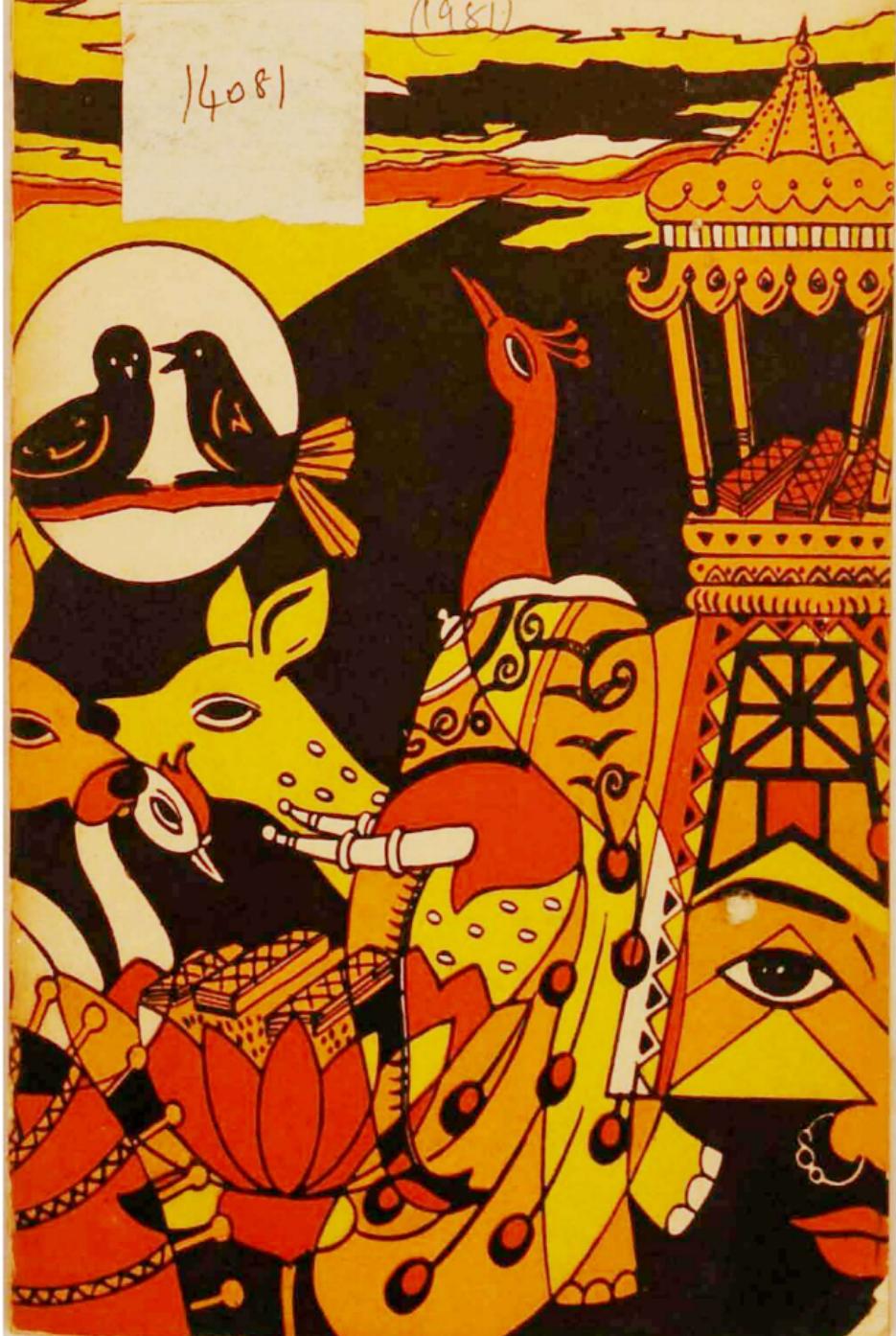


15920

பாளையப்பட்டுக்களின் வம்சாவளி-தொகுதி-III

(1981)

14081



தமிழ்நாடு அரசு கீழ்த்தினச் சுவடிகள் நூல்தினவயம்

பாளையப்பட்டுக்களின் வரலாறு

தொகுதி - III

தமிழ்நாடு அரசு
கீழ்த்தினச் சூலகச்
சுவடி

பதிப்பாசிரியர்
ந. மார்க்சியகாந்தி எம். ஏ.,

பொறுப்பாசிரியர்
டாக்டர். இரா. நாகசாமி

வெளியிட்டோர்
தமிழ்நாடு அரசு தொல்பொருள் ஆய்வுத்துறை
1981.

First Edition: 1981
T. N. D. A. Pub. No. 85

© Tamilnadu State Department of Archaeology

Palayappattukkalin Varalaru, Vol.III

Editor

N. Marxia Gandhi M.A.

General Editor

DR. R. NAGASWAMY

Price Rs. 3-00

**Printed and Published by the State Department of Archaeology
on behalf of
Oriental Manuscripts Library, Madras.**



செ. அரங்கநாயகம்
கல்வி அமைச்சர், தமிழ்நாடு அரசு

செயின்ட்ஜார்ட் கோட்டை.
கெண்ணூ-500009.

தமிழ்நாடு அரசு இதுகாறும் அச்சில் வெளிவராத பழம் ஒவ்வொரு சுல்லைச்சுவடிகளைப் படிஎடுத்து அச்சிட்டுப் பதிப்பிக்க ஒரு திட்டத்தை மேற்கொண்டுள்ளது. அதற்கு உரிய பண ஒதுக்கிடு செய்துள்ளது. தமிழ்நாட்டிலும், மற்றும் நாட்டின் பிற பகுதி களிலும், பல்வேறு சுவடி நூல்களில் தமிழக மருத்துவம், கணக்கு, இசை, நாட்டியம், சிற்றிலக்கியங்கள், பேரிலக்கியங்கள் இன்னபிற நூல்கள் அச்சிடாமல் இருப்பது கணக்கிடப்பட்டுள்ளது. நாட்டில் உள்ள பல்வேறு சுவடி நூல்கள் கண்ணயும், அந்நிறுவனங்களில் உள்ள அச்சில் வராத நூல்களை அச்சிடும் பணிக்கு உதவுமாறு அரசு கேட்டுள்ளது. பல்வேறு நூலகத்தார்களும் தேவையான வசதிகளை அளிக்க மனமுவந்து முன் வந்துள்ளனர். தமிழ்த் துறையில் வல்லுநர்கள் இந்நூல்களை ஆராய்ச்சிக் குறிப்புடனும், முன்னுரையுடனும் பதிப்பித்துத்தர முன்வந்துள்ளனர். இந்த நூல்கள் ஆங்கிலத் திலும், தமிழிலும் அடிக்குறிப்புக்களுடன் வெளியிடப்படும் ஒவ்வொரு சுல்லைச்சுவடிகளைத் தேர்ந்தெடுத்துப் படிஎடுத்துப் பதிப்பிக்கும் பணியைத் தொல்பொருள் ஆய்வுத்துறை, மேற்கொண்டுள்ளது.

இதுகாறும் 75 நூல்கள் படியெடுக்கப்பட்டுள்ளன. அவற்றில் பல அச்சாகி இந்நால் வரிசையில் வெளி வருகின்றன. அரசின் இந்தப் பணியில் ஒத்துழைக்க முன்வந்துள்ள ஆராய்ச்சி வல்லுநர்களையும், தமிழ்ப் பொரியோர்களையும், சுவடிநூலங்களையும் நான் வாழ்த்துகின்றேன். இதுபோன்று விரைவில் அச்சில் வராத அனைத்து நூல்களும் ஆராய்ச்சியாளர்களுக்கும் கல்வி நிறுவனங்களுக்கும் மற்றும் பொது நூலகங்களுக்கும் கிடைக்கும் வகையில் வெளிவரும் என்பதில் ஜியம் இல்லை. இதன் பயனாய் காலந்தோறும் தமிழில் தோன்றிய பலவேறு கருத்துக்களையும் பண்பாட்டையும் முழுமையாக அறிந்து கொள்ள இயலும் என்பதில்லை.

செ. ஆரங்கநாயகம்
27-12-1980



C. ARANGANAYAGAM
Minister for Education
Government of Tamilnadu

Fort St. George
Madras-600009.
27-12-80

The Government of Tamilnadu, under a special scheme of publication of unpublished Tamil Manuscripts have come forward to undertake the printing and publishing of all the available unpublished Tamil Manuscripts in the State. Necessary funds towards the publication have been provided for the purpose. It is estimated that several hundred unpublished Tamil manuscripts dealing with native medicines, mathematics, music, fine arts, and literary compositions of various nature, are lying unpublished in different Manuscripts Libraries of this State and also in other parts of the country. Various Manuscript Libraries in the State, have been approached to make available their unpublished texts for publication. The authorities of these Manuscripts Libraries have come forward with interest and enthusiasm to afford necessary facilities for the same. Eminent Tamil Scholars, well-versed in the art of editing have been requested to take up the work of editing. Under the scheme the texts will be critically edited with suitable foot-notes and brief introductory analysis both in English and Tamil for the benefit of researchers and scholars. The selection of manuscripts, copying and editing have been entrusted to the Tamilnadu State Department of Archaeology.

So far the texts of 75 manuscripts have been copied and a number of them edited and are made available in printed form in this series. I am thankful to all the institutions and scholars who have come forward to join the Government in this venture. It is only a beginning and I do hope that all the available texts will be in the hands of scholars, educational institutions and public Libraries, so that the contribution of the Tamils through the centuries in different fields will be available for the proper understanding and comprehension of the Tamil Language, Literature and Culture.

C. ARANGANAYAGAM
27-12-80.

INTRODUCTION

The manuscripts published under this title "Palayappattukalin Varalaru" were collected by Col. Mackenzie, the well known collector of historical documents and Literary manuscripts. These are well known to historians as *Mackenzie Manuscripts* and are now preserved in the Government Oriental Manuscripts Library, Madras. Summaries of these Manuscripts have appeared in English and the Madras University has published one volume in English edited by Dr. T. V. Mahalingam. Even in this edition only the summary of the texts are given. The entire collection has not been published in original so far. We are now publishing the entire collection in original in four volumes.

A perusal of the text shows that, Mackenzie collected these family history of the erstwhile Palayappattu Pattakārars and Zemindars, to prove their claim for titles and privileges and hence these are the most valuable documents which show the transition from the native administrative set up and life to the colonial yoke and how steadily the independence of the local lords were eroded. It is interesting to note that many of these families were able to give sufficient account of their ancestors. Most of them were able to recollect as far back as 16th century and some upto 14th century, beyond which the tradition is unable to bear any authenticity. In some cases, they plainly said that they have lost their family history in the political unrests and efflux of time. Many of the descendants of the families are still alive though reduced in their status.

The collection of the family history of the erstwhile local chiefs, besides throwing light on their way of functioning, provides ample evidence on the social customs and manners, that were prevalent in 16th to 18th centuries A. D. This aspect has not been fully utilised by Sociologists and hope that this series will provide the basis for further research.

Dr. R. Nagaswamy

இள்ளடக்கம்

ஆண்டிகுளம் மகாசெனங்கள் கையிபீது	1
இராமசந்திரபுரம் கையிபீது	3
ஓதியறு கிறாமம் அப்பறமேசவர தேவஷ்தானம் வரலாறு	5
ஒருச்சேரி மகாசெனங்கள் கையிபீது	9
கண்ணபுறம் விக்கிறமச் சோவீஸவர சுவாமி தேவஷ்தான வரலாறு	11
காங்கயம் அகத்தியில்வரர் கோயில் கையிபீது	14
காடையூர் தேவஸ்தானக் கைபீது	18
காவேறிபுரம் மிட்டா மணியக்காரர் கைபீது	20
கேசறமங்கலம் மகாசெனங்கள் கைபீது	22
சிங்கம்பேட்டை மகாசெனங்கள் கைபீது	24
சின்னப்புவியூர் மகாசெனங்கள் கைபீது	26
தாழுகுளங் கிராம மகாசெனங்கள் கைய்பீத்து	28
திருவெள்ளரைக் கைபீது	30
திருவெள்ளரைக் கைபீது	32
பார்வதியும் ஆருத்ர கபாலேசவர சுவாமி தேவத்தானக் கைபீது	34
பிறம்மதேச மகாசெனங்கள் கைபீது	37
புண்ணாச்சி மகாசெனங்கள் கைபீது	40
பெறியபட்டி வெங்கண்ணெனயன் வாக்குழுவும்	43
மச்சூர் மாந்திகவர சுவாமி தல வரலாறு	45
மயில்ரெங்கடி திருஞான சம்மந்த வள்ள பண்டாரக் கைபீது	48
மயில்ரெங்கம் வைத்திநாதர் தல கைபீது	50
மறவபாளையம் அப்பறமேசவர சுவாமி தேவஷ்தானம் கைபீது	52
மேட்டுப்புத்தூரு செயினு தேவஷ்தானம் கைபீது	54
அதிசயாமலை விருத்தம்	56
வரதநல்லூர் மகாசெனங்கள் கைபீது	57

ஆண்டிகுளம் மகாசெனங்கள் கையிபீது

(D. 3315)

1807 சூல் யேப்பிரேல் மீ 25 மேஜூற் கல்லன் மிகிஞ்சி சாகெபரவர்கள் சறுக்காருக்கு கோயமுத்தூரு சில்லா அந்தியூரு தாலுக்கா அக்கிரகாறு ஒபளி பவானிகூடல் முட்டா பயகி மவுசே ஆண்டிகுளம் அக்கிரகாறம் மகாசெனங்கள் எழுதி குடுத்த கையிபீத்து என்னவென்றால்-

பூறுவா[த்]தி சகாபுதம் 1620 மேல் ஆண்டிகுளம் என்கிறது பவானி கூடல் கிறாம கச்பாவுக்கு உள்பட்டியாயிருந்தது. ஷடி ஆண்டிகுளத்து ஏரியின் கிழேயிருக்குற நஞ்சை நிலம் யாவதும் சுப்பா சாத்திரியன் சுப்பிரமணிய திட்சிதற் முதலான மகா செனங்களுக்கு சுறோத்தியமாயி சூல் 1-க்கு றாசகோபாலி 45 பு மேற்கூர்க்கி நடந்து வந்தது. யிப்பறும் கறுதர் கிள்ணராச றுடைய அதிகாரத்தில் ஷடி மகாசெனங்கள் ஷடி கிறாமத்துக்குண் டான் கிரயம் குடுத்து விடுகுறேம். எங்களுக்கு கிறய பூதான சாசனம் பண்ணிக் குடுக்க வேணுமென்று கேட்டுக்கொண்ட படியினாலே அதை பிரகாறதுக்கு சுறோதிரிய குத்தகை ஸுத்து 450 [பொன்] க்கு கிறயம். 4501[பு] கந்தாசாறக்காடு புஞ்சை ...20-க்கு ...[40] புக்கு கிறயம். 400[பு] ஆக சுறோத்தியம் 85க்கு கிறயம் பணம் 850 பொன் ஷடி எண்ணாத்தி அன்பது பொன் றாச கோபாலியும் எங்கள் கிட்ட வாங்கிக்கொண்டு சகாபுதம் 1684 சித்திரபானு ஸுத்தில் எங்களுக்கு கிறய பூதான சாசனம் பண்ணிக் குடுத்தார்கள். அது முதல் அயிதரினாள் குபகிறுது வருஷம் வரைக்கும் சுத்த சாரியாயி நடந்து வந்தது. டிப்பு ஊராயிலே சோபகிறது ஸுத்தில் செபுதியாச்சது. செபுதி வரி ஸுக்கு கண்டிறாயன் பணம் 96 பொன் மேற்கூர்க்கு சோப கிறது ஸு முதல் காலபுத்தி ஸு வரைக்கும் குடுத்து வந்தோம். சித்தார்த்தி ஸு தும்பியிசி சறுக்காறுக்கு சீர்மையாச்சது. அப்பரம் ஷடி பேரிக்ப்பட்டுக்கு சித்தார்த்தி றவுத்திரி றண்டு வருஷமும் குடுத்துவந்தோம். குற்மதி ஸு பைமாசி தற்ம பயிசலு ஆன பிற பாடு[சியம்விசாசாரி] கண்டிறாயன் பணம் 18 பொன் அப்பணை

பண்ணினார்கள். அந்த பிரகாரம் [சியம்] யிசாமாப்பு அனுபிலிச்சு கொண்டு சறுக்காறுக்கு உண்டான றண்டு பங்கு பணம் நாங்களே குடுத்து வந்தோம். றத்தாட்சி ஸு த்துக்கு வழிசியம்யிசாக்கு பூமி சாபமாயி பணம் 14 ... பூமி புரிச்சு விட்டார்கள். அது முதல் அட்சய ஸு வரைக்கும் ஷி சியம் யிசா பூமி அனுபிலிச்சு கொண்டு வறுகுறோம். யிது நடந்த பூர்வத்திரம்.

கப்பிறமணிய சாஸ்தரி ரூச லட்கமன்யங்காற் ரூச அனுனுதிட்சிதற் ரூச. வெங்கிடக்ருஷ்ண வாத்தியற் ரூச.

இராமசந்திரபுரம் கையிபீது

(D. 3319)

தாறாபுரம் துக்குடி காங்கியம் தாலுக்காவுக்கு சேர்ந்த மவுசே வெள்ளை கோயிலு தாக்க ஓு யெல்லைகாடு ராமசந்திரபுரம் சோரொத்திர அக்கிறாரம் யேங்கிநாராயண தீஷ்சதர் சுந்தரசாஷ்டத்திறி முதலான நாங்கள் அனவரும் எழுதி குடுத்த கயிபீது யென்ன வென்றால்.

பூற்வத்தில் சாலிவாகன சகாபுத்தம் 700க்கு நொய்யலாருக்கு தெற்கு கோடாந்தூற்கு வடக்கு வெள்ளை கொலிலுக்குக் கௌக்கு காட்டுமுன்னூருக்கு மேற்கு பிரந்த நால்ப்பாங்கு யெல்லைக்கி உள்ப்பட்ட நெலம் காடுகொண்டு யிருக்கும் காலத்தில் அப்படி அறணையமாயிருக்கப்பட்ட நெலம் சாலியவாகன சகாபுத்தம்-1695க்கு மேல் விஶைய வெு பங்குணி மீ 17 உ மில் ஸ்ரீவீசு கோத்திரமான யெங்கிய நராயண தீட்ச தறுக்கு முதலான மகா செனங்களுக்கு மேலேயெனுதிய நால்ப் பாங்கு சதுறத்துக்கு உட்பட்ட நெலம் முனுமையும் சொறோத்திரிய அக்கிறாறமாக அசறது அயிதற் அல்லிகான் பாக்தற் அவற்கள் யெல்லைக்காடு றாமசந்திரபுரம் யென்ங்குர பேறும் வச்சி பறமானு யெனுதிக் குடுத்தார்கள்.

