தஞ்சை சரசுவதி மகால் வெளியீடு எண் : 204.

தமிழ்ச் சுவடிகளின் விளக்கம்

ஏழாம் தொகுப்பு

(இலக்கியம்)

தஞ்சாவூர் மகாராஜா சரபோஜியின்
சரசுவதி மகால் நூல்நிலையம்.

கி. பி. 1984] [விலை : ரூ. 21—00

T. 22048

தஞ்சாவூர் மகாராஜா சரபோஜியின்

சரசுவதி மகால் நூல்நிலையத்

தமிழ்ச் சுவடிகளின் விளக்கம்

ஏழாம் தொகுப்பு

(இலக்கியம்)

பதிப்பாசிரியர்:

திருமதி புலவர் **ச. திலகம், B. Litt.,**

தமிழ்ப் பண்டிட்,

சரசுவதி மகால் நூல் நிலையம், தஞ்சாவூர்.

தஞ்சாவூர் மகாராஜா சரபோஜியின்

சரசுவதி மகால் நூல்நிலையம்.

கி. பி. 1984] விலை ரூ. 21—00

முதற் பதிப்பு — 1985.

வெளியீடு :
தஞ்சை சரசுவதி மகால் நூலகம்,
தஞ்சாவூர்.

பதிப்பகம் :
மகாலிங்கம் பிரஸ், தஞ்சாவூர்.

முன்னுரை

—*—

சரசுவதி மகால் நூலகம் ஆற்றிவரும் அரும்பணிகளில் பழஞ்சுவடிகளை வரிசையிட்டுத் தொகுத்து வெளியிடுவதும் ஒன்றாகும். நூலகத் தமிழ்ப் பிரிவின் வாயிலாக இதுவரை இலக்கியத்திற்காக 1, 2, 6 ஆகிய 3 தொகுதிகளிலும், வைத்தியத்திற்காக 3, 4, 5 ஆகிய 3 தொகுதிகளிலும் வெளிவந்துள்ளன. தற்பொழுது 7-வது தொகுதியாக இவ்விலக்கியத் தொகுதி வெளிவருகிறது.

நூலகத்தில், தஞ்சையை ஆண்ட மன்னர்களால் சேகரித்து வைக்கப்பட்ட சுவடிகளைத் தவிர, இந்த இருபதாம் நூற்றாண்டில் பல அறிஞர் பெருமக்கள் தத்தம் இல்லங்களில் உள்ள இவ்வரியச் சுவடிகளைப் பலருக்கும் பயன்படும் நல்லெண்ணத்துடனும், தங்கள் மூதாதையோர் நினைவில் இந்நூலகத்தில் என்றென்றும் நிலைபெற்றிருக்க வேண்டும் என்ற பரந்த நோக்குடன் கொடுத்துள்ள சுவடிகளும் உள்ளன.

அவற்றை அனைவரும் எளிதில் அறிய ஒவ்வொரு சுவடி பற்றியும் முழு விவரங்கள் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. இத்தொகுப்பில் நிகண்டு, இதிகாசம், சோதிடம், புராணம்-மந்திரம் முதலிய தலைப்புக்களில் சுமார் 300 சுவடிகள் வரிசை, யிட்டு, விவரங்கள் கொடுக்கப்பட்டுள்ளன. எஞ்சியுள்ள சுவடி களின் தொகுப்புக்களும் விரைவில் வெளிவரவிருக்கின்றன.

இதனை நன்முறையில் வரிசையிட்டுத் தந்துள்ள நூலகத் தமிழ்ப்பண்டிதர் புலவர் திருமதி. ச. திலகம் அவர்கட்கும், காலத்தே கவினுறு வண்ணம் அச்சிட்டுத் தந்த தஞ்சாவூர் மகாலிங்கம் அச்சகத்தாருக்கும் பாராட்டுக்கள்.

இத்தொகுதி வெளியிட உதவித்தொகை வழங்கிய மைய அரசினையும் நன்றியுடன் பாராட்டுகின்றோம்.

இங்ஙனம்,

17—2—1985,
தஞ்சாவூர்.

து. இரா. இராமசாமி, இ. ஆ. ப.,
மாவட்டாட்சியர் மற்றும் இயக்குநர்.
சரசுவதி மகால் நூலகம்.

பதிப்பாசிரியர் முகவுரை

தஞ்சை சரசுவதி மகால் நூல்நிலையத்தின் தமிழ்ப்பகுதியில் உள்ள இலக்கிய, மருத்துவச் சுவடிகளின் கேட்லாக் முதல் மூன்று தொகுதிகள் காலஞ்சென்ற L. உலகநாத பிள்ளையவர்களாலும், நான்கு, ஐந்து தொகுதிகள் காலஞ்சென்ற Dr. வெங்கட்ராஜன் அவர்களாலும், ஆறும் தொகுதி சரசுவதி மகால் தமிழாசிரியர் திரு. புலவர் வீ. சொக்கலிங்கம் அவர்களாலும் வெளிவந்துள்ளன. இவற்றுள் 1, 2, 6, ஆகியவை இலக்கியங்களாகவும், 3, 4, 5 மருத்துவங்களாகவும் வெளிவந்துள்ளன.

இந்த 7-வது கேட்லாக்கில் சுவடி எண் 990 முதல் 1382 முடிய உள்ள சுவடிகள் இடம் பெற்றுள்ளன. இது விஷயக் கிரமமாக வரிசைப்படுத்தி நிகண்டு, இலக்கணம் முதல் சோதிடம் முடிய 39 தலைப்புக்களாகப் பிரிக்கப்பட்டுள்ளன. தலைப்புக்கள் தடித்த எழுத்தில் அச்சிடப்பட்டுள்ளன. ஒரு சுவடியில் ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட தலைப்புக்கள் இருப்பின் அவை எந்த விஷயத்தில் பொருந்துகிறதோ அந்தப் பகுதியில் சேர்த்து சுவடி இரட்டித்தற்கு அடையாளமாக அடைப்புக் குறிக்குள் ஆங்கில சிறு எழுத்துக்கள் கொடுக்கப்பட்டிருக்கின்றன. கூறிய நூலைப்பற்றியாவது, ஆசிரியரைப்பற்றியாவது மீண்டும் சொல்ல நேர்ந்தால் இதனை இன்ன தொகுதியில் இன்ன நம்பரிற் காண்க என்று சுட்டி உள்ளேன்.

இத்தொகுதியில் அடங்கியுள்ள சுவடிகளின் குறிப்பு முதலானவைகள் விளக்கமாக எழுதுவதற்கு உதவிபுரிந்த திரு. புலவர். வீ. சொக்கலிங்கம் அவர்களுக்கும் கிரந்தம் அல்லது மணிப்பிரவாள நடையில் உள்ள சுவடிகளை கேட்லாக் செய்ய உதவி புரிந்த நூல்நிலைய வடமொழிப் பண்டிதர்களுக்கும் நன்றி உரித்தாகிறது.

இது வெளிவரப் பொருளுதவி புரிந்த நடுவண் அரசுக்கும் அனுமதி தந்த நூல்நிலைய நூலகரும், நிருவாக அதிகாரிப் பொறுப்பும் கொண்ட திருமிகு. அ. பஞ்சநாதன், எம். ஏ., பி. லிப்சி, அவர்கட்கும் என் நன்றி உரித்தாகிறது.

இந்நூலில் சிறியேனின் சிற்றறிவினால் ஏற்பட்ட பிழைகளைப் பொறுத்தருள வேண்டுகிறேன். பிழைகள் திருத்தம் பெற உதவினால் நன்றி கடப்பாடுடையேனாவேன். எனவே குற்றம் நீக்கிக் குணத்தினைக் கோடல் வேண்டுகிறேன்.

தஞ்சாவூர்,
17—11—1984

புலவர் ச. திலகம், B. Litt.,
தமிழாசிரியை,
சரசுவதி மகால் நூலகம்.

பொருளடக்கம்

பக்க எண்

நிகண்டு

அரும்பொருள் விளக்க நிகண்டு 1

இலக்கணம்

இலாவணி இலக்கணம் 3
கவிலட்சணம் 3
சந்தமறியகவி 4
தொடையகராதி ... 2
தொல்காப்பியத்தத்துவம் 5
தொன்னூல் விளக்கம்—உரையுடன் ... 6
தொன்னூல் விளக்கம் முதலியன ... 8
தொன்னூல் விளக்கம் (மூலம்) 7
நன்னூல் மூலம் 9
பாஷா சந்திரிகை 10
யாப்பருங்கலம்—விருத்தியுரை 11

கணிதம்

கணிதசாரம் 12
கணக்கதிகாரம் 12
பெருங்குளி மாறல் 13

நீதி நூல்கள்

ஔவைகுறள் 14
தருமசாரம் வியாக்கியானம் 15
திரிகடுகம் 15
நீதிசாரம் 16
வாக்குண்டாம்—பதவுரையுடன் 16
வாக்குண்டாம் முதலியன 17

தருக்கம்

அகத்தியர் தருக்க சூத்திரம் 18
தருக்க சங்கிரகம் 19

பிரசித்த காவியங்கள்

அரிச்சந்திர நாடகக் கீர்த்தனைகள் 21
அரிச்சந்திர நாடகக் கீர்த்தனைகள் 21
சீவகசிந்தாமணி—நாமகளிலம்பகம் ... 22
சீவகசிந்தாமணி 23
முத்தியிலம்பகம் 24

அந்தாதி

இராமானுச நூற்றந்தாதி 25
கடவுளந்தாதி ... 25, 26, 28
திருவரங்கத்தந்தாதி—உரையுடன் ... 28
தேசிகர் நூற்றந்தாதி முதலியன 29
முருகரந்தாதி 29

அம்மானை

பாரத அம்மானை 31
வீரையன் அம்மானை 31
வைகுந்த அம்மானை 33

ஆற்றுப்படை

அணி முருகாற்றுப்படை 34
அருள் முருகாற்றுப்படை 34
இயல் முருகாற்றுப்படை ... 35
சேய் முருகாற்றுப்படை 36
பொரு முருகாற்றுப்படை ... 36
வரு முருகாற்றுப்படை 37
வேல் முருகாற்றுப்படை 38

ஊசல்

அரங்கர் ஊசல் 39
கலியாண வாழ்த்து 40
சுப்பிரமணியர் ஊஞ்சல் 41
வாழ்த்துகை ஊஞ்சல் 42
இலக்குமிக்கும், பார்வதிக்கும் வாக்குவாதம் .. 43

கும்மி

சீரங்கர் கும்மி 44
பாரதக் கும்மி 44
பாலையானந்த சுவாமிகள் ஞானக்கும்மி ... 45
மாரியம்மன் கும்மி 46

சதகம்

குமரேச சதகம் 47
வைராக்கிய சதகம் 47

சிந்து

பிள்ளையார் சிந்து 48

பரணி

அஞ்ஞானவதைப் பரணி 49

பிள்ளைத் தமிழ்

ஆதிபுரி வடிவுடையம்மன் பிள்ளைத்தமிழ் முதலியன 50

மாலை

சினேந்திரமாலை 51
சோபனமாலை 53
திரிபுரைமாலை 54
மனோன்மணிமாலை முதலியன 54
வராகிமாலை சக்கரத்துடன் 55, 56

இரட்டை மணிமாலை

திருவரங்கத்து இரட்டை மணிமாலை ... 57

தனிப்பாடற்றிரட்டு

தனிப் பாடல்கள் 58

வண்ணம்

ஆண்டு கொண்டான் வண்ணம் .. 59
செண்டலங்காரன் வண்ணம் 60
மூவரையன் வண்ணம் 61

வழிநடைப்பதம்

திருவண்ணுமலே வழிநடைப்பதம் 62

வாண முறைகள்

வாண முறைகள் 63

வேடுபறி

சுந்தரர் வேடுபறி 63

இதிகாசங்கள்

இராமாயணம் 65
,, — பாலகாண்டம் .. 66, 67
,, — அயோத்தியாகாண்டம் .. 68, 69
,, — ஆரணியாகாண்டம் .. 70, 71
,, — கிட்கிந்தாகாண்டம் 71, 72, 73
,, — சுந்தரகாண்டம் .. 74, 75
,, — யுத்தகாண்டம் 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82
இராமாயணம் - உத்தரகாண்டசாரம் .. 83
இராமாயண சங்கிரகம் 83
இராமாயண சங்கிரகம் பாலகாண்டம் .. 84
ஸ்ரீ இராம விஜயம் 88
,, — ஆரணிய காண்டம் .. 87
,, — சுந்தரகாண்டம் .. 89
,, - யுத்தகாண்டம் .. 90
,, — உத்தரகாண்டம் .. 91
ஸ்ரீ இராம விசயகிரந்தம் .. 92
உத்தரஇராமாயணம் கதை 84
சதமுக இராமாயணம் 85
பால இராமாயணம் 86
பாரதம் — உரையுடன் 93
பாரதம் 94
பாரத சங்கிரகம் 95
விசையன் தவநிலே 96
வில்லிபாரதம்—உரையுடன் 97

புராணம்

கந்தபுராணம்—அசுரர் தோற்றுப்படலம் ..	97
கைசிக புராணம்	98
சீகாழிப் புராணம்	98
திருவாதவூரர் புராணம்	99
திருவிளையாடற் புராணம்	100
பக்தவிஜயம்	101
ஸ்ரீ பக்திவிஜயம் — பாகம் I	104
,, — பாகம் II ..	104
பகவத் கீதை — உரையுடன் ..	105
ஸ்ரீ பாகவதம் — உரையுடன்	106
பாகவத புராணம் — வசனம்	107
பிரமோத்ர காண்டம்	108
வன்னியர் புராணம்	109
ஸ்ரீ புராணம்	110
ஸ்ரீ ஹரி விஜயம் — பாகம் I	111
ஸ்ரீ ஹரி விஜயம் — பாகம் II	112

ஸ்தலபுராணம்

சிதம்பர புராணக் கருத்து முதலியன ..	114
சீரங்க மகத்துவம் ..	114, 115
திருசேஷத்திரக் கோவை	116
மதுரைப் புராண சாரம்	117

கதை

அசுவமேத யாகத்தின் கதை	117
அன்னதான மகாத்மியம் கதை	118
இராசகுமாரனுக்கு புத்தி சொன்ன சரஞ்சேன, துரஞ்சேன கதை	119
கந்தபுராணக் கதை	120
கந்தபுராணக் கதைகள்	120
கலைக் கோட்டு மகரிஷி கதை முதலியன ..	121
கோமல பாசுகரர் கதை	121
கௌமுதிக் கதைகள்	122
சரச்சேன சினேகித கதை	123
சௌபாக்கிய நோன்புக்கதைகள் ..	124

தர்மந்தனர் சாந்தாதி யசுவமேதியாகக் கதை 125
தீபாவளி நோன்புக் கதைகள் 126
நளச் சக்கிரவர்த்திக் கதை 127
நோன்புக் கதைகள் 128, 129
பஞ்சதந்திரக் கதை 130
புரூரவ சக்கரவர்த்திக் கதை .. 131
வேதாள பஞ்சவிமுசதிக் கதை 132
ஜீவதயாஷ்டமி நோன்புக் கதைகள் ... 133

வரலாறு

சுந்தரர் சரித்திரச் சுருக்க அகவல் 135
தாயுமானுர் சரித்திரச் சுருக்க அகவல் .. 135
திருஞான சம்பந்தர் சரித்திரச் சுருக்க அகவல் .. 136
திருநாவுக்கரசு சுவாமிகள் சரித்திரச் சுருக்கம் 137
நால்வர் சரித்திரம் 138
பட்டிணத்துப் பிள்ளையார் சரித்திரச் சுருக்கம் ... 139
பன்னிரு பத்திரிகை வரலாறு 140
மாணிக்கவாசகர் சரித்திரச் சுருக்க அகவல் ... 141
மாணிக்கவாசகர் சரித்திரச் சுருக்கம் .. 142
யயாதி சரித்திரம் முதலிய கதைகள் ... 143

வேதாந்த நூல்கள்

அகத்தியர் சால நிகண்டு 145
அகத்தியர் சூத்திரம் — 16 146
அகத்தியர் ஞானகாவியச் சுருக்கம் — 16 ... 144
அகத்தியர் தீட்சாபதி 146
அடுக்குநிலை போதகம் 149
அட்டாங்க சரிதம் 147
அட்டவற்ககீதை — உபதேசசோடசம் ... 148
அத்துவித உண்மை 150
அத்வைத சாத்திரம் 153
அவதூத கீதை -- 151
அவதூத கீதை ஏகாசோபாவனை 154
அவிரோத உந்தியார் — மூலமும், உரையும் ... 155
அனுபவதீபிகை 156
அஷ்டபிரமாணம் 157

அஸ்தாத்திரையப் பிரகரணம்	158
ஆனந்தக் களிப்பு	159
இராம தேவர் அஷ்டகர்மம்	160
இலட்சணு விருத்தி 108-நாமத்துக்கும் உரை ...	160
உத்தர கீதை	161
உபநிடதம்	162, 164
உபநிடதார்த்தம்	166
ஒட்டிய வேதம் — கர்மவேதம்	166
கடிஞதி	167
குருபாதத்தில் சடுத்தலம்	168
கைவல்லியத்து உத்தர போதப்படலம் — சந்தேகம் தெளிதல்	169
கைவல்லியத்துப் பூருவபடலம் ...	170
கைவல்லிய நவநீதம்	171
சங்கராச்சாரியார் உடலறிவிளக்கம் ...	172, 173
சங்கராச்சாரி திருஞானவிளக்கம் — 50	173
சச்சிதானந்த ஆனந்தக் களிப்பு	174
சத்தப்பிரகரணம் ...	175, 177
சம்பாத சிதாக்கியம்	177
சம்பிரதாய நிலை	178
சமைய வேதாந்தம்	179
சவுபாக்கியம் - சாங்கியம் முதலியன	181
சவுபாக்கிய மகாவாக்கிய சிந்தனை ...	181
சவுபாக்கியம் வாக்கிய சம்பிறதாயம் ...	182
சிவயோக தீபிகை	186
சித்தாவதாரக் கிரமம்	188
சீவன் முத்தன்	188
சீவன் முத்திப் பிரகரணம்	189
சுகர்கைவல்யம் — உபநிடதம் ...	183
சுந்தரானந்தர் ஞானம்-50 ...	184
சுந்தர மூர்த்திகளுடைய ஞானம் — 50 ...	185
சூக்தி முக்தாவளி — டீகை	186
சொரூபசாரம்	190
ஞானந்த தீபம்	191
ஞான வெண்பா	192
ஞான ரதப்பாட்டு	193

தட்சிணுமூர்த்தி ஞானம்—12 197
தட்சிணுமூர்த்தி ஞானம்-10 198
தட்சிணுமூர்த்தி பகவான் 199
தத்துவப் பிறிவு 194
தத்துவநூல் 195
தத்துவ விளக்கம் 196
சனகாதியருக்கு வாக்கியார்த்தத்தை சம்பிரதாயமாகப் போதித்தது 199
திரிலோக சாரம் 200
திருமூலர் உபதேசம் 201
திருமூலர் சுவாமி கருமானம்-84 .. 202
திருமூலர் சொச்சம் 203
திருமூலர் மெய்ஞ்ஞானம்-500 204
திருமூலர்வாசி மகிமை-30 205
நாதாந்தசாரம் 206
நிதிபெறுதீபம் 206
நிராலம்ப உபநிட ததத்துவம் டீகை .. 207
நியாச வித்யதார்ப்பணம் 208
பஞ்சகோச விசாரம் 208
பஞ்சதசப் பிரகரணம் 209
பஞ்சீகரண சதுஷ்டயம் 210
பட்டிணத்தார் ஞான வெண்பா .. 211
பரமானந்த தீபம் 212
பிரமானந்தக் கிரமம் 213
போகர் ஆரூதார மூலாதார்ரம் .. 214
போகநாயஞர் பூ சாவிதி 215
மகாவாக்கியம் 216
மகாவாக்கியப் பிரகரணம் 217
மாணிக்க வாசகருக்கு உபதேசம் பண்ணினது 218
யோகத்தின் மார்க்கம் 219
லெட்சயம் குருவாக்கு 220
லோகசுரூபம் 220
வள்ளலார் சாத்திரம் 221
வாக்கிய விருத்தி 222
விவேக சாரம் 223
வேதாந்த நூல் 224
ஸ்ரீ தத்துவ சித்தாஞ்சனம் 225

சைவ சமய நூல்கள்

சைவாகமங்களும், சைவசாத்திரங்களும்

குருலிங்க சங்கமத்தால் மோட்சமடைந்தவர் அறிய கவி			226
சிவஞான சித்தியார்—சுபக்கம் உரையுடன்			227
சிவஞான சித்தியார்-பரபக்கம் உரையுடன்		..	227
சிவபோகசாரம்	..	..	229

சைவத் திருமுறைகள்

தலைப்புக்கவிகள்	..	..	230
திருத்தொண்டர் புராண சாரம்		..	231
திருத்தொண்டர் புராண சாரம்		..	235
திருவாசகம் ..	..	..	236
திருமந்திராதிகாரம்	..	..	238
திருமூலர் திருமந்திரம்-மூலமும் உரையும்		..	238
பதி பாச விளக்கம்	..		232, 233
பெரியபுராணம் ..	..		239, 240, 241
பெரியபுராணம்—உரை நடை		..	242
பெரியபுராண சாரம்	..	..	234
பெரியபுராணச் சுருக்கம்—உரைநடை		..	243

சைவத் தோத்திரங்கள்

அரிய நாச்சியம்மன் பேரில் பாட்டு		...	244
அருணுசலேசர் விருத்தம்		...	245
ஆவுடையம்மன் பேரில் பாட்டு	...	...	246
ஆனந்தலகரி-உரையுடன்	...		247, 248
ஆறுபடைவீட்டுப் பதிகம்	...	...	249
ஆருதாரத் திருமந்திரம்	...	...	250
கங்கைகொண்டான் பழனியாண்டவர் பதிகம்		...	252
கந்தரலங்காரம் ...	...	...	253
கந்தரனுபூதி ...	...		254, 255
கந்தரனுபூதி முதலியன	...	...	255
கந்தரனுபூதி—மூலம்	...		256, 257

கந்தர்சஷ்டி கவசம்	258
கற்பகப்பிள்ளையார் பேரில் கழிநெடில் விருத்தம்	259
காக்கைவிடு தூது முதலிய கீர்த்தனைகள் ...	251
கொங்கணர் சொர்ச்சம் பூசை தோத்திரம்	260
சடாக்ஷர விருத்தம்	261
சத்தி வகுப்பு	261
சத்துரு சங்காரத் திருப்புகழ் ...	262
சௌந்தரியலகரி—உரையுடன் 264, 265, 271, 272, 273,	274
சித்தி வகுப்பு	266
சித்திரசபை விருத்தம்—மூலம்	267
சிவகிரித்தேசிகன் தோத்திரம்	268
சிவயோகம்	269
சிவானந்த அகவல்	270
ஞான தேசிகப் பத்து	275
தணிகாசல விருத்தம்	276
திருச்செந்தூர்க் கந்தர் பதிகம்	277
திருப்புகழ்	278
திருவேரகம் சுப்பிரமணியர் பதிகம் ...	279
தியான நூல்	263
துதிப்பாடல்கள்	280
தோத்திரத்திரட்டு	280
நமச்சிவாயப்பத்து பஞ்சரத்தினத் திருப்புகழ் ...	281
பஞ்சாட்சரம்	282
பஞ்சாட்சரப்பத்து	283
பஞ்ச பரமேஷ்டிக்குப்பலி & சந்தியா வந்தன விதி முதலியன ...	284
பஞ்சரத்தினத் திருப்புகழ்	284
பலகீர்த்தனைகள்	285
பழனி சுப்பிரமணியர் விருத்தம்	286
பெரியபுராண போற்றி	287
மயிலம் கோபுரப் பெருமை கீர்த்தனை முதலியன ...	288
மயிலம் திருப்புகழ்	289
மயில் விருத்தம்—மூலம்	291
மேருமந்திர தோத்திரம்	291

விபூதி பூசுகிற மந்திரம் & சந்தியா வந்தனம் ... 292
வீரவாகு மூர்த்தி பேரில் பாட்டு ... 293
வேல் வகுப்பு 294

சைவக் கட்டளைகள்

ஏகசீவவாத் மகாவாக்கியக் கட்டளை ... 295
தத்துவக் கட்டளை 296, 297, 298
நாநாசீவ வாதக் கட்டளை 298

வைணவ சமய நூல்கள்

அரிவிளக்கம் 299
இரகசியத்திரிய சாரம் 301
இரகசியத்திரிய சாரம் 32 அதிகாரங்களும் 301
இரகத்திரயசாரம் சிலபகுதிகள் 302
இரகத்திரயசாரம்—வியாக்கியானம் சாராஷ்வாதினி ... 303
இரகசியத் திரயசாரம்—உத்தரசாராஸ்வாதினி 304
இரத்தினக்கரண்டகம்-வியாக்கியானம் ... 300
இயற்பா & இராமானுஜ நூற்றந்தாதி ... 305
உபயுக்த திருவாய்மொழி ... 306
கண்ணினுள் சிறுதாம்பு—வியாக்கியானம் ... 306
குருபரம்பராசார வியாக்கியானம் ... 307
சிறிய திருமடல்—வியாகக்கியானம் ... 308
திருவாய்மொழி—மூலம் 309 முதல் 316 முடிய
திருவிருத்தம்—வியாக்கியானம் 316, 317
திருவெழுக்கூற்றிருக்கை—வியாக்கியானம் ... 318
தேசிகப் பிரபந்தம் 319
பரமபத சோபனம் 320
பரமதபங்கம்—வியாக்கியானத்துடன் 321, 322
பெரிய திருமொழி—மூலம் 323
முதலாயிரம் 324

வைணவ தோத்திரம்

திருப்பதி வேங்கடேசர் பேரில் கீர்த்தனைகள் 324

சில்பம்

கூபசாத்திரம்	326
சிற்ப சாத்திரம் ...	327
பூமி சல்லியம்	328
மனையடி சாத்திரம்-வசனம்	329

காம நூல்

கொக்கோகம்—உரையுடன்	330

மருத்துவம்

ஞான வெட்டியான் கதை	331
பொதிகாசலம்—400	333
மாதரிச் சுருக்கம்	332

மந்திரங்கள்

அனுமார் அதிகார மந்திரம்	335
அனுமார் மந்திரம்	336
ஆரூதார பூசை	337
அஷ்டகர்மம் மந்திரம்	334
உடல்கட்டு மந்திரம்	337
கணபதி மந்திரம் முதலியன	338
கெருட மந்திரம் முதலியன	339
சத்துரு சங்காரம்	340, 341
சத்துரு சங்கார விஞ்சை	342
சிதம்பர பூசை	342
தேளுக்கு மந்திரம்	343
பஞ்சசர திரகுகோல்	344
பலவகை மந்திரங்கள்	345
புவனைப்படலம்	346
போக முறை வாலை பூசை	347
மந்திரம் ...	348 முதல் 351 முடிய
மந்திர சாத்திரம் ...	352 முதல் 369 முடிய
மந்திர சாத்திரம் (பல திரட்டு) ...	370
மந்திரத் திரட்டு	370
மன்மத மந்திரம்	371

மோகினி மந்திரம் 372
ஜாலங்கள் 373

சோதிடம்

அகத்தியர் அதிசய குருநாடி 373
அகத்தியர் பட்சி சூத்திரம்—125 374
அகத்தியர் நவக்கிரகக் கக்கிஷம்—16 ... 375
அய்ங்காயம் (சல்லியம்) 376
உள்ளமுடையான் 377
ஒட்டியம் 378, 379, 380
காலச்சக்கரம் 380
காலப்பிரகரணம் 381
கும்பமுனி பட்சி சாத்திரம் 382
குமாரசாமியம்—உரையுடன் 383
கெவுளிசாத்திரம் & சரனூல் 384
கெவுளி சாத்திரம் 385
கெற்பசிந்தாமணி & ருதுநூல் சுருக்கம் ... 386
கூகைக்காதல் 387
சட்டை முனியார் ஞானம்—6 388
சல்லியம் 389, 390
சல்லியகாண்டம்—உரையுடன் 390
சரனூல்—உரையுடன் 391
சாதகசிந்தாமணி 392, 393
சித்திராரூடம் 393
சோதிடம் 395, 396
சோதிடநூல் 396, 397
ஞானமதியுள்ளான் 398
தறிக்கால் அறிதல்—சோதிடம் 399
திருமூலர்நாடி ஐந்நூற்றித்திரட்டு ... 400, 401
திருவள்ளுவர் ஞானவெட்டியான் ... 402
துடிநூல் 403
தெட்சிணாமூர்த்தி ஞானம்—5 404
தெட்சிணாமூர்த்தி வாக்கியம் 405
நட்சத்திர பாத பலன் 405
நவக்கிரகக் கக்கிஷம் ... 406, 407
நித்திய சூடாமணி 407

பஞ்சபட்சி சாத்திரம்	...	..	*408*
பஞ்சபட்சி சாத்திரம்	...		*409, 410*
பாவபலன் ...	...	...	*411*
பிரீவு சுரக்காதல் ..	..	..	*411*
மாதத்தில் கரிநாள் அறியும் வகை		..	*412*
மார்க்கதிசை ..	..	..	*413*
ருதுசாந்தி சாத்திரம்	..	..	*414*
ஜாதக கலாநிதி—வசனம்	..	..	*415*

தஞ்சை சரஸ்வதி மகால்

தமிழ்ச் சுவடிகளின்

7-வது தொகுப்பு

(இலக்கியப் பகுதி)

வரிசை எண் : **1539** சுவடி எண் : **1144**

அரும்பொருள் விளக்க நிகண்டு

ஏடுகள் : 99. ஏட்டின் நிலைமை: மிகச் சிதிலமாக உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 9 வரிகள். அளவு : 35 × 3 செ. மீ. எழுத்து: தமிழ். கிரந்தங்களின் எண்ணிக்கை : 2500. ஆசிரியர் : அருமருந்து தேசிகர். முழுமை : முழுவதும் உள்ளது.

தொடக்கம் :

காப்பு

'' மகிழ்ந்துல கெவையும் பெற்றவன்
புறங்குன்ற வென்றதி கமபாணி ணங்கோர்
பாகத தெய்வ ஞயகன் செய்த
தந்தி முகன்றன் தடியை யேற்றி
மூதரும் பொருள் விளக்க நிகண்டெனு மனிதீபத்தை
நிலமிசை நிகழ்த்த லுற்ரும். '' சிவமயம்.

நூல்

பொன்னொளி கமலப்புத் தேணருந் துழாய் பெருமான் போற்றுங்
கன்னியம் புரிசைத் தில்லை நாதன்ருன் கருத்திற் சேர்த்தி
பன்னரும் பொருள் விளக்கத் தீபிகை பகர வென்பாரிச்
சென்னறி யுளத்தோர் யாருஞ் செவிமடுத் தினிது கேண்மின்.

(—க—)

முடிவு :

" இருமைசேர் சிவசுஞ் ஞானவேகலிங்க யிக்கிய நிட்டை
யருமருந் தையன் சொற்றவரும் பொருள் விளக்கங் கற்றூர்
பொருள்விரி முழுதுந் தேறும் புலமை யிற்றிரத்த ஞகுந்
திருமருங் குற்று வாழுஞ் செருக்குட னிருப்பன் ருனே.
(- நஅ-)

சற்குருபாதாரவிந்தம் வாழ்க ! சிவமயம் சிவகாமி துணை.

குறிப்பு :

ஏடுகள் மிகச் சிதிலம். இது இலக்கண வகையைச் சார்ந்தது. ஒரு சொல்லுக்குப் பல பொருள் கூறுகிறது.

வரிசை எண். 1540 சுவடி எண். 1010

தொடையகராதி

ஏடுகள் : 13. ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலையில் உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 12 வரிகள். அளவு : 14 × 3. 5. செ. மீ. எழுத்து : தமிழ். கிரந்தங்களின் எண்ணிக்கை : 400 ஆசிரியர் : அறிய இயலவில்லை. முழுமை : முழுவதும் உள்ளது.

தொடக்கம் :

பொன்னில் ஈன்றளி எவருடை என்னுடை
தன்னில் யான்றவி கவருடை மென்னுடை
மெந்நில் பூன்றமுத சுவருடை யென்னுடை
நன்னில் தோன்றிய னவருடை வென்னுடை.

முடிவு :

யிந்தமுடை சிந்தனையொ அரியதுதுற பெருவிலைமணி
தந்தமிடத் அந்தமுமாதி மருவியதுற மகாருஜாத
தொந்தமொ எந்தமையரு உருகெழுமுடி துறவு

முற்றும்.

குறிப்பு:

இந்நூல் இலக்கண வகையைச் சார்ந்தது. பாக்களுக்கு வேண்டிய எதுகைச் சொற்கள் கூறப்பட்டுள்ளன.

வரிசை எண். **1541** சுவடி எண். **1288**

இலாவணி இலக்கணம்

ஏடுகள் : 2. ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலையில் உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 7 வரிகள். அளவு : 40 X 3 செ. மீ. எழுத்து : தமிழ். கி. எண்ணிக்கை : 100. ஆசிரியர் : அறிய இயலவில்லை. முழுமை : முழுவதும் இல்லை.

தொடக்கம் :

நூல்

இரண்டடிக்கு ஒவ்வொரு எதுகையாக மூன்று இரட்டையடியும் கடைசியில் ஒற்றையடியுமாக வைக்க வேணும். அதில் முதல் இரட்டையடிக்கும், கடையடிக்கும் வைத்த எதுகையை அந்தந்த அடியின் பின்பாதிக்கு வைக்க வேணும். இரண்டடிகளின் கடைசி எழுத்து இரண்டும் ஒத்து வர வேணும்.

முடிவு :

ஒற்றை லாவணி

வாடி நீரதியே மோடி நீதுதியே வகை மோசஞ் செய்யாதே
நான் வானேரிடம் போய் தேனே வருவேன் மானே
யிப்போதே (-க-)
வாரும் என்னுதா தீரும் விஞேதா வானேரிடஞ் சென்ருல்
உன்னே வகை மோசம் செய்வார் உண்மையாய்
சொன்னேன் பேகாதே என் கணவா.

குறிப்பு :

பழங்காலத்தில் இலாவணி பாடுதல் என்பது ஒரு கலே. அதற்கு இயற்றும் பாடல் அல்லது கவி இன்ன முறையில்தான் பாட வேண்டும் என்பதை இந்நூல் கூறுகிறது.

வரிசை எண். **1542** சுவடி எண். **1148**

கவி இலட்சணம்

ஏடுகள் : 32. ஏட்டின் நிலைமை : நல்லநிலையில் உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 6 வரிகள். அளவு : 42 X 3 செ. மீ. எழுத்து : தமிழ். கி. எண்ணிக்கை : 1000. ஆசிரியர் : அறியவில்லை.

முழுமை : முழுவதும் உள்ளது.

தொடக்கம் :

வெண்பாக்களுக்கு வெண்சீரும் இயற்சீரும் இரண்டு வெண்டளையும் கடையடி முச்சீரும் மற்றையடி நாற்சீரும் வெண்பா முடிவில் காசு, பிறப்பு, நாண், மலர் என்கிற வாய்ப்பாடும் இவை பொருந்தியிருக்க வேணும். ஒரு இரு விகற்பத்தால் 2அடியுள்ளது குறள் வெண்பா இரண்டு குறள் வெண்பா. சேர்ந்து அதன் இடையில் தனிச்சொல் யிருப்பது நேரிசை வெண்பா. இதுவே ஆசிடை வெண்பா - இரண்டு குறள் ஒரு விகற்பத்தால் வருவது சவலை வெண்பா. ....

....

முடிவு :

நாலடியாரில் (3) அதிகாரத்தில் கூ-ஆம் வெண்பாவின் கூ-குறளுக்கு ழ எழுத்தும் தாளாண்மையில் ஆம் வெண்பா சுற்றந்தழாவில் வெண்பா இவை இரண்டின் பின்பாதி குறளுக்கு லை எழுத்தும் அளவொத்துயில்லை. உகூ அதிகாரத்தில் வெண்பா உ கூஆம் அதிகாரத்தில் க-ரு-வெண்பா-உஎ- ஆம் அதிகாரத்தில் -க-உ-சூ வெண்பா இதுகளின் த னி ச் செ ா ல் மோனையும், எதுகையும் பேதமாயிருக்குது.

குறிப்பு :

இந்நூல் பாக்களுக்குரிய இலக்கணத்தைக் கூறுகின்றது.

வரிசை எண் ; **1543** சுவடி எண் : **1226** (a)

சந்தமறிய கவி முதலியன

ஏடுகள் ; 13. ஏட்டின் நிலைமை ; நல்லநிலையில் உள்ளது. பக்கத்திற்கு ; 6 வரிகள். அளவு ; 40 × 2.5 செ. மீ. எழுத்து; தமிழ். கி. எண்ணிக்கை ; 1000. ஆசிரியர் ; அறியவில்லை. முழுமை ; முழுவதும் இல்லை.

நூல்

தொடக்கம் :

கையோ செழுங் கமல — கையோ செழுங் கமல
இரவி களி சந்திரர் — இரவி களி சந்திரர் இரவிகள் சந்திரர் மா
சிவகோண முற்பகர்வ - தொரு நாலு சத்தி நெறி - செறிகோண
முற்பதொரு—வலயமாய்.

அங்கிங்கெனுதபடி —எங்கும்—பிரகாசமா—யானந்தபூர்த்தியாய்
பூர்த்தியாகி

முடிவு :

திருவாசகத்தில் குயிற்பதிகத்தில் திருப்பொற்சுண்ணத்தில்

கீதமினிய குயிலே கேட்டியே லெங்கள் பெருமான்
முத்து நற்ரும்ம் பூமாலே தூக்கி முளைக்குடந் தூபம் நற்றீபம்
—வைம்மின்.

குறிப்பு :

இந்த நூல் சந்தங்களின் இலக்கணங்களைக் கூறுகிறது.

வரிசை எண். **1544** சுவடி எண். **1001**

தொல்காப்பியத் தத்துவம்

ஏடுகள் ; 22. ஏட்டின் நிலைமை ; நல்லநிலையில் உள்ளது. பக்கத்திற்கு ; 5—6 வரிகள். அளவு ; 25.5 × 3.5 செ. மீ. எழுத்து ; தமிழ். கி. எண்ணிக்கை : 300, ஆசிரியர்; முழுமை ; முழுவதும் உள்ளது.

தொடக்கம் :

தொல்காப்பியம் —(க)— அக்றம்.

அகற ஐங்கோடி நீளமும் அய்யாறு கோடி அகலமும் அகறத்தில் அண்டமும் வாவியும் — சத்தமாரியுடு மீன்தாரகையும் மதியும் சூரியனும் — நிலேநவமும் பிறக்கும். இதில் அஞ்செழுத்து மிருக்கும் அறிந்து சொல்ல கடவீர்கள். -க-

காணப்பட்ட உலகிலே காணப்படா தேவனேயறிவது போல எல்லா எழுத்துக்களே கொண்டு மூலம் ''அ'' என்று அறியவும்.

சரீறத்தில் அணுகிய ஐ - குணங்களாவன - அப்பு - வாய்வு- தேய்வு - பிறிதிவி - ஆகாசம் - இந்த ஐம்புலன்களையுடைய தேயத்தில் சகலமும் அடங்கியிருப்பது போல் முதல் ஆதாறமாக தோன்றிய அ - என்கிற எழுத்தில் சகல எழுத்துக்களும் கூடி சப்திக்கிறதாயுமா யிருக்கிறகென் றவாறு

முடிவு :

காய் முன் நேரும் இம்மூன்றும் வெண்பாக்குரியதும் மாமுன் காயும் விளமுன் நேரும் வந்தால் இயற்சீர்யென, றளைகாய் முன் வந்தால் வெண்ஞ்சீர் வெண்டளை - காய்முன் நிரை கலித்தளை. இது கலிப்பாவுக்குரியதும், மாமுன் நேர் வந்தால் நேரொன்ரு- சிரியத்தளை விழ முன் நிரை வந்தால் நிரையொன்ருசிரியத்தளை

முற்றும்.

குறிப்பு :

இந்நூல் பாக்களுக்குரிய இலக்கணத்தைக் கூறுகிறது.

வரிசை எண் ; 1545 சுவடி எண் : 1146 (a)

தொன்னூல் விளக்கம் - உரையுடன்

ஏடுகள் : 268. ஏட்டின் நிலைமை: மிகச்சிதிலமாக உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 6 வரிகள் அளவு : 42 × 3 செ. மீ. எழுத்து : தமிழ். கி.எண்ணிக்கை : 3500. ஆசிரியர் : வீரமாமுனிவர்: முழுமை : முழுவதும் உள்ளது.

தொடக்கம் :

நூல்.

சூத்திரம் :

நீர்மலிகடறவாழ் நிலமுதன் மற்றரும்
சீர்மலியுல கெலாஞ் செய்தளித்த தமிழ்ப் ....
பன்மையொழியப்பணிந்தே யிராலி யிருட்டன்மை ....
யம்மைப் பொருளொன் றனைவருமுணரச் செம்மை ....
வருந்தாங்கத் தருகென வேவியதாக விப்பணியெற்றி ......
னும் பெயர்த் தரிய வாசிரியருந் தமிழ் சொல்லிற் ......
வழி நூன் முடித்தனன் வாய்ப்பெரு மெய்ம்மறை - மொழி —
நூல்த் ....

முடிவு :

வருந்தமிழிலக்கணமைந்தையும் விரிந்து விளக்கினன் வீரமாமுனியே. இது மாணுக்கன ஞெழுதுரைத்தவாறு வெண்பா.

ஆதி நூலாதிய வோராதிப் பொருடேரா
ஞேதி னூலாய்ந்து முணர்வானு — கோதினூற்
கற்ருலுங் கற்றபய னுண்டோவக் கடவு
ளெற்ருலு மெற்ருக் கடை — அணியதிகாரம் முற்றும்.

தொன்னூல் விளக்கம் முற்றும்.
திருக்காவலூர் நாயகி துணை.

காலம் :

இது தாரண இ கார்த்திகை மீ 1வ அ சுக்கிரவாரத்தில் முடிவு பெற்றது. மாணுக்கன் தொழுதுரைத்த சூத்திரத்தில் சொல்லியவை எழுத்து -சஙி - சொல் - ஏஉ. பொருள் - ருஅ யாப்பு - வு - 1 அலங்காரம் எஙி. இவைகளைச் சொல்லிய சூத்திரம் = ௩ளஎஙி = 12.

குறிப்பு :

முதல் 20 ஏடுகள் மிகமிகச் சிதிலமாக உள்ளன. இது அச்சிடப்பட்டுள்ளது.

வரிசை எண் : **1546** சுவடி எண் : **1146** (b)

தொன்னூல் விளக்கம் (மூலம்)

ஏடுகள் : 41. ஏட்டின் நிலைமை : நல்லநிலையில் உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 6 வரிகள். அளவு : 42 × 3 செ.மீ. எழுத்து : தமிழ். கி. எண்ணிக்கை : 1500. ஆசிரியர் ; வீரமாமுனிவர். முழுமை : முழுவதும் உள்ளது.

தொடக்கம் :

நூல்.

நீர்மலிகடறவழ் நில முதன் மற்றரும் - சீர்மலியுல கெலாஞ்செய் தளிப்ப வல்லவனுய் முதன்மட்டீறெுப்பெதி-ரில்லவனுயு யரிறை-யோனே ருவனைப் பன்மை யொழியப் பணிந்தே யிரா விருட்-டன்மையொழியத் தரணியிற்பருன்றிய வாதவனிகரி ருலிகத்தற

வன்னு-ஞேதிய மறை நூலோதினனுகி யம்மைப் பொருளொன்-றனே வருமுணரச் செம்மைப் பொருளத் திருமறை வழங்க வமைத்துளத்தெழுந்த வாசையுட்டூண்டி சமைத்துள யாவருந் தருகென வேவியதாகவிப்பணியேற்றி நூன் — ....
....

முடிவு :

சூ : ௩ள௭௰

எந்நூலணி யினுமியை பெலாமுணர்த்து - மந்நூலரிதென வஃதினு மொரு நூல் - காட்டிய பலநடை கடைப்பிடித் தவற்றெரு-கூட்டிய மற்றவை கொள்ப நல்லோரென - எழுத்துச் சொற் பொருளியாப் பணி — யென்றிவண் — வழுத்தியவைம் பொருள்வழக்கஞ் சுருக்கித்தொன்னூனடையொடு சிறந்த புற நிலைப்பன்னூனடையிற் பழையன கழிதலும்,புதியனபுகுதலும்புல மையின் மிக்கோர்-விதியெனவிம்முறை விரும்பி வழுவில-முந்நூல் விளக்கியமுத்தமிழ்த்தொன்னூல் விளக்கந்துளங்கியவாறே.

அணியதிகாரம் முற்றும்.
தொன்னூல் விளக்கம் மூலம் முற்றிற்று.

காலம் :

இந்த புஸ்தகம் தாரணவருடம் மார்கழி மாதம் ௩௰ - ஆம் தேதி ஆதிவாரத்தில் போகிபண்டிகையில்-பகல்-௰௫ நாழிகைக்கு ஸ்ரீகுமாரக்கடவுளின் திருவருளால் பர்வதசஞ்சீவிகையினுல் எழுதி நிறைவேறிற்று.

(குமாரக்கடவுள் துணை)

குறிப்பு :

ஏடுகள் நல்ல நிலையில் உள்ளன.

வரிசை எண் ; 1547 சுவடி எண் : 1147

தொன்னூல் விளக்கம் முதலியன

ஏடுகள் : 125. ஏட்டின் நிலைமை ; மிகச்சிதிலமாக உள்ளது பக்கத்திற்கு : 7 வரிகள். அளவு : 44.5×3 செ.மீ. எழுத்து : தமிழ். கி. எண்ணிக்கை : 5000. ஆசிரியர் : வீரமாமுனிவர். முழுமை : முழுவதும் உள்ளது.

தொடக்கம் :

''தமிழிலுள்ள குற்றெழுத்தை நீக்கி மற்ற எழுத்தை கவியில் எண்ணவேண்டியதேனென்றால் வாக்கியத்தில் ங்ஞண் இந்த ச-ம் சுத்தமாகவும் மற்ற எழுத்துக்கள் அந்த எழுத்துக்களின் மேலாகவும் நிற்பதால் உயிர்மெய் ஒற்று. தள்ளவேணுமென்றார்.

உதாரணம் :

பஞ்சகம்=இதில் தமிழிலுள்ள ரு எழுத்து வாக்கியத்தில் ங- எழுத்தாயிற்று. சி........வித ஐந்து எழுத்து வாக்கியத்தில் ச-எழுத்தாயிற்று.''

முடிவு :

வாயுரை வாழ்த்து மருட்பா

பலமுறை மேம்படுவன கேண்மின் சொலன் முறைகட் தோன்றிச்
சுடர்மணித் தேரூர்ந்து நிலமுறை யிஞண்ட நிகரில்லார் மாட்டும்
(இனி அகவல்). சிலமுறை யல்லது செல்வங் கணில்லா —
இலங்கு மேறிப் படையு மாற்றலு மன்பும்
கலந்ததங் கல்வியுங் தோற்றமு மேனே
பொலன்செய் புனேகிலஞே டிவ்வாறு ஞலும்
விலங்கி வருங் கூற்றை விலக்கலு மாகா

குறிப்பு :

இந்நூலுள் நன்னூல். யாப்பதிகாரம் முதலிய பல இலக்கண நூல்கள் கலந்துள்ளன ஏடுகள் சிதிலமாக உள்ளன.

வரிசை எண் : **1548** சுவடி எண் : **1149**

நன்னூல் மூலம்

ஏடுகள் : 28. ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலையில் உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 6 வரிகள். அளவு : 42×2.5 செ.மீ. எழுத்து : தமிழ். கி. எண்ணிக்கை : 1000. ஆசிரியர் : பவணந்திமுனிவர். முழுமை : முழுவதும் உள்ளது.

தொடக்கம் :

நூல்

மலர்தலை யுலகின் மல்கிரு ளகல
விலகொளி பரப்பி யாவையும் விளக்கும்
பரிதியி னொருதா றிகி முதலீ றொப்பளவாசைமுனி
விகந் துயர்ந்த வற்புத மூர்த்திதன் னலர்தரு தன்மையின்

முடிவு :

"சொற்றொரு மிற்றிதென் பெற்றியென் றனைத்து
முற்ற மொழிகுறின் முடிவில வாதலிற்
சொற்றவற் றியலான் மற்றைய பிறவுந்
தெற்றென வுணர்த றெள்ளியோர் திறனே" (கூ௬)
"பழையன கழிதலும் புதியன புகுதலும்
வழுவல கால வகையி னானே." (எ௰)

சொல்லதிகாரம் முற்றும்.
பொதுவியல் முற்றும்.

குறிப்பு :

சொல்லதிகாரம் முழுவதும் உள்ளது

வரிசை எண் : **1549** சுவடி எண் : **1086**

பாஷா சந்திரிகை

ஏடுகள் : 35. ஏட்டின் நிலைமை : மிகச் சிதிலமாக உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 5 வரிகள். அளவு : 42.5×3 செ.மீ. எழுத்து : தமிழ். கி.எண்ணிக்கை : 1000. ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை. முழுமை : முழுவதும் இல்லை.

தொடக்கம் :

......................விஷ்பிகஸ்மை நம இயர்த்த : பூர்வச் லோகேராவனே வத ரூபம் வஸ.............அத்ர......ந வ்ருத்தாந்தஸ் ஸீக்யதே தயாஹி நேதி மநுஷ்யவ.......... ....ப்ரக....—ஏவ நிவேச நமாய : யஸ்யஸ்த — யோக்த த்ரிபுவநே ப்ரஸித்தா புரயோத்யாத ஸ்யாங்த்ரி புவநபுர : அத்ர ஸமாஸாந்தவி தேர நித்யுத்வம் வக் —

ஞேயம் சிகிபரம்ய நிர்வோதா ஆத்ம பூ : ஸ்வயமே
வாவிர்பூத : கேசவோ மாதவஸ்வ பூரித்யமர : கேச :

முடிவு :

தக்கவை மசிதீம் ஸ்வஸ்வ வர்ணாச்சரமோ சிதமிதயர்த்த
அன்றிவிநா .... மூன்றும் கிஞ்சிதிபி தமக்கு
ஸ்வேஷாம் யிசயார் அம்பீகு வந்தி யிக்கருமங்கள்
ஏவம் விய கர்மாணி ஸ்வ வர்ணாச்ரமோ சிதாதிரிக்த
நிஷித் தகா

குறிப்பு :

ஏடுகள் மிகவும் சிதிலம், இது ஒரு ஜைன நூல். மொழியைப் பற்றி கூறுவதாக அமைந்துள்ளது.

வரிசை எண் : **1550** சுவடி எண் : **1145**

யாப்பருங்கலம் — விருத்தியுரை

ஏடுகள் : *38.* ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலையில் உள்ளது. பக்கத்திற்கு : *7* வரிகள். அளவு : *41.5×3.5.* எழுத்து : தமிழ் கி.எண்ணிக்கை : *1500* ஆசிரியர் : அமிதசாகரர் முழுமை. முழுவதும் இல்லை.

தொடக்கம் :

சிறப்புப்பாயிரம்

" மூதுலமுகிறைஞ்ச முற்றெருங் குணர்ந்தோன்
செழுமலர்ச் சேவடி செவ்விதின் வணங்கிப்
பாற்படு தென்றமிழ்ப் பரவையின் வாங்கி
யாப்பருங் கலநனி யாப்புற வகுத்தோன்
தனக்கு வரம்பாகிய தவத்தொடு புணர்ந்தோன்
குணக்கடற் பெயரோன் கொள்கையின் வழாஅத்
துளக்கறு கேழ்வித் துகடீர் காட்சி
யளப்பருங் கடற்பெய ரருந்தவத் தோனே " என்பது பயிரம்.

இதன் பொருள். முழுதுலகிறைஞ்ச — மூவகையுலகமும் வணங்க முற்றெருங்குணர்ந்தோன் — முழுதுமறிந்தவனது செழுமலர்ச் சேவடி - செய்ய வடிகளை - செவ்விதின் வணங்கி - முறைமை யானிறைஞ்சி

முடிவு :

"வேண்டியது நிறுவி வேண்டாப் பொருள் விளக்கு மாண் பினதாய் நிற்பது நூல் என்பதாகலின் வரலாறு. பூந்தாமரை-யென்னும் பாட்டினுள் புகழ்தலானுப் பெருவண்மையனே எனவும், வண்கொன்றையஞ் சூட்டும் வண்டார் குழல்மடவாள்–கண்கெண்டையை மருட்டுங்காண் எனவுங் கொள்க. வழுக்கி–லியல்கையின் வாய்மையால் வேறு, யிழுக்கினெனும் பொழுக்கே போலும் எழுத்தின் இசைத்தொடர்ச்சிமாலையை யெண்முறை-யாற் கண்டித்தசைக்கிசையவைப்பதசை."

குறிப்பு :

ஏடுகள் நல்ல நிலையில் உள்ளன.

கணிதம்

வரிசை எண் ; **1551** சுவடி எண் : **1180**

கணிதசாரம்

ஏடுகள் . 60. ஏட்டின் நிலைமை : நல்லநிலையில் உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 7 வரிகள். அளவு ; 40 × 3 செ.மீ. எழுத்து : கிரந்தம். கி. எண்ணிக்கை ; 2500. ஆசிரியர் : காரிநாயனுர். முழுமை : முழுவதும் உள்ளது.

குறிப்பு :

இந்நூல் கிரந்த மொழியில் எழுதப்பட்டுள்ளது.

வரிசை எண் : **1552** சுவடி எண் : **1327**

கணக்கதிகாரம்

ஏடுகள் : 47. ஏட்டின் நிலைமை : நல்லநிலையில் உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 8 வரிகள். அளவு : 46 × 3.5 செ. மீ. எழுத்து தமிழ். கி. எண்ணிக்கை : 5000. ஆசிரியர் : காரிநாயனுர் முழுமை : முழுவதும் இல்லை.

தொடக்கம் :

நூல்.

முன்னுள் கணக்கதிகாறஞ் செயித பேர்கள் அகஷ்த்தியர் முதலாக வடநூலாரியப்படி தம் சிதாவஞ்சாமனயாகும். புவ நாதிப்ப நவ சத்திக்கோவிந்தநார் படிகமென்றும் வடநூலினும் தமிழில் ஓரம்பமகளாலேயம்மதி சாகாபூகதெதில் தம் திருப்பூபஞ திபம கெளிதாத தினம்புத்தன் புதல்வன் காரி அள்ளியூர்வளத்-துருவாக்கும் பெருமாள் பெருங்கணக்குச் சிறுகணக்கு மலேயான் கணக்கு மிப்படிப் பேரிட்டு வந்ததெல்லாம் . . . .
. . . .

முடிவு :

சரியாக இருக்கவேணும். பூஷணிக்காய் கூறியருக்கத்தரிக்-காயிகறீகூ—க. ப்ால்லகாயி அ௰ எகூகாயும் . . . . என்பது பூனேடு குதிரை கூஆடுவ ஆஉடுவும் ள பணமும் ள சரியாக இருக்கவேணுமென்ருல் பூனேயறீடு௰ - குதிரைடு௰டு . . பணமும் ள.

குறிப்பு :

இந்நூல் பழங்கால கணிதமுறைகளேயும், எண்களேயும் கூறுகின்றது. சில அரிய கணித சூத்திரங்களே விளக்கும் நூலாகவும் கருதப்படுகின்றது. இந்நூலின் பிற விபரங்களே ஆருவது தொகுதியில் வரிசை எண் 1103, 1104, 1106-இல் காண்க.

வரிசை எண் : **1553** சுவடி எண் ; **1235**

பெருங்குளிமாறல்

ஏடுகள் : 10. ஏட்டின் நிலேமை ; நல்ல நிலேயில் உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 5 வரிகள். அளவு : 44.5 × 3 செ.மீ எழுத்து : தமிழ். கி. எண்ணிக்கை : 300 ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லே. முழுமை : முழுவதும் இல்லே.

தொடக்கம் :

காப்பு

பெறுங்குளிமாறெ பேறுகளியெ
கறுங்குளிற்ருனெ கணபதி காப்பு.

நூல்

கரகு
உரகு ககக
ஙரகு உஉச
சுசகு ஙஙகூ
குரருகு சசயசு
ருருஉயரு

முடிவு :

கூயஅளளஉயஅகூஅளஉய
கூயஅளளஉயகூகூருளசய.
அஅசுயசகூகூசுளசகீ.

குறிப்பு :

இந்நூல் கணக்கதிகார வகையைச் சார்ந்தது. கணித எண்களை பற்றிக் கூறுகின்றன.

நீதி நூல்கள்

வரிசை எண் : **1554** சுவடி எண் : **1190**

ஔவை குறள்

ஏடுகள் : 17. ஏட்டின் நிலைமை: நல்ல நிலையில் உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 5 வரிகள். அளவு : 42×3 செ. மீ. எழுத்து : தமிழ். கி. எண்ணிக்கை : 500. ஆசிரியர் : ஔவையார். முழுமை : முழுவதும் இல்லை.

தொடக்கம் :

அவையடக்கம்

'' நல்லோர் பிறர்குற்ற நாடார் நலந்தெரிந்து
கல்லார் பிறர்குற்றங் காண்பரோ — அல்லாத
என்போல்வா ரென்னை யிகழ்வாரோ வென்கவிக்குப்
பின்பாரோ காண்பார் பிழை.''

நூல் (வீட்டு நெறிப் பால்)

'' ஆதியாய் நின்ற வறிவு முதலெழுத்
தோதிய நூலின் பயன்.'' (-க-)
''பரமாய் சத்தியுட் பஞ்சமா பூதந்
தரமாறிற் ரோன்றும் பிறப்பு.'' (-உ-)

முடிவு :

" அட்டமா சித்தியடையுமோ ராண்டினில்
இட்ட மிதனைத் தெளி."

(-ம-)

குறிப்பு :

இது ஔவைப்பிராட்டியாரால் இயற்றப்பெற்றது அச்சிடப்பெற்றுள்ளது. ஆனால் இப்பிரதியில் சில குறட்பாக்களே உள்ளன

வரிசை எண் : **1555** சுவடி எண் : **1083**

தருமசாரம்-வியாக்கியானம்

ஏடுகள் : 18. ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலையில் உள்ளது. பக்கத்திற்கு : வரிகள். அளவு : 40 × 3 செ.மீ. எழுத்து : மணிப்பிரவாளம். கி எண்ணிக்கை : 1000. ஆசிரியர் : அறியக் கூடவில்லை. முழுமை : முழுவதும் இல்லை.

தொடக்கம் :

ஓம். ஜீவிதவ்யம் வரஞ்சைகதினம் வரதஸமநாதம் !
நநு சாரித்ரஹீநம்ஹி வாஷ கோடிசதம் வ்ருதா !!

முடிவு :

தக்ஷணம் ஸ்ஞ்யு யுக்தஞ்ச வ்ரத மந்த்ரபராயண : !
ம்ருகஸம் பாதகம் மாம்ஸம் யஸ்ய மாம்ஸஸ்ய பக்ஷணம் !
தத்சரீரம் ச்மசாநம் ஸ்யாத் சாண்டால ஸமமாசரேத் !!
இதி தர்மசார வ்யாக்யானம் ஸம்பூர்ணமகமத் !!

ஸ்ரீமந்பஞ்சகுருப்யோநம :

குறிப்பு :

இச்சுவடியின் கடைசியில் மஹாக்னி ஆசீர்வாதம், ஜ்வாலாமாலினி, மந்திரம் இரண்டும் எழுதப்பட்டிருக்கிறது

வரிசை எண் : **1556** சுவடி எண் : **1097**

திரிகடுகம்

ஏடுகள் : 9. ஏட்டின் நிலைமை : நல்லநிலையில் உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 7 வரிகள். அளவு : 37 × 3.5 செ. மீ. எழுத்து : தமிழ். கி. எண்ணிக்கை : 300. ஆசிரியர் : அறிய இயலவில்லை. முழுமை : முழுவதும் உள்ளது.

தொடக்கம் :

" கண்ணகன் ஞால மளந்தா தூஉங் காமருசீர்த்
தண்ணறும் பூங்குருந்தஞ் சாய்த்தூஉ — நண்ணிய

மாயச் சகட முதைத்தூஉ மிம்மூன்றும்
பூவைப்பூவண்ண னடி.''

முடிவு :

கரப்பவர் நீர்மைத்தாய் நன்பகலுந் தோன்று
மிரப்பவர்கட் டெய்வேபோற் றேன்று—மிரப்பவர்க்கொள்
நீய்வார் முகம்போ லொளிவிடுத லிம்மூன்று
மோவாதே திங்கட்குள் 102

திரிகடுக முடிந்தன முற்றும்

ஸ்ரீமத் காஞ்சீபுரீ கியாளப்பிரகாச தேசிக பாதாரவிந்தாப்பியானனம்.

குறிப்பு :

சுக்கு, மிளகு, திப்பிலி ஆகிய மூன்றும் சேர்ந்த மருந்து உடலுக்கு உறுதி பயப்பது போல மூன்று நீதிகளைக் கூறி மக்களை நல்வழிபடுத்துவது இந்நூல்.

வரிசை எண் : **1557** சுவடி எண் : **1019**

நீதிசாரம்

ஏடுகள் : 18. ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலையில் உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 8 வரிகள். அளவு : 46 × 3 செ. மீ. எழுத்து : மணிப்பிரவாளம். கி. எண்ணிக்கை : 500. ஆசிரியர் : அறியக் கூடவில்லை. முழுமை : முழுவதும் உள்ளது.

குறிப்பு :

இந்நூல் மணிப்பிரவாள நடையில் உள்ளது.

வரிசை எண் : **1558** சுவடி எண் : **1182**

வாக்குண்டாம்-பதவுரையுடன்

ஏடுகள் : 17. ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலையில் உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 8 வரிகள். அளவு : 42.5×3 செ.மீ. எழுத்து : தமிழ். கி. எண்ணிக்கை : 500. ஆசிரியர் : ஔவையார். முழுமை : முழுவதும் இல்லை.

தொடக்கம் :

''வாக்குண்டாம் நல்ல மனமுண்டா மாமலரா
ளோக்குண்டா மேனி நுடங்காதே—பூக்கொண்டு
துப்பார் திருமேனித் தும்பிக்கை யான்பாதந்
தப்பாமற் சார்வார் தமக்கு''

(இதன் பதவுரை)

பதம்	பொருள்
துப்புஆர்	பவளம் போற் சிவப்பாகிய
திருமேனி	திருமேனியையும்
தும்பிக்கையான்	துதிக்கையையுமுடைய விநாயகரது
பாதம்	திருவடிகளை
பூக்கொண்டு	பூவைக் கொண்டு

முடிவு :

சாந்தனையுந் தீயனவே செய்திடினுந் தாமவரை
யாந்தனையுங் காப்ப ரறிவுடையோர் — மாந்தர்
குறைக்குந் தனையுங் குளிர்நிழலைத் தந்து
மறைக்குமாங் கண்டீர் மறம். (இ-ரை)

மரம்	மரமானது
மாந்தர்	மனிதர்
குளிர்நிழலை	குளிர்ந்த நிழலை
குறைக்குந்தனையும்	தன்னை வெட்டும் அளவும்
தந்து	கொடுத்து
மறைக்கும்	வெயிலை மறைக்கும்

குறிப்பு :

ஏடுகள் நல்ல நிலையில் உள்ளன. இதன் பிற செய்திகளை முதல் தொகுதியில் கண்டு கொள்க.

வரிசை எண் : 1559 சுவடி எண் : 1183

வாக்குண்டாம் முதலியன

ஏடுகள் : 12. ஏட்டின் நிலைமை : நல்லநிலையில் உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 8 வரிகள். அளவு : 42×3.5 செ.மீ. எழுத்து : தமிழ். கி. எண்ணிக்கை : 400. ஆசிரியர் : ஔவையார். முழுமை : முழுவதும் உள்ளது.

தொடக்கம் :

காப்பு

" வாக்குண்டா நல்ல மனமுண்டா மாமலராள்
நோக்குண்டு மேனி நுடங்காது — பூக்கொண்டு
துப்பார் திருமேனித் தும்பிக்கை யான்பாதம்
தப்பாமற் சார்வார் தமக்கு." (—க-)

நன்றி யொருவர்க்குச் செய்தக்கா லந்நன்றி
என்று தருங்கொலென வேண்டா — நின்று
தளரா வளந்தேங்கு தானுண்ட நீரைத்
தலையாலே தான்றரு தலால். (-உ-)

முடிவு :

இல்லோரி றப்பது மியல்பே யியல்பே
இரந்தோர்க் கீவது முடையோர் கடனே
மணவணி யணிந்த மகளீ ராங்கே
பிணவணி யணிந்து தங்கொழு நரைத்தழீஇ.

குறிப்பு :

இதில் வாக்குண்டாம், நல்வழி முதலிய நூல்கள் உள்ளன.

தருக்கம்

வரிசை எண் : **1560** சுவடி எண் : **1227**

அகத்தியர் தருக்க சூத்திரம்

ஏடுகள் : 5. ஏட்டின் நிலைமை : நல்லநிலையில் உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 6 வரிகள். அளவு : 41 × 3.5 செ.மீ. எழுத்து : தமிழ் கி.எண்ணிக்கை : 300. ஆசிரியர் : அகத்தியர். முழுமை : முழுவதும் உள்ளது.

தொடக்கம் :

பொருள் குணங்கருமம் பொதுசிறப் பொற்றுமை
யின்மையு டன்பொரு ளேழெனமொழிக. (க)
மண்புன லனல்கால் வெளிபொழு தாசை
யான் மாமன்தோ டொன்பதும் பொருளே (உ)

முடிவு :

உயிர் தானுட ஞெறும் வெவ்வேறுகும். (௩௩)
மனமெனும் பொருளே யனுவடிவிற்றும் (௩௪)

தருக்க சூத்திரம் முற்றும்.

காலம் :

இது துன்முகி வருடம் மாசி மாதம் ௧௪ (14) புதவா்ரத்தில் எழுதி முடிந்தது.

குறிப்பு :

இந்நூலின் இறுதியில் 4 ஏடுகளில் யாப்பிலக்கணம் எழுதப்பட்டுள்ளன.

வரிசை எண் : **1561** சுவடி எண் : **998**

தருக்க சங்கிரகம்

ஏடுகள் : *23.* ஏட்டின் நிலைமை : சற்று சிதிலமாக உள்ளது. பக்கத்திற்கு : *6* வரிகள். அளவு : *31.5×3 5* செ.மீ. எழுத்து : தமிழ். கி.எண்ணிக்கை : *500.* ஆசிரியர் : அறியக் கூடவில்லை. முழுமை : முழுவதும் இல்லை.

தொடக்கம் :

கடவுள் வணக்கம்

விசுவேசனை மனதில் வைத்து, குருவந்தனஞ் செய்து இளைஞர்க்கு எளிதில் விளங்கும் பொர்ருட்டு தர்க்க சங்கிரகஞ் செய்யப்படுகின்றது.

திருவியம்

திருவியம், குணம், கர்மம், சாமாந்நியம், விசேடம், சமவாயம், அபாவம் ஆகிய ஏழுபதார்த்தங்கள். அவற்றுள் திருவியங்கள், பிருதிவி-அப்பு, தேஜசு, வாயு, ஆகாசம், காலம், திக்கு, ஆத்மா, மனம் ஆகிய ஒன்பதுமேயாம்.

24 குணங்கள்

உருபம், இராசம், கந்தம், பருசம்-எண்-பரிமாணம்-வேறுக விருக்கை - ஸம்யோகம் - விபாகம் - பரத்துவம் — அபரத்துவம்-குருத்துவம்—திருவத்துவம்-சிநேகம்-சப்தம்-புத்தி-சுகம்-துக்கம் — இச்சை-பகை-பிரயத்னம்-தர்மம்-அதர்மம்-ஸம்ஸ்காரம் ஆகிய 24-ம் குணங்கள்

முடிவு :

இலக்கிய முழுவதிலுமில்லாமலிருப்பது-அசம்பவம்-பசுவிற்கு ஒற்றைக் குளம்புடைமை போல இம்மூன்று குணங்களுமில்லாத தருமம் இலக்கணமெனப்படும். இதுவே அசாதர்ரண தர்ம-மெனவுங் கூறப்படும். பசுவிற்கு ஸாஸ்நர்தியுடைமை போல—

முற்றும்.

குறிப்பு :

வைதீக நூல்களாகிய மீமாஞ்சை, நியாயம், வைசேடிகம், சாங்கியம், யோகம், வேதாந்தம் என்னும் ஆறனுள் நியாயமும் வைசேடிகமும் தருக்க நூல்களாகும். இவை முறையே கௌதமர், கணாதர் என்னும் முனிவர்களாற் செய்யப்பெற்றன, இவற்றையும் இவற்றின் வழி நூல்களையும் ஆதரவாகக் கொண்டு அன்னம்பட்டர் என்பார் (17 ஆம் நூற்றுண்டாயிருக்கலாம்). தருக்க சங்கிரகம் என்னும் நூலையும், அதன் உரையாகிய தருக்க சங்கிரகத்பிகை என்னும் அன்னம்பட்டீயம் என்பதனையும், எல்லோரும் எளிதில் உணர்வதற்காக எழுதினர். மேலும் தருக்க சங்கிரகத்திற்கு ஆறு உரைகள் எழுந்தன என்று செய்தி உள்ளது. இவை யாவும் வடமொழியில் உள்ளன. எனவே தருக்க சங்கிரகம், தருக்க சங்கிரகதீபிகை என்னும் இரண்டையும் திருவாவடுதுறையாதீனத்தம்பிரானுராகிய சிவஞான முனிவர் தமிழில் மொழி பெயர்த்துள்ளார். இவை அச்சாகி உள்ளன.

பிரசித்த காவியங்கள்

வரிசை எண் : **1562** சுவடி எண்: **1219**

அரிச்சந்திர நாடகக்கீர்த்தனைகள்

ஏடுகள் : 36. ஏட்டின் நிலைமை : மிகச்சிதிலம். பக்கத்திற்கு. 6–7 வரிகள். அளவு : 40 × 2.5 செ.மீ. எழுத்து : கிரந்தம்: கி. எண்ணிக்கை : 3000. ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை முழுமை : முழுவதும் உள்ளது.

தொடக்கம் :

நூல்

சோபனம் சுப சோபனம். நித்ய சோபனம். சுப சோபனம் பத்மநாபனும் அம்மை லக்ஷிமியும் நம்மை ரக்ஷிப்பார். நாளும் அக்ஷயமாய். (க).

முடிவு :

நம்மைக் கேழ்க்க வந்தானும். இவனுக்கோர் கை கூடும்,
துரோகி. பிள்ளையும் கிள்ளித் தொட்டில் தனையும் ஆட்டும்.

குறிப்பு :

இந்நூல் அரிச்சந்திரன் வரலாற்றைக் கீர்த்தனை வடிவில் கூறுவதாக அமைந்துள்ளது.

வரிசை எண் : **1563** சுவடி எண் : **1220**

அரிச்சந்திர நாடகக்கீர்த்தனைகள்

ஏடுகள் : 46. ஏட்டின் நிலைமை : நல்லநிலையில் உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 7 வரிகள். அளவு : 44 × 3 5 செ.மீ. எழுத்து : தமிழ். கி. எண்ணிக்கை : 500. ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை. முழுமை : முழுவதும் இல்லை.

தொடக்கம் :

பழைய ஹரிச்சந்திரவிலாச போக்கிலிருந்து புதுகை விலாசத்தில் எடுத்துக் கொண்ட தருவு.

ஹரிச்சந்திர விலாசதரு

தலைவிதியெவராலும் இதற்கோர் நாணின்கள் மட்டும்
ஏதுகாணும்பட்டுக் கிடப்பாநீ —
கேளடாமகனே நான் சொல்லும் புத்தி
என்னென்று சொல்லுவேன் எங்கள் தலைவிதியை

முடிவு :

" ஞாலம்புகழ்கடுக நல்லூர் நகரான் தேவியே - அம்பா
ஜாலம் செய்யாமல் குமரஸாமீகட்குமனுதரஸமயம் [இதோ]
இமையோர் துதி உமையால் வள்ளியே — வரள் " (-சு-)
அந்தந்த அடிகளின் நடுவிலுள் அம்பா என்பதின் பின்பு அந்தந்த அடிகளின் முதலிலுள்ளதை திருப்பிப் பாடி பின்பு அந்தந்த அடிகளில் மீதியிருப்பதைப் பாடவும்.

குறிப்பு :

இந்நூலில் அரிச்சந்திரன் வரலாறு கீர்த்தனை வடிவில் கூறப்படுகின்றது மேலும் இந்நூலின் இறுதியில் சிற்ருமூர் வழிநடைப்பதம், டம்பாசாரி மதனசுந்தரிக்குச் சொல்லும் வழிநடைப்பதம், நல்லண்ண மகாராஜன் கனு கண்டதரு, நல்லதங்கை புலம்பல், வள்ளியம்மை சுப்பிரமணியன்தர்க்கம், சுந்தரியாள் விடுகதை (கிரந்தம்) ராமர் கனுகண்டது முதலியன எழுதப்பட்ட ஏடுகள் காணப்படுகின்றன.

வரிசை எண் : **1564** சுவடி எண் : **1168**

சீவகசிந்தாமணி - நாமகளிலம்பகம்

ஏடுகள் : *11.* ஏட்டின் நிலைமை : மிகச்சிதிலம். பக்கத்திற்கு : 6 வரிகள். அளவு : *42.5 × 2.5* செ. மீ. எழுத்து : தமிழ். கி. எண்ணிக்கை : *300.* ஆசிரியர் : திருத்தக்கதேவர். முழுமை : முழுவதும் உள்ளது.

தொடக்கம் :

நூல்

தங்கண் மும்மாரி பெய்யத் திருவறம் வளர்க.
செங்கொன் னகினித ரசனுள்க நாடெலாம் விளைகமற்று
மெங்குள் வறத்திெனரு மினிதூழி வாழ்க வெங்கள்
புங்கவன் பயந்த மெய் நூற்புகழொரு பொலிக மிக்கை (க)

முடிவு :

“ மாலையும் பசும்பொனு மயங்கி வார்கணைக்
கோலையுங் குனிசிலை நுதலி ளுரொடு
வேலிய லாடவர் விரவி விண்ணவ
ராலைய மிதுவென வையஞ் செய்யுமே.” (-சுக-)

குறிப்பு :

ஏடுகள் ஒடிந்து மிகச்சிதிலமாக உள்ளன. நாமகளிலம்பகம் மட்டும் உள்ளது. இந்நூலின்பிற இலம்பகங்களைப்பற்றி முதல் தொகுதியில் கண்டு கொள்க.

வரிசை எண் : **1565** சுவடி எண் : **1169**

சீவகசிந்தாமணி

ஏடுகள் : 18. ஏட்டின் நிலைமை : நல்லநிலையில் உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 6 வரிகள். அளவு : 37 × 2.5 செ மீ. எழுத்து : மணிப்பிரவாளம். கி. எண்ணிக்கை : 1000. ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை. முழுமை : முழுவதும் இல்லை.

தொடக்கம் :

நூல்

1. நாமகள் இலம்பகம்
2. கோவிந்தையாரிலம்பகம்
3. காந்தருவதத்தையாரிலம்பகம்
4. குணமாலையாரிலம்பகம்
5. பதுமையாரிலம்பகம்

முடிவு :

அன்று ராத்திரி காஷ்ட்டாங்கருடன் அந்த . . . .
நஞ்ச ஜனங்கள் தன்னை தூஷிக்கிறூர்களோ,
போஷிக்கிறூர்களோ அறிவோம் என ... .
. . . . அவன் கொடுத்த வீணை

குறிப்பு :

இந்நூல் இலம்பகங்களை அட்டவணைப்படுத்திக் கூறுவதோடு, இறுதி ஏட்டில் சிந்தாமணி, ஜீவந்தரா சரித்திரம் என ஜீவந்தனுடைய வரலாற்றை மணிப்பிரவாளம் நடையில் எழுதியுள்ளார்.

வரிசை எண் : **1566** சுவடி எண் : **1089**

முத்தியிலம்பகம்

ஏடுகள் : *43.* ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலையில் உள்ளது. பக்கத்திற்கு : *6* வரிகள். அளவு : 45×3 செ.மீ. எழுத்து : தமிழ். கி. எண்ணிக்கை : *1500.* ஆசிரியர் : திருத்தக்கதேவர். முழுமை : முழுவதும் உள்ளது.

தொடக்கம் :

திங்கள் மும்மாரி பெய்தத் திருவறம் வளரச் செங்கோல்
நங்கினி தரச ளைக நாடெலம் விளைக மற்றும்
யெங்குள வற்த்தி ஞெருமிரு தூழி வாழ்க வெங்கள்
புங்கனை பயந்த மெய்நூர் புகழொடு பொலிக மிக்கே.''

நூல்

'' நீரேந்தி நெய்மி தந்து நிணம் வாய்ப்பில கியழல் விம்மிப்
போரேந்தி பூவணிந்து புலவு நாறும் புகழ் வேலோன்
காரேந்தி யிடிமுரச மார்ப காய்பொற் கலன் சிந்தி
பாரேந்தி செல்லுளுள்பட் டது நாம பகர்வதே.'' (-க-)

முடிவு :

'' தீம்பால் கிளிம றந்து தேவரவி மடங்கித்
தூம்பார் நெடுங்கை மாதீங்க ரும்பு துற்றவர்
யாம்பாலு சைமடங்கி யாரும் பிறபிறாயாக
காம்பார் நடுவிருட் கடகாடே போலா யிற்றே.'' (-ώ-)
நீர்முழங்கு நீல நெடுமேகமால் யானைத்தொழு
தொழுமுழங்கு தானை திருமாலின் முன்றுறப்பான்
பார்முழங்கு தெண்டிரை பேர்ற் செலவந் தம் பாகாக்கீந்
தார்முழுது நாடு முரவொன்ருள் சேர்ந்ததே.'' (-ώக-)

நகரவிலாவணை முற்றும்.

இது ஒரு சமணகாப்பியம். இந்நூல் சீவக சிந்தாமணியின் 13-வது இலம்பகமாகும்.

அந்தாதி

வரிசை எண் : **1567** சுவடி எண் : **1124**

இராமானுச நூற்றந்தாதி

ஏடுகள் : *74*. ஏட்டின் நிலைமை : மிகச்சிதிலம். பக்கத்திற்கு : 7 வரிகள். அளவு : *41×3* செ.மீ. எழுத்து : மணிப்பிரவாளம் கி.எண்ணிக்கை : *2500*. ஆசிரியர் : திருவரங்கத்தமுதனார். முழுமை : முழுவதும் உள்ளது.

தொடக்கம் :

ஸ்ரீசைலேசதயா பாத்ரம் தீப அஸ்த்ராதி
குணார்வம் யத்ர பிரபஞ்ச

முடிவு :

குணமாகவேஷித சம்பத்வ

குறிப்பு :

இது ஒரு வைணவ சமய நூல். இந்நூல் இராமானுசர் மீது திருவரங்க முதனார் இயற்றியது. பிராமணர்களுக்கு காயத்ரீ மந்தரம் போலப் பிரதி மார்க்கத்தை அனுசரிக்கும் வைணவர்களுக்குத் தினந்தோறும் ஓதுவதற்கு உரியதாதலால் இது பிரபன்ன காயத்ரீ என்று வைணவர்களால் சிறப்பித்துக் கொண்டாடப்படும்.

வரிசை எண் : **1568** சுவடி எண் : **1326**

கடவுளந்தாதி

ஏடுகள் : *34*. ஏட்டின் நிலைமை : மிகச்சிதிலம். பக்கத்திற்கு : 6-7 வரிகள் அளவு : *27×2.5* செ. மீ. எழுத்து : தமிழ். கி. எண்ணிக்கை : *1000*. ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை. முழுமை : முழுவதும் இல்லை.

தொடக்கம் :

" பரிச்சுழி மீதிற் கயற்சுழி தூதிபன் னீரொழுகி
அரிச்சுழி மூலத்தி லாடியசீரந் தரங்க வுண்மை
தரிச்சது முத்திரை யுட்ச்சுழி வட்டத் தடவிகட
கரிச்சுழி வாசித் துதிக் (கை விநாயகன்) காப்பதுவே."
(-க-)

முடிவு :

பாசம் பதிபசு பாசமிம் மூன்றும் பகுத்த றியாத
தேகமோ டாசை பசுபாச மாவது தேர்ந் துலசிவ
தேகம தாக வருங்குரு பாதமிரு மிருமெ (கூசு)

வரிசை எண் : **1569** சுவடிஎண் : **1283**

கடவுளந்தாதி

ஏடுகள் : 25. ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலையில் உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 6 வரிகள். அளவு : 23.5 × 3.5 செ.மீ. எழுத்து : தமிழ். கி. எண்ணிக்கை : 1500. ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை. முழுமை : முழுவதும் உள்ளது.

குருபாதந் துணை

குறிப்பு :

இந்நூல் சுவடி எண் 1326 போன்றது.

வரிசை எண் : **1570** சுவடி எண் : **1021**

கடவுளந்தாதி

ஏடுகள் : 17. ஏட்டின் நிலைமை : நல்லநிலையில் உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 8 வரிகள். அளவு : 31.5 × 3 செ.மீ. எழுத்து : தமிழ். கி. எண்ணிக்கை : 700. ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை. முழுமை : முழுவதும் உள்ளது.

தொடக்கம் :

காப்பு

" அந்தாதி ஞானக் கடவுளந் தாதியை யான்து திக்க
வந்தாதி சற்குரு வான பொருளாய் மகிழ்ந்துள் ளமுற்த
விந்தாதி நாதமணிநா வசைத்து விளங்க நன்னூல்
தந்தார் மெஞ்ஞா னக்கண பதியா கியசற் குருவே. "

குருகிடாட்க்ஷம்.

நூல்

" மண்டல மென்றிசைத் தென்றிரை வான்மற் றுள்ள தெல்லாம்
குன்றல மென்றுஞ் சிறுமணி யாகக் குழைக்க ணிந்து
விண்டல மான தலையலங்காரற்றின மீதி ருந்த
புண்ட ரீகத் திருமாத பிராமி சொற்பூ ரிக்கவே."

-க-

முடிவு :

" நற்றவமுடையான் வைகைந்துவளாழகு
பெற்றசீர் தவத்தில் வந்த பிறபலன் கூறு வாக்கில்
முகற்றவம் பெரிய ஞான மொழித்து கிடாஷசமர்கக்
கற்றவர் பெற்றவர் பாதங் கடவுளந் தாதிதானே.",

சற்குருகிடாஷசமெதுணை.
தக்ஷணுமூர்த்திதுணை — தேவிசகாயம்

(-ளயரு-)

காலம் :

கடவுளந்தாதி மன்மதஞு மாசிமீ ௰௭௨ ஆரம்பம்.

குறிப்பு :

இச்சுவடி எழுத ஆரம்பிக்கப்பட்ட காலம் சுவடியில் உள்ளது. எழுதி முடிக்கப்பெற்ற காலம் காணப்படவில்லை. அச்சிடப்பட்டுள்ளது. இந்நூல் சிற்றிலக்கிய வகையைச் சார்ந்தது. இது முற்பிரதி போன்றது. ஆனல் முழுவதும் இல்லை

வரிசை எண் : 1571 சுவடி எண் : 1045

கடவுளந்தாதி

ஏடுகள் : 24. ஏட்டின் நிலைமை : நல்லநிலையில் உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 8 வரிகள். அளவு : 19.5 × 3.5 செ.மீ. எழுத்து : தமிழ். கி. எண்ணிக்கை : 500. ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை. முழுமை : முழுவதும் உள்ளது.

குறிப்பு :

இச்சுவடி முன்பிரதியைப் போன்றது.

வரிசை எண் : 1572 சுவடி எண் : 1096

திருவரங்கத்தந்தாதி - உரையுடன்

ஏடுகள் : 59 ஏட்டின் நிலைமை : நல்லநிலையில் உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 8 வரிகள். அளவு : 37.5 × 3 செ.மீ. எழுத்து : தமிழ். கி. எண்ணிக்கை : 2000. ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை. முழுமை : முழுவதும் உள்ளது.

'' ஓராழி வெய்யவன் சூழுல கேழுவந் தெத்தாங்கா
காராழி வண்ணப் பெருமா ளந்தாதிக் காப்புரைக்கிற
சீரார்ழி யதுகையிற் பொற்பிரம் பேந்திய சேனையாகொன்
கூராழி சதுகந் திருக்கதை நாந்தகது கோதண்டமெ.''

என்பது ஒத்த வண்டிலைப்பூண்ட தேரினையுடைய வாதித்தன் சூழ்ந்து வருமேழுலகமுஞ் சொல்லித்துதிக்குமாறு கருங்கடலை யொத்த நிறத்தினையுடைய பெருமாளாகி யவ்வாது காந்தாதிக் காப்பாவதுரைக்கிற சிறப்பினையுடைய வலது கையிலே பொற் பிரம்பேந்திய சேனை முதலி கூரிய சக்கரஞ் சங்கு திருக்கதை, வாள் கோதண்டமாகிய விவைகாப்பாகக் கடவதென்றவாறு.''

முடிவு :

'' மாயா தவர்தலை வாவாங்கா வடமா மதுரை
மாயா த்வாண்டா வந்தடைந்தால் மழுவா ளிபிர
மாயா தவர் செய்வா முன்னூல் சென்னூலால் கொண்ட
வண்ண மொப்ப
மாயா தவர்த்தனைக்கு குடல்கொத் ததுன்வா னகமே.''

என்பது மாயாதவர் தலைவர்மகத்தாகிய யாதவகுலத்துக்குத் தலைவனே யாங்கனேர் அரங்கேசனே வடமாமதுரைமாயா . . . .

குறிப்பு :

இந்நூல் திருவரங்கத்துப் பெருமான் மீது அந்தாதியாகப் பாடப்பட்ட நூல். அச்சாகியுள்ளது.

வரிசை எண் : **1573** சுவடி எண் : **1125**

தேசிகர்நூற்றந்தாதி முதலியன

ஏடுகள் : *140*. ஏட்டின் நிலைமை : மிகவும் சிதிலமாக உள்ளது. பக்கத்திற்கு : *7* வரிகள். அளவு : *39 × 3* செ.மீ. எழுத்து : கிரந்தம். கி. எண்ணிக்கை : *3000*. ஆசிரியர் : மன்னப்பங்கார். முழுமை : முழுவதும் இல்லை.

குறிப்பு :

இந்தச்சுவடி தொடக்கம், முடிவு எழுத முடியாத நிலையில் மிகவும் சிதைந்துள்ளது.

வரிசை எண் : **1574** சுவடி எண் : **1187**

முருகரந்தாதி

ஏடுகள் : *6*. ஏட்டின் நிலைமை : நல்லநிலையில் உள்ளது. பக்கத்திற்கு : *4* வரிகள். அளவு : *42 × 3* செ.மீ. எழுத்து : தமிழ். கி. எண்ணிக்கை : *300*. ஆசிரியர் : அறிய இயலவில்லை முழுமை : முழுவதும் உள்ளது.

தொடக்கம் :

காப்பு

" ஆறுமுக னறுதலத் தையன்முரு கையன்மேள
பேறுதரு மந்தாதி பேசுதற்கு — வீறுதரு
மைந்துகர னலவாயா னன்றமுக்கட் டென்றுகும்ப
கந்தமதத் தந்திமுகன் காப்பு."

நூல்

" வேலாசணரஞ் சணரமென மேலே வெகுளா மலினி
மேலாயினுங் கடைக்கண் பார்பருப்பத வேந்தன் மகள்
பாலகுரு முனியார்க்குந் திருப்புகழ் பண்ண வற்கு
மாலால முண்டவற் கும்முப தேசித்த வாண்டவனே,"
(-க-)

முடிவு :

" சாற்றிய வாயினமும் மூன்றையுஞ் சாத்தித் தனிக்கரிய
சீற்றமுதற் பதினொலையுந் தள்ளிச் சிவாசி யென்றே
காற்றை விளித்துக் கதிருடிருந் துங்கருத் தருள்ளம்
வேற்றுமை யின்றி பிருப்பாநென் னெஞ்சினும் வேலவனே,"
(-ருய)

முருகனந்தாதி முற்றிற்று.
சிவமயம்.

காலம் :

ஸ்ரீமத ஸ்வஸ்தி ஸ்ரீ விஜயாப்யூதய சாலீவாஹன சகாப்தம் வருடம் கல்லியா பதம் வருடம் பிரபவாதி சகாப்தம் வருடம் 39க்கு மேல் செல்லா நின்ற பராபவ வருடம் மார்கழி மாதம் 12-ந்தேதி சுக்குரவாரம் அஷ்டமி உத்திரட்டாதி நட்சத்திரம் யிந்த சுபதினத்துக்குச் சரியான ஸதம்ஹி-ஸம்வத்ஸரம் பூஷ்யம் சுத்த அஷ்டமி சுக்குரவாரம் உத்திராபாத்திரைக்கு சரியான ஹிஜ்ரி வருடம் 2516 ம் பஸலி மோஹனம் ஸஹானதாரீக்கு ஜூம்மாவுக்கு சரியான 8416ம் வருடம் டிசம்பர் மாதம் 26 பிரைடே கிழமையான வாரதினத்தில் சென்னபட்டணத்துக் கோட்டை அதிகாரத்துக்குட்ப்பட்ட விருத்தாசலம் ஜில்லா ஆற்காடு சுபா தென் பிரிவில் சேத்துப்பட்டுதுக்குடி புதுக்கோட்டை மாகாணம் கசுப்பா புதுக்கோட்டை அயித்தாயியார்களில் விசுவ பிரும்ம வசம் விசுவங்கிய பெரியதம்பி ஆசாரியாயவர்கள் குமாரன் முத்துசாமி ஆசாரியாரிட சொஹஸ்த லிகிதமாய் முருகனந்தாதி முற்றி பெற்றது.

முருகன் துணை.

அம்மானை

வரிசை எண் : **1575** சுவடி எண் : **1375**

பாரத அம்மானை

ஏடுகள் : 252. ஏட்டின் நிலைமை : மிகச்சிதிலம். பக்கத்திற்கு 8 வரிகள். அளவு : 39 5 × 3 செ. மீ. எழுத்து : தமிழ் கி. எண்ணிக்கை : 8,000. ஆசிரியர் : அறிய இயலவில்லை முழுமை : முழுவதும் இல்லை.

தொடக்கம் :

நூல்

பத்தியுள்ள பஞ்சவரை பிலிதிரியோ தனந்தான்
சத்தியுடன் செய்தவினை தன்னழலில் நின்றகதை
அத்தி முகவனருளால் அம்மானை யுடுகுறேன்
அத்தி மிகவுண்டாக புண்ணியரெ முன்னவாயி
என்னபிளை செய்தாலும் எண்ணுமலிக் கதையை
நன்றனவெ தான்பொறுப்பீர் நானஞ்ஞுலைப்புலவர்

முடிவு :

மெய்துணித்து வீள்வர் நிமலிதிவசமொன்பாரும்
மாதாபிதாக்கள் தன்னை வாள்த்திலினுவாரும்
தாரும் புத்திரரை தானழைத்து வீள்வாரும்
கண்டமத்து வீள்வாரும் கால்தெடுத்து வீள்வாரும்.

குறிப்பு :

ஏடுகளின் ஓரங்களின் பகுதிகள் மிகச்சிதிலமாக உள்ளன. இந்நூல் பற்றிய விளக்கம் 6-வது தொகுப்பில் D. No. 1176-இல் காண்க.

வரிசை எண் : **1576** சுவடி எண் : **997**

வீரையன் அம்மானை

ஏடுகள் : 66. ஏட்டின் நிலைமை : சிதிலமாக உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 7-8 வரிகள். அளவு : 39.5 · 3 செ மீ. எழுத்து : தமிழ். கி. எண்ணிக்கை : 2000 ஆசிரியர் : அறிய இயலவில்லை முழுமை : முழுவதும் இல்லை.

தொடக்கம் :

காப்பு

பார்புகழும் வீரையன்மேல் பண்புடனே அம்மானை
நேருகயான்பாட நித்தியமுங் — காற்நிறத்தோன்
தொந்திவயர் தந்துகறத்தும்பி முகத்தந்தையெனுங்
கந்தன் துணை குஞ்சரமும் காப்பு.''

நூல்

கணபதியே நமவென்றால் கலங்குமே வல்வினைகள்
கணபதி நமாவென்றால்க்காலனுங் கைதொழுவான்
கணபதி நமாவென்றால் கருத்துமிகவுண்டாகும்
கணபதி நமாவென்றால்க் கருமவினை தானகலும்
கணபதி நமாவென்றால் கனகமுனி தெண்டநிடும்

முடிவு :

..............பது இஸாமில் ஆடியே நான் செய்தகுத்தம்
பொறுத்தருள வேண்டும் லோகநாயகியே.
.......று பணிந்து இளப்பமாய் வீறயனும்
..............ருகுந்தருவாயி செய்தமுள்ள மாகாளி
..........திமிறங்கி சிருவனையுந் நான்பாத்து
உன் பேருடனே ஊரும் பிறந்துவளந்து உம்
ஆருமகனென்று அறிய உன்னையர்மென்றாள்
மாகாளி கேள்க்க மகராசன் வீறயனும்
நான் பிறந்த சேதியெல்லாம் நலமாக கேட்டருளீற்

குறிப்பு :

இது அச்சிடப்பட்டுள்ளது. இந்நூல் எமது நூலக வெளியீடாகும்.

வரிசை எண் : **1577** சுவடி எண் : **1368**

வைகுந்த அம்மானை

ஏடுகள் : *329.* ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலை பக்கத்திற்கு : 7 வரிகள். அளவு : *41 × 3* செ.மீ. எழுத்து : தமிழ். கி. எண்ணிக்கை : *6000.* ஆசிரியர் : தென்வீரையம்பதியார். முழுமை : முழுவதும் உள்ளது.

தொடக்கம் :

பர்ரிசூழுலகு தன்னில் மன்னுயிரனைத்தும் வாழ்க
சீரிய தமிழினாலே தேடியம்•மானைபர்ட
ஆரியனந்த ராமன் அச்சுதன் கமலக்கண்ணன்
பாரிய மேகவர்னன் பச்சைமால் பதமேகர்ப்பாம்.

முடிவு :

மைந்தர்கனுண்டாம் பாரில்மலடில்லை
வந்தனேய் பிணியுந்தீரும் வைய்குண்டமென்று
சொல்லப்பெற்றேனாய் ஊமை ......னுமந்த
கோபர்லாவென்ன நமனும் வந்தனுகமாட்டர்ன்.
பில்லி, யேவல், நாய், நரி, விஷங்கள் தீண்டர். பாம்பு, புலி
சேரா. தர்மும் பற்றமாய்ப் .... களோர்டுந்
தரணியில் வாழ்வாரின்பமாய். ''

காலம் :

பவ ஞூ மாசி மீ ௳ ௩ மகா நட்செத்திரமுங் கூடிய சுபதினத்தில் தேவங்குடியிலிருக்கும் ரெங்கசவுரினாயக்கர் பிள்ளை வேங்குட பதினாயக்கரு இவை வைகுண்ட அம்மானை எழுதி முடிந்தது.

முற்றும்
வாத்தியார் ஆவுடையப்பன் எழுத்து.

குறிப்பு :

இது பெரும்பாலும் பாரதக்கதை போன்றுள்ளது. இந்தப்பிரதியில் நூல் முழுவதும் உள்ளது. நடைசிறந்ததன்று.

ஆற்றுப்படை

வரிசை எண் : **1578** சுவடி எண் : **1282** (h)

அணி முருகாற்றுப்படை

ஏடுகள் : 4. ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலையில் உள்ளது.
பக்கத்திற்கு : 4 வரிகள். அளவு : 30 × 3 செ.மீ. எழுத்து : தமிழ்
கி. எண்ணிக்கை : 100. ஆசிரியர் : அறிய இயலவில்லை.
முழுமை : முழுவதும் உள்ளது.

தொடக்கம் :

பரங்குன்றில் பன்னிருகைக் கோமான் பொற்பாதங்
கரங்கு வித்தே கண்குளிரக் கண்டேன்
சுருங்கா மலர்கையில் நெஞ்சேயணி
முருகாற்றுப் படையை பூசையாய்க் கொண்டேபுகல்.

முடிவு :

புகழ்ந்தும் ஏத்தவரிய பெருமாளே
கூற்றன் தந்தருள கோமளக்கன்றே
வாக்கும் பொர்ருளும் பயனுந்திரு
வர்க்குங் குமரா வினையல்லதில்லையே

அணி முருகாற்றுப்படை முற்றும்.

குறிப்பு :

இந்நூல் முருகன் தோத்திரப் பாடல்களில் ஒன்றாகும்.

வரிசை எண் : **1579** சுவடி எண் : **1282** (l)

அருள் முருகாற்றுப்படை

ஏடுகள் : 1. ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலையில் உள்ளது.
பக்கத்திற்கு : 6 வரிகள். அளவு : 30 × 3 செ.மீ. எழுத்து : தமிழ்.
கி. எண்ணிக்கை : 50 ஆசிரியர் : அறிய இயலவில்லை.
முழுமை : முழுவதும் உள்ளது.

தொடக்கம் :

அருளாலுகம் மாந்தினி தளிக்குந்
தெருளாப் பருவத்திறியம்ப கிகுமரா
கங்கை மைந்தா கார்த்திகை சிறுவா
மங்கை பங்கர் வழிபடுதேசிகா.

முடிவு :

கடம்பா போற்றி சிந்தாமணியே
செய செய போற்றி போற்றி
போற்றியென்றுணேப் புகழ்ந்து சாத்த
வுனதிருத் தாளே தந்தருளெனக்கே".

குறிப்பு :

இதுவும் முருகன் தோத்திரப் பாடல்களில் ஒன்ருகும்.

வரிசை எண். **1580** சுவடி எண். **1282** (j)

இயல் முருகாற்றுப்படை

ஏடுகள் : 1 ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலை
பக்கத்திற்கு : 6 வரிகள். அளவு : 30×3 செ.மீ. எழுத்து : தமிழ்.
கி. எண்ணிக்கை : 50. ஆசிரியர் : அறியக் கூடவில்லை.
முழுமை : முழுவதும் உள்ளது.

தொடக்கம் :

கந்தனெந்தன் கருத்துரைக் கடவுள்
ஒருபிறப் பதனி லிருபிறப்பாளன்
மூன்று வண்ணமாய் மூறிவளர்ந்து நான்
. . . . வேழ்வி யமைத்தாறங்க
முதலெழுத் தோதி எண்வகைக் கொன்பது வாசல்

முடிவு :

ஓங்கெடுத்தருளி நித்தலுஞ் சரவணபவ
நிமலாவெனத் தொழுதும் பத்தியடியார்க்குப்
பழம் பொருளளித்து முத்திதரவேணு
முழுமலைச் சுடரே.

இயல் முருகாற்றுப்படை
முற்றும்
சிவயநமஹ.

குறிப்பு :

இதுவும் முருகன் தோத்திரப்பாடல்களில் ஒன்ருகும்.

வரிசை எண் : **1581** சுவடி எண் : **1282** (k)

சேய் முருகாற்றுப்படை

ஏடுகள் : 2. ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலை. பக்கத்திற்கு : 6 வரிகள். அளவு : 30×3 செ. மீ. எழுத்து : தமிழ். கி. எண்ணிக்கை : 50. ஆசிரியர் : அறியக் கூடவில்லை. முழுமை : முழுவதும் உள்ளது.

தொடக்கம் :

கந்தன் கடம்பன் கருணைசேர் முருகன்
வந்தெனை யாண்டருள் மயில்வாக னத்தன்
பன்னிரு கரத்தன் பதும பீடத்தன்
என்னிரு கண்முன் னினிது வீற்றிருப்போன்

முடிவு :

நீயருளித் தோற்றம தென்றுந் தீமையைத்
துரத்திப் பெருத்திடுஞ் செல்வமும் பெருமையு
நல்குவாய்த் தேரூர்வீதியிற்றிகழ
திருமதினும் போரூர்க்குரிய பொற்பதனே போற்றி
போற்றி போற்றியெனப் புகழ்வார் முளமே காற்றிலும்
வேகமாய்க் கருணையால் வருகவே.''

குறிப்பு :

இதுவும் முருகன் தோத்திரப் பாடல்களில் ஒன்றுதும்.

வரிசை எண் :**1582** சுவடி எண் : **1282** (g)

பொருமுருகாற்றுப்படை

ஏடுகள் : 2. ஏட்டின் நிலைமை : நல்லநிலையில் உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 6 வரிகள். அளவு : 30×3 செ. மீ. எழுத்து : தமிழ். கி. எண்ணிக்கை : 100. ஆசிரியர் : அறிய இயலவில்லை. முழுமை : முழுவதும் உள்ளது.

ஓம்நமோ சிவபவசிவயநம செயசெய சிவசுப்பிரமணியபவயநம:
ஓம் ஸ்ரீறியுங் கிறீயுங் கிலியும் ஐயுஞ் சவ்வுஞ் சிவயநம:
வருக வருக மயூர வாகனுவால சுப்பிறமணியர்
வரதுங்க மாயா மகா வீரதாண்டவா வருக

முடிவு :

சிவசதாசிவய நம குக்குடத்துவசகுகாய நம
அகாய நமா — சிகாயநமாவகாய நமாவர்வா
மகாசக்தி ருத்திராசுவா ஹசிவய அவாய
சிவபவமுருக சாப அகோரொற் பவசிவயசிவம
ஓம் திரிபுரபவயநம : ஷண்முகன் துணை.

பொருமுருகாற்றுப்படை முற்றும்.

குறிப்பு :

இந்நூல் முருகன் தோத்திரப் பாடல்களில் ஒன்ருகும்.

வரிசை எண் : **1583** சுவடி எண் : **1282** (i)

வருமுருகாற்றுப்படை

ஏடுகள் : 3. ஏட்டின் நிலைமை : நல்லநிலை. பக்கத்திற்கு : 6 வரிகள். அளவு : 30 × 3 செ. மீ. எழுத்து : தமிழ். கி. எண்ணிக்கை : 100. ஆசிரியர் : அறியக் கூடவில்லை. முழுமை : முழுவதும் உள்ளது.

தொடக்கம் :

அகவல்

கருமுரு கருங்குழல் வள்ளிக் கேள்வன்
கருதலரைப் பொருமுருகாதி பனைக் காட்டென்
மன்னன் பொந்து சொல்ல அருமுருகா
நிற்ப வன்றங் கருணைகிரி யுரைத்த
வருமுரு காற்றுப்படை கொண்ட வசெந்தி
மன்னவனே. ஓம்செய.

முடிவு :

வாசவன் கோசறு பரமன் விகடத
தான வஞ்சக டுமோ தினன்
நீடு மேனியன் காளி ஞயகன்
வருக வருக வெனவாய் வெருவா.
முன்ம் போற்றி போற்றியென
நின்னடி மலரிட டேற்றுவார்
முன்னிமைபினில் வருகவே.''

வருமுருகாற்றுப்படை முற்றும்.

குறிப்பு :

இதுவும் முருகன் தோத்திரப்பாடல்களில் ஒன்றுகும்.

வரிசை எண் : **1584** சுவடி எண் : **1282 (ஈ)**

வேல்முருகாற்றுப்படை

ஏடுகள் : 2. ஏட்டின் நிலைமை : நல்லநிலை. பக்கத்திற்கு : 5 வரிகள். அளவு : 30 × 3 செ. மீ. எழுத்து : தமிழ். கி. எண்ணிக்கை : 50. ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை. முழுமை : முழுவதும் உள்ளது.

தொடக்கம் :

பொன்னிற மேனியும் பொற்பமாமுடியு
மின்னறு முகமும் விழி பன்னிரண்டும்
நீரணிநெத்தியு நின்னகை வாயுங்
உறுெனுவடிவுங் கூரிய மூக்குமாஞ்

முடிவு :

நின்னேயும் நின்னிட தெய்வ யானையும்
மன்னி வளர்ந்த வள்ளி நாயகியையும்
பச்சை மயிலும் பரிந்தென் றுதையத்தி
இச்சையுடனே யினித மாந்தருளே.''

வேலுமயிலும் துணை.
வேல்முருகாற்றுப் படை முற்றும்.

குறிப்பு :

இதுவும் முருகன் தோத்திரப் பாடல்களில் ஒன்றாகும்.

ஊசல்

வரிசை எண் : 1585 சுவடி எண் : 1043 (a)

அரங்கர் ஊசல்

ஏடுகள் : 7. ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலையில் உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 8 வரிகள். அளவு : 14×2.5 செ.மீ. எழுத்து : தமிழ். கி.எண்ணிக்கை : 100. ஆசிரியர் : அறிய இயலவில்லை. முழுமை : முழுவதும் உள்ளது.

தொடக்கம் :

தாற்சிறந்த முத்ததினால் கால்கள் நாட்டி
தரும்பவள கொம்பதினால் கொடுங்கை சேற்த்து
வாற்சிறந்த சந்தனத்தால் பலகை சேர்த்து
வரிசையுடன் தேவர்களும் பணிந்து போற்ற
கார்பெருகும் காவேரி மாலை பூண்ட
கஷ்த்தூரி ரெங்கருக்குக் கருணை யாக
சற்குருனையாகச் சீருரைய மாதவனார் ராடிரூஞ்சல்
ரெங்க நாயகியா ளாராடீ ரூஞ்சல். (-க-)

முடிவு :

குங்குமமும் கஷ்த்தூரி புனுகு தானும்
குளிரவே தேகமெங்கும் குளப்பி பூசித்
தங்கம் பொன்சவடி முத்துச் சறங்கள்
பூட்டித் தானவற்கள் மகிள்ச்சிசெய வந்திருந்து
மங்கையற்க ளிருபுறமும் கீதபாட கும்ப
முனிரிஷி கள்தல வடம்தொட் டாட்ட
சிங்கமே வந்து தித்தாராடி ரூஞ்சல்
ஸ்ரீ ரெங்க நாயகி யார்ரா ரூஞ்சல் (-௰க-)

ரெங்கநாயகி பேரில் முகிந்தது. முத்தும்

குறிப்பு:

ஏடுகள் நல்லநிலையில் உள்ளன. இதன் இறுதியில் இரு ஏடுகளில் மந்திரங்கள் எழுதப்பட்டுள்ளன. இது சுவடி எண் 857-b போன்றது.

வரிசை எண் : **1586** சுவடி எண் : **1084**

கலியாண வாழ்த்து

ஏடுகள் : 38. ஏட்டின் நிலைமை : மிகச்சிதிலம். பக்கத்திற்கு : 4 வரிகள். அளவு : 42 × 3 செ. மீ. எழுத்து : தமிழ். கி. எண்ணிக்கை : 400. ஆசிரியர் : அறிய இயலவில்லை. முழுமை : முழுவதும் உள்ளது.

தொடக்கம் :

காப்பு

பதம் போற்றும் அடைய நேமீசர் ...... யும்ஜெயின குளத்தி லலிதரதருமந்தி ... னக் கல்லியாணம் பண்ணவே வாழ்த்து வதர்க்கு .. யவானி முன்னடவாய். ஸ்ரீரஸ்து.

நூல்

சீரேறு தெய்வ திருத்தொண்டை நன்னுடர்
பாரேறு கீர்த்தி நறப .... ர மற்பாலர் செங்கழணித் தாமர்
ஜெயமருவும் வேதியர்கள் இந்திற கோலத் திலதர
யேத்தும் படைத்துடையோர் அருகர் பரமேசுவரறை
.... உத்தமத்தோர் அந்தணர்கள் மூத்தோர்
பெரியோர்கள் வந்தவர்கள் கூடி ஆயும் வாசலிலே விஞ்சு மலர் மங்கையர்கள்.

முடிவு :

பின்னையுஞ் சாதமிட்டு பிளியாமல் மோர்வாத்து
போஜனம் பன்னி பொடியிட்டு கயிதுமரீ
கையில் பூசரங் கொடுத்து கட்டழகி யப்பொழுது
கட்டிலில் மெத்தையிட்டு கனகமுடன் தாநிருந்தால்
பாக்குமிலைச் சுறுளும் பாங்காகத் தான்தடுத்து.''

காலம் :

.... வூ மோதூத ஷூ கார்த்திகை ய -த்தான் தேதி யெழுதி முடிந்தது.

