TAMIL — ENGLISH

DICTIONARY

OF

MEDICINE, CHEMISTRY, BOTANY

AND

ALLIED SCIENCES

Vol. 1.

BY

T. V. SAMBASIVAM PILLAI

BASED ON INIDAN MEDICAL SCIENCE

THE MOST EXHAUSTIVE AND UP-TO-DATE MEDICAL DICTIONARY AVAILABLE.

PUBLISHERS.

THE RESEARCH INSTITUTE OF SIDDHAR'S SCIENCE

MOUNT ROAD, P.O., MADRAS.

1931.

INTRODUCTION

It was my intention to write an introduction only on the completion of the entire work; but it occurred to me that, in a peculiarly technical and unique work like this, all the characteristic features shown and the methods pursued in giving the meanings, furnishing explanatory notes here and there in the derivative origins and the like have all necessarily to be elucidated even at the outset without waiting for the whole work to be completed, so as to save all the possible difficulties of the users of this work; and it is this uncommon aspect of this work that has impelled me to offer this introduction even along with this first volume.

The original Home allotted to mankind by the Creator was in the temparate and fertile region of the East and pointedly in India. It is from here that the human race began its culture and career of its advance from the potent nucleus of science and art with which India was animated. India may therefore be safely stated as the first country from which human culture and civilisation originated and spread far and wide.

As every tyro in Indian History knows that, prior to the Aryan migration, the Dravidians were the first inhabitants of India of whom the Tamilians were the most prominent. The early history of the Tamil country and the earliest traditions of the Tamilians are still shrouded in obscurity. As a rule, whoever attempts to trace all the doings or actions of man in remote times and to mark the various steps of their progress in any activity gets mortified to find that the sources of their authentic history happen to be extremely limited.

Even if we had to push our investigation in the period preceding the historic era, we have been led to enter the region of conjecture and surmise. Into such hazardous tasks it is not my scope to venture or endeavour to conduct my readers. My investigations and researches will therefore be confined only to what is intimately connected with the scope of this work.

Before entering into the distinct domain of Tamil Medicine, it is essential for us to know something about the origin of the Tamilians and the Tamil language as it will be of immense help and of great interest to our readers. The superiority of Tamil over the other languages need not be over-emphasised here.

The Tamilians

(1) Many facts have been transmitted to us, which, when they are examined with proper care, clearly demonstrate that the Tamilians were not only the earliest civilized but those who made more considerable progress in civilization than any other early people. I shall endeavour to mention these placing them in such a point of view that will both

serve to throw light upon their arts, institutions, manners and customs and to satisfactorily account for the eagerness of the Aryans and other nations to assimilate the product of all their ingenious and remarkable activities. From the most ancient available accounts of the Dravadians in India, we learn that the distinction of social ranks according to profession — not to speak of castes and creeds, was thoroughly in vogue during those times. This is one of the undoubted proofs of a well-ordered society considerably advanced in its progress. Prior to the records of authentic history and even perhaps prior to it in most remote eras to which their traditions aimed to reach, this separation of professions had not only existed amongst the primitive Dravidians of India ; but its perpetuity was even secured by the institution of headmen of the professions known as [illegible] — which must be considered as the fundamental article in the system of their polity.

It is only after the Aryan immigration that they divided themselves into four castes. This method of separation is only an established scheme, but to say that it had proceeded from Divinity and as such to confound it would be deemed an act of daring impiety, is glaringly false as it does not appeal to one's faculty of reasoning.

The customs and conditions that exist amongst their descendants at the present day closely resemble in every way those that characterised them even from the earliest period when they were known as having flourished. The school of Siddhars and their works in various branches of knowledge are clear proofs of their own high perfection in science.

The Dravidian family of languages.

(2) As classified by Mr. Max Muller, the largest number of languages — not to speak of the ancient Chinese which belongs to a Radical stage—belong perhaps to the Terminational or Agglutinative stage and among them are included the Dravidian languages of India and the other languages such as Australian, Japanese, Turkish, Magyar, and Finnish as well. The Inflectional or Amalgamating stage is best represented by the Semitic and the Aryan languages.

The languages of India are divided into two great classes — the Northern with Sanskrit as the prepondering element and the Southern with the Dravadian languages as independent bases. The five popular dialects of Southern India are as every one knows — the Dravida or the Tamil proper, the Telinga, the Karnataka, the Mahratta and the Gurjara. The last two are included in this enumeration as they possess certain features of resemblance to the languages of the South, which were probably derived from the same or similar source or sources.

The Dravidian language.

(3) The term Dravidian is to signify the languages of Southern India and they are — Tamil, Telugu, Malayalam, Kanarese, Tulu, Gond and the Kru (Khond). Strictly speaking, the term 'Dravida' denotes the Tamil country alone (including Malay[illegible])

(4) Agastya is an eminent personage who is venerated deeply in the South as the first preceptor of Tamil Science and literature of the primitive Dravadians. It is believed that he had himself received his knowledge and inspiration from God Subrahmanya, the fountain-head of all knowledge in Tamil. It is also said that, at the command of God Siva, Agastya proceeded to the South as far as Cape Comorin and took up his abode at the Podigai hills. Although he became the author of the Tamil language and compiled the first Tamil grammar (Agattiyam), we are not to suppose that he was the author of the Tamil alphabet.

Tamil language — its origin.

Just as Vyasa has been regarded in North India as a great authority in Sanskrit, Agastya has an equally distinguished place in the South. He is in fact called the "Tamil Muni or the Tamilian Sage." He wielded very high influence which he acquired at the court of Kulasekhara (according to the tradition of the first Pandian king); and numerous are the elementary treatises which he composed for the enlightenment of his royal disciple; and the one with the grammatical principles of the language systematically arranged has naturally acquired high renown. He is mythologically represented in India as the Canopus, the brightest star in the extreme southern sky and is worshipped near Cape Comorin as Agattisvara. By the majority of the orthodox Hindus, he is even now believed to be still alive though invisible to ordinary eyes, somewhere on the fine conical mountains commonly called the "Agastya's hills" from which the sacred river of Tamraparni takes its rise.

(5) The great plain of the Karnatic is at present the seat of the Tamil race. In some of the Tamil works it is said that the Tamil country south of Cape Comorin was originally a Continent which is believed to have been submerged in the Indian ocean. Even the seats of the first two great Tamil academies (தமிழ்ச் சங்கம்) that existed at different periods prior to the formation of the Madura Sangam, are believed alike to have been submerged in the sea; and thus the most precious gems of Tamil literature have been irrecoverably lost.

The territorial limits.

(6) The earliest literature so far as it is known, is traced by Dr. Caldwell to the 8th century A.D. The Madura Sangam then known as the last academy (கடைச் சங்கம்), and founded mostly for the cultivation of the Tamil language exercised as great an authority over the Tamil literature as the Academy of Paris had done in its palmy days for France; but it came to a sudden end and several are the stories told and different are the explanations offered for the same and they are all far from being satisfactory. Whatever it be, the fact remains that it had to encounter severe opposition from the races that came after, especially from the Muhammadans who were responsible for the loss of the valuable gems of the Tamil literature. Tamil had in fact suffered several changes due to the influence of the Aryans, the Jains, and the Buddhists with the result that the Tamil

Tamil Literature — its history.

section subsequently directed its attention more to Sanskrit and came at all events, to neglect the cultivation of their own literature.

Thus the old system was subverted ; but a new impulse was given to the study of Tamil by the literary activities of the Jaina sect through which Tamil became substantially enriched. It borrowed from Sanskrit a few letters more for convenience rather than out of necessity. Though it is not within the scope of this work or its purpose to enter into the details of comparative philology, it is considered essential to deal with certain aspects that have contributed in a way towards the compilation of this work. Almost all the languages of India have been considerably enriched by Sanskrit ; and Sanskrit has like-wise borrowed several words from Tamil especially from works on Medicine, Philosophy, Alchemy etc., which were composed mainly in verses, as for instance இடகலை, பிங்கலை, சுழுமுனை dealt with in this work are purely Tamil words but borrowed and assimilated in Sanskrit as 'Ida', 'Pingala' and 'Sushumna' ; as also the word ஷடாதாரம், (Shadadharam in Sanskrit) and சுழுத்தி as 'Sushupti'. Dr. Caldwell in his Dravadian Comparative Grammar, instances 31 words taken into Sanskrit from the Dravadian tongues. He is also of opinion that Sanskrit derived its cerebral consonants from the Dravida. It is evident that the early writings on Tamil Medicine are quite independent of Sanskrit even as its language and literature are.

Kural and *Tolkappyam* are the oldest productions of the existing Tamil literature; and along with this may be reckoned the 18 works (பதினெண் கீழ் கணக்கு) written by the Jainas as also the several compositions (brief epigrammiatic moral verses) of Avvaiyar or the Matron.

Various are the views held by different scholars who closely studied the Tamil language without any bias :—

1. *Prof. Max Muller* :—'Tamil' is the most highly cultivated language and possesses the richest stores of indigenous literature.

2. *Rev. Percival* :—No language combines greater force with equal brevity than Tamil and it may be asserted that no human speech is more close and philosophic in its expression as an exponent of the mind than the same.

3. *Dr. Caldwell* :—The Tamil literature is the only vernacular literature in India which has not been content with imitating Sanskrit, but has honourably attempted to emulate and outshine it. In one of the departments at least—that of ethical epigrams—Sanskrit has been out-done by Tamil.

Now, coming to Medicine, it is my intention to say a few words about it in general and also in regard to the several indigenous systems now in vogue in our country before I enter into the details of the Tamil Siddha Medicine which is the purpose of the present compilation and the main subject for discussion.

Medicine.

(7) Medicine, as every one knows, is not merely a science but an art as well. It consists not merely of compounding mixtures, preparing decoctions, pills, plasters and drugs of all kinds; but it also deals with the different processes of life. The practice of medicine spoken of here deals not merely with the *external* body of man but also with the *inner* man or the soul. The art of Medicine is based on Truth and as such, it is a divine art not to be prostituted for base purposes or for money. The employment of strong will, benevolence, charity, patience etc. is the principle corner-stone in the practice of medicine. It is therefore a holy science and the practice of medicine and the curing of diseases are a sacred mission and as such cannot be understood by those who are undeveloped in their minds or who have made no study of the deeper causes and the aims of life. There are countless remedies in nature which are *Magnalia dei* i.e., the mysteries of curing and healing hidden from the eyes, but open to the spiritual perception of the Wise. A medicine that will do good at one time will be useless at another according to the prevailing influence of planets and their forces; and therefore a system of medicine without the true knowledge and understanding of natural laws, is likely to do more harm than good. Medical science may be mastered by learning, but medical wisdom can be gained only by a knowledge of Nature or of the Soul.

Medical science in India as practised by our ancients, has been purely associated with Religion and Philosophy; and as such is evidently based on Truth. Modern science knows next to nothing about the cause of action of medicines in the system; and so the drugs administered by modern practitioners cannot effect any radical cure of diseases; but will serve only to drive away the effects of diseases temporarily. The refined natural remedies have almost entirely disappeared from the Pharmacopoeia. Many learned doctors of to-day are not aware of the simple fact that organs such as, the heart, lungs, brain, liver and stomach are only the material and the bodily representatives of invisible energies or activities that pervade and circulate the whole cosmic system, just in the same way as the Sun, Moon, Venus, Mars etc., are the visible representatives of the Cosmos.

If a man gets angry, it is not because he has too much bile in the system, not because even he is of a bilious nature but because of Mars whose combative element is in a state of exaltation. If a man is amorous, it is not because that his spermatic vessels are over loaded, but on account of the influence of Venus in his body which has been in a state of exaltation.

Again, if a conjunction of the combative and amorous elements takes place in a person's body, an ebullition of jealousy may be the result. Further, if such internal conjunction in the system should take place at a time when the conjunction of the planets, Mars and Venus takes place in the sky, the sympathetic relation between the elements representing these planets in the Microcosm or Man with the elements represented by those of the Macrocosm, may lead humanity

to serious consequences such as murder, suicide etc., unless counteracted by the superior power of Reason and Will.

A system of medicine without understanding and without a true knowledge of natural laws, will therefore remain for ever a system of mere opinions, superstitions and of passive observation and inactivity; and this is the fate of the indigenous systems of Medicine in India at the present day. Some may perhaps criticise this on the ground that these views are similar to those held by the Medical school of Dogmatics in the time of Hippocrates, that such knowledge is quite unnecessary because it is unattainable and impracticable; and that the simple human experience should be the only guide to practice. But the fact remains that, unless these systems are thoroughly over-hauled through research, our physicians will seldom cure a serious or chronic ailment.

The three systems that are adopted in practice in India are at present Ayurveda, Unani and Siddha, all of which are based on humoural pathology, or in other words, on the same physiological doctrine, that air, bile and phlegm (வாத பித்த சிலேஷ்மம்) are the three supports of the body. They all advocate that, without these three humours, the individual could not exist and that if they get deranged, diseases or death will be the result.

Ayurveda.

(8) Ayurveda is reckoned as a portion of the fourth Veda or the Adharvana and has been considered the oldest work on Hindu medicine. Although this is claimed by the Aryans as theirs, neither its author nor the age in which it was written is known; and only fragments of it have come down to us embodied in certain commentaries of subsequent writers. The modern Hindus ascribe its authorship to their gods, some to Brahma and others to Siva; but in their philosophical writings they are all attributed only to Siva who in this aspect is known at Vaidisvara (God of Medicine).

It is not clear how the human race got access to it as many and various are the legends current about it. It is said that, in Kaliyuga, the world became reprobate and the corruption of the human race was such as to necessitate a great curtailment of life and to leave the people embittered by numerous ailments. This legend is supposed to indicate the epoch of Ayurveda as intermediate between the Vedic and the Brahminical times — which is about the 9th or the 10th century B.C.

In the system of Ayurveda, the works of Charaka and Susruta on medicine and surgery are regarded as of great authority. The other ancient books named below on these subjects are arranged according to their supposed chronological order:—

Aupadhanaha, on Surgery.
Aurabhra, on Surgery.
Bhila Tantra, by Bhila on Medicine (*lost*)
Jatukarna Tantra, by Jatukarna on Medicine (*lost*)
Parasara Samhita, by Parasara on Medicine (*lost*)
Atri Samhita, by Atreya on Medicine (*lost*)
Karpari Tantra, by Karpari on Medicine (*lost*)

} mentioned in the ancient Mahabharata.

Harita Samhita, by Harita on Medicine.
Bhagavata, on Medicine
Bhava Prakasa, by Ubatta, on Medicine
Todramanda, on Medicine
Chakradatta, on Medicine
Prachara Ratnavali, on Medicine
Sarangadhara, on Medicine.
Rajanir ghanta, on Materia Medica
Dravyaguna, a commentary on Chakradutta.
Madhava Nidana, on Nosology.
Bangaja Ratnavali, on Pharmacy
Rasaratnakaram, on Metallic preparations
Rasendra Chintamani, on Metallic preparations
Rasendra Kalpa Druma, on Metallic preparations
Madhumsati, on Medicine.

The Unani System.

(9) The Arabians had cultivated the science and art of medicine at a very early period, but very little information is known regarding any of their physicians of repute. The Arabic writers of the 7th and the 8th century A.D. were mostly natives of Syria who visited India on many occasions and took away with them many Hindu works which they got translated into Arabic and Persian languages. They were avowed borrowers of science and were also in the habit of looking forward to the increase of their stock of knowledge by translating into their own language some of the Medico-theological compositions of the Indian physicians. Professor Wilson is of opinion that they followed the Hindu works on Medicine more closely rather than of the early Greeks.

The following are the few important Arabic works:—

1. Kitab Uladweeya on medicine and regimen by A. Yakub Ishaak.
2. Kitab Uladweeya Bin Bityar on simple medicines by Bin Bityar.
3. Kitab Uljudric on small-pox and measles by A. G. Bin Mahomad.
4. Kitabis - Sirsam on frenzy or madness by A. G. Bin Mahomad.
5. Kitab Ulsoomoon on poisons by A. S. Uljowherie.
6. Kitab - Shawshoord Alindie on Materia Medica by Shawshoord.
7. Kitab Ulghuza wul on diseases by A. G. Uttobeeb.
8. Kitab Ulaiby Ul Aristo on pulse by Aristotle.
9. Mufurdatic on Materia Medica by Ghanny Mahomad.
10. Ulfar Udwiyeh on Materia Medica by N. M. Abdulla Shirazi.

The practice so largely followed in their time of translating and writing commentaries on the works of previous authors was however injurious to originality and progress; and it is now difficult to distinguish between the author's portions and those of the commentators. The following are instances of such of these:—

Kitab - ul - Mansuri (932 A.D.)
Kitab - ul - Qanan on medicine (1012 A.D.)
Tasir on medicine (1159 A.D.)
Mujiz - ul - Qanan (1238 A.D.)
Sharh - ul - Ashab on medicine (1400 A.D.)
Hull - i - Mujiz - ul - Qanan (1430 A.D.)

European nations are much indebted to the Arabs for the preservation and transmission of the works of the ancient Greeks which had fallen into their hands during the destruction of the famous library at Alexandria and for having provided a connecting link with classical antiquity during an age when science, art and literature in Europe lay buried under the colossal ignorance of barbarism.

Tamil Siddha system of Medicine.

(10) The word 'Siddha' comes from the word 'Siddhi' which means 'an object to be attained' or 'perfection' or 'heavenly bliss'. Siddhi generally refers to Ashtama Siddhi (அஷ்டமா சித்தி) i.e., the eight great supernatural powers which are enumerated as Anima (அணிமா) etc. Those who attained or achieved the above said powers are known as Siddhars.

Siddhis are also construed as powers which are attained by birth, (according to previous Karma), by chemical means or power of words or by mortification or through concentration. As for instance — Kapila, the father of the great Sankhya philosophy is a born Siddha. Concentration on the elements beginning with the Gross and ending with the Superfine enables one to get mastery over the elements; and this was practised by a sect of Buddhists who concentrated on a lump of clay with a view to see its fine ethereal particles.

A brief account of these Siddhars is given on page 10 of this volume under the foot-note to அகப் பேய் சித்தர். In Dawson's classical dictionary of Hindu Mythology, they are described as belonging to a class of semi-divine beings of great purity and holiness, dwelling in the regions of the sky or between the earth and the sky, but they are generally mistaken for Ghosts. In Ayurveda, such classes of persons were called Rasayanas on account of their proficiency in the knowledge of Alchemy and Rejuvenation.

These Siddhars belong to a school of great knowledge which originally consisted of *eighteen members known as ‡Moolavarga Siddhars and they are —

1. Nandi (Brahmin).
2. Agastya (Vellala).
3. Thirumular (Vellala).
4. Punnakkisar (a Kanarese shepherd).
5. Pulasthiyar (a Singali).
6. Poonaikkannar (*not known*).
7. Idaikkadar (a Shepherd).
8. Bogar (a Chinese potter).

---

*The names of these members vary according to different authors who seem to have chosen to eliminate one or two from the list and substitute some other or others in their places. But the poem referring to them is :—

"நந்தி யகத்தியர் மூலர் புண்ணாக் கீசர்
நற் றவத்தப் புலத்தியரும் பூனைக் கண்ணர்
கந்தைடைக்காடரும் போகர் புலிக்கை யீசர்
கஞ்ரார் கொங்கணவர் காலாங்கி யன்பிற்
சிந்தி லழுகண்ணர் அகப்பையர் பாம்பாட்டி
தேரையரும், குதம்பையரும் சட்டைநாதர்
செந்தமிழ்ச்சீர் சித்தர்பதி னெண்போ் பாதம்
சிந்தையுளிச் சிரத்தணியாய்ச் சேர்த்தி வாழ்வாம்."

9. Pulikkaisar (*not known*). 10. Karurar (Metal worker).
11. Konganava (Kongini shepherd). 12. Kalangi (Goldsmith).
13. Azuganni (Barber). 14. Agappayan (Vellala).
15. Pambatti (Jogi). 16. Teraiyar (Brahmin).
17. Kutambai (Shepherd). 18. Sattainathar (Singali).

As Nandi is apparently the head of the members in the above list, the school should only be Nandivargam and cannot be ‡Moolavargam.

The Siddhars were a class of popular writers in Tamil in all its branches of knowledge; and many of their works were written in what is called high Tamil. The *Kavi* or poetry in which the medical and other scientific tracts have been composed is much admired by those who have made it their special study. The Siddhars were further the greatest scientists in ancient times. They were men of highly cultured intellectual and spiritual faculties combined with supernatural powers. Their works in Tamil are supposed to be more valuable than many that have been written in Sanskrit. They are said to be works less shackled by the mythological doctrines of the original Ayurveda. They contain a large number of valuable formulae and exhibit further minute enumerations of morbid symptoms. They evince a moral conviction of the intervention of the evil spirits and offer many curious rules for averting their evil influences and effects.

Some works on Astrology and Astronomy especially what are called Nadies, compiled in pure Tamil verses by Siddhars such as Kandar, Nandi, Bujandar Kausikar etc., are examples extant, of Siddhars; and they are very popular even to-day on account of their wonderful revelations which are not to be found even in Sanskrit. The age in which they were written is not known and only fragments of them have come down to us embodied in the commentaries of subsequent writers.

It is a peculiarly interesting fact that the members of this school of Siddhars took the names of Rishis, Reformers, Gurus or renowned teachers. One of them called himself Agastyar, another Sankara Acharya, a third Gautama and so on. Even Konganava Siddha supposed to have lived in the neighbourhood of Goa, the first Christian settlement in India, is said to have been revered by the Christians there as a Sad Guru (ideal teacher) since some of his poems alluded to Christianity. Moreover, those who have closely studied the Siddha works, will come to know that some of the Siddhars such as Rama Devar or Yakub and Roma Rishi, visited Turkey, Arabia, Tibet, China, Ceylon and other places and taught the people there all about Medicine, Magic, etc. One of these even refers to Franks.

It has been stated in Tamil Siddhars' works that the Siddhars, Bogar and Pulippani who were natives of China (Buddhists) came to Southern India about

‡ Some authors hold that these are only the followers of this school and not its members. It appears that another school of Siddhars was in existence prior to the above school. It is said to have been founded by God Siva and it consisted only of nine members known as 'Navanatha Siddhars' which see.

1600 years ago and joined the Siddhars' school and learnt all about Tamil medicine, alchemy etc. They were the authors of several works in Tamil. Bogar also visited Arabia, Persia, Turkey and other places where-in all he propagated the Siddha system of medicine and cured many ailments. (See Bogar. 7000). He finally returned to China, whereas Pulippani lived and died (attained Samadhi) in the Tamil country. It is only after Bogar's visit to them that the Arabs made great improvements in the department of Pharmacy and conducted research into vegetable and mineral kingdoms, which in later ages proved so beneficial to mankind.

These Siddhars are universally supposed to have lived at a very early period; and we cannot ascertain their exact period of existence as their school also ceased to function long long ago. Agastya Siddha who is the chief of the Siddhars' school is said to have been a celebrated philosopher and physician who laboured amongst the Tamils in Southern India. Some of his works are still standard books of Medicine and Surgery in daily use among the Tamil medical practitioners. It is very doubtful whether this Agastya is identical with the great Rishi in Northern India. He is said to have written numerous treatises on Medicine, Alchemy, Magic etc.; but they are all considered to be literary forgeries written by his followers and fathered on him. It is quite unnecessary for our purpose here to append a list of books of the Tamil Siddha system, as has been done in the cases of the other two systems, for the simple reason that they are so numerous as likely to extend to several pages. The readers may refer to the bibliographical list which will be furnished at the end of this work which would be fairly exhausive.

Leaving the early pre-Aryan ages and coming to the Dravidian times, we find many others, probably the followers of the said Siddha school; and they are also credited with a knowledge of Medicine, Alchemy etc, and with having beneficially employed themselves in imparting through their works, a knowledge of the healing art in curing all the diseases of mankind. Their works bear a close resemblance to the Siddha system of medicine and as such command a large circulation and wide-spread study amongst the Tamilians. They are all apparently the supposed compositions of the Siddha school; but are thoroughly modern and colloquial with grammatical forms and structure not at all familiar to the ancients. Still, they have spread all over Southern India so widely that there is not a village or a household which is not aware of this system of Medicine. Every woman knew best how to treat herself and her children; and was fully aware of or otherwise acquainted with the uses of 'Domestic Medicines' suited to indigenous taste and knowledge; and this acquaintance with domestic treatment has been purely hereditary.

Even physicians in those days were doctors of long descent; and from their early youth they had been intended for the profession and were taught everything that was considered necessary for and preparatory to it. This science had later

become so much degraded that most of them turned mere empirics; and there was not one physician amongst them more learned than the other. This is in short the history of the three systems of Medicine, indigenous to our country.

Now coming to the text of this Lexicon, the names of twenty-two important subjects have been selected and a glympse of the contents referring to these subjects have already been published separately in the form of a pamphlet, and so it is unnecessary to have the same reproduced here. It will be sufficient for our purpose to merely allude to such of those of which the readers may require some contextual explanations or remarks.

As has been already stated, it is a characteristic peculiarity of the Tamil Medical works, that poetry has been the recognised vehicle and the only mode of expression adopted by the authors who, in their poetical composition or compilation, had referred not only to medicines, but had also mixed up with them principles of Metaphysics, Astronomy, Astrology, Chemistry, Alchemy, Philosophy etc.; and this dictionary has therefore to be compiled in the same manner so as not to drive the readers to the necessity of looking up for other dictionaries for the explanation of words dealing with terms and expressions other than those of Medicine. This difficulty has already been pointed out on the very first page of this work in a foot-note.

Before we enter into a discussion of the important subjects, the special attention of the readers has to be drawn to the fact that most of the information and explanations published in some of the American books and periodicals relating to New Thought Literature are found to correspond to the principles contemplated and the ideas expressed in the Tamil Siddhars' science. Perhaps they are translations or extracts from the original publications of the old American Mission of Jaffna in Ceylon and Nagerkoil in Southern India. However, the ideas themselves are there; and it is considered essential to add them to the explanations wherever they are found necessary to do so as to make the readers understand facts clearly.

Man and his place in Nature.

(8) Nature is Man and Man is Nature; and therefore Man and Nature are essentially one. All men are the universal Man; and individual Man is a part of the universal Man and has his own individual nature which is a part of the universal Nature. If all children were to take their birth simultaneously, they would all be constituted alike and would be sick or well at the same time; and we have our common experience of this in the case of twins sometimes; but if at the time of conception, a differentiation takes place, each child inherits its own individual nature, which however still remains an integral part of the universal nature of mankind.

Again, Man's body is produced by Nature; but the power in Nature is spiritual; and Spirit is assuredly superior to physical things. Therefore, Divine Spirit is able to change a man's nature and restore the physical health of his body.

Man is much more easily subject to diseases than animals in a state of liberty; because the latter live in accordance with the laws of Nature, especially in eating, drinking and cohabiting. What does man do? He seems to be inclined to think that the reasoning faculty in him was given as it were to argue against his own instincts, to neglect the warning issued by Nature and misuse his organisms. Nature acts through Man; and a man who does not respond to Nature's call is a useless instrument of Nature and will be unworthy of his status as Man.

Therefore, the knowledge of Nature as it ought to be and not as it is imagined to be, constitutes true philosophy; and a man who is conscious of his Being as one with Nature is sure to know everything of Nature. He who knows Himself knows the Universe as stated in the proverb "தன்னை அறிந்தவனே உலகத்தை யறிவான்"; because he knows what he sees and he sees what he knows. Man can accomplish nothing through his own power; but everything can be accomplished through man by the power of faith. This equally holds good in the case of a *true physician* who is also a product of Nature. It is Nature that causes diseases and it is again Nature that effects their cures; and it is therefore necessary that the physician should know the processes of Nature. As has already been said, Man and Nature are one; and he who knows the anatomy of Nature knows naturally the anatomy or the constitution of Man.

(9) Man is said to be the Microcosm, and the world, the Macrocosm: because what exists in the world exists in Man: or in other words there is nothing in the Macrocosm of Nature that is not contained in Man. So man must be looked upon as an integral part of universal Nature and not as anything separate or different from the latter. Further, the forces in the Microcosm or man are identical with the forces of the Macrocosm or the world; or to put it more plainly — the natural forces acting in and through the various organs of the human body are intimately related to the similar or corresponding forces acting in and through the organisms of the world. This closely follows the Siddhars' doctrine —

Macrocosm *vs.* Microcosm.

"அண்டத்தி லுள்ளதே பிண்டம்
பிண்டத்தி லுள்ளதே அண்டம்."

அண்டமும் பிண்டமு மொன்றே
அறிந்து தான் பார்க்கும்போது
(சட்டமுனி. ஞானம்).

In the organisms of man, these forces may act in an abnormal manner and cause diseases thereby. Similarly, in the great organisms of the Cosmos, they may act abnormally likewise and bring about diseases on earth and its atmospheric conditions such as earthquakes, storms, lightnings, rain-falls resulting in floods or inundations and so on. Again, the quality of life found in the elements constituting the blood of a man corresponds to the quality of the invisible influences radiating from Mars. If the soul-essentials that characterise the influences of Venus do not exist, the natural instincts that cause men and animals to propagate

their species would cease to operate: because all beings in the Universe are sympathetically connected with the only one universal principle of life from Venus resulting in love between two persons of the opposite sex.

Anatomy of the Microcosm.

(10) Man is not merely a composite of muscles, bones, tissues and nerves; but is representative also on a small scale of all that are contained in the Universe. Therefore, his soul and mind are as much parts of his true constitution, as are the terrestrial elements of which his elementary body is made up. Thus we see that the microcosmic Anatomy takes in all parts of a man's constitution. There are two kinds of Anatomy of the Microcosm,—one teaching the constitution of the *external* form of man and the other, that of the *internal* living man; the former is the *physical body* with its bones, muscles, blood-vessels, nerves, tendons etc., while the latter is the *spiritual body*. If we know the anatomy of the *inner* man, we know the Prima Materia (first matter) through which we come to know the nature of diseases as well as their remedies in and for the Microcosm or the Man.

Man is nothing but a world in miniature containing the five elements and all the various principles which constitute the mineral, the vegetable and the animal kingdoms. Every organ in the human body is formed by the action of certain principles that exist in the Universe; and the former attracts the corresponding activity of the latter. Thus, the heart is in sympathy with the elements of the Sun, the brain with those of the Moon, the gall-bladder with those of Mars, the Kidney with those of Venus, the lungs with those of Mercury, the liver with those of Jupiter, the spleen with those of Saturn and so on. So, in the constitution of Man will be found to contain certain magnetic elements observed as contained in every planet and every star.

Man's power in Nature.

(11) Man is the highest of all animals: and the whole of the animal creation is contained in him; and moreover he has the power to attain self-knowledge, a faculty which the animals do not possess. It is not to be forgotten here that Man in the whole of creation is the only Being with all kinds of latent powers reaching up to the level of God; but his only defect is that he does not study or care to know that such powers are hidden in him and he has to make them patent. His frame-work is so peculiarly constructed as to contain several nerve-centres, (See illustrated diagram on **page 392**). They are the centres of Pranic dynamism which, when stimulated, originate forces conducive to the opening up of higher spiritual faculties. According to Siddhars' Philosophy, Man can thus have command over the elements; and as such, change or alter the course of Nature, may assume any form in creation, dematerialise or rematerialise bodies, create new bodies, and even attain supreme domination over the animates as well as the inanimates. Perfection in man's nature is only barred by and prevented from taking its proper course; and when once this bar is removed, Nature rushes in with all its potentialities and powers.

(12) The position of Astrology among the Sciences is quite unique. Its origin is so remote as to antecede all written records; it has formed an important part of the life of every nation that has advanced beyond barbarism. It has been studied with enthusiasm not only by Indians, but also by Egyptians, Chinese, Arabs, Jews, Babyloneons, Chaldeans, etc. Astrology is as ancient as or even more ancient than Astronomy; and all Siddhars eminent through their clairvoyant powers have expressed their complete confidence in it. Just as Paracelsus combined Astrology with Alchemy and Medicine, Siddhars have combined their medical works with Astrology, Alchemy Philosophy and Magic. It is therefore considered necessary to deal with Astrology before taking up diseases and their cure.

Astrology.

Astrology is a comprehensive term for the study of the influence of the heavenly bodies on human and terrestrial affairs. It is founded on solar theories and is more comprehensive in its conceptions than the modern theories and principles of Science. It is practical Astronomy and its later usuage of it that came to be applied for the prediction of events, natural and moral. Of all the arts derived from ancient wisdom, Astrology is the most un-understood or ill-interpreted.

Astrology is to Astronomy what Alchemy is to Chemistry. Every one will admit that it is a very difficult Science and the reason therefor is not far to seek. It is not because that the Science is itself defective; but because the astrologer who interprets the science is wanting in the practical genius, application, experience and training necessary for the grasp and mastery of the subject. The modern astrologers' failure to come to an accurate and definite conclusion is therefore due to their lack of spiritual wisdom, sincerety, faith and self-discipline.

As has already been pointed out, the greatness, value and practical utility of Astrology were all well understood by the Siddhars' school in ancient times and by their followers as well. What therefore comes to us surrounded and supported by such forceful authoritativeness should not be lightly brushed aside or ignored. Long and patient observations, repeated experiments, and elucidative comparisons had all influenced the ancient Siddhars in forming their conclusions: and those who refute them should find it high time to begin their labour in an inverse manner.

According to Siddhars' Astrology, the signs impressed in the Astral sphere by the reflections and attractions of the stars are reproduced on *all* bodies by the conjunction of the Astral light. They discovered that men bear the impress of the marks or streaks of their planets especially on the palm of their hands. It is on this doctrine of the human palm-streaks that their astrological work known as the *Nadi-Sastram (chiromancy) was based. Hindus in India consider the influence of the stars and planets not only as the supernatural powers ruling over the destinies of human beings but also as the Revelation of the Supreme Being.

---

* The art of discerning through the lines of the palm the corresponding effects or influences of one's star.

There are different kinds of Astrology classified according to their application; and they are:—Natural Astrology, Judicious Astrology, Natal Astrology Medical Astrology, Horary Astrology, and lastly Onomantic Astrology (dealing with the destinies of the various Empires of the world); and there are alike various sorts of astrological calculations of which those dealing with Natal Astrology is the most difficult and at the same time very interesting.

Natural Astrology, the science through which the motions of the heavenly bodies are predicted contains much scientific value; and it is why it has since been absorbed in Astronomy. This is known as பஞ்சாங்க கணிதம் (science of heavenly bodies). In this, there will be record, amongst other things, of the appearance of comets and eclipses with their detailed accounts and dates and the exact moments of occurrences. This kind of Indian Astronomy is a proof still more conspicuous because of Siddhars' extraordinary progress in Science. The first scientific proof of their great proficiency in astronomical knowlege is their system known as Siddhantam which were gathered by Europeans from several places in South India viz:—

(1) One set of tables was transmitted from Chidambaram, South Arcot Dt., the epoch of which corresponds with the 10th of March, 1491 A.D.

(2) Another set of tables went out of Narsapur; and its epoch goes no further back than 1569-A.D.

(3) The third set of tables and the most curious was the one secured from a Brahmin in Tiruvalur, Tanjore Dt., and published by M. Le Gentil; and the epoch of these tables is of very remote antiquity coinciding with the beginning of the celebrated era of Kali, which commenced, according to Hindu calculations, 5000 and odd years ago.

No. 3 of these tables, is particularly considered most accurate. In the Appendix to the historical works of William Robertson Vol. II, he observes:—

"There is one circumstance which merits particular attention. All the knowledge which we have hitherto acquired of the principles and conclusions of Indian Astronomy is derived from the Southern part of the Karnatic; and the tables are adapted to places situated between the meridian of Cape Comorin and that which passes through the eastern part of Ceylon."

Natal Astrology deals with the individual horoscope which is the map of the heavens at the time of a human birth and which constitutes a chart of the life of the person then born. At one time it is said that this science was so very popular that the presence of an Astrologer in the court of every king was most common. The affairs of every State were strictly carried on in accordance with the rules laid down in Astrology,

as was done, for instance, during the reigns of Tippu and Haidar. The science which flourished during times far remote as the reign of Vikramaditya had subsequently gone on deteriorating so much that it has fallen into the hands of the merciless empirics who have used it as a means of extracting money from the simple folk; and that is why people had come to lose their faith in the science owing to their later-day inaccurate predictions as due to imperfect study.

Nevertheless, astrological terms have become even to-day an integral part of the languages not only in India, but also in Europe as evidenced from expressions such as சுக்கிர திசை, யோகம், சனி பிடித்தல் etc.; and the popular adage,

"ஓடிப் போனவனுக்கு ஒன்பதாம் வீட்டில் குரு,
அகப்பட்டுக் கொண்டவனுக்கு அஷ்டமத்தில் சனி".

"Jupiter in the 9th house counts for good luck, and
Saturn in the 8th house, bad luck."

will be another instance of this.

In Medicine also, we retain such terms as கிரக தோஷம் (planetary evil effects), கிரக சேஷ்டை (mischief of the planets), கர்ம வியாதி (diseases consequent on the sins of previous birth) and the like.

(13) These are the remnants of the science or art that were once of paramount importance; and even medical men are quite ignorant of the terminology of the science and art that have been declared by authorities from time to time to be so necessary for the proper practice of Medicine that, without them, Medicine could not be usefully or efficiently practised by any medical practisioner fully equipped for his task. The long inertia of Indian Medicine, its stagnation and lack of progress during so many centuries were all due in no small degree to the shackles of Astrology and humoral pathology the principles of which could not be easily understood by any one of modern times. It is seemingly proper for us to bring to the notice of the readers, at this juncture the elementary principles of Astrology and the manner in which they were applied to Medicine. The main factors in Astrology are—the twelve Signs of the Zodiac, the seven Planets and the twelve Houses of Heaven.

Astrology in Medicine.

Every sign of the Zodiac, every Planet and every House has a special power and influence, not only upon mankind as a whole, but particularly on individual man or woman, as based on the moment of their birth; and they have in addition special powers operating during certain periods of a person's life.

The following are a few instances relating the bad influences of planets according to their position, aspect etc. :—

(*a*) If the Sun remains in a reclining state the native is subject to loss of appetite, bilious colic, elephantiasis and also diseases in the private parts of the body.

(*b*) If at the moment of the birth of a woman, the Ascendant be occupied by two benefic planets, in conjunction with a malefic one and if it be the house of their (benefic planets) enemy, the woman will become a widow or sonless.

(*c*) If at birth, the moon occupies an evil sign in conjunction with three malifics and unaspected by any benefic, the native will undoubtedly lose his eyesight.

(*d*) If the Moon remains between any malefiics and Saturn occupies the seventh house, the native will be subject to spleen affection, consumption and wasting diseases.

(*e*) If the 8th house from the Ascendant be occupied by Mars in conjunction with the moon and if it be the house of his enemy (Mars), the native will die of snake-bite.

In Medical Astrology, there is another factor which is equally important and without which Medical Astrology can never be understood; and this factor lies in the three Elementary Qualities *viz.*, dryness, heat and moisture which correspond to the three elements *viz.* Air, Fire and Water and to the three Humours — Wind, Bile and Phlegm. So, it is evident that the Planets which derive the necessary qualities from elments, influence the three humours (in the human body) through whose derangements diseases are invariably produced.

What is more germane to our present purpose is that every Zodiacal sign and every planet has its own elementary qualities and has even special powers over some part or parts of the body to create corresponding humour with diseases and their remedies etc.

The following are the instances in which every sign of the Zodiac has an aspect towards some particular part of the human body:—

(1) Aries relates ... to the neck.
(2) Taurus ... the neck and shoulders.
(3) Gemini ... arms and hands.
(4) Cancer ... chest and adjacent parts.
(5) Leo ... the heart and stomach.
(6) Virgo ... the intestines, the base of the stomach and the umbilicus.

Libra ... relates to the kidneys
Scorpio ... ... genitals
Sagittarius ... lips
Capricornus ... knees
Aquarius ... legs
Pisces ... ... feet.

Like the signs of the Zodiac, each of the planets has jurisdiction over some parts of the body. A few instances shown below will be enough to exemplify the manner and the way in which the Seven Planets exercise special power over some part of the body to cause disease or diseases according to their influence on the three humours in the system:—

(1) *Saturn*—presides over bones, teeth, cartilages, ear, spleen, bladder, and brain and gives rise to Quartan fever, leprosy, tabes, paralysis, dropsy, cancer, cough, asthma, phthisis, deafness of the right ear hernia, etc.

(2) *Jupiter*—has jurisdiction over blood, liver, pulmonary veins, diaphragm, muscles of the trunk and sense of touch and smell.

(3) *Mars*—has power over bile, gall-bladder, left ear, pudenda, and the kidneys; and brings about fever, jaundice convulsions, hemorrhage, carbuncle, erysipelas, ulcers etc.

(4) *Venus*—presides over the pituitous blood and semen, throat, breasts, abdomen, uterus genetalia, taste, smell, and pleasurable sensations; and causes gonorrhea, barrenness, abscesses or even death from sexual excess or poison.

(5) *Mercury*—has jurisdiction over the animal, spirit, over legs, feet, hands, fingers, tongue, nerves and ligaments; and produces relapsing fevers mania, phrenitis, epilepsy, convulsion, profuse expectoration etc. or even death by poison, witchcraft and so on.

(*b*) There are also diagnosis of diseases and their remedies according to Horary astrology, as for instance :—

(i) If the fourth house from the Ascendant be occupied by Sun and Mars, medicines prepared with copper will give relief.

(ii) If the 4th house be occupied by the Dragons head (Rahu) or Dragon's tail (Ketu), strong medicines should be administered.

As a rule retentive drugs or medicines should not only be prepared but administered, when one of the Zodical signs is in the Ascendant or when the moon is in one of them, for their virtues are not in themselves, but are part of the celestial virtue communicated from the celestial bodies from which all virtues are derived.

Even in cases of the *crisis of a patient, the favourable or unfavourable character will depend largely upon whether, on the critical day, the moon is favourably aspected by good Planets or unfavourably influenced by bad ones. Similarly in the world which is governed also by Nature's laws, the planets by their peculiar position and movements bring about several phenomena in the seasons as for instance—Saturn produces intense frost, tempests, floods and inundations; Mars regulates thunder and lightning; and Uranus brings beneficial floods, rains, mists etc.

All these catastrophies have their effects on the welfare and fortunes of men. It is evident therefore, that a man's fate must depend on the relative powers of propitious and unpropitious planets; and so it is manifestly of the utmost

* Crisis is defined as a swift and vehement condition of a disease leading to recovery or death. Strictly speaking, those only are the true crises which lead to recovery.

importance that a physician should be able to determine the factors on which the powers of the Planets depend and estimate their strength in any particular disease a patient is ill with; and then decide what he should do. He should cast a horoscope at the very moment a disease begins; and this was the practice in ancient days, considered necessary in the routine of a physician even as they do now taking the temperature of a patient. Such a physician has been known as an astrological physician. The movement or disposition of the planets is of much importance in medicine. If any Planet that is regulating the course of a disease should become retrograde in its movement, the patient will of course get worse. Again from a corporeal configuration that accompanies and indicates the mental condition or temperament, an expert medical astrologer can at a glance find out or tell what sort of patient he has to deal with and what planet for the time being has jurisdiction over the patient's life and health.

Even in Europe, it appears that Astrology was in vogue in ancient times, in the practise of medicine, as for instance, in constipation and amenorrhoea, to reinforce the expulsive faculty, medicament was being prepared and administered when Lima is in Cancer, Scorpio or Pisces or when one of them was in the Ascendant. Arnaldus de Villanova, a physician of great repute in the thirteenth century says "A perfect physician should constantly bear in mind the eight Astrological factors." The last physician of high distinction who practised in the West was John Dryden.

We see, therefore, how very important it is to consider the aspect of Heavenly Bodies before we start our treatment; and though it is true that patients do sometimes recover even under the care of ignorant physicians who take no account of these things, it should be understood that, in such cases, the patient recovers through the permissive grace of the presiding planets and not by the skill of the physician.

At the end of this topic, the attention of the readers is specially drawn to the fact that magnetic intuitions alone can impart a true knowledge and give value and reality to the astrological science; but any attempt without inspiration and a powerful Will is bound to end in failure.

Eastern Physiology.

(14) Nature is the material cause not merely of the outer Universe but also of our body with all its grosser and subtler divisions and components, its instruments of knowledge and action and the proclivities and tendencies, in which the soul dwells even, as in a cottage.

The question that naturally arises is, what constitutes the human body according to the theory of Siddhantists and the following is the answer to it :—

Human body is a wonderful organism representing in itself the entire Universe. If rightly understood it is nothing but the meniature solar system with several parts of it arranged according to the Wisdom of the Creator. Careful analysis, will show that every part of the Solar System is represented in man. What is indispensable herein is patience with a keen observation and a belief in some minor details which the human eye cannot reach.

We present our readers a table of 96 Tatwas postulated by the Siddhantists' school; and a simpler form of the table is herein given; and this requires to be carefully studied. A careful and precise definition of these Tatwas has to follow; but this we do not attempt here for want of space. The human body is composed of ninety-six Tatwas or constituent principles in Nature including elements, bodily and mental organs, faculties, matter etc.; and they are as shown below :—

1. The five elements — ஐம் பூதம்.
2. The five object of senses — ஐம் புலன்.
3. The five organs of action — கருமேந்திரியம்.
4. The five organs of perception — ஞானேந்திரியம்.
5. The four intellectual faculties — அந்தக் கரணம்.
6. The ten nerves — தசநாடி.
7. The five states of the soul — பஞ்சாவஸ்தை.
8. The three principles of moral evil — மும் மலம்.
9. The three cosmic qualities — முக் குணம்.
10. The three humours (wind, bile, phlegm) — முப் பிணி.
11. The three regions (sun, moon and fire) — மூன்று மண்டலம்.
12. The eight predominent passions — எண் விகாரம்.
13. The six stations of the soul — ஆறு காரம்.
14. The seven constituent elements of body — எழு வகைத் தாது.
15. *The ten vital airs — தச வாயு.
16. The five cases of sheatbs of the soul — பஞ்ச கோசம்.
17. The nine doors or vents of the body — ஒன்பது வாசல்.

In Tamil, small, tracts called *Kattalai* (கட்டளை) exist; and they define and describe these †Tatwas which are variously enumerated as 19 or 25 or 36 or 96. Rev. Hoisington has translated one of these tracts, as also Rev. Foulkes of Salem, but both these books are unfortunately out of print. Both Siddhantins and Vedantins (Idealists) accept the number 36 or 96; but they differ in several particulars. Thirty-six when still more analysed give rise to Ninety-six. The enumeration of these Tatwas begins from the lowest and the grossest, which is the earth.

NOTE.—Nos. 1 to 5 making up a total of twenty-four are called the powers of the soul (ஆதம தத்துவம்); whereas Nos. 6 to 17 making up a total of 72 which together with the above said 24 (in 1 to 5) constitute 96 Tatwas.

---

* Of these ten vital airs, five play an important role in the physiological functions necessary for the preservation of the physical body and they are :—

1. Chief Prana — regulates the respiratory system.
2. Apana — helps excretions from the lower organs, evacuation & generation.
3. Vyana — principle of circulation of energy throughout the entire nervous system.
4. Udana — regulates the function of higher organs of the brain.
5. Samana — the principle of digestion and assimilation.

† Tatwa is the primordial and eternally existing basic essence.

The Siddhars' school fully recognises these ninety-six Tatwas and further add that the human body is composed of 72,000 blood-vessels, 13,000 nerves, 10 main arteries, 10 vital airs (Prana), all together in the form of a net-work; and it is, owing to the derangement of the three humours becomes liable to 4448 diseases. This is well explained in the following verses from Iswara's Meignana Nadi (30):—

"மூலமெழு பத்தீரா யிரமாம்நாடி
முனைத்தெழுந்து வலைபோல முடிந்தசேடே
கோலமாய்ப் பதினலுவா யிரம்நரம்பு
கோர்வையாய் சூழ்ந்திருக்கும் கூட்டிற்குள்ளே
காலமாம் நாடிபத்து வாயு பத்து
கதித்தெல்லா முக்கோர்வைப் பகையினலே
நாலநா லாயிரத்து நானூற்றேழு
நலில் நாற்பத் தெண்ணேயாய் நாட்டலாமே.

The knowledge of Siddhars in this respect cannot be taken as abstruse speculations; and in their arguments and arrangements, we can see evinced such depths of thought, acumen and discernment as would lead one to think that their systems of logic or reasoning regarding the physiological principles are remarkably striking and interesting.

The Eastern Physiology is purely associated with Religion and Psychology unlike the Western one which is based on Anatomy which is said to determine the physiological principles involved therein. Physiology, according to modern conception, is the natural science which deals with the organs, structure, normal functions and phenomena of living things (plants and animals); and when it refers to the human body, it is termed human physiology as distinguished from the other kinds. All animal bodies fall naturally into three divisions *viz.* the head, trunk, and the limbs or the extremities. It is also bilaterally symmetrical *i.e.*, the two longitudinal halves exactly resemble each other. The study of these sections shows that the two halves are completely seperated by a vertebral column. This is the general arrangement of human bodies and animals. When passing from the broad fact to the mechanism we find the organs of respiration, alimentation and of circulation essential for the due maintenance of life and health. General death ordinarily means the stoppage of the respiratory functions.

Now coming to the psychological aspect of the human body, we find that the five great elements of modern thinkers play a great part in the composition of the human body. According to Hindu conception, two more elements *viz.*, Mind and Buddhi should also be taken into consideration. Each element playing its own part goes to bring about the harmonious working of the human and other animal bodies. There are, nine gates (ten in women) described for the play of forces of the five senses in the human body in which lives the soul commonly known as Jivatma

a miniature representation of Paramatma, the universal soul in contra-distinction to the former. The human body is therefore considered to be a temple of God.

There are in our body several supports to the soul for the existence and continuation of life; and these supports are closely connected by Prana. Siddhars attach much more importance to this Prana which is the Life Principle of the Universe absorbed and specialised by every human being. This Prana stimulates the two very active centres *viz.*, the brain and the heart. The positive matter flows along the vertebral column and is gathered up in the Medulla oblongata and this flow we call Sushumna, and it stimulates the spinal column with all its ramifications; Pingala is the channel for the current which work in the right half of the body through the right sympathetic system and Idakala is the channel for the currents working in the left half of the body or the left sympathetic. These channels of life-forces are called in Tamil Nadis. The forces of Prana which diverge from either way from these Nadis are only the ramifications and the nervous system is but the plexuses or webs (physical) for the play of the force of Prana through the physical body. As the Prana courses itself through, the lungs inspire, and as it recedes the process of exhalation sets in.

The three Nadies Ida, Pingala and Sushumna meet in six different places known as Shadadharam (ஆறாதாரம்), the six nerve-plexses. Each of these plexuses is round like a wheel and hence they are called Chakras or Padmams. Every plexus pulsates with the vibrations of the great stream-current of Prana which Sushumna (சுழுமுனை) absorbs from the Great Life Principle. These major Chakras in their turn cause the smaller ones or the minor nerve-centres to function. The main seat of the pranic force is the heart; and this is made to function by the force of the *Great Energy*. The *Great Energy* playing on the சுழுமுனை (Sushumna) gives the motive power which enables the respective parts of the human organism to function.

Sushumna (சுழுமுனை) is one of the passages of the nerve-centre at the top of the vertebral column running down through the spinal cord. Within this Sushumna (சுழுமுனை) is a hollow called Chitra; and in this hollow the Divine spirit dwells. This spirit is in all probability the seat of vitality and of life. The other two Nadis are called Idakala (இடகலை) and Pingala (பிங்கலை) of which Idakala (இடகலை) coiling round Sushumna (சுழுமுனை) enters the right nostril, and the other Pingala (பிங்கலை) in like manner enters the left nostril.

There are the channels of communication for interchanges of forces and influences between these centres and the Zodiac and the Planets. (1) The Pingala has for its principle and influence heat; and its governing planets are the Sun, Mars and Saturn. It presides over Aries, Cancer, Libra and Capricorn. (2) The Idakala is cold and its planets are Moon, Mercury and Jupiter; and it presides over the signs Leo, Scarpio, Aquarius, Gemini and Virgo. (3) The Sushumna (சுழுமுனை) governs

Sagittarius and Pisces. It has already been stated that Pingala rules the right nostril, Idakala the left and Sushumna the space between the eye-brows. The movement of this Prana is changing periodically so that the breath is made to pass in and out of the right nostril at one time and through the left nostril at another time. Prana works in Sushumna when the breath passes in and out of both the nostrils. The changes occur in regular order when a man is in perfect health. It is upon these facts in nature that சரஸ்வதி, a branch of the Science of Breath is based.

Siddhars and Maharishis who had spent all their lives in meditation in secluded forests should be credited with a complete knowledge of the human body far better than anybody else. They have presented to the world a most wonderful record of their work and observation that are the objects of study even to-day by some of the greatest men of the West who have been gathering points for their own use at any rate to a certain extent.

The five elements.

(15) According to Hindu science, there are five elements in Nature. They are the original bases of all the corporeal things which when die out or destroyed resolve themselves again into elements. This is in fact just what takes place in the case of dead bodies of animals and things. All earthly beings live, move, grow and die to be resolved into the five elements again after death. It has already been pointed out that there is a very close and intimate connection between the external world and the internal man. The human body is composed of five elements *viz.*, earth, water, heat, air and ether and is a small world in itself; and so the five elements lie at the root of the external world and the internal man. They are also found in all bodies by the processes of transmutation and union and the following are instances of such transformed conditions:—

1. Earth — into bone, flesh, nerves, skin and hair.
2. Water — ... bile, blood, semen, secretion and sweat.
3. Fire — ... hunger, thirst, sleep, beauty and indolence.
4. Vayu — ... contraction, expansion and motion.
5. Akasa — ... interspaces of the stomach, heart, neck and the head.

In their natural existence, they are crude more or less mixed up and apt to be changed the one into the other. They are the fundamental principles of creation, preservation and destruction in the Universe. They are so very closely connected with one another that they borrow their qualities one from the other and thus each of them has two specific properties of which one is retained as original belonging to itself and the other is that which comes to it from the others. Therefore, as fire is to air, so is air to water and water to earth; and again, as the earth is to the water, so is water to air, and air is to fire; and this is the root and foundation of all bodies and their wonderful functioning.

Every element will be found mixed up thus with the other five elements. One element cannot be viewed dissociated from the other elements. Where there is one element, there are the other elements also present. This is briefly explained as follows;—Elements are in themselves divided into two halves or parts *viz.*, Physical and Subtle and this Subtle is again divided into two equal parts of which one is retained as such; and the other part is sub-divided into four equal parts. The process of combination of each of these parts with the retained half in the others is known as பஞ்சீகரணம் (five-fold combination) as for instance :—

½ of Akasa is integrated with the other sub-divisions of the 4 elements *viz.* air, fire, water and earth *i. e.*, ½ of Akasa + ⅛ of the other elements constitute — physical ether (ஸ்தூல ஆகாசம்); and likewise ½ of air + ⅛ of the other four elements constitute physical air (ஸ்தூல வாயு); similarly ½ of fire + ⅛ of the other four elements constitute physical fire (ஸ்தூல தேயு) and so on. In this way we get the five elements in mutual combination but with the designation of that which is predominant in each.

This is what is called the theory of Panchikaranam (பஞ்சீகரணம்). In fact Panchikaranam is the operation of the five elements in the human body by the varied union of which, according to Tatwa system, different operations or acts, of mental faculties or corporeal powers, are considered to be effected. He who knows the principle underlying Panchikaranam will thoroughly understand the qualities of the elements separately and in combination; and thus bring to pass wonderful and astonishing results or miracles in the world even as Siddhars do. A Sadhu before us suddenly disappears; and the disappearance, is nothing but ether serving as a barrier between the Sadhu and ourselves brought about by utilising powers in nature and manipulating them to bring about materialisation of things, and redirection of rays of vibration from objects. Herein lies also the secret of the foretelling of things to come, the expelling of evil and the gaining of desired ends; and the knowledge of this secret power is what is called in psychic parlance பஞ்சீகரண சக்தி which in the West is termed 'the Perfection of the *Cabala*.' It is the root cause and foundation for the cosmo-genesis. In Cosmogony, it is the reduction into union and order of chaos or discordant principles of matter, brought about by harmoniously blending together of the five elementary substances. He who knows how to reduce the elements of one order into another, impure into pure, compound into single and vice versa, will verily understand the nature, virtue and power of all and every one of the elements.

Siddhars hold also that if one is aware of the secret doctrine of the five elements, one metal may be changed into another on the ground that all substances spring or emanate from some Primordial matter; and so there can be no classification as elements and compounds. More of this will be found fully dealt with under Alchemy infra.

The elements above referrad to are the subtle elements (சூட்சுமபூதம்) and not the gross ones. The doctrine of the elements as described by Siddhars first originated in India; and the Greek philosopher's got their ideas about the elements from only the Orients. It is clearly laid down in ancient treatises that the earth is derived from water, water from fire, fire from air, and air from ether (sky)—*vide* Upanishad; and so these elements supposed to be originals are not in themselves really elements; but they are twice compounded and each changeable into others. So the Siddhars assert that none of the so called elements which enter into the composition of all living bodies is by itself pure; and that the only purest and original one in this world is the *Soul* and the rest are all only compounds.

The only conclusion therefore is that one of these five elements is the primordial ether out of which the other elements have their origin. The ancients of Europe had also similar belief as evinced from the saying, that "Chaos of *auntients*" was a confused mixture of elements from which the Creator produced the Universe and that the Cosmos arose from chaos and gave birth to different natural bodies. Van Halmont likewise believed that the vapour of water was a confused mass of elements from which all material substances could be procured.

The three physical elements of the external world, *viz.*, air (wind), heat (fire) and water are selected in Medical Science as they form the three fundamental principles on which the constitution of human beings has been based. A detailed account of these three elements known as humours as they enter into the body is given separately under 'Humoural Pathology'.

Humoural Pathology.

(16) Humoural Pathology explains that all diseases are caused by the mixture of the three cardinal humours *viz.* Wind, Bile and Phlegm, and that the relative proportion of these humours are responsible for a person's physical and mental qualities and dispositions. The three humours under reference are called in Tamil '*Muppini*' and in Ayurveda '*Tridosha.*' They are the three fundamental principles and essential factors in the composition and constitution of the human body. These three humours *viz.* Wind, Bile and Phlegm represent respectively the air, the fire and the water of the five elements which form the connecting link between Microcosm or man and Macrocosm or world.

The external air corresponds to the internal Vayu; the external Heat corresponds to the internal Pitta; and the external Water corresponds to the internal Phlegm (Kapha). Man is thus linked with the external world; and any change in the elementary condition of the external world has its corresponding change in the human organism; and it is upon this inter-change of influences that the Tridosha theory and the doctrine of Humoural Pathology are based.

According to the Siddhars' Science, the three humours in their normal order occupy respectively the lower, middle and upper parts of the body and maintain their integrity — the Vayu in the regions of the pelvis and the rectum; the

Pittam in the region of the stomach and the internal viscera and the Phlegm in the region of the breath, throat and head. It is also said that the characteristics of the three humours in the constitution of man is either hereditary or atavic. In scientific parlance, Vayu comprehends all the phenomena which come under the functions of the central and the symphathetic nervous system: Pitta, the functions of thermogenesis or heat-production, metabolism within its limits, the process of digestion, colouration of blood, excretion and secretion etc ; and Kapha, the regulation of the heat and the formation of the various preservative glands. Thus we see that the Indian medical science is based on morbific diathesis ; and that human dispositions are inseparable from the three humors. In fact, there is no substance in the universe which does not own its formation to humours in large or small degree.

The Siddhars' Materia Medica also is based on Humoural Pathology. It asserts that all substances of the animal, the vegetable and the mineral kingdoms contain one or more of these three humours in their composition ; and that therefore diet should play an important role in the maintenance of these humours in men and women in preventing diseases or ailments ; and that the patient should seek the advice of a physician in the matter of diet in the course of treatment.

The three humours maintain the upkeep of the human body through their combined functioning. When deranged, they bring about diseases peculiar to their influence ; when in equilibrium (சமநிலை), freedom from disease ; and when one or the other of the humours combine in such a way as to get deranged by aggravation, dimunution etc., disease or death may be the result. The humours by themselves are not the producers of diseases in their normal functioning ; but they give rise to diseases if they are vitiated by other factors ; and hence we see that humours and diseases are altogether different and have no connection in their normal condition. Humours may be said to be the component parts of the human organism ; and diseases the outcome of external factors that put those organisms out of order.

According to the fundamental principles of Humoural Pathology, no disease can be local and absolutely unconnected with the other parts of the organism. If the physician tries to cure a disease, he should necessarily concentrate his attention upon the why and wherefore of the vitiated humours resulting in that disease. The principal rules to be followed in cases of irregularity of the three humours is either to augment the loss or deficiency, to pacify the aggravation or to reduce the increment of Doshas and maintain them in a state of healthy equilibrium. The normal order of Vata, Pitta and Kapha are in the proportion of $1 : \frac{1}{2} : \frac{1}{4}$ or 4 : 2 : 1. respectively. The normal degree or force of pulse also is to be in the same order. Any change in these proportions is sure to bring about disease or death; but the maintenance of their normal proportion gives vitality to the organisms and assures the preservation of health and longevity of life.

It has already been stated that these three humours form these three fundamental principles in the composition and constitution of Man; and so the physiological doctrine on which they are based is also exactly the same as that of Pathology.

Let us now examine the part played by each of these humours in the system.—

Vayu (wind) forms the vital force of the human body and is present everywhere in the system. It is believed to be self-begotten in its origin and identical with the Divine Energy *i.e.* God. It is unconditioned, absolute and all-prevading in its nature; and forms the life-force of all animated beings; and is the cause of the origin, growth and destruction of all beings. Although it is invisible, its presence is manifest everywhere. It always takes a transverse course and is known by its two attributes namely, sound and touch. It is the root cause of all diseases and the king of all sorts of ailments. It is very prompt in its action and it passes through the whole system in a rapid current.

Pitta (Heat) in the human organism is nothing but heat as it possesses all the characteristics of the external fire, such as burning, boiling, heating etc. It produces the internal heat necessary to maintain the integrity of the human body; and any increase or decrease in this, produces a simultaneous action in the organism. The chief function of bile lies in metamorphosing the chyle to a protoplasmic substance like the sperm in men and the ovum in women. It corresponds to metabolism or cell sub-division. Heat may be said to include both bile and metabolism of tissues as well as the bodily heat which is the product of the latter. It is also viewed by some that Pitta is the name for the heat incarcerated in the liquid bile—the principal agent in digestion and in the purging out of the waste matter in the form of urine and feces. The origin of bile is in the liver. In the heart, bile brings about the realisation of one's desire; in the eyes the catching of the images of external objects; and in the skin, the absorbtion of the lubricating substances that are applied to the skin. It is blue in its normal colour and yellowish in its deranged condition; and it turns into an acid when deranged or vitiated. Pitta (heat) in its normal state remains in the lymph, chyle, blood and saliva but chiefly in the stomach. It gives sight to the eyes, beauty to the skin and cheerfulness to the mind. Its derangement causes sleeplessness, indigestion, red boils, jaundice, chlorosis, ulcers, catarrh, dropsy, hemorrhage, acidity, eructation, delirium, perspiration, thirst, bitter taste in the mouth, burning sensation in the body especially palms and soles, etc.

Kapha (*phlegm*) supplies the body with moisture even as Pitta furnishes it with heat and imparts stability and weight to the body. It adds to the strength of the body, increases the firmness of the limbs and keeps them united, preventing their disunion. It helps digestion by moistening and disintegrating food with its humid essence. It imparts to the tongue the power of taste and helps the sense-organs like the eyes, ears and the nose in the performance of their respective

functions. Its derangement causes excess of thirst, dull appetite, throwing out of phlegm in cough, goitre, Urticaria etc. Meals taken before digestion, day-sleep, taking sweats, molasses etc. generally aggravate Phlegm.

The existence of these three humours in the human system in due proportion is well indicated by pulse without which no correct diagnosis of diseases is possible. To get oneself well acquainted with the inner working of a disease, inner vision, intuition and the spiritual sense are absolutely necessary as it cannot otherwise be easily judged from a material point of view. It is only spiritual knowledge endowed with inner vision that will enable a physician to diagnose a disease at sight and suggest forthwith remedies therefor. A physician who is incapable of entering into the spirit of his patient by the light of knowledge, intellectual faculties and imaginative penetration would be of no use for the diagnosing or treating of human diseases.

Humoural Pathology was in vogue at one time over a great part of the Globe. Even in Europe, it was believed in by all sects and theorists evidently about 400 B.C. Hippocrates, the father of the Greek medicine was the first who had a leaning towards it; but it was Plato who developed it and Galen who defended it very zealously. It was only at the commencent of the 18th century that a change had come in the then prevailing doctrine explaining the essential humoural nature of diseases. Humoural Pathology which ascribed all diseases primarily to a morbid condition of the fluids, had prevailed in all schools of Medicine up to the time of Hoffmann who argued that *solids* were more often the primary seat of diseases than even of the *fluids*. He thus revived the doctrine of solidism which gradually gained credit. The fall of the Galenic School paved the way for the growth of the Western Medicine of the present day. Humoural Pathology is still generally believed in and acted upon throughout Asia.

Some alchemical authors of the West held that the three invisible fluids which by their coagulation formed the physical body of man, were but symbolised sulphur, mercury and salt — sulphur representing the aura and the ether; mercury, the fluids; and salt, the material and corporeal parts of the body. They believed that in each organ the three substances remained combined in certain proportions. They were also of opinion that the said substances which contained in all things, if held together in harmonious proportions constituted health; their disharmony, disease, and disruption, death.

The Kabalistic school of the middle ages interpreted these three substances in a different way although they followed closely the above principle. The three substances were according to them the three forms in which the Universal Primordial Will wsa manifesting throughout Nature — sulphur representing the expansive power, the centrifugal force *i.e.*, the soul or light in all things; 'mercury', the life or the principle which manifests itself as vitality; and 'salt' the principle of corporifica-

tion or contractive and solidifying quality. The school also asserts that the physician should be thoroughly familiar with these substances by studying them in the light of Nature and not through depending on his own imagination. It will be found that all the alchemical masters who have written on the *magnum opus* have so employed the said three symbolical expressions as to make them understood only by the adepts and not the profane.

Science of Breath.

(17) "No science can lay claim to a more ancient foundation than that of Breath". To breathe is to live : and without breath there is no life; and the life of man lies chiefly in air. Breathing may therefore be considered the most important of all the functions of the body, for, all the other functions indeed depend upon it; and it is more ancient, being the first physical act of all human beings coming into the world. So, Human machinery is set in motion and kept on going from the first faint breath of an infant to the last gasp of a dying man. Man is dependent not only upon breath for life but also upon the correct habit of breathing to have vitality and freedom from disease. An intelligent control of our breath will lengthen our days of life upon this earth of ours by giving us increased vitality and the powers of resisting all evils: but unintelligent and careless breathing will tend to shorten our days of life. This secret divulged in Siddhars' Science is known as மூச்சுப் பழக்கம் (the practice of correct breathing). By breathing deeply we draw on the great Universal reservoir of life. As Nature's way is very simple and easy to follow it is perhaps often neglected as of very little significance. If its true value were realised and people had enough persistence to take to it and acquire the correct habit of breathing, they would soon observe in themselves a great difference all round and particularly in their health and even success in life. It is no exaggeration to say that the majority of the diseases arise through an ignorance of this secret of breath. Good health depends upon good blood and pure blood depends upon pure air. Therefore it is that the Hindu yogis have always paid great attention to this Science of Breath. Man in his normal state has no need of instruction in breathing ; but it is civilization that has changed him in this as in other respects. The savage to-day breathes naturally unless he has been contaminated by the habits of civilized men. The occidental teachings show that the physical health depends very materially upon correct breathing.

There are different phases of the Science of Breath — the physical, the psychic, the mental and finally the spiritual. It is not necessary to dwell at length here on the exoteric or the physiological phase of the subject ; for it is nothing but the theories of the Western scientific world regarding the functions of the respiratory organs and the part played by the breath in the human economy. The phase which we will now consider is the one of esoteric or the inner side. The esoteric meaning of breath is spoken of as Prana. Siddhars in all ages and lands have taught secretly to a few of their followers that in the air will be found the principle known as Prana (Absolute Energy) from which all activity, vitality and life could

be derived and how it could be advantageously taken in. It is the Universal Energy or force from which all other energies or forces spring from; and it is also considered the active principle of life or vital force.

Now coming to the practical side of breathing, it is necessary to point out the two ways of breathing commonly adopted by men *viz.*, Mouth-breathing and Nostril-breathing. The breathing mechanism is so constructed in human beings that they may breathe either through the mouth or the nasal channel; but it is a matter of vital importance to know which method should be followed, because the former brings diseases and weakness and the latter, health and strength. The common habit of mouth-breathing in the civilized world is a dangerous and disgusting habit as many contagious diseases are contracted by it; but nostril-breathing with its protective apparatus serving as a filter or dust-catcher within the nostrils is of great importance in maintaining health; and it is a pre-requisite to basic breathing exercises underlying the Science of Breath.

Respiration is classified under four general methods *viz* :—

(1) High breathing or Clavicular or collar-bone breathing.
(2) Mid breathing or Rib breathing or Intercostal breathing.
(3) Low breathing or Deep or Diaphragmic breathing.
(3) Complete breathing or Yogic breathing.

No. 1 is probably is the worst form of breathing; No. 2 is less objectionable than and inferior to No. 3; No. 3 is better than 1 & 2; and many Western writers have extolled its merits and have exploited it under the name of 'Abdominal breathing'; and No. 4 is the best because it brings into play the entire respiratory apparatus and the diaphragm under perfect control and is able to yield the maximum service to the system. Further, it embraces all the advantageous features of the other three methods, in addition to the reciprocal advantages and the normal rythm.

This kind of controlled breathing is the scientific method of charging oneself with vitality and Personal Magnetism; and it is known to the ancients as Pranayama. The three inevitable steps or processes in Pranayama are known as Purakam (inspiration), Rechakam (expiration) and Kumbhakam (suppression) the details of which are fully dealt with under 'Yoga and its philosophy'. This practice of complete breathing will make any man or woman immune to Consumption and other pulmonary troubles; and it will also do away with all possibility of contracting cold, and all bronchial and respiratory weakness. Imperfect breathing allows a great portion of the lungs to remain inactive and thereby offers an inviting field for bacilli which soon occupy it and play havoc with it and the entire system too, later on. The consumptives are addicted as a rule to unbecoming habits of breathing and consequently their chests do not develop and expand properly; and they are all therefore narrow-chested. Cold can be cured by properly regulated breathing and partial fasting. The stomach, the other organs of nutrition and even the nervous system suffer considerably from improper breathing.

By psychic breathing, the following advantages may be derived *viz* :— thoughts may be projected, vital energy can be stored up, vitality can be transmitted to others deficient in it, water may be charged with Prana, desirable mental qualities may be acquired, undesirable ones eliminated, physical qualities may be acquired, any part of the body may be developed, undesirable emotions such as, fear, worry, anxiety, hatred, anger, jealousy, envy, melanoholy, excitement, grief etc. may be controlled and lastly the reproductive energy may be transmuted.

If the reproductive organs are in a weakened condition, the entire system feels the reflex action and suffers sympathetically; but by complete breath they may be strengthened and vitalized and thus made to give by its sympathetic reflex action, a healthy tone to the entire system. Siddhars knew that sex-energy may be conserved and used for the development of the body and the mind of the individual. In conclusion, we may say that complete breathing will do more to restore health to the reproductive organs of the system than anything else. By complete breathing, the diaphragm would contract and exert a gentle pressure upon the liver, the stomach and the other organs of the body and serve the purpose of a gentle massage for them and thereby stimulate their actions and encourage their normal functions. Thus we see that the proper method of breathing is of vital importance to every man, woman and child to acquire and maintain health for a great length of time.

Siddhars' science also tells us that a man generally takes 15 breaths a minute; and this makes 21,600 ($15 \times 60 \times 24$) breaths a day; and at this rate, he can live for a period of at least 120 years, taking into consideration the fundamental principle on which respiration is based *viz* :—The force or energy lost in every exhalation operating to a length of space extending to ‡12 inches is regained or recouped by inhalation only to a partial extent; because the operation in this case extends only to 8 inches, thus losing every time the force or energy required for supplying the difference of 12–8 or 4 inches; and consequently as much force or energy that ought to enter the body is lost in every process of inhalation taking place. The following Tamil verse from Bogar's Gnana Sauram (100) explains the truth of this fundamental principle in respiration and even points out clearly how death in Human beings is brought about :—

பார்க்கையிலே அகத்தியமா முனியேகேளு பன்னிரண்டு அங்குலத்தான் பாயும்போது
ஏர்க்கையிலே சுந்திரன்தான் நாலும்போச்சு எண்மகனே தேகமுந்தான் இறந்துபோகும்
கார்க்கையிலே நாலியுந்தான் எட்டில்சேரு கங்குல்பக லொன்றுக கலந்துபோகும்
மார்க்கமதை அறியாமல் மனிதர்தாமும் மாண்டிறந்து போவதற்கு வருந்துவாரே.

---

‡ Some authors hold exhalation to be 16 inches; inhalation 12 inches and the difference 16 – 12 or 4 inches; any way the difference seems to be the same 4 inches. Hence the Tamil saying "பதினாறும் பெற்று பெருவாழ்வு வாழ்வாய் ".

The stipulated period of life-time *viz.* 120 years is no doubt subjected to variations according to the circumstances in a man's life; and it is described as shown under:—

In eating or vomiting, the breath forced out extends to 18 inches; in walking, to 24 inches; in running, 42 inches; cohabiting, 50 inches; in sleeping, 60 inches and so on. It is for the purpose of saving such loss or losses caused by indulging in the actions mentioned, that Yogis take up a silent posture and suppress their breath in such a way and to such an extent that they are able to live for any number of years as desired by them without disease or death, devoting their life all the time for the good of mankind. Such a kind of spiritual breathing is sure to develop spiritual powers of consciousness much sooner than the ordinary process of evolution. It is a fact well-known to the Hindus that Siddhars and Yogis remained in a state of trance known as suspended animation (சமாதி); and continue to be so for a longer period of time without breathing. At first sight this may appear a physical impossibility; but it is now generally accepted by the Western physiologists who explain it saying that the skin may to some extent perform the functions of the lungs just in the same way as a frog breathes without lungs, while its respiration is carried on efficiently through the skin. Though naturally the capacity to perform the above said function is very small, yet it is capable of considerable increase as in cases of diseases of the lungs such as Asthma, wherein the needs of the body excite them to perform these functions or by special training as Yoga by practice.

(18) The esoteric breath is spoken of as Prana; because in ordinary breathing, we absorb a normal supply of Prana just enough to maintain our life keeping up the body in a healthy condition; and so it is found necessary for our readers to know something about this Prana. Prana is the Universal Principle of Energy which is absorbed and stored or assimilated and specialised in one's system in the ordinary course. It is the essence of all force or energy useful for the proper functioning of the human body. It is taken in by the system along with the oxygen which is found in its purest state in the atmospheric air. It is also in the water that we drink, in the food that we take and in the sun-light, we bathe in; and in fact it pervades all nature and as such is everywhere found in all things. It is in all forms of matter; it is in the air, but it is not the air. It is more subtle than ether, and so can penetrate where the air cannot reach. It is of the nature of the dynamic force of electricity and all life depends on it for its sustenance. It is the vital magnetic force absorbed by every human being in various ways; but it can be made to flow forcibly under proper and favourable physical conditions. Susceptible persons will feel it as an electric current; because it is the life-giving energy in all things.

Prana.

Now, let us see what part is played by this Prana in respiration; it is but the esoteric breath. Human breath is nothing but a physical manifestation of Prana. As oxygen is taken up by the circulatory system, so is Prana taken up by the nervous system and is spent as nerve-force in the act of thinking, desiring etc. Regulation of breath enables one in fact to absorb a greater supply of Prana to be stored up in the brain and the nerve-centres to be used whenever necessary.

Physiologically, Prana has different designations with reference to the functions it performs in the human body. There are ten different kinds of Prana *viz* :—

Nos. 1 to 5 as given in foot-note on page 20.

6. Naga (நாகன்) — helps in expanding and contracting the body and also in speaking.
7. Kurma (கூர்மன்) — causes horripilation and winking.
8. Devadatta (தேவ தத்தன்) — is responsible for sitting, standing, talking, running, perspiring, yawning etc.
9. Gridhara (கிருதரன்) — assists the digestive process and causes anger, sneezing, heat, etc.
10. Dhananjaya (தனஞ்சயன்) — remains after death causing the body to swell, to separate the sutures of the skull, etc.

Prana preserves the physical frame in existence, regulates the entire physiological process and makes the performance of higher functions possible in the physical frame. It pervades the whole body and keeps all its parts alive and working. It builds up the life-tissues throughout the body, vitalizes the brain, causes the heart-beat, increases the vibrations of the ganglia and the nervous system and regulates the circulation of blood. It is the energy that exists in living organisms; and its most apparent manifestation is the motion of the lungs. This motion is caused by the Prana drawing in the breath. It works from the heart throughout the entire system; and is therefore centred in the motor-nerves attached to the voluntary and involuntary muscles. It is this same Prana that is manifested as motion or the nervous motion in human beings and animals and also as thoughts, desires and so forth.

The Psycho-therapeutic action of this Prana is numerous :—

(1) It can be distributed all through the body — to every organ and part thereof, every muscle, cell and atom; every nerve, artery and vein from the top of the head to the soles of the feet and to charge every nerve-centre.

(2) Many pains may be found relieved or alleviated,

(3) The circulation of blood may be directed to any part of the body.
(4) Self-healing may be effected.
(5) Diseases in others may be cured by suggestion.
(6) Persons at a distance may be cured by thought-projection.

There are 12 distinct divisions of the Sun's aura; and so there must be 12 kinds of Prana such as Aries Prana, Taurus Prana and so on; and these have affinity with the several organs of the human body shown below :—

Aries Prana with		the head and face.
Taurus	,,	neck and throat.
Gemini	,,	arms, shoulders and lungs.
Cancer	,,	breasts, stomach and chest.
Leo	,,	heart, back and spine.
Virgo	,,	bowels and abdomen.
Libra	,,	kidneys and loins.
Scorpio	,,	generative organs
Sagittarius	,,	lips and thighs.
Capricorn	,,	knees.
Aquarius	,,	calves and ankles.
Pisces	,,	feet and toes.

It is not possible in this introduction, to mention details in regard to the method of reaping benefit from these twelve kinds of breaths each of which is practised during each month so as to cover a year. With mind and thought concentrated on correct breathing and through a knowledge of these twelve kinds of breath, one can direct the Prana or nerve-force to the organs or the desired parts of the human body. Of course, the best results can be had by taking up the practice at the times given, especially when it is taken for the building up of any of the diseased organs mentioned in the above table.

The extraordinary powers attributed to advanced Siddhars is due largely to the knowledge and intelligent use of this energy stored-up in Kundalini (Serpent power). It should be borne in mind that every function of the bodily organs is dependent on nerve-force which is supplied by Prana emanating from the Sun and circulating in space. Without this nerve-force, the heart cannot beat, the lungs cannot breathe, the blood cannot circulate and the various organs cannot perform their respective normal functions. This Prana not only supplies electric force to the nerves; but it also magnetises the iron in the system and produces the *aura* as a natural emanation. It is the first step in the development of Personal Magnetism which is easily acquired by the practice of Pranayama which is fully explained under Yoga and its Philosophy. This Personal Magnetism, the subtle force by which people are influenced and nations are controlled is due to the strength of Prana. History abounds in instances of the successes of remarkable personages naturally endowed with this power. Great men in all ages, orators, patriots, states-

men and dictators — admired and worshipped by millions were naturally endowed with this gift and they were but Natural Magnetists. Napoleen was the very thunder-bolt of Europe as also Abraham Lincoln of America, Maramede Steel and Mira Beau (the lion of the French Revolution) were leaders among men. Great men of our own day like Gandhi on the moral sphere, Mussolini, Hitler, etc. on the material sphere, owe their influence to this magnetism. A person who has practised absorbing and storing an increased supply of Prana in his system, often radiates vitality and strength which are felt by those coming in contact with him. This power though latent in every man, requires cultivation and development for practical purposes more than perhaps those of physical and other ordinary functions.

Prana must not be confounded with the Ego, that bit of Divine Spirit in every soul around which cluster matter and energy. It is merely a form of energy used by the Ego in its material manifestation. It should be remembered here that the functions of the Ego or of the soul whose principles are described under Elements are mainly the formation and disintegration of the human body in the physical world. Just as we breathe in and out for enlivening the body and enriching the blood, we absorb Prana for strengthening and vitalising our nervous system.

In the Cosmic sense, whatever we see, whatever moves or works or has life is a manifestation of Prana which is one of the many sources of energy displayed in the Universe. The whole Universe is a combination of Prana and Akasa; and from the latter, we get different materials; and from the former, the different forces. Prana is the wavy motion which is the cause of the evolution of the Cosmic matter which is the basis for all-pervading source of the evolution and involution of the Universe. Prana is found in all forms of life, from the amoeba to man — from the most elementary form of plant life to the highest form of animal life. It flows from pole to pole in a free state through atmosphere. It penetrates, surrounds and soaks everything through and through.

The Science of Pulse.

(19) The Science of pulse forms a very important branch of the Indian system of Medicine; and hence an elaborate description of it has been attempted here. The origin and development of this science is a subject of very remote antiquity. It is not Vedic in origin; and no trace of it could be found in any of the authentic works of Ayurveda such as Charaka or Sushruta. It is a science peculiar to the Siddhars' system of Medicine; and as such it was translated in the Tantric literature in which alone a *proper* delineation of this subject is to be found. It is in the age of Tantric literature *i.e.*, the period during which several innovations were introduced by the Aryans in Southern India, that a large body of Ayurvedic physicians came to know of it and its secret and used it to diagnose all kinds of diseases. Subsequently, it went over to Arabia, Persia, Greece and other places in Europe. Praxogoras of Leos was the first who gained distinction in the West by adopting this method of diagnosis and the last person was Galen.

This subject is no doubt as interesting as it is intricate ; and a careful study of Tamil Siddhars' science is bound to enlighten the minds of the people, as to the excellence, accuracy and profundity of this science of pulse. It was only in Siddhars' time that this science had reached perfection. There are innumerable works on this subject written by different authors in Tamil among whom the following may be mentioned *viz*, Agastya, Tirumular, Siva Vakkiyar, Yugimuni, Terayar, Punnakisar, Sudamuni, Machamuni, Pulippani, Sattamuni, Bogar, Vara Rishi, Ramadevar, Idaikkawdar, Konganava etc. The medical treatises by these sages contain so many honestly recorded factors simple, short and perspicuous that they have been justly estimated as the most practically useful and valuable acquisitions to Medical science.

In ancient times, there were no appliances like the modern stethoscope sphygmograph, endoscope etc., for extending sensual perceptions into the interior of the body; nor were there apparatuses and contrivances for the test of urine, faeces, sputum (phlegm) etc., to enable the physicians to observe, record and compare the phenomena of health and disease to such a degree as to bring medicine nearer and nearer to perfection, to deserve the name of what is now called 'science'. The physicians in those days had to depend almost entirely on pulse in the matter of diagnosing diseases; and in this, they were pre-eminently successful.

The word pulse means the beating of an artery felt with the tip of the finger or fingers at the wrist ; its rate and character go to indicate a person's condition of health. It is also understood as the beating, throbbing or the rythmical dilatation of the arteries as the blood is propelled along them by the contractions of the heart in the living body. The term, pulse in medical practice is usually applied to the beat or throb felt in the radial artery at the wrist, though it may be felt over the temporal, carotid, ulnar, brachial, femoral and other arteries. The Science of Pulse is no doubt based on the theory of Tridosha (முப்பிணி); and so it cannot be easily understood unless one is thoroughly acquainted with the working of the three humours in the human system. There are innumerable arteries spread out from head to foot in the human body, and amongst them pulse is felt in twenty-four; and out of these, the one in the right hand and the other in the right foot are considered consequential, reliable and important.

According to Tirumular's work on pulse, the following constituent parts forming the fundamental principles in the human body seem to play an important role in the variations of pulse on account of their inter-penetrating nature.

1. தச வாயு—the ten vital airs.
2. திரி நாடி—(இட கலை etc.); the three nerve-channels Idakala etc.
3. ஆறு தாரம்—the six nerve-plexuses.
4. மூன்று மண்டலம்—the three regions of the body named the Sun, the Moon and the Fire.

The following table will show the origin, the nature of movements, form, force or energy etc. of the pulse-waves as exhibited by the radial artery, with regard to the three humours in the human body :—

1 தாது Humour	2 வாயு Vital air	3 உற்பத்தி Origin	4 மண்டலம் Region	5 நாடி நடை Movements	6 விரல் Finger	7 மாத்திரை Degree or Force
Wind வாதம்	Apana அபானன்	Faeces மலம்	Navel உந்தி	Fowl கோழி	Fore-finger ஆட்காட்டி	1
Bile பித்தம்	Prana பிராணன்	Water சலம்	Chest மார்பு	Frog தவளை	Mid-finger நடு விரல்	½
Phlegm ஐயம்	Samana சமானன்	Semen விந்து	Head உச்சி	Snake பாம்பு	Ring-finger மோதிர விரல்	¼

The above table can be best interpreted as follows, as for instance in the case of Vata :—The humour Vata resulting from Apana (which is centred in the faeces) operating in the lower region of the body up to the navel, is well indicated by the pulse whose movements are compared to those of a fowl. The beat of this pulse which is generally felt by pressing the fore-finger on the ‡Radial Artery, is taken to be a unit-force for practical purposes so as distinguish it from the other two humours representing pulse-forces ½ & ¼ of the Unit-force. In the same way it can be interpreted in cases of Bile and Phlegm. The pulse according to Siddhars' science is divided into five kinds *viz* : —

1. வாத நாடி, pulse indicating wind humour.
2. பித்த நாடி, pulse showing bilious humour.
3. ஐய அதாவது ஶ்லேட்மம நாடி, pulse exhibiting phlegmatic humour.
4. பாத நாடி, pulse felt between the thumb and the fore-finger.
5. குரு நாடி, an intermediary pulse felt between fiingers (in 1, 2, 3 & 4).

NOTE.—1, 2 & 3 are the three kinds of pulse felt in the same artery (radial) on pressing it with the three fingers; and here lies the difficulty in finding out their nature, force and other characteristics and differentiating each of them. 4 & 5 are not observed in practice for they are more difficult to understand on account of their *great* intricacy. It is a secret that cannot be learnt without the aid of a Spiritual Guru or a Yogi; but the other three are open to physicians and are availed of in common practice.

---

‡ According to Tantric literature, there are altogether 35 millions blood-vessels in the human body comprising small and big ones. Of these 72,000 are the best arteries which perform the functions of the five sense-organs of the human system ; and of the said 72,000, 700 arteries which are spread from head to foot carry the essence of food by which the human body is being nourished. Again, out of these 700 arteries, 24 (16+8) are distinctly felt; and amongst these, only one i.e., the Radial artery is selected for feeling the pulse, just to ascertain the derangement of the three humours.

These should not be confounded with the 10 nerves referred to, in the human body according to Siddhars' Philosophy *viz* :—Ida, Pingala, Sushumna, Gandhari, Atti[illegible]

Pulse is again sub-divided as follows according to the nature, action and other characteristics, *viz* :—

தீவிர நாடி, one which is faster in rate than normal—Frequent pulse.

தான்ஞ நாடி, irregular and bounding pulse—Goat-leap pulse.

வன் ஞடி, one that is hard or wiry—Strong pulse.

அபல நாடி, a pulse with no strength—Weak pulse.

நெருங்கிய நாடி, a tense and firm pulse—Cordy pulse.

நிறை நாடி, one with a copious volume of blood—Full pulse.

கதி நாடி, one which is characterised by very high tension—Hard pulse.

தடங்கு நாடி, one which is abnormally slow in rate—Slow pulse.

இடைவிடு நாடி, one in which various beats are dropped—dropped-beat pulse or Intermittent pulse.

தளம்பு நாடி, a pulse giving the sensation of successive waves—Undulating pulse.

ஒழுங்கு நாடி, pulse beating at a normal rate—Normal pulse.

கூர் நாடி, a pulse in which the artery is suddenly and markedly distended—Sharp pulse.

மென் ஞடி, a pulse in which the force of the beat is very feeble—Feeble pulse.

தான் ஞடி, a small, nearly imperceptible pulse—Formicant pulse.

கம்பி நாடி, a small tense pulse—Wiry pulse.

மரண நாடி, a jerky pulse with a full expansion, followed by a sudden collapse —Collapsing pulse.

விகற்ப நாடி, a pulse in which some of the beats are strong and others weak —Unequal pulse.

சன்னி நாடி, pulse indicating apoplexy.

பூத்த மங்கை நாடி, pulse showing the maturity of a girl.

ஒடுங்கு நாடி, a pulse which gradually tapers away in strength—Decurtate or Mouse-tail pulse.

அடி நாடி, a pulse which strikes the finger rapidly—Abrupt or quick pulse.

உதர நாடி, the pulse seen in emaciated persons over the abdominal aorta — Abdominal pulse.

இரட்டை நாடி, a pulse in which two beats follow each other in rapid succession, each group of two being separated from the following by a long interval — Bigeminal or coupled pulse.

குதிரைவோட்ட நாடி, a pulse with but small excursions and those being irregular — Running pulse.

தெறிக்கு நாடி, a pulse in which the artery is suddenly and markedly distended — Jerky pulse.

Singuvai, Alambudai, Purudan, Gugudan and Sankini. Of these, the first three which are connected with the three humours, are already dealt with under "Eastern Physiology"; and again, of these three, Sushumna is the most important. This artery is called the path of Salvation and it is supposed to originate from the Navel region to the skull through the vertebral column (back-bone): and Siddhars have written volumes on the importance of this Sushumna.

It is so difficult and incomprehensible that many are ignorant of it even to-day. The result is that none can be found attempting it in practice with perfect success. There is no royal road to the acquisition of the knowledge of pulse. There are no doubt certain rules and hints for the guidance of physicians; but a mere study of them will not enable any of them to acquire a practical knowledge of pulse. Success in the art depends on experience and practice and that much more on Spiritual knowledge.

Feeling the Pulse.—Pulse is generally felt on the radial artery just above the wrist‡. In males, the right wrist should be selected for examination; while in females and eunuchs, the left wrist should be chosen, *c. f.*

"நானெனும் புருடர்க் கெல்லாம் நாடிதான் வலக்கையாகும்
தேனெனும் மடவார்க் கெல்லாம் திடம்பெற இடக்கை தித்தே."

It is done by pressing with the physician's three fingers (index, middle and ring) of his right hand, at a place two fingers in length just below the root of the thumb i.e., a little above the wrist. The physician should feel the pulse three times *by holding and letting lose the hand* of the patient and then diagnose the disease with great care and caution.

According to the most commonly accepted view, the natural order* in which the forces of the three humours are indicated and are to be observed is:—(1) the pulse showing wind (Vayu) in the first place above the wrist is felt underneath the fore-finger (2) that of bile (Pitta), below the middle finger and (3) that of phlegm (Kapha), the third, under the ring-finger, *c.f.*

"கரிமுக னடியை வாழ்த்திக் கைதனில் நாடி பார்க்கில்
பெருவிர லங்குலத்தில் பிடித்தடி நடுவே தொட்டால்
ஒருவிரல் ஓடில்வாதம், உயர்நடு விரலில் பித்தம்
திருவிரல் மூன்றில் ஓடில் சேத்துமம் நாடியாமே"

The three kinds of Doshas (humours) are ascertained from the three kinds of movements of the pulse—swift, middle and slow, felt by the pressure of touch of the three fingers on the radial artery. Examination of the pulse furnishes the best criterion of the phenomena and progress of a disease. It also helps a physician to fore-tell the attack of a disease with its prognosis long before it has taken possession

‡ In the Western system of practice, the sphygmograph is generally used. It is an instrument devised by Mr. M. Maurey for registering the movements, form and force of the arterial pulse. It registers in the form of graph-curves the beating of the human pulse, on being attached to the wrist by a pretty mechanical arrangement which produces, on a sliding scale, a varying curve or curves showing the condition of the pulse during the time the instrument is attached. The curves vary with the condition of the patient, and given the same condition, it remains always constant.

*Some scholars of Ayurveda assign a different order which is entirely wrong; and it seems that they have not correctly understood the science. The natural order shown above is the correct form of the order advocated from time immemorial by the Siddhars' school of Medicine.

of the patient's system just in the same way as a chiromancer would do with regard to events before they actually come to pass by examining the streaks on the palm.

The radial artery at the wrist which is usually chosen, shows the precise character of the pulse. In feeling the pulse, the physician has to note its impressibility, frequency, regularity, size and the different impressions it produces through the fingers. The pulse no doubt signifies whether a particular disease is due to Vayu (air), or Pitta (heat) or Kapha (water) or whether it is due to the influence of any two combined or whether it is due to the concerted action of all the three ; and whether the disease is curable or incurable.

The physician as pointed out already, must be endowed with a spiritual perception without which it is impossible for him to arrive at a correct diagnosis of the exact nature of the inner working of complicated and obstinate diseases by simply feeling the pulse in accordance with the rules and principles of the science. It is his observation, thoughtfulness and imaginative penetration into the deep recesses of the patient's organism that will enable him to form a true estimate of his patient's condition. If he cannot penetrate into the spirit of the patient, no success can be achieved ; and for real success, meditation and concentration are necessary. The nature and condition of the pulse in different diseases, are fully described in the Siddhars' science, the extraordinary pulse-rates that go to indicate incurable or chronic diseases ; approaching death, the prognosis of diseases etc, are all well explained therein. The general explanation regarding the cause of pulse is that it is due to the dilatation of the arterial walls which travel in the form of a wave from the larger to smaller arteries and that the differences in the beating of pulse are due to those humours in the blood in circulation ; but according to Siddhars' science it is also due to something else which is explained already as arising from the motive powers of the three vital currents viz, இட கலை, பின் கலை, சுழி முனை.

The Nature of Pulse.—The physicians should carefully study the nature‡ of the beating which he feels under his fingers; as the beats are described in an intelligible manner in various ways according to the force, rate and movement by comparing them with the movements of those of animals like horses, snakes, frogs, etc, and birds like peacocks, fowl etc. The idea of this comparison should be well-borne in mind at the time of feeling the patient's pulse for purposes of corroboration.

The following are examples of the familiar expressions used in Siddhars' works to enable a physician to understand easily the various movements and forces of the pulse :—

புழுப்போ லோடல், worm-like movement.
பதறி யோடல், hastening or urging on very quickly.
குழறி யோடல், moving with an impulse crooked and shaken.

‡ Expert physicians should acquaint themselves with the nature of the different movements of living creatures referred to, as the movements of the pulse have to be compared with those of the acquatic and earthly animals.

ஓடம்போ லோடல், moving with quick decline owing to pressure *i.e.*, low tension.

குதிரை யோட்டம், striking smart and quick.

ஆடுபோற் துள்ளல், leaping or bounding as goat-leap pulse.

தெறித்து வீழல், rebounding suddenly and markedly.

தளர்வா யோடல், seemingly sluggish.

பின்னித் திடித்தல், becoming full of knots.

பொலி வறத் தோன்றல், almost imperceptible.

தூரற வடத்தல், moving with distinct beats.

திடித்து நிற்றல், remaining grave and rapid.

புரட்டிக் காணல், quaking deep and slippery.

உள்ளுற வாங்கல், being absorbed in the flesh.

குன்றிப் போதல், becoming emaciated and inert.

கதித்து நிற்றல், becoming full of blood.

பதறி நிற்றல், remaining firm with agitation.

மந்தமாய் வடத்தல், becoming slow and cold.

மெலிவுற நடுங்கல், becoming weak and trembling.

வீழல், becoming grave with a sudden collapse.

தாங்கி யோடல், being sluggish in motion.

மெலிந்து நிற்றல், having a low tension.

வீட்டில் போல் பதைத்தல், being restless, trembling and crippled.

‡ அரணைவால் துடிப்பு, having irregular and rapid jerk (with full expansion).

மயங்கி நிற்றல், becoming constantly fickle.

பதுங்கி நிற்றல், hiding in the flesh.

அடித்து யோடல், beating continuously.

தவளைபோற் குதித்தல், leaping like a frog.

மீறிக் காணல், leaving normal position.

எழும்பி நிற்றல், rising up from beneath the skin.

தனித்து நிற்றல், remaining marked and distinct.

மெலிந்து நிற்றல், being weak and imperceptible

and so on.

The Greeks seem to have closely followed the Siddhars' system in this branch of knowledge; and this is apparent from the various kinds of pulsations described by Galen, the Great Greek physician. The following are a few instances:—

1. Pulsus myuras — Sharp-tailed pulse now called mouse-tail pulse.
2. Pulsus formicans — Ant-like pulse now called formicant pulse.
3. Pulsus dorcadisans — Goat-leap pulse (as it is now termed).
4. Pulsus fluctuosus — Undulating pulse (as it is now called).

---

‡ Indicating collapse. *c.f.*

" அல்லப்பா அரணைவால் துடியே காணில்
அப்பனே அவர்பிழையா ரறிந்து பாரே,"

The above classification of pulse almost correspond to those contemplated in the Siddhars' science which is rather more exhaustive. Does this not show the originality of Siddhars from whom others should have derived their knowledge? It is a clear indication that the Siddhars were the greatest scientists of their own day; their assiduity and natural powers of observation aided by their great spiritual knowledge, their clear perception and correct reasoning powers were all marvellous; and it is these extraordinary faculties in them that had made them highly distinguished for their powers in diagnosing the diseases of the human body.

Now dealing with the subject of diseases and their cure, the question will naturally arise as to why so many subjects should be gone through and whether they all have any bearing on the subject on hand; and the answer to this is not far to seek. It is mainly for the purpose of knowing the established relations which one has to the other, that of Nature to Man, Man to Planets, Planets to the World, World to Elements, Elements to Humours, Humours to Diseases, Diseases to Pulse, Pulse to Arteries, Arteries to the Human body, Human body to Life, Life to Breath, Breath to Prana and so on, and the readers may not be able to understand all the technical points referred to in the body of the book, unless these relationships are pointed out to them clearly.

Diseases and their cure.

(20) Disease, according to modern science is only a departure from a state of health and more frequently a kind of disturbance of the healthiness of the body to which any particular case of sickness is assigned. According to Siddhars' Philosophy, diseases in man do not originate in himself, but from the influences which act upon him. As already stated, man is compared to the world because the elements that exist in the world exist in man as well; and therefore any change in the elementary condition of the external world has its corresponding change in the human organism. There is the feeling of oneness between the external and the internal world of man; and it is upon this oneness that the doctrine of Humoural Pathology *i.e.*, the theory of Tridosha (மூன்று தோஷம்) is based. This may occur through different causes *viz*:—

I. *Derangement of the three humours.*

Air, bile and phlegm are considered the three supports of the human system because they are the three fundamental principles in the composition of the human body. When the harmony of the said humours gets deranged owing to a relative increase or decrease of one or more of the principal humours, disease or death will be the result which would be well-indicated by the pulse.

II. *Astral Influences.*

All the influences that come from the Sun, the planets and the stars act on human beings. If evil elements exist in the sphere of one's soul, they attract,

such astral influences as will develop diseases. ‡ Astral influences do not act directly upon the physical bodies of men and animals, but upon their vital essences in which all the elements are contained; and this is what is called in Tamil as 'Graha Dosha' (கிரக தோஷம்). Children are more liable to such diseases than adults. Moon exercises a very bad influence over diseases in general, especially during the period of New Moon; and it is for this reason that patients in our country ailing from serious illness are afraid of its virility during the approach of the New Moon or the Full Moon; it may bring about at times, even lunacy, paralysis or other brain affections, stimulation of sexual passions, injurious dreams, dropsy, hysteria, etc. Mars causes women's suffering from want of blood and nervous strength. A conjunction of the moon with other planets such as Venus, Mars etc., may make Her influence stil more injurious. These influences from the planets are fully dealt with under Astrology. Diseases may often occur without any assignable cause; and sometimes people get cured without the administration of any medicine. Such happenings are attributed to the planetary changes of whose action upon the human system, Therapeutic Science is unable to throw any light upon.

III. *Poisonous substances.*

Impure and injurious elements enter the human system in various ways such as through food, drink, inhalation or absorption by the skin of poisonous air or vapour and so on. There are impurities of various kinds all about us; and what may be healthy for one person may be injurious to another, according to the astral influences on the person concerned and to the hidden virtues and vices contained in things in general. Rheumatism, gout, dropsy and many other diseases are often caused by the accumulation of poisonous elements.

IV. *Psychological causes.*

A diseased state of the body is often the result of the diseased state of the mind. ("*Men's sana in corpore sano*"). This class of diseases includes all evils that are caused by passions, evil desires, disordered thoughts and morbid imaginations. Such psychological states may produce physiological changes in the physical body, as for instance — shame causes a blush in the face and fear produces paleness; fear causes diarrhoea; anger or envy, jaundice. Violent emotions which produce hysteria, miscarriage, apoplexy, spasms, malformations of the fetus etc. also come under this class. All diseases in so far as they are not directly due to external mechanical causes, are due to mental conditions. The majority of diseases are due to moral causes; and so the treatment in such cases ought to be of a moral kind,

‡ Evil astral influences do not poison the whole world, but only those places where causes for infection exist. If no germs of disease exist in the atmosphere, in the water or in the human body, the astral influence coming from outside will cause no harm; but when evil elements do exist, they attract such astral influences as may develop diseases: and no one may know the causes. Such influences consist in certain states of electricity, magnetism and other forces for which modern science has no names and modern language no words.

and should be instructional. In the application of such remedies, care should be taken to see that they correspond to those states of mind which we wish to induce in the patient.

Many are the diseases caused by the abuse of psychological powers resulting in boils or blisters all over the body, atrophy of organs, derangement of the mind, loss of vitality, inflammation or enlargement of the kidneys, and so on.

V. *Spiritual causes.*

Morbid imaginations may create hunger and thirst, produce abnormal secretions and give rise to diseases. The power of the true Spiritual Will (*Ens Spirituał*) is known only to a few advanced Occult students. It is a power which may affect the whole body and produce or cure all kinds of diseases. He who has a strong Will-power will have strong Spiritual power. Evil influence exercised by one person may affect another not only when he is awake but also in his sleep, poison his vitality and injure or even kill his body, because the forces created in the sphere of one's mind may be projected by powerful suggestions into the mental sphere of another through the medium of an image of wax set up or used for the purpose of attracting the evil spell; and this is a common thing known in the practice of Sorcery, Witchcraft, Black-art (பில்லி, ஏவல், சூனியம்), etc.

VI. *Diseases originating from the soul.*

This includes all diseases originating from the above mentioned *five causes.* All diseases are no doubt the effects of previously existing causes. Some originate from natural and others from spiritual causes. Spiritual causes are those that have not been created by Man during his present life, but what he had created during the former existence; and this is what we call in the popular language chronic diseases or off-shoots of *Karma* (கர்ம வியாதிகள்). For such causes there is no remedy, but that of waiting patiently until the evil force is exhausted and the law of Karma has had its effect by due adjustment. Even if the just retribution for our sins could be evaded at one time, it could only be postponed; and the evil would return again with accumulated interest and increased force. If the patient's time for redemption comes, then will he find an efficient physician through whom his soul will get the needed gentle relief.

As there are six causes of diseases as mentioned above, even so there are six different ways of removing them; but each method may in itself be sufficient to cure all diseases, no matter whatever cause or causes they might have originated from, as it all depends upon the faith and the spiritual power of the physician. As all diseases in man originate in his constitution, it is necessary that one's constitution should be known if one wishes to know about his diseases. To have a deep insight into the causes of diseases, spiritual perception, spiritual knowledge and spiritual power are needed; and these qualities belong, not to that which is human in man, but to the light of the *Spirit* which illumines him.

All these may not appeal to the reasoning mind of the doctors of the present day because they cannot understood them easily even when explained; and it is fashionable with them to reject everything which they cannot understand as being unworthy of consideration and escape by imagining or calling it to be a system based upon superstition; but if they only come to know the principles underlying them, they will be surprised to find them based on a superior kind of knowledge which has not yet been attained by the materialists.

Cure of diseases.—Modern Science has only two kinds of cures *viz.* Medicinal and Surgical; but Indian Science, while accepting both the kinds, contemplate even other kinds of healing such as Pranic healing, Mental healing, Spiritual healing, Thought force healing, Suggestive healing, Metaphysical healing, Magnetic cure, Water-cure, Colour-cure, Insufflation etc. all psychical.

The philosophy of thus curing diseases is quite different from what is really understood as by the Westerners. All influences, terrestrial and astral converge upon man; and they are invisible just like heat, light and electricity; but how can a physician recognise the manner in which they act and still less prevent or cure diseases that are caused by such actions, if he is not acquainted with the influences exercised by the forces in the astral plane?

Every metal and every plant possesses certain qualities that attract corresponding planetary influences; and unless one knows the influence of the stars and the conjunction of planets and the qualities of drugs selected for the purpose then, one will not be in a position to know what remedy to give for attracting such influences as may act beneficially upon the patient. Our physicians pay no attention to the positions of the planets and so they seldom cure several ailments.

To cure diseases is an art which cannot be acquired by the mere reading of books but which must be learnt through experience. Neither Acadamies and Institutions, nor Colleges and Schools can turn out physicians for curing diseases but they can only grant diplomas or titles and turn out doctors which they are actually not. A theory which is thus not confirmed by practical work should be abandoned. Modern methods of treating and curing diseases are to a great extent looked upon and employed as if they were means by which man by his cleverness tries to cheat Nature out of Her dues and acts against laws of Nature with impunity. To many persons calling themselves doctors or physicians, these are merely systems for making money to fill their pockets with and gratifying their greed. Many hundreds of years ago, the Siddhars who were the greatest Philosophers and Scientists of their age, have spoken elaborately all about the qualifications of a true physician; explained how physicians should conduct themselves towards their fellowmen and have also criticised their untoward behaviour towards their patients. It is therefore for the readers to judge, whether or not the same logic and principles find just the same application to-day because the physicians have entirely deserted

the path indicated by Nature and built up an artificial system convenient to themselves. It is clearly stated in the Siddhars' Science that a physician who has no faith and consequently has no spiritual power in him cannot be anything but a failure, even though he might have graduated from all the Medical Colleges or Academies of the world and knew by heart the contents of all the medical books that have been printed and published up-to-date. The character of the physician may act more powerfully upon the patient than all the drugs employed; and likewise it is verified among patients, that a strong belief, undoubted faith and deep love for the physician, conduce much towards their health even more perhaps than the medicine itself so much so that they would be able even to change the qualities of the body of the sick especially when the patient reposes implicit confidence in the physician. *c. f.*

"கருத்தறவே வாதிமகன் வைத்தியம் செய்யில்
கசடறவே நோயாளி குருவா யெண்ணி
கருத்தறவே மருந்துக்கு பக்தி வேணும்
கைகண்ட வைத்தியரை அறிந்து நன்றாய்
கருத்தறவே மனதுவர் கடக்கவேணும்
கழுதையைப் போலிருந்தவர்க்கு பலியாதொன்றும்
கருத்தறவே யிவையறிய சித்தர்தானும்
காட்டினார் அவர்மனம்போல் நடந்துகொள்ளே."—(நாடி. சாஸ்தி.)

A powerful Faith and Will are certainly bound to cure where doubt has failed. There should be entire harmony between the physician and his patient. Wonderful cures may be effected by changing the internal causes from which the outward effects grow; and this can only be done by spiritual knowledge and power. Therefore a physician should have true Knowledge, and not merely plenty of information gathered from books or other sources; while a patient on the other hand should have a certain amount of faith and vitality without which no cure can be effected.

Insufflation.—Insufflation is one of the important methods of cure in occult treatment because it is a perfect system of life-transfer; and as such it requires some explanation. It is found practised very commonly by Magicians who take to it immediately after chanting of the mantrams while treating a patient for poisonous bites by breathing on his face. According to the breathing of the physician felt by the patient to be warm or cold, we may find out whether the treatment is attractive or repulsive. The warm-breathing (Hot Insufflation) corresponds to positive electricity and the cold one to negative electricity. Warm and prolonged insufflation restores circulation, cures fever, rheumatic pains etc. and re-establishes equilibrium in the humours of the body; whereas cold insufflations appease those pains which are caused by congestion and fluid accumulations. These two breathings must therefore be alternated, by observing the polarity of the human organism. Coming from a good and sympathetic person, insufflation serves as a universal composer.

Even to-day we find women with their children thronging at the gates of Mosques or temples and the houses of Magicians with a view to get themselves or their children cured by their divine breath. In Spain, such persons who heal by this divine therapeutic art are called *insalmadores*.

It is not, in fact, the physician who heals the sick, but it is Nature through faith; and all that is expected of the physician is that he aids Nature in the proper way. Success is not due entirely to learning but to virtue; and for this, one should be a born physician. Siddhars even assert that only the man who has taken his birth during கற்கடக ராசி *i.e.*, under the influence of Cancer, (one of the twelve signs of Zodiac) is a born physician; and so he who has no talents of a physician by nature can never succeed in the art of curing diseases. Medical wisdom can only be gained through a knowledge of Nature.

The imagination of men of the present day civilization is too weak, their Will too feeble and their faith too much pervaded by doubt to produce the desired effects. They cannot be expected to exercise much power as long as the state of morality in them is not raised to a level higher than it is at present.

What constitutes a good physician.

(21) Writers of antiquity have handed down to us the qualities which they considered requisite for constituting the good physician and the following is the extract of a translation from Agastiyar 500:—

"He must be a person of strict veracity and of the highest sobriety and decorum, having sexual intercourse with no woman except his own wife. He ought to be thoroughly skilled in all the commentaries on Medicine and be otherwise a man of good sense and benevolence; his heart must be charitable, his temper calm, and his constant study should be how to be useful and to do good to the public". "When a sick person expresses himself peevishly or hastily, a good physician is not thereby to be provoked to impatience; he should be mild and courageous and should cherish a cheerful hope of being able to save his patient's life; he should be frank, communicative, impartial and liberal; and yet ever rigid extracting an adherence to whatever regimen or rules he may think it necessary to enjoin upon the patient.

The following is another stanza quoted from Agastya's Paripuranam:—

"அரசரென்றுல் பொருள்கொடித்து தீர்த்துக்கொள்வார்
அதனுலே வந்தனுக்கு தருமமில்லை
நீசரென்று லெளியோர்க்கு வைத்தியம் செய்ய
நிலையான தர்மமது நிலைக்கு மென்று
பரிசமுட னென்குரு வேதியர்தான் சொன்னர்
பிள்ளையென்று புலத்தியனே யுனக்குச் சொன்னேன்
பரிசனமாய் மனதில் வைத்தால் முத்தி சேர்வாய்
பாலகனே இதை மறந்தால் பலித்திடாதே."

"பலித்திடவே வேணுமென்றால் புலத்தியனே ஐயா
பாரிலுள்ள உயிர்களெல்லாம் தன்னுயிர்போ லெண்ணி
சலித்திடா யொருபோதும் தருமம்செய்ய
சந்தயங்கள் செய்யாதே சதிசெய்யாதே
சலித்திடவே கருமத்தால் பிறவி கிட்டும்
தருமத்தால் சாயுச்ய பதவி கிட்டும்
சலித்திடாய் சற்குருவை அறித்துக் காரு
சதாகாலம் சதாசிவனே போற்றிப்பாரே."

From this it is clear that a physician who aspires for success in his profession is expected to treat the poor free of charge, to maintain human sympathy and to be charitably disposed towards the public and above all to be a taintless spiritualist.

The Science of Tamil Medicine, unlike other systems, is a peculiarly complex system of science as it will be found that it is purely intended for adepts among men and not for the ordinary; and that is why they had included in the works of medicine Alchemy, Philosophy, Magic, Yoga etc., with a view to elevate them in the long run to the level of spiritualists; and it is also the reason why this science expects every one who practises it to be far above the level of ordinary mankind. There are numerous works on Siddha Medicine containing in every one of them the peculiar distinctive qualities that are expected of physicians on whom rests the welfare of the entire mankind. The following is a summary of those characteristics that constitute a true physician:—

(1) The physician ought to be an *Alchemist* or the son of an Alchemist (வாதி மகன் வைத்தியன்). He should understand the Chemistry of Life; and must have every natural qualification for his occupation. The pseudo-physician bases his art only on books; but the genuine physician depends for success on his knowledge and skill. He should exercise his art not for his own sake or benefit, but for the sake of his patients; and his power should rest not merely upon medicine but also on Spiritual Truth.

(2) A physician should be a *philosopher* acquainted with the laws of external Nature. A knowledge of Nature is the foundation of the Science of Medicine; and it is taught by the four great departments of science *viz.*, Alchemy, Physical science, Philosophy and Astronomy.

(3) He should be an Astronomer; and this means he should know the mental sphere wherein man lives, with all its stars and constellations: the influences of the

*Wherever the word Alchemy or Alchemist occurs, it has to be taken to mean for our present purposes Chemistry and Chemist respectively, *i.e.*, the knowledge of the properties of matter or other elementary substances and one who is proficient in that knowledge: because a doubt may arise as to why a physician if an alchemist, should practice medicine at all. As understood by Siddhars, it would only mean that an adept who is skilled in Alchemy should have recourse to it only in extreme cases where he is in need of money but should never make use of the art as he liked at all times; and it is for this very reason it is held in secrecy. There is no Alchemy without Chemistry.

seasons of heat and cold, of dryness and moisture, of light and darkness and so on, as also the organism of Man. A physician who knows nothing about Cosmology will know little about diseases. He should know what exists in Nature and upon earth, what lives in the five elements and how they act upon men.

(4) He should be well versed in physical science, should know the action of medicines and learn by his own experience how to regulate the diet of the patient, the ordinary course of a disease and its premonitory symptoms.

(5) A true physician should be able to do his own thinking, and should not mechanically employ the thoughts of others. He should be the product of Nature and not of mere speculation or imagination.

(6) A physician who knows nothing else about his patient but what the latter has told him, knows very little indeed.

(7) He should not depend too much on the accomplishments of the animal intellect in his brain; he should listen to the Divine Voice which emanates from his soul and learn to understand the same.

(8) He should have a knowledge which cannot be acquired by reading books, being a gift of Divine Wisdom.

(9) He should be wedded to his art as a man is to his wife and should love it with all his heart and soul for its own sake and not for the purpose of making money or realising his own ambition.

(10) He must have the faculty of intuition *i.e.*, a knowledge of his own and not a knowledge borrowed from books.

(11) He must use only medicines prepared by him and not those either borrowed or purchased from others.

(12) He should try to relieve his patient from sufferings, but on no account delay his treatment for extracting money.

(18) He should not venture to treat a patient without arriving at a correct diagnosis, else he will be comitting a great sin which will not only affect him but also visit on his future generations. *c. f.*

அச்சமற வைத்தியரே கோயுன்னோர்க்கு
அசாதியமும் சாத்தியமு மறிந்து நன்குய்
பச்சமற குறிக்குணமெய்ப் பரிட்சைபார்த்து
பரிகாரமாய் மருந்து பகராராகில்
தச்சமறக் கிரகக் குலவ்கள் வேரோடற்று
தரணிதனில் வெகுபாவந் தலைமேல்கொண்டு
இச்சைபெற வெழுரகில் அழுந்திப் பின்னும்
சுடேற்ற மில்லாமல் இருப்பார்தானே.

தரணிதனில் அவஸ்தத்தின் சுத்திகண்டு
தகைமைபடு கோயாளின் சரீரம் பார்த்து
கரியாசம் வகையுங் கண்டுபின்னும்
கைப்பரிட்சை மெய்ப்பரிட்சை கருதும்நாடி.

நிரிகளில் குருமுகமாய்ப் புத்தியாகி
தெளிந்தோர்கள் யோசனையும் செய்திகேட்டு
முரணியிரு விக்தவகை செய்யாராகில்
மூவேழு சுற்றமும் வேர்த்துப் போமே.

தரணியுள்ள வியாதிகளே அஷ்டாங்கத்தால்
தானறிய வேணுமது ஏதேதென்னில்
நிரணயதோர் நாடிகண்கள் சத்தத்தோடு
தேகத்தி னதிபரிசம் வர்ணம் நாக்கு
இரணமலம் மூத்திரமாம் இவைக ளெட்டும்
இதம்படவே தான்பார்த்துச் குறிப்புக்கண்டு
பரனருளாற் பெரியோர்கட் பாதம் போற்றி
பண்புதவ முமற்பண் டிதம்செய்வீரே."—(காடி. சாஸ்தி.)

(22) Although Chemistry has come to be known as an exact science within a comparatively recent period, yet its origin dates back to the earliest times of philosophical study. The word 'Chemistry' is closely associated with that of Alchemy. In a book on "Chemistry in Modern Life," from the pen of the renowned Swedish Chemist named Svante Auguste, the author has done ample justice to the claims of India as the land in which the beginnings of Chemistry as a Science can first be traced in the history of human civilisation.

Ancient Chemistry.

In India, Chemistry had been known as a science auxiliary to Medicine which was practised openly after the beginning of the Christian era in the Buddhistic monasteries where the priests were found engaged in curing all sorts of diseases; and they believed not only in a specific compound but also in the utterance of a specific religious formula considered necessary for the physician's healing power; and it is thus that Chemistry took a religious impress.

Chemistry as defined now, means the science which relates to the peculiar properties of matter and of the elementary substances, the proportions in which the elements combine, the ways and means of their separation, the laws which govern and affect them and all the connected and allied phenomena; but the simpler definition is — it is the Anatomy of natural bodies by fire.

This science has developed by its own experimental investigations to such an extent that many branches thereof have now been found necessary; and thus we have now Inorganic Chemistry, Organic Chemistry, Physical Chemistry, Mineralogical Chemistry, Bio-chemistry, Agricultural Chemistry, Industrial Chemistry, Technological Chemistry and so on. It is largely an experimental science; and it is held by modern thought to have become so systematic in its knowledge as to be called an exact science as distinguished from and contrasted with the old empirical knowledge. This empirical knowledge would only mean the record of facts ascertained from

experience. It is said that in ancient times, the making of experiments was considered undignified; and accordingly, leading philosophers of those days devoted themselves to fantastic and chimerical hypotheses about material things.

In the Siddha system, Chemistry had been found developed into a Science auxiliary to Medicine and Alchemy. It was found useful in the preparation of medicines for curing all sorts of sufferings, spiritual as well as corporeal and also in transmutation of baser metals into gold. The knowledge of plants and minerals was of a very high order. Siddhars' presentation of Chemistry is masterly so far as it has gone, but unfortunately it is fragmentary. If one really wants to gather knowledge and collect materials for research in the field of ancient chemistry, he can find all that he wants only in the works of Tamil Siddhars; and no such treatises on the subject could be found elsewhere dealing so exhaustively as found therein; and moreover the Siddhars were the greatest scientists both material and spiritual, of ancient days; and they were fully acquainted with almost all the branches of science.

It is necessary here to allude to the address of Dr. P. C. Ray at the Madras Medical College on 2-12-26 on Ancient Hindu Chemistry :--

> " The science of Chemistry in India has been associated with the system of Medicine. Apart from the Ayurvedic system associated with the Hindus and the Unani system associated with Islamic culture, there was a specific system of medicine characteristic of the South called the *Siddha*; and so it would be a very interesting question for students of research to see whether in connection with that system also, there could be discovered vestiges of Chemical Science.
>
> In the economic interests of the country, it would be well to develop such a simple and cheap system as in the ancient past and find supplemental counter-parts on Indian economic scale instead of on the western luxuriant scale. India cannot stand any longer expenditure on a large scale on buildings and costly apparatuses and the like; and so the work must be made comparatively cheap; and so we must adapt ourselves to methods and measures having regard to the financial possibilities of the country."

Several were the minerals known to and made use of by the Siddha physicians in their medicines; and a list of them will be found in this volume under the heading உபரசச் சரக்கு (natural substances). The Siddha physicians were also well acquainted with the processes of obtaining metals from their ores.

When at long intervals, by merely turning over the abstruse and moth-eaten pages of some of the Siddha works, one is sure to be struck with awe and

admiration to find therein mention of processes like calcination of metals preparation of quint-essences, extracts and essences from minerals and other natural bodies or substances (See உபரசச் சுத்தி), preparations of mercury such as, animated mercury pills for flying in the air, calcinated powders such as red-oxide (செந்தூரம்) and Chunnam (சுண்ணம்) with the marvellous property of transmuting metals, preparation of caustic alkali from the ashes of plants and several other preparations of medicine with high potency and power, some of them even capable of rejuvenating the human system. Do not all these go to signify the fact that the knowledge of Siddhars in Chemistry taken together with that of Alchemy (*infra*) should have been far superior to and in advance of the so called scientific knowledge dominant at the present day? One who has made a special study of the Siddhars' science will naturally come to the conclusion that it is the fountain head of all knowledge and sciences.

We also find application in Medicine of so many chemical products of their times proving that they were of course the first to prepare valuable medicines by chemical or other extraordinary methods unknown to the present day. The process of preparing Seyanir (செய நீர்) and distilling several kinds of acids were not unknown to them since the distilled products had been to them of much help in using as solvents. Unfortunately the Siddhars' scientific terminology is difficult and highly technical in character and what is even deplorable, they are not fully expressive.

Their knowledge of poisons also was not in any way inferior; it had been very exhaustive and surpassing as seen from the description of the properties of poisons furnished below. According to their science, poisons are divided into two main classes *viz.*:—Natural or Native and Artificial or Synthetic, each of which is further sub-divided into 32 kinds making up a total of 64 kinds.

The following are a few of the several instances showing in detail the several classifications and preparations contemplated in Siddhars' works; and these will not fail to convince the readers of the high proficiency, unparalleled knowledge and uncommon development which the Siddhars had attained in this branch of science from very ancient times and even at such a remote period as that when Europe was completely immersed in ignorance and barbarism.

1. (*a*) மருத்துப்பு, இரசம், கந்தகம், பாஷாணம், நாகம், இலிங்கம், வீரம், சாரம், பூரம் முதலானவைகளைக் கொண்டு தயாரித்த பற்பம், செந்தூரம், சுண்ணம் முதலிய மருந்துகள்— Calx or Calcined oxides, red-oxides, carbonates etc., prepared from chemical salts, mercury, sulphur, arsenic, zinc, vermilion, corrosive sublimate, sal-ammoniac, bichloride of mercury etc.

(*b*) வங்கம், செம்பு, இரும்பு, இரசம் முதலிய உலோகங்கள் சுத்தி, தாளக சுத்தி, சார சுத்தி, கார சுத்தி, படிகாரம், இலிங்கம், வீரம், பூரம் இவைகளின் சுத்தி முதலியவைகள். cleansing process of metals like lead, copper, iron, mercury etc., and compounds like orpiment, sal-ammoniac, borax, alum, vermilion, corrosive sublimate, sub-chloride of mercury, etc.

(o) வாதம், வைத்தியம், யோகம், கற்பம் முதலியவைகளி லுபயோகித்த, விஷவு பாஷாணம் (முப்பத்திரண்டு) அவையாவன, ‡thirty-two kinds of native or mineral poisons in use in alchemy, medicine, Yoga practice, rejuvenation etc., and they are :—

1. கற்கடகம்—கருநாகம் செந்தூரமாகும், converts black zinc (probably black jack) into a red oxide.
2. கோளகம் — வெள்ளீயம் செந்தூரமாகும், reduces tin into a red oxide.
3. சூதம் — நாகமது சொர்ணமாகும், transmutes zinc into gold.
4. ஆரிதாரம் (yellow sulphuret of arsenic) — வங்கம் கீறும், turns lead into a calces.
5. கெந்தி (sulphur) — வீரம் சொக்கும், subdues corrosive sublimate.
6. வீரம் (corrosive sublimate)—நவலோகம் கீறும், calcinates the nine metals.
7. வைக்கிராந்தம் (a mineral stone probably of the spinel group) — தாளகம் கீறும், calcines orpiment.
8. தாலம்பம் — தாரம் வெள்ளியாகும், converts yellow sulphuret of arsenic into silver.
9. மிருதம்—நாகமது ஏமமாகும், transmutes zinc into gold.
10. சீர்பந்தம்—குளிகைக்கு மெத்த இயல்பு, animates mercurial pills.
11. தொட்டி— (*Not-known*).
12. சங்கம்—தாம்பிரம் தெய்யுஞும், purifies copper.
13. கௌரி (yellow arsenic) — சூதம் செம்பாகும், converts mercury into copper.
14. துத்தம் (zinc) — நாகமது செம்பாய்ப் போகும், reduces zinc into copper.
15. பலண்டுகம் — உலோகம் ஏமமாகும், transmutes iron into gold.
16. காந்தம் (magnet) — காயம் கூணத்தில் சித்தி, rejuvenates the system immediately.
17. இலிங்கம் (vermilion) — காரீயம் செம்பாகும், turns black lead into copper.
18. சரகாண்டம் — தூரிசு குருவாகும், converts blue vitriol into a universal medicine for all ailments.
19. தாளகம் (orpiment) — ரயம் கட்டும், fixes tin.
20. மனோசிலை (red arsenic) — செந்தூரத்திற்காதி, the principal agent for preparing calcined red-oxides.
21. அவுபலம் — அஷ்டமாசித்து கைக்குள்ளாகும், leads to the attainment of eight supernatural powers.

---

‡ These classifications of poisons etc. seem to be peculiar to the Tamil Siddhars' science ; and it is very unfortunate to find that proper and correct synonyms for most of these could not be traced nor their identity established in any way.

In order to give these poisons a prominent place, it was found necessary to mention them in detail in this introduction, mainly with the purpose of attracting the attention of Research scholars who are likely to take up this investigation sparing no pains to find them out and establish their properties (as described above) and thus try to re-establish the old reputation of the Hindu nation in their indisputable potentialities and intellectual hierarchy.

22. சாலாங்கம் — தாரம் தங்கமாகும், turns yellow sulphuret of arsenic into gold.

23. கற்பாஷாணம் (meteorite)—காரீயம் கட்டிப்போகும், fixes black lead.

24. கற்பரி—செம்பு ஏமமாகும், turns copper into gold.

25. அஞ்சனம் (Stibnite or antimony sulphide) — அயம் காரீயமாகும், converts iron into black lead.

26. கச்சால பாஷாணம்—சுக்கான்கல் செம்பாகும், turns limestone into copper.

27. சீதாங்கம்—துரிசு வெளுக்கும், alters the colour of blue vitriol into white.

28. கார்முகில் — (*Not-known*).

29. லொமதம் (bitumen) — காந்தமது சயமாகும், reduces magnet into lead.

30. அப்பிரகம் (mica) — சூதம் கட்டும், fixes and consolidates mercury.

31. வெள்ளை (white arsenic) — உருக்கது சயமாகும், converts steel into lead.

32. குகிரைப்பல் — (*Not-known.*)

(*d*) ‡ பாஷாணவைப்பு (முப்பத் திரண்டு), preparation of the thirty-two kinds of synthetic poisons, such as :—

1. பொன் தொட்டி (containing gold)
2. செப்பு தொட்டி (containing copper)
3. அயத் தொட்டி (containing iron)
4. புத் தொட்டி
5. தொட்டி
6. இரத்த சிங்கி (containing copper)
7. ஏம சிங்கி (containing gold)
8. இரசித சிங்கி (containing silver)
9. கார்முகில்
10. பவளப்புற்று (containing coral)
11. கோடாசூரி
12. பஞ்சபட்சி
13. குங்குமம்
14. இரத்த வர்ணம்
15. கோழுகம்
16. வான்முகில்
17. தீ முறுகல், phosphorous.
18. இலிங்கம், vermilion.
19. வெள்ளை, white arsenic
20. கௌரி, yellow arsenic
21. வீரம், corrosive sublimate
22. கெந்தி, (containing sulphur)
23. கோழித்தலை
24. சுரைக் கெந்தி
25. அரிதாரம் (from orpiment)
26. துருசு (from blue vitriol)
27. தித்தம் (from white vitriol)
28. இரசிதம் (containing silver)
29. சூதம் (containing mercury)
30. நீலவர்ணம்
31. சொர்ண பாஷாணம் (containing gold)
32. நாக பாஷாணம் (containing zinc)

NOTE.—There are several works such as, அகஸ்தியர் சரக்கு வைப்பு, அகஸ்தியர் பான்டி வைப்பு (600), கொங்கணவர் வைப்புப் பாடல், கொங்கணவர் சரக்கு வைப்பு, போகர் பாஷாண வைப்பு, சட்டமுனி சரக்கு வைப்பு etc., on the method of preparing the above said thirty-two kinds of poison; and they are all fully described in Bogar's Vocabulary of drugs (1200) (போகர் நிகண்டு). The properties of the said thirty-two poisons are mentioned here under Alchemy (*infra*).

---

‡ இதற்கு 'பச்சி வைப்பு' என்றும் பெயர், it is also known as "Chinese preparation." (*c.f* Bogar's Vocabulary 1200). This is another proof to show how Siddha Medicine was introduced in China through Bogar (Siddha) who was himself a native of China.

2. திராவகம், distilled liquids *viz* :—

(*a*) வெடியுப்புத் திராவகம், nitrous acid.
(*b*) உப்புத் திராவகம், muriatic acid.
(*c*) சாரத் திராவகம், acid of sal-ammoniac.
(*d*) கந்தகத் திராவகம், sulphuric acid.
(*e*) ஓமத் திராவகம், distilled omum water.
(*f*) சீரகத் திராவகம், cumin seed water.

3. பதங்கம், sublimation *viz* :—

(*a*) இரசப் பதங்கம், sublimed mercury.
(*b*) நாகப் பதங்கம், ,, zinc.
(*c*) வெள்ளைப் பதங்கம், ,, arsenic.
(*d*) பாஷாணப் பதங்கம், sublimed arsenic and mercury.

4. இரத்தின வைப்பு, artificial or synthetic gems *viz* :—

(*a*) கெம்பு வைப்பு, synthetic ruby.
(*b*) பச்சை ,, ,, emerald.
(*c*) வைரம் ,, ,, diamond.

5. சரக்கு வைப்பு, artificial drugs *viz* :—

(*a*) கஸ்தூரி வைப்பு, artificial musk.
(*b*) பெருங்காய வைப்பு, artificial asafoetida.
(*c*) அபினி வைப்பு, ,, opium.

6. இரும்பு, செம்பு, முதலிய உலோகங்களை உருக்கு முறை, the process of melting different metals such as iron, copper, etc.

7. பஞ்சபூத சரக்குகளின் பிரிவுகள், the several classifications of drugs according to the character of elements *c. f.* Bogar's Vocabulary (1200) :—

(i) ஐம்பூத வுப்பு, the five elementary salts *viz* :—

(*a*) பிருதிவி (earth) — வெடி யுப்பு, nitre.
(*b*) அப்பு (water) — கல் லுப்பு, sea-salt.
(*c*) தேயு (fire) — வளைய லுப்பு, glass-gall.
(*d*) வாயு (air) — சீனக்காரம், alum.
(*e*) ஆகாசம் (sky) — பூரீது, fuller's earth salt.

(ii) ஐம்பூத பாஷாணம், the five elementary poisons *viz* :—

(*a*) பிருதிவி (earth) — மிருதார சிங்கி, Murdar singh.
(*b*) அப்பு (water) — வெள்ளை arsenic.
(*c*) தேயு (fire) — வீரம், corrosive sublimate.
(*d*) வாயு (air) — இலிங்கம், vermilion.
(*e*) ஆகாயம் (sky) — சூதம், mercury.

(iii) ஐம்பூத உலோகம், the five elementary metals *viz* :—

(*a*) பிருதிவி (earth) — தங்கம், gold.
(*b*) அப்பு (water) — காரீயம், black lead.
(*c*) தேயு (fire) — செம்பு, copper.
(*d*) வாயு (air) — இரும்பு, iron.
(*e*) ஆகாசம் (sky) — நாகம், zinc.

Classification showing the friendly or inimical drugs to a particular or given drug as for instance for திருசு, copper sulphate.

சத்துருச் சரக்குகளாவன, Inimical drugs are :—

சவுரி, தொட்டி. அஞ்சனம் (antimony), இனக்கல் (nitre), கருடன் (camphor), அப்பிரகம் (mica), சீனம் (alum), வெள்ளைபாஷாணம் (white arsenic), கல்லுப்பு (sea-salt), மிருதார சிங்கி (Murdar singh probably litharge), காந்தம் (magnet), இந்துப்பு (rock-salt), காகம் (zinc), வங்கம் (lead), சவர்க்காரம் (fuller's earth).

மித்துருச் சரக்குகளாவன, Friendly drugs are :—

அரிதாரம் (orpiment), கவுச்சாரம் (sal ammoniac), வெண்காரம் (borax), வீரம் (corrosive sublimate), கெந்தி (sulphur), சூதம் (mercury), பூரம் (mercuric chloride), கௌரி (yellow arsenic), திமிர் (bismuth), இலிங்கம் (vermilion), மனோசிலை (realgar).

Similar enumeration of friendly and inimical drugs with regard to the other drugs such as sal-ammoniac, nitre, common salt, alum, gold, mercury, iron, zinc, lead etc. are not dealt with here for want of space.

The following is a list of plants that are capable of killing the drugs mentioned opposite to each :—

1. கருமத்தை, black dhatura	kills	வெள்ளை பாஷாணம், white arsenic.
2. கவுதும்பை யிலை, leaf of stooping leucas	,,	சிலா சத்து, crystallised foliated gypsum.
3. வீராலி யிலை, leaf of bog-myrtyle	,,	கந்தகம், sulphur.
4. கண்டங் கத்திரி, prickly brinjal	,,	தாளகம், orpiment.
5. முசுமுசுக்கை யிலை, leaf of rough bryony	,,	பூரம், bichloride of mercury.
6. கற்றாழை, aloe	,,	பால் திராவம், white vitriol.
7. எருக்கம் பால், madar milk	,,	சங்கு பாஷாணம், a kind of mineral poison.
8. கொடிவேலித் தழை, leaves and twigs of lead wort	,,	வெடியுப்பு, nitre.
9. பூவரசு மூலி, portia leaf	,,	வெள்வங்கம், tin.
10. மாந் தளிர், tender mango leaf	,,	உப்பு, salt. and so on.

‡ The process of killing the metal was revealed by God Siva ; and has been transmitted to us by successive schools of Siddha adepts. It means depriving a metal of its characteristic physical properties such as its colour and lustre. As for instance, 'killed mercury' would mean the one which is white, not so ponderous and non-volatile when stirred over a fire. It further means a destroyer of metals and the one devoid of (metallic) lustre, and divested of fluidity. 'Killing' is usually accompanied by the formation of oxides, chlorides and oxy-chlorides for the most part. (Dr. Ray's Chemistry). The occult virtues of this 'killed mercury' will not only enable one to see before him the Goddess Sakti and attain success in making gold, but also rejuvenate one's system and even make him fly in the air. This will be clear from the following stanza quoted from Konganavar's work on Alchemy (3000) :—

பாருலீ குதஞ்செத்தால் பாரபரை முன்னேறிற்பான்
பாருலீ குதஞ்செத்தால் பளிச்சென்று பொன்னுமாரும்
பாருலீ குதஞ்செத்தால் பாலிய உடம்புபொன்னும்
பாருலீ குதஞ்செத்தால் பறக்கலாம் கவனக்கோனே.

According to the Agastiya's Vaidya Kavyam 1500, the following is another similar list of drugs by which metals are ‡ killed :—

1. தாளகம் (orpiment)	kills	வெள்ளீயம், tin.
2. மனோசிலை (red sulphide or realgar)	,,	கரியம், black lead.
3. இலிங்கம் (vermilion)	,,	உருக்கு, steel.
4. கெந்தி (sulphur)	,,	தாம்பிரம், copper.
5. மாட்சிகம் (pyrites)	,,	வெள்ளி, silver.
6. திமிசை (bismuth)	,,	பொன், gold, and so on.

The Siddha system which was in vogue in Southern India long before the Aryan period, had fallen into disuse ; and consequently a major portion of the Siddha works was either destroyed or lost for want of sufficient encouragement. Later generations could not take it up in right earnest without State aid, as at the time of East India Company, almost all the Indian Chemical Works and Factories in various places were ordered to be closed down on the ground that the preparations were crude and dangerous, but really with a view to encourage and promote Western Medicine. Subsequently, the passing of the Poisons Act gave the final death-blow

---

‡ *This process of killing may look apparently absurd to a Western scientist who looks upon metals as 'dead matter'. The teachings of ancient Siddhars have taught us time and again that there is Life in everything; and that there is nothing dead in Nature; and in fact that there is life even in the hardest minerals and in the atoms composing them. The very dust under our feet is alive and pulsating with life. There is no such distinction as 'animate and inanimate' or 'organic and inorganic according to their precept. Modern science is now rapidly progressing on the lines pointed out to us by Siddhars some hundreds of years ago, and modern-day investigations and discoveries serve only to emphasize their teachings.*

The most valuable testimony for this statement may be found in the experiments and results therefrom of Professor Bose of Calcutta who, from the startling results of his researches, has found that some poisonous chemicals killed pieces of metal rendering them immobile; and in some cases certain antidotes saved the life of the metal in question. He even proved that metals can be killed, can be animated and even stirred to activity, stimulated, strengthened or weakened and that different metals manifested different responses to certain drugs.

He also showed that a piece of steel subjected to the influence of a chemical poison died just in the same way as animal matter does when similarly poisoned. Recent discoveries go to swell the already a large list of modern scientific ideas which correspond with the centuries-old Siddhars' teachings and ideas that there is Life and vital activity even in the smallest particles of matter.

Eminent thinkers also corroborate the correctness of the old teachings that Life is one and all Nature is but varying degrees of manifestation, emanation or expression of this Life; and modern science is rapidly advancing to this position leaving behind her the old idea of 'de d matter'. Verily, the dreams of the Siddhar and Yogi are coming true ; and from the ranks of the materialists are coming the material proofs of the Spiritualists' teachings.

So, the basic teachings of old are receiving confirmation at the hands of Modern Science. Many are the similar fundamental truths embedded in the Wisdom-Phylosophies, (ஞானம்) of the Siddhars like Agastya, Konganava, Thirumoolar and others, which are purely esoteric in nature ; and so it may be calculated that they belong to the only school in which we find an attempt made to explain the real nature of the manifestations of several things in the Universe.

especially to the Siddha system dealing entirely with medicines prepared with metals and metallic poisons and this gave rise to the practise of Ayurveda in S. India. It is still more regrettable to note that no research work was taken up in this direction even during the time of the Asiatic researches or even subsequently.

Countless Chinese priests came to India and studied Tamil Medicine of whom Bogar and Pullippani are to be remembered specially. Ramadevar also learnt the Siddha system of medicine and propagated it in several countries such as Arabia, Egypt and so on. The terms சீனச் சரக்கு, சீனச் சர்க்கரை, சீனக் காரம், சீனக் கற்கண்டு, சீனக் கற்பூரம், சீனக் கருவா, சீனக் களிமண், சீனக் கிழங்கு, சீனச் சுண்ணம், சீனச் சுக்கான், சீன ரேக்கு, சீனப் பட்டை, சீனப் பருத்தி, சீனப் புகை, சீனப் புல், சீன மல்லிகை, சீன முத்து, சீன மிளகு, etc., referring to these chief articles of import in those days from China into India will go to show not only the commercial relations that existed between the two countries, but also the close similarity of and relationship between the two systems of medicines as is apparent from the use of their drugs in India in the preparations of Tamil Medicines, as a substitute for indigenous drugs. That chemical knowledge ought to have been transferred from India to the occidental countries is very plain from the fact that Siddhars like Bogar, Rama Devar alias Yacob and others, had visited Arabia, Turkey, China and other places spreading the knowledge as they went along ; and this has already been touched upon before.

In Ayurveda, Chemistry is known as Rasayana, which means a medicine which prolonged life, a sort of elixir. Later on the term 'Rasayana' served to indicate the therapeutic use of mercury and even of other metals; and as such was considered almost the same, as if not identical with, the so called Iatro-Chemistry which was introduced in Europe from India during the Middle ages through Arabs and some hundreds of years ago later through Paracelsus and his followers through their works. The greatest scientific merit of this Iatro-Chemistry is that it has made Chemistry into a professional science as a result of which it is said that a large number of people studied and experimented with it with the result that many new chemical compounds have been discovered.

Although in Ayurveda, the knowledge of Chemistry, Magic, etc, is very limited yet from the writings of the subsequent writers, it is claimed that * twenty seven alchemists had contributed a great deal towards chemical science and that they were also authors of several works such as Rasendra Chintamani, Rasendra Kalpadruma, Rasarnava, Rasamangala, Rasa Ratnakara (by Siddha Nityanathan) Rasamitra, Rasasamuchaya and Dhaturatnamala, Siddha Charpati (by Vagbhatachary). Here we have a interesting sidelight into the history of literary forgeries

---

* Three of them viz. Bhaskaran, Prananathan and Nityanathan are admitted to be Siddhars. *c. f.* Ancient Hindu Chemistry by Dr. P. C. Ray.

‡ It should not be forgotten here that this Tantric science is only a translation of the original Dravadian science of S. India.

as according to Dr. P. C. Ray, all these works were copied from the Hindu and Buddhist Tantric sciences and the period of their origin cannot be placed earlier than fourteenth century A. D.

He further remarks :—

Raseswara Dharana and Rasaratnakara are on admixture of Hindu and Buddhist Tantras ; whereas Rasendra Chintamani and Rasarnava were copied from Buddhist Tantras.

Rasasamuchaya itself does not lay any claim to originality, but candidly admits that it culled all its materials from the then pre-existing chemical treatises.

Rasa Ratnakara is nothing but a Tantra of the Madhyamist School and Dr. Ray fixes its period to about the seventh or the eighth Century A. D.

Rasendra Sarasangraham by Gopala Krishna was also based on many Tantras.

Rasapradipam one of the standard works is one given to the Tantric method of treatment. Rasakalpa likewise is in the shape of a Tantra.

These all contain descriptions of metals, minerals and the processes of killing them through the agency of various mineral preparations. Various chemical processes are also incidentally described therein, a good many of them however overlap one another.

In short, we have ample references as remarked by Dr. P. C. Ray, about alchemical processes described in the very technical terms in which the said Rasa Ratnakara and other typical works composed in the Tantric period abound. The said works which are not evidently derived from or based on Ayurveda were apparently compiled at a later period ; and the object of the compilation is entirely different from that of the Siddhars for the reason that the former goes only to show that those works were mainly intended for material purposes such as acquisition of wealth, mundane enjoyments, rewards for moral actions, acquisition of powers and authority by worshipping deities through spells, muttering of prayers, offerings, etc.; whereas the object of the Siddhars' science was the gaining of spiritualism based on four fundamental factors *viz* :—Alchemy (வாதம்), Medicine (வைத்தியம்), Yoga (யோகம்) and Philosophy (ஞானம்).

So the ‡Tantric literature on which the said works were based, have also come to be known as a degraded form of writings because of its selected compositions of a coarser character, treating of practices more of a material nature and sometimes even calculated to be more revolting from a spiritualistic standpoint.

---

‡ Similarly, the Buddhist Tantras purpose to teach the adepts how by a supernatural way they can achieve desired objects, either of a material nature such as the Elixir of longevity, invulnerability, invisibility, alchemy etc., or of a spiritual nature such as achieving in this life the union with Divinity. It would be out of place and it is not our purpose to discuss here the origin of the said Hindu Buddhist Tantras and their relation to the Siddhars' science.

It becomes therefore necessary to point out here, that it is one of the saddest episodes in the history of the great religions of the world that purity of life, right conduct and right living — in short, the moral code upon which their founders had always laid particular stress, soon came to occupy a subordinate position with the result that a dogmatic theology debased just to suit the convenience of the present day has sprung up in time to give occupation to the weak and the subtle intellect.

Alchemy.

(23) That Alchemy has appealed to the imagination of Man from centuries is evident from the prominent part it has played in the ancient sciences and from legends of the past. In India, unlike other countries, its origin, growth and development are interwoven with a phase of religious activity. It is regarded as a Divine and Sacred Science and Art enveloped in mystery and could only be approached with reverence, faith and due piety.

Although no one seems to have ever witnessed any person effecting conversion of inferior metals into gold, still the idea which had taken a firm hold of the imagination of many would never leave them even now, on account of the man's innate avarice and desire to become rich. Many are the families that have been ruined on account of this mad thirst for making gold; and therefore, it has been thought necessary to deal with the subject somewhat elaborately so as to put all on the alert as to the false notions enshrouding the subject. It is a science by which things may be decomposed and recomposed, and their essential nature changed, raised higher or transmuted into one another.

According to Tamil Siddhars' science, it is the grand touchstone of natural wisdom; and it is purely of a Spiritual origin; and hence for one to be an Alchemist, he should necessarily be a Spiritualist. Therefore, the employment of strong will, benevolence, charity, and above all purity of mind are the essential qualifications of an Alchemist. Like a born physician, he should be a born alchemist, taking birth at a particular constellation of stars, according to his former Karma—which in Tamil popular language is known as 'விட்டகுறை தொட்டகுறை' which again only means what was left undone or left done imperfectly in the former birth is bound to be accomplished or completed perhaps in the present birth. *c. f.*

"ஏறென்று சொன்னதிரு லேறுவாரே
என்மக்காள், விட்டகுறை வந்தால் எய்தும்."

Alchemy is classified in different ways according to the methods employed in the preparation of gold in individual cases *viz* :—

1 சிடிகைவேதை அல்லது கொடிவேதை — the process of transmuting instantaneously by easy means.

2: மாற்றுயர்வு வேதை—converting inferior gold into refined gold *i.e.*, augmenting gold (*aurum plurimum facere*).

3. கட்டு வேதை — transmutation aimed at by fixation of metals like mercury, and other volatile bodies.

4. தூம்பிர வேதை—the one effected through fumigation.

5. மாரண வேதை—transmutation effected by killing metals.
6. குரு வேதை—conversion into gold with the aid of quintessence of salts like Muppu etc.
7. குளிகை வேதை – the one performed with the help of animated mercury pill.
8. பரிசன வேதை—changing into gold by transmission of soul-force by merely touching it.
9. தொந்த வேதை—effecting conversion through mere chemical methods from ores.
10. பக்ஷ வெட்டி வேதை—the process of transmutation without fixation of volatile substances.
11. களங்கு வேதை — transmutation with an alchemical product known as 'Kalangu'.

NOTE.—Besides the above, there are other classifications in the Siddhars' works on Alchemy, which derived their names from the names of materials employed for the purpose, viz:—இரச வேதை (transmutation of mercury), வங்க வேதை (of bismuth), காந்த வேதை (of magnet), செம்பு வேதை (of copper), உப்பு வேதை (of salt), உவர்க வேதை (of iron), இலிங்க வேதை (of vermilion), சாக வேதை, (of zinc) and so on. There are also some coming under miscellaneous classifications, such as :—தாள வேதை, (with orpiment), அயக்கெந்தூர வேதை (with red-oxide of iron), சிறுகன்னக வேதை (with zinc), மிருதாரசிங்கி வேதை (with murdarsingh probably litharge), குளிகமெழுகு வேதை (with bee's wax), உப்புச் செந்தூர வேதை (with red powder of common salt), அபினிச் செம்பு வேதை (with copper from opium), மயிலக்கரங்கு வேதை (with peacocks' dung), கெந்தகச் செம்பு வேதை (with sulphur-copper), தம்பாக்கு வேதை (with tambak, an alloy), கல்லுப்பு வேதை (with hardened salt), வீரக்குரு வேதை, (with quintessence of corrosive sublimate) and the like.

As it is an art not to be practised for material advantages, it is not intended for materialists who can never expect any fruitful result in their attempts. Siddhars have written most profoundly and with utmost critical accuracy, yet obscurely; but they all describe the thing sought for indirectly. Some say they are forbidden to reveal the process; while others have declared it plainly and intelligibly leaving out some little points which they have kept for themselves. The different parts of the *magnum opus* have to be found out by a comparison of the works of several authors—one of them describes the materials, another, their preparations, a third, their calcination, a fourth, the rules etc., for regulating heat and so on. This arrangement is one of the most serious obstacles in the way of understanding alchemical processes in addition to the many other difficulties that have been thrown in the way with the set purpose of concealing the art, aim and processes and thwarting the attempts of the uninitiated.

In the first place, the alchemists have deliberately made use of an elaborate system of signs for materials, ‡ astrological signs like இரவி, மதி, Sun, and Moon, and so on, to indicate the seven metals. In addition to these, there are signs for every

‡ The Astrological doctrine is, that each planet governs a particular mineral; and so to each of the seven metals was assigned the symbol of the planet which is believed to influence it such as, Sun to gold, Moon to silver, Jupiter to tin, Venus to copper, Mercury to quick-silver, Saturn to lead, and Mars to iron. From this close

important substance known to them and also for various pieces of apparatus employed by them in common use. A vocabulary of words was also made use of, each representing an alchemist's idea quite *different* from its meaning in our ordinary speech as for instance—*வழலை அல்லது முப்பு*, the three salts ; *வல்லாரை அல்லது மூன்று மாத பிண்டம்*, fetus three months old ; *பூர்வ முப்பு அல்லது பிண்ட மாவு*, an unctuous substance covering the skin of the fetus ; *கூத்தசலம், பனிக்குடத்து நீர்*, liquor amni ; *வகாரம் அல்லது வாதம்*, alchemy etc. Unless a student is inspired with a genuine and dauntless enthusiasm, this technology (*பரிபாஷை*) is bound to deter him from advancing further in the study of this art. Siddhars have thus, enshrouded their operations with symbolism; and have given their materials fantastic names so as to conceal their identity from those outside the mystic cult. Even the symbols are unfortunately not employed with a uniform signification. It is to the credit of the Siddhars that they never sold their secrets; but were always ready to communicate them gratuitously to a chosen few whom they deemed to be worthy recipients. But here also, it has to be observed that they never communicated the whole of an operation to anybody at any *one* time and at any one place ; and the same caution was invariably observed throughout in their works even as it was the case with alchemical writers. Even adepts in that science held its secrets inviolate and did not associate with any but their trusted collegues. It is not even definitely known what methods they employed in the science and what raw materials they chiefly used — whether of mineral, animal or vegetable origin.

The following are a few of the several works on Alchemy written by Siddhars :—*அகஸ்தியர் வாத காவியம், சட்டமுனி வாத காவியம், கொங்கணவர் வாத காவியம், யூகிமுனி வாத காவியம், அகஸ்தியர் வழலை சூத்திரம், முப்பு சூத்திரம், வகார சூத்திரம், சட்டை முனி வாத நூல், யூகிமுனி வாதாங்க நீட்சை விதி* (300), *கொங்கணவர் வாத கற்ப சூத்திரம்* (120). *ஆதியந்த சூத்திரம், கருவூரார் குரு நூல், கருவூரார் வாத கற்பம், சுந்தரானந்தர் வாத சூத்திரம், உரோமரிஷ வகார சூத்திரம், இராமதேவர் வாத சூத்திரம் முதலியவைகள்.* From all these Siddha works, it is evident that they were, from time immemorial acquainted with the so-called metals and non-metals, and that they had chosen to call them all only as compounds. They worked with gold and mercury, arsenic and sulphur, acids and alkalies and so on ; and had in short been familiar with a large range of what we now call chemicals.

They were so skilled in preparing poisons as to use them freely in Alchemy ; and the following are the thirty-two kinds of poisons with their properties set forth against each :—*c. f.* (Bogar's Vocabulary 1200).

1. *புத்தொட்டி* — *நவலோகம் ஏமமாகும்*, converts the nine metals into gold.
2. *பொற்றொட்டி*—*சூதங்கட்டும்*, effects fixation of mercury.

---

connection between the planets and the metals came the spiritual connection that existed between Alchemy and Astrology. The planets have the power of maturing metals in the earth; and so alchemists believed that they influenced their operations which aimed at transmutation. The Greek writers also refer to the mystic relationship that subsist between the seven planets and the seven metals.

3. எருமைநாத் தொட்டி—கௌரிகட்டும், fixes yellow arsenic.
4. செம்பு தொட்டி—செந்தூரம்பண்ணில் வேதை, transmutes metals if calcined into red-oxide.
5. அயத் தொட்டி — களங்குக்கு ஆதி, an agent for preparing Kalangu, an alchemical compound (*Not-known*).
6. மிருதாரசிங்கி — பரங்கி மாசத்துக்காதி, an agent for preparing essences according to Chinese method.
7. இரத்தசிங்கி—சகலமும் செம்பே, turns all metals into copper.
8. இரசிதசிங்கி — தாரமாகும் (*Not-known*)
9. ஏமசிங்கி — பச்சையில் வேதை, transmutes without fixation.
10. சீமுறுகல் (probably phosphorous)—சூத மாரணம், kills mercury.
11. கார்முகில் — தாரம்கறுப்பாகில்வேதை, transmutes, if orpiment is turned black.
12. சாதிலிங்கம் (vermilion) — கட்டனத்தால் தங்கமதில் கூட்டிடத் தங்கமாம், transmutes only if gold is added to the product obtained by fixation of volatile bodies.
13. வெள்ளை பாஷாணம் (white arsenic) — வெள்ளீயம் சுண்ணமாகும், turns tin into an alchemical compound.
14. கௌரி—காரீயம் சுண்ணமாகும், reduces black lead into an alchemical compound.
15. சுவீர பாஷாணம் (a poison containing corrosive sublimate)—நவ லோகம் சுண்ணமாகும், changes the nine metals into a chunnam (an alchemical calcium compound).
16. கெந்தி பாஷாணம் (a poison prepared from sulphur)—(*Not-known*).
17. வாணக் கெந்தி(sulphur used in fire-works)—களங்கெல்லாம் மடுத்திப்போமே, all the 'Kalangu' become inert.
18. வைப்பரிதாரம் (prepared orpiment) — அயமுருகிப் போகும், readily melts iron.
19. பவழப்புற்று பாஷாணம், (from coral reef)—பரியதவம் செந்தூரமாகும், reduces gold into a red-oxide.
20. கோடாசூரி — தூரிசி குருவாதும், converts blue vitriol into a universal medicine,
21. பஞ்சபட்சி—உலோகங்கள் ரவிதனிலே ஏமம், metals are turned into gold by mere exposure to sun-light.
22. குங்குமம் — ஆயிரத்திற் கொன்றிட அதிக வேதை, transmutes into gold if only added to the alchemical product in the proportion of 1 to 1000.
23. இரத்த வர்ணம்—நவலோகம் ஏமமாகும், converts nine metals into gold.
24. தூத்தபாஷாணம் (from white vitriol)—சூதத்தைக் கட்டும், effects fixation of mercury.
25. சூதபாஷாணம் (from mercury)—காயசித்தியும், யோகசித்தியுமாகும், leads one to success in Rejuvenation and the Yoga practice.
26. நீலபாஷாணம்,—தையனீர் சேர்ந்தவுடன் பசுமையாம், transmutes into gold on adding to it silver-water.
27. கெந்திபாஷாணம் (from sulphur)—சூதம், செந்தூரமாகும், reduces mercury into a red-oxide.

28. செந்தூர பாஷாணம் — செம்புதனில் பச்சை வேதை, converts into gold when added to copper.

29. காரபாஷாணம்—தாரம் கறுப்பாகும், orpiment turns black.

30. இலவண பாஷாணம்— சூதம் கட்டிப்போம், effects fixation of mercury.

31. நாகபாஷாணம் — நாகத்தில் சொர்ணமாகும், changes into gold when zinc is added to it.

32. இந்திரபாஷாணம் – பச்சையில் வேதை, transmutes into gold without fixation.

NOTE.—It is for the research scholars to find out these 32 kinds of prepared poisons.

The Siddhars were also aware of the several alchemical operations divided into several processes such as—calcination (புட பிடிகை), sublimation (பதங்கம்), distillation (வாலேபி விடிகை), dissolution (கரைத்தல்), fusion (உருக்குகை), separation (பிரி வினைப் படித்துகை), conjunction or combination (உறவாக் குகை), congelation (உறையச் செய்கை), cibation (ஊட்டங் கொடித்தல்), fermentation (புளிக்க வைத்தல்), exaltation *i.e.* the action or process of refining gold (மாற் றுயர்வு), fixation *i.e.*, bringing to the condition of being non-volatile *i.e.* to the state of resisting the action of fire (கெருப் பிற் கோடாதபடி கட்டுதல்), purification (சுத்தி செய்கை), incineration of metals (நீற்றல்), animation or vivification (சாரணை கொடித்தல்), fabrication (வைப்பு அல்லது உண்டாக்கல்), liquifaction (நீராக்கல்), extraction (பிரித் தெடுத்தல்) and so on. Some modern scientists and pharmaceutical chemists boast of having discovered some of the above processes under different circumstances.

Even cuppellation (மூசையிலிட் டுதல்) of gold and silver which is an essential process in Alchemy and which is claimed to have been discovered by the Arabs, was known to the Siddhars long long before. They were even polypharmacists and as such were engaged in boiling, dissolving, precipitating and coagulating chemical substances. Some of their secret methods, especially those in fixing and consolidating certain volatile substances that could not resist the action of fire (ஓடுஞ்சரக்குகள்) such as Mercury, Sulphur, Orpiment, Vermilion, Arsenic (பாஷாணம்) etc. continue still a mystery. Some of their processes and principles are original; and as such are quite different from what have been contemplated in the authentic works of the westerners. We have thus ample grounds for believing that Alchemy along with other cognate branches of learning was purely the outcome of Siddhars' intellectual activities and labours.

That they were very much interested in the mineral side of Alchemy is evidenced from the fact that medicines prepared from minerals and salts were often freely used in this art and that Mercury occupied the central place in Alchemy. 'Muppu' was chiefly believed in as a Universal Salt for calcining metals and other metallic compounds and as such compounded in all medicines. Even the caustic alkali preparation (காரம்) from Fuller's earth (சூரீது) played an important role; and whenever this alkali acted too strongly, it was generally moderated by the addition of sour-gruel (acetic acid) known as (பழச்சாறு or காடி).

Besides, the Siddhars were also familiar with other mystic processes such as :—

1. இரசகுளிகை சாரணை, vivification after killing and fixing mercury as in animated mercurial pills.
2. உலோக மாற்றம், † conversion of metals one into another such as ; அயச் செம்பு, iron into alchemical copper ; குடவன் செம்பு, brass into alchemical copper ; காந்தச் செம்பு, magnet into alchemical copper ; தங்கச் செம்பு, gold into alchemical copper.
3. இனஞ்சேரல், the homogenous affinity between metals.
4. வெள்ளி வித்தை, the preparation of the silver of philosophers, as சூத வெள்ளி (silver from mercury) or சய வெள்ளி (silver from lead or tin).
5. மாற்றுயர்வு வேதை, augmentation of the fineness of gold.
6. ஏம வைப்பு, fabrication of gold.
7. இரத்தின வைப்பு, manufacture of artificial gems.
8. உபரசச் சத்து எடுத்தல், extraction of essences from minerals and other natural bodies.
9. அப்பிரக உருக்கு, liquifaction of mica.
10. உலோக உருக்கு, fusion of metals.

They were also experts in preparing ‡ mineral acids by a peculiar process for using them in Alchemy as solvents for metals ; and the following are the different preparations :—

1. வெடியுப்பு நீர் (திராவகம்), nitric acid from nitre.
2. சவ்வீர நீர் (திராவகம்), acid from corrosive sublimate and other alkaline salts.
3. சண்முகத் திராவகம், acid from alkalies *i.e.*, ashes of plants such as Indian burr, cocoanut-leaf etc.
4. உலோகத் திராவகம், acid chiefly used for dissolving metals.
5. வழலைத் திராவகம், acid from fuller's earth and other alkaline salts.
6. காடித் திராவகம், acid from sour-gruel.
7. திருநித் திராவகம், acid from blue vitriol mixed with other alkaline salts.
8. மகா திராவகம், a universal solvent.
9. சங்கு அயத் திராவகம், acid from iron and chank or the conch-shell.

---

† According to Siddhars' science, when an ordinary metal is converted into another metal, the general truth involved is that the converted metal when added to any inferior metal in fusion in fixed proportions, would transmute that metal into gold ; for instance, when gold is converted into alchemical copper, and when the latter is added to an ordinary melted silver in the proportion of 1 : 14, would transmute the whole silver into gold just like a red-coloured essence is added to water in proper proportions to yield a yellow solution. Of course the proportions vary according to the nature of the converted metal and that of the inferior metal selected for the purpose of transmutation. Siddhars have given a list of such proportions with necessary instructions for guidance.

‡ Dr. P. C. Ray remarks that the use of mineral acids as solvents for metals was unknown in India prior to 1500—1600 A.D. ; but the process of preparation is found in the Siddhars' works written several hundreds of years prior to that period !

10. பாஷாணத் திராவகம், acid from Sangu poison (சங்கு பாஷாணம்) mixed with alum, Fuller's earth, glass (fel vitri) etc.
11. கேசத் திராவகம், an acid extracted from a product in which the hair of horse-tail forms the chief ingredient.
12. கெந்தகத் திராவகம், acid from sulphur mixed with other ingredients.

Even in their alchemical preparations, the Siddhars were closely following some established principles the axiomatic truths of which are found in the following few instances:—

1. காரம் விட்டால் உருக்கினம் போச்சு, no fusion without flux.
2. வீரம் விட்டால் நீற்றினம் போச்சு, no calcination without corrosive sublimate.
3. புடம் விட்டால் சாரணைபோச்சு, no animation without conflagration.
4. உப்பை விட்டால் கட்டு போச்சு, no fixation without salt.
5. இரசம் விட்டால் வாதம் போச்சு, no alchemy without mercury.
6. சாரம் விட்டால் செயநீர் போச்சு, no strong water without sal-ammoniac.
7. துரிசு விட்டால் குருவே போச்சு, no quintessence without blue-vitriol.
8. கெந்தி விட்டால் வர்ணம் போச்சு, no colouration without sulphur.
9. சிராவணம் விட்டால் சத்து போச்சு, no essence without † sravanam.
10. ஊதுதல் விட்டால் சுண்ணம் போச்சு, no calcium compounds without blowing.

Now coming to the theory of elements in Alchemy, it should not be forgotten that the original bases for all corporeal things are the five elements of which they are compounded—not by way of being heaped up together, but by transmutation and union. Siddhars knew very well and hadeven understood the nature and quality of the said elements, in order to be perfect in the principal ground-work of their studies in Alchemy. They hold that the principles of the five elements on which the product of Alchemy is based are in every way identical with those comprised in the generation of a child. In the case of a child, if any one of the five elementary principles necessary for the constitution of the body be found in excess, defects or changes may be found even as in the following cases :—

1. Earth—the child is born dumb.
2. Water—the child is born blind.
3. Fire—the child is undeveloped.
4. Air—semen entering the womb is rendered unfruitful.
5. Sky—the very conception is rendered impossible. *c. f.*

பருவமாய் கன்னிதானும் பாங்காக பூத்தாளானால்
நிருவமாய் அஞ்சாநாளில் நேராக மன்னன் சேரில்
தருவமாய் பலமேமிஞ்ச தனியூமையாகும் பிள்ளை
அருவமாய் சலமேமிஞ்ச அந்தகனுவான் காணே.

காணவன் உதிரத்துள்ளே கடிவண்ணி மிஞ்சினுக்கால்
பேணவன் கருப்பமெல்லாம் பெரும்பாடாய் சாய்த்துப்போகும்
தோணவே வாயுவேறில் சுச்சில முறிந்துக்கொள்ளும்
பூணவம் பரமேமிஞ்ச புகழான மலடியாமே.

† Sravanam is an ointment prepared from the bile of various living creatures mixed with other ingredients.

In the case of transmutation of metals, the same principle as mentioned above holds good ; for, in the alchemical process also if there be an excess in any of the five elementary principles, the products will be found to contain the following defects :—

1. Earth—incrustation in calcination.
2. Water—metallic rust.
3. Fire—the product passes off in vapour.
4. Air—the product is turned black.
5. Sky—want of colour of gold (yellow).

ஆமிந்த வரிசை தப்பில் அப்பனே ஏமகர்மம்
போமிந்த பிருதிவி ஏறில் புடத்துக்குக் கடித்துக்கொள்ளும்
தாமிந்த சலமே ஏறில் தளுக்கென்று ஊறலேலும்
காமிந்த வன்னி ஏறில் கண்டபொன் புடத்தில் போமே.

போகுமேவாய்வு ஏறில் புற்றுபோல் கறுத்ததப்பா
வாகுமே வானேமிஞ்சில் வர்ணங்கள் ஒன்றுமில்லை
பாகுமே யிந்தமார்க்கம் பண்பாக பாருபாரு
வாகுமே வயதுமாற்றம் அளவைத்தான் சேளுசேளே.

The Siddhars were also aware of the mystic process of 'killing a metal' which means depriving a metal of its characteristic physical properties such as its colour, lustre etc.; and a list of such agents are already given under 'Chemistry' (*supra*). Mercury is said to be Siva's generative principle and its efficacy is extolled when it has been subjected six times to the process of killing. Many are the volumes written by Siddhars; some of them original and genuine while others of later day productions, probably written by their followers. Some people are inclined to think or are led to believe that the later generations took up the visionary and fantastical side of the older alchemy, compiled mystical trash into books and fathered them on Agastya, Konganava, Sattaimuni and other great alchemical writers. Even the style employed in those books, is a farrago of mystical metaphors, full of technical terms and code words without any clue whatever to their interpretation.

In Ayurveda, although the word 'Rasayana' is said to have been derived from the word 'Rasa' which means gold, it does not seem to throw much light upon this subject of Alchemy. In some older works, Rasayana is defined as an art designed to bring about health to the sick and youth to the aged and thus to make mankind's life-span in this world stretched out to a greater length; and they do not speak much of transmutation of metals, although some later productions copied from *Tantric Sciences seem to dabble in this art.

---

* Dr. P. C. Ray is of opinion that Tantric mysticism with Alchemy as an integral part was cultivated in Central India; and from thence it spread into Deccan and Southern India. This is not quite true. Surely Dr. P. C. Ray had no knowledge of Siddhars' science when he gave expression to his views in his lecture referred to on page 51 *supra* under 'Chemistry'.

No nation is a complete stranger to this science of Alchemy ; and so it is necessary to allude here briefly to this subject as understood by different nations in the world. Even in China, Alchemy had a medical as well as a religious tint ; and its chief aim was apparently to furnish a life-elixir—not to speak of transmutation of metals. At first they searched for it in the vegetable kingdom. In the fourth century A.D., it is said that a Chinese chemist prepared a beverage cooked from cinnabar, and it was believed to bestow upon mankind a long lease of life and even immortality. The alchemists were also using for the same purpose of rejuvenation and immortality, sulphur, arsenic, realgar, orpiment etc ; and as all these minerals are powerful poisons, no less than four Chinese Emperors (of the Tong dynasty) have been said to have risked their lives when they tested this life elixir.

According to Western science, Alchemy means the chemistry of the Middle ages and the sixteenth century, limited to the pursuit of transmutation of baser metals into gold and search for the alcahest and the panacea. In Arabic, the term is known as 'alkimia' (transmutation); and in Greek, *'chemia' conveying the same meaning. Europeans seem to think that Egypt was the birth place of this science. According to their history, the students of the 'sacred art' at Alexandria believed in the transmutation of the four elements. Subsequently, multitudes of books on this subject, written by the Alexandrian monks and hermits found their way into Greece and Rome ; and these monks are said to have instituted the method of producing gold out of orpiment (sulphuret of arsenic). At a later period, the Arabs had taken to it from the Greeks and through them, it found its way into Spain and then spread all through Europe where it speedily got entangled in the fantastic subtleties of scholastic philosophy.

The different kinds of alchemists are :—

1. Religious alchemist (ஆத்தும வாதி) is the one guiding mankind to the study of the Soul and the gain of Salvation.
2. Philosophical alchemist (உண்மை வாதி) is the one who seeks to transmute metals into gold and thereby prove the Unity of all things.
3. Scientific alchemist (ஞானவான வாதி) is one who desires to discover the properties of metals.
4. Mercenary alchemist (பொன்னைவாதி) is one who hopes to amass unlimited riches.
5. Chimerical alchemist (தெருட்டுவாதி) is the one who indulges in the vagaries of and trickeries the art of transmuting metals.

In the Middle Ages, it was chiefly the monks who interested themselves in alchemy. Their conception was that gold was the only perfect metal and that all other metals were so many removes or deflections from gold, in consequence of

* Some interpreted it as 'Chymiki' to denote 'a work done in the laboratory ; some as 'Chamamon', a 'mystery' as it was considered not fit to be revealed to the lay populace, but treasured up as a religious secret.

arrestment, corruption or other accidents. Hermes, Trismagistus, Geber, Flammel Atrepius, Bacon, Helmont, and Basil Valentine were the greatest alchemists known to Europe. Their idea was that mercury, sulphur and salt (இரசம், கந்தகம், உவர்மண்) were the elements in all bodies representing respectively earth, air and water, that all kinds of matter were reducible under one or the other of these typical forms and that everything was either a salt, sulphur or mercury; or like the metals, it was either a mixture or a compound. They also believed that there was one element however, common to the *four elements; and that was the fifth essence or a quintessence of creation, an unknown and the only true element of which the four general principles or elements were nothing but derivative forms or embodiments. This is the Alcahest and if this or the fifth element could be got, the Philosopher's Stone and the Universal Solvent could be got at easily.

There is nothing intrinsically absurd in this notion; but at present, no authentic transmutation has been deliberately or rather intentionally accomplished; and therefore it is held by modern scientists that the evidence which cannot be tested for its truth through experiments, is outside the range of scientific methods. Perhaps they are oblivious of the fact that experimental skill without philosophical insight cannot secure a correct conception of the fundamental nature of matter.

Having dealt so elaborately with this subject, it is now our purpose to know what it is that turns or transmutes baser metals into gold. It is well known that all substances spring from some Primordial matter called by so many terms —the Muppu of Siddhars, the Protyl (of Sir William Crooke), Travisa (of Bernard) and the Primum ens (of Paracelsus); and all these indicate the same.

All philosophers agree that, if the first matter is found, we may proceed without much difficulty. Where is it to be found from is then the question? The answer is that it is found in ourselves. Then how to draw or attract the secret matter of the stone out of us? Not by any common and easy means, surely! The † secret is—our soul has the power to do it, when the body is free from any pollution and the heart void of malice and offence. The soul is then a free agent and has the power to act spiritually and magically upon any matter whatsoever; and therefore, the first

---

* According to the philosophers of the West, the world is composed of four elements, but in the writings of Alchemists, there are said to be five elements in the composition of the world. The fifth element (quintessentia) which is perhaps analogous to the primal matter of the Greeks, is supposed to be a subtle extract, the quintessence of the other four.

According to ancient Hindu philosophers, the fifth element from which all the other four are derived, is supposed to be the medium for propagating sound etc.; and which, in consequence has something in common with the modern concept of *ether* pervading all space.

† Siddhars here push their chemical processes into the region of the subtle matter; and therefore mere physical transmutation which is the one and only supreme end of a practical alchemist, always sinks into complete insignificance. The spiritual aspect at last triumphs over the base in man.

matter *i.e.* the *prima materia* of the lapis philosophorum is in the soul and the extracting of it is to bring the dormant power of the pure living, breathing spirit and the Eternal Soul into active functioning. Thus, it can be seen that Alchemy in one of its phases is really Psycho-chemistry.

Besides the different preparations shown under the classification furnished on page 60, there are also found in the Siddhars' science some extraordinary and soul-thrilling secret methods which no ordinary human brain can easily comprehend and of which no mention has been made anywhere in any other science. They are :—

1. Transmutation with the urine of those who had rejuvenated their system by taking internally such of the ingredients that go to constitute the elixir and panacea without injury to the body. The principle here is — that which transmutes gold would rejuvenate the system also. Sage Thiruvalluvar is said to have surprised his wife by this method.
2. Transmutation by a special process effected using the combined fluid discharged by man and woman simultaneously during their coition.
3. Transmutation effected with the Universal salt obtained from the first fetus (three month's old) extracted from or given birth to, by a woman.
4. Transmutation accomplished by a mystic process using liquor amni (பனிக்குட நீர்) and fernix caseosa (இரட்டமாசு) or selecting excretions and secretions of the human body.
5. Transmutation brought about by the revelation of the Goddess Sakti or using even of other spirits invoked for the purpose by the chanting of special Mantrams or ritualistic formulae.

Transmutation may also be brought about by purely chemical action; for, there are in nature an infinite variety of herbs and substances, the correct blending of which alone can make or unmake vibratory rates of substances; and it is on this basis that Sindurams and Chunnams were used to be prepared by secret processes contemplated in the Siddhars' science and used in Alchemy. Then what are the peculiarities of the said two powders and the principles said to be underlying them? According to Tamil alchemical works, certain substances such as Sulphur, Arsenic, Mercury, Orpiment, Vermilion, Corrosive sublimate, Sub-chloride of mercury etc. which would not, stand the test of fire are easily volatalised *i.e.* are made to pass off into fumes or vapour on reaching certain rates of vibration when heated, according to the nature of the substance employed for the purpose.

If the above mentioned drugs were all consolidated by fixation *i.e.* the act of restraining them from passing off into vapour, then the vibratory rates of these substances would naturally be increased to the required stage on the application of sufficient heat or electricity; and the drugs would get reduced to powder and become powerful enough to act on metals so as to transmute them into gold.

The vibratory rates of the said calcinated powders *i.e.*, the life-principle in those powders is generally known as Aksir in the chemical form and Prana, in the etheric form. This is what is known in alchemical parlance as 'the Primordial matter or the Universal medicine' and spoken of in Turba Philosophorum as Alkahest. Even in this case, it is not to be forgotten that the first matter in the soul *i.e.*, *prima materia* is quite essential for giving the finishing touch to transmutation; and without it, Alchemy is rendered absolutely impossible.

American scientists converted Tungsten into Helium and Radium into Lead (by means of powerful Thermo-electric discharges) — surely a transmutation of one metal into another! Science seems to attribute the whole of these changes to various states of vibration they are thrown in! Wherein then lies the difficulty in imagining that the altering or otherwise changing the rate of vibration of the molecules of one substance to the rate of vibration of another, could change that substance from one state to another? Thus, we see that the alternation of the vibratory rate of lead or copper to that of gold will easily change these metals into gold. Now what is it that is required to change the rates of vibration from one state to another?. Here again the same difficulty comes in! Whatever may be the explanation offered by the present day scientists who after all are only materialists, one fact remains; and that is the wonderful power of the human mind! According to Siddhars, there is no greater force in the Universe than that of the Human mind (soul-force). There is a proverb in Tamil "மனம் பழுத்தால் பொன் பழுக்கும்" which means that if the mind matures, then will gold ripen.

So, the only conclusion possible is that Alchemy cannot be successful without Soul-force; and therefore, it is possible only for those who are endowed with purity of mind. Moreover, Alchemical processes can be successfully undertaken only by one who is an Alchemist by birth or by inspiration from a Spiritual Guru (preceptor). *c.f.*

"அருளுகின்ற குருசொல்ல வாதங்கேளு
அஞ்சுதொழி லுண்டதிலே அறிந்துபாரே."

The instruction generally handed over to the disciple by the Siddhars or Suffees is about this transference of the Soul-force (First Matter). It gives them an intimate knowledge of the secrets in the preparation and the use of the powder known as the powder of projection (சித்தர் பொடி), either for transmutation of metals into gold or for the cure of serious ailments of the body or for rejuvenation. Therefore, true Alchemy is the exercise of the mysterious power of the free Spiritual Will in man; and therefore cannot be easily practised by anybody except by him who has been re-born in the spirit. *c. f.*

வாதமென் றுற்றுன் சும்மா வருமோ
வாதமென் றுற்றுன் மதிவேணு மப்பா
வாதமென் றுல்நல் விதிவரக் காணும்
வாதமென் னூலில் வகையறிவார்க்கே. — (திருமூ. சூத்திரம்.)

Moreover, it is clearly laid down in the Siddhars' science that the Goddess Sakti (the Universal Energy) alone can reveal this secret; and it is to propitiate Her that all Siddhars who have taken to this path worship Sakti first, before they think of anything else. *c. f.*

"தோன்றியே வுலகத்தோர்க்கும் சுகவாத சித்தியெய்து
ஊன்றியே கேட்டாயானால் உற்பனம் சொல்லக்கேளு
பூன்றியே ஆயிபாதம் பொற்பூவாற் பூசைபண்ணு
வான்றியே பத்துங்காணும் அவனுக்கு ஞானமாகும்."

"மருவாத பூசைவிட்டால் வாதமில்லை
மவுனமான பொருள்விட்டால் ஞானமில்லை." — (கொங். வாத காவியம்.)

It may be that there have been here and there men — vulgar charlatans who have pursued the art merely for worldly considerations; but the high priests of Alchemy in every age and clime have been honest-seekers after Truth.

It is also necessary here to point out that dabblers in these lines sometimes produced alloys resembling gold with which some of them have even succeeded in cheating people; but they were eventually restrained from doing so and that to a great extent, banned the malpractices in these arts. It is not necessary here to remind our readers that this endeavour towards Alchemy which has been the object of the finger of scorn for so many years, somehow seems to be almost within sight of success. Certain elements are now transmuted or transmute themselves under certain conditions though with great difficulty ; and one at least of the metals known to the ancient alchemists is now made in the laboratory. Some scientists of Japan are understood to have discovered of late a process for obtaining gold and silver from sea-water ; and are said to have even erected machineries to push on their investigation. Success in this material attempt appears however to be rather doubtful. Nevertheless, if only the present day research scholars or the students of the Siddha system of medicine take up the question in right earnest, much of the secrets of Alchemy will, without doubt, soon rise on the Medico-scientific horizon, and prove to be of great help at least to suffering humanity, although it may not be so very useful for purposes of the transmutation of metals.

Yoga.

(24) Having dealt with Alchemy so far, we have to dilate upon Yoga, as Tamil Medicine includes not only Medicine (வைத்தியம்) and Alchemy (வாதம்), but also Yoga (யோகம்) and Philosophy (ஞானம்) in it. The main facts mentioned herein are very short in outline for consideration of space, though they are of extreme importance. Yoga literally means union and so in one sense, it is Samadhi (சமாதி). The statement "Yoga is Samadhi" covers the fact that it is the power to withdraw from all that you know in body and to concentrate yourself within on that which is beyond body. Yoga should not be confounded with 'Mysticism'; for the former is the seeking of union by the intellect (யோக மார்க்கம்) and the latter is the seeking of the same by emotion (பக்தி மார்க்கம்).

This mysticism unlike Yoga, pervades every sect of the Hindus; and is analogous to the Suffee venerables among Mussalmans and to those of Swedenborg among Europeans. The shortest and the swiftest way to complete the cycle of evolution in man is by Yoga; and for effecting this successfully, the laws of evolution of conciousness in the Universe should be understood; for they are exactly the same as those governing Yoga. Yoga is the means by which is obtained Omniscience and the power of achieving and controlling mighty things. It is a regular science, and not merely a vague dreamy drifting or imagining. It is an applied science, a systematised collection of laws applied to bring about a definite end. Let us now consider the capacity needed for this definite practice. Can everybody practise Yoga? No. Can every one who practises Yoga claim success? No. Only one in a thousand can practise Yoga and perhaps one in a crore can achieve anything like success. It depends upon one's natural aptitude and capacity; and to be born with such a capacity and aptitude means that he should have practised Yoga in very many lives past and should now be born ready made for further or final attempt. This is what is known in Tamil as 'கிட்ட முறை தொட்ட முறை'; and so to be a great Yogi means many lives of strenuous practice. Experience in innumerable incarnations alone can give one the necessary faculties for Yoga in the present birth. There are no doubt many disappointed Yogis for whom the battle of life has been too hot.

According to Tantric science, there are different kinds of Yoga, and they are divided into four classes *viz*;—

1. Raja Yoga which seeks to control the changes in the consciousness.
2. Hatha Yoya which seeks to control the vibrations of matter.
3. Laya Yoga is one in which Prana is absorbed in the brain.
4. Mantra Yoga is one practised by chanting Hamsa mantrams.

Siddhars' science declares 64 kinds of Yoga and the following are a few of those Yogas *viz* :—

1. Sivaraja Yogam (சிவராஜ யோகம்)
2. Vasi Yogam (வசி யோகம்).
3. Pasupati Yogam (பசுபதி யோகம்).
4. Adi Yogam (ஆதி யோகம்).
5. Samadhi Yogam (சமாதி யோகம்).
6. Kuligai Yogam (குளிகை யோகம்).
7. Jnana Yogam (ஞான யோகம்).
8. Gevuna Yogam (கெவுன யோகம்).
9. Siva Yogam (சிவ யோகம்).
10. Siddhi Yogam (சித்தி யோகம்)
11. Kumbha Yogam (கும்ப யோகம்).
12. Purva Yogam (பூர்வ யோகம்).
13. Pinda Yogam (பிண்ட யோகம்).
14. Ashtanga Yogam (அட்டாங்க யோகம்).
15. Karpa Yogam (கற்ப யோகம்).
16. Mowna Yogam (மௌன யோகம்).
17. Ditchai Yogam (தீட்சை யோகம்)
18. Tava Yogam (தவ யோகம்).
19. Nishtai Yogam (நிஷ்ட யோகம்).
20. Pranaya Yogam (பிராணய யோகம்).
21. Karu Yogam (கரு யோகம்).
22. Guru Yogam (குரு யோகம்).
23. Sakti Yogam (சக்தி யோகம்).
24. Atita Yogam (அதீத யோகம்)
25. Maharaja Sampat Yogam (மகாராஜ சம்பத்து யோகம்)

27. Rajananda Yogam (இராஜானந்த யோகம்).
28. Ambika Yogam (அம்பிகா யோகம்).
29. Sankhya Yogam (சாங்கிய யோகம்).
26. Gevunavanda Yogam (கெவுனவண்ட யோகம்).
30. Dharaka Yogam (தாரக யோகம்).
31. Manasa Yogam (மானஸ யோகம்).
32. Angi Yogam (ஆங்கி யோகம்).
33. Kundali Yogam (குண்டலி யோகம்).

and so on.

c.f. 'ஆச்சப்பா அறுபத்துநாலுயோகம் அடங்கலுமே பாடிவைத்தார் சித்தரெல்லாம்.'

NOTE.—No. 1. Siva Raja Yogam stands first and foremost in general suitability and is favoured by one and all. No. 15 is the Yoga performed after rejuvenating the system. There are several works on this subject by Siddhars like Bogar, Konganava, Sattamuni, Ramadevar and others. (போகர் கற்ப யோகம், சட்டமுனி கற்ப யோகம், இராமதேவர் கற்பயோகம் முதலியன).

Although there are different forms of Yoga as mentioned above, they do not conflict with one other, as each and every one of them leads to the same goal. Different temperaments and capacities need different kinds of practice in Yoga, and as such, various methods are advanced so that by actual experience one may select what helps or suits him most. The same principle is also followed regarding Asanas (postures) in the practice of Yoga. The whole secret of success in Yoga lies in practising it strenuously and uniformly without break.

There are eight elements in Yoga *viz*:—Yama (restraint of appetite); Niyama (religious observances); Asana (position); Pranayama (scientific breathing); Pratyahara (restraining the five senses); Dharana (fixing the mind on a member of the body; Dhyana (silent meditation); and Samadhi (trance). Besides these, there are several other factors associated with Yoga such as:—The soul, Solitude, Vibrations of matter, Concentration, Consciousness, Mind, etc.; and we shall deal about them in due course of course briefly.

The general teachings of Yoga are to be found in the Upanishads and the Bhagavat Gita; but they are general, as they give only the main outlines of Yoga and its principles but do not state the methods of Yoga in any detail. The special literature about Yoga will be found only in the voluminous writings of Siddhars. They are very useful books, really valuable and instructive. The entire occult science is to be found in them, as also the means whereby discoveries may be made and the principles whereby man may recreate himself found out. The difficulty is that without a teacher the practices pointed out are very dangerous.

As in Alchemy, there are also in Yoga some axiomatic truths, which should be borne in mind by a Yogi and they are:—

1. இலட்சியம் விட்டால் யோகம் போச்சு, there is no Yoga without concentration or fixedness of mind.
2. குண்டலியை விட்டால் அஷ்டசித்தி போச்சு, there are no miraculour powers without rousing Kundalini (serpent-power).

3. மனம் விட்டால் ஞானம் போச்சு, there is no wisdom without mind.
4. வாசி விட்டால் தேகம் போச்சு, there is no body without repression of respiration.

It is not our purpose to give here an outline of Yoga for practical purposes; but we may point out that there are many dangers and pit-falls for the unwary without a proper guide in the place of a Guru. There are found used in this science many words highly technical, such as, சாகாக்கால், வேகாத்தலை, பூரணம், மயிர்ப் பாலம், மேரு மலை, காளறை, நெருப்பாறு, சோமப் பால், கருப்பூர தீபம், கானற்பால், காமப் பால், மதியமிர்தம், அவாத சாந்தத்திற் புகல், etc., and even some of the bodily organs are referred to in common physical terms like, நாபி, பிடரி மார்க்கம், மூலம் etc. which if one takes in their literal sense and is guided by it, he may injure himself in his attempt by following such wrong interpretations of them. They are blinds evidently intended to keep the people away from the right secret path.

We often come across the names of physical organs used to represent astral or mental centres; and thus so many misnomers are commonly found in Yoga treatises. Therefore meditating on one centre instead of quite a different centre is likely to lead to the danger of a serious nervous disorder almost impossible of cure. Futher, if some conditions are not fulfilled, the practice may lead even to insanity. We know that many in India suffer through these practices, ill understood; and so it is not wise to plunge into practising them without having some one to guide or explain what they mean and what may be safely practised and what not. A restless mind when dealt with in this off-hand manner without paying heed to the physical condition and mental temperament breaks down under the strain of imperfect Yoga causing insanity and diseases.

ஆச்சப்பா அறுபத்தாலுயோகம் அடங்கலுமே பாடிவைத்தார் சித்தரெல்லாம்
ஏச்சப்பா உயிர்களேயுங் கொல்லவென்று இன்பமுடன் அம்பிகா யோகமென்று
வாச்சப்பா நாவையுந்தான் மேலேயூன்றி வடிவான வாய்வுகளே கட்டும்போது
பேச்சப்பா கண் தெரிக்கும் வாய்வுதானும் பிரியமுடன் சயரோகமாகுந்தானே.
(சுப்பிர. ஞானம். 10·)

Even the rules laid down by Patanjali when followed, lead to unsatisfactory and sometimes very dangerous results even; for they do not provide for a gradual development conducive to favourable results. Indiscriminate initiation will also produce in many cases disastrous results. Some get emaciated to a skeleton; while others are hardly able to walk perhaps with some lung trouble, constipation and other diseases.

There is a good deal of commentary translated in Sanskrit, and a good many of the American occult books also translated from the Tantric literature having this peculiarity; and even in these books, all the most difficult words are merely repeated without any clue or any interpretation or signification given to them so that the readers are not in any way either enlightened or benefitted.

So, ‡ Siva Raja Yoga as described by Siddhars is considered the best of all Yoga practices; because, its aim is directly spiritual in as much as it propounds the methods of gaining control over the inner nature which is more difficult to control than the external. Although this kind of Yoga teaches not only the means by which the human soul (ஜீவாத்துமா) may attain complete union (மோட்சம்) with the supreme soul (பரமாத்துமா); but also enables one to attain Self realisation, not by a sudden flash of intuition, but by steady, steadfast and uniform practice. Even here, there are great many secrets with difficulties to tide over; and it is clear from the following stanzas which state that concentration on the six psychic centres (see page 392 of this volume) one after the other is essential; and that in this form of Yoga, the ways of *Nirvigalpa Samadhi should be distinctly understood; and once it is understood, real success is then surely gained in Yoga :—

பாரப்பா இராஜாங்க யோகந்தானும் பார்தனிலே ஆரறிவார் கோடிக்கொன்று
ஆரப்பா ஆதாரம் வெவ்வேறென்று அகங் குளிர்ந்து பாராம லறிவு கெட்டு
நேரப்பா பன்னிரண்டு தலங்களென்று நிருவிகற்பசமாதிகளே அறியாமற்தான்
சாரப்பா அதை யறிந்தால் யோகமாச்சு தந்திரையுங் கடந்து நின்ற மௌனமாச்சே.
(சுப்பிர. ஞானம். 20.)