ஆயக்காட்டு வள்ளம் 270 க்கும் ஒருக்கு றாசகோபாலி பணம் 5 பணம் வீதம் சறுக்காறுக்கு குடுத்துக் கொண்டு சாலியவாகன சகாபுத்தம் 1706 வரைக்கும் அனுபிலிச்சுக் கொண்டு வந்தோம். சகாபுதம் 1707 வெு அசறது டிப்புசலுத் தான் நாளையில் மேலேயெனுதிய யெல்லைக்காடு றாமசந்திரபுரம் செபுத்தினுயிசு சறுக்காறுக்கு கண்டிறாயன் பணம் 100 பொன் குடுத்துக் கொண்டு வந்தோம்.

சித்தாற்தி வெு முதல் மகாறாசறாச ஸ்ரீ கும்பினியார் அவற்கள் துரைத்தனத்தில் சாகுபடிப் பிரகாரம் பணம் குடுத்துக் கொண்டு வந்தோம்.

மேவெலியனுதியு கலங்களுடே வித்தியாசமில்லை. அப்படிக் கியேதாகிலும் வித்தியாசம் வந்தால் கும்பினிக்கி நேறல்த நாயி போவேணாகவும்.

1807 மூலம் சுலாயி மீ 5 ட தழுள் அஷ்சயம் ஆணி மீ 23 யெக்கிய நாறாயன திஷிதர் ஓப்பிதம்.

ஊதியூறு கிறுமம் அப்பறமேசவர் தேவஷ்டானம் வரலாறு

(D. 3330, 3329)

தாறாபுரம் துக்குடி காங்கயம் தாலுக்காவுக்கு சேந்த
ஊதியூறு கிறுமம் மஞ்சிறாமறவபாளையம் தேவஷ்டானம்
அப்பறமேசவர் சுவாமி தேவஷ்டானம் குறுக்கள் ஷ்டானீகன்
யெளுதி வைச்ச கைபீயிது

பூற்வத்தில்...

1-ம் பாட்டு :

யெங்குமாய் நின்ற பிரணவ விவிங்க உற்பத்தி
அங்கணங் கணங்கேள்வியு மல்லதா மாரோ
துங்கமாதவன் னின்னருள் தூய வாய்மையினால்
யெங்கணாதாவி வொளி தாவியுள் புகுயென்டாள்

ரெண்டாம் பாட்டு :

நிலைத்தெனும் பிறணவ
மென்றுங் கொங்கண நிலையிற்ச
செல்த்தரும் யென்னுட
பேறுமையை வியாத நிறத்
தெனுந்தே அலாத்த சிந்தையின்
னாற்ப்பத் தெண்ணாயிரர் கேட்ப...ருடங்கு...
ததகு குதமாவிறுடி

ஆதிகாலத்துலே பராபரறாகிய பறமிகவறன் ஒரு காற
ணத்துநாலே தாறுகா வணத்தில் ரிஷிகள் செய்கிர யாகத்தை
அளிக்கும்படியாய் பெவிக்கெனுந்தருளி ரிஷிபற்மிகள் கற்பை
யும் குலைத்து யாகமும் முடியாதபடியநாலே அபசெயறாய்
ரிஷிகளைல்லாம் பறதகண்டத்தை னோக்கி கெங்காதிரத்
துக்கு வந்து தீற்த்த யாத்திரை முடித்துக்கொண்டு நயிம
சாரின்ணியத்துக்கு வந்து வேத முறித்தியாகிய வேத வியாசற்

நாரதமாழனி முதலான முஸீச்றாள் முதலாவ பேரையும்ந் தெரிசினென நமஸ்காரித்துத் தியானம் பண்ணிக்கொண்டு யெங்கள்க் கிறுவத்தினாலே பண்ணின யாகம் நெறவேற வில்லாதபடியநாலே மந்திர மூல பிறான விங்க நெறுநய காட்சியாகும்படி தயவு செய்யவேண்டு மென்று வேண்டின படிக்கு தயவு செய்து நாரதமாழனியும் மூல பிறணவலிங்க வற்பவ மந்திராரசியங்களையும் உபதேசித்த படிக்கு கொங்கணவிங்க நிலைமையும் அதற்கு அனுசாரமான மூல மந்திரங்களையும் கொண்டு கன்னியகுமரி தீவில் கொங்கு மண்டல திராவுட தேசத்தில் கொங்கு மண்டலத்தில் வராககிரிச் சாறலில் சிதவன உற்பவமாயி பாற்வதி ஆம்பராவதி யென்னப்பட்ட உற்பவமாயி வந்து பச்சம வாகினியாய்ப் புன்னை வளங்கேத்திரமான யிடத்தில் மூலபிறானவலிங்கமான அப்பரமேசரனை பூசை தெரிசனம் செய்யத்தக்கதாக ஒருத்தன் புன்னை வளங்கேத்திரம் உண்டாக்கி இறுக்குமந்த வனத்தில்க் கொங்கணவரென்னப் பட்ட சித்தர் தவச செயிகுறாற். அங்கே போய் பிறம்மா யாகமஞ்செய்ய வேண்டுமென்றதால் கைவாசபதியாயிருக்கப் பட்ட முற்றதி பிறத்திட்சமாவாரென்று நயிம சாரின்னியத்தில் குதமுனி அனுக்கிறகுஞ் செயிதபடிக்கு பிறம்மா முதலான தேவற்க்கள் ரிஷிகள் சகலமானபேறும் யாகமஞ்ச செயித போது ஸ்ரீ கைவாசபதிக்குச் சந்தோஷம் வந்து பாற்வதி சமேதராய் ரிஷிப(த்தோடே) பிறத்திஷ்சமானாற்.

அப்போது சகலமான தேவர்கள் ரிஷிகளு கவாமியை தெரிசனமஞ்செயிது வந்தினதோத்திரமஞ்ச செயிதுக்கொண்ட போது சகலமான தேவற்க்களுக்கும் வரமங்கொடுத்து பிற னை வ மூலவிலிங்கமானக் கொங்கணவிங்க மென்னப் புன்னை வனத்தில் உற்பவத்திறுக்குரோமக் கொங்கண ஞுக்கு அஷ்டாங்க யோக ஞானசித்தி குடுக்கும் படியா இப்புன்னாக வனத்தில் யெ[ஞந்த]ருளியிறுந்து பூஜை பண்ணிக் கிறுபையுடையுங் கோள்யென்று சொன்னபடி)யநாலே அறண்ணியமான புன்னை வனத்திலே பாரபரசுந்தற [கைவாச] முற்றதியை பூசை பண்ணி யிந்த மூறித்தியை சகலமான தேவற்க்களும் அந்த கைவாசத்துலே இறுக்கப்பட்ட பறமேசர இவராகுமென்று சிந்தெயிற்த தியானித்து அப்பறமேசரறாகு

மென்றுத் தோத்திரம்ஞசையித் படியநாலே அப்பறமேசர ரென்றும் பேற்வறப்பட்டுது...

இப்படி புன்னை வனமே கோவிலாக வெகுகாலம் பூசைக் கொண்டருளின முற்றத்தி யிப்படிக் கொங்கண சித்தற் பூசை பண்ணின படியநாலேக் கொங்கணவிங்கரென்றும் பேற்வறப் பட்டது. யிந்த புராணத்திலும் யிந்த மகுத்துவம்க் கொங்கணச் சருக்க மெ[ன்று]...[சொல்]விவரப்பட்டுது...

பிற்காலத்தில் இடையரில்லொரு சிறுபிள்ளை யிந்த வனத்தில் ஆடு மேச்சுக் கொண்டு வருவான். அப்படியிறுக்கும் நாளிலக்கொங்கணசித்தர் தபச பண்ணிக் கொண்டு வருகு ரஷ்சேத்திரமான படியநாலே யிந்த வனத்தில் ஆடுமேக்குர நிமித்தியுமாக வந்துயிருந்துக் கொங்கணவிங்கத்தைக்கண்டு கொங்கணர் சித்தரனுக்கிரத்துனாலே அஞ்ஞானம் போய் ஞானம் வந்து சிவத்தை யடைந்த நென்றும் இந்த புராணத் துலே இடை ஞானிச் சருக்கமென்று ஓ[ரு] சறக்கம்ஞ் சொல்லி வரப்பட்டது...

இதுவரைக்கும் வனமே கோவிலாக சுவாமியாற் பூசை கொண்டருளியிறுந் தாரதற்க்கும் பிற்காலத்தில்சோள தேசத்துலேயிருந்து ஒரு செட்டி மூளைபொதிக் கொண்டு சோள தேசத்துக்கு போர மாற்க்கமாக யிந்த புன்னைவனட் சேத்திரத்தில் வீரங்கியிறுந்தான். அப்போது யிந்த அப்பற மேசர முற்றத்தியாகின சுவாமியாற் விற்த்தராய் செடைமுடி யோடும் கூடிவந்து சடாவபிழேகம் செய்ய பல மிளகு குடும் பிள்ளாயென்று கேட்டளவில் அந்த செட்டி மிளகு பொதி யல்லா பயிறு பொதி மிளகுயில்லை யென்று பொயிச் சொன்ன படிக்கு அவனும் சோளதேசத்துக்குப் போய் மிளகு மாற்றும்போது பாற்குமளவில் மிளகெல்லாம் பயிறாகினது நாலே மெத்தவும் கெலரப்பட்டு அந்த புன்னை வனட் சேத்திரத்திலிறுக்கப்பட்ட கொங்கண விங்கத்தை வேண்டி கொண்டு யிந்த பயிறு மிளகனால் யிது வித்த திறுவியமெல் லாம் கொண்டு வந்து கோவில்த் திறு[ப்]பணி செயிகுரோ மென்று வேண்டி கொண்டபடிக்கு மிளகான படியநாலேயிது காரணமென்று இந்த தலத்தில் கோயல் ஆவய பிறாகர மெல்லாமே உண்டாக்கி வைத்தான்.

இப்படி யனேக காரண காட்சியா யிறுக்கப்பட்ட தல மென்று அப்பரமேசரப் புராணத்திலிந்த மகுத்துவங்கள் சொல்லி ஏரப்பட்டது. கொங்கணற் சித்தியடையத்தக்கதாக சிவாசலமென்று ஒரு கிரி யிருக்குது. அதினிலனேகம் மகுத்து மெங்கள் சொல்லி வறுகுது. ஆகையா[ல்]லதும் (ல்)தும் அந்த தல வரலாரிலே சொல்லிவரும் கேறதா. யுகத்தில்...யாகம படியநாலே பிறம் புறமென்று பேற்வறப்பட்டது...

தெறதா யுகத்தில் ஆம்பறாவதி யென்னப்பட்ட கெங்கா தேவி பச்சமதிஶை டோக்கி வந்து பூசை செய்கையால் அம்பா புரமென்று கொங்கணற் பூசை பண்ணுகையால் கொங்கண புரமென்றும் இடைஞான புறமென்று பேற் வறப்பட்டது. யிப்படி யெங்கள் பாரம்பரையிலும் கேள்விப்பட்டது. புறாண குத்திலும் சொல்லி வறப்பட்டது சுயம்பு ஸ்தலம்...

மேலே யெனுதப்பட்ட தலம் கூங்களுக்கு தகவலாயிறுக்கப் பட்ட தாம்பிற சாசனங்கள் முதலான ஆதறவுகள் யெல்லாம் காலாந்திரங்களிலும் நாசிகங்களிலும் கை சோற்றந்து போயிலிட்டது.

1807 ஸெ குலாயி மீ 31 மறவபாளையம் குருக்கள் சடைய பரமேசவர பண்டித தாநிக நஞ்சயன் ஒப்பிதம், குட்டியன் ஒப்பிதம்.

ஒருச்சேரி மகாசெனங்கள் கையீடிது

(D. 3310)

கும்பினீ சறுகாறுக்கு

1807 வெள் யெப்பெறல் மீ 24-தேதி மேசற்காலன் மகிஞ்சி சாஸப்புறவர்கள் சறுகாறு கோயமுத்தூரு சில்லா அந்தியூரு தாலுகாவுக்கு சேர்ந்த அக்கிறாரம் ஒபளி சம்பை முட்டா பயிகி மவுசே ஒருச்சேரி அக்கிறார மகாசென்னங்கள் எனுதி குடுத்த கையீடையென்ன மெந்தால்:

பூருவத்தில் சாவிவாகன சாபதம் 1205 மேல் சம்பை சிறாமத்துக்குச் சேந்த பட்டி ஒருச்சேரியென்று ஒரு பட்டி யிருந்தது. அந்தப் பட்டியதானே 1200 வரிஷம் திறுமலை சக்ரவருத்தி கோவிந்தறாய சக்கரவுறுத்திக்கி கிறகமும் கட்டிவச்ச திறுமலைறாய சமுத்திரம் யென்று பிறதினாம தேயம் பண்ணிவச்ச தானமாக பிறவுட மகாதேவறாயற் சிலா பிறதிஷ்டும் பண்ணிலிச்ச தானமும் பண்ணிகுடுத்தாற்.

அன்னு முதல் பிறமாதி வரிஷம் வறைக்கும் விருபாதிக சறுவமானியமாயி நடந்து வந்தது. பிறமாதி வரிஷம் முதல் சறுவசிது வறுஷ வறைக்கும் ஒன்ம்பது வரிஷம் சொடிகை குடுத்து வந்தோம். சிக்கதேவறாயர் அதிகாறத்தில் வாங்கி கொண்டு வந்தாற். சிக்கதேவறாயர் தெய்வீகமாயி சறுக்கல் தறானாற். அதுக்கு மேல் அவருடய தறுமபத்தி விரைவானியமாயி நடந்து அம்மாள் சறுவசித்து வரிஷம் சுத்தசறுவ மானிய மாயி விட்டுவிட்டாள். அன்னுமுதல் இசுவற வரிஷம் வறைக்கும் சுத்தசறுவ மானியமாயி நடந்து வந்தது. யீசுவற வறுஷத் தில் பங்காளிகள் கிரிவாசிறங்கி செட்டிக்கி அறைவாசி பூமி கிறயம் பண்ணினாள். அந்த பூமியே ஷ்டிகிரிவாசரங்கிசெட்டி திருப்பதி வெங்கடேசவற சுவாமிக்கி தறுமத்துக்கு விட்டு விட்டாள். அதுபோக வின்ன பாதி கிறாமும் அயிதறுனாள் பாற்திவ வெளுக்கும் சுத்தசறுவ மானியமாயி நடந்து வந்தது. விய வரிஷம் காலுவாசி றாசகோபாலி சக்கிறம்-25

பணம் வாங்கிகொண்டு வந்தான். சறுவசித்து வரிஷும் அறைவாசி றாகோபாலி 150 பணம் வாங்கி கொண்டு வந்தாறுகள். சறுவதாரி வரிஷும் வைய்யாசி முதல் காற்திகை மீ' வறைக்கும் குப்பணி யாறுக்கு சீறுமை ஆயியிறுந்துது. அப்போ னாங்கள் ஒனும் குடுத்து யில்லை. அயிதுறு சறுவதாரி வெ தில் மாறுகளி மாசத்தில் சுத்த சறுவமானிய மானியமாயி வீட்டு விட்டுறுகள்.

அன்னு முதல் சுபகிறுது வரிஷும் வறைக்கும் சாரியாயி நடந்து வந்து. சோபகிறு வரிஷும் டிப்புனாளாயில் சப்தியாச்சது. சப்திவரி கட்டிறாயன் 152 பணம் குடுத்துவந்தோம். கோறோதி ஸுமுதல் திறுப்பதி அக்கிறாரம் றண்டும்க்கும் சறுகாறு மனியம் போட்டு பணம் காளடித்தி வரிஷும் வறைக்கும் பணம் வசூலு பண்ணி கொண்டாறுகள். சித்தார்த்திரி, வெ ரவுத்திரி ஸு' ஷி திறுப்பதி அக்கிறாரம் றண்டுக்கும் பெர்சி மேறக்கி னாங்களே பணம் குடுத்து வந்தோம். துன்மதி வெ தற்ம தீற்ப்பு படிக்கி திறுப்பதி பூமியெங்கடிச்சு அக்கிறாறத்து பூமிக்கு பிறாமணாள் பேரில் பட்டயம் மூன்றே ஓறுபங்கு சீயம்பீசா தள்ளி றண்டு பங்குக்கு பணம் னாங்கள் றுதுறோக்காரி வெ வறைக்கும் குடுத்து வந்தோம். றதாட்சி வெ மூன்றே ஓன்னு பூமி புரிச்சிவிட்டு றண்டு பங்கு பூமிக்கி பணம் வசூலு பண்ணு றாறுகள். யிது யெங்களுக்கு தெரிஞ்சது.

சென்போக சேஷயன் கை எனுத்து.

திரு சலாசாரன் கையெழுத்து

அன்னா வெங்கிடாசாரி ஓப்பிதம்.

அய்யா வய்யங்கார் ஓப்பிதம்.

கண்ணபுறம் விக்குறமச் சோலீஸ்வர சுவாமி தேவஷ்டான வரலாறு

(D. 3331)

தறாபுரம் துக்குடி காங்கயம் தாலுகாவுக்குச் சேந்த கண்ணபுறம் கிறாமமும் விக்குறமச் சோலீஸ்வர சுவாமி தேவஷ்டானம் குறுக்கல் ஸ்தானீகன் யெனுதி குடுத்த ஷ்டள புறாண கையிபீயிது.

பூற்வத்தி ஆதிகாலத்திலே சலந்தாரனீங்கிறனேன் கிளவி னன்னப் பட்ட தேவதையளை அனேகமாயிய யுகாதி பண்ணி விற்மம் தேவனுடனே உயித்தம் பண்ணி விற்ம தேவன் நெறுபாக இல்லாத படியநாலே விருப தேவரும் சில சமுத்திர வாசறாய் யிறுக்கப்பட்ட மகா விஷ்டனுவயிடத் தில் வந்து அபையம் செய்ய ஐலந்தர னன்னப்பட்ட அசுறனும் விற்மமாவை யென்வசம் ஒப்புவிக்குறயாயென்று விபகறித்து உயித்தம் பண்ணி வைகுண்ட வாசறாயிய யிறுக்கப் பட்ட மகாவிஷ்டனுவும் உயித்தம்பணிக்க நெறுபாகம்யில்லாமல் ஸ்ரீ கைலாசத்துக்கு வந்து பராபரபரமேசுற னிடத்திலே அரிக்கை செய்ய மேலெயெனுதிய அசுறனும் ஸ்ரீ கைலாசத் துக்கு வந்து பராபர பரமேசுவரனுடனே வாதேசெயிது உயித்தம் பண்ண வேண்டின போது.