குறிப்பு :

சுவடியின் ஏடுகள் மிகவும் சிதிலம். இது ஒரு ஜைன நூல். கலியாண வாழ்த்து என்பது திருமண காலங்களில் மணமக்களை ஊஞ்சலில் அமர்த்தி நலுங்கு பாடுவது போன்றது.

வரிசை எண் : **1587** சுவடி எண் : **1282** (f)

சுப்பிரமணியர் ஊஞ்சல்

ஏடுகள் : 2.- ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலையில் உள்ளது. பக்கத்திற்கு : *8* வரிகள். அளவு : *30 × 3* செ. மீ. எழுத்து : தமிழ். கி. எண்ணிக்கை : *50*. ஆசிரியர் : அறிய இயலவில்லை. முழுமை : முழுவதும் உள்ளது.

தொடக்கம் :

ஊங்குலவு ஞல்வேதக் கால்கள் ஞட்டி
உத்திரமாய் வடகலை தென்கலைகள் நீட்டி
விளங்குமறு சாஸ்த்திரப் பலகை கூட்டி
வினவு புருணங்களெனுங் கயிறு பூட்டி.

முடிவு :

பொருந்துமுயர் வேதனையின் புணர்ப்பு நீக்கி
மேக்கியரு பாக்கியார் தீதத் துண்மை
நிறைந்துதவு மெய்ஞ்ஞான உபதே சத்தின்
......க்குதவுந் தணிகை யிறையா டிருஞ்சல்

-வள்ளி- (ω)

குறிப்பு :

இதுவும் முருகன் தோத்திரப் பாடல்களில் ஒன்ருகும். இருப்பினும் இது ஊஞ்சல் வகையைச் சார்ந்தது.

வரிசை எண் : **1588** சுவடி எண் : **1085**

வாழ்த்துகை ஊஞ்சல்

ஏடுகள் : 20. ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலையில் உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 5 வரிகள். அளவு : 35.5 × 3 செ.மீ. எழுத்து : தமிழ். கி. எண்ணிக்கை : 400. ஆசிரியர் : அறிய இயலவில்லை. முழுமை : முழுவதும் உள்ளது.

தொடக்கம் :

காப்பு

'' திருவுரையும் ஜைன குலத் திலதர்
தரும னெரிமாது தனைகலியாணம் பண்ணவே
வாழ்த்துதற்கு ஆதரவாய் வா்ணி முன்னடவாய்.''

நூல்

'' வந்தவர்கள் கூடி வளமருவும் வாசலிலே
விஞ்சுமுலை மங்கையர்கள் விளையாடும் வா்சலிலே
மும்முரசு நின்று முழங்குமணி வாசலிலே
செம்மைபுணையுந் தமிழோர் சேருமணி வாசலிலே
என்னாளும் நன்றாய் இருந்தேன் பிரதாபிக்க
நன்னாளொரு முகூர்த்தம் னாட்டியவர் கற்பித்தார்.''

முடிவு :

இந்திரனும் இந்திராணியும் போல வாழ்க வாழ்வீா
யீசுரனும் பார்வதியும் போல வாழ்வீர்
சந்திரனும் ரோகணியும் போல வாழ்வீர்
தரணி தனில் சூரியன் போல தழைத்து வாழ்வீர்
மன்மதனும் ரதியும் போல வாழ்வீர்
மாதுமிக லக்ஷிமியும் போல வாழ்க
மந்திரந்சேர் பொன்னூஞ்சலா . . . .
மைந்தர் பதினாறும் பெத்து வாழ்க . . . .
ஆடவாரீர் பெண்ணே ஆடவாரீர்.

ஊஞ்சல் முடிந்தது.

குறிப்பு :

ஏடுகள் நல்ல நிலையில் உள்ளது. இதுவும் கலியாண வாழ்த்துப் போன்றது.

ஏசல்

வரிசை எண் : **1589** சுவடி எண் : **1044**

இலக்குமிக்கும், பார்வதிக்கும் வாக்குவாதம்

ஏடுகள் : 49. ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலையில் உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 6 வரிகள். அளவு : 19.5×3 செ. மீ. எழுத்து : தமிழ். கி. எண்ணிக்கை : 500. ஆசிரியர் : அறிய இயலவில்லை. முழுமை :

தொடக்கம் :

மன்னெடுத்தடிபட்டு வாணிச்சிபிட்டுவாங்கித்
தின்ருரடி உங்கள் சிவஞர். (-க-)

குன்றெறிப்பால் தயிர்வெண்ணைதிருடிக் குந்திக்குந்தித்
தின்ருரடி உங்கள் பெருமாள். (-உ-)

பார்த்தன்கையில் கொண்டிருந்த வில்லடிப்பட்டுஞ ....
ய பைய விழுந்தாரடி யுங்கள் சிவஞர். (-௩-)

முடிவு :

கற்கடகட்பெந்துசைம் இந்தப்படி அரிந்துயெழுதிசெய்யவும்

சிங்கம்	- ஆயுஷ்வற்க்கும்	இந்திரன்
கன்னி	- புத்தரலாபம்	இசானியன்
துலாம்	- சம்பத்து	குபேரன்
விருச்சிகம்	- அதிசயசம்பத்து	அக்கினி - மறனம்
தனுசு	- சுகம்	வருனன்வித்தை
மகம்	- ஊற்விட்டுட்டோம்	யெமன் - பேதளம்
கும்பம்	- வசியம்	

குறிப்பு :

இந் நூலின் இறுதியில் சில மந்திர ஏடுகளும் உள்ளன.

வரிசை எண் : **1590** சுவடி எண் : **1213** (a)

கும்மி

சீரங்கர் கும்மி

ஏடுகள் : *3.* ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலையில் உள்ளது. பக்கத்திற்கு : *6* வரிகள். அளவு : *32.5 × 3* செ.மீ. எழுத்து : தமிழ். கி. எண்ணிக்கை : *100* ஆசிரியர் : அறிய இயலவில்லை. முழுமை : முழுவதும் இல்லை.

தொடக்கம் :

நூல் (சீரங்கா கும்மி)

ஆச்சிமனைதனில் ரர்த்திரியே அசரஉறங்கி எழுந்திருந்து
பேச்சிமுலையுண்டவை குந்தைக் கள்ளப்பிரான்வீதி
வர்றதைப் பாருங்கொடி (-க-)

முடிவு :

மாரியம்மன் கும்மி.

ஐஅஞ்சு மெட்டுமறுமூன்றுமான பராபரசத்தியுடன்
அஞ்சரவம் பூண்ட பஞ்சர்ச்சரரூபிஆடி
வாரதைப்பாருங்கொடி (-அ-)

குறிப்பு :

இந்நூலில் சீரங்கர் கும்மி 1 ஏட்டிலும், மாரியம்மன் கும்மி 2 ஏடுகளிலும் உள்ளன.

வரிசை எண் : **1591** சுவடி எண் : **1023**

பாரதக்கும்மி

ஏடுகள் : *30.* ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலையில் உள்ளது. பக்கத்திற்கு ; *5* வரிகள். அளவு : *31.5 × 3* செ.மீ. எழுத்து : தமிழ். கி. எண்ணிக்கை : *500.* ஆசிரியர் : அறிய இயலவில்லை. முழுமை : முழுவதும் உள்ளது.

தொடக்கம் :

ஆதியில்ப் பூற்விகமான தல மதஷ்த்
தனுபுரம் தன்னி லரசுபதி நீதிபெரு குமதிகுலத் தான்மனு
நீதம் பொருந்து குருகுலத்தான் நாட்டும் புகலும் சியவீரன்
திருதாட்டி ரன்பெற்ற நர்பாலன்
தாம்மட்டீகமாகிய நூத்துவரில் பிரதானவனும் திரியோதனனும்
குத்தமில்லாதகுணமுடையான் பரிசுத்தவான வர்ணி
நிறமுடையான்
சித்தசன் பாண்டுமகருசன் பெற்ற சத்தியவான தற்மபுத்திரரும்
வீமன் விசையன் நகுலனுடன் கனலெதம் பொருந்தும் சகதேவன்
பூமன்றும் பஞ்சபாண்ட வருமுன்ம்யூறந்திடும் நூத்து வருமுதலாய்

முடிவு :

" வாழி தானத்திபுரம் வாழிநல்ல வைய்குண்ட மாயன்
பதம்வா ......
வாழி குமாத்துரை வாழிஅவன் வாளும் குழந்தை
நகாவா ......
வாழி உலகம்மனந் தான்வாழி கனமானா பூசுரர் வாளிய
வாழி குருகுலத்தோர் வாழி முடிமன்னவர் பஞ்சவர்
வாழியதே." ......

வரிசை எண் : **1592** சுவடி எண் : **1294** (a)

பாலையானந்த சுவாமிகள் ஞானக்கும்மி

ஏடுகள் : *19.* ஏட்டின் நிலைமை : மிகச்சிதிலம். பக்கத்திற்கு : *11* வரிகள். அளவு : *20 X 4.5* செ. மீ. எழுத்து : தமிழ். கி. எண்ணிக்கை : *500.* ஆசிரியர் : பாலையானந்த சுவாமிகள் ஞானக்கும்மி. முழுமை : முழுவதும் உள்ளது.

தொடக்கம் :

நூல்

" சீர்மேவு ஞானவடிவான பரதேசிகன் சற்குரு தன்னருளால்
பார் மீதின் ஞானக்கும்மிப் பாடச் சிவபாலன் கணபதி
காப்பாமே "

" அம்பிகை வாலைபதம் போற்றி அருளானந்தக்கும்மித்
தமிழ்ப்பாடத் .... னுக்கிளையவனுஞ் சிவசுப்பிரமணியங்
காப்பாமே." (-உ-)

முடிவு :

சற்குரு பாதமிகவாழி, வாலை சுவாமி தமிழ் நிதந்தான் வாழி
நற்குணஞானக்கும்மித் தமிழ் கற்றவர் ஞானநெறியே மிகவாழி
(-எஅசா)

திருச்சிற்றம்பலம்.

வரிசை எண் : **1593** சுவடி எண் : **1213** (b)

மாரியம்மன் கும்மி

ஏடுகள் : 2. ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலை. பக்கத்திற்கு : 7 வரிகள். அளவு : 32, 5 × 3 செ. மீ. எழுத்து : தமிழ். கி. எண்ணிக்கை : 50. ஆசிரியர் : அறிய இயலவில்லை. முழுமை : முழுவதும் இல்லை.

தொடக்கம் :

" தாயை நினைந்தொரு வேப்பிலையைத்
தலையில் மீது தரித்துக் கொண்டால்
நோய் அணுகாது பசாசொடு பேயணுகாது
மாலிகபாலி துணைசெய்வ ளென்றைக்கும்."

முடிவு :

அஞ்சுமெட்டுறும மூன்றுமான பராபர சத்தியுடன்
அஞ்சரவம் பூண்ட பஞ்சாச்சர ரூபி
ஆடி வாரதைப் பாருங்கொடி." (-அ-)

குறிப்பு :

இந்நூல் மாரியம்மன் மீது பாடப்பட்ட தோத்திரப்பாடல்களில் ஒன்றுகும். கும்மி வடிவத்தில் அமைந்துள்ளது.

சதகம்

வரிசை எண் : 1594 சுவடி எண் : 1024

குமரேசசதகம்

ஏடுகள் : 49. ஏட்டின் நிலைமை : மிகச்சிதிலம். பக்கத்திற்கு : 4 வரிகள். அளவு : 30 × 2. 5 செ.மீ. எழுத்து : தமிழ். கி.எண்ணிக்கை : 4000. ஆசிரியர் : குருபாததாசர். முழுமை : முழுவதும் இல்லை.

குறிப்பு :

இந்நூல் குமரேசர் மீது பாடிய 100 செய்யுட்களைக் கொண்டது. இதன் பிற செய்திகளை 6-ஆம் தொகுதியில் காண்க.

வரிசை எண் : 1595 சுவடி எண் : 1238

குமரேசசதகம்

ஏடுகள் : 4. ஏட்டின் நிலைமை : மிகச்சிதிலம். பக்கத்திற்கு : 6 வரிகள். அளவு : 33.5 × 3 செ. மீ. எழுத்து : தமிழ். கி.எண்ணிக்கை : 150. ஆசிரியர் : குருபாததாசர். முழுமை : முழுவதும் இல்லை.

குறிப்பு :

இது No. 1024 பிரதியைப் போன்றது.

வரிசை எண். 1596 சுவடி எண். 1181

வைராக்கிய சதகம்

ஏடுகள் : 98. ஏட்டின் நிலைமை : மிகச்சிதிலம். பக்கத்திற்கு : 7 வரிகள். அளவு : 33 × 3 செ. மீ. எழுத்து : தமிழ். கி. எண்ணிக்கை : 2500. ஆசிரியர் : சாந்தலிங்க சுவாமிகள். முழுமை முழுவதும் இல்லை.

தொடக்கம் :

" ....ல்லாம் பெரிதஞ் செய்திடுமுடைக் கேமல பிணக்குதஞ்
செயயெலே (உஅ)."
" செய்யுந் தொழிலேந் தொழில் யாமும் சிவனது வம்வென்றே
அய்யமாறு ஞண நந்தியா னெனுஞ்செருக் கடைந்து நாடோறு
நெஞ்செ னைவதென்னை நீபஞ்ச கோசங்களும் நாமல் வெனு
வுண்மை கைவிலா மலமென வுனக்கு தியான கழனியுந்
தெளியாமே." (-உகூ-)

முடிவு :

" தயவாது தில்லா பூரி யெரியு .... நானும்
வியவாதுட லொடுற வென்றும் விடாதென் னுள்ளங்
கயவாதுவ பேர்களா ... ... கண்டுவிடும்
பயவாதி தென்றெ பயந்தேன் மிகப்பாவி யெனெ."

(-கூஎ-)

குறிப்பு :

இந்நூல் சாத்திரம், தோத்திரம் என இரு பகுதிகளை உடையது. 100 பாக்களையுடையது. ஆனல் இப்பிரதியில் முழுதும் இல்லை, மூலம் மட்டும் உள்ளது. அச்சாகி உள்ளது.

சிந்து

வரிசை எண் : 1597 சுவடி எண் : 1186

பிள்ளையார் சிந்து

ஏடுகள் : 6. ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலையில் உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 8 வரிகள். அளவு : 36x3 செ.மீ. எழுத்து : தமிழ். கி.எண்ணிக்கை : 300. ஆசிரியர் : அறிய இயலவில்லை. முழுமை : முழுவதும் உள்ளது.

தொடக்கம் :

நூல்

சிவசிவாகணபதி
விக்கின விஞயகா
பாதநமஸ்த்து
வேளமுகத்து
விஞயகனைத்தொள
வாள்வுமிகுத்து வரும்
வித்தைமுகத்து விஞயகனைத்தொள
புத்தி மிகுத்து வரும்

முடிவு :

சீறுகிற பகைஞா குலம் நெறுமூலமாகவே ஸ்ரீ புவஞனம் வந்து
பணியச் சித்திர விஸ்தாரமொ ....
திறையக் கவுத்து வந்தி குதிகென உதவவிதனைப் பேரூடு
படிப்பவர்கள் கேள்ப்பவர்கள் யாவர்கட்கும் கெம்பீர்தானே.''

(-கஉ-)

பிள்ளையார் சிந்து முற்றும்.
குமரன் துணை.
சரசுபதி துணை.
அருணசலம் பிள்ளை, நாராயண பிள்ளை ஏடு.

குறிப்பு :

பிள்ளையார் மீது பாடப்பட்ட தோத்திரப் பாடல்களில் ஒன்ருகும்.

பரணி

வரிசை எண் : **1598** சுவடி எண் : **1191**

அஞ்ஞானவதைப்பரணி

(கடவுள் வணக்கம் மட்டும்)

ஏடுகள் : 5. ஏட்டின் நிலைமை : மிகச்சிதிலம். பக்கத்திற்கு : 8 வரிகள் அளவு : 28 x 3. 4 செ. மீ. எழுத்து : தமிழ். கி. எண்ணிக்கை : 200. ஆசிரியர் : தத்துவ தேசிக நாயஞர் முழுமை : முழுவதும் இல்லை.

தொடக்கம் :

நூல்

" தாரணி புகழ் தத்துவநார் தாமுரைத்த ஞானப்பரணிதனைக்
பார்த்தாற்கரணமுடன் சேர்ந்து மணவாத சிவமணமே
பூரித்த சாந்த
மணநாறுமேதான்."

" படைப்பானும் வியன்ஞாலங் காக்குமாழிப்
படையானும் படைத்தளிக்கப் பட்ட தெல்லாந்
துடைப்பானுஞ் சுருதிகளுந் தொழுது போற்றுஞ்
சொருப..த் ..தைச் சுடரைத் "தொழுதல் செய்வாம்."
(-க-)

முடிவு :

" நம்மையாளுடைய நாயகனையே நனவிலுங் கனவிலுமனவிலு
மாறனறிவெறுென்றுந்ஞ்
செம்மையானது தெரிந்திடுதல்கணமலமெனத் தெரியுமாதாவி
நீர்கடை திறந்திறமினே." (-ஙஎ-)

குறிப்பு :

இந்நூல் பரணி வகையைச் சார்ந்தது,

பிள்ளைத்தமிழ்

வரிசை எண் : **1599** சுவடி எண் : **1094 (m)**

ஆதிபுரிவடிவுடையம்மன் பிள்ளைத்தமிழ் முதலியன

ஏடுகள் : 10. ஏட்டின் நிலைமை : மிகச்சிதிலம். பக்கத்திற்கு : 6 வரிகள். அளவு : 37.5 × 3.5 செ. மீ. எழுத்து : தமிழ். கி. எண்ணிக்கை : 300. ஆசிரியர் : அறிய இயலவில்லை. முழுமை : முழுவதும் இல்லை.

தொடக்கம் :

''பூமேவு திருமாது மணிமார்பிலுறைகின்ற
புயல்வண்ண நெடுமாயனும் புகழ்பெற்றகலைமாது மறை
நாவிலுறைகின்ற
புத்தேளு மலர்துன்றிய காமேவு கற்பகத்து பொன்னுல
கிலுறைகின்ற
காவலனுமுனிவோர்களுங் கருத்திலுறைவித்தேவல் செய்யுங்
குணலயக்
களிற்றின் மலரடி பணிகுவர் தேமேவுகொன்றைச் செழுந்
தேன்றுளிக்குந்
தியாகபிராணவேணியாஞ் செங்கொண்டல் கண்டு கண்டுள்ளது
களிக்குமொருதெய்வ மடமயிலையடியார் பாமேவுமாதிபுரிவைகு
கிளியைப்புலவர்
பண்ணுதிரிபுர சங்கார பாவையைக் கருணைமழைபொழிவிழிக்
கொண்டலைப்
பரவுதமிழ் தழைக்க வென்றே.''

முடிவு :

'' கமலனுன் முகவனேதிய வேதக்கனமுகவுரை தினம் புகழும்
விமலமெஞ்ஞானக் களித்தினுக்கிளைய வீறுபன்னிருபுயத்தழகா
திமிரவஞ்ஞானக் களிற்றினைத் துணித்தென்சிந்தையிற்
புகுந்தருள் புரி
தமிரநீர்த்ததும்பும்வயல் செறி போரூர்ச் சரவணபிரணவப்
பொருளே.''

குறிப்பு :

இந்நூலில் காப்புப்பருவம் ஒன்பது செய்யுட்கள் மட்டும் உள்ளன. திருபழனித் திருவகுப்பு உள்ளன.

மாலை

வரிசை எண் : **1600** சுவடி எண் : **1002**

சினேந்திரமாலை

ஏடுகள் : 57. ஏட்டின் நிலைமை : சிதிலமாக உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 7-8 வரிகள். அளவு : 33.5 × 3 செ.மீ. எழுத்து : தமிழ் கி.எண்ணிக்கை : 1500. ஆசிரியர் : உபேந்திராசாரியார் முழுமை : முழுவதும் இல்லை.

தொடக்கம் :

நற்பாச்சியுச்சம் பகை நீசமாகிய வைந்திணையுமிவ்வைந்து நிலத்து வலியினையும் ஆருபத்திணையும் கவிப்பினையும் உதையத்தினையும் கண்டங்கள். காலினையும் அன்னிலத்து நோக்கினது குறிப்பினையும் அறிவான் உலகத்தார்க்கும் ஆதரவாமென்றவாறு. (க)

இன்னிலத்தினன் விராசி நோக்கம் ஆண், பெண்யிரட்டை குலம் வறனம் மிறுகம்-மனிதர்யிவர்கள். ரூபமும் பிறப்பையும்-அளவும் தூரமும் வயதுஞ், சுவைகளும், மூப்பும், யிளமையும் சொல்லுவனென்றவாறு (உ).

முடிவு :

கார்த்திகை முதலாக நஷ்த்திரம் யிருபத்தேழும் கோமூத்திரிய சக்காதியாயத்திலே .. .. எண்ணுங் காலத்தில் யாவனொருவன் சல்லியம் வினவின போது உதியா நின்ற ராசியில் உத்தநாளைக் காற்த்திகை .... நின்றவறையிலே வைத்தடவேயன்று சந்திரனின்ற நாளறையளவும் யெண்ணிச் சந்திரனின்றவறையிலே சல்லிய .. .. ன்று சொல்லுகவென்றவாறு (-ச-)

காலம் :

இல்லை.

குறிப்பு :

இந்நூல் சோதிட விஷயமான பழைய சாத்திரங்களில் முதன்மையானதும் நச்சர் முதலிய உரையாசிரியர்களால் மேற்கோளாகக் காட்டப்பட்டுள்ள நூல்களுள் முக்கியமானது இந்நூலாசிரியரான உபேந்திராசாரியார் என்பவர் சைனமாமுனிவர். இந்நூல் 23 காண்டங்கள் அடங்கியது இதற்கு உரை செய்தவர் பிட்சைப்பாக்கம் மார்க்கலிங்க சோதிடர் எனச் சிலர் கருதுகின்றனர். இந்தப்பிரதியில் தாது காண்டம், மூலகாண்டம், சீவகாண்டம் கிந்தனை காண்டம் இன்னும் பல காண்டங்கள் உள்ளன ஏடுகளின் ஓரங்களின் நுனி சிதைந்து காணப்படுவதால் காண்டங்கள் இன்னதென்று சரிவர அறிய இயலவில்லை. இது அச்சிடப்பட்டுள்ளது அச்சுப்பிரதிக்கும். இதற்கும் அதிக வித்தியாசங்கள் காணப்படுகிறது.

வரிசை எண் : 1601 சுவடி எண் : 1082

சோபனமாலை

ஏடுகள் : 178. ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலையில் உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 6 வரிகள் அளவு : 43.5 × 3.3 செ.மீ. எழுத்து தமிழ். கி. எண்ணிக்கை : 6000. ஆசிரியர் : அறியக்கூட வில்லை. முழுமை : முழுவதும் இல்லை.

சோபனம் பாடுவோம் வாருங்கடி - துய்யக்கருங்குழலாரே னீர்
சோபனம் பாடுவோம் வாருங்கடி – சோதிமுகத்திருமாதே னீர்:
பாடுங்கடி நல்லதோழிப்பெண்கள் - பச்சமரகதவல்லிதனை
பாடுங்கள் சோபனம் என்று சொல்லி பந்தல் வரிசையை முன்பு சொல்லி
வச்சிரமாமணி மேலிடமேல் மாணிக்கக்கால்கள் நாட்டியே
பச்சமாமணி பந்தலிட்டு பவழத்தோரணஞ் சூட்டியே
வாழக்கமுகுதாறுடன் வளர் செவ்வளனீர் கொலையுடன்
சூழமேர்கட்டு துகில்களுந் துலங்குந் தாமக்கொடிகளும்

வாழ்த்துகை

முடிவு :

“ அருகர்பதம் போற்றும் மன்புடைய நேசர்
திருவுரையுஞ் ஜைன கர்லத்தில் தர தருமநெறி
மாதுதனை கல்லியாணம் பண்ணவே வாழ்த்துதற்கு
ஆதரவாய் வாணிமுன்னடவாய்
சீரேரு தெய்வத்திருத்தொண்டை நன்னுடர்
பாரேரு கீற்தி நரபாலர்மரபாலர் செங்கழுணித்தாமர்
ஜெயின் விலாடருடன் கர்னுட கோசல்வர
காந்தாரிராரியர்கள் மன்ன றுடங்கூடி
வந்து சேவித்துவர நீலவரை போல.” . . . .

குறிப்பு :

சுவடி நல்லநிலையில் உள்ளது. 34, 75 ஆகிய ஏடுகள் இல்லை இது ஜைன வகையைச் சேர்ந்தது இந்நூலுடன் தஞ்சாவூர் வாழ்த்துகை; பிள்ளையை ஏசல் முதலியன உள்ளன. இறுதியில் தெலுங்கு மொழியில சோபன மங்களம் எழுதப்பட்டுள்ளது.

வரிசை எண் : **1602** சுவடி எண் : **1040**

திரிபுரைமாலை

ஏடுகள் : 154. ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலையில் உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 7 வரிகள். அளவு : 12.5 × 3 5 செ.மீ. எழுத்து : தமிழ். கி எண்ணிக்கை : 2000. ஆசிரியர் : அறியக் கூடவில்லை. முழுமை : முழுவதும் உள்ளது.

தொடக்கம் :

" சித்திதரும்பற கெதியுண்டாம் நல்லசெல்வமுண்டாம்
புத்திதரும்புகள் பெருகுமருள்தரும் – பொற்பாதமலர்
முத்திதருந் திரிபுரமாலை தன்னை மொழிந்திடிலே
வித்தைத்தரும் தந்தி முகவெள்ளை விஞயகன் காப்பதுவே."

முடிவு :

கடுகு மிளகு வெள்ளவெங்காயாம் வசம்பூ பெருங்காயம் நிறக்குளி மண்ணு மங்காவடிமண்ணும் யிதுவெல்லாம் - அளந்து கொச்சி காயெப் பிளந்து அது உள்ளுக்குச் செலுத்தி சீந்திக் கொடிகொண்டு மேலே கட்டி பொகையில் வலிவ காட்டலும்— மாதியும் பிரிந்து போகும் ஓம் விறவிறளை சுதைக் குடியாண் .... மாகாளி ஓம் விறலிஉள் சுதை கட்டயான் ஓம் விளவி .... மாகாஷ உதிறமாகாளியிச்சை யானந்தசத்தியிண்ஞனெயிதுக் குயிருளபிலி கொள்ளுகிற் .... சிவாகா.

வரிசை எண். **1603** சுவடி எண். **1041**

மனோன்மணிமாலை முதலியன

ஏடுகள் ; 115. ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலையில் உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 9 வரிகள். அளவு : 16.5 × 3 செ.மீ. எழுத்து : தமிழ். கி.எண்ணிக்கை : 2000. ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை. முழுமை : முழுவதும் உள்ளது.

தொடக்கம் :

"அந்தெகருங்குழல்ப் போர்றத்தோடிருங் குழை அம்புவிளி
இந்தேகரூபமும் கையிமீதிலங்கயிடுவளகிற்
பந்தேறும் கொங்கையும் பாதச்சிலம்பும் பணிபட்டுடையும்
வந்தேஎனை நித்தங்காத்தருள் வாலைமனோமணியே."

இதுக்கு மூலமந்திரம் :

ஙஙகுலங்குயங்கு கங்குயங்கு உ.
இது மூலம் அரியும் சிறியும் வசிவசிவாஉ.

திருச்சிற்றம்பலம்

முடிவு :

"உலக்கைக்குறவென்று செய்யாதிருக்கினும் உள்ளம்பினுல்
இலக்கைக்கிடும் பறாவறவறவாவாய் களெல்லாம்
எழுவோக மொன்ருய்
வலக்கை இடக்கை அடிக்கடி மாத்திவருகையிலே
உலக்கைக்குறவ கொண்டு குத்துவள் காண்பவலு
துருதற்கே."

வரிசை எண் : **1604** சுவடி எண் : **1034**

வராகிமாலை சக்கரத்துடன்

ஏடுகள் : 35. ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலையில் உள்ளது. பக்கத்திற்கு 4 வரிகள். அளவு : 28.5×3 செ.மீ. எழுத்து : தமிழ். கி. எண்ணிக்கை : 400. ஆசிரியர் : அறிய இயலவில்லை. முழுமை : முழுவதும் உள்ளது.

காப்பு

தொடக்கம் :

"பெருக்குங் கருணை வராகிதன் மாலையைப் பேசுதற்கு
நெருங்குங் குவிமுலை யம்பிகைவாமம் — நிறைந்துமகிழ்ந்
திருக்கும் பரஞாதன அங்குச பாசமெதுவெனை
கருக்குமதகமை விநயகன் சேவடி காப்பதுவே."

நூல்

யிருகுழை கோமளந்தளே புறப்பாரக மிறண்டுகண்ணுந்
குருமணி நீலங்கை கோமேதக நகங்கூரவயிரத்
திருநகை முத்துக்கணி வாயி பவளம் சிறந்தவல்லி
மரகததாமத திருமேனியும் பச்சைமாணிக்கமே.''

(-க-)

முடிவு :

'' ஒருவரமுண்டென காதயிலேயுபகாரியென்பாள்
தருவரமுண்டொரு தனிவச்சிராயுதமந்தாணிருக்க
வருவர்தன் வஞ்சகர போலேயெதிருளிகள் வந்திடினும்
திருபுரையென்றொரு சஞ்சிவியுண்டெனயென்சிந்தையிலே.''

(—௩௩—)

மீனுக்ஷ்சி துணையுண்டு - வாலாம்பிகை துணையுண்டு
வராகி துணையுண்டு முக்குந்துபடிக்கிண்டவருகி
துணையுண்டு - விருகியமாலே முடிந்து. முஷ்த்தும்.

குறிப்பு :

இந்நூலின் இறுதியில் கணபதிமந்திரம் என்ற இரண்டு ஏடுகள் கோக்கப்பட்டுள்ளன. இது வராஹி என்னும் தேவதையைப் பிரதானமாகக் கொண்டு விளங்குவது. மந்திரசக்கரங்களும் அமைந்துள்ளது. அச்சிடப் பெற்றுள்ளது. இந்தப்பிரதியில் துதியாக 33 செய்யுட்கள் உள்ளன

வரிசை எண் : **1605** சுவடி எண் : **1300**

வராகிமாலே-சக்கரத்துடன்

ஏடுகள் : 38. ஏட்டின் நிலைமை : நல்லநிலையில் உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 5 வரிகள். அளவு : 26.5 × 3 செ.மீ. எழுத்து : தமிழ். கி.எண்ணிக்கை : 1500. ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை. முழுமை : முழுவதும் இல்லை.

குறிப்பு :

இந்நூல் முற்பிரதி போன்றது.

இரட்டைமணிமாலை

வரிசை எண் : 1606 சுவடி எண் : 1210

திருவரங்கத்து இரட்டைமணிமாலை

ஏடுகள் : 5. ஏட்டின் நிலைமை : நல்லநிலையில் உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 5 வரிகள். அளவு : 43 × 2.5 செ.மீ. எழுத்து : தமிழ். கி.எண்ணிக்கை : 200. ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை முழுமை : முழுவதும் உள்ளது.

தொடக்கம் :

காப்பு

செய்ய மதிட்டென்னரங்கன் சேவடியின் பாமாலை
உய்யும் வகையானுரைக்கவே— மெய்யன்
பராங்குசன் நீந்தவரும் பைந்தமிழ் வேதஞ்சொல்
பராங்குசன் ருளென்றனக்குப் பற்று.

நூல்

திருக்கிளறு நான்மறையுந்தேர் பதின்மர்பாவும்
திருக்குள வென்னெஞ் சச்சிலையும்
வரிகொள்ளராச் சீரங்கத்தான த்தன் செம்பொற்
றடமதில்சூழ் சீரங்கத்தான் சேர்ப்பு (க)

முடிவு :

மொழிக்காமருமறை மேலதுஞ்சோதிவிண்முத்தி நற்சீர்
வழிக்காமருந்துணையர்யது மாவினையேனைமனத்
துழிக்காமருந்துங்கணைக்கிலக்கா உய்திடாததுமுன்
தெழிக்காமருவலர்ச்சாடுமரங்கன்றிருச்சரணே. (உ൦)

முற்றிற்று.

காலம் :

இஃது அட்டாவதானம் வீராசாமி செட்டியார் அவர்களால் பரிசோதிக்கப்பட்டு திருப்பாதிரிபுலியூர் இராமசாமி நாயகர் குமாரராகிய பார்த்தசாரதி நாயகர் அவர்களால் பெரியமட்டு தமிழ் விளக்க அச்சுக்கூடத்தில் பதிப்பிக்கப்பட்டது. விசுவாவசு வருடம் சித்திரை மாதம்.

குறிப்பு :

இது திருவரங்கத்துப்பெருமான் மீது பாடப்பட்ட தோத்திரப் பாடல்களில் ஒன்ருகும்.

தனிப்பாடற்றிரட்டு

வரிசை எண் : **1607** சுவடி எண் : **1320**

தனிப்பாடல்கள்

ஏடுகள் : 12. ஏட்டின் நிலைமை : நல்லநிலையில் உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 6 வரிகள். அளவு : 22.5 × 2.5 செ.மீ. எழுத்து : தமிழ். கி. எண்ணிக்கை : 500. ஆசிரியர் : பல புலவர்கள். முழுமை : முழுவதும் இல்லை.

தொடக்கம் :

அசைகவிபடிப்போமென்றால் கேற்ப்பாறில்லை
அதிகாரம் செய்வோமென்றால் அனேகம் தொல்லை
காசிகோண்டு விற்ப்போமென்றால் கையினில் பணமுமில்லை
கணக்குயெழுதி போழ்ப்போமென்றால் இது சுலபமேயல்ல
திருடியுண்டு போழ்ப்போமென்றால் கள்ளர் றென்பர்
குதசத்தில் இரனதும்பமென்றால் ஆண்டி கோடிகோடி
ஈசருடன் இரப்போமென்றால் ஜெனவயரொட.''

முடிவு :

'' மூற்றிசதாசிவநாதா பரமதேவா
முக்கண்ணருத்திருயாமழு வாளி தேவா
பூற்த்திருநெத்திரு யார்புலி சோமணயா
பிறைசூடி பூக்கொண்டை சூடி
சாத்ததிகை சமிதருசறையோக பீசா
தாண்ட வருயா நடனசறுவ தீபாயெத்தியெ சங்கறு
பத்தி நீயேலொகழிபருயெகவேள்.'' ஓம்.

முற்றற்றது.

வண்ணம்

வரிசை எண் : **1608** சுவடி எண் : **1184**

ஆண்டு கொண்டான் வண்ணம்

ஏடுகள் : 4. ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலையில் உள்ளது.
பக்கத்திற்கு : 7 வரிகள். அளவு : 32 × 3 செ.மீ எழுத்து : தமிழ்
கி. எண்ணிக்கை : 200. ஆசிரியர் : அறியக் கூடவில்லை.
முழுமை : முழுவதும் உள்ளது.

தொடக்கம் :

நூல்

வைத்தபுன்னைநாக மண்டு புத்தரொரு பாரிசங்க னுப்புமொரு
பாரிசஞ் சிவப்பு மின்னனுரிபங்காமாக் காலையொன்றுநல்ல
செயக்காளைரண்டு முள்ளிகொட்டுரா சங்காரபதங்கள்
மறவாதவன் நித்தமும் நன்னீர்தரும் புதுக்கிணறு நீள்
குளங்கள்வெட்டி வளிமேல் விளங்கவைத்தவன் ....
....
....
....

முடிவு :

....ஆத்தாடிவன் கடினமெனந்தனுயிர் போகிதுகுத்திதும்மா
யுளைந்திடுப்புமிஞ்கர்லுமென் பளவெற்பமென்னடி மனங்கள்த்
தனமல்லொஅலைந்த கொப்போகுடைந்த வகைபெச்சிநில்
லென்றனல் குலசெத்தர்ளெளுந்தது பரந்தசலராசிகள்
தொய்ந்துசம்போகத் திலிச்சித்துருகுமெ(—க—,)

ஆண்டு கொண்டான் வண்ணம் முற்றும்.

நீடுழி வாழ்க
குரு முன்னிற்க தேவிசகாயம்

குறிப்பு :

3-ம் எண்ணுள்ள ஏடு காணப்படவில்லை.

வரிசை எண் : **1609** சுவடி எண் : **1236**

செண்டலங்காரன் வண்ணம்

ஏடுகள் : 8. ஏட்டின் நிலைமை : நல்லநிலையில் உள்ளது.
பக்கத்திற்கு: 6 வரிகள். அளவு: 33. 5 × 3 செ. மீ. எழுத்து: தமிழ்
கி எண்ணிக்கை : 250. ஆசிரியர் : அறிய இயலவில்லை.
முழுமை : முழுவதும் உள்ளது.

தொடக்கம் :

வண்டுலவுபூங்கூந்தல் மருத்தவிளத்து முடிப்பதென்ன
மகளொரசை
அண்டர்தொளுந் நடுதற்றுஞ்செங்கரெசருனே கூடியனைந்தாளெ-
அதுகேள்
நின்றுசிலமாதருடன் பூங்காவில் சென்றுமலர்கொயிதென-
அப்போ
கண்டுமஞ்சித விளந்ததினலகார்குளல் கட்டவிளந்தடிதாயே
(—க —)

முடிவு :

வாசல்க் கடந்தனளெ வெகுதூரம்வந்தவள்போல — நமதூற
மறந்தணேயேர்யி தென்றரியாமல்நின்று
புலம்புமென்பேதை காடுகள லெந்ததிலெகமராயி
விரிந்திடுமெ - அதிலெபதிங்கியமாசணம் பொரிபோலே
வெந்து சுரண்டு வெண்ங்கானில்
மாதுதுடந்தனளெயென்ன காரணந்தெய்வ - யினியாரை
நொந்துப்பிரையோ சனந்தனியேகிடந்து புலம்புமென்
பிருணன் அனுகூல பவகற்மவிதியை. (—சு—)

வண்ணமுற்றும்.

வரிசை எண் : **1610** சுவடி எண் : **1237**

மூவரையன் வண்ணம்

ஏடுகள் : 3. ஏட்டின் நிலைமை : சிதிலமாக உள்ளது.
பக்கத்திற்கு: 7 வரிகள். அளவு 33. 5 × 3 செ. மீ. எழுத்து: தமிழ்
கி. எண்ணிக்கை : 100. ஆசிரியர் : அறியக் கூடவில்லை
முழுமை : முழுவதும் இல்லை.

தொடக்கம் :

வெளியொரு பச்சைமாலை வாடினதுடைக்கிசைந்த
புதுவை யிலுற்றகோதை நாயகிகருத்துகந்து-
வெளியுகந்து தந்தை தேரில்ருளுகந்து விஞ்சைப்பாணி
தமிழுகந்தபண்டை சோதைமுலையுகந்தயவினை -
வரை நடத்திநாலும் மாதாவு பெற்றினங்கி - ய வரவற்-
மட்டிலே தராதரம் நடத்து நண்பன்
நிடையிலவந்தடைந்துள்ளோரும் முதலினங்க
வந்துளோர்ரும் ....

முடிவு :

யெளிய வறப்பிரதாபாராயரென விட்டதன்றி வலிய
வரப்பிற சாதராசாருளவிட்டதன்றியெழுசிலம்பினுங்குலாகு
விளுது தண்டை யொன்று பாதி சிறுசாதங்கையொன்று
தாயாணியுழுந்தியணியுமாய.... ....
....

வழிநடைப்பதம்

வரிசை எண். 1611 சுவடி எண். 1222

திருவண்ணாமலை வழிநடைப்பதம்

ஏடுகள் : 3. ஏட்டின் நிலைமை : நல்லநிலையில் உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 7 வரிகள். அளவு : 42×2.5 செ.மீ. எழுத்து : தமிழ். கி.எண்ணிக்கை : 200. ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை. முழுமை : முழுவதும் உள்ளது.

தொடக்கம் :

நூல்

அதிபன் ரங்கையநாயகன் சத்திரம் அதோபாரந்தனர் கூட்டம் பாலன்னம் பதார்த்தங்கள் முப்பழங்களோடவர்க்குக் கிடைக்கும். நல்லூரட்டம் - புதுவையப்பா சாமிப் பிள்ளை பங்களாவோ வெகுநீட்டம்-அதின்புறத்திலே பார்கற்பகச்சோலை போலக் காணுதவர் கூட்டம் - வதட்டூரேப்பாஸாமி தோட்டத்தைப் பாரடி மதிக்கப்படுமிந்தரோட்டையுந்தேரடி-மதலா கிரிமிகவேறுது- ததிதானிது- ஸதியேனினி= இதமாகிய- ரதிகேளி யில்-அணைவாயடி-யனமேதிரு=ஒற்றி=உ —

முடிவு :

மயிலேயுந்தனுக்கென்னென்ன வேணும் மறவர்மலிப்போது சொல்லடி
முல்லை-மல்லிகை சாமந்தி மருக்கொழுந்திவை வாங்கித் தருகிறேன்-
நில்லடி-மயிலேயிந்தவூரைவிட்டுப்போவதர்க்கு மனஞ்சற்றுகிலும் வல்லேடி-இங்கே-வந்து பத்துதினமாச்சுது நம்மூருக்கேகல்யாணம் நீ பண்ணடி- கையினில் மூட்டையை கட்டியெடுத்துக்கொள். கடிய
உனக்கு வேண்டியதை வாங்கிக்கொள்-மயிலேமலை-மருந்தண்-பதம் - செய்தேனிதை - காம்போதியில் - மகிழ்வோடுடன்-பாடி-விளையாடிநாங்-கூடிவள =

திருவண்ணமலை வழிநடைபதம் முற்றிற்று

வாணமுறைகள்

வரிசை எண் : **1612** சுவடி எண் : **1305**

வாணமுறைகள்

ஏடுகள் : 3. ஏட்டின் நிலைமை : மிகச்சிதிலமாக உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 5 வரிகள். அளவு : 30 × 3.5 செ.மீ. எழுத்து : தமிழ். கி. எண்ணிக்கை : 100. ஆசிரியர் : அறியஇயலவில்லை. முழுமை : முழுவதும் இல்லை.

தொடக்கம் :

புகைவத்தி		சந்திறஉதையத்துக்கு		சீனிவெடிக்கு	
வெள்ளை	௰சு	வெள்ளை	௰	வெள்ளை	ரு
சிகப்பு	ரு	சிகப்பு	உ௨	சிகப்பு	௰
கருப்பு	ருஉ	கறுப்பு	ரு	கறுப்பு	தெ
பொடி	க	பொ்டி	க	——	

முடிவு :

முத்துவரிசைக்கு		மாதளம்பூங்கு	
வெள்ளை	௰	வெள்ளை	சு
சிகப்பு	க	சிகப்பு	க௨
கறுப்பு	தெ	கறுப்பு	க
பொடி	உ	பொடி	க

வேடுபறி

வரிசை எண் : **1613** சுவடி எண் : **1202**

சுந்தரர் வேடுபறி

ஏடுகள் : 16. ஏட்டின் நிலைமை : நல்லநிலையில் உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 4 வரிகள். அளவு : 43 × 2.5 செ.மீ. எழுத்து : தமிழ். கி.எண்ணிக்கை : 1500. ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை. முழுமை : முழுவதும் உள்ளது.

தொடக்கம் :

காப்பு

சூடுந்தமிழ்ப்பெருமான் சுந்திரனர்
வேடுபெறிபாடும் தமிழ்க்கவிவெண் . . . . . . ஞமெ,
சிரத்தில் அஞ்சானதன்னே திசை முகத்தாகை
கரத்திலஞ்சான்கையில் . . . .

நூல்

'' பொன்பூத்தக் கொண்ணே புரிசடையோன் பொற்சிலம்பிற்
மின்பூத்த பாதிபச்சை மேனியாய்
பைந்தாமறையோன் பதம் போத்தும் மெண்ணிருந்த
செந்தாமரைக்கினசந்த செல்வனே
தாய்முலேப்பால்த்தவித்த பண்ணிக்குட்டிக்கிபோய்
முலேப்பாலன்ணளித்த புண்ணியனே
நாற்க்கடல் சூழ்மன்றில் நலிந்த புலிக்குட்டிக்கி
பார்க்கடலேயீந்த பழம் பொருளே.''

முடிவு :

தூது நடந்தீர் என்துன்பமெல்லாம் தீர்க்குதர்க்கு
போது நடந்துவரப்போகாதோ-ஓதுபொன்னீர்
ஆத்தை விலக்கி அழைத்தீர்பெருமூச்சின்
காத்தைவிலக்க வழிகண்டிலேயோ-நேத்துருக்கால்
செங்கரப்பாளத்தைத் திறுப்புகளுருக்குளுயர
தங்கப்பாளத் துறுவாய்தானெடுத்தீர்-யிங்குமுறுக
மண்ணேப்பிடித்து மணியும் பலமணியும் பண்ணேப்படாத்
துண்டோபாரமோ விண்ணவர் சூழ
கொண்றையூர்ச் சொன்னலலல .... வீட்டிலோது
காசுமினிவேறிலேகாணே - கேட்டபடிக்
. . . . ரசத்தி தங்கினலிவறும பொன்னேயுங்காண்பதரு
மையோகறத்தனே எழு . . ..
நடந்தவிளேயாட மேலாறுபதக் கஞ்சா விளேயாட்டே
மாலறியா ....

முத்தும்.

இதிகாசங்கள்

வரிசை எண் : **1614** சுவடி எண் : **1162**

இராமாயணம்

ஏடுகள் : 127. ஏட்டின் நிலைமை : மிகச்சிதிலம். பக்கத்திற்கு 8 வரிகள். அளவு : 31 × 3.5 செ.மீ. எழுத்து : தமிழ். கி. எண்ணிக்கை : 4000. ஆசிரியர் : வால்மீகி. முழுமை : முழுவதும் இல்லை.

குறிப்பு :

படிப்பதற்கு பயனற்ற நிலையில் உள்ளன. ஏடுகள் ஒடிந்தும் எழுத்துக் களின் வடிவம் மறைந்தும் காணப்படுகின்றன.

வரிசை எண் : **1615** சுவடி எண் : **1382**

இராமாயணம்

(உரைநடை)

ஏடுகள் : 301. ஏட்டின் நிலைமை : நல்லநிலையில் உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 7 வரிகள். அளவு : 42 × 3.5 செ.மீ. எழுத்து : தமிழ். கி.எண்ணிக்கை : 9000. ஆசிரியர் : வால்மீகி. முழுமை : முழுவதும் இல்லை.

தொடக்கம் :

லோகத்திலே வுத்தமான மதிப்பாள் அதர்மாள் மூணு பேர்கள்வுண்டு. அதிலே வுத்தமனுடைய நடத்தையெப்படி யெண்ருல் தன்னுடைய யெசமான் சொன்ன வார்த்தையைக் கேட்டு அந்த காரியத்தை அனுகூலப்படுத்தி யெசமானுக்கு யெப்படி கீர்த்தி வருமோ அப்படி நடந்து கொண்டாணுகில் அவன் உத்தம புருஷன்.

முடிவு :

யெப்படியோறெண்டு கடுவம் பூனைகள் சோடு கூடினுள்
யெப்படியோரெண்டு ருஜாளிகள் சோடு கூடினுள்
யெப்படியோரெண்டு கிஷன சர்ப்பங்கள் சோடு கூடினுள்
யெப்படியோ அப்படிப் போலே அனேகமான கோபரூேசங்
களோடெகூடி அங்கதனும் மகாகாயனும்
யிருவரும் யெத்தும கத்தான யுத்தம் பண்ணினுர்கள்
அப்போ மகாகாயனும் அங்கதனும் யிருவரும் லாகவங்க —
....

குறிப்பு :

வால்மீகி ராமாயணம் வசன நடையில் எழுதப்பட்டுள்ளது

வரிசை எண் : **1616** சுவடி எண் : **1361**

இராமாயணம்-சுந்தர & யுத்த காண்டம்

உரைநடை

ஏடுகள் : 246. ஏட்டின் நிலைமை : மிகச்சிதிலம். பக்கத்திற்கு: 7 வரிகள். அளவு : 40×3 செ.மீ. எழுத்து : தமிழ். கி. எண்ணிக்கை : 4000. ஆசிரியர் : வால்மீகி. முழுமை : முழுவதும் உள்ளது.

குறிப்பு:

ஏடுகளின் ஓரங்கள் மிகவும் பூச்சியரித்து, பயனற்ற நிலையில் உள்ளன.

வரிசை எண் : **1617** சுவடி எண் : **1342**

இராமாயணம்—வாசகம் (பாலகாண்டம்)

ஏடுகள் : 182. ஏட்டின் நிலைமை : நல்லநிலையில் உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 8 வரிகள். அளவு : 41 × 3.5 செ.மீ. எழுத்து : தமிழ். கி. எண்ணிக்கை : 10,000. ஆசிரியர் : வால்மீகி. முழுமை : முழுவதும் உள்ளது

தொடக்கம் :

நூல்

ஸ்ரீ ராமசெயம்

ராமாயணம் பூர்வத்திலே விற்மதேவருடைய சபையிலேத் தேவரிஷியான நாரதமகாமுனி வந்து யிருந்தார். அப்பச் சகல தேவதைகளைப் பார்த்து விற்மந்தேவர் சொல்லுகிருர். ஓகோர் தேவதைக் குளந்தேவலோகத்திலே ராமாயணகதை உண்டா யிருக்குது. பூலோகத்திலே யானுல் ராமாயண கதையில்லை. பூலோகத்து செனங்களும் ராமாயண கதையைக் கேட்டுவுத்தம கெதியை அடையட்டும்.

முடிவு :

யிப்படி நடந்து கொண்டு வரச்சே சகல சென்னங்களும் யிந்தரும செந்திற சுவாமியைப் போலே லோகங்களிலே வேறே யும் முண்டாவென்று சந்தோஷத்தோடே ஆனந்தத்தை அடைந் தார்கள். இப்படிக் கொத்த அளந்த கலியானத்துடனே கூடி யிருக்கப்பட்ட ஶ்ரீமசந்திரனுகிய புத்திறனே பார்த்து திசறத மகாருஜாவானவர் அளவத்த சந்தோஷத்தை அடைந்து சுகமாய் ருஷ்சியபரிபாலினம் பண்ணிக் கொண்டு வந்தார்களென்று அசுவ மேத மகாமண்டபத்திலே குசலவான் பாலகாண்டமாதிந்தம் தியானம் பண்ணினுர்கள்.

காலம் :

ஸ்ரீமது ஜெகனுதனுயக்கர் கைனுல் யெழுதி முடிந்தது.

முஷ்த்தும்.

வரிசை எண் : **1618** சுவடி எண் : **1343**

இராமாயணம் — வாசகம் (பாலகாண்டம்)

ஏடுகள் : *217.* ஏட்டின் நிலைமை : நல்லநிலையில் உள்ளது. பக்கத்திற்கு : *6* வரிகள். அளவு : *44×3* செ.மீ. எழுத்து : தமிழ். கி.எண்ணிக்கை : *10.000.* ஆசிரியர் : வால்மீகி. முழுமை : முழுவதும் உள்ளது.

காலம் :

விரோதி இ பங்குனி மீ உ௰௭ புதன்கிழமை அஷ்த்த நட்செத்திரத்தில் சதுர்தெசியில் யிந்த சுபதினத்தில் தேவங்குடி யிலிருக்கும் ருத்திரப்பநாயக்கருக்கு ராமாயணம் வாலகாண்டம் எழுதி முடிந்தது எழுதினது தெட்சணகயிலாசம் திருப்பெருந் துறை ஆவுடையார் கோவில் வாத்தியார் ஞருயண பிள்ளைக் கிதிறிதிகை குமாரனுகிய ராமசாமியா பிள்ளை கை எழுத்து. எழுதி முடிந்தது.

குறிப்பு :

இந்நூலின் தொடக்கமும் முடிவும் முற்பிரதியைப் போன்று இருப்பினும் சுவடி எழுதப்பட்ட காலமும், சுவடி எழுதிய ஆசிரியரும் வேருகக் காணப் படுகின்றன.

வரிசை எண் : **1619** சுவடி எண் : **1344**

இராமாயணம் - வாசகம் (அயோத்தியா காண்டம்)

ஏடுகள் : 288. ஏட்டின் நிலைமை : நல்லநிலையில் உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 7 வரிகள். அளவு : 44 × 3 செ.மீ. எழுத்து : தமிழ். கி.எண்ணிக்கை : 10,000. ஆசிரியர் : வால்மீகி. முழுமை : முழுவதும் உள்ளது.

தொடக்கம் :

நூல்

ஸ்ரீமத்துராமாயணம். ஸ்ரீருமஜெயம் சகலகலியாணங்களொடே கூடியிருக்கப்பட்ட ராமசுவாமியைப் பாத்து திசரத மகாருசா வானவற் அளவத்த சந்தோஷத்தை அடைந்து ராச்சிய பரிபாலனம் பண்ணிக் கொண்டுவந்தார். யிப்படியிருக்கச்சே பரதசத்துருக்காள் யிருவரும் திசரத மகாராசா உத்திரவும் பேரிலே கேகய தேசத்திலே போயி கிரிவிரசப்பட்டணத்துக்கு ராசாவாயிருக்கப்பட்ட கேகயமகாராசாவைக் கண்டு அவருடைய சமூகத்திலே போயி சாஷ்ட்டாங்கமாயி நமஷ்க்காறம் பண்ணினுர்கள்.

முடிவு :

சொல்லுகிருர். ராமாஒமக்குச் செயம் உண்டாகக் கடவதுவென்று ஆசீற்வாதம்பண்ணி உத்தாறம் குடுத்து அனுப்பிவிச்சாற். அவற் உத்திரவும் பேரிலே ஸ்ரீராம சந்திரசுவாமி யர்னவர் சீதாதேவி அம்மனேடே கூட லெட்சுமணறுடெ கூட சகலமான ரிஷியேசு பராளொடெ கூட தெண்டகாறணியவனத்துக்குப் பிறப்பட்டாற் . . . .

காலம் :

விருேதி இ மாசி மீ ரு[2] மங்களவாரம் மூலநஷ்செத்திறம் மூனுசாமம் வேளேயில் ஸ்ரீமது ஒரு சொல்வாசகரான வெங்கிடபதினயக்கர் அவர்களுக்கு யெழுதின ராமாயணம் சூறெலிருக்கும் அய்யாறபிள்ளே யெழுதினது. நெட்டெழுத்து.

நீடூழி காலம் வாழ்க. குமாறசாமி துணே உண்டாக வேண்டியது.

வரிசை எண் : **1620** சுவடி எண் : **1345**

இராமாயணம் — வாசகம்
(அயோத்தியா காண்டம்)

ஏடுகள் : 195. ஏட்டின் நிலைமை : நல்லநிலையில் உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 9 வரிகள். அளவு : 41×3.5 செ.மீ. எழுத்து : தமிழ். கி. எண்ணிக்கை : 9,000. ஆசிரியர் : வால்மீகி. முழுமை : முழுவதும் உள்ளது.

காலம் :

செய இ அறபிசி மீ ஙிரு தேவங்குடியிலிருக்கு ருத்திரப்பஙயக் கரவர்களுக்கு பழந்தேவங்குடியிலிருக்கும் வாத்தியார் ஞுருயென பிள்ளை குமாரன் ருமசுவாமி வாத்தியாற் எழுதினது.

அயோத்திய காண்டம் எழுதி முடிந்தது.
முத்தும்.

குறிப்பு :

இந்நூலின் தொடக்கமும், முடிவும் முற்பிரதியைப் போன்று இருப்பினும் சுவடி எழுதப்பட்ட காலமும், ஆசிரியரும் வேருகக் காணப்படுகின்றன.

வரிசை எண் : **1621** சுவடி எண் : **1347**

இராமாயணம் — வாசகம்
அயோத்தியா காண்டம்

ஏடுகள் : 205. ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலையில் உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 8 வரிகள். அளவு : 42×3.5 செ.மீ. எழுத்து : தமிழ். கி.எண்ணிக்கை : 8,000. ஆசிரியர் : வால்மீகி. முழுமை : முழுவதும் உள்ளது.

காலம் :

பல வருஷம் பங்குனி மாசம் உ௰௯ தேதி தேவங்குடியிலிருக்கும் ஞுரியனசாமி குமாறன் ஜெகஞதஞயக்கர் கைஞலே யெழுதி முடிந்தது.

முஷ்த்தும்
ஸ்ரீருமசெயம்
குருவே துணை.

குறிப்பு :

இந்நூல் முற்பிரதியைப் போன்றது.

வரிசை எண் : **1622** சுவடி எண் : **1348**

இராமாயணம்—வாசகம்
ஆரணிய காண்டம்

ஏடுகள் : 165. ஏட்டின் நிலைமை : நல்லநிலையில் உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 8 வரிகள். அளவு : 42 × 4 செ மீ. எழுத்து : தமிழ். கி. எண்ணிக்கை : 8,000. ஆசிரியர் : வால்மீகி. முழுமை : முழுவதும் உள்ளது.

நூல்

சறுவலோக சறனியருன சுவாமி ஸ்ரீறுமசந்திரா சீதை அம்மனேடே கூட லெக்ஷ்மணரேடே கூட அத்திரி மகாரிஷி உத்திறத்தின் பேரிலே தெண்டகாறன்னிய திக்கு பிறப்பட்டு வந்தார். வந்து தெண்ட காறண்ணியத்தை பாத்தார் தெண்ட காறண்ணியம் ஆனது பிர்மலோகம் போலேயிருக்குது.

முடிவு :

பம்பையானவள் அப்படிக்மொதம்பா தீர்த்தத்தை சுவாமி யானவர் கண்டு தம்பி லெச்சுமனு பம்பா தீர்த்தத்தை கண்டியா தம்பி லெச்சுமனு பம்பா தீர்த்தத்திலே வந்தோமென்று சொல்லி றும லெச்சுமனுளிருவரும் அவ்வடத்திலே யிருந்தார்களென்று சொல்லி அஷ்வமேதமகா மண்டபத்திலே றுமசந்திறருடைய சன்னிதானத்திலே குசலவாள் தியானம் பண்ணின பிறகாறம் பிறுமனரேத்தமருன சுவாமி சாஷ்திரிகள் அனுகிரகம் பண்ணின பிறகாறம் வால்மீகறுமாயணம் ஆறண்ணியகாண்டம் முற்றும். ஆகசருக்கம் எயஎ

காலம்

ஞறுயனசாமீனுபிள்ளை ஜெகனுதன் கையால் யெழுதி முடிந்தது.

முஷ்த்தும்.

வரிசை எண் : **1623** சுவடி எண் : **1349**

இராமாயணம் — வாசகம்
ஆரணிய காண்டம்

ஏடுகள் : 182. ஏட்டின் நிலைமை : நல்லநிலையில் உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 7 வரிகள். அளவு : 43.5 × 3 செ.மீ. எழுத்து :

தமிழ். கி. எண்ணிக்கை : 8,000. ஆசிரியர் : வால்மீகி. முழுமை : முழுவதும் உள்ளது.

குறிப்பு :

இந்நூல் முற்பிரதியைப் போன்றது.

வரிசை எண். **1624** சுவடி எண். **1353**

இராமாயணம்-ஆரணியகாண்டம்

(உரைநடை)

ஏடுகள் : 80. ஏட்டின் நிலைமை : நல்லநிலையில் உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 11 வரிகள் அளவு : 43 x 4 செ. மீ. எழுத்து : தமிழ் கி.எண்ணிக்கை : 7000. ஆசிரியர் : வால்மீகி. முழுமை : முழுவதும் உள்ளது.

காலம் :

ஸ்ரீமது சாலியவாகன சகற்த்தம்௲எளசயிக-கலியுகம் சகூகூள உய-யிதின் மேல் செல்லா நின்ற செய இ பங்குனி மீ சஉ சோம வாரனுள் உதிச்சு யிஉ ஞழிக்கைக்கி திதி திசமியும் லெக்கனம் மிதுன லெக்கணமும் அஷ்த நட்செத்திரமுங் கூடின சுபதினத்தில் நாருயணபிள்ளை குமாறன் ராமசுவாமியா பிள்ளை எழுதி முடித்தது.

ஸ்ரீவால்மீக ராமாயணம் முடிந்தது

முற்றும்.

ஸ்ரீருசசந்திர சுவாமி சகாயமுண்டாகக் கடவது.
அஞ்சனெயருடைய பாதாரவிந்தமே கெதியாகக் கடவது
ஸ்ரீராமஜெயம்.

குறிப்பு : இந்நூல் முற் பிரதியைப் போன்றது.

இந்நூலில் 81-176 ஏடுகள் முடிய கிஷ்கிந்தா காண்டம் உள்ளன.

வரிசை எண் : **1625** சுவடி எண் : **1350**

இராமாயணம் — கிட்கிந்தாகாண்டம்

(உரைநடை)

ஏடுகள் : 185. ஏட்டின் நிலைமை : நல்லநிலையில் உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 7 வரிகள். அளவு : 44 x 3 செ. மீ. எழுத்து : தமிழ். கி.எண்ணிக்கை : 8,000. ஆசிரியர் : வால்மீகி. முழுமை : முழுவதும் உள்ளது.

தொடக்கம் :

நூல்

அப்பறம்மானுபாவரான ஸ்ரீ ராமசந்திர மூற்த்திலே லெட்சுமணரோடெ கூட பம்பா தீற்தத்தை பாத்தார். அப்பொ வசந்த காலம் வந்துயிருக்குது அனேகமான தாமரைப் புஷ்ப்பங்கள் செங்கழனீற் கருங்கழனீர் யிதளி புஷ்பங்களொடெ கூடியிருக்குது. அனேகமான வண்டுகள் தொனிகள் பண்ணுது.

முடிவு :

அனுமரானவர் மகா அமிதபுச பெயருக்கிறம சாலே யானை வாய்வு வேகம் மனோ வேகத்தோடெ கூடின அனுமார் மனதிலே லெங்காபுரிக்கிப் போனாரென்று அசுபமேதமகா மண்டபபசபா மத்தியிலே ஸ்ரீராமசந்திர சுவாமியுடைய சன்னதிதானத்திலே குசலவாள் கியார்னம் பண்ணின பிறகாரம் ஸ்ரீமது வால்மீக ராமாயணம் கிஷ்க்கிந்தா காண்டம்.

காலம் :

பிருமணனோத்தமருன் சுவாமி சாஷ்த்திரியன் அனுக்கிறெகம் பண்ணின பிறகாரம் தேவங்குடியிலிருக்கும் சவரிரெங்கனாயக்கர் குமாரன் ருத்திரப்பனாயக்கர் அவாள் சகல வித்தை பிறசங்க கல்வி பிறசங்க மானுபவருகிய வேங்கிடப்பனாயக்கர் அவர்களுக்கு முல்லாசலிருக்கு அய்யா வாத்தியார் யெழுதினது.
ஸ்ரீ ராமசந்திற சறுக்கம். யிந்தகாண்டம் முப்பத்திரண்டுயேடு (௩௰௨)
போகபாக்கியிருக்குறளருல உயேடு அய்யாறபிள்ளை யெழுதினது.

வரிசை எண் : **1626** சுவடி எண் : **1351**

இராமாயணம் - கிட்கிந்தாகாண்டம்

உரைநடை

ஏடுகள் : *164.* ஏட்டின் நிலைமை : நல்லநிலையில் உள்ளது. பக்கத்திற்கு : *7* வரிகள். அளவு : *44×3* செ.மீ. எழுத்து : தமிழ். கி.எண்ணிக்கை : *8,000.* ஆசிரியர்: வால்மீகி. முழுமை : முழுவதும் உள்ளது.

தொடக்கம் :

நூல்

அப்பறம் மானுபாவரான ஸ்ரீராமச்சந்திற மூர்த்திலே லெட்சுமரேடே கூட பம்பா தீர்த்தத்தை பார்த்தார். அப்போ வசந்த காலம் வந்துயிருக்குது. அனேகமான தாமரைப்புஷ்பங்கள் செங்கழநீர், கருங்கழநீர் யிதளி புஷ்பங்களொடே கூடியிருக்குது. அனேகமான வண்டுகள் தொணிகள் பன்னுது.

காலம் :

பிருமனனேத்தமருன சுவாமி சாஷ்த்திரிகள் அனுகிறேகம் பண்ணின பிறகாறம் ஸ்ரீமதுருமாயண சர்க்கம் -சுயிசு. தேவங்குடியிலிருக்கும் சீனுவாசன் மகன் ஞுருயணசாமி ஞயக்கர் மகன் ஜெகனுதஞயக்கர் கையால் யெழுதி முடிந்தது.

முஷ்த்தும்.
ஸ்ரீருமசெயம்

குறிப்பு :

இந்நூல் முற்பிரதியைப் போன்றது.

வரிசை எண் : **1627** சுவடி எண் : **1354**

இராமாயணம் - கிஷ்கிந்தாகாண்டம்

(உரைநடை)

ஏடுகள் : *96.* ஏட்டின் நிலைமை : நல்லநிலையில் உள்ளது. பக்கத்திற்கு : *11* வரிகள். அளவு *43×4* செ.மீ. எழுத்து : தமிழ். கி.எண்ணிக்கை : *7000*. ஆசிரியர் : வால்மீகி. முழுமை : முழுவதும் உள்ளது.

காலம் :

மன்மத இ மாற்கழி மீ" எ தேவங்குடியிலிருக்கும் கோபால ஞயக்கர் பிள்ளை அப்பாவுஞயக்கருக்கு ஷயூர் பழந்தேவங்குடி

யிலிருக்கும் வாத்தியாற் ராமாயணம் கிஷ்கிந்தா காண்டம் எழுதி முடிந்தது.

ஸ்ரீராமஜெயம்

குறிப்பு :

இந்நூல் முற்பிரதியைப் போன்றதே. இந்தச்சுவடியில் மேலும் 1—80 முடிய ஆரணிய காண்டம் சேர்க்கப்பட்டுள்ளன.

வரிசை எண் : **1628** சுவடி எண் : **1352**

இராமாயணம்—சுந்தரகாண்டம்

(உரைநடை)

ஏடுகள் : *152*. ஏட்டின் நிலைமை : நல்லநிலையில் உள்ளது. பக்கத்திற்கு : *10* வரிகள். அளவு : *42×4* செ.மீ. எழுத்து : தமிழ். கி எண்ணிக்கை : *8,000*. ஆசிரியர் : வால்மீகி. முழுமை : முழுவதும் உள்ளது.

நூல்

தொடக்கம் :

ஸ்ரீஇராமச்சந்திரா கேளும் வாய்வுபுத்திரனை அனுமாரான வர் மானுபாவரான அனுமார் மயேந்திரகிரி பனுபதத்தின் பேரிலேயேறினார். அம்மனுக்குச் சத்துருவாயிருக்கப்பட்ட ராவணனைப் பாற்க வேண்டி ஸ்ரீராமபத்தினியான அம்மனைக் கண்டு தெரிசினைப் பண்ண வேண்டி சாறனுள் சஞ்சாரம் பண்ண வேண்டிப் பண்ணுகுற . . . .

முடிவு :

யிவடத்திலே அம்மனஞ்சொன்ன வார்த்தைகள் யிவளன தான் தேவரீர் சித்ததுக்குத் தெரியக் கடவதென்று சுவாமியைப் பாத்து அனுமார் சொன்னாரென்று அசுவமேதமகாமண்ட சமீபத்திலே ஸ்ரீராமசந்திர சுவாமியுடைய சன்னிதானத்திலே குசலவாள்க்கியானம் பண்ணின பிறகாறம் ஸ்ரீமது வால்மீக ராமாயணத்தில் சுந்தறகாண்டத்தில் சொன்னபிறகாறம் பிரா

மணரோத்தமரான ராமசுவாமி சாஷ்திரியர்ரவர்கள் அனுக் கிறகம் பண்ணின பிறகாறம் சுந்தறகாண்டம் முடிந்தது.

காலம் :

பராபவ ஌ ஆடிமாதம் உ௰௩ புதவாறமும் சிம்மலெக்கண மும் உத்திராட நட்சேத்திரமும் திரையோதேசியும் கூடின சுப தினத்தில் கரக கோவிலிலிருக்கும் கோபால நாயக்கர் அவர் களுக்கு ஸ்ரீமந்த புத்திரனுகிய அப்பாவு நாயக்கர் அவர்களுக்கு தேவங்குடியிலிருக்கும் வாத்தியார் ருமசாமியாபிள்ளைக்கு திரிதி கைக் குமாறனுகிய சாமிநாத பிள்ளை ஸ்ரீருமச்சந்திர சுவாமியை தியானிச்சு சுந்தறகாண்டம் யெழுதி முடிந்தது.

முஷ்த்தும்.

ஷ நாயக்கறவர்களுக்கு ஸ்ரீருமச்சந்திர சுவாமியுடைய கிடாஷத்துனுலே புத்திரமித்திர ஞாயாதி பாந்தவாளோடெ அல்லி கிளைத் தாமரை கிளையாய் ஆல்போலத் தழைத்து அருகது போலவேரோடீ சகல அஷ்டலெட்சுமியும் பரிபூறண கிடாஷமாயி நிரைந்திருக்க வேணுமென்டு ஷ சுந்தற காண்டயெழுதின சாமி நாதபிள்ளை ஸ்ரீருமசந்திர சுவாமியை தியானிச் கொண்டிருக் குரேன். ஸ்ரீருமசந்திர சுவாமி துணையாக வேண்டியது. ஸ்ரீமன் ருயண மூர்த்தி கிறுபர்கிடாஷ முண்டாக வேண்டியது. ஸ்ரீரும ஜெயம். அமுதபெலபிராக்கிறம சாலியான வாய்வு பகவானு டைய குமாறனுகிய அஞ்சனேயனுடைய பாதாறவந்தமே சறண நமஸ்க்காறஞ் செயிது சுந்தறகாண்டம் யெளுதி முடிந்தது. நெட்டெழுத்து ஷ சாமிநாதபிள்ளை நாருயண சுவாமி வாசிக்க யெழுதின சுந்தற காண்டம்.

வரிசை எண் : **1629** சுவடி எண் : **1355**

இராமாயணம்-சுந்தரகாண்டம்

(உரைநடை)

ஏடுகள் : 251. ஏட்டின் நிலைமை : நல்லநிலையில் உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 8 வரிகள். அளவு : 44 × 3 செ. மீ. எழுத்து : தமிழ். கி.எண்ணிக்கை : 9,000. ஆசிரியர் : வால்மீகி. முழுமை : முழுவதும் உள்ளது.

காலம் :

குசலவாள் கியர்னம் பண்ணின பிறகர்ரம் ஸ்ரீமத்து வால்மீக ராமாயணத்தில் சுந்தரகாண்டத்தில்ச் சொன்ன பிறகர்ரம் பிராமண ஞேற்த்தமரான ராமசாமி சர்ஸ்த்திரியார் அவர்கள் அனுக்கிறெகம் பண்ணின பிறகாரம் தேவங்குடியிலிருக்கும் ரெங்கசவுரி ஞயக்கர் பிள்ளை ருத்துரப்பஞயக்கற் அவர்களுக்கு ஷி யாருடைய பிள்ளைப் படிக்கவச்சுக் கொண்டிருக்குற புதுத் தேவங்குடியிலிருக்கும் வாத்தியாற் ஆவுடைப்பிள்ளைக் கைய் யெழுத்து யெழுதி குடுத்தது.

முஷ்த்தும்

சுந்தறகாண்டம் சறுக்கம் கூ௰அ. மகாதபோதன மகாரிழி யாகி வால்மீகரிழியள் பாதார விந்தமே சறணம். அமிதபெல பிராக்கிறும சம்பன்னரான ஆஞ்சனேயருடைய பாதாரவிந்தமே சறணம். ஸ்ரீராமசந்திர சுவாமியுடைய பாதாரவிந்தமே சறணம். கர இ ஆடி மீ ௰கஉ சோமவாரதினமுந் திருவோண நக்ஷெத்திரமுங் கூடின சுபதினத்தில் யெழுதி முகிந்தது.

முத்தும்.

ஸ்ரீராமசந்திரசுவாமி பாதாரவிந்தமே துணை.

அஞ்சனேயரான அனுமார் கிறுபாகிடாஷச முண்டாக வேணும்,

சற்க்குருவே துணை.

குறிப்பு :

இந்நூல் முற்பிரதியைப் போன்றது. இருப்பினும் காலம் வேருயது.

வரிசை எண் : **1630** சுவடி எண் : **1356**

இராமாயணம்-யுத்தகாண்டம்

(உரைநடை)

ஏடுகள் : **301.** ஏட்டின் நிலைமை : நல்லநிலையில் உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 7 வரிகள். அளவு : 45 × 3 செ மீ. எழுத்து : தமிழ். கி.எண்ணிக்கை : **9000.** ஆசிரியர் : வால்மீகி. முழுமை: முழுவதும் உள்ளது.

தொடக்கம் :

நூல்

ஸ்ரீமனுருயண புண்டரீகாஷச் சறண புருஷொர்த்துமா அச்சுதானந்த மூற்த்தியான பகவான் ஸ்ரீராமசந்திரசுவாமி மானுபாவரான அனுமார் சொன்ன வாற்த்தையா அத்தனை யுங்கேட்டு பரந்தாமன் சந்தோஷத்தொடெ கூடி அனுமாரைப் பார்த்து சொல்லுகிருர். ஓய் அஞ்சனேயா ! நீர் பண்ணின பிருக் கிறுமம் உன்னுடைய சர்மாற்த்திய மனதினுலே கூடச் சொல்ல முடியாது.

அப்போ ராஷசதாள் திரும்பி திரும்பிப் பார்த்துக் கொண்டு லெங்காபுரிப்பட்டணம் போயிச் சேந்தார்கள். அப்பறம் வானராளும் ராமலெஷ்சுமணுள் விபூஷணர் சுக்கிறீபன் முதலான பேரும் கண்டு அனுமாரைத் தோஷ்த்திரங்கள் பண்ணினுர்கள். அப்போ அந்தாஷச வீதியிலே சகல தேவதையளும் மகாரிழியள் ராசரிழியள் பிறுமரிழியள் அத்தனை பேரும் அனுமாரைத் தோஷ்த்திரங்கள் பண்ணினுர்கள். சதிரத்தியணணேக்கி அகம்பன் சமுவாரம் ஸ்ரீராமச்சந்திரா கேளும். ஸ்ரீமத்துராமாயணச் சருக்கம். யுத்தகாண்டச்சருக்கம் -ருய௬- அப்பற மகாகாயன் சண்டை மாறு பொஷ்த்தகம். ஸ்ரீருமசந்திர சுவாமி சன்னி தானத்திலெ குசலவாள் கியானம் பண்ணுறற்கள்.

காலம் :

கர இ காற்த்திகை ய௬ சோமவாரதினம் தேவங்குடி ருத் துரப்பனுயக்கறவற்களுக்குப் புதுத்தேவங்குடி வாத்தியார் ஆவுடையப்ப பிள்ளை கையிநெட்டெழுத்து ஸ்ரீராமசுவாமி சகாயம் மானுபாவரான அனுமார் சகாயம் உண்டாக வேணும். சிரஞ்சீவி தீற்க்காயிசு. சீதாபதி துணை. புத்திரமித்திர ஞாதி யாற்த்த வாளுடனே தழைத்தோங்கி வாழ்ந்திருக்க தயவுவார்.

ஸ்ரீ ருமசுவாமி துணை,

வரிசை எண் : 1631 சுவடி எண் : 1357

இராமாயணம்—யுத்தகாண்டம்

(உரைநடை)

ஏடுகள் : 320. ஏட்டின் நிலைமை : நல்லநிலையில் உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 10 வரிகள். அளவு : 44 × 4 செ.மீ. எழுத்து ·

தமிழ். கி. எண்ணிக்கை : 9,000. ஆசிரியர் : வால்மீகி. முழுமை : முழுவதும் உள்ளது.

ஸ்ரீ ருாம ஜெயம்

குறிப்பு :

இந்நூல் முற்பிரதியைப் போன்றது.

வரிசை எண் : **1632** சுவடி எண் : **1358**

இராமாயணம்—யுத்தகாண்டம்

(உரைநடை)

ஏடுகள் : 347. ஏட்டின் நிலைமை : நல்லநிலையில் உள்ளது பக்கத்திற்கு : 8 வரிகள். அளவு : 42 × 3.5 செ.மீ. எழுத்து : தமிழ்.கி. எண்ணிக்கை : 9,000. ஆசிரியர் : அறிய இயலவில்லை. முழுமை : முழுவதும் உள்ளது.

தொடக்கம் :

நூல்

அப்பறம் அதசெழாளான ராஷசதாள்ராவணனுடைய சமஷ. . . . யத்திலே போய் ஓய் ராவணு பிறதாப லெங்கேசுபரா செயா விசிபவா மகா பெலசாலியான அகம்பன்றெண வீதியிலே போய் வானருளொடெ யுத்தம் பண்ணி வெகு பேர் வானராளைச் சமுவரிச்சு அனுமார் கையினுலே அடிபட்டுப் பரலோக மடைந்தானென்று சொன்னுற்கள்.

முடிவு :

துஷ்ட்டனை யிந்திர செயித்துறதத்தின் பேரிலே உமுக்காந்து கொண்டு அனுமார் பேரிலே யெதுத்து யுத்தம் பண்ணுகுரான். ஆகையாலே யிப்போ அவனுடைய யெக்கியங்கள் யாகங்கள் விக்கினமாய்ப் போச்சுது. யினிமேல் அமோகமான பானங்களினுலே அவனுடைய பிராணத்தை வாங்கிவிடும். யிதுதான் சமையமெங்குறதாய் லெட்சுமணரைப் பாத்து விபூஷணர் சொன்னுர். ஸ்ரீ ராமச்சந்திரா கேளும். ஸ்ரீ மத்து ராமாயண சருக்கம் கூ௰உ யிதுக்கு மேல்க் கதை மூணும் பிரதியில்ப் பாத்தால் சகலருடைய யுத்தமுந்தெரியவரும். ஸ்ரீ ராம ஜெயம். கோதண்டருசுவாமி துணையாக வேண்டியது.

குறிப்பு :

இந்நூல் முற்பிரதி போன்று இருப்பினும் சிறிது வேறுபட்டுள்ளது போன்று தெரிகிறது.

வரிசை எண் : **1633** சுவடி எண் : **360**

இராமாயணம்—யுத்தகாண்டம்

(உரைநடை)

ஏடுகள் : 249. ஏட்டின் நிலைமை : நல்லநிலையில் உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 8 வரிகள். அளவு : 39 × 3.5 செ.மீ. எழுத்து : தமிழ். கி. எண்ணிக்கை : 7000. ஆசிரியர் : வால்மீகி முழுமை : முழுவதும் உள்ளது.

தொடக்கம் :

நூல்

சத்திரிய கன்னிகைகள் செருது பேர்கள் வசியகன்னிகைகள் செருது பேர்கள் சூத்திற ஸ்ரீகள் யிப்படிக் கொத்த ஸ்ரீகளோடே கூடி லெங்கா புரியிலே யிருந்து ராச்சியபரிபாலிணம் பன்னிக் கொண்டுவறச்சே யிந்த பாவியான ருவணனுடைய பயத்தினுலே சமுத்திறம் அலை அடிக்கப் பயப்படும்.

யிந்த நீதியாக ஸ்ரீ மது ராமசந்திற சுவாமி ருச்சியத்தை அடைந்து சகல ருச்சதாளையும் சமுகரித்து திரும்ப ருச்சிய பரிபாலிளம் பண்ணிக் கொண்டு யிருக்கச்சே சகலமான மகாறிசி களும் சுவாமியை சந்தோஷப்படுத்திவிக்க வேணுமென்று சகல மகாறிசிகளும் அயோத்தியாபுரிக்கி வந்தார்கள். வால்மீக ருமாயணம் யுத்த காண்டம் சர்க்கம் ள ச உ. முகிந்தது.

முஷ்த்தும்.

காலம்

யிந்த ராமாயண வாசகம் தேவங்குடியிலிருக்கும் சீனுவாச பிள்ளை நாருயணசாமி சேஷ்ட்டகுமாறனுகிய ஜெகன்னுதன் மேல்ப்படிவூரில் யிருக்கும் ருத்திறப்பனுயக்கர் பிள்ளை ரெங்கசாமி னுயக்கர் சொல்ல மேல்ப்படி ஜெகனுதன் யெழுதி முகிந்தது.

முஷ்த்தும்.

ஸ்ரீ மன்னாருயண மூர்த்தி சகாயம் தாது இசித்திரை மாதம் ௲ புதன்கிலமை அவுட்ட நச்சேத்திறம் தெசுமி திதிலெக்க மிதுனம் வுதித்து பதிநலேகா ணுழிகைக்கி அமுர்தயோகம் யிந்தப் படி கூடிய சுபதினத்தில் யெழுதி முடிந்தது.

முஷ்த்தும்.

ஹரிகோம். நன்ருக குருவால்க குருவே துணே. யிந்த ருமாயணம் யெழுதின முகுர்த்தத்திலுலே மேல்ப்படி நாருயன சாமிநு அவர்களுக்கு ஸ்ரீ ராம லெச்சுமனுள் பறதசத்துருக்காள்ப் போலே புத்திற சந்தானங்களும் சம்பத்துகளும் போக பாத்தியங்களும் உண்டாய். தீற்காயிசாய் மேல்ப்படி ஜெகனுதன் தாய் தகப்பன் முதலான சகல பந்து வர்க்கங்களேயும் வைத்துக் கொண்டு அலவத்த அய்சுவரியத் தோடே கூடி சுகமாய்யிருக்க கடவது யிதுயெழுதின முகுர்தத்தில் மேல்ப்படி ஜெகனுதனுக்கு ஸ்ரீ ராமருடைய கிடாச்சத்திலுலேயும் வால்மீகருடைய ஆசீர்வாதத்திணேயும் அதிக சம்பத்தும் உண்டாகிவிபாகமகோச்சபம் நடக்க வேண்டியது. ஸ்ரீ கோதண்ட ராம சுவாமி துணேயுண்டாக வேணும். சிதாலெச்சுமியம்மன் பாதாற விந்தமே கெதி.

ஸ்ரீராம செயம். ஸ்ரீராம செயம். ஸ்ரீராம செயம்.
ஸ்ரீராம செயம். ஸ்ரீராம செயம்.

வரிசை எண் : **1634** சுவடி எண் : **1632**

இராமாயணம்—யுத்தகாண்டம்

உரைநடை

ஏடுகள் : 1362. ஏட்டின் நிலைமை : நல்லநிலையில் உள்ளது பக்கத்திற்கு : 349 வரிகள். அளவு : 42 × 3.5 செ.மீ. எழுத்து தமிழ். கி. எண்ணிக்கை : 10,000. ஆசிரியர் : வால்மீகி முழுமை : முழுவதும் உள்ளது.

தொடக்கம் :

நூல்

அப்பறம் மகாபெலசாலியான ருவணன் வானருள் கையினுலே காபிரிப்பட்டு கிருவபங்கமாய் ஸ்ரீ ருமசக்கிற சுவாமி

யுடைய பாணங்களினுலே அடிபட்டு லெங்காபுரி பட்டணம் போய் சேர்ந்து சபையிலே பிறவேசித்து சிம்மாசனத்திலொளுக்கார நான் அது எப்படிபோலேயிருந்த தென்ருல் பருபதகுகையிலே யிருக்கிற சிம்மத்தினுலே அடிப்பட்ட எப்படியிருக்குமோ அப்படிப் போலேயிருந்தான் திரும்பவும் எப்படி யிருந்தாணென்றால்...,...

அனுஷ்ட்டனுகங்கள் முதலான சர்ப்பருஜாக்களை செயிதவன் சுவாமியிவன் மகாபெலசாலியான காலகே யான் நிவாதி கவசார் பவுளால் முதலான தயிதியானை செமீதவன் சுவர்மி யிவனுடைய பாகுபெலத்தினுலே சம்பாரித்த ஸ்ரீ கள் முப்பதினு யிறம் பேர்கள். அதிலே தேவதாஸ்ரீகள் செருது பேர்கள். ராஜ கன்னிகைகள் செருது பேர்கள். கன்னிகைகள் செருதுபேர்கள்,

---

வரிசை எண் : **1635** சுவடி எண் : **1363**

இராமாயணம்—வாசகம் யுத்தகாண்டம் பாகம் II

ஏடுகள் : *410.* ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலையில் உள்ளது. பக்கத்திற்கு 7 வரிகள். அளவு : *43 × 3.5* செ. மீ. எழுத்து : தமிழ். கி. எண்ணிக்கை : *10,000.* ஆசிரியர் : வால்மீகி. முழுமை : முழுவதும் உள்ளது.

தொடக்கம் :

நூல்

அப்பறம் அதசெழானராவிசதாள் ராவணனுடைய சம்ஷ ஷேபத்திலே போய் ஓயிராவணு பிறதாபலெங்கேசுபரா செயாவிசீ பவாமகாபெலசாலியான அகம்பன்றெண வீதியிலே போயி வானராளொடெ யுத்தம் பண்ணி, வெகு பேர்வானராளைச் சமுவரிச்சு அனுமார் கையினுலே அடிபட்டுப் பரலோகம் அடைந்தான்.

முடிவு :

தேவரீர்கிலேசப் படுகுற படியினுலேச் சகலவானராலும் கிலேசபடுகுருர்கள். சுவாமி சீக்கிரமாய்த் தேவரீர் எழுந்தருள வேணும். கிலேசத்தை விட்டுவிட்டு வானராளுக்குச் சமாதானம் பண்ணிலெட்சுமணரைப் பயணப்படுத்தி அனுப்பிக்க வேணும். சீக்கிறமாய் யாகத்தைக் கெடுக்கச் சொல்லவேணும் சுவாமி யிந்திரசெ.... ....
....

II

வரிசை எண் : **1636** சுவடி எண் : **1359**

இராமாயணம்—வாசகம்
யுத்தகாண்டம் பாகம் III

ஏடுகள் : 400. ஏட்டின் நிலைமை : நல்லநிலையில் உள்ளது பக்கத்திற்கு : 6 வரிகள். அளவு : 42.5 × 3 செ.மீ. எழுத்து : தமிழ். கி. எண்ணிக்கை : 9000. ஆசிரியர் : வால்மீகி முழுமை : முழுவதும் உள்ளது.

தொடக்கம் :

நூல்

யித்து யாக முடிச்சு வெளியிலே பிறப்பட்டானென்றால் சறுவாத்துமனும் அவனை செயிக்கப் போகாது யிந்திராதி முதலான லோக பாலகாளகையினலே கூட அவனைச் செயிக்கமாட்டார்கள் ஆயையாலெ சீக்கிறமாய் அதுக்குத்தக்கனையெத்தனம் பண்ண வேணும் சுவாமி யென்று விபூஷணர் சுவாமியைப் பாத்துச் சொன்னர்.

முடிவு :

யிந்த நீதியாக ஸ்ரீ மத்துராமசந்திரசுவாமி ராச்சியத்தை அடைந்து சகலராஷசதாளையும் சமுவரிச்சு திரும்ப ராச்சிய பரிபாலினம் பண்ணிக் கொண்டு யிருக்கச்சே சகலமான மகா ரிஷியளும் சுவாமியை சந்தோஷப் படுத்திவிக்க வேணுமென்று சகலமகாரிஷியாளும் அயோத்தியா புரிக்கி வந்தார்கள் வால்மீக ராமாயணம் யுத்தகாண்டம் சருக்கம். —ளசுயிஉ—

முகிந்தது

முற்றும்.

யிந்தராமாயண வாசகம் தேவங்குடியிலிருக்கும் ரெங்க சவுரிநயக்கற்கு மாறன் ருத்துரப்பநயக்கற்களுக்கு புதுத்தேவங் குடியிலிருக்கும் வாத்தியார் ஆவுடையப்பபிள்ளை கையெழுத்து யெழுதி முகிந்தது.

முற்றும்

ஸ்ரீ மனருயண சுவாமிச் சகாயம்.

காலம் :

கர இ மாசி மீ" ய ரு உமந்தவாரதினம் நட்செத்திரம் மூலம்-தெசமிதிதி- லெக்கனம் மீனம் உதிச்சு ரு-ஞழிகைக்கி அமுற்த யோகம் யிந்தப்படி கூடியசுபதினத்தில் யெழுதி முடிந்தது:

முஷ்த்தும்.

ஹரி ஓம். நன்ருக குருவாழ்க குருவே துணே. யிந்த ராமாயணம் யெழுதின முகுற்த்தத்திஞலே ருத்துரப்பஞயக்கரவர் களுக்கு ஸ்ரீ ராம லெஷ்சுமனுள் பேர்லே புத்திரசந்தானங்களும் தீற்காயிசாய் தாய் தகப்பன் முதலான சகல பந்துவற்க்கங்ளேயும் வச்சுக் கொண்டு அளவத்த அயிசூரியத்தோடெ கூடி சுகமா யிருக்கக் கடவது. ஸ்ரீ மனருயண மூற்த்திச் சகாயம் மேன்மேலும் உண்டாகவேணும். ஸ்ரீ ருமசெயம்.

வரிசை எண் : **1637** சுவடி எண் : **1163**

இராமாயணம்—உத்தரகாண்ட சாரம்

ஏடுகள் : 28. ஏட்டின் நிலைமை : மிகச்சிதிலம் பக்கத்திற்கு : 7 வரிகள். அளவு : 42×3 செ.மீ. எழுத்து : கிரந்தம். கி எண்ணிக்கை : 500. ஆசிரியர்: அறிய இயலவில்லை. முழுமை : முழுவதும் உள்ளது.

குறிப்பு :

இச்சுவடி கிரந்த மொழியில் எழுதப்பட்டுள்ளது

வரிசை எண் : **1638** சுவடி எண் : **1167** (b)

இராமாயண சங்கிரகம்

ஏடுகள் : 72. ஏட்டின் நிலைமை : நல்லநிலையில் உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 7 வரிகள். அளவு : 40×3 செ.மீ. எழுத்து மணிப்பிரவாளம். கி. எண்ணிக்கை : 4000 ஆசிரியர் : அறிய இயலவில்லை. முழுமை : முழுவதும் உள்ளது.

குறிப்பு :

இந் நூல் மணிப்பிரவாள நடையில் உள்ளது.

வரிசை எண் : **1639** சுவடி எண் : **1164**

இராமாயண சங்கிரகம் (பாலகாண்டம்)

ஏடுகள் : 5. ஏட்டின் நிலைமை : மிகமிகச் சிதிலம். பக்கத்திற்கு : 8 வரிகள். அளவு : 42 × 2.5 செ. மீ எழுத்து : கிரந்தம். கி. எண்ணிக்கை : 100. ஆசிரியர் : அறிய இயலவில்லை. முழுமை : முழுவதும் உள்ளது.

குறிப்பு :

இச்சுவடி கிரந்த மொழியில் எழுதப்பட்டுள்ளது.

வரிசை எண் : **1640** சுவடி எண் : **1364**

உத்தரராமாயணம் கதை

ஏடுகள் : 157. ஏட்டின் நிலைமை : நல்லநிலையில் உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 6 வரிகள். அளவு : 43 × 3 செ.மீ. எழுத்து : தமிழ். கி. எண்ணிக்கை : 7,000. ஆசிரியர் : அறிய இயலவில்லை. முழுமை : முழுவதும் உள்ளது.

தொடக்கம் :

நூல்

ஸ்ரீருமஜெயம். ஸ்ரீராமமூற்த்தியானவற் ராட்சதசங்காரம் பண்ணிப் போட்டு அயோத்திக்கி வந்து பட்டாபிஷேகம் பண்ணிக் கொண்டு ராச்சிய பரிபாலினம் பண்ணிக் கொண்டு வருகையில் மகாரிஷியாளான பேர்கள் சுவாமியை கண்டு தெரிசினம் பண்ணி கொண்டு போக வேணுமென்று கிழக்கு திக்குலெயிருந்து.

முடிவு :

இந்த ருமாயணத்தை கேட்டு யெவனுவது சந்தோஷப் படாமல் இருந்தால் அவன் மகத்தாகிய நறகத்தை அடையுவான். பக்தியோடுயெழுதச் சொல்லி படிச்சி கேட்டால் அவனுக்கு அஷ்ட்ட அயிசவரியங்களும் விஷ்ணுலோகமும் கிடைக்கும் யென்று இந்தப்படி குசலவாளங்கியாணம் பண்ணின பிறகாரம்

இந்த உத்தறருமாயண கதையை யெவர்கள் வச்சி பூசை பண்ணு குருகளோ அவர்களுக்கு யாதொரு துன்பங்கள் வருது. மத விறயெமவாதை கூட பிடிக்கமாட்டாது யென்று குசலவாள் சொன்ன பிறகாரம் நடந்துக்கொள்ள வேணும். ஸ்ரீருமசந்திரு கேளும். ஸ்ரீமதுருமாயணம் சறுக்கம். (-எ௰-)

காலம்

பிரசோபத்தி ஹூ சித்திரை மீ ௰௨. நாயத்தின்கிழமை திரிதிகை ருயகூ இ மேல் சதுர்த்தி ரோகிணி நட்செத்திரம் சேர் யணயோகம் கறஞ்சி வாகறணம் சித்தியோகம் **வாபவேளை.** இந்த சுபதினமாகி ரிஷபலெக்கணத்தில் தேவங்குடியிலிருக்கும் தெற்கு வீடு வெங்கிடபதிகுமாறன் கிறஷ்ட்டப்பன அவர் களுக்கு ஷெ வீடு சீனுவாசன குமாறன் அப்பு கையினல் உத்தற ருமாயணம் யெழுதி நிறவேத்திக் குடுக்கப்பட்டுது. இதுயெழுதின நன்மைக்கி இருதிறத்தாருக்கும் ஸ்ரீ கோதண்ட தீக்ஷா குருவாகிய ஸ்ரீருமசந்திரசுவாமி கிருபாகிடாச்சத்தினலே ஆயிருரோக்கிய-மும் புத்திற சம்பத்தும் மேன்மேலும் பெருகி சுகத்திலிருக்க கட வீருகவும். ஸ்ரீருமச்சந்திருய நமா.

வரிசை எண் : **1641** சுவடி எண் : **995**

சதமுக இராமாயணம்

ஏடுகள் : 258. ஏட்டின் நிலைமை : நல்லநிலையில் உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 7-8 வரிகள். அளவு : 40.5 × 3 செ.மீ. எழுத்து : தமிழ். கி.எண்ணிக்கை : 13,000. ஆசிரியர் : அறிய இயலவில்லை. முழுமை: முழுவதும் உள்ளது.

தொடக்கம் :

நாடிய பொருள்கை கூடும் ஞானமும் புகழு முண்டாம்
வீடுயுர் வழிய தாக்கும் வேதியன் கமல ளேக்கும்
நீடிய அரக்கர் சேனை நீறுபட்டொழி யவாகை

சூடிய சிலையில் ராமன் ஶ்ரேள்வலி கூறுவோர்க்கே ....

....

சுபமஸ்து ஸ்ரீமது மனமகாமண்ட லேஷ்பரன் அரியதன் விபாடன் பானஷக்கித் தபாவாலித கண்டன் மூவராயகண்டன் கண்டனுடு கொண்டனுடு குடாதரா சாதி ராசன் ராசப ரமேஷ்-பரன் ராசமாத்தாண்டன் ராசகம்பீர வாக்குள்ள சேகரன் ......

முடிவு :

இந்தப் படியாகப் பட்டணம் பரிபாலினம் பன்னிருமச்சந் திரன் அயோத்திமா னகறம் தன்னில்தற்மாசிந்தினையாகவறுஞ சாறம் தப்பாத படிக்கிருச்சிய பரிபாலினம் பன்னிக்கொண்டு சுகமாயிருந்தாற்கள்.

சதமுகன் கதை முடிந்தது.

முற்றும்.

ரெங்கநாயகன் துணையாக வேணும்.

ராமச்சந்திர துணையாக வேணும்.

கயிலாசபதி துணையாக வேணும்.

காலம் :

பிலவங்க ஞூ ஆனி மீ ௰௨உ வியாழக்கிளமையில் சதமுக இராமாயணம் யெழுதத்துவக்கினது. சுந்தரமூர்த்தி துணை. சுப்பராயபடையாச்சி மகன் கோவிந்து படையாச்சி யெழுதத் துவக்கினது.

குருகமல பரமாநந்தம்—குருவே துணை.

வரிசை எண் : **1642** சுவடி எண் : **1165**

பாலராமாயணம்

(உரைநடை)

ஏடுகள் : 46. ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலை. பக்கத்திற்கு : 6 வரிகள். அளவு : 42 × 3 செ.மீ. எழுத்து மணிப்பிரவாளம். கி. எண்ணிக்கை : 1000. ஆசிரியர் : அறிய இயலவில்லை. முழுமை : முழுவதும் இல்லை.

குறிப்பு :

இச்சுவடி கிரந்தமும், தமிழும், கலந்து மணிப்பிரவாள நடையில் எழுதப் பட்டுள்ளது.

வரிசை எண் : **1643** சுவடி எண் : **1367** (a)

ஸ்ரீராம விஜயம்-ஆரணியகாண்டம்

ஏடுகள் : 69. ஏட்டின் நிலைமை : நல்லநிலையில் உள்ளது. யக்கத்திற்கு 8 வரிகள். அளவு 42.5×3.5 செ.மீ. எழுத்து : தமிழ். கி.எண்ணிக்கை : 6000. ஆசிரியர் : அறிய இயலவில்லை. முழுமை : முழுவதும் உள்ளது.

தொடக்கம் :

நூல்

இனிமேல் ஆறணியாகாண்டத்தில் ரெண்டான அத்தியாய பிரசங்கம் பவசமுத்திரம் நிறைந்திருக்குது. தொயிதபாவமாகுர கரையொடெ கூடியிருக்குது. அதிலெகு புத்தியினுடைய அலைகள் பொங்கிக் கொண்டிருக்குது அதுக்கு ஸ்ரீ ரெகுனுதருடைய கதையை கேட்ட மாத்திரத்தில் வுடனே அக்கரைக்கு போய் சேருவார்கள்.

முடிவு :

யிதுனுடைய பருஷ்சை வந்தாள். சந்தசற்ச்சனுள்ளாக்கும் யெவர்ள் பிருமாநந்தத்தினுடைய பரிபூறண மூர்த்திகளோ அபங்கர்ளோ அஷசயமானவர்களோ ஞான சமுத்திரமோ அவாளுக்கு ஸ்ரீதறன் அனைனிய சறனம். யிது ஸ்ரீராமவிஜய கிரந்தம். சுந்தறமானது வால்மீகருடைய நாட்டகாதராத்தின் சம்மதியாயிருக்கப்பட்டது. பாவிக்காளான பக்தசதுராள் யெப்போதும் கேள்க்கட்டும்

பதினுருன அத்தியாயம் முத்தும்.
ஆறண்ணியா காண்டம் முடிந்தது.
முஸ்த்தும்.

ஸ்ரீ சீதாராம லெஷசுமணபறதசத்துருக்கிண அனும சமேத ஸ்ரீ பட்டா பிராமமூர்த்தி சகாயம் ஒத்துப்படி ஸ்ரீ மங்களமாம்.

குறிப்பு :

இந்தச்சுவடியில் 70-119 முடிய உள்ள ஏடுகளில் கிஷ்கிந்தா காண்டமும், 120-220 முடிய உள்ள ஏடுகளில் சுந்தரகாண்டமும் உள்ளன. மேலும் இச்சுவடி 1346, 1365, 1366 சுவடிகளின்தொடர்ச்சியாகும்.

வரிசை எண் : **1644** சுவடி எண் : **1367(b)**

ஸ்ரீ ராம விஜயம்

ஏடுகள் : 50. ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலையில் உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 7. வரிகள். அளவு : 42. 5×3 செ.மீ. எழுத்து : தமிழ். கி. எண்ணிக்கை 6, 000. ஆசிரியர் : அறிய இயலவில்லை முழுமை : முழுவதும் உள்ளது.

தொடக்கம்:

நூல்

இனிமேல் கிஷ்கிந்தாகாண்டத்தில் முதல் அத்தியாய பிறசங்கம் சந்தரலும் மத்தயித்தற செனங்களும் பார்க்கும் போது சமானமாய் தெரிகுறுள். ஆனாலுஞ் சந்தாள் வந்து ஆனந்த சமுத்திரமான வானபிருமாநந்தினாலே பிரகாசிக்குறுன் அதுயெப்படியென்றல் கொக்குனுடைய சுயத்தில் அமுசம் கூடிக் கொண்டிருக்குறபோது ரெண்டுஞ் சுத்த வெள்ளையாய் தோணும்.

யினிமேல் வுத்தரு அற்த்தம் கேளுங்கோள் பிருமாநந்தா சானகி சீவ ஞ ஸ்ரீ தறனுக்கு வறங்குடுக்கப் பட்டவரே செகத்துக்கு பூஷணமானவரே அசிசுசிதா அவ்வியயாகிற்க்குண அஷசயரே அபங்கறே அவனியயரே ஸ்ரீ ரும விஜயகிறந்தம் சுந்தரமானது வால்மீகருடைய நாட்டாகா அதாறத்தின் சம்மதியாயிருக்கப்பட்டது. சிந்தாளான சதுருள் யெப்போதுங் கேள்க்கட்டும்.

பதினெட்டான் அத்தியாய முஷ்த்தும்.
கிஷ்கிந்தா காண்டம் முடிந்தது முற்றும். ஸ்ரீ ருமற்துணே

குறிப்பு :

இந்தச் சுவடியில் 1-69 ஏடுகள் முடிய உள்ள பகுதி ஆரணியகாண்டமாக உள்ளன 120-220 முடிய உள்ள ஏடுகளில் சுந்தரகாண்டம் எழுதப்பட்டுள்ளன மேலும் இச்சுவடி 1346, 1365, 1366 ஆகிய சுவடிகளின் தொடர்ச்சியாகும்.

வரிசை எண் : **1645** சுவடி எண் : **1367**(c)

ஸ்ரீராமவிஜயம் - சுந்தரகாண்டம்

ஏடுகள் : 100. ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலையில் உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 8 வரிகள். அளவு : 42.53.5 × செ.மீ. எழுத்து தமிழ். கி.எண்ணிக்கை : 8,000. ஆசிரியர் : அறிய இயலவில்லே. முழுமை : முழுவதும் உள்ளது.

தொடக்கம் :

நூல்

இனிமேல் சுந்தறகாண்டத்தில் முதல் அத்தியாயிபிறசங்கம் ஸ்ரீரும செந்திறருடைய கதையின் மகிமை அற்புதமானது. யிதுக்கு கோதாவரியினுடைய வுபமை கொடுப்போமென்ருல் சிறமமன்னியில் சிறவன மாத்திறத்திலெ கற்மத்திலிருந்தும் முகத்தனுக்குது.

முடிவு :

பிறுமாண்டத்தில் நின்னுக்கொண்டிருக்கிருர். ஸ்ரீதரனுக்கு வறங்குடுக்கப்பட்டவர். பிறுமாநந்தா பாண்டுரெங்காபுண்டலீக வரதா பத்தாளுடைய யிருதய கமலத்தின் வண்டானவர். பங்க மில்லாதவர். பேதமில்லாதவர். ஜெகத்குரு யிதுருமவிஜய கிறந்தம். சுந்தரமான வால்மீகருடைய நாட்டகா ஆதாறத்தின் சம்மதியாயிருக்கப்பட்டது. சந்தாளான சதுருள் யெப்போதும்

கேள்க்கட்டும். யிருபத்து மூன்ரும் அத்தியாயம் சுந்திற காண்டம் முடிந்தது.

முஷ்த்தும்

ஸ்ரீருமன் சமர்த்தன். கோதண்டரும சுவாமி துணையாக வேண்டியது. ஒத்துப்படி.

குறிப்பு :

இந்தச்சுவடியில் 1 69 முடிய உள்ள பகுதி ஆரணியகாண்டமாக 120-220 முடிய உள்ள பகுதி சுந்தர காண்டமாக உள்ளன. இதன் இறுதியில் 6 உதிரி ஏடுகள் காணப்படுகின்றன. மேலும் இச்சுவடி 1346, 1365, 1366 ஆகிய சுவடிகளின் தொடர்ச்சியாகும்.

வரிசை எண் : **1646** சுவடி எண் : **1365**

ஸ்ரீராமவிஜயம் - யுத்தகாண்டம்

(உரைநடை)

ஏடுகள் : 155. ஏட்டின் நிலைமை: நல்லநிலைமையில் உள்ளது பக்கத்திற்கு : 7 வரிகள். அளவு : 4.5:× 3 செமீ. எழுத்து : தமிழ். கி.எண்ணிக்கை : 800. ஆசிரியர் : வால்மீகி. முழுமை : முழுவதும் உள்ளது.

தொடக்கம் :

நூல்

யினிமேல் யுத்தகாண்டத்தில் முதலத்தியாயப் பிரசங்கம். ஓகோ சந்தமகுத்துக்களே. சமுத்திரனுடைய அந்தம் தெரிந்தாலும் தெரியும். அமுதத்தினுடைய யெண்ணிக்கையும் அகப்படும். ஆனுலும் அமுதமான ஸ்ரீரும கதையினுடைய அந்தம் ஒருத்தருக்கும் தெரியமாட்டாது. அத்புதமாய் அடிக்கப்பட்ட காத்தை ஒரு வேளை மூட்டை கட்டினுலும் கட்டிடலாம்.

முடிவு :

ஸ்ரீரும விஜயகிறந்தம் சுந்தறமானது. வால்மீக நாட்ட காதாரத்தின சம்மதியாயிருக்கப்பட்டது. துருளான பக்த்தா-

ளெப்போதும் கேள்க்கட்டும். அப்படி கேழ்க்கிற பக்த்தாள் மனசைஸ்திறப்படுத்தி ரொம்பவும் பக்தியுடனே கேழ்க்க ண்டியது. குருநாதனுடைய கிறுபையினலேயும் கடவுளோட கிறுபையினலேயும் தாயாரோட கிறுபையினலேயும் பதினெட்டு சித்தரோட தயவுனலேயும் யிந்த ருமவிஜயம் யுத்தகாண்டம் அத்தியாயம் யெழிதி முடிந்தது.

முற்றும்.
குருதுணை.

குறிப்பு :

இந்நூல், வால்மீகருடைய இராமாயணத்தை உரைநடையில் வேருெருவர் ஸ்ரீரும விஜயகிறந்தம் எனப் பெயரிட்டு எழுதியதாகத் தெரிகிறது. இன்னரெனத் தெரியவில்லை. இறுதியில் உதிரி ஏடுகள் 9 உள்ளன. மேலும் இச் சுவடி 1346, 1366, 1367 ஆகிய சுவடிகளின் தொடர்ச்சியாகும்.

வரிசை எண் : **1647** சுவடி எண் : **1366**

ஸ்ரீராமவிஜயம்-உத்தரகாண்டம்

(உரைநடை)

ஏடுகள் : 262 ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலையில் உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 7 வரிகள். அளவு : 40×3. செ. மீ. எழுத்து : தமிழ். கி.எண்ணிக்கை : 6000. ஆசிரியர் : அறிய இயலவில்லை. முழுமை : முழுவதும் உள்ளது.

தொடக்கம் :

இனிமேல் யுத்தகாண்டத்தில் யெட்டான் அத்தியாயத்திற சங்கம். ஸ்ரீ ரெகுவீரு ரெண்டுதீரு ரவிகுல மண்டஞ ஸ்ரீ ஜீவநேத்திரு. ருஷசதாந்தகா. மனியகாத்திரு. ருசேஸவரு நமாபதி. ஆத்மா ருமா அயோத்தி ஞதா.

முடிவு :

பாண்டு ரெங்கா ஸ்ரீ தறனுக்கு வறங்குடுக்கப்பட்டவரே பூறண புருஷா! பக்த்தாபவ பங்கா சூசேத்தாவும் நீயே

வக்த்தாவும் நீயே யிது ஸ்ரீ ராம விஜயகிறந்தம் சுந்தரமானது. வால்மீகருடைய ருடைகா தாரத்தின் சம்மதியா யிருகப்பட்டது. பக்தாளான சதுராள் யெப்போதும் கேள்க்கப்படும்.
அத்தியாயம்-(யச)

முற்றும்

காலம்

விஜய ஸு ஆனி மீ உய்ரு தியில் ஸ்ரீ ராமவிஜய கிறந்தத்தை தமிழினாலே செய்ய அடியேன் புலவனாகிய ரெங்கனாதன் ஆரம்பம் பண்ணினது. ....
....
சாலி வாகன சகாப்தம் கூ எ ள ரு ய அ கலியுகாபதம், ச கூ கூ ள ந ய எ துருமுகி ஸு சித்திரை மீ ந க உ கிஷ்ணபஷ்சம் புதன்கிழமை யேகாதேசி வுத்திரட்டாதி நட்சேத்திரம் துலாலெக்கணம் யிந்த சுபதினத்தில் ஸ்ரீ ராம விஜய கிரந்தம் தமிழ் பாஷையினாலே முடிந்தது.