பாரே நீ அகத்தியமா முனியே ஆறு பத்தோடு நான்குமித யோகமென்பார்
சீரு கெட்டு திரிந்தமவர் கெட்டுப்போவார் செப்புகிறேன் ராஜராஜாங்கயோகம்
ஆரொருவர் அறியாமல் பேதம் செய்து ஈம்பத்தோராட்சரமும் வேதமாக
கூராக சொன்னது போல் மனிதர் தன்னை கொல்வதற்கு ஒப்பினேயாய்க் கூறினரே.
(சுப்பிர. சிவயோகம். 40.)

Moreover, Siddhars advocate strict observance of diet during the course of Yoga practice and also point out that a slight deviation from the regimen is likely to bring about several complications in health and even diseases as mentioned below :—

Constipation and stricture of urine	through	Grains or pulse.
Enlargement of abdomen	,,	Tamarind.
Dropsy	,,	Bulbous root (கிழங்கு).
Liver disease, giddiness and even death	,,	Meat.
Indigestion and dyspepsia	,,	Sour milk.
Loss of vision	,,	Common Salt.
Consumption	,,	Sexual intercourse.

‡ The Raja Yoga philosophy as expounded in English some years ago by the Madras Yogi Sabhapatiswami teaches that man's existence here is nothing but a delusion which arises from the genesis of the so-called twelve faculties due to the circulation of the Universal Spirit through the human body in a triple set of hollow vessels responding in some way to the functions of the body, the mind and the soul. The position and the course of these vessels are indicated in an interesting diagram furnished in ths pamphlet issued by him.

* Siddhars and Yogis after remaining as long as they could in the condition of absorption in the Infinite, metamorphose their bodies into Lingham (the phallic emblem of God Siva), and several are said to be such lingams found even now in some of the great temples of S. India.

They describe in detail not only the several changes that would take place in the system of the practitioner but also the several advantages that could be derived from the practice of Yoga. The following are the physiological and psychological changes observed in the human body under the practice of Yoga :—

1. The body remains motionless like a statue when the mind is engrossed in meditation.
2. Strange sounds are heard.
3. Unconciousness to the surroundings (Samadhi) is brought about.
4. The coccyx gets enlarged by about an inch.
5. A tingling sensation from the feet to the head due to the rising of the Kundalini power from the sacral region to the brain is felt.
6. Wonderful scenes appear in vision.
7. Body acquires a golden complexion and emits a kind of lustre.

and so on.

The following are the advantages derived from the practice of Yoga *viz* :—

1. Matter gets controlled.
2. Mind becomes pure and the memory of past lives is awakened.
3. Opening of inner sight and the appearance of a Guru (teacher) results.
4. Body is fed by sufficient etherealised particles of matter which enter into the body through the pores of the skin for nourishing the body.
5. The physical body may be transported from one place to another by the mere projection of the Astral body.
6. Universal life-force gets stored up in the system just like electricity.
7. Inner-Self gets realised and inner law is understood by introspection.
8. Higher forms of intellectual consciousness are developed.
9. The process of liberating the forces imprisoned in atoms is understood.
10. Life and energy are increased.

Obstacles to Yoga.

As we have neither time nor space to deal with them fully, the only following brief facts which are considered essential have been given here:—As laid down by Patanjali, disease, langour of mind, doubt, sloth, worldly-mindedness, mistaken ideas or wrong notion, truthfulness, stupidity, instability etc., make Yoga impossible and even a little of any of these defects is sufficient to make Yoga practice futile.

According to Siddhars' science, persons whose habit in life is sinful, who are gluttons, who are given to taking away life without compunction, who are dull-witted, stupid, haughty, arrogant, obstinate, drowsy, impious, unjust, miserly and argumentative and those addicted to drink, and eating of flesh of birds and animals, and indulging in unsatiable sexual cravings, are unfit for practising Yoga and their attempts if any, would end in thorough failure. *c. f.*—

உண்மையாய் பலியாது யோகந்தானும் உறுதியாம் பசுவான ரீசருக்கு
பண்மையாம் பாவமாம் பாவிக்குத்தான் பலியாது கொலைசெய்த பாவிக்கொக்க
வண்மையாய் மத்திபமாம் புத்தியாலேனை மருளான மகாபோதி மதத்தாம்மூடன்
அண்மையாய் தூஷகனுய் ஏற்றும் பொய்யோன் இடும்பனு மழும்பனெடி சோபந்தானே.

ஆலேபதிமத்தான் அடக்காக்காமன் அழும்பரும் எரிமுகத்தன் அரியபாண்டி
சேலைத்தேக்கான் சகியோகச் சண்டாளன் வெவேடத்தரிக்கிறவுப்போன்
மாலேவுகோன் போம்போன் கோபியேன் மகத்தான சனங்கள் வாதிக்கன்
மாலேமாக்கிலுனே புன்னத்திலுபோன் மதுபாணி பிவக்குறுக்கு போகம் போம்பே.
(போகர். உபதேச ஞானம்).

Philosophy of Yoga.

Yoga means the merging of the lower Self into the higher Self. It is the union with the Divine. It is the overcoming of darkness and the vanquishing of the animal side of one's nature to bring about the sense of Unity begins to dawn upon one. The purification of the three bodies — mental, astral and physical — is essential. The mental body should be purified by right thinking, the astral by right desire and the physical by virtuous deeds. Briefly, a Yogi is one who is vigorously truthful in thought, word and deed. Freedom of soul is the goal of all Yogis! The highest philosophy of Yoga is based on the power of discrimination and if only this power is attained, man will see that everything in this world (mental and physical) is a compound and as such cannot be the soul.

Miracles in Yoga.

When once the bondage gets loosened, a Yogi by his knowledge of manifestations through the organs can enter another body (பரகாயப் பிரவேசம்). He can even enter a dead body and make it get up and even move about. He himself can operate in another's body even as the great Siddha named Tirumular did. He can enter a living body of any man and hold that man's mind and organs in check and for the time being act through the body of that man even as if it were his own! A Yogi can also manufacture bodies and minds called 'created bodies' and 'created minds' out of the power of Egoism because he has found out the secrets of energies. He can even create a world even as Visvamitra did for Trisangu (திரிசங்கு). Such are the marvellous powers of Yogis!

In these days of gross materialism, men are given wholly to vice and luxury; and so their knowledge gets depraved more and more until they are swallowed up in the gross senses and become totally unfit for divine contemplation and deep speculations. Further, their intellectual faculty is drowned in obscurity and dullness by reason of their sloth, intemperance and sensual appetites.

Owing to the degeneracy of our country, we find now-a-days many pseudo-Yogis, wandering Sadhus and Fakirs depressed by poverty and supporting themselves by defrauding the public; and so one should be very cautious to save oneself from the clutches of these vulgar charlatans and vicious impostors. They are only fraudulent Yogis who pretend to know much but are in reality worth nothing. It is quite unnecessary to deal with this subject in larger detail because a full knowledge of this can be had from the literature on the subject found in abundance in all languages.

(*i*) *Soul.*

Having done with Yoga, it is necessary to deal briefly with subjects liko Soul, Solitude, Vibration, Concentration, Consciousness, Mind, etc., associated with Yoga. Let us now take up Soul and its power in human beings. Soul, known to us as *Atman* is the spiritual part of man surviving after death. It is also interpreted as the disembodied spirit of a diseased person, regarded as a separate entity, invested with a distinct form and personality. In plain language, it is known as the principle of thought and action in man, commonly regarded as an entity distinct from the body and as the seat not only of the emotional part of man's nature but also that of intellectual and spiritual power.

The Soul is changeless and colourless ; and it cannct be acted upon by anything, as it is the final simple that exists in the world and is thoroughly pure and perfect. All the other bodies mental and physical are compounds. It cannot die as it is immortal, indestructible and as it is the ever living-essence of intelligence. It is subtler than the subtlest and vaster than the vastest. It is self-luminous and gives its light to everyone. It is independent of time and space and hence is Absolute ; it is the power of the soul that is prevading the mind, matter and all forces. It is hidden in all beings and is seen only by the Yogis and subtle-seers through their one-pointed acute intellect. Though it is one of the functionary portions of a man's existence, it is monadic and hence all pervading. Every Soul is a circle whose circumferance is no where, but whose centre is located in the body; and death means the change of this centre from body to body.

The whole activity of Nature is to make the Soul realise that it is entirely separate from Nature; and when the Soul realises this, Nature has no more attractions for it. It is through ignorance that the Soul feels joined to Nature. Therefore, the aim of Yoga is to get rid of Nature's control over us. When the body is free from pollution and the heart devoid of malice and offence, the Soul becomes a free agent and has the power to act upon any matter.

By Yoga, a man can disengage his Soul from its gross earthly connections and be able to attain a full knowledge of the past and of the future, of the conditions of this and the other worlds and of the very thoughts of his fellow-men. Not only far-reaching knowledge, but also the power over Man and Nature of the most extraordinary and unlimited kind is promised to a successful Yogi !

(*ii*) *Solitude.*

Now coming to Solitude, let us see what connection or bearing it has on the practice of Yoga. The word 'Solitude' implies a total retreat from the world and its concerns. Solitude teaches us to think ; and so thought becomes the principal spring of human actions, for actions are nothing more than thoughts embodied and brought into substantial existence. The world is the great scene of our observations but to apply them with propriety to their respective objects is exclusively the work of Solitude. Solitude is the only school in which the character of man can be properly developed and applied to its proper use and therefore it is

that Yogis resort to Solitude, which enables them to withdraw their materialistic ideas and resign themselves entirely to the calm enjoyments of lonely life. Liberty and leisure are all that the active mind of a Yogi requires in Solitude. The moment such a character finds itself alone, all the energies of his soul put themselves into motion and rise to a height incomparably greater than any they could have reached under the impulse of a mind clogged and oppressed by the encumbrances of human society.

Profound meditation in Solitude and silence frequently exalts the mind above its natural tone, fires the imagination and produces the most refined and sublime conceptions; and it is therefore that Yogis go up a mountain or retreat to desert places to hide themselves in caves in order that the union with the Self may be obtained. In the Universe planned by Ishwara, they are the best fields for Yoga practice in order that the powers of the Self may be gained. A question may now arise as to whether such advantages could not be had in the place where we live; and the answer is that it is possible if such seclusion is resorted to even in the midst of society. One can remain as if in Solitude even amidst the tumultuous intercourse of an agitated and crowded city without going to the peaceful shades of rural retirement or to the elevations of a hill or a mountain. It entirely depends on the Yogi's frame of mind, his aptitude for the task undertaken and the conveniences and comforts which he tries to seek for promoting peace and tranquility of mind. King Janaka, Sage Tiruvalluvar, Matron Avvai and others in India, Newton, Wordsworth, Pericles, Socrates and others in Europe are said to have laid the foundation of their greatness in Solitude.

In all countries, we find that a rational man who renounces the useless conversations of the world, who lives a retired life and who, independently of all that he sees, and all that he hears, forms his own notions in tranquility and is guided by them, invariably acquires a steady and uniform character, and a solemn style of living and thinking and rises superior to all vulgar human prejudices. Wherever he may be and whatever may be his position or situation in life, one thing is very important and worthy of being obsered ; and that is the proper employment of one's mind without allowing it to drift into channels leading to grotesque and fantastic ideas culminating into hallucinations and other morbid conditions of the brain or the nerves, and eventually leading one on to insanity perhaps !

Philosophy in Solitude inspires sentiments which may appear ludicrous to the eyes of the worldly out-look, but it prepares the mind for the grandest and sublime conceptions. In these days of materialism, we generally find that there is always something great in *that* man against whom the world exclaims, at whom every one throws a stone, and upon whose character attempts are made to bring a thousand and one accusations without being able to prove even a single one! Such is the mistaken view of the world and we have heard and even read that such was the fate of many illustrious men who lived in seclusion and in absolute privacy in the midst of society.

(iii) Vibrations.

Vibration in its wide interpretation means one of a series of rapid tremulous motions in a body or in any substance; but theoretically it is known to be a movement to and fro or up and down especially when it is quick or rapid and more or less continuous. The whole universe is a mass of vibrations as it were; and nothing else exists in the world but vibrations; and vibration forms the fundamental basis on which the law of Evolution is framed. There is nothing of absolute rest in Nature. It is only from vibrations that the whole of Creation has begun and been maintained. This is very well explained in Siddhars' philosophy. There are two kinds of vibrations — molecular and atomic. When this Universe is destroyed, the mass vibrations disappear, but the atomic vibrations persist in the atoms. Each atom performs the same function as when the world was active. Physiologically it is explained as the rapid alternating or reciprocatory motion to and fro or up and down, produced in the particles of an elastic body by the disturbance of equilibrium.

The atoms of the human body are in constant vibration and unseen changes are occurring in them at all times. All human actions proceed from vibrations in the nerves of the muscles which are either evidently of a mechanical nature as in the automatic motions or of a different kind which have been shown as voluntary motions. A supposed movement of this kind, if it takes place in a nerve, it is regarded as the means by which external impressions are conveyed to the brain. Even the five senses are based on the transmission of vibrations from external sense-organs to Atman. Sensuality, anger and malice are different kinds of vibrations. The vibrations that affect the mental body determine the materials that are built in its composition; and these materials are slowly changed in accordance with the changes in the vibrations set forth.

Let us see what part is played by vibration in the Yoga practice. It arouses every atom in the body setting the entire system astir, until the polarisation of the body is entirely altered and reconstructed and purification from an occult standpoint is achieved. The power of vibration pierces the material nature of man; and by transition through his psychic or subjective mind, it reaches the eternal principle within his heart and awakens it to life. The physical nature of man comes from a lower order of vibrations while that of the Individual Soul from a higher octave of the same and of the Universal Soul of still higher. In a physical body, molecular vibration never ceases. Even when the vibrations of the *Chitta* (சித்தம்) subside, its molecular vibrations go on; and under impulse the former may come out again. The sum total of impressions remains in the mind; and becomes more and more latent with the passage of time but all the same remains there; and as soon as impressions get the right stimulus they come out. This stimulus is obtained by setting up vibrations which is done by chanting Mantrams.

The whole Mantric science is based on the fundamental principle of vibrations. There are certain sacred chants of letters or words called Mantrams which

have the power, when repeated under proper conditions, to produce extraordinary results. Siddhars' science abound in these Mantrams or ritualistic formulas of which some are letters and some words while others are of both combined. The orthography of this Mantric literature is so scientifically constituted that the utterance of each letter and each word carries with it some dynamic power, force and significance. This kind of magic spell is also known as 'charm'.

Through a repetition of these Mantrams, many miracles can be worked out details of which are not mentioned here for want of space. Terrible rains accompanied by thunder-storm, earthquakes etc., could be raised through vibrations of Mantrams; and thus Nature even could be subverted. So, vibrations which emanate from the chanting of Mantrams are capable of destroying empires, and also bring out spiritual influences through Astral entities for good. Similarly, the vibrations set up by the chanting of the syllable † 'Om'—the Cosmic sound is very powerful—if made to persist would bring the largest building to the ground. Again the sacred syllable Om (ஓம்), when repeated a myriad of times in the correct method, the three-sounds *viz.* A - U and M being well pronounced and uttered in the respective notes so as to cause regular vibrations, arouses and transforms every molecule in the physical body, setting up new vibrations and conditions awakening the sleeping forces in the body. It brings about the four stages of consciousness in a practising Yogi (See under Consciousness *infra*).

The chanters of these Mantrams may themselves be ignorant of the laws that control vibrations; and they may wrongly attribute the results obtained to the ceremonies instead of the essential thing. Man is quite ignorant of the existence of the innumerable vibrations taking place all about him; and there are sounds and colours (caused by vibrations) to which the human ear is deaf and the human eyes are blind.

One note on a violin properly attuned and sounded, constantly and with rhythm will start into motion vibrations which will in time cause a mighty bridge vibrating in sympathy to vibrate in unison; and this and even the uniform steps in the march of an army are sufficient to bring down the bridge. A thread of a spider's web moved at almost infinite velocity would be as strong as an iron chain and would even cut through a banyan tree if such force would be given to it by motion. A mass of air vibrated at a tremendous rate would become as solid as a table.

According to Siddhars' theory, molecules in the human body can be rearranged by these vibrations, in such a fashion that no sickness or death will ensue. The power coiled up in Kundalini in the the sacral region of the human body can also

† The letters, syllables or words themselves are nothing; but the method of pronounciation is everything and it cannot be explained on paper or even by word of month except by a Guru who is qualified to teach or impart the knowledge. By ryhthmical breathing also one may bring himself into harmonious vibrations with Nature.

be awakened or roused by Yogis by means of vibrations for the attainment of supernatural powers. Increase in the rate of vibrations can make things solid; and it is on this principle and with the aid of the Mantram for solidification (ஸ்தம்பனம்), the liquid Mercury is said to be easily solidified. This will be found mentioned in the work on 'Ashtama Siddhi' by the Siddha named Karurar. It has already been stated under Alchemy that it is on this principle of vibrations that transmutation of one metal into another is said to be effected. If there be no vibration there will be no such distinction as solid, liquid and gas. Vibrations play an important in the character of a man.

Lastly the instinctive likes and dislikes, sympathy and apathy that many of us experience when coming in contact with one another is accounted for by the negative and the positive keynote in the rate of vibrations possessed by each. How readily and easily do people of kindred vibrations seek out and find each other in a mixed assembly and become inseparable friends from the moment or from the day they happened to meet one another is a marvel brought about by vibrations!

(iv) Concentration.

Concentration (நிட்டை) is defined as the act of bringing to or towards a common centre; and so in Yoga practice, it is the convergence of the mind's attention upon a particular thing of its own choice. It enables us to conquer our five senses and to suppress our feelings. It gains for us no doubt the double advantage not only of isolating ourselves from the distracting mental surrounding but also that of drawing out higher capacities associated with perceptions of higher truths on supra-mental planes of existence. *c. f.*

" நிட்டை சாதித்தால் நீங்கும்ஐம் பொறியொடு புலனும்
நிட்டை சாதித்தால் நெஞ்சமும் உளத்திடை ஒடுங்கும்
நிட்டை சாதித்தால் நினைப்பொடு கேவலம் ஒழியும்
நிட்டை சாதித்தால் நிமலன் வீடடைவது நிசமே."

நீங்காக் கருத்தை அகத்திருத்தி நிகழ்சாம் பயியால் கனமுற
நீங்கா நிட்டை சாதித்தால் நீங்கும் பொறிஐம் புலன்கரணம்
நீங்கா நிட்டை சாதித்தால் நினைப்பும் மறப்பும் அறநீங்கும்
நீங்கா நிட்டை சாதித்தால் நித்தம் முத்திப் பேறடைவார்.

Concentration is classified under two kinds according to Patanjali *viz*:—

1. Concentration upon object or objects known.
2. Concentration upon Self.

No. 1 may be brought under four kinds according to the object chosen *viz*;— (1) gross, (2) fine matter, (3) the senses, and (4) the 'I', the basis of personality. Some others hold a different classification as given hereunder:—

1. Concentration upon the sense-organs.
2. Concentration upon things knowable.
3. Concentration upon any subject or I.
4. Concentration upon the immediate truth.

But Vedantins accept only two, *viz* :—Savikalpam சவிகல்பம் (a state with consciousness) and †Nirvikalpam நிர்விகல்பம் (a state devoid of consciousness) experienced in Samadhi*. The former is accompanied by a modification of the mind-stuff, while in the latter it is not so. Really the first-mentioned four forms of concentration laid down in the Patanjali's system come under the category of Savikalpam (சவிகல்பம்) ; for, in them, the Chitta or the mind is made to concentrate upon the subject as well as on Self or Purusha ; and the impressions of these concentrated states and knowledge obtained therefrom are left in the form of Samskaras (permanent residues) too deep to be effaced. *c. f.*

சவிகற்ப நிருவிகற்ப நிட்டையதும் சாத்திவகுனத்தில் வந்ததுவாம்
இவிகற்ப நீங்கி வருடமாயிரமங் கிருந்திடினும் பினும் விழிக்கும்.
(சத்த சாதகம்).

The effect of this concentration in Yoga is the acquisition of knowledge of all things and beings. Vedantins want to control the thought-process in a little different way ; and this difference is due to the trend of their general thinking and the distinct forms of their thought-culture. They centre their thought-consciousness on the Brahmam immediately after they have practised the art of concentration; then they are said to have no reason to fear fire, inundation, disease, wild animals, weapons etc. *c. f.*

ஆரப்பா ஆன்மாவை பிரமத்தன்னில் ஒக்கியத்தா னாக்குவது சமாதியாகும்
தேரப்பா இந்தசமா தியையடைந்தால் திறமதிக சுகதுக்கா திகளேதீக்கி
வீரப்பா சகலமுமே பிரமமல்லால் வேறில்லே யென்றிருப்பான் சமாதி செய்வோன்
பாரப்பா அவனுக்குத் தீதீர் நோவு பலமிருகம் ஆயுதத்தால் பயந்தோனேதே.

In Siddhars' science, it will be found that concentration is generally regarded as contemplation upon space *i.e.*, the practice of fixing the gaze upon the tip of the nose when the mind becomes blank and void of thought ; and it also includes in it a variety of other methods.

The practising Yogi will see a beautiful and brilliant light ; and if he only concentrates his thoughts continuously upon this light, he will be able to see the

---

† Nirvikalpa Samadhi is that stage where the individual consciousness gets reduced and lost in the transcendental and all the relative consciousness of *me* and *mine* (self and non-self) is completely obliterated; and the transcendental Divinity is experienced within the Soul. In this state, man will have absolutely neither the consciousness of the body nor that of its physical needs ; and the Soul is freed from all limitations of the body-consciousness and remains in a Blissful State. Apart from Siddhars, the great Seers of old *viz* ; Kapila, Krishna, Buddha, Christ and others are said to have followed this introspective method of meditation. This should not be confounded with Aesthetic contemplation in which the individuality of the meditator is negated and the negation is not one of Self but that of Matter.

* Samadhi is also a state of consciousness in which the meditator is so dissociated from the body that the latter remains insensible. It is the highest state of trance in which the mind is fully self-conscious, though the body is insensitive, and from which the mind returns to the body with the experiences it has had in the superphysical state which it may or may not impinge on the brain.

Siddhars, and semi-divine beings who have obtained super-natural powers through study and practice of Yoga and may even receive instructions from them. By remaining with their minds vacant, Yogis are said to acquire the power of walking high up through air and of getting themselves absorbed in ether even.

Concentration should not be confounded with contemplation; for the former is the fixing of the attention, but in the latter, the Yogi allows his mind to become blended with or merged into the object upon which his mind is fixed; and so it is an extension of concentration.

There are certain dangers in concentration against which the beginner is warned. Concentration generally brings repose to mind; but when the practice has been misdirected or when the mind is insufficiently controlled, several physical disturbances such as mental distress, tremor of the body, irregular breathing etc, may ensue. Moreover, by concentration, the body places itself in a state of tension; and this may not be noticed by one practising it. In the practice of Yoga, an effort to remember causes a wrinkling of the forehead; the eyes become fixed and the eyebrows are drawn down; and tense attention is accompanied by the fixity of the eyes and anxiety by an eager wistful gaze. As soon as the practice of concentration has commenced, the body follows the mind; the muscles become rigid and the nerves tense; hence great langour, fatigue, muscular and nervous exhaustion and acute headache are likely to follow. Although these can be avoided through a little precaution by relaxing the practice now and again or by breaking off concentration as often as may be found necessary still, even after tiding over this difficulty through these means, there may yet be another physical danger waiting to follow and that is from the effect produced by concentration on the nerve-cells of the brain. (See stanza quoted under 'Asana'). Rupture is likely to result followed by a symptom of the feeling of dizziness and heaviness all over the brain. Concentration may even bring about a form of brain-paralysis; and this begins with the fatigue of the retinal cells. In some cases, it injures the physical sight with the result that the eyes lose their power of movement and adjustment.

So, the only safest course is meditation; and therefore every one could try to devote sometime daily for meditation during which the world may be shut out to enable the mind to receive from the spiritual plane a new current of life; and it is only to such people can the Divine reveal Itself. In that silence, peace, strength and force flow into the soul; and the man in meditation is ever the most efficient man of the world; for he wastes no time, scatters no energy and misses no opportunity.

(*v*) *Consciousness.*

Consciousness generally means the knowledge or perception of what passes in one's own mind.* But in Yoga, it represents the different states or degrees

* Consciousness also is another name for vibrations; one cannot exist without the other. Trance, somnambulism, catalepsy and even death are but changing of the consciousness *i.e.* vibrations.

of consciousness experienced by a Yogi in the course of his practice. The five states of consciousness are:—

(1) Jagrat (சாக்கிரம்)—waking conciousness relating to the physical plane.
(2) Svalpana (ஸ்வாப்பனம்)—the dream consciousness relating to the astral plane.
(3) Sushupti (சுழுத்தி)—deep-sleep consciousness relating to mental plane.
(4) Turiyam (துரியம்)—a state beyond No. 3 *i.e.*, a lofty state of trance relating to the buddhic plane.
(5) Turiyadidam (துரியாதீதம்)—a superior consciousness relating to the spiritual plane and being free from all corporeal entanglements.

These words † are intended to designate the degree of consciousness working under each condition during the practice of Yoga. These are also considered as different stations of the Soul.

The state of consciousness mentioned above in No. 3, should not be confounded with that of the ordinary state of trance influenced by a Hypnotist; or by an auto-suggestion, because if an ordinary person throws himself into a trance, his consciousness is only in the Mental plane, but never in the Spiritual plane. Even in cases of *highest* trance brought about by Hypnotism, the subject can function only in the Mental plane, but can never approach the other two states mentioned above in Nos. 4 and 5. Therefore, Yoga is the rational application of the laws of the unfolding of consciousness, self-applied in an individual case by Spiritual means.

A change of consciousness means a change of state in it; and every change of state in consciousness is related to vibrations of matter in a vehicle or in other words every vibration of matter corresponds to a change in consciousness. So, there is no vibration in matter however swift or delicate, which has not correlated to it a certain change in consciousness; and this measure of consciousness is known in Siddhars' science as Tanmattrai (தன்மாத்திரை) which means 'the measure of that'. From the Yogi's standpoint, the 'mind' of which we shall have to speak later on is also an individualised consciousness. So to practise Yoga, it is very essential that one should make his body match his mind.

(*vi*) *Mind.*

Mind is ordinarily defined, as the faculty of memory or as what a person thinks about any subject or question. From the Yogic standpoint, Mind in the wider sense of the term is simply the individualised consciousness with its three aspects — intelligence (cognition), desire and activity. Yoga is concerned only with cognition which an Englishman calls 'mind'. A mixture of cognition and activity is known as Manas (மனம்) the active mind; whereas cognition and will or desire is called Ahankara (அகங்காரம்) *i.e.*, the assertion of 'I', (தானென்னும் மமதை) in man. Cognition reflecting in itself in its purity, is known as Buddhi (புத்தி), the pure reason.

† There are no exact English equivalents to these terms and they are not more troublesome to learn than any other technical psychological terms.

What then is Chitta ? It is the summation of the three *viz.* cognition, desire and activity taken together and is therefore almost the same as the mind. It is a compound of the same three things and therefore cannot work individually. It is the centre of thoughts. It is the engine which draws in the Prana from the infinite store-house it is in. Nature absorbs and manufactures out of Prana, the various vital forces such as — thought, will, and so on. Chitta or mind is an entirely uncontrolled function in an ordinary man. So, to suspend thought and become merged in spirit is as far from being possible to an ordinary mortal as a journey to the Moon. The Chitta or the mind is always trying to get back to its natural state of calmness, but it is the sense-organs that draw it out; and so man should try to restain it from their influence.

"அகமுகமாக்கி மனத்தை நாள் தோறு மோர்ந்து
ஐம்புல னொழித்து அசைவு அறுப்பான்"
(வைராக்கிய தீபம்)

According to Patanjali, the mind has five stages. In its first two early stages of child and youth, the mind is unfit for Yoga. In the third stage, man gains the power of Viveka (விவேகம்) or discrimination; and in the fourth stage he chooses one idea and fixes his mind on that idea (ஏகாக்ரமனது) and learns dispassion (வைராக்கியம்). Then he advances towards the fifth stage of self-control and from that he passes into Samadhi. So, among all the various stages of the mind which we see in various men, only that mind which has attained Samadhi (perfect concentration) is the highest; and the one who reaches this stage is the highest of all in mankind having got free from all desires.

Mind is a great store-house and the support of all past desires reduced to the form of Samskaras; it will not die without a struggle. As long as the senses receive the external stimulus, fresh desires will always rise and continue. Mind is the only instrument through which one is attracted to the external world. *c. f.*

பொய்யான பிரபஞ்ச வாழ்வைநத்தி போகுதடா சித்த மொரு நிலையில்லாமல்
எய்யாத தாலெண்ணம் நிதந்தான்வந்து இழுக்குமடா தோணியெனும் அறிவைப்பற்றி.
(சுப்பிர. ஞான தீட்சை)

It is an instrument in the hands of the real man who is always behind the mind. It can be controlled by practice *i.e.* restraint and non-attachment. It is only when the mind is calm, we can see what our real nature is. Success in Yoga can never be attained unless the mind is kept completely calmed; and so the mind is always under the control of the Yogi and not the Yogi of the mind. It is only when one becomes a Yogi that he learns the secret of controlling mind and matter. Let us see then what the mind has to do with matter. The material out of which the mind is formed is the very *same* material which is in that of the Macrocosm. It is not that mind is one thing and matter another; they are the different aspects of the same thing. Differ as they may upon details of theory and terminology, the Oriental and the Occidental agree that these fundamental principles are one and the same.

Nature of Mind.

Mind is continually changing and it is an ever-changing whirlpool; sound and other objects are the causes which draw the mind away. It is a natural weakness of the mind to be thus led away by the sense-objects. It will not be restrained from sense objects and brought back to the Self unless one cultivates indifference to worldly objects. It is a turbulant horse to be checked again and again with the reins and made to go in the one right path chosen. Instead of allowing the mind its own vagaries, attempts should be made to assert control over it, remembering always that the mind is not the man, but only an instrument which man should learn to use properly. It is not an easy task to keep one's mind absolutely upon one point for even a minute, as it always has an active tendency to wander away; and therefore he who controls the mind is considered a Renouncer, an Immortal, a Yogi, a Sage and as one fit to attain Eternal Bliss. *c. f.*

அடக்கிக்கருத்தி னலைவறுப்போ னவனே சகலத் தியாகியாம்
அடக்கிக்கருத்தி னலைவறுப்போ னவனே பொன்றுப்பொருளுடையோன்
அடக்கிக்கருத்தி னலைவறுப்போ னவனே பேரின்ப மதுபவியாம்
அடக்கிக்கருத்தி னலைவறுப்போ னவனே வீட்டின்ப மடைபவனே.

அலையு மனத்தை யடக்குபவனே யோகதற்பரனும்
அலையு மனத்தை யடக்குபவனே ஞானி யதிசூரன்
அலையு மனத்தை யடக்குபவனே நிஷ்டாதபூதி.

Function of Mind.

The function of the mind can be classified into two kinds — பிரவிருத்தி (outward workings) and நிவிருத்தி (inward activities). According to the first kind, the senses are so constituted that they always go outward; and hence man sees and seeks only the external and not at all the internal Self. It is only in cultured and educated men of refined tastes, of higher ideals in life anxious to seek after Truth, that the mind is found to be working in the second path (நிவிருத்தி). The workings of the mind resemble in every manner the workings of the Marconi system. Pure mind itself plays the part of a Guru and the explanation is that when the aspirant has increased his spiritual practice, the power of comprehension is likewise increased, and that enables the higher mind to act as a guide.

Power of Mind.

The mind of man is supposed to contain the greatest of all forces. It is a mighty magnet attracting to itself the thoughts emanating from the minds of others. Yogis are able to assimilate energy by the power of mind alone. What we call the power of the mind is very much the same as that of electricity. When the mind is highly developed, it takes up only one subject or object at a time and is thoroughely absorbed in it excluding all the others and the result is Samadhi.

A Yogi who comes into possession of creative power by uniting his mind with the Universal mind will be one of highest wisdom. The lower realms of Nature

will be enslaved by him ; and the powers of his Soul will aid him. The mind having such a power can work miracles which are known as Siddhis (சித்திகள்) in Siddhars' science ; and such a mind is an impregnable castle that cannot be invaded and entered into without the Will of its own master.

According to Western conception, mind is of two kinds— Conscious and Sub-conscious of which the former is the ordinary mind and the latter is the positive condition or aspect of the former. Mind is tied to many things ; and when all the bonds are snapped, the scattered forces of the mind are collected and made to flow in one particular direction ; and it is then that what is called Spiritualism comes in. Mind in the gross plane always tends towards gross things ; but when it is awakened to things higher, it naturally leans towards the spiritual plane ; when one will feel inclined to spend more time in devotion and keep oneself engaged in spiritual culture. The mind then becomes fine or subtle, with its capacity highly increased leading to the realisation of Truth.

It is said that 90% of our mental operations are sub-conscious ; and it is the sub-conscious mind that controls the involuntary actions in the body such as, digestion, circulation, respiration, secretion etc. People believe that the heart and the mind are capable of uniting and that, when their co-operation is secured and perfected, Man attains the higher and truer understanding of his own Self.

vii. Asanas.

We have already stated that there are eight elements in Yoga ; and of these two, Asana and Pranayama* are considered so important as to be explained here because they are looked upon by the people as indispensable to mankind to a certain extent in daily practice. Now, let us consider the subject of Asanas and see how far they are useful for Yogis in Yoga practice and to what extent to ordinary mankind in physical culture. Asana (posture of the body) consists in putting the physical body in one or the other of the numerous Yogic postures. It is the adoption of a position practised for bringing the mind and the body into a state of subjugation to the Will for the sole purpose of concentration.

Human nature cannot be said to be uniform because what is suitable to one may not be so for others. So, various postures are recommended for Yoga so that each may choose for himself whichever suits him best according to the condition of his body and temperament. There are no less than 84 postures or † Asanas prescribed

---

* Asana and Pranayama have their own important places in the practice of the Yoga restraint; and an abstentious life is wholly sufficient for and capable of achieving much. A life of restraint presupposes an intensely practical desire for reunion with God.

† The main point in all these postures is the assumption of a fixed and steady position throughout the exercise ; and the postures become firm and pleasant after a slight effort in their practice.

for the practise of Yoga; and out of them four are generally considered more suitable and convenient than the rest: and they are:—(1) Siddhasana, (2) Svastikasana, (3) Yogasana and (4) Padmasana; and of these four, Siddhars have selected only two and they are the Siddhasana and the Padmasana. Most of the remaining postures are extremely difficult to practise; and a few of them are really so tough that they cannot at all be undertaken by a beginner. These Asanas are always as a rule followed by Mudras which are as difficult as and perhaps even more complicated than the Asanas themselves.

Mudras (முத்திரை) which are evidently different kinds of adjustment of some of the organs of the body for purposes of assuring or facilitating concentration of the mind in contemplation play important parts in these postures. These Mudras are of five different kinds, each of which is prescribed for different classifications and practices of Yoga; and they all seem to be dangerous for practice by ordinary men owing to the complicacy and high technique involved therein. It is said that the practices should first be initiated and inspired by a Guru.

The main object of an Asana is to cure the body of its restlessness which obstructs deep thinking for stabilising and promoting concentration. If the mind in these postures persists remaining restless thereby giving rise to slight giddiness and headache through nerve-strain, the practice should be relaxed with a walk of a few yards up and down. *c. f.*

"ஆசனத்திருந்தே சாதிசெயும்போது அஞ்சாது மனமடக்காமல்
போதமே வெனினும் கேவலமக்கம் புரியுமே வெனினுமகற்றி
சீதபிசாதி யுளாவிலுந்தே சிலவும் ஆசனத்தில் பிண்டம் பொருந்தி
நாதசாதனையில் உறுதியோடிருப்பது யோகியர்க் கியல்பதாமன்றே."

Asanas are helpful in the practice of Yoga in the following ways:—

1. An uncommon power or fortitude and control of the different muscles of the body are acquired.
2. The entire physical system is brought under the control of Will in a vivid manner.
3. A keen meditative penetration can be undertaken in a well-regulated and self-controlled system.
4. The body is kept free from all impurities with the nervous system kept unclogged for the free exercise of breathing.
5. Diseases are cured and the way for the attainment of health and perpetual life is made clear.
6. It develops the Will-power in a marvellous degree.
7. The muscles of the limbs and the entire body are kept under the entire control of the nervous system.
8. The five-senses can be controlled, rising thoughts averted, mind concentrated, ignorance extirpated with the way for final beatitude opened up. *c. f.*

"ஆதனத்திருந்தே சாதனைபுரிந்தால் அடங்கிடாப் பொறிபுலனடங்கும்
ஆதனத்திருந்தே சாதனைபுரிந்தால் அடங்கிடு மதேஷிஷயங்கள்
ஆதனத்திருந்தே சாதனைபுரிந்தால் அறிவுஅறியாமைக மொழியும்
ஆதனத்திருந்தே சாதனைபுரிந்தால் அகண்டவ் டடைவதுநிசமே."

Some schools of thought in Europe as well as in India now hold that Yoga exercises help both men and women to acquire and retain mental and physical fitness. There are scores of poses in Yoga; and as some are easy to perform they are selected and combined with the exercise of breathing practised for maintaining the health of the body and the mind. As the practices of Asanas and Pranayamas are based on Sastraic principles and designed mainly for purposes of Yoga, it is very doubtful if the object for which they were intended to be used could be achieved in other cases as well as such uses are obviously an attempt for using a spiritual law for a materialistic purpose.

viii. Pranayama.

Pranayama is the practice of restraining and regulating the inhaling and exhaling of human breath. † It is an elementary function in the Yoga practice; and great care should be taken in practising it. Without having a full knowledge of Nadis (blood-vessels), no one is advised to practise it. Even the Hatha Yogis should not practise it unless they are thoroughly acquainted with a working knowledge of the Nadis; otherwise they will become easy victims to diseases such as boils, carbuncles and several other ailments. This knowledge of the Nadis which consists chiefly in that of their purification for purposes of strengthening them is known in Siddhars' science as Dasadikshai (தசதீட்சை) or the ten stages in the process of purification; and this is well explained in the following stanzas from Agastya's Dikshai Vidhi 200 :—

"தேடியவர் பதம்போற்றிப் பிராணயாமம் செப்புமென்று அடிதொழுது செப்பக்கேட்டு
நாடியவர் தசதீட்சைப் பிராணயாமம் நாட்டிவைத்தா லவனுக்குப் பிராணசித்தி
வீடியதை விட்டுவிட்டு வுலகத்தோர்கள் நோகாப் பிராணயம் பண்ணிச்செத்தார்
கூடியிதை யறிந்தவனே ராசயோகி குருவதியார் யாவுங்கண்ட குருடாரோமே."

"குருடாகப்போகாமல் தீட்சைக் குள்ளே கூடியல்லோ பிராணயம் பண்ணுபண்ணு
அருளான அருள்வந்து வுண்மைத் தூச்சும் அப்பவல்லோ காயசித்தி யாருந்தேகம்
மருளான மருளறப்போல் தீட்சையிட்டால் மண்ணுச்ச பிராணய மொன்று மில்லை
திருடான திருப்பாட்டால் சித்தரெல்லாம் திருட்டுவித்தை பிராணயஞ் செப்பினாரே."
(அகஸ். தீட்சை விதி. 200.)

---

† This is the general definition as understood by every one according to Siddhars' science; but a different view regarding this seems to have been held by certain writers who believe that the true significance and secret of Pranayama lie not in the *breath* but in the chanting of certain mantrams inscribed in the diagram designed for the purpose. *c. f.*

கேளப்பா சித்தருட சாஸ்திரமெல்லாம் கெடியான வாசியிலே பிராணயமென்பார்
தானப்பா சிலபேர்கள் சக்கரத்திலென்பார் தாக்கியல்லோ வைத்தொரு பிராணய மென்பார்
நீனப்பா இந்தநூல் நேர்மையெல்லாம் நோன சிவயோகி யறிவானப்பா
ஞனப்பா இத வெல்லாம் நாடிசுத்தி சகமாக காயசித்திபெறும் வாறே.
(அகஸ். தீட்சை விதி. 200.)

Siddhars' science clearly states that the processes of the purification of the body especially the Nadis (arteries, and veins) and the way to strengthen them should be learnt through the initiation of a Guru with a *practical* knowledge of them and that a knowledge and ways of the said processes are essential for taking up the practice of Pranayama. From this, it is evident that the said Nadis (nerves, arteries and veins) should be strengthened by practice in advance with a view to be able to stand the strain of Pranayama and thus provide against possible rupture of blood-vessels and consequent hemorrhage etc. This practice is connected with the three main organs which are the supports or the tripod of life *viz*:—the lungs, the heart and the brain. These three organs are to be controlled by the practitioner for achieving success in Yoga. Pranayama is therefore a very difficult undertaking; and so every care should be taken in its practice; and the rules laid down therefor should be strictly and scrupulously observed.

There are three inevitable steps or processss in Pranayama (ப்ராணாயாம வரிகைகள்) *viz*.—Inhalation (Puraka), retention (Kumbhaka) and exhalation (Rechaka). It is not our intention here to deal with the practical side of Pranayama as there are many treatises written and published on the subject. It is as well to point out here that in the Siddhars' science there are different periods or durations for each of the three processes known as Matras (மாத்திரைகள்) probably equivalent to seconds *viz*:—Puraka 8, 16, 32; Kumbaka 16, 32, 64; Rechaka 4, 8, 16; and they are all probably meant to be practised according to the progress and efficiency attained by the practitioner. Great danger and difficulty seem to be involved in this; but a careful practice with perseverence and steadiness of mind under the instructions and guidance of a proper Guru (preceptor) combined with the pleasure derived from one's progress will make the task an easy one.

The main object of this Pranayama is to make the practitioner efficient in his concentration of mind before his actual initiation into the secret of Yoga practice; and the principle involved herein is harmony in breathing leading to harmony in ideas so that the mind may become settled in concentration.

According to Siddhars' science, Prayanayama is recommended only to those who are on the path of Yoga upon their being found fit and competent by the Guru. Different Asanas (postures *Vide supra*) are prescribed for it; but Siddhasana is considered the best of all of them. Strict diet should be maintained and milk and rice with a little sugar are advised; and sexual intercourse should be strictly avoided. Pranayama should always be practised while the stomach is almost empty *i.e.* in the mornings and in the evenings.

As Pranayama forms an integral part of the practice of Yoga, one cannot really understand how its practice and advantage could ever be correlated with the ordinary exercises of physical breathing while the rules and ideas for each are different! The remarks made under Asanas hold good here also. Nowhere in Siddhars' science is Pranayama found recommended to men of ordinary calibre. The teachings

of Siddhars clearly go to show that Asanas and Pranayama† are intended only for Yogis and not for everybody; therefore, Dasadikshai (தசதீட்சை, purification of blood-vessels) and கற்பம் (panacea) are both considered absolutely necessary for them before they sit up practising Pranayama particularly because such a practice is believed to lead to Rejuvenation and Immortality.† *c. f.*

"செப்புவேன் பிராணாயத் தெத்தியாக தென்சொன்ன கற்பமுன்னே தின்றுல்லித்தி
யொப்புவேன் கற்பதசை யீட்டிதீயும் யுகம்வரைக்கும் பிராணாயம பண்ணிணலும்
தப்புவேன் என்றல்லோ சீவன்தப்பும் சார்வாரு சாதகமாய் கற்பருண்டால்
முப்புவேன் முந்நூற் றிருபத்திரண்டு மூதண்ட ருத்திரன்போ லிருந்துபாரே.
(அகஸ். தீட்சை வித். 200)

Many western writers have touched upon this phase of Yogic teachings with a wrong interpretation; they have erroneously mixed up this Yoga practice with physical culture believing in their enthusiasm that a great deal can be accomplished for the health of the body and the mind through a course of correct and full breathing. No doubt this could be done so long as the practitioners do not exceed the limits expected of them and observe the elementary principles laid down for avoiding dangerous consequences. We may perhaps mention here that after all, one is more liable to meet with dangers rather than expect average benefit to be derived therefrom because of the fact that the practitioner selected for the purpose of Yoga is expected to be strong physically, mentally, morally and spiritually as well.

There are instances even from among Brahmins and others belonging to certain Saiva sects rigidly following this practice in their daily ablutions; and they have easily fallen victims to incurable diseases and at times even to rupture of blood-vessels leading to hemorrhage and death.

(25) Having so far dealt with Yoga and themes allied to it, we now come to Rejuvenation popularly known as (கற்பசாதனை). This word literally means the power of securing the body from the effects of age. According to Siddhars' science Rejuvenation does not necessarily mean restoring the Old to Youth; for it may simply mean the maintenance of youth without reaching old age; and if youth is maintained *perpetually*, it becomes Immortality. So Rejuvenation is a means for prolonging life and forms a part of Immortality. Every one in this world would like to get himself rejuvenated and live for a long time with a purely selfish motive and materialistic purpose; but the art and medicine (கற்பம்) are intended only for practising Yogis and avowed celibates who have renounced the luxuries of life and

Rejuvenation and Immortality.

† It is to be noted here that in Pranayama, the reproductive centres are strengthened and vitalized by sympathetic reflex action for the purpose of giving tone to the whole system. This may not mean that the lower sex-impulses will be aroused abnormally or adversely. There will be no harm coming even if they are so roused since such practices are only intended for Yogis who are adepts at continence and chastity and who have learned to control the animal passions and absorb the reproductive powers into their system for regeneration.

learned to live a life wholly dedicated to the service of humanity. They have therefore to live for a long time for the good of the world.

Rejuvenation forms thus an integral part of Yoga practice. Although there are several methods of rejuvenation contemplated in the Siddhars' science, in none of them is it stated anywhere that it is for the benefit of ordinary mankind whose minds and ideas are always inclined towards materialistic interests.

The ways prescribed for Rejuvenation in this science are :—

1. Preserving the Ojas or internal secretions to be diverted to the circulation of blood by controlling respiration through Pranayama.
2. Conservation of vital energy or the conserving of sex-energy and using it for purposes of regeneration instead of generation.
3. Use of certain Alchemical preparations such as Chunnams, Muppu (Universal salt), etc. prepared by secret methods of fixing volatile bodies and then calcining them to powders.
4. Use of some mysterious preparations from the Liquor amni and Vernix caseosa from the first-born fetus (3 months' old).
5. Arranging and re-arranging the molecules in the human body.
6. Use of medicinal preparations obtained from the vegetable kingdom.
7. Chanting of Mantrams and concentrating on the six mystic centres of the body.
8. Use of medicinal preparations from the excretions and secretions of the human body.
9. Use of some chemical preparations from minerals like Mercury, orpiment, gold, iron, silver, copper etc. in the form of calcined powders.

NOTE.—Nos. 1 and 2 can be secured through practices such as those adopted in Hatha Yoga; No. 3 can be accomplished only by an alchemist; Nos. 4 and 5 can be done only by Siddhars; No. 6 is rather common to all systems of medicine; Nos. 7 and 8 can be performed by Yogis or adepts in Magic who are skilled in Ashta Karmam or in the Ceremonial Magic described in the Kbabalistic doctrine of the middle ages; No. 9 by processes described in the Siddha Medicine.

All the ways above described fall under two primary classes according to the Siddhars' science — one for securing perpetual Youth and immortality and the other for merely prolonging life. Nos 1 - 5 mentioned above refer to the former class and Nos. 6—9 to the latter.

The advantages derived from this treatment for rejuvenation practised by one according to his age, come under the following principles *viz*:—If resorted to in the juvenile period, in youth or in the middle age, the individual will be found to maintain throughout his life the same age he was in, when he started taking the medicine. But if the medicine is taken at the age of fifty, he will be found changed into a lad of of sixteen years; if at the age of eighty, to one of 20 years without any further development of the body; and in cases of persons above eighty, rejuvenation is

impossible for the reason, that all the tissues and nerves will be found relaxed and deleted of their vital strength. (*c.f.* சட்டைமுனிகற்ப விதி 101).

"காட்டியல்லோ காயசித்தி எண்பதிற்குள் கைகடந்தாலாகாது கடினமெத்த."

Plants' elixir of life obtained from the vegetable kingdom known as 'Sanjivi drugs' (சஞ்சீவி மூலிகை) with their extraordinary virtues of restoring the dead to life and also plants known as Kalpa drugs (கற்ப மூலிகைகள்), such as Black gooseberry (கருநெல்லி) etc, fall under different classifications as are mentioned below :—

(1) Those that rejuvenate the system immediately upon being taken.
(2) Those that only invigorate the system but not prolonging life.
(3) Those that only prolong life.
(4) Those that render the body invulnerable.
(5) Those that import alchemical virtues to the system and its emanations.
(6) Those that remove the wrinkles on the outer layer of the skin.
(7) Those that turn grey hair black.
(8) Those that help one in sitting at Yoga for a very long time.
(9) Those that aid one flying in the aerial region.
(10) Those that help one to see the Astral light (சோதி).

(See p. 916 of this volume wherein are given lists of these kinds of plants).

The Kayakalpa method is primarily meant for the benefit of great sages and other savants who sacrifice their own interests for the uplift of humanity and for those who are ever spiritually inclined.

"அற்பமாய் மூடன் அறியாமல் யோகம்
சொற்பமா யெண்ணிச் செய்தே மரிக்கார்
கற்பமில் லாட்டால் காணுமோ ஞானம்
அற்பர் செய் யோகம் அழிம்பது பாரே."

In Ayurveda, this Kayakalpa treatment is resorted to only with the help of medicines called Rasayanas. No doubt quite a number of specific preparations for rejuvenation will be found mentioned in several books on Ayurveda written by Charaka, Sushruta, Vagbhata and other medical writers; but it should be remembered that those written by Vagbhata and other later writers on Ayurveda are only translations or adaptations of works from the Tantric science peculiar to Southern India and that Vagbhata was only a follower of Siddhars' teachings.

Even in these books are to be found repeated the same ideas and principles of Siddhars that persons who maintain no purity of mind or moral character, who possess no knowledge of matters spiritual and who have no compassion for suffering humanity cannot get the full benefit of this treatment. For a full success in this attempt, the guidance of a practical Guru is indispensable. It is said that by this beneficent Rasayana treatment one can obtain the knowledge of the Supreme, spiritual development, ascetic fervour, long life and even salvation. It should be

noted here that none of the other systems of Medicine touch upon Immortality in the flesh — still less the salvation of the Soul.

According to western conception, the magical means of preserving youth in the body is to prevent the body of man from growing old, by carefully maintaining his primeval freshness of sentiments and thoughts. There is a proverb "Become children in heart and you will keep young in body." By changing the habits of the soul, we can assuredly change those of the body. Causes which contribute towards man becoming old are after all rancorous and bitter thoughts, unfavourable judgment of others, fury of wounded pride and of ill-satisfied passions and similar emotional irritations. A benevolent and mild philosophy alone would save one from all these and other kindred evils.

In the West especially where the tide of materialism has been running high ruling supreme everywhere and the life of the sense seems to have almost swallowed up the life of the soul, there have been within the last quarter of a century or so, certain preparations produced under the name of Elixirs of life, purporting to have the power to renew the worn-out tissues of the body and to increase the vitality in the system. These have not proved up till now anywhere equal to the panaceas of the ancients intended for conquering old age and death.

Immortalisation (சாகாக் கலை) is the act of restoring the old to perpetual youth. According to the Siddhars' and the Yogic system, it not only prolongs life but also keeps the body for ever in Youth. In order to maintain this Youth, the essential condition is to preserve the 'Ojas' or internal secretion for being diverted to blood. In order to divert this Ojas, it is necessary to control the secretions in the body for which there are a number of exercises; and Pranayama is the fore-most of these exercises for controlling respiration. This control of respiration leads one to the control of mind and then to that of the sympathetic system. It is only after these have been properly done that 'Ojas' can be diverted at will to the blood-system.

Rejuvenation for the purpose of immortalisation is therefore nothing but a conservation of vital energy which is considered by Siddhars to be a very delicate problem not to be discussed in public. It is therefore a purely private matter requiring long and steady training. Siddhars knew very well how sex-energy can be conserved and utilised for the development of the body and the mind of the individual, without allowing it to be dissipated in unnatural excesses as it is generally done by so many uninformed people. In order to be successful herein, it is necessary that one should lead a celebate's life (complete continence or long abstention from sexual intercourse). It may be asked here whether this will not affect the constitution since it becomes an attempt hostile to Nature. A Yogi or any person given to Spiritualism cannot at all be affected by such restraint from sex-passion.

There is no record of celibacy ever producing evil effects especially in persons possessing the power of self-control, although it is found that in certain cases ordinary

men who exceed the limit of precautionary and beneficial abstention, become subject to ailments such as heaviness of body, pain in the abdomen, restlessness of mind leading to bad temper and continuous thought of women. The evils are perhaps due to one's inability to absorb into the system the concentrated vital secretion of the testes which consequently becomes a toxic product. All this can be avoided, if one realises the truth in the secret of celibacy in which all our ancient Sastras agree. The Asanas and Pranayama have their own important places in the practice of sexual restraint; and they enable and help one to absorb and assimilate the vital products of the human system; and this is of course a matter of prolonged training.

It has already been pointed out that Siddhars possessed a wonderful knowledge of the use of this reproductive or creative energy that may be absorbed by the system and transmuted into strength and vitality thus serving the purpose of regeneration instead of generation. This transmutation of the reproductive energy gives great vitality to those practising it; and in consequence they will be filled with great vital force, which will radiate from them and will manifest in what has been called 'personal magnetism'. Through rhythmical breathing, this reproductive energy may be drawn upward from the reproductive organisation to the Solar plexus or to the brain itself if one desires to have a store of mental force. Siddhars' teachings and instructions should be closely followed for achieving real success in this practice. They affirm that Nature has condensed one of its most powerful manifestations of Prana into reproductive energy the purpose of which is only to create. Thus the greatest amount of vital force is conserved in the smallest area. The reproductive organism is the most powerful storage-battery in animal life; and from this, force can be drawn upward and used or expended in the normal reproductive functioning or wasted through licentious indulgences.

There are several ways pointed out regarding this in the Siddhars' science so as to suit the capacity and aptitude of the practitioner; and they will all be found described in many treatises such as *கருவூரார் பூஜாவிதி*, *கொங்கணவர் கலைக் காண்டம்*, *சுந்தரானந்தர் பூஜாவிதி* and other works; but they are all too delicate to be explained openly here in detail. Still, some of the ways have been already mentioned above as far as they have been considered feasible. The general principle is that a kind of fluid like ambrosia is secreted by certain glands in the body — which the present day scientists call the pineal gland, the pituitory body, the thyroid gland and so on— in both men and women; and this fluid could be absorbed and assimilated in the system only by Yogis at a particular stage of progress in their practice. The secretions in women are also absorbed by Yogis and Siddhars through sexual contact by increasing the passion of the women without themselves giving room for their own seminal wastage and then drawing in or absorbing the women's reproductive energy by will power or with the power of absorption through the penis. So, Siddhars insist on the necessity of a matured virgin girl of thirteen years for a practising Yogi in the course of his taking Kayakalpam for purposes of rejuvenation. *c. f.*

கன்னியமாய்ப் பன்னிரண்டும் முடிந்தபின்பு கலமானமுதற்சாதி பெண்ணைப் பார்த்து
சொன்னபடி விவாகமது செய்துகொண்டால் தொல்லையில்லை காரியங்கள் சுருக்கிலாமே
ஆமேதான் கற்பமது கொள்ளுமட்டும் அடியாளும் இருந்திடவும் வேணுமப்பா
தாமேதான் கற்பமது முடிந்தபின்பு தள்ளிவிடு பிற்பாடு தேவையில்லை.

(திருவள். கற்பம் 800).

In this practice, it is not the reproductive fluids which are drawn up and used, but the etheric pranic energy which animates the reproductive organism as it were. So, Yoga practice through which the body is controlled, not only enables one to transmit to any organ or part of the body an increased flow of vital force to strengthen and invigorate it, but it also helps to draw or absorb the same vital force from any organ or part of the body to be used for giving tone to the entire system.

Persons who are wanting in such power or energy in their systems and who could not be benefited as stated above, have to prepare medicines in which the fluid discharges from both the parties form the chief ingredient. They will be found mentioned in some of the works on Rejuvenation such as *பூரணசந்திரோதய வாகை, போகர் கற்ப யோகம், சட்டமுனி கற்ப யோகம்* and so on. Drugs and mechanical contrivances may also keep the body to a certain extent in a fairly good condition.

Some of the scientists of the present day also hold that there are certain mental and physical factors in man which when strengthened, would make him work harder and better; and most of the work of this kind to so strengthen is done by German scientists. Mr. Steinch, one of the great German scientists is said to have found out a method of increasing artificially the vitality of the body by injection from the monkey gland; and this is being supposed and believed to be the easiest method of rejuvenation. His theory is that if procreation is allowed to develop at the expense of internal secretions, man cannot but grow older and become subject to the weakening effects of age.

Even here, there happens to be yet another instance of modern science progressing on the lines pointed out to us hundreds of years ago by Siddhars who have clearly laid down in their works that internal secretions mentioned in these pages can be diverted at one's Will to the blood system and that the reproductive energy instead of being dissipated and wasted in lustful indulgences in and out of marriage relations can be transmuted into vitality for toning up the entire system though not for the purpose of prolonging life and securing immortality. Evidently, hints of this esoteric knowledge had filtered out; and they have been used by western writers on the subject; and it is believed that some material advantages too have been derived therefrom.

Immortality being one of the most consoling and comforting dogmas of religion, should be reserved for the aspirations of Man's faith; and can never therefore be proved by facts acceptable to the cold criticism of science. It can nevertheless be proved by incontestable facts contemplated by Siddhars; but it can never

be proved by facts as believed in and expected by the present day scientists. Matters which present-day science cannot at present ascertain with convincing satisfaction can only be reasoned through hypothesis. Humanity is ordinarily bound to know nothing of the Superhuman, which is beyond its average scope. Immortality in the flesh is a possibility; and a physical body can be kept on as long as the spirit desires its use; and it is only then that this body, instead of decreasing in strength and vigour as years go on, comes to maintain perpetual Youth according to the Siddhars' system. We have every reason and foundation of fact to believe in the theories put forth by Siddhars in their valuable treatises. *Immortals* according to them are beings credited with powers distinct from and greater than those of 'mortals,'; and they gain these supernatural powers through taking to Kalpam. *c. f.*

"கற்பத்தை யுண்டால் காயமழியாது
கற்பத்திலுலே காணலாம் கலியை
கற்பத்திலுலே காணலாம் சோதியை
கற்பத்திலுலே காலுங் கட்டிடே"

"கட்டிட சித்தியாங் காயப் பரிட்சை
கட்டுமி கத்தியை நடுவில் வீசுல்
கட்டிக் கத்தி ஒன்பது துண்டாம்
முட்டிடு காயத்தில் முள்ளுங் கியாதே"
(சட். முனி. சூத்திரம்.)

When rank materialism is growing more and more rampant as at present, there has been evidenced more than ever an earnest demand for a longer and more perfect physical life; and more human minds are now actuated by the actively curious desire to know in full the possibilities of life. They have come to appreciate more than ever the advantages and benefits of living in the physical. It should here be borne in mind that man will realise these results *only* through the exercise of a gradual series of spiritual processes operating on and refining the material body; and these results could be achieved only through following Siddhars' teachings on Rejuvenation.

All diseases (lack of physical ease) manifested during the process of rejuvenation emanate from spiritual causes; and the aim of all of which is the reconstruction of the physical body, first through receiving new elements, and the next in the casting off of old ones. At the back however of all these processes of physical reconstruction, there is bound to be going on the far more important process of reconstruction of the Spirit by which the body is being built. These processes are continuously going on within the body operating through the skin, the stomach and the other organs. All kinds of sickness are at best an effort of the Spirit roused to increased activity by the fresh influx of forces arising from rejuvenation (*கற்ப சித்தி*) only to cast off all old and relatively dead matter. But as this secret of the Siddhars has not been recognised by the human race, this spiritual process or effort with its accompanying pain and discomfort indicated by Siddhars, has been held in fear and shunned as signals for or the approach of death.

So, with no knowledge of the spiritual Law and judging everything from the materialistic standpoint, the processes described by Siddhars for Rejuvenation

are surely bound to lead men to doubt their efficacy; but only after a course of spiritual advancement they will come to receive so much of this influx of new life so as to be obliged to work for further possibilities of existence as also to know how to realise them. As human minds come to trust the Supreme power in however small an extent and appreciate the idea of the Siddhars that physical disease and physical death are not absolute necessities, then the higher Power is surely bound to prevail. Although one has to face ordeals at every step in the course of treatment by elixir or Kalpam (கற்பம்), one will surely find his body better and stronger after each successive stage of the struggle; and these struggles also will gradually become less and less severe until they eventually cease and disappear altogether.

According to the Siddhars' theory, people have been losing their physical bodies because their spirits have been led into the domain of materialistic belief; and as a result of this, they are using their power and potentiality in the wrong way on account of the influence of their material belief; but when once they begin to demand persistently the Truth and nothing but the Truth, they will then come to realise the whole Truth and thereby acquire the power not only of conquering death but also of accomplishing almost all the seeming impossibilities of this world.

Medicines and material remedies may also greatly help one in this process of throwing-off useless matter, if used according to the instructions issued in Siddhars' works such as சட்டமுனி கற்பம், பூரகர் கற்பபூரகம், etc.; and they will be found to be of great assistance in the attempt, provided one has the mind and faith to do it. This has already been touched upon under 'Rejuvenation'.

It is believed according to Siddhars' science that preparations from mercury alone can invest the body with immortality and immunity from decay; and thus enable one to conquer disease and death. Mercury is the supreme medicament; and its study is regarded as highly useful and profitable in Science. See page 452 of this volume under mercury (இரசம்) for details.

'Muppu' mentioned in the Siddhars' science and other preparations categorised under Universal Medicine will also help one to conquer death. It may be asked here and pertinently too whether all Siddhars who are believed to have had the full benefit of such treatments for rejuvenation are still alive. It is believed with dependable reasons that they do live but no one can see them in their physical bodies or corporeal envelopes. They are invisible for the reason that they can dematerialize and rematerialise their bodies as nothing is too high or impossible of achievement for them. We have even heard of many instances of Saints and Sadhus entering locked up and well-guarded or closed doors and issuing out of prisons thereby astonishing stupefied sentries who in their numbness recollect having beheld them as though in a dream, and that too only after they had passed! In fact they may be regarded as the real guardians of the world.

Let us now try to disabuse the minds of our readers of all unfounded suppositions of effects destitute of or contradictory to their own causes. Though it may be out of place here to enlarge upon the phenomenon of invisibility, still it is as well to state in a few words about it by way of explanation to substantiate the above statement. To become invisible, one or the other of the following two requirements is indispensable:—(1) Interposition of an opaque medium between the light and the body or between the body and the eyes of the spectators; (2) fascination of the eyes of persons in such a manner that they cannot make use of their faculty of seeing. Of these two methods, the latter alone is considered magical and it is what they call in Tamil, blindfolding or fascinating the eyes (கண்கட்டு வித்தை.) We have read of this in the Ceremonial Magic of Kabalah also in which the Magus is said to have commanded a whole assembly not to see him and thus agreeably and effectively made himself invisible.

(26) This introduction cannot be considered complete without the two subjects — Death and Magic (மாந்திரீகம்) explained here briefly. Death and Magic are two topics considered very important in Siddhars' science; and they cannot therefore be passed over without at least a brief notice of them. Human race has been hypnotised as it were with the idea and fear of Death. Across every human threshold the skeleton form of Death throws his grim shadow. Old or young, well or ill, rich or poor, all alike should pass out through this shadow; and all the ages throughout the mortal world has been sounding the piteous cry for a solution of this riddle of life and death. Death is but the falling off of the old body from the spirit for putting on a new one. Death has no existence or significance for the wise as it is but a phantom made hideous by the ignorance and weakness of the ignorant multitude. *c. f.*

Death.

"சகமீதிருந்தாலும் மரணமுண் டென்பது சதாநிஷ்டர் நினைவதில்லை."

(தாயுமானவர்).

Hindu scriptures say that in olden days of the age of Truth, there was no death, no evil and no misery; and it is said that no man died then unless he wished to die and that one could keep his body as long as he chose if his mind was only pure and strong. It is evident that the present age is held by every religion to be a corruption of the former. But in the process of evolution, the ascending series may begin once more and reach again that early state of absolute purity.

Siddhars consider that death is not at all a necessary part of or event in human life; and that there is no law of Nature that calls for death as a necessary happening. Man dies as a result of his own traditional ignorance, fear, imitation and erroneous auto-suggestion. Siddhars through their spiritual power, rearrange the molecules in their bodies in such a fashion that they get no sickness at any time; and what we call death does not occur to them at all. They claim that a body can be made immortal and that it is also possible for them to make fresh bodies here, by simply re-arranging and thus changing the molecules as often as it is necessary without casting off the existing body.

Suspended animation the psychic aspects of which are so little understood has been often mistaken for death in many cases by the common run of mankind; and hence this subject deserves to be explained with a little more than ordinary interest. Many of the present day doctors who are totally ignorant of the psychological principles involved in cases of suspended animation give invariably a dangerous and misleading opinion that they are all actual cases of death. Many persons in suspended animation have on that opinion been burnt or buried alive out of ignorance. So, it is but proper and necessary for one to know what suspended animation really is and how it has come about to be mistaken for real death.

Suspended animation is a condition of the human body which pathology has understood but very little and which anatomy has been able to throw no light upon. Whatever may be its causes, one thing is certain; and that is, it is purely and distinctly a condition of deep sleep over the objective, the suspension of the vital functions and a state of absolute rest of all the vital organs. The wonder of it is that this condition may continue in certain cases for even years.

Suspended animation may be divided into four classes, differing from one another only in the causes that induced the conditions but with the resultant phenomena continuing the same. Under the *first* class come all cases due to diseases of nervous prostration. This is generally held to be a functional nervous disorder but not a catalepsy; and it is therefore not at all a disease *per se* in any proper and suitable sense of the word. It is more a symptom marking the crisis in the lives of those who may be suffering from certain diseases of nervous disorders supervening after a long period of illness or nervous exhaustion. It is in fact the supreme effort of Nature to give the exhausted nerves their needed rest; and the patient in this condition is actually enjoying complete and absolute rest. It is nearly always followed by a recovery from illness of the patient who will thus be saved from the jaws of death or burial while alive, if his body had not been hastily disposed of as is being generally done. The patients in this condition of suspended animation are said to be fully cognisant of all that occur around them, being perfectly conscious of the significance of all the tests applied to them, and impatient of the opinion of the doctors pronouncing them to be dead. They can even hear the lamentations of the stricken family and the preparations got up for their burial, but would be unable to move even a muscle or utter a word. If the patient is promptly and intelligently treated, the effect would always be salutory with the consciousness duly regained and the period of convalescence restored.

Secondly, suspended animation would be found operating in a Yogi in Samadhi having been brought about by himself. We have heard of Yogis being buried alive in air-tight vaults or in graves lined with masonry and covered with large slabs of stone. Here is a self-induced condition obviously of auto-suggestion. We commonly find Yogis in our country absorbed in long contemplation manifesting all the signs indicative of death but decomposition of their bodies. There

are very many well-authenticated instances of suspended animation of Yogis and others in India varying in duration from a few hours to many months and even years according to Siddhars' science and even to hundreds and thousands of years according to Puranas; and volumes might be written descriptive of such cases, but it would be out of the scope of this introduction to go further into this; because our main object is in fact to show the intrinsic importance of this subject and point out as well, the fundamental error which many modern doctors commit miserably and the danger to be apprehended from ignorance of the psychic principles involved herein.

Thirdly, this condition of suspended animation may be induced even by hypnotic suggestion; and it is then called the cataleptic state belonging exclusively to the domain of Hypnotism. We are not called upon to dwell upon this at length as there are numerous treatises written and published on the subject.

Fourthly, the Soul remains suspended within the body or leaves the physical garment before it is being worn out or destroyed, as it happens in some accidental deaths due to injury to the nervous system, affection of the brain, snake bites, etc. It may, in certain cases, regain its position and control over the body either through its own effort or though the help of another Will stronger and more powerful than its own, such as of Magicians, Hypnotists, etc., or through some medicinal panacea such as கண்டசீவிழ்தம், பூபதிக் குளிகை etc. contemplated in Siddhars' science and serving as a restorative because of their high potency or through some electric or magnetic power which would tend to influence and control the nervous system.

Instances of suspended animation believed to be deaths due to snake-bites, are of very common occurrence in our country; and they are all more often cured magnetically than otherwise. Occult therapeutists are independent of the run of all common medication. They employ mainly words and insufflations and communicate, through their Will, varied potent virtues to such simple substances such as water, ashes, camphor etc., all of which go to produce miracles through the power of Faith.

There is scarcely a village here in our country without its therapeutist of occult medicines; and these persons have almost always and everywhere achieved incomparably greater successes in cure than the very doctors approved of and recognised by the medical faculty. The remedies they prescribe or adopt may appear ridiculous and fantastical, being after all bazaar medicines or common plants growing in and procurable from the back-yards of houses; neverthless, they have all been so successful that they have come to command absolute and implicit faith in the subjects living about the locality and using them. This power in the occultist doctor therefore lies in the consciousness of the people in his potent will-power; and the whole secret of his art lies in producing this unshakable Faith in his patient.

According to western ideas, death ordinarily never occurs suddenly; but it is brought about only by degrees, the sufferer either knowing or not knowing of it. Death

is neither the end of life nor the beginning of immortality; but it is a continuation and transformation in matter always repeated, according to the conception of the Hindus. Death in fact can no more be an absolute end than birth be a real beginning of human life. What we call death is but a rebirth into a new life. The human body is no more than a garment of the Soul to which the former is coupled or linked by sensibility; and when this sensibility ceases to function, it may be taken as a sure sign that the Soul is departing from the body. It is only when the garment is completely worn out or seriously and irrepairably injured, that the Soul quits it once and for all. This is exactly what happens in all cases of natural death. To revive a dead person, the most powerful chains of attraction that have quitted the form (body) should be promptly and energetically brought together forthwith to draw the soul back to his body. If the operator can only inspire the Soul of the defunct with the potentiality of his medicine or high magnetic powers, it will certainly return to the body through the persuasion of the thaumeturge.

So long as the blood in the body is not rendered absolutely cold and so long as the nerves can be galvanised, no man could be said to be wholly dead; and if all the essential organs of life remain undestroyed, the Spirit may be recalled either through the effects of a powerful medicine or those of a powerful Will.

Mantram and Magic.

(27) Mantra is the art of consciously employing invisible (occult) powers for producing visible effects. It is a psychological use of the thought-forces pertaining to Man and his environments even exactly as the element of electricity. In its simple original form, Mantra is restricted to a few letters, syllables or words. It is moreover a science of Nature closely connected with Religion because it initiates human beings into the secrets of Divinity. Thus, we have Mantrams known also as Magic in every religious formula and in every Purana or holy scripture. In Southern India in particular, Mantram is the traditional knowledge of natural secrets handed down to coming generations by the ancient Siddhars. Mantram which is only an invocation should be distinguished from and contrasted with Tantram which constitutes a system of ritualistic details. A mantram may be good or bad from its nature and its intent; good Mantrams are a few but the evil and malevolent Mantrams particularly among the Saivites and Sakti worshippers are numerous. Almost all the arts and sciences dealt with in the Siddhars' philosophy are interspersed with Mantrams; and the Tantric science which is founded on Mantrams and the Atharvana Veda also bear upon these Mantrams rather extensively.

There are different kinds of Mantrams — involuntary, invocatory, deprecatory, conservatory, salutory and so on; but Siddhars have attached more importance to eight kinds of Magic performed using the permutations and combinations of the five sacred letters NA MA SI VA YA (ந ம சி வ ய) known as Panchaksharam uttered in combination with the sacred syllable 'OM'; and these are fully described in the treatise entitled 'Ashtakarumam' (அட்டகருமம்). They are either

beneficent or hurtful; and through them, various effects can be produced such as casting off evil spirits, inspiring love or hatred, causing or curing diseases, causing or averting death and so on. OM NA MA SI VA YA (ஓம் ந மசிவ ய) is the Saiva six-lettered sacred formula used by the votaries of God Subrahmanya. The Vaishnava esoteric mantram is the eight-lettered formula OM NA MO NA RA YA NA YA (ஓ ம் ந மோ நா ரா ய ணா ய). Muhammadans use Mantrams or charms more freely than their Hindu brothren; and the development of their occult powers is sometimes marvellously astounding. The science of number also plays a prominent part in their practice. Mantram stands also for the art of magic generally. The Tamalians enumerate 64 arts and sciences called Kalaijnanam (கலைஞானம்); and of these twenty are devoted to magic and they are as detailed below :—

(1) ஆகருஷணம், the art of attracting or summoning by enchantment.
(2) உச்சாடனம், the driving away of evil spirits—Exorcism.
(3) வித்துவேஷணம், exciting hatred between parties through magic-spells.
(4) மோகனம், libidinous *fascinations induced by enchantment.
(5) வசியம், the art of controlling or bringing a person under one's influence through magic.
(6) காருட வித்தை, charms or incantation against the effects of poison.
(7) முட்டி ? பிரசனம், giving information relating to anything kept concealed in the palm of the hand.
(8) ஆகாயப் பிரவேசம், the art of entering into the aerial region and there becoming invisible.
(9) ஆகாச கமனம், the art of travelling in air or space.
(10) பரகாயப் பிரவேசம், the power of leaving one's own body and entering into another lifeless body or substance at pleasure.
(11) அதரிசனம், the power of making oneself invisible.
(12) இந்திர ஜாலம், the art of conjuring.
(13) மகேந்திர ஜாலம், the great art of performing wonders in heaven and earth.
(14) அக்கினித் தம்பம், the art of restraining the action of fire.
(15) சலத் தம்பம், the art of counteracting the yielding quality of water so as to be able to walk on its surface.
(16) வாயுத் தம்பம், the art of restraining the power of wind.
(17) திருட்டித் தம்பம், the art of fascinating or restraining the power or function of the eyes.
(18) வாக்குத் தம்பம், the art of fascinating the mouth or restraining the power of one's speech.
(19) சுக்கிலத் தம்பம், the art of restraining the semen virile.
(20) கட்கத் தம்பம், the art by which the power of sword or other weapon is nullified.

* The art of fascination is here the mode of occult binding of persons or things that one intends to fascinate or suspend. It is effected in various ways such as sorceries, collyries, unguents, potions, talismans, charms, incantations, hypnotic suggestions, images, enchantments, imprecations, invocations, conjurations, consecrations and the like; for instance—through the binding of fire it will burn no combustible thing; the binding of the mouth will render one unable to speak and so on.

The nature of the magical rites performed by magicians varies according to the purpose for which they have been used. Mantram unites in a single science all that are most infallible and eternal in Religion; and as such provides the human mind with an instrument of philosophical and religious certitude as exact and accurate as mathematics.

Thus Mantric science as an art, is freely applied not only for noble purposes such as magnetic healing, foretelling fortunes and future events, spotting out hidden treasures, invoking spirits and so on but also for achieving nefarious ends as practised in Black Art, Necromancy, Witchcraft, Sorcery, etc. known in Tamil as பில்லி, ஏவல், சூனியம், கருவித்தை, வேர்ப் பிடுங்கல், மாரண வித்தை etc. Siddhars freely used Mantrams in all branches of their own science such as Alchemy, Medicine, Yoga and Philosophy (வாதம், வைத்தியம், யோகம், ஞானம்).

In Southern India, countless forms of ceremonials, rituals, social customs and practices, social congregations, designs of dwelling houses, schools, choultries, temples and other public utilitarian institutions, form and location of various deities in temples, various forms of circumambulation — keeping on to the right or to the left (பிரதட்சணம் and அப் பிரதட்சணம்) prescribed in worship or in a particular form of ceremony, position of various eatables on a leaf spread for eating, different modes of sitting and eating, various forms and varieties of Namaskarams (prostration) of males as well as females, observances in widowhood, methods of reception in marriages, feasts, festivals, funerals, adoption of various colours during ceremonials, exercises in Yoga practice, Pranayama, different forms of Yogic postures or Asanas, the worship of the six psychic centres (ஆறாதாரம்) and numerous various other minor details observed in daily life are all followed strictly in the observance of the different rules of the Mantric science. They are neither empiric nor artificial or even irrational as they are often believed to be by modernists because they guarantee to Man an exceptional, true and efficient practical spiritual power although the key to some of their secrets is kept inaccessible to the ordinary aspirants. In Magic, ceremonies, votive offerings, incantations etc., are restored to as absolutely necessary to engage the human imagination. True success in magical operations depends upon the faithful observance of the different rites prescribed and handed down to us by hoary usage and antiquity.

Ancient Siddhars of whom Agastiyar, Tirumular, Karuvurar, Konganavar, and Sundaranandar are types or representative exponents have formulated various unique dogmas in the Mantric science; and they are all strictly followed up and practised by many followers even at the present day. Mantric science is thus the result and outcome of ancient Revelations vouchsafed to the earliest Dravidian races of South India—not to speak of the Atlantians—through the Divine Dynasties of Siddhars. It is the Siddhars' metaphysics that led the mind of Man to an occult knowledge. Metaphysics is the oldest of all sciences being as it were the mother of all of them. It contains within itself the essentials of all the other sciences; and

as such it is the synthesis of all discoveries in Nature and particularly of the psychic potency within and without every physical atom. The eight kinds of magical observances known as Attamakriyai (அட்டமக் கிரியை) directed by the Will of man, are capable of modifying all phases of Nature by the system and cycle of vibrations thay bring about. They really change the nature of all things or rather modify their appearance at pleasure according to the strength of the operator's Will-powers. Miracles worked and achieved by Siddhars and Saints also come under the category of Magic. ‡

For psychic purposes, the form and order of Mantric letters are no less important than their phonetics as for example, the syllable, 'Om'; and if this is adopted or used in any other manner than as prescribed in Tamil as in (ஓம்), it is believed to be incapable of creating the desired effect. For the attainment of the various Siddhis, Mantric chakras and amulets are also used. Certain Chakras amulets have smaller letters allocated at various points in the divition around a large letter as in the diagram of forty triangles (சதுரத்து முக்கோணம்) and the diagrams of the six psychic centres of the human body (ஆறுதாரச் சக்கரம்). All these only go to show that in the Mantric age, the alphabets had their own definite forms and that there were definite concepts of those forms. Tamil language abounds in varied mystic literature and in its alphabetic philosophy, the letters divide themselves into five classes according to the five elements *viz*:—வல்லினம் (hard) representing earth; மெல்லினம் (soft), water; இடையினம் (medial), fire; உயிர் (vowel), air; and ஆய்தம் (the unique letter), sky. They are all rationally based on the ancient Tamil philosophy with a peculiarly intelligent and special bearing that surp asses all ordinary human conception. The true significance of the term 'Mantram' is therefore spiritual knowledge or Wisdom; and it should never therefore be regarded as mere speculative philosophy. Various drugs having occult virtues or powers of unfolding the psychological faculties in human beings were freely used by Magicians after சாப நிவர்த்தி *i. e.*, the act of freeing from the taints of sin or curse: and a list of such drugs are given in pages 111—114 of this volume.

According to western thought, there is perhaps no subject of which such profound ignorance and absolute misconception prevail to-day as Magic. Deep

‡ The magical powers of Saints and Siddhars are:—Siddhars cure barrenness or sterility in women and other diseases found incurable by ordinary means; appear to a person at a distance to save him from some unseen danger; calm storms especially those at a distance; change female into male children; convert sinners and infidels to the true faith; turn man's heart by a look, thought or word; compel inanimate objects to act as if they possessed life and volition; benefit friends and destroy foes, exercise dominion over beasts, birds, fishes, etc; restore vigour to aged men; raise the dead; put the fiend to fight; summon angels and spirits; cause the trees to produce butter and honey; refine sensual to spiritual love; know man's thoughts and plans; break chains and fetters, doors and walls; live without food, drink or sleep; cause a single pot of water to support a caravan without sensible dimunition, commute the death of a person by providing a substitute; give learning to fools. (Encyclopoedia of Religion and Ethics).

prejudice and mis-conception still reign supreme in the scientific world in regard to this subject as savouring somewhat of charlatanry. A Satanic origin is often attributed to Magic; and it is this prejudice that has prevented magic from being treated and dealt with scientifically. Still, *Nolens Volens*, science would appear to have taken it on hand. Magic or the science of the Mages according to Kabala is the knowledge of the secret and special laws of Nature which brings out hidden forces — which are like the force of magnets, natural and artificial — existing outside the mineral kingdom. To employ a modern expression, it may be considered as *universal magnetism*. The very name of Magic was dreaded and execrated in the Middle ages; and a man who was seriously devoted to Magic was considered to be a worker of Satanic wonders because the phenomena of Magic were all attributed to the agency of the devils or the evil spirits, the disciples or followers of Satan.

Magic should not be confounded with the performances of conjurors called also by the same name, Magic or with the practices of dealing with the devil or the spirits of the dead. Magic is really the supreme Wisdom and the Knowledge of supernatural powers.

According to Western science the different kinds* of magic are:—

1. Transcendent magic.
2. Talismanic magic.
3. Cabalistic ceremonial magic.
4. Black magic.
5. White magic.
6. Alchemical magic.
7. False magic.
8. Anarchic magic.
9. Goetic magic.
10. True magic.

To practise Magic is to be a quack; and to know the same is to be a sage as it were! Magic was generally practised in Europe during the Middle ages for the following purposes:—

1. to cog the dice of fortune.
2. to shuffle the cards of fate.
3. to obtain philtres and amulets.
4. to bewitch enemies.
5. to put jealous husbands to sleep
6. to discover the universal panacea for all ills and vices.

According to † Atlantian magic:—

1. for poisoning and inducing stupefaction.
2. for becoming invisible by fascinating the eyes of the spectators.
3. for the nocturnal transformation of man into wolf called werwolf or were-wolf *i.e.* man by day and wolf by night. (Lycanthropy).

---

* In modern science, they are known as Sorcery, Necromancy, Theurgy, Witchcraft, Bewitchment and so on.

† The principles of Atlantean magic appear almost the same as those contained in Siddhars' teachings, but only some links are wanting to establish their identity; and this cannot be secured without the aid of historical research to bring out the relations that originally existed betwen the Atlanteans and the Dravadians. Moreover, it is a peculiarity worth-noting that Magic is invariably found prevailing amongst the mountaineers of the different parts of the world to an astonishing degree; and this largely goes to corroborate and confirm the belief of the existence in those mountain-regions of the invisible Siddhars (the supposed guardians of the world) who perhaps instructed the people living around.

4. for animating statues *i.e.*, performing the miracle of making images capable of motion and speech.
5. for re-uniting the cut-off heads to their bodies and recalling the whole back to life.
6. for subjucating lions, tigers and other wild animals of the forest and the desert.
7. for traversing through subtle bodies unseen.

The art of Magic should never be applied for base purposes involving all sorts of vices. He who countenances such a scheme or practice is sure to be led quickly along the high road of intellectual folly. Even the most reputed adepts have come to grief under its influence and have had their moments of aberration. Cardan died of hunger; Duchentan perished miserably; Cagliostro died in the dungeons of Rome; Agrippa prematurely ended his life of disquietude and torment. But true sages escape all dangers through the power of Magic. The false miracles occasioned through astral congestions have always an anarchic and immoral tendency because of the disorder they provoke. The rites of Black magic have continued to remain horrible as so much impious worship that magic has produced in the associations of malefactors and savage peoples alike. They have ever been the same fearful misapplication of Magic such as that practised by the Atlanteans that led their whole race to oblivion and utter destruction.

We are perfectly aware of the fact that the modern scientist like the average modern sceptic does not believe in Magic because the whole of his understanding has been swallowed up by the gross senses to such an extent that he has been rendered totally unfit for deep unbiased investigations in Magic. But this can not at all be a question at present of belief or unbelief; but would simply be a problem of the evidence of antiquity extended through a period of many thousands of years as against the out-right denial of them at the present day. Magic no doubt forces the hand and tires the brain of the scientists who ever try to interpret its meaning in their own psychological materialistic ways. Magic is thus denied and named by the modernists as 'the superstition of the ignorant'.

Conclusion.

This medical lexicon is the whole product of the author's labour of love extending right through all his active periods of his wakeful life; and is an earnest attempt to meet the genuine demand for an Encyclopoedia of Medicine coupled with all its allied sciences. The introduction to such a work therefore, naturally comprises and comprehends the whole range of the Siddhars' science constituted mainly of Medicine coupled with the essential and appropriate portions of Astronomy, Astrology, Alchemy, Philosophy, Magic and the like; and the aim and purpose of this rather far too long introduction have been really to place the readers in full possession of a general but comprehensive idea of the whole range of the various phenomena dealt with under different and varied technical terms and themes embodied in this cyclopoedia.

With a view therefore to ensure the thorough usefulness and exact scope of this work of reference, a short but sufficiently comprehensive account of the various hitherto unexplained subjects treated in a non-technical popular manner has been found indispensable to be explained however briefly, in the pages of this introduction. The elucidations of many mystical terms and technical processes occurring in this Dictionary have been added so as to render them serviceable as a healthy inducement to the users of this lexicographic work to look into the various highly interesting treatises of the Siddha School of Medicine. One would rather wonder that almost every conceivable department of the world's knowledge applicable in one sense or the other to all intellectual human activities and pursuits is touched upon and explained briefly in this introduction; and this has been done solely with the purpose of making them all utilisable as a dependable useful guide as it were, to all references in this Dictionery.

Siddhars' science comprises not only all the topics related to the Science of Medicine, but also every blessed theme on which the perpetual well-being of the whole human race is dependent. The deeper one enters into the mysterious potentialities of the ancient science, the more one proceeds to get at all the benefits derived from the real purpose and outlook of human life. Many are the instances shown here wherein modern scientific conceptions and notions are slowly transforming and coming into line with the higher and essential stages of Spiritualistic Philosophy. Physiology, Anatomy, Psychology, Philosophy, Magic and the like have all according to the conception of the ancient Siddhars, been merely tending to make Man incomparably and undeniably greater than the tiny impotent being that he is believed to be by modern science and consider to be after all a mere compound of bones, muscles and nerves and not in any manner different or removed from an ordinary earthly animal. Modern science naturally therefore invests Man with all the power to carve his own destiny and live his limited successful earthly life competing with Nature; whereas Siddhars' science lifts him up to the level of God, the Omnipotent, thus freeing him from all the cumbrousness of his mortal aspects and endowing him with all the power for controlling the destiny of the world and regulating his life protected from the fear of mortality. Human experience even after the advent of so many centuries of Christian civilisation of historic memory has but merely tended to bear out the restricted sphere, narrow scope and the many limitations of mere medical lore and skill divorced from the luminous guidance of Spiritualism that has been all along thoughtlessly ignored or rejected by the materialistic sceptic world as a mere weedy wild-growth of the credulous human mind. But luckily for human welfare, the far-sighted teachings of the Siddha Medicine which naturally imply all the laws and discipline of Spiritualism are fast, though with pardonable reluctance, coming to be recognised by the modern medical world and no less by the other modern sciences as the sovereign solvent of every human malady, ordinary, chronic or epidemic that had all along defied and eluded the grasp of every prominent system of modern medical science which is relying chiefly upon

its own cherished physical tests and applications. Mere experimental skill devoid of Spiritual insight can never be expected to throw any light on the fundamental nature of Matter and Man as contemplated in the Siddhars' Science. This power and potentiality of Spiritual perception inherent in Man though developed and cultured only by a few, have yet been almost unknown to the guardians of western science because of their antipathy to and entire lack of Spiritual Wisdom.

It has already been clearly indicated in this introduction that a physician ought to be a taintless Spiritualist as well, endowed with the power of easily and efficiently diagnosing diseases through a distinct knowledge of the human pulse and humours and of the disposition of the planetary Stars towards the patients' condition of life at the time. We are not unaware of the fact that the diagnosis and treatment of diseases by Allopathy and other modern western systems of medicine oblivious of Spiritualism or of its essential basic value are almost all of them abjectly based on the mere physical symptoms of the patient as prescribed in their own medical text-books and are therefore dependent upon the examination of the urine, blood, sputum and other kindred tests invariably applied in pursuance of their own medical codes and traditions. Whereas the Siddhars' science starts invariably with the recognition of the fact that one human body differs entirely from another in its physiological and psychological human aspects to which a consideration of the history, temperament, course and tone of the three humours as indicated by the pulse and the nature of the astral influences then dominating the destiny of the patient is applied with care and caution, well before the treatment of the patient is undertaken.

How widely in contrast is our ancient indigenous Siddha system of healing to the modern schools of Medicine such as the Electro or Magneto-therapy, Radio-therapy, Gland-therapy, or with Psychic cure, Water-cure, Chromopathy, and a host of their kind is amazingly true as one could easily observe. While all these modern systems are slowly but definitely coming to recognise the meagre or rather unreliable value of their own methods and are looking up eagerly for a re-orientation of the ancient science of the East, it is exceedingly discouraging and regrettable to note that we in India are still continuing to permit ourselves being kept immersed in the illusory glamour of the western method of treatment.

If this introduction which has already become far too lengthy should be complete, it is here as well and profitable to quote the estimate and opinion of Captain Johnston-Saint on the Hindu system of Medicine in the course of his lecture before the Royal Society of Arts, London, on the 10th May 1924 presided over by Sir E. Denison Ross. He says:—

> "The Hindu physicians were the first to devote their attention to the study of diseases and their treatment; and in medicine their learning in many cases far antedated our own, as was only natural from the immense study given to the properties of every product of the soil. The smoking

of Datura for example in cases of Asthma, we owe entirely to India, as also the prescription of Nux Vomica in Paralysis and Dyspepsia and very largely the use of Croton. In Toxicology they had extraordinary skill; and while all the Greek physicians were powerless in cases of snake-bite, the Indian doctors readily cured those who fell under this affliction. Again in Midwifery, the Hindu was well in advance and displayed a remarkable knowledge of the technique in this branch including Caesarean section. After a delay of twenty centuries, we have recently arrived at the point of oral hygiene, the use of the tooth-brush and the regulations for the tooth-powders. The Materia Medica of the ancient Hindus is a marvel to the modern scientific investigator; and that it was freely borrowed from by both Greeks and Romans cannot be denied.

India was no Hermit State, and the knowledge of its sages was a fountain-head from which every country has liberally drawn. We should not forget that all the philosophers and sages of antiquity went there to study the Science of Life. I think it would be of interest to note that of late years, an effort has been made to revive interest and research in this ancient science — for the Hindu system of Medicine is still to-day a living science, and millions of people in India are at the present time being treated according to this method. A system which has survived through the centuries cannot be lightly condemned as being unscientific; and a school of thought is at present engaged in trying to bring about a sort of renaissance of the Hindu system of Medicine. In Madras, Calcutta, Benares, Bombay and other cities, there have been established training centres for this purpose where medical classics are systematically studied, so that we may have every ground for hope that before long the true Indian Medicine may once again hold its place in its own India, the birth-place of the medicine of the world."

The significant utterance extracted above corroborates beyond the shadow of any doubt, the truth of the hypothesis that modern science is based indisputably on the knowledge and acquisitions of the East with India as its heart centre. It is worth being remembered here that after the advent of the French and the British in India and upon the established rule of the latter here, all the ancient manuscripts, treatises and other inscriptional records found in the different languages of India bearing upon every conceivable branch of human knowledge were gone into with critical care; and all the store of precious knowledge thus gathered after exhaustive research has been jealously utilised by the western settlers in this country as the essential basis of the whole of their scientific advancement and culture. Vast and in their thousands are thus the manuscripts and inscriptions of varied kind taken over from this continent and utilised for the developement of all the western medical and other sciences of human materialistic interest. In other words, what all India had neglected or omitted to utilise out of her own vast precious stock of recorded knowledge, had been all collected with discriminative care and caution and turned to

their highest advantage ; and it is upon this alone that the whole of the materialistic advancement and achievement of the west is based. These vast collections from India's wealth of manuscripts and inscriptions have been preserved to-day with scrupulous care and kept well-arranged in all the prominent libraries, literary acadamies and other cultural institutions of Great Britain, Germany, France and America ; and the world-famed library of the British Museum, London, which is the most prominent of all these western institutions devoted to the storing up of all cultural progress and scientific advancement stands to-day as a standing monument and living evidence of this highly interesting and utilitarian work of the cautious preservation of the world's human intellectual literary labour and out-put. Is not this bare simple fact sufficient for emphasising and signifying the truth of the eastern origin and pointedly of India's ancient cultural wealth forming the basic cause of all the vast scientific achievements of the West ?

While every minute atom of India's vast cultural store of human knowledge had thus been capitalised by the western nations who invaded and drained this country of all her intellectual wealth, this ancient land continued to be the victim of a deliberately organised and intensely purposeful literary piracy as it were. Nevertheless, India still lives head erect and bids fair to live on for ever as the illustrious procreator and glorious possessor of all the basic elements and factors contributing to the resultant triumph of western sciences to-day ; and the secret of all this fundamental basic strength lies in the fact of its being absolutely based upon a deep spiritual insight, knowledge and strength. Western medical science with all its allied sciences despite all its booming illusory success, has been amply evidenced to be after all a failure without the natural basic spiritual founding.

While we consider the practical efficacy of the medical science alone as the type of the various fields of western scientific advancement, we find only the obvious dismal tale of how that science has with all its researches assiduously carried on for centuries is still bankrupt of any appreciable method of cure for a majority of chronic and complicated human diseases such as Leprosy, Paralysis, Diabetes, Tuberculosis, Dropsy, Asthma, Cancer and a host of them, ordinary as well as epidemic. All the same, western science to-day owes whatever little or large of its discoveries and achievements staggering the materialistic world, only to the hoary basic invaluable teachings of the immortal Siddhars and Yogis of India. This secret and truth have been well testified by the copious, multitudinous and unsolicited acknowledgments of a vast number of the western scientists of authority and eminence like the one whose estimate has been extracted above.

But this unhappy country of our own, the originator of all the western cultural sciences stands to-day neglected, slighted and named unscientific and superstitious ! It may be stated here not inappropriately that it is due to an irony of circumstances that beyond stray and sporadic attempts of dubious value, no serious or organised endeavour by way of systematic research has yet been taken up and proceeded with in our own country so full of varied keen talents, to benefit ourselves and humanity with the whole bearing, significance and high value of the Siddhars' science. The practical efficacy and the easily healing value of thousands and tens of thousands even, of the plants, drugs, vegetables and minerals of this

vast continent still remain unexplored or unexperimented with the many mystic problems relating to Alchemy and Magic remaining yet unsolved. Let us hope that the day is fast dawning with its own wakening up of an urgent fresh sense of the serious loss this country has so far suffered.

Lexicographers have been commonly called the slaves of science and the pioneers in literature ever ordained to clear all the rubbish out of the path of educated human beings, making it smooth and free of any kind of obstructive ruggedness; and this is obviously and particularly true of a technical and scientific dictionary of this kind placed before the public. The scope, method and usefulness of this medical lexicon have already been well explained in the preface to this work; and now, if the various subjects of inalienable interest and relation to this work along with their abstruse technicalities enlarged upon in the pages of this introduction of rather tedious length and the fairly exhaustive explanatory interpretations and meanings furnished with critical accuracy in the pages of the Dictionary itself, be found to serve in any manner as a dependable guide to the users of this technical Dictionary of Medicine or to the students of medical research or even to the ever-increasing host of medical practitioners, the author would well feel amply compensated for all his ceaseless labours of this self-imposed study and the task of the gathering of materials extending over well-nigh a quarter of century. It is the fervent hope of the author, it is believed not in vain, that this first volume of the dictionary based on Indian Medical Science would easily and deservedly find its place alongside of the many modern dictionaries of the East as well as of the West, with its succeeding volumes being brought out early with equal promptitude through public encouragement and the generous patronage of aristocratic beneficence.

The author cannot conclude this introduction without an adequate expression of his indebtedness to the various authorities referred to or quoted from and to the many kind-hearted personages who have rendered inestimable help in this voluminous undertaking. The proof of the pudding is in the eating thereof and even so, let how this medical lexicon will be utilised by the reading world, decide its worthiness and value to the progressive human world. Thus with these lengthy introductory critical remarks and elucidatory interpretations of many an otherwise marvellous mystery, this peculiarly unique Lexicon of Indian Medicine issues forth into life as the rare of its kind in the extensive field of India's Medical Renaissance pulsating with the highest possibilities of human growth and welfare hitherto almost unknown to the world and re-establishing the glory of India as the only regenerated safety-centre for the world's progressive perennial peace and prosperity.

MADRAS,
30th December 1938.

THE AUTHOR.

SELECT OPINIONS

An excellent work of great use to many in the future.

Lieut—Col. Hingston, I.M.S., *Principal Medical College and Superintendent Govt. General Hospital, Madras* writes, "It has given me a very great pleasure to receive your Tamil-English Medical Dictionary. It is an *excellent work* and will be of great use to many in the future. I realise that it must be giving you an enormous amount of work but as it is always worth doing something really well, I feel sure that you will complete the work which you have so successfully started.

An excellent publication — a popular dictionary fulfilling a badly needed desideratum in Southern India.

Lieut—Col. G. E. Malcomson, I.M.S., *First Physician, Govt. General Hospital Madras* says, "It was very good of you to send me a copy of your Tamil-English Medical Dictionary which is I think an *excellent publication* although I am unable to appreciate the Tamil part of it. I am sure the dictionary will be very popular and will fulfil a badly needed desideratum in Southern India.

A Dictionary very useful for Research workers in Medicine.

Dr. N. Mahadevan, Major, I.M.S., F.R.C.S., M.A.C.P., (Edin.) *Surgeon, First District, Govt. Royapuram Hospital, Madras* says, "I have perused the first volume of the Tamil-English Medical Dictionary composed by M.R.Ry., T. V. Sambasivam Pillai Avl. If all the other volumes of the author could come up to the level of this volume, I am sure this Dictionary will be very useful for Research-workers in Medicine. The author deserves all encouragement.

A work of monumental nature—well-worth every encouragement and adequate recognition by competent authorities.

Rao Bahadur A. Lakshmanaswami Mudaliar, B. A., M. D., F. C. O. G., *Asst. Supdt., Govt. Hospital for Women and Children and also one of the Syndicate of the Madras University* says, "I have perused with great pleasure the first part of the Tamil-English Medical Dictionary which Mr. T. V. Sambasivam Pillai has brought out with such conspicuous success. A Dictionary of this kind *will be of the greatest value*, particularly at this time when the indigenous drugs are being investigated on. It cannot be denied that a Dictionary of an authorised translation will be of immense use to practitioners who desire to understand the terms used in Tamil for the different diseases as well as for the different remedies.

The book is one which *is well-worth every encouragement*, from scholars in Tamil and from members of the Medical Profession and the general public and I trust that a work of this *monumental nature* will receive adequate recognition at the hands of individuals *and competent authorities.*

A work extremely difficult to compile—a reliable book of reference to be encouraged by liberal contributions by the Universities and the landed aristocrats.

Rao Bahadur T. S. Tirumurthi, B.A., M.B.C.M., D.T.M. & H., *Professor of Pathology, Medical College, Vizagapatam, and also the Vice-Chancellor of the Andhra University*, writes, "I have looked through the first few pages of the Tamil-English Dictionary

of Medicine, Chemistry, Botany and Allied Sciences, the author of which is Mr. T. V. Sambasivam Pillai. A work of this nature *is extremely difficult to compile*, especially when there are not many books of reference. To those medical men who desire *a reliable book* of reference to find the English equivalents to the Tamil names or proper annotations of ancient and obscure Tamil words used by the scholars of the ancient systems of medicine, a work of this nature would be very useful. To collect suitable expressions for technical terms used in scientific subjects is known to be an up hill task. Annotations, explanations, illustrations and foot-notes wherever necessary, add to the value of the Dictionary.

The compilation of a Dictionary of this kind *should be encouraged by a liberal contribution by the Universities*, which are interested in Tamil Literature and also by *the landed aristocrats* who are the patrons of learning and research. It would be a great pity, if Mr. T. V. Sambasivam Pillai is prevented from proceeding with the compilation and publication of this work—which may take a long time for completion—*from consideration of finance*. Practitioners of *all systems of medicine* who practice in the Tamil country *should welcome a Dictionary of this nature*. The printing and get-up of the book are good.

A mine of information—the first of its kind—the result of many years' laborious work—deserves immediate recognition of merit from our Universities and other learned bodies

Captain G. Srinivasamurthy, B.A., B.L., M.B.C.M., Principal & C. Murugesa Mudaliar, *Assistant, Government School of Indian Medicine, Madras* say, "It is with great pleasure that we have gone through the first printed portion of a Medical Dictionary compiled by Mr. T. V. Sambasivam Pillai.....The excellence of the small portion already printed, makes us look forward eagerly to the very early completion of the printing of the remaining portions of the work.

The expression of ideas through the medium of poetry has been a characteristic feature of writers on Indian medicine both Sanskrit and Tamil..... Another striking feature of these writers is that copious references are found everywhere.....Both these features seem to be specially kept in mind by the writer in compiling this Medical Dictionary so that it is a *mine of information*, not only about terms used in Tamil Medicine, but also about others used in the auxiliary Shastras. Students of Tamil Literature generally and Siddha Medicine in particular, are under a deep debt of obligation to the writer for the publication of a work demanding sound scholarship as well as immense labour..... The proper translation in English of the Tamil Medical Terms is *doubtless a difficult task*; but the author has been very successful in selecting such words that best express the original ideas wherever necessary; he has also added foot notes and apt quotations.

This Dictionary *is the first of its kind* and must have been the result of *many years of laborious work*. It is certain to prove a valuable and an almost indispensable book of reference to all students of Tamil Medicine. We have no doubt that it will receive immediate recognition of merit from the learned public generally and in particular *from our Universities and other learned bodies* that stand for the promotion of sound learning and research.

A monumental work exhaustive in nature—a most valuable book of reference—a boon to the Tamil literature.

Dr. A. Sankaranarayana Pillai, M.B.C.M., *Specialist in diseases of the Ear, Nose and Throat, Aural Institute, Broadway, Madras* says. "I had opportunities to go through the major portion of the Tamil-English Medical Dictionary during the long

and laborious process of compilation by the author Mr. T. V. Sambasivam Pillai, extending over a period of nearly eighteen years.

The author is a hereditary Devotee of Siddhars' Science and is well-acquainted with Tamil Literature, Philosophy, Chemistry, Botany and other Allied Sciences. He was therefore able to collect and include obtruse and colloquial words and expressions of Siddhars' Science and give a translation lucid and precise, in English. The work *is exhaustive in nature*, and therefore will be a *monumental work* consisting of over 2000 pages.

It will be a *most valuable book of reference* to students, professors and practitioners of Medicine. The author who has compiled this work out of pure love for the science finds, that the printing of it is not within his means. He has therefore to depend upon the support of the public in the form of subscribers. He has printed and published out of his own cost a specimen copy of 40 pages from the original manuscript. If he gets a liberal support from the public as subscribers, this work will soon find the light of day and be *a boon to the Tamil Literature.* I wish the author all success.

A labour of love — the result of strenuous labour of several years.

Dr. A. Lakshmipathy, B.A., M.B.C.M., *of the Andhra Ayurvedic Pharmacy Ltd., Madras* writes to say, "I have seen a specimen copy of Tamil-English Medical Dictionary by Mr. T. V. Sambasivam Pillai. I congratulate him on his success in bringing to light the result of his *strenuous labours of several years.* It requires a great deal of perseverance in compiling a book of this sort and it is a labour of love with him. I wish him every success in his endeavours.

A very valuable and colossal work of years of labour—worth immediate recognition of the Government, the Universities and the general public.

Dr. M. Subramania Aiyar, B.A., M.B.C.M., *Govt. Hospital for Women and Children Madras* says. "It is a very valuable and colossal work and must have taken you years of labour. The words are freely and fully explained both in Tamil and in English. The printing and get up are also very good. It is found to be a very valuable and indispensable work of reference to *all* and especially to the lovers of Indian Medicine. I have no doubt that *it will receive the immediate recognition of the Government, the Universities and the general public.* I wish you success in your attempt.

A huge and stupendous work—a very useful adjunct to all existing libraries—to be financed by the State or any local body or by any philanthropic gentleman.

Dr. P. Rajagopalan, B.A., B.L., *(Government Pensioner), Research Physician, Triplicane, Madras* writes, "I went through the few pages now in print, of your Tamil-English Medical Dictionary and I am glad to be able to state that you, the author of such a prominent production must have immense powers to wade through the obscure Medical works whether in print or in manuscript written not only by our ancient sages or scholars of world-wide reputation, but also by our Western savants in the healing art. The work distinctly bespeaks that it is a regular and a very successful crusade against deadmen's bones.....

Your courage in having undertaken such *a huge and stupendous work is certainly a very laudable one,* nay, one which is worthy of being appreciated by one and all—a work which will ere long meet with success *if only the problem of financing the schemes solved by the State or by any local body or by any philanthropic*

gentleman. The book when completed will be a very useful *adjunct to all existing libraries* and every medical student or practitioner of any system should keep a copy with him for easy and ready reference in his practice.

Not a mere Dictionary, but a Cyclopaedia—deserves to be kept in every library—useful for every School, Hospital, Municipality, District and Taluq Boards, etc.

Mr. K. B. Ranganatha Iyer, B.A., B.L., *Advocate and Founder of the Advance Ayurvedic Pharmacy, George Town, Madras* says, ' I have gone through very carefully the first *Fasciculus* of the Tamil-English Medical Dictionary which you propose to publish and I have no hesitation in saying that the publication of a work like this at a time which may be called the "Revival of Ayurveda" would supply a long-felt want.....

Identification of drugs is the first thing that one should learn in medicine. A work like this, will therefore be of much use to Students studying in the INDIAN SCHOOL OF MEDICINE and to the Medical Practitioners..... Your book is *not a mere Dictionary* but is *a Cyclopædia of useful information* on Medicine, Philosophy and other Allied Sciences and deserves to be kept as *a book of reference in every Library.*

The completion of this work will take a long time and is sure to cost you a good deal.....Further, it is my desire that every School and Hospital, every Municipality, District and Taluk Board that maintains an Ayurvedic Hospital and every gentleman of means, should subscribe for a copy and thus facilitate the publication of this work without being stopped for want of funds. I wish you complete success in your laudable and costly enterprise.

A useful work—deserves encouragement of Scholars and Institutions.

Hon'ble Sir V. Ramesam, *Chief Justice, High Court, Madras* adds "I have seen a sample copy of 40 pages of Tamil-English *Medical Dictionary by* Mr. T. V. Sambasivam Pillai. As I am not a Tamil scholar or student, I am not able to judge the manner in which the Tamil words have been translated or explained. .....But the plan of the work deserves appreciation. It collects all scientific terms in the language and explains them clearly in English. It must be a useful work and deserves encouragement of *Scholars and Institutions.*

Extremely valuable to Students and Practitioners of indigenous system of medicine.

Mr. Sydney Burn, I.C.S., *District & Sessions Judge Salem* says, "I have looked through the book and having done so, I wish I were more competent to express an opinion as to the value of its contents.....It is however quite obvious even to one who is ignorant of those sciences that the resources of a *very wide and deep erudition* have gone to the composition of this work. It should be extremely valuable to students and practitioners of indigenous systems of medicine. On the scale on which you have planned it, the complete work will be very costly.....The general lay-out of the work seems to me to be excellent and the typography is remarkably good. With all good wishes for success in your effort.

A much-needed work to enrich our beloved Tamil Tongue.

Mr. K. S. Ramaswami Sastry, *District and Sessions Judge, Cuddapah* says "I have perused with much interest your Tamil-English Dictionary of Medicine, Botany and Allied Sciences. It is a praiseworthy and successful attempt to do a much-

needed work and enrich our beloved Tamil Tongue and make it more dynamic and expressive in the realm of scientific thought and expression. I wish it every success.

A research into the Siddha work — the first work of the kind — a labour of love to be adequately encouraged.

Mr. T. B. Ramachendra Mudaliar, *Assistant Secretary to Government, Local Self-Government Madras*, writes, "Mr. T. V Sambasivam Pillai has at considerable *personal sacrifice* produced a Medical Dictionary which will be of great use to both medical men and lay people. He has tried with his knowledge in Tamil to make research into the Siddha works and has put the result in plain and easy language. Being the first work of the kind, it should be *widely read* and appreciated, and the author who has produced it more as a labour of love should be adequately encouraged.

A work done fully and earnestly to supply a real need — deserves encouragement.

Mr. S. Satyamurthy, B.A., B.L., M.L.C. *Advocate, High Court, Madras and one of the Syndicate of the Madras University* says, "I have perused the specimen pages of your proposed book —Tamil-English Medical Dictionary—with great pleasure and interest. As far as I can judge, *the work is done fully* and *earnestly*. The book when completed, will supply *a real need* and therefore *deserves encouragement*. I wish you all success.

A valuable contribution to Medical science and Tamil Literature— deserves support.

Mr. S. Muthiah Mudaliar, B.A., B.L., *Advocate and Ex-minister, Mylapore Madras*, says, "Mr. Sambasivam Pillai's Tamil-English Medical Dictionary, judged from the first part now issued, promises to be a *valuable contribution* to Medical Science and Tamil Literature as well. It shows a wide and critical study of Siddha Vaidyam, —an almost extinct science—which well deserves revival and is lately receiving some attention. This work when completed, may furnish the Allopathic practitioners with some insight into this South Indian Science and Indian Pharmacopœia. This comes none too soon and *deserves support*, and the author has to be congratulated on the efficiency of his work.

This Magnum opus—the first of its kind in Tamil — a rich store-house of medical terms explained best in Tamil and in English — deserves substantial support of our University.

Mr. K. Subramania Pilli, M.A., M.L., *Advocate, Tagore Professor of Law, Tinnevelly, and Fellow of the Annamalai University* says, 'Mr. T. V. Sambasivam Pillai's Tamil-English Medical Dictionary is the first of its kind in Tamil. It is bound to be of immense value as a rich store-house of medical terms explained best in Tamil and in English with the aid of proper authorities on the subject. It deserves the substantial *support of our University*. I wish the author fullest and earliest success in completing this *Magnum opus* of his.

A work costing a good deal of research and vast amount of study — a labour so unique and important to be encouraged and appreciated.

Mr. S. Vaiyapuri Pillai, B.A., B.L., *Editor and Correspondent*, TAMIL LEXICON COMMITTEE, *University of Madras* says, "Accept my hearty congratulations. Our indigenous Medical system has not been up to the present studied carefully and this is in a large measure due, to the obscurity which shrouds the original treatises themselves. They have not been even critically edited by any competent scholar.

If the system is ever destined to regain its lost reputation and enjoy the full confidence of the Tamil public and if it is ever to obtain recognition, from the other medical systems, it can only be through the *disinterested labours of men like you.*

A good Medical Dictionary will go a long way in rescuing the system from the disrepute into which it has undeservedly fallen. I have no hesitation in saying that the endeavour such as yours, is an endeavour *in the right* direction. .....I can well see that the preparation of the work *has cost you a deal of research* and a *vast amount of study* bearing on various topics. Your work is certainly beset with serious difficulties and your path cannot be always clear. All *one and unaided* you have undertaken this great task.....May I also express the hope that it will not be lacking in generosity to *encourage and appreciate a labour so unique and important.*

A very valuable work in which the literature of the Tamil Siddha School of Medicine has been first utilised as none else had done in recent times.

Mr. Anavaratanayakam Pillai, M.A., L.T., *Reader in Tamil, Oriental Research Institute of the University of Madras* says, ".....Judging from the specimen pages, the compiler has utilised the literature of the Tamil Siddha School of Medicine *as none else had done* in recent times.....the work ought to be found very valuable. His explanations in Tamil and English are exhaustive and bound to be helpful to many an earnest student of this class of literature.....

No such Dictionary was ever published—a grand acquisition to the Tamil country.

Mahamahopadhyaya, V. Swaminatha Aiyar, *Late Tamil Pandit, Presidency College, Madras* says, "A Dictionary is the best medium for promoting one's knowledge and wisdom. Every branch of science has its own secret terms or code words. The present work is one intended to tide over the difficulties to find proper synonyms or sufficient explanations for technical words found in the field of indigenous medicines. .....No such Dictionary was ever published and this attempt on the part of the author is very highly laudable and to be appreciated by the public. The work when completed will be a *grand acquisition to the Tamil country* (Translation from Tamil).

A work showing marks of erudition and scholarly labour.

Rao Bahadur M. R. Ry. K. V. Rangaswami Aiyengar, M.A., *Professor, H. H. The Maharaja's College, Trivandrum* writes, "I beg to acknowledge the receipt of the first part of your Tamil-English Medical Dictionary. I have not the technical knowledge.....but I have been greatly *impressed by the marks of erudition and scholarly labour* contained in it.

A monumental work — more an encyclopaedia than a mere dictionary.

Rao Sahib V. P. Subramania Mudaliar, G. B. V. C. *Late Dy. Superintendent, C. V. D. Tinnevelly,* says, "I thank you for the copy of Tamil-English Medical Dictionary you have so kindly sent. The few pages of your monumental work that has now seen the light in print speak highly of your erudition and scholarship. The work is published none too soon and the pains you have taken single-handed will be a telling example of devotion and energy.

I am sure our Tamils will be up to a debt of deep obligation and gratitude to you for years to come. The thoroughness and accuracy which characterise the work must place this book in the hands of the professionals and the lay public *more as an encyclopaedia* of information rather than as *a mere dictionary.* I wish God to grant you the energy and leisure to bring the work to a successful completion and trust the people will accord the work the patronage it highly deserves.

A pioneer dictionary in the field — a task of stupendous magnitude.

Mr. N. Rajagopalan, *Burrister-at-law, Egmore, Madras* says about the book, "..... .....I am sure the public will accord it a hearty reception which it richly deserves. .....*It is a pioneer* in the field and it is the fruit of years of research of one to whom it was a labour of love. With the establishment of the Indian School of Medicine, a Dictionary of this nature is almost a necessity for the proper understanding of a system of medicine.....The Siddha system was older than Alexander and if it shows signs of resuscitation after centuries, no greater tribute is needed to its vitality..... In the vocabulary of Siddha system, there are ever so many expressions which are pathological and philosophical, chemical and alchemical and to find true equivalents for such terms in English is really *a task of stupendous magnitude.*

The author has been an explorer in a trackless jungle land. I dare say he has come through the ordeal very successfully. It is a *monumental work* and it is more than certain it will vindicate the Siddha system of old. There can be no two opinions about its utility. A work of this magnitude is the result of hard labour for years. This publication is very opportune. I wish and hope that every success will crown this noble endeavour.

A Herculean task requiring adequate support from the Government of Madras, the Madras University and the Tamil public — useful for every Library, College and School.

Mr. E. L. IYER, B A., *Barrister-at-law, Madras* says. "Mr. T. V. Sambasivam Pillai has undertaken and finished the Tamil English Medical Dictionary. It has taken him more than 15 years to accomplish this Herculean task. This great work cannot be published without adequate public support from the *Government of Madras*, the *Madras University* and the Tamil public. I trust that the public will soon take steps to have this Dictionary published and that it may illuminate every Library, College and School in the Tamil country.

OPINIONS FROM THE PRESS

More an encyclopaedia than a dictionary — a book long been wanted.

The Review of the "Madras Mail". "A dictionary of this kind has long been wanted. It contains a translation and synonyms for the Tamil Medical words. The dictionary combines in itself not only Medical terms, but also words and phrases relating to Philosophy, Botany, Chemistry etc, and hence it is more of an *encyclopaedia* than a dictionary.

The arrangement is excellent and the meanings and the rendering thereof, are clear and comprehensive. There is no doubt that the dictionary will be of great help to both professionals and laymen interested in Tamil Medicine.

An original research work in the field of Indian Medicine — a compilation requiring encouragement from the various Universities and various Governments.

Extract from the Review of "Justice". "The Hindu system of medicine is a living science to this day. This magnificent and *monumental work* forms one of the most important and valuable contributions to the Medical World and is

one of the most creditable pieces of *original research* work in the field of Indian Medicine. We congratulate the author on the successful termination of his important investigation.

The distinguishing features of the work are condensation, clearness and simplicity.....we know of no work that can be put in comparison with it. It is one of the unique works that have appeared in print and one which does credit, not only to the author but also to the country in which it has been written. The arrangement and the get-up of the book are excellent and the author has performed his task with diligence, sound judgment and good taste. It contains a vast amount of valuable information of absorbing interest and immense practical value. We have seldom, if ever, met with a translation so simple and instructive with reference to pathological terms. The work may be said to be classical and is a real treasure of great value, not only for this but for all time to come.

The work which, as far as we know, is permeated throughout by a spirit of love for labour and therefore *needs public encouragement in every way possible.* On the whole, the book on its completion, would prove to be one which neither the student nor the general reader including the professionals, can well afford to miss, since it will be a most useful book of reference. It should be in the library of every Tamil scholar and every public institution. We sincerely trust that this compilation will receive the full measure of encouragement it certainly deserves at the hands of the public as well as *from the various Universities* and the *various Governments*.....

A Herculean labour of more than 25 years.

Extract from the Review of "Hindu Nesan". .....A perusal will certainly convince the reader of the magnitude of the pains the talented author has taken in this very laudable and Herculean attempt at placing before the lazy world, the priceless information contained in their medical treatises. *The Method is unique.* A Tamil word goes along with its English substitute in *clear, chaste and simple style*, so that any ordinary layman may easily understand and guide himself by.....

When completed, it will run up to 4 volumes of nearly 1000 pages each. A really *Herculean labour* this is of more than 25 years' extension and the author Mr. Sambasivam Pillai has produced a very important and at once a very valuable work in bringing to the knowledge of the world—scientific and lay—the treasures of the Medical Science of India.

The whole world is hereby laid under a great debt of obligation to Mr. Pillai, who, we sincerely pray, may be spared many more years to serve the world in the way he has chosen for himself. It will prove a real wonder and a God-sent blessing for the present century among its many achievements.....

TAMIL—ENGLISH

MEDICAL DICTIONARY

அ.* 1. பொதுவாக ஒலியை நோக்குங்கால் இது சர்வாந்தர் யாமியாகிய கடவுள் போன்றது.

"ஓசை யொலி யெலா மாஞ்ஙீயே"
வென்பதிஞ் லிது விளங்கும்

இது எல்லாவிதமான ஒலிக்கு மூலமாயுள்ளது. ஒப்பற்றது. சிருஷ்டிக்குக் காரணமாயுள்ளது.

ஆதியிலே பராபரத்திற் பிறந்த சத்தம்
அருவுருவாய் நின்ற பரிசுத்தமாகி
சோதியென்ற வெளிடமாய்ச் சதசியாகித்
தொல்லுலகில் எழுவகையாந் தோற்ற மாகி"

என்னும் சுப்பிரமணிய ஞானத்தி லிருந்தறியலாம்.

இது அ + உ + ம என்னும் மூன்று பிரிவுகளான ஓசையையுடைய 'ஓம்' என்னும் பிரணவத்தின் முதலுறுப்பொலி.

" ஓங்காரமடா ஓங்காரக் கம்பமாச்சு
ஓகோகோ அகாரமங்கே பிறந்த தாச்சு"

என்னும் சட்டை முனி சூத்திரத்தைக் காண்க.

மேலும் 'அ' என்பது சிவத்தையும், (உ) என்பது சத்தியையும், (ம) என்பது சிவசத்தி மூலத்தையுங் குறிக்கும். ஆகவே யிது மந்திர வெளிக்கு முதன்மையான காரணமாயுள்ளது.

Referring to sounds in general—it is the Cosmic sound signifying the Omnipotent God in all His aspects. This is made clear in the example given above, "ஓசையொலி etc" . It is the root of all possible sounds, is the least differentiated and as such, forms the basis of creation. This is well expressed in the above verses from the work named Subramanyar Gnanam.

Moreover, it is the primary sound in the pronounciation of 'Om,' which is the combination of the three sounds A + U + M,—A, representing Siva, U, Sak—thi and M, Sivasakthi, as explained in Sattamuni Sutram and thus it forms the basic sound in the Mantric Science.

---

* As it will be found peculiar to the Tamil Medical Science in dealing not only with mere medicines and diseases, but also with their philosophical and psychological aspects with reference to the human body and mind side by side, it is considered essential to explain these terms furnishing useful reference to those who make it a special study.

The said peculiarities in this science can only be ascribed to the reasons mentioned below.

It is said that diseases and their cure, rest on 4 pillars viz. Philosophy, Astronomy, Alchemy (Chemistry) and virtue of the physician and as such, the Tamil medical science expects that every physician ought to possess a clear and true perception of (1) the cause and effect in relation to diseases (2) the influence of stars and seasons upon the organisms of man (3) the properties of drugs and their action in the human system and (4) the faith and spiritual power in him.

This is fully dealt with in that portion of the science (பண்டித லிலக்கணம்) which treats of the qualities of physicians.

(2) எழுத்தைக் குறிக்குங்கால்.—

இது முதலெழுத்து. இதுபோலவே தெலுங்கு, கன்னடம், மலையாளம், சமஸ்கிருதம் (வடமொழி) முதலிய பாஷைகளிலு மிது முதலெழுத்தாய் விளங்கும்.

இது பற்றியே திருவள்ளுவரு மவரது குறளின் தொடக்கத்தில்,

"அகர முதல வெழுத்தெல்லா மாதி
பகவன் முதற்றே புலகு"

என்றார்.

"எழுத்தாம் போல்வான் இறை"

என்பதினாலு மறியலாம்.

இது எல்லா எழுத்துக்களுள் எல்லாமாயிருந்து விளங்குவது.

" அல்லாகி உல்லாகி மல்லாகி
நம்பற்றோ ரெழுத்துக்கு ஆதியாகி"

என்பதினாலும்.

" அகர முதல் அவ்வெழுத்தும் ஆதியாகும்
அதிற்றோர்க்கு இதிலேதான் வெளியதாகும்"
(அகஸ்தியர் மெய்ஞ்ஞான சூத்திரம்)

என்பதினாலு மறியலாம்.

இது மூன்றெழுத்தாகிய அ, உ, ம என்பதிலொன்று. இதாம், க், வ் முதலிய எழுத்தக்களோடு சேருங்கால் மந்திர சக்தியைப் பெறுவதாகக் கருதப்படும். (உ-ம்) ஆம், அக், அவ்.

When referring to Alphabets—

it is the first letter of the Tamil Alphabet, as it is in the alphabets of all the other languages, such as Telugu, Canarese, Malaylam, Sanskrit etc. The most familiar example explaining this will be found in the sacred Kural of Tiruvalluvar in the very first verse of it, "அகர முதல்...யுலகு" which means that A is the first of all the letters as God is the first of all in this world.

"A, as its first of letters every speech maintains.
The 'Primal Deity' is First through all the world's domains."
(Pope's Translation.)

Again, it forms the common symbol of all the letters and as such represents them all. This is well explained in the poetical work called "Agastiyar Maignanam"

It is one of the three letters A+U+M pronounced in combination as 'Om' and it is supposed to derive its occult power by its union with the other letters க், ம், வ்.

(3) உடம்பைக் குறிக்குங்கால்,

இது வாயைத் திறந்தவுடன் காக்கு அல்லது மேல்வாயைத் தின்டாமலே தொண்டையின் மூலமாய்ப் பிறக்கு மோசை. பேசும்போது ண்டாகு மெல்லா வொலியையும் விட இது மிகவு மியற்கையானது. இது கருவில் தரிக்கும் பிண்டத்திற்குக் காரணமாய் விளங்கும். இதபற்றியே யூகிமுனி தன் வைத்திய சிந்தாமணி. 800-ல்

" அவ்வென்னும் அட்சரத்திற் சாடி தோன்றும்
அக்காடி தனின்று நற்சுவர் தோன்றும்
எவ்வென்னு மெலும்பு நரை படைசாம்பும்
சரெட்டு பருவோ டாண்டு தொண்ணூறாகும்
மூவ்வென்னு முட்டுக்கால் விரிசெட்டாம்
மூட்டி யுனைத் தட்டனே யோ குருவாகி"

எனக் கூறியதையும்,

"கண்டது அவ்வென்னுங் கடையதோ ரட்சரம்
பிண்டத்தைக் குற்பத்தி பிறக்கு மிதிலே"

என்று மச்சை முனி திட்சை ஞானத்திற் சொல்லி யிருப்பதையுங் காண்க.

மேலும், அகஸ்தியர் முதமொழிஞானத்தில்,

"உற்பியுன்னே அவ்வும் உவ்வுமாய் மவ்வுமாகி
விற்தவாய் காதமாகி விளக்கிய சோதி தன்னே"

என்று கூறியவாறு கடவு ளிவ்வெழுத்தி னுருவமாய் உடம்பினுள் னமைந்தவாறு தெளிய விளங்கும்.

இதை மந்திர ரூபமாய் ஜெபிப்பதனால் இது உடம்பி லோர் கிளர்ச்சியை யுண்டாக்கி, நோய், விஷம், கிரகதோஷ முதலிய குற்றங்களைப் போக்குமெனவும் கருதப்படும்.

When applying to the body—

It is the throat sound pronounced by the mere opening of the mouth without the help of any part of the tongue or palate and it is the most natural sound that the human voice can utter.

It forms the Active Principle of gestation in the mother's womb thereby giving rise to the developement of tissues, muscles, nerves, bones etc, up to the full growth of a foetus and this is very well defined in the Medical works of the Siddhars Yugimuni and Machamuni.

It is said in Agastyar Gnanam that the God in one aspect exists in the navel region of the human microcosm as a

combination of the three letters அ, உ, and ம.

Again this letter, by its repetition in unison with other terminations, acts in the human system setting up vibrations and thereby effects the cure of diseases and other evils arising from poisons or astral influences due to planetary motion.

(4) மருந்தைக் குறிக்குங்கால்.—

சுக்கு, மிளகு, திப்பிலி, (திரிகடுகு) என்ற அர்த்தங் கொண்டு, எல்லா மருந்துச் சரக்கு களிற்கும் இது முதன்மையான தென்று, காட்டுவதற் கோர் அறிகுறியாய் நிற்கிறதெ னக் கொள்ளினும் பொருந்தும்

Thus referring to drugs.—

It signifies dry ginger, pepper, and long pepper, as if to show that they are the primary drugs in Indian medicines.

(5) அ, முற்கூறிய அல்லது 'அந்த' என்ப தைக் காட்டும் சுட்டெழுத்து—an indicative prefix used to denote அந்த which means what was previously mentioned or described as in அப்பூண்டி, அவ்வியாதி —the plant or disease already said or described.

(6) அ, வடமொழியில் இன்மை, குறைவு எதிர் மறை, மிகுதி ஆகிய விவைகளைக் காட்டு மோர் உபசர்க்கம். In Sanskrit, it is the Alpha privative of varying origin, denoting absence, negation or want of the thing or quality expressed by the principal.

The following are examples.

(a) Denoting இன்மை, absence or negation.

அசுத்தம் - which means சுத்தமின்மை-uncleanliness or lack of cleanliness.

(b) Denoting குறைவு, want of the thing. அசீரணம்—சீரணக்குறைவு, want of digestion.

(c) Denoting எதிர்மறை, contrary sense. அசீதம்-உஷ்ணம், heat as against cold அசீவம்-மரணம், death as against life.

(d) மிகுதியைக் காட்டும். It has a slightly intensive meaning.

அமிதம் - அளவிற்கு மேலானது, in excess of due proportion.

அதிகோரக் காய்ச்சல்-மிகவும் கோரமான காய் ச்சல், a very high fever—Hyper-pyrexia.

NOTE.-Even in the English language, the Greek letter Alpha,—called Alpha privative, equivalent to the prefix, un or in,—is used in medical terms to denote the want, absence, or negation of the thing or quality expressed by the principal

e.g. Adynamia, want of vital or muscular power.
Amazia, absence of the breast.
Apneumatic, not inflatable.
Aphagia, inability to swallow.
Anaemia, bloodlessness.

அ ஆ, இது சிரிப்பு அல்லது இன்பதையும், கூவி அல்லது துன்பத்தையுங் காண்பிக்கும் மோர் குறி—A Ā - an expression indicating laughter, sudden emotion, or cry, expressive of pain or suffering.

அ எனல், வாயைத் திறத்தல், opening the mouth (colq).

அஃகம், காளியம், grain ;
"அஃகமுங் காசுஞ் சிக்கனத் தேடி," (ஔவை)
2. ஊற்றுநீர், the spring water.

அஃகரம், வெள்ளெருக்கஞ் செடி, a species of milky shrub bearing white flowers; White Madar; White-flowered Giant Swallow-wort — Calotropis gigantea (albiflora)

அஃகல், சுருங்கல், shrinking; 2. நீர்சுண்டல், —water drying up as in a cocoanut ; 3 மனங்குன்றல், mental dejection ; 4. குவி தல், assuming the shape of a cone c. f. the bud of a flower; 5. குறைதல், decreasing.

அஃகிய வறிவு, கூர்மை, acumen ; 2. நுண்ண றிவு, keen intellect; 3. விவேகம், shrewdness.

அஃகு, ஊறுநீர், கசியும் நீர், oozing water.

அஃகுதல், see அஃகல்.

அஃகுல்லி, பிட்டு, a kind of boiled rice-cake; 2. உக்காரி, a kind of pastry; 3. சிற்றுண்டி, a light meal, luncheon.

அஃகுள், அக்குள், arm-pit—Axilla;2. கக்கம், that portion between the bend of the arm and the arm-pit.

அஃகேனம், முள்ளில்லாப் பன்றி, a pig without spines.

அஃபோதம், நிலாமுகிப்புள், a fabulous bird said to feed on moon's beams; the Bartaville or the Greek partridge—Padix Rufa.

அகக் கடுப்பு, (அகம் + கடுப்பு) உள்வலி அதாவது உடம்பி னுள்ளுறுப்புக்களி லுண்டாகு மோர்மித வலி, internal irritation as in வயிற்றுக் கடுப்பு, 2. குடல்வலி, colic due to irritation in the intestines; 3 மனக்கடுப்பு, கோபம், anger.

அகக் கணு, அந்தர்ப்பவம் அதாவது உள் வயிரம்—(in anatomy) any protruberance on the inner side of a bone—Inner or internal tuberosity. 2. (in botany) உட்கரடு, the formation of knobby or wart-like prominences on the inner side of any plant or tree. It is opposed to புறக்கணு, external tuberosity.

அகக் கண், உட்கண், the inner sight; 2. ஞானக்கண், the eye of wisdom; 3. சிலந்தி, புண்; எலும்பு முதலியவைகளி னுட்டுளை; a hollow or excavation; a cavity or channel in a bone or other allied structure; 4. புண்புரை, the term is applied to an abnormal pathway or canal usually the result of ulceration—Sinus; 5. மனம், mind.

அகக்காழ், (அகம் + காழ், அகம் = உள், காழ் = வயிரம்) உள்ளே வயிரம் பாய்ந்த மரம்.

"அகக்காழ் என்ப மரனெ மொழிப
புறக்கா ழென்ப புல்லென மொழிப"
என்பது தொல்காப்பியம்.

the solid portion in the heart of a tree or inside a timber; 2. ஆண்மரம், hard wood; a tree selected for timber 3. வைரக்கல், a diamond; a substance of impenetrable hardness—Adamant.

அகக் குறி, (அகம் + குறி) உட்குறி; அதாவது நோயினு டம்பினுள் காணுங்குறி, the internal symptom of a disease; 2. காம இன்பக் குறி; symptom of sexual pleasure.

அகக் கொதிப்பு, உடம்பினுள் ளுண்டாகுங் கடுப்பு, an irritation of the internal organs of the body; 2. வெட்டை, heat (venereal) in the system.

அகக் கொல்லி, நில்லிமரம், a tree, the milky juice of which is said to be used as a beverage by the Siddhars for promoting longevity; Tiger's milk-spurge—Excoecaria agallocha; 2. பாம்பு கொல்லி அதாவது கீரிப்பூடு, common rue—Ruta graveolans.

அகங்காரக் கிரந்தி, ஆணவத்தினு லேற்பட்ட மறைப்பு, blindness or ignorance due to egotism.

அகங்கார முதற்கரு, பிறவிக்கு மூலமாகிய கரு, the operating or the first cause of transmigration; 2. தலை, head—which is supposed to be the seat of egotism.

அகங்காரம், காரணமான மமதை. இதுவே பிறவிக்குக் காரணம். இதனைத் தமிழில் 'அகப்பற்று' என்பர். An exaggerated love of self leading one to infer all things to oneself, and to judge everything by its relation to one's interest or importance. It is said to be the cause of re-birth. In Tamil, it is termed, *Ahappattru* — Egotism; 2. உட்கரணம், one of the four intellectual powers in man exciting him to energy and action.

அகங்காரிக் கிரகம், பிறந்த ஐந்தாம்நாளில் குழந்தையைத் தாக்கு மோர் வகைக் கிரக தோஷம். இதனால் கொட்டாவி, மூச்சு, கைமுடக்கம், கீழ்க்கண் பார்வை முதலியன உண்டாகும், a disease ascribed to the baneful influences of malignant stars. It attacks a newborn baby on the fifth day of its birth and is usually marked by yawning, hard breathing, contraction of the elbow-joints and so on.

அகங்காழ், see அகக்காழ்.

அகங்கை, உள்ளங்கை, the palm of the hand; 2. கையினுட்புறம், the inner or ventral surface of the hand.

அகசம், அகத்தி, a class of leguminous trees; Agastya's Plant—Coronilla grandiflora alias Agati grandiflora alias Sesbania grandiflora; 2. எலுமிச்சை, lime-tree —Citrus medica-lumia.

அக சம்பங்கி, பெரிய சம்பங்கி மரம், a very large tree that bears yellow flowers; Tulip tree; Indian Magdolina,—Michelia champaca.

அகசி, அகத்தி see அகசம்; 2. சீமையகத்தி, West Indian sesbane—Cassia alata 3. அலிசி, linseed plant—Linum usitatissimum.

அகசிப் பிசின், ஓர் வகைப் பிசின், அகத்திப் பிசின் என்றுங் கொள்ளலாம், a kind of gum—Gum acacia. The term can also be applied to the gum of the Agathi tree.

அகசு, பொழுது, time; 2, பகல் day time.

அகசுகம், (அகம் + சுகம்) மனோசுகம், mental health; 2. தன்னை அடைந்தவர்களுக்குச் சுகத்தைக் கொடுக்குஞ் சக்தி தன்னுள்

வாய்த்தமரம்; அரசமரம். இதனைப் 'போதி மரம்' என்பர் சமணர், a tree possessing healing powers and giving health to those who go under it. Long-tailed peepul tree —Ficus religiosa. The Buddhists call this tree *"The Bodhi tree."*

அகசேபம், கட்டுக்கொடி, a creeper, Bindweed —Pedalium murex. This is capable of solidifying water by rendering it thick and mucilaginous especially when its leaves are bruised in water. But the name is applied in some books to Cocculus villosus,probably from its allied property.

அகசேருகம், (அ + கசேருகம்) முள்ளந்தண்டின்மை, the congenital absence of the spinal column—Invertebrata.

அகசை, சிறுகல்லூரிச் செடி, a small variety of plant—Ammannia vesicatoria alias A. densiflora; 2. மரத்திற்பிறந்தது, born of the tree or tree-born; 3. மலையில் உற்பத்தியானது, grown or originated in a mountain; pertaining to a mountain.

அசச்சூடு, உட்சூடு அதாவது உடம்பிலுள்ள வெப்பம், internal heat, bodily heat; 2. சன்னிச் சூடு, heat arising from a wasting disease in the system.

அசச்சூலி, சிறிய சூலி மரம், Toon tree—Cedrela toona.

அகடு, வயிறு, the belly; the middle part of the body; 2. அடிவயிறு, the abdomen; 3. உள், interior; 4. உட்புறம், the inside of anything.

அகடூரி, பாம்பு, a snake.

அகணி, உட்பாகம், the inner part of anything, as stated in 'கடுக்காய் லகணி நஞ்சு' which means that the inner portion or stone of the gall-nut is poisonous; 2. தெங்கு, பனை இவைகளின் நார், the fibrous portion of the bark of a tree like the palm varieties of trees; 3. மரப்பட்டையினுட் பக்கத்து நார், the inner bark of a tree; 4. கடுக்காய், Indian gall-nut or ink-nut—Terminalia chebula.

NOTE.—It is opposed to புறணி which means the outer portion of anything.

அகணிக் கடுக்காய், உட்சதைப் பற்றுள்ள கடுக்காய், a gall-nut with thicker fleshy portion surrounding the seed inside ; 2. முற்றிய கடுக்காய், a fully developed or ripe gall-nut as opposed to பிஞ்சுக் கடுக்காய், immature or tender or undeveloped gall nut.

அகணியகில், மரத்தி னுட்பாகத்தி லிருக்கும் அகில், that portion which is inside the Agilwood tree.

அகண்டகம், (அ + கண்டகம்) முள்ளில்லாதது, destitute of back bone or vertebral column— Invertebrate.

அகண்ட கபால, சூரியகலை, the current of prana or the vital breath said to originate from the left side of the Medulla oblongata and enter the right nostril through the spinal column, according to the Eastern Physiology of the Yogis. This is called in Tamil பிங்கலை which operates in the right nostril.

அகண்டகாலி வேதகன், பூனைக்காலி, a herb, Cat-bean—Mucuna pruriens.

அகண்டகார வண்டவுப்பு, (அகண்டகம் + அண்டம் + உப்பு.) முடியண்டபடருப்பு, a kind of salt extracted from the human skull and the brain.

அகண்ட பூண்டு, பிரமிப்பூடி, a plant used in medicines—Gratiola monieri; 2. (அகண்டம் + பூண்டு) எல்லா விடத்திலும் விளையக்கூடிய பூண்டு அதாவது வல்லாரை, a widely distributed plant, Indian Penny wort—Hydrocotyle asiatica; 3. சித்தருண்ணுமோர் கற்ப மூலிகை, a drug taken by the Siddhars for rejuvenating the body.

அகண்ட மாரீசன், பூசனிக்காய், pump-kin —Cucurbita maxima.

அகண்ட மெழுகு, மூளையினின்று செய்யுமோர் வித மெழுகு, a kind of paste prepared from the human brain.

அகண்டம், (அ + கண்டம்) கண்டமில்லாதது, not fragmentary; 2. மண் விளக்கு, a wide circular earthenware bowl used as a lamp ; an earthenware bowl; 3. மூளை, brain, Medullary substance ; 4. எல்லாம், the whole ; 5. முழுமை, fullness.

அகண்ட ரசம், மூலாதாரம்—குதத்திற்கும் குய்யதிற்கும் மத்தியி லுள்ளது; the sacral plexus between the side of the rectum and the bladder, and it is considered to be the first of the 6 central regions or centres in the human body. It is the seat of semi-intellectual sentiments. See மூலாதாரம்; 2. மூளையின்சத்து, essence of the brain.

அகண்ட வரை. (அகண்டம் + வரை) மூளைவரையிலும்; as far as the brain—denoting the limit; 2. ஆக்ஞை, one of the psychic centres in the Cerebral region—Medulla oblongata, which is the upper enlarged end of the spinal cord. It is the link of communication between the spinal cord and the brain.

NOTE.–It is only through yoga that one can reach this centre and this is well illustrated in the following example.

"அறிவானவையாலே கும்பமேறி
அகண்டவரை அகண்டவரை காணுவாயே."
(இராமதேவர்.)

அகண்ட வறை. மூளையின் கண்ணறை, cells of the brain.

அகண்ட வாய், விரிவான வாய், wide or large mouth.

அகண்டாகரம், செண்பகம், a fragrant yellow-flower tree ; Champaca — Michelia Champaca.

அகண்டு போதல், விரிதல், becoming wide; 2. வாய்பிளத்தல், becoming large ; e. g. gaping wounds or the gaping vagina after child-birth.

அகதங்காரன், அகதஸ்காரன், } (அகதம் + காரன்) சுகத்தைக் கொடுப்போன், one who restores health, a health-restorer; 2. வைத்தியன், a physician.

அகத தந்திரம், தாவரம், தாது ஆகிய இவ்வர்க்கங்களினு லேற்படும் விஷங்களையும், பாம்பு, தேள் முதலியவைகளினு லுண்டாகும் விஷங்களையும் அவைகளினால் மனிதர்களுக்குண்டாகும் நோய்களையும் அவைகளின் சிகிச்சைகளையுங் குறித்துச் சொல்லு மோர் தாந்திரிக நூல், a Tantric Science which treats of antidotes against vegetable, mineral and animal poisons.—Toxicology.

NOTE.–This is one of the eight different branches of the Tantric science.

அகதம், நோயின்மை, freedom from disease ; 2. மருந்து, a medicine, drug (especially) antidote. 3. விஷநீக்கு மருந்து, anti-poisonous remedy.

அகத வேதம், வைத்திய நூல், medical science 2. விஷத்தின் முறிவைப் பற்றிக் கூறு மோர் ஆயுள் வேத நூல், an Ayurvedic Science dealing with several antidotes for poison.

அகதன், நோயில்லாதவன், one who is free from diseases, a healthy man.

அகதி, (அ + கதி.) பெண்ணேரறி சேராமை, not cohabiting with a woman; 2. பலமில்லாதவன், a weak man; 3. வேலமரம், Acacia tree (Mimosa). 4. வேலமரப் பொது, Acacia (genus) 5. தில்லைமரம், a tree which yields an acrid milky juice from its bark; Tiger's Milk spurge,—Excoecaria Agallocha. alias E. camettia.

அகதூதி, மந்தாரை, a flowering plant, Variegated mountain ebony — Bauhinia variegata.

அகதேசு, பிணியில்லாதவன், one who is free from diseases. See also அகதன்.

அகத் தந்திரம், (அகம் + தந்திரம்) மனதின் தத்துவத்தைப் பற்றிய வோர் தாந்திரிக நூல், a Tantric science which teaches the philosophy of the mind, as distinguished from that treating of matter—Metaphysics.

அகத்தாறு பகை, மனத்திற்குண்டான அறுவகைக்குணங்கள், அவையாவன-1. காமம் 2. குரோதம், 3. உலோபம், 4. மோகம், 5. மதம், 6. மாச்சரியம்—the six internal evil propensities or dispositions of the mind such as, 1. Lust, 2. hatred. 3. avarice, 4. sensuality, 5. madness, and 6. envy.

அகத்தான், தான்றிமரம், a large tree; Belleric myrobalan; Devils' abode—Terminalia bellerica.

அகத்தி, அகத்திமரம், இது அவுத்தி யெனவும் வழங்கும். இம்மரம் 30-35 அடி உயரம் வளரும். இது நமது தேசத்தில் சாதாரணமாய்த் தோட்டங்களி லெங்கும் காணப்படும். இதன் பெரிய சிகப்பு அல்லது வெள்ளைப் பூவினுலேயே இம்மரத்தை யறியலாம். அடிமரம் மிகவும் மிருதுவாயு மொன்றுக்கும் பயனற்றதாயு மிருக்கும். பட்டை மிகக்கசப்பு. மலவிருத்தி மருந்தாகவு முபயோகப்படும். காய்கள் நீள நீளமாகத் தொங்கும். அவைகளினுள் ளனேக விதைக ளிருக்கும்.

இது வெற்றிலைக் கொடிக்காற்களிற் பயிராக்கப்படும். பட்டையி லோர்வித மெதுவான சிவப்புப் பிசின் உறபத்தியாகும். இலையின் கஷாயம் பேதிக்குபயோகப்படும். இலைச் சாற்றைச் சுரத்தினுல் ஏற்படும் வலிப்புக்கும், பூச்சாற்றைக் கண்ணின் பார்வைக் குறைவுக்குக் கண்ணில் பிழிவதற்கும் உபயோகிப்ப

அகத்

அகத்தி. பட்டை மிகத் துவர்ப்பாதலின் அம்மை காணும் பொழுது குருக்கள் காணும் சுரத்திற்கு அதன் கஷாயத்தைக் கொடுப்பதுண்டு. செவ்வகத்தியின் வேரைத் தண்ணீர் விட்டரைத்து, வாத வீக்கத் திற்குப் பற்றுப் போடலாம். இலை, பூ, இவைகளின் சாற்றைப் பீனசம் தலிவலி முதலிய நோய்களில் மூக்கிலு ளுள்ளுக் குறிஞ்சக் குணமாகும். இதன் இலைகளையும் காய்களையும் உணவாகக் கொள்ளலாம். மாடுகளுக்குக் கொடுக்கப் பால் சுரக்கும்.

இதில் அடியிற் கண்டபடி அனேக விதங்களுண்டு.

Agastya's Plant — Coronilla grandiflora, alias Sesbania grandiflora. The tree grows 30 to 35ft in height. It is commonly met with in gardens throughout our country. It can be easily recognised by its large bright scarlet or white flowers. The long bare stem is soft and is of nc use. The bark is powerfully bitter and is used as a tonic. The legumes are very long, pendulous and many-seeded.

The plant is much employed on account of its rapid growth, for training the betel-creeper, and the bark is loaded with a kind of red gum in a soft state. An infusion of the leaves is a useful cathartic. The juice of the leaves is squeezed into the nostrils in bad fevers on the day of the paroxysm, and the juice of the flower intc the eyes for curing dimness of vision. The bark is very astringent and is given as infusion in the first stages of small-pox and other eruptive fevers. The root of the red flowered variety (coccinea) made into a paste with water is applied to rheumatic swellings. The juice of the leaves and flowers is a popular remedy for nasal catarrh and headache, and is sniffed up the nostrils.

Leaves and tender pods are eaten in curries and they are also given to cattle for promoting secretion of milk.

NOTE.–The following are the different varieties–

1. சிற்றகத்தி—Cassia cuspidata.
2. பேரகத்தி—Sesbania grandiflora (typica)
3. செவ்வகத்தி—Coronilla coccinea. (used in medicines).

அகத்

4. சாமையகத்தி—another variety.
5. சீமையகத்தி — (வண்டு கொல்லி) Foreign agathi; Ringworm Shrub- Cassia alata. This should not be confused with Cassia Tora (Ringworm plant), a different species possessing similar property of curing Ring-worm when rubbed with lime-juice.

NOTE.–2. மலையகத்தி, சாட்டகத்தி, தோதகத்தி. These, though with similar terminations, are quite different species of trees and thus fall under different botanical groups.

அகத்திக் கீரை, அகத்தி மரத்தினிலை. இது கறிக்குதவும். இதன் கஷாயத்தை பீனசம், அம்மை, சுரம் முதலான நோய்களுக்குக் கொடுப்பதுண்டு. The leaves of the அகத்தி tree. The tender leaves, legumes and flowers are all dressed and eaten by our people throughout India.

Dr. H. E. Busteed finds an infusion of the leaves a useful cathartic. Mr. Rheed tells us that the infusion is given in cases of Catarrh, Small-pox and Eruptive fevers by people on the Malabar coast.

அகத்திணைப் புறம், கைக்கிளையும் பெருந்திணையுமாகிய இருவகைக் காமம் அதாவது, ஒருதலைக் காமம், பொருந்தாக் காமம், the two forms of love namely—unreciprocated love and love by violence or without the consent of the other party; 2. புணர்ச்சியிலொருபக்கத்தின் காம முகர்ச்சி voluptuous desire on the part of one (either male or female) only, in sexual intercourse.

அகத்திப் பிசின், அகத்திப் பட்டையினின் றுண்டாகு மோர் வகைச் சிகப்புப் பிசின், a red gum resembling Bengal Kino, extracted from the bark of the Agathi tree.

அகத்திய சம்மிதை, அகத்தியரால் இயற்றப்பட்டதாகச் சொல்லப்படும் ஓர் தாந்திரிக நூல், the name of an old compendium of Tantric literature said to have been compiled by Agastiya.

அகத்திய சூதராஜ ரசம். அகத்திய ரெப்படிக் கடலை வற்றச் செய்தனரோ அதுபோலவே அதிசாரமென்ற கடலை உலரச்செய்யு மோர் இரசஞ் சேர்ந்த அவுடதம், a mercurial compound capable of drying up the ocean of diarrhoea (curing diarrhoea) even as Agastya had dried up the ocean.

அகத்திய மலை, பொதிகைமலை, Agastya mountain-the residence of holy Agastya

அகத்திய மார்க்கம், அகத்திய நூலில் சொல்லிய முறை, (in medicine) the method or process prescribed by Agastya in his works.

அகத்தியர், வெளிடத்திலும், முருகக் கடவுளிடத்திலும் தமிழைக் கேட்டுணர்ந்து, அத் தமிழில் அகத்திய மென்னும் இலக்கணநூலையும், ஆரிய, பெரிய, வைத்திய, வாத, யோக, ஞான நூற்களையும் எழுதிய வோர் முதன்மையான சித்தர். இப்பொழுது இவர் பேரால் வழங்கும் நூற்கள் போலி நூற்களே. இவர் எக்காலத்தவரென விளங்கவில்லை. இவர் இப்பொழுதும் பொதிகை மலையில் வசித் திருப்பதாகக் கருதப்படுவர். இவர் பதினெண் சித்தர்களி லொருவர்.

He is an enlightened personage amongst the Siddhars. He received tuition from the Gods Siva and Murugar in Tamil and is said to have written more than 50 treatises on Medicine, Alchemy and Magic, composed at different periods. He compiled the first Tamil Grammar (Agathiyam). Besides the many valuable works mentioned above, he has also written various dissertations on Moral and Natural Philosophy and only some of them are now in existence. His thirty (மூப்பது) stanzas are like the wisdom of Solomon. It is difficult to ascertain the period at which he lived, although Dr. Calwell fixes it as the 6th or 7th century B. C. He is one of the greatest writers of antiquity amongst the Tamilians and is said to have had a Divine origin. The popular belief is that even now, at times, he is visible and that his healing spirit hovers amongst the mountains of Courtallum in Tinnevelly District. Some of the works now in existence in his name are said to be not his productions at all but literary forgeries. He is one of the 18 forming the Siddhars' School.

அகத்தியர் குழம்பு, அகத்தியர் வாகடத்தின் படிப் பத்து வகைச் சரக்குகளைச் சேர்த்துப் பல நோய்களுக்கு அனுபானத்திற்குத் தக்க படிக் கொடுக்கு மோர்வகை மருந்துகூட்டு. இதைப் பண்டைக் காலத்தில் மாட்டுக்கொம்பில் பதனப்படுத்துவது வழக்கம். இத்துடன் மூப்புச் சேராவிடில் இது எல்லா வியாதிகளுக்கும் பயன்படாதெனக் கருதப்படும். A well known cathartic compound prepared with 10 ingredients & prescribed for several diseases in different mediums as contemplated in Agastya's work on medicine. It is said to be used with advantage only after adding to it *Muppu* which in fact may be said to form the Active principle in effecting a radical cure. In olden days people preserved it in bulls' horns.

NOTE.—பத்து வகைச் சரக்குகளாவன—கடுகு, பெருங்காயம், இந்துப்பு, இரசம், வெண்காரம், ஓமம், மஞ்சிலை, ஆரதாரம், கருஞ்சீரகம், சேர்வாளம், the ten ingredients are —mustard, asafoetida rock-salt, mercury, borax, sison ammi, realgar, orpiment, nigella and croton seed.

அகத்திய வரிதகி லேகியம், அகத்திய வாகடத்திற் சொல்லிய முறைப்படிச் செய்த கடுக்காய் லேகியம், an electuary prepared according to the process laid down in Agastya's medical works.

அகத்திய வாசம், (அகத்தியர் + வாசம்) அகத்தியர் வசிக்குமிடம் அதாவது பொதிகை மலை. Pothigai Hills—the residence of Agastya.

அகத்தியன், அத்திரி யென்றழைக்கப் பெற்ற ஆதி அகத்திய முனி. இவர் சப்தரிஷிகளு ளொருவர், one of the seven Rishis known as Ancient Agastyan in the Aryan epic period; 2. தமிழையும், வைத்திய, வாத, யோக, ஞான நூற்களையு மியற்றிய பதினெண் சித்தர்களுள் ளொருவர், one of the 18 Tamil Siddhars, the author of the Tamil language, medicine, yoga, Philosophy etc. See அகத்தியர். 3. ஒருநட்சத்திரம், the star Canopus recognised by the Tamilians in S. India.

NOTE.— It is very much doubted if the Aryan Atry known as Agastyan is the same Agastyan, the author of the Tamil language and one of the 18 of the Tamil Siddhars' School.

அகத்தியான், அகத்தியமுனி, the great sage Agastya.

அகத்தி யிலை, see அகத்திக் கீரை.

அகத்தியீசரறுகு / அகத்தியேசரறுகு } அறுகம்புல், a kind of grass sacred to Ganesha —Agrostis linearis. See அகத்தீசரறுகு.

அகத்தி விதைத் தைலம், அயமுருஞி யாடும்படி அகத்தியினை முதலானவைகளைக் கொண்டு செய்பு மோர்வகைத் தைலம், a kind of medicinal oil prepared from the seeds of Agatti with other ingredients and it is

said to be used for melting iron in ancient days.

அகத்தினில் வாசி, செப்புச்சதுரக்கள்ளி, a red variety of square spurge found rarely on the tops of mountains; Square red spurge or Ancient spurge—Euphorbium quadrangularis alias E. antiquorum; 2, ஆன்மா, soul

அகத்தீ, உட்சூடு, அதாவது வெட்டைச்சூடு, பித்தச்சூடு, கணச்சூடு, கர்ப்பச்சூடு, மூலச்சூடு, காமச்சூடு, முதலியன, internal heat, such as venereal heat, bilious or gastric heat heat arising from a wasting disease in the system, congenital heat, thermogenic heat, sexual heat. etc. 2. உடம்பின் சூடு, bodily heat; 3. உடம்பினுள் எரிக்கும் கொடிய அதாவது வாதரோகினி, Internal or Gastric fire; 4. பசி, hunger (metaphorically,) 5. மனச்சினப்பு anger; 6. உள்ள நிலை, internal knowledge.

அகத்தீச ரதாகு, see அகத்தி யிரதாகு; 2. சிற்ற தகம் புல், a kind of short grass like Agastya. (dwarf) of the அதாகு species —Agrostis linearis.

அகத்தீடு, ஆசையா அன்புக் கணைத்தல், the action of clasping in the arms and pressing to the bosom as in sexual intercourse—Embracing. It is also usually a sign of affection.

அகத் தூண்டுபோன், மனச்சாட்சி, one who is dictating from within—Conscience.

அகத் தூறுப்பு, உள்ளவயவம், internal organ, as opposed to புறத் தூறுப்பு, external organ.

அகத் தூரம், காயுருவி, a plant—indian burr Achyranthes aspera.

அகத் தெண்பகை மனத்திற் குண்டான எட்டு வகைக் குணம். முன்னமே கூறியுள்ள அகத் தாறு பகைகளுடன் இடும்பு, வேகம் இவை களோச் சேர்த்த பிறகு ஏற்பட்ட எட்டு வகைக்குணம், the eight qualities of the mind viz-the six already mentioned in addition to pride and severity.

அக நாதம், சுக்கு, dry ginger—Zingiber officinale.

அகநோய், உடம்பினுள் வியாதி, the internal disease of the body ; 2. மனோவியாதி mental disease; 3, உள்வலி, internal pain.

அகந் தணல், வெண்கடுகு, white mustard (used in Mustard Poultices)—Sinapis Alba; 2. உட்சூடு, see அகத்தீ.

அகபாலம், (அ + கபாலம்) தலைமண்டை யில் லாத அழகீனம், a monster with partial or complete absence of cranium—Acranium.

அகப் பகந்தரம், குதத்திற்குள் தவாரங்களை யுண்டாக்கும் ஓர் வகை ரண நோய்; உட் பகந்தரம், an anal sinuous ulcer with only one internal opening—Internal fistula.

அகப் பகை, see அகத்தாறுபகை.

அகப் பத்தியம், உட்பத்தியம் அதாவது மருந் துண்ணுங் காலத்தில் பெண்போகம் விலக்கு தல், abstinence from sexual intercourse while under medical treatment; 2. பெண் போக முழுதும் விட்டிருத்தல், to be completely free from sexual intercourse; Celibacy—Absque marito.

அகப் பவித்திரம், see அகப்பகர்த்ரம்.

அகப் பற்று, see அகங்காரம்.

அகப் பாய்ச்சல், ஔஷதால் குத்தி மருந்தை உள் ளே புகட்டல், to inject a liquid medicine into any cavity of the body, by means of a syringe or similar instrument ; (n) injection.

NOTE.—This injection may be intramuscular or intravenous.

அகப் பிரியம், பழமுண்ணிப்பாலை, a plant; Adam's apple of the Goanese—Mimusops Kanki.

அகப் பூ, (அகம் + பூ) உடம்பினுள் எரிருக் கும் பூ, அதாவது தாமரை போன்ற இதயம், இதய தாமரை, Lotus-shaped heart.

அகப்பேய் சித்தர், இவர் தமிழ்நாட்டில்* சித்தர் களி லொருவர்: வேளாளர் மரபில் தோன்றி உலகத்தில் அனேக சித்துக்களாடினவர்.

---

*சித்தத்தில் சிவத்தைப்படியே உடலும் உள்பனவும் அடைந்து அனுபவித்தின்றவர்களே சித்தர்கள்.

இவர்கள் சிவவெறியைப் பூண்டு ஒழுகிய சித்த சமயத்தைச் சேர்ந்த தமிழ் மக்கள். இவர்கள் காலை காரிய வகைக ளால் உடம்பைச் சோதித்து எவ்வெவ்வகைப் பொருள்களால் உடல் வளர்ந்து அழிகின்ற தென்பதை யாக்கத்தாலும் முயற் சியாலும் கண்டறிந்து உடம்பைப் பொய்யென்று சொல்லுவதற்கு மாறாக மெய்யென்ற சொல்லுக்குப் பொருள் கண்டு லெப் பதிகாத்திற் கண்டபடி அணிமா, மகிமா ,முதலிய அஷ்டமா சித்திகளே அடைந்து அனேக காலம் உயிருட னிருக்கக்கூடிய வாழ்வைப் பெற்றவர்களாவர்.

மேலும் மூச்சை அடக்கிப் பிடித்து மூலக்கனலாகிய குண்டலி சக்தியை எழுப்பி மணி மந்திர மருந்துகளின் உதவியால்

அகப்

இவர் வாத, வைத்திய, யோக, ஞான மார்க் கங்களைத் தெளிவான நடையில் உலகத்தோர் எளிதில் அறியும்படிப் பாடியவர். இவரா லேற்பட்ட வனேக பாடல்கள் அகத்தியர் பெ யரால் வழங்கும். இவர் அனேக கால முயி ரோடிருந்து பிறகு சமாதி புகுந்தாரெனக் கொள்ளப்படும்; (அகம் + பேய் + சித்தர்) மனமாகிய பேயை வென்று சித்தியடைந்த வரென இவருக்கு காரணப் பெயராகக் கொள்ளினும் பொருந்தும்.

He was one of the Siddhars † of the Tamil country belonging to the Vellala caste or community. He was said to have performed many miracles in the world.

He compiled several treatises in clear easy verses on Alchemy, Medicine, and Mental and Moral Philosophy. Many of his poems are erroneously attributed to Agastiyar. He was said to have lived for several years and then entered *Samadhi*. The name can also be applied to him literally as indicating one who conquered the ever restless (devilish) mind.

அசப்பை, மருந்துகளைக் கையாள்வதற்காக வேண்டித் தேங்கா யோட்டினும் செய்த

அசம்

ஒரு வகைச் சட்டுவம், இது சாந்தகப்பை அல்லது குழியகப்பை, தட்டகப்பை, சிற்ற கப்பையென மூவகைப்படும். அன்றியும் சில லியகப்பை, தூக்குகிட்டிய அகப்பை, மூட் டை யகப்பை, திரியக்கு அகப்பை கச்சகப் பை என வேறு வகைகளும் உண்டு A domestic utensil consisting of an oval or circular bowl made of cocoanut shell with a long bamboo stick for handle attached to it; something in the shape of a spoon. There are three kinds of it namely,—trowel shaped big spoon, plate-like spoon, (used in the kitchen) and small spoon: the other kinds are also mentioned above; 2, (அகம் + பை) உடம்பி னுள்ளிருக்கும் பை, அதாவது இரைப்பை, digestive pouch inside the body i. e., the stomach 3. கருப்பப்பை, the uterus or the womb.

அகப்பை மூக்கன், மூக்கு நீண்ட பறவை, a bird with a long beak.

அகம மரம்
அக மரம் } வெள் வேல மரம், a tree; white-bark Acacia,—Acacia leucophloea.

அக மிர்தம், உடம்பினுள் ளிருக்கும் அமிர்தம் அதாவது நாதவுப்பு, nectar in the human body i. e., fluid secreted by glands.

மாறுத மதி யமுத முண்டு, கரை, திரை, மூப்பு, பிணி, சாக்காடு ஆகிய இவைகளை அறியாத சித்திய உடம்பைப் பெற்ற வர்கள். சகன குளிகை கொண்டு அனேக அண்டங்களைச் சுற்றி ஆங்காங்குள்ள அதிசயங்களைக் கண்டு ஆனந்திப்பவர்கள்.

தமிழ் வைத்தியத்திற்குக் காரண கர்த்தர்களாகி உலகத்தாருக்குப் பயன்படும்படி அனேக நூற்களைப் பாடி வைத்த மகான்கள். இவர்கள் தொகை எழுவதினுமேல் என்று சொல்லப்படும்.

† The Siddhars were of a Tamil Sect which maintained Siva for its God, and rejected everything else in the Saiva system which was inconsistent with pure Theism. They were persons holding tremendous powers in themselves and who, if they chose could retain their bodies for Ages or disintegrate them by chemical processes, powers of words or concentration of will. They had investigated and studied fully all kinds of drugs, minerals and poisons and their physical, chemical and psychological properties and therefore they knew what was beneficial and what was not to their existence.

They held that the body was the one and only instrument with which one could attain success in Spiritual evolution and growth and that if the body could only be made strong and perfect they could get rid of birth and death eventually after the full growth and development of the soul.

They attained Spiritual awakening by rousing the Kundalini (Serpent fire or power as it is termed) lying dormant at the base of the spinal column in the region of the sacral plexus and thereby attained all Siddhis. They were the masters of their bodies and could change the very materials in them by re-arranging the molecules in such a fashion that they had no more sickness or death. They could send mental electricity without the aid of the nerve-channels and thus work all over the Universe with any one at any place.

They could fly through the aeriel regions with the aid of animated mercurial pills Many of the most wonderful medicines of the present day, owe their origin to them notably the use of metals in medicines. They are 70,000 in number.

Dawson in his Classical Dictionary of Hindu Mythology gives a brief account of these Siddhars.

For further details see under the appropriate head (சித்தர்).

அகமம், மலை, mountain ; 2. மரப்பொது, tree in common.

அக மரித்த கருப்பம், (அகம் + மரித்த + கருப்பம்) இதற்கு மூன்றுவித அர்த்தங் கொள்ளலாம். (a) உள் + அழித்த + கரு அல்லது சிசு, an *embryo* which suffered death in the womb within the first three months of pregnancy, (b) உயிர் + துறந்த + கருப்பிண்டம், a *foetus* which died before its viability i, e, before the sixth month. (c) உள் + இறந்த + குழந்தை, a child which died in the womb after its viability but before delivery i, e, between the sixth and the ninth month after conception. 2. தெய்வச் செயல், வாத பித்த சிலேட்டும சம்பந்தம், பத்தியக் கேடு ஆகிய காரணங்களினால் வயிற்றினுள் இறந்த குழந்தை. மேனூட்டு வைத்திய முறையில் அடியில் கண்டபடி இதற்கு அனேக காரணங்கள் காட்டப் பட்டுள்ளன. An embryo, a *foetus* or a child which died in the womb from causes Providential, disordered state of the three humours in the system, failure in keeping up the regimen etc.

NOTE.—In the Western system of medicine, it has been said that the death of the foetus referred to may also be due to following causes.—

1. General diseases.
2. Emotional disturbances.
3. Irregular diet.
4. Toxic state or diseases relating to circulation.
5. Abortive drugs.
6. Diseases of the uterus.
7. Diseases of the foetus.
8. Maternal or paternal diseases like syphilis etc.

NOTE-2. (In law) Evidence of immaturity or of such imperfect development that goes to indicate non-viability as well as evidence of intra-uterine death, are the deter mining factors to establish that a child had suffered death only in the womb and that it could not have been born alive.

அகமரித்த கர்ப்பம், கருப்பகாலங் கடந்து, கருப்பைக்குள், மரித்த பிண்டம் தங்கி நிற்றல், retention of the dead fetus in the uterus beyond the period of normal gestation —Missed labor.

அக மரித்தல், உள்ளே இறத்தல் அதாவது வயிற்றினுள்ளே குழந்தை சாகுதல், dying inside, which means death of an infant or foetus in the womb.

NOTE.—A child that has died before birth shows signs of ante-partum rigor mortis (stiffness of death before delivery) or of maceration or mummification after its birth.

அக மரிப்பு, கருப்பையினுள் நேர்ந்த சாவு. death which occurred in the womb—Intra-uterine death.

அக மருந்து, உள்ளுக்குச் சாப்பிடும் அல்லது கொடுக்கு மருந்து, medicine taken or given internally; 2. உடம்பினுள் புகட்டு மருந்து, medicine which is administered or injected into the body.

Note.—இது 32 வகைப்படும். அலை. குடிநீர், சூரணம், மாத்திரை, லேகியம், செந்தூரம், பேதி மருந்து, நீர்ப்பெருக்கி முதலியன. It consists of 32 kinds—such as decoction, powder, pill, electuary, oxide, purgative, diuretic etc. See தொகை பகராதி.

அகமனம், (அ + கமனம்) பெண்ணிடம் சேரா திருத்தல்; புணராமை, abstinence from sexual intercourse ; 2. (அகம் + மனம்) உள்ளே யிருக்கு மனம், mind within.

அகமனி, பெண்ணினிடம் சேராதவன், a confirmed bachelor, a celibate; 2. ஆகாய மார்க்கத்திற் செல்லமுடியாதவன், one who is incapale of travelling in the aerial regions, as opposed to சுமனி—one who is capable of doing so with the aid of mercurial pills called 'Gagana Kuligai' (animated).

அக மாலிகம், கருங்குமிழ், a black variety of Kandahar tree—Gmelina arborea alias G.tomentosa,

அக முகம், உள்நோக்கிய முகம், இதனை அந்தர் முக நோக்கமெனவுங் கூறுவர், face turned inwards, as in an abscess. 2. தனக்குள் பார்த்தல், (in philosophy) inward look.

"அஞ்ச புலன் வழிபோகாத அகமுகமாய்"
(வள்ளலார் சரித்திரம்)

அக மூலம், உள்மூலம் அதாவது ஒருவரும் பார்க்க முடியாதபடி ஆசனத்திற்குள்ளுண்டாகும் ஓர் விதமூல நோய், Piles within the anal orifice; hemorrhoids within tbe sphincter ani—Internal piles; 2. உள்ளிருக்கும் மூலாதாரம், one of the six psychic centres in the human body situated in the sacral region; 3. உள்வேர், internal root ; 4, உட்காரணம், internal cause;

5. உடம்பினுள்ளே இருக்கும் ஆதி வஸ்து அதாவது ஆன்மா, the primordial substance inside the body i. e., the soul.

அகம், தானியம், grain ; 2. மரப்பொது; tree in general; 8. மனம், mind, 4. வெள்வேல் a tree, white-bark Acacia—Acacia leucophloea ; 5. உள், interior; 6. உட்பக்கம், the inner part, inside; 7. மார்பு, chest or thorax; 8. வேதனை, pain; 9. குணகுணம், natural disposition ; 10. பாம்பு, a snake; 11. மலை, mountain; 12. காமவின்பம், sexual pleasure; 18. ஆகாயம், ether; 14. ஆன்மா, the soul; 15. பகல், day; 16. அகங்காரம், the operative principle of transmigration —Egotism.

" அகமறிவுடன் அடக்கமறிவர்
அக மாயறிவுடன் அட்டமக்கடை"

17. உடம்பு, as in

"தேகமென்ற அகமிதாம் சக்தி மாண்பர்."
(இராம—வைத்தி—குறிப்பு)

NOTE.—(In Vedantam) தெளிவு சோருபம். தானென்று மனம், the produot of Mahat. (In Sankyam) the third of the 8 elements of oreation—Individualisation.

அகம்பனம், மூச்சுத் திணறுதல், the suspension of the vital function when the lungs are deprived of air; suffocation.

அகம்பாவம், see அகங்காரம்.

அகம்மியகை, சோர புருட—ஞெடு சேர்ந்த பெண். a married woman who has had illicit intercourse; an adulteress; 2. சோரம் போன பெண், an unmarried female guilty of fornication,— A fornicatress.

அகம்மியம், சேரக்கூடாமை, that which is unfit to be approached.

அகம்மியா, (அகம்மியம் - அனயின்மை) அனவு கடந்து புருடர்களோடு கூடும் பெண், விபசாரி, a prostitute; a harlot.

NOTE.—களாதப்ப புருடர்களோடு சேருவதால் பலவித நோய்கட் குள்ளாவனென் றருதியே இவ்வாக உலோ தானென் வேர்வைப்பட்டது. Cohabitation with prostitutes is forbidden because of the danger of catching contagious diseases.

அகம்மியா கமனம், பொது மாதரைச் சேர்தல், cohabiting with a public woman or a prostitute; (2) சோரப்புணர்ச்சி அதாவது பிறன் மனையாளைப் புணர்தல், illicit intercourse with a married woman—Adultery; 8. விபசாரம், fornication.

அகம்மியாகமனம் பண்ணல், சோரத்தனம் செய்தல், to commit lewd actions. 2. பிறன் மனையாளோடு புணர்தல், to commit adultery.

அகம்மியா கமனன், தூர்த்தன், he who commits lewd acts; a fornicator; 2. பிறன் மனையைப் புணருபவன், an adulterer.

அகம்மியை, see அகம்மியா.

அகர காயம், உடம்பின் முன் பக்கம், the fore or front part of the body.

அகரக் களங்கு, குதக்களங்கு, an impure oxide of mercury.

அகரத் திரவம், பாலேடி, தயிர்தெ, the thin upper part of standing milk or curd.

அகர நீர். முத்துச்சிப்பியின் நடுவிலிருக்கும் நீர் (திருவள்ளு - பஞ்ச) the water deposited in the centre of a pearl-oyster.

அகர பரணி, பூனைக்காலி, a plant, Cow-hage or Cat-bean—Mucuna pruriens alias Carpopogon pruriens.

அகர பாதம், பாதத்தின் முற்பகுதி, the forepart of the foot.

அகரம், தமிழ் முதலெழுத்து,

" அகரமுதல் அனவெழுத்தும் ஆதிபகவன்
முதற்றேயற்று இறிவேதான் வேலிபதரமும்."
(அ. மு. ரூளை')

the first letter of the Tamil Alphabet; 2. மூன்றெழுத் தொன்று; இது வெங்கை குறிக்கும்;

" அறைகுவேன் அகரம் வெருளாத
ஆச்சரியம் உகாமத சந்நியாசர்"
(சத்த. ஞானம்.)

one of the three mystic letters (A+U +M) referring to Siva. 8. இரசம், Mercury—Hydrargyrum; 4. மூலாதாரம்,

'அரவெழுத்தால் அந்வெழுத்தேறனாம்'

one of the six psychic centres of the body situated at the base of the spinal column at the sacral region.
5. முன்பாகம், the front part.

அகராஜசம், வெண்தை, a herb, Indian Rhubarb —Ipomaea turpethum.

அகரி, ஓர் வகைப் புல், a kind of grass—Andropogon serratus.

அகரு, இதுவொரு காட்டுச் செடி. குத்துக்குத் தானாக விருக்கும். இதில் லெதிய மரங்களாகவும் வளரும். இதன் இலைகள் மாறி மாறியும் ஒரக்களிலரும்பு வாய்ந்தவைகளாகவும், பூ பூனை வாலைப் போலவும் விருக்கும். காய், மூன்று அறைகள் கொண்டது. இதில் இரண்டு விதங்கள் உண்டு—1. தெப்பல் அகரு இது

மாத்திற்கு உபயோகப்படும். 2. திருஷ்ணாகரு இது கருப்பாகவும் கனம் வாய்ந்ததாயு மிருக்கும். தன்னீரிலுங்கு மிழும். இதற்கு இந்தியில் 'ஊதேகறகி' என்று பெயர். இது நமிழ் தேசத்தில் மரமல்ல. கூடவே இருந்தாலும் அரைமரம்; சிறிய வகை. a kind of woody shrub found in groups but some of them grow into even small trees. Leaves usually alternate, with toothed margins. The flowers resemble the tail of the cat and the fruits contain three cells each. It consists of two kinds namely–1. Floating Agaru used in medicine. 2. Sinking Agaru, a black and heavy variety sinking in water. It is called 'oothay karaki' in Hindustani. It is not a native of the Tamil country and so, very little is known about it; 2. ஓர் மரம், a kind of tree, the wood of which is fragrant; Agallochum — Amyris Agallocha. 3. (அ + கரு) in Sanskrit கனமில்லாமை, not heavy 4. அகருக்கட்டை, the fragrant light wood of அகரு tree; eagle wood —Aquila Xylaloo.

NOTE.—1. (In Botany) it is said to belong to Excoecaria genus and the species best known are classified as Agallocha (Tigers' Milk) and Sebifera (China tallow).

The other South Indian species, indigenous and naturalised are—Baccata, Cochin, Chinensis, Indica, Insignis and Oppositifolia.

NOTE.—2. This name is also used for (a) Aquilaria Agallocha (eaglewood) (b) Pterocarpus santalinus (Red sanders) as in அகருக்கட்டை."

அகருக் கட்டை, அகரு மரத்தின் கட்டை. இதைப் பீனசம், தலையில், தினவு, புடைகள் முதலியவைகளுக்கு உபயோகிக்கலாம், fragrant aloe wood of the tree—Amyris Agallocha. It is used in catarrh of the nose, headache, prurience, swellings etc.

NOTE.—It is very doubtful if this could be the Agil mentioned in the Tamil Materia Medica and sold in bazaars. The variety appears to be a different one.

அகரு சந்தம், செஞ்சந்தனம், a tree; Red sanders—Pterocarpus santalinus.

NOTE.—The term is apparently used for Red sanders without distinction as both are fragrant

அகரு சந்தனம், செஞ்சந்தனம், see note under அகருக்கட்டை.

அகருத் திராவகம், அகருக்கட்டை யினின்றிறக்கும் வடிநீர், a liquid extracted from Agaru wood. It is used for strength, cleaning bowels and promoting digestion.

அகரு மத்தம், குங்கிலியம், a resinous gum, Indian Dammer—Shorea robusta.

அகரோகம், சயரோகம், consumption; 2. உள் நோய், internal disease.

அகர், அகரு, which see.

அகர்க் கட்டை, அகருக்கட்டை, a kind of fragrant wood—Amyris Agallocha.

அகர்ணகம், see அகர்ணம்.

அகர்ணம், (அ + கர்ணம்) காதின்மை, lack of ears, absence of ears; 2. காது கேளாமை, thickness of hearing; defect in the power of hearing; 3. செவிடு, lack or loss, complete or partial of the sense of hearing — Deafness.

அகர் நாதன், (அகரம் + நாதன்) பகலுக்கு நாதன், அதாவது சூரியன், ruler of the day i. e., the sun

அகர் முகம், (அகர் = பகல்) விடியற்காலம், the first appearance of light in the morning, day-break, dawn; 2. காலைப் பொழுது (லயகாலை) morning time i, e, till 10 A. M.

அகல சத்து, (அகலம் + சத்து) மலைச்சத்து அதாவது சிலாசத்து, ஓர் உபரசச்சரக்கு fossil-exudation; stone-lac supposed to issue from stones of mountains in hot weather—Bitumen. It is produced in mountains where iron abounds. It is classified in Tamil medical treatises as one of the 120 kinds of natural drugs.

அகல நடத்தில், மெதுவான அகண்ட நாடியின் நடை, slow and broad pulsation; a pulse full with wide excursions. See அகற்றி நடத்தல்.

அகல முளி, ஆடுதின்னாப்பாளை, a plant which even the goat will not eat, owing to its extreme bitterness, worm-killer—Aristolochia bracteata.

அகல மூலி, மலைமூலி, herbaceous plant growing on mountains; mountain herb.

அகலம், மார்பு, the chest, breast; 2. பூமி the earth ; 3. ஆகாயம், the sky ; 4. மலை, mountain.

அகலவாலி சுறேதம், வால் நீண்ட குரங்கு, a long-tailed monkey—Macaca ferox.

அகலழுக வுதல், மருந்திட்டுச் சீலைமண்செய்த அகல் கிவக்கும்படி ஊதுதல், blowing red-hot the luted earthen vessel containing medicine.

அகலறை, மலையிலுட்குகை, the cave in a mountain ; 2. மலையிலுச்சி, the top of a mountain; 3. மலைப்பாகம், the part of a mountain.

அகலாதரை, ஆடா தோடை, a plant, winter cherry—Adatodha vesica alias Gendarussa adatodha.

அகலிகம், புழுக்கொல்லி, see அகலமுனி.

அகலியம், மரப்பொது, tree in common.

அகவுள், பூமியிலுட்பக்கம், the interior of the earth, underground; 2. பெண் குறியிலுட்புறம், the membranous canal extending from the external orifice in the vulva to the uterus—Vagina 3. யோனி வாயில், the vaginal orifice,

அகல், நிதம்பம், அதாவது அடிவயிற்றிலிருந்து பெண் குறிவரை மேகன வெனும் புக்கு முன்தோன்றிப் பருவ காலத்தில் மயிரால் மூடப்பட்டிருக்கும் நிணமேடாகிய அல்குலின் மேற்பகுதி, an euphemism for the Mons veneris—that portion of the body extending from the lower part of the abdomen forming the eminence in front of the pubis, (which is at the front of the pelvis) covered with hair at puberty in the female; 2. வெள்வேல மரம், a tree, white bark Acacia—Acacia leucophloea ; 3. பெருமரம், tooth-leaved tree of Heaven—Ailanthus excelsa; 4. மண விளக்கு, an earthen lamp 5. ஓர் அளவு, a measure, 6. விரிவு, expanse; 7. அகில், Chittagong wood—Chukrussia tabularis.

அக வஞ்சம், வெள்ளி, silver,—Argentum.

அக வடி, அடியின் உட்புறம் அதாவது உள்ளங்கால், the underside of the foot; sole.

அக வலி, உள்வலி internal pain, as opposed to புறவலி, external pain; 2. மனவன்மை, strength of the mind. see அகரோய்

அக வலிமை, உடம்பினுள் ளமைந்த வலிவு, bodily strength,

அக வாசிகம், கருங்குறிஞ்சா, a black variety of குறிஞ்சா, a plant ; Common Indian Ipecacuanha—Tylophora asthmatica.

அக வாயில், மனம், the mind.

அக வாயுக்கள், உடம்பினி லுள்ள அந்தக்கரணங்களைச் சீவனோடு கூட்டி நின்று ஆட்டுவிக்கும் ஐந்துவித வாயுக்கள், அவையாவன— 1 வைரம்பன், 2 முக்கியன் 3 பிரபஞ்சணன், 4 அந்தரியாமி, 5 மகா பிராணன். The five vital airs, which in communion with the soul, are supposed to operate upon the intellectual faculties of human beings.

NOTE.—The soul is said to be embedded in the five-fold sheaths or garments. Ordinarily the soul and its coverings are manifested together. But the soul is different from the sheaths when the Upadhis are not manifested.

அக விதழ், பூவி னுள்ளிதழ், (in botany) the inner petals of a flower, 2 பூந்தாது, the male organ of fructification in flowers within the petals—Stamen.

அகவு, அமுக்கிரா, Horse root—Withania (Physalis) Somnifera.

அக வுயிர், உடம்பினுள்ளுயிர், the life or soul in the body.

அகவை, வயது, the period which represents the whole or a part of the age of any animal or object; age ; 2. பதினது வயதுக்குட் பட்டவள், a female under sixteen years of age.

அக வைரம், உள் வைரம், (In biology) formation of knobby or wart-like prominences in the heart of a tree—Inner tuberosity.

அகழான் / அகழெலி } நண்டைப் போல் வளையில் வசிக்கு மோர்வகை யெலி, வயலெலி. இது பத்தியத்திற் குதவும், a field-rat—Millardia meltada. It is useful in diet.

அகழிப் பவுத்திரம், வாத பித்தத்தினுல் மறைந்து அகழியைப்போல் ஆசனவாயைச் சுற்றி நான்கு பக்கமும் துவாரங்களே யுண்டாக்கி இரத்தம் சீழ் முதலியவைகளே யொழுகச் செய்யு மோர் வகைப் பவுத்திரம். இதற்கு வடமொழியில் 'பரிட்சேபி பகந்தர விரணம்' என்று பெயர். An abnormal channel of communication between the bowel and the surface round the anus—A kind of Anal Fistula.

அகழெலி, வாசபெலி; வயலெலிகளுக் குள்ளிது வொரு பெரிய சாதி. இதன் மயிர் நீளமாயும் நிறது மூறப்பாயும் சிலை நிறம் வாய்ந்து மிருக்கும். சிறு மயிர்கள் மிருதுவாயும் புகை நிறம் வாய்ந்ததாயு மிருக்கும். வயிற்றின் பாகத்தில் மயிர் வெளுப்பும் சாம்பல் நிற முங் கலந்ததாக விருக்கும். முழு நிறமோ சாதாரண வெலியின் நிறத்தைப் போலி ருக்கும், தலை சிறியது; காதும் சிறியது. சிறுமயிர்களாடர்ந்து காணும். வால் உடம்பின் நீள முண்டு. மீசை நீளம் அடர்த்தி. பற்கள் மஞ்சளாயிருக்கும். குளம் தோண்டும் ஓட் டார்க ளிதைப் பிடித்துண்பார்கள். இது வலைக்குள் சேகரித்து வைத்திருக்கும் நெற் கதிர்களைத் தோண்டியெடுத்துத் தங்களுக்கு மழைக்காலத்தில் உதவும் படிக்குக் கொண்டு போவார்கள். mole-rat—Nesokia Indica alias Arvicola Indica alias Mus dubius. Its fur is rough, long and somewhat brown; the short furs softer but dusky, paler beneath and tinged grey. The color is like that of the common rat; head short, ears small, and tail naked and nearly as long as the body; ears small and covered with fine small hair; whiskers long and full and incisors orange yellow. Tank diggers or wodders as they are called, capture this animal in great numbers and use them as food; they plunder the grain stored up in the holes and take it home for use in winter.

அகளங்கம், (அ + களங்கம்) குற்றமற்றது, that which is free from impurities; 2. பிறவிப்பாஷாணம் முப்பத்திரெண்டில் ஒன் றுகிய சீதாங்க பாஷாணம், one of the 32 kinds of native or natural Arsenic.

அகளம், சாழி, a large pot with a wide mouth, 2, பிடா, a large earthen pot for storing grain ; 3. சாடி, a jar

அகளி, தண்ணீரூற்றும் அகண்ட சட்டி, a wide-mouthed water-pot ; 2. கொப்பரை, a kettle; see அகளம்.

அகள், see அகவு.

அகற்பப் பிராணயாமம், மூச்சொடுக்கும் பழக் கம், breathing exercise ordinarily without meditation.

அகற்பித மரணம், (அ + கற்பிதம் + மரணம்) நியமித்த காலத்திற்கு முன் ணுண்டாகும் சாவு; அகால மரணம், death occurring before the prescribed time—Premature death or untimely death.

அகற்றல், விரித்தல், to unfold; 2. உச்சாடனம் magic art causing one to disappear 3. விசால மாக்கல், to extend to widen.

அகற்றி நடத்தல், நடக்கும்போது அரையாப் புக்கொண்டவன் போல் காலை அகலவைத் தல்; to straddle while walking; to walk with the legs far apart like a person suffering from bubo on the groin or from hydrocele.

அகற்றுதல், காலை விரித்தல், to widen the legs apart.

அகனம், வேங்கை மரம், a tree called the Indian Kino—Pterocarpus bilobus.

அகனதி, சொடிவேலி, வெண்கொடிவேலி, a shrub, Leadwort, or white-flowered Leadwort, Ceylon Leadwort—Plumbago Zeylanica 2. செங்கொடி வேலி, Rosy-flowered Leadwort, Officinal Leadwort —Plumbago rosea 3. வெள்ளைக்குன்றிமணி, White Indian liquorice—Abrus precatorius (albiflora.)

அகனிதம், see அகனி.

அகன், எருக்கு, a milky shrub, Swallow-wort bearing curled flowers—Calotropis gigantea.

அகன் மணி, உயர்ந்த ரத்தினங்களி லொன்று, one of the superior gems ; a flat gem.

அகன்ற நாளம், விரிந்த இரத்த நாளம், enlarged vein; varicose vein.

அகன்றில், ஆண் (அன்றில்) பறவை, the male of a bird noted for its attachment to its mate—Indian Nightingale.

அகன்னம், செவிடு, deafness. see அகர்ணம்

அகன்னிய கனி, நாளுக்குநாள், from day to day.

அகாண்ட குசுமம், காலத்தவறிப் பூத்தல், blossoming out of season.

அகாண்ட சாதம், (அ + காண்டம் + சாதம்) அகாலப் பிறப்பு அகாலது காலமில்லாத காலத்தில் பிறந்தது, premature birth.

அகாண்ட சூல, குத்தல் வலி, acute pain.

அகாண்ட பாதசாதம், பிறந்தவுட னிறத்தல், dying soon after birth.

அகாண்ட பாதம், அகாலசம்பவம், unnatural or untimely occurrence.

அகாண்டம், (அ + காண்டம்) அகாலம், கால மில்லாத காலம், out of season, before

the natural time ; 2. முண்ட மில்லாதது, that without a trunk.

அகாத சுரம், கொடிய சுரம், a condition marked by excessively high temperature or aggravated febrile symptoms—Hyperpyrexia.

அகாத நோய், அதிக நோய், a virulent disease.

அகாத பசி, கொடிய பசி, extreme hunger —Hyperorexia, see அதிபசி.

அகாத பித்தம், கொடிய பித்தம், excessive secretion of bile—Hypercholia.

அகாதப் புளிப்பு, மிகப் புளிப்பு, excess of acidity—Hyperacidity.

அகாதம், மிகுதி, excess—Hyper.

அகாத வலி, பொறுக்க முடியாத வலி, excessive sensibility to pain—Hyperalgesia; 2. அதிக வலி, excessive pain—Hyperalgia, 3. ஆழ்ந்த வலி, deep-seated pain.

அகாத வியர்வை, அதிக வியர்வை, excessive sweating—Hyperephidrosis.

அகாத வுதிரம், மிகுதியான இரத்தம், vast quantity of blood—Polyemia; 2. அளவிறந்த இரத்தம், super-abundance of blood—Plethora.

அகாத வொழுக்கு, மிகுதியான வொழுக்கு அல்லது போக்கு, excessive evacuation as in bleeding or purging—Hypercenosis.

அகாதிதம், (அ+காதிதம்) கடித்துத்தின்னக் கூடாதது, that which can only be swallowed and not masticated.

அகாத்தியம், கடித்து உண்ணத் தகாதது, that which is not fit for chewing.

அகாந்தம், கான்றி, a large tree, Devil's abode ; Belleric Myrobalan—Terminalia belerica.