பரமசிவனும் அசுரனை பார்த்து யென்னுடனே உயித்தம் பண்ணப்பட்ட வல்லவனே ஆகும்மென்று கைலாசகிரியிலே ஒரு சக்கிரம் உண்டாக்கியியிந்த சக்கிரத்தை ஒன்னுடைய தலைமேலே வைச்சக்கொண்டெடேயே ஆனால் உன்னுடனே நாம் உயித்தம் பண்ணலாகும்யென்று திறுவிளாம்பற்ற மிகவும்குறுபத நாயி அந்தச் சக்கிரத்தை யெடுத்து தன்னுடைய தலைமேலே வைச்சக்கொண்ட படியனாலே அவன் குருபங்கம் அற இரு கூறாயி பகுர்த்து படியவாலேயும் மகா விஷ்டனுவும் மகா சந் தோஷதறாயி அந்தச் சக்கரத்தை தழுக்கு வேண்டும்படியாயிய இசுபறனே அனேக காலம் தபச கூறி தினம் ஆயிறம் தாமரைப் புஷ்டப்பம் அர்ச்சனை செயிது வருகுரபோது ஒரு

நாள் பராபரமான பரமேசுவரன் அந்தக்கஞ்ச மலர்வாவி யில் சோதின ஆர்த்தமாயி ஒருப் புஷ்டிப்பம் ஈறைந்த படியநாலே லோக தெட்சுகரா யிறுக்கப்பட்ட மகாவிஷ்ணு ஒருப்புவ கூரைந்த படியநாலே தன்னுடைய கண் மலரை தாமரைப் புஷ்டிப்பம் யென்று அற்கச்சனை செய்ய இசு[ப]ரன் சந்தோஷம் வர செயிது சக்கரத்தை வாங்கிய தகமையி னாலே பஞ்சவனவில்ல துளசிவனட்சேத்திரமான இடத்துக்கு கண்ணபுரமென்று பேற்வரப்பட்டது.

மகா விஷ்ணுவுப் பூசை பண்ணின படியநா[லே] தரும் யென்றும் சாம்புசதாசிவ அம்மனென்றும் சொல்லப் பட்டுது.

சிறிது காலத்தில் யுகாந்த பிறளைத்தில் யிந்தஸ்தளம் அரூபம் அடைந்து யிறுந்தபடியநாலே சாயம்பு மனு மாந் தாதியன் யிந்த ஸ்தலத்தை சீறைவுத்தாரம் பண்ணின படியநாலே மாந்திரவென்றும் பேற் வரப்பட்டது.

யிப்படிப்பட்ட கேந்த்திரமான யிடத்தில் பஞ்ச பா[ண்]ட வாள் விலாடபுரத்தில் வந்து நாமதேயங்கள் மஹாத்து விலாடபுரத்தில் வாசமாயிறுக்கும்போது விலாடபுரரா சியும் சுபட்மாயிறுக்குர படியி நாலே இந்த விலாடபுரத்தில் தற்மர் முதலான அஞ்ச பேறும் யிறுப்பார்கள்ளென்றும் துரியோதனன் முதலான பேற் வந்து யிந்த தேசத்தில் கலாபம் செய்யும் யிடத்தில் கற்கள்ளன் உதாரணான படியநாலே யிந்த ஸ்தலத்தை விளங்கும் படி ஆக மார்ந்தா திரகனை பூசை பண்ணி தன்பேரால் கண்ணபுரமென்று பேற் விளங்கப்பட்டது.

பிற்காலத்தில் சோள ராசா தன்னுடைய விற்மமத்து நிபாறணம் ஆகும் படிச்கு யிந்தட்சேத்திரம் யோக்கியமான தலம்யென்று சோளராசா சிவ பிறதிஷ்டையும் பண்வாி பூசை பண்ணின படியிநாலே விக்குரமசோவி இசுவரவென்றும் வித்தகச்செல்லி அம்மனென்றும் விக்குரம சோள புரமென்றும் பேற் வரப்பட்டது. கண்ண புரமென்று சக்கிறதான இசு[வ] ரவென்று இதுக்கு தகவலாயிறுக்கப்பட்டது.

சிவன்மலை ஸ்தள புராணத்துலே சோல்லி வரப்பட்டது பாரத கதையில் வரப்பட்டது யெங்கள் பாரம்பரையில் கேள்விப்பட்டது.

மேலே யெனுதிய கலம்ந்களுக்கு தகவலாயி யிறுக்கப்பட்டதா(ா)ம்பிற சாசனம் முதலான ஆதரவுகள் கலாந்திரங்களிலே றாசிகங்களிலேயும் கைசேற்றது போயிவிட்டது.

1807 இல் குலாயிமாதம் 26 குருக்கள். கணக்கடாபதி பண்டிதர் ஒப்பிதம் தானீக வயித்தியன் நல்லசாமியன் ஒப்பிதம்.

காங்கயம் அகத்தியில்வர் கோயில் கைபீயி து

(D. 3322)

தாறாபுரம் துக்குடி காங்கயம் தாலுகாவுக்குசேந்த காகபா
காங்கயம் அகஸ்தியில்வரசுவாயி தேவஷ்டானம் குறுக்கள்
ஸ்தானீகன் யெளுதிவிச்ச வரலாறு கைபீயிது.

பூற்வத்தில் ஆதிகாலத்துவே ஸ்ரீகௌலாச பறுபதத்திலே
பறம்பரையாயி பறா சக்தியாயி சிற்சக்கித்தியாய் னாதவிந்து
வாயி, யிருளொளி விளியாய் திகம்பரையாய் துரலையாய்,
குட்சமியாய், காரணியாய் மனோன்மனியாயி மயேசவரியாய்,
ருத்திரியாய், லட்சமியாய் சற்சவதியாய், வல்லபையாயி,
சடாதார திகம்பறியாயி, யிச்சா சத்திகிறியாய், சத்திஞான
சத்தியாய், வாலை புவனை திரிபுரையாய் யெங்கெங்குந்
தானாய், எவ்வுயிற்க்கு மாதாரமாயி யிறுக்கப்பட்ட பொறு
ளாயி, பறுவத்திலே உற்ப்பவிக்கப்படாவின்ற பாற்வதிக்)கும்
பொருவிலதாய் வியத்தமாய் அளிவன்றிப் புனிதமாயி, அனந்த
மாய் யாறுக்கும் தெரிவறிதாகி யெங்கணு முகமாயிச்
சிறப்புடன் யெவற்றினுக்கும் னிறைந்த கருதறும் பெறுளாயி

மயேச்சரந்தானான காறணமாயி, சதாசத்தாய் பெறுகு
வவிதாய், தம்யுயிற்பிற்கு பிறதானமாயி சத்தப்பச்செ ரூபரெச
கெந்தவிடைய மோரையந்தாய் தாள்ந்திடுவிடையவ மோரைந்
தாய் சித்தமீறாய் காண்னாங்காய் கருமேந்திரிய ஞானேந்திரி
மாயி ஒன்றாய், சகலமா யொளியாய் வெருவெளியாய்
தன்னுளைத்தானே யுரைவதாய், தன்னைத்தான் பணிகொள்வ
தாய், யாறுக்கு முன்னையிதாகி, பிறமமாய், சிவமாய், முதலேடு
அந்தமீறில்வதாய், முக்குண முக்காலம் அல்லதுவாய், வாக்
கொடு மனதொடர்வரிதாய்,

யிப்படி யனேக பற்பல விதங்களாயி, யேக வச்துவாய்,
யிறுக்கப்படாவின்ற பரமேசவரருக்கும், திறுக்கலியாணம்

நடக்கும்படியாயி பிரம்மா விட்டுனு சுவச சனந்தன சனாதஸ் சனற்க் குமாரர் முதலான முப்பத்தி முக்கோடி தேவர்களும் னாற்பத்தெண்ணாயிரம் றிஷிகளும், தும்புரு னாரதற் கின்னரர் கிம்ப்புருஷ சித்த வித்தியாதரர் சகலமானபேரும், ஸ்ரீகையிலாச கிரியிலே எனுந்தறுளிய காலத்திலே தென்பூமிக்குப் பாரமில்லாத படியநாலேயும் பிரம்மா முதலாகிய தேவக்கள் (று)ஷிகளையும் பாத்து தென்பூமி னிலைக்கும்படியாய் ஆலோசனை பண்ணும் தறுணத்தில் வேத வேதாந்த சார ரகசிய விதரண கங்கம் பொருந்திய சறுவிக்கியனா யிறுக்கப்பட்ட அகஸ்த்தியமா யிரிவியை தெட்சன திக்கில் மகாமேறுவுக்கு ஓப்பாயி யிறுக்கப் படானின்ற பொதியாசலத்துக்கு யெஞுந்தறுளும்படி செயி தால் தென் பூமி னிலைக்கும்மென்று திருவருள் செயிக்யால்

அகஸ்த்தியமாரிஷியும் ரிஷிபகேதன்றாய் யிறுக்கப்பட்ட பறமேசவரனெத் தோத்திரமஞ்சு செயிது தேவர் திறுக்கவியான சம்பறம் சந்தோஷமும் திறுமணக்கோலமும் பார்த்து கிருதார்த் தானாக வேணுமென்று விண்ணப்பமஞ்சு செய்யும்மளவில் துவாத சாந்தத் தலமாயிறுக்கப் படானின்ற மதுரையில் பாண்டிய குமாரியான மீனாட்சியை பாணிகிறஅமம் செய்ய வருகுறோம். அப்போது உம்முட மனது அபீசட்டம் னிறவேறும் படியாய் திறுக்கவியானம் மணக்கோலம் காட்சி தருகுறோ மென்று திருவளம்பற்றி சடாபாரத்துலே யிறுக்கப்பட்ட கெங்கா பவானியை கமண்டலத்துலே...அனுக்கிறகஞ்சு செயித படிக்கு

அகஸ்த்திய ரிஷியும் தெட்சன திக்குனோக்கி வருகுர மாற்க கத்தில் புண்ணிய சேஷத்திரமான கன்னியாகுமரித்திலில் திராவிட தேசத்தில் கொங்கு மண்டலத்தில் ஆம்பறாவதி காஞ்சி மானதி மத்தியில் செண்பகவன சேஷத்திரமா(ன)விடத்தில் மதினா விசாரமாயி வறுகுரதே கண்டு குமாரக் கடவுளாகிய சுப்பற மண்ணியற் அகஸ்த்திய ரிஷிக்கு பரிபக்குவ சிஷிய னாகும் படிக்கு உபதேசத்து கோ[பத்]தையாறு - சிவனை தொனுவென்று சொன்ன பாடமான படியநாலே ஆறுதேஇனு (வெ)ன்று மொரு கிருமத்துக்கு பேற்வரப்பட்டது.

அதுக்குமுத்திர பாகத்தில் வந்து சேஷத்திரத்தில் சிவ விங்கபூசை செய்த(படி)யநாலே பாகிரதி தீற்தத மென்றும்

வெண்பக வணமென்றும் ஷண்பகாபுரமென்றும் அ(க)ஸ்த் தில்வரரென்றும் அகிலாண்டம்மனென்றும் பேற் வரப் பட்டது.

பிற்காலத்தில் சூர பிறுமாகுரன் அவோகம் தபச பண்ணி அனேகமான வரம் பெற்று யிருநூற்றிருபத்தினாலு புவனமும் ஆண்ட காலத்துலே சிங்க முகாகு(ர)ஜானவன் வீரமயேந்திரபுரிக்கு வருகுரபோது ரிஷித் துல்லியமாயிறுக் கப்பட்ட யிந்த செண்பக வணக்ஷேத்திரத்தில் அகஸ்த்தில்வர சுலாமியேயும் அகிலாண்ட யீசுவரியேயும் தெரிசனம் செயிது தன்(ன)பேரால் சிங்கபுரமென்று பேற்விளங்கத் தக்கதாக நகரமுண்டாக்கி அவன் பேரால் வெளங்கப்பட்டது.

அதுக்கு பிற்பபாடு சுப்பிறமண்ணியற் குரசம்மாரம் பண்ணி சிங்க முகாகுரனையும் சம்மாரம் பண்ணி சிவஞ்மலையெண் ணப்பட்ட பருவத்தில் வள்ளியம்மன காந்திருவ விவாகம் செய்யத்தக்கதாக யெளுந்தருளிய காலத்தில் சிங்கபுரமெங்குர பேரை அளித்து தம்முட தம்முட பேரால் காங்கயமென்றும் காங்கயனாடென்றும் பேற்வரப்பட்டது.

கெறுத்தா யுகத்தில் அகஸ்த்தியற் பூசை பண்ணுகையால் ஷண்பக வ(ன)மும் பகிரதி தீற்தமும், செண்பக புரமும் அகஸ்த்திசுவரரும் அகிலாண்டேசுவரியும் ம(ான)வற்.

தெறேதா யுகத்தில் யிந்திரன் பூசை பண்ணுகையால் யிந்திர தீற்தமும் அகிலாண்டபுரமும் வில்ல வணமும் அகஸ்த் சுவரரும் அகிலாண்டேசுவரியும்மாவாவர்.

துவாபற யுகத்தில் சிங்கமுகாகுரன் அற்சித்தபடியநாலே சிங்கபுரமென்றும் சிங்க அகஸ்த்திசுவரரென்றும், தில்விய அகிலாண்டேசுவரியமாவாவர்.

கலியுகத்தில் கப்பிரமண்ணியற் பூசை பண்ணுகையால் காங்கயமென்றும் [கதம்]ப வணமென்றும் செண்முக தடாக மென்றும் அகஸ்த்திசுவரரும் அகிலாண்டேசுவரியமானவர் யிப்படி அவோகம் சதுருயுகம் பூசை கொண்டருளிய தேவந்கள் தேவன் யென்று யெங்கள் பாரம்பரையிலே அரியப்பட்டது.

சூறுமபுறாணத்துலே திறுக்கலியான அத்தியாயத்துலே யிந்த விளக்கமும் காந்த புராணத்தில் சிவன்மலை தலபுறாணத்துலேயும் தகவலாயிறுக்குதுயென்று யெங்கள் பாரம்பரையிலே அறியப்பட்டது. மேலே யெஞ்சிய கலமங்களுக்கு தகவலாயிறுக்கப்பட்ட தம்பிற சாசனம் முதலானது ஆதரவுகள் யெல்லாம் காலாந்திரங்களிலே நாசிகங்களிலே கைசோந்து போய் விட்டது.

குருக்கள் ஆலாலசந்தர பண்டிதன் ஓப்பிதம்.
இந்தப் படிக்கி தொனீகர் நாகப்பன் ஓப்பிதம்.

காடையூர் தேவஸ்தானக் கைபீது

(D: 3321)

தாறாபுறம் துக்குடி காங்கயம் தாலுகாவுக்கு சேந்த காடையூர் கிறாமம் காடைஇசுவற சுவாமி தேவஸ்தானம் குறுக்கள் ஷ்டானீகன் யெனுதி வீச்ச கைபீயது.

பூற்வத்திலே ஆதி காலத்தில் துவாதசாந்த ஸ்தலமாவ மதுரையில் மாரியாடின அம்பறதாயம் - நூத்தியெட்டு தான மார்க்கத்தையை ஆம்பிறாவதி காஞ்சிமா னதியில்ச் சுந்தர மான இதளி வண்ட்சேத்திரத்தில் பக்க சாக்ஷியாயிருக்கப்பட்ட பராபறமேசுவறி ஒரு காரணத்தினாலே தவச செயிது சுயம்பு முற்தியான விங்கத் தெரிசினம் பூசை செயிது வருகுரபோது னித்தியுமனுத்தியம் மில்லாத பூற்தி பராபரியை நோக்கி னீ பெரியவளைசரி உன்மனத பீட்டமேதன்று வினவ னீற் அனவரத நடன முற்தியானபடியநாலே இந்தட்சேத்திரம் மதுரைக்கி ஓப்பாளபடியநாலே இந்த யிடத்தில் அனவரத நடனஞ் செய்ய வேணுமென்று தேவி விண்ணப்பஞ் செய்ய அப்போது அனவரத நடன முற்ததி பறாக்காக நடனஞ் செயித கொன்னவனச் சேத்திரத்தில் இதளி காட்டில் நடனம் செயித படியநாலே காடைஇசுபர்நென்றும் பலே சாட்சி யென்றும் காடையூரென்றும் பேற் வரப்பட்டுது.

பிற்காலத்தில் தேவாம்பிகையாயிருக்கப்பட்ட பாண்டி யன் பேறில் தேசாதி யாயிருக்கப்பட்ட ராசா யுத்தத்துக்கு வருகுரது கேட்டு — இந்த பாண்டியன் விசனம் கொண்டு இறுக்குர வேளையில் மதுரை நகறில் சுந்தரேசுபரற் இந்த பாண்டியனிட செற்ப்பனத்தில் யிந்த மறு மன்னியனே செயித்து குடுக்குரோ மென்று சொற்ப்பணம் சாதிச்ச படிக்கு இந்தக் காடையூரில் வந்து யிந்த வனத்தில் பட்சி சாதியில்க் காடைக்குறு யென்ன உருவங் கொண்டு அந்த ராசாவினுடைய யாணையின் செவியிலே புகுந்து படை முறிஞ்சு ஓடிப்போகத்

தக்கதாக செயம் பண்ணி குடுத்த படியநாலே காடையூரென் ரும் காடை இசுபற வென்றும் பேற் வரப்பட்டுது.

இப்படி அனேக காலம் பூசை கொண்டருளிய (தேவர்கள்) தேவ(னெ)ன்று ஷ்டல புறாணத்திலும் யெங்கள் பாரம்பரை யிலும் கேள்விப் பட்டுது. சுயம்பு ஷ்டலம்.

மேல் யெனுதப்பட்ட தலங்களுக்கு தகவலாயி (இருக்கப் பட்ட) தாம்பிற சாசனங்கள் முதலான ஆதரவுகள் யெல்லாம் கலா...ளிலேயும் நாசிகங்களிலேயும் கைசோற்ற்து போயிலிட்டது.

1807 வெ குவாயி மௌ 30.இந்தப்படிக்குச் சொக்கயன்ஷுப்பிதம். குழந்தை[ய]ன் ஷுப்பிதம். சின்னக் காடையூர் சிதம்பரயன்.

காவேறிபுரம் மிட்டா மணியக்காரர் கைபீது

(D: 3313)

யதாஷ்த்து அந்தியூரு தாலுக்காவுக்குச் சேந்த காவேறிபுரம் மிட்டாறி மாற்கு சகன்.