வரிசை எண் : **1648** சுவடி எண் : **1346**

ஸ்ரீ ராம விஜயம் கிரந்தம்

ஏடுகள் : 293. ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலையில் உள்ளது பக்கத்திற்கு : 9 வரிகள். அளவு 42.5 × 4 செ.மீ. எழுத்து : தமிழ். கி எண்ணிககை: 10,000. ஆசிரியர் : அறிய இயலவில்லை. முழுமை : முழுவதும் உள்ளது.

தொடக்கம் :

நூல்

ஓம் நமோகெணநாயகரெ சருவ சித்திபலதாயகரெ அஞ்ஞான பிறுத்திச்செத்தரெ போத சுருபா யென்னுடைய கருத்தில் நிரைந்து சருவகாலமும் வாசம் பண்ணவேணும். கிருபாகிடாக்ஷத்தினாலே வாக்கு சூனிய நான். யென்னை வசனிக்க பண்ணவேணும் மங்களகார்க்கரெகேசவதனா மங்களாரம் பத்தில் உம்மையே நினைக்குரது பூமிமேலே வும்முடைய குணத்தை யெழுதி முடியாது.

முடிவு :

யிது ஸ்ரீருாம விசயகிரந்தம் சுந்தரந்தமானது வால்மீகருடைய நாட்டகாதாரத்தின் சம்மதியாயிருக்கப்பட்டது. கியானிகளோ யிருக்கப்பட்ட சதுருளயெப்போதும் கேள்க்கட்டும். யெட்டான் அத்தியாயமாசாளமாயிருக்கப்பட்டது. யெட்டான் அத்தியாயம் முத்தும். ஸ்ரீ ருாம கற்த்தன். ஸ்ரீ ராம சமற்த்தன். அபின்சாஷ் சாதிகார பிற பிறும்மமே நித்தியம். ஸ்ரீ கோதண்ட ருாம சாமி துணையாக வேண்டியது.

குறிப்பு :

இந்தச் சுவடியில் 1—178 ஏடுகள் பாலகாண்டமாகவும்; 179-270 முடிய உள்ள ஏடுகள் அயோத்தியாகாண்டமாகவும்; 271-293 முடிய உள்ள ஏடுகள் ஆறணியகாண்டமாகவும் உள்ளன மேலும் இச்சுவடி 1365, 1366, 1376 ஆகிய சுவடிகளின் தொடர்ச்சியாகும்

பாரதம்

வரிசை எண் : **1649** சுவடி எண் : **1004**

பாரதம்—உரையுடன்

ஏடுகள் : 67. ஏட்டின் நிலைமை : ஏடுகள் சிதிலமாக உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 6-7 வரிகள். அளவு : 27.5 × 3 செ. மீ. எழுத்து : தமிழ். கி. எண்ணிக்கை : 1500. ஆசிரியர் : வில்லிப்புத்தூரார். முழுமை: முழுவதும் இல்லை

தொடக்கம் :

. . . . றபாவை மருங்கிலே வளருகின்ருள் = என்றது சரசுபதிதேவி பொதியமாமலையிலே பிறந்து பாண்டியன் தமிழிலேயிருந்து சங்கப் பலகையிலேயிருந்து விளையாடி மாணிக்கவாசகர் நெருப்பிலே போட்ட பொஸ்தகம் வேகாமல் பச்சோலையாக வளந்து நின்று கல்விகத்த பேரிடத்திலேயிருந்துக் கொண்டு மகாவிஷ்ணு வராக அவதாரமாகப் பூமியை வுழுத

போது அவரிட கொம்பு முனையிலேயிருந்து பிறகு பூமிதேவியி னிடத்திலே குழமணப்பிள்ளையாக வளருகின்ருள் சரசுபதியம்ம னென்றவாறு. (க)

முடிவு :

ஆண்டு மாமகன்னிருகண்ணீர் துடைத்து அன்னையை பன்முறை தேத்தி முண்ணுன்ட வல்வினைப் பயனல்லால் யாது முயற்சியால் வருவதொண்ணுடொறி வண்மெவ்வரபியாவையுந் தருகுவெனவெண்டுவவேண்டு மீநென்ருன். = பாண்டுவின் திருமனவி. . . . மமதற்குப் பரிவினு லென்சொல்ப் பனித்தான் = என்றது அப்பொழுது குந்திதேவியம்மனுடைய கண்ணீர் துடைத்து தேத்தி மாதாவே பூறுவ விதியாற்தமில்லாமல் யிச்சை படியினுலே முயற்சியிலே வரத்தக்கதுண்டோ அது நிற்க தேவரீர் வேண்டி வந்த வரம் அவசியம் தருகுறேன். கேளுமென்ன யின்னதென்று குந்திதேவியம்மன் சொல்லுகுருளென்றவாறு = உளருச. பாத்தன் வெஞ்சமரிலுன் . . . .

குறிப்பு :

இந்நூலின் பிற விபரங்களை முதல் தொகுதியில் காண்க

வரிசை எண் : **1650** சுவடி எண் : **1009**

பாரதம்

ஏடுகள் : *268*. ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலையில் உள்ளது. பக்கத்திற்கு: 6-7 வரிகள். அளவு : 26 × 3 செ. மீ. எழுத்து : தமிழ். கி. எண்ணிக்கை : 6000. ஆசிரியர் : வில்லிப்புத்தூரார் முழுமை : முழுவதும் உள்ளது.

தொடக்கம்:

காப்பு

''நாடிய பொருள்கைகூடும் ஞானமும் புகழுமுண்டாம்
வீடியவழியதாகும் வேதியன் கமலம் நோக்கும்
நீடிய வறக்கம் சேனைநீறு பட்டொளியவகை
சூடியசிலையில் ருமன்தோள் வளிகூறு வோர்க்கே''

நூல்

அறிச்சுனன் புத்திரன் அபிமன்னன் தன்னிட
பரிப்புறு தலைவனும் பரிச்சித் தானவன்
செருக்குட னளித்ததொர் சினமே சன்னர்
தருக்குடன் ராச்சியந் தன்னை யாண்டிடில். (சு)

முடிவு:

வானவர் வாழவாழ மறையுள்ளோர்தேவர் வாழவாழ
தானவர் அய்யோத்திவாசா திசரதமைந்தர் வாழவாழி
அன்தோ பாண்டவர்க்குந்திமைந்தர் அரிவுள்ளோய் வாழி
பெருள துரோபதையாள் வாழி மானகா வாழ்வு
பெத்தமாகாபெந்தம் வாழிவாழி, (-எ-)

ரெங்கனுயகர் துணை, சிதம்பரயீசுபரன் துணை, ருமசுவாமி துணை,
குருபாதமே துணை.

காலம்:

த ஞ் சை நகறத்திலிருக்கும் வமாலாஞ்சோலை தெருவி லிருக்கும் சுப்பருய படையாச்சியாற் குமாறன் கோவிந்தன் மகாபெந்தம் எடுத்தவன் படித்துக் குடுக்கவும், படித்தவர் கேட்டவர் பஞ்சபாண்டவர்கள் வைய்குந்தம் பேரு பெத்தது அடைவார்களென்றவாறு. பிலவங்க வருடம் ஆவணி மீ ௰ௗ செவ்வாய்க்கிளமை திருவோண நஷ்சத்திரத்தில் யெழுதி முடிந்தது.

குறிப்பு:

இந்நூலின் பிற விபரங்களை முதல் தொகுதியில் கண்டு கொள்க.

வரிசை எண் : **1651** சுவடி எண் : **1167**

பாரத சங்கிரகம்

ஏடுகள் : 152. ஏட்டின் நிலைமை : சிதிலமாக உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 6 வரிகள். அளவு : 40×2.5 செ.மீ. எழுத்து :

மணிப்பிரவாளம். கி. எண்ணிக்கை : 3000. ஆசிரியர்: அறிய இயலவில்லை. முழுமை : முழுவதும் உள்ளது.

குறிப்பு :

இந்நூல் மணிப்பிரவாள நடையில் அமைந்துள்ளது.

வரிசை எண் : **1652** சுவடி எண் **1215**

விசையன் தவநிலை

ஏடுகள் : 5 ஏட்டின் நிலைமை : நல்லநிலையில் உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 6 வரிகள். அளவு ; 32 × 2.5 செ.மீ. எழுத்து : தமிழ். கி. எண்ணிக்கை : 300. ஆசிரியர் அறிய இயலவில்லை. முழுமை : முழுவதும்இல்லை.

தொடக்கம்:

நூல்

''தேறுமுடலைமிக மறந்து சினமுங்கலங்கி அறிவளிந்தேன்
வெறுங்கருத்து மிகவளிந்தேன் வேடன்அறிய மெய்மறந்தேன்
பரருஞ்சுடரும் வெண்டலையில்ப் பலிகொள்பவனே
பரஞ்சுடரே
ஆறுசடையில்த் தரித்தவனே அலையாவண்ண மருள்வாயே.''

முடிவு :

வாவியிற் கமலந்தோன்ற மற்றுள்ள மாதுதோன்றத்
தேவியும் பாகனுருஞ் சிந்தையில்மகிள்ந்து பொங்கி
மேவியபாத்தன் தன்னை விரையவா வென்றபோது
ஆவியுங் கலங்காவண்ண மந்தண்ண பொய்கைமீதோ,

குறிப்பு :

இந்நூலின் இறுதியில் 2 ஏடுகள் சுப்பிரமணியர் பாடல் எழுதியதாக காணப்படுகிறது ஏடுகளின் ஓரங்கள் மிக சிதைந்து காணப்படுகிறது.

வரிசை எண். **1653** சுவடி எண். **1166**

வில்லிபாரதம் - உரையுடன்

ஏடுகள் : *328.* ஏட்டின் நிலைமை : சிதிலமாக உள்ளது. பக்கத்திற்கு : *7* வரிகள். அளவு : *40 × 3.5* செ. மீ. எழுத்து : தமிழ். கி. எண்ணிக்கை ; *5000.* ஆசிரியர் : வில்லிப்புத்தூரார். முழுமை : முழுவதும் இல்லை.

குறிப்பு :

படிப்பதற்கு, பயனற்ற நிலையில், மிகமிகச் சிதிலமாக உள்ளது.

புராணம்

வரிசை எண் : **1654** சுவடி எண் : **1158**

கந்தபுராணம்—அசுரர் தோற்றுப்படலம்

ஏடுகள் : *4.* ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலையில் உள்ளது. பக்கத்திற்கு : *8* வரிகள். அளவு : *42×3* செ.மீ. எழுத்து : தமிழ். கி.எண்ணிக்கை : *100.* ஆசிரியர் : கச்சியப்ப சிவாசாரியார் முழுமை : முழுவதும் இல்லை.

தொடக்கம் :

நூல்

கந்தார்மொய் பிற்காசிபனென் போன்கடிதங்ஙன்
வந்தாள் செய்கை காணுதலொடும் மகிழ்வெய்தி
யந்தாவுந்தேன்யானென மின்கண்டலர்கின்ற
கொந்தார்கண்டல போன கையோர்டுங் குவ்வுற்றுன்.

முடிவு :

ஆனையாயிரந்தேர்பதினுயிரம் அடர்பரியொருகோடி
சேனை காவர்பத்து நூருயிரஞ் சென்றிடக்கவந்தமொன்றுடும்

கானமாயிரக்கவந்தம் நின்றுடிடில் கட்டியவில்
மணிகணிலென்
ஏனமாமணியேழரை ஞழிகையிடை விடாதடித்தம்மா

குறிப்பு :

இந்நூலில், கந்தபுராணத்தில் அசுர காண்டத்தில், உள்ள 43 படலத்தில் 3-ம் படலமாகிய அசுரர் தோற்றுப் படலத்தில் சில பாடல்கள் மட்டுமே உள்ளன.

வரிசை எண் : **1655** சுவடி எண் : **1142**

கைசிக புராணம்

ஏடுகள் : 33. ஏட்டின் நிலைமை : மிகச்சிதிலம். பக்கத்திற்கு : 6 வரிகள். அளவு : 40×3 செ.மீ. எழுத்து : மணிப்பிரவாளம். கி.எண்ணிக்கை : 1,000. ஆசிரியர் : அறியக் கூடவில்லை. முழுமை : முழுவதும் இல்லை.

குறிப்பு :

மணிப்பிரவாள நடையில் எழுதப்பெற்றுள்ளது.

வரிசை எண் : **1656** சுவடி எண் : **1330**

சீகாழிப் புராணம்

ஏடுகள் : 245. ஏட்டின் நிலைமை : மிகச்சிதிலம். பக்கத்திற்கு : 9 வரிகள். அளவு : 25×3.5 செ.மீ. எழுத்து : தமிழ். கி. எண்ணிக்கை : 8,000. ஆசிரியர் : அருணசலக் கவிராயர். முழுமை : முழுவதும் இல்லை.

தொடக்கம்

நூல்

நீர்பூத்த பேரொளியாயு யிர்க்குயிராய் கண்டிதமாய் நின்றவ......
பேர்பூத்த குணங் குறிகளிகந்த பழமறைக்கொழுந்தாய்
பெருமை.... ....
பூத்த பரையினெடு கலந்து குருவாதி மும்மைப் படிவமாகிச்
சீர்பூத்தகா.......ாந்த பரமேசனை சிந்தை செய்வாம். (-க-)

முடிவு :

உரைதருமனையான செவ்வாரண்டு தைலர்ன் . . . .
முறைமையாலிதற்கெ குரைகடலுலகத்திலகு செம்பாம்பின்
குடியெனப் பெயர் பெறுமிதனகணிரை மணிமௌலிச்
சேடனெ யாதி நீள சினமாசுணத் தலைவா".

குறிப்பு :

இது ஞானசம்பந்தர் அவதரித்து, ஞானப் பால்பெற்ற சீகாழியின் மகத்துவத்தைக் கூறுவது. இப்பிரதியில் இந்நூல் முழுவதும் இல்லை.

வரிசை எண் : **1657** சுவடி எண் : **1370**

திருவாதவூரர் புராணம்

மூலமும் & உரையும்

ஏடுகள் : *185.* ஏட்டின் நிலைமை : மிகச் சிதிலம்
பக்கத்திற்கு : *8* வரிகள். அளவு : *40×3* செ.மீ. எழுத்து தமிழ். கி. எண்ணிக்கை : *5000* ஆசிரியர் : அறியஇயலவில்லை
முழுமை : முழுவதும் உள்ளது.

தொடக்கம் :

காப்பு

எழுசீர்க்கழி நெடிலடி விருத்தம்

பவளமால் வரையினில் வெறிப்பது போல
பரந்த நீற்றழகு பச்சுடம்பிற்
றிவளமாது டனின்ருடிய பரமன்
சிருவனே பாரதப் பெரும்போற்
. . . .

முடிவு :

புண்ணியவானாகிய மாணிக்கவாசகர் காணும்படி சபாநாயகர் எதிரே மறைந்தார். அது கண்டு அச்சம் கண்டு இரக்கமுற்று வணங்கி கய்யை சிரசின் மேல் வைத்துக் கொண்டு பொருந்துதற்கரிய அடியார்களுடைய கட்டத்தை பொருந்திநார்று திருவாதவூரர் என்றவாறு.

குறிப்பு :-

இந்நூல் சுவடி எண் 274-போன்றது.

இந்நூல் மாணிக்கவாசகரது சரித்திரத்தைக் கூறுகிறது. இதன்படி

விபரங்களை முதல் தொகுதியில் வரிசை எண் 480-இல் காண்க.

வரிசை எண் : **1658** சுவடி எண் : **1157**

திருவிளையாடற்புராணம்

ஏடுகள் : 15. ஏட்டின் நிலைமை : மிகச் சிதிலம். பக்கத்திற்கு : 7 வரிகள். அளவு : 42 × 3 செ. மீ. எழுத்து : தமிழ். கி. எண்ணிக்கை : 300. ஆசிரியர் : பரஞ்சோதி முனிவர் முழுமை : முழுவதும் இல்லை.

தொடக்கம் :

நூல்

மதுரை புராண சரித்திரக்குறிப்பு

முதலாவது இந்திரன் பழிதீர்த்த படலத்தில் தேவேந்திரனவன். த்வஷ்டாயாகத்தில் பிறந்த விருத்திராசுரனை வெட்டின பிரும்மஹத்திதீர சொக்க நாயகரை பூஜை செய்தது. இரண்டாவது வெள்ளையானை சாபந்தீர்த்தபடலத்தில் தேவேந்திரனுக்கு துருவாசர் கொடுத்த தாமரைப்பூமாலையை அவன்தன் யானை தலைமேல் வைக்க ....

முடிவு :

மதுரை புராணத்தில் 52-ம் படலத்தில் அறிக சோழன் யிருந்த ராஜதானிவூர் ஐந்து ஆவன. காவிரிப்பூம்பட்டிணம்– கடுவூர் திருவூர், உறையூர் திருச்சேய்ஞலூர்-6.

குறிப்பு :

இந்நூல் திருவிளையாடற் புராணத்தில் சில பாடல்களை மட்டும் கூறுகிறது.

வரிசை எண் : 1659 சுவடி எண் : 992

பக்த விஜயம்

ஏடுகள் : 330. ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலையில் உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 7–9 வரிகள். அளவு 42 × 3.5 செ.மீ. எழுத்து : தமிழ். கி. எண்ணிக்கை: 10,000. ஆசிரியர் : நாபாஜி சித்தர். முழுமை : முழுவதும் உள்ளது.

தொடக்கம் :

வச்சிலா சறுவ வியாபகர சறுவங்களிலேயு மிருந்துமில்லா தவனே விக்னினேசுவர சாரதாம்பாள் சொரூபமும் நீயே, ஞுவித லீலகளையுடைத்தானவனே யென்று தவனம் பண்ணி சாரதாதேவிக்கும் விக்கினேசுவரனுக்கும் நமஸ்காரம் பண்ணுவோம். துக்காருமனேயுஞ் சேவிப்போம். அவரெப்படிப்பட்டவரென்றால் அவருக்கு ஞனென்கிற பிறமையைத் துடைச்சுத் தன்னுடைய நாம கீற்தனத்தில் பிறியத்தைக் குடுத்து பவபந்தனத்தை நிவாரணம் பண்ணின வானீறரிஷிசுரூர்களான வியாசர் வால்மீகர், பாற்கவர் சுகர், வயசம்பாயனர், நாரதர், சனகாதி முதலான ரிஷிசுவாரலுக்கும் வந்தனம் பண்ணினேன்.

முடிவு :

சொன்னதைச் சொல்லுங்கிளிப் பிள்ளையென்பது போல ஸ்ரீ குருவினுடைய பிறசாத்திஞல யிந்த கிறந்தம் சொல்லப்பட்டுது. யிந்த கிறந்தத்தை யெலுதினவர்கள் படிக்கிறவர்கள் ஸ்ரீ வணம் பண்ணுகிறவர்களுடைய சகலமனோரதங்களும் நிறவேறும். அவர்களுக்கு பண்டரிஞதன் சர்னித்தியமாயிருந்து யாதொரு பீடைகளில் நின்றும் நிவாரணம் பண்ணி சதா ஆனந்தகரமா யிருக்கதக்கினையாக்கிறுபை பண்ணி ரஷிப்பார் யிந்த கிறந்தத்தை சங்கிரகம் பண்ணினவானுடையாக்கியதுக்கு அளவு சங்கை யில்லை இந்த பக்த விஜயஞ் சம்பூரணம். ஸ்ரீவாசுதேவவிஜகத்ஞ குருவே ....

காலம்

பிறமாதீச வருஷம் வய்யாசி மீ ௰சு தீ சுக்குறவாரம் பஞ்சமி ௩௰ க்கு நாழிகை உத்திருடம் ௰௩ தெ நாழிகைக்கு மேல் திருவோணம் பிறம்மையோகம் சயிஅ ரு கௌலவம் ௩ன்னு மேல்

தையிதுலம் உ௰அஞ திவி உ௰௬ னுஇமேல் அமுர்த கெடிகையிந்த பக்த விஜயகிறந்தம் யெழுதி முகிந்தது.

முற்றும்.

யிந்த கிறந்தம் யெழுதினது முத்துச்சாமிஞயக்கருல் எழுதப்பட்டது. ஸ்ரீ கிருஷ்ணுய பரம குருவே நமஹா. ஸ்ரீ பகவான் ஆதி நாருயண் மூர்த்தி துணே. ஸ்ரீசத குருப்பியோ நமஹா.

குறிப்பு :

இந்நூல் சுவடி எண் 356-ஐப் போன்றது. இதில் பிம்பாஜிருஜா புலிக்கு உபதேசம் குடுத்த கதையிலிருந்து ௫௰௭-வது விஸோபாகதை வரைக்கும் ௭௭௰௬ தாமயேட்டிலிருந்து ௩௭௪௰உ யேடு வரையில் குடுத்து அனுப்பி யிருக்குது என்று இறுதி ஏட்டில் எழுதப்பட்டிருக்கிறது.

இந்நூலில் அடங்கியுள்ள கதைகள்:-

1. 1 ஆம் அத்தியாயம் ருமதேவர் கதை
2. 2 ம் ஜெயதேவர் கதை
3. 3 ஆம் அத்தியாயம் ருமதாசு துளசிதாசர் கதை
4. 4 ,, நாம தேவர் கதை
5. 5 ,, கபீர்தாசர் கதை
6. 6 ,, கமலதாசர் கதை
7. 7 ,, கபீர்தாசர் கதை
8. 8 ,, கோவிந்த பண்டிதர் கதை
9. 9 ,, கிஞான தேவர் கதை
10. 10 ,, நாம தேவர் யாத்திரைக்கு போன கதை
11. 11 ,, கபீர்தாசர் கதை
12. 12 ,, நாகநாதர் கோவில் சன்னதி திரும்பின கதை
13. 13 ,, நாமதேவர் யாத்திரை சமாருதனே
14. 14 ,, பகவானுக்கு பிருயச் சித்தம் பண்ணின கதை
15. 15 ,, பகவான் தெரிசனம் . . .
16. 16 ,, கூர்மதாசர் கதை
17. 17 ,, இராகா குயவன் கதை, கோரா குயவன் கதை
18. 18 ,, நாம தேவர் உபதேசம்
19. 19 ,, ஜெகமித்திரர் கதை

20.	20	ஆம் அத்தியாயம்	சோகா பரமானந்தர் கதை
21.	21	,,	ஜனுபாயி கதை
22.	22	,,	மச்சேந்திரன் கதை
23.	23	,,	சோகாமௌன கதை
24.	24	,,	கபீருடைய ஸ்ரீனயவர்த்தகனுக்குக் கொடுத்தது
25.	25	,,	ரோயிதாசன் கதை
26.	26	,,	பிம்பாஜிராஜா புலிக்கு உபதேசம் கொடுத்தது
27.	27	,,	நரசிம்மமேதா கதை
28.	28	,,	நரசிம்மமேதா குமாரன் கதை
29.	29	,,	நரசிம்மமேதா உண்டி குடுத்தது.
30.	30	,,	நரசிம்மமேதா வீட்டில் ருதுசாந்தி
31.	31	,,	பகவான் துவாரகையிலிருந்து டாகூர்க்கு வந்தது டாகூர் (டாங்கோர்)
32.	32	,,	கலியாணதாசு கதை
33.	33	,,	சுரதாசு கதை
34.	34	,,	சேனுனுவிதன் கதை
35.	35	,,	கருமாபாய் கதை
36.	36	,,	மதனமோகன்சுரதாசர் கதை
37.	37	,,	ரசிகமுராரி கதை
38.	38	,,	மீராபாய் கதை
39.	39	,,	காஞேபாத்திரி கதை
40.	40	,,	தாமாசிபண்டிதர் கதை
41.	41	,,	மிருத்யுஞ்சயம் கதை
42.	42	,,	பானுதாசர் கதை
43.	43	,,	பானுதாசர் விந்தியா நகறத்திலிருந்து சுவாமியைக் கொண்டு வந்தது
44.	44	,,	பயிரம்பட்டர் கதை
45.	45	,,	யேகநாத சுவாமி கதை
46.	46	,,	பகவான் பிரூமணபிள்ளை சேவகம் பண்ணின கதை
47.	47	,,	இராமதாசர் கதை
48.	48	,,	துக்காராம் சுவாமி கதை
49.	49	,,	துக்காராம் அவருடைய ஸ்ரீக்கு

			உபதேசம் பண்ணின கதை
50.	50	,,	துக்காராமோடே பகவானும், கணபதியும் சாப்பிட்டது
51.	51	,,	நிம்பராஜா கதை
52.	52	,,	துக்காளும் கீர்த்தனலதீபத்தினது
53.	53	,,	மாணகோசிபோதலே கதை
54.	54	,,	மாணகோசிபோதலே பிரேதத்தை யெழுப்பியது
55.	55	,,	கணேசநாதர், கேசவசுவாமி, கோமாபாயி, லதீப்ஷா ஆகியோர் கதை
56.	56	,,	சாந்தோபா, நீளோபா கதை
57.	57	,,	விசோபா கதை

வரிசை எண் : **1660** சுவடி எண் : **1376**

ஸ்ரீ பக்தி விஜயம் - பாகம் I

ஏடுகள் : 208 ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலையில் உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 7 வரிகள். அளவு : 41×3. செ. மீ. எழுத்து : தமிழ். கி.எண்ணிக்கை : 15,000. ஆசிரியர் : நாபாஜி சித்தர். முழுமை : முழுவதும் உள்ளது.

குறிப்பு :

இந்நூல் முற்பிரதி போன்றது.

வரிசை எண் : **1661** சுவடி எண் : **1377**

ஸ்ரீ பக்தி விஜயம் - பாகம் II

ஏடுகள் : 253. ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலையில் உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 9 வரிகள். அளவு : 45×3.5 செ. மீ. எழுத்து : தமிழ். கி. எண்ணிக்கை : 15,000. ஆசிரியர் : நாபாஜி சித்தர். முழுமை : முழுவதும் உள்ளது.

குறிப்பு :

இந்நூல் சுவடி எண் 992-ஐப் போன்றது.

வரிசை எண் : **1662** சுவடி எண் : **1177**

பகவத்கீதை - உரையுடன்

ஏடுகள் : 77. ஏட்டின் நிலைமை : நல்லநிலையில் உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 10 வரிகள். அளவு : 27 × 3.5 செ. மீ. எழுத்து : தமிழ். கி.எண்ணிக்கை: 2,500. ஆசிரியர் : அறிய இயலவில்லை. முழுமை : முழுவதும் உள்ளது.

தொடக்கம்:

.. .. .. டிகசொண வெந்த .... த திருதா .... சதரிட குமாரா பெலத்திலே ஆருடனே ஞன் சண்டை குடுக்க வேணு.. .. .. பார்க்குறேன். அவ்வளவும் மாத்ததை நிறுத்தும் உத்தத்திலே துற்புத்தியாள திரியோதனனு .. .. பிரிய பண்ண நிசசே யித்த வாட்டி ஆர்வந்திருக்குறார்களோ அவர்களே ஞன் பார்க்குறேனென்று சொவ ... ...கேட்டு ஸ்ரீ கிருஷ்ணதேவரும் நடுவோத்ததை நிறுத்திஞர். பீஷ்மர் துரோணசாரியர் சமஸ்தான ரூச... ... ...

முடிவு :

புண்ணிய சவ்வாதம் அப்போதைக்கப்போது நினைத்து நினைத்து எனக்கு சந்தோஷமாகுது. அந்த ....சத்திலே அருச்சுணனுக்கு கிருஷ்ண சுவாமி காட்டின ஆச்சரிய ரூபத்தை நினைத்து நினைத்து மகா சந்தோஷமாகுது. அந்த பக்ஷசத்திலே யோகி சுவாரான கிருஷ்ண சுவாமியும் எந்த பக்ஷசத்திலே அற்சுனனுமிருக்குறார்களோ அவ்விடத்துக்கு சேயமும் சம்பத்தும் நிசமென்று என் மனதிலுமுண்டு. பதினெட்டாவது சகல உப நிடத்துப்பிறிதியாதன மோக்ஷவத்தியாயம் முற்றிற்று.

தேவிஸஹாயம்.

காலம் :

மன்மத ஸு கார்த்திகை பரணி சுக்குறவாரஞளா மணப்பஞயக்கருடைய பகவற்கீதை எழுதி நிறைவேத்தியது. யாரெ ...றிவ பூங் ...வாத்தியாா நாருயண பிள்ளையால் எழுதி நிறைந்தது.

குறிப்பு:

இந்நூல் வேதாந்தத்தைச் சார்ந்தது பகவானுகிய கண்ணபிரானுல் அருச்சுனனுக்குப் போர் முனையில் போதிக்கப்பட்டது. வசன நடையில் உள்ளது

வரிசை எண் : **1663** சுவடி எண் **1371**

ஸ்ரீ பாகவதம்—உரைநடை

ஏடுகள் : 335. ஏட்டின் நிலைமை : நல்லநிலையில் உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 9 வரிகள். அளவு ; 41.5 × 3 செ.மீ. எழுத்து : தமிழ். கி. எண்ணிக்கை : 15,000. ஆசிரியர் கவிதிம்மப்பன். முழுமை : முழுவதும் உள்ளது.

தொடக்கம் :

நூல்

ஸ்ரீ வேதவியாசருடைய பாதபற்பங்களுக்கு நமஷ்காறம் பண்ணி ஸ்ரீ பாகவதம் பனிரெண்டு காந்தங்களும் தமிழ் வசனத்திஞலே தெளிவாகயெழுது ரேமிந்தப் புராணக் கதைக்கு ஒரு விக்கினம் வாராமல் ரெட்சிக்கச் சொல்லி விக்கினேசுபரனே முந்தித்தோஷ்த்திரம் பண்ணி சரசுபதியம்மனே கீர்த்தனபண்ணி வித்துவான்களே நினைந்து கதையாரப்பிய முதல் கொண்டு யெழுதுகுரேம். அதுயெப்படி யென்றுல் னைமிசாரணிய வனத்திலேசவுனகாதிமகாரிஷிகள் யிருப்பத்தாருயிரம் பேர் எப்போதும் நின்று, ...

முடிவு :

யிது ஸ்ரீ விஷ்ணு சிவரூபம் வெத்ததுக்குள்ளேயும் மெத்த பெரியது மாணிக்கங்களிலே கவுஸ்தம்ப மணியைப் போலெ

கோத்தது. சூதற் சொல்லக்கேட்டு சவுனகாமுதலான ரிஷிகளும் சந்தோஷப்பட்டு சூதரைப் பூசை பண்ணினார்கள்.

காலம் :

யிந்த பனிரெண்டு காந்தமும் கவிதிம்மப்பன் தெலுங்கிலே யெழுதினத்தையெம்மாறவாத்தியார் சின்னப்பன் தமிழினாலே யெழுதி:முடித்தது. முத்தும். ஸ்ரீ ரும செயம். ஸ்ரீ வைகுண்ட வாசகருனமகாவிஷ்ணு பாதா றவிந்தங்களெதுணைஹரிஓம்நன்ருக குருவாள்க குருவே துணை. மன்மத இ காற்திகை மீ க தேவங் குடியிலிருக்கும் ரெங்கசவுரியனுக்கற்குமாறன் உத்திரப்பனயக் கருக்கு பழந்தேவங்குடி வாத்தியார் நாருயணபிள்ளை குமாரன் ராமசாமி வாத்தியார் பாகவதம் எழுதி முடித்தது. முத்தும். யிந்த பனிரெண்டு காந்தமும். எழுதி முடித்த பேருக்கு ஸ்ரீ வைகுண்ட வாசகரான ஸ்ரீ மகாவிஷ்ணு அனுகிறகத்திலே அவருடைய கிடாக்ஷசம் உண்டாகும். அந்த கதை எழுதி பெருக்குப்படி படிச்ச பேருக்கும் கேட்ட பேருக்கும் வச்சு பூஜை பண்ணினபேருக்கும் வைய்குண்டப் பதவி கிடைக்கு மென்று முன்னோர்கள் சொல்லியிருக்குறார்கள் அப்படி அனுகிறகம் செய்வார் சுவாமி சகாயம்

குறிப்பு :

இந்நூல். வேதவியாசர் என்பவரால் இயற்றப்பட்டாலும், அதனைத் தமிழில் உரைநடையாகச் செய்தவர் கவிதிம்மப்பன் என்பவராவார்.

வரிசை எண் : **1664** சுவடி எண் : **1008**

பாகவத புராணம் (வசனம்)

ஏடுகள் : *233*. ஏட்டின் நிலைமை : நல்லநிலையில் உள்ளது. பக்கத்திற்கு : *8-9* வரிகள். அளவு : *41 × 3.5* செ.மீ. எழுத்து : தமிழ். கி.எண்ணிக்கை : *8,000*. ஆசிரியர் : வேதவியாசர். முழுமை : முழுவதும் உள்ளது.

தொடக்கம் :

ஸ்ரீ வேதவியாசர் நமாவெண்டு யிப்படி சூதர் சவுணசர் முதலான ரிசிகளுடனே செறுது கதைகள் சொல்லி பின்னையிம்

ஒறுவசனம் சொல்லுகிறுர் கேளுங்கள். ரிஷிகேசுரங்களே அப்படி பறிச்சத்து மகாரர்சா சுகபோகியைப் பாத்துக் கொண்டு கயினுலே அஞ்சலி பண்ணிக் கொண்டு ஒறுவிண்ணப்பஞ் செயிகிறுர்.

முடிவு:

யிந்த பாகவத புருணம் மகா உத்தமமென்று சூதமகாரிஷி சொல்லக்கேட்டு சவுனகற முதலான மகாரிஷிகள் சந்தோஷப் பட்டு சூதமகாரிஷியைப் பூசைப் பண்ணி அனுப்பிஞற்கள். யிந்த பனிரெண்டு காந்தங்களுங்கிஷ்ண சுவாமியிக்கிப் பிறிதியாக ஸ்ரீ வேதவியாசற் சொன்ஞற்.

கிஷ்ணசுவாமி துணையாக வேணும். சாம்பசிவன் துணையாக வேணும்.

காலம் :

கீலக வருடம் ச-ம்மீ உய அ தீ சனிக்கிலமை பிறதமை திதி யில் பறணி நஷ்சேத்தில் சித்தயோகத்தில் மகற லக்கினத்தில் ருசத வேலையில் சுக்குற ஓரையில் யிந்த சுபதினத்தில் சுப்பருய படையாச்சி மகன் கோவிந்தசாமி பாகவத புருணம் யெழுதி முடிந்தது முற்றும் யிந்த புருணத்தை வாங்கியெழுதின பேர்கள் படித்தபேற்கள் கொண்டு வந்து குடுக்கவும். அப்படிக் குடுக்காமல் யெடுத்துக் கொண்டன மகாதோத்தில் போவார்கள்.

குறிப்பு :

வடமொழியில் வேதவியாச முனிவர் அருளிய பதினெண் புராணங்களுள் திருமாலுக்குரிய புராணங்கள் நான்கு. அதில் இது ஒன்று இதனை செல்லவச் சூடுவார் என்பார் தமிழில் மொழி பெயர்த்துள்ளார். இந்நூல் வசன நடையில் அமைந்துள்ளது

வரிசை எண் : **1665** சுவடி எண் : **1150**

பிரமோத்ர காண்டம்

ஏடுகள் : 187. ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலையில் உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 6 வரிகள். அளவு : 39 x 2. 8 செ மீ. எழுத்து : தமிழ். கி. எண்ணிக்கை : 6000. ஆசிரியர் :வரதுங்க பாண்டியன் முழுமை : முழுவதும் உள்ளது

தொடக்கம் :
கவி :-

விநாயகர் துதி

" சீர்திகழுருத்திரன் திருச்சடையில் வைக்கும்
கூருடைய வெண்மதியை கொம்பின் குறையென்றே
பேருடனெடுத்ததை யிணைத்தெழில் பின்பார்க்கும்
சீருடைய வைங்கரனை சென்னியில் வைப்பாம் (க)
" குமரனைப் பிரமனரியுருத்திர னற் கோதினும் கடிருமாது
இமையவனீன்ற உமையவளிவர்களே தமிற் திருவடி
களையான்
மனதினிலதிகவன்புடனிருத்தி மற்ற சிந்தையைத்துரத்தி
கனவிலுமறவாதெந்த நாளினிலுங் கரங்களைக் கூப்பி
போற்றுவனே."

முடிவு :
இதன் பொழிப்புரை :

இந்த உலகம் வாழக்கடவது = நான்கு வேதங்களும் வாழக்-கடவது நீதி வழுவாமல் அரசர்கள் செங்கோல் வாழக்கடவது. காலந்தப்பாமல் மழை பெய்யக் கடவது. அன்புடன் சிவனடி-யார்கள் மென்மேலும் வாழக் கடவார்கள் = 22-வது வஞ்சுணை முக்தி பெற்ற அத்தியாயம் முற்றும்.

பிரமோத்திரகாண்டவசநம் முற்றிற்று.
திருச்சிற்றம்பலம். திருச்சிற்றம்பலம்.

காலம் :

விக்கிரம இ மாசி மீ ௰௫ ^{2} புதவாரதினத்தில் பர்வத சஞ்சீவி அய்யர் கையால் எழுதி நிறைவேறிற்று.

குறிப்பு :

இந்நூல் சிவசம்மந்தமான பஞ்சாட்சர மகிமை, சிவராத்திரி மகிமை முதலியவற்றை விளக்குவது அச்சிடப்பெற்றுள்ளது

வரிசை எண் : 1666 சுவடி எண் : 1179

வன்னியர் புராணம்

ஏடுகள் : 85 ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலையில் உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 5 வரிகள். அளவு : 42.5×2செ.மீ. எழுத்து :

தமிழ். கி எண்ணிக்கை : 2500. ஆசிரியர்: அறியஇயலவில்லை. முழுமை : முழுவதும் இல்லை

தொடக்கம் :

தெய்வ வணக்கம்

" திருவளர் மார்பன் வேதன் தேடியுங் காணுதெண்ண
தெருவிவி
உருவொரு மூன்றுமாகி மருவளர் மார்பன் மதுவுறை
சுவையே போன்றும்
விரிவுள அருபிபாதம் வேண்டியெ வணங்கலுற்றும் (-க-)

" அரியன் மகவான தேவாயாதிதெ வெற்றி செய்யப்
பரிவுடன் மன்றுளாடும் பராபாவஸி வானேன்
எரிகதிர் மதிம்ம மூன்று மிறண்டொருவிழியவர்
கரியில் வாழி சாபாதங் கிளர்மதி சென்னி வைப்பாம்."
(-உ-

" அதானதேவியுமயக்கன்னி சேர்ந்து நி ……… .
பேசுரமாயிக்கிஞ மொழிகுறேன் என்றவள் விளம்பத சுர-
காலனுந்தாய்ப தமிறைஞ்சிடத் தருமீ விசுவமைந்தனே-
விறேன் மொழிந்தால்." (-ந௬-)

"பாளையத்துடன் படைத்தலைவனுஞ்சூழ
காளைவீரர்க்கு கடுந்திறல் விறகம் போற்ற . . . .
பொற்புரி என்ற வற்னடிவேளை பாத்துடன்
துடித்தனர் வீர வன்னியரே." (-சம-)

காலம் :

இறுதியில் 4 ஏடுகள் சிறிது சிதிலமாக உள்ளது.

வரிசை எண். **1667** சுவடி எண். **107**

ஸ்ரீ புராணம்

ஏடுகள் : 205. ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலையில் உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 6-8 வரிகள். அளவு : 45.5×3 செ. மீ. எழுத்து : மணிப்பிரவாளம். கி எண்ணிக்கை : 8500. ஆசிரியர் : அறியக் கூடவில்லை. முழுமை : முழுவதும்உள்ளது

தொடக்கம் :

ஓம் நம : சித்தேப்ய : 1 குந்யு நாதாய நம : 1 தீர்க்காயுஷ்ய மஸ்துய : ப்ராஜ்யம் சக்ரராஜ்யம் த்ருணமிவ விஜஹந்நாநமந் தாத்யா : தேவை : சாரஸ்வதாத்யை : நதமணி மகுடை : போதிதோ யஸ்தவாயம். கால : சத்தர்ம தீர்த்தம் ப்ரதயிது முசிதோ வீழிநாதேதி தீஷாம் பேஜே ந : குந்யுநாத : ஸ பவது துரிதத்வஸ்தயே வீதராக :

முடிவு :

இப்படிக்கொந்த விபவமெய்தினுர். இவர்கள் சம்யத்ஸத்தை விட்டு மரிஞ்சபின் இவரே மாநரகம் புகுந்தனர். பதின்மரரரர் நரகம் புகுந்தனர். நால்வர் நாலா நரகம் புகுந்தனர். இனுவர் முதல் நரகம் புகுந்தார். பலதேவர் ரெண்மர் மோக்ஷித்தனர். பத்மபலதேவன் பிரும்ம கல்பம் புகுந்து வந்து உத்ஸர்ப்பிணி காலத்தில் கிருஷ்ணன் தீர்த்தங்கரரை அணுகும்பொழுது கணதரத்வமெய்தி முக்தி அடைவர்.

ஸ்ரீ மத் பஞ்ச குருப்யோ நம,

காலம் :

ராக்ஷஸ நாம ஸம்வத்ஸரம். புஷ்ய பகுள சதுர்த்தி 28-1. பூரம் 19-16 சோபனம் 17-10. பாலவாகரணம் 28-19. ராத்திரி 8.8.50 இந்த சுப முகூர்த்தத்தில் சூர்யஉதயமாய் அஸ்தம் கதம் 7 மணி. எழுதி முடிஞ்சு. சோமப்ரபநயனுர் ஹஸ்த விகிதம்.

குறிப்பு :

இச்சுவடி மணிப்பிரவாள நடையில் உள்ளது.

வரிசை எண் : **1668** சுவடி எண் : **1373**

ஸ்ரீ ஹரி விஜயம்—பாகம் I

ஏடுகள் : 371. ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலையில் உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 10 வரிகள். அளவு : 42 × 4 செ. மீ. எழுத்து : தமிழ். கி.எண்ணிக்கை : 20,000. ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை. முழுமை : முழுவதும் உள்ளது.

தொடக்கம் :

நூல்

ஸ்ரீ கெணேசரஸ்வதி குருஸத்தவன் அத்தியாயமாரம்பம் ஸ்ரீ கெணேசாய நம. ஸ்ரீ சரஸ்வதே நம. ஸ்ரீ குருப்பியோ நம ஸ்ரீ கிறஷ்ணுய நம. ஓம் நமோ சத்குரு உதாச ஸ்ரீமத் பீமா தீரத்தில் வாசம் பண்ணப்பட்டவனே புருண புருஷாதிகம்பரு பிரும்மாநந்தத்தின் சுக சமுத்திரு நீ சசலக சிரேஷ்டத்துக்கும் சிரேக்ஷ்ட்டன் நீ ஆதி மாய்கையினுடைய நிஜவறன் பின்னும் பிரும்மா விஷ்ணு,

முடிவு :

ஸ்ரீ தறனுக்கு வறம் குடுக்கப்பட்ட ஜெகத் வியாபகனே யிருவதாவதை யென் னிருதயத்தில் நிறம்பும் படிக்கி நிக்ஷயமாயி வறங்குடுக்க வேணும். இது ஸ்ரீ ஹரி விஜய கிறந்தம் ஹரிவம்ச பாகவதசம்மதமாயிருக்கப்பட்டது. சத்துருள் சுரேருதாள் யெப்போதும் கேள்க்கட்டும். யிருவதானத்தியாயம். முஸ்தும். ஸ்ரீ ருன கர்த்தன். ஸ்ரீ ருனசமர்த்தன். ஸ்ரீ ரும ஜெயம். ஸ்ரீரும சுவாமிசகாயம். ஸ்ரீ கிருஷ்ணுய வாசு தேவாயபறப்பிரும்மனே நம,

குறிப்பு :

இந்நூல் ஸ்ரீ கிருஷ்ண, பலராமனுடைய அவதாரத்தின் பிறப்பு வரலாற்றைக் கூறுகிறது இதில் முதல் அத்தியாயமான விஷ்ணுமயம் முதல் 20வது அத்தியாயமான, சாந்திபரிடத்தில் சுவாமி அனுகிறகம் வாங்குகிற அத்தியாயம் முடிய இப்பகுதியில் உள்ளன.

வரிசை எண் : **1669** சுவடி எண் : **1374**

ஹரி விஜயம்—பாகம் II

ஏடுகள் : 410. ஏட்டின் நிலைமை : நல்லநிலையில் உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 7 வரிகள். அளவு 41. 5 × 3 செ. மீ. எழுத்து : தமிழ். கி எண்ணிக்கை : 25, 000. ஆசிரியர் : அறியக் கூடவில்லை முழுமை : முழுவதும் உள்ளது.

தொடக்கம் :

நூல்

ஸ்ரீ கெணேசாய நம : ஸ்ரீ சறஸ்வதே நம : ஸ்ரீகுருப்பியோ நம : ஸ்ரீ கிருஷ்ணுய பறமாத்மனே நம : ஸ்ரீருனகர்த்தன் ஸ்ரீ ருன சமர்த்தன் யினிமேல் இருவத்தோருனத்தியாயம் பிறசங்கம் ஜெய ஜெயா புருண புருஷாதிகம்பரு ஜெய ஜெயா அவ்யவற்-கிதனுன நிரவிகாறனே மாயாதீதனுகிய அகோசறனே வேதத்-தின் சாறமாகிய ஸ்ரீவல்லபனே.

முடிவு :

ஸ்ரீ சகலசுரோதாளுக்கும் ஸ்ரீ த ற ன் ஆதறணேயோடே சர்ஷ்ட்டாங்க நமஸ்காறஞ் செயிகுருன் சரஸ்வதிருளும் பிரும்மா நந்ததோ ஹரி விஜயத்தைப் பார்க்க வேணும். இது ஸ்ரீ ஹரி விஜயகிறந்தம் ஹரி வம்ச பாகவத சம்மதமா யிருக்கப்பட்டது. சதுருள் சுரோதாள் சந்தபக்தாள் யெப்போதும் கேள்க்கட்டும் முப்பத்தாருவதாகிய சோதியாயம் முஸ்தும். ஸ்ரீ ருக்குமணி சத்தியபாமா சமேத ஸ்ரீ கோபால கிருஷ்ண மூர்த்தியே நம. ஸ்ரீ ருனகர்த்தன் ஸ்ரீ ருன சமர்த்தன் ஸ்ரீ ருசசெந்நிற பறப்பிறம்-மனே நம.''

காலம் :

இந்த ஹரிவிஜய கிறந்தம் முப்பத்தாரு அத்தியாயமும் சித்திற பானு ஞு மார்கழி மீ ச பானுவாறம். அஷ்ட்டமி திதி பூறட்டாதி நக்ஷத்திறம் சித்தி நாம யோகம் வணஜீ கறணம். மிதுன லெக்கினத்தில் சுக்குல பக்ஷம் சுபவேளே கூடியயிந்த சுப தினத்தில் தேவங்குடியிலிருக்கும் ஸ்ரீ ஸ்ரீ ஸ்ரீ கிருஷ்ணப்பன் பிள்ளே விட்டாலுப் பட்டாபிருமன் சுந்தறமாகிய புத்தகம் சுவ-ஹஸ்தலிகிதமாயி ஸ்ரீ பாண்டு ரெங்கனுடைய கிருபாகிடா-க்ஷத்தினுல் யெழுதி முடிந்தது.

முஸ்தும்.

ஸ்ரீருமச்செந்நிறபறப்பிரும்மனே நம.

ஸ்ரீகிருஷ்ணுய வாசுதேவாய பறப்பிறம்மனே நம :

ஸ்ரீருன்கர்த்தன் ஸ்ரீருனசமர்த்தன் ஸ்ரீசத்குருபாதாம் புஜங்களே துணே.

குறிப்பு :

இந்நூலில் 21-வது அத்தியாயமான உத்தவன் கோகுலத்துக்கு போனது முதல். சுவாமிகிறகண யாத்திரையின் நிமித்தியம் கோகுலத்து செனங்களுக்கு தெரிசனங் கொடுத்து பண்டரியில் மறைந்த அத்தியாயமான 36-வது அத்தியாயம் முடிய உள்ளன.

ஸ்தல புராணம்

வரிசை எண் : **1670** சுவடி எண் : **1161**

சிதம்பரபுராணக் கருத்து முதலியன

ஏடுகள் : 168. ஏட்டின் நிலைமை : நல்லநிலை. பக்கத்திற்கு - 6 வரிகள். அளவு : 39.5×2.5 செ.மீ. எழுத்து : மணிப்-பிரவாளம். கி.எண்ணிக்கை : 2,000. ஆசிரியர் : அறியக்கூட-வில்லை. முழுமை : முழுவதும் உள்ளது.

குறிப்பு :

இந்நூல் மணிப்பிரவாள நடையில் உள்ளது.

வரிசை எண் : **1671** சுவடி எண் : **1369**

சீரங்க மகத்துவம்

ஏடுகள் : 131. ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலையில் உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 8 வரிகள். அளவு : 22.5×3.3 செ.மீ. எழுத்து : தமிழ். கி.எண்ணிக்கை : 5,000 ஆசிரியர் : அறியக் கூடவில்லை. முழுமை : முழுவதும் உள்ளது.

தொடக்கம் :

நூல்

ஓர்த்த பத்தியாய் கிண்ணுத்ததுயம்ப பருத்த
தாரம்பாபலதாக பூமாமயகாத்தகி நித்தசிங்காசனம்
வாசமாஞேதுரைத்தினம். பூமிபூமியிலாதனூது

பிறகலாதாஞறதா—பராசர புண்டரீகா
வியாசா அம்பரீகழா சுகசவுனகாவிஷ்ணமாதாலப்பியா
. . . .

முடிவு :

யிப்படி கொத்த ரெங்க மகுத்துவத்தை படிச்ச பேருக்கும் கேட்ட பேருக்கும் வித்தையும் புத்தியும் ஆயுசுரியமு சவுரியமும் சந்தானமும் பெருமாளுட கிடாச்சத்துனலே உண்டாகுமென்று சிவன்ஞனவர் ஞரத மகாமுனிக்கிச் சொல்லி திருவிளம்பத்தினர் தெஷ்ஞமூர்த்தி துணையாகவும் குருபாதமே கெதி.

ஸ்ரீரெங்கம் ஸ்ரீரெங்கம் ஸ்ரீரெங்கம் ஸ்ரீரெங்கம் ஸ்ரீரெங்கம்
வாலகுரு துணே.

காலம்

விகாரி ஹூ காற்றிகை மீ கூ². தேவங்குடியிலிருக்கும் திவ்விய பிறகாசமான சறுவ சகல ச்னலெஷ்மி கிடாச்சம் பொருந்திய வெங்கிடபதிஞயக்கர் குமார சத்துவ சரசுபதி விலாசம் பொருந்திய வாலிப மார்க்கண்டரளகிய சேஷப்ப ஞயக்கர் அவர்களுக்கு நென்மேலி வேலாயுத பிள்ளைக்குமாரன் அய்யா வாத்தியார் செழுங்கமல பொருந்திய ராமசுவாமிக்கு ஸ்ரீரெங்க-மகுத்துவம் யெழுதினது. சறுவசிவதயாபர மூற்த்தி துணே.

கோதண்ட ராமசுவாமி துணே. நல்லசுபமூற்த்தம் ஹரி ஓம் ஸ்ரீநாருயண

குறிப்பு :-

இந்நூல் வைணவதலமான திருவரங்கத்தின் பெருமையைக் கூறுகிறது. இந்நூலின் பிற விபரங்களை முதல் தொகுதியில் காண்க. இந்நூல் சுவடி எண் 232-ஐப் போன்றது.

வரிசை எண் : **1672** சுவடி எண் : **1095**

சீரங்க மகத்துவம்

ஏடுகள் : *68.* ஏட்டின் நிலைமை : மிகச்சிதிலம். பக்கத்திற்கு : *6* வரிகள். அளவு : *39.5 × 2.5* செ.மீ. எழுத்து : தமிழ். கி. எண்ணிக்கை : *1,500.* ஆசிரியர் : அறியக் கூடவில்லை. முழுமை : முழுவதும் இல்லை.

குறிப்பு :

இந்நூல் முற்பிரதி போன்றது.

வரிசை எண் : **1673** சுவடி எண் : **1208**

திருசேஷத்திரக்கோவை

ஏடுகள் : 7. ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலையில் உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 7 வரிகள். அளவு : 43.5×3 செ. மீ. எழுத்து : தமிழ். கி.எண்ணிக்கை : 500. ஆசிரியர் : அறிய இயலவில்லை. முழுமை : முழுவதும் உள்ளது.

தொடக்கம்

தாழ்மையில்லாத சோழநாடதனில் காவிரியின் வடகரை யிலுள்ள அறுபத்து மூன்று தலத்தின் பேரை முறைமையாக மொழியுங்காலை திருச்சிதம்பரந் திருவேட்களமும் திருநெல்-வாயில் திருக்கழிப்பாலை, ஏர்பெருமணமயேந்திரப்பள்ளி, திரு-முல்லைவாயிற்றிருக்காலிக்காமூர், பருச்சாய்க்காடு, பல்லவனீச்-சுரம் கனவெண்காட்டுப்பள்ளி . . . .

முடிவு :

தொண்டை நாட்டிலுள்ள ஸ்தலம் ௩உ க்கு தொண்டை நாட்டிலுள்ள தூய தொல்சிவப்பதிகள் மண்டு நாலெட்டின் மாப் பெயருரைக்கில் கச்சியேகம்பம்

துளுவ நாட்டிலுள்ள ஸ்தலம் 9க்கு துளுவநாட்டிலுள்ள தூய சிவாலயம் அழிவிலாவொன்றையறையுங்காலை திருக்கோ-கர்ணம்

வடநாட்டிலுள்ள ஸ்தலம் 5க்கு வடநாட்டிலுள்ள சிவப்-பதிகள் திடமுளயைந்தை செப்புங்காலை திருப்பதத்திரு.

குறிப்பு :

இந்நூல் சிவஸ்தலங்களை கோவைபடக் கூறுகிறது.

வரிசை எண் : **1674** சுவடி எண் : **1226** (c)

மதுரைப் புராண சாரம்

ஏடுகள் : 9. ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலை. பக்கத்திற்கு : 6 வரிகள். அளவு : 40 x 2.5 செ. மீ. எழுத்து : கிரந்தம். கி. எண்ணிக்கை : 200. ஆசிரியர் : அறிய இயலவில்லை. முழுமை : முழுவதும் இல்லை.

குறிப்பு :

இந்நூல் கிரந்த மொழியில் உள்ளது. மதுரையின் ஸ்தல மகிமையை கூறுவதாகத் தெரிகிறது

கதை

வரிசை எண். **1675** சுவடி எண். **1378**

அசுவமேத யாகத்தின் கதை

ஏடுகள் : 360. ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலையில் உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 7 வரிகள். அளவு : 41 3 செ. மீ. எழுத்து : தமிழ். கி. எண்ணிக்கை : 10,000. ஆசிரியர் : அறியக் கூடவில்லை. முழுமை : முழுவதும் உள்ளது.

தொடக்கம் :

நூல்

சுபதிரிமணமாக மண்டலெசுபரன் அகண்டமான தீசுபான-ராகாதி ராசாபரமேசுபரவுராசமார்த்தாண்டார். சகெபீரன ராசநா பால ராச குலசெகரா ராசாதி சுவருன குருகுலவங்கிழந் திர வங்கிஷ குலத்துதித்த பாண்டுமகாருசாவின் குமாரர்காண்டி வாரனபஞ்ச பாண்டவர்களில் தர்மபுத்திரரானவாகவூர் சிங்கா தனத்துக்கு உடையவனுன திரித்தராட்டித மகிபாலகுமாரன் திரியோதன்னுதிகளுடனெ உயித்தம் பண்ணி.

முடிவு :

துஷ்ட்ட நிக்கிறகம் பண்ணி சிஷ்ட்ட பரிபாலனம் பண்ணப் பட்ட சத்தியபாமருக்குமணி கொஸ்திறிசமெ தளயிருக்கப்பட்ட,

ஸ்ரீ கிருஷ்ணமூற்றியினுடைய பாதாரவிந்தமெயென்னுந் துணை-யுண்டாக வேண்டியது. ஹரி ஓம் நன்ருக குருவாள்க குருவே துணை. குருபாதமே துணையுண்டாக வேண்டியது. சென்று கையும் செங்கமல தா்யாா் கிறுபையுண்டாக வேண்டியது.

வரிசை எண் : **1676** சுவடி எண் : **1372**

அன்னதான மகாத்மியம் கதை

ஏடுகள் : 10. ஏட்டின் நிலைமை : நல்லநிலையில் உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 7வரிகள். அளவு : 40X3 செ. மீ. எழுத்து : தமிழ். கி.எண்ணிக்கை: 500. ஆசிரியர் : அறிய க்கூடவில்லை. முழுமை: முழுவதும் உள்ளது.

தொடக்கம் :

நூல்

பந்தியதெலியகனெதானெமா சங்கின திரிபிதிலெது அன்ன-தானமு நனுயெச்சு ஆசபடரு. பிராணறஷடணம் புனகிதி காறணம்பு தானிவிவறிச்சு வினியெத்தான் வெந்திரா. அது-யெப்படி யெண்டால் போசராசாவானவர் சரப்படி சித்தரைப்-பாத்து கேட்டதற்கு அவர் விபறம் சொன்னயிதிகாச கதை. மாளவ தேசத்துலெ காமபிறியனெங்குறராசா ஆளப்பட்டப் பட்டணம் சமீபத்திலெ தருமுடிவுயெங்குற அங்குறகாறத்துலெ,

அன்ன பூறணிவிசுவேசுறருக்கு விண்ணம் செயிது அவர்கள் கைய்யில் அனுப்பிவிச்சு கொண்டு, பாகீறதி தீற்த்தத்துக்கு வந்து ஸ்தானம் செயிது தன்னுடைய பட்டணத்துக்கு வருகுற சமயத்-துலெ சுபமுகூர்தத்துலெ பயணமாகயிருந்தா ரெண்டுபோசராசா-வுக்கு சரப்படி சிந்தர் அன்னதான மாகாத்தியம் விவறமாயிவுப தேசம் செயித யிதியாசகதெயேண்டுத்தாத்திரெயறவாள்காம போஜாராசாவாகிய மகருக்கு அனுகிறகம் செயிதயிதியாசகதை

முஸ்தும்.

ஸ்ரீராமசெயம். ஸ்ரீருமசேந்திராயநமகா. சிவமயம்.

குறிப்பு :

இந்நூல், தானங்களில் சிறந்தது அன்னதானம் என்றும், அன்னதானம் செய்வதால் உண்டாகும் பலன் எத்தகையது எனன்றும் கூறுகிறது.

வரிசை எண் : **1677** சுவடி எண் : **1372** (d)

இராசகுமாரனுக்கு புத்தி சொன்ன சரஞ்சேன, துரஞ்சேன கதை

ஏடுகள் : *33*. ஏட்டின் நிலைமை : நல்லநிலையில் உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 7 வரிகள். அளவு : *40 × 3* செ.மீ. எழுத்து : தமிழ். கி.எண்ணிக்கை : *3,000*. ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை. முழுமை : முழுவதும் உள்ளது.

தொடக்கம் :

நூல்

போசராசாவானவர் அந்தசரப்படி சிந்தறைப்பாத்து சரஞ் சேனசங்கதி கேட்டோம். சதுபுருஷபோதகமான புத்திசோதினே பாத்தமொதிலும் சறியாகி சந்தோஷமாகும். சரஞ்சேன துரஞ்சேன சினேகித் பலன் யெப்போர் கொத்ததெண்டுராசா கேழ்க்கச்சே யிதர்க்கு சறியாக ஒருயிதிகாசம் வுண்டு கேழு-மெண்டுபோசராசாவுக்கு சரப்படி சிந்தெர சொன்ன விவறம்.

முடிவு:

னீசனே செவிக்கெப்படாது. னீசனுடெசினேகிதம் செய்யப் படாது. னீசனுீசம்போகம் செய்யலாகாது. அதிலேயும் சாகாசம் செய்யுறனுயகியோடெ சேறப்புடாது. நம்பபோகாது யெண்டு சரப்படி சிந்தர போசராசாவிக்கு தெறியும்படி சொன்னு ரெண்டுத்தாதிரெயரகாம போசராசாவாகிய மகருக்கு சொன்ன சரஞ்சேன துரஞ்சேன யிதியாச கதை

முஸ்தும்.

குறிப்பு:

இந்நூல் விக்கிரமாதித்தனின் வேதாளக்கதை போன்றது.

வரிசை எண் : **1678** சுவடி எண் : **1159**

கந்தபுராணக்கதை

ஏடுகள் : 6 ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலையில் உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 6 வரிகள். அளவு : 44×2.8 செ.மீ எழுத்து : தமிழ். கி எண்ணிக்கை : 100. ஆசிரியர் : அறியக் கூடவில்லை. முழுமை : முழுவதும் இல்லை

தொடக்கம் :

நூல்

" திகடச் சக்கரச் செம்முகமைந்துளான
சகடச் சக்கரத்தாமரை நாயகன்
அகடச் சக்கரவின்மணியாவுறை
விகடச்சக்கரன் மெய்ப்பதம் போற்றுவாம்."

முடிவு :

காஸ்யபரால் பிறந்த 96 கோ்டி ராக்ஷசர்களுக்கு ராஜாவான அக்ரஸேன நானவன் சுமாவியன் புத்திரியான பிங்களகேசியை விவாதித்து விரசையென்று ஒரு பெண்ணைப் பெற்ருன். அவள் சுக்கிரனிடத்தில் போய் ஸகல மந்திரங்களைக் கூறினுள். அவரால் மாயையென்று பேர் பெற்று அவர் சொல்படி மேருகிரியின் வடக்கில் தபசு செய்கிற காசியபரைப் போய் போகித்து சூர பத்மன், சிம்மமுகாசுரன், தாருகா அஜாமுகி இவர்கள்.

வரிசை எண் : **1679** சுவடி எண் : **1160**

கந்தபுராணக்கதைகள்

ஏடுகள் : 138. ஏட்டின்நிலைமை : மிகச் சிதிலம். பக்கத்திற்கு : 6 வரிகள். அளவு 41 × 2.5 செ.மீ. எழுத்து : மணிப்பிரவாளம். கி.எண்ணிக்கை : 2000. ஆசிரியர் : அறியக் கூடவில்லை. முழுமை : முழுவதும் உள்ளது.

குறிப்பு :

மணிப்பிரவாள நடையில் உள்ளது.

வரிசை எண் : **1680** சுவடி எண் : **1217**

கலைக்கோட்டு மகரிஷி கதை முதலியன

ஏடுகள் : *43*. ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலையில் உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 6 வரிகள். அளவு : 41 × 2. 5 செ மீ. எழுத்து : கிரந்தம். கி.எண்ணிக்கை : 5000. ஆசிரியர் : அறியக் கூடவில்லை. முழுமை : முழுவதும் இல்லை.

குறிப்பு :

இந்நூல் கிரந்த மொழியில் உள்ளது. இதில் பல சிறுகதைகள் உள்ளன.

வரிசை எண் : **1681** சுவடி எண் : **1372** (e)

கோமல பாசுகரர் கதை

ஏடுகள் : 22. ஏட்டின் நிலைமை : நல்லநிலையில் உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 7 வரிகள். அளவு ; 40 × 3 0செ.மீ. எழுத்து தமிழ். கி.எண்ணிக்கை : 2,000. ஆசிரியர் : அறியக் கூடவில்லை. முழுமை : முழுவதும் உள்ளது.

தொடக்கம் :

நூல்

தொலுதனேகறஜகதனயுகு அலபறகாய பிறவே சமுக சாலகுதா தெலியங்கனெரப் பினந்துல செலிகாடையுண்டி அதனிசெற சகலெதொகா அதுயெப்படியும் மாவெவண்டு பாவகலொமமென்ம்பவன் ஆண்டிச்சியைகேள்க்குறபோது அந்த ஆண்டிச்சி சொல்லுகுறவிபறம்

முடிவு :

அதிபதியாக பட்டாபிஷேகம் செயிதுகொண்டு அந்தகும்பி யெங்கறகமாளன் செயித துரோகம் வெளிப்படுத்தாமல் அவனே அவாள் தாயிதொர்கப்பனுர் கிட்டே ஒப்பிவிச்சு சினேகிதம் மறவாமல் நடந்து கொண்டானெண்டு சரப்படி சித்தர் போச ராசாவுக்கு தெறியப்படித்தின யிதயாசமெண்டுத் தாதியெறர-

காம போஜராசாவாகி மகரயெங்குறராசாவுக்குபதேசம் செயித சரசசேனயிதிகாசகதை முகிந்தது.

முஸ்தும்.

குறிப்பு :

இந்நூல் விக்கிரமாதித்தன் கதை போன்று உள்ளது.

வரிசை எண் : **1682** சுவடி எண் : **1078**

கௌமுதிக்கதைகள்

ஏடுகள் : 163. ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலையில் உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 6 வரிகள். அளவு : 43 × 6.5 செ. மீ. எழுத்து : தமிழ். கி.எண்ணிக்கை : 5,000 ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை. முழுமை : முழுவதும் உள்ளது.

தொடக்கம் :

சுபமஸ்து. ஸ்ரீ ரஸ்து

ஸ்ரீ வர்த்தமான மாநம்ய ஜினதேவம். ஜகத்ப்ரபும் 11. வக்ஷ்யேஹம். கௌமுதிந்ருணும் ஸம்யக்த்வகுணஹேதவ என்பது ராகத்வேஷ மோஹர் மத ஹர்ஷ மாத்ஸர்யாதிஸ கல தோஷ விப்ரமுக்தனுகிய பகவதர்ஹத் பரமேச்வரன் ஸ்ரீ வீரவர்த்தமான ஸாமிகளை நமஸ்கரித்து கௌமுதியென்னும் புண்ய கதையினைச் சொல்லுவன். பவ்யப்ராணிகளுக்கு ஸம்யக்த்தவமுண்டாகுதல் காரணமாக ஜம்பூத் வீப பரத க்ஷேத்ரத்து மகத விஷயத்து ஸந்ததம் ஸ்ரீ விஹாரத்தினையும் தான பூஜா தபஜலங்களால் நிறைந்த . . . .

முடிவு :

இந்த நோன்பு யதாக்கிரமத்திலே நோற்றவர்கள் ஸப்தப்ரமஸ்தாநம் பெறுவார்கள். இந்த நோன்பு நோற்றவர்கள், நோற்பித்தவர்கள், கதையைக் கேட்டவர்கள் கதையைச் சொன்னவர்கள் எல்லோருமிப்பலன் பெறுவார்கள். பட்டினி, பாரணை, கறியுடனே முறை முறை பட்டினி தத்துவ முத்தி தலைவராவரே. நந்தீசுரவ கதை முடிந்தது.

காலம் :

"துந்துபி ௵ ஆவணி ௴ 22³ சுக்ரவாரம் த்வாதசி 27-ல் உஷால நக்ஷத்ரம் அஸசோர நாமயோகம் 34-ல் ப-1=18 இப்பேர்ப்பட்டசுபதினத்தில் உதயமாகி ரெண்டு நாழிகைக்கி எளங்காடு நேமீச்வரஸ்வாமி ஸந்நிதியில் செங்கம் பூண்டி ஜினசந்த்ர நயினருக்கு சாத்தமங்கலம் அப்பாண்டை நயினர் ஸ்வஹஸ்தேனலிகிதம் கரக்ருதம பராதம் க்ஷந்துமர் ஹந்தி ஸந்த ஸ்ரீ வாக்தேவீஸஹாயம்.

குறிப்பு :

இந்நூல் ஜைன மத நோன்புக் கதைகளைக் கூறுகிறது.

வரிசை எண் : **1683** சுவடி எண் : **1372** (C)

சரச்சேன சினேகித கதை

ஏடுகள் : 28. ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலையில் உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 7 வரிகள். அளவு : 40×3 செ. மீ. எழுத்து : தமிழ் கி எண்ணிக்கை : 2,000. ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை. முழுமை : முழுவதும் உள்ளது.

தொடக்கம் :

நூல்

போசராசாவானவர் சரப்பட்டி சிந்தேரை புண்ணிய மூர்த்-தியளெ துரசசேன சகவாசம் தர்மம் வத்தாளுக்கு துரக்கத்தெ வுண்டாக்கும். சரசசேனுள் சங்கதி ரொம்பவும் சுகத்தெ வுண்டாக்கும் அதர்க்கு அனுகூலமான கதயெ சொல்லு-மெண்டு ராசா கேட்டத்துக்கு அந்த சித்தற் சொல்லுகிற விபறம்,

முடிவு :

சகலமான வயிபவங்களொடெ கூடப்பட்டாபிஷேகம் செயிதாள். ஆகயால் அப்பொ சிங்காறசெகறன்பட்டம் கட்டி கொண்டு வெகுகாலம் ராச்சியம் ஆண்டு கொண்டு யிருந்தா-ரெண்டு சரப்பட்டி சிந்தர போசராசாவுக்கு சொன்ன விருத்-தாந்த மெண்டுத்தரத்திரேயவாள் காமபோஜராசாவாகிய மகனுக்கு அனுகிரகம் செயித சரஞ்சென சினேகித யிதி ஆசகதை முகிந்தது.

முஸ்தும்.

குறிப்பு :

இந்நூலும் விக்கிரமாதித்தனின் வேதாளக்கதை போன்று உள்ளது.

வரிசை எண் : 1684 சுவடி எண் : 1076

சௌபாக்கிய நோன்புக் கதைகள்

ஏடுகள் : 45. ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலையில் உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 4 வரிகள். அளவு : 38.5 × 3.5 செ.மீ. எழுத்து : தமிழ். கி எண்ணிக்கை : 2,000. ஆசிரியர் : அறியக் கூடவில்லை : முழுமை : முழுவதும் உள்ளது

தொடக்கம் :

ஸ்ரீ ஓம் நம : ஸித்தேப்ய : கர்மாஷ்டகவிநிர் முக்தம் மோக்ஷ லக்ஷிமி நிகேதநம். ஸம்யகக்லாதி குணோபேதம் ஸித்த சக்ர நமாம்யஹம். யிப்படி யிஷ்ட தேவதா நமஸ்காரம் பண்ணி ஸித்தசக்ரநோன்பையும் நோற்றவர்களிடத்தையும் அதின் விதானமும் யெப்படியெனில் இந்த ஜம்பூத்வீப பரதக்ஷேத்ரத்து அவந்தி விஷயத்து சம்பாபுரமென்னும் பட்டணத்துக்கு ராஜா அகில தசாசக்ரவத்தியும் பராக்ரமமூர்த்தியும் அனேக பூபால மகுடமணீகணராகரஞ்சித் சாரு சரணார விந்தனும் ஹரிவம் சாம்பர திவாகரனும் மநுகூல சரிதனும் உபயகுல சுத்தனும் ஸத்தர்ம ப்ரியனும் ஜகஜ்ஜநதா சூடாமணி . . . .

முடிவு :

தத்பரியாபத்தி ஜீவன். ஸமநிபரியாபத்தி ஜீவன் ஆகஜீவ-வஸ்தாநம்-14. கெதி மார்கனே யிந்திரிய மார்கனே-காயமார்கனே வேதமார்கனே. கஷாய மார்கனே ஞானமார்கனே-சமயமார்கனே தர்சனமார்கனே - வேசியாமார்கனே - பவியமார்கனே - சமியத்வ மார்கனே - சம்ஸ்ரீமார்கனே - ஆகாறமார்கனே - ஆக மார்கர்ண ஸ்தானம்-14.

குறிப்பு :

சுவடி நல்லநிலையில் உள்ளது. இதில் சித்தசக்கர நோன்புக் கதைகள்: ஆடிவெள்ளி நோன்புக்கதைகள் முதலியன உள்ளன.

வரிசை எண் : **1685** சுவடி எண் : **1379**

தர்மந்தனர் சாந்தாதிய சுவமேதியாகக் கதை

ஏடுகள் : 313. ஏட்டின் நிலைமை : நல்லநிலையில் உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 7 வரிகள். அளவு : 41 × 3 செ. மீ. எழுத்து : தமிழ். கி.எண்ணிக்கை : 10,000. ஆசிரியர் : அறியக் கூடவில்லை. முழுமை : முழுவதும் உள்ளது.

தொடக்கம் :

காப்பு

நீடாளி யுலகனைத்தும் மறைநாலொ டேய்ந்தென்றும் சிலை நிக்கவே
வாடா தவாய்மே முனிராச ராசன் மகாபாரதம் சொன்ன
நாளெடாக வடமேரு வெற்பாக வெண்கூற எழுத்தாணி தன்னிலன்பாய்க்
கோடாக எழுதும் பிரானைப் பணிந்தன்பு கூறவாரொ என்றது.

முடிவு :

அப்பால ஸ்ரீ கிஷ்ட்டிணமூற்தி போனபிறகு அஷ்த்தினபுரத்திலிருந்து தற்மரானவற்தமந்தற்ப்பாதபடிக்கி ஆறுலொன்று கமை வாங்கி அசையாமணியும் கட்டிக்கொண்டு செங்கோல் வழுவாமல் ராச்சியபாரநதாங்கி தம்பிமார் நால்வருடனே ராச்சியபாரம் பண்ணிக் கொண்டு சுகமே இருந்தார்கள். ஸ்ரீ பகவான்

காலம் :

பவ ஹூ சித்திரை மீ எ உ மங்களவாரனுள், பரமசிவனே பார்பதி அம்மன் வணங்கி நாட்க்கேட்பத்றுகுளகுகாலம் வறச்சியும்மாதத்தியாச்சியம் அம்மாவாசி பாட்டி இதுவெல்லாம் பாருமல் ஒரு காரியம் நடப்பிவிக்கனுள்க் கேட்க பரமசிவம்ருளிச் செய்யத பருக்கிறமஞ்சாங்கத்தில் அமுற்த லெக்கணத்தில் தற் மந்தனர் சாந்தாதியசுவமேதியாககதை எழுதி நிறைந்தது.

முற்றும்.

இருமசெயம். ஸ்ரீ வைகுந்தவாசகர் துணை. ரெங்கனுயகா சுப்பய்யா ஸ்ரீ சரசுபதி அம்மன். குருசாமி முன்னிற்க வேண்டியது. தெஷ்சணுமூற்த்தி

சகாயம் வேண்டியது யிருபத்தினலாயிறு லெக்ஷ்சய் பொன்ஞ்சீமை இருமனுத புரம் கோட்டைசீமையில்ச் சேந்தகாமங்கோட்டைத்தாலுகா மஞ்சூர் மீனுக- சுப்பா மஞ்சூரிலிருக்கும் தனுக்கோடியா பிள்ளையவர்கள் குமாறன் சுப்பிற- மணியபிள்ளை கை அக்ஷசறம் சிவமயம் வெங்கிடாசலபதி துணை.

குறிப்பு :

இந்நூலில் அடங்கியுள்ள சிறுகதைகள் விபரம் வருமாறு :

b. அனுசாளுவன் உயிற்றம்
c. யாகசாலைக்கதை
d. மயிட்டாபதிபட்டணம் நீலத்துசன்சண்டை
e. செண்டி கதை
f. சம்பந்காபபட்டணம் அமுறத்தத்துசனம் கனத்தற்மன் சண்டை
g. வற்கதேசங்கதை ரெத்ததேசம் விஷ்ணன் சண்டை
h. மணிநகரப்பட்டணம் பப்பா வாகனஞ்சண்டை
i. பெண்டுகள் ராச்சியம் பெருலீலைக் கதை
j. பரிசத்துமகாராசாவின் குமாறன், தர்மபுரத்துசன் உயிற்றம்
k. சரசுபதிப்பட்டணம் வீறவற்மன் உயிற்றக் கதை
l குந்தளதேசம் சந்திரகாச ராசாவின் கதை
m. சமுத்திரக் கதை
n. சஷந்தவ தேசக் கதை

இந்நூல் பாரதக்கதை போன்று உள்ளது. தருமர் செய்ய அசுவமேத யாகத்தைப் பற்றி கூறுவதாகத் தெரிகிறது

வரிசை எண். **1686** சுவடிஎண். **1076**

தீபாவளி நோன்புக் கதைகள்

ஏடுகள் : 17. ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலையில் உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 5 வரிகள். அளவு : 41×3.5 செ.மீ. எழுத்து : தமிழ். கி.எண்ணிக்கை : 700. ஆசிரியர் : அறியக் கூடவில்லை முழுமை : முழுவதும் உள்ளது

தொடக்கம் :

ஓம் ஸ்ரீ மத்விச்வவிலோசநம் ஸுவிமலம் வித்யாவிசாலம் வரம் காமஸ்னதர்யம தேபபஞ்சவத நம்ஸுக்ஷேம வீர்யாஸபதம் ஸோமாதித்ய ஸஹஸ்ரகோடி கிரணம் ஸர்வேந்த்ர வந்த்யம் மஹா ஸ்ரீமந்தம். ஸுகமீகபவ்ய ஐநகம் ஸ்ரீ. வர்த்தமானம்

ஜினம். கந்நட வ்ருத்தம். ரிஷிவந்த்ய வீரஜினபநமி ஸ¬பாம்க்-ரிகே நமிஸி ப்வ்ய பவ்ய லோகக்கேல்லஉ. ஸ¬ருதீபாவளியம் பேஸகத நோம்பியவிதாநமம் கந்நடதிம். இந்தவிதான மெப் பெற்றிய தெனில் இந்த ஜம்பூத் வீப பரத க்ஷேத்ர ஆர்யகண்ட மகத விஷய ராஜக் ருஹ நகரத்திலே க்ஷாயிகஸம் யக்த்வாத்ய நேக குணமணி . . . .

முடிவு :

இந்தனேன்பின் விதிக்ரமம் சொல்லுகின்றவரும் னேன்பு-கைக் கொள்ளுமவனும் ஆநந்தத்தினுல் வாசிக்கின்றவரும் பூ நுத ஸ்வர்காபவர்க ஸ¬கத்தையடைவர்கள்-10. அரதிம் நோம்பிய நோத்த பவ்ய ஜநகம் சிஷ்டேஷ்டஸம் ப்ராப்தியும் ஸ்ரீஸம்பத்து களத்ரபுத்ரஸ¬கரும் ஸாம்ராஜ்ய ஸத்கீர்த்தியும் ஸ¬ரராஜஸ்ரீ ஸார்வபௌமபதமும் ஸர்வார்த்தஸம் ஸித்தியும் தூர கேளும் திடமாகி சாசிவதஸ¬கம்பத்ரம். சுபம் மங்களம். மங்களம். மஹா ஸ்ரீ. இந்த க்ரந்தம் தீபாவளினேன்பு கதை.

குறிப்பு :

இந்நூல் சைன மதத்தினர் தீபாவளி நோன்புக்கதைகளைப் பற்றிக் கூறுகிறது.

வரிசை எண் : **1687** சுவடி எண் : **1380**

நளச் சக்கிரவர்த்திக் கதை

ஏடுகள் : 202. ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலையில் உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 5 வரிகள். அளவு : 44 × 3 செ.மீ. எழுத்து : தமிழ். கி. எண்ணிக்கை : 5,000. ஆசிரியர் : அறியக் கூட-வில்லை. முழுமை : முழுவதும் உள்ளது.

தொடக்கம் :

காப்பு

'' சீர்பெறுந்கிழதமாக செப்புப்பாடலைப்
பார்புகழ நளன்ங்கதையாகப் பாடுதற்க்குக்
காறணமூற்த்தியாம் கடவுளாம் வெள்ளை
வாறதை இனையடி வணங்கி வாள்த்துவாம்.''

செனமெசெயராசனுக்கு அஞ்சாவேதமான பாறதகதையாய் இருக்க நவறசம் போருசிக்கப்பட்ட நளச்சக்கிரவர்த்தியை

கீர்த்திச்சு சுவாமியான ஷி அறிக்கி அனந்தமான செனங்களும் தெண்டம் பண்ணி சொல்லுகிறார்.

முடிவு :

.... அவர்களும் தருமங்களுடனே ஸ்ரீமகா-விஷ்ணு கிருபையினுலே புத்திற பவுத்திருதிகளுடனே கனக வாசகருன ஸ்ரீ சாம்ப .... கிருபாகிடாச்சத்தினுலே சகலபாக்கியமும் அனுபவித்துக் கொண்டு ஆசந்திரகாலமும் கீர்த்தி பிறதிஷ்டையுடனே வாள்ந்துக .... த்தை யடைவாவைசம்பாயெனர் செனமே செயருசனுக்கு சொன்ன ரென்று சூதபிருனிகள் சவுண்டம் .... ரெண்டவார் நளசக்கிரவர்த்தி சரித்திரம் யெழுதி முடிந்தது.

முஷ்த்தும்.

குருபாதமே துணை கோதண்டரும சுவாமி துணை- ....

கிலனும் யெழுதி முடிந்தது. முஷ்த்தும்.

ஜெகனுதன் கையெழுத்து. ரெங்கசாமி.

குறிப்பு :

இந்நூல் நளன் தமயந்தி கதையை வசன நடையில் கூறுகிறது.

வரிசை எண் : **1688** சுவடி எண் : **1073**

நோன்புக் கதைகள்

ஏடுகள் : 254. ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலையில் உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 8 வரிகள். அளவு : 42 × 3 செ. மீ. எழுத்து : தமிழ். கி.எண்ணிக்கை : 8 வரிகள். ஆசிரியர் : அறியக் கூட-வில்லை. முழுமை : முழுவதும் உள்ளது.

தொடக்கம் :

சுபமஸ்து

ஷோடசபாவனை

ஸ்ரீரஸ்து.

கல்யாணததியம் குணஸல்லத வ்ரதசீல கரநம்
ருல்லசராத்தரம் பவதல்லி வரஜிநேந்த்ரம் வந்திசுகம்
சாரதேயம் ஸகலகலாவாரிதியந்நமிஸி பவவிநாச
நிலயமம் விரசி சுகம்=அதெப்படியென்னில் ....

முடிவு :

ஸ்வர்காபவர்கத்தை யடைந்தானென்று கௌதமகணதரர் ச்ரேணிகராக்கும் சேலினிக்கும் சொல்லக் கேட்டு அது காரண மாக பக்தி பூர்வகம் ஸம்யக்தர்சன சுத்தநாசி நோற்றால் யிந்த நோன்பு பலனுண்டுவென்று நோற்று ஸ்வர்காபவர்கபலமெய் தினார். இந்த ஆதித்யவாரநோன்பை நோற்றவர்கள் னோத் தவர்களுடன்பட்டவர்கள் கதையும் கேட்டவர்கள் கதை சொன் னவர்கள் எழுதினவர்கள் மங்கள மகாஸ்ரீ. ஸ்ரீ ஸ்ரீ

சுபமஸ்து.

குறிப்பு :

64, 86, 95 ஆகிய ஏடுகள் இல்லை. இந்நூல் ஜைனமத நோன்புகளைப் பற்றிக் கூறுகிறது.

வரிசை எண் : **1689** சுவடி எண் : **1074**

நோன்புக் கதைகள்

ஏடுகள் : 212. ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலையில் உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 6 வரிகள். அளவு : 42×3.3 செ.மீ. எழுத்து : தமிழ். கி.எண்ணிக்கை : 5,000. ஆசிரியர் : அறியக் கூடவில்லை. முழுமை : முழுவதும் உள்ளது.

தொடக்கம் :

ஓம் நம : ஸித்தேப்ய : பாஷு ஸ்ரீ பாத பத்மாநி பஞ்சா நாபர மேஷ்டி நாம்லாளி தாநிஸுராதீச சூடாமணி மரீசிபி :- ஜம்பூத்வீபத்து பரத க்ஷேத்ரத்து தர்மகண்டத்து திருவயோத்யா நகரத்து ராஜாஹரீக்ஷேண நென்பான். இவனுக்கு தேவிமார் காந்தாரியும் ப்ரியமித்ரையும் ப்ரிய ஸ்ரீயும் என்னும் ப்ரதாந வல்லபைகள் முதலாயினாரைந்நூற்றுவர். இவர்களுடன் ராஜா ஸுகஸங்கதா விநோதத்தினால் ராஜ்ய ஸ்ரீயினை யனுபவித்து செல்லா நின்ற காலத்தொருனாள் ராஜாதேவி பரிவார பரிவ்ருத-னாகி தேவரமணமென்னும் உத்யானத்துச் சென்று ஜலக்-

ரீடையும் வனக்ரீடையும் பண்ணிய வவத்துலதா மண்டபத்து நாநாவித விநோதங்களைப் பார்த்துச் செல்லாவிடத்து ......

முடிவு:

ஸப்தஜ்யோதி னோன்பை நோற்றவர்களும் க்ரமத்தினல் சக்ரவர்த்தித்யாதி ஸுக மனுபவித்து மோக்ஷத்தைப் பெறுவர். இந்த ஸப்த ஜ்யோதி நோன்பை த்ரிகரண சுத்தியினுலும் ஜின-பாத பத்மங்களை நித்யம் பத்தியுத்தனுகிய பவ்ய ஜனங்கள் நோற்றவர்கள் நோற்பித்தவர்கள் க்ரமத்திலுடன் பட்டவர்கள் இந்த கதை சொன்னவர்கள், கேட்டவர்கள் எழுதினவர்களெல்-லாரும் மோக்ஷத்தைப் பெருவார்கள்.

மங்களம் ஸ்ரீ—ஸ்ரீ—ஸ்ரீ.

காலம் :

பிலவங்க வருஷம் பங்குனி மாசம் 14-ந் தேதி வியாழக்—கிழமை பூருட நக்ஷத்ரம் தெசமி திதியில் ஸம்பூர்ண மாச்சு தென்று யிதை எடுத்துப் பார்ப்பவர்கள் மஹஷியடைந்து, இதை யெழுதினவன் மஞ்சப்பட்டு மல்லிய வாத்தியாற் குமாரன் சிகாமணி வாத்தியார் என்று அறிந்துக் கொள்ளவும்.

குறிப்பு :

இதில் 21 நோன்புக் கதைகள் இருக்கின்றன.

வரிசை எண் : **1690** சுவடி எண் : **1372** (b)

பஞ்சதந்திரக் கதை

ஏடுகள் : 70. ஏட்டின் நிலைமை : நல்லநிலையில் உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 6 வரிகள். அளவு : 40 × 3 செ.மீ. எழுத்து : தமிழ். கி.எண்ணிக்கை : 5,000. ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை. முழுமை : நல்ல நிலையில் உள்ளது.

தொடக்கம் :

நூல்

பாடலீபுறமெங்குறப் பட்டணமுண்டு. அந்தப்பட்டணம் ஆளப்பட்ட ருசாவின் பேர் சுதர்சனன் அந்தருசாவின் பிள்ளெகள் தாயி தொகப்பன் பேச்சை சட்டெ பண்ணுமல் படிப்பு கெறடி முதலாந்தும் கத்து கொள்ளாமல் துர்ச்சனுளாயி திறியச்சே அந்த சுதர்சனன் விசாறப்பட்டு, ...

முடிவு :

யிவர்னுலே யெங்களுக்கு ஞானமும்.புத்தியும் பஞ்சதந்திறம் முதலான ருச நீதியளும் அத்தினேயும் அறிஞ்சோம். கிரதரத்தாளாஞேம். யெண்கு சொல்லச்செ அந்த சுதர்செனன் விஷ்ணு சேரம்மாவை பூசை பண்ணி நமசுகாறம் செயிது அங்குறகாறங் களுக்கு அஞ்சிகிருமங்கள் விட்டு குமாருனுக்கு ராச்சியம் பிறிச்சி குடுத்து சோகமாயிருந்தார். பஞ்சதந்திறங்கள் சமாப்புதம் முடிஞ்சுது.

முஸ்தும்.

ஸ்ரீருமசெயம்.

குறிப்பு:

இந்நூலின் பிறவிபரங்களை முதல் தொகுதியில் கண்டு கொள்க.

வரிசை எண் : **1691** சுவடி எண் : **1381**

புரூரவ சக்கரவர்த்தி கதை

ஏடுகள் : 139. ஏட்டின் நிலைமை : நல்லநிலையில் உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 5 வரிகள். அளவு : 44×3 செ. மீ. எழுத்து . தமிழ். கி.எண்ணிக்கை: 4,000. ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை. முழுமை : முழுவதும் உள்ளது.

தொடக்கம் :

நூல்

ஸ்ரீமகாபாரதத்தில் ஆரண்ணிய பர்வத்தில் காமியவனத்தில் வாசயாத்திரையாக வந்திருக்கின்ற விடத்தில் தேவாம்ச புண்ணிய புருஷர்களாகிய பாண்டவர்கள் ராஜராஜராகிய தருமராஜா முன்னிலையால் ஸ்ரீ வியாச பகவானுனவர் இவர்களுக்கு மனவிடுக்கங்கள் தீர்த்து தீரமுற்று மனது சமாதான மாகும்படி நாளோபாக்கியான முதலிய சிலவு பாக்கியான புண்ணிய சரித்திரங்களைச் சொல்லி கொண்டு வரும்போது,

முடிவு :

இந்த பூர்வசக்கிரவர்த்தியினுடைய கதையையெழுதின பேரும் படித்த பேரும் வுரைசெய்த பேரும் கேட்ட பேரும் சகல பிணிகளும் நீங்கி இம்மை பயனுகிய அஷ்டயை சுவரியத்தை யடைந்து தீவினை பந்தங்களையகைத்தி மருமையில் சாம்பமூர்த்தி யினுடைய திருவடி தாமரைகளில் நீங்காமலினிது வீத்து யிருப்ப பார்களென்றவாறு. பூர்வசக்கிரவர்த்தி கதை முற்றிற்று.

கடவுள் துணை இப்பெருங்கதையை யுரைத்தவர் படித்தோர்யெழுதினேதி தன் பொருள் விரித்தோர் செப்பருமம் பார் கேட்டுள்ளோர் தன்பேற் செப்பினே தீமையிறீற்தே. எப்பெருஞ்சிறப்பு மைந்தரும் வாழ்வு மிசைந்த தீர்காயுளு முன்னர் யொப்பருங்கதியினிலை பெற விளங்கியும் புருடபுகல வால்குவாறே முற்று பெத்தது.

குறிப்பு :

இந்நூல் புரூரவச்சக்கரவர்த்தியினுடைய கதையைக் கூறுகிறது.

வரிசை எண் : 1692 சுவடி எண் : 1372

வேதாள பஞ்ச விம்சதிக் கதை

ஏடுகள் : 49. ஏட்டின் நிலைமை : நல்லநிலை. பக்கத்திற்கு : 6 வரிகள். அளவு : 40 × 3செ.மீ. எழுத்து : தமிழ். கி.எண்ணிக்கை : 3,000. ஆசிரியர் : கவிக்களஞ்சியம். முழுமை முழுவதும் உள்ளது.

தொடக்கம் :

நூல்

விக்கிறமார்க்கன் பூமிதறுமங்களொடெ கூடாருச்சியபறி-பாலனம் பண்ணுகுற போது ஒறுளுள் காந்தி சீலனுயிருக்கப்பட்ட ஒரு யோகீ சுபற விக்கிற மார்க்க மகாராசாவுக்கு நித்தியமும் ஏறுபழம் பெட்டி கொண்டு வந்து குடுத்துக் கொண்டு வருவார். அந்தப்பழம் பொக்குஷக்காறன் கையிலே குடுத்து பத்திர பத்திர மாயிவக்கியச் சொல்லி தான் விசாறம் விட்டுயிருப்பார்.

முடிவு :

விக்கிறமாதித்தன் பேசாமல் யிறுந்தான். அப்பொ-வேதளம் பாத்து மகா சந்தோஷப்பட்டு நீர்மகாநீதிசாலிமகா தர்மிஷ்டடன். வுன்னெரொம்பவும் சிறமப்படுத்தினேன். யினி மேல் வுனக்கு றகசியமான காறியமான காறியம் ஒண்ணு சொல்லுகுரேன்னெனவாயி சாவதானமாயிகெழும் யெண்று சொல்ல தலப்பட்டான்.

குறிப்பு :

இந்நூல் விக்கிரமாதித்தனின் வேதாளக் கதையாகும். இதன் பிற விபரங்களை முதல் தொகுதியில் காண்க.

வரிசை எண் : **1693** சுவடி எண் : **1075**

ஜீவதயாஷ்டமி நோன்புக்கதைகள்

ஏடுகள் : 212. ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலையில் உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 6 வரிகள். அளவு : 40×3 செ. மீ. எழுத்து :

மணிப்பிரவாளம். கி எண்ணிக்கை : 2,000. ஆசிரியர் : அறிய இயலவில்லை. முழுமை : முழுவதும் உள்ளது.

தொடக்கம்

நூல்

ஓம் ஸ்ரீ மதாரத தேவேந்திரி மயுமராநந்தவர்த்த ந. ஸம்ப்ரதாம் போதரம். வந்தே கம்பீர நயகர்ஜிதம். முநிஸுப்ரத தீர்த்தேசம் மநபாயஸுகாஸ்பதம் நத்வா ஜீவ தயாஷ்டம்யா ! கதாம்வக்ஷ்யே ஸுகப்ரதம் ஜீவதயாஷ்டமி நோன்புகதை எப்படி எனில் ஜம்பூத்வீபத்து பரதக்ஷேத்ரத்து ஆர்யகண்டத்து மத்யத்து மகத தேசத்து ராஜக்ருஹ நகராதிபதி ச்ரேணிக மஹா மண்டலேச்வரந். தத்தேவிஸகல குணகணாபரண பூஷிதை ஸம்யக்வ ரத்நரத்நாக சேலி நிமஹா தேவியென்பாள். அவ்-விருவரும் ஸுகஸங்கதா விநோதத்தினுல் ராஜ்யம் பண்ணு நிற்கிற காலத்தொருளுள் ஸப்ராவஸர மென்னும் கொலுச் சாவடியில் . . . .

முடிவு :

மருதிவஸத்து பாறணையில் எட்டு ரிஷியற்கு ஆஹாரதானம் பண்ணி இந்தக்ரமத்தினுல் எட்டு வர்ஷம் னேற்று உத்யாநபநம் பண்ணுகுற கிரமெப்படி எனில் ஜிநேச்வரனுக்கு மஹாபிஷேகம் பண்ணி முன்போல் மஹாபிஷேகம் பண்ணி கதையுங் கேட்டு கதகனை பூஜித்து எட்டு ரிஷியற்கு ச்ருத பாவாடை பிடிவாய் பீலிகமண்டலங் கொடுப்பது.

குறிப்பு:

இந்நூல் ஜைனமத நோன்புகளைப் பற்றிக் கூறுகிறது.

வரிசை எண் : **1694** சுவடி எண் : **1201**

சுந்தரர் சரித்திரச் சுருக்க அகவல்

ஏடுகள் : 8. ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலையில் உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 7 வரிகள். அளவு : 43 × 3 செ.மீ. எழுத்து : தமிழ். கி. எண்ணிக்கை : 1,000. ஆசிரியர் : அறிய இயல வில்லை. முழுமை : முழுவதும் உள்ளது.

தொடக்கம் :

திருவளர் கயிலைச் சிவனடி யாரில்
உறையா லால சுந்தரன் முன்போல்
ஒருநா ளிரவி யுதயத் தினிலே
சிவனுக் கணியத் தேமலர் கொய்ய
நவையின் னந்த வனத்தில் சென்று
அம்பிகை சகியாம் னிந்தை கமலினி.

முடிவு :

சுந்தர மூர்த்தி சுருக்கா யந்த
வெள்ளை யானைமேல் மெள்ளவே யேறி
சேர மானுடன் சென்றுக் கயிலை
பேருள சிவனை பிழையிற் பணிந்து
பண்டு போலப் படிந்திருந் தனரே.''

முற்றும்.

குறிப்பு :

இந்நூல் நால்வரில் ஒருவராகிய சுந்தரரது வரலாற்றைச் சுருக்கமாகக் கூறுகிறது.

வரிசை எண் : **1695** சுவடி எண் : **1199** (b)

தாயுமானவர் சரித்திரச் சுருக்க அகவல்

ஏடுகள் : 6½. ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலையில் உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 6 வரிகள். அளவு : 43 × 3 செ.மீ. எழுத்து : தமிழ்

கி. எண்ணிக்கை : 200. ஆசிரியர் : பருவதசஞ்சீவி அய்யர். முழுமை : முழுவதும் உள்ளது

தொடக்கம் :

திருமிசு வளருந் தன்னு டதனில்
மருவிய சோழ மண்டல மதிலே
சிவனித முறையுந் திருமறைக் காட்டில்
சிவவே ளாள திருமர பினிலே
சற்குரு லிங்க சங்கம் பத்தியில்
முக்கிய மானவர் முயலகன் மீதில்

முடிவு :

'' சென்று சிவத்தைத் தெரிசித்துக் கவி
நன்ருய்ச் செப்பிமுன் னவின்ற வருளேயப்
பிள்ளேக்குத் தத்வப் பிழையிற் பொருளே
உள்ள படியே யுபதே சித்து
சிலநாள் சென்றபின் சிவனடி யிணையில்
நிலேயாய்க் கலந்து நின்றன ரன்றே.''

தாயுமானவர் சரித்திரச் சுருக்க அகவல் முற்றும்.

காலம் :

இது விளம்பி ஞு கார்த்திகை மீ எ சோம வாரத்தில் செய்தது.

குறிப்பு :

இந்நூல் தாயுமான சுவாமிகளின் வரலாற்றைச் சுருக்கமாகக் கூறுகிறது.

வரிசை எண் : **1696** சுவடி எண் : **1199** (a)

திருஞானசம்பந்தர் சரித்திரச் சுருக்க அகவல்

ஏடுகள் : 6½. ஏட்டின் நிலேமை : நல்ல நிலேயில் உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 6 வரிகள். அளவு : 43 × 3. செ. மீ. எழுத்து :

தமிழ். கி. எண்ணிக்கை : 200 ஆசிரியர் : பருவதசஞ்சீவி அய்யர் முழுமை : முழுவதும் உள்ளது.

தொடக்கம் :

திருவளர் சோழ நாட்டில்......
மருவு சீர்காழி மாநகர் தன்னில்
அழிவிலா நல்ல அந்தண ராண
ஸிழை சிவபாத இருதய ரென்பவர்
சுதனைக் குறித்து சிவனை நினைத்து
ஜெலத்தில் நின்று ஜெபத்தை முடிக்க

முடிவு :

அரனைப் பலவா யன்பாய் வணங்கி
யாத்திரைப் பத்தை நேத்தியாய்ப் பாடித்
திருவாயி லுக்கு
உருவு கலந்தே யொன்று யினரே

முற்றிற்று.

குறிப்பு :

இந்நூல் நால்வரில் ஒருவராகிய ஞானசம்மந்தரின் சரித்திரத்தை சுருக்கமாக கூறுகிறது.

வரிசை எண். **1697** சுவடிஎண். **1200**

திருநாவுக்கரசு சுவாமிகள் சரித்திரச் சுருக்கம்

ஏடுகள் : 4. ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலையில் உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 6 வரிகள். அளவு : 43.5×3 செ.மீ. எழுத்து : தமிழ். கி.எண்ணிக்கை : 200. ஆசிரியர் : பருவத சஞ்சீவி அய்யர். முழுமை : முழுவதும் உள்ளது

தொடக்கம் :

சீரது நிறைந்த பேரது மிகுந்த
கேடிற் றிருமுனைப் பாடி நாடதனில்

வளர்வே ளாளர் வம்சத் தில்வாழ்
அளிசேர் புகழ னரின் மனைவியின்
திருவயிற் றினிலோர் சேய னுதிக்க
பிதாவிவ ருக்குப் பிரியத் துடனே

முடிவு :

"சென்று கயிலைத் தெரிசனங் கண்டு
அதைவிட் டுச்சில தலமதி லணுகி
நதியணி சிவனை நன்றுய் பணிந்து
திருப்பூம் புகலூர் சென்றுச் சிவனை
விருப்போடு பாடி வீழ்ந்து பணிந்து
பவத்தை யொழிக்கும் படியா கியநற்
சிவனடி யதனில் சேர்ந்திருந்தாரே".

முற்றும்.

குறிப்பு :

இந்நூல் சமய குரவர் நால்வரில் திருநாவுக்கரசு சுவாமிகளின் சரித்திரத்தைச் சுருக்கமாகக் கூறுகிறது.

வரிசை எண் : **1698** சுவடி எண் : **1198**

நால்வர் சரித்திரம்

ஏடுகள் : 7. ஏட்டின் நிலைமை : நல்லநிலையில் உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 6 வரிகள். அளவு : 54 × 2.5 செ.மீ. எழுத்து . தமிழ். கி. எண்ணிக்கை : 200. ஆசிரியர் : அறிய இயலவில்லை முழுமை : முழுவதும் உள்ளது.

தொடக்கம் :

" காழி நகர் சிவபாத இருதயர் தந்தகவுனியர்-
கோன்முதுமையாள் கருதியூட்டும்
ஏழிசையின முதுண்டு தாளம் ஸாங்கி யிலங்கிய
நித்திலச்சிவிகை விசையலேறி
வாழு முயலகன கற்றிப்பந்த ரேய்ந்து வளர்கிழி
ரஸிஸிட ம் கற்றீர்த்து

வீழி நகர்க்கா செய்தி மறைக்கதவம் பிணித்து மீனவன்
மேனியின் வெப்பு விடுத்தவாறே''.

முடிவு :

ஒரு ஊமைப் பெண்ணைப் பேசும்படி செய்து பின்பு சில நாள் அந்த பாண்டியன் மாணிக்கவாசகரை வருத்தினன். அப்பொழுது சிவபெருமான் தலத்தில் எழுந்தருளியிருந்தனர். அப்போது சிவபெருமான் ஒரு வூரணுணராகி அவரிடத்தில் சென்று அவர் அத்தலத்திலும் மற்ற பலதலங்களிலும் செய்து அருளிய திருப்-பாடல்களை யெல்லாம் தொகுத்துக் கூறவும். திருக்கோவையார் பாடங்கேட்டு அவர் திருவாய் மலரிந்த வனினம் தமது அருமைத் திருக்கரத்தாலெழுதி அப்புத்தகங்களில் அழகிய திருச்சிற்றம் பலமுடையார் என்று கையெழுத்து வைத்து மறைந்தருளினுர். அதன் பின்பு மாணிக்க வாசக ஸ்வாமிகள்-ஆனிமாஸம் மக நக்ஷத்திரத்திலே சோதிமயமாய் விளங்கிய சிதாகாசத்தில் இரண்டறக்கலந்தருளினுர் மாணிக்க வாசகஸ்வாமிகள் சரித்திரம் முற்றிற்று.

குறிப்பு :

இந்நூல் மாணிக்கவாசகரது சரித்திரத்தைச் சுருக்கமாகக் கூறுகிறது.

வரிசை எண் : **1699** சுவடி எண் : **1206**

பட்டிணத்துப் பிள்ளையார் சரித்திரச் சுருக்கம்

ஏடுகள் : 17. ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலையில் உள்ளது பக்கத்திற்கு : 7 வரிகள். அளவு : 42 × 3 செ.மீ. எழுத்து : தமிழ். கி.எண்ணிக்கை : 1000. ஆசிரியர் : அறிய இயலவில்லை. முழுமை : முழுவதும் உள்ளது.

தொடக்கம்:

சோழநாட்டிலுள்ள காவிரிப்பூம்பட்டினத்தில் குபேர-ஞனவன் பட்டணத்துப் பிள்ளையாக அவதரித்து சீமானுயிருந்து

விவாகம் முடித்தும் புத்திரனில்லாமல் வருத்தப்பட்டுக் கொண்டிருந்தார் அப்போது பரமசிவன் திருவிடைமருதூர் உத்தியானவனத்தில் வில்வமரத்தின் கீழ் குழந்தை வடிவாயிருந்தார். இதைக்கண்டு மிகவும் வறியராயிருந்த சிவசர்மரும் அவர் மனைவியாரும் அந்தக்குழந்தையை எடுத்து வந்து புத்திரனில்லாத பட்டிணத்துப் பிள்ளைக்குக் கொடுத்து அவ்வளவு நிறை பொன் வாங்கிக் கொண்டு போனார்.

முடிவு :

இந்த சுருக்க ஸாரத்தில் கதை சுருக்க வேண்டிய விதம் முன் சொன்ன பரமசிவன் தன்னை பூஜிக்கிற ப்ராம்மணன் தரித்ரத்தை நீக்க-அவன் கனவில் போய்-தான் குழந்தையாயிருப்பதை எடுத்து பட்டணத்துப்பிள்ளை கையில் விற்று அவ்வளவு நிறைப் பொன் வாங்கச் சொல்லிவிட்டு-பட்டணத்துப் பிள்ளை கனவில் போய் அந்த குழந்தையைப் போய் வாங்கும் விதத்தைச் சொல்லிவிட்டு மேற்படி வில்வமரத்தின் கீழே போய் குழந்தையாயிருந்தார்.

குறிப்பு :

இந்நூல் பட்டிணத்துப்பிள்ளையாரின் சரிதத்தைச் சுருக்கமாகக் கூறுகிறது இடையில் சிறிது கிரந்த எழுத்தும் கலந்துள்ளது

வரிசை எண் : **1700** சுவடி எண் : **1014**

பன்னிரு பத்திரிகை வரலாறு

ஏடுகள் : *30.* ஏட்டின் நிலைமை : சிதிலமாக உள்ளது பக்கத்திற்கு : *8* வரிகள். அளவு : *21.5 x 3.3* செ மீ. எழுத்து : தமிழ். கி. எண்ணிக்கை : *1000.* ஆசிரியர் : அறிய இயலவில்லை. முழுமை : முழுவதும் உள்ளது

தொடக்கம் :

...... செயிதார்கள். உடனே தெயிவேந்திரனும் சரிதாநென்று ஒப்புக்கொண்டு தற்ம தேவதைகளுடநே வைகுண்டத்துக்குப் போயி லெட்சுமி சமேதருயிருக்குற ஸ்ரீமஹா நாருயணமூற்த்தியைக் கண்டு தெரிசநம் செயிது ஷெ தீமைகளைக் குரித்து விண்ண .. செய்ய ஸ்ரீ பகவானும் சித்தாதிகளு

கிருபை கூற்ந்து தீமைகளை தீற்க்கவாவது ஸீரதேசமாளப்பட்ட ஜெயசிங்குமகாருஜாவின் கெர்ப்பத்தில் ஜநித்து துஷ்ட்ட சம்ஹாரம் செய்து சிஷ்ட்டரை பரிபாலனம் செய்வோம் ஆகை-யாலே ருத்திரமூற்த்தி சிதம்பர தீட்சிதராகவும் ப்ரவியாதி

முடிவு :

அங்கு மவரை . . . . . . அட்செயவருடம் மாசிமீ பதிநொன்-ருந்தேதி யேகாதெசி அன்றைக்கு ஆனைதொந்தி பிரவேசித்துப் பதிநஞ்சு நாளிகைக்கி . . . . தானத்துக்கு சிம்மாசநம் போட்டு யேகச்சரி சிம்மாஸநாதி பத்தியமாமி ராஜ்யபரிபாலநம் செயிது வரும் போது சகலமான பேறுகளுக்கும் ஆச்சரிய-விற்திகொடுத்து ரெட்சிப்போம் சிவபதாத்ரி, விட்டிணுபதாத்ரி-காரருக்கும் தான தற்ம்மங்கள் முதலாகியதும் செயித பேறுகளுக்கும் சாம்பசிவ மூற்த்தி கிருபையி நாலேவைகுந்த பதவி சேற்ந்திருப்பாற்கள். சந்தேகமில்லை பநிரெண்டாவது பத்திரிகை முற்றும்.

ஸ்ரீ ராம ஜெயம்.

குறிப்பு :

சுவடியில் முதல் ஏடு காணப்படவில்லை. 2-வது ஏட்டிலிருந்து வரலாறு தொடங்குகிறது. ஏடுகள் சிறிது சிதிலமாக இருப்பதால் வரலாறு இன்னதென்று அறிய இயலவில்லை.

வரிசை எண் : **1701** சுவடி எண் : **1203**

மாணிக்கவாசகர் சரித்திரச் சுருக்க அகவல்

ஏடுகள் : 6. ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலையில் உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 7 வரிகள். அளவு : 43 × 3 செ. மீ. எழுத்து : தமிழ். கி.எண்ணிக்கை : 200. ஆசிரியர் : கொட்டையூர். சிவக்கொழுந்து தேசிகர். முழுமை : முழுவதும் உள்ளது.