அகாமவினை, தான் விரும்பாமலே, நோய், காமவிகாரம், தெய்வீகம், பயம், அவிவேக முதலியவைகளா லியற்கையான அறிவழிந்து செய்யுந்தொழில், any indiscriminate or foolish action done through disease, lasciviousness, accident, fear, ignorance etc, without any desire on one's part and for which he is not responsible.

NOTE. வினைகள் காமியம், அகாமியம் என இருவகைப் படும். காமியம் ஒன்றை விரும்பிச் செய்வது; அகாமியம், ஒன்றையும் விரும்பாது ஈசுவப்பிரீதியாகச் செய்வது. அகாமியத்தை அகாமிய வினை யெனவும் கூறுவர்.

Actions are of two kinds—namely (1) that which is done with desire and (2) that which is done without desire as a work for God.

அகாயம், (அ+காயம்) உடம்பின்மை, absence of body; 2. தேகமற்றது, that which has no material body.

அகாரம், தமிழில் முதலெழுத்து,

" அவ்வெழுத்தும் அகாரமுத வன்மைத்தே"

(சத்த. ஞானம்)

the first letter in the Tamil Alphabet;

2. எல்லாவற்றிற்குங் காரணமாயுள்ளது,

" அகாரமல்லோ சதுவுடனே மிக்கவாச்ச
அகாரமல்லோ அன்னைபொடி நத்தைபாச்ச
அகாரமல்லோ ஆடுமிற மித்தைபாச்ச
அகாரமல்லோ கன்னாறு தெட்டநாச்ச
அகாரமல்லோ மதியுடனே விரியுமாச்ச
அகாரமல்லோ அகன்டபர வெளியுமாகி
அகாரமல்லோ குருவுடனே டேதாச்ச
அகாரமடா உபதேசப் பொருளுமாச்சே.'

(கொங். குத்.)

" ஆப்பா அகாரமது மூலமாகும்." (சம். ஞா.)

it stands for that which is the life of everything in this world as could be learnt from the above stanzas.

3. இது சிவனைக் குறிக்கும்,

"குகச்சாமற் சொல்லி வைத்தேன் அகாரம் சன்
கூடிநிற்கும் உகார மல்லோ சத்தியாகும்."

(அக. மெய். ஞா.)

It represents the God Siva;

4. இது காரணத்தைக் குறிக்கும்,

"காணுநீ அகாரமொடு உகாரமென்பார்
காரணமாக் காரியத்த னென்று சொல்வார்."

(கொங். ஞானம்.)

"தேனே அகாரம் செடியாம் சிவரூபம்
தானே யுகாரம் கலமான சத்திதான்
வேனே மகாரம் விளக்கு மதுவாமே."

(சட்டமுனி சிகண்டி.)

"அகார காரணத்தனே யனேகனேக ரூபாய்."

(சிவ-வாக.)

of the two namely cause and effect, it stands for the cause of that which brings about any change;

5. மூன்றெழுத்தி லொன்று, one of the three mystic letters; 6. வீடு, house; 7. மரம், a tree; 8. மாமரம், a mango tree—Mangifera indica. 9. காயுருவி, Indian burr—Achyranthes aspera.

அகார வப்பு, கல்லுப்பு, Rock-salt—Sodium Chloride. It is found in many places in vast deposits and is cut out in the solid

state from mines; 2, காயுருவி உப்பு, salt extracted from the plant, Indian burr.

அகால கருப்பம், ஏற்ற காலத்தில் ஹண்டாகாமல் அக்காலத்திற்கு விரோதமாக முந்தியோ அல்லது பிந்தியோ உண்டாகுங் கருப்பம். அதாவது,

1. பெண்கள் பருவமடைந்து மாத யிடாய் தோன்றுவதற்கு முன்னும்.

2. பதினொன்று அல்லது பன்னிரண்டு வயதிற்கு முன்னும் அல்லது ஐம்பது அல்லது ஐம்பத்திரண்டு வயதிற்குப் பின்னும், ஏற்படும் கர்ப்பம். சில பெண்களுக்கு ஒன்பது வயதிலும் சிலருக்கு எழுபத்திரண்டாம் வயதிலும் கருப்பம் ஏற்பட்டதாகச் சொல்லப்பட்டிருக்கிறது.

3. பிள்ளை பெற்ற 8 வாரத்திற்குள் ஹண்டாகும் கருப்பம்.

4. மூன்று வருடம் வரையிலும் சிலருக்கு அசௌ மாதிரமிருந்தி கி வ்ளோயருந்து கொண்டி பிறகு மீண்டும் பிரபாகை போடி வெளிப்படும். இதனைத் தமிழில் 'மும்மாங்காய்' எனவும் வடமொழியில் 'லிங்கக்ஷ கர்ப்பம்' எனவும் கூறுவர். Pregnancy occurring before or after the usual period as in the following cases.—

1. Before the appearance of catamenia.

2. At the earliest age (before the eleventh or the twelfth year) or at the latest age (between the fiftieth and the fifty-second year).

The youngest age at which this condition is reported to have occurred is 8 years and 10 months (9 years) and the latest recorded age is 72 years although it usually ceases beween the ages 40 and 50.

3. Eight weeks after a woman's last confinement.

4. Pregnancy continuing for a period of 3 years. The child is said to lie concealed in the womb for a period of 3 years without movements. This is termed 'Mummangai' in Tamil and 'Linakya Garbham' in Sanskrit.

NOTE.—This is unknown in Western Medical Science as the normal condition of pregnancy in women is only 280 days or 10 lunar months. It is very much doubted if this could be Spurious pregnancy i, e, any condition in the abdomen that simulates pregnancy as in Hysteria —Pseudocyesis.

அகால கலிதம், காலமில்லாத காலத்திலேற் படும் இந்திரிய ஸ்கலிதம், untimely discharge of semen as, nocturnal emission.

அகால சம்பவம், காலமில்லாத காலத்தி ஹண்டாகும் சம்பவம், happening not at the right season; untimely occurrence; 2. சாதாரணமாய் ஏற்படும் காலத்திற்கு முன்னதாக ஹண்டாகும் சம்பவம், what happens before the usual time—Premature happening.

அகாலசூதகம், ஏற்பட்ட காலத்தி லல்லாது இடற்கைக்கு விரோதமாக ஹண்டாகும் மாத யிடாய் அல்லது தீட்டு. உதிரம் பெண்களுக்கு 12 வயது முதல் 40 வயது வரைக்கும் சாதாரணமாக 28 நாளைக் கொருமுறை போனித் துவாரத்தின் வழியாக வெளிப்படுவதால் இப்போக்கிற்கு மாதயிடாய் அல்லது மாத முழுகு என்ற பெயர் இடப்பட்டது.

சிலருக்குக் கருப்பந் தரித்தும் மாத மாதம் சோணிதம் வெளிப்படுகொண்டேயிருக்கும். இதற்குத் 'தங்கு பிண்டம்' எனவும் வடமொழியில் 'சுப்தி பிண்டம்' என்னும் பெயர். மற்றுஞ் சிலருக்குக் கருப்ப காலத்தில் லல்லது மற்றக் காலங்களிற் சூதகம் தோன்றுது.

இத் தீட்டு, தேகக்கூறு, சோகை, கருப்பவாயு முதலான நோய்களுக்குத் தக்கவாறு மேற்கண்ட கெடுப்படிக் காணுமல் வேறுபட்டுக் காணும். இம் முறைக்கேடு சிலருக்கு 25 வயதிலேயே ஆரம்பித்துச் சில வருஷங்களுக்குள் போக்கு முழுவதுமே நின்றுவிடும். அல்லது 77 வயது வரை நீடித்துக் கொண்டு மிருக்கும்.

Menstruation which does not occur regularly at the usual period —Irregular menstruation.

During the menstrual life (12 to 40 years) it generally occurs once in 28 days.

Sometimes, it may occur even during the whole period of pregnancy or only during pregnancy and not at other times.

It may also be irregular owing to diseases of various kinds such as, Anaemia, Hysteria etc.

At the end of menstrual life usually occurring between the ages 45 and 50 (Menopause) this irregularity may commence.

Menopause may occur even as early as the 23rd year or as late as the 77th year.

NOTE.—1. The uterine discharge (Metrorrhagia) occurring between the menstrual periods is independent of the menstrual discharge.

NOTE.—2. Hemorrhage from the uterus is due to systemic disease. It is sometimes seen during the course of eruptive fevers—Pseudo-menstruation.

அகால நரை, பித்தக் கோளாறினால் இளவயதி லுண்டாகும் நரை, premature grayness of young adults from bilious causes.

அகால நித்திரை, நியமிக்கப்பட்ட காலத்தி லல்லாமல் மற்றக் காலங்களில் இயற்கைக்கு விரோதமாகத் தூங்குதல். அசாவது பகல் நித்திரை. Sleeping during unusual hours—Day-sleep.

NOTE.—Sleeping during the day should be avoided by adults especially after meal as it tends to induce dyspepsia and possibly liver diseases.

அகால பலிஷ்டை, see அகாலசூசகம்.

அகாலப் பக்குவம், காலமில்லாத காலத்தில் பெண்கள் பருவ மடைதல்.

சாதாரணமாகப் பெண்கள் 11 அல்லது 12வது வயதில் பக்குவ மடையார்கள். சூசகத்தைக் கழுதிப் பக்குவ மடைந்ததாகக் கருதப்படாது. சில பெண்கள் ருதுவாவ தற்கு முன்னமே பருவமடைந்து விடுவார் கள். இது தேக வியல்பையும் திடத்தையும் பொறுத்தது. மற்றுஞ் சிலரோ, கோயிலும், கல்வாழ்க்கையுமில்லாதிருப்பினும், பிற்பட காலும், நெடுங்காலம் வரைக்கும் பருவ மடையாதிருப்பார்கள்.

The attainment of puberty (in a female) at an improper age.

A girl between 11 and 12 would be immature. Puberty may not generally be attained at the first menstruation but only subsequently.

Some girls may have all the bodily developments of puberty before menstruation and this depends upon the nature, strength and other pathological conditions of the body. Some others may not mature for some years after the catamenial flow, as in the case of girls in good circumstances for want of exercise and development of the body. Sexual maturity may be attained before the onset of menstruation but it is very rare.

NOTE 1.—Puberty is the period at which the generative organs of the female become capable of exercising the functions of reproduction—Reproductive Maturity.

NOTE 2.—The attainment of puberty is not a sudden event. It is a process spread over many months or years. Menstruation is one of the steps though it may be delayed.

அகாலப் பசி, பொய்ப் பசி, imaginary or false hunger; 2. சிறிது முதலிய வியாதி களினால் காலக்கிரமத்தி லுண்டாகும் பசி, untimely hunger caused by the effects of diseases such as, diabetes etc.—Exaggerated hunger.

அகாலப் பருவம், காலமில்லாத காலம் unseasonable time; 2. சீதோஷ்ணமில்லாத காலத்தி லடையும் பக்குவம், maturity before the season; see அகாலப் பக்குவம்; 3. அகால ருது, which see.

அகாலப் பிரசவம், ஒன்று மாதமுதல் எட்டு மாதத்திற்குள் கருப்பிண்டம் காலக்கிரமத்தி லெளிப்படல், the premature expulsion of the foetus before the child is viable, i.e., occurring at any time between the 5th and the 8th month after conception —Miscarriage.

NOTE.—According to the old belief, the period of viability of an infant is its 8th month or the months subsequent and not the 6th month and after as it is since found out.

2. சரியாக மாதமுதல் கருப்பையிலிருக் கும் உயிர் வளர்ந்த பின், இரத்தோ அல்லது உயிருடனே காலக் கிரமத்தி லெளிப்படுதல். labour taking place before the normal period of gestation, but when the foetus is viable—Premature delivery alias Premature labor.

NOTE 1.—Premature delivery is one before 266 days and a protracted pregnancy is one after 280 days. 2. This is opposed to காலப்பிரசவம், a full-time propedelivery.

NOTE 2.—According to some authors, expulsion of the ovum during the first three months is abortion; from this time to viability (3 to 6 months) it is termed immature delivery or miscarriage and from the period of viability to that of maturity (6 to 9 months) premature delivery.

NOTE 3.—In law, the term miscarriage is applied to expulsion at any period short of the full term (a period of 273 to 280 days or about 40 weeks.)

3. மேற்கண்ட கால அளவைக் கடந்து பெண்கள் கருப்பத்தில் குழந்தை அசைவின்றி இருந்து 3 வருடத்திற்குப் பின் மிக்கப் பிரயாசையுடன் வெளிப்படுதல், labor taking place without due regard to the above prescribed time limits, after 3 years, during which the child may remain concealed in the mother's womb without exhibting any symptom of its movements.

NOTE.—This is unknown in Western Medical Science. For explanation see அகால கர்ப்பம், under clause 4.

அகாலப் பிரேதவடக்கம், நெடுங்காலம் நோயினாலும் கரம்புத் தளர்ச்சியினாலும் சுணங்கி சவத்தைப் போல் உயிரொடுங்கிக் கிடக்கும் நோயாளியை இறந்ததாகத் தப்பெண்ணங் கொண்டு காலத்திற்கு முன்னதாகவே புதைத்தல், the premature burial of a living patient as a result of suspended animatiou brought about in him by the crisis of a lingering disease or of nervous exhaustion.

NOTE.—This grave error is generally committed under the advice of the physician in attendance, who, unable to distinguish natural death from suspended animation (trance) through ignorance of psychological principles involved in it, announces that the patient is dead.

அகாலப் பிறப்பு, see அகாலோற்பனம்.

அகாலப் புணர்ச்சி, காலமில்லாத காலத்தில் அதாவது, பகற் காலத்திலும், உண்டவுடனும், உணவு செரிப்பதற்கு முன்னும், எண்ணெய் தேய்த்து முழுகிய காலத்தும், நோய்கொண்ட காலத்திலும், பத்திய வேளையிலும், பெண்கள் மாதவிடாய்க் காலத்திலும், ருதுவாகாத சமயத்திலும் கொக்கோக நூலில் நியமிக்கப்பட்ட காலங்கள் தவிர மற்றக் காலங்களிலும், மாதர்களோடு சம்போகம் செய்தல், sexual intercourse during unseasonable and unsuitable time, contrary to all rules of precept and practice such as, day-time, immediately after meal and before its digestion, after an oil-bath, during illness or while under medical treatment, during the menstrual period or before the attainment of puberty in females etc., and also at times other than those contemplated in the erotic or sexual science of Kokkohamuni.

NOTE 1.—Such intercourses are considered undesirable and therefore to be abstained from, from hygienic standpoint. Human beings are not provided with natural instinct as the animals are and therefore the need for the power of discretion in this respect.

NOTE 2.—The second half of the night is considered to be the best time on hygienic and scientific grounds for sexual intercourse for the reason, that the night meal would have been digested by the time and the mind will be calm and undisturbed without cares or anxieties.

2. பருவமடையாததற்கு முன் பெண்களைப் புணருதல், intercourse with a girl before her puberty.

c. f. அகிரமப் புணர்ச்சி.

அகாலப்பூப்பு, பெண்கள் காலமில்லாத காலத்தில் பூப்படைதல், development of the sexual organs before or after the prescribed time; 2. மகளிர் அகால சூதகம் அதாவது பெண்களுக்குச் சாதாரணமாகச் சரியான வயதில் மாதவிடாய் ஏற்படாமல், நோய், பைசாசம், கருப்பக்கோளாறு முதலியன போன்ற காரணங்களினால் வெகு நாள் கழித்து உண்டாகும் சூதகம், instead of appearing at the usual age, the menstrual discharge is delayed owing to illness, devilry (Hysteria), diseases of the generative organs and so on—Delayed menstruation. See also அகாலசூதகம்; 3. காலமில்லாத காலத்தில் பூத்தல், (In botany) blossoming out of season.

அகாலப் போசனம், காலமல்லது வேளை தவறிப் புசித்தல், food taken at irregular intervals; untimely meal.

அகால மரணம், எற்பட்ட காலத்திற்கு முன் சம்பவிக்கு மரணம், death happening before the normal time — Premature death; 2. காலமில்லாக் காலத்திலேற்படுஞ் சாவு, an untimely death; 3. திடீரென ஆபத்து நேர்ந்துண்டாகுஞ் சாவு, an accidental death.

அகால மிருத்து, see அகால மரணம் ; 2. அனியாய மரணம், death caused by murder, suicide etc — Unnatural death.

அகால மூப்பு, வயதடையாததற்கு முன்னமே மிழுதான மடைதல், premature old age—Senilism.

அகாலம், ஏற்பட்ட காலத்திற்கு முன் அல்லது பின், before or after the prescribed time—Unseasonable time; 2. பருவமின்மை, unseasonableness; 3. அளவில்லாத காலம், unlimited duration.

அகால ருது, ஏற்பட்ட காலந் தவறி யுண்டாகு மகளிர் முதற் பூப்பு.

இது பெண்களுக்கு 12 அல்லது 14 வயதிற்குள் ளுண்டாகும். இதற்கு முன்னே அல்லது பின்னே உண்டாவது முறைமைக்கும் வழக்கத்திற்கும் விரோதமாகக் கருதப்படும். இது மனித வமிசத்திற்கும், தேசத்தின் சீதோஷ்ண நிலைமைக்கும், கூட்டுறவின் சம்பந்தத்திற்கும், ஆசாரத்திற்கும், தக்கவாறு வேறுபடும்.

மேலுட்டில், 18 வயது முதல் 19 வயதிற் குள்ளும், நமது தேசத்தில் 12 வயது முதல் 15 வயதிற்குள்ளும் ஏற்படுவது சகசம்.

சுசுருதர் ஆயுள்வேதத்தில் 12 வயதிற்குப் பின்னென்று வரையறுக்கப்பட்டிருக்கிறது.

ஆனால் 10 வயதிலும் 15 வயதுக்கு மேற்பட்டு 20 வயது வரை தாமதித்து முண்டாகும்.

இது வாழ்க்கைக்கும், உடம்பின் தன்மைக்கும் தக்கவாறு ஏற்படும்.

நமது நாட்டில் 15 வயதுக்கு மேம்பட்டுண்டாவது மிகவும் அபூர்வம்.

The first menstruation which does not occur at the proper time or age.

NOTE.—Menstruatin is the monthly discharge of mucous and blood from the womb, beginning as a rule, about the age of puberty and continuing as long as the capacity for child-bearing lasts.

It commences ordinarily between 12 and 14 years of age and the discharge appearing before or after this period, is considered an irregularity. This may vary according to race, climate, (warm—early, cold.—late) social condition, mode of life etc.

அகால

The normal period at which it occurs amongst Europeans is from age 18 to 19; among Indians, it is between the ages 12 and 15.

According to Ayurvedic science of Susruta, the menstrual discharge begins after the 12th year.

Indigent girls seldom menstruate before 12 years, but girls well-nourished and in good circumstances may begin to menstruate at 11 years. Menstruation at or before the age of 10 and beyond 18 is uncommon.

It may be delayed even till after the age of 20. This delay sometimes occurs in girls who exhibit at this period of life an extraordinary fatty development of the body—Delayed menstruation.

In India however, menstruation is seldom delayed beyond 15 years.

NOTE :—A child of 3 years is reported to have had a bloody vaginal discharge every month and another girl aged 5 years is said to have menstruated every 6 weeks and was sexually developed as much as a girl of 12 or 13 years.

அகால வடக்கம், தன்மானவப் பிரமத்தி லடங்கச் செய்வதற்காக, யோகின் தக்களுக்கு மரணம் அணுகாததற்கு முற்றிலே பூமிக்குள் குழி வெட்டி அதிலிறங்கி அடக்குதல், premature burial sought by a living Yogi voluntarily in a grave lined with masonry and covered with a large stone, for purposes of entering into Samadhi to attain union with the universal soul or the Divine Spirit.

This is a condition self-induced and purely hypnotic arising from auto-suggestion.

NOTE.—By this, the ego is blotted out, the mind becomes super-conscious and the subject enjoys absolute and undisturbed rest.

For further particulars see under Samadhi.

அகால வழுக்கை, நோயிலுல்லாது இயற்கையாகவே வாலிபர்களுக்குச் சில வயதிலேயே தலையில் உண்டாகும் வழுக்கை, the idiopathic premature baldness of young adults — Alopecia Prematura, alias Alopecia simplex.

NOTE.—It is most common in males and is often associated with premature grayness.

அகால வுண்டி, see அகாலப்போசனம்.

அகால வெள்ளெழுத்து, எழுத்து முதலிய தெரிய வருவதன் எண்ணுக்கு முதலில் காணப்பட்டுப் பிறகு காரணமில்லாமலே மயங்கி மறையுந் தன்மையையுடைய, தெரிவர் களுக்குப் பித்தக் கோளாறுகளினு லுண் டாகும் ஓர் வகைக் கண்ணேப், an eye-disease arising in youngsters from bilious causes in which small objects which were at first visible, suddenly disappear owing to some defects in the lens of the eyes—Errors of refraction.

NOTE.—This is opposed to சால வெள்ளெ முத, which is in popular language called 'old sight'—a condition that is reached at about 45 to 50 years of age, and in which from growing inelasticity of the crystalline lens of the eye (failure of accommodation) the near point of distant vision is removed to an inconvenient distance from the eye, with consequent diminution in size of the retinal image—Presbyopia.

அகாலோற்பனம், (அகாலம்+உற்பனம்=அகாலப் பிறப்பு) காலந் தவறிப் பிறத்தல், birth before or after the prescribed time; 2. காலந் தவறிக் காய்த்தல், (in botany) bearing fruit at an unseasonable time.

அகி, இரும்பு, iron—Ferrum ; 2. சீசம், lead Plumbum; 3. ஓர் வகை மரம், a kind of tree ? 4. சூரியன், the sun; 5. பாம்பு, a snake.

அகி கண்டம், (அகி+கண்டம்—snake and fragment) மயிர்மாணிக்கம், wild fenugreek —Sida rhombifolia.

அகிகாந்தம், காற்று, wind, air ; 2. சூரியகாந் தம், sun stone—Jasper.

அகினை, இலவமரம், silk-cotton tree—Bombax Malabaricum; 2. பட்டுப் பருத்தி, அதாவது இலவம் பஞ்சு, silk-cotton—Bombax pentandrum.

அகி கோசம், பாம்புச் சட்டை, the slough or cast-off skin of a snake.

அகிச் சத்திரம், ஓர் விஷம், a kind of vegetable poison? 2. ஓர் பூடு, a plant—Odina pennata ?

அகிஞ்சிரம், செங்கத்திரி, caper shrub—Capparis sepiaria alias Cactus opimtia, 2. கருங்குவாளி, the plant—Momordica cochin-chinensis.

அகிஞ்சை, கொல்லாமை, abstinence from killing; 2. (அ+ஹிம்சை=அஹிம்சை) தன் பம் இல்லாமை, harmlessness; இது மருவி, அஞ்சை என வரும் போதும்.

அகிதம், உணவு, food; 2. நன்மை இல்லாதது, that which is not conformable to a standard of taste; 3. தீமை, evil. 4. (அ+ இதம்) இத மின்மை, unpleasantness.

அகிதண்டிகன், பாம்பாட்டி, a snake-charmer; a snake exhibitor.

அகி நிர்வலயோனி, see அஜிசோசம்.

அகிபதி, பெரும் பாம்பு, a big snake. 2. பாம் புக் ரசன், King of snakes.

அகி பத்திரம், கரும்பு, sugar-cane—Saccharam officinarum.

அகி பந்தன், இரும்பு, சீசம் இவைகளைக் கட்டிச் சீர்பக்த பாஷாணம், a kind of native arsenic capable of consolidating iron and lead.

அகி புக்கு, கிரி, a mungoose—Herpestes Mungo ; 2. மயில், the pea-cock—Pavo cristatus; 3. கருடன், the Brahminy kite —Haliastur indicus.

அகி புசம், கருடன், the Brahminy kite —Haliastur indicus. 2. மயில், the peacock —Pavo Cristatus; 3. கந்தகாகுலி the ichneumon plant—Vanda roxburghii.

அகி புட்பம், நாகேசரப்பூடு, a plant, Ceylon ironwood—Mesua Roxburghii.

அகி பூதனம், குழந்தைகளுக்கு மலவாயி லண்டை சேரும் மலமூத்திராதிகளை அடிக் கடி சுத்தப்படுத்தாத காரணத்தை முன் னிட்டு அவ்விடத்தில் தினவுடன் குருக் கள் கண்டு பின்னர் பாம்பைப்போல் சட்டை கழற்றித் தின்புறுத்துமோர் சரும நோய், itch-like eruptions appearing about the anus in children and resulting in slough-ing, owing to the deposit of urine, perspiration, feces etc. consequent on the neglect in cleansing that part.

அகி பேனம், பாம்பின் விஷம், saliva of the snake; the snake-poison; 2. அபினி, opium—Papaver Somniferum.

அகி மரால் } வெள்வேல மரம் a tree
அகி மார் } white bark Acacia—Acacia leucophloea alias Vachellia fernesiana.

அகிம்சை, மனோவாக்குக் காயங்களால் தீங்கு செய்யாமை, not causing harm or injury to others by thought, word or deed. See அஹிம்ஸை.

அகியாசாசம், கற்பூரப் புல், lemon grass—Andropogon schoenanthus.

அகிரன், நெருப்பு, fire; 2. சூரியன், the sun.

அகிரிபு, see அஹிபுக்கு

அகிருதித்துவம், see அக்ருத்யகேடு.

அகிருத்தியம், தப்பானசெய்கை; illegal action as rape, adultery etc.

அகிருத்திரம விஷம், மரம், புல், பூண்டி முதலான அசரப்பொருள்களிலுமும், பாஷாண முதலிய தாதுக்களிலுமும், தேள், பாம்பு, சிலந்தி முதலிய பிராணிகளின் சங்கம விஷத்திலுமே மேற்படும் விஷரோய், diseases arising indirectly from the vegetables, mineral and animal poisons. It is opposed to கிருத்திரம விஷம்—poisons imported into the system directly by mixing it with other substances,

அகிரை, குரலடைப்பு, obstruction to the place of production of the voice; 2. குரலின்மை, voicelessness due to some peripheral lesion—Aphonia.

அகிர், தலைச்சுண்டி, a scurf, which forms on the head and comes off in small scales or particles like bran—Dandruff. See அசர்; 2. ஓர் வகைப் பாஷாணம், a kind of poison?

அகிலங் கட்டை, அகருக்கட்டை, Aquila or eagle wood—Zylaloo.

அகில சரீரம், உடம்பின் முழு பாகம், the body as a whole; 2. எல்லாப் பிராணிகளி னுடம்பு, bodies of all creatures in general.

அகிலதம், வெற்றிலைக் கொடி, the betel plant or creeper.

அகில மாமூலி, கன்ஞரி, a fragrant root. Indian Sarasaparilla—Hemidesmus indicus.

NOTE.—It is also called Country or False Sarasaparilla—Periploca indica.

அகிலமேதசம், அடிக்குருந்தியாவட்டம், Double blossomed common wax-flower; Dog-bane—Tabernaemontana coronaria.

அகிலமேதகி, செம் தொட்டி, சிறு காஞ்சொறி climbing nettle—Tragia involucrata.

அகிலம், எல்லாம், all; the whole; 2. பூமி, earth; 3. நீர், water.

அகிலி, செவ்வகில் மரம், a tree; Red Cedar —Cedrela Toona.

அகிலி மீரு, ஓர் மரம், Chittagong wood—Chukrassia tabularis. See note under அகில்.

அகிலோலிதம், see அகிலதம்.

அகில், அகிற்கட்டை; பஞ்ச வினரகளிலொன்று; இது அருமணம், நற்கோலி, கிடாரம், காரகில் என நான்கு வகைப்படும்.

இதுதான் கள்ளி மரத்தினுட் பாகத்திலிருக் கும்வாசனைக்கட்டை. இதை அகருக் கட்டை யெனக் கொள்ளப்பொருந்தாது. வாசனையி லொன்று மிருந்தாலும் இது வேறினம். இது மரத்தி னடிவிலும் அடிப்பாகத்திலு முண்டாகும் வேறு பாட்டினு லிவ்வாசனை யைக் கொடுக்கும். இது சாதாரணமாய் பஞ்சாங்க மிருந்தாலும் இதில் நான்கு வகை நிறங்களுண்டு. இது மிகவும் மிகையுயர்ந் தது மல்லாமல் மருந்திற்குச் சிறந்ததாகவுங் கருதப்படும். இது கோயிலில் நறும்புகை யிட வும் சுடுகாட்டில் பிணத்தைச் சுடவும் உப யோகப்படும். இக்கட்டையைச் சிறுதுண்டு களாக நறுக்கிக் கஷாயமிட்டுக் கொடுக்கச் சுரமும், சன்னியும் தீரும். இதைக் கடைக ளில் நீறுத்து விற்பார்கள். இதிலிருந்து மணி மாலை செய்து பூசைக் குபயோகிப்பார்கள். தற்காலத்தி லிது கிடைப்பதரிது. ஆசாம், மலையாகாடு, இமயமலை முதலிய விடங்களி லுள்ள மலைச்சாரல்களி லகப்படுவதாகச் சொல்லப் படுகிறது.

A fragrant wood known as Agil-wood or Indian scented wood — one of the five aromatics. It consists of four varieties—white, red, yellow and black. The correct botanical name † is not known.

† NOTE.—There is much confusion about this name as could be evinced from the several kindred names in colloquial use with different terminations and this is quite evident from Lushington's Vernacular List of Plants, wherein it will be found that.—

(1) அகல், அகில், அகிலு அகிலிமீரு, all these refer to one and the same plant Chittagong-wood —Chukrassia tabularis.

(2) அகணி, அகணியகில், அகுணி, அகுணியகில் all these refer to White Cedar—Dysoxylum

It is this aromatic wood which is formed inside the Kalli tree (Euphorbia genus). It should not be confounded with Agaru (eagle wood). Although the fragrance may be nearly the same, they belong to different botanical groups. The interior part, or trunk possesses or absorbs aroma from the oleaginous particles stagnating there & concentrating as the result of diseased action. Although the wood is usually yellowish in colour, it generally consists of 4 distinct colours.

The wood is very costly and is useful in medicine. The resinous extract is burnt in temples and the wood is broken into chips and used in decoction in fever and delirium. It is sold by weight in bazaars. It is also used for making rosary beads. It is rarely to be found now, but is said to be available on the mountainous tracts of Assam, Shylet, Malaya and the Himalayas.

அகில் தூள், அகில் கட்டையினின்று தயாரிக்க ஓர் வாசனைப் பொடி, a kind of aromatic powder prepared from Agilwood; 2. அகருப்பொடி, sandal or eagle-wood powder.

அகில் மரம், வாசனை புள்ள அகில் மரம்; a fragrant Agilwood tree—See அகில்.

அகி விஷபாசம், பாம்பின் விஷ மிறக்கல், neutralising the poison of snake. 2. கக்கரானை, the ichneumon plant—Vanda roxburghii. See அகிபுசம்

தகி ஸவரி, பாம்பின் சத்துரு அதாவது மயில் a pea-cock—Pavo Cristatus; 2. கருடன், the Brahmini Kite—Haliastur indicus.

NOTE.—The word indicates all creatures hostile to snakes, in general.

அகிற் கட்டை, ஓர் வாசனைக் கட்டை. இக் கட்டையின் லேபனம் களர்ந்த தேகத்தை யிறுகச்செய்யும். இதன் புகையால் சுரம், வாந்தி, அருசி, அயர்ச்சி முதலியன நீங்கும், a sweet scented wood of Agil (used for burning the dead). The powder of this wood when rubbed on the body, will make it sound and strong and its smoke will cure fever, vomiting, insipidness and languor. See அகில்.

அகிற் குறடு, see அகிற்கட்டை.

அகிற் கூட்டு, ஏலம், காசுக்கட்டி, கற்பூரம், தேன், அகில் ஆகிய இவைகள் சேர்ந்த வாசனைக் கலவை, a mixture of five aromatic ingredients— Cardamom, catechu, camphor honey and Agilwood, used for perfuming the hair.

அகிற் சிலை, see அகில்மரம்.

அகிற் புகை, அகிற் கட்டையின் புகை, the smoke of burning Agilwood to perfume the hair of women.

அகிற் றூள், (அகில்+தூள்=அகிற்றூள்) the fragrant powder of Agilwood. see அகில் தூள்.

அகினிறம், தூரு, copper acetate; blue vitriol; copper sulphate–Cupric sulphus.

NOTE.—The preparation adopted originally by the Hindus especially the Tamil

---

binecteriferum.

(3) அகில், Iron-wood—Hopea parviflora, of Malabar.

(4) அகில், Agilwood—Hemicylia Porteri.

(5) ஆகில், ஆசில் Cedrela Toona, which in Malayalam is known as Agil and in Canarese, Devadaru.

(6) அகில், அகில்மரம்—Blinding-tree, Tiger's milk Spurge–Excoecaria agallocha alias E. crenulata.

(7) அகில், அகரு, ஓர் வாசனை மரம், Aquila or Eagle-wood—Aquilaria agallocha.

None of these terms will apply to Agil contemplated in Tamil Medicine for the reason that it is said "கள்ளி வளித்தில் அகில் பிதக்கும்" which means that the word Agil will be formed inside a Kalli tree—Euphorbia genus.

Moreover, in the Tamil Materia Medica பதார்த்த குண சிந்தாமணி, it will be found that Agaru and Agil are differently classified and different properties are ascribed to them; whereas no such distinction could be seen elsewhere. Even Doctor Ainslie, in his Materia Medica admits that he was not able to ascertain whence it came or what the appearance of the tree was.

It is not to be forgotten here that the bazaarmen taking advantage of its rarity, sell under its name other fragrant woods which are cheap and easily procurable such as, Devadaru—Erythroxylon Areolatum, and Red sandal—Pterocarpus santalinus.

lians as described in the Tamil Medical science, refers to a compound akin to copper acetate and not copper sulphate since no sulphur is found in its composition. See தூசை.

அகீம், அரபி, பாரசீக வைத்திய நூற்களில் தேர்ச்சி யடைந்த புனனி வைத்தியன், a physician who is well acquainted with Persian and Arabic system of medicines.

அகுச மாதிதம், சிவப்புக் குண்டு மிளகாய், a variety of red chilly.

அகுசலாபு, அதிவிடயம், a medicinal root used in dysentery. Indian Atees—Aconitum Heterophyllum.

NOTE.—There is another root common in the bazaars of Southern India which is erroneously considered as a variety and called காட்டி அதிவிடயம், while in fact it is not, but probably it is another species of Aconitum.

அகுட கந்தம், பெருங்காயம், asafoetida—Ferula asafoetida.

அகுடம், கடுகு ரோகிணி, a drug used as a purgative for children; a cathartic-drug—Helleborus niger; 2. கருப்புக் கடுகுரோகணி, black Hellebore.

அகுட ரோகிணி, see அகுடம்.

அகுடாரிசம், கருங்குங்கிலியம், black Dammer—Canarium strictum.

அகுட்டம், மிளகு, black pepper—Piper nigrum; 2. கடுகுரோகிணி, see அகுடம்.

அகுணம், இலட்சண மில்லாமை, ugliness, disagreeable appearance; 2. குண மில்லாமை, lack of the requisite qualifications; 3. குற்றம், defect; 4. தர்க்குணம், bad quality; 5. குறைவு, want, deficiency.

அகுணன், குணமற்றவன், a man of no character; 2. வேண்டிய குணங்களற்றவன், an unqualified person.

அகுணி, கொண்டி, a cripple; 2. ஓர் வகை யகில், as அகுணியகில், an eagle-wood without fragrance; Bastard or white cedar—Dysoxylum binectariferum; 3. தர்க்குணன், a man of bad character.

அகுணி யகில், செம்பில் மரம், a tree, Cup-calyxed white ceder—Dysoxylum binectariferum.

அகுதி, வேல மரம், a tree of Acacia genus 2. கருவேல மரம், Black Babool—Acacia Arabica.

அகுப்பியகம், see அகுப்பியம்.

அகுப்பியம், (அ+குப்பியம்) இழிவில்லாத வுலோகம். அதாவது, பொன், வெள்ளி—not a base metal but gold or silver.

அகுப்வை, கயிந்தும்பை, a plant, a species of Trichodesma—Borago Indica.

அகுரம், சடராக்கினி, fire in the stomach—Gastric fire

அகுரா, அகுர் } see அகோரி.

அகுரு, குக்குலு, அகருக் கட்டையைப் போல் வாசனையுள்ள காவிசற்குப் பெயர், Indian bdellium—Amyris Agallocha alias Balsmodendron roxburghii. It is so called from its fragrance similar to that of Agilwood; 2. அகிலமரம், a kind of fragrant tree—Aquilaria agallocha; 3. இலகுவானது, that which is light; 4. கனமில்லாதது, that which is not heavy; 5. தூக்க மரம், Sissum—Dalbergia sisso.

அகுலாதிசம், காசலாங் கண்ணி (காசி+சாலக் கண்ணி,) a medicinal plant known as Eclipse plant—Eclipta prostata.

அகுலி, கறுவிலி, a tree, common sebesten—Cordia obliqua.

NOTE.—The correct pronounciation is கறுவிழி, but colloqually it is கறுவிலி. The following are the different species—

நெ கறுவிலி—Cordia myxa.

பெரு கறுவிலி—a variety bearing large fruits—Cordia obliqua.

காய் கறுவிலி—Cordia monoica.

பொன் கறுவிலி—Cordia sebesten a (speciosa).

காசு கறுவிலிச—Eugenia Jambolana (caryophyllifolia)

அசி கறுவிலி—Cordia sebestena.

அகுலோதிகம், நீலக்கொடி வேலி, blue flowered leadwort, Cape lead-wort—Plumbago capensis.

அகுவைக் கட்டி, அரையாப்புக்கட்டி, inflammation and swelling of a lymphatic gland properly and generally of the groin and usually following syphilitic and other venereal affections—Venereal bubo.

அகுளி நாதன், நவநாத சித்தர்களி லொருவன், one of the nine original Siddhars.

அகுஞ்தி } வேபமரம், Margosa tree—
அகுஞ்நி } Azadirachta indica.

NOTE.–The correct spelling appears to be அருஞ்தி.

அகுஷ, கருஞ்சேம்பு, a black or blue variety of சேம்பு, a garden plant—Caladium nymphaeifolium.

அகுள், களகம்பளத் தோல், the excrescense of a goat's neck.

அகூட கந்தகம், } பெருங்காயம், asafoetida—
அகூட கந்தம், } Ferula Asafoetida.

அகூபாரம், } கடல் ஆமை, sea-turtle—
அகூபாரன், } Chelonia.

2. கடல், sea; 3. கல் மலை, rock; hill.

அகேசம், மொட்டை, shaven head; 2. வழுக்கை, baldness—Alopecia; 3. மயிரின்மை, மயிர்க்குறைவு, absence or lack of hair—Atrichia.

அகேசன், மயிரில்லாதவன், one who has lost the hair on the scalp—a bald headed man; 2, மொட்டையன், one with clean shaven head.

அகை, கூறுபாடு, division, section.

அகைதல், வருந்தல், suffering; 2. தளிர்த்தல், pushing out new shoots.

அகைத்தல், வருத்துதல், causing to suffer; 2. அறுத்தல், cutting into pieces; 3. ஈன்றல், sending forth a growth as, from the seed of a plant.

அகைமம், புல்லுருவி, a parasitic plant —Loranthus pentandrus; 2. குருவிச்சை, Honey-suckle Mistletoe — Loranthus elasticus; 3. கருந்தாளி, a tree–Diospyros Ebenum alias D. assimilis.

அகை யுருவி, புல்லுருவி, a plant which grows on another plant and feeds upon its juices—Parasite.

அகை யுளாதிகம், கருங்காணம், black horse gram; forest horse gram—Dolichos medicagineus.

அகோடம், பாக்கு மரம், areca-nut tree—Areca catechu; 2. கோணல் அல்லது வளைவில்லாதது, that which is without a bend; 3. கழுகு, an eagle—Falconinae.

அகோரக் காய்ச்சல், கடுமையான காய்ச்சல், a high fever—Hyperpyrexia.

அகோரப் பசி, கொடிய பசி, a voracious hunger; 2. அடங்காப் பசி, a gluttonous appetite—Adephagia.

அகோரப் பல்லதகி, சங்கிலை, the leaf of a plant — Monetia barlerioides, alias Azema tetracantha; 2. பீச்சங்கிலை, smooth Volkameria—Cleodendron inerme.

அகோர மயமாதி, உடம்பின் உஷ்ணத்திற்குக் காரணமான விடம்—ஆக்கினை, the seat of heat in that portion of the body situated in the forebrain—Thermogenic centre (in the Carpus striatum.)

NOTE.—It corresponds to the Medulla oblongata and is one of the six psychic centres in the human body. When the mind reaches this centre, the man is said to attain perfection in all faculties of Astral life.

அகோர வீரம், சுவாதிஷ்டானம், one of the 6 psychic centres of the body that is situated in the genital region.

NOTE.–This corresponds to the Hypogastric centre wherefrom the selfish sentiments are alleged to originate. For further details see under ஆதாரம்.

அகோர வேதனி, மிகவும் கொடிய வலி, excessive pain—Hyperalgia,

அகோர வெரிச்சல், பொறுக்க முடியாத வெரிச்சல், unbearable burning sensation in the body.

அகோ ராத்திரம், பகலிரவு, day and night.

அகோனி, மோதிரக்கள்ளி, a rambling shrub 10–15ft—Hugonia obovata. It is also called creeping falsah. Bruised roots are used in reducing inflammatory tumours and in bites of serpents.

அகோரை, உஷ்ண நாள், a sultry day.

அக்கக் கோழி, அக்கிக்கொடி, twin leaved mountain ebony—Bauhinia diphylla.

அக்க சாலை, பொன், வெள்ளி உலோகங்களைக் கொண்டு வேலைசெய்யுமிடம், an industrial establishment wherein works in gold and silver are carried on; 2. தட்டான் கடை, a gold smith's shop; 3. நாணயச் சாலை, a Mint.

அக்கணம், பொரிகாரம், வெண்காரம், an artificial salt – Sodium biborate—Borax 2. அந்தட்சணம், at the same instant or time.

அக்கணி, தான்றி மரம், a tree, Beleric Myrobalan—Terminalia belerica.

அக்கறுதிரம், கருங்கற்றாழை, a kind of black medicinal aloe, Hepatic aloe—Aloe vera (officinalis).?

அக் கண்டகம், தெரிந்திலை, a medicinal shrub (unidentified.)

அக்கதம், பங்கப்படாதது, that which is not defiled or polluted.

அக்கத யோனி, ஆடவனோடு புணராத பெண், a woman who has had no carnal connection with a man—A virgin.

அக்க தேவி, சோளம் புல், guinea grass—Panicum maximum.

அக்கந்தம், see அக்கரு.

அக்க பாரி, கருஞ் சடைச்சி, a black species of Matted-Hair plant; Common Indian Linden—Grewia tiliaefolia; 2. ஓர் கறுப்பு நீர்ப்பூண்டி, a black variety of an aquatic plant—Cerataphyllum demersum; 3. கருப்பிசின், black bismuth.

அக்கப் பிரம், மாமரம், mango tree—Mangifera indica.

அக்க மணி, உருத்திராட்ச மணி, a bead sacred to Siva; 2. உத்திராட்ச மரம், a tree. olive linden—Elaeocarpus tuberculatus.

அக்கமம், பொறாமை, jealousy, envy.

அக்க மலம், குடலில் மலம் தங்குவதால் ஏற்படும் நோய், a disease of the intestines due to detention of faecal matter; intestinal colic due to accumulation of faeces—Stercoral colic. See பக்க மலம்.

அக்க மிணி, கொள், gram, horse-gram.—Dolichos tomentosus.

அக்க முன்றி, கண், the eye.

"மைத்தேன அக்கமுன்றி மிடம்பரோ."

(சரஞ. சேஷனம்.)

அக்கம், வெள்ளெருக்கு, a plant. white flowered giant swallow-wort—Calotropis gigantea (albiflora); 2. ஆன்மா, the soul; 3. கண், eye; 4, பொன், gold; 5 உருத்திராட்சம், a sacred bead worn by religious mendicants of the Siva Sect—Elaeocarpus tuberculatous; 6. உப்பு, common salt; 7. தானியம், grain; 8. தான்றி மரம், a tree, Belleric Myrobalan—Terminalia belerica; 9. தூரிசி, blue vitriol—Copper sulphate, properly copper acetate.

அக்கர கணரோகம், கணச்சூட்டினால் வாய், வயிறு, குடல் முதலிய புறுப்புகள் வெந்து நோவாட்டம், வாய் நாற்றம் சுரம், மயக்கம், முதலிய குணங்களைக் காட்டி மோர் வகைக் கண நோய். இது முக்கியமாய்ச் சிறு குழந்தை முதல் 12 வயது வரையிற் தாக்கும், a kind of wasting disease marked by the presence of diffuse white patches due to inflammation of the mouth, stomach, intestines etc. The usual symptoms are,—giddiness, loss of flesh, fetid breath, fever etc. It occurs especially in weak children and youngsters up to twelve years of age—Ulceration of the alimentary tract.

NOTE.—கர்ப்பாசயத் தின்பத மாதா பிதாக்களின் சாதகத்தால் உண்டாகி உதரநோய்களின் மிகும் உப்பிரோகத்தால் சரப்பாகப்பாச் சிலவகம் பற்றி அச் செல்வாகு எழுகையால் நாளாகும் வயிறு பெரிதாய் காலுங் கையுந் தாடையும் வற்றி மிகுந்த பசி கலப்பாக மேல் மேல் பெருகுதல். (தந்வை.)

A kind of congenital disease of the child arising from the malacity of bad humours inherited from the parents. It is an atrophy resulting from the enlargement of the bowels and tabes mesenterica. The disease progresses as the child advances in age.

அக்கர காரு கஷாயம், அக்கரகார வேரினின்று இறக்கிய மோர் வகைக் கொப்புளிக்கு கீர். இது பல் வலிக்கால் கொப்புளிக்க வுதவும், (In English medicine) a decoction prepared from the pellitory root. Tincture of Pellitory—Tinctura Pyrethri. It is used as a local application for toothache.

2. தமிழ் வைத்தியர்களால் இவ்வேரு டன் சித்திரத்தையும் இஞ்சியையும் சேர்த்துக் குடி நீராக விறக்கிச் சன்னிபாத சுரம், பாரிச வாயு முதலிய வியாதிகளினால் சோர்வடைந்த நோயாளிகளுக்கு உத்தீபன மருந்தாகக் கொடுக்கப்படி மோர் வகைக் குடிநீர்.

(In Tamil medicine) an infusion of this drug with Lesser galangal and ginger is prescribed by the Tamil physicians as a cordial and stimulant in lethargic state of Typhus fever and paralytic affections.

அக்கர காரம், வட ஆப்பிரிக்கா தேசத்தில் விளையு மோர் வகைப் பூ மரம், a flower

bearing tree growing in North Africa. It resembles a large daisy—Anacyclus pyrethrum alias Anthemis pyrethrum. It is not a native of this country.

அக்கர காரவேர், அக்கரகார மரத்தின் வேர், (மருந்து வேர்). இது முக்கியமாய் வட ஆப்பிரிக்காக் கண்டத்திலிருந்து பம்பாய் வழியாகக் கொண்டு வரப்படும். எல்லாக் கடைகளிலும் காணலாம். இது தண்டி தண்டாகவும் மேற்புறம் மங்கல் நிறமாகவும் உள்ளே வெண்மையாகவு மிருக்கும்.

இதை மெல்லுவதனால் வாய்க்கு அழற் சியையும், காக்கிலும் உரட்டினும் விரு விருப்பையுங் கொடுக்கும். பல் வலிக்கு மெல்லுவதுண்டு. இதைக் காஷாயமிட்டுக் குடிக்க வாத நோய் குணப்படும், the root (medicinal) of a plant—Anacyclus pyrethrum, Pellitory root—Pyrethri radix. It is imported from North Africa via Arabia and Bombay and is available in almost all the bazaars. It will be seen in pieces about the size of the little finger and is externally brown and internally white.

When chewed, the pungency of the root is felt by a glowing heat in the mouth and a pricking sensation on the lips and the tongue. It is used as a masticatory in tooth-ache. An infusion of this drug is useful in cases of rheumatism.

NOTE.—It has an acrid resinous principle pyrethrin.

The powder of the root is used in the Unani system of treatment of patients to excite transpiration by being rubbed on the skin. It is also used as an ingredient in snuff.

See also அக்கிராகாரம்.

அக்கரக் கழிச்சல், வாய்புண்ணெரி, குடல் வெந்து, அசீரணபேதியை புண்டாக்கும் ஓர் நோய், a disease marked by sore throat, gastro-intestinal catarrh with diarrhoea —Sprue. See அக்கரன்.

அக்கரக் காய்ச்சல், வாயிலழற்சியை புண்டாக்கி காக்கினு முரட்டினும், சிறு கொப்புளங்களே யெழுப்பு மோர் வகைக் காய்ச்சல், a kind of fever accompanied by inflammation of the mouth and ulcers on the lips and the tongue—Aphthous fever, alias Febris aphthose.

அக்கரசி, உள் வேக்காட்டினுல் நாக்கில் கர் னான் பூத்தது போல் காணு மோர்வியண நோய், fungus of thrush upon the tongue—Oidium albicans, alias Saccharomyces albicans,

அக்கர சுரம், see அக்கரக்காய்ச்சல்,

அக்கரடிப் பூண்டு, மருளுமத்தை, insane plant, a kind of Indian Dhatura—Xanthium orientale.

அக்கரத்தான், தான்றி மரம், a tree, Belleric Myrobalan or Devil's abode—Terminalia belerica.

அக்கரப் படுவன், சுரங் கண்டு, வாய் வெந்து காற்றுத்துடன் வாய் நீரொழுகி, நாக்கினு முரட்டினுஞ் கொப்புளம் பொங்கித் தன் புனுத்து மோர் நோய். இது சாதாரண மாய்க் குழந்தைகளுக் குண்டாகி முலை யுண்ண முடியாமல் துன்புறுத்தும், a grave form of catarrhal stomatitis characterised by the formation of small ulcers on the lips and the tongue with copious salivation, fetid breath and slight fever. It is common especially in children and causes much pain to them while suckling—Ulcerative Stomatitis.

2. கண்ணிமையில் சிறு கொப்புளங்களே யெழுப்பி வலியை புண்டாக்கிக் கண்ணீர் வடியச் செய்து பீளை தள்ளு மோர் வகைக் கண்ணேய், an ulcerative inflammation of the eyelids attended with mucopurulent secretion—Blepharitis.

அக்கரப் புண், வாய், நாக்கு, உதடு இவ்விடங் கள் வெந்து அதனு லேற்படும் வியணம், a sore caused by the ulceration of the mouth, tongue and the lips—An aphthous sore; 2 மேவிமையி லுண்டா கும் புண், a sore on the upper eyelids.

அக்கர மாந்த சுரம், see அட்சர மாந்த சுரம்.

அக்கரம், வெள்ளெருக்கு, a plant, white flowered giant swallow-wort—Calotropis gigantea (albiflora); 2. மாமரம், mango tree—Mangifera indica; 3. பஞ்சாட்சரம்: the five mystic letters—a Siva formula (ந,ம,சி,வ,ய); 4. அக்கராகாரம், Pellitory root—Anthemis Pyrethrum;

5. உடம்பி னுருப்பி னுட்பக்கத்தைக் கவர்ந் துள்ள சவிசவ்விற் கழற்சி யுண்டாகிக் காணும் சிறு சிறு கொப்புளங்கள், (In medicine) ulceration of the mucuos menbrane lining the interior wall of any organ in the body. See அட்சரம்.

6. அட்சரம், ஆராய்து குழந்தைகளுக்கு வாயிலுள் உண்டாகும் சிறு சிறு கொப்புளங்கள். இதில் பல பாகுபாடுண்டு. Thrush or more correctly the whitish spots in the mouth of infants—Aphthae. There are different kinds in this.—

(a) சாதாரணமாய்ச் சிறுகுழந்தைகளுக்குக் கண்சூட்டினால் வயிறு கோளாறுடைந்து வாய், நாக்கு, உதடு ஆகிய இவ்விடங்களில் சிறு கொப்புளங்களே எழுப்பு மோர் வகை நோய். இது அக்கர மெனவும் வழங்கும், a disordered state of the stomach characterised by the appearance of small white ulcers or vesicles in the mouth, and on the lips and the tongue. It chiefly affects small children and is generally associated with febrile affections—Aphthous Stomatitis alias Parasitic Stomatitis.

(b) நாக்கினடியி லட்சரம் பொங்கி அதனால் ஈரல் மச்சீரல் முதலியன வீங்கி மரணத்தை யுண்டாக்கும் நோய், a fatal disease characterised by aphthous ulceration under the tongue and enlargement of the liver and the spleen—Cachectic aphthae.

(c) உஷ்ணப் பிரதேசங்களில் குழந்தைகளுக்கு மாந்த நோய்களால் அழற்சி யுண்டாகிப் பொங்கும், அட்சரம் aphthous eruptions with digestive disturbances attacking generally children in tropical countries—Tropical aphthae.

See also அட்டாட்சரம்.

7. விஷக் காற்றிரு ரிரத்தம் முறிந்து அதனால், தாகம், கைகா லுளைச்சல், உடம்பு நில்லிடல் முதலிய குணங்களைக் காட்டி மோர் வகைக் கழிச்சல், a kind of acute diarrhoea of the nature of cholera produced by the altered condition of blood in the system through infectious causes arising from the floating of poisonous microbes in the air. The symptoms are—thirst, cramp in extremities, cold skin etc—Miasmatic contagious diarrhoea. See அக்கரன்.

8. மேலிமை தடித்து, வலியுண்டாகிக் கண்ணீர் வடிந்து, பீளை தள்ளுமோர் வகைக் கண்ணோய், an eye-disease characterised by the painful inflammation of the upper eye-lid, with catarrhal and muco-purulent secretion; a kind of Blepharitis—Croupous ophthalmia.

அக்கரம்பில்லர், கண்ணிமை விறைத்தலுடன் புருவ முழுதும் கர் சுட்டித் திரண்டு புடைத்து விம்மிக் கண் சிவந்து, வலியுண்டாகிப் பீளை முதலாக மோர் வகைக் கண் நோய், a disease of the eyes accompanied by swelling of the eye-brows, stiffening of the eye-lids, and inflammation and pain with muco-purulent discharge. Oedema of the eye-lids associated with severe conjunctivitis—Blepharitis Ciliaris.

அக்கரம் பழுவெட்டி, இமை மயிர் உதிருவதுடன், இமையில் வினைப், அனற்போல நாக்கல், இரவுரை யுறுதல், வீக்கம் அல்லது புடைப்பு ஆகிய குணங்களே டுண்டாக்கு மோர் வகைக் கண்ணோய், a pustular disease of the eye-lid marked by the loss of hair in the eye-lashes due to the presence of microorganisms, inflammation, burning sensation, swelling or thickening, oozing of blood etc. A parasitic disease of the eye-lids—Ulcerative Blepharitis. c. f. Tinea Ciliorum.

அக்கரம் பொங்கல், வாய், உதடு அல்லது நாக்கு, இவ்விடங்களில் அழற்சியினுற் சிறு கொப்புளங்க ளெழுப்புதல், formation of small ulcers in the mouth, the lip or the tongue owing to inflammation of the mucous membrane—Stomatitis. See அக்கரப்புண்.

அக்கரம்மா, வெள்ளெருக்கு, a plant—White Madar—Calotropis gigantea (albiflora).

அக்கர விரணம், see அக்கரப் புண், 2. கண்ணின் மேலிமையின் விரணம், ulceration of the upper eye-lid.—A kind of Blepharitis.

அக்கரன், மூன்று வித வாந்திபேதிகளி லொன்று; இது, நாபியின் கீழ்ச்சார்ந்து, உஷ்ண பேதி போலும், சரியா மாந்தம் போலும், வெண்மையாயும், சோறு சோருகவும், பேதி கண்டு, குடலிரைச்சல், குமட்டல், நெஞ்சுக் குத்தல், நாவறட்சி, தாகம் இடைபொருந் தாமை, வியர்வை, வலி, உடல் குளிரல் முதலிய குணங்களைக் காட்டும் ஓர் வகை வாந்தி பேதி.

"கூர்ந்த லிடும் அக்கரத்தின் கழிச்சல் கண்டால்
குளிருமுடல் சோருக லெடுக்கும் பேதி
கோர்த்தநிலே பருக்கை விழுத் தாகம் காணும்
கோகக் காலுடம்புக் கடுப்புக் காணும்"

One of the three kinds of Cholera contemplated in the Tamil Medical science. It is marked by an acute

catarrhal inflammation of the mucous membrane of the stomach and the intestines, enteric pain, thirst, perspiration, parched tongue, restlessness, rumbling noise in the stomach, nausea, chest pain, presence of partially digested food in the stools, cold skin etc. The other two kinds are—*Komban* and *Paduwan*.

அக்கரா } see அக்கரகாரம்.
அக்கரா காரம் }

அக்க ராசி, வாலுஞாலை, climbing staff plant—Celatrus paniculata; 2. வாலுஞாலை யரிசி, seed of C. paniculata.

அக்க ரோட்டு, ஓர் வகைப் பருப்பின் கொட்டை, Walnut (English)—Juglans regia; 2. காட்டு அக்கரோட்டுக் கொட்டை, Bengal Walnut—Aleuritis Triloba. It is also called Belgaum Walnut or Country, Wild or Indian Walnut.

See also அக்குரோட்டு.

NOTE.—It is found grown in great perfection in Bhutan. It is imported into India from the seaports of the Persian Gulf. The plant possesses a peculiar pleasant scent, but it also causes headache to those who remain long in its shade in hot weather.

அக்கலாட்டி, காசுக் கட்டி, black catechu Catechu nigrum.

அக்கவாலதி, நெரிஞ்சில், see அக்கிலு.

அக்கழலை, (அக்கு+அழலை) see அக்கழற்சி.

அக்கழற்சி, (அக்கு+அழற்சி) எலும்புக்குண்டாகும் அழலை, inflammation of a bone —Osteitis.

அக்கழிவு, (அக்கு+அழிவு) எலும்பிற் கேற்படு மழிவு, death or decay of bone—Osteolysis or Osteonecrosis.

அக்களவு, (அக்கு + அளவு) எலும்பின் அளவு, the size of a bone; 2. பூநீர், a liquid salt said to be obtained from the soil of fuller's earth during the dew season. Several versions are told about the method of collecting this. For details see under பூநீர்.

அக்கறக்கி, செந்தினை, red millet—Setaria melinis alias S. italica.

அக்கனக்காய், பூவந்திக் கொட்டை; soap nut —Sapindus emarginatus.

அச்சன், கருடன், a Brahmini Kite.—Haliaster indicus 2. குருடன், a blind man; 3. நாய், a dog.

அக்காகலம், அகுரு மரம், a tree, Aquila or eagle-wood—Xylaloo.

அச்சா குளுவி, கூச்சலிடு மோர் வகைக் குருவி, a screeching bird—Eudynamis honorata.

அக்காடச் செல்லிகண்டன், தாவிச் செல்லும் அணிற்பிள்ளை, a species of rodents living in trees and distinguished by their powers of leaping and their long and bushy tails; 2. பறவையணில், flying squirrel — Petaurista philippensis.

அக்காடிதம், கௌரி பாஷாணம், a kind of prepared arsenic? 2. ஓர் வகைப் பரங்கி வைப்புப் பாஷாணம், a kind of arsenic prepared according to the process of the Chinese?

அக்காடிப் பயறு, அங்காடிப் பயறு, அதாவது மொக்கைக் காய், black-seeded dolichos—Lablab vulgaris.

அக்காடுதி } தான்றி, see அக்கரத்தான்.
அச்காத்தான் }

அக்காரடலை, சர்க்கரைப் பொங்கல், raw rice boiled in milk with sugar and ghee added to it.

அக்காரப் பட்டை, மாமரப் பட்டை, the bark of a mango tree; 2. புளிமாமரப் பட்டை, the bark of a sour mango tree—Buchanania augustifolia.

அக்கார மோனி, கருப்புக் கோவை, a black variety of creeper—Bryonia grandis alias Coccinia indica.

அக்காரம், சர்க்கரை, sugar; 2. கருப்புக் கட்டி, jaggery 3. கரும்பு, sugarcane; 4. மாமரம், Mango tree—Mangifera indica.

அக்கார வடிசில், see அக்காரடலை.

அக்காரை, சிற்றுணவு, a light food consisting of a sweet cake.

அக்காவ வெலும்பு, முழங்கா லெலும்பு, knee-cap—Patella.

அக்காளம், தரகம்புல், a species of grass?

அச்சாளன், காட்டுப் புல், a kind of wild grass?

அக்கி, கண், eye; 2. உஷ்ணம், heat ; 3. ஓர் பூச்சி, an insect , 4. கற்றாழை, a plant, Indian aloe, medicinal aloe—Aloe vera (officinalis) 5. அத்தி a tree, Indian or country fig tree—Ficus glomerata; 6. அக்கிப்பூச்சி, which see ; 7. அக்கி புரப் பட்டவன், one who is suffering from herpes.

8. வெயில் காலத்தில் உஷ்ணத்தினாலும், காய்ச்சலின் சொதிப்பினாலும் உடம்பில் பலவிடங்களிலும் சிவந்து அம்மைக் குரு மாதிரி சிறு சிறு கொப்புளங்கள் எழும்பி எரிவு கண்டு பிறகு வீரணமாகிப் பட்டை யிட்டு ஈக்கு மோர்விக சரும நோய், an acute inflammatory affection, characterised by the development of groups of vesicles on a patch of inflamed skin or mucous membrane in several parts of the body. It is healed up on the formation of a scab over the wound. The condition occurs most frequently in young people and in summer. It is also due to febrile affections—Herpes.

அக்கிக்கண், அக்கியைப்போல கண் சிவந்து சிறு குருக்களை எழும்பி பொரிச்சல் புண் டாக்கு மோர் கண்ணோய், an eye disease characterised by small vesicles as in the case of herpes with burning sensation —Herpes Ophthalmicus; 2. அக்கினிக் கரப்பன், an exanthematous eruption on the skin followed by burning sensation—A severe type of herpes.

3, கருவிழியின் மேற்றோலில் சிவந்து அக்கி யைப்போல் சிறு சிறு கொப்புளங்க ளெழும்பி எரிவு கண்டு வீரண மாகுமோர் கண்ணோய், herpetic inflammation of the cornea—Herpes corneae.

அக்கிக் கல், ஓர் வகை வெண் படிகம், a subspecies of chalcedony, which is a variety of quartz with a clouded whitish colour more or less transparent—Eye-stone.

2. ஓர் வித சிவப்பு இரத்தினம், a red or flesh (liver) coloured gem—Cornelian. It is usually found near Broach and is brought from Bombay. In Hindustani it is termed 'Akik-i-surkh'.

3. ஓர் வகை மஞ்சள் இரத்தினம், a gem of a yellowish or greenish colour not of a great value—Chrysolite.

4. (அக்கி + கல்) கண்ணின் கல், stone of the eye. i.e. lens

அக்கிக் காய்ச்சல், உடம்பில் அக்கியை யெழுப்பு மோர் வகைக் காய்ச்சல், a fever accompanied by herpes—Herpetic fever 2. உடம்பில் சிறு குருக்களை யெழுப்பு மோர் வகைக் காய்ச்சல், an eruptive fever; also the eruption which characterises such fever—Exanthema. 3. குழந்தைகளுக்கு அக்கியை யெழுப்பும் காய்ச்சல், remittent fever in children followed by a rash—Exanthema subitum.

அக்கிக் கொடி, ஓர் வகைக் கொடி, a creeper, twin leaved Mountain Ebony—Bauhinia diphylla alias B. buchanani.

அக்கிச் சூர், (அக்கி = கண், சூர் = நோய்). கண்ணோய், a disease of the eye ; 2. (அக்கி + சூர்) அக்கி நோய், Herpes.

அக்கிடம், வசம்பு, the root of a plant, sweet flag—Acorus calamus; 2. கற்றாழை Indian aloe—Aloe vera (officinalis.)

அக்கித் தாரை, கண்ணின் கரியிலுள்ள துவா ரம், the round aperture in the iris of the eye ; 2. கண் மணி, the apple of the eye; the pupil of the eye.

அக்கி நீர், அக்கியினின்று வடியும் நீர், ichor running from the herpes's sore; 2. கண்ணி னின்று வடியும் நீர், water or fluid from the eyes ; 3. கண்ணீர், tears ; 4. பனிக்குடத்து நீர், the liquid contained in the amniotic sac in which the foetus lies or floats—Liquor Amni.

அக்கி நோய், கண்ணோய், diseases of the eye in general ; 2. அக்கி, Herpes.

அக்கிப்படலம், (அக்கி + படலம் = கண்படலம்) sclerotic coat of the eye. It is the hard white and fibrous membrane, which, with the cornea, forms the outermost coat of the eye—Sclerotica.

2. கண்ணின் ரசத்தின் வழியாய்க் காணும் அக்கியைப்போன்ற குருக்களை எழுப்பி வலிய யுண்டாக்கு மோர் நோய், an acute inflammatory disease of the eye marked by groups of small vesicles of the nature of herpes along the course of the ophthalmic nerve—Zoster ophthalmicus;

3. கருவிழி யின்மேற்றோலில் சிவந்த அக்கி யைப் போன்றகுருக்கள் எழும்பி எரிவு கண்டு வீரணமாகித்துன்புறுத்து மோர்விதக் கண் ணோய், an eye disease characterised by the formation of small vesicles on the cornea,

which ulcerate and then heal. Herpetic inflammation of the cornea—Herpes Corneae. See அக்கிக்கண்

அக்கிப்படுவன், குளிர் சுரங்கண்டு உடம்பிற் சில பாகங்களில் சதை வீங்கிச் சிவந்து வலி கண்டு தினவும் எரிச்சலுங் கூடிய குருக்களே யெழுப்பிச் சில நாளைக்குள் குணமடையு மோர் சருமநோய், a contagious skin disease appearing with eruptions on certain parts of the body. It is marked by chillness, fever, local redness of the skin, and intense itching and burning on the affected parts. It usually ends in recovery in a few days unless complicated with some other affection—Idiopathic Erysipelas.

அக்கிப் படை, உடம்பில் அக்கியைப்போ லெழும்பு மோர்வித்தப் படை, a variety of ringworm characterised by small vesicles in clusters of the nature of herpes—Herpes farinosus.

அக்கிப் பீச்சல் } அக்கி யெழுப்பல், the
அக்கிப் பீச்சிடல் } formation of grouped vesicles on an inflamed skin in any part of the body—Herpes.

2. பல்லி மூத்திரம் உடம்பில் படுவதால் சிறு சிறு கொப்புளங்கள் எழும்புவதாகச் சொல்லப்படும் அக்கியைப்போன்ற ஓர் வியாதி, a group of small ulcers said to be formed on the surface of the skin as a result of blistering caused by the urine of lizards.

அக்கிப் புடை, அம்மையைப் போன்ற குருக்கள் உடம்பின் மேல் திரட்சியாக வெழும்பு வதுரை யுண்டாகும் சிவக்க வீக்கம், a swelling on a reddish base caused by the eruption of vesicles and papules in groups on the surface of the skin—Herpes Zoster.

அக்கிப் பூடு, கொடிமா மரப்பூடு, a species of spreading Mango tree ; 2. படரும் பூடு, (In botany) any plant that spreads.

அக்கி மச்சா, அமுக்கிரங்கி, the leaf of a plant, Horse-root—Withania somnifera.

அக்கியம், நாகமணல், lead ore ; 2, துத்த நாக மணல், zinc ore.

அக்கி யெழுதல், அக்கிப் புண்ணின் மேல் செங்காவிக் குழம்பால் சிங்கம் அல்லது நாயுருவம், குசவனிடம் சென்று எழுதிக்கொள்ளல். இதை லக்கிப் புண் குணப்படு மென்பது சிலர் அபிப்பிராயம், to paint a lion or a dog with a solution of red ochre on the herpes's sore for a cure and it is generally done by a potter.

அக்கிர கத்தம், கை தனி, the extremity of the arm ; 2. வலக்கை, the right hand.

அக்கிர கரம், see அக்கிரகத்தம்.

அக்கிர சங்கை, கணைக்காலின் முன்பாகம், the anterior border of the leg from the ankle to the knee—Shin; 2. முன் தொடை the front portion of thigh.

அக்கிர சருமம், தனித்தோல், the foreskin, 2. ஆண் குறியி னுனித்தோல், the foreskin of the penis—Prepuce.

அக்கிர சுரசம், மகளிர் முதற் பூப்பு, the first menstruation.

அக்கி ரணம், அக்கியி னலேற்பட்ட வியண நோய், herpes's sore.

அக்கிர பாகம், முன் பக்கம், the fore part of anything ; 2. தனி, the extreme point of anything ; 3. உடம்பினுனி அதாவது கை, கால் உறுப்பு, one of the extremities of an animal body, namely the arm or the leg, especially the latter.

அக்கிர பாணி, see அக்கிரகத்தம்.

அக்கிரம சுதசம், முறைமைக்கு விரோதமாகச் சலனும் மாதவிடாய், menstruation which does not recur at proper intervals—Irregular Menstruation. See also அகால சுதசம்.

NOTE-Diseases of the womb such as Amenorrhoea (Scanty or Suspended Flow or Failure of the Monthly course) and Dysmenorrhoea (Painful menstruation) and Menorrhagia (Excessive Menstruation) come under this head.

அக்கிரமப் பிரசவம், பிரயாசையினலும், காலத்தினலும், அபாயத்தினலும் வேறுபட்ட பிரசவம், labor differing from its natural state by its difficulty, duration or danger involved—Preternatural labor.

அக்கிரமப் பிரேத வடக்கம், பாம்பு முதலிய விஷப் பிராணிகளினல் கடியுண்டு, சில சமயங்களில் உயிரடங்கிச் சவத்தைப்போல் கிடக்கும் நோயாளியை, இறந்து விட்டதாகத் தப்பெண்ணங் கொண்டு, தவறுதலாகப் புதைத்தல். இது காரணம் பற்றியே, மேற்கண்ட சவத்தை 90 நாழிகை வரைக்கும்

புணர்ச்சிக் கூடாதென்று சாஸ்திரிகளும், வித்தாரூடம், நாகாரூடம் முதலிய சில தமிழ் நூற்கள் கூறுகின்றன, a wrong or mistaken burial of a living patient in the cataleptic state induced by snake-bite or sting of poisonous insects, on the authoritative pronouncement of the doctor in attendance.

Therefcre, it is clearly laid down in some of the Tamil treatises on poisons, that such patients should not be buried till 36 hours are elapsed, during which time, consciousness may be restored, if the patient is properly treated. See also அகாலப் பிரேத வடக்கம்.

அக்கிரமப் புணர்ச்சி, (அக்கிரமம் = 1. ஒழுங்கின்மை, 2. முறைமைக் கேடு, 3. அநீதம் 4. கொடுமை).

1. ஒழுங்கீனப்புணர்ச்சி, அதாவது—சுகாதார விதிக்கு விரோதமாக மாதவிடாய்ப் பெண், கற்பிணி, நோயாளி அல்லது பத்திய மாக விருக்கும் பெண் ஆகிய இவர்களைப் புணருதல், (In medicine) irregular sexual intercourse with a woman during her menstrual period or pregnancy or during her illness or dietetic treatment, contrary to all rules of hygiene;

2. முறை கேடான புணர்ச்சி, அதாவது—தரும சாஸ்திரத்திற்கு விரோதமாகக் கைம்பெண், பொது மகள், வேற்றுப்பெண், முதலியவர்களையும், முறைமைக்கும் பழக்க வழக்கங்களுக்கும் மாறுகத் தாயார், உடன் பிறந்தான், மூத்தவள், குரு பத்தினி முதலானவர்களைச் சோரத்தனமாய் புணருதல். (In Moral philosophy) illicit intercourse or in other words clandestine sexual connection with a widow, a virgin, a prostitute or other women, with whom sexual intercourse is prohibited because of their relationship such as mother, sister, elderly woman, Guru's wife and so on, against all principles of morality and the established rules and customs of society;

(3) அநீதப் புணர்ச்சி, அதாவது சட்டத்திற்கு விரோதமாக, அபலான் மனைவி, பருவமடையாப் பெண், இசையாப் பெண் முதலியவர்களையும், பிரக்ஞையற்ற அல்லது உயிர் துறந்த பெண்களையும் வலியப் புணர்தல். (In law) illegal intercourse i, e., copulation with a married woman amounting to adultery under section 497 I. P. C. or with a woman forcibly against her will and without her consent or with a girl under 12 years of age amounting to rape under section 375 I.P.C. or with a woman who is dead or unconscious;

4. கொடும் புணர்ச்சி, அதாவது இயற்கைக்கு விரோதமாக எம்மனிதனுடனுவது பெண்ணினிடமாவது ஆசனப் புணர்ச்சி செய்தல், அல்லது கீழ் வகைப் பிராணிகளுடன் சம்போகம் செய்தல். Unnatural offence like anal coitus and carnal intercourse against the order of nature with any man or woman amounting to Sodomy or an unnatural connection of a man or a woman with the lower order of animals amounting to Bestiality as a means of sexual satisfaction under section 377 I. P C.

5. அதிகப்புணர்ச்சி, அதாவது அறியாத் தனத்திலல் நினைத்த போதெல்லாம் வரம்பு கடந்து புணர்தல், indiscriminate sexual intercourse—Pantogamy.
See also அகோபவப்புணர்ச்சி.

அக்கிரம மலம், அகாலத்தில் மலங் கழித்தல், passing stools at irregular intervals—Defecation.

அக்கிரமம், (அ + கிரமம்) ஒழுங்கின்மை, irregularity; (in medicine) not occurring successively or at proper time; 2. முறைமை யல்லாதது, non-conformity to rule; 3. அநியாயம், injustice; 4. கொடுமை, cruelty.

அக்கிர மாமிசம், இரத்தாசயம், the primary organ of the blood's motion in an animal, namely, the heart ; 2. இரத்தாசயத்தின் மாமிசம், the muscles of the heart.

அக்கிரம், உச்சி, the upper part of anything especially the head in an animal 2. மேற்பாகம், the front side of anything; 3. நுனி, the tip as in அக்கிரசருமம்.

அக்கிர ரோகம், சாதாரணமாய்க் கண் சிவந்து பிறகு மாறி யிடும்; மலர விழிக்க வொட்டாது, கண்ணீர் ஒழுகி, இமை தடித்துக் கடைக் கண்ணில் அறுப்பதுபோல வலியையும் கூச்சத்தையு முண்டாக்கிப் பீளை தள்ளுமோர் கண்ணேய், (அகத்–நய–வியி), an inflammation of the superficial tissues of the eye, especially of the conjunctiva, which will scon disappear. It is

marked by an acute pain on the cornea of the eye, a catarrhal or muco-purulent secretion and swelling of the eyelids—Conjunctivitis.

அக்கிரவம், தான்றிக்காய், the fruit of the tree, Belleric myrobalan—Terminalia belerica.

அக்கிரா, அக்கிராகரம் } see அக்கிராகாரம்.

அக்கிராகாரம், ஓர் வித வேர், ஓர் கடைச்சரக்கு. இது ஆப்பிரிக்கா, ஸ்பெயின் முதலிய தேசங்களில் ஏராளமாய் விளைந்து அவ்விடங்களி லிருந்து ஏற்றுமதியாகி வருகிறது. இதை வாயிலிட்டு மெல்ல, உதட்டிலும் நாக்கிலும் விரு விருப்பையும் எரிச்சலையுந் தரும். இதனால் பல வலி, உண்ணாக்கு வளர்த்தி, சைத்தியம், நாக்குப் பிரளாமை முதலியன குணமாகும். வாய் சொப்பளிக்க வுதவும். வாயில் நீரூறச் செய்து நாகத்தைத் தீர்க்கும், இதன் கஷாயம் வாத நோய்களுக்கு மிக்க உபயோகப்படும். Pellitory root—Anthemis Pyrethrum alias Anacyclus pyrethrum—Pyrethri radix. It is a medicinal root commonly sold in all bazaars. It is imported from Africa and Spain where it is procurable in abundance.

When chewed, it excites a pricking sensation on the lips and the tongue and a glowing heat in the mouth. In tooth ache, in relaxation of the uvula and tonsils and in paralysis of the tongue, it is used with advantage as a local application. It promotes saliva and allays thirst and is frequently employed in gargles. An infusion of this drug is useful in cases of rheumatism.

NOTE.–It is a stimulant and an irritant when locally applied.

Tincture of Pellitory (Tinctura Pyrethri) is also prepared from this root. The plant with the flower resembles a large daisy. The root when dry, is tough, fibrous and of the thickness of a quill, externally grey and internally white. It is a valuable sialogogue. See அக்கர கார வேர்.

அக்கி ராகியச் சரக்கு, வைத்தியத்தில் ஏற்றுக் கொள்ளப்படாத சரக்கு, (In medicine) non-official drug—a drug not recognised by the pharmacopoeia.

அக்கிராகியம், அக்கிராசியம் } சம்மதி பெறுதது, that which is not authorised ; 2. ஏடுக்கத் தகாதது, that which is inadmissible.

அக்கி ராசன், க்ஷயரோகத்தை யுண்டு பண்ணு மோர் வகைக் கிரகதோஷம், an evil planetary influence said to develop consumption.

NOTE.—Diseases are also supposed to occur without any assignable cause and sometimes they get cured in the usual course without medicines. Such facts are usually attributed to the metereological changes and their action upon the human system, which, the Therapeutic science is unable to make out.

For futher details see under ரோக தோஷம்.

அக்கிராத்தம், கை தனி, extremities of the hand ; 2. வலக்கை, the right hand, see அக்கிரகத்தம்,.

அக்கிராந்தம், சோம்பு, aniseed, seeds of the plant—Pimpinella Anisum.
NOTE.—The name of these seeds is often misapplied to several other seeds such as Fennel seeds, Dill seeds, etc.

அக்கிரிபம், முதலி னுண்டானது அல்லது பிறந்தது, the first born.

அக்கிரு, விரல், the toe or the finger.

அக்கிருகம், மாஞ்சரோகணி, a rare plant used by Siddhars for strengthening the body. A drug unidentified ?

அக்கிலாங் கொடி, கருப்பு நாகதாளி, Black and few-spined Prickly Pear—Opuntia nigricans.

அக்கிலீபதை, ஆண் தன்மை, the condition of mature manhood, 2. ஆண் சக்தி, the procreative power, virility; 3. ஆண்மை, the virile power, as opposed to பெண்மை, the puerile or feminine power.

அக்கிலு, கெரிஞ்சில். இது ஓர் முட்பூடு. இதன் சமூலமே மிக்க உபயோகமாயினும், காய்கள் மாத்திரம் மிகச் சிறந்த தாகக் கொள்ளப்படும். நீர்ச்சுருக்கு முதலிய மூத்திர நோய்களுக்கு இதைத் தமிழ் வைத்தியர்கள் கஷாயமாகக் கொடுப்பார்கள், a thorny plant—Tribulus Lanuginosus. All parts of this plant, and especially the fruits, are held in high reputation in Southern India as a diuretic irrespective of the presence of any medical agent. This is

prescribed by Tamil Vythians in decoction in certain cases of painful or difficult urination (*சிக்கருக்கு*, Dysuria).

அக்கியவகை, பலவிதமான அக்கிகள், அவை களாவன, different kinds of herpes and they are,—

1. *கண்ணின் மேற்றோலி லெழும்பு மக்கி*, herpetic inflammation of the cornea —Herpetic corneae.

2. *உடம்பிற் படை அல்லது வண்டி கடியைப்போற் நிறவேறுடன் காணும் அக்கி*, herpes in the form of a ring-worm with an itching sensation—Herpes desquamans.

3. *காய்ச்சலினல் உடலில் முகத்திற் கொப்புளங்களைப் போலெழும்பு மக்கி*. fever blisters in the form of herpes occurring in clusters in the face—Herpes Facialis or Herpes febrilis.

4. *ஆண்குறி அல்லது பெண்குறியிற் காணு மக்கி*. herpes of the genital organs —Herpes genitalis.

5. *கற்பினிகளுக்குக் காணு மோர்வகை மக்கி*, herpes peculiar to pregnant women—Herpes gestationis.

6. *கைகளிலும் பாதங்களிலும் வரும் ஒரு போற் காணு மக்கி*, a form of herpes occurring on the hands and feet—Herpes iris.

7. *உதட்டிற் காணு மக்கியைப்போன்ற புண்*, herpes in the lips—Herpes labialis.

8. *பெண்களுக்கு மாதவிடாய்க் காலத்திற் காணு மக்கி*, a form that occurs at the menstrual ephoch—Herpes menstrualis.

9. *ஆண்குறி பெண்குறியின் வெளிப் புறத்தே காணு மோர் வகை மக்கி*, herpes on the external surface of the genitals —Herpes progenitalis.

அக்கிள், கைக்குழி, the arm-pit—Axilla See also *அக்குள்*.

அக்கிள் தாங்கி, கொண்டி அல்லது முடவர் கள் நடந்து போவதற்காக வுபயோகிக்கும் கோல், a staff reaching from the arm-pit to the ground with a cross-piece at the head, to be placed under the arm or shoulder, to support the lame or crippled persons while walking—Crutch.

அக்கிள் பாய்ச்சல், அக்கிளிற் கச்சமுண்டா கும்படிக் கையிருல் புரண்டல், to tickle one in the arm-pit, see *அக்குள் பாய்ச்சல்*.

அக்கிரூடம், பச்சை, a precious gem—Emerald.

அக்கினி, கொடி வேலி. white-flowered Lead wort—Plumbago Zeylanica; 2. *அக்கினி தேவன்*, god of fire invoked on many solemn occasions; 3. *எரிச்சல்* burning; 4. *செங்கொடி வேலி*. Rosy-flowered Leadwort or fire-plant—Plumbago rosea (the root is a powerful caustic); 5. *ஒரு பட*. fire; 6. *பொன்*, gold; 7. *செருக்கில்*, a plant—Tribulus Lanuginosus; 8. *வெடியுப்பு*. saltpetre—Potassium nitrate; 9. *சுடைசாரம்*, solder. Sal ammoniac—Ammonium chloride; 10. *மூலாக்கினி*, Thermogenic heat at the rectum; 11. *உதாரக்கினி, ஜடராக்கினி*, fire in the stomach—Gastric fire; 12. *பித்தம்*, bile; 13. *சமிக்குஞ் சக்தி*, digestive faculty. 14. *செங்கொட்டை*, marking-nut or dhoby's nut—Semicarpus anacardium; 15. *அக்கினிமண்டலம்* —Gastric region; 16. *மூத்திரம்*, urine. 17. *புடமிட வைக்கும் நெருப்பு*, fire used in calcining metals; 18. *அக்கினிப் பிலவு*, which see. 19. *ஐம்பூதத் தொன்று*, one of the five elements. 20. *கழுமுனை, அதாவது மூலாதாரத்திலிருந்து உச்சித்துவாரம் வரைக்கும் நிற்கும் நாடி*.

"*மேற்பா லுள்ளான முடிவிற்சென்று*
மேற்பான அக்கினியில் மேவிக்மே"

(*சடை. பிள்' ஞா.*)

"*அக்கினியாகிய கழுமுனை தன்னில்*
அடைந்த வாயு அரையக்குல மேருடன்."

one of the passages in the central nervous system extending from the base of the spinal column known as "Sacral plexus" to the top of the spinal cord through the vertebral column. It is active only in those who practise yoga.

NOTE 1.—Fire ordinarily refers to the fuel burning on a hearth or in any other place, as explained under Note. 3, but physiologically, it is differently classified according to its use for a particular purpose, as for instance—

1. *நவாக்கினி அல்லது யஜ்ஞி*, sacrificial fire;
2. *உதாரக்கினி அல்லது ஜடராக்கினி — அசீரணத்தி*, digestive or gastric fire;

3. மூலாக்கினி அல்லது மூலத்தீ, Thermogenic heat, chiefly the one in the rectum;

4. சடாக்கினி அல்லது உடம்புச்சூடு, animal heat;

5. காமாக்கினி அல்லது காமத்தீ, sexual heat or passion;

6. கோபாக்கினி, fiery anger.

NOTE 2.—உதராக்கினி is the name given to the active principle or fluid to which the phenomena of the heat were formerly attributed. It is on the amount of this heat (calorific) that the digestive faculty of the stomach depends, for, this heat is supposed to give rise to hunger.

According to the Indian Medical Science, it is divided into four classes in consistence with the nature of its action. It is apparently due to the constitutional changes in the system, and therefore, the degree of hunger caused thereby in each case, is measured by the use of the following terms.—

1. சமாக்கினி—மத்திம பசி, moderate appetite;

2. விஷமாக்கினி—ஒரு சமயம் பசியும் மற்றொரு சமயம் பசியின்மையும், appetite at one time and no appetite at the other;

3. தீட்சணாக்கினி—தீவிரப் பசி, keen appetite:

4. மந்தாக்கினி—மந்தப்பசி, dull appetite.

NOTE 3.—The Tamilians reckon 3 kinds of fire which are used in preparing medicines and they are—

1. கமலாக்கினி, a small fire glowing like nymphae or lotus flower.

2. தீபாக்கினி, a moderate fire spreading out flames.

3. காடாக்கினி, a great fire, conflagration.

அக்கினி இரசம், இரசம், கெந்தி, கடுக்காய் முதலான சரக்குகளைச் சூரணித்துக் கரு வேலங் கியாழத்தினு லரைத்துக் காசத்திற் காகச் சாப்பிடு மோர் வகை மாத்திரை (அது. வை.), a kind of pill containing Mercury, sulphur, and gall-nut as its chief ingredients. It is used in asthma.

அக்கினிகட்டல், நெருப்பை, மூலிகையாலா வது மந்திர சக்தியாலாவது சுடாதிருக் கும்படிச்செய்தல், to stop the power of fire by medicinal plants or by witchcraft; 2. மூத்திரத்தைக் கட்டல், suppression of urine.

அக்கினி கண்டம், உதரத்தீ, abdominal or gastric fire; 2. உடம்பினுள் மூலாதாரம், சுவாதிட்டான மென்னு மிரண்டா தாரங் களுக் கிடையே யிருக்கு மோர் பகுதி, that portion of the pelvic region between the pelvic and hypogastric plexuses, representing the seat of fire.

3. கொங்கணர் கடைக்காண்டத்தில் சொல்லி யுள்ள நாற்பத்து முக்கோணச் சக்கரத்தி னுள் பகுதி. மந்திரதூலி லிச்சக்கரம் தே வியிக்கு ஆதி பீடமென்றும் எல்லாவித மந் திர யந்திரங்களிலும் மிகவும் சக்தி வாய்ந்த தென்றும், மேன்மையைத் தரக்கூடியதென் றும், சித்தர்க ளிதைப் பூசித்து அஷ்டமா சித்திகளைப் பெற்றதாகவும் கூறப்படும், இதை வடமொழியில் ஸ்ரீ சக்கரமெனக் கூறுவார் கள். That portion demonstrating the philosophical conceptions of fire in a diagram called நாற்பத்து முக்கோணம், consisting of 40 magic triangles. It is a mysterious diagram described in the Secret Science of 'Kadaikkandam', a work attributed to Khonganar, a great Siddha. It is said to possess miraculous powers. The school of Siddhars attributes extraordinary virtues to it and through the medium of this centre, it is said that one can attain supernatural powers.

NOTE.—It expresses the mind's domination over the universal energy (Sakthi). All mysteries of magic, all symbols of gnosis, all figures of occultism are resumed in the sign of this diagram which is proclaimed to be the greatest and the most potent of all. It is indeed the sign of the absolute and the universal synthesis. It may be roughly compared to the Pentagram described in the Ceremonial Magic of the Kabalistic School or to the Double Triangle of Solomon forming the six pointed star, called the Solomon Seal.

அக்கினி கபம். கடல் நுரை; a decayed cuttlefish bone—Sepia octopedia, alias Os sepiae; 2. சூரிய காந்தம், a glass which collects the rays of the sun into a focus, producing intense heat and at times producing even fire—Burning glass.

அக்கினிகம், see அக்கினி முகம்; 2. ஓர் பாம்பு, a kind of serpent; 3. இந்திர கோபப் பூச்சி, a scarlet insect; Lady fly —Mutella occidentalis.

அக்கினி கும்பி, ஓர் வகை வெடியுப்பு, அகஸ்தி யர் பஞ்சகாவிய நிகண்டின்படி இதற்கு ஆருங்காய்ச்சலுப்பு என்று பெயர். இது பஞ்சபூத உப்பில் அக்கினியின் சூரிய உப்

பாதலிஞலும், கம்பிகம்பியாகத் திரண்டிருப் பதிஞலும் இதற்கு அக்கினிகம்பி என்று பெயர் வக்கதுபோலும், a kind of saltpetre obtained by boiling it six times as per process laid bown in the Agastyar's works (பஞ்சகாவிய நிகண்டு). It is so called because it contains more of the virtues of fire (one of the five elements) and it crystallises itself into long needle shapes,

அக்கினி கரப்பன், நமைச்சலையும், எரிச்சலையு முண்டாக்கும் அக்கிலைப் போன்ற ஓர் வகைக் கரப்பன், a skin disease of the type of herpes attended with itching and burning.—Herpes desquamans alias Tinea imbricata; 2. நமைச்சலையும், எரிச் சலையு முண்டாக்கும் ஓர் வகைக் கரப்பன் நோய், red spots consisting of small papulae and terminating in a brownish itchy scab; a kind of eczema marked by itching and burning.—Eczema papulosum.

அக்கினி கரப்பான், see அக்கினி கரப்பன்.

அக்கினி கருப்பம், see அக்கினி கர்ப்பம்.

அக்கினி கருப்பன், கெற்பத்தில் பிறந்தவன், he who was born from the mother's womb,

அக்கினி கருப்பை, சாமைப் பயிர், a kind of millet—Panicum.

அக்கினி கருமம், தீயினற் சுடல், actual cauterization (as an ulcer) by means of heated wire or rod—Thermocautery. 2. மருந்தின் சத்தியா லுடம்பிற் சூடி எழுப் பும் ஆற்றல்—Thermogenetic potency.

அக்கினி கர்ப்பம், நெருப்பைத் தன்னிடமாகக் கொண்டது, pregnant with fire; 2 சூரிய காந்தம், a gem said to contain and give out sun's heat, the sunstone; 3. கடனுரை, a frothy substance engendered by the submarine fire; 4. தீப்பொறி, a spark; 5. நீர் மேல் நெருப்பு (மகா சோதிஷ்மதி), a fire plant—Ammannia vesicatoria?

அக்கினி கலை, சுவாசம், respiration; 2, சூரியகலை, the vital air passing through the right nostril. It has for its quality heat; 3. இடகலை, பிங்கலை, currents of Prana coming through the nostrils or more properly, the two channels called Nadis for the currents of Prana working respectively in the left half of the body, (the left sympathetic) and the right half of the body (the right sympathetic); 4. சுவாசத்தின் பகுதி அதாவது உள்வாங் கல் அல்லது வெளிவிடல், a part of respiration referring either to inhalation or exhalation; 5. நெருப்பு அல்லது உஷ்ணத் தைப் பற்றிக் கூறும் நூல், the science of heat—Thermology.

அக்கினி கல்பம், நெருப்பு அல்லது உஷ்ணத் தன்மை வாய்ந்தது, that which has the nature of fire or heat as the case may be.

அக்கினி காரியம், சமையல் முதலிய வீட்டு வேலை, cooking and other domestic work; 2. சூடு போடல், (In medicine) the application of a cautery or caustic.

அக்கினி கீடம், கடி வாயிலில் இரத்தங் கம்மி இலுப்பைப் பூ, பேரீச்சங் காய்முதலியன போல் கொப்புளங்களை யெழுப்பி யெரிச்சலை யுண்டாக்கு மோர் வகை விஷப் பிராணி. இது 24 வகைப்படும், a class of venomous creature causing swelling in the bitten part, which becomes livid and gives rise to boils of varied sizes. It consists of 24 kinds; 2. ஓர் வகைப் பிராணியின் விஷம், the poison of a particular kind of creatures. See அக்கினிபாதச் சிலந்தி.

அக்கினி குணப்பாடு, நெருப்பு அல்லது வேறு வகை உஷ்ணத்தினு லுடம்பிலுள்ள நோ யைக் குணப்படுத்தல், treatment of diseases in the system by the application of heat—Thermotherapy.

அக்கினி குணம், உடம்பினிலுள்ள சூட்டை எழுப்புங் குணம், the quality of producing heat—Thermogenic property.

அக்கினி குமாரன், சன்னி, சைத்தியம், பேதி முதலிய வியாதிகளினு லுடம்பு சீதள மடையுங் காலத்துச் சூடுண்டாகும்படிச் செய்ய அனுபானத்திற் கொடுக்குமோர் வகை மாத்திரை, a kind of medicinal pill which produces a quickly-diffused and transient increase of vital energy and heat in the bodily system—A diffusible or a general stimulant.

அக்கினி குமாரி, அகத்தியர் 1500 ல் சொல் லியபடி பதினெண் குட்டம், மகோதரம், விப்புருதி முதலிய நோய்களுக்குக் கொடுக் கும் ஓர் வகைக் குளிகை, a medicinal

pill used in curing the eighteen kinds of leprosy, abdominal dropsy (ascites,) abscess, etc, as prescribed in Agastiyar's work (1500.)

அக்கினி கெற்பம், அக்கினி கை, } see அக்கினிக்கூர்மை,

அக்கினி கொழுந்து, நெருப்புச் சிறுசுவாலை, the little flame of a fire.

அக்கினி கோதகம், பெண்கள் தீட்டுக் காலத்தில் தினப்படியாடுங் குளியல், the daily bath during the menstrual period or period of uncleanliness.

அக்கினி கோத்திரம், நெய், ghee; 2. நெருப்பு, fire.

அக்கினி கோபம், பித்தம், bile—One of the three humours in the body.

அக்கினி கோமுச்சிரவல்லி, கொடி வேலி, a plant, white-flowered Leadwort—Plumbago Zeylanica.

அக்கினிக் கட்டு, நெருப்பைத் தம்பித்தல், the art of stopping the action of fire—a kind of magic.

அக்கினிக் கணம், நெருப்புப் பொறி, spark.

அக்கினிக்கண், இரத்தக்கண், blood-shot eye.

அக்கினிக் கண்ணன், செங்கண்ணன், a man with red eyes; 2. கோபக்கண்ணை யுடையவன், a man with fiery eyes.

அக்கினிக்கல், தீக்கல், a very hard stone which strikes fire with steel; 2. சக்கிமுக்கிக் கல், a species of quartz, flint.

அக்கினிக் கள்ளி, கொப்புளங்களை யெழுப்புமோர் விதக் கள்ளி, a kind of spurge the juice of which on coming in contact with the body, causes blisters—Euphorbia (genus),

அக்கினிக் காஷ்டம், அகருக்கட்டை, which see; 2, அகில், which see.

அக்கினிக் காற்று, நெருப்புக் காற்று, a fierce hot wind.

அக்கினிக் குமரம், மாந்தம், சீதளம், முதலிய நோய்களுக்குக் கொடுக்கு மோர் வகைக் கூட்டு மருந்து, a medicinal compound used for curing indigestion, cold etc—Stomachic stimulant.

அக்கினிக் குமார ரசம், இரசம், கெந்தி, முதலிய சரக்குகளைச் சேர்த்து, அசீரணம், பேதி முதலிய நோய்களுக்குக் கொடுக்கு மோர் மருந்து, (அபி. வை.) a medicinal preparation consisting of Mercury, Sulphur, Pepper etc, as its chief ingredients, given for indigestion, diarrhoea etc—Stomachic tonic

அக்கினிக் குளிகை, சுரம், சன்னி முதலிய நோய்களுக்கு தட்சிணை மூர்த்தி திருமந்திரம் 1500ல் சொல்லிய முறைப்படித் தயாரித்த ஓர் மாத்திரை, a pill prepared as per process laid down in the work of Dakshinamurthy Tirumandiram (1500,) and prescribed for delirium, fever etc.

அக்கினிக் கூர்மை, கடல் நுரை, decayed cuttle-fish bone—Os sepiae; 2. சவுட்டுப்பு, a kind of salt extracted from the Fuller's earth or Dhoby's earth. It has for its property heat.

அக்கினிக்கூறு, உடம்பிலுள்ள சூட்டின் தன்மை, the nature or effect of heat in the system; 2. நெருப்பின் பாகம், section of the fire; 3. உடம்பில் சூடுண்டாக்கும் பகுதிகள், different centres in the body producing heat—Thermogenic centres.

அக்கினிக்கேது, (அக்கினிக்கு + ஏது) புகை, smoke.

அக்கினிக் கொடி, நுதேக்கு, fire-creeper—Cleodendron serrata

அக்கினி சகன், அக்கினி சகாயன், } வாயு, air; 2. காற்று, wind.

அக்கினி சக்தி, சீரண சக்தி, the power of digestion. 2. நெருப்பின் வல்லமை, the power of fire.

அக்கினிசஞ்சீவி குமாரன், 18 வகை சன்னிக்கும் தேனில் அல்லது இஞ்சிச் சாற்றில் இழைத்துக் கொடுக்கும் போகர் முறைப்படிச் செய்த ஓர் மாத்திரை, a pill prepared according to the process of Bogar and macerated in honey or juice of ginger before use. It is prescribed for 18 kinds of delirium and apoplexy.

அக்கினி சமதீபனம், சீரண சக்தியைத் தூண்டுதல், stimulation of digestion. 2. சீரண சக்தியைக் கிரமப்படுத்தல், regulation of digestion; 3. சமாக்கினி, moderate appetite.

அக்கினி சம்பவம், நெருப்பினின் றுற்பத்தி, production from fire; 2. காட்டுக்குங்குமப்பூ, safflower—Carthamus tinctorius, 3. நெருப்பினால் ஏற்பட்ட நிகழ்ச்சி, that

which happened from the action of fire or is resulting from fire.

அக்கினி சருமன், மஞ்சள், saffron—Curcuma longa.

அக்கினி சர்ப்பம், கொள்ளி வாய்ப் பேய், a meteor that appears in the night and flirts about over marshy grounds—The ignis-fatuus. It is known by several names such as Will-O'-the wisp, Jack-o-lantern, Fire-drake, Foolish-fire, Corpse candle etc.

அக்கினி சாதகம், அசீரணம், சீரணக்குறைவு, indigestion or want of digestion.

அக்கினி சாந்தம், ஓமம், bishop's weed—Sison ammi.

அக்கினி சாரம், கண்ணிடி மருந்து, medicines for the eyes—Collyrium; 2. கடல் நுரை a frothy substance floating on the sea.

அக்கினி சாலம், கடல் நுரை, decayed cuttle-fish bone—Os sepiae; 2. நெருப்பைக் கொண்டு செய்யு மோர் தந்திரம் அல்லது மாயா வித்தை, a trick or magic performance with the agency of fire; 3. ஓர் பூண்டு, அதாவது நீர்மேல் நெருப்பு, a plant, (unidentified).

அக்கினி சிகம், (அக்கினி + சிகம், fire flame) flame from flower; 2. கார்த்திகைக் கிழங்கு, the root of November-flower plant—Gloriosa superba; 3. மஞ்சள், saffron—Crocus indicus; 4. சிங்கில், moon creeper—Menispermum cordifolium.

அக்கினி சிகை, குங்குமப்பூ, a safflower plant, European saffron—Crocus sativus; 2. கார்த்திகைக் கிழங்கு— Methonia superba alias Gloriosa superba.

அக்கினி சிலாசம், மலைமேல் வளருங் கொடி வேலி—Leadwort growing on the top of hills or mountains; 2. கருங்கொடி வேலி, நீலக் கொடி வேலி, a plant, Cape Leadwort or Blue-flowered Leadwort—Plumbago capensis.

அக்கினி சிலேட்டுமம், இருமல், கோழை, உடம்பெரிச்சல், கால்கை அழற்சி, தாகம், உண்டபின் பசி முதலிய குணங்களைக் காட்டு மோர் வித்தச் சிலேட்டும நோய், a phlegmatic disease characterised by cough, bronchial secretion, thirst, burning sensation of the limbs; hunger after food etc.—A kind of consumption.

அக்கினி சிலை, நெருப்புக் கல், flint used in olden days to strike fire. See அக்கினிக் கல்.

அக்கினி சில், வெந்தோன்றி, a plant called flame flower—Gloriosa superba. See அக்கினி சிகம்

அக்கினி சிவாகம், see அக்கினி சிலாசம்.

அக்கினி சேகரம், மஞ்சள், turmeric—Crocus indicus; 2. குங்குமம், a fragrant tree—Crocus sativus; 3. குங்குமத்தூள், a kind of red powder worn by Indian ladies on their forhead; 4. குசும்பா மரம், a tree the seeds of which are used by dyers—Carthamus tinctorious.

அக்கினி சேவகன், கருநாபி, a black variety of poisonous plant—Aconitum ferox; 2 கருநாபிக் கிழங்கு, the poisonous root of a plant; black aconite root.

அக்கினிச் சலம், குப்பை மேனி, a plant a vermifuge—Acalypha indica; 2. கார்த்திகைக்கிழங்கு, the root of November-flower plant—Gloriosa superba; 3. நெருப்பும் தண்ணீரும், fire and water.

அக்கினிச் சிலம், (see அக்கினிசிகம்.)

அக்கினிச் சிவம், குப்பைமேனி, a rubbish plant—Acalypha indica. It is used as an antidote to poisonous bites.

அக்கினிச் சுவாலை, நெருப்பின் கொழுந்து, flame of fire; 2. பெருந்தீ, a large fire—Conflagration; 3. சிவன், the God Siva; 4. சிறிஞ்சிப் பூ, a plant with red flowers used by dyers—Grislea tomentosa; 5. வினக்கை, (தாதகிப்பூ) fire-flame bush—Woodfordia floribunda.

அக்கினிச் சூரணம், கொடி வேலியுடன் மற்ற க்ஷாரக்குகளுஞ் சேர்ந்த ஓர்வகைச் சூரணம், a medicinal compound in which the Lead-wort forms the chief ingredient.

அக்கினிச் சூனி விரசம், பலகறைப் பற்பம், சங்கு பற்பம், கெந்தி, ரசம் ஆகிய இவைகளை வேப்பம்பட்டைச் சாற்றி லரைத்து அனுபானத்திற்குத் தக்கபடி, சயம், கரம், குன்ம முதலிய நோய்களுக்குக் கொடுக்கு மோர் ஆயுள் வேத மருந்து. (அக. லவ.) An Ayurvedic medicinal compound consisting of sulphur, mercury and certain other calcined mineral powders impregnated with calcium oxides as ingre-

dients, and given for consumption, fever, dyspepsia etc.

அக்கினிச் செடி, செங்கொடி வேலி, a fire-plant, Rosy-flowered Lead-wort—Plumbago rosea.

அக்கினிச் சேர்வை, புண்ணுக்கக் கூடிய ஓர் சீலை மருந்து, a plaster used to raise blisters on the skin—Vesicating or Cantharides plaster; 2. காரச்சீலை, blister plaster.

அக்கினிதம்பம், கண்டங்கத்திரி, a narcotic plant, Jacquins nightshade—Solanum Jacquini.

அக்கினிதம், அசீரணத்தைப் போக்கு மோர் மருந்து, a medicine which removes indigestion—Stomachic; 2. உடம்பில் உஷ்ணத்தைக் கொடுக்கும் வஸ்து, that which lends heat to the system.

அக்கினி தீபதி, அசீரணத்தால் வயிற்றிலைச் சல், rumbling noise in the stomach from indigestion.

அக்கினி தீபனம், சீரண சக்தியை வளர்க்கு மருந்து, a medicine that excites the action of digestion and strengthens the functional activity of the stomach—Stomachic; 2. சீரண சக்திப் பெருக்கம், increase of the power of digestion. see அக்கினிதம்.

அக்கினி தோஷம், பாசகநீர்க் கோளாறினு லுண்டாகும் நோய், defects arising from gastric disorders.

அக்கினித் தம்பம், அக்கினிக்கட்டு, அதாவது நெருப்புச் சுடாமற்படிச் செய்யும் வித்தை, suspending the action of fire—a kind of magic; 2. நெருப்புத் தூண், pillar of fire; 3. அறுபத்து நான்கு கலைக்கியானங்களி லொன்று, one of the 64 Indian arts and sciences.

அக்கினித் தம்பனம், நெருப்புச் சுடாமற் படிக்குச் செய்யுமோர் வித்தை, the art of subduing the action of fire by magic. See அக்கினித் தம்பம்.

அக்கினித் திட்டம், See அக்கினி வரை.

அக்கினித் தியாகியானேன், பொட்டிலுப்பு, Nitrate of Potash—Potassae Nitrus.

அக்கினித் திரவ சம்மதி, பால் அல்லது தயி நேடு, the thin upper layer on the surface of milk or curd—Cream.

அக்கினித் திராவகம், சாதாரணமாக வழங்கும் வெடியுப்புத் திராவகத்தின் இனத்தைச் சேர்ந்த ஓர் வகை செயநீர். இதைத் தமிழ் வைத்தியர்கள் வெடியுப்பு, படிக்காரம், கடலைப் புளிப்பு முதலிய வைகளைக் கொண்டு வாலியிலிட்டு இறக்குவார்கள். இதை மூத்திர அடைப்புக்கும், தீபக மருந்தாகவும் உபயோகிப்பதுண்டு, Fire-water; a kind of acid obtained by distillation, Nitrous acid—Acidum Nitrosum.

The Tamil Vythians used to prepare this in the following way.—

Saltpetre	...	20	palams
Alum	...	16	„
Kadalay pulippu	...	18	„

These are mixed and distilled with an increasing heat till the nitrous acid is obtained in the receiver. These are considered by them a diuretic and also a tonic after a long continued fever. (Ain. M. Med.)

This term is now commonly used for Nitric acid although it differs very much in composition and in the process of its preparation, as laid down in the Tamil Medical works.

அக்கினித் தீநுரை, கடல் நுரை, the decayed cuttle-fish bone—Os sepiae.

அக்கினித் துண்டவடுகம், அக்கினி மாந்தத்திற்குக் கொடுக்கு மோர் வித ஆயுள் வேத மாத்திரை, (அது. வை.) a medicinal pill given in Ayurveda for dyspepsia.

அக்கினி நீர், பாசக நீர், gastric fluid. 2. மூத்திர நீர், urine.

அக்கினிபம், பொன், gold.

அக்கினிபயம், நெருப்பைக் கண்டா லேற்படு மோர் வித்தப் பயம், morbid dread of fire or heat—Thermophobia.

அக்கினிபலம், சீரணசக்தி, power or faculty of digestion.

அக்கினிபல்லி, இருட்டில் பிரகாசிக்கு மோர் கொடி அதாவது சோதிஷ்மதி, fire-brand creeper; a creeper shining in dark—Cardiospermum halicacabum.

அக்கினி பாதச்சிலந்தி, விஷங்கொண்ட சிவந்த பாதங்களையுடைய வோர் வகைச் சிலந்திப் பூச்சி. இதன் கால்கள் உடம்பில் பட்ட

வீடங்களில் கொப்புளிக்கச் செய்யும், a kind of spider possessing in its leg a powerful poisonous principle which causes blisters when coming in contact with the body—A kind of blistering spider.

அக்கினி பாதை, நெருப்பினு லேற்பட்ட வேதனை, injury or suffering caused by the action of fire,

அக்கினி பித்த சுரம், 6 நாள் முதல் 10 நாள் வரை பசி தாக மின்மை, அரோசகம், வாய்க் கசப்பு, எரிச்சல், கைகா லூளைவு முதலிய குணங்களைக் காட்டி மோர் வகைக் காய்ச் சல், a fever characterised by loss of appetite with thirst for a duration of 6 to 10 days, nausea, bitterness of taste, burning sensation, pain in the limbs etc—A kind of gastro-bilious fever.

அக்கினி பிரத்தரம், தீக்கல், flint ; 2. சூரிய காந்தக்கல், sun-stone.

அக்கினிபீசம், பொன், gold ; 2. காட்டு சீரகம், a seed (digestive), wild cumin—Veronia anthelmintica.

அக்கினிப்பாகு, புகை, smoke. See அக் கினிக் கேது

அக்கினிப் பிரபம், ஓர் விஷப் பூச்சி, a venomous insect ?

அக்கினிப்பிரளயம், வடவா முகாக்கினி, அல் லது ஊழித்தீ, submarine fire destructive in nature, causing the final conflagration at the end of the world.

அக்கினிப் பிரீதி செய்தல், புடமிடல், to calcine ; 2. நெருப்புக்கு இரையாகச் செய் தல், to give anything as an offering to fire, as for example, the burning of the dead.

அக்கினிப் பிலவு, காட்டுப் பலா, பேய்ப் பலா, a tree—Jungle Jack, wild jack—Atrocarpus hirsuta.

அக்கினிப் பிழம்பு, நெருப்புச் சுவாலை, flame of fire. See அக்கினிச்சுவாலை.

அக்கினிப் பிளாஸ்திரி, புண்ணுக்குவதற்காக வுபயோகிக்கு மருந்துச் சீலை, a blistering plaster—Cerate of Cantharides; plaster of cantharides—Emplastrum cantharidis. See also அக்கினிச் சேர்வை.

அக்கினிப் புடைப்பு, நெருப்புக் கொப்புளம், a collection of watery fluid beneath the superficial layer of the skin—Blister.

அக்கினிப்பூ, நீர், கண்ணீர், water— Aqua.

அக்கினிப் போக்கு, உடம்பினுள் உஷ்ணம் பரவியிருக்கும் நிலைமை, the distribution of heat in the system; 2. உடம்பினுள்ள உஷ் ணம், பேதி, மூத்திரம் முதலியவைகளால் கழிதல் அல்லது உடம்பை விட்டகலல், the dissipation of bodily heat by means of radiation, discharge of excretions etc.—Thermolysis.

அக்கினி மச்சம், இறால், fire-fish; prawn, so called because it contains phosphorous —Astacus.

அக்கினி மணி, சூரியகாந்தக் கல், a kind of flint said to emit fire when exposed to the sun—Burning glass, Sun-stone.

அக்கினி மண்டலம், மூலாதார முதல் நாபிக் கமலம் வரை, (In Physiology) the seat of fire in the abdominal region extending from the pelvics to the naval region. —Gastric region; 2. மூலாதார முதல் சுவாதிஷ்டானம் வரை. இது நாற் சதுரமாய், நடுவே மூன்று கோணமாய், பிருதிவியும் அப்புவுங் கூடின விடத்தேயுள்ளது. (வே. தத். கட்டளை).

> "தொடர்ச்சியாய் சுவாதிஷ்டானத்தின் மேே சுகமாக நடுமைய மக்கினி மண்டலத்தான் முடர்ச்சியாய் முச்சுடராய் மூலமட்டும் பாவி முன்சுத்த சுவாதிட்டான மட்டு நிற்கும்."
>
> (யூ. வை. சிக்.)

(In Psychology) that portion or the region extending from the sacral plexus to the Hypogastric centre ; 3. அடி வயிறு, the abdomen ; 4. மூன்று மண்டலத் தொன்று, one of the 3 regions of the body.

NOTE.—Psychologically, the body is divided into 3 regions, viz. those of the sun, moon and fire (ஆதித்த மண்டலம், சந்திர மண்டலம், அக்கினி மண்டலம்.)

அக்கினி மதனம், காமத்தீ, the fire of sexual love ; heat of passion.

அக்கினி மந்த சுரம், 7 அல்லது 10 நாள் வரை பசி தாகமின்மை, பலவீனம், எரிச் சல், மலபந்தம், தலைவலி, அரோசகம், ஏப் பம், வாந்தி, விக்கல், கை கால் வலி முதலிய குணங்களைக்காட்டு மோர் விதக் காய்ச்சல். இது சில நாளைக்குள் விஷ சந்நிபாதம், பேதி,

முதலான குணங்களைக் காட்டும், a fever marked by absence of hunger and thirst for a duration of 7 to 10 days, weakness, burning sensation, constipation, headache, tastelessness, belching, vomitting, hiccough, pain in the limbs etc. It sometimes brings about several complications such as, typhoid, diarrhœa, etc. in the later stages as an after effect.

அக்கினி மந்த மூலயோகம், ஜீரக பித்தத்திற்குக் கொடுக்கு மோர் ஆயுள்வேத மருந்து, (அத. வை.) a medicinal compound in Ayurveda given for diseases of the digestive organs.

அக்கினி மந்தம், உடம்பிற் சூடு மிகுதியாகக் கொண்டு சாப்பிட்டவுடன் வயிறு பொருமிக் கொண்டிருக்க, அதன்மேல் மறுபடியும் சாப்பிடுவதாலும், மிகுதியாய்க் கொதிக்கும் நீரை உட்கொள்வதாலு முண்டாகும் ஓர் செரியாமை நோய், impaired or imperfect digestion arising from excessive heat in the system or from some erros in the diet, or by drinking water excessively hot—Indigestion.

It is also said to be due to catarrh of the mucous coat of the stomach and to the presence of abnormal ferments arising from gastric disorders—Dyspepsia ;

2. முன்னை அல்லது பச முன்னை, spinous fire-brand teak or Indian Headache tree—Premna integrifolia; 3. சடராக்கினிக் குறைவு, gastric insufficiency; 4. பசியின்மை, loss of appetite—Anorexia. See Note 2. under அக்கினி

அக்கினி மந்த வாயு, அசீரணத்தினால் வயிற்றிலும், குடலிலும் வாயு தங்கி அதனாலேற்படு மோர் வாயு நோய், a condition marked by the presence of gases in the alimentary canal. It arises mainly from the fermentation of the contents of the stomach and the intestines—Flatulent Dyspepsia.

அக்கினி மரம், காட்டுப்பலா, see அக்கினிப் பிலவு ; 2. சேங்கொட்டை மரம், see அக்கினி.

அக்கினி மாடன், கெருப்பினிடத்தில் பிரியத்தை யுண்டாக்கு மோர் விதபைசாசம், devilish nature creating a morbid desire or mania for fire (in females)—A kind of hysteria.

அக்கினி மாதா, (அக்கினி + மாதா = fire mother), from raising blisters, கொடி வேலி, a plant, White-flowered leadwort—Plumbago Zeylanica.

அக்கினி மாந்தம், see அக்கினி மந்தம்.

அக்கினி மாந்தி, வாதமடக்கி, a tree, Wind-killer—Cleodendron phlomoides.

அக்கினி யாந்தியம், வயிறு சோளா றடைவதினால் பாலுதிகளைச் சாதாரணமாய்த் தகிக்கக்கூடிய வல்லமை யற்று மாந்தம் ஏற்பட்டு அதனால் புளியேப்பம், வயிற்றுப் பிசம், மலபந்தம் முதலிய திக்குணங்களையுண்டாக்கித் துன்புறுத்து மோர்விதச் செரியாமை நோய். இதற்கு மக்காக்கினி சோகமெனவும் பெயர், a derangement of the stomach, resulting in the disorder of its functions as tympanites, sour belching, constipation etc., due to insufficient quantity or impaired quality of the gasrtic juice or to the deficient action of the gastric muscles—Atonic dyspepsia.

அக்கினி மாருதி, அகத்திப் which see.

அக்கினி மானி, உஷ்ணம் அல்லது சூட்டின் வேறுபாடுகளை நிர்ணயிக்குங் கருவி, an instrument for recording heat variation—Thermograph; (Thermometer).

அக்கினி முகச் சிலந்தி, அக்கினி பாதச் சிலந்தியைப் போன்ற ஓர் வகைச் சிலந்தி. இவ்விடத்தில் முகத்தில் விஷமென்பதே வித்தியாசம், a kind of blistering spider of the species of அக்கினிபாதச் சிலந்தி. The only difference is that this insect contains the poisonous principle in its face instead of in the legs. Mandibles are furnished with a curved claw perforated at the extremity, like a poison fang. A gland furnishes a certain colourless poisonous fluid which is injected into the object wounded by the claw—A species of spider.

அக்கினிமுகச் சிலந்தி விஷம், இச் சிலந்தி உடம்பில் படுவதினு லேற்பட்ட விஷம், இது அதிக நோயையும் கெருப்பாற் சுட்ட கொப்புளங்கள் போன்ற கொப்புளங்களையும் பிறப்பிப்பது மல்லாமல், தாகம், எரிச்சல், நடுக்கல், மூர்ச்சை, இரத்தம் வடிதல் முதலியவைகளையு முண்டாக்கும், poisoning caused by the said spider coming

in contact with the body. It not only raises blisters on the surface of the skin, but it also causes thirst, burning sensation, shivering, fatigue, bleeding, etc.

அக்கினி முகச் சூரணம், கொடி வேலிச் சூரணம். இதைக் கர்ப்பிணிகளுக்குக் கொடுத்தால் கருவைக் கரைக்கு மென்ப தாகக் கருதப்படும். கட்டிகளுக்கும் மேக ரோகங்களுக்கும் உபயோகப்படும், the root of the plant (Plumbago Zeylanica) reduced to powder. It is considered that this powder administered during pregnancy will cause abortion. It is also useful in bubo and other venereal ulcers.

2. கொடிவேலியுடன் பெருங்காயம், கோஷ்டம், ஓமம், கடுக்காய், திப்பிலி ஆகிய எட்டுச் சரக்குகளை இடித்து, அசீரணம், வயிற்றுக் கோளாறு, பசிதீபனம் இன்மை முதலியவைகளுக் குபயோகிக்கும் மருந்துப் பொடி, a medicinal powder consisting of the following ingredients along with Lead wort, viz, asafœtida, Arabian costus, Bishop's weed, gall-nut and long-pepper. It is used in indigestion, loss of appetite and other gastric disorders etc.

அக்கினி முகம், உடம்பில் பட்ட விடங்களில் நெருப்புப் பட்டாற் போல் ரோணத்தை யுண்டாக்குந் தன்மையை யுடைய ஓர் கொட்டை, அதாவது சேங்கொட்டை, the nut of the Fire-face tree causing blisters on the skin; marking-nut—Semicarpus anacardium; 2. சித்திரமூலம் a plant, the bark of which invariably acts as a vesicatory; Leadwort—Plumbago Zeylanica, 3. கார்த்திகைக் கிழங்கு, the root of a plant, which also possesses similar blistering properties—Gloriosa superba.

NOTE.—The nut of the tree—Anacardium occidentale called cashew nut (முந்திரிக் கொட்டை) is also sometimes called marking-nut from its blistering nature.

அக்கினிமுக லவணம், சித்திரமூலம், சிவதை வேர், இந்துப்பு முதலானவைகளைப் புடமிட்டு அக்கினி தீபன முண்டாகக் கொடுக்குமோர் மருந்து. (அது. வை.) A compound of salt extracted from Blister root and Turbith root, and used for promoting digestion.

அக்கினி முகி, (அக்கினி + முகி = fire face, from corrosive properties), சேங்கொட்டை, marking-nut. See அக்கினிமுகம்.

அக்கினிமூலம், சேங்கொட்டை, marking-nut, —Semicarpus anacardium 2. பெருங்குடலின் கீழ்ப் பகுதியில் தங்கியிரா நின்ற சூடு அல்லது உஷ்ணம் அதாவது மூலாக்கினி, (In Physiology) the animal heat lying stored up or lodged in the descending colon; the thermogenic heat of the large intestines.

3. அபான வாயுவின் காரணமாய், உடம்பின் சூட்டை உட்கொண்டிருக்கும் மூலாதாரம். (In Psychology) the sacral plexus supposed to be one of the thermogenic centres in the human system; heat through the action of Apana (one of the 10 vital airs in the system).

அக்கினி மூல வாயு, மலம் சப்தத்துடன் கழிந்து, கிறுகிறுத்த வயிறுவலித் தினையும் போது மலத்தில் இரத்தம் சற்றுக் கலந்து விழுந்து, பலங் குன்றி, முகம் பேதப்பட வெளுத்துக் காணும் ஓர் வாயு நோய், a disease characterised by frequent evacuation of stools mixed with blood, causing colic pains, giddiness, progressive failure of strength etc. It is marked by pinched features and anæmia —Dysenteric diarrhœa.

அக்கினி மூலி, கற்றுழை, a plant, Common Indian aloe—Aloe typica; 2, கொடிவேலி, see அக்கினி.

அக்கினி யாசயம், இரைக் குடலோடு சேர்ந் திருக்கும் சிறிய குடலின் முதற் பகுதி. இது சுமார் 12 விரற்கடை நீள மிருக்கும், the first part of the small intestines beginning at the pylorus. It is about 12 fingers' breadth long—Duodenum; 2. உணவுகள் கன்றுகப் பக்குவமாவதற்கு வேண்டிய பித்தம் தங்கியிருக்கு மிடம், அதாவது பித்தாசயம், the pear-shaped membraneous sac in the right lobe of the liver, constituting the reservoir for the bile—Gall-bladder; 2. உடம்பின் உஷ்ணத்திற்கு உறை விடம், thermogenic centre in the system.

அக்கினியாடன், எட்டி மரம், strychnine tree —Strychnos nux vomica.

அக்கினியாளு முறை, உடம்பினிலுள்ள சூட்டைக் கட்டுப் படுத்தி ஓழுங்கு படுத்தல்,

regulating or controlling the bodily temperature—Thermotactic.

அக்கினி யாள்வோன், உடம்பின் சூட்டைக் கட்டுப் படுத்துவதற்கு மூளையி லமைந்த வோர் வன்னு, an eminence of gray substance in the brain for controlling the bodily heat—Tuber cinereum.

அக்கினி யிணக்கம், உடம்பினி லுற்பத்தியா கும் உஷ்ணம் சமரச நிலையடைதல், the normal adjustment of the bodily temperature—Thermotaxis.

அக்கினி யுப்பு, வெடியுப்பு, a kind of salt, Nitre—Potassium nitrate; 2. ஆமுங் காய்ச்சலுப்பு, a native preparation of potassium nitrate—Nitras potassae; 3. பூநீரினின்று காய்ச்சி யெடுக்கும் ஐந்தாங் காய்ச் சலுப்பு, a kind of salt boiled and filtered five times in the course of its extraction from the fuller's earth; 4. தலையோட்டி னின்று தயாரித்த ஓர் வகை யுப்பு,

"அண்டமதான அக்கினி யுப்பை
கண்டறியார்கள்காசினி மூடர்
பிண்ட மதனிற் பிறக்கு மாளுர்
சண்டனைச் சேர்வர் சாஸ்திரம் பார்த்தே."

(சட். குத்.)

an euphemistic term used for denoting a kind of salt extracted from the skull of the foetus.

அக்கினி யோற்பத்தி, உடம்பினுள் தோற்படும் சூடு அல்லது உஷ்ணம், the generation of heat within the animal body—Thermogenesis

அக்கினி ரசம், இந்திரகோபப் பூச்சி, a red coloured insect known as Lady fly; —Mutella occidentalis. It is classified as one of the natural drugs (உபரசச் சரக்கு) described in the Tamil medical science on account of its great usefulness in medicines; 2. பொன், gold; 3. நெருப்பின் வீரம், virulence of fire; 4. பாச கரீர், gastric fluid.

அக்கினி ரணம், நெருப்புச் சுட்டதினு லேற் பட்ட புண், any injury caused by fire or dry-heat—Burns.

அக்கினி ரோகணி, அக்குள் கட்டி, a suppurative axillary gland; a hard inflammatory swelling in the arm-pit; 2. சுரத் தினு லடிபட்டு உடம்பு இளைத்தவர்களுக்கு அக்குளில் கட்டி யுண்டாகி நெருப்பைப் போல் எரிச்சலையும், சுரை வெடிப்பு, சித் தப் பிரமை, மயக்கம், முதலியவைகளையும் விளையிப்பது மல்லாமல் சிலசமயம் 7 நாளைக் குள் மரணத்தையு முண்டு பண்ணுமோர் நோய், a very fatal contagious epidemic disease characterised by fever, pain, swelling of the axillary lymphatic gland, delirium and coma. In majority of cases, it may end in death—Bubonic plague.

அக்கினி ரோகம், ஓர் வகைக் கண்ணோய், a kind of eye-disease; 2. பித்த நோய், bilious disease.

அக்கினி லிங்கம், நெருப்பின் அடையாளம் அதாவது புகை, smoke, as an indication of fire.

அக்கினில், நெருஞ்சில், a thorny plant—Tribulus terrestris.

அக்கினி வகை, மருந்தெரிக்கும் நிட்டம் அல் லது எரிப்புக் நிட்டம், exactness or accuracy in determining the quantity of heat required for burning for purposes of preparing medicines. See notes under அக்கினி.

அக்கினிவர்ண சிலந்திக்கடி, கடிவாயினி லெரிச் சலையும், சுரம், மயிர்க்கூச்சம், உடம்பெரிவு, குருக்கள் ஆகிய குணங்களையு முண்டாக்கு மோர் வகைச் சிகப்பு சிலந்திக்கடி, a bite of the red species of spider marked by a reddish base and a burning sensation, at the affected part, followed by fever, horripilation, and eruptions of pustules, in the body.

அக்கினி வர்த்தனம், உதராக்கினியை அதிகப் படுத்து மருந்து, a stimulant increasing the digestive power or exciting the functional activity of the stomach, —Stomachic; 2. ஓமம், Bishop's weed—Carum copticum.

அக்கினி வல்லபம், குங்குலியம், resin of a tree known as Bdellium.—Shorea robusta.

அக்கினிவாகம், அக்கினிவாகு, } புகை, smoke; 2. ஆடு, sheep.

அக்கினி வாகனம், வெள்ளாடு, goat; 2. ஆட்டுக்கிடா, he-goat.

அக்கினி வாதம், பாசக நீரால் ஏற்பட்ட வாத நோய், a kind of gastric disease—Gastralgia

அக்கினி விகாரம், உண்ட உணவுகளே வயிற் றிலுள் பதார்த்தம் கெடுவதற் கேற்ற பாசக நீர் கோளாறு முடைவதாலு முண்டாகும் நோய், a disease caused by gastric disorders—Gastricism; 2. சமிக்கும் சக்தியின் வேறுபாடுகள், the changes in the digestive faculty; 3. பித்தக்கோளாறு, bilious disorders.

அக்கினி விசர்ப்பி, சுரம், பேதி, தாகம், மூர்ச்சை, வாந்தி, பிரமை, தித்திரைக் கேடு, உடம்பில் சிலவிடங்களில் தெருப்புக் கொப் புளங்களைப் போன்ற கொப்புள வெளிச்சல் கண்டு அவ்விடங் கறுத்தல், மற்ற விடங் களில் நீலம் அல்லது இரத்த நிறமுண்டா தல் முதலியவைகளே யுண்டாக்கு மோர் வித்தச் சுரம நோய். இது படருந் தன் மையது, an acute specific, febrile disease with inflammation of the skin. It is accompanied by an eruption of a fiery acrid humour in some part of the body, and a peculiar blue colour in other parts, The symptoms are—purging, thirst, swooning, vomiting and the characteristic rash with a well defined margin upon the skin. It is of a spreading nature—St. Anthony's fire, —Erysipelas.

அக்கினி விடபாகம், உடம்பில் விஷமேறி இரத்தம் முறிந்து அதனால் வாதபித்த மதிகரித்து, வயிறூதல், வாந்தி, கோழை மூர்ச்சை, வாய்நீ ரொழுக்கு, வீக்கம், புரட் டல், உடம்பு மெலிதல், இருமல், பக்கநோய் முதலியவைகளே யுண்டாக்கும் உடம்பினோர் க்கிலமை. இது அசாத்தியம், a condition of the body in which the quality of the blood is altered by the reason of the presence in it of a poison collected in the system. It is marked by the following symptoms—increase of humours in the system, with rumbling noise in the stomach, vomiting, salivation, swelling, restlessness, emaciation, cough, pain on the sides and so on. It usually terminates in death—A kind of Toxemia (Blood Poisoning:)

NOTE.—சாதாரணமாக, விடபாகம் என்றால், உடம்பி லிரத்தம் முறிந்து விஷத்தன்மை கொள்ளல். இது அடி யில் கண்ட காரணங்களினு லுண்டாகும். அவையாவன —மீன் முன், கெல்லின் வால், காடி, புளரச்சி, புழு, சமைத்தழித்த பண்டம், செம்பிறுதல் சேர்ந்த கறி அன்னம் புசித்தல் முதலியன. இது என் வகைத்து, அவையாவன—வாதம், பித்தம், சிலேட்டுமம், திரி தோஷம், எரிவு, ரூக்தல், சன்னி, அக்கினி, a common term denoting any ailment or condition induced by the absorption of septic products, arising from the introduction into the blood putrefactive germs or decomposing organic matters such as, bones of fish, alchohol, diseased meat, food saturated with verdigris etc—Blood poisoning. According to Indian Medical science, it consists of eight kinds as enumerated above.

அக்கினி விடம், அதிக உஷ்ணத்தினால் இரத்த நிணங்களிலோ அல்லது உடம்பிலுள்ள வேறு சரும்களிலோ எற்படும் விஷம், any toxic substance formed in the blood or any other living organism in the body by heat—Thermotoxin.

அக்கினி வியாபகம், சூடு அல்லது உஷ்ணம் பர வுதல், diffusion of heat—Thermo-diffusion.

அக்கினி விரணம், தீக்கட்ட புண், an injury on the body caused by fire—Burns. 2. சூடு போட்ட புண், cauterised wouud.

அக்கினி விருத்தி, ஜீரண சக்தி வளர்தல், increase in the digestive power—Improved digestion; 2. பசியை யுண் டாக்கு மருந்து, a medicine that excites the action of and strengthens the stomach—Stomachic.

அக்கினி வீரியம், பொன், gold.

அக்கினிவேச சம்மிதை, சரக சம்மிதை யென்னு மோர் ஆயுள் வேத நூல், an Ayurvedic science named 'Charaka Samhita.'

அக்கினி வேசர். சரகசம்மிதை யென்னும் ஆயுள்வேத நூலை யியற்றிய வோர் இருடி. இவர் ஆத்திரேய ரிஷியின் ஆறு மாணாக் கர்களுள் ஒருவர். ஆத்திரேயர் உலகத் தாருக்குதவும்படி ஆயுள் வேதநூலை இயற்ற வேண்டிக் கைலாசகிரியில் நடந்த வைத்திய சங்கத்தில் அதிக முயற்சி யெடுத்துழைத்த வர். ஆத்திரேயர் வாக்கின்படி அவரது மா ணாக்கர்க ளாறுவரும் தனித் தனியாக வைத் திய நூல்களெழுத, அவைகளுள், அக்கினி வேசர் எழுதியது மிகவும்பொருத்த முள்ள தாகவும் அனுபவத்தை யொட்டினதாகவு மிருக்கக் கருதி, ரிஷிகளால் அதைக் சிறந்த தாக எடுக்கப்பட்டது. சரகசம்மிதை என் பது அக்கினி வேசரால் எழுதப்பட்டுப் பின் னர் சரகரால் வடமொழியில் திருத்தி வைக் கப்பட்டுள்ள நூல். இது சுமார் கி. மு. 1,000 வருஷத்திற்கு முந்தி யிருக்கலாமென ஊகிக் கப்படும். A Rishi (saint) who compiled an Ayurvedic science now called

Charaka Samhita. He is one of the six pupils of Atreya who took a prominent part in the Sanitary Commission held in the Himalaya Mountains for purposes of introducing Ayurveda into this world. It is said that each of the 5 pupils wrote a treatise on medicine and the Sages selected that of Agnivesa as the most practical.

This was subsequently modified by Charaka, under whose name it became known and his book is undoubtedly the most ancient and continues to be the most celebrated medical work in the possession of the Modern Hindus. It is in Sanskrit and it is not definitely known at what period of the world's history it was written. It is roughly calculated to be at about 1000 B. C. (Em. Med. men).

அக்கினி வேதனை, கொடுப்பினை லுண்டாகு மெரிச்சல், burning sensation caused by fire. See அக்கினிபாதை.

அக்கினி வேந்திரம், கல்லுருவி, (கல் + உருவி, to draw out stone, as from the bladder) gravel-plant—Ammannia baccifera; 2. இலவங்கம், clove tree—Caryophyllus aromaticus. 3. நீர் மேல் கொடுப்பு என்னும் ஓர் பூண்டி, fire on water or water-fire, a kind of plant, Blistering Ammannia—Ammannia vesicatoria ?

NOTE.—Cool to touch but causing blisters. In Hindi, it is called 'Dadmari'. Pounded leaves are applied to herpetic eruptions. The botanical name seems to be incorrect, for, the plant remains unidentified. It cannot be taken as a synonym of கல்லுருவி.

அக்கினி னிர்ம மந்தினி, கழுதாளை, a medicinal shrub, wind-killer—Cleodendron phlomoides.

அக்கு, எலும்பு, bone; 2. பலகறை, a small univalve shell called cowry; 3. உகா மரம், sand-paper tree—Dillenia indica; 4. உத்திராட்சமணி, seed of Eleocarpus. It is a bead worn by religious persons and mendicants; 5. எட்டிமரம், nux vomica—Strychnos nux vomica; 6. அகில், eagle wood—Aquillaria agallocha; 7. கண், eye; 8. சங்கு, chank.

அக்குக் கணம், எலும்பைப்பற்றிய ஓர் கண நோய், இது சாதாரணமாய்க் குழந்தைகளுக் கேற்படும். இதனால் எலும்பிற் குள்ளிருக்கும் மச்சைத்தாது தாக்கப்பட்டு அழிவும், a disease, chiefly in infants, affecting the bones in the system and in which the cells of the bone-marrow disappears—Ostectabes; 2. குழந்தைகளுக்கு உச்சிக்குழி மூடாமல் எலும்புகளைத் தாக்கி, அதனால் அவைகள் மிருதுவாகி, வளைந்தும், கோணலாகியும் காணுவதுமன்றி, ஈரல் கெடுதலியடைந்து, நரம்பு நோய், சுரம், வலிப்பு, சதைவலி முதலிய குணங்களையும் காட்டும், a constitutional disease in children marked by bending and distortion of the bones, delayed closure of the fontanels, and degeneration of the liver and the spleen. There are often nervous affections, feverishness, convulsions, pain in the muscles etc.—A kind of rickets.

அக்குக் கழலை, எலும்பின் மேலுண்டாகுங் கழலை, a hard tumour developing on a bone.—Osteoma; 2. எலும்பிற்கு ஏற்படும் கழலை, tumour of a bone—Osteoncus.

அக்குக் குறுக்கம், எலும்பு சிறிதாகல், dimunition of a bone—Retarded ossification.

அக்குக் குறுக்கி, எலும்பைச் சிறியதாக்கும் ஓர் நோய், a disease causing diminution in the size of a bone—Rickets; atrophy of bone—Osteanabrosis; 2. கண்களைச் சிறியதாக்குமோர் கண்ணோய், a disease causing the eyes to become very small.

அக்குசாடம், see அக்குரோட்டி.

அக்குச் சுருக்கம், see அக்குக் குறுக்கம்.

அக்குணி, சிறிதளவு, a small quantity.

அக்குணிப் பிள்ளை, சிறுகுழந்தை, child congenitally small; 2. தோஷத்தினால் இனத்துச் சிறிதாகவுள்ள குழந்தை, child abnormally small due to bad humours of the system or to emaciation with no obvious cause—Marasmus infantalis.

அக்குத் திமிர், கண்ணின் சதைக்குண்டாகுமோர் திமிர்நோய், paralysis of the external ocular muscles—Ophthalmia externa or Ophthalmo plegia externa.

அக்குப் பீளை, கண்பீளை, muco-purulent discharge from the eyes.

அக்கு மணி, கண்மணி, pupil of the eye.

அக்குரு, விரல், finger; 2. அகில், which see.

அக்குருக்கி, (அக்கு + உருக்கி) எலும்புருக்கி, நோய், a disease causing necrosis or degeneration of the bone—Osteonecrosis.

அக்கு ரோசம், கருஞ் சீந்தில், a black variety of சீந்தில், moon creeper—Menispermum cordifolium alias Tinosphora cordifolia.

அக்குரோட்டு, see அக்குரேட்டு.

அக்குரோதம், மதனகாமப்பூ, a flower which excites venery, Cupid's plant—Pergularia minor alias P. tomentosa.

அக்குல்லி, see அசுகுல்லி.

அக்கு வலி, எலும்பி லேற்படும் நோவு, pain in a bone or in the bones—Ostealgia or Ostalgia ; 2. கண்வலி, pain in the eye.

அக்குவா, பலகாரம், cake, sweet cake.

அக்குளிக் கபம், கடல் தரைக்கிழங்கு, a kind of root (unidentified) ?

அக்குளுக் காட்டுதல், see அக்குள் பாய்ச்சல்.

அக்குளுத்தல், கூச்சமுண்டாக்கல், to tickle, to excite or irritate lightly with the finger-tips so as to cause a peculiar uneasy sensation; 2. (அக்கு + உளுத்தல்) எலும்புளுத்தல், necrosis of bone—Osteonecrosis.

அக்குளுத்து, அக்குள் பாய்ச்சுவதினு லுண்டாகுங் கூச்சம், the action or condition excited by a tickle ; slight nervous irritation caused by gently touching with the finger-tips under the arm-pit.

அக்குள், கக்கம், arm-pit—Axilla. see also அசுகுள்.

அக்குள் கட்டி, அக்குளில் நிலப்பூசினிக் கிழங்கைப்போல் பருமனும் கெட்டியாயு மூள்ள கட்டியை யெழுப்புமோர் விரணநோய், an inflammatory swelling of a lymphatic gland of the size of white yam under the arm-pit—Bubo.

அக்குள் படை, அக்குளில் ஏற்படும் படை, ring worm of the axilla (arm-pit)—Tinea axillaris.

அக்குள் பாய்ச்சல், கையாற் தொட்டுக் கூச்சம் அல்லது, சிரிப்பை யுண்டாக்கல் to touch or poke a person lightly in the arm-pit to provoke a peculiar uneasy sensation or to excite a spasmodic laughter—**Titillation.** See also அக்கின்பாய்ச்சல்.

அக்குள் மயிர், கமுக்கட்டு மயிர், the hairs in the arm-pit (axilla)—Glandebalae.

அக்குறுக்கி, see அக்குருக்கி.

அக்குரேட்டு, இது ஒரு பெரிய மரம். இதன் பூக்கள் வெண்மையாயும், பூநீ வாசீப் போலு மிருக்கும். திருவனந்தபுரம், மைசூர் முதலிய விடங்களில் காணப்படும். ஆனல் இமயமலை, காஷ்மீரம், டிபேத், காபூல் முதலிய விடங்களில் ஏராளமாக உண்டு. இது பார்வைக்கு அழகாயும் ஒவ்வொரு பாகமும் நறுமணம் வாய்ந்ததாயு மிருக்கும். கோடை காலத்தில், இம் மரத்தின்கீழ், அதன் நிழலுக்காக நிற்பவர்களுக்குப் பூமணத்தினல் தலைவலி யேற்படுவதுண்டு. இதிலிருந்து ஓர்வித புளிப்புத் திரவமும், இதன் கொட்டைப் பருப்பிலிருந்து எண்ணெயும் எடுப்பார்கள். இவ்வெண்ணெய் வினக்கெரிப்பதற்கும், சமையலுக்கு முதவும். இக்கொட்டையை மிகுதியாகத் தின்பதுண்டு. இதில் நாட்டு அக்ரோட்டு என்பது மற்றோர் இனம். இது பெல்காம் முதலிய விடங்களில் மிகுதியாக வுண்டு, Walnut tree —Juglams Regia alias Jovis glans. This is a large tree with white flowers in catkin. It is found in Travancore, Mysore and some other parts in Southern India, but grows in great perfection on the Himalayas, Cashmere, Tibet, Kabul and so on. It is elegant to look at and all the parts of the plant possess a peculiar pleasant scent, but causes head-ache to those who remain long in its shade in hot weather. The pericarp contains tannic acid and gallic acid. The oil procured by heat from kernels is used for burning lamps and for culinary purposes. Country walnut tree—Alcuritis triloba is another species found largely grown in Belgaum. Hence it is also known as Belgaum Walnut or Lumbang nut tree.

NOTE.—The word Akhrot is the Hindi name used in Tamil as such. There are several varieties of this, the best being the thin shelled or Canghazee acroot. The Belgaum Walnut or the Indian Walnut is non-officinal like castor oil. For details see under காட்டு அக்குரேட்டு.

அக்குரேட் டெண்ணெய், அக்குரேட்டுக் கொட்டையின் பருப்பினின்று வடிக்கு மெண்ணெய். இதற்கு இலங்கையில் "கெகூ". என்று பெயர். **the oil extracted from the**

kernel of the seed by heat. It is called 'Kekoo' in Ceylon.

அக்கெலும்பு, மார்பெலும்பு, breast bone—Sternum; 2. (அக்கு + எலும்பு) கண்குவளை, the bony socket of the eye—Orbit.

அக்கொல்லி, See அகக்கொல்லி,

அக்கோடகம், அக்கோடம், } கடுக்காய், Indian gall-nut or ink-nut—Terminalia chebula.

அக்கோடிகம், கருஞ்சூரை, a black variety of the shrub, jujubi—Zizyphus oenoplia.

அக்கோரம், ஊசிக் காந்தம், the magnetic oxide of iron which attracts needle; loadstone—Ferri oxidum. It is a combination of the protoxide and peroxide of iron. See காந்தம்.

அக்கோலம், தேற்று மரம், clearing nut tree—Strychnos pototorium. It is so called from its power of purifying muddy water.

அக்ரணி வாசி, அமுக்கிரா, horse-root or Indian winter-cherry—Physalis somnifera alias Withania somnifera.

அக்ரா, see அக்கரா காரம்.

அக் ரோட்டு, see அக்குரோட்டு.

அக் னியாசயம், பித்தமிருக்கும் பை, the pear-shaped reservoir for the bile on the under surface of the liver—Gall Bladder; 2. பாசக நீருக்கு உறையிடம், the seat of gastric juice i. e., stomach; 3. மூத்திரப் பை, the membraneous sac which serves as a reservoir for the urine—Bladder.

NOTE.—It is a common term referring to the above mentioned three internal organs.

அங்க கஷாயம், உடம்பின் சத்து, இது விந்து வைக்குறிக்கும், the essence of the body referring to the semen virile; 2. மூத்திரம் urine.

அங்ககம், அங்கம், organ of the body; 2. (அங்க + அகம்) அவயவத்தின் உள்பாகம், the interior part of an organ.

அங்ககீனம், அவயவக் குறைவு, defect or want of an organ; 2. அங்கப்பழுது, deformity of an organ.

அங்ககீனன், உடம்பினில் உறுப்புக் குறைந்தவன் அல்லது உறுப்புப் பழுதானவன், one who is wanting in the perfection of bodily organs or having organic deformity.

அங்கக்கிரகம், பலவீனத்தால் கெண்டைக்கால், கை, இவ்விடங்களில் தானுகவே காணும் கரம்பு இசிவு, இதைக் 'கெண்டைபேறல்' எனச் சொல்வது முண்டு, a spasmodic and painful contraction of the muscles of the calf and the arm observed in weak or debilitated persons or in those of neurotic tendency—Cramps.

அங்கக்கிரியை, உடம்பினில் உள்ள உறுப்புகளின் தொழில், functions pertaining to an organ in the body; 2. உடம்பை யடித்த தொழில். (in Physiology) physical functions as opposed to mental ones; 3. உடம்பிற்கு எண்ணெய் பூசல், anointing the body;

4. உடம்பில் கஞ்சி அல்லது தைலம் ஊற்றிக் கைகளால் அழுத்தியும், கால்களால் மிதித்தும், தவட்டியும், வாதத்தால் நாடு பட்ட நோயாளிக்குச் செய்யும் பலவித சிகிச்சை; இதைபலியானத்தில். 'நெளரக் கிழி,' 'உழிச்சல்,' 'தாரை,' எனச் சொல்வதுண்டு, (in Medicine), an Ayurvedic treatment adopted in Malabar in which the whole body is anointed with medicated conjee or oil and massaged or otherwise pressed by foot. It is a variety of mechanic massage consisting in a systematic therapeutic friction, stroking and kneading of the body.

This treatment is generally resorted to, in cases of nervous affections or other similar ailments in order to effect a cure or to bring relief at least to the patient. 5. உடம்பினில் கத்தியால் அறுத்துச் செய்யுந் தொழில், (in Surgery) any act performed with instruments on the body. 6. வாயினலும், பார்வையினலும் மனேவல்லமையினலும் உடம்பினில் செய்யு மோர் வித தொழில், (in Psychology) a Psychic healing performed on the body of the patient by making passes before the eyes or by gazing or by sending vtial force to the affected part by Will-power.

NOTE.—It consists of three kinds viz—Pranic healing, Mental healing and Spiritual healing.

7. அடயோகத்தில் செய்யும் உடம்பை யடித்த பலவிதத் தொழில்கள், the physical

exercises done in the course of the practice of Hatha yoga.

அங்கக் குறி, உடம்பின் குணம், bodily symptom; 2. உடம்பின் அடையாளம், descriptive marks on the body; 3. ஆண் அல்லது பெண்குறி, genital of a male or a female.

அங்கக் குறிப்பு, உடம்பின் இலட்சணம் (in Physiology) the general design and structure of the body; 2. உடம்பினால் காட்டும் சைகை, any action of the body or limbs intended to express an idea or feeling such as, nodding the head to express assent or dissent etc., 3. ஆண் அல்லது பெண் காட்டும் காமச் சேட்டைகள் (in Erotic science) the desire expressed or indicated by gestures of a male or a female through love or passion; 4. (in Medicine) நோயாளிகளின் உடம்பில் காணும் அடையாளங்கள், several symptoms found in the body of a patient.

அங்கக் குறிப்பு நூல், பொதுவாக உடம்பின் இலட்சணத்தைப் பற்றியும் அவயவங்களின் குறிப்புகளைப் பற்றியும் சொல்லும் நூல், science dealing in the general designs of the body and its organs, as learned by dissection—Anatomy.

அங்கக் கூறு, உடம்பின் பேதம், சுபாவம் முதலியவை, peculiarity of the constitution or temperament—Idiosyncrasy; 2, உடம்பின் பகுதிகள் different parts of the body; 3. உடம்பின் தன்மை, nature of the body.

அங்கக் கோற் பூச்சி, உடம்பினுள்ளே வசிக்கும் கோற் புழு, a round worm found inside the body.

அங்க சங்கம், புணர்ச்சி, copulation.

அங்கச பிசாசம், கருநாயுருவி, a black variety of the plant, Indian burr—Achyranthes aspera.

அங்கசம், இரத்தம், blood; 2. நோய், disease, sickness; 3. மயிர், hair; 4. காமம், sexual passion having a propensity to sexual enjoyment; 5. சங்குத் திராவகம், an acid prepared from a kind of impure arsenic called 'Sangu Pashanam' used in Indian Medicine; 6, ஆயுள்வேதப்படிப் பல மூலிகைகளின் உப்புக்களைக் கொண்டு செய்யுமோர் திராவகம், according to Ayurveda, it is an acid prepared from different kinds of salts obtained by incinerating the roots of several plants; 7. காமவிகாரம், disorder due to sexual impulse; 8. குடிமயக்கம், intoxication.

அங்க சலனம், உடம்பின் நடுக்கம், an involuntary trembling of the body through cold, fear or disease; 2. உடம்புசைவு, alternate contraction and relaxation of the muscles of the body—Tremor.

அங்க சலன வாதம், (அங்கம் + சலனம் + வாதம் = உடம்பு + அசைதல் + வாதநோய்). வாயுபண்டங்களை மிதமிஞ்சி வண்பதிலிருந்து வாத மதிகரித்து கரம்புகளைத் தாக்குவதனால் அது உடம்பு முழுவதும் பரவி சாதாரணமாய் கைகால்களில் நடுக்கத்தை யுண்டாக்கு மோர்வகை வாதநோய். இதற்கு உதறுவாதம் என்றும், கம்பவாதம் அல்லது நடுக்குவாதம் என்றும் பெயர். இது சாதாரணமாய் 40 வயதிற்கு மேற்காணும், a kind of paralysis progressive in its course by the aggravated condition of Vayu arising from consumption of food containing excess of starchy substances. It affects the whole nervous system and is marked by a characteristic tremor of the limbs and the head. It is also known as Paralysis agitans, Shaking palsy or Parkinson's disease. It is most common in males over 40 years of age.

அங்க சாதனம், அங்கப்பயிற்சி, bodily exercise.

அங்கசுபாதி, சிறுபுள்ளடி—a medicinal plant —Hedysarum.

அங்க சூதம், கொன்றை a flowering tree, common cassia—Cassia fistula.

அங்க சேட்டை, உடம்பின் சலனம், involuntary actions of the body, spasmodic affections of the bodily organs; 2. கை மெய்காட்டல், distortion of the countenance from habit as, grimace etc,; signs made by a lunatic.

அங்க சேதம், உடம்பி னுறுப்புகளைத் தறித்தல் அல்லது அழித்தல், excision or mutilation of a member or part of the body—Amputation; 2. அவயவக்குறைவு, absence or defect of any part or organ; 3. உறுப் பழிவு, loss by mutilation etc, of an organ or a part thereof.

அங்க சேதனம், உடம்பி னுறுப்பை அறுத்தி வேறுபடுத்தல், the removal of a limb or

part of the body by using knife, ligature, or any other means—Amputation.

அங்க சோதனை, உடம்பின் பரிட்சை, examination of the body.

அங்கச் சோர்வு, ஆண்குறித்தளர்ச்சி, want of erectile power in the penis—Impotency.

அங்கடத்தன், பாசிப்பயறு, green gram—Phaseolus mungo.

அங்கண பாஷாணம், மிருகபாஷாணம் a mineral poison, a kind of arsenic in its natural state.

அங்கணப் பிரியம், (அங்கணம் + பிரயம், dear to woman) அசோகு, Asoka tree—Saraca indica.

அங்கணம், கடுக்காய்மரம், common myrobalan tree, Indian myrobalan—Terminalia chebula; 2, பத்துமுழ மளவு, 10 cubits' measure; 3. வெள்ளெருக்கு, white-flowered giant swallow-wort—Calotropis gigantea (albiflora); 4. இலவணம், any salt, but generally common salt; 5. பொரிகாரம், an artificial or manufactured salt—Borax, a mineral chemically called Sodium Biborate, ($Na_2 B_4 O_7$) 6. சேறு, mire.

அங்கணன், see அங்கண பாஷாணம்.

அங்கணி, கற்றுழை, common Indian aloe—Aloe vera (officinalis); 2. செங்கற்றுழை, dull-red flowered aloe, hepatic aloe—Aloe vera.

அங்கணிதம் பூண்டு, பருத்தி, cotton tree—Gossypium arboreum.

அங்கவணக் கள்ளி, see ஐங்கணுக்கள்ளி,

அங்க தந்திரம், ஓர் மாந்திரீக நூல், a Tantric science treating of magical diagrams, marks or figures.

அங்கதம், பாம்பு, snake; 2. மார்பு, breast; 3. யானை உணவு, elephant's food.

அங்கதாரி, சீவன், soul; 2. எலும்பு, bone; உடம்பு, body.

அங்கதி, வாயு, wind; 2. நெருப்பு, fire; 3. நோய், disease.

அங்கத் தளர்ச்சி, இலேபனக் குறைவு, want of erectile power; 2. உடம்புத் தளர்ச்சி, bodily relaxation owing to advance age, —Infirmity.

அங்கத் தீ, உடம்பினுள் காணும் உதராக்கினி, fire in the stomach—Gastric or Digestive fire, see அக்கினி; 2. உடம்பினில் பரவி நிற்கும் சூடு, the heat felt throughout the system—Animal heat; 3. உடம்பினில் பல விடங்களில் உற்பத்தியாகும் சூடு, the thermogenic heat at the different centres of the body; 4. காம வின்பத்தால் உடம்பினில் ஏற்படும் சூடு, காமச்சூடு, heat arising in the body from excess of passion or love.

அங்கத் தூறப்பு, ஆசனவாய் திறத்தல், relaxation of the anus; 2. உடம்பு திறந்தபடியிருத்தல், naked condition of the body.

அங்க நதி, மூளையின் நீர், the cerebro-spinal fluid; 2. உடம்பினின்று வரும் மூத்திரம், urine discharged from the body.

அங்க நியாசம், (அங்கம் + நியாசம்—body touching) உடம்பின் ஒவ்வொரு பாகத்தையும் தொட்டு மந்திரம் சொல்லுதல், the mental appropriation of the various parts of the body to tutelary divinities by chanting mantrams and prayers and by touching the several parts with sacred ashes. c. f. கரநியாசம்.

அங்கந் திறத்தல், வாந்திபேதி, கிராணி, கழிச்சல் முதலிய நோய்களின் காரணங்களை முன்னிட்டு ஆசனவாய் திறந்து போதல், gaping of the anus owing to the relaxed condition of the sphinctre muscles. It is sometimes noticed in cholera, chronic diarrhoea or dysentary.

NOTE.—This condition of the anus is considered a sure symptom of death according to the Indian Medical science.

அங்க பங்கம், அவயவக் குற்றம், defect in the organ of a body; 2. அவயவப் பழுது, mutilation or deformity of an organ; 3. வாதத்தால் ஏற்படும் அவயவச் சோர்வு; சோர்வாதம், loss of motion in a living part or member—Paralysis.

அங்க பறை நாதி, இலவங்கப்பட்டை, sweet bark—Cinnamomum Zeylanicum.

அங்க பாதி, முடக்கற்றான், a plant, palsy curer—Cardiospermum halicacabum.

அங்க பாலி, மருத்துவச்சி, midwife; nurse; 2. ஓர்பூடு, a plant—Medicago esculenta?

அங்கப்படி யெலும்பு, குதிரை ஜேணத்து அங்க வடியைப் போல விருக்கும் காதின் எலும்பு, the stirrup-shaped bone of the middle

ear articulating with the incus. It is one of the chains of small bones found in the tympanic cavity—Stapes.

அங்கப் பயிற்சி, see அங்கசாதனம்.

அங்கப்பழுது, அவயவத்தின் குற்றம், defect in an organ of the body; 2. அவயவக்கேடு, malformation or deformity in an organ.

அங்கப் பாவனை, இறந்தவரது சாம்பல் எலும்பு முதலியவைக ளடங்கிய பானை, an earthen vessel containing the bones and ashes of the dead.

அங்கப் பிச்சை, உடம்பி லிருக்கும் பித்து, bile in the system.

அங்கப் பிரளி, தன் உடம்பைச் சுருட்டிக்கொள்ளுந் தன்மை யுள்ள செந்து, மரவட்டை, a creature capable of twisting its body into a round fold; millepedes—Hydenocarpus inebrians.

அங்கப் புண், உடம்பி னுறுப்புகளில் ஏற்படும் புண், sore or wound developed in an organ; 2. ஆண்குறிப் புண், sore or ulcer on the penis; 3. உடம்பினில் காணும் புண், itches, sore or other wound on the body.

அங்க மண், சவுட்டுமண், a soft friable clay which absorbs grease and is much used in fulling cloth—Fuller's earth.

அங்க மருடம், அவயவ வலி, pain in the limbs; 2. உடம்பு வலி, pain in the body; 3. வாதநோய், pain in the joints.

அங்க மர்த்தன், உடம்பை அழுத்திக் தேய்ப்பவன், a servant who shampooes his master's body—Shampooer.

அங்கம், உடம்பின் பாகம், a part of the body; 2. அவயவம், an organ or member of the body with a determined function; 3. அரையின் மேலுள்ள உடம்பின் பகுதி, that portion of the main body without the limbs—Trunk; 4. எலும்புக் கோர்வை, the solid frame-work of mere bones—Skeleton; 5. உடம்பு, body; 6. எலும்பு, bone; 7. கட்டில், cot, bedstead; 8. கொன்றை, common cassia—Cassia fistula; 9. மேனியழகு, well-formed human shape—Symmetry; 10. வைத்திய நூல், medical science; 11. ஆத்துமா, the soul; 12. கோளகபாஷாணம், one of the 32 kinds of mineral poison; 13. மனம், mind; 14. பத்து, the numeral ten; 15. மூளை, brain.

அங்கம் பிறழ்தல், see அங்கங் திறத்தல்.

அங்கயற் கண்ணி, கற்பூர வல்லி, (lit) camphor-creeper or thick-leaved lavender—Amisochilus carnosus alias Lavendula carnosa. It is a common pot-herb used for sore-throat and other ailments. It is also known as 'burrage'.

அங்கரங்கம், உலகவின்பம், worldly pleasures.

அங்காரத்தான், தான்றி, a tree, devils' abode—Terminalia belerica. In Mysore it is known as 'Tari' and hence the botanical name—Myrobalan tarica.

அங்கரமாதி, கௌரி பாஷாணம், a kind of native arsenic—Yellow oxide of arsenic.

அங்கர மோதகி, கரு நாரத்தை, black bitter orange—Citrus aurantium (nigrum). It is a rare fruit with medicinal virtues, found on the hill tops.

அங்கர வல்லி, see அங்கார வல்லி.

அங்க ராகம். (அங்கம் + ராகம் = body + anointing) உடம்பித்தூசல், application of unguents or cosmetics to the body (especially after bath); 2. தூசம்பரிமளம், an external application to the skin of perfumes, scented cosmetics etc.

அங்கராகி, தூசம்பரிமளம், smearing perfumes—Cosmetics. See அங்கராகம்.

அங்கருகம், உடம்பின் மயிர், hair on the body.

அங்க ரூபகம், மயிர், hair.

அங்க லட்சண நூல், உடம்பின் அவயவங்களின் அமைப்பு, அழகு முதலான இலட்சனங்களைப் பற்றிக் கூறும் நூல, that branch of science describing the structural beauty, symmetrical disposition of organs and due proportion of the several parts of the body to each other. See also சாமுத்திரிகம்.

அங்க லட்சணம், உடம்பி னுறுப்புகளின் அழகு, அமைப்பு, திட்டம் முதலியவைகள் அனவாகப் பொருந்திய தன்மை, the structural beauty, and well-proportioned organs of the body.

அங்க லாகாசம், மாத்திரைக் கோல், a magic rod or wand used by conjurors occultists, seers and other psychologists to effect a cure in diseases or to attain success in any of their attempts.

அங்க லாய்த்தல், ஆவலோடு இச்சித்தல், to desire earnestly or eagerly.

அங்க லாய்ப்பு, பேராசை, greediness; 2. இலகுவில் தீராத ஆசை, desire not easily satisfied.

அங்கலி, ஜமீரலிக்கொவ்வை. Bryony creeper. —Bryonia laciniosa; 2. முலை, breast.

அங்கவம், பழவத்தல், dried fruit—Prune.

அங்கவன், மிருதபாஷாணம், see அங்கணன்.

அங்க வாதம், உடம்பின் உறுப்புகளுக்குக் காணும் வாதநோய், rheumatism or other nervous affection of the limbs or organs of the body; 2. உடம்பை பற்றிய வாதம் a constitutional affection of the nerves of the whole body; 3. எலும்பிற் காணும் மோர் வாதநோய், neuralgia of the bone —Osteoneuralgia.

அங்க வாவகம், உடம்பைப்பிடித்தல் அல்லது தேய்த்தல். shampooing or rubbing the body,

அங்க விகுருதி, உடம்பிலேம், disease of the body; 2. உடம்பிலு றுப்புகளின் நோய். disease of an organ in the body; 3 உடம்பின் மாறுபாடி, change of appearance in the body, as in collapse, fainting, apoplexy etc.

அங்க விகிர்தம், அங்கக்குறைவு, defect in an organ; 2. உடம்பின் வேறுபாடி, structural changes of the body or its parts.

அங்க விபல்பு, see அங்க விலக்கணம்.

அங்க விலக்கணம், உடம்பின் தன்மை முதலிய குணவிசயங்கள், the natural disposition or other distinguishing characteristic features of the body or its parts.

அங்க வீனன், உடம்பி லுறுப்பிழந்தவன், one deprived of an organ or organs in the body. See அங்கவீனன்.

அங்களி, see அங்கனி.

அங்கனம், கடுக்காய் மரம். Indian gall-nut tree—Terminalia chebula.

See அங்கணம்.

அங்கனி, கற்றுழை, Common aloe—Aloe vera (officinalis).

அங்கனப் பால், பெண்ணின்பால் அதாவது முலைப்பால், women's breast milk.

அங்கா, வாய் திறப்பு, as in கொட்டாவி, opening the mouth, as in yawning.

அங்காகமம், மதனநூல், an erotic science; 2. கொக்கோகம், a scientific treatise on sex and sexual enjoyments.

அங்கா கருஷ்ணை, வலிக்கிற அல்லது இழுக்கிற, characterised by convulsion or spasm—Spasmodic.

அங்கா கருஷ்ண நாசகாரி, இழுப்பைக் கண்டிக்கும் மருந்து, an agent allaying or relieving convulsions or spasmodic pains, as narcotics. nitrites etc.

அங்கா கருஷ்ணம், அவயவத்தை இழுத்தல், contraction of a limb; 2. இழுப்பு contracture of a limb, as in paralysis; 3. வலிப்பு, convulsion.

அங்கா கருஷ்ண வாதம்: (அங்க + ஆகருஷ்ணம்) நாக்குப் போன்ற அவயவத்தை உள்ளுக் கிழுக்கு மோர்வகை வாதநோய், a kind of paralysis in which organs like the tongue etc, are drawn in.

அங்காங்கம், உபாங்கம், anxiliary or secondary organs.

அங்காதிபாத சாஸ்திரி, உடற்கூறு பயின்றோன், one who is versed in the doctrine and principles of anatomy; one who has studied the structure of the body by dissection—Anatomist.

அங்காதி பாதம், உடம்பினுள் இந்திரியக் கருவிகளின் கட்டுப்பாட்டு விபக்கங்களையும், தொழிற்களையும் அவைகளி னுபயோகங்களையும், கருவிகளின் உயிர்ப்பு, வளர்ச்சி, இறப்பு முதலியவைகளையும் பற்றிக் கூறுமோர் வைத்திய நூல். The medical science which treats of the structure, phenomena and the functional activities of the living organism and its parts, as also of the general laws of living and the growth and death of the living bodies, as learned by dissection—Anatomy; 2. முழு வுடம்பு, the body as a whole.

அங்காத்தல், கொட்டாவி விடல், to have the mouth open involuntarily through drowsiness—Yawning; 2. வாய் திறத்தல், opening the mouth.

அங்காப்பு, வாய் திறப்பு, opening of the mouth; 2. அண்ணாந்தல், gaping, looking upwards; 3. கொட்டாவி, yawn; 4. தாகம், thirst.

அங்காரக மணி, பவளம், coral ; 2. இரத்தினம், ruby.

அங்காரகம், பிருங்கராச மென்னுமோர் படர் கொடி, அசாவடி கையாந்தகரை, a spreading creeper: white or yellow amaranthes—Verbesina calendulacea alias Eclipta prostata ; 2. கரிசலிக் தைலம், a medicated oil prepared by boiling the expressed juice of the said plant with turmeric and some other vegetable substances ; 3. கரி, Charcoal.

அங்காரகன், நெருப்பு, fire ; 2. செக்க நிற முத்து, pearl of a pink colour.

அங்கார தாளிகை, சூட்டடுப்பு, an earthenware portable heating apparatus for baking, used in an Indian house hold ; 2. நெருப்புச் சட்டி, கணப்புச் சட்டி, fire-pot.

அங்கார பரிபாசிதம், பொரித்த கறி, fried curry.

அங்கார மஞ்சரி, கழற்சி, a plant—Caesalpinia bonducella.

அங்கார மாதி, கெவரி பாஷாணம். see அங்கர மாதி.

அங்காரம், கரி, charcoal ; 2. நெருப்பு, fire.

அங்காரன், see அங்காரகன்.

அங்கார வல்லன், குரிஞ்சா, scammony swallow-wort—Secamone emetica.

அங்கார வல்லி, சிறுநீருக்கு, blue flowered saw-leaved Glory tree—Clerodendron sphoenanthes ; 2. குரிஞ்சா, green wax flower—Secamone emetica ; 3. பெருங் குரிஞ், a plant—Galedupa arborea ; 4. கஞ்சா, gunjah—Cannabis sativa.

அங்கார வாயு, நிணர்வாயு, noxious suffocating gas like that in wells, pits, mines etc—Chokedamp.

அங்கார வாரிதி, கையாந்தகரை, a medicinal plant known as white amaranthus—Eclipta prostata.

அங்காரி, வெண்காரம், borax—Sodium biborate ; 2. நெருப்புச் சட்டி, a portable fire-pot. See அங்கார தாளிகை,

அங்காரிகம், கரும்புத் தண்டு, the stalk of the sugar cane ; 2. பலாசு, the bud of இஞ்சுகம்—Butea frondosa.

அங்காரிகை, கரும்பு, common sugar cane—Saccharum officinarum ; 2. நன்னாரி, Indian sarasaparilla—Hemidesmus indicus alias Periploca indica alias Asclepias pseudo-sarsa.

அங்காரித சட்ட, charred ; 2. எரித்த, burnt;

அங்காரிதம், ஓர் கொடி, a creeper ? 2. பலாசு, the early blossom of இஞ்சுகம்,—Butea frondosa.

அங்காணுகூல, உடம்பிற்குத் தகுதியாக, agreeable to the body.

அங்காணு லேபனம், (அங்க + அணுலேபனம்) உடம்பிற் பூசுதல், anointing the body.

அங்கி, எலும்பு, bone ; 2. சடராக்கினி, gastric fire ; 3. நெருப்பு, fire ; 4. சாதி லிங்கம், red sulphide of mercury—Cinnabar ; 5. கவசம், (a) a layer covering a surface (b) (In medicine) a thin external coat of clay over the surface of a vessel containing medicine (c) anything hermetically sealed, to prevent escape, of air, gas or spirit—Lute.

அங்கி கீடம், கடித்தால் மரணத்தை யுண்டாக்கும் ஓர் விஷப்பூச்சி, a poisonous insect the bite of which proves fatal.

அங்கிக் கரு, சாதிலிங்கம், a beautiful red colouring matter artificially prepared from sulphur and mercury—Vermilion.

அங்கிசம், தோள், shoulder; 2. வாழை, plantain tree ; 3. பங்கு, division.

அங்கிஷக் குரு, இரசம் முதலிய தாதுக்களைக் கட்டுவதற்காகக் கொங்கணவன் வாதனூலிற் சொல்லிய முறைப்படிச் செய்யுமோர் குரு மருந்து, a medicine with an active principle, prepared as per method prescribed in the alchemical science of Konganavar for consolidating mercury and other minerals.

அங்கிசு, சூரியன், the sun ; 2. சூரியக்கிரணம், the sun's rays.

அங்கிஷ பாதி, அங்கிட பாதி, } சிறுபுள்ளடி, a medicinal creeper with leaves resembling a small bird's feet—Hedysarum Gangeticum ; 2. புள்ளடி unifoliate tick trefcil—Desmodium gangeticum.

அங்கிஷப் பிச்சு, see அங்கப்பிச்சு.

அங்கிஷம், அங்கிடம், } சீதாங்க பாஷாணம், a kind of mineral poison; 2. மாங்கிஷம், flesh; 3. வாழை, plantain tree—Musa paradisiaca; 4. சாரத்தைக் கட்டுமோர் குரு மருந்து, a chemical capable of consolidating Muriate of Ammonia sold in the bazaar.

அங்கிட்டோமம், கோமேதகம், cinnamon stone—Onyx.

அங்கிதம், உடற்சுழும்பு, a scar in the body 2. காய்ப்பாகல் அல்லது காட்டுப்பாகல், buffalo carolah—Momordica hispida; 3. குத்து காயம், a mark upon the body from a blow—Contusion; 4. கூர்மையான ஆயுதத்தினல் ஏற்பட்ட காயம், a wound caused by a pointed instrument—Punctured wound or Incised wound.

அங்கித் தம்பன, அக்கினித் தம்பனம், the art of restraining or suspending the action of fire by magic.

அங்கி தாரணை, அக்கினியை நினைத்து அமைத்தல், concentrating on the principle of fire, as operating in the body.

அங்கி பூட்டுதல், சீலை மண்செய்தல், to coat a long piece of cloth with clay or red sand and to cover or tie it round the edges of the mouth, as of a bottle etc. to make them air-tight—To lute. This is a method adopted by the Alchemists, and Veidyans for calcination of metals.

அங்கிரகம், உடம்பிநோய், disease of the body, bodily ailment.

அங்கிரக, நெருப்பு, fire.

அங்கிரமாதி பாஷாணம், பிறவிப் பாஷாணம், a native arsenic; mineral poison.

அங்கிரி, மரமூலம், மரவேர், root of the tree; 2. கால், leg; 3. பாதம், foot.

அங்கிரி நாம்சம், மரமூலம், root of a tree.

அங்கிரிபம், மரம், tree.

அங்கிரி பானம், விரல் சப்புதல், sucking the finger or the toes as is done by infants.

அங்கிரிப் பலா, சிற்றுமல்லி, short tubed Arabian jasmine—Jasminum sambac (typica).

அங்கிரி வல்லி, மூவிலை, a plant—Hedysarum Lagopodioides. *c f.* அங்கிஷ்பாதி,

அங்கிரி பானி, வழக்கமாய் விரற் சப்பும் குழந்தை, a child who habitually sucks the thumb—Thumb-sucker.

அங்கிளி, அங்கினி, } ஓர்வித கற்றுழை, a kind of aloe—Aloe vera.

அங்கி னீண்டான், சிறுஞ் செம்பை, bastard sensitive plant—Sesbania aegyptiaca alias S. aculeata.

அங்கு, உடம்பி னுறுப்பு, limb of the body,

அங்குச தாரி, தாளகம், yellow trisulphide of arsenic (As_2S_3)—Orpiment; 2. அரி தாரம், arsenic disulphide (As_2S_2)—Realgar.

அங்குசத் தும்பை, கருந்தும்பை, a black variety of flower of the Leucas genus.

அங்குச நீறு, பூநீறு, a very light, white-coloured saline efflorescence found in soils impregnated with carbonate of soda.

NOTE.—Scientists consider this to be impure for the reason perhaps, that there are certain rules prescribed for collecting the substance from soils of Fuller's earth. For fuller details see under பூநீறு.

அங்குச நேமி, கருந்தேத்தி, a black variety of the plant; தேத்தி—Sida retusa ?

அங்குச பாஷாணம், சரகாண்ட பாஷாணம், a mineral poison.

அங்குச பாதி, சிறுபுள்ளடி, a plant, scabrous Ovate Unifoliate Tick Trefoil—Desmodium latifolium See அங்கிஷ்பாதி.

அங்குச பிசாரி, கொள்ளு; gram—Horse gram—Glycine; 2. பேரீச்சம்பழம், fruit of the date palm—Phoenix dactylifera.

அங்குச போசதம், கருங்கட்டைப் பயறு, a kind of black flat gram—Dolichos lablab (nigrum) alias Dolichos biflorus.

அங்குசப்பிரயோகம், பிரசவகாலத்தில் குழந்தை யின்தலையை வெளிப்படுத்து வதற்காக அங்குசத்தைப் போன்ற கருவியைச் செலுத் துதல், crotchet employed to bring out the skull (cranium) of the child during labour.

அங்குச மாதிதம், கருந்துவரை, black dholl—Cajanus indicus.

அங்குசம், வாழை, plantain tree—Musa paradisiaca alias M. sapienta; 2. காண்

தம், magnet, loadstone; 3. பூசீறு, literally flowering ash; 4. ஓர் பிரசவ ஆயுதம், crotchet used in delivery.

அங்குச யோதனம், கருப்புக் தினை, a black or dark variety of millet—Panicam Indicum.

அங்குச ரோசனம், கூகைநீறு அதாவது கூகைக் கிழங்கின் மாவு, malabar arrow root. This is the flour of the said root—Curcuma angustifolia.

அங்குச ரோசனி, see அங்குச ரோசனம்.

அங்குச லாவிகம், கருந்தூத்தி, a black variety of தூத்தி—Sida retusa. See அங்குச நேமி.

அங்குசலி, சொள்ளு, horse gram—Dolichos uniflorus. See அங்குச பிசாரி.

அங்குசன், சரகாண்ட பாஷாணம், a kind of native arsenic; 2. காந்தம், loadstone. See அங்குச பாஷாணம்.

அங்குசாதி மூலி, சிறுதும்பை. a small species of the leucas genus—Leucas Mosmarinifolia. See also சின்னத்தும்பை.

அங்குசோலி, அறுகு, bent grass—Cynodon dactylon alias Agrostis.

அங்குஸ்தான், பெருந்தாரா, a wild goose.

அங்குடாகினி, கருங் கடுகுரோகிணி, Black hellibore — Helliborus niger alias Picrorriza Kurroa.

அங்குட்டப்பருமன், பெருவிரல் கனம், as thick as the thumb.

அங்குட்டப் பிரமாணம், see அங்குட்ட மாத்திரம்.

அங்குட்ட மாத்திரம், பெருவிரளவு, as big as the thumb.

அங்குட்ட முதல் ரோமம் வரை, கால் பெருவிரல் முதல் தலைவரை, from the big toe to the head i. e. from toe to top, figuratively the whole body.

அங்குட்டம், பெருவிரல், thumb or big toe; 2. பாண்டு, a condition arising from obstruction to the biliary passages—General dropsy.

அங்குட்டரூபி, பெரு விரலளவு வடிவமுடைய வன், a person of very small size—Lilliputian; 2. அகஸ்தியர், the sage Agastya.

அங்குட்ட வாதம், பெருவிரல் வாதம், neurosis of the thumb or the great toe, similar to cramp.

அங்குணம், வெண்காரம், borax—Sodium biborate; 2, கோதுமை, wheat—Triticum vulgara alias T. sativum.

அங்குணசிக் காய், பெருந் தும்மட்டி, a large variety of the plant தும்மட்டி, Bryonia—Cucumis pubescens.

அங்குயாசக் காய், பலகரை, cowry,

அங்குரப் பிராணி, முளைஜீவி, a generic name for micro-organism whether animal or vegetable—Microbe.

அங்குரம், வாழை, plantain tree—Musa paradisiaca; 2. பூண்டின் முளை, the shoot of a plant; 3. முளை, sprout from a seed; 4. இரத்தம், blood; 5. தளிர், shoot; 6. குப்பைமேனி, a plant found growing on the dung hill, a vermifuge—Acaly pha indica; 7. மயிர், hair;

அங்குரி, விரல், finger; 2. தளிர்த்தல், sprouting.

அங்குரிதம், முளைத்தது, that which has sprouted forth.

அங்குரித்தல், முளைத்தல், germinating, sprouting; 2. உண்டாதல், originating.

அங்குலப் பரிட்சை, பெண்களின் யோனியின் வழியாய்க் கையிரலியிட்டுச் கருப்பையைத் தூக்கியும் இறக்கியும் பார்த்துக் குழந்தை யுண்டாயிருப்பதைக் கனியா லறிந்து கற் பத்தை நிர்ணயிக்கு மோர் கைமுறை, a method of diagnosing pregnancy from the 4th to the 8th month by pushing up the uterus with the finger inserted into the vagina so as to cause the embryo to rise and fall again like a heavy body in water, impinging on the tip of the finger in the rebound, in a characteristic way—Internal Ballottement.

அங்குலம், பெருவிரல், thumb or great toe; 2. ஓர் அங்குலம், an inch; 3. விரற்கடை, finger end or finger breadth.

NOTE.—The approximate value of 1 ungulam = ·82 of an English inch. 12 ungulams = 1 span (சாண்). There are many ways of measuring an ungulam, but it generally means ½ of the circumference of the 2nd joint of the thumb. It also comes to mean the 12th of anything.

அங்குல ராசி, ஓர்வகைச் சிறிய பாம்பு, a species of small snakes about an inch in length, as poonagam.

அங்குலி, விரல், finger; 2. ஐவிரலிச்செடி, a creeping plant—Bryonia lacinicsa; 3. கால் விரல், toe; 4. கால்விரலெலும்பு, the bone of a toe—Phalange; 5. விரல் நகம், finger nail.

அங்குலி சந்தேசம், விரல் தொடித்தல், to make a sharp noise by striking the ball of the thumb, to snap the thumb.

அங்குலி சஸ்திரம், தொண்டையில் அறுத்துச் சிகிச்சை செய்வதற்காக விரலில் மாட்டிக் கொண்டு பிரயோகிக்கும் ஓர் சிகிச்சாஸ்திரி, a surgical knife used in an operation of the throat; a scraping instrument held in the hand—Scraper.

அங்குலித் திராணிகம், சன்னி முதலிய நோய்களினால் பீடிக்கப்பட்டுப் பல்கிட்டியிருக்கும் போது நோயாளிகளின் வாயைத் திறக்க முயலுகையில் அவர்கள் பற்களால் விரல் கடி படாமல் இருப்பதற்காக உபயோகிக்கு மோர்சிக்கச் சருவி, a surgical instrument akin to pincers for keeping apart or for holding anything difficult to be held by the hand—Forceps; a surgical instrument for holding the mouth open—Mouth-gag.

அங்குலி பஞ்சகம், ஐந்து விரல், the five fingers.

அங்குலி பிராசனம், விரல்களினால் அள்ளி சாப்பிடல், eating with the fingers.

அங்குலிப் பருவன், விரற்கணு, finger-joint.

அங்குலி முகம், விரல் தனி, tip of the finger.

அங்குலி மோடனம், விரல் தொடித்தல், see அங்குலி சந்தேசம்.

அங்கூடம், கீரி, the mungoose; Indian Ichenumon—Herpestes mungo.

அங்கூட்டு நெய், ஐங்கூட்டெண்ணை, அதாவது, ஆமணக்கு, எள், வேம்பு, புங்கு, புன்னை ஆகிய இந்த ஐந்துவித எண்ணெய்களையுங் கூட்டிக் காய்ச்சிய ஓர் தைலம், a medicated oil prepared from a mixture of the, 5 kinds of oil namely, Castor, Gingellyy Margosa, Poonga (Pongamia) and Pinna. (Calophyllum).

அங்கூரம், தளிர் sprout; 2. புதிதாய் முளைத்த புல், a fresh shoot of grass; 3. எலும்பில் தோன்றிய முள், (in Anatomy) a spinous process in the bone—Spicule.

அங்கை, உள்ளங்கை, palm of the hand.

அங்கையப் பூடு, நிலத்துளசி, a kind of basil—Ocimum prostatum.

அங்கையா னஞ்சம், பொற்றலிகை யாத்தகரை, a plant—title from the colour of flowers, Mary-gold; verbesina—Wedelia calendulacea.

அங்கோடம், see அங்கோலம்.

அங்கோதகம், அழிஞ்சில்—a plant, Alangium hexapetalum.

அங்கோத மூலி, செங்குன்றி, Rosary pea—Abrus precatorious.

அங்கோலக் கன்னி, வாலுளுவை, intellect tree; black-oil tree—Celastrus paniculata.

அங்கோல சாரம், அழிஞ்சிலி னின்று தயாரிக்கும் ஓர் விஷச்சாத்து, a poison prepared from the plant Ankola.

அங்கோலத் தைலம், அழிஞ்சிற் றைலம், oil extracted from the seeds of Alangy and used for magical purposes.

அங்கோல மாசகம், கரும்புரசு, a black variety of Bengal Kino—Butea frondosa (nigra)?

அங்கோலம், அழிஞ்சில் மரம், Alangy; Hill sack tree—Alangium Lamarckii alias A. decapitalum.

NOTE.—A tree whose root, bark, fruits, flowers, leaves etc, are medicinal and are used as antidotes for poison, snake-bites etc. It is also said to be useful for occult purposes owing to its psychic virtues. It will be found grown in rocky places in Malabar, Coromandel and Assam. The juice of the root is used in dropsy.

For furthur details see under அழிஞ்சில். 2. ஓர்வகை மரம், ovate sage-leaved Indian Linden—Grewia excelsa.

அங்கோலவம், see அங்கோலம்.

அங்கோல வைரவன், see அங்கோலம்.

அங்கோலை, அழிஞ்சிற்பட்டை, the bark of Alangium tree.

அசகங்கை, இல்லைப்பால், the milky juice of the tree called tiger's milk spurge—Excoecaria Agallocha.

அசக சாதம், see அசசம்.

அசகணகம், கருக்துவரை, black dholl—Cajanus indicus.

அசகண்டம், வேளை, a small medicinal shrub, five-leaved cleome — Cleome pentaphylla; 2. நரவேளை, vailay plant —Cleome felina alias Gynandropsis pentaphylla.

அசகண்டா, அசகண்டர், அசகண்டி, } see அசகண்டம்.

அசகந்தம், மொச்சி நாற்றம், goat's smell.

அசகந்திகம், எலுமிச்சந்துளசி, lemon basil—Ocimum gratissimum.

அசகம், மலையாடு. mountain sheep; 2. வெள்ளுள்ளி, garlic; 3. அசத்தி, which see; 4. உடம்பு பருத்துத் தடித்து எங்கும் கருணைக்கிழங்கு முளைகளைப்போல் கொப்புளங்களையும், ரணங்களையும், உண்டாக்கும் எட்டுவகை அம்மைகளில் ஒன்று. இதனால் தில், முகம் இவ்விடங்களில் வீக்கங்கண்டு நாவரட்சி, தாகம், பிசுபிசுப்பான நீர்க்கசிவு முதலிய குணங்களுண்டாகும், one of the eight kinds of small-pox in which pustules develop to the size of a yam-root shoots and spread all over the body. It is followed by swelling in joints and the face, parched tongue, thirst, viscous perspiration etc.

5. கண்மணியில் சிகப்பாகச் சதை வளர்ந்து பிதுங்கி, ரணமாகிச் சீழ்வடியும் ஓர் கண்நோய், a disease of the pupil of the eye in which small reddish tumours are found protruding through the transparant cornea and discharging pus.

அசகரம், ஓர்வகை மலைப்பாம்பு; பெரும்பாம்பு, இது, எதிர்ப்பட்ட வெள்ளாடு முதலிய பிராணிகளின் எலும்பை முறித்து விழுங்குமேயல்லது கடித்து மரணமுண்டாக்காது, a kind of mountain snake; huge snake —Boa constrictor. This snake actually swallows up goat and other victims after crushing their bones by surrounding them. The death is caused here not by the effects of any poison; 2. ஓர் பூடு, a kind of plant.

அசக ரோகம், see அசகம்.

அச கர்ணகம், குங்கிலியம், Indian dammer—Shorea robusta.

அசகர்ணம், மருகமரம், goat's ear tree—Terminalia alata alias T. tomentosa.

அசகல்லி, see அசகல்லிகாரோகம்.

அசகல்லிகா ரோசம், (அசம் + கல்லிகா = ஆட்டு + அதர்) ஆட்டின் கழுத்தில் தொங்கும் அதர். அதைப்போல் படருவதால் இப்பெயர். வாதத்தினால் உடம்பில் மணிக்கோர்வையைப் போல சீளமாக மிதுமிதுப்புடன் நோயில்லாத கொப்புளங்களையெழுப்பி இரணத்தை யுண்டாக்கு மோர் நோய். இது குழந்தைகளுக்கு முக்கியமாய்க் காணும் நோய், (literally) it means goat's cheek. It is an inflammatory skin disease marked by pimples or eruptions of a deep red colour, arranged in the form of a rosary. These pimples are glossy, knotty and painless and they are of the same colour as the surrounding skin and their origin is usually ascribed to the action of deranged Kapam and Vayu. It is peculiar to infants.

அசகா. இரத்தத்தைக் கொண்டு கருவிழியில் பளபளப்பான ரணக்கொப்புளத்தை உண்டாக்கி, அதைச் சுற்றிலும் சிறுசிறு கொப்புளங்களை எழுப்பி அதனால் அக்கண்ணில் அதிக வலியையும் இரத்தம்போல் சிவந்த நீர் ஒழுக்கையும் உண்டாக்கு மோர் கண்நோய், இது ஆட்டின் புழுக்கையைப் போல் கரடான கொப்புளங்களை எழுப்புவதால் இதற்கு 'ஆஜிகரோகம்' என்றும் பெயர், a painful reddish growth resembling the hard excreta of a goat, found shooting forth from beneath the surface of the cornea with small vesicles around it It is attended with excessive pain and reddish slimy secretion—Vesicular keratitis.

அசகாமிகம், கருப்பு மொச்சை, a black variety of leguminous creeper of Dolichos genus —Dolichos senencis.

அச காயம், கொற்ப காயம், simple injury.

அச காரிதம், முயல், a hare.

அச காவம், ஓர் விஷ செந்து, a venomous vermin; 2. அட்டை, தேள், முதலியன, centipedes, scorpion etc.

அசகியா பீடம், சகிக்க முடியாத வலியை யுண்டாக்கல், causing an unbearable pain.

அசகும்பி, ஓர் நீர்ப்பூடு, an aquatic plant—Pistia stratiotes.

அசதி

அசகேந்தா, இருமிசத்தரு, germ-killer, an agent that destroys germs—Germicide.

அசலக, ஓர் அம்மை. இது பருத்தும், தடித்தும் உள்ள அனேக கொப்புளங்களை யெழுப்பி இரணத்தை யுண்டாக்கும். இதனால் கீல்களிலும் முகத்திலும் வீக்கமும், தாகமும், பிசுபிசுப்புள்ள சீழ் முதலியனவும் உண்டாகும் a kind of small pox marked by large and well-defined pustules in the body and swelling on the face and the joints. It is followed by thirst and discharge of sticky pus.

அசக்த, துறந்த, detached from worldly feelings or passions.

அசக்தன், வலியில்லாதவன், a weak or debilitated man.

அசக்தி, துறத்தல், detachment from worldly feelings or passions; 2. வலிமின்மை, weakness or debility.

அச சிரிங்கி, ஓரியமரம், Indian ash tree—Odina wodier; 2. காரிக்காந்தள், goat's horn mangrove—Aegiceras majus; 3. ஆடுதின்னுப்பாலை, worm-killer—Aristolochia bracteata.

அசசீரம், ஆட்டுப்பால், sheep's milk.

அசசுரம், கெருஞ்சில், a thorny shrub—Tribulus terrestris; 2. முருங்கை, drumstick tree—Hyperanthera moringa alias Moringa pterygosperma.

அசடற்று வோடல், குற்றமற நீங்கல், a radical cure, as in diseases.

அசடு, புண்ணின் பொருக்கு, an incrusted substance formed over a sore in healing—Scab; 2. உலோகங்களி லிருந்து உதிரும் பொருக்கு, the scum or extraneous matter in metals thrown off in the process of melting.

அசடுவா, பால், milk.

அசடெழும்பல், சிம்பெழும்பல், the membranous seperation of bone or other tissues from the living structure, as in Dry necrosis etc—Exfoliation.

அசட்டி, அசமதாகம், which see,

அசதி, சோர்வு, drowsiness; 2. பலவீனம், weakness; 3. களைப்பு, weariness; 4. மயக்கம், stupor; 5. அயர்தி, lassitude; 6. வசவி, an immoral woman; 7. உணர்வழிவு, unconciousness.

அசதோ

அசதி சன்னி, வாதபித்த கிலேட்டுமதோஷங்களினால் வாயு பேதப்பட்டுச் சிவந்திலையைத் தாக்குவதனால் பிரமை தட்டி மூர்ச்சை கண்டு, கீழே விழுந்து பிரேதத்தைப்போல் இடக்கச் செய்யுமோர் வகைச் சன்னி நோய், a kind of apoplexy affecting the brain or other vital parts as a result of the changes in the three humors of the system.

It overpowers all the functions of both the mind and the body with the result that the person so affected suddenly collapses and remains as if dead—Asthenic apoplexy.

NOTE.—Death many otherwise be the result if the patient is not promptly attended to.

அசதி நித்திரை, அயர்க்க தூக்கம், deep sleep from exhaustion or fatigue; 2. உணர்வழிக்க தூக்கம், unconscious sleep; sleep due to a sudden privation of sense

அசதி நோய், சரம்பின் அசதியால் ஏற்படும் நோய், a disease from nervous exhaustion—Neurasthenia.

