந்தொறும் விதவித வருவா
 யிருந்தொளி ருனையறி கிலரெனி லன்னே
 ரிரவியி நறிவறு குருடரே யாவா
 ரிருந்தொளி ரிரண்டற வென துளத் தொன்றா
 யிணையறு மருணமா மலையெனு மணியே.

5. மணிகளிற் சரடென வுயிர்தொறு நானா
 மதந்தொறு மொருவனா மருவினை நீதான்
 மணிகடைந் தெனமன மனமெனுங் கல்லின்
 மறுவறக் கடையநின் னருளொளி மேவும்
 மணியொளி யெனப்பிறி தொருபொருட் பற்று
 மருவுற லிலைநிழற் படிதகட் டின்விண்
 மணியொளி படநிழல் பதியுமோ வுன்னின்
 மறுபொரு ளருணநல் லொளிமலை யுண்டோ.

6. உண்டொரு பொருளறி வொளியுள மேரீ
 யுளதுனி லலதிலா வதிசய சத்தி .
 நின்றணு நிழனிரை நினைவறி வோடே
 நிகழ்வினைச் சுழலிலந் நினைவொளி யாடி

கண்டன நிழற்சக விசித்திர முள்ளுங்
 கண்முதற் பொறிவழி புறத்துமொர் சில்லா
 னின்றிடு நிழல்பட நிகரருட் குன்றே
 நின்றிட சென்றிட நினைவிட வின்றே.

7. இன்றக மெனுநினை வெனிற்பிற வொன்று
 மின்றது வரைபிற நினைவெழி லார்க்கெற்
 கொன்றக முதிதல மெதுவென வுள்ளாழ்ந்
 துளத்தவி சுறினொரு குடைநிழற் கோவே
 யின்றகம் புறமிரு வினையிறல் சன்ம
 மின்புதுன் பிருளொளி யெனுங்கன விதய
 மன்றக மசலமா நடமிடு மருண
 மலையெனு மெலையறு மருளொளிக் கடலே.

கடலெழு மெழிலியாற் பொழிதரு நீர்தான்
 கடனிலை யடைவரை தடைசெயி னில்லா
 துடலுயி ருனிலெழு முனையறு வரையி
 லுறுபல வழிகளி லுழலினு நில்லா
 திடவெளி யலையினு நிலையிலை புள்ளுக்
 கிடநில மலதிலை வருவழி செல்லக்
 கடனுயிர் வருவழி சென்றிட விற்பக்
 கடலுனை மருவிடு மருணபூ தரனே.



ஸ்ரீ

அருணாசல பஞ்சரத்நம்.



வேண்பா.

1. அருணிறை வான வழதக் கடலே
விரிகதிரால் யாவும் விழுங்கு—மருண
கிரிபரமான் மாவே கிளருளப்பூ நன்றாய்
விரிபரிதி யாக விளங்கு.
2. சித்திரமா மிஃதெல்லாஞ் செம்மலையே நின்பாலே
யுத்திதமாய் நின்றே யொடுங்கிடுமா—னித்தியமு
நானென் றிதய நடித்திடுவை யாலுன்பேர்
தானிதய மென்றிடுவர் தாம்.
3. அகமுகமா ரந்த வமலமதி தன்னா
லகமிதுதா நெங்கெழுமென் றாய்ந்தே—யகவுருவை
நன்கறிந்து முந்நீர் நதிபோலு மோயுமே
யுன்கணரு னாசலனே யோர்.
4. வெளிவிடயம் விட்டு விளங்குமரு ணேசா
வளியடங்க நிற்கு மனத்தா—லுளமதனி
லுன்னைத் தியானித்து யோகி யொளிகாணு
முன்னி லுயர்வுறுமீ துன்.
5. உன்னிடத்தி லொப்புவித்த வுள்ளத்தா லெப்பொழுது
முன்னைக்கண் டெல்லாமு முன்னுருவா—யன்னியமி
லன்புசெயு மன்னே னருணாச லாவெல்கு
மின்புருவா முன்னிலாழ்ந் தே.

அருணா கிரிரமண ஞாயத்திற் கண்ட
 வருமறையந் தக்கருத்தே யாகு—மருண
 சலபஞ் சகமணியைத் தண்டமிழ்வெண் பாவா
 லுலகுக் களித்தா னுவந்து.

தனி.

விருத்தம்.

அரியாதியி தரசீவர தகவாரிச குகையில்
 லறிவாய்ரமி பரமாத்நம னருணாசல ரமணன்
 பரிவாலுள முருகாநல பரனார்ந்திடு குகையார்நீ
 தறிவாம்விழி திறவாநிச மறிவாயது வெளியாம்.

வாழ்த்து.