தொடக்கம் :

திருவளர் பார்ண்டித் தென்னு டதனின்
மருமலர்ச் சோலை சூழ்வாத வூரில்

ஆமாத்தி யரெனு மந்தனர் குலத்திற்
காமாரி யென்னுங் கடவுட் னனருளாற்
றகவுறத் தோன்றித் தந்தை முன்னுங்குப்
புகல்வாத வூர னெனும் பெயர் பொருந்தி

முடிவு :

"வரமிகு மாணிக்க வாசக வள்ளலார்
திருவாய் மலர்ந்த வித்திரு வாசகத்தின்
பொருளினி தேர்ந்து புகல்வோர் சிவபுரத்
தருளு சிவனருளடை குவ தினியே.''

முற்றும்.

இது திருமணி கணபதி நயினரின் திருவாசக........ முதலிலிருந்தது.

குறிப்பு :

இந்நூலின் இறுதி ஏட்டில் பருவதசஞ்சீவி அய்யர் எழுதிய மாணிக்க வாசகர் சரித்திரக் குறிப்பு காணப்படுகின்றது. மேலும் நால்வர் செய்த தேவாரத்திரட்டிலிருந்த கவி ஒன்றும் காணப்படுகின்றது.

வரிசை எண் : **1702** சுவடி எண் : **990 (a**

மாணிக்கவாசகர் சரித்திரச் சுருக்கம்

ஏடுகள் : 8. ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலையில் உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 8-9 வரிகள். அளவு : 8.5 × 3.5 செ.மீ. எழுத்து : தமிழ். கி எண்ணிக்கை : 300. ஆசிரியர் : அறிய இயலவில்லை. முழுமை : முழுவதும் உள்ளது.

தொடக்கம் :

மாணிக்க வாசகரென்பவர் சைவத்துக்கு ஒரு பெரிய சமயாசாரியராயுள்ளவர். அவரைத் தேவாரமாகிய தமிழ் வேதஞ்செய்தருளிய திருஞானசம்மந்தமூர்த்தி நாயனர், திருநாவுக்கரசு நாயனர் சுந்தரமூர்த்தி நாயனர் இம்மூவரோடு சேர்த்துத் துதி செய்து வருகிறார்கள். அவராலே அருளிச் செய்யப்பட்ட இத்திருவாசகமானது அநேகருக்குப் பக்தி ஞானங்களை உண்டாக்குகின்றது.

முடிவு :

மற்றும் பல தலங்களிலுஞ் செய்த திருப்பாடல்களையெல்லாந் தொகுத்துத் திருமுறையாகக் கூறவும், திருக்கோவையார் பாடவும் கேட்டு அவர் திருவாய் மலர்ந்த வண்ணம் தமது அருமைத் திருக்கையால் எழுதி அப்புத்தகங்களில் அழகிய திருச்சிற்றம் பலமுடையாரெனக் கையெழுத்தும் வைத்து மறைந்தருளினார். அதன்பின்பு மாணிக்கவாசகரும் சோதிமயமாக விளங்கிய சிதாகாசத்திலே கலந்தருளினார். இது அவரது சரித்திரப் புத்தகத்திலிருந்தெடுத்துச் சுருக்கமாக்கி எழுதப்பட்டதென்றறிக.

காலம் :

இவை பராபவ ஞூ கார்த்திகை மீ ௰சஉ சுக்குறவாரம் தெசமி பூரட்டாதி நட்சத்திரம் மீனலெக்கணம் பூருவபட்சம் இந்த சுபதினத்தில் சுந்தரம் கையால் முழுவதும் யெழுதி நிறைவேறினது. சிவகிருபையினாலே சிவமயம்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

குறிப்பு :

இது, மாணிக்க வாசகரது சரித்திரத்தின் பெரும்பகுதியை சுருக்கி எழுத ப்பட்டதாகும் அச்சாகி உள்ளது. ஏடுகள் நல்ல நிலையில் உள்ளன.

வரிசை எண் : **1703** சுவடி எண் : **1216**

யயாதிசரித்திரம் முதலிய கதைகள்

ஏடுகள் : *22* ஏட்டின் நிலைமை : மிகச் சிதிலமாக உள்ளது. பக்கத்திற்கு : *6* வரிகள். அளவு : *36.5×2.5* செ.மீ. எழுத்து : தமிழ். கி எண்ணிக்கை : *1500* ஆசிரியர் : அறிய இயலவில்லை. முழுமை : முழுவதும் இல்லை

தொடக்கம் :

ராமர் சொல்லுகிறார். கேளாய் தம்பி மையென்பது எவாளுக்குங் கை கூடி வராது. கோபத்தை பொருக்கிற அருமை யயாதி மகாராஜா பொருத்தார். பிறர் பொறார், அந்த சரித்திரத்தை சொல்லுகிறேன் கேள். முன் சொன்ன நருஷ ராஜாவுக்கு யயாதியென்று குமாரர் இருந்தார். அவருக்கு

சுக்கிராசார்யர் மகளான தேவயானேயும், விருஷபர்வாவின் குமார்யான சர்மிஷ்டையும் மனேவிகள். இதில் மூத்தாளான தேவயானே குமாரன் பேர்யது.

முடிவு :

இளேயாளான சர்மிஷ்டை குமாரன்-புரு தசரதன் செய்த புத்ரகாமேஷ்டி யாகத்தில் அன்தத்தை கௌசலே, கைகேசி இவாளுக்கு ஒவ்வொரு தறம் குடுத்ததால் இவாளுக்கு ஒவ்வொரு பிள்ளேயும், சயத்திரைக்கு இரண்டு தறம் குடுத்ததால் இவளுக்கு இரண்டு பிள்ளேயும் பிறந்தது. சூரபத்மன் நால்வரும் ராவணன் நால்வரும் வைப்பாட்டிப் பிள்ளேகள்

குறிப்பு :-

பராசத்தி சரித்திரம், விநாயகர் சரித்திரம், ஈஸ்வரிதட்சன் மகளான கதை வள்ளியம்மை உற்பத்தி, இராவணன் உற்பத்தி, அருணுசலபுராண கதாக் கிரமம், வன்னியர் உற்பத்தி, பத்மபந்தனத்திற்கு புஷ்ப லட்சணம் நவக்கிரக உற்பத்தி, விதுரன் உற்பத்தி முதலிய தலேப்புகளின் சுருக்கம் கொடுக்கப்-பட்டுள்ளன.

வேதாந்த நூல்கள்

வரிசை எண் : **1704** சுவடி எண் : **1318**

அகத்தியர் ஞானகாவியச் சுருக்கம்-16

ஏடுகள் : 18. ஏட்டின் நிலேமை : நல்ல நிலேயில் உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 6 வரிகள். அளவு : 32 x 2.5 செ.மீ. எழுத்து : தமிழ். கி.எண்ணிக்கை : 1000. ஆசிரியர் : அகத்தியர். முழுமை : முழுவதும் உள்ளது.

தொடக்கம் :

ஆதிமறை சாஸ்திரங்கள் மறைந்த வானம்
அடிமுடியும் நடுவாகிய பொருள் மூன்ருகி
வேதியனு மால்சிவனும் நின்ற வாறும்
வேதமுட ஞகமங்கள் பிறந்த வாறும்

சாதிபல தொழில்முறை களான வாறும்
தன்னுள்ளே அஷ்டாங்கம் . . . . . . வாறும்
ஓதியனூல் அவரவர்கள் செபித்த வாறும்
ஓகோ கோமகா கணபதி காப்பாமே.''

முடிவு :

காணப்பா காவியத் துக்காக பிந்தக்
கருப்பொருளை பதினாறுய்க் கருதிச் சொன்னேன்
வீணப்பா வென்றுசொல்லி யிந்த னூலை
வெளிவிட்டா லுங்களுக்கு யென்மேல்
ஆணையப்பா முக்காலும் ஆணை அறிந்துணை
. . . . . . வந்த . . . . களைய டுத்துச்செரு
பாணப்பா ஊண்டிருந்தாள் பகத்தைப் போத்தி
பதினாறும் சிவசூட்சம் பண்பாய் முற்றே

அகத்தியர் ஞானகாவியம் பதினாறும் முற்றும்.

குறிப்பு :

இது ஞான சாஸ்திரத்தைச் சார்ந்ததென்று தோன்றுகிறது. அகத்தியர் இயற்றியதாகத் தெரிகிறது. பிழைகள் அதிகம்.

வரிசை எண் : **1705** சுவடி எண் : **1245**

அகத்தியர் சால நிகண்டு

ஏடுகள் : 28. ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலையில் உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 8 வரிகள். அளவு : 17.5×3 செ.மீ. எழுத்து : தமிழ். கி. எண்ணிக்கை : 2000. ஆசிரியர் : அகத்தியர். முழுமை : முழுவதும் இல்லை.

தொடக்கம் :

நூல்

'' . . . . குவிந்து வட்டக் கருவளி
மூப்புக்குத் தீயை முன்னே வரைந்திடு
கொப்புக்கு வொண்ணலா கூட்டை யழிப்பது
ஆப்பித்துப் போனல் ஆடாது தேரே. (-க-).''

" தேறனு மானல் சிகாரத்தில் வானவை
ஆரனு மானல் அப்புவை மேவிடு
மாரனு மானல் மசிஞ்சி யென்றிடு
பேரினில் முன்னும் பின்னு மெழுதிடே." (-உ-)

முடிவு :

துலையாத ஆக்கை சொரிசி ரங்காகி
நிலையாத குட்டம் நேத்திரங் கெட்டு
உலைவா னுடம்பு உலைந்து கரைந்து
சிலையான தேகம் சிதைந்து விளுமே (ளஅ0)

குறிப்பு :

இந்நூல் வேதாந்தக் கருத்துக்களுடன், சில வைத்திய முறைகளையும் கூறுகிறது.

வரிசை எண் : **1706** சுவடி எண் : **1272**

அகத்தியர் சூத்திரம்-16

ஏடுகள் : 7. ஏட்டின் நிலைமை : நல்லநிலையில் உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 10 வரிகள். அளவு : 15 × 4 செ.மீ. எழுத்து : தமிழ். கி. எண்ணிக்கை : 300. ஆசிரியர் : அகத்தியர். முழுமை : முழுவதும் உள்ளது.

குறிப்பு:

இந்நூல் சுவடி எண் 1318-ஐப் போன்றது.

வரிசை எண் : **1707** சுவடி எண் : **1317**

அகத்தியர் தீட்சாபதி

ஏடுகள் : 2. ஏட்டின் நிலைமை : ஏடுகள் மிகச்சிதிலம். பக்கத்திற்கு : 7 வரிகள். அளவு : 22 · 5. செ. மீ. எழுத்து :

தமிழ். கி.எண்ணிக்கை : 100. ஆசிரியர் : அகத்தியர். முழுமை : முழுவதும் இல்லை.

தொடக்கம் :

காப்பு

“ வாக்குண்டாம் நல்ல மனமுண்டாம் மாமலராள்
நோக்முண்டா மேனி நுடங்காது — பூக்கொண்டு
துப்பார் திருமேனி தும்பிக்கை யான்பாதந்
தப்பாமற் சார்வார் தமக்கு. ”

நூல்

“ ஆறு முகவனை நூறு மலர்க்கோடு
கூறு மடியவர் பேறு பெறுவாரே.”

முடிவு :

கூறியதோர் கன்னி முதலை யீன்றதோர்தான்
கௌசியவன் வணிகனைப் போலே கூர்ந்து செய்வான்
ஞரியதோர் மனம்பார்த்துப் பின்பு கொள்வான்
ஆசை கொண்டு வெகுமன சாயாலோசியான
தேரியதோர் வாசியிலே மூண்டு நிற்பான்
தேவியுட பூசையி லேத்திரமோ கொஞ்சம்
மாரியதோர் மனம் பிடித்தால் வாதஞ்
சித்தர் ....

குறிப்பு:

இந்நூல் அகத்தியர் தீட்சாவிதிகளைப் பற்றிக் கூறுகிறது.

வரிசை எண் : 1708 சுவடி எண் : 1079

அட்டாங்க சரிதம்

ஏடுகள் : 208. ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலையில் உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 8 வரிகள். அளவு : 36.5 × 3.3 செ.மீ. எழுத்து :

தமிழ். கி. எண்ணிக்கை : 6000. ஆசிரியர் : அறிய இயல-வில்லை. முழுமை : முழுவதும் உள்ளது.

தொடக்கம் :

ஓம் . . . . . . ஜீவிக்கும் ஆஹார வீழ்ந்து ப்ராணத்தியாகம் பண் . . . . ஆஹாரத்தினை . . . . வ்யஸநத்தையும் பண்ணி விக்குமதுபோல துர்ஜநரும் தாங்கள் வருத்தமுற்ருகிலு . . . . பிறகு அவமானத்தை . . . . விப்பரென்று ராஜா விசாரித்து ஒரு நாளிவன் வசநபரிக்ஷார்த்தமாக உபாயத்தினுல் ஆர்யதங்-கள் மஹிமை சொல்லித் தனது வாள் முதலாக சகல ராஜ-குமாரர் வாளினையும் பரீக்ஷித்து மந்த்ரியை நோக்கி யுனது வாளினையுங் காண்போந்தருகவென இங்கித சேஷ்டைகளா லறிந்து விசாரிப்பான்.

முடிவு :

இந்த பலமும் பெறுவோமாகவென்று ஜனங்கள் ஆனித் திங்கள் சுக்ல பட்சத்து பஞ்சமி ஞேற்றுயர்ந்து ச்ருத புத்தக தானம் பண்ணி அர்ச்சித்தும், பூஜித்துஞ் செல்லா நின்றனர். ஸ்ரீமத் பரமபூஷண பட்டாரக முனயே நம.

காலம் :

விரோதி நாம ஸம்வத்ஸரம் மார்கழி மீ ஆதித்ய வார ஸப்தமி திதியில் பொன்னூரிலிருக்கும் சந்திறனுத நயினுர் குமாரன் ஸோமப்ரபன் எழுதப்பட்ட அஷ்ட்டாங்கசரிதம் எழுதி நிறைஞ்சுது

முற்றும்.

குறிப்பு :

இந்நூல் ஒரு ஜைன நூலாகும்.

வரிசை எண் : **1709** சுவடி எண் : **999** (b)

அட்டவற்க கீதை உபதேச சோடசம்

ஏடுகள் : 16. ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலையில் உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 10 வரிகள். அளவு : 36.5 × 3.5 செ. மீ. எழுத்து :

தமிழ். கி. எண்ணிக்கை : 1000. ஆசிரியர் : அறிய இயலவில்லை. முழுமை : முழுவதும் உள்ளது.

தொடக்கம்

அட்டவர்க ரிஷியானவர் பதரிகாவனத்தே யிருக்கச்சே பார்கவனென்கிற முனியிந்திர னவருக்குத் தெண்டன் பண்ணிச் சுவாமி யெனக்குத் தத்துவ சொரூபம் அறியச் சொல்லுமையர் வென்று கேட்கத் தயவுண்டானவராய்ச் சமுசய மில்லாத படிக்குத் தெரியச் சொல்லுகிறார். முத்தியிலே யிச்சையுண்டான வனுதெயுண்டானதே யுண்டானுலவிஷயங்களிலே யிச்சை விட்டுவிட்டுச் சம்தம்மருசிமாற்கந்தயை சமத்துவஞ் சத்தியம் மிரதம் போலே பசனை பண்ண வேணும். (க)

முடிவு:

அமலாற்மாவாயிருக்கிற எனக்கு வுண்டென்கிறதெங்கே யென்கிற தெங்கே ஒன்றெங்கே இரண்டெங்கே இந்த வெகு பேச்சுயென சொல்ல வேணும். (கச)

சீவன்முத்தி சதுரதேச முற்றும்.

சீவன்முத்தி—கச (14)
ஆக அட்டவர்க்க கீதை சுலோகம்—உளகூஅ (298)

குறிப்பு :

இந்நூல் தத்துவ சொருபங்களைப் பற்றிக் கூறுகிறதாகத் தெரிகிறது. இந்நூலின் பிற்பகுதியில் உபதேச சோடசம் என்ற நூலும் எழுதப்பட்டுள்ளது

வரிசை எண் : **1710** சுவடி எண் : **1285**

அடுக்குநிலை போதகம்

ஏடுகள் : 2. ஏட்டின் நிலைமை : நல்லநிலையில் உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 10 வரிகள். அளவு : 27 × 3.5 செ.மீ. எழுத்து : தமிழ். கி. எண்ணிக்கை : 50. ஆசிரியர் : அறிய இயலவில்லை. முழுமை : முழுவதும் உள்ளது.

தொடக்கம் :

நூல்

சொல்லிருது விடமெங்கே முப்............துவாரபாங்கே-
முதற்பா ளெங்கே.
தல்ல.... ....கவை குந்தமெங்கே
நா றணு மாலிலேயில்த்துயின்றதெங்கே
அல்லல் படுமை பூதமொடுக....மங்கே
ஆறைத் துயிதளிரண்டு மு....த்த தெங்கே
சொல்ல வல்லாருண்டோகில்வறை முந்தொளுது
குருவெனப் பணிந்து வணங்கலாமே"

முடிவு :

யில்லாபிரந்த யிடமெங்கே யொடுங்குமிடமெங்கே
யிரண்டு திருச்சங்கூதி நின்ற விடமெங்கே
.... நின்றவிடமெங்கே....
தடைத்த வாறு லொன்று கண்டதெங்கே,
திருப்பிரத விடமெங்கே—திருத்.....கறைக்கின்ற
வெற்றமிரண்டெங்கே விருப்பமுட னடுக்கு
நி......வி்ள்ளானே மேதினியில் மெஞ்ஞான மறிவோர்க்கே"
அடுக்கு நிலே போதகம் முற்றும். (-ഥ-)

காலம் :

துந்துபிஞு கார்த்திகை மீ"உயிவ சனிக்கிழமை பகல் $1\frac{1}{4}$ மணிக்கி மேல்பட்டு முடிந்தது. சூஅளசுயிவஞு துந்துபி ஞு கார்த்திகை மீ"யிகூஉ ஞயிற்றுக்கிழமை ஆரம்பம் துவக்கினது.

குறிப்பு :

இந்நூல் தத்துவங்களைப் பற்றிக் கூறுகிறது.

வரிசை எண் : 1711 சுவடி எண் : 1017

அத்துவித உண்மை

ஏடுகள் : 23 ஏட்டின் நிலைமை : நல்லநிலை. பக்கத்திற்கு : 6 வரிகள் அளவு. : 23.5 × 3செ.மீ. எழுத்து : தமிழ். கி.எண்ணிக்கை : 1000. ஆசிரியர் : குமாரதேவர். முழுமை : முழுவதும் உள்ளது.

தொடக்கம் :

''அமரர்கள் பரவுந்திரு முதுகுன்றி லாழத்துப்
பிள்ளையைச் சிகரிக்கு மரசற் குருவை
யிமகிரி ராச குமாரியாம் பெரிய
நாயகியை முமலமு மொருங்கே யகத்திடு
முக்கண் முதல்வனைச் சாந்த ஞயகனை
....
நமதெணப் படியே முடிந்தி டத்தின்
முன்னுடி நின்றி றைஞ்சி வாழ்த்திடுவாம்.'' -க-

முடிவு :

''வேரூரும் விருத்தகிரி குமார தேவனும்
முனிவ னிசைக்கு நாவாய்க்
காரூரும் பழமலையிற் பெரிய நாயகி
யிருந்தே கழறு மிந்தச்
சீரூரும் அத்துவித வுண்மை யனுபவ
முணர்ந்தோர் திகழ்வா ரென்றுந்
தேரூருஞ் சிவஞனை முத்திபெறல்
உண்மையிது திண்ணந் தானே.'' -எக-

காலம் :

விசைய ஞூ அர்ப்பிசி மீ 2வ யாட்பாணம் ஆறுமுக அய்யா சீடன் முத்தையன் அத்தொயித உண்மை எழுதி முகிந்தது.

முற்றும்

சுயம்பிறகாசந் துணை

குறிப்பு :

இந் நூல் தத்துவங்களைப் பற்றிக் கூறுகிறது

வரிசை எண் : **1712** சுவடி எண் : **996** (c)

அவதூத கீதை

ஏடுகள் : 21 ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலையில் உள்ளது
பக்கத்திற்கு : 10 வரிகள். அளவு : 35.5 × 3.5 செ.மீ. எழுத்து :

தமிழ். கி. எண்ணிக்கை : 1000. ஆசிரியர் : அனந்த மேரு சுவாமிகள். முழுமை : முழுவதும் உள்ளது.

தொடக்கம் :

சற்றுத் தியாகியாய், சற்றுப் போகியாய் சற்றுநிறுவாணி—யாய்ப் பசாசுபோலே அரிருபமா யோகீசுராளுக்கெல்லாம், பதியானதத்தாத்திறைய சுவாமிகளுக்குங் கோர்ட்டருக்குஞ் சங்வாத ரூபமான அவதூத கீதை வியாக்கியான மீசுரா அனுக் கிறகத்தினலே புருடனுக்கு அத்தொய்த வாசனையுண்டாக வேணுமதினலே மகாப்பயத்தை போக்கடிக்கிற ஞானமுண்டாம்

-க-

முடிவு :

தியானதாரணை யில்லாததெதுகாரத்துக்கு லட்சணந் தத்துவ சிந்தை அமிர்தத்தினலே அன்னிய சிந்தையில்லாமல் அகங்காரமுந் தபசும் விட்டுவிட்டதெதகாரத்துக்கு லட்ணம்

(-ய-)

அவதூதகீதை முதலாவது	எஎ
இரண்டாவது	சய
மூன்ருவது	சயச
நாலாவது	உரு
அஞ்சாவது	நச
ஆருவது	நக
ஏழாவது	யஎ
அஞ்சர்மாச்சிரமம்	ய
ஆகக்கிரந்தம் சுலோகம்	உள்எஅ

குறிப்பு :

இந்நூல் தத்துவங்களைப் பற்றிக் கூறுகிறது.

—— ——

வரிசை எண் : **1713** சுவடி எண் : **993**

அத்வைத சாத்திரம்

ஏடுகள் : 289. ஏட்டின்நிலைமை : நல்ல நிலையில் உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 9-11 வரிகள். அளவு : 24 × 3.5 செ.மீ. எழுத்து: தமிழ். கி எண்ணிக்கை : 8000. ஆசிரியர் : அறிய இயலவில்லை. முழுமை : முழுவதும் உள்ளது.

தொடக்கம் :

" ஆனைமுக னறுமுகன் அருளாந் தேவி
யனந்தகண மளவற்ற முனிவர் தேவ
ரேனையுள் நல்லன பரியாவராலும்மெய்ப் பயனும்
பயனும் பெற வேண்டி யிதயத் தின்கண்
ஞானமரவு பாசிக்கப்பட்டன னோக்கிங்கு
வந்தபயன ருள்கருணாமூர்த்தி யாகி
வானமென வகண்ட சிதாகாச மான
வஸ்துவ தாம்பரசிவனை வணங்கல் செய்வோம்." -க-

முடிவு :

" அகில பூரணமான பரம்பொரு ளன்றியில்
அணுவும் பால னறேனு
நிகல முஞ்சச்சி தானந்த மாகின்
நிட்களங்கப் பரம்பொரு ளாமெனும்
புகலு மப்பொரு ளுமெனும் பூரண
போதமுற்றவர் முத்த ரெனச்சொல்
றிகழு மானந்த தாண்டவ மாடுகந்
தேவதேவன் கண்ட சொரூபமே." -சஉ-

இப்படி மகேதிகர்சமான சிவர்கசியத்தின் ஆறும் அம்சத்திலுள்ள ரிபு கீதையில் முப்பத்திரண்டாவது அத்தியாயம் முற்றிற்று. அத்தியாயம் ௩௰உ. இத்திரு விருத்தம் :- கூசசூ௰சு (1466)

காலம் :

ஸ்ரீமுக ஆனி மாதம் உஅ-ந்தேதி குருவாரமிதற்கு ௰ ஷூத்துக்கு முன்னலிது சோமசுந்தரம் மகனுக்கு ஒருவர் யினுமாக் குடுத்தது.

குறிப்பு :

இந்நூல் தத்துவங்களைப் பற்றிக் கூறுகிறது.

வரிசை எண். 1714 சுவடிஎண். 996(d)

அவதூத கீதை ஏகா சோபாவனை

ஏடுகள் : 4. ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலையில் உள்ளது பக்கத்திற்கு: 10 வரிகள். அளவு : 35.5×3.5செ.மீ. எழுத்து. தமிழ். கி.எண்ணிக்கை : 300. ஆசிரியர் : அறிய இயலவில்லை. முழுமை : முழுவதும் இல்லை

தொடக்கம் :

அவதூதரானவர் அகோர ராத்திரியிலே குட்சுவாதை நிமித்தியமாகப் பசுக்கடைக்காத்துக்கொண்டிருக்கிற. யிடையன் ண்டையிலே அன்னங்கேட்க அவன் சாதிச்அசுபாவம் வந்தபேற்கு அன்னங்கொடுக்கிறது பாவமா கையினலே பாலிலே குழைய வெந்திருக்கிற அன்னமாக அகண்ட பூர்த்தியாகக்கொடுத்தான் பொசித்து அவதூதாவனுக்கு எகரேச சொரூபமாயிருக்கிற மகானுபவத்தைப்பத்துச்சுலோகத்திலேயனுக்கிறசம்பண்ணினர்.

முடிவு :

ஆற்றிலேயழிந்தினவன் அமிழ்ந்திர மட்டும் அரகரா சிவசிவா சுவாமி யென்னவில்லையோ அப்படிச் சொன்னேம். எகரெச பாவனையிலே யிந்த அவதூதகீதையானது எப்படிச்சொல்லப்-பட்டுது அவா சொல்லவும் இவன் கேட்கவுமில்லை. அவதூத-ரென்கிற பேருமில்லைக் ரெட்சகனென்கிற பேருமில்லை. யிந்தக் கீதையில்லையென்ருற் சறுற சங்கரபிதம் பிரமம்எகாசம்.

குறிப்பு :

இந்நூல் தத்துவங்களைப் பற்றிக் கூறுகிறது.

வரிசை எண் : **1715** சுவடி எண் : **1171**

அவிரோத உந்தியார்

மூலமும் & உரையும்

ஏடுகள் : 128. ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலையில் உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 8 வரிகள். அளவு : 25 5×3 செ. மீ. எழுத்து : தமிழ். - கி.எண்ணிக்கை : 1500. ஆசிரியர் : சாந்தலிங்க சுவாமிகள். முழுமை : முழுவதும் இல்லை.

தொடக்கம் :

காப்பு

" கரிமுகனி ருகழல் பரவுதல் கருத்தே"
தவளத்தாமரை தாதார் கோயில்
அவளைப் போற்றது மருந்தமிழ் குறித்தே."

நூல்

" எல்லா முடையான் குருவாகி யீங்கெம
தல்ல லறுத்தானென். றுந்தீபற."
வவன்ரு டொழுகுமென் றுந்தீபற."

என்றது சொல்லுவார் சொல்லும் வண்ணங்களனைத்தையு-முடையவொரு பூரணன் குரு வடிவமாகி யிவ்விடத்திற்தோன்றி யொன்றுக்கும் பற்ருதவென்னுடைய பிறவித் துன்பத்தை வொறுத்தருளினன். கருணைமூர்த்தியினுடைய திருவடிகளைத் தொழா நின்றேனென்றவாறு."

முடிவு :

குன்றத்துளக்கலாகா. வயலொரு பொருளுமில்லாத தெருளு முறமையாலுஞ் சீவமே வருளமுமன்னு மருளிணை யறிதலானுமவர் தொழிலருளறந்தான். என்னும் மற்றுமவருவன் வற்ருற் காண்க. ஆனந்தமெய்திஞேரென்றும் செய்யுள் துடங்கியிச் செய்யு . . . .

குறிப்பு :

34, 46, 71, 73, 74 ஆகிய ஏடுகள் இல்லை.

வரிசை எண் : 1716 சுவடி எண் : 1017 (b)

அனுபவ தீபிகை

ஏடுகள் : 26. ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலையில் உள்ளது. பக்கத்திற்கு :7 வரிகள். அளவு : 23.5 × 3 செ.மீ. எழுத்து : தமிழ். கி எண்ணிக்கை : 1000. ஆசிரியர் : சங்கர சுவாமிகள். முழுமை : முழுவதும் உள்ளது.

தொடக்கம்:

சத்தியமாய் ஞானமயானந்த சொரூபமான சொயம்பிறகாசப் பிரமமெ சத்தியம். அப்பிரமமாகாரமாகும் செகச்சாலமுஞ் சுப்பிரமமாக விளங்குமக் கடவுள் பாதாரவிந்தத்தைத் தெண்டம் பண்ணி அபரோட்ச ஆற்றும் அனுபவ தீபிகையென்கிற சாத்திரம் வேதத்திலுண்டானதைத் தமிழினல் பனுவலாகச் சொல்லுகிறோம்.

முடிவு :

யிப்படி சஞ்சரித்துப் பூரணமாகவெயிரு, யிதுவே நிலையென்றும் மோட்சமாகிறதிவடம் வடமென்கிறதில்லைக்கிறுமாந்திரலொ காந்திரமில்லை அக்கியான முடச்சப் பொன்தே மோட்சமென்று குருசாமி திருவுளம் பற்றயிந்த வாத்தையைக் கேட்டுத் திருத்தியடைந்து கிறுதாற்தனுனன். சங்கர சுவாமி: களாற் சொல்லப்பட்டு அபரோட்சவாறம் அனுபவதீபிகையென்கிற சூட்சம கிரந்தத்தை தமிழினலதிசூட சுமமாக கிறுபை பண்ணின சுப்பிறமணிய குருசரணரவிந்தமேகெதி. அகண்டானந்த பிரமமே சத்தியம். சற்குருவே நமா.

முற்றும்

குறிப்பு :

இந்நூல் தத்துவங்களைப் பற்றிக் கூறுகிறது.

வரிசை எண் : **1717** சுவடி எண் : **1331 (b)**

அஷ்டபிரமாணம்

ஏடுகள் : 9. ஏட்டின் நிலைமை : நல்லநிலையில் உள்ளன பக்கத்திற்கு : 10 வரிகள். அளவு : 12.5 x 3.8 செ. மீ. எழுத்து : தமிழ். கி. எண்ணிக்கை : 1000. ஆசிரியர் : அறிய இயலவில்லை. முழுமை : முழுவதும் உள்ளது.

தொடக்கம் :

உற்றரே காண்டல் பிரத்தியக்ஷ மனுமானம்
ஓங்கு புகைகண்டு நெருப்புண் டனவே யுணர்த்தல்
மற்றுவமை மறைப்பசு போலெனல்சதம் பெரியோர்
வாய்ச்சொல் அருத்தா பத்திமத்த உடலதனல்
அற்றவுப வாசி யொளித்துன்பா னென்றுணர்தல்
பாவமுன்பின் இடையொரு காலத்து மிலையென்றுன்
நற்றியவிம் மறத்தினிற் பேயுண்ட னலைதீக
நட்டுதலே சம்பவப் பிரமாண மெட்டாநவிலும்
பிரதியக்ஷம் – அனுமனனம்.

முடிவு :

ஆயிரமென்னுந் தொகைக்குள்ளென்று பத்து, நூரு முதலாகிய விலக்கங்களடங்கியிருக்கிறமென்றறிவதே சம்பவப் பிரமாணம். இதுபோல் நாம ரூபயிந்திரிய கரணங்களிலும் அது அது வாய்த்தோற்றி அது அதுவாயறிகிறது அறிவான பிரம-னொன்றேயென்றறிவது சம்பவப்பிரமாணம்.

குறிப்பு :

இந்நூல் பிரமானம், அனுமானம் இன்னதென்று கூறுவதாகத் தெரிகிறது.

வரிசை எண் : 1718 சுவடி எண் : 1006 (a)

அஸ்தாத்திரையப் பிரகரணம்

ஏடுகள் : 267. ஏட்டின் நிலைமை : ஏடுகள் மிகச்சிதிலம். பக்கத்திற்கு : 8-9வரிகள். அளவு : 31 . 3.7 செ.மீ. எழுத்து : தமிழ். கி. எண்ணிக்கை : 7500. ஆசிரியர் : அறிய இயலவில்லை. முழுமை : முழுவதும் உள்ளது.

தொடக்கம் :

.... அத்தியாரோபமபவாதத்தினாலே பிறமத்தை அறியவேணுமென்று சாஸ்திரங்களிலே சொல்லுகுறபடியினாலே அந்த அத்தியாரோபத்தை முன்னே சொல்லுகுறேமந்த அத்தியாரோபமாவதே தென்றாலொருவஸ்து வினிடத்திலே அன்னிய வஸ்துவாய்த் தோன்றுகிறது. அத்தியாரோபம் யெப்படியென்றாலதிஷ்டாந்த பூறுவகமாய்ச் சொல்லுகிறேங்-கிளிஞ்சியினிடத்திலே வெள்ளியும், வெள்ளியினிடத்திலே தாம்புரங், கட்டையினிடத்திலே கள்ளனுங், கானலிலே தண்ணீரும், ஆகாசத்தினிடத்திலேகறுப்புமெப்படியோ ரோபிச்சதோ அப்படி போலிந்த..........................

முடிவு :

அஸ்தாத் திறைய சாட்சியாய் அகண்ட சச்சிதானந்த சொரூபனான பிறத்தியேகாற்தமானனென்று ஸ்ரீ சற்குருவினாலெ சமுசயமறயெவன்றியுறானோ அவனே பிறம்மாவான்யிதுக்கு சமுச்சயமில்லைச்சிற்றம். யிப்படிப்பிறமான மிருக்குறபடியினாலே முமுட்சுவானவன் சமுசயப்பட வேண்டியதில்லையென்று சுருதி யிதியாசங்கள் சொல்லப்படுது.

அஸ்தாத்திறையப் பிரகரணம் முற்றும்.

னாற்பத்து னாலாஞ்சுலோகம் முற்றும்.

குருவே துணை.

வெகுதானிய வருடம் ஆனி மீ ௰ குருவாரமும் அமுர்த-லெக்கணமும் கூடின புன்னியதினத்தில் சிதம்பரசாமியார்

கிருபாகிடாட்சத்தினலே வெங்கடசாமி அண்ணு அவர்களுக்கு மோட்டுத்தெருவிலிருக்கும் பக்கிரிஞயக்கர் குமாரன் வீரபத்திரன் யெழுதி முகிந்தது.

மூத்தும்.
குருவே துணே.

குறிப்பு :

இந்நூல் வேதாந்த வகையைச் சார்ந்தது.

வரிசை எண் : 1719 சுவடி எண் : 1043

ஆனந்தக் களிப்பு

ஏடுகள் : 2. ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலையில் உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 8 வரிகள் அளவு : 14 × 25 செ மீ. எழுத்து : தமிழ். கி. எண்ணிக்கை : 100. ஆசிரியர் : அறிய இயலவில்லை. முழுமை : முழுவதும் இல்லை.

தொடக்கம் :

"திருவளரும் மெஞ்ஞான வாசன் நனசெங்
கடகங் கரிவளர் கதிரோன் மீதில்
தருவளரு மானந்தக் களிப்பைக் கூற
சங்கரி உமைப்பாலன் ஐங்கரர் துணேயே."
மாலயன் முன்னே நடக்க வானவர்கள்
தேவர்கள் பின்னே நடக்க
நாலாறு வேத முழங்க நந்தி
குருபரனுமே பின்னே நடக்க
வள்ளி.......................

குறிப்பு :

இந்நூல் வேதாந்த விஷயமானது. இந்நூல் முருகன் மீது பாடப்பட்ட ஆனந்தக் களிப்புப் போன்றுள்ளது.

வரிசை எண் : 1720 சுவடி எண் : 1277

இராமதேவர் அஷ்டகர்மம்

ஏடுகள் : 142. ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலையில் உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 6 வரிகள். அளவு : 16 × 2.5 செ.மீ. எழுத்து : தமிழ். கி. எண்ணிக்கை : 5000. ஆசிரியர் : இராமதேவர் முழுமை : முழுவதும் இல்லை.

தொடக்கம் :

முதலில் காப்புச் செய்யுள் கூறப்பட்டுள்ளது.

....

அஷ்ட்டுக் கற்மத்துக்கும் சாத்துகிரனெட்சறமுஞ் சாரமும் பாரும்-ஆள்கவே ஆதாற மாறுக்குள்ளே அமந்ததொரு அஞ்செளுத்து மெட்டு ரெண்டுந் தீற்கமாய்ப்பனிரென்று மன்பத்-தொன்றும் சித்தி நின்ற மூலமொன்றுந் திரந்திட்டேனே".

(-க-)

முடிவு :

வெள்ளிச் சேற் வை பாசாணகட்டு வ
வெங்கலம் வீ ச மரத்து பத்தரை காணும்
பித்தளை வீ ரூ
செம்பு வீ உ
வெள்ளி வீ க
இரும்பு வீ இ

குறிப்பு :

பலவகை மந்திரங்கள் கூறப்பட்டுள்ளன.

வரிசை எண் : 1721 சுவடி எண் 1332

இலட்சண விருத்தி 108-நாமத்துக்கும் உரை

ஏடுகள் : 91. ஏட்டின் நிலைமை : நல்லநிலையில் உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 9 வரிகள். அளவு : 16 × 3.5 செ.மீ. எழுத்து :

தமிழ். கி. எண்ணிக்கை : 91. ஆசிரியர் : நித்தியானந்த சுவாமி. முழுமை : முழுவதும் உள்ளது.

தொடக்கம் :

நூல்

நிருவிகாரி அன்னமயகோச நாமல்லாத படியினுற் பிறப்பிறப்பு நரை திரை வாலிபமே-வவனனமென்கின்ற விகார நமக்கில்லைப் பிராணமய கோச நாமல்லாத படியினுற் பிலவால பிலவீனன் பசி தாகஞ் சொன்னவன் சொல்லாதவன் கொடுத்தவன் வாங்கினவன்.........

முடிவு :

ஒரு ஆச்சிரமத்திலே யில்லை யென்கின்ற ஆச்சிரமபரிச்சேதமிது முதலானது களெல்லாமில்லாதாகி யெட்டுத்திக்குக் கீழ் மேலெங்குமடியற்று சறுவத்திர பரிபூரணமாயிருக்கிற படியினுலே நாஞ்சறுவதோ முகனென்றறிக. (-௰௪-) சாற்காரயுத்தி முற்றும். ஆக நாமம் ௭அ திருச்சிற்றம்பலம்..............

சிதம்பர தேசிகன் திருவடி நீடூழிகாலம் வாழவேண்டியது. திருச்சிற்றம்பலம்.

குறிப்பு :

இந்நூல் தத்துவ வகையைச் சார்ந்தது.

வரிசை எண் : **1722** சுவடி எண் : **996** (e)

உத்தர கீதை

ஏடுகள் : *20.* ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலையில் உள்ளது பக்கத்திற்கு: *10* வரிகள். அளவு: *35.5×3.5* செ.மீ. எழுத்து · தமிழ். கி. எண்ணிக்கை : *1500.* ஆசிரியர் : கிருஷ்ண பகவான். உபதேசம்செய்தது. முழுமை : முழுவதும் உள்ளது.

தொடக்கம்

மகாபாரதத்திலே தரும சேத்திரமான குருசேத்திரத்திலே அற்சுனன் கிஷ்ணசுவாமியினுலே கீதை பதினெட்டத்தியாயமும்-உபதேசிக்கப்பட்டு அந்ததத்துவ சொரூபத்தை விஷையயோகப் பிறபலத்தினுலே மறந்தவனுய்த் திரும்பவும் அசுவமேத பருவதத்திலே அந்தத்தத்துவசாருபம் நன்ருய்த் தெரியத் தக்கதாகக் கிஷ்ண சுவாமியைக் கேட்க உத்தரகீதை மூன்ரும் அத்தியாயத்தினுலே போதிக்கிருர்.

முடிவு:

யோகியானவன் மோட்சத்தை யெவ்வளவு காலஞ் சிந்திக்-கிருனே அவ்வளவுக்குந்தேகா க்ஷுணர்த்தம் பிட்சா அன்னம் சிந்திக்குமே அல்லாமல் இந்திரியங்கள் பிலக்கவே ஷி யல்லச்சீத நிவாரணமாக வஸ்திரஞ்சிந்திக்கிறதேயல்லாமல் அலங்கார நிமித்தியல்ல அவருக்குப் பொன்னுமொடுஞ் சரிவெறுங்கீரையும் கறியுண்டான அன்னமுஞ் சரிபோக வஸ்துக்கள் வந்ததினுலே சந்தோஷமும் வரயில்லே யென்று விசாரமுமில்லையிப்படிக் கொத்தயோகீசுரனேசீவன் முத்தன் (ய௪). மூன்ரும் அத்தியாயம் முற்றும்.

குறிப்பு :

இந்நூல் தத்து வவகையைச் சார்ந்தது.

வரிசை எண் : **1723** சுவடி எண் : **1011**

உபநிடதம்

ஏடுகள் : *31.* ஏட்டின் நிலைமை : பூச்சியரித்த நிலையில் உள்ளது. பக்கத்திற்கு : *7* வரிகள். அளவு : *28.5×3* செ.மீ. எழுத்து : தமிழ். கி.எண்ணிக்கை : *1000.* ஆசிரியர்: அறிய இயலவில்லை .முழுமை முழுவதும் உள்ளது.

தொடக்கம் :

''மெய்யுடைய யடியார் மேல் விருப்புடை யான்கருப்பூர
விழுக்குப் போலென
பொய்யுடைய வருள்போத பொருளுடை யானருளுடைய
பொறி ஐந்தாலு
மைய்யுடைய மனத்தாலு மதக்குடையாரமதங்களைத்
தானமதங்களாக
கைய்யுடைய முகமுடை யானகமுடையானெனக் கருத்தி-
லிருத்தல் செய்வாம்''.

என்றது சத்தியத்தையுடைப்பத்தாமேல் விருப்பத்துடைய வன் கற்பூரதீபம் போலெயெனது பொய்யுடையவருள்ப் போதப் பொருளுடையவன் கிருபையுடையவன் பஞ்சேந்திரியங்களாலு மிருட்சியுடைய மனத்தாலு மயக்குடையவர்கள் மதங்களைக் கெடுதல் செய்விக்குங் கைய்யுடைத்தாகிய முகத்தையுடையவன் சகல .... மலத்திலிருக்கப்பட்டவனென்று ...... திலிருந்துவனென்றவாறு.''

முடிவு :

இருளகத்து நால் வேதத் துபநிடதத் தெண்ணுன்குமென
கொனசொன்ன
பொருளதனை நெஞ்சகற்றே அபாக்கிய குருவென்னும்
பொருளினேடு
மருளகற்றும் படியமுத்தி தமிழ்ப் போலு மதனையொரு
வழியென்னுன்
கார்ப்பருளகத்திலிருந் துரைத்தலதி செயமேலதி செயமென்ற
றிகிலேனே.''

என்றது மயக்கத்தை நிவிற்த்தி பண்ணுஞ் சதுற்வேதத்தினு முண்டான உபநிடதத்து முப்பத்து ரெண்டானு முண்டான யென்கொன் சொன்ன பொருளினைச் சவுபாக்கிய குருவென்னும் பொருளினேடு யிதையத்திலே மகிட்சியகலும்படியமுத்தி தமிளென்று சொல்லப்பட்டகவியினலொரு வழியரிந்த மாத்திர முப்பத்து ரெண்டு செய்யுளாக அருளாகிய அகத்திலிருந்து சொன்னவதி செயமேல்வதிசெயபோதெரியப் படுகுவெ னென்றவாறு. (௩௩)

முற்றும்.

பாயிரகவி ௩ உபநிடதம் கவி ௩௨. அந்தமுடி கவி. க — கவி ௩௬.

காலம் :

சறுவசித்தி வருடம் தை மீ ௰௪- தேதி சுக்குரவாரஞளில் திருவோ்ண நட்செத்திரமும் கும்பலக்கனமுஞ் சாத்மீக வேளையுஞ் சந்திரராசியுங் கூடின சுபயோக சுபதினத்தில் ஆத்திக்காடு தெக்கழூரிலிருக்குங் கணதியாபிள்ளைபுத்திரன் அய்யாசாமி உப நிடதகவி முப்பத்திரண்டுமெழுதி நிறைந்தது.

முற்றும்.

குறிப்பு :

உபநிடதங்கள் தத்துவ வகையைச் சார்ந்தது. வேதாந்தங்களின் முடிவுப் பகுதிகளாக அமைந்துள்ளது. ரிஷிகள் போதித்த உண்மைகளே உபநிடதங்கள் எனப்பட்டன. உபநிடதங்கள் பெரும்பாலும் இந்நூல் சொரூபானந்தம் என்னும் வடமொழி நூலின் மொழிபெயர்ப்பாகும். இந்தப்பிரதியில் 33 செய்யுட்கள் உரையுடன் உள்ளன. ஏடுகளின் ஓரங்கள் பூச்சியரித்த நிலையில் உள்ளன.

வரிசை எண் : **1724** சுவடி எண் : **1172**

உபநிடதம்

ஏடுகள் : 28. ஏட்டின் நிலைமை : நல்லநிலையில் உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 8 வரிகள். அளவு : 30 × 3.5 செ.மீ. எழுத்து : தமிழ். கி. எண்ணிக்கை : 500. ஆசிரியர் : அறிய இயலவில்லை. முழுமை : முழுவதும் உள்ளது.

தொடக்கம் :

" மெய்யுடைய வடியார்மேல் விருப்புடையான் கற்பூர
விளக்குப் போலென்
பொய்யுடைய விருளகத்தும் பொருளுடையா னருளுடை
யான் பொறியைந்தாலு
மையுடைய மனத்தாலு மயக்குடையார் மதங்களைத்
தாமதங்க ளாக்குந்
ஷகய்யுடைய முகமுடையான் கழுடையான் றெனக்கருத்தி-
லிருத்தல் செய்வாம்

(எ-து) சத்தியத்தையுடைய பத்தாமேல் விருப்பத்தை யுடையவன் கற்பூர தீபம் போலேயெனது பொய்யுடைய விருளை-யகத்தும் போதப்பொருளுடையவன் கிருபையுடையவன் பஞ்சேந்திரியங்களாலு மிருனுடைய மனத்தாலும் மயக்குடை-யவன் மதங்களைக் கெடுதல் செய்விக்குங்கையுடைத்தாகிய முகத்-தையுடைவன் எல்லோரிதைய கமலத்திலுமிருக்கப்பட்டன-னென்றென கருத்தினிடத்திலிருத்துமென்றவாறு.

முடிவு:

இருளகத்து நால்வேதத் துபநிடத தெண்ஞன்குமென
சொன்ன பொருளதனை நெஞ்சகத்தே சவுபாக்கிய குருவென்னும்
பொருளினேடு மருளகளறும் படியகத்தித் தமிழ்போலு மதனை
யொருவழியெண்ணன் காயருளகத்தி லிருந்துரைத் வதிசெய
மெவ்வதி செய மற்றறிகிலேன் (எ-து)

. . . .

இந்த முப்பத்திரண்டிரண்டினுமுண்டான தெங்கோன் சொன்ன பொருளினைச் சவுபாக்கிய குருவென்னும் பொருளி-னேடு மிதையத்தில் மருட்சியகலும் படியளித்த தமிழென்று சொல்லப்பட்ட கவியினுலொரு வழியறிந்த மாத்திரமுப்பத்-திரண்டு செய்யுளாகவருளாகியகத்திலிருந்து சொன்னவதி செய மெவ்வதி செயமோ தெரியப்படுகிலேனென்றவாறு = (௩௬)

சற்குருபாதாரவிந்தமே துணை.

சிவமயம்.

சிவகாமி துணை.

குறிப்பு:

இந்நூல் வேதாந்தக் கருத்துக்களை விளக்குகின்றது. சொரூபானந்தம் என்னும் வடமொழி நூலின் மொழிபெயர்பாகும். இப்பிரதியில் 36 செய்யுட்கள் உரையுடனுள்ளன. இந்நூல் முற்பிரதி போன்றது.

வரிசை எண் : 1725 சுவடி எண் : 1307

உபநிடதார்த்தம்

ஏடுகள் : 25. ஏட்டின் நிலைமை : சிதிலமாக உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 10 வரிகள். அளவு : 24.5×3.5 செ.மீ. எழுத்து : தமிழ். கி. எண்ணிக்கை : 3000. ஆசிரியர் : அறியக் கூடவில்லை. முழுமை : முழுவதும் உள்ளது

தொடக்கம் :

நிலையிதுவென நான்மறையின் மொழியுபநிடத முடிவு காட்டு. ஞானகுரு .... நாவகத்தும் பாவகத்து நவிற்று வாமே." என்றது நானிவன்ருன்ருனவனென்றுங் கற்பனே .... வீற்றியறியாதுழலுமடியெனுக்குத்தான தருமநிலையிது வேதாந்த வுபசாந்தமிது ....

முடிவு :

சொல்லப்பட்ட கவிதையினுலொரு வழியறிந்த மாத்திர முப்பத்திரண்டு செய்யுளாக யருளாகியது அகத்திலிருந்து சொன்னவதிசயமே அதிசயமோ தெரியப்படாதென்றவாறு.

-ந௵ந-

குறிப்பு:

இந்நூல் வேதாந்தத்தைப் பற்றிக் கூறுவதாகத் தெரிகிறது.

வரிசை எண் : 1726 சுவடி எண் : 1321

ஒட்டிய வேதம் — கர்மவேதம்

ஏடுகள் : 13. ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலையில் உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 7 வரிகள். அளவு : 27.5×3.5 செ.மீ. எழுத்து : தமிழ். கி. எண்ணிக்கை : 2500. ஆசிரியர் : அறிய இயல-வில்லை. முழுமை : முழுவதும் உள்ளது.

தொடக்கம்:

ஆதியாம் யெங்கள் வாசல் அந்தணர் முனிவர் தம்மில்
ஆதியா மாந்த ரீகம் அய்வரும் மூவர் கண்டாய்
நீதியாம் ஒட்டிய னென்ன நிலத்தினில் சேர்ந்த ஒட்டியன்
வாதியாம் முனிவர் பாதம் வந்தய காப்புத் தானே.''

(-க-)

குருவருள் தப்பாதவனுகி கோபமுமில்லாதவனுகில் வயதுமெ முப்பதாகி வகையுடன் சக்கரதேவியை வுபசரித்தால் வந்தவனே முன்னே நின்று தருவளே கனக சம்பத்தென்று நல்கிநெம் தொட்டிய விரணனள்ள பண்டுகரா (—கூசு-)
ஒட்டிய வேதம் முடிந்தது.

காலம்:

அக்ஷய வருடம் பிறட்டாசி மீ" கூ² ஆதிவாரம்.

குறிப்பு:

இந்நூல் வேதாந்தத்தைப் பற்றிக் கூறுகிறது.

வரிசை எண்: **1727** சுவடி எண்: **996** (h)

கூடிஞதி

ஏடுகள்: 2. ஏட்டின் நிலைமை: நல்ல நிலையில் உள்ளது. பக்கத்திற்கு: 10 வரிகள். அளவு: 35.5 3 5 செ. மீ. எழுத்து: தமிழ். கி. எண்ணிக்கை: 100. ஆசிரியர்: சேஷாத்திரி சிவனார். முழுமை: முழுவதும் உள்ளது.

தொடக்கம்:

பிறகிறுதிபுருடன், பரமாற்மாருது மூன்றும்-க-ரு-நகூ ஆக யிருக்கும் அதெங்ஙனென்னிற் பிறகிறுதியொன்ருவது பிறகிறுதி க— ஐந்தாவது விராட்டு இரணியகெற்பம் - அவிவிபாகிறுதம்- அவ்வியத்தம் - சுத்தம்- ஆக-ரு-முப்பத்தாருவது கடினே முதல் மகத்துவரைக்கும் -நகூ-புருஷன் ஒன்ருவது-புருஷன்-க . . . . .

முடிவு :

அவ்வியத்தத்திற்கு மங்கி சற்குந்தற் சாட்சி சைதன்னியத்-திற்குமகேசுர னென்றுபேர். சுத்தத்திற்கு மாயாவிட்டிமகத்து சமட்டி சுத்தம்-அசுத்தத்திற்கு புருடன் வியட்டி -மகான சமட்டி சத்தம் - சுத்தத்திற்கும் பரமாங்கிசனுக்குந்தற் சாட்சி சைதன் னியத்திற்குச் சதாசிவனென்று பேர். சேஷாத்திரி சிவனுர் சொல்லப்பட்ட கடிஞதி முற்றும்.

குறிப்பு :

இந்நூல் வேதாந்தங்களைப் பற்றிக் கூறுகிறது.

வரிசை எண் : **1728** சுவடி எண் : **1204**

குருபாதத்தில் சடுத்தலம்

ஏடுகள் : 8. ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலையில் உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 7 வரிகள். அளவு : 28 × 3 செ. மீ. எழுத்து : தமிழ். கி. எண்ணிக்கை : 300. ஆசிரியர் : அறிய இயலவில்லை. முழுமை : முழுவதும் இல்லை.

தொடக்கம் :

தறப்பானுடைய முகங்களைந்தாமவையாவன யிசானந்தம் புருடம் கோரமவாதே வஞ்சத்தியோ சாதம். யிதில் சத்தியோ சாதத்தில் பண்டீதா ராத்திரி அய்யா வாமதேவத்தில் யெகோ ராமயா. அகோர்த்தில் மருள சித்தமாதாபுருடத்தில் ரெவனு சித்தயாயிசானத்தில் பிரபு தேவற யிப்படீ பஞ்ச ....ங் கனிலும் தாவபஞ்சதா வருயுற்பவிற்ததெனக் கொள்க.

முடிவு :

இப்படியாறுவகைப் பத்தியிஞலெல்லாத்தையும் லிங்க சமற்பனே செயிவோன் சிவன் முத்தனென்று சொல்லப்படுமென வறிகயினி யாதாமொரு புலனிலே யுற்றுப் பொருந்து தலர் சார லிங்கம் யுற்றுணரும் குருலிங்கம் நிச்சையித்து தெளிவித்து சிவ லிங்கம் தெளிந்ததையருந்ததுதல் சங்கமலிங்கமதின்ற பரிஞ-மத்தையருந்துதல் பிரசா தலிங்கமமுவத்தின் திருதியை பொசிப்-

பது மகாலிங்கமெனவற்கியது சிராற்பணமெனவறிக. ஆக் கிருணம் சிங்ஙவை கடசு துவக்குச் சொத்திரமலிறுதைய பிதுதளில் பூசாரலிங்கம் குருலிங்கம்.

குறிப்பு :

இந்நூல் வேதாந்தக் கருத்துக்களைக் கூறுகிறது.

வரிசை எண் : **1729** சுவடி எண் : **1296** (b)

கைவல்லியத்து உத்தர போதப்படலம்-சந்தேகம் தெளிதல்

ஏடுகள் : *92.* ஏட்டின் நிலைமை : சிதிலமாக உள்ளது. பக்கத்திற்கு : *8-9* வரிகள். அளவு : *17.5 × 3* செ.மீ. எழுத்து : தமிழ் கி.எண்ணிக்கை : *2500.* ஆசிரியர் : அறிய இயலவில்லை. முழுமை : முழுவதும் உள்ளது.

தொடக்கம் :

நூல்

. . . . . . பரத்து மெள்ள நாட்டிய நெடிய கம்பமுரமுறக் குற்றிக்குற்றி முரைபிக்கி முவாயம் போலப் பரம சொரூபந் தன்னிற் பத்தியமள விருத்தித்திர நிறுபொச்சந்தேகந்தெளித்து மொளிகின்றேனே. (—க-)

நற்கருத்து டையனுகில் ஞான வாணுகி நின்றேன்
மற்கடிஞாயம் போல மகாபூத விகாரந்தொட்டு
நிற்குண விதேக முத்தி நீறு பரியந்தஞ் சொன்ன
சற்குரு வினைவிடாமல் சந்ததமனு சரித்தான். (-உ-)

முடிவு :

" குலவு சற்குருஷன பாதங் குளிர்புனல் தறுமேல்க் கொண்டால்
உலகினில் தீற்த்த மெல்லாந் தொய்ந்த பேருடைய ராவர்
நலமையாங் கைய்வல்லிய நவநீத நூலுக்குத்தால
பலகலை ஞான நூல்கள்படித்த ஞானிகளாய் வாழ்வார்.
ஆகபடலம் ரெண்டுக்கும் விருத்தம். உளஎ௰ச (-ளஎச-)

கைவல்லியமெளுதி முகிந்ததுமுத்தும்.

குளந்தைக் குருபரனந்துனேச் செய்யது லட்சிக்கவும்.
சிவகாமி துணே. பூறணமே கெதி

குறிப்பு :

இந்நூல் வேதாந்தத்தைப் பற்றிக் கூறுகிறது

வரிசை எண் : **1730** சுவடி எண் ; **1296** (a)

கைவல்லியத்துப் பூருவபடலம்

ஏடுகள் : 22. ஏட்டின் நிலைமை : ஏடுகள் மிகச்சிதிலம். பக்கத்திற்கு : 8-9 வரிகள். அளவு : 17.5×3செ மீ. எழுத்து : தமிழ். கி.எண்ணிக்கை : 1000. ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை. முழுமை : முழுவதும் உள்ளது.

தொடக்கம் :

நூல்

" .... ான்சப பொருந்தின பொருந்தாருள்ளந் தன்னில்
.... சாட்சி .. த .. ாய நிற்கும் மென்னிலுந் தனிலு மிக
.. மெழு தன்னதனின் மேலாம் நன்னில் மருவுமேகனுயகன்
-பதங்காப்பாமே."

" முத்தனை வெங்கிடேச முகுந்தனை யுதநதானக் கொண்ட
கத்தனை வணங்கிச் சொன்ன கைய்வல்லிய நவநீதத்தில்
தத்துவ விளக்க மென்றுஞ் சந்தேகந் தெளிதலென்று
வைத்திருபடலமாக
வகுத்துரை செய்கின் றேனே."

முடிவு :

" கடமெனுமுபாதி பொரைக்கனமொன்ருனுப்போல
அடலெனுமுவாதிதொனவுத்தர் சீவன் முத்தடி நடுமுடி
மின்றிய கம்புரமின்றி நின்றபடி திகளவிதேகமுத்திப பத
மடைந்தி
ருப்பனென்றும்."

(-ளக-)

கைய்வல்லியத்தில் பூறுவபடலந்தத்துவ விளக்க முத்தும்.
குளந்தையானந்த குருலட்சிக்க தேவிசகாயம்.''

குறிப்பு :

வேதாந்தச் செய்திகளேக் கூறுவது இந்நூல். இந்தப் பிரதியில் மூலம் மட்டும் உள்ளது. 101 செய்யுட்கள் உள்ளன.

வரிசை எண் : **1731** சுவடி எண் : **1311**

கைவல்லிய நவநீதம்

ஏடுகள் : *50.* ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலையில் உள்ளது. பக்கத்திற்கு : *10* வரிகள். அளவு : *26.5 × 3* செ.மீ. எழுத்து : தமிழ். கி. எண்ணிக்கை : *3000.* ஆசிரியர் : தாண்டவராய மூர்த்தி. முழுமை : முழுவதும் உள்ளது.

தொடக்கம் :

காப்பு

'' எப்போதகத்தும் நினைவார்க்கிடரில்லை கைப்போதகத்தின் கழல்.''

'' தீதிலையெனவோர் போதிலை மனமே.''
'' நீதிலை வனமேயோதிலைதுயரே.''

நூல்

'' பொன்னில் மாத ராசை பொருந்தினர் பொருந்தா ருள்ளந்
தன்னில்ந தாத்திறசீவ சாட்சிமாத் திரமாய் நிற்கும்
மென்னிலங் களினு மிக்க வெழுநில தனிலு மேலாம்
நன்னில் மருவு மேக ஞயகன் பதங்கள் போற்றி.''

முடிவு :

'' குலவு சற்குருவின் பாதக் குளிர்புனல் தலைமேற் கொண்டா
லுலகினிற் தீர்த்த மெல்லா முற்ற பேரனுடவார் போல
நலமை யாதுங் கைவல்லிய நவனீத நூலைக் கற்றூர்
பல்கலை ஞான நூல்கள் படித்த ஞானிகளாய் வாழ்வார்.''
(ளஅரு)

ஆகபடலம் ரெண்டுக்கு பாடல் உளகூய்ச எழுதி நிறை வேறினது முற்றும்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

குறிப்பு :

இது அத்வைத சமயத்தைச் சார்ந்தது வேதாந்த செய்திகளைக் கூறுவது இந்நூல். இந்தப்பிரதியில் மூலம் மட்டும் உள்ளது. இதன் முழு அளவு 185 செய்யுட்களும் இருக்கின்றன. இது உரையுடன் அச்சிடப்பட்டுள்ளது. பாட பேதங்கள் நிறைந்து காணப்படுகின்றன.

வரிசை எண் : **1732** சுவடி எண் : **1020**

சங்கராச்சாரியார் உடலறி விளக்கம்

ஏடுகள் : 22. ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலையில் உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 7 வரிகள் அளவு : 30 × 3.5 செ.மீ. எழுத்து : தமிழ். கி.எண்ணிக்கை : 1000. ஆசிரியர் : அறியக் கூடவில்லை. முழுமை : முழுவதும் உள்ளது.

தொடக்கம் :

விடம ருந்தி அமுர்த முண்டவிமல நாதன்
விரிசடையன் மதிசூடி மழுமா னேந்தி
இடமருவு பரை புதல்வ னறுமுகவ
ளிளவலரி மருகனீ ராறு தோளன்
குடவயிற னற்கிளைய குமரன் கந்தன்
குகனை மறவாமல் நெஞ்சகமே பூண்டு
உடலறியும் விளக்கமென உரைத்தேன் பாவுக்
குதவியருள் புரியுமயன் தேவி காப்பாம்.

(-க-)

முடிவு :

" பொன்னுலகில் யென்னூலை கத்த பேருக்குப்
பொருமைதய அறிவு குணமிக உண்டாகி
தன்னுடம்பைத் தானறிந்து கொள்வார் கேட்டோர்
தயவுபெற வாழ்ந்துமறு பிறவி தன்னில்

முடிவு :

பின்னுநலம் பெறுவர்பொரு ளாருய்ந் திட்டோர்
பிறப்பறுக்கும் மெஞ்ஞான தலைவ ருகிப்
பண்ணுமறை காணுத பறத்தோ டொற்றுப்
பதம் பெறுவா ரெனும் வேதப்பரவு முத்தே.'' (-ளக-)

குறிப்பு :

இது வேதாந்த சாத்திரங்களைச் சார்ந்தது. உடலின் தத்துவ நிலைகளை மாணுக்கர்க்களுக்கு ஆசிரியர் அறிவிப்பதாகக் கூறுகிறது மூலம் மட்டும் உள்ளது இப்பிரதியில் நூல் முற்றும் உள்ளது. ஆனுல் இயற்றியவர் பெயர் முதலிய விபரங்கள் அறியக் கூடவில்லை. இச்சுவடியின் இறுதியில் 1 ஏட்டில் மபுசரேகை முதல் காண்டம் எழுதிய ஏடு காணப்படுகின்றது. இது சோதிட வகையைச் சார்ந்ததாகும்.

வரிசை எண் : 1733 சுவடி எண் : 1294 (d)

சங்கராச்சாரியார் உடலறி விளக்கம்

ஏடுகள் : 28. ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலையில் உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 10 வரிகள். அளவு : 20 × 4.5 செ.மீ. எழுத்து : தமிழ். கி. எண்ணிக்கை : 500. ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை. முழுமை : முழுவதும் உள்ளது.

குறிப்பு :

இந்நூல் முற்பிரதியைப் போன்றது.

வரிசை எண் : 1734 சுவடி எண் : 1315

சங்கராச்சாரி திருஞான விளக்கம் —50

ஏடுகள் : 18. ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலையில் உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 7 வரிகள். அளவு : 22 × 4.5 செ.மீ. எழுத்து : தமிழ். கி.எண்ணிக்கை : 500. ஆசிரியர் : அறியக் கூடவில்லை. முழுமை : முழுவதும் உள்ளது.

தொடக்கம் :

" குரவனி தேர்முடியின் மேலதாகக் கொண்டு
திருமெஞ் ஞான போத மோத
அரவனி எம்பிறை கொன்றை தும்பை
கங்கையணிந்து மழுமானேந்து மாதி ஞதன்
பரமனுமை யிபிறம வல்லி பெற்ற
பாலனறு முகவனீராறு தோளான்னு
னுரமுடைய னூறு துணேவனேங் காத்தொ
ஞெற்றை மருப்புடைய னெனக்காப்ப தாமே."

முடிவு:

" அறிவுநிறம் பூகை சுருபமொழிய தாகுமவ்
வொளியும் பிறவொளியும் மறிவா ருண்டோ
' அரிவுசிவ மென்றறி யார்மூடற் தங்க
ளறிவுதனக் கொற்றபடி நூலு ரைப்பா
அரிவுசிவ மென்று கண்டு கொண்டார்
சொன்னவறிவு திருமெஞ் ஞான போத மோத." (-ருமி—)

திருமெஞ்ஞான விளக்க முற்றும்.
குருபாதமே துணே. பருசத்தி
கிருபை செய்யனம்.

குறிப்பு :

இது வேதாந்த உபதேசங்களேப் பற்றிக் கூறுகிறது.

வரிசை எண் : **1735** சுவடி எண் : **1274**

சச்சிதானந்த ஆனந்தக் களிப்பு

ஏடுகள் : *13.* ஏட்டின் நிலேமை : நல்ல நிலேயில் உள்ளது. பக்கத்திற்கு : *7* வரிகள். அளவு : *21.5X2.5* செ.மீ. எழுத்து : தமிழ்-கி. எண்ணிக்கை : *300.* ஆசிரியர் : அறிய இயலவில்லே. முழுமை : முழுவதும் இல்லே.

தொடக்கம் :

நூல்

அந்திக்கு முன்வந்தா னூடே அதிகாலமெ
அய்யனே அன்பாகக் கண்டு
சந்திச் சுவைய்ய கந்தாங்கி ஞதனந்
தாங்கிய பெருதினிர தன்னுடல்பொதிந்து
விந்துதன்ம பதியினிர்க் கூட்டி யப்புமேல்நின்ற
தீபத்தை மேவரத் தய்யோ
சிந்தைத் துயிரத்தி ஞலேசில வியாதிகள்
கூடித்திரிந் தாணடித் தோளி. (-க-)

முடிவு :

தன்பது கோடி யிருந்தாலும் அந்தச்
சாகர்த கலேயுரையார் களப்பா
புனமுத் தொண்டு செய்தாலும் மந்தப்
போகாப் புனலேப் புரியவுமாட்டார்
வெண்டு பவியாள்வட்ட சென்ருலும் மந்த
வேகாததலயை விரும்பவு மாட்டார்
இனமுடன் சொல்லியு ... .

குறிப்பு :

இது வேதாந்த சம்பந்தமானது. ஆசிரியர் பெயர் முதலியன அறியக் கூடவில்லே. இந்தப் பிரதியில் நூல் பூர்த்தியாக இல்லே. 44 பாடல்களே முழுமையாக உள்ளன.

வரிசை எண் : 1736 சுவடி எண் : 1178

சத்தப்பிரகரணம்

ஏடுகள் : 55. ஏட்டின் நிலேமை : மிகச்சிதிலம். பக்கத்திற்கு : 6 வரிகள். அளவு : 30 × 2.5 செ. மீ. எழுத்து : தமிழ். கி. எண்ணிக்கை : 1000. ஆசிரியர் : அறிய இயலவில்லே. முழுவதும் இல்லே.

தொடக்கம் :

நூல்

ருகம், துவேஷம், காமம், குரோதம், லோபம், மோகம், மதம் ஆச்சரியம், யிரிஷை, அசூயை, டம்பம், தற்பம், ஆங்காரம் ஆகயிதுயிதுக்குவிபரம். ருகமாவது பாஷீ கெவனம் பண்ண வேணுமென்று விகற்பித்து வந்த சித்தவிறதி-யிதினலே ருவணன் முதலான பேர்பிருணணிபந்துஞசனம் - யிராச்சியாணி யிகபரங் களிலே அபகிறதியிது முதலான அனேக அனறதங்களனுபவிச்சது சாத்திரங்களினலே கெழ்விப் பட்டிருக்கிறே மாகையால் யிந்த ருகத்தைமுமுட்சுக்களான பேர் அவசியம் நன்ருய் விசாரித்து விட வேண்டியது.

முடிவு :

தொர்க்கு யிந்திரியம் என்பனயறியாது. ஆனகயாலந்த தொக்கு யிந்திரியுசெடமந்த தொக்கு .... யமனுனல்ல அந்த தொக்கிந்திரியம்தேயுவின் கூற்ருயிருக்குமத்த தொக்கிரியத் தைதொட்டு சுகதுக்கநமகில்லே. அந்ததேக கெந்திரியமே நானேன்ருலந்த தேககெந்திரியம் போனலனுன் போக .... னுமே. அப்படினுன் போகயில்லே. ஆகயால்நரதேக்கெந்திரி-யத்துக்குச் சாட்சியாய் ....னு அறிவே நான் .... இந்திரியம ருபதனமாத்திரையாலே பாதயிந்திரியத்தை அறி ....

குறிப்பு :

இது அத்வைத வேதாந்த விஷயமானது. 1. ராகத்துவேஷப் பிரகரணம், 2. சாதன சதுட்டயப்பிரகரணம், 3. மகாவாக்கியப் பிரகரணம், 4. தூலப் பிரகரணம், 5. சூட்சுமப்பிரகரணம், 6. காரணப்பிரகரணம் மகா காரணப் பிரகரணம் என்ற 7 பிரிவுகளே உடையது. அச்சிடப் பெற்றுள்ளது. இந் நூலின் சுவடியின் தொடக்கத்தில் அகத்தியனுற் அருளிச் செய்த ஞானச்சருக்கம் 13 பாடல்களும், திருப்பெருந்துறையில் பரமசிவன் மாணிக்கவாசகருக்குப தேசித்த சிவஞானபோதகம் 30 பாடல்களும், சுவாமி சுப்பிரமணியரை 7 கேட்டது 8 பாடல்களும்' சுப்பிரமணியர் சுவாமிக்கு உபதேசம் பண்ணின பாடல்களும் ஆகியவை காணப்படுகின்றன.

வரிசை எண் : **1737** சுவடி எண் : **1310**

சத்தப் பிரகரணம்

ஏடுகள் : 75. ஏட்டின் நிலைமை : ஏடுகள் மிகச் சிதிலம். பக்கத்திற்கு : 7 வரிகள். அளவு : 26 × 3 செ. மீ. எழுத்து : தமிழ். கி. எண்ணிக்கை : 7000. ஆசிரியர் : அறிய இயலவில்லை. முழுமை : முழுவதும் உள்ளது.

குறிப்பு :

இந்நூல் முற்பிரதி போன்றது.

வரிசை எண் : **1738** சுவடி எண் : **1275**

சம்பாதசிதாக்கியம்

ஏடுகள் : . ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலையில் உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 8. வரிகள். அளவு : 34 × 3.5 செ.மீ. எழுத்து : தமிழ். கி. எண்ணிக்கை : 4000. ஆசிரியர் : அறிய இயலவில்லை. முழுமை : முழுவதும் உள்ளது.

தொடக்கம் :

'' அருள்பெருகும் சிவனுமையாள் பாதம் போத்தி
அகம்கிளந்து நலமிருவர் வாள்க்கை யேத்தி
யிருளறவே வெளியுரைத் தேன்சம் வாதத்தால்
யிதாக்கினே யாயவருறைத்தார் தனித்த னூலில்
திருவருளால் சிவகிறுபை பாதம் போத்தி
திருகுண சலனுபோக மசையா வஸ்த்து
பொருளராவ யருள்பெறவே வெளியாயிச் சொன்னேம்
புலத்தியர் சம்வாத சிதாக்கியம் காப்பே.'' -க-

முடிவு :

கேரென்ற கயிலைமுரு நான்தான் னுதா
கேளுதெடுத்தே னாணமோடி கோடா கோடி

ஆரென்ற பெரியோர் கயரால மரால்
  ஆனாலும் பிரிமுருக் கங்கே யோமா
வீரென்ற அறமதனு காப்புள் ளோர்மேல்
  வீருசெய்யில் புழுகுளியில் வீள்வாயப்பா
பாரென்ற தென்ன சொல்வேன் சூக்ஷா சூஷம்
  பார்க்கருக் கொண்டான்றரே பானு பாரே -உ௰-

குறிப்பு :

இந்நூல் வேதாந்தத்தைச் சார்ந்தது. நூல் இந்தப் பிரதியில் முழுதும் உள்ளது.

வரிசை எண் : **1739** சுவடி எண் : **996**(n)

சம்பிரதாய நிலை

ஏடுகள் : 6. ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலையில் உள்ளது பக்கத்திற்கு : 10 வரிகள். அளவு : 35.5 × 3.5 செ. மீ. எழுத்து : தமிழ். கி. எண்ணிக்கை : 500. ஆசிரியர் : தெட்சிணாமூர்த்தி. பகவான். முழுமை : முழுவதும் உள்ளது.

தொடக்கம் :

நூல்

ஸ்ரீ கயிலாசவராயிருக்கிற தெட்சணாமூற்த்தி செனகாதியல் நால்வருக்கும் வேதாகமத்திலும் உள்ள வாக்கிய சாம்பிறதாயத்தைச் சொல்லி ஐவகை சமாதியும் அதிகாரியள் அனுசாரமாய் அறியுந்திருவடி அறுதித்திருவடித் தீட்சையும் பண்ணி அனுகிறுகிச்சு இதுக்கு அனுகூலமாய் மேல்நிற்க வேண்டிய ஞான நிலையைச் சம்பிறதாயநிலையை திருவிளம்பற்றினர்.

முடிவு :

எப்போதும் விட்டு நீங்காதவத்துவாகையால் வேதசம்மதியுமாம். விலட்சணமாகையால் ஆகமகம்மதியமாகையாலிந்த நிலை வேதாகம சம்மதிறென்றறியருந்தநிலை பெற்றவனே சங்கிஷையமில்லாத முத்தனென்றறிக — சம்பிறதாய நிலை முற்றும்.

குறிப்பு:

இந்நூல் வேதாந்தத்தைச் சார்ந்தது. தெட்சணாமூர்த்தி சுவாமிகள் செகாதியள் நால்வருக்கும் வேதாகமத்திலும், பலசாத்திரத்திலும் உள்ள சம்பிரதாயத்தைச் சொல்லிய விபரமெனத் தெரிகிறது.

வரிசை எண் : **1740** சுவடி எண் : **1288**

சமைய வேதாந்தம்

ஏடுகள் : 16. ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலையில் உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 10 வரிகள். அளவு : 27.5 × 3 செ.மீ. எழுத்து : தமிழ். கி. எண்ணிக்கை : 500. ஆசிரியர் : அறிய இயலவில்லை. முழுமை : முழுவதும் உள்ளது.

தொடக்கம்

நூல்

" ஆதியென்பார் வயிரவனை அறியா மோடா
அவரிருக்குஞ் சூதான தடைவுங் காணார்
நீதியுட சற்குருவி னருளைப் பெற்று
நிறைவு குரையில்லாத குடத்திற் சென்று
ஆதியெனு மூல வரைதாள் திறந்து
அணுவணு வாயப்பாலைக் கப்பா லாகச்
சோதியெனும் வயிறவனைச் சேர்ந்த காலம்
சொல்லிறந்த பேரொளியைத் தெரிசித்தோமே."

(-சு-)

முடிவு :

" அவளவனை யறியாமல் அலையுங் காலம்
அருக குருவை யறியாமலலைந்து போனார்
யிவளிடமாய் நின்ற சிவனவனை னேக்கிலிருந்த
துண்டோ கற்றறிவு ஓதும் பேய்காள்
அவளவனே குருவாகி அமந்த காலவருள்
முற்றித்தான் கண்டு அடைந்தே போகும்

அவனவனை அறியாமல் உலகிலேதான்
அருஉருவ மெடுத்ததுவும் அரிவில் லாரே.'' (-எ-)

முற்றும்.
சிவகிடாசம் முஷ்றிற்று.
முஷ்ற்றும்.
முடிந்தது.

குறிப்பு:
இது வேதாந்தங்களைப் பற்றிக் கூறுகிறது.

வரிசை எண் : **1741** சுவடி எண் : **996** (j)

சவுபாக்கியம் — சாங்கியம் முதலியன

ஏடுகள் : 37. ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலையில் உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 10 வரிகள். அளவு : 35.5×3.5 செ.மீ. எழுத்து : தமிழ். கி. எண்ணிக்கை : 2000. ஆசிரியர் : அறிய இயலவில்லை. முழுமை : முழுவதும் உள்ளது.

தொடக்கம்:

சகல வேதாந்த முடிவாயிருக்கின்ற சொரூப சாட்சார கார மாகிற திரண்டு விதமாயிருக்கும். அதெங்ஙனெனில் மென்றுஞ் சாங்கியமென்று மிருவகையாக விருக்குமுன் யோக சமாதி சொல்லப்பட்டுது. ருனிச்சாங்கியஞ் சொல்லுமப்படி. தொம்ப தவாச்சியமான தூல சூட்சும காரணசரீரம்-ங- சாக்கிற சொற்பன சுழுத்தி அவத்தை ங. விசுவதை சதப்பிருக்கினன் அபிமானி ங சீவன்-க ஆக-ூ தொம்பதலட்சியமான சீவசாட்சி-க- தரபத வாச்சியமான விராட்டு ருரணிய கெற்ப மாயை சரீரம்-ங.

முடிவு:

சதாசிவம் பிரபவுபாதி முக்கால் நாழிகையில் நீக்குவர். ஆகப்பஞ்சமூர்திகளு மூன்றே முக்கால் நாழிகையிலே நீக்குவர்கள். நீங்குற மூன்றே முக்கால் நாழிகையும் வெகுவேதனையாயிருக்கும். உக்கிளுந்தி கோதானங் கொடுத்தால் மரணவேளையில் உதான வேதனையில்லாதது முன் சொன்ன கர்மம் ஞானிக்குப்

பண்ணினுல் நிவிற்தி பஞ்சவேதனே ஞானிக்கில்லே யென்றுத்தாம் இந்தக் கர்மம் சஙஙசைய விபசாரி நிவிற்திகாண்டத்திற் சொல்லி யிருக்குது.

கைவல்லிய நிவிற்தி முற்றும்

குறிப்பு:

இது வேதாந்த வகையைச் சார்ந்தது

வரிசை எண் : **1742** சுவடி எண் : **996** (௦)

சவுபாக்கிய மகாவாக்கிய சிந்தனே

ஏடுகள் : 13 ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலையில் உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 9 வரிகள். அளவு : 35.5X3.5 செ.மீ. எழுத்து : தமிழ். கி எண்ணிக்கை : 1500. ஆசிரியர் : தெட்சிணுமூர்த்தி பகவான். முழுமை : முழுவதும் உள்ளது

தொடக்கம் :

நூல்

கயிலாசவாசராய்க்காருண்ணிய மூற்தியாய்க் கிறுபா சமுத்திரமாய்க் கேடில்லாத தவத்து வாயாச் சறுவிக்கினவத்துவாய் சச்சிதானந்த வடிவாயிருக்கிற தெட்சணுமூற்தி சாதனு சதுட்டைக்ய சம்பன்னரர் யத்தீவாதாசத்தினி பாதத்தையடையவராய் வயிராக்கிய வுபாதியடையவராய்ச் சிவகிடாச்சமுங்குரு கிறுபையுமுடைத்தான்.

முடிவு :

அது சம்பவத்துக்கும் அதீதவிலட்சண மென்றறிய-ருது வென்றது வாச்சிய வாக்கியம் அது வென்றது அவாந்திரவாக்கியம் நீயென்றது மகாவாக்கியமருதில் அசம்பாவனே வீபரீத பாவனே போகக்குருவுக்குக் கிறுபைவாச்சிசுருடை பண்ணி அதினுற் பூரண கிறுபை வந்து அவர் வாக்கியத்தைப் பல தெளியக் கேட்டுச் சாட்சாற்காரமானது நிவிற்தி வாக்கியமென்று பேரென்றறிய-வாக்கிய சிந்தனே முற்றும்.

குறிப்பு :

இந்நூலுக்கு இறுதியில் கலித்துறை ஒன்றும், வெண்பா ஒன்றும் காணப் படுகின்றது.

சவுபாக்கியம் வாக்கிய சம்பிறதாயம்

வரிசை எண் : **1743** சுவடி எண் : **996** (m)

ஏடுகள் : 14. ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலையில் உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 8 வரிகள். அளவு : 35.5 × 3.5 செ.மீ. எழுத்து : தமிழ். கி.எண்ணிக்கை : 1500. ஆசிரியர் : தெட்சிணாமூர்த்தி பகவான். முழுமை : முழுவதும் உள்ளது.

தொடக்கம் :

நூல்

ஸ்ரீ கயிலாயவாசராய்க் காருண்ணிய மூற்தியாய்ச் சச்சி- தானந்த வடிவாயிருக்கிற தெட்சணாமூற்தி சாதன சதுட்டைய சம்பன்னராயத் தீவரதாசத்தினிபாதமுடையவராய் வயிராககிய யுபாதியுடையவராய் சிவகடாட்சமுங்குருபாத சேர்வையுமுடைய வராயிருக்கிற செனகாதியள் நால்வருக்கும் வாக்கிய விாவகத்தைத் திருவுளம் பற்றும் படிவாக்கிய உபதேசவதிகாரி- யளஞ்சு பேதமாயிருக்கும் . . . .

முடிவு :

,‘ நீயே நீயானதெல்லாம் பொய்யென்ற கத்தியெமொனமது வில்லையென்றே யேதுமற்றயானே நீயென்றுரைத்த நல்ல சவுபாக்கியனை நாடு வாக்கிய சம்பிறதாய முற்றும். சற்குரு சுத்தப் பிறுமம் நயினுத்தை சுவாமியள் பாதம். ஞாலமுண்டவன் தலையிஞல்ச்சுமப்பவன் வன்பின்னெதிரிகுவன் வடிப்பொடிக் கென்றுஞ்சீலமாம் வினைதவிர்த்திடு ஞானி தன் செம்மலர்தனைப் போலுங் காலிரண்டுமென்றலை மிசையென்றனன் கமலநான்- முகத்தோனே.’’

குறிப்பு :

இந்நூல் வேதாந்தத்தைச் சார்ந்தது.

வரிசை எண் : 1744 சுவடி எண் : 1334

சுகர்கைவல்யம்—உபநிடதம் (அத்வைதம்)

ஏடுகள் : 30. ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலையில் உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 9 வரிகள். அளவு : 24 × 3 செ. மீ. எழுத்து : தமிழ். கி.எண்ணிக்கை : 1000. ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை. முழுமை : முழுவதும் உள்ளது.

தொடக்கம் :

" நித்தியானந்த மாகி நிட்கள சொரூப மாகிச்
சத்தியாய்ச் சிவமுமாகித் தாணுவாய்ச் சகத்துக் கெல்லாம்
சித்தியாய் முத்தியாகித் திகள்பர மார்த்த மாகி
அத்தியாய ருவமான அண்ணலை வணங்கு வாமே."

" பூறணங்களுக்கு முன்னே பூறணமாகி வேத
ஆறணங்களுக்கு முன்னே ஆறண மாகி யெல்லாக்
காறணங்களிக்கு முன்னே காறண மான சோதி
நீறணங் கொளித்த வேணி நிமலனை நினைத்தல் செய்வாம்."

முடிவு :

மிக்க பிறபஞ்சமதே நித்திய மென்றும் பிறமமென பதிலை-
யென்றும் விழம்பி யோதான்
தொக்குடலே தானாகி துளங்குவதெ அருஞ்சண தூக்கமாகும்
தக்கபிர பஞ்சமதே அனித்த மென்றும் சாத்திரிய பிறமமே
தானேயாகி
யொக்குமுட லென்பதுவே வசத்தா மென்று உணற்ந்துணரப்
படுமதுவே உண்மை ஞானம்.
(-ளகச-)

குறிப்பு :

இந்நூல் வேதாந்தக் கருத்துக்களை உணர்த்துவது. இந்நூலின் இறுதியில் சோதிடம் எழுதிய உதிரி ஏடுகள் 3 கோக்கப்பட்டுள்ளன.

வரிசை எண் : 1745 சுவடி எண் ; 1278

சுந்தரானந்தர் ஞானம்—50

ஏடுகள் : 10. ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலையில் உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 8 வரிகள். அளவு : 32 × 3.5 செ.மீ. எழுத்து : தமிழ். கி. எண்ணிக்கை : 300. ஆசிரியர் : சுந்தரானந்தர். முழுமை : முழுவதும் உள்ளது.

தொடக்கம் :

பூரணமு மாதராப் புலனுஞ் சூட்சம்
பொறியளிந்து சுழியில் நின்ற அய்யா'பாதங்
காரணமாய்ப் போற்றி செய்து ஆசை ஞேக்கிக்
கண்ணொழியால் விண்ணொளியைக் காண வேண்டி
வாரணமா முகத்தோன்றன் பாதந்தன்னை மனதில் ....
வைத்து நிராமயத்தின் பாதம் போற்றி
ஆரணமா யகத்தீசர் பாதம் போற்றி
அரையிரென் ஞதாந்த மறையிரேனே." (-க-)

முடிவு :

அரிதப்பாயெனைப் போலே பட்ட பாடு
ஆர்படுவார் அற்புதா னந்தன் வந்து
அரிதப்பாவென்று சொல்லி மவுனஞ் சொன்ஞர்
அவரைப் போலுலகத் தில்ச்சிதா காணென
அரிறப்பா கெவுனவரை ஓடி மீள்வார்
ஆச்சரியம் பொதகத்தைப் பானஞ் செய்வார்
அரிதப்பா ஆறு வரை கண்டு மீண்டார்
அற்புதா னந்தனுட பதந்தான் முற்றெ.''

(-ருக-)

சுந்தருனந்த சுவாமி அருளிச் செயித ஞானம் யெழுதி முகிந்தது.
குருவே துணையாக வேண்டியது.

குறிப்பு :

இந்நூல் தத்துவ வகையைச் சார்ந்தது.

வரிசை எண் : 1746 சுவடி எண் : 1319

சுந்தரமூர்த்திகனுடைய ஞானம்–50

ஏடுகள் : 51. ஏட்டின் நிலைமை : சிதிலமாக உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 5 வரிகள். அளவு : 14 × 2.5 செ.மீ. எழுத்து : தமிழ். கி. எண்ணிக்கை : 3000. ஆசிரியர் : சுந்தரமூர்த்தி. முழுமை : முழுவதும் உள்ளது.

தொடக்கம் :

நூல்

" பூறணமாம் . . . . தா . . . . புல . . . . ம . . றிந்த . . . . . .
. . . . அய்யர்பாதங் . . . .
காறணமாய் போத்தி செய்து அசை நீக்கி கண்ணொளியால்
விண்ணொளியைக் காண். "

முடிவு :

" தள்ளப்பா கற்ப்பமுண்டால் பத்தியங்களில்லை . . . .
. . . .
. . . .
அரிதப்பா ஆறுவரைக் கண்டு மீண்டார் அற்ப்புதமாம்
நந்தியுடபதந்தான் முத்தொகுக." சிவமயம்."

குறிப்பு :

இந்நூல் தத்துவத்தைச் சார்ந்தது.

வரிசை எண் : 1747 சுவடி எண் : 1174

சூக்தி முக்தாவளி—டீகை (ஜைன நூல்)

ஏடுகள் : 106. ஏட்டின் நிலைமை : சிறிது சிதிலமாக உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 6 வரிகள். அளவு : 40×3 செ.மீ. எழுத்து : கிரந்தம். கி.எண்ணிக்கை : 2000. ஆசிரியர் : அறியக் கூடவில்லை. முழுமை : முழுவதும் உள்ளது.

குறிப்பு :

இந்நூல் கிரந்தமொழியில் எழுதப்பட்டுள்ளது. இது ஒரு ஜைன நூல்

வரிசை எண் : 1748 சுவடி எண் : 1012

சிவயோக தீபிகை

ஏடுகள் : 90. ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலையில் உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 7 வரிகள். அளவு : 18.5×3செ.மீ. எழுத்து : தமிழ். கி. எண்ணிக்கை : 3000. ஆசிரியர் : சதாசிவயோகீசுவரர். முழுமை : முழுவதும் உள்ளது.

தொடக்கம் :

பரமயோகி மனோமபு சட்டதம திரிவிதகாரண காரணமவ் வியஞ்சகுண நிற குண தத்துவ மனோமய குரு சதாசிவலிங்கம். ஜேடிகை பரமயோகி சுராளுட மனதாகிற தாமரைப் புட்பத்துக்கு வண்டு போலவும் காரணத் திரையங்களுக்கு காரணமாகவும் அவ்வியமாயும் சற்குண நிற்குண தத்துவ சொரூபமாகியும் ஜென்ன மரணங்களில்லாமல் சதாசிவலிங்க சொரூபமான குருவைத் தன்மனதிலே பசனை பண்ணுகிறேனென்று நமஷ்காரம் பண்ணி சதாசிவயோகீசுவரானவர் சிவயோக தீபிகையென்கிற மூலக்கிரந்தத்தை ரசனை பண்ணுகிறார். (-க-)

முடிவு :

லோகங்களும் நாலுவித சாஸ்த்திரங்களோடெ கூட அஞ்சு—படலங்களாக ரசிக்கப்பட்டதுயென்று கிரந்தகறதா சொல்ல அனுக்கிரகம் பண்ணினர். (ருசு). யிந்தப்படி சதாசிவயோகீசு-வராளாலே சொல்லப்பட்ட சிவயோக தீபிகையென்கிற யோக சாஸ்திரத்தினலே ராசயோக விசையமான அமஷக்கவி தானமாவது அஞ்சாம் படலம் நிறைந்தது முற்றிற்று.

முற்றும்.
திருச்சிற்றம்பலம்
சரவணபவன் துணை.

சிவயோக தீபிகை மூலகிரந்தத்தை டீகை பண்ணினது. இவை யெழுதத் துவக்கப்பட்டது பராபவ ௵ புரட்டாசி மீ ௰௨ விஜயதெசமி திருவோண நட்ரத்திரம் பூருவபட்சம் மீன லெக்கணம் இந்த சுபதினத்தில் எழுதத் துவக்கபட்டுது. யெழுதத் துவக்கின லககினம் கும்பம். மின்னல் கண்டிருக்கும் மீன லெக்கணம் சரியல்ல. யெழுதத்துவக்கின லக்கினம் கும்பம். சிவசகாயம். இவை நெல்லண்ணு கொண்டு வந்ததைப் பார்த்து எழுதினது. ஒத்துப்பார்த்து கொள்ளப்பட்டது அண்ணுசாமி நாயக்கரிடமாக சிவமயம். இவையெழுதி நிறவேறப்பட்டது. பராபவ ௵ புரட்டாசி மீ உ௰. ஆதித்தவாறம் பருவம் உத்திறட்டாதி நட்சத்திரம் தனுர் லெக்கணத்தில் சுந்தரக கையால் யெழுதி சிவகிருபாகிடாஷத்தினலே நிறவேறினது.

சிவமயம்.
சிவகிருபை.
திருச்சிற்றம்பலம்.
சிவமயம்.
சுந்தரம் புத்தகம் வாழி.

குறிப்பு :

இந்நூல் வடமொழி நூலான "சிவயோகப்ரதீபிகை" என்பதன் மொழிப் பெயர்ப்பாகும். வடமொழியில் 5 படலங்களைக் கொண்டது. 280 சுலோகங் களை உடையது. இந்நூலை தமிழில் மொழிபெயர்த்தவர் இன்னரென அறிய இயலவில்லை. அச்சிடப்பட்டுள்ளது.

வரிசை எண் : 1749 சுவடி எண் : 1143

சீத்தாவதாரக்கிரமம்

ஏடுகள் : 35. ஏட்டின் நிலைமை : மிகச்சிதிலம். பக்கத்திற்கு : 9 வரிகள். அளவு : 30×4 செ.மீ. எழுத்து : மணிப்பிரவாளம். கி.எண்ணிக்கை : 1000. ஆசிரியர் : அறியக் கூடவில்லை. முழுமை : முழுவதும் உள்ளது.

குறிப்பு :

இந்நூல் மணிப்பிரவாள நடையில் எழுதப்பட்டுள்ளது.

வரிசை எண் : 1750 சுவடி எண் : 1331 (d)

சீவன் முத்தன்

ஏடுகள் : 5. ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலையில் உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 9 வரிகள். அளவு : 12.5X4 செ.மீ. எழுத்து : தமிழ். கி. எண்ணிக்கை : 100. ஆசிரியர் : அறிய இயலவில்லை. முழுமை : முழுவதும் இல்லை.

தொடக்கம் :

நூல்

சகல பிராணிகளாலேயு மனுபவிக்கப்பட்ட விந்த நாம ரூபப் பிரபஞ்ச முழுது முள்ளிலும் வெளியிலுந் சித்த விரத்தியின்மை யாற்றேற்கு மறசுழித்தியைப் போல சகலமுந்தனிடத்திலடங்கிச் சொபபிறகாசமான ....

முடிவு :

பிரம சொரூபத்தை தியானஞ் செய்கின்றவனுமாயிருக்கின் றவன் யாதொருத்த னுண்டோவவனே பிராமணனென்றும் சங்கரசுவாமிகள் பரமே கெதி.

குறிப்பு:

இந்நூல் தத்துவத்தைச் சார்ந்தது.

வரிசை எண் : **1751** சுவடி எண் : **1003**

சீவன்முத்திப் பிரகரணம்

ஏடுகள் : 55. ஏட்டின் நிலைமை : ஏடுகள் செல்லரித்து சிதைந்து உள்ளன. பக்கத்திற்கு : 9 வரிகள். அளவு : 26.5×4 செ.மீ. எழுத்து : தமிழ். கி. எண்ணிக்கை : 1500. ஆசிரியர் : அறிய இயலவில்லை. முழுமை : முழுவதும் இல்லை.

தொடக்கம்:

சத்தியக்ஞானனந்த் பரிபூரண பரமாத்வைதார விருக்கின்ற வியாதொரு பரசிவனனவர் சுத்த சத்துவப் பிரதானமாய்ச் சோடசமாய்ச் சூட்சுமமாய் சொரூபான வர்ணமாய்ச் சுவாதீன-மாயிருக்கின்ற தன்னுடைய மாயாவி சத்தினலே நாம ரூபப்பிர-வஞ்ச முழுவதுஞ் சிவசத்தியாத் மகமென்கின்றதை யெல்லா-ருக்குந் தெரியப்படுத்துகின்றதற்காகச் சாம்ப நடேச ரூபத்தைத் தரித்துக் கொண்டு தன்னுடைய வேதாந்த ரூபஞ் சிதாகாச-மென்று போதிக்கின்ற தாயிருக்கின்ற சிதம்பரச் சேத்திரத்திற சனகாதி ரிஷிசுவாளுக்கும் பின்னும் பதஞ்சலி வியாக்கிர பாதாள முதலான சிவபத்தாளுக்குஞ் சொரூபானந்தர விற்பாவத்தை யபிநயம் பண்ணிக் காண்பிக்கின்றதின் பொருட்டாவித்தமி பாளைத்தானே . . . .

முடிவு :

தேவதா புத்தியிருக்கு தோகங்கா . . . . தி லமாத்திரத்திற் நீரத்த புத்தியிருக்கு தோவவனறதத்துவ வித்துக்களான பெரிய வாளுட சபையிற் கோவர கழுதையென்று சொல்லப்படுனென்கிற பாகவத வசனமுந்தேகமான தத்தியந்த மலினமாயிருக்கப்பட்ட . . . . துவாத்மாவ . . . . தியந்த நிர்மலஞ்னராயிருக்கப் பட்டவரானதாற் றேகத்துக்கு கெவ்வளவு சௌசம் பண்ணி . . . . ஞ் சுத்தி கிடையாதுவாத்மாநித்திய சுத்தரானதால் வருக்குச் சௌசப . . . . தியே கிடையாதென்கிற்குத் சங்கீதை யினுட வசனமும் பிறபவசரத்தியில்

குறிப்பு :

இந்நூல் வேதாந்தத்தைச் சார்ந்தது.

வரிசை எண் : 1752 சுவடி எண் : 1017 (d)

சொரூபசாரம்-மூலம்

ஏடுகள் : 24. ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலையில் உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 7 வரிகள். அளவு : 23.5 × 3 செ.மீ. எழுத்து : தமிழ். கி.எண்ணிக்கை : 500. ஆசிரியர் : அவிரோதமாமுனிவர். முழுமை : முழுவதும் உள்ளது.

தொடக்கம் :

'' சிற்சொ ரூபந் தானே செகச்சொ ரூபமான தெல்லாந்
தற்சொ ரூபமல்லா மாய்ச் சாற்றவே
பொற்சொ ரூபமச் சுருவாம் போலெய்துவாய்த்
தோன்றுமொரு
சொற்சொ ரூபந் தானே துணை.''

முடிவு :

'' பூதாதி யைந்தும் பொறிபுலன் களெல்லாஞ்சித்
தேதாதி யந்தமவை யெல்லாஞ்சித்தோதரிய
கற்பனையுஞ் சித்தேனைத்துங் காண்பானுங் காட்சியுஞ்சித்
தற்பமும்வே றில்லாமை யால்.'' (-க-)

'' விசையஷு காற்த்திகை மீஎஉ யாட்பாணம் ஆறுமுக அய்யா சீடன் முத்தையன் சொரூபசாரம் யெழுதி முகிந்தது. சற்குருபந்தம் துணை.''

குறிப்பு :

இது ஆன்ம விசாரத்தைப் பற்றிக் கூறுகிறது. இதன் உரை சங்கம உத்தரம் என்னும் முறையில் எழுதப்பட்டுள்ளது. ஆனால் இப்பிரதியில் மூலம் மட்டும் உள்ளது. நூல் முழுவதும் ஈசூர் சச்சிதானந்த சுவாமிகளின் உரை யுடன் அச்சிடப்பட்டுள்ளது.

வரிசை எண் : **1753** சுவடி எண் ; **1331 (a)**

ஞானனந்த தீபம்

ஏடுகள் : 20. ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலையில் உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 8 வரிகள். அளவு : 12.5 x 2.5 செ.மீ. எழுத்து : தமிழ். கி. எண்ணிக்கை : 1500. ஆசிரியர் : அறிய இயலவில்லை. முழுமை : முழுவதும் உள்ளது.

தொடக்கம் :

நூல்

" செய்வினை திருந்த செய்யும் சேயிளைய ராக்கும் நல்லான்
பொய்யுரை யொன்றுஞ் சொல்லான் புகள் பிர வாள வல்லான்
அய்யமிட் டுண்ண வல்லான் அசுபதி நாளினுனே."

முடிவு:

அருள் வெள்ளந் ததும்பி யுமையொடு நடஞ் செய் யரசே
யருணகிரி யெனுநாமந் தரித்தெழு மென்குரவன்
சுருதிகளின் சித்தாந்த மாமேது சொருபஞ் சூள்
காரிய மதவதி பலமிவையை யெடுத்துப்
பருளிஞெடு பனுவலாய் செய்தது வுமன்குறிப்பா வாக
வென்னுள் ளிருந்த ருளுனுமதி சயத்தை

யுறைசெய்வோர் விதத்தினு மொவ்வாத வன்ருளி னைப்போ
தோய் வரவே நீடுழி வாழி சகம் வாழி (-௩௧-)

ஞானு னந்த தீப முற்றிற்று

சிவமயம். குருவே துணை

குறிப்பு :

இது வேதாந்த விஷயமானது. பிற விஷயங்கள் அறியக் கூடவில்லை.

வரிசை எண் : **1754** சுவடி எண் : **1192**

ஞான வெண்பா

ஏடுகள் : 5. ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலையில் உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 5 வரிகள். அளவு : 39 × 2.5 செ.மீ. எழுத்து : தமிழ். கி.எண்ணிக்கை : 200. ஆசிரியர் : அறிய இயலவில்லை. முழுமை : முழுவதும் இல்லை.

தொடக்கம் :

காப்பு

'' நாடறிய முத்திதரும் ஞான சுகா தீதத்தை
பாடியிட்டு வெண்பா பதிஞருய் — வீடுதரும்
அற்புதனே நிற்குணனே அத்தியனே வெற்றியுள்ள
கற்பகமே நின்பதமே காப்பு.'' (-க-)

நூல்

நூறுகோடி யேயிருந்து நூல்பலவே கற்ருலும்
ஆறுகோடி சித்தி யடைந்தாலும் — பேறல்ல
நித்தம் மலரடிக்கே நிற்க மனம்வைத்து
அத்துவிதங் காணுதவர். (-உ-)

முடிவு :

வாங்கும் வறுமையுந் தீங்குந்துயரமு மாற்றுமின்பால்
தூங்குந் துயரமும் நீங்கும் படிக்கு — குன்றுனைப்பதந்தா
வீங்குங் குடமுலை தாங்கும்மிடை வள்ளி மேவியென்றுந்
தேங்குங் கருணைய தோங்குஞ் சிவகிரித் தேசிகனே." (-ஙக-)

குறிப்பு :

இது வேதாந்த விஷயமானது.

வரிசை எண் : **1755** சுவடி எண் : **1291**

ஞானரதப் பாட்டு

ஏடுகள் : 3. ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலையில் உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 8 வரிகள். அளவு : 27 × 3.3 செ. மீ. எழுத்து : தமிழ். கி. எண்ணிக்கை : 150. ஆசிரியர் : அறிய இயலவில்லை முழுமை : முழுவதும் உள்ளது.

தொடக்கம் :

நூல்

பிள்ளையாரே வாரிபிள்ளை யாருமங்கே
பெறுத்த மூலாதாரம் சிறுத்த யிதழ்னலாம்
உரைத்த கம்பமாகி ஓங்கி உச்சிதொட்டு
தாங்கி யதின் கீழே தறணி ரெண்டாகி
தங்கிய வாயுவானல் அங்கியே கடந்து

முடிவு :

சாதி குலமில்லை சற்குரு வரிந்தா ...
நிசத்திய மிதுவே பத்தியாய்ப் பணிந்தால்
முத்தி தருமத்தான ஸ்மனே சிகாரம்
யோகித மாஞ்சய யோகம் சேஷ னருளாலே
பாசமறச் சொன்னேன் பறயனல்லா அத்தான்
பிள்ளையாரெ வாரி பெருமாளே தோழி.

குறிப்பு :

இந்நூல் தத்துவ வகையைச் சார்ந்தது.

வரிசை எண் : 1756 சுவடி எண் : 996 (ஓ)

தத்துவப்பிறிவு

ஏடுகள் : 3. ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலையில் உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 10 வரிகள். அளவு : 35.5 × 3.5 செ.மீ. எழுத்து : தமிழ். கி.எண்ணிக்கை : 300 ஆசிரியர் : சேஷாத்திரி சிவனார். முழுமை : முழுவதும் உள்ளது.

தொடக்கம் :

சமுதாயபூதம்-ரு-மாயை மாயா பிறதிவிம்பா பிரமம்-ங. ஆக அ. பிறதக்குத்தூல சரீர சடகோசதத்துவம் - சு—சூட்சும சாரதத்துவம் உல- அவித்தை சீவன்-உ ஆக-உஅ - பூதத்தைப் பார்க்குமிடத்துப்பூதம் ரு-மாயை யீசுவரன் பிறுமம்-ங-ஆக-அ- பவுதிகத்தைப் பார்க்குமிடத்துத் தூலசரீரத்துவம்-சு - சூட்சும சரீரத்துவம்- உஅ-அவித்தை சீவன்-உ-மாயை-யீசுவரன்-உ.

முடிவு :

போகபதமானது-ஙக-கன்மகாண்டம்-ஙங-பத்துகாண்டம்-உ ஞானகாண்டம்-க— சத்து -ஙங- சித்து -உ- அலைவற்றது —க- அலை கின்றது-ஙங-அலைவிப்பிக்கின்றது-உ-அலைவற்றது -க- சாத்தீகம்- லஉ- இராசதம் -லஉ- தாமதம் -லக- குணதீதம் பிரமம் -க- சேஷாத்திரி சிவனார் சொல்லப்பட்ட தத்துவப்பிறிவு முற்றும்.

குறிப்பு :

இந்நூல் தத்துவ வகையைச் சார்ந்தது.

வரிசை எண் : 1757 சுவடி எண் : 1033

தத்துவநூல்

ஏடுகள் : 26. ஏட்டின் நிலைமை : மிகச்சிதிலம். பக்கத்திற்கு : 6 வரிகள். அளவு : 22.5 × 3 செ. மீ. எழுத்து : தமிழ். கி.எண்ணிக்கை : 700. ஆசிரியர் : அறிய இயலவில்லை. முழுமை : முழுவதும் இல்லை.

தொடக்கம் :

…… ……… களான கற்மயிந்திரியங்களுக்கு வசனமதானமுன் விசற்கு ஆனந்த ……………… விசையங்களிருந்தும் சொரொத்திர யிந்திரியமசத்தன்மாத்திரையினுலெ ……………… சுகிந்திரியத்துக் கரியத்துக்கு அரியிரது தொக்கயிந்திரிய பரிசதன …… . ……… ……… ரையினுலெபர்ணி யிந்திரியத்துக்கு அரியிரது சிங்கிவை யிந்திரி ……………… கெந்ததன் மாத்திரையினுலேகுதய யிந்திரியத்தை அரியிரது வாக்காதி கரும ……………… ……………… ……………… …… . …… ……………… ……………… ……… ………

முடிவு :

அந்தமுமில்லே அது எப்படி என்னில் சந்தப்பரிசரூபரச …… லேத்தி-விற வேரை கெந்தந்தனித்தில்லாத படியினுலே தனித்து யில்லாத பேற்கள் கூடத்திலுமிருற்கள் ஆகையால் கெந்தமு மில்லே யென்ங்குறதே அனுபவத்திஷ்ட்டபடி ஆகையால் சத்தப் பரிஷரூரகெந்தமென்ங் இரதும் பஞ்சதன் மாத்திரைகளெனங்கிரதுயிருக்குதாவென்று பிறமானந்தபரிபூறண ஞான சொரூப ரானவருக்கு மனேசேற பூறனனந்த சுரூபரரான அகண்டாகாச அனிஷேய பரமசுகானந்த சு ரூ ப ரா ன மன்னுருநாமரூபா சிதர்னந்த …… ……… …… நாற்ரூபாகிதானந்த ரூபரான சற்குரு சுவாமியாற்கள் ……… …… ……………… ……………… ……………… …

குறிப்பு :

இந்நூல் தத்துவவகையைச் சார்ந்தது ஏடுகள் மிகச்சிதிலம் தொடக்ககமும், முடிவும் இல்லே. 13-ம் ஏட்டிலிருந்து தொடங்கி 39 முடிய 26 ஏடுகளே உள்ளன.

வரிசை எண் : 1758 சுவடி எண் : 1306

தத்துவ விளக்கம்

ஏடுகள் : 32. ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலையில் உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 9 வரிகள். அளவு : 25 × 3.5 செ.மீ. எழுத்து : தமிழ். கி. எண்ணிக்கை : 4000. ஆசிரியர் : அறிய இயலவில்லை. முழுமை : முழுவதும் இல்லை..

தொடக்கம்

நூல்

கண்ணெகனயிருள் கரும் மாஞய் யிரண்டாக விளுவயாருதியல் - எகனென்றது. றீவன் அனெகனென்றது. ஆரமாயிருளென்றது. ஆணவமலங்கருமமென்றது. கருமமலமாஞய். யிரண்டென்றது சுத்தமாஞய்யும் சுத்தமாஞய்யுமா-மிவ்வாறு பொருளுமொரு காலத்திலே உண்டாகாமலஞ தியிலேயுள்ள பொருளாம் ஆறுபொருளையுந் திரிபதார்த்தத்திலேயடக்கி திரி-பதார்த்தமென்றலுமொன்று ....

முடிவு :

" கல்லாத குற்றங் கருத்தி ருத்தி அஞ்செழுத்தை
சொல்லாத குற்றந் தொழாக் குற்றமெல்லாக் குற்றம்
பொருத்தருளிக்குஞ்
சிதற்ருளென் சிரத்தில் வைற்ருள் சிதம்பர தேவா".

திருச்சிற்றம்பலம்.

குறிப்பு :

ஏட்டின் எண்ணிக்கை 43-ம் எண்ணிக்கையிலிருந்துதான் தொடங்குகிறது.