ககபா காவேறிபுரம் செவகன்டே கவற கவாமி தேவஷ்ட் தானம் 1 ரெங்கணாத்த சவாமி தேவஷ்ட்தானம் 1 முக்கிய பிறாணசவாமி தேவஷ்ட்தானம் 1 அக்கிறாறம் முதலான வற்ததகால் இருக்கப்பட்டது, ஷி இந்தபேட்டைக்கி வாய்யிலியல் மூலை கோட்டை. அந்தக் கோட்டைக்குள்ளை பிறகன்ன வெங்கட்டறமண கவாமி கோவில். அந்த கோட்டை கட்டிவிச்சது, வெனிகள் கோட்டை கட்டிவிட்சது. மைகுறு தொண்டறாஜுற் கட்டிவிட்சது. உள்கோட்டை, பூற்வத்தில் இறுந்துது. பேட்டைக்கும் கோட்டைக்கும் நடுவை செம்பறப் பள்ளம் யென்று ஒறு ஒடை யிருக்குறது.

ககபாவுக்கு தாக்கலான கத்திறிப்பட்டி யென்குர கிறாமம் அந்த கிறாமத்திலே ஒறு மலை யிறுக்குறது. அந்த மலையிலை ஒரு தேவஸ்தானம் யிறுக்குறது. அந்த தேவஸ்தானத்துக்கு வடபிறத்தில் அறைநாளி வளிக்கி ஒறு பாரையிலை ரெங்க சவாமி பாதம் பொதஞ்சு இருக்குறது. அது ரெங்கணாதசவாமி பாதம் யென்று லோகாஷ்தற் சொல்லுதறார்கள். ஷி மலை யிலை குடியிறுப்பாயிறுக்கப்பட்ட சோலிகற் சாதியிலைரெண்டு குடிகாரரர் யிறுக்குறார்கள். அவாள் ரெங்கசவாமி பூசை பண்ணிக் கொண்டு யிறுக்குறாற்கள். அவாள் மலையிலைச் சஞ்சாரம் பண்ணப்பட்டவாள். அவாள் இருக்குறது துணி கள் விசேஷமாயி மேலைப் போடுகுறது யில்லை. அவாள் பகுக்கப்பட்டது, காயி கெழங்கு முதலானதுகள் தின்னுக் கொண்டு இருக்குறார்கள். இதுமல்லாம குடித்தவம் மும் பண்ணி கொண்டு அரைமலையார் கட்டலையிட்ட புத்தியும் கேட்டுக் கொண்டு வறுது. ஷி மலை ஒசப்பு ஜாள் னாழி வளி யிறுக்குறது. மேல் தென்வடல் அஞ்ச னாழி வழி யிறுக்கும். தென்மேற்

அரைணாழி வளியிருக்கும் ரொம்ப ஒரே ஆறணியமாயியிருக்கப்பட்டது. அதுலை விக்கிறங்கள் முதலானது யிறுக்கப்பட்டது.

இதி முட்டா கசபாவுக்கு மேற்க்கை னாலு காதவளியில் பொண்ணாச்சி கிறாமம் யென்று ஒரு மலை. அந்த மலை ஒசப்பு னாலு நாளி வளியிருக்கு. இந்த மலை மேல் விங்கவத்தறா யிறுக்கப்பட்ட குடிகள் கிறாமம். அந்த கிறாமத்திலை கெணற்கள் யிறுக்குரது. சந்தணை மறகள், பெலாமறம் கொழிமிச்சமறம் முதலான மறங்கள் யிறுக்குரது. இந்த மலை காவேறிபுறத்து கணவாயிக்கு சேந்தமலை.

இதி முட்டாவுக்கு சேந்த தாரகாவி மையிலிமலை யென்று ஒருகிறாமம். அந்த மலை மலையெலுமிச்ச மறம் கொளிஞ்சு மறம் முதலான காட்டுமறம் முதலானதுகள் இருக்குரது.

காவேறி யோறத்தில் யிறுக்கப்பட்ட மவசே ஆலம்பாடி கிறாமத்தில் கசபாவுக்கு வாயிலியாழுவை முனுகாத வழியிலை யிறுக்குரது. அந்த கிறாமத்துக்கு உள்கோட்டை வேடற்கள் கட்டிவிச்சது. வெளிக்கோட்டை மையிகுறு கறுத்தாக்கள் கட்டிவிட்சது.

1870 வெ யேப்பறெல் மாதம் 24 யில் காவேறிபுறத்து மிட்டா மணியக்காரன் யெனுதி குடுத்த கையிப்பியது.

இதிமிட்டாவுக்கு தாக்கலான மவசே சங்கப்படியென்குர கிறாமத்தில் காவேறியோறத்தில் ஒரு மளைக்கோட்டை இருக்குது. அது கட்டிவிச்சது பூறுவத்தில் பாளையப் பட்டாறு கட்டிவிச்சது.

காவேறிபுறம் மிட்டா மணியம் வெங்கிட்டேசய்யன் ருசவு.

கணக்க கரணயன் ருச.
மேயன் ருச.

கேசற மங்கலம் மகா செனங்கள் கைப்பிடு

(D: 3307)

கும்பிநி சருக்காற்கு 1807 வூ பெப்பற மாசம் 17 தேதி மேஸ்தற் காலன் மகிஞ்சி சாகெபு றவர்கள் சருகாற் கோயமுத் தூரு சில்லா அந்தியூரு தாலுகாவுக்கு சேந்த அக்கிற ஒபளி குரி மிட்டா பயிகி கேசற மங்கலம் அக்கிறகாறம் மகா செனங்கள் எழுதிக் குடுத்த கயிபயித்து என்னவென்றால் 1. பூறுவத்தில் குரிச்சி கிறாமத்துச்சு சேந்த கூத்தம் மூண்டி கிறாமம் பண்டார வாடயாயிருந்தது. அதுக்கு பிற்ப்பாடு ஸாலீவாஹன ஸகாப்தம் 1525 சோபகிறது வருஷத்தில் தஷினாயந்த்து சிம்ஹமாசத்து சுக்கில பகுத்து வளனாமா வாஸெயும் சோமவாஸரமும் சிரவண நகுத்தரமும்கூடின ஸௌமவார புண்ணிய (ஹிறண்யோ தகயாராஹுர்வகர காலத்தில் ஸ்ரீ ஹாலி கெட்டி முதலியாறுவர்கள் மச்க னன் தளவாயி றகுளாதக் கவுண்டர் குத்தம் மூண்டிக்கிச் சேந்த கேசறமங்கலத்துக்குக்கு பிறதினாமதேயமான றகு னாத சமுத்திரம் அக்கிறகாறம் மகாசெனங்களுக்கு வீடு கட்டிவிச்சுகுடுத்து சஹிரண்யோதக தாராபூர்வ கலாமந முத்திரை சிலாப்பிறதிவஷ்டையும் பண்ணிவிச்ச பங்கு 59 1/2யும் பூதானம் பண்ணிவிச்ச குடுத்தாற்கள். அன்னுமுதல் சாலீவா கனச் சாப்புதம் பாற்திவ வறுஷம் வறைக்கும் நிறுபாதிக சறுவ மானியமாயி நடந்து வந்தது. செய வருஷம் சிக்க தேவறாசறுடையற் னாளையிலே சொடிகை றாசகோபாவி பணம் 100 பொன் குடுத்து வந்தோம். அவற்கு பிறகு அவற் ஸ்திரி யெளந்தூறம்மாள் சறுவசி(த)து வறுஷத்தில் நிறுபாதிக சறுபமானியமாயி விட்டு விட்டாற்கள். அன்னு மொதல் பாற்திவ வூ வறைக்கிம் னிறுபாதிக சறுவமானியமாயி அனுபிலிச்ச கொண்டுவந்தோம்.

அதின் பிறகு அயிதறு னாளையிலே வெய வூ காலுவாசி சோடிகைக்கி றாசகோபாவி பணம் 100பொன் குடுத்துவந்தோம். சறுவசித்து வூஅறவாசி சோடிகைக்கு றாசகோபாவி பணம் 200

பொன் குடுத்து வந்தோம். சறுவதாறி ஸு வைய்யாசி மீ
முதல் காற்றிகை மீ வரைக்கிம் குப்பினிதுறையளுக்கு
சீமையாயிறுந்தது. அப்போ னாங்கள் சற்காறுக்கு ஒரு காசும்
குடுத்ததில்லை. சறுவதாறி வறுஷம் மாற்கமு மீ தில் அயிதற்
அக்கிறகாறங்களை நிறுபாதிக சறுவமானியமா விட்டு விட்டார்
கள். அன்னு மொதல் சுபகுறுது வறுஷம் வறக்கிம் நிறுபாதிக
சற்வ மானியமாயி அனுபவிச்ச கொண்டு வந்தோம். கோப
குறுது வறுஷம் டிப்பு நாளையில் செப்பிதியாச்சது. ஷி ஸு
செப்புதி கெண்டிறாயன்பணம் 348 பொன் பறாபவ வறுஷம்
வறக்கிம் குடுத்து வந்தோம். பலவங்க வருஷத்தில் அறமணையாற்
யெச்சப்பண்ணினது. கண்டிறாயன்பணம் 260 பொன் ஆக யெச்ச
உள்பட 608 பணம். காளயுகுதி ஸு வரைக்கிம் நாங்களே
மணியமாயி சற்க்காறு பணம் கட்டி கொண்டு வந்தோம்.
சித்தாற்ததி வருஷத்தில் கும்பினீயாருக்குச் சீமையானதின்
பிறகு சித்தாற்ததி றவுதிரி வறுஷம் ஷிமகாறாச ஸீ மகவோட்டு
சாகேபு துறையவற்கள் பேற்குபடிக்கி கண்டிறாயன் பணம் 628
பொன் குடுத்துவந்தோம். துறுமதி ஸு தற்ம திறுவை பயிசலான
பணத்துக்கு சியம்வசமாப்புத் தள்ளினது போக மேலே றண்டு
பங்கு பணமும் பட்டயம் பிறகாறம் றுதிரோதுகாறி ஸு
வரைக்கிம் நாங்களே குடுத்து கொண்டு வந்தோம். ரக்தாஷ
சிறாத்திவ கும்பினி துறையள் சியம்வசா மாப்புத் தள்ளின
பணத்துக்கு பிறாமணாள் மேலே தயவு வைச்ச பூமியாயி புறிச்ச
விட்டு யிறுக்காறாகள். அன்னு மொதல் சியம்வசா பூமியெ
அனுபவிச்சக் கொண்டு வருகுறோம். யிது நடந்த வறுதமானம்.

கண்று வெங்கிடறாயன் றுசு.

நாரண சாத்திரி சேஷய்யங்கார் சாமய்யன் றுசு.

ரெங்கா சாத்திரி றுசு.

சிங்கம்பேட்டை மகாசெனங்கள் கைபியிது

(D: 3314)

அந்தியிரு தாலுக்காற்கு சேந்த அக்கிறாற் ஓபளி குறிச்சி மிட்டாவுக்கு தாக்கலான சிங்கம்பேட்டை அக்கிறாற் மகா ஜெனங்கள் யெனுதிவிட்சு குடுத்த கைபியிது யென்ன வென்றால்:

பூறுவத்தில் சாலிவாகண செகாபுத்தம் 1100க்கு மேல் குறிச்சி கிறாமத்துச் சேந்த சிங்கம்பேட்டை யென்று ஒருப் பட்டியிருந்தது. ஷீப் பட்டியித்தானே சாலிவாகண செகா புத்தம் 1200 வறுஷம் பிறுமாதி வறுஷத்தில் பிறாமணாளுக்கு கோட்டைகார ஆறம்பட்டற் 1. கிட்டின் தீட்சதற் 1. திப்பா வாத்தியார் 1 முதலான மகாஜெனங்களுக்கு பிறமாதி வறுஷம் பால்க்குண சுத்த பொவற்னவுமி சுக்கல பட்சமும் உத்திராட நட்ச்சத்திறமும் சுபநாம யோகமும் பால வாகற்னம் கூடின சுபதினத்தில் ஸ்ரீ மன் றாஜாதி றாச மகாறாச ஸ்ரீ பவுட தேவறாய்ய மகாறாய்யற் ஸ்ரீ கட்டி விச்ச குடுத்து மேல்ப்படி கிறாமத்துக்கு பிறத்தி நாமதேயம் பிறவுடதேவறாய்யபுரம் யென்றும், நாமதேயம்விட்சு, அக்கிறார பிறதிஷ்ட்டை தானம் பண்ணிவிட்சு வாமண முத்திரையும் சிலா பிறதிஷ் டையும் யெல்லை சதுற சற்மமும் பண்ணிவிச்சு, தாரை வாத்துக் குடுத்தார்கள். அதுமுதல் மகாசெனங்களுக்கு செகாபுத்தம் 1620க்கு மேல் பார்திவ ஸ்ரீ வரைக்கும் நிறுபாதிக சறுவ மாண்ணியமாக நடந்து வந்தது.

இதற்கு பிற்காலும் வெய வறுஷம் முதல் சறுதித்து வறுஷம் வரைக்கும் வறுஷம் 1 க்கு சொடிகை கோப்பாலி பணம் 35 பொன் கட்டிறாயர் றாசறாசதுரையவர்கள் அதி காரத்தில் வாங்கிக் கொண்டார்கள்.

இதற்கு பிற்காலம் சறுவதித்து வறுஷம் பிறாமணாள் ஸ்ரீரங்கபட்டணத்துக்குப் போயி நாங்கள் சொடிகை குடுத்து

நிறுவாகம் பண்ண மாட்டோம் யென்று கேட்டுக் கொண்ட படியினாலே துரையவர்கள் பிறாமணாள் பேறிலை தயவு வந்து நிறுபாதிக சறுவ மாண்ணியமாயி விட்டுவிட்டார்கள். அது முதல் பாறுத்திவ வறுஷம் வரைக்கும் நடந்து வந்தது. அதுக்கு மேல் அயிதற் னாளையில் சறுவதித்து வறுஷம் அரைவாசி ஜோடிகை அங்காம தெண்டுக்காக வாங்கிக் கொண்டார்கள்.

இதற்கு பிறக்காலும் சறுவதாறி வருஷம் வைப்யாசி மாதம் முதல் கார்த்திக மாச வரைக்கும் கும்பினியாறுக்கு சீற்மை ஆயிருந்தது. அப்போ மகாஜனங்கள் ஒரு காசம் குடுத்துது யில்லை. ஷி துரையவர்கள் சறுவதாறி வருஷம் மார்களி மாசத்தில் நிறுபாதிக சறுவமாணியமாக விட்டுவிட்டார்கள். அது முதல் சுபகுறத்து வருஷம் வரைக்கும் நிறுபாதிக சறுமாண்ணியமாயி நடந்து வந்தது.

சோபகிறத்து வறுஷத்தில் டிப்பு னாளையில் செபுத்தி ஆச்சது. செபுத்தி வறி குடுத்துக்கொண்டு மிறாசையாயி குழித்தனம் பண்ணிக்கொண்டு இருந்தோம். காளயுக்தத் து வருஷத்து வரைக்கும் யனுபவிச்சுக்கொண்டு இருந்தோம்.

இதற்கு பிறகாலம் கும்பினியார்க்கு சித்தார் ததி வருஷத்தில் சீற்மையான பிறப்பாடு சித்தார் ததி, றவுத்திறி ரெண்டு வருஷமும் பேறிச் சிரகாரம் மகா ஜெனங்கள் சறுக்காறுக்கு குடுத்துக்கொண்டு வந்தோம்.

துறுமத்தி வருஷம் தற்மபயிசல் மோகனுராயி பிறாமணாளுக்கு சியம்யிசா சாறிறுத்தி ரோக்காறி ஸி வரைக்கும் நடத்திக்கொண்டு வந்தார்கள்.

இதக்கு பிறகாலும் றக்த்தாட்சி வறுஷத்தில் பிறாமணாளுக்கு முனுலே ஒருபாகம் பூமி பிறிச்சு குடுத்து இதுவரைக்கும் நடத்துக்குறார்கள்.

கணக்கு வெங்கிட்டறமண்யயன் ரூசவு.

சின்னப்புவியூர் மகாசெனங்கள் கைபீது

(D: 3308)

கும்பினி சறுக்காறுக்கு 1807 ஞா யெப்பறேல் மீ 17ல் கோயமுத்தூரு சில்லா அந்தியூரு தாலுகாவுக்கு சேந்த [சம] னாபமிட்டா சின்ன புவியூரு மகாசெனங்கள் எழுதி குடுத்த கைபீயிதுகள்.

சாவிவாகண செகாபுதம் 1502 வறுத்தமானமான விஷ வறுஷம் மார்களி மீ 30ல் பஞ்சமி சோமவாரம் அஷ்டத் தநட்சத்தறம் மகற சங்கறாந்தி புண்ணிய காலத்தில் குத்தாளத் தூரு பாளையக்காற் திம்மப்பனாயக்கன் பிள்ளை பாடல னாயக்கன் சின்னபுல்லூருக்கு பிறத்தினாம். தேயமான வேங்கிடபத்திறாய்புரம் அக்கி றா றம் அள்ளைப்சோசிய்யர் புல்லூரு திம்மய்யன் முதலான மகாசெனங்களுக்கு சயிற்நோதக தாறாழுற்வகமாயி தாம்பற சாசனம் பண்ணி தாரைவார்த்துக் குடுத்தார்கள். இந்த அக்குறாறம் கெளக்கு எல்லப்பாளையம் அக்கிறாறம் பெறிபாட்டேறிக்கு மேற்கு யெறிபுவியூரு யெல்லை யெல்லைகறடுக்கு வடக்கு வையிற மங்கலம் அக்கிறாறம் யெல்லைகு கறுடுக்கு கெளக்கு பவானி யாறுக்கு தெற்கு தாம்பற சாசனம் பெறியவாள் பதில்பி பண்ணினால் நிலை தெரிய வில்லை. அதனாலே சாசனம் அசறயில்லை.

அக்கிறாறம் ஆனதுமுதல் சித்திரைபானு வறுஷமது வரைக்கும் வறுஷம் 121, நிறுபாதிக சறுவமாணியமாயி நடந்து வந்துது. சொபானு வறுஷத்தில் நாசிகமாயி அக்கிறாறத்து மகாசெனங்கள் துறதேசம் போயிலிட்டபடியினாலை அப்போ அறமணையார் அக்கிறாறத்தை குதரைக்காரர் சம்பளத்துக்கு விட்டுவிட்டார்கள். அந்தக் குதரைக்காரர் ஒரு வருஷம் யனுபிலிட்சார்கள். அதுக்குமேல் பிராமணால் ஷீ ஸ்தலத்துக்கு வந்து பட்டணத்துக்குப் போயி ரெண்டு வறுஷம் கார்த்து வெய வூ மைகுரு கற்த்தற கண்டிறமணதறாச ஓடயறவர்கள் யெதாபிறகாரம் சறுவமாணியமாயி நடக்கும்

படிக்கு நிறுபம் பண்ணிக்குடுத்தார்கள். அந்த நிறுபம் ஆசற் யிருக்குறது. தனவாயிப் பசரவறய்யன் வத்திரம் ஆசற் யிருக்குறது.