வாழ்க வானரு னாசல வண்பெயர்
 வாழ்க வப்பெயர் வாய்துதி பஞ்சகம்
 வாழ்க வாய்மலர் மாரம ணன்பதம்
 வாழ்க வப்பத மன்னுநல் லன்பரே.

ஓம் தத் ஸத்.

ஸ்ரீ

அருணாசல ஸ்துதி பஞ்சகம்
 ஸம்பூர்ணம்.



திருவண்ணாமலை
ஸ்ரீ ரமணசீரம புஸ்தகாலயம்

தமிழ்

பகவான் ஸ்ரீ ரமணமஹர்ஷிக ளருளியவை.

	ரூ.அ.பை
ஸ்ரீ அருணாசலஸ்துதி பஞ்சகம் ...	0 2 0
உபதேசநூன்மலை (உபதேசவுந்தியார், உள்ளது நாற்பது, அனுபந்தம், அப்பளப்பாட்டு ஆன்ம வித்தை அடங்கியது) ...	0 2 0
அநுவாதநூன்மலை [செய்யுள்] தேவிகாலோத்த ரம்-ரூனாசாரவிசாரபடலம், ஸர்வரூனோத் தரம் - ஆத்மசாட்சாத்காரப் பிரகரணம், குருஸ்துதி சேர்ந்தது) ...	0 2 0
அநுவாதநூன்மலை [வசனம்] (விவேககூடா மணி, திருக்குதிருசிய விவேகம் சேர்ந்தது) ...	0 6 0
அருண்மொழித் தொகுப்பு (விசாரசங்கிரகம், நானூர் அடங்கியது) ...	0 2 0
ஸ்ரீ ரமணநூற்றிரட்டு (ஹை. ஐந்தாம் அடங்கியது) ...	1 0 0
உபதேசவுந்தியாரும் கலிவெண்பாவும் ...	0 1 0
உபதேசஸாரம் (நாகரஸ்லோகமும் பாஷ்யத் தமிழ் மொழிபெயர்ப்பும்) ...	0 1 0
நான் யார்? ...	0 0 6
உபதேச மஞ்சரி ...	0 1 0

மஹர்ஷிகளது பக்தர்கள் செய்தவை

ஸ்ரீ ரமண விஜயம் (ஜீவிய சரித்திரமும் உபதேச மொழிகளும், இரண்டாம் பதிப்பு.) ...	2 0 0
உள்ளது நாற்பது (அநுபந்தத்துடன்) விரிவுரை ...	0 6 0
ஸத்தர்சனம் (உள்ளது நாற்பதின் நாகரஸ்லோக மும் பாஷ்யத் தமிழ் மொழிபெயர்ப்பும்) அட்டை ...	0 8 0
சாதா ...	0 6 0

ஸ்ரீ ரமண சரித அகவல்
பகவான் ஸ்ரீரமண மஹர்ஷிகளின் சரித்திரமும் உப தேச மொழிகளும்
ஸ்ரீ ரமணஸ்துதி பஞ்சகம்
ஸ்ரீ ரமண அந்தாதி
ஸ்ரீ ரமணானந்த ஸ்தோத்திர பஞ்சகம்
சிரோரத்னப் பாமாலை
ஸ்ரீ ரமண சரித்திர சாரக்கும்மி
ஸூத்ரஸம்ஹிதாஸாரம் (ஸதாஸிவப் பிரம்மம் திரட் டிய கிரந்த மூலமும், தமிழ் வியாக்யானமும்) முதற்பாகம்
பெரியார் வாலாறு (60 மஹான்களின் சரித்திர - உபதேசங்கள் அடங்கியது).
ஷை மாணவர் பகுதி (ஆசியவிளக்குகள், கிரேக்கப் பெரியார் மாத்திரம்
கிரேக்கப் பெரியார்
இந்திய ஸ்தல யாத்திரை மான்மியம் (II பாகம்)
ஸ்ரீரமண நாற்பது நாகர ஸ்லோகத்துடன்
ஸ்ரீ ரமண மஹர்ஷி (112 படங்களுடன்)
ஷை (ஹிந்தி)

ஸ்ரீ பகவான் போடோ படங்களும், ப்ளாக்கு படங்களும், ரூ. 1 ரூபிகொண்டு 0—0—6 வரையிலுள்ள விலைகளுக்கு கிடைக்கும். ஸ்ரீ பகவான் சரித்திர, உபதேச சம்பந்தமான தெலுங்கு, மலையாளம், ஆங்கிலம், ஸம்ஸ்கிருதம், ஹிந்தி புத்தகங்களும் கிடைக்கும்.

ஸ்ரீ நிரஞ்ஜனானந்தஸ்வாமி,

ஸர்வாதிகாரி,

ஸ்ரீ ரமணசாமம், திருவண்ணாமலை.