வரிசை எண் : **1759** சுவடி எண் : **1294** (b)

தட்சிணாமூர்த்தி ஞானம்—12

ஏடுகள் : 3 ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலையில் உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 10வரிகள். அளவு : 20×4.5 செ.மீ. எழுத்து : தமிழ். கி எண்ணிக்கை : 150. ஆசிரியர் : தட்சிணாமூர்த்தி. முழுமை : முழுவதும் உள்ளது.

தொடக்கம் :

நூல்

பன்னிரெண்டு காலான புரவியப்பா
பாங்கான மூலவெளி தன்னில் நிற்கும்
நன்னமாம் வாசிதனி லேறிக்கொண்டு
ஞடியந் தண்டுவீடு தன்னில் சென்றால்
முன்னின்ற முப்பாழுக் கப்பாலேயோ
முகப்புண்டு முச்சந்தி வந்து கூடுஞ்
சின்னஞ்சிறு வாசல் கடந்தப்பால் சென்றால்
சிதம்பரமும் காணுமுத்தி சித்தியாமே.'' (-க)

முடிவு :

"குருவானனை மைப்பாக ரெனக்குந்தந்த
கூறிய ஞானமது பன்னிரெண்டும்
பொருளாக சொல்லிவிட்டேன் பானிங்கள்
பொருளறிந்தால் பூறணமும் பொதிந்து காணும்
பிறிவாக யின்னூலைப் பழித்த பேர்கள்
பேருலகில் பிசாசனெ பிறப்பார்பாரே
அருளாக ஆருய்ந்து பரித்த பேற்கு
ஆகாஷம் நின்றநிலை அறியலாமே''.

முற்றும்

குறிப்பு :

இந்நூல் தத்துவ வகையைச் சார்ந்ததாகும்.

வரிசை எண் : 1760 சுவடி எண் : 1294 (c)

தட்சிணாமூர்த்தி ஞானம் - 10

ஏடுகள் : 3. ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலையில் உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 10 வரிகள். அளவு : 20 × 4.5 செ.மீ. எழுத்து : தமிழ். கி. எண்ணிக்கை : 150. ஆசிரியர் : தட்சிணாமூர்த்தி. முழுமை : முழுவதும் உள்ளது.

தொடக்கம் :

நூல்

கற்பமென்றால் வெகுதூரம் போக வேண்டாம்
கண்மலைகள் குவடு கல்லைய வேண்டாம்
சற்பமென்ற ஞகமது ஒரு தலையில் நின்று
சாகாத காலக்கண்டு முனையிலேறி
நிற்பமென்ற மனமுறைத்து அதிலே நின்றால்
நிசமான கருநெல்லி வெண்சாரை காணும்
சொற்பமென்று விட்டு விட்டா லலைந்துபோவாய்
துரியமென்று பருபரத்தில் சென்று கூடே'' (-க-)

முடிவு :

உணர்வென்ன சந்திர நிலெறிப் பாரு
ஓட்டியங்கே பார்க் கயிலே சுக்கை காணும்
உணர்வென்ன அகாரமெ ஒளிவு மாகும்
உளங்கார மெனிற்முத்தால் சோதி காணும்
உணர்வென்ன சூரிய தொனிருப்பை கண்டு
உள்ளபடி யிரக்கயிலெ பாத்தின் வீடு
உணாவினால் கண்டறிந்தோர் பரத்தின் வீட்டை
உண்மையாய் பரத்தை காணலாமே'' (-ங-)

முற்றும்

குறிப்பு:

இந்நூல் வேதாந்த வகையைச் சார்ந்ததாகும்

வரிசை எண் : 1761 சுவடி எண் : 996 (1)

தட்சிணாமூர்த்தி பகவான் சனகாதியருக்கு வாக்கியார்த்தத்தை சம்பிரதாயமாகப் போதித்தது

ஏடுகள் : 22. ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலையில் உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 10 வரிகள். அளவு : 35.5 × 3.5 செ.மீ. எழுத்து : தமிழ். கி. எண்ணிக்கை : 2500. ஆசிரியர் : தட்சிணாமூர்த்தி பகவான். முழுமை : முழுவதும் உள்ளது.

தொடக்கம் :

நூல்

ஸ்ரீ கைலாயத்திலெழுந் தருளியிருக்கப்பட்ட தெட்சிணா மூற்த்தி பகவானினது அனுக்கிறகத்தினற்சனக் குமாரர் அவருடை சீஷன் அத்திரு மகாரிஷி அவருடைய சீஷன் பிறவா நெறி அவருடைய சீஷன் நிரவைய தேவர் அவருடைய சீஷன் சையோக சுவாமி அவருடைய சீஷன் தேவகெதி அவருடைய சீஷண் பிரமானந்தர் அவருடைய சீஷன் அமிர்தானந்தர் ....

முடிவு :

பின்னிர்வைய தேவர் பின்சையோகச் சுவாமி பின்தேவகெதி பின்பிறுமானந்தச் சுவாமி பின்னமிர்தானந்த சுவாமி பின் சவுபாக்கிய சுவாமி பின் செனவாக்கியாபின் வயிந்தவானந்த

சுவாமியென்றறிக. வாக்கிய சம்பிறதாயமுமிகுந்தச் சாத்திரம் வரலாறுங் குருபாரம் பரியமுஞ் சொல்லப்பட்டுது. வாக்கிய சம்பிறதாய முற்றும்.

குறிப்பு:

இந்நூல் வேதாந்த வகையைச் சார்ந்தது. இந்நூல் பிற செய்திகள் அறிய இயலவில்லை.

வரிசை எண் : **1762** சுவடி எண் : **1080**

திரிலோகசாரம்

ஏடுகள் : 113. ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலையில் உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 7 வரிகள். அளவு : 45.5 × 3.3 செ.மீ. எழுத்து : தமிழ். கி.எண்ணிக்கை : 7000. ஆசிரியர் : அறிய இயலவில்லை. முழுமை : முழுவதும் உள்ளது.

தொடக்கம்:

" உலக மூன்றுமொருங் குணர்கேவல
தலகிலாத வனந்தங் குணக்கடல்
விலகி வெவ்வினை வீடு விளைப்பதற்
கிலகு மாமலர் சேவடி யேத்துவாம்."

புரந்தரும் பூமிமேல் மாந்தர்களுமாங்கே நிரந்தரம்
வந்திறைஞ்ச நேரின் வரந்தரு நல்வாமனடி வணங்கி
மன்னுமுலகியல்பினும் வகையுரைப்ப நன்கு.

முடிவு:

இப்படிப்பட்ட மோக்ஷத்தில் ஸித்த பரமேஷ்டிகள்ஸுகத்துக்குத்ருஷ்டாந்தரஞ் சொல்லுதும். சக்கரவர்த்திகள் ஸுகத்-

துக்கு அநந்தம் போகபூமிமநுஷ்யர் ஸுகம். அதநுக்கு அநந்தம் அஹமிந்த்ரர்ஸுகம். இப்படிப்பட்ட பேர் முதலாகிய ஸம்ஸார ஜீவன்கள் த்ரிகாலத்திலும் அநுபவிக்கிற ஸுகங்களுக்கு ஸித்த பரமேஷ்டிகள் ஒருத்தர். ஒரு க்ஷணத்து அநுபவிக்கிற ஸுகம் அநந்தமாகும். லோகஸ்வரூபம் ஸமாப்தம். ஸாகாரஞ்ச நிராகாரம். சுத்தஸ்படிக பிம்பவதி. ஸித்தமஷ்ட குணோ பேதம். அஷ்ட்டகர்மஹரம்யஜே. ரௌத்ரி நாம ஸம்வத்ஸரம்.

ரௌத்ரிநாம ஸம்வத்ஸரம். தை மாதம் 6-ந்தேதி ப்ரஹஸ்பதிவாரம், சப்தமி திதி, யிந்த சுபதினத்தில் பாலவ நக்ராமம். ஸ்ரீமந் நேமி தீர்த்தங்கரருடைய ஸந்நிதியில் எழுதி நிறைந்தது. இலங்காடு நயினுத்த நயினர் புத்ரன் பஹுபலி ஹஸ்தலிகிதம். ஸ்ரீரஸ்து. ஸ்ரீமந்நேமி தீர்த்தங்கரருடைய ஸ்ரீபாதங்களில் நமோஸ்து. நமோஸ்து. நமோஸ்து

ஆரோக்கியமஸ்து.

குறிப்பு :

இந்நூல் ஜைன மதத்தைச் சார்ந்தது.

வரிசை எண் : **1763** சுவடி எண் : **1302**

திருமூலர் உபதேசம்

ஏடுகள் : 15. ஏட்டின் நிலைமை : மிகச் சிதிலமாக உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 7 வரிகள். அளவு : 23 × 3 செ.மீ. எழுத்து : தமிழ். கி.எண்ணிக்கை : 300. ஆசிரியர் : திருமூலர். முழுமை . முழுவதும் இல்லை.

தொடக்கம் :

நூல்

'' .... த மகன் பிறந்தான் முந்திச் சுளியிலே
பாத்துத் தெளிந்து பயனறி வாரில்லை

பாத்துத் தெளிந்து பயனறி வார்க்கு
மாத்திப் பிறவியே மயக்க மறுத்தாரே.''

(-க-)

முடிவு :

வினைப்பயனை வெல்வதற்கு வேதமுதலாய்
அனைத்ததோர் பூரணத் தொன்றில்லை
னிலைத்து திருந்துகண்டு நுவருதல்லால்
கவலைப்படா நெஞ்சே விண்டுருவார்க்கில்லை.

குறிப்பு :

இந்நூல் வேதாந்தத்தைக் கூறுவது. பாடல்கள் அபூர்த்தியாய் உள்ளன. ஏட்டின் எண்ணிக்கை 35-லிருந்து தான் தொடங்குகிறது.

வரிசை எண் : **1764** சுவடி எண் : **1267**

திருமூலர் சுவாமி கருமானம்—84

ஏடுகள் : 13. ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலையில் உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 8 வரிகள். அளவு : 32X3.5 செ.மீ. எழுத்து : தமிழ். கி. எண்ணிக்கை : 500. ஆசிரியர் : திருமூலர். முழுமை : முழுவதும் உள்ளது.

தொடக்கம் :

காப்பு

'' அறிவு திருஞான ஆனந்த கருமான
சுருதி முடிவான சுருக்கமெ—பருதிசுடர்
மதிகதிரில்ப் பாய்ந்து வந்தமுரத முண்டுமனங்
கெதியடையப் பூரணமே காப்பு.''

நூல்

அரிக்கு முதலெலுத் தேக சுழியைப்பாரு
அதிலடங்கு முனையடக்க முனையைப் பாரு
....

முடிவு :

சித்தியடா சத்தியமாய் வருவா ழாத்தாள்
தனக்கெட்டு மாண்டு மடாயெய்தும் பாரு
வெத்தியடா வேதாந்தம் பார்த்துக் கொள்ள
வெகுசுருக்குக் கருமானச் சுருக்க முற்றே.''

(-அ௰ச-

குருவே துணையாகவும்

குறிப்பு :

இந்நூல் வேதாந்தத்தைச் சார்ந்தது.

வரிசை எண் : **1765** சுவடி எண் : **1287**

திருமூலர் சொச்சம்

ஏடுகள் : 3. ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலையில் உள்ளது: பக்கத்திற்கு : 8 வரிகள். அளவு : 27X3.5 செ.மீ. எழுத்து : தமிழ். கி.எண்ணிக்கை ; 300. ஆசிரியர் : திருமூலர். முழுமை : முழுவதும் உள்ளது.

தொடக்கம் :

நூல்

'' ஆதியாய் நின்ற மனோன்மணியைப் போற்றி
அகண்ட வடிவமான சிவன்தன்னைப் போற்றி
சோதியாய் நின்ற பூரணத்தைப் போற்றி
சொல்லுகிறேன் ஞதாக்கள் பாதம் போற்றி
விதியிலே நடுவிதி கமலத் துள்ளே
வித்திருந்த நந்திகுரு கணேசன் காப்பே.''

முடிவு :

பத்தியால் பூசையென்ன யோக மென்ன
பறந்தன்னை நிலைக்க வேணும்

முத்திகுரு ஆதியடா மூன்று மொன்ருய்
முடிந்தாயஞ் சுலிணையடா முட்டிப்பாரு
சத்தியவ ளிருந்தவிடம் சுளிணே கண்டம்
தாண்டவங்கள் கொலுச்சொர்வை தன்னைப்பாரு
புத்திஅரி வுண்டாகும் மூலவிட்டில் புரிந்துநின்று
பெ .... லரிப் புகழ்ந்து பாரே.''

திருமூலர் சுவடி சொச்சம் முற்றும்.

குறிப்பு :

இந்நூல் வேதாந்தத்தைச் சார்ந்தது.

வரிசை எண் : **1766** சுவடி எண் : **1265**

திருமூலர் மெய்ஞ்ஞானம்—500

ஏடுகள் ; 54. ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலையில் உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 8 வரிகள். அளவு : 32.5X3.5 செ.மீ. எழுத்து : தமிழ். கி.எண்ணிக்கை : 4000. ஆசிரியர் : திருமூலர். முழுமை) முழுவதும் உள்ளது.

தொடக்கம் :

வியாதியள் போக வெகுளுள்ச் சடமுறப்
பயாதி நரைதிரை பாங்காயத்த விளங்கிடக்
கயாதிக் கெவுனங் கலந்தெங்குஞ் சுத்திட
அயாதியார் ஞானமாஞ் சாகுஞ் சித்தியே.''

முடிவு :

வெண்ணைக் கடைந்தென் விரைந்தெ ஞன்லட்சத்தில்
யெண்ணையைப் போலேயிதைய முறுக்கினேன்
கண்ணைத் திரந்தாடுங் கடுஞான வேதாந்தி —
யெண்ணைக்கும் பாற்கலா மிந்தநல

நூல் முற்றும்.

திருமூலனுயரைருளிச் செயித மெஞ்ஞான அஞ்நூறு யெளுதினது முற்றும்.

குருவே துணை

குறிப்பு :

இந்நூல் வேதாந்தத்தைச் சார்ந்தது.

வரிசை எண் : 1767 சுவடி எண் : 1266

திருமூலர்வாசி மகிமை—30

ஏடுகள் : 3. ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலையில் உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 9 வரிகள். அளவு : 32×3.5 செ.மீ. எழுத்து : தமிழ். கி.எண்ணிக்கை : 150. ஆசிரியர் : திருமூலர். முழுமை : முழுவதும் உள்ளது.

தொடக்கம் :

நூல்

வாசிவா யென்று வாசியை வாங்கி
வாசியை யுண்ணும் வகையரி வாரில்லை
வாசியை யுண்ணும் வகையரி வாளற்கு
வாசியொ டீசன் மகிள்ந்திருந் தானே.'' (-க-)

முடிவு :

'' ஏத்தி யிறக்கி யிறுகாலும் பூரித்துக்
காத்தைப் பிடிக்குங் கணக்கரி வாரில்லை
காத்தைப் பிடிக்குங் கணக்கரி வாளற்குக்
கூத்தை யுதைத்தவன் குலமல்ல வாசியே''. (-ஙய-)

திருமூலநாயனுர் வாசிமகிமை முடிந்தது. முற்றும்.

குறிப்பு :

இது வேதாந்தத்தைச் சார்ந்தது.

வரிசை எண் : 1768 சுவடி எண் : 1292

நாதாந்தசாரம்

ஏடுகள் : 7. ஏட்டின் நிலைமை : மிகச்சிதிலமாக உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 9 வரிகள். அளவு : 27.5×3 செ. மீ. எழுத்து : தமிழ். கி.எண்ணிக்கை : 200. ஆசிரியர் : அறியக் கூட இயல வில்லை. முழுமை : முழுவதும் உள்ளது.

தொடக்கம் :

நூல்

அரியெனவே ஓதுகின்ற ஆதியாம் பராபரத்தை
தெரியவே அரியலாற்க்கு செப்பும் நாதாந்த சாரம்
உரியதோர் பொருளிதென்று உத்துனை
கரிமுகன் கடவுளான்றன் காப்பு. (-க-)

முடிவு :

"ஆதியா யந்தமாகி ஆருமத்த வெளியினாலே
சோதியே பொருளாய்த் தோன்றி நின்றது
நீதியாய் நிலமையாய் விரவில் னேக்கினல்
பாதியாய் நின்றது பரம தாகுமே." (-சய-)

நாதாந்தசாரம் முடிந்தது. முற்றும்.

காலம் :

ஆடி மீ ௯௲௨ எழுதி முடிந்தது.

குறிப்பு :

இது தத்துவத்தைச் சார்ந்தது.

வரிசை எண் : 1769 சுவடி எண் : 999

நீதிபெறுதீபம்

ஏடுகள் : 36. ஏட்டின் நிலைமை : ஏடுகள் மிகச்சிதிலம். பக்கத்திற்கு : 5-6 வரிகள். அளவு : 15×2.5 செ.மீ. எழுத்து :

தமிழ். கி. எண்ணிக்கை : 500. ஆசிரியர் : அறிய இயலவில்லை. முழுமை : முழுவதும் இல்லை.

தொடக்கம் :

நூல்

நிதிபெறு தீபமென்கிற சாத்திரத்தை ...... கணமுடைய யீசுபரன் அருளிச் செய்த த....க்கும் சகலமான சாஷ்த்திரங்க ... . மான புராணங்களிலும் .... கொண்டு யீசுபரன் சொன்ன ....

முடிவு :

நமருததுரூயா நமோ விமாய நமோ ராககிஷ செத்தினெ கிறுண்ணியாக்கிச்சுவாகா உ. இனி மிறு பெலி மந்திரம். ஓநமோ சுப்பையெ சிங்காரரூயனுய வியாக்கிசரப்பசஷகபரி தாங்காய நமோ மிறுகெசுரூயா நமோ. சிவாயகெமதாஞரளெ பதிங்கெச்சுரூய நமோ பச்சிப்பிறியாயலக்ஷணீப்பிெ........ பக்ஷத்தினும் பிறுககிறுண்ணியசுவாகா — இனி விஷம்.

குறிப்பு :

இது சாத்திர வகையைச் சார்ந்ததாகும். இச்சுவடியில் முதல் 3 ஏடுகள் நிதிபெறுதீபம். மற்ற ஏடுகளில் பலவகை மந்திரங்கள் காணப்படுகின்றன.

வரிசை எண் : **1770** சுவடி எண் : **1297** (a)

நிராலம்ப உபநிடததத்துவம்-டீகை

ஏடுகள் : *10.* ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலையில் உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 7 வரிகள். அளவு : 17.5X3.5 செ.மீ. எழுத்து : தமிழ். கி. எண்ணிக்கை : 500. ஆசிரியர் : அறிய இயலவில்லை. முழுமை : முழுவதும் உள்ளது.

தொடக்கம் :

சாந்தாராய சச்சிதானந்தமூர்த்தியாய் நிஷ்பிரபஞ்சராய்த் தெய் வசுருபராயிருக்கின்ற குருவுக்கு நமஷ்க்காரம்.

நூல்

யிந்த அக்கினியான சீவாழுக்குச் சம்பித்த அருட்டமும் போர்நிமித்திய மறிய வேண்டியதெதுண்டு அப்படிப்பட்ட ஏக சொருபத்தை சொல்லுகிறார். விரமமாவதென்ன யீசுரனவ தென்ன சிவனவதென்ன பிரகிறுதியாவதென்ன பரமாத்துமா ஆவதென்ன விரம தேவனவதென்ன விஷ்ட்டுனு ....

முடிவு :

சறுவகர்மமும் அனுபவித்தாலுமணுபவித்தவனல்லயெல்லா பிரமமாகவெ அனுபவித்தவன் முத்தனுபனதப்பாது பிரமமெ சத்தியும் நிருலம்பயுபனிட தம்மெளுதி நிறைந்தது. முத்தும்.

குளந்தைக் குருபரன் லட்சிக்க. பூறணமெகெதி.

குறிப்பு :

இது தத்துவ வகையைச் சார்ந்தது. இதன் இறுதியில் மருத்துவம் குறித்த 5 ஏடுகள் இணைக்கப்பட்டுள்ளன.

வரிசை எண் : **1771** சுவடி எண் : **1139**

நியாசவித்தியாதர்ப்பணம்

ஏடுகள் : 52 ஏட்டின் நிலைமை : சிறிது சிதிலமாக உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 6 வரிகள். அளவு : 30×4 செ.மீ. எழுத்து : மணிப்பிரவாளம். கி. எண்ணிக்கை : 2000. ஆசிரியர் : அறியக்-கூடவில்லை. முழுமை : முழுவதும் உள்ளது.

குறிப்பு :

இந்நூல் மணிப்பிரவாள நடையில் உள்ளது.

வரிசை எண் : **1772** சுவடி எண் : **1331** (C)

பஞ்சகோச விசாரம்

ஏடுகள் : 21. ஏட்டின் நிலைமை : மிகமிகச் சிதிலம். பக்கத்திற்கு : 9 வரிகள். அளவு : 12.5×4 செ.மீ. எழுத்து :

தமிழ். கி. எண்ணிக்கை : 1000. ஆசிரியர் : அறிய இயலவில்லை. முழுமை : முழுவதும் உள்ளது.

தொடக்கம் :

லோகாயுத ஞானவன் கரசரணாதிய விவயவமாய்
ஸ்த்தம்பம் போல நாலுமுள மட்டாய்ப் பிரத்தியட்
சமாயிருக்கப்பட்ட இந்த தேகமே யாற்மாவென்று
சுருதியுத்தியனுபவ மூலமாய்ச் சொல்லுமாடி சுருதி
தேகமேயாற்மா-போகமேமோக்ஷம்

முடிவு :

திருக்கு வேறொன்றில்லாதபடியால் அதிரிசியமாயும்
இருக்கின்ற யுத்தியிருப்பதாலும் நான் சருவலில்
கூடினன். நான் சருவசாக்ஷி நான் சருவாதரான
நான் சருவாதிஷ்டானன்.

குறிப்பு :

இந்நூல் வேதாந்த வகையைச் சார்ந்தது.

வரிசை எண் : **1773** சுவடி எண் : **994**

பஞ்சதசப் பிரகரணம்

ஏடுகள் : 264. ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலையில் உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 6-8 வரிகள். அளவு : 23 × 3 செ.மீ. எழுத்து : தமிழ். கி. எண்ணிக்கை : 5000. ஆசிரியர் : அறிய இயலவில்லை. முழுமை : முழுவதும் உள்ளது.

தொடக்கம் :

வித்தியாரணிய சுவாமிகள் லோகா அனுக்கிறக நிமித்தியமாய் சகல வேதாந்தத்தினுடைய பொருளெல்லா மனதிலே கொக்கரிச்சுக் கொண்டு சகல வேத வேதாந்தமெல்லாம் அதிகரிக்க மாட்டாத பேருக்கும் சகல வேதாந்தமெல்லாம் படிச்சாலும், அதினுட அற்தந் தெளிந்து அறிய மாட்டாத பேர்க்கும் சகலற்குமெளிதாக வேதாந்தந்தினுடைய உண்மைப்

பொருளைக் கொண்டு அனுபவித்த மோட்சம் அடையத்தக்கனே-யாக சகல வேதாந்த சம்மதிப்படிக்கு தம்மிட மனதிலேயிருக்கிற பிறமாணம் ....

முடிவு :

யிந்தப்படி பஞ்சதசப்பிறகரண முமாளவந்து மனதில் வைத்து அறிவையறிந்து தான் பிறம்மாக வேண்டியது. சித்தம் அகண்ட பரிபூறணச் சச்சிதானந்தானந்தத்துக்கதீதமான ஸ்ரீ சற்குருவாகிய சுயம்பிறகாச சொரூபியான முருகனே மறவா நினவா மனதில் வைக்கப்பட்டுது.

ஸ்ரீ குருசெயம். முருகன் துணை—சிவமயம்—

குறிப்பு :

இந்நூல் அத்வைதத்தைச் சார்ந்தது. தடை விடை ரூபமாக உள்ளது. இந்நூல் வடமொழியில் வித்தியாரணியர் இயற்றிய பஞ்சதசி என்னும் நூலைப் பின்பற்றிச் செய்யப்பட்டுள்ளதாகத் தெரிகிறது. எனவே தமிழில் இயற்றியவர் இன்னாரென்று தெரியவில்லை இப்பிரதி பூர்த்தியாயுள்ளது.

வரிசை எண் : **1774** சுவடி எண் : **991**

பஞ்சீகரண சதுஷ்டயம்

ஏடுகள் : **228.** ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலையில் இல்லை. பக்கத்திற்கு : 7-8 வரிகள். அளவு : 34 × 3 செ. மீ. எழுத்து : தமிழ். கி. எண்ணிக்கை : 7000. ஆசிரியர் : அறிய இயலவில்லை. முழுமை : முழுவதும் இல்லை.

தொடக்கம் :

.... யை நல்லறிவாங் குருவெளியை நாடோறும் நினைப்பாம் (-ந-)

காதுடன் .... ஸந்திறகலந்திவைகளழிற குரித்தாய்க் கண்டருக்கும் பெரு .... ணங்களொன்றெழுந்தேவருங் கருவிகட .... ம் .... னம்பாதுடன நி .... ரேளி விளக்கிய போதுடன் முச்சுடர் .... காரணமாய்ப் பொலிந்-திலங்குஞ் சுடரனையேதுடனே .... கைக்கு .... முயி .... னேக சிதாகாசமுனனெங்கும் நிறைகுலனே.

முடிவு :

சாரத்தனக்கெ .... வறிவிலா ... . னததுவன்ன ரூபன்றனககென வறிவாஞலிச்சகல முறுகருந் . . . . னே .... றிப பிரகாசம் தன்மை முன்னிலே படற்கை மூன்று விதத்தாலே சாருமுயிறரிவிப்பனிறைவன் .... தின்மை தொன்மையவாம் ஞானத்தைத்தடுத்திடு மாணவத்தைத் . . . . . . தாந்தெவையு-முள்ளபடி தோற்றுவித்தலுளத்தே நன்மையுடன் றீமையினேயவை யவர்களறிய நல்குவது முன்னிலேயா, நரக சொர்கமாகி. . . . . . தன்மையதாம். பரலோக பாவ புண்ணியத்தின் . . . . . . மதனே ஹூலிஞலுணர்ந்திடுகை படற்கை.

குறிப்பு :

இந்நூல் வேதாந்தத்தைச் சார்ந்தது. பஞ்ச பூதங்கள் ஒவ்வொன்றிலும் பிற நான்கு பூதங்களும் கலந்து நிற்கின்ற தன்மையைக் கூறுவது. சுவடி மிகவும் செல்லரித்துள்ளதால் எழுத்துக்களே தெளிவாக அறிய முடியவில்லே, மேலும் முதல் 61 ஏடுகள் காணப்படவில்லே. முதல் ஏட்டின் எண்ணிக்கை 62-லிருந்து தான் தொடங்குகிறது.

வரிசை எண் : **1775** சுவடி எண் : **1286**

பட்டிணத்தார் ஞான வெண்பா

ஏடுகள் : 11. ஏட்டின் நிலேமை : மிகச் சிதிலமாக உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 10 வரிகள். அளவு : 27 × 3 செ.மீ. எழுத்து : தமிழ். கி. எண்ணிக்கை : 300. ஆசிரியர் : பட்டிணத்தார். முழுமை : முழுவதும் உள்ளது.

தொடக்கம் :

'' மெய்யுணர்ந்து பாருய் விரிந்தகன்று போகாதே
அய்யன் விளே யாட்டென் றறிநெஞ்சே—செய்யதொரு
ஆனெளுத்தும் பெண்ணெழுத்தும் அணுவாகி நின்றநடு
காணும் பொருளாகுங் கால்.''

முடிவு :

''அஞ்செழுத்தினல் பிறந்து அஞ்செழுத்தினல் வளந்து
அஞ்செழுத்தினலே சாவொரே—அஞ்செழுத்தை
வைத்த சித்திமுத்தி பொருள் வைத்த புத்தியிற்
பொருளை கற்றுணர்ந்து
வெத்திருங் கொத்தி.'' (-ளக-)

அறுகரு அரிஅரி அருஅரு சிவசிவாயநமா.

குறிப்பு :

இந்நூல் வேதாந்த வகையைச் சார்ந்தது.

வரிசை எண் : **1776** சுவடி எண் : **1017** (e)

பரமானந்த தீபம்

ஏடுகள் : 14. ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலையில் உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 7 வரிகள். அளவு : 23.5 × 3 செ.மீ. எழுத்து ; தமிழ். கி. எண்ணிக்கை : 500. ஆசிரியர் : அறிய இயலவில்லை. முழுமை : முழுவதும் உள்ளது.

தொடக்கம் :

'' அஞ்செழுத்தி னுருவாகி யறிவுமாகி யாதிநடு வீருகி
யனுதியாகி
செஞ்சடையிற் கொன்றை மதியணிந்தோனுகித் தேனுகிப்
பாலாகிச் செகமீரேழாய்ச்
மஞ்சுலவுங் குழலுமையோர் பாகனுகி மகிட்சியுட
னெனையாண்ட குருவுமாகி
வஞ்சமறத் தொழுமடியா ருளத்தின்மேவும் வள்ளல்தனைப்
புகழ்ந்தேற்றி வணங்குவாமே.'' (-க-)

முடிவு :

நாடறிந்த பாப்பாற்குப் பூணூல்கள் நடுமார்பிலிருந்
தானெனிருக் காட்டாலேன்
வீடறிந்த பாப்பாற்குத் திருவேடங்கள் மேனிதனிலிருந்
தாலேனிருக் காட்டாலேன்

பாடறிந்து பாடுபட்டாற் பலனுண்டாகும் பாத்தறியா
தங்களுக்கே பலிக்குங்கேடு
கூடறிந்து குடியிருந்தே சுகியாற்கெல்லாங் கூத்தன்வந்து
பிடித்தடித்துக் கொல்வானென்றே.

காலம் :

" விசைய ஞு பிறட்டாசிமீ ௰௭ முற்றும். யாட்பாணம் ஆறுமுக அய்யர் சீடன் முத்தையன் பரமானந்த தீபம் யெழுதி முகிந்தது-சற்குருபாதந் துணே. சுயம்பிறகாசங்கிறுபையுண்டாக வேணும்."

குறிப்பு :

இந்நூல் வேதாந்த வகையைச் சார்ந்தது.

வரிசை எண் : **1777** சுவடி எண் : **996** (i)

பிரமானந்தக்கிரமம்

ஏடுகள் : *6.* ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலையில் உள்ளது. பக்கத்திற்கு : *10* வரிகள். அளவு : *35.5 × 3.5* செ.மீ. எழுத்து : தமிழ். கி. எண்ணிக்கை : *500.* ஆசிரியர் : சேஷாத்திரி சிவனர். முழுமை : முழுவதும் உள்ளது.

தொடக்கம் :

நித்தியா நித்தியவத்து விவேகம் ருகா முத்திரராத பல போகவிராகம் சம்பத்திமு முட்சுத்துவம் ஆகச்சாதன சதுட்டையம் ச-ருதில் நித்தியா நித்தியவத்து விவேகமாவன-பிரமமே நித்தியமற்றுள்ளதெல்லா மணித்தியமென்று திடப்-படுதல்-ருகாமுத்திராத பல போகவிபாகமாவன ருகலோகத்-திலுள்ள வீடுமாடுஆளடுமை தனதான்னிய போகமும் பரலோகத்திலுள்ள வடசாத்திறீய முரதாதி போகமு மிதனுல் வருகின்ற துன்பங்களையும் பலகாலு நினைத்து நரகம் போல வெறுப்பு வருதல் சமாதி சட்க சம்பத்தியாவன.

முடிவு :

நெடுங்காலமாகத் தாகமெடுத்துத் தேடின் பிரம்ம நாலு பேர்க்குஞ் சம்மதமாக தானென்கின்ற திடானுபவம் வந்து நாமுத்தனுயப் பிரம்மாஞேமென்கின்ற சந்தோஷமே ஏழாமவத்தையான தடையற்றவானந்தமென்பது. அது சீவன் முத்தி-யென்றும் ஆனந்தாவாண நிவிர்த்தியென்றுஞ் சொல்லப்படும். மேலாலவத்தை நான்குஞ் சொல்லப்பட்டுது.

சேஷாத்திரி சிவனுர் சொல்லப்பட்ட பிரமானந்தபடி யொழுங்கு முற்றும்.

குறிப்பு :

இந்நூல் வேதாந்த வகையைச் சார்ந்தது.

வரிசை எண் : **1778** சுவடி எண் : **1293**

போகர் ஆரூதாரமூலாதாரம்

ஏடுகள் : 13. ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலையில் உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 8 வரிகள். அளவு : 27 × 35 செ.மீ. எழுத்து : தமிழ். கி. எண்ணிக்கை : 500. ஆசிரியர் : போகர். முழுமை : முழுவதும் உள்ளது.

தொடக்கம் :

'' கரிமுகன்றன் பதத்தைப் போற்றி கடவுளர்தன் பதத்தைப் போற்றி
கடாஷசித்துயெணையிண்றமாயிபாதம் போற்றி
அரியென்றபதமே போற்றி அருள்தந்தலக்ஷசுமி
பதத்தைப் போற்றி நிறைந்து நின்ற பூரணமே
காப்புத்தானே.'' (-க-)

முடிவு :

'' தேயென்று . . . யிருபத்துனுலாய் நின்ற சரஸ்வதிதனைச் சேவித்து
வாயென்றவாசியை நியிருத்திவைத்து . . . . . . மனந்தன்னை பொறிவாத்தியைப் போக்கி காட்டாமல்
தேயென்றுயிருத்தியெகும்பித்துக் கொண்டு சிறசொருப

சரஸ்வதிதனை சேவிக்க
ஓவென்ற பூரணத்தில் பிறவிபத்து பூரணத்தில் போக்குமில்லை
வாழ்வுமில்லைப் பொருளுமாச்சே." (-எ௰-)

காலம் :

கூஅளகூ௰கூ௵ செப்டம்பர் மீ கூஉ தேதி தமிழ் அஷ்ஷய ௵ பிரட்டாசி மாதம் உ௰உ தேதி எழுதி முடிந்தது. முற்றிற்று.

முற்றும்.

வரிசை எண் : **1779** சுவடி எண் : **1322**

போகநாயனர் பூசாவிதி

ஏடுகள் : 10. ஏட்டின் நிலைமை : மிகச்சிதிலமாக உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 10 வரிகள். அளவு : 27.5 × 3.5 செ.மீ. எழுத்து : தமிழ். கி. எண்ணிக்கை : 1500. ஆசிரியர் : போக நாயனர். முழுமை : முழுவதும் உள்ளது.

தொடக்கம் :

வாலைதனை தியானம் பண்ண பாங்காண நவகோண
மெட்டுகுள்
சேரப்பாயிருவளையம் வாச . . . . து . . . . . . பாறிங்காரமிட்டு
நன்றாய்
காரப்பா வாசல் கணபதியுங் கந்தன் கருணையுள்ள
செயலிரண்டு தேவா
ஆரப்பா அரைகளிலே கிழக்கே தொட்டு அகாரஉகார
சவ்வூர போடே." (-க-)

முடிவு :

" காணப்பா தத்துவத்தைப்பிறித்து நன்றாய்க் கைமுறையாய்க்
காலாங்கி ஆசான் சொன்னர்
பேணப்பா வுறைபிள்ளை ஆரென்றாக்கால் கற்பமுண்டு
நிலையில் நின்றலவனெசித்தன்
வீணப்பாமைத்ததெல்லாமனுயவால்பத்தி வெள்ளத்தைக்

கடத்துவோமென்றுயேத்தி
வூணப்பாயிந்த முறையாருகாணுற உறையுயர்ந்த
சாத்திரந்தான் முடிவுமுற்றே.''

காலம் :

'' ரக்தாக்ஷிசி ஙூ பிரட்டாசி மீ கூஉ வெள்ளிக்கிழமை காலமெ முடிந்தது முற்றும்.''

குறிப்பு :

சுவடிகளின் ஏடுகளில் மிகவும் பூச்சியரித்துள்ளது.

வரிசை எண் : **1780** சுவடி எண் : **1173**

மகாவாக்கியம்

ஏடுகள் : 10. ஏட்டின் நிலைமை ; நல்ல நிலையில் உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 7 வரிகள். அளவு : 30 × 3 செ.மீ. எழுத்து : தமிழ். கி. எண்ணிக்கை : 400. ஆசிரியர் : அறிய இயலவில்லை. முழுமை : முழுவதும் உள்ளது.

தொடக்கம் :

உலகமுதற்பொருளையும் பறகுணர்வரிதாம் பொருளை
ஓதியவேதாகமற்றினுச்சியினுட் பொருளை
பலகலையின் பொருள் முடிவின் முடிவான பொருளை
பத்தற பத்திய பெரியோர் பரவியவான்பொருளை
அலைதிவலை நுரைகடலிலுதித் தொடுங்கும் போல
அகிலாண்டமுதித்தொடுங்குமதன் மூலப்பொருளை
யிலகிய சற்குருவருளால் யானுகும்பொருளை
யெங்குமாம்பரம்பொருளையானும் வணங்குவனே.''

முடிவு :

அற்றைதொருமாபிராயிரம் பிழைகள் செய்தாலு
மடியேனதன்பால்பெத்த திருவருட்
கடலிற்குளிர்ப்பாட்டித்தாண்மலரும்பேருய்ச்
சூட்டிச்சேர்த்ததெல்லாந்தோத்திரமாய்

புனைந்தருளியெனைவளர்க்குந்தொட்டிலாட்டி
உற்றகுருநாரயனெங்கள்விஞயகபாரதியெனுள்ள-
தானே''. (-சரு-)

சிவமயம். பாயிரமுள்பட ஆக கவிரு-0க-

காலம் :

''கரவருஷம் ஆடிமீ 2உ ஆதிவாரம் திறிதிகை அவட்ட நக்ஷத்திரம். யிந்த சுபதினத்தில் கள்ளப்புலியூர் சின்னுபிள்ளை படிக்கின்ற காவாக்கியத்திரை காரியகவி முற்றும். எழிதி நிறை-வேறினது முற்றும், ருத்திரசிவ சங்கரவமலபரமானந்தமே துணை.''

குறிப்பு :

இந்நூல் வேதாந்தக் கருத்துக்களைக் கொண்டது.

வரிசை எண் : **1781** சுவடி எண் ; **1006** (b)

மகாவாக்கியப் பிரகரணம்

ஏடுகள் : *24*. ஏட்டின் நிலைமை : ஏடுகள் மிகச்சிதிலம். பக்கத்திற்கு : *8-9* வரிகள். அளவு : *31×3.7* செ.மீ. எழுத்து : தமிழ். கி. எண்ணிக்கை : *1000*. ஆசிரியர் : அறிய இயலவில்லை. முழுமை : முழுவதும் உள்ளது.

தொடக்கம் :

மகாவாக்கியமாவது உக்கிறஷ்டமான கூர்மையான புத்தி சாதுரியத்திஞலே .... சுமியைக் கூடலாம். பரமானந்தவனு-ராகிய கைவல்லியத்திஞலே நிரந்தரம் போகிக்கின்றதாயிருக்கிற வேதாந்தசாரத்திலதிகப்பட்ட அற்த்தத்தை த மி ழி ஞ லே பனுவலாகச் சொல்லுகிறேன். புழுதியிற்குள்ளே மாணிக்கம் பிறையாசைப்படாமலகப்பட்டால் பதலம் பண்ணலாகாதோ யெருக்கஞ் செடியிலே தேன்பானையோடேயிருந்தால் காட்டிலே போ யெ து க் க லை ய வேணுமது போலே—யென்னுடைய வார்த்தையே வாற்த்தையாஞலும் பிறமமக்கியானம் சத்திய பலமான ப டி யி ஞ லே சகலயிந்திரியத்து வார்த்திலேயுஞ் சொரூபமாகவே ....

முடிவு :

வேதத்தையும் பிராமணரையும் பிறம்மதேவரையு பிறம்மத்தையும் பிறம்மமென்று சொல்லுகுது. காணப்பட்டதெல்லா-மழிந்து போகையினலே நிற்குண பிற்ம்மத்தை மாத்திரம் பிற்ம்மமென்று சொல்ல வேண்டிச்சுது. மகாவாக்கியப் பிற-கரணஞ் சமற்பிதஞ் சம்பூரணம்.

காலம் :

வெகுதானிய வருடம் ஆனிமீ ௰௭ குருவாரமும் அமுர்த லெக்கணமும் கூடின புன்னியதினத்தில் சிதம்பர சாமியார் கிறுபாகிடாட்சத்தினலே வெங்கிடசாமி அண்ண அவர்களுக்கு மோட்டுத் தெருவிலிருக்கும் பக்கிரிநாயக்கர் குமாரன் வீரபத்திரன் யெழுதி முகிந்தது. முத்தும்.

குருவே துணை.

வரிசை எண் : **1782** சுவடி எண் : **1289**

மாணிக்கவாசகருக்கு உபதேசம் பண்ணினது

ஏடுகள் : 3. ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலையில் உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 9 வரிகள். அளவு : 27 × 3.5 செமீ. எழுத்து : தமிழ். கி. எண்ணிக்கை ; 150. ஆசிரியர் : அறிய இயலவில்லை. முழுமை : முழுவதும் உள்ளது.

தொடக்கம் :

நாருசம் யிடித்தகையகே பொருளைச் சொல்லா
நன்றும் யிடக்கையோலைப் பொருளைச் சொல்லீர்
ஒருமல் உள்ளறியதோர் உண்மை சொல்லீர்
ஓட்டி யெளுத்திட்டதுவே வடிவு சொல்லீர்
பாருமலித மித்தி வசனஞ் சொல்லீர்
பார்த்த கண்ணொளித்தோர் பருவஞ் சொல்லீர்
நேருக நின்றேமுதின சுருபஞ் சொல்லீர்
நிட்செயமாம் அரியெண்ணும் பொருளே சொல்லீர்

முடிவு :

திட்டெண்ண ஒரு கைக்கி சிவனையடைந்த சோதி
கூட்டியெற்றது தேறும் கொள்கையாராய்ந்து பார்த்து
ஆட்டிவிக்குஞ் சுச்சி அரிந்தவர்க்கில்லை திட்டு
நாளுட்டினிலெல்லாம் நீக்கும் நமது முறைமைத்தானே.''
(-மிசு-)

முற்றும்,

குறிப்பு :

இது வேதாந்த வகையைச் சார்ந்தது.

வரிசை எண் : **1783** சுவடி எண் : **1273**

யோகத்தின் மார்க்கம்

ஏடுகள் : 2. ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலையில் உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 8 வரிகள். அளவு : 15 × 4 செ.மீ. எழுத்து : தமிழ். கி. எண்ணிக்கை : 100 ஆசிரியர் : அறிய இயலவில்லை. முழுமை : முழுவதும் இல்லை.

தொடக்கம் :

'' சண்டாளா பெரியோரை அகறுக்காரு
சாஷ்த்திரத்தில் வினையம் வைத்துத் தாக்கிப்பாரு
பெண்டாட்டி பிள்ளையுட களுத்தை கட்டிப்
பிதத்துகிறாய் பொன்வுயிற்க் கொடுப்பாளோ சொல்

முடிவு :

'' வங்கண மாயாண்ட பிண்டஞ் சேர்ந்து
தானல் மண்ணல்லொ
பொன்னுச்சு மத்து முண்டொ
ஒங்கள் கய்யில்க் குருமுடித்து குடுத்தல்லால்
ஒங்கள் புத்திவளி நெடுகவும் போச்சோ.''

குறிப்பு :

இது வேதாந்த வகையைச் சார்ந்தது.

வரிசை எண் : **1784** சுவடி எண் : **1294** (e)

லெட்சயம் தருவாக்கு

ஏடுகள் : 2. ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலையில் உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 10 வரிகள். அளவு : 20X4.5 செ.மீ. எழுத்து : தமிழ். கி. எண்ணிக்கை : 100. ஆசிரியர் : அறிய இயலவில்லை. முழுமை : முழுவதும் இல்லை.

தொடக்கம் :

வெளியாகச் சொல்லுகிறேன் லெட்சயங்க ளெல்லாம்
விடுபட்ட மதயானை விதிபோல
அணியாக கண்டத்தில் நின்று கொண்டு
அப்பனே நினவாலே மூலம்பாரு
....
.... (-க-)

முடிவு :

....
....
அரகமென்ற லெட்சயத்தை விட்டாமுயானல்
யெட்டுவகை கற்மசித்தி யெத்தம் போச்சு
ஆற்கவொன்று மனம்பாறவில் போச்சுதென்றல்
அந்தஷெண மறை சினத்திலா டுந்தானே.'' (-கூ-)

குறிப்பு :

இது வேதாந்தத்தை வகையைச் சார்ந்தது

வரிசை எண் : **1785** சுவடி எண் : **1081**

லோககூருபம்

ஏடுகள் : 11. ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலையில் உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 5 வரிகள். அளவு : 20×4.5 செ.மீ. எழுத்து : தமிழ். கி.எண்ணிக்கை : 300. ஆசிரியர் : அறிய இயலவில்லை. முழுமை : முழுவதும் உள்ளது.

தொடக்கம் :

" புறந்தரும் பூமிமேல் மாந்தர்களு மாங்கே
நிரந்தரம் வந்திறைஞ்ச நேரின் -- வரந்தருனல்
வாமனடி வணங்கி மன்னுமுல கியல்பை
ஞமவகை யுரைப்ப நன்கு."

நூல்

" முடிவிடை யகலமாய் தமொன்றேழ் முழம்
விடையினை ங்கயரகன் றேழு நீளமா.
யடியினேழ கன்று நிண்டு யரமி ரெழுமாய்
வடியுடை யுலகமு வாதஞ் சூழ்ந்தமே."

முடிவு :

" எழுகய றகன்ற மீரேழ்கயறு யர்ந்திடை யிலொன்றாய்
முழவென விடையிலைந்தாய முடிவொன்று யடியிலே
ழாயழி விலாவுலகித் தோத்த மனந்தமாம் படிபதேச
மேழு வனத்திரண்ட தோளாயிந்த ஞட்பிறந்த வென்றான்-"
(-எஉ-)

லோகசுருபம் முடிந்தது. முற்றும்.

குறிப்பு :

இது ஒரு ஜைன நூல். இதுவும் வேதாந்தக் கருத்துக்களைக் கூறுகிறது.

வரிசை எண் : **1786** சுவடி எண் : **1336** (b)

வள்ளலார் சாத்திரம்

ஏடுகள் : 5. ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலையில் உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 7 வரிகள். அளவு : 18.5×3.5 செ.மீ. எழுத்து : தமிழ். கி எண்ணிக்கை : 200. ஆசிரியர் : சிவஞான வள்ளலார். முழுமை : முழுவதும் இல்லை.

தொடக்கம் :

" சத்தியமு நோன்புந் தவமு மிளஞ்சொல்லு
முத்தமருக் குள்ளகுண மொன்றின்றி — மத்திரமாய்

மைதுனமுஞ் சோறுமாய் மாயுமள வும்பசிக்குங்
கைதவர்க்கு முண்டோ கதி.''

முடிவு :

'' மூத்திரத்தி ஞனையப் பட்டமுடை யோனிக்காய்க்
சாத்திரத்தை விட்டார் கணக்கில்லை—சாத்திரத்தால்
வானைக்கா ரீசரை மண்ணைப் பிரித்துச்சிது
ஞனக்கா லாசை யறும்.''

குறிப்பு :

இந்நூலை சிவஞான வள்ளலார் 20 சாத்திரங்களாக திருவாய் மலர்ந்தருளினர். ஆனல் இப்பிரதியில் முழுதும் இல்லை. இந்நூல் தத்துவ வகையைச் சார்ந்தது என்று கூறலாம்.

வரிசை எண் : **1787** சுவடி எண் : **1017** (a

வாக்கியவிருத்தி

ஏடுகள் : 10. ஏட்டின் நிலைமை : மிகச்சிதிலமாக உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 6 வரிகள். அளவு : 23.5×3 செ. மீ. எழுத்து : தமிழ். கி.எண்ணிக்கை : 300. ஆசிரியர் : அறிய இயலவில்லை. முழுமை : முழுவதும் உள்ளது.

தொடக்கம் :

'' சச்சிதானந்த வுருவாருவதே பிர்மந்தனைத்தவிர் வேறல் வென்னை .... ணர்த்தியென்னுளிச்சையென்னுந்தேகாதி பிறபஞ்சமெல்லாம் .... வரமாச்சுவென விளங்குவது. பாரென்றச்சம் .... கா .... நானே நாஞகவருள் புரியுஞ்சற்குருவையன்பு மிகவுடைத்தாய் நிச்சயமாய் மலர்தூவி யெளதிதைய கமலத்தினையடிகட் .... ளையிருத்தி நித்தியமுந்துதிப்பாம்.''

முடிவு :

'' தாக்கியுயர் ஞானமுறு சங்கராச்சாரியஞற் சாற்றப்பட்ட
வாக்கிய நல்விருத்தியினைமன்னவனுமருதேந்திரவசீரண்
பெற்ற

பாக்கியவான் சமாலியுடையார்தீரன் செந்தமிழாற்பகரச்
சொல்ல
யாக்கினுன் சவுமிய நாராயணன் ருன்றெனகலையாலழகாய்
மாதோ (-நச-)

சற்குருபாதந் துணை

காலம் :

விசையஞூ புறட்டாசிமீ உஎஉ யாட்பாணம் ஆறுமுக அய்யர் சீடன் முத்தையன் வாக்கியவிருத்தி யெழுதி முசிந்தது.

சுயம்பிறகாசந்துணை.

குறிப்பு :

இந்நூல் வேதாந்த வகையைச் சார்ந்தது.

வரிசை எண் : **1788** சுவடி எண் : **996** (a)

விவேகசாரம்

ஏடுகள் ; 69. ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலையில் உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 10 வரிகள். அளவு : 35.5×3.5 செ.மீ. எழுத்து : தமிழ். கி.எண்ணிக்கை : 5000. ஆசிரியர் : வாசு தேவேந்திர ஸ்வாமிகள். முழுமை : முழுவதும் உள்ளது.

தொடக்கம் :

நூல்

அத்தியாபரோப அபவாதங்களினுலே பிரம சொரூபத்தை-யறியவேணும். அத்தியாபரோப மாவதென்றுல் வஸ்வி-னிடத்திலே அவ்வசுவினுடைய ஆரோபம் அத்தியாரோபம். அதெப்படியென்ருற் றிட்டாந்த பூறுவகமாக நிரூபிக்குறேம். அந்தத் திட்டாந்தமேதென்ருற் சொல்லுகிறேம். சுத்தியிலே ரசிதாத்தியா ரோபமெப்படியோர்ச் சுவிலெசறபா அத்தியா-ரோபமெடிபடியொதாணுவினிடத்திலே புருழா அத்தியாரோப மெப்படியோ காணலிலே சொலாத்தியாரோபமெப்படியோ ஆகாசத்திலே நீலபீதாத்தியாரோப மெப்படியோ ....
....

முடிவு :

நான் விரதனென்றுருந்தத்தெகெந்தியாதி சங்காதத்திலே ஆரம்புத்தி வருகிறது. இதுக்கு நிவிற்தி நிருத்தியாசனம் பண்ணுகிறது. பாவப்பிறதிபெந்தமாவன ஒரு பாவகர்மமும் முமுட்சுவுக்கு ஒரு விழையத்திலே ஆருடமாயத்தயாரூபமான ஆசத்தியைப் பிறப்பிக்குமந்த ஆசத்தி சிறிது சென்மங்களைக் கொடுக்குமாகையாலிதுக்கு நிவிற்தி இந்த ஆசத்தி பிறவாமி-லிருக்கிறது. குருபத்தாருவது ஞான பிறதிபெந்தமுமதுக்கு நிவிற்தியும் நீரூபணவர்ணக முற்றும்.

காலம் :

வாசுதேவேந்திர சுவாமியளாற் சொல்லப்பட்ட விவேக சாரமென்கிற சாத்திரஞ் சிரத்தாபத்திப் பூறுவமாகயெவன் படித்துக்கேட்டு அவிப்ராயமறியுகிறுனே அவனே கிறுதாற்தன் அவனே சீவன் முத்தனவனுக்கு மோட்சந்தப்பாது சித்தம் அகண்ட பரிபூரணச் சச்சிதானந்த சொப்பிறகாச சொரூபராகிய சுப்பிறமண்ணிய சுவாமியனுபைய பரமபாதசேகரராகிய திவ்விய சின்மயரூபராகிய நயினுத்தை சுவாமியள் திவ்விய ஸ்ரீபாதபரம சேகரராகிய அழகப்ப சுவாமியளுடனே உகள நிற்மல அனந்-தானந்தபாதாரவிந்த சேகரராகிய நித்திய நிராம்ய நிசானந்த அவாஙம்னே அகோ சாசுயம் பிறகாசமொனுதீத சொரூபராகிய வீரபத்திர சுவாமியளுடைய வுபையபாதபரமமே சாண குருவே நம, சகாத்தம் ௲௭ள எழுதி மேற்செல்லாநின்ற விசுவாவசு ௵ மாசிமீ ௨௨ குருவாரனுள் உதையாதி பதினஞ்சு நாழிகையில் ரிஷப லக்கினத்தில் செவ்வாயோரையிலுத்திரட்டாதி நட்செத்-திரமும் பூறுவபட்சத்துதிகையுஞ் சித்தி நாமயோகமுங் கௌலவாகரணமுங் கூடின புண்ணிய தினத்தில் மதுரையிற் சொக்கநாத சுவாமி சன்னிதானத்தில் வீரவசந்தராயனுயக்கர் மண்டபத்திலிருந்து யெழுதி நிறைவேறச் செய்தது.

செகனுதன் துணை.

வரிசை எண் : 1789 சுவடி எண் : 1295

வேதாந்த நூல்

ஏடுகள் : 23. ஏட்டின் நிலைமை : மிகச் சிதிலமாக உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 8 வரிகள். அளவு : 18 × 3 செ.மீ. எழுத்து :

தமிழ். கி. எண்ணிக்கை : 1000. ஆசிரியர் : அறிய இயலவில்லை. முழுமை : முழுவதும் உள்ளது.

தொடக்கம் :

யெழும் பயிலே நிற்மலம் போலச் சட மோகாணேும்
யேனென்றால் பூறணமும் யெதுக்கப் பேசும்
யெழும்பயிலே குளிகை முதல்க் கண்டி பத்து
யேத்திய தோற் தீபத்தின் சுடர்போலக் காணும்
....
....

முடிவு :

ஆச்சப்பா மாய்கையைத் தான்சொல்ல வென்றால்
அனேகமுன் விருட்சமாய் சொல்லக் கேளு
வாச்சப்பா தேசத்தில் தேசா தேசம் மருவிய தேர்கிறு
....
....

குறிப்பு :

இந்நூல் வேதாந்தக் கருத்துக்களைக் கூறுவது.

வரிசை எண் : **1790** சுவடி எண் : **1140**

ஸ்ரீ தத்துவ சித்தாஞ்சனம்

ஏடுகள் : 114. ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலை. பக்கத்திற்கு : 6 வரிகள். அளவு : 32 × 3.5 செ. மீ. எழுத்து : மணிப்பிரவாளம். கி.எண்ணிக்கை : 5000. ஆசிரியர் : அறிய இயலவில்லை. முழுமை : முழுவதும் உள்ளது.

குறிப்பு :

இந்நூல் மணிப்பிரவாள நடையில் உள்ளது.

சைவ சமய நூல்கள்

சைவாகமங்களும், சைவசாத்திரங்களும்

வரிசை எண் : 1791 சுவடி எண் : 1207

குருலிங்க சங்கமத்தால் மோட்ச மடைந்தவர் அறிய கவி

ஏடுகள் : 5. ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலையில் உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 6 வரிகள். அளவு : 38.5 x 25 செ.மீ. எழுத்து : தமிழ். கி. எண்ணிக்கை : 500. ஆசிரியர் : அறிய இயலவில்லை. முழுமை : முழுவதும் உள்ளது.

தொடக்கம் :

நூல்

குருவீட்டை அடைந்தவர்கள் பன்னிரெண்டு பேரில் அப்பூதி பெருமிழலைக் குறும்பர், குலச்சிறை, சம்பந்தர், சோமாசிமாறர், கோதில் திருமூலரி சுந்தரர், கணநாதர், திருநீலகண்டயாழ்ப்பாணர், நெடுமாறர், திருமங்கையர்க்கரசியா ரொடீராரும், செங்கமெனுஞ் சிவனடியரான முத்தி சேர்ந்தவகளிமூவாறு-மொன்றதைச் செப்பில். திருநீலகண்டரிளையான் குடியின்மாறர்.

முடிவு :

குருவால் முக்தியடைந்தவர் 12. பேராவன சுந்தரமூர்த்தி ஸாமிகள், அப்பர்ஸாமிகள். குலச்சிறையர், பெருமிழலைக்-குறும்பர், அப்பூதியடிகள், திருமூலர், சோமாசிமாறர், கணநாதர் நெடுமாறர், மங்கையர்க்கரசியார், திருநீலகண்டயாழ்ப்பாணர் ஆக 12 பேர்.

குறிப்பு :

இந்நூல் சிவனடியார்களின் பெருமையை உரைப்பது.

வரிசை எண் : **1792** சுவடி எண் : **1170 (a)**

சிவஞானசித்தியார் — பரபக்கம் [உரையுடன்]

ஏடுகள் : 162. ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலையில் உள்ளன. பக்கத்திற்கு : 9 வரிகள். அளவு : 38 × 3 செ.மீ. எழுத்து : தமிழ். கி. எண்ணிக்கை : 6500. ஆசிரியர் : சிவஞானசித்தியார் முழுமை : முழுவதும் உள்ளது.

தொடக்கம் :

ஒருகொட்டனிரு செவியன் மும்மதத்தனுல வாயனைங்கரனை
தருகொட்டம் பிரையிதழி தாழ்சடை யானரரு
மொருவாரணத்தின் ருள்களுரு கொட்டன்பொடும்

முடிவு :

நீலகண்டனுகிய மேலானவனே கற்தாவவனது தாமரை மலர் போன்ற சீர்பாதத்தை சரிதை, கிரிகை, யோக ஞானத்-தாலே வணங்கியுன்பவத்தை நீக்கிக்கொள்வாயாகவென்றவாறு, தவகுணனுயென்றுஞ் செய்யுண் முதலிச் செய்யுட்காறும்-பிருகுக்குப் புருடோத்தமன் சொல்லப்பட்டவை கூறிற்று. ஆதி தாஞகி யென்னுஞ் செய்யுண் முதலிச் செய்யுட்காறும் பஞ்சாத்திரி மதத்தை மறுத்தது. ஆக செய்யுள் ருள. பரபட்சம் (-ருமிக-)

முற்றும். சற்குருபாதாரவிந்தம் வாழ்க.

குறிப்பு :

இந்நூல் சைவ சமய சாத்திரங்களைப் பற்றிக் கூறுகிறது.

வரிசை எண் : **1793** சுவடி எண் : **1170**

சிவஞானசித்தியார் — (சு பக்கம்) [உரையுடன்]

ஏடுகள் : 222. ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலையில் உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 9 வரிகள். அளவு : 38 × 3 செ. மீ. எழுத்து :

தமிழ் கி. எண்ணிக்கை : 8500. ஆசிரியர் : சிவஞான சித்தியார். முழுமை : முழுவதும் உள்ளது.

தொடக்கம் :

ஒரு கொட்டனிரு செவியன் மும்மதத்தனல் வாயைங்கரதவை
தரு கொட்டம் பிறையிதழித்தாழ்சடையான்
தருமொருவாரணத்தின்ருள்கள்
உருகொட்டான் பொடுவணங்கி யோவாதேயிரவுபகலுணர்வார் சிந்தைத்
திரு கொட்டும் மயன்றிருமால் செல்வமுமொன்ருவென்னச் செய்யுந் தேவே.''

என்றது ஒருகொட்டன் ஒரு கொம்பினையுமுடையனுயிரு செவியன்-யிரண்டு செவியினையுமுடையவனுய் மும்மதத்தின் - மூன்று மதங்களையுமுடையவனுய் - நால்வாயன் - நான்றவாயினை யுமுடையவனுய் - ஐங்கரத்தினன் - துதிக்கையுடனே அஞ்சுகரங் களையுமுடையனுய் ஆறுதருகொட்டம் பிறையிதழித்தாழ்சடை யான்றருமொரு வாரணத் தின்ருள்கள் - கெங்காதேவியினையு மவளையுபெற்ற பிறையினையுங் கொன்றைப்பூவினையுமுடைய நீண்ட திருச்சடாபாரத்தினையுமுடைய ....

முடிவு :

யிதனுன் சொல்லியது அந்தவுண்மையைத் தெரிசித்தசீவன் முத்தாயுள்ளவர்கள் பரப்பிரமம் முதலான திருமேனிகளெல்லா மிந்த வாசாரியன்ருனெயென்று தேகாந்தமுள்ளனவுங்குருவை வழியிரு செய்து வரக்கடவர்களென்றுமப்படி செய்யவே தொழியு மாமையுமீனுமண்டத்தையுஞ்சினையையும் பரிசித்தும் பார்த்துந் தானுக்கின முறைமை போலேயிந்த ...... மாவையுமாசாரி-யனும் பரிசித்துஞ்சிந்தித்தும் பாற்துந்தற சொரூபாக்கிய சிவமே-யாக்குவனென்னு முறைமையுமறிவித்தது. (-௩ளஉ௰எ-)

திருச்சிற்றம்பலம். சிவஞானசித்தியாருரை எழுதி நிறைவேறினது முற்றும். சந்திரசேகர சுவாமியார் வாக்குடைய ஸ்ரீ பாதாரவிந்தங்கள் வாழ்க

சத்தும் சத்துஞ்சதசத்துமாகச் சகத்தினற்குஞ்—சித்தன் ளிருவம் பல வாணனென்னுளஞ் சொந்தத்தனுற் சுத்தம் பயின்ற பதி பசு பாசத்தை சொல்லுதற்குமத்த மதற்குளனுபோகங்-காண்டற்கரிதல்லவே=செய்ய சிவஞான சித்தி கடற்பொரிந்த-வுய்யுநெறி தோன்றவுள்ந் தோன்றி – மெய்யுயிரை யூட்டுநெறி தோன்றவுரை பகர்ந்தான். ஞானவழி காட்டும். நிரம்பவழகன்

சற்குருபாதாரவிந்தமே கதி. சிவஞான தேசிகன் திருவடி வாழ்க.

காலம் :

விக்குறுதி ௵ வைகாசி மாதம் ௨௨-நிறைவேறினது முற்றும்

குறிப்பு :

இந்நூல் சைவ சமய சாத்திரங்களைக் கூறுகிறது.

வரிசை எண் : **1794** சுவடி எண் : **1323**

சிவபோகசாரம்

ஏடுகள் : 9. ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலையில் உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 10 வரிகள். அளவு : 27.5 × 3.5 செ.மீ. எழுத்து : தமிழ். கி. எண்ணிக்கை : 1000. ஆசிரியர் : அறிய இயலவில்லை. முழுமை : முழுவதும் உள்ளது.

தொடக்கம் :

ஆதியே . . . . . வாலையவளிருந்தவிடு ஆச்சரியமெத்த மெத்த அதுதான் பாரு
சோதியந்த நடுவீடு பிடமாக சொகுன பெற வீற்றிருந்தாள்த் துரை பெண்ணுத்தாள்
வீதியென்றவாறு தெறு அந்தவீடுவிளையாடி நின்றவெருமவுனி கண்டாய்
பாதியந்தமதிசூடியிருந்த காக்ஷி பத்து வயதாகுமிவள்வாமிதானே
(-க-)

முடிவு :

சுளிவதற்கு சுளியிருந்த சுளியைச் சொன்னேன்
சொல்லாத மந்திரத்தின் கருவுச் சொன்னேன்
வெளியதனில் வெளியாகியந்தத்துள்ளே
விளங்கி நின்றவாலைப்பெண்ணுதியாமே.
அரகரு அரி அரி அரு அரு சிவ சிவ சிவாய நம.

குறிப்பு :

இது சைவ சமயத்தைச் சார்ந்தது.

வரிசை எண் : 1795 சுவடிஎண் : 1336

தலைப்புக்கவிகள்

ஏடுகள் : 10. ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலையில் உள்ளது : பக்கத்திற்கு : 7 வரிகள். அளவு : 19 × 2.5 செ.மீ. எழுத்து : தமிழ். கி. எண்ணிக்கை : 100. ஆசிரியர் : அறிய இயலவில்லை. முழுமை : முழுவதும் உள்ளது.

தொடக்கம் :

அமரர் மறைமுடி தொய்யினிருட கலிவதிங்கள்ருருநசெக
காகடிகமழு வண்டுழாயசகரா-தமரா திங்கள் சிவநறி-
ருவுதருக்கிகுழை மஞ்சந்தரு நிழல்ரசாவநதரசாக
வரிந்திரன்—குமராதாம்புடைகங்கையாலைதவம்
வேதங்கொடி மடங்கல்வடி கொள் ....
....

முடிவு :

ஏர்செரித்த சுருதி சித்த விருத்தி பொய்யிறைவன் சனிரப் பொருடண்ணல் சிவபதி விரமாம். பார்பற்றி நெருப்பினுங்-காரமைந்தாபெருந்தூபஞ்சபூ ...... மயந்துவனுபவனிலங்கு சொற்ற நிரந்தவ்வித்தை மன்றழுந்தியிருந்த நீலகுண வெயில் நடுக்கஞ் சொற்பயிந்திர வெப்பின் சாரிசை புன்னெறி கருத்துரிய நிலைகடந்து சங்கநவவிரிந்த விதி உரைத்த அறைதற்ப (–ஈ-)

குறிப்பு :

இச்சுவடியில் மகாராசத்துறவு, வைராக்கியதீபம், வைராக்பசதகம் முதலிய நூல்களின் தலைப்புக்கவிகள் இடம்பெற்றுள்ளன.

வரிசை எண் : 1796 சுவடி எண் : 1335

தலைப்புக்கவிகள்

ஏடுகள் : 15. ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலையில் உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 6 வரிகள். அளவு : 21 × 3.5 செ.மீ. எழுத்து : தமிழ். கி. எண்ணிக்கை : 300. ஆசிரியர் : அறிய இயலவில்லை. முழுமை : முழுவதும் உள்ளது.

தொடக்கம் :

ஆடி ஐ மாதை சீர்திருசெஞ்ச சுற்றகல அணிநீயுமிங்கி
தரை-அங்கமெய் தேகதேகங்காய படர் வெய்ய
அனுமற்று அறிதேகமாம். சேடியிரு சொன்ன சேதன்
பூதயிந்த மனதிகழ் அந்த வெய்ய சித்தாவல்லிருவுற்ற
அடுசுத்த படியனுதியாபந்த தேகா அபிசாடிமற அந்த
அஞ்ஞா இரவி அந்த வேதாபற்றறு பரோபகர் ....

முடிவு :

கனேநிறை மனதந்தவாதனு விருத்தி காரண அப்படி சித்து நானெனவுயென்ன—குளேத்து இந்த விடுவந்தவித்தி ஆரகுல வண்ணல் ஆன்றபதஎன்னு - மாதத்துயெனேயாண்ட தேசிகன் தேழில்மிகுங்கழல்கள் இடைவிடாதென்னுமேத்தித் தொழுவோர் கள்-தனேநிகரில் கைவலிய ஞான நூற்பொருளே தடையொழிந்-துணர்ந்து கதிதாமடைவர் திண்ணம். முற்றிற்று. (-௱க-)

குறிப்பு:

இச்சுவடியில் கீதாசாரத்தாலாட்டு, சசிவர்ணபோதம், மகாராசத்துறவு, வைராக்கியசதகம். வைராக்கியதீபம், அஷிரோதவுந்தியார், வேதாந்த சூடாமணி, கைவல்லியம் முதலிய நூல்களின் தலைப்புக்கவிகள் இடம் பெற்றுள்ளன.

வரிசை எண் : **1797** சுவடி எண் : **1156**

திருத்தொண்டர் புராணசாரம்

ஏடுகள் : 10. ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலையில் உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 6 வரிகள். அளவு : 42×3 செ.மீ. எழுத்து : தமிழ். கி எண்ணிக்கை : 500. ஆசிரியர் : உமாபதி சிவாசாரியார். முழுமை : முழுவதும் உள்ளது.

தொடக்கம் :

தண்கயிலேயது நீங்கி நாவலூர் வாழ்சைவனர் சடையனர்
தநயனராய்
மண்புகழ வருட்டுறையானேஸ காட்டிமணம் விலக்கவன்-

ளுண்டாயதிகை சேர்ந்து
நண்பினுடனருள் புரியவாரூர் மேவி நலங்கிளக்கும் பரவை
தோணயந்துவைகி
திண்குலவும் விறன்மிண்டர் திறவகொண்டேத்துந்திருத்
தொண்டத் தொகையருளா.ற்ச் செப்பினுரே.''

முடிவு :

இசைஞானியார்புராணம் :

நாவற்றிரு . . . . . . செல்வச்சைவ நாயகமாஞ்சடைய நார் நயந்தலின்பப் பூவைக்குலமடந்தை பொற்பார் கொம்புபுனித-மிகு நீறணிந்து போற்றி செய்தே.''

ஆவிற்றிகழுந்தலைவன் வலியவபண்ட ....

தரிக்கவருந்தவங்கள் புரிந்தார்.

யாவர்க்கு மெட்டாதனிசைந்தவின்ப விசை ஞானியென்
(-எரு-)

. . . . . . மெளிதாமன்றே=திருத்தொண்டர் புராணசாரம் முற்றிற்று.

காலம் :

இது கீலக இ மார்கழி மீ உகஉ சோமவாரத்தின் ரோகணி நக்ஷத்திரத்தில் பர்வத சஞ்சீவி அய்யர் ஹஸ்த்தத்தால் எழுதி முடிந்தது.

வரிசை எண் : 1798 சுவடி எண் : 1298

பதிபசுபாச விளக்கம்

ஏடுகள் : 16. ஏட்டின் நிலைமை ; நல்ல நிலையில் உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 10 வரிகள். அளவு : 25 × 3 செ.மீ. எழுத்து : தமிழ். கி. எண்ணிக்கை : 1000. ஆசிரியர் : அறியவில்லை. முழுமை : முழுவதும் உள்ளது.

தொடக்கம் :

பதியென்றும் பசுவென்றும் பாசமென்றும் பதார்த மூன்று. அதிற் பதியாவது .... வாவது-ஆன்மாக்கள்-பாசமாவது பல மாயை கன்மங்கள். இதுக்குத் துகைவகை .... லு ......யிந்த பதார்த மூன்றும் சிரரென்று'ஞ் செடமென்று-மிருதைமாம். சீவன்முத்த ...... வகையாயிருக்கும் அதாவது அனுதிமுத்தன்-ஆதிமுத்தன்-அபாமுத்தன். சீவன் முத்தமாவன சீவாரமாவென்றைந்து வகை ... .

முடிவு :

கிரகமும் - அனுகிரகமுஞ் சத்திபதித்தலுமாகிய - சத்தினி பாதம் வரும்-வாவெ - சிவன் .... ஞசாரிய ரூபமாய்யெழுந்-தருளித்தீட்சை பண்ணுதலாகிய அனுக்கிரகம் வரும். அனுக்-கிரகத்தால் சிவசத்திக் கொ த் த சிவதத்துவாபிவியத்தி சிர - சத்திக்கு விளங்கிச் சறுவ பொருட் பிரத்தியட்ச்சசாட சர்க்கார சிவத்துவஞ்சித்திக்கும்=பதிபசுபாசதெரிசன முற்றும்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

குறிப்பு :

இந்நூல் சைவ சித்தாந்தைக் கூறுகிறது. ஏட்டின் முதல் எண்ணிக்கை 6-ம் எண்ணில் தொடங்குகிறது. இதன் ஆசிரியர் பலராவர்,

---

வரிசை எண் : **1799** சுவடி எண் : **1299**

பதி பசு பாச விளக்கம்

ஏடுகள் : 24. ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலையில் உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 9 வரிகள். அளவு : 22 × 4.5 செ.மீ. எழுத்து : தமிழ். கி. எண்ணிக்கை : 1000. ஆசிரியர் : அறியக் கூடவில்லை. முழுமை : முழுவதும் உள்ளது.

தொடக்கம் :

'' மிக்க விநாயகனுரயன் மாலவன் மீரியருத்திரனு
முக்கண்ணுடைய மயேஷ்ப்பரனே-சிவமூவிரண்டான

வாரடிபக்கமுடங்கிய வல்லபைனுன்மகள்
பா்மகள்ருத்திரியாள் திக்கு மயேஷ்பரியாளும்
மனோன்மணி சீா்பாதம்முன்மறவேன்.'' (-க-)

நூல்

'' அத்தியுரித்தரவம்புனே காளியோடாடியளுதினேயும்
புத்தியுடனுல் கோரமுனிவா்களும் பூறணமாலேயெனும்
யித்தினே பேரரியாமல் மயங்கி வேள்விடையோனரனே
பத்தியுடன் தன்னிலேயரிந்தேதிய பதிபசுபாசமித்தே.''
(-உ-)

முடிவு :

களித்த மனத்துடையற் சினமொழித்த தேசிகாசினியிலனுபூதி விளேயுனுலே யழித்த தமிழ்ஞானமொழி நூலரிந்து ஆகமத்-தோடபடித்து அவிழ்த்தாருக்கு தெளிக்கவல்லான் சொல்லொரு-வறழிக்கமாட்டார். செகத்திலே துத்தேயொருவன் ஞானபேசி வழித்திடுவான் திரும்பவதை படைக்க வல்லானனுபூதி சியலுடை யாரரியும் நூலே.'' (-எஉ-)

பசு பதிபாச விளக்கம் முற்றும்.
குருநமசிவாய குருவே துணே
தெஷ்ஞய முன்னிற்க வல்லபை துணே

குறிப்பு :

இந்நூல் சைவ சித்தாந்தத்தைக் கூறுகிறது, இந்நூலே பலர் இயற்றி உள்ளனர்.

வரிசை எண் : **1800** சுவடி எண் : **1226** (b)

பெரியபுராணசாரம்

ஏடுகள் : 10. ஏட்டின் நிலேமை : மிகச் சிதிலமாக உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 6 வரிகள். அளவு : 40 × 2.5 செ.மீ. எழுத்து : தமிழ். கி.எண்ணிக்கை : 300. ஆசிரியர் : அறிய இயலவில்லே. முழுமை : முழுவதும் இல்லே.

தொடக்கம் :

நூல்

" மாமறையோர் பன்னிருவர் சிவமறையோர் நால்வர்
மருத்துவரிலேயொருவர் மன்னவரிலறுவர்
கோ . . . . . ரைவர் வணிகர் குலத்தைவர்
வேளாளர் பதின்மூவர் குயவர்
தாமுறுவேடர் பரதர் பாணரொடுகடைஞர்
சான்றூர் செக்கர் வண்ணார் காவியரோரைவர்
ஆமருவு மிடை யிருவரறுவர் மரபறியார்
ஆகவறுபத்து மூன்றாகிய மாதவரே." (-க-)

முடிவு :

இதில் சொன்ன ருகூ லக்கம் போட்ட பத்தராய்ப் பணிவார் முதல்-எ-பேரும்- தில்லை வாழந்தணரும் - பொய்யடிமையில்லாத புலவரும் ஆக கூ பேரும் சூங-ல் சேர்ந்தவாளல்ல. ஆகையால் அவைகள் தெரிவதற்காக அதுகளின் முன் ஹம்ஸ பாதம் போட்டிருக்குது.

சைவத் திருமுறைகள்

வரிசை எண் : **1801** சுவடி எண் : **1156**

திருத்தொண்டர் புராணசாரம்

ஏடுகள் : 13. ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலை. பக்கத்திற்கு : 7 வரிகள். அளவு : 41×2.5 செ. மீ. எழுத்து : தமிழ். கி.எண்ணிக்கை : 500. ஆசிரியர் : உமாபதி சிவாசாரியார். முழுமை : முழுவதும் உள்ளது.

தொடக்கம் :

சுந்தரர் சரித்திரம்

'' தண்கயிலேயது நீங்கி நாவலூர்வாழ்
சடையனுர் தநய ஞராய்
மண்புகழ் வருட்டுறை மாஞேஸகாட்டி
மணம் விலக்கவன் ருெண்டாயதிகை சேர்ந்து
நண்பினுடன் அருள்புரிய வாரூர் மேவி
நலங்கினகும் பரவைதோ யைந்துவைகி
திண்குலவும் விறன்மிண் டர்திறல்கொண்டேத்துந்
திருத்தொண் டத்தொகை செப்பிஞரே.'' (-க-)

முடிவு :

ஆனிற்றிகழும் தலேவன் வலிய வாண்டவா . . . .
அவதரிக்க அருந்தவங்கள் புரிந்தார்
யாவருக்கும் எட்டாத இசைந்த வின்ப
ஞானியென ஞான மொழிந்தாமென்றே (-எரு-)

திருத்தொண்டர் புராணசாரம் முற்றிற்று.

காலம் :

கீலக வருடம் உகஉ சோமவாரத்தின் மத்தியானம் ரோகினி நட்செத்திரத்தில் வஸ்த சஞ்சீவி ஐயர் ஹஸ்தத்தால் எழுதி சம்பூர்ணமாச்சுது.

குறிப்பு :

இது தனி அடியார் 63 மூவர் தொகையடியார் ஒன்பதின்மர் ஆகியோரின் சரிதத்தைச் சுருக்கமாகக் கூறுவது. இந்நூல் பெரிய புராண நூலுடன் அச்சிடப்பட்டுள்ளது. இந்தப் பிரதியில் 75 செய்யுட்கள் உள்ளன.

வரிசை எண் : **1802** சுவடி எண் : **990** (b)

திருவாசகம்

ஏடுகள் : 251. ஏட்டின் நிலேமை : நல்ல நிலேயில் உள்ளது பக்கத்திற்கு : 8 வரிகள். அளவு : 8.5×3.5 செ.மீ. எழுத்து: .

தமிழ். கி. எண்ணிக்கை: 3000. ஆசிரியர்: மாணிக்கவாசகர். முழுமை: முழுவதும் இல்லை.

தொடக்கம் :

துதி கவி

நேரிசை வெண்பா

“ தொல்லை யிரும்பிறவிச் சூழுந் தளைநீக்கி
யல்லறுத் தானந்த மாக்கியதே—யெல்லை
மருவா நெறியளிக்கும் வாதவூ ரெங்கோன்
திருவா சகமென்னுந் தேன்.”

முடிவு :

செம்மைநல மறியாத
சிதரொடுந் திரிவேனை
மும்மைமல மறுவித்து
முதலாய முதல்வன்று
னம்மையுமோர் பொருளாக்கி
நாய்சிவிகை யேற்றுவித்த
வம்மையெனக் கருளியவா
ருர்பெறுவா ரச்சோவே.” (-கூ-)

திருச்சிற்றம்பலம்
திருவாசகம் முற்றிற்று

காலம் :

இவை பராபவ ஹூ கார்த்திகை மீ ௰சு- சுக்குறவாறம் தெசமி பூறட்டாதி திருநெட்சத்திரம் மீன லெக்கணம் பூருவ பட்சம் இந்த சுபதினத்தில் சுந்தரம் கையால் முழுவதும் யெழுதி நிறைவேறினது. 'கிருபையினாலே சிவமயம். திருச்சிற்றம்பலம். ஆக பதிகங்கள்ருயக (51) அகவலுள்பட செய்யுள் சூளருயஅ. (658).

குறிப்பு :

இது சிவபக்த சிரோமணியாகிய மாணிக்கவாசகரால் இயற்றப்பட்டது. அச்சாகி உள்ளது.

வரிசை எண் : 1803 சுவடி எண் : 1137

திருமந்திராதிகாரம்

ஏடுகள் : 164. ஏட்டின் நிலைமை : மிகச்சிதிலமாக உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 7 வரிகள். அளவு : 30×4.5 செ. மீ. எழுத்து : மணிப்பிரவாளம். கி. எண்ணிக்கை : 2000. ஆசிரியர் : அறிய இயலவில்லை. முழுமை : முழுவதும் உள்ளது.

குறிப்பு :

இந்நூல் மணிப்பிரவாள நடையில் உள்ளது.

வரிசை எண் : 1804 சுவடி எண் : 1022

திருமூலர் திருமந்திரம் (தத்துவம் மூலம் & உரையும்)

ஏடுகள் : 7. ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலையில் உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 7 வரிகள். அளவு : 31.5×2.5 செ.மீ. எழுத்து : தமிழ். கி. எண்ணிக்கை : 300. ஆசிரியர் :
முழுமை : முழுவதும் உள்ளது.

தொடக்கம் :

திருமூல தேவர் திருமந்திரத்தை
ஒருமூலமாக உணரவல்லாரில்லை
ஒருமூலமாக உணவல்லார்க்கு
கருமாளவெநந்தி கருணை பெற்றாரே.''

'' சந்திரன் பூமிக்கு சாத்திய கன்னிகள்
கந்த மலரில் கலக்கின்ற நந்தியை
சிந்தை யறவே தெளிந்து பிறப்பற
முத்திப் பிறக்க மூல வித்தாமே.''

முடிவு :

'' அண்ணலி ருப்பது மால்க்க ரத்திலே
பெண்ணி லானும் பிரண கரத்திலெ

யெண்ணியிருவரு மிசைந்தங் கிருந்திட

புண்ணிய வாளா பொருளறிவாறே அப்பால் விந்துனுதத்தின் வீடு இவற்கு சத்திகெங்காபரமேசுவரி-இவற்கு நிற மூன்றும்பிறை போலெ. இவற்கு முயலகனெங்கிற மகாபூதம்-மந்திரம்-உகாரம் யென்னேரமுந்தொம்மென்ற ஞதத்துடனே - விடாதெ-ஆனந்த நடனமாயி நிறத்தன்ம்பன்னுறதலம்-திருமந்திரம்-அம்மானிருந்-ததும்-ஆத்தாள் பிறந்ததும் - அம்மானுக்காத்தாள் அவள்தார மானதும் - செம்மாவின் கீழே செத்து கலந்ததும் நம்மாலுரை செய்யனுமறியோமே.''

குறிப்பு :

இதனுள் திருமூலர் செய்த திருமந்திரத்திலுள்ள உண்மைகள் கூறப்பட்டுள்ளன. எழுதியவர் பெயர் முதலிய விவரங்கள் இல்லை.

வரிசை எண் : **1805** சுவடி எண் : **1151**

பெரியபுராணம்

ஏடுகள் : *360*. ஏட்டின் நிலைமை : சிதிலமாக உள்ளது. பக்கத்திற்கு : *9* வரிகள். அளவு : *38×3.5* செ.மீ. எழுத்து : தமிழ். கி. எண்ணிக்கை : *15,500*. ஆசிரியர் : சேக்கிழார். முழுமை : முழுவதும் உள்ளது

தொடக்கம் :

காப்பு

திருவாக்குஞ் செய்கருமங் கைகூடுஞ் செஞ்சொற்
பெருவாக்கும் பீடும் பெருக்கு — முருவாக்கு
மாதலால் வானேடு மானை முகத்தானைக்
காதலால் கூப்புபவர் தங் கை

நூல்

தில்லைவா ழந்தணர்தம் அடியார்க்கு மடியேன்
திருநீல கண்டத்துக் குயவனர்க் கடியேன்

இல்லையே யென்றாத இயற்பகைக்கு மடியேன்
இளையான்றன் குடிமாற னடியார்க்கு மடியேன்
. . . .
(-க-)

முடிவு :

வேறு :

வைய நீடுக மாமழை மன்னுக
மேய விரும்பிய வன்பா விளங்கு
சைவ நன்னெறி தாந்தழைத் தோங்குகத்
தெய்வ வெண்டிரு நீறு சிறக்கவே (-ருசு-)

திருச்சிற்றம்பலம்
திருவெள்ளாணைச்சருக்கம் முற்றும்

ஆக திருவிருத்தம் சகூடுதி

திருச்சிற்றம்பலம்

குறிப்பு :

இது பன்னிரண்டாந் திருமுறையாகும். சேக்கிழாரால் இயற்றப்பட்டது. இச்சுவடியில் சுந்தரருடைய திருத்தொண்டத் தொகை முதலியன எல்லாம் சேர்ந்து மற்றும் சில பாடல்கள் பெரியபுராணம் என்ற பெயரால் அடக்கி எழுதப்பட்டுள்ளது.

வரிசை எண் : **1806** சுவடி எண் : **1154**

பெரியபுராணம்

ஏடுகள் : 33. ஏட்டின் நிலைமை : மிகச் சிதிலமாக உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 5 வரிகள். அளவு : 42 × 2.5 செ.மீ. எழுத்து : தமிழ். கி. எண்ணிக்கை : 1000. ஆசிரியர் : சேக்கிழார். முழுமை : முழுவதும் உள்ளது.

தொடக்கம் :

திருநீலகண்டரு மியற்பகைமாறர் தேறுசெய் பொருளறி
விறன்மீண்டமர் நீதிசெப்புமெறி பத்தரேனாதி கண்ணப்பர்

சீர்கலயர் மானக்கஞ்சாறரொடுதாயர்
தரமுள்ள வாணயர் மூர்த்தியர் முருகர் பசுபதியர் நந்தர்
குறிப்பறித்தொண்டர்—சண்டேசர் பரிகுலச்சிறை
குறும்பர் சாற்றுக்காரை காலினம் மையப்பூதிதிருநீல-
நக்கர் நமி நந்தியடி ஞானஸம்பந்தரொடு கலிக்காமர்
திருமூலர்—திகழ்தண்டியடி மூர்க்கர் சோமாசிமாறர்
திண்சாக்கியர் சிறப்புலி சிறுந்தொண்டர் . . . .

முடிவு :

கபிலரோடு பாணராதி புலவோற் போற்பாற்கலைகள் பொருந்தவோதிச் செய்யுளிடை வளரரசு மதுரநல்ல சித்திர விடைகளெல்லாமன்றுளாடன் மேவிய கோனிரு தாளில் விரவச் சாத்திக் கையுடையஞ்சலியினராயருளான் மேலைக் கருதரியவம ருலகங்கைக் கொண்டாரே = (-சச-)

குறிப்பு :

இந்நூல் சிவனடியார்களின் பெயர்களைத் தொகுத்துக் கூறுகின்றது.

வரிசை எண் : **1807** சுவடி எண் ; **1329**

பெரியபுராணம்

ஏடுகள் : 218. ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலையில் உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 16 வரிகள். அளவு : 15 × 5 செ.மீ. எழுத்து : தமிழ். கி. எண்ணிக்கை : 10,000. ஆசிரியர் : சேக்கிழார். முழுமை : முழுவதும் இல்லை.

தொடக்கம் :

. . . . . . ததன் . . . . . . மன்னைந்தார் ரொற்றி நீறுகண்டு
தன் . . . . நின்றருனு நீத்தனை யீழக்குல
தீபனெனப்ரின்னிலத்தெ (-ஃ-)
நிலத்திற் திகடருகாள் . . . .
நன்றி நெற்றியிரண்டு மென்னலத்திற் பொலி தரு
கண்ணிற் குருதி கண்டுண்ணடுங்கி . . . .

முடிவு :

திருவாரூர்தனை நினைந்து சென்று தொழுவென்னெறு
மருவார்வத்தொண்டருடன் வழிக்கொண்டு செல்பொழு
திருவாரூர் நண்புள்ளுருக்குடனெழுந்து கைதொழுது
பருவான வாமணர் பிரிவாற்ருர் பின்செல்வார். வன்றெண்
.. .. (-ரு-) . . . . . .

குறிப்பு :

ஏடுகள் மிகச் சிதிலமாக உள்ளன. ஏடுகளின் ஓரங்களின் எண்ணிக்கை சிதைந்துள்ளதால் பிரித்து நோக்க இயலாமல் தலைதடுமாற்றமாக உள்ளன.

வரிசை எண் : 1808 சுவடி எண் : 1152

பெரியபுராணம்-உரைநடை

ஏடுகள் : 320. ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலையில் உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 7 வரிகள். அளவு : 40 × 3 செ.மீ. எழுத்து : தமிழ் கி. எண்ணிக்கை : 10000. ஆசிரியர் : ஆறுமுக நாவலர். முழுமை : முழுவதும் உள்ளது.

தொடக்கம் :

விநாயகர் வணக்கம்

ஒரு கொம்பிரண்டு செவிமூன்றுமத நால்வாய்
பொருசெங்கையைந் துடையப்புத்தேள்—வருகங்கை
ஆறுதரித்தோன்மைந்தனை முகத்தோனை நினைந்
தேழு பிறப்புந்தீர வெட்டு.

சீர்கொள் சுந்தரர்தில்லை வாழுவந்தணர்கள் திருநீலகண்டரு
மியற்பகையருந்தான்
பேரிளையான் குடிமாற மெய்ப்பொருளர் பெறுமையுறு விறன்மிண்டமர் நீதியோடு — கார்கொண்ட வெறிபத்தரேனுதி நாதர் கண்ணப்பர் குங்கிலியக்கலையரோடு ... ...

முடிவு :

மாணிக்கவாசகர் மனம் மகிழ்ந்து இதற்குப் பொருள் சொன்னார் .... வாருங்கள் என்று சொல்லி அவர்களை அழைத்துக் கொண்டு ... ... இந்த .... இவர்தான் என்று ... . காண்பித்து மூலசாநம் போய் ஜோதியில் மறைந்தருளினர்.

திருச்சிற்றம்பலம்.

காலம் :

இதன் தாத்பரியமிசாலிவாஹன ஸூ ௲அளஅ கலியுக ஸூ சதகௗஅ௰க பிரபவாதி ஸூ ௰உக்கு மேல் செல்லா நின்ற பிரமாதி ஸூ கார்த்திகை மீ உஅஉ அமரபட்சம் சுக்கிரவாரம் சதுர்த்தி திதி அனுஷ நட்செத்திரம் திருநாமயோகம் புத்திர வாகரணம் இவைகள் கூடிய சுபதினத்தில் சூரிய உதயமாய் ௰உ நாழிகைக்கு மேல் துலாலக்கினத்தில் கள்ளப்புலியூர் பர்வத ஸஞ்சீவியையர் கையினல் பெரியபுராணம் எழுதி முற்றிற்று.

திருச்சிற்றம்பலம்.

குறிப்பு :

இந்நூல் சேக்கிழார் இயற்றிய பெரியபுராணத்தை வசன நடையில் கூறுகிறது. இதன் ஆசிரியர் யாழ்ப்பாணத்தில் அவதரித்த ஆறுமுகநாவலர் என சுவடியின் வாயிலாகத் தெரிகிறது. இதில் 63 நாயன்மார்களின் திரு நட்சத்திரமும் கூறப்பட்டுள்ளது.

வரிசை எண் : **1809** சுவடி எண் : **1153**

பெரியபுராணச் சுருக்கம்-உரைநடை

ஏடுகள் : 116. ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலையில் உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 5 வரிகள். அளவு : 31 × 2.5 செமீ. எழுத்து : தமிழ். கி. எண்ணிக்கை ; 2500. ஆசிரியர் : அறிய இயலவில்லை. முழுமை : முழுவதும் இல்லை.

தொடக்கம் :

ஸ்ரீபரமசிவன் வீற்றிருக்கின்ற கைலாஸத்தின் அடிவாரத்தில்

……… மஹாமுனிவரானவர் ஒரு நாள் அடியார்களும் முனிவர்களும் பெரியோர்களும் தன்னைச் சூழ இருந்தார். அப்போது ஆயிரம் சூரிய கிரணங்கள் ஒன்றாய்க் கூடி ஏககாலத்தில் பிரகாசித்தது போல ஒரு பிரகாசம் தோன்றிற்று. அதை அவரைச் சூழ்ந்திருந்தவர்களெல்லாம் ……………… மஹாமுனிவரைப் பாாத்து இது என்ன ஆச்சரியம் இது தோன்றுவதற்குக் காரணம் என்னவென்று கேட்டார்கள்.

முடிவு :

அப்போது அங்கே திருநாவுக்கரசு சுவாமிகள் எழுந்தருளி வர அவரை சம்பந்தர்ஸாமிகள் எதிரி கொண்டு போய் அழைத்து கொண்டு வந்து வந்தனம் செய்திருந்து—அவர் போன பின்பு ஸம்பந்தஸாமிகளானவர் மேல்திசை ஸ்தலங்களையும் வடதிசை ஸ்தலங்களையும் கண்டு துதி செய்து அவர் பிதாவும் யாழ்ப்பாணரும் திருக்கூட்டமும் வருகையில் திருப்பாச்சியிலுள்ள கொல்லிமழவன் என்கிற ராஜன் மகளுக்கு ……………ை…… ஸித்த முயலகன் என்கிற …… ……………

குறிப்பு :

பெரியபுராணத்தில் கூறியுள்ள சிவனடியார்களின் வரலாற்றை வசன நடையில் கூறுகிறது.

சைவத் தோத்திரங்கள்

வரிசை எண் : **1810** சுவடி எண் : **1224**

அரியநாச்சியம்மன் பேரில் பாட்டு

ஏடுகள் : 2. ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலையில் உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 6 வரிகள். அளவு : 33 × 3 செ.மீ. எழுத்து : தமிழ் கி. எண்ணிக்கை : 100. ஆசிரியர் : அறிய இயலவில்லை. முழுமை : முழுவதும் உள்ளது.

தொடக்கம் :

எந்தா யுனது பதமேத்துந் தொளும்பனுக்குச்
சிந்தாகுலந் தவிர்த்துச் செல்வமிக நல்குமம்மா
சந்தாசலக்குமரன் ருயைதென் வாவி வளர்
செந்தாமரை திருவே செயலரிய நாயகியே.'' (-க-)

முடிவு :

'' சந்தான லெச்சிமியுஞ் சவுரியஞ்சேர் லெட்சுமியுங்
கொந்தார் விசையமங்கை குணவீர லெட்சுமியும்
பந்தானியுஞ் சொன்ன அன்னம் பாக்கியஞ்சேர் லெட்சுமியுங்
சிந்தாதவாழ்வு நல்குஞ் செயலரிய நாயகியே.'' (-௰உ-)

அரியனுச்சியம்மன் பேரில் பாட்டு முகிந்தது முற்றும்.

குறிப்பு :

இந்நூல் அம்பிகை மேல் பாடப்பட்ட தோத்திரமாகும்.

வரிசை எண் : **1811** சுவடி எண் : **1211**

அருணாசலேசர் விருத்தம்

ஏடுகள் : *11.* ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலையில் உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 4 வரிகள். அளவு : 39 × 2.5 செ. மீ. எழுத்து : தமிழ். கி.எண்ணிக்கை : *1500.* ஆசிரியர் : அறிய இயலவில்லை. முழுமை : முழுவதும் இல்லை.

தொடக்கம் :

கொன்னைத் தழைசடை மீதிலே
கொர்டிதாய் வருபுலித் தோலுடன்
வண்ணச் சிலம்பொரு காலிலே
வடவாக் கினியொரு கண்ணிலே
கண்ணைப் பிடித்ததி லேறியே
கருதார் புரமெரி செய்திட
அண்ணைக்கி வந்தது போலவோ
அருணா சலா அருணாசலா (-௧-)

முடிவு :

ஊத்தைக் குழிமண்ணைப் பிசைந்து
துருவாக்கி யேயது பேசிட
காத்தைப் பிடித்தி லிட்டதுன்
கருணைக் கடலது வல்லவோ
நேற்றுக் கிருந்தா ரின்றிலை
நின்மலா திருவுள்ள மேபுரி
ஆற்றைக் குருசடை வைத்தவர்
அருணு சலாஅரு சலா. (-ருய-)

குறிப்பு :

இது பஞ்சபூதத் தலங்களுள் அக்கினி க்ஷேத்திரமாகிய திருவண்ணுமலை இறைவணுகிய அருணுசலர் மீது பாடப்பட்ட தோத்திரமாகும். இந்நூலில் 4-ம் பாட்டிலிருந்து 50 பாடல் முடிய உள்ளன.

வரிசை எண் : **1812** சுவடி எண் : **1223**

ஆவுடையம்மன் பேரில் பாட்டு

ஏடுகள் : 2. ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலையில் உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 6 வரிகள். அளவு : 27×3 செ.மீ. எழுத்து : தமிழ். கி.எண்ணிக்கை : 50. ஆசிரியர் : அறிய இயலவில்லை. முழுமை : முழுவதும் இல்லை.

தொடக்கம் :

தொடுத்துக் கொண்டரணிப் பச்சாத தொங்கலுஞ் சொருகு
கொண்சொருக்கு விஷ்த்தாரமும்
யெடுத்துக் கொண்ட கயிலாசனேயீசன் மெய்க்யி ரங்காத தொங்க
லோக
தொடுத்துக் கொண்டு வருமாமறலியை சுடிகிக்காலிட்டு
தைத்தவன் பங்கினி
லடுத்துக் கொண்ட பரையெதென்ருசையின் மெயெங்க
ளாவுடையம்மனெ (-க-)

முன்னிதாகிய நாகத்டாக முனிகளாவுபொன்னுக வளமுநின் சன்னிதான விசேஷசமும் போலதரணி மீதில்த் தலங்களுண் டாகுமொ என்னிதான் உனேயெபணிந்து நானிருக்க மீதிலிரைக்க மில்லா வொன்னிதாக நினேந்தால் …… …… …… …… …… …… …… …… …… …… …… …… …… …… …… ……….

குறிப்பு :

இது அம்பிகை மீது பாடப்பட்ட தோத்திரமாகும். இந்த பிரதியின் பிறவிபரம் அறியக் கூடவில்லே.

வரிசை எண் : **1813** சுவடி எண் : **1175**(a)

ஆனந்தலகரி - உரையுடன்

ஏடுகள் : 25. ஏட்டின் நிலேமை : நல்ல நிலேயில் உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 7 வரிகள். அளவு : 28 × 3 செ. மீ. எழுத்து : தமிழ். கி. எண்ணிக்கை ; 300. ஆசிரியர் : வீரகவிராஜ பண்டிதர். முழுமை : முழுவதும் உள்ளது.

தொடக்கம் :

சிறப்புப் பாயிரம்

மொழிந்தமறை நூலியற்று முகபடா
மணிந்துமுது ஞான தானம்
பொழிந்துதன திணேமணியென் றிருசுடரும்
புனேகளிற்றைப் போற்றல் செய்வாம்
வழிந்துபெரும் புனல்பரந்து வடவரையிற்
றுலகேழு மேழு மொக்க
வழிந்திடினு மழியாத வபிராமி
பாடல்வள மளிக்க வன்றே.

முடிவு :

''நீனந்து மூலவா தாரத்தி லானந்த
நிர்த்தமிடு மிறைவி நின்னே

டானந்த தாண்டவம் விளைத்துநவ வடிவுபெறு
மாதிசிவ னைப்ப ரவுவாம்
வானந்தொ டுத்துலக மடையப் படைத்திடுமிவ்
வகையின் புணர்ச்சி யல்லோ
ஞானங்கொ டனைதந்தை யெனவுலகு தெளிவுற
நடத்துவது நாத வொளியே.''

இது ராக்ஷஸனிலக்கம் இது மூலாதார சக்கரதெரிசனத்தின் இயல்பு கூறியது ஆனந்தலகரி முற்றும்.

குறிப்பு :

இந்நூல் ஸ்ரீமத் சங்கராசாரிய சுவாமிகள் அருளிச் செய்த (ஆனந்தலகரி என்னும்) வடமொழி நூலின் மொழிப்பெயர்ப்பின் முதற் பகுதியாகும். இந்நூல் உரையுடன் அச்சிடப்பெற்றுள்ளது.

வரிசை எண் : **1814** சுவடி எண் : **1176**

ஆனந்தலகரி

ஏடுகள் : 9. ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலையில் உள்ளது. பக்கத்திற்கு ; 6 வரிகள். அளவு : 40×3 செ.மீ. எழுத்து : தமிழ். கி. எண்ணிக்கை : 400. ஆசிரியர் : வீரகவிராஜபண்டிதர் முழுமை : முழுவதும் உள்ளது.

குறிப்பு :

இந்நூல் வரிசை எண் 1813 பிரதி போன்றது.

வரிசை எண் : **1815** சுவடி எண் : **1090**

ஆனந்தலகரி & சௌந்தரியலகரி

ஏடுகள் : 35. ஏட்டின் நிலைமை : சிதிலமாக உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 8 வரிகள். அளவு : 16×3 5 செ.மீ. எழுத்து : தமிழ். கி.எண்ணிக்கை : 300. ஆசிரியர் : வீரகவிராசபண்டிதர். முழுமை : முழுவதும் உள்ளது.

குறிப்பு :

இந்நூல் எண் 1813 பிரதி போன்றது. இறுதியில் சில மந்திரங்கள் கூறப்பட்டுள்ளன. அச்சிடப்பட்டுள்ளன.

வரிசை எண் : **1816** சுவடி எண் : **1313 (b)**

ஆறுபடைவீட்டுப்பதிகம்

ஏடுகள் : 1½. ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலையில் உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 7 வரிகள். அளவு : 23 × 2.5 செ.மீ. எழுத்து : தமிழ். கி. எண்ணிக்கை : 100. ஆசிரியர் : அறிய இயலவில்லை. முழுமை : முழுவதும் உள்ளது.

தொடக்கம் :

குருப்பறங் குரைத்திடுமேவேலுடைப் பொழிப்
பரங்குணர் வுரப்புதல் விதன மிசை
விருப்பாங் கமரிடை விளங்க காட்டிய
திருப்பரங் குன்றமர் சேயைப் போற்றுவாம் (-க-)

முடிவு :

நீரகத் தேதனை நினைக்கு மன்பிஞேர்
யேறகத் தலம்வரு பிறவி ரதேத்திடும்
தாரகத் துருவமாந் தகைமை யெய்திய
ஒரகத் தறுமுகவ ணடிக ளேத்துவாம் (-கூ-)
சுப்பிறதுணை உண்டாகவும்

காலம் :

வற்த்தமான கலியுகாதி வருஷம்-சகூகூளகூ௰.

வற்த்தமான சாலிய வாகனசக வருஷம் கூசூளயகூ. வற்த்தமான விக்றம சகவருஷம் கூசூளஅ௰ச. சரியான துர்மதி வருடம் ஐப்பிசி மாதம் உ௰சூ தேதி சனிக்கிழமை சப்தமி திருவோணம். இந்த சுபதினத்தில் பிள்ளையாசெட்டி குமாறன் அண்ணுமலை செட்டி குமாறன் அண்ணுமலை செட்டி யெழுதி முற்றிற்று. எடுத்தவர் உடையவர் கையில் குடுக்கவும். இல்லா

விட்டால் சுப்பிறமணியற் தண்டிப்பார் அறியவும்.
வேலுமயிலுந் துணை

குறிப்பு :

இந்நூல் முருகன் மீது பாடப்பட்ட தோத்திரமாகும்.

வரிசை எண் : **1817** சுவடி எண் : **1312**

ஆருதாரத்திருமந்திரம்

ஏடுகள் : 12. ஏட்டின் நிலைமை : மிகச்சிதிலமாக உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 7 வரிகள். அளவு : 24×3 செ. மீ. எழுத்து : தமிழ். கி. எண்ணிக்கை : 500. ஆசிரியர் : அறிய இயலவில்லை. முழுமை : முழுவதும் இல்லை.

தொடக்கம் :

மேன ...... குஞ்சேருங்கனிகனேும் பசிதிருபத்தோடுஞ் சொல்லப்படுமல்லால் பல நூல் கற்றதுஞலே சின்னஞ் சிறுவாசற்புகலாமோ சொல் மனமே.'' (-சு-)

முடிவு :

.... கேள் சிட்டெனவே சிவாயநமாவென்று திருவஞ்
செழுத்தே
செஞ்சோதறமுழிறெளி வில்ல ...... முத்தமிழ்..........ல்
பாடவழிவருமென்றேப்பும ......லாம்
திருமந்திரம் முற்றும் ....
....

குறிப்பு :

இது சிவபெருமான் மீது பாடப்பட்ட தோத்திரப்பாடலாகும். முதல் இரண்டு ஏடுகள் இல்லை

வரிசை எண் : **1818** சுவடி எண் : **1185**

காக்கை விடுதூது முதலிய கீர்த்தனைகள்

ஏடுகள் : 3. ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலையில் உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 6 வரிகள். அளவு : 42 × 3 செ.மீ. எழுத்து . தமிழ். கி. எண்ணிக்கை : 200. ஆசிரியர் : அறிய இயலவில்லை: முழுமை : முழுவதும் உள்ளது.

தொடக்கம் :

காக்கையே முருகையனைக் கண்டிங்கே — கடிய நீ வரச்
சொல்வாய்
பாக்குவெற்றிலை தள்ளி விட்டாளென்று பக்ஷமாய் வேலன்
முன் நிச்சயமாய் நின்று = காக்கை
தேவர் சிறையை மீட்ட ஜெயவடி வேலனை—
பூவில் வாழ்பவர் பிணிபோகச் செய்திடுவோனை—காக்கை
சீர்மயிலாபுரி செழுங்கிரிக்கே சென்று—காரிகையும்மை
வரச்சொல்லினளென்று = காக்கை

முடிவு :

மலைமருந்தையன்—தினம்—மனமுடன் தொழும் — வள்ளி மோகனை—சுகபோகனை நல்விசாகனை நல்லதேகனையென் தலைவனை —யதிசமர்த்தனையிப்போ = வெள்ளை = (= அ =). இதிலுள்ள இரண்டாம் அடிக்கடைசியின் வரியில் மயிலம் என்னும் பதத்தின் கடைசியிலுள்ள லம் - என்பதை தனிச்சொல்லாக வைத்— திருக்குது =

குறிப்பு:

இதில் காக்கை விடுதூது, நாரை விடுதூது முதலியன உள்ளன.

வரிசை எண் : **1819** சுவடி எண் : **1189**

கங்கைகொண்டான் பழனியாண்டவர் பதிகம்

ஏடுகள் : 5. ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலையில் உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 5 வரிகள். அளவு : 37.5 × 2.5 செ.மீ. எழுத்து : தமிழ். கி. எண்ணிக்கை : 500. ஆசிரியர் : அறிய இயலவில்லை. முழுமை : முழுவதும் உள்ளது.

தொடக்கம் :

'' கோசரவ கோசர விலட்சண சலட்சணஞ் குருசுருதி
சுவானு பூதிக்
கூறரும் பதிபாச பசுவுடன் றனுகரண புவன . . . .
தேசுறு முமுட்ச தவமோடு நித்தியா நித்திய
சின்மயாத்வீத ஞானஞ் செப்புமிச் சாதன சதுஷ்ட்டய
சிரத்தையு . . . . தகுருவே
பாசகட் வாங்க கோதண்ட குந்தலபிண்டி பாலதோமர
பிரசண்டப்
பரசுக்ரக் குடாரசரச கத்தி . . . . சேனுதிபா
கூசிர விம்திகம்ப கனகரத்ன பரணகுக பகீரதி நகரில் வாழ்
குமர குருமுனி தாவுதமர சதுரமறையே.'' (-க-)

முடிவு :

'' . . . . ககருதடியர் கருமங்கள் சகலமுங் கைகூடவும்
சந்தான சௌபாக்கிய சகலசம்பத்து முன்சரணர்
பெற்றுலகோங்கவும்
சிரவண சிரத்தை ஞானதேசி கோத்தமர் பெருகவும்
திருவுளம் மகிழ்ந்து கலிகாலமதில் யாவையும் சித்திக்கும்
வரமருள்வாய்
அரவண முதற்கண்டர . . . . டிகள்ணுகாத கற்றியெனது
வரிய பாமாலை பன்னிரு புயமணிந்து வந்தனுதினமு
மஞ்சலென்றுள்
குரவணற் றேலை மலர்க்குழல் வள்ளி . . . . பகீரதி நகரில்
வாழ்குமரா

குறுமுனி தாவுதமர் சதுர்மறை மேவு குமரகுருபரதேவனே.''
(-஖உ-)

சிவமயம். குருகாடாக்ஷமுண்டாகவும்

குறிப்பு :

இது கங்கைகொண்டான் பதியில் வாழ்முருகர் மீது பாடப்பட்ட தோத்திர-மாகும். பிற விபரங்கள் அறியக்கூடவில்லை.

வரிசை எண் : **1820** சுவடி எண் : **1195**

கந்தரலங்காரம்

ஏடுகள்: 17. ஏட்டின் நிலைமை: நல்ல நிலையில் உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 5 வரிகள். அளவு : 39.5×2.5 செ.மீ. எழுத்து : தமிழ். கி.எண்ணிக்கை : 500. ஆசிரியர் : அருணகிரிநாதர். முழுமை : முழுவதும் உள்ளது.