அந்த வெய வறுஷம் முதல்... றாள் சுபகுறது வறுஷம் வரைக்கும் சறுவ மாணியமாயி நடந்து வந்தது. சோபகிறது வருஷம் டிப்பு னாளையில் சிமை அக்கிறாறங்கள் யெல்லாம் செவுத்தி ஆகுரபோது இந்த அக்கிறாறமும் செவுத்தி ஆச்சது. அதுமுதல் சவுமிய வறுஷம் வரைக்கும் பேறிசுப் படிக்கி பணம் கட்டிக்கொண்டு யனுபவிச்சக் கொண்டு வந்தோம்.

சாதாரண வறுஷம் முதல் காளயுக்தி வரைக்கு வட்டு வளிமெரக்கி பணம் கட்டிக்கொண்டு யனுபவிட்சக் கொண்டு வந்தோம்.

அதுக்கு மேல் சித்தார்த்தி வறுஷம் கும்பினியாறுக்கு சீர்மை சேந்து மேல் மகாறாசறாச ஸ்ரீ துரையவர்கள் தயவுசெய்து முனுக்கொறுபங்கு சறுவமாணியமாயி வீட்டுயிருக்குரபடி யினாலே முனுக்கொறுபங்கு மாணியம் யனுபவிச்சக்கொண்டு வறுகுறோம்.

சின்ன புவியூற் குப்பாசாத்திரி ருசவு
கண்ர வெங்கிடனாறயைன் ருசவு.

தாழுகுளங் கிராம மகாசெனங்கள் கைய்பீத்து

(D: 3304)

1807 வூ யெப்பிரல் மௌ 25ல் அந்தியூரு தாலுகாவுக்கு சேந்த அக்கிறகார ஒபளி பவானி கூடல் முட்டாபயிகி மவுசே தாழுகுளம் அக்கிரகாறும் மகாசெனங்கள் எழுதி குடுத்த கைய்பீத்து என்ன வென்றால்;

பூற்வத்தில் சாலிவாகண சகாபுதம் 1620 க்குமேல் தாழுகுளம் என்கிறது பவானி கூடல் கிறாமத்துக்கு சேர்ந்து யிருந்தது. ஷடி ஏரியின் கீழேயிருக்குற நஞ்சை நிலம் புஞ்சை சகா சுப்பாசாத்திரி வெங்கிடேசுவறாவதானி முதலான மகாசெனங்களுக்கு சுறோத்திரியமாயி வூ 1க்கு ராசகோபாலி பணம் 72 பொன் வா ஸி கி கொண் டு நடப்பிலிச்சக்கொண்டு வந்தார்கள். யிப்பறம் கற்தர் கிறுஷ்ணராசறுடைய அதிகாரத் தில் ஷடி மகாசெனங்கள் ஷடி கிறாமத்துக்கு உண்டான கிரயம் குடுத்துவிடுகிறோம் எங்களுக்கு கிறய பூதாந சாசனம் பண்ணி விச்சக் குடுக்கவேணுமென்று கேட்டு கொண்டபடியினாலே அதேப் பிரகாரத்துக்கு பணம் 710 பொன் சுறோத்திரிய குத்த கைக்கும், பணம் 710 பொன் ராசகோபாலிச்சக்கிரம் வாங்கி கொண்டு சகாபுதம் 1684 சித்திரபானு வருசத்தில் ஷடி கிறாமம் எங்களுக்கு கிறய பூதான சாசனமும் பண்ணிவிச்ச குடுத்தார்கள். அது முதல் அயிதர் னாள் சுபகிறுது வரைக்கும் சுத்தசாரியாயி நடந்து வந்தது. டிப்பு னாளியிலே சோபகிறுது வூ செபுதி யாச்சக்து. செபுதி வரிவூ 1க்கு கண்டிறாயன் பணம் 18, பொன் மேறைக்கு காலயுக்தி வூ வரைக்கும் குடுத்து வந்தோம்.

சித்தாரத்தி வூ கும்பினியாருக்கு சீற்மை யாச்சக்து. அப்பறம் ஷடி பேர்சுபடிக்கு பணம் செவித்திக் கொண்டு வந்தோம். றவுத்திரி வூ த்தில் எச்ச பொன் ... ஆக. 18 பொன்னுக்குக் குடுத்துக் கொண்டு வந்தோம். துற்மதி வூ

தற்மப் பசலி ஆனபிற்பாடு சியம்சியாமாப்பு கண்டி. பொன் 7 வீதம் அப்பண பண்ணினார்கள். அந்த பிரகாரம் சியம் யிசாமாப்பு அனுபவிச்சுகொண்டு சறுக்காறுக்கு றண்டு பங்குக்கு உண்டான பணம் நாங்களே குடுத்து வந்தோம். றதாட்சி ஸு ஷி சியமிசாசாரிக்கு ழமி லாபமாயி புறிச்சவிட்டார்கள். அதுமுதல் அட்சய ஸு வரைக்கும் ஷி சியம்யிசாசாரியும் அனுபவிச்சுக் கொண்டு சறுக்காறுக்கு உண்டான றண்டு பங்கு பணமும் நாங்களே குடுத்துகொண்டு வறுகுறோம். யிது நடந்த ழற்வத்திரம்.

விசவாபதி சாஸ்த்ரி ருச.

வெங்கிட கிட்ன வாத்யாரு ருச.

திருவெள்ளரக்கைப்பு

(D: 3326)

ஸ்ரீ புண்டிரீகாட்சப்பெருமாள் எழுந்தருமி அறுபத்தினாலு சதுருயுகமாச்சது. சுப சக்கரவற்த்திகளும் பூமிபிறாட்டிக் கும் மாற்க்கண்டராயிருக்கும் பிரத்திட்சம் மகாலெட்சமிக்கி புலோகத்துவே வந்து வரகாவதாரமாயில் வந்து சேருவை சாதிச்சு புலோகத்திலே அதிக்கம் குடுத்தார். சுப சக்கரவத்தி றாசா கோபிரங்களும் பிறகாரங்களும் கட்டிவச்ச அந்த வேதியிலே யிருந்து பிறாமணாள் மூவாயிரத்தென்றுவர் பிறாம்மணாளை வரவளிச்சு அங்காகாரப் பிரிட்டயம் பண்ணிவிச்சு திருவெள்ளரை சேகாடரம்பழும் பங்கயச்செல்வி சேந்தினாரு கிறாமழும் கோவிலுக்கு சருவமாயில் நடந்து வந்தது. அதுக்குப் பின் கற்னாடகத்திலேயும் நிராள மடத்திலேயும் பங்கச் செல்லு காடாரம்பத்தில் திருவெள்ளரை பூணாம்பாளையம் திநாளிம பாளையம் தில்லானப்படி சாட்டுக் கோளம் மூவனுரீர் வேத்த னூர் யிந்தக் கிறாமங்கள் சறுவமான்னியம் கோவிலுக்கு நடந்து வந்தது. அதுக்கு பின் நவாபு சாயபு னாளையில் சீமை சறுக்காருவே சேத்துக் கொண்டு மாதம் 100 பொன்னு 100 கல நெல்லும் இந்தப் படிக்கி 20 வருஷம் நடந்து வந்தது. அதுக்குப்பின் கோவிந்த பண்டிதருக்கு சீமை அதிகாரம் வந்தது யிருந்தது. அவர் னாளையிலே மாதம் 30 பொன்னும் 30 கலம் நெல்லும் நடந்து வந்தது. அவருக்கு பினி சந்திர சேகரபிள்ளைக்கி திருவெள்ளரைச் சீமை குத்தகை குடுத்துயிருந்தாள் அவா னாளையிலே மீ 1க்கு 30 பொன் நித்தியப் படக்கி அதியப்படி உச்சவத்துக்கு 245 யும் அட்ட விசேஷம் திருச்சயந்தி நவறாத்திரி தீபாவளி சங்ககிறாந்தி திருக்காற்த்திகை யிந்த உச்சவத்துக்கு ...500...குடுத்து நடப்பிசீச்சக் கொண்டு வந்தாள். ரவுத்திரி வூஸ் வரைக்கும் யிந்தப் படிக்கி நடந்து வந்தது. துறும்மதி வூஸும் மகாறாச ஸ்ரீ கும்பினி யார் அவர்களும் இந்தப் படிக்கி தயவு பண்ணி ரொக்கத்தில் மொயி நியாயி நித்தியப்படி முதலானத்துக்கு—

நித்தியப்படி னாள் 1க்கு பொன் 10ஆக வறுஷம் 1க்கு 365
திருனாளுக்கு 1க்கு 245 . ரொக்கம்
ஆயரூட் விசேஷம் 50 ஆக மதிரைச் சக்கிரம் 660

யிந்தபடிக்கி குடுத்து நடப்பி விச்சுக் கொண்டு வருகுறார்கள். யிந்தப்படி தலதலதுக்கு ஆக பொன் 40 பங்கச் செல்லி சீயர் அம்பாள் அற்சச்காள் பண்டாரி தானத்தாற் தல புறாணம் பாத்து அத்தியாயத்திலேயும் தலமுண்டான வரலாறு னாங்கள் எழுதிக் குடுத்து யிருக்குறது தெரியப்படுகிறது. யிது ஆதி முதல் னாளது வரைக்கும் ஸ்தலத்தில் நடந்து வரலாருக்கு எழுதி வச்சோம். யிதுக்குமேல் னாங்கள் அரிஞ்சதிலால் யிது ஆதிமுதல் னாளது வரைக்கும் ஸ்தலத்தில் நடந்த வரலாறுக்கு எழுதி வச்சோம். யிதுக்குமேல் முன்தொரையிட எடத்திலே நகல் பண்ணி யிருந்தாலும் இனிமேல் விசாறனை மேல் விசாரினையிலே தாகல் பண்ணினாலும் கும்பி னி ஆக்கினை உள்ப்பட்டு நடந்து கொள்ளுவோமாகவும்.

திரு வெள்ளரக்கை பீடு

(D; 3327)

திருச்சினாப்பள்ளி கசபா லாலுகுடி தாலுகா திருவள்ளர் ஸ்தளம் ஸாஸனமு கைபீடு* பூர்மட்சிறாபத்தில் ஸ்ரீமகா விஷ்ணுவானவர் போக சயனராயிருந்த காலத்திலே ஒரு காரணாற்தமாயி யிந்த கெதகி வனத்தில் சஞ்சாரம் பண்ண வேணுமென்றி வந்தாற். அப்போ வாலிமிகி ஆனவற் ஒரு வேடனாயிந்த காட்டிலே சஞ்சாரம் பண்ணிக் கொண்டுயிருந் தாற். அப்போ அந்த வேடன் ஸ்ரீ மாகா விஷ்ணுவைப் பார்த்து தன்னுடய மந்த புத்தியினாலே சவாமியை அம்புனாலே யெய்ய போர சமயித்திலே அவனிடத்திலை கிடாட்சம் தோணி அவனுக்கு ஞானம் வர பண்ணினார். அப்போ அந்த வேடனா(ன)த்தினாலே தெரிஞ்குகொண்டு சவாமியை பிரதட்சணம் பண்ணி நமஸ்காரம் பண்ணினான். அப்போ எற்றாமர் யெங்குர னாமத்தினாலே கெதிபண்ணிவக்க வேணுமென்று கிடாட்சம் வந்து யிது காட்டுலே யிது யென்ன மரம் யென்று கேட்டாற். யிது மராமரம் யென்று சொன்னான். யிந்தப் பேரை ஸ்தறனை பண்ணுக்கொண்டு யிருயென்று அனுக்கிரகம் பண்ணினார்.

அந்த மறத்து ஓரம் ஸ்தறனையானபடியினாலே அந்த றாம ஸ்தானையினாலே வான்மிகி ரிஷ்யானார். சிருதுனாளக்கி பிரகு அந்தனாம ஸ்தறனையினாலை அந்த வேடனுக்கு போக செயனாறாயி சுந்தரறாசப் பெருமாள்ப் பிரித்திட்சமானார். அது சய்வுந்தரியமாயிப் பிறித்திட்ச மானபடியினாலும் சுந்தர றாசப் பெருமாள் யென்று பேரு வந்தது. வடிவழிகிய நம்பிறாப னாறாயண சவாமி. சவாமி அந்த வேடன் பேரிலே பெரேமை யாயி பிரித்திட்சமான படியினாலே பெரேமபுரிட்சேத்திரம் என்று பேரு வந்துது.

யிந்த தலத்திலே சுந்தரறாச பெருமானுடைய மகாஸ் தலம் சவித்தாறமாயி விண்ணப்புறாணத்திலே பூருவபாகத்

* இது தெஹுங்கிக் டன்னாது.

திலை 8 அத்தியாத்தில் சொல்லபடுகிறது யிந்த தல புறாணம் அத்தியாயம் பாற்க்கச்சே ஸவிஸ்தாரமாயி தெரியப்படும். யிந்ததல்தலத்துக்கு சக்கரவற்த்திகள் முதலான றாச்சியாதி பதிகள் மகா பிரபலமாயி நடப்பிலிச்சாற்கள் காலாந்திரங்களிலே சிரணமாயி போயிருந்து கோபிரபிர றாகர மன்டபங்கள் சிரணோந்தாரணம் பண்ணிவிச்சாற்கள் யென்று சொல்ல கேவிளி உண்டு. யிதுகுளுக்கு முன்னே நடந்த வரலாறுக்கு உளவுகள் யிருந்து றாச்திபிகளிலே சிரணமாயிப் போச்சது யென்று பெரியவாள் சொல்லக் கேள்வி உண்டு.

மருபடி வெகுனாளைக்கி பிர்க்கலாம் சாவிலாகனச்சகரம் 1560 க்குமேல் செல்லா நின்ற கருணாடகத்துரைத்தினத்தில் விசயரெங்க சொக்கன் தளாயக்கன் னாள் வரைக்கும் மேலையம்பில் கிறாம நஞ்ச புஞ்சை உள்பட 30 காணிகிரமும் மாவடை மரவடை தோப்புதுரவு யெல்லை பேற்ப்பட்டதும் சருவ மானியமாயி விட்டு அதில்வருகுர வருமானத்திலே சுவா மிக்கி நித்தியப்படிபூசை நெயிவேத்தியம் பட்ச உஸ்சபம் மாச உஸ்சபம் சருவஸ்சரோஸ்சபம் யிதுகள் பிரபலமாயி நடப்பி விச்ச வந்தார யென்று பெருயவாள் சொல்லக் கேட்டது உண்டு.

அப்பால் துலுக்காணியத்தில் சேந்ததுளாள் அந்தப்படி நடந்துவந்தது. அப்பரம் சிருனாளைக்கி பிர்க்காலம் கோவில் பூசை உச்சவங்கள் நடப்பிலிச்சுக் கொண்டு 58 ரூபாயி குத்த கையாயி வாங்கி வந்தாள் அதுக்குபிரப்பாடு உச்சவங்கள் நித்திய நித்தியம்பூசை நெவேத்தியத்துக்கு வருஷம் 1 க்கு கண்ட 7 கல நெல்லும் பணம் 70 பொன்னும் குடுத்து நடப்பிலிக்கக் கொண்டு வந்தாற்கள். இந்தப்படி ரவுத்திரி ஸு வரைக்கும் நடந்து வந்தது. யிப்பால் மகாறாஜ மானிய றாசஸூரீ கும்பினியார் அவர்களும் நித்தியப்படி அதியப்படி பூசை நெவேத்தியத்துக்கு வருஷ 1க்கு பணம் 70 பொன் 107 கலம் நெல்லும் நடப்பிக்கொண்டு உச்சபம் மகாறாச மானிய றாசஸூரீ ஆந்திரிச துரையவர்கள் னாளையில் ஒரு வருஷக் காலம் இந்த உச்சபம் நடந்துவந்து வந்தது. அதுக்கு பிரப்போடு அதுக்கு பிற்ப்பாடு உச்சபம் யில்லை. சத்துப் பிரகார மண்டபம் சிரணமாயிருக்குறது. யிந்த தலத்து ஆதின புறாள் சந்தர மய்யர் ஆய்யாத்துரை அய்யர் துரைஅன்த கொத்துபரிசன குலத்தாற் எழுதி ஊழியம். 26

பார்வதிபுரம் ஆருத்ர கபாலேசுவர சுவாமி தேவத்தானக் கைபீது

(D: 3354)

தாறாபுறம் துக்குடி காங்கயம் தாலுக்காவுக்கு சேந்த
பாற்ப்பதி கிறாமழும் மடவிளாகம் ஆறுத்திர கபாலீசுவர
சுவாமி தேவஸ்தானம் குறுக்கள் ஸ்தானீகன் எழுதிக் குடுத்த
கைபீதிடு

பூற்வத்தில்.

1. கிறேதாயுகத்தில் பிறம்ம தேவன் பூசை பண்ணுகை
யால் யிதனீ புறமும் வில்வவநமும் கறபுஷ்கருணீ தீற்த்தமும்
பிறம்ம கபாலனாதரும்-விசாலாக்ஷி அம்மனும் வீற நாறாயண
பெருமானும் ஆனவற்.

2. திரேதாயுகத்தில் காமதேனு பூசை பண்ணுகை
யால் கூற்ம புறமும் கடுக்கை வனமும் கமல புஷ்கருணீ தீற்த்த
மும் கபாலயீசுவரரும் கமலவல்லி அம்மனும் அனந்த நாறா
யணம் பெருமானும் ஆனவற்.

3. துவாபுர யுகத்தில் அகஷத்தியற் பூசை பண்ணுகையால்
மங்கை புறமும் மகுளவனமும் நீலபுஷ்கருணீ தீற்த்தமும் ஆறுத்
திர கபாலஇசுவரரும் பிறகன்னாயகி அம்மனும் வேதநாறா
யணப் பெருமானும் ஆனவற்.

4. கலியுகத்தில் பூற்வம் பாற்ப்பதி தபச செயிகையால்
பாற்பதி புரமென்றும் மடவளாகமும் காயாத கொன்றையும்
சடைவன்னியும் நகபுஷ்கருணீ தீற்த்தமும் பச்சோட யீசுவரரும்
பெரியனாயகி அம்மனும் ரகுபதி நாறாயண பெருமானும்
ஆனவற்.