அசதியா யிருத்தல், சோர்வடைந் திருத்தல், a state of complete exhaustion.

அசத்தன், வன்மையற்றவன், a weak or enfeebled person—Weakling.

அசத்தி, பலவீனம், weakness; debility; 2. வலிமின்மை, powerlessness; general loss or absence of strength—Asthenia; 3. பலமற்றபெண், an enfeebled woman.

அசத்து, see அசத்தி.

அசத்துவ, சக்தியற்ற, characterised by asthenia or loss of strength—Asthenic.

அசத்துவம், சக்தியின்மை, deficiency or loss of vital or muscular power—Adynamia.

அசந பன்னி, see அசனபன்னி.

அசநவு, இலையத்தி, a kind of fig-tree?

அசநாமகம், ஓர்வகைத்தாது, a kind of mineral?

அசநீர், ஆட்டு மூத்திரம், goat's urine.

அசநீர் வாயு, ஓர் நோய், a kind of disease?

அசநோற்பவ விக்கல், உணவுக் குற்றங்களினால் வயிற்றில் வாதமேற்பட்டு அதனால் தொண்டைக் கம்மல், அற்பத்தொனி, இணுக்கிருமல், மூதலியவைகளை யுண்டாக்குமோர் விக்கல்,

இது இத்தவகை விக்கல்களில் ஒன்று. இக் கோய் முதியமாய்க் காரமான பதார்த்தங் கள், எளிதில் சீரணிக்காத கடினபண்டங்கள் முதலியவைகளைச் சாப்பிடுவதனு லுண்டா கும், a kind of hiccough due to the neurotic condition of the stomach arising from dietary defects or indigestion. It is marked by sore throat, feeble voice and a slight cough. It is one of the five kinds of hiccough described in the Indian Medical science—Singultus gastricus nervosus.

It is chiefly due to eating hot substances and other articles of food not easily digestible.

அசந்ததி, மக்களில்லாமை, the state or condition of remaining issueless.

அசந்த நித்திரை, see அசதி நித்திரை.

அசந்தாசம், உப்பு, common salt.

அசந்தானம், பின்னே யில்லாமை, see அசந்ததி.

அசந் தீண்டாப் பாலை, ஆடு தின்னுப்பாலை, a plant which even goat will not touch owing to its extreme bitterness--Aristolochia bracteata.

அசபம், அசலை, அசலவு, } அம்சமந்திரம், அதாவது சோகம் என்னும் மந்திரம் 'அவன் தான் நான்' எனப் பொருள்படும்.

யோகிகள் பிரமத்தில் லயப்படுவதற்காக இதை வாயிற் பழக்கத்தினுல் வெகு சுலப மாக உச்சரிப்பார்கள், a particular mantram, Hamsam which is but 'Sohaim' (*He is I*) described in one of the 108 kinds of Upanishads. It is uttered by Yogis without effort during inhalation for identifying him with the Self.

2. குண்டலியில் வசிக்குமோர் சக்தி.

"குண்டலி யதனிற் கூடிய அசபை"
—(விநாயகர் அகவல்)

A cosmic power said to be lying dormant and coiled up in the Kundalini situated in Mooladar (மூலாதாரம்), the base of the spine in the region of the Sacral plexus.

It is described in the Tantric science of the Dravadians. It is roused by Siddhars by special forms of meditation and other practices for purposes of Spiritual awakening and it is by this power, they acquire wonderful psychic powers, spiritual visions and finally the highest spiritual illumination.

அசபைபடி மூலி, ஓர் பூண்டி, a kind of plant ?

அசப்பியன், கணவாய் மீன், cuttle-fish.

அசப்பிரியை, ஆடி பிரியமாகத் தின்னும் இலக் கை, that plant which is dear to a goat—Jujube.

அசமடம், see அசமதாகம்.

அசமதாசம், ஓமத்தைப் போன்ற ஓர் கடைச் சரக்கு. இது தென்னிந்தியாவுக்கே உரித் தானது. இது ஓமத்தைப்போல் அவ்வ ளவு வாசனை யுள்ளதாக வீராது. இது வாயுவைப் போக்கக் கூடியது மன்றி சரு சுருப்பையு முண்டாக்கும், a distinct South Indian species and the seeds are nearly the same as omum (Sison ammi), but with inferior aroma, a carminative and stimulant—Carum roxburghiana alias Pimpinella involucrata.

அசமதாக விதை, ஓமம் போன்ற ஓர் விதை, a seed, nearly the same as omum; Ajmud — Apium graveolans. It is an aromatic and medicinal seed. See அசமதாகம்.

அசமதாக வோமம், see அசமதாக விதை.

அசமநாகி, குரோசாணி ஓமம், Khorasan omum, Henbane—Hyoscyamus niger.

அசமந்தம், அசமந்தியம், } மலைபத்தி, downy climbing cluster fig—Ficus macrocarpa.

அசமநீர், வெள்ளாட்டு மூத்திரம், goat's urine.

அசமந்தம், மந்தகுணம், lethargy; drowsiness; 2. மலைபத்தி, a downy climbing fig-tree—Ficus macrocarpa.

அசமந்திபம், அசமந்தியம், } see அசமந்தம்.

அசமருதம், அசமாருதம், } அத்தி, Fig-tree—Ficus racemosa alias F. glomerata.

அசமுசாரி, மலபந்த மின்மை, அதாவது மலம் தாராளமாய் இறங்கல், a state of the bowels in which the evacuations are free and regular without difficulty. It is opposed to costiveness.

அசமேலிகம், கருப்பு அம்மான் பச்சரிசி, a black species of an annual plant—Euphorbia hypericifolia alias E. Indica

அசமோடிகம், பல பூண்டுகளைக் குறிக்கும் பெயர், a common name for several plants such as, Carroway, Ajwan, Parsley etc.

அசமோதகம், அசமோதம், } ஓமம், Dill seed—Sison Ammi—Carum copticum; 2. அசமதாகம், which see.

அசமோதாசம் கருப்பு அறுகம்புல், a black bent grass—Cynodon dactylon. See இருலிருகு.

அசம், ஆடு, sheep; 2. வெள்ளாடு, goat; 3. வெங்காயம், onion—Allium; 4. மூன்று வருஷத்திய நெல், paddy 3 yrs old; 5. அத்தி, fig tree; 6. சந்தனம், sandal, 7. சந்தனமரம், sandalwood tree—Santalum; 8. ஆன்மா, soul.

அசம்பவம், நேரக்கூடாமை, improbability; 2. சூனியம், non-existence—Nihilism; 3. கலப்பில்லாமை, free from adulteration; state or quality of being pure—Purity; 4 சம்பவிக்காதது, what did not happen.

அசம்போகம், சம்போகத்துக்குத் தகுதியற்றது, unsuited for intercurse; one with whom intercourse is forbidden; 2. போகமின்மை, absence of sexual intercourse or union; 3. அனுபவமின்மை, having no experience.

அசயம், கோரைப்புல், a grass of the Cyperus genus—Cyperus pertenuis; 2. சிவப்புல், a kind of grass sacred to Siva.

அசரக்கம், கசகசா, poppy seed or white poppy—Papaver somniferum.

அசரண யோனி, கலவித் தொழில் மூடிப் பதற்கு முன்னதாகவே பெண்களுக்கு காதநீரை வெளிப்படுத்து மோர்வகை யோனி நோய், a vaginal disease in which larger quantity of ova is secreted before the completion of sexual act.

அசரம், அசைவில்லாதது, inanimate or motionless things.

அசரல், உறங்கல், falling asleep.

அசரணுயிர் காத்தோன், see அரசணுயிர்க் காத்தோன்.

அசராது, கொன்றை, Cassia tree; Indian laburnum—Cassia indica.

அசரீரம், உடம்பின்மை, incorporeality.

அசரு, தலைச்சுண்டு, dandruff; 2. அயர்த்து போதல், getting tired or exhausted; 3. தூங்கல், sleeping; 4. புண்ணின் அசடு, scab.

அசரை, ஆற்றில் மேயும் ஓர் சிறிய மீன், the name of scaleless fishes inhabiting a river and other fresh water places; lamprey—Cobitis thermalis.

அசர், see அசரு.

அசர்தல், களைத்தல், to get fatigued or become exhausted; 2. உறங்கல், see அசரல்,

அசலக் கால், தென்றற் காற்று, South breeze,

அசலம், பூமி, the earth; 2. இரும்பு, iron; 3. மலை, mountain; 4. கல்லத்திணை, millet; 5. கற்பாஷாணம், a kind of arsenic found in some rocks.

அசலப்பணம், சீலாஞ்சனம், antimony.

அசல வற்பத்தி, கற்பரி பாஷாணம், poison found underneath rocks. See also அசலம்.

அசலா மாங்கம், வெட்டிவேர், root of kusa grass — Andrcpogon aromaticus alias A. muricatum.

அசலை, பூமி, the earth; 2. மலை, mountain.

அசலோமன், பூனைபவரை, cowhage—Carpopogon pruriens.

அசலோமி, பொற்றலைக் கையாந்தகரை, a medicinal plant with yellow flower, Mary-gold verbesina — Verbesina calendulacea.

அசல், கொசுகு, mosquito; 2. பூமி, the earth; 3. உயர்ந்த, superior; 4. இயற்கை, natural; 5. மூதற்பிரதி, the original.

அசல் சாதி மூலி, கஞ்சாங்கோரை a kind of wild white basil—Ocimum alba.

அசவல், கொசுகு, mosquito.

அசவாகிகம், கருப்பு கசகசா, black poppy seeds.

அசவை, முள்வேங்கை, spinous kino tree —Bredelia retusa; B. Hamiltoniana; 2. ஓர் மந்திரம், see அசபை; 3. பெரு விரலடி, the root of the thumb.

அசறு, இட்டம், iron crust; 2. சிறுபூச்சி, a small insect; 3. சேறு, mire; 4. தலைச் சுண்டு, dandruff; 5. புண்ணின் அசடு, scab, as in, ஆறின புண்ணிலும் அசறு கிற்

கும், the scab will remain although the wound is healed up; 6. புழு, worm; 7. வண்டு, beetle. See அசரு.

அசறு பிடித்தல், (in botany) செடி அல்லது பழத்தில் பூச்சி பிடித்தல், the sticking of small insects to fruits or herbs; 2. புண்ணின்மேல் பக்கு வண்டாதல், the formation of a scab on a sore while it is healing.

அசறுப் புழு நோய், உடம்பிலுள் நெளுச்சினால் ஏற்பட்ட கோய்கள், diseases arising from the action of microbes in the system.

அசறை, see அசரை.

அசற் சரக்கு, இயற்கை மருந்துச் சரக்கு, natural drug as distinguished from artificial compound; 2. உயர்ந்த சரக்கு, a superior kind of drug unadulterated.

அசனங் கொள்ளல், சோறு சாப்பிடல், to eat boiled rice i. e. to take food.

அசன பர்ணி, ஓர் பூடி, a plant—Marsilea quadrifolia?

அசன பன்னி, சித்தகத்தி, Common sesbane—Sesbania aegyptiaca; 2. சோறு, boiled rice; 3. வெள்ளுள்ளி, white onion — Alluim sepra; 4. வெள்ளைப் பூண்டு, garlic—Alluim sativum; 5. வேம்பை, kino tree—Terminalia tomentosa alias Pterocarpus marsupium.

அசன பாணிகம், கருப்புப் பாவட்டை, black bottle-flower—Webera corymbosa (nigrum).

அசனப் பல், பால் பல், milk-tooth.

அசனப் பிரியம், உணவின் மேல் ஆசை, desire for food.

அசனப் பிரியன், சாப்பாட்டு ராமன், an Epicurian; 2. மிதமிஞ்சிப் புசிப்போன், a glutton.

அசனப் பெருக்கம், உதராக்கினி மிருத்தியால் அதிகமாகப் புசித்தல், to indulge the appetite to excess as a result of great hunger (Hyperoroxia).

அசன மருந்தல், சோறுண்ணல், to take food.

அசன மாற்றல், உணவை மாற்றுதல், to change the food or diet.

அசனம், கொழுப்பு, fat; 2. வேம்பை மரம், East Indian kino—Terminalia tomentosa alias Pterocarpus marsupium; 3. உண்ணல், eating; 4. உணவு, food; 5. சோறு, boiled rice; 6. வெள்ளுள்ளி, garlic; 7. பசி, hunger.

அசனம் பண்ணல், சாப்பிடல், enting, to take food; 2. சோறு சமைத்தல், to cook food, to prepare meals.

அசனம்பண்ணு முதற் சொள்ளல், சாப்பிடுவதற்கு முன் மருந்துண்ணல், to take medicine before meals.

அசனவு, இலையத்தி, a kind of fig-tree—Ficus genus? See அசவு

அசனவேதி, சீரகம், cumin seed—Cuminum cyminum. It is so called from its use in flavouring curry powders; 2. போசன குடாரி, that which is used to increase the tone of the stomach and aid digestion—Stomachic; 3. தூவையல், a strong sauce to get increase of saliva.

அசனமிர்தத் தைலம், வேம்பைப்பட்டை, சித்தில் முதலியவைகளி லிருந்து வடிக்குந் தைலம், a medicated oil prepared using the barks of several plants such as, kino tree, Moon-creeper etc.

அசனமிர்தம், (அசனம் + அமிர்தம்) சோறும், பாலும், a mixture of milk and boiled rice.

அசனி, சாம்பிராணி யிலை, frankincense leaf; 2. வயிரம், diamond; 3. அனிச்சமரம், a kind of sensitive tree, ringworm-root—Rhinacanthus communis.

அசனுகம், கருவழிதல், abortion.

அசனுதம், கருவழிக்கக் கூடிய மருந்து, a medicine that could bring about abertion—Abortive drugs.

அசனே மந்தாரை, கருப்பு மந்தாரை, a black variety of a flowering shrub, மந்தாரை —Bauhinia variegata.

அசனேற்பவ விக்கல், அசனம் + உற்பவம் + விக்கல்) அதாவது உணவுசேற்பிம் விக்கல், hiccough arising from indigestion or from food hastily swallowed.

NOTE.—It also appears as a symptom during the progress of diseases of the liver and neurotic condition of the stomach and it may come on after cholera or during the last stages of other diseases. See also அசோற்பவ விக்கல்.

அசன்றிகா, வேசி, a small medicinal plant—Cleome pentaphylla; 2. நாயுவேசி, a plant—Cleome felina.

அசா, தளர்ச்சி, faintness, as in, அசாஅக்கா னுற்ற வருத்தம், distress from lassitude.

அசாகம், அரசு, peepul tree—Ficus religiosa.

அசா கரம், சரிகாலி, eclipse plant—Eclipta prostrata alias E. alba.

அசாகை, களி, a paste of flour; 2. (அ+சாகை) சாகாமை, the condition or quality of being immortal; 3. இலையில்லாமை, without branches.

அசா சருமம், ஆட்டுத்தோல், sheep's skin.

அசாசி, சருஞ் சீரகம், black cumin seed—Nigella sativa; 2. சிந்தில், moon creeper, bile killer—Tinospora cordifolia.

அசா சீவி ஆட்டுவாணிகர், எலும்பு முறிவு, காயம் இவைகளைக் கட்டல், அட்டை யிடல் முதலியவைகளைச் செய்து மோர்வகை காதி யார், a class of men called *'attuvaniar'* who could attend to dislocated joints and fractured bones in olden days amongst the Tamilians. They also used to apply leeches in the way that we do at present.

அசாடம், தாளிச பத்திரி, a plant—Flacourtia cataphracta.

அசாணி மூலி, வேலிப் பருத்தி, stinking swallow wort—Daemia extensa alias Asclepias Echinata. See also அச்சாணி மூலி.

அசாதம், பிறவாதது, that which is not born; 2. சுத்தமில்லாமை, uncleanliness.

அசாது, கற்புநீங்கிய மனை, an uncharte woman.

அசாத்திய அதிசாரம், பலவித காற்றத்துடன் கழிச்சல் கண்டு சுரமும், மயக்கமு முண்டாகி நினைவு தடுமாறச் செய்யுமோர் நோய். இது மரணத்தை உண்டாக்கும், a severe type of chronic diarrhoea characterised by fever, giddiness, loss of consciouness, fetid fecal discharge, etc. It may generally end in death.—Acute Inflammatory Diarrhoea.

அசாத்திய எலி விஷம், மூர்ச்சை, வீக்கம், வேற்றுருவம், சுரம், இரத்தவாந்தி யாகிய குணங்களை யுண்டாக்கு மோர்வித எலிக் கடி, an incurable rat-bite characterised by faintness, swelling, change of features, fever, vomiting of blood and other symptoms.

அசாத்திய கட்டி, சீழ் கட்டுண்டு சதையாக மாறி ஆறுத கட்டி, a chronic abscess in which the pus is absorbed and converted into a flesh-like mass — Cold abscess. It is of comparatively slow development with little inflammation.

அசாத்திய கண்டமாலை, அழலின் வேரைப் போல் கழுத்தைச் சுற்றிலும் முதலில் கிளைத்து எழுச்புவதும் பிறகு அழுத்தவது மாயுள்ள ஓர் தீராத நோய். இது சுரம், இருமல், வாந்தி, பக்கவலி, உடம்பிளைப்பு, ஆகிய குணங்களைக் காட்டும், a disease showing itself by crops of glandular tumours round the neck, which suppurute and heal up every time at the onset. It is marked by fever, cough, vomiting and pain in the sides, emaciation etc. Later on the lesions heal completely; in some cases they become incurable.

அசாத்திய கபால நோய், தலை மண்டையிற் சரணம் ஓர் தீராத நோய். இதனால் தலை மயிர் புசை புசையாக உதிர்ந்து அந்த இடத்தில் வேதனையை யுண்டாக்கும், a disease of the scalp attended with inflammation of the hair-follicles resulting in loss of hair in the affected area—Alopecia follicularis.

அசாத்திய சருப்பம், பெண்களின் வஸ்தி தானத்தில் சிக்கிக்கொண்டு குழந்தை வெளிப்படாமல் வயிற்றைக்கீறி பெடுக்க நேரிடும் ஓர் கஷ்டமான கருப்பம், pregnancy in which the delivery is obstructed in the natural passages by transverse presentation and the child is removed by operation, as in Contracted pelvis.

NOTE.—This operation is known as Caesarean section, which means the incision of the uterus through the abdominal walls and extraction of the foetus therefrom.

This kind of operation is only resorted to, when the mother's life is in peril and the expulsion of the foetus becomes nearly impossible by the natural passages, owing to the existence of deformity either in the parturient canal or in the forms and structures of the foetus. It is principally undertaken to save both the mother and the child.

அசாத்திய கழலை, உடம்பில் பதிய ஆழ்ந்தும் பக்கங்களிற் தனிர்த்தும் உடம்பு முழுவதும்

பரவி, அடிக்கடி இளைக்கும் தன்மை வாய்ந்து, கடைசியாக ஆயையும் பற்றும் ஓர் வகைத் தீராத கழலை, tumours which tend infiltrate the tissues, and produce secondary growths in the adjacent glands. They are disseminated throughout the body, affect the general health, tend to recur after removal and eventually destroy life—Malignant tumours.

2. இரத்தக்கழலை முதலியன வற்றிலும், இரத்த கரம் போட்டத்தின் தவாரங்களிலும், அல்லது எலும்புப் பொருத்துகளின் பள்ளங்களிலும் உண்டாகும் தீராத கழலைக் கட்டிகள், incurable tumours appearing in the regions of circulation, in the cavity of an artery or in any vulnerable joint of the body, such as those formed in cases of aneurism, hematoma etc—Malignant tumor.

அசாத்திய சழிச்சல், பெருவாரி நோய் உலாவும் காலத்திலும், கோடையிலும், வாந்தி பேதி அல்லது சீத பேதி கண்டு மலத்துடன் இரத்தம் கலந்து வந்தகாலத்தும், கயரோகம் முதலிய கனத்த நோய்களின் ஈருக மாறுப்பேதி கண்டகாலத்தும், கிராணி கண்ட காலத்தும் மரணகாலத்திலும் ஏற்படும் தீராத பேதிகள், any acute dysentery or diarrhoea occurring with serous mucous or bloody stools in any of the following circumstances.—

1. During the time of epidemics or the great heat of summer.
2. At the crisis of any complicated disease.
3. As steady progress to a fatal ending, as in malignant diarrhoea.
4. In chronic cases such as tuberculosis occuring at the time of death —Malignant dysentery.

அசாத்திய காசம், இருமல் உக்கிரமாகவும், மேல்மூச்சு, தாகம், பேதி முதலிய குணங்களுடன் கூடியதும், சில பாலர்களைத் தாக்கிக் கண்டத்திலுள்ள விசத்திக் கோளத்தை வீங்கச்செய்து அதனால் மாரடைப் புண்டாக்கித் திடீரென ஆயையக் கொள்ளை கொள்ளுவதும் ஆகிய தீராத காச நோய்கள், spasmodic asthma marked by severe paroxysms, hard breathing, thirst, purging etc; thymic asthma occurring usually in children or adults characterised by obstruction to respiration due to enlargement of the thymus, with a tendency to end in sudden death. It is therefore considered incurable.

அசாத்திய குட்டம், உடம்பிலுள்ள தசை, நாடி, கரம்பு முதலியவைகளில் பூச்சிகள் ஏற்பட்டு அதனால் உடம்பில் திமிர், வீரணம், சதை யழுகல், விரற்தலைவு முதலிய தன்பங்களை யுண்டாக்கி மற்றும் வேற்றுக் குரல், உருமாற்றம் முதலிய வேறுபாடுகளையு முண்டாக்கும் ஓர்வகை தீராத குட்ட நோய், a chronic form of leprosy arising from a constitutional disorder due to a specific microbe (bacillus leprae) in the skin and nerve. It is marked by anesthesia, deep ulceration, and gangrene. The lesion is also followed by affection of the larynx and change of appearance in the body.

அசாத்திய குணம், நோய்கள் தீராது மரணத்திற் கேதுவாகும் தன்மையைக் குறிக்கும்நிலைமை, a condition in which diseases exhibit symptoms impossible for treatment, but pointing to death.

அசாத்திய குறி, தீர்க்க முடியாத நோய்களின் அடையாளம் அல்லது இலட்சணம், symptom or symptoms which are clear indications that the disease cannot be cured, but will prove fatal ultimately.

அசாத்திய சன்னி, உடம்பினின்று இரத்தம் அல்லது இந்த நீர், மூளை அல்லது முள்ளந்தண்டைத் தாக்குவதாலும், நாடி நரம்புகளின் சோர்வினால் ஏற்படும் செத்தப்பிரமை, சிவ இயக்கம் முதலியவைகளாலும், அதிர்ச்சியாலு முண்டாகும் மூர்ச்சை, புத்திமயக்கம், இரத்தங் கக்கல், பேதி, நாடித் துடிப்பு, மேல் மூச்சு ஆகிய காரணங்களினாலும் ஏற்படும் தீராத சன்னி, apoplexy arising from the following causes is considered incurable and is invariably fatal.

1. apoplexy followed by coma from effusion of blood into the brain or the vertebral column.
2. functional disturbance of the nervous system followed by cerebral excitement, vital depression and prostration.
3. apoplectic shock attended with fatigue, loss of senses, vomiting of blood, purging and quickening of pulse and respiration.

NOTE.—Indian Medical Science makes no distinction of Apoplexy, delirium and shock for the reason that the common term சன்னி is used invariably in all such cases.

அசாத்திய சுரம், சப்த தாதுக்களிற் பிரவேசித்து நெடு நாளாக நீங்காமல் சுங்கிபாத சுரலட்சணத்தை யடைந்த சுரமும், காலை மாலை அதிகரித்தும் அடிக்கும் சுரமும், உடம்பின் பலத்தைக் குறைத்துச் சுறுசுறுப்பையும் கரையச்செய்து கோழையைத்தள்ளும் சுரமும், பித்தப் பையை வீங்கச்செய்யும் சுரமும், ஆகிய தீராத சுரங்கள், fevers of the following type, considered incurable :—

1. chronic or long-continued fever resulting in typhoid.
2. fever occurring both in the morning and in the evening continued for a long period.
3. fever attended with weakness and emaciation and other symptoms of consumption.
4. fever followed by enlargement of the spleen and the stomach.

அசாத்திய கிலேட்டுமம், பித்தம் அல்லது வாதம் கூடியதினால் கெடித்து உபத்திரவத்தைச் செய்யக்கூடிய கிலேட்டிம நோய், a chronic phlegmatic disease due to the physiological activities of the body resulting from the combination of the two humours bile and wind (vatha) in the system. The disease is considered incurable.

அசாத்திய சுவாசம், சுரம் வாந்தி, தாகம், பேதி, விக்கம் இவைகளுடன் காணுவதாகிய காச ரோகம் அல்லது சுவாச ரோகம், chronic asthma and bronchitis attended with fever, vomiting, thirst, purging and swelling. These are considered incurable.

அசாத்திய சோகை, உடம்பு முழுவதும் இரத்தங் குறைந்து பரவிய வீக்கம் நெடு நாளாகியும் வாடாமற் போனகாலத்தும், வயிறு, குதம், அல்குல், ஆண்குறி ஆகிய இவ்விடங்களில் வீக்கங்கண்டு அத்துடன் சுரம், மேல் மூச்சு, பேதி முதலிய துர்க்குணங்கள் கண்டபோழ்தும், எலும்பிற்குள்ளிருக்கும் மச்சதாதுவை நோயானது தாக்கினபொழுதும், இரத்த உற்பத்திக்குக் காரணமான இரத்த தாதுக்கள் ஈன மடைந்தகாலத்தும் ஏற்பட்ட தீராத இரத்தக்கேடு, anemia which is reckoned as incurable and at times proves fatal.

1. in the long-continued swelling of the body which in no way abates or is reduced.
2. when inflammation or swelling of the stomach, arms, or the genitals is accompanied by fever, hard-breathing, purging etc.
3. when the disease is followed by degeneration of the bone-marrow and failure of blood-formation due to the incapacity of blood-making organs.

NOTE.—In Allopathic system, acute anemia and pernicious anemia were until recently considered incurable and fatal.

அசாத்திய சோபை, see அசாத்தியசோகை

அசாத்திய தாகம், நோயினால் பீடிக்கப்பட்டு அறிவழிக்க காலத்திலும், தாக்கு வெளிப்படநின்று விட்டகாலத்திலும், தொண்டைக்குள் தண்ணீர் இறங்காத காலத்திலும், அந்தரதாகத்திலும், மரணப்போழ்திலும் காணும் தீராத தாக விடாய், unquenchable or morbid thirst (Polydypsia) in a patient exhibiting the following symptoms.—

1. loss of senses or consciousness.
2. protrusion of the tongue (Glossocele).
3. incapability to swallow water.

அசாத்திய நரை, உடம்பு முதிர்ச்சியினாலேற்பட்ட நரை, permanent greyness of hair due to old age.

அசாத்திய நாடி, நாடி கடையைத் தன்மாத்திரைக்குக்கொண்டிவர முடியாத காலத்திலும், நாடி கடையின் வேகம் மேன் மேலும் அதிகரித்து மரணத்திற் கேதுவாக்குங் காலத்திலும் ஏற்பட்ட நாடி ஓட்டம், pulse which is incapable of being restored to its normal condition or the abnormal increase in the pulse-rate indicating the approach of death.

அசாத்திய பல் நோய், பல்வேரின் தனியில் ஈரண முண்டானபொழுதும், கீழ் வடிந்து சிலயோடினகாலத்திலும், சொத்தை விழுந்தபொழுதும் உண்டாகும் பல்நோய்கள், severe tooth ache, accompanied by inflammation of the tough fibrous membrane

surrounding the teeth (Dental Periosteum), attended with discharge of pus, due to necrosis of the alveoli, or rotten condition of the gum and caries of the tooth.

அசாத்திய பாண்டு, ஈகைால் சரீரத்து வயிறு வடிர்தாலும் அல்லது வயிறு வீங்கிக் கை கால்களின் வீக்கம் வடிர்தாலும், மர்மஸ்தானம், பிடர்கு, குதம் முதலியவைகள் வீங்கினாலும், சுரம், கழிச்சல் அல்லது மயக்கம் கண்டாலும், உண்டாகும் தீராத பாண்டு ரோகம். An incurable Pandu (Anasarca) attended with.—

1. edematous swelling of the extremities with emaciation of the abdominal region or *vice versa*,
2. swelling of the scrotum, genitals or the part about the anus
3. fever, diarrhoea or sub-comatose state (partial giddiness).

அசாத்திய பித்தம், அளவு கடந்த பித்தம், excessive secretion of bile in the system; 2. கள்ளுண்டவனைப் போல் உணர்ச்சியற்று வாய் வறட்சி தாகம் முதலிய குணங்களை யுண்டாக்கும் ஓர் வகைப் பித்த நோய், a bilious disease followed by insensibility similar to the condition of a drunken person and marked by parched tongue and intense thirst; 3. வாதமும் பிலேட்டுமமும் கூடிய ஓர் பித்த நோய், a chronic biliousness due to the concerted action of the three Dhoshas (humours) in the system.

அசாத்திய பிரமேகக் கட்டி, மார்பு, குதம், தலை, தோள், முதுகு, ஆகிய இவ்விடங்களிலாவது, உடம்பில் வேறு மர்மஸ்தானமூட்டுகளிலாவது எழும்பி, நோயாளியைப் பாய்க்குப் பலியாகக்கிடத்தும் தீராத பிரமேகத்திலுல் எழும்பிய கட்டி, gummatus tumour appearing about the region of the heart, anus, head, shoulder, back or any of the vital joints of the body attended with supervening symptoms producing extreme prostration in a patient.

அசாத்தியப் பிரமேகம், நோய் கொண்ட பெண் குறிப் புணர்வதிலுல் ஏற்பட்ட வெள்ளை நெடி நாளாகக் குணப்படாமல், வாதபித்தப் பிரமேகம், தந்திப் பிரமேகம், மூத்திரக் கிரிச்சனம், கல்லடைப்பு ஆகிய நோய்களாக

மாறிச் சிலசமயத்து அசாத்திய மாகும் பிரமேக நோய்.

அன்றியும் இந்நோய் மூத்திரப் பையில் ருந்து குண்டிக்காய்க்கு மாறினாலும் அல்லது பெண்களுக்குக் கருப்பையை அடைந்தாலும் அதிதீராத நோயாகும், gonorrhoea which is said to be chronic when it is being neglected for a long time without adequate treatment, and when it develops in its last stage into gonorrhoeal rheumatism, gleet, stricture of urinal passage arising from neglected gleet and stone in the bladder.

Moreover in bad cases, the disease may spread from the bladder to the kidneys or in a woman it may reach the womb and its appendages.

அசாத்திய பூதம், பித்த மேலீட்டினுல் சரீரம் புகுந்தாக்கப்பட்டு அதனுல் தனக்குள் ஏதோ ஒன்றைக் காரண மில்லாமலே நினைத்துக் கொண்டோ அல்லது பார்த்துத் திடுக்கிட்டோ, மனோ நிடமும், நினைவு மழிந்து, தெருவைக் கூச்சலிட்டுத் தன் பின் ஓடிவரும் படித் தலையை யிரித்துக்கொண்டும், திருவாணமாகவும் ஓடி அலையும் ஓர் விதத் தீராத பைத்திய நோய். இதைச் சாதாரணமாகப் பிசாசு பிடித்த தெனச் சொல்வதுண்டு, a form of chronic dementia with a wide range of mental disorders brought about by the functional disturbance of the brain due to derangement of bile in the system. It is characterised by loss or serious impairment of intellect, will and memory and by the action performed independantly of the will in response to some impulse or external stimulus in which the affected individual suddenly runs and wanders about naked with hair dishavelled so as to excite the curiosity of youngsters who run after such a person It is incurable, and as such, it is attributed to devilry.

அசாத்திய பீலிகம், வாதபீலிகம் ஆகாவது மண்ணீரலுக்கு வாதத்தினு லேற்படும் சரம் புவலி, a radiating neuralgic pain resulting from the morbid condition of the spleen—Splenalgia; 2. வீங்கிப் பருத்துக் காணும் மண்ணீரல் நெடி நாளாகியும் வித்தைக்கு வசப்படாமல் அதனுல் அதிசார பேதி கண்டு உடம்பை இளைக்கச் செய்து மரணத்தை யுண்டாக்கும் ஓர் தீராத நோய்,

a chronic form of the enlargement of spleen marked by anaemia and emaciation due to its being long unattended to. At the, last stage, diarrhoea or dysentery becomes permanent and the person sinks.

NOTE.—Up to a certain point this state may terminate in recovery, but a stage of splenic blood-deterioration is at length reached, when medicines are useless.

அசாத்திய மசூரிகை, அம்மை நோயில் கொப்புளங்கள் ஒன்றே டொன்று கலந்து கொண்டு விரணமாஞலும், கொப்புளங்கள் சுண்டு உடனே மறைந்தாலும், அல்லது கொப்புளங்களில் இரத்தம் போய்க் கலந்து கருகி முகத்தில் குழி விழுந்தாலும், அசாத்திய மெனக் கொள்ளப்படும் நோய், a severe form of variola or small-pox in which.—

1. the pustules become more or less confluent—Confluent variola.

2. the contents of the pustules become absorbed — Variola Siliquosa,

3. or in which the hemorrhage occurs into the pustules — Malignant variola.

It is held to be incurable as death nearly always occur.

NOTE.—1. The probability of death in such cases varies greatly with the severity of the cases and the character of the eruption.

2. When the attack is complicated with other diseases such as, fever, bronchitis, pneumonia etc. the chances of recovery are greatly reduced.

அசாத்திய மூட கர்ப்பம், பலவீனம், ஆயாசம், முதலிய காரணங்களினுல் அபான வாயுவானது கர்ப்பத்தை நிலே தடுமாறச் செய்து, யோனி, வயிறு இவைகளில் சூலையை யுண்டாக்கிக் கற்பிணிக்குக் கழுத்து நிற்காமலும் கைகால்கள் செல்லிட்டும், அறிவழிந்தும் போகச் செய்வதுடன், பிண்டத்தையும் கர்ப்பிணியையும் இறக்கச் செய்யும் கருப்பம், a condition of pregnancy brought about by the child in the uterus taking an unnatural course or position due to pressure through weakness, languor etc. It is marked by sharp pain in the genital and the abdomen, chillness of the extremeties, loss of senses, and lack of firmness in the neck. It finally ends in the death of both the mother and the child. See also அசாத்திய கருப்பம்.

அசாத்திய மூலம், திரிதோஷங்களினுல் குதத்தின் அடி வாயத்தில் முளை ஏற்பட்டுப் பெருத்து ஆழ்ந்த வேருள்ளதான புற மூலமும், ஆசன வாயிலில் வெடிப்பும் விரண முங்கண்டி ஆண் பிள்ளைகளுக்குக் முத்திரப் பையிலும் பெண் பிள்ளைகளுக்குக் கருப்பப் பையிலும் அழற்சியை யுண்டாக்கி, அத்துடன் குளிர்சுரம், சுரம்புச் சோர்வு, சோகை முதலிய குணங்களையும் காட்டிம் உள் மூலமும், மூலக் கிரகணியை யுண்டாக்கும் மூல மூளையுமாகிய நோய்கள்.

இவைகளை எளிதில் குணப்படுத்த முடியாத காரணத்தினுல் சத்திரச் சிகிச்சையாலொழிய வேறு வகையில் பூரணமாக சௌக்கியப் படுத்த முடியாதெனக் கொள்ளப்படும். அன்றியும், மூல நோயால் வருந்துபவர்களுக்குக் கை, கால், நாபி, ஆசனம் விதை, முகம் ஆகிய விடங்களில் வீக்கம், ஏற்படுமாகில், மரணத்தை யுண்டுபண்ணுமே ஒழிய வேறு வழி கிடையாது எனவும் கருதப்படும்.

Incurable Piles or Haemorrhoids of the following types.

1. external piles, deep-seated and enlarged, arising on the external sphincter ani as a result of the derangement of the three humours in the system.

2. internal piles associated with fissure and ulcer of the anus causing reflex irritability of the bladder in men and the womb in women and various other diseases such as, ague, nervousness, anaemia etc.

3. piles both internal and external giving rise to dysenteric symptoms.

They are held to be incurable unless surgical operation is promptly resorted to, in order to effect a permanent and complete cure.

Morover piles accompanied by swelling in any of the parts of the body such as, the limbs, the navel region, anus, scrotum and face, invariably result in death.

அசாத்திய மேகம், எளிதில் சிகிச்சைக்கு வசப்படாத மேகநோய்கள்—நிரிச்சுரம், அசுமரி

அசாத்

(கீரடைப்பு, கல்லடைப்பு), கிரிதிவு, மச்சை அழற்சி இரத்தம் அல்லது வசா மேகங்கள்.

உடம் பெரிச்சல், உணவில் வெறுப்பு, சுரம், தேகி முதலிய குணங்களும், தப்பமான இடங்களில் கட்டிகளும் ஏற்பிக் மேக நோய்கள் இவைகள் அசாத்திய மெனக் கூறப்படும், incurable urinary diseases such as—

1. stricture, retention of urine, stone in the bladder or the kidneys, diabetes (meletus), diabetes (affecting the marrow,) diabetes insipidus, Hematuria and Chyluria.

2. diabetes marked by burning sensation in the body, unquenchable thirst, loss of appetite, fever, diarrhoea etc. as well as diabetes followed by carbuncle.

அசாத்தியம், 1. முடியாமை, impossibility ; 2. குணமாகாமை. that state or condition in which no cure or remedy from medical skill is possible ; 3. இயலாமை, impracticability.

அசாத்திய ரோகம், சூதமுனிநாடி 30-ன் வாக்கியப்படி அடியிற்கண்ட தீராத நோய்கள்—

1. "ஊனென்ற உடம்புதனில் தீரா ரோகம்
உரைக்கிறேன் இன்னதென்று முக்தி முக்தி
முக்கியதோர் பாதமுடன் புறங்கால் வீசம்
முகத்திலே லீக்கமது கன்றதோலும்
பிக்கியதோர் கழிச்சலுடன் இருணியாகும்
பேசரிய தீராத சத்தியமாகும்
சிக்கியதோர் வாந்தியுடன் விக்கல் சன்டால்
தீராத தீராத தின்னமாகும்
அக்கியதோர் கூய மிருமல் சலக்கிருணி
ஆலுயுர் தீராத அசாத்தியத்தானே.

2. "அசாத்தியத்தான் சொல்லுகிறேன் ராசாங்கத்தில்
அறிந்திடவே மின்னமொரு அடவாய்க்கேளு
அசாத்தியத்தான் நீர்க்கோர்வை சதியே குன்மம்
ஆனதொரு வலி குன்மம் யோனிப்புத்து
அசாத்தியத்தான் குறை நோவு நாக்கில் புத்து
அண்டத்தில் பவுத்திரமும் தொண்டைத்தூறும்
அசாத்தியத்தான் முயல்கிறுக்கு உள்வீச்சோடு
ஆலுயுர் தீராத அறிந்துகொள்ளே.

3. தானென்ற சலக்கழிச்சல் மதமதப்பு
தலைதனிலே அதிர்த்தெழுந்த பினைவதாலும்
காலென்ற ருத்திரவலி கடியுங் கண்டமாலே
கன்னத்திற் புத்துடனே குமரன்டன்
தேனென்ற மகாவாதம் சன்னிவாதம்
சேத்துமசயம் உளமார்ந்த சமார்ந்தை கவிசை
ஊனென்ற உயிரழிக்கு மளவும் போகா
உன்னபடி சொன்னேம் யாம் உறுதிப்பாரே.

ஆயுள்வேதப்படிக் சாதாரணமாய் வாதம் அபஸ்மாரம், இரத்தவாந்தி, சுயம், குன்மம், மேகம் ஆகிய விவ்வாறும் அசாத்திய நோய் களெனக் கருதப்படும்.

அசாத்

Incurable diseases, such as those mentioned in the stanzas quoted from Soodamuni Nadi (thirty)—

1. Any disease accompanied by, swelling in the genital, instep or back of the hand, diarrhoea, dysentery, vomiting attended with hiccough etc., consumption, asthma and diabetes.

2. Dropsy, dyspepsia attended with colic, chancre, leprosy, cancer of the tongue, fistula of the scrotum, fungoidal growth in the throat, epilepsy and deliriam,

3. Urinary disorders, anesthesia, cancer of the brain or the head, heart disease, goitre, cancer of the cheek, paralysis, cerebral and apoplectic rheumatism, phlegmatic asthma, diseases of the internal organs, and ascites.

According to Ayurveda, generally the six diseases viz. rheumatism, epilepsy, vomiting of blood, consumption, dyspepsia and diabetes are considered incurable.

அசாத்திய வதிசாரம், ஆசனவாய் புண் பட்டாலும், அங்கக் திறக்காலும், வயிறுப்பிளுலும், சில்லிட்டாலும் அல்லது வேறு எவ்விதமான தற்குறிகளைக் காட்டினாலும் அது தீராது என்று கருதப்படு மோர்வகை அசீரணக் கழிச்சல், incurable diarrhoea accompanied by ulceration of the anus, gaping of the anus, distended abdomen and chillness of the extremities.

அசாத்திய வாத ரோகம், அதிக நடுக்கல், வீக்கம், தாங்கமுடியாத வலி, உடம்பு முழுவதும் திமிர், ஆகிய குணங்களுடன் உடம்பு மெலிவு, வாட்டம் முதலிய குறிகளையுங் காட்டு மோர் வாத நோய். இதை மருந்தினால் எளிதில் நீக்க முடியாது, a form of chronic rheumatism attended with a characteristic tremor of the muscles, swelling, unbearable pain, numbness, and progressive muscular atrophy. It cannot be easily cured by medicine.

அசாத்திய வாந்தி, இருமல், இரைப்பு, திரிதோஷம், முதலிய குணங்களோடு, மலமாக்கவும், இரத்தம் அல்லது சீழாகவும், மலமூத்திரங்கள் காற்றத்துடனும், உண்டாகும் தீராத வாந்தி, incurable vomiting attended with cough, hard breathing, deranged condition of the three humours in the system etc. and marked by the presence

of fecal matter, blood or fetid stomach contents.

அசாத்திய விஷக்கடி, பைத்திய சுன்னிக்குக் காரணமான வெறிநாய் கடி, மற்றும் உடலில் இரத்தத்தை முறித்து விஷத்தன்மையை யுண்டாக்கும் புலி, கரடி, சிங்கம் முதலிய தஷ்டப் பிராணிகளாலும் விஷப் பாம்புகளி னலும் ஏற்பட்ட கடிகள்.

இவை தீராதவைகளென்றும், சில வேளை களில் மரணத்தை உண்டாக்கக் கூடியவை களென்றும், கருதப்படு கின்றன.

இது குணப்படும் இது குணப்படாதென் பதைக் கடியினால் உடம்பினுள் சேறிய விஷத்தின் அளவைக் கருதியும், கடியுண்டவர்க ளின் உடம்பின் பாகத்தை நன்கு கவனித்துப் பரீக்ஷைசெய்து பார்த்தும் சொல்ல வேண்டி யிருக்கிறது.

சுன்மம், மேகம் முதலிய நோய்களினால் பீடிக்கப் பட்டவர்களுக்கும், குழந்தைகள், கிழவர், பலவீனர், மெலிந்தோர், கற்பிணிகள் முதலானவர்களுக்கும், விஷக்கடி அதிகப் படுமே ஒழிய அதைத் தீர்க்க முடியாது,

Incurable bites of the following animals—

1. the bite of a rabid dog developing symptoms of hydrophobia,
2. the bites of tiger, bear, lion etc resulting in blood-poisoning.
3. the bite of venomous snakes such as cobra etc.

The possibility of a cure can be determined only after considering the amount of venom injected into the body by the bite as well as the nature and the part of the body bitten.

Persons suffering from dyspepsia, gonorrhoea or other urinary disorders, children, old, debilitated and emaciated persons, and pregnant women, cannot be cured as the poison becomes doubly strong and operative in their cases.

அசாத்திய விஷக்குறி, உடம்பில் எவ்விதத்திலா வாவது உட்கொண்ட விஷம், மணி மந்திர ஔஷதங்களால் தீராது மரணத்திற் கேது வாக்கும் குறிகள் அவையாவன :—சுகம், உதடு, உடம்பு முதலியவை கருத்தல், முகம் வேறு படல், நாடி மெலிவு, மூர்ச்சை, தொடிய வயிற்றுவலி, கைகால் சில்லிடல், மேல்மூச்சு, விக்கல், தொண்டை யடைப்பு,

படுக்கையாய் கிடத்தல், தலை தொங்கல், வீங்கி கண்ணிப்போன கடிவாயில், மூக்குச் சில்லிடல், தசை தள்ளல் முதலியன.

Fatal symptoms of poisons exhibited in the system of a patient at the time when no antidotes administered, no magnetic passes made, and no other means of cure employed are effective—The following are amongst those symptoms—

1. blue skin (Cyanosis), nails and lips, pinched features, imperceptible pulse, unconsciousness, intense abdominal pain, cold extremities, difficult respiration, hiccough, constriction of the neck, general collapse, relaxation of the muscles of the neck etc.
2. swelling and lividness of the part affected.
3. coldness of the nose and frothy mouth etc.

அசாத்திய விரதிரதிக் கட்டி, வயிற்றின் உட் புறத்தில் கட்டி புண்டாகி உடைத்து மிக்க வேதனையை புண்டாக்கி, வாயால் சீழ், இரத் தம் முதலியவைகளே விழச் செய்யும் ஓர் விதக் கட்டி, an incurable abscess developed inside the abdomen the contents of which (pus and blood) find their way out through the mouth; 2. தன விதிரதிக் கட்டி, incurable abscess of the woman's breast—Mammary abscess.

அசாத்திய விரணம், தீராத இரண நோய்கள் அவையாவன :—

1. சீழ் கொண்டு ஓரங்களிற் சதை பருத்த புண்.
2. பசுவின் கொம்பைப் போலெழும்பிக் கெட்ட இரத்தமும் சீழும் கசிந்து கொண் டிருக்கும் சிலந்தி.
3. நடுவிற் குழி விழுந்து அல்லது ஓரத் தில் வெடித்துப் புண்ணுரும் சிலந்தி.
4. நரம்பு, நார்த்தசைகளுடைய புண்.
5. திரிதோஷ சம்பந்தத்தால் உறைந்த இரத்தம், நிணம், கொழுப்பு, மூளைப்பசை முதலியவை கசியும் இரணம்.
6. நோயால் மெலிந்து இளைத்தவனின் வயிற்றில் தங்கிய மல மூத்திராதிகள் கசி யும் இரணம்.

7. தலை அல்லது தோண்டைச் சிலந்தி.

8. உடம்பிற் சேகரை தங்கியுள்ள பாகங்களிற் காணும் மிரை நோய்கள்.

Incurable ulcers such as—

1. An ulcer cropping up like a fleshy tumour with its edges raised like those of the genital of a mare and characterised by a copious secretion of pus etc.

2. a condylomatous ulcer which is soft and raised like the horn of a cow and the one which is elevated at its base secreting an exudution of vitiated blood or thin slimy discharge.

3. an ulcer with an embossed or heaved up centre and dipped or fissured at its extremity.

4. an ulcer covered with shreds of ligaments.

5. an ulcer due to the deranged condition of any of the fundamental humours, and secreting coagulated blood, fat, marrow and brain-matter.

6. an ulcer in a weak or emaciated person. located within the cavity of the abdomen and secreting a mixture of urine, pus, blood, fecal matters etc.

7. an ulcer in the head or throat traversed by a net of capillaries.

8. an ulcer in any of the vital parts of the body.

அசாத்திய வீக்கம், தாகம், மெலிவு, சுரம், வாந்தி, விக்கல், அதிசாரம், ஆகியவை சகோடி கூடி விஷ சம்பந்தமாக ஏற்பட்ட வடியாதவீக்கம். இது மரணத்தைபு முண்டு பண்ணும், irreducible swelling arising from the effects of poison and poisonous bites and characterised by the following symptoms—dyspnoea, thirst, weakness, fever, vomiting, hiccough, dysentery etc.,

It is extremely hard to cure and may even soon prove fatal.

அசாத்மிய போசனம், தேசம், காலம், வாதாதி பிரகிருதி, அப்பியாசம் முதலியவைகளுக்கு ஒற்றுமை யில்லாத வுணவு, food unsuitable to one's constitution when considered with other circumstances, such as place, climate, natural temperament, habit, idiosyncrasy etc.

அசாத்மியம், வழக்க மில்லாததை ஏற்படுத்திக் கொள்ளுதலும் உடம்புக்கு ஒத்துக் கொள்ளாத தன்மை, unsuitability to the constitution brought about by acquired habit : disagreement to one's constitution due to adopting a thing contrary to one's habit.

அசாந்திரி, பூமி சருக்கரைக் கிழங்கு, a pot. herb—Convolvulus argentens.

அசா பாலகன், ஆட்டுவாணிகன், see அசாகி.

அசாரதை, சாரமின்மை, that which is sapless.

அசாரம், ஆமணக்குச் செடி, castor oil plant —Ricinus communis; 2. வாழை, plantain tree—Musa paradisiaca ; 3. சாரமற்றது, that which is deprived of sap or juice ; 4. சாரமின்மை அதாவது ருசியின்மை, that which is tasteless, insipidity.

அசாவாணம, களர்ச்சி யின்மை, vigour as opposed to faintness.

அசா விடல்
அசா விடுதல் } இளைப்பாறுதல், to take rest.

அசாறான், ஓர் பூனை மருந்து, இது மூத்திரக் கிரிச்சனம், கல்லைடைப்பு உதிரச் சிக்கல், வாதம், பாண்டு, காமாலை, நீரடைப்பு, சுரம் பிரிவு, சேல் வாதம், வீக்கம் முதலிய நோய்களுக் குதவும். இதைப் புகையிடத் தேள் ஓடிப்போம், a well known drug in Unani medicine. It is prescribed in cases of stricture of urinary passages, stone in the bladder, scanty discharge (as in menstruation), rheumatism, dropsy, jaundice etc., A fumigation of this drug drives away scorpion.

அசிகம், கீழுதடுக்கும் மோவாய் கட்டைக்கும் இடையே யுள்ள பாகம், that part of the face between the underlip and the chin.

அசிகை, பட்டுப்பருத்தி, silk cotton—Bombox malabaricum.

அசிசெறுகாத் தப்பு, கறியுப்பு, black salt.

அசித கருணி, கருப்பு வழுதலை, black brinjal plant—Solanum melongenum.

அசிதத் துரும், மலைப்பச்சை, Mysore gamboge; painter's gamboge—Xanthochymus pictorius.

அகித மய்ப்பு, பூமிர், an efflorescent salt obtained from the soil of fuller's earth.

அகிதம், கருமை, blackness, 2. விஷப்பிராணி, a poisonous animal; 3. கருநாகம்பு, a black snake; 4. நீலிப்பூடி, indigo plant —Indigofera tinctoria.

அகித வெலி, விஷத்தன்மையுள்ள ஓர்வகைக் கருப்பு எலி. இதன் உதடு கறுத்திருப்பதினாலிப்பெயர். இதன் கடி வாந்தி, வலிப்பு, மார்புவலி, முதலிய குணங்களை யுண்டாக்கும், a kind of black poisonous rat. It is so called from the colour of its lips and its bite is marked by vomiting, convulsion, cardiac disturbances etc.

அகி தாசுமம், இந்திர நீலமணி, a precious stone of the corundum class and of various shades of blue sapphire.

அகி தாம்புருகம், நீலோற்பலம், blue water-lily—Nymphaea stellata.

அகிதேசுமம், புட்பராகம், a white precious stone—Lapis lazuli,

அகிதேலு, ஓர் பூடி, a plant?

அகிதை, அவுரி, indigo plant—Indigofera tinctoria.

அகிதோகதம், கற்பலா, which see.

அகிதோற்பலம், நீலத்தாமரை, blue lotus—Monochoria vaginalis; 2. நீலமணி, sapphire, see அகிதாசுமம்; 3. நீலோற்பலம், blue water-lily—Nymphae stellata.

அகித்தி, முழுதும் அடையாத சித்தி, (*in philosophy*) incompleteness in the eight forms of supernatural attainments; 2. முழுதும் நிறைவேற்றுமை, imperfect accomplishment; 3. அத்தாட்சியற்றது, (*in logic*) want of proof.

அகித்து, சடப்பொருள், matter

அகிந பத்திரி
அகிந பத்திரிகை
அகிந பத்திரை } வௌவால், bat.

அகிநம், மான்தோல், the skin of a deer.

அகிப காந்தம், see கருவீழி.

அகி பத்திரகம், அகி பத்திரம், } கரும்பு, sugar cane—Saccharum officinarum.

அகி பத்திரி, கரும்பு, see அகிபத்திரம்; 2. கத்தியைப்போன்ற இலைகள், sword shaped leaves.

அகிமோசம், ஓர் காற்றப் பூடி, a stinking plant, —Fetid mimosa.

அகிர நானம், கண்டஸ்நானம், அதாவது கழுத்து வரையில் குளித்தல், a bath up to the neck without immersing or wetting the head.

அகிர பத்திரகம், கஸ்தூரி வெண்டை, musk mallow plant—Abelmoschus esculentes.

அகிர பித்தம், see இரத்த பித்தம்.

அகிர மாத்திரிகம், அன்ன ரசம், chyle.

அகிரம், வெட்டிவேர், a fragrant root; khus khus root—Andropogon muricatus; 2. காற்று, wind; 3. உடல், body; 4. தவளை, frog; 5. வெள்ளை, whiteness; 6. தலைமயிர், hair of the head.

அகிரவணம், செவிடு, deafness; 2. காதின்மை, state or condition of being deprived of ear; 3. காது கேளாமை, thickness of hearing.

அகிரன், சூரியன், the sun; 2. நெருப்பு, fire.

அகிராற்சகம், வெண் துளசி, white basil;

அகிருத்தர ரோகம், பெரும்பாடு. இது அசீரணம், கருப்ப பாதம், அதிகப் புணர்ச்சி, அதிக நடை, அதிகத் தூக்கம், உடல் மெலிவு, அதி பாரம் எடுத்தல், பகல் நித்திரை முதலிய காரணங்களை முன்னிட்டு யோனி வழியாய் அடிக்கடி அல்லது நீடித்த இரத்தப் பெருக்கை யுண்டாக்கும் வியாதி, a disease in women, resulting in an immoderate flow of blood through the vagina, sometimes too frequent or too long continued, arising from various causes such as, indigestion, abortion, abnormal indulgence in sexual intercourse, excessive walking or sleeping, weakness, carrying of heavy loads, day sleep etc.—Menorrhagia. See அகிர்க்கர நோய்.

அகிரு பாதம், கண்ணீர்ப் பெருக்கு, habitual or persistent overflow of tears due to oversecretion or impeded outflow through the normal channel of excretion—Epiphora. c. f. Lachrymation; 2. இரத்தப் பெருக்கு, the flow of blood from wounded or ruptured vessels—Hemorrhage.

அகிர்க்க சிராவம், இரத்தம் வாங்கல், bleeding, letting blood.

அசிர்க்க தாம், ஆதகப் பெருக்கு, excessive menstruation—Menorrhagia.

அசிர்க்க பாதம், இரத்த வீழ்ச்சி, the flow of blood; 2. இரத்தத் தளி, a drop of blood; 3. இரத்த வொழுக்கு, oozing of blood from a wound.

அசிர்க்க பானம், இரத்தங் குடித்தல், drinking of blood.

அசிர்க்கர நோய், இரத்த சம்பந்தமான நோய், any disease arising from altered condition of blood in the system; 2. இரத்தப் பெருக்கையுண்டாக்கும் பெரும்பாடு, மூக்கு ரத்தம், இரத்தங்கக்கல் முதலிய நோய்கள், diseases resulting in hemorrage such as, Menorrhagia, Epistaxis, Hemoptysis etc.

அசிர்க் கரம், இரத்த முண்டாதல், forming of blood; 2. பக்குவப்படாத நிலைமையிலுள்ள நிணநீர், lymph-chyle before its conversion into blood.

அசிர்க்க வகம், இரத்தக்குழாய், blood-vessel.

அசிர்க்கின் மிசிரம், இரத்தக் கலப்பு, mixing with the blood.

அசிர்க்கின் முகம், இரத்த முகம், bloody face.

அசிர்க்கு, இரத்தம், blood.

அசிவம், நோயை யுண்டாக்கு மோர்வகைப் பிசாசு, the name of a demon causing diseases.

அசின பத்திரிகை, அசின பத்திரி, அசின பத்திரை } வெளவால், see அசிகபத்திரி.

அசினம், see அசிகம்; மான் தோலாசனம், the skin of a deer used as seat by devotees and yogis; 2. தோல், skin.

அசின யோனி, மான், deer.

அசீட, மூளையற்ற, absence of brain; 2. மூளையில்லாத, brainless,

அசீடம், தலையற்ற, (in Teratology) absence of the head—Acephalia.

அசீடவ, மூளையற்றதின் சம்பந்தமான, pertaining to a Anencephalus—Anencephaloid.

அசீட வத்தி, சரல் முதலிய உறுப்புகளிலிருக்கும் ஓர் விதமான தலையில்லா நாக்குப்பூச்சி, a headless worm found in the liver and other organs; the bladder-worm—Acepholocyst.

அசீடன், மூளையில்லாத ஓர் அதோரப் பிராணி a species of monster without even a trace of the brain or a rudimentary representation of it—Anencephalus.

அசீடி, தலையில்லாத, headless—Acephalus.

அசீதகரன், சூரியன், the sun.

அசீதம், உஷ்ணம், intense heat of the sun or of the body.

அசீதளம், கற்பூரம், camphor.

அசீதனு, சூட்டிடம்பு, hot body.

அசீரகம், பாலின்மை, பால்வற்றல், failure or insufficiency of the mother's milk after childbirth—Agalactia alias Agalaxia; 2. பால் மறத்தல், to accuston to do without the mother's milk; to cause an infant to cease from taking food by sucking, but to take it in the ordinary way—Weaning.

அசீரணக் காய்ச்சல், புசித்த அன்னம் செரியாமையால் வயிறு மிகப்பொருமிக் கழித்து புளித்தேப்பம், கொட்டாவி, விக்கல் ஆகிய குணங்களைக் காட்டு மோர்வித காய்ச்சல், a fever arising from indigestion or other gastric disturbances. It is characterised by rumbling noise in the stomach, purging, sour belch, yawning, hiccough etc.—Gastric fever.

அசீரணக் கிராணி, பிள்ளைபெற்ற பெண்களுக்குக் குடற் சோனாதினால், உண்ட வுணவு செரியாமல் ஏற்படும் வயிற்றுப் போக்கு, chronic diarrhoea in women after delivery due to the functional derangement of the bowels; 2. குழந்தைகளுக்கு முறைப்படிப் பாலூட்டத் தவறினாலும், அதிகமாக ஊட்டினாலும், பால் குற்றத்தினாலும் அல்லது பழய மலச் சிக்கலினாலும் ஏற்படும் கழிச்சல், a chronic diarrhoea in infants caused by improper feeding, over feeding, deleterious property of the milk or by accumulation in the bowels of hard faecal matter.

அசீரண சுரம், see அசீரணக் காய்ச்சல்.

அசீரண சூலை, உணவு செரியாமையினாலும், மலக்கட்டினாலும் அடிவயிற்றி லுண்டாகும் ஓர் குத்தல் நோய், an acute abdominal pain due to indigestion and accumulation of feces in the intestines.—Stercoral colic.

அசீரண நாடி, உணவு செரியாமையைக் காண்பிக்கும் நாடி, a pulse indicating the digestive disorders.

அசீரண பித்தம், பித்தாதிக்கத்தினுல், மல மிறுகி, தலைவலி, அசீரணம், வயிற்றிரைச் சல், வாயில் நீரூறல் முதலிய குணங்களைக் காட்டுமோர் பித்த நோய், excessive secretion of bile marked by constipation, headache, indigestion, rumbling noise in the stomach, hyper-salivation and other gastric disturbances.

அசீரண பேதி, உண்ட வுணவு சரியாமையி னல் ஏற்படும் ஓர்வகைக் சழிச்சல், இதில் மலமானது துர்க்கந்தமாகவும் நீரணமாகாத உணவு கலந்த நீராகவும், வெளிப்படுவதுடன் வயிற்றிசைச்சல், வயிற்றுவலி, வாயில் நீரூ றல், முதலிய குணங்களையும் காட்டும், an abnormal frequency of evacuation of the bowels arising from indigestion. It is marked by fetid and fluid stools containing undigested food, rumbling noise in the stomach, colic, salivation etc.—Diarrhoea.

அசீரணம், சரியாமை, indigestion or incapability of digesting food ; 2, சீரணக் குறைவு, imperfect digestion ; 3. சரியாமை நோய், impairment of the power or function of digestion—Dyspepsia.

அசீரண ரோகம், சீரண வுறுப்புகளின் தொழில், வேறுபாடு அடைந்து, உண்ட வுணவு சரியாமல், வயிற்றில், புளிப்பு அதிகமாக ஏற்பட்டு, அதனுல், அட்சரம் பொங்கல், வாயு பரிதல், ஏப்பம், புளித்தேப்பம், நெஞ் செரிச்சல், எதிர்க் களித்தல், மலபந்தம், முதலிய குணங்களும், சில சமயம், மயக் கம், அரோசகம், முதலிய வைகளுங் காணும் நோய்.

இது சாதாரணமாய் உணவின் குற்றத்தி னலும், மித மிஞ்சிப் புசிப்பதாலும், இராச போசனத்தினலும் ஏற்படும், indigestion in one or other of its numerous forms, occuring as a result of disorders of the digestive organs, due to the fermentation of the food taken.

It is marked by sore in the mouth, flatulence, belching, eructations of gas smelling like rotten eggs, heartburn, slight eructation after meals, constipation etc. and accompanied at times, by giddiness and nausea. This is generally caused by errors in diet, as when some irritating, over-rich or high material is taken—Dyspepsia.

NOTE.—It may also occur from exposure to chill, from unaccustomed exertion, and from severe mental exertion immediately after meal. See also அக்கினி மாந்தியம்.

அசீரண வாயு, உணவு சரியாமையினல் வயிற்றிலும், குடலிலும் சேரும் வாயு. இது வயிற்றிற்குள் உள்ள வஸ்து புளிப்பதினு லேற்படும், accumulation of gas in the stomach or intestines due to the fermentation of their contents—Flatulence.

அசீரண வெரிச்சல், உண்ட உணவு சரியா மல் வயிற்றில் புளித்து அதனல் மார்பில் உண்டாகும் எரிச்சல், a burning sensation felt at the pit of the stomach. It is due to the fermentation of the contents of the stomach ; heart-burn—Cardialgia.

அசீர்த்தி, அசீரணம், indigestion.

அசீவம், மரணம், death ; 2. சூனியம், nothingness ; the condition or state of being nothing ; 3. நாக்கற்றது, that which is tongueless (as in frog).

அசீவனி, சூனியத் தன்மை, the quality or state of being nothing—Nihility; 2. சீவனில்லாதது, that which is non-existent.

அசீவன், சீவனில்லாத பொருள், that which is lifeless ; a non-existent thing.

அசு, பிராண வாயு, the vital breath or airs of the body ; 2. தென்புலத்துச் சீவன், the life of the spiritual world ; 3. உடலை விட்டுப் பிரிந்த ஆன்மா, the departed soul ; 4. பிராணன், animal life ; 5. வருத்தம், grief ; 6. மூச்சு, respiration.

அசுகந்தம், கெட்ட காற்றம், bad smell.

அசுக தாபம், சுவாசக் குழல்களுக்கு ஏற்படும் காபிதம் அல்லது அழற்சி, inflammation of the muccus membrane of the bronchial tubes—Bronchitis.

அசுகம், காற்று, air ; 2. வருத்தம், grief ; 3. சுவாசக்குழற் பகுதி, one of the two tubes of the wind pipe—Bronchus ; 4. குரல்வளை, wind-pipe ; 5. (அ + சுகம்) அசௌக்கியம்; ill-health.

அசுகரம், see அசுகதாபம்.

அசுகி, கடுகு, mustard.

அசுகுணி, பூக்களிலுள்ள ஓர்வகைப் பூச்சி, an insect found in flowers ; 2. காதில் படரு

மோர் வகைக் கரப்பன், a common troublesome disease appearing in the form of eruptions about the ear. It is said to be caused by an ear tick known as *otobius megnini*—Otiobiosis.

அசுசி, அசுத்தம், uncleanliness ; 2. அழுக்கு, dirt; impurity.

அசுடகம், உலராதது, that which is undried ; 2. பசுமை, greenness ; the state of being cold and damp—Rawness.

அசுட வங்கம், அசுத்தமான வங்கம் ஆகாவது காரீயம், lead not subjected to industrial or preparatory process. i. e., crude in character—Plumbago or Black lead.

அசுணமா, கேகயப்புள், இசையறி பறவை, a species of bird charmed by music and is said to die while under the charm.

அசுணம், வெள்ளைப்பூண்டு, garlic—Allium sativum ; 2. கேகயப்புள், see அசுணமா.

அசுணன், வெள்ளைப்பூண்டு, see அசுணம்.

அசுண்ட வாயு, பூமிக்குமேல் 50 யோசனைக்கு அப்பால் இருக்கும் ஓர் வாயு. இது எல்லா உயிர்களுக்கும் தீபனம் பிறப்பிக்கிறதுமன்றி இராட்சதர், கந்தருவர், சித்தர்கள் ஆதிய இவர்களும், பறவைகளும், ஆகாய மார்க்கத்தில் உலாவுதற்கும் ஆதாரமா யுள்ளது, a thin, subtle matter, much finer and rarer than air, occupying the heavenly space. It is an etheric medium of extreme tenuity and elasticity universally diffused in space above the earth at an altitude of 50×13 or 650 miles.

It is said to be the medium of transmission of vital force to superphysical beings like the Rakshashas, Gandarvas Siddhars, etc. travelling in the etheric regions and also to birds flying far high in the aerial regions.

NOTE.—In ancient Cosmology, it is an element filling all space beyond the sphere of the moon and constituting the substance of the stars and the planets. It was conceived as a purer form of fire or of air or as a fifth element.

In Modern Physics, it is an elastic and subtle substance believed to permeate all space and to be the medium through which the waves of heat and light are transmitted. It is also called luminiferous ether.

அசுதை, கஞ்சு, poison,

அசுத்த பற்பம், சுத்தி முறைப்படி, செய் பாகம், கை பாகம், புட பாகம் முதலியவைகளைச் சரியர அனுசரிக்காது தயாரிக்கும் பற்பம். இத்தகைய மருந்துகள், நோய்களைக் கண்டிப்பதற்குப் பதிலாகக் குட்டம், பாண்டு, கயம், வாதம் முதலிய பல நோய்களைப் புதிதாக உண்டாக்கி உயிருக்கு அபாயத்தை விளைவிக்கும், impure calcined compounds prepared without consistency in the observance of rules and practice laid down in the Tamil Medical science for cleansing, compounding, grinding and calcining medicines, especially metals and chemicals.

Such imperfect, defective and crude preparations, instead of curing diseases as intended, may in their train bring on new complaints and complications endangering life, like leprosy, general dropsy, consumption, rheumatism etc.

அசுத்த புவனம், ஆன்ம தத்துவம், operation of the soul in relation to the constituent principles in nature including elements, bodily and mental organs, faculties, matter etc.

அசுத்த மாயை, மாயா மலத்தின் காட்சிகளுள் ஒன்று. இது சுத்தமாயையி லிருந்து தோன்றி பிரகிருதி மாயை தோன்றுவதற்குக் காரணமாயுள்ளது. ஆகவே, ஆன்மாக்களுக்குப் புவன போகங்களை யுண்டாக்கி, ஆணவம், மாயை, காமியம் என்ற மூவகைப் பட்ட மலங்களில் ஒன்றும், சடத்திற்குக் காரணமாயும் விளங்குவதாம், one of the manifestations of the non-absolute Maya. It arose from the Absolute Maya and in its turn forms the mother of the material Maya (illusion) from which this material world is created and as such, is the cause of all the Universal phenomena.

This material Maya is responsible for placing sensual delights, luxuries and other wordly pleasures before the depraved mind and as such, it forms one of the 3 evil passions or inherent qualities of the soul. So it is very essential for our material existence.

NOTE.—When Maya is completely got rid of and the full realisation of Brahmam is attained, this body falls off after 21 days.

Birth re-birth and death or in other words coming into and going out of life are the figments of Maya.

For further details see under மாயை.

அசுத்த மாயைத் தோற்றம், இது மாயையின் ஒரு பிரதேசத்தை விகாரப்படுத்தி, அதினின்று உண்டாகும் நியதியையும் (ஊழ்) கால தத்துவத்தையும் எழுப்பி, ஆன்மாவுக்குள்ள கருமத்தைக் கூட்டும்.

ஆகவே, நாம் செய்யும் கருமத்திற் கேடாகக் கொடுக்கப்பட்ட இவ்வுலக போகங்களை அனுபவிக்கும்படி ஆன்மாவின் சேட்டைக்குக் காரணமாயுள்ள கிரியா சக்தியையும் தோற்றுவிக்கும், the operative branch of the manifestations of the Non-Absolute Maya. It is responsible for the regulation of Karma and its effect on the soul.

So, the actions in a previous birth good or evil entailed on the soul, result in the enjoyments and sufferings in the present, and this is actually brought about by Kriya sakthi i. e., the operative power or energy of the Universe.

NOTE.—The theory of Karma is that we should enjoy or suffer for our good or bad deeds and it emanates from the Law of Compensation by which any wrong inflicted must react upon the doer. So it cannot be defied without reaping the consequences.

This Law of Karma or Causation is one of the essentials of Hindu Philosophy and it teaches us to reconcile ourselves to our lot, instead of worrying over things that are beyond our control.

For fuller details see under பூர்வகருமம்.

அசுத்தம், அழுக்கு, dirt, impurity; 2. சுத்தமின்மை, uncleanliness; 3. வேசி மார்க்கம், prostitution.

அசுத்த வாயு, கெட்ட காற்று, impure or contaminated air.

அசுத் தாவி, (அசுத்தம் + ஆவி) சுத்தமில்லாத ஆவி, impure gas; 2. சுத்தமில்லாத ஆன்மா, அதாவது பிசாசு, impure soul i. e., evil spirit.

அசுத்தி, see அசுத்தம்.

அசுத்தை, கெட்ட நடத்தை யுடையவள், a woman of loose character; 2. அசுத்தமான பெண், அதாவது மாதவிடாய்ப் பெண், a woman in her course.

அசு பங்கம், பிராணத்திற் கேற்படும் அபாயம், danger to life; 2. பிராணபயம், fear for life.

அசுபதி, தங்கம், refined gold.

அசுபம், அமுக்கிரா, a plant, horse-root—Withania somnifera; 2. சாவு, death.

அசுபரி, அலரி, a flowering tree known as oleander rosebay—Nerium odorum.

அசுபாவ கபம், இரத்தமாக மாறுவதற்குப் பக்குவப் படாமல் இருக்கும் கபம், according to humoural pathology, it is phlegm incapable of developing itself into blood; 2. இயற்கையாக உடம்பினுள் னமையப் பெற்ற கபத்திற்கு அதிக மாயுள்ள கபம், phlegm in excess of that naturally existing in the system.

அசுபாவ காமம், இயற்கைக்கு விரோதமாக னற்படும் இச்சை அல்லது காமம், unnatural desire or lust; 2. அக்கிரம காரியங்களைச் செய்யத் தூண்டும் காமம். அதாவது காமச் சேட்டை, sexual perversions.

அசுபாவ குணம், இயற்கைக்கு மாறுக வேற்படும் குணம், unnatural quality; 2. பைத்தியம், insanity.

அசுபாவக் குறி, இயற்கைக்கு மாறுகக் காணும் அடையாளம், unnatural symptom; 2. மரணக் குறி, symptom of death, not found ordinarily in man.

அசுபாவச் செய்கை, இயற்கைக்கு விரோதமாகச் செய்யும் காரியங்கள், perverted acts; 2. லீலா விநோதங்கள், (*in erotic science*) unnatural sexual embraces and postures in coitus, popularly known as sexual perversions; 2. சன்னி, சித்தப்பிரமை, பயித்தியம், முதலிய நோய்களில் அறிவழிந்து மனித சுபாவத்திற்கு மாறுகச் செய்யும் செய்கை, unnatural symptoms found in persons suffering from apoplexy, delirium, insanity etc.

அசுபாவப் பிரமேகம், மாதா பிதாக்களின் உடம்பின் கூறுபாட்டின் விகற்பத்தாலும், அவபத்தியப் பண்டங்களைச் சாப்பிடுவதாலும், சிகிச்சை செய்யத் தவறினாலும் அல்லது ஒழுங்கினமான சிகிச்சை ஏற்பட்டாலும் உண்டாகும் மூத்திர ரோகங்கள், urinary diseases due to other than natural causes,

They generally arise from contagion or congenital causes, but in the following instances they maybe acquired by external causes.

1. difference in the nature of the constitutions of the parents.

2. errors in diet.

3. neglect to take prompt remedial measures

4. defective treatment giving rise to complications, especially in gonorrhoea.

அசுபாவப் புணர்ச்சி, இயற்கைக்கு மாறுக, எம்மனிதனுடனுவது பெண்ணிடமாவது செய்யும் ஆசனப் புணர்ச்சி, கீழ்வகைப் பிராணிகளுடன் செய்யும் சம்போகம், பெண்கள் ஒருவரோடு ஒருவர் செய்து கொள்ளும் புணர்ச்சி, coitus against the order of nature with any man or woman gratifying the sexual appetite by unusual and unnatural methods; unnatural connection of a man or a woman with the lower order of animals; and coitus between women and women;

NOTE :—The following are the methods—

1. Sodomy—Copulation between males by the anus
2. Bestiality—Sexual connection with an animal.
3. Tribadism—Mutual friction of the genitals between women.
4. Homo - sexuality—Sexual perversion towards those of the same sex.
5. Necrophilism — Sexual intercourse with a dead body.
6. Masochism—Sexual perversion and enjoyment of being cruelly treated.
7. Sadism—Sexual perversion in which satisfaction is derived by the infliction of cruelty by one party upon another. See அசுரமப்புணர்ச்சி

அசுபாவ விரத்தம், இயற்கைத் தன்மை யற்ற இரத்தம், blood deprived of its natural quality; 2. கெட்ட இரத்தம், impure blood.

அசும கதலி, (அசுமம் + கதலி) கல்வாழை, stone plantain—Musa superba; 2. மலை வாழை, rock plantain—Canna indica.

அசும கேது, மலையில் விளையும் ஓர் விஷப்பூண்டு, a poisonous plant found on hill tops,

அசும சத்து, கல் சத்து அதாவது கல் மதம், இதற்கு வட மொழியில் சிலர் சத்து யென் றும் பெயர், a gelatinous substance secreted from rocks in summer—Bitumen.

அசுமசம், கல்லின் சத்து, see அசுமசத்து; 2. கல்லிற் பிறந்தது, rock-born; 3 இரும்பு, iron.

அசும சாரமயம், இரும்பினாற் செய்த, made of iron.

அசும சாரம், கல்லின் சாரம், see அசுமசத்து; 2. கல்லில் உற்பத்தியாகும் எண்ணெய் முதலிய வஸ்துக்கள், a generic name for native hydrocarbons more or less oxygenated such as, rock-oil, petroleum etc. —Bitumen; 3. இரும்பின் சாரம், அதாவது நீலக்கல், iron shapphire.

அசுமத்தம், ஆத்துமசத்துவம், that portion of the spirit connected with the attributes of existence; the principle of vitality.

அசுமந்தகம், காணற் பூண்டு, thatch grass—Saccharum spontaneum; 2. தர்ப்பைப்புல், sacrificial grass—Eragrostis cynosuroides; 3. மரணம், death.

அசுமந்தம், மரணம் death; 2. அடுப்பு, oven.

அசும பித்தம், மூத்திரப்பையில் உண்டாகும் சுக்கினைக் கரைக்கக்கூடிய குணமையுள்ள ஓர் பூண்டு, a plant capable of dissolving the stone in the bladder—Coleus sentellarioides.

அசும புட்பம், சாம்பிராணி, benzoin.

அசுமம், தீக்கட்டிக்கல், (fire + strike + stone) a siliceous concretion usually transparent—Flint; 2. கல், stone; 3. இரும்பு, iron; 4. மேகம், cloud.

NOTE.—Flint (a species of quartz) is a very hard stone used to strike fire before match sticks were introduced.

அசுமர வரம், வெள்ளை மருது, white murdah—Pentiptera arjuna alias Terminalia arjuna; 2. கல்லடைப்புக்குக் கொடுக்கு மோர் மருந்து, a medicine having the property of breaking up stone in the bladder—Lithontriptic; see also அசும பித்தம்.

அசுமரி, மூத்திரப்பையி லுண்டாகும் மணல், சிறு பயறு, சுண்டைக்காய் முதலியவைகளின் பருமனை யொத்த கல்லுகள், calcareous or stone-like concretions of various sizes ranging from a grain of sand up to a big pea, found in the

bladder kidney or urethra; stone in the bladder—Urinary calculus.

NOTE.—It is generally composed of phosphates of ammonium, calcium and magnesium.

அசுமரிக் கினம், மாலிலங்கம், round-berried lingam tree—Crataeva roxburghii. It is used as a lithontriptic i.e. an agent that dissolves stone.

அசுமரி ரோகம், நீரடைப்பு அல்லது கல்லடைப்பு. இதில் வாயுவானது கீழ் வயிற்று முகத்தைச் சுற்றிக் கொண்டு மூத்திரத்தை உலர்த்துவதாலும், சையோக காலத்தில் வேகத்தோடு விழுகின்ற விந்துவை அடக்குவதாலும், இன்னும் விந்து ஸ்கம்பனத்திற காகச் சாப்பிடும் உட்டிண வீரிய மருந்து களினாலும், கற்கள் உற்பத்தியாகித் திரண்டு, நீர்த்தாரை, ஊத்காம் பிள்ளை, குண்டிக்காய் முதலிய வழுப்புக்களை அடைக்கும் ஓர் மூத்திர நோய், a disease in which the deranged Vayu (wind) in the bladder, passing in its natural descending ccurse, is carried into the bladder and in union with the retained urine, dries up a portion of it and thereby gives rise to the formation of stones. Stones may also form through seminal concretions due to the suppression of semen during sexual intercourse, to the sudden stoppage of the sexual act, or to drugs or medicines having a tendency to check the free flow of semen during coition.

NOTE.—1. Stone in the bladder is a consequence of a change in composition of the urine and is most prevalent in localities where the water contains lime. It is a dangerous disease likely to result in death.

The following are the usual symptoms:—

Pain in the bladder, difficulty in passing urine, excruciating pain in the scrotum and the penis and goat-like smell in the urine.

NOTE. 2. There is also the formation of seminal or spermatic concretions in the seminal vesicles through the degenerative changes of spermatoza and other secretions and their subsequent calcification.

அசுமன், ஓர் வகை ரத்தினம், a kind of precious stone; 2. இடி, thunderbolt; 3. மேகம், cloud; 4. இரும்பு, iron; see அசுமம்.

அசு மோத்தம், கல்மதம், see அசும சத்து; 2. கல்லினின்று உண்டானது, rock-produced; rock-born.

அசும்பு, சேறு, mire; நீர்ப் பொசிவு, exudation, ooze.

அசுரகன், நெருப்பு, fire.

அசுர சந்தி, அந்தி நேரம், evening time; 2. வெளிச்சமும் இருட்டும் சந்திப்பு, a middle time between sunset and nightfall i.e., between twilight and darkness.

அசுரசம், ஓர் பூடி, a plant—Basilicum.

அசுரபி, கெட்ட வாசனை, a bad smell or odour.

அசுர மாயம், பூதங்களைக் கொண்டி செய்யும் மாயா விநோதை, a kind of magic, performed with the aid of evil spirits—Demoniacal magic.

அசுர வைத்தியம், சத்திபால் அறுத்துக் குணப் படுத்து மோர் வித்தச் சிகிச்சை, the operative branch of the medical practice—Surgery; 2. கைமுறை யாகச் சத்திரம் செய்தும், கையாலுருவிச் தேய்த்தும், நோயைத் தீர்க்கு முறை. இதைப் பண்டை காலத்தில் காவிதர்கள் கையாண்டி வந்தார் கள், instrumental or manual operations performed by barbers under the directions of physicians in olden days.

NOTE.—Treatments such as, massage, cauterization, vapour or steam bath etc. come under this head. This was considered formely a very low kind of treatment, whereas, magnetic healing was regarded as the most superior and extraordinary treatment.

அசுரன், சுவாக்சாரம், hydrochlorate of ammonia—Sal ammoniac.

அசுராவம், வெண்கலம், bell-metal.

அசுருத்திர ரோகம், see அசிருத்தர ரோகம்.

அசுரு நாலி, கண்ணீர்த் தாரையிற் காணும் ஓர் விரண நோய், a sinuous ulcer opening in the passage of tears in the eye—Fistula lacrimalis.

அசுரு நேத்திரம், நீர்வடியும் கண், eye with tears.

அசுருமயம், கண்ணீர்ப் பெருக்கு, fullness of tears.

அசுரு வதனம், அழு மூஞ்சி, tear-face.

அசுரு வென்பு, கண் குழியில் பதிந்திருக்கும் மிருதுவான சிறிய வெலும்பு, a very small soft bone resembling the finger-nail, situated at the anterior and upper part of the orbit—Lachrymal bone.

அசுவ கந்தாதி, அமுக்கிராங் கிழங்குடன் மற்றக் கடைச் சரக்குகளையுங் கொண்டு தயாரிக்கும் ஓர் தைலம், a medicated oil prepared with the horse-root as a chief ingredient and some other bazaar drugs.

அசுவ கந்தாதிச் சூரணம், அமுக்குராங் கிழங்கைப் பிரதானமாகக் கொண்டு, மற்றக் கடைச் சரக்குகளையும் சேர்த்துச் செய்யும் சூரணம், powder of horse-root mixed with the powder of some other minor bazaar drugs.

அசுவ கந்தி, அமுக்கிராங் கிழங்கு, horse-root—Withania somneifera.

அசுவ சந்திச் சூரணம், அமுக்கிராங் கிழங்குடன், திரிகடுகு, ஏலம், இராம்பு, சிறு ஈவற்பூ முதலியவைகளைக் கலந்து பொடி செய்து, சர்க்கரை சேர்த்து, வீக்கம், சுரம், வாந்தி, இருமல், மந்தப்பசி முதலிய நோய்களுக்கு உபயோகிக்கும் மருந்துக் கூட்டு, a mixture of the powdered drugs such as, horse-root, dry ginger, pepper, long-pepper, cardamon, clove, cassia buds, and sugar, prescribed for swelling in the body, fever, vomiting, cough, dull appetite etc. See also அசுவ கந்தாதிச் சூரணம்.

அசுவ சந்தித் தைலம், அமுக்கிராங் கிழங்குடன் இன்னும் சில கடைச் சரக்குகளையும் சேர்த்து நல்லெண்ணெயில் காய்ச்சி வடித்துத் தலைமுழுக உபயோகிக்கு மோர் தைலம், a medicated oil used for anointing. It is prepared by boiling horse-root and some other bazaar drugs in gingelly oil and then filtering for use.

அசுவ சந்தை, see அசுவ கந்தி.

அசுவ சர்ணகம், see அசுவ சர்ணம்.

அசுவ சர்ணம், (அசுவம்+சர்ணம்) குதிரைக் காது. இதற்குத் தமிழில் குதிரைச் செவிப் பூடி அல்லது குக்கிலிய மரம் என்றும் பெயர் a medicinal plant, the leaves of which resemble the ears of a horse. Horse ear tree or Indian dammer—Shorea robusta alias Vatica robusta; 2. குதிரைக் காதைப் போன்ற எலும்பு முறிவுக்கும் இப்பெயர், also said of a particular fracture of the bone (resembling the ear of a horse).

அசுவ கிரந்தம், see அசுவ சாஸ்திரம்.

அசுவ கெந்தி, see அசுவகந்தி.

அசுவக் கினம், அலரி, horse bane or horse-killer; Indian oleander—Nerium odorum.

அசுவக் கிழங்கு, அமுக்கிராங் கிழக்கு, horse-root—Withania somnifera alias Physalis flexuosa.

அசுவக் குரம், வெள்ளைக் காக்கணம், white-flowered mussel-shell creeper—Clitorea ternatea (albiflora); 2. குதிரைக் குளம்படி, horse's hoof plant—(Botanical name not known); 3. ஓர் வாசனை வஸ்து, (மீனம்பர்), a perfume (apparently ambergris which is a concretion of the indigestible portion of the cuttle-fish.)

அசுவ சட்டிரம், கொரிஞ்சில், a thorny shurb, small caltrope—Tribulus terrestris.

அசுவ சாகுடம், ஓர் பூடி, an unknown plant?

அசுவ சாஸ்திரம், குதிரையின் சுபாவம், குணம் முதலியவைகளைப் பற்றிக் கூறும் நூல், a branch of Hindu science which treats about the nature, quality etc. of a horse —Hippology.

அசுவ சிகிச்சை, குதிரை வைத்தியம், the art or science of healing or treating the diseases of horses.

அசுவணி; ஓர் விதப் பூச்சியின் கடியினால் ஏற்படும் உடம்பின் தோலைப் பற்றிய சொறி. இது ஒரு தொத்து நோய், an infectious disease of the skin, due to the bite of a some microbe, with the characteristic symptoms of Ichthyosis. See அசுணி.

அசுவதட்டிரம், see அசுவசட்டிரம்

அசுவதரம், ஆண் கோவேறு கழுதை, the male offspring of a he-ass and a mare or a horse and a she-ass; the male of a mule.

அசுவதரி, பெண்கோவேறு கழுதை, the female offspring of a mule.

அசுவத்த மேதம், வெள் ளால், புத்திரசீவி, willow fig tree—Ficus benjamina.

அசுவத்தம், அரசமரம், இது தெய்வலோகத்து மரமென்றும், இதில் அந்தலோகத்திய குதிரை வசிப்பதாகவும், பிரகஸ்பதியே இவ்வடிவாக

வக்கிருப்பதாகவும், சொல்லப்படும், holy tree—Ficus religiosa. It is so called from the Celestial fiery horse said to reside in this tree. It is also supposed to be frequented by gods, as it is believed to be a transformation of Brihaspathy, the preceptor of the gods 2. அத்தி மரம், fig-tree—Ficus racemosa alias F. glomerata.

அசுவத்த விருட்சம், அரசமரம், see அசுவத்தம்.

அசுவத்தாதி, கருப்பு வழுதலை, a black species of brinjal—Solanum melangena.

அசுவத்தை, கெட்டிலிங்க மரம், Indian mast tree—Polyalthia longifolia; 2. கெடிகரை, Wynad coffee-cherry nutmeg—Polyalthia coffeecides; 3. பூப்பருத்தி, flowering cotton—Thespesia populneoides.

அசுவ நோய் நூல், குதிரை நோய்களைப் பற்றி விளக்கும் நூல், a treatise on diseases of horses—Hippopathology.

அசுவந்தம், அடுப்பு, oven; 2. மரணம் death.

அசுவபரி, அலரி, sweet-scented oleander—Nerium odorum.

அசுவ பலம், அமுக்கிராங் கிழங்கு horse-root—Withania somnifera; 2. ஓர் வகைக்கறி a kind of curry—Trigonella Foenum graecum.

அசுவ பலை, நாரி, இதன் இலை சிவந்த நிறமாயிருக்கும், a plant known as 'Nari' with red leaves.

அசுவ புச்சகம், ஓர் பூடி, a plant—Glycine debilis?

அசுவ மாரகம், see அசுவபரி.

அசுவமியம், குதிரைப்பற் பாஷாணம், red orpiment or realgar—Arsenicum rubrum.

அசுவம், அமுக்கிராங்கிழங்கு, horse-root—Withania somnifera; 2. குதிரை, horse; 3. குதிரைப்பற் பாஷாணம். See அசுவமியம்.

அசுவரலி, see அசுவலரி.

அசுவ ரோகம், குதிரை நோய், the disease of a horse.

அசுவர்த்தோ, அரசமரம், holy peepul tree—Ficus religiosa,

அசுவலரி, (அசுவம் + அலரி, horse gannair), குதிரையைக் கொல்லும் அலரிச்செடி, horse-killer—Nerium odorum alias N. rubrum.

அசுவ வலக்கர், வாதுருவை, spindle tree—Celastrus paniculata alias Vernonia anthelmintica.

அசுவ வாதம், குதிரைக் குட்டியின் பாய்ச்சல் போல் உடம்பு முழுவதும் குலுங்கும்படிச் செய்தும், அண்டத்தை வீங்கச் செய்தும், கோசத்திலும் அடி வயிற்றிலும் அளவிடக் கூடாத வலியையும் உண்டாக்கும் ஓர் வாத நோய், a nervous disease and especially of a functional disorder of the nervous system, marked by a trembling akin to the gambol of a foal, of the entire body, swelling of the scrotum and unbearable pain in the genital and the abdomen.

அசுவ வாரம், see அசுவ வாலம்

அசுவ வாலம், பேய்க்கரும்பு, wild sugar-cane—Saccharum spontaneum

அசுவ வைத்தியம், குதிரை வைத்தியம், science on treatment of the diseases of horses. See அசுவ சிகிச்சை.

அசுவனீயம், குதிரை நோய்களைப் பற்றிக் கூறு மோர் ஆயுள் வேத நூல், an Ayurvedic science on the diseases of horses—Hippopathology. See அசுவ நோய் நூல்.

அசுவன், see அசுவ தாகம்.

அசுவாசம், மூச்சின்மை, partial or complete suspension of breath; 2. மூச்சு விட முடியாமை, difficult or forced respiration—Apnoea.

NOTE.—The presence of an over abundance of oxygen in the blood prevents stimulation of the medullary respiratory centre and respiration is arrested in consequence. This state also occurs in suspended animation due to deficiency of oxygen in the blood.

அசுவாதி சூரணம், see அசுவ கந்தாதிச் சூரணம்.

அசுவாதிகன், குதிரை வைத்தியன், one skilled in the treatment of horses.

அசுவாபரி, see அசுவபரி.

அசுவா பாணிதம், கருப்பு மருதோன்றி, a black variety of Henna plant—Barlerea cristata.

அசுவா மணக்கு, சிறு பீளை, woolly caper—Illecebrum lanatum alias Achyranthes lanata. Formerly a garland of this

plant was worn by soldiers when storming a fort.

அசுவாரி, எருமை, a buffalo, especially the female.

அசுவினி குமார ரசம், ஆயுள் வேத முறைப்படித் தயார் செய்து பிரமேகத்திற்காகக் கொடுக்கப்படு மோர்மித மாத்திரை, a kind of pill prepared according to the principles of Ayurveda and prescribed for venereal complaints.

அசுவினி குமாரர், தெய்வ லோகத்து மருத்துவர்களாகிய நாதன், தத்தியன் என இருவர். அவர்கள் வேதத்திற் சொல்லியுள்ள தெய்வ லோகத்து மருத்துவர்கள் அனேகருள் இவர்கள் சிறந்தவர்க ளெனக் கருதப் படுவார்கள். இவர்கள் சூரிய அம்சத்தினுல் பிறந்தவர்க ளாவர். தட்சன், பிரமனிடத்தில் ஆயுள்வேதம் கற்றுணர்ந்து, சிகிச்சை தரிசனம் என்னும் நூலே இயற்றினர். அசுவினி குமாரர்கள் அதனைப் படித்துத் தெய்வலோகத்திற்கு மருத்துவர்களானர்கள்.

இவர்கள் சிகிச்சை இரத்தின தந்திரம், பிரமைக்கியம் முதலிய வைத்திய நூற்களை இயற்றியுள்ளார்.

மேலும் பாரிசவாயுவினுல் இந்திரனது கை பீடிக்கப் பட்டிருந்த காலத்தில், இவர்கள் அந்நோயைச் சிகிச்சை செய்து குணப்படுத்தியதாகவும், பிரமன், தனது ஐந்து சிரசுகளில் ஒன்றை, பைரவரால் இழந்த போது, அச்சிரசை மறுபடியும் இவர்கள் கூட்டு வித்ததாகவும் சொல்லப் பட்டுள்ளது. அன்றியும், தேவாசுர யுத்தத்தில், தேவர்களுக்கும் சிகிச்சை செய்ததாகக் கூறப்பட்டிருக்கிறது.

Among the many gods worshipped in the Vedic ages, the Aswin Kumars or the twin-physicians of the gods are supposed by the Hindus to be the fountain source of medical knowledge. They are called Nathan and Thathian, the twin sons of the Sun.

It is said that Dakshan after obtaining from Brahma instructions in the Ayurveda, wrote the book Sigitchai Darsanam (knowledge of treatment). Aswin Devars studied it and became physicians to the gods. They are the authors of the medical works known as Sigitchai Rathna Tantram and Brahmagyam. They were originally Vedic deities who attained celebrity as physicians and surgeons.

They cured the paralysed arm of Indra and when the fifth head of Brahma was hewn off by Bhairawa, the Aswin twins caused it to re-unite. They are also said to have healed up the wounds of the gods after the battle between the Devas and the Asuras.

அசுவினி தேவர் } see அசுவினி குமாரர்.
அசுவினி புத்திரர் }

அசுவுணி, see அசுணி,

அசுவேதம், வியர்வையின்மை, suppressed perspiration.

அசுழம், நாய், dog.

அசனம், வெள்ளைப் பூண்டு, garlic—Allium sativum. See அசுணம்.

அசுனி, அனிச்சை மரம், a tree, white-flowered justice wort—Rhinacanthus communis.

அசுசம், சூதகம், menstruation; 2. அசுத்தம் uncleanliness in general.

அசூசி, see அசுசம்.

அசூத சரதி, மலடி, a woman who grows old without having brought forth a child; a barren woman.

அசூதி, பெருமை, non-production; 2. அம்மை small pox—Variola; 3. மலடி, a barren woman, see அசூதசரதி.

அசூதிசம், மலடு, barrenness (as in a woman).

அசூரி, வைசூரி, அம்மை, small-pox—Variola.

அசேதனி, மயக்கத்தை யுண்டுபண்ணும் வஸ்து, a substance that produces loss of sense or insensibility—Anesthetic.

அசை, சீரகம், cumin seed—Cuminum cyminum; 2. பெண்ணாடு, she-sheep.

அசைதல், இளைத்தல், to grow weak; 2. உலாவுதல், to move about; 3. ஒய்தல், to grow feeble; 4. கலங்குதல், to be perplexed in mind; 5. இளைப்பாறுதல், to take rest.

அசை தன்னியம், அறியாமை, ignorance; 2. ஞானக் குருடு, blindness owing to want of wisdom; 3. தத்துவ ஞானமின்மை, absence or want of philosophical knowledge or wisdom.

அசை பருங்கல், மலை, mountain.

அசை போடாமை, மாடுகளுக்கு வரும் ஓர் நோய், a disease in cattle, marked by loss of ability to chew the cud.

அசையா நிலை, அசைவுறுத ஓர் நிலைமை அதாவது பரிசுத்த நிலைமை, (உ-ம்)

''பரிசுத்த நிலையை அருள்வாய்''—(தாயுமா)

a fixed and motionless state.

NOTE.—This condition of the body is generally found both in the phyiological and psychological aspects.

1. Physiologically—in diseases of nervous and cerebral affections such as, swoon, coma, syncope, prostration etc.,
2. Psychologically—in catalepsy, suspended animation, trance, Samadhi etc.

In both the conditions, it refers to the motionless state of not only the body but also of the mind.

In Philosophy, it is explained as superconscious state in which all the activities of both the body and the mind are completely stilled and there reigns nothing but a transcendental Peace.

Therefore, during this period, one will have absolutely no consciousness of the body nor of its physical needs.

அசையா விணைப்பு, தளக்கமற்ற அதாவது அசை வற்ற இணைப்பு, immoveable articulation or joint with no intervening tissue between the bones (as the bones of the pelvis).

அசையு, அமுக்கிரா, horse-root—Withania somnifera ; 2. சீரகம், fennel seed—Cuminum cyninum.

அசை வின்மை, பித்தத்தினால் உடம்பு, மூர்ச்சை கொண்டிருப்பது போல் அசைவற்றுக் கிடத்தல், senseless and motionless condition of the body due to bilious causes; 2. சோகம், temporary partial or complete suspension of the function of respiration and circulation—Syncope; 3. அசைவில்லாமை, cessation of motion.

அசைவு, அதிர்ச்சி, vibration ; 2. உடம்பில் அசையு மிடங்கள் அதாவது மூட்டுகள், joints—a juncture of parts which admit of motion ; 3. சோர்வு, weariness.

அசைவு செய்தல், அசைவு போடல், chewing at leisure.

அசைவு தீர்தல், இளைப்பாறுதல், taking rest.

அசைவு போடல், உண்ணல், to eat (used contemptuously).

அசோக கண்ரிஷி, உடம்பின் ஞானக்கண், the eye of wisdom in the body.

அசோக தரு, see அசோகு.

அசோகம், பிண்டி மரம், Asoka tree—Uvaria longifolia ; 2, ஓர் பச்சை மரம், an evergreen tree—Saraca Indica ; 3. வாழை, a plantain tree—Musa paradisiaca alias M. Sapientum ; 4. பாதரசம், mercury ; 5. அகத்தி, Agastya's plant—Sesbania grandiflora alias Coronilla grandiflora ; 6. மருத மரம், Arjuna tree; winged myrobalan — Terminalia alata alias T. tomentosa; 7. நெட்டிலிங்க மரம், Indian Mast tree—Polyalthia longifolia; 8. அசோகு அல்லது அசோகமரம், water ixora; sorrow dispeller—Saraca indica alias S. arborescens.

NOTE.—(அசோகம், sorrow dispeller). Sita is supposed to have dispelled her sorrow under this tree when confined by Ravana. —Jonesia Asoka. It is a tree of considerable size. The bark is an astringent and is much used by Indian practitioners in uterine affections, especially in Menorrhagia. The decoction in milk is generally prescribed.

அசோக ரோகிணி, கடுகுரோகிணி. இது நேபாளத்தில் விளையும் மருந்துப்பூடி, bear's foot; black Hellibore—Helleborus Niger alias Picrorrhiza Kurroa. It is a herbaceous plant growing in Nepal.

அசோக வனம், வாழைத் தோட்டம், a plantain garden.

அசோக வனிகை, அசோக மரச்சோலை, a grove of Asoka tree.

அசோக வாச வாடை, புனுகு, a perfume from the anal glands of the civet-cats—Civet.

NOTE.—Zibet is also an animal closely akin to the civet.

For details see under புனுகு.

அசோகா, அசோக மரம், Asoka tree—Jonesea Asoka ; 2. ரசம், quicksilver.

அசோகா திதம், ஒவதுளசி, a kind of basil sacred to Siva.

அசோகாரி, கடப்ப மரம், a large tree with a perfectly straight and erect trunk with small orange-coloured fragrant flowers—

Anthocephalus cadamba alias Neuclea kadamba. It is generally planted for shade. It is so called from its being considered an enemy of Asoka tree.

அசோ காரிஷ்டம், அசோக மரத்தின் ஈரமுள்ள பச்சைப் பட்டையைத் தண்ணீரி லரைத் போட்டு, அத்துடன் பழய வெல்லத்தைக் கரைத்துப் பின்னர் சுட்டாத்திப்பூ, காமரைக் கிழங்கு, ஓமம், சந்தனம், கோரைக் கிழங்கு முதலிய கடைச் சரக்குகளையும் கூட இடித்துப் போட்டுக் கலக்கி, ஓடிமூடிச் சீலை மண் செய்து. 40-நாள் புளிக்க வைத்துப் பிறகு எடுத்து வடிக்க தெளிஷீர்.

இக்குடி நீர், பெண்களின் சூதகக் கோளாறுகள், அதாவது பெரும்பாடு, வெள்ளை, சூதகச் சிக்கல் முதலியவைகளையும், கருப்பைத் தாபிதம் (அழற்சி), இடுப்புவலி முதலிய நோய்களையும் போக்கும், a kind of tincture prepared according to Ayurveda, by treating the pounded Asoka bark (green) mixed with other bazaar drugs viz. wild Athi flower, lotus root, bishop's weed, sandal, cyperus root etc., in a solution of old jaggery and then fermenting it sufficiently long. It is useful for menstrual disorders like Leucorrhoea, Amenorrhoea etc., as also for inflammation of the uterus (Metritis), back-ache and other female complaints.

NOTE.—This may be taken with great advantage after child birth, as a preventive measure against the attack of puerperal fever and other complaints generally following delivery.

அசோகி, சீவக மூலி, a kind of plant; Indian coccinea—Cephalandra indica

அசோகு அசோகமரம் (அ+சோகம், துயரமின்மை.) இராமாயணத்திற் சொல்லியுள்ள படி சீதை இராவணனால் அசோக வனத்தில் சிறையில் வைக்கப்பட்ட காலத்தில் அவளுடைய துயரத்தை மாற்றினதால், இம்மரத்திற்கு இக்காரணப் பெயர் வந்தது. மற்றும், இதற்கு, விசித்திரம், சாயை, அங்கணப் பிரியை, கிருமி காரகம், என்ற பல பெயர்களு முண்டு. இம்மரம் பருத்தும், பூக்கள், கொத்துகள் உள்ளதாயும், பலநிறம் வாய்ந்ததாயு மிருக்கும். இது வெய்யிற் காலத்தில் பூக்கள் பூர்க்கும். பார்வைக்கு அழகாயும் நிழலைத் தரக்கூடியதாயு மிருக்கும். இதன் பட்டை ஆயுள் வேதத்தில் கர்ப்பக் கோளாறுக்கு விசேஷமாய் உபயோகப்படுமெனக் கூறப்பட்டுளது. இதைக் கஷாயமாக வைத்துப் பாலிற் கலந்து கொடுப்பதுண்டு. இதன் மரம் மிக்க இலேசாகவும், மிருதுவானதாயும், கபிலநிறம் வாய்ந்ததாகவு மிருக்கும். Wing-leaved Asoka tree—Saraca indica alias Jonesia asoka. It literally means 'sorrow dispeller' and is so called because Sita, according to Ramayana, is supposed to have dispelled her sorrow under this tree, when she was kept in confinement there by Ravana. It is called by different names viz. many-coloured tree, shady tree, tree dear to women, and worm-producing tree.

It is a tree of considerable size, and bears clusters of flowers of varying colour. The tree flowers during the hot season. It is also an ornamental tree yielding shade. The bark is used in uterine affections (especially in Menorrhogia) as a decoction in milk. The wood is light, soft and of a reddish-brown.

அசோகை, சவரிப் பூண்டி, a creeper bearing red fruits.

அசோடகத்தி, செவ்வகத்தி, a red species of Agathi tree—Coronilla Coccinea.

அசோணம், வாழை, a plantain tree—Musa paradisiaca ; 2. குறட்டை, a creeper with a red fruit, bitter snake-gourd—Trichosanthes palmata.

அசோண்டி, see அசோணம்.

அசோதகி, அவுரி, indigo plant—Indigofera tinctoria.

அசோதம், சவரிலோத்திரம், which see.

அசோரிதம், வால்மிளகு, tail pepper—Cubeb.

அசோலம், தேற்றுமரம், water-clearing nut tree—Strychnos potatorum.

அசோனம், see அசோணம்.

அசௌகரியம், சுகமின்மை, unhealthiness ; lack of comfort.

அசௌக்கியம், உடம்பு சுகமில்லாமை, ill-health.

அச்சகம், நீர்முள்ளி, a thorny plant, Nail-dye —Barleria longifolia alias Suellia longifolia ; 2. சிறவள்ளி, onion—Allium leepa.

அச்சங்கொடி, ஓர் வகைக் கொடி, a kind of creeping plant, climbing Indian Linden —Grewia heterotricha.

அச்சடல செயநீர், வேகாதுப்பு செயநீர், a liquid preparation from the human body by a secret process known only to Siddhars. It is a universal solvent.

அச்சடை, நிழ்க்காய் நெல்லி, a plant, strict-branched Featherfoil — Phyllanthus polyphyllus alias Phyllanthus Nirure.

அச்சதாப் பிரியம், சருப்பு வாழை, a dark-red variety of plantain tree.

அச்சதிந்தம், பச்சோந்தி, green lizard ; Chameleon—Chamaelionidae.

அச்சத்தி, கத்தரி, bvinjal plant—Solanum indicum alias S. melongena ; 2. தந்திரிப் புல், a species of grass ?

அச்சத்துசிலாசத்து, a bituminous substance containing iron and said to exude from rocks—Asphaltum.

அச்ச நீலம், சுத்த நீலம், ultra marine.

அச்சபரம், நாணற்புல், Nanal or Thatch grass—Saccharum spontaneum.

அச்ச பல்லம், கரடி, bear.

அச்ச பாணிதம், சிவப்பம்மான் பச்சரிசி, a milky plant—Euphorbia rosea.

அச்சமம், முசுமுப்புல், a species of grass—P. cornucopia alias Pommercullia.

அச்சமரம், நான்முகப் புல்லுருவி, the parasite of a plant—Saccharum spontaneum.

அச்சமா முகம், புல்லுருவி, honeysuckle mistletoe—Loranthus elasticus.

அச்ச மாயிதம், செங்கழற்சிக் கொடி, a red species of creeper; Molucca bean — Caesalpinia Bonducella.

அச்சம், அகத்தி, a vegetable green cultivated in gardens—Coronilla grandiflora alias Sesbania grandiflora ; 2. கரடி, a bear; 3. தகடு, the plate of a metal, metal sheet ; 4. கோரைப்புல், a kind of grass of the Cyperus genus; Koray grass—Cyperus rotundus ; 5. சுரப்புல், a species of grass sacred to Siva. 6. காய்ச்சற் பாஷாணம், a kind of prepared arsenic.

அச்சம் பேரளம், சிகப்பு அடுக்கலரி அல்லது இரட்டைச் சிகப்பலரி, South sea Rose—Nerium odorum (flore pleno rubra.)

அச்சயில் கரவண, see அச்சாணிக்கொடி.

அச்சரக் காய்ச்சல், வாயிலழற்சியை யுண்டாக்கி நாக்கிலும் உதட்டிலும் சிறு கொப்புளங்களை யெழுப்பு மோர்வகைக் காய்ச்சல், a kind of fever, chiefly occurring in children, in which small white ulcers, spots or vesicles of the mouth are developed on the lips and the tongue; Aphthous fever; —Febris aphthosa. See அக்கரக் காய்ச்சல்.

அச்சரம், சிறு குழந்தைகட்கு வயிறு கோளாறடைவதனால், வாய், நாக்கு, உதடு முதலிய விடங்களிற் சிறு கொப்புளங்களை எழுப்பி வாயை வேகச் செய்யுமோர் நோய், small white ulcers or vesicles in the mouth, lips and the tongue arising from the disordered state of the stomach. It chiefly affects children—Thrush.

See also அக்கரம்.

அச்சனம், வெள்ளுள்ளி, garlic—Allium sativum.

அச்சன், அழிஞ்சில், Ancola fruit plant—Alangium lamarckii.

அச்சன் முள்ளு, see அச்சாணி முள்ளு.

அச்சாணி, உத்தாமணி, hedge cotton—Daemia extensa ; கருப்பு வேம்பு, black neem—Garuga pinnata.

அச்சாணிக் கொடி, ஓர் முட்கொடி, Axil-spined jack—Cudrania javanensis.

அச்சாணி முள்ளு, see அச்சாணிக்கொடி.

அச்சாணி மூலி, see அச்சாணி,

அச்சான் கொடி, see அச்சங் கொடி,

அச்சி, அகத்தி மரம், West Indian pea tree or Agathi tree—Coronilla grandidora ; 2. பாலிபுடைச்சி, tender wild Jack—Pajanelia sheedii ; 3. பூதபுட்பம், Indian trumpet flower—Oroxylum indicum ; 4. ஓர் தேசம், Acheen.

NOTE.—Acheen is the Portuguese Achen, a State and also a town N.W. of Sumatra.

அச்சிக் கிச்சிலி, அச்சி தேசத்தின் கிச்சிலிப் பழம், a kind of orange grown in Acheen.

அச்சித் தினை, ஓர் வகைத் தினை, Acheen. millet—Panicum italicum. It was formerly grown in and exported from Acheen ; 2. ஓர் வகைப்புல், a kind of grass?

அச்சி நறுவிலி, சிகப்புப் பூப் பூர்க்குமோர் வகை மரம். இது அச்சி தேசத்தினின்று கொண்டி

வந்து பயிராக்கப் பட்டது. மைசூரில் இம் மரம் வளரும், இதன்பட்டையின் நாரினால் கயிறு திரிக்கப்படும், a tree peculiar to Acheen, with long scarlet flowers—Cordia sebastena. It was brought from Acheen and naturalised in India (Mysore). Ropes are twisted from the fibres of its bark.

அச்சிப் பாக்கு, அச்சி தேசத்திலிருந்து வரும் பாக்கு, arecanut exported from Acheen.

அச்சிரக் காலை, முன்பனிக் காலம், early part of the dewy season.

அச்சிரம்,
அச்சிரவக் காலம், } முன்பனிக் காலம், early part of the dewy season. See அச்சிரக் காலை.

அச்சிருங்கி, ஆட்டுச்செவி அல்லது ஆடு தீண்டாப்பாலை, a medical plant known as worm-killer—Aristolochia bracteata,.

அச்சில்லியா, (Eng,) அமெரிக்கா தேசத்தில் விளைந்து வயிற்று வலிக்காக உபயோகப் படுத்தப்படு மோர் கசப்புச்செடி, a bitter plant, a native of America useful, in colic—Achillea millefolium,

அச்சி வெல்லம், பூர்வத்தில் அச்சி தேசத்திலிருந்து இவ்விடத்திற்கு இறக்குமதி யாகி வந்த ஓர்வகை வெல்லம், a kind of jaggery formerly imported into India from Acheen near Sumatra.

அச்சுனி, எட்டாமாதம், eighth month.

அச்சு, நெய், ghee ; 2. உடம்பு, body ; 3. யோனி, the genital of a female ; 4. வலிமை, strength; 5. ஓர் பூடு, rough lance-leaved Indian Linden—Grewia bracteata ; 6. உயிர், soul, especially the form taken by it in its transmigratory progress, as determined by former actions.7. அடையாளம், mark.

அச்சுரம், நெருஞ்சில், a thorny shrub, brier; (small caltrops)—Tribulus lanuginus ; 2. முருங்கை, horse-radish tree—Hyperanthera Moringa alias Moringa pterygosperma. See also அசுகரம்.

அச்சுவத்தம், அரச மரம், peepul tree—Ficus religiosa.

அச்சுவ நூல், குதிரையின் இலட்சணத்தைக் கூறு மோர்நூல், a science treating about horses — Hippology. See அசுவ சாஸ்திரம்.

அச்சுவம், குதிரை, horse.

அச்சுவா தீதம், சிவப்புக் காசரளி, a red variety of a plant ?

அச்சுவினி
அச்சுவினி குமாரர்,
அச்சுவினி தேவர்,
அச்சுவினி புத்திரர், } குதிரை வயிற்றில் பிறந்த தேவ மருத்துவர்கள். Physicians born of a horse. See அசுவினி குமாரர்.

அச்சு வெல்லம், அச்சில் வார்த்த வெல்லம், jaggery cast into moulds as cubes.

அச்சுறல், பயப்படல், to fear.

அச்சுறை, (அச்சு + உறை) உயிருக்கு உறை யான இவ்வுடம்பு, body, as a sheath of the soul.

அச்சுவனை, செந்தினை, red millet—Panicum erythrospermum.

அச்செய நீர், காகாவுப்பு செயநீர், a liquid preparation containing the life principle known as *Prana* in its Etheric state. It is known only to the School of Siddhars. It is used to get over death and also in Alchemy. *c. f.* அச்சடல செயநீர்.

அச்சை, பைத்தியம், lunacy ; 2. பல முண்டாக்கு மருந்து a medicine which increases strength and gives tone to the system —Tonic. பயத்தினால் உண்டாகு மோர் நோய், a disease arising from fear.

அஸ்கா சர்க்கரை, கஞ்சம் ஜில்லாவிலுள்ள அஸ்கா வென்னும் ஊரில் காய்ச்சி வருமோர் வகைச் சர்க்கரை, a kind of sugar prepared and exported from Aska in Ganjam, the chief centre of the sugar trade.

அஞராட்டி, நோயுள்ள பெண், a woman suffering from a disease.

அஞர், பிணி, நோய், disease.

அஞலம்
அஞல் } நொசுகு, mosquito,

அஞ்சக்கரம், அஞ்சு + அக்கரம் = பஞ்சாட்சரம், நமசிவய, the five sacred letters of Siva viz. NA, MA, SI, VA, YA,

"அஞ்சக்கரத்தின் அரும்பொருள் தன்னை
நெஞ்சக்கரத்தின் நிலை யறிவித்து
(விநா. அகவல்).

அஞ்சடுக்கு மல்லிகை, jasmine flower with five rows of petals.

அஞ்சரிக்கு மூலி, கருமத்தைப் பூ, the black flower of the Dhatura plant.

அஞ்சதி, காற்று, wind.

அஞ்சத்தம், சுக்கு, dry ginger;

அஞ்சநம், see அஞ்சனம்.

அஞ்ச நாலா, கருங் காக்கணம், blue-flowered Mussell-shell creeper—Clitoria ternatea (typica); 2. நீலோற்பலம், blue water-lily—Pontederia.

அஞ்ச பாதம், சாதிலிங்கம், bisulphate or red sulphate of Mercury or Cinnabar—Vermilion.

அஞ்ச மிருகல், சிற்றரத்தை, Chinese galangal—Alpinia officinarum alias A. Chinensis alias Vandu Rox burghii.

அஞ்சம், அன்னப்புள், இது ஜலத்திலிருந்தும் பாலைப் பிரித்தெடுக்கக் கூடியது, a bird capable of separating water from milk; 2. அஜபா மந்திரம், Hamsa mantram. See அசபை.

அஞ்சராகம், மஞ்சள், turmeric.

அஞ்சலா, காமமுள்ள, lustful; 2. பலமான, strong.

அஞ்சலாதிறை சீவகமூலி, a kind of drug; Indian coccinia—Cephalandra indica.

அஞ்சலி, காட்டுப்பிலவு, இதற்குப் பெரும் பிலவு என்றும் பெயர். இக்காயின் மேற்றோலில் இருந்து, பிசு பிசுப்பான பால் வடியும். அது காய்ந்தபிறகு பார்க்கக் கபிலநிறமுள்ள காய் உறைந்து அரக்கைப்போல் கடினமாய் இருக்கும். அதை உருக்கி உடைந்த கல்பாத்திரம், மண் பாண்டம் முதலியவைகளைப் பொருத்துவதற்கு உபயோகப்படுத்தலாம்.

இதன் இலைகளை உலரவைத்துப் பொடி செய்து வறுத்து வாதவலி, வாதநோய் முதலியவைகளுக்கு ஒத்தடம் கொடுக்கலாம். இச் சூரணத்தோடு கற்பூரத்தைக் கலந்து கட்டிகளுக்கும், ஒதப் பிடிக்கிற்கும் பற்றுப் போடுவதுண்டு, jungle jack—Artocarpus hirsuta alias A. pubescens. The fruit abounds in viscid juice, which flows from the rough rind if touched. The concreted juice forms a waxy, tough, light brown substance, which when melted, is used as a cement (ஒட்டு) to join broken earthenware and stoneware. The leaves dried and pulverised and then heated are applied for pain and stiffness of the limbs. When reduced to powder and mixed with camphor, it forms an ointment good for external application to buboes and hydrocele. 2. வறட் சண்டி, worm-killer—Aristolochea bracteata; 3. வௌவால், a bat; 4. வண்டுகொல்லி, a kind of flower-tree, the leaves of which are used for skin diseases—Cassia alata; 5. தாளை, a sweet scented palm — Pandanus odoratissimus; 6. மாவிலங்கு, Lingam tree. Crataeva religiosa alias C. Tepia; 7. காஞ்சு பலம், a weight of 4 palams or 1/2 a seer; 8. சங்கங்குப்பி, glory tree or shrub with an offensive smell—Cleodendron inerme. See காட்டுப் பிலவு.

அஞ்சலி காரிகை, ஓர் பூடி, a medicinal shrub?

அஞ்சலிகை, வௌவால், a bat.

அஞ்சலிப் பாலை, ஆடி தின்னாப் பாலை, worm killer—Aristolochia bracteata.

அஞ்சலோமசம், அன்னபேதி, green vitriol—Iron sulphate.

அஞ்சல், மஞ்ஞிகை, impure Bisulphuret of Arsenic or Red arsenic—Arsenicum Bisulphuretum.

அஞ்சல் நாடி, விட்டு விட்டு அல்லது இடை யிட்டு அடிக்கும் நாடி, intermittent pulse.

அஞ்சற் குழற்சி, அஞ்சற் குளச்சி, } குங்கும பாஷாணம், one of the 32 kinds of prepared arsenic.

அஞ்சன குமாரி, பெரிட்டி, bitter apple—Cucumis colocynthis.

அஞ்சனக் கலிக்கம், காணமற்போன அல்லது மறை பொருளைக் காட்டுவதற்காகக் கண்ணிற்கிடு மோர் மை, a magical black pigment rubbed on the eyes or palm of one who wishes to see any concealed treasure or any other substances or to recover anything lost; 2. சுரம், சன்னி, கண்ணோய் முதலிய நோய்களைக் குணப்படுத்துவதற்காகக் கண்ணில் தீட்டு மோர்மித மருந்துக் கூட்டு, an astringent and antiseptic ointment or collyrium for use in fever, delirium, eye diseases, etc.

அஞ்சனக் கல், துருசு, blue vitriol—Sulphate of copper; 2. நீலாஞ்சனக்கல் அல்லது கருங்கினை. இதைக் கண்ணில்

நீட்டச் சனிப்பு, காய்ச்சல், கண்ணிதாகும் முதலியன நீக்கும். a black stone; Collyrium; Antimony or properly sulphuret of antimony—Antimonium sulphuretum. The Veidyans of our place use it as an external application on the eyelids in cases of cold, fever, delirium etc.

NOTE.—A metal of a lead gray colour; it is met with in compact and rhomboid prisms. Galena or sulphuret of lead is often sold for it in bazaars. It is in a cubic form; a large quantity of native antimony is brought from Siam.

Its sulphate is used as an emetic by physicians. Combined with nitre and sulphur, it is used in veterinary practice for skin diseases. It is also used by the Mahomadans for cooling the eyes and for painting the eye-brows and eye lashes.

3. சுருமாக்கல், (Hind) a mineral stone, native antimony called Soorma. It is used for cooling the eyes and for painting the eye-lashes and eye brows.

NOTE.—The Soorma is prepared for use in different ways :—

1. By trituration in metallic state with sulphur.
2. Subjecting it to heat with brown phosphate of lime.
3. Subjecting it to alkalies—hence antimoniated sulphur.
4. Subjecting it to acids—hence tartar emetic.

அஞ்சனக்கல் செந்தூரம், செவ்விப்பழ நிறமும் அதாவது மஞ்சளும் கெம்புங் கலந்த நிறமும், களிம்பு உருவையுமுடைய ஓர்வகைக் கெம்பு மருந்துப் பொடி. இதைச் சருமரோய், மேகப்படை, நீல் வாயு முதலிய நோய்களுக் குபயோகப் படுத்தலாம், the sulphide of antimony with a small but indefinite amount of the oxide; sulphuretted antimony—Antimonium sulphurettum. It is an astringent and is used in skin diseases, syphilitic affections, rheumatism etc; 2. தனிச் செந்தூரம், calcined red-oxide of blue vitriol prepared as per method laid down in Tamil medical science.

அஞ்சனக்கல் பற்பம், பலவகை மேக நோய்கள், காய்ச்சல், இருமல், சருமநோய் முதலிய வைகளுக்குக் கொடுக்கும் பற்பம். இது வெண்மையாயும், கனியாயும், உருவெற்ற தாயு மிருக்கும். கெருப்பி லுருகிப் பிறகு ஓடி விடும், calcined antimony prepared according to Tamil Medical science and prescribed for the 20 kinds of Venereal complaints such as—fever, consumption, skin diseases and so on. It is white in colour and heavy. It readily melts in fire and disappears as a gas. —Antimony oxidum.

அஞ்சனக் காரன், மறைந்த வையிட்டுப் பார்ப்பவன், one who reveals the future events and shows hidden treasures, through supposed communication with the dead. It is done generally by rubbing the magic paint on the eyes or on a leaf kept on the palm of the person who desires to see the hidden treasure or to recover anything lost by him or others—Necromancer; 2. கண்ணுக்குக் களிம்பிட்டு நோய்களைக் குணப்படுத்துவோன், one who cures diseases by applying collyrium to the eyes.

அஞ்சனக் கோல், கண்ணுக்கு மைதிட்டும் கருவி அல்லது மெல்லிய கம்பி, a metallic rod or wire used to appy Collyrium to the eye-lids. See அஞ்சனச் சலாகை.

அஞ்சனச் சலாகை, கண்ணில் மருந்து தீட்ட உபயோகிக்கும் பொன், வெள்ளி, செம்பு, இரும்பு, கல், முதலியவைகளால் செய்த ஓர் சீனமான தடித்த கம்பியைப் போன்ற ஆயுதம். இது கூர்மையாக விரலில் மழுங்கிய தாகவும் இரு முனைக ளுடையதாகவும் செய்யப்பட்டிருக்கும். சமார் எட்டு அங்குல நீளமுள்ளதாகவு மிருக்கும். மருந்துக்குத் தக்கபடி இச்சலாகை, வெவ்வேறு உலோகங் கொண்டு செய்யப்படும், an instrument like a probe used by native doctors for applying eye-salve. It is made of gold, silver, iron or stone, according to the kind of medicines to be used. It is a thin rod of about 8 inches and blunt at the extremities.

அஞ்சனத் திரயம், (அஞ்சனம்+திரயம்=மை+மூன்று) மூன்று விதமை அதாவது (1) பூதாஞ்சனம், (2) சோராஞ்சனம், (3) பரதாஞ்சனம், the three kinds of black magical unguent are:—

1. that which is used for communication with the evil spirits or with the dead.

2. that which is used for finding out the stolen or lost property.

3. the one used for tracing or finding out the treasure or substances concealed under the ground.

அஞ்சனத் திரவியம், ஐங்கோலத் தைலம், a medicated ointment with magical or magnetic virtues, prepared from the plant Alinjil; Sage-leaved Indian Linden—Grewia excelsa.

அஞ்சன நிதானம், அக்கினிவேசர், கண்ணுக் கிடமைகளைப் பற்றிச் செய்த வேசர் ஆயுள் வேத நூல், a treatise on ophthalmology compiled by Agnivesha.

அஞ்சன பாஷாணம், தமிழ் வைத்தியத்திற் சொல்லியுள்ள முப்பத்திரண்டு விஷ பாஷாணங்களுள் ஒன்று. இது, பொற்பாத்திரட்டி பாஷாணம் தயாரிக்குங் கால் அடியில் தங்கும் கசடு. இது வைத்தியத்திற் குணவும், (போகர் 7000), according to the Tamil Medical science, it is one of the thirty-two kinds of poisons; one of the mineral poisons found as a sediment at the bottom in the preparation of another poison in a gold vessel; 2. நீலாஞ்சன பாஷாணம், a poisonous compound of sulphate of antimony; 3. கல்லீயம், a kind of hard lead-pewter.

அஞ்சன போளம், (அஞ்சனம் + போளம்) கரிய போளம் அல்லது மூசாம்பரம், (black + myrrh) black myrrh or moosamber—a dark resinous inspissated juice of the leaves of certain Aloe species. See கரிய போளம்.

அஞ்சன மாலி, சூனியக் காரர்களுக்கு உபயோகமான கருநாய், a dog which is completely black and is useful in Sorcery. It is so called from its usefulness in Magic, as unguents are prepared from its eyes.

அஞ்சன மிடல், கண்ணிற்கு மை தீட்டல், to paint black pigment on eye-lids (by women); 2. கலிக்க மிடல், applying a pungent eye-slave.

அஞ்சனம், கண்ணிடு மை, a dark pigment used on eye-lids—Collyrium; 2. கலிக்கம், a pungent eye-salve used in cases of snake-bite or in diseases such as, fever, apoplexy, ophthalmia etc; 3. மேற்பூச்சு மருந்து, a semi-solid ointment consisting of fatty substances mixed with an active principle or drug—Unguentum. It is spread over the skin and rubbed as an external application; 4. மறை பொருளைக் காட்டும் மை, a magic black paint used for finding out concealed or hidden treasures or things; 5. மை வித்தை, magic art using unguents; 6. கருவைக் கொண்டு தயாரிக்கும் மை, unguent prepared from embryo; 7. கருமை, blackness; 8. கரு மாக்கல், a darkish blue-coloured stone—Sulphuret of antimony, 9. நீலத்தோற்ற முள்ள மலை, blue mountain, as the Nilgiris; 10. இருள், darkness; 11. சண்பகம், champak—Michelia champaca; 12. இமை களில், எரிச்சல், குத்தல், வலி இவைகளுடன் கூடிய, சிறிய, மிருதுவான, சிகப்புக் கட்டி மை எழுப்பு மோர்வகைக் கண்ணோய், a small, soft, copper-coloured pustule appearing on the eye-lid. It is attended with burning and pricking sensation and a slight pain; a sebaceous cyst of an eyelid—Blepharo-atheroma.

அஞ்சன வண்ணம், அஞ்சன வர்ணம் } மை நிறம் அகாவது கருப்பு நிறம், black colour like that of an unguent.

அஞ்சன வர்த்தி, கண்நோய்களில் கண்ணுக்கு இலழத்துப் போட உபயோகிக்கும் ஓர் மருந்துக் குளிகை, a medicinal pill used in eye-diseases as an external application.

அஞ்சன வித்தை, மைபோட்டுப் பார்த்துப் பூமிக்குள் மறைந்து கிடக்கும் பொருள்களைக் கண்டுபிடிக்கு மோர் வித்தை, the art of discovering hidden treasure or other substances under the ground with the help of a magic pigment.

அஞ்சனி, மூக்கத்தாரி என்னும் ஓர் கடைச்சரக்கு, formerly a bazaar drug (now unidentified); 2. ஓர்விதப் பல்லி, a domestic lizard; 3. ஓர் பாம்பு, a fabulous serpent; 4. மை, a black pigment or collyrium applied externally to the eye-brows or the eye-lids; 5. ஓர் மரம், a tree? 6. மைதீட்டல், the act of applying ointment or pigment; 7. மாந்திரீக மை, a magic ointment.

அஞ்சனிதி, வெள்ளை காயுருவி, a white species of Indian burr—Achyranthes aspera (alba).

அஞ்சனிதிகை, ஓர் பல்லி, a kind of lizard.

அஞ்சனை தேவி, பூமியில் பாதாளம் வரையில் புதைந்துள்ள பொருள்களுக்கு அதிபதியான தேவி, goddess of treasures hidden underground.

அஞ்சனமிசை, இமைகளின் வீக்கம், swelling of eyelids--Stye.

அஞ்சனலா, நீலோற்பலம், a blue water-lily—Pontederia alias Nymphoea stellata; 2. கருங்காக்கணம், blue-flowered Mussell-shell creeper—Clitoria ternatea (typica) See அஞ்சகாலா.

அஞ்சனி, நாணற் புல், a sweet grass—Saccharum spontaneum; 2. காயா அல்லது காசா, ironwood tree — Memecylon edule; 3. நீலோற்பலம், blue water-lily—Pontederia alias Nymphoea stellata, 4. வறட் கண்டி, a bitter plant—Aristolochia bracteata

அஞ்சனிகா, ஓர் வித்தக் கருப்புப் பல்லி, a kind of black lizard; 2. ஓர் நீலச் சுண்டெலி, a small blue mouse.

அஞ்சன நாமிகா வர்த்தமம், இமைகளின் நடு லயத்திலாவது முனைகளிலாவது இரத்தத்தைக் கக்கும் சிவந்த கட்டிகளை எழுப்பி, நமைச்சலையும் வலியையு முண்டாக்கு மோர் வித்தக் கண்நோய், an eye disease marked by the growth of small tumours in the centre or at the edges of the eye-lid, causing inflammation and pain—Blepharo-adenoma.

அஞ்சன், கருப்பு அல்லது நீல நாரை, black or blue heron—Ardea cinerea.

அஞ்சாங் காய்ச்சலுப்பு, தமிழ் சித்த வைத்திய நூலில் கூறியுள்ள முறைப்படி, ஐந்து தரம் காய்ச்சிச் சுத்தி செய்த வோர் வகை வெடியுப்பு, a kind of salt boiled and purified five times according to the special process laid down in Tamil Siddhar's science.

NOTE.—It almost resembles the saltpetre (KNO_3) manufactured as per modern chemical process and sold in the bazaars. c. f. ஆறுங் காய்ச்சலுப்பு.

அஞ்சாணி மூலி, see அச்சாணி மூலி.

அஞ்சாவிரா, கருங்குமிழ், a small tree with heart-shaped leaves; Heart-leaved Bell Vervein—Gmelina arborea.

அஞ்சானனம், (அஞ்சா + ஆனனம், fearless face) சிங்கம், an animal which does not fear—Lion.

அஞ்சிகம், கண், eye.

"பொய்த் தொகு அஞ்சிகத்திலிட்டு கன்னல்ப்
பொருந்தியே நீ பாரில் நிறக்கும் தூசு."
(கருவூ-குருநூல்)

அஞ்சித பத்திரி, வளைந்த இதழ்களுள்ள ஓர் வித்தத்தாமரை, a lotus with curved leaves.

அஞ்சினி, ஐந்தாமாதம், fifth month; 2. ஐந்து மாதத்திய கருப்பிணி, a woman advanced five months in pregnancy.

அஞ்சீரகம், அஞ்சீரம், } அத்தி, fig-tree-Ficus racemosa; 2. அத்திப்பழம், fig-fruit.

அஞ்சுகம், கிளி, parrot; 2. சிலாவகம், a stone containing lead or lead-ore; hardened lead-ore.

அஞ்சு கொம்பு, பஞ்சேந்திரியம், the five sensory organs.

"கப்பான அஞ்சு கொம்பில் மனந்தான் சென்று
கலக்கத்தில் விழுகாதே கருத் தான்றிப் பார்."
(கொ. வாதகாவியம்.)

அஞ்சுண்ணக் குகை, (அஞ்சு + சுண்ணம் + குகை). ஐந்துவகைச் சுண்ணம்பினால் செய்த குகை. அதாவது கடல்நுரை, கல்லுப்பு, வெடியுப்பு, சீனக்காரம், சூடன் ஆகிய இவைகளை சரக்குகளைத் தனித்தனியாக ஊதிச் சேர்த்து அரைத்து மூசை செய்து அதற்குள் வேதைக்குண்டான உலோகங்களை அல்லது உபரசச் சத்துக்களை வைத்து உருக்குங் குகை. அதன் பெருமை அடியிற்கண்ட செய்யுளினால் இனிது விளங்கும்.

"வாதமஞ்சி மீதைக்கள்டால் வாயைப் பொத்தும்;
வாதிக்கு மீதைவிட்டால் சுண்ணம்பில்லே;
போதவஞ்சுக் குகைக்குள்ளே சூதம்நீறும்,
பொன்னீறும் வெள்ளி முதல் போக்கு நீறும்,
நாதமஞ்சும் உபரசங்க ளெல்லாம் நீறும்,
நாதவிக்து முதல் நீறும் நாட்டில் காணே"
(கொங்க. வாத காவியம்.)

a crucible made of 5 kinds of calcium compounds after grinding them into a paste. These compounds are derived by burning each of the following five substances into ash. viz. sea-froth, rock-salt, nitre, alum and camphor. The crucible thus prepared is capable of enduring extreme heat, even under a severe and scorching test and this is made clear from the above stanza quoted from the Konganava's work on Alchemy.

NOTE.--English crucibles now employed for heating substances to a very high

temperature in a great fire or furnace, are made of clay, porcelain, iron, black lead or plumbago or platina etc.

அஞ்சு நீர், சரக்குகளைக் கட்ட உபயோகிக்கும் ஐந்துவகை மருந்து நீர் five kinds of liquid extracts used in medicine or in alchemy for consolidating drugs or metsls that cannot stand the test of fire; 2. ஐந்து வகைச் சரக்குகளைக் கொண்டு தயாரிக்கு மோர்வகை செயநீர், a liquid medicine prepared from a mixture of five drugs. *c. f.* அறுவகை செயநீர்.

அஞ்சு நீறு, ஐந்துவகை பற்பம் அல்லது சுண்ணம், five kinds of calcined calcium compounds; 2. பஞ்சலோக பற்பம், a calcined product of five metals.

அஞ்சுப்பு, வெடியுப்பு. கற்பூரம், சீனக்காரம், இந்துப்பு, கறியுப்பு ஆகிய ஐந்துவித உப்புக்கள், five kinds of salt viz. nitre, camphor, alum, rock-salt and common salt.

அஞ்சுமாலி, சூரியன், the sun

அஞ்சு மித்திரம், see பஞ்சமித்திரம்.

அஞ்சு முத்திரைத் தகடு, தாம்பரத்தைப் பற்பம் பண்ணுவதற்காகப் பூர்வத்தில் உபயோகித்து வந்த ஓர்வித உயர்ந்த செப்புத் தகடு, a kind of pure, thin copper plate used formerly for obtaining calcined copper. known as *Copper Aksir*

அஞ்சுருக்காணி யுப்பு, முடியண்ட படருப்பு, a kind of salt extracted from the human skull by a special process known only to Siddhars. It was used in Alchemy.

NOTE.—It is a universal salt sought for by Siddhars for averting death. It contains the highest essence in the smallest of the quantity (quintessence). It is supposed to be extracted from a foetus (3 months old) selected for the purpose.

It should not be confounded with the Philosopher's stone or the Elixir of life of the Middle ages or to the life principle Alkhest or Primum Ens spoken of in the Latin alchemy known as Turba Philosophorum or to the Protyle of our times, for the reason that none of these seems to have even the slightest semblence nor does it bear any comparison to the one in question, as the latter is said to confer inordinate and miraculcus powers, such as those described in the Ashtamasiddhis (the eight Supernatural powers).

அஞ்சுரு வாணி, தூரு, copper acetate 2. பூ நீர், an efflorescent salt collected in the soil of fuller's earth; 3. மூலா தாரத்தினின்று ஆக்கினை வரைக்கும் சுத்திரி மாறலாகப் பாயும் தசகாடி, (*In philosophy*) the ten vital airs said to operate in the human body controlling or regulating the functions of different organs from the sacral region up to the centre of the cerebral region.

They are supposed to cross mutally at 5 different centres, in the human system, intersecting like the two blades in a pair of scissors.

அஞ்சுரு வாணிப் பூட்டு, தூரிச் செம்பு, copper extracted from copper sulphate or copper acetate.

அஞ்சுரு வாணி மூலம், மூப்பு, இது எல்லாவித மருந்தையும் நீறுக்குந் தன்மையுடையது, an old name for the supposed Universal Solvent as well as for a medicine for all kinds of diseases. See Note under அஞ்சுருக்காணி யுப்பு.

அஞ்சுரு வாணி யுப்பு, கல்லுப்பு, salt precipitated at the bottom of the sea; 2. பூ நீர், an efflorescent salt found on the soil of fuller's earth. See also அஞ்சுருக்காணி யுப்பு.

அஞ்சுவண்ணத்தி, ஐந்து நிறம் கலந்த பஞ்ச பட்சி பாஷாணம், a kind of prepared poison reflecting five colours.

அஞ்சு வர்ணத்தான், நாகமணல், lead-ore; 2. தூத்த நாகம், Zinc;

அஞ்சு வர்ண நிறத்தோன், see அஞ்சு வர்ணத்தான்.

அஞ்சு விரலி, see ஐவிரலி.

அஞ்சுளோநேமி, திமிசு அல்லது வேங்கை மரம் Malabar kino—Pterocarpus Marsupium, alias Terminalia Tomentosa.

அஞ்சுகம், சிகப்பு அறைக்கீரை a red variety of garden greens—Amaranthus gangeticus.

அஞ்செண்ணெய்த் தயிலம், See ஐந்தெண்ணெய் தயிலம்.

அஞ்செலி, காட்டுப்பலா, wild jack—Artocarpus hirsuta.

அஞ்செருப்புடம், ஐந்து விராட்டியைக் கொண்டு போடும் புடம், a fire with five cow-dung cakes, used for calcination.

அடங்காத் தாகம், தீராத தாகவியாம், thirst which cannot be easily quenched.

அடங்காப் பசி, தீராப் பசி, insatiable hunger. 2. கொடியபசி, abnormal increase in the sensation of hunger—Hyperorexia.

அடங்காப் பச்சை, முலைப்பால், a woman's breast milk.

அடங்காமை, அடக்க முடியாமை, (*in Medicine*) inability of organs to restrain discharges of their contents—Incontinence.

அடங்கா வாந்தி, எளிதில் வசப்படாத வாந்தி, vomiting that cannot be controlled easily —Incoercible vomiting.

அடங்கா வாரிதி, கடலுப்பு, sea-salt; 2. மூத்திரம், urine.

அடங்கா விரணம், ஆறாதபுண், a chronic sore.

அடசர்ப் புல், மீனசப்புல், a kind of grass—Panicum dactylon. See அடக்காப்புல்.

அடகவர், பால், milk.

அடச் செம்பை, கருஞ்செம்பை. The black variety of a plant.

அடந்தசம், வெள்ளைச் சாரணை, a plant with a white flower ; one-styled trianthema—Trianthema monogyna.

அடப்பங் கொடி, ஆட்டுக் காலடம்பு அல்லது முசற்றழை, goat's foot creeper ; goat's foot convolvulus or hare-leaf—Ipomaea biloba ; 2. குதிரைக் குளம்பிலை, horse foot leaf—Cyanotes cristata; 3. வெள்ளடம்பு, white goat's foot—Ipomaea beladamboo alias Convolvulus flagelliformis.

அடப்பங் கொடி, ஆட்டுக் காலடம்பு இதன் இலை ஆட்டுக் குளம்பைப் போலிருத்தலால் பெயர். இலை மிருதுவாயும், வட்டமாயும், சதைப்பற் றுள்ளதாயு மிருக்கும் ; பூக்கள் பெரியவைகளாகவும், சிகப்பும் நீல நிறமுங் கலந்தவைகளாகவு மிருக்கும், இக்கொடியைச், சென்னைக் கடற்கரை யோரங்களில் சாதாரணமாய்க் காணலாம். இலை வாய்ற்று வலிக்கும், வாயுப் பிடிப்புகளுக்கும் ஒத்தடம் கொடுக்க உதவும், a creeping plant known as goat's foot creeper. It is so called from the impressions of the leaf resembling a goat's foot. Leaves are smooth, roundish and fleshy; flowers are large bluish purple. It is common in places sandy like the beach of Madras and so it is also called 'Sand-binder'. The decoction of the leaves is used for fomentation in colic and rheumatism.

அடப்ப தாதி, சிகப்புக் கத்தன் குதம்பை, a species of plant bearing red flowers—Inula indica.

அடப்ப மரம், வாதுமை மரம், almond tree—Amigdalus communis.

அடப்பம், அம்பட்டனிடமுள்ள கையடக்கமான சாமான் பை. பண்டைக் காலத்தில் நாவிதர்களே மருத்துவத் தொழிலையும், இரணவைத்தியம், சத்திரம் செய்தல் முதலியவைகளையும் கடத்தி வந்ததால் அப்பையில் மேற்கண்ட தொழில்களுக் குரிய மருந்துகளும், கத்தி முதலிய ஆயுதங்களும் அடங்கியிருக்கும், the outfit of a barber containing the necessary medicines, instruments and surgical appliances, as he himself was both a practitioner of medicine and surgery in olden days—Armariam or Armamentarium.

அடப்பம் விதை, வாதுமைப் பருப்பு, almond kernel—(kernel of) Amygdalus communis.

அடப்பன், கடம்பு, cadamba tree—Eugenia racemosa alias Anthocephalus cadamba.

அடப்பன் கொடி, see அடப்பங் கொடி.

அடப்பி, கடம்பு, see அடப்பன்.

அடப்பி மாதிகம், சிவப்புக் காசித்தும்பை, Benares red toombay (Lucas); Balsom flower —Impatiens genus.

அடப்பை, வாதுமைக் கொட்டை, Almond nut—(nut of) Amydalus communis.

அடம், கொட்டைப் பாசி, which see.

அடம்பங் கொடி, see அடப்பங் கொடி.

அடம்பி, தான்றிக்காய், the fruit of Tandri tree ; the devil's abode — Belleric myrobalan.

அடம்பு, see அடப்பங் கொடி ; 2. கடலிப்பூ, sea-flower—Adambia glabra.

அடயோகம், இவ்வுடலின் சம்பந்தமாகச் செய்யும் பழக்க வழக்கங்களின் அபிவிருத்தி. சாதாரணமாக உடம்பில் வலிவு ஏறும்படிக்கும், நிழத்தனத்தைத் தடுப்பதற்கும், இவ்வப்பியாசத்தைப் பழகுவ துண்டு.

ஆகவே, யாரொருவர், ஆத்ம லாபத்தை அடைய வேண்டித் தன்னுடைய உடம்பைச் சுத்தப்படுத்திப் பூரிக்கச் செய்து பல முண்

டாகிக் கொண்டிருக்கிற நிலைமையில் வைத்திருக்க விரும்புகிறோ அவர்தான் இவ்வழியை அனுசரிக்க அருகராவர்.

சாதாரணமாகத் தன்னுள் வாய்ந்த சக்திகும், அகண்ட சக்திக்கும் உள்ள, பிராண வாயுவின் வேறுபாட்டினால் ஒரு கிலேப்பட இயலாத தன்மை, இவ் வப்பியாசத்தினால் மாறுபட்டுச் சமநிலை ஏற்பட்டு உடம்பில் அதிகமாக ஆற்றலைச் சேருவதற்கு இடமுண்டாகும்.

முக்கியமாக ஐம்புலனை வெல்லுவதற்கு ஆற்றல் விசாரணை வேண்டும். மனிதருக்குள் இயல்பாக அமைத்துள்ள சக்தி, உலக சம்பந்தமான விஷயங்கள் மீது பெறுதற்கு வேண்டிய அளவாக அமையப் பெற்றுள்ளதால், மேம்பட்ட ஆற்றலாபத்தைப் பெறுவதற்குப் போதாது.

அதனால் அதற்கு வேண்டிய பிராண சக்தியைப் பிறிதொரு வழியால் அடைய வேண்டும். ஆகவே மேற்சொன்ன சக்தியில் ஏறவஞ்சல் இம் மார்க்கத்தை அநுசரிக்க வேண்டும். அப்படி அநுசரிப்பதுதான் அடயோகம் என்று சொல்லப்படும்

Hatha yoga is a more material form of development intended to obtain robust health and to defy old age.

It is an art to open the valve that separates for the time being the individual and universal life forces of Prana and to establish an equilibrium by which the physical body will be able to sustain the flow or in-rush of an increasing vital force.

The high intellectual penetration pre-supposes a conquest over the solicitations of the sense and the nervous system. Ordinarily, the equilibrium established is only sufficient for the normal vocations of life, but not for the higher form of intellectual and spiritual training.

Hence one who has in view the realisation of self, seeks to get at one command a large amount of vital force. For this purpose, a course of physical training is considered necessary, and this system of training is called 'Hatha Yoga'.

NOTE.—The chief processes of this kind of Yoga are, Asanas and Pranayama (scientific breathing). By these methods the will-power is enormously developed and the man is taught to be the master of his lower nature.

அடர், *sb.* a metal plate; 2. பூவிதழ், the petal of a flower.

அடர் வைசூரி, ஒன்றொடொன்று கலசக்கும்படி நெருக்கமாக வார்க்கும் அம்மை, a small-pox in which the pustules run together or into each other—Confluent small-pox alias C. Variola.

அடமை, சாம்பல், ashes; 2. பற்பம், (*in Medicine*) calcined medicinal powder; 3. சுரம், fever.

அடல், சமைத்தல், cooking; 2. ஓர் மீன், a kind of fish; 3. வலிமை, power, strength; 4. கொல்லல், killing.

அடவாயிதன், மஞ்சள், turmeric; saffron—Curcuma longa.

அடவி ஈ, காட்டி ஈ, இது கடிக்கில் அதிக தூக்கமும் மிகுந்தால் மூர்ச்சையு முண்டாகும், an insect of the forest, the bite of which develops sleep and stupor. 2. ஓர் வகைக் காட்டுப் புழு, a forest worm.

அடவிக் கச்சோலம், கஸ்தூரி மஞ்சள், round Zedoary—Curcuma Amada.

அடவிக் கம்பம், சாம்பல், ashes.

அடவிக் கல், காட்டி லகப்படும் கரும்புள்ளிக் கல், கானகக் கல், a stone with black dots, found in the forest.

அடவிசம், சாம்பல், ashes.

அடவி சாணம், காட்டுக் கொள், jungle horse gram—Cassia absus.

அடவிச் சொல், கோரோசனை, a concretion found in the stomach and the intestines of ruminant animals—Bezoar.

அடவி நீர், காட்டாற்றின் சலம். இதனால் விஷ சுரம் ஏற்படும், water of the river passing through jungles. It gives rise to Malaria.

அடவி மஞ்சள், மர மஞ்சள், tree-turmeric—Coscinium Fenestratum.

அடவி மூர்ச்சி, சிவப்புச் இலு இலுப்பை, a red species of a plant, the dried fruit of which serves the purpose of a rattle; rattle-wort—Crotolaria laburnifolia.

அடவி மேற் புல்லுருவி, கள்ளிச் செடியில் முளைக்கும் புல்லுருவி, a parasite found on Kalli tree—Euphorbia genus.

அடலிமை, சருங் சரிகாம், a black species of சரிசலாங் கண்ணி, black eclipse plant —Eclipta prostata (nigra)

அடலியில் திருடி, சதுரக் கள்ளி; square spurge—Euphorbia quadruculli alias E. antiquornm.

அடவா, ஓர் வகைக் கடல் மீன், a kind of marine fish.

அடாசனி, ஆரை, a vegetable green found generally near water—Marsilea quadrifolia; 2. புளியாரை, yellow wood-sorrel. —Oxalis corniculata.

அடாஞ்சி, இலவங்கப்பூ, flower of the clove-tree—Caryophyllum.

அடாதஞ்சம், யாளி, a fabulous animal resembling a lion, but with a tail like the elephant's trunk. It is said to attack and kill even a lion.

அடாவளப்பூ, முடக்கற்றான், palsy curer—Cardiaspermum Halicacabum.

அடி, பாதம், foot; 2. தாது, mineral; 3. வேர் root; 4. உள் மூலம், the inner root; 5. ஆசனத்திற்குள் ஞண்டாகும் மூல நோய், internal piles or hemorrhoids situated within the sphincter ani; 6. கல்லுப்பு, precipitated salt found at the bottom of the sea; 7. வழலை, fuller's earth.

அடி கனத்த கலசம்,
அடி கனத்த சட்டி,
அடி கனத்த தாளி,
} இலேகியம், தைலம், முதலானவைகள் காய்ச்சுவதற்காக, அடிப் பாகத்தைக் கனமாகச் செய்த குயவன் பாத்திரம், an earthen ware vessel with a bottom sufficiently thick so as not to break or give way while preparing electuary or medicated oils.

அடி காயம், உள் காயம், internal injury; 2. அடித்தலால் ஏற்பட்ட காயம், wound caused by a blow—Contused wound.

அடி காற்று, பெருங்காற்று, fierce wind.

அடி குளிர்ந்திடல், கால் சில்லிட்டுப் போகுதல், coldness of the extremities; 2. ஆசன வாய் சில்லிட்டுப் போகுதல், the anus becoming chill.

NOTE.—These are considered symptoms of death.

அடிகோல் சயம், சயரோயின் ஆரம்ப நிலை, the initial stage of consumption—Incipient consumption.

அடிக்கடி சம்போகி, சேவல், cock; 2. அடைக் கலங் குருவி, house sparrow. Title from their frequent cohabitation.

அடிக் கவசை, கணைக்கால், the leg from the foot to the knee—Shin.

அடிக் கரும்பு, வேர்க் கரும்பு, the root or the bottom portion of a sugar cane.

அடிக் காந்தல், மருந்து, அரைவது இலேகியம் தைலம் முதலியவைகள் காய்ச்சும் பொழுது அவைகள் பாத்திரத்தின் அடியில் பற்றிக் தீய்தல், scorching of medicines such as, electuary, medicated oil etc. adhering to the bottom of the vessel while under preparation, due to over-heating.

அடிக் குடலிசிவு, அடிக் குடலே இழுத்துப் பிடித்துக் கொண்டு மேல் அபாய மான நோய், a dangerous ailment with a severe colic or spasm due to intestinal obstruction—Iliac passion or Ileus.

அடிக் குடல், சிறுகுடலின் கீழ்ப்பாகம், the lower part of the small intestine.

அடிச் சூடு, உள்ளங்காலில் பற்றும் சூடு, the heat felt in or absorbed by the sole of the foot.

அடி தாரிகம், அசுவகந்தி, a plant having the smell of a horse—Withania Somnifera alias Physalis Flexuosa.

அடித் தண்டு, வேரினிட மாகவுள்ள தண்டு, that portion of the stalk nearest to the root.

அடித்த வெண்ணெய், சுத்திசெய்த வெண் ணெய், purified butter.

அடித் தள்ளிப் போதல், ஆசனவாய் மூலம் வெளிப் பிதுங்கி நிற்றல், protrusion of the rectal walls beyond the anus—Prolapse of the Rectum; 2. பெண்க ளுக்கு உறுப்புத் தள்ளல், (*in females*) protrusion of the womb beyond the vulva—Prolapse of the Uterus. See உறுப்புத் தள்ளல்.

அடித் தலம், கால், leg.

அடித்தீகம், அமுக்குரு, horse-plant—Withania somnifera alias Physalis flexuosa.

அடித் தூரு, பாண்டத்தின் அடிப்பாகம், the external portion at the bottom of a pot.

அடி நடுமுடி, வைத்தியத்தில் இது பொது வாகக் காரம், சாரம், உப்பு, என்பவைகளை

யும், முக்கியமாய்ச் சூதம், பூரம், சாரம் என் பவைகளையும் குறிக்கும் பரிபாஷை, (*in medicine*) a secret term referring in general to alkali, acid and salt, but in particular, to mercury, subchloride of mercury and hydrochlorate of ammonia.

அடி நமைச்சல், மலவாயிலைச் சுற்றிலும் உண் டாகும் நமைவு, intense itching at the anus—Pruritus ani.

அடிநா, நாக்கின் கீழ்ப்புறம், அல்லது அடி நாக்கு, the bottom or lower surface of the tongue as opposed to the top or upper surface (மேற்புறம்); 2. நாக்கின் பின் பாகம், the hind part of the tongue as opposed to the forepart (முனை).

அடிநாச் சூலை, நாக்கிலுள் நாடியடியி லேற் படும் குத்தல் நோய், a piercing pain at the root of the tongue.

அடி பட்ட சாந்தி, தீமுறுகற் பாஷாணம், a kind of prepared arsenic.

அடி பட்ட முறுவல், see அடி பட்ட சாந்தி.

அடி பதறல், கால் நடுக்கல், trembling of the leg as in cold or fear; 2. பாதம் உதறு தல் அல்லது நடுத்தல், shaking of the feet as in shaking palsy.

அடி பற்றி, பாண்டத்திலுட் பக்கத்தி னடியில் தீய்ந்து பற்று உண்டாகாத, that has not come to be scorched and adhered to the bottom of the vessel. It is opposed to அடி பற்றுதல், which see.

அடி பற்றிக் காந்தல், மருந்து காய்ச்சும் பொழுது பாண்டத்தி னடியில் மருந்து பற்றித் தீய்தல், see அடிக்காந்தல்.

அடி சுற்றுதல், see அடி பிடித்தல்.

அடி பிடிக்காமற் சாடல், பாண்டத்தி னடியில் மருந்து பற்றாதபடி துடுப்புக் கொண்டு கிளறுதல் அல்லது தூழாவல், stirring up with a wooden stapula, so as not to allow any thick solution of the medicine to adhere to the bottom of the vessel in which it is prepared.

அடி பிடித்தல், இலேகியம், தைலம் முதலிய மருந்துகளைத் தயாரிக்கவேண்டி அடுப் பிலேற்றி எரிக்குங்கால், பாத்திரத்தின் அடி யில் துடுப்புக்கொண்டு சரிபாகக் கிளராத குற்றத்தினால் அடியில் நிற்கு மருந்து தீய்ந்து பாத்திரத்தி னடியில் பிடித்துக் கொள்ளல், the sticking of medicines such as, electuary and medicated oil, to the bottom of the vessel when they are not stirred up properly in the course of preparation.

அடிப் பல், see அடி யிலைப்பல், one of the teeth in the lower jaw.

அடிப் பற்று, பாண்டத்தி னடியிற் தீய்ந்து பற்றிய வத்து, a scorched up substance sticking to the bottom of the vessel owing to faulty cookery or over-heat.

அடிப் பற்றுதல், see அடி பிடித்தல்.

அடிப் பிளவு, வங்கமணல், sand mixed with lead-ore—Lead ore.

அடிப் பிஞ்சி, புல்லின் தண்டில் இருக்கும் விதைகள், seeds in the stalk of green grass.

அடிமை மாடு, காட்டெருமை, a wild buffalo.

அடி மண்டு, வண்டல், that which subsides or settles at the bottom of any liquor or decoction—Sediment.

அடி முடி, காலுந் தலையும், foot and head.

அடி மூலம், அடி வேர், main root.

அடிட்ட, கிலாதை, Indian jalap—Convolvulus turpethum alias Ipomaea turpethum.

அடிம்புருகம், see அடிம்பு.

அடியச் காந்தி,
அடியட் காந்தி,
அடியற் காந்தி, } see அடிபட்ட காந்தி.

அடி யறுத்தல், (*in medicine*) நோய்களை வேரோடு களைந்து குணப்படுத்தல், to eradicate or root out diseases; to effect a complete cure; to cure radically.

அடியா நறுந்தி, சிறு குறிஞ்சா, small Indian Ipecacuanha—Gymnema sylvestre.

அடி யான படி, தலை, the head.

அடி யிறங்கல்,
அடியிறங்கிப் போதல், } கற்பினிக்குப் பிரசவ சமயத்தில் வயிறு தளர்தல், the sinking forward and downward of the abdomen in a woman, as a sign of approaching labour.

அடியிலிடு கலசம், தைலம் வடிக்கும் பாத்திரம், a vessel for filtering medicated oils.

அடி யிரல், மண்ணீரல், an organ in the abdomen connected with digestion—Spleen.

அடுப்பு, கல்லுப்பு, common salt dug out from the bottom of the sea where it is

deposited after the evaporation of the sea-water.

NOTE.—This should not be confounded with கறியுப்பு (sea-salt) which is also common salt obtained by evaporation of sea-water or is dug out from the earth (Sind salt).

For further particulars see under கல்லுப்பு.

2. சிலாசத்து, கோடைக் காலங்களில், அதிக வெப்பத்தால் பாறைகளிலிருந்து உருகி வெளி வரும் பிசின் போன்ற ஓர் வகைச் சத்து. இதைத் தமிழில் கல் மதம் என்பார்கள், a bituminous substance containing iron, exuding from rocks during summer owing to excessive heat—Asphaltum

அடி யொத்த காலம், நடுப்பகல், mid-day.

அடி யோடு, வேருடன், radically (as in diseases)

அடி யோட்டி, கெரிஞ்சல், a thorny shrub—Tribulus terrestris.

அடுல வோடாகம், மலையாளத்தில் வினைய மோர் செடி, a plant found in Malabar—Justicia bivalvis ?

அடி வயிற்றிசிவு, மல மூத்திரங்களை யடக்கு வதாலும், மந்தத்தை யுண்டாக்கும் பல பண்டங்களைச் சாப்பிடுவதாலும், வாயு வானது அடிவயிற்றில் தங்கி, அதனால் சுரப்பு சுருங்கி, மல மூத்திரம் வாராதபடி மேலே யிழுத்துப் பிடித்து, வலியை யுண்டாக்கும் ஓர் வாத நோய், a spasm of the abdomen resulting in the obstruction to the free passage of stools and urine with pain etc. It is due to the suppression of calls of nature and consumption of articles of food promoting dulness of appetite etc., It arises from the deranged Vayu finding lodgment in the abdomen and bringing about the contraction of nerves in the affected part—Flatulent colic; 2. அடிவயிற்றின் சதை கடினமாகி, வலியும் இசிவுங்கண்டு, பொறுக்க முடியாத வயிற்று வலியும் காணும் மோர் நோய், a severe colicky pain in the abdomen with increased tension of the pulse, occurring in the sclerosis of the abdominal muscles—Angina abdomonis.

அடி வண்டல், கஷாயம், தைலம், முதலியவை களைக் காய்ச்சும் பொழுது அடியில் தங்கி நிற்கும் கசடு, the sediment deposited at the bottom of a vessel while boiling, in the preparation of a decoction, medicated oil etc.

அடி வயிற் றிறுக்கம், தாழ்ந்த ஆசனத்தி லுட் காருதல், பிருத்தமான வுடைகளை அணிதல், முதலிய காரணங்களினால், அடி வயிறு அடிக்கடி அழுத்துவதனால் நேரிடு மோர் நிலைமை. இதனால் அசீரணம், கற்ப வழிவு முதலிய நோய்க ளுண்டாகும், a condition brought about by the compression of bowels. It is due to one's sitting on a a low seat, or the use of tight dress by a pregnant woman and so on—Abdominal compression.

It results in indigestion, abortion and so on.

அடிவயிற்றுக் கட்டு, பிரசவமான பெண்களுக்கு, மார்பிலிருந்து அடிவயிறு வரையில், கர்ப்பப் பை அழுந்தப்படத் தணியால், இறுகச் சுற்றிக் கட்டும் கட்டு, a tight bandage for women immediately after delivery from just below the breasts down to a little below the hip, to exert sufficient pressure directly on the womb—Abdominal bandage

அடிவயிற்றுக் கருப்பம், பெண்களின் கீழ் வயிற் றில் கருப்பம் தங்கிப் புடைத்துக் காட்டு மோர் வகைச்சூல், lodgment of ovum in a woman, in the abdominal Cavity—Abdominal pregnancy.

அடிவயிற்றுக் கழலை, பசுவிற்கு அடி வயிற் றில் காணு மோர் வீரண நோய், a peritonitic disease attacking cows—Abdominal tumour.

அடிவயிற்றுக் கோளாறு, அடி வயிற்றி லேற் படும் குழப்பம், disorder of the abdominal organs.

அடிவயிற்றுட் சவ்வு, கீழ் வயிற்றினுட் புறத் தேயுள்ள சவ்வு a membrane investing the internal surface of the abdomen—Peritoneum.

அடி வயிற்று நோய், வயிற்றின் கீழ்ப்பாகங்களிற சதை, சவ்வு முதலிய வைகளுக்குக் காணும் நோய், diseases, affecting the muscle or the menbrane of the abdomen.

அடி வயிற்றுப் புரட்டல், வாந்திபேதி, பித்தக் கோளாறு, விஷ சம்பந்தம், முதலியவைகளி னால் வயிற்றில் ஏற்படும் புரட்டி, the turning of bowels in cholera, bilicus disorders, poisonous affections etc.

அடி வயிற்றுப் பொருமல், அசீரணத்தினால் வயிற்றின் கீழ்ப் பாகத்தி லேற்படும் உப்பிசம், distension of the abdomen due to the

presence of gas in the intestines.—Flatus ; 2. அடி வயிற்றுக் சுவரின் அழற்சி யாலேற்படும் வீக்கம், distension of the abdomen due to the presence of gas or air in the peritoneal cavity, as in peritonitis—Peritoneal tympanites.

அடிவயிற்றுவலி, கீழ் வயிற்றில் காணுமோர் வலி, abdominal pain in general ; 2. பெருங்குடலிற் காணுமோர் வலி, pain pertaining to the colon—Colic ; 3. பித்தக் கோளாறினு லேற்படும் வலி, இதனால் பித்த வாந்தி, பித்த பேதி முதலியன உண்டாகும், abdominal pain, vomiting of bile and the passage of bilious stools etc, arising from bilious disorders. Bilious colic ; 4. குடலிற் காணுமோர் கொடிய வலி, an acute abdominal pain in the intestines—Intestinal colic ; 5. ஸ்திரீக் கோளாறினுல் பெண்களுக்கு அடிவயிற்றில் காணுமோர் கொடிய வலி, a severe abdominal pain in women at the menstrual period—Menstrual colic.

NOTE.—சாதாரணமாய் இவ்வலி, மற்றும் அநேக காரணங்களை முன்னிட்டும் ஏற்படக்கூடும்.—உ-ம். Generally, this abdominal pain may be due to various other causes e. g.

1. பித்தக் கற்கள், பித்தத் தாரையை அடைத்தல் கொள்வதலு லுண்டாகும் வலி, abdominal pain due to the gall-stones passing along or obstructing the bile-duct —Biliary or hepatic colic.
2. அளவு கடந்து புசிப்பதினு லேற்படும் வலி, pain due to excess in eating and drinking.—Crapulent colic.
3. செரியாமையினு லுண்டாகும் வலி, pain in the intestines due to indigestion—Saburral colic.
4. மலம் தடைப்பட்டு வாயு அதிகமாகக் குடலிற் சேர்வதினுலும் உண்டாகும் குடல்வலி, intestinal colic due to accumulation of feces—Stercoral colic.
5. கருப்பைக் கோளாறினுல் அடிவயிற்றில் உண்டாகும் வலி, severe abdominal pain due to uterine disease or diseases—Uterine colic.
6. குடலில் வாயு சேருவதலு லேற்படும் வலி, pain in the bowels due to their distension with gas. — Intestinal colic.

அடிவருடல், பாதம் பிடித்தல், holding the foot by the hands and pressing it gently, to relieve pain.

அடிவவளியம், அபான வாயிலுக்குள் ளமைக்கப் பெற்ற மூன்றுவித வளையங்களுள் அடிப்பாகத்திலிருக்கு மோர் வளையம், one of the three rings of sphincter muscles at the anus, which is located internally—Sphincter ani *internal*.

அடிவாரச் செயல், கபாலத்தின் மூலத் துவாரத்திற்கு முன்பாகவுள்ள வோர் வகை யெலும்பு, a strong quadrilateral plate of occipital bone in front of the foramen magnum—Basilar process.

அடி விடுதல், see அடிவிரிதல்.

அடிவிரிதல், வைத்தியத்தில் இலேகியம் தைலம் முதலிய மருந்துகளைத் தயாரிக்கும் பொழுது அடிகனமுள்ள பாத்திரத்தை உபயோகிக்காத குற்றத்தினுல் மேற்படிப் பாத்திரத்தின் அடிப்பாகம் வெடித்துப் போதல், cracking at the bottom of a pot when it is not sufficiently thick there, while preparing medicines like electuaries, medicated oils etc.

அடி வீள்ளுதல், see அடிவிரிதல்.

அடி வீக்கம், உள்வீக்கம், internal swelling; 2. ஆழ்ந்த அல்லது அடிகனத்த வீக்கம், a deep-seated swelling as in carbuncle.

அடிவெண் குருத்து, மரத்தின் முருந்து, (*in botany*) the white tender shoots of the palm or other plants.

அடிவெயிற் காய்தல், மாலை வெயிலிற் காய்தல். இதனுல் நோய் சாதகப் படுமென்பது கருத்து, exposing oneself to the setting sun. It is said to ameliorate the condition of a patient.

அடி வைத்தல், நடக்கப் பழகல், learning to walk as a child does.

அடுகை, காய்ச்சுதல், boiling ; 2. உருக்குதல், melting ; 3. பாகம் செய்தல், cooking; 4. கொல்லுதல், killing.

அடுக் கடுக்காய் வாட்டல், மேன் மேலும் பல முறை நெருப்பிலிட்டு வாட்டுதல், exposing to the fire over and over; roasting again and again.

அடுக்கம், மலைப் பக்கம், hill side ; 2. மலை வரிசை, mountain range ; 3. மலைச் சாரல், mountain slope.

அடுக்க லரி, இரட்டை அலரி, double-flowered oleander—Nerium odorum (flore pleno)

அடுக் கல், அடுக் கடுக்காயக் கல் பாய்ந்த மலை, stratified rocks.

அடுக் கவரை, ஓர் வகை அவரை, இதனுல் அரிசாரம் வெள்ளையாகும், அதாவது பற்பமா

கும், a double bean. It is used for calcining orpiment.

அடுக்கஷா, அடுப்பு, oven; 2. சமையலறை, kitchen.

அடுக்கான சன்னி, பவளப் புற்றுப் பாஷாணம், a kind of prepared arsenic.

அடுக்கு கிளாநீர், ஆயிரங்காய்ச்சித் தேங்காயின் நீர், water inside the coccanut of a particular species.

அடுக்கிறை வெண்டாமரை, white lotus flower.—Nelumbium speciosum (alba).

அடுக்குச் செம்பரத்தை, இரட்டைச் செம்பரத்தைப்பூ, இது மூன்று வகைப் படும், அவையாவன; double shoe-flower which consists of three kinds viz:—

1. இரட்டைச் சிகப்புச் செம்பரத்தை அல்லது குங்குமச் செம்பரத்தை, double fleshcolcured shoe-flower or scarlet shoe-flower; — Hibiscus Rosa-sinensis (carnea-plena.)
2. இரட்டை மஞ்சட் செம்பரத்தை, double buff-coloured shoe-flower—Hibiscus sinensis (flava-plena).
3. இரட்டை வெள்ளைச் செம்பரத்தை, double white-coloured shoe-flower—Hibiscus mutabilis (alba rubescens).

அடுக்குச் செவ்வரத்தை, see அடுக்குச் செம்பரத்தை.

அடுக்குத் தும்பை, காசித் தும்பை, a species of double *Thumbai*; Balsam.—Impatiens (genus); Benares tumbai—Leucas linifolia.

அடுக்கு நந்தியா வட்டம், இரட்டை நந்தியா வட்டம், double blossomed common wax-flower; Dog bane—Tabernaemontana coronaria.

அடுக்குப் பணியாரம், கோதுமை மாவைக் கொண்டு ஏழு அடைகளைத் தட்டி, நெய்யைக் கூட்டி, ஒன்றன் மேலொன்றாக வடுக்கிப் பாகஞ் செய் தெடுத்த பலகாரம். இதற்குப் பூரி எனவும் பெயர், a kind of wheat-cake prepared in ghee, piling up 7 thin sheets of wheat flour.

அடுக்குப்பற் சுறு, ஓர் வகைச் சாம்பல் நிறமான சுறு, a grey shark—Carcharias elliot.

அடுக்குப் பருத்தி, ஓர் வகை உயர்ந்த பருத்தி, a kind of superior cotton.

அடுக்குப் பாறை, நிலத்தில் தளவரிசையாகப் புத்தகத்தின் ஏடுகளைப் போல் ஒன்றன்மேலொன்றாகச் சமைந்த கற்பாறை, இவ்வடுக்கில், கடையாகக் கீழில் இருப்பது தான் மிகப்பழமையானது, a rock composed of different strata formed one above the other horizontally like the leaves of a book, the lowest being the oldest—Stratified rock.

அடுக்குப் பூண்டு, கோபுரப் பூண்டு, a kind of plant? (*not identified*)

அடுக்கு மல்லிகை, பல இதழ்களை யுடைய ஓர் மல்லிகை, double-flowered Arabian jasmine — Jasminum sambac (flore manorae.)

அடுக்கு முள்ளி, பெருமுள்ளி, thorn-bush; a kind of prickly nightshade; Indian hyssop—Solanum (genus).

அடுக்கு வாகை, பெருவாகை மரம், Sirissa tree—Albizzia labbak.

அடுக்கு வாழை, பூவன் வாழை, which see.

அடுக்கு ளைமந்தோன், மிருக பாஷாணம், a kind of prepared arsenic.

அடுக்கூமத்தை, காட்டூமத்தை, downy datura—Datura metal.

அடுங்குன்றம், யானை, elephant.

அடுசிலக் காரம், செங்காயுருவி, a species of Indian red burr—Achyranthus aspera.

அடுசில், see அடிசல்.

அடுதல், சமைத்தல், cooking; 2. உருக்குதல், melting; 3. கொல்லுதல், killing.

அடுத்தாரைக் கொல்லி, நெருப்பு, fire.

அடுத்தாரை மயக்கி, கஞ்சா, இதனை உபயோகிப்பவரை மயக்கச் செய்தலால் இப்பெயர். இதற்கு இன்னும் கோரக்கர் மூலி, சித்துருண்ணு மூலி, சற்பத்து ஞானி, போகம் வளர்க்கு மூலி, என்ற பல காரணப் பெயர்கள் உண்டு. Gunjah—Cannabis sativa. It is so called because of the intoxication it produces in those who are addicted to it. It is known by different names such as Carl hemp, Korakkan's drug, Fimble, Gallow grass, Giddy plant; Indian hemp, Wishing plant, Victory (Siddhi) plant and so on.

For further details, see under கஞ்சா.

அடுப்பு, சமைக்க, மண், இரும்பு, முதலியவைகளால் செய்த வோர் கருவி, oven made of clay, iron or any sheet-metal; 3. நெருப்

பீட்டெரிக்கு மிடம், a fre-place for cooking.

அடுப்பேற்றல், அடுப்பின் மீது வைத்தல், placing a vessel on the fire; 2. அடுப்பில் தீ மூட்டல், to kindle a fire.

அடுப்புக் கரி, கட்டைக்கரி, இது கறுப்பாயும், கொறுங்கும் தன்மை வாய்ந்ததாயும், இடைக்கிடையே கண்ணறைகளுள்ளதாயும், இருக்கும். உருசியும், வாசனையு மற்றது. இதன் வடிவு, கட்டையைப் பொறுத்தது. மருந்தெரிப்பதற்குச் சாதாரணமாய் எருக்கங் கரியையே உபயோகிப்பதுண்டு. அடுப்புக்கரி காற்றுக்தை நீக்கும் இயல்பு வாய்ந்ததால், அது அசுத்தங்களைப் போக்குவதற்கும் தண்ணீரை வடிக்கட்டுவதற்கும் உபயோகப்படும், wood charcoal—Carboligni. Artificial coal which is a black, brittle and porous mass without taste or smell. It retains the shape and texture of the part of wood it came from.

For pharmaceutical purposes, the charcoal of the madar plant is always used. Medicinally, wood charcoal is antiseptic, deodoriser and disinfectant. Ordinarily, it is used for filtering water.

அடுப்புக் சாம்பி, அடுப்புச் சாம்பல் அல்லது சுடுசாம்பல். இது, கட்டி, வீக்கம் முதலான வைகளுக்கும், ஜன்னி, பேதி, சுரம் முதலியன கண்டு உடம்பு சில்லிட்ட காலத்தில் சூடுண்டாக்கவும் ஒத்தடம் கொடுப்பதற்கு, உதவும், the hot ashes deposited at the bottom of the oven. It is used for fomenting boils, abscesses, swelling, etc, as also for stimulating heat when the body is chilled from delirium, cholera and other causes.

அடுமா, கொட்டை, nut.

அடும்பு, see அடப்பங் கொடி.

அடை, இலைக் கறி, vegetable greens; 2. கஷாயம், decoction; 3. மாப்பண்டம், pastry, cake made of flour; 4. இலை, leaf; 5. முனை, shoot; 6. வெற்றிலை, betel-leaf; 7. பொருத்துகை, joining or uniting; 8. அவயங் காத்தல், the act of sitting on eggs to hatch them—Incubating or Brooding; 9. அடைத்தல், blocking, as in the case of holes or sinuses in a wound. 10. கொருப்படை, a medicinal plant—Coldenia procumbens; 11. தோசையைப் போல் தட்டிய மருந்து, a medicinal preparation pressed like a round and flat rice-cake.

அடை கஷாயம், பாண்டக் கஷாயம், அதாவது, வேர், கிழங்கு, பட்டை முதலியவைகளையும், கார சாரச் சரக்குகளையும், ஒன்று புட இடித்துப், பாணியிலிட்டுக் கொதிக்கவைத்துப் பல காட்களுக் குகுவம்படிச் சுண்டக் காய்ச்சி வடித்த கஷாயம், a concentrated decoction boiled down to a certain degree and proportion with a view to preserve it for many days.

It is usually prepared from roots, bulbs of roots, barks of several vegetables, and drugs pulverised together with powerful ingredients such as, alkalis and acids. See கஷாயம்.

அடை கட்டி, வண்டல் படிந்த மண்ணின் கட்டி, a clod of silt; a lump of fine earth or clay.

அடை காத்தல், அவயங் காத்தல், அதாவது குஞ்சு பொரிக்க முட்டையைக் காத்தல், to brood over or sit on eggs for hatching; to incubate.

அடை காய், ஊறுகாய், pickle; 2. வெற்றிலை பாக்கு, betel and areca-nut; 3. காய வைத்துப் பதப்படுத்திய காய், dried and preserved fruit.

அடை கிடக்குங் காலம், அவயங் காய்ப்பதற்கு வேண்டிய காலம், the period required for the purpose of hatching out the young ones.—Incubation period.

அடை கிடத்தல், see அடை காத்தல்.

அடைக் கலாங் குருவி, ஊர்க் குருவி, இது காது புஷ்டி லேகியத்திற் குதவும், (shelter +sparrow.) Indian house-sparrow—Passer indicus; alias P. domesticus.

It is so called from its resorting to houses for protection. The flesh of this bird is used in medicine to stimulate sexual passion by Hakeems and Vaidyans. See also, ஊர்க்குருவி.

அடைக் கியாழம், see அடை கஷாயம்.

அடைக்குடி நீர், see அடை கஷாயம்.

அடை கோழி, அவயங் காக்குங் கோழி, sitting-hen.

அடை கோன், அடைக்கும் திருகு, stop-cock.

அடைக்கண், கண்ணிமைகள் இரண்டும் ஒட்டி, மூடிக் கொள்ளும்படிச் செய்யு மோர் நோய், an eye disease in which the eyelids stick togother; the adhesion of the ciliary edges of the eyelids—Ankyloblepharon.

அடைக்கலக் குருவி, அடைக்கலங் காத்தான், அடைக்கலங் குருவி, } see அடைக்கலாங் குருவி.

2. காயவைத்த ஊறுகாய், dried pickle.

அடைக்காய், பாக்கு, areca-nut.

அடைக்குஞ் சவ்வு, மூடிசவ்வு, a door-like contrivance to regulate the blood circulation.—Valve.

அடை சீலை, காரச்சீலை, a corrossive plaster used for abnormal or morbid growth of flesh or in sores; 2. பஞ்சுச்சீலை, lint; 3. மருந்துச்சீலை, plaster; 4. புண்ணின் வாயில், மருந்திட்டு அடைக்கப்பட்ட சீலை, cloth soaked in medicine and plugged as is done to the mouth of a sinus-sore.

அடைசு பொட்டணம், see அடைசீலை.

அடைசு மருந்து, வாய்ப்புண்ணிற்காகக் கொப்புளிக்கு மருந்து நீர், any liquid preparation for washing the mouth and the throat—Gargle.

அடைத்த குரல், கம்மிய குரல், a hoarse voice, as when affected with cold etc.

அடைநிலப் பீர்க்கு, see அதனை.

அடைந் தெழுந்திடுதல், கண்ணில் நீர் வடிந்து, விழிகடித்து, இமைகள் மூங்கிக் கண் சிவந்து, எரிச்ச லுண்டாகிப் பீளைகட்டும் ஓர் நோய், அன்றியும், பூச்சி ஊர்வதுபோல் அரிப்புண்டாக்கி மூக்கில் நீர் வடிவதுடன் அடிக்கடித்து வலியையும் உண்டாக்குமென்பர், a kind of ophthalmia characterised by itching sensation, water running through the nose and intermittent pain in the eyes.

It is usually attended with muco-purulent discharge, irritation of the eyes, swelling of the eyelids, etc.

அடைபட்ட, தடைப்பட்ட, obstructed; 2. ஊடுருவிச் செல்லாத, imperforate.

அடைப்பம், அடைக்கும் வஸ்து, a stopper or a plug.

அடைப்பன், கடுக்காய், Indian gall-nut—Terminalia chebula; 2. மாடுகளுக்குத் தொண்டையில்வரும் ஓர் வெக்கை நோய், an inflammation of the throat or parts adjacent to it, a common disease in cattle—Anthrax.

அடைப்பன் கட்டு, ஆடு மாடுகளுக் குண்டாகு மோர் வகை வெக்கை நோய், a splenic fever in sheep and cattle caused by minute organisms introduced into the blood—Malignant anthrax; 2. ஆடு மாடுகளின் அடைப்பன் கட்டு நோயினால் மனிதர்களுக்கு முண்டாகும் தொண்டை யடைப்பு, a malignant pustule caused in man by infection from the animals so affected—Contagious anthrax.

அடைப்பான், See அடைப்பன்.

அடைப்பான் விஷை, அடைப்பன் நோயை யுண்டாக்கும் பூச்சி, germs bringing about anthrax—Bacillus anthrasis.

அடைப்பு, அடைக்க ஏற்பட்டது அதாவது மூடி, that which serves to close the way or obstruct a flow as is done by a plug or a cork; 2. அடைத்தற் றொழில் as in சாதனைப்பு, blocking up as of or as is done to, a way or passage; 3. தடை, obstruction; 4. துவாரத்தை மூடுகை, closing, as of a hole: 5. அவயவத் தடை அதாவது மலம், யோனி, செவி, கண் முதலான துவாரங்களில் ஏற்படும் தடை. (*In Pathology*)- Imperforation purely congenital of a normal opening or canal as of the anus, vagina, meatus, auditorius, pupil etc—Atresia.

NOTE.—Even the blocking up of organs due to various diseases come under this group. e.g. Bladder in கல்லடைப்பு, intestinal canal, in குடலடைப்பு, heart, in மாரடைப்பு, and so on. Atresia of the anus and the uterus may also be included in this.

அடைப்புக் குச்சு, தக்கையைப் போன்றது, cork; 2. குப்பி முதலானவைகளுக் குபயோகிக்கும் மூடி, a stopper.

அடைப்புக் குழல், குழாயின் வழியாய் வரும் தண்ணீர் முதலிய திரவ வஸ்துக்களை நிறுத்த உபயோகிக்கும் ஓர் வகைத் திருப்பு மூடி, a turning cock used to stop or regulate the flow of water or other liquids, and gases—Stopcock.

அடை மண், வண்டல் மண், settled mud *i. e.* alluvial deposit; 2. ஆறு, ஏரி, கடல் இவைகளினின்றும் நீர் ஓடிவதாலும் அல்லது வழிவதனாலும் படிந்த மண், deposits formed by the overflowing of water in rivers, lakes and seas; silt 3. பொருக்கு

மண், sand and clay mixed with gravel and pebbles ; 4. களிமண், clay ; 5. மணல், sand.

அடை மாங்காய், உப்பிட்டுக் காய வைத்த மாங்காய், salted mango dried up ; 2. மாங்காய் ஊறுகாய், mango-pickle.

அடை யங்கம், உளுந்து, black gram—Phaseolus radiatus.

அடையல், திரவம் தெளிதலினு லுண்டான வண்டல், a substance deposited from a liquid in which it had remained suspended—Precipitate.

அடையன், see அடைப்பன்.

அடையாளம், நோய் முதலியவைகளின் குறி, symptoms, such as those of diseases ; 2. காயக்குறி, a scar.

அடை யோடறுதல், ஓர் வகைக் கண்ணோய், a kind of eye-disease ?

அடைவாக வுண்ணல், நடுவில் விடாதபடித் தொடர்ச்சியாய் மருந்துண்ணல், taking medicine continuously.

அடைவிக் கச் சோலம், கள்தூரி மஞ்சள், round Zedoary, yellow Ledoary—Curcuma Amada. See அடவிக் கச்சோலம்.

அடைவு, முறை, order ; 2. ஆம்பல், water-lily—Nymphaea edulis.

அடை வைத்தல், அடை கார்க்கும்படிக் கோழியை விடுதல், to set a hen on eggs.

அட்சத்தி, திப்பிலி, long pepper—Piper longum.

அட்சதரோகம், நகச்சுற்றுண்டாகி நகத்தின் வேரைக் கெடித்து அந்த நகம் விழுவதற்கு முன்னமே மறு நகத்தை முளைக்கச் செய்யுமோர் நோய். இதற்கு வடமொழியில் உபநகரோகம் என்று பெயர், an inflammation of the bulbous ends of the fingers affecting the root of the nail. A fresh nail crops up before the original one is shed ; —Whitlow.

அட்சதை, முழுவரிசி, unbroken rice ; 2. பொரியரிசி, fried rice.

அட்ச மணி, உருத்திராட்சம், bead sacred to Siva—Eleocarpus ganitus.

அட்சம், அட்ச மணி, which see ; 2. வெங்காயம், onion ; 3. கண், eye ; 4. தான்றி, Devil's abode—Terminalia bellerica ; 4. பூண்டின் பெயர்களில் விதையைக் குறிக்கக் கடை மொழியாக வரும் சொல் (உ–ம்) உத்திராட்சம், கோகிலாட்சம். etc. In the name of plants, it is a termination showing the seed, as in Elaeocarpus, and Coix barbata.

அட்சயம், கல்லுப்பு, common salt dug out from the bed at the bottom of the sea.

அட்சய ரசம், கொங்கணவர் வாத காவியம் 3000-ல் சொல்லியுள்ள 10 வகை ரசக் குளிகைகளி லொன்று, இது சாரணைக் குதவும். இதைப் பதினெருகடலை யிடு வித்தாக்கால் அட்ட மாசித்தி யாடலாம். பூரணத்திற் சென்று நிலைக்கலாம், திரும்பலாம். இதன் பெருமை அடியிற் கண்ட செய்யுளினுல் விளங்கும்.

"முடலாம் அட்சயமாம் ரசத்தைக் கேளு
உத்தமனே பதினெருக்கால் விடுவித்தாக்கால்
ஆடலாம் அஷ்டமா சித்தி யெட்டும்
அணிமாவும் கரிமாவும் லகிமாவோடு
தேடலாம் மகிமாவும் பிராத்தியோடு
சேர்ந்த யெட்டு மாடலாம் செப்பக்கேளு
நீடலாம் பூரணத்திற் சென்று புக்கி
நிலைக்கலாம் திரும்பலாம் சிங்கன் கேளே"

one of the 10 kinds of mercurial pills described in Konganavar's work on Alchemy. It can be animated as per process laid down therein and if this is done eleven times, one can succeed in the performance of 8 kinds of miracles (vide அஷ்டசித்தி). This pill will also enable him to absorb himself into the Absolute and return to his original state at pleasure, as explained in the above stanza.

அட்சய வடம், பூர்வகாலத்தில் கையயி லிருந்த அழகிய ஆலமரம், undecaying Banyan—the name of a very ancient sacred tree that was in Gaya.

அட்சரச முத்தி பலம், விளா, wood-apple—Feronia elephantum.

அட்சரத் துடையான், ர, fly.

அட்சர போளம், கரிய போளம், black myrrh —a black substance extracted from aloes and dried up.

அட்சரப்புல், பீனசப்புல், a kind of grass—Panicum Dactylon.

அட்சர மாந்த சுரம், குழந்தைகளுக்கு அசீரணத்தால் வாயில் அட்சரம் பொங்கி அதன் காரணமாய் ஏற்படும் காய்ச்சல், a kind of fever common in children, causing inflammation of the mouth and ulcers on the lips and the tongue. It generally

arises from indigestion. Aphthous fever—Febris aphthosa. See அக்கரக் காய்ச்சல்.

அட்சர மாந்தம், குழந்தைகளுக்கு எலும்பில்கன லேறிக் குளிர் சுரம் கண்டு, உடல் மெலிந்து, வாய் உதடு புண்ணுமிப் பேதியையுண்டாக்கு மோர் விதமாந்த நோய், a form of stomatitis marked by cold, fever, ulcers on the lips, and diarrhoea. It is due to the absorption of heat in the system by the bones—Thrush. See அக்கரப் படுவன்.

அட்சரம், நாக்கு வெடிப்பு, crack in the tongue; 2. மந்திர வெழுத்து, magic letters; 3. நாக்கு முற்றிலும் வெதுப்பிஞற் சிவப்பாகி, ஆங்காங்கு சிறுசிறு கொப்புளங்களே யுண்டாக்கி, நாவில் மழுங்கிய முள்ளுகளேப் பரப்பியதுபோற் காணப்படு மோர் நோய். இது நாபி, கழுத்து, குடல் முதலிடவைகளிலும் பிறக்கும், an inflammation of the mouth characterised by painful shallow ulcers on the tongue that render its surface uneven—Stomatitis.

It may also arise in the stomach, throat, the intestines etc.

NOTE.—இவ்விதநோய் கொப்புளங்கள் அடிவிழ்ந்து கன்டபடியும் வேறு காரணங்களினலும் ஏற்படலாம். Similar ulcers may also be produced from other causes in several organs as mentioned below.

1. வாயிலுட் சவ்வில் காணும், the formation of small superficial ulcers on the mucous membrane of the mouth —Apthous stomatitis.
2. இரச கந்த பாஷாண மருந்துகளினல் ஏற்படும், ulcerous stomatitis due to mercurial, supphuric or arsenical poisoning—Mercurial or Arsenicalis stomatitis.
3. காயம், உஷ்ணம் அல்லது மருந்துச் சாக்கு வகைகளினல் உண்டாகும், that which is due to some mechanical, thermal or chemical cause—Stomatitis traumatica.

NOTE. 2.—It may also be found in diphtheria, tuberculosis, syphilis, sprue, uremia, scurvy and other diseases.

NOTE 2.—It may appear in several forms such as :—

1. Simple and uncomplicated inflammation and redness of the mouth—Catarrhal stomatitis.
2. Stomatitis with fever transmitted from an animal—Epidemic stomatitis.
3. Gangrenous sore mouth—Noma or Gangrenous stomatitis. See also அக்காம்.

அட்சர ரேகை, மண்டையின் பின் புறத்தில் குறுக்காக வோடுமோர் எலும்புப் பொருத்து, a suture running across the skull on its back portion—Lamboid suture.

அட்சர வகுப்பு, வாயிலுண்டாகும் கொப்புளங்களின் பல வகைகள், different varieties of stomatitis. See notes under. அட்சரம்.

அட்சர விருட்சத்தி, பலா, jack tree—Artocarpus integrifolia.

அட்சாரம், காரமின்மை, absence of alkali.

அட்சி, கண், eye; 2. உடம்பின் சில திறந்த பாகங்களைப் பரிசோதிக்கும் கண்ணுடி, an instrument for examining certain openings in the body—Speculum,

அட்சிகம், ஓர் மரம், dalbergia tree.

அட்சி கோபம், கண் சிவப்பு, inflammation of the eye.

அட்சி கோளம், கண் விழி, eye-ball.

அட்சி பாகம், கண் இரெப்பையின் அழற்சி, இதில் வீக்கம் இருந்தாலும் அல்லது இல்லாமலு மிருக்கலாம், an inflammation of the eye-lid with or without any local swelling, 2. சாதாரணக் கண்ணேய், ordinary inflammation of the eyes — Ophthalmia.

அட்சி தாரை, கருவிழி, pupil of the eye.

அட்சி படலம், கண்ணின் தோல், coat of the eye.

அட்சி பந்தம், கண்ணேயில் கட்டும் கட்டு, bandage for the eyes in eye-diseases; 2. கண் கட்டு வித்தை, a kind of illusion in magic; 3. கண்ணைக் கட்டல், binding the eyes.

அட்சி புருவம், கண் புருவம், eye-brow.

அட்சி லோமன், கண் மயிர், eye-lash.