தொடக்கம் :

'' சளத்திற்பிணிபட்ட சட்டுக்கிரியைக் குட்டவிக்குமென்ற
றுளத்திற்றுமத்தைத் தவிர்ப்பாயவுணருரத்துதிரக்
குளத்திற்குதித்துக் குளித்துக்களித்துக்குடித்து வெள்ளிக்
களத்திற் செருக்கிக் கழதாட வேறெட்ட காவலனே.''
(-எ-)

முடிவு :

'' சூலம்பிடித்தெம் பாசஞ் சுழற்றித் தொடர்ந்து வருங்
காலன்றனக் கொருக்காலு மஞ்சேன் கடன் மீதெழுந்த
வாலங்குடித்த பெருமான் குமாரனறுமுகவன்
வேலுந் திருக்கையுமுண்டே நமக்கொருமெய்த்துணையே.''
(-எஎ-)

கந்தரலங்கார முற்றும்

காலம் :

சுவஸ்தி ஸ்ரீ விஜையாப்த்யுதய சாலிவாகன சகாப்தம்

ஹளளசயிஉ = கலவியாப்தம் -சதகூளருயிகக்கு சரியான பிறபாவதி கதாபதம்-சயிஙக்கு மேல் செல்லா நின்ற சாதாறண ஸு பங்குனி மீ 22 சுக்கிறவாரம் பூறுவ பக்ஷத்துவாதெசி பூசநக்ஷத்திறம் நாழிகை அனுபத்தினும், புதுக்கோட்டை விசுவகிய முத்துசாமி யாசாரி குமாரன் கந்தரலங்காரம் எழுதி நிறைந்தது. முற்றும்.

குறிப்பு :

இந்நூல் முருகன் மீது பாடப்பட்ட தோத்திரமாகும்.

வரிசை எண் : **1821** சுவடி எண் : **1196**

கந்தரனுபூதி

ஏடுகள் : 7. ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலையில் உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 6 வரிகள். அளவு : 42.5 × .5 செ. மீ. எழுத்து : தமிழ். கி. எண்ணிக்கை : 300. ஆசிரியர் : அருணகிரிநாதர். முழுமை : முழுவதும் இல்லை.

தொடக்கம் :

காப்பு

கந்தரனுபூதி தனைக்கற் றுணந்தோர் தங்கக்ளுகு
வந்தவினையத்தனையு மாயுமே—செந்தி
திருத்தணி யில்வாழ் முருகன்செ . . . .
. . . .

நூல்

ஆடும் பரிவே லணிசெ வலெனப்
பாடும் பணியே பணியா வருள்வாய்
தேடுங் கயமா முகனைச் செருவிற்
சாடுந் தனியானைச் சகோதரனே.'' (-க-)

முடிவு :

'' நனவிற் படுநல் லுலகத் தனையுங்
கனவிற்பொருளாய் கருதா வெனை நீ
வினவிக் கொறுநா ளுளதோ விதியைச்
சினவிற் சிறையிட் டருளதே சிகனே '' (-ருகூ-)

குறிப்பு :

இந்நூல் முருகன் மீது பாடப்பெற்ற தோத்திரமாகும்.

வரிசை எண் : **1822** சுவடி எண் : **1282**(c)

கந்தரனுபூதி

ஏடுகள் : *12.* ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலையில் உள்ளது. பக்கத்திற்கு : *4* வரிகள். அளவு : *30 × 3* செ.மீ. எழுத்து : தமிழ். கி. எண்ணிக்கை : *300* ஆசிரியர் : அருணகிரிநாதர். முழுமை : முழுவதும் உள்ளது.

குறிப்பு :

இந்நூல் வரிசை எண் 1821 பிரதி போன்றது. முருகனின் தோத்திர நூல்களில் முருகப்பிரான் திருவருட்டன்மையை விளக்கும் நூலாகுமிது. இதனுடன் பிற மந்திரங்களும் உள்ளன.

வரிசை எண் : **1823** சுவடி எண் : **1042**

கந்தரனுபூதி முதலியன

ஏடுகள் : *20.* ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலையில் உள்ளது. பக்கத்திற்கு : *6* வரிகள். அளவு : *14 × 2.5* செ.மீ. எழுத்து :

தமிழ். கி. எண்ணிக்கை : 500. ஆசிரியர் : அருணகிரிநாதர். முழுமை : முழுவதும் இல்லை.

தொடக்கம் :

அமரும் பதிகேள் அகமாம் எனுமிப்
பிமரங்கெட மெய்ப்பொருள் பேசியவா
குமரன் கிரிரர்ச குமாரி மகன்
சமரம் பொரு தர்னவ வானவனே (-௯-)
தேங்காய், பால், பளம், நெய்வேத்யம் (சக்கரம் உளது)

முடிவு :

சக்கதேவி மந்திரம் :

"அங்உங்ளங்ஐ ஓம் சிலியும்யிக்குங்
முருநூ்நசிவாரார் மனதலவி சக்கதேவிரா"
சக்கரம் உள்ளது.

குறிப்பு :

இந்நூல் வரிசை எண் 1821 பிரதி போன்றது. இதனுடன் வேறுசில மந்திரங்களும் உள்ளது.

வரிசை எண் : **1824** சுவடி எண் : **1176** (C)

கந்தரனுபூதி—மூலம்

ஏடுகள் : 6. ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலையில் உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 6 வரிகள். அளவு : 40 × 3 செ.மீ. எழுத்து : தமிழ். கி. எண்ணிக்கை : 400. ஆசிரியர் : அருணகிரிநாதர். முழுமை : முழுவதும் உள்ளது.

குறிப்பு :

இந்நூல் வரிசை எண் 1821 பிரதி போன்றது.

வரிசை எண் : **1825** சுவடி எண் : **1176** (d)

கந்தரனுபூதி—உரையுடன்

ஏடுகள் : 10. ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலையில் உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 6 வரிகள். அளவு : 40×3 செ.மீ. எழுத்து : தமிழ். கி. எண்ணிக்கை : 500. ஆசிரியர் : அருணகிரிநாதர். முழுமை : முழுவதும் உள்ளது.

தொடக்கம் :

நெஞ்சக்கன கல்லு நெகிழ்ந்துருகத்
தஞ்சத்தருள் சண்முக னுக்கியல் சேர்
செஞ்சொற் புனைமாலை சிறந்திடவே
பஞ்சக்கர வானை பதம் பணிவோம்.''

இதன் பொருள் :-

மனமாகிய கனத்த கல்லானது 'நெகிழ்ந்துருக எளிதில் அருள் செய்யும் அறுமுகக் கடவுளுக்கு இலக்கணம் பொருந்திய சொற்களால் அலங்கரிக்கும் பாமாலைச் சிறப்புடைய ஐங்கரக் கடவுளாகிய யானைமுக விநாயகருடைய பாதங்களைப் பணிவோம் என்றவாறு. விநாயகர் துதி முற்றும்.

ஆடும்பரி வேலணி சேவலெனைப்
பாடும்பணி யேபணி யாயருள்வாய்த்
தேடுங்கய மாமுகனைச் செருவிற்
சாடுந்தனி யானைச் சகோதரனே.'' (இ-ள்) தேடப்பட்ட கயமுகா சுரனை யுத்தகளத்தில் வென்ற ஒப்பற்ற விநாயகருக்குச் சகோதரராகிய முருகக்கடவுளே நடனமாடுங் குதிரையாகிய மயிலெனவும் வேலாயுதமெனவும் சேவல் கொடியெனவும் பாடுந்தொழிலே தொழிலாக திருவருள் செய்வாய். (எ-று)(எ-க)

முடிவு :

''உருவாயருவாயுள தாயிலதாய்-மருவாய் மலராய் மணியா யொளியாய்க் - கருவாயுயிராய்க் விதியாய்க்-குருவாய் வருவா-யருள்வாய் குகனே.'' (-ருக-)

கந்தானுபூதி முற்றும்.

குறிப்பு :

இந்நூல் முருகன் மீது பாடப்பட்ட தோத்திரமாகும். இந்தப் பிரதியில் 43 பாடல் முடிய தான் உரை காணப்படுகின்றன.

வரிசை எண் : **1826** சுவடி எண் : **1000** (a)

கந்தர் சஷ்டி கவசம்

ஏடுகள் : 12. ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலையில் உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 7 வரிகள். அளவு : 17.5 × 2.5 செ.மீ. எழுத்து: தமிழ். கி. எண்ணிக்கை : 100. ஆசிரியர் : தேவராயர். முழுமை : முழுவதும் இல்லை.

தொடக்கம் :

ஓம் சஷ்டியை நோக்கச் சரவண பவனார்
சிஷ்டர்க் குதவிய செங்கதிர் வேலோன்
பாதமிரண்டும் பன்மணிச் சதங்கை
கீதம் பாடக் கிண்கிணி யாட
மயினட னஞ்செய்ய மயில்வா கனனார்

முடிவு :

இடும்பா யுதனே யினையடி போற்றிக்
கடம்பா போற்றிக் கந்தா போற்றி
வெட்சிபுனையும் வேளே போற்றி
உயிரக் கிரிக்கன கசபைக் காரரசே
மயினடன மிடுவோய் மலரடி சரணம்

திருச்சிற்றம்பலம்

குறிப்பு :

இது முருகப்பெருமான் தோத்திரமாக தேவராயர் என்பவரால் இயற்றப் பெற்றது. அச்சிடப்பட்டுள்ளது.

வரிசை எண் : **1827** சுவடிஎண் : **1282** (a)

கற்பகப் பிள்ளையார் பேரில் கழிநெடில் விருத்தம்

ஏடுகள் : 6. ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலையில் உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 6 வரிகள். அளவு : 31×3 செ.மீ. எழுத்து : தமிழ். கி.எண்ணிக்கை : 300. ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை. முழுமை : முழுவதும் உள்ளது.

தொடக்கம் :

சீர்தந்த சித்திர விஸ்தார கவிமழையென
திருதிகுணவெ பொழிகவும் செகதலந்தனில்
மன்னமண்டலீகர் மெச்சவெகு செல்வமே உண்டாகவும்
தார்வந்த பரிமள புஷ்ப்ப கொந்தகலசதன்
சிகாமங்கை யரெல்லாம் சம்போக தனராசனென்
றெத்தவும் சறுவசீகர முதவுலூர்

முடிவு :

தய்யலுமை பறமகல்யாணி பகவதி கெவுரி
சங்கரி பவானி யருளும் சற்புத்திர
கெசவஷ்த்திர தருண பரசங்கு சதற
கய்யரெ தில்லைச் சிதம்பரம் தன்னிலே
கனக திருவாயலதனிலே கனகச்
சதங்கை கனகலென நடனமிடு கற்பகப்பிள்ளையாரே (-ω-)

குறிப்பு :

இந்நூல் விநாயகர் பேரில் பாடப்பட்ட தோத்திரப் பாடலாகும்.

—

வரிசை எண் : **1828** சுவடி எண் : **1316**

கொங்கணர் சொச்சம்—பூசைதோத்திரம்

ஏடுகள் : 7. ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலையில் உள்ளது: பக்கத்திற்கு : 10 வரிகள். அளவு : 22×4.7 செ. மீ. எழுத்து . தமிழ். கி. எண்ணிக்கை : 200. ஆசிரியர் : கொங்கணர். முழுமை : முழுவதும் உள்ளது.

தொடக்கம் :

அமாவாசித் தாஞன அரிவு பத்தாய்
அகண்ட பரிபூரணியே அமலசத்தி
நம்மாலெ பாடரியோம் உன் ....
நாவிலே வந்தருள் செய்நா யேக்கு
தம்மாலே சேவ ... .த் தோத்திரம் விளங்க
தயவு செய்வாய் நின்பதத்தில் தரிப்பாய் தேவி
சும்மா நீ யிருக்காதெ கண்பாற் தாள்வாய்
சோதியே மஞேன்ம ணியே சுருதி வாள்வே (-க-)

முடிவு :

பேதையுடன் கூடியனு பவித்தி ருந்தால்
பிரப்பருமோ யென்றுநம்மை கேட்ட பிள்ளாய்
கோதை யெனுங்கா யப்பெண்தனைச் சுமந்து
கொண்டு நம்பிவந்த பெண்ணை விட்டாயாகில்
வாதைவரும் காயப்பெண் இரவி லுன்னை
மருகியே சருகி யனுப்பவிப்பாள் கண்டாயிச்
சூதை யரிந்திலையோ மகனே அரிவுள்ளோனே
சொல்த் தவரு ளுடன்கூடி வாழ்க நன்றே.''

குறிப்பு :

இந்நூல் தோத்திர வகையைச் சார்ந்ததாகும்.

வரிசை எண் : **1829** சுவடி எண் : **1232** (d)

சடாக்ஷர விருத்தம்

ஏடுகள் : 3. ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலையில் உள்ளது பக்கத்திற்கு : 7 வரிகள். அளவு : 30×3 செ.மீ. எழுத்து : தமிழ். கி. எண்ணிக்கை : ஆசிரியர் : அறிய இயலவில்லை. முழுமை : முழுவதும் உள்ளது.

தொடக்கம் :

அத்திமுகத் துற்றமனே நித்தம்நினே சித்தமே
ஆறுமுக மிங்கிருக்க ஆறு . . . . யலுத்தனெ
வீறுபுகழ் கொற்றவர் தென்னருணே கோபுரத்தில்
வீற்றிருக்கும் விந்தகா வேலாயுதா

(-க-)

முடிவு :

கங்கையை காகொதரத்தைச் செரித்தசடிலக்
கடவுடனறிருமகன் திருமால் மருமகன்
சண்முக சிகாமணி யெழுத்தாறுமே." (-சு-)

திருச்சிற்றம்பலம்

குறிப்பு :

இந்நூல் முருகன் மீது பாடப்பெற்ற தோத்திரமாகும்.

வரிசை எண் : **1830** சுவடி எண் : **1282** (n)

சத்திவகுப்பு

ஏடுகள் : 1. ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலையில் உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 6 வரிகள். அளவு : 30×3 செ.மீ. எழுத்து :

தமிழ். கி.எண்ணிக்கை : 100. ஆசிரியர் : அறியக் கூடவில்லை. முழுமை : முழுவதும் உள்ளது.

தொடக்கம் :

கந்தனைவெளை விரிஞ்சையில் மேவு
கடம்பனை மாது மையாள்
மைந்தனை வேலனை யெனகுமரேசனை
வந்திரு தாள்பணிவர்

முடிவு :

வரையிலுறை பவளகருணை மழை பொழிவதில்லை
கமலம் கொத்தமி
வடிவிபகவதி குமரி சிவனிடமருவி நிறையகலாதிதரு
வனசமலர்மகள் சகலகலைமகன் வழியடிமைவினை
தீர்ப்பவள்
மலையனுடமகள் வருண மரகதவலியமலியவள் கார்க்கவே.

சத்திவகுப்பு முற்றும்.

குறிப்பு :

இந்நூல் முருகன் மீது பாடப் பெற்ற தோத்திரமாகும்,

வரிசை எண் : **1831** சுவடி எண் : **1339** (b)

சத்துருசங்காரத் திருப்புகழ்

ஏடுகள் : 10. ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலை. பக்கத்திற்கு : 7 வரிகள். அளவு : 11.5×2 செ.மீ. எழுத்து : தமிழ். கி.எண்ணிக்கை : 200. ஆசிரியர் : அறியக் கூடவில்லை. முழுமை : முழுவதும் உள்ளது.

தொடக்கம் :

அண்டொரு முப்பத்து மூவருஞ்சிறைமீளயிராணி
திருமங்கிலிய மளியாத வைஷ்துவய்த்

தெய்வேந்திரன் வாள்க. அனேவோரும் முழுதும் வாள்க.
புண்டரீக வேதனுஞ் சரசுபதியும் வாள்க. பூமகளும் வாள்க. பொங்கரவே நாதனுந் தேவியும் வாள்கவே. பொதிகைமுனி நித்தம் வாள்க. (-௪-)

முடிவு :

என் வறுமை கண்ட செய்ய குணகாரதரு
குகனென நடனமிடும் மயிலேறி வருமுருகனேச்
சண்முகனே நம்பினர் மேல் தக்கமுடனுடியொரு
மியக்க யெதிராடி வருஞ் சற்றுரு சங்கார வேலே (-௫-)

சற்றுரு சங்காரத்திருப்புகள் முற்றும்.

குறிப்பு :

இந்நூல் முருகன் மீது பாடப்பெற்ற தோத்திரப்பாவான திருப்புகழ் வரிசையில் இந்நூலும் ஒன்ருகும். இந்நூலின் பிற விபரங்கள் அறியக் கூடவில்லே.

வரிசை எண் : **1832** சுவடி எண் : **1264**

தியான நூல்

ஏடுகள் : 20. ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலேயில் உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 6 வரிகள். அளவு : 21.5 × 2.5 செ.மீ. எழுத்து : தமிழ் கி. எண்ணிக்கை : 200. ஆசிரியர் : அறிய இயலவில்லே. முழுமை : முழுவதும் இல்லே.

தொடக்கம் :

பேசிரேன் ருத்திர சங்கார மூற்த்தி பிறகு மிகவுக்கிற
கெம்பீறங் கெளு பூசிரேன் றங்அங் கீசறிங்ஙங
வென்று பூட்டுவாய் ருத்திற சங்காற மாச்சு ஆசுரேனி
தனேயெல்லாந் தெரியாமற் ருனடக்கி வைத்தாரு
யிரத்தில் வெளியாய் சொன்னேன்.

முடிவு :

சீறுடனே ஆரூரை வேற்கொளுன்ன மாரை
சேற்க்கை பண்ணும் வாளாபெண் புறுடற்க்காகும்
போரிடவே புணற்பூச வேரைப் வீட்டில்ப் புதைத்திடவே
கலகமுண்டா பூண்டு பாறு
ஆறுடனே சொன்னலுந் துஷ்டறுக்கு அனுவளஅகலு

குறிப்பு :

இதில் மயேஷ்பறதியானம், பிறுமன் தியானம் முதலிய பலவகைத் தியானங்கள் உள்ளன.

வரிசை எண் : **1833** சுவடி எண் : **1062**

சௌந்தரியலகரி—உரையுடன்

ஏடுகள் : 88. ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலையில் உள்ளது. பக்கத்திற்கு ; 7 வரிகள். அளவு : 32.5 × 2.5 செ.மீ. எழுத்து : தமிழ். கி. எண்ணிக்கை : 3500. ஆசிரியர் : ஆதி சங்கராச்சாரியார். முழுமை : முழுவதும் இல்லை.

தொடக்கம் :

" மொழிந்தமறை நூலியற்று முகபடா மணிந்து முது ஞான தானம்
பொழிந்துதன தினமணியென் றிருசுடரும் புனைகளிற்றைப் போற்றல் செய்வாம்
வழிந்துபெரும் புனல்பாத்து வடவரையிற் றுலகேழு மேழு மொக்க
வழிந்திடினும் மழியாத வபிராமி பாடல்வள மளிக்கவென்றே."

என்றது இக்கவி முதல் ஆறுகவியும் பாயிரங் கூறப்பட்டன. தொகுத்தல், விரித்தல், தொகை விரிமொழி பெயர்ப்பென்ப " தகு நூல் யாப்பீரிரண்டென்ப " — என்பது கொண்டு தேவியுடைய சரித்திரத்தையும் அவள் வித்தையும் எடுத்து வடமொழி-

யினுல் முற்காலத்திற் சொல்லப்பட்ட பனுவலே மொழி பெயர்த்துத் தமிழ்மொழியில்ச் சொல்ல .... தமிழ் வழங்குமெல்லே யளவுமிது நடத்தலானுங்கற பொன் நாவிற்கினிய மொழிபடச் செய்தமையானுமிக பாமிரண்டினும் நல்வழிப்படுத்துமென்பது.

முடிவு :

'' தூயகங்கை நிலேபடைத்த சுழிதனத்தின் முகையினு
லாயதுங்க ரோமவல்லியால் காலம விரக நீ
டீயரும்பு மொகுண்ட மிறைவர் செங்கணி டைவிடா
மேயகஞ்ச மடுவினுந்தி வென்றுரைத்தெள விமலேயே.''

என்றது விமலேயே யுன்னுடைய வுந்தியானது-தூயகங்கையா-ஞெரு பொழுது நீங்காமனிலேயாகப் படைத்த சுழியதுவுமன்றி முலேயாகிய முக்கையைத் தாங்க வேண்டுவதனுல் பிறந்தவுரோம மாகியவல்லி ....

குறிப்பு :

இதில் 42-வது ஏடு காணப்படவில்லே. இது தேவி தோத்திரப்பா, தேவியின் பாதாகேச வருணனேயும் இன்ன பலனே விரும்புவோர் இன்னவாறு வழி படவேண்டுமென்பதையுங் கூறுவது.

வரிசை எண் : **1834** சுவடி எண் ; **1031**

சவுந்தன்னந்தலகரி

ஏடுகள் : 36. ஏட்டின் நிலேமை : நல்ல நிலேயில் உள்ளது: பக்கத்திற்கு : 16 வரிகள். அளவு : 28 × 3.5 செ.மீ. எழுத்து . தமிழ். கி. எண்ணிக்கை : 700 ஆசிரியர் : அறிய இயலவில்லே. முழுமை : முழுவதும் உள்ளது.

தொடக்கம் :

சிவமெனும் பொருளுமாதி சத்தியொடு சேரிலெத்
தொழிலும் வல்லதாம்
இவள் பிரிந்திடினியங்குதற் குமரிதரிதெனு மறையிருக்கு

மானவபெரும்
புவன மெவ்வகைத் தொழினடத்தி யாவரும் வழுத்துதாள
வளியினகனேரு
தவறிலார் பணியலாவதோ பரவலாவதோ (-க-)

ஓம் ஆனந்தவல்லி அமுதவல்லி ஐயும், கிலியும் சௌவும் சலீம்வளகிநவத்து பால் பொங்கல், பழம், தேன், தேங்காய். வெல்லம், அதிரசம், கனிவர்க்கம் நெய் வேத்தியம், சிவகாமி வல்லி துணை (சக்கரம் உள்ளது).

முடிவு :

முக்கணிறைவற்கும் யனமுற்றவெழினமுற்று முலைமுட்டிய
சுரப்பொழுகுபான்
மக்களிருவர்க்கருள் வக்களிறு மிக்குகனுமட்டிளமை
முற்றுகிலரால்க்
கடலுதித்தவ் முத்தினையெடுத்த திலடைததிருகண்
முத்திரையின் வாழ்
செக்கர் மணிமெய்க்கால் சமத்தனையுன் வட்டமுலை செயல்
மலைப்புதல்வியே

குறிப்பு :

இந்நூல் தேவி தோத்திரப்பா. இந்தப் பிரதியில் ஒவ்வொரு பாட்டிற்கும் சக்கரமும், மூலமந்திரமும் ஆராதிக்கும் விதமும் சொல்லப்பட்டிருக்கின்றன. சௌந்தரியலகரியை இந்தப் பிரதியில் ''சவுந்தன்னந்தலகரி என்று கூறப்-பட்டுள்ளது.

வரிசை எண் : **1835** சுவடி எண் : **1282 (०)**

சித்திவகுப்பு

ஏடுகள் : 6. ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலையில் உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 5 வரிகள். அளவு : 30×3 செ.மீ. எழுத்து : தமிழ். கி.எண்ணிக்கை : 300. ஆசிரியர் : அறியக் கூடவில்லை. முழுமை : முழுவதும் உள்ளது.

தொடக்கம் :

அடல்புனைந்த வேலு மயிலுமென்று
வாழியரிய தொன்று கூர வருகிருந்து கேண்மீன்

அளவில் பலகாய முடாடியண்டரறிய
விளையாடலா மூலியொன்றிலாசை வேறிலை
அறுமுகவன் றிருவாணை மேருவையடி தலை கண்டனமகில
லோகமு மண்டவடைவெ முதலருளினேமது.

முடிவு :

மனத்துயர் கெடுத்தணை வளர்த்தருள்
கிறுபைக் கடல் வேலன்வாய்த்த
திருப்புகழ் கற்றவர் சிலமேற் சத்தியப் பிற சித்தரே.

சித்திவகுப்பு முற்றும்.

குறிப்பு :

இந்நூல் முருகன் தோத்திரப் பாடல்களில் ஒன்ருகும்.

வரிசை எண் : 1836 சுவடி எண் : 1212

சித்திரசபை விருத்தம்—மூலம்

ஏடுகள் : 3. ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலையில் உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 7 வரிகள். அளவு : 26.5 × 2.5 செ.மீ. எழுத்து : தமிழ். கி. எண்ணிக்கை : 200. ஆசிரியர் : தொட்டிக்கலைச் சுப்பிரமணியமுனிவர். முழுமை : முழுவதும் உள்ளது.

தொடக்கம் :

ஈவதுஞ் சகலபுவனப் பரப்பல்லாம் முன்னிறுதி
யிலொடுக்குவது
முன்னிலகு திருவிளையாட்டெனச் சற்று முணராத
யிருணமணக்கச் சுடரொடு சேர்ந்
தாவதுமழிந்து விடுவதுமான வுடலெடுத்தன்று முதலினறு
காருமல்க் கழிந்தெனைப் பெருங்கருணை வைத்தாண்ட
வற்புதமதென சொல்லுகென
....
....

(—ந.—)

முடிவு :

....

....

மேயவொரு கையிலேறி யாடிட வமைத்தொருகை
வீசியொரு கையாடவோர் வீரவொண் கழல்
ஆடவுயிர்வற்க மானந்தவெள்ளந் திளைத்தா டவே
சேயிதழ்ச் சீறடிச்சிவகாமியம்மை யிருதிரு
நயன் வண்டுமாடச் சித்திரசபை தன்னிற்
றிருச்சிலம் பொலிதரத் திருநடம்புரி வரதனே (-ய-)

சித்திரசபை விருத்தம் முற்றிற்று.
செந்திலாதிபன் துணை

குறிப்பு :

இந்நூல் திருக்குற்ருலம் சித்திரசபையில் நடம்புரியும் இறைவன் மீது இயற்றியுள்ள பதிகம். அச்சிடப்பெற்ற விவரம் அறியக்கூடவில்லை. இந்தப் பிரதியில் செய்யுட்கள் முற்றும் தெளிவாக உள்ளன.

வரிசை எண் : 1837 சுவடி எண் : 1214

சிவகிரித்தேசிகன் தோத்திரம்

ஏடுகள் : 4. ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலையில் உள்ளது: பக்கத்திற்கு : 5 வரிகள். அளவு : 39 × 2.5 செ. மீ. எழுத்து . தமிழ். கி.எண்ணிக்கை : 300. ஆசிரியர் : அறிய இயலவில்லை. முழுமை : முழுவதும் இல்லை.

தொடக்கம் :

பொன்ஞர முமணி மின்ஞர் களவிப் புதுமைதனி
லுன்ஞத ருடாயென் ஞளையாடு சொலுடுத் தமனே
பன்ஞக முதுகிலன் ஞடுயில் செய்பவன் மருகா
தென்ஞர் பழனியில் மன்ஞ சிவகிரித் தேசிகனே (-யரு-)

முடிவு :

ஆடும் பரவெளி யண்ணலு மாலுமய னும்பருந்
தேடுஞ் சிவகிரி சங்கார முப்பது செந்தமிழாற்

பாடும் படிக்குரை செய்தோடுஞ் தேர்ந்து படித்தவரும்
வீடும் பெறுவர வழியாம் பதளியுமே வுவரே. (-நஉ-)

சிவகிரிமாலே முற்றிற்று.

காலம் :

இது ஜயவ௵ தைமீ (22)வ ஆதிவாரம் பரணி நட்சத்திரத்தில் மத்தியான வேளையில் எழுதி நிறைவேறிற்று.

குறிப்பு :

இந்நூலில் 26-ம் ஏடு முதல் 29-ம் ஏடு முடிய 4 ஏடுகள்தான் உள்ளன பாடலின் எண்ணிக்கை 15 முதல் தொடங்கி 32-ம் பாட்டு முடிய உள்ளன முதலில் 1-14 பாடல் காணப்படவில்லை.

வரிசை எண் : 1838 சுவடி எண் : 1239

சிவயோகம்

ஏடுகள் : 95. ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலையில் உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 9 வரிகள். அளவு : 6.5 × 3.5 செமீ. எழுத்து : தமிழ். கி. எண்ணிக்கை ; 1500. ஆசிரியர் : அறிய இயலவில்லை. முழுமை : முழுவதும் உள்ளது.

தொடக்கம் :

" வானைத் தாவிய பொதிகை மகததான ரிஷியுடைய
வர்க்குனெரமை
பானைத் தாவிய பூசை பரிவான சிவயோகிப் பண்போர்கெழு
மீனைத் தாவிய ருசிவிளங்கு ள்ளர்கன்னி முதல் வில்லுமேடஞ்
சேனைத் தாவிய துலாத்தின் சென்மஞ்சிக் கருவை
செப்பினேனே."
(-க-)

முடிவு :

பணிமாறு காலத்தே மணியிஞெசை பாங்கான செகண்டி
நாதமோசை

பணிமாறு காலத்தே மவுனதோத்திரம் பத்தியுறும் வாலை
கயிலே குயத்தை யீந்து
பணிமாறு காலத்தே சகலசித்தும் பரிணைத்தாவென்று
கய்யில் வாங்கி
பணிமாறு காலத்தே பணிந்து தெண்டம் பண்ணுவாய்
பூசை பாத முன்னிற்கவும்

ஞானம்பாள் துணை
ஆள்வார் திருவடிகளிலே சரணம்
நாச்சியார் திருவடிகளிலே சரணம்

காலம் :

தாது வருடம் கார்த்திகை மாதம் ௨-ந் தேதி சோமவாரம் ஞ. அம்மையாபிள்ளை குமாரர் சீனியாபிள்ளை யெழுதி முகிள்ந்தது முற்றும்.

குறிப்பு :

இந்நூல் சைவ சமயத்தைச் சார்ந்தது.

வரிசை எண் : **1839** சுவடி எண் : **990** (c)

சிவானந்த அகவல்

ஏடுகள் : 25. ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலையில் உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 7-8 வரிகள். அளவு : 8.5 × 3.5 செ.மீ. எழுத்து : தமிழ். கி. எண்ணிக்கை : **30.** ஆசிரியர் : திருஞானசம்பந்தர். முழுமை : முழுவதும் உள்ளது.

தொடக்கம் :

இந்த அகவலுண்டான காரணம் யெதுனலென்றால் திரு-ஞானசம்பந்த சுவாமிகளின் பிதாவான சிவபாத இருதயர் சிவ பூஜா காலத்தில் திருவாசகம் முழுமையுமவர் வாசித்துப் பின்பு போஜன செய்யுகையால் நாழி சென்று, பிதா போஜனம் செய்வதால் அவரை சீக்கிரத்தில் போஜனம் பண்ணும்படி சிவானந்த அகவலருளிச் செய்து, இந்த அகவலைவோதினல் திரு-வாசக முழுவதும் வாசித்தற் கொப்பென்று திருஞானசம்பந்த

சுவாமிகள் திருவிளம் பற்றினர்கள். அது சரியென்று சிவபாத யிருதயரும் நடந்து வந்ததாலிதை அவசியம் பூஜா காலத்தில் வோத வேண்டியது.

முடிவு :

" கழுமல முதுபதி கவுணியன் கட்டுரை
கழுமல முழுபதி கவுனிய னரியு
மனேகத் தன்மை யாற்தலி னின்னே
நினைய வல்லவ ரில்லைநீ நிலத்தே." திருச்சிற்றம்பலம்.

காலம் :

சித்தார்த்தி ஹூ புரட்டாசி மீ எஉ ஸ்திரவாரம் எழுதியவை சிவகிருபை.

குறிப்பு :

இது சைவத் தோத்திரங்களுள் ஒன்றும்.

வரிசை எண் : **1840** சுவடி எண் : **1325**

சௌந்தரியலகரி

ஏடுகள் : 112. ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலையில் உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 8 வரிகள். அளவு : 18 × 2.5 செ.மீ. எழுத்து : தமிழ். கி. எண்ணிக்கை : 3000. ஆசிரியர் : ஆதிசங்கராசாரியார். முழுமை : முழுவதும் இல்லை.

தொடக்கம் :

ஆய கலைக ளருபத்து நான்கினையும்
மேய உணர்விக்கு மென்னம்மே—தூய
உருப்பளிங்கு போல் வாளென் னுள்ளத்தி னுள்ளே
யிருப்பளிங்லங்கு வாரா திடர் (-க-)

நூல்

" மொழிந்தமரை நூலியற்று முகபடா மணிந்து முது ஞான
தானம்

பொழிந்துதன திணைமணியின் றிருசுடரும் புனைக்களிற்றைப்
போற்றல் செய்வாம்
வழிந்துபெரும் புனல்புரந்து வடவரையிற் றுலகேளு மேழு
மொக்க
வழிந்திடினு மழியாத வபிராமி பாடல்வள மளிக்கவன்றே."
(-க-)

முடிவு :

சீதமிகு மலர்க்குழலே போற்றி செழுங்கமல முகமே போற்றி
சோதிவிழிந் தொடணிந்த குழையே போற்றி துய்ய
வெண்டாள் நகையே போற்றி
கோதிலார்க்கும் பக்ஷத்தனமே போற்றி
தாதவிழுங் கொங்கத்தாளே போற்றி
சவுந்தரியலகரி போற்றி சிவகாமியம்மன் துணை.

குறிப்பு :

இந்நூல் சக்தி தோத்திரங்களுள் ஒன்ருகும். இடையில் 21, 22, 41 ஆகிய ஏடுகள் இல்லை. 80-இல் 2 ஏடுகள் உள்ளன.

வரிசை எண் : **1841** சுவடி எண் : **1175 (b)**

சௌந்தரியலகரி-உரையுடன்

ஏடுகள் : 118. ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலையில் உள்ளது. பக்கத்திற்கு : வரிகள். அளவு : 23 × 2.5 செ.மீ. எழுத்து : தமிழ். கி. எண்ணிக்கை : 3000. ஆசிரியர் : வீரைகவிராசபண்டிதர். முழுமை : முழுவதும் இல்லை.

தொடக்கம் :

மொழிந்தமறை நூலியற்று முகபடா மணிந்து முதுஞான
தானம்
பொழிந்துதன திணைமணியெண் றிருசுடரும் புனைகளிற்றைப்
போற்றல் செய்வாம்

முடிவு :

'' தோகை நினக போலஞ்சாந்தது கண் நிழற் சுவடுந்
தொடுமாக வில்வுருளே ஞனஞேன்ன விரதம் வாய்த்தோ
கனகபுடவி வட்டத் திருசுடராழித் திண்டொப்பா
கரைபொழுது மரான பழம் பகைதாய் பெற்றன்.''
என்றது மயில் . . . .

குறிப்பு :

இந்நூல் தேவி தோத்திரப்பா. இந்தப் பிரதியில் நூல் உரையுடன் உள்ளது. முழுவதும் இல்லே.

வரிசை எண் : **1842** சுவடி எண் : **1176** (b)

சௌந்தரியலகரி

ஏடுகள் : 11. ஏட்டின் நிலேமை : நல்ல நிலேயில் உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 6 வரிகள். அளவு : 40×3 செ.மீ. எழுத்து : தமிழ். கி. எண்ணிக்கை : 500. ஆசிரியர் : வீரைகவிராச–பண்டிதர். முழுமை : முழுவதும் உள்ளது.

தொடக்கம் :

அந்தரமணித் தபனர் பலமணியின் வடிவெடுத்த மருமுனதம்
பொன்முடிமே
விந்துகலே நவமணியிெனுழுகு பலநிற மடைந்திலகு மதிசய
வடிவினுற்
சந்திரகலே நன்றுநன்றேன் பரசிவரன றன்று சந்திரகலே
யிந்த நிறமோ
இந்திரசிலே யிந்திரசிலே யென்பர்சிலராத லால்யாதென
வழுத்த வுமையே.''
(-க-)

முடிவு:

'' மறைபுனேந் தருளுஞ் சிவன்றனது வகைபெருக் கென
வடமொழி முனிவன்

அறைசவுந்திரியலகரி யைத்தமிழாலருள் கவிராச
பண்டிதன்றன்
நிறைமனங் கருதிதாழை மானகரினிலே பெறவாழ்
கவியெல்ல
னிறைமன மெனினுந்த வறிலாதுரை தேர்ந்தெழுதின
னிருள்விளக்கெனவே.''

முற்றிற்று

காலம் :

இது சார்வரி இ பங்குனி மீ ௩௨ சுக்கிரவாரம் அபரபக்ஷம் தெசமி உத்திராட நக்ஷத்திரம்—இந்த சுபதினத்தில் ஸாயங்-காலத்தில் எழுதி நிறைவேறிற்று.

குறிப்பு :

இந்நூல் தேவி தோத்திரங்களுள் ஒன்றுகும்.

வரிசை எண் : **1843** சுவடி எண் : **1280**

சௌந்தரியலகரி-உரையுடன்

ஏடுகள் : 134. ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலையில் உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 8 வரிகள். அளவு : 19 · 3.5 செ.மீ. எழுத்து : தமிழ். கி.எண்ணிக்கை : 3000. ஆசிரியர் : வீரைகவிராச-பண்டிதர். முழுமை : முழுவதும் உள்ளது.

தொடக்கம் :

மொழிந்தமறை நூலியற்று முகபடா
மணிந்துமுது ஞான தானம்
பொழிந்துதன திணைமணியென் றிருசுடரும்
புனைகளிற்றைப் போற்றல் செய்வாம்
வழிந்துபெரும் புனல்பரந்து வடவரையிற்
றுலகேழுமேழு மொக்க
வழிந்திடினு மழியாத வபிராமி
பாடல்வள மளிக்க வன்றே (-க-)

முடிவு :

வேதநுண் பொருளாய் சுந்தரிவீ ரடங்கலு மோதவே
யீதயர்ந்து விடாய்சொலுங் கவிராச பண்டிதவீ ரையான்
நாதரஞ்சகி தாள்பெருந்திரு நாமமென்பது நூறுமே
யோதினுல் மோகமுஞ்சிவ லோகமும்பெறு வீர்களே.''

(-எசு-)

குறிப்பு :

இந்நூல் சக்தியாகிய தேவியின் எழிலைப் பாதாதி கேசமாக வருணிப்பது சௌந்தரியலகிரி என்பதற்குப் பொருள் ''அழகின் அலை'' என்பதாகும். ஸ்ரீ சங்கராசாரிய சுவாமிகள் இயற்றிய வடமொழி நூலினை தமிழில் இயற்றியவர் தாழை மாநகர் என்னும் ஊரைச் சேர்ந்த வீரைகவிராச பண்டிதராவர். இந்தப்பிரதியில் இந்நூல் உரையுடன் உள்ளது.

வரிசை எண் : **1844** சுவடி எண் **1209**

ஞானதேசிகப்பத்து

ஏடுகள் : 3. ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலையில் உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 6 வரிகள். அளவு : 33×2.5 செ. மீ. எழுத்து : தமிழ். கி. எண்ணிக்கை : 100. ஆசிரியர் : அறிய இயலவில்லை. முழுமை : முழுவதும் உள்ளது.

தொடக்கம் :

கலியுகந்தனில் நாலு வேதமுங் கரையவே தருவாய்
மொளியேனும்
வலிசெந்தமிழ்ப் பாடும் நாவலர்மங்கை நங்கையில் வந்த
தேசிகா
பொலிவதாகவே பொலிந்து நின்ற மால்ப்புக சாப்பாடி
செப்புங்கவாயெனும்
நலிவில்லாமலே என்னையாளுவாய் ஞான தேசிகா ஞான
தேசிகா (-க-)

முடிவு :

'' போதுநான் முகனுர் படைத்திடும் பூமி யந்தா லோகமு
மூதரி வினுலழந்த பாதனெ முத்திரைக் கருத்தெ ரித்துவா

ஆதரவு கொண்டே மதுர நூலாயும் நல்கவிரா சனுமியல்
நாதமா முனியும் பாஷ்ய ஞான தேசிகா ஞானதேசிகா.''

குறிப்பு :

இந்நூல் தோத்திர வகையைச் சார்ந்ததாகும்.

வரிசை எண் : **1845** சுவடி எண் : **1188**

தணிகாசல விருத்தம்

ஏடுகள் : 4. ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலையில் உள்ளது பக்கத்திற்கு : 6 வரிகள். அளவு : 42 × 3 செ. மீ. எழுத்து : தமிழ். கி. எண்ணிக்கை : 250 ஆசிரியர் : அறிய இயலவில்லை. முழுமை : முழுவதும் உள்ளது.

தொடக்கம் :

''திங்கள் முடிவளருஞ் செல்வன் திருத்தணிகை-தங்குதயா நிதி செஞ்சரணமதில்-யிங்கிதமாயொருப் பத்து மோர்பதிய மாதவரம் ருளுங்-கரிமுகத்தான்ருதணி முங்காப்பு''

நூல்

உம்பர் கமுகின்பமிக்கும்பமுலையம்பிகை விரும்பிய நரும்பிந்றையே
ஒது தமிழ் வேதமுதலாதி கண்ணுதரமகிழ் சோதர
விேைதமழலே
கும்பிடுகு தம்பநறுவிக்பகலசம் பரமசிம புண்று நம்புறுவமுங்
கொத்துமணிரத்தின விசித்திர மகுத்துவமுமித்தல மதித்த-
வெழிலும்.

முடிவு :

நிறைமோனமுறை ஞானதிறமான மரமான பரதான மருள
வாணரும் நித்திய பரிசுத்தநென உத்தவர்கள் சத்திசிவ
பத்தரகிலத்தரினமும் சரியான பெருவாழ்வு
குறையாமல் தரவேணு மிறையோர்கள் பிறையோசனம் தணிகை
மலைமணி குமரபணி மகுடாம்பிஷேக சண்முக தயாநிதிபதே
(-ம௧-)

காலம்

பராபவ வருடம் மார்கழி மாதம் ௰சு-ம் தேதி துவாதசி மங்களவாரம் ரோகனி நக்ஷத்திறத்துக்கு சரியான புஷ்ய சுத்த துவாதசிக்கும் சரியான-கூஉளருமசாம் பசலிக்கும் சரியான-கூஅளசயகூம் வருடம் டிசம்பர் மாதம் ௩௰-புதுக்கோட்டை விசுவக்கிங் பெரியதம்பி ஆசாரி குமாரன் முத்துசாமி ஆசாரியால் சண்முக விருத்தம் எழுதி முற்றுப்பெற்றது.

குறிப்பு:-

இந்நூல் தொண்டை நாட்டிலுள்ள முருகன் தலங்களுள் ஒன்ருகிய திருத்தணிகை முருகன் மீது விருத்தப்பாவினால் பாடப் பெற்ற தோத்திரமாகும்.

வரிசை எண் : **1846** சுவடி எண் : **1197**

திருச்செந்தூர்க் கந்தர் பதிகம்

ஏடுகள் : *4.* ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலையில் உள்ளது. பக்கத்திற்கு ; *6* வரிகள். அளவு : *32.5 × 3* செ.மீ. எழுத்து : தமிழ். கி. எண்ணிக்கை : *100.* ஆசிரியர் : அறிய இயலவில்லை. முழுமை : முழுவதும் உள்ளது.

தொடக்கம் :

இக்ஷபமது மீதேறி நீறும் பூசி யிடதுகையில் பொக்கணமும்
பிரம்புமாகக்
குசவர் மனையோடெ டுத்துப் புவன மெல்லாங் கூத்தாடிப்
பிச்சை தன்னை வாங்கவன்றெ பசுபதி போலக் கொலங்-
கொண்ட யீசான் மைந்தா
பன்னிருகைப் புயமிலங்கப் பாரில்வந்து அசுபதியில்க்
கொடியேறுஞ் செந்தூற கந்தா அறுமுக வேலாயுதனே,''
(-க-)

முடிவு:-

பத்தாநாள்க் கயிலர் சந்தன்னைப் போலெபறுபதமாந்
தேர்மீதில் பளனிவேலா

சித்தமுடன் சென்றிருக்கச் சனங்களெல்லாந் திரமாகச்
சூள்ந்துநின்று தெரிசிவித்த
முத்தமிலொர் கொண்டாட முனிவர்போற்ற மும்முரசு
நின்றதிர முளங்குஞ்செந்தூா
அத்தனரருள் புரியுஞ்செந்தூர் கந்தா அறுமுக வேலாயுதனே
அருள்செய்வாயே (ம)

குறிப்பு:-

இந்நூல் திருச்செந்தூர் முருகன் மீது பாடப்பெற்ற தோத்திரமாகும்.

வரிசை எண் : 1847 சுவடிஎண் : 1193

திருப்புகழ்

ஏடுகள் : 3. ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலையில் உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 7 வரிகள். அளவு : 42.5 × 3 செ.மீ. எழுத்து : தமிழ். கி.எண்ணிக்கை : 200. ஆசிரியர் : அருணகிரிநாதர் முழுமை : முழுவதும் இல்லை.

தொடக்கம் :

தனனதன தனனதன தன்னதன தனனதன தனனதன
தனனதன
உந்தியிடை கடவு மரகத வருணகுலது ரக உபலளிதகனகரத
[சதகோடி சூரியர்கள்.
உதயமெனவதிகளி தகலபக்க மயிலின்மிசை-யுகமுடிவினிரு-
ளகல வொருசோதி வீசுவதும் . . . .

முடிவு :

திருப்புகழிலுள்ளஸ்தலத்தின் பேர்:- திருப்பரங்கிரி, திருச்செந்தில், திருப்பழனி, ஸாமிமலை, குன்றுதோருடல், தேன்கடம்பன்றுரை, திருசிராமலை, திருப்போரூர், திருச்செங்கோடு, பழமுதிர்சோலை, சோலைமலை, சீபுருடமங்கை, பழனி, திருவேங்கடம், கற்குடி, திருமயிலை, திருவருணை, (பொது) யாழ்ப்பாணம், பொதுதிருப்பழனி - திருச்செந்தில் . . . .

குறிப்பு :

இந்தப்பிரதியில் திருப்புகழ் முழுவதும் இல்லை. திருபபுகழ்ப்பாடலில் வரும் முருகனின் தலங்கள் சிறப்பாக கூறப்பட்டுள்ளன.

வரிசை எண் : **1848** சுவடி எண் : **1313**

திருவேரகம் சுப்பிரமணியர் பதிகம்

ஏடுகள் : 7½. ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலையில் உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 7 வரிகள். அளவு : 23×2.5 செ. மீ. எழுத்து : தமிழ். கி.எண்ணிக்கை : 300. ஆசிரியர் : அறிய இயலவில்லை. முழுமை : முழுவதும் உள்ளது.

தொடக்கம் :

சித்தமாய் நின்றபற மானந்த உச்சியிர் சிவஞான தீபமாகித்
திகழிரவி யாகிமதி யாகி தேசியினற் சிலம்பொலியினுத
மாகிச்
சத்தமாய் நின்றபற மானந்த மாய்ச் சண்முக கடவு ளாகிச்
சரவணேற் பவமுருக வாவெனத் துதிக்கின்ற சடாச்சற
ரூப மாகி.
(-க-)

முடிவு :

நம்பற மதாகிய கும்பாமி ரேசக நாசிடை நயன நடுவி
னல்லறிவு சொல்லறிவு வல்லதொரு பூரக நாதாந்த
ஊன அறிவே.
தம்பற மதாகிய சிதம்பற பராபர கச்சிதா நந்த சிவமே
சருவ மயமாகிய வருமுகவ குருபற சண்முக
சிகாமணியனே.
(-ிசு-)

மெஞ்ஞான பதிகம் முற்றிற்று.

குறிப்பு :

இந்நூல் சுவாமிமலை (திருஏரகம்) முருகன் மீது பாடப்பெற்ற தோத்திரமாகும்.

வரிசை எண் : 1849 சுவடி எண் : 1059

துதிப்பாடல்கள்

ஏடுகள் : 16. ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலையில் உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 6 வரிகள். அளவு : 27.5×3 செ.மீ. எழுத்து: தமிழ். கி. எண்ணிக்கை : 300. ஆசிரியர் : அறிய இயல-வில்லை முழுமை : முழுவதும் இல்லை.

தொடக்கம் :

அற்புதானந்த வுரு சிவனைவற்சினைசெய் யாதியே 'வெகு-பருக்கு அமராமுனி . . . . ஈ பரவு கருணையங் கடலில் குமுதான-வர் வெகுபருக்கு சற்கினையினுலு முப்புரமெரிய-நகைகொண்ட காரணம் வகுபருக்கு கணவேழதனைப் பொடி படத்திடுது தற்றின விழி-காலனே வெகுபருக்கு திறப்பரமதானுவே-பேரை நகர் மீதிலுரை தெய்வமே-வெகுபருக்கு செய்ய மரகதவல்லி பங்கிலுரை பட்டீசர் தேவனே வெகுபருக்கு.

முடிவு :

" சீர்கொண்ட மைந்தர் பதினாறும் பெற்று வாழி.
செகமீதில் நீடூழி செல்வம் பெறுவாழி.
நீர்கொண்ட வேலைக்குள் பூவரசர் வாழி.
நிகரிலாப் பதிக வறும கேட்டவறும் வாழி."

குறிப்பு :

13 முதல் 26 முடிய உள்ள ஏடுகளே உள்ளன. இதில் பலவகை துதிப்-பாடல்கள் உள்ளன.

வரிசை எண் : 1850 சுவடி எண் : 1070

தோத்திரத்திரட்டு

ஏடுகள் : 24. ஏட்டின் நிலைமை : மிகச்சிதிலமாக உள்ளது பக்கத்திற்கு : 4 வரிகள். அளவு : 29×2.7 செ.மீ. எழுத்து : தமிழ் கி. எண்ணிக்கை : 300. ஆசிரியர் : அறிய இயலவில்லை. முழுமை : முழுவதும் இல்லை.

தொடக்கம் :

கவிவாணர்க்கீயாத மோடப் பிசாசுக்கு காதிலெகடுக்க-
னென்ன
கற்றென்ன பலக் காவி ஒளி வென்னடாலவ வென்ன கணி
வாயை மெல்லுவதென்ன
கமகம நெற்றியில் சௌவாது பொட்டென்ன கனநயன
பார்வையென்ன
கதிர்தின் புரவியது போலவே தகதகன கனக மணிமார்பி-
லென்ன

முடிவி:-

மின்டைமணியாட அறையாட வடமாடவென
புலிகிகங்களாட
வெண்டை யந்தண்டையொரு கிண்கிணிகிணீரென்று
வெகு சிலம்பொலியும்
பொன்னுடவீர கண்டாமணியுமாட இருபுயற்றிலணி-
பன்றியாட
புலுகொளுகு மணிமார்புல வயிர்ப்புதைக்க எழும்புஸ்ப-
மாலையுமாட

குறிப்பு :

இந்நூலில் முருகன் மீது பாடப்பெற்ற தோத்திரங்கள் பலவகை உள்ளது.

வரிசை எண் : **1851** சுவடி எண் : **1091**

நமச்சிவாயப்பத்து பஞ்சரத்தினத் திருப்புகழ்.

ஏடுகள் : 9. ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலையில் உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 8 வரிகள். அளவு : 16×3 செ.மீ. எழுத்து : தமிழ். கி.எண்ணிக்கை : 200. ஆசிரியர் : அறிய இயலவில்லை. முழுமை : முழுவதும் இல்லை.

தொடக்கம் :

''சொற்றுணை வேதியன் சோதி வானவன்
பொற்பனைத் திருந்தடி பொருந்தி கைத்தொழ

கல்த்துணைப் பூட்டி கடலில் பாய்ச்சலும்
நலத்துணை யாவது நமச்சி வாயமே." (-க-)

முடிவு :

நறை யுளத்தைனு மிழகாயக் கொத்திலே மயில் நடனக்கால் பட தோப்புக்குள்ளே விழு நற்றவத்தால் வளரவே பெத்து வீறிய வயலூடேந்தியக் காவேரியாத்துக் குள்ளே நன்வளமைச் சோழ-னன்னுட்டுக்குள்ளேரக நகரிற்ச் சீர்பெறு மோக்ஷத்தையே தரு முருகோனே.

குறிப்பு :

இந்தப் பிரதியில் சிவபெருமான் தோத்திரமாகிய தேவராப்பாடலைக் கொண்ட நமச்சிவாயப் பத்தும், முருகன் தோத்திரமாகிய பஞ்சரத் தினத்திருப் புகழும் உள்ளன. பாடல்கள் முழுவதும் இடம் பெறவில்லை.

வரிசை எண் : **1852** சுவடி எண் : **1314**

பஞ்சாட்சரம்

ஏடுகள் : 33. ஏட்டின் நிலைமை : மிகச்சிதிலமாக உள்ளது. பக்கத்திற்கு 5 வரிகள். அளவு : 18.5×2.5 செ மீ. எழுத்து தமிழ். கி.எண்ணிக்கை : 2000. ஆசிரியர் : அறிய இயலவில்லை. முழுமை : முழுவதும் உள்ளது.

தொடக்கம் :-

" ஆதியாய் பராபரனை போத்தி செய்து
அம்மையவள் உலகத்தோர் பிழைக்க வேண்டி
நீதியாய் மாந்தரீகஞ் சக்க ரங்கள்
நிசமாகயுரை யெனவே யரனைக் கேழ்க்க
சோதியாய் வுமையவளே நீகேளென்று சொல்லுகிறேன்
பஞ்சாஷ் சரசு றூபந் தன்னை
வாதியாய் பெரியோர்க்கும் புத்தி யுள்ள
மானிலத்தி லிதுவாகும் பகைதான் கேளே."

முடிவு:-

. . . . . . காடி தண்ணீரில் ஈற்றுச் செய்யுள் எழுத இயலாத நிலையில் மிகமிகச் சிதிலமாக உள்ளது.

குறிப்பு :

இந்நூல் பஞ்சாட்சரத்தின் பெருமை முதலியவற்றை விளக்கிக் கூறுவது. இயற்றியவர் பெயர் இன்னாரெனத் தெரியவில்லை. பிழைகள் மிக அதிகம். இந்நூலின் இறுதிப் பகுதி படிப்பதற்குப் பயனற்ற நிலையிவ் சிதிலமாக உள்ளன.

வரிசை எண் : **1853** சுவடி எண் : **1308**

பஞ்சாட்சரப்பத்து

ஏடுகள் : 6. ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலையில் உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 5 வரிகள். அளவு : 19 × 2.5 செ.மீ. எழுத்து : தமிழ். கி. எண்ணிக்கை : 100 ஆசிரியர் : அறியக் கூடவில்லை. முழுமை : முழுவதும் உள்ளது.

தொடக்கம் :

ஆதியாம் பருபரனை போற்றி செய்து
அம்மையவள் உலகத்தோற் பிழைக்க வேண்டி
நீதியென்ற மாந்திரீக சக்கறங்கள் மூலி
நிசமாக உரையென்று அரனைக் கேழ்க்க,
... ... (-க-)

முடிவு :

வாறுன குருபதத்தை மறந்திடாதே.
வஞ்சினைக்குங் களவுக்கும் போராடாதே
தேறுன கோடிவித்தை ஆடிப்பாறு
செப்பிநேன் பத்துக்குள் திறந்திட்டேனே
பண்சாஷ்றபத்து முற்றிற்றும். குருகடாக்ஷம்
உண்டாகவும்.

குறிப்பு :

இந்நூல் பஞ்சாட்சரத்தின் பெருமை முதலியவற்றை 10 பாடல்களில் விளக்கிக் கூறுவது. இயற்றியவர் இன்னாரெனத் தெரியவில்லை. பிழைகள் அதிகம்.

வரிசை எண் : **1854** சுவடி எண் ; **1088**

பஞ்சபரமேஷ்டிக்குப் பலிஜசந்தியா வந்தன விதி முதலியன

ஏடுகள் : 30. ஏட்டின் நிலைமை : மிகச்சிதிலமாக உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 6 வரிகள். அளவு : 40 × 5.3 செ.மீ. எழுத்து : தமிழ். கி. எண்ணிக்கை : 600. ஆசிரியர் : அறிய இயலவில்லை முழுமை : முழுவதும் இல்லை.

தொடக்கம் :

ஓம் ஹ்ரீம் நமிஜிநதேவ: சிவ தேவலபநாம் புஜமதுரம் ஸமுத்ராதி விஜயரோஹண ரத்ந த்வாராவதி நாதத்வாமருஷ்ட நேமி மஹயாமிசம் காகம் ஓம் ..... நேமி ஜிநதேவ காசிநாதம் விச்வஸ்யாஸ் யஸுனும் போகிந்த்ராம் கம் பாச்வ நாதத்ய சாயே பத்மாநா ஸ்வாமிநம் ப்ரம்மிலாயா பாலாசாபம் த்வஸ்த கோரோ பஸர்கம் ஓம்ஹ்ரீம் ஶாச்வ ஜிநதேவ ஸ்ரீமத் குண்ட புராதி நாதவிலாஸத் ஸித்தாத்வ பூவல்லப ப்ரேமாதாப்ரிய காருணி ப்ரியஸுத:

முடிவு :

ஸம்ப்ரரார்ச் யதேஸ்மிந் சுபஸப்த தந்தௌ. ஓம்ஹ்ரீம் முநிஸுவ்ருத ஜிநதேவ விஜய மஹிபஜாயாபிப்பலா போகபூமே ரஹிமத பலதாயி கல்பவ்ருக்ஷா நமச : ப்ரதத பூ ஷிரி க்ஷிதோரக்ஷிதாஸ்மிந் ஸிதகமலஸுகேது' காஞ்சநாபோர்ச்சய தேத்ரி.

குறிப்பு :

இது ஒரு ஜைன நூல். வடமொழியில் உள்ளது. தமிழ் எழுத்துக்களால் எழுதப்பட்டுள்ளன.

வரிசை எண் : **1855** சுவடி எண் : **1194**

பஞ்சரத்தினத் திருப்புகழ்

ஏடுகள் : 4. ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலையில் உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 6 வரிகள். அளவு : 39 × 2.5 செமீ. எழுத்து : தமிழ். கி. எண்ணிக்கை ; 150. ஆசிரியர் : அறிய இயலவில்லை. முழுமை : முழுவதும் உள்ளது.

தொடக்கம் :

"'மலடி வயிற்று மகன்போ லேயொரு
புதையி லெடுத்த தனம்போ லேயொளிர்
வயிர மடித்த களம்போ லேயிள முலைமாதுர்
வலிய வணைத்த சுகம்போ லேகதி ரொளிவி டுரத்ந
வடம்போ
லேபரி மளமிகு புட்பவ னம்போ லேசுர நதிபோலே
(-க-)

முடிவு :

நதியிற் காவிரி யாற்றுக் குளேபயில் வலிமைச்
சோழநன் னாட்டுக் குளே சிவநக ரிற்சீர் பெறுமோ
க்ஷத்தை யேதரு முருகோனே.
சுப்பிரமணியர் பேரில் பஞ்சரத்தின திருப்புகழ் (-ரு-)'
முற்றிற்று.

சாலிவாகனசகாப்தம்—௲ளஎ௪௰க கல்லியாபதம்—௪தௗரு
ஒருக்குசரியான பிறபவாதிகதாபதம்—௪யஉருமேல் செல்ல நின்ற-
சௌமிய ௵ மார்கழி மீ ௨௨ புதுக்கோட்டை விசுவகங் முத்து-
சர்மியாசாரி குமாரன் பஞ்சறத்னத் திருப்புகழ் யெழிதி
நிறைந்தது.

குறிப்பு :

இந்நூல் முருகனைத் துதித்துப் போற்றும் 5 திருப்புகழ்களைக் கூறும் நூல். இது வரிசை எண் 1311-ஐப்போன்றது.

வரிசை எண் : **1856** சுவடி எண் **1016**

பலகீர்த்தனைகள்

ஏடுகள் : *21*. ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலையில் உள்ளது பக்கத்திற்கு : *4-5* வரிகள். அளவு : *35 × 3.3* செ.மீ. எழுத்து : தமிழ். கி.எண்ணிக்கை : *500*. ஆசிரியர் : அறிய இயலவில்லை. முழுமை : முழுவதும் இல்லை.

தொடக்கம் :

முப்பரி சாரதி மீதில் யிப்புவி யெல்லொர் புகழ போகன உல்லாசன் வாராற் பாரடி செப்புமொழி தவறுத தீரன் சிவாஜி மகாருஜன் . ..... வநெனவே மகிழுஞ்சீவன் சோமநாதேந்திரன் முப்பரி சித்தமகிள்ப் புவியில் மெத்த விநோதங்கள் செய்யும் புத்திரசிந்தாமணியிவ .. தானம் யெத்திசையம்புகள் பெத்த சத்திய குல சோமநடியெந்த விதமும் வரை கண்டவற்கனுகூலன் தானடி—முப்பரிசாரதி—கொங்கை வரை மீதில் வற செங்கனி யிதளருவி கொஞ்சி விளையாடும் ரஞ்சி தன்மங்கை மணவாளிநடி யிங்குதவிவேகநிவர்த்துங்க

முடிவு :

மேலும் கதவைப் பூட்டி விட்டோம் ஒன்னெடெயிந்த கோலம் சொல்லவே பிறம்பட்டோம். அகிலலோகபாலன் வறதள ...... பாலன் கூழந்தய போலவும், வொன்மடிமேலு கொண்டோமெ மாதயெச் சாதெயெகே எம்மா=அயிகா—பீர தெமாயெ=கேளடிவெ போதெமாயெ உன் மகனுயர்துளயெ தெரியாது. அவனுடமாயெ மெத்தகள்ளன்க்காறணம். வொதி யிருந்தாலனுட்டுப் பெண்ணு தெறண்டு அவள் மூணுமாசம் மொள்ள மொள்ள வாற்த்தை சொல்லி சமயம் பாத்து வராண்டி கய்யில் குடுத்தான் பத்துபணம் அழுக்குச்சீலே அவுக்கச் சொல்லி பட்டுச்சேலே தந்தானடி சந்தனத்தைப் பூசி அவளெ ....

குறிப்பு :

இந்நூல் பல கீர்த்தனைகளைக் கொண்டிருந்தாலும் அவற்றின் தலைப்பு ஏடுகள் சிதைந்தும், சரிவர இல்லாமையாலும் இன்ன கீர்த்தனைகள் என்று வரையறுக்க இயலவில்லை.

வரிசை எண் : **1857** சுவடி எண் : **1030**

பழனி சுப்பிரமணியர் விருத்தம்

ஏடுகள் : 15. ஏட்டின் நிலைமை: மிகச்சிதிலமாக உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 4 வரிகள். அளவு : 32 × 3 செ.மீ. எழுத்து : தமிழ். கி. எண்ணிக்கை : 200. ஆசிரியர் : அறிய இயலவில்லை. முழுமை : முழுவதும் இல்லை.

தொடக்கம் :

நல்ல கணபதியை நான்காலமெ தொளுதால்
அல்லவினை யெல்லாம் அகலுமே சொல்லரிய
தும்பிக்கை யானைத் தொழுதால் வினைதீற்கும்
நம்பிக்கை யுண்டே நமக்கு.''

நூல்

சரவண பவனெ ஆரிருபுயனே சயிலொழி பவனே வருவாய்
அரநிட புதல்வா மரகத வொழிவா அய்ங்கறக்கிளைய வேல்-
முருகா
மரகத வடிவேல் கரத்தினிலெடுத்து மயிலினி லேறியே
வருவாய்
அரகர முருகா சரவணபவனே அய்யனே-
சுப்பிரமணியனே (-க-)

முடிவு :

'' காவிவஷ்த்திரமுங் களுத்தி லுத்திராட்சங் கையினில்ச்
சிவமணி ... .
மேவியெயுனது அட்சரஞ் செவித்து வெற்றிவேல் தனையுடல்
சறித் ....
கூவியே சேவல்கொடி விரித்துடனே குமரனே குன்றூர மவையாம்
பாவியென் றன்னைப்பாது காத்தறுளும் பழனி சுப்பிர மணியனெ.'

குறிப்பு :

இந்நூல் பழனி முருகன் மீது விருத்தப் பாவினுல் பாடப்பெற்ற தோத்திர-மாகும்.

வரிசை எண் : 1858 சுவடி எண் : 1155

பெரியபுராண போற்றி

ஏடுகள் : 13. ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலையில் உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 7 வரிகள். அளவு : 42 × 2.5 செ. மீ. எழுத்து : தமிழ். கி. எண்ணிக்கை : 500. ஆசிரியர் : அறிய இயலவில்லை. முழுமை : முழுவதும் உள்ளது.

தொடக்கம் :

" திருத்தொண்டர் துதி செப்ப விநாயகன் சிரமீதனிவாம்
சிறப்புண்டர்பதம் சென்னியிலணிவாம்
" வகைதிருத் தொண்டர்த் தொகை செய்தருளிய மகிழ்
சுந்தரரின் மலரடி போற்றி."
" அல்லும் பகலும் மறனேயர்ச்சிக்குந்-
தில்லையந்தணர் திருவடி போற்றி."
" திருவோட்டுக் காய்ச்சி சிந்தை கலங்கிய திருநீலகண்டர்
திருவடி போற்றி."
கயற்கண் மனேவியை கடவுட்கீந்த இயற்பகையவர்தம்
இணையடி போற்றி."

முடிவு :

எக } சடையநாயனர் } இவர்கள் சுந்தரமூர்த்தி சுவாமிகளே
எஉ } இசைஞானியார் } பெறும்படியான தபஸைப்பெற்ற-
தால் பெருமையடைந்தார்.

முற்றும்.

குறிப்பு :

பெரியபுராண நாயன்மார்களின் திருவடிகளைப் போற்றி துதிக்கும் தோத்திரபாடலாக அமைந்துள்ளது.

வரிசை எண் : 1859 சுவடி எண் : 1221

மயிலம் கோபுரப் பெருமை கீர்த்தனே முதலியன

ஏடுகள் : 42. ஏட்டின் நிலைமை : மிகச்சிதிலமாக உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 7 வரிகள். அளவு : 42 × 3 செ. மீ. எழுத்து : தமிழ். கி. எண்ணிக்கை : 2000. ஆசிரியர் : அறியக் கூடவில்லை. முழுமை : முழுவதும் இல்லை.

தொடக்கம் :

" மயிலத்து முருகர் மேல்பரம் அநந்த கீதச்சிந்து. இது கள்ளப்புலியூர் பர்வதஸஞ்சீவி இயற்றியது. இதில் தென்பாங்கு

எ-துகுல காம்போதிராகம். சிந்துக்கு செஞ்சுருட்டி ஆதி-தாளம்
தென்பாங்கு:- தேவரெல்லாம் வந்து தினந்தினமும் போற்றி செய்யும் பாவமெல்லாந் தீர்த்தருளும் பாலசுப்பிரமண்யனே நீ-என்-சிந்து-சிந்தாகுலங்களெல்லாந் தீர்க்கவே நீ வரவேணும்.

முடிவு :

சங்காரமாடவுனர் முப்புரமெரிந்து விழ
சகலபுவலோகங்களும்
சந்திர சூரிய ரொளி தந்திரருமமரருஞ் சஞ்சலப்
படவுமையுடன்.
கங்காளர் தனி நாடகஞ் செய்த போதந்த.

குறிப்பு :

இந்நூலில் மயிலம் கோபுரப் பெருமை கீர்த்தனை. திருவிழா கீர்த்தனை, மயில் விருத்தம் முதலிய பலநூல்கள் எழுதிய ஏடுகள் உள்ளன. ஆனால் அவை முழுவதும் இல்லை.

வரிசை எண் : **1860** சுவடி எண் : **1176**(ஒ)

மயிலம் திருப்புகழ்

ஏடுகள் : 54. ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலையில் உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 6 வரிகள். அளவு : 40×3 செ.மீ. எழுத்து : தமிழ். கி. எண்ணிக்கை : 1500. ஆசிரியர் : வேம்பிவாத்தியார் முழுமை : முழுவதும் உள்ளது.

தொடக்கம் :

காப்பு

மயிலப் பெருமான் மலர்ப்பாதம் போற்றி
மயிலப் புகழ்யான் வகுக்கவே-மயிலைக்
கிரிமருவு முன்புகேச முகனே வென்றக்
கரிமுகவன் பொற்பதமே காப்பு. (-க-)

நூல்

மதிபகீரதி சூடிய விமலா கயிலை நாதர்பராபர ருமைதன்
மகிணராதி சதாசிவமுதல் வரருள் பாலன்மணி கிரீட
பிரதாபமும்

அருள்விழி பசாங்குச கோடணி கரமும் மதகேசானன்
யக்ஞோப வீதமும்
புதியமாலிகை சேருர வழந்து திகைமாரு தமூறிய செவியும்
புழுகு வாசனை வீசியகலிமுமொரு நாலுபுயமு மேகசொரூப
மு நிலேயுஞ் சரணநூபுர நாதமு மிதையம்புகுதவே நினை-
வோடிரு பதமுந் தொழுதேயான்

முடிவு :

பெருகுமல பர்ண்ட மாமித்தனுவு மாருயிரு - மடிமையென
வாண்டவா
நிற்கிருபை யர்லுனது பெருகு புகழ்காண்ட வோதத்திலெளி
யேன் மழலே மொழியாலே . . . .
மருகல்திரு பாண்டி சுவாமிக்கிரி செந்தூர் புகலிகதிரை
திருவாண்ட
கோவிற் பனசைவேளூர் திருவதிகை த்மிழாண்ட கோடத்து
றைமெய்
காமிசவக் கரைபாகை மலேயமுதனின்ற பேறைக்கிரி தென்
மாதை முதுகிரி நடன தாண்டவாடற் புரியுமே புகழு
மயிலகிரி
யாண்டவா சுப்பிரமணியா வமரர் பெருமாளே.'' (எங.)
மயிலத்திருப்புகழ் முற்றும்.

காலம்

இது பலவ ஞூ ஆனி மீ ச உ சோமவாரம் - திருவாதிரை நக்ஷத்திரத்தில் பர்வதஸஞ்சீவி அய்யர்கையால் எழுதி நிறை-வேறிற்று.

குறிப்பு:-

இந்நூல் மயிலம் என்கிற மயிலாசலத்தில் உள்ள முருகப்பெருமான் மீது பாடப்பெற்ற திருப்புகழ். இந்நூலின் முதல் இரண்டு ஏடுகளில் பாட்டின் முதற்குறிப்பு அகராதி உள்ளது. இந்நூலில் காப்புச் செய்யுள் நீங்கலாக 103 பாடல்கள் உள்ளன.

வரிசை எண் : **1861** சுவடி எண் : **1282** (e)

மயில்விருத்தம் (மூலம்)

ஏடுகள் : 5. ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலையில் உள்ளது. பக்கத்திற்கு ; 5 வரிகள். அளவு : 30×2.5 செ.மீ. எழுத்து : தமிழ். கி. எண்ணிக்கை : ஆசிரியர் : அறிய இயலவில்லை. முழுமை : முழுவதும் உள்ளது.

தொடக்கம் :

சந்தன பாளித குங்கும புளகித ஷண்முக கடகபுயச்
சமரச சிகாவல குமரஷ்டானன் சரவண குரவணியுங்
குந்தன பராகிராத புராதனி கொங்கைதனிற்
பரவுங் கூதள சீதள பாதள மெனக்கருள்
குஞ்சரி மஞ்சரி தோய். (-க-)

முடிவு:-

அந்நாய கம்பெறுவ ரயிரா வதம் பெறுவ
ரமுதா சனம் பெறுவர்ப
லாயிரம் பிறைதொழுவர் சீர்பெறுவர்
பேர்பெறுவ ரழியா வரம் பெறுவரே
(-ՙக-)

குறிப்பு :

இது அருணகிரி நாதர், முருகப்பெருமான் ஏறும் மயிலின் சிறப்பைக் கூறுவது. அச்சிடப் பெற்றுள்ளது, இந்தப் பிரதியில் 11 பாடல்கள் உள்ளன

வரிசை எண் : **1862** சுவடி எண் : **1087**

மேருமந்திர தோத்திரம்

ஏடுகள் : 10. ஏட்டின் நிலைமை : மிகச்சிதிலமாக உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 5 வரிகள். அளவு : 35.5×3 செ.மீ. எழுத்து : தமிழ். கி. எண்ணிக்கை : 300. ஆசிரியர் : அறிய இயலவில்லை. முழுமை : முழுவதும் உள்ளது.

தொடக்கம் :

குற்றங்கிளில்லான் குணத்தால் நிறைந்தான் குணத்தால்
மற்றிந்த வைய்ய மலிந்தான் வைய்ய நின்ற
பெற்றி முற்று முரைத்தானுரைமி . . . .
தாய்தொன்றுற்
செற்றங் கடிர்ப்பான விமலன்சரண் சென்னி வைத்தேன்
(-க-)

மதிதலை பட்டபொழ்தின் மகிழ்ந்து வைசயந்த . . . .
நிதியறை திறந்து வீசி நீதியாற் செல்லுரைளுட் டடுதைமலர்
சோகமெனும் வனத்திடை சுயம்புமைதத்தி சயமடையக் . .
கண் . . . . னுக் கறிவித் திட்டான். (-உ-)

முடிவு :

மணிமலிந்த வொளியெனவு மலர்விரிந்த விரையெனவும்.
மல்கு சந்தின் றுணிவு மிழந்ததன்மை யினுந் தோன்றி
. . . . யவத்துள்ளே தோன்றி யிணைபிறிதி மிலராகி
யிமையவரு மாதவரு மிறைஞ்சி செயத்தப்பணி வரியசிவகதி
யின்மாந்திருந் தாரரவமி . . . . ன்றெ மேருமந்திர
ஸ்தோத்திரம் சம்புறனம் எழுதி முடிஞ்சது முற்றும்
சுபமஸ்து.

குறிப்பு :

இது ஜைன மதத்தைச் சார்ந்த தோத்திர நூலாகும். இதன்படி விபரங்கள் அறியக்கூடவில்லை.

வரிசை எண் : **1863** சுவடிஎண் : **1301**

விபூதிபூசுகிற மந்திரம் & சந்தியா வந்தனம்

ஏடுகள் : 15. ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலையில் உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 8 வரிகள். அளவு : 23 × 3 செ.மீ. எழுத்து : தமிழ். கி எண்ணிக்கை : 500. ஆசிரியர் : அறிய இயலவில்லை. முழுமை : முழுவதும் உள்ளது.

தொடக்கம் :

ஓம் மகா கணபதியென்று குட்டிக் கொள்ளவும். கெங்காய நமா வென்று கெங்கையைத் தொடவும். அஷ்த்திராயநமா வென்று சலத்தை சுத்தவும். கவுசாய நமா வென்று சலத்தை வளைத்து தொழுமுத்திரை காட்டி சத்தந்தியை நினைத்து சலமசிரசில புரோகித்திக் கொள்ளவும்.

முடிவு :

முருகு முத்திரைக் கொண்டு மூக்குத்தொட்டு
ஓம் சிவாயநமா வென்று பதிஞேறுதிரம் சிவம்பண்ணி
மூன்று நேத்திரமும் தொட்டுகையை தட்டவும்
பின்ஞெருவித அனுஷ்ட்டானம் செய்யிரது.

குறிப்பு :

இந்நூல் தீட்சை வாங்கியவர்கள் அனுஷ்டான முறைப்படி விபூதிதரித்துக் கொள்ளும் போது உச்சரிக்கும் மந்திரங்களையும், சந்தியாவந்தனம் செய்ய வேண்டிய முறையையும் கூறுகிறது

வரிசை எண் : **1864** சுவடி எண் : **1225**

வீரவாகுமூர்த்தி பேரில் பாட்டு

ஏடுகள் : 3. ஏட்டின் நிலைமை : மிகச்சிதிலமாக உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 6 வரிகள். அளவு : 33 × 2.5 செ.மீ. எழுத்து : தமிழ் கி. எண்ணிக்கை : 100. ஆசிரியர் : அறிய இயலவில்லை. முழுமை : முழுவதும் இல்லை.

தொடக்கம் :

மதுரை மீஞசி முதிய செஞ்சொல்வாணனுக்கிரங்கியே வந்த நோய்தனைத் தவிர்த்து வச்சி .... துதிபொருந்து கவிதை கொண்டு வினையொளிந்து போகதுய்ய பொற் சரந் தொடுத்த சூத்திரகா .... து பஞ்ச முனது தஞ்சமென்று யானிருக்கையிலிடத்து கன்ன மீதிற் பல்லிடுக்கிலெயிடித் .... ய விதன மிஞ்சியலகெலும்பு வெளிதிரந்து ....

முடிவு :

சீலமும்புகழுங் கீர்த்தி செய்நன்றி பொறுமைகல்வி
சாலவேகன்ம தானந் தவமுமே நிலைக்குநிற்குங்
காலமுமிடரு மிக்கக் கலந்தன அன்ன சுற்றம்
வாலிபமேனி செல்வம் வறுமையும் நிலைநில்லாதே

(-சு-)

அகமில்லாயின்ப வாள்க்கையாகில்லாச் சேனைவெண்போர்
முகமில்லான் றெகருபந்தனமில்லாப் பெண்ணை வேண்டார்
சுகமில்லாஞானங்கல்வி துணையில்லா வலுமைபேசல்
நகமில்லான் ....

குறிப்பு:-

முதல் இரண்டு ஏடுகளில் வீரவாகுபேரில் பாட்டு இருக்கிறது. இறுதி 1 ஏட்டில் தனிப்பாடல் காணப்படுகின்றது.

வரிசை எண் : **1865** சுவடி எண் : **1339** (C

வேல் வகுப்பு

ஏடுகள்: 3. ஏட்டின் நிலைமை: நல்ல நிலை. பக்கத்திற்கு : 5 வரிகள். அளவு : 11 x 2 செ.மீ. எழுத்து : தமிழ். கி.எண்ணிக்கை : 100. ஆசிரியர் : அருணகிரியார். முழுமை: முழுவதும் உள்ளது.

தொடக்கம் :

பருத்தமுலை சிறுத்தயிடை வெழுத்தநகை
கறுத்தகுளல் சிவத்தயிதள் மறச்சிறுமி
விளிக்குநிக ராகும்பனைக்கை முகப்படைக்காட
மத்தவள் பழுத்த முதுதமிள்ப் பலகை யிருக்குமொரு

முடிவு :

திருத்தணி யிலுத்ததருளு மொருத்தன்மலை
விருத்தன் யெனதுளத்துக்குத் தமையில்
நடத்துகுகனே வடமலை விஞயகன் துணை.

குறிப்பு :

இந்நூல் முருகன் மீது பாடப் பெற்ற தோத்திரமாகும்.

சைவக் கட்டளைகள்

வரிசை எண் : 1866 சுவடி எண் 996 (k)

ஏகசிவவாதமகாவாக்கியக்கட்டளை

ஏடுகள் : 10. ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலையில் உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 9 வரிகள். அளவு : 35.5×3.5 செ.மீ. எழுத்து : தமிழ். கி.எண்ணிக்கை : 300. ஆசிரியர் : தத்துவராயர் முழுமை : முழுவதும் உள்ளது.

தொடக்கம் :

கண் சிவப்பு சிங்ஙவை வாய் வெள்ளை ஆக கிருணம் மூக்கு குங்குமம் வியானன் சிரம்-பச்சை-பிராணன், மார்-கறுப்பு அபானன் - குதம் - சிவப்பு - சமானன் - நாபி வெள்ளை-உதானன் கண்டம் - குங்குமம் - வாக்கு வாய்-பச்சை - பாதம் - கால் - கறுப்பு பாணி-கை சிவப்பு-பாயுரு-குதம்-வெள்ளை உபத்தங்குய்யங் குங்குமம்-பிறுதிவி இடை குங்குமம்-அப்பு-நாபி-வெள்ளை-அக்கினி யிறுதையம் சிவப்பு . . . .

முடிவு :

மூலையிருந்தாரை முற்றத்தெ வைத்த வாசால்ப் பெரிய ரென்றுந்தி-பறத்தவத்திற்றலை வரைன்றுந்திபற-குற்றிரவியெங்கு மிருளகற்றுங் கூகைக் கண்குற்றத்தளவாங்குணம் போலக் கற்ற நூலாங்காரந்தீர்க்கு மருந்தாமது சிலருக்காங்காரமாகிவிடும்- மகாவாக்கிய வேதாந்தக் கட்டளை முற்றும்.

காலம் :

பராபவ வருடம் சித்திரை மீ ௫ உ சவுமிவாரமும் ரேவதி நட்சத்திரம் கூடின புண்ணியதினத்தில் மதுரையிற்றிருக்கி ஞான சம்பந்த சுவாமிகள் மடத்தின் தோட்டத்தில் சதுற்தம்ப மண்டபத்தில் சிவப்பிறகாச பண்டாரத்தின் பெண்சாதி மீனாட்சியம்மை மேலெட்டிற் பிறதிலிகிதம் பண்ணினது.

குறிப்பு :

இந்நூல் சைவக் கட்டளைப் பற்றிக் கூறுகிறது.

வரிசை எண் : **1867** சுவடி எண் : **996 (f)**

தத்துவக் கட்டளை

ஏடுகள் : 12. ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலையில் உள்ளது. பக்கத்திற்கு: 10 வரிகள். அளவு : 35.5×3.5 செ. மீ. எழுத்து : தமிழ். கி. எண்ணிக்கை : 1000. ஆசிரியர் : சேஷாத்திரி-சிவனுர். முழுமை : முழுவதும் உள்ளது.

தொடக்கம் :

சுத்தப் பிரமமாயிருக்கின்ற சறுவ சாட்சியினிடத்திலே யக்கினியிற் சூடு போல்வ பின்னமாகவொரு சத்தியுண்டு இந்தச் சத்திய தீதப் பிரமத்தினிடத்திலே யடங்கியிருக்கும் போது சுத்தப் பிரமமென்று பெர். இந்தச் சத்திவிசிரிம பிச்சுச்சுத்தப் பிரமத்தைப் வியாபிக்கும் போது பரைவியாபகத்துக்குள்ளிருந்த படியினுலே பரப்பிரமமென்று பெயராச்சுது. லட்சண சூனியமா-யிருக்கின்றவிந்தச் சத்திக்குப் பிரமத்தினுடைய சன்னிதானத்திற் புருஷசமூகத்திலே சிற்றின்பஞ் செனித்தாப்போலே விகிதகுண-மற்றருரந்தா சதமோ குணமுண்டாச்சுது.

முடிவு:

யிவனைச் சீவன் முத்தனென்றுந்திடப்பிறத கிஞனென்று மதிவன்ஞச்சிரமி யென்றுங் குணதீதனென்றும் பகவற்ப்பத்த-னென்றும் பிராமணனென்று மறுசாத்திரமு முறையிடுகுது. சகலருமிந்த தத்துவத்தை விசாரம் பண்ணி மோட்சமடையக் கடவர். சேஷாத்திரிசிவனுர் சொல்லப்பட்டத் தத்துவக் கட்டளை முற்றும். சச்சிதானந்த சற்குருனதனிருதாளே சரணம்.

குறிப்பு :

இந்நூல் சைவ சித்தாந்த சாஸ்திர விஷயங்களைப் பற்றிக் கூறுவதாக உள்ளது. இந்தப் பிரதியில் சிலகுறிப்புக்களே உள்ளன ஆனல் முற்றும் இருப்பதாகத் தெரிகிறது. இந்நூலைப் பற்றிய மற்ற விபரங்கள் அறியக் கூட-வில்லை.

வரிசை எண் : **1868** சுவடி எண் : **1233**

தத்துவக் கட்டளை

ஏடுகள் : 5. ஏட்டின் நிலைமை : மிகச்சிதிலமாக உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 7 வரிகள். அளவு : 38.5 × 3 செ.மீ. எழுத்து: தமிழ். கி. எண்ணிக்கை : 200. ஆசிரியர் : அறியக் கூட-வில்லை முழுமை : முழுவதும் இல்லை.

தொடக்கம் :

ஐய்ந்து கரத்தானை யானை முகத்தனை
இந்து இளம் பிறைபோலு மெயிற்றனை
நந்தி மகன்றனை ஞானக் கொழுந்தனைப்
புந்தியில் வைத்தடி போற்று கின்றதே.
விக்கினே சுரன்பாதமே கதி நாச்சியார் துணை.

பராபரமாகிய பரமேசுரன் தராதலம் படைக்கத் தாளினைந் தருளிப்பா-ா-பா-ததற-பா-ந தோன்றி பப...... ாத்திற சிவன் தோன்றிச் சிவத்திற் சக்திதோன்றி சத்தியில் ஞதந்தோன்றி

முடிவு :

வொரு சரீரத்திலே நிற்குமது நிற்க்கும்படியேழு நாளிகையில் தவிரதத்திலேழிலொன்று விந்திரியமாம் நின்றவாறு கூறுந்-தொனமயிர்தசை செற்றுமமம்-மேதை அத்தி குறும்பிபிளை சுக்குலம் நெய்ப்புப் பிலமாம் இதற்கு சாட்சி பரமஞான விளக்கத்தில் ஞளியாமை ஞடொறு முண்ணுமன்னமொரு கூறுமலமாகுமுதிர மொன்றிறகழியாமனின்ற மலமிரண்டை தென்னிற்காயமுடன் மனமென்றுகளறும் வேதம் பழியாம். பருந்து வந்தருந்த வீயுங்கானெ. (-க-)

குறிப்பு :

இது சைவசித்தாந்த சாத்திர விஷயங்களைப் பற்றிக் கூறும் நூல். இந்தப் பிரதியில் சில குறிப்புக்களே காணப்படுகின்றன. மற்ற விவரங்கள் அறியக் கூடவில்லை.

வரிசை எண் : **1869** சுவடி எண் : **1328**

தத்துவக் கட்டளை

ஏடுகள் : 8. ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலையில் உள்ளது பக்கத்திற்கு : 8 வரிகள். அளவு : 16.5×3 செ. மீ. எழுத்து : தமிழ். கி. எண்ணிக்கை : 300 ஆசிரியர் : அறியக் கூடவில்லை. முழுமை : முழுவதும் இல்லை.

தொடக்கம்:

பூதம் ரு	அறிவு—க
பொரி ரு	நாடி—௲
புலன் ரு	வாய்வு-ல
கனமயிந்திரியம் ரு	சமையம்—ரு
	கோசம்—ரு
	ஆதாரம்சா
ஞானயிந்திரியம் ரு	மண்டலம் ங
கரணம் ச	மலம் ங

முடிவு :

அவத்தை அஞ்சாவது	யிதன் விரிவு : சாக்கிரமாவது லாடத்-
சாக்கிரம்	தனம் சொற்பனமாவது கண்டத்தானம்
சொற்பனம்	சுஷுத்தியாவது யிருதையத்தானம், துரிய-
சுஷுத்தி	மாவது நாபிக்கமலம். துரியாதீதமாவது
துரியம்	மூலஸ்த்தானம் ....
துரியாதீதம்ரு	....

குறிப்பு :

சைவசித்தாந்த சாத்திரப்பயிற்சிக்கு அவசியமான தத்துவங்களைக் கூறுகிறது. இதன்பிற விபரங்கள் அறியக் கூடவில்லை. இந்தப் பிரதி முழுவதும் இல்லை.

வரிசை எண் : **1870** சுவடி எண் : **1333**

நாநாசீவ வாதக் கட்டளை

ஏடுகள் : 29. ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலையில் உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 8 வரிகள். அளவு : 15×3.5 செ.மீ. எழுத்து : தமிழ். கி.எண்ணிக்கை : 2000. ஆசிரியர் : சேஷாத்திரி சிவனார். முழுமை : முழுவதும் உள்ளது.

தொடக்கம் :

அவதாரிகை — இருக்கு — எசுர் — சாமம் — அதர்வணமென்று சொல்லப்பட்ட நான்கு வேதத்தினுள் மூன்றும் வேதமாகிய சாமவேதத்தின் முடிவாகிய சாந்தோக்கிய வுபநிடத்துக் கூறப்-பட்ட தத்துவம் ....

முடிவு :

அக்ஷபாதர் கணுகுமுனி - யீசுரர்சைமுனி பகவான் வேத-வியாசரென்று கூறப்படுமிப்படிதத்துவக் கட்டளை யினுடைய விசேட அர்த்த முற்றிற்று. திருச்சிற்றம்பலம் ஆனந்தநடேசன் துணை. குருகமலம் வாழ்க.

குறிப்பு :

இந்நூல் வேதாந்த சாஸ்திரங்களில் ஒன்றுகும். அச்சாகியுள்ளது.

வைணவ சமய நூல்கள்

வரிசை எண் : 1871 சுவடி எண் 1099

அரிவிளக்கம்

ஏடுகள் : 20. ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலையில் உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 7 வரிகள். அளவு : 16 × 2.5 செமீ. எழுத்து : தமிழ். கி. எண்ணிக்கை ; 400. ஆசிரியர் : அறிய இயலவில்லை. முழுமை : முழுவதும் உள்ளது.

தொடக்கம் :

"தந்திமுகத்தானை தாவறங் கலைக்குந்தாபறமாம்
அந்தி நிறத்தானை அய்ங்கறத்தானை-அத்தநெங்கொண்டு
உந்திச் சுழிமுனை மூலாதாரத்தொரு பொருளை
சிந்தையில் வைத்தடினுடொறும் வாழ்த்தி தெரிசிப்பனெ."
(-க-)

நூல்

"ஹரிஓம் நமவென்று ஞருயணுவென்றனு தினமும்
துரியாதீதத் தனிலனுதாந்த சோதியை தூய்மையுடன்
பிரியாதரிவுடன் நித்தமும் நோக்கிய பேர்களெல்லாம்
பெரியாசனமென்று ஞதாந்தமுத்திபெறுகுவாரே."

முடிவு:-

''தானென்ற தத்துவத்தை யறிந்தானுனல்
தவசியவன் அரியாட்டால் சங்கமானடி
வானென்ற தத்துவத்தை யரிந்தாலறுசன
வகையரியான குருக்கழல்ல மாறு மெய்க்கி
கானென்ற சரக்குரு முரையரிந் தொனவாதி
காணுத்தான வாதியல்ல களுதை மெய்க்கி
ஊனென்றப் பெண்ணுசை விட்டோன் யொசிஞ்
'' கொடுக்காவிட்டாலலுலுத்தனுயெ.''
அரிவிளக்கம் எழுதி நிரைந்தது முற்றும்.'' (-ருசு-)

குறிப்பு :

இந்நூல் வைணவமதத்துவநூல் போன்றுளது. இந்நூலின் பிற விபரங்கள் கிடைக்கவில்லை.

வரிசை எண் : **1872** சுவடி எண் **1205**

இரத்தின கரண்டகம்-வியாக்கியானம்

ஏடுகள் : 65. ஏட்டின் நிலைமை : மிகச்சிதிலமாக உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 6 வரிகள். அளவு : 42 × 2.5 செ. மீ. எழுத்து : தமிழ். கி. எண்ணிக்கை : 3000. ஆசிரியர் : அறியக் கூடவில்லை. முழுமை : முழுவதும் இல்லை.

தொடக்கம் :

நூல்

நம, ஸ்ரீவர்த்தமாயை நிர்த்தூத கலிலாத்மனே! ஸாலோகா
நாம்த்ரி-லோகா நாம் யத்வித்யாதர்ப்பணுயதே!!

முடிவு :

கரக்ருதமபராதம் க்ஷந்துமர்ஹந்தி ஸந்த:! ஜயது
ஜிநசாஸநம் பத்ரம் பூபாத் ஸ்ரீமத் அஜிதஜிநதேவ
பரம குருப்யோ நமோ. நம:!

குறிப்பு :

இது ஒரு வைணவ நூல். அச்சாகி உள்ளது.

வரிசை எண் : **1873** சுவடி எண் : **1131**

இரகசியத்திரயசாரம்

ஏடுகள் : 124. ஏட்டின் நிலைமை: மிகச்சிதிலமாக உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 7 வரிகள். அளவு : 40 × 2.5 செ.மீ. எழுத்து : மணிப்பிரவாளம். கி. எண்ணிக்கை : 5000. ஆசிரியர் : வேதாந்ததேசிகன். முழுமை : முழுவதும் இல்லை.

குறிப்பு :

ஏடுகள் மிகமிகச் சிதிலமாக இருப்பதால் தொடக்கம் முடிவு தெரியவில்லை. பக்கங்களின் எண்கள் தெரியாதவாறு ஒடிந்துள்ளதால் ஏடுகள் தொடர்ச்சியாக இல்லை. இந்தப் பிரதி வடமொழிப் பகுதி கேட்டலாக் வால்யூம் 14ல் வரிசை எண் 7800-ஐப் போன்றது.

வரிசை எண் : **1874** சுவடி எண் : **1132**

இரகசியத்திரயசாரம் 32 அதிகாரங்களும்

ஏடுகள் : 160. ஏட்டின் நிலைமை : மிகச்சிதிலம். பக்கத்திற்கு : 8 வரிகள். அளவு : 40 × 2.5 செ.மீ. எழுத்து : மணிப்பிரவாளம். கி எண்ணிக்கை : 5000 ஆசிரியர் : வேதாந்தசாரியார். முழுமை : முழுவதும் உள்ளது.

தொடக்கம் :

ஸ்ரீமான் வேங்கடநாதார்ய கவிதார்க்கிக கேஸரி!
வேதாந்தா சார்ய வாயோமே! சந்நிதத்தாம் ஸதாஹ்ருதி'
ஸ்ரீ குருப்யஸ்தத் குருப்யஸ்ச நமோ ... தீமஹீ!
ப்ரணீமஹீ பதத்ராத்யௌ தம்பதீ ஜகதாம்பதீம்!!
பொய்கை முனி பூதத்தா பேயாழ்வார் தண் பேரருணல்
வருங் குருகேசன் விஷ்ணு சித்தன்!

முடிவு :

வெள்ளைப் பரிமுகர் தேசிகராய் விரகாலடியோம்
உள்ளத் தெழுதிய தோ ... விட்டனுமயாமிதர்க்கென்
கொள்ளத் துணியிலுங் கோதென்றி கழியிலுங் கூர்மதியீர்!

எள்ளத்தனையும் ...... திகழா தென்னெழில் மதியே-
ரஹஸ்யத்ரய ஸாரோயம் வேங்கடே விவச்சிதா!
சரண்ய தம்பதிவிதாம் ஸம்மதஸ்ஸமக்ரண்யத!!

குறிப்பு :

இப்பிரதியில் 32 அதிகாரங்களும், தனியன்கள் உள்பட உள்ளன. 32 அதிகாரங்களும் 4 பாகங்களாகப் பகுக்கப்பட்டுள்ளன. முதல் 22 அதிகாரங்கள் முதற் பாகம். 23-ம் அதிகாரங்கள் முதல் 26-ம் அதிகாரம் முடிய இரண்டாம் பாகம். 27-ம் அதிகாரம் முதல் 29-ம் அதிகாரம் முடிய மூன்றும் பாகம். 30-ம் அதிகாரம் முதல் 32-ம் அதிகாரம் முடிய நான்காம் பாகமாகும். அச்சிடப் பட்டுள்ளது.

வரிசை எண் : **1875** சுவடி எண் : **1133**

இரகசியத்திரயசாரம் சிலபகுதிகள்

ஏடுகள் : 84. ஏட்டின் நிலைமை : மிகச்சிதிலம். பக்கத்திற்கு : 8 வரிகள். அளவு : 40 × 2.5 செ.மீ. எழுத்து : மணிப்பிரவாளம். கி. எண்ணிக்கை : 3000. ஆசிரியர் : வேதாந்த தேசிகன். முழுமை : முழுவதும் உள்ளது.

தொடக்கம் :

.. .. கவிதார்க்கிக கேஸரி
வேதாந்தா கார்யவர்யோமே! சந்திதத்தாம் ஸதாஹ்ருதி!
அஸ்மத்தா முகாநநே கவிபுதாஞாசார்யாவாராய நஸௌ
ப்ரௌடாநா
கலயந் கதானி லஹரி பிரத்யர்தி திக்தந்திஞும்

முடிவு :

ஸ்வாதீன ஸ்வார்த்த போக்த்ருத்வ ரூபதோஹ ரஹித ஸர் தேஷ, ஸர்வகால ஸர்வாவஸ்தா சோதஸர்வவித கைங்கர்ய ......

காலம் :

இதி ஸ்ரீ இரஹஸ்ய த்ரய ஸாரோ தாஹ்ருத ....
சூரிப்ரோக்த கூடார்த்த வர்ணனம் ஸம்பூர்ணம்
ஸ்ரீ மதே வேதாந்த குருவே நம!.

குறிப்பு :

இந்நூல் வரிசை எண் 1874 ஐப் போன்றது. இந்தப் பிரதியில் சில பகுதிகளே உள்ளன.

வரிசை எண் : **1876** சுவடி எண் : **1134**

இரகசியத்திரயசாரம்-வியாக்கியானம் சாராஸ்வாதினி

ஏடுகள் : 250. ஏட்டின் நிலைமை : மிகச்சிதிலம் பக்கத்திற்கு : 8 வரிகள். அளவு : 40 × 4 செ.மீ. எழுத்து : மணிப்பிரவாளம். கி. எண்ணிக்கை : 4000. ஆசிரியர் : அறியக் கூடவில்லை. முழுமை : முழுவதும் உள்ளது.

தொடக்கம்:-

ஸ்ரீமதே வேதாந்த குருவே நம:
ஸ்ரீமான் வேங்கடநா தார்ய கவிதார்க்கிக கேஸரி
வேதாந்தாசார்ய வர்யோ மே ஸந்நிதத்தாம் ஸதாஹ்ருதி.
குருப்ய : என்குறவிதுவே பகவத்பர்யந்தம் ஸர்வகுருகளேயும்
சொல்ல வை ... ... தத்குருப்ய :

முடிவு :

ஸ்ரீரங்கநாதயதி ராஜசரணாரவிந்த மகரந்த மது விருதஸ்ய வேதாந்த ராமாநுஜயதே க்ருதிஷி ஸ்ரீ ரஹஸ்ய த்ரய ஸாரடீகாயாம் ஸாராஸார தந்யாஸாம்க ப்ரவர்த்திநாதகாரோக்த த்வாதச :

ஸ்ரீமதே வேதாந்த குருவேநம :
ஹரிஓம்

குறிப்பு :

இந்நூல் வேதாந்த தேசிகரியியற்றிய ரஹஸ்யத்திரைய ஸாரம் என்னும் நூலின் வியாக்கியானம் அச்சாகி உள்ளது.

வரிசை எண் : 1877 சுவடி எண் ; 1135

இரகசியத் திரயசாரம்-உத்தரசாராஸ்வாதீனீ

ஏடுகள் : 84. ஏட்டின் நிலைமை : சிறிது சிதிலம். பக்கத்திற்கு : 8 வரிகள். அளவு : 40 × 2.5 செ. மீ. எழுத்து : மணிப்பிரவாளம். கி. எண்ணிக்கை : 4000. ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை. முழுமை : முழுவதும் உள்ளது.

தொடக்கம் :

ஸ்ரீமதே ஸ்ரீநிவாஸ தேசிகாயநம : ! இப்படி பூர்வாதிகாரத்திலே ஒருவன் ப்ரபன்னனானல் அவனுடைய வாத்மயாத்ரை பகவதைதீதையாகையர்லே அதிலவனுக்கு கங்நயமில்லை. . . . .

முடிவு :

ஸ்ரீமத் சடகோபயோகிநாத நாதமுநி ப்ரப்ருத்த : அறுபவதீத்யர்த்த : நஸர்வோபீதிபாவ : ! அநேகபரி பூர்ணப்ரும்மாறு பவாதார்ததஞ்ச உக்தம் ! !

குறிப்பு :

இது வேதாந்த தேசிகரால் இயற்றப்பட்ட ரஹஸ்யத்திரய சாரம் என்னும் நூலின் வியாக்கியானம். அச்சாகி உள்ளது

வரிசை எண் : 1878 சுவடி எண் : 1136

இரகசியத்திராயசாரம்-உத்தரசாராஸ்வாதினி

ஏடுகள் : 69 ஏட்டின் நிலைமை : மிகச் சிதிலம். பக்கத்திற்கு : 8 வரிகள். அளவு : 47 × 4 செ. மி. எழுத்து : மணிப்பிரவாளம். கி. எண்ணிகை : 3000. ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை. முழுமை : முழுவதும் உள்ளது.

குறிப்பு :

இந்நூல் வரிசை எண் 1877-ஐப் போன்றது.

வரிசை எண் : 1879 சுவடி எண் : 1121

இயற்பா & இராமானுஜநூற்றந்தாதி

ஏடுகள் : 57. ஏட்டின் நிலைமை : மிகச்சிதிலமாக உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 7 வரிகள். அளவு : 42.5 × 3.5 செ.மீ. எழுத்து : தமிழ். கி. எண்ணிக்கை : 6000. ஆசிரியர் : பலர். முழுமை : முழுவதும் உள்ளது.

தொடக்கம் :

கைதைசேர் பூம்பொழில் சூழ்கச்சி நகர வந்துதித்த
பொய்கை விரான்கவிஞர் போரேறு-வைய்த்
தடியார்கள் வாழ் வருந்தமிழ் நூற்றந்தாதி
படிவிளங்கச் செய்தான் பரிந்து.
'' . . . . கடலே நெய்யாக
வெய்ய கதிரோன் விளக்காக
செய்ய சுடராழியானடிக்கே
சுடராழியானடிக்கே சூட்டினேன் சொன்மாலை
இடராழி நீங்குவேயென்று.'' என்று கடல்கடைந்ததெவ்-
வுலகண்ணீரேற்ற . . . .

முடிவு :

தழைத்து நெஞ்சந்தலை மிசையே பொங்கிய கீர்த்தி
இராமானுசனடிப் பூமன்னவெ -ளஅ-
பூச்சீர்நிதியாண்கு மண்ணடி கொழுந்து, சொரிமரு-
மயக்கு-எம்பெருமானார் திருவடிகளே சரணம். திருவரங்கத்
தமுதனார் திருவடிகளே சரணம். சீரார் தூப்பில் திருவேங்-
கட்முடையான் திருவடிகளே சரணம். முதலாயிரம் பாட்டு
9747 திருமொழி 1084 திருகுறுந்தாண்டகம் உ௰ திரு-
நெடுந் தாண்டகம் 30 ஆக 1134. ....

குறிப்பு :

இது நாலாயிரத் திவ்விய பிரபந்தத்தின் 4-வது பிரிவு. இந்நூலின் பிற விபரங்கள் I கேட்லாக் வால்யூம் II-ல் காண்க, அச்சாகி உள்ளது. மேலும் இந்நூலுடன் வைணவ சமயாசாரியருள் ஒருவராகிய இராமானுசரின் வைபவத்தைப் பற்றிக் கூறும் 108 கலித்துறைகளைக் கொண்ட இராமானுஜர் நூற்றந்தந்தாதியும் உள்ளன. இதனை இயற்றியவர் திருவரங்கத்தமுனார். அச்சாகி உள்ளது.

வரிசை எண் : 1880 சுவடி எண் : 1141 (a)

உபயுக்த திருவாய்மொழி

ஏடுகள் : 31. ஏட்டின் நிலைமை : மிகச்சிதிலம். பக்கத்திற்கு : 6 வரிகள். அளவு : 40 × 2.5 செ.மீ. எழுத்து : மணிப்பிரவாளம். கி. எண்ணிக்கை : 1500. ஆசிரியர் : மதுரகவியாழ்வார். முழுமை : முழுவதும் உள்ளது.

தொடக்கம் :

இறைவணக்கங்களுக்குப் பிறகு ....
குருமுக மனதீத்ய ப்ராஹவேதாந சேஷாந்......
ஸ்வகுரும மரவந்த்யம் ரங்க நாதஸ்ய சாக்ஷாத் !
த்விஜகுல திலகம் தம் விஷ்ணுசித்தம் நமாம !!
மின்னார் தடமதிள்சூழ் வில்லிப்புத்தூரென்று-ஒரு
சொன்னார் கழல் .. ... சூடினேம்
முன்னாள் கிழியறுத்தானே வைனர்த்தோ
கீழ்மையினிச் சேரும் வகையி .... த்தோம்

முடிவு :

அன்பனித னனையடைந்த வாகளில் சொல்லாமன்பன்
தென்கூா ....பகு
அன்பனாய் மதுரகவி சொன்ன சொல் நம்புவார்
பதிவைகுந்தங் காண்மினே.

குறிப்பு :

இந்நூல் நாலாயிரதிவ்விய பிரபந்தத்தினுள் ஒரு பகுதியாகும்.

வரிசை எண் : 1881 சுவடி எண் : 1125 (a)

கண்ணினுள்சிறுதாம்பு-வியாக்கியானம்

ஏடுகள் : 22. ஏட்டின் நிலைமை : மிகச்சிதிலம். பக்கத்திற்கு : 8 வரிகள். அளவு : 40 × $3\frac{1}{2}$ செ.மீ. எழுத்து : மணிப்பிரவாளம். கி. எண்ணிக்கை : 1000. ஆசிரியர் : மதுரகவியாழ்வார். முழுமை : முழுவதும் உள்ளது.

தொடக்கம் :

ஸ்ரீ மதுரகவிகள் திருவடிகளே சரணம். அவிதித விஷயாந்தரச் சடாரே உயநிஷதாமுபகாந் மாந்ர போக.
அபிச குண வசாத்ததேக சேஷீ மதுரகவிர் ஹ்ருதயே
[மமாவிரஸ்து.

ஆழ்வார் திருவடிகளே சரணம்.

த்ரைகுண்ய விஷயாதேவ : என்குற படியே ஐஸ்வர்யாதி சகல புருஷார்த்தங்களையும்

முடிவு :

இங்கே இருக்கச் செய்தே தானே அந்தி விபூதியில் அனுபவத்தைப் பெற்று அணிந்தார். அங்குத்தயில அநுபவ இங்கே கிட்டுகையாலே யிங்கேயிருந்த யந்த விபூதியை கிட்டினர். ஆகையாலே ஒரு போகியாய்த் தென்றபடி.

குறிப்பு :

இது நம்மாழ்வார் விஷயமாக மதுரகவியாழ்வார் செய்த கண்ணி நுண் சிறுதாம்பு என்னும் பதிகத்துக்கு, பெரியவாச்சான் பிள்ளை இயற்றிய வியாக்கியானம். இந்தப் பிரதியில் பூர்த்தியாயுள்ளது. அச்சாகி உள்ளது.

வரிசை எண் : 1882 சுவடி எண் : 1138

குருபரம்பராசார வியாக்கியானம்

ஏடுகள் : 30. ஏட்டின் நிலைமை : மிகச்சிதிலம். பக்கத்திற்கு : 6 வரிகள். அளவு : 40 × 2.5 செ.மீ. எழுத்து : மணிப்பிரவாளம். கி. எண்ணிக்கை : 1000. ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை. முழுமை : முழுவதும் உள்ளது.

தொடக்கம் :

பகவன் நாராயண தேவம் அஸ்மத்ருக்ஷைகதீக்ஷயா !
அவதீர்ணமவன்யாம ஸ்ரீரங்கநாதகுரும் பஜே !!
ப்ராரீப்ஸிதமாந குருபரம்பராஸாராக்ய ப்ரயந்த

முடிவு :

..... ப்ரதிலாபமுமடவே சொல்லித்தாய்த்து-வையோருேன் ருேருேன்று விடத்திலே ப்ராததமாகச் சொல்லி யிருக்காலும் முன்னு ... ...

குறிப்பு :

குருப்பரம்பரை என்பது வேத சாத்திரங்களேயும் திருமந்திரம் முதலான இரகசியங்களேயும் இதிகாச புராணங்களேயும் உபதேசித்தும் அவற்றில் கூறியுள்ள தருமங்களேத் தாமே நடத்திக் காட்டியும் உலகத்தாருடைய அக இருளேப் போக்கி உண்மை ஞானத்தை உண்டாக்கிய ஆசாரியர்களின் தொடர்ச்சியாகும். அச்சாகி உள்ளது

வரிசை எண் : 1883 சுவடி எண் : 1122 (b)

சிறிய திருமடல்-வியாக்கியானம்

ஏடுகள் : 20. ஏட்டின் நிலேமை : மிகச்சிதிலம். பக்கத்திற்கு : 7 வரிகள். அளவு : 42 × 4 செ.மீ. எழுத்து : மணிப்பிரவாளம். கி எண்ணிக்கை : 100. ஆசிரியர் : திருமங்கை மன்னன். முழுமை : முழுவதும் இல்லே.

தொடக்கம் :

ஆழ்வார் திருவடிகளே சரணம்.