5. ஆகையால் யிந்த ஷ்டல விசேஷம் அம்மன் சன்னதிக்கி
மும்பாக தாந்தோணி இசுவறரென்று ஸ்வயம்புலிங்கமாயிருக்
கையால் அம்மன்பிட்சையிட்டபாவக மாயிருக்கையால் இப்படிச்
சதுறுயுகம் பூசை கொண்டருளிய ஷ்டலம் தேவற்கள் தேவன்
தேவதாசற்வழுமன் பகுத்த பிற்யன் பக்குத்தவச்சலன் பாற்பதி

பிறாண்நாயகன் நான்முகன் சிரசை நன்புடன் பறித்து தானவற் போற்ற தான் பெவியெடுக்க பிறம்மத்திக்கொண்டு பேரூலகறிய சிறம அஷ்டமேந்து தேசிகவடிவாயி அறிய தவமணையில் அய்யும் பொருந்த பெரிய வளன்மை பேற்ப்பட படைத்து கையிதனி லேந்தும் கபாலம் கனறந்து அச்சமன நின்று ஆமென புகன்று பச்சையோடென்று பரிந்து அவள் கேள்க்க ஆகையால் பெறிய னாயகி யென்றும் பேறுடைய அம்மன் அறியநாயகியே போற்றி, அம்பிகே நீயே போற்றி, கறிய மாலுடன் புரந்த நாறணீ நீயே போற்றி, பறுவதாம் சகவரற்கு பச்சோட்டி வன்னமிட்ட பெரியநாயகி போற்றி..... பேறும் மத்திறுபாயிப் போற்றி பாற்ப்பதி தபச யிருந்து பாற்ப்பதி பூசை பண்ணுகையால் பாற் பதி புரமென்றும் மடவளாக மென்றும் பேர் வறப்பட்டுது.

6. ஆச யிருக்கப்பட்ட நகபுஷ்கருணி திற்ததமென்று சனை யிருக்குறது. அந்த சனை கவாமி சன்னதி பின்பிறத்தில் மேற்க்குப் பிறத்தில் சன்னதி சமீபத்தில் ஒரு சொனையிருக்குது. அதுலே தெற்கு வடக்கு நீளியாயிருக்குறது. அதுக்கு தெற்குப் பிறம் பாதாள வாகிநியாயிருக்குறது. அது கண்டுபிடிச்ச வாளில்லை. அந்த சனை திற்தத்தத்தில் தவளை - மச்சம் யில்லை. சுத்த செவமாயி கெங்காசெலம் போலே யிருக்குது. யிந்த திற்ததம் மகிழைகள் வெகுகாலமாயிருக்குது. இந்த ஷ்டல புறாணங்கள் றாசிகத்தில் போயிவிட்டுது.

7. இப்படிப்பட்ட ஷ்டலத்தில் பிறாகாறம் கிளக்கு மேற்க்கு அடி 222. தெற்கு வடக்கு அடி 140. இந்தப் பிறாகாறத்துக்குளே சுவாமி சன்னதி கிறப்ப கிறகம் அற்தத மண்டபம் மகா மண்டம் நிற்த மண்டபம் அம்மன் சன்னதி 1. இதுக்கு முன்பாக தாந்தோணி யீசுவறன் சன்னதி 1. வண்ணி மறம் 1. சன்னதி பின் பிறத்தில் யிருக்குற சனை அளவு கிளக்கு மேற்க்கு அடி 26. தெற்கு வடக்கு அடி 34. சன்னதியில் உள்பட்ட உச்ச விக்கிரகம் தாம்பிற விக்கிறகம் சபாபதி-1. அம்மன் - 1. உமா மகேஸ்வரற் சோமாஸ்கந்தர் வகைறா விக்கிறகம் - 4. செந்திர சேகரற் அம்மன் உள்பட விக்கிறகம் - 2. சுப்பிறமணியர் அம்மன் உள்பட 3. குலதேவர் வகைறா விக்கிறகம் 8. பெறு மாள் சன்னதியில் இருக்கப்பட்ட விக்கிறகம் - உச்சவ விக்கிறகம் அம்மன் சுவாமி - 3. சக்கிறம் அனுமார் கிறுஷ்ணன்

சில்லரை - 4. மேல்படி தேவஸ்தானத்தில் இந்தப் படிக்கு இருந்து வருகிறது.

8. மேல் யெழுதி விச்ச கலங்களுக்கு தகவலாயிருக்கப்பட்ட தாம்பிற சாசனங்கள் முதலான ஆதறவுகள் யெல்லாம் றாசிகங்களிலே காலாந்திரங்களிலே கை சோற்றால் போயில் விட்டது.

1807 வூல் குலாயிமீ 28 வெள்ளு முறை புறாணத்தில் வயிரவன் பெவி கொண்ட அத்தியாயத்தில் இந்த தல புறாண வரலாறு யிருக்குறது. குறுக்கள் வேதாந்த பண்டிதர் ஒப்பிதம்.

மகா கணபதி வேதாந்த பண்டிதர் ஒப்பித தானீக உமாபதியன் சாமியன். வச்சுமயன் பச்சையன் ஒப்பிதம்.

பிறம்மதேச மகாசெனங்கள் கைபீது

(D: 3312)

கும்பினி சறுக்காருக்கு அந்தியூறு தாலுக்காவுக்கு சேந்த வேம்பத்தி மிட்டாவுக்கு தாக்கலான் அக்கி றா ற ஒபளி பிறமதேசம் அசேவுவித்துவ மகாஜெனங்கள் யெனுதி குடுத்த கைபீயித்து.

பூருவத்தில் இந்த கொங்கு தேசத்தில் வடக்கரை னாட்டில் பாளையப்பட்டா யிருந்துது. இந்த ராச்சியத்தில் பாளையகார சிற்றை யென்று இறுந்துது. அதற்கு பிறக்காலம் சாவிவாகன செகார்புதம் 1200 க்கு மேல் மேற்கு சமஸ்தானத்துக்கு கற்ற னாகிய றாயற் வழக்கத்தில் யெங்க வழக்கத்தில் பெறிய வாளா யிறுக்கப்பட்டவாள் செவுடம் பட்டற், அப்பாஜி விங்கம் பட்டற் 1, திப்பா வாத்தியார் 1, தும்மாவாத்தியார் 1, இவாள் னாலு பேறுடய சவித்த சாமார்த நித்திய கறுமானிஷ்டாண யோக்கியத்துனாலே இருக்கப்பட்ட பேர்கள்.

ஷீவடக்கரை னாட்டில் பிறம்மாவினாலே ஸ்ரீஷ்டிக்கப் பட்ட காரனாற்றத்த மாயி ஸ்ரீஷ்டிக்கப்பட்ட பிறும்மேசவற தேவஸ்தானம் முதலான சறக்குவத்தினாதிதீரத்தில் றாயறவற கள் தயவுசெய்து சோமோ பறாகால புண்ணிய காலத்தில் அக்கிறாறம் பிறதிஷ்டை பிண்ணி யெல்லை சதுறசமுத்துக்கு 253 பூமிக்கி வாமணமுற்றத்தியையும் போட்டுச் சியாமிகத்த மாயி தாணசாசனம் யெனுதி குடுத்தார்கள். பிறதிஷ்டை பண்ணிவிட்டார்கள்.

அதுளாலே பிறம்மதேசம் யென்குரபேற் வறப்பட்டு சறுவமாணியமாக பாறம்பறியாயி அனுபவிச்சக் கொண்டு வறும்காலத்தில் சாவிவாகன செகாபுத்தம் 1620க்கு மேல் வியவறுஷம் ஷீ தாலுக்காவுக்கு கற்றறாகிய கட்டிறவற்கள் சறாஜ ஒடயாரவற்கள் அதிகாரத்தில் யெங்க சறுவமாண்ணிய அக்கிறாறத்தில் சத்துற்ச்ச கிரமுத்துக்கு விவரம். கெளக்கு

ஒண்டபாளயம் கிறாமம் யிட்டேறி யெல்லைகுட்டை வரைக்கும் தெற்கை வெம்பத்தி யிட்டேறி யெல்லைகுட்டை வரைக்கும் மேற்கே கோட்டாற் சேந்திபாளயம் தோப்பு இட்டேறி வரைக்கு வடகை அந்தியூரு கிறாமம் யெல்லை யிட்டேறிகுட்டை வரைக்கும் இந்த னால்ப்பங்கு சதுற்சமத்துக்கு உள்பட்ட பூமிக்கு...

இதுவும் பிறம் தேசம் 1. கேசற மங்கலம் 1. வறுத நல்லாறு 1. ஊராச்சிக்கோட்டை 1. சென்னாசிப்பட்டி 1. எலுஷ்சேறி 2. புண்ணாச்சி 1. சிங்கம்பேட்டை 1. ஆகதுக் கிறாறம் 8. இந்த அஷ்ட அக்கிறாற்துக்கு ஜோடி கை ராஜகோபாலி 50 பொன் நெமுகம் பண்ணின படியினாலே அந்தப் பிறகாரத்துக்கு அஷ்ட அக்கிறாற்துக்கும் அவாள வாள் டாமாசாப்படிக்கி சோடிகை குடுத்துக் கொண்டு அக்கிறாறம் அனுபவிச்சுக் கொண்டு வந்தோம்...

செகாபுத்தம் 1625க்கு மேல் னாங்கள் இந்த வடகைற னாட்டில் சேந்த அஷ்ட அக்கிறாற்து மகாசெனங்களும் மைசூரு சமுஸ்தானத்துக்குப் போயிருந்து யெங்களுடைய சறுவமாண் ணியத்து அக்கிறாற்து வயஞுங்கள் யெல்லாம் அறிக்கை பண்ணிக்கொண்டோம். அப்போ அவாள் கெடியிலேயிருக்கப் பட்ட தாசிதாருக்கு தாக்கிதிபண்ணி முன் நடந்தபடிக்கி சறுவமாண்ணியமாயி உத்திரவுப் பண்ணினார்கள். இந்தப் பிறகாறம் பிறமாதி வறுஷம் வரைக்கும் நடந்து வந்தது....

இதற்கு பிற்காலும் சாவிவாகன செகாபுத்தம் 1678க்கு மேல் வெய வருஷம் நவாபு அயிதற் அல்லிக்கான் அவற்கள் செபுத்தி ஆச்சது. நவாபு மழுதல்லிகான் கூல்காமி ரெண்டுக்காக ஷீ ஆயிதற் துரைத்தணத்தில் அக்கிறாறங்களுக்கு அறுந்த மாண்ணியமாக (வி)ட்டு அரைவாசி பணம் வாங்கிக் கொண்டாற்கள். அப்பறம் நடந்தபடிக்கி சாறுவ சுபகிருது வறுஷம் வரைக்கும் சுத்த சறுவ மாண்ணியமாக நடந்து வந்தது.

இதற்கு பிற்காலும் சோபகிறத்து வறுஷத்தில் டிப்பு சல்தானவற்களுக்குப் பட்டமான பிறப்பாடு ஷீ சக்கிறா நாங்கள் முழிமையும் செபுத்தி பண(ணி) பிறாமணாளுக்குக் குடித்தனம் மறியாதி நடப்பிவிச்சுக்கொண்டு வந்தார்கள்.

அதற்கு பிறக்காலும் இங்களீச கும்பண்ணியாற் துரைத் தனத்தில் சித்தார்த்தி ரோத்திரி ரெண்டு வறுஷத்துக்கும் யெங்க கிறாமம் பெறீச பிறகாரத்துக்கு பணம் குடுத்துக் கொண்டு கிறாமம் நிறுசையாயிர நாங்கள் அனுபவிச்சுக் கொண்டு வந்தோம்.

இப்பறம் துற்ம்மத்தி வறுஷத்தில் பயிமாய்வு தற்ம மொக்கனூறு பண்ணிரெண்டு பங்கு அறமணைக்கி ஏறுபங்கு பணம் பிறாமணானுக்கு ஜாரியா யிறுந்துது. ருத்துரோக்காறி வறுஷ வரைக்கும் நடந்துவந்தது.

இதற்கு பிறக்காலும் றக்தாக்கி வறுஷத்தில் மூன்றுலே ஒரு பங்குக்கு உள்ள பணத்துக்கு பூமியை பிறிச்சி சுத்த சாரியாயிர பிறாமணானுக்கு விட்டுவிட்டார்கள். அதுமுதல் நாளது வறுஷ வரைக்கும் பூமியை யனுபவிச்சு வறுகுரது.

பிறமதேசம் கணக்கு வெங்கிட கிஷ்ணயன் ருசலூ
ராமஸ்வாமய்ய ருஜாலூ.

பெறிய அவனாசி பட்டற் ருசலூ.

சங்கமேசவறய்யன் ருசலூ

உமாபதி ருசலூ.

நாரனை பட்டரு ருஜாலூ.

புண்ணாச்சி மகாசெனங்கள் கைபீது

(D: 3309)

கும்பினி சறுக்காறுக்கு 1807 வெளூ யேப்பறல் மொ 27 கோய முத்தார் சில்லா அந்தியூறு தாலுக்காவுக்குச் சேந்த அக்கிறாற் ஒபளி ஓலகட மிட்டாபயிக்கு புண்ணாச்சி அக்குறாறம் மகாசெனங்கள் கயிபீயிது யென்னவென்றால் புறுவத்தில் இந்த புண்ணாச்சி யெங்குர கிறாமம் இந்த கிறாமத்துக்கு சீஸ்புறம் குறுச்சி யெங்குர கிறாமத்துக்கு இது ஒரு பட்டியாயிறுந்தது. அதுலே கோட்டக்கார சறும்பட்டற் கோநேறி வெங்கடையங்கார் இவர்களும் பெறியவாளாயிறுக்கப்பட்டவாள் அந்தப் பட்டியிலே குடியிறுந்துக்கொண்டு பிறாமண கிறுத்தியிலே யோக்கியமா யிறுந்தார்கள்.

இதுக்கு பிற்காலும் சாவிவாகண செகாபுதம் 1200 வெள் பிறமதி ஞாத்தி மேல் யெஞுதப்பட்ட குறிச்சி கிறாமத்துப் பட்டியை ஷீ கிறாமத்தில் நாலுக்கொறு பங்கு நெலம் பிறிச்சி புண்ணாச்சி யெங்குர கிறாமத்துக்கு பிறக்கிளாமதேயம் சுரினாறா யணபுறம் யென்று பேற் வைச்சு ஷீ கிறாமத்தில் குடியிறுக்கப்பட்ட வழுச பாரம்பறியத்திலே கோட்டக்கார சறும்பட்டற் கோநேறி வெங்கடையங்கார் இவாள் ரெண்டு வீட்டுக்காறுக்கும் சொமொயுகார புண்ணிய காலத்தில் தானம் பண்ணி சிலாசாசனம் பண்ணிலிச்சு குடுத்தார்கள்.

மேல் யெஞுதப்பட்ட அக்கிருஷ்டத்தை புண்ணாச்சி அக்கிருஷ்ம் சுத்த சறுவமாணியமாயி அனுபிலிச்சக்கொண்டுவரும் காலத்தில், சாவிவாகண செகாபுத்தியும் தாறுண வறுஷ வரைக்கும் நடந்து வந்தது. சாவிவாகண செகாபுதம்..... பாறுத்திவ வறுஷ முதல் மையிகுறு சமஸ்தானத்துக்கு கறுத்த றாகிய சிக்கதேவராய ஒடையறவர்கள் அதிகாரத்தில் சொடிகை ராசகோபாலி பொன் 35 வாங்கிக் கொண்டார்கள்.

அப்புறம் சிக்கதேவராசர் ஓடயறவற்கள் தெவிகமாயி போனபடினாலே அவற் தறுமபத்தினி யெளவந்தாறுஅம்மாள்

சறுவசித்து ஸுத்தில் நிறுபாதிகமாயி சுத்த சறுவமானிய மாயி விட்டுவிட்டார்கள். முன்னாலே ஒரு பங்கு சாறியாயி நடந்து வறுகுறது.

கணக்கு அண்ணயன் ரூசவு.

வெங்கிட்ட றாயற் ரூசவு.

சறுவசித்து வறுஷ முதல் பாறுத்தில் ஸு வரைக்கும் சுத்த சறுவமானியமாயி நடந்து வந்தது.

அப்பறம் யைதற்னாளையில் வெயவறுஷம் கால்வாசி சொடிகை றாஜ்கோபாவி பணம் 39 பொன் குடுத்தோம். சறுவ சித்து ஸு அறவாசி சொடிகை றாஜ்கோபாவி பொன் 78 குடுத்துக்கொண்டு வந்தோம்.

சறுவசித்து வறுஷம் வைய்யாசி மாதம் முதல் காற்த்திக மாஷம் வரைக்கும் கும்பினியாறுக்கு சீற்மையாயிருந்தது. அப்போ மகாஜெனங்கள் கும்பினியானுக்கு ஒரு காசாயிலும் குடுத்தது யில்லை.

யைதற் சறுவசித்துவறுஷம் மார்களி மீ-த்தில் நிறுபாதிக மாயி சுத்த சறுவமானியமாயி விட்டுவிட்டார்கள். அதுமுதல் சுபகிறுது வறுஷவரைக்கும் நடந்து வந்தது. சுபகிறுது வறுஷத் தில் டிப்பு னாளையில் செபுத்தியாச்சுது. செபுத்தி வறி கண்டிறாயன் 87 பொன்பிரகாரம் பறாபவ ஸுவரைக்கும் இதே பிறகாரம் வறி குடுத்துக்கொண்டு வந்தோம்.

பிலவங்க வறுஷத்தில் அறமணையார் யெச்சு பண்ணினது கண்டிறாயன் 122 பொன்னை ஆக சுபுத்தியெச்சு உள்பட கண்டிறாயன் 210 பொன். இந்த பிறகாரம் பலவங்க வறுஷம் பணம் வகுல் பண்ணிக்கொண்டார்கள். பலவங்க வறுஷ முதல் காலயுக்த்தி வறுஷம் வரைக்கும் அறமணையார் மணியம் போட்டுக்கொண்டு பணம் வாங்கிக்கொண்டார்கள். சித்தாறுத்தி வறுஷத்தில் கும்பினியாறுக்கு சீற்மையான பிற்பாடு சித்தாறித்தி வறுஷம் தொத்திறி வறுஷம், வறுஷம் ரெண்டுக்கு பெறிச பிறகாரம் மகாஜெனங்களைடையே கண்டிறாயன் 210 பொன்னும் வாங்கிக்கொண்டார்கள்.

துன்மத்தி வறுஷத்தில் தற்மபயிசல் மொகநூறு ஆண்பணத் தில் நொதாறி வறுஷம் வரைக்கும் பயிசலான பணத்தில் முனுலே ஒரு பங்கு மாபுதல்லி யிரெண்டு பங்கு பணம் மகா ஜனங்கள் பேறிலே பயிசல்பண்ணி பணம் வாங்கிக் கொண்டார்கள்.

றக்த்தாட்சி வறுஷத்தில் சியும் இதாமனுக்கு முனுலே ஒரு பங்கு பணத்துக்குள்ள பூமி ஒருபற்றமாயி பிறிச்சவிட்டு ரெண்டு பங்கு பூமிக்கு மணியம் போட்டுக்கொண்டு பணம் வாங்கிக் கொண்டார்கள்.