அட்சி தர்ப்பணம், கண்ணில் துளித் துளியாக விடும் மருந்து, A fluid medicine to be dropped into the eye—Eye-drops.

அட்சி பாகத்தியம், கண்சிவந்து கருவிழியில் காணுமோர் வகைக் கண்ணேய். இதனுல் கருவிழியில் வெண்ணிறச் சதை படர்ந்து மூடிக்கொள்வதுடன், குத்தலும், வலியும் காணும். இது திரிதோஷங்களினு லுண்டாகு மெனக் கொள்ளப்படும். The appearance of a whitish milky film over the black of the eye slowly but completely shrouding it with its mass and attended with acute pain. This is

due to the concorted action of the three Doshas in the system—

அட்சி பாகாத்திய ரோகம், கண்கள் வீங்குதல், கலங்கல், சீர்க் கம்மல், பீளையடிதல், கருவிழி வெள்ளிழி வெடித்தல், எரிச்சல், அடிக்கடி வலியுறல், ஆகிய குணங்களை யுண்டாகவிப் பார்வையைக் கெடுக்குமோர் கண்ணோய், a disease characterised by inflammation, swelling, burning sensation, mucopurulent discharge and frequent pain. It destroys the eye-sight in the end.

அட்சீபம், மாமரத்திலோர் வகுப்பு, a species of mango tree; 2. முருங்கை; drumstick tree—Moringa pterygosperma.

அட்ட சகம், ஆடாதோடை, இதை வேலிகளில் சாதாரணமாய்க் காணலாம். Malabar nut tree, Justicewort—Adhatoda vasica. It is a medicinal shrub commonly found in all hedges in S. India.

அட்ட கணம், எட்டுவிதக் கணரோகம், அவை யாவன:— சூலிகணம், முக்குக்கணம் or (மூலக்கணம்), ஆமக்கணம், தோரக்கணம், மகாகணம், கழிக்கணம், சுழிகணம், வறட்கணம், A disease in children similar to tabes with progressive wasting of the body or a part of it. It consists of eight kinds, as enumarated above. See கணரோகம், and foot-note under அக்கர கணரோகம்.

அட்ட கனி, see அட்டகசம்.

அட்டகத் தாதி, வெப்புச் சக்கரை வள்ளி, red sweet potato; Panicled Batatas — Ipomaea digitata alias Convolvulus Batatas.

அட்ட கந்தம், எட்டுவித வாசனைத் திரவியங்கள், eight kinds of perfumes viz:—

1. சந்தனம், Sandal; 2. அகரு, Agallochum; 3. கஸ்தூரி, Musk; 4. பச்சைக் கருப்பூரம், Crude camphor; 5. பச்சிலை, Acheon leaf; 6. குங்குமப்பூ, European saffron; 7. வீராமிச்சை, Kus kus; 8. கோஷ்டம், Costus.

அட்டகம், வசம்பு, sweet-flag — Acorus calamus; 2. எட்டென் தொகுதி, a collection of eight; 3. புரியட்டகம், (*In Siddhar's philosophy*) the three psycho-physical centres *within* the human system viz. (அநாகதம்) the cardiac plexus, (விசுத்தி) the Carotid plexus and (ஆக்ஞை) the medulla oblongata, together with the five psycho-astral centres *above* the human body viz. Natham, Vindhu, Sakthi, Sivan and Parai, forming in all, the *eight* centres converging the dynamic forces of Prana responsible for the death of human beings.

So any one who reaches by concentration beyond these 8 centres constituting the mortal zone, averts death and becomes immortal. For details see under புரியட்டகம்.

அட்ட கம்பப் பாலை, வழலை, an efflorescent salt obtained from the soil of fuller's earth.

அட்டக ராசி, ஒரு மெமிட்டி, an unidentified plant?

அட்ட கருமக்கரு, எட்டுவித மாந்திரீகத் தொழில்களில் உபயோகிக்கும் கரு மருந்து, a black magical paint consisting of roots, plants, bones, skin etc. as ingredients. It is used for attaining success in the practice and performance of the eight kinds of black-magic.

அட்ட கரும சித்தி, எட்டுவித மாந்திரீகத் தொழில்களிலு லடையும் சித்தி, an accomplished success derived from the practice of the eight kinds of magic; success in Witchory.

அட்ட கருமப் பலகை, எண்வகை மாந்திரீகத் தொழில் புரியுங்கால் ஒவ்வொரு தொழிலுக்கும் தக்கபடி உபயோகிக்கும் வெவ்வேறு மரங்களாற் செய்த வுட்காரு மணைகள். இம்மணைகள் மீதிருந்துதான் மந்திரம்செபிக்க வேண்டும், eight sitting planks made of different kinds of wood and used while chanting mantrams in the performance of the eight kinds of magic. They are respectively used according to the prescribed rules of Mantric science (see குரோர் அஷ்டமா சித்தி).

அட்ட கரும வித்தை, பஞ்சாட்சரத்தின் மாறலிலுல் செய்து முடிக்கும் எட்டுவகை மாந்திரீகத் தொழிலையடுத்த அசாத்திய காரியங்கள், அவையாவன:—*(in Mantric science)* the eight kinds of supernatural powers attained by one as a result of the performance of the following eight kinds of magic according to the permutations and combinations of the five sacred letters (ந. ம. சி. வ. ய.) known as Panchakshara and they are:—

1. அக்கருடணம், invoking a spirit by means of incantations.

2. உச்சாடனம், the expulsion of evil spirits by adjurations and ceremonies—Exorcism.

3. பேதனம், causing seperation, dissention, discord etc. in a family or among friends.

4. மாரணம், causing death by magic-spell or sorcery.

5. மோகனம், power of enchanting.

6. வசியம், getting a person into one's power.

7. வித்தி வேடணம், causing enmity or hatred.

8. தம்பனம், suspending the natural functions such as (1) stopping or restraining the power or action of fire (2) stopping the flow of water or blood (3) depriving one of the power of speech, action or motion (4) checking the ferocity of wild beasts, etc.

அட்டக வடலம், புரியட்டகம் see அட்டகம்.

அட்டகாசம், see அட்டகாசம்.

அட்டகிராம், மைசூரில் இருக்கும் ஆஸ்காவி லிருந்து வருமோர்வித வெள்ளை மணற் சர்க்கரை, a granulated white sugar exported from Aska in Mysore.

அட்ட கீடம், எட்டுவகை விஷ பூச்சிகள், அவையாவன:—ஓணான், தவளை, ஆடாதி, வீட்டுப்பல்லி, காட்டுக் கொசு, சுரளி, மலேக் கட்டெறும்பு இவற்றிற் பூச்சி, the eight kinds of poisonous creatures, and they are:—blood sucker, frog, jungle-fly, house-lizard, malarial mosquito, wasp, stick-ant and the spider.

அட்ட குட்டம், எட்டுவகையான குட்டரோகம், அவையாவன, the eight kinds of leprosy viz.

1. கருங்குட்டம், Black leprosy a disease of the skin associated with very dark shots of pigmentation—Macula nigra.

2. இரணக்குட்டம், Macula lata plateri;

3. வெண்குட்டம், white leprosy — Muculae albidae—Lepra alba or albida.

4. செங்குட்டம், coppery stain of the skin—Macula syphilitica.

5. இருமி குட்டம், leprosy infested with parasites—Macula cerulea.

6. சீர்க்குட்டம், leprosy with discharge of bad fluid.

7. விறற் குறை குட்டம்,—Lepra mutilens.

8. கொறி குட்டம், Eczematous psoriasis—Lepra-itchthyosis.

அட்ட குல செல்வம், see அட்டசித்தி.

அட்ட குவடு, திராமலை, a mountain containing a mineral called *thara* (copper and spelter).

அட்டகுறி, நோயாளிக்குச் சிகிச்சை செய்வதற்கு முன் வைத்தியர்கள் கவனிக்க வேண்டிய எட்டுவிதக அடையாளங்கள், eight different kinds of tests to be applied or attended to by a physician before arriving at a correct diagnosis. See அட்டமக் குறி.

அட்ட குன்மம், சரியாமையினை யெழுந்த எட்டுவித குணங்களுடைய குன்ம நோய்கள், அவையாவன:—எரி, சத்தி, சன்னி, சிலேத்துமம், சூலை, பித்தம், வலி, வாதம், the eight kinds of indigestion or dyspepsia characterised by (1) burning sensation, (2) vomiting (3) fever followed by delirium, (4) phlegm (5) biliousness (6) piercing pain as in colic etc. (7) convulsion and (8) rheumatism or other nervous affections.

அட்டகுன்ம லேகியம், வயிற்றழு நோய், வயிற்றுப்பிசம், சரியாமை, முதலிய எட்டுவகை நோய்கள் தீருவதற்காக, அகஸ்தியர் வைத்திய காவியம், 1500-ல் சொல்லி யுள்ளபடித் தயாரிக்கு மோர்வகை லேகியம், an electuary prepared as per process laid down in Agastya's work (1500) on medicine. It is prescribed for eight kinds of dyspepsia such as, colic, tympanites, indigestion. etc.

அட்ட கோணம், யோகம், Yogi's method of scientific inhalation; 2. எட்டுக் கோண முள்ளமந்திர சக்கரம், an octagonal diagram used in magic.

அட்டக்கரி, மிக்கக் கறுப்பு, jet black, said of a person's complexion.

அட்டக்காய், சாதிக்காய், nutmeg—Myristica fragrans.

அட்டசாந்தி நெய், எலும்புருக்கி, சயம், பெரும்பாடு, முதலிய எட்டுவகை நோய்களுக்குக் கொடுக்க மருந்து நெய், இதன் முறை அகத்தியர் வைத்தியகாவியம் 1500-ல் சொல்லப்பட்டுள்ளது, a medicated ghee prepared by boiling several drugs in cow's ghee, as contemplated in Agastyar's work

(1500) on Medicine. It is prescribed for eight diseases viz. Tuberculosis of the bone, consumption, menorrhagia etc.

அட்டசார நிகண்டு, தேரையர் செய்த ஓர் தமிழ் வைத்திய நூல், a medical treatise compiled in Tamil by Terayar.

அட்ட சித்தி, யோக மார்க்கத்தை அனுசரித்த சித்தர்கள் அடையும் எட்டுவித சித்திகள், (பலன்கள்) அவையாவன, the eight kinds of Siddhis or superhuman powers attained by Siddhars addicted to Yoga practice and they are:—

1. அணிமா—அணுவாகுதல் the faculty of reducing oneself to the size of an atom.
2. மகிமா—பெரிதாதல், the power of increasing one's bulk without limit.
2. கரிமா— பாரமாகுதல் அல்லது சூக்குமமாகுதல், the power of increasing one's weight or disintegrating the atoms of the body and enabling it to pass through more solid matter.
4. இலகிமா—இலேசாகுதல் becoming very light like feather—Levity.
5. பிராத்தி — விரும்பியவற்றை அடைதல், the power of attaining everything desired.
6. பிராகாமியம்—இயற்கைக்கு விரோதமாக விரும்பிய விடத்திற்குச் செல்லல், the power to overcome natural obstructions and go anywhere.
7. ஈசத்துவம் — முற்றொழி லியற்றல், supreme domination over animates and inanimates in nature i. e., power to create, preserve and destroy.
8. வசித்துவம் — யாவற்றையும் தன் வசப்படித்தல், இயற்கையை மாற்றிக் கோரிய வடிவ மாதல், power of changing the course of nature or assuming any form in creation

அட்ட சித்துக் குளிகை, அட்டமா சித்திகளை யாடுவதற்கு ஆதாரமாகச் சித்தர்களுபயோகிக்கும் சாரணை தீர்க்கப்பட்ட ஓர் இரசக் குளிகை, a kind of mercurial pill sufficiently animated and used by Siddhars with a view to help them in exercising the eight super-human powers attained by them.

அட்ட சூரணம், திரிகடுகு, பருத்தி விதை, கழற்சிப் பருப்பு, பெருங்காயம், வேலியிலுப்பு, இந்துப்பு, கல்லுப்பு, கருவேம்பு ஆகிய எண்வகைச் சரக்குகள் சேர்ந்த மருத்துப் பொடி. இதை எல்லாவித வாயுக்களுக்கும் அனுபானம் கண்டு கொடுக்கக் குணமாகும், a powdered mixture consisting of 8 drugs viz. 1. triad (of dry ginger, pepper and long pepper); 2. cotton seed; 3. bondue seed; 4. asafoetida; 5. glass gall (Fel vitriol); 6. rock-salt; 7. sea-salt: 8. black neem.

This is a good remedy for all kinds of rheumatic affections and other disorders of Vayu, if given mixed in proper mediums such as honey, ghee etc. as prescribed.

அட்ட சூலை, எட்டு விதச் சூலை நோய், eight kinds of diseases characterised by piercing or darting pain. It takes its name from the organ affected; 2. மல வாயில் கடிந்து, நீர் தனித்தனியாய் விழுமோர் சூலை நோய், a severe darting pain in the rectum attended with the passing of urine in drops. See அஷ்டசூலை.

அட்ட திந்திர வாதம், உணர்ச்சி யற்று, வாய் நீர் கசந்து, பற்கிட்டி, மூர்க்கற்றுப் பிரஞ்ஞைப் போற் கிடக்கச் செய்யு மோர் வித வாத நோய், a nervous affection marked by loss of consciousness, bitter taste, lock-jaw, breathlessness, and prostration—Asthenia.

அட்ட தளம், எட்டிதழ்களையுடைய தாமரைப் புட்பம், a lotus flower with eight petals.

அட்ட தற்கம், இலவங்கப் பூ, the flower of the clove-tree—Carophyllum aromaticus.

அட்டதா, எட்டுப் பிரிவு, eight sections or divisions; 2. எண் மடங்கு, eight times.

அட்ட தாதிகம், சிறு கொன்றை, small-leaved Cassia-tree—Cassia fistula.

அட்ட தாது, எண் வகை உலோகம், அவையாவன,—வெள்ளி, பொன், செம்பு, இரும்பு, வெண்கலம், தரா, வங்கம், தூத்தநாகம், the eight kinds of minerals such as gold, silver. copper, iron, bell-metal, the dark metal (of copper and spelter), lead or tin and Zinc.

அட்ட தாய். சரமூலம், கொடி வேலி, எருக்கு, நெருஞ்சில், மாவிலங்கு, முதலிய தாயைப் போன்ற எண்வகை மூலிகைகள், the eight kinds of mother drugs such as Laburnam, Lead wort. Mudar, Caltrop, garlic pear, etc,

அட்டதானப் பரிட்சை, வைத்தியர்கள் நோயாளிகளைப் பரீட்சிக்கும் போது நாடி, முகம், மலம், அழுரி, கண், நாக்கு, உடம்பு, தொனி முதலியவைகளைக் கவனித்துத் தெரிந்து கொள்ள வேண்டிய விஷயங்கள், the examination of a patient in the following eight points with a view to correct diagnosis namely pulse, facial expression, stool, urine, eyes tongue, the body in general and the voice—Objective signs.

அட்ட தானம், உடம்பினுள்ள எட்டு இடங்கள், the eight situations in the body, viz. pulse, face, feces, urine, eye, tongue, body and voice.

அட்ட நீசம், அட்ட தினை, } எருக்கு, a milky shrub, Swallow-wort—Calotropis gigantea.

அட்ட தினை மூலம், எருக்கம்வேர், the root of எருக்கு. See அட்டதினை.

அட்ட தினை மூலி, எருக்கிலை, the leaves of the shrub, swallow-wort—Calotropis gigantea.

அட்ட தினை ரசம், சுத்த ரசம் அதாவது எருக்கம் பால், the milk of the swallow-wort.

அட்ட தீரசம், அரப்பொடி, iron flings.

அட்ட தேறல், காய்ச்சின சாராயம், distilled arrack.

அட்ட நவ கண்டம், பழு வெலும்பு, rib-bone.

அட்ட பரிசம், see அட்ட மெய்ப் பரிசம்.

அட்ட பாதம், எட்டுக்கால் பூச்சி, any eight legged insect; 2. சிலந்திப் பூச்சி, the spider. See அட்டாபதம்.

அட்ட பிரமி, பெரும் பிரமி, a large species of பிரமி, a plant—Gratiola monieri.

அட்ட புகைச் சொல், கோரோசனை, a concretion found in the stomach and the intestines of some animals such as cow etc.—Bezoar.

அட்ட புட்பம், எண்வகைப் பூக்கள், the eight kinds of flowers used in daily worship.

They are:—

1. புன்னை, Alexandrian laurel—Calophyllum inophyllum.

2. வெள்ளெருக்கு, White-flowered Giant swallow wort—Calotropis gigantia (albi flora)

3. சண்பகம், Golden-flowered Champak or Indian magnolia—Michelia Champaca.

4. கஸ்தூரி மல்லிகை, Common wax-flower; Dogbane — Tabernaemontana Coronaria.

5. பாதிரி, Yellow-flowered Fragrant Trumpet flower—Stereospermum chelonoides alias Bignonia Siuaveolens.

6. நீலோற்பலம், blue water-lily—Pontederia alias Nymphoea Stellata.

7. அலரி, Indian oleander — Nerium odorum.

8. செந்தாமரை, Red lotus — Nelumbium speciosum.

அட்டமகா சித்துக் குளிகை, எட்டுத்தரம் சாரணை நீர்த்த கன ரசக் குளிகை, a mercurial pill animated eight times and endowed with the power of taking one through the etheric region.

அட்டமகா ரோகம், ஜபம், தபம், ஓமம், இவைகளினுலன்றி மருந்துகளினுல் எளிதில் தீராதென்றறிந்து ஆயுள்வேத பண்டிதர்களினுல் மகாரோகங்களென வரையறுக்கப் பட்டுள்ள எண்வகை நோய்கள், அவையாவன, வாதம், கல்லடைப்பு, குட்டம், மேகம், மகோதரம், பவுத்திரம், மூலம், கிராணி, the eight kinds of diseases declared in Ayurveda to be incurable, unless by spiritual means such as, meditation, devotion or prayers, sacrificial fire etc. and they are:—

Rhuematism, stone in the bladder, leprosy, diabetes, or other urinary complaints, dropsy, fistula, piles, and chronic dysentery. See அசாத்திய ரோகம்.

அட்டமக் குறி, நோயாளிகளிடம் கவனிக்க வேண்டிய எட்டுவிதக் குறிகள். அவைகளின் விவரம் அடியிற்கண்ட செய்யுளால் விளங்கும், the eight symptoms to be studied in a patient before treatment as detailled in the following stanza viz.—

Examination of 1. hand (pulse); 2. the two eyes; 3. facial expression; 4. condition of teeth; 5. condition and colour of the tongue; 6. feces; 7. urine; 8. the body as a whole.

" அட்டமக்குறியா மென்பர்
அங்கை கண்முகம் பன்னுக்கு
விட்டிடு மல நீர் தேகம்
விளம்பு மிவ்வுறுப்போ டெட்டாம்
இட்டமா சாடி பார்க்க
இயம்பு நாலந்தீத கொள்டு
ஊட்டிலா வியாதி பேத
வகையினை தெளிக வன்றே "
(சரித்தானைத்).

See also அட்டதான பரிட்சை and அட்டக்குறி.

அட்டமா சித்தி, எட்டுவித சித்திகள் see அட்ட சித்தி, 2. எட்டுவித சித்திகளைக் கொடுக்கும் சாரணை தீர்ந்த இரசக் குளிகை, an animated mercurial pill bestowing the eight supernatural powers. See அட்ட சித்துக் குளிகை.

அட்டமா சித்தி மூலி, அட்டகரும சித்தி அதாவது ஆகருஷணம், உச்சாடனம் முதலிய எட்டுவித மந்திரங்களை அனுசரிக்குங்கால் உபயோகிக்கும் மூலிகைகள், roots of plants possessing psychic virtues, used in the performance of the eight kinds of magic.

2. வசியத்திற்காக உபயோகப்படும் வடக்கே ஓடிய சங்கம்வேர், the root of Monetia branched out towards the North, used in magic to bring a woman or an enemy to one's side.

3. அணிமா முதலிய எட்டுவித சித்திகளைப் பெறுவதற்காக வேண்டி உபயோகிக்கும் மந்திரசக்தி வாய்ந்த மூலிகைகள், psychic plants used in the attainment of the eight superhuman powers.

See அஷ்டகரும மூலிகை.

அட்ட மாந்தம், குழந்தைகளுக்குச் சாதாரண மாய்ச் செரியாமையினால் உண்டாகும் எட்டுவித மாந்த நோய்கள், the eight kinds of children's diseases arising from indigestion viz.—

1. செரியா மாந்தம், indigestion.
2. போர் மாந்தம், Visceral obstruction.
3. மலடி மாந்தம், disgust of milk.
4. பெரு மாந்தம், Flux and cold.
5. வாத மாந்தம், Inflation.
6. சுழி மாந்தம், curling of eyes.
7. வலி மாந்தம், convulsions or fits.
8. கண மாந்தம், dysentery and fever.

அட்டமிளை, அரைப்பலம், half a palam.

அட்ட முகடு, உச்சி, crown of the head.

அட்ட மூலம், எட்டு வித மூலிகைகள், the name given for a group consisting of the following eight drugs, viz.—

1. According to *Tamil Siddha Medicine* either group (a) or (b).—

(a)1 சண்டி பாரங்கி, Cleodendron serratum.
2 காஞ் சொறிவேர், Tragia involucrata (root of)
3 கோரைக் கிழங்கு, cyperus rotundus.
4 சித்திர மூலம், Plumbago rosea; alias P. Zeylanica.
5 சுக்கு, dry ginger.
6 சன்னரி, sarasaparilla.
7 செவ்வியம்(மிளகு) black pepper,
8 அரத்தை, galangal.

(b)1 விஷ்ணு கரந்தி, Evolvulus alsinoides.
2 கருஞ்சாங்கோரை, ocimum album.
3 கோரைக் கிழங்கு, Cyperus rotundus.
4 ஆடாதோடை, Adhatoda vesica.
5 துளசி, ocimum sanctum (Basil)
6 பேய்ப்புடல், Tricosanthes laciniosa.
7 பற்பாடகம், Mollugo cerviana.
8 சீந்தில், Menispermum Cordifolium.

2. According to *Ayurveda* (*Sanscrit*)—

1 ஜீவகம் (சீந்தில்), — Menispermum cordifolia (Moon-creeper)
2 ரிஷபகம் (மூங்கிலுப்பு)—Bamboo salt.
3 மேதை (அமுக்கிரங் கிழங்கு)—Withania somnifera.
4 மகாமேதை (சன்னரி)—Sarasaparilla.
5 ரித்தி (சிற்ற முட்டி),—Lesser galangal.
6 விருத்தி (பேரா முட்டி),—Greater galangal.
7 காகோளி (வெங்காயம் போன்றது) a plant like onion—Tizyphus Napeca.
8 க்ஷீரகாகோளி (வெள்ளை இரளி)—another white variety of No. 7.

NOTE.—Although the title is the same for the above three groups, the composing drugs are different. In Tamil Siddha Medicine, Nos. 1 and 2 are purely febrifuges; while No 3 in Sanskrit (Ayurveda), is a tonic.

அட்ட மெய்ப் பரிசம், அடியிற்கண்ட செயல் களினுல் ஏற்படும் உடம்பின் எட்டு வித மான உணர்ச்சி, the eight sensations of the body arising from eight different kinds of actions, such as.—

ஊன்றல், pressing.
கட்டல், binding.
குத்தல், stabbing or pricking.
தடவல், rubbing.
தட்டல், patting.
பற்றல், seizing.
வெட்டல், cutting,
தீண்டல், touching.

அட்டம், அண்ணம், the uvula ; 2. மேல்வாய், the palate or the upper part of the mouth ; 3. எட்டு, eight ; 4. சாதிக்காய், nutmeg—Myristica fragrans

அட்டம் விதை, வாதமைப் பருப்பு, almond kernels.

அட்ட யோகம், see அட்டாங்க யோகம்.

அட்ட யோசம், அரப்பொடி, iron filings. See அட்ட தீ ரசம்.

அட் டரக்கு, உருக்கிய வரக்கு, melted wax.

அட் டரித்தான், சோலை, a creeper, Indian caper—Bryonia grandis.

அட்டர், சாதிக்காய், nutmeg—Myristica fragrans.

அட்ட லோக பற்பம், எட்டு வித லோகங்களா லாகிய பற்பம்—பொன், வெள்ளி, செம்பு, இரும்பு, வெண்கலம், பித்தளை, வங்கம், தீத்தகாகம், முதலியவைகளை ஒன்றுகச் சேர்த்துப் புடமிட்டெடுத்த ஓர் வகைப் பொடி, a medicinal compound obtained by calcination of 8 metals viz, Gold, silver, copper, iron, bell-metal, brass, lead and zinc.

அட்ட லோகம், see அட்ட தாது.

அட்டல், நெருப்பில் காய்ச்சுதல், heating in the fire.

அட்ட வசியம், see அட்டமா சித்தி.

அட்ட வத்தனுதி, கடுகு, mustard.

அட்ட வத்தி நெருஞ்சி, யானை நெரிஞ்சில், a thorny plant; large caltrop—Pedalium murex.

அட்ட வருக்கம், எட்டு வகை மருந்துக் கூட்டு. A group of 8 drugs viz :—

1. இந்துப்பு Rock salt—Sodii chloridum.
2. ஓமம், Bishop's weed—Sison Ammi.
3. கருஞ் சீரகம், Black cumin — Nigella Sativa.
4. சீரகம், cumin seed—Cuminum Cyminum.
5. சுக்கு, dry ginger,—Zingiber officinales.
6. திப்பிலி, long-pepper—Piper longum.
7. பெருங்காயம், asafoetida—Ferula foetida.
8. மிளகு, Pepper—Piper nigrum.

அட்ட வருக்கு, அட்ட வர்க்கம், } see அட்ட விருக்கம்.

அட்ட விகாரம், மனிதருக் குண்டான எண் வகைக் கெட்ட குணங்கள், the eight kinds of bad qualities in man. They are :—

1. காமம், Lust.
2. துரோகம், Hatred.
3. மதம், Madness.
4. மாற்சரியம், Envy.
5. உலோபம், Avarice.
6. மோகம், Sensuality
7. வேகம், Severity.
8. இடும்பு, Pride.

அட்ட வித பரீட்சை, see அட்ட குறி,

அட்ட விருட்சம், விசேஷ குணம் வாய்ந்த எட்டு வித அபூர்வமான மரங்கள். இவைகளை எளிதிற் காணுவதரிது, the eight kinds of trees selected in the Tamil Medical science, as the most superior among trees on account of their extraordinary virtues. It is said that they are visible only to the Spiritualists. They are :—

1. உரோம விருட்சம், a tree, so called probably, from its pubescence resembling wool, like that of a willow tree.
2. எருமைக் கணைச்சான்—a milky tree with a peculiar characteristic. A leaf is said to drop whenever a buffalo lows under it.
3. சுணங்கன் விருட்சம் அல்லது நாய்க் குட்டி மரம், a tree said to produce sound like the bark of a dog, when a person happens to pass under it.
4. திலகம் அல்லது மயிலை, a tree, probably peacock's foot—Vitex alata.

5. இரசகாந்த விருட்சம்—a tree supposed to have in it the properties of mercury and magnet.

6. காயா விருட்சம்—a tree, which does not cast its shadow, probably from its transparent nature.

7. சோதி விருட்சம்—a luminous milky tree in darkness, probably on account of its inherent phosphoric quality.

8. முண்டினி மரம்—another variety. ;

Nos. 1 and 5 are useful in Alchemy ; 2. keeps off hunger and sleep ; 3 and 7 used in Magic; 4 and 8 are used for rejuvenation ; 6 enables one to fly in the aerial regions.

அட்ட வெச்சம், உடம்பிற் காணப்படும் எட்டு விதமான குறை பாடு, the eight kinds of defects found in the body viz.

குருடு, blindness.
செவிடு, deafness.
ஊமை, dumbness.
பேடு, impotency.

இருகை, இரு கால் முடம், lameness; lacking of two hands and two legs.

அட்டனதிப் பூடு, பெருந்தும்மட்டி, a large variety of bitter apple—Cucumis colocynthis.

அட்டாங்க சங்கிரகம், இரண்டாயிரம் வருடக் களுக்கு முன் வாக்படாச்சாரி எழுதிய வோர் ஆயுள் வேத நூல், a work on medicine written about 2000 years ago by Vakbhatachary, an authority on Ayurveda.

அட்டாங்கம், உடம்பிலுள்ள எண் வகையுறுப்புகள், அவையாவன :—the eight members of the body viz.—

தலை, ஒன்று, one head.
கை, இரண்டு, two hands.
கால், இரண்டு, two legs.
செவி இரண்டு, two ears.

மார்பு அல்லது மெய், ஒன்று, chest or the trunk.

NOTE.—Some authors describe it as—the feet, hands, shoulders, forehead and breast.

அட்டாங்க யிருதயம், சிந்து தேசத்திய வாக் படாச் சாரியாரால் இயற்றப் பட்ட வோர் ஆயுள் வேத நூல். இது சரகம், சுசுருதத் தினின்று தொகுக்கப் பட்டது. இதில் அங் கசாஸ்திர விவரம், வைத்திய பாகம், சத்திரசிகிச்சை செய்யும் முறை, கண்ணோய், மருத்துவம், சுகாதாரம் முதலியவைகளைப் பற்றிக் கூறும். இதன் முறைகள் சிறந்தவைகளாகக் கருதி மலையாளத்தில் கையாளப் பட்டு வருகிறது.

இது ஓர் காரணப் பெயர். எட்டு அங்கங்களில் இருதயம் எப்படிச் சிறந்ததோ அவ்விதமான வைத்தியத்திற்கு இது சிறந்தது, a work on Ayurveda written by Vakbhatachary, a native of Sindh in Western India. It deals in Anatomy, Medicine, Surgery, Ophthalmology, Midwifery, and Hygiene.

NOTE.—*Literally* the term means the heart of eight sections in Ayurveda. It is in high repute amongst the Malayalee Veidyans in the South.

அட்டாங்க யோகம், யமம், நியமம், ஆசனம், பிராணயாமம், பிரத்தியாகாரம், தியானம், தாரணை, சமாதி, ஆக இவைகள் எட்டும் அடங்கிய யோகாப்பியாசம், the eight-fold yoga practices consisting of the 8 kinds of steps or stages as enumerated below:—

1. யமம், restraint of the appetites.
2. நியமம், religious observances.
3. ஆசனம், position or posture of the body.
4. பிராணயாமம், breathing in a particular way.
5. பிரத்தியாகாரம், restraining the senses.
6. தியானம், silent meditation.
7. தாரணை, fixing the mind on a member of the body.
8. சமாதி, silent contemplative worship.

NOTE.—No. 3 is a position practised so as to bring the mind and body into a state of subjugation to one's will.

No. 4 is a correct form of breathing and the only scientific method of charging oneself with Vitality and Personal Magnetism.

No. 6 is the extension of concentration. It is one of the means of controlling the rising waves of the mind and purifying the memory and thus gaining for the soul all powers of Nature.

No. 8 is the transformation of mental consciousness in the form of Atman in which the mind becomes super-conscious.

அட்டாசிக் காய், சிறு தும்மட்டிக்காய், a small species of Bryonia; bitter apple—Cucumis colocynthus.

அட்டாட்சரம், (அட்ட + அட்சரம்) வேதாக மப்படி, எட்டெழுத்து மந்திரமாகிய ஓம் நமோ நாராயணாய. அது ஓர் விஷ்ணு மந்திரம், விஷ்ணுவைத் துதிக்கும் போது தினப் படி, செபிக்கும் மந்திரம். அது பேயையிரட்டும். அது நால் வகை மந்திரங்களி லொன்று. மற்ற மூன்று மந்திரங்களாவன—பஞ்சாட்சரம்; சடாட்சரம்; துவாதசாட்சரம், (*In religious philosophy*) the eight-lettered incantation viz. *Om, Namo, Narayanaya*. It is a Vishnu mantram and is prescribed to be uttered in daily prayer. It is also used to exorcise demons. It is one of the four well-known special mantrams. The other three are—five-lettered, six-lettered and twelve-lettered.
For details see under அட்சரம்.

2. வைத்திய நூலின் படி குழந்தைகளுக்குக் காணும் எட்டு விதமான அட்சர நோய்கள். அவையாவன, (*In medicine*) the eight kinds of Stomatitis in children and they are :—

1. சூலியட்சரம், inflammation of the mouth with the formation of ulcers, marked by pain, salivation and fetid breath—Aphthous stomatitis
2. நீலியட்சரம், ulcers on the tongue, and the lips, with fever and fetid breath—Ulcerative stomatitis.
3. சோதி யட்சரம், affection of the tongue and the teeth, with fetid breath—Stomatitis scorbutica.
4. லீவி யட்சரம், affection of the tongue, the liver and the spleen—Cachetic aphthae.
5. குண்டி யட்சரம், sore mouth, raw tongue, affection of the liver and diarrhœa — Sprue or Tropical Stomatitis.
6. சபாலி யட்சரம், a form of stomatitis invading the pharynx, the gullet and the stomach—Mycotic Stomatitis.

7. சுமாரி யட்சரம், simple and uncomplicated inflammation of the mouth—Catarrhal stomatitis
8. உள்ளட் சரம், another form affecting children internally.

அட்டாட்சர வாசி, (அட்ட + அட்சரம் + வாசி). எட்டுவித அக்கர ரோகங்களைக் குணப்படுத்துவது, that which cures the eight kinds of aphthae. It is so called, probably from its property of curing the above mentioned eight kinds of Aphthae. 2. ஆடாதோடை, a small shrub; winter cherry—Adathoda vasica.

அட்டாதச மூலம், பதினெட்டு வகை மூலிகை, the eighteen kinds of medicinal plants viz.—

1. எருக்கு, Giant swallow wort—Calotropis gigantea.
2. கண்டங் கத்திரி, yellow-berried night shade—Solanum Xanthocarpum.
3. கரந்தை, sweet basil—Olimum Basilicum.
4. கறிமுள்ளி black thorny shrub—Solanum indicum.
5. குமிழ், a thorny shrub—Gmelina arborea.
6. கொடிவேலி, lead wort—Plumbago Zeylanica.
7. சங்கங் குப்பி, a shrub—Valkameria inermis.
8. சிற்றுமல்லி, small jasmine—Jasminum fragrans.
9. தழுதாழை, a plant—Cleodendron phlomoides ;
10. நாதநீ, a thorny plant—Solanum trilobatum.
11. நன்னாரி, Indian Sarasaparilla — Hemidesmus indicus.
12. நொச்சி, Willow-leaved justicia—Vitex negundo.
13. பாதிரி, trumpet-flower tree—Bignonia chelonoides.
14. பேராமல்லி, large jasmine—Jasminum undulatum.
15. மாவிங்கம், a tree, garlic pear—Crataeva Roxburghii.
16. முருங்கை, Drumstick tree—Anoma moringa.

17. வில்வம், Bael tree—Crataeva marmelos alias Feronia pellucida.

18. வெள்ளைச்சுக்கு, dried ginger—Zingiber officinale.

அட்டா தச குணம், உடம்பிற் குரிய பதினெண் குணங்கள். அவையாவன, the 18 qualities attributed to the human system and they are:—

1. அதிசயம், surprise.
2. இன்பம், pleasure.
3. உவகை, delight.
4. உறக்கம், sleep.
5. கேதம், grief.
6. சுயநலம், selfishness.
7. நரை, greyness.
8. நினைப்பு, thought.
9. நீர் வேட்டல், thirst.
10. நோய், disease.
11. பசி, hunger.
12. பயம், fear.
13. பிறப்பு, birth.
14. மதம், self-conceit.
15. மரணம், death.
16. வியர்க்கல், perspiration.
17. வெகுளி, anger.
18. வேண்டல், desire or avarice.

அட்டா தசம், (8+10) பதினெட்டு, eighteen.

அட்டபத பத்திரம், பொன் தகடு, gold leaf.

அட்டாபதம், எட்டுக்கால் பூச்சி, eight-legged insect, 2. இலந்திப் பூச்சி, spider. See அட்ட பாதம்; 3. பொன், gold; 4. சரபப் புள், a fabulous eight-legged bird supposed to have the faculty of attacking a lion.

அட்டாவல, ஓர் மரம், a kind of tree?

அட்டாவா, see அட்டாலை.

அட்டி, அதிமதுரம், wild liquorice—Glycirrhiza glabra; 2. செஞ்சந்தனம், red sandalwood — Pterocarpus santalinus; 3. குதிரை நோய், a disease in horses affecting the fore-legs—Wind-gall; 4. இலுப்பை, long-leaved bassia—Bassia longifolia; 5. எட்டி, nux vomica — Strychnos nux vomica; 6. பருப்பு, the inner kernal of shelled seeds; 7. குன்றி வேர், Indian liquorice root — Abrus precatorius.

அட்டிக தாசம், see அதிமதுரம்.

அட்டிகம், சாதிக்காய், nutmeg — Myristica fragrans.

அட்டி சாலா, see அட்டிக தாசம்.

அட்டி தாமதர், சிறு சீரகம், Cumin seed—Cuminum cyminum.

அட்டி மதுசாரம், அட்டி மதுரம், அட்டி மதுரி, } அதி மதுரம், Liquorice—a. Glycirrhiza glabra; 2. காட்டு அதிமதுரம் அல்லது குன்றி வேர், Indian liquorice root—Abrus precatorius.

அட்டிமா மதி, கரு நொச்சி, a black species of purification plant—Justicia gendarussa.

அட்டிமை, ஓமம், Bishop's weed — Sison ammi; 2. சீரகம், Cumin seed—Cuminum Cyminum; 3. கருஞ்சீரகம், Black cumin—Nigella sativa.

அட்டியம், அதிமதுரம், which see.

அட்டி யோசம், அரப்பொடி, iron filings.

அட்டிர பாணிதம், செப்புப் புளியம் பிரண்டை, a red species of sour wild vine (பிரண்டை)—Vitis setosa.

அட்டிரம், இலுப்பை, long-leaved bassia—Bassia longifolia.

அட்டிலம், வீக்கம், swelling.

அட்டிலா ரோகம், see அட்டிலா வாதம்,

அட்டிலா வாதம், காயின் கீழாக மூத்திரப்பையிற்கும் மலவாயிலுக்கு மிடையே வாயு தங்கி அதிகரித்துச் சிறுகல்லைப்போல் கனியாயும் கெட்டியாயு முள்ள கட்டியை ஏழுப்பும் ஓர் வாதரோம்.

இதனால் மல ஜல பந்தம் குடல்வாயு, வயிற்றுப்பிசம், மூத்திரப்பை வலி முதலிய குணங்க ளுண்டாகும், a disease in which the deranged and aggravated bodily Vayu incarcerated or lodged in the region between the bladder and the anus, develops a thick lumpy tumour like a pebble, which is hard and non-shifting in its character.

It is marked by supression of stool and urine, flatus, distension of the abdomen, pain in the bladder etc.

அட்டிலிகம், கல், stone.

அட்டிலிகா ரோகம், ஆண்குறியில் விரணத்தைப் பிறப்பித்து அதில் குழி விழுந்து

ஆண்குறியில் கெட்டியாக வீங்கும்படிச் செய்யுமோர் குய்ய நோய், a disease of the penis causing deep ulcers with hardened muscles all round it.

அட்டில், சமையலறை, kitchen.

அட்டி, வெள்ளை, அதிமதரம், liquorice—Abrus precatorius.

அட்டினம், சீரகம், Cumin seed—Cuminum cyminum.

அட்டு, வெல்லக் கட்டி, a lump of coarse sugar—Jaggery; 2. சமைக்கப் பட்டது, that which is cooked; 3. பனட்டு அதாவது பனங்கனியிலட்டது, dried palmyra jelly.

அட்டுக் காய்ச்சி, சமைத்தது that which is cooked.

அட்டுதல், ஒட்டுதல், to stick or adhere; 2. வார்த்தல், to pour, as we do water or oil; 3. வடிதல், to flow or issue out, as in நீர் வடிதல்.

அட்டுப்பு, (அட்டு + உப்பு = boiled salt) காய்ச்சிய உப்பு, salt obtained by boiling sea-water; 2. கரி உப்பு, common salt educed from soils containing it, either alone or in combination with other salts by the process of filtration and evaporation; 3. பூரீ, வெடி உப்பு, சீனம், சாரம், இத்தப்பு ஆகிய இவைகளைக் காமன் குண்ணீரில் (கழுதை மூத்திரத்தில்) கண்க்காய் எரித்துப் பதங்கண்டு இறக்கி ஆறியபின் கட்டியாய் நிற்கும் ஓர்வகை வைப்புச் சரக்கு (மச்சமுனி. 800), a salt obtained by boiling Pooneer, Nitre Alum, Sal ammoniac and Rock-salt dissolved in asse's urine; 4. இருபத் தைந்து வகை இலவணங்களிலொன்றாகிய காய்ச்ச லவணம், one of the 25 kinds of salt described in the Indian Medical Science.

அட்டை, இது நிலத்திலும் நீரிலும் வாழும், புழுப்போன்ற ஓர்வகை நீண்ட பிராணி. இது தன் உடம்பை வேண்டும்போது தன் னிச்சைப்படி நீட்டவும் குறுக்கவும் சக்தி வாய்ந்தது. இதற் கனேக கால்க ளுண்டு. நிறம் சிகப்பு, பச்சை, கருப்பு, மஞ்சள், சில புள்ளிகளும் வரிகளு முடையதாக விருக் கும். இந்த நமது நாட்டின் கிராமங்களில் மரம் மட்டைகளிலும், கூரை வீடுகளிலும் மழை காலத்தில் மிகுதியாய்க் காணலாம். இது எரி, குளம், இடை, வாய்க்கால், ஆறு

முதலிய சதுப்பு நிலங்களி லுண்டாகும், இது உடம்பிற் பட்டா லொட்டிக்கொள்ளுந் தன்மை உடையது ஆனது பற்றியே இதற் கிப்பெயர் வாய்ந்தது. ஆப்பிரிக்கா தேசத் திற் சில பாகங்களிலுள்ள அட்டைகள் ஒன்று அல்லது இரண்டடி நீள முள்ளவைகளாயும் மனிதர்கள் தூங்கும்போது அவர்களமீது ஒட்டிக்கொண்டு உடம்பிலிருக்கு பிரதத முழுவதையு முரிஞ்சி உயிரைப் போக்கக் கூடுமெனவும் கூறப்பட்டுளது.

இக்காரணம் பற்றியே ஒவ்வொரு மருத் துவச் சாலையிலும் நோயாளிக்கு உடம்பி னின்று கெட்ட இரத்தத்தை யெடுக்கவேண் டியதற்கு அட்டைகளே வைத்து வளர்ப்ப துண்டு.

இதில் பல மாதிரிக ளுண்டு, ஆனால் பாதி நீரி லுற்பத்தியாகிறது தான் சிகிச்சைக் கேற்றவைகளெனத் தேர்ந்தெடுக்கப் படு வது. இது சிறிது பச்சை நிறமும் முதுகிற் 6 சிகப்பு வரிகளுமுள்ளதாய் மிருக்கும்.

ஆயுர்வேத நூலின்படி இது 12 வகைத் தாயினும் வைத்தியத்திற்கு 6 வகை மாத்திரம் தேர்ந்தெடுக்கப் பட்டனை. மற்ற 6-ம் விஷ குணமுடை வாய்ந்தவைகளாகக் கொள்ளப் பட்டுள்ளன.

பிரயோகத்திற்கு வேண்டிய ஆறுவகை அட்டைகளாவன:—

கபிலம், பிங்கலை, சங்குமுகி, மூஷிகம். புண்டரீகமுகி, சாரிகம்.

It is a long worm-like creature found both on land and in water. It is endowed with powers of contraction and expansion at will and has many feet. There are leeches of different colours such as red, green, black, yellow, brown etc; some have dots on the body and some stripes.

In our country, it is found in abundance especially during the monsoon seasons in villages among trees, shrubs, thatches of huts, tanks, stagnant pools, ditches, canals and marshy soils. It sticks to one's body when it happens to come in contact with him and tries to suck his blood. In some parts of Africa, these leeches about 1–2 ft. long will be found sticking to the body of men done to death by them while they were asleep, by sucking their blood. They are a source of danger to travellers in

forests. They are used in Hospitals to draw out the impure blood from patients to effect a cure.

Although it consists of several varieties, the one which originates from the moss in water, is selected to be used on patients for drawing out blood. It is the aquatic blood-sucking worm of the order of Hirudinae.

The officinal or green leech—Sanguisuga medicinalis, is of a blackish-green colour with reddish-brown longitudinal streaks on the back.

Ayurvedic science deals only with 12 kinds, of which 6 are fit for use and the remaining 6 are considered poisonous.

The six that are fit for use and enumerated in the Shastras, are :—

1. Capilah or tawny leech.
2. Pingalah or one of pale red tinge.
3. Chunk mookhy or one with a yellow long sharp head.
4. Poondarika mookhi, that which is brown in colour and with mouth like the flower nelumbu.
5. Sabarikah, that which resembles the leaf of the lotus flower in colour.

NOTE.—The other species of leeches common in South India are :—

1. The English or speckled leech. It has 6 stripes spotted with black, and a belly greenish yellow and spotted.
2. The peculiar Madras leech is a bdellium found in stagnant ponds and ditches. It is larger than the European leech and very voracious. These are used by Vaidyans and Hakeems in the same way as is done by Europeans.
3. The large Horse-leech has depressed body and a dusky-coloured back, with the belly yellowish green.
4. The Ceylon leech about an inch long with point so sharp as to make its way through small openings is dangerous to pedestrians in certain seasons. It attacks the feet, the legs and the thighs.

அட்டைக் கடி, அட்டையினால், சாதாரண மாய்க் கடிக்கப் படல், ordinary leech-bite ; 2. அட்டையினால் கடியுண்ட தழும்பு, a scar left by leech-bite.

அட்டைக் கடி சிகிச்சை, நோயாளி களுக்கு அட்டையைக் கடிக்க விட்டு நோயைக் குணப் படுத்தல், the art of healing by bleeding from leech-bite—Leech-craft.

அட்டைக் குப்பி, சிகிச்சைக்காக அட்டையை வைத்து வளர்க்க வுபயோகிக்கும் புட்டி, a glass tube to hold leeches intended for curative purposes.

அட்டைத் தைலம், அட்டைத் தலைகளின் தயாரிக்கு மோர் வகைத் தைலம், an extract prepared from the heads of leeches and employed to prevent the formation of blood clots.

NOTE.—In Surgery, it is used experimentally for intravenous and intraperitoneal injections.

அட்டைப் பால், பனங்கள், palmyra toddy.

அட்டைப் பிசின், அட்டையைப் போலொட்டிக் கொள்ளும் தன்மை வாய்ந்த பிசின், a gum which would stick like a leech i.e, a kind of gum more than ordinarily adhesive.

அட்டைப் பிரயோகம், உடம்பி லிரத்தங் கெட்டுப் போயிருந்தாலும் அல்லது இரத்தங் கட்டிக் கொண் டிருந்தாலும் அவயிடத்தி லுள்ள கெட்ட விரத்தத்தை நீக்கும்படிச் செய்ய அட்டையை யுடம்பின்மேற் பாய்ச்சுவது.

அப்படி விடுவதனு லட்டை இரத்தத்தை உரிஞ்சி விட்டுப் பிறகு கீழே விழும். அது தானுக விழுவதற்கு முன்னமே அதை விழச் செய்ய வேண்டுமானுல், உப்புத்தூள், சாம் பற்பொடி, அல்லது வெங்காய ரசம் இவை களைப் பிரயோகிக்கலாம். உடம்பி லிரத்த வொழுக்கை நிறுத்த வேண்டினுல் மூக்குப் பொடி, படிக்காரம், சாம்பற்தூள் முதலிய வைகளைக் கடி வாயிற்றூவ நின்றுவிடும்.

Leeches are applied to the body of patients having impure or congested blood in their system. They will fall down of their own accord after drawing sufficient quantity of blood. If they are to be removed before that time, powdered salt, or ash or the juice of onion should be applied at the affected part and then it would fall off.

அட்டைப் பூச்சி, ஓர்வகை வயிற்றுப் பூச்சி. இது அட்டையைப் போல் குடலுக்குள் ஒட்டிக் கொண்டு உயிர் வாழும், a kind of stomach worm which breeds by sticking to the walls of the stomach—Tape-worm.

அட்டை யொட்டல், பிரயாணிகள் அல்லது வட்டைக்குச் செல்பவர்களின் மேல் அட்டை தானுகவே ஒட்டிக் கொள்ளல். இதனுல், இரத்த வொழுக்கின் காரணத்தை முன்னிட்டு மிக்கத் தண்பம் ஏற்படும், sticking to the body of leeches by themselves. Such leech-bites sometimes give much trouble from bleeding to travellers or sportsmen.

அட்டை லட்சணம், தன்வந்திரி வாகடம், 110-ல் சொல்லி யுள்ள அட்டையைப் பற்றிய விதிகள், a treatise compiled by Dhanwantri on the art of healing by the use of leeches; a science on leech-craft.

அட்டை விடல், உடம்பில் தங்கியிரா நின்ற கெட்ட இரத்தத்தை நீக்க வேண்டி அட்டையைக் கடிக்க விடல்.

ஆண் தன்மை யற்றவர்களுக்கு, அட்டையை இலிங்கத்தின் மேற்புறத்தில் விடுவதனுல் கெட்ட ரத்தம் நீங்கிச் சுத்த ரத்தத்தினுல் ஆண் குறி வலுவடையும், to bleed by the use of leeches—a method employed in Surgery.

Leeches are also applied in cases of impotency on the penis to draw out the impure blood from the part.

அட்டை விதி, அட்டையின் பேதங்களையும் அவைகளைக் கொண்டு செய்யும் சிகிச்சை முறைகளையும் பற்றிக் கூறும் நூல், a treatise dealing with the various species of leeches together with the method of their application in the treatment of diseases etc.

NOTE.—The following are the important points to be observed in the treatment by leech-bites.—

1. The period allowed for bleeding differs according to the nature of the constitution of the patient.
2. In delicate people or children, the loss of blood should not be allowed to go on for a long time, but should be stopped in time
3. It is prohibited in cases of debilitated or anaemic persons, pregnant women etc.
4. The part to be treated should be washed with soup and water and cleaned before leeches are applied.
5. The patients must be given enema or purgative so as to eliminate morbid fluids from the system. After leech-bite, they should not be given cool drinks and sour substances nor are they to be exposed to the cold breeze or wind.

அஷ்க், யூனனி வைத்தியத்தில் வழங்குமோர் மூலிகை. இதனுல், மேகப்படை, கல்லடைப்பு, குடற்பூச்சி, புண்புரை முதலியன குணமாகும். பிண்டத்தை வெளிப்படுத்தும், a drug used in Unani system and it is prescribed by Hakeems for venereal skin affection, stone in the bladder, worm in the intestines, sores and sinuses etc. It is used by them in Midwifery to bring out the child from the womb or hasten delivery.

அஷ்டகருமம் மூலிகை, அகஸ்தியர் மாந்திரீக காவியத்தில் சொல்லியுள்ள (1) ஆகருஷணம், (2) உச்சாடனம், (3) தம்பனம், (4) பேதனம், (5) மாரணம், (6) மோகனம், (7) வசியம், (8) வித்து வேடனம், ஆக எட்டுவித மாந்திரீகத் தொழில்களில் ஒவ்வொன்றுக்கும் எட்டெட்டு மூலிகைகளே அடியிற்கண்டபடி பல காரியங்களுக்கு உபயோகிக்க வேண்டி மென்று வரையறுத்த வண்ணம் கூடிய மொத்தம் 8 × 8 அல்லது 64 மூலிகைகள், அவையாவன:—

The 64 kinds of plants (with psychic properties) described in the Tamil Mantric science compiled by Agastyar. They are classified into 8 groups, each consisting of 8 drugs, prescribed for each of the above said eight kinds of magic. They are employed for various purposes as mentioned below :—

I ஆகருடனம்—*invoking spirit etc, by means of incantations.*

1. வேர், the plant Cleome—Cleome pentaphylla.
2. உள்ளொட்டி, an unknown plant said to be viscous?
3. புறவொட்டி, an unknown plant like 2.

4. சிறு முன்னை, small premna—Premna hircina.
5. குப்பை மேனி, rubbish plant—Acalypha indica.
6. அழுகண்ணி, a plant always exuding moisture (unidentified).
7. சிறியா நங்கை, snake root—Polygala glabra.
8. எருக்கு, Sun plant — Calotropis gigantea.

Nos. 1 and 5 are used in cases of animals; 2 and 6 in respect of women; 3 in dealing with demons; 4. in cases relating to kings or nobles, 7, for all; 8, for invoking Devas.

II உச்சாடனம் — *expulsion of evil spirits etc.*

1. பேய் பிரட்டி, rattle wort—Crotolaria laburnifolia.
2. மான் செவிக்கள்ளி, deer's ear spurge—Euphorbia genus.
3. தேட் கொடுக்கி, scorpion plant—Heliotropium indicum.
4. கொட்டைக் கரந்தை, fish eye plant—Sphaeranthus indicus.
5. வெள்ளை கண்டங்கத்திரி, yellow-berried night shade — Solanum Xanthocarpum. (albiflora)
6. மருதோன்றி, fragrant nail dye—Lawsonia alba.
7. பிரமதண்டி, Jamaica yellow thistle—Argemone mexicana.
8. புல்லுருவி, parasitic creeper—Zoranthus longiflorus.

No. 1. is used for scaring away wild animals; 2. for driving out enemies from their residences; 3. for expelling poisons from the system; 4. for ejecting fishes from ponds and wells; 5. for excluding a cow from the herd; 6 and 8. for curing devilishness; 7. for expelling the evil planetary influences.

III பேதனம் — *causing separation, dissention, discord etc.*

1. வட்டத் திருத்தி, cake or round mallow—Abutilon indicum.
2. செம்பசளை, red Malabar night shade—Basella rubra.
3. மாவிலங்கு, garlic pear—Crataeva roxburghii.
4. பாதிரி, trumpet flower tree—Bignonia chelonoides.
5. சேவற்பயறை, cock bean—Canavalia obtusifolia.
6. சிற்றிலைகொடி, moon-creeper—Menispermum cordifolium.
7. புடலங்கொடி, snake gourd creeper; —Trichesanthes anguina.
8. ஆகாசத் தாமரை, sky lotus—Pistia stratiotes.

1. used for restraining the action of fire; 2. for bringing about changes in the system; 3 and 4. for removing devilishness; 5. for driving the demon from its abode; 6. for seperation of enemies; 7. for stripping of or divesting female garments; 8. for curing or checking the progress of diseases.

IV மாரணம்—*Causing death by spell.*

1. கசகசப்புல், a poisonous red grass.
2. நிலவேம்பு, round zedoary — Curcuma zedoaria.
3. சித்திரமூலம், Leadwort—Plumbago zeylanica.
4. அம்மான்பச்சரிசி, milk plant—Euphorbia indica.
5. கார்த்திகைக் கிழங்கு, November flower plant—Gloriosa superba.
6. மருதோன்றி, fragrant nail dye—Lawsonia alba.
7. கருஞ்சூரை, black jujube — Zizyphus oenoplia (nigra)
8. நாவி, aconite—Aconitum ferox.

1 and 2. used for killing the poisonous effects in the system; 3 and 7. for depriving the active qualities of diseases; 4. for destroying the sharpness of glass; 5 and 6. for overpowering the devils and demons; 8. for killing wild animals.

NOTE.—Besides the above, the following drugs may also be used.

1. சிறியா நங்கை, snake-root—Polygala.
2. விஷகர்த்தி அல்லது பெரு பெரும்பை, rattle-wort—Crotalaria laburnifolia, for scorpion bite.
3. சுட பத்திரி, a plant like சீரகம், cumin seed for killing tastes.

V மோகனம்—*power of enchanting or causing attraction.*

1. பொன் ஊமத்தை, yellow-flowered datura—Dhatura fastuosa.

2. கஞ்சா வேர், root of Ganjah plant —Cannabis sativa.

3. வெண்ணுமத்தை, white datura—Dhatura metel.

4. கோரைக் கிழங்கு, Koray root—Cyperus rotundus.

5. மருளுமத்தை, confusion creeper—Xanthiam strumarium.

6. ஆலம் விழுது, banyan root—Ficus bengalensis.

7. கன்னரி, Indian sarsaparilla — Hemidesmus indicus.

8. இராம்பு, clove-tree—Caryophyllus aromaticus.

No. 1. is useful for enchanting women; 2. the public; 3. the world; 4. the beasts; 5. the gods; 6. the kings; 7. all and everything; 8. the men.

VI வசியம்—*getting a person into one's power.*

1. ஓதேஷி செங்கழுநீர், round leaved tadda—Grewia orbiculata.

2. நில ஊமத்தை, ground datura—Dhatura fastuosa.

3. வெள்ளெருக்கு, white flowerd sun plant—Calotropis gigantea (albiflora).

4. வெள்ளை விஷ்ணு கரந்தி, white-flowered monkey wort—Evolvulus alsinoides (albi flora)

5. கருஞ் செம்பை, bastard sensitive plant—Sesbania aegyptiaca.

6. வெள்ளை க்குன்றி, wild white liqorice —Abrus precatorius (alba).

7. பொற்றலைக் கையாந்தகரை, Mary gold verbisina—Wedelia calendulacca.

8. செங்காயுருவி, Indian red burr—Achyranthes aspera (rubra).

No. 1. in case of a king; 2. of a woman; 3. of the world; 4. and 5. of people in general; 6. of beasts; 7. of gods; 8. courts and assembies.

NOTE.—In addition to the above, the following plants are also used for this purpose:—

1. தொழுகண்ணி, telegraph plant — Desmodium gyrans.
2. வெள்ளறுகு, white doob grass—Enicostema littorale alias Adenema hyssofolium.

3. காசமல்லி, snake jasmine—Rhinachanthus communis.
4. காயுருவி, Indian burr—Achyranthes aspera.
5. சன்னரி, Indian sarasaparilla—Hemidesmus indicus.
6. மயூரசிகை, peacock crest or peacock fan—Actiniopteris dichotoma.

No. 1. for enchanting women; 2. the world; 3. the gods; 4. success; 5. all men; 6. everything; 2 & 6, are also useful for several other purposes.

VII வித்து வேடணம்—*causing enmity or hatred.*

1. கருங்காக் கணம், hair creeper—Clitorea ternatea.

2. வெள்ளைக் காக்கணம், white flowered mussel-shell creeper — Clitorea ternatea (albi flora)

3. திருகு கள்ளி, round milk spurge—Euphorbia tirueulli.

4. ஆடு தின்னுப்பாலை, worm-killer — Artisolochia bracteata.

5. பூனைக்காலி, cowhage plant or cat bean—Mucana pruriens.

6. ஏறண்டம், castor oil plant—Ricinus communis.

7. சீமைகெல்லி, Chimitty — Phyllanthus niruri.

8. சிற்றாமணக்கு, small-seeded castor plant—Ricinus communis.

1. in respect of kings, 2. of Devas; 3. of demons; 4. causing the appearance of devils; 5. causing death of worms in the intestines; 6. removing the devlishness; 7. exhibiting concealed things; 8. enabling to consume more food.

NOTE.—Besides the above, the following may also be added:—

1. செங்கத்தாரி, false peacocks' foot—Niebuhria linearis for causing enmity in men.
2. காட்டாமணக்கு, croton plant—Jatropha curcus for causing enmity to demon i, e shaking off demoniac influences.

VIII தம்பனம்,—*suspending the natural functions:*—

1. கட்டிக்கொடி, coagulating creeper —Cocculus villosus.

2. பால் புரண்டி, an unidentified plant.

அஷ்ட

3. பரட்டை, a kind of wild green.

4. நீர் முள்ளி, water thorn—Hygrophila spinosa.

5. நத்தைசுரி, button weed—Spermacoce hispada.

6. சக்தி சாரணை, spreading hogweed—Boerhaavia repens.

7. பூமி சருக்கரை, ground sugar root—Merna arenaria

8. குதிரை வாலி, horse tail plant—Panicum frumentaceum.

1. for enabling one to sit on the surface of water and preventing the discharge of semen; 2. absorbing the milk in a woman's breast and preventing the discharge of semen; 3. curing the chronic dysentery by checking purgation; 4. curing spermatorrhoea by arresting the discharge and also for cases of dropsy, abscess etc. to reduce the swelling; 5. for chewing stones, and arresting discharge of semen; 6. checking the action of arms and ammunitions; 7. consolidating liquids; 8. checking the progress of a foetus in the womb and preventing the delivery of a child.

NOTE.—The following may also be added to the above:—

1. நிலவேர், the root of the indigo plant—Indigofera tinctoria.
2. ஆடாதோடை, winter cherry — Adhatoda vasica.
3. குப்பை மேனி, rubbish plant—Acalyphus indica.
4. தகரவேர், ring worm plant—Cassia tora (root of)

No. 1. the semen; 2. the beasts; 3. the planets (shaking off the influences) and 4. the beasts. These may also be employed for several other purposes in magic.

NOTE.—The above mentioned 64 plants are generally employed in medicine, so far as their physiological properties are concerned; but here it is clear from the above enumeration, that they are also useful in other ways when taken into consideration the phychological virtues in them.

So it leads one to come to a positive conclusion that plants also have two fold functions just in the same way as animals including human beings have, but that when one is active, the other lies completely dormant.

அஷ்ட

It is also apparent from the various uses set forth against each of the above mentioned plants, that they all possess such wonderful powers as are not within the easy comprehension of man unless he be one, acquainted with the occult study of plants.

It can also be seen that man's diseases also originate from the influences which act upon him from outside and enter his constitution.

The Astral influences brought about by the above said eight-fold functions of magic are invisible; nevertheless they act upon men or women in various ways as pointed out.

So the diseases etc. orignating from the spiritual causes can be cured only by spiritual means.

By the judicious use of plants, beneficial astral activities may be attracted or evil influences either averted or brought about or neutralised.

Therefore, the Tamil Medical science expects every physician to know something of the occult properties of plants and it also affirms that a system of medicine prostituted simply for the sake of money, without a true knowledge and understanding of the Natural or Spiritual laws underlying them, is likely to do more harm than good.

அஷ்ட சரக்கு, எட்டுவித வைத்தியச் சரக்குகள், eight kinds of drugs, and they are:—

1. சூதம், mercury.
2. பூரம், sub-chloride of mercury.
3. வழலை, fuller's earth.
4. துத்தம், copper sulphate or acetate.
5. காந்தம், magnet.
6. இரசித பாஷாணம், a mineral poison.
7. வங்கர், mica.
8. சுக்கான், limestone.

அஷ்டசூலை, எட்டுவிதச்சூலை நோய்கள். அவை உடம்பில் எட்டுறுப்புக்களில் காணும் குத்தல் நோய்கள். அவையாவன, the eight kinds of diseases in the eight different parts of the body, attended with acute, lancinating pain due to various causes, viz:—

1. நிதம்பச் சூலை, occurring in the external genital organ of a female.
2. பக்கச் சூலை, in the sides.
3. கருப்பச் சூலை, in the uterus or the womb.

4. நாபிச் சூலை, in the navel.
5. நேத்திரச் சூலை, in the iris of the eye.
6. கபாலச்சூலை, in the head.
7. கர்ணச்சூலை, in the ear.
8. உதரச் சூலை, in the stomach or the intestines. See அட்டசூலை.

அஷ்ட தூர்க்கை மூலி, மாந்திரீகத் தொழிலுக் குபயோகிக்கும் எட்டுவிதப் பச்சிலைவேர்கள், the eight kinds of roots used in magic and they are :—

1. முருங்கை வேர்—the root of Moringa or drum-stick tree—Anoma moringa.
2. முடக் கொற்றான் வேர்—palsy curer—Cardiospermum halicacabum.
3. மூக்கரைச் சாரணை, a white creeper.
4. முசுட்டை வேர்—a climbing plant—Ipomaea candicans.
5. முக்கா வேலை—prickly Galega—Galega spinosa.
6. முள்ளி—Indian nail dye—Barleria genus.
7. முசலை அல்லது மஞ்சணை—an unknown plant.

No. 1. is used for creating diseases affecting the head.
2. for crippling the limbs of enemies.
3. for developing abscesses on the body.
4. for defeating the army.
5. for scaring away wild animals.
6. for causing burning sensation.
7. for curing Black art, witch-Craft etc.
8. for turning mud into a perfume.

அஷ்ட பந்தனம், எட்டுவிதச் சரக்குகளை எடைப் படிச் சேர்த்து முறைப் படி அரைத்துச் செய்யும் மருந்து, a medicinal preparation composed of the following eight drugs according to the prescribed weight and process, viz.

1. கருப்பு அல்லது வெள்ளைக் குங்கிலியம், black or white frankincense.
2. சுக்கான் கல், limestone.

3. தேன் மெழுகு, bee's-wax.
4. செம்பஞ்சு, red cotton.
5. கொம் பரக்கு, sealing wax.
6. காவிக் கல், red ochre.
7. வெண்ணெய், butter.
8. மைசாட்சி, foreign googal.

அணங்கல், கொல்லுதல், killing ; 2. வருத்துதல், suffering.

அணங்கு, நோய், disease ; 2. பெண் மகள், women in general ; 3. அழகு, beauty ; 4. கொலை, murder ; 5. அச்சம், fear ; 6. வருத்தம், pain ; suffering ; 7. மையல், lust.

அணங்குதல், see அணங்கல்.

அணங்குத் தாக்கு, காம வெறியால் உயிர்கொள் ளும் பெண்வ மகளால் தாக்கப்படுகை, to be attacked by a demoness of lust, such as. Mohini etc.

அணத்தல், தலையெடுத்தல், raising the head.

அணம், அணரி, } மேல்வாய்ப் புறம், the side of the upper jaw ; 2. மேல்வாய், the palate or the roof of the mouth.

அணர், மேல் வாய்ப்புறம், the side of the upper jaw ; 2. மேற்பரடி, hard palate.

அணர்ச் செவி, எடுத்த செவி, a raised ear.

அணல், உள்மிடறு, throat ; 2. கழுத்து, neck ; 3. குரல் வளை, windpipe ; 4. மேல் வாய்ப்புறம், the side of the upper jaw ; 5. கீழ் வாய், the lower part of the mouth ; 6. தாடி, beard.

அணவா, ஓர் பூண்டு, a plant (unidentified) ?

அணவுதல், புணர்ச்சி, sexual intercourse.

அணற்க மந்திரம், தூதுவளை, three-lobed night shade—Solanum trilobatum.

அணு, டணம், Money, the small coin termed fanam, whether of gold or of silver; 2. தட்டார நிறை, gold smith's weight, i. e. மஞ்சிட்டி = 1 அணு. 3; ஆறு குண்டு மணி எடை 6 grains; 4. வீசம், $\frac{1}{16}$ part.

அணுர், கழுத்து, neck.

அணுவல், அணுவுதல், } see அணவுதல்.

அணி, அடுக்கு, layer ; 2. அணு, a tree—Morinda umbellata alias M. citrifolia.

அணிக் கிழங்கு, நுணை மரத்தின் அடிவேர்க் கிழங்கு, the bulbous root at the bottom of the Nuna tree. See அணி.

அணிச நாசம், காசமல்லிகை, snake jasmine —Rhinacanthus communis.

அணிச்சுரம், see அணிச நாசர்.

அணிச் சுராவிதம்; சிகப்புக் கீழ்க்காய் செல்லி, red small-leaved Feather foil—Phyllanthus polyphyllus alias P. niruri.

அணிச்சை, காசமல்லிகை, snake jasmine—Justicia nasuta. See also அணிச நாசம்.

அணிஞ்சசம், கொடி வேலி, Ceylon leadwort-Plumbago Zeylanica.

அணிஞ்சில், சிற்று முட்டி, red sticky mallow—Pavonia Zeylanica; 2. கொடி வேலி, Ceylon leadwort—Plumbago Zeylanica; 3. கொச்சி, five-leaved chaste tree—Vitex Negundo ; 4. முள்ளி, a species of Solanum.

அணிஞ் சேபம், சிகப்புக் கொம் மட்டி, a red variety of water-melon—Citrullus vulgaris.

அணி நுணை, இராம சீத்தா, அல்லது மணிலா வாத்தா, Seeta's fruit or Manilla custard-apple—Anona reticulata.

அணி நோக்கி, சிவப்புக் கொன்னை, red Indian Cassia—Cassia Marginata.

அணிப்பூ, புளி, tamarind—Tamarindus Indica.

அணிமா, அஷ்டமா சித்திகளிலொன்று, அதாவது அணுவாதல், one of the eight superhuman powers viz. the faculty of reducing oneself to the size of an atom. 2. ஆன்மாப் போலாகுதல், to turn oneself to the level of a disembodied spirit. See அட்டசித்தி.

அணிமாக்கசங்கு, இந்துப்பு, rock-salt.

அணி முலை, பூசினிக் கொடி, pumpkin creeper—Cucurbita maxima ; 2. அழிஞ்சில், Ancola fruit plant—Alangium Lamarckii.

அணிமுலைப் பால், பூசினிக் காம்பினின்று ஒழுகும் நீர், the fluid oozing out of the pumpkin peduncle.

அணிமுலை மாதி, பூசினிக் காய், pumpkin. Cucurbita maxima.

அணியம், ஆட்டின் தலை, sheep's head 2. உபகரணம், apparatus.

அணியாத் தரங்கன், see அணில்.

அணியுஞ் செப்பு, உயர்ந்த களிம்பற்ற செம்பு, superior copper which is free from verdigris ; pure copper.

அணில், அணிற் பிள்ளை அல்லது அன்றில், இது பல்லாற் கொறிக்கும் பிராணி வகைகளிலொன்று. மரங்களில் தாவிச் செல்லக்கூடிய தன்மையினிருந்தும், நீண்ட மயிர் அடர்ந்துள்ள வாலினிருந்தும், இதை எளிதில் அறியக்கூடும். இது சாதாரணமாய் மங்கலான பச்சையும், சாம்பல் நிறமுங் கலந்த, நிறமுள்ளதாய் இருக்கும். இதன் முதுகில், வெளிர் மஞ்சளான மூன்று வரிகளும், பக்கத்திற்கு இரண்டு மங்கலான வரிகளும் ஏற்பட்டிருக்கும். இராமர் தடவிக் கொடுத்ததால் இவை ஏற்பட்டதாகச் சொல்லப்படும். இதில் அனேக விதங்களுண்டு அவையாவன :— Squirrel—Sciurus palmarum. It is the name given to the various species of rodents living in trees. It is distinguished by its power of leaping and its long and bushy tail. It is of a dusky greenish grey colour with three yellowish-white stripes along the whole length of the back and two fainter lines one on each side. The several species are :—

1. பனையேறி யணில், palm squirrel.

2. வரியணில், striped squirrel—Pencillatus.

3. பறவை யணில், flying squirrel—Pteromis petaurista.

NOTE 1.—Besides the above three, there are also, striped squirrels of Travancoore, Nilgris, Malabar etc.

The other South Indian species are—Elphinstonei, Layardi, Macrourus, Tristriatus, Sublineatus.

NOTE 2.—There is a legend stating that when Rama had to cross the Sethu, it was bridged over by all the animals. But a small gap remained which was filled in by the squirrel. When Rama passed over, he affectionately placed his hand on the sequirrel's back and the marks of his 5 fingers have remained there ever since.

அணிவரிக் கொடுங்காய், வெள்ளெரி, Cucumber—Cucumis sativus.

அணில் வரியன், அணிலைப்போன்ற வரிகளை உடம்பில் வாய்ந்த பசு, a cow having

streaks like those of a squirrel ; 2. வரிப் பலாப் பழம், a kind of streaked jack-fruit ; 3. வரிகளையுடைய வெள்ளரி, a streaked water-melon-Citrullus vulgaris.

அணில் வாற்றினை, (அணில் + வால் + தினை) அணிற் பிள்ளை வாலைப்போன்ற கதிர்களையுடைய ஓர்வகைத் தினை, squirrel-tail millet—Panicum italicum. It is a kind of white millet variety with ears supposed to resemble the tail of the squirrel.

அணி விரல், மோதிர விரல், ring-finger.

அணி வேர், குருவேர், the main root ; 2. வெட்டி வேர், Cuscus grass root—Andropogon aromaticus.

அணிற் பிள்ளை, see அணில்.

அணு, உயிர், soul ; 2. நுண்மை, a minute or elementary particle of matter. The smallest or the minutest quantity of a substance: 3. சூக்கும சரீரம், the subtle or the astral body ; 4. அணுவிற்கணு ஆகாவது கண்களுக்குக் காணப்படாத சிறிய தூசு, an atom; 5. நுண்மை, a minute particle of matter.

அணு, ஆத்துமன், the soul life, 2. தினை, millet—Panicum italicam ; 3. வரகு, miliaceum.

அணுக் கற்பிதம், (*In physiology*) அணுவைப் பற்றிய கோட்பாடு, Corpuscular theory ; 2. பரமாணுவின் கோட்பாடுகளைக் கற்பிக்கும் நூல், (*In Chemistry*) the doctrine that goes to explain, that

1. the elements consist of indivisible atoms.
2. the atoms of different elements unite in fixed proportions.
3. they enter into chemical combination.

அணுக்கம், சந்தனம், sandal wood.

அணுக்காபிதம், செஞ்சந்தனம், red sandal—Pterocarpus santalinus.

அணுக் கியானி, அணுவின் குணங்களை அறிந்தவன், one who knows the doctrine of atoms—Atomist.

அணுக் கிருமி, இரத்த மோடுகின்ற நரம்புள்தானங்களில் பிறந்து அவைகளில் உலாவும் அறுவகைப் பூச்சிகளி லொன்று. இதேமாதிரி இரைப்பையிலு முண்டு, the minute organisms which appear in organic matter and found moving in blood vessels—Bacteria. The same will be found also in the stomach; 2. சிறிய புழு, a germ microbe. See இரத்தக்கிருமி.

அணுக் கொப்புளம், மிகச் சிறிய கொப்புளம், a minute vesicle.

அணுக் கோட்பாடு, அணுவின் சற்பனை, the theory that all matter is composed of atoms and the weight of each atom differs in different substances; the hypothesis that all chemical combinations take place between the ultimate particles of bodies and in proportions expressed by the simple multiple of the number of atoms—Atomic theory. See also அணுக்கற்பிதம்.

அணு சாஸ்திரம், பரமாணு நூல், the science of atoms—Atomology.

அணு தரிசனி, கண்ணுக்குத் தெரியாத சிறிய அணுக்களைத் தெரிதாகக் காட்டுங் கருவி, an optical instrument for seeing minute objects distinctly—A microscope.

அணுத் தத்துவம், பரமாணுவின் உண்மையைப் பற்றிய வோர் நூல், the science dealing with the philosophy of atoms—the doctrine of the formation of all things from individual particles endued with gravity and motion ; atomic philosophy—Atomicam.

This was also enunciated by the Greek philosophers. viz Democritus and Epicurus.

அணுத்திரள், தனிமையாகத் தோற்றப்படும் அணுக் கூட்டமாகிய ஓர் வஸ்து, a very minute particle of matter consisting of a number of atoms and which is capable of existing in a separate form—A Molecule.

அணுத்தவம், அணுக்கள் அமைந்திருக்குந் தன்மை, chemical valency of an atom—Atomicity.

அணுத்தைலம், அனேகம் சரக்குகளைச் சேர்த்து மூக்கில் நசிய விடுவதற்காகத் தயாரித்த ஓர்வகைத் தைலம். இதை மூக்கில் நசிய விட்டால், இது தட்பமான இரத்தக் குழாய் முதலிய கருவிகளில் ஊடுருவிச் சென்று தாதுக்களில் பரவும், a medicated oil prepared from several drugs for using in the nostrils. when sniffed up, it directly passes through the capillaries and spreads in the tissues.

அணு நுட்பம், பரமாணு, அதர்வது அணுவிற் கணு, the ultimate unit of an element which is incapable of further sub-division—Atom.

அணுபலை, காட்டுப் பயறு, small wild gram; —Phaseolus amarus.

அணுமை, மின்னல், lightning.

அணுப் பிரித்தல், அணுவைச் சூரகப் பிரித்தல், the mechanical process of breaking up of a liquid into spray—Atomization.

அணுப் பீச்சி, நீரை அணுவாகச் செய்யும் கருவி, an instrument for throwing a jet of spray—Atomizer.

அணு முலு துவரை, போகர் நிகண்டில் சொல்லியுள்ள ஓர் வகைத் துவரை, a kind of red gram referred to in the Bhogar Nigandu (Vocabulary).

அணுரூபி, ஆன்மா, soul.

அணுவலி, அணுவின் சக்தி, the power of an atom; 2. ஆன்ம சக்தி, the power of the soul.

அணு வாந்தரிசம், அணுவினிடை, inter-molecule;

அணு விற்கணு, பரமாணு, the smallest atom; 2. ஆன்மா, soul.

"அணுவிற் கணுவாய் அப்பாலுக் கப்பாலாய்"
(விர. அகவல்)

NOTE.—Thirty such atoms are supposed to form a mote in a sun beam. It is the invisible basis of aggregate bodies known as பூதம், and the atomic bases of the பஞ்ச பூதம், which are as follows—of earth, water; of water, fire; of fire, air; of air, ether; of ether, mauyay (மாயை),

அணு வெடை, மிகச் சிறிய வஸ்துவின் எடை, the weight of an atom of an element — Atomic weight.

அணை, புணர்ச்சி, copulation, coition; 2. தழுவல், embrace; 3. மெத்தை, A mattress like பஞ்சணை.

அணைதல், படுத்தல், to lie down; 2. புணர்தல், to copulate; 3. பிறத்தல், to be born.

அணைத்தல், தழுவுதல், to embrace; 2. அணைத்தல், to extinguish as we do a light or a fire.

NOTE. In cases of cold-fever, a young, beautiful girl is asked to take the patient into a firm embrace till he feels himself warm.

அணையழற்சி, பிரசவித்தவுடன் நஞ்சுக் கொடி விழாமை, Retention of placenta—Incarcerated placenta.

அணைய மாதி, நஞ்சுக் கொடி முதலானவை, placenta and other secundines.

அணையம், நஞ்சுக் கொடியோடு சேர்ந்த ஓர் உறுப்பு. இது கருப்பையில் தாய்க்கும் சூழ்க்கைக்கும் சம்பந்தத்தை ஏற்படுத்தும், an organ within the womb of mammals in pregnancy establishing connection between the mother and the foetus by means of the umbilical cord—Placenta.

அணையுறு மூக்கு, பேய்க் கொள், wild bitter gram; 2. காட்டுக் கொள், wild gram—Rynchosia (genus).

அத்தகம், மரப்பொது, tree in common; 2. மரம், tree.

அண்ட, விதையை யடுத்த, pertaining to the testicle—Orchic.

அண்டக மேனி, see அண்டகம்.

அண்டகம், குப்பை மேனி, rubbish plant—Acalypha Indica; 2. பீஜம், testicle; 3. சிறு முட்டை, ovum.

அண்ட கலை, சந்திர கலை, a current of prana or vital breath operating in the left nostril. See also இடகலை.

அண்ட கற்பம், கல்லுப்பில் 20 நாள் வைத்தெடுத்த தனித்த கருங்கோழி முட்டைகள், இவைகளைச் சாப்பிடுவதால் ரசம்புகள் இறுகி உடம்பு பலப்படும், the eggs of black fowls kept within a heap of rock-salt for 20 days and then taken out and boiled. It is taken with a view to indurate the muscles and invigorate the system.

NOTE.—This is one of the several Kalpams taken by Siddhars before sitting at yoga practice with a view to prolong their life and secure immortality.

அண்ட குகை, கோழி முட்டையின் உட்கரு நீங்கிய ஓடு. இதற்குள் மருந்தினைப் புகட்டிக் குகையைப்போல் உபயோகித்துப் புடம் போட உதவும், the empty egg or shell of a black fowl used as a crucible for preparing medicines.

அண்ட கேவனம், காட்டுப் பருத்தி, golden silk cotton — Cochlospermum gossypium.

அண்ட கேசரி, சக்தி யுப்பு, which see.

அண்டகடாசு, அப்ப வருக்கம், pastry, a kind of cake; 2. பீசப்பை, the bag containing the testicles—Scrotum; 3. பழம், fruit; 4. பழத்தோல், the outer skin of a fruit; 5. சினைப்பை, (*In physiology*) the female organ in which the ova or the reproductive germs or eggs, are formed and developed; ovary. (*In Botany*) a case enclosing the ovules or young seeds, to develop later on into pulpy fruit.

அண்ட கோசம், (அண்டம்+கோசம்) விதையின் உறை அதாவது மேற்றோல், the outer covering of the testicles; 2. முட்டைக் கருவின் மேற்றோல், the sac or membraneous bag which contains the yolk of an egg. See also அண்டத் தோல்; 3. பீஜம், அல்லது அண்டத்தின் மேற்றோல், விதையும் மற்று மதைச்சேர்ந்த உறுப்புகளும் அடங்கிய பை, the pouch which contains the testicles and their accessory organs; —Scrotum.

அண்ட சோசு, முட்டைக் கோசு; a culinary vegetable which has the leaves in dense round head—Cabbage.

அண்டக் கட்டுதல், வீங்குதல், to swell. See also அண்டை கட்டல்,

அண்டக் கல், புறட்டாசி முதல் கார்த்திகைக் குள், உவர்ப் பூமியில், தடையளவு அல்லது இடுப்பளவு பள்ளம்தோண்டிப் பார்க்கப் பூ நீராணது மாறிப் பல்லி அல்லது ஒணான் முட்டைகளைப் போலிருக்கும் சிறு சுண்ணும் புக்கற்கள், an extensive group of secondary limestones composed of rounded particles like the eggs of reptiles—Oolite. They are generally found 3 ft. below the soil of fuller's earth between the months of September and November; 2. பிருதிவியில் உற்பத்தியான ஓர் வகை விஷக்கல், இது சிற்றண்டம் பேரண்டம், நடு வண்டம், ஆனைக்கல், கார சாரக்கல், நதிமை யக் கல்லெனப் பல விதமாய்ப் பரிபாஷை யில் சொல்லப் படும்:—A species of limestone composed of globules clustered together and found underneath the calcareous soil. It is known by several technical names as mentioned above.

NOTE.—Great virtue is attributed to this kind of lime-stone as it is said that the active principle contained in it forms a useful ingredient in Alchemy.

அண்டக் கமர், தலை மண்டையோட்டின் பிளப்பு, fissure of the skull—Cranial fissure.

அண்டக் கழலை, விதையில் வரும்மோர் வகைக் கழலைக் கட்டி, a tumour of the testicle —Orchidoncus; 2. தலை மண்டையில் வரு மோர் கழலைக் கட்டி, a circumscribed edema of the scalp associated with inflammation of bone or marrow of the skull bones—Puffy tumour; 3. பிடரில், உண்டாகும் ஓர் விதக் கொழுப்புக் கழலை, a sebaceous orgreasy cyst of the scrotum; atheroma of the scrotum — Scrotum lapillosum; c.f. Liparocele (a fatty scrotal tumour.)

NOTE.—(*In Mineralogy*) It is a concretionary limestone composed of small rounded granules, like the roe of a fish, each consisting of carbonate of lime around a grain of sand as a nucleus. It is also known as roe-stone.

(*In Geology*) It is the name of an important series of fossiliferous rocks of this character, lying between the Chalk and the Lias, and so it is sometimes applied to the whole series of limestones, sand-stones and clays.

அண்டக்கல் ஊற்பத்தி, சிறுசுண்ணும்புக் கற் களின் பிறப்பு, the production of the secondary limestones in nature or by a natural process—Oolite-formation.

அண்டங் காச்சை, ஓர் வகைக் கறுப்புக் காக் கை. இது இருபத்தொரு அங்குல நீளமுள் ளதாயும், வால் சிறிது வட்டமாயும், கழுத் தில் வெண்ணிற மில்லாமல் முழுவதும் கறுப் பாயு மிருக்கும். அன்றியும், மேற்பக்கத்திய கருநிறம், பள பளப்பாயும், அடிப்பக்கம் சிறிது மங்கலாயும், குரல் கம்மலாயு முள் ளது, Indian Raven, Carrion Crow—Carvous culminatus. It is also called Indian carby—Carvous Corax. It is a crow completely black in colour and has no ashy tinge on the neck. It is 21 inches long with a tail slightly rounded. It is black above and dull black beneath, and its cry is hoarse. It is as familiar as a common crow.

அண்டச் சத்து, முட்டையினின்று எடுக்கும் சத்து, essence extracted from the egg; 2. தலை மண்டை யோட்டினின்று தயாரிக் கும் சத்து, essence prepared from the human skull.

அண்டசம், முட்டையிற் பிறத்தல், young ones borne of eggs exclusively of birds, frogs, snakes etc—Egg-born.

அண்ட சவுக்காரம், கார்கை, வெண்கோழி, புரு, கழுகு, ஆகிய இவைகளின் முட்டை

களில் வங்கக்கு ஐந்து எடுத்துக்கொண்டு, அவைகளுடன், செயநீர், கல்லுப்பு, ஐந்து சுண்ணம், மூதலியவைகளைச்சேர்த்து இடித்து அந்தர்கள் செய்யு மோர் குளிகை, இது வகாரத்துக் குதவும், a pill used in Alchemy. It is prepared by Siddhars by a peculiar process known to themselves. The following are the ingredients :—

1. one egg taken from each of the five birds viz. crow, white-fowl, pigeon, and eagle.
2. the well-known fluid called 'Jayaneer'.
3. the five calcium compounds contemplated in the Tamil Medicine.
4. the crystallised salt collected from the beds of precipitated salt found at the bottom of the sea.

அண்டசவ்வு, முடி மாமிசம், that portion of the scalp usually covered with hair—Hairy scalp; 2. தலை மாமிசம், the outer covering of the head-scalp.

அண்ட சாரவண, இரசக் குளிகைக்குச் சாரணை தீர்ப்பதற்காக வுபயோகிக்கும் முடியண்ட படருப்பு, a peculiar salt extracted from the human skull and used for animating mercurial pills.

அண்டசிதம், (அண்டம் + சிதம் = முட்டை + வெண் கரு) முட்டையின் வெண் கருவைப் போல் உடம்பிலிருக்கும் ஓர் வகைச்சத்து, a substance of definite chemical composition resembling the white of an egg, found in the body—Albuminoid; Protein.

அண்ட சிறுநீர், (அண்டம் + சிறுநீர்) மூத்திரப் பையில் தங்கி நிற்கும் மூத்திரம், the urine stored up in the bladder before it is discharged.

அண்டசு, முட்டையிற் பிறந்த, oviparous.

அண்டசூலை, வாதத்தினால் விதையின் நரம்புகள் தாக்குண்டு மிக்கக் குத்தலையும், வலியையும் உண்டாக்கும் ஓர்வகைச் சூலை நோய், a neuralgic pain of a severe darting and throbbing character experienced in the testicle—Orcheoneuralgia.

அண்ட செயநீர், கோழி முட்டையினின்று தயாரிக்கு மோர்வகைச் செயநீர், a peculiar liquid prepared from the fowl's egg which is mixed up with the required ingredients and kept exposed in the night-dew. 2. தலைச்சன் பிள்ளைத் தலையைக் கொண்டு தயாரிக்கும் ஓர்வகை செயநீர், a liquid preparation obtained from the head of the first-born child after its death.

NOTE.—செயநீர், literally means preparation of water. It is a very strong liquid supposed to contain extraordinary virtues and hence its use in Alchemy.

It is extracted generally from a mixture of several alkalies and salts such as, quicklime, nitre, fuller's earth, borax etc. kept exposed in the night-dew between the months of November and April.

It should not be confounded with acid, a similar strong liquid.

அண்டசை, கஸ்தூரி, a strong scented substance from the male musk-deer—Musk.

NOTE—It is from a hornless deer found on the Himalayas, especially in Nepaul and Tibet. The musk is contained in a sac near the navel of the deer.

அண்ட சோதி, சோதி விருட்சம், a luminous tree said to be found on the top of hills. It is believed to contain phosphorous.

அண்டச் சுண்ணம், மூப்புச் சுண்ணம். அதாவது மூன்று வகை யுப்புகளினுலான சுண்ண மருந்து. இது வாதம், பித்தம், வைத்தியம், யோகம், ஞானம் முதலியவைகளுக்கு ஆதாரமா யுள்ளது, triad salt i. e., the union of three kinds of salts. This is considered highly useful in Alchemy, Medicine, Yoga and Gnana (Spiritual wisdom)—Elixir Vitae; 2. தலை மண்டை ஓட்டினின்று தயாரிக்கப்படும் சுண்ண மருந்து. இது வைத்தியத்திற் குதவும். a calcium compound prepared from the human skull. It is used in Medicine.

அண்டச் செந்தூரம், கோழி முட்டை ஓட்டைக் கொண்டு செய்யும் செந்தூரம், a red powder prepared out of the shells of a fowl's egg; 2. அடை வைத்த கோழி முட்டை யோட்டை மற்றச் சரக்குகளுடன் சேர்த்துச் செய்யும் சிகப்பு மருந்து, a red oxide prepared by the calcination of egg-shells mixed with other drugs; 3. கோழி முட்டைக் குடிக்கைக்குள் வைத்துத் தயாரித்த மருந்து, any red oxide obtained by calcining the drug in ques-

tion enclosed in a fowl's egg-shell; 4. தலை மண்டை யோட்டில் வைத்துத் தயாரித்த சென்தூரம், a red medicinal powder obtained by the calcination of drugs hermetically sealed in the human skull.

அண்டச் சோர்வு, விதைத் தளர்ச்சி, atony or laxness of the testicles—Orchidatonia.

அண்டத் தாங்கம், பெருங் குறிஞ்சா, a plant, scammony swallow wort — Secamore emetica.

அண்டத் தாசி, கண்டங் கத்திரி, prickly brinjal—Solanum Xanthocarpum.

அண்டத் தாபிதம், விதை வீக்கம் inflammation of the testicles—Orchitis; 2. பிடரின் விதைப் பையில் ஏற்படும் அழற்சி, inflammation of the scrotum—Scrotitis.

அண்டத்தை பயினமாக்கி, நாணற்புல், சற் பாட்சி, Nanal grass—Saccharum Spontaneum.

அண்டத் தைலம், கோழி முட்டையினின்று வடிக்கு மோர்வித்தத் தைலம். இது குழந் தைகளின் சன்னி, சைத்தியம், வலிப்பு முத லிய நோய்கட் குதவும், a medicinal oil prepared from the hen's eggs. It is useful in infantile diseases such as, delirium, apoplexy, cold, fits etc.

அண்டத்தோடு, முட்டையோடு, the shell of an egg; 2. மண்டை யோடு, the skull of an animal, particularly human skull.

அண்டத்தோல், முட்டை யோடு, incorrectly but usually referring to an egg-shell; 2. முட்டை யோட்டின் உட் பக்கத்துச் சவ்வு, the membraneous lining inside the shell of an egg—Egg-envelope.

3. தலை மண்டையின் தோல், the skin covering the head—Scalp; 4. பீசம் அல் லது விதையின் மேற்றோல், the skin of the scrotum.

5. முட்டையி னுட்கருவின் சவ்வுப்பை, the membraneous bag which contains the yolk of an egg—Yolk-bag.

அண்ட நீர், முட்டை வெண் கருவினின்று தயா ரித்த நீர், a liquid prepared from the white of the egg; 2. நீராகச் செய்த வெண்கரு, liquified or dissolved white of the egg; 3. அண்ட செயநீர், which see; 4. பிடுக்கில் சேர்ந்த நீர், the fluid collected in the scrotum, as in hydrocele; 5 பூமியி னின்றுவரும் ஊற்றுநீர், water flowing out from the earth—spring water. It is opposed to rain water from the sky.

அண்ட நோய், தலைவலி, head-ache; 2. விதை வலி, pain in the testicles—Orchialgia; 3. விதை வாதம், hydrocele; 4. குடலண்ட நோய், hernia, 5. பொதுவாகப் பிடுக்கில் வரும் நோய், any disease of the testicle or the scrotum.

NOTE.—இது குடலண்டம், குமுறலண்டம், நீரண் டம், தசையண்டம் என நான்கு வகைப்படும். It is of four different kinds viz.

1. one in which the bowels descend into the scrotum—Hernia.
2. one in which the bowels enlarge the scrotum. It is attended with gurgling sound.
3. one in which fluid or blood is collected into the scrotum—Hydrocele or Hematocele.
4. one accompanied by the overgrowth of the skin of the scrotum—Elephantiasis.

NOTE.—2. The name is loosely applied in Tamil to several different diseases of the testicles and their coverings without distinction.

அண்ட பேதி, தலைமண்டை யோட்டினின்று தயாரித்த ஓர் கார மருந்து. இது உலோகங் களைப் பேதிக்கும் தன்மையுடையது, a strong and powerful alkaline substance prepared from the human skull powdered and mixed with other ingredients. It is capable of transmuting metals and as such it is used in Alchemy.

அண்டப் பவுத்திரம், பிடுக்கி லண்டாகு மோர் அசாத்தியமான பவுத்திர நோய், a chronic form of fistula in the scrotum—Scrotal fistula.

அண்டப் பாத்திரம், தலைமண்டை யோட்டினாற் செய்தவோர் வஸ்துப் பாத்திரம், a vessel made out of the human skull for holding liquids and solid substances.

அண்டப்பிளவு, தலை மண்டை யோட்டின் பிளப்பு அல்லது வெடிப்பு, a fissure of the skull—Cranial fissure; 2. மூளைப் பகுதி யின் இடையே யுள்ள இடைவெளி, the fissure separating the two hemi-spheres of the brain—Intercerebral fissure or Longitudinal fissure; 3. கருவி லேற்பட்ட

முகத்தின் வகாரம், the two lowest facial fissures of the embryo—Mandibular fissures; 4. பீசத்திற்குள் விந்து தாரையுள் ஏற்படும் வெடிப்பு அல்லது பவுத்திரம் a fissure or fistula opening into any of the seminal passages—Scrotal or Spermatic fissure or fistula.

அண்டப் புத்து, பிடித்திலுண்டாகு மோர் கிரந்திப் புண், cancer of the scrotum.

அண்டப் புற்று, see அண்டப்புத்து.

அண்டப் பூடு, அண்டப் பூண்டு, } முயல், rabbit.

அண்டப் பேரோளி, தலையின் மூளை, the superior portion of the brain, occupying the whole upper cavity of the skull—Cerebrum.

அண்டப்பை, விதைத் தோல், bag containing the testicles—Scrotum.

அண்ட மஞ்சள், முட்டையின் மஞ்சட்கரு, the yellow portion of the hen's egg as distinguished from the white—Yolk.

அண்டமயிமை, அண்டமயினி, } இருசுவ சற்பாட்டி அதாவது ஓர் வகை நாணற்புல்.
See அண்டத்தை மயின மாச்சி.

அண்ட முகடு, மூளகண்டம், கபி உச்சி, crown of the head.

அண்ட முடி மெழுகு, மூன்று மாதத்திய தலைச்சன் கருப்பிண்டத்தின் தலை மண்டையோட்டை இடித்து அதினின்று தயாரிக்கப் படும் மோர் வகை மெழுகு, a wax-like preparation obtained by reducing the head of the first foetus 3 months old, in a woman into a pulp as per process laid down in Siddhar's science.

அண்ட முறுகல், தீ முறுகல் பாஷாணம், தலையோட்டினின்று தயாரிக்கு மோர் வகைப் பாஷாணம், a poisonous substance extracted from bone-ash by incineration of the skull—Phosphorus.

NOTE.—The human body contains a large quantity of calcium phosphate, in the form of complex organic compounds. It is an important constituent of the nervous tissue.

அண்டமே பிண்டம், அண்டத்திலுள்ளது தான் பிண்டத்தி லுள்ளது என்னும் கொள்கை, what exists in nature, exists equally in a human being, which is said to be a miniature of the world.

The Hindu Philosophic science recognises man as the microcosm possessing all the parts corresponding to the macrocosm or the solar system. This is the doctrine of Macrocosm and Microcosm. It was also traced to the oldest sacred books of the Chinese and accepted by them.

அண்டம்,, பீஜம், விதை, testicle; 2. முட்டை, an egg; 3. தலையோடு, the skull; 4. கொட்டை விதை, nut-seed; 5. ஆகாயம், sky; 6. தகரை, ringworm plant—Cassia tora; 7. அண்டக்கல், which see; 8, பூமி, earth; 9. வழலை, a universal solvent consisting chiefly of calcium compounds extracted by a secret process of calcination known to Siddhars—Alcahest; 10. கஸ்தூரிப்பை, the musk bag; 11. மதகம், semen virile; 12. அண்ட நோய் அதாவது ஏறண்டம், இறங்கண்டம், diseases of the testicles, probably the two kinds of hernia.

அண்டயம், உடம்பிலுள்ள வெண்கருவின் சத்காகிய அண்ட நிதத்தின் ஓரினம், a substance in the body resembling the white of an egg—Albumin.

அண்ட யெரு, வயித்திய மூப்பு, an old name for a medicine curative of all congestions—Alcahest.

அண்ட யோனி, முட்டையிற் பிறப்பன, see அண்டசம், 2. சூரியன், the sun.

அண்ட ரசம், சுத்த ரசம், purified mercury; 2. மூளையின் சத்து, essence of the brain; 3. முட்டையின் கரு, the yolk of an egg.

அண்டரிசனம், விதை யடித்தல், emasculation; or semicastration—Orchotomy.

அண்ட ரோகம், see அண்டநோய்.

அண்டர் நிலை, பொன்னாங் கண்ணி, an edible plant with yellow flowers—Illecebrum sessile.

அண்டவச்சில் சாய்த்தல், முட்டை வடிவம் போன்ற அச்சில் உலோகங்களை உருக்கிச் சாய்த்தல், casting a melted metal into an oval shaped mould.

அண்ட வடிவு, see அண்டவம்.

அண்டவம், முட்டை வடிவு, the shape of an egg--Oviform.

அண்ட வர்த்தனம், அண்ட விருத்தி, swelling of the testis or scrotum; enlargement of the scrotum from any cause.

அண்ட வலி, பிடிக்கில் பொதுவாகக் காணும் வலிகள் அவையாவன —

1. வாதத்தினால் விதையில் ஏற்படும் வலி, 2. வாதத்தினால் விதையில் ஏற்படுங் குத்தல், 3. வாயுவினால் காணும் வலி, 4. சூலையினை ஒத்திடும் குத்தல்.

Pains of the scrotum in general resulting from any one or more of the morbid conditions of Vayu; e. g.—

1. pain due to the deranged condition of Vatham—Orchialgia or Orchidalgia.

2. neuralgic pain due to nervous affection of the parts—Orchioneuralgia.

3. pain due to inflammation arising from deranged Vayu—Orchitis.

4. acute pricking pain due to deranged Vatham—Orchiodynia.

அண்ட வாகி, முட்டையின் உள்தாரை, a duct or passage for the egg in animals from ovary—Oviduct.

அண்டவாத சூலை, பிடிக்கிலாவது விதையிலாவது நீர் சேருவதுமன்றிக் குத்தல், வலி இவைகளை யுண்டாக்குமோர் சூலை, a neuralgic pain of a severe darting character attended with a collection of fluid in the scrotum.

அண்ட வாதம், பிடிக்குவாதம், ஆராவது பிடிக்கில் நீர் இறங்கிப் பருத்துக் காணும் நோய், a circumscribed collection of fluid in the scrotum—Hydrocele or Scrotal hydrocele.

2. விதைவாதம்—விதையைச் சூழ்ந்துள்ள தோற்பைக்குள் நீரிறங்கிப் பருத்துக்காணுமோர் நோய், hydrocele due to collection of fluid in the serous covering of the testis—Funicular hydrocele.

3. தசை யண்டவாதம் — பிடிக்கினுள் சதை தடித்து வளர்ந்து நீரும் சேர்ந்து பருத்துக் காணுமோர் வாதம், enlargement of the scrotum due to collection of fluid and morbid growth of the skin —Elephantiasis of the scrotum.

4. குடலண்டவாதம் — வாத பிருதியால் பிடிக்கில் குடலிறங்கி மரக்காற்போல் பருத்துக் காணுமோர் வாதம், swelling of the scrotum from the protrusion of a portion of the intestine through the abdominal opening and its consequent descent into it (scrotum)—Hernia.

அண்டவாத ரோகம், see அண்டவாதம்.

அண்டவாயு, விதை வாயு — வாயு விதையை அணுகரித்து, அழற்சியையும் விக்கத்தையு முண்டாக்குமோர் வாயு நோய், an inflammation and swelling of the testicles due to the deranged Vayu affecting the part; 2. வாயு குடலில் தங்கி கரப்பு வழியாய் விதைப்பிறங்கிப் பொருமி வலித்து கரப்பு புடைத்துக் காணுமோர் நோய், a disease of the scrotum due to the accumulation of gas (vayu) in the intestines, which, in turn is imparted to the scrotum. It is marked by swelling and pain of the spermatic cord and the testis.

3. விதை வீக்கம், ஆதாவது விதைக்குத் தாபித்தம் கண்டி அதனால் வீக்கம், வலி, கனதி முதலிய குணங்களை யுண்டாக்கும், inflammation of the testicle followed by swelling, pain and a feeling of weight—Orchitis.

அண்டவாரு, மருந்தரைக்கும் கலுவம், a granite bowl in which substances are pulverised, pounded or ground down to a paste with a pestle—Mortar. This is specially used in preparing medicines.

அண்ட வித்தை, தசாண்டத்தை (பத்து விதப் பட்சிகளின் முட்டைகளை) மெழுகாகச்செய்து வேதைக் குபயோகிக்கு மோர் முறை, an alchemical preparation by a secret process, from 10 kinds of eggs of different birds ground down to a paste with other ingredients. See தசாண்டம்.

அண்ட விருத்தி, பிடிக்குப்பருத்துக் காணல் இது அடியில்கண்டபடி பல காரணங்களை முன்னிட்டுப் பருத்துக்காணும், (*literally*) swelling of the testicles. It may be due to the following causes viz :—

1. மூத்திர வேகத்தை அடக்குவதனால் பிடிக்கு வீங்கிக்காணல், inflammation and swelling of the scrotum due to the suppression of urine.

2. உடம்பின் வாயு சம்பந்தத்தினால் பிடுக்கு ஊங்கிப்பருத்தல், swelling of the scrotum due to the deranged condition of Vayu in the system—Orchitis.

See அண்ட வாயு.

3, பிடுக்கு அல்லது பீசப்பையில் நீர் சேருவதனால் பருத்தல், enlargement due to the collection of serous fluid in the scrotum or in some of the coverings of the testicle—Scrotal hydrocele.

4. வாதத்தினால் குடல்கள் பலவீனமடைந்து இயற்கையிடத்தை விட்டு நழுவி அண்டத்திற்குள் சவுட்டி வழியாய் இறங்குவதனால் பிடுக்குப்பருத்தக் காணல், swelling of the scrotum due to the presence of the intestines which had descended through the inguinal canal or distension of the hernial sac with a fluid—Hernial hydrocele.

See குடலண்ட வீருத்தி.

5. அண்டத்திற்குள் ளிருக்கும் தசைகள் தடித்து யானைப்பிடிக்கைப்போல் பருத்தல், enlargement or overgrowth of the skin of the scrotum—Elephantiasis scroti.

NOTE.—The term அண்ட வீருத்தி literally means enlargement of the scrotum, which may be due to several causes as mentioned above. So it is a general term referring to all kinds of enlargements of the scrotom irrespective of their causes, but not to any particular disease.

அண்டவிர்த் துவாரம், முட்டை வடிவத்தைப் போன்ற துவாரம், shield-shaped opening—Foraman ovale; கேடகம் என்ற இரட்சண ஆயுதத்தைப்போன்ற துவாரம், shield-shaped opening;—Foramen thyroideum.

அண்டவுப்பு, தலைமண்டை ஓட்டிலிருந்து தயாரிக்கப்படும் ஓர் வகை யுப்பு, a salt prepared from the human skull.

அண்டவுருள், பூசினிக்காய், pumpkin—Cucurbita maxima.

அண்டவெண் கரு, முட்டையின் வெள்ளைக்கரு, the white of an egg—Albumen.

அண்டவெள்வஹ, See அண்டவெண்கரு.

அண்டவெள்வஹ ரசம், முட்டையின் வெண் கருவினின்று தயாரிக்கு மோர்வகைச் சத்தி, a liquid essence obtained by a special process from the white of an egg.

NOTE.—It is frequently used in the trituration of medicines intended for calcination of metals and metallic oxides.

அண்டவோடு, முட்டை யோடு, the shell or outside covering of an egg—Egg-shell; 2. தலை மண்டையோடு, the bony case which forms the frame-work of the head; —Skull.

அண்டா, பெருஞ் சட்டி, a big vessel.

அண்டாகார காசம், கண்ணிற்குள் முட்டை வடிவத்தைப் போலுள்ள கண்ணுழி, the transparent lenticular organ behind the pupil—Crystalline lens.

அண்டாகார சோளம், முட்டையின் வடிவ மான கோளம், a gland of the shape of an egg—Lenticular gland.

அண்டாகார மான, முட்டை வடிவமான, having the shape of an egg—Lenticular.

அண்டாகாரம், முட்டை வடிவம், egg-shape; oval-shape—Lentiform.

அண்டாசயம், ஈனப்பை, (*In Physiology*) the female organ in which reproductive germs or eggs are formed and developed —Ovary 2. பீஜம் அல்லது ஸ்திரியின், பை the pouch that contains the testicles and their accessory organs—Scrotum; 3. அண்டங்களை அடக்கிக் கொண்டிருக்கும் பூப் பிஞ்சு, (*In botony*) the case enclosing ovules or young seeds and which ultimately becomes the fruit—Ovary.

அண்டா தோடல், நோய் திரும்பவும் வாராமல் உடம்பை விட்டகலல், a permanent or radical cure without relapse.

அண்டிகம், நாய், dog; 2. செந் நாய், a red wild dog—Canis dukhenensis alias C. primaerus.

அண்டிகம், யானை, சிங்கம் இவைகளுக்குக் காணும் சுரம், fever in an elephant or a lion; 2. கெட்ட தண்ணீர், un-wholesome or bad water.

அண்டிகா, மட்பானை, an earthen vessel or pot.

அண்டிக் கொட்டை, முந்திரிக் கொட்டை, cashew-nut—Anacardium occidentalis (nut of).

அண்டில், மாடு முதலியவைகளின் கண்களில் பற்று மோர் பூச்சி, a parasite that sticks to the eye of the cattle.

அண்டினி, சன்னிபாத தோஷத்தினு லேற் பட்ட ஓர் யோனி ரோகம், இதில் சையோக காலத்தில் யோனிக்குள் முட்டையைப்போல

ஒன்று தட்டுப்படும், a disease of the vagina resulting from typhoid fever. It is marked by an oval tumour felt during sexual intercourse.

அண்டுகம், ஓர் பறவை, a kind of bird.

அண்டு தள்ளுகை, ஆசனத்தின் உள்ளுறுப்பு வெளித்தள்ளல், protrusion of the rectal walls beyond the anus—Prolapsis of the anus or the rectum; 2. பெண்களின் யோனித் துவாரத்தின் சதை தழுவி வெளி வருதல், a condition in which the walls of the vagina is thrust forward beyond the usual limit.

அண்டுப் புழு, see அண்டில்.

அண்டை கட்டல், உடம்பில் எப்பக்கமாவது நோய்கண்ட காலத்தில் அதற்கு மாறுக மற்றொரு பக்கம் வலி கொள்ளல், pain due to the reflex action arising from the affection of an organ or any part thereof in another corresponding part.

அண்டோடு, தலை மண்டையோடு, the skull in common, 2 மனிதரின் தலை மண்டையோடு, the human skull.

அண்டோட்டு வித்தை, நாய், நரி, கழுதை, மனிதர் முதலிய பிராணிகளின் மண்டையோடுகளைக் கொண்டு செய்து மாந்திரீக வித்தை, sorcery or witchcraft performed with the aid of the skull of a dog, fox, ass or a human being.

அண்ணகன், விதை வாங்கப்பட்டவன், a person who has been castrated—Castrate; 2. ஆண் தன்மை யற்றவன், a man wanting in sexual power or one incapable of reproduction—Impotent. 3. கோசா அதாவது அந்தப் புறத்திலிருக்கப் பட்டவன், a castrated male employed as a harem attendant—Eunuch. 4. விதை யெடித்த பாடகன், a male singer castrated in boyhood to retain the highest singing voice (alto voice or soprano.)

அண்ணக் குஞ்சம், உண்ணாக்கு, pendulam of the palate—Uvula.

அண்ணச் சோர்வு, மேல்வாயின் நரம்புச் சோர்வு, paralysis of the palate—Palatoplegia.

அண்ணத் தாபிதம், மேல்வாய் அழற்சி, inflammation of the palate—Palatitis; 2. வாயின் மேற்பரட்டிற் காணும் அழற்சி, inflamation of the hard palate-Uranisconitis.

அண்ணத் தொங்கணி, see அண்ணக் குஞ்சம்.

அண்ணப்பரடு, மேல்வாயின் கரடு, hard or bony palate.

அண்ணப்பிளவு, a cleft or congenital fissure of the palate—Cleft palate.

அண்ணமரர், ஓர் பெண் அசுர தேவதை, a female evil spirit—Demoness.

அண்ணம், உண்ணாக்கு, the fleshy conical body suspended from the palate over the root up the tongue-Uvula; 2. அண்ணாக்கு, the soft palate behind the uvula Palatum molle; 3. மேல்வாய், roof of the mouth—Palatum.

அண்ணம் பிளப்பு, மேல்வாய் அல்லது மேற்தாட்டின் வெடிப்பு, a fissure or a narrow opening in the palate—Uranisochasma, Palatoschisis.

அண்ணம் வீழ்ச்சி, அண்ணாக்கு இரித்து தொங்கல், falling of the soft palate—Uvuloptosis; 2. உண்ணாக்கு வளர்த்தி, elongation or pendulous condition of the uvula—Staphyloptosis.

அண்ணம் வெடிப்பு, see அண்ணப் பிளப்பு.

அண்ணல் வல்லி, கோவை, Indian caper—Cephalandra indica alias Bryonia grandis.

அண்ண விரணம், மேல்வாய்ப் புறத்தி லேற்படும் புண், ulceration of the palate, 2. அண்ணாக்கு விரணம் அல்லது கொப்புளம், ulceration of the soft palate or uvula.

அண்ண வெலும்பு, மூக்கின் பின்புறத்திலிருக்கும் எலும்பு, the bony structure behind the nostrils.

அண்ணை, மேல் நாக்கு, the uvula known as the little tongue. It is a popular designation of the pendulam of the palate.

அண்ணைக் கழற்சி, உண்ணாக் கழற்சி, inflammation of the uvula—Uvulitis; 2. மேல்வாயின் கீழ்ப்புறத்திற் காணும் தாபிதம், inflammation of the soft palate—Palatitis. See அண்ணத் தாபிதம்.

அண்ணைக் கறுத்தல், உண்ணாக்கு வளர்த்தியைக் கத்தியால் அறுத்து நீக்கல், the operation of the uvula or a part thereof—Uvulotomy; 2. உண்ணாக்குச் சதை கரையும்படி க்கார மருந்திடல், application of corrosive drug to the uvula to reduce its size.

அண்ணக்குப் பிரிவு, இரண்டாகப் பிரிந்த உண்ணாக்கு,, a split uvula—Bifid uvula.

அண்ணக் கெடுத்தல், உண்ணாக்கிற்கு மேற்புறம் தொங்கும் சதையை வாய்க்குள் கையை விட்டோ அல்லது உச்சி மயிரைத் தூக்கிப் பிடித்தோ தொங்காத படிச் செய்தல். இதைச் சாதாரணமாய்க் குழந்தைகட்குச் செய்வதுண்டு, a mechanical treatment by which the falling of the soft palate is arrested. This may be done either by thrusting the fingers into the mouth and pressing them against the affected part or by holding up the head by the hair at the crown. This is generally done to a child.

Sse உண்ணக்கெடுத்தல்.

அண்ணாத்தல், மேல் நோக்கல், looking upward ; 2. மேனோக்கியபடி வாய் திறத்தல் opening the mouth looking upward.

அண்ணித்தல், தித்தித்தல், to be sweet.

அண்ணுதல், சேர்தல், uniting with ; joining.

அண்ணெரிஞ்சான் பூண்டு, பச்சையாகப் பறித்து வந்து அப்போதே அடுப்பிலிட எரியு மோர் பூடு, a plant which can be burnt immediately without drying it.

See அன்றெரிந்தான் பூண்டு.

அண்பல், மேல் வாய்ப்பல், an upper tooth.

அத, அத்தி, country fig—Ficus glomerata.

அதக கந்தி, கந்தக வண்டல், precipitated sulphur — Lac-sulphur or Milk of sulphur.

அதகக் கொடி, பெருமருந்துக் கொடி, a twining plant, Indian birthwort — Aristolochia Indica.

அதக மனம், வண்டலாப் பிரிந்து தங்கல், the process by which a substance is made to seperate from another or other substances in a solution and fall to the bottom—Precipitation.

அதகம், சுக்கு, dried ginger; 2. மருந்து, medicine ; 3. உயிர்தரு மருந்து, a medicine that is efficacious in restoring one to health and vigour — Restorative ; 4. அடையல், precipitate; 5. பெரு மருந்து, a plant, see அதகக் கொடி.

அதகன், மருந்து கொடுப்பவன், one who administers medicine ; 2. வைத்தியன், one who prescribes remedies for diseases or who is skilled in the art of healing—Physician.

அதக்காய நாளம், சரலின் இடது நாளம், a large hollow vein of the liver—Vena cava hepatica.

அதக் காயம், தொடை, கால், பாதம் இவைகள் அடக்கிய உடம்பின் பகுதி, that portion of the body below the hip comprising the thighs, the legs and the feet—Lower extremity.

அதக்காய வெலும்பு, இடுப்பின் கீழ்பாகத்தி லுள்ள எலும்பு, bones of the lower extremity,

அதக்குதல், மெதவாக அமுக்குதல், to press gently or softly as is done to a boil to bring out the pus or the other matter ; 2. கசக்குதல், to rub in the hand ; 3. வாயிலடக்குதல், to cram in the mouth.

அதங்கம், ஈயம், lead—Plumbum.

அதசம், காற்று, wind ; 2. ஆன்மா, soul.

அதசயம், தரையில் தூங்கல், sleeping on the ground.

அதசி, சணல், flax or hemp—Crotolaria juncea.

அதசிரம், தலைகீழாகப் பிடித்தல், holding head downward or upside down.

அதசுப்தி, இடுப்பின் கீழ் சொரணையற்றுக் கால் விழச் செய்யு மோர்வகைப் பாரிச வாயு, paralysis of the legs and the lower part of the body—Paraplegia.

அதட்டம், பாம்பின் கீழ்வாய்ப் பல், the lower fang of a snake.

அதஸ்த சஞ்சயம், உடம்பின் கீழ்ப் பகுதியில் தங்கியுள்ள மல மூத்திரம், the feces and the urine in the lower region of the trunk.

அத பட்சம், சுக்கு, dried ginger.

அதப வாதம், ஆயுள்வேதத்தில் சொல்லியுள்ள ஓர்வகை வாத நோய், a rheumatic disease mentioned in the Ayurvedic science.

அதம்பம், கற்பரி பாஷாணம், a kind of native arsenic ?

அதம் பழம், அழிந்த பழம், over-ripe fruit ; fruit fructified to excess.

அதர குட்டம், உதட்டின் புண், cancer of the lip.

அதர்வணவித்தை, பில்லி சூனியம், Black magic.

அதர பானம், (அதரம் + பானம்) (lit) drinking the lip; 2. உதட்டைச் சுவைத்தல், sucking the lip of a woman. It is one of the sexual operations described in the erotic science of Kokkoga Muni.

அதர மதம், உதட்டின் ஊரல் நீர், a secretion from the lower lip of a woman through lust.

அதரமது, see அதர மதம்.

அதரம், கீழுதடு, the lower lip; 2. நிதம்பம், the external part of the organs of generation of the female—Vulva; 3. மஞ்சள், turmeric; 4. பெண் குறியின் இரு பக்கத்து உதடுகள், the hairy fold of the skin on either side of the slit of the vulva—Labia majora.

அதர வாய்வு, வாயுக் கோளாறினால் வாய உதடு அல்லது யோனியின் உதட்டில் காணும் நோய், a disease of the lip of the mouth or that of the genital of a female.

அதரா மிர்தம், பெண்ணின் உதட்டினின்று ஊறும் பாலுக்கொத்த ஓர் இனிய நீர், a sweet secretion from the woman's lips through lust. See அதர மதம்.

அதரிசனன், பார்க்கமுடியாதவன், one who is destitute of the sense of sight; 2. குருடன், a blindman.

அதரிசனம், பார்க்கக்கூடாமை, incapability of seeing; 2. குருடு, blindness.

அதரிசி, see அதரிசனன்.

அதருண்டாதல், கழிவு உண்டாதல், formation of a deposit or sediment; 2. இட்டம் ஏற்படல், formation of dross on iron or steel.

அதர், நுண்மணல், fine sand; 2. புழுதி, dust 3. மருந்து வண்டல், medicinal sediment

அதல தலம், காரீயம், black lead; plumbago; 2. காரீய மணல் (*literally*), the term denotes the mineral found in heaps under the earth—Plumbum.

அதலமூலி, ஆடுதின்னாப்பாலை, a plant, worm-killer—Aristolochia bracteata.

அதலாயி லோகம், பூமியின்கீழுண்டாகும்தாதுப்பொருள், any ingredient or natural inorganic substance in the earth's crust obtained by mining—Mineral; 2. பூமிக்குள் விளையும் உலோகம், any metal dug out from the earth.

அதாவம், அத்திமரம், fig tree—Ficus glomerata.

அதவாய்வு, சவுட்டு மண், fuller's earth.

அதிவிடம், அதிவிடயம், Indian Ateos—Aconitum heterophyllum.

அதவு, அத்தி, country fig—Ficus glomerata.

அதவுதல், கொல்லுதல், killing.

அதவு நெய், அத்திப்பிசின், the gum of the fig-tree.

அத வுபாசனம், புணர்ச்சி, sexual intercourse.

அதழ், பூவிதழ், the petal of a flower.

அதளக்காய், see அதளங்காய்.

அதளங்காய், பீர்க்கங்காய், acute-angled cucumber—Cucumis actutangulus.

அதளப் பிச்சி, செங்நிறமான சீமைப்பிச்சி. இது வாதுமையைப் போன்றது, பாரசீகத்திலிருந்து இவ்விடத்திற்குக் கொண்டுவந்து பயிராக்கப் பட்டதால் இதற்குப் பாரசீகப் பழம் என்ற பெயருமுண்டு, a well-known fruit of a pale red colour allied to the almond.

The tree is supposed to have been brought originally from Persia and hence it is also called the Persian fruit.

அதள மூலி, see அதலமூலி.

அதளமேலிச் சாரணை, சிவப்புச் சுத்திச்சாரணை, a red variety of a plant—Boerhaavia procumbens alias B. repens.

அதவள, நீர்ப்பீர்க்கு, a bitter plant—Cucumis tuberosus; 2. பாகல், fig-gourd—Momordica charantia. It is a plant with bitter fruits and is eaten when boiled and made into a curry; 3, நிலப்பீர்க்கு or பீர்க்கு, gourd plant—Cucurbita acutangulus; 4. புளியதளை a variety of sour gourd of the species of Cucurbita.

அதவள வற்றல், நிலப்பீர்க்கு வற்றல், the preserves of Athalai fruit.

அதள், தோல், skin; 2. பட்டை, bark of a tree.

அதறஞ்சி, காட்டு முருங்கை, wild drum stick tree—Moringa Conconensis alias Ormocarpum sennoides.

அதற்றி, மாவிலங்கு மரம். Lingam tree—Crataeva religiosa (Rox burghii).

அதா, அத்தி, see அதவு.

அதாசம், சிவப்புச் சிவதை, Indian red Rhubarb or Jalap—Ipomaea turpethum.

அதாங்கி, ஓர் காட்டுமரம், a kind of wild tree; Nagetta—Gordonia oltusa.

அதா சலம், காட்டு மல்லிகை, wild jasmine creeper with red flowers—Jasminum angustifolium.

அதாதி மந்தம், ஆயுள் வேதப்படிக் கண்ணைப் பற்றிய ஐந்துவகை மாந்த நோய்களு ளொன்று, one of the five kinds of ophthalmia according to Ayurveda.

See அதாதி மாந்தரோகம்.

NOTE.—The other kinds are :—

1. வாதாதி மந்தம்—ophthalmia from deranged vayu.
2. பித்தாதி மந்தம் — ophthalmia due to excess of bile.
3. சிலேட்டுமாதி மந்தம்—ophthalmia from aggravated condition of the phlegm.
4. இரத்தாதி மந்தம் — ophthalmia as the result of the excess of blood in the system.

அதாதி மாந்தரோகம், கண்களின் நரம்புகளில் வாயுதங்கி நிற்பதால் பார்வையைக் கெடுத்துப் பிறகு அசாத்தியமாக்கு மோர் கண் ணோய், a disease of the eye in which the deranged Vayu, getting incarcerated in the optic nerve, impairs the faculty of sight and gives rise to an incurable disease—Blinding ophthalmia.

அதாது, தாது வல்லாதது, that which is not a mineral; 2. (அ + தாது = யிந்து + இன்மை) அதாவது யிந்துவற்ற தன்மை. absence of semen.

அதாரன், (அ + தாரன்) தார மில்லாதவன், one who is unmarried, an unmarried man—Bachelor; 2. தார மிழந்தவன், one who has lost his wife—A widower

அதா வரிசி, வெட்பாலை யரிசி, dysentery rose-bay; bitter oleander—Nerium antidysentericum alias Holarhena antidysentericum.

அதி, அதிகம், very, 2. மிகுதி, excess, 3. சாதாரணமாய் மிகுதியைக் காட்டு வதற்கு மொழிக்கு முதலாகச் சேர்க்க படுமோர் உப சர்க்கம். இது பெயர்ச்சொல், உரிச் சொல் இவைகளின் முன்பாக வரும்போது அதீத மிகுதியைக் காட்டும், a prefix commonly used in many compound words to denote excess. It is often prefixed to nouns and adjectives to indicate extraordinary, intense, exceedingly, very much etc.; an augmentative prefix.

அதிக சுரசாந்தினி, வல்லாரை, இது மிகுந்த சுரத்தைச் சாந்தப் படுத்துவதால் இப் பெயர், a bitter plant — Hydrocotyle asiatica. It is so called from its soothing effect in cases of excessive fever.

அதிகடப் பால், எருக்கம் பால், milk of the spurge—Calotropis gigantea. 2. யானைப் பால், elephant's milk.

அதிகடம், see அதிகடப் பால்.

அதி கண்டகம் பெரு சாஞ்சொறி, nettle plant of the big species—Tragia involucrata.

அதிகண்டம், சாகுந் தருவாயில் ஏற்படும் துன் பம், pangs or agony of death; 2. பெரிய துண்டம், a big piece; 3. பெரிய கழுத்து, அதாவது ஓர்வகைக் கண்டமாலை, a swollen neck—Colloid goitre; 4. உயிருக்கு ஆபத்தை விளைக்கக் கூடிய விபத்து, an accident or other crisis endangering human life.

அதி கண்ணி, முன் தடரி, a species of தடரி plant—Rhamnus circumcissus; 2. பெரிய கண்ணை யுடையவள், a woman with big-eyes.

அதிக தந்தம், தொத்துப்பல், a redundant tooth growing over another. See அதி தந்தம்; 2. யானைத்தந்தம், the tusk of an elephant; 3. மிகுதியான தந்தம், too much or excess of ivory.

அதிகதம், வாயு, air; 2. எட்டாதது, that which is beyond reach.

அதிகதாப சுரம், see அதி தாப சுரம்.

அதிக தூக்கம், பகல் நித்திரை, superfluous sleep i,e, day sleep.

அதிகத்தி, குருக்கத்தி, a species of fig-tree. See அதிக மாலி.

அதிக நங்கை, சிறியாணங்கை, snake-root—Polygala glabra.

அதிக நாலம், கொடி வேலி, see அதிக நாறி.

அதிக நாலினி, சிகப்புத் தட்டைப் பயிறு, a red variety of gram.

அதிக நாலி, வெண்ணாலி, white aconite—A poisonous root.

அதிக நாறி, கொடி வேலி, Ceylon leadwort—Plumbago Zeylanica; 2. மிகுதியாக நாற்ற முடையது, that which is excessively fetid or that which has a strong smell; 3. பெருங்காயம், asafoetida; 4. நீ நாறி, a fetid plant or tree—Sterculia foetida.

அதிக நேமி, செவ்வந்தி, a plant, chamomile —Anthemis nobilis.

அதி கந்தம், ஓர் வாசனைப்புல், a fragrant grass; 2. சண்பகப்பூ, Indian magnolia —Michelia champaca; 3. கந்தகம், sulphur; 4. அதி வாசனையுள்ளது, that which has an overpowering smell.

அதிக பரீச்சம், see அதி பரீச்சம்.

அதிகப் பேச்சு, பைத்தியம், சன்னி, பைசாசம் பிடித்தல் முதலிய நோய்களினால் அறிவு கெட்டி உடம்பிலுள்ள இரசதாதுவும், இரத்தத் தாதுவும் சுண்டிப்படி அளவு கடந்து பேசுதல், a mental condition marked by excessive indulgence in talking resulting in the loss of vital forces of the chyle and blood in the system, as in lunacy, delirium, apoplexy, devilry etc.

அதிக மந்தாரம், see அதி மந்தாரம்.

அதி சமனம், புணர்ச்சி, copulation; 2. விவாகம், marriage; 3. (அதிக + மனம்) அதாவது மிக்க வாசை, excessive desire.

அதிகமாஞ் சருமன், கண் சதை வளர்ச்சி, proud flesh in the eye; 2. அதிக மாமிச வளர்த்தி, excessive growth of flesh.

அதிக மாலி, குருக்கத்தி, tripterocarp creeper —Hiptage Madablota.

அதிக மேனி, கற்காவி. இது ஓர் மங்கல் நிற மான சிகப்புக் களிமண், பாரசீக தேசத்திலிருந்து இறக்குமதியாகிறது, a kind of earth or clay of a brownish red colour or otherwise known as red-earth, imported from Persia—Red ochre; 2. சிகப்புக் குப்பை மேனி, red rubbish plant—Acalypha Indica.

அதிகம், குருக்கத்தி, see அதிகமாலி, யானைத் திப்பிலி, elephant pepper, climbing arum —Scindapsus officinalis.

அதிக ரணத் தைலம், அகத்திய வல்லாதி 600-ல் சொல்லிய முறைப்படி விடாச் சுரங்களுக்காகத் தயாரித்த தலை முழுக்குத் தைலம், a medicated oil prepared as per process laid down in Agastyar Vallathi 600 and used for oil-bath in cases of obstinate fever.

அதிகரம், காட்டுமல்லிகை, wild Jasmine—Jasminum angustifolium.

அதிகராவிகம், செந்துளசி, a red variety of basil—Ocimum (genus)

அதிகர்ணம், வஸ்து, substance.

அதிகல், see அதிகரம்.

அதிசழிச்சல், மிகுதியாகப் பேதியாதல், excessive purgation—Hypercatharsis; 2. அதிகப்போக்கு, excessive discharge as in bleeding; 3. பேதி, diarrhoea 4. சீத பேதி, dysentery.

அதிகற்றுதி, கொடிவேலி, Ceylon leadwort —Plumbago Zeylanica; see அதிக நாறி.

அதிகாந்தம், ஓர் விலையுயர்ந்த கல், a precious stone.

அதிகாந்தி, குருக்கத்தி, see அதிகமாலி.

அதிகாய சித்தி, கரு மருது, a tree, black marudu; Negroe's olive—Terminalia tomentosa alias T. alata.

அதிகாயன், பருத்த உடம்புடையோன், one having a gross or fleshy body; a stout man; 2. உடம்பில் மிகுந்த காய முடையோன், one with serious injuries; 3. உடம்பில் மிக்கத் தழும்புடையோன், one with numerous scars on the body.

அதிகார மலம், இவ்வுலக வின்பத்தை விரும்பும் ஆன்மாவின் விருப்பம், inclination of the soul to function in the Universe.

அதிகாரி, கொடி வேலி, see அதிக நாறி; 2. (அதி + காரி) மிக்கக் கருமை, jet black; 3. கொடிய நஞ்சு, a virulent poison; 4. வெண்காரம், borax.

அதிகாலம், விடியற்காலம், early morning; 2. நெடுநேரம், long time.

அதிகுசம், பேரா மல்லி, single-flowered Arabian jasmine—Jasminum sambuc.

அதிகும்பை, பொற்றலைக் கையாந்தகரை, Mary gold verbisena; Ceylon verbisena—Wedelia calundulacea.

அதி கூக்குரல், பெருத்த கூச்சல், abnormal loudness of voice—Hyperechesis.

அதிகேரளம், சீதா செங்கழுநீர், a kind of water-lily—Grewia rotundifolia.

அதிகோலம், அழிஞ்சில் மரம், sage-leaved alangium — Alangium Lamarckii; 2. மிக்க வழகு, excessive beauty.

அதிகோபம், மிக்க கோபம், excessive anger; 2. அதிஞ்சில், see அதிகோலம்.

அதிகோவிகம், செக்கோட்டி, climbing nettle —Tragia involucrata.

அதிக்கிரமம், சற்பதித்தல், committing excess of sin sexually.

அதிங்கம், காட்டு அதிமதுரம், அல்லது குன்றி மணிவேர், Indian liquorice — Abrus precatorius (*Root of*).

அதிங்கன், அதிங்கை, } see அதிங்கம்.

அதிங்காலிகம், செம்புளியம் பிரண்டை, a red variety of புளிப் பிரண்டை, hairy wild-vine—Vitis setosa alias Cissus acida.

அதிசத்திரகம், see அதிசத்திரம்,

அதிசத்திரம், கட்சத்திர சீரகம், star anise—Illecium anisatum; 2. காளான், mush-room; 3. மருதோன்றி, nail-dye —Barleria longifolia.

அதிசமாதி யோகம், தன்னை மறந்து புரியும் யோகம், a profound meditation in yoga practice, in which the yogee is not only insensible to the surroundings but also forgets his own body.

அதிசயக் குளிகை, ஐந்து தரம் சாரணைத் நீரில் ஓர் ரசக் குளிகை, a mercurial pill animated five times.

அதிசய புட்பி, அத்தி, இதன் பூ ஒருவர் கண் ணுக்கும் புலப்படாத காரணத்தை முன் னிட்டு இப்பெயர். Indian fig-tree—Ficus glomerata. It is so called from its flowers not visible to any.

NOTE. The flowers of the fig tree are incomplete and so make no outward appearance, but are concealed within the fig on its internal surface.

அதிசயம், அதிநோய், a severe type of disease 2. (அதி + சயம்) கொடிய சயநோய், an acute form of consumptian; 3. அதி ரோகம், excessive secretion and discharge of urine—Polyuria.

அதிசரணம், see அதிசரணயோனி.

அதிசரண யோனி, (அதி + சரணம் + யோனி) அதிகமாக யோனிக்குள் சஞ்சரித்தல். பரு த்த ஆண்குறியை யுடைய புருடச் சையோ கத்தின் மிகுதியாலும், அல்லது கலவியில் பலமுறையிலும் திருப்தியடையாத பெண் களின் அடங்காக் காம மிகுதியாலும், பெண் களுக்கு யோனியில் வீக்கமும் வலியுங் கண்டு விந்து தங்காமற் போகும்படிச் செய் யும் ஓர் நோய். இது ஒகேட்டிம தோஷத்தி லும் பிறந்த ஐந்து வகை யோனி ரோகங் களில் ஒன்று. இதில் புருஷப் புணர்ச்சி யில்லாமலும் யோனி திரவிக்கும், a disease of the vagina in which the semen is not retained or fructified in consequence of inflammation and pain in the part due to excess of sexual intercourse with a male having a stout penis or to an unsatiable desire for intercourse on the part of the female. It is one of the 5 kinds of diseases arising from phlegmatic causes. It is also said that such a condition of the vagina may be brought about even without intercourse.

அதிசரணை, see அதிசரண யோனி.

அதிசரம், நெட்டுயிர்ப்பு, inhalation and expiration of a long breath audibly, as from grief or melancholy—Sighing.

அதிசரும கூச்சம், உடம்பின் மேற்றோலில் ஏற் படும் அதிக வுணர்ச்சி, excessive sensitiveness of the skin—Hyperesthesia. See also அதீத கூச்சம்.

அதிசல பானம், மிகுதியாகத் தண்ணீர் குடித் தல், drinking a good deal of water.

அதிசனசி, see அதிக சாறி.

அதிசாதிதம், see அதிகரவிகம்.

அதிசாமியை, வெண் குன்றிச்செடி, white country liquorice—Abrus precatorius (alba.)

அதிசாரக் கடுப்பு, அசீரண பேதியா லேற்படும் வயிற்றுவலி, colic arising from diarrhoea due to indigestion—Sabbural colic.

அதிசாரக் கழிச்சல் சாதாரணமாக ஏற்படும் பேதி, ordinary or simple diarrhoea; 2, அசீரணத்தினால் மந்தம் உண்டாகி வாந்தி, பேதி, பலவீனம், கனப்பு, முதலிய குணங் களை யுண்டாக்கு மோர் வகைக் கழிச்சல், an acute diarrhoea marked by serous stools as in cholera and vomitting attended with fatigue, weakness and sometimes collapse — Choleraic diarrhoea.

3. சீதபேதிக் கழிச்சல், அதாவது மலத்தில் சீதமும் இரத்தமும் கலந்துண்டாகும் பேதி diarrhoea with mucous and bloody stool, —Dysenteric diarrhoea.

அதிசாரக் காய்ச்சல், அசீரண பேதியினால் ஏற் படுமோர் காய்ச்சல், fever caused by diarrhoea—Febrilis diarrhoea.

அதிசாரக் கினி, அதிவிடயம், Indian Ateos—Aconitum heterophyllum.

அதிசாரங் கட்டி, அசீரணத்தினு லேற்படும் பேதியைக் குணப்படுத்தும் சரக்கு, any drug capable of stopping or arresting diarrhoea from indigestion; 2. சற்சடக ங்கி, galls of Pistacia — Rhus succedanea.

அதிசார சன்னிபாத சுரம், அதிசார பேதியுஞ் காரணம் சன்னியோடு கூடிய காய்ச்சல், typhoid fever accompanied by diarrhoea.

NOTE.—In this, the contagions principle is contained in the stools and is introduced into the body through contaminated food and drinking water.

அதிசாரசாந்தி, வயிற்றுப் போக்கைச் சாந்தப் படித்து மருந்து, any remedy which controls the motion in dysentery — Antidysenteric; 2. காட்டாத்தி, jungle autti—Woodfordia floribunda.

அதிசார சிலேட்டுமம், செரியாமையினுல் பேதி, வயிற்றிரைச்சல், விலாக்குத்து, நெஞ்சுமாயி, காவறட்சி, உடம்பெரிச்சல், இருமல், தாகம், முதலிய குணங்களை யுண்டாக்கு மோர் நோய், a form of diarrhoea from indigestion due to the phlegmatic condition of the system. It is marked by rumbling noise in the bowels, darting pain in the sides and in the intercostal region, chest pain, parched tongue, burning sensation of the body, cough, thirst etc; 2. அசீரணத்தினுல் குழந்தைகளுக்குப் பேதியும் அதில் சீதமும் ஏற்பட்டு, அத்துடன் சுரமும் காயுமோர் கபநோய், diarrhoea from indigestion in children due to phlegmatic causes. It is followed by fever and watery stools containing thin, white mucous—Watery or Serous diarrhoea.

அதிசார சுர சமரகி, அதிவிடயம், Indian Atees—Aconitum heterophyllum. It is so called from its power in bringing down fever (in diarrhoea) to a normal condition. See அதிசாரக்கினி.

அதிசார சுரம், see அதிசாரக் காய்ச்சல்.

அதிசாரஞ் சுருக்கி, இலவம் பிசின், the gum of the silk-cotton tree; 2. அதிசார பேதியை நிறுத்தும் மருந்து, any drug capable of arresting diarrhoea.

அதி சாரணம், மாவிலங்கு, lingam tree, holy garlic poar—Capparis trifoliata alias Crataeva religiosa.

அதிசார தோஷம், விஷப் பூச்சியினும் அல்லது அசுத்தபண்டம், பாஷாணம் அல்லது விஷத்தன்மை வாய்ந்த பேதிமருந்து முதலியவைகளை உட்கொள்ளுவதினுலும், கோயை உண்டாக்கும் உடம்பின் நிலைமை. இதில் வயிறுபொருமி, வியர்த்து, வாய்பிதற்றி, உடம்பு நடுக்கங் கண்டு, இரத்தம் விழும், a morbific diathesis followed by diarrhoea due to bacterial action or the irritation of the intestines due to improper food, chemic poisons, dratic purgatives containing narcotic poison etc. It is marked by a rumbling noise of the bowels, perspiration incoherent speech, tremor, blood in stools etc.—Inflammatory or Irritative diarrhoea.

அதிசாரத் திரவியம், அதிசாரத்திற்காகக் கொடுக்கும் சரக்குகளின் தொகுப்பு, a group of elementary drugs prescribed for arresting or regulating diarrhoea — Astringents.

அதிசார நாசனி, அதிசாரத்தைப் போக்கு மோர் வகைச் சரக்கு, drug capable of curing diarrhoea; 2. வறட்சண்டி, a plant—Mimosa tripeutra; 3. வெட்பூலா, white honey plant—Flueggia; 4. நின்பூ an unidentified drug?

அதிசார பந்தனி, அதிசாரத்தைக் கட்டி மோர் சரக்கு, any drug arresting diarrhoea; 2. மருவகம், a plant known as Maid's love—Artemesia abrotanum.

அதிசார பந்து, சற்சடசிங்கி, see அதிசாரங் கட்டி.

அதிசார பித்தம், வயிற்றி லிரைச்சலுடன் ஏற்படும் பேதி, வயிற்றுப் பிசம், விலாவலி, ஈரலெரிச்சல், மயக்க முதலிய குணங்களை யுண்டாக்கு மோர் நோய், a form of diarrhoea arising from the deranged condition of bile in the system. It is marked by rumbling noise in the stomach, accompanied by purging, distension of the abdomen, pain in the sides, burning sensation, giddiness and other abdominal disorders—Gastrogenic diarrhoea.

அதிசார பேதி, செரியாமையினு லேற்படும் பேதி, diarrhoea due to indigestion—Dyspeptic diarrhoea; 2. அதிசாரக் கழிச்சல், acute diarrhoea; 3. நீரபேதி, a fluid

discharge in which the stools consist chiefly of blood and mucous—Dysentery.

அதிசார மூரி, ஊணங்கொடி, a winding plant—Convolvulus racimosus.

அதிசாரம், பெருங்குடலினுட் புறத்திலிருக்கும் இலேட்டும சவ்வுக்குத் தாபிதமும், இரணமும் கண்டு அதனால் மலத்தில் நீரமும், இரத்தமும் கலந்து விழுவதுடன் வயிற்று வலியும் காணும் நோய்—நீதபேதி, an acute specific disease due to the inflammation of the large intestine. It is marked by frequent stools containing blood and mucous and attended with griping pain in the bowels—Dysentery;

2. மலமானது வாயுவினால் கரைத்து தண்ணீராகி வயிற்றில் இரைச்சலையும் பேதியையு முண்டாக்கு மோர் நோய். இது அநேகமாய் உணவின் குற்றங்களினால் ஏழை சனங்களைத் தாக்கும். சவலைக் குழந்தைகளுக்கும், தாய்ப் பாலில்லாமல் செயற்கை உணவினலாதரிக்கப்படும் குழந்தைகளுக்கும், பல்முளைக்கும் குழந்தைகளுக்கும் இது சாதாரணமாக வண்டாகும், diarrhoea arising from the deranged condition of Vayu. It is characterised by watery stools, and rumbling noise in the stomach.

Poorer classes are chiefly attacked by this disease, the use of incompatible articles of food being the main cause. Children weaned and those brought up by artificial food as well as those without mother's milk and children during their teething period are liable to this disease—Diarrhoea.

3. கிரகணி அதாவது சாதம் செரியாமல் அக்கினிமீறி, வாயு அதிகரித்து, மூலத்தில் தங்கி, எக்நேரமும் பேதியை யுண்டாக்கு மோர் நோய். இது உணவின் குற்றம், அகாலபோசனம், அசுத்த நீரருந்தல், அதிகமாகப் போதை செய்தல், மலசல ஜினம் முதலியவைகளினால் ஏற்படும். வேகத்தையடக்கல், குடலிற் பூச்சிகளுண்டாகுதல் முதலிய காரணங்களினாலு முண்டாகும். சதா மலவாயிலிருந்து மலம் ஒழுகுவதால் இதற் கிப்பெயர், a chronic dysentery arising from indigestion due to the excessive heat in the iliac region especially colon. It is chiefly due to extraneous causes such as, incompatible articles of food, untimely meals, use of poisonous substances, drinking impure water, excessive use of liquor, voluntary repression of any natural urgings of the body and germination of parasites in the intestines—Bacillary dysentery. The disease is so named from the constant oozing out of liquid fecal matter from the anus.

NOTE.—Chronic dysentery may continue for many months or even years before recovery takes place and any deviation from a prescribed monotonous diet is certain to bring on a renewed attack.

4. ஆங்கிலேய நூற்படி, அடிக்கடி நீராக மலங்கழியுமோர் வகைக் கழிச்சல் எனப் பொருள்படும்.

இது சாதாரணமாய்ப் பெருங்குடலின் உட்புறத்திலிருக்கும் சவ்வுக்குத் தாபிதமும், இரணமுங்கண்டு அதனால் மலம் நீராகவும் அத்துடன் சீதம், இரத்தம், ஊன், நிணநீர், பித்தநீர், முதலானவைகள் கலந்தும் சமயத்திற் கேற்றவாறு உடம்பை யடித்தோ அல்லது வெளிக் காரணங்களினாலோ, குழந்தைகளுக்கோ, சிறுவர்கள், அல்லது பெரியவர்களுக்கோ காணும் கழிச்சல் என்று சொல்லப்படும். அந்நூற்படி இது பல வகைத் தாயினும், அதிற் கூறியுள்ள எல்லா வகை நோய்களையும் நமது நாட்டிற் காணலாம்.

முதலாவது— குழந்தைகளைத் தாக்கும் நோய் வரலாறு.—

1. வேனிற் காலத்திலாவது, உஷ்ண தேசத்திலாவது தாக்குமாதலால் இதற்கு உஷ்ணக் கழிச்சலென்று பெயர்.

2. மாந்தத்தினால் நீராகவும், அடிக்கடி மிருதியாகவும் பேதியாதலால் மாந்தக் கழிச்சலெனப்படும்.

3. சாதாரணமாய் உணவின் குற்றம், சீதளம், செரியாமை, மலபந்தம் முதலியவைகள் சம்பந்தப்பட்டால் அது குழந்தைக் கழிச்சலென்று சொல்லப்படும்.

4. வெண்மையாகச் சீதங்கலந்து பேதியாகில் வெள்ளுடைக் கழிச்சலென்பர்.

5. ஊன் கலந்து தண்ணீராய்ப் பேதியாதலால் ஊன் கழிச்சலெனப்படும்.

6. நெஞ்சிற்கபம், வயிற்றிரைச்சல் இவைகள் காணில் சங்கரக் கழிச்சலென்று சொல்லப் படுவதுண்டு,

அதிசா

இரண்டாவது — சிறுவர்கள் அல்லது பெரியோர்களைத் தாக்கும் நோய் வரலாறு:—

(a) சௌரியாமையினாலும், பித்த நீர்க் கோளாறினாலும் உண்டாகுங் கழிச்சலுக்கு அசீரணக் கழிச்சலென்று பெயர்.

(b) வெயிற் காலத்திலும், ஆனி, ஆடி மாதங்களிலும், உட்டிணப் பிரதேசங்களில் சீதபேதிக்கு முன்னதாகவும் காணுங் கழிச்சலுக்குச் சீதக் கழிச்சலென்று பெயர்.

(c) அசுத்தமான வுணவு, உணவின் வகைக் குற்றம், விஷம், ஆகிய இவைகளினாலேற்படும் பேதிக்கு வயிற்றுக் கடுப்பு என்று பெயர்.

(d) வாந்தி பேதிக்கு முன்னதாக வுண்டாகும் கழிச்சல், வாந்தி பேதிக் கழிச்சலெனப்படும். இதில் ஊன் வெளிப்பட்டு, வாந்தி கண்டு, ஓய்ச்சல் காணும்.

(e) உடம்பை யடித்த கழிச்சலாலல் திரிதோஷக் கழிச்சலென்று சொல்வதுண்டு.

(f) சௌரியாமையினாலுண்டாலல் அது சௌரியாக் கழிச்சல்.

(g) கணச் சூட்டினால் உடம்பு மெலிந்து காணும் கழிச்சல் தான் கணக் கழிச்சல்.

(h) ஏழை சனங்களுக்குத் தொத்து வியாதியைப் போல் பிடித்துச் சுகாதார முறையை அனுசரிக்காது சுற்றுத்தினாலும் பெருவாரியாகக் காணுங் கழிச்சல் பெருவாரிக் கழிச்சலென்று சொல்லப்படும்.

According to *Allopathic science*, it is an abnormal frequency and liquidity of fecal discharge.

It is generally a term given to a number of disorders due to the inflammation and sometimes ulcers of the intestines, especially in the colon. It is attended with frequent stools containing mucous, blood, serum, chyle or gastric fluids. It may be either constitutional or due to external causes, such as, imprudence in diet, atmospheric changes, chillness etc. So it originates from numerous causes, and every kind of it is met with in our country.

அதிசா

Firstly in children,—

1. if it attacks them in the Summer season or in hot countries, it is termed *Summer diarrhoea or Diarrhoea alba.*
2. if it is attended with watery fecal discharge ordinarily due to indigestion it is known as *Simple diarrhoea.*
3. if it arises from errors in diet, chillness, indigestion, constipation etc, it is called *infantile diarrhoea.*
4. if it is one in which the stools contain thin white mucous, it is named *white diarrhoea.*
5. if the fecal discharge is softened by copious serous fluid, it is known as *Serous or watery diarrhoea.*

Secondly in youngsters and adults—

(a) if it arises from indigestion or gastric disorders, it is called *gastrogenic diarrhoea.*

(b) if the attack is during the heat of Summer or in hot countries during June and July premonitory to dysentery it is known, as *dysenteric diarrhoea.*

(c) if it is one from irritation of the intestines due to improper food, errors in diet and poisons etc., it is termed *Irritative diarrhoea.*

(d) if it is of a serous form premonitary to cholera, accompanied by vomitting and collapse it is called *Choleraic diarrhoea*

(e) if it is due to some constitutional disease, it is named *'Cachetic diarrhoea.*

(f) if it is of a form attended with fluid stools containing undigested food it is known as *Lienteric diarrhoea.*

(g) if it is of a variety peculiar to tuberculosis marked by emaciation, it is called *Tuberculous diarrhoea*

(h) if it is of a kind attacking many a poorer classes, in a particular area not observing the sanitary principles and then converting

into an epidemic form, it is called *Epidemic dysentery.*

அதிசாரம், சதசிசாரம். இது வெடியுப்பு சுவாக்காரம், சோற்றுப்பு, பூனீறு முதலிய வைகளைச் சொண்டி செய்யும் ஓர்வகை உப்பு, a kind of salt prepared from a mixture of nitre, sal-ammoniac, common salt and Pooneer (fuller's earth); 2. அதிமதுரம், sweet liquorice root—Abrus precatorius, 3. கல்லுப்பு, sea-salt; 4. சவ்வீரம், corrosive sublimate — Hydrargyri perchloridum; 5. அதிக சத்து, essence or extract; 6. மிக்க இனிப்பு, excessive sweetness.

அதிசாரம் போக்கி, ஓமிய மரம், Indian ash tree—Odina wodier. It is so called from its virtue of curing diarrhoea.

அதிசார ரோகம், அசீரணபேதி அல்லது சீத பேதி, diarrhoea or dysentery.
See அதிசாரம்.

அதிசார வுபரசம், சருப்பத்தி லுண்டாகும் ஓர் வகை நீர், a fluid of the uterus; 2. பனிக் குடத்து நீர், a liquid that forms in the amniotic sac in which the foetus lies —Liquor amni.

அதி சிகுவை, அடி நாக்கின்கீழ் மீக்கத்தை உண்டாக்கிப் பினிநீர்ப்பை அல்லது சிறு முளைகள்போற் கொப்புளங்களை எழுப்பிப் புசிக்க முடியாது வலியை யுண்டாக்கு மோர் நோய், a disease of the under surface of the tongue accompanied by a cyst or swelling and pustules all over the parts and thereby causing inability to take food.

அதி சிவம், நாக்கு அல்லது உண்ணாக்கி லுண்டாகு மோர்மித வீக்கம், a peculiar swelling of the tongue or (uvula).

அதிசிலிகம், see அதி சிவம்.

அதி சீதம், மிகக் குளிர்ச்சி, extreme chillness.

அதி சுடுகை யன்னம், சுடுசாதம், hot rice.

அதிசுட்சம், சமாக்கினியின் குறைவால் நாளுக்கு நாள் உடம்பு மெலிந்து, கழுத்து, வயிறு தொடை முதலிய உறுப்புகள் உலர்ந்து சும்பித் தேவாங்கைப்போல் இளைத்த உருவத்தை அடையச் செய்யு மோர் நோய், a progressive wasting disease arising from moderate appetite due to digestive disorders. It is marked by loss of fat, blood and muscles in the thighs, neck, abdomen etc. and a general emaciation owing to want of nutrition—Idiopathic muscular atrophy.

அதிசுரம், சொடிய சுரம், high fever—Hyperpyrexia,

அதி சுவாசம், மேல்மூச்சு, hard breath; 2. அளவு கடந்து மிடி மூச்சு, breathing in excess of the needs of the system—Luxus breathing.

NOTE.—Accelerated respiration is that which exceeds 25 respirations per minute.

அதி சுழுத்தி, மயக்கத்தோடு கூடிய தூக்கம், (*In pathology*), a sleep accompanied by giddiness or suspension of sensibility—Coma; 2. மூன்று மவத்தைகளாகிய உயிர் நிலை உபாதி. (In *Vedanta philosophy*) a state in which the soul rapt in visions seems to have passed out of the body. This engrossment of the faculties is generally experienced only in the Yoga practice.

3. சப்தாவஸ்தைகளி லொன்று, அதாவது தற்கால நிலைமையைக் கருதிய பின்னிட்டு நடக்கப்போகுங் காரியங்களை யறிதல்—எதிர்கால வுணர்ச்சி, (*In Agama Philosophy*) an intellectual faculty of knowing the future events from the present condition or circumstances.

4. பரவசம் அதாவது கடவு ளிடத்தி லுள்ள பக்தி அல்லது அன்பின் மேலீட்டி னால் தன்வச மற்றிருத்தல், (*In religious philosophy*) suspension of the functions of the senses in the contemplation of the Supreme—a state of rapture and delight of an outburst of feeling—Ecstasy.

5. மனமானது மேம்பட்ட விஷயங்களில் ஈடுபடுவதால் தன்னுடம்பையும் தன்னைச் சுற்றிலுமுள்ளவைகளையும் மறந்து நிற்கும், நரம்பைப்பற்றிய வோர்நிலைமை,(*in Psychology*), a nervous condition in which the mind is absorbed in a dominant idea and the person concerned becomes insensible to his body and to the surrounding objects—Trance.

6. குறி சொல்லும் பொழுதும் ஆவேசமடையும் பொழுதும் மூர்ச்சை யடையு மோர் நிலைமை, (*In historical use*) a state of paroxysm supposed to accompany prophetic inspiration, frenzy etc—Poetic frenzy or rapture.

NOTE.—'Susupti' as it is termed in other languages is the consciousness of blissful ignorance or positive consciousness. It is a state of calmness of existence in which

there will be absence or negation of pleasure or pain.

A searching analysis of the psychological experience will only lead to the conclusion that it is a sort of deep sleep in which the mind is carried every day to Brahmam and the subject becomes identified or one with the truth.

For further details see under சுழுத்தி.

அதி தல சிலேட்டுமம், ஓர்வகைச் சிலேட்டும நோய், a kind of phlegmatic disease ?

அதிதனு, பொன், gold.

அதி தாகம், மிக்க விடாய், intense thirst—Anadypsia.

அதி தாபக வாதம், (அதி = மிகுதி + தாபகம் = எரிக்கச் செய்தல்) உடம்பைத் தகிக்கச் செய்து மோர் வாதநோய். இது உணவின் குற்றத்தினும் பிறத்து சர்வாங்கத்தையும் அனுசரித்து பேதி, வாந்தி, ஆயாசம், வயிற்றுப்பிசம் முதலிய பலவித வேறுநோய்களையுண்டு பண்ணி, மறத்தல், சுழலல், உதரல், முதலிய குணங்களைக் காட்டி, தகிக்கச் செய்யும். மூன்று நாள்வரை அசாத்தியம் பிறகு சாத்தியமாகும், a kind of nervous prostration arising from errors in diet and extending all over the body.

It is attended with purging, vomiting, distension of the abdomen etc and also accompanied by numbness, giddiness, tremor and other distressing symptoms. The seriousness will continue for three days after which the patient may show progress—Gastric neurasthenia.

அதி தாரம், இலந்தை, Indian plum—Ziziphus jujuba.

அதிதி பூசிதம், சக்தி சாரணை, a plant; spreading hogweed—Boerhaavia procumbens alias B. diffusa.

அதி திப்பம், பசி யின்மை, loss of appetite—Anorexia.

அதி தீபம், பேரரத்தை, greater galangal—Alpinia galanga (major).

அதி தீபனம், மிகுந்த பசி, voracious hunger—Bulimia 2. பொறுக்க முடியாப் பசி, an unbearable or abnormal increase in the sensation of hunger—Hyperorexia.

அதி துமம்ற் பீனசம், கபால வறட்சியினும், நாசித் தண்டாகிய எலும்பில் அடிபடுவதனும் வாயு மிகுத்து, நாசி, கண், வாய், செவி, ஆகிய இடங்களை அடைப்பதனும், என்னேரமும் தும்மலை யுண்டாக்கு மோர் வகைப் பீனசம். இதற்கு வட மொழியில் புரி சட்சல பீனசம் என்று பெயர், a kind of nasal catarrh marked by constant sneezing. It is due to the dryness of the scalp, traumatic causes and obstruction in nasal passages and other openings due to the deranged condition of Vayu—Acute Catarrhal Rhinitis.

அதி தூற்பலம், மிக்க பலவீனம், excessive weakness—Hyperasthenia.

அதி தூக்கம், மிகுந்த தூக்கம், excessive drowsiness—Hypersomnia; 2. ஆழ்ந்த நித்திரை deep sleep; 3. மெய்மறந்த தூக்கம், unconscious sleep.

அதி தூலம், மிக்கப் பரிந்த வுடம்பு, excessive development of the muscular tissues—Hypermyotrophy; 2. மிக்கச் சொழுத்த வுடம்பு, excessive accumulation of fat in the system—Obesity.

அதி தூல ரோகம், ஆண் பிள்ளைகளுக்குப் பூதம் போல் உடம்பைப் பருக்கச் செய்து மோர் நோய், (*in male*) an abnormal overgrowth of the body—Gigantism. It is said to be the result of a disease of the pituitary body.

2. பெண்களுக்குச் சூதக வாயு, செல் காச்சு முதலிய காரணங்களினால் உடம்பு பருத்துக் காணுவது மல்லாமல் மார்பு, தொடை வயிறு பிட்டம் முதலியன அளவு கடந்து பெருத்தும் அதனால் ஆயாசம், இரைப்பு, மேல் மூச்சு முதலிய குணங்களையும் காட்டு மோர் நோய், (*in female*) excessive or monstrous size and stature as a result of irregular menstruation, and good circumstances in life without exercise etc. It is marked by an abnormal growth in certain organs or parts of the body such as, the chest, abdomen, thighs, buttocks, etc.

NOTE.—A hereditary tendency to get fat is also an unavoidable cause. Next comes laziness and over indulgence in food, especially when combined with a sleepy disposition.

அதி தோவயம், சர்வத் திராவகம், a fluid that dissolves any substance or in which any solution is effected—Universal solvent.

அதி நடுக்கம், மிகுந்த பயம், excessive tremor or fear—Hypertromos.

அதி நரம், சீமை அதிமதுரம், sweet root—Glycirrhiza glabra.

அதி நாரம், இலந்தை, Indian plum—Zizi-phus jujuba see அதிதாரம்.

அதிநிதி, நவச்சாரம், hydrochlorate of ammonia—Sal ammoniac.

அதி நீர், மிக்கநீர், excess of water, as in cold ; 2. அதி மூத்திரம், excessive urine, as in diabetes.

அதி நீர்த் தாகம், மிக்க விடாய், excessive thirst.

அதி நீலம், இலுப்பை, honey tree—Bassia longifolia alias B. latifolia.

அதிபசமி, கொன்றை, Indian laburnam—Cassia fistula.

அதி பசி, அகாதபசி, abnormal increase in the sensation of hunger—Hyperorexia.

அதிப தாதி, செம்பசளை, a red species of Indian spinach—Spinacha oleracea.

அதி பதி, சண்பகம், Indian Magnolia—Michelia champaca.

அதி பதிங்கி, கொடி வேலி, a plant, Lead-wort—Plumbago Zeylanica,

அதிபதிச் சங்கம், வாலுளுவை, climbing staff-plant—Celastrus paniculata alias Vernonia anthelmintica.

அதி பதிச்சம், see அதிபதிச் சங்கம்.

அதி பதிஞ்சி, see அதிபதிங்கி.

அதி பதுங்கி, see அதிபதிங்கி.

அதி பத்திரம், தேக்கு மரம், teak tree—Tee-tona grandis ; 2. மயிர் மாணிக்கம், morn-ing mallow—Sida acuta.

அதிபம், வேம்பு, margosa tree—Azardir-achta indica alias Melia Azadirachta ; 2. மூளையின் முக்கிய பாகம், the superior portion of the brain—Cerebrum.

அதி பலம், மிகுந்த பலம், abnormal strength ; 2. கேர்வாளம், croton-oil plant—Croton tigilium ; 3. மயிர் மாணிக்கம், morning mallow—Sida acuta.

அதி பலா, சிறுதுத்தி, evening mallow — Abutilon crispum.

அதி பலை, பேரா முட்டி, fragrant sticky mallow — Pavonia odorata ; 2. தாகத்தைத் தீர்த்து அதிக பலத்தைத் தரும் ஓர் மந்திரம், a powerful mantram, or incanta-tion for removing thirst and bestowing strength and vigour to the body.

அதி பல் கூச்சம், see அதிபற் கூச்சம்.

அதி பறிச்சம், வாலுளுவை, intellect tree—Celastrus paniculata. See அதிபதிச்சங்கம்.

அதிபற் கூச்சம், பற்கள் அதிகமாகக் கூசுதல், great sensitiveness of the teeth—Odon-themodia.

அதி பாதிதம், முற்றுமொடிந்தது, that which is completely broken ; 2. முழுவதும் முறிந்த எலும்பு, (*in medicine*) the com-plete fracture of a bone.

அதிபாரகம், கோவேறு கழுதை. இது கழுதைக் கும் குதிரைக்கும் பிறந்தது, mule which is an offspring of an ass and a mare or a horse and a she-ass.

அதி பாற் சொறிவு, மிகுதியான பால் சுரப்பு, excessive secretion of milk—Hyperlac-tation ; 2. முலைப்பால் மிகுதியாகச் சுரந்து ஒழுகுதல், an excessive secretion and flow of milk in a nursing woman—Galactorrhea.

அதிபானம், மதுபானம், toddy, liquor ; 2. அதிகமாகக் குடித்தல், drinking liquor to excess—Guzzle.

அதிபித்தம், பித்தாதிக்கம், excessive secre-tion of bile—Hypercholia. See also அகாத பித்தம்.

அதிபூதம், மாயாமலம், the spiritual substra-tum of the material or gross objects ; 2. மாயாசக்தி the all-penetrating influ-ence of the Supreme Spirit. 3. பிரகிருதி மாயை அதாவது பிரபஞ்சத்திற்குக் காரண மான மாயை, material Maya (illusion) from which this material world is crea-ted. See அசுத்த மாயை.

அதி பேதி, குய்ய பேதி, over-purgation i. e., excessive purging or the result of too free use of cathartic medicines—Hyper-catharsis ; 2. அதிசார பேதி, which see ; 3. அதிகமாகப் பேதித்தல், (*in alchemy*) subjecting to decomposition or test-ing several times.

அதி போகம், மிகுந்த பெண்போகம், excess of or over indulgence in, sexual enjoy-ment ; 2. அதிகமான இன்பம், excessive pleasure.

அதிபோக சக்தி, நெடுநேரம் சம்போகம் செய் தற்குரிய ஆண்மை, virile power for sustaining sexual enjoyment for a longer duration ; 2. அதிகமாகப் புணர்ச்சி செய்தற்குரிய வலிவு, power in man for excess of sexual intercourse.

அதிபோசம், ஊட்டத்தினாலும், அதிகமாக உபயோகிப்பதனாலும் அல்லது வேறுவித காரணத்தினாலும், அங்கம் மிகுதியாக வளருதல், excessive growth of an organ by over-nourishment, over-use or any other cause—Hypertrophy.

அதி போசனம், அளவுகடந்து புசித்தல், excess in the amount of food taken; —Hyperalimentation.

அதி போசன ரோகம், மிகுந்த ஊட்டம் அல்லது சாப்பாட்டினால் ஏற்படும் நோய், disease due to excess in eating or excessive nourishment.

அதிமதக் குரு, நீரிழிவு ரோகத்தில் சர்க்கரையினால் ஏற்படும் குருக்கள், small papules occurring in diabetes due to irritation of the skin—Symptomatic prurigo.

அதிமதக் குருதி, அதிகமாகத் தித்திப்புச் சேர்ந்த இரத்தம், excess of sugar in the blood —Hyperglycemia.

அதி மதரப் பாணி, see அதிமதுரப் பால்.

அதி மதரப் பால், அதிமதுரச் செடியின், வேரினின்று வடிக்கும் பால். இது ஓர் கடைச் சரக்கு, இதை வாயிலடக்கிக் கொள்ள காவதட்டி, வாய்ப் புண், வேக்காளம், முதலியவை நீங்கும், a dry extract prepared from the decoction of the roots of honey creeper by evaporation—Liquorice.

It is a bazaar drug found often useful in cases of thirst or parched tongue, stomatitis or ulcers of the mouth, inflammation of the mouth etc. It gives to pharmacopoea *glicirrhizae radix* (officinal.)

அதி மதுரம், மிக்கத் தித்திப்பு, (lit) excessive sweetness; 2. சீமை அதி மதுரம், honey-creeper—Glycirrhiza triphylla; 3. காட்டு அதிமதுரம் அல்லது குன்றிவேர், Indian liquorice root—Abrus precatorious.

NOTE.—This is usually sold in bazaars as a substitute for the genuine drug if it is not available.

அதிமதுரம், ஓர் கடைச் சரக்கு, இது வொரு கொடியின் வேர், சாதாரணமாக வங்காள தேசம், பாரசீகம், பஸ்ஸாரா, முதலியவிடங்களிலிருந்து இறக்கு மதியாகிறது. இதற்குச் சீமை அதிமதுரமென்று பெயர். இது பெருவிரற் கனத்தில், பார்வைக்குச் சிகப்பு அல்லது சாம்பல் நிறமாயும் ஒடித்தால் மஞ்சள் நிறமாயும் இனிப்பாயு மிருக்கும். இது தான் பெரும்பாலும் எல்லாக் கடைகளிலும் விற்கப் பட்டு வருகின்றது.

நாட்டு அதிமதுர மென்னு மோர் வகையுமுண்டு. அதுதான் குன்றி மணிவேர், கடைகளி லிதை மேற் சொன்ன வேருக்குப் பதிலாகக் கொடுப்பார்கள். இது சிறியதாகவும் விரற் பருமனுள்ள தாகவும் ஒடித்தால் வெண்மையாகவும் சிறிது இனிப்பாகவும், வழ வழப்புள்ளதாகவு மிருக்கும்.

மூதற் சொன்ன வேரைக் கஷாய மிட்டு இருமல், க்ஷயம், பெரும்பாடு, வெள்ளை முதலிய நோய்களுக்குக் கொடுக்கப்படும். அது மலத்தை இளக்கும்.

இதன் தூள் பீனசத்திற்கும், சில்லி மூக்கிலிருந்து வருமிரத்தத்தை நிறுத்தவும், கசியமாகக் கொள்ளப்படும்.

இதைக் கரிய போளம், நிலா விரை, நிலவேம்பு, முதலிய கசப்புச் சரக்குகளோடு இனிப்பைத் தருவதற்காகச் சேர்ப்பதுண்டு. இதைக் கஷாய மிட்டுப் பனங் கற்கண்டோடு சேர்த்துக் கொடுக்க நீர்ச் சுருக்கு குணமாகும்.

A sweet root of liquorice plant or Honey creeper — Glycirrhiza glabra, alias G. triphylla.

It is the root of a creeper and is imported from Bengal, Persia, Bussorah and other places. It is called 'Foreign sweet-root.'

It is very long, about the size of a thumb, flexible, fibrous, of a brown or grey colour but yellow inside and sweet in taste. It is this kind that is mostly met with in bazaars.

Another variety called Indian or Country liquorice root, which is nothing but the root of *Abrus precatorious*. It is not only used as a substitute for the root above mentioned (*G. glabra*), but is also sold indiscriminately under the same name.

It is much smaller and seldom grows to the size of a thumb. It is brown externally and white internally and is not distinctly sweet. It is mucilaginous.

It has a high repute in infusion for cough, consumption, gonorrhoea, menorrhagia etc, and is considered a mild laxa-

tive. The powder of the root is used as snuff in catarrhal affections of the nose and to arrest bleeding, as in epistaxis.

It has the power of covering the flavour of nauseous medicines like Black myrrh, Indian senna, Chiretta etc. A decoction of the root mixed with palmyra sugar-candy cures painful urination.

NOTE.—The root is demulcent, cooling and useful in inflammatory affections such as, hoarseness, sore throat etc. It is much used in pharmaceutical preparations as an adjunct using clarified butter and for covering the flavour of decoctions, oils, and ghritas or similar nauseous preparations

அதி மந்தம், கண்ணே வேருடன் பிடுங்குவது போல் மிக்க வலியையும், அத்துடன் ஒற்றைத் தலைவலியையு முண்டாக்கு மோர் விதக் கண்ணேய், a disease invariably attended with an excruciating pain in the eye with a feeling as if it is being rooted out. The pain extends upward to one side of the head.

அதி மந்தாரம், கண்களில் வலியை யுண்டாக்கிக் கடித்து நீர் வடிதலுடன் பார்வையில் சூத்த லுண்டாக்கிப் பார்வையை நாளுக்கு நாள் இருண்டு வரும்படிச் செய்யுமோர் கண்ணேய். இதற்கு மருந்திட அதிகமாகுமே யன்றிக் குணப்படாது, a chronic disease of the eye marked by inflammation and darting pain of the cornea, watery discharge from the eyes, and gradual hazy appearance. It is incurable and if treated likely to grow worse—Interstitial keratitis.

அதி மந்திதம், கண்ணேயால் துன்புருதல், suffering from eye-disease (ophthalmia).

அதி மயிர் வளர்த்தி, தலேமயிர் அதிகமாக வளருதல், excessive growth of hair on the scalp; 2. உடம்பில் அதிகமாக மயிர் முளேத்தல், excessive growth of hair all over body—Hypertrichiasis universalis.

அதி மலம், மாவிலிங்கம், sacred lingam tree—Crataeva religiosa; 2. அதிக மலந் தள்ளல், excessive discharge of fecal matter.

அதி மாங்கிசம், பொதுவாக அர்த்தங் கொள்ளில், மிக்கச் சதைவளர்த்தி எனலாம். இது உடம்பில் பல உறுப்புகளிற் ஏற்படலாம், Literally it means the excessive growth of flesh in any organ or part of the body.—Hypertrophy see அதிக மாமிசம்; 2. கண்ணிற் சதை வளர்ந்து துன்புறுத்து மோர் நோய்; a disease of the conjunctiva characterised by the thickening of the membrane—Pterygium.

அதி மாத்திரை, அளவிற்கு மேல், above measure; in excess of prescribed limit; excessive; (*in medicine*) overdose.

அதிமாமிசகம், ஈறு சுறக்கு அதனுல் ஏற்படும் பல்வலி, painful sensation in the gum of the teeth due to its abnormal growth; 2. உண்ணுக்கு வளர்ந்து அதனு லுண்டாகு மழற்சி, inflammation due to the elongation of the uvula—Uvulitis.

அதிமாமிசக் கழலை, சதை வளர்த்தி மிகுதி யாகவுள்ள கழலேக்கட்டி, a tumour blended with sarcoma—Hemangio-sarcoma.

அதிமாமிச சருமன், வெள் விழிமேல் சதை வளர்த்து உலர்ந்த இரத்த வுண்டையைப் போல் கறுத்தும், பருத்து மிருக்கு மோர் கண்ணேய், a soft, thick, extended overgrowth of flesh resembling a dried clot of blood in colour, on the white of the eye.

அதி மாமிச பாகம், உடம்பி னுறுப்புகளில் ஏதாவதொரு பாகத்தில் உண்டாகும் சதைப் பெருக்கு அல்லது சதை வளர்த்தி, morbid enlargement or overgrowth of any part of an organ—Hypertrophy,

See also அதி மாமிசம்.

அதி மாமிசம், (அதி + மாமிசம்) = அதிகமான சதை வளர்த்தி, excessive growth of flesh; 2. உடம்பின் உருப்புக்களில் சதை பருத்தற் காணல், the morbid enlargement or over-growth of an organ in the body—Hypertrophy; 3. ஏதாவதோர் உறுப்பில் அல்லது உடம்பின் ஓர் பாகத்தில் புதிதாக வுண்டாகும் கழலே முதலிய சதை வளர்த்தி, any new or abnormal formation of flesh in any organ or part of the body, like a, tumour, false membrane etc—Neoplasm; 4 உடம்பின் சூட்டினுல் கண்சிவந்து சதை வளர்ந்து உறுத்து மோர் கண்ணேய், an inflammation of the eyes, especially of the conjunctiva, characterised by an abnormal growth and painful irritation—Conjunctivitis;

5. பாலை பச்சை நிறமாகி நாளுக்கு நாள் கண் புகைச்சல் அதிகமாகிச் சதை வளர்ந்து

பார்வையை மிழந்து, எரிச்சல், நீர் வடிதல், கமிர்ந்து நேரே பார்க்க அலகினுல் குத்தினைப் போல் வலியை யுண்டாக்கு மோர் கண் நோய், an inflammation of the cornea marked by greenish growth over the pupil of the eye, progressive hazy appearance resulting in the loss of sight, watery discharge from the eyes, and darting pain in the uvea (dark portion) with the inability to look erect and straight—Green cataract.

6. புரைக் கழலை, சதைப் பற்றுள்ள கழலை, a fleshy growth or tumour generally of a malignant character—Sarcoma. See அதி மாங்கிஷம்; 7. ஒரு கழலைக்குள் வளரும் மற்றொரு கழலை, a proliferous cyst situated within a cyst—Serocystic sarcoma.

அதி மாமிச ரோகம், உடம்பின் வெளி அல்லது உள் ளுறுப்புக்களிலும், எலும்பு, நரை, தோல், முதலிய பாகங்களிலும், சதை வளர்வதா லேற்படும் நோய், any disease due to hypertrophy or overgrowth of the flesh in any organ or part thereof, either internal or external or on the surfaces of the bones, flesh, skin etc, 2. பற்களின் வேர்ச் சந்துகளில் ஆணியை யொத்த கட்டிகளை எழுப்பித் தாடையிலும், காதுகளிலும் வலியையும், ரத்தத்தை முண்டாக்கு மோர் வகைப் பல் நோய், a disease of the teeth in which alveolar spaces are filled with sarcoma-cells It is attended with fever, pain in the cheeks and the ears—Alveolar sarcoma. See சுக்ர மூல ரோகம்.

அதி மாமிசா சுரும ரோகம், கண்ணின் வெள் விழியில் அதிகமாய்ச் சதை வளர்ந்து காணப்படு மோர் நோய், a fleshy growth in the white of the eye; 2. பிறவியில் ஏற்படும் கண்ணின் சதை மடிப்பு, an anomaly of the eye in which a patch of the thickened conjunctiva extends over a part of the cornea—Epitarsus or Congenital pterygium.

அதி மிதம், ஈரமில்லாதது, that which is deprived of moisture.

அதி மிருத்தியாதி மாத்திரை, கோரோசனை மாத்திரை, a pill prepared from bezoar mixed with other ingredients. It is generally prescribed by Veidyans for children.

அதி முத்தகம், அனிச்சை, ring-worm root—Rhinacanthus communis; 2. மஞ்சள் மந்தாரை, mountain ebony—Bauhinia tomentosa.

அதி முத்தம், குருக்கத்தி, delight of the woods—Hiptage madablota alias Gaertnera racemosa; 2. கரி வேங்கை, a tree—Dalbergia cugeinensis.

அதி முத்திர நீக்கி, சிவப்புப் பொன்னங் கண்ணி, a red species of edible plant; river Blatty—Illecebrum sessile.

அதிமூத்திரம், மூத்திரம் மிகுதியாகப் பெறுதல், excessive secretion of urine—Hyperdiuresis; 2. பகு மூத்திரம், a kind of diabetes—Diabetes insipidus.

அதி மூத்திர வொழுக்கு, மூத்திரம் மிகுதியாக வொழுகுதல், an excessive flow of urine—Urorrhagia; 2. மூத்திர நாளை யினின்று அதிமாக மூத்திரம் ஒழுகுதல், an abnormal discharge from the urethra—Urethrorrhea.

அதி மைதுனம், அதிகமாகப் பெண்ணைப் புணருதல், excess of sexual intercourse.

அதி மோகம், காம விகாரம், excessive venereal impulse in the male—Satyriasis; 2. ஒருதலைக் காமம், abnormal increase of the sexual impulse before it is reciprocated—Sexual hyperesthesia.

அதி மோதம், மிக்க வாசனை, extraordinary fragrance; 2. மல்லிகை மரம், jasmine tree—Jasmine arboreum.

அதி யக்கினி, நோயா லேற்படும் அதிகோரப் பசி, extreme hunger from morbid causes, as in diabetes; 2. மிக்கச் சூடு, extreme heat.

அதியசனம், உண்ட வுணவு செரியா முன்னம் மறுபடியும் உணவை உட்கொள்ளுதல், eating too soon after a meal before it is digested; 2. அளவு கடந்து புசித்தல், immoderate eating; gormandizing.

அதி யண்டம், பூனைக்காலி, cowhage plant—Carpopogon pruriens alias Flacourtia cataphracta.

அதி யத்தம், எலும்பின், மேற் பாகம், the upper part of a bone.

அதி யத்தி, எலும்பின் மேல் எலும்பு வளர்தல், a bone growing over another; a bony

growth projecting outward from the surface of a bone—Exostoses.

அதியமில பரணி, புளியிலை, tamarind leaves —Tamarindus indica; 2. மாவிலை, mango-leaf—Mangiferus indica; 3. புளிச்சிறு கீரை, a medicinal plant having sour leaves; Sour greens—Oxalis corniculata.

அதி யமிலம், புளிமா, sour mango tree—Spondias mangifera; 2. புளிகாரத்தை, a species of citron—Citron aurantium.

அதியம், அப்பிரக பாஷாணம், a kind of mineral poison prepared from mica.

அதி யருவதம், ஏற்கனவே யிருக்கும் கழலைமேற் புறப்படும் மற்றொரு அசாத்தியக் கழலைக் கட்டி, an incurable tumour cropping up on one existing already—Secondary tumour; 2. ஏக காலத்தில் அல்லது ஒன்றன் பின் ஒன்றாக வெழும்பும் பல கழலைக்கட்டிகள், numerous contiguous tumours cropping up simultaneously or one after another—Multiple tumour.

அதி யாத்துமிகம், ஆன்மாவுக் குரிய, relating to the soul; 2. பரமாத்துமா, the Supreme spirit.

அதி யாமம், அறுகம் புல், couch grass — Agrostis linearis; 2. முயற்புல், Cynodon grass—Cynodon dactylon.

அதி யுட்டிணம், மிக்க வெப்பம், extreme heat; 2. மிக்கக் கொதிப்பு, excessive rise in temperature—Hyperthermia.

அதியுமிழ்தல், மிகுதியாக எச்சல் உமிழ்தல், spitting saliva in excess; 2. அதிகமாக வாய்நீ ரூறலால் உமிழ்தல், constant spitting owing to excessive flow of saliva; 3. ரசமருந்தை உபயோகித்தலால் வாய் பிடித்துச் சதா வாயில் நீர் ஒழுகல், abnormal flow of saliva due to misuse of mercury —Mercurialism alias Mercury Ptyalism.

அதி யோகம், அதிமாகச் செய்யு மருந்துப் பிரயோகம், over dosage; 2. பேதியாகு மருந்தை அதிகமாகப் புகட்டல், over-drugging with purgatives.

NOTE.—Wrong application or misuse of Vastis (enema) also comes under this head.

அதி யோமகம், சிவப்பு வாடாமல்லி, red globe everlasting jasmine—Gomphrena globosa.

அதியோனிப் பூப்பு, சிறு பெண்களுக்குப் பருவத்திற்கு முன்னதாகவே சனன வுறுப்புகள் அதிவிரைவாகப் பக்குவப் படுதல், excessive activity of the genital glands, resulting in precocious puberty, genital over-development etc.—Hyper-genitalism.

அதி ரசக் குழம்பு, மிகவும் தித்திப்பான பாயசம், thickened juice or liquid essence obtained by boiling crushed rice, wheat or other grains in milk and sugar.

அதி ரசம், அனேகப் பூண்டுகளின் பெயர், the names of various plants; 2. ஓர் தித்திப்புப் பணியாரம், a confection or cake prepared from rice flour, using sugar and ghee; 3. இரசம், mercury; 4. உப்பு, common salt, from its lending taste to the prepared curries; 5. ஓர் தித்திப்புக் குடிநீர், a sweet drink like syrup mixed with water; 6. மிக்க இனிப்பு, excessive sweetness.

அதி ரதம், see அதிரசம்.

அதி ரத்தம், மிகுந்த ரத்தம், excess of blood; 2. மிகச் சிவப்பு, bright red; 3. உடம்பினில் எப்பாகத்திலாவது மிகுதியாக வேற்படும் இரத்தம், excessive blood in any part of the body—Hyperemia.

அதி ரத்த ரோகம், இரத்தாதிக்கம், இதனால் தலையில் இறுக்கமான உணர்ச்சியும், சிவந்த நிறமும், மூக்கில் இரத்தவொழுக்கு முண்டாகும், excess of blood in the system and fullness of pulse. It is attended with a feeling of tension in the head, a florid complexion and liability to nose-bleed—Plethora.

அதிர புரசத்தான், அலரி, oleandar rosebay—Nerium odorum.

அதிரல், புனலிப்பூ, bastard rosewood climber—Dalbergia volubilis; 2. காட்டு மல்லிகை, wild jasmine—Jasminum angustifolium; 3. நடுக்கல், trembling.

அதி ராகம், கந்தகம், sulphur.

அதி ராம்பை, பொற்றலைக் கையாந்தகரை, eclypta with yellow flowers; Marygold verbesina—Wedelia calendulacea.

அதிரி, கல், stone.

அதிரி கர்ணி, காக்கணம், a plant, crow's beak —Clitoria ternatea.

அதிரிசம், குருடு, blindness; 2. பார்க்க முடியாமை, incapability of seeing.

அதிரிசயம், காணப்படும் பொருளைக் காணுமற் போகச் செய்யுமோர் வித்தை, the art of rendering a visible thing invisible; 2. தன்னைப் பிறர் பார்க்காதபடி மறைத்துக் கொள்ளும் வித்தை. சித்தர்கள் மறைப்பு மையைக் கொண்டும் இவ்வாறு செய்வதுண்டு, the art of making oneself invisible to others or making things invisible. This is generally performed by Siddhars with the help of a magic unguent prepared by them. See மறைப்புமை.

அதிரிசன், குருடன், a blind man; one who is destitute of the sense of sight.

அதிரி சாரம், இரும்பு, iron; 2. கற்சத்து, essence of stone; 3. சல்மதம், a fossil exuding from rocks—Asphaltum.

அதிரிசியம், அதிருசியம், } See அதிரிசயம்.

அதிருக்கு, குருடு, blindness.

அதிருசன், see அதிரிசன்.

அதி ருட்டம், இந்திரியங்களாற் காணப்படாதது, that which cannot be perceived by the senses; 2. பார்வைக் கெட்டாதது, that which is beyond the reach of vision.

அதிருட்டி பூதனை, ஓர் வகைப் பெண்பேயின் சேட்டையினாற் குழந்தைகளுக் கேற்படும் தோஷநோய். இதனால் வாந்தி, சுரம், இருமல், இளைத்தல், விக்கல், பயம், முகவெண்ணமை, ஈனத்தொனி, சொற்பத் தூக்கம், மலபேதம் முதலிய குணங்கள் உண்டாகும். இது ஸ்ரகதோஷ மெனவும் சொல்லப்படும், a morbific diathesis in children said to have been caused by the influence of a female evil-spirit or demoness.

It is marked by vomiting, fever, cough, emaciation, hiccough, fear, refusing to suckle, feeble voice, drowsiness, changes in fecal discharge etc.

அதிருட்டி பூதனை, ஓர் குருட்டுப் பெண்பேய், இது குழந்தைகளை வருத்தும் ஏழு பெண்பேய்களுள் ஒன்று, a blind female evil spirit or demoness. It is one of the seven female demonesses attacking children.

NOTE.—(*In Astrology*) It is said that according to the position of the stars at the time of birth of a child, diseases are brought about under the influence of demons who are entirely at the command or control of the planet acting in response to the principles of Meteorology.

அதி ரூபை, see அதிராம்பை.

அதி ரூதை, 33 வயது முதல் 50 வயது வரையில் ஏதோ ஒரு வயது வாய்ந்துள்ள பெண், a woman of any age between 33—50.

அதிரூப பீட குரு, முப்பு வாதிகள், அதாவது வாதம் செய்ய வேண்டி, முப்புவைத் தயாரிப்பவர், alchemists skilled in the preperation of the Universal Solvent called '*Muppu*', which is specially noteworthy in the Tamil Medical Science.

அதி ரூபம், கான்றிக்காய், belleric myrobalan, or devil's abode—Terminalia belerica.

அதி ரோகம், மிகுபிணி, serious or complicated disease; 2. சய ரோகம், consumption, 3. காசம், asthma; 4. தொன்ற நோய், chronic disease; 5. சலரோகம்—Polyuria.

அதி ரோமம், உடம்பி லெங்கும் மயிர் மூளுதல், growth of hair all over the body—Hypertrichosis universalis.

அதிர், நடுக்கம், shivering; 2. பயம், fear.

அதிர் சன்னி, சன்னியாற் பீடிக்கப் பட்ட பொழுது காணும் நடுக்கம், an involuntary shivering or tremor caused in delirium; 2. உடம்பு தாங்கமுடியாத, நோய், அடி, காயம், இரணம், புண் இவைகளினுல் ஏற்படும் அதிர்ச்சியா லுண்டான ஓர் சன்னி, delirium as a result of unbearable pain due to a blow, wound, ulcer etc.—Traumatic delirium.

NOTE.—It is a condition of reflex depression of the vital functions which occurs after injury or which may result from mental excitement induced by slight injury. It is a temporary exhaustion of nerve force. It may also be psychic, irritative or toxic.

அதிர்ச்சி, தாங்க முடியாத அடிகாயம், தடியடி, அறுவை, முதலியவைகளினு லுடம்பிற்கும் மனத்திற்கும் ஏற்படும் அதிர்ச்சி, a sudden perturbation of the body and the mind; prostration due to unbearable severe blows, injuries, operations, strong emotions etc.—Shock.

NOTE.—It is the relaxation or abolition of the sustaining or controlling influence

which the nervous system exercises over the vital organic functions of the body.

It is the result of a profound impression made on the cerebrospinal axis-either directly through the agency of an afferent nerve or through the circulatory medium.

அதிர்ச்சி, அதிகப்படுதல், increasing.

அதிர்தல், நடுக்கல், trembling.

அதிர்ப்பு, அதிர்வு, } அச்சம், sudden disturbed emotion ; 2. நடுக்கம், shivering,

அதிலவிதம், வெள்ளிலோத்திரம், bark of a silvery-white tree (*Lodram*)—Simplocos racemosa. It is a foreign plant.

அதில வோடகம், see அடிலவோடாகம்,

அதி லோக முருஞ்சாகம், இரசகற்பூரம், muriate of mercury.

அதி லோகம், இரசகற்பூரம், see அதிலோக முருஞ்சாகம்.

அதி லோகிதம், மிகச் சிவப்பு, very or extremely red.

அதிவகா, அதிவிடயம், Indian attee—Aconitum heterophyllum.

அதி வசம், அதி வசம்பு, } see அதிவிடயம்,

அதி வளர்த்தி, மிக்க உயரம், excessive tallness—Gigantism.

அதி வாத நாடி, உடம்பில் வாதம் கலித்திருப்பதைக் குறிக்கும் நாடி கடை, pulsation indicating excess of flatulancy in the system.

அதி வாதம், வாதக்கழிப்பு, excess of flatulency.

அதி வாந்தி, மிகுதியாக வாந்தியெடுத்தல், excessive vomiting—Hyperemesis.

அதி வாய் நீரூறல், வாயினின்று மிகுதியாக நீர் சுரத்தல், abnormal secretion of saliva—Hyper-salivation.

அதி வார்த்தை, மிகுதியாகப் பேசல், excessive talking—Loquaciousness ; 2. பைத்தியம், சன்னி, பைசாசம் முதலிய காரணங்களினால் அறிவழிந்து மிகுதியாகப் பேசுதல், too much of unconscious talk due to lunacy, delirium, devilishness etc.

அதி வாலகன், குழந்தை, infant.

அதி வாலிகம், சிகப்பு மருதோன்றி, red-leaved fragrant nail dye,—Lawsonia spinosa alias Barleria cristata

அதிவிடயம், இதவோர் கடைச்சரக்கு இதன் பூண்டு 2. 3. அடி உயரம். வளரும், அடித்தண்டு கோணலாயும், தாறுமாறுகவும் அடியில் மிருதுவாயும், மேலே சிறு தளிர்கள் வாய்த்து மிருக்கும். பூ நீலமாக மிருக்கும், வேர் 1 2. அங்குல நீளமுள்ளதாயும் வெளியே சுபில நிறமும் வெண்மையும் வாய்ந்து கசப்பாகவு மிருக்கும். வாசனையற்றதாயிருந்தால் வெளுப்பாக மிருக்கும். மற்றொரு விதம் கருப்பு, நீளம், சிறியது. அது இமயமலைச் சாரலில் மிகுதியாக உண்டு. இதற்கு வட இந்தியாவில் 'அந்தீஸ்' என்ற பெயர். இதில் நாட்டு அதிவிடய மென்று ஒருவகையுண்டு அதன் வேர்கள் மிகவும் சிறியவைகளாகவும், பார்வைக்கு மற்றதைப் போலவும், ஆனால் வாய்க்கு விறுவிறுப்பாகவு மிருக்கும். இது நேபாள தேசத்தில் மிகுதியாய்க் கிடைக்கும்,

மேற்சொன்ன இரண்டுவகை வேர்களும் கசப்பாகவும், காரமாகவும், விறுவிறுப்பாகவும்,உஷ்ணத்தைத் தரத்தக்கவை களாகவும் இருக்கும்; சீரண சக்தியையுங் கொடுக்கும். இவைகளால் தாது சக்தியும் பலவீர்த்தியுமுண்டாகும். இது ஒருசாதாரணி,கடைகளில் சாதாரணமாய் வெண்மையான சூரணமாய் இதை விற்பார்கள். இது மிகவும் கசப்பானது, சிறிது காரமும் உண்டு. குற்றமற்ற அதிகமான பூந்தாது வாய்ந்ததாயு மிருக்கும். இது 'பீஷ்' என்னும் பாஷாணத்தை விடக்கொடியதல்ல. இதன் கிழங்குக்குத்தான் அதிவிடய மென்று பெயர், இதற்குப் பலத்காரி குணமுண்டு. இதன் சூரணத்தைக் குளிர்காய்ச்சல் நின்ற பிறகு பலவீனத்திற்குக் கொடுக்கலாம். இக்கிழங்கினுள் சில தாவாரங்களுண்டு, கருப்புள்ளி யுடையதாயும் 'அடிசன்' என்று மோர்வித சத்துள்ளதாகவு மிருக்கும். முறைசுரம், விடாசுரம் இவைகளுக்கு இதன் தூளைத் தேனில் கூட்டிக் கொடுக்கலாம்.