கீழ் அனுபவித்தது மானஸஞ் ஞாநாறு பவமாகையாலே யிஹ்ய சம்ஸ்லேஷா பேக்ஷ பிறகக அது கிடையாமையாலே திருக்குடந்தையிலே சரணம் புக்க திருவெழு கூற்றிருக்கையிலே இப்படி சரணம் புக்க வளவிலுந் நினேவுக்குறியாமையாலே யிதுக்கு

முடிவு :

இப்போது செல்வி மாறுங்காட்டில் திருவடிகளே
யிடுத்துக் கொள்ளே என்றபடி - என என்றி
பிரகாரத்தாலே இவன் சொல்ல யெனவே கொண்டு
சர்வேஸ்வர நிவ்வாத்தைக் கேள்விப்பட்டாறே
கோவித்தருளிஞன் தீராத சீற்றத்தால்.

குறிப்பு:-

இப்பிரதியில் மூலம் இன்றி வியாக்கியானம் மட்டுமே உள்ளது. இதன் பின்னர் மூன்று வைத்திய ஏடுகள் கோக்கப்பட்டுள்ளன

வரிசை எண் : 1884 சுவடி எண் : 1093

திருவாய் மொழி-மூலம்.

ஏடுகள் : 78. ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலை. பக்கத்திற்கு : 7 வரிகள். அளவு : 45 × 4 செ. மீ. எழுத்து : தெலுங்கு. கி எண்ணிக்கை : 3200. ஆசிரியர் : நம்மாழ்வார். முழுமை : முழுவதும் இல்லை.

தொடக்கம் :

பக்தாம் ருதம் விச்வஜநாறு மோதநம்
ஸர்வார்த்ததம் ஸ்ரீசடகோப வாங்மயம்
ஸஹஸ்ர சாகோப நிஷத் ஸமாகமம்
நமாம் யஹம் த்ராவிட வேத ஸாகீரம்
திருவழுதி நாடென்றுந் தென்குருகூ ரென்று.
மருவினிய வண்பெருந லென்றும் - அருமறைகள்
அந்தாதி செம்தா னடியிணையே யெப்பொழுதும்
சிந்தியாய் நெஞ்சே தெளிந்து.

முடிவு :-

நேர்பட்ட நிறைமூ வுலகுக்கும் நாயகன் றன்னடிமை
நேர்பட்ட தொண்டர் தொண்டர் தொண்டன் சடகோபன் சொல்
நேர்பட்ட தமிழ்மாலை ஆபிரத் துள்ளிவை பத்தும்
நேர்பட்டாரவர் நேர்பட்டார் நெடுமாற் கடிமை செய்யவே

குறிப்பு :

இப்பிரதி அழகான தெலுங்கு எழுத்துக்களால் எழுதப்பட்டுள்ளன.

வரிசை எண் : 1885 சுவடி எண் : 1092

திருவாய்மொழி

ஏடுகள் : 100. ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலையில் உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 8 வரிகள். அளவு : 44×4 செ. மீ. எழுத்து : தமிழ். கி. எண்ணிக்கை : 5000. ஆசிரியர் : நம்மாழ்வார். முழுமை : முழுவதும் உள்ளது.

தொடக்கம் :

திருவழுதி நாடென்னுந் தென்குரு கூரென்னும்
மருவினியவன் பொருனலென்னு-மருமரைக
ளந்தாதி செய்தானடியிணையேயெப்பொழுதுஞ்
சிந்தியாய் நெஞ்சே தெளிந்து.''

''மனத்தாலும் வாயாலும் வண்குருகூர் பேணுமினத் தாரையல்லாதிறைஞ் சேன்றன்த் தாதுமேதுங்குறை விலே-னெந்தை சடகோபன் பாதங்கள் யாமுடைய பற்று.

முடிவு :

அவரவற் சூடிரியை யவனே யரனேயலற்றி
அவரவற்று வீடு பெற்ற குருகூர்ச்சட கோபன் சொன்ன
அவாவிலந்தாதி களாலி மையாயிரதும்
முடிந்தவ்வாவிலந்தாதி யிப்பத்தறிந்தார் பிறந்தாருயர்ந்தே
ஆழ்வார் திருவடிகளே சரணம் (-யக-)

காலம் :

ராக்ஷஸவருக்ஷம் மாசிமாதம் ൰உ-ந் தேதி கோயிலிலே யெழுந்தருளியிருக்கும் ஊறக்கரை வெங்கார ஸ்ரீ நிவாஸய்யர் விஜயபுரம் சேஷாத்திரி அய்யங்கார் க்ஷேத்திரத்திலிருந்து வெள்ளிக்கிழமை உத்தரநக்ஷத்திரமாகிறவிந்த .... யெழுதி-முடிந்தது திருயாய் மொழியே.''

குறிப்பு :

இது நாலாயிரப் பிரபந்தமாகிய திவ்வியபிரபந்தத்தின் ஒரு பகுதி இதனை சாமவேத சாரமாக வைஷ்ணவர்கள் கொண்டாடுவர். இப்பிரதி கேட்டலாக் II-ம் வால்யூமில் வரிசை எண் 966-ஐப் போன்றது.

வரிசை எண் : 1886 சுவடி எண் : 1112

திருவாய்மொழி 1-3 பத்துக்கள் (வியாக்கியானம்)

ஏடுகள் : 288. ஏட்டின் நிலைமை : சிதிலமாக உள்ளது. பக்கத்திற்கு: 7 வரிகள். அளவு : 43 x 4 செ.மீ. எழுத்து : கிரந்தம். கி. எண்ணிக்கை : 15000. ஆசிரியர் : நம்மாழ்வார். முழுமை : முழுவதும் உள்ளது.

தொடக்கம் :

ஸ்ரீமத் கோபாலமகா தேசிகாய நம: வந்தேஹம் ஸ்ரீ நிவாசஸ்ய பித்ரு சரணு வான்ருதம். கௌசிகேந்ரம் ஸ்ரீமத் கோபால சூரௌ நிஹித நிஜபரம் மோக்ஷ ஹேதோ : ஸ்ரீமத் வேதாந்த ராமானுஜ முனிக்ருபயா ப்ராப்த வேதாந்த . . . . . . சாரம்.

முடிவு :

அநித்ர செனந்தாயம் தனுவிஹித சர்க்யாதி சுபகம் சுசேவார்த்தாகாரம் ப்ரகுணவபுஷம் மோகந தனும் அப்ஸ்யல் லப்யார்ச்சா விபவமதி தாஸ்யாவஹ தனும் சதாத்ருஸ்யம். ஸ்துத்யா த்வதிமக . . . . . திமிஹ ஆழ்வார் திருவடிகளே சரணம். திருக்குருகைப் பிரான் பிள்ளான் திருவடிகளே சரணம் மூன்றும் பத்து முடிந்தது. முத்தும் ஹரிஓம் ஸ்ரீமதே நிகமாந்த மகாதேசிகாய நம அஸ்மத் குருப்யோநம

காலம் :

பரிதாபி இ ஆனி மீ ககஉ எழுதிமுடிந்தது. முற்றும்.

குறிப்பு :

இது 240 ப் படி சப்தார்த்தம் தாத்பர்யார்த்தம் ஒன்று முதல் மூன்று பத்துக்களுக்கு உள்ளன இந்நூல் எழுதிய ஆண்றி (Colophon) முதலாம் பத்து முடிவில் உள்ளது.

வரிசை எண் : 1887 சுவடி எண் : 1113

திருவாய்மொழி 7-10 பத்துக்கள் (வியாக்கியானம்)

ஏடுகள் : 293. ஏட்டின் நிலைமை : சிதிலமாக உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 7 வரிகள். அளவு : 45×4 செ. மீ. எழுத்து : கிரந்தம். கி. எண்ணிக்கை : 15000. ஆசிரியர் : நம்மாழ்வார் முழுமை : முழுவதும் உள்ளமி.

தொடக்கம் :

வர்த்தைர் தசேந்த்ரிய மைா மயைரதி கோர ஏகோ
நித்யம் நிக்ருந்ததீ : மானச் ராவனே மாம் !
ஆராம பாஹி க்ருபணம் கருணும்ருதா அப்தே
ஸ்ரீரங்கநாத யதி சேகர நாம தேயா

7-ஆம்பத்து சமர்த்த நார்ய சர்வக் ஞுர்ய சகஜ சுகுர்த்தார்ய பரம காருணிகனுயிருக்கிற திருவேங்கடமுடையான் திருவடிகளிலே யிப்படி யஸ்யானு கம்பா சடரிபு பணிதி வியாக்ரியா ஷட் சகஸ்ரி வ்யாக்யா வ்யாஜேன சக்ரே சபல ....

முடிவு :

ஜீயாதா கல்பம் அஸ்மத் குலதனம் உதய ....
ளந்தை ஸ்த்தம்மே சோயம் ஸ்ரீ ரங்க நாதோ
நிகம ஜல நிதே ! பூர்ண சந்த்ரோ யதீந்த்ர :
ஸ்ரீரங்கநாத மகா குரவே ரம :

குறிப்பு :

இது 2400ப்படி சப்தார்த்தம் தாத்கர்யார்த்தமுமாக உளது மணிப் பிரவாளக உளது. 7 முதல் 10 பத்துக்களுக்கும் உரை உளது.

வரிசை எண் : 1888 சுவடி எண் : 1114

திருவாய்மொழி 8-ஆம் பத்து (வியாக்கியானம்)

ஏடுகள் : 72. ஏட்டின் நிலைமை : மிகச்சிதிலம். பக்கத்திற்கு : 8 வரிகள். அளவு : $42 \times 3\frac{1}{2}$ செ. மீ. எழுத்து : மணிப்பிரவாளம். கி. எண்ணிக்கை : 5000. ஆசிரியர் : நம்மாழ்வார். முழுமை : முழுவதும் இல்லை.

தொடக்கம் :-

எட்டாம் பத்து ஸ்ரீநிவாச மகாதேசிகாய நம.
அசரண ஐநபத்தே ரங்கபம் துரிய நிந்தோபம
குணசிந்தோ ரங்க்ரியுக்மே குரோரமே
அபிருசிலவ பாஜா மாசரேயம். ஐநாநாம் !
அநுபதி பரிசர்யா மன்வகம்ப்ரேம சர்யாம் !

முடிவு :

இதுக்கு குருத்துமென்கிறத்தொ டெயந்வயம்.
நம்மண்ணல் நம்முடைய ஸ்வாமியான கருமாணிக்கம்
நீலாத்னம் போலிருக்கிற வெம்பெருமாள் அருளி
நிர்வயிகக்ருபை பண்ணி அடிக்கீழ் ஸ்ரீபாதத்தின்
மூலத்திலே இருந்தும் ப்ரதிஷ்டி தராக்கியருளும்
இத் திருவாய்மொழி வல்லாரை யிதிசேஷ :-!!
ஹரிஓம் ஸ்ரீவாஸமகா தேசிகாயநம :

குறிப்பு :

8-ம் பத்தில் 8-ம் திருவாய் மொழி முடிய உள்ளது கடைசியில் ஒரு ஏட்டில் பத்தாம் திருவாய் மொழி உரை சிறிது உள்ளது. மிக மிகச் சிதிலமாக உள்ளது.

வரிசை எண் : 1889 சுவடி எண் : 1115

திருவாய்மொழி 4-ஆம்-பத்து

ஏடுகள் : 102. ஏட்டின் நிலைமை : மிகச் சிதிலம். பக்கத்திற்கு : 6 வரிகள். அளவு : $40\frac{1}{2} \times 3\frac{1}{2}$ செ. மீ. எழுத்து : மணிப்பிரவாளம். கி. எண்ணிக்கை : 1500. ஆசிரியர் : நம்மாழ்வார். முழுமை : முழுவதும் உள்ளது.

தொடக்கம் :

சாத்திரம் சமாஸ் ஞன்காம் பத்து ...... நீதே மொர்க்யப் ரமாணி விநிந்தி மதிம் ப்ரஸூதே' யத்பாத சங்கதி .... பவேயம். ஸ்ரீ ரங்கநாதயதிராஜ .... உத்தமஸ்ய ஞலாம் பத்து. மூதல் திருவாய் மொழி சொன்ருல் விரோதத்திலே

யரோபதேசம் பண்ணியவர்களுடைய ஸ்ரஹீத சாஹிகத்தைக் கண்டு வதே சாந்திவ்ரத்ராய் ஞனிர்வகளைப் போலாகா தொழியப் பெத்தனென்று ஸ்வலாபத்தைப் பேசிக் கொண்டு.

முடிவு :

ஸ்மரைஸ்வர்யம் துர்யேஸஹஜ பஹு போக்யந் நிரவிஸந் மிதஸ் ஸ்லிஷ்டம் க்லே சாந்ததம் ஸஹித துப்யந் நிரிதரம் க்ருதார்த்தீ குர்வந்தம் ப்ரணயி பிஷஜஸத் பகுகுணம் ஸ்வஹேய ஸ்வாபேக்ஷம் ஸ்வமத பல முச்சைஸ்தவ வகதம்.

குறிப்பு :

இந்நூல் கிரந்தமும், மணிப்பிரவாளமும் கலந்த நடையில் உள்ளன.

வரிசை எண் : 1890 சுவடி எண் : 1116

திருவாய்மொழி 1-10 பத்துக்கள் (வியாக்கியானம்)

ஏடுகள் : 150. ஏட்டின் நிலைமை : நல்லநிலையில் உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 7 வரிகள். அளவு : 41 × 4 செ. மீ. எழுத்து : மணிப்பிரவாளம். கி. எண்ணிக்கை : 10000. ஆசிரியர் : நம்மாழ்வார் முழுமை : முழுவதும் உள்ளது.

தொடக்கம் :

ஸ்ரீகோபாலமகா தேசிகாய நம : அஸ்மத் குருப்யோ : வந்தேஹம் ஸ்ரீனிவாஸாஹ்வய பித்ரு சரணு வாஸ்ருதம். காசி கேந்ரம் ஸ்ரீமத் கோபால சூரௌ நிகித நிஜபரம். மோக்ஷ சாம்ராஜ்ய ஹேதோ : ஸ்ரீமத் வேதாந்த ராமாநுஜ முனிக்ருபயா ப்ராப்த வேதாந்த யுக்ம ஸ்ரீ சாம் பாலயந் யாகம மகுட குரும் வேத சூடார்ய ஹ்ருத்யம். ஸ்ரீ.

முடிவு :

ஸ்ரீபாதாரயணவ சோதிக வைபவா நாம்
ஸ்ரீமத் பராங்குச கிராமிஹ பாஷ்யகாரம்
ஸ்ரீசைல தேசிக குருகேஸ்வர நாம பாஜாம்
ஸ்ரீ பாஷ்ய காரமகம் சரணம் ப்ரபத்யே.

ஸ்ரீ வேதாந்த ராமானுஜ மகாயோகிநே நம :
ஸ்ரீ கோபால மகாதேசிகாய நம :
ஸ்ரீ பாலத்ந்வி வேதாந்த மகாகுரவே நம :

குறிப்பு :

முதல் ஏட்டில், ஆழ்வார் எம்பெருமானுர் சக்கரம், வடகலை நாமம், சங்கம், பிள்ளான், தேசிகன், கடைசி ஏட்டின் முன்புறம் சக்கரம், வடகலை நாமம், சங்கம் பின்புறம் 12 ஆழ்வார்களின் சித்திரங்கள் உள்ளன. கடைசியில் ஆழ்வார்கள் மங்களாசனம் பெற்ற 32 திருப்பதிகளின் பெயர்கள் எழுதப்பட்டுள்ளன. வியாக்கியானம் நல்ல முறையில் உள்ளது.

வரிசை எண் : 1491 சுவடி எண் : 1117

திருவாய்மொழி 5-ஆம் பத்துக்கள் (வியாக்கியானம்)

ஏடுகள் : 83 ஏட்டின் நிலைமை : மிகச் சிதிலம். பக்கத்திற்கு : 8 வரிகள். அளவு : 43 × 4 செ.மீ. எழுத்து : மணிப்பிரவாளம். கி. எண்ணிக்கை : 4000. ஆசிரியர் : நம்மாழ்வார். முழுமை : முழுவதும் உள்ளது.

தொடக்கம் :

தௌர்ஜன்ய மந்த்ர ஜகந் யதுநாபிசித்தேயந்
நாடயாமி பஹித்ரஸ தாந்சரித்ரம்.
தத்பாரமார்க் திகமகல்ப மந்ச ஸ்ரீரங்கநாத
யதிராஜ க்ருபா விதத்தாம்.
அஞ்சாம் பத்து. முதல் திருவாய் மொழி—தீர்பாறை
யாமியில்த்துடங்கி யநுவ்ருத்தமான பகவச்
சிரவாபத்தையிலே.

முடிவு :

ததானந்தனம் பக்தைரக விமதநம ப்ரேமஜனகம். ஜகத் ரக்ஷாதீக்ஷம் ஸ்துதி ஜுஷமகம் பாவ விஷயம். ஸரண்யந் தீனானும் ஸ்வரஸக் ருத தாஸ் யாப்யுபகமம். ப்ரசக் யௌதம் ப்ராப்தம் ப்ரஜன க்ருதம் பஞ்சமஸதே.

திருக்குருகைப்பிரான் பிள்ளான் திருவடிகளே சரணம் ஹரி : ஓம்.

குறிப்பு :

இந்நூல் தமிழும் கிரந்தமும் கலந்த மணிப்பிரவாள நடையில் உள்ளன. முதல் மூன்று ஏடுகளில் சுலோகங்கள் உள்ளன.

வரிசை எண் : 1892 சுவடி எண் : 1119

திருவாய்மொழி—மூலம்

ஏடுகள் : 100. ஏட்டின் நிலைமை : மிகச் சிதிலம். பக்கத்திற்கு ; 5 வரிகள். அளவு : 42 × 3½ செ. மீ. எழுத்து : கிரந்தம். கி. எண்ணிக்கை : 5000. ஆசிரியர் : நம்மாழ்வார். முழுமை : முழுவதும் உள்ளது.

குறிப்பு :

இப்பிரதி வரிசை எண் 1885-ஐப் போன்றது.

வரிசை எண் : 1893 சுவடி எண் : 1122(c)

திருவிருத்தம்—வியாக்கியானம்

ஏடுகள் : 48. ஏட்டின் நிலைமை : மிகச்சிதிலம். பக்கத்திற்கு : 7 வரிகள். அளவு : 42 × 4 செ. மீ. எழுத்து : மணிப்பிரவாளம். கி. எண்ணிக்கை : 3000. ஆசிரியர் : நம்மாழ்வார். முழுமை : முழுவதும் இல்லை.

தொடக்கம் :

ஸ்ரீமதே பஹுளபூஷணாய நம : ஸ்வக்ருபா விசேஷ விஷய நிலிம்ப வாழ்வாருடைய திவ்யப்ர பந்தாயி வியக்த ஞாநா னுஷ்டானங்களைக் க்ரமேண உண்டாக்கத் திருவுள்ளம் பற்றித் தன் சேனாதிபரை இவ்வாழ்வாராக அவதரிப்பித்தார்.

முடிவு :

அவனுடைய நயாமியென்ற சூக்தி பலிக்குமளவும் போய் நின்ற ஞானப்படியே, யாவத் ப்ராரப்த கார்ய பரிசமாப்-

தயர்த்தம் செய்துகொண்டே நிஷ்பந் ரோபாய ராய சேஷிதம் பதிதயா தீக்ஷா தீக்ஷணதத் பரராய துஸ்ஸஹ சம்சாரா ராயிருப்பரென்றபடி ஆழ்வார் திருவடிகளே சரணம் எம்பெருமானுர் திருவடிகளே சரணம் சீரார் தூப்பில் திருவேங்கடமுடையான் திருவடிகளே சரணம். ஸ்ரீயை நம. ஸ்ரீமத் பால தன்வி வேங்கடநாத மகாதேசிகந் திருவடிகளே சரணம்.

குறிப்பு:

22, 23வது ஏடுகள் பாதியாக ஒடிந்துள்ளன.

வரிசை எண் : 1894 சுவடி எண் : 1123(b)

(திருவிருத்தம்-வியாக்கியானம்)

ஏடுகள் : 91. ஏட்டின் நிலைமை: மிகச்சிதிலம். பக்கத்திற்கு : 8 வரிகள். அளவு : 40 × $3\frac{1}{2}$ செ.மீ. எழுத்து : மணிப்பிரவாளம். கி. எண்ணிக்கை : 5000. ஆசிரியர் : நம்மாழ்வார். முழுமை : முழுவதும் உள்ளது.

தொடக்கம் :

ஆழ்வார் திருவடிகளே சரணம்.

ஸ்ரீய : பதியாய ஸ்வேதர சமஸ்த விலக்ஷணவரூப ரூபகுண விபூதிகளையுடையனுன சர்வேஸ்வரன் பதிம் விஸ்வஸ்ய என்று விஸ்வஸ்துக்குப் பதியாகையாலே தன்னுடைய நாராயணத்வ ப்ரயுக்தமான வ்யாப்ய வ்யாமக பாவம் சேஷ சேஷி பாவம் கியந்த்ரு நியாம்யபாவம் ஆதாரா தேயபாவம் முதலான.

முடிவு :

பொய்நிலத் தழுந்தாரெ யென்று எகாரந் தோற்ற-மாகவுமாம். பொய்நிலத்தே யென்று இத்திசையாகவுமாம் 100 ஆழ்வார் திருவடிகளே சரணம். எம்பெருமானுர் திருவடிகளே சரணம். தூப்பில் திருவேங்கடமுடையான் திருவடிகளே சரணம் ஸ்ரீமத் பாலவிவேதாந்த தேசிகாயநம.

குறிப்பு :

இந்தப் பிரதியில் பிழைகள் மலிந்து காணப்படுகின்றன.

வரிசை எண் : 1895 சுவடி எண் : 1122(a)

திருவெழு கூற்றிருக்கை வியாக்கியானம்

ஏடுகள் : 6. ஏட்டின் நிலைமை : மிகச்சிதிலம். பக்கத்திற்கு : 7 வரிகள். அளவு : 42 × 4 செ.மீ. எழுத்து : மணிப்பிரவாளம். கி எண்ணிக்கை : 200. ஆசிரியர் : திருமங்கையாழ்வார். முழுமை : முழுவதும் உள்ளது.

தொடக்கம் :

சதுஷ்ய விங்கலித் வம்சம் பரிகாலமுனிம் பஜே
திருமங்கையாழ்வார் திருவடிகளே சரணம்

ஆழ்வார் முதலிலே யெம்பெருமான் தனவ்டைய கையிலே நிதியைக் காட்டி குடுக்குமாப் பாரைபோலே திருமந்திரத்தையும் . . . . .உபாயமாகப் பற்றி முடிக்கிறார்.

ஒருபேருந்தி யித்யாதி-ஜயத்துப் பிரபேயங் கொண்ட காலத்து உன்னுடைய . . . . க்ருபையாலே

முடிவு :

ஆக இஷ்டப்பிராப்திக்கும் அனிஷ்ட நிவாரணத்துக்கும் சித்தமான உபாயத்தைப்பற்றி விடுகிறுர். இப்பிரபந்தத்துக்கு ப்ரணவ ... திருமந்திரத்தோடும் சாரீரக சாஸ்த்திரத்-தோடும் சேற்றியுண்டு. ஆழ்வார் திருவடிகளே சரணம். எம் மெருமானுர் திருவடிகளே சரணம். தேசிகன் திருவடிகளே சரணம்.

குறிப்பு :

இப்பிரதியின் மூலம் அச்சானது இந்தப் பிரதியில் எழுத்துக்கள் தெளிவில்லை.

வரிசை எண் : 1896 சுவடி எண் : 1126

தேசிகப்பிரபந்தம் (முழுவதும்)

ஏடுகள் : 50. ஏட்டின் நிலைமை: மிகச்சிதிலம். பக்கத்திற்கு : 8 வரிகள். அளவு : 45×3.5 செ. மீ. எழுத்து : தமிழ். கி. எண்ணிக்கை : 2000. ஆசிரியர் : வேதாந்த தேசிகர். முழுமை : முழுவதும் உள்ளது.

தொடக்கம் :

''சீரொன்று தூப்புற் திருவேங் கடமுடையான்
பாரொன்றச் சொன்ன பழமொழியுள் — ஓரொன்று
தானே யமையாதோ தாரணியில் வாழ்வார்க்கு
வானேறப் போமளவும் வாழ்வு. (-க-)

முடிவு :

''நின்பதந் தன்னிலு நேரே யெனக்கில்லை யன்புகண்டாய்
நின்பத மொன்றிய வன்பரி லுந்தேச மில்லையந்தோ
என்படி கண்டினி யென்பய னேதமி நூப்புலெந்தாய்
உன்படி யேயரு ளாலுத வாயெனக் குன்னருளே.''
(-மச-)

குறிப்பு :

இந்நூல் நாலாயிர திவ்வியப்பிரபந்தத்தின் மறைக் கருத்துக்களை இனிது விளக்கும் நூலாகும். இப்பிரபந்தம் தேசிகமாலை எனவும் பெயர் பெறும். அச்சிடப்பட்டுள்ளது.

வரிசை எண் : 1897 சுவடி எண் : 1141 (b)

தேசிகப் பிரபந்தம்

ஏடுகள் : 16. ஏட்டின் நிலைமை : மிகச்சிதிலம். பக்கத்திற்கு : 4 வரிகள். அளவு : 41×3.5 செ. மீ. எழுத்து : தமிழ். கி. எண்ணிக்கை : 500. ஆசிரியர் : வேதாந்த தேசிகன். முழுமை : முழுவதும் உள்ளது.

குறிப்பு :

இந்நூல் வரிசை எண் 1896-ஐப் போன்றது.

வரிசை எண் : 1898 சுவடி எண் : 1130

பரமபத சோபனம்

ஏடுகள்: 75. ஏட்டின் நிலைமை : மிகச்சிதிலம். பக்கத்திற்கு : 8 வரிகள். அளவு : 45 × 4 செ. மீ. எழுத்து : மணிப்பிரவாளம். கி. எண்ணிக்கை : 3000. ஆசிரியர் : வேதாந்த சாரியார். முழுமை : முழுவதும் உள்ளது.

தொடக்கம் :

ஸ்ரீமான் வேங்கட நாதார்யீ. கவிதார்க்கிக கேசரி வேதாந்தாசார்ய வர்யோமே சந்நிதந் நாம்ச தாஸ்ரதி.

சீரொன்று தூப்பில் திருவேங் கடமுடையான்
பாரொன்றச் சொன்ன பழமொழிகள் – ஓரொன்று
தானே யமையாதோ தாரணியில் வாழ்வார்க்கு
வானேறப் போமளவும் வாழ்வு.

முடிவு :

ஸமுசித் ரசிகாநும் சார சம் க்ஷேப மேதத் ||
இதி கவிதார்க்கிக சிம் ஹஸ்ய சர்வதந்த்ர சுதந்த்ரஸ்ய
ஸ்ரீமத் வேங்கட நாதஸ்ய. வேதாந்தாசார்யஸ்ய த்ரிஷு
ரகஸ்யத்ரய சுளகே சாமசுலோகாதிகார சமாப்த.

குறிப்பு :

இது பெரியவாச்சான் பிள்ளை எழுதிய ரகஸ்யத்ரயத்தினும் வேருயது. வீடு பேறடைய வழி கூறுவது.

வரிசை எண் : 1899 சுவடி எண் : 1128

பரமதபங்கம்-வியாக்கியானத்துடன்

ஏடுகள் : 110. ஏட்டின் நிலைமை: சிதிலமாக உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 6 வரிகள். அளவு : $40 \times 3\frac{1}{2}$ செ. மீ. எழுத்து : மணிப்பிரவாளம். கி. எண்ணிக்கை : 5000. ஆசிரியர் : வீரராகவாச்சார்யர். முழுமை : முழுவதும் உள்ளது.

தொடக்கம் :

ஹரி · ஓம் பரமதபங்க வியாக்கியானம்.
ஸ்ரீமதே பரகால யோகிணே நம : ஆரப்ய ஸ்வகுருப்ய ஸ்ரீசமபிவ்யாப்ய
குருததிந் நத்வா ஸ்ரீமதத் பரமதபங்க ப்ரபந்த தாயா கரமணேவிவ்ரு
ணோமி அநாஜி க்ரந்நேவ த்ருமித கவிதாகந்தமபி யத் ப்ரகல்பேஜாஸ்
மோஹம் பஹு¬விதி வதஸ்யா விவ்ருதயே !

முடிவு :

ஸ்ரீமத் சக்ருபா பரண வீரராகவாசார்யஸ்ய க்ருதி ஸ்ரீமத் பரமத பங்க காதாவ்யாக்யானம் சமாப்தம். ஸ்ரீமத் வேதாந்த குரவே நம : சீரார் தூப்பில் திருவேங்கடமுடையான் திருவடிகளே சரணம்.

குறிப்பு :

இது சுவடி எண் 1127ஐப் போன்றது.

வரிசை எண் : 1900 சுவடி எண் : 1129

பரமதபங்கம்-வியாக்கியானத்துடன்

ஏடுகள் : 125. ஏட்டின் நிலைமை : மிகச்சிதிலம். பக்கத்திற்கு : வரிகள். அளவு : 39×3 செ. மீ. எழுத்து : மணிப்பிரவாளம்,

கி. எண்ணிக்கை : 5000. ஆசிரியர் : வீரராகவாச்சாரியார். முழுமை : முழுவதும் உள்ளது.

குறிப்பு :

இது சுவடி எண் 1128ஐப் போன்றது. வேறுபாடுகள் காணப்படுகின்றன. முதல் ஏட்டில் ''நீடாழியுலகத்து'' எனத் தொடங்கும் பாடலும், 2-ம் ஏட்டில் பொருப்பிலே பிறந்து எனத் தொடங்கும் செய்யுளும் காணப்படுகின்றன.

வரிசை எண் : **1901** சுவடி எண் : **1127**

பரமதபங்கம்-வியாக்கியானத்துடன்

ஏடுகள் : 163. ஏட்டின் நிலைமை : மிகச் சிதிலம். பக்கத்திற்கு : 6 வரிகள். அளவு : 44×4 செ. மீ. எழுத்து : மணிப்பிரவாளம். கி. எண்ணிக்கை : 7500. ஆசிரியர் : வீரராகவாச்சார்யார். முழுமை : முழுவதும் உள்ளது.

தொடக்கம் :

ஸ்ரீமதே வேதாந்த குரவே நம ஸ்ரீமாந் வேங்கடநாதாய நம : கவிதார்கிக கேசரி வேதாந்தா சார்யவர் யோமேஸந் நிதத்தாம். சதாஹ்ருதி அபாஸ்யது தம : பும்ஸாம் அநுபாய ப்ரான்வித :| அஹீந்த்ர நரே நித்ய முதிதோய மகஸ்கர :

முடிவு :

பரேஷாம் கர்ணே ஸரஷ கவிதார்கிக சிம்ஹநாத இதி கவி தார்கிக ஸிம் ஹ்ரஸ்ய ஸர்வ தந்த்ர ஸ்வதந்த்ரஸ்ய ஸ்ரீமத் வேங்கடநாதஸ்ய வேதாந்தா சார்யஸ்ய ... ... பரமதபங்கே நிகமநாதி காரஸ் சதுர்விம்ச : ஹரிஓம் ஸ்ரீமதே வேதாந்த குரவே நம :

குறிப்பு :

இது தார்க்கிகம் முதலான பிற மதங்களைக் கண்டித்துக் கூறும் வைணவ விசிஷ்டாத்வைத மத நூல்.

வரிசை எண் : **1902** சுவடி எண் : **1118**

பெரிய திருமொழி-மூலம் மட்டும்

ஏடுகள் : 105. ஏட்டின் நிலைமை : மிகச் சிதிலமாக உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 7 வரிகள். அளவு : 46×3.5 செ.மீ. எழுத்து : தமிழ் கி. எண்ணிக்கை : 6000. ஆசிரியர் : திருமங்கையாழ்வார். முழுமை : முழுவதும் உள்ளது.

தொடக்கம் :

வாடினேன் வாடி வருந்தினேன் மனத்தால்
பெருந்துயிரடும்பைபிற் பெறந்து
கூடினேன் கூடியிளைய வர்தம் மோடவர்
தருங்கல்வியே கருதியோடினே
ஓடி உய்வதோர் பொருளாலுணர் வெனும்
பெரும்பதம் தெரிந்து
ஞடினேன் ஞடி ஞன்க்கண்டு கொண்டேன்
ஞராயணுவென்னும் ஞமம் (-க-)

முடிவு :

மின்னுமா மழைதவழும் மேகவண்ணு
விண்ணவர்தம் பெருமானேயருளா யென்று
அன்னமாய் முனிவரோடமர ரேத்த
அருமறையை வெளிப்படுத்தவம்மான் தன்னே
மன்னுமாமணி மாடமங்கை வேந்தன்
மானவேற்பர காலன்கலியன் சொன்ன
பன்னிய நூல்தமிழ் மாலைவல்லார்
தொல்லைப் பழவினையை முதலரிய வல்லார்தாமே.
(-கூ0-

குறிப்பு:-

இது ஒரு வைணவ நூல். இந்நூலுக்கு பெரியவாச்சான் பிள்ளை முதலியோர் உரையெழுதி உள்ளனர். இப்பிரதியில் மூலம் மட்டும் உள்ளது. அச்சிடப்பட்டு உள்ளது.

வரிசை எண் : **1903** சுவடி எண்: **1120**

முதலாயிரம்

ஏடுகள் : 95. ஏட்டின் நிலைமை : மிகச் சிதிலமாக உள்ளது. பக்கத்திற்கு 7 வரிகள். அளவு : 43 × 3.5 செ.மீ. எழுத்து : தமிழ். கி. எண்ணிக்கை : 6000. ஆசிரியர் : பன்னிரு ஆழ்வார்கள். முழுமை : முழுவதும் உள்ளது.

தொடக்கம் :

மின்னார் தடமதிள்சூழ் வில்லிபுத்தூரென்று ஒருகால்
சொன்னார் கழற்கமலஞ் சூடினோம் – முன்னாள்
கிழியறுத்தா னென்றுரைத்தோங் கீழ்மையினிற் சேரும்
வழியறுத்தோம் நெஞ்சமே வந்து. (-க-)

முடிவு :

''அன்பன்றன்னை அடைந்தவர்கட் கெல்லாம்
அன்பன் தென்குருகூர் நகர் நம்பிக்கு
அன்பனாய் மதுரகவிசொன்ன சொல்
நம்புவார்பதி வைகுந்தங் காண்மினே.''

(-மக-)

குறிப்பு :

இந்நூல் நாலாயிர திவ்வியப் பிரபந்தத்தினுள் ஒரு பகுதியாகும். அச்சிடப்பட்டுள்ளது.

வைணவ தோத்திரம்

வரிசை எண் : **1904** சுவடி எண் : **1218**

திருப்பதி வேங்கடேசர் பேரில் கீர்த்தனைகள்

ஏடுகள் : 60. ஏட்டின் நிலைமை : மிகச் சிதிலமாக உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 8 வரிகள். அளவு : 31 × 3 செ. மீ. எழுத்து : கிரந்தம். கி. எண்ணிக்கை : 7000. ஆசிரியர் : பர்வத சஞ்சீவி அய்யன். முழுமை : முழுவதும் உள்ளது.

தொடக்கம் :

நூல்

பல்லவி

சேஷாசலம் சேஷாசலம் சேஷாசலம் ஹரி ஹரி (சேஷா)

அனுபல்லவி

சேஷாசல மதில் வாஸா
தேவர்கள் ஸேவித்திடும் பாதா — அதி
வேஷா கோகுல மாதர்கள்
போகா வேணுநாத கீதா. (சேஷா)

சரணம்

தசரததனயா ஜானகீரமணா
தசமுகசம் ஹரணா — அதி
வசமொடு பர்வத சஞ்ஜீவன் தினம்
வந்தித்திடும் சரணா. (சேஷா) 3

முடிவு :

பல்லவி

கமலக்கண்ணனின் பரமபதமளிக்கும்
திருவடி நான் கண்டதில்லை — தில்லை (கமல)

அனுபல்லவி

கமலக் கண்ணனைக் கண்ணால் கண்டவரை
கண்டால் போதும் . . . . (கமல)

சரணம்

பாடலறியேன் பூஜை பண்ண வறியேன் — உந்தன்
பாதமு மறியேன் உன்மேல் பக்ஷம் வைத்தறியேன்
தேடவறியேன் உன்னைத் தெரிசிக்கவும் நானறியேன்

சிறியேனுன் மலேமருந்தனியற்றிய
நற்றமிழினின் அறைந்த பிழைகளே நீ
பொறுத்தாதளிப்பாய் புவியதனில் தக்கண (கமல) 3

குறிப்பு :

இந்தப் பிரதியில் திருப்பதி வேங்கடேசர் மீது பல கீர்த்தனேகள் உள்ளது. முழுவதும் உள்ளது.

சில்பம்

வரிசை எண் : 1905 சுவடி எண் : 1098

கூபசாத்திரம்

ஏடுகள் : 71. ஏட்டின் நிலேமை : நல்ல நிலேயில் உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 9 வரிகள். அளவு : 19×3 செ. மீ. எழுத்து : தமிழ். கி எண்ணிக்கை : 2000. ஆசிரியர் : அறியக் கூடவில்லே. முழுமை : முழுவதும் இல்லே

தொடக்கம் :

தன் வீட்டில் தலே கிழக்கு வைப்பது. உரமுரையார் வீட்டில் தெற்க்கு அசல் கிராமத்தில் மேற்க்கு வடக்குத் தலே வைத்து பகுக்கலாளகாதென்பது. போறதுக்குச் சயனம் பார்க்கும்படி செக்கான் செட்டி, தட்டான், கணக்குப்பிள்ளே, ஒத்தைப் பார்ப்பான்யிவர்கள அவரவர் முஷ்தேதியுடனே யெதிரே வந்தாலாகாது.

முடிவு :

''பாரரை நாலேள் தென்கீள் பனேவைத்து பன்னேள்ளுலும்-தோவலம்-அதன் மேற்குயீசன்-முதல் வடக்கு வொறுனன்கு யெண்ணி சீர்மகம் அதன் மேற்க்கு அஞ்சும் தெக்கொடு கிளக்கு மெண்ணி-னீர்மதி னீனற்ருள பின்னிறுதி மேல்னிறுதிவிட்டம்-சுத்தமவுத்திரங்கள் கேட்டை-தோணி சித்திரை பார்வோணம்

அசத்தமான்றலே, பூருடம்-மகம்-அயிந்து யேள்வொத்த பன்னே னறுமூன்று திதி - வோரை - குடம் - மீன் - கேது - குந்தியயெறு துன்னடில்குவும் குளி கூவல்கெல்லே.''

குறிப்பு :

இந்நூல் கிணறு வெட்டுவதற்கு ஏற்ற இடம், காலம் திசை, திதிமற்ற விபரங்கள் பற்றிக் கூறுகின்றன மேலும் பல சோதிடங்களைப் பற்றியும் கூறுகிறது. அச்சாகி உள்ளது.

வரிசை எண் : **1906** சுவடி எண் : **1005** (a)

சிற்பசாத்திரம்

ஏடுகள் : 110. ஏட்டின் நிலைமை : சற்று சிதிலமாக உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 8 வரிகள். அளவு : 19.5 × 2.5 செ மீ. எழுத்து : தமிழ். கி. எண்ணிக்கை : 2000 ஆசிரியர் : மயனர். முழுமை : முழுவதும் இல்லை

தொடக்கம் :

''சுக்கிலாம் பரதரம் விஸ்ட்டுணம்
சசீவற்ணணம் சதற்ப்பு சம்
பிரசன்னவதனம் - தியா- யெ
சறுவ வீக்கின உபசாந்தெயெ.''

சிந்தூரம், பஞ்சவகுத்திரம் - திசபுசமவையம் பொஸ்த்தகம். மலையகலஸக்கம் - கட்டுவாங்கம் - பீதமுரம். அமுற்தகலைசம் குன் டிகம் - சாஸ்ச்சமாலாமி முறத்திபம் சகஷ்த்திர சீவாவம். சிவ சுதமகதம - சித்துரதம் பீதவஸ்திரம் விக்கிஞயானம் - விஷவ கற்த்தாவிபீதம் நீகிம் விகிம தேவம் நித்திய சத்திய பிறவாசம் சகுண விகுண ரூப சறுவ விகியான தீபம் சறுக சுர சுனத்தியம்- சதிர வேதாந்தவெ ....

முடிவு:

''ஆஷ்சி மீனம் குடியாக்கும் ஆடும் பெருத்தும் கெடு சொல்லும். தீஷ்சி மிதுனம் துயர்சொல்லும் துய்ய கடகம் மிக நன்றும்.

காஷ்சிக் கினியாள் புதல்வரை பெறுவாள் கன்னிச் கருமம் கையி
கூடும்.
நீஷ்சி கொல்லும் நெடுந் . . . . வினபடியெ சித்திக்கும்
வாச்சதனுக்கு மகரகும்பம் வர்ளாளெவால்ச் சாவாரே.''

குறிப்பு :

இந்நூல் சிற்ப சாத்திரங்களுள் ஒன்று. இப்பிரதியில் இந்நூல் முற்றும் பெறவில்லை, இது கிரந்த நூல் இதற்கு ''மய நூல்'' என்றும் பெயருண்டு இந்தப் பிரதியில் சிற்பசாத்திரத்துடன் வயிற்றுக் கர்ப்பம் ஆணு, பெண்ணு என்று, அறிதற்கு முறையும், நட்சத்திரம் தெரியாத பேர்க்கு நட்சத்திரம் அறிகின்ற முறையும் கூறப்பட்டுள்ளன

வரிசை எண் : **1907** சுவடி எண் : **1018**

பூமி சல்லியம்

ஏடுகள் : 30. ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலையில் உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 10 வரிகள். அளவு : 34.5×3.5 செ. மீ. எழுத்து : தமிழ். கி. எண்ணிக்கை : 2000. ஆசிரியர் : அறிய இயலவில்லை. முழுமை : முழுவதும் உள்ளது.

தொடக்கம் :

உலகொரு மூன்று மேத்த உயரநான்கு மெண்ணெண
கலைகளுந் தெரியும் வண்ண மறையவர் சுசிந்து போற்ற
புலன்மலி யருவிநின்ற பூவணை யீசர்பொன்னுர்
மலரடி பணிய வின்றேன் மனத்துயர் தீருமாதோ.

முடிவு :

யிருவத்தெட்டுங் கூட்டி பதினாறுக்கீந்துயீயாத க்ஷேம ஞனறுகில் தலையோடு ரண்டாகில் எலும்பு மூன்ருகில் யீட்டிகை நாலாகில் யோடு அஞ்சாகில் விறகு ஆருகில் தெய்வங்கள் ஏழாகில்ச் சாம்பல் எட்டாகில் கரி ஒன்பதாகில் பிணம் பத்தாகில் தானியம் ௰க-பென் ௰உ-கல்லு௰ங-தவளை௰ச-சொம்பு௰ரு-நாய் ௰சு-சால யிவ்வகை ௰சு பொருளும் அறிந்து முன்பு கிணறுக்குச் சொன்ன பிறகாற்த்தாலே யின்ன விடத்திலே கிடக்குறதென்று

முன்பு கீழுநீருக்குச் சொன்ன கோறுகறுங் கதிராலே யித்தனே யாழ்மதே கிடக்குறதென்று சொல்லுவது. பூமிச்சல்லிய முற்றும்.

குறிப்பு :

பூமிக்கடியில் உள்ள (புதையல்) பொருள்களைக் கண்டறிதல். இந்நூலின் பிற விபரங்கள் அறியக் கூடவில்லை.

வரிசை எண் : **1908** சுவடி எண் : **1005 (b)**

மனையடிசாத்திரம்-வசனம்

ஏடுகள் : 20. ஏட்டின் நிலைமை : சற்று சிதிலமாக உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 7-8 வரிகள். அளவு : 19.5×2.5 செ.மீ. எழுத்து: தமிழ். கி. எண்ணிக்கை : 2000. ஆசிரியர் : மயனர். முழுமை : முழுவதும் உள்ளது.

தொடக்கம் :

''பரிவிடன் முன்னூல்ச் செயித பளமொளி சிப்பனூலைத்
தெளிதாத் தமிழினலே சித்தறி வதனல்ச் செப்ப
பொரியவல்யிள னீரப்பம் போதவே அமுது செய்யும்
கரிமுகன் திருத்தாள்ப் பேர்த்திக் கருத்துடன்
வணங்கலுத்தேனே.''

''வேதமாகிய யாகமங்களாகிய விளங்கிடும் மெம்மூற்த்தியாகி
போதகம் விளங்க வந்த புண்ணிய திருத்தாள் போற்றித்
தீதில்லா மயனூல்ச் சொன்னசிற்ப சாஷ்த்திரத்துனூலே
நீதியாய்த் தமிழினலே நெறிபட விளம்பலுற்றேனே,'' என்றது
வேதமும் ஆகமுங்களாகிய............................

முடிவு :

வியாளதிசை ௵ ௧௬ உத்தமம்
பூசம், அனுஷம், உத்திரட்டாதி சனிதிசை ௵ ௧௯ மத்திபம்
ஆயிலியம், கேட்டை, ரேபதி புதன்திசை ௵ ௧௭ உத்தமம்

அசுபதி, மகம், மூலம் கேதுதிசை ஷூள மத்திபம்
பறணி, பூரம் பூருடம் சுக்கிரதிசை ஷூ உல் உத்தமம்

காலம் :

இல்லை.

குறிப்பு :

வீடுகட்டப்படும் பூமியையும் வீட்டையும், அதற்கு தேர்ந்தெடுத்தற்குரிய இடங்கள் இன்னவென்பதும், கட்டத்தகுதியில்லாத இடங்கள் இன்னவென்பதும், அப்படிக் கட்டினுல் அதனுல் வரும் தீங்குகளேயும் மற்ற செய்திகளேயும் விளக்கமாகக் கூறும் சோதிட நூல்களில் ஒன்று இதை வடமொழியில் இயற்றியவர் மயனென்கிற முனிவர். தமிழில் மொழி பெயர்த்தவர் இன்னுரென்று அறிய இயலவில்லே வசன நடையில் உள்ளது இப்பிரதி அபூர்த்தியாயுள்ளது இந்நூலில் தேங்காய் சகுனம் என்ற ஒரு ஏடும் காணப்படுகிறது. அதாவது தேங்காய் உடைக்கும் பொழுது அது சிதறும் முறைக்கு சகுனபலன்கள் கூறப்பட்டுள்ளது.

காமநூல்

வரிசை எண் : **1909** சுவடி எண் : **1234**

கொக்கோகம்—உரையுடன்

ஏடுகள் : 25. ஏட்டின் நிலேமை நல்ல நிலேயில் உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 9 வரிகள். அளவு : 38.5 × 3 செ மீ. எழுத்து : தமிழ். கி. எண்ணிக்கை : 1000. ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லே. முழுமை : முழுவதும் இல்லே.

தொடக்கம் :

பதுமினி சித்தினிபகர்ந்த சங்கினி யிதமுறுமத்தினி யென்னும் நால்வருள் முதல்வனுத்தம் மற்றத்த மூவருமதிக மற்றவர் வாடை விறருளவரே என்றது இன்னுன்கு சாதியில் பதுமினி யுத்தமம் சித்தினி மத்திபஞ்சங்கினி யதர்மம் அத்தினியதர்மமாவதென்றவாறு . . . . . (-ஃள-)

முடிவு :

காக தத்துவம் சுளன்று நோக்குவனே நெடுங் கண்ணினுள்- ழன்றிரனுந்து மரும்பசித் தீயினுள் குன்றை கூந்தலன் கூறும்- பயத்திறுளகளன்றவன் பின்ளகாகமடந்தையை . . . . எது நாலுதிக்குஞ்சுளன்று பார்க்கிற கண்களு மூலருக்கினியலெ மிகுந்த சியும் குறிசின்தலே மயிருமிகுந்த பயமும் ஒருவரிடத்திலு மண்பிலாமையுமுடைய பெண்காக தத்துவமென்றவாறு. (உசு) குரங்குத்தத்துவம் வெருவினுக்கிய வெண்பல்லுசிரினுலு ருக்கு மனபாமெ லூறுபடுத்துவாள் பரிவில்லார் கண்ணும் பற்றற்ற சிந்தையாவு வரிவளக்கைக் குரங்குமடந்தையெ . . . . . . (எ-து)

குறிப்பு :

இதில் பெண்களின் இயல்பு முதலியன கூறப்படுகின்றன. இதனைக் காம சாஸ்திரம் என்றும் கூறுவர். இயற்றியவர் பெயர் முதலிய குறிப்புகள் அறியக் கூடவில்லை.

மருத்துவம்

வரிசை எண் : **1910** சுவடி எண் : **1284**

ஞானவெட்டியான் கதை

ஏடுகள் : 20. ஏட்டின் நிலைமை : மிகச்சிதிலமாக உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 6 வரிகள். அளவு : 23.5 × 3.5 செ.மீ. எழுத்து : தமிழ். கி. எண்ணிக்கை : 500. ஆசிரியர் : ஞான-வெட்டியான். முழுமை : முழுவதும் உள்ளது.

தொடக்கம் :

வெத்திதரும் ஞானனூல் வெட்டியான் ஆயிரத்தின் மேலாக வயித்தியத்தை விளம்புவேன் யான் சித்தமுள்ள காயசித்தமாய சித்தரமான வாத சித்தி வசிய சித்தி யித்தலத்தில் முன்னோர்கள் மறைத்ததெல்லாம் யியம்புறேன் னூலிலே தான் யெளியோர்க்-காக சந்தமுடன் கறப்பவகை கொண்ட பேர்கள் சண்டனே செபிக்கலாம் ஆண்டே கேளீர்.

முடிவு :

யேலேலோ : ''முன்னுங்கு பனிரெண்டிலே கற்ப்பம் மூற்க்கமுடன் கருப்பதிதனிலே-அண்ணு முதல்ப்பறத்தைப் பத்தி நின்று அடவாக விந்தையடவாக நன்றுய் தூக்கியிருக்கிவிடும் பாரு-சொன்னபடி வசியமுடன் சேர அருள் பூணம் தீர்க்கமுள்ள சந்தணல தாண்டியே பாரு-தீப ஒளி வீசுமது திறமாகப் பாரும் மாற்க்கமுடன் சொன்னேனறிந்து நீ கேளும் மனமில்லா பாவிக்கி ஞானமது யேது காற்க்கச்சிலம் பொலியோசையது காணும் கயிலாச கெதி காட்சி பெறலாமே.'' (சஉரு). யேலேயோ; தய்யாயேலேலோ.

குறிப்பு :

இது ஒரு மருத்துவ நூலாகும்.

வரிசை எண் : **1911** சுவடி எண் : **1290**

மாதரிச் சுருக்கம்

ஏடுகள் : 7. ஏட்டின் நிலைமை : பூச்சியரித்த நிலையில்-உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 10 வரிகள். அளவு : 27 · 3 செ. மீ. எழுத்து : தமிழ். கி. எண்ணிக்கை : 200. ஆசிரியர் : அறிய இயலவில்லை. முழுமை : முழுவதும் உள்ளது.

தொடக்கம் :

அம்மானுக்கோரமாவாயாறு மூன்று மூன்றுகி
அம்மானுக்கே தலையாய் அமந்ததுவே
அம்மானும்வந்தெனக்கு மாசுருகூ மாதிருவைக்
கண்டொத கந்தனுக்கு முன்னுதித்தோன் காப்பு. (-க-)

முடிவு:-

சுருக்கமது யிருபத்தி யெழில்ப் பாடிச் சொன்ன
கருவருந் . . . . ணற் சோதிபாதம் யிருக்குமதிலுணே
தூக்கி – யிருந்ததும்பாரு யிதுமெலாம் பரமாகும்
மின்னூல் தன்னை
உருக்கமுடன் நினைந்துருகி மனத்தைப் பூட்டி

உள்ளிருத்திப் பாத்தவற்குப் பெய்துமுத்தி
கருங்கிடை யுங் குருக்கிடையூர ஆத்தாள் சொன்ன
கருவேளில் முவேறுங் கருத்தான் முற்றே. (உ௰௬)
முற்றும். மாதரிச் சுருக்கம் முடிந்தது.
மார்கழி மாதம் ௰௪ உ எழுதி முடிந்தது.

குறிப்பு :

இந்நூல் மருத்துவ வகையைச் சார்ந்தது

வரிசை எண். 1912 சுவடி எண். 1309

பொதிகாசலம்-400

ஏடுகள் : 47. ஏட்டின் நிலைமை : மிகச் சிதிலமாக உள்ளது. பக்கதிற்கு : 8 வரிகள். அளவு : 32×3.5 செ.மீ. எழுத்து : தமிழ். கி.எண்ணிக்கை : 5000. ஆசிரியர் : அறிய இயலவில்லை. முழுமை : முழுவதும் இல்லை.

தொடக்கம் :

''பூரணமாய் நிரைந்தபூ ரணத்தை போத்தி
புகள் பெரிய வயித்தியபூ ரணத்தைப் பாடக்
காரணமாய்யிக் கருவுருவாெ யங்கும் தானுய்
கண்மணியி னிவான கருணை தன்னை
யாரணமாய்முக் கோணத்தடி நடுவில் நின்ற
யம்பரத்தை யனுதினமும் மறிவால்ப் போத்தி
வாறணமா முகத்தோனை யனுதினமும் போத்தி
மகறுத்தான வேதியனை வணங்கி னேனே''

முடிவு :

''கிண்டியெழுச்சாமங் மேலே கிருபையுடன்
ஞல்ச்சாமந்தன்னிலே தான்
அண்டிடா வடவை யென்ற அனலைப்போடு அய்யனே
மருந்தெல்லாம் மேலேறும் மேறுந்
தூண்டியெமிதப்பதனை மறந்தி டாதெதுரியமுடன்
ஞல்ச்சாமம் யெரித்து நீயுந்

தாண்டியெ சிலாகை இட்டுப்பார்க்கும் போது
தயவாகச் சிலாகை முனை சிவந்து போமே."

குறிப்பு:

இந்நூல் மருத்துவமுறையைக் கூறுகிறது. இடையிடையே ஏடுகள் பல காணப்படவில்லை.

மந்திரங்கள்

வரிசை எண் : **1913** சுவடி எண் : **1055**

அஷ்டகர்மம் மந்திரம்

ஏடுகள் : 5. ஏட்டின் நிலைமை: நல்லநிலையில் உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 8 வரிகள். அளவு : 23.5 × 3 செ.மீ. எழுத்து : தமிழ். கி. எண்ணிக்கை : 100. ஆசிரியர் : அறிய இயலவில்லை. முழுமை : முழுவதும் இல்லை.

தொடக்கம் :

ஓம் நமசிவய சிவய நமய நமசிவம சிவயநவயநமசி னுங்காரவீறு ஓம் அனுமந்தாயாஓம் சர்வவீர அனுமந்தாயா ஓம் ஆனந்த வீர அனுமந்தாயா. விந்து விந்து ஓம் சுஹா. யின்னுன் மகளின் னுலுக்குளின்னுன மகனின்னுனை தமப்பாயாதம்பாயாஉ வாரந் செவ்வாய் கன்னி. மூலே ஆலம்பலகை தாமரை மணி வெள்ளலரிபுஷ்பம். கெந்தம். தூபதீப நிவேத்தியம் அவுல்கடலே தேங்காய் உரு-௰கூ பெருவிரலா லசி பந்தள்ளவும்.

முடிவு :

தாரனுங்காளியும் சீறிசினந்து காளிக்கனைந்து மாறி பிறந்தா போலே யின்னுளும், யின்னுளும் சீறி சினந்து காறி கனைந்து மாறி பிறிந்தோடி போகச் சிவா. றெங்க றெங்க றெங்க சிவாயநமா. ஓங்காளி ஓம்பிடாறி ஓம் நமசிவாயா. ஒரு ஊர் அவனவளும் ஏழூர் புகுந்து யேழூரும்வொரு ஊரூய் ஒரு ஊரும் யேழு தெருவாய் ஒரு தெருவும் வொரு வீடாய் வொரு வீடும் வொரு

வீடாய் கோலலனூரு கோரவன்னீரே நீரும் உம்முடைய பாறியானும் பிறிந்து போனுப்போலே யின்னுனும், யின்னுனும் சீறி சினந்து பாறி பறந்தோடிப் போகச்சிவா-பேதனம்.

குறிப்பு :

இந்நூலில் பெண்வசிய மந்திரங்கள் முதலியன உள்ளன. (சக்கரங்களுடன்).

வரிசை எண் : **1914** சுவடி எண் : **1050**

அனுமார் அதிகார மந்திரம்

ஏடுகள் : 5. ஏட்டின் நிலைமை : மிகச்சிதிலமாக உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 5 வரிகள். அளவு : 19 × 3 5 செ.மீ. எழுத்து : தமிழ். கி.எண்ணிக்கை : 200. ஆசிரியர் : அறிய இயலவில்லை. முழுமை : முழுவதும் உள்ளது.

தொடக்கம் :

ஓம் குருஜி அனுமார் பயில்வான் ஆதமே . . . . று . . . . முமையான ஜே. யிசாச லாய . . . . . . ருமசெந்தரகா காம் ஒயிசாலா வமேருகாமண யிசவாய மாபிரதி சடவும் கூகாடெ சித்தாகி சிரபாடே. லெக்ஷ்ப்சிமனசிதோவகுபாடே. அனுமான் மேருகாம யிதேடியி சீசாத . . . . ருமன் தரஅச்சர பச்சா. உ.

முடிவு :

யம்-பாவபமம பாக்கு உக. வெத்திலை உக. தேங்காயி ரு வெள்ளை பூவு—சிவந்த பூவு—சாம்புருணி, சூடன், கெந்த பொடீ, சந்தனம், சக்கறம் யெழிதி யெட்டுத் திக்கும் சேவிக்கவும். உறுவா (100) தெரிசினை செயிது வணக்கஞ் செய்யவும்.

குறிப்பு :

இந்நூலில் அனுமார் மந்திரம் கூறி அம்மந்திரத்தை உச்சரித்து பூஜை செய்யும் முறையும் கூறப்பட்டுள்ளது.

வரிசை எண் : **1915** சுவடி எண் : **1037**

அனுமார் மந்திரம்

ஏடுகள் : 14. ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலையில் உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 7 வரிகள். அளவு : 18×3 செ. மீ. எழுத்து - தமிழ். கி. எண்ணிக்கை : 300. ஆசிரியர் : அறிய இயல வில்லை முழுமை : முழுவதும் உள்ளது.

தொடக்கம் :

அனுமார் மந்திரம்

அரிஓம் உக்கிரா உக்கிரா வீரியா, அஞ்சனுதேவி வாய்வு புத்திரதவசிலானெவாவா அரே அனுமந்தா நீதாயே சிவ்விந்து ஆங்கார அனுமந்தா வந்துமையில் கண்டு சொல்ல மகாஸ்ரீருமா-ருமானென்ருக்கச்சிவா. ஜாதிக்காய்பணவி-உளுலு; கடுக்காய்-பணவிக்கிளு-அஞ்சனக்கல்பணவி ௩௪-குங்குமப்பூ பணவிளு; பச்சக் கல்பூரம் பணவி-௪-செண்பகமொக்கு பணவி௩இ; மல்லிகை-வேர் பணவி சறுளு-எட்டு சரக்கையும் வருத்து செம்மையாய் அரைத்து வைக்கவும் சக்கரம் உள்ளது.

முடிவு :

ஒத்தச்சடைச்சி ஒங்காறப்பாப்பாத்தி உருதி கொண்ட தங்கம் வெள்ளப் பல்லும் விரிவான சடையும் இடது கையில் யீஷ்பறனுடைய சூலாயுதமும் வலது கையில் உதிரச் சட்டியும், ஒரு கையில் ரத்தச்சட்டியும், ஒரு கையில் பம்பையும் யேந்திவரும் மகாமுனி உன்னைப் பெற்றத் தயாரின் பேரில் ஆணை அம்பாள் வறச் செய்வாய் திருச்சிற்றம்பலம்) தி மதி.

குறிப்பு:-

இந்தப் பிரதியும் முன் பிரதி போன்று பெயர் உடையதாயினும் மந்திரமும், அதை பூஜிக்கும் முறையும் வேருக இருப்பதுடன் சக்கரங்கள் போடப்-பட்டுள்ளது

வரிசை எண் : **1916** சுவடி எண் : **1047**

ஆருதார பூசை

ஏடுகள் : 13. ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலையில் உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 5 வரிகள். அளவு : 23.5 × 2.5 செ. மீ. எழுத்து : தமிழ். கி. எண்ணிக்கை : 300. ஆசிரியர் : அறிய இயலவில்லை. முழுமை : முழுவதும் உள்ளது.

தொடக்கம் :

போத்தினு னுனையகலுமப் பாபிரவி இல்லை பதவியிலே
புனிதமாவாய்
போத்தினல் பூரணமும் கூட பேசும் பூதலத்தில் நீயுமொரு
சித்தனுவாய்
போத்தினல் யென்னபலன் இல்லையென்றல் பொதிகமலை
யெனக்கேது புலத்தியற்கேள்.
போத்தினேம் பூரணத்தின்க்கிருபை கண்டோம் புத்தியுடன்
தானே -க-

முடிவு :

மதியுடனுடதியானம் வாசியாலே முச்சுடரின் ஆவியாலே சிமசிங்சவளஅ உருசெய்யவும். சூரியன் தியானம். வித்து போட சிங்-ரீங்-ளஅ. உரு செய்யவும் குருதியானம். அங்-ரீங்-சிங்-சிவ-ளஅ. உரு செய்யவும்.

குறிப்பு :

இந்தப்பிரதியில் சூரியன் தியானம், குருதியானம் முதலிய பலவகைத் தியானங்கள் உள்ளன.

வரிசை எண் : **1917** சுவடி எண் **1051**

உடல்கட்டு மந்திரம்

ஏடுகள் : 26. ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலையில் உள்ளன. பக்கத்திற்கு : 7 வரிகள். அளவு : 22 × 3.5 செ.மீ. எழுத்து : தமிழ். கி. எண்ணிக்கை : 500 ஆசிரியர் : அறிய இயலவில்லை. முழுமை : முழுவதும் உள்ளது.

தொடக்கம்:-

அரிஓம் ஒள்ளடிசிங்கம் பிறவடி பன்றி சினைக்கால் கறடி முளங்கால் முசினுருதுடை துற்கைசந்து சந்துருதி அரையிலே அடவற்ம முதுகுலே கருமாங்கு. தோளாண்டு தோகை மார்பு சேவிரெண்டும் சுப்பிறமனியர் காப்பது. அடிபாறமும் பிறம்மன் முடி யீஷ்ப்பரான காற்ப்பது நவத்து வானமும் பென்ன கற்க ...... னும் கட்டு கட்டு பிறம்மனை கட்டு கட்டு சிவாகா.

முடிவு :

அக்கினி மாறனம்.

''பறப்பிட்ட செந்ததமிளாயி யிவான தினமலற் பாதம் தொழுதம்பு செய்ய பூபட்டுதோ பொறிபட்டுதோ பூதலத்-தில்லனைலா கூப்பூட்டதும் சேவீ கேழுக்கலையோ அண்ட நம-கோணம் மெங்கும் தீ பட்டுதோ நீந்தையானதெறு வேங்குமே.''

உரு-டு௨.

குறிப்பு :

இதன் இறுதியில் மந்திரசக்கரங்கள் போட்டுள்ள நான்கு ஏடுகள் உள்ளன.

வரிசை எண் : 1918 சுவடி எண் : 1324

கணபதி மந்திரம் முதலியன

ஏடுகள் : 58. ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலையில் உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 8 வரிகள். அளவு : 27.5 × 3.5 செ. மீ. எழுத்து : தமிழ். கி எண்ணிக்கை : 3000 ஆசிரியர் : அறிய இயல-வில்லை. முழுமை : முழுவதும் உள்ளது.

தொடக்கம் :

அரிஓம் கெணபதி மகாகெணபதி ஆங்கெணபதி சத்தி-கெணபதி சற்வகணபதி ஐயுங்கிலியுங் சவ்வும் சிவசிவ சுவாகா அரகரநமா சிவாயநம அவ்வும் படச் சுவாகா வருக வருக கோலமான திரு நீறணிந்து கோர்புலித் தோலறையிற் சாத்தி நிலமான நித்தத் நீறு - அன்று திரிபுரமெரித்த நீறு திகள் சபை தரித்த நீறு - சத்துருவினுசநீறு ....

முடிவு :

பட்சிதோஷம்—சசு. மூலமந்திரம்—ருரு
பெயபெச—சஎ. சொாகள்ளி—ருசு.
தேங்காய்விடலே—அ உச்சாடனம்—ருஎ
ஷெவிடலே—சு
சத்திசிவம்—ருச.

குறிப்பு :

இந்நூலில் தட்சிணுமூர்த்தி மந்திரம், தண்ணீர் ஓதி முகத்தில் எறிய மந்திரம், பாம்பு மந்திரம், கெருட உச்சாடணம், இருள் வசிய மந்திரம் முதலிய மந்திரங்கள் உள்ளன. இந்நூலின் இறுதி ஏட்டில் மந்திரங்களின் அட்டவணே எழுதப்பட்டுள்ளது.

வரிசை எண் : **1919** சுவடி எண் : **1048**

கெருட மந்திரம் முதலியன

ஏடுகள்: 78. ஏட்டின் நிலேமை : நல்ல நிலேயில் உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 7 வரிகள். அளவு : 19.5 × 3.5 செ.மீ. எழுத்து : தமிழ். கி.எண்ணிக்கை : 500. ஆசிரியர் : அறிய இயலவில்லே. முழுமை : முழுவதும் உள்ளது.

தொடக்கம் :

சுவாமி குருவே துணே

"அஞ்சு கறத்தனே ஆனே முகத்தனே
இந்து யிழம்பிறை போத மகிழந்தனே
நந்தி முகத்தனே ஞானக் கொழுந்தனே
பொந்தி வயற்றினே போற்றி கொர்ண்டேமே.
கடிகிவா வாரணக் கணபதியே"

முடிவு:-

புருஷன் சேர்ந்தபெண்ணுக்கு மந்திரம். வெத்தில குடுக்க வருவார்ள். நான் வளத்தும் கருநாயும் சங்கிலியும் போல என் காலடியில் வணங்க வேணும். ஓங்காளி ஓம் பிடாரி ஓம் நமசிவாயம் மாணிக்கத்தம்பிருணன். வைப்பு ஓங் ஆங்றங். அங் கிங்–சிவாய நம பெண்ணுக்குதிருநீரிட வருவள். அடி வைக்க வருவள்.

குறிப்பு :

இந்நூல் தடைகட்டு மந்திரம், தடைவிட மந்திரம், தேள்கடிக்கு மந்திரம் புளுக்கடிக்கு மந்திரம் முதலிய மந்திரங்களும், மாட்டுக் கழுத்தில் கட்ட சக்கரங்களும், இன்னும் பல வித சக்கரங்களும் உள்ளன

வரிசை எண் : **1920** சுவடி எண் : **1029**

சத்துரு சங்காரம்

ஏடுகள் : 10. ஏட்டின் நிலைமை : மிகச்சிதிலமாக உள்ளது பக்கத்திற்கு : 7 வரிகள். அளவு : 22 × 3 5 செ.மீ. எழுத்து : தமிழ். கி. எண்ணிக்கை : 200. ஆசிரியர் : அறிய இயல-வில்லை முழுமை : முழுவதும் இல்லை.

தொடக்கம் :

ஓம் அரகா நமசிவாயா ஆனந்த ரூபனு ... ... னே சனுயா ஆதி கோபச்சாதிஞயா அச்சாபிறதேசந்... .. ... டம–திறிசூலிடமாரன் கதி ஆனந்த வயாவி நடனவயிர.......... வயிரவி காளகண்ட வயிரவி திரிபுர வயிரவி திரிபுராணந் வயிரவி .. அண்ட வயிரவி அணடரண்ட வயிரவி கண்ட துண்டம்யிட சங்க ... ... அரெ ஆயிஅரெமாயி அரெகாளி அரேகங்கள்ளி அரேமாதங்கி அரெசாமுண்டி ... அரெபத்திரகாளி அரெ-பயங்கரி அரேசத்துரு சங்காரி அரெமித்துரு .. ... பாவி ....

முடிவு :

பா ... .. சறுவதேச நிறவாறனுயா–சறுவபாவபரிகாரயா சறுவவியாதி விஞக விஞயா – சறுவபூஷண அலங் கிறு தாயா சறுவகுண கெண்ணுடம் பராயா–பவயூர ... வசீகராயாகுக்குட தத்துவசனுயா–குங்கும வண்ணுயா சரஹண பவகந்தாயா திருபுரபவாகுதாய – காற்திகேயா – வசீராயா – வா – காம்-பாரயாவ – பாப்பிற் .. .. யாவா ... .. அரவிஞெடுகுமிளறுகு நெய்தல்நடு முடியில் நிண்டு வணங்க சுவாகா.

குறிப்பு :

இது மாந்திரீக நூல்களுள் ஒன்று.

வரிசை எண் : **1921** சுவடி எண் : **1065**

சத்துரு சங்காரம்

ஏடுகள் : 31. ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலையில் உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 8 வரிகள். அளவு : 21.5×3 செ. மீ. எழுத்து : தமிழ். கி. எண்ணிக்கை : 1000. ஆசிரியர் : அருணகிரிநாதர். முழுமை : முழுவதும் உள்ளது.

தொடக்கம் :

சுப்பிரமண்ணிய சுவாமி வறப்பிரசாதியாய் திருவண்ணு-மலையிலெ முந்தறுளியிறுந்த அறுணேகிரிநாத சுவாமிகள் அருளிச் செய்த திருப்புகழ். ௲௬௬. முந்திராடியாடிய வகுப்பு ௲௨-ல் யிது சத்துறு சங்காற வகுப்பு. இதை பாடம் செய்து பூசை செய்து மனதில் கோரின யெண்ணம் நிறைவேற்றுவார். வேலும் மயிலுந் துணே. அம்பால க்ஷிப்பால் . . வை . . இன் . . . . . .

நூல்

ஓம் அரகரநம சிவாய ஆதியின் மகேசயை
ஓம் ஆனந்தருபயை ஆதிபுவகை நாய
ஓம் ஆதிகேசயை அமராய-மருய-டமடமதிரிடசூலி-
அக்ஷறப்பிறதெக்ஷுய டமரு-னந்தி-ஆனந்த பயிரவி-நடன
அதிறசங்கேசநாய பயிரவி-காலபயிரவி-திரிபுரபயிரவி.

முடிவு :

அய்யானெ வாழி — அருமுகறவாழி — அறகருமுருகறவாழி —
வய்ய கமுளுநும் வழறந்திட வேணும்—வறமருள் புரிந்திடும் வாழி-
தாயியினில் மாசம்வறவனபவணே—சண்முகா உண்பதுமே-வாழி-
கையினில் வேலும்—கணக்காவே யெடுத்து—காந்தானெ—உன்
பாதமே வாழி—தொண்டாயுதபாணி ரச்சிக்கவும்.

குறிப்பு :

இது ஒரு மாந்திரீக நூலாகும்.

வரிசை எண் : **1922** சுவடி எண் : **1046**

சத்துரு சங்கார விஞ்சை

ஏடுகள் : 9. ஏட்டின் நிலைமை : மிகச் சிதிலமாக உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 9 வரிகள். அளவு : 22×3 செ. மீ. எழுத்து : தமிழ். கி. எண்ணிக்கை : 200. ஆசிரியர் : அறிய இயலவில்லை. முழுமை : முழுவதும் உள்ளது.

தொடக்கம் :

ஓம்அரகராநமசிவாயி அமராயி
ஆனந்தரூபஞயி டமராயி
ஆதிகேசஞயி டமடமதிரிசூலி
அட்சரப்பிறதெட்சஞயி டமருனந்தி
அதிரசகேசஞயி ஆனந்திபயிரவி
ஆதிபுவஞதிஞயி நடன பயிரவி

முடிவு :

அரவிஞெடு குழுநயிறுகு.
நெய்தலநகுமூட்டி
யிருக்கின்ற அப்பனே ஒப்பிலா மணியே
சிவசிவா மகேசா சிவசிவா ஆனந்தரூபனே
நித்தனே அத்தனே நீலமயிலேசனே
சுத்தனே அத்தனே சூரசங்காரனே
அகில புவனந் தொழும் ஆதியே
சோதியே ஆறுமுகப் பெருமாளே. சுவாகா ....
சறுவசித்தி உ ...... உரு .... கூடுள ...... சிவகுரு
ஞதன் துணை.

குறிப்பு :

இது மாந்திரீக நூல்களுள் ஒன்று.

வரிசை எண் : **1923** சுவடி எண் : **1057**

சிதம்பர பூசை

ஏடுகள் : 6. ஏட்டின் நிலைமை : மிகச்சிதிலமாக உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 8 வரிகள். அளவு : 28×3 செ. மீ. எழுத்து :

தமிழ். கி. எண்ணிக்கை : 300. ஆசிரியர் : அறிய இயல-வில்லே முழுமை : முழுவதும் உள்ளது.

தொடக்கம் :

அத்தி முகன்றனே யளித்த வரனே காப்பு
அகிலமெங்கு நிறைந்து நின்றவருளே காப்பு
முத்தி வேதாந்த முதலே காப்பு
முப்புரத்தை தகித்தெரித்த பரனே காப்பு
சத்தியொரு பாகம் வைத்த வரசே காப்பு
சங்கரனேயம் பரனெ ஞான மூத்தி
வெத்தியாஞ் சிதம்பறத்தின் பூசை மாற்க்கம்
விளம்புகிறேன் கனேசனுட பாதங் காப்பே.''

முடிவு :

''ஆமடா இறையாறு வீசமாகு மப்பனே
பன்னிரண்டு அரைக்கா லாகுந்
தாமடா மூவெட்டுக் காலே யாகும்
தயவாக இதிலிறட்டி யரையே யாகும்
வாமடா இதிலிரட்டி முழுதென் பார்கள்
வளமான கனமப்பா நேற்க னந்தான்
நாமடா வீசமது ஒரு நெல் லாகும்
நவமான சிதம்பரத்தின் பூசை முற்றே.''

குறிப்பு :

இது மாந்திரீக சாத்திரங்களுள் ஒன்ருகும்.

வரிசை எண் : **1924** சுவடி எண் : **1297** (b)

தேளுக்கு மந்திரம்

ஏடுகள் : 7. ஏட்டின் நிலைமை : நல்லநிலையில் உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 7 வரிகள். அளவு : 17.5 × 3 செ. மீ. எழுத்து : தமிழ். கி. எண்ணிக்கை : 150. ஆசிரியர் : அறிய இயல-வில்லை. முழுமை : முழுவதும் இல்லை.

தொடக்கம் :

காட்டிலே கிடக்கு கருந்தேள்ச், செந்தேள், குட்டியிட்ட-தேள், பட்டைதேள், பரந்தேள் பகவானைத் தீண்டுவாராகில் பிரமனைங்கையில்ப் பிரம்பு வாங்கியடிப்பேன். முதுகு பிளக்க உடும்புந் தேளுமொரு பனை. ஓம்பிடாரி சிவா—ஓம் சிவா ஓம் அரி ....

முடிவு :

பாசிப் பருப்பு, துவரம் பருப்பு கூட்டிக் கொள்ளவும். யேளு நாளைக்கும் வெரை ஒன்றுமாகாது. ஒன்பதாம்னாள் விளக்-கெண்ணை வாத்து முளுகிக் கொள்ளவும். மறுகயிவ்வளவு ௲ கூறு நாற்பதுனாளைக் சிகரை பன்பிருத்தம் மொன்றுமாகாது. யிதுக்குத் தீரும். வியாதி கரைப்பன். சூசு அரையாப்பு பவுந்திரம்.

குறிப்பு :

தேளுக்கு மந்திரமும், அத்துடன் இறுதி ஏட்டில் சில மருத்துவ முறைகளும் கூறப்பட்டுள்ளது.

வரிசை எண் : **1925** சுவடி எண் : **1056**

பஞ்சசரதிரகுகோல்

ஏடுகள் : 17. ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலையில் உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 7 வரிகள். அளவு : 28 × 3 செ. மீ. எழுத்து : தமிழ். கி. எண்ணிக்கை : 500. ஆசிரியர் : அறிய இயலவில்லை. முழுமை : முழுவதும் உள்ளது.

தொடக்கம் :

''ஆதியாம் பராபரனைப் போற்றி செய்து
அன்பாக உலகத்தோற் பிளைக்க வேண்டி
நீதியாம் மந்திரங்கள் சக்கரங்கள்
நிசமாக உறையுமென்று யரனைக் கேள்க்க
சோதியாம் உமையவளே நீகேளென்ன
சொல்லுகிறேன் பஞ்சாசரத்தின் ரூபந்தன்னை
வாதியாம் பெரியோற்கும் புத்தியுள்ள மன்னவற்கும்
வகையாய்கேளே.'' (-௧-)

முடிவு :

நரகந்தான் வாராது தாயைக்கண்டு
நாற்பத்து முக்கோணந்தன்னில் நின்று
பரமனென்ற சிதம்பரத்தை யரிந்தாயானல்
பசுபோலே யாகுமடா நரகமெல்லாம்
யுருவான அன்பதொண்ணு நெருப்பதாகும்.
யுத்த குலேயென்பதெல்லாம் பனிப் போலோடும்
கருவான யெட்டெழுந்து யிரவியாச்சு
கண்டறிந்த பேற்கள் சிவனடியாற்தானே (-ருஉ-)
கீ. ம. தி. அ. கோயில்-மெய்யப்ப செட்டியெளுத்து. போற்றி-
வாள்-கைவிடாதே

குறிப்பு :

பஞ்சாட்சரத்தின் மகிமையைக் கூறுகிறது. இறுதி ஏட்டில் 4 சக்கரங்கள் வரையப்பட்டுள்ளன.

வரிசை எண் : **1926** சுவடி எண் : **1000** (b)

பலவகை மந்திரங்கள்

ஏடுகள் : 13. ஏட்டின் நிலைமை : நல்லநிலையில் உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 3-4 வரிகள். அளவு : 17.5×2.5 செ. மீ. எழுத்து : தமிழ் கி. எண்ணிக்கை : 100. ஆசிரியர் : அறிய இயலவில்லை. முழுமை : முழுவதும் இல்லை.

தொடக்கம் :

ஓம் சரவண பவா
உ
ஓம் சரஹண பவா
ஓம் சமஞெளி பவா
ஓம் திரிபுர பவா
ஓம் திகிரொழிபவா
ஓம் பவஞெழிபவா
ஓம் பரிபுரபவா

முடிவு :

மதுரை வீரன் :-
ஓம்—அய்யுங்கிளியும் சவ்வும்
நம—சிவய-மதுரை வீரையர் வாசிவா உ.

குறிப்பு :

இந்நூலில் மதுரைவீரன் முதலிய பலவகை மந்திரங்கள் கூறப்பட்டுள்ளன. ஆனால் முழுவதும் இல்லை.

வரிசை எண் : **1927** சுவடி எண் : **1304**

புவனைப்படலம்

ஏடுகள் 6. ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலையில் உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 7 வரிகள். அளவு : 36 × 3 செ. மீ. எழுத்து : தமிழ். கி. எண்ணிக்கை : 100. ஆசிரியர் : அறிய இயலவில்லை. முழுமை : முழுவதும் இல்லை.

தொடக்கம் :

அ—க	—	
ஆ—க	ஊ—க	ஔ—யஉ
இ—க	எ—ய	கூ—யக
ஈ—உ	ஏ—உய	—
உ—க	ஐ—உய	
	ஒ—யஉ	
	ஓ—யஉ	

முடிவு :

ஒன்றேழ் பனிரெண்டு-பன்னன் குயரொரு .... தன்று பதினறு மூன்றைந்து பன்னேன் நென்றும் பதிமூன்றிரண்டெட்டு நான்காறு ஒன்பான் பதினைந்து மூலையடை ...... டையொன்றேழ் பத்து பனிரெண்டெட்டு பன்னன் கொரு மூன்றைந்தும் பன்னொன்று பன்மூன்ரேடு பதி ...... நான்கோ பதினைந்தாம் இவற்றை கூறுமிடை ....

குறிப்பு :

இந்நூல் சக்தி மந்திரங்களில் ஒன்ருகும்.

வரிசை எண் : 1928 சுவடி எண் : 1111

போகர் முறைவாலை பூசை

ஏடுகள் : 7. ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலையில் உள்ளது. பக்கத்திற்கு 7 வரிகள். அளவு : 16 × 2.5 செ.மீ. எழுத்து : தமிழ். கி. எண்ணிக்கை : 100. ஆசிரியர் : போகர். முழுமை : முழுவதும் உள்ளது.

தொடக்கம் :

''பாரப்பா வாலைதனை பூசை செய்யா
பாங்கான நவகோணம் யிட்டு நன்றாய்
சேறப்பாயிரு வளையம் வாசல் நாலு
சிறப்பாக ரீங்காரஞ் சூள்ப் போட்டு
காரப்பா கீள்வாசல் கணபதியுங் கந்தன்
கருணையுள்ளதுதி செய்வீர வர்க்கு தேவர்
ஆரப்பா அரைகழிலே கிழக்கே வைய்த்து
அகாரமுடனு காலு சவ்வாகப் போடே.'' (-க-)

முடிவு :

''கூடியங்கே அவரவரை கண்டு பேசி
கூசாமல் அனவரதங் கூடியாடு
நாடிநின்று வாடாதே யெந்தாய் பூசை
நல்லவர்க்கு மெய்துமப்பா மத்தோர்க்கில்லை
தேடியிங்கே யிந்தமுரைக் கிடையாதப்பா
தேவியொடு சிவனங்கே நித்தஞ் செய்வார்
பாடியிந்த பதிமூன்று பாட்டுக் குள்ளே
பறபூசை சிவபூசைப் பணிந்து போற்றே.'' (-ய௩-)

போகர் முரைமேறுவுவால பூசை எளுதி நிரைந்தது. முற்றும்.

குறிப்பு :

இது மாந்திரீக நூல்களுள் ஒன்று.

வரிசை எண் : **1929** சுவடி எண் : **1101**

மந்திரம்

ஏடுகள் : 11. ஏட்டின் நிலைமை : மிகச் சிதிலமாக உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 5 வரிகள். அளவு : 22 × 2.5 செ. மீ. எழுத்து : தமிழ். கி. எண்ணிக்கை : 250. ஆசிரியர் : அறிய இயலவில்லை. முழுமை : முழுவதும் இல்லை.

தொடக்கம் :

''அந்தோ சுருங்குழல் போத்த தொடுத்துழையம்புவிழி
யிந்தேகரூப முகமீதி லங்க யிடுவளேகில்
மந்தேறு கொங்கை – பாதச் சிலம்பணி பட்டுடையாள்
வந்தேயென நித்தம் – காத்தருள் வாலைமனோன்மணியே
மூல மந்திரம் – அரியவும் – சிறியும் வாசிவா.''

முடிவு :

''.......... ..ஙள பொன்னம் பலந்தன்னைப் பூதலத்துன்
.... .யிடை பின்கலைசுழி நேர்மையெட்டில்
....வலம் ரெ . . கொண்டாடி கட பளுபரத்தி
. . . . . .துரச . . திரிபுரைவா லைமணோமணியே.''
ஆவுரே — . . . . சும் . . பட்டுச் சிவா.

குறிப்பு :

இது மாந்திரீக நூல்களுள் ஒன்று. இறுதியில் 5 ஏடுகளில் சக்கரங்கள் எழுதப்பட்டுள்ளன.

வரிசை எண் : **1930** சுவடி எண் : **1341**

மந்திரம் (வசியம்)

ஏடுகள் : 25. ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலை. பக்கத்திற்கு : 7 வரிகள். அளவு : 21.5×2.5 செ. மீ. எழுத்து : தமிழ். கி. எண்ணிக்கை : 500. ஆசிரியர் : அறியக் கூடவில்லை. முழுமை : முழுவதும் உள்ளது.

தொடக்கம் :

வெத்திலே யோட-சிகாரு போட்டு சய
நாளக்கி போடவும் **வசியம் :-** பஞ்சகுதியான் வங்-
கிலியும் யென்றாதவும்.

வசியம் :- ஓம்மசி. (சக்கரம் உள்ளது)
இது சுப்பிறமினியற் வசியம். வாலே போத்தி பூசை
செய்யவும்.

முடிவு :

வயத்துவலி வாய்வு தீரும்.

சீறகம் படி — வ
சிந்துப்பு பலம் — கஇ
கறிப்பான் சாறுபடி — உ
கொடுப்பை சாற்படி — ஆ

குறிப்பு -

இந்தப் பிரதியில் மாறணம், கொக்கோகயேடு மண்டை ஓட்டு வித்தை, வசியம் முதலிய மந்திரங்கள் உள்ளன அத்துடன் சில மாந்திரீகமும் உள்ளன.

வரிசை எண் : **1931** சுவடி எண் : **1100**

மந்திரங்கள்

ஏடுகள் : 42. ஏட்டின் நிலைமை : மிகச் சிதிலம். பக்கத்திற்கு : 7 வரிகள். அளவு 16.5×3 செ. மீ. எழுத்து : தமிழ். கி. எண்ணிக்கை : 500. ஆசிரியர் : அறிய இயலவில்லே. முழுமை : முழுவதும் இல்லே

தொடக்கம் :

சூல்ப்பயிறு பச்சைமஞ்சள் உருவாக்கப்பன்னிரசம்ல்வ கற்பூரம் வயிரமும் வலமுமனநீர்க் குளிமண்ணு கால்க்களுகு முன்னெ எடுத்து நாடி நில்க் கரவும். ஆக யிதுகறுப்பு விட்டரைத்து அந்த

உருவாய்கண் மூக்குசெவியில் தடவி சுமங்கலி செத்தவன் மாலை பிரேதம் அடத்தமுன்னே களத்தில் எடுத்து உருவில்ச் சபசு ஊன்பாலிலே போட்டு எடுக்கிற தண்ணீரில் கரைத்து விடவும்.

முடிவு :

சென்ம நக்ஷத்திரம் அனுஷம் ஆதித்தனுழிகை ருயஎ-பாத கருனுழிகை யசு-வ மூணுபாதம் - செனனுழிகை - ருர - செல்ல- வென்றி னுழிகை அதெ - அதில் சன்மகாதிசை வருஷம் யகூரு கெற்த்தி செணண வறுஷம் கூ - மாதம் எ செல்லவென்றி ய வருஷம் யஉ மாதம் - ரு - புதன்வறுஷம்-யஎ கேது வருஷம் எ- சுக்குற வருஷம் உய - சூரிய வருஷம் கூ-சந்துறவருஷம்-யஅ- வருஷம் எயஉ மாதம் மரு தீற்க்காச. உ.

குறிப்பு :

இதில் பலவகை தெய்வங்களின் மந்திரங்கள் உள்ளன.

வரிசை எண் : **1932** வரிசை எண் : **1035**

மந்திரங்கள்

ஏடுகள் : 80. ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலையில் உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 8 வரிகள். அளவு : 15×3 செ. மீ. எழுத்து : தமிழ். கி எண்ணிக்கை : 1500. ஆசிரியர் : அறிய இயல வில்லை முழுமை : முழுவதும் உள்ளது.

தொடக்கம் :

வசியம் சத்தாலாமந்திரம்-ஓம் - அஞ்ம்-அ. ஆ. அ. ஆ. ஆ. சச்சிவாய யங்றீ ச:ய ஆ. ஊ. ச. கிலி சுவாகா. சாமாளிய மந்திரம்-ஓம் விருவிருகுகேன பதிவாவா சறுவலோகசேனமேன வசமகா சுவாகா உ மோகனம்-கு-மலாமந்திரம்-ஓம்-கலீ. கிலா- அ. ஆ. யீறீ. சீறீ. ஆரகுரூ அ ச. சவ்வுகிலிவு. வ. க. சு. வாகா. சாமானிய மந்திறம். ஓம். நமோ. காளீ நீலா. காளி வச்சிரகாளி.

முடிவு :

மாரணம் சத்துரு சாக, கெற்பம் விழ முதலியவற்றிற்கு சக்கரங்களுடன் மந்திரம் கூறப்பட்டுள்ளன.

குறிப்பு:-

இந்நூலில் காளி மந்திரம், பெண் வசியம், புருஷ வசியம், மிருக வசியம் முதலான பலவகை மந்திரங்கள் சக்கரங்களுடன் கூறப்பட்டுள்ளன.

வரிசை எண் : **1933** சுவடி எண் : **1044** (b)

மந்திரங்கள்-சக்கரங்களுடன்

ஏடுகள் : 47. ஏட்டின் நிலைமை : மிகச் சிதிலம். பக்கத்திற்கு : 6 வரிகள். அளவு : 21 · 2 செ.மீ. எழுத்து : தமிழ். கி. எண்ணிக்கை : 2000. ஆசிரியர் : அறியக் கூடவில்லை. முழுமை : முழுவதும் இல்லை.

தொடக்கம் :

நீலகண்டாய அக்கா, ராயா டக்கிற சாபாயஅ அனுயெமர உறவ ஆனு யார சுப்பிறவிதுவாவ......நாயப் பிற அதாயா பகடிாா

முடிவு :

இந்த எந்திரம் சிதம்பர சக்கரம், பிசாசு, பில்லிசூனியம், ருசவசியம், கொலை, பழி, சாபம் சத்தியம் யாதுக்கு எந்திரம்.
சக்கரங்கள் உள்ளது.

குறிப்பு :

இந்நூலில் சூதகட்டு மந்திரம், உத்திரம் கடக்க மந்திரம், தளகட்டு மந்திரம், தேள்கடிக்கு மந்திரம், பிள்ளையுண்டாக மந்திரம், துமா தேவி மந்திரம், சத்துரு மாரணம், பில்லி சூன்யம் மந்திரம் முதலிய மந்திரங்கள் உள்ளன

வரிசை எண் : 1934 சுவடி எண் : 1025

மந்திர சாத்திரம்

ஏடுகள் : ஏட்டின் நிலைமை : மிகச்சிதிலமாக உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 10 வரிகள். அளவு : 22.5 × 4 செ.மீ. எழுத்து : தமிழ். கி. எண்ணிக்கை : 500. ஆசிரியர் : அறிய இயலவில்லை. முழுமை : முழுவதும் உள்ளது.

தொடக்கம் :

அரிச்சின்னற காரக்க–பண்டியைப் பக்கவானங்காற்க்கமாற் றண்டும் காதேவனங்காற்க்க-கைறண்டுவ கந்த சுவாமிகார்க்க முதுகை மும்மூற்த்தி கார்க்க - கழுத்தைக்கடக்கணங் கார்க்க வாயைவாயி சூரியன் கார்க்க-பல்லைப் பகவான் கார்க்க-ஞவை னுறுயின் னங்கார்க்க-ஞவை னந்தசுவாமி காற்க்க-நெத்தியை நீலகண்டங் காக்க உச்சியை உருவங் காற்க்க-அடிமுடியும் ஆனு . . . . . .அய்யன்ந்தலை என்னும் ஆலா விரிச்சதலங்கீளே . . . . . .

முடிவு :

''நம்லெச்சியம் அரையுரென் - பலமனூறப்பா ம.ஏறிடும் சிலந்தான் தூனி கூட்டியே-எட்டொன்ருக்கி-நகன்ற சக்கரை பத்துப்பலமத் தனங்கூடக் கொண்டு னிகன்-றெனம்பாகு செய்து நிச் செயங்கொல்லக் கேளே.''

குறிப்பு :

இந்நூலில் கணபதி மந்திரம், மதுரைவீரன் மந்திரம், வயற்றில் சிசுகரையவும், விளுகிறதுக்கும் மந்திரம் பெண் மோகினி அழிகிறதற்கு மந்திரம் கைகால் முடக்கம் தீர முதலிய பல வகை மந்திரங்கள் உள்ளன.

வரிசை எண் : 1935 சுவடி எண் : 1026

மந்திரசாத்திரம்

ஏடுகள் : 50. ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலையில் உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 6 வரிகள். அளவு : 20.5 × 3 செ. மீ. எழுத்து :

தமிழ். கி. எண்ணிக்கை : 700. ஆசிரியர் : அறிய இயலவில்லே.
முழுமை : முழுவதும்

தொடக்கம் :

கெற்பந்துடங்கிய நாள் முதற்பத்துமாசத்தளவாய் வாலகிரி துடங்கினதே யுண்டானல் - பஞ்சவற்ன்னச் சோறும் கத்தரிக் காயுங் கருவாடும் மண்கலத்திலிட்டுக் கோளியறுத்துப் பலி கொடுத்துப் பாக்கு வெற்றிலே காணிக்கை வைத்து வெள்ளேப் பூச் சூடி சிவந்திப்பூ கரும்பு பூச் சூடி அவளேப் போல் மாவால் பாவை செய்து ஒட்டி அவள் தலேயைச் சுத்திக் கொண்டு பொய் பேயின் பெயரைச் சொல்லி வைக்கவும்.

முடிவு :

விளக்கேற்றி வைத்துப் பூசை பண்ணவும். மந்திரம். ஓம்பரு சத்தி ஓம் காளி ஓம் உத்தண்ட பத்திராகாளி ஓம் சிவாய நம. ஓம் சறுவ சங்காரி ஓம் பிடாரி துர்க்கை ஓம் காரணம். புகை பாம்புச் சட்டை எருமைக் கொம்பு புகையிடவும்.

காலம் :

வாலக்கிரிப்பிள்ளேச் சுவடி. இதைத் தொட்டால் கட்ட பிணி நீங்கும். வடிவேல் முருகன் இன்ருள செய்வார். தெண்டாயுத பாணி துணேச்செய்வார். நந்தன வருடம் சித்திரை மீ ௧௨ தேதி திங்கட்கிழமை நல்லூறு . . . . சண்மு . . . .

குறிப்பு :

இந்நூலில் கர்ப்பிணிகட்கும், பிறந்த பிள்ளேகட்கும் மாந்திரீகம் கூறப் பட்டு உள்ளன.

வரிசை எண் : **1936** சுவடி எண் : **1027**

மந்திரசாத்திரம்

ஏடுகள் : 25. ஏட்டின் நிலேமை : மிகச்சிதிலமாக உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 6 வரிகள். அளவு : 21×2.5 செ.மீ. எழுத்து:

தமிழ். கி.எண்ணிக்கை : 500. ஆசிரியர் : அறிய இயலவில்லை. முழுமை : முழுவதும் இல்லை.

தொடக்கம் :

தன் பணம்	மோகணம்	மாரணம்	உச்சாடணம்
நமசிவய	மசிவயந	சிவயநம	வயநமசி
யநமசிவ	நமசிவய	மசிவயந	சிவயநம
வயநமசி	யநமசிவ	நமசி	மசிவயந
சிவயநம	வயநமசி	யநமசிவ	நமசிவய
மசிவயந	சிவயநம	. . . . .	யநமசிவ

முடிவு :

விஷத்துக்குக் கட்க்கம்

பச்சைப் பாம்பு பிடித்து கண்டமாயறுத் துலத்தியிடித்துத் தூள்பண்ணி யிந்திரகோ. . . .ம் தூள்பண்ணி சமன் கொண்டு குடுக்கையிலடைத்துக்கொண்று விஷம் தீண்டிய சந்து கிடந்தால் யுச்சியிலங்கும் கொண்டு கீறியிந்தப் பொடியைப் போட்டு நன்ருய்த் தேய்க்க விஷம் மீளும். தய்வளையு முருங்கைபட்டை யுரைத்து உச்சி தொடுத்துள்ளங்கால் மட்டும் துவாலையிட விஷம் மீளும். யவுரியிலையைச் சிறுநீர்விட்டு இடித்து சாறும் பிளிந்துள்ளுக்கொடுக்க விஷமீளும். யிதுகைய்கண்டது. வேறு.

குறிப்பு :

இந்நூலில் அடைப்பு, கக்சிசம், உச்சாடணம், பகைவரை இணைக்க. யோனிவாய் கட்ட, அக்கினிகட்டு முதலிய பலவகை மந்திரங்கள் உள்ளன, இடையில் 4, 5 ஆகிய இரண்டு ஏடுகள் இல்லை.

வரிசை எண் : **1937** சுவடி எண் : **1028**

மந்திர சாத்திரம்

ஏடுகள் : 23. ஏட்டின் நிலைமை : மிகச் சிதிலமாக உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 8 வரிகள். அளவு : 18 × 4 செ. மீ. எழுத்து : தமிழ். கி. எண்ணிக்கை : 300. ஆசிரியர் : அறிய இயலவில்லை. முழுமை : முழுவதும் உள்ளது.

தொடக்கம் :

ஹிரிஓம் நமா ஆதிகுருவே நமா அரன் அகஷ்த்தியருக்கு அளித்த மாறன் சினறூவாவா-யெனவசத்திலே வாவா-ஞன் குகத்தியநல்லவொ-அமருசின்னமெ-அவன்னேக்கிய தம்பணமாகும் - பேதணமாகும் - பில்லிவஞ்சினையாகும் - யெதிறெதுமாகும்- பச்சொடுக்குமாரும் - தந்திரமாகும் - இருளனையடியிசைக்கியே கழுத்தை முரிமாடனைச் சமட்டு-மருளிசைக்கிய விரட்டு-அனுமானே அரு-அஷ்ட்ட வயிரவனைக் குட்டு.

முடிவு:-

''யெண்ணயிந்தநூலே யெடுத்து நீ பாற்க வேண்டாம்
சொண்ணதே தென்ருல் ஊமந்தாதுடுக்கதா மிந்தவித்தை
பண்ணவே அகாரநோக்கில் . . . . . போல பத்தும்
கண்ணவே சொன்னே சொன்னேன் கக்கி. . . . .

குறிப்பு :

இந்நூலில் சினமந்திரம், வசியம், மதுரைவீரன் மந்திரம் பூஜாவிதி, பாதள வயிரவன் கட்டு, கணபதி தியானம் முதலிய தியானங்கள் சக்கரங்களுடன் உள்ளன.

வரிசை எண் : **1938** சுவடி எண் : **1032**

மந்திர சாத்திரம்

ஏடுகள் : 15. ஏட்டின் நிலைமை : மிகச் சிதிலமாக உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 6 வரிகள். அளவு : 24 × 2.5 செ. மீ. எழுத்து : தமிழ். கி. எண்ணிக்கை : 300. ஆசிரியர் : அறிய இயலவில்லை. முழுமை : முழுவதும் உள்ளது.

தொடக்கம் :

நாடிப் பாட்டு விபறம்

''வாதத்தின் குணம் :- வயிறது பொருமிக் கொள்ளும். தாதுற்ற யிடுப்புக் கை கால் சந்துதான் கடுப்புத் தோன்றும். தீதுற்ற சிருநீர்தானுங் சிருத்தது கடுப்பத் தோற்றும்

போதுற்றவாதமுண்டு புகள்ந்தனர் முனிவர்தாமே - இதுக்கு மருந்து வேளேநீர் மொளகு தேனு வேர்க்கொம்பு வெள்ளை யுள்ளிஆ ...... நீர்களஞ்சி களஞ்சி ஒன்ருய் அண்ணீரில் அறைத்துச் சேர்த்திஞளயில் வேப்பெண்ணெ இருகளஞ்சி சேர்த்து நாளொன்று களஞ்சிகொள்ள நாசமாம் வாதமாமே."

முடிவு :

...... எப்போது என்பக்கலிலே யிருப்பது நிய்யே பொன்னிரு செம்பிலே தண்ணீரு கொண்டு வந்து தண்ணீரைத் தொளித்து பிறம்பாலே அடித்து தட்டெளிப்பிக் கொண்டு வந்த றெணவீறபத்திஞ எப்போது என் பக்கலிலே யிருப்பது நிய்யே குப்புட்டாவயே உதிரம் தள்ள குத்தடாயிருளா பொடனியிலே நாகமடித்து வாங்கடாயிருளா உச்சியை நெரித்து உதிறக் காவு கொள்ளடாயிருளா நான் நினைத்த சத்துருதிகளைப் பிடித்து பொலையாடம் கொண்டு வேங்கைப்புலியது போல் சங்கரித்து ஓடிவாயிருளண்ணு எப்போது என் பக்கலிலே நிய்யே உனக்கு முப்பலியும் பூசை முன்னெதாறென எப்போது என் பக்கலிலே யிருப்பது நிய்யே "

குறிப்பு :

இந்நூலில் அக்கினிகட்டு திருநீறு மந்திரம், திசைக்கட்டு மந்திரம், எதிராளிக்கு மந்திரம். காமாலைக்கு மந்திரம், பத்திரகாளி அழைக்க போன்ற பலவகை மந்திரங்கள் உள்ளன.

வரிசை எண் : **1939** சுவடி எண் : **1036**

மந்திர சாத்திரம்

ஏடுகள் : 44. ஏட்டின் நிலைமை : நல்லநிலையில் உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 11 வரிகள். அளவு : 16.5 × 4 செ.மீ. எழுத்து : தமிழ். கி. எண்ணிக்கை : 800. ஆசிரியர் : அறிய இயல-வில்லை. முழுமை : முழுவதும் இல்லை.

தொடக்கம் :

பொன்னெடுகலசம்-பூவொடு கலசம் பூமுநீரும் பொருந்திய கலசம்-மலைகளுந்திருமாலுஞ் சிவனும் வாழ்க.ககாலெரியானந்

தனதான் வாழ்க்கை கரை கண்டான். தான் வாழ்க. முன்னுளும் பின்னுளும் னைந்தரித்த முக்கன்னனந்தான் வாழ்க. ஓம் நமசி

முடிவு :

நில்லுநில்லுடா நில்லு-ஓம்ங்காளி அகோற பிறளேயகாலா. அகோற வீர அனுமந்தா வாயுவுகுமாறு அஞ்சண தேவி புத்திலி அனுமந்தா வாவா சாடுசாடு சகலவிக்கினங்களும் நிறுதூளி-யாகிப் போக. உச்சாடு-உச்சாடு-ஓம்பட்டு சிவகா-ஓம் அவ்வும்-சவ்வும்-கலந்த வாவா-இந்தமந்திரமயேந்திரம்.

குறிப்பு :

இந்நூலில் உச்சாடணம். அந்திப் பேய் பிடித்ததற்கு மந்திரம், ஏவல் பில்லி சூனியம் முதலியவற்றிற்கு சக்கரங்களுடன் மந்திரங்கள் கூறப்-பட்டுள்ளன இடையில் 16-வது ஏடு இல்லே.

வரிசை எண் : **1940** சுவடி எண் : **1038**

மந்திர சாத்திரம்

ஏடுகள் : 32. ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலேயில் உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 8 வரிகள். அளவு : 16.5 × 4 செ.மீ. எழுத்து : தமிழ். கி.எண்ணிக்கை : 500. ஆசிரியர் : அறிய இயலவில்லே. முழுமை : முழுவதும் உள்ளது.

தொடக்கம் :

வெடி வாகடம் விநோதம்

மூலத்தில் மூலமாம் முதுவித்துச் சித்திரையாங்
கோலமணிப் பூவின் குளிர்பூசம்-ஞாலத்தில்
அத்த மெதெர்லா மனுசமிவை யெல்லாமா
மத்தத்தில் செய்யு மயக்கு."

இதுக்கு உரை:- இப்படிச் சேகரித்துரசடுமிருப்புக் கிட்டமும் கூட்டிஅரைத்து வெடியளவுக்கு உண்டை செயிது மெளுகில்ப் பொதிந்து வயித்துக் கொண்டு பச்சியளபாத்து பத்து பதினஞ்சு

சேகரமாயிருக்கிறது பாத்துசுட அவ்வளவும் விளும். அது சீக்கிரம் எடுத்துக் கொள்ளவும். இல்லாவிட்டால் ஓடிப்போம்

முடிவு :

விபூணப் பெருமாளே உம்முடைய நாவாய் அரசன்காண வட்டநவாய் சென்னுவாய் நெரி மூக்கன் நாலாயிரத்திறைத்தி நாற்பத் தெட்டுனுவாயும் நம்முடைய அன்பன் இன்னான் செய்யுண்ணப்பட்டபாலுண்ணுமலவெரெபிரரபாலுண்டு போகச் சுவாகா.

குறிப்பு :

இந்நூலில் கிடாயிவினோதம், எதிரி முகத்தில் ஓட்ட மந்திரம், தடை விட சுவடு நாய் கடியாமல் மந்திரம், முதலியவைகளும் வீரபத்திரன் சக்கரம் போன்றவைகளும் உள்ளன.

வரிசை எண். 1941 சுவடி எண். 1039

மந்திர சாத்திரம்

ஏடுகள் : 32. ஏட்டின் நிலைமை : மிகச் சிதிலமாக உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 6 வரிகள். அளவு : 17.5×3 செ. மீ. எழுத்து : தமிழ். கி. எண்ணிக்கை : 500. ஆசிரியர் : அறிய இயலவில்லை. முழுமை : முழுவதும் உள்ளது.

தொடக்கம் :

விக்கின யீஷ்பரனை அழைக்கிறது.

ஞானகணபதி—மகாகணபதி—சமைய கணபதி சேத்திய-கணபதி குடுகுடு கணபதி கொண்டொடிவா-கணபதி உனங்-குருள்ள-உருள்ள ரக்கறம் உருளள—அங்கம் உருள்ள-ஆகாசம் உருள்ள ஆனைமுகம் உருள்ள உன்னையும், யென்னையும்-படைத்த-வன்னுனை உருண்டு வறசிவா வ யெரிப் பேசி யென்னடி வணங்கி-னுடியிளச்சுப் போகச் சுவாகா. ஓங்காளி ஓம்பிடாரி ஓன்நம-சிவாய. இது விக்கினவுள் தோத்திரம். சக்கரம் உள்ளது.

முடிவு :

ஓமாங்சீசிஷ்படுபடுக்குதகு தாக்கு எறி முறி முறி அஞ்சனா-தேவி அய்யன் ஆனே இன்னான் மகணிண்னுக்குதன்று கட்டவே சிவாகா — மொட்டத்து முன்னியத்து தன்டத்து - தரையாகி கிடக்கவே சிவாகா-சலக்குளி மண்ணேடுத்து குலிசிலேயில் கட்டி விண்ணுங்குனலெசுத்தி புகையிலே கொடுக்கவும். ஓம் உக்கும் ஒன் நமசிவாய ஓம் சிவாய சிவாய சிவசான புத்திற சவலுங் குறியும். இ-ஓம்-ணந்தவ விரவவாா-ஓம் ஆதி சத்தியாளே வாநம்-குகுவடுகாவாஓம் எறு குறு வேசாடி.

குறிப்பு :

இந்நூலில் பேயி ஓட்ட மந்திரம், மாடன் மந்திரம், அனுமார் அழைக்கிறதற்கு, வீரபத்திரன் மந்திரம் முதலிய மந்திரங்கள் உள்ளன

வரிசை எண் : **1942** சுவடி எண் : **1058**

மந்திரசாத்திரம்

ஏடுகள் : 35. ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலையில் உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 5 வரிகள். அளவு : 25.5 × 3.5 செ. மீ. எழுத்து : தமிழ். கி. எண்ணிக்கை : 500. ஆசிரியர் : அறிய இயலவில்லை. முழுமை : முழுவதும் உள்ளது.

தொடக்கம் :

சின்னு மந்திரம் :

ஓம் சின்னு சின்னு கணபதி சிம்சிம்-ரம்-ரம்-வ்வாவ்யென் சத்துருக்கள் பேரிலே யேரு யேரு மாரு மாரு சவே சத்துருக் களேயும் எரிஎரி படுபடு சுடுசுடு நசிநசி மசிமசி உம்பட்டு சுவாகா. உரு-சூஅ-அம்தும்-மாங்கிஷ பூசை சனிக்கிழமை செவ்வறளிப் புஷ்பம்.

.. ... அம்செயசெய சீக்கிறம் சீக்கரம் கணகணபதி
அய்யும் கிலியும் சவ்வும் சகலவசிவசி — வசியம்.

இரங்கு சிவாயி நம-மசிநசி உ.

முடிவு :

விஷத்துக்கு மந்திரம் :-

ஓம்யெந்தன் குருவாழ்க யெந்தன் வாழ்க-குருத்தெட்டுப் பாவாடையுமதலே மேல்கொண்டேன் சிவா. ஓம் கணபதி பரம சங்கரு-மருமான். கீய்த ஏகப்புட்டவும். அந்த லேகரு சுனு-பெருமாள் மேல் ஆனையுன்னிது. செவளி மீதில் ஆனையுன்னிது. திக்கு. சிவா உ.