கனக்கு அனையன் மகாசெனம் வெங்கிட்ட றாயர் றுசலு.

பெறியபட்டி வெங்கண்ணைய்யன் வாக்குமூலம்

(D. 3311)

1807 சூலையில் மீ 18ல் தாறாபுரம் சீற்மைக்கி சேந்த சக்கிரகிறி தாலுக்கா பெறியபட்டி வெங்கண்ணைய்யன் யெளுதி குடுத்த வாக்கு மூலம் யென்னயென்றால் :

மைகுரு கிள்ளைராசா ஒடயறவற்களுக்கு பெறியபட்டி னாகையோயக்கற் கொமார வற்கமாயி நடந்து வந்தவர்கள். ஷி தாலுக்காவுக்கு சேந்த பெரியபட்டியில் யிறுக்கும் வெங்கண்ணைய்யனுக்கு தாராத்துவமாக குடுத்தது. ஷி தாலுக்கா வுக்கு சேந்த கல்லாபுறத்தில் ரெண்டு மாவு நெலம் தாராத்துவமாக 2 - நெலம் பெறியபட்டி ஓபளிக்குச் சேந்த முறவுக்கத் தொளுவவில் இப்படிகண்டு தாராத்துவமாக ஷி தாலுக்கா வில் யிறுக்கும் வெங்கண்ணையனுக்கு நஞ்சை புஞ்சை தாராத்துவமாக குடுத்தார்கள். தாது வறுஷ சித்திரை மாதம் 25-ல் ஷி தாலுகாவில் யிறுக்கும் ஷி யானுக்கு புத்திர பவுத் திர பாறம்பறியாயி நடந்து வறப்பட்டது. தாது வறுஷம் முதல் குறோதி வறுஷ 8 வரைக்கும் நான் நிறந்தறமாயி அனுபி விச்சுக் கொண்டு வந்தேன்.

இதில் நஞ்சை பலன் நான் அனுபவிச்சது தாது வறுஷ முதல் விச்சவாயிச் சூலையில் வரைக்கும் ஷியன் யனுபவிச்சுக்கொண்டு வந்தான். இதுக்குள்ளை ஆணைவந்து பலங்களை அளிச்சிப் போட்ட படியினாலே யெல்லா நெலங்களும் தறிசா யிறுந்தது. ஷி வறுஷம் முதல்கொண்டு சித்தாற்த்தி வறுஷம் வரைக்கும் யனுபவிச்சுக்கொண்டு வந்தேன்.

ஷி யான் பறாறியாயி போன்படியினாலே றவுத்திறி வறுஷத்தில் சறுக்காறுலேயிறுந்து பறமாயிவி தற்மங்கள் சையி குரபோது சற்காற்தறிச் யென்று பயிமாய்வி தாக்கல் பண்ணி விச்சான். ஷி தாலுக்கா தாசில்தார் றாயரிடத்தில் வந்து

பிறியாது பண்ணினேன். அதற்கு நமக்கு ஓன்னும் தெரிய வறமாட்டாது நிற் அதுற்கு போயி சொல்லிக் கொள்ளவும் இந்தப்படிக்கி யென் றாசினாலேயே யெஞ்சி குடுத்த வாக்கு மூலம்.

வெங்கண்ணையர்.

மசூர் மாந்தீஸ்வர சுவாமி தல வரலாறு (D: 3318)

தாறாபுரம் துக்குடி காங்கியம் தாலுகா வள்ளியரச்சல் மிட்டா கசபா மசக்கூறிலே யிருக்கும் மாந்தி ஈசுவற சுவாமி தேவஷ்டானம் ஷ்டள வரலார்.

பூற்வத்தில் ஈசுவர நானவற் பரம்பரமாகு யேகமாயி ஒன்றாயி நிறஞ்சனமாயி நிற்மலமாயி வெளியாயி நிறுமயமாயி இறுக்கப்பட்ட பரம் பிறுகிறுதி தோற்றம் ஒடுக்கம் வண்டாக்க வேண்டிச்ச சந்தநமாயி பரபிறுமயமாயி ஆகாசமாயி வளியாயி வன்னியாயி அப்பால் பிறிதிலியாயி சிறுட்டிதி சங்காரம் திரோபாகம் அனுக்கிரக மா இதரபர சங்கங்கள் தோன்றுவித்த காலத்திலே கும்பபத்தில் உற்ப்பவிக்கப் படா நின்ற அகஸ்த்தியற்கு மும்முலாதிகளையும் அகற்றி அகத்தீயீசரர் ரென்று எாமமிட்டு திஷ்சன தேசத்தில் யிறுள் நிறைந்த பூமியாகில் யிறுக்கும் காலத்தில் பராபர வஷ்டத்துவான சதாசிவன் அகஸ்தியரை பாத்து மேறுக்கு திஷ்சன பாகத் துலே பரத கண்டத்திலே அந்தகாரமாயி இருக்கப்பட்ட இடத்துக்கு நீபோயி மனுக்கள் முதலான பேறுக்கும் சட்குர சங்கள் நாலேயும் ஞான போதனை நாலேயும் யிருள் நீக்கி ஞான உபதேசம் செய்யும்படிக்கி பரமேசரன் உத்திரவு படிக்கு யிந்தப் பரத கண்டத்தில் அகஸ்த்தியர் வந்து மனுக்குலமுதலான பேறுக்கும் யிருள் துவங்கப் பண்ணி ஞானத்தை உண்டாக்கின படியினால்லே அந்த மனுக்கள் தெளி உண்டாக்கி சிவனை தியானம் பண்ணின படியனாலே அவாளுடைய அபிஷ்ட்டம் நெரவேரத்தக்கதாக சுவாமி பிறித் திஷ்டமானாற். அப்போ மனுக்கள் முதலான பேற்கள் பூசை பண்ணின படியனாலே மனுமாந்தியீசுபரரென்றும் பெரியநாயகியம்மன் யென்றும் மாந்தபுர மென்றும் பேற்வரப்பட்டுது. அதின் பிற்காலம் கிறவுயுதா யுகத்தில் மனு மஷத்திலே சுவாய்யு மனு முதலான பேற்கள் வாசமாகு யிருந்து பூசை பண்ணிக்கொண்டு வந்தபடியனாலே மங்களத் தீற்ததமும்

மாதளைவன்றும் மாந்தபுரியென்றும் பெரியநாயகியம் நென்றும் மனுமாந்திசுவரரென்றும் பேற்வரப்பட்டது.

கலம்—2

திறையதா யுகத்தில் காளியானவள் யீசுரநிட்சம் வாதம் பண்ணி ஈசரர்னுடனே நடனஞ் செயிது அபிஷ்சியப்பட்டு அந்த சீலர் அவதாரத்துக்காக மாந்தபுரத்தில் வந்து யீசுரரை பூசை பண்ணிநாள் அதிநாலே சவுந்திரியபுரமென்றும் சுகந்தவனமென்றும் சவுந்திரிய மாந்திசுவரரென்றும் பேற்வரப்பட்டது. அந்தக்காளி, யீசுரனை பூசை பண்ணினத்தினாலே அளகனாயகியம்மெநன்றும் பேற்வறப்பட்டுது. வாசம் பண்ணப்பட்டுது.

கலம்—3

துவாபர யுகத்தில் பொன்னிரும்பு மோக்ஷாற்த்தமாக பூசைபண்ணிக்கொண்டு வந்தபடியளாலே சொற்னபுரமென்றும் யிரிண்ணனிய தீற்ததமென்றும் குதகலமென்றும் சொற்னனும் சிகையென்றும் சொற்னன மாந்திசீர ரென்றும் பேர்வரப்பட்டுது.

கலம்—4

கலியுகத்தில் வள்ளியம்மனானவள் யீசுரனை தற்மாற்த்தமாக பூசைபண்ணினபடியளாலே வள்ளியறைச்சாலையென்றும் செண்பகத்திற்ததமென்றும் மாதகாஅம்பிகையென்றும் மாந்திசுரரென்றும் கலியுக வரதறாச பெருமாள்ளென்றும் பேற்வரப்பட்டுது.

இப்படிக்கு நாளதுவரைக்கும் வள்ளியெரச்சலென்றும் மாந்திசீர ரென்றும் பிறசத்திப்பட்டு கூற்ம புராணத்திலேயும் அகஸ்தித்தியற்ப் பாடலிலேயும் யிந்த தலங்கள், மகிழைகள் சொல்லப்படுகிறது.

அதின் பிற்க்காலம் சற்கறைவற்த்திகள் முதலான ராசாக்கள் பரம்பறையாயி திருப்பணி முதலானதுகளும் கட்டிலிச்ச கிராமங்கள் பூமிகளும் விட்டு பூசை முதலான உச்சவங்களும் வர்ஷம் புறுதி மாசி மாசம் மகர நட்செத்தி

ரத்தில் ரத உச்சவமும் நடப்பிவிச்ககொண்டு வந்தாற்கள். மேலே எழுதப்பட்டதுக்கு தகலாயிருக்கப்பட்ட சிலா சாதனங்களும் தாம்பிறசாதனங்களும் காலாந்திரங்களிலே ராசீகங்களிலே கல்லுச் சாதனங்கள் யெழுதியிறுக்கப்பட்ட கல்லுகள் ஒன்னுகொண்ணு மாரட்டமாயிப் போயிருக்குது. மேலே யெருதப்பட்ட விபறங்கள் யெங்கள் பரம்பரையிலே யெங்கள் பெறியவாள் சொன்ன கேளிவினாலேயும் பூரணப் புரசித்திய நாலேயும் யெழுதப்பட்டது.

(D. 3318-a)

வள்ளியறச்சல் கிறாமம் நதாதிசுவற சுவாமியாற் சன்னதியில் சுப்பிறமணிய சுவாமி சன்னதி திருநிலை காவில் யெழுதியிருக்குர சிலாசாதனத்து நகல். சுவஸ்திஸ்தி ஸ்ரீ மன்னமகா மண்டலீசுவரன் மகாராசகேசரி பற்மராஸ திறிபுவன செக்கிரவற்த்திகள் ஸ்ரீ வீரபாண்டியதேவற்கு ஆண்டு - பணிரண்டாவது வள்ளியறச்சலையில் வெள்ளானுரூ முடையாற் மாந்தாதிசுவரன் முடையாற்கு அமுதுப்படிக்கு மாந்தை நகரில் மூன்று மாத்திரை பூமி கொடுத்தோம். யிதுக்கு மலைகிளே பத்து அஷ்சரம் போகித்து தெரியவில்லை. மெத்தவும் போகித்து யிருக்குது. அதுநாலே தெரியாத அஷ்சரம் யெழுதவில்லை மகேசுறஷ் செ.

1807 மூல குலை மீ 28 உ.

மயில்ரெங்கம் திருஞான சம்மந்த வள்ள பண்டாரக் கைபீது :

(D 3316)

தாறாபுரம் துக்குடிக்கு சேற்ந்த காங்கய தாலுகா
மவுசே வெள்ளொ கோவில் முட்டா மயிலரங்கத்துலே யிறுக்கும்
திருஞான சம்மந்த வெள்ளப் பண்டாரம் மெண்ணப்பட்டவ
ருடைய கைபீதி யென்ன மென்றால் :-

பூற்வத்திலே ஒரு காரணமாயி சுப்பிரமணிய சுவாமி
சிகாளிபுரம் வாசமான கவுணியகோத்திரமான சிவபாத
யிதயறானவற்கு புத்திரநாக பொறந்து சிகாளிபுரத்தில்
வாசமாயிறுக்கும் காலத்தில் ஒரு காரணாற்ததமாக சிவபூசா
காலத்துலே அந்த குளத்தை ரோதனம் பண்ணின சத்தெ
கேட்டு பாற்பட்டியும் பறம்மேசவரியும் புத்திர நாச்சியநாலே
தன்னுடைய ஸ்தன்னியத்துலே பாலு பெருகின படியளாலே
அந்த பாலே பொன்(ன்) கிண்ணத்துலே கரந்து அந்த குளத்தைக்கு
பால் குடுத்தாற்கள். அந்த குளத்தைக்கு பாற்படியிட
அனுகிரகத்துநாலே ஞானம் வந்து திருஞான சம்மந்த வள்ள
வாரென்று பேற் வரப்பட்டது. அதின் பெரகால் திருஞான
சம்மந்த மூர்த்தியான பூமண்டலத்திலே யிறுக்கப்பட்ட
சிவஸ்தளங்களையெல்லாம் பாடலாக தேவாரம் மெண்ணப்
பட்ட தமில் கிரந்தங்களை சொல்லி பிறாமண முதலான பேற்
கருக்கு அப்பியாசம் பண்ணும் யிடத்தில் வெளங்க மாட்டா
தென்று தோணப்பட்டு தமக்கு பக்தத்தா யிறுக்கப்பட்ட
புலஷ்டிய சாதியாயிறுக்கப்பட்ட திருநெரி தேசிகளைப் பட்ட
வனுக்கு உபதேசம் பண்ணி ஞான உபதேசத்துநாலே யோக்
கியும் உண்டாகியும்படி தேவாரம்யெண்ணப்பட்ட கிரந்
தங்கள் வெளங்கும்படியாகி நெமகம் பண்ணிநாற்.

கலம்— 2

திருஞான சம்மந்த மூர்த்திகளுடைய அனுகிரகத்துநாலே
திருநெரி தேசிக ரெண்ணப்பட்டவனுக்கு திருஞான சம்பந்த
வள்ள பண்டார சண்னதி யென்றும் பேற்குடுத்து ஞான

ஞான உபதேசம் பண்ணும்படியாகவும் ஸ்தலம்களுலே தேவாரம் திறுவாசகம் வெளங்கும்படி பண்ணிகொண்டு வறும்படியாக அனுக்கிரகம் பண்ணினத்துநாலே பேற்வரலாச் சுது. யிப்படிக்கு பிரசத்திபுறநாளையில் ஸ்ரீகாளிபுரத்துலே வாசமாயில் வம்ச பாரம்பறியாயில் மட்டாதிபத்தம் பண்ணிகொண்டு அநேகம் சிஷாளே உண்டுபண்ணிகொண்டு யிறுக்கும் காலத்தில் சாலீவாகன ககாப்த்தம் 1000 வறுஷத்துக்கு மேல் செல்லானின்ற காலத்தில் யெங்கள் ஸ்ரீபட்டஸ்த்தறான சட்ட நாத பண்டார மென்னப்பட்டவன் சிவபணிவடை பண்ணிகொண்டு யிறுக்கும் மிடத்தில் யிந்த கொங்கு றாஞ்சியத்து சிவஸ்த்தலம்ங்களிலே தேவாரம் திறுவாசகம் வெளங்கும் படியாகவும் மட்டபதியாக சிஷாறஞ்சனை செயிது உண்டு பண்ணி கொண்டு யிறுக்கும்படியாகவும் நெழுகும் செயிது ஞான உபத்தேசம் பண்ணி தம்முடைய திறுஞான சம்பந்த வள்ளலென்னப்பட்ட பேறும் குடுத்து அனுப்பிவிச்சார்கள். அண்ணு முதல் கொங்கு றாஞ்சியத்துலே சிஷாறஞ்சனை பண்ணிக்கொண்டு தலையூருலே மட்டம் உண்டுபண்ணி கொண்டு யிறுந்தார்கள். அந்த நாள் முதல் வம்ச பறம்பறி யாயில் சிஷாற்ச்சலை பண்ணி கொண்டு மட்டதிபத்தியாயில் தலையூருலே குடியிறுப்பு காரறாயில் சிவ்சாள் பரம்பறையாயில் சிஷாள் அனுபவிச்சக்க கொண்டு யிறுக்குராற்கள். திறுஞான சம்பந்த வள்ள பண்டாரம் தெய்வசிகாமணி பண்டாரம் வள்ளல் பண்டார மென்றும் பேராயில் வள்ளல் பண்டார மென்றும் யிப்படிக்கு பறம்பறையாடி மட்டபதி பண்ணுக்குர பேற்களுக்கு பேற்வச்சக்கொண்டு வறுக்குரது.

யிதுக்கு தகலாயிருக்கப்பட்ட முதலான ஆதறவுகள் கலாந்திரங்களிலே கைசோந்து போயிவிட்டது. 1807 மூல சூன் மாதம் 30 தேதி.

மயில்ரெங்கம் வைத்திநாதர் தல கைபீது

D. 3320

தாறாபுரம் துக்குடி தாலுக்கா காங்கியம் மவசே வெள்ளள கோவிலு கிறாமம் தாக்கல் மயில் ரெங்கதேசத்திகு தேவஷ் தானம் வைத்தினாத சுவாமியாற் கோவில் தளபுறாணம் கையிபீது நக்கல்.

பூற்வத்தில் சுப்பிரமண்ணிய சுவாமியானவற் குரசங்காரம் பண்ணிகொண்டு வருகுறபோது ஆம்பறாவதி தீரத்தில் சகல மான தேவதைகளுடனே கூடா ஆம்பறாவதி தீரத்தில் உத்திரபாகத்தில் வருகுறபோது சிவபூசை காலத்தில் கதம்ப வனத்தில் சிவபூசை பண்ணலாம் யென்று தேவதைகள் யெல் லாஞ் சொன்னதுநாலே சுப்பிரமண்ணிய சுவாமியாரானவற் மனதுலே சிவதியானம் பண்ணிகொண்டு தேவதைகளுடனே நாம் மயிலெறங்கொம் சொன்னாற். ஷ்சணமாத்திரத்திலே அந்த சிவபூசை காலத்திலே யீசுவறர் பிறதிஷ்சமானாற். சுப்பிரமண்ணிய சுவாமி முதலான தேவதைகள் முதலானபேர் பூசைபண்ணி அவாளவாள் அபிஷ்ட்டமும் நெறவேத்திக் கொண்டு வைத்தினாதயீசுவறர் யென்று பேற்ப்பட்டு கெறத்தா யுகத்துலே தேவேந்திரன் தன்னுடய அபிஷ்டகாரி யார்த்தமாக பூசைபண்ணிநார். அதுநாலே தேவகாபுரம் யென்றும் தேவதீர்த்தம் யென்றும் கோபதியிசுவற் யென்றும் கோஷிறவல்லி அம்மன் யென்றும் பேற்வறப்பட்டது.

தெறத்தா யுகத்துலே நந்திகேசுவறன் தன் னுடய அபிஷ்ட்டகாரியார்த்தமாக கதம்பவன ஷேசத்திரத்தில் சிவார்ச்சனை பண்ணினதுநாலே தேவபுரம்யென்றும் விறுஷப தீர்த்த மும் மங்கபாகியீசுவற்யென்றும் பேற்ப்பட்டது.