A bazaar drug called Indian atees—Aconitum heterophyllum. Shrub 2, to 3 ft in length; stem obscurely-angled, smooth below, pubescent above; flowers blue.

The root of this species as sold in bazaars, occurs in smell tubers 1-2 inches in length. It is grey externally and slightly wrinkled longitudinally; inter-

nally it is white. It is inodorous and of a pure bitter taste. The other kind is black, small and long and is found on the Himalayan elevations. The root is known by the name of Atees in N. India.

There is another root in the bazaars of S. India, which is erroneously considered to be a variety of the above root Country Aconitum heterophyllum. It bears more resemblance to the above kind, but acrid in taste. The 2 kinds mentioned above (black and white) are bitter and astringent, pungent and heating, aid in digestion, useful as a tonic and as an aphrodisiac. They are valuable febrifuges.

The root is generally sold in the bazaars as a fine white powder and it is extremely bitter and slightly astringent with abundant *farina*, which is free from noxious qualities. It is not so injurious a poison as the *Bish*. The *atee* is the bulbous root. It is a tonic, and it also checks diarrhoea. It is useful in convalescent state after fever. The porous root contains an alkaloid principle *Atisin* and the white salt Hydrochlorate of atisine in minute grains, it is bitter in taste and is given in intermittent fever.

அதி விடாகிகம், செவ்பு ரோஜா, red rose.

அதி விடை, see அதிவிடயம்.

அதி வியதை, மிகுந்த வேதனை, excessive suffering.

அதி வியர்வை, மிகுதியாக வியர்வை காணல், excessive sweating—Hyperephidrosis.

அதி விருட்டி, பெரு மழை, heavy or copious rain.

அதி விஸ்ப நுகர்ச்சி, அதிகமாகச் சுகத்தை விரும்புதல், indulging too much in luxury.

அதி விஸ்ப விருப்பம், இன்பந் தருபவனவைகளி லதிகமாக மோகங் கொள்ளல், morbid increase in the feeling of pleasure in agreeable acts.

அதி வீரம், see சவ்வீரம்.

அதி வீரியகாரி, விந்துவைப் பெருக்குந் தன்மை யுடைய மருந்து, medicine capable of increasing the virility—Aphrodisiac.

அதி வெப்பம், மிகுஞ் சொதிப்பு, excessive temperature—Hyperthermia.

அதி வெள்ளை, பரங்கிப் பாஷாணம், sublimate of mercury.

அதி வெள்ளைச் சிந்தூரம், see அதி வெள்ளை.

அதி வேக தீபனம், கொடிய பசி, excessive hunger—Bulimia.

அதி வைத்தியம், அதிகமாய் மருந்து புகட்டல், administration of drugs or medicines in excess—Nimia Deligentia Medici.

அதி ஸுப்பை, பொடுதலை, a plant—Verbena nodiflora.

NOTE.—பொதலைக்காய் should not be confounded with piper longum (அரிசித் திப்பிலி)

அதிஸுதி பூண்டு, கொடிவேலி Ceylon leadwort—Plumbago Zeylanica.

அதீ சாரம், see அதிசாரம்.

அதீதக் கடுப்பு, மிக்க வேகமுண்டாதல், extreme irritiability—Hypererethism.

அதீதக் கூச்சம், உடம்பின் சதைக் சேற்படும் அதிகவுணர்ச்சி, excessive sensitiveness of the skin—Hyperesthesia.

அதீத ஸ்பரிசவுணர்ச்சி, see அதீதக் கூச்சம்.

அதீத பேதி, மிகுதியாக வுண்டாகும் பேதி, excessive purgation—Hypercathersis.

அதீதப் பிரசவம், முறை பிறழ்வான அல்லது காலவரம்பு கடந்த பிரசவம், a perverted condition or abnormality in delivery —Allotriotexis; 2. காலந்தவறிப் பின்னே பெறுதல், giving birth to a child after the stpiulated time ;

See also அகாலப்பிரசவம்.

அதீதம், பொன், gold; 2. மேற்பட்டது, that which is in excess ; 3. எட்டாதது, that which is beyond reach; 4. கடந்தது, that which has exceeded the limit; 5. கொன்றை மரம், Cassia tree.

அதீத விஷந் தீண்டி, நாகப்பாம்பு, a very venomous reptile—Cobra.

அதீதன், ஆசை மூன்றுங் கடந்தவன், அதாவது மண், பெண், பொருள், one who has surrendered all the three that is naturally attractive in this world i.e, world, women and wealth ; 2. பாசத்தினின்றும் விடுவிக்கப் பட்டவன், one who is released from the clutches of Maya.

அதீத் திரியம், காணப் படாதது, that which is not apprehended; 2. புலனுக் கெட்டாதது, that which is not perceived by the senses.

அதீபனம், மந்தாக்கினி, absence or diminution of appetite occurring in gastric diseases, fevers and many other chronic affections—Anorexia.

அதீரம், தைரிய மின்மை, want of courage.

அதுக்கம், அமுங்குதல், reduced condition, as in a boil.

அதுக்கல், கடித்தல், மெல்லுதல், to masticate; to chew; 2. அமுக்கல், pressing or squeezing with fingers.

அதுக்கு, see அதக்குதல்.

அதுக்குதல், see அதக்குதல்.

அதுங்குதல், see அமுங்குதல்.

அதுட்ட விரணம், சீழ், இரத்தம், சிலேத்தண்ணீர் முதலியன வடிந்தாலும், சிகிச்சைக்கு ஆறும் விரணம்; an ulcer that could heal under treatment though attended with discharges of fluid, blood and pus.

அதுமவளுமவளதுவு மாதல், பூரணத்தில் லயித்தல் அல்லது சலத்தல், becoming absorbed in the Absolute.

அதும்பை, கலிழ் தும்பை, a flowering plant.

அதைத்த முகம், வீக்கமான முகம், swollen face.

அதைத்தல், வீங்கல், swelling; to be bloated.

அதைப் பான, வீக்கமான, turgid.

அதைப்பு, வீக்கம், swelling, especially such as is due to the effusion of serous fluid into the areolar tissues—Edema; 2. நீர்க் கோர்ப்பு, an unnatural collection of fluid in any cavity of the body; 3. விம்மல், turgescence; 4. எலும்பி னெழுச்சி, இது உள்வெளியென யிருவகைத்து, protuberance of a bone—Tuberosity. This may be internal or external.

அதைப் புள்ள, வீக்கமுள்ள, marked by swelling or edema—Edematose.

அதைரியம், வீரமின்மை, lack of courage—Timorousness.

அதோ, கீழ், under, beneath (*in medicine.*) hypo; sub.

அதோசத தோஷம், சலரோக தோஷ சம்பந்தத்தினல் கொப்புளின் கீழ் வாயு அணு சரித்து அதனுல் மலம் மூகல், வாயுலர்தல், முதலிய குணங்களைக் காட்டும் ஐவகைத் தோஷங்களுள் ஒன்று, one of the five affections of the body marked by, evacuation of bowels, parched tongue etc. It is due to the deranged Vayu arising from the affection of urinary organs and extending to the abdominal region.

அதோ கந்தம், காயுருவி, a plant—Achyranthes aspera.

அதோங்கம், (அதோ + அங்கம்) கீழ் அவயவம், அதாவது குதம் அல்லது யோனி, that portion of the body below the waist as, the anus or the vulva (*Pudendum muliebre.*)

அதோசாணு, முழங்காற் கீழ், below the knee.

அதோ சீவிகம், உண்ணாக்கு, the uvula.

அதோ தரம், கீழ் வயிறு, the abdominal region.

அதோதிதம், சிவப்பு முள்ளுக்கீரை, red nail dye plant — Amaranthus spinosus; 2. செம்முள்ளி, common nail dye—Barleria prionitis alias B. cristata.

அதோ துவாரம், see அதோங்கம்,

அதோ தேசம், see அடிப்பக்கம்.

அதோ நாபி, நாபியின் கீழ்ப்பாகம், that portion below the navel region.

அதோப காசம், சம்போகம், sexual intercourse.

அதோ பக்தம், சாப்பிட்டவுட னெடுத்துக் கொள்ளு மருந்து, a dose of medicine to be taken just after meals.

அதோபரம், மல வாயில், the anus.

அதோ பாகம், அடிப் பக்கம், bottom; கீழ்ப் பாகம், the lower portion, especially of the body.

அதோ பாதம், கீழ்ப் பாகம், the lower portion of the foot; 2. கீழ்க் கால், the lower portion of the leg; 3. சின்னமூளையி னிரண்டு பாகங்களையும் இணைத்துக்கொண்டிருக்கும் நார்க்கட்டுகளாலாகிய கால்கள் இரண்டினி லொன்று, one of the fibrous bands by which the cerebellam is attached to the brain—Inferior crus.

See மத்திய பாதம்.

அதோபார தோஷவரி, உடம்பின் அடிப் பாகத் தைக் குணப்படுத்தல் அல்லது உறுதிப் படுத்தல், curing or strengthening the lower part of the body.

அதோ பிரகன் ஞாம், அதோ பிரகன நாளம், } கீழ் உடம்பினின்று இரத்தத்தை இருதயத்திற்குக் கொண்டு போகு மோர் வகை நாளம், a vein formed by the junction of the two common iliac veins. It empties into the right auricle of the heart—Inferior Vena cava. It is opposed to ஊர்த்துவ பிரகன்ஞாம், the Superior Vena cava.

அதோ மாயை, அசுத்த மாயை, inferior illusion—Material Maya.
See அசுத்த மாயை.

அதோ மார்க்கம், கீழ் நோக்கிய வழி, (*In pathology*) downward descending motion, as in hemorrhage, labour etc; 2. கீழ் மார்க்கமாகிய நிலை, (*In religion*) the last and inferior stage in meditation or religious worship, 3. காயுருவி, a plant Indian burr—Achyranthes aspera.

அதோமுகக் கட்டி, வயிறு அல்லது இடுப்பு முதலிய கீழ்ப் பாகங்களிற் பெரிதாயும், கருப்பாயும், எழும்பி மிக்க வலியை யுண்டாக்கி, நிமிர வொட்டாமற் செய்யுமோர் விதக் கட்டி. இதினின்று பிசபிசுப்பான நீர் வடியும், a large blue-coloured abscess appearing on the abdomen or on the back or other parts of the lumber region and rendering the patient unable to stand or sit erect. It is marked by a deep-seated pain and a slimy discharge.—Lumbar or psosas abscess.

அதோ முகம், கீழ் நோக்கிய முகம், downward face; 2. தலை கீழ், headlong; 3. மேல் கீழ் upside down; 4. கறி முன்னை, a plant—Premna esculenta.

அதோமுக ரத்த பித்தம், உடம்பின் கீழ்ப்பகுதியில், யோனி, மூத்திரம், மலம், மயிர் ஆகிய வைகளின் துவாரங்களின் வழியாக இரத்தப் போக்கை யுண்டாக்கு மோர் நோய், hemorrhage or discharge of blood through the natural openings in the lowest part of the body such as, the vagina, the urinary passage, the anus and the hair follicles.

அதோமுக வாதம், உடம்பினில் கீழ் முகமாக நோக்கும் வாதம், இது நாபியிலிருக்கும் சமானவாயு, குதத்திலிருக்கும் அபானவாயு வுடன்கூடிப் பிறகு பித்தத்தை யனுசரித்து மார்பில் எரிச்சலை யுண்டாக்கி, அடிவயிற்றிலும், கவுட்டியிலும் கீழ்முகமாக விறங்கிப் பீஜத்தில் வீக்கத்தையும் வலியையும் உண்டாக்கும்; அதனால் ஆண்குறியின் துவாரம் அடைபட்டுச் சுக்கிலம் வெளிவராமலும் மூத்திரம் தளித்தளியாகவும் இறங்குவதுடன், ஆசனவாய் சுருங்கி அதனால் மலபந்தமுமுண்டாகும். பெண்களுக்குக் காணும்போது அல்குலில் இறங்குவதால் அத்துவாரம் சுருங்கி மேற்படிக் குறிகளைக் காட்டும், a disease resulting in the descent of Vayu (*air*) from the abdominal region to the sacral region in consequence of the combination of the Samanan(*vital air essential for digestion*) and Apanan (*vital air essential for excretion*) through the lower channel, inguinal canal etc.

The descent so caused gives rise to diseases in four different ways as mentioned below—

1. to swelling and pain, entering into the scrotum.
2. to obstruction to urethra and stricture of urine, entering into the urinary passage.
3. to contraction of rectum and constipation, entering into the intestines.
4. (*in females*) brings on the same symptoms as mentioned above in the case of a male, entering into the vagina.

அதோ முகி, கவிழ்தும்பை, a plant with its flowers facing downwards — Leucas procumbens.

அதோ முகியான், கன்று போடும் பசு, a cow in calf.

அதோ யந்திரம், யந்திரத்தி னடிபாகம், the lower part of an apparatus.

அதோ ரத்த பித்தம், ஆசனவாய், யோனித்துவாரம் அல்லது மூத்திரப்பை இவைகளினின்று வெளிவரும் இரத்த வொழுக்கு, a discharge blood from the anus, bladder or the vagina.

See அதோமுக ரத்த பித்தம்.

அதோலம்பம், தூங்கல், sleep.

அதோவசம், யோனி, the vulva—Pundendum muliebre.

அதோ வதனம், see அதோமுகம்.

அதோ வாயு, அபான வாயு, vital air—agent for expelling the contents of the stomach; 2. கீழ்நோக்கும் வாயு, the wind passing downwards.

அதோனி யாமிகா சத்தி, (அத + அனிய + ஆமிக + சத்தி) ஆன்மாக்களுக்குங் கீழாகவுள்ள போக தகர்ச்சியை விளைக்கு மாணவ மலத்தின் சத்தி, the power of *Anava* (one of the 3 evil passions of the soul) driving one to enjoy the transient pleasures of this world which are considered low and inferior in the light of Spiritual philosophy.

அத்தகம், ஆமணக்கு, castor oil plant—Ricinus communis; 2. கருஞ்சீரகம், black cummin seed—Nigella sativa.

அத்த கம்ப வாதம், கைகளை நீட்டவும், மூடக்கவும் முடியாதபடிச் செய்யும் ஓர் வாத நோய், a disease of the joints of the arms marked by degenerative changes involving the structure of the various articulations and resulting in rigidity and deformity—Rheumatoid arthritis.

அத்த காண்டகம், முத்து, pearl.

அத்த காதிதம், அதிவிடயம், which see.

அத்தகிதம், சிவப்பு மூக்கரைச் சாரணை, a red creeper?

அத்தகைச் சாரணை, சிவப்பு வட்டச்சாரணை, a red species of round-leaved plant?

அத்த கோரம், கெல்லி, emblic myrobalan—Phyllanthus emblica.

அத்த கோளம், உடம்பில் நீர் பொதிகின்ற கருவியின் பாதி, வியர்வைக் கோளத்தின் பகுதி, one half of a sweat gland; 2. பாதிகோளம், half the portion of any gland.

அத்தங்கி, முழங்கால், knee.

அத்த சாமம், நடு இராத்திரி, mid-night.

See also அர்த்தசாமம்.

அத்தஞ் சடம், கௌரி பாஷாணம், yellow oxide of arsenic.

அத்தடம், அதிவிடயம், a bazaar drug called Indian Atees—Aconitum heterophyllum; 2. பொன், gold.

அத்த நாரி, அத்த நாரை, } கட்டுக் கொங்கை, kidney plum tree, Prussic-acid tree—Pygeum Wightianum.

அத்த பாகம், பாதிப் பாகம், half a share, half a portion.

அத்தப் பிரகரம், 4¼ நாழிகை கொண்டது, a period consisting of 4¼ naligai (*1 Naligay* =24 *minutes*)

அத்தப் பொருத்தி, இரண்டு பாதியை ஒன்றுகச் சேர்ப்பிப்பது, that which joins the two halves; 2. எலும்பு முறிந்ததை ஒன்றுகச் சேர்க்கும் பூடி, a plant capable of curing the fracture of bones.

See also எலும் பொட்டி.

அத்தமம், அஸ்தமம், அஸ்த மனம், } சாயங்திரம், evening; 2. அந்திப் பொழுது, twilight, cock-shut

அத்த மானம், ஆமணக்கு, castor-oil plant—Ricinus communis.

அத்தம், கெந்தியுறு பாஷாணம், a kind of arsenic; 2. குக்கில், Indian bdellium—Shorea robusta; 3. அதிவிடயம், Indian atees — Aconitum heterophyllum; 4. பொன், gold; 5. கண்ணாடி, mirror; 6. கை, hand; 7. கரிசலாங் கண்ணி, eclipse plant—Eclipta alba; 8. பாதி, half; 9. குந்துருக்கம், white dammer—Vateria indica; 10. கருப்புக் குங்கிலியம், black dammer—Canarium strictum; 11. சாவு, death; 12. வெள்ளையாமணக்கு, white castor plant—Jatropha curcas; 13. காடு, jungle; 14. பொழுது சாய்கை, sunset; 15 பாதி, half.

NOTE.—According to Lushington's list of trees and shrubs, the term refers to different kinds of plants viz. — Shorea robusta, 2. Vateria Indica, 3. Boswellia serrata (glabra) 4. Balsmodendron Roxburghii, 5 Canarium strictum, 6 Agathia australis.

அத்த யாமம், தினப்பொழுதில் பதினறி லொரு பங்கு கொண்ட நேரம், $\frac{1}{16}$ of the period constituting a day.

அத்த ரசிதம், மடல் அத்தம், carbonate of zinc—Zinci carbonus.

அத்த ராங்கி, அனாகதம், one of the 6 mystic chakras, situated in the heart.

அத்தரா வாயு, புளித் தேக்கிட்டு உடம்பின் வலிவைக் குறைக்கு மோர்வாயு, a kind of indigestion characterised by over eructation and weakness.

அத்த ரேகை, அஸ்த ரேகை, } மருத்துவத் தொழிலுக்கு போக்கியதை யுடையவன் என்பதற்கு அறி குறியாக அவன் உள்ளங்கையில் அமைந் துள்ள ரேகை அதாவது துவரிகள். இதற்குத் தமிழில் உள்ளங்கை ரேகை என்று பெயர், இந்த ரேகை இல்லாதவன் மருத்துவத் தொழிலுக்குப் பிரயோசனப் படமாட்டான் என்றும், கல்வித் திறமையில்லாத மருத்துவர் களுக்குக் கூட இந்த ரேகை மாத்திரம் அமைந்திருக்கப் பெற்றால் அவர்களே சிறந்த வர்களென்றும், சொள்ளப்படும். அவர்களைத் தான் கைராசி யுடையவர்களென்று உலக வழக்கில் சொல்வதுண்டு, a peculiar link or curling mark in the palm of the hand as an indication that he will be proficient in medicine. According to Palmistry (*Samoodricam*) any man, having this mark even though he be without sufficient education or culture, would be a qualified person for practising medicine and his practice will always be a successful one. In common interpreation, such an individual is said to have a lucky hand '*Kairasi*'

அத்தர், மகமதியர்கள் உபயோகிக்குமோர் வாசனை பெண்ணெய்க் கூட்டு. இவ்வெண்ணெய், பூஞ்செடிகளி லிருந்தும், வாசனைத் திரவியங்களி லிருந்தும் சதந்தெடுத்துப் பிறகு ஒருங்கே கலந்து செய்யப்படும் சரக்கு. மிகுந்த வாசனை வீசுவதற்குக் கொஞ்சம் துளிகள் போதும். விசேஷ காலங்களில் இதைப் பஞ்சில் தோய்த்தோ அல்லது தண்ணீரில் கலந்தோ உபயோகிப்பார்கள். இவைகளில் ரோஜா அத்தர்தான் மிகச் சிறந்தது. ஆனால் இத்துடன் சாதாரணமாய் விலாமிச்சை வேர்த் தைலத்தைக் கலப்பதுண்டு. This is a perfume used by Muhamadans. It is a mixture of several essences extracted from several plants and substances. A few drops are sufficient to produce an intensely strong perfume. On ceremonial occasions these are offered to the guests on a piece of cotton or mixed with water. The best known attar is the essential oil extracted from the petals of roses, but it is generally adulterated with the volatile oil of the grass (*Andropogon schoenanthes*) called also lemcn oil.

அத்தலைப் பொருந்தி, see அத்தப் பொருந்தி.

அத்த வாகுடம், வெள்ளைச் சாரணை, a plant—Trianthema monogyna.

அந்த வாளம், வடகம், a mixture of different kinds of drugs, spices etc. in which onion and mustard form the chief ingredients. It is used in sauce to give flavour and taste; 2. ஆயுள் வேதத்திற் சொல்லியுள்ள ஓர் வகை மாத்திரை (*In medicine*) a kind of pill in Ayurvedic science.

அத்தனை பேதி, கடுக்காய் சேர்ந்த குய்யபேதி, a purgative containing ink-nut as the chief ingredient

அத்தன், கடுக் காய், ink-nut — Chebulic Myrobalan or Terminalia chebula; 2. வெள்ளீயம், tin.

அத்தன் பாதம், செருப் படை, a medicinal plant—Coldenia procumbens.

அத்தன் புள்ளடி, see அத்தன் பாதம்.

அத்தாரம், மர மஞ்சள், tree-turmeric—Coscinium Fenestratum.

அத்தா வரி, வெட்பாலரிசி, dyer's oleander—Wrightia tinctoria (seeds of).

அத் தாழம், சாயுங்காலம், evening or evening time.

அத் தாளம், இராத்திரிச் சாப்பாடு, supper, night diet or meal

அத்தான், மூடக்கற்முன், palsy curer—Cordiospermum helicacabum.

அத்தி, காட்டு அத்திமரம், இது ஒரு பெரிய மரம். 30-40 அடி உயரமுள்ளது, அடிமரம் சிறுத்தும், பட்டை ஓர்விதச் சிகப்பும் பச்சையுங் கலந்த நிறமதாகவும், இலை மாறி மாறியும், தனியிற் கூராகவும், காயின் தோல் மிருதுவாயும், பழுத்தவுடன் மஞ்சள் நிறம் வாய்ந்ததாகவு மிருக்கும், பூக்கள் மற்றப் பூக்களைப் போல் வெளிவராமல் காய்க் குள்ளாகவே மறைந்திருக்கும். ஆகவே காண முடியாது. இவ் காரணம் பற்றியே' உலக வழக்கில், 'காண்பதரிது' என்று சொல்லுதற்குப் பதிலாக 'அத்தி பூத்ததுபோல்' என அவ்வர்த்தங் கொண்ட பழமொழியைக் கூறுவதுண்டு. இதன் அடி மரத்திலிருந்து பாலும், வேரினின்று ரசம் அல்லது பதினியும் எடுப்பதுண்டு. இவை வைத்தியத்திற்குதவும். பழத்தைப் பிட்டுப் பார்த்தால் உள்ளே சிறுசிறு வித்தைகளும் மயிரைப் போன்ற காம்புகளும்

நிறைய விருக்கும் புழுக்களையும் காணலாம். இதைச் செடியாகவும், மரமாகவும் தென்னிந்தியாவில் எங்கும் பார்க்கலாம். சாதாரணமாய் ஆற்றோரங்களில் மிகுதியாக வினையும். அடியில் கண்டபடி இது அனேக விதங்களாயினும், சீமையத்தி யென வழங்கும் தேன் அத்திதான் மிகவும் அபூர்வமானது. அது நீலகிரி, பெங்களூர், காபூல், காஷ்மீரம் முதலிய விடங்களிலுள்ள மலைச்சாரல்களில் பயிராகும். அதைச் சாப்பிட இரத்த விருத்தி யுண்டாகி மலபந்தம் போகும். Country fig tree—Ficus glomerata alias F. Racemosa.

It is a big tree 30-40 ft. high with a trunk crooked and bark of a rusty greenish colour and rough ; leaves are alternate and smooth on both sides, tapering equally to each end ; fruits are clotted with soft down and they are orange-coloured when ripe ; the flowers are usually incomplete and unlike other trees make no outward appearance, but are concealed within the fig. On account of its rarity, the name is proverbially used in conversation to indicate a rare appearance as, "அத்தி பூத்தாற்போல்" (like fig tree yielding flowers). From the stem is collected a milky juice and from the root is tapped a fluid called *'padlini'* and they are both found useful in medicine. The fruits of this tree, when opened, are found to contain innumerable small seeds and hair-like fibres in addition to numerous worms.

These trees are found everywhere in Southern India.

They are commonly met with on the banks of rivers. Although they are of different varities as mentioned below the one termed the foreign fig or honey-fig is of a rare quality.

It is largely cultivated in the hilly regions like the Nilgris, Bangalore, Kabul, Cashmere etc. The fruit improves the blood in the system and removes constipation.

1. அத்தி அல்லது காட்டத்தி, cluster or country fig—Ficus glomerata alias Ficus racemosa.
2. செவ்வத்தி, red-fig—Ficus heterophylla.
3. சீமையத்தி அல்லது தேனத்தி, foreign fig—Ficus carica.
4. காட்டத்தி, jungle fig–Ficus hispida.
5. பேயத்தி, devil-fig—Ficus oppositifolia.
6. கொடி யத்தி, creeper-fig — Ficus repens.
7. கல்லத்தி, stone-fig—Ficus scandens.
8. மலையத்தி, mountain-fig — Ficus macrocarpa.
9. விழலத்தி, another variety of fig.
10. பேரத்தி, tall-fig—Ficus excelsa.
11. சிற்றத்தி, small fig—Ficus polycarpa. The fruit is of the size of a pea.
12. குருகத்தி, glossy long-leaved fig—Ficus tjakela.
13. மலர்தின்னி யத்தி, sand paper fig—Ficus asperrima.
14. நீரத்தி, yellow fig—Ficus callosa.

அத்தி, எலும்பு, bone ; 2. கண்ணிலோடு மோர்வகை நரம்பு, one of the nerves of the eye ; 3. தசநாடிகளி லொன்று, one of of the ten principal tubular vessels or arteries in the body, contemplated in the Indian Medical Science ; 4. திப்பிலி, long pepper—Piper longum; 5 கடல், sea, ocean; 6. பெண் யானை, female elephant; 7. மூர்ச்சை, swoon ; 8. ஆனை நெருஞ்சில், a low spreading plant—Pedalium murex; 9. கொலை, murder; 10. எருக்கன் கிழங்கு, madar root or root of Calotropis gigantea ; 11. சிவப்பாமணக்கு, red castor oil plant—Ricinus communis ; 12. யானை வணங்கி, a plant whose flowers resemble the trunk of an elephant ; 13. கருவினை, a wild creeper—Clitoria ternatea ; 14. வாலை ரசம், mercury obtained by distillation from vermilion ; 15. குன்றி மணி, rosary-pea — Abrus precatorius ; 16. வேங்கை, kino rose wood—Pterocarpus santalinus.

அத்தி கங்கம், சூரிய காந்தப்பூ, sun flower—Helianthus annuns alias H. indicus.

அத்தி கபம், கணவாய் மீனெலும்பு, cuttle fish bone ; 2. கடனுரை, sea-froth.

அத்திகரம், பலகறை, cowry; 2. ஊனீர், serum.

அத்தி காயம், எலும்பி லேற்பட்ட காயம் அல்லது புண், an injury to the bone, or a wound from the affection of a bone ; 2. எலும்பு முறிவு, fracture of a bone.

அத்தி கும்பம், எலும்புப் பானை, an urn for preserving the bones of the dead.

அத்தி கேசரம், சிகப்பு வல்லி, a red creeper?

அத்தி கோபம், கண்ணில் நிற்கும் நரம்புக்குத் தாபிதங் கண்டு அதனு லேற்படுங் கண் ணோய், an eye-disease due to the inflammation of the optic nerve.

அத்தி கோலம், அழிஞ்சில், ancola plant—Alangium decapitatum alias A. lamarckii

அத்தி கோலிகம், சிவப்பு எலிச் செவிப்பூடு, a red species of rat's ear plant—Evolvulus emarginatus.

அத்திக்கரணி, சிற்ற மணக்கு, small-seeded castor plant — Rhicinus communis; 2. பலாச bastard plant—Butea frondosa.

அத்திக் கவிப்பு, எலும்பின் மேல் கவிந்துள்ள சவ்வு, the tough fibrous membrane surrounding the bone — Periosteum.

அத்திக் கழலை, எலும்பைப் பற்றிய கழலைக் கட்டி, a bone tumour.

அத்திக் கள்ளு, அத்தி மரத்தின் வேரினின்று வடிக்கும் பதனி, the fluid collected from the root of the fig-tree—Fig-toddy. See அத்திப் பதனி.

அத்திக் கனி, அத்திப் பழம், fig fruit; 2. கரிசலை, eclipse plant—Eclypta alba.

அத்திக் கன்னி, வெருகு, toddy bird—Paradoxurus niger.

NOTE.—It is so called from its attachment to toddy trees, where it hangs its curious pensile nests.

அத்திக் காங்கை, see அஸ்தி காங்கை.

அத்திக் காய்க் கிரந்தி, மேக நோயினு லுடம்பு முழுவதும் அத்திக் காய்ப் பருமன் கட்டிகளை யெழுப்பு மோர் விரண நோய், a syphilitic affection causing ulcers or warts of the sizes of fig all over the body.

அத்திக் காய்ச்சல், see அஸ்தி சுரம்.

அத்திக் காய்ப் பரு, ஓர் மேகக் கிரந்தி, a fig-wart of venereal origin; a kind of verruca in secondary syphilis.

அத்திக் காளிக் கீரை, கோழிக் குறும்பான் கீரை, a kind of amaranthus known as cock's green—Portulaca oleracea.

அத்திக் காற் சுவடு, ஆனையடிப் பூண்டு, rough elephant's foot—Elephant opus scaber.

அத்திக் கிரந்தி, எலும்புகள் நொறுங்குதலா லுண்டாகிப் பருத்தியர்வதம் அழுங்குவது மாக விருக்கு மோர் விரண நோய், an ulcerous disease due to the death of a bone arising from syphilitic causes—Syphilitic Necrosis. It corresponds to the gangrene of the flesh.

அத்திக் குட்டி மலம், கண்டில் வெண்ணெய், a drug *unidentified*; 2 யானைக்குட்டியின் மலம், the foces of an elephant's kid.

அத்திக் கூடு, எலும்பின் கூடு, a skeleton. See அஸ்தி பஞ்சரம்.

அத்திக் கொடி, கொடியத்தி, a fig creeper—Ficus repens.

அத்திக் கொம்பு, யானைக் கொம்பு, elephant's tusk.

அத்திக் கோலிகம், சிறு குறிஞ்சா, small indian ipecacuanha—Gymnema parviflorum.

அத்தி சந்தி, எலும்பின் மூட்டு, the joint of bones.

அத்திசம், நீர் முள்ளி, a thorny shrub—Hygrophila spinosa; 2. எலும்புக்குள் உற்பத்தியாவது, that which is produced in the bone like its marrow.

அத்தி சம்மாரகம், நான்முகப் பிரண்டை, bone-setter—Vitis quadrangularis.

அத்திசா, கொடி முந்திரிகை, common grape-vine—Vitis vinefera.

அத்தி சாரபேதி, எலும்பு, மூளை இவைகளின் சாரத்தை வெளிப்படுத்தி மலத்தோடு கலந்து கொண்டு வருமோர்வகை அதிசார பேதி, a kind of dysentery marked by the discharge of marrow and other substances from the cavities of bones.

அத்தி சிராவம், பெண்களுக்கு அல்குல் வழியாகவோ அல்லது கருப்பைக்குள்ளிருந்தோ பால் போல் தூய்ய வெண்ணிறமாயோ அல்லது சளி, சீழ் முதலியன போலவோ திரவம் வெளிப்பட்டு, அல்குலிலும் முதுகிலும் நோவை யுண்டாக்கி, அடிவயிறு கனத்து, நாளுக்கு நாள் உடம்பு மெலிந்து, கை கால்களோய்ந்து போகும்படிச் செய்யும் நோய். இது பலவீனம், மனோவியாகூலம், அகாலப் பிரசவம், முரட்டுப் புணர்ச்சி ஆகிய காரணங்களினால் ஏற்படும். இது சிகிச்சைக்கு வசப்படாது, a disease in women characterised by a whitish viscid discharge from the vagina or uterine cavity due to the congestion of these parts. It arises from weakness, perturbation of the mind, abortion or premature labour, rude coitus etc.

It is marked by pain in the genital and the back, heaviness in the abdominal region, gradual emaciation and languor. It is called "whites" and is not easily curable—Leucorrhœa.

2. எலும்புருக்கி, அதாவது எலும்புகளின் நடுவிலிருக்கும் மச்சையை யுருக்கிக் கொண்டு சூலையுடன் வெளிப்படு மோர் நோய், a tabes marked by a secretion of the marrow from the bony tissues with a darting pain—Osteotabes.

3. இரச தாதுவின் கொதிப்பினால் இரத்தத்தின் இயற்கை நிறம் கெட்டு வெளிப்படு மோர் நோய், a wasting disease arising from the discharge of blood, with its natural colour altered, owing to the overheated condition of the chyle in the system.

NOTE.—1 and. 2. according to Ayurveda and 3. according to Siddhar's science are considered incurable.

அத்தி சூடு, see அத்தி காங்கை,

அத்தி தந்தம், யானைத் தந்தம், the tusk of the elephant—Ivory; 2. முள்ளங்கிக் கிழங்கு, இது யானைத்தந்தத்தைப் போன்ற தா லிப்பெயர், garden radish root—Raphanus sativus. It is so called from its resemblance to the elephant's tusk.

அத்தி தாதுகத சுரம், உடம்பை உருகச் செய்யும் எலும்பைப் பற்றியவோர் வகைச்சுரம். இது, நரம்பு, எலும்பு, கீல் முதலியவைகளில் வலியுடன், உடம்பு வெளுத்து மெலிந்து, மற்றும் சுரத்தின் குணங்களையுங் காட்டும். இச் சுரம், இரண்டு வருடத்திற்குப் பின், மச்ச தாதுகத சுரமாய் மாறும், a kind of fever resulting in the emaciation of the body the due to the affection of bones. It is marked by pain in the joints and the nerves, anemia, weakness and other symptoms of ordinary fever. After a lapse of 2 years, the marrow is affected — Tuberculosis of the bones and the joints.

அத்தித் திப்பிலி, யானைத்திப்பிலிக்கொடி, இது சதுப்பு நிலமுள்ள காடுகளில் விளையும் சரக்கு, monkey creeper, hog-creeper—Scindapsus officinalis. It grows in moist forests; the dried fruit is a stimulant, diaphoretic and anthelmintic. The other common species are;—Peepla, hertusus, and Indian ivy. See ஆனைத் திப்பிலி.

அத்தித் திவகம், எலும்பின் பாகத்தை யடித்த சவ்வு, the membrane investing the bones of animals—Periosteum.

See அஸ்திக்கவிப்பு.

அத்தித் தேக்கி, சிறுகொத்து அவரை, a small species of cluster beans—Cyamopsis peoralioides.

அத்தி நாடி விரணம், எலும்பின் மார்க்கத்திற் பிறந்து அந்த எலும்பின் நரம்புகளுக்கு வலியை யுண்டாக்கும் ஓர் மிருதுவான கட்டி. இது பழுத்துடைந்தால், ரத்தமும், சீழும், பால்போல் துரைத்துச் சுடுமையுடன் வடியும். இதற்குச் சல்லிய நாடி விரணமென்னும் பெயர், a cold abscess formed in the surrounding tissues of a bone and marked by a chronic inflammation of the periosteum. The abscess, if opened is followed by a discharge of blood with cheesy and hot pus-like liquid.

அத்தி நாத்தி வாதம், (அத்தி + நாத்தி + வாதம்) எலும்பை அழிக்கக்கூடிய வோர் வாதம், a disease marked by the molecular decay or death of a bone—Osteonecrosis

அத்தி நீர், see அத்திப்பதினி.

அத்தி நூல், எலும்பினுடைய தன்மையையும் அதன் அமைப்பையும் பற்றிக் கூறும் நூல், the science of the nature and structure of the bones—Osteology.

அத்தி நோய், எலும்பி லேற்படும் வியாதி, disease of the bone; 2. எலும்பிற் கேற்படும் வலி, pain in a bone or in the bones—Ostalgia.

அத்தி பங்கம், எலும்பின் முறிவு, the fracture of a bone; 2. எலும்பின் கோணல், the curvature or bending of a bone—Osteocampsia.

அத்தி பஞ்சரம், எலும்புக் கூடு, the frame work of the bones of an animal—Skeleton.

அத்தி பேதம், see அந்த பங்கம்; 2. எலும்பின் வேற்றுமை, the different varieties of bones.

அத்தி பேதி, எலும்பை நீராக்கு மருந்து, a medicine capable of converting the bone into a liquid; 2. யானைகளுக்குக் கொடுக்கும் பேதி மருந்து அல்லது காரச்சரக்கு, a purgative or other active drug prescribed for elephants.

அத்திப் பட்டை, அத்திமரத்தின் மேற்றோல், இது துவர்ப்பதனினால் இரணத்தின் விஷபாகத்தை மாற்றும், ஆகவே, புலி, பூனை முதலியன பீறிய புண்களுக்கும், பிளவைகளுக்கும் நல்லெண்ணெயிற் கலந்து மேலே பூசலாம். இதில் மோர்விட் டிடித்துச் சாறு பிழிந்து கொடுக்கப் பெரும்பாடு போகும், the bark of the fig-tree. Being an astringent, it is used in wounds effected by poisons or poisonous-bites. Mixed with gingelly oil, it is applied externally to injury caused by the scratches of tiger's claws or cat's paw. It also forms an embrocation in cases of carbuncle. The juice extracted from the bark and mixed with butter-milk is a good remedy for menorrhagia.

அத்திப் பதினி, அத்தி மரத்தின் வேரினின்று வடியும் நீர், இதற்கு அத்திக்கள் அல்லது அத்திவேர்த் தண்ணீர் என்றும் பெயர். இது உடம்பிற்குக் குளிர்ச்சியை யுண்டாக்கி, வெட்டைச் சூடு, கண்ணெரிச்சல் முதலிய வைகளைப் போக்கும். இதைச் சாதாரணமாய்க் கீலியங்களிற் பிடித்துச் சேகரிப்பதுண்டு, வைத்தியர்கள் இதைக் கற்பமெனக் கருதுவார்கள், a fluid exuding from the root of the fig-tree. It is also known as 'fig-toddy' It is used for cooling the system and for removing the venereal heat and inflammation of the eyes. It is collected in pots and preserved for use. Veidyans regard it as a powerful tonic—(*Kalpam*).

அத்தி பந்தனம், எலும்புகளைக் கட்டுகின்ற நார், a ligament or a ligamental fibre.

அத்திப் பழச்சாறு, அத்திப் பழத்தின் இரசம், இதை மதுமேகம், மூத்திர நோய் முதலிய வைகளுக்குக் கொடுக்கும் பற்பம், சிந்தூரம் முதலிய மருந்துகளுக்கு அனுபானமாக உபயோகிப்ப தண்டு, the juice of the ripe fig-fruit. It is used as a medium in the administration of calcined oxides, and red oxides or other metallic preparations, by Veidyans for diabetes and other urinary disorders.

அத்திப் பழம், நாட்டத்தி மரத்தின் பழம், the fruit of the country fig-tree; 2. சீமையத்திப் பழம் அல்லது தேனத்தி, the fruit of the foreign fig-tree or honey fig.

அத்திப் பால், அத்தி மரத்தினடியிற் குத்தி யெடுக்கும் பால். இது மிகவும் துவர்ப் புள்ள தாகையால், இரத்த பேதி, வயிற்றுக் கடுப்பு, வயிற்றுப் போக்கு, நீரிழிவு முதலிய வைகளைக் குணப்படுத்தும். இத்துடன் பாலும், சர்க்கரையும் கலந்து கொடுக்கச் சீத பேதி தீரும். இப்பாலைப் பிரமேகம் முதலிய வைகளா லேற்பட்ட இரணங்களுக்குப் பீச்சுவதனால் குணம் ஏற்படும், அன்றியும், இது மூலம், பெரும்பாடு, இரத்த மூத்திரம், முதலியவைகளுக்கு உள்ளுக்குக் கொடுக்கவும், வாத ரோகங்களுக்கு மேலுக்குப் பூசவு முதவும்.

ஆனால், சீமையத்திப்பட்டையினின்று ஒழுகும் பால், உடம்பில்பட்டால் சிவந்து புண்ணாகும், the milky juice of the country fig-tree collected from the stem. Being an astringent, it is a good remedy in cases of dysentery, inflammation or irritation of the stomach, diarrhoea, diabetes etc. and when mixed up with cow's milk and sugar, it cures dysentery. It is syringed on syphilitic sores as an external application. Internally, it is useful in cases of piles, menorrhagia, bloody urine etc. and externally for rheumatic complaints.

But the juice exuding from the bark of the foreign fig-tree has a blistering quality.

அத்திப் பிடிப்பு, எலும்பிற்குக் காணும் அழற்சி, inflammation of the bones; 2. மூட்டு அல்லது எலும்புப் பொருத்துக்களில் காணும் பிடிப்பு, inflammation of the joints—Osteoarthiritis; 3. மூட்டுகளிலுள்ள குருத்தெலும்புகள் வன்மையடைவதை லேற்படும் பிடிப்பு, arthritis marked by the growth of the cartilage at the edge of the joints—Hypertrophic arthritis.

அத்திப் புரசாதனி, அவுரிப்பூடு, Indigo plant —Indigofera tinctoria.

அத்தி பைரவி, சீமை விளா, European wood apple—Feronia elephantum.

அத்தி மண்டூகி, முத்துச் சிப்பி, a mollusc which yields pearls—Pearl oyster.

அத்தி மயம், எலும்புத் தன்மை, that which is bony or consists of bones.

அத்தி மரம், see அத்தி.

அத்தி மானம், ஆமணக்கு, castor-oil plant—Ricinus communis.

அத்தி மேகம், மூத்திரம், யானை மூத்திரத்தை யொத்து ஒருவேளை தடை படாமலும், ஒரு வேளை தடைபட்டும், வெண்ணிறமாகவோ அல்லது நிறந்திறம் மாறியோ காணுமோர் அசாத்திய மேகநோய். இதில் மிக்க தாகம், பசி, பலவீனம், இனிப்பு ஆண்குறியெழுச்சி, முதலிய குணங்கள் ஏற்படுவது மன்றி, மூத்திரத்திலும் ஈக்கள் மொய்க்கும், a chronic diabetes characterised by the passing of a large quantity of pale or light-coloured urine with or without hindrance, in an unbroken stream like that passed by an elephant — Diabetes insipidus or D. mellitus.

It is attended with intense thirst, voracious appetite, loss of strength, emaciation and erection of the organ immediately after the act of micturition. In this, the urine attracts flies in large numbers.

NOTE.—The urine may or may not contain sugar. In women, intense itching and sometimes eczema of the private part will also be noticed.

அத்தி மேற் புல்லுருவி, அத்திமரத்தில் முளைத்திருக்கும் புல்லுருவிப் பூடு, a parasitic plant found grown on the fig-tree — Banda roxburghii

அத்தி யசனம், முதல் நாள் புசித்த வுணவு செரிக்காமலே மறுநாள் கொள்ளு முணவு, food taken on the next day before the digestion of that taken on the previous day.

அத்தியயம், சாவு, death.

அத்தி யாகாரம், மிகுந்த வுணவு, too much of food; 2. பெருஞ் சீரகம், star anise—Illecium anisatum.

அத்தி யாகாரி, மிகுதியாகப் புசிக்கிறவன், one who eats in excess—A glutton.

அத்தி யாகினம், கருஞ்சீரகம், Black cumin seed—Nigella sativa.

அத்தியாச வாதம், முகத்தில் ஒரு பக்கமும், அதற்கு மாறுக உடம்பில் மற்றொரு பக்கமுமாகக் காணு மோர் வாத நோய், a paralysis of the facial muscles of one side with paralysis of the limbs on the corresponding opposite side of the body—Aternate paralysis.

அத்தியாமிசம், எலும்பின் மேலுண்டாகுங் கழலைக் கட்டி, a sarcoma situated close to the outer surface of a bone.—Parosteal sarcoma.

அத்தியாம் சரக்கு, யானையைப் போல் எளிதில் கட்டுப் படாத சரக்கு, minerals that cannot be easily consolidated; substances that pass away into vapour or fumes before fire, like sulphur, mercury etc.

அத்தி யாவிரத வாதம், உடம்பில் எலும்பின் பாகங்களில் வீக்கம் அல்லது கழலைக் கட்டியைப் போல் காணு மோர் வாத நோய், an indurated swelling or tumour that forms upon bones from various causes, but chiefly syphilis—Syphilitic node.

அத்தி யானந்த யோனி, பெண்களுக்கு அடிக்கடி சம்போகத்தில் அதிகமாக இச்சையையுண்டாக்கு மோர் நோய், a disease in women which knows no satisfaction in sexual pleasures; insane sexual desire in the female—Nymphomania.

NOTE.—It is one of the 20 diseases of the sexual sphere of women referred to by Sushruta.

அத்தி யிளக்கம், எலும்பின் தாது மெதுவடைதல், softening of the bony tissue—Ossifluence; 2 எலும்பு மெதுவடைதல், softening of the bones—Osteomalacia or Mollities ossium.

அத்திர, ஆவியாய்ப் போகக் கூடிய, capable of passing off into vapour—Volatile.

அத்திர சிகிச்சை, அம்பைப் போல் உடம்பினுட் குத்தி மருந்தைப் புகட்டு மோர் வித வைத்திய முறை, a method of treatment in which liquid medicine is introduced into the system by a needle—Injection; 2. கத்தியா லறுத்து வைத்தியம் செய்தல், the operative branch of the medical practice.

It is so called from the needle piercing through the skin in the same way as an arrow does.

அத்தி ரதம், இஞ்சி, ginger—Zinziber officinale.

அத்திர தேலம், ஆவியாய்ப் போகக் கூடிய தைலம், a volatile oil, such as petrol, etc.

அத்தி ரத்தவம், ஆவியாய்ப் போதல், vapourising or dissipating spontaneously into atmosphere—Volatility.

அத்திர நீர், கழுதை மூத்திரம், ass's urine.

அத்திரப் பல், குழந்தைகளுக்கு 7 மாத முதல் 36-மாதம் வரைக்கும் முளைக்கும் 20-பற்கள், the 20 temporary or milk teeth in children between the seventh and the 36th month 2. பாற்பல், the tooth of the first dentition—Milk-tooth; 3. குதிரைப் பல், horse tooth.

அத்திர ப்பால், கழுதைப் பால், ass's milk; 2. குதிரைப் பால், horse's milk.

அத்திரப் பிடுக்கன், குதிரைப் பிடுக்கன், horse almond tree—Sterculia foetida; 2. பருத்த பிடுக்கை யுடையவன், one with a big scrotum.

அத்திரப் பொருள், ஆவியாக மாறிக் காற்றில் கலக்கக் கூடிய பொருள்கள், bodies which are capable of passing off into vapour and mingling in the atmoshphere—Volatile substances like Camphor, Alchohol etc.

அத்திரம், இஞ்சி, green ginger—Zinziber officinale; 2. இலந்தை, Indian Plum or Cherry—Zizyphus Jujuba; 3. குக்கில், a resin—Balsmodendron Roxburghii; 4. கடுக்காய்ப் பூ, Chebulic Myrabolon galls; 5. குதிரை, horse; 6. கழுதை, ass; 7. மலை, mountain; 8. மலை முழைஞ்சு, அதாவது மலையினுட் குகை, a cave or cavern in a mountain.

அத்திர வக்கிதம், தாமரைத் தாது, filaments of lotus.

அத்திரா, அரசு, peepul tree—Ficus religiosa.

அத்திரா தாளி, யானை, elephant.

அத்திரி, ஒட்டகம், camel; 2. கோவேறு கழுதை, mule; 3. மலை, Mountain; 4. மரம், tree; 5. குதிரை, horse; 6. உலைத்துருத்தி, a machine for blowing fire—Forge Bellows.

அத்திரிகா, சிறு செடிட்டி, a plant (*unidentified*)?

அத்திரி காரம், இரும்பு, iron.

அத்திரு, அரசமரம், peepul tree—Ficus religiosa.

அத்தி ரெட்சை, மோகம், passion; 2. ஆசை, desire.

அத்தி ரெணம், see அஸ்தி வீரணம்.

அத்தி லிங்கை, விஷ சம்பந்தமான சூகையின் பிரயோகத்தினால் வாயு பிரகோப மடைந்து உடம்பில் யெழுப்பும் காய்ப் பருக்கள், eruptions of hard stone-like pimples irregular at their sides or edges, due to the excited local Vayu arising from the use of a plaster of a poisonous principle *Suka* (சூகை).

அத்திலை, சேருப்படை, a low spreading plant—Coldenia procumbens.

அத்தி வங்கம், காரீயம், lead—Plumbago.

அத்தி வலி, எலும்பிற் கேற்படும் வலி, pain in the bone or bones—Ostalgia.

அத்தி விஷாணிகா, வாழை, plantain tree—Musa paradisiaca.

அத்தி வீரணம், எலும்பைப் பற்றிய புண், a sore affecting the bones.

அத்தி வீரம், சுவீரம், Hydrargiri perchloridum.

அத்தி வெட்டை, எலும்பில் பாய்ந்த மேகச் சூடு, venereal heat affecting the bones in the system—Osteotabes

அத்தி வேர், மயிர் வேர், root of the hair; 2. யானை மயிர், elephant's hair.

அத்தி முதாளி, யானை, elephant.

அத்தினி, பெண் யானை, female elephant; 2. காக்கை, crow; 3. நால் வகைச் சாதிப் பெண்களி லொருத்தி, one of the 4 classes of women divided according to lust; 4. மதங் கொண்ட பெண், a woman highly lustful; 5. வழலை, Fuller's earth; 6. மூன்று அல்லது நான்கு மாதத்திய பிண்டக் கரு, human foetus 3 or 4 months old—i.e, the 4th and the last class of foetus according to the clasification contemplated in the Tamil Medical Science.

அத்தினி மார் பிண்டத் தலை முடி, நால் வகைச் சாதிகளி லொன்றிய அத்தினிசாதிப் பெண்ணின் முதற் பிண்டத்தின் மண்டையோடு. இது விஷக் கல்லென்று பரிபாஷையில் அழைக்கப்படும், the skull of the first foetus of one of the 4 classes of women called Athini (*the lowest class*). It is secretly termed '*poison stone*'.

அத்தீர், குளிர் தாமரை, sky lotus—Distia stralioles.

அத்து, அழிஞ்சில், sage-leaved Alangium—Alangium decapitatum; 2. துவர்ப்பு, Astringent; 3. சிவப்பு, red, redness; 4. கடப்பம் பட்டை, the bark of a tree—Eugenia racemosa; 5. காட்டத்தி, wild-fig—Ficus glomerata alias F. guttata.

அத்தக மானி, அரசு, peepul tree—Ficus religiosa.

அத்தக மேதி, சிறு சிறும்பான், a plant (*unidentified*).

அத்தகம், ஆமணக்கு, castor-oil plant—Ricinus communis.

அத்தகா மணக்கு, சிற்ற மணக்கு, the smaller one, of the two varieties of the castor-oil seeds. Ricinus communis (*Fructibus minoribus*).

அத்து கோசகம், சிறு சீரகம் அதாவது சீரகம், a small variety of fennel seed—Cuminum cyminum. It is opposed to பெருஞ் சீரகம், sweet fennel—Anethum foeniculum.

அத்துசம், மர மஞ்சள், tree-turmeric—Coscinium fenestratum.

அத்துதல், அரத்தைப் பூடு, galangal—Alpinia galangal; 2. பூசல், to apply, as a medicine to a wound; 3. அப்புதல், to give a coating as is done to a swelling.

அத்து மணி, அரசு, peepul tree—Ficus religiosa.

அத்துமம், அரத்தை, galangal — Alpinia galangal.

அத்துமா சசம், சிறு செந்தொட்டி, small climbing nettle — Tragia involucrata (*cannabina*)

அத்துமானி, see அத்துகமானி.

அத்து ராதி, வால்மிளகு, tail pepper—Piper cubeba.

அத்து லாக்கி, அத்து லாக்கினம், } கருஞ் சீரகம், black cumin seed—Nigella sativa.

அத்தலி, சிறு தெல்லு, a creeper (*unidentified*).

அத்துவக போக்கியம், ஓர் மரம், மாம்புளிச்சை, a tree called travellers' delight—Spondias mangifera.

அத்துவசம், ஓர் பூடு, the plant, Svarmuli.

அத்துவ சல்லியம், காயுருவி, a plant, Indian burr—Achyranthes aspera.

அத்துவ சிரமம், நடையினாலேற் பட்ட களைப்பு, fatigue from travel.

அத்துவம் சிவப்பு, redness.

அத்து வர்க்சயம், கருஞ் சீரகம், Black cumin seed—Nigella sativa. See அத்துலாக்கி.

அத்துவர்க் காயம், அத்துவாக் சாயம், } see அத்துவர்க் கயம்.

அத்துவாத்தம், சாயா மாலை வெளிச்சம், twilight.

அத்து விதம், இரண் டொன்றுதல், the state or quality of two being dwindled into one—Oneness; 2. இரண்டற்றது, (*in philosophy*) the existence of only one principle in the Universe, said of God—Nonduality or unity of God and all His emanations.

NOTE.—Of the 3 philosophies, Adweitam is that which prevails mostly in Southern India.

This system regards the Supreme spirit and the human spirit as one. It teaches that the world is an illusion and that all external objects are different forms of this one deity, besides whom, there exists nothing else. It denies the existence of moral evil. c.f. Spinozism.

Further it advocates that the one sole existent deity is found in all the various forms that appear to exist around mankind. The body of man is a temporary prison and on its disease, the soul flows into the deity. There are many treatises in Tamil, Telugu and Canarese on Adweita philosophy.

அத்துவித வுண்மை, இரண்டின்மை யென்னும் கொள்கை, the doctrine of the existence of but one principle in the Universe; the doctrine or principle of non-duality; 2. ஓர் தமிழ் தத்துவ நூல், a treatise in Tamil on non-duality.

அத் துவைதம், இரண்டின்மை, unity, the existence of but one principle in the universe. See அத்து விதம்.

அத்துளா சுண்ணம், ஈரற் சுண்ணம், a calcined powder prepared out of gall-stone

அநங்தை, அறுகு, sacred grass; harialli grass — Agrostis linearis; 2. கொத்தான் கொடி, leafless-creeper — Cassytha filiformis; 3. நெல்லி மரம், small-leaved goose-berry—Phyllanthus emblica.

அந பத்தியம், பிள்ளே யில்லாமை, incapacity to produce children or progeny—Sterility.

அநம், சோறு, boiled rice.

அநம்பு, சாதகப்புள், lark; 2. நீரில்லாதது, that which is destitute of water or is waterless; 3. ஈர மில்லாதது, that which is deprived of moisture.

அநரவன், வெக்தோன்றி, plough root — Gloriosa superba; 2. பாஷாணம், poison; 3. பஞ்சபட்சி பாஷாணம், a kind of prepared arsenic.

அந லசனப் பட்சி, நெருப்புக் கோழி, the ostrich.

அநல பித்தம், உண்ட வுணவைச் செரிக்கச் செய்யு மோர் பித்த நீர், a fluid secreted in the stomach forming the principle agent in digestion—Gastric juice.

அநலம், பித்தம், bile; 2. உஷ்ணம், heat; 3. சித்திரமூலம், Ceylon leadwort—Plumbago zeylanica.

அநலல், சூடா யிருத்தல், to be hot; 2. அனற்றல், to feel great heat in the body, to glow.

அநலாதி வேந்தன், கார்முகிற் பாஷாணம், a kind of prepared dark arsenic.

அநலி, நெருப்பு, fire; 2. சூரியன், the sun.

அநல், கொடி வேலி, a plant, Ceylon lead, wort—Plumbago zeylanica; 2. பித்தம், bile; 3. மூலாக்கினி, warmth of the stomach—Gastric fire; 4. உஷ்ணம், heat; 5. வன்னியிலே, the leaves of the vanni tree; Arjunas penance tree—Prosopis spicigera.

அநற் காலி, சூரிய காந்தக்கல், sun-stone. It is so called from its productoin of heat when exposed to the sun.

அநல் வென்றி, தங்கம், refined gold; 2. நெருப்பை வென்றது, that which has overcome fire.

அநற் கல், சக்கிமுக்கிக்கல், பண்டைக் காலத்தி லிதை நெருப்புண்டாக்க வுபயோகித்து வந் தார்கள், a flint to strike fire. It is a very hard silicious stone of the species of quartz formerly used to strike fire in place of match—Flint.

அநற்றல், எரித்தல், to burn with intense heat; 2. சுடுதல், to feel the great heat of the body.

அநா, சுவாசம், breath, respiration.

அநாகத சுரம், மார்புத் தானத்தி லிருந்தெழு மோர் வகைக் காய்ச்சல், a fever arising from disorders or diseases in the region of the heart.

அநா கதம், சொல்லப் படாதது, that which cannot be revealed or divulged; 2. அறியப்படாதது, that which cannot be ordinarily recognised; 3. வருங்காலம், the future; 4. ஆறு தாரங்களி லொன்று. இது மணி பூரகத்திற்குப் பத்து விரற் பிரமாணத்திற்கு மேல் இருதய கமலத்தில் 'முக்கோண வடி வினதாய்ப் பன்னிரண்டு இதழ்'கள் அமைந்ததெனச் சொல்லப் படும், (*in Psychology*) one of the six supports or mainstay of life. It is one of the six nerve-centres in the human body. It is said to be situated in the heart at a distance which is ten finger's breadth above '*Manipurakam*' another nerve-centre situated in the navel region. It is triangular in shape consisting of 12 petals.

NOTE.—This corresponds to the cardiac centre supposed to be the seat of domestic feelings.

The six nerve-centres referred to above are known as lotuses and hence the use of the term 'petals' which are nothing but nerve-endings. These centres when stimulated, originate forces conducive to the opening of higher spiritual consciousness.

They probably correspond to the various plexuses or ganglionic centres (the nerve groups) where vitality and sensation are believed to be more strongly congregated than in other portions of the body.

See also அனாகதம்

அநா காரம், உணவின்மை, being deprived of food.

அநா சிகன், மூக்கில்லாதவன், one who is deprived or destitute of nose.

அநாதப் பிரேதம், கதியற்ற சவம், unclaimed corpse.

அநாதப் பிள்ளை, ஆதரவற்ற குழந்தை, a child bereaved of parents; a destitute child—Orphan.

அநாதர் விசிகம், தாயற்ற அல்லது கதியற்ற குழந்தைகளைக் காப்பாற்று மிடம், a place where children without parents or any one to take care of them and also infants deserted, or left exposed are brought up—Foundling Hospital.

அநாதி பதி, தூரியா தீத நிலை, the highest state of souls completely free from corporeal entanglements.

அநா தரம், நோயற் றிருத்தல், to be free from disease.

அநாமயம், நோயற்ற தன்மை, the state of being free from disease; healthy.

அநா மயன், நோயில்லாதவன், one who is free from disease.

அநா மிகை, மோதிர விரல், ring-finger.

அநா யாசக வாதம், (அநா = பிராணன் + ஆயாசகம் = வருத்தம்) தீதகாத்தினாலும், அவ பத்தியமான பண்டங்களைப் புசிப்பதனாலு முண்டாகி, உடம்பில் சகல தாதுக்களிலும் பரவி, அவ்வவ் வுறுப்புகளுக் கியற்கையாக வேற்பட்ட தொழில்களை இயக்கி, இரத்த வோட்டம் மல சலம் இவைகளைத் தாக்கி, அதனுடம்பு கனத்துக் குத்தல், மற்றல், கனத்தல் முதலிய குணங்களை யுண்டாக்கு மோர் வாத நோய், a kind of nervous affection characterised by shooting pain, numbness, heaviness etc. in the body. It is due to the affection of the natural function of the respective organs, with reference to the circulatory system as well as to the interference with the discharge of fecal matter and urine, due to the derangement of Vayu caused by errors in diet and climatic conditions such as, chillness etc.

அநாரிய தித்தம், நில வேம்பு, ground neem, French Chirreta — Andrographis paniculata alias Justicia paniculata.

NOTE.—This is equivalent to another bitter plant called Colombo root—Severtia chiretta. It is a Non-Aryan bitter plant used for bilious and torpid fever. The bitterness is due to a non-basic principle, there being no alkaloid. For full details see under நிலவேம்பு.

அநி அநித்

அநா ரோக்கியம், சுகமின்மை, not sound and vigorous in body—Unhealthiness; 2. நோய், disease.

அநார்ச்சவம், வியாதி, disease.

அநா வத்துவம், மூச்சுட னிருத்தல், உயிரோ டிருத்தல், the state of being endowed with breath or life.

அநாவிருத்தி, மறுதரம் பிறவாமை, not to be born again, not to suffer metempsychosis.

அநா விலம், கலங்க லின்மை, தெளிவு, being free from sediment; clearness.

அநான் மா, உடம்பு, body. 2. ஆன்மா வல்லா த தேகாதிப்பிரபஞ்சம் that which is not a soul i. e., the material body and the material world.

அநி, நெற்பொரி, fried paddy.

அநிசம், தூக்க மின்மை, sleeplessness, 2. நித்தியம், that which is eternal.

அநிச்சா பிராரத்தம், ஒருவருக்குப் பிரிய மில்லா திருந்தும் பலாத்காரத்தினால் அவரைப் பயன் அனுபவிக்கச் செய்யும் முன்னைய வினை அதாவது ஊழ் வினை, an invincible necessity or fixed order predetermined by a divine decree, according to one's *Karma*, by which he is compelled to do a thing against his will and made to suffer in consequence.

அநிச்சை, see அனிச்சை.

அநித்தம், அநித்தியம், that which is temporal.

அநித்திரை, தூக்க மின்மை, sleeplessness; 2. சிலேட்டுமத் தொழிலினால் உடம்பிற் குண்டாகும் நிலைமை, sleeplessness due to the phlegmatic condition of the system—Insomnia.

அநித்திரை சுரம், தூக்கம் பிடியாது ஓயாமல் இருமலை யுண்டாக்கு மோர்வகைச் சுரம், இதனால் உடம் பெரிச்சல், தாகம், மயக்கம், நாவுலரல் மேல்மூச்சு, அடித்தடை முழுங் கால்களில் வலி, மூர்ச்சை, பலவீனம், முதலான குணங்கள் உண்டாகும், a kind of fever characterised by sleeplessness with persistent cough. It is marked by burning sensation, thirst, giddiness parched tongue, hard breathing, pain in the joints, swooning or faintness, weakness etc.

அநங்கி, தாமரைப்பூ, lotus — Nelumbium speciosum.

அநு, கதப்பு, jaw; 2. நோய், disease; 3. சாவு, death; 4. முலைப்பால், woman's breast milk; 5. சமம், like or equal to.

அநுகம், செஞ்சந்தனம், red sandal wood—Pterocarpus santalinus.

அநுகன், காமவிச்சை யுடையவன், one who is inclined to lewdness—A wanton.

அநு கோதம், மூளையின் பின் பக்கத்தின் கீழ்ப் பிரிவாகிய சிறிய மூளை, that portion of the brain which is posterior to and underlying the great cerebral mass—Cerebellum.

அநு கோர்த்தம், see அதுகோதம்.

அநுச்சம், பாம்பு, snake; 2. சந்தனமரம், sandalwood tree; 3. பயம், fear; 4. சோம்பல், lethargy; 5. வருத்தம், suffering.

அநுத்துரோசம், இரத்தம், blood.

அநுச சோஷகம், தோள்பொருத்து வாதம், a rheumatic affection of the joints of the shoulders.

அநுசந்தானம் பண்ணல், இடை விடாது சிந்தித்தல், continuous thinking. 2. விடாயோகம், continuous meditation or contemplation.

அநுசயம், காலில் வரும் நோய், a disease of the leg; 2. உடம்பின் மேற் பாகத்திற் காணும் மோர் விதக் கொப்புளம் அல்லது கட்டி, a boil or abscess in the upper part of the body; 3. தலையில் வரும் கட்டி, a boil or abscess on the head.

அநுசிரஞ்ச வாதம், தாடையின் பூட்டையனுசரித்து எந்நேரமும் வாயைத் திறந்தாவது மூடியாவது திருக்கச் செய்யு மோர்வகை வாத நோய். இதனுல் எதையும் மெல்லுவதற்கும் வார்த்தை பேசுவதற்கும் மிகவுங் கஷ்டமாக முடியும், a kind of tetanic spasm of the jaw, which keeps the mouth always shut or open, thereby rendering the patient unable to chew things or to speak.

அநுட்டண சீதம், சூடுங் குளிர்ச்சியு மற்றது, that which is neither hot nor cold.

அநுட்டணம், சூடின்மை, that which is devoid of heat.

அநுட்டண சீதம், see அதுட்டண சீதம்.

அநுட்டனம், நீலோற் பலம், blue lotus—Nymphae caerulea.

அநு தரிசம், தாகம், thirst; 2. மது நீருண்ணுங் கலயம், an earthen pot for drinking toddy.

அநு தரிசனம், கள் குடித்தல், drinking toddy; 2. கட்குடிக்கும் கலயம், a mud pot used drinking toddy.

அநு தாப சுரம், ஒத்துணர்ச்சியினு லுண்டாகும் சுரம், sympathetic fever.

அநு தாவனம், சுத்தி செய்தல், cleaning.

அநு தினம், காடோறும், daily.

அநு தேகம், சூக்கும தேகம், astral body.

அநிந்திரியம், உறுப்பில்லாதது, that which has no animal organ.

அநிந்திரிய வஸ்து, உயிர்ப் பிராணிகளின் அமைப்பில்லாத வஸ்து, substance devoid of the structure of a living being.

அநிப் பிராயம், புருவத்தையும், கண்ணோக் கையுந் தாக்கி வலியையும் வீக்கத்தையு முண்டாக்கு மோர்வித கண்ணோய், pain and swelling of the eyelids and outer corners of the eyes.

அநிமாலினம், சாவு, death.

அநிமிடன், கண்ணிமை கொட்டா திருப்பவன், one who does not wink.
NOTE.—This is characteristic of Celestial beings.

அநி மேஷம், ஓர்வகை மீன், a kind of fish; 2. பிசாசு, devil.

அநிர்த்தம், மாயை, delusion, as of water in the mirage.

அநில சகன், நெருப்பு, fire.

அநிலசம், செம்முகக் குரங்கு, red-faced monkey.

அநிலச் சூலை, வாதத்தினு லேற்படும் சூலை, acute arthritis associated with gout—Acute gouty arthritis.

அநிலம், காற்று, wind; 2. பிறப்பு, birth; 3. வாத நோய், rheumatism.

அநிலன், வாயு, air; 2. பிராணவாயு, oxygen.

அநிலா மயம், வாதநோய், morbid affection of the deranged wind (*Vayu*) such as, flatulence, rheumatism etc.

அநுத்தம்ப வாதம், இரு தாள்களையும், மரத்து இறுகி நாவையுள்ளுக் கிழுத்துத் தன்பத்தை விளை விக்கு மோர் வாத நோய், a kind of spasm characterised by the affection of the jaws, and contraction or drawing in of the tongue—A kind of tetanus; 2. மோவாய்க் கட்டைப் பிடிப்பு, a spasm of the muscles of mastication commonly called lock-jaw; 3. கன்னியால் தாளிறுத்தல், a tetanic condition of the muscles of the jaw—Trismus.

அநுத் தானம், முகம் குப்புற விருக்கும்படி கிடத்தல், lying with the face downwards.

அநுத் தருதம், ஓர் கால வளவு, a period of time; 2. ஒரு மாத்திரையின் காற் பங்கு, ¼ of a moment.

அநுத்வாகம், விவாகமின்மை, unmarried state—Celibacy.

அநுபசயம், நோய் குணப்படாத நிலைமை, the state of being incurable—Incurability.

NOTE.—This is opposed to உபசயம் which means curable state.

அநுபந்தம், சிசு, new-born child; 2. ஒன்றோடொன்று தொடர்ந்து இணைக்கப்பட்டது, that which is collaterally connected — Concomitant, adjunct; 3. சேர்க்கப் பட்டது, appendage.

அநுபர்த்தை, தாகம், thirst; 2. விக்கல், hiccough.

அநுபவம், கண்டறியு மறிவு, the knowledge gained by trial or repeated trials, observation and experience; 2. வாசனையாற் றோன்று மறிவு, practical wisdom experienced by the changes and trials of life.

அநுபவா மிர்தம், தமிழிற் செய்த வைராக்கிய சதகம். இதில் உபநிஷத்தின் உண்மையை விளக்கமாகக் காட்டி, மாயையின் மேலீட்டினால் உண்மை அறிவிற்குப் புலப்படாதெனவும், ஆகவே, இல் வாழ்க்கையை நீத்துத் துறவறத்தை மேற்கொண்டு ஆத்ம ஞானத்தைப்பெறத் தணிதலே சிறந்த வழி யெனவும்கூறும், a treatise on determination or will-power compiled in Tamil. It contains a sort of exposition of pantheism embodied in the Upanishads. It shows that the unreality the material world cannot be proved and that everything is *Maya*. So, it finally recommends retirement from domestic life and meditation with a view to attain the soul's purification and final beatitude.

அநுபாகம், தாடையைச் சேர்ந்த பகுதி, (*in anatomy*) maxillary portion.

அநுபானம், மருந்தையுள்ளே கொலுத்துதற் குதவியாகக் குடிக்கும் நீர் அல்லது குடி நீர், water or other liquid taken as a basis for swallowing medicine without difficulty—Vehicle.

2. உட்கொள்ளுவதற்காக வேண்டிய மருந்தைக் குழைத்து நாவாற் பருகுதற் குபயோகிக்கும் தேன் முதலிய வஸ்துக்கள், a thick syrupy medicament, like honey, ghee or other substances mixed with the intended medicine and taken in by licking—Linctus.

அநு போகம், see அதுபவம்.

அநு மரணம், உடன் கட்டையேறிச் சாதல், ascending the funeral pile or pyre with the deceased husband—Sati.

அநுமை, கண்ணிமையினடி, that part immediately below the eye-lid.

அநுரசம், உண்டபின் அடையும் ருசி, a secondary flavour; a taste which succeeds eating and drinking—After-taste.

அநுராக போகம், காமானு பவம், காமத்தய்த்தல், sexual enjoyment; 2. காம போகம், sexual bliss.

அநுராக மூலி, காம விச்சையை யுண்டாக்கும் மூலிகை, a drug exciting sexual desire—Aphrodisiac.

அநுராகம், சிற்றின்ப விருப்பம், carnal appetite—Lust; 2. ஆசை, love; attachment.

அநுலேபகம், உடம்பிற் பூசும் சந்தன முதலிய வாசனைப் பொருள்கள், perfumes like sandal paste etc. smeared over the body; 2. பூசுந் தைலம், any soft unctuous substance used for smearing particularly over the body or the diseased part—An unguent or ointment; 3. தைல முதலியவற்றைப் பூசுதல், anointing the body with unguents.

அநுலேபம், பூசுதல், unctioning; or anointing. See அதுலேபகம்.

அநுலேபனம், பூசுதல், smearing or anointing the body; 2. பூசும் வஸ்து, oily or emmolient application.

அநுலோபனம், குடலுக்குள்ள இயற்கை யான அசைவு, a peculiar motion of the intestines and other tubular organs in digestion—Peristalsis.

NOTE.—By this motion, the intestines are contracted all round and in successive circles. It consists in a vermicular shortening and narrowing of the tube, thus propelling the contents onward. It is due to the successive contractions of bundles of longitudinal and circular muscular fibres.

அநுலோமனம், வாயுவைக் கண்டித்து வெளிப் படுத்தும் பேதி மருந்து, a purgative which helps to check or remove the doshas in the system, especially Vayu (*wind*), by setting them free.

அநு வாசம், வாசனை யேற்றல், to impart smell.

அநுவாசிதம், தயாரித்துப் பிரயோகிப்பது, that which is prepared and administered, as in enema; 2. புகை போடுதல், to fumigate.

அநு விருத்தம், முட்டை வடிவம், shape like that of an egg—Oval shape.

அநு வெல்லிதம், கட்டுக் கட்டல், bandaging or securing with bandages; 2. காற்கைக் கட்டு, the bandage applied to the extremities.

அநுற்பத்தி, பிறப் பின்மை, not being born again; absence of birth.

அநூகன், பிறப் பற்றவன், one who is free from re-birth.

அநூடன், விவாகம் செய்யாதவன், an unmarried person—Celibate.

அநூரு, முடவன், a lame person.

அநூர்த்து வாத்தி, மேல்கதுப்பி னெலும்பு, superior maxillary bone.

அநேகாங்கம், பலவங்கம், several organs.

அநேகாந்தம், சந்தேகமானது, that which is doubtful.

அநேட மூகன், செவிடும் ஊமையு மானவன், a person who is both deaf and dumb—Deaf-mute.

அநேட மூகம், செவிடும் ஊமையுமான தன்மை, a condition of deafness or impaired hearing accompanied by imperfect development (*congenital*) or loss of speech; Deaf-dumbness—Deafmutism.

அநேதிரு, உஷ்ணம் அல்லது மின்சார சக்தி எளிதில் ஊடுறுவிச் செல்லக்கூடாத வஸ்து, a substance which does not transmit a force like that of heat or electricity or which transmits it only with difficulty—Non-conductor.

அநோக்சம், மரம், tree; 2. மரப்பொது, tree in common.

அந், அன், எதிர்மறை உபசர்க்கம், a prefix having the force of a negative meaning.

அந்தகக் கல், ஓர் உபரசச்சரக்கு, one of the one-hundred and twenty kinds of natural drugs and other substances described in the Tamil Medical Vocabulary.

அந்தக சன்னி, மூளைக்கு அதிர்ச்சியை யுண்டாக்கிக் கண்ணைக் குருடாக்கும் ஓர் வகைச் சன்னி, an apoplexy affecting the cerebral system and marked by loss of eyesight; 2. அந்தக சன்னிபாத சுரம், which see; 3. பாஷாணத்தினு லேற்படும் சன்னி, delirium due to arsenical poisoning.

அந்தக சன்னிபாத சுரம், அகோரமாய்ச் சுரங் காய்ந்து, விக்கல், தாகம், சோர்வு, இரைப்பு உப்பிசம், மூதலிய குணங்களையும் மற்றும் தலை நடுக்கம், மறதி, சன்னி மூதலிய மூளையின் கோளாறுகளையு முண்டாக்குமோர் சுரகோய். இது மரணத்தை யுண்டாக்கும், a fever characterised by high temparature hiccough, thirst, languor, hard breathing swelling, etc coupled with the shaking of the head, forgetfulness, confusion of mind, delirium and other cerebral manifestations. It is sometimes extremely fatal—Typhus fever.

அந்தகச் சாரம், சவுட்டுப்பு, salt produced from earth impregnated with soda; salt extracted from fuller's earth (*Artificially*).

அந்தகம், ஓர்வகைச் சன்னி, see அந்தக சன்னி; 2. ஆமணக்கு, castor plant—Ricinus communis; 3. சாலாங்க பாஷாணம், a kind of arsenic; 4. அவுபல பாஷாணம், one of the 32 kinds of native arsenic; 5. குருடு, blindness.

அந்த கரணம், குருடாக்கல், to cause blindness; 2. (அந்தக+ரணம்) கண்ணைக் குருடாக்கும் ஓர் விரணநோய், an ulcer causing loss of eye-sight.

அந்தக ரூபி, எலி, rat; 2. குருடன், a blind person.

அந்த சுவாசம், சந்திர சுவாசம், the vital air passing through the left nostril.

அந்தகன், குருடன், a blind man; 2. சவர்க்காரம், fuller's earth; 3. வெள்ளாடு, goat; 4. புல்லுருவி, a parasitic plant; 5. புல்லுருவிப் பூடி, a species of loranthus—Loranthus pentandrus, alias L. elasticus; 6. காய்ச்சு வழலை, a kind of salt obtained by repeated boiling; 7. காசிச் சாரம், a mineral salt; 8. சீர்பத்த பாஷாணம், a kind of native arsenic; 9. காக பாஷாணம், one of the 32 kinds of prepared arsenic; 10. இராய், a mineral ore consisting of copper and spelter.

அந்தகன் பீடம், இராய் மலை, mountain from which the mineral ore (இராய்),—consisting of copper and spelter, is dug up.

அந்த காரம், அதிக விருட்டி, utter darkness; 2. கெல்லி, Indian gooseberry—Phyllanthus emblica, 3. மனவிருள், mental darkness.

அந்த காலம், see அந்திய காலம்.

அந்த குசை, கீழ் வயிற்றினில் வலப் பக்கமாகப் பெருங்குடலின் தலைக்கதி லுள்ளபை. இது பெண்களின் கருப்பையின் சமீபத்திற்குப் பின்னே யுள்ளது, the large blind pouch in which the large intestine begins; a branch of an intestine with one end closed—Caecum. In women, it is situated behind the neck of the uterus.

அந்த கோரம், கெல்லி, gooseberry tree—Phyllanthus emblica.

அந்த கோலம், அந்த கோளம், } see அந்த கோரம்.

அந்தக் கணம், குழந்தைகளுக்கு மூளையில் கனல் ஏறி அதனுடல் வெதும்பி காவலர்த்து, முகம் மஞ்சள் நிற மடைந்து காணு மோர் வகைக் கண நோய், a disease in children arising from the affection of the brain. It is marked by emaciation, dryness of the tongue, yellow face aud other symptoms characteristic of *Tabes mesenterica*.

அந்தக் கண், உள்ளான் கண், sunken eyes.

அந்தக் கரணம், மனம், புத்தி, அகங்காரம், சித்தம் ஆகிய வுட்கருவிகளின் சேர்க்கை, the mental power or intellectual faculties in human beings embracing four aspects viz. Volition, perception, self-consciousness and reasoning faculty. These are otherwise called the mind, reason, energy and will respectively.

அந்தக் கிருமி, உடம்பில் கிருமி களினாலேற் பட்ட வோர் வகை நோய், a disease caused by worms in the body.

அந்தக் கேடு (அந்தம்+கேடு) அழகு கெடுதல், a gross deviation from beauty; 2. உருவ குலைதல், injury to the surface or beauty of the body—Defacement or disfigurement.

அந்தங் கெடுத்தல், உருவ குலைத்தல், to injure the beauty of a person or a thing; to deface or disfigure.

NOTE.—This may be caused by deformity which also destroys the beauty.

See அந்தக் கேடு.

அந்தசடம், வயிறு, stomach; 2. அடிவயிறு, abdomen.

அந்த செயநீர், வழலைப்பு செயநீர், (*In alchemy*) a liquid used for preparing (*Muppu*) known as the Universal solvent with a peculiar property of transmuting metals into gold.

அந்தச் சுண்ணம், வழலைச் சுண்ணம், முப்புச் சுண்ணம், (*in alchemy*) the highest essence prepared from a mixture of three salts in a small quantity. It is called *'The king of Metals'*.

அந்தச் சோபம், புளிப்பு, sourness.

அந்தண நாபி, விஷத் தன்மையைப் போக்கு மோர் முதன்மையான மருந்து, sacerdotal antidote for a kind of poison, 2. வெண்ணபி, a white variety of aconite root.

அந்த தமசம், மிக்க விருள், utter darkness.
See அந்த காரம்.

அந்தத் தவம், குருடு, blindness,

அந்த பூதனை, கிரகத்தின் ஏவலினால் குழந்தைகளுக்கு நோயை யுண்டாக்கு மோர் பெண் பேய், a female demon bringing about diseases in children under the influence of evil planets.

அந்தபூதனை கிரகதோஷம், குழந்தைகளுக்குக் காய்ச் லுண்டாக்கி அதனால் பாலுண்ணுதல், வாந்தி, பேதி, இருமல் அல்லது விக்கல், வீக்கம், குப்புறக் கிடத்தல் ஆகிய விக்குணங் களைக் காட்டுமோய் வகைக் கிரகதோஷம்.

இது அந்தப் பூதனை வென்னும் பெண் பேயின் செய்கையா லுண்டாகிப் பிறந்த மூன்றுவது வருஷம் அல்லது மூன்றுமாதம் அல்லது மூன்று நாளிலிருந்து தொடரும், a morbific diathesis in children characteried by fever, aversion to milk, vomiting, dysentery or diarrhoea, cough or hiccough, swelling and an inclination to lie always on the face.

It is supposed to be due to the attack of a female demon acting under the influence of evil planets in the third year, the third month or the third day after delivery.

NOTE.—Such diseases occur without any assignable cause and they are sometimes cured without medicines in the usual course. They are usually attributed to the meteorological changes whose action upon the human system Therapeutic science is unable to determine.

See also அதிருட்டி பூதனை.

அந்த மந்தம், உறுப்புக் கேடு, the malformation of an organ in the body—Deformity ; 2. செரியாத் தன்மை, indigestion.

அந்த முள், குறிஞ்சா, a plant, common Indian Ipecacuanha—Tylophora asthmatica.

அந்த மூசிகம், ஓர் வகைப் புல், a kind of grass—Lepeocercis Serrata.

அந்த மூசை, ஒரு பக்கம் துளையிட்டு மூடிய ஓர் சிறிய மூசை, a small covered crucible with a hole in the side.

அந்தம், அவயவம், an organ of the body ; 2. கஸ்தூரி, musk; 3. சாவு, death; 4. குருடு blindness ; 5. எலும்பின் கடை, extremity of a bone ; 6. பாஷாணம், poison ; 7. பச்சைக் கற்பூரம், crude camphor ; 8. நீர், water ; 9. சோறு, food, boiled rice ; 10. பிண்டம், foetus; 11. தலைச்சன் குழந்தை மண்டையோட்டிலிருந்து செய்யப் படுமோர் விதை அண்டச் சுண்ணம், a calcined compound prepared from the skull of the first-born child.

அந்த யெரு, வைத்திய முப்பு, a kind of salt prepared out of 3 kinds of salts called '*Muppu*' by a secret process known only to Siddhars. It is used for curing all kinds of diseases and is primarily used in Tamil medicine.

NOTE.—This is distinguished from வாத முப்பு, which is an elixir sought for by the Alchemists for transmuting metals into gold and for prolonging life.

அந்தர காமி, ஆகாய மார்க்கத்திற் செல்வதிலேயே விருப்பமுடையோன், he who has always a mania for passing or travelling in the aerial regions.

அந்தர கும்பகம், பிராண வாயுவைக் குடலினுள்ளேயே தம்பிக்கச் செய்தல், the act of retaining the vital air in the intestines by suppression of breath.

அந்தர செந்தூன், சூத பாஷாணம், a kind of mercurial poison.

அந்தரக் கோன், புல்லுரி, a parasitic plant.

அந்தரங்கக்கரப்பன், கோசமலரின் தோலிற் கடியில் வட்டமாய்ச் சிவந்து, தினவு அல்லது எரிச்சலோடு கூடிய தழும்பு. இத்தழும்பில் சிறிய கொப்புளங்கள் பல காணப்படும், இது பெண்களிலும் புழக்கையில் காணும், an intense itching on the innerside of the foreskin of the penis marked by crops of papules with inflammation, and burning sensation—Pruritus. In females it is found in the vestibule of the vulva —Pruritus vulvae.

அந்தரங்கக் கரு, see உட்கரு.

அந்தரங்கச் சொறி, மேகச் சூட்டினால் ஆண் பெண் இவர்களுக்கு இந்திரிய ஸ்தானங்களில் சகிக்க முடியாத கமைச்சலோடு சிறியவிய்க்குருக்கள் போற்காணும் ஓர்வகைச்சொறி சிரங்கு, a chronic skin disease marked by the development of small pale papules and intense itching of the genitals in both the male and the female. It is due to the venereal heat—Prurigo.

அந்த ரங்கத் தானம், பெண் குறி, the private part of a female ; 2. இரகசியமான விடம், a secret place ; 3. மனம், mind.

NOTE.—It is so called because it is in the invisible part between the anus and the navel.

ந்தரங்கத் தியானி, ஆமை, tortoise.

அந்த ரங்கம், (அந்தர் + அங்கம்) உள்ளாகவிருக்கும் உறுப்பு, அதாவது மனம், mind.

அந்தர சமி, செரியாமை, indigestion; 2. வாயுவினால் வயிறு உப்பல், inflation of the bowels due to wind—Tympanites.

அந்தர சாரி, ஆகாய மார்க்கத்தில் உலாவுவோன், he who travels in the aerial regions. Siddhars alone can do this.

அந்தர சிந்தூ, சற் பாஷாணம், one of the 32 kinds of native arsenic.

அந்தரஞ் சனம், கொடி மாதுளை, lemon citron —Citrus (*lemoni medica*).

அந்த ரட்சி, உடம்பின் துவாரங்களின் வழி மாகவிட்டுப் பரிசோதிக்கு மோர்மிதக் கருவி, an instrument for the examination of a body-cavity through its natural outlet —Endoscope.

அந்தரதம், குடற் புழு, a worm in the intestines.

அந்தர தாகம், சாகுங்காலை ஏற்படும் ஓபாதயிடாம், intense thirst in a dying person; 2. மேக வெட்டையின் சம்பந்தத்தினால் ஏற்பட்டி அதிகமான தாகத்தை யுண்டாக்கு மோர் நோய், intense thirst arising from the parched condition of the tongue, etc. due to urinary disorders as diabetes etc.

அந்தரத் தாமரை, ஆகாயத் தாமரை. இது கீர்ச்சருக்கு மூலம், சீதபேதி, பொடியருமல் இவைகளுக் குபயோகப்படும், a kind of lotus, the root of which floats on water —Pistia stratiotes. It is useful in stranguary, piles (*prolapsus anus*), dysentery, cough etc.

அந்தரத் தேசரி, சிறு பசலை, small Indian purslane,—Portulaca qudrifida.

NOTE.—This is a small species of பசலை. The names of the other varieties best known in Tamil are the following :—

1. கொடிப் பசலை.

   (a) வெண் கொடிப் பசலை, Field Basella — Basella Alba.

   (b) செங் கொடிப் பசலை, Red Basella or Spinach—Basella rubra.

2. கொத்து அல்லது குத்துப் பசலை அல்லது பெரும் பசலை, a larger variety called Cluster Basella or Heart-leaved Malabar Night shade — Basella lucida or Basella cordifolia.

3. பேய்ப் பசலை அல்லது கசப்புப் பசலை, a bitter variety from its unwholesome and stupefying nature—Portulaca Meridiana.

4. தலுக்குப் பசலை அல்லது கோழிக் கீரை, common variety called Indian spinach —Portulaca oleracea.

5. வழுக்கைப் பசலை, another variety of Indian spinach containing more of mucilagenous substances.

6. கரும் பசலை அல்லது நீலப் பசலை, a black or blue variety. This is unknown in Botany and great virtues are attributed to this kind by Siddhars.

For full particulars see under பசலை.

அந்தர பவனி, ஆகாய மார்க்கத்தில் உலாவி வருதல், wandering in the aerial regions. This is one of the secret art amongst Siddhars and it can only be performed through success in Yoga practice and with the aid of certain Mercurial pills (*animated.*)

அந்தர புட்பம், பலாசு, tisso flower—Butea frondosa.

அந்தர புருஷன், ஆத்துமா, the soul.

அந்தரப் பிசாசு, துர்மரணத்தா லேற்படும் பேயுருவம், a disembodied spirit of one who died of suicide, violence or accident —Evil spirit.

NOTE.—According to Hindu Philosophy, the spirits of persons meeting with accidental or other unnatural deaths, cannot enter into the evolutionary process of re birth until such time as the Karma responsible for bringing about such happenings is completely worked out.

The said spirit in the meantime is supposed to exist or occupy the region between the earth and the next world.

அந்தர மாழலி, see ஆகாயத் தாமரை.

அந்தர மூலி, see அந்தரத் தாமரை.

அந்தரம், மோகம், desire; 2. ஆகாயம், sky; etheric region; 3. புருவத்தினடி, space between the eye-brows; 4. இடுப்பு, waist; 5. இருள், darkness; உள்வெளி, interior open space; 6. அளவு, measure; 7. தனிமை, loneliness; 8. பேதம், difference; 9. நடு, intermediate space; 10. முடிவு, end, taken distributively—end of each.

அந்தர வருணி, சிறு நெருஞ்சில், a thorny shrub—Tribulus terrestris.

அந்தர வல்லி, கொல்லன் கோவை, air-living bryony, Demon root — Carollocarpus epigaea.

NOTE.—It is an antidote to snake-bites. Internally it is prescribed in later stages of dysentery and old venerial complaints.

அந்தர வனசம், கொடிப் பாசி, green creeping moss upon the surface of water—Green moss.

அந்தர வாசம், கொட்டைப் பாசி, an epiphytic medicinal plant; 2. ஆகாயத்தில், சஞ்சரித்தல் moving in the aerial regions.

அந்தர வாசி, ஆகாயத்திற் சஞ்சரிப்போன், a superhuman being moving in the aerial regions.

அந்தர வாயு, குடல் வாயு, gas or air in the intestines; flatulence; 2. வாயுவினால் குடலிறக்கம், the descent of the bowels from its normal position, as a result of the deranged condition of *Vayu* in the system—Rupture 3. (அந்தரம் + வாயு) ஆகாசத்தினிடமாகவுள்ள காற்று, atmospheric air; 4. இடுப்பி லேற்பட்ட வாயு நோய், hip-pain due to wind in the system.

அந்தர வாயுக் கிரகணி, (அந்தரம் + வாயு + கிரகணி = bowels + air + chronic diarrhoea.) குடலிற் சுற்றிய வாயுவினால் உண்டாவுடன் வயிறிரைத்து பேதியாகிற நோய். தளர்ச்சி, விலாவிலி, விக்கல் முதலிய குணங்களையுண்டாக்கு மோர் வகைக் கிரகணி, a form of chronic diarrhoea characterised by rumbling noise in the stomach and purging, thirst, fatigue, spasmodic pain on the sides, hiccough, etc. It is due to gas or air in the intestines (*flatus*) and occurs soon after meals—Flatulent diarrhoea.

அந்தர விருத்தி, (அந்தரம் + விருத்தி) குடல் பருத்தல், enlargement or distension of the bowels; 2. குடல் தன்னிடத்தை விட்டு நழுவி அண்டத்திற் குன்னிறங்காமல் ஆண் குறிக்கு மேற் பருத்துக் காணல், the displacement of bowels with protrusion or swelling appearance above the penis when they have not passed quite through the inguinal canal—Imperfect hernia; 3. (அந்தரம் = உள் + விருத்தி = பருமன்) உடம்பின் உட்புறத்தி விருந்து பருமனாதல், swelling remaining internally; 4. இடுப்புப் பருத்தல், enlargement of the waist and buttocks; 5. குடலண்ட விருத்தி. இந்நோய் வாயுவானது பல காரணங்களினாற் பிரகோபமடைவதனு லேற்படுவதாகச் சொல்லப்படும். முதில் நெருடல் தடை யிடுகின் உட்புறமாய் விதைக் குன்னிறங்கிப் பிடுக்கைப் பந்தைபோல் பருக்கச் செய்வதுடன், அதை அமுக்கக் களகள வென்ற சத்தத்துடன் மேலெழும்பும். விட்டு விடப் பழயபடி பருத்துக் காணும். இந்நோய் சாதாரணமாக அதிக பாரத்தைத் தூக்குவதாலும், மிருதியாக முக்குவதாலும், குதித்தல், விழுதல், பார மிழுத்தல், முதலிய உழைப்பு களினாலும். குடல்தாக்கப்பட்டு அது சுவட்டியின் கீழ் இறங்கும், a rupture caused by the muscles over the bowels, giving way and letting some portion of the intestines escape outwards beneath the skin. It arises from the aggravated condition of Vayu in the iliac region.

The intestines eventually make their way through the opening in the groin and descend into the scrotum which becomes swollen like an inflated air-bladder.

They ascend upwards under pressure making a peculiar gurgling sound and when let go they come down again and swell the scrotum as before—Inguinal hernia.

It is caused generally by lifting a heavy load, violent physical strain, jumping, falling, dragging or pulling heavy weights and such like physical labour causing pressure to the bowels which eventually descend through the groin.

அந்தர விகூசனம், வயிற்றிரைச்சல், rumbling of the bowels.

அந்தர விட்ட, குடலிலிறங்கி நிற்கும் மலம், fecal matter in the intestines as opposed to வெளி தள்ளு மலம், discharged feces.

அந்தர விதனம், ஓர் கண்நோய், an eye-disease.

அந்தர விதீரதி, உடம்பினுள் ளுறுப்புக்களிற் காணும் கழலையைப் போன்றகட்டி. இது உடம்பினுட் புறத்தில் புற்றுமாதிரி காணப்படும். இது சாதாரணமாய் மூத்திரப்பை, ஈரல், தாமரைக்காய், மண்ணீரல், மலப்பை முதலிய விடங்களிற் காணும். உள்ளே புறப்படும் சுன்மக் கட்டி அல்லது சாதாரணக் கழலைக் கட்டியை விதீரதிக் கட்டியெனத் தவறுதலாக் கொள்ளப்படாது. இக்கட்டிகள் புறப்படும் உறுப்புகளின் தானங்களுக்குத் தக்கவாறு குணங்கள் ஏற்பட்டுக் குறிகளும் காட்டிவைக்கும். a tumour-like raised abscess in the interior organs of the body. It is often felt to be shaped like an ant-hill. These abscesses are generally found in the bladder, the liver, the heart, the spleen, the rectum etc. and they should not be

confused with the enlargement of the spleen or other ordinary internal tumours.

The nature and symptoms of the internal abscesses vary according to their seats in the different regions of the body.

அந்த வேஷண சவ்வு, peritoneum.

அந்த ராந்சம், புசத்திற்கும் மார்பிற்கும் இடையேயுள்ள பாகம், that part of the body between the shoulder and the breast.

அந்தரா பதியை, சூல் கொண்ட பெண், a pregnant woman.

அந்தரா பத்தம், சாப்பாட்டிற் இடையே கொள்ளு மருந்து, a medicine taken between two meals.

அந்தராபவச் சத்துவம், இறந்த பின்னும் மறுபடியும் பிறப்பதற்கு முன்னும் ஆத்துமாவிற் கேற்பட்ட நிலைமை, the soul in its existence between death and rebirth.

அந்தராயாம தனுத்தம்ப வாதம், ஓர் வாதரோம், இது உடம்பி லுள்ளவாயு பிரகோப மடைந்து, மிரற்கள், புறங்கால்கள், வயிறு, மார்பு, இருதயம், தொண்டை, ஆகிய இவைகளே அனுசரிக்குங்கால், உடம்பிலுள்ள என்புக்கட்டுகள் உள்ளுக் கிழுக்க உடம்பு சருங்கி முன்னம் குனிந்து உள்ளாக வளைந்து குதுகுவதனு லேற்படும். இதனால், விழி பிரளாதிருத்தம்பித்தல், தாள்மரத்து, யிலா முறித்தல், வாயொழுகிக் காணும், a disease due to the accumulation of the extremely enraged Vayu (*nerve force*) in the regions of the fingers, insteps, abdomen, chest, heart and throat. It forcibly draws in the local ligaments, when the body becomes contracted and bends forward bringing about a curvature of the inner trunk.

In this disease the movements of the eyes becomes impossible, being fixed in their sockets; the jaw bones are paralysed, the rib bones are fractured and the patient ejects slimy mucous.

அந்தரா யாமம், see அந்தரா யாம வாதம்.

அந்தராயாம வாதம், இது தனுஸ்தம்ப வாத மிருவகைகளி லொன்று. இதில் உடம்பினுட் புறத்தி ரம்புகளில் வாதம் சேர்ந்து, அதனுல் முதுகும், நெசும் இழுத்துப் பிடிக்கப் பட்டு, வயிற்றுப் பக்கமாய் வில்லைப்போல் வளைந்து, வியர்வை, கண்நிலை குத்திடல், தான் பிடிப்பு, விழுங்க முடியாமை, வாயில் கோழை, வாந்தி, சுரம் ஆகிய விசுகுணங்கள் உண்டாகும்.

இந்நோய் மருந்திற்கு வசப்படாது. சில சமயம் அபூர்வமாக வசப்படினும் மிகவும் கஷ்டத்தோடு குணப்படும். தமிழில் இதற்கு முன்னிசுவு என்று பெயர், one of the two distinct types of a disease in which the enraged Vayu, which is accumulated in the nervous system, bends the body of the patient inwards and forwards like a bow and renders it tense. It is characterised by perspiration, fixation of eyes, paralysis of the jaw- bones which makes deglutition extremely difficult, slimy secretion from the mouth, vomiting, fever etc—Emprosthotomos.

The disease rarely yields to medicine and in rare instances only with the greatest difficulty. In Tamil, it is known as (*Munnisivu*) which means a curve extended inwardly and forwardly.

See also ஆகர்ஷண தம்ப வாதம்.

அந்த ரிந்திரியம், அக்கக் காரணம், which see.

அந்தரி யாசம், மானச பூசை, mental worship.

அந்த ரிலயம், துரியாதீதம் அதாவது உலகத்தின் பாசபந்தங்களினின்றும் அல்லது மாயாவிகாரத்தி னின்றும் விடுபட்ட உன்னதமான ஆன்ம நிலை, the highest state of the soul which is freed from all corporeal entanglements or Maya.

அந்தர்கத சுரம், உட்சுரம், internal fever.

அந்தர்குத வலயம், ஆசனவாயிற் குள்ளாக விருக்கும் வளையம், (*in Anatomy*) the inner ring of the sphincter muscle in the anus.

அந்தர்ச் சடரம், இரைக் குடல், the stomach.

அந்தர்ச் சரீரம், உள்ளுடம்பு, body interior, inner body—Astral body; 2. உள்ளிந்திரியம், internal organ.

அந்தர்ச் சீவி, ஓர் உயிர்ப் பிராணி மற்றொரு பிராணிக்குள் தொத்திக் கொண்டிருத்தல், an animal-parasite living within the body of another animal—Entozoon.

அந்தர் திருஷ்டி, அகலோக்கம், looking into one's own soul—Introspection.

அந்தர்த் தகனம், மது நீர் வடித்தல், distillation of spirit or liquor.

அந்தர்த் தானம், மறை விடம், a concealed or covered place; 2. உள்ளிடம், private part; 3. பெண் குறி, the genital of a female.

அந்தர்ப் பாகம், உட்பாகம், internal portion; 2. மறைவான பாகம், private part i.e. the genital portion.

அந்தர் மலக்கிருமி, உடம்பினுள் ஞண்டாகும், கபம், இரத்தம், மலம், மூத்திரம் ஆகிய வினைகளில் பிறக்கும் நீரிப் பூச்சி, இது சர்க்கரை, பால் முதலிய திரிப்புப் பண்டங்களே யுணவிற் சேர்த்து மிகுதியாக உட்கொள் ஞவதனாலும், மலபந்தத்தினாலும் உண்டாகும். Micro-organisms found in the phlegm, blood, feces, urine etc.

அந்தர் மிருதம், பிறக்கும் போதிறந்தது, dead at the birth—Still-born.

அந்தர் முகம், உள்ளே நோக்கிய முகம், (*in anatomy*) the condition of facing inward; 2. யோக நிலையில் ஒன்று, (*in yoga philosophy*) a posture in the Yoga practice.

அந்தர் முகி, அடங்கிய மனத்தான், one who has controlled his mind, and said of a yogi; 2. உள்நோக்கிய முக முடையவன், one who is always engaged in looking inwards, a state in yoga.

அந்தர்முகி யோனி, பெண்கள் வயிறுநிரம்ப வுண்டு, கடினப் புணர்ச்சி செய்வதனால் வாயு வதிகரித்து, உள்நோக்கிய முகமாக வெழும் பி, யோனியை விரிக்க முடியாதபடி வலியையும், பூவொதுங்குவதால். அங்குள்ள எலும்பு, மாமிசம், நரம்பு முதலியவைகளுக்கு வலியையு முண்டாக்கி அடிவயிற்றில் சூலையையு முண்டாக்குமோர் நோய், a vaginal disease characterised by pain in every part of the genital, bone, muscles, nerves etc., inability to stretch the part and darting pain in the abdomen and in the lower region just above the pubis.

It is due to the deranged condition of Vayu arising from violent or rude intercourse when the stomach is full after meals.

அந்தர் யோகம், சுழுத்தி நிலை, a state of deep thought or abstraction—Reverie.

அந்தர் யோனி, பெண்குறியி னுட்புறம், the internal portion of the genital of a female.

அந்தர்வதி, கருப்பிணி, a pregnant woman.

அந்தர்வமி, வாயு, flatulence; 2. செரியாமை, indigestion.

அந்தர் வித்திரதி, பெண்களுக் குண்டாகும் மாத விடாய் தடைபட்டு, அதனால் இரத்தம் கோளாறடைந்து, கருப்பையில் திரண்டு கறுத்த கொப்புளங்களாற் சூழப் பட்டு, அழற்சி, வலி, சுரம் ஆகியவைகளே யுண்டாக்கு மோர் சூதக நோய், a menstrual disease in women arising from the altered condition of blood in the womb due to the suppression of menstrual flow.

It is marked by fever, dark ulcers in the womb, inflammation and pain in the vagina—A kind of Amenorrhea.

அந்தர் வேகசுரம், (அந்தர் + வேகம் + சுரம்) அதாவது எலும்பிற் குள்ளிருக்கும் மச்சதாதுவைப் பற்றி ஏற்படும் ஓர்வகைச் சுரம்.

இதனால் உடம்பெரிச்சல், தாகம், பொருந்தா வார்த்தை, பெருமூச்சு, தலை சுழற்றல், அன்னி சூலை, மலபந்தம் முதலிய குணங்களுண்டாகும். சுசுருத சம்மிதைப்படி இதற்கு கமபீர சுரம் என்று பெயர், (internal + force + fever) i.e., a fever due to the affection of the marrow in the bone.

It is attended with a burning sensation in the body, thirst, incoherent expressions, sighing, recline of the head, darting pain in the bones, (*Osteomyelitic*) constipation, etc.—Osteomyelitic fever.

It is called by a different name according to Susruta Samhita as mentioned above.

அந்தளம், புல்லுருவி, a parasitic plant.

அந்தனம், கடுக்காய், ink-nut—Terminalia chebula.

அந்தனஞதி, பழம் புளி, old tamarind.

அந்தன், கடுக்காய், see அந்தனம்; 2. குருடன், a blind man.

அந்தாசி, விஷமில்லாப் பாம்பு, a non-poisonous snake; 2. ஓர் மீன், a kind fish.

அந்தாரப் பனை, தொட்டிப் பனை, a species of palmyra.

அந்தாலசி, முகம் விடாக் கட்டி, a boil or abscess which does not point; a blind boil or abscess.

அந்தி, இரவு, night; 2. தில்லை மரம், blinding tree, Tiger's milk-spurge—Excoecaria Agallocha; 3. மாலைப் பொழுது, evening

twilight; 4. அந்தி மந்தாரை, which see; 5. மணி பூரகம், one of the six psychic centres of the body, situated in the navel region and corresponding to epigastric centre; 6. குருடு, blindness; 7. குருடாக்கல், causing blindness; 8. முச்சந்தி, junction of three streets.

அந்திகா, ஓர் கண்ணோய், a disease of the eye. See அந்திசை.

அந்தி காசம், (அந்தி + காசம்) சாயுங் காலத்தில் கண்ணொளி மழுங்கு மோர் கண்ணோய், a black catarrh of the eye causing imperfect vision in the evening time or in a dim light; night blindness—Nyctalopia.

அந்தி கால், சுரப்புன்னை, a tree, Soora poon —Octrocarpus longifolius.

அந்தி காவலன், மாலைப் பொழுதில் தெருக்களில் காவலாகத் திரியு மோர் தேவதை, the guardian deity moving about in the streets in the evening twilght.

அந்தி குணம், பெருங்காயம், asafoetida.

அந்திகை, கண்ணோய், a disease of the eye; 2. குருடு, blindness; 3. இரவு, night time.

அந்திக் காப்பு, குழந்தைகளின் தோஷங்களைப் போக்குவதற்காக வேண்டி மாலைப் பொழுதில் செய்யுங் கிரியை, a mystic ceremony performed in the evening twilight for purposes of curing the evil influences affecting children.

அந்தி சந்தி, காலை மாலை, both morning and evening; 2. எப்பொழுதும், always.

அந்திசந்து வாதம், (அந்தி + சந்து + வாதம்). மிக்க வலியை யுண்டாக்கி மூட்டுகளைத் தாக்கு மோர் வாத நோய். இது சாதாரணமாய் இராத்திரியில் கண்டு, விடிந்த வுடன் மாறும், (evening + arthritis) a disease the bones affecting the joints. The attack usually comes on suddenly in the night and tends to disappear in the morning. It is marked by severe pain —Gout.

அந்தி தோஷம், see அந்திப் புள் தோஷம்.

அந்தித்தல், பொருமுதல், rumbling of the stomach; 2. அந்தி பகல், night and day.

அந்தி பார்த்தி, கும்பகம், suppression of breath,

அந்தி பூதம், குருடாதல், becoming blind.

அந்திப் பீலை, சிறு பீலை, woolly caper—Achyranthes lanata.

அந்திப்புள் தோஷம், குழந்தைகளை மாலைப் பொழுதில் வெளியிற்கொண்டு போவதனால் தாக்கும் பட்சி தோஷம், an evil influence brought about in children by taking them outside in the streets just when birds are crossing.

அந்திப்பூ, அந்தி மந்தாரை, a flowering plant which blossoms just after sunset in the evening twilight—Mirabilis jalapa.

அந்திப் பொழுது, மாலைப் பொழுது, கையெழுத்து மறையும் பொழுது, evening twilight, dusk of the evening i.e. about the time when characters are not distinctly visible.

அந்திம காலம், சாகுந் தருவாய், the last moments of life.

அந்தி மந்தாரம், அந்தி மந்தாரை, } சாயுங்காலத்திற் பூர்க்கும்பூ. இதுவே அந்தி மல்லிகை அல்லது அந்திப்பூ. இது நமது நாட்டுச் செடியல்ல. யுனானி வைத்தியர்களிதைக் சுகபேதி மருந்தெனக் சொல்வார்கள். ஐரோப்பிய வைத்தியத்தில் இது சேர்ந்த தல்ல, a flower which blossoms in the evening twilight—Mirabilis jalappa. It is a foreign plant, but naturalised in India. It is used by Unani doctors as a mild purgative and is a non-officinal drug.

அந்தி மரித்தான், சிறு பேய்க் கொம்மட்டி, bitter-apple—Citrullus colocynthis.

அந்தி மலரி, அந்தி மலரகிகம், } see அந்தி மந்தாரை.

அந்தி மலர்ந்தான், பத்திராட்சை, see அந்தி மந்தாரை.

அந்தி மல்லி, அந்தி மல்லிகை, } see அந்தி மந்தாரை.

அந்தி மாலை, மாலைப் பொழுதில் கண்ணொளியை மறைக்கு மோர் கண்ணோய், a degeneration of the retina in which the vision fails at twilight or sunset; See அந்திகாசம்; 2. பகற் பொழுதின் னிறுதியில் வரும் மாலைப் பொழுது, the faint light at the end of the day-light—Twilight; 3. ஓர் கண்ணோய், இது கண்களுக்கு யாதொரு கெடுதியு மில்லாமலே, கண்ணினரம்பு, தரிச நரம்பு, இவைகளினி மித்தமாகப் பார்வையை மந்தமாக்கும், a sudden transitory blindness occurring without apparent lesion of

the eye, but from the disease of the optic nerve, retina etc.—Amaurosis partialis fugax.

NOTE.—In Western medicine this term 'amaurosis' from its vagueness is becoming disused. It implies partial or total loss of vision.

அந்தி மிரியன், ஓர் மரம், a tree, Common Inland Tree Mangrove—Carallia integrifolia.

அந்திய கமனம், இறத்தல், dying, going to the end of life.

அந்திய காபிம், முடிவு காலம், the last period of life; 2. சாகுங் காலம்,—the last moments preceding death.

அந்தியத்தக சுரம், சாகுங் காலத்துக் காணு மோர் அகோரக் காய்ச்சல், a severe type of fever that precedes death.

அந்தி யந்த பித்தன், இச்சி, a tree—Chinese bunyan—Ficus retusa.

அந்திய பரணி, ஓர் ஆயுள் வேத மூலிகை, a plant of the terminalia genus used in Ayur Veda.

அந்திய மட்டும், சாகும் வரை, till the time of death.

அந்தியம், மரணம், death; 2. மரண காலம், the last period preceding death, the moment of death; 3. ஓர் பூடி, a plant Cyperus (genus)—Hexastachyus communis.

அந்திய வோடாலிகா கிரகம், எட்டாம் நாளில், எட்டாம் மாதத்தில், அல்லது எட்டாம் வருஷத்தில் தாயை அல்லது குழந்தையைத் தாக்கு மோர் வகைக் கிரக தோஷம் a morbific diathesis in a child or the mother in the 8th year or the 8th month or the 8th day after delivery. It is due to the influence of an evil planet called '*Aryaka*'.

For details see கிரகதோஷம்.

அந்திர காசம், ஆகாயத்தில் சந்திர னுதிக்கும் போது கண் புகைச்சல் நீங்கியும், மற்றக் காலத்தில் கண் சிவந்து பார்ப்பதற்குப் பயமாயும், நாட் பட்டால் அதிக இருளையுங் கொடுக்கு மோர்வகைக் கண்ணோய், a disease of the eye in which the vision is clear before moonlight but dark at other times. It is a condition in which the patient sees better in an obscure light than in bright sun-light—Hemeralopia.

அந்திர கிராணி, குடற் கோளாறினு லேற் படும் இராணிக் சழிச்சல், a chronic diarrhoea due to intestinal disorders.

அந்திரக் கண் மணி, நீலக்கல், a blue stone, a precious stone of various shades of blue—Saphhire.

அந்திரக் கொடிச்சி, கந்தகம், sulphur.

அந்திர சுரம், குடலுக்குத் தாபிதங் கண்டு அதனிமித்த முண்டாகு மோர்வகைக் கடின மான காய்ச்சல், a severe type of fever characterised by morbid changes of peculiar intestinal lesions—Typhoid or Enteric fever.

அந்திர தாபிதம், குடலின் அழற்சி, inflammation of the intestines—Enteritis.

அந்திர பூரீதரம், சிறு குடலுக்கும் பெருங்குடலுக்கும் காணுந்தாபிதம், inflammation of the small intestines and of the colon—Entero-colitis.

அந்திர மயம், குடலாகவுள்ள, consisting of entrails.

அந்திர முட்டி வாயு, குடல் முட்டி வாயு, an intestinal complaint due to the deranged condition of Vayu in the system.

அந்திரம், குடல், intestines; bowels; 2. வயிற்றினுள் இரைப்பை பொழிந்த மற்றக் குடல் முதலானவைகள், the bowels and the other abdominal viscera excepting the stomach; 3. சிறுகுடல், small intestines.

அந்திரருகம், குடல்வாதம், a hernia containing a loop of the intestine—Enterocele.

அந்திர லோகிதம், சிறு பொடுதலை, a small creeper of the species of பொடுதலை,—Verbena nodiflora.

அந்திர வசனம், பச்சையாகக் காயவைத்த கொட்டைப் பாக்கு, areca-nut which is dried without boiling.

அந்திர வர்த்தமன், அந்திர விருத்தி, } குடல் விருத்தி, hernia commonly known as rupture.

அந்திர வனசம், see கொட்டைப் பாசி.

அந்திர வாதம், குடல் வாதம். அதாவது பெருங் குடலில் பற்பல வாயுக்கள் சேர்ந்து வயிறு கனத்து வலி யுண்டாகி, உப்பல், மல மூத்திரக் கட்டு, வாந்தி, மார்பு வலி முதலிய குணங்களை யுண்டாக்கும் வியாதி, a disease of the colon marked by heaviness of bowels,

pain, distension of the abdomen, retention of feces and urine, vomiting, chest pain etc. It is due to the accumulation of gases in the intestines. ; 2. குடல் சுரம் பிற் சேர்ப்படும் வலி, neuralgia of the intestine—Enteralgia.

அந்திர வாயு, குடல் வாயு, the flatulent nature of the intestines—Flatulency.

அந்திர வாயு சூலை, குடலில் வாயு சேருவதனு லேற்படும் குத்தல் நோய், இதில் சுரமுங் காணும், an acute abdominal pain due to the accumulation of gas. It is marked by fever etc.—Intestinal colic.

அந்திர விரணம், தெ குடலிற் காணு மோர் விரண நோய், an inflammation of the duodenum — Duodenitis; 2. தெ குடற்புண், ulcer of the duodenum—Peptic ulcer ; 3. குடற் புண், ulceration of the intestines—Entercicosis.

அந்திர விருத்தி, இது இருவகைத்து—1. குடல் வஸ்திப்பையின் வழியால் பிடுக்கிற்குள் இறங்காமலே ஆண் குறித் தண்டிற்கு மேற் பாகமாகக் காணும் வீக்கம் அல்லது புடைப்பு, protrusion of the bowels with an appearance of swelling just above the penis, without descending through the groin into the scrotum; hernia which has not passed quite through the orifice—Incomplete hernia. See அந்தர விருத்தி,

2. வாதத்தினால் தெ குடல் பல வீனப்பட்டுக் வஸ்திப்பையின் வழியாய்க் கிழிறங்கிக் காற்றுப்பை போற் பருத்துக் காணும் நோய், a disease in which a portion of the small intestines which is pressed down through the groin (*inguinal canal*) descends into the scrotum and becomes swollen like an inflated air bladder—Inguinal hernia (*direct*).

அந்தில், வெண் கடுகு, white mustard—Brassica alba.

அந்தி விருட்சம், தில்லை மரம், a tree, Mountain Slender Tiger's milk—Excoecaria crenulata.

அந்தி வீரகம், தெ முள்ளங்கி, wall radish—Bluemea aurita.

அந்தீ கிருதன், குருடாக்கப் பட்டவன், one who is rendered blind.

அந்தீ பூதன், குருடானவன், one who has become blind.

அந்த, கெற் பூச்சி, a small insect generally found injurious to stored paddy or other grains—Weevil.

அந்தக் கண்ணி, பினிச்சற் கண்களையுடைய பெண், a woman having ulcerative eyelids ; blear-eyed woman.

அந்தகம், வாகை மரம், a tree—Acacia sirissa.

அந்தே சாதிகம், அந்தே சாதிம், } தெற்ரு, water clearing nut tree—Strychnos potatorium.

அந்தே சோலிகம், தெ எழுத்தாணிப் பூடி, a plant with flowers like a style or style-plant—Prenanthes Sarmentosa.

அந்தை, பழய காலத்து நிறை, a standard weight used in olden days.

அந்தை மந்தை, மந்தக் குணம், sluggishness; dull-nature.

அந்தோட்டம், உதட்டி லுண்டாகு மோர் விரண நோய், a sore on the lip due to a disease, as in thrush—Labiomycosis; 2. உதடு வெடிப்பு, a crack or fissure in the lip. See கண்டோஷ்டம்.

அந்தோர், நெல்லி, Indian gooseberry tree—Phyllanthes emblica.

அந்ரகத்தி, வயிற்றுளைவு, a flux in which the stools consist chiefly of blood and mucus, accompanied with griping of the bowels—Dysentery.

அந்ரகரி, see அன்னகரி.

அந்ர கோடகன், சூரியன் the sun.

அந்ர சலம், see அன்னசலம்.

அந்ர பேதி, see அன்ன பேதி.

அந் நாட்டு வெலும்பு, மாரெலும்பு, breast plate—Sternum.

அந்நிய புட்டம், குயில், a well known bird with a melodius voice—Indian cuckoo. It is so called from its habit of depositing its eggs almost exclusively in the nests of other birds viz—the common crow, the carrion crow etc.

அந்நியம், see அந்நிய புட்டம்.

அந்நியேத்துக வாதம், உணவின் குற்றத்தினாற் பிறந்து, தோள், முதுகு, கழுத்து, கை, விலா ஆகிய இவ்விடங்களில் பரவிப் பித்தத்துடன் கூடி ஒருகாள் விட்டு மறுகாளில் வேதனையுண்டாக்கிப் பிரமை, சரம், மூர்ச்சை,

தாகம் முதலிய குணங்களையு முண்டாக்கு மோர் வாத நோய், a disease of the nervous system marked by perplexity, fever, swoon, thirst etc. It occurs every alternate day and is due to the deranged condition of Vayu, which extends through the neck, the head or the ribs. It arises from incompatible articles of diet.

அங்நீர், நாரி சுக்கிலம், a fluid discharge from the vagina; 2. பழுத் தண்ணீர், stagnant water or water spoiled from long keeping.

அப, ஓர் உபசர்க்கம், (*literally*) a particle prefixed to Sanskrit words implying inferiority, seperation, contrariety, privation etc; 2. ஏதாவது ஒரு வஸ்துவுக் கேற் பதும் சுவ்டம் அல்லது அழிவு, the privation of any object or its attribute; 3. உடம்பி னெப்பகுதியிலாவது அல்லது உறுப்பு முதலிய அதைச் சார்ந்த இனத்திற் காவது இயல்பாக உண்டான தன்மையை அழித்தல், (*In pathology*) privation of any organ or part of the body or depriving them of the nature of their attributes.

அபத வியாதியை, நோயினின் றெழுந்தவன், one who has recovered from an illness or a disease—Convalescent

அப கமம், மரணம், death.

அப கனம், அவயவம், organ.

அப காதம், கொல்லல், killing.

அப கோலம், அழிஞ்சில், sage-leaved alangium—Alangium lamarckii.

அபக்குவ புத்தி, பக்குவப் படாத அறிவு, immature understanding.

அபக்குவ போஜனம், சரியாய் சமைக்காத பண் டங்களைப் புசித்தல், eating food improperly cooked

அபக்குவம், பக்குவ மின்மை, immaturity; 2. பழுக்காமை, unripeness; 3. சீரியாமை, indigestion.

அபங்கம், கோளக பாஷாணம், a kind of arsenic.

அபசகம், சிற்றிலந்தை, small jujube tree—Scutia indica.

அப சஞ்சாரம், தொற்றத்தை மாற்றல், purifying the contagion—Disinfection.

அப சஞ்சாரி, வியாதியின் தொற்றங்களை மாற் றும் வஸ்து, a substance that changes the attributes of a disease.

அபசவ்வியம், இடது பக்கம், left side.

அபசாரம், மரணம், death; 2. அவபத்தியம், (*in medicine*) unwholesome or improper regimen.

அபசி, அக்குள், குன்குரி, இடுப்பு ஆகிய இவ் விடங்களில் உண்டாகும் ஓர் புற்று நோய், a cancer about the regions of the arm-pit, root of the penis, and the waist; 2. சண்ட மாலை, ஆதாவது சதினமும், மினு மினுப்பும் கூடி வலியற்றதாயு முள்ள முடிச் சுகளைப் போன்ற கட்டிகளைத் தாடைப் புறத் திலும், தொண்டையிலும், கழுத்தைச் சுற்றி யும், மாலைபோல் ஒன்றின் ஒன்றாக எழுப்பும் ஓர் இரண நோய், a string or a large crop of hard, glossy, painless, glandular knots gradually growing about the joints of the jaw-bones, the tendons of the neck and about the throat—Scrofula.

NOTE.—Some of these knotty formations spontaneously burst, exuding secretions; while others vanish and reappear in succession.

அபசி தும்பர், கருப்பு நிறமான அம்பர். வேறு இரண்டு வகைகளாவன;—வெள்ளம்பர், கச கசா அம்பர், black amber. The other two kinds are:—Poppy seeds amber, and white amber.

For further details see அம்பர்.

அபசு மாரச் சிரகம், குழந்தைகளைத் தாக்கு மோர்வகைக் சிரகதோஷம். இது அறிவின் மை, மிக்க அழுகை, வாயில் நுரை தள்ளல், உடம்பு நாற்றம், முதலிய குணங்களை உண் டாக்கும், a morbific diathesis common in children, arising from the evil influence of planets. It is marked by senselessness, excessive weeping, frothy saliva from the mouth, fetid smell of the body etc.

அபசு மாரம், புத்தியின் தெளிவு நீங்குதல், loss of senses or sensual feelings; 2. உடம் பி னுறுப்புக் கேற்படும் அழிவு, privation of any organ.

அபசுமார ரோகம், பித்தம் அதிகரித்து உடல் முழுவதும் பரவுவதால் நரம்பைப் பற்றிக் கொண்டு புத்தியைக் கலக்குமோர் நோய். இதனுல் பிரக்ஞையற்று, மயங்கி, பூர்வவிஷ யங்கள் மறந்து, விழி, மூக்கு, உதடு, புருவம், முதலியவைகள் சேர்ந்திறுகி, வலி யுண் டாகி, வாயில் வெண்ணுரை தள்ளி, மேற் சுவாசங் காணும்.

அன்றியும், கண்களில் இருள் கம்மியது போல் தோற்றத்தை உண்டாக்கி, விகார

மாய் உருட்டி முழிக்கச்செய்து கை கால்களே உதறத்தக் கொண்டால் முதலிய குணங்களேயும் காட்டிடும். இது தான் தமிழில் காக்கைவலி எனப்படும்.

இது சாதாரணமாய்ச், சதா சிந்தனை, துக்கம், பயம் இவைகளாலும், உடம்பிற் கொவ்வாப் பண்டங்களைப் புசித்தல், இயற்கையான வேகத்தை யடக்குதல், மாத விடாய் காலத்தில் பெண்களைப் புணருதல், இடையிடாச் சிற்றின்ப துகர்ச்சி, உடம்பை யறித்த தோஷங்கள், முதலியவைகளால் ஏற்படும், a nervous affection arising from the deranged condition of bile in the system. It directly affects the mind.

It is characterised by sudden loss of consciousness and transient loss of intelligence and the faculty of past recognitions.

The other symptoms are;—eyes, nose, lips and eye-brows are held fast, pain is felt in the muscles, froth issues from the mouth, with hazy appearance to the eyes that are fixed and staring, followed by a succession of tetanic convulsions of the limbs etc.—Epilepsy

It is due to mental strain such as, constant thinking, worry or grief, fright etc. It is also caused from extraneous circumstances such as, partaking of uncongenial articles of food and violation of regimen of conduct, repression of any natural urging of the body, intercourse with a woman in her menses, indulgence in amorous fancies etc. leading to an aggravation of the bodily humours tending to attack the brain directly. It is a disease of idiopathic origin.

See காக்கை வலி.

அபசுவாசம், ஜக்குவித வாயுக்களில் ஒன்று, one of the five vital airs. See அபானன்.

அபச் சாயை, ஆள் நிழலில் ஏற்படும் விகாரங்கள். இது ஓர் மரணக்குறி, changes appearing in one's shadow, which is a sign of approaching death ; 2. நிழலற்ற தன்மை. இது யோகிகளுக் கியலுமே யன்றிச் சாதாரணமாக மனிதர்களுக்கு ஏற்படாதது. a condition in which one does not cast a shadow of himself. This can be done only by a Yogi by making or rendering his body transparent to light, but not ordinarily by men.

அபத்தி, கண்டமாலை, scrofula, See அபஸ்.

அபச்சு மாரம், காக்கைவலி, epilepsy, 2. பைத்தியம், lunacy. See அபசுமாரம்

அபடங்கி, பத்மினி சாதிப்பெண், one of the four classes of women divided according to lust.

அபடு கரணம், புலன் குறைவு, weakness of perception by the five senses.

அபட்கை, பாம்பின் கீழ்வாய் கச்சுப் பற்களிலொன்று, one of the lower poisonous fangs of a snake.

அபட்சியம், புசிக்கத் தகாதது, that which is unfit for consumption or is unwholesome.

அப தந்திரகம், வாதா திக்கத்தினுல் மூளை தாக்கப்பட்டு அதனுலேற்படும் இழுப்புவலி, convulsions as a result of the affection of brain due to the aggravated condition of Vayu in the system—Apoplectic convulsions.

அபதந்திரக வாதம், வாயுவானது கிளர்ந்தத் தன்னிடத்தை விட்டு மூழுக்கப தத்தோடு கலப்பதனுல் மேலெழும்பி, மார்பு, தலை, நெற்றி ஆகியவைகளின் நரம்புகளைப் பற்றி, அங்கு வாதரோகையு மூண்டாக்கி, அத்துடன் கை கால் இழுப்பையும் மிகையித்து வலியவும் செய்யும். அன்றியும் இது உடம்பையும் வில்லைப்போல் வளைத்து நெட்டியிர்ப்பையும், நெஞ்சில் சுத்தத்தையு மூண்டாக்கும்.

மார்பையிட்டுக் கிழிதங்கும்போது புத்திச் தெளிவையும் அடையச் செய்யும், அப்படி கிழிதங்காவிடில் அசாத்தியமாகும்.

இது பெண்களுக்குக் கருப்பங் கலிந்த காலத்திலும், மாதக்தருதுகாலத்திலும், உண்டாகில் மரணம் ஏற்படும். இது மந்த வஸ்துக்களையும் அவபத்தியமான உணவுகளையும் உட்கொள்வதனுல் பிறந்து, நரம்புகளிற் பரவி, உடம்பின் சில பாகங்களே மரத்தல் அடையச் செய்து, ஞாபக மறதி, பிரமை முதலிய குணங்களையு மூண்டாக்கும், a nervous disease ascribed to the action of the enraged Vayu, subcharged with the deranged kapam.

This Vayu is dislodged from its natural seat or other receptacle in the body and in consequence thereof courses upwards and finds lodgment in the regions of the heart, head and the temples. It causes pressure upon those parts and gives rise to pain and convul-

அபக்ரியை, அசுத்தம், want of cleanliness; 2. கலப்பு, admixture.

அபகயம், பிணி தீர்த்தல், to cure a disease; 2. மரணம், death.

அபநாசி, மூக்கின்மை, lack of nose, congenital absence of a nose.

அபநித்திரை, தூக்க மின்மை, sleeplessness; inability to sleep—Insomnia.

அபங்கலம், கெங்கத்தாரி, false peacock's foot tree—Niebuhria linearis.

அபப் பிரசாதை, வயிற்றிற் கருவை யழித்த பெண், a female who has had a miscarriage; an aborted woman.

அப மட்டர், வட்டத்திருப்பி, velvet leaf—Cissampelos pareira. See அம்மட்டம்.

அப மரணம், அகால மரணம், which see; 2. தன்மரணம், unnatural death.

அப மார்க்கம், அபாமார்க்கம், காயிருவிச் சமூலம், the plant as a whole, Indian burr—Achyranthes aspera, 2. ஆன்ம தடைத்தேறும் வழி, the path of emancipation.

அப மார்க்கி, கெங்காயுருவி, a red species of the plant—Achyranthes. See அபாமார்க்கம்.

அப மிருத்தியு, தன்மரணம், unnatural death, as from accident, fire etc; 2. சடுதி மரணம், sudden death; 3. நோய் முதலிய காரணங்களால் ஏற்படாதமரணம், death for which no causes, such as a disease etc. could be assigned; 3. ஆபத்து, a great danger; 4. நோய், illness (*from which a person recovers*).

அப மிருத்து, see அபமிருத்தியு.

அபயம், செவ்வியம், common or black pepper —Piper nigrum; 2. ஓர் வாசனைப்புல், a kind of scented grass, see அபயலை.

அபயலை, விஷமிச்சம் வேர், khus khus grass —Andropogon Muricatus.

அபயன், உடம்பில் எலும்புகளைப் பற்றிய நோய் களைப் போக்கும் கருப்பு நிறமான வேர் வகைக் கடுக்காய். இது பொதிகை மலையி லுற்பத்தி யாகும், a species of black Indian myrobalan capable of curing diseases affecting the bones in the system. This is said to be found on Pothigai Hills (*Tinnevelly*)—Chebulic Myrobalan.

See அபையன்.

அபயாதி கல்கம், சுவாசம், விக்கல் ஆகிய இவை களுக்குச் சுக்கும் கடுக்காயும் சேர்த்துத் தயாரித்த ஓர்வகைப் பிசபிசுப்பான மருந்து, a paste of dry ginger, and country gall-nut prescribed for hard-breathing and hiccough.

அபயாரிட்டம், சுரக்கட்டி, அசீரணம், இராணி, மார்வலி, காமாலை, நீர்கலிசை, குடற் பூச்சி, முதலிய நோய்களுக்குக் கொடுக்கு மோர் ஆயுள்வேத மருந்து, an Ayurvedic preparation given in cases of enlarged spleen, impaired digestion, chronic diarrhoea, heart-disease, jaundice, ascites, worms in the intestines etc.

அபர காத்திரம், கால், leg; 2. பின் கால், hind leg (*in qudrupeds*)

அபரக் கிரியை, பிரேதச் சடங்கு, funeral rites—Obsequies.

அபரங்கப் பருப்பு, உளுந்து, black gram—Phaseolus radiatus.

அபர ஞானம், knowledge obtained from study but not practical or divine wisdom; 2. வால ஞானம், superficial knowledge.

அபரஞ்சி, ஒடவைத்த பொன், virgin or pure gold of 24 carats; 2. தங்க ரேக்கு, gold leaf used in setting precious stones; 3. கம்மாறு வெற்றிலை, a species of dark green, and pungent thick betel-leaf.

அபரஞ்சித் தூள், தங்கப் பொடி, gold dust; 2. பொன் மணல், gold ore.

அபரதன், வெடியுப்பு, nitre — Potassium nitrate.

அபர மார்க்கம், see அபா மார்க்கம்.

அபரம், முதுகு, back or the region of the spine; 2. பின், back; 3. பின் பக்கம், back portion; 4. யானையின் பின்கால், the hind leg of an elephant; 5. பின், latter.

அபர ராத்திரம், see அபரார்த்திரம்.

அபர வங்கம், பின்னிசை, அதாவது உடம்பை வில்லைப்போல் பின்புறமாக வளைக்குமோர் வாத நோய், a tetanic condition of the muscles, especially of the back, whereby there is an arching backward of the trunk which thus rests upon head and heels—Opisthotonos.

NOEE.—This condition is generally seen in tetanus, hysteria, hydrophobia, strychnine poisoning, rheumatism etc. See also தனுஸ்தம்ப வாதம்.

அபர வயசு, முதிர்ந்த வயது, advanced age.

அபர வலி, முதுகு வலி, pain in the back—Notalgia.

அபரா, நஞ்சுக் கொடி, navel string—Umbilical cord.

அபராங்கம், உடம்பின் பின்பக்கம், the posterior or back portion of the body in man.

அபராசிதம், விஷ்ணுக் கிராந்தி, Vishnu plant,—Clitoria ternatia alias Evolvulus alsinoides.

அப ராணம், பிறபகல், that part of the day which follows the noon; 2. அந்திப் பொழுது, the fourth part of the day, calculated from 3-12. P. M. to 6 P. M.

அப ராத்திரம், கடைச் சாமம், the last part of the night.

அப ரான்னம், மத்தியானத்தை யடுத்து வரும் ஆறு நாழிகை கொண்ட நேரம், that period of the day which follows noon up to 2-24 p. m.

அபரிச குட்டம், இரத்தியைப் போல் உடம்பு முழுவதும் வீங்கி வெடித்து அதினின்றும் கறுப்பு இரத்தம் வடிந்து, தொடக்கூடாத வலியை யுண்டாக்கு மோர்வகைக்குட்டம், a kind of leprosy analogous to sypbilis, attended with swelling, ulceration and a discharge of venous blood. The prodromal symptoms are associated with hyperesthesia of the skin.

அபரிச் சடம், கருப்பம் பூரணமாகுமுன் பிறத்தல், not born fully developed; 2. அகாலப் பிறப்பு, premature birth.

அபரிச் சதம், திருவாணம், nakedness—Nudity.

அபரிதை, சம்போக மறியாத பெண், a woman who has had no carnal knowledge of man—A virgin or an unmarried woman.

அபரி பூதம், முதிராதது, that which is not matured; 2. திமிங்கிலம், whale.

அபரி மிதம், அளவின்மை, immeasurableness; 2. எல்லை யின்மை, unlimitedness.

அப ரூபம், அவலட்சணம், gross deviation from beauty; disfigurement; deformity.

அபரை, see அபரா.

அபல நாடி, குறை நாடி, feeble pulse—Arachnoid pulse.

அபலந் தரு, பழங்கொடாத மரம், a tree not bearing fruit.

அபலம், பலனின்மை, barrenness; 2. பல வீனம், want of validity — Weakness; 3. மலடி, unfruitfulness, unproductiveness; 4. திமிங்கிலம், whale; 5. ஆற்றலரி, a plant—Tamarix indica; 6. சோற்றுக் கற்றாழை, aloe (*Aloe perfoliate*); 7. ஓர் பூடு, a plant—Tapia crataeva.

அபலன், பலவீனன், aweak man, an invalid.

அபலை, பெண், woman.

அபல் முசுக்கு, (*Hind*) கஸ்தூரி வெண்டை, musk bendy—Hibiscus abelmoschus.

அபல்லியம், நோய், sickness.

அபவம், see அபலம்.

அபவரம், நோயை யுண்டாக்கும் பேய், a demon causing illness.

அப வருக்கம், முத்தி, final emancipation of the soul from bodily existence; final beatitude; 2. பிறப்பற்றல், exemption from further transmigration.

அபவனம், காற்றில்லா விடம், an ill-ventilated place; 2. நந்த வனம், flower-garden.

அப வாரணம், மரணம், death.

அப வித்திரம், அசுத்தம், uncleanliness.

அப வித்திரன், சுத்த மில்லான், one who is not clean.

அபனுதி, நிலத் தூளி, which see.

அபாக சாகம், இஞ்சி, ginger—Zingiber officinale.

அபாகம், முதிராமை, immaturity; 2. சமியாக் குணம், incapability of digesting food; the state of indigestion.

அபாகி ரோகம், உடம்பில் பல விடங்களில் கருகி யுலர்ந்த கொப்புளங்களைப் போலெழும்பி, வெகுநாள் வரைக்கும் இறக்கங் கொள்ளாமல் துன்பத்தை விளைவிக்கு மோர் அம்மை நோய், an abortive form of variola in which the vesicles which spread over several parts of the body dry before reaching the pustular stage and give them a blackish appearence. It takes a long time for the falling off of the scabs or crusts and thus puts the patient to a great deal of suffering—Variola vaccina atrophica. See also கல்லம்மை.

அபாங்கம், அவயவக் குறைவு, absence of limbs; organic defect; 2. கடைக் கண், the outer corner of the eye.

அபாங்க மர்மம், அபாங்க ரகசியம் அதாவது மேல் வாய், கண், மூக்கு இவைகளின் நாடிகளுக்கு ஏற்படும் அதீத சம்பந்தம், a pathologic formation of a passage between the arteries of the upper mouth, eyes and the nose — Anastomosis of the infra-orbital artery.

அபாங்கம், கடைக்கண், outer corner of the eye; 2. கடைக்கண் பார்வை, looking askance.

அபாடவம், நோய், disease; 2. அசுந்தக்கேடு, deviation from beauty, ugliness.

அபாதரன், வெடி யுப்பு, nitre — Potassic nitrate.

அபாநம், see அபானம்.

அபாபம், மரணம், death.

அபா மாருத மூலி, வெண்ணுயுருவி, a white species of நாயுருவி, a plant, Indian burr —Achyranthes aspera.

அபாமார்க்க சாரம், நாயுருவிச் சத்து அல்லது சாம்பல், the essence or ashes obtained from the plant, Indian burr.

அபா மார்க்கம், see அபாமாருத மூலி.

அபா மார்க்க ஸ்நானம், உடம்பில் நாயுருவியைத் தடவிக் கொண்டு செய்யுமோர் குளியல், a kind of scientific bath after smearing the body with the juice of the plant, Indian burr—Achyranthes aspera.

அபாரணக் காலம், உண்ணத் தகாத வேளை, time not intended for taking food; untimely.

அபாரணை, உண்ணுமை, abstinence from food.

அபா லங்கம், கொன்றை, a plant—Cassia fistula.

அபாவம், கடுக்காய், gall-nut — Chebulic Myrobalan—Terminalia chebula.

அபாவ யோகம், காரணங்களுக் கெட்டாத பிரமத்தில் மனேலய மாவதற்காகச் செய்யும் ஐவகை யோகநிலைகளி லொன்று, one of the 5 stages of Yoga intended for bringing about the union of the mind with the Divine spirit.

NOTE.—The mind will have to be raised step by step from the gross state to the subtle and then to the casual state and finally to Samadhi (highest illumination.)

அபானக் கடுப்பு, மலவாய் கடுத்தல், irritation of the rectum.

அபானக் காந்தல், மல வாயிலின் எரிச்சல், inflammation of the anus or the rectum—Proctitis.

அபான சுத்தி, வஸ்திச் சிகிச்சை, treatment by enema; 2. மல வாயிலைச் சுத்தி செய்தல், the cleaning of the rectum.

அபானத் தான வித்திரிதிக் கட்டி, see அபான வித்திரிதி.

அபானத் துவாரம், மல வாயில், the opening through which the excrement is expelled—Anus.

அபானப் பிரயோக நீர், மலசுத்தியாக வேண்டி ஆசன வாயுள் புகட்டும் நீர், a liquid substance injected into the lower intestines, to cleanse the bowels—Clyster enema.

அபானப் பிரயோக மருந்து, ஆசன வாயின் வழியாய் உள்ளே புகட்டும் மருந்து நீர், a liquid form of medicine syringed or injected into the rectum—Enema.

அபான மால், அபானவாயு, which see.

அபானம், கடுக்காய், gall-nut or Chebulic myrobalan—Terminalia chebula; 2. குதம், anus; 3. மூலாதாரம், (*in yoga philosophy*) one of the six psychic centres of the human body i.e., the posteriors including the hip—Pelvic plexus. See அகண்ட ரசம்; 4. கீழ், down.

அபான ரோகம், பொதுவாகக் குதத்தில் உண்டாகும் நோய்கள், diseases of the rectum or the anus, in general.

அபான வாயு, தசவாயுக்களி லொன்றுகிய கீழ் நோக்கிச் செல்லும் வாயு, இது மலக்குகையிடமாகக் கொண்டு, உச்சத் தலத்தில் நின்று, இடுப்பின் பூட்டு, மர்மஸ்தானம், அடிவயிறு, அடித்தொடை ஆகிய இவ்விடங்களிற் பரவி, விந்து, நாதம், மலம், மூத்திரம், கருப்பம் ஆகிய இவைகளை வெளிப்படுத்தும். இது விகாரப்படின், கடுமையான மூத்திர நோய்களையும், குடல் நோய்களையு முண்டாக்கும். இவ்வாயு, வியானன் என்னும் வாயுவோடு கலக்கப் பிரமேகம் முதலிய விந்துவைப் பற்றிய ரோகங்களு மேற்படும், one of the ten vital airs, having a tendency to pass downwards. It emanates from the region of the pelvic plexus and extends over the genitals, abdomen, pelvic region etc—Ventris crepitus. It form

the active agent in the discharge of semen, menstrual blood, fecal matter, and urine and also in expelling the contents of the womb.

It is identical with the force of the Hypogastric plexus. An enraged condition of this Vayu tends to bring on serious diseases that are peculiar to the urinary bladder and the distal portion of the large intestines. Combining with Vyana, it may produce urinary disorders and disorders of the seminal fluid (*Prahmeha*)

அபான வாயுக் கடுப்பு, குட்டினலும், குதத்தி லுண்டாகும் இரணத்தினலும், எற்படு மெரிச் சல், a burning sensation due to excess of heat and ulceration of the anus—Rectitis or Proctitis

அபான வாயுக் கெரிச்சான், புகையிலை, tobacco as an agent for driving out wind through the anus.

அபான வித்திரிதி, குதத்தில் எழும்பி மிக்க வலியை யுண்டாக்கு மோர்கட்டி, an abscess of the anus causing intense pain —Marginal abscess.

அபான விப்புருதி, குதத்தி லெழும்பு மோர் வகைச் சிலந்தி, an ulcer inside the rectum or at its extremity. *c. f.* பவுத்திரம்.

அபான விரிவு, ஆசனவாய் விரிதல், dilatation of the rectum or of the anus—Proctectasia.

அபான விருத்தி, குடலில் அபானவாயு அதிக ரித்தல், a condition marked by the presence of excessive gas in the intestines—Flatulence.

அபான வேர், மூல முளை, an eversion of the rectal mucous membrane observed in cases of piles.

அபானன், தொப்புளின் கீழ், நேராகக் குய்யத் திற்கும் குதத்திற்கும் மத்தியே யுள்ள மூலா தாரப் பகுதியில் இருந்துகொண்டு தன் தொழில்க டடத்தும் அபான வாயு, the vital air that discharges its functions taking its seat in the sacral region just opposite to that part below the navel, and between the anus and the genitals. See also அபானவாயு.

அபானியம், குடிக்கத் தகாதது, that which is unfit to drink.

அபானேந்திரியம், see அபானவாயு.

அபி, ஓர் உபசர்க்கம் இது வினைச் சொற்களோ டு கூடுங்கால், அசைதல், போகுதல், இட்டு தல், ஆகிய வித் தொழில்களைக் காட்டும், as a prefix to verbs it expresses the notion of moving, going or approaching.

2. பெயர்ச் சொற்களோடு சேருங்கால், இது, மேன்மை, மிகுதி, ஆகிய விசேஷணங்களைக், காட்டும், as an intensive prefix to nouns, it expresses superiority, intensity or inferiority, etc. *e. g.* அபிவிருத்தி, அபிகா யம், அபிசாரம்.

அபி கரணம், செவி பாகம், the region of the ears.

அபி கருஷணம், தேய்த்தல், rubbing, anointing.

அபிகாத சேத்துமம், இருமல், இளைப்பு, சுரை, மூதலியவைக ளுண்டாகி வயிறு மந்தித்து, உடம்பு வற்றி, உரு வழிந்து, பசித்தைக் குறைக்கு மோர் கோய், a phlegmatic disease attended with cough, fatigue, phlegm etc. Its symptoms are :—loss of appetite, emaciation, loss of strength denutrition, change of features etc.

அபிகாத சுரம், கத்திக்காயம், இரணம் முதலிய காரணங்களினலும், நெருப்பண்டை யிருந் து வேலை செய்தல், பனியில் நிறுதல், அதிக கடை, உழைப்பு, மூதலியவைகளாலு மேற் படு மோர் காய்ச்சல், a fever arising from shock due to various causes such as, knife-injury, ulcers, working in close proximity to the fire-place, excessive walking, exertion or strain, etc.

அபிகாத சூலை, கல் மூதலியவைகளால் செவி யில் அடியுண்ட காலத்தில் அதனுள் சீழ், இரத்தம் முதலியன சேர்ந்து, குத்தலி யுண் டாக்கு மோர் வகைக் காது நோய், a disease of the ear marked by darting pain arising from the collection of pus and blood inside. It is due to traumatic causes—Otalgia or Otitis.

அபிகாத சோபை, இரசகந்த பாஷாணம், சே ராங் கொட்டை முதலிய மருந்துகளினு டம்பி லுண்டாகு மோர்வகைச் சோகை நோய், a form of anemia due to the action of certain poisons, such as Mercury, sulphur, arsenic, marking nut etc.—Toxic anemia ; 2. ஆயுதக் காயத்தினல் இரத்த வொழுக் கேற்பட்டி அதனல் உண் டாகும் சோகை, anemia due to, the loss

of blood from an injury or a wound—Traumatic anemia.

அபிகாதசம், அடி அல்லது காயத்தினு லேற் படும் அதிர்ச்சி, shock due to external injury or blow—Traumatic shock.

அபிசாதம், வேதனை, pain, suffering; 2. காய முண்டாக்கல், inflicting injury; giving a blow; 3. வெடிப்பு, பிளவு, fissure, crack; 4. வருத்தம், torture, affliction; 5. அதிக உழைப்பு, strain (*physical*); exertion; 6. கருப்பைச் சுருக்கம், uterine contraction; 7. பறவைகளுக் கேற்படும் சுரம், fever in birds.

அபிசார வாதம், அதிவேக நடை, வாகனங்க ளோரி மிசையிற் செல்லல், மல்புத்தம் செய் தல், நெடுந்தூரஞ் செல்லல், அதிக உழைப் பு, முதலிய செய்கைகளி ஞற்பம்பு ரோங்க முடியாத காம்புகளுக்கு அதி பேற்பட்டி, வலி, ஆயாசம், பதிக்கலாம்பர் இடைதல் இளைப்பு, முதலிய குணங்களை யுண்டாக்கு மோர் வாத நோய், a functional disorder of the nervous system not dependant on any discoverable lesion, but supposed to arise from excessively fast walking, riding, wrestling, long journey, and undue exertion. etc. It invades the whole system and is marked by pain, exhaustion, prostration fatigue, etc.

அபிகாமின், புணருதல், புணர்ச்சி, sexual intercouse, copulation.

அபிகாயம், ஓர் கொடிய காசநோய், asthma of a virulent type; 2. உள்ளழற்சி, internal inflammation, as of the lungs in consumption.

அபிகாரம், தூவல், scattering over; 2. தெளித் தல், sprinkling.

அபிசங்க சுரம். (அபிசங்கம்=தழுவுதல்) பூதா வேசம், ஒளடதம், விடம், கோபம், பயம், திக்கம், காமம் ஆகிய இவ்வேழ வகைக் காரணங்களை முன்னிட்டுச் செயற்கையா யுண் டாகும் காய்ச்சல், a fever due to the excited condition of the body, arising from any of the following seven causes viz,—demoniac frenzy, virulent medicine, poison, anger, fear, distress and passion —Idiopathic fever.

NOTE.—In certain cases of fever of this type, a young beautiful girl is asked to take the patient into a firm embrace as a means of cure.

அபி சந்தம், see அபிசியக்கம்.

அபிசயந்தி போசனம், உடம்பைப் பருமனாக்கச் செய்யக் கூடிய தயிர் முதலிய உணவுப் பொருள்கள், articles of food such as, curd etc, likely to inflate the system.

அபி சார்ச்சனம், கொலை, murder.

அபிசலம், புளிப்பேறிய கஞ்சி, sour rice-water.

அபிசாங்கி, அதினி சாதிப் பெண், the last of the four classes of women divided according to lust.

அபிசாப சுரம், சித்தர்கள் யோகிகள் முதலிய பெரியோர்களின் கொடிய சாபத்தினால் ஏற்படும் காய்ச்சல், இது பூர்வ கருமத் தீர்குத் தக்கபடி வந்து சேரும், fever from severe curse of Siddhars, Yogis and such other great men. It comes on according to one's Karma.

அபிசார சுரம், ஆரிய கொள்கைப்படி, மந்திரம், தெபம், ஓமம், முதலியவைகளினால் எழும் சுரம். இது அதர்வண வேதத்திற் சொல்லி யுள்ள மாரண மந்திரங்களைக் கொண்டொரு வன் பேரைச் சொலலிச் செய்தலினால் பிறக்கு மெனச் சருதப்படும், according to the *Aryan science*, it is a kind of fever ushered in through the dynamic forces of deadly incantions or through the performance of magic, meditation, sacrificial rites etc. It is supposed to be caused by chanting the name of the intended party along with the magic spell contemplated in the Atharvana Veda with a view to strike a mortal blow at him.

2. சித்தர் நூல் கொள்கைப்படி, அஷ்ட கருமங்களிலொன்றுகிய மாரண மந்திரத்தைக் கிரமப்படிச் செபித்து, அதனால் ஒருவனுக்கு வினையிக்கும் சுரம். இதனால் உடம்பு முழு மையும் கொப்புளங்கள் தோன்றி, சன்னி பாத சுரத்திற்குரிய குணங்களைக் காட் டும், இது மணிமந்திர மருந்துகளினாற் குணப் படும், according to *Siddhar's Science*, it is a fever brought about by chanting one of the eight kinds of magic incantation contemplated in the Mantric science of Siddhars called "Attakaruma Siddhi". *Psychologically*, it is known as 'Black art'. It is said to develop boils all over the body followed by the symptoms of typhoid fever. It can only be

cured by a combined treatment of magic and medicine.

அபிசார மந்திரம், மாரண மந்திரம். ஒருவனுக்குத் தீங்கிழைக்க வேண்டி இதை ஓமத்தினாலும் யந்திர தாபித்தாலும் செய்து முடித்தல், இதனால் சித்தப் பிரமை, ஆசை, வெறுப்பு, மரணம் முதலியவைக ளேற்படும், a magic for a malevolent purpose. It is practised with sacrificial fire or with spells and magic diagrams and is supposed to bring on or produce mental aberration, love, hatred, paralysis, and death; 2. மோகன மந்திரம், one of the eight kinds of magical enchantments by which superhuman powers are attained—the power of bringing about libidinous fascination by magic.

அபிசாரம், மோகனம், see அபிசார மந்திரம், 2. மரணம், death; 3. மாரணம், black art for pu poses of invoking death; 4. சூனியம், அல்லது பில்லி, magic practised to bring about insanity, disease etc; employment of spells for a malevolent purpose.

அபிசாரி, மோகங் கொண்ட பெண், a woman inspired by lust or sexual appetite; 2. மோகன மித்தைக் காரன், a magician having the power of chanting mantrams to excite lustful feelings or desires in a person; 3. வியபிசாரி, a prostitute.

அபிசாரிகை, அயலானோடு சம்போகஞ் செய்த பெண், a woman who had had illicit intercourse.

அபி சாரிச்கை, பிறருக்குக் கொலை, காமம் பைத்தியம் முதலிய தீங்குகளை விளைப்பதற்காக வேண்டிச் செய்யும் மந்திர சாதனை, the practice of black art with the aid of magical enchantments for purposes of bringing about death, lust, lunacy or other evil effects in a person.

அபிசிந்தி, (*Hind*) மாசிப் பத்திரி. இது ஒரு யுளைப் பெயர், a Hindustani term for Santonin wood—Artemesia absinthium.

அபிசியந்தம், வாயுவினு லேற்படும் ஓர் கண் ணோய், ophthalmia due to the action of deranged Vayu and it is attended with pricking pain, horripilation of the eye lashes and irritation of the eyes—Conjunctivitis.

See அபிடியந்தம்.

அபிசுதம், கஞ்சி, rice-water.

அபிசூரம், ஏவலினை லுண்டாகுங் காய்ச்சல், a fever caused by magic spells.

See அபிசார சுரம்.

அபிடவம், see அபிசவம்.

அபிடி யந்தம், கண்ணின் பலக்குறைவு, weakness of the eye.

அபிட்டம், இரசம், quick silver.

அபிஷதம், அபிதம், } See அவடதம்.

அபிஷியந்தி, உடம்பினில் உள்ள நாளங்களில் பிசபிசப்பையும், அதனால் கை கால் கனமையு முண்டாக்கு மோர் சிலேட்டுமம், anything that produces a sliminess in the channels and a consequent heaviness of the limbs; 2. நீர் கசியச் செய்தல், causing defluxions or watery effusions.

அபிஷேகப் பால், பால், இரசம் முதலியவை களைக் கொண்டு கொங்கணவர் முறைப்படி தயாரித்த மருந்து. இதனால் காயசித்தி, வாதசித்தி, முதலியவைக ளுண்டாகும். சுழி முனை திறக்கும். இதை நவ லோகத்தில் தெளித்துக் காய்ச்சப் பொன்னாகும், a mercurial preparation obtained by boiling milk and mercury, with other ingredients for purposes of rejuvenation and transmutation of metals by a mystic process, as described in Konganava's work on Alchemy; 2. மதி யமிர்தம்,

"மேலான அபிஷேகப்பாலே யுண்டால்
விளைக்தேழு நாளிலே காயசித்தி."
(கொங். வாத. காண்.)

an ambrosial fluid supposed to be oozing in drops from the opening behind the uvula during the advanced stage in Yoga. It is said to promote longevity.

See அமுத நிலை.

அபி ஷோரா, பொட்டி யுப்பினால் சில்லிட்ட குடி நீர், water cooled by means of a solution of saltpetre.

அபிஷோலா, ஷர்பத்தினால் சில்லிட்ட குடிநீர், water cooled by syrup, a solution of sugar combinedwith other drugs.

அபிசுபம், மிகுந்த வெப்பம், extreme heat.

அபிதான சோசம், ஓர் வடமொழி யகராதி, a Sanskrit medical dictionary.

அபிதான சிந்தாமணி, ஏம சந்திரன் என்பவ ரால் செய்த வோர் வடமொழி அகராதி, a Sanskrit dictionary of synonyms by Hemachandran.

அபிதான சூடாமணி, காஸ்மீர தேசத்தில் வசித் தவந்த சுரஹரி யென்னும் பண்டிதரால்

மூலிகைகளின் உபயோகங்களைப் பற்றி சிறப் பாக வடமொழியில் எழுதப்பட்ட ஓர் பெரிய வைத்திய நூல். இந்நூல் மேற்படி தேசத்து அரசன் ஆசரயினால் 700-கி. பி. யில் எழு தப்பட்டதால் இதற்கு இராஜ நிகண்டு என் னும் பெயர், an excellant work on Materia Medica compiled by Narahari of Cashmere. It is a glossary of medicinal substances with specifications of their virtues. It is also known as Raja Nigandu for, it was composed under the patronage of the king of Cashmere in 700 A. D.

அபிதானம், அபிதான கோசம், which see; 2. நிகண்டு, a vocabulary of synonyms; a dictionary; 3. சலாகை, a surgeon's probe.

அபிநய நூல், காமக் குறிப்பைப் பற்றிய வேர் நூல், a treatise on gestures of lust or of passion.

அபிநயம், காமக் குறிப்பு, indication of sexual passion by gestures viz. movements of the eyes, attitude of the breast etc,

அபி நாகனம், கண்கட்டு, bandage over the eyes.

அபி நாகிதம், தேத்தான் கொட்டை, water-cleaning nut—Strychnos potatorum.

அபிநாச சன்னி, see அபிநியாச சன்னி.

அபிநாசி, see அபீனசம்.

அபிநித மாது, பத்மினி சாதிப் பெண், the first of the four classes of women divided according to lust, chastity etc.

அபிநியாச சன்னி, அகோரமாய்ச் சுரங்காய்ந் து, பசியின்மை, முக பளபளப்பு, உடம்பு

வலி, மேற்சுவாசம், பலவீனம், பஞ்சேந்திரி யத் தன்மைக் குறைவு, மயங்கிய நித்திரை, அறிவின்மை, முதலிய குணங்களைக் காட்டு மோர் வகைச் சன்னிபாத சுரம்.

இது வாத பித்த சிலேட்டுமம் சமமாக அதிகரிப்பதனை யுண்டாகி, 15-நாளைக்குள் மர ணத்தை யுண்டாக்கும், a kind of typhoid fever characterised by high temperature, loss of appetite, glossiness of face, pain all over the body, hard-breathing, weakness, depression of vital powers of the five sensory organs, somnolence, loss of consciousness etc.

It is said to be due to a disordered state or abnormal condition of the 3 fluids (*humours*) † prevailing in the system.

The incubation period varies from one to fifteen days.

NOTE.—A case of சன்னிபாத சுரம் attended with somnolence is known as அபிநியாச சன்னி.

அபிநியாச சுரம், உட்காங்கை, நிறல் குன்றல், பசி நீங்கல், முக பளபளப்பு, பேச்சின் மை, பஞ்சேந்திரியத் தன்மைக் குறைவு, மயங்கிய நித்திரை, மற்றும் சன்னி பாதத் திற்குரிய குணங்கள், முதலியவைகளுடன் கூடிய சுரம், a fever accompanied by a slight or imperceptible rise of the bodily heat or a slightly sub-normal temperature, dulness of complexion, loss of appetite, glossiness of face, loss of voice, loss of vital powers of the sensory organs, somnolence or subcomatose state

† According to the physiological doctrine of Indian medical science, the air (*wind*), bile and phlegm are the three supports of the human system and that without those three humours (as they are termed) and the blood, an individual could not exist, and if they get deranged, disease or death would be the result. In pathology also it is explained by the Hindus that the principles are similar to those furnished in Physiology.

The harmony of the said humours of the body is also considered liable to derangement and it is also believed that diseases at one time arise from a relative increase of one or more of the principal humours and at another time from the dimunition of them.

This doctrine of Humoural Pathology was in vogue at one time over a great part of the globe and among Hindus also. It is still universally believed and followed especially by the Indian Hakeems and Vaidyans of the present day.

Even in Europe, this doctrine was believed in by all sects and all theorists until the commencement of the eighteenth century and it was also very zealously defended by the Greecian doctors viz. Hippocrates and Galen.

The fall of the Galenic School paved the way for the growth of the Western Medicine which began with the establishment of the Medical School at Salerno and has been gaining ground until the present day.

For fuller details see under நிதோசம்.

and other concomitant symptoms of typhus fever—Ardent fever.

See அபினிபாத சன்னிபாத சுரம்.

அபிநியாச வாதம், பிராண அபான வாயுக்கள் வாத பித்த சிலேட்டுமங்களை அதிகரிக்கச் செய்வதனால் அதிக சுரங்காய்ந்து, காதடியில் வீக்கத்தை யுண்டுபண்ணும் ஓர் வாதநோய், a rheumatism marked by high fever and swelling below the lobes of the ears.

It arises from an abnormal increase of the three humours as a consequence of the vital airs Prana and Apana prevailing upon the region of the ear.

அபி நீலம், மிகக் கருப்பு, very black or dark.

அபிந் நியாசம், see அபிநியாசம்.

அபி பிங்கலம், மிகச் சிவப்பு, very red or reddish brown.

அபி மந்தம், கண்ணோய், a disease of the eye.

அபிமந்தி ரணம், மந்திரித்தல், to treat by magical enchantments.

அபி மந்திரம், செபித்தற் குரிய மந்திர பீசம், a formula or prayer for working a charm.

அபிமானம், தத்துவ நூலின்படி இது, அகங்காரத்தினுடைய தொழிலே அதாவது தனக்கே ஏற்படும் மமதையைக் குறிக்கும், *In philosophy* it refers to Egotism or self conviction i. e belief in self.

அபிமான விருத்தி, அகங்காரம், egoism.

அபிமானித்தம், புணர்ச்சி, copulation; sexual intercourse.

அபி யங்கம், தைலந் தேய்த்தல், rubbing over the body with oil—Unction; ancinting or applying an oil or ointment with friction—Inunction.

அபி யந்தரம், உள், inside.

அபிரங்கி, கரு நெல்லி, black-berried feather-foil — Phyllanthus reticulatus; 2. கீழ்ப் பூலா, a species of Phyllanthus reticulatus.

அபிராமஞ்சி, சடா மாஞ்சில், a plant—Valeriana jatamansi,

அபிராமி மூலி, சார்வரை, a plant—Trianthema decandra.

அபிருத்தம், மேக நோயினால் ஆண் குறியின் முன்தோலில் ஏற்படும் சுருக்கம், the retraction of the prepuce behind the glans penis—Paraphymosis.

See also திருத்தப் பிரகாசம் and திருத்தமணி.

அபிரேகம், அபிரேக்கு, } See அப்பிரகம்.

அபிவாக தாலம், நிணநீர்த் தாரை முடிவு, the terminal ducts of the lymphatic gland; 2. சோனத்தினின்று வெளிவரும் நிணநீர்த்தாரை, the efferent vessels of the lymphatic gland—Vasa efferentia (*Lymphatica*).

அபி வியாதம், விழுங்குவதற்காக வாயைத் திறத்தல், opening one's mouth for swallowing.

அபிற் சாந்து, பூஞ்சாந்து, a tree bark sold in the bazaars.

அபிற் சீரம், சிற்றீந்து, the dwarf date palm—Phoenix humilis.

அபினி, கசகசாப் பால். இது கசகசாச் செடியின் முதிராத காயைப் பிறி அதினின்று வந்து உறைந்த பால். இந்தியாவில் உற்பத்தியாகும் அபினி இரண்டு வகைப்படும். 1. மால்வா அபினி அல்லது பால் அபினி 2. பாடலிபுரத்தபினி. மாளவ தேசத்து அபினியைப் போல், ஊதா நிறமா யிராமல் பாடலிபுரத்தபினி மிருதுவாயும் சிறிது கசப்பாயும், புகை வாசனை யுள்ளதாயு மிருக்கும்.

இது நமது தேசத்திற்குப் பூர்வத்தில்அரேபியர்களாற் கொண்டுவரப் பட்டதெனக் கருதப் படுகிறது. அபினியின் சத்தை ஆங்கிலேயர்கள் மார்பைன் என்று சொல்லுவார்கள். உயர்தரமான அபினியில் நூற்றுக்கு எட்டு அல்லது ஒன்பது வீதம் மார்பைன் என்னும் போதை வஸ்து அடங்கி யுள்ளது. இதைச் சீனத்தார்கள் விசேஷமாய் உபயோகிக்கிறார்கள்.

இம் மருந்து சாதாரணமாய்ப் போதையை உண்டாக்குவ தற்காகவே உபயோகப் படுத்தப் படுகிறது. இதை வழக்கமாகச் சாப்பிட்டால் வயிறு சுருங்கு மெனக் கருதப் படும். இதை வைத்தியத்தில் பல விதமாக உபயோகப் படுத்துவ துண்டு. சிறிய அளவில் உத்தீபன மருந்தாகவும், மயக்கத்தை உண்டாக்கவும், நோய்களை ஆற்றுவதற்கும், உபயோகப்படும். கருப்பையி லிருந்து வரும் இரத்தப் பெருக்கை இது அதிகப்படுத்தும். சிறிது அதிகமாகக் கொடுக்க, மேற்சொண்ட பெருக்கை முற்றிலும் நிறுத்தும். அன்றியும், இதைத் தூக்கத்தை யுண்டு பண்ணுவதற்கும், தானியிருத்தும் காய்ச்சலுக்கும், சன்னி, வலிப்பு இவைகளைச் சாந்தப் படுத்

தலும், நிதமேறிக்கும், கொடிப்ப தண்டி. இதற்குச் சுரப்பு நீர்களே வற்றச் செய்யும் குணமு முண்டி. ஆகவே இதைப் பேதி, வாந்திபேதி, வயிற்று வலி, அதி மூத்திரம், மத மூத்திரம், காது வலி, நீரடைப்பு, நீரொழிச்சல், பல்வலி முதலியவைகளுக்கும் கொடுப்ப துண்டி. வாத நோய்களிலும், இதைச் சாராயத்திற் கலந்து பூச்சு மருந்தாகவும் உபயோகிப்ப துண்டி. சமத காட்டு வைத்தியர்கள் இதைப் பூரணி முதலிய லேகியங்களில் தாராளமாய் உபயோகிப்பார்கள். குறைந்த வளவில் இதை மனக் கொள்ச் செய்யும், காடி நடைக்கும் கொடுப்ப துண்டி. புளித்த தயிர், சுண்ணும்புநீர், முதலான வஸ்துக்கள் இதற்கு மாருகக் கொள்ளப்படும்.

நோயின் வலியைச் சாந்தப் படித்தும் குணத்திலும், உடம்பு இளக்கச் செய்யும் நோய்களிலும், இது மிகச் நெருங்கிய மருந்தாகக் கொள்ளப்படும். இது ஆயுளை வீடிக்கச் செய்வதிலும், உடம்பை வலுவடையச் செய்வதிலும் மிக்க மேன்மை வாய்ந்ததெனச் சொல்லப்படுகிறது.

இது உடற் கூற்றின் மாறுபாட்டை மதத்தைத் தெழுத்தனத்தைத் தடுப்பதில் நெருங்கிய மருந்தென நம்பப் படுகிறது. மிக்க வளவில் இது கொடிய நஞ்சுத் தன்மையது. மரணத்தை யுண்டாக்கும், the milky sap of poppy seed—Affium. It is the concrete inspissated juice of the plant obtained by scratching immature poppy capsules and not the foliage.

The opium obtained in our country (*India*) consists of two varieties. The first variety is known as Malwa opium. The second variety is called the milk opium or the Dhooth opium which is very soft, bitter and darker in colour.

The use of the drug opium is considered to have been introduced into India by the Arabs. The active principle in opium is known in English as Morphine. The best opium contains eight to nine per cent of morphine. It is commonly used in China.

It is generally used as an intoxicating drug and it is believed that it contracts the walls of the stomach if taken as an addicted drug.

It is used in medicine in various ways. In small doses it is a stimulant, narcotic and antispasmodic and it increases bleeding from the womb, but given a little in excess, arrests the hemorrhage completely.

Moreover, it is prescribed to induce sleep, to shorten cold fit of an intermittent fever, in lock-jaw, dysentery and other bowel affections.

It is commonly believed to be a prophylactic agent and as such is used in cases of diarrhœa, cholera, colic, diabetes insipidus, diabetes mellitus, earache, stricture of urine, inflamed or high-coloured urine, tooth-ache etc.

As an external application, when mixed with arrack, it is valuable in various rheumatic and neuralgic affections.

Veidyans in India use opium freely in medicine and especially in the preparation of electuaries such as, *pooranathi* etc.

In small doses, it increases the energy of the mind and the frequency of the pulse. Acetic acid being a perfect counter-poison for opium, substances such as curd, lime water etc. are freely used as antidotes, as also permanganate of potassium.

The belief in its use in the mitigation of suffering and in painful and wasting diseases is but universal. Great virtue is attributed to it as it tends to promote longevity, and much of the invigoration produced by it, is mainly artificial. It is believed to have the desired effect in old age of arresting or retarding the molecular changes.

NOTE.—The other kinds derive their names from the places where they are grown, as given under.

1. Turkey or Smyrna.
2. East India or Bengal.
3. Egypt.
4. Europe.

அபினிச் சத்து, அபினியினின்று இறக்கும் சத்து. இதை ஆங்கிலேயர்கள் மார்பைன் என்று சொல்லுவார்கள். இது வெண்மைப் பற்பமாயும் சுவைப்பாய் பிருக்கும். இதின் நிய அளவு 1/10 கிரேய்ன், முழு அளவு ½ கிரேய்ன்; அதிக அளவிற் கொடுத்தால் மரணத்திற் கிடமாகும். இதை மயக்கத்திற்காக

வும் உணர்ச்சி அறியாம லிருக்கவு முபயோகிப்பதுண்டு. சீனத்தார்கள் இதை விசேஷமாய் உட் கொள்ளுவார்கள், extract of opium—Morphine or Cocaine. It is a white amorphous powder with a bitter taste. 1/10 grain of this is a small dose and ½ grain is a full dose. If given in over doses it may cause death. It is used to induce intoxication, unconcious ness or insensibility. It is largely consumed by the Chinese.

அபினிச் சாராயம், பங்கி என்று சொல்லப்பட்ட வோர்வகை மதபானம். இது கசகசாவினின்று தயாரிக்கப்படும். இது பச்சிரிகளாலும் இன்னும் சிலராலும் பண்டிகைக் காலங்களில் உட்கொள்ளப்படும், an intoxicating liquor which is formed by macerating or infusing the poppy heads in water and sweetening the same with molasses. It is drunk by fakirs and by some others on festival occasions — Bhang.

2. அபினிச் சத்தி லிருந்து வடிக்கும் ஓர் வகை மேலூட்டுச் சாராயம். இது அபினிச் சத்துடன் இலவங்கப் பட்டை, இலவங்கம், முதலிய சரக்குகளைக் கலந்து தயாரிக்கப்படும். இது கண்வலி முதலிய கண் ரோகங்களுக்கு உபயோகப்படும், wine of opium—Vinum opii. It is prepared from the extract of opium with cinnamon bark, cloves and other ingredients as per British pharmacoepia. It is employed as a local application in ophthalmia and other affections of the eyes.

அபிச் செடி, கசகசாச் செடி. இது 2—3 அடி உயரம் வளரும். இதைகள் சிறியவை களாகவும், வெண்மை நிறமுள்ளவைகளாகவும், பூக்கள் ஏராளமாகவும், வெண்மையாகவும் இருக்கும். முதிர்ந்த காய்களி லிருந்து தான் கசகசா உண்டாக்கப் படும். அவைகள் வாசனை யற்றவைகளாயும் சிறிது கசப்பாகவு மிருக்கும். அக் காய்களினின்று வந்து உறைந்த பால் தான் அபினி. அபினி செடி முழுமையும் பால் உள்ள தாதலின் அதைக் கஷாயமாகக் காய்ச்சிச் சத்தெடுப்பதுண்டு. அது இந்தியாவிற்குக் கொண்டு வந்து பயிராக்கப் பட்ட செடி, poppy plant — Papaver somniferum. It is 2–3 ft in height. Its seeds are small and white, and the numerous flowers are generally white. The matured capsules are called poppy heads and they are devoid of odour, but are of a slightly bitter taste. Milky inspissated juice of the plant is opium. All parts of the poppy plant abound in a milky juice which is extracted partially from its decoction. It is naturalised by cultivation in India.

அபினிச் செம்பு, அபினி, கந்தகம், துருசு, முதலான சரக்குகளைக் கொண்டு, போகர் நூலிற் சொல்லிய முறைப்படி மெழுக் காக்கிச் செம்புருகையில் இராகங் கொடுத்துச் சுத்தி செய்த களிம்பற்ற ஓர் உயர்தரமான செம்பு, இது வேதைக் குதவும், a purified superior copper free from verdigris, prepared according to the process laid down in a Bogar's work, using opium, sulphur, blue stone etc. as chief ingredients. This is useful in Alchemy.

அபினித் தைலம், அபினிச் சத்தினின்று தயாரிக்குந் தைலம். இது மேற்பூச்சு மருந்தாக, வாத நோய், வாதப்பிடிப்பு முதலான வலியுள்ள நோய்களுக் குபயோகப்படும், an oily liquid preparation from the extract of opium used as an external application in cases of rheumatism, gout and other painful affections.

அபினிப் பாகு, கசகசாத் தோல், சாராயம், சர்க்கரை ஆகிய இவைகளை வெண்ணீரிற் கலக்கிக் கொதிக்க வைத்துப் பாகுபதமாய் இறக்கிய வோர் மருந்துப்பாகு. இதற்குத் தற்காலத்தில் 'ஷர்பத்' என்று யுனானி முறையில் பெயர் வழங்கும், the syrup of poppies—Syrupus papavaris. It is a syrup prepared from poppy capsules, rectified spirit and refined sugar by boiling them sufficiently until the mass is reduced to a concentrated solution of sugar.

அபினி யுப்பு, அபினியி னின்று எடுக்கப்படும் உப்புச் சத்துக்கள், alkaloids obtained from opium. Some of them are hydrochlorate, sulphate, and acetate of opium.

அபினி ரஞ்சம், அபினியைச் சாரயத்திற் கரைத்துப் புளிக்க வைத்து வடித்த ஓர் திரவச் சத்து. இதை ஆங்கில முறைப்படியும் ஆயுள் வேத முறைப்படியும் செய்யலாம். இதற்கு அரிஷ்ட மென்று பெயர், a preparation obtained by fermenting the solution of opium and alchohol according to either the English system or the Ayurvedic system. It is known as *Arishtam*—Tincture of opium.

அபினி லேகியம், சவாட லேகிபம், மலக்கதைக் கட்டக் குழந்தைகளுக்குத் தயாரித்துக் கொடுக்கும் ஓர்வகை லேகியம், an electuary prepared with opium as a chief ingredient and given to children for arresting motions.

அபினி வைப்பு, கடுகு, கசகசா, கஞ்சா, மாரட்டிமொக்கு, முதலான சரக்குகளைக் கொண்டு தயாரித்து, அபினிக்குப் பதிலாக மோசடியாகவிற்கும் போலி அபினி, இதன் முறை போகர் (7000)ல் கூறப்பட்டுள்ளது, a faked opium prepared from a mixture of the following drugs as ingredients viz. mustard, poppy seeds, gunjah and buds of dhatura and sold as a subtitute for the genuine drug. The process is described in Bogar (7000). and the drug was used formerly by mendicants.

அபின், see அபினி.

அபின் சாரம், பலவகை அபினிச் சத்துக்களி லொன்று, one of the several alkaloids of opium—Laudanum.

NOTE.—The other kinds are :—Morphine, Codeine, Narcotine, Cocaine etc. The medicinal value of opium depends upon the presence of these alkaloids and their proportion varies greatly in different forms of the drug.

அபிசனம், நோயற்ற நிலைமை, the state of being free from disease; absence of disease; freedom from disease.

அபிசு, கையிரல்கள், fingers.

அபிடனம், see அபிசனம்.

அபிரு, தண்ணீர் மிட்டான், a plant, water root —Asparagus racemosus.

அபிர் (*Hind*), சந்தனத் தூள், ரோஜா, கஸ்தூரி, கற்பூரம் முதலியவைகளைக் கொண்டு தயாரிக்கும் ஓர் வாசனைப் பொடி. இது முகத்திலும், உடம்பிலும் தேய்த்துக் கொள்வதற்கும், துணிகளில் தூவி வைப்பதற்கும், மகம்மதியர்களால் உபயோகிக்கப் படும் ஓர் வாசனைத் தூள், a perfumed powder made up of sandal wood powder, Zedoary, Rose musk, camphor etc. It is rubbed on the face and over the body and is also sprinkled on clothes to scent them.

அபினசம், நீரை மின்மை, absence of catarrh; 2. மூக்கின் வரட்சி அதாவது சளியின்றி நாசி வறண்டி ருத்தல், dryness of the nasal passages owing to the absence of mucous fluid; 3. மூக்கடைப்பு, இதனால் மூச்சுவிட முடியாமை, நாசி எரிச்சல், வரட்சி, நாற்றமான சிராய்போன்ற சளி, வாசனை, ருசி, இவைகளில் உணர்ச்சி யின்மை, முதலிய குணங்கள் ஏற்படும், obstruction in the nostrils. The following are the specific indications of it—Chokedness, burning sensation in the nostrils attended with dryness and a deposit of filthy slimy and hardened mucous in the passages and deadening of the faculty of smell and taste.

அபினச ரோகம், சிலேட்டுமத்தினால் மூக்கின் நரம்புகள் அடைபட்டு, மூக்கினின்று சளி வராது வரண்டு, மூச்சுவிடும் போது 'குரு குரு' என்ற சத்தத்தையுண்டாக்கி, எக்கேரமும் வியர்வையை யுண்டுபண்ணுமோர் நாசி நோய், a disease of the nose arising from the phlegmatic condition of the body in which the mucous is prevented from being discharged owing to the obstruction in the nasal passages and the adjacent sinuses. It is due to the catarrh of the mucous membrane and is characterised by constant perspiration and a peculiar sound in the nostrils.

அபுட்ப பலம், பூவாது காய்த்தல், bearing fruits without flowering; 2. பலாமரம், the jack tree—Artocarpus integrifolia; 3. அத்திமரம், fig-tree—Ficus glomerata.

அபுட்பம், பூக்காதது அதாவது மொக்கு, that which has not blossomed, a bud.

அபுத்திரகன், பிள்ளை யில்லாதவன், one who is without a son.

அபூபம், அப்பவர்க்கம், cakes made of flour, 2. கோதுமை மாவினால் செய்யப்பட்ட பல காரம், a cake prepared with wheat flour.

அபூரண காலசம், முதிராமற் பிறந்தது, that which has come out before maturity; 2. காலம் முடிவதற்கு முன் பிறந்தது, that which has taken birth before the due time or the prescribed period.

அபூரணம், முற்றுதது, that which is undeveloped.

அபூரணி, பட்டுப் பருத்தி, silk cotton—Bombax malabaricum alias B. peptaphyllum.

அபூர்ண காலம், முழுவதற்குப் போதாது அல்லது குறைவான காலம், the period wanting for maturity.

அபேபி வாதம், முடியார் கூந்தல், a plant—Poederia foetida.

அபோஜ்ய பானம், குடிக்கத் தகாதது, that which is unfit to drink.

அபேனம், அபினிச் செடி, poppy plant—Papaver somniferum.

அபேன ரசம், see அபின் சாரம்.

அபையன், 7-வித கடுக்காய்களி லொன்று. இது கருப்பு வர்ணமா யிருக்கும். இது சிறந்தது. அபூர்வமாய் மலைகளி னுச்சிகளிற் கிடைக்கும். இதைப் பொடி செய்து அழுரியில் கலந்து, 40-நாள் இருவேளை கொள்ள, மும் மலக் கனிம்பும் போம். நாடி யெல்லாம் முறுக்கேறும். அநேக நாள் உடம்பை நிலை பெறச் செய்யும், மிகப் புத்தி வீர்த்தியை உண்டாக்கும். சகல பூதப்பிரேத சங்கைகளை யும் தீர்க்கும். எலும்பைப் பற்றிய நோய்களைப் போக்கும். இது பொதிகை மலையில் உற் பத்தியாகும்.

"அபயனுங் கடுக்காயுங் கோ யெல்லாம்
அபயமிட் டோட வடிக்கும்—அபையற்
சதிசீறற் கறுப்பதாகும் வீரே பூமி
பொதிசை மலையாம் புகல்"

(பதார். குணா. சிந்.)

one of the seven kinds of the Indian gall-nuts. It is black in colour and is found on the tops of hills and that too rarely. A powder of this mixed with purified urine and taken twice a day for forty days is said to cure all defects in the body and strengthen the nervous system. It promotes longevity and increases the power of intellect. It is also said to eliminate all complaints or disorders arising from the morbid fears due to evil influences of demons. It is of great use in the affection of bones The above stanza goes to show that this drug is available in Pothigai hills in the Tinnevelly District.

அபோகம், போக மின்மை, absence of sexual enjoyment.

அபோசம், பருத்தி, cotton—Gossypium herbaceum.

அபோசனம், பட்டினி, starvation ; 2. விரதம், fasting.

அபோச்சியம், தின்னத் தகாதது, that which is unfit for consumption.

அபோஷம், உடம்பை உருக்கிப் பலவீனப் படுத்தும் நோய், a wasting disease resulting in weakness and loss of weight, size and function of an organ or organs—Atrophy.

அபோதகம், கொத்துப் பசலை, cluster basella—Basella cordifolia alias B. lucida.

அப் சந்தீன் (*Hind*), யுனானி முறையில் வழங்கு மோர் மூலிகை. இது தினிப்பை, சரல், துரை யீரல், இவைகளுக்கு வலிவை யுண்டாக்கும். வ்திரீகளின் உதிரச் சிக்கல், சுரம் இவைகளைப் போக்கும், a drug used in the Unani Medicine. It strengthens the stomach, the liver and the lungs and cures menstrual disorders and fever.

அப்தி பேனம், கடல்நுரை, sea-froth ; 2. மீனெலும்பு, cuttle-fish bone.

அப்தி மண்டூகி, முத்துச் சிப்பி, pearl-oyster.

அப்திமூன் (*Hind*), யுனானி வைத்தியத்தில் வழங்கும் ஓர் கடைச் சரக்கு, இது ஓர் வகைக் கொடி. இதன் இலைகள் மெல்லிய சயிறுகளைப் போலும் அல்லது தூல்களைப் போலு மிருக்கும். மரங்களிலும் அவைக ளின் பக்கங்களிலும் படரும். மிகக் கோடை யிலும் கர்யாது. இது உலர்ந்ததற்கு முன் சிகப்பாகவும், உலர்ந்தால் மஞ்சளாகவு மிருக்கும். கசப்பும் வாசனையு முள்ளது. இது உடம்பின் தோஷத்தைக் சபம், பேதி, முதலியவைகளால் வெளிப்படுத்தும். ரம்பு வலி, ஒற்றைத் தலை வலி, இசிவு, காக்கைவலி, வீண் கவலை, பைத்தியம், முக வாதம், கீல்வாயு, பிளவை, முதலியவைக ளுக்கும் கருங் குட்டம், வெண் குட்டம், படை, பெருநோய் முதலிய கருமநோய்களுக் கும் இதை உபயோகிக்கலாம், a bazaar drug used in the Unani system. It is a kind of creeper resembling a rope or a string and creeping over plants or on their sides. It never dries up even in the Summer. It is red when afresh and yellow when dried, bitter and fragrant.

It removes impurities from the system through phlegm and purgation. It is a very useful remedy in cases of nervous affections, hemicrania, spasms, epileptic fits, undue agitation of the mind, lunacy, facial paralysis, hemiplegia, rheumatism, cancer, carbuncle etc.

It is also used with great advantage in black and white leprosy, eczema, leprosy attended with mutilation of fingers or toes, and other skin affections,

அப்பகம், வட்டத் திருப்பி, Indian Pareira—Cissampelos pareira.

அப்ப காசம், சீமைச் சோம்பு, Foreign anisee or Armenian cumin—Carum carui.

அப்பக் கொடி, see அப்பைக் கொடி ; 2. ஓர் வகைக் கொடி, a common weed—Ageratum conyzoides.

அப்பச்சி, சிற்றுண்டி, a sweet cake ; luncheon.

அப்பட்டப் பால், தண்ணீர் கலக்காமல் கறந்த படியிருக்கும் சுயப்பால், undiluted milk.

அப்பட்டம், சுயம், that which is pure ; 2. கலப்பற்றது, that which is not mixed with anything.

அப்பட்டர், அப்பட்டா, } See, அப்பகம்.

அப்பம், அடை, rice cake ; 2. சிற்றுண்டி, pastry, lunch ; 3. புட்டு, boiled rice cake ;

NOTE.—In Tamil, it is the name of the unleavened cakes of rice flour and cocoanut milk, resembling the wheaten chooppatties of upper India.

4. புட்டுத் திருப்பி, a plant—Sida acuta ; 5. வட்டத் திருப்பி, Indian pareira—Cissampelos pareira.

அப்பயத் தடராகம், எட்டிமரம், nux vomica-tree—Strychnos nux vomica.

அப் பரியந்தம், ஓஜியமரம், Indian ash tree—Odina Wodier, see also அப்பிரியா.

அப்பர், ஆண் குரங்கு, male monkey ; 2. ஆடு, he-goat.

அப்ப வருக்கம், சிற்றுண்டி வகை, different kinds of cakes, such as rice cakes, pastry, etc.

அப்பளக் காரம், see அப்பளாகாரம்.

அப்பளம், உளுந்திலும், அரிசி மாவிலும், செய்த ஓர் வகைப் பணிகாரம், a preparation from flours of black gram and rice —Pappadams.

NOTE.—The name is derived from Appu which means to clap on with the hand. It is a light thin cake made either of the flour of Phaseolus Mungo or black gram or other flours and flavoured with salt and asafoetida. Whenever required, it is fried in ghee or oil, and eaten with rice or other articles of food.

அப்பளா காரம், அப்பளத்திற்காக வுபயோகிக்கும் உவர்ப்பும் உறைப்பு முள்ள ஓர் கடைச் சரக்கு. இது பூரீரிலிருந்து தயாரிக்கப் படும். இது வாத குன்மம் வயிற்றுப்பிசம் கீல் வீக்கம் முதலிய நோய்களுக்கு உபயோகப்படும், subcarbonate of soda (சவுடி) or soda earth as it is commonly termed. It is used in the manufacture of thin wafer-like biscuits called Pappadams or Appalams. It is saltish and pungeant. It is obtained from a particular kind of பூரீர் (*Pooneer*) containing saltness or acidity mixed with much sharpness. It produces a burning sensation on the tongue. It is used in dyspepsia, flatulency, rheumatism etc ; 2. சவுக்காரம், fuller's earth.

அப்பளா சிட்டி, அப்பளம் வெண்மை யாவதற்குபயோகிக்கும் சாறுள்ள ஓர் பூடி, a herbaceous plant, the juice of which is used in making *applams* look white.

See also பேப்பா சிட்டி.

அப்பளாம், see அப்பளம்.

அப்பறுத் தூணி, சரகண்ட பாஷாணம், a kind of native arsenic.

அப்பாசம், வாலுளுவை, intellect tree—Celastrus paniculata.

அப் பாரகம், புளிமா, sour mango—Mangifera indica.

அப் பாரிசம், அந்தப் பக்கம், the other side.

அப்பாலுக் கப்பால், மனத்திற்கு எட்டாத தூரம்,

"அணுவிற் கணுவாய் அப்பாலுக் கப்பாலாய்"
(விகா. அகவல்.)

distance beyond imagination.

அப்பி யங்க நானம், எண்ணெய் முழுக்கு, oil-bath. Anointing the body with oil preparatory to bathing.

அப்பி யங்கம், சிரசிலும் உடம்பிலும் எண்ணெய் அல்லது தைலத்தைப் பூசிக்கொண்டு ஒரே சுடிகை யுள்ள தண்ணீரிற் தலைமுழுகல். எண்ணெய் தேய்த்துத் தலை முழுகல், anointing the head and the body with sesamum oil preparatory to bathing ; 2. உடம்பில் வாசனை பூட்டல், to perfume the body ; 3, கண்ணுக்கு மை தீட்டல், painting the eye-lids with collyrium. See அபியங்கம்.

அப்பியங் கனம், see அப்பியங்கம்.

அப்பிய சித்தல், பழகுதல், to practise.

அப்பி யஞ்சனம், எண்ணெய், oil ; 2. எண்ணெய் பூசுதல், smearing the body with

oil; 3. மை தீட்டல், applying collyrium to the eye-lids. See அப்பியங்கம்.

அப்பிய மதன், நோயினால் பீடிக்கப் பட்டவன், a sick person.

அப்பிய மேகம், மூத்திரம் யானையின் மதசலத்தைப்போல் ஆறுமணி சமாருக் கொருதரம் ஒவ்வொரு வேளைக்கும் ஒருபடி யளவாக யிறங்குவதும், காய்ச்சினால் உவர் மண்ணைப் போலடியில் வண்டல் படிவதுமான ஓர் வகை மூத்திர நோய், a disease characterised by excessive secretion of urine as much as even one measure for every 6 hours. It leaves a sediment when heated—Diabetes insipidus.

See also அத்திமேகம்.

அப்பியாசம், பழக்கம், practice.

அப்பியாச யோகம், தியானம், இது மனவொருமை எற்படும்படித் தொடர்ச்சி யாகச் செய்யும் சிந்தனை. இதனால் அலையைப் போல் ஓயாது எழும்பும் நினைவுகள் அல்லது சம்ஸ்காரங்களை அடக்கி [illegible]வதற்கு ஓர் ஏது வுண்டாகும். தியானம் சித்தியானால், இயற்கையாக வுள்ள சித்துவங்களைச் செயிக்க ஆத்துமத்துக்குச் சக்தி தானாகவே ஏற்படும். சதா செய்யும் தியானத்தால் உலகத்தை மறக்கவும் ஏதுவாகும். இவ்விதமாக ஒருவாறு செய்து முடிப்பின், அதிசயிக்கத்தக்க சித்திகளெல்லாம், இதை அப்பியாசிக்கும் யோகிக்குக் கைவல்லியமாகும்.