உரு = உகூசுள

குறிப்பு :

மதுரை வீரசுவாமி உச்சாடணம், அனுமார் உச்சாடணம், பருவுக்கு மந்திரம், சுப்பிரமணியர் சடாக்ஷரம், தேளுக்கு மந்திரம், சர்ப்பம் தடைகட்டு, மோகினி உச்சாட ணம் போன்ற பலவகை மந்திரங்கள் உள்ளன.

வரிசை எண் : **1943** சுவடி எண் : **1060**

மந்திரசாத்திரம்

ஏடுகள் : 9. ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலையில் உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 5 வரிகள். அளவு : 34.3 செ. மீ. எழுத்து : தமிழ். கி எண்ணிக்கை : 200. ஆசிரியர் : அறிய இயலவில்லை. முழுமை : முழுவதும் இல்லை.

தொடக்கம் :

ஓம் குறுவாழ குறுவே துணே. அறிந்தி கணபதி அந்திமாகாளி சீறியதாநாநொறு தன் சேதி கேட்டு வந்தேன். சுத்திமித்தி நிக்கின்ற பேய்களல்லா நில்லிண்ணு நியகணும உச்சி உறுமனைக் கட்டினேன். முன்னுங்கு தோளனைக் கட்டினேன். சளசு - திசையுங்கட்டினேன் - அ - திக்குங்கட்டினேன் - ஹகூ - கோணமுங் கட்டினேன்-என் கட்டு என-குறுசாமி கட்டு என் கட்டு வன கட்டானிநகச்சிவா—குறுவே துணே

முடிவு :

மதுமாங்கிஸத்தினி வருசினேகள் பில்லியொடு சூனியம் கண்ணீருவைப்பு...... ....று வலியினையொடு கும்மம

கோதறம்பாண்டு, சோகைமண்டையிடி, பீனிசம்தொண்டை வலி, கண்ணேவு, மதகண்டமாலே, சூலே, வண்டு கடி, பெறுணேய்வு, குட்டம், கரப்பநீ, வாய்வுக்கிருணிநோய்வு, மாந்தநக்களிச்சல், அறையாப்பு, பவுந்திறம், வலுபிழவைப்பிறிதி, இது வந்தாலும் எந்த நோய்வு உன எனவராகி என்னுடையவெண்ணீரு பட்ட வுடன் வளிகாதம் ஓடி விடுமே — குருவே துணே.

குறிப்பு :

இது ஒரு மாந்திரீக நூலாகும். பேறுகாலத்துக்கு மந்திரம், புழுக்கூடு போட மந்திரம் முதலியவை உள்ளன

வரிசை எண் : **1944** சுவடி எண் : **1061**

மந்திரசாத்திரம்

ஏடுகள் : 20. ஏட்டின் நிலேமை : ஓரங்கள் சிதைந்துள்ளன. பக்கத்திற்கு : 5 வரிகள். அளவு : 32 × 3.5 செ.மீ. எழுத்து : தமிழ். கி எண்ணிக்கை : 400. ஆசிரியர் : அறிய இயலவில்லே. முழுமை : முழுவதும் இல்லே.

தொடக்கம் :

ஹரிஓம் நமசிவாயா அகோர சுசொறுபா விரித்த குஞ்சிச் சடையும் விபூதி மேனியும் - தாழம்பு . . . . . . கிங்கணமும், கடித்தவாயும், கடித்த உதடும் யேரிட்ட பார்வையும், அகோர முதமும்-முப்-... ... ...கண்ணும் ஒருகையில் கடக நிகண் ஒரு கையில் சூலமும் ஒரு கையில் வாழும் ஒரு கையில் ...... யேந்திய சொரூபமும் அனந்தங்கோடி சூரியப் பிரகாசமாகா பிரமம் தேவன்-தலேமா.. ... ... சுவா்ன வாகனமேறி தாண்டவமாடிக் கண்ணில் அக்கினி பொரி தெரிக்க கோ ... சூழ வருவார். நம்மிட நயினுர் வந்து யென்னே காத்து நிக்கர வேளையில் யெண்ணே . . . . .தேவதைகள் பூதப் பிரேத பிசாசு பிரம மருஷ்டசதன சடாமுனி ஒண்டிக் கருப்பன் . . . . .

முடிவு :

பூங்காளி ஓம் பிடாறி - ஓம் நமசிவாயா - குருவே துணே - உண்டாகவும். உள்ளேப் பூச்சியினே பூஞ்சோலே திணணுதென்று-

கோவேதிரவந்த - குடியானவருடனே . . . . குடியானவர் போயி-காளியுடனே சொல்ல-காளியுஞ்சூலமும்-நின்று மந்திரிச்சு-வூருர் கள் . . . . உதிர்ந்தாப் போலே உதிற்ந்து போகவும்-விபூதியில் மந்திரிகளை-கொல்லைனுலு மூலையும் . . . . எ . . . . தாழம் ஒலையில் யிந்தமகுறத்தை யெளுதி பூசை நிவேத்தியம் குடுத்து-காத்து வாக்கில் . . . . கட்ட பூ . . . .

குறிப்பு :

செலத்துக்கு மந்திரம், சுப்பிரமணியர் உச்சாடணம், சத்துரு சங்கார மந்திரம் முதலிய மந்திரங்கள் உள்ளன.

வரிசை எண் : **1945** சுவடி எண்: **1063**

மந்திரசாத்திரம்

ஏடுகள் : 65. ஏட்டின் நிலைமை : ஓரங்கள் சிதைந்துள்ளது. பக்கத்திற்கு : 6 வரிகள். அளவு : 26.5 × 3 செ. மீ. எழுத்து : தமிழ். கி. எண்ணிக்கை : 1500. ஆசிரியர் : அறிய இயலவில்லை. முழுமை : முழுவதும் உள்ளது.

தொடக்கம்:-

தந்திமுகவற் கிளையா கந்தாசறணம்
சறணம் சறணம் சறவணே சறணம்
ஆறுகாறு சரணம் சத்தூறு சங்கா
சறணஞ் சறணம் சண்முகா சறணம்
உண்சித்த மிறங்கும் சிவசிவா சறணம்
ஆமற்றகள் பணியும்—குமாறுசறணம்
குளந்தெ குறுபறுவேலோ சறணம்
கோலாகல வேலா சறணம்.

முடிவு :

பெறுமாள் அடித்தளையெச்சாறுபுளிஞ்சு — மூணுணுளைக்கிப் புளிக்கவச்சு சுண்ணும்பு தடவிப்பொடி செய்து கொள்ளவும். புன்ம்புறைகண்டால்- சுமாறு அரிந்து போடவும். புண்ணுல்

நல்லா கொட்டை முத்தைத் தோ லுச்சுமஞ்சள் பொடி போட்டுப் பஞ்சில்ப் போடவும். யிதுக்கு முன்னுக்கு மிணிஞர் உரைச்சுப் பஞ்சில்ப் போடவும். விபறம் அறிந்து செய்யவும்.

குறிப்பு :

இந்நூல் மாந்திரீக நூல்களுள் ஒன்ருகும். இந்தப்பிரதியில் கந்தசஷ்டி கவசம் எழுதிய ஏடுகளும் உள்ளன.

வரிசை எண் : **1946** சுவடி எண் : **1064**

மந்திரசாத்திரம்

ஏடுகள் : 20. ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலையில் உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 7 வரிகள். அளவு : 32 × 3.5 செ. மீ. எழுத்து : தமிழ். கி. எண்ணிக்கை : 500. ஆசிரியர் : அறிய இயல-வில்லை. முழுமை : முழுவதும் இல்லை.

தொடக்கம் :

முந்தி ஒளிந்திருதோம்—மூவரையும்நிற தொளு தொனும் சந்திரனும் — தானுமொரு அனேமுகத்தவன் — விக்கனுங்களதித தருளவிக்க-நேசுபறப்பிள்ளையாரெ- பாாம்- பாா- ம- பரமேசுபரி பிள்ளை யாற்க் கெபறம தண்ணிரும — தந்தவளே, யீசுபரியே கண்டேன் — தன்னிற்கெங்கதேவியைக் கண்டேன் - கலயத்தெ அமுற்தகலயாமாகாகண்டேன்.

முடிவு :

ஓம்ங்கருப்ப ஓங்கறகருப்ப-நமச்சியம்மன பந்தியில் கருப்ப கலனுய் கருப்பநியி குருந்து அருளும் போது-ஓங்கறவடிவும்-ஓங்கறசத்திய ஒருகைய்யில்-துட்டுத்தடியும் -ஒருகைய்யில் விச்ச ருவளும் - பாச கயிறும் பருத்த விலகத்தில் பூண்ட சவுக்களியு களுத்தில் பூண்ட திருவஆபறணமு திருவ அரையில் கட்டியிக்கும் - கங்குகச்சையும்-அதிலிருக்கும் பொனுஞ் சாறக்கு தொங்கலும் எதிரிட்டவயெ-அசையதேவாதெண்டயீ-வாசுவக-உருவு-எருடிக.

குறிப்பு :

இதுவும் மாந்திரீக நூல்களுள் ஒன்ருகும். இந்தப் பிரதியில் 1 முதல் 5 முடிய ஏடுகள் இல்லே.

வரிசை எண் : **1947** சுவடி எண் : **1066**

மந்திரசாத்திரம்

ஏடுகள் : 14. ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலேயில் உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 6 வரிகள். அளவு : 19 × 3. செ.மீ. எழுத்து : தமிழ். கி. எண்ணிக்கை : 300 ஆசிரியர் : அறிய இயலவில்லே. முழுமை : முழுவதும் உள்ளது.

தொடக்கம் :

அரி ஓம் வாக்கு வாகினி வர்ல பரமேஸ்பரி மோகினி எந்தன் வாக்கிலும் மோகினி மனதிலும் மோகினி வந்து முன் நிரளேச் சிவாகா, வெற்றிலேயில் விபூதி சக்கரம் எழுதி அதன் மேல் செண்பகப் பூ ஒன்றை வைத்துகையில் விபூதியைப் பாதி சக்கரம் எழுதி உரு செபிக்கவும்.

முடிவு :

மோகினி மந்திரம்

இன்னுள் மகன் இன்னுளே பிடிபிடி மோகினி பிடித்தவன் மண்டையை நெரித்துக் கொண்டோடிவா. ஓம் காளி ஓம் பிடாரி ஓம் நமசிவாயா உரு 108 பூசைக்கி பால் பழம் மல்லிகைப் பூ சாம்பிருணி தேங்காய்.

(சக்கரம் உள்ளது).

குறிப்பு :

இந்தப் பிரதியில் பெண் வசிய மந்திரம் உள்ளது.

வரிசை எண் : **1948** சுவடி எண் : **1067**

மந்திரசாத்திரம்

ஏடுகள் : 8. ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலையில் உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 6 வரிகள். அளவு : 20.5 × 3. செ. மீ. எழுத்து : தமிழ். கி எண்ணிக்கை : 100 ஆசிரியர் : அறிய இயலவில்லை. முழுமை : முழுவதும் உள்ளது.

தொடக்கம் :

சிறகடிக்க = கொன்னைவாசடையரே நீலகண்டரே நீனிட்ட திருநீறு ஞனிட்டு வருகிறேனென்று அரசு நடுங்கி ஆஸ்தானம் நடுங்கிப்பூதம் போல்சீரி புலிபோல் சிலம்பிஞகம் போல் சீறினமன் போல் வருகிறவரை அவ்விட்டுக் கட்டிசு . . . . . . விட்டு தா . . . . மவ்விட்டு வாய்திரவாமல் கட்டி . . . .

ஓம்காழி ஓம்பிடாரி
ஓம் குருவே துணை
சகல வீக்கத்திற்கும்.

உரு—ளஅ.

ஓம் கணபதி சிவகணபதி நமகணபதி யாகணபதி வாகணபதி வாணி வாணி காளி காளி ஞானி ஞானி ஓம் சிவாயா சகலமான வீக்கமும் பட்டுப்போகச் சுவாகா.

முடிவு :

வசிகரத்துக்கு மூலமந்திரம் :

திரிதிரி கணபதி சருவயோனி சருவசென்ஞவி யென்சொல் கேட்டுயருசொல் என் சொல்கீழாய் இருக்கச்சிவாகாமியே யெனக்குருவிணை சிவா. உருவு-நகு

குறிப்பு -

இந்நூல் மாந்திரீக நூல்களுள் ஒன்றாகும். மேலும் இந்தப் பிரதியில் வீபூதி, மந்திரம் தடைகட்டு மந்திரம் அண்ணலட்சுமி மந்திரம், புழுக்கடிக்கு மந்திரம் வசியமந்திரம், வசீரகத்துக்கு மூல மந்திரம் முதலிய மந்திரங்கள் உள்ளன

வரிசை எண் : **1949** சுவடி எண் : **1069**

மந்திரசாத்திரம்

ஏடுகள் : 25. ஏட்டின் நிலைமை : நல்லநிலையில் உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 9 வரிகள். அளவு : 27×3 செ. மீ, எழுத்து : தமிழ். கி. எண்ணிக்கை : 500. ஆசிரியர் : அறிய இயலவில்லை. முழுமை : முழுவதும் இல்லை.

தொடக்கம் :

குண்டிப் பருப்பு ஒரு பாக்களவு அரைத்து பளஞ்சீலையில்த்திரி பண்ணிச் செக்காட............ ....து வந்து விளக் கேற்றி மையிப் பத்தவச்சு அந்த மையை கண்ணிலிட்டு முட்டாக்கிட்ட... .... வசிகரத்துக்கு—சதுற்தேசியில் காற்த்திகை கிளங்கைப் பிடுங்கி வந்து வெள்ளாட்டு ... . தது திலதமிட லோக வசியம் சகலமான வசியமாம். யிதுக்கு மந்திரம்-ஓம் பம் பம்

முடிவு :

.... தன்டெளும்...... தூதாவேர், கொடு வேலிவேர், பிரண்டை கிளங்கு - பிளிப்பிரண்டை மறவக் கிளங்கு .... த்து இது உலற்றி ஒவ்வொன்று அஞ்சுபலம் – பானையில் வேக வச்சு தயிலமிறக்கி .. .. ஊசியிலே கோத்து தயிலத்தைத் தண்டின் மேல் நோக்கிப் பூசி புணரவும் விடாது. பி........ த்தின்ன ஒடும். போகிக்க. ஆனை வணங்கி வேரை அரைத்து இரதமிட்டு மற்றிச்சு-நம்முடகை...... யவன்கையை பிடிக்க போகிக்கும். புருசனுலடக்கம்-சிறுகீரை வேரை சுத்தும் வளையமாக ... .

குறிப்பு :

இந் நூல் மாந்திரீக நூல்களுள் ஒன்ருகும். மேலும் அஞ்சனம், உச்சாடணம், விநோதம் முதலிய மந்திரங்கள் உள்ளன.

வரிசை எண் : 1950 சுவடி எண் : 1232

மந்திர சாத்திரம்

ஏடுகள் : 39. ஏட்டின் நிலைமை : நல்லநிலையில் உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 9 வரிகள். அளவு : 22 × 3.5 செ. மீ. எழுத்து : மணிப்பிரவாளம். கி. எண்ணிக்கை : 3000. ஆசிரியர் : அறியக் கூடவில்லை. முழுமை : முழுவதும் இல்லை.

தொடக்கம் :

ஜ்வரத்துக்கு ஸ்வாமியைப்பால்வர்ணமாய் - நீலகண்டமாய் சதுர்ப்புஜமாய் த்யானம் பண்ணி-100 (நூறு) ஜபித்து விபூதி தரிக்க நிவாரணமாம்.

முடிவு :

சாவாபரண சம்பன்ன ருத்ர விக்ரஹ லோசனம் பஸ்மோ துட் சேத சர்வாம்கம். நாகா பரணபூஷிதம் சகலக்ரஹமும் ஓடும்.

குறிப்பு :

இந்நூல் மாந்திரீக நூல்களுள் ஒன்றாகும். பேதனம், மூலிகமாறணம், மூலிகை யோகம் கெர்ப்பரக்ஷைக்ஷ முதலியன உள்ளன எழுத்துக்கள் கிரந்தம் கலந்த மணிப்பிரவாள நடையில் உள்ளன.

வரிசை எண் : 1951 சுவடி எண் : 1337

மந்திரசாத்திரம்

ஏடுகள் : 26. ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலையில் உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 6 வரிகள். அளவு : 17 × 3. செ. மீ. எழுத்து : கிரந்தம். கி. எண்ணிக்கை : 300. ஆசிரியர் : அறியஇயல வில்லை. முழுமை : முழுவதும் இல்லை.

தொடக்கம் :

ஆனசிவா அவ்வும்சிவ் அறவும் சிவாசேவசத்திக் கர்ளுசாவுக் குளுசா சவுக்கு சாசருவலே சத்தா அங்றிங் லாளாவன சினசென

பட்டு உச்சாடு யென்றேடுயெதிரு அருத்தொரிதின்று மாறன-மாகப் போகச் சிவா உரு சதளசயி அ.

முடிவு :

குரவைமுள் சிலாம்பு......கேகி யதின் வேறில் எ விளச யெக் குகாலம் பாலே உ......ளர உளட்டி காய வைத்து பொடித்தும் – துருசு துத்தமும் அருநீரையாய் கூட்டி வேப்-பெண்ணே விட்டு மயிபோலரைத்துக் கொண்டு இமையில் போட்டு வரத்தீரும்.

குறிப்பு :

இந்நூலில் மாரணம், மாடன்மந்திரம், அனுமார் உச்சாடணம், அனுமார் அழைப்பு, பிறிவுமந்திரம், நாய் வாய் கட்டுதல் முதலிய மந்திரங்கள் உள்ளன.

வரிசை எண் : **1952** சுவடி எண் : **1338**

மந்திரசாத்திரம்

ஏடுகள் : 16. ஏட்டின் நிலைமை நல்ல நிலையில் உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 8 வரிகள். அளவு : 14 × 2.5 செ மீ. எழுத்து : தமிழ். கி. எண்ணிக்கை : 200. ஆசிரியர் : அறிய இயல-வில்லை முழுமை : முழுவதும் இல்லை.

தொடக்கம் :

களுகுடன் கண்ணும், பன்றிக் காலுடன் மயிரும் மொன்று யவளுதளே விப்பு கட்டி வலிகிலி மலி ஓமென்று தோகையும் பெலி கொடுத்து சாத்தி நிலமைப் போல வெள்ளி முளியதின் கன்னிற் போட மூற்றும். மே பாதாளமையும்.
உரு உயிகூ.

முடிவு :

ஆவறம் கொளுந்தும், குப்பமேனியிலையும் கசக்கி கய்யில் பிடிக்ககடியாது பச்ச ஒந்தியை அடித்து பொடிபன்னி சித்தா-மணக்கென்னே ஊத்தி அறைத்து, வெயிலே உருவ குளவிவருட்ட...

குறிப்பு :

இந்நூலில் சூனியம் எடுக்க அஞ்சனம், கணபதி மந்திரம் இடு மருந்து வசியம் முதலான மந்திரங்கள் உள்ளன.

வரிசை எண் : **1953** சுவடி எண் : **1339** (a)

மந்திர சாத்திரம்

ஏடுகள் : 58. ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலை. பக்கத்திற்கு : 7 வரிகள். அளவு : 12.5 × 2 செ. மீ. எழுத்து : தமிழ். கி. எண்ணிக்கை : 2000. ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை. முழுமை : முழுவதும் உள்ளது.

தொடக்கம் :

பாத்தியம் பாத்தது சிவாயநு வென்று
ரண்டு தரமும் ஆசன வாக்குக்கு
சிவாய சுவாகா வென்று அஞ்சு தரமும்
ஷிக்கு சிவாயசுவா

முடிவு :

முதலான நெய்வெத்தியம் பத்துஞ் செபித்து சாற்றி தோத்திரமட்டணி வேண்டிக் கொண்டு கைதட்டி வரகியங் கொடுத்து நினமாலியஞ் சாஷ்த்தி சுத்தி செய்து விபூதிதரித்து பிராணயமகானியாசம் செய்து யிதாசத்தி மூலம் அகோரம் இருபத்தொருஞ் செபித்துக் கொள்ளவும்.

குறிப்பு :

இந்நூலில் துவாரபூசை முதலியன மந்திரங்கள் உள்ளன.

வரிசை எண் : **1954** சுவடி எண் : **1340**

மந்திர சாத்திரம் (பலதிரட்டு)

ஏடுகள் : 32. ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலை. பக்கத்திற்கு : 7 வரிகள். அளவு : 21.5 × 3.5 செ மீ. எழுத்து : தமிழ். கி. எண்ணிக்கை : 500. ஆசிரியர் : அறியக்கூடவில்லை. முழுமை :முழுவதும் உள்ளது.

தொடக்கம் :

அரிஓம் பதினெட்டு ஆயித உள்ள வீரபத்தாய
திருகன் ஸ்ரீலலெ பிறந்த சென்னி வீறபத்திரு
அவ ஆவகாற வீறபத்திரு இருனே அடி
இசைக்கியே களுத்தை முரி.

முடிவு :

குதிவாதத்துக்கு மருந்து

வீளியெலே வெள்ளைபூண்டு வுப்புகல்லும்
தட்டியிபொட்டின் கட்டி வேப்பயென்னையை
காச்சி பொட்டினத்தை முகிஒத்தன்
குடுக்கத் தீரும்.

குறிப்பு :

இந்தப்பிரதியில் பலவகை மந்திரங்கள் உள்ளன. மேலும் மாந்திரீகமும் கூறப்பட்டுள்ளன.

வரிசை எண் : **1955** சுவடி எண் : **1068**

மந்திரத் திரட்டு

ஏடுகள் : 40. ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலையில் உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 4 வரிகள். அளவு : 32 × 2.7 செ. மீ. எழுத்து : தமிழ். கி எண்ணிக்கை : 400. ஆசிரியர் : அறிய இயலவில்லை முழுமை : முழுவதும் இல்லை.

தொடக்கம் :

கெருடா சிவ கெருடா சிவ சூரிய கெருடா அனும கெருடா அனுமாருக்கு யேகமெவந்த வேதமே கெருடா. நஞ்சுபிஞ்சுதோ கெருடா பத்து பாமாபுபதிநெட்டு மண்டலி கொத்தி கோதி பிச்சுபிடிங்க தின்ன தின்ன தீந்துவிசம். விசகடி மந்திரம் உரு-உ௰அ.

முடிவு :

பூச்சி மந்திரம் :-

''ஆரம் பூண்ட மணிமார்பா அளகா உந்தன் திருநாட்டு
யீரமான மறங்களெல்லாமயிலே உதிந்து கிடப்பானெ
வார சொல்லிவளக் கொருத்றி மன்னிலிருந்து வலுப்பேசி.
ஒரம்சொன்ன அகலெல்லாம் ஆல்லே அரசலே-புங்கலே
-புளியிலே உதிரனே உதிந்து போகசுவாகாயா.'' உ

குறிப்பு :

இந்தப் பிரதியில் பூச்சி மந்திரம், விசத்துக்கு தடைமந்திரம். மாந்தத்துக்கு மந்திரம் முதலிய சில்லரை மந்திரங்கள் கூறப்பட்டுள்ளன.

வரிசை எண் : **1956** சுவடி எண் : **1248**

மன்மதமந்திரம்

ஏடுகள் : 4. ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலேயில் உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 8 வரிகள். அளவு : 5×4 செ. மீ எழுத்து : கிரந்தம். கி. எண்ணிக்கை : 100. ஆசிரியர் : அறிய இயலவில்லே. முழுமை : முழுவதும் உள்ளது.

தொடக்கம் :

அஸ்ய ஸ்ரீ மன்மத மந்த்ரஸ்யஸம் மோஹண ரிஷி, மன்மதோ தேவதா, காயத்ரீசந்தஹ.

முடிவு :

வஸிவஸிவஸ்யம் — வசிநசி வஸ்ய பேதனம் மந்தீநஸி விஷஹரம்.

குறிப்பு :

இந்நூல் வசிய மந்திரங்களுள் ஒன்ருகும். எழுத்துக்கள் கிரந்தமொழியில் எழுதப்பட்டுள்ளன.

வரிசை எண் : 1957 சுவடி எண் : 1247

மோகினி மந்திரம்

ஏடுகள் : 2. ஏட்டின் நிலைமை: நல்லநிலையில் உள்ளது. பக்கத்திற்கு: 7 வரிகள். அளவு: 14.5 × 4 செ. மீ. எழுத்து : தமிழ். கி. எண்ணிக்கை : 50. ஆசிரியர் : அறிய இயலவில்லை. முழுமை : முழுவதும் உள்ளது.

தொடக்கம் :

ஓம் ஸ்ரீ வயிரவ ஸ்ரீவகாம மோகினி சிதம்பர மோகினி
திரிபுரமெரித்து சிங்கார மோகினி மதமோகினி
முத்திராஜ மாளித்தாவர இயா ரயகார மோகினி
ஏகபரிபூரண மோகினி ....

முடிவு :

மோகினி சக்கரம்	}	(சக்கரம் உள்ளது)
வசியம் ஆகருஷணம்		முந்தின ஏடு மந்திரம் எழுதியிருக்கிறது.

பஞ்சாமிர்தம், பால், பழம், வாசனைதிரவியம் வைத்து பூசிக்கவும்.

குறிப்பு :

இந்நூல் மோகினிமந்திரத்தைப் பற்றிக் கூறுகிறது.

வரிசை எண் : **1958** சுவடி எண் : **1303**

ஜாலங்கள்

ஏடுகள் : 12. ஏட்டின் நிலைமை : ஓரங்கள் மிகச்சிதிலமாக உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 6 வரிகள். அளவு : 38.5 × 3.5 செ.மீ. எழுத்து : தமிழ். கி எண்ணிக்கை : 300. ஆசிரியர் : அறிய இயலவில்லை. முழுமை : முழுவதும் இல்லை.

தொடக்கம் :

அயம அறப்போடிலே கம் யெலுமிச்சம் பழறஜத்தில் ஊற வைத்து துறுசும் க ஊறவைத்த சன்னத்துடன் கவைத்தில் போட்டு அறப்புக்கு குடுத்து பின்பு வெண்தூருக்கி க - கை அறப்பில் போட்டு ... ...

முடிவு :

நீர்ப்பூலாக் கொழுந்து கொண்டு வந்து தேங்காயில் குடுக்க ஏடம்பு பருக்கும். ஆதிவாறம் – பச்சைப் பாம்பு வாயில் பருத்தி வெரை போட்டு குழிவெட்டி நேருக நிறுத்தி யேறி தண்ணி விட்டுப் பயிருக்கி அந்த பஞ்சை விளக்கேத்தி விட வீடெல்லாம் பச்சைப்பாம்பு போலே தோன்றும்.

குறிப்பு :

இந்தப் பிரதியில் கோழிசாக, விலங்குதரிக்க, தம்பண விலங்கு முறிய, பகீரிவசியம் முதலிய மந்திரங்கள் கூறப்பட்டுள்ளன

சோதிடம்

வரிசை எண் : **1959** சுவடி எண் : **1269**

அகத்தியர் அதிசய குருநாடி

ஏடுகள் : 53. ஏட்டின் நிலைமை : மிகச் சிதிலமாக உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 6 வரிகள். அளவு : 12 × 3 செ. மீ. எழுத்து : தமிழ். கி. எண்ணிக்கை : 3000. ஆசிரியர் : அகத்தியர் : முழுமை : முழுவதும் உள்ளது.

தொடக்கம் :

" சீர்பெரு முனிவர் வேதந் தெளிந்துடனுல் கற்றோர்கள்
பேர்பெறுங் கருவிலுள்ள பிணிபலனுணர்ந்து தேர்ந்து
ஊர்பலனடிக் கெல்லா முற்றெனும் நாடிமூன்றின்
சேர்குரு நாடி நேற்மை செயலுடன் கூரலுற்றோம்." (-க-)

முடிவு :

" சுக்குலத்தைத் தானரிக்குங் கிருமி சென்றுதுடா
சசையுடன் பரபரத்துச் சொரிந்து யூரும்
சுக்குலமுஞ் சிறுத்து விளுங்கி றுமியாலே
சீளன் மூலமெல்லா மளுகிப் போகும்
சொக்குனின்ற விஷநறம்பு வீனுதன்டில்
சூள்ந்திருக்குங் கிருமி சென்று துன்னிக் கொண்டு
யெக்கிநிர பிரமேக மெளுந்து தானே " (-கஎ-)
குருவே துணை.

குறிப்பு:

வரிசை எண் : **1960** சுவடி எண் : **1049**

அகத்தியர் பட்சி சூத்திரம்-125

ஏடுகள் : 22. ஏட்டின் நிலைமை : மிகச் சிதிலமாக உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 11 வரிகள். அளவு : 19×4.5 செ. மீ. எழுத்து : தமிழ். கி.எண்ணிக்கை : 500. ஆசிரியர் : அகத்தியர். முழுமை : முழுவதும் உள்ளது.

தொடக்கம் :

" தானன ஓங்கார மகார பீசம்
தனியான எகாரமுடன் பகார பீசம்
ஊனன உகார முடனதிகார பீசம்
ஒத்து நின்ற இகாரத்தில் லகாரபீசம்

தேனுன அகாரத்கில் வகார பீசம்
செப்பு வேன் மீடவகை வசியமாகும்
வேனுன இகாரத்தில் லகாரபீசம் வெத்தியடா
உகாரத்தி லதிகாரம் போடே.'' -அ-

முடிவு :

தோஷமடா வெகுமூலில் சொன்ன வித்தை
துடிகடிசி பீடமது துணிந்து சொன்னேன்
தோஷமடா சிவபுகை வித்தை ஓம் பஞ்சநேசா ....
.... சுறு ஆங்காரி உருளு உருளு
தோஷமடா கொண்டு வற சுவாமி யானை
சொல்லடா கருத்தடவி சுருக்கு மெத்த
தோஷமடா யென்முனு .... யை வெளி விடாதே
சூஷ்த்திரந் தா நூத்திரு பத்தஞ்சு முற்றே.'' (௱உ௰௫)
குருபாதம் துணை - சிவமயம்.

குறிப்பு :

இந்நூல் பட்சிசாத்திரம் போன்றுளது முதல் ஏட்டில் பாட்டுக்கள் முற்றிலும் சிதைந்துள்ளன இடையில் 10 to 15 முடிய ஏடுகள் இல்லை

வரிசை எண் : **1961** சுவடி எண் : **1252**

அகத்தியர் நவக்கிரககக்கிஷம்-16

ஏடுகள் : 5. ஏட்டின் நிலைமை : நல்லநிலையில் உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 6 வரிகள். அளவு : 20.5 2.5 செ.மீ. எழுத்து : தமிழ். கி. எண்ணிக்கை : 100. ஆசிரியர் : அகத்தியர். முழுமை : முழுவதும் உள்ளது.

தொடக்கம் :

சாத்துகிரோம் நாதாக்கள் பதமே போத்திச்
சகலதொளி ல்ட்ட கற்மஞ் சாதித்தாட
யேத்துகிரேன் திசைரேகை குருக்கே யிட்டு
மாத்தமில்லா யென்பத்தோ ரரையத் தொட்டு
மருவ அகைமும் மூன்ருய் வகுத்திட்டேதான்

தொத்துகிரே ன்வக்கிரக மடைக்கும் வாறுந்
தொடு குறி போல் நன்ருக அறிவிப் பென்பார். (-க-)

முடிவு :

கோதில் குக்கண மதிசெவ் வாய்
கொடிய ருகு பொன்சனி புந்தி
கேது வெள்ளியால் கிளக்குபத் தெளணட டவே
ஓது மிரு மூன்றிரைந்தேள் ஒருபத் தெட்டும்
பதினுரும் யிருபத் தொன்பது
பதினேளு மேவு மளு மிருபதுமே.
நவக்கிரக சூத்திரம் முற்றும். (-யசு-)

குறிப்பு :

இந்நூல் நவக்கிரகங்களின் நிலை பார்த்து சோதிடம் கூறும் வகையைச் சார்ந்தது.

வரிசை எண். **1962** சுவடி எண். **1256**

அய்ங்காயம் (சல்லியம்)

ஏடுகள் : 56. ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலையில் உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 6 வரிகள். அளவு : 21.5 × 2.5 செ.மீ. எழுத்து : தமிழ். கி.எண்ணிக்கை : 2000. ஆசிரியர் : அறிய இயலவில்லை. முழுமை : முழுவதும் இல்லை.

தொடக்கம் :

சுக்குலே யுருப்பன்னி அய்ங்காயத்துக்கு விபறம் சுக்கு, மிளகு திப்பிலி, கடுகு பெருங்காயம் சத்துரு வினுடமலமும், நீற்க்குளி மன்னும் ஞட்டுக் கருவும் வஷ்த்துவிட்டரைத்து யுறுவில் தடவி நல்லபாம்பினுடைய விசபல்லு விபறம் காளி, காளாஷ்த்திரி, யெமன் தூதன் யிருந்தனுலு பல்லையும் பிடுங்கி,

முடிவு :

சீ ஒவென்று செபிக்க மிறுகம் வருதுகிலி ஆவென்று செபிக்க மிறுகம் கோபியாது எஉ அங்ஐயென்று செபிக்க மிறுகம் விலகிப்

போம் ஐ ஆவென்று செபிக்க மிறுகம் ஆடும். எஉள வென்று செபிக்க மாணமண்டர் புலவாய் வேங்கை, வரிபுலி, காட்டுப் பன்றி, சுணங்கஞ, எறுது, பசு, யிவையெல்லாம் ஓடிப்போம்.

குறிப்பு :

இது மாந்திரீக நூல்களுள் ஒன்ருகும். தொடக்கம் 2-வது ஏட்டிலிருந்து தொடங்குகிறது மேலும் இடையில் 14, 37, 38, ஆகிய ஏடுகள் இல்லே. 52வது ஏடு 2 உள்ளன. வசியம் முதலிய 8 வகைக்கன்மங்களேயும் பற்றிக் கூறுகின்றது.

வரிசை எண் : 1963 சுவடி எண் : 1231

உள்ளமுடையான்

ஏடுகள் : 29. ஏட்டின் நிலேமை : மிகச்சிதிலமாக உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 7 வரிகள். அளவு: 32 × 3 செ. மீ. எழுத்து : தமிழ். கி. எண்ணிக்கை : 1500. ஆசிரியர் : அறிய இயலவில்லே. முழுமை : முழுவதும் இல்லே.

தொடக்கம் :

'' வருந்திய ஞூ மாதம் வாரம் துதியோகம் பொருந்து
நக்ஷத்திரங்கள் புகழுநற்க் கருணேச்சி
பெருந்துதி கையதிலே சாதகம் பேர்களும் செல்லவேண்டி
கரியுரி பொறவைச் செய்யும் கடவுள்றமைந்தன் பாத-
மறுமுகமூடையோன் பாதமனுதினம் பொத்தி செய்வென்.''

முடிவு :

சதையம்ஞழிகை – உ – சதையத்துக்கு பூரட்டாதி - ௩வ – பூரட்டாதிக்கி உத்திரட்டாதி - ௩ – உத்திரட்டாதிக்கி ரேவதி உவ தாழாகு ரேவதிக்கி அசுவதி – க – நாழிகை தாழர்க்கு – மென்பது = ஆதித்தன் நின்றஞழிகைளுக்கு அஞல் அத்தையந்திக்குச்சம உச்சமானஞள் முதலாக சென்றஞளுக்கு முன்பு சொன்ன படியேளுளஞழிகை யேத்தி . . . .

குறிப்பு:-

இன்ன காரியம் செய்தல் நல்லதோ, கெட்டதோ எனப் பார்ப்பதற்குப் பயனுடையது 27 நட்சத்திரங்களின் பெயரும் அதற்குண்டான பலன்களையும் கூறுகிறது.

வரிசை எண் : **1964** சுவடி எண் : **1109**

ஒட்டியம்

ஏடுகள் : 60. ஏட்டின் நிலைமை : நல்லநிலையில் உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 8 வரிகள். அளவு : 21 × 3 செ.மீ. எழுத்து : தமிழ். கி. எண்ணிக்கை : 1000. ஆசிரியர் : அறிய இயல-வில்லை. முழுமை : முழுவதும் இல்லை.

தொடக்கம் :

''சீரணி கொன்றை சூடுஞ் ஓசை யடையான் பங்கில்
நாறணி கெவுரி முக்கன் நாயகிப் புவனம் பெத்த
காறணி யுமையாள் சோதி கருமங்கள் தாழுய் நிற்கும்
பூறனே பெத்த யானே முகவனைப் போத்தி செய்வோம்.''

நூல்

செய்ய . . . . தம்பன் தேசந் தன்னில்
வெய்ய உச்சாடினங்கள் மிகுத்த யெக்ஷச்சனே கருணை
வையகம் பேதனங்கள் மா றனங் கற்மத் தோடும்
தையலாள் ஒன்று கொன்று சாத்திய மந்திரங்கள் (-உ-)

முடிவு :

வானமும் பூமிக் கூட வளந்திடும் அக்ஷட்டதிக்கும்
நானென நின்ற தேவி தாய்பாதம் போத்து வோர்க்கு
ஞனென நிற்ப்பாளாயி நாட்டினில்ப் பகையொன்றுமில்லை
வானவர் தேவி கூட வணங்குவார் திண்ணந்தானே
தேவிசகாயம் ஒட்டியம் எழுதி முடிந்தது. முத்தும்.
குருபாதமே துணை. (-கூச-)

குறிப்பு :

இது ஒரு மாந்திரீக நூல். வசியம் முதலிய கன்மங்களைப் பற்றிக் கூறுவது. இடையிடையே 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 33 ஆகிய ஏடுகள் இல்லை. இந்நூலின் இறுதியில் 35 ஏடுகளில் பலவகை மந்திரங்கள் காணப்படுகின்றன.

வரிசை எண் : **1965** சுவடி எண் : **1257**

ஒட்டியம்

ஏடுகள் : 9. ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலையில் உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 10 வரிகள். அளவு : 15 × 4 செ.மீ. எழுத்து : தமிழ். கி எண்ணிக்கை : 300. ஆசிரியர் : அறிய இயலவில்லை. முழுமை : முழுவதும் உள்ளது.

தொடக்கம் :

''சீறணி கொன்றை சூடும் செஞ்சிடை யுடையான் பங்கில்
நாரணி கெவுரி முக்கண் ணயகி புவனம் பெற்ற
காரணி யுமையாள் சோதி கருமங்கள் தானய் நிற்கும்
பூரணி பெத்த ஆனை முகவனை போற்றி செய்வோம்.''

முடிவு :

''இல்லமும் பிரமுமாகி யெங்குமாய் நின்ற தேவி
சொல்லிய கரும மாரும் சூத்திர மாட்டுந் தேவி
வல்லமை யான தேவி யிகத்திற் கைகண்ட வித்தை
புல்லிய கட்டை ஒன்றில் புதுஉரு செய்ய வேண்டும்''
(-ந ம-)

குறிப்பு :

இந்நூல் முற்பிரதி போன்று பெயருடையதாயினும் 6-ம் தொகுப்பு வரிசை எண் 1476-ஐப் போன்றதாகும்.

வரிசை எண் : **1966** சுவடி எண் : **1258**

ஓட்டியம்

ஏடுகள் : 9. ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலையில் உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 6 வரிகள். அளவு : 12.5×2.5 செ.மீ. எழுத்து : தமிழ். கி.எண்ணிக்கை : 300. ஆசிரியர் : அறிய இயலவில்லை. முழுமை : முழுவதும் உள்ளது.

குறிப்பு :

இந்நூல் முற்பிரதி போன்றது.

வரிசை எண் : **1967** சுவடி எண் : **1259**

ஓட்டியம்

ஏடுகள் : 6. ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலையில் உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 9 வரிகள். அளவு : 24.5×3.5 செ. மீ. எழுத்து : தமிழ். கி. எண்ணிக்கை : 300. ஆசிரியர் : அறிய இயலவில்லை. முழுமை : முழுவதும் உள்ளது.

குறிப்பு :

இந்நூல் முற்பிரதி போன்றது.

வரிசை எண் : **1968** சுவடி எண் : **1007** (b)

காலச்சக்கரம்

ஏடுகள் : 28. ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலையில் உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 17-18 வரிகள். அளவு : 22×6.5 செ.மீ· எழுத்து· தமிழ். கி. எண்ணிக்கை : 1000. ஆசிரியர் : அறிய இயல-வில்லை. முழுமை : முழுவதும் உள்ளது.

தொடக்கம் :

மாசினுள் சனுழிகை சதபங்குனிக்கினுள் நுனுழிகை நுச இந்த மாதவாக்கியத்தை வருஷ வாக்கியத்துகையுடனே கூட்டத் தானு

வேண்டிய மாதப்பிறப்பா மென்றவாறு.
அசுவதிகிற்த்திகை புனர்பூசமாயிலியம் அஸ்தம் சுவாதிதன்னில்
யிசைபெறு மூலமுத்திராடம் பூரட்டை ரேவதியும்
நிசமுடன் மேஷந் தனுவளவு தேராயிபிசகா தொடிநிற்க்குமஞ்
சேஸகஸி வஸமுதற்காற்க் கூறுவோமிருகால மகரமென்றெ -க-

முடிவு :

"யிரும சென்மாதியிதுவெ பிலனுய நவஞ் சுபானுெக்கம் நன்னி கோத்திரத்திலுறில தனலட்சுமி துடர்ந்து பூவாசாயச் சேர்ந்திடு னூறெனச் செப்புமாதவரே." (௲அ) ஆக அஷ்ட்டம்ப . . . . . . கவி தொன்னூத்தொன்னு முத்தும். சங்கரமகாலிங்கந் துணை.

குறிப்பு :

இந்நூல் காலத்தினை வகுத்துச் சோதிடம் கூறுவதாகும். திதி, வாரம், நட்சத்திரம், யோகம், கரணம் ஆகிய 5 அங்கங்கள் பஞ்சாங்கம் எனப்படும். இவற்றைக் கொண்டு சோதிடம் கூறுவது.

வரிசை எண் : 1969 சுவடி எண் : 1229

காலப்பிரகரணம்

ஏடுகள் : 2. ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலையில் உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 7 வரிகள். அளவு : 42 × 2.5 செ.மீ. எழுத்து : கிரந்தம். கி. எண்ணிக்கை : 50 ஆசிரியர் : அறிய இயலவில்லை. முழுமை : முழுவதும் இல்லை.

தொடக்கம் :

நூல்

ஒரு நாளைக் குண்டான - த - கலைத்தொர்கைளை லக்ஷமாய்க் கொண்டது கலியுகத்துக்கு லக்ஷமாம். அதை வரிசையாய் 4-3-2-1 இல் பெருக்கினது க்ருதயுகம்.

முடிவு :

தைவேயுக ஸஹஸ்ரேத்வே ப்ராஹம : கல்பௌது தௌந்ருணும். மன்வந்ரம். துதிவ்யானும் யுகானு மேக ஸப்ததி:

குறிப்பு :

இந்நூல் காலந்தைப் பார்த்துச் சோதிடம் சொல்லும் முறையைக் கூறுகின்றன.

வரிசை எண் : **1970** சுவடி எண் : **1015**

கும்பமுனி பட்சி சாத்திரம்

ஏடுகள் : 103. ஏட்டின் நிலைமை : ஏடுகள் மிகவும் பூச்சி யரித்த நிலையில் உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 5-6 வரிகள். அளவு : 19.5 × 2.8 செ.மீ. எழுத்து : தமிழ். கி. எண்ணிக்கை : 1500. ஆசிரியர் : கும்பமுனி. முழுமை : முழுவதும் உள்ளது.

தொடக்கம் :

வஸவனும் கும்பமுனி வாழ்த்தி வச்ச பஞ்சகறத்தா ......
..கள் கண்டு நடக்கவெதில்லே நடருசா பெற்றெடுத்த ......
முன்னவனும் கடகறியமுகத்தானே காப்பு.''

நூல்

செவ்வாய் ஞயறு உஇ.
பிறும்மாக இ உள.

		உஇச	உள	ச	ந	ச	அ
வி	ந	பி	ந	பி	அ	பி	து
ரு	அ	வி	அ	வி	து	வி	கூ
ம	து	ரு	து	ரு	கூ	ருஇ	விஉள

முடிவு :

கிழக்கு கலகம் மூலே ஒலே வரும் அந்தணர்போற் உத்தமம்.
மூலே பகைவரும் வடக்கு நல்லது அரும்பொருள் சேருமூலே.

தெற்கு சாவு மூலே மெத்த
நல்லது
மூலே நல்லது யிந்திரன் பேற்குது
மேற்கு பால் வரும் சான பொய்யாம்
தந்தை, தாய் மறணமாகும். சலிப்புண்டாம்...... யவுமூலே.

குறிப்பு :

இந்நூல் ராசி முதலியவற்றைக் கொண்டு அவற்றின் பலனைக் கூறும் சோதிட நூலாக உள்ளது.

வரிசை எண் : **1971** சுவடி எண் : **1007 (a)**

குமாரசாமியம்-உரையுடன்

ஏடுகள் : 172. ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலையில் உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 17-18 வரிகள். அளவு : 22×6.5 செ. மீ. எழுத்து : தமிழ். கி எண்ணிக்கை : 5000. ஆசிரியர் : குமார-சுவாமி. முழுமை : முழுவதும் உள்ளது.

தொடக்கம் :

" பொதியயிட மாகிய பொதியனுத புராதன்னமான மூதலொ
நீதிடமாய வருவா ரெனில்யாவும் விடாதியபாக நவில
சோதிட மேதிடமாக கடாவுகுமார சுவாமியம்யாள்
ஓதிடவே யெனதுள்ளிடம் வாழ்வதோரானைச் சகோதரனே."

என்பது செந்தாமரை புட்போதையனுகிய பிறமதேவனும் ஒசத்தாட்டம் .... ரூபவனுதியான ருத்திர மூற்தியும், விட்டுனு பகவானும் யிவர்கள் முதலாகிய மகேசுவ சதாசிவராமி யாரனுலு மிந்தப் பூமியினிடமாக வருங்காலமிவர்களுடைய ஆயுரதாயம் முதலாகிய கிரியாகமனம் யாவும் விடதியல்பாகச் சொல்லுஞ் சோதிடமே சத்தியமாக நினைத்து நடத்திய குமார-சுவாமிய மென்றும் பறவந்தமியான் சொல்ல வேண்டி யெண்ணியதை யரசன் நீங்காமலெழுந்தருளி யிருப்பவன்

விக்கினேசுவ சகோதரனுன சுப்பிரமணியக் கடவுளென்றவாறு.
(-க-.)

முடிவு :

''மீனத்தான் தனக்கு வெள்ளி காரிமகா தெசையில் மனமடிவு தனச்சிலவு ஈனதாக்குஞ்தி புதன்திசை யாண்டு மிருவரு மெசம்பலனுரிகைக்கி செம்பொன் வானத்திலிருந்து திசை நல்ல யோகம் மங்கள கலியானம் சுகம் வந்திடு மதாமே.'' (-மிக-)

குறிப்பு:-

இந்நூல் சோதிடத்தைச் சார்ந்தது. குமரக் கடவுளின் அருளால் திருச்செந்தூர் வீரையன் மரபிற்றேன்றிய சுமுக-குமார சுவாமி யென்னும் சோதிடப்புலவரால் இயற்றப்பட்டதாகும். அச்சிடப் பெற்றுள்ளது. இந்தப் பிரதி கேட்டலாக் 6-ம் தொகுப்பு வரிசை எண் 1526-ஐப் போன்றது.

வரிசை எண் : **1972** சுவடி எண் : **1108**

கெவுளி சாத்திரம் & சரநூல்

ஏடுகள் : 50. ஏட்டின் நிலைமை : நல்லநிலையில் உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 6 வரிகள். அளவு : 41×3 செ. மீ. எழுத்து : தமிழ். கி. எண்ணிக்கை : 1500. ஆசிரியர் : அறியக்கூட-வில்லை. முழுமை: முழுவதும் உள்ளது

தொடக்கம் :

சனிக்கிழமை ருத்திறி ஞழிகை கூமிம் நாயர் பகல்-கூமிம் ஆக ளமிம் தெற்கு வீடு–கூ–ஞயர் ருத்திறி கூமிம் திங்கள் பகல் ருத்திறி சூமிம் ஆக கூமிம் தென் மேற்கு வீடு - க செவ்வாய் பகல் கூமிம் ருத்திறி உமிம் — ஆக ருயம் மேற்கு வீடு — கூ. செவ்வாய் வெடிய–மிம்–புதன் பகல் கூமிம் ஆக சமிம் வடமேற்கு மூலைவீடு–க–. புதன் ருத்திறி கூமிம் வியாழம் பகல் கூமிம் ருத்திறி உமிம் — ஆக அமிம் வடக்கு வீடு - கூ. வியாழம் வெடிய மிம்-வெள்ளி பகல் ருத்திறி சூமிம் ஆக எமி—ம் வடகிழக்கு வீடு க.

முடிவு :

''யிது வின்றி குறைந்தால் அவ்வைந்துஞழிகையை நூற்றெரு மாஜந்ராக நாளுக்குக் குறைந்த ஞழிகை ஒருமாவோ—

இரண்டுமாவோ அல்லது அதன் மேற்ருகை பட்டவையோ அதற்கு ஒவ்வொரு வருஷத்தை கூட்டிப் பாற்த்து குறைந்த ஒவ்வொரு மானுழிகையின் பேரில் கணக்காக்கி கொள்ள வேண்டியது. முழுவதுமே தப்பிச்சகம் யிடத்திற்கு வலமாகவும் வலத்திற்கு யிடமாகவும், ஒடிய அவனுக்கு தக்ஷிணகாலமென்றிகர ஏறுா நுமசா போசன விதி கூறுகின்றூரர் உண்பவனுக்கப்புவிடம் திக்கு வெய்யுன் வாததன்கை ...... தன் கார்த்தலுண்க முன்னே.''

குறிப்பு :

இது பல்லி சொல்லுக்குப் பலன் கூறும் நூல். சிறந்த நூலாகக் காணப்படுகின்றது. இதன் இறுதியில் சரனூல் காணப்படுகின்றது. இந்த சரனூல் கேட்டலாக் 6-ம் தொகுப்பு வரிசை எண் 1458ஐப் போன்றது. பிறவிபரம் கண்டு கொள்க

வரிசை எண் : **1973** சுவடி எண் : **1243**

கெவுளி சாத்திரம்

ஏடுகள் : 8. ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலையில் உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 8 வரிகள். அளவு : 20.5 × 3 செ. மீ. எழுத்து : தமிழ். கி. எண்ணிக்கை : 300. ஆசிரியர் : அறியஇயலவில்லை. முழுமை : முழுவதும் உள்ளது.

தொடக்கம்:-

நாயித்துக் கிளமை கெவுளி சொன்னல் அந்த கெவுளி பிரமசாதி பொன்னிரம் முதுகிலே ஆறுகுத்து. கிளக்கு முகமாயிருக்கு ஆசாரமங் கொண்டிருக்கும். கிழக்கே நிற்ப்பன் கேடு வார்த்தை பிறக்கும். பொதுவில் சிங்கம், ராசபயம். தென்கிளக்கில் சந்திரன் நிற்ப்பன். கலியான சோபனம் வரும்.

முடிவு :

பொதுவில் கும்பச்சனி யிருப்பன் உரை முரை வாத்து வடக்கு வடக்கு ராகு விருப்பன் கலகம் பிரக்கும். பொதுவில் தனுவீ .... ரளனிருப்பன். நல்ல வார்த்தை பிரக்கும். வடகிளக்கில் சிங்காதித்தனிருப்பின் ராச சந்தோஷமான செய்தி யுண்டாம். பொதுவில்ச் சந்திரன் நிருப்பன் புத்திரனுண்டாம்.

குறிப்பு :

இந்நூலும் பல்லி சொல்லுக்குப் பலன் கூறும் நூல்.

வரிசை எண் : **1974** சுவடி எண்: **1053**

கெற்பசிந்தாமணி-ருது நூல் சுருக்கம்

ஏடுகள் : 91. ஏட்டின் நிலைமை நல்ல நிலையில் உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 8 வரிகள். அளவு : 25.3 × 3 செ மீ. எழுத்து : தமிழ். கி. எண்ணிக்கை : 2500. ஆசிரியர் : அறிய இயல-வில்லை. முழுமை : முழுவதும் உள்ளது.

தொடக்கம் :

சீர்பொருந்தும் அரனுடைய சீர்பாதத்தில்
சென்றுமையாள் தான்பணிய உலகந்தன்னில்
பாற்பொருந்தும் மங்கையற்கள் கெற்ப்பமாகி
பாலனையும் பெற்றெடுக்கும் பருவநூலை
வாற்பொருந்தும் சிவனைத் தான் உமையாள் கேட்டு
வளர்நந்திதமக் குரைக்க யெனக் கருளிச் செய்தார்
காற்பொருந்தும் சுந்தறமெ கெற்ப்பசிந்தாமணிக்கு
கடகறிகமும் மதவேள் சறணங்காற்ப்பதாமே.''

(-க-)

முடிவு :

'' மலடியாமென்று சொல்லியிருந்திடாதே
மாற்றுவாய்த் தோசங்கள் தீர்தாலுண்டு
பாலனுண்டு நாகபிரதிஷட்டை செய்தால்
பைங் கொடிக்கு பிள்ளையுண்டும் பதிவுகேளு
மூலமது நவக்கிரக சக்கறத்தை
முக்கியமாய் தங்கத்தில்யெழுதி கட்டு
ஆல விஷமுண்ட சிவனவற்க்குக் கேட்டு
அன்பாக யுனக்குறைத்தேன் செருக்கமுற்றே.
விநயக மூர்த்தி பாதாற விந்தமே துணையாக வேண்டியது.

(ஙளசய௰அ)

சிவசுப்பிறமணியர் துணையாக வேணும்.''

கூஅளசூ௰உ—ஷு டிசம்பர் மாசத்துக்குச் சரியான காற்த்திகை

மாசம் ௯௳-யில் தினம் வானம் பூமியிதுயிரண்டுக்கும் நடுமய்ய-மாகிய நிலையருகில் விளங்குகின்ற ஆருவரை மேல் நின்றருநாலே அன்பாக யிது யெழுதி முடிந்தது. தாண்டேயிப்படிக்கி யெழுதியது ருயம் பின்னி ருஜஸ்ரீ மாகனம் பொருந்திய கிஷ்டனு ஜிருவ் சுவடியெடுத்த வாழ்வாசித்துப் பாறத்து குடுக்க வேண்டியது. குடுக்காவிட்டால் மகத்தாகிய பாதகம் வந்து சம்பவிக்கும் சாஷ்த்திறம் திருடக்கூடாது. யிது அறியவும்.

குறிப்பு :

இந்நூலின் பிறவிபரம் கேட்டலாக் 6-ம் தொகுப்பு வரிசை எண் 1527-இல் காண்க.

வரிசை எண் : **1975** சுவடி எண் : **1244**

கூகைக்காதல்

ஏடுகள் : 4. ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலையில் உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 4 வரிகள். அளவு : 8.5 × 2.5 செ.மீ. எழுத்து : தமிழ். கி. எண்ணிக்கை : 1000. ஆசிரியர் : அறிய இயலவில்லை. முழுமை : முழுவதும் உள்ளது.

தொடக்கம் :

''அருக்கன் மேல்க் கூகை மாலை
யாசனுல் நன்மைசொல்லும்
பெருக்கிய யிடையிளவிற்
பெண்ணொடு சாவு சொல்லும்
கருத்துடன் விடிவேருகிற்
கலந்துடன் மசாயும் பெய்.....
முறுக்கி தன்வாயினுளே
மூன்று போதறிந்து சொல்வர்.''

முடிவு:-

''ஈசன்மேற் கூகை மாலையிசைக்கு
மேலின்பஞ் சொல்லும்
மீசன்மேற் நடுவிற்சாமம்
சொல்குற நன்மையுண்டாம்

கோவையங் கனிவாயாளே
கூறுதல் விடிவேருகில்
மெல்லா பகையுந் திரும்
வென்றிடும் நன்மைதானே.''

குறிப்பு :

பல்லி சொல்லுக்குப் பலன் கூறும் சோதிடம் போன்று, இந்நூல் கூகை சொல்லுக்கு பலன் கூறும் நூல்.

கூகை—ஆந்தை

வரிசை எண் : **1976** சுவடி எண் : **1271**

சட்டைமுனியார் ஞானம்-6

ஏடுகள்: 3. ஏட்டின் நிலைமை: நல்ல நிலையில் உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 8 வரிகள். அளவு: 15 × 3.5 செ.மீ. எழுத்து: தமிழ். கி எண்ணிக்கை: 150. ஆசிரியர்: சட்டைமுனியார். முழுமை: முழுவதும் உள்ளது.

தொடக்கம் :

''தானென்ற மனமெது தியானமெது
சரிதையொடு ஞான முதல்வா தமேது
மானென்ற விளிமட வாற்மயக்கமேதுள
மந்தற் பெண்டிர் சுத்தமென்றவரை தானென்று
கோனென்று உபதேச வித்தையெது குறுவெ துகைய
காட்டுங் கொள்ளுகையெது
ஊனென்ற உடம்பெது மியுயிர் தானெது
யொன்றுமில்லே வெறும் பாளில் ஒடுங்கூத்தானே.''

(-க-)

முடிவு :

''தள்ளியெ யிடையிட்டு அங்கென்று நீ
தரித்திடத்தில் மனதில் வைத்து சார்பில் நில்லு
மெள்ளமெள்ள அங்கென்று நடுவில் வை
நீ வேதாந்தக் குறுபத்தில் விரைந்து
வள்ளவெயறிவி அங்கெய முற்தம் பாயும்
வசமாக முன்னெத்தி யிறுத்திரேசி

தெள்ளமுற்தம் பாலுண்டும் ஆயிசுண் டுஞ்சிவயோகஞ்
சித்திக்குந்தி ரமதாமே.'' (-கூ-)

குறிப்பு :

இந்நூல் தத்துவத்துடன் சோதிடம் கூறுவது போன்றுளது.

வரிசை எண் : **1977** சுவடி எண் : **1253**

சல்லியம்

ஏடுகள் : 47. ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலையில் உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 7 வரிகள் அளவு : 22.5 × 2.5 செ. மீ. எழுத்து : தமிழ். கி எண்ணிக்கை : 2000. ஆசிரியர் : அறிய இயலவில்லை முழுமை : முழுவதும் உள்ளது.

தொடக்கம் :

நூல்

'' ஆதியா மாந்திரீக மாயந்தனுன் முனிவர் தம்மில்
நீதிசேர் சல்லியனென் பொனி லத்தினிற் செய்தனுாலைத்
தீதறு தமிழினுலே செப்பவே புழிக்கையான்றன்
சோதிசேர் செம்பொற் பாதஞ் சூடினேன் சென்னிமீதே.''
(-க-)

முடிவு :

'' குருவரு ளாலே சல்லியன் கூறியதொழில் களெல்லாங்
குருவருளாலே கண்டு குறிப்புடனரிய வேனுங்
குருவருள் தானே தெய்வங் குருவருள் தானே முத்தி
குருவருள் பாதம்கண்டு கொண்டனன் சென்னிமீதே.''
(-எ-)

குருபாதமேகெதி வாத்தியாற்றுமசாமி எழுதிய
சல்லியனுால்

குறிப்பு :

இது எமது சுவடி 721 (a) போன்றது.

வரிசை எண் : **1978** சுவடி எண் : **1254**

சல்லியம்

ஏடுகள் : 19 ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலையில் உள்ளது. பக்கத்திற்கு ; 6 வரிகள். அளவு : 27 x 3 செ. மீ எழுத்து : தமிழ் கி. எண்ணிக்கை : 1000. ஆசிரியர் : அறிய இயல-வில்லை. முழுமை : முழுவதும் உள்ளது.

குறிப்பு :-

இது முற்பிரதி போன்றது.

வரிசை எண் : **1979** சுவடி எண் : **1255**

சல்லிய காண்டம் (உரையுடன்)

ஏடுகள் : 9. ஏட்டின் நிலைமை : நல்லநிலையில் உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 7 வரிகள். அளவு: 28.5 × 3 செ.மீ. எழுத்து : தமிழ். கி. எண்ணிக்கை : 300. ஆசிரியர் : அறிய இயல-வில்லை. முழுமை : முழுவதும் உள்ளது.

தொடக்கம்:

'' அப்போது பெற்றவடித் தொகைமேற் பத்தெட்டு
தப்பாது கூட்டத் தகராதி - தப்பாது
பண்ணிற் பதினுறிற் பாத்துப் பெருவனவு
முன்னித்து நீமுரையே யொத்து.'' (-க-)

முடிவு :

(எ-து) வினவின போது உதித்த விராசியினுடைய நாளைக் கார்திகையான வரையிலே வைத்து முதனுள் வைப்பிண்டவே யெண்ணி வரும் போது சந்திரனின்ற நாளரையிற் கோளினுதித்த சல்லிய முருதியுடனே யுண்மையாக வுண்டென்று முதல்வைப்-படவே இத்தனை முலிஞ் சாணங் குலத்தாமுத்திலிருக்கு தென்றுஞ் சாடி சொன்னுரிந்த நிலத்திற்ச் சல்லியமில்லை யென்றுஞ் சொல்வது சாடியென்பது சாலெனவுமாம் (-உ൰·) சல்லிய காண்டம் முற்றும் ருமசெயம். அப்பாவைய்யங்கார் யெழுத்து அரியவும்.

குறிப்பு :-

சல்லியம் போன்று இதுவும் சோதிட வகையைச் சேர்ந்ததாகும்

வரிசை எண் : **1980** சுவடி எண் : **1260**

சரனூல் (உரையுடன்)

ஏடுகள் : 55. ஏட்டின் நிலைமை : நல்லநிலையில் உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 7 வரிகள். அளவு : 21.5 × 2.5 செ.மீ. எழுத்து: தமிழ். கி. எண்ணிக்கை : 2500. ஆசிரியர் : அறியக் கூடவில்லை. முழுமை : முழுவதும் உள்ளது.

தொடக்கம் :

சந்திர பரணிலக்கணமுங் கொளு நாளுங் தயங்கிய பக்கம் கரணம், யோகம், வாரம்வந்து சொல்லும். சோதிடத்தை யறியாதார்க்கு மனம் நினைவாம். வகையுமையாள் வணங்கிக் கேள்ப்பவுந்தி வுயிரசைவ நிலையந்தோர்க்கெல்லா முணரலா-முணரும்.

முடிவு :

யீனசாதியிற் பிறந்தாலு சற்குரு முகத்தாற் சரனூலினை யரிந்து வளிபாடு தப்பாமல் நடந்த பேர் அனலில் நடந்தவை யெல்லாமனலுரு வானவாரு போல் நாயே வராயவமிருத்து வினுலே சாவு மற்றிருப்பார் நம்முடைய சடையிலணிந்த சந்திரனைப் போல நம்மை யடைவாரென்று பரமேசுரன் பார்பதிக்கு அருளிச் செய்தார் கையாற்சரனூலைக் குரு முன்னிலை யாயறிந்து பார்க்க வேனுமென்றவாறு. (-ருமக-)

சரனூல் எழுதினது வாத்தியாற்ருமசாமி.

குறிப்பு :-

ஸ்வரசாத்திரமென்ற வடமொழி நூலைச் சார்ந்ததாகுமிது இதன் பிறவிபரம் கேட்டலாக் 6.ம் தொகுப்பு வரிசை எண் 1461-ஐப் போன்றது.

வரிசை எண் : 1981 சுவடி எண் : 1102

சாதகசிந்தாமணி

ஏடுகள் : 61. ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலையில் உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 6 வரிகள். அளவு : 24.5 × 3 செ.மீ. எழுத்து : தமிழ். கி.எண்ணிக்கை : 1000. ஆசிரியர் : அறியக் கூடவில்லை. முழுமை : முழுவதும் இல்லை.

தொடக்கம் :

''காரணிகந்தன் கயிலை கடவுள் பாகங்
கவர்ந்துலகெலாம் நிறைந்த கவுரிஞான
பூரணியம்பின் கவுமை சாம்பவிகலியாணி
புவனை சறுவ பூதஞய கிமுக்கண்ணி
நாரணியாமளை யிமையராச கன்னி
நளினதிறியாட சரிசடச்சமையசூட்ச
காரணியீன்றறுள் சிறுகட் புகர முகத்துக்
கணபதியிச் சாதக நூற் காப்பதாமே.''

(-க-)

முடிவு :

தாங்கியகழற்கண் பட்சி சறபத்திறெக்கரணஞ் சார்
வீங்கி வருடனெ பாவரி ருந்திடச் சாமிதானே
யோங்கிடப்பாருதாகில் லொறே ழாமாணடிறச் சார்வாம்
பூங்கிளியணையதிஞ் சொல் பூவைக்கும் பூவையன்ஞய்.

(-அ-)

''சந்திரன் மிதுனங்கன்னி தனில் நிற்க்க
செவ்வாய்ப் பாற்கவெந்திரந்கொல்.''

குறிப்பு :

இன்னின்ன லக்கினத்துக்கு இன்னின்ன பலன் என்பதைக் கூறுகின்றது.

வரிசை எண் : **1982** சுவடி எண் : **1103**

சாதகசிந்தாமணி

ஏடுகள் : 88. ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலையில் உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 8 வரிகள் அளவு : 33 × 3 செ. மீ. எழுத்து : தமிழ். கி. எண்ணிக்கை : 2500. ஆசிரியர் : அறியக்கூட வில்லை. முழுமை : முழுவதும் உள்ளது.

தொடக்கம் :

''காரணிகந்தன் கயிலைக் கடவுள் பாகங்
கவர்ந்துலகெலாம் நிறைந்தகவுரிஞான
பூரணியம்பிகை உமை சாம்பவி கலியாணி
புவனைசறுவ பூதனுயகி முக்கண்ணி
நாரணியாமளை யிமையார்க்கன்னி
நளினதிறியாட சரிச்டசசமைய சூடச்
காரணி யீன்றருள் சிறுகட்பு கர்முகத்துக்
கணபதி யிச்சாதக நூற்காப்பதாமே.'' (-க-)

முடிவு :

கோலமிடுதல் குடைப்பிடித்தல் கொந்தலார்தார்
மாலையுடைதல மயிர்முடித்தல்
சால முடிக் கோவை வைத். . . . .
மன்னருகிப்படிக் கெறுறும் பாரம் பார்— (-சளஎ௯அ-)

குறிப்பு :

இந்நூல் முற்பிரதி போன்றது. இந்தப் பிரதியில் முழுவதும் உள்ளது

வரிசை எண் : **1983** சுவடி எண் : **1052**

சித்திராரூடம்

ஏடுகள் : 51. ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலையில் உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 7 வரிகள். அளவு : 29.7 × 3 செ. மீ. எழுத்து : தமிழ். கி எண்ணிக்கை : 1500. ஆசிரியர் : அறிய இயல-வில்லை முழுமை : முழுவதும் இல்லை.

தொடக்கம் :

அத்திமா முகவன் அடியிணைக்கமலம் போற்றி
சித்திராரூடந்தன்னில்ச் செப்பிய பொருளைப்
பொந்துசுத்தமா யெவற்குந் தோன்ற சுருக்கமாய்ச் நொண்டிச்
சிந்தாய் வித்தகாருளி நாலெதமியனும் விளம்பலுற்றேன்.''

நூல்

திருமருதூர்வளரும் நாகலிங்கர்சீர்பாத கமலமென சிரத்தில் வைத்து
மருவுசித்திரா ரூடம் பொருளினை வகுத்துச் சொல்லுரெனிந்த மகிதலத்தில்
புண்டரீகத்திலுரைவொன் படைத்ததில்ப் பொல்லாத விடசிந்து யெலாமுமெ
விண்டுரைக்க கேளுமினி நல்லபாம்பு விரியன் வழலை கொம்பேரி மூக்கன்

முடிவு :

சீர்முதற் கூடி வாயின்வரைக்கும் நீ தெயத்திராக்கிடவிடந் திரும்பிடு மருவிய கடிவாயின்முதற்ச் சிரமட்டும் வடக்குச் செப்பு மொதிரத மெனெக்கித்தெயத்திடவெ தரந்திட்ட விடமிஞ் சித் தலைக் கொண்டுமீண்டிடுமாளுக முதலாகப்பலவிடமு மானிடர் தனைப்பற்றி வாதைசெய்தா மந்திர தந்திரத்தால் தியானத்தால் மணியினல் மருந்திஞலெந்தவிதமுமுந்திடும் விடங்களெல்லாம் தீர்ந்திடு முதியவாசிரியவரெனுனுமிந்த

குறிப்பு :

இதில் விஷசந்துக்களின் பெயர், சாதியறிதல், இரையெடுக்குங் நாள், ஆடுங்குறி, கெர்ப்பக்குறி முதலியவற்றுடன் விஷம் ஏறவும், இறங்கவும் மோதிரங்கள் முத்லிய விபரங்கள் உள்ளன. இது எமது மகால் மருத்துவச் சுவடி பகுதியில் சுவடி எண் 252 D போன்றது.

வரிசை எண் : **1984** சுவடி எண் : **1103**

சோதிடம்

ஏடுகள் : 98. ஏட்டின் நிலைமை : மிகச் சிதிலமாக உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 8 வரிகள். அளவு : 20.5×3 செ.மீ. எழுத்து : தமிழ். கி.எண்ணிக்கை : 1500. ஆசிரியர் : அறிய இயலவில்லை. முழுமை : முழுவதும் உள்ளது.

தொடக்கம் :

''விநயகண் யெழுந்தருளி பன்றநன்று
காணியா ஊரில் கொள்ள மிகவும் நன்று
இந்த ஊரிலே குடியிருக்க செயமில்லை
ஆளடுமை கொள்ள அதிக சம்பத்துண்டு
கடன் குடுக்க குடுத்த பிரியத்துடனெகுடுப்பன்
வீடும்மச்சிட தெண்டம் வரும்''

முடிவு :

''......பிள்ளையரா வைத்து அ..சூடி பழந்தேங்காய்பச
..........ச்சிப்பாக துருவத்திலைத்....ஷணை தூபதீபங் கோர்த்து ஒன
........பலகரையினுலே பத.....டையாடுகிற பாவனை போல போகு
..........க வீழ்ந்து போனது போக நிமிந்தபல்க்கரையை ஒன்பது தீரங்
........காட்டி ஒன்பதிலே கழித்து நின்றது கையெடும் அந்த வரியேடும்
யெடுத்துப் பார்க்க உண்மையாக விளம்புமென்றவாறு.''
ஸ்ரீருமசெயம்.

குறிப்பு :

இது சோதிட வகையைச் சார்ந்தது. ஏடுகள் மிகவும் சிதிலமாக இருப்பதால் ஆசிரியர் பெயர், மற்ற செய்திகள் யாவும் தெளிவாக அறிய இயலவில்லை.

வரிசை எண் : 1985 சுவடி எண் : 1110

சோதிடம்

ஏடுகள் : 14. ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலையில் உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 7 வரிகள். அளவு : 16 × 3 செ. மீ. எழுத்து : தமிழ். கி. எண்ணிக்கை : 500. ஆசிரியர் : அறிய இயலவில்லை. முழுமை : முழுவதும் உள்ளது.

தொடக்கம் :

மேஷம் செவ்வாய் ரிஷப சுக்குரன் மிதுன புதன் கற்க்கடகம் சந்திரன் சிங்கம் ஆதித்தன் கன்னி புதன் துலாம் சுக்குரன் விரிஷிகம் செவ்வாய் தனுசு வியாழம் மகர சனி கும்ப சனி மீனம் வியாழம் ஆக ராசி ௰௨-ம் ஆட்சி வீடு ௰௨ சரி. தாது மூலம் சிவன் மேஷம் தாது ரிஷபம் மூலம் மிதுனம் சிவன் கற்க்கடகம் தாது சிங்கம் மூலம் கன்னி சீவன் துலாம் தாது விரிஷசிகம் மூலம் தனுசு சிவன் மகரம் தாது கும்பம்மூலம் மீனம் சிவன் ஆக ராசி ௰௨-ம் தாது மூலம் சீவன் சரி.

முடிவு :

அஷ்ட்டமி வடகிழக்கு, நவமி ஆகாசம், திசமி பூரம், யிப்படி திரும்பவும், ஏகாதேசி கிழக்காய், வாரந்திரும்பி வாறது போலப் பார்ப்பது.

குறிப்பு :

இது ராசியை வைத்துச் சோதிடம் பார்க்கும் முறையைக் கூறுகிறது.

வரிசை எண் : 1986 சுவடி எண் : 1106

சோதிட நூல்

ஏடுகள் : 102. ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலையில் உள்ளது. பக்கத்திற்கு 7 வரிகள். அளவு : 44.5 × 3 செ. மீ. எழுத்து : தமிழ். கி. எண்ணிக்கை : 3500. ஆசிரியர் : அறிய இயலவில்லை. முழுமை : முழுவதும் உள்ளது.

தொடக்கம் :

மகப்பேறு காண்டம்

மகப்பேறு வினவில்ருமி ராசியை வியாழம்பாற்கிலும் அவ் விருசியை நோக்கின் கோள்கள் ராசியாதிப உடனே நின்ற கோளாலும் நோக்கின் கோளாலுமித்தனை பிள்ளையென்றறிந்து ஒத்தித் தகோள் ரெட்டித்த கோளாலும் ஆண்பெண்ணென் றறிந்து தெறினேக்கின் கோளின் திறமறிந்து நன்மைச்சொல்க. நற்கோனேக்கின் நல்மிகவுண்டு பகைநீச்சங்களிலுந் தீக்கோள் னேக்கில் கொட்டியருமற்பசு கமுமுண்டென்க.

முடிவு :

விருச்சிகம்	தனுசு	மகரம்	கும்பம்
முதற்கால்	முதற்கால்	முதற்கால்	முதற்கால்
செல்லாய	செல்லாய	பிரகஸ்பதி	சுக்கிரன்
2. சனி	2. புதன்	2. சனி	2. சந்திரன்
3. சூரியன்	3. சூரியன்	3. சூரியன்	3. சூரியன்
4. பிரகஸ்பதி	4. பிரகஸ்பதி	4. சனி	4. புதன்

குறிப்பு :

இதுவும் ராசி, லக்கினம், பார்த்து சோதிடம் பார்க்கும் முறையைக் கூறுவதாகும்.

வரிசை எண் : 1987 சுவடி எண் : 1107

சோதிட நூல்

ஏடுகள் : 135. ஏட்டின் நிலைமை : மிகச்சிதிலமாக உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 6 வரிகள். அளவு : 28 × 3 செ. மீ. எழுத்து : தமிழ். கி. எண்ணிக்கை : 2500. ஆசிரியர் : அறிய இயலவில்லை. முழுமை : முழுவதும் இல்லை.

தொடக்கம் :

....ராவிட்டால் ச-ம்மிடத்தின் ....பகையுடனே கூடயிறுக்க அவனுக்கு பிள்ளையில்லை என்றறியவும். ருமிடத்துக்

குடையவன் அஸ்தமான யிருக்கயில்லே என்றால் கூமிடத்திலெ யிருக்க கூமிடத்துக்குடையவள் மூணுமிடத்துக் குடையவனுடனெ ஒரு ருசியிலே யிருக்க நல்ல பிள்ளையாய் பிறக்கும். அவன் பாக்கியவானுயிருப்பன். ருமிடத்திலெ யிருக்க பிறந்து பிறந்து செத்துப் போம் மென்றவாறு.

முடிவு :

ங-வது தேக சவுக்கியம்-உ-தன விரயம்-ங-லாபம் ச-ரோகம்-ரு-காரிய விகற்பம்-சு-......எ-சவுக்கியம்-அ-ரோக விருத்தி-கூ-தாமிஷம்ய-உத்தியோகம்-யக-சித்தி-யஉ-

காலம் :

விசுவாவசு ஸூ ஐப்பசி மாதம் யகூ-ந்தேதி சோமவாரம் சவுத்தி பூசம் யிந்தனுளில் நவக்கிரமாலே யெழிதினது.

குறிப்பு :

ஏடுகள் மிகமிகச் சிதிலம். பயனற்ற நிலையில் உள்ளது.

வரிசை எண் : **1988** சுவடி எண் : **1276**

ஞானமதியுள்ளான்

ஏடுகள் : 94. ஏட்டின் நிலைமை : நல்லநிலையில் உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 7 வரிகள். அளவு : 16 × 2 செ. மீ. எழுத்து : தமிழ். கி. எண்ணிக்கை : 4000. ஆசிரியர் : அறிய இயல-வில்லை. முழுமை : முழுவதும் உள்ளது.

தொடக்கம் :

''அரிவிந்துநாத முற்று ஆனந்திப் பதத்தைப் போற்றிப்
பரிமுந்து பத்தற் சித்தற் பண்புற்றோர் தன்னை வாழ்த்தி
உரிமுந்து உளக்கு ரெண்டு ஒன்றென்ற பொறுளினலே
கரிவந்து மதியுள்ளுடக் கணபதி காப்புத் தானே.''

முடிவு :

"குருநெரி யருளினாலே கொந்தி மாதேசத்துள்ளே
அருநெரி வளருஞ் சோதிஅல்லி மான் கரிலேந்து
தருநெரி ஞானபோதஞ் சங்கற்பவித்தை யோகம்
வருநெறி அரிவுநன்னும் வகுத்தொரு வயனமாகத்
திருநெறி மதிநூல்ச் சொன்னான் சித்தானந்தமுற்றே."

சரசுபதி துணை. சித்திவினாயகன் துணை. வேலாயுதசுவாமி நீடுளி வாழ்க. வேலுமயிலுந் துணை. ஆல் போல் தழைத்து அறுகது போல் வேரூன்றி மூங்கில்ப் போலச் சுற்றம் முசியாமல் வாள்ந்திருப்பார். கலியுகசகாாத்தம்.

காலம் :

சகூஅளஅ௰க மேல் சாலியவாகனச் சகார்த்தம் கூஅளய௰கூ செல்லா நின்ற விசு ஸு ஆவணி மீ ௩ந்தேதி சோமவாரமும் உத்திர நக்ஷெத்திரமும் அமரபட்சத்து திறிதிகையும் கூடிய சுபயோக புண்ணிய தினத்தில் தாராபுரத்திலே யிறுக்கும் மராட்டியன சத்திரியற் வகையில் அனுமந்தராவு குமாரன் வெங்கோசிராவு ஸ்ரீ மன்னாராயணமூற்த்தி அடியானாகியவன் மதியுள்ளான் எளுதினது. குருமுகுர்த்தமாகிய பீதாம்பற்ற கிஷ்ட்டபன்வற்கறுக்கு எழுதினது நீடுளி வாழ்க. ஏடு படித்தவர் படித்தும் போட்டு குடுத்து விடுவாராகவும்.

குறிப்பு :

இந்நூல் ஞான விஷயமான நூல். ஞான மார்க்கத்தினை உரையாடல் மூலமாகப் போதிக்கின்றது. இதன் பிற விபரம் கேட்லாக் 6-ம் தொகுப்பு வ. எண் 1505-இல் காண்க.

வரிசை எண் : **1989** சுவடி எண் : **1071**

தறிக்கால் அறிதல்-சோதிடம்

ஏடுகள் : 17. ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலையில் உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 4 வரிகள். அளவு : 30 × 3.5 செ.மீ. எழுத்து : தமிழ். கி. எண்ணிக்கை : 400. ஆசிரியர் : அறிய இயலவில்லை. முழுமை : முழுவதும் உள்ளது.

தொடக்கம் :

நக்ஷத்திரம், அச்சறம், யோனி, விருச்சிகம், கணம், ருசி, சென்மவாரம், பச்சி, சூனியமாஷம் பொருந்தியவாசல், கயறு பொருத்தம் யிந்தப்பனிரெண்டு வறனமும் பார்த்துக் கொள்ளவும்.

சூ-சே-சொ-லா-யோனி குதிரை - விருச்சம்-யெட்டி - மறம்-கணம்-தேய்வம் ருசி மேஷம்-செனன வாரம்-செவ்வாய்-பச்சி-வல்லுரு - சூனியமாஷம் - சித்திரை-பொருந்திய வாசல்-வடக்கு-கயரு-அடிக்கயர்-பொருத்தம் ௰௧-நச்செத்திரம்-அசுபதி.

முடிவு :

திருவாதிரையும் சுவாதி-சதையம்-ருகு மகாதிசை வருஷம்-௰அ-புனர்பூசம்-விசாகம்-பூருட்டாதி யிந்த மூன்றுமிசூ மகாதிசை வருஷம்-௰சா-பூசம் அனுஷம்-உத்திறட்டாதி-யிந்த மூன்று சனி மகாதிசை வருஷம்-௰கூ ஆயிலியம்-கேட்டை-ரேபதியிந்த மூன்று புதன் மகாதிசை வருஷம்-௰ள-ஆக-வருஷம்-கூம்-வயசு ளஉ௰-ஞ்சரி.

குறிப்பு :

இந்நூல் ராசி, நட்சத்திரம் முதலியவற்றைக் கொண்டு சோதிடம் கூறும் முறையைக் கூறுகிறது

வரிசை எண் : **1990** சுவடி எண் : **1261**

திருமூலர் நாடி ஐந்நூற்றுத்திரட்டு

ஏடுகள் : 8. ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலையில் உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 7 வரிகள். அளவு : 33 × 3 செ. மீ. எழுத்து : தமிழ். கி. எண்ணிக்கை : 200. ஆசிரியர் : திருமூலர். முழுமை : முழுவதும் இல்லை.

தொடக்கம் :

சந்திரனுவது யிடது ஞசி யிதுபெண் யிது அமுற்தகலையிது யிடை யிது பெண். யிது யிடையிது ராசி யிது நிறங் கறுப்பு.

யிவை யறியவும். பராசக்தி துணே. சூரியனுவது வலது நாசி யிது ஆண். யிது நிறம் வெள்ளை. இது பெண் கலேயிது சாராசி யிது விஷத்தலேயென்றும் டெற இவையறியவும்.

முடிவு :

''நலமான சூக்ஷ்க்ஷமெல்லாம் நவிலுவோமே. நவிலுவோம் வாசியுட சூக்ஷசங் கேளு நலமான வசியத்து ஒன்பதிலே போகும். கலிலலெவாகியது மூலத்தில் தான் கருவாகப் பிறக்குமடா. யின்னங்கேளு நவிலுலோமிருபத்தி ஓராயிரத்த அணுவி சுவாசம் நலமாக பிறக்குமுதன்று சிவன் சொல்லக் கேட்டேன். அல்லவே பார்த்துத்தான் பாளில் போச்சு ஆனதொரு சுவாசங்கள் ஒடுக்கங் கேளே''

குறிப்பு :

இந்நூல் சரனூல் போன்றுளது.

வரிசை எண் : **1991** சுவடி எண் : **1262**

திருமூலர்நாடி ஐந்நூற்றுத்திரட்டு

ஏடுகள் : 85. ஏட்டின் நிலேமை : நல்லநிலேயில் உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 6 வரிகள். அளவு : 33×3 செ.மீ. எழுத்து : தமிழ். கி. எண்ணிக்கை : 4000. ஆசிரியர் : திருமூலர். முழுமை :

தொடக்கம் :

''உன்னியகொ பகருழிலாம் வெழியிலே
பன்னிய நாதம் பகிர்ந்த பிறிதிவு
வன்னியும் வாய்வு மாயுறு சுக்கில
மன்னிய சமனுக்கி வழகருமுதகமே''

முடிவு :

''வெண்ணே கடைந்தென விரைந்தெழு லெட்சத்தில்
என்னேயைப் போலெ யிதைய முருக்கினென்

கண்ணைத் திறந்த கடு ஞான வேதாந்தி
எண்ணைக்கும் பார்கலாமிந்த நூல் முற்றுமே.''
ஓம் நன்முருகக் குருவே துணை. (-சுளஉ௰எ-)

குறிப்பு :

இது வேதாந்தம் போன்றுளது.

வரிசை எண் : **1992** சுவடி எண் : **1268**

திருவள்ளுவர் ஞானவெட்டியான்

ஏடுகள் : 85. ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலையில் உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 9 வரிகள். அளவு : 21×3 செ.மீ. எழுத்து : தமிழ். கி.எண்ணிக்கை : 5000. ஆசிரியர் : அறியக் கூடவில்லை. முழுமை : முழுவதும் இல்லை.

தொடக்கம் :

நூல்

''இருளதனையறுத்த சித்த நாதாக்கள் பாதம் போற்றித்
துருவெளிய கண்ட சோதி சொக்கநாயகர் அருளினாலே
விரவிய நன்னூல் ஞானவெட்டியானூலைப் பாடக்
கருவினி லுமையாள்மைந்தன் கணபதி காப்பதாமே.''
(-க-)

முடிவு :

படைத்தெழுந்த புவியிலே தானுண்டேகேளீர்
பலனூல்கள் சாஸ்திரங்கள் வகுக்க டேண்டிச்
சடைத் திருவைத்தரித்தருமுநம் பாதத்தை நோக்கித்
தாளிணையில் வீழ்ந்து விறுமாக காங்குவித்துத்
திடத்துடனே செகமெல்லாந்தனைத் துதையாதி
திவர்ர் நட்செத்திரயோக காணங்கள்
முடிவாக நாங்களினி வகுப்போமென்று மெல்லடியில்
வீழ்ந்து வாய் புதைத்து நின்றுர். (-ருசக-)

குறிப்பு :

இந்நூல் நட்சத்திரம், யோகம், கரணம் பார்த்து சோதிடம் கூறுவது.

வரிசை எண் : **1993** சுவடி எண் : **1263**

துடி நூல்

ஏடுகள் : 5. ஏட்டின் நிலைமை : நல்லநிலையில் உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 7 வரிகள். அளவு : 19.5 × 3 செ. மீ. எழுத்து : தமிழ். கி. எண்ணிக்கை : 150. ஆசிரியர் : அறிய இயல வில்லை. முழுமை: முழுவதும் இல்லை.

தொடக்கம் :

''உச்சியொறு திருநெத்தி துடிக்குமாகில்
உகந்து வறும் நன்மை மெத்த பாறுபாறு
மச்சியதோர் வலப்புறுவந் துடிக்கு மாகில்
மருவியதோர் பெறுமையுண்டாம் விளைவுண்டாகுங்
கச்சியதோரிடப்புறுவந் துடிக்குமாகில்
கலந்து வருஞ் சொல்லுமது காணுங் காணு
மச்சியதோர் வலதுகண் நிமைமேல்த் துடிக்குமாகி
லாகாத வழக்குண்டாம் அறிந்துபாறு'' (-க-)

முடிவு :

''சித்தியென்ற இடக்கணைங் கால்துடிக்குமாகில்
சிகமெரியச் சுத்தமெல்லானு சமாகும்
மத்தியென்ற வலப்பிறங்கால் துடிக்குமாகில்
மகுத்தான வெந்தனலை வெத்தியாகும்
சத்தியென்ற இடக்கரங் துடிக்குமாகில்ச்
சாதகமாய்த் தலைதூங்குந்தப் பாதற்கும்
முத்தியென்ற முளங்கால் துடிக்குமாகில்
மூர்க்கமுடன் பொருள் வந்து முடியுங்கானே
சத்தியென்றயிடப் பிறந்து துடிக்குமாகில்
ஆச்சரிய மிகவுண்டாம் யறிந்து பாரே.''

குறிப்பு :

இது எமது சுவடி எண் 741 (e) போன்றது.

வரிசை எண் : **1994** சுவடி எண் : **1270**

தெட்சிணாமூர்த்தி ஞானம்-5

ஏடுகள் : 2. ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலையில் உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 9 வரிகள். அளவு : 15×3 செ. மீ. எழுத்து : தமிழ். கி எண்ணிக்கை : 100. ஆசிரியர் : தெட்சிணாமூர்த்தி. முழுமை : முழுவதும் உள்ளது.

தொடக்கம் :

பூரணமாய் நின்றதொறு ஆயிபாதம் போத்தியேபென்னாளும்
புவியின் மீதில்
காரணமாய் நின்றதொறு ஆயிதன்னை
கணமுக்கு மத்தியிலே கறுதிப்பார்த்து

முடிவு :

''இனிதான ஒரெளுதது மிதலுக்குள்ளே
யின்பமுள்ள மூன்றெழுத்து மிதலுக்குள்ளே
கணிதான அஞ்செளுத்து மிதனுக்குள்ளே
காயசித்தியொக சித்தி யிதளுக்குள்ளே
முனிதான முப்பத்திரெண்டு தீட்சை
மோகனமும் தம்பனமு மிதனுக்குள்ளே
பனிதான சாபங்கள் யிதனுக்குள்ளே
பார்பரையின் சிவனுமையின் பாதங்காணே.''
தேவிசகாயம். ஶ்ரீமசெயம். (-ரு-)

குறிப்பு :

இது வேதாந்தம் போன்றுளது.

வரிசை எண் : **1995** சுவடி எண் : **1246**

தெட்சிணாமூர்த்தி வாக்கியம்

ஏடுகள் : 3. ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலையில் உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 11 வரிகள். அளவு : 14.5×4 செ. மீ. எழுத்து : தமிழ். கி. எண்ணிக்கை : 100. ஆசிரியர் : தெட்சிணாமூர்த்தி சுவாமிகள். முழுமை : முழுவதும் உள்ளது.

தொடக்கம் :

"வொருவென நகாரமாகும் உண்மை ஐங்காரமொட்டாம்
நின்றுவசீகரம் ஏளாம் நன்மையுள் வகாரம்
ஐங்காரம் யென்று அங்காமந்திரனும் யியல்புடன்
[மூப்பதாகும்.
மதியினில்ப் பெரியோர் சொன்னவரிமுரை அரிந்து
கொள்ளே."

முடிவு :

கேளடா கைவல்லியுமந்தான்
கிளிகிளி காத்து நிற்கும்
நாளடா பூதபிரேதம் நாட்டி
நிலப்பகையும் மெத்த
பாளடாபில்லி சூனியம்
பகைத்தவர்க்கெதிரி முண்டன்
தேளடாகோளி பாம்பு தீரமெல்லாமதிரமெல்லா
பதினஞ்சில்ச் சொன்னேன்."
குருபாதமே கெதி (-ஙரு-)

குறிப்பு:-

இது வேதாந்த நூல் போன்றுள்ளது.

வரிசை எண் : **1996** சுவடி எண் : **1104**

நட்சத்திர பாதபலன்

ஏடுகள் : 28. ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலையில் உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 5 வரிகள். அளவு : 38.5×3 செ.மீ. எழுத்து : தமிழ். கி. எண்ணிக்கை : 2000 ஆசிரியர் : அறிய இயலவில்லை. முழுமை : முழுவதும் இல்லை.

தொடக்கம் :

சீர்பெறுஞ் சஞ்சலன் பாவி நற்கோலன் செறிந்திருபமெ-யில்லான் செப்பிய பிலுகன பிறத்தியார் தனக்குச் செய்குவன் சுபதி முதற்கால் ரொசெறி பிறத்தியார் குணமறிவன் சவந்திர-னன்மையெ புரிவன். சாத்திர முரைக்கு ஞானிதுற் பார்வை தருமா சுபதி இரு காலன் – யொ செறி கெணிதவித்தை சந்தோஷமிளிதுள வித்தையெ சொல்வனிசைந்திடு மூல ரோகமும் நற்காரிய மறிந்திடுவன். மூன்றுங்கால் போர் செறி-யுடம் புவளைவனுமதி கபுற்றியுஞ் சோதிடமறிவன் புரந்தரன்-காமிசற்றிய முரைப் பன்புகலசு பதிதன்றுற்காலே.'' (-க-)

முடிவு :

நினைப்பு கறசரண புருவநயன நாஷிகா கோமகளின் விகாரத்தினுல் சொல்லும் நினைவாகிக் கொள்ளும். குக்சிப்பழம் மொழியன்மை கூறன திருஷ்ட்டானங்களினுல் நிர்ப்பத்தசு வசனங்களை மென காரியமுமி மிகை நினைவுட எல்லாக் காலமும் அலங்கரித்திருக்க வேணுமென்று மிகுதியா.

குறிப்பு :-

இந்நூல் நட்சந்திரத்தின் பாதங்களைக் கொண்டு இன்னின்ன பலன் என்று கூறுவது.

வரிசை எண் : **1997** சுவடி எண் : **1251**

நவக்கிரகக்கிஷம்

ஏடுகள் : 21. ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலையில் உள்ளது. க்கத்திற்கு : 6 வரிகள். அளவு : 20.5 × 2.5 செ.மீ. எழுத்து : தமிழ். கி. எண்ணிக்கை : 2000. ஆசிரியர் : அறிய இயலவில்லை. முழுமை : முழுவதும் உள்ளது.

தொடக்கம் :

இந்துரவியிதளால் எட்டா வெளியொளியாய்
அந்தறங்கமான அரும் பொருளாய்–வந்தகுகா
திக்கு விசையஞ் செலுத்தும் நவக்கிரக
கக்கிஷத்துக் குண்டாங் கதி.'' (-க-)

முடிவு :

“ பண்ணுதவங் காணியாசஞ் சடங்கு தீர்த்துப்
பரைமகன்றன் காயாத்திரியாணம் பண்ணி
கண்ணுமந்த மனையதனில்ப் புகுந்து நீயும்
நாற்சதிரமாவ் மெளுகு சாணத்தாலே
எண்ணுமந்த ஓம குண்டந்தன்னைப் போடு
எத்திசை பாத்திருந்தாலுமிட பாகத்தில்
வெண்ணீர்மரம் சந்தண பரிமளத்தினலே
மெளுகியே நூலினில்ச் செஞ்சந்தந் தோயே.”

குறிப்பு :

இந்நூல் ஒன்பது கோள்களின் இயக்கத்தைக் கொண்டு கூறும் சோதிடமாகும்,

---

வரிசை எண் : 1998 சுவடி எண் : 1250

நவக்கிரகக்கிஷம்

ஏடுகள் : 4. ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலையில் உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 7 வரிகள். அளவு : 22.5 × 2.5 செ. மீ. எழுத்து : தமிழ். கி. எண்ணிக்கை : 100. ஆசிரியர் : அறிய இயலவில்லை. முழுமை : முழுவதும் இல்லை.

குறிப்பு :

இது முற்பிரதி போன்றது.

வரிசை எண் : 1999 சுவடி எண் : 1249

நித்திய சூடாமணி

ஏடுகள் : 80. ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலையில் உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 6 வரிகள். அளவு : 12.5×2 செ.மீ. எழுத்து : தமிழ். கி. எண்ணிக்கை : 2000. ஆசிரியர் : அறிய இயலவில்லை. முழுமை : முழுவதும் இல்லை.

தொடக்கம் :

அந்திய ரஞ்சனி நாளதன்னிலரன் தோர் சுவடிதன்னை
அந்தமாய்தனை தூபமேத்தி அறுக்கநாள்க் காலந்தன்னில்
முந்திய வேளந்தன்னில் முடிதனில் மலர்சூடி
சிந்தையில் சேவித்துப் பாரகதிட மாதரம்
நினைத்ததெல்லாம் னூதனுடனிறுபத்தெட்டு.

முடிவு :

இவன் வெட்டினுல் முன் காயப்படதெ தொரவையாவான்
இந்தப்பளிக் கடுகச் சிலதிரவியத்தால் தீரும்
புலிகுத்தினுலிவனுக்குப் பொல்லாப்பு வரும்
சிலம்பங்கொண்டால் அதிகசம்பத்து ஆவான்.

குறிப்பு :

இது சோதிடநூல்களில் ஒன்று அச்சாகி உள்ளது.

வரிசை எண் : **2000** சுவடி எண் : **1242**

பஞ்சபட்சி சாத்திரம்

ஏடுகள் : 11. ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலையில் உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 12 வரிகள். அளவு : 15×4 செ. மீ. எழுத்து : தமிழ். கி. எண்ணிக்கை : 300. ஆசிரியர் : அறியஇயலவில்லை. முழுமை : முழுவதும் உள்ளது.

தொடக்கம் :

இரவிகுசனவல்லூறு மதிமா வாந்தை
யிரணியடிக்குக் காகம் தாமவெள்ளி கோளி
கரவுசனி மயிலிரவு காகங் கோளி
கடியமயில் வல்லூறு முனிமுடிப் பக்கம்
விரவுமதி சனி மஞ்ஞை கதிர்செ கோளி
மேதை கோடி குருவாந்தைவெள்ளி வல்லூர்
இரவு வறும் வாரணமுங்காக மாமேதை
யிசைந்த வல்லூற் மயிலுமாப்பக் கமைன்றே.

முடிவு :

திசைப்பட்சி

வல்லூறுகிளக்கு	தேய்வுவெள்ளை	பொன்
ஆந்தைதெற்கு	வாய்வுமஞ்சள்	வெள்ளி
காகம்மேற்கு	பிரிதிசிவப்பு	செம்பு
கோளிவடக்கு	அப்புப்பட்சை	வெங்கலம்
மயில்கிளமேற்கு	ஆகாசம்கறுப்பு	யிறும்பு

குறிப்பு :

இது பஞ்சபட்சிகளைக் கொண்டு சோதிடம் கூறுவது. அச்சாகி உள்ளது

வரிசை எண் : **2001** சுவடி எண் : **1240**

பஞ்சபட்சி சாத்திரம்

ஏடுகள் : *31.* ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலையில் உள்ளது. பக்கத்திற்கு : *6* வரிகள். அளவு : *10×2* செ. மீ. எழுத்து : தமிழ். கி.எண்ணிக்கை : *300.* ஆசிரியர் : அறிய இயலவில்லை. முழுமை : முழுவதும் இல்லை.

தொடக்கம் :

வல்லூரு வெள்ளையாம். வலியாந்தை தன்நடக்கு. நல்லா சிருகாகம். நாடாழ் சரண. ஆயுதம். உறங்குதண்டறழ்மானே மறணமென சாலமயில்.

முடிவு :

அமரத்துக்கு கடசீபாட்டு

ஆந்தை சிகப்பாகு. அளிகாட பொன்னிறம். வயந்தபல வன்ன மயிலாகு புந்திருவே வெள்ளையங்கோளி. மெளிவரி கருப்பு வல்லுற கண்டுமதி.

குறிப்பு :

இதுவும் பஞ்சபட்சிகளைக் கொண்டு சோதிடம் கூறுவது.

வரிசை எண் : **2002** சுவடி எண் : **1241**

பஞ்சபட்சி சாத்திரம்

ஏடுகள் : 5. ஏட்டின் நிலைமை : நல்ல நிலையில் உள்ளது. பக்கத்திற்கு : வரிகள். அளவு : 20.8 2.8 செ.மீ. எழுத்து : தமிழ் கி. எண்ணிக்கை : 7. ஆசிரியர் : அறியக் கூடவில்லை. முழுமை : முழுவதும இல்லை.

தொடக்கம் :

நூல்

''பட்சியிலே முதற்ப்பட்சியானல் நன்று
பண்ணுரங்கி நடந்தாலுந் துஞ்சிநாலும்
உச்சியிலே அரசாகி உண்டிட்டாலும்
உச்சமடா பட்சி மிச்சம் வல்லூருனல்
கச்சியிலே ஆந்தை யென்றுலாகாதப்பா
கனமான ஊன்றசு ஆனல் நன்று
கொச்சையிலே நடை உறக்கம் சாவென்றுலும்
கூடாது ஆந்தை வலுவில்லைத்தானே.''

முடிவு :

கோளியெ வுண்ண குலாவிமயில் நடக்க
ஆளிவுறை வல்லூறு அரசாள – தோளி
ஆந்தவுாங்க அரிவுடைய கா கந் தான்
மாய்ந்திடு மென்றே மதி.''

குறிப்பு :

இதுவும் பஞ்சபட்சிகளைக் கொண்டு சோதிடம் கூறுவது.

வரிசை எண் : **2003** சுவடி எண் : **1105**

பாவபலன்-உரையுடன்

ஏடுகள் : 67. ஏட்டின் நிலைமை : சிதிலமாக உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 6 வரிகள். அளவு : 37 × 2.5 செ. மீ. எழுத்து : கிரந்தம். கி. எண்ணிக்கை : 2000. ஆசிரியர் : அறியக் கூட-வில்லை. முழுமை : முழுவதும் இல்லை.

தொடக்கம் :

திரிகோண சோதனை, ஏகாதிபத்ய சோதனை சோதிச்சு கழி பட்ட பிந்து போக நின்ற பிந்துவை கிரக குணகாரம் ராசி குணகாரம் பன்னிரண்டு தொகையை ஏன்றுய்க் கூட்டி 7-இல் பெருக்கி 27இல் கழிக்க வந்த ஈவு வருஷம்.

முடிவு :

பௌமேன யுக்த த்ரஷ்ட வாபகவசும்பண பாத்பவேத்-துவாதச பாவபலம் சமாப்தம்.

குறிப்பு :-

இது பல பாவங்களின் நிலையைக் கொண்டு சோதிடம் கூறுவது இதன் இறுதியில் வைத்தியம் எழுதிய ஏடுகள் சில உள்ளன.

வரிசை எண் : **2004** சுவடி எண் : **1279**

பிரிவு சுரக் காதல்

ஏடுகள் : 19. ஏட்டின் நிலைமை : நல்லநிலையில் உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 6 வரிகள். அளவு : 20 × 3 செ.மீ. எழுத்து : தமிழ். கி. எண்ணிக்கை : 300. ஆசிரியர் : அறிய இயல-வில்லை. முழுமை : முழுவதும் உள்ளது.

தொடக்கம் :

அசுபதியில் விழுந்தால் முதற்கால் கூனுட் செலுத்தும். உல் மெனுட்செலுத்தும். நல் மெரு னுட் செலுத்தும் சல் மரணம்.

பரணி நாள் விழுந்தவனுக்கு முதற்கால் ஙுனுட் செலுத்தும். உல்எ ஞுள் செலுத்தும். ஙல் ஙிரு ஞுட் செலுத்தும்.

முடிவு :

வெள்ளிக்கு தீயான்.
பொன்னுக்கு இழுகல்
தங்கத்துக்கு நழுநலே
செம்புக்கு ரூகு கருது.
பித்தளேக் குடவள பொடிய நர்கம் மென்கிறது.

குறிப்பு :-

இன்னின்ன நட்சத்திரத்தில் சுரம் வந்தால் இன்னின்ன பலன் என்று கூறுவது.

வரிசை எண் : **2005** சுவடி எண்: **1054**

மாதத்தில் கரிநாள் அறியும் வகை

ஏடுகள் : 4. ஏட்டின் நிலைமை நல்லநிலே. பக்கத்திற்கு : 8 வரிகள். அளவு : 25 × 3 செ மீ. எழுத்து : தமிழ். கி. எண்ணிக்கை : 100. ஆசிரியர் : அறிய இயலவில்லே. முழுமை : முழுவதும் உள்ளது.

தொடக்கம் :

கேளப்பா பன்னிரெண்டு மாசந்தோறும்
    கெடியான கருஞுள்கள் வர்ரபோது
ஆளப்பா ரெதுவான மங்கையர்க்கும்
    அதில்ப்பிறந்த குழந்தையற்க்கும் வளிசெல்வோற்க்கும்
சூளப்பாமனே யெடுக்க வித்துப் போட தோகை
    மணம் செய்வதற்கும் நலமுள்ளதெல்லாம்
நாளப்பா அகாது மத்தனுள்ளே ஆகும்
    நலமில்லே யெப்போதும் யிடருண்டே. (-க-)

முடிவு :

வகுத்திட்டேன் பங்குனி பதினஞ்சாம்ஞுள்
    வகையான பதிஞறும் பத்தொன்பதாஞளும்

தொகுத்து விடும் வீடுகட்ட பாளாகும் பாரு
தோகையர்கள் ரெதுவானல்த்தாலிச் சேதம்
மகுத்துவமும் அளிந்துவிடும் கெற்பச்சேதம்
மாடாடு சேதம் வரும் பூமி நஷ்ட்டம்
தொகுத்துமே வளிபோ லிடருண்டாகும்
துன்பமெல்லாம் வந்துவிடும் அரிந்துபாரே.'' முற்றிற்று.

காலம் :

ஸ்ரீ செயம். கூ அளகூ௰௩ வருசம் காற்த்திகை மாசம் செவ்வாக்கிழமை—ஒரு மணிக்கி யெழுதி முகிந்தது. முற்றும். கிஷ்ணுஜி ருவுரெது னூல் யெடுத்தவாள் பாத்து குடுக்கவும்.

குறிப்பு :

ஒவவொரு மாதத்திற்கும் உண்டான பலன்கள் பற்றிக் கூறுவது.

வரிசை எண் : **2006** சுவடி எண் : **1282**

மார்க்க திசை

ஏடுகள் : 9. ஏட்டின் நிலைமை : பூச்சியரித்த நிலையில் உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 5 வரிகள். அளவு : 20.5 × 2.5 செ.மீ. எழுத்து : கிரந்தம். கி. எண்ணிக்கை : 150. ஆசிரியர் : அறிய இயலவில்லை. முழுமை : முழுவதும் உள்ளது.

தொடக்கம் :

அஸ்விந்யாம்ப்ரதம பாதள்யாத்
நவநா கடிகா ததா த்விதீயாம்
தஸ நாட்யஸ்து த்ருதீயாம் பஞ்சதஸ்யதா.

முடிவு:-

ஆஸனம் சயனம் வஸ்த்ரம்
வாஹநாதிச பூஷணம் ஸாத
கேனப்ரதா தவ்யம் குருஹந்தோஷ காரணம்

குறிப்பு :

இது ஒரு சோதிட நூலாகும். எழுத்துக்கள் கிரந்த மொழியில் எழுதப்பட்டுள்ளன.

வரிசை எண் : **2007** சுவடி எண் : **1005** (c)

ருதுசாந்தி சாத்திரம்

ஏடுகள் : 7. ஏட்டின் நிலைமை : செல்லரித்து, சிதிலமாக உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 7 வரிகள். அளவு : 19.5×2.5 செ.மீ. எழுத்து : தமிழ். கி. எண்ணிக்கை : 100. ஆசிரியர் : அறிய இயலவில்லை. முழுமை : முழுவதும் உள்ளது.

தொடக்கம் :

பட்டது துளிரத்தம் பட்டிருந்தால் பெண்ணைப் பெறுவாள். இரட்டைபட்டிருந்தால் ஆண்பிள்ளைப் பெறுவாள். சிதறியிருந் தால்மலடியாவாள். வெறுவயத்தில் கண்டால் தரித்திரியத்தை யடைவாள். அசனம் பண்ணினபிறகு கண்டால் நன்ருய் வாள்ந்துண்டிருப்பாள்.

முடிவு :

மகனச்செத்திரத்தில் ருதுவானல் யென்னேரமும் துக்கமுண்டாள்ளாயி அடிக்கடி பிறர் அகத்துக்கு போவாள். பூர னச்செத்திரத்தில் ருதுவானல் பிறர் காரியமும் பாற்ப்பள் பிள்ளையளும் பெறுவள். துச்சனியாய் மனஷ்தாபத்துடனே அழுது திரிவள்.

குறிப்பு :-

இந்நூல், பெண்கள் பூப்பெய்தும் போது உண்டாகும் நட்சத்திரம் மாதம். திதி, கிழமை முதலியவற்றைக் கொண்டு பலன்கள் கூறுவது. சோதிடவகையைச் சேர்ந்தது. இந்நூல் அச்சாகி உள்ளது இந்நூலின் இறுதியில் தேவிபஞ்சாங்கம் எழுதிய உதிரி ஏடுகள் சேர்க்கப்பட்டுள்ளன.

வரிசை எண் : **2008** சுவடி எண் : **1230**

ஜாதககலாநிதி-வசனம்

ஏடுகள் : 20. ஏட்டின் நிலைமை : நல்லநிலையில் உள்ளது. பக்கத்திற்கு : 7 வரிகள். அளவு : 42×2.5 செ. மீ. எழுத்து : தமிழ். கி. எண்ணிக்கை : 1500. ஆசிரியர் : அறிய இயலவில்லை. முழுமை : முழுவதும் உள்ளது.

தொடக்கம் :

நூல்

லக்னே ரவி:- கர்மரோகம் பவதிபைத்ய தேஹீ நீலமேக நயன ! நேத்ர ரோகீ – மேதாவீ – ஸதாசார – பர :

முடிவு :

வ்யயஸ்தான கதேகேது ; பலவான்க்ரூரவான் பவேத். சயநாதிஸீகா ஹீநோ. லுப்தவான் பரதூஷக ! 11–12 ஸம்பூரணம்.

குறிப்பு :

இதுவும் ஒரு சோதிட வகையைச் சார்ந்தது.