துவாபரயுகத்துலே அகஷ்தியற் கண்ணியார்குமாறி தீரத்தில் பொதியகிறிக்கி தபசக்கு போர சமயத்துலே யிந்த ஸ்கந்தபுரம் ஷேகத்திரத்துலே அகஸ்த்தியபுரம் யென்றும் ரசவாதியிசுவறன் என்றும் கோகுலாம்பிளையென்றும் பேற்வறப்பட்டது.

கலியுகத்துலே முசகுந்த செக்கரவர்த்தி பூசை பண்ணினது நாலே முசகுந்தபுரம் என்றும் வைத்திநாத சவாமியார் யென்றும் பாலாம்பிகை என்றும் சவுந்தரறாசபெறுமாள் என்றும் பேற் வறப்பட்டது. யிப்படிக்கி சுப்பிரமணிய சவாமியார் மயிலரெங் கொம் யென்று சொன்னப்பட்ட இடத்தில் யீசுவறர் ஆவிற் பவிச்சபடியிநாலே மயிலரெங்கம் யென்றும் வயித்தினாதசவாமி யென்றும் தையிலநாயகி அம்மன் யென்றும் பிரசத்தியாயி ஸ்கந்த புறாணத்துலே பதிமூணாம் அத்தியாயத்தில் யிந்தஸ்தள மகியியள் சொல்லப்படுகிறது. யிப்பிடிப்பட்ட மகாஸ்தலத்துக்கு செக்கரவற்த்தியள் முதலான றாசாக்கள் பறம்பரயாயி திறுப் பணி முதலானதும் கட்டிலிச்ச நித்தியபடி பூசைமுதலானதும் உச்சவங்களுக்கும் வய்யாசி மீ விசாகா நக்ஷத்திரம் ரதோச்ச வத்துக்கும் வறுஷம் பிரதியில் னடக்கும்படியாயி பூமிகளும் விட்டு நடப்பிவிச்சகொண்டு வந்தார்கள் என்று யெங்கள் வழுச பாரம்பறியாயி யெங்கள் பெரியவாள் சொன்ன கேள்வையீ நாலே யெனுதப்பட்டுது. யிதுகள் தாக்கலானப்பட்ட ஆதற வுகள் காலாந்திரத்திலே றாசிக்கங்களிலே கயிசோந்து போய்விட்டுது.

1807 ஞான மீ 30 ஏ.

மறவபாளையம் அப்பறமேசுவர் சுவாமி தேவஷ்டானம் கைபீது

D. 3305

தாராபுரம் துக்குடிக்கி சேந்த காங்கயம் தாலுக்காவுக்கு சேந்த மாசெ ஊதியூரு கிறாம்மத்துக்கு தாக்கல் மறவபாளையம் அப்பறமேசுவற சுவாமி தேவஷ்டானம் கையிபீயது என்ன மென்றால்,

பூர்வத்தில் புன்னாக வனத்தில் சுவாமி சோயம்புலிங்கமாயி அவதறிச்சி சிறுது காலம் யெடை ஞானி பூசை செயிதுகொண்டு வந்தான்.

கேறள தேசத்துலே யிறுந்து மாரப்பசெட்டி யென்ங்குரவன் கிளக்கே திருவாலூருக்கு மொளகுபொதி கொண்டு போறதில் சுவாமி யிறுக்கும் வனத்தில் பொதி யெறக்கி யிறுந்ததில் சுவாமி விறுத்தாப்பியமான பிறாமணை றாபமாயி வந்து மொளகு கரிக்கு குடுயென்று கேட்டதில், மொளகு அல்லா பயறுயென்று செட்டி சொன்னபடிஇநாலே பிறாமணை பிரப்பட்டு போயி விட்டான். இந்த மாரப்பசெட்டி பொதியெடுத்துக் கொண்டு திருவாலூருக்கு போயி மொளகு வெலை பேசி பொதி அவத்துப் பாத்ததில் பயிறாயிறுந்தபடிஇநாலே சுவாமியை பிறாத்தினை பண்ணிக்கொண்டதில் மறுபடி முளகாணபடியிநாலே அந்த மாரப்பசெட்டியானவன் யிந்த வனத்துக்கு சுவாமி யிறுக்குர யிடத்துக்கு வந்து கோவிலுக்கு திறுப்பணி வேலையும்விட்டு கோவில் மண்டபம் திறுமதன் முதலானதும் கட்டி வைச்சி சுவாமிக்கி பூசை நெவேத்தியம் மேளதாளம் நடந்து வறுகுர படிக்கி நாச்சார்படுக்கை கொத்தலூறு ரெண்டு கிறாமமும் அறிக்கை செயிது கிறாமம் வீடுவிச்சிலிட்டு சிலாசாஸனமும் பண்ணிவிச்சான். அதின்ம் பேறில் செற்பிறும்மா ஆகுரவன் திறுக்காமக் கோசட்டத்திலேயிறுந்து அம்மனும் விக்னேசுவற ஆம் உண்டு பண்ணி திருவந்திக்களத்துக்கு கொண்டு போற

தாயி வண்டியிலே வச்சிக்கொண்டு வந்ததில் இந்த வனத்தில் வண்டி பதிஞ்சி நடவாமல் போனதுநாலே அந்த றாத்திரி அவன் சொப்பனத்தில் வந்து நீ நம்மை மேக்கே கொண்டு போகவேண்டாம். இந்த வனத்துலே அப்பறமேசவற்றகவாமி சொம்புவிங்கமாயி வளந்து செட்டி கோவில் கட்டி வச்சிறுக் குறான். அவடத்திலே யென்னையும் பிறதிஷ்டை பண்ணி விச்சிப் போட்டு போகச்சொல்லி சொற்ப்பனமான படியிநாலே அவனும் அந்தபடியே அம்மனை பிரதிஷ்டை பண்ணி வச்சிப் போட்டு ஒழுக்குப் போனான்.

அம்மநொடைய வண்டி பதிஞ்சி இருந்தபடிஇநாலே நாச்சியார்படுக்கை என்று பேறாச்சிது. மையிகுறு சமஷ்டானம் சிக்கதேவறாய ஒடையார் நாள்வரைக்கும் ஷி 2 கிறாமமும் கத்தமானியமாயி நடந்து வந்தது.

இப்பறம் மயிகுறு சிக்கதேவறாய ஒடையார் நாளையில் கிறாமம் அரமணக்கி சேத்திக் கொண்டு இந்ததேவஷ்டாஸம் படித்திரம் சம்பளக்காரனுக்கு ஒட்டை 167 இருவள்ளக்காடும் விட்டுவிட்டார்கள். அன்று முதல் சுபகிறுது வறுஷம் வரைக்கும் சுத்தசறுவமானியமாயி னடந்து வந்தது. டிப்பு அப்பணை படிக்கி சோமகிறுது ஸு செலுத்தி ஆனது. கண்டிறாயன் 83 பொன் அனுகுறோதி ஸு வரைக்கும் மூன்று வறுஷத்துக்கும் சென்றுது. பறாபவ ஸு பிலவங்க ரெண்டு ஸுத்துக்கும் மானியமாயி னடந்தது. சிலக ஸு மறுபடி செலுத்தி ஆச்சிது. காலையுக்தி ஸு வரைக்கும் செலுத்திபணம் சென்று வந்தது. சித்தார்த்தி ஸு கும்பினியார் நாளையில் இந்த பூமிக்கி செமா பந்தி நிகிதி கண்டிறாயன் பொன் 107 காக.

1807 ஸு கலாயி மீ 9 ல.

மேட்டுப் புத்தாரு செயினு தேவஷ்டானம் கைப்பீது

D. 3317

கோயம்முத்தாரு சில்லா பெருந்தொரெ தாலுகா விசய மங்கலம் முட்டா மவுசே மேட்டுப்புத்தாரு செயினுமதம் பஷ்டி கோவில் தேவஷ்டானம் ஷ்டாக்கமலய்யன் யெனுதி குடுத்த கையிபியது யென்ன மென்றால்:

பூற்வத்தில் சந்திரனாத சவாமிக்கி ஆதி இசுவற்றென்றும் பேருண்டு. கலியுகத்துக்கு பூற்வத்திலே உண்டானக் கோவில் 1 கலியுக சகாத்தம் அறஞாறு வறுஷத்தில் மதுரை சமுஷ்டான பதியில் பிறபுத்துவம் பண்ணப்பட்ட சாழன்டறாய யெங்குற வற் சீராணோ த்தாரம்ப் பண்ணிவிச்சாற்.

இந்த கோவிலுக்கு ஆகேதி சத்தியமங்கலம் தாலுகா வக்கு முன் இந்த தேவஷ்டானம் சேந்து யிருந்ததுஊலே மேல்படி தாலுகாவுக்குச் சேந்த செங்கப்பள்ளி கிறாம கற்ததற் துரைத்தனத்து வரைக்கும் சிறிதுணாள் வரைக்கும் சறுவமானீய மாகிறது னாள் வரைக்கும் மாணிமாயி நடந்து வந்தது. அதுக்கு மேல் மயிகுறு சமஷ்டானிதிலை கற்ததற் துரைத்தனத்தில் சாவடி தேவஷ்டானங்கள் சப்த்தியாகுர முண்ணுக்கு மேல்படி தேவஷ்டானத்துக்கு நடந்து வந்த செங்கப்பள்ளி கிறாம சப்த தியாயிப் போச்சது. அதுக்குமேல் டிபு சலுதான் துரைத்தனத்து பறியந்திறும் செங்கலப்பள்ளியில் அன்ம்பது வள்ளாம் பூமியுட பெறுந்தொரெ தாலுகாவுக்குச் சேந்த விசயபுரி கிறாமத்துலே முப்பது வள்ள பூமியும் நடந்து வந்தது. அதுக்குமேல் கும்பி ணியார் துரைத்தனத்தில் சித்தார்த்தி வறுஷத்துலே மேலே யெனுதிய யென்ம்பது வள்ளமும் மாணியமாயி நடந்தது.

இந்த கோவிலுக்கு பிறாகாரம் கிளக்கு மேற்க்கு 228 அடி. தென் வடல் - 159 அடி. இதுக்குள்ளாக இருக்கப்பட்ட மண்டபம் கேற்பபகிரிகம் சதுற்சுற்மம் $7\frac{1}{2}$ துறத்துக்கு சதுறம் அடி 8

அற்தமண்டபம் இனிமேல் மகா மண்டபம் சதுறத்துக்கு சதுறம் அடி - 14, நற்தத மட்டபம் அடி 16, வாத்திய மண்டபம் கிளக்கு மேற்கு அடி அகலம் 18, தெக்கு வடக்கு நீளம் அடி 24, இப்படியாப்பட்ட மண்டபத்தில் ஒரம் னாலுப் பக்கத்திலேயும் அடிக்கியிருக்கப்பட்ட கிலா விக்கிரங்கள் நாபீ மகாறாசர் 1, மரு தேவி அம்மன் 1, சாமரேந்திரர் 2, அதுவேதித்து இருக்கப்பட்ட மண்டபம் 1, தேவேந்திறம் ஆனெ 2. நாம கவாமி லட்சமண பெருமாள் 2, பஞ்ச பாண்டவர்கள் 5, தொரெராபதி 1, பெருமாள் விழ்ணு ருத்திர மூர்த்திகள் 3, உதய சந்திர கிரிபற்வத சூறாபம் 1, அசோக விட்சம் போலேயும் 1ப் பண்ணி வைத்து அவடத்துலே தற்மம தேவதை அம்மன் 1, சிங்கவாகணத்திமேல் 1, குரைதை 2, அபிநந்த நாச்சாறு 1, சறசவதி அம்மன் 1 இப்படிப் பட்ட விக்கிறங்கள் 157 கோவில் கோபுறந்திமேல் அனைக்கள் விக்கிறஅங்கள் இருக்குரது.

அதிசயாமலை விருத்தம்

வட்டமா மதிபாவு சென்னிமேல் படியில்வாள்
வித்திருந்த பெருமா ணஸ்வ
வினைகடிந்த முதல்நேமீ சரர்மல ரடியினையில்
மவுவிழுடி வைத்த தாயே.

திட்டமாய் வாராவற்கள் கேட்டபொன் கணக்கெலாம்
சிட்டெஞ்சி முன்னொ வைத்துநற்
செம்பொற் கபாடந் திருத்தா ஞறுக்கவேமறு
தினமும்ப் படிவைக் கவே

இஷ்டமா கியமண முடிந்தபின் யாவையும் கூடக்
கொடுழுசை செயிதி ருந்தி
இடந்தண்ணில் வைத்திப்பால் அவரவர்க்காக
தேகவருள் செய்ய வலையோ.

இஷ்டமாயி சித்திதரு கருநொச்சி யும்புவியில்
ஆருமறி யாத சனையும்
அளவிலா மகிழையும் மங்கையம் பதியில்வாள்
அதிசெயா மலையம் மனே

இம்மலை மேலே இருக்குற கோலிலுக்கு சுவாமிக்கு பூசை
யில்லை.

வரதநல்லூர் மகாசெனங்கள் கைபீது

D. 3306

1807 சூலையில் 17 மேஜர் கல்வன் மிகிஞ்சி சாகேபு அவற்கள் சறுக்காருக்கு கோயமுத்தூரு சில்லா அந்தியூரு தாலுக்காவுக்கு சேந்த அக்கிறகாற ஒபளி பவானி கூடல் முட்டா பயிசி மல்சே வறதநல்லூரு அக்கிறகாறம் மகா செனங்கள் எழுதிக்குடுத்த கைய்பீத்து என்னவென்றால்.

பூற்வத்தில் சாலிவாகன சகாபுதம் 1100 வருஷத்துக்கு மேல் ஊராச்சிக்கோட்டை கிறாமத்துக்கு சேந்துது அல்பப செட்டிபாளையம் என்று ஒரு பேட்டையிருந்தது. ஷி பேட்டை பாளையக்கார் ராசிகத்தில் காலியாயி போச்சது. அப்பறம் சகாபுதம் 1300 காலயுத்தி வருஷத்தில் தேவறாயமகாறாயர் ஷி அல்லப்பசெட்டிபாளையத்தில் அல்லாளபட்டர் சங்கம பட்டர் வைசயறா பிறாமணானுக்கு அக்கிறகாரமும் கட்டி விச்கக் குடுத்து சோமகிறகண புண்ணிய காலத்தில் ஷி பிறாமணானுக்கு முப்பத்தினாலும் பங்கும் தானம் பண்ணி சிலா பிறதிவஷ்டையும் பண்ணிவிச்ச குடுத்தார்கள். அது முதல் சாலிவாகன சகாபுதம் [—] வெகுதாவிய வருஷம் வரைக்கும் நிறுபாதிக சறுவ மானியமாயி நடந்து வந்தது.

பிரமாதி வறுஷ முதல் சறுவசித்து வறுஷம் வரைக்கும் ஒன்பது வருஷம் ஷி 1க்கு கொடிகினா 1க்கு 75 பொன் மேரைக்கு ஒன்பதுரு ராசா முகர்க்குரை அதிகாறத்தில் வாங்கிக் கொண்டு வந்தார்கள். அப்பறம் ஷி முகற்சகுரை தெயிலீகமாயி போனான். பிறபாடு அவர் ஆம்புடையான் எளவந்தூரம்மாள் சறுவதாரி ஷித்தில் சுத்த சறுவ மானியமாயி விட்டுவிட்டாள். அது முதல் அயிதர்வாள் பாற்கிப ஷி வரைக்கும் சுத்த சறுவ மானியமாயி நடந்துவந்தது.

அயிதுரினாள் ஷி 1க்கு கல்வாசி சொடிகை யிறாசகோபாவி 450 பொன் வாங்கி போட்டார்கள். சறுவசித்து ஷி அரைவாசி

சொடிக்கி றாசகோபாவி 130 பொன் வாங்கிபோட்டார்கள். சறுவதாரி ஸு வையாசி மீ முதல் காற்திகை மீ வரைக்கும் கும் பிணியாறுக்கு சீமை ஆகியிருந்துது. அப்போ னாங்கள் ஒரு காச அளவில் குடுத்தில்லை. சறுவதாரி ஸு மார்கழி மீத்தில் அயிதறுக்கு சீமை ஆச்சது. அப்போ எங்களுக்கு நிறுபாதிக சறுவமானியமாயி விட்டு விட்டார்கள். அதுமுதல் சபசிறுது வருசம் வரைக்கும் சுத்தசாரியாயி நடந்து வந்தது.

டிப்பு னாளையில் சோபகிறுது ஸுத்தில் செபுதி யாச்சது. செபுதிவரி கண்டிறாய - 106 மேரைக்கு பறாபவ ஸு வரைக்கும் குடுத்து வந்தோம். பிலவங்க ஸுத்தில் சாஷ்தி 154 அற்று உபயம் பேரிசு கண்டிறாயன் 281 பொன் ஏற்று யிந்த பிரகாரம் பிலவங்க ஸு முதல் டிப்புனாள் காலயுத்தி வரைக்கும் கிறாமத்துக்கு சறுக்காறு மாணியம் போட்டுக் கொண்டு பணம் வகுலு பண்ணி கொண்டார்கள்.

சித்தார்த்தி ஸு கும்பிணியாறுக்கு சீமையான உடனே சித்தார்த்தி றவுத்திரி யிந்த றண்டு வறுஷத்தும் பேரிசு பிற காற்ததுக்கு நாங்களே பணம் வகுலு செயிது சறுக்காறுக்கு செலித்தி கொண்டு வந்தோம். துற்மதி ஸு பையிமாசி ஆகிதறம் பயிசல் ஆனதின் பிறகு குல்லுதரம் பேரிசுத்து முனுலே ஒரு பங்குசாரி பணம் 148 பொன் தொட்டம் வசா பண்ணி நின்ன றண்டு பங்கும் யெங்கள் பேருக்கே சறுக்காறு பட்டயம் பண்ணிவிச்சு குடுத்தார்கள். அதே மேரைக்கு சியம் யிசாசாரி அனுபவிச்சக்கொண்டு சறுக்காறுக்குண்டான பணம் துற்மதி முதல் றுதுரோக்காரி வரைக்கும் நாங்களே குடுத்து வந்தோம்.

றத்தாட்சி ஸுத்தில் ஷி சியம்யிசாசாரிக்கு பூமிருப மாயி சுறைகாறு புரிச்சி விட்டுப் போட்டு நின்ன சறுக்காறு றண்டு பங்கு சறுக்காறு மணியம் போட்டு கொண்டார்கள். அதுமுதல் தெட்சன வரைக்கும் ஷி பூமி அனுபவிச்சக்க கொண்டு வறுகிறோம். யிது நடந்த கையிபீடு.

இந்த கையிபீடு யெழுதிநது ஷியூர் சென்பொகு குப்பயன் எழுத்து. ராமயங் கையழுத்து.

ரெங்கய்யங்கார் ருச. திறுமலராயன் றுச. சேழய்யங்கார் ருச. நாணய்யன் றுச.



175