ஆகவே மனிதரை ஆட்டுவிக்கும் சக்திக்கெல்லாம் இவன் ஓர் சூத்திரதாரி போலாவது மன்றி, உலகத்திலுள்ள பஞ்சபூதச் செயல்க ளெல்லாம் இவனது ஆற்றலுக்கு இணங்கி வணங்கும். இதனால் ஆகாயத்திலும் தண்ணீர் மேலும் உலாவலாம். தியானத்தால் தன்னைத் தானறியலாம். அன்றியும் தன்னை அறியும் அறிவைத் தன்னுள் அறியலாம். ஆழ்ந்த தியானமே சுழித்தி நிலை. இதனால் பஞ்சேந்திரியங்களின் செயல்கள் இயக்க மடைந்து மனதின் அலைவு நீங்கி அதனால் தான் கோரிய சித்தி இவனுக்குத் தானாகவே அமையும். ஏகாந்த நிலையில் இருக்கச் செய்தலால் மனது பரிசுத்த மடைந்து உலகப் பற்றற்றுச் சீவன் மூர்த்தி நிலையை அடையச் செய்யும், meditation which is practised for a long time for the purification of the mind.

It is the extension of concentration. It is one of the means of controlling the rising waves of the mind from thoughts and recollections (*samskaras*). By the success in meditation, the soul attains all the powers of nature. By continued meditation upon things Divine, the student forgets the world and once he can do this, he will be able to obtain wonderful powers and become the master of all that masters the ordinary man. The realms of psychic force bow down before him and he can walk upon air and water.

By meditation, the Yogin beholds the Self, the Inner Intelligence in the Self by the Self. In deep meditation, all the functions of the senses are inhibited and there comes a dead stop to the outward flow of the mind. It brings out the real nature of the object in view and infuses it into the soul of the meditator. Meditation in solitude for sometime will make one live in the world unattached. (*Sircar*).

அப்பியாச வைத்தியம், பழக்கத்தைக் கொண்டு செய்யும் வைத்தியம், the practices of a quack—Quackery.

அப்பி யிடல், பூசுதல், smearing.

அப்பிரக அரிதகி, அப்பிரக பற்பம், கடுக்காய்த் தோல் முதலியவைகள் சேர்ந்த ஓர் ஆயுள் வேத மருந்து, an Ayurvedic medicine comprising calcined mica and gall-nut powder as chief ingredients.

அப்பிரக கற்பம், அப்பிரகத்தைச் செந்தூரம், பற்பம் முதலிய மருந்துகளாகச் செய்து உபயோகப் படுத்தும் விதத்தை விவரமாய்க் குறிக்கு மோர் ஆயுள் வேத நூல், an Ayurvedic treatise dealing with the method and use of several compounds of mica and their preparations in detail.

அப்பிரகக் கிண்ணி, அப்பிரகத்தை உருகும் படிச் செய்து மெழுகு கட்டி அதை வார்த்தெடுக்கு மோர் வகைப் பாத்திரம். இதைச் சித்தர்கள் காய சித்திக்காக, உண்கலமாகவும், இரசத்தைக் கட்டவும் உபயோகிப் பார்கள், a basin made of melted mica cast into a mould. It is used by Siddhars as a vessel for taking food from and for consolidating mercury.

NOTE.—This process of melting mica or consolidating mercury, for alchemical purposes, is unknown to Western science

It is very much doubted if this is dealt with, even in the other systems of Indian medicine or in any alchemical science.

அப்பிரகக் குகை, வாத முறையில் உபயோகிப் பதற்காக, அப்பிரக பற்பத்தினாற் செய்த குகை, a crucible made of calcined mica for the purpose of using it in Alchemy.

அப்பிரக செந்தூரம், அப்பிரகத்தை முறையாகச் சுத்தி செய்து, பிறகு அதைப் புடத்திலிட் டெடுக்கும் ஓர் வகைச் செந்தூரம், a red oxide of mica obtained after cleaning mica as per process laid down in the Tamil medical science for cleansing minerals and then subjecting it to calcination. It is a powder of brick-dust colour and a saline earthy taste. Chemically, it is a silicate of magnesia with iron in excess.

NOTE.—Veidyans use it in certain cases of flux, diabetes and venereal diseases, in different mediums with great success on account of its extraordinary virtues.

அப்பிரகச் சத்து, அப்பிரகத்தினின்று தயாரித்த வோர்வகைச் சத்து. இது இரசத்தைக் கட்டிம், essence prepared from mica. It consolidates mercury.

அப்பிரகத் தகடு, அப்பிரகச் செதில், a loose, filmy mass of talc separated in layers —Talc flakes; 2. அப்பிரகத்தை யுருக்கி அதனின்று தயாரிக்கு மோர் தகடு, a plate obtained by melting mica.

அப்பிரக நவநீதம், அப்பிரக வெண்ணெய், அதாவது, அப்பிரகத்தை மற்றச் சரக்கு களோடு சேர்த்து, வெண்ணெயைப் போற் செய்யப்படு மோர் யித மருந்து, an ointment prepared out of mica treated with other drugs; 2. அப்பிரகத்தைச் சுத்தி செய்யும் போது அடியில் நிற்கும் வெண்ணெயைப் போன்ற தூள், the white powder left as a residue in the process of cleaning it.

அப்பிரக பற்பம், அப்பிரகத்தைப் புடத்தி லிட்டுத் தயார் செய்து நீரிழிவு முதலிய நோய் களுக்குக் கொடுக்கும் மருந்து, an oxide of mica obtained by calcination as per process of Indian Medical science. It is used for diabetes etc.

அப்பிரக பாஷாணம், விஷவுப் பாஷாணம் முப் பத்தி ரெண்டி லொன்று. ஆயுள் வேதப்படி இதற்கு இரசப் பிரீதி, இரசமாதா வென்னும் பெயர்கள், according to Siddhar's science, it is one of the thirty-two kinds of mineral poisons containing mica. It is known as '*Rasaprecthi* or *Rasamatha*' in Ayurveda.

அப்பிரக மணல், பூமியினின்று வெட்டி யெடுக் கப்படும் அப்பிரகமும் மணலுங் கூடிய வோர் தாது, a mineral ore consisting of sand and talc—Talc ore; 2. கருமணல், black sand mixed with mica.

அப்பிரகம், கண்ணுடியைப் போன்ற ஓர் தாதுப் பொருள். இது சாதாரணமாய் மற்ற உலோகங்களைப் போலவே, நெல்லூர், மத்திய மாகாணம் முதலிய யிடங்களில், சுரங்கங்களி னின்றும் அதிகமாய் வெட்டி யெடுக்கப்படும். இது தமிழ் வைத்தியப் படி, நூற்றிருபது உபரசச் சரக்குகளில் ஒன்று. இதற்குப் பூ யிந்து நாதம், மலைஞ் மணி நாதம், மகா யிந்து, மகாப் பிரகாச சத்தி, கேசரம், அம்பரை நாதம், என்ற பல பெயர்களு முண்டு.

தமிழ் நாட்டு வைத்தியர்கள் இதைக் கொண்டு பற்பம், செந்தூரம், சுண்ணம், சத்து, வெண்ணெய் முதலிய மருந்துகள் செய்து முடித்து, நீரிழிவு, குடலண்ட யிருத்தி, எலும்புருக்கி, மகோதரம், வெட்டைச் சூடு, உடம்பு வறட்சி, மேகம் முதலிய நோய் களுக்கும், உடம்பிற்கு வலிவு, தேகக் காந்தி, தாது புஷ்டி, முதலியவைகள் ஏற்படுவ தற்கும் உபயோகிப்பார்கள்.

ஆஞல், ஆயுள் வேத பண்டிதர்களும், யுனானி வைத்தியர்களும், இதைத் தண்ணீரி லூறப் போட்டு அத்தண்ணீரைக் குடிப்பதற் கும், மருந்துகளில் சேர்த்தும், உபயோகிப் பார்கள். இது ஐந்து வகைப்படும். அவை யாவன :—கிருஷ்ண அல்லது கருப்பு அப் பிரகம், வெள்ளி யப்பிரகம், பொன் னப்பிர கம், கெந்த காப்பிரகம், தேனப்பிரகம்.

தமிழ் சித்த நூற்படி, தாது வகைகளில் இது ஐந்து வகைகளாகக் வகுக்கப் பட்டிருப்பினும், ஆயுள் வேதப்படி நான்கு யிதங்களாகவே கொள்ளப்படும். அவை யாவன :—நாகம், பேகம், பிராகம், வச்சிரம். ஆஞல் கடையாகக் கண்ட வச்சிரம் என் பதே வைத்தியத்தி லுபயோகப்படும், the term (*literally*) means அப்பு + பிரகம், which means water-bearer. It is a trade name for Indian mica, transparent like glass. It is a mineral called hydrous silicate of magnesia and like several other metals, it is usually dug out from the mica mines of Nellore, Central Pro-

vinces and other places in India. It splits up into thin elastic plates—Talcum.

It is called by several names and is regarded as the menstruum of the Godess of the Universe called Sakthi. The Tamil Veidyans prepare different medicines by calcining it, such as oxide, red oxide, calcium compound of mica and so on and prescribe them for various diseases viz, Diabetes, Hernia, Tuberculosis of the bone, Dropsy or Ascites, Venereal heat, Urinary disorders etc. They also use them as tonics for invigorating the system and for improving the secretion of semen and giving lustre to the body. Unani and Ayurvedic doctors soak it in water and prescribe the water as a drink. The ointment prepared from it, is called 'Navaneetham'. The drug consists of five varieties according to the nature of the colour such as.—

1. Black-coloured — Adamant mica. Calcined, it is given by Veidyan for fluxes.
2. Silver or gray-coloured — White mica. Granulated silver sand. It is a common kind prescribed for diabetes.
3. Gold-coloured—Yellow mica looking like yellow orpiment. Calcined, it is a pectoral medicine.
4. Sulphur-coloured — Sulphur mica.
5. Honey-coloured — Teenah according to the Tamil Siddhar's science. Although it consists of 5 varieties, yet as per Ayurveda, it is divided into only four classes as mentioned above, according to their virtues. The last mentioned *vajram* alone is fit to be used in Medicine.

NOTE.—Although this mica is sometimes called talc it is not the talc of the Europeon Geologists, which is a silicate of magnesium, a white unctuous neutral powder.

The Hindus and the Mahomadans of Southern India, confound talc and mica togather and Mr. Murray has classed the first under the Magnesium earth and the the latter u der the Silicious. Talc can be distinguished by its unctuous touch and by its plates being flexible, but not elastic. Indian mica is rarely found in large flakes and it consists of thin, glossy, transparent scales, composed of aluminium silicate.

All the different kinds of talcs and micas are to be found in Hindustan and Southern India, but the gray variety is the most common. Yellow-talc (மஞ்சள் அப்பிரகம்) is generally mistaken for the golden -coloured orpiment (தாளகம்). European talc is sometimes used in insufflating powders and as a remedy for diarrhoea.

அப்பிர கிருட்டம், காக்கை, crow.

அப்பிரசம், மலடி, barrenness.

அப்பிரசன், சந்ததி யில்லாதவன், one who is without issue.

அப்பிர சூதை, மலடி, a barren woman.

அப்பிரசை, சந்ததி யற்றவள், a woman deprived of issue.

அப்பிரதிப் பழம், பேரீச்சு, date fruit or date tree—Phoenix dactylifera.

அப்பிரபஞ்சம், எலிப் பயறு, a wild grain wild horse-gram.

அப்பிர புட்பம், மழை, rain; 2. மழை நீர், rain water.

அப்பிரம், ஆகாசம், sky; 2. பொன், gold; 3. மேகம், cloud; 4. அப்பிரகம், mica; talc.

அப்பிராகிருத சரீரம், கற்ப வுடம்பு, body strengthened by drugs, so as to live long; 2. மானச தீட்சை பெற்ற வுடம்பு, a body with divine illumination; 3. மேலான வுடம்பு, divine subtle body as opposed to the gross; 4. அழியா வுடம்பு, immortal body; 5. நித்திய வுடம்பு, permanent body.

அப்பிரா கிருதம், பிரகிருதி சம்பந்த மில்லாதது, that which surpasses matter.

அப்பிராணம், பிராண னின்மை, absence of life; 2. மரணம், death.

அப்பிரிய தரு, வெறுக்கத் தக்க மரம், contemptible tree; a tree not useful for any purpose; 2. ஓதிய மரம், Indian ash-tree — Odina wodier.

அப்பிரியம், அப்பிரியா, } See, அப்பிரிய தரு,

அப்திகு பேதசாலே, one of the 120 kinds of natural substances described in Tamil medical science.

அப்பிருதம், அப்பிரக பாஷாணம், which see.

அப்பிரேகம், see அப்பிரகம்.

அப்பிரகம், புனிமா, Indian hog-plum — Spondias mangnifera.

அப்பிரா, சேமையத்தி, foreign fig tree ; European edible fig — Ficus carica.

NOTE.—It is also called தேனதி, Teenah of the Hebrews.

அப்பு, பாதிரி மரம், or பூம் பாதிரி, trumpet tree with purple-rose flowers — Stereospermum suaveolens ; 2. வங்கம், lead ; 3. நீர், அதாவது பஞ்ச பூதங்களி லொன்று,

"உப்பாலே அப்பாக்க அப்பு வப்பாக்க"

water, one of the five elements ; 4. கடல், sea, 5. பனிக் குடத்து நீர், liquid of the amniotic sac — Liquor amnii ; 6. தொடை, thigh.

அப்புக் காய், ஓர் வித்தக் காய், a kind of unripe fruit ?

அப்புக் குட்டி, ஓர்வகைக் கடல் மீன், sucker fish—Remora.

அப்புக் கோவை, கற் கோவை, see அப்பைக் கோவை.

அப்புதல், பூசுதல், to clap with the hand as we do with clay on a pot ; 2. ஒற்றுதல், to apply anything repeatedly to the body ; to foment ; 3. வாயில் நிணித்தல், to thrust into the mouth.

அப்புத் திரட்டி, கட்டுக் கொடி, a creeper which is capable of solidifying water—Smilax pseudo-china.

அப்புநீர், சமுத்திரத்து நீர், sea-water.

அப்புநீறு, கடலுப்பு, sea salt.

அப்புப்பு, சோற் றுப்பு, common salt generally extracted from the sea-water and used with food.

அப்புரா, பாதிரி, trumpet-flower tree — Bignonia chelonoides.

அப்புருவம், உப்பு, salt; 2. சலாக்காரம், sal-ammoniac—Ammonium hydrochlorate.

அப்பு லோகிதம், சேம யிலந்தை, foreign jujube—Zizyphus jujuba.

அப்புலின் கூறு, உடம்பி லிருக்கும் நீர்ப் பாகங்கள் அதாவது நீர், இரத்தம், சுக்கிலம் முதலியன, the liquid portion of the body viz. urine, blood, semen etc.

அப்புலின் கோபம், லேட்டுமம், phlegm.

அப்புலின் ரசம், உப்பு, essence of water i. e., salt.

அப்பு வுப்பு செயநீர், பிண்ட உப்பு செயநீர், a liquid obtained from the salt extracted from the foetus.

அப்பு ளண்டம், தகரைச் செடி, ring-worm plant—Cassia Tora.

அப்பு ளாகாசம், வேரில்லாக் கொத்தான், princess hair; Moss creeper—Cassytha filiformis.

அப்புறத்தை யோட்டி வைத்தான், காசுக்கட்டி, a brown red colouring matter obtained from areca-nut ; Areca red—Arecin.

அப்புருத் தூணி, see அப்பருத் தூணி.

அப்பை, அப்பைக் கோவை, a climbing plant called 'beaked bryony saffron' Indian caper—Bryonia rostrata ; 2. கொன்றை, common Cassia—Cassia Fistula ; 3. ஓர் தொடல் மீன், a small marine fish about a foot long—Monocanthus monoceros ; 4. சரக் கொன்றை, Indian Laburnam ; 5. கற் கோவை, a plant—Bryonia epigea.

அப்பைக் காய், கொவ்வைக் காய், the unripe fruit of a climbing plant—Bryonia.

அப்பைக் கிழங்கு, அப்பைக் கோவைக் கிழங்கு, the root of a climber—Bryonia rostrata.

அப்பைக் கொடி, see அப்பைக் கொவ்வை.

அப்பைக் கொவ்வை, see அப்பைக் கோவை

அப்பைக் கோவை, ஓர் வகைக் கோவைக் கொடி, இது படற்கொடி. இதன் அடித் தண்டு நண்னிய தாகவும், மொசுமொசுப் பாகவும், இலைகள் இருதய வடிவமாகவும் நீண்ட காம்புகளுடன் கூடியும், காய் ஒன்றுக்கு 2—6 விதைகளு ளனதாகவும் இருக்கும். விதைகள் கருப்பாயும் தட்டையாயு மிருக்கும். பூக்கள் இரண்டு ஒன்று சேர்ந்தும், இருக்கும், இதன் சூரணம் அழற்சியைப் போக்கிச் சாந்தப் படுத்தும். இது தரங்கம் பாடியில் விசேஷம். இதன் இலை தட்சணத்தில் சிலசமாக உபயோகப்படும், a kind of creeper ; Saffron Indian caper—Rhynchocarpa foetida alias Aschmandra rost-

rata. It is a spreading plant; the stem is slender and hairy; the leaves with long peduncles are heart-shaped; the legume has 2–6 seeds, and they are dark and flat. The seed is compressed and the flowers are usually two together. The powder of the seed is medicinally demulcent. It is common in Tranquebar. The leaves are used in Deccan as a vegetable green to make curries.

See அப்பைக் கொவ்கை.

அப்பைக் கோவைக் கிழங்கு, அப்பைக் கிழங்கு, இது நிறமுதாயும், சாம்பல் வர்ண முள்ளதாயும், தித்திப்பாயு மிருக்கும். பிசுபிசுப்புள்ளது. இதன் சூரணம் உள்ளுக்குச் சாப்பிடக் காசம், மூலம், உள்ளழற்சி முதலிய வைகளைப் போக்கும், the root of the climber bryony—Bryonia rostrata. The root is small and of a light gray colour. It is sweet to the taste and mucilaginous. The powder is medicinally a demulcent.

அப்பைச் சுருக்கி, சிறுகீரை, a kind of vegetable green—Amaranthus campestris.

அப்பைச் சேவகம், சீமை யாமணக்கு, foreign castor or golden pareira — Baliospermum montanum. The seed is used as an ingredient in curry powders to flavour curry.

அப்பைத் திரட்டி, see அப்புத் திரட்டி.

அப்பை மாரிசம், செங்கத்திரி, orbicular-leaved caper shrub — Capparis pedunculosa.

அப்ரகம், see அப்பிரகம்.

அமங்கலம், ஆமணக்கு, castor plant — Ricinus communis.

அமசம், நோய், disease.

அமட்டம், வட்டத் திருப்பி, see அப்பகம்.

அமணம், see அம்மணம்.

அமண்டம், அமண்டலம், } ஆமணக்கு, castor plant — Ricinus communis. See அமங்கலம்.

அமண்டலாதி, செங்கடம்பு, a red species of Kadambu tree—Barringtonia acutangula.

அமதம், நோய், disease; 2. சாவு, death; 3. காலம், time, period.

அமந்தம், (அ + மந்தம் = இன்மை + வெறி) வெறியின்மை, absence of lunacy; sanity; soundness of mind.

அமத்திரம், பாத்திரம், a vessel; 2. வெண்கலம், bell-metal which is a mixture or an alloy of copper and pewter.

அமநஸ்கம், இராஜ யோகத்தி லோர் நிலைமை, அதாவது மனமிறத்து நிற்பது, that stage of Raja yoga in which the mind is raised from the gross to the subtle state to remain there in equilibrium.

NOTE.—He who controls the mind controls matter. Raja yoga propounds the method of gaining control over the inner nature which is more difficult than the external. It helps one to acquire a perfect control over the various activities of the mind which is called the Raja or the 'king of the senses' and thus renders it completely inactive as if it were dead.

அமந்தம், காட்டு வாதுமை மரம், wild almond myrobalan — Terminalia catappa; 2. மந்த மின்மை, the state of being free from indigestion or dulness of appetite.

அமந்தலம், செங்கத்தாரி, false peacock's foot tree — Niebuhria linearis.

அமந்தா சிகம், சருள் பட்டை, red creeper — Ventilago madraspatana.

அமந்தி, see அமந்தம்.

அமம், நோய், disease.

அமர கண்டம், ஓர்வகை வலிப்பு நோய் அதாவது குதிரை வலி, a severe type of convulsion or spasm so called from its similarity to the attack in horses.

அமர கண்டவலி, உடம்பு வலி, மூர்ச்சை, அசைவறக் கிடத்தல், வியர்த்தல், பல்லை இளித்தல், முதலிய குணங்களைக் காட்டு மோர் வலிப்பு நோய். இதற்குக் குதிரை வலி என்று தமிழில் பெயர் வழங்கும், a kind of convulsion characterised by bodily pain, swoon, prostration, perspiration and grinning. It is known in Tamil as 'Horse-fit'.

அமர கிச்சிலி, மஞ்சட் கிச்சிலி, a gold-coloured orange.

அமர குணர், கடுக்காய்ப் பூ, galls of chebulic myrobalan.

அமர கோசம், அமர சிம்மனால் வடமொழியிற் செய்யப் பட்ட வோர் நிகண்டு, a Sanscrit vocabulary compiled by Amarasimhan.

அமரசயம், இரைக் குடல், the stomach and the intestines where the food is digested.

அமர சிங்கம், see அமரசோசம்.

அமர சிம்மன், அமரகோச மென்னும் வடமொழி நிகண்டை இயற்றியவன், the author of a vocabulary in Sanskrit.

NOTE.—Amarasimhan was a Jain poet and he was one of the 7 poets who adorned the court of king Vikramaditya in Ujjain (Central Provinces.)

அமர சிலை, ஓர்வகைக் கெந்தகம், a variety of sulphur; 2. ஓர்வகை வைப்புப் பாஷாணம், a kind of prepared arsenic.

அமரசிலைக் கெர்தகம், அமரசிலைக் கெந்தம், } வைப்புப் பாஷாணம் முப்பத்திரண்டி லொன்று, one of the 32 kinds of prepared arsenic described in the Tamil Siddhar's medicine.

See அமரசிலை.

அமர தாரு, தேவதாரு, deccany deodar — Erythroxylon monogynum 2. தேட் கொடிக்கி, scorpion plant — Heliotropium indicum.

அமர பில்லம், கண்ணிமையில் இரத்தம் போற் சிவந்து தசை தடித்துப் பீளை தள்ளிக் கீழிமையை மொட்டிக் கொண்டு, கண் ணெரி மயங்கி நீர் வடியும் ஓர் கண்ணோய், an eye disease characterised by inflammation of the eye lids, hyperemia of the conjunctiva with a catarrhal or muco-purulent discharge, sticking of the eye-lids, defective vision etc. — Catarrhal ophthalmia.

அமரபுட்பி, ஒருவித்தச் செடி, a plant — Andropogon acicularis.

அமர புட்பிகம், ஓர்வகைப் பெருஞ்சீரகம், a kind of anise — Anetheum sowa.

அமரப் புகைச்சல், see அமரம் புகைச்சல்,

அமர மாலை, ஓர் வடமொழி அகராதி, அமர கோசத்தைச் செய்த தூலாசிரியரே, இதையும் செய்ததாகச் சருதப்படும், the title of a dictionary considered to have been compiled by the same author as of the book known as '*amarakosam*'.

அமரம், இரசம், mercury; 2. பொன், gold; 3. ஓர் சிறந்த நிகண்டு, a thesaurus in Sanskrit. see அமரகோசம்; 4. வெண்மை, whiteness; 5. இறப்பின்மை, immortality; 6. கண்ணின் இரப்பைத் தோலில் சருக்கரைப் போலெழுப்பி அப் பாகத்தை உருவழியச் செய்யும் ஓர் கண்ணோய், a disease of the conjunctiva attended with the formation of small elevations on the conjuctiva of the lids which results in the deformity of the lids—Granular conjunctivitis or Trachoma; 7. ஓர் பூடி, a plant—Tiaridium indicum; 8. ஓர் மரம், a species of pine; 9. தூங்குகொடி, umbilical cord; 10. பலவித்தப் பூண்டி களின் பெயர், the name of several plants such as, Panicum Dactylon, Cocculus Cordifolia etc; 11. ஓர் செடி, a plant—Sanseviera roxburghiana.

அமரம் பால், சுத்தமான பால் அதாவது பனங்கள், palmyra toddy.

அமரம் பிரிதற்கண், ஓர்வகைக் கண்ணோய், an eye-disease,

அமரர் வணங்குங் கன்னி, இந்திர பாஷாணம். இது, காக பாஷாணத்தை, வைப்பு முறைப்படி வைத்துத் தயாரிக்கும் போது மேற் சவசத்தில் பதங்கித்து நிற்கும் சரக்கு. அதற்குத் தானிப் பெயர் வழங்கும், it is the name of a poisonous compound deposited on the inner surface of the covering of the vessel which was used for preparing the poisonous arsenical compound of zinc.

அமர வல்லரி, அமர வல்லி, } கொத்தான், a plant—Cassytha filiformis.

அமரா சயம், கருப்பை, the uterus of a female; the womb; 2. வயிறு, the stomach.

See அமரசயம்.

அமராஞ்சனம், சந்தனம், sandal paste.

அமரி, கற்றுழை, aloe; 2. மூத்திரம், urine; 3. அமிழ்தம், the fabled food of the ancients which was supposed to confer immortality upon those who partook of it — Ambrosia; 4. விஷம், poison, 5. பேய்ப்புல், a kind of poisonous grass; 6. காயகற்பம், a medicine which promotes health and bestows longevity. See அமுரி.

அமரிதம், கடுக்காய், Indian gall-nut — Terminalia chebula.

அமரிதாவிகம், செங்கரிப்பான், அதாவது சிகப்புக் கரிசலை, a red variety of a plant—Euclypta prostrata.

அமரிப் பூகம், செங்கரந்தை, red basil—Sphoeranthes.

அமரியம், குருந்த மரம், wild lime tree — Atlantia missionis; 2. சண்பகப்பூ, flower of tulip tree — Michelia champaca.

அமரியுப்பு, see அமுரி யுப்பு.

அமரை, அறுகு, panic grass — Cynodon dactylon; 2. கருப்பை, the uterus of a female; 3. கொப்பூழ் கொடி, the navel string; the umbilical cord.

அமர், வெறி, passion; 2. நோயின் கடுமை, virulency of a disease; 3. சுரத்தின் உக்கிரம், the acme of fever.

அமர்க்கம், எருக்கு, a milky shrub, giant swallow-wort — Calotropis gigantea.

அமர்தல், இளைப்பாறுதல், taking rest.

அமல கமலம், கோசலம், கோமயம், cow's urine.

அமலகம், நெல்லி, gooseberry tree — Phyllanthus emblica; 2. புளியமரம், tamarind tree — Tamarindus indicus; 3. பித்தத்தால் ஏற்படும் வாய்ப் புளிப்பு, sour taste in the mouth from biliousness; 4. வயிற்றுப் புளிப்பு, acidity of the stomach (from indigestion); 5. ஓர் செடி, a plant — Artocarpus lakuca; 6. புளியாரை, wood-sorrel—Oxalis corniculata.

அமலக வடகம், நெல்லிக்காய் வடகம், a kind of dried cake of goose berry fruit.

அமல காண்டம், ஓர் பூடி, a plant (*unidentified.*

அமல கேசரம், நாரத்தை மரம், citron tree—Citrus aurantium.

அமல சம்பீரம், எலுமிச்சை மரம், lime tree—Citrus medica.

அமல சாகம், ஓர் செடி, a kind of sorrel (pot-herb.)

அமல சாந்தம், சுண்ணும்பு, lime or slaked lime; பசுவின் சாணம், cow's dung.

அமல சாரம், எலுமிச்சை, lime; 2. ஓர் ஆரைச் செடி, a kind of sorrel; 3. வடித்த கஞ்சிக் காடி, fermented rice-water.

அமல சுக்கிரம், அமல தூடம், } ஓர் வினாரிச் செடி, a kind of sorrel plant.

அமலதிக்த கஷாயம், தூவர்ப்பு, கைப்பு, புளிப்பு இவைகள் சேர்ந்த கஷாயம், a decoction of astringent, bitter and sour drugs.

அமலத் திரவம், புளிக்க வைத்த பழங்களின் சாரம், acid or fermented juice of fruits.

அமல நாயகம், புளியாரை, see அமலகம்.

அமல நிசா, இச்சிலிக் கிழங்கு, the root of a plant—Curcuma zerumbet.

அமல நிம்பூரம், எலுமிச்சை, lime — Citrus medica.

அமலந்தை, புளிப்பு, sourness.

அமல பஞ்சகம், ஐந்துவகைப் புளித்த காய்கள் பழங்கள் இவைகளின் ரசம், a mixture of the juices of five kinds of sour ripe and unripe fruits.

அமல பத்திரை, புளியாரை முதலிய பூடுகள், oxalis and other plants.

அமல பலம், புளிய மரம், tamarind tree — Manganifera indica.

அமல பனசம், சரப்பலா, monkey jack-tree — Artocarpus lacucha (Roxb.)

அமல பித்தம், வயிற்றுப் புளிப்பு, acidity of the stomach; 2. புளிப் பித்தம், sour-bile; 3. நெஞ்செரிவு, நெஞ்செரிவு, burning sensation of the chest or the heart. See அமலகம்.

அமல பேதனம், ஓர் ஆரைச் செடி. a sorrel plant.

அமல மேகம், ஓர் மூத்திர நோய், அதாவது மூத்திரம் புளித்தல், acidity of the urine.

அமலம், மும்மலத்தினுல் பந்திக்கப் படாமை, (*in philosophy*) the state of being free from the three kinds of evil passions or inherent principles of the soul viz., selfishness, delusion and lust; 2. அழுக்கின்மை, purity; 3. மரமஞ்சள், tree-turmeric—Coscinium fenestratum; 4. வெண்மை, whiteness; 5. செவ் வள்ளி, red yam red sweet potato—Dioscorya purpurea; 6. அரி நெல்லி, country star goose berry — Phyllanthus distichus; 7. அழகு, beauty; 8. நெல்லி மரம், goose berry tree —Emblica officinalis; 9. நஞ்சுக் கொடி, umbilical cord; 10. ஓர் பூடி, the plant saptala; 11. அப்பிரகம், talc.; 12. புளிப்பு, sourness or acidity; 13. புளியாரை, wood-sorrel — Oxalis corniculata; 14. புளித்த தயிர், sour curd.

அமலை

அலகுகம், ஓர் வித வெற்றிலை, a kind of betel leaf.

அமல லோணிசம், அமல லோணி, } புளியாரைச் செடி, wood-sorrel — Oxalis corniculata.

அமல வரிச்சூரா, இச்சிலிக் இழுந்து. See அமல மீசா.

அமல வர்க்கம், காரத்தை, இச்சிலி முதலிய புளிப்பான இலைகளை யுடைய மரம், the class of trees and plants bearing leaves or fruits that taste sour such as, orange, lime, tamarind, etc.

அமலவல்லி, ஓர் செடி, a plant — Pythonium bulbiferum.

அமல வாடசம், புளிமா, hog-plum — Spondias mangifera.

அமிட வாடசம், ஓர் வெற்றிலை, see அமலகுகம்.

அமலவிருட்சம், புளிய மரம், tamarind tree — Tamarindus indicus.

அமல வேதசம், ஓர் ஆரைச் செடி, a kind of sorrel — Rumex vesicarius; 2. காடி, vinegar obtained from fruits.

அமலனிட்ட மணி, சிவன் தரித்த ருத்திராட்சம், a sacred bead worn by Siva — Eleocarpus tuberculatus.

அமலன், கடுக்காய், Indian gall-nut—Terminalia Chebula.

அமலா, நெல்லி முள்ளி அல்லது நெல்லி வற்றல், dried fruit of goose berry — Phyllanthus emblica.

அமலாங் குசம், ஓர் செடி, a kind of sorrel?

அமலாதி யுசிதம், புளித்த வுணவு அல்லது புளித்த மாங்காயைப் புசித்தலினல் ஏற்படு மேசர் கண்ணோய், a disease of the eyes caused by eating sour mangoes or fermented food.

அமிலிகம், வயிற்றுப் புளிப்பு, acidity of the stomach; 2. புளியாரை, wood-sorrel — Oxalis corniculata. 8ee அமலகம்.

அமலை, கடுக்காய், ink nut — Terminalia chebula; 2. கட்டி, boil; 3. கொப்பூழ்க் கொடி, umbilical cord; 4. சோறு, boiled rice; 5. நெல்லி, Indian goose-berry — Phyllanthus emblica; 6. சோற்றுண்டை, rice-ball.

தமிழ

அமலோச்சரம், எதிர்க் கனிக்தல், sour eructation.

அமளிதம், சீவ காட்டி, a fruit unknown in Southern India.

அமஸ்ா, ஓர் செடி, cobbe — Allophyllus cobbe; 2. கடுகு ரோகிணி, black hellibore or bear's foot — Helleborus niger.

அமளோகிதம், செங்கீரைத் தண்டி, a red species of amaranthus.

அமிறகுணர், கடுக்காய்ப் பூ, see அமர குணர்.

அமனிதம், புளியாரை, sorrel — Oxalis corniculata.

அமனைக் கன்னி, சாணம், loose gram — Dolichos uniflorus alias D. biflorus.

அமா சயம், உண்ட வுணவும் தண்ணீரும் தங்கு மிடம், வயறு, a membraneous sac or receptacle to receive the food and water which we take. It serves as the principal organ of digestion—Stomach.

அமாரிக்தம், see அபமாரிக்தம்.

அமாவாலைக் கண்டம், சோமனிக்கு அமாவாயன்று சேர், பிருக்த காலமும், மரணத்திற் சேதவான அபத்த நிலைமை, that period of crisis in a patient leading almost to death on the New Moon day, owing to the severity of the disease supposed to arise then from the planetary effect which may have some bearing on the human system.

அமானசம், மனக் இருக்கு, imbecility of the mind—Amentia.

அமானி, புளியாரை, a sour green called sorrel—Oxalis corniculata.

அமானுஷ ரோகம், தெய்வீகத்தினலும், தேவதைகள், பேய், பிசாசுகள் முதலியவை களினலு மேற்படும் கோய், diseases brought on through super-human influences. Here super-human beings include the deities, demons, ghosts, monsters, malignant spirits etc.

அமிசபிதம், தோளெலும்பின் கவை, a cavity in the scapula (*shoulder-blade*) to receive the knob of the humerus—Glenoid cavity.

அமிசுகம், இலை, leaf.

அமிதம், (அ + மிதம்) அளவுக்கு மேல், in excess of the limit.

அமிரம், மிளகு, pepper—Piper nigrum.

அமிராசிகம், செங் கருங்காலி, red ebony of south India—Diospyros Candolleana.

அமிரி நாளம், வெட்டி வேர், the root of a fragrant grass (*khus khus*)—Andropogon muricatus.

அமிருதம், see அமிர்தம்.

அமிருதை, திப்பிலி, long pepper—Piper longum; 2. மது, sweet drink, 3 துளசி, holy basil—Ocimum sanctum.

அமிர்த கடுக்காய், மிம்மித் தசை மிருத்துன்ன 32 வித்தக் கடுக்காய்களி லொன்று, இது காசி தேசத்தி லுற்பத்தியாகும். கண்டத்தி லுண்டாகும் சத்தத்தை நீக்கிக் கபத்தை ஒழிக்கும், one of the 32 kinds of country gall-nuts which contain thick coverings and small kernels—Terminalia chebula. It is said to grow in Benares and it cures the wheezing sound or the whistling noise in the throat due to phlegm.

அமிர்த கஷாயம், சீந்திற்கொடி யிலையி லின்று வடிக்கும் குடிநீர், a decoction prepared from the leaves of the moon-creeper. It is used as a tonic in gout and is a febrifuge.

NOTE.—This plant is bruised and put in water and taken by the Brahmins at some of their religious ceremonies in some places.

அமிர்த கரணன், கருடன், a Brahmini kite.

அமிர்த கலசம், முலை, the breast of a female.

அமிர்த கலை, சந்திரகலை, a phase of the moon.

அமிர்த கல்பம், குணம் செய்வதில் அமிர்தத்திற்கு ஒப்பான கடுக்காய் அல்லது நெல்லிக்காய், efficacious gall-nut or goose-berry.

அமிர்த கிரணன், சந்திரன், one who sends out pleasant and sweet rays i.e., the moon.

அமிர்த கிருதம், விஷத்தைப் போக்கி இறந்தவனுக்கு உயிர்தரு மோர் ஆயுர் வேத மருந்து, an Ayurvedic preparation which embraces within the pale of its therapeutic virtues all cases of poisoning and is said to be capable of bringing back an apparently dead man to life.

அமிர்த குளிகை, சித்திரகொடி, கற்றுழை முதலிய மூலிகைகளினாற் செய்யும் மோர்தைலம், a medicated oil prepared from moon-creeper, aloe and other plants.

அமிர்த சமுல், மனோகரப் பணிகாரம், a kind of sweet confection pleasing to the mind and taste.

அமிர்த கொடி, சித்திரகொடி, moon-creeper; bile killer — Tinosphora cordifolia alias Menispermum cordifolium.

அமிர்த கோசம், (அமிர்தம்+கோசம்=milk+receptacle), முலை, the breast of a female which is something like a receptacle for holding milk.

அமிர்தங் கலங்கல், மூளை கலக்குதல், concussion of the brain.

அமிர்த சஞ்சீவி, ஆயுளை விருத்தி செய்யச் சித்தர்கள் உண்ணும் காய கற்ப மருந்து, a medicine sought for by the Siddhars for prolonging life—Elixir; 2. சீந்தில் சர்க்கரை, see under அமிர்த சர்க்கரை, 3. பூநாகம். இது செம்மண் பூமியிலுண்டாகும். காலில்லாமலும் பளபளப்பாயு மிருக்கும். இதில் செம்பு உள்ளதெனக் கொள்ளப்படும், a common worm found generally in red soil with a shining body without any legs. It is said to contain copper; 4. உயிர்தரு மருந்து, a medicinal plant supposed to possess the extraordinary virtue of restoring the dead to life.

NOTE.—This is said to exist even now on the tops of the Maruthuma hills in Tinnevelly District. This is the drug referred to in the Ramayana. It is said to have been taken by Hanuman to revive the dead in the Great War with Ravana.

அமிர்த சஞ்சீவித் தைலம், பித்தத்தினா லெழுந்த காசம் தீருவதற்கு அகத்தியர் வல்லாதி 600-ல் சொல்லி யுள்ளபடித் தயாரித்த தலை முழுக்குத் தைலம், a medicated oil used by persons suffering from asthma due to bilious disorders. Its preparation is mentioned in Agastyar's work 600.

அமிர்த சஞ்சீவினி, see அமிர்த சஞ்சீவி, 2. கடுக்காய், chebulic myrobalan—Terminalia chebula; 3. நோய்களைக் குணப்படுத்துவதற்காகத் தயாரித்த அமிர்தத்தைப் போன்ற மருந்து, an infallible remedy prepared for curing all diseases.

அமிர்த சம்பவம், see அமிர்த சர்க்கரை.

அமிர்த சர்க்கரை, சீந்திற் சர்க்கரை, இது சீந்திற் கொடியி னின்று எடுக்கப்படும் வெண்மையான உப்பு. இது மண்ணீரல் வலிவகும், மெலிந்த உடம்பைப் பலப்படுத்தவும் உபயோகப்படும், a white salt extracted from

the Moon-creeper. It is used in diseases of the spleen. It also acts as a tonic in convalescence; 2. சீந்தில் மா, a flour made from the stalk of gulancha.

அமிர்த சாமரம், சிகப்புச் சிற்றகத்தி, a red variety of Sesbane; common sesbane—Sesbania aegyptiaca.

அமிர்த சாரம், கற்கண்டி, sugar candy; 2. வெண்ணெய், butter (*literally*); 3. பாலின் சத்து, essence of milk — Cream.

அமிர்த சிந்தி, கடுக்காய், Indian gall-nut. Ink-nut—Terminalia chebula.

அமிர்த சுரோணிதம், இந்திர கோபப் பூச்சி, இது சிகப்பாயும், சகலாத்தைப் போல், மிருதுவாயும், பட்டாணி பருமன்மாதிரியும், சட்டையாயும் உள்ளது. இது மாரி காலத்தில், முதல் மழை பெய்யுங்கால், செம்மண் தரைகளில் உற்பத்தியாகும். கமது காட்டு வைத்தியர்கள் இதைப் பாம்பு கடிக்கும், பலத்தைத் தருவதற்கும் உபயோகப் படுத்துவார்கள், lady fly or scarlet moth —Mutella occidentalis alias M. antiguensis.

It is a scarlet velvetty-soft insect, about the size of a large pea, but flat. It is commonly found in reddish sandy soil after the first rain of the monsoon. Veidyans use it in snake-bites and also as a tonic.

NOTE.—It should not be confounded with foreign cochineal insect or indigenous lac insect (jantoo.)

For full details see under இந்திர கோபப் பூச்சி,

அமிர்த சூரணம், சீந்திற் கொடிச் சூரணம், இது மிகவும் கசப்பு. குடற் கோளாறுக்கும், காமாலைக்கு முபயோகிப்ப தண்டி, the powder of the dried tender shoots of the moon creeper — Tinosphora cordifolia alias Menispermum cordifolium.

This powder is bitter and a little nauseous to the taste. The Tamil practitioners prescribe this as an alterative in cases of depraved habit of the body, proceeding from visceral obstructions and jaundice.

அமிர்த சேந்தூரம், சூலை, புண், புரை, இரணம் முதலிய நோய்களுக்குக் கொடுக்கு மோர் செந்தூரம், இதன் விவரத்திறகு, அகஸ்தியர் வைத்திய காவியம் 1500 ஐப் பார்க்கவும், a red metallic oxide (*calcined*) prescribed for healing acute pain, sores, sinuses or other wounds. Its preparation is described in Agastiya's work 1500 on medicine.

அமிர்த சோதரம், குதிரை, horse.

அமிர்த தலைச்சி, சீந்தில், see அமிர்தக் கொடி.

அமிர்த பலம், கெல்லிக்காய், country gooseberry—Phyllanthus emblica.

அமிர்த பலா. கொய்யா, guava tree—Pisidium guyava.

அமிர்த பழம், ஓர் மரம், pear tree, See அமிர்த பழம்; 2. ஓர் பூடி, a plant—Trichosanthes Dioeca; 3. எலுமிச்சை, lime —Citrus medica; 4. கடுக்காய், country gall-nut—Terminalia chebula; 5. நெல்லிக்காய், see அமிர்தபலம்.

அமிர்த பழம், ஓர் சிலஇனிப் பழம், nectar fruit or Pear—Pyrus communis. It is a small thorny tree found on the Nilgris.

அமிர்தப் பால், தாய்ப் பால், mother's milk.

அமிர்த மூடிய விடம், அமிர்த மூடுமிடம், } மாக்கருக்கு, soft dried ginger.

அமிர்தம், இனிப்பு, sweetness; 2. திருப்பாற் கடலைக் கடைந்தெடுத்த அமுதம், ambrosia, the nectar beverage of the gods, produced at the churning of the ocean; 3. தேன், honey; 4. நீர், water; 5. சீந்தில், moon-creeper — Menispermum cordifolium; 6. அழியாமை, immortality; 7. நெய், ghee 8. விஷம் தீர்க்கு மருந்து; a remedy to counteract the effects of a poison—Antidote; 9. சுக்கிலம், sperm; 10 முலைப் பால், woman's breast milk; 11. வெண்ணெய், butter; 12. அமிர்தபீஜம், the seat of milk; 13. (பரிபாஷை) வெள்ளைப் பாஷாணம், white arsenic; 14. சிவப்பா மணக்கு, red castor seed—Ricinus communis; 15. சாராயம், liquor, arrack; 16. மூர்ச்சை தீர்த்து தயிர்கரு மருந்து, a medicine or beverage that increases the strength and the spirit—Cordial; 17. ஓர் பூடி, a plant—Phaseolus Trilobus; 18. ஓர் பூண்டின் வேர், the root of a plant; 19. இரசம், quick silver; 20. அமிர்தம் போன்ற வுணவு, nectar-like food; 21. சோறு,

boiled rice; 22. இத்திப்புப் பண்டம், sweetmeat; 23. பொன், gold.

NOTE.—இது காய் வகைகளைக் குறிக்கும்போது, அமுரி, எலுமிச்சை, நெல்லி, கொய்யா, கமிக்காய், சீத்தில் முதலியவைகளைக் குறிக்கும், when referring to fruits, the term would mean the following plants—Anona squamosa; Citrus medica; Methonica superba; Phyllanthus emblica; Psidium guyava; Pyrus communis; Terminalia chebula and Tinosphora cordifolia.

அமிர்த ரசம், see அமிர்த சாரம்; 2. நீலகிரிப் பழத்தினின்றுசாறுஎடுத்துப்புளிக்கவைத்த ரசம், the fermented juice of the nectar fruit or pear found on the Nilgris, —Perry.

அமிர்த வடிகம், அமிர்தத்தைக் கொடுக்கு மோர் கொடி, a creeping plant that gives an essence like nectar. It is a common name for Cindil (சீந்தில்) or moon-creeper on account of its superior virtues.

அமிர்த வடை, இத்திப்பான உளுத்து வடை, a sweet cake prepared out of black gram.

அமிர்த வரிதகி, ஆயுள் வேத முறைப்படித் தயாரித்த ஓர் மருந்தின் பெயர், the name of a medicament in Ayurveda.

அமிர்த வல்லாதித் தைலம், உடம்பிலுள்ள பித்தக் கதிப்பு, மாறல் சுரம், கண்ஜ்வம், முதலியவைகளைப் போக்க வேண்டி அகத்தியர் வல்லாதி 600-ல் கண்ட முறைப்படிச் செய்யு மோர் வகைத் தலைமுழுக்குத் தைலம், a medicated oil anointed over the body including the head preparatory to a bath by those suffering from biliousness, alternative fever and eye-diseases in general. Its preparation is described in Agastiya's Vallathi 600.

அமிர்த வல்லி, சீந்தில், cow protector or bile-killer — Tinosphora cordifolia alias Anamirta cocculus. See also அமுத வல்லி.

அமிர்த வல்லித் தைலம், சன்னி வாதத்திற்குக் கொடுக்கும் சீந்திற் கொடித் தைலம், முறைக்கு அகஸ்தியர் வல்லாதி 600ஐப் பார்க்கவும், an oil prepared from moon creeper and used for delirium, rheumatism etc. For process of preparation see Agasthya Vallathi (600)

அமிர்த வள்ளி, சர்க்கரை வள்ளிக் கிழங்கு, sweet potato—Dioscorea purpurea.

அமிர்த விந்து, வாலி ரசம், sublimed mercury; purified mercury.

அமிர்த வுப்பு, சீந்திலுப்பு, salt extracted from the moon-creeper—Tinosphora cordifolia. See அமிர்த சர்க்கரை.

அமிர்தா, சீந்தில், see அமிர்த வல்லி.

அமிர்தாதிச் சூரணம், சீந்திற் சூரணம், a medicinal powder prepared out of moon-creeper. See அமிர்த சூரணம்.

அமிர்தாதி யுண்டை, குழந்தைகளுக் குண்டாகும் மாந்தம், பீர்த் தோஷம், சக்கரம் முதலிய நோய்களுக்குக் கொடுக்க வேண்டிப் போகர் நூல்(700)-ல் சொல்லியபடித் தயாரிக்க ஓர் வகை மாத்திரை, a medicinal pill prepared according to the recipe mentioned in the Tamil medical work (700) of a Siddha named Bogar. It is prescribed for children's diseases such as, indigestion, cold, delirium, typhoid fever etc.

அமிர்தா மலகம், சீந்தில், see under அமிர்த வல்லி,

அமிர்த, அன்னம், boiled rice; 2. பால், milk.

அமிர்தை, நெல்லி, embelic myrobalan; country goose berry — Phyllanthus emblica; 2. வெள்ளைப் பூண்டி, garlic — Allium sativum; 3. கள், toddy; 4. திப்பிலி, long pepper—Piper longum; 5. சீந்தில், moon creeper—Tinosphora cordifolia; 6. அமிர்த கடுக்காய், which see; 7. துளசி, holy basil — Ocimum sanctum; 8. இரசாஞ்சனம், sulphuret of antimony; 9. அழிவின்மை, immortality.

அமிர்தை யுப்பு, வலைய வுப்பு, a white salt extracted from fuller's earth and used in the manufacture of bangles — Fel vitri. It is also called glass-gall.

அமிலகரம், பிராணவாயு, a gaseous element which is very essential to respiration — Oxygen.

அமிலக் கினம், உடலில் அழிந்ததாது பாகத்தை உள் வாங்கு மல்லது வெளித் தள்ளு மருந்து, (*In materia medica*) a drug or medicine that produces absorption or exudation of diseased tissues.

அமிலதம், கறி, கந்தம் முதலியவைகளோடு கூடி அமில வர்க்கங்களை யுண்டாக்கும் பதார்த்தம், that which converts vegetables and roots into sour substances.

அமிலதீ கரணம், பிராண வாயுவைக் கலக்கச் செய்தல், the act of uniting or causing to combine with oxygen — Oxygenation.

அமிலத் தன்மை, see அமிலலை.

அமிலப் பிரதிகாரம், புளிப் பெதிர்க்கை, the reciprocal action of acid — Acid reaction.

அமில மாக்கல், புளிப் பேற்றல், to convert into acid; to make sour.

அமிலலை, திராவகத் தன்மை, புளிப்புத் தன்மை, acidity, sourness.

அமிலம், திராவகம், acid; 2. புளிப்பு வஸ்து, sour substance; 3. மண், உலோக முதலிய வைகளோடு சேர்ந்து உப்பு வர்க்கங்களை யுண்டு பண்ணு மோர் பதார்த்தம். (*In chemistry*) a sub-substance which combines with bases to form salts, and of which hydrogen is an essential constituent.

அமிலித்த, புளித்த, acidified.

அமிலித்தல், புளிக்க வைத்தல், converting into an acid — Acidify.

அமிழ்தச் சொழி, see அமிர்த கொடி.

அமிழ்தம், அமிர்தம், which see; 2. உணவு, food.

அமிழ்து, மருந்து, a common term for medicine; 2. சாகா மருந்து, elixir, ambrosia; 3. பால், milk.

அமீதரம், செம்மறிக் கடா, the male of a sheep which butts with its head—Ram.

அமுசம், see அமுதம்.

அமுசாரி, பூனைக்காலி, a perennial climbing plant called 'cat bean' — Mucana pruriens.

அமுக்கடி, மந்தாரம், cloudiness.

அமுக்கடி காசம், மந்தார காசம், a paroxysmal dyspnea attacking one in a cloudy weather — A kind of asthma.

அமுக்கம், உள்ளே யமிழ்த்த தன்மை, compression.

அமுக்கனங் கிழங்கு, see அமுக்கிலாங் கிழங்கு.

அமுக்கன், தூக்கத்தி லமுக்கு மோர் ஆவி, the gas which is said to cause suffocation during sleep—Nightmare succubus.

அமுச்சி, தூங்குபவன் நெஞ்சி லல்லது வயிற் றின் மேல் ஆரோ ஒருவரேறிய பாரத்தினா லமுக்குண்டு அசையவும் பேசவும் மூச்சு விடவு முடியாமலும் செய்வது போற் காணு மோர் உணர்ச்சி. அன்றியும் இது கெட்ட அல்லது பயங்கரமான கனவு காணுதலால் உடம்பை அசைக்க முடியாதது போற் காணும். ஆகவே இதைப் பேயிறுடைய சேட்டை யென நம்புவது முண்டு, a feeling of oppression or suffocation during sleep, accompanied by intense anxiety, fear or horror with some overpowering, oppressive or stupefying influence — Night mare.

It is also attended with hideous dreams and often with inability to stimulate muscular activities except in a very slight degree. It is generally believed to be the action of the devils.

See அமுக்கன்.

அமுக்கிரா, see அமுக்குரா.

அமுக்கிராக் கிழங்கு, அமுக்கிராங் கிழங்கு, } அமுக்கிரா என்னும் ஓர் கடைச் சரக்கு. இக் கிழங்கைச் சூரணஞ் செய்து, இருமல், சுவாசம், பாண்டு, வயிற்று மர்த்தம் இவைகளுக்குக் கொடிக்கலாம். வீக்கங்களுக்கு இதைச் சுக்குடன் அரைத்துப் பூசவுங் குணமாகும். வாயுக் கட்டிக்கும் இதைத்துப் பீபாட அதுகரையும். கரப்பான் குணமாகும், horse-root — Withania somnifera. It is a bazaar drug. The powdered root is given for cough, consumption, dropsy, and bowel complaint; externally it is very useful in cases of swelling when used as a paste, ground with dried ginger. It is also useful in boils and abscesses which disappear on its application. It also cures eczema.

அமுக்கிரா வேர், அமுக்கிராச் செடியின் வேர், இது குளிர்ச்சியான சலபேதியை யுண்டாக்கு மென்பது கடதா நாட்டு வைத்தியர்களின் கொள்கை, the root of Indian winter cherry — Withania somnifera. It is a bazaar drug and Veidyans consider it to have cooling de-obstruent and diuretic qualities.

அமுக் குரவு, அமுக்குரா, } அமுக்கிராச் செடி. இது வேர் தாழ்ந்த செடி, 2—3 அடி உயரம் தான் வளரும். பூக்கள் மஞ்சளும் பச்சையும் கலந்த

நிறமுள்ளவைகள். காய்கறியாகவும், சிகப்பு நிறம் வாய்ந்தும், பட்டாணி யளவும் உள்ளது. இவ்வேர் மேலுட்டு 'ஜென்டியன்' வேரைப் போன்றது, இதன் இலைகள் கசப்பு, மயக்கத்தை யுண்டு பண்ணும். இரைச்சுரத்திற்குக் கஷாயமாகக் கொடுப்ப துண்டு, அன்றியும், சிவந்த கட்டிகளுக்கும் இதை யரைத்துப் பூசலாம். வேரைத் தீராத ரணத்திற்கும் வாத வீக்கத்திற்கும் மேற் பூச்சாக உபயோகிக்கலாம். இதன் காய் சல பேதியை யுண்டாக்கும். இலைகளை வினாக் கெண்ணெயிற் குழைத்து உபயோகிக்கலாம். இதன் விதை, பாலிலிருந்து வெண்ணெய் எடுப்பதற்காகப் பிரைக் குத்தலுக் குதவும். இதில் மற்றொரு இனமுமுண்டு. அது ஐரோப்பிய தேசத்திற் பயிராகும். அதன் வேரும் அமுக்குரா வேர் மாதிரியே காணப்படும். அது குதிரை மூத்திரம் போல் எரிப்பு நாற்றம் வீசும். அது மனேவியத்திற் குதவும், horse-root shrub — Withania somnifera.

It is an under shrub 2—3 ft. in height with yellowish green flowers. Its berry resembles gentian root in external appearance. The leaves are very bitter and are given in infusion in fever. They are applied to inflamed tumours. The root is applied to obstinate ulcers and rheumatic swellings of the joints. The fruit is medicinally diuretic, and the roots and leaves are powerfully narcotic and alexipharmic. The leaves rubbed over with castor oil are applied to carbuncles. The seeds coagulate milk and thus help in making butter. Another species is winter-cherry of Europe — Physalis sommifera alias P. alkekengi. The root of this resembles gentian root, which has the peculiar odour of a horse's urine.

It is a plant recommended as a hypnotic and is nearly related to Atropa belladona.

அமுசகம், செருப்படை, a low spreading plant found in the fields after harvest and also in tank beds — Coldenia procumbens.

அமுசம், சிறு செருப்படை, a small variety of செருப்படை,—Coldenia procumbens.

அமுசு, ஒட்டடை, a black substance formed from burning matter rising in fine particles and adhering to objects around. —Soot.

அமுத சதிரோன், சந்திரன், the moon.

அமுதகம், நீர், water; 2. முலை, woman's breast.

அமுத கரந்தை, சிவசரந்தை, a plant—Schoenanthes Zeylanica.

அமுத கிண்ணம், பெண்ணின் கிண்ணம் போன்ற முலை, a woman's breast resembling a semi-globular basin in shape.

அமுத கிரணன், சந்திரன், moon.

அமுத குடம், பாற்குடம், அதாவது பெண்ணின் முலை, milk pot referring to a woman's breast.

அமுத குவிகம், செங்கற்றாழை, dull red-flowered aloe—Aloe vera (*rosea*)

அமுத குழலற்ற கோளம், அமுத தாரை இல்லாத கோளங்கள். சாதாரணமான உடம்பில் இவைகளின் உபயோகம் இன்னதென்றும் இவைகளின் அமைப்புக்குக் காரணம் இன்னதென்றும் ஏற்படுவதில்லை அதாவது வினாங்குவ தில்லை, ductless glands. They are gland-like bodies, often without any known secretory function.

Physiologists are not able to decide or determine the purpose for which they were intended, or their apparent uses in the system.

அமுத குழல், அமுத கோளத்தின் குழாய், the duct of a gland or a glandular duct through which the vital fluid is said to pass.

அமுத கோணிகம், செங்கிளுவை, title from the piping note when on wing; the whistling teal—Dendrocygna awsuree alias D. arcuata.

அமுத கோளம், உயிர் தரு மருந்தைப் போன்ற சத்துக்கள் அமைந்த நீரானது கசியப் பெற்ற சிறிய கோளம். இவைகள் உடம்பில் உருண்டைகளாகச் சிறிய மாமிச மொத்தைகள் போலப்பல விடங்களிலும் காணப்படும். சித்த நூற்படி இவைகளுக்கு 'அமுத நிலைகள்' என்று பெயர்.

இக் கோளங்களி லின்று ஊறும் அமுதத்தைப் போன்ற சத்து உடம்பைப் போஷிப்பதற்கு ஓர் இன்றியமையாத வஸ்துவாய் இருப்பது மல்லாமல், பொதுவாக மனிதர் உயிர் வாழ்க்கைக்கும் பிரதானமா யுள்ளது.

யோகாப்பியாசத்தில் இக் கோளங்களின் தொழில்சஞ் அதீத மடைந்து, அவைகளினின்று கசியும் நீர்ச் சத்தாகிய அமிர்தம் உடம்பினுள் ஊறி நரை, திரை, மூப்பு, பிணி, சாக்காடு முதலியவைகளே முற்றிலுமே தடுத்து உயிரையும், உடம்பையும் நிலை பெறச் செய்யும். சித்தர்கள் இவ்விஷயங்களைப் பரிபாஷையாகத் தங்கள் நூற்களில், பல சந்தர்ப்பங்களிலும், குறிப்பாகக் காட்டியுள்ளனர்.

ஆகவே, இதனால் தான் யோகிகளும், சித்தர்களும் அனேக காலம் உயிர் நிலைத் திருப்பார்கள், (*In Siddha philosophy*) an organ which is said to secrete some vital fluid like ambrosia. It is a small roundish mass or organ found in many parts of the body. In Siddhar's language, it is known as an ambrosial gland. The secretions from these glands are considered not only essential to the growth of the system, but also to the human existence as a whole.

The activities of these glands is stimulated to a great extent by concentration in the yoga practice with the result that the fluid secreted therefrom, enables the subject to overcome greyness, wrinkles of the skin or relaxation of the muscles, old age, infirmity, diseases and lastly death, and contributes much to establish longevity. Siddhars have also pointed this out and have even discussed this figuratively in their works in many places. Because of these secretions the yogis and Siddhars attain Siddhies (*miraculous powers*) and live for a very long time.

அமுதக்காய், கடுக்காய், country gall-nut—Terminalia chebula.

அமுதங்கம், சதுரக் கள்ளி, square spurge—Euphorbium antiquorum.

அமுத சருக்கரை, சீந்தில் மா, a vegetable salt prepared from the root or stem of the plant moon-creeper—Menispermum cordifolium.

அமுத சாரணி, வெள் வேல், white babool; white bark acacia—Acacia leucophlœa.

அமுத சாரம், வெள் வேல், see under அமுத சாரணி; 2. தேன், honey; 3. கற் கண்டி, sugar candy.

அமுத சுரு, வெள் வேல மரம், see under அமுத சாரணி; 2. பால் சுரு, a white shark.

அமுத சேவிதம், சிறு குறிஞ்சா, the small indian ipecacuanha—Gymnema sylvestris.

அமுத சோகிதம், செங்குமிழ், red cashmeer tree—Gmelina tomentosa.

அமுத தரம், மஞ்சிட்டி, Arnotto, a plant; maddar of Bengal—Bixa orellan.

அமுத தாரணை, (அமுதம் + தாரணை) அதாவது சமாதி நிலையை அடைவதற்கு முன்னதாகவே, கண்டம், கபாலம், நெற்றி ஆகிய இவைகளில் சித்தை வைத்து, அவ்விடங்களிற் றங்கி யிராநின்ற அமிர்தத்தை வெளிப்படுத்தி அருந்துவதற்காக வேண்டிப் புரியும் ஓர் விதயோக நிலைமை.

சித்தர்கள் அல்லது யோகிகள், நெடு நாளாக உணர்வின்றிச் சமாதி நிலையில் இருக்க வேண்டித் தங்கள் காக்கை உள்காக்குத் தள்ளும்படி மடித்து, சுவாசக் குழலுக்குப்போகும் இடை வெளியைத் தடித்துச் சித்தானதில் லயித்து, கபாலம், கண்டம், இவைகளிற் சித்தை வைத்துப் புருவ மையத்தை நோக்கிக் கவம் புரிவதால், நாபி முதல் நாசி பரியந்தம் போகாக்கினிச் சுவாலை யுண்டாகி அதனால் சிரசின் மூளைப் பகுதியான ஆக்கினையின் பாகத்தி லுள்ள பிரமரந்திரக் கோளங்கள் தாக்குண்டு, அவைகளினின்றும் அமிர்த மூறி உண்ணாக்கின் வழியாய்ப் பரவித், கண்டத்தின் மூல ரந்திரத்தில் ஏற்படும் அமிர்தத்தோடு கலந்து சொட்டு சொட்டாய் விழுந்து கொண்டே இருக்கும். இதனை அருந்துவதால் தேகிகள், பசி, தாகம், சோர்வு, முதலிய வைகளி னின்று விடுபட்டு யோகத்தை யாதொரு இடையூறு மின்றிப் புரிவதற்காக ஏற்படுத்திக் கொள்ளும் நிலைமை. இதனால் அனேக வருஷ காலம் உயிர் நிலை பெற்றுத் தவம் புரிவதற்குச் சௌகரியம் ஏற்படும், (ambrosia + fixing the mind on a member of the body). It is one of the steps in the yoga practice, preparatory to *Samadhi* in which the adept concentrates on the psychic centres in the cervical and cerebral regions containing the mystic glands, (*thyroid, pineal and pitituary body*) for purposes of drawing out the ambrosial fluid secreted therein.

Siddhars and Yogis who want to remain undisturbed in the state of *Samadhi* for a long period without food etc.,

have recourse to a peculiar method of practice (*Dharana*), in which they take up a particular posture and by stretching the tongue sufficiently long, roll it up so as to make it rest upon the palate and then fix it in the little hollow behind the uvula. While holding the tongue in this position, they concentrate on the place between the eye brows and the centres above and below it and as a result of the action, the magnetism which is liberated emanates from the navel region and extends upwards to the cerebral region.

NOTE.—Adepts who would not be disturbed in their practice of yoga by hunger, thirst etc., always roll the tongue back in the mouth until it is fixed in the opening behind the uvula. They then drink the said fluid holding the tongue in that position.

அமுத தாரை, அமிர்த தாரை, Ambrosial drop; 2. உடம்பினுள் அமுதம் தங்கி நிற்கும் பல விடங்களுக்குப் போகும் வழி, the nerve-channel through which ambrosia is supposed to circulate through several centres in the human system 2. முலைப்பால் வரும் வழி, milk duct; galactophorous duct.

அமுதத்தை பெந்தம் பண்ணி, தீண்டு, an unknown plant.

அமுத நிலை, உடம்பில் அமுதம் தங்கி நிற்கும் கோளங்கள்,

"அமுத நிலையும் ஆதித்தன் இயக்கமும்"
(விகா. அக)

அவை யாவன:— சிரசின் மூளை, கண்ட மூலம், மார்பு முதலிய விடங்களில் அமையப் பெற்றுள்ள அடியிற் கண்ட கோளங்கள், the situation of several glands in the body supposed to be capable of producing secretions or vital fluids like ambrosia. As mentioned below, they are the glands (ductless) situated in the regions such as, cerebral, cervical, thoracic etc.

1. தேவதாரு கோளம். இது மூளையின் சாம்பல் நிறமான வஸ்து. முகவாத்தின் மேல் பக்கத்தில் பாலம் போல் வளைந்து வெள்ளை நார்க் கயிற்றின் பின்புறப் பரப்பில் இருக்கும் சதுர்த்த மேட்டுக்கு மேல்புறம், வெளவால் எலும்புகளின் மேல் ஒட்டியிருக்கும் மூளைக் கோளம். சித்தர்நூலில் மேற் கண்ட பாலத்திற்கும் மேட்டிக்கும் மூறையே மயிர்ப்பாலம் என்றும், மேரு வச்சி, என்றும் பரிபாஷைபாகப் பெயர்கள் கூறப் பட்டின்னன, pineal gland, which is a small gray matter found in the cerebral region. It is an outgrowth from the inter-brain (*epithalmus*) resting upon the mid-brain (*mesocephalon*) in the interval between the masses of gray matter (*thalami*) at the base of the brain. In *Siddhar's science*, it is figuratively termed 'the *mystic bridge*' and '*Mount Meru*.' It is not composed of nervous elements, but is a rudimentary glandular structure said to produce an internal secretion.

2. சுழி மூளைக் கோளம், இது காகி மூலத்திற்கு மேலாகவும் சிரசின் மூளைக்குக் கீழாகவும் நடுவே அமைபப் பெற்ற கோளம். இதில் ஊறிச் சுரிக்கும் நீர்ச் சுரத்தைத் தான் அமுத மென்றும், யோகாப் பியாசத்தினால் இதை வெளிப்படுத்தி உடம்பில் சிரஞ்சிக்கச் கூடு மென்றும் கருதப்படும், pituitary body. It is a tiny gland with a double lobe situated at the base of the brain just below the root of the nose. It is a reddish organ in a depression of the sphenoid bone and is attached to the brain by a pedicle. It is placed by nature, for its better protection, in a little casket inside the vault of the skull. It is said to secrete a peculiar fluid, which the yogis and other adepts who sit at the yoga practice, absorb into their system.

3. விசுத்திக் கோளம் அல்லது கேடய கோளம். இது தமரகத்தில், பக்கத்துக் கொன்றாய் அமைபப் பெற்று, இரண்டு அண்டாகார இதழ்களால் ஆக்கப் பட்டின்னது. இவைகளே இசைத்துக் கொண்டிருக்கும் சுரப்புத் தமரக வாயங்களின் மேற்பகுதியின் குறுக்கே போகும். இது பிஞ்சுப் போன்ற வஸ்துக்கள் நிறையப் பெற்ற அனேக கண்ணறைக ஞன்ள குழல்களால் சூழப் பட்டின்னது. இது உடம்பைப் போஷிப்பதற்கு மிக்க ஆதாரமா யுள்ளதெனக் கருதப்படும், the thyroid gland. It is a large ductless organ in front of and on the either side of the trachea. It consists of two lateral lobes and an isthmus which unites them below. It is composed of a number of closed follicles which are usually filled

with colloid material and surrounded by a net work of vessels.

It is believed to take part in the development and distribution of mucin and in several other important physiological functions.

NOTE.—*According to the Siddhar's science*, the ambrosial fluid secreted by the said glands, cannot be absorbed into the system, but by yoga practice and that too, at a certain stage only i. e., *in Dharana*.

According to the Erotic science, similar fluids are also said to exist in different centres of the body in a female, such as, the forehead, the lips, the breasts, the navel, the genital etc. It is said that the above mentioned secretion can be acquired by a male by sexual intercourse, by increasing the passion of the woman without himself being carried away *by lust*, as per secret methods contemplated in some of the Siddhar's works in Tamil known as *கருவாய் பூஜா விதி, பூரண சந்திரோதய வாலை, கொக்கை வள் கடைக்காண்டம், சுத்தர சுத்தி பூரணவிதி* etc., This is well explained in the following stanza.

"*கொண்டா கொண்டா குமரி காமம்*
கொண்டவளே உயிர் பிழைப்பான் மற்றோர் காவார்"

Although this is said to be *another* process of acquiring supernatural powers to attain Siddhis (miracles), it cannot be accomplished or is even possible in cases of ordinary men like us who cannot subdue passions or withstand the test of such opecation lacking as we are in Will power. It can only be done by a Hatha yogi who is endowed with the power of drawing into or absorbing any fluid from an external source, through the penis into his system.

அமுத நீர், பிண்ட நீர், the liquid contained in the amniotic sac in which the fetus lies — Liquor amni; 2. சூதக நீர், the menstrual fluid or blood.

அமுத பாஷாணம், மிருத பாஷாணம், a kind of arsenic.

அமுத புட்பம், see அமுத சேஷிதம்.

அமுதப் பால், முலைப் பால், woman's breast-milk.

அமுத மூளை, பெரிய மூளை, the chief portion of the brain occupying the whole upper cavity of the skull; the brain—Cerebrum.

அமுதம், தயிர், curd; 2. உயிர்கரு மருந்து, a medicine which restores life — Elixir. 3. அமுத தாரணை, which see; 4, திரிபலை அதாவது — கடுக்காய், நெல்லிக்காய், தான்றிக்காய், the three Myrobalans or medicinal fruits viz.,—Terminalia chebula, Phyllanthus emblica and Terminalia bellerica; 5. திரி கடுகு அதாவது சுக்கு, மிளகு, திப்பிலி, the three kinds of spices or stimulants namely—dried ginger, pepper and long-pepper; 6. உருக்கு, steel; 7. தேவாமிர்தம், ambrosia of the Celestials; 8. இனிமை, sweetness; 9. நீர், water; 10. பால், milk; 11. உப்பு, salt; 12. அமிர்த கடுக்காய், a class of fleshy gall-nut with small kernels; 13. சீந்தில், moon-creeper — Tinosphora cordifolia; 14. சொஞ்சி, opal orange — Glycosmis pentaphylla; 15. சீதேவி, a plant; flea bane—Vernonia cinerea; 16. (பரிபாஷை) மழைச் சலம், rain water; 17. தலைப்பிண்ட செய நீர், a liquid essence prepared from the brain of the first born child; 18. நெல்லி, Indian country gooseberry—Phyllanthus emblica; 19. சோறு, boiled rice; 20. சுவை, taste.

அமுத ரசம், யோக நிலையில் இருக்கும்போது சிரசினின்று உண்ணுக்கின் வழியாகச் சொட்டும் அமுதத்தை யொத்த சுத்து, இதனால் உடம்பு வலுக்கும், காயத்தை நிலைபெறச் செய்யும்.

"*சிந்திடமும் அமுத ரசம் உன்னை பேர்க்கு*
சிக்காத சடலமுந் தான் வலுத்துப் போகும்"
(திருவள். கற்பம். 300)

the ambrosial fluid said to be falling in drops through the opening behind the uvula, from the cerebral region in a Yogi practising contemplation. It is supposed that this fluid will go to strengthen the system and promote longevity. See அமுதநிலை.

அமுத வல்லி, சீந்தில், moon-creeper — Tinosphora cordifolia alias Menis permum cordifolium.

அமுதவி, கடுக்காய், country gall-nut; chebulic myrobalan — Terminalia chebula; 2. சீந்தில், which see; 3. நெல்லி, country gooseberry—Phyllanthus emblica.

அமுத விந்து, அமிர்தத் துளி, ambrosial drop; 2. வட்டத் துளி, a mystic symbol resembling a circular drop; 2. வாலை ரசம், sublimed mercury; purified mercury.

அமுத விருட்சம், பாலுள்ள மரம், a tree with milky-juice.

அமுதாரி, பூனைக்காலி, cat-bean — Mucana pruriens.

அமுது, மூர்ச்சை தீர்த்து தயிர்கரு மருந்து, a medicine that brings one to consciousness and restores life — Elixir; 2. அமிழ்து which see; 3. நீர், water; 4. மிருத சஞ்சீவி, ambrosia; 5. சோறு, boiled rice; 9. பால், milk; 7. உணவு, food.

அமுது குத்தல், பிரை மோர் குத்தல், pouring butter-milk or any sour substance to curdle milk.

அமுது செய்தல், உண்ணல், to eat, to take meals.

அமுது படி, அரிசி, rice.

அமுது படைத்தல், சாப்பாடு பரி மாறுதல், serving food.

அமுது புரம், see அமுத புட்பம்.

அமுது மோர், பிரை மோர், butter-milk used for coagulating or congealing milk into curd.

அமுதூறை, எலுமிச்சை, lime—Citrus medica-acida.

அமுதூட்டல், பால் அல்லது சோறூட்டல், to feed a child with milk or boiled rice.

அமுத்தம், கெல்லி, Indian gooseberry—Phyllanthus emblica; 2. வசநாபி, a vegetable poison—Aconite.

அமுத்தரம், மஞ்சிட்டி, the maddar plant of Bengal—Bixa orellana.

அமுத்தல், கற்கடக சிங்கி, a bazaar drug—(Galls of) Pistacia integerrima alias Rhus Integerrima.

அமுத்திர காலி, வாலுளுவை, intellect tree—Celastrus paniculata.

அமுத்திரம், முத்தக காசு, the fragrant root of a grass—Cyperus juncifolius; 2. மஞ்சிட்டி, see அமுத்திரம்.

அமுந்திரி, அரிசி, rice.

அமுரி, சிறுநீர், மூத்திரம், urine (*in general*) 2. கருங் குன்றி, a black species of kundri (குன்றி); Indian liquorice — Abrus precatorius; 3. சிறு குழந்தை மூத்திரம், the urine of a child; 4. கடல் நீர், sea water; அமுரி, as in 'அமுரி சுட்டுச் சாம்பலாக்கல்', a plant.

NOTE.—அமுரி என்ற சொல்லுக்குச் சித்தர்கள் பரிபாஷையாக அனேக வர்த்தம் கொள்ளும்படிக் கூறி புன்

னார். ஆயல் அட சாதாரணமாக, வெள்ளாடு, கழுதை, பசு, யானை, குதிரை, இவைகளின் மூத்திரத்தையும், மனிதருடைய மூத்திரத்தையுங் குறிக்கும், although this term is used by Siddhars figuratively, to convey different meanings in Philosophy, it is employed in medicine in a general sense to indicate the urine of goats, asses, mules, cows, elephants and human beings.

அமுரிக் கசிவு, மூத்திரக் கசிவு, the secretion of urine—Uropoiesis.

அமுரிசம், மூத்திரத்தி னுள்ளாக விருக்கு மோர் வஸ்து, a crystalline substance that exists in urine—Urea.

அமுரி சிங்கி, ஓர் வித மருந்துத் தைலம், a kind of medicated oil.

அமுரிதம், மூத்திர பேதிகள், medicines having the power to excite the secretion of urine—Diuretics.

அமுரித் திரகம், குண்டிக் காயினுள் விருக்கும் மூத்திரக் குழாய்கள், the urinary tubes of the kidneys—Urinoferous tubules.

அமுரித் திராவகம், மூத்திரத்திற் கலந்துள்ள ஓர் வகைக் திராவகம், an acid found in the urine of men—Uric acid.

அமுரி முறித்தல், சாதாரணமாக மூத்திரத்தி லமைந்துள்ள தோஷங்களை நீக்குதல், to remove the impurities in the urine.

அமுரி யான், கவாச்சாரம், Ammonia hydrochlorate—Sal ammoniac.

அமுரி யிரத்தம், மூத்திரக் கழிவு இரத்தத்திற் கலப்பதனு லேற்பட்ட வோர் நோய், a disease marked by the presence of urinary constituents in the blood—Uremia.

அமுரி யுப்பு, மூத்திரத்தி னின்றெடுக்கு மோருப்பு, any salt extracted from urine—Urate.

2. சுண்ணத்திலிருந்து நீரை யிடுயிக்கு மோருப்பு, a salt used for absorbing water from lime.

NOTE.—Urine contains different kinds of salts such as Calcium carbonate, Calcium oxalate, Calcium phosphate, Magnesium phosphate, and Amorphous granules consisting of Urates of Sodium, Ammonium and Potassium.

The constitution and composition of salts in the urine are modified considerably by food and drink taken and also by drugs, temperature etc.

அமுரி யோட்டி, மூத்திரத்தை அடிக்கடி வெளிப் பிரித்தும் வஸ்து, that which hastens the excretion of urine; a medicine that promotes the secretion of urine — Diuretic.

அமுரி விஷபாகம், மூத்திர வஸ்துக்களினுடம்பிலே சேர்ந்த விஷத்தன்மை the toxic quality of the urine—Urotoxicity.

அமுரி விஷம், மூத்திர வஸ்துக்கள் உடம்பின் தாதுவில் சேர்வதனால் உண்டாகும் விஷத்தன்மை, septic poisoning from the absorption or decomposition of urinary substances in the tissues — Urosepsis; 2. மூத்திரத்தில் உண்டான விஷப் பொருள், the toxic or poisonous principle of the urine—Urotoxin.

அமுர்த்த கொடி, ஈசுர மூலி, Indian birth wort — Aristolochia indica.

அமுர்தங்கி, பாஷாணம், poison; 2. வெள்ளைப் பாஷாணம், white arsenic.

அமுர்த சஞ்சீவிப் பூடு, மூடிமூலி, brain—Cerebellum.

அமுர்த சர்க்கரை, see அமிர்த சர்க்கரை.

அமுர்த சுருன், வெள் வேம்பு, a white species of வேம்பு, neem tree—Azadirachta indica.

அமுர்த பலம், பேய்ப் புடல், wild snake-gourd —Trichosanthes laciniosa.

அமுர்தப் பச்சை, நெல்லி யிலை, the leaf of Indian gooseberry–Phyllanthus emblica.

அமுர்தப் பால், மதி யமுர்தம், ambrosial fluid said to be oozing behind the uvula in the course of yoga practice.

See அமுதகிலை.

அமுர்த மதிரசம், கற்பூர நிலாசத்தச் சாரம், essence prepared out of the crystallised foliated gypsum—Ammonia iron-alum.

அமுர்த மூட்டுவாள், பசு, cow, as yielding milk; 2. சத்தி, the godess Sakti symbolised by cow feeding an adept with ambrosial fluid while engaged in yoga practice.

அமுர்தம், see அமிர்தம்; 2. யோகம், (*In astrology*) an artificial division of time.

அமுர்த வல்லி, see அமிர்த வல்லி.

அமுர்த விந்து, வாலிரசம், purified mercury.

அமுளம், வெள்ளொருக்கு, white-flowered giant swallow-wort — Calotropis gigantoa (*albiflora.*)

அமூலம், வேரில்லாதது, that which has no root; 2. கார்த்திகைப் பூடு, November flower plant—Methonica superba.

அமேத நீக்கி, சற்குழை, aloe — Aloe vera (*officinalis.*)

அமேத்திய நாறி, பீநாறிப் பூடு, பெருமரம், fetid tree—Sterculia foetida alias Sirissa foetida.

அமேத்தியம், மூங்கில், bamboo — Bambusa arundinacea; 2. மலம், excrement.

அமேத்திர சன்னி, குழந்தை முலையுண்ணாது, முகம் வேறுபட்டு, வலியுண்டாகி, குரல் கம்மி, மலங்கட்டிச் சுரங்காயு மோர்வகைச் சன்னி, typhoid fever in children, attended with change of features, convulsion, affection of the throat, constipation and fever. The child will not suck the mother's breast.

"அலைவது வல்ல மின்னுங் கமேத்திர சன்னியாமே"
(பராச சேகரம்)

அமை, மூங்கில், bamboo — Bambusa arundinacea; 2. நாணல், reed; 3. கூந்தற் கமுகு, cocoa-palm; a palm resembling the cocoanut tree; 4. கெட்டி மூங்கில், solid bamboo.

அமைச் சாகிதம், செங் குருந்தொட்டி, a red variety of குருந் தொட்டி, rose-coloured sticky mallow plant — Pavonia zeylanica.

NOTE.—Compare it with white-flowered rose mallow—Hibiscus micranthus.

அமைச்சி, அண்ட வாதம், which see.

அமைச்சு, பித்தம், bile.

அமைதிப் பொடி, அடக்கத்தை யுண்டாக்கு மோர் வகை மருந்துப் பொடி, a powder inducing tranquility or calmness.

c. f. சொக்குப் பொடி.

அமைத்தல், சமைத்தல், cooking.

அமை யோனி, செங் கொடிவேலி, rosy-flowered leadwort—Plumbago rosea.

அமையம், ஓலா மிச்சு, a fragrant grass; 2. காலம், time.

அமைலம், மாப்பசை, a vegetable substance universally diffused in plants and it is

generally extracted from wheat flour etc.—Starch.

அமைவன், ஞானி, a man of supreme knowledge; 2. அடக்க முடையோன், he who controls the passions.

அமோகம், ஓர் வாயு, a kind of flatulency; 2. மோக மின்மை, absence of lust; 3. பாதிரிப்பூ—trumpet flower—Bignonia Suaveolens; 4. ஓர் செடி, இதற்கு மலையாளத்தில் 'இரும்பீயத்தாளி' யென்று பெயர். தமிழ்ப் பெயர் தெரியவில்லை, a plant the seed of which is used as a vermifuge—Erycibe Paniculata. The correct Tamil term is not known.

அமோகினி, பாதிரி, the fragrant trumpet flower—Stereospermum chelonoides.

அமோகை, கடுக்காய், inknut; Chebulic myrobalan—Terminalia chebula.

அம், நீர், water; 2. அழகு, beauty.

அம்ச சந்தி, தோட் பொருத்து, shoulder-joint.

அம்ச பாத யிலை, சிறு புன்னடி, a plant.

அம்ச மந்திரம், see அசபை.

அம்சம், அன்னப் பறவை, a fabled bird which is capable of separating milk from water. See அன்னம்.

NOTE.—The word is often translated into 'flamingo' and 'goose.' The bird is really a creature no longer to be found now and might be translated into 'a bird like the phoenix.'

அம்பகம், கண், eye; 2. சேம்பு, a garden plant—Caladium esculentum; 3. செம்பு, copper.

அம்பகன், சீர்பந்த பாஷாணம், a kind of native arsenic.

அம்பங்கி, வீழா வரிசி, a kind of medicinal drug.

அம்ப சாதிதம், செங் கொத்தான் கொடி, the red thread creeper—Cassytha filiformis.

அம்ப சாரம், முத்து, pearl.

அம்பசி, ஆடு தின்னுப் பாலை, worm-killer; a bitter plant eaten not even by sheep—Aristolachia bracteata.

அம்படம், ஆடு தின்னுப் பாலை, worm-killer—Aristolochia bracteata.

அம்படலம், சீசம், lead; 2. அம்மி, grinding stone; 3. வெள்ளி, silver; 4. வாழை, plantain tree—Musa paradisiaca; 5. மரக்கால், a measure.

அம்பட்டன், பருத்தலன், *literally* means the person who stands near to cure, but generally the name refers to a barber. Many of the barbers are doctors and surgeons as well, and their women are employed as midwives.

அம்பட்டன் கத்தி, ஓர் வகைக் கடல் மீன். இது நீள மாயும், கத்தியின் பிடியைப் போற் குறுகலாயும் இருப்பதைப் பற்றியே இதற்கிப் பெயர் வாய்த்தது. இதன் மேல் பெரும் புள்ளிகள் 2-3 வரிசைகளாகக் காணப்படும். இது 8½ அங்குல நீளம் இருக்கும். முதுகின் பக்கம் நீல நிறமாயும், பக்கமும், வயிறும், வெள்ளியைப் போல் பளபளப்பாயும் காணப்படும், a kind of sea-fish (*Barber and knife*); Razor fish—Mene maculata *c.f.* Notopterus (*Barber Vaulay*). It is so called from its being long and narrow like the handle of a razor. It has 2 or 3 rows of large spots along the superior half of the body. It is 8½" in length. It is a sea-fish, blue on the back and silvery white on the sides and on the abdomen.

அம்பட்டன் பாரை, see அம்பட்டன் கத்தி.

அம்பட்டன் வாவா, சொட்ட வாளை, இது ஒரு ஆற்று மீன். இதன் முதுகு சருப்பாயும், மற்றப் பாகங்கள் வெள்ளியைப் போல் வெண்மையாயும் பள பளப்பாயும், தலையின் பக்கம் சிறிது மஞ்சளாயும், உடல் முழுவதும் சாம்பல் நிறமான புள்ளிகள் வாய்ந்ததாய மிருக்கும், இதன் கண்கள் மஞ்சள் நிறம் வாய்ந்திருக்கும். நீளம் சுமார் இரண்டடி இருக்கும், silvery-white river-fish; Barber's vaulay.—Notapterus kapirat. It is silvery in general and dark on the back and has some gloss of yellow about the head, and numerous fine greyish spots everywhere. Its eyes are golden and it grows to 2 ft. or more in length. *c.f.* அம்பட்டன் கத்தி.

அம்பஷ்டகி, அம்பஷ்டம், } வட்டத் திருப்பி, Indian pareira—Cissampelos pareira.

அம்பஷ்டா, அம்பட்டை, } See அம்பஷ்டகி.

அம்பணம், ஆமை, tortoise; 2. நீர், water; 3. வாழை, plantain tree—Musa paradisiaca. 4. ஊறுகாய், vegetables preser-

ved in vinegar mixed with condiments. —Pickle.

அம்பலத, கள், toddy.

அம்பயர், see அம்பலம்.

அம்பரஸ்திகம், சிறு தேக்கு, a plant—Cleodendron sphoenanthus.

அம்பர நேமி, வெண் சிறு நெருப்பை, white rattle-wort—Crotolaria laburnifclia.

அம்பர மணி, சூரியன், the sun.

அம்பரம், ஆகாயம், the sky; the ether; 2. கடல், sea; 3. மஞ்சள், turmeric; 4. அப்பிரகம், Mica or talc; 5. வாசனை, perfume.

அம்பர வாணம், எட்டுக்காற் பறவை, a fabulous eight-legged bird.

அம்ப ராம்புயம், கடல்தாமரை, அல்லது பெருந் தாமரை, sea-lotus or large lotus; 2. ஆகாயத் தாமரை, which see.

அம்பரிடம், சூரியன், the sun. See அம்பர மணி.

அம்பரியம், பிரசவ நோய், pangs of childbirth; the pains of the contraction of the uterus during labour.

NOTE.—Labour is the natural process by which a pregnant woman expels the product of conception at the expiration of the period of pregnancy.

அம்பரிசம், எண்ணெய்ச் சட்டி, a pot in which oil is kept or boiled.

அம்பரை, நிமிசை, a hard mineral of a brass-yellow colour used in the production of sulphur and sulphuric acid—Iron pyrites; 2. பொன் னிமிசை, iron pyrites occurring in dark yellow nodules with a golden lustre; 3. வெண்கல நிமிசை, இது உடம்பிற்கு வலுவை யுண்டாக்கும், bismuth. It is medicinally a tonic.

அம்பரை நாதம், அப்பிரகம், which see.

அம்பர், பொன்னம்பர் அல்லது கற்பூரமண், இது தேவதாரு முதலிய மரங்களின் பிசின், தானுகவே உறைந்து பூமிக்குள் அமைந்தது. இது சுண்ணும்பு நிலத்தில் விளைந்த மரத்தின் பிசினுகையால் இதற்குத் தமிழில் 'கற்பூ' என்றும், துளுக்கு பாஷையில் 'கற்பா' என்றும் பெயர். ஜப்பான் தேசத்தில் இதை 'நம்பு' என்று சொல்வதுண்டு. இக் கற்பூவை மணியாகச் செய்வதால் இதற்குக் கற்பூர மணி யென்றும் பெயர் வழங்கும். இது தட்சண தேசத்தில் சேர்த்தியானதாய் அகப்

படும். ஆனல் மிக்க அபூர்வம். சில சமயம் திருவாங்கூர், ஆசாம் முதலிய தேசங்களிலும் கிடைக்கும். இது மிகுதியாய்ச் சீனம், ஜப்பான் தேசங்களில் னின்றும் இறக்குமதியாகிறது. இது மஞ்சளாயும், கெட்டியானதாயும், ஒடியுந் தன்மை வாய்ந்து மிருக்கும். இதைத் தேய்ப்பதனல் மின்சார சக்தி யுண்டாகும்.

இதில் பலவகைக ளிருப்பினும், கசகசா அம்பர், வெள்ளம்பர், சருப்பம்பர், முதலியவைகள் தான் முக்கியமானவை.

1. கசகசா அம்பர்—இது கசகசாவைப் போல் உருவமும், கருஞ்சாயல் நிறமும் வாய்ந்தது.
2. வெள்ளம்பர் — கடினத்தரமா யுள்ளது.
3. சருப்பம்பர்—சருப்பாயிருக்கும். இதற்கு அபடி அம்பரென்னும் பெயர் உண்டு.

இதைப் போன்ற வோர் வஸ்து சிலிசித் தீவிலும் கண்டு பிடிக்கப் பட்டிருக்கிறது. இது ஆத்தும சக்தியை அதிகப் படுத்தி உடம்பிற்கு வலிவைத் தரும். இதனல் பக்க வாதம், பாரிச வாயு, கீல் வாதம் முதலிய நோய்கள் தீரும். இதை நசியமிடச் சன்னி, சைத்தியம், சலவை முதலியன தீரும். இதினின்றும் திரவகம், எண்ணெய் முதலியன தயார்செய்து, யுனனி வைத்தியர்கள் நோய் களுக்குக் கொடுப்பார்கள். நமது நாட்டில் மீனம்பர் சாதாரணமாய்க் கிடைக்கக் கூடிய தாகையால், அதைத் தான் அம்பர் என்று சொல்லுவார்கள். அது தமிழ் வைத்தியத்தில் அவ்வளவு விசேஷமாய், உபயோகப் படுவதாக ஒன்றும் தெரியவில்லை, amber, a yellowish fossil resin. It is the gum of several species of coniferous trees chiefly pine (*Deodar*) which grew during the cretaceous period of the geologists. It is known as '*stone flower*' in Tamil and is so called from the tree containing the resin taking its growth on the soil of limestones. It is termed '*karbali*' in Hindustani and '*nambu*' in Japan. As this resin is made into beads, it is also known as 'Camphor beads'—Succinum or electrum.

Amber of a fine quality is found in the Deccan but it is very rare. It is occasionally met with in Travancore and Assam. It is generally imported from Japan and China. It is a yellow,

brittle hard substance almost transparent with an aromatic odour. When rubbed with silk it produces electricity. A similar resin has been recently found in Sicily.

It consists of different varieties:—

1. Poppy amber—which is a little dark.
2. White amber — of a medium colour.
3. Black amber—of a black colour.

It increases the power of the Soul and strengthens the body. It forms a useful remedy in Hemiplegia Paralysis, Rheumatism etc. When sniffed, it cures delirium, cold and perspiration. In Tamil, it is known by the name of Gold amber from its yellow colour.

Distilled amber yields succinic acid and with it comes oil of amber. Unani Doctors give this oil in diseases.

In our country, people generally mean ambergiris by *amber*, that being the most common. Copal is often sold in the bazaar as amber. Its volatile oil is rubefacient, antispasmodic and a stimulant. It does not appear to be useful in Tamil medicines.

அம்பர், திமிங்கிலத்தின் ஈரல் அல்லது மணிக் குடலி ஊண்டாகும் சத்து. இதற்கு மீனம்பர் என்று பெயர், a substance excreted from the liver or the small intestines of the sperm whale — Ambergiris; 2. இரும்புத்துரு, மணற்சத்து முதலிய வஸ்துக்கள் சேர்ந்த இயற்கை மண். இது சாயத்திற் குதவும், a natural earth containing chiefly manganese, iron oxide, and silica. It is used as a pigment—Umber; 3. கருப்பு அம்பர், fossilized resin of the black poplar.

அம்பலக் கனி, செங் கொய்யா, red Guava—Psidium Guava (*pomiferum*).

அம்பலக் கோடகம், கோடக சாலை, a plant—Justicia procumbens.

அம்பலத்தி, தான்றிக் காய், belleric myrobalan—Terminalia belerica; 2. தில்லை, blinding tree, spurgewort — Excoecaria agallocha.

அம்பலத் தோரதிகம், செஞ் சதுரக்கள்ளி, a red variety of square milk hedge; square spurge—Euphorbium antiquorum.

அம்பலம், ஆமை, tortoise; 2. புளிமா, sour mango—Spondias mangifera.

அம்பல விருக்கம், தில்லை மரம், tiger's milk tree—Excoecaria aniquorum.

See அம்பலத்தி.

அம்பல வேகி, செஞ்சுரன், which see.

அம்பலி, களி, porridge; 2. பசை, a gummy substance; 3. முட்டை வெள்ளைக் கரு, the white of an egg. See அம்பிலி

அம்பல்லி, see அம்பயம்.

அம்பளங் காய், சீன தேசத்துக் காய், இது வெடியுப்பைக் கட்டும், a fruit grown in China. This is said to consolidate nitre; 2. பேரிக்காய், Indian apple.

அம்பளாசை, அகத்தி, which see.

அம்பனத்தி பழம், பொன்னங் காய் அதாவது பூவந்திக் கொட்டை, soap-nut tree—Sapiandus emarginatus.

அம்பனம், வாழை, common plantain-tree —Musa paradisiaca.

அம்பாயப் படல், பிரசவ வேதனைப் படல், to suffer the pains of child-birth.

அம்பாயம், இடுப்பு வலி, pangs of child birth; 2. பிரசவ வேதனை, the anguish of travail in child-birth—Throe.

அம்பாயனக் குங்கிலியம், ஓர் வகைச் சுத்தமான குங்கிலியம், dammer proper from Amboyna—(Resin of) Canarium strictum.

அம்பாலம், மரு மாங்காய், hogplum— Spondias mangifera.

அம்பா வனம், சரபப் பட்சி, a fabled bird with eight legs.

அம்பி, மிடா, water jar; 2. கள், toddy.

அம்பிகா, அம்பளங் காய், which see.

அம்பிகை, வெட்பாலை, a plant— Wrightia antidysenterica.

அம்பிகைக் குழலாள், பெருச்சாளி, bandicoot.

அம்பியம், கள், toddy.

அம்பிளி, முட்டையின் வெள்ளைக் கரு, the white of an egg; 2. களி, porridge.

அம்பினடி, திப்பிலி மூலம், long-pepper root.

அம்பு, ஆடு தின்னுப் பாலை, worm-killer—Aristolochia bracteata alias Pavonia odorata; 2. எலுமிச்சை, lime—Citrus medica-acida; 3. திப்பிலி, long-pepper—Piper longum; 4. பாதிரி மரம், trumpet flower tree-Stereospermum chelcnoides; 5. தண்ணீர் விட்டான், water root—Asparagus racemosus; 6. யானைத் திப்பிலி, elephant pepper; Climbing Arum—Scindapsus officinalis; 7. மேகம், cloud; 8. சரகாண்ட பாஷாணம், one of the 32 kinds of Indian arsenics; 9. மூங்கில், bamboo — Bambusa arundinacea; 10. தளிர், tender leaf; sprout; 11. குடி நீர், tincture; 12. கடல், sea; 13. அன்ன சாரம், chyle of digested food.

அம்பு கணை, சர காண்ட பாஷாணம், one of the 32 kinds of arsenic.

அம்பு கபம், கடல் நுரை, sea-froth; 2. மீனெ அம்பு, cuttle fish bone.

அம்பு கிராதம், முதலை, crocodile.

அம்பு குக்குடம், நீர்க் கோழி, water-fowl.

அம்பு கேசரம், எலுமிச்சை, lime — Citrus medica-acida.

அம்புச மாகிதம், காசரைக் கீரை, a vegetable green.

அம்புசம், தாமரை, lotus—Nelumbium speciosum; 2. நீரில் முளைத்த, water-born.

அம்புசனி, see அம்புசம்.

அம்பு சன்மம்,
அம்பு சாதம், } See, அம்புசம்.

அம்பு சாகிதம், தம்பட்டை யவரை, sword-bean; Fowl's bean — Canavalia ensiformis.

அம்பு சாதகம், கட்டுக் கொடி, a plant that freezes water, coagulating creeper — Cocculus villosus.

அம்பு சாதம், see அம்புசம்.

அம்பு சாரம், எலுமிச்சை மரம், the lemon tree—Citrus medica-acida.

அம்பு சினி, தாமரைச் செடி, lotus plant—Nelumbium speciosum

அம்பு சூகரம், பன்றியைப் போன்ற ஓர் முதலை a kind of porcine crocodile.

அம்பு சேதிகம், செங் கொழுஞ்சி, a plant.

அம்புதம், கோரை, a grass of the Cyperu genus; 2. நீர், water; 3. கோரைக் கிழங்கு, Coray root, sedge—Cyperus rotundus; 4. மேகம், cloud.

அம்பு தரம், கோரைக் கிழங்கு, koray root—Cyperus rotundus.

அம்புதி, சமுத்திரம், ocean; 2. கடல், sea.

அம்புதி வல்லபம், பவழம், coral.

அம்பு நீர், விந்து நீர், semen; the fecundating fluid of male animals.

அம்பு நேசம், தாமரை, see அம்புசம்.

அம்பு பூரண ரோகம், தாயானவள், தான் கர்ப்பிணியா யிருக்கும் போது தன் குழந்தைக்குப் பால் கொடித்தலால் அக் குழந்தைக்கு ஏற்படும் நோய். இதற்கு வேறு விதமாகப் பாலூட்டுவதே சிறந்த வழி, சகச ரோகம், a disease in children arising from allowing the child to suckle during the time of the mother's pregnancy. In such cases, it is expedient to feed the child in other ways.

See also சகச ரோகம்.

அம்புப் பிரசாதனம், தேற்றாங் கொட்டை, water-clearing nut—Strychnos potatorum.

அம்புப் பிரதிகம், செங் கொள்ளு, red horse gram—Dolichos biflorus.

அம்பு முத்து, ஓர் வகை முத்து, a kind of pearl.

அம்புய ஞான நூல், தாமரை நூல், filaments of lotus plant.

அம்புயம், தாமரை, lotus; 2. நீர், water, 3. நீரி லுற்பத்தியாவன, growing in water—Aquatic.

அம்புயன், பஞ்ச பட்சி பாஷாணம், a kind of arsenic poison.

அம்பு யாதம், see அம்புயம்.

அம்பு ராசம், see அம்புயம்.

அம்புராசி, see அம்புநிதி.

அம்பு ராம்புயம், கடற்றுமரை, sea-lotus.

அம்புரு, நீரில் பிறந்த, water-born, தாமரை, lotus—Nelumbium speciosum.

அம்புருகம், செம்பரத்தம் பூ, the day-lotus—Hibiscus Mutabilis; 2. காரை, Indian crane.

அம்பு ரேசம், see அம்பு நேசம்.

அம்பு ரோகிணி, see அம்பு நேசம்.

அம்புலி, சந்திர காந்தி, a flower which turns towards the moon — Moon flower — Ipomœa fonanax; 2. சந்திரன், the moon; 3. நிலவொளி, moon light.

அம்புலிகா, புளியாரை, a vegetable green; sorrel—Oxalis corniculata.

அம்புலிப் பருவம், குழந்தைக்குச் சந்திரனைக் காட்டி அதை யழைக்கும்படிச் செய்யும் பருவம், a certain stage of childhood during which the child is shown the moon while at play.

அம்புலி மணி, சந்திர காந்தக் கல், moon-stone said to emit moisture when placed in the moon light—Adularia.

அம்புலியான், see அம்புலி.

அம்புலியப் பான், சந்திரன், moon.

அம்பு வஸ்தம், நீர் யானை, water-elephant.

அம்பு வல்லி, ஓர் பூடி, a plant—Momordica charantia.

அம்பு வாகினி, எலுமிச்சை, the lime tree—Citrus medica-acida; 2. பாதிரி மரம், trumpet flower tree—Bignonia chelonoides.

அம்பு விஷம், மணிதர், பட்சி முதலானவைகளைக் கொல்ல அம்புகளின் முனையில் தடவுமோர் கொடிய விஷம், arrow poison; a virulent poison tipped at the end of an arrow to cause instantaneous death.

அம்புலியரசு, இனம் பூவரசு, the tulip tree—Thespesia populnea.

அம்புருத் தூணி, அம்புருந் தோணி, } சரகாண்ட பாஷாணம், a kind of arsenic.

அம்புவேசம், see அம்பு வேசம்.

அம்பை, வெள்ளைச் சாரணை, a plant; which see; 2. மூத்திரக் கிரிச்சனம், difficulty in voiding urine—a urinary disease; 3. வெட்டிவேர், khus khus root–Andropogon aromaticus.

அம்பொருந் தகரை, செந் தகரை, a plant.

அம்போ, நீரில் பிறப்பன, water-born; 2. தாமரை, day-lotus; 3. ஓர் செடி, a plant—Calcumus Rotang; 4. காரை, Indian crane.

அம்போசம், தாமரை, lotus — Nelumbium speciosum; 2. காரை, a water-bird—Stork. See, அம்போ.

அம்போ ருகினி, தாமரை, lotus plant—Nelumbium speciosum.

அம்போ சன்பம், நீரில் பிறப்பன, water-born.

அம்போதம், மேகம், cloud; 2. ஓர் செடி, a plant of the Cyperus (*genus*)

அம்போதரம், மேகம், cloud.

அம்போதி, காற்று, wind, air; 2. கடல், sea; 3. தண்ணீர் வைக்கும் பாத்திரம், a receptacle for water.

அம்போ நிதி, சமுத்திரம், ocean.

அம்போருகம், see அம்புசம்.

அம்ம, முலைப் பால், woman's breast milk.

அம்மச்சி, செத்தணக்கு, false traganth—Sterculia urens.

அம்மடங்கம், பட்டாணி, pea—Pisum sativum.

அம்மட்டம், வட்டத் திருப்பி, Indian pareira—Cissampelos pareira.

அம்மட்டி, கொட்டிக் கிழங்கு, an edible root of a water plant—Aponogeton. See அம்மாட்டி.

அம்மணக் கட்டை, ஆடையில்லா ஆள், a naked person without the customary covring.

அம்மணக் குண்டி, அம்மணத் தோண்டி, } திறந்த குண்டி, an exposed private part. See அம்மணக் கட்டை, here, exposing refers to the whole body.

அம்மணம், நிருவாணம், nakedness; 2. சோர மார்க்கம், the exposing of the body for lewd purposes by a woman.

அம்மணி, பெண்ணின் இடுப்பு, the waist of a woman.

அம்ம முண்ணல், முலைப் பால் குடித்தல், sucking milk from the woman's breast

அம்மம், முலை, woman's breast; 2. முலைப் பால், woman's breast milk; 3. குழந்தை யுணவு, babies' food.

அம்மலர் முலி, செங் குன்றி, red bead vine—Abrus precatorius.

அம்மல், சமியாக் குணம், indigestion.

அம்மனை, தாய், mother; 2. நெருப்பு, fire.

அம்மன் கட்டு, கூகைக் கட்டி, an acute infectious disease of children in genera

between the ages of 5 and 15 characterised by swelling of the parotid and other salivary glands (of the neck and the cheek) running a definite course and generally terminating in recovery. Mumps--Idiopathic parotiditis. The disease is most common in males.

அம்மா, மகிலங்கை, lingam tree--Crataeva religiosa (*Roxburghii*); 2. தாய், mother.

அம்மாட்டி, சொட்டிக் கிழங்கு, the root of a water plant--Aponogeton Monastachyon.

அம்மாரிசம், சென்றாம், a red variety of Indian chickweed--Mollugo parviflora.

அம்மாத்திரம், அவ்வளவு, that much, as referring to a quantity.

அம்ம பத்ரி, அம்ம பத்ரை, வேப்பு, margosa or neem tree--Azadirachta indica.

அம்மாம் பச்சரிசி, see அம்மான் பச்சரிசி.

அம்மாரம், அலரிச் செடி, sweet scented oleander--Nerium odorum.

அம்மாலிங்க, புளி, tamarind--Tamarindus indica.

அம்மானைப் பருவம், குழந்தைப் பருவம், a certain stage of childhood calling for moon. See அம்புலிப் பருவம்,

அம்மான் பச்சரிசி, பூமியில் தரை ஓரமாகத் தரையாய்ப் படர்ந்திருக்கு மோர் பச்சிலை. இதைக் கிள்ளினால், பால் வரும். சகசகவைப் போல் சிறு சிறு பச்சை விதைகள் கொருக்காய்த்திருக்கும். சாதாரணமாக இப்பூடி, கொல்லி, குப்பை மேடி, தோட்டம், வயற்காடி, சாக்கடை ஓரம், முதலான இடங்களில் வளர்ந்திருக்கும். இது பெருஞ் சாதி, செவ்பு ஜாதி, சிறியது, யென மூன்று வகைப்படும். இதற்குச் 'சித்திர வல்லாதி' அல்லது 'சித்திரப்பாலாவி' யென்ற வேறு பெயர்களு முண்டு.

இதன் வேரை மல பந்தம், சமைச்சல், சிரங்கு, முதலியவைகளுக்கும், இதன் பாலை சுக்கச் சுற்றுக்கும், வெட்டைச் சூட்டிற்கும், உபயோகிப்ப தண்டு, இலையையும், விதையையும், குழந்தைகளுக்கு வயிற்றுப் பூச்சிகளைப் போக்க உபயோகிப்ப தண்டு, Raw-rice plant—Euphorbia Indica alias E. thymifolia. It is a low spreading plant with its branches pressing flat on the earth. It yields milk when broken and its greenish seeds are close and numerous. It is usually found grown in dry waste lands, dung hills, gardens, grazing lands and on the sides of drains. There are 3 varieties of it viz. large, red and small. It is known bydifferent names. as mentioned above—

1 பெரியம்மான் பச்சரிசி, pill-bearing-spurge, a common weed--Euphorbia pilulifera alias E. hirta.

2. செவப்பம்மான் பச்சரிசி, a red variety --Euphorbia rosea.

3. சின்னம்மான்பச்சரிசி, thyme-leaved spurge — Euphorbia thymifolia alias E. macrophylla. This is the commonest sort.

Its root is useful in constipation and itching; its milk is useful in whitlow and in subsiding venereal heat; its leaves and seeds are given in cases of worm and of bowel affections of children.

NOTE.—It is an annual plant and is so called from its seeds resembling or tasting like raw rice. Its juice is astringent and slightly narcotic and is used in dysentery. The bark purifies the blood. Sometimes leaves are used as famine food.

அம்மான் பொடி, சொக்குப் பொடி, a medicinal or magic powder having the quality of inducing sleep--Soporific; Hypnotic.

NOTE.—It was generally used in olden days by Koravers and other criminals to decoy children for purposes of theft and by magicians to decoy children as well as adults for purposes of their own.

அம்மி, அம்மிக்கல், a horizontal stone for grinding; 2. குழியம்மி, மருந்தரைக்குங்கல், a long hollow grinding stone in which, drugs and medicines are pulverised or pounded with a pestle. See கலுவம்.

அம்மிப் பாலுண்ண வரைத்தல், கலுவத்தில் சாரமில்லாதபடிக் குழவியைக் கொண்டரைத்தல், to grind without leaving moisture.

அம்மியம், கள், toddy; 2. செக்தாடி பாலை, one of the 21 kinds of rare plants. (*unidentified*). The correct spelling of this term is probably சேர்ந்தாடி பாலை.

அம்மிரம், மா மரம், mango-tree--Mangifera indica.

அம்மிரா, செக்தாழை, false tragacanth--Sterculia urens.

அம்மிக் குழவி, அம்மியில் அரைக்க உபயோகிக் கும் நீண்ட உருண்டைக்கல், a long cylinderical stone used in the kitchen for grinding curry powder—Pestle.

அம்மிலை சாறு, புளித்த காடி, sour vinegar; 2. புளிப்பு, sourness.

அம்மிலம், புளிப்பு, sourness.

அம்மில மரம், புளிய மரம், tamarind tree —Tamarindus indica.

அம்மிலிகை, அம்மினிகை, புளிப்பு, sourness; 2. புளி நறுனாவிக்கிழங்கு, the root of the plant—Cissus acida.

அம்மு, சோறு, boiled rice.

அம்முதல், உண்ணல், eating; 2. அடைத்தல், plugging; 3. மூடுதல், covering.

அம்மை, கடுக்காய், Indian or Country gall-nut—Chebulic myrobalan; 2. அமைதி, calmness; 3. அழகு, beauty; 4. தாய், mother; 5. மறு பிறப்பு, future birth or the next state in the metempsychosis; 6. மாட்டுக் குண்டாகும் அம்மை நோய், a disease of cattle, regarded as a form of small-pox; cow-pox—Vaccinia; 7. ஆட்டுக்கு வரும் அம்மை, the small pox of sheep; sheep-pox—Ovinia.

NOTE.—Similarly, the small pox attacking camels, horses, pigs etc., is termed camel-pox, horse-pox and swine-pox respectively.

அம்மை, மனிதர்களுக் குண்டாகும் எலும்பைப் பற்றிய தொத்து நோய். இதற்கு வடமொழியில் வைசூரி அல்லது மசூரிகை என்று பெயர். இதனால் சுரம், தாகம், வாந்தி, இடுப்பு வலி, முதலிய குணங்கள் ஏற்பட்டு மூன்று அல்லது நான்காம் நாளில் முகம், நெற்றி, கழுத்து இவ்விடங்களில் குருக்கள் கண்டு, நாளா வட்டத்தில் திரண்டு, பாலுள்ள பெருங் கொப்புளங்களாக எழும்பி, உடைந்து அவைகளி லின்றும் நாற்றத்துடன் சீழ் வெளிப்படும். பிறகு ஒரு வாரத்திற் கெல்லாம் கொப்புளங்கள் காய்ந்து உதிர்ந்து தழும்புகளை யுண்டாக்கும். குழந்தைப் பருவ முதல் இழவயது வரையிலும் இது காணும்.

இதில் அடியிற் கண்டபடி பல விதங்களுண்டு. சில குருக்களாகவும், சில சிறு கொப்புளங்களாகவும், மற்றும் சில பெருங் கொப்புளங்களாகவும் ஏற்படும், an infectious disease attacking human beings—Pox.

It is said to arise from the affection of bones. It is known in Sanskrit as *'Vaisuri or Masuri'*.

It is characterised by fever, vomiting, thirst, lumbar pains etc., and by the appearance of eruptions about the third or the fourth day with the formation of small red spots in the forehead, face, and the neck. These papules are gradually converted into pustules, which increase in size and then break, discharging a yellow pus with an offensive odour. After a week, the pustules dry up and the scab falls off, leaving pitted scars known as pock-marks. It attacks invariably all persons from childhood up to old age.

It consists of different kinds as mentioned below, some being papular, some vesicular and some pustular of varied size.

1. சின்னம்மை, small-pox—Variola.
2. பெரியம்மை, small-pox with an eruption of large blebs—Varicla pemphigosa.
3. விளையாட் டம்மை, a mild form of small-pox—Varioloid.
4. கட்டம்மை, pseudo small-pox, almost the same as 3.
5. பாலம்மை, a mitigated form of small-pox—Milk-pox.
6. தவணை யம்மை, another form affecting the joints.
7. கல்லம்மை, wart-pox with hard pustules—Variola verrucosa.
8. மிளகம்மை, a small-pox with pepper-like distinct vesicles—Discrete variola.
9. கடுகம்மை, one with an eruption of small vesicles like mustard seeds—Variola miliaris.
10. பரிபக்குவ மம்மை, simple and unmodified small-pox — Variola vera.
11. வெந்தய வம்மை, small pox with pustules like the dill-seeds.

12. கொள்ளம்மை, another variety with pustules of the sizes of horse grams.

13. பனையேறி, ஓர் குரு அம்மை, a kind of measles, the eruptions of which appear to ascend from the lower limbs and thence spread over the body.

14. பனைமுகரி, ஓர் கருப்புக் குரு அம்மை, a severe form of black measles.

15. கரும் பனசை, a small-pox with black vesicles—Black or hemorrhagic variola.

16. பயறி, another variety of measles.

17. இராமக்கம், a form of small-pox in which the pustules strike in and the contents become absorbed, leaving the walls empty —Variola siliquosa.

18. விச்சினுப்பை அல்லது விச்சில்ப்பான், chicken pox—Varicella.

19. கீர் கொள்வான், a mild form of chicken pox; varioloid—Pustular varicella.

20. கொப்புளிப்பான், another variety of chicken pox.

21. சிச்சினுப்பான் அல்லது சிச்சிலிர்ப்பான், same as No. 18.

அம்மைக் கட்டு, கூகைக் கட்டு, an inflammation of the salivary glands with swelling along the neck; mumps — Parotitis. See அம்மன் கட்டு,

அம்மைக் குண்டலி, தாயாகிய குண்டலி சக்தி, the supreme goddess Kundali (representing the creative force) who is supposed to dwell at the base of the spinal column in the region of the sacral plexus.

NOTE.—In Tantric science, it is described as a coiled serpent lying dormant in the human body. It is by rousing this Cosmic power that a Yogi is said to obtain whatever he desires and gains all psychic powers.

அம்மைக் குத்தல், பாலெடுத்துக் குத்தல், to inoculate with the cow-pox matter taken from the calf in order to ward off the attack of small-pox or at least mitigate its virility or severity—Vaccinate.

NOTE.—Inoculation for small-pox was known to the Hindus from a very early age. Cowherds and shepherds used to collect and preserve the dry scabs and pustules and a little of this would be placed on the fore-arm and then the skin punctured, with a needle. By this, a certain amount of immunity from the attack of small-pox was secured by them.

அம்மைக் குரு, அம்மையாலுண்டான சிறு கொப்புளம், a small elevation of the cuticle, containing pus — Pustule.

அம்மைச் சுரம், அம்மை அல்லது வைசூரியி னாலேற்படு மோர்வகைச் சுரம், இதனால் உடம்பு முழுவதும் பயறுப் பிரமாணம் அம்மை கண்டு, உடம் பெரிச்சல், மார் பெரிச்சல், படுக்கை பொருத்தாமை, நாடி மெலிவு, முதலிய குணங்கள் ஏற்படும், a fever accompanied by an eruption on the skin, as in measles, small pox etc. — Eruptive fever. It is marked by burning sensation in the body, restlessness and feeble pulse etc.

அம்மைத் தழும்பு, அம்மை வார்த்ததனா லுடம்பி லேற்படும் வடு, mark or scar left by the small-pox — Pock-mark; pit hole.

அம்மை போட்டுதல், அம்மை வார்த்தல், an attack of small-pox, chicken-pox or measles.

அம்மைப் பால், அம்மை குத்துவதற்காக வுபயோகிக்கும் பால், the fluid used in vaccination—Vaccine lymph or Vaccine virus; 2. அம்மையின் பால், small-pox vaccine.

அம்மை முத்து, அம்மைக் கொப்புளம், pustule in small pox.

அம்மையார் கூந்தல், சவரிக் கொடி, இதுவே கொடியார் கூந்தல் அல்லது மெலியார் கூந்தல், Sita's thread (அம்மையார், matron and கூந்தல், woman's hair). It is so called from its intertwining habit. Virginian silk. — Periploca asclepidae alias Cuscuta reflexa. It is medicinally a diuretic.

அம்மை வடு, see அம்மைத் தழும்பு.

அம்மை வார்த்த சொள்ளை, அம்மையினா லேற்பட்ட சொட்டு, the pit left by the small-pox-pustule—Pock-mark or pock-pit.

அம்மை வார்த்தல், see அம்மை போட்டுதல்.

அம்மை வியாயாட்டு, அம்மையால் வருந்தல், attack of or suffering from small-pox.

அம்மை வேணி, வெண் தகரை, sulphur flowered senna — Cassia glauca.

அயசத் தினை, செந்தினை, red millet.

அயகம், சிறு குறிஞ்சா, an edible and medicinal creeper; the small Indian ipecacuanha — Gymnemia silvestre alias G. parviflorum; 2. வசம்பு, sweet flag— Acorus calamus.

அயகரம், மலைப் பாம்பு, mountain snake —Boa constrictor.

அயக் கடிசு, உருக்கு, steel.

அயக் கதயம், இருப் புலக்கை, an iron pounder for pulverising drugs and other minerals like the rice-pounder.

அயக் கதை, இருப் புலக்கை, iron pestle for pounding drugs.

அயக் கதையம், see அயக்கதை.

அயக் கந்தகம், இரும்பு சேர்ந்த கந்தகம், sulphide or sulphate of iron.

அயக்கம், நோயால் பீடிக்கப் படாமை, the state of being rid of disease i. e., healthy; 2. நோயின்மை, freedom from disease.

அயக்கரண்டி, இரும்புக் கரண்டி, an iron spoon.

அயக்கல், கிட்டம், the scum of iron—Dross.

அயக் களங்கு, இரும்புத் தரு, iron rust—Oxide of iron; 2. இரும்புருக்கிய மணி, oxidised iron used in medicine, 3. இரும்புக் களங்கு, (*in alchemy*) preparation consisting of zinc, iron and gold which when given in due proportion to molten silver is said to turn the latter into gold. This is done by a secret process known only to Siddhars.

அயக் களிமண், இரும்பு சேர்ந்த களிமண், (*Iron + Clay + mud*) clay iron stone—a mixture of carbonate of iron and clay found in nodules, especially in coal mines.

அயக் காந்த கற்பம், இரும்பையும் காந்தத்தை யும் சேர்த்துத் தயாரித்த பற்பம் அல்லது செந்தூரம். இதைக் காய கற்பத்துக் குப யோகிப்பதா லிதற்குப் பெயர் வாய்த்தது, a preparation of oxide or red oxide of iron and magnet sought for by the alchemists and Yogis for prolonging life.

அயக் காந்த செந்தூரம், அகஸ்தியர் செந்தூர 300-ல் சொல்லியுள்ள முறைப்படி ஊசிக் காந்தம் சேர்த்துத் தயாரித்த செந்தூரம், a magnetic red oxide of iron prepared from load-stone, on lines laid down by Agastiyar in his work called—Chendura munnooru.

அயக் காந்தம், ஊசிக்காந்தம், magnetic iron; loadstone, 2. வெண் தேவதாரி, deccany white Deodar—Erythroxylon monogynum.

அயக் காந்த வச்சிரம், ஓர் காயகற்ப மருந்து, a chemical compound prepared and used for strengthening the body.

அயக் சாம்பு, சட்டிவம், a utensil like a dish with a long handle used in the kitchen; 2. இரும்புத் தூம்பு, a long stick or iron bar flattened at one end, and used for stirring up preparations in the kitchen.

அயக் கிட்டம், அயமுருக்கும் போது மிழுந்த அசடு, petrified matter in the process of reduction of the metal (*iron*); fused iron—Iron slag.

அயக்கிரா, காளல்மா, Cuddapah almond, Hermit tree — Spondias mangifera; 2. காட்டுமா, forest mango — Buchanania latifolia. See காட்டு மா.

அயக்கிருட்டி, அயச்கிருதி, } காந்தக் கல், load stone.

அயக் கிருதி, இரும்பு அல்லது காந்தத்தைக் கைக்கொண்டு தயாரித்த மருந்து, a medicinal preparation of iron or magnet.

அயச்கீடம், இரும்புக் கறை, stain left by iron rust.

அயக்கு, அரைக் காற் படி, ½ of a measure; 2. காலே வீசம் சேர், 5/16 of a seer.

அயச் குடோரி, வாத முறையில் உருக்கு முகத் தில் சொடுப்பதற்காக இரும்பிலிருந்து தயா ரித்த ஓர் மருந்துக் கூட்டு, (*In alchemy*) a chemical compound prepared from iron for using it in the process of smelting metals for purposes of transmutation.

அயக் குப்பி, இரும்பு மிடா, iron pot or boiler.

அயக் கூட்டு, இரும்பின் கலப்பு, a compound or mixture of iron; iron alloy.

அயசில வேலத, சோனக பாஷாணம், a kind of native arsenic.

அயசிலிட செப்பி, கீரலரி which see ; 2. சல் தாமரை, a kind of lotus without juice, mountain lotus—Nastartium.

NOTE.—This is one of 23 rare plants called 'Mahamuligai', used by siddhars in Alchemy. It is so called from its wonderful virtue of converting iron into consolidated copper by a special process described in Siddhars' works.

அயசீகம், அயம், iron.

அயசு, உருக்கு, steel ; 2. இரும்பு, iron.

அயசு கிருத்தி, இரும்பி னின்று தயாரித்த வோர் ஆயுள் வேத மருந்து, a medicinal preparation of iron in Ayur-veda. See அயக்கிருதி.

அயசுக்குள் குருவாய் நின்றேரேன், காந்த பாஷாணம், a kind of mineral poison prepared from magnet.

அயசு படிதல், வெள்ளீய மணல், sand mixed with tin.

அயச் சட்டி, இரும்புப் பாத்திரம், an iron pot or vessel.

அயச் சத்து, வெங்காரத்தை மெழுகாக்கி அத்துடன் சுத்தி செய்த அயப் பொடியைச் சேர்த்துப் போகர், 7000-ல் சொல்லிய முறைப் படிப் புடமிட்டுத் தயாரித்த வோர் இரும்புச் சத்து, an oxide of iron obtained by calcining the mixture of boric paste and cleansed iron as per process laid down in the treatise known as Bogar (7000.)

அயச் சத்து, இரும்பின் சத்து, iron extract.

அயச் சரக்கு, இரும்பி னின்று தயாரித்த மருந்து முதலியவை, medicine or other preparations of iron.

அயச் சாரம், இரும்புக் கிட்டம், the scoria of the molten iron; 2. அன்னபேதியி லிரு தயாரித்த ஓர் மருந்துப் பானம். இது இரத்த சுத்திக்காகக் கொடுக்கப் படுவது, wine of iron—Vinum Ferri. It is prepared from iron sulphate and used as a mild chalybeate tonic.

அயச் சிந்தூரம், இரும்புச் செந்தூரம். எக்காலும் பாலியருக விருக்கச் செய்யு மருந்து, Hydrated red oxide of iron. It is a medicine prescribed by Vaidyans for maintaining youthhood.

அயச் சிமிழ், இரும்புச் சிமிழ், a small round iron box intended for keeping medicine, chiefly collyrium.

அயச் சிலை, இரும்புக் கல், a stone having iron in its composition; iron ore—Hematite. It is one of the minerals described in the Tamil medical science.

அயச் சுன்னம், இரும்பு சேர்த்துப் புடமிட்ட ஓர்வகைக் சுன்னம், a calcined compound of iron with the properties of calcium carbonate.

அயச் சூரணம், இரும்பு சேர்ந்த ஓர் மருந்துச் சூரணம், a medicinal powder in which iron forms the chief ingredient.

அயச் செந்தூரம், see அயச் சிந்தூரம்.

அயச் சேர்தூரி, கரி முருக்கு, (*jackal + Erythrine*) an inferior kind of Erythrina ; 2. இனி முருக்கு, which see.

அயச் செப்பு, see அயச் சிமிழ்.

அயச் செம்பி, ஆட்டுச் செவி மருந்து, which see ; 2. செவ்விறகு, red wood ; 3. செங் கத்தாரி, false peacock-foot tree—Niebhuria linearis.

அயச் செம்பிச்சி, வேம்பாடம் பட்டை, the bark of a creeper—Ventilago madraspatana.

அயச் செம்பு, போகர் 7000-ல் சொல்லியபடி தகர மயிர், அரப்பொடி இவைகளை நல்லெண்ணெயில் பிரட்டி எடுத்து, அத்துடன் கந்தகம், வெண்காரம், திருசு முதலிய சரக்குகளைச் சேர்த்துக் காய்ச்சிய பிறகு சுத்தமாக இறங்கும் செம்பு, purified copper obtained by melting in a crucible a mixture of iron filings and ashes of burnt hair with powdered borax, sulphur, green vitriol etc. soaked in gingelly oil.

அயச் செம்புயர்த்தி, கானல்மா. See அயக்கிரா.

அயச் சோடம், மஞ்சபத்திரி, which see.

அயதி, திருகாமப் பாலை, oval-leaved China root—Smilax macrophylla.

அயத் தகடு, இரும்புத் தகடு, an iron plate.

அயத் தாம்புரி, வன்னி, suma tree—Prosopis spicigera. *c. f.* Acacia ferruginea.

அயத்தாற் கிண்டல், இரும்புக் கரண்டியாற இளரல், to stir with an iron ladle.

அயத்தி, இரும்புச் சொட்டி பாஷாணம், a kind of arsenic poison.

அயத்தீரவம், இரும்பு சேர்ந்த நீர், any water or liquid containing iron — Chalybeate.

அயத் தீரா, செந்தருக்கம், a plant from which a red dye is extracted; Bastard saffron — Caribamus tinctorius.

அயத் தீராவகம், இரும்புத் திராவகம், steel drops — Ferric acid.

அயத்தி லீட சமனேனன், சக்தம், magnet which is capable of converting iron into tin.

NOTE.—This is done by a peculiar process according to the alchemical science of the Siddhars.

அயத்திலிட செம்பி, காட்டுமா, see under அயக்கிரா, 2. கற்றுமரை (கல்+தாமரை) which see; 3. நீரனி, a plant.

NOTE.—This plant is supposed to be used for converting iron into copper by a special process laid down in Siddhar's medical science.

அயத்திற்குத் தாய் கெந்தகம், sulphur which is supposed to be the mother of iron.

அயத்தின் சாரம், இரும்புக் கிட்டம், the scum of iron; 2. இரும்புச் சத்து, the essence of iron.

அயத்தின் நாவடம், இரும்பு நாவிய பொடி அல்லது இரும்புத் தூள், iron filings or iron dust.

அயத் தீ, இரும்புச் சொட்டி பாஷாணம், a kind of native arsenic. See அயத்தி.

அயத்துக் சந்தகன், அஞ்சன பாஷாணம், a kind of native arsenic.

அயத்துச்சு உருக்கி, இரத்த மண்டலிப் பூண்டு, a water plant capable of melting iron.

அயத் துடுப்பு, இரும்பினாற் செய்த ஓர் அகப்பை, an iron ladle.

அயத் தூள், சாம்பல் நிறமான இரும்புத்தூள், iron dust. A fine greyish black powder containing not less than 80 % of metallic iron; iron oxide.

அயத்தை ஈயமாக்கி, வீழி, falling root — Stroemia tetrandra; Chilli fruited caper — Cadaba indica. It is so called from its use in the conversion of iron into lead as per process of Tamil alchemical science.

அயத் சொட்டி, இரும்புச் சொட்டி, iron kettle; 2. ஓர் வகைப் பிறவிப் பாஷாணம், இது கல்லுரைவில் பொன் போல மிருக்கும், a kind of native arsenic. It resembles gold when rubbed on the touchstone; 3. ஓர் வைப்புப் பாஷாணம். வங்கம், சாகம், சூதம், கெந்தி, இலிங்கம், தாளம் முதலிய வகைனைப் பொடித்துக காடமான குகையி லிருக்கிட அது வுருகித் தன்னிலடங்கும். இது நான் அயத் தொட்டிப் பாஷாணம், a kind of prepared arsenic. It is a combination of lead, zinc, mercury, sulphur, cinnabar and orpiment in equal parts, powdered and melted in a strong crucible.

அயனம், பிறப்பு, birth.

அய நாகம், see அயனாகம்.

அய நீர், see அயத்திரவம்; 2. அயச் சம்பந்தமான நீர், iron water or chalybeate water.

அயந்தவன சிந்தூரமாக்கி, கருங் கொடி, spring creeper—Hiptage Madablota.

அய பற்பம், இரும்பைப் புடமிட்ட பற்பம். இதைச் சய சம்பந்தமான காய்ச்சலுக்கும், சோகை, பாண்டு முதலிய நோய்களுக்கும், மூளையைப் பற்றிய நோய்களுக்கும், உபயோகப் படுத்தலாம், calcined oxide of iron. It is prescribed for hectic fever, anaemia, dropsy and brain diseases; 2. இரும்புத்தூள், iron dust; 3. இரும்பு சுட்ட சாம்பல், iron reduced to ashes.

அய பாணி, ஓர் செடி, a plant; see அமப்பனை.

அயப் பனை, (அயம்+பனை=oleander shrub + palm) இது ஓர் நிதிய பூடு. பிரான்ஸ் தேசத்திலிருந்து கொண்டு வந்து பயிராக்கப் பட்டது. ஆகவே நமது காட்டு வைத்தியர்களிதன் குண குணங்களைச் சிறிது மறியார்கள். இதன் பூக்கள் மஞ்சளாகவும் இலைகள் வாசனையுடன் விருவிருப்பாயு மிருக்கும். இது பல விருத்தியை உண்டாக்குவதுடன் காற்றப் புண்களைச் சுத்தப் படுத்தும். ஒத்தடம் கொடுக்கவு முதவும், acrimony hemp—Eupatorium ayapana. It was first brought from France and so the Veidyans of our country do not know much of its properties and value. It is a small medicinal shurb with yellow flowers and leaves having a peculiar fragrance. It slightly irritates the tongue at first, but is subsequently

astringent when fresh it is bruised and applied on foul ulcers to clean them. It is a good stimulant, tonic and diaphoretic. The decoction of the leaves makes a good fomentation. Polyanthum is another of the species.

அயப் பாஷாணம். இரும்பு கலந்த பாஷாணம், arseniate of iron sparingly used in medicine—Ferri arsenias. It is a tasteless, greenish powder the effects of iron and arsenic, used largely in anemia and skin diseases.

அயப் பாத்திரம், வஸ்துப் பாத்திரங்களி லொன்று, one of the vessels used for holding substances like articles of food etc.

அயப் பிண்டம், இரும்புக் குண்டு, bump or a ball of iron.

அயம்பியா, சேரத் தகாத பெண். a woman with whom one ought not to cohabit.

அயப் பிரியம், நீர்க் கடம்பு, a tree growing near water, cadamba — Steppegyne parvifolia. *c. f.* Nanclea parvifiora,

அயப் பொடி, இரும்புத் தூள், iron filings, iron crust.

அய மணல், கருமணல், iron ore ; 2. இரும்பு மணல், a variety of iron ore found in grains — Iron-sand.

அய மணி, இரும்பை யுருக்கிப் பாகப் படித்திய மணி, a bead chemically prepared out of melted iron.

அயமம், அடைபடாமை, incontinence.

அய மரம், அலரிச் செடி, Oleander.

அய மருந்து, இரும்பு சேர்ந்த மருந்து, iron preparations — Chalybeate,

2. இரும்பைக் கொண்டு தயாரித்த மருந்துகள். இவைகள் ஒவ்வொரு முறையிலும் பலவிதங்களாகத் தயாரிக்கப் படும்.

(*a*) தமிழ் முறைப்படி — அயச் செந்தூரம், அயபற்பம், அயச் சுண்ணம், அயச் சத்து, அயக் குடோரி, அயக் களங்கு, அயக்காந்த் செந்தூரம், அயத்திராவகம், அயத் தொட்டி பாஷாணம் முதலியவை.

(*b*) மேஞட்டு முறைப்படி — அயக் காந்த செந்தூரம், அயபற்பம், அயச் சுண்ணம், அயப்பாஷாணம். முத லியன அடியிற் கண்டபடி வேறு விதமாக செய்யப் பட்டவை.

(*a*) In every system, medicines are prepared from iron in different ways :—

(*In Indian medicine*) the different kinds of preparations are :—red oxide of iron, oxide of iron, carbonate of iron, essence of iron etc., used in medicine ; sublimated iron compound ; iron radicals ; iron and magnetic red oxide; ferrous acid, a kind of arsenic poison etc used in alchemy.

(*b*) (*In western medicine*) the different kinds of preperations are :—

(1) Magnetic oxide of iron — Ferri oxidum magneticum.

(2) Hydrated per oxide of iron — Ferri peroxidum hydratum.

(3) Saccharated carbonate of iron — Ferri carbonas saccharata.

(4) Phosphate of iron — Ferriphosphas.

(5) Sulphate of iron — Ferri sulphus.

(6) Todide of iron — Fetri Todidum.

(7) Arseniate of iron — Ferri arsenias.

(8) Citrate of iron and ammondia— Ferri et ammoniac.

(9) Tartrated iron — Ferrum tartaratum.

அய மலம், இரும்புத் துரு, iron rust.

அய மலை, இரும் பெறிக்கு மலை, a mountain containing iron ores.

அய மலைச் சத்து, இகிஞற் காயம் இரும்புத் தூண் போலாகும், essence prepared from iron ore for invigorating and strengthening the system,

அயம வாதி, வசம்பு, sweet flag—Acorus calamus.

அய மாரகம், see அயமரம்.

அய மாரணம், அரச மரம், peepul tree—Ficus religiosa.

அய மாரம், see அய மாரகம்.

அயமி, வெண் கடுகு, white mustard—Sinapis alba.

அயமிரா, செந்தம்பை, a species of red leucas.

அய மீயமாக்கி, see அயத்தை யீயமாக்கி.

அய முருக்கி, சாட்டா மணக்கு, common physic nut—Jatropha curcas; 2. இரத்த மண்டலிப் பூடி. see அயத்துக்கு உருக்கி.

அய முருக்கு, போகர் முறைப்படி, இரும்பை ஐந்து தரம் உருக்கித் தேர்ந்தெடுத்த எஃகு, steel obtained by melting iron five times as per process laid down by Bogar in his treatise on metals.

அய மூவானதி, எழுத்தாணிப் பச்சிலை, a plant with flowers shooting up like a style—Prenanthes sarmentosa alias Launaea pinnatifida.

அய மோதகம், (அயம் + உதகம்) iron water; இரும்பு கலந்த தண்ணீர், a mineral water containing iron in solution—Chalybeate.

அயம், நீர், water; 2. அலரி, oleander—Nerium odorum; 3. இரும்பு, iron; 4. ஆடு, sheep; 5. குதிரை, horse; 6. பிண்டம், foetus; 7. அயச் செந்தூரம், red oxide of iron. 8. அயப் பொடி, iron filings; 9. மழைச் சலம், rain water; 10. சிறு பூலா, small feather-foil—Phyllanthus reticulatus; 11. சேறு, mire; 12. இரும்புத் தூள், metallic iron mechanically powdered—Pulverised iron.

அயம் செம்பாக்கி, செங்கத்தாரிப் பழச்சாறு, the juice of the fruit of the plant—Niebuhria linearis. *c- f.* Ventilago madras patana.

அயம் பருத்தி, செம்பருத்தி, red cotton—Gossypium arboreum.

அயம் பற்றி, இரும்பை யிழுப்பது அதாவது காந்தம், loadstone from its power of attraction of iron filings,

அயம் பாதி, see அயம வாதி.

அயம் பெறு புழுக்கை, ஆட்டுப் புழுக்கை, as in

"அயம் பெறு புழுக்கை யெல்லா
மதின் சலம் விட்டரைத்த".
(பாரத சேகரம்)

அயம்மியம், செந்துவரை, red gram, *i. e.*, Dholl—Cajanus indicus.

அய ரசதம், அய வெள்ளி, silver prepared out of iron by a special process laid down in Siddhar's science.

அய ரசம், இரத்தத்தைச் சுத்தி செய்து உடம்பிற்குப் பலத்தைக் கொடுக்கு மருந்து, a tonic which strengthens the system by purifying and improving the quality of the blood—Hematic tonic.

அயரு, தண்ணீர் விட்டான், a plant—Asparagus racemosa.

அயர்ச்சி, அழலை, heat; 2. பலவீனம், weakness; உணர் வழிவு, unconsciousness; 3. களைப்பு, fatigue; 4. மறதி, forgetfulness; 5. சோர்வு, languor, faintness; 6. வருத்தம், distress.

அயர்தல், சோர்தல், to become weary 2. உணர் வழிதல், to become unconscious as in swooning; 3. தளருதல், to become tired.

அயர்தி, சோர்வு, faintness; 2. உணர் வழிவு, loss of consciousness.

அயர்ந்த நித்திரை, சோர்வினல் மெய் மறந்த தூக்கம், sleep from exhaustion in which one is completely deprived of his consciousness—Deep sleep.

அயர்வு, உன்மத்தம், suspension of sensibility — Stupor; 2. தளர்வு, enfeebled state of the body — Languor; 3. வருத்தம், pain; 4. வெறுப்பு, disgust.

அயர் வுயிர்த்தல், உன்மத்தந் தீரல், recovery from stupor; 2. சோர்வு நீங்கல், regaining consciousness.

அயலி, சிற்றரத்தை, lesser galangal — Alpinia galanga (*minor*); 2. வெண்கடுகு, white mustard — Brassica alba.

அயலோகச் சிலை, அயமலை, a mountain containing iron ore; 2. இரும்புக் கல், stone-like iron; iron-stone.

அயல், காரம், pungency.

அயறல், காரமாகுதல், becoming acrid.

அயவ கண்டம், முசுமுசுக்கை, bristly bryonia — Bryonia scabra.

அய வகல், இரும்பினாற் செய்த அகல், a small shallow round basin made of iron,

அ யவட்சார மயம், (அ + யவட்சாரம் + மயம்) தற்கிய சக்தியில்லாத, not consisting of nitrogen — Non-nitrogenous.

அயவணம், ஓட்டகம், camel.

அயவம், ஓர்வகைக் குடற் புழு, one of the seven species of worms in the intestines.

அய வல்லி, கோவை, Indian caper— Bryonia grandis.

அய வாரி, வசம்பு, sweet flag—Acorous calamus; 2. செங் காகதாளி, crimson flowered prickly pear — Opuntia monocantha.

அய வாரித்தி, see அயவாரி.

அய வாருகம், செங் காயுருவி, a red species of the plant—Achyranthes aspera.

அயவி, சிற்றரத்தை, lesser galangal — Alpinia galangal (*minor*). See அயவி.

அயவிசம், see அயவி.

அய விசாரம், செப்பு நெருஞ்சில், red paltir—Indigofera enneaphylla alias Hedysarum prostatum. It is so called from its red flowers.

அய விருதயம், கடினமானது, iron-heart.

அய வில்லை, சர்க்கரையும் இரும்புஞ் சேர்ந்த ஓர் வில்லை, a small cake of sugar and iron—Iron lozenges.

அய வீர பிரவக்கிரம், ஓர் வகை அயச் செந்தூரம், peroxide of iron.

அய வுப்பு, இரத்த விருத்திக்காகக் கொடுக்கும் இரும்பு சேர்ந்த உப்பு. an iron salt acting on the red corpuscles of the blood; 2. தான் அல்லது தகடாக வுள்ள சிவப்பு இரும்புப்பு, an iron salt in crimson scales or plates — Iron tannate.

NOTE.—The size of the red blood corpuscles diminished by (CO_2) carbon dioxide and increased by oxygen; but the number is increased by small doses of mercury.

அய வுப்புள்ள, இரும்புப்புச் சேர்ந்துள்ள, containing particles of iron salt.

அய வுருக்கு, எஃகு, steel which is a very hard flexible form of iron; 2. எருக்கு, giant swallow wort—Calotropis gigantea.

அய வூற்று, இரும்பு சேர்ந்த நீருள்ள ஊற்று, chalybeate water spring.

அய வெட்டு, அயச் சவுடு நீங்கிக் களிம்பூறலற்றுப் போகும்படிப் புடமிட்டெடுத்த செந்தூரம். அகன் நீங்கிய இரும்புச் செந்தூரம், இதனுல் காயம் வலுத்திறும், red oxide of iron in which the dross and the other impurities are got rid of by calcining it by a special process. It is useful in strengthening the system.

அய வெள்ளை, இரும்பைப் புடம் போட்டெடுத்த பற்பம், calcined powder of iron —Ferrous oxide. See அய பற்பம்.

அயறு, புண், sore; 2. புண்ணின் செதில் the scab of a wound or the excrescence resulting from a sore.

அயனம், பிறப்பு, birth; 2. மூப்பு, oldness; 3. பூ, flower; 4. கண்ணின் குழி, the orbit of the eye.

அய ஞசம், (அயம் + காகம் = iron + zinc) இரும்பும் காகமும் கலந்த உலோகம், an alloy of iron and zinc.

அயஞ்சி வடகம், புட மிட்ட காந்தம், இரும்பு இலைகளுடன் மூலிகைகளைக் கியாழ மிட்டுக் கடைச் சரக்குகளைச் சூரணித்துச் சேர்த்தரைத்த குளிகை. இதனுல் சீதாமை, கண்டை, பாண்டு, காமாலை, மகோதரம் முதலியன போம், a medicinal pill prepared by pounding the ashes of iron and magnet with certain powdered drugs in a decoction of green herbs. It is prescribed for ovarian tumour, ascites, dropsy, jaundice, distension of the abdomen etc.

அய ஞமத்தி, கோவை, see அயவல்லி.

அய ஞயகன், காந்தம், loadstone.

அயன் செம்பு, காகப் பச்சை, a mineral containing copper.

அயன் முப்பு, (பரிபாஷை) தலைப் பிண்டம், the first-born foetus.

அயா, தளர்ச்சி, faintness.

அயாகம், ஊமத்தை, a deleterious shrub causing stupor or intoxication; Dhatura plant—Dhatura fastuosa.

அயாசு, புணர்ச்சிக்குத் தகுதியல்லாத, unfit for copulation.

அயாஞ்சி, நிலப்பனை, a medicinal shrub—Curculigo orchioides.

அயாநம், இயற்கைக் குணம், natural quality.

அயாந்திர மாகம், கருங் காக்கணம், crow creeper—Clitoria ternatea.

அயா மரம், see அயமரம்.

அயாரியம், கெட்டிச் செடி, cork-plant.

அயாலி, கோரை, a species of grass—Cyperus.

அயா வுயிர்த்தல், பெருமூச் செரிதல், to make a single deep respiration; to sigh; 2. மூர்ச்

சை தெளிதல், recovering from faintness; 3. கொப்புளித்தல், gargling.

அயானம், இயற்கைக் குணம், natural quality; 2. சுபாவம், nature.

அயிகம், அயிகா, } ஊமத்தை, dhatura plant—Dhatura fastuosa; 2. இலவு மரம், அல்லது இலவ மரம், silk-cotton tree.

அயிங்கவலை, சூடைமீன், bluish-green sardine fish—Clupea fimbriata.

அயிஞ்சி, see அயாஞ்சி.

அயிஞ்சிரம், கருஞ் சூரை, a plant—Capparis Sepiaria alias Cactus opuntia.

அயிணம், மான்றோல், deer skin.

அயித்திரம், கருங் காக்கணம், crow creeper—Clitoria ternatea.

அயிநார், குழந்தைகட்குத் தொண்டையில் சப்தத்திட னுண்டாகு மோர் சுவா நோய், a disease of the windpipe in children, accompanied by a sharp barking cough and difficulty of breathing — Croup. The correct spelling is ஜகார் (கபம் + கார்).

அயிப்பை, ஓர் செடி, a shrub.

அயிமவதி, கொக்கிறகு, stork's feather.

அயிரகம், ஊமத்தங் காய், see அயிகம்; 2. கருமத்தை, a black variety of datura —Stramonium fastuosa (nigra)

அயிர மாளிசை, எருமை, buffalo.

அயிரம், கண்ட சருக்கரை, sugar-candy.

அயிரா பதம், சார்வேலை, a kind of cleome plant.

அயிரி, கெட்டிப் புல், a kind of grass—Pith-grass—Typha angustifolia.

அயிரியம், கெட்டி, solah-pith plant—Aeschynomene aspera.

அயிரை, ஓர் சிறு மீன், a small river fish; Herring fish—Cobitio thermalis; 2. தண் மணல், fine sand.

அயிரை மீன், see அயிரை.

அயிர், இரும்பு, iron; 2. சர்க்கரை, sugar—Saccharine; 3. கருப்பங் கட்டி அல்லது வெல்லம், a coarse kind of sugar from sugar-cane—Jaggery; 4. வெள் வேலம் பட்டை, the bark of white Acacia — Acacia leucophloea; 5. தண் மணல், fine sand; 6. கண்ட சருக்கரை, sugar-candy; 7. நீரீர், urine; 8. யானைக் காஞ்சொறி, a species of nettle — Tragia involucrata.

அயிலம், இலுப்பை வேர்ப் பட்டை, the root bark of the flower dropping tree—Bassia longifolia.

அயிலல், உண்டல், to take food (*including eating and drinking.*)

அயிலாலி, செங்காரை, a red variety of crane—Tantalus gangeticus.

அயிலி, சதுரக் கள்ளி, square spurge—Euphorbia antiquorum.

அயிலிடம், சிற்றரத்தை, see அயலிகம்.

அயிலுதல், see அயிலல்.

அயிலேயம், முசு முசுக்கை, rough bristly bryonia plant—Bryonia scabra.

அயிலை, see அயிரை, edible.

அயில், இரும்பு, iron; 2. உண்ணல், to take food; 3. கோரை, a kind of grass—Sedge; 4. சத்திரம் வைக்குங் கத்தி, a knife with which surgical operations are performed; 5. முசு முசுக்கை, see அயிலேயம்; 6. அழகு beauty.

அயில்தல், உண்டல், eating; 2. குடித்தல், drinking.

அயில் பட்டை, வேலம் பட்டை, the bark of Acacia tree—Acacia leucophloea.

அயில் வித்தல், உண்பித்தல், feeding.

அயில்வு, அயிறல், } see அயிலல்.

அயிவாவி, செங்காயி, a species of காயி, red aconite—Aconitum ferox.

அயிற் பூகம், செங்கெல்லி, a red variety of gooseberry—Phyllanthus emblica,

அயினர், சுழை, a disease of the windpipe in children, accompanied by a short barking cough and difficulty of breathing—Croup.

அயினலிகம், செம்பசலை red pursalane.

அயினி, சோறு, boiled rice; 2. உணவு, food; 3. சீராகாரம், cold-rice water.

அயினிக் கீரை, மணலிக் கீரை, a bitter kitchen herb. — Gisekia pharmacioides.

அயின்றல், உண்டல், eating.

அயுட்சடம், ஏழிலைப்பாலை, the leaves of a plant — Alstonia scholaris.

அயோகம், நோயைக் கண்டிக்காத மருந்து inefficacy of a remedy ; 2. முறைப் பிசகான வைத்தியம், improper treatment ; 3. சரியானபடிக் கொடுக்காத மருந்து, non-application or misapplication of proper remedies ; 4. போதுமான அளவில்லாத மருந்து, insufficient dosage; 5. குறைவாகப் புகட்டும் மருந்து, partial and deficient medication.

NOTE.—The treatment brings about an aggravation of the Doshas incarcerated in the organism and produces tympanites with a catching pain in the chest, thirst, epileptic fits and burning sensation in the body.

அயோக்கிரம், உலக்கை, pestle ; 2. சுத்தி, hammer.

அயோமயம், முழுவதும் பிரும்பினால் செய்யப்பட்டது, wholly or completely made of iron.

அயோமலம், இரும்புக் கிட்டம், the scoria of molten iron; the scum of iron.

அயோவிதாலம், கெல்லரிசி, rice.

அயோற்சம், அரப்பொடி, iron filings.

அயோனி, யோனியல்லாத மற்றவிடம், any part of the body in a female except the genital.

அயோனிகம், யோனியிற் பிறவாமை, not born through the vagina.

அயோனிகன், யோனி வழியாகப் பிறக்காத ஆன், one not taking his birth through the vaginal canal—said of the Devas.

அயோனிகை, யோனியின் வழியாய்ப் பிறக்காத பெண், a female not born through the vagina.

அய்யம், கடுகு, mustard.

அய்யலி, அம்யலி, } சிறு கடுகு, small mustard — Brassica juncea.

அய்யலோசிதம், செம் பொடுதலை, which see.

அய்யாழ், see அய்யம்.

அய்விரலி, see ஐவிரலி.

அர, பாம்பு, snake. See அரவு.

அரகண்டரி, பாசிப்பயறு, green gram.

அரகதி, செவ்வல்லி, red lily — Nymphae rubra.

அரகம், ஓர் பூடி, a plant—Blyxa ottandra ; 2. கம்பிழ், another plant—Gardenia enneandra.

அரக்கக் குரியான், மருள், bewilderment of the mind.

அரச்சம், கன்னரி, indian sarasaparilla—Hemidesmus indicus alias Periploca indica ; 2. திருநாமப் பாலை, wild sarasaparilla—Smilax macrophylla ; 3. எருக்கு, giant swallow wort—Calotropis gigantea ; 4. அகில், a fragrant wood—Agil; 5. அவரைக்கு, seed-lac melted and formed into thin cakes—Shellac ; 6. இரத்தம், blood ; 7. அரக்கரிசி, seed-lac

அரக் கரிசி, அரிசியைப் போன்ற அரக்கு. இதைக் கொதிக்க வைப்பதால் பிசின் தன்மையும், நிறமும் குறையும், (*lac* + *rice*), granulated form of the stick-lac separated from the twigs of the tree—Seed-lac. It is deprived of its resinous quality and part of its coloring matter by boiling.

NOTE.—When lac is melted over a fire and squeezed through a long sack (*gunny*) into troughs, it spreads into thin flakes known as shellac. If it is formed into rounded masses, it is button lac ; if into larger pieces, it is sheet lac or piece lac.

For further particulars see under அரக்கு.

அரக்கல், தேய்த்தல், rubbing ; 2. அரைத்தல், grinding.

அரக்காணி, செம்புளிச்சை, a kind of pragrant wood tree like cedar.

அரக் காந்தம், see அரக்குக் காந்தம்.

அரக் காம்பல், செவ்வாம்பல், red water-lily —Nymphae rubra.

அரக்கி, கடுக்காய், indian gall-nut—Terminalia chebula ; 2. பாஷாணம், arsenic ; 3. சேக்கொட்டை, marking nut—Semecarpus anacardium ; 4. கல்லுப்பு, a kind of prepared salt ; salt dug out from the beds of salt deposited at the bottom of the sea. 5. மஞ்சிகை, red arsenic — Arsenicum rubrum.

அரக்கி நடத்தல், தொடைகள் உராயும்படி நடத்தல், to walk in a way in which the thighs rub against each other—said of a stout man—Waggle or Waddle.

அரக் கிழங்கு, அரகுட்டி கிழக்கு, கூவாமாவுக் கிழங்கு, the root of a plant; arrow root —Curcuma angustifolia.

அரக்கி னிரதம், கொம்பரக்கிலுற் செய்த கஷாயம், decoction prepared from stick-lac.

அரக்கு, இது ஒரு பூச்சியி னின்று கழியும் வஸ்து. இதைத் தவறுதலாகப் பிசினெனச் சொல்வ துண்டு. அப் பூச்சிகளின்பெண் வகை, மரங்களின் கிளைகளில் தொளைகளிட்டு அவைகளுள் முட்டையிட்டு வசிக்கும்போது அவைகளி னுடம்பி னின்று கழியும் பிசின் போன்ற வஸ்து தான் அரக்கு. அதை எங்கும் சாயம் போடுவதற்காகவும், மசி கூட்டுகாகவும் உபயோகப் படுத்தவ துண்டு. அரக்கில் அரக்குப் புளிப்பு என்று சொல்லு மொரு விதமான புளிப்புத் தங்கி நிற்கும்.

வைத்தியர்கள், நாட்பட்ட குடல் நோய் களுக்கு அதை மருந்தாக உபயோகிப்பார் கள். அதுவு மன்றி கல்லெண்ணெயோடு அதை மற்றச் சரக்குக ளுடன் சேர்த்துத் தலை மிதக்கி நாட்பட்ட சுரத்தா லடிபட்டுப் பலஹீனப் பட்டவர்களுக்குத் தலை முழுகக் கொடுப்ப துண்டு.

அரக்குக் கஷாயத்தை அகிம்சன் (யுனானி வைத்தியர்) புண்கள் கழுவுவதற்குபயோகிப் பார்கள்.

அரக்குக் கஷாயத்தில் கடுகெண்ணெய், மஞ்சணுத்தி முதலியவைகளைக் கூட்டிப் பல வீனத்தா லேற்பட்ட தளர்ச்சிக்கு உடம் பிற் பூச வுபயோகிப்ப துண்டு. இதில் அடியிற் கண்டபடி பல வகை யுண்டு, it is a product of Coccus lacca hemiptera, which is an insect, but it is improperly considered to be a gum.

The female of this insect makes holes in the bark of certain trees in order to lay its eggs in and the incrustation there is called 'lac' and it is in fact formed by the exudation from the bodies of the insects. It is universally employed for dyeing red and it is also used in the preparation of native ink. A peculiar acid (புளிப்பு) is found in lac and it is called laccic acid.

Veidyans prescribe lac medicinally in long standing bowel complaints. It is also mixed with gingelly oil for external application to the head, in cases of debility from continued fever.

Tincture of lac is a favourite with Hakeems for cleaning and washing. A decoction of the stick lac, mustard-seed oil, and the pounded root of Morinda citrifolia (*dyeing mulberry*), is used for ancinting the body in cases of general debility. There are different varieties, of this substance viz:—

1. பச்சை யரக்கு, Gum lac.
2. சிவப்பரக்கு, செம்பரக்கு, red lac—sold in the bazaar in the form square cakes.
3. சட்டியரக்கு, lump wax; seed lac melted into masses.
4. முத்திரை யரக்கு அல்லது செய் மெழுகு, sealing wax or gum lac incorporated with resin.
5. அணி யரக்கு, seed lac appearing in a granulated form. It is deprived of its resinous quality.
6. அவலரக்கு, shell lac. The most common form in which the lac is known.
7. கொம்பரக்கு, stick lac, a substance in its natural state, sticking to the twigs of the tree.

NOTE.—The insect Coccus lacca (Indian origin) should not be confounded with that of the Mexican cochineal insect called 'Coccus cacti' introduced into India from Mexico by the East India company about the year 1789.

அரக்கு, சாதி லிங்கம், vermilion; cinnabar—Red sulphide of mercury; 2. சாராயம், arrack; 3. செய் மெழுகு, sealing wax; 4. அரக்கு மஞ்சள், saffron root; 5. அவலரக்கு, shellac; 6. சிவப்பு, red.

அரக்குக் கச்சி, செம் முள்ளங்கி, a red variety of country radish—Raphanus sativus alias R. radicula; 2. செம்பு முள்ளங்கி, அல்லது சிவப்பு முள்ளங்கி, red country—radish Daucus carota.

அரக்குக் காந்தம், ஓர்வகைச் சிகப்புக் காந்தக் கல், a kind of red magnetic iron stone used in medicines. It forms one of the 120 kinds of உபரசச் சரக்கு or natural substances.

அரக்குக் குகை, ஓர்வித்தக் குகை, a kind of crucible for melting metals; 2. சிவப்புக் குகை, a red crucible.

அரக்குச் சீசி, சிகப்புப் புட்டி, a red bottle.

அரக்குச் சந்தனாதி, கொம்பரக் குடன் சில கடைச் சரக்குக்களை நல்லெண்ணெயில் சேர்த்துக் காய்ச்சி வடிக்கு மோர் வகைத் தைலம். இதை உடம்பில் தேய்ப்பதனால் நீராத சுரம் நீரும், a medicated oil prepared by boiling a mixture of gingelly oil mixed with other ingredients (*bazaar drugs*) and then filtered for use. Anointing this over the body is said to be an infallible cure in cases of persistent and chronic fevers.

அரக்குதல், அரைத்தல், grinding; 2. தேய்த்தல், rubbing; 3. நெளித்து நடத்தல், walking with sharp turns in a zigzag manner.

அரக்குத் தைலம், கொம்பரக்கைச் சேர்த்து வடித்த தைலம். இதை வயித்தியர்கள் காட்பட்ட சுரத்தினால் உடம்பு மெலிந்தவர்களுக்குத் தலை முழுகத் தொடுப்ப தண்டி, a medicinal oil prepared, using the stick lac and some other ingredients for external application on the head, in cases of debility from continued fever.

அரக்கு நாயகி, செங் குருந்தி, red carany—Gluta travancoria.

அரக்கு நீர், இரத்த நீர், the serum of the blood; 2. ஓர் வாசனை நீர், a perfumed water; 3. சாதிலிங்கம் கலந்த நீர், vermilion water.

அரக்குப் புளிப்பு, அரக்கினின்று தயாரிக்கு மோர்வகைப் புளிப்பு, a peculiar acid prepared from lac—Laccic acid.

அரக்குப் பேய்ப் பீர்க்கு, மெழுகுப் பேய்ப் பீர்க்கு, a kind of bitter luffa—Luffa amara.

அரக்கு மஞ்சள், மஞ்சள் வேர்க் கொம்பு, கருஞ் சிவப்பு மஞ்சள், saffron root dark-red saffron—Curcuma longa; 2. சிவப்பு மஞ்சள், red saffron.

அரக்கு மெழுகு, அரக்கின் பச்சை மெழுகு, lac in its raw state.

அரக்கு ரோஜா, சிவப்பு ரோஜாப் பூ, a kind of dark red rose.

அரக்கு வகத்தி, சிற் றகத்தி, a small variety of the Agathi tree—Cassia cuspidata alias C. aegyptiaca.

அரக்கு வட்டச் சாரணை, சிவப்பு வட்டச் சாணை, the red variety of a plant.

அரக் செண்ணெய், கொம்பரக்குடன் அமுக்கிரூவேர், பசும்பால், பழங்காடி, கல்லெண்ணெய், சில கடைச் சரக்குகள் முதலியவை களைச் சேர்த்துக் காய்ச்சித் தயாரித்த தலை முழுக்கு எண்ணெய், a medicated oil anointed preparatory to bath. It is prepared by boiling stick lac, Indian winter cherry and other ingredients in a mixture of cow's milk, seasoned vinegar and gingel lyoil—Shellac oil.

அரங்கல், அழித்தல், destroying; 2. அமுக்தல், being pressed down.

அரங்கல் களிப்பு, கட்டிகளைக் கரைக்கவும், பழுக்க அல்லது அமுங்கிப் போகும் படிச் செய்யவும், வீக்கங்களை மிருது வாக்கவு முப போகிக்கு மோர் வகைக் களிம்பு, an ointment or paste used in medical practice for reducing, ripening, suppressing or suppurating an abscess.

அரங்கு, கருப்பம், pregnancy.

அரங்குதல், உருகுதல், melting.

அரசகம், செம்மணத்தி, a kind of fragrant wood tree.

அரசங் கள்ளு, அரச மரத்தினின்று வடியும் பதினி, the liquid product of the tree (*Peepul*)—Ficus religiosa. It is used medicinally.

அரசங் கொழுந்து, அரச மரத்தின் தளிர், the tender leaf of the peepul tree—Ficus religiosa.

அரச நாபி, ஓர் வகைச் சிவந்த நாபி, a kind of red aconite.

அரச மரம், அரசு, peepul tree—Ficus religiosa; 2. பூவரச மரம், portia tree.

அரசம், (அ+ரசம்) சார மில்லாதது, that which is without sap or juice; sapless or wanting in juice; 2. மூலநோய், piles; 3. இரத்த மூலம், haemorrhoids; 4. அரச மரம், peepul tree.

அரசம் பட்டை, அரச மரத்தின் பட்டை, the bark of the peepul tree.

அரசம் பதினி, see அரசங் கள்ளு.

அரசம் புல்லுருவி, அரச மரத்தின்மேல் முளைத் திருக்கும் புல்லுருவி, a parasite on the peepul tree.

அரசன், கார்முகிற் பாஷாணம், a kind of native arsenic; 2. துரிசு, copper acetate;

3. வாண கெந்தி, stick or roll sulphur; 4. பூவரசு, portia tree—Thespesia populnae.

அரசன் கன்னி, கெந்தகம், sulphur.

அரசன் தோல், அரசன் பட்டை, which see.

அரசன் பட்டை, பூவரசன் பட்டை, the bark of the portia or tulip tree—Thespesia populnae. *c. f.* அரசம் பட்டை.

அரசன் ரசம், பூவரச மரத்தின் பட்டை, பூ, காய் முதலியவைகளின் ரசம், the juice of the bark, flower, or fruit of the tulip tree; 2. சூதம், mercury.

அரசன் ராசிதம், செவ் வினகீர், the water in the red tender cocoanut.

அரசன் விரோதி, கோவை, Indian caper—Bryonia grandis; 2. பூவரசு, portia tree—Therpesia populnae; 3. பூப் பருத்தி, இதுவே பூவரசு, flowering cotton—same as portia tree.

அரசாக்கினி, வெண் கடம்பு, white indian oak — Barrington racemosa alias Eugenia racemosa.

அரசாணி, அரசங் கொம்பு, the twig of the peepul tree.

அரசாணிக் காய், பூசனிக் காய், pumpkin—Cucurbita maxima alias C. moschata.

அரசாணிக் கால், அரச மரத்தின் கொம்பு, a twig or slender stem of the peepul tree.

அரசாமியம், செவ் வகத்தி, a red species of the Agathi tree—Coronilla coccinea.

அரசாள், கரும்பு, sugar-cane—Saccharum officinarum.

அரசானம், அரசமரம், which see; 2. அரத்தை, galangal, Alpinia (*genus*)—Alpinia galangal; 3. பேரரத்தை, greater galangal—Alpinia galangal (*major*)

அரசிகம், இரசமின்மை, saplessness, 2. சுவையில்லாமை, tastelessness.

அரசிகன், சுவை யறியாதவன், one who is incapable of feeling taste.

அரசு, அரச மரம். இது வடமொழியில் 'போதித் தருமம்' எனவும், தமிழில் மரங்களுள் அரசனெனவும் வழங்கும். இது ஒரு பெரிய மரம், தெய்வீகத் தன்மை யுள்ளதால் கோயில், குளம், ஆற்றங் கரை, சத்திர முதலிய விடங்களில் இதைப் பார்க்கலாம். இதன் இலைகளில் யேசு பிறக்காரென்றும், புத்தர் சபை கேட்கிறத்தில் இதனடியி லுட்கார்ந்து ஞானத்தைப் பெற்ற காரணம் பற்றி இதற்குப் 'போதிமரம்' என்ற பெயர் வந்ததென்றும், சொல்வதுண்டு. வட வாக்கினி குதிரை ரூபமாய் இதனுள் வசிப்பதா லிதற்கு அசுவத்த மென்றும் பெயர் ஏற்பட்ட தெனவும், கூறுவார். இதன் யிதை குளிர்ச்சியைத் தருவதால் அதை லேகியத்திலும் சூரணத்திலுஞ் சேர்த்துக் கொடுப்ப துண்டு. இதன் பட்டையின் கஷாயம், வெள்ளை, மேகம், சொறி, சிரங்கு, யிக்கல் முதலியவைகளுக்கு உள்ளுக்குக் கொடுக்கப்படும். இதன் கனி, சீரண சத்தியைத் தருவதுடன் மலத்தையும் இளக்குங் குணமும் வாய்ந்தது. இதன் பட்டையின் குழம்பு வீக்கத்தை வாங்கும், இதன் சாம்பலைத் தண்ணீரி லூறவைத்துத் தெளிந்தவுடன் கொடுக்க யிக்கலை நிறுத்தும். அடியிற் கண்டபடி இச்சாதியில் பல வகைக ளுண்டு, it is called in Sanskrit "the Bodhidruma" (*knowledge tree*) and in Tamil it is termed " the king of trees". The other names of this tree are:—Holy fig tree, and Peepul tree or Wisdom tree—Ficus religiosa. It is a large tree held very sacred and is generally met with near temples tanks, banks of rivers, ghauts, choultries and other public places. Vishnu is said to have born among its branches and hence it is called the 'Vishnu tree.' Buddha was seated under this tree at Gaya in Bihar, when he had enlightenment. Hence it is called the 'Bodhi tree.' It is said that the great Fire (வட வாக்கினி) resides in this tree as a horse and therefore it is called Asvatham. (*Asvam=a horse*). It has tapering leaves. *Medicinally*, its seed is cooling to the system and it is also an alterative. It is therefore prescribed in electuary and in medicinal powders. The leaves and young shoots are good purgatives; an infusion of the bark is given internally in scabies; the ripe fruit is a laxative. A paste of powdered bark is an absorbent in inflammatory swellings. The ashes of the bark dissolved in water and filtered, is a good remedy in cases of hiccough. The different varieties of this genus are:—

1. கொடியரசு, short tailed peepul—Ficus Arnottiana.

2. புண்ணியவரசு, sacred fig—same as Ficus religiosa.

3. பூவரசு, flowering peepul; portia tree —Same as Thespesia populuea.

4. கல்லரசு, wild peepul—Urostigma arnottianum.

5. மலையரசு, hill peepul—Ficus vagans.

அரசு, பூவரசமரம். இதமஞ்சட் பூக்களை யுடை யவோர் பெரிய மரம். இதன் பட்டை உடம் பிற்கு வலுவை யுண்டாக்கும். பட்டைக் கஷா யம் புண்களைக் கழுவ வுதவும். இலைத உள் ளுக் கொடுக்கச் சொறி சிரங்கு முதலிய கருமரோய்கள் தீரும், the flowering peepul —Thespesia populnea or Hibiscus popul noides. It is a large tree with yellow flowers. The bark is medically a mild astringent tonic. The decoction of the bark is used externally as a wash for the parts affected with scabies.

For full particulars see under பூவரசு.

அர சோனம், வெள்ளைப் பூண்டு, garlic—Allium sativum.

அரடு, ஓர் மரம், Indian trumpet flower —Colosanthes indica.

அரட்டல் புரட்டல், நோயால் இடைகொடுக் காத் தன்மை, restlessness due to pain, disease or approaching death; finding no comfort in any position of the body—said of a patient.

அரணம், கருஞ் சீரகம், black cumin seed—Nigella sativa.

அரணி, ஆயுள் வேதத்திற் சொல்லி யுள்ள ஓர் பூடி, a plant described in Ayurveda; 2. தீக்கடைக் கோல், a wooden instrument for kindling fire by friction; 3. சூரியன், the sun; 4. காடு, forest; 5. தீத் தட்டிக் கல், a species of quartz which stikes fire with steel—Flint; 6. கன்னி முத்திரை அதாவது அல்குல் சவ்வு, the fold of mucous membrane at the vaginal entrance—Hymen; 7. முன்னை, Indian headache tree—Premna spinosa.

அரணிகம், see அரணி.

அரணி கேது, see அரணி.

அரணித்த பரு, கட்டி, an abcess or boil; a matured wart.

அரணிய கசம், காட்டு யானை, wild-elephant.

அரணி யசணம், காட்டுச் சீரகம், wild cumin seed—Vernonia anthelmintica.

அரணிய கதலி, காட்டு வாழை, the wood plantain or the wild plantain—Musa superba.

அரணி யகம், மலை வேம்பு, mountain neem —Melia sempevirens.

அரணிய கற்பாசி, காட்டுப் பருத்திச் செடி, wild cotton shrub — Cochlospermum Gossypium.

அரணிய காக்கை, காட்டுக் காக்கை, wild crow.

அரணிய குசும்பர், காட்டுச் செந்திருக்க மரம், a plant; false saffron; flame tree—Carthamus tinctorius.

அரணிய குலத்திகை, ஓர் செடி, a plant—Glycine Labialis.

அரணிய கேது, ஓர் செடி, a plant (*unidentified.*)

அரணிய சோலி, ஓர் கறிவகை, the name of a vegetable.

அரணிய சடகம், காட்டுக் கவுதாரி, wild partridge.

அரணிய சாரணை, காட்டுஞ்சி, wild ginger—Zingiber ligulatum.

அரணிய சாலி, செவ்வகில், a red species of Agil which is a valuable fragrant wood; 2. காட்டரிசி, wild rice—Oryza mutica.

அரணிய சீரம், காட்டுச் சீரகம், wild cuminseed. See அரணிய கணம்.

அரணிய சோகி, செம்முள்ளிக் கீரை, common nail dye—Barleria prionitis.

அரணியஞ்ச பத்திகம், பெரிய முள்ளங்கி, a medicinal plant said to act on mercury.

அரணிய தானியம், காட்டரிசி, see அரணிய சாலி.

அரணிய திலகம், காட்டெள், wild sesamum containing no oil.

அரணிய துளசி, காட்டுத் துளசி, wild basil —Ocimum adscendons.

அரணிய மாட்சிகம், ஓர் ஈ, gad-fly.

அரணிய மார்ச்சாரம், காட்டுப் பூனை, a wild cat—Felis chaus.

அரணிய முட்கம், காட்டு அவரை, a kind of wild bean.

அரணிய யசுவன், ஓநாய், wolf; 2. நரி, jackal.

அரணிய ராசன், சிங்கம், lion.

அரணிய வாயசம், ஓர் பறவை; காட்டுக் காக்கை, raven.

அரணியா, காட்டுக் கரணை, Indian pavetta —Pavetta indica; 2. காட்டு மூங்கில், Jungle Bamboo — Dracontium polyphyllum.

அரணை, உடும்பைப்போ லிரு நாக்குடையதும், பல்லியைப் போன்றதுமான ஓர் விஷப்பிராணி. இது தலைப்பக்கம் உறை போன்ற அமைப்புடன், முதுகில் சிலம்புக ளுள்ளதாயும், பக்கங்களில் சொரசொரப் புள்ளதாயும், வால் நீண்டு மிருக்கும். இது கடித்தா லுடம்பு முழுவதும் நடுக்கங்கண்டு, நாக்குத் தடித்து, வாயில் நுரை தள்ளும். 'அரணை கடித்தால் மரணம்' எனச் சொல்வ துண்டு. அரணையில் பலவகை அரணைகள் உண்டு. காவேரி, சேலம், கோயம்புத்தூர் இவ்விடங்களில் இவைகளை விசேஷமாய்க் காணலாம், a horse lizard with red tail. It is a reptile having double tongue like the guana and resembling the lizard in its structure. It is a class of reptiles that have heads covered with shields. It is 5½" long. Its tongue is slender, free, exertile and terminating in a fork. It has scales on the back and it is granular on the sides. Its tail is very long. Its licking is considered poisonous and it is marked by tremor, and thick tongue. There is a Tamil proverb viz "If a streaked lizard bites death ensues." The reptile is very common on the Coramandel coast, Salem and Coimbatore, especially near the banks of the Cauvery—Cabrita leschenaultii.

NOTE.—The other South Indian species are:—

1. Acanthodactylus nilgherrensis 2. Nilgherries; 3. Calosaura leschenaultiii 4. Lacerta leschenaultii.

See also பாம்பரணை.

அரணைக் கடி, See அரணை நக்கி.

அரணை நக்கி, அரணை நாவினால் நக்குதல், the licking of a lizard (*sarpa.*)

அரணை வாற் சுருட்டை, ஓர் வகைச் சுருட்டைப் பாம்பு, a kind of snake with a tail like that of the green lizard—Lizard tail carpet snake.

அரணை வாற் துடிப்பு, அரணையின் வாற் துடித்தற் போல மனிதருக்கு நாடி விரைவாகத் துடித்தல், violent pulsation like the flirt or flutter of a lizard's tail.

அரதம், காதின்மை, earlessness; congenital absence of the ears—Anotia.

அரதனம், மிருத பாஷாணம், a kind of native arsenic; நவமணிப் பொதுப் பெயர், a common name for the nine kinds of gems.

அரதனாகரம், சமுத்திரம், ocean.

அரத்தகம், செம்பஞ்சு, red or brazil cotton,—Gossypium barbadanse (*acuminatum.*)

அரத்தம், சிவப்பு, red; 2. செம்பருத்தி, tree cotton — Gossypium arboreum; 3. செம்பரத்தை, shoe-flower. — Hibiscus mutabilis; 4. அரக்கு, (*lac*) which see; 5. இரத்தம், blood; 6. குங்குமப்பூ, English saffron — Crocus sativus; 7. செங்கடம்பு, small indian oak — Barrington acutangula; 8. செம்பஞ்சு, see அரத்தகம்; 9, செம் மெழுகு, red sealing wax; 10. பவளம், coral; 11. பொன், gold; 12. செங்கழுநீர் அல்லது செங்குவளை, red water-lily; 13. செம்பரத்தை, red shoe flower — Hibiscus rosa-sinensis (typica); 12. சமுத்திரக் கடம்பு, seaside Indian oak — Barringtonia racemosa; 14. கடம்பு, common kadambu—Anthocephalus cadambo.

அரத்தனம், இரத்தினம், ruby—Corundum.

அரத்தாங்கம், (அரத்த + அங்கம், red body): பவளம், coral.

அரத்தி, செவ்வல்லி, red water-lily—Nympaea edulis.

அரத்திதம், செவ்வா மணக்கு, a red variety of Castor plant—Ricinus communis.

அரத்தினி, முழங்கை, elbow—Cubitus.

அரத்து வாக்கி, கருஞ்சீரகம், see அரணம்.

அரத்தை, இது ஓர் வாசனை வேர். இது சாதாரணமாகச் சித்தரத்தை, பேரரத்தை யென இருவகைப் படும். இவை சிறத்தில் வியாபாரப்படும். இன்னு மொரு விதமு முண்டு; அது மேற் கூறிய விரண்டையும் விட மிகச் சிறியது. வெற்றிலை வேரைப் போலிருக

சூர்ம். அது தான் அரத்தை. பிலேட்டுமத்தைப் போக்குங் குணமுடையது. வட மொழியில் அதற்குத் 'தும்பிராஷ்டகம்' எனப் பெயர். சுக்கைப் போல் அதன் வேரைக் கஷாயம் வைத்துச் சுரம், வாதப் பிடிப்பு, பீனச நோய் முதலியவைகளுக்குக் கொடுக்கலாம். அதன் விதைக்கும் மேற் கூறியுள்ள குணங்கள் உண்டு, a fragrant root called Galangal—Alpinia genus. The roots are known by their thick tuberlike aromatic rhizomes. There are two kinds of it namely, the Greater Galangal or kings' drug—Alpinia galangal (*major*) and Lesser galangal or the Chinese galangal—Alpinia officinarum. These may be distinguished from one another by their colour.

There is another smaller variety with still quicker qualities. It should not be confounded with the root of the betel leaf plant. It is called 'Nodding galangal'—Alpinia nutans.

The root is given in infusion, in fevers, rheumatism and catarrhal affections even as ginger is given and its seeds possess similar medicinal virtues or properties.

அரத்தை, பசரை, which see; 2. முடக்கற் றான், a plant called palsy curer — Cardiospermum halicacabum.

அரத்தை ரண்டு, இருவகை அரத்தை அதாவது சிற்றரத்தை, பேரரத்தை, the two kinds of galangal, viz—Alpinia galangal (*minor*) and Alpinia galangal (*major*.)

அரத் தொகுத்தி செவ்வரத்தி, which see.

அரத் தோற் பலம், செங்கழுநீர், red waterlily—Nymphoea odorata.

அர நெல்லி, வீளங்கம், balsam tree — Garuga pinnata; 2. அரு நெல்லி, country star goose berry — Phyllanthus distichus.

அரந்தம், செங்கழுநீர், a sweet smelling red water-lily — Nymphaea odorata; 2. தாமரை, lotus — Nelumbiam speciosum; 3. கடுக்காய், chebulic myrobalan — Terminalia chebula; 4. கற்பரி பாஷாணம், a kind of arsenic.

அரந் தளி, அரந் தெல்லி, } பட்டை மரம், இரைஞ்சி, bark tree — Antiaris toxicuria.

அரன்தை, சொரி சொன்னை, Indian calosanthes — Oroxylum indicum; 2. சுர வெட்டை, high temperature in fever; 3. பாரிச சன்னி, which see.

அரபருத்தம், வாழை, plaintain tree—Musa paradisiaca.

அரபி, ஓர்வகைக் கடுக்காய், a variety of Chebulic Myrobalan—Terminalia chebula.

அரபிக் கடுக்காய், Arabian gall-nut. See அரபி.

அரபிக் குக்கில், see நீலக் குக்குலு.

அரபி போளம், ஓர்வகைப் போளம், socotrine aloe—Aloe socotrina.

அரபிப் பிசின், ஓர்வகைப் பிசின், gum arabic —African gum.

அரபீசம், (அரன் + பீசம்) பாதரசம், mercury.

அரப் பதமம், துளசி, holy or sacred basil—Ocimum sanctum; 2. செந்தாமரை, red lotus—Nelumbium speciosum.

அரப்பு, see அரைப்பு. washing tree—Albizzia amara.

அரப்பு மரம், ஊஞ்சை மரம், title from the leaves being used to wash with — Albizzia amara. See ஊஞ்சமரம்.

அரப் பொடி, இரும்புத் தூள், iron filings—Ferri limatura.

அரம்ணபம், வாழை, plantain tree, — Musa paradisiaca.

அரமாரவம், காயுருவிப் பூடு, a plant; Indian burr—Achyranthes aspera.

அரமான சூலை, ஓர்வகைச் சூலை நோய், a severe piercing pain.

அரமி, கடுக்காய், gall-nut; see அரபி.

அரமியம், பிரமிப் பூடு, diabetes plant—Gratiola moneiri; காயுருவி, Indian burr—Herpestis monneiria. See அரமாரவம்.

அரமீனக் கல், சீமைக் காவிக் கல், (*foreign* + *ochre* + *stone*), Armenian stone or Cabul earth.

அரமீன், ஓர் வகைக் கடல் மீன். இதன் முதுகில் அரம் போன்ற முட்கள் பாய்ந்திருக்கும், a kind of sea-fish—File fish. It is a name given to certain fishes on account of the granulated file-like structure on their backs.

அரமுறி, இரும்பு முறிச்செடி, a kind of herb well known especially for its root; silvery-leaved indigo or arabian indigo. -- Indigofera argentia; 2. எஃகு, steel.

அர மேகலா, ஓர் ஆயுள் வேத நூல், an Ayurvedic science.

அரம், உருக்கு, steel; 2. இரணம், wound; 3. வெட்டி வேர், khus khus root--Andropogon muricatus.

அரம்பை, அரம் பைக் கனி, } வாழை, plantain tree--Musa paradisiaca; 2. அசமதாகம், அல்லது ஓமம்,--Sison ammi.

அரம் மீன், see அர மீன்.

அரயக் கொம்மை, ஓர் பூவாழை, true banana — Musa sapientum (*champa.*)

அரயல், அரசு, peepul tree — Ficus religiosa.

அரலி, see அலரி.

அரவ, கடல், sea; 2. கழலைக் கட்டி, a wen or tumour; 3. விதை, seed; 4. கோழை, phlegm.

அரல், சிலேட்டுமம், a phlegmatic humour of the system.

அரவக் கடி, பாம்புக்கடி, snake bite.

அரவக் கிரீடி, கிரிப் பூடி, indian snake root or mungoose plant -- Ophiorrhiza mungos.

அர வணைத்தல், தழுவிக் கொள்ளல், to embrace.

அரவந் தீண்டல், பாம்பு கடித்தல், snake-bite.

அரவப் பகை, கருடன், brahminy kite.

அரவ மணி, உருத்திராட்சமணி, a bead sacred to Siva--Eleocarpus tuberculatus; 2. நாக ரத்தினம், a kind of ruby said to be found on the heads of certain aged cobras.

அரவ மணிக்கல், மணிக்குடல், a membrane in the cavity of the abdomen serving to retain the intestines and their appendages in their proper position — Mesentery

அரவ மாகம், அவல், flattened rice obtained from fried paddy by pounding it.

அரவம், பாம்பு, snake in general; 2. குங்கும மரம், a fragrant tree--Crocus sativus 3. அதிமதுரம், which see.

அரவாட்டிப் பிசை, தொழு கண்ணி, telegraph plant or moving plant--Desmodium gyrans alias Hedysarum gyrans.

அரவாய்க் கடிப்படை, வேப்பிலை, இவ்விலை, அரம் அல்லது ரம்பத்தைப் போன்ற வினிம் பை யுடையதா லிப்பெயர் வாய்த்துள்ளது. Margosa or Neem tree--Azadirachta indica. It is so called from its saw-like edges.

அரவி சார்ந்தசம், சிவப்பு இண்டங் கொடி, sensitive plant--Mimosa rubicaulis.

அரவிந்தம், தாமரை, lotus flower—Nelumbium speciosum; 2. நாரை, crane; 3. இரசம், mercury; 4. செம்பு, copper.

அரவிந்தி, அரன்விந்து, } இரசம், mercury.

அரவின் விஷத்தக் காதி, சப்புச் சடைச்சி, a plant, (*unidentified*)

அரவீரம், see அரன்பீசம்.

அரவு, பாம்பு, snake; 2. விந்து, semen; 3. சத்தம், sound.

அரவு கடிப் பகை, வேப்பிலை, margosa leaf--Azadirachta indica. See, அரவாய்க் கடிப் பை.

அரவுயிர்ப்பு, பாம்பின் மூச்சு, snake's breath.

அரவைவத்தல், புடமிடுதல், calcining.

அரளல், பிரமித்தல், to be amazed; 2. பயப் படல், to be frightened.

அரளி, நீகாதி, fetid tree--Sterculia foetida; 2. அலரி, oleander — Nerium odorum.

அரளி தொச்சு, நீகாதிப் பட்டை, the bark of அரளி, which see.

அரளி வேர், அலரிவேர், oleander root--(root of) Nerium odorum.

அரனாதி, கார்முகிற் பாஷாணம், a kind of prepared arsenic.

அரன், மஞ்சள், turmeric.

அரன் சிறுகு, மான் செவிக் கள்ளி, a kind of spurge the leaves of which resemble the ears of a deer.

அரன்பாகிகம், செவ்வாழை, red or royal banana—Musa sapientum (*rubra*)

அரன் பிரசாதனம், செவ்வள்ளி, red sweet potato or Pondicherry potato—Dioscorea purpurea (*rubella*).

அரன் பீசம், இரசம், mercury, see அரபீசம்.

அரன் பூசை மரம், செம் மந்தாரை, pink and yellow mountain ebony — Bauhinia variegata (*purpurascens*).

அரன் பெண்டீர், கந்தகம், sulphur.

அரன் மகாபீசம், செவ்வுகா, sack tree—Salvadore persica.

அரன் மகி, மஞ்சள், turmeric — Curcuma longa.

அரின் முப்பு, தலைப்பிண்டம், the first foetus. NOTE.—It is so called from being used for preparing a universal salt by a secret process known to Siddhars.

அரன் விந்து, இரசம், mercury.

அரன் றவையணி, அறுகு, bent grass—Cynodon dactylon.

அரா, நாகமல்லி, ringworm root—Rhinacanthus communis; 2, பாம்பு, snake.

அராகம், பொன், gold; 2. சிவப்பு, redness; 3. ஆசை யின்மை, absence of desire; 4. இச்சை, passion.

அராந்தல், ஓர் காட்டுப்பலா, tender wild jack —Pajanelia Rheedii.

அரா பதம், வண்டு, a humming insect; beetle.

அராமதம் பாணி, கீரிப்பிள்ளை, mungoose—Herpestese mungo. It is also called Indian ichneumon or Pharoah's cat.

அராம்பை, கழுதைத் தும்பை, donkey's toombay.

அரால், குங்கிலியம், the resin of the plant —Shorea robusta; 2. வியபசாரி, a prostitute.

அரால், பில்லிப் பிச்சு, fetid holly—Mappia foetida (*typica*).

அராவாரம், திராட்சைப் பழம், grapes—Vitis vinefera (*fruit of*).

அரா வைரி, மயில், peacock; 2. கீரி, mungoose—Herpestes mungo; 3. கருடன், brahmini kite—Haliastur indicus.

அராளம், குங்கிலியம், a hard, dark coloured, brittle, resinous substance which exudes from the trees of Dammara genus in the Eastern islands. Resin of Shorea robusta; 2. இருவாட்சி, double flowered jasmine—Tuscan jasmine; 3. வெள்ளைக் குங்கிலியம், white dammer—Boswellia serrata.

அரி, காற்று, air, wind; 2. சந்திரன், moon; 3. குன்று, hill; 4. அரிசி, rice; 5. அரிக்தல், சலித்தல், to operate on with a sieve; 6. சிறிது சிறிதாகக் கடித்தல், to bite little by little; to gnaw or to nibble; 7. ஒளி, a ray of light; 8. கடல், sea; 9. சிங்கம், lion; 10. கண்வரி, lines in the white of the eye; 11. கிளிப்பிள்ளை, parrot; 12. குதிரை, horse; 13. குரங்கு, monkey; 14. செம்மறி யாட்டுக் கடா, ram; 15. நெருப்பு, fire; 16. தவளை, frog; 17. நிறம், colour; 18. நெருக்கம், closeness as of the hair; 19. பாம்பு, snake; 20. நெற் கதிர், the ear of paddy; 21. பச்சை, green; 22. வலிவு, strength; 23. வரி, line; 24. மூங்கில், bamboo; 25. மழைத்தூரல், drizzling; 26. மரவயிரம், the solid core in ter; 27. மரகதம், emerald; 28. பன்றி, pig; 29. புகை, smoke; 30. வண்டு, beetle; 31. மெல்லிய தன்மை, softness; 32. உட்டுளை, inner hollow space; 33. நீர்த்துளி, a drop of water; 34. மஞ்சள் நிறம், yellow colour; 35. சொடி வேலி, Ceylon lead-wort—Plumbago Zeylanica; 36. துளசி, holy basil—Ocimun sanctum. 37. அன்னம், boiled rice; 38. குன்மம், indigestion; dyspepsia குயில், Indian cuckoo; 40. கள், toddy; 41. காசம், asthma; 42. மயில், peacock; 43. கருங் கிளி, black parrot; 44. கீழா நெல்லி, small-leaved feather foil — Phyllanthus polyphyllus; 45. கொள்ளின் வேர், gram root; 46. தான்றிக் காய், Devils' abode—Terminalia belerica; 47. பனை மட்டைக் கருக்கு, the edge of the palmyra leaf stalk; 48. தூக்கம். sleep; 49. மஞ்சள், turmeric—Curcuma longa; 50. நெற்சூடு, heat from a heap of paddy; 51. வெண் புகை, white smoke; 52. பச்சை கலந்த வெண்ணிறம், greenish white; 53. அரி நெல்லி, star gooseberry—Phyllanthus distichus; 54. கருங்காலி, black catechu—Acacia catechu (*sundra*); 55. அரிதகி, (கடுக்காய்), a species of Country gall-nut —Terminalia chebula; 56. விசுங்க பட்சி, a kind of bird; 57. அரிபூச்சி அல்லது புழு, a burrowing insect or worm; 58. சுரம், fever; 59. சூரியன், the sun.

NOTE.—அரி, as in சதையை அரித்தல், corroding the skin. It is sometimes used as a prefix in the names of plants as அரிச்சந்தனம், அரி சாந்தி etc. and also as a suffix, as in லிங்க அரி, திமிர் அரி, to mean removing the sore, removing ophthalmia.

அரி கந்தம், செஞ் சந்தனம், red sandal paste —Petrocarpus santalinus.

அரி கரப்பன், குழந்தைகளுக்குப் பெண் குறி, ஆண் குறி முதலிய விடங்களில் புற்றுண் டாகி உருவை யழிக்கு மோர் வாதக் கரப் பன், a kind of eczema, common in children, arising in the genitals in the form of a sore—A kind of itching eczema.

அரிகரி, அத்திக் கொழுந்து, the tender leaves of the fig tree.

அரி காந்தி, விட்டுணுக் கிராந்தி, monkey wort, Vishnu plant — Evolvulus absinoides alias E. angustifolius.

அரி காரம், சீனக்காரம், China alkali; 2. பொரி காரம், alum — Alumen. It is a double salt composed of sulphate of potash and sulphate of ammonia.

அரி கிட்டி, காட்டுப் பன்றி, wild hog.

அரி கிரந்தி, சீக்கிரம் பரவிச் சதையை அரித்து அழுகச் செய்யு மோர் வகைக் கிரந்தி, an ulcer which spreads rapidly and destructively, eating away the tissues. It is marked by sloughing particles in the discharge — Phagedenic ulcer.

அரி கீரை, see அறு கீரை.

அரி கேசா, இரு வேலி, cuscus root — Andropogon muricatus.

அரி கேந்திர தாரி, மல்லிகை, jasmine.

அரிக் கல், தின வெடுத்தல், itching.

அரிக் காந்தி, see அரி காந்தி,

அரிக்கா மரம், ஆத்தி மரம், mountain ebony — Bauhinia racemosa.

அரிக்கி, கடுக்காய், indian gall-nut— Terminalia chebula.

அரிக்கி யந்தம், பூனைக் காலி, cat bean — Mucana pruriens.

அரிக்கிராலி, ஓர்வகை நெல், a kind of paddy.

அரிக்குதல், போக்குதல், removing; 2. அழிக் குதல், destroying.

அரிக் குரம், காட்டுக் கருணைக் கிழங்கு, a plant, — Amorphophallus Campamulatus; 2. ஓர் பூடி, a plant—Curculigo orchioides.

அரிக் குறடு, அறுக்குங் குறடு, saw forceps.

அரிசத்தி, அரிதாரம், orpiment—yellow sulphuret of arsenic; 2. மஞ்சள், turmeric; 3. தாமரைப் பூந்தாது, filaments of the lotus flower.

அரி சந்தனம், see அரிச்சந்தனம.

அரி சந்திரா, செவ்வெருக்கு red species of madar plant—Calotropis gigantea.

அரிசம், மிளகு, black pepper—Piper nigrum; 2. மஞ்சள், turmeric, indian saffron—Curcuma longa; 3. மூலம், piles or haemorrhoids; 4. பாயுமூலை, a vascular tumour in the rectum.

அரி சம்மாரிகம், நரிக் கொன்னை, horse cassia —Cassia marginata.

அரிசய மங்கு, கொன்றை, common cassia— Cassia fistula.

அரிசயம், எலுமிச்சை, lime—Citrus medica acida; 2. சரக்கொன்றை, kings' tree or Indian Laburnum—Cassia fistula.

அரிசர நவ்வல், நரி நவ்வல், சிறு நாவல், Ruddy black plum—Eugenia rubicunda.

அரிசரி, அத்திக் கொழுந்து, see அரிகரி.

அரிச ரோகம், மூல நோய், a polypoid growth of the veins in the rectum of persons suffering from impaired digestion—Hemorrhoid.

அரிச ரோகினி, மூலத்தால் வருந்துவது, afflicted with hemorrhoids.

அரிசலம், see அரிசயம்.

அரிச வர்த்தமன், கண்ணில் உண்டாகும் ஓர் வகைக் கட்டி, a tumour in the corner of the eye.

அரிசவிதம், சேங் கொட்டை, dhoby's nut— Semicarpus anacardium.

அரிசனத் தவயம், மஞ்சள், turmeric—Curcuma longa; 2. மர மஞ்சள், tree turmeric —Coscinium fenestratum.

அரிசனம், மஞ்சள், turmeric — Curcuma longa.

அரிசனி, குத்தல் வலி, pricking or piercing pain.

அரி சன்னியம், நரிப் பயற்றங் கொடி, foxgram—Rothia trifoliata.

அரிசா, பெருங்குமிழ், kandahar tree — Gmelina arborea.

அரி சாகிகம், see அரிசா.

அரி சாரணம், மாவி லிங்கம், sacred lingam tree — Cretaeva religiosa.

அரி சாரம், பழுப்பு, essence of yellow colour.

அரிசி, நெற் குத்திய வரிசி, husked paddy — Rice; 2, வைத்தியத் திற்குதவும் ஆறுவகை யரிசிகள், அவையாவன:—the six kinds of seeds or rice used in medicines. They are derived from the following herbaceous plants viz:—

1. காரபோகரிசி, hazel leaved psoralea —Psoralea corylifolia

2. வாலுளுவை யரிசி, spindle tree—Celastrus paniculata.

3. திப்பிலி யரிசி, (*berries of*) Charica roxburghii.

4. வெட்பாலை யரிசி அல்லது விளா வரிசி, (*seeds of*) Wrightia tinctoria.

5. மூங்கி லரிசி, bamboo seed—Bambusa arundinacea.

6. ஏலரிசி, amomum cardomum.

3. பத்தி யத்திற் குதவும் கஞ்சிக்காக உபயோகிக்கும் அரிசி வகைகள், the different kinds of rice used in the course of diet, when taking medicine viz:—

1. புழுங்க லரிசி, boiled rice.

2. யவா அல்லது வாற்கோதுமை யரிசி, barley rice.

3, கோதுமை அரிசி, wheat rice.

4. சவ்வரிசி, sago.

5. கருங் குருவை யரிசி, black paddy containing red coloured rice.

NOTE.— The rice mentioned in No. 5 (கருங் குறுவை யரிசி) is considered the best of all kinds mentioned in Tamil medical science. It is even recommended as the best diet for Yogis and Siddhars while taking Kalpam for longevity or while sitting at yoga practice. For details see under கருங் குருவை யரிசி.

அரிசிக் கஞ்சி, அரிசியை யுடைத்துக் காய்ச்சுங் கஞ்சி, rice conjee (*Rice—Oriza sativa*)

அரிசிக் கம்பு, ஓர்வகைக் கம்பு, a kind of red millet.

அரிசிக் கழுநீர், see அரிசி களைந்த நீர்.

அரிசிக் களைந்த நீர், அரிசி கழுவிய நீர், the water with which the fine bran on rice is washed and cleaned.

அரிசிக் காடி, அரிசிக் கஞ்சியைப் புளிக்க வைத்து அதனின்றும் வடித்த காடி. இதற்குக் காஞ்சிக மென்றும் பெயர் உண்டு, an acetus fermentation of powdered rice—Rice ferment or Grain Vinegar—Acetum of chemists; 2. புளித்த கஞ்சி, sour conjee; 3. கருங் குருவை அரிசியைக் கொண்டு போகர் 7000-ல் சொல்லியபடித் தயாரித்த ஆறு மாதத்திய காடி. இது தமிழ் வைத்தியத்தில் மருந்துகள் அரைத்துப் புடமிடுதவற்கு மிக்க உபயோகப்படும். இதைத் தான் பரிபாஷையாகப் 'பழச்சாறு' என்று சொல்லப்படும், acetic acid prepared from the husked black paddy of the above kind as per process laid down in Bogar (7000). The liquid *conjee* to be fermented is kept in earthen jars or pots just covering the mouth with a piece of white cloth and exposing the same to the hot sun for six months (*between February and July*) when the acctification is said to be accomplished. This is known by the secret term 'Pazhacharu' which is highly recommended in Tamil Medicine for use in the preparation of medicines of high potency such as calcined metals. It is of great use in Alchemy also.

அரிசிங்கா மூலி, சிறியாணங்கை, a plant with peculiar virtues of curing the snake-bites—Polygula glabra. It is opposed to பெரியாணங்கை — Polygula telephioides alias P. terphyllifolia.

அரிசிங்கி, அழகைக் குறைக்கு மோர் வகை வ்ரண நோய், a kind of ulcerous disease affecting the beauty.

அரிசி சாராயம், அரிசியைப் புளிக்க வைத்து அதனின்று வடிக்கு மோர் மது, a liquor distilled from the solution of jaggery and malted grain of oryza sativa—Liquor of rice.

அரிசிச் சோளம், ஓர் வகைப் பெரிய சோளம், a kind of big millet used as food—Holcus saccharatus.

அரிசித் திப்பிலி, சிறு திப்பிலி, a small variety of long pepper—Piper longum.

அரிசிப் பல், சிறிய வெண்மையான பல், small white tooth.

அரிசிப் பிட்டு, மாப் பிட்டு, a kind of pastry.

அரிசிப் புல், மத்தங் காய்ப் புல், a kind of grass—Cynosurus Egypticus; 2. கம்பரிசி, a species of husked red millet.

அரிசி யரக்கு, பொடி யரக்கு, Lac-grain of the size of rice.

அரிசி யிலந்தை, நரி யிலந்தை, a small species of jujube—Zizyphus horrida.

அரி சிரங்கு, நமைச்ச லோடு கூடிய சிரங்கு அதாவது சொறி சிரங்கு, a skin disease due to a species of minute mite—Itch.

அரிசு, வேம்பு, margosa—Azadirachta indica; 2. மிளகுக் கொடி, Black-pepper creeper—Piper nigrum; 3. தேன், honey.

அரி சுவை, மிளகு, black pepper—Piper nigrum.

அரிசோ பகந்தர விரணம், மூலப் பவுத்திரம், piles and fistula.

அரி சோமம், ஓர் வகைச் சோமப் பூடி, a kind of Soma plant.

அரிசோ ரோகம், ஆண் குறியில் சிறு சிறு முளைகள் போலெழும்பிப் புண்ணாகி இரத்த மொழுகு மோர் வித மேகப் புண், a venereal sore giving rise to small vesicles on the penis with itching sensation. It is attended with discharge of blood from the affected parts.

அரிசோ வர்த்தம ரோகம், கண்ணிமைப் பாகங்களில் சதை வளர்த்தி, வெள்ளரி விதைகளைப் போன்ற சிறங்குக ளுண்டாகிச் சிவந்து எரிச்சலையு மினு மினுப்பையும் சிறிது வலியையு முண்டாக்கு மோர் வித கண்ணோய், a morbid growth of flesh resulting in small rough papillae in the eye lids resembling cucumber seeds. It gives rise to inflammation, with some burning sensation and glossiness.

அரிச் சந்தனம், ஐந் தருக்களி லொன்று, one of the five trees of the celestial world; 2. செஞ் சந்தனம், red-sandal—Pterocarpus santalinus.

அரிச் சாலி, பெருங் குமிழ், see அரிசா.

அரிச்சுனம், மருத மரம், leathery murdah.—Terminalia tomentosa alias T. alata, 2. எருக்கு, a milky shrub; giant swallow-wort — Calotropis gigantea.

அரிச் சோளம், வெள்ளைச் சோளம், white millet.

அரிச் சோனகம், நரி யீந்தை, small date — Phoenix farinifera.

அரிடம், கடுகு ரோகிணி, black hellibore, bear's foot — Helliborus niger; 2, வேம்பு, margosa tree — Azadirachta indica; 3. மூலத்தி லுண்டாகு மோர் நோய், a kind of hemorrhoids. See அரிஷம்

அரிட ரோகிணி, கடுகு ரோகிணி, see அரிடம்.

அரிட லோசனம், நரி வழுக்கை அல்லது பிரமிப்பூடி, diabetes plant—Gratiola monnieria.

அரிட்டகம், பூவந்திக் கொட்டை, soap-nut—Sapindus trifoliatus; 2. நோயால் வருந்தல், suffering from disease.

அரிட்டம், தாம்பிரம், copper—Cuprum; 2. வெள்ளைப்பூடு, garlic — Allium sativum; 3. வேம்பு, margosa—Azadirachta indica; 4. முட்டை, egg, 5. காக்கை, crow; 6. கள், toddy; 7. நில வேம்பு, a medicinal plant —Justicia paniculata; 8. கடுகு ரோகிணி, see அரிடம்; 9. மிளகு, black pepper—Piper nigrum; 10. மோர், butter milk; 11. சீமை நில வேம்பு, which see; 12. ஓர் மரம், soap-berry tree—Sapindus detergens (Roxb) alias S. trifoliatus. Its fruits are used in washing; soap-nut. See அரிட்டகம்; 13. ஓர்வித நோய், a kind of disease.

அரிட்டம் போக்கி, வெள்ளைப் பூடி, garlic—Allium sativum.

அரிட்டித்தல், கொல்லல், killing.

அரிட்டை, கடுகு ரோகிணி, see அரிடம்.

அரிஷம், மூலநோய் அதாவது ஆசனவாயில் ஏற்படும் இரணத்தோடு கூடிய முளை. ஆயுள் வேதப்படி இது அறுவகைப்படும், piles or hemorrhoids; an inflamed tumour about the verge of the anus. According to Ayurveda, it consists of six varieties, viz.—

1. வாதா ரிஷம், that which is produced from the deranged Vayu (wind or air) in the body.
2. பித்தா ருஷம், a form of piles produced from the effects of aggravated condition of the bile.
3. சிலேட்டு மாரிஷம், one caused by the deranged phlegm in the system.
4. திரிதோஷா ரிஷம், piles due to the concerted action of all the three humours in the system.
5. இரத்தா ரிஷம், a form of piles arising from the deranged condi-

tion of blood. — Hemorrhoids; Bleeding piles.

6. *சர்ப்பாரிஷம்*, another variety of piles due to congenital or hereditary causes.

அரிஷ்டகம், வேம்பு, margosa tree — Azadiracta indica.

அரிஷ்டக் கிரகம், பிரசவ வீடு, lying in chamber.

அரிஷ்டர், பிரசவிக்கும் அறை, a room in which a woman is confined—lying-in chamber; 2. *மரணச்குறி*, the sign or symptom of approaching death; 3. மோர், butter milk; 4. *பழரசச் சாராயம்*, vinous spirit; a distilled mixture; 5. கட்டு, bandage; 6. *மருளுமத்தை*. A kind of Datura plant

7. *உடம்பிலுள்ள தாதுக்களின் வலிவு குறைந்து அதனால் உடம்பில் பல கோளாறுகள் உண்டாவதற்கு இட முண்டாகி, மருந்து கொடுப்பதனால் நோய்கள் வசப்படாமலும், வேறு விதமாய்த் தீர்க்க முடியாமலும், கடையாசியாக ஏற்படும் மரணத்திற் குண்டான குறிகள்*, the symptoms which are developed by the deranged bodily humours in the organism of a man at a time when they have passed beyond all medical cure, and when the body serves as a mere passive back-ground for these phenomena, awaiting its impending dissolution—unfavourable symptoms foreboding death—Fatal symptoms.

8. *மூலிகை, கடைச்சரக்கு முதலிய மருந்துகளைக் கியாழமாகக் காய்ச்சி வெல்லத்திற் கரைத்துப் புளிக்க வைத்து வடிக்கு மோர் விதக் குடிநீர். ஆயுள்வேதப்படித் தயாரித்த மேற்கண்ட காடியை, மருந்து மதுபானத்திற்குச் சமமாகவே சொல்லலாம். இதில் பலவித மூலிகைகளின் சத்துக்கள் சேருவதால் இது உடம்பின் தோஷங்களைப் போக்கிப் பலநோய்களையும் எளிதில் குணப்படுத்தக் கூடிய தன்மை வாய்ந்தது. இது பசியை யுண்டாக்குவது மன்றிச், சில வேளைகளில் வயிற்றுவலி, வயிற்றுப்பிசம், மகோதரம், சுரம், உதிரக்கட்டி, செரியாமை, மூலம், முதலிய நோய்களையும் கண்டிக்கும்*, an alcoholic solution or extract of the medicinal principles of herbs and certain bazaar drugs mixed in a solution of jaggery allowed to ferment and thereafter filtered. (*In Ayurvedha*), it is a species of wine (*fermented liquor*) highly efficacious owing to the concerted action of a variety of drugs entering into its composition. It proves curative in a large number of diseases, tends to subdue the deranged humours of the body and is a good appetiser. It proves beneficial and sometimes curative in cases of colic pain, distension of the stomach, abdominal dropsy, fever, enlarged spleen indigestion, piles etc.

NOTE.—In pharmacy, it is so called from its usually possessing colour, flavour and properties of the drugs contained in it. The strength of the tinctures varies from 1 to 5 per cent, according to the active principles of the drug or drugs made use of In Allopathic medicine. there are 72 officinal tinctures besides the 31 in the Nationa Formulary.

அரிணம், சந்தனம், sandal; 2. சிவப்பு, red colour; 3. மான், deer; 4. வெண்ணிறம், white colour; 5. யானை, elephant; 6. பொன், gold; 7. *எலுமிச்சை*, lime— Citrus medica-acida.

அரிணி, வஞ்சிக் கொடி, water rattan — Calamus rotang.

அரிவை, கள், toddy; any fermented liquor.

அரிதகி, கடுக்காய், chebulic myrobalan— Terminalia chebula. (*Literally*) the term means 'clearing bowels.'

அரிதகி கஷாயம், கடுக்காயை விதைநீக்கி நசுக்கித் தண்ணீரி லிட்டுக் காய்ச்சி வடித்த கஷாயம், a decoction prepared out of the crushed gall-nut after removing the seed. It is used as a purgative.

அரிதகி காய், பச்சைக் கடுக்காய், raw or green gallnut or myrobalan.

அரித கிருதம், வாந்தி, குமட்டல் முதலிய பித்தநோய்களுக்காக, விதை நீக்கிய கடுக்காயோடு வேறு சில மருந்துச் சரக்குகளையும் சேர்த்து நெய்யிலிட்டுக் காய்ச்சி யெடுத்த ஓர் ஆயுள் வேத மருந்து, a medicinal ghee prepared for internal use by mixing the gall-nut rind with other drugs and boiling the same in ghee. It is an Ayurvedic preparation used in nausea and other bilious complaints.

அரிதகி லேகியம், மலம் தாராளமாகப் போவதற்காகக் கடுக்காயைக் கொண்டு தயா

நீத்த வோர் லேகியம், an electuary prepared with gall-nut as chief ingredient. It is used as a laxative in constipation.

அரிதகி வடகம், கடுக்காயை அரைத்து மாத்திரையாக வுபயோகிக்கு மருந்து, pills prepared from gall-nut powder.

அரித சம்மிதை, பொது வாக நோய்களையும், மருந்துகளையும் பற்றியும், முக்கியமாகப் பெண்களின் ரோகங்களையும் குழந்தைகளின் நோய்களையும் பற்றியும் கூறுமோர் ஆயுள் வேத நூல், an ancient work on the treatment of diseases and on pharmacy in general and also of diseases of women and children in particular, by a person named Haritha.

அரித சாகதம், முருங்கை, the Moringa tree—Hyperanthera Moringa.

அரிதம், மஞ்சன், turmeric—Curcuma longa; 2. நீல நீறம், blue colour; 3. பொன்னிறப் பச்சை, yellowish green; 4. பசும் புல் தரை, green turf.

அரிதம்சம், மஞ்ச பத்திரி, which see.

அரித வேலி, மஞ்சள் நிறமான வோர்வகை யெலி. இது கடித்தால் அகினி மந்தம், கொட்டாவி, மயிர்க் கூச்செறிதல் முதலிய வைகளை யுண்டாக்கும், a kind of yellow rat, the bite of which causes, loss of appetite, yawning, impaired digestion, horripillation i. e., hair standing on end, etc.

அரிதள கல்பம், அரிதாரத்தி னுபயோகத்தைப் பற்றிக் கூறுமோர் ஆயுள் வேத நூல், an Ayurvedic treatise on the preparations and medicinal uses of yellow orpiment.

அரிதளம், தாளக பாஷாணம், a kind of arsenic; yellow oxide of arsenic; 2. பொன்னரிதாரம், yellow orpiment or yellow sulphuret of arsenic.

அரிதாசம், செம்பை, a flowering tree—Corcnilla scsban.

அரிதாரக் கட்டு, தாளகக் கட்டு, consolidated orpiment. This is done by a peculiar process described in Siddhars' science.

அரிதார செந்தூரி, கப்புச் சடைச்சி, a plant (*unidentified*)

அரிதார நாகம், தலைச்சன் பிள்ளையின் தலை மண்டை யோட்டினின்று தயாரிக்கு மோர் அண்டச் சுண்ணம், a kind of calcium compound prepared cut of the skull of the first born child.

அரிதார நீற்றி, மூட்பலா, a kind of plant capable of calcining orpiment.

அரிதார பந்தனி, கப்புச் சடைச்சி, an unidetified drug; it is capable of consolidating orpiment.

அரிதார பாஷிகம், கரி வெங்காயம், a plant—Erythronium indicum.

அரிதாரப் புகை, அகஸ்தியர் வயித்த காவியத்திற் சொல்லியுள்ள வோர் மருந்துப் புகை, a kind of fumigation described in Agastyar's treatise on medicine; 2. கைகா லுளைச்சல், கறடு, மூதலியவைகளுக்கு அரிதாரத்தைக் கொண்டு போடும் புகை. இதன் விவரத்திற்கு, அகத்தியர் வைத்திய காவியம், 1500 யைப் பார்க்கவும், the smoke of orpiment used for curing pain in the limbs and other rheumatic complaints. For particulars refer to Agastya Vaidya Kavyam 1500.

அரிதாரம், பாஷாணத்தோடு கந்தகங் கலந் தண்டாகிய வோர் சரக்கு, yellow sulphuret of arsenic or yellow orpiment; 2. தாளக பாஷாணம், arsenic sulphide; 3. பொன்னரிதாரம், golden coloured orpiment; 4. கஸ்தூரி, musk of deer. *c. f.*

"மான் வயிற்றி லொன்னரிதாரம் பிறக்கும்".

NOTE.—It is also called எலிக்கூடு பாஷாணம் (Mouse arsenic) because of its use as rats' bane.

அரிதாரம், இது, சீனம், பர்மா, சுமுத்திரா, முதலிய விடங்களி லிருந்து இறக்குமதி யாகுஞ் சரக்கு. இது எலுமிச்சம் பழநிறமாக விருந்து பிறகு பழுப்பு நிறமாக மாறும். இதன் தண்டுகள், கோணங்களாக அகப்படும். இதற்கு எலிக்கூட்டுப் பாஷாண மென்றும், பொன்னிற மென்றும், பலவகைப் பெயர் களுண்டு. இது மஞ்சளைப் பிரகதத்தைப் போலிருந்தாலும் மிக்கக் கனமாக விருக்கும்.

இது அடியிற் கண்டபடி பலவகைத் தாயினும், சடைகளில், மூன்று வகையான சரக்குகள் தான் அகப்படும். ஒன்று பளபளப்புள்ள கம்பி பாய்ந்த சரக்கு. மற்றிரண்டும், மஞ்சள் நிறமான கட்டிகளாக விருக்கும். வைத்தியர்கள் இவைகளை, விடாச் சுரத்திற்கும், கோள வீக்கங்களுக்கும், சன்னி நோய் வகைகளுக்கும், உபயோகப் படுத்துவார்கள். இது

பாஷாண வகையில் சேர்ந்துள்ளதைக் கருதியே இதை ஆயுள்வேதத்திலும், யுனானியிலும் கையாள மாட்டார்கள், it is a native of and imported especially from China, Burma, Sumatra and other places. It is of a lemon colour, running often into red or brown. It is usually got in angular concretions. When thrown into fire, it emits a blue flame. It is also called ' the Rat poison ', the Golden pigment, and 'kings' yellow sulphuret of arsenic or yellow arsenic.' It looks like yellow talc, but it is much heavier—Yellow sulphuret of arsenic.

Veidyans use this to check obstinate intermittent fevers, in glandular complaints, in apoplectic attacks and in certain leprous affections. As it is classed under poisons, it is not used in Ayurveda and Unani systems of Medicines.

Although there are several kinds as mentioned below, only 3 kinds are sold in the bazaar viz.—one in glistening golden scales Arsenicum flavum—and the other two in massive lumps of yellow colour—Arsenicum tersulphuratum and Arsenicum trisulphuratum (AS_2S_3).

1. கட்டரிதாரம், (*Lump orpiment*)—Arsenicum flavum.
2. கரட்டரிதாரம், orpiment got in large angulo-granular distinct concretions.
3. கனத்தீ யரிதாரம், another variety of orpiment.
4. பொன் னரிதாரம், yellow orpiment or golden pigment or kings' yellow Sulphuret of arsenic—Arsenicum trisulphidum (AS_2S_3). Employed as a pigment, it is used mainly as a depilatory (*the drug that removes the hair*). It is also sometimes used as a medicine.
5. மடலரிதாரம், orpiment in flakes.
6. தகட்டரிதாரம், orpiment found in thin leaves or plates—Concentrated lamellar concretions of orpiment.
7. வைப்பரிதாரம், orpiment prepared (*artificially*) as per process of Siddhars' science.
8. தாளகம், Arsenicum tersulphuretum ; used as a medicine.
9. கல்லரிதாரம், (*stone orpiment*) found in lumps.

NOTE.—It is soft and flexible, but not elastic. It consists of about 62 parts of arsenic (பாஷாணம்) and 38 parts of sulphur. The two kinds found in massive lumps (Vide 1 and 9 mentioned above) are of a yellow colour, the fracture in one of these being dull and the other resinous.

அரிதார வஞ்சி, கொத்த மல்லி, இதற்குத் தனியா வென்ற பெயரும் உண்டு, coriander seed — Coriandrum sativum.

அரிதார விபூதிச்சி, தும்பி, moss creeper—Cassytha filiformis. It is supposed to have the virtue of reducing orpiment into ashes.

அரிதார வெண்ணெய், வலி, சொறி, சிரங்கு, கரப்பன், படை, ஆறாப் புண், முதலியவைகளுக்கு, அரிதாரத்தை மற்றச் சரக்குகளுடன் நல்லெண்ணெயி லிட்டுத் தயாரிக்கு மோர் மருந்தெண்ணெய், a medicinal oil prepared by boiling a mixture of gingelly oil with yellow orpiment as chief ingredient amongsts several other drugs. It is used in aches, eczema, karpaung (கரப்பன்) etc.

அரிதாலம், அரிதாரம், which see ; 2. மஞ்சள் நிறமான வோர் சாதிப் புரு, a high class pigeon of a yellow colour ; golden pigeon — Carpophaga sylvatica alias C. pusilla ; 3. பச்சைப் புரு, green pigeon —Crocopus chlorigaster alias Treron jerdoni ; 4. வெண்ணிறமான மலையாள தேசத்து சாதிப் புரு, the bronze-backed imperial pigeon of Malabar—Carpophaga insignis.

அரிதாளகம், பொன் னரிதாரம், yellow orpiment — Yellow sulphuret of arsenic. See அரிதாரம்.

அரிதாளம், அரிதாளகம், which see.

அரிதின் பாலை, திருகாமப் பாலை, oval-leaved China root—Smilax macrophylla.

அரிதின் வயச்சி, காட்டு நன்னரி, false sarsaparilla—Hemidesmus pubescens 2. நன்னரி, Indian sarsaparilla—Hemidesmus indica ; 3. திருகாமப் பாலை, see அரிதின் பாலை.

அரித்

அரிது, பச்சை, greenness.

அரிதேவி நாதம், அரிதாரம், which see.

அரிதை, கடுக்காய், see அரிதகி.

அரித்தல், வடிக் கட்டல், to filter; 2. சிறிது சிறிதாகக் கடித்தல், gnawing; nibbling 3. தூசுகளை நீக்குதல், to separate or remove the impurities or rubbish; 4. அரிக்கல், which see.

அரித்திகா, காரிலி, a tree—Cordia obliqua. See அகுலி.

அரித்திர சிகை, தாமிரச் சிகை, a rare plant (*unidentified*) used in Alchemy. It is supposed to have the peculiar power of acting on copper.

அரித்திரப் பிரமேகம், பித்த வெட்டை. இதனால் மஞ்சள் நிறமாக வெள்ளை கண்டு, சூடாக எரிச்சலுடன் நீரிறங்கிக் கடுப்பையும் விரணி ருப்பையு முண்டாக்குமோர் வகைப் பிரமேகம், a kind of venereal disease marked by a discharge of yellow-coloured pus and highly-coloured urine accompanied by burning sensation and irritation—Acute gonorrhoea. See also அரித்திராப் பிரமேகம்.

அரித்திர மேகம், see அரித்திரா மேகம்.

அரித்திரம், மஞ்சள், saffron — Curcuma longa; 2. சுக்கான்கல் limestone; 3. கந்தம், a fragrant root.

அரித்திரா, மஞ்சள், turmeric; அரித்திராபம், 2. மஞ்சட் கிழங்கின் மா, turmeric powder —Curcuma longa.

அரித்திரா சுரம், உடம்பு முழுவதிலும் மஞ்சள் நிறம் படர்ந்து, தடிப்பு, சயித்தியம், முக மினுமினுப்பு, கீல்களில் வீக்கம், நெஞ் சுலர்தல், சன்னிபாத சுரத்திற் குரிய குணங்கள், முதலியவைகளைக் காட்டி மோர் வகைச் சுரம். இது பித்தக் கோளாறினு லேற்பட்டுக் குடலைத் தாக்கும், a fever characterised by yellow colour of the skin, swelling, chillness, cold, glossy face, swelling and pain in the joints, dryness of the tongue with prostration and other symptoms of typhoid fever.

It is due to the degeneration of the liver and congestion of the mucous membrane of the stomach and the intestines—Yellow-fever.

அரிபி

அரித்திராபம், மஞ்சள், see அரித்திரா; 2. மஞ்சள் நிறம் அல்லது பொன்னிறம், yellow or golden colour.

அரித்திரா போகம், பெண்கள் சம்போகத்தினு லுண்டாகிய பித்த வெட்டை, yellow diabetes (*gonorrhoea*) caused by sexual intercourse with women.

See அரித்திர பிரமேகம்.

அரித்திரா போகி, நின்று நிலைங்கி, a plant (*unidentified*) supposed to cure gonorrhoea.

அரித்திராப் பிரமேகம், see அரித்திரப் பிரமேகம். இதற்குத் தமிழில் பித்த வெட்டை யெனப்பெயர். இதனால் தேன் கசக்கும். மூத்திரம் எரிச்சலு முண்டாக்கி மஞ்சள் நிற மாக வெளிவரும், it is called yellow diabetes. Honey will taste bitter to any one suffering from this disease. Further, the urine passed will be yellow, and will also be attended with a burning sensation.

அரித்து, see அரிது.

அரித் துரமம், தும்பை, toombay plant — Leucas aspera.

அரிநாரி, குண்டு பனை, a species of palmyra Borassus flabellifer.

அரி நிம்பம், மலை வேம்பு, mountain neem or hill neem—Melia composita.

அரி நிறக்கல், நீலக்கல், a precious stone of the corundum class and of various shades of blue—Saphire.

அரிநுகர் மூலம், கோரைக் கிழங்கு, coray root —Cyperus rotundus.

அரிநெல்லி, see அரு நெல்லி.

அரி பாலுகம், கக்கோலம், one of the five aromatics; a fragrant drug chewed with betel; 2. வாசனை மிளகு, fragrant pepper —Piper cubeba.

அரி பிளவை, சதையை அரித்துக் குடைந்து கொண்டு போகு மோர் வகைப் பிளவைப் புண், இதில் சதை அழுகி வெளிப்படும், a hard deep-seated and painful inflammation of the skin (*sub-cutaneous tissue*) which invades the surrounding tissues and burrows under the skin leaving a deep irregular cavity. It is accompanied by constitutional disturbances—a kind of carbuncle; 2. ஓர் வகை விஷப்

புண். இதனுல் சதை அழுகிக் காணும், a kind of ulcer which spreads rapidly and destructively, eating away the tissues. It is marked by sloughing particles in the discharge—Phagedenic ulcer.

அரி புண், மூக்கு, கண், புருவம், முதலிய விடங் களில் பரவி சதையை அரித்துக்கொண்டு போய்ப் புண்ணைச் செய்து நீடித்து நிற்கும் ஓர்நாள்பட்ட நோய், a chronic ulceration of the skin in the nose, eyes, eyelids etc. persisting for years. It invades the surrounding tissues also developing malignancy. 2. மூக்கை யரிக்கும் புண்— Rodent ulcer of the nose.

அரிபுதை, இரவு, night.

அரி புழு, சதையை அரித்துத் தின்னும் புழு, a germ which is often found on sores, ulcers etc, and which burrows into the skin and feeds upon the surrounding organism—Burrowing parasite. It infests men as well as domestic animals.

அரிப் பிரியம், நேயமரம், a tree (*unidentified*) 2. சங்கு, conch; 3. கடம்பு, indian oak tree—Eugenia racemosa.

அரிப் பிரியை, துளசி, holy basil—Ocymum sanctum.

அரிப் பிணை, பெண் சிங்கம், the female of the lion—Lioness.

அரிப்பு, தினவு, itching—Pruritus; 2. அரித் தல், gnawing; corrosion—as on the skin.

அரிப்புப் படை, உடம்பில் படர்ந்து நமைச்சலை யுண்டாக்கு மோர் சருமநோய், a general term for parasitic diseases of the skin characterised by itching sensation—A kind of ringworm.

அரிப் புழுக்கல், சோறு, boiled rice.

அரிப்பூ, ஓர் பூடு, a flowering plant—Lantana indica.

அரி மகத்துவம், தேக்கு, teakwood—Tectona grandis.

அரி மஞ்சரி, குப்பை மேனி, rubbish plant—Acalypha indica. It is an antidote to poisonous bites.

அரிமணல், நுண்மணல், fine sand; 2. சலித்த மணல், sieved sand.

அரி மணி, மரகதம், emerald, which is a precious stone.

அரி மண்டகம், பனிப்பயறு. இது பனியைக் கொண்டு விளையும், dew gram. It is so called from the pulse being brought to perfection by night dew.

அரி மண்ணை, கடலை, Bengal gram—Cicer arietinum.

அரிமதா, வெள் வேல், white babool—white bark acacia—Acacia leucophloea; 2. நவரை வாழை, a species of plantain.

அரி மலம், மாவி லிங்கம், lingam tree—Crataeva religiosa.

அரிமல், see அரிமலம்.

அரிமா, ஆண் சிங்கம், the lion. See அரிப் பிணை; 2. ஒட்டுமா மரம், graft mango tree.

அரிமான், see அரிமா.

அரிமின், அரிதாரம், witch see.

அரி முத்திரம், சிங்கத்தின் மூத்திரம், இது மிகக் காரம் வாய்ந்ததுடன் விஷத்தன்மையு முள்ளது, உடம்பிற் பட்டால் புண்ணுகும். இதனுல் செம்பு பழுக்கும், lion's urine which is said to be highly pungent and corrosive on the skin. It is supposed to have the power of acting on copper if used in a special process.

அரி மேகம், உடம்பில் நமைச்சலை யுண்டாக்கு மோர்வகை மேகநோய், a kind of venereal disease causing great irritation and itching sensation on the skin.

அரி மேதகம், ஓர் பூச்சி, an insect.

அரி மேதம், பீவேல மரம், a fetid mimosa—Vachellia farnesiana; 2. குடை வேல், umbrella thorn babool—Acacia farnesiana.

அரிமைதா, வேள் வெல், see அரிமதா.

அரி மோதகி, நவுகு, honey thorn—Canthium umbellatum.

அரிய கண்டகி, வளையலுப்பு, crude common salt educed from bangle earth. It is supposed to possess medicinal properties; Glass-gall—Fel vitri.

அரியகம், கொன்றை மரம், a flower tree—Cassia; 2. நோயை யுண்டாக்கும் பேய், a demon causing illness.

அரியசம், சரக்கொன்றை, indian laburnum—Cassia fistula.

அரிய சாரணம், மாவிலிங்கம், see அரிமலம்.

அரிய சாரவண, சாரணைக் கொடி, a creeper —Trianthema monogyna.

அரியணைச் செல்வி, அரிதாரம், which see.

அரிய பச்சை, வங்காளப் பச்சை அதாவது செம்பின் களிம்பு, sub-acetate of copper —Verdigris.

அரியமா, சூரியன், the sun.

அரிய மான், ஓர் பூடு, the Asclepias plant.

அரியல், கள், toddy, fermented liquor; 2. அரிதல், reaping; parting asunder; 3. அறுத்தல், cutting; 4. துண்டித்தல், amputating.

அரியவ ஞதி, இலவங்கப் பட்டை, cinnamon—Cinnomum zeylanicum.

அரியாசம், ஓர் வாசனைத் திரவியம், a fragrant substance.

அரியாணம், பெருங்காசி, அல்லது பெருஞ் சீரகம், Indian fennel — Anethum foeniculam.

அரியா யோகம், மருந்து, medicine; 2. மருந்துக் கூட்டு, medicinal preparation; a mixture of medicine.

அரியாலுகம், see அறிபாலுகம்.

அரியான், குருவை நெல், a kind of paddy reaped in 60 days.

அரியின் திப்பிலி, அரிசித் திப்பிலி, long-pepper—Piper longum.

அரியுண் மூலம், கோரைக் கிழங்கு, coray root; — Cyperus rotundus.
See அரிதகர் மூலம்.

அரி யுப்பு, கறி யுப்பு, common salt—Calcium chloride.

அரி யூர்தி, கருடன், brahminy kite.

அரி யேறு, ஆண் சிங்கம், the lion, see அரிமா.

அரியோகிதம், நாகப்படக் கற்றழை, an aloe resembling the hood of a cobra. It is said to be thornless.

அரி ரோகணி, பீத ரோகணி, which see.

அரிலாதிகம், நாட்டு வாழை, country plantain—Musa paradisiaca.

அரில், மூங்கில், bamboo—Bambusa arundinacea; 2. சிறிய காடு, a low jungle; 3. சிறுபுதர், a small dense bush.

அரி வாகை, பன்றி வாகை, bastard rose wood—Dalbergia paniculata.

அரிவாகி, குதிரைப்பல் பாஷாணம், a kind of arsenic.

அரிவாட் கள்ளன், அரிவாள் பிடிப்பதனல் கணுக்கையி லுண்டாகு மோர் வீக்கம் அல்லது நோய், a horny swelling on the palm of the hand due to constant handling of the sickle—Clavus.

அறவாட் சொண்டன், ஓர் விதக் கடற் கொக்கு, a sea-bird like the heron with the beak resembling the sickle.

ரிவாண் மணை, see அரிவாள் மணை.

அரிவாண் மணைப் பூண்டு. (அறிவாள் + மணை + பூண்டு = Sickle (*knife*) + seat + plant) இது வோர் தாழ்ந்த செடி. It is an erect under shrub. Mysore balah — Sida mysorensis alias S. urticaefolia.

2. இது வோர் முட்செடி, இதன் முட்களா லிதற் கிப்பெயர் வாய்ந்தது. பூ சிறியது, வெண்மை நிறம் வாய்ந்தது, மருந்திற் குதவும், prickly balah; alder-leaved sida, Naugah balah—Sida spinosa (*alnifolia*) alias Sida alba. It is a thorny shrub and it is so called from its spines; its flowers are small and white. It has medicinal properties.

3. அரிவாளைப்போ லிலைகளையுடைய ஓர் பூடு. இதற்கு அரிவாள் மூக்கன் அல்லது காயப் பூண்டு என்றும் பெயர். A plant the leaves of which resemble a sickle; sickle-leaf plant; wound plant—Sida acuta. It is used for curing wounds.

NOTE.—மலைதாக்கி, வட்டத்திருப்பி, பொன் முசுட்டை, நிலத் தத்தி, அரிவான் மணைப் பூண்டு all come under one botanical group viz Sida.

அரிவாண் மூக்கன், அரிவாளைப் போன்ற மூக்குடைய ஓர் பறவை, a heron with a beak like a sickle, 2. காயப் பூடு, sickle-leaved plant or wound plant—Sida acuta.

See அரிவாள் மணைப் பூண்டு.

அரிவாலுகம், முசு முசுக்கை, rough Bryonia — Bryonia scabra; 2. ஏலா வாலுகம், அதாவது பேரேலம் greater cardamom.

அரிவாள் கள்ளன், see அரிவாட் கள்ளன்.

அரிவாள் சொண்டன், see அரிவாட் சொண்டன்.

அரிவாள் மணை, கறி அரியும் கருவி, a knife fixed to a long piece of wood, used in the kitchen for slicing curries.

அரிவாள் முகம், காயப் பூண்டி, wound plant —Sida acuta.

அரிவாள் மூக்கன், see அரிவாண் மூக்கன்.

அரிவாள் மூக்கு, பிளிரை, see அரிவாண் மூக்கன்.

அரிவாள் மூக்குப் பச்சிலை, ஆயுதத்தா லுண்டான காயத்தை ஆற்றுந் தன்மை யுள்ள ஓர் வகைப் பச்சிலைப் பூடு. இதற்குக் காயப் பூண்டு என்ற பெயரு முண்டு, a plant used for curing cut wounds or injuries—Sida acuta. See அரிவாள் முகம்.

அரிவிக் கள்ளன், see அரிவாட் கள்ளன்.

அரிவிடந் தீண்டி, செய்யான், a venomous centipede.

அரிவீசம், நெடு நாரை, fragrant cherry nutmeg—Polyalthia fragrans.

அரிவை, இருபது அல்லது இருபத்தைந்து வயதுக் குட்பட்ட பெண், a woman of any age between 20 and 25; 2.பெண், women in general.

அரினி கோழி, கருங்கோழி, black-fowl; 2. மேற்றோல் கருப்பாயுள்ள கோழி, a fowl with dark skin.

அரீடம், கடுகு ரோகணி, black hellibore—Helliborus niger.

அரீதர், ஓர் வடமொழி வைத்தியர், an Ayurvedic doctor.

அரு, அணு, atom; 2. காயம், wound; 3. புண், ulcer, 4. அறிவு, intellect; 5. அட்டை, leech, 6. மாயை, the Maya.

அருசசனி, பேரேலம், greater cardomom—Amomum subulatum alias Elettaria cardamum.

அருசசாமி, சிறு கடலை, small bengal gram.

அருஞ்சி, சீந்திற் கொடி, moon-creeper; Bile killer—Tinosphora cordifolia or Menispermum cordifolium.

அரு கணம், பச்சை மிளகாய், green chilly—Capsicum frutescens.

அருகணி, நான்முகப் பிரண்டை, square stalked vine—Vitis qudrangularis alias Cissus quadrangulus.

அருகணைதை, பச்சை வாழை, (green + plantain) Dwarf banana or Chinese banana —Musa chinensis.

அருகபம், சாதி முத்து, solid or genuine pearl.

அருகம், சீந்திற் கொடி, see அருகசி; 2. அகிற் கட்டை, agilwood. See அகில்.

அருகல், சாதல், dying; 2. அணைத்தல், embracing; 3. கிட்டல், approaching; 4. குறைதல், reducing.

அருகன் வாகனம், தாமரைப் பூ, lotus flower —Nelumbium speciosum.

அருகி, கள், toddy.

அருகிய ரத்தம், பூனைக்காலி, cat bean; cowitch plant—Mucana pruriens alias Dolichos pruriens.

அருகியன் மருதம், செம்பாலை, rosy milk-wort —Asclepias rosea alias Periploca esculenta.

அருகு, see அருகல்; 2. ஓரம், edge.

அருகுதல், குறைதல், to be reduced; 2. வலி யுண்டாதல், paining.

அருகு வைத்தல், சூட்டுக் கோலிடல், to brand especially when children suffer from convulsions.

அருசேசனி, பேரேலம், see அருசசனி.

அரு கோலம், அந்தி மல்லிகை, which see.

அருக்கசர், தேவ வைத்தியர், physicians of the Celestial world.

அருக்கணம், கொண்டைக் கடலை, Bengal gram—Cicer arietinum.

அருக்க நாள், ஞாயிற்றுக் கிழமை, Sunday.

அருக்க பாதவம், வேப்ப மரம், Margosa tree —Azadirachta indica.

அருக்சம், எருக்கு, madar—Calotropis gigantea; 2. தாம்பிரம், copper — Cuprum; 3. உணவு, food; 4. நெருப்பு, fire; 5. பளிங்கு, mica; 6. நீர்க் காக்கை, water-crow—Cormorant.

NOTE.—The different species of water crows are:—

1. Large cormorant—Graculus carbo.
2. Small cormorant—Graculus javanicus.
3. Snake cormorant — Plotus melanogastea. For further details see under நீர் காக்கை.

அருக்கம் பால், எருக்கம் பால், the milky juice of giant swallow-wort—Calotropis gigantea.

அருக்கல், சுண்டக் காய்ச்சல், to boil down to a thick liquid; 2. அச்சம், fear.

அருக்களித்தல், அருவருத்தல், to loathe, 2. பயப்படுதல், to become frightened.

அருக்களிப்பு, அருவருப்பு, nausea, detestation.

அருக்கன், சூரியன், the sun; 2. சுக்கு, dried ginger; 3. பேரீஞ்சு, date fruit; 4, எருக்கு, madar plant—Calotropis gigantea.

அருக்கன் கொம்பு, சுக்கு, dried ginger.

அருக்கன் கோபிகம், பொந்தம் புளிய மரம், elephant tamarind—Adansonia digitata.

அருக்கன் பாரி, நிலக்குரா, which see.

அருக்கன் பால், see அருக்கம் பால்.

அருக்காசன், யானை, the elephant.

அருக்கிய திரவியம், பூசைமுறைக் குதவும் வஸ்துக்கள், அதாவது அட்சதை, தருப்பை தனி, வெண்கடுகு முதலானவை, substances or things essential for worship such as, rice, sacrificial grass, white mustard etc,

அருக்கி யந்தம், பூனைக்காலி, see அருகியரத்தம்.

அருக்கி யாதகம், see அருச்சியந்தம்.

அருக்கினம், நோயில்லாமை, being healthy; to be free from disease.

அருக்கு, எருக்கு, a milky shrub; giant swallow-wort—Calotropis gigantea; 2. அச்சம், fear, 3. அருமை, scarceness.

அருச்சுசளி, சீந்திற் கொடி, see அருகஞ்சி.

அருக்குதில், சுருக்குதல், reducing in quantity; 2. சுண்டக் காய்ச்சல், boiling down into a thick liquid; 3. அழித்தல், to destroy, 4. விலக்குதல், to put a stop to.

அருக்கோ பலம், பளிங்கு, mica; 2. சூரியகாந்தக்கல், sun-stone—Jasper; 3. சூரிய காந்தப் பூ, sun flower—Helianthus indicus.

அருங்கலச் செவ்விதழ், பொற்றுமரை, red lotus —Nelumbium speciosum.

அருங்கலம், பொங்கு தாமரை, a kind of lotus, 2. பூவி னுட் கருங் கமலம், the inner portion of the lotus.

அருங்கி சிரோகம், தலையி லேற்படும் ஓர் நோய், a disease of the head.

அருங்கிடை, பட்டினி, starvation; 2. அதிகப் பட்டினி, complete starvation.

அருங்கிடையாய்க் கிடத்தல், நோயாற் பீடிக்கப்பட்டுப் படுத்த படுக்கையாய்க் கிடத்தல், being bed-ridden owing to protracted illness.

அருங்கினி மேடவர்த்தமம், கண்ணின் இமையைப் பற்றிய வோர்வகை நோய், a disease affecting the eye-lids, chiefly when winking.

அருங் கோடை, கடுவெயிற் காலம், the hottest season of the year; 2. அக்கினி நட்சத்திரம், one of the days when Sirius or the dog star rises and sets with the sun—Dog-days.

NOTE.—Sirius is a large and bright star of the first magnitude, whose rising and setting with the sun gives the name to the dog-days.

அருசகம், சேங் கொட்டை, the nut of the tree—Semicarpus anacardium.

அருசகா, பப்பரப்புளி, brahmin tamarind—Adansonia digitata.

அருசம், சீந்தில், moon creeper — Menispermum cordifolium; 2. மூலம், piles or hemorrhoids; 3. மூக்கில் வளர்ந்த சதை, a fleshy growth from the mucous surface of the nose—Polypus.

அருசா குமிழ், பெருங்குமிழ், bell vervein—Gmelina arborea.

அருசாரை, நாளா, a plant which see.

அருசாவிரா, see அருசா குமிழ்.

அருசி, சுவை யின்மை, tastelessness; 2. பசியின்மை, want or loss of appetite; 3. பித்த வரோகிகம், loathing food through biliosness; 4. உணவில் விருப்ப மிருந்தும் சாப்பிட முடியாமை, inability to eat although inclined.

அருசிகரம், நீர் விளா, water wood-apple—Capparis nurvala.

அருசி சூலை, அருசியை யுண்டாக்கும் ஓர்வித சூலை, a piercing pain in the stomach giving rise to loss of appetite or tastelessness; a kind of colic arising from gastralgia.

அருசிப் பித்தம், பித்தக் கோளாறினு லுணவை வெறுக்கு மோர்வகை நோய், a disease which lessens the appetite for food; aver-

sion for food due to excessive secretion of bile in the system—Biliousness. See also அரோசிகம்.

அருசி யார்த்தம், பூனைக்காலி, cat-bean—Mucana pruriens.

அருசிராணம், பழுக்கச்செய்து ஆற்றும் மருந்து, a remedy which causes a wound to ripen and heal.

அருசீன வயசி, திருநாமப்பாலை, oval-leaved China root—Smilax macrophylla.

அருசுராணம், புண் கழுவும் நீர், a kind of medical preparation to wash wounds —Lotion.

அருசுனம், see அருச்சுனம்.

அருச்சந்தம், பித்தளை, brass.

அருச்சியம், உவர்ப் பில்லாதது, that which is not brackish.

அருச்சுனம், எருக்கஞ் செடி, madar plant—Calotropis gigantea; 2. பொன், gold; 3. மருத மரம், arjun tree — Terminalia alata; 4. வெண்மை, whiteness, 5. மயில், peacock; 6. புல், grass; 7. அரக்கு, lac; 8. கடப்பம் பூ, the flower of the Cadamba tree — Barringtonia racemosa, 9. வெள் விழி மேல், கடப்பம் பூ நிறமான படலத்தை யுண்டாக்கு மோர்வகைக் கண்ணோய், a disease of the eye in which a yellow-coloured coating is formed in the white portion of the eye.

அருச்சுனி, ஓர் பாம்பு, a kind of snake; 2. தலைப்பிடிக்கி, a procuress, a bawd; 3. பசு, cow.

அருஞ்சிலைக் கல், கெண்டகச் சிலை, a kind of black stone used in medicine. It is one of 120 natural bodies according to Tamil Medical science.

அருஞ் சுரம், கொடிய சுரம், a severe type of fever.—Hyperpyrexia.

அருஞ் சோதி, ஓர்வகைச் சிகப்பு நெல், a kind of red paddy.

அருடம், மிளகு, black pepper—Piper nigrum; 2. பூனைக்காஞ் சொறி, cat-bean—Mucana pruriens.

அருட்கரம், சேங் கொட்டை, marking-nut tree—Semicarpus anacardium.

அருட் சத்தி, அருட் சித்தி, } பாதரசம், mercury.

அருட் சிலை, கருங்கல், a black granite stone See அருஞ்சிலைக் கல்.

அருட் சோதி, கௌரி பாஷாணம், a kind of arsenic.

அருட்டம், கடுகு ரோகிணி, black hellebore—Helleborus nigar; 2. வேம்பு, margosa tree—Azadirachta indica; 3. முட்டை, egg; 4. மிளகு, black pepper — Piper nigrum.

அருட்டன், மிளகு, see அருட்டம்.

அருட்டி, நடுக்கம், fear; 2. மிளகு, black pepper. See அருட்டம்.

அருட்டு, விழிக்கச் செய், awaken.

அருட்டை, கடுகு ரோகணி, see அருட்டம்.

அருஷ்கரை ரோகம், தலையில் வேர்க் குருவைப் போல் கண்டு அங்கு அனேகம் கண்களை யுண்டாக்கி அவைகளிலிருந்து ஊன் வடியும்படிச் செய்யுமோர் வீரண நோய், a form of eczema formed on the scalp resulting in minute papules of firm consistence and of a deep red colour. It is marked by excessive discharge of serum —Eczematoid seborrhoea.

NOTE.—Women are not affected by this disease owing to their delicate constitution, and monthly discharge of vitiated blood.

அருண கமலம், செந் தாமரை, red lotus.—Nelumbium speciosum

அருண குட்டம், வாயு சம்பந்தத்தினு லுடம்பு முழுதும் சருஞ் சிவப்பான தழும்புகள் பரவிக் குத்தல் வலியை யுண்டாக்கித் திமிர் கண்டு, துன்புறுத்து மோர் வகைக் குட்ட நோய், a kind of leprosy which owes its origin to an exuberance of the deranged Vayu. The lesions consist of well-defined reddish brown patches spreading in nature. It is marked by pricking and piercing pain and insensibility of the skin to the touch—Macular leprosy.

அருணச் சிவப்பு, அருண நிறம், } சூரியனைப்போன்ற சிவந்த நிறம், crimson red colour like that of the sun.

அருண பகம், மிளகு, see அருட்டம்.

அருண புட்பம், ஓர்வகைப் புல்லின் பூ, the blossom of a certain grass; 2. ஓர் பூடு, a plant—Pentapetes phoenica.

அருண மணி, மாணிக்கம், a precious stone of a fiery red colour supposed to be found on the head of certain very old deadly cobras.

அருணம், எலுமிச்சை, lime—Citrus medica-acida; 2. செம்மறி யாடு, ram or ewe; 3. மான், deer; 4. பொன், gold; 5. யானை, elephant; 6. செம்பு, copper; 7. சிந்தூரம், red lead or red oxide; 8. அதிக சிவந்த நிறம், crimson red colour; 9. கருமை கலந்த சிவப்பு, dark red; 10. விடியல், dawn; 11. சிவந்த தழும்பு படர்ந்ததும், திமிர்வாய்ந்ததுமான ஓர் வகைக் குட்டம், a kind of leprosy with reddish brown spots and insensibility of the skin. See அருண குட்டம் 12. ஓர் சிறிய விஷப்பிராணி, (as in அருணவெலி), a little poisonous animal (rat); 13. ஓர் பூடு, a plant—Rottleria tinctoria; 14. சிகப்புப் பசு, red cow; 15. செம்பு, ruby.

அருணரி, பாழ் நிலம், waste land.

அருண லோசனம், புறு, pigeon; 2. சிவந்த கண், இது கோபத்தைக் காட்டும், red-eye indicating anger.

அருணவம், கடல், sea; 2. நீர், water.

அருண வூரி, இந்திர கோபப் பூச்சி, an insect of crimson red colour, appearing in the rainy season,; Lady fly or Scarlet moth —Mutella occidentalis.

அருண வெலி, ஓர்வகைக் கருஞ் சிவப்பெலி, a rat of a dark red colour.

அருண வேலி, செங்கொடு வேலி, Ceylon lead wort—Plumbago Zeylanica.

அருண ஜனம், புறு, a pigeon; 2. சிவந்த கண், bloody eyes.

அருண னிற புட்பி, சிவப்பு அலரி, oleander —Nerium odorum.

அருணன், சூரியன், the sun; 2. ஊமையன், the dumb; 3. வயிரம், diamond; 4. புதன், mercury; 5. ஏகம்பச் சாரம், a kind of mineral salt used in alchemy.

அருணு, அதி யிடயம், which see; 2. மஞ்சிட்டி, saffron tree—Bixa ovellana; 3. கபிலச் சிகப்பு, reddish brown colour.

அருணக் கிரசன், கருடன், brahmin kite.

அருணதி, வேம்பு, neem tree — Azadirachta indica.

அருணதி யெலி, அருணம் மூதல் ஆறுவித, விஷ மூள்ள எலிகள், இவைகள் கடிப்பதலுல் சன்னிபாதக் குறிகளுடன் இரத்தம் வடிதல், கட்டிகள் எழும்புதல் முதலியவைகளே யுண்டாக்கும், the six kinds of poisonous rats. Their bites are characterised by symptoms of Typhoid, hemorrhage, appearance of boils, abscesses and so on; 2. அருணி, மான் சாதிப் பெண், (*in erotic science*) a woman of deer-like nature.

அருணத் தமசன், சடாயு, a fabulous powerful bird supposed to have lived in the epic period; an invulnerable heron said to have been slain by Ravana.

அருணினம், நன்னாரி, Indian Sarsaparilla — Hemidesmus indicus; 2. திருநாமப் பாலை, wild sarsaparilla—Smilax macrophylla.

அருணினவு, மனதின் குணத்தி லொன்று, one of the good qualities of the mind.

அருவை, பாலை, a desert.

அருணோதயம், விடியற்காலை, the break of day, early morning; 2. சூரியோதயம், sunrise.

அருணை பலம், செம்பு, ruby.

அருண்ண மரம், முதிராத மாதுளை, an unripe pomegranate.

அருதா, சதாப்பிலை, இது குழந்தைகட்கு, மேற் பூச வுதவும், a fragrant pot-herb called herb grace — Ruta graveolens. It is rubbed for perfuming the body of children while giving them a bath.

See அர்வதா and அறுதா.

அருதா வேசனி, பெருங்காளான், a kind of large mushroom.

அருத்த சாமம், நடு இராத்திரி, midnight.

அருத்த நாள், பாதி நாள், half day; 2. உச்சிப் பொழுது, midday—Noon.

அருத்த நிசா, see அருத்த சாமம்.

அருத்த பாகம், சமப் பங்கு, equal part.

அருத்தம், பொன், gold; 2. குக்கில், a resinous gum; 3. பாதி, half.

அருத்த யாமம், see அருத்த சாமம்.

அருத்த ராத்திரி, see அருத்த சாமம்.

அருத்த ராளி, செம் பருத்தி, red cotton—Gossypium arboreum.

அருத்தல், உண்பித்தல், feeding; 2. அனுபவித்தல், experiencing the fruits of action performed in former births.

அருத்தி, பாதம், foot; 2. கள், toddy; 3. ஆசை desire.

அருத்திர மாசு, பம்பளிமாசு, Batavian orange —Citrus decumana typica.

அருத்திரம், மர மஞ்சள், tree-turmeric—Coscinium fenestratum.

அருத்திராங்கம், சிகாரம், the sacred letter 'Si'.

அருத் திராளி, see அருத்தராளி.

அருத்துதல், உண்பித்தல், feeding; 2. பாதி யாகச் செய்தல், to divide into two; 3. அனுபவிக்கச் செய்தல், to cause to experience.

அருத் துருமம், வெள் வேலமரம், white babool —Acacia lucophloea.

அருத்தரோகிதம், பரங்கி யாமணக்கு, papaw —Carica papaya.

அரு நங்கன், நாகப் பாம்பு, cobra.

அருநீர், கண்ணீர், tears.

அருநீர்த் ததும்பல், சதா நீரொழுகும் ஓர் கண் நோய், an eye-disease attended always with tears.

அருநீலியம், சிறு நீலி, small-leaved indigo plant.

அரு நெல்லி, வரிநெல்லி. இம் மரம் தென்னிந் தியாவில் சாதாரணமாய் எங்குங் காணப் படும். தோட்டங்களில் அதிகமாகப் பயி ரிடப்படும். இதன் காய் மஞ்சளாவகம், மேற் புரம் வரிவரி யாகவு மிருப்பதால் இதற்கு 'அரிநெல்லி' யென்று பெயர். நெல்லிக்காயைப் போல் புளிப்பாக மிருக்கும். உள்ளே கடின மான கொட்டை யுண்டு, இது புளிப்பாக மிருக்கும், பச்சையாகத் தின்பதுண்டு, ஊறு காய்க்கு முதவும். யூனானி வைத்தியர்கள் இதைச் சர்க்கரைப் பாகுடன் சேர்த்துச் சர்பத்தாக வுபயோகப் படுத்துவார்கள். இதன் வேர்க் கஷாயம் பித்தத்தினால் வரும் அரோசகம், சுரம், வாந்தி இவைகளைக் குணப் படுத்தும், a small tree called country star goose-berry; Brazil cherry—Phyllanthus distichus. This is commonly seen everywhere in S. India and is much cultivated in gardens. Its yellow fruit is streaked with lines and is sour like the gooseberry fruit. It has a hard stone in the inside. It is sour to the taste and is eaten raw. It is also pickled and preserved. A Unani syrup is prepared out of it. The decoction of the root is given in cases of nausea, fever, vomiting etc. The root is an active purgative and the seed is also used as a cathartic.

2. கருநெல்லி. இது அகப்படுவது மிகவும் அரிது, மலைகளின் உச்சிகளில் மாத்திர மகப் படுமென்று கருதப்படும். இதற்கு ஆச்சரியப் படத்தக்க குணங்க ளுண்டு. சித்தர்கள் இதைக் காய கற்பத்திற்காக உபயோகிப்பார் கள், black gooseberry — Phyllanthus reticulatus.

The variety referred to by Siddhars is a rare fruit and is said to be found only on hill-tops. It is said to have extraordinary virtues and is very useful in medicines. Siddhars use this to strengthen the system and for promoting longevity.

3. கரு வேம்பு, balsam tree—Garuga pinnata.

அருநெல்லிப் பழம், ஓர்வகைப் பழம், a kind of fruit—Chillic Millic.

அரு நெறி, பாலி வனம், desert.

அருநேரளி, பிடங்கு நாரி, a plant (*unidentified*)

அருந்தங்கம், முத்திரை, seal.

அருந்தல், புசித்தல், to eat; 2. குடித்தல், to drink.

அருந்திடல், உண்ணுதல், eating.

அருந்துதல், see அருந்தல்.

அருந் தும்மட்டிக்காய், சிறு தும்மட்டி, a small species of Bryonia, frequently used in medicine—Bryonia callosa.

அருபாகம், கையாந் தகரை, a medicinal herb known as Eclipse plant—Eclypta prostrata.

அருப்பகம், பல மில்லாதது, that which is not strong even as a child is; 2. மிலக்கின் குட்டி, the young one of a species of animals.

அருப்பகன், குழந்தை, a child.

அருப்பம், கள், toddy or liquor of vine; 2. மோர், butter-milk or sour milk; 3. இடித்தமா, the meal of grains finely pounded and sifted; 4. பிட்டு, pastry made of flour; 5. பனி, dew; 6. கீரை, vegetable greens; 7. தொடரிப் பூடு, a species of Scutia; prickly Buck-thorn—Scutia indica alias Rhamnus circumcissus; 8. முகரோகம், a disease of the face; 9. காடு, forest; 10. நோய், disease; 11. கொலை, murder; 12. துக்கம், grief.

அருப்பம் பூச்சி, ஓர்வகைப் பச்சைப் பூச்சி, a kind of green insect.

அருப்பலம், அனிச்ச மரம், ringworm tree—Rhinacanthus communis; 2. புல்லரிசி, the seed of a grass.

NOTE.—It is a sensitive tree whose flower droops when exposed or even smelt.

அருப்பு, தயிர், curd.

அரு மணவன், ஓர்வகை யகில், one of the four varieties of Agilwood, see அகில்.

அரு மரம், முதிர்ந்த மாதுளை மரம், a fully grown pomegranate—Punica granatum.

அரு மருந்து, அமிர்தம், nectar, ambrosia; 2. பெரு மருந்து, Indian birthwort—Aristolochia indica.

அருமம், see அருமன் அல்லது அர்மம்.

அருமன், கண்ணிலுண்டாகும் கழலையைப் போன்ற வோர் சிறிய கட்டி. இது சிறிய சதைத் துணுக்கைப் போல் தசை நார் நரம்புகள் பொருந்தி யிருக்கும். இதில் ஐந்து விதமுண்டு. cyst-like papilla or protruberance in the region of the eye. It is very thick and looks like a piece of skin covered with fibres of flesh. It is of 5 kinds.

அரு மூலி மூர்ச்சை தெளியும்படி மூக்கில் நஸ்ய மிடுமோர் மலை மூலிகை, a mountain herb used to sniff up for recovering consciousness.

அரு மேதகம், ஓர் வகை அக்கினிக் கீடம், a venomous creature the bite of which gives rise to a swelling or a boil.

அரும் பண்டம், கிடைக்காத பொருள், that which cannot be easily obtained.

அரும் பத்தியம், கடும் பத்தியம், strict regimen or diet.

அரும்பம், சாலாங்க பாஷாணம், a kind of arsenic.

அரும்பல், முளைத்தல், sprouting; 2. பூத்தல், blossoming.

அரும்பி, குங்கும பாஷாணம், a kind of prepared arsenic.

அரும் பிஞ்சு, மிக்க விளங்காய், a very tender unripe fruit.

அரும் பிணி, தீராத நோய், an incurable or a chronic disease. See அசாத்திய ரோகம்.

அரும் பிரசவம், கஷ்டப்பட்டுப் பிள்ளை பெறுதல், a difficult labour; painful delivery—Dystocia.

NOTE.—It is due to such foetal irregularities as displacements of the arms, excessive size, plural pregnancy, monsters etc.—*Fœtal delivery.* In the cases of mothers, painful delivery may be due to contracted pelvis, rigid vaginal passages, weakness of the womb, etc.—*Maternal delivery.*

அரும்பு, பூவரும்பு, the first shoot or growth of a flower—Bud.

அரும்புதல், முகிழ்தல், opening as a bud does; 2. பொடித்தல், sprouting; 3. வளர்தல், growing.

அருவதா, சதாப்பிலை, a pot-herb with fragrant leaves, Rue—Ruta graveolans, See அர்வதா; 2. கழலை, tumour.

அருவதான், சதாப்பிலை, see அருவதா.

அருவருப்பு, அரோசகம், nausea, 2. வெறுப்பு, loathing; abomination.

அருவருளி மூலி, சிற்றாமணக்கு, small-seeded castor-oil plant—Ricinus communis.

அருவல், இறுகப் பிடிக்கு மோர் வலி, a griping pain. 2. அருவுதல் அதாவது கண் கரித்தல், irritation of the eyes.

அருவி, தினைத்தாள், millet stubble.

அருவித் தின்னுதல், மிகவுந் துன்புறுத்துதல், causing great pain.

அருவி நீர்ததும்பல், கண்ணினின்று தாரையாக நீர் வழியு மோர் கண்ணோய், an eye disease characterised by the secretion and discharge of tears—Lachrymation.

அருவி பாய்தல், (*Metaphorically*) கண்ணீர் சொரிதல், shedding tears.

அருவு, அத்தி, fig—Ficus glomerata.

அருவுடம்பு, தண்ணுடம்பு அல்லது சூக்கும சரீரம், the subtle or the astral body.

அருவுதல், see அருவல்.

அருவுரு, உருவமற்றது, immaterial body; 2. அணுவைப் போன்ற வுரு, the minutest body.

அருளகம், வெள்ளெருக்கு, white Madar plant—Calotropis gigantea (*albiflora*) alias Asclepias gigantea.

அருளக்க மயம், தூதுவளை, three-lobed nightshade—Solanum trilobatum.

அருளம், பொன், gold.

அருளரிசி, வெட்பாலை யரிசி, the seeds of Medicinal Echites—Holarrhena anti-dysenterica; 2. குடசப் பாலை, a plant—Holanhena codaga.

அருள ரோசிகம், புல்லுருவி, a parasitic plant —Loranthus (*genus*).

அருளல், தூக்கம் விழித்தல், to keep awake.

அருளவம், அழிஞ்சில், ancola fruit plant—Alangium lamarckii alias A. decapetatum; 2. பெரு மரம், fetid tree—Plumosa alba.

அருளாசி, வேம்பு, see அருளுறுதி.

அருளாதி, குடசப் பாலை அல்லது வெட்பாலை, see அருளரிசி; 2. தூதுவளை, a plant, see அருளக்க மயம்.

அருளாதிக் கியாழம், வயித்திரைச்சல், இரத்தக் கடுப்பு, இவைகள் தீருவதற்கு, வெட்பாலை யரிசியுடன், கடைச் சரக்குகளைச் சேர்த்துச் செய்த கியாழம், a decoction extracted from the seeds of dyer's oleander mixed with other bazaar drugs. It is prescribed for rambling noise in the stomach, dysentery etc.

அருளா தோதியம், புளிப்பிலந்தை, sour jujuba —Zizyphus jujuba.

அருளாந்தை, பாளை யுடைச்சி, indian colasanthus—Oroxylum indicum.

அருளாபு, சாரணை, nasar junghi plant —Trianthema monogyna.

அருளா போகிகம், புளி மாதுளை, sour pomegranate—Punica granatum.

அருளாப்பு, see அருளாபு.

அருளான வன்னம், தங்கம், refined gold.

அருளி, வீரம், corrosive sublimate; 2. இருள் மரம், iron wood of Ceylon — Mesua ferrea.

அருளுத்த சாரம், ஊர்க்குருவி, Indian house-sparrow—Passer Indicus.

அருளுபதி, see அருளுறுதி.

அருளுவம், see அருளவம்.

அருளுறுதி, வேம்பு, the morgosa tree — Melia Azadirachta.

அருளோதியம், புளிப்புக் கொடி முந்திரி, sour grapes—Vitis vinifera.

அருள், இரும்பகம், (இருள்), ironwood tree of ceylon—Mesua ferrea.

NOTE.—It is a tree supposed to belong to th Meliacia genus. It has the same medicinal properties as of the Margosa tree.

அருள்சோதி, கௌரி பாஷாணம், a kind of arsenic.

அருள் நிமேஷக வர்த்தமம், வாயு இமைக்கும் தில் நிற்கும்போது, இமைகள் ஓயாது துடிக்கவும், அல்லது ஒருவேளை துடிக்கவும், ஒருவேளை மூடவும், அப்படிக்கின்றி துடிக்காமலும் மூடாமலும் இருக்கவும், செய்யு மோர்வகைக் கண்ணோய், a spasmodic twitching of the muscles of the eyes and of the eyelids due to the presence of Vayu in that region — Winking spasm.

This condition may be constant or may prevail only at times.

அருள் பாத மூலி, நரிப்பாலை, fox milk-wort —Oxys telma wallichii.

அருள் மரம், முதிர்ந்த மாதுளை மரம், an old pomegranate tree.

அருள் ரேகை, உள்ளங்கையினி லோர் ரேகை, இது புத்தி ரேகையைத் தொட்டுக் கொண்டு சந்திர மேட்டில் வளைந்திருக்கும். இந்த ரேகையுள்ளோர், தங்களுக்குள் மறைந்திருக்கும் அருள் சக்தியை, அறியமாட்டார். இதனால் புத்தியும், ஆலோசனையும் அதிகம் ஏற்படும், (*in palmistry*) the line of intuition on the palm. It generally extends from the line of intellect to the elevation below the little finger of the palms. Persons having this line in their palms are not themselves aware of the power lying dormant in them but they may be very intelligent and wise.

அருள் விருக்கம், பஞ்சதரு, five kinds of holy trees.

அருஞ்சிகை, பரவுதலை யுடைய வ்ரணம், (*lit*) a sore that spreads; a spreading sore.

அருஞ்சிகை ரோகம், பித்தத்தினால் தலையில் தினையைப் போலும் கடுகைப் போலும், அனேக கொப்புளங்களை யுண்டாக்கு மோர் வ்ரண நோய், a disease of the scalp characterised by the formation of small pustules, inflammation, itching, and burning sensation—Eczematoid seborrhoea.

See அருஞ்சிகை ரோகம்.

அரூதா, நாகதாளி, snake-hood fig—Opuntia dillenii; 2. பாம்பாட்டிகள் உபயோகிக்கு மோர் வகை வேர், a root used by snake charmers for snake bites; 3. சதாப்பிலே, Indian rue—Ruta graveolens.

See அருவதா அல்லது அர்வதா.

அரூபம், ஆகாயம், sky; 2. உருவ மற்றது, formless; 3. வெள் விழியில் நீர் கோர்த்து, வடிந்து, கண் மத்தியில் எரிச்சலுண்டாகிப் பீளைகட்டிப் பகல் வெளிச்சம், மங்கிய விளக்கு வெளிச்சத்தைப் போற் காணப்படும்படிச் செய்யு மோர் கண்ணோய், a disease causing dimness of vision attended with swelling of the ocular conjunctiva, burning sensation and mucopurulent discharge.

அரூபவலி, உள்வலி, internal pain; 2. உடம் பினுள் மறைந்திருக்கும் வல்லமை, potential energy.

அரூபி, கற்பூரம், camphor; 2. சுங்குமபாஷாணம், a kind of red arsenic.

அரூபி மண்ல், வெள்ளி மண்ல், sand mixed with silver—Silver ore.

அரேச கண்டு, கருணைக்கிழங்கு, elephant yam —Dracontium polyphyllum.

அரேச கானம், see அரேச கண்டு.

அரேசானகம், புளிப்புக் கொழுமிச்சை, sour citron—Citrus aurantium (*bigaradia.*)

அரேசிகம், வாழை, plantain tree — Musa paradisiaca.

அரே சோணிதம், புளிப்பு நாவல், sour jamoon—Eugenia jambolana.

அரேணவம், கருப்புக் கடலை, black bengal gram—Cicer arietinum.

அரேணுகப் பூ, கடுக்காய்ப் பூ, chebulic myrobalan galls.

NOTE.—The gall-like excrescenses are found on the leaves and young branches of Terminalia chebula. These excrescences are wrongly considered to be the flowers of the plant and so they go by this name.

அரேணுகம், கடுக்காய் வேர், the root of the gall-nut tree—Terminalia chebula; 2. காட்டு மிளகு, wild pepper; flat-branched pepper — Piper attenuatum; 3. வால் மிளகு, tailed pepper—Piper cubeba.

அரேணுகை, காட்டு மிளகு, see அரேணுகம்.

அரே ரூட்டிமா, see அரோ ரூட்டிமா.

அரே வதகம், முட்பலாசு, thorny palaus; thorny coral tree—Erythrina stricta.

அரை, இடுப்பு, waist; 2. பாதி, half; 3. அடி வயிறு, abdomen; 4. அல்குல், the genital of a female; 5. அரசு, peepul tree — Ficus religiosa; 6. தொடைக் கவட்டி, the groin; 7. அரைத்தல், to grind, to macerate, to triturate; 8. அடி மரம், the trunk of a tree,

அரைகல், அம்மி, grinding stone; 2. கலு வம், a kind of grindstone peculiarly made for grinding medicines. It is generally designed to be 10″ × 7″ × 2″ and 1″ edge all round with a tiger's face on one of its ends.

அரைக் கடி, தொடைச் சந்தில் தினவுண்டாகிச் சொரிவதனு லீரணமாகித் தின்புறுத்து மோர்வகைப் படை, dhoby's itch—Tenia circinata. It is attended with itching.

அரைக் கடுவன், இடுப்பு, தொடைச் சந்து, குறி, இவ்விடங்களிற் படர்ந்து காணுமோர் வகைப் படை. இதனுல், சொறி, சிரங்கு புண், சமைச்ச லிவைக ளுண்டாகும், a parasitic skin disease like ringworm marked by brownish eczematus patches on the inside of the thighs, lips, groins, and the genitals—Tinea cruris.

அரைக் கட்டி, see அரையாப்பு and அரையாப்புக் கட்டி.

அரைக் கண், குறைந்த பார்வை, partial sight; 2. பாதி மூடிய கண, half-closed eyes.

அரைக்கண் நித்திரை, அரைத்தூக்கம், sleep with half closed eyes or partial sleep.

அரைக் கல், அரைத்தல், to grind to a very fine powder—Triturate.

அரைக் காசப் புல், பூனைப் புல், a species of grass (*unidentified*).

அரைக் கால், எட்டி லொன்று, one eighth part.

அரைக் கீரை, see அறு கீரை.

அரைக் குருடு, குறைந்த பார்வை, partial blindness—Amblyopia.

அரைக் குழந்தை, பிரசவித்த சிறு குழந்தை, a small new born-child. See also அறைக் குழந்தை.

அரைக் குளகம், ஒரு படி, a madras measure; 2. அரை மரக்கால், half a maraccal.

அரைக் கூறு, பாதிப் பங்கு, half the portion or share.

அரைக்கூறு காய்ந்த நீர், கை பொறுக்குஞ் சூடுள்ள நீர், half-boiled water; tepid water; luke-warm water.

அரைங்கரம், நான்கு நாழி, a measure.

அரை சீவல், கறி மசாலை அரைக்குங் கல், அம்மி, a horizontal stone used for grinding curry ingredients.

அரை சேலவு, மசாலை வர்க்கம், curry-stuffs.

அரை சோறு, செரியா வன்னம், undigested food; 2. பாதி வெந்த சோறு, half-boiled rice; 3. பிரசவித்த பெண்ணுக்குக் கொடுக்கு முணவு, diet given to a woman in confinement.

அரை சோறுபோற் கழிதல், செரியாத அன்னங் கலந்த கழிச்சல், diarrhoea with fluid stools containing undigested food—Lienteric diarrhoea.

அரைச் சந்து வாதம், கீழ் முதுகும் கீழரைச் சந்தும் கொந்து, வாதம் அவ்விடங்களில் தங்கி நிற்பதால் நடந்தால் உடல் வலியையுண்டாக்கு மோர் வாத நோய், rheumatic affection of the waist and the groins due to the presence of 'Vatha' in those parts. It is marked by pain in the lumbar region and also pain in the other parts of the body when walking—Lumbago.

அரைத் தரைத்தல், முன் அரைத்ததையே மறுபடியும் அரைத்தல், as in அரைத் தரைத்துப் புடம் போடல், to grind again and again for purposes of calcination.

அரைத்தலை நோவு, தலையின் ஒரு பக்கத்து வலி, pain or aching on one side of the head—Hemicrania.

அரைத்தல், அரைக்குதல், grinding; 2. பொடித்தல், to triturate; 3. நோயி லழுந்தல், being involved in sickness.

அரைத்துச் சேவித்தல், அரைத்துத் தடவல், to grind and apply as a protective covering for swelling, burns, wounds, ulcers etc.

அரைநா, முதலை, crocodile.

அரைநாழி, ஓர் அளவு, a pint.

அரை நாள், பாதி நாள், half a day; 2. நடுராத்திரி, midnight.

அரை நெக்கல், பாதி பழுத்த அல்லது அரைக் காயான, half-ripe.

அரை நெறி, தொடைச் சந்திற் காணும் நெரிக் கட்டி, a sympathetic bubo in the groins.

அரை படுதல், உரை படுதல், irritation due to rubbing. 2. பாதியாகப்பிளத்தல், breaking into two halves; 3. அரைக்கப்படுதல், being ground or macerated.

அரைபண்ணி யெடுத்தல், கல்வத்திலிட் டரைத் தெடுத்துக் கொள்ளல், to take after grinding in a mortar.

அரை பிளவை, சவட்டியில் வரு மோர்வித்தச் சிலந்தி, a non-venereal bubo in the groins—Inguinal bubo (*non-venereal*).

அரைப் பட்டினி கிடத்தல், அரைப்பசிக் காத்தல், semi-starvation, the so called hunger cure.

அரைப் பணம், ஒன்றே காலணு, a coin equal to one anna and three pies; 2. அல்குல், the female genital.

அரைப்பு, இலுப்பைப் பிண்ணாக்கு, the oil cake of the seed of the Honey tree—Bassia longifolia.

அரைப்புக் கட்டி, see அரைப்பு.

அரைப் புளி, பத்தியத்திற்காக வேண்டி உணவில் பாதி புளியிடல், regulating the diet by adding to curries only half of the required quantity of tamarind.

அரைப் பூட்டு, இடுப்பின் பொருத்து, the joint of the thigh bone with the waist or loins—Groins.

அரைப்பை, அல்குல், the genital of a female.

அரை மண்டலம், 40 நாளிற் பாதி அதாவது 20 நாள், a period of 20 days.

அரைமனித னமுரி, சிறு பையன் மூத்திரம், the urine of a young lad.

அரைய லிடுகை, தேய்த்தல், rubbing.

அரையல், துவையல், seasoning prepared for use in food to give it relish.

அரைய னிடுதல், அரைத்துத் தூளாக்கல், to reduce to powder by grinding.

அரைய னிடுதல், see அரையனுடுதல்.

அரையன், தூள், powder.

அரையன் விரோதி, கோவை, a creeper — Bryonia grandis.

அரையாப்பு, பல மாதர்களைக் கூடுவதால் பிரமேக மல்லது விரணமேக சம்பந்தம் ஏற்பட்டுப், பின்னர் ரம்புக் கோள்ராதினலும், நோய் கொண்ட பெண்களைப் புணருவதால் வெள்ளைவெட்டை ஏற்படுவதாலும், இன்னும் பல காரணங்களினலும், ஜனனேந்திரியங்களிற் தாபிதங் கண்டு, அங்கிருந்து அரையின் நிணநீர்க் கோளத்திற்குப் பரவிச் செல்வதனல் தடையிடுக்கி லல்லது கவட்டியில், நெறிகள் பெருத்துக் கட்டியைப்போற் காணுமோர் வகை விரண நோய், இது ஆரம்பத்தில் கொட்டைப் பாக்களவாகக் கண்டு வரவரப் பெருத்துக் கோழிமுட்டை யளவாய் விடும். an inflammation and swelling of a lymphatic gland, generally in the groin, usually following chancroid, gonorrhoea, syphilitic infection or some other form of venereal disease—Inguinal bubo. It may swell from the size of an areca nut to that of an egg; 2. சாதாரணமாய் அரையில் வருமோர்வகைக் கட்டி, an ordinary bubo in the groins. Perhaps from the irritation of a sore on the foot, the leg or the scrotum or from eczema or cancer of the external genitals.

NOTE.—(Literally the term means (அரை + ஆப்பு = waist + wedge). Such bubos may also arise in the arm-pit.

அரையாப்புக் கட்டி, see அரையாப்பு.

அரை யிரவு, see அரை யிருள்.

அரை யிருள், நடு ராத்திரி, mid-night.

அரை யுப்பு, பாதி யுப்பு, half of the required quantity of salt.

c. f. அரைப்புளி.

அரையுரல், குழியம்மி, கலுவம், a mortar.

அரை வயிறு, பாதி வயிறு as in அரை வயிறு கொள்ளல், half bellyful as opposed to bellyful.

அரை வறுப்பு, பாதி வறுப்பு அல்லது இளம் வறுவல், half fried.

அரை வாசி, பாதி, one half or semi; 2. பாதி மூச்சு, half-breath as opposed to full breath.

அரைவாதம், குழந்தைகட்கு இடுப்பின் கீழாகவும் கால்களிலு முண்டாகும் இளம்பிள்ளைவாதம், a kind of paralysis of the legs and the lower part of the body occurring in early childhood, due to congenital and other causes—Infantile paraplegia; 2. தொடைச்சுக்கி லுண்டாகு மோர் வகை வாதம், paralytic pain in the groin —Bubonalgia.

அரை வாய், பாதிவாய் கொண்டது, half a mouthful.

அரை வுடம்பு, பாதி உடம்பு, one half of the body i, e, an emaciated body; 2. பாதி அளவாக இளைத்த உடம்பு, body half-reduced.

அரை வெறி, சிறு மயக்கம், partial intoxication; semi-consciousness.

அரை வேக்காடு, பாதி வேக வைத்தல், half-boiled.

அரோ, அத்தி, which see.

அரோக சந்தானப் புணர்ச்சி, நோயணுகாது உடம்பு திடமாயிருக்கும் பிள்ளையைப் பெற வேண்டித் தாய் தந்தையர்கள் புணருதல், that kind of sexual intercourse effected by parents in accordance with the doctrine of the Erotic science with a view to bring forth a strong and healthy child.

அரோ கணகம், நோயினின்று விடுபடல், freeing oneself from disease.

அரோகணி, see அரோகணிக் கடுக்காய்.

அரோகணிக் கடுக்காய், ஓர்வித்தக் கடுக்காய், one of the varieties of gall nuts—Terminalia chebula.

அரோக திடகாத்திரம், நோயற்ற வலிவுள்ள உடம்பு, a sound and strong body.

அரோகம், நோயின்மை, சுகம், absence of disease, soundness of body.

அரோகி, நோயற்றவன், a healthy man; 2. நோயற்றவள், a healthy woman.

அரோகிணி, see அரோகணிக் கடுக்காய்.

அரோகிதை, நோயின்மை, freedom from disease; 2. நோயில்லா திருத்தல், to be free from illness.

அரோசக நாசனி, மாதுளை, pomegranate — Punica granatum.

அரோசகம், உணவில் அருவருப்பு, இதுவே அன்னத் துவேஷம், அருசி, பித்த அரோசகம், முதலியன, aversion for food; disgust for food; 2. சமியாக் குணம், indigestion; 3. பசியின்மை, want or loss of appetite; 4. ஊணில் வெறுப்பு, having no relish for food; 5. உருசியைச் சரிவர உணராமை, dullness of the sense of taste—Ambly-geustia. See அரோசிகம்.

அரோசக ரோகம், நோயுற்ற காலங்களில், காக்கு ரசம்பின் சுபாவம் கெட்டுப் போவதா லுண்டாகிற வோக்காளம், nausea due to the affection of the lingual nerve during illness ; 2. திரிதோஷங்கள் தனித் தாவது அல்லது ஒன்று பட்டாவது, கோளா றடைவதனாலும், மனோ வியாகூலத்தி னாலும், அன்னதாரை தடைப்பட்டு, அத னால் எவ்வித உணவுகளினும் விருப்ப மில் லாமல் வெறுப்பை யுண்டாக்கு மோர்வகை நோய், a disease due to the derangement of one or more of the Doshas or to the apathic state of the mind through grief etc., which blocks up the food-carrying channels viz. oesophagus etc. as well as the region of the heart, and thereby causes aversion to all sorts of food.

அரோச காரி, தூம்புரவாலி அதாவது செந் துருக்கம், bastard saffron — Carthamus tinctorius.

அரோசனம், அருவருப்பு, disgust ; loathing for food.

அரோசி, அருவருத்தல், to dislike ; to reject with disgust.

அரோசிக சுரம், பசியின்மை, மாந்தம், முதலிய வைகளோடு கூடிய வோர்வகைச் சுரம், fever accompanied by loss or dullness of appetite.

அரோசிகம், அருசி, tastelessness or loss of taste; bad taste in the mouth ; 2. அருவருப்பு, dislike ; 3. அன்னத் துவேஷம் அதாவது ஊணில் வெறுப்பு, loathing for food—Apothymia ; 4. ஓக்காளம், vomiting; nausea ; 5. உணவில் வெறுப்பு, aversion to food—Anorexia. See ஆரோசகம்.

அரோசிகம் போக்கி, பசியின்மை அல்லது மாந்தத்தைப் போக்கு மருந்து, a medicine or tonic exciting the appetite—Appetizer.

அரோசிகை, பசியின்மை, loss of appetite—Anorexia ; 2. உவட்டுதல், nausea ; 3. ஓக்காளம், an inclination to vomit.

அரோ சித்தல், அருவருத்தல், the feeling of abhorrence.

அரோசிப்பு, see அரோசிகை.

அரோட்டுமா, see அரோ ரூட்டுமா.

அரோணிக் கபாலி, கழுதைத் தும்பை, Indian borage—Trichodesma indicum.

அரோ ரூட்டு, அமெரிக்கா தேசத்தில் விளையு மோர் செடி. இதன் வேர் அம்பு பாய்ந்த விணத்தைப் போக்குவதா லிப்பெயர். இது தோட்டத்திற் பயிராக்கப்பட்டு ஒரு வருஷத்திற்குப் பிறகு இதனடியி லுண்டான கிழங்கைத் தோண்டி எடுத்து அதனின்று மாவு தயாரிக்கப்படும், West Indian arrow root—Maranta arundinacea. It is a native of America and the West Indian Islands. It is so named because of its root being employed by the Indians of the West Indies as a cure for wounds inflicted by poisoned arrows. It is a herb with fleshy tuberous rhizomes from which a pure nutritious medicinal food is prepared.

NOTE.—This true arrow-root plant is also cultivated in Eastern Bengal, the United Provinces, the Southern States in India and also in Madras. The root powder is manufactured and largely consumed in India.

It should not be confounded with the East Indian arrow root known in Tamil as கூகைக் கிழங்கு—Curcuma Angustifolia.

அரோரூட்டு மா, அரோரூட்டுச் செடியின் கிழங்கினின்று தயாரித்த மாவு. கிழங்கை இடித்துத் தண்ணீர் விட்டு அலம்பிப் பிழிந்தெடுத்து, வடிக் கட்டித் தெளிய வைத்த பிறகு அடியில் நிற்கும் வெளுப்பான பாளம் அல்லது வண்டல்தான் இம்மாவு. இதைக் காயவைத்துப் பக்குவப் படுத்தி விற்கப் படும். இது ஒரு முக்கியமான ஆகாரமாகக் கொள்ளப்படும்.

இது, சாகோ அரிசி முதலானவைகளின் பாகையிட மிகவும் சிறந்தது. இதன் கஞ்சி, பலஹீனப்பட்ட நோயாளிகளுக்குப் பத்தியமாக உபயோகப்படும். குழந்தைகளுக்கும் கொடிக்கலாம். இதன் கஞ்சிக்குச் சிறிது சாதிக்காயைத் தூள் பண்ணிச் சேர்த்துச் சுரத்திற்கு உணவாகவும் கொள்ளலாம், this arrow-root flour is obtained from the rasped tubers of this plant.

The tubers are cleaned, well pounded in water and then strained; the white sediment left behind forms the soft white flour which is dried and secured in packets for sale. It is more nutritious than Sago. It is a pure form of starch and is included as a light diet for invalids in their list of food. It can also be safely given to children. Conjee prepared from this with a little

powdered nutmeg added to it is prescribed in fever.

NOTE.— The arrow root flour obtained from the bazaar is frequently adulterated with the potato starch, which may be detected with the microscope, the granules of potato-starch appearing larger.

அர்க்க காசம், ஓர் வடமொழி வைத்திய நூல், the name of a Sanskrit work on Jurisprudence. See அர்க்க சிகிச்சை.

அர்க்க காந்தம், ஓர் பூடி, a plant—Polonisia icosandra.

அர்க்க கீராதி தைலம், எருக்கம் பால், சதுரக் கள்ளிப் பால் ஆகிய விலைகளினின் றெடுக்கு மோர்வித தைலம், an Ayurvedic medicinal oil extracted from the milk of Madar, and of the square spurge plants.

அர்க்க கேட்டம், மஞ்சள் சந்தனம், yellow-sandalwood paste.

அர்க்கட்கீராதி தைலம், see அர்க்க கீராதி தைலம்.

அர்ச்க பந்தி, தாமரைக் கொடி, lotus creeper.

அர்க்கபரணி, எருக்கிலை, lightning leaf of Madar plant—Calotropis gigantea.

அர்க்க பத்திரை, ஆடு தின்னுப்பாலை, arka-plant; a kind of birth-wort — Aristolochia indica.

அர்க்க பாதபம், வேப்ப மரம், Neem tree—Melia Azadirachta.

அர்க்க பித்த சமனி, காஞ்சிரை, அதாவது எட்டி, Indian poison nut–Strychnos nuxvomica.

அர்க்க புட்பி, சிற்றாமுட்டி, a plant; Ceylon pavonia—Hibiscus hirtus alias Pavonia Zeylanica.

அர்க்க புட்பிகம், வேளைச் செடி, dog mustard plant—Gynandropsis pentaphylla.

அர்க்கப் பிரியா, செவ்வரத்தை, a plant — Hibiscus Rosa-sinensis.

அர்க்க மூலம், see அர்க்க பத்திரை.

அர்க்கம், பொன், gold; 2. எருக்கு, Madar plant—Calotropis gigantea; 3. செம்பு, copper; 4. பால், milk; 5. தருப்பை, sacrificial grass or Kusa grass—Eragrostis Cynosuroides alias Agrostis linearis; 6. தயிர், curd; 7. நெய், ghee; 8. அரிசி, rice; 9. கோதுமை, wheat; 10. கடுகு. mustard; 11. நீர்க் காக்கை, water-crow—Carmorant.

அர்க்கம் பால், எருக்கம் பால், Madar Milk.

அர்க்க லவணம், வெடியுப்பு, saltpetre — Potassium nitrate.

அர்க்கன், நெருப்பு, fire.

அர்க் காகவம், சூரிய காந்தக் கல், sun-stone —Jasper; 2. ஓர் பூடி, a plant, Himalayan silver fir—Pinus Webbia.

அர்க்கி யாகம், சிற்றிலைப் பிலவு, a plant — Pterospermum suberifolium.

அர்க்குளா, ஓர் வகைக் கடல் மீன், இதன் மேற்புறம் நீல நிறமாயும் அடிவயிறு வெள்ளியைப் போலவு மிருக்கும், இது நான்கு அங்குல நீளம் இருக்கும், seer-fish which is blue above and silvery white below its body. It is commonly about four inches in length.

அர்சா ரோகம், ஆசன வழியங்களில் மாமிச முளைகள் வளர்ந்து தன்புறுத்தும் மூல நோய். இது, வாத பித்தம் கோளாறு அடைந்து குடல் வழியாய் மலவாயிலிற் பிரவேசித்து, அவ்விடத்தில் நோயை யுண்டு பண்ணும், a disease which gives rise to the growth of polypi or fleshy condylomata at the anus known as piles. This is caused by the deranged Vayu, and Pittam enraged by several aggravating causes and dislodged from their natural seats, to pass through the large intestines and the descending colon where the disease originates.

For full particulars, see மூல நோய்.

அர்ச்சகம், எலுமிச்சங் தளை, lemon basil plant—Ocimum gratissimum.

அர்ச்சகா கிரகம், பிரசவித்த 11ம் நாள் அல்லது 11ம் மாதத்தில் தாய் அல்லது குழந்தைக்குக் கிரக தோஷக் குற்றத்தினு லேற்படு மோர் வகை நோய், a disease due to meteorological (*planetary*) changes affecting the mother or the child on the 11th day or in the 11th month after delivery, through the influence of evil spirits.

அர்ச்சுனம், மருது, black murdah—Terminalia tomentosa alias T. arjuna; 2. வெள்விழியில் படலத்தை யெழுப்பி, அதில் முசல் இரத்தம் போன்ற சிகப்புப் புள்ளிகளாகக் காணப்படும்படிச் செய்யு மோர்வகைக் கண் நோய், an eye-disease characterised by the appearance of dots or specks of the colour of hare's blood on the sclerotic

ccat of the eye, 3. பொன், gold; 4. வெள்ளி, silver; 5. ஓர் புல், a peculiar kind of grass; 6. கடப்பம் பூ, cadamba flower.

See அருச்சுனம்.

அர்ச்சுன விருட்சம், see அர்ச்சுனம்.

அர்த்தகம், சாதி லிங்கம், vermilion; 2. தண்ணீர், water.

அர்த்த கேசம், புன்னை, punnay-oil plant—Calophyllum inophyllum.

அர்த்த சந்திர கபாடம், இருதயத்தி லுள்ள நாடி, பெரு நாடி, முதலியவைகளின் முகத் துவாரங்களைக் காப்பாற்ற வேண்டி, அவை கள் ஒவ்வொன்றிற்கு முள்ள மூன்று கதவு கள். இது தான் பிறைக் கபாடம், the three semi-lunar cuspid valves which guard the entrances leading to the aorta and the pulmonary artery.

அர்த்த சந்திரகம், வேளைச்செடி, black vailay plant—Gynandropois pentaphylla alias G. affiinis.

அர்த்த சந்திரக் குறி, நகக் குறி, a semi-unar impression of the finger-nail left by a male on the female breast etc, at sexual intercourse for the purpose of exciting sexual passion as laid down in the Erotic science of Kokkoga Muni.

அர்த்த சாமம், நடு ராத்திரி, midnight.

அர்த்த சித்தகம், கொச்சி, a plant — Vitex negundo.

அர்த்த திக்தம், ஓர் கசப்புச் செடி, a half-bitter plant—Gentiana chirata.

அர்த்த நாசிப் பழம், சவரிக் காய், a fruit of சவரி, a plant — Trichosanthes palmata.

அர்த்த பக்குவம், பாதி பழுத்தது, half-riped condition.

அர்த்த பரியங்கம், ஓர் யோக நிலை, (அர்த்த half + பரியங்கம் reclining or recumbent posture) a particular reclining posture practised in meditation or Yoga.

அர்த்த பாதம், ஓர் செடி, a plant — Phyllanthus niruri.

அர்த்த பாராவதம், ஓர்வகைப் புறு, a kind of pigeon; 2. கவுதாரி, a partridge—Tetrax perdix.

அர்த்த பிதா பூதம், பூத வடிவமும், பூதத்தின் குணைசயங்களு மேற்படு மோர்வித நோய், a disease which is characterised by the

facial expressions and qualities of a devil—Diabolism

அர்த்த பிரசாதனி, பீத ரோகிணி, a plant unidentified in S. india. It is said to be a Himalayan plant used in eye-diseases.

அர்த்த புட்பி, சிறு நாகப்பூ மரம், iron-wood of ceylon—Mesua ferrea.

அர்த்தபேத ரோகம், ஒற்றைத் தலைவலி, neuralgia or headache on one-side of the head—Hemicrania; 2. தலையின் ஒரு பக்கத்தில், குத்தல் வலிகண்டு வேதனை செய்வதுந் தவிர 15 நாள் அல்லது 15 மாதத்திற் கொருமுறை அதிகரித்துத் தானே சாந்தியடைவதாயு மிருக்கும். இது திரிதோஷத்தி னும் பிறக்கும். எப்பக்கத்தி லதிகரிக்கிறதோ அப்பக்கத்துக் கண்ணைக் கெடுக்கும். இல்லாவிடில் அப்பக்கத்துக் காதைச் செவிடாக்கும், a neuralgic disease of the head in which a violent and excruciating pain of a piercing nature is felt on one half of the cranium, which makes the patient feel giddy. It is due to the concerted action of the three Doshas. It may occur at regular intervals of a fortnight or a month or may not follow any distinct periodicity. It usually affects the eye or the ear on the said part.

அர்த்தம், பாதி, half.

அர்த்தம் கொள்ளல், பாதிப்பங்கு உட்கொள்ளல் அல்லது புசித்தல், to take internally half of any quantity.

அர்த்தம் பண்ணல், பாதியாகச் செய்தல், cutting into two equal parts.

அர்த்த ராத்திரி, நடு ராத்திரி, midnight; 2. மணி பூரகம், one of the six psychic centres of the body, situated at the navel region. It corresponds to the Epigastric centre of the human system.

அர்த்த ராத்திரி சுரம், நடு இராத்திரியி லுண்டாகுங் காய்ச்சல், an attack of fever during midnight hours.

அர்த்த விருத்தை, நடு வயது, middle-aged.

அர்த்தனி, நோய், sickness; disease.

அர்த்தாங்கத் திமிர், உடம்பி னொரு பக்கத்தில் உணர்ச்சி யின்மை, absence of sensibility to pain on one side of the body—Hemi-analgesia; 2. உடம்பின் ஏதாவதொரு பாதியி லுணர்ச்சி யின்மை, loss of sen-

sation in either half of the body —Hemi-anesthesia.

அர்த்தாங்கம், see அர்த்தாங்க வாதம்; 2. பாதி உடம்பு, one half of the body.

அர்த்தாங்க வலி, உடம்பி னொருபக்கத்து வலி, pain on one side of the body; 2. வாதத்தினு லுடம்பி லொருபக்க முண்டாகும் குத்தல் வலி, a neuralgic attack on one side of the body — Hemialgia; 3. உடம்பி னொரு பகுதியிற் காணுங் காக்கைவலி, epilepsy affecting one half of the body—Hemi-epilepsy.

அர்த்தாங்க வாதம், இரத்த வோட்டம் பாதி உடம்பிற் குறைவதனுல் அப்பக்கத்துக் கை, கால் முதலிய உறுப்புகள் உதவாமற் போகும்படிச் செய்யு மோர்வகை வாத நோய், இதனைத் தமிழில் பக்கவாதம் என்றும் பாரிச வாதம் என்றும் சொல்வர், paralysis of one side of the body due to insufficient circulation or supply of blood — Hemiplegia.

அர்த்தாங்க விசிவு, பக்கவாதம், see அர்த்தாங்கவாதம்; 2. உடம்பி னொருபக்கத்தில் வாயு பரவி அவ்விடத்து நரம்புகளுக்குக் காணு மிசிவு, convulsion on one side of the body arising from insufficient circulation of blood there, due to the deranged condition of Vayu.

அர்த்தாப்பு, உருளைக் கிழங்கு, potato.

அர்த்தாவ பேதகம், தலையி லொருபக்கங் காணும் வலி, pain on one side of the head—Hemicrania. See ஒற்றைத் தலைவலி.

அர்த்திதம், முகம் அல்லது வாயை ஒருபக்கமாய்த் திருப்பல், turning the face or the mouth to one side as in Facial paralysis, Spasm of the jaw-bones, Trismus, Hemiplegia etc; 2. முகம், கழுத்து இவைகளின் ஒரு பக்கத்திற் காணும் பாரிசவாயு, paralysis of the muscles on one side of the face and neck.

அர்த்தித வாதம், வாதங் கோபித்துத் தலை, முகம் ஆகிய விடங்களில் பரவி, ஒரு பாதியைத் தாக்கி, முகத்தை ஒருபக்கம் திருப்பி, நோவு, குத்தல் முதலிய குணங்களைக் காட்டு மோர் நோய்.

இது, வெகுநேரம் உரத்துப் பேசுதல், சைத்திய வஸ்துக்களைப் புசித்தல், மிகவும் கைத்தல், கொட்டாவி விடல், தலைமூட்டை எடுத்தல், மேடு பள்ளமான நிலங்களிற் படுத்தல் ஆகிய காரணங்களினு லுண்டாகும். இது, சாதாரணமாகக் கர்ப்பிணிகளையும், பிரசவித்த பெண்களையும், குழந்தை, கிழவர், பலஹீனர் முதலியவர்களையும் தாக்கும். அதுவு மன்றி, அளவு கடந்த இரத்தப் போக்கினுலு மல்லது இரத்த மின்மையினுலும், இது உண்டாகும். இது, 3 மாதத்திற் குள்ளாஞல் சாத்தியம். ஒருவருஷத்திற்கு மேற்பட்டால் அசாத்தியம், a nervous disease due to the enraged condition of the local Vayu which spreads and finds lodgment in the regions of the head and the face. It distorts the face on one side. Motor paralysis of one side of the face —Facial hemiplegia.

It is said to arise from continuous talking in an extremely loud voice, chewing of hard and cold substances, loud laughter, yawning, carrying extremely heavy loads and lying in uneven places etc.

Generally, pregnant women, mothers after parturition (*delivery*), infants, old and enfeebled persons etc, are liable to fall victims to this disease.

It is also said to result from excessive hemorrhage or loss of blood. It is curable if within three months but may become chronic after a year.

அர்த்திரா பிரமேகம், see அரித்திரப் பிரமேகம்.

அர்ப்பம், பனி, dew; 2 பூண்டு, plant.

See also அற்பம்.

அர்ப்புதம், பாம்பு, snake; 2. கோரைக் கிழங்கு, coray root—Cyperus rotundus; 3. இமையைப்பற்றிய ஓர்வகைக் கண்ணோய், a disease of the eye-lid-Stye 4. மார்பெலும்பின்மிருதுவானபாகம், the cartilage of a rib; 5. பாம்பைப் போன்றபூதம், a demon like a serpent; 6. இரண்டுமாதத்திலப் பிண்டத்தைப் போன்றது, a long round mass of fleshy growth of the size of a two months' foetus; 7. வீக்கம், swelling; 8. சதை வளர்த்தி polypus. 9, புரைக் கழலை goitre. See அற்புதம்.

அர்ப்புத வர்த்தம ரோகம், கண்ணிமையி லேரங்களில் மாமிச மொத்தையைப் போன்ற சதை வளர்ந்து சிவந்து வலியை யுண்டாக்கு மோர்வித கண்ணோய், an eye-disease marked by a morbid growth of flesh

and inflammation on the margin of the eyelids—Zeissian stye.

அர்ப்புத விரணம், see அற்புத விரணம்.

அர்ப்புதா காரம், கட்டியைப் போன்றது, shaped like a tumour; 2. கருஞ்சீலி, common sebestan plant—Cordia Myxa.

அர்ப்புதின், கட்டி, tumour; 2. வீக்கம், swelling.

அர்ப்பு தோட்ட ரோகம், உதடுகளிற் சிறிய பேரீச்சங் காயைப் போல் வீக்கத்தை யுண்டாக்குமோர் நோய், a disease of the lips characterised by a growth of flesh and swelling about the size of a small date fruit —Labio mycosis.

அர்மம், சதை வளர்த்தியை யுண்டாக்கும் ஓர் வகைக் கண்ணோய், an eye-disease marked by the manifest vegetation or polypus on the affected eye.

See அருமன்.

அர்வதா, சதாப் பிலை. இது மிக்க வாசனை யுள்ளது, தோட்டங்களிலும், பூந்தோட்டிகளிலும் வைத்துப் பயிராக்கப் படும். இதன் இலை சிறியதாயும், உருசிக்கு அருவருப் புள்ளதாயு மிருக்கும். இது மாந்தத்தைப்போக்கக் கூடியது மன்றிக் குடலுக்கு வல்வையுந் தரக் கூடிய குணம் வாய்ந்தது. சூதகத்தையும் வெளிப்படுத்தும். இதனின்று கஷாயம், குடிநீர், முதலியன வடித்து மருந்துடன் கொடுப்பது முண்டு, a small shrubby plant called Indian Rue; Herb grace—Ruta graveolens alias R. angustifolia.

It possesses a strong peculiar odour, and a bitter naseous taste and is cultivated in gardens and in flower pots. The leaves are very small possessing considerable acrimony in their fresh state.

The leaf is medicinally a stimulant, carminative, stomachic, antispasmodic and emmanagogue. Infusion, tincture, and fresh juice are prepared of these leaves. See அருவதா and அரூதா.

அலக நீரணி, மர மஞ்சள், tree-turmeric — Coscinium fenestratum.

அலகப் பிரியம், மருது, Murdah—Terminalia tomentosa.

அலகமான், திப்பிலி, long-pepper plant — Piper longum.

அலகம், யானைத் திப்பிலி, elephant pepper—Scindapsus officinalis; 2. வேப் பலகு, margosa stalk.

அலகர்த்தம், தண்ணீர்ப் பாம்பு, water snake.

அலகளுங்கு, திப்பிலி, see அலகமான்.

அலகா, தொடைச் சந்து, groin.

அலகாபிதம், புளிப்பு முந்திரிகை, sour grapes—Vitis vinifera.

அலகிடல், தாளுக்குப் பூட்டிடல், hook-swing to the jaw, see அலகு பூட்டல்.

அலகு, பலகறை, cowry; 2. மிழம் விதை, the seed of the tree—Mimusops elengi; 3. மின்மினிப்பூச்சி firefly; glowworm; 4. அல கெலும்பு, jaw-bone — Maxilla (*superior and inferior*); 5. பொன்னங் கண்ணி, an edible plant with yellow flower—Illecebrum sessile; 6. ஆண்பனை, male palmyra—Borassus flebelliformis (*male plant*); 7. அளவு, measure; 8. வேலின் முனை, the spear-end; the pointed blade of a lance; 9. பெண் குறி, the genital of a female; mount of love—Mons venerii.

அலகு கிட்டுதல், சன்னி முதலிய தோஷங்களிற் பல் கிட்டுதல், a spasmodic rigidity of the under-jaw, on account of which the mouth cannot be opened—Lock jaw. It occurs invariably in cases of tetanus and other kindred diseases.

அலகு குத்தல், நாக்கு அல்லது உடம்பு முழுவதும் வெள்ளியாற் செய்த ஊசியைக்கொண்டு குத்துதல், pricking the tongue or the whole body with silver pins. It is a suffering to which a person voluntarily subjects himself as an expression of penitence—Hook-swinging.

அலகுகோலி, அறுகு, a species of sacred grass—Cynodon dactylon; 2. கற்றுழை, aloe—Aloe vera (*officinalis*).

அலகுக் குரிய, தாடை யெலும்பின் சம்பந்தமான, pertaining to the jaw or the jaw-bone—Maxillary.

அலகுஞ்சம், மின் மினிப் பூச்சி, fire-fly, glow-worm.

அலகு பருப்பு, பட்டாணிக் கடலை, pea.

அலகு பனை, ஆண் பனை, long-lobed palmyra (*Indian palm*)—Borassus flebelliformis (*male plant*) alias Arenga wightii; 2. ஓர்வகை மடற்பனை, Nepal fan-palm—Trachycarpus Martiana; 3. சீனப்பனை, China fan-palm—Trachycarpus excelsa.

அலகு பாக்கு, மெல்லிய வில்லைகளாகக் கத்தரித்து வேக வைத்துச் சாயமேற்றின பளபளப்பான வோர்வகைப் பாக்கு, sliced shining areca-nut boiled and coloured. It is sliced thin and boiled in the water in which its husk was boiled, to give it a reddish colour.

அலகு பீசன், பூணைப் பிடுக்கன், Indian linden —Grewia scabrophylla.

NOTE.— Compare Mucanes pruriens which is also called by this name.

அலகு பூட்டல், தாடைத் திறவாதபடி வாய்க்குப் பூட்டிடல், தவத்தினரும், பிரார்த்தனை செலுத்துவோருஞ் செய்யும் செய்கை, locking the mouth with a silver wire running through the cheeks—Hookswing. This is done generally by religious people in fulfilment of a vow or by those who are given to austerities in their penance.

அலகு போடல், see அலகிடல்.

அலகு மாரகம், பூணைப் புல், a kind of grass, (*unidentified*)

அலகு மூலம், விலாமிச்சை வேர், khus khus root—Andropogon aromaticus.

அலகு விறைப்பு, சீதனத்தினால் தான் இறுகிப் போதல்; தாடை கிட்டிகை, the spasmodic rigidity of the under-jaw from excessive cold—Lock-jaw.

அல கூஷ்மன், மிக்க வெக்கை, intense heat.

அலகை, ஆனைக் கற்றுழை, wild aloe or the Elephant aloe — Agave americana; 2. கற்றுழை, Indian aloe—Aloe vera (*officinalis*); 3. பேய்க் கும்மட்டி, bitter apple—Cucumis colocynthis; 4. துளசி, holy basil—Ocimum sanctum; 5. தன் உடம்பின் இரத்தம் உரிஞ்சப் படுவதாக எண்ணங் கொண்டு அதனால் உடம்பு வற்றிச் சித்தப் பிரமையை யுண்டாக்கு மோர் பைசாசம், devilry in which a person is led to an insane belief that some one sucks his blood and thereby gets himself reduced in body and confused in mind.

அலகைச் சாறு, கற்றுழைச் சாறு, the juice of indian aloe.

அலகைச் சுரம், நீழ்க்காய் நெல்லி, feather-foil—Phyllanthus polyphyllus.

அலகைத் தேர், பேய்த் தேர், an optical illusion causing remote objects to be seen double, owing to aerial refraction—Mirage.

அலகைப் புடோல், பேய்ப் புடோல், a bitter plant; wild snake gourd—Tricosanthes laciniosa.

அலகை மலடு, பேய் மலடு, barrenness or sterility due to hysteria; 2. பிசாசத்தினால் கருவற்று மலடாகுதல், the state of barrenness in a woman suffering from demonomania.

அலக்கை சுரம், see அலகைச் சுரம்.

அலங் கங்கணம், வாலுளுவை, spindle tree—Gymnosporia montana alias Celastrus paniculata.

அலங்கம், திகைப் பூச்சி, an insect the contact of which is said to cause perplexity of mind.

அலங்கல், துளசி, holy basil—Ocimum sanctum; 2. தாழை, common screw pine of india—Pandanus odoratissimus; 3. தளிர், sprout.

அலங்க ரூரு, முத்துச் சிப்பி, pearl oyster.

அலங்காரம், அழகு, beauty; 2. வெடிகாரம், a kind of arsenic; 3. சாதிக்காய், nutmeg — Myristica fragrans; 4. பெருஞ் செம் பரத்தை, double, scarlet shoe-flower — Hibiscus Rosa-sinensis; 5. வால் மிளகு, tail pepper—Piper cubeba.

அலங்கார வர்ணம், சிவப்பு, red colour.

அலங்கார் தூளிதம், கூந்தற் பொடி, hair powder.

அலங்கிதம், கருவண்டு, black beetle.

அலங்கிதன், அரிதாரம், orpiment which adds beauty to the face.

அலங்கை, துளசி, see அலங்கல்.

அலசகம், உதர வாயு, gas or air in the stomach — Flatus; 2. சரியாமையினுண்டாகு மோர் வயிற்றுப் பொருமல், rumbling noise in the stomach due to indigestion; intumescence of the abdomen with constipation and wind; 3. வயிற்றுப் பிசம், tympanites, or gaseous distension of the stomach—Flatulence.

அலசக ரோகம், வயிற்றுப் பிசத்தினாலேற்படும் நோய், a disease due to the distension of the abdomen on account of a morbid collection of air or gas in the stomach and in the intestines—Tympanites. The symptoms are—Excessive pain in the abdomen, rumbling noise

in the intestines, the upward coursing of the Vayu, suppression of stool and flatus, hiccough and eructation.

அலச குட்டம், இரத்த நிறமாக, ஆற்றிற் கிடக் குஞ் சிறு கூழாங் கற்களைப்போன்ற கொப்பு ளங்களை யுண்டாக்கி, அவைகள் உடைந்தும் விரணமாகி நமைச்சலை யுண்டாக்கு மோர்வ மைக் குட்டம், a kind of leprosy marked by ulcers of the size of small pebbles which suppurate causing an itching sensation.

அலசத்துவம், சோம்பல், laziness.

அலசப் புண், சேற்றுப் புண், an affection caused by the contact of poisonous mire and appearing between the toes—Ground itch. See அலச விரண நோய்.

அலசம், அலிமுகப் பாண்டு, which see; 2. ஓதம், moisture; 3. ஓர் மரம், a tree; 4. மந்தம், dullness; sluggishness; want of appetite; inactivity of digestive organs.

அலச ரோகம், மந்தத்தினுற் குழந்தைகளுக்கு ரண மேற்படு மோர் கொடிய நோய், a disease in children arising from indigestion due to the inactivity of the digestive organs.

அலசல், கழுவுதல், to clean; 2. சோம்பல், laziness.

அலச விரண நோய், அழுகற் பண்டம், புழுதி, சேறு, முதலியவைகளைப் பல தடவைகளி லும் மிதிப்பதனாற் பாதங்களி லேறைத்தினும், விரற் சந்துகளினும் சதையைத் தின்று வெ ளுத்துத் தினவையும் எரிச்சலையு முண் டாக்கு மோர்வித விரண நோய். இதனை விரற்புண் அல்லது சேற்றுப்புண் என்பர், an affection caused by rotten substances, poisonous mire etc, coming into contact with the feet. It appears between the toes and it is characterised by pain, burning, itching and exudation—Ground itch.

அலசி, ஓர்வித நத்தை. இது பாறைகளி லொட் டிக் கொண்டிருக்கும். இது, உணவாகவும், தூண்டி விரையாகவு முபயோகப்படும், a genus of bivalvular shell-fish which sticks to rocks. It is largely used as food and also as a bait—Mussel; 2. பேய்ச் சுரைக்கட் டையென்னு மோர்வகை மேகக் கட்டி. இது வெண்மையும் சிவப்புமான பல பருக்களாகக் கிளம்பி மிக்க வலியை யுண்டாக்கும், (*In Prameha*) a dreadful syphilitic abscess which is of red and white colour studded over with blisters or exuding vesicles. It is marked by excessive pain. See also அலசை; 3. வீக்கத்தை யுண்டாக்குமோர் மேக விரணம், a venereal sore causing swelling but (*literally*) the term means that which causes swelling.

அலசி ரோகம், இலிங்க விரணம். இது நோய் கொண்ட பெண்களைப் புணருவதால் அல் குலுக் குள்ளிருக்கும் விஷ நீர், ஆண் குறியில் பட்டு, இலிங்கத்தின் மேலாவது, மலரை மூடிக் கொண்டிருக்கும் இலிங்க கவசத்தின் மேலாவது புண்ணுண்டாக்கிப் பிறகு உடம் பிலேறி வியாபித்து, மேகச் சொறி, மேக ஊறல் முதலிய பலவித சருமநோய்களையும், எலும்பு நோய்களையு முண்டாக்கும், a syphilitic sore on the genital (*penis*). Chancre. It is caused by infection in sexual intercourse with a woman suffering from venereal complaints. In its primary local seat, it is a hard or true chancre, wherefrom it extends through the lymphatics to the skin and to nearly all the tissues of the body, and even to the bones giving rise to various skin eruptions and diseases such as, Condyloma, Eczema etc.

NOTE.—(In Sukaidosha) an eruption or abscess formed on the penis due to the injudicious application of Sukai on it. It exhibits symptoms which are identical with those manifested in a case of அலசி in பிரமேகம்.

2. ஓர்வகை அற்ப விரணம். இதுஉடம்பில் வட்டவடிவாய்த் தடித்தும் உயர்ந்தும் இரு க்கின்ற சிறு சிறு கட்டிகளே நெருக்கமாகப் பிறப்பிக்கும். அக்கட்டிகளின் மூனையானது உள்ளழுந்தி நடுவில் பள்ளம் விழுந்திருப்ப தோடன், அங்கிருந்து கொஞ்சம் நீரும் வடி யும், a simple ulcer covered with fungous granulations projecting above the level of the skin with a depression in the centre and discharging pus—Fungous ulcer.

3. மேக சம்பந்தத்தினுல் கருவிழிக்கு வெளியில் வீக்கத்தை புண்டாக்கி அங்கு நோவையும், கடைவிழியில் நமைச்சலையும், இமைகளில் வெடிப்பையுமுண்டாக்கு மோர் விதக் கண்ணேய், an eye-disease with swelling in the cornea, irritation at the edge of the cornea and fissure on the eye-lids due to syphilitic causes—**A kind of keratitis.**

அலசி வர்த்தம ரோகம், கண்ணிமைகளிற் கடினமான கட்டிகளே யுண்டாக்கி ஓயாமற் பீளையைத் தள்ளு மோர்வகைக் கண்ணேய், an eye-disease with abscess on the eyelids giving rise to frequent muco-purulent discharges—Blepharo-adenoma.

அலசி விதை, ஆழி விரை, linseed; 2. அகத்திவிரை, seed of Sesbania.

அலசுதல், தண்ணீராற் கழுவுதல், to wash or clean with water; to wash lightly.

அலசை, ஆற்றுத் தும்மட்டி, Citrullus colocynthes 2. மேகத்தினு லுண்டான பேய்ச் சுரைக்காய்க் கட்டி. இது முதல் முதல் எவ்விடத்தி லுண்டாகிறதோ அவ்விடத்துச் சருமத்தின் மேல் நெருப்பாற் சுட்டதுபோலெரிச்சலே யுண்டாக்கிக் கொண்டெழும்பிப் பிறகு கருப்பு நிகப்பு நிறங்களையுடைய கொப்பு எங்களாக வடம்பெங்கும்வியாபித்துப் பார்வைக்குப் பேய்ச் சுரைப் பிஞ்சைப் போலிருக்கும். இதனுல் அதிக பேதி, தாகம், சோர்வு, சுரம், வலி, வேதனை முதலிய குணங்கள் ஏற்படும். இது 10 வகை மேகக்கட்டிகளி லொன்று, an abscess of the size of a young gourd fruit, arising from syphilis. Its primary local seat is attended with burning sensation, whence it extends all over the body through the lymphatics, developing dark and copper-hued ulcers.

It is marked by diarrhoea, thirst, languor, fever, pain and trouble. It is one of the 10 kinds of syphilitic abscesses described in the Ayurvedic science. See அலசி; 3. சேற்றுப் புண், a sore or ulcer between the toes due to poisonous mire; 4, வயிற்றுப்பிசம், tympanites; 5. ஓர் விஷப் பிராணி, a poisonous animal; 6. ஓர் கொடி, காட்டுப் பிரண்டை, a climbing plant—Vitis dedata.

அலஞ்சரம், மண்சாடி, an earthen vessel of various shapes and dimensions generally with a handle — A jar; 2. தண்ணீர்க் குடம், an earthen pot for holding water —Water-jar.

அலட்டு, அலைக் கழிப்பு, troubling one by causing him to move about restlessly.

அலட்டு சன்னி, உடம்பு அலண்டு போவதாலேற்படும் சன்னி, delirium caused through physical strain; 2. மிக்கக் கர்ய்ச்சலினுலேற்படும் சன்னி, temporary disordered state of the mental faculties occurring in excessive fever — Febrile delirium; 3. வலிப்போடு கூடிய சன்னி, delirium accompanied with convulsions; 4. பிதற்று சன்னி, delirium accompanied by the utterance of meaningless words and sentences — Lingual delirium. See also பிரலாப சன்னி; 5. காயத்தினு லுடம்புக்கு அதிர்ச்சி கண்டு அதனுலேற்படும் சன்னி, the dulrium due to severe injuries and shock—Traumatic delirium.

அலட்டுதல், அலைக் கழித்தல், to trouble by causing one to move about restlessly; 2. பிதற்றுதல், to talk incoherently.

அலத்தகம், செம்பஞ்சுப் பூடி, red-cotton shrub or West Indian cotton—Gossypium barbadense (*acuminatum*); 2. செம்பருத்தி, Bengal cotton — Gossypium arboreum; 3. செம்பஞ்சுக் குழம்பு, red lac used by ladies for dyeing the feet.

அலத்தம், செம்பருத்தி, see அலத்தகம்.

அலத்தல், துன்பம், distress; 2. துன்பப்படல், to suffer.

அலத்தி, மின்மினிப் பூச்சி, a winged insect which emits a brilliant light at night—Fire-fly.

அலத்திடு சன்னி, அதிகத் துன்பத்தை யுண்டாக்குமோர் வகைச் சன்னி, a kind of delirium giving rise to much trouble to the patient.

அலத்து, உமரி, a kind of herb with a saline taste, growing on the sandy soils. It is called Glass-wort — Salicornia herbaco.

அலத்துருஞ் சூலி, பெருஞ் சூலி, bridal conch-plant—Hymenodictyon excelsum.

அலந்தம், கடுக்காய், ink-nut — Terminalia chebula.

அலந்தலை, மயக்கம், giddiness.

அலந்தல், மயிலடிக் குருந்து, false-peacock foot tree—Neburia linearis.

அலந்தாரி, எழுத்தாணிப் பூண்டு, style-plant or sarment lettuce—Launea pinnatifida.

அலபனதி, யகாரம், the last letter of the five sacred letters forming the mantram Panchaksharam (பஞ்சாட்சரம்).

அலப்பம், அங்கப்பிச்சு, which see.

அலப்புகா, சிவப்பம்மான் பச்சரிசி. a species of red raw rice plant—Euphorbia hypericifolia (*rosea*).

அலப்புதல், பிதற்றுதல், talking incoherently.

அலமரல், அச்சம், fear; 2. வருந்தல், agitation or suffering; 3. துக்கம், sorrow.

அலமான், திப்பிலி, long pepper — Piper longum.

அல மிளகு, திப்பிலி, see அலமான்.

அலமோசனதி, see அலபஞ்சி.

அலம், தண்ணீர், water; 2. தேள், scorpion; 3. அலமரல், agitation of the mind; 4. பொன்னரிதாரம், yellow orpiment or sulphuret of arsenic; 5. இஞ்சி, ginger; 6. துயர் நோய், disease causing much distress; 7, சோற்றுப்பு, table salt; 8. கறும் பிசின், a kind of incense—Olibanum; 9. தேள் கொடுக்கு, scorpion's sting.

அலம்பல், கழுவல், washing.

அலம்பல் மரம், வெடங் குறுணி. இது வாசனை பொருந்திய வெள்ளைப் பூக்களையுடைய மரம், இது மலையாளத்தில் உற்பத்தியாகும். இதன் இலைகள் உதிர்ந்து தளிர்க்கும். பார்வைக்கு அழகாயிருக்கும். இதனின்று எடுக்கும் எண்ணெய்ச் சத்தைக் குருக்க ளெழும்பும் சரும நோய்க்கு மருந்தாக உபயோகிப்பார்கள், a sharp toothed tree called also Savathi tree (சவதி மரம்); collar-bone tree; walking stick bignonia — Stercospermum Xylocarpum.

It is a tree with white fragrant flowers. It is a native of Malabar and its leaves are deciduous and ornamental. A thick fluid is extracted from the wood and it is of the colour and consistence of Stockholm tar, which the natives use as a remedy for scaly eruptions on the skin.

அலம்பி, தசநாடிகளி லொன்றுகிய, நாவிலோடு மோர் நாடி, one of the ten arteries existing or operating in the tongue—Lingual artery.

அலம்புசம், வாந்திசெய்தல், to vomit.

அலம்புசா, see அலம்பு.

அலம்புசை, see அலம்புருடை.

அலம்புடம், வாந்தி பெடித்தல், vomiting.

அலம்புடை, அலப்புருடன், அலம்புருடை, } தசநாடிகளி லொன்று, இது மூலாதாரந் தொட்டுக் காதளவாய் நிற்பது, one of the ten tuberous vessels of the human body. It extends from the anal region up to the level of the ears.

அலரி, அழகு, beauty; 2. கண் வரி, streaks or lines on the white of the eye; 3. கோமாரி, a cattle disease — Rinderpest; 4. பூப் பொது, flower in general; 5. தேனீ, honey-bee; 6. கோதுமை, wheat, 7. நீராவி, steam or vapour.

அலரி, ஓர் பூமரம், இது 6 அல்லது 8 அடி உயரமுள்ளது. வெளுத்த சிகப்புப் பூக்கள் பூக்கும். இதைச் சாதாரணமாய்த் தோட்டங்களிலும், ஆற்றங் கரைகளிலும் பார்க்கலாம். இதன் இலையைக் கஷாயமிட்டு வீக்கங்களுக்கு ஒத்தடங் கொடுக்கலாம். உலர்ந்த இலைகளின் று ஓர்விதக், களிம்பு செய்து மூட்டுப் பூச்சிக் கடிக்குப் பூசலாம், இதன் பூ, பூசைக் குரியது, இதில் அடியிற் கண்டபடி பலவகைகள் உண்டு, a flowering tree; Indian oleander—Nerium odorum alias N. indicum. It is a large spreading shrub 6 to 8 ft. high with pale-red fragrant flowers. It is common in gardens and near the banks of rivers and its flowers are offered to gods. A decoction of the leaves is used for fomenting in cases of swelling. A paste is prepared from the dried leaves and used externally for bug-bites. The following are the different varieties:—

1. ஆற்றலரி, (*River*), Common Tamarisk—Polygonum barbatum alias Tamarix gallica.
2. சீதத்தலரி, (*Ceylon*), Pagoda tree or Jasmine sponge — Plumeria acutifolia.
3. குங்கும வலரி, same as செவ்வலரி.
4. செவ்வலரி, (*Red*), oleander rosebay —Nerium odorum (*roseum*).
5. நீரலரி, (*water*), water gannair, Red shanks—Polygonum genus.
6. வெள்ளலரி, (*White*), Indian oleander — Nerium odorum (*alba*).
7. காட்டலரி, (*Wild*) Willow leaved water croton — Homonoya riparia.

8. பச்சையலரி, சீமை யலரி அல்லது மஞ்சளலரி, (*Yellow*). Exile oleandar or Foreign oleander or Yellow oleander—Theretia nereifolia.

9. கொத்தலரி, (*Cluster*), Cluster gannair—Kopsia fruiticosa .

10. இரட்டை வெள்ளலரி (*Double*) Nerium odorum (*flore pleno-carneo*).

11. இரட்டைச் சிவப்பலரி, (*Double*) Nerium odorum (*flore pleno-rubro*)

NOTE.—There are different varieties of this both single and double ,bearing flowers pink, deep-red, white and yellow. It is also pronounced as அலி or அளி.

அலரிக் கண்ணுடி, உடும்பின் நகம், the nail of a guana.

அலரிச போதகம், உடும்பு, double-tongued lizard otherwise known as guana — Lacerta iguana.

அலரிப் பட்டை, அலரிமரத்தின் பட்டை. இது கனதியாயும், வெளிப்பக்கம் சாம்பல் நிறமும் உட்புறம் மஞ்சள் நிறமும் வாய்ந்திருக்கும். இதை வெட்டினால், மஞ்சள் நிறமான, வாசனையும் மிருதுப்பு முள்ள வோர் பிசின் ஒழுகும். படைகளுக்கு அதை அரைத்துக் குழைத்துப் போடுவ துண்டு. இப்பட்டையை எண்ணெயில் சேர்த்துத் தைலமிறக்கி உடம்பில் செதில் செதிலாக உண்டாகும் குஷ்டத்திற் குபயோகிக்கலாம், the bark of the tree, Indian oleander—Nerium odorum.It is thick and its external surface is grey and the internal surface is yellow. The bark when cut, exudes a pale yellow, resinous sticky matter with a peculiar odour and a somewhat acrid and bitter taste. It is used externally as a repellant and made into a paste and applied in cases of ringworm. The oil extracted from the root is used in exfoliation of the skin in leprosy.

அலரி விழுந்தலை யழுவாள், குண்டு பனை, a kind of male palmyra — Borrassus flebellifer (*male plant*).

அலரி வேர், அலரி மரத்தின் நஞ்சுத் தன்மை யுள்ள வேர்.இது சாதாரணமாகக் கோணலாயிருக்கும். இதில் ஓர்வகைப் புளிப்பும், விஷமுள்ள மஞ்சட் பசையும், மெழுகும், சர்க்கரையும், பொருந்தி யிருக்கும். இதே மாதிரியான விஷம், பட்டையிலும் பூக்களிலு முண்டு. இதைக் குட்டம், உடம்பிற் கா

ணும், குரு, கொப்புளம், கட்டி. முதலிய வைகளுக்கு உபயோகிப்ப துண்டு. இதன் வேர் மிக்க விஷத்தன்மை யுள்ளது. நமது நாட்டில் இதை நல்லெண்ணெயிற் கலந்து உட்கொண்டு தற்கொலை புரிந்து கொள்வார்கள். இதைத் தண்ணீரில் அரைத்து ஆண் குறிச் சிலந்திக்குத் தடவலாம், the poisonous root of the tree called Indian Willow. It is generally crooked and contains tannic acid, a kind of yellow poisonous resin, and also wax and sugar. Similar poison exists in the bark and the flowers. It is used in leprosy, eruptions on the skin, and boils. The root taken internally acts as a poison and it is sometimes taken with gingelly oil to commit suicide. It is also useful as an external application for ulcers or sores on the penis.

அலருடன் மாது, பெருந் துளசி, large basil —Ocimum gratissimum.

அலருதல், மலருதல், blossoming ; 2. விரிதல் expanding or opening even as a flower does.

அலர், மஞ்சள், turmeric ; 2. மலர்ந்த பூ, blown flower ; 3. நீர், water ; 4. மிளகுக் கொடி, black-pepper creeper.

அலர்க்கம், வெள்ளெருக்கு, white madar—Calotropis gigantea (*albiflora*); 2. ஓர் வகைக் கிருமி, a kind of germ ; 3. பேய் நாய், rabid dog.

அலர்தல் ; அலருதல், which see; 2. விரிதல், expanding.

அலர்ந்த பூ, மலர்ந்த பூ, full-blown flower ; 2. கொத்தான் செடி, a twiggy plant; green thread creeper — Cassytha filiformis.

அலர்ந்தல், கொத்தான், see அலர்ந்த பூ.

அலர்ப்பகம், விலா மிச்சை, see அலகு மூலம்.

அலர் முலை, விம்மிய முலை, distended breast of a woman, especially through lust.

அலவன், ஆண் நண்டு, a male crab ; 2. பூனை, cat, 3. சந்திரன், moon; 4. இஞ்சி ரசம், ginger juice.

அலவை, வியபிசாரம், adultery.

அலவைப் பெண்டிர், சோரப் பெண், வியபிசாரி, a woman who exposes her person or offers herself publicly for lewd purposes or for hire—A prostitute.

அலறி, நகம், nail.

அலறு சன்னி, படுத்திருக்கும்போது அடிக்கடித் திடீரென அலறியலறி யெழுந் துட்காரச் செய்யு மோர்வித சன்னி பாதசுரம், a kind of fever such as enteric in which the patient does not or will not take to his or her bed; 2. சுரமல்லாது வேறு நோயின் காரணத்தால் அலறி யெழுந்துட் காரச் செய்யுமோர் வகைச் சன்னி, a delirium not attended with fever nor occurring in the course of it; it is characterised by a sudden uprise followed by an uproar.

அலறுதல், உரத்தழுதல், weeping aloud, making an uproar.

அலறுபித்தம், கூச்சலிடு மோர் பித்த நோய், a bilious disease accompanied by an uproar.

அலற்கம், நாய்களுக் கேற்படும் சுரம், a fever in dogs.

அலன்றல், சாதல், dying.

அலாகம், எருக்கு, madar plant--Calotropis gigantea.

அலாசம், நாக்குப்புற்று, அதாவது நாக்கில் வருமோர் வீரண நோய். இதனால் நாக்கின் அடியும், மூலமும் வெந்து, குருக்க ளெழும்பிச் சீழ்பிடித்துச் சிலநாள் கழிந்ததும் நாவு மந்தத்துப் பிரள வொட்டாமல் போகும்படி நேரிடும். இது இரத்தக் கெடுதியினாலும் கபக்கோளாறினாலு மேற்படும், a severe inflammatory swelling and abscess about the under surface or root of the tongue, which if allowed to grow on unchecked, gives rise to numbness and immobility of the organ and also to rapid suppuration at its base. It is caused by deranged blood and Kapam—Cancer of the tongue.

அலாடம், கஞ்சா, Indian hemp — Cannabis sativa.

அலாதிகழ், வகாரம், one of the five sacred letters 'Va'.

அலாந்து, ஓர் விஷப் பிராணி, a poisonous animal.

அலாபதம், விலாமிச்சை, cuscus grass, see also அலகு மூலம்.

அலா பாதிகம், அம்மான் பச்சரிசி, raw rice plant —Euphorbia hypericifolia.

அலாபு, சுரைக் கொடி, bottle-gourd creeper —Lagenaria vulgaris; 2. சுரைக் குடுக்கை, the shell of calabash.

அலாபுகம், சுரைக்காய், the fruit of the bottle-gourd creeper —Calabash.

அலாபுக ரோகம் கழுத்தினுட் புறத்திற் சுரைப் பிஞ்சைப்போற் சதை வளர்ந்து, சுவாசக் குழலே யடைத்து மூச்சு விடுவதற்கு முடியாமல் வருத்து மோர் நோய், a tumour of the laryngeal region obstructing the respiratory passage and thereby rendering breath almost impossible.

அலா பொருகம், பெருங் கடுக்காய், a large species of chebulic myrobalan.

அலாரம், ஓர்வித கற்றழை, a kind of Aloe plant.

அலாரி, அலாரிதா, } see அலரி.

அலாருகம், பெருங்களா, large corandah — Carissa carandas (typica).

அலாவு, see அலாபு.

அலி, கொடுக் குள்ளது, in possession of a sting for example by a bee or a scorpion; 2. வானம்பாடி, Indian cuckoo; 3. மது, சாராயம், spirituous liquor; 4. நுணவி, common sebesten — Cordia obliqua; 5. வைர மில்லாத மரம், a tree which is free from hardness in the central part of it—Pithy tree; 6. நெருப்பு, fire; 7. காக்கை, crow, 8. குயில், a singing bird, Indian cuckoo — Cuculus orientalis; 9. வண்டு, beetle; 10. தேள், scorpion; 11. கள், toddy; 12. சோறு, boiled rice; 13. பேடி, an impotent man; 14. விதையில்லாத மனிதன், a man deprived of testes—Eunuch.

15. பெண்ணிலும் ஆணிலும் சேராத உறுப்பை யுடையவன். இது ஆணலி, பெண்ணலி யென விருவகைப் படும். ஆணுருவமிருந்திருந்தால் ஆணலி யென்றும், பெண்ணுருவ மிருந்திருந்தால் பெண்ணலி யென்றும் சொல்வ தண்டு, an individual in whom will be found the co-existence of the incomplete development of the organs of both sexes i.e., ovaries and testicles or of at least one of each of the glands—Hermaphrodite. Hermaphroditism are of two kinds according to the structural formation and development in the repro-

ductive or sexual organs. If the male organ is more developed the individual is called the male hermaphrodite (ஆணலி) and if the female organ is developed more, the individual is called the she-hermaphrodite (பெண்ணலி).

NOTE.—This condition is usually due to some congenital formation of the genital organs, that makes the determination of the sex doubtful.

அலிகம், நெற்றி, forehead; 2. நறுவலி, a plant. See அருவி.

அலிகலவம், ஓர்வித காக்கை, a kind of carrion bird of the crow species.

அலிகை, நாணல், club grass, Bull rush — Scirpus dubius.

அலிசி, ஆளிவிதைச் செடி, a plant — Linum usitatissimum.

அலிசிக் குவிகம், உண்ணூ, the uvula or the soft palate.

அலிசி விதை, ஆளி விதை, linseed.

அலிசிவிதை யெண்ணெய், ஆளி விதையி னின் றெடுக்கு மோர்வித யெண்ணெய்,

அலிச் சர்ப்பம், ஓர்வகைப் பாம்பு, a kind of snake; 2. நீண்ட உருவத்தையும் வெளுத்த படத்தையு முடையதும், அதன் விஷத்தி னுல் பேதி, கடுக்கல், பயம், சுரம், காம விச்சை முதலிய குணங்களையு முண்டாக்கு மோர் வகைப் பாம்பு, a kind of snake with a long body and a white hood. Its poisonous bite is followed by purging, tremor, fear, lust etc.

அலிஞ்சரம், மண்சாடி, an earthen vessel with a handle—A jar.

அலித் தன்மை, ஆண்மை யின்மை, lack of manly power; impotency; 2. ஆணிலும் பெண்ணிலும் சேராத தன்மை, the co-existence in a single individual of undeveloped organsof both the sexes or in whom the true sex is doubtful.

அலித் தன்மை யுள்ள, ஆண்தன்மை யற்ற, hermaphroditic.

அலித்தூர்வம், ஓர் பூடி, the name of a plant (*unidentified*).

அலிபகம், நாய், dog; 2. கருவண்டு, black beetle; 3. தேள், scorpion; 4. வானம் பாடி, Indian cukkoo.

அலி பத்திரிகம், ஓர் பூடி, a plant (*unidentified*).

அலிபரணி, காய்ஞ்சொறி, climbing nettle plant—Tragia involucrata.

அலிப்பட்சி தோஷம், குழந்தையின் தோள், மூதகு, கண்டம் முழங்கை ஆகிய இவ்வி டங்களிற் குழி விழுதலையும், வாந்தி, பேதி, தாகம் ஆகிய குணங்களையு முண்டாக்குவது மான ஓர் நோய், a disease in children affecting chiefly the shoulders, the back, the neck and the elbows. It is marked by vomiting, purging, thirst etc.

அலிப்பான், வெடியுப்பு, saltpetre—Potassium nitrate.

அலிப் பிரியம், செங்கழு நீர், red lotus — Nymphae rubra; 2. பாதிரி, trumpet flower—Bignonia suaveolens.

அலிப் புண், நாறு ரணம், a foul sore or wound—Gangrene.

அலிமகம், தேனீ, bee; 2. வானம்பாடி, Indian cuckoo; 3. தவளை, frog; 4. இலுப்பை, a tree — Bassia latifolia, 5. தாமரைப் பூந்தாது, the filaments of lotus; 6. பெண் கனைத் தாக்கும் ஓர் வகை சோகை நோய், anemia accompanied by nervous disturbance Chlorosis.

அலிமரம், உள் வெளிப் பக்கங்களில் வைரம் பாயாத மரம், a variety of trees free from core either inside or outside; 2. பாலும் நாருமுள்ள மரம், a tree with sap or milky juice and fibres.

அலிமுகப் பாண்டு ரோகம், முதலிற் சோகை யுண்டாகிப் பிறகு வாதபித்த மதிகரித்து, உடம்பு மஞ்சள் அல்லது நீலநிற மடைந்து, வீக்கங் காணு மோர்வகைப் பாண்டு நோய். இது, நீலநிறத்தைத் தருதலா லிப்பெயர் வாய்ந்தது, a disease in which the blood is contaminated and a general swelling of the body is then followed with a deep yellow or blue tint to the skin. It is marked by an excessive preponderance of the deranged Vayu and Pittam. It is so called from the blue colour which it imparts.

அலி மோதை, முன்னை, Indian headache tree—Premna spinosa.

அலியர், பேடிகள், impotent men; 2. ஆணிலும் அல்லது பெண்ணிலும் சேராதவர் hermaphrodites.

அலியன், செங் கடுக்காய், a red variety of chebulic myrobalan — Terminalia chebula.

அலியன் குறிஞ்சி, செங் தொட்டி, climbing nettle—Tragia involucrata.
See அலிபரணி.

அலியூன், யுனானி முறையில் வழங்கு மோர் மூலிகை. இதனால், ஈரல் நோய், மார்பு வலி, வயிற்றுவலி, கண் புகைச்சல், கல்லடைப்பு, உதிரச் சிக்கல் முதலியன போம். கஷாய மிட்டுக் கொப்பளிக்கப் பல் நோய் நீங்கும். எலும்பை மண்ணில் புதைத்துத், தினப்படி நீர் விட்டுவர இப்பூண்டு தானுப்ப் பிறக்கும், a drug used in Unani medicines. It is prescribed for the affection of the liver and the chest, colic, dullness of eyesight, stone in the bladder, menstrual disorders etc. An infusion of this is used as a gargle in tooth-ache.

It is said that the plant can be grown in a soil containing bones, by watering it daily.

அலீகம், நெற்றி, forehead.

அலீகன், தலை, head.

அலீ மகம், காமாலை ரோக பேதம், different kinds of jaundice. See அலிமகம்.

அலுத்தல், சலித்தல், being exhausted; 2. களைத்தல், being fatigued; 3. சோர்தல், becoming tired.

அலுப்பு, இளைப்பு, weariness.

அலுப்பு நித்திரை, உடம்புச் சோர்வினு லேற் பட்ட தூக்கம், sleep through fatigue; 2. ஆழ்ந்த தூக்கம், deep sleep.

அலுமம், புளிப்பு, sourness.

அலுவா, ஓர்வகைத் தித்திப்புப் பலகாரம், a kind of sweet cake or preserve.

அலுவீகம், வில்வம், sacred Lingam tree or Holy garlic pear — Crataeva religiosa alias Aegle marmelos.

அலு வேகிகம், பெருங்காய நாறி, that which has the smell of asafoetida.

அலூகம், see அலுவீகம்.

அலேகம், பஞ்சலோக மணல், a mixture of five kinds of metallic ores; 2. லோக மணல், iron sand or iron ore.

அலை, கடலின் அலையடித்து ஒதுக்கிய கரு மணல், black sand washed ashore by the waves; 2. மது, sweet liquor; 3. பூமி earth; 4. கடல், sea; 5. நீர், water; 6. கொலை, murder.

அலை கங்கணம், வெண் காரவள்ளி, a white pungent onion.

அலைகுதல், see அலைதல்.

அலைக் கழித்தல், அலைத்து வருத்துதல், to put one to trouble, said of a child.

அலைசடி, சோர்வு, fatigue.

அலைசல், சோம்பல், laziness.

அலைசுதல், கழுவுதல், to wash.

அலைச்சல், திரிவதனு லுண்டான தொந்தரவு, trouble from walking up and down.

அலைதல், தள்ளாடுதல், tottering.

அலைதாடி, ஆடு அல்லது மாட்டின் கழுத்திற் புடைத்து, ஆரம்போற் தொங்குந் தசை மடிப்பு, இதைக் களகம்பள மென்றும் சொல்வர், the fold of the skin that hangs from the throat of sheep, cows and other animals—Dewlap.

அலைதாரை, நீர்ப்பெருக்கினளவு காட்டுங்குறி, a mark indicating the rise and fall of water—Water-mark.

அலைத்தல், அடித்தல், to beat, 2. கையாலடித்தல், to strike with the open hand; 3. உருட்டுதல், to roll down.

அலைத்திசம், தினை, Italian millet — Setaria Italica.

அலை மணைதயகி, மாணிக்கம், a bright ruby supposed to be found on the heads of certain very old cobras.

அலையிற் றிரண்ட தீபம், கடல்துரை, sea-froth.

அலைவன், பூனை, cat.

அலைவாய்க் கரை, அலைகளுடைய கடற் கரை, sea-shore washed by waves.

அலைவு, ஓயா அசைவு, unceasing motion, as in the rising waves or in the rising mind.

அலைவுற்ற நாடி, அலையைப்போல் நிலையில் லாம லசையும் நாடி, an unsteady pulse like the waves of the sea.

அலோகம், லோக மல்லாதது, non-metal—Metalloid.

அலோகி, அலோசி, } பசலைக் கொடி, spinach; Indian purslane—Portulaca oleracea.

அலோசகம், கண்ணிற்குள் பார்வைக்கு ஆதாரமாக வுள்ளது, that which has its seat in the eyes and supports the power of vision.

அலோதகம், பெருங் கொத்தவரை, a large variety of cluster bean — Cyamopsis psoralioides.

அலோமி, பொற்றலைக் கையாந்த கரை, marygold verbesina or Ceylon verbesina — Wedelia calendulacea.

அலோமுகம், பெருங் காளான், a big species of mushroom—Agaricus campestris.

அல், விறகு, fuel; 2. சுக்கு, dried ginger; 3. மயக்கம், delusion; 4. அதிசாரம், diarrhoea or dysentery; 5. இரவு, night; 6. இருட்டு, darkness; 7. அந்திப் பொழுது, evening time; 8. அல்லாதது, that which is not or that which negatives the attributes of a thing; 9. எதிர்மறை, no or not —A verbal prefix.

அல் கந்தி, அந்திப் பொழுது, twilight, evening time.

அல்கலும், நாடோறும், daily.

அல்கல், இரவு, night; 2. குறைதல், diminution; 3. நாள், day; 4. சுருங்கல், reduction.

அல்கு, பிற்பகல், after-noon.

அல்கு கழி, உப்புக் கழி, a recess on the shore of the sea.

அல்குதல், சுருக்குதல், to diminish or reduce in quantity.

அல்குப்பை, பொற்றலைக் கையாந்த கரை, see அலோமி.

அல்கு லழற்சி, பெண்குறி வெளி யுறுப்புகளின் வேக்காடு, inflammation of the external organs of generation—Vulvitis.

அல்குல், பெண்குறியின் மேற்பக்கம் அதாவது அடி வயிற்றின் கீழ், மேகனப் பொருத்து வாயின் மேல், சாதாரணமாய்ச் சுவ்வுகளினுலாகிய மிருதுவான நிணமேடு, பருவ காலத்தில் இது மயிரால் மூடப்பட் டிருக்கும், that portion in a woman extending from the lower part of the abdoman and covering the symphsis pubis, formed from the common skin which is elevated by fat. It is covered with hair at the age of puberty *c. f.* அகல்.

2. அடியிற்கண்டபடிப் பெண்களின் வெளி சனன வுறுப்புகள் முழுவதையும் குறிக்கு மோர் பொதுப் பெயர், as mentioned below, it is a common term for all the external organs of generation in a female.

1. அடிவயிற்றின் கீழ், எலும்பின் மேற்படிந்து பிருதுவா யுள்ள நிணமேடு, a rounded prominence at the symphysis pubis of a woman—Mons veneris.

2. நிதம்பங்கள் அவையாவன.—the lip-shaped organs viz.—

(*a*) பேரிதழ், அல்குலின் தோல் மடிந்து ரீண்டு இருபக்கமும் அமைந்துள்ள உதட்டைப் போன்ற உறுப்பு, the hairy fold of the skin like the lip on either side of the slit of the vulva—Labium majus.

(*b*) சிற்றிதழ், பேரிதழின் உட்பாகத்தில் அமைந்துள்ள சளிச் சவ்வினுல் ஆக்கப்பட்ட சிறிய உதடுகள், the small folds of the mucous membrane within No. 2—Labium minus alias Nympha.

3. சுமரி, கடிதடத்திற்கு அடியில் நரம் புணர்ச்சியுள்ள சிறிய ரீண்ட கூர்மையான உறுப்பு, a small, elongated, erectile body situated at the anterior angle of the vulva, just below No. 2.

4. புழுக்கை, சுமரிக்குக் கீழ், உள்ள உதடுகளின் மத்தியிலிருக்கும் பிளப்பு, the space below the clitoris and between labium minus or nympha in No. 2.(b)—Vestibule of the vulva.

5. வடிசம் அல்லது அல்குற் கலவை, அதாவது பெண் குறியின் பேரிதழ் பிற் பாகத்தில் மடிந்துள்ள சளி சவ்வு, the fold of the mucous membrane at the posterior junction of the labium majus in No. 2. (a)—Fourchette.

6. சந்திர காடி, யோனி வாயிலின் வெளிப் புறத்தில் உதடுகளின் உட்பக்கம் படிந்து மூடிக் கொண்டிருக்கும்

சவ்வு. இதற்கு, கன்னி முத்திரை என்னும் பெயர். the membranous fold which closes tightly the external orifice of the vagina—Hymen.

7. பகம், மல வாயிலுக்கும் அல்குல் கவைக்கும் மத்தியிலுள்ள பாகம், the space or the area between the anus and the genital organs—Perineum.

8. நீர்த் துவாரம், யோனி வாயிலுக்கும் சுமரிக்கும் இடையே யுள்ள மூத்திரத் துவாரம், urethral orifice.

9. பூப்பக வாயில், நீர்த் துவாரத்துக்குக் கீழாக அகண்டாகாரமா யிருக்கும் துவாரம், the external vaginal opening just below the urethral orifice—Os externum.

அல்குற் கட்டு, ஒருவன், தன்னேத்தவிர மற்றொரு புருஷனே ஒரு பெண் அடைந்தால் அவளுக்குக் கருவழிவு, யோனிப் புற்று, யோனிப் புண், பெரும்பாடு, முதலிய நோய்களே யுண்டாக்கித் துன்புறச் செய்வது மல்லாமல் மறுபடியும் அவள் கலவிக்குத் தகுதியில்லாதவளாகச்செய்யும் ஓர் மாந்திரீக வித்தை, a kind of black art practised on a woman who is made to suffer from diseases peculiar to the genital organs such as, abortion, chancre, condyloma, menorrhagia etc., thus rendering her unfit for sexual intercourse.

This is done purely out of malice with a view to wreak vengeance, on finding her in love with another.

அல்குற் கண்ட தாபனம், பெண் குறியின் கடிதடத்திற்கு அடியிலுள்ள நீண்ட கூர்மையான உறுப்பாகிய சுமரிக்கு ஏற்படும் அழற்சி, inflammation of the erectile organ known as clitoris—Clitoriditis.

அல்குற் கண்டம், பெண்குறி யினுள்ள சிறிய நீண்ட கூர்மையான உறுப்பு, இதற்குச் சுமரி என்னும் பெயர், the small, elongated, erectile body in the vulva—Clitoris.

அல்குற் கந்தம், see அல்குற் புற்று.

அல்குற் கவை, வடிசம், இது பெண் குறியின் பேரிதழின் பிற்பாகத்தில் மடிந்துள்ள வோர்சளி சவ்வு, a fold of mucous membrane at the posterior junction of the labia majora—Fourchette.

அல்குற் கழலை, பெண் குறியின் உதட்டின் இருபக்கங்களிலும் உற்பத்தியாகி ஆழமாக வெடித்துப் புண்ணுகி காற்றத்துடன் நீ சொழுகப் பெற்ற ஓர்விதப் பெருங் கழலைக் கட்டி. இது அபூர்வமாக உண்டாகும், a rare disease in the genital of a female consisting of large tumours on both sides of the lips (*labia majora*) divided with deep fissures and discharging a large quantity of offensive fluid—Oozing tumour.

அல்குற் சிலந்தி, பெண்களின் வெளி யுறுப்புகளிற் காணும் விரணத்தோடு கூடிய புண், ulceration of the external genital parts in a female—Cancrum pudendi.

அல்குற் சிவு, கிழிந்த அல்குலைத் தைத்தல், the sewing up of a lacerated perineum; 2. அல்குலின் பேரிதழுக்குப் போடும்தையல், the suturing of the labia majora—Episiorrhaphy.

அல்குற் சுமரி, see அல்குற் கண்டம்.

அல்குற் சூலை, பெண் குறியில் சூதகத் தாரையில் ஏற்படும் வலி, pain in the vagina—Vaginodynia or Colpodynia; 2. சூதகத் தாரைக்கு ஏற்பட்ட அழற்சியினு லுண்டாகும் குத்தல் நோய், acute pain due to vaginal inflammation.

அல்குற் தாபம், பொதுவாகப் பெண் குறியின் வெளி யுறுப்புகளுக்குக் காணும் அழற்சி, inflammation of the external part of the organs of generation in the female, (*vulva*) — Vulvitis; 2. பெண் குறியின் சூதகத் தாரையில் ஏற்படும் அழற்சி, inflammation of the vagina—Vaginitis.

அல்குற் தாரை, see அல்குற் துவாரம்.

அல்குற் திரவித்தல், பெண் குறியினின்று நீர் முதலியவை பொசியப் பண்ணல். இது சாதாரணமாய்ச் சூல் கொண்ட காலத்தில் வெளிப்படும், a discharge of thin mucous from the uterus of the pregnant woman, due to the excessive secretion of uterine glands—Hydrorrhea gravidarum.

அல்குற் தின்வு, பெண் குறியின் வெளி யுறுப்புகளிற் காணும் அபரிமிதமான நமைச்சல், a disease consisting of an intense itching of the external genitals of the female—Pruritus vulvae.

அல்குற் துவாரம், பூப்பகம் அல்லது நீட்டுத் தாரையின் வாயில், the external vaginal opening; 2. பூப்பகம் அதாவது பெண்களுக்குக் கருப்பையினின்று மாதவிடாய் ஒழுகப்பெற்ற தாரை. இதுவே கர்ப்பத்தினின்று குழந்தை வெளிவரும் வழி.

புணர்ச்சிக்கு காரணமான விடம், the membraneous canal through which the menstrual blood is discharged. This is the passage intended for the expulsion of the child from the womb and for receiving the penis in copulation.

அல்குற் பவுத்திரம், பெண் குறியின் பூப்பகம் அல்லது மூத்திரத்தாரை, பேரிதழ், ஆசனவாய் முதலியவைகளுக்குள் ஏற்படும் பல விதப் பவுத்திர நோய்கள் the several kinds of fistula in a female pertaining to the vagina, the rectum, the bladder, the urethra and the perineum viz;—

1. Genito-urinary fistula.
2. Perino-vaginal fistula.
3. Recto-labial fistula.
4. Recto-vaginal fistula.
5. Vesico-vaginal fistula.

அல்குற் பிளவு, பெண் குறியி னிருபக்கங்களினு முள்ள வுதடுகளின் நடுவே யுள்ள பிளப்பு. இதற்குப் புழுக்கை யென்னும் பெயர், the hollow space below the clitoris and between the two lips (*labium*) in a female —Vestibule of the vulva.

அல்குற் பிறை, பெண் குறியின் நீட்டித்தாரையின் வாயிலண்டை இருக்கும் சதைப்பாகங்களுக்குக் காணும் மிக்க வுணர்ச்சியால் ஏற்படும் பிடிப்பு வலி, the painful spasm of the vagina due to the extreme sensitiveness of the skin at its entrance or thereabout—Vaginismus.

அல்குற் புகல், யோனிக்குட் புகட்டுதல், vulval penetration.

அல்குற் புரை, யோனித் துவாரத்தி னருகேயுள்ள நான்கு மடிப்புகளாலாகிய சுருங்கிய தசைப் பாகம், the four rings or folds surrounding the vagina at its orifice, resembling myrtle leaves—Caruncula myrtiformis.

NOTE.—They are supposed to be the relics or remains of the ruptured hymen, but they are not so.

அல்குற் புழுக்கை, சுமரிக்குக் கீழ், உதடுகளின் மத்தியி லிருக்கும் பிளப்பு, the space below the clitoris and between the labium minor—Vestibule. See அல்குற் பிளவு.

அல்குற் றபம், பெண்குறியி லுண்டாகு மழற்சி, inflammation of the vulva—Vulvitis.

அல்சி, ஆழிவிதைச் செடி, linseed plant — Linum usitatissimum.

அல்சி விதை, ஆழி விதை, the seeds of linum —Linseed.

அல் நார், கல் நார், earth-flax or mountain flax called asbestos — Amianthus. It has the peculiar property of resisting fire.

For further details see under கல் நார்.

அல்பானந்தம், see அற்பானந்தம்.

அல்லகம், செந்தாமரை, red lotus — Nelumbium speciosum; 2. செங் கழுநீர், red indian water lily — Nymhae odorata; 3. கோவணம், a piece-cloth worn on the loins by males to cover the genitals. This is a customary covering among the poor Indians.

அல்ல சங்கம், வெள்ளி, silver—Argentum.

அல்ல மாகிகம், இஞ்சி, ginger—Zingiber officinalis.

அல்லம், see அல்லமாகிகம்.

அல்லல், சேறு, mire.

அல்லாசி, பெருங் கொடி முந்திரிகை, a big species of grapes—Vitis vinifera.

அல்லாரி, அல்லி, which see; 2. வெள்ளல்லி white water-lily — Nymphae edulis alias N. stellata; 3. வெள்ளாம்பல், white-lily or white aumbal or Lutchumis lily —Nymphae lotus.

அல்லாருகம், பெருந்தாளி, a large species of convolvulus.

அல்லி, இது இராத்திரியில் பூர்ப்பதாலிப் பெயர். இதற்கு ஆம்பலென்றும் அல்லித்தாமரை என்றும் வெவ்வேறு பெயர்கள் உண்டு. இது நீர்ப் பாங்குள்ள குளம், குட்டை, வாய்க்கால், நீரோடை முதலியவிடங்களில் தண்ணீரின் மேல் மூடித்திருக்கும். இதன் வேர்த்தண்டு, சிறிய வேர்களை மண்ணில் படியும்படி விடும். வட்டமான இலைகளும், பூக்களும் தண்ணீரின்மேல் மிதக்கும். இது பீனிசம், மலபந்தம், உடம்புச்சூடு, இவைகளைப் போக்கும். இருதயம், மூளை, இவைகளைப் பலப்படுத்தும், இதுஅடியிற் கண்டபடி பலவகைப்படும். ஆயினும் பொதுவாக அல்லியெனின் வெள்ளல்லியையே குறிக்கும், it is so called from its flowering at night and it is otherwise called Aumbal; Lily lotus genus—Nymphae edulis. It is a water-plant found in lakes, ponds, canals, rivers etc. The fleshy or tuberous root-stock will be sending down rootlets into mud and

the leaves are usually circular; the flowers are large and expanded, and will be seen floating on water.

It is used for curing constipation, catarrh of the nose and bodily heat. It also strengthens the brain and cools the heat in the system. The following are the different varieties, but the word அல்லி generally applies to white water-lily.

1. வெள்ளல்லி, white Indian water-lily —Nymphae lotus (*pubescens*).
2. சிகப்பல்லி, red Indian water-lily — Nymphae rubra alias Nymphae edulis.
3. செவ்வல்லி, see சிகப்பல்லி.
4. நீலவல்லி, Blue Indian water-lily— Nymphae stellata.
5. சிற்றல்லி, star water-lily—Nymphae cyanea.
6. செங்கழுநீர், purple Indian water-lily—Nymphae odorata.
7. வெள்ளாம்பல், அல்லது நெய்தல், white Indian water-lily—Nymphae lotus alias Custalia pubescens.

NOTE. 1.—Compare also the other varieties such as:—

Crinum asiaticum, keel-leaved african lily, poison lily, polianthes tuberosa, Fourcroya gigantea, giant mexican lily, Methonica superba, Malabar glory lily, superb lily, flax lily, and tuberose white lily.

NOTE. 2.—In Tamil, கொட்டி, ஆம்பல் and நெய்தல், are differently classified which is evident from the following stanza.—

கொட்டியும் ஆம்பலும் நெய்தலும் போலவே
ஒட்டி உறவார் உறவு ''

but they are all named in English by a common term viz. Indian water-lily and classified under the same Botanical group viz. Nymphaeaceae.

அல்லி, பூந்தாது, filaments of a stamen; 2. தாமரை, lotus; 3. காயா, iron-wood tree — Memecylon tinctorium; 4. இளவேர், tender root; 5. இரவு, night; 6. அகவிதழ், inner petals of flowers; 7. அல்லியரிசி, Lily-seeds.

அல்லிகம், பேய்க் கொம்மட்டி, wild bitter-apple—Cucumis colocynthis.

அல்லிக் கிழங்கு, அல்லிக் கொடியின் கிழங்கு, இதைச் சாதாரணமாய்த் தின்பதுண்டு. இதினின்று ஓர்மாவு தயாரிக்கப் படும். ஏழை சனங்களுக்கு அது உணவாக உபயோகப்படும், the root of the plant — Nymphea lotus. It is eatable and a kind of flour like the arrowroot is also prepared from it. It forms an article of food for the poor.

அல்லிக் கொடி மூல செயநீர், சாகா வுப்பு செயநீர், (*in alchemy*) a secret term used for a strong liquid preparation by a special process known only to Siddhars. It is used in Alchemy and for rejuvenation.

அல்லிக்கொடி மூலம், சாகா வுப்பு, a kind of salt prepared by a secret process for strengthening the body and also for longevity; 2. அல்லிக் கிழங்கு, which see.

அல்லிக் கோணி, பேய்க் கற்றுழை, இதனால் பெரு மேகம்போம், wild aloe;Demon aloe — Agave Americana. It is capable of curing urinary diseases, like the diabetes etc.

அல்லித் தண்டு, ஆம்பற்றூள், the stalk of the water-lily.

அல்லித் தாமரை, வெள்ளாம்பல், white indian water-lily—Nymphaea lotus.

அல்லித் தாள், see அல்லித்தண்டு.

அல்லிப் பிஞ்சு, பூவிழாத பிஞ்சு, இளம்பிஞ்சு, very tender unripe fruit just formed from the blossom.

அல்லி முகை, பூந்தாது, (*in Botany*) anther.

அல்லி மூக்கு, இரத்த மொழுகும் மூக்கு, see சில்லி மூக்கு.

அல்லி மூலகம், see அல்லிக் கிழங்கு.

அல்லியக் கிழங்கு, கொட்டிக் கிழங்கு, the root of a water plant — Aponogeton monostochyon.

அல்லியரிசி, see அல்லியிதை.

அல்லியோ ரங்கை, கீரிப் பிள்ளை, mungoose —Herpestes mungo.

அல்லிரி, see அல்லி.

அல்லிவஞ்சி, பட்டாணி, pea—Pisum sativum.

அல்லி வாதாளி, அமுக்குரா, which see.

அல்லுகம், பெருங் கொய்யா, a big variety of guava—Psidium guyava.

அல்லும் பகலும், இரவும் பகலும், எப்பொழுதும், night and day.

அல்லூரம், வில்வ மரம், holy garlic pear—Crataeva religiosa.

அல்வலி, வள்ளிக் கொடி, a creeper the root of which forms an article of food—Convolvulus repens; 2. அல்லி, which see.

அல்வலக் கிழங்கு, see அல்லிக் கிழங்கு.

அல்லோன், சந்திரன், moon; 2. ஓர் மரம், the oak-tree.

அல்வா, ஓர்வகைத் தித்திப்புப் பண்டம், a sweet-meat made of wheat flour, ghee and sugar—A sweet confection, a favourite dish of the Mahomadans.

அவகண்டம், முகப்பரு, boil or pimple on the face.

அவகத வாய், கீழா நெல்லி, featherfoil plant—Phyllanthus polyphyllus.

அவகத்தம், புறங்கை, the back of the hand.

அவகத்தலா, see அவகதவாய்.

அவ கர்த்தம், குழி, any cavity in the system.

அவகர்த்த விரணம், புறங்கையில் குழி விழுமோர்வகை விரணம்—குழிப்புண், a deep wound on the back of the hand.

அவகாகம், நீராடுதல், to bathe; 2. நீராடுமிடம், bathing ghat; 3. ஏந்த ஏந்த அவயவத்திற்கு நோய் ஏற்படுகின்றதோ, அந்தந்த அவயவத்தை, அந்நோய்க்குரிய மூலிகைகளைக் கஷாயமாகக் காய்ச்சி அதில மிழ்த்தி வைத்திருத்தல், a process of treatment in Ayurveda by which the parts affected by a particular disease are dipped in a decoction prepared from the drugs capable of curing such a disease.

அவ காதம், சடுதி மரணம், a violent and instantaneous death; 2. அடித்தல், giving a fatal blow; 3. கொல்லல், causing death by violence, as in a murder; 4. குத்தல், stabbing.

அவகாரம், யானை மீன், a large sea-fish named from the proboscis (like an elephant's trunk) on its nose; elephant-fish—Chimaera callorhynchus; 2. யானைச் சுரு, elephant-shark.

அவகார்த்த விரணம், see அவகர்த்த விரணம்.

அவகாலம், கெடிகாலம், epidemic period; 2. கேடு காலம், (*in Astrology*) a period in one's life attended with misfortunes due to the influences of evil planets.

அவ கிரித்தியம், கெட்ட செய்கை, wicked actions.

அவகீனம், தேன், scorpion.

அவகுணம், கெட்ட குணம், bad quality; bad disposition; 2. கெட்ட குறி, bad symptom.

அவகேசி, அவகோசி, பூத்துங் காயாத மரம், a tree which yields flowers but does not bear fruits—Barren tree.

அவ கோலம், அழிஞ்சில், ancola-fruit plant—Alangium lamarckii.

அவக் காட்சிதம், பெருஞ் செமிட்டி, a plant (*unidentified*)

அவக் கிரசம், காடி, vinegar; 2. புளிப்பு, that which is sour.

அவக் கிரந்தனம், உரத் தழுதல், crying loudly.

அவக்கு வாதம், செரியாமை, indigestion; 2. முறைப் பிசகான கஷாயம், a decoction imperfectly or improperly prepared.

அவக் குறி, மரணக் குறி, the symptom of death; 2. கெட்ட குறி, bad symptom.

அவக்கை சுரம், see அவகத வாய்.

அவக் கொலை, தன் மரணம், unnatural death from accident, suicide, murder etc.

அவசதம், கல்லூரி, blistering ammannia—Ammannia baccifera alias A. vesicatoria.

அவசம், மயக்கம், (*In pathology*) stupor; 2. சன்னியால் உணர் வழிதல், loss of feeling in delirium; 3. மூர்ச்சை, swoon; 4. பரவசம், (*in religious philosophy*) bewilderment of the senses through devotion (*Bakthi*)—Ecstasy; 5. மூச் சொடுக்கம், (*in psychology*) suspension of the senses voluntarily, as is done in Yoga—Trance. See அதிசுழுத்தி.

அவசர்க்கம், உடம்பின் கழிவு, that which is cast off or discharged from the body—Excretion.

அவசர்ப் பிணி, உலகம், வாழ் நாள், போகம், முதலியவை, தேய் பிறைபோற் சுருங்குங்

காலம், a waning period or the declining condition in a man's life during or at which the worldly affairs, life, enjoyments and pleasures are gradually reduced; a period leading on to the culmination of a process of gradual decrease.

அவசா, உணவு, food.

அவசாதகம், அவசாதம், } இளைப்பு, fatigue; 2. களைப்பு, exhaustion.

அவசாதம், காம ஆசையிற் சித்தி பெருமையா லுண்டாகு முடம்பின் மெலிவு, weakness of the body due to unsatisfied lust; 2. இளைப்பு, emaciation.

அவசாதனம், சிலந்தி முதலிய புண்களின் சதை வளர்த்தி கரைதல், gradual destruction or wasting a way of the soft malignant growths or supergrowths of an ulcer; 2. உடம்பிற் றேன்றிய சதை வளர்த்தியைச் சூடுகாட்டித் தீய்த்து அகற்றல், removing the proud flesh by corrossive or caustic applications—Eschar.

அவசாரம், வேசித்தனம், prostitution; 2. உள்வெளிக் கசிவு, the passage of liquids through membranes or porous media, from within outward—Exosmosis. The reverse process is called *Endosmosis*.

அவசாரி, வேசி, prostitute.

அவசான காலம், மரண காலம், the time of death.

அவசானம், முடிவு, the end of anything; 2. மரணம், death.

அவசி, கழுதைப் பாலை அல்லது நஞ்சறுப் பான், a plant, common Indian ipecacuanha—Tylaphora asthmatica.

அவசி கத்தம், கடனுரை, sea froth—one of the 120 kinds of natural substances contemplated in the Tamil Medical science.

அவசீனம், தேள், a scorpion, see அவகீனம்.

அவசு தப்தம், குளிரினால் விறைத்தல், stiffening with cold; getting benumbed with cold.

அவசுரம், உணர்வு கெட்டு மயங்கி, வியர்த்து, கழிச்சல், நித்திரை, சுரம், முதலியவைகளை யுண்டாக்கு மோர்வகைச் சுரம் (பராச சேகரம்), fever characterised by giddiness, unconsciousness, perspiration, purging, sleep etc.

அவசுனரி, காட்டு முருங்கை, wild drum-stick tree—Moringa concanensis.

அவசேந்திரிய சித்தம், சுயேச்சை, that state in which one's mind and senses are not held in subjection.

அவ சோதி, வெட்சாரம் அல்லது வெடியுப்பு, nitre—Potassium nitrate ($K NO_3$)

அவச்சா, see அவக் கொலி.

அவச்சாவு, பிராய மின்றி மேற்படுஞ் சாவு, premature death; 2. தன் மரணம், unnatural death.

அவஞ்சம், ஆண் குறி, the penis.

அவடம், முருங்கை, Moringa tree — Anona moringa.

அவடம் பாதி, வசம்பு, sweet flag — Acorus calamus.

அவடு, கழுத்தின் பிற்பக்கம், the back of the neck; 2. பிடரி, nape.

அவட்டம், நாய் வேளை, dog-mustard plant—Cleome Viscosa; 2. வால் மிளகு, tail pepper—Piper cubeba.

அவட் டம்பம், பாரிச வாயு, paralysis of one side of the body—Hemiplegia.

அவணம், அம்மணம், nakedness; 2. இலவணம், salt.

அவதஞ்சம், காரமான வுணவு, any pungent food; 2. செழுமலர்க் கொன்றை a flowering plant (*unidentified*).

அவதம், பற் குழி, a hole or depression in a tooth; 2. உடம்பிற் குழிவிழுந்த பாகம், any depressed part in the body.

அவதர்ப் பணம், சாந்தப் படுத்தும் மருந்து, a soothing remedy—A palliative.

அவதாதம், மஞ்சள் நிறம், yellow colour; 2. வெண்மை, whiteness.

அவதான முதிர்ச்சி, விலாமிச்சை வேர், roots of cuscus grass — Andropogon muricatus.

அவதானம், நினைப்பு, memory; 2. கவனம், attention; 3. ஞாபக சத்தி, retention of memory.

அவதி, அளவு, measure; 2. see அவதி ஞானம், 3. துன்பம், suffering.

அவதி கத்தம், கடல் நுரை, sea-froth; 2. கடற் சிப்பி, a sea-shell worn out by age.

2. போகம்—creation, production.

3. அதிகாரம்—domination.

VI. பஞ்சாவத்தை, அதாவது நிலையிருக்கேற்பட்ட ஜந்துவித உயிர்நிலை உபாதிகள் அவையாவன:—(*in Yoga Philosophy*) the five stages of consciousness of the soul when passing from the physical into the intellectual state viz:—

1. சாக்கிரம்—wakefulness.

2. சொற்பனம்—dream.

3. சுழுத்தி—deep sleep or trance.

4. துரியம் — quietness or repose through abstraction of mind.

5. துரியாதீதம்—insensibility to surroundings.

VII. தசாவத்தை அதாவது மரண முன்டாவதற்கு முன்னம் மனிதர்களுக்கு இயல்பிலே உண்டாகும் பத்துவித வேதனைகள், அவையாவன:—(*in Pathology*) the ten symptoms which are naturally experienced before death viz:—

1. பிண நாற்றம்—fetid smell.

2. வேற்றுமைக் கூறல், incoherency.

3. தெளிவு நாற்றம், clearness of intellect and mature knowledge.

4. இளைப்பு—fatigue.

5. முகம் வேர்த்தல்—perspiration of the face.

6. உடம்பு குளிரல்—chillness of the body.

7. அன்னத்தை நாடல்—craving for food.

8. கண் பஞ்சாடல்—dimness of vision —Scoloma.

9. உடம்பு வியர்த்தல்—perspiration of the body.

10. மரணம்—death.

VIII. ஊழ்வினையின் பயனால் நேரும் சுகதுக்கங்கள், (*in Karmic Philosophy*), the sufferings and enjoyments from actions of previous births.

அவத்தை பத்து, தசாவத்தை see அவத்தை.

அவத்தைப் பிரயோகம், மரணவேதனையை யுண்டாக்கல் அல்லது உண்டாகும்படிச்செய்தல், inducing or causing to be induced the agony of death in an individual; 2. சூனியம் வைத்துக் கொல்லுதல், causing the death of one by sorcery.

அவஸ்தா, பெண் குறி, the female organ of generation.

அவஸ்தா திரயம், மூன்றுவித நிலைமை, அதாவது சாக்கிரம், சொற்பனம், சுழுத்தி, the three states or stations of the soul viz:—wakefulness, dream and sound sleep.

அவந்தாதிகம், பெருஞ் சிறும்பான், a plant (*unidentified*)

அவந்தி, திப்பிலி, long-pepper — Piper longum; 2. காடித் தண்ணீர், a fermented fluid, like the vinegar, malt etc; 3. கிளி, parrot; 4. அரிசியைப் புளிக்க வைத்த தண்ணீர், fermented rice-water.

அவந்திகை, கிளி, parrot—Taccocua; 2. மஞ்சளவரை, yellow bean.

அவந்திக் கண்ணி, வெருகஞ் செடி, a plant with bulbous roots—Arum macrorhizon.

அவந்தி சோமம், புளித்த கஞ்சி, fermented rice-water; 2. காடி, any, fermented liquid such as vinegar etc.

அவந்தி நாதம், பெருஞ் சின்னி, large-leaved acalypha—Acalypha fruticosa.

அவ பத்தியம், பத்தியக் தவறல், பத்தியக்கேடு, failure in keeping up the diet or the regimen; 2. மருந்திற்கு விரோதமான பண்டங்களைச் சாப்பிடுதல் அதாவது புறப் பத்தியம், eating substances likely to counteract the effect of medicines; 3. இச்சா பத்தியம், partial or simple diet; 4. விடு பத்தியம், abstinence from regular food.

அவ பாகுகம், கைகளைச் சூம்பச் செய்தல், atrophy of the arms—Brachial atrophy. See அவபாகுக வாதம்.

அவ பாகுக வாதம், தோள்களையும், கைகளையும் சூம்பச் செய்யு மோர்வித வாதநோய். இது அவபத்தியமான பண்டங்களைப் புசித்தலாலும், பனிக்காற்றுள்ள விடங்களில் சதா பெண்ணைப் போகித்தலாலும், தோள்களிலிருக்கும் ரத்த நரம்புகளைத் தாக்கி அவைகளை மெலியச் செய்யும். இதற்குப் 'பாகு தோஷம்' என்னும் பெயர், a progressive muscular atrophy affecting the shoulders, forearms and the hand. It is brought about by various constitutional diseases arising from causes like irregular diet, excess of sexual intercourse in places exposed to chill weather, dew etc, and so on—Arthritic atrophy.

அவபாசினி, உடம்பின் சருமத்தின் முதற் பாகம், the first fold or layer of the skin,

which is the seat of some of the skin diseases.—Epidermis.

அவ பாதனம், வெட்டுதல், cutting.

அவ பாதிகம், பூப்படையாப் பெண்களோடு புணரெத்தனித்தல், கைமுஷ்டி, விந்து வைத் தடுத்தல், ஆகிய பல காரணங்களை முன்னிட்டு, ஆண் குறியின் தோலானது மேலுக்கேறிச் சுருங்கி வீங்கிக் கீழுக் கிறங்காமல் வேதனையை யுண்டுபண்ணுதல், retraction and constriction of the prepuce behind the glans penis. In this, the integument of the prepuce is abnormally and forciby turned back by various causes such as, coition under excitement with a girl (*not matured*) or masturbation or a blow on the penis or voluntary retention of the flow of semen or forcible opening of the prepuce—Paraphymosis.

அவ பீடம், பச்சிலை முதலியவைகளின்சாற்றைக் கொண்டு செய்யப்படும் நசியம், a medicated snuff prepared out of the juice of green herbs 2. மூக்கிற்கசக்கிப் பிழியும் ரசம், the juice of any plant or herb put into the nostrils in drops by pressing it with the palms then and there—A kind of errhine; 3. தும்ம ஹண்டாகும்படிச் செய்வதற் குபயோகிக்கும் ஐந்துவித நசியங்களுள் ஒன்று, one of the five sternutatories or drugs producing sneezing.

அவ பீடனம், see அவபீடம்.

அவ பீடிதம், பீதுக்கல், pressing out (*as is done to the matter in a wound*); 2. ஆண் குறித் தோலைப் பிதுக்கல், drawing back the prepuce from the end of the penis.

அவ பேதகம், பிளக்குதற் போன்ற வலி, piercing pain or ache (*as in hemiplegia*).

அவபேதக வாதம், முகத்திற் பல விடங்களில் வாயு பரவி, நெற்றி பிளந்து போவதுபோல் பொறுக்க முடியாத வலியை யுண்டாக்கு மோர்வகை வாதநோய். இது சிலேட்டுமத்தினுல் பிறந்து, முக்கியமாய்க் கண், புருவம், நெற்றி இவைகளைத் தாக்கும், a disease affecting the facial nerves and causing an unbearable piercing pain. It is due to deranged Vayu. It chiefly affects the eyes, eyebrows and the forehead—Histrionic paralysis.

அவப் பித்தாண்டி, see அகத்தி.

அவப் பிரசவம், ஆறு மாதத்திற்கு மேலேற்படும் பிண்ட வழிவு, premature labour taking place after the sixth month of pregnancy—Fetal abortion.

அவ மதாங்குசம், மதயானை, an elephant in rut.

அவமந்த ரோகம், ஆண் குறியில் அனேக கொப்புளங்க ளுண்டாக்கி அவைகளி னின்றும் இரத்தமும் சீழுமேற்படச் செய்து வலியை யுண்டாக்கு மோர் விரண நோய், a disease marked by the formation of ulcers in the penis followed by a discharge of blood and pus. It is marked by hair standing on end through pain and shivering; a form of verruca attended with moist papules on or near the genitals, mostly of a venereal origin — Verruca acuminata.

2. சூகைப் பிரயோகத்தினுல் ஆண் குறியின்மேற் கொப்புளங்க ளெழும்பி விரணத்தை யுண்டாக்கு மோர் நோய், a diseasc marked by an inflammation of the penis attended with a large number of papules in it (incidental to an application of Sukai (சூகை) to the part). These papules burst causing much pain and shivering to the patient.

NOTE.—It is a soft, non-syphilitic venereal sore due not to any constitutional disease, but to inflammation resulting from external applications or other causes.

அவ மரணம், தன் மரணம், untimely or unnatural death such as from suicide, accident, etc.

அவ மிருத்தி யோகம், கெட்ட நட்சத்திரங்களுடன் மிருத்தை கிரகமும் கூடியநாள். இத்தினத்தில் நோய் கொள்ளில் மரணம் வருமென்பது திண்ணமென்று கருதப்படும், a day considered inauspicious on account of the constellation of bad stars and the planet of death. It is said that falling ill on such a day is a sure sign of death.

அவ மிருத்து, see அவமரணம்.

அவ மிருத்துச் செந்தூரம், மரணத்தைத் தடுக்க வேண்டித் தங்கம், இரசம், அப்பிரகம் முதலியவைகளின் சத்துக்கள் வாங்கி இரசியமாகத் தயாரிக்கும் சத்துச் செந்தூர மாகிய கற்ப வகைகளி லொன்று, a compound of red oxides prepared out of the active principles of gold, mercury and tale by a secret process. It forms one of the restoratives which arrest the innate morbific

tendencies and decay. See also *சத்துச் செந்தூரம்*.

அவ மீதம், பொற்றலைக் கையாந்தகரை, marygold verbesina — Wedelia calendulacea.

அவ மோசனம், கக்குதல், ejecting or throwing out the contents of the stomach forcibly by the involuntary action of the muscles—A form of vomiting.

அவம், ஆகாயத் தாமரை, floating lotus or sky lotus—Pistia stratiotes alias Tala indica. It is also called "The rootless nelumbo" since its roots only float on water; 2. *கேடு*, evil; 3. *பயனின்மை*, uselessness.

அவ, வெண்கடுகு, white mustard — Brassica alba.

அவயகம், யிலாமிச்சை, see *அவதானமுயற்சி*.

அவயக் குரல், அழு குரல், crying voice; 2. *கழுதையிடும் சத்தம்*, the harsh sound or grating cry of an ass—Ass's bray.

அவயக் கோழி, முட்டை யிடுவதற்காக அடை கார்க்குங் கோழி, a hen brooding or sitting on the eggs for hatching.

அவயங் காத்தல், அடை கார்த்தல், brooding or sitting on the eggs for hatching them; to incubate.

அவய சேதனம், உடம்பி னுறுப்பை வெட்டுகை, cutting off a limb or any part of the body—Amputation.

அவயம், அடை கிடக்கை, the act of brooding upon or sitting over eggs for hatching them; incubation; 2. *யிலாமிச்சை*, see *அவதானமுயற்சி*; 3. *அழுதல்*, crying as in *அவயக் குரல்*.

அவயவத் தடை, உடம்பி னுறுப்புகளின் மறிப்பு; உறுப்புகளுக் கேற்படும் தடை, organic obstruction.

அவயவ பின்னம், உடற் குறைவு, defects in the organs of the body whether congenital or acquired—Deformity; 2. *வாதத்தினு லுடம்பி னுறுப்புகள் செயலற்றுப் பழுது படல்*, defects arising from inactivity of certain organs in the body due to deranged Vayu or Wind—Atrophy; 2. *நரம்புக் கோளாறுகளினுல் உறுப்புகளுக்கு ஏற்படும் குற்றம்*, a diseased state of certain nerves by which the power of voluntary or involuntary action of the muscles is lost in any part of the body; paralysis originating in the nerves — Newral paralysis.

NOTE.—This is generally due to paralysis, ataxia, atrophy etc. or to any accident or injury or congenital causes.

அவயவம், உடம்பி னுறுப்பு, an organ of the body; a limb; 2. *உடல்*, body.

அவயவி, உடல், body.

அவயோகம், கற்ப சாதனையின்றி அதாவது காய கற்பம் சாப்பிட்டு உடம்பை வலுக்கச் செய்து கொள்ளாமல், சாதாரணமாய் உடம்பில் அனேக நோய்கள் உண்டாகும் நிலைமையில் செய்யும் யோகம், yoga performed without establishing health by strengthening the system through restoratives and thereby giving room to ailments detri mental to the practice.

அவரகம், பெரு மூங்கில், a variety of large bamboo—Bambusa arundinacea.

அவர காத்திரம், கால், a limb or leg; 2. *கீழுறுப்பு*, an organ in the lower part of the body.

அவரங்காவணை, கிராம்பு, the clove tree—Eugenia caryophyllata.

அவரஞ்சக் காரம், வெடிகாரம், nitre—Potassium nitrate.

அவரதி மாது, வட்டக் கிலுகிலுப்பை, rattle nail dye—Crotolaria verrucosa.

அவராவ பதனம், கருவழிதல், miscarriage; 2. *நஞ்சு விழுதல்*, dropping of or ejecting the secundines.

அவரி, அவுரி, Indigo plant — Indigofera tinctoria.

அவரிகம், இருதயம் அல்லது தாமரைக் காய் தன்னிடத்தை விட்டு நழுவி யிருத்தல், displacement or abnormal position or congenital malposition, of the heart—Ectopia cordis or Ectocardia.

அவருகம், பெரும் பிரமி, a variety of *பிரமி*, a plant—Gratiola monieri.

அவர்ப சாங்கம், ஆரூதாரத்தி லொன்றுகிய அனுகதம். இது 12 இதழ்களுடன் இருதயத்தி லுள்ளது. இதனுல் திரிகால வுணர்ச்சி யுண்டாகும், (*in Siddha Philosophy*) one of the 6 psychic centres or lotuses with 12 petals situated in the region of the heart. Development or rousing of this, will enable one to foretell the present, the past and the future. See *அனுகதம்*.

அவரை, அவரைக்கொடி. இதைச்சாதாரணமாய் நமது தேசத்தில் எல்லாத் தோட்டங்களி

ளும், கொல்லை, வயற்காடு, படுகை முதலான விடங்களிலும் பார்க்கலாம். இதைப்பற்றி விவரமாக எழுதவேண்டிவ தில்லை. இதன் காய் கறிக் குதவும். பத்தியக் கறியாகவும் கொள்ளலாம். இது அடியிற் கண்டபடிப் பொதுப் பெயராக மொச்சை முதலிய செடிகளைக் குறித்தாலும், அவரைக் கொடிக்குச் சிறப்புப் பெயராகக் கொள்ளப்படும், country bean creeper — Dolichos albus. It is a garden variety found in all the gardens of our country, fields, backyards river-banks, tank-beds etc. It is a well known plant and so further description of it is unnecessary. It is used in curries and Veidyans prescribe it in invalids' diet. Although it is used to denote several varieties of this group as mentioned below, it always refers particularly to the Avarai creeper. The different varieties are:—

1. கோழி யவரை, cock-bean—Canavalia obtusifolia.
2. சப்பரத் தவரை, shed-bean — Cyamopsis psorolioides.
3. கொத் தவரை, cluster-bean — Cyamopsis psorolioides.
4. சீனி யவரை, china-bean—Cyamopsis psorolioides.
5. காட் டவரை, Jungle-bean—Glycina javanica.
6. பூனைக்கா லவரை, cat-footed bean—Dolichos pruriens.
7. சீமை யவரை, foreign bean—Phaseolus trilobus.
8. முருக் கவரை, curling bean—Psophocarpus tetrugonolobus.
9. வா ளவரை, sword-bean — Vigna catiang.
10. பே யவரை, horse-bean—Canavalia ensiformis.
11. ஆட்டுக்கொம் பவரை, another variety of bean resembling the sheep's horn.
12. வெள் ளவரை, white bean—Dolichos lablab.

NOTE.—Though the above varieties end in the same terminations they are of different botanical groups.

அவரை மொச்சை, மொச்சை, country bean —Dolichos lablab.

அவரோகணம், இறங்குகை, descending; 2. அவரோகம், which see.

அவ ரோகம், சடுதியிற் கொல்லும் நோய், a disease bringing about sudden death; 2. ஆலம் விழுது, the descending root of the banyan tree; 3. மரத்தைச் சுற்றிக் கொடி படருகை, encircling of the creeper round a tree—trailing and entwining; 4. அமுக்கிரா, a plant—Physalis flexuosa.

அவ ரோகி, ஆல மரம், banyan tree which sends its roots down—Ficus bengalensis; 2. கொடுங் துன்பத்தினுற் பீடிக்கப்பட்ட நோயாளி, a patient suffering from a tormenting disease.

அவரோ பணம், வேரோடு பிடுங்கல், to tear up by the roots; to uproot.

அவரோ லாவலயம், அணிற் பிள்ளை, squirrel—Sciurus palmarum alias S. rodentia.

அவ லட்சணம், அந்தக் கேடு, ugliness or any anamoly of formation; 2. கோர ரூபம், deformity resulting from accident or disease—Acquired teratism; 3. பிறவி யிலேற்பட்ட அகோர ரூபம், great congenital deformity—Monstrosity.

அவலம், நோய், disease; 2. பல வீனம், weakness; 3. மனக் கவலை, anxiety; 4. அவுபல பாஷாணம், a kind of arsenic; 5. வருத்தம், pain, sorrow; 6. அழுகை, weeping; 7. சேங் கொட்டை, marking nut—Semicarpus anacardium.

அவலம்பக சிலேட்டுமம், இருதயத் தானத்திலும் தோள்கள் பொருத்துகளிலு மிருக்கு மோர்வகைச் சிலேட்டுமம், the phlegm that exists in the region of the chest, and the shoulder joints.

அவலம் பனம், see அவலம்பக சிலேட்டுமம்.

அவ லரக்கு, அவலைப்போல் தட்டையாக விருக்கு மோர்வகை யரக்கு. சாதாரண அரக்கை யுருக்கி இலேசாக வார்ப்பதனால் இது உண்டாகும். இத்தினுசு எங்குங் கிடைக்கும். இதை தல வகைகளில் மிகுதியாக உபயோகப்படுவ தாண்டு, flattened rice-lac, so called from its appearance. Seed-lac is melted, strained and run into thin layers to form this kind. This is the most common form in which lac is generally known. A decoction of this is usedin the preparation of several medicinal oils.

அவலன், உடற்குற்ற முடையவன், one with defects in his body ; 2. நோயாளி, a patient.

அவலாவி, பெரும் பீனை, javanese wool-plant —Aerua jaranica.

அவலி, பூனைக்காலி, cowhage plant—Mucana pruriens.

அவலித்தல், அழுதல், weeping ; 2. வருந்துதல், to be distressed in mind.

அவலுஞ்சனம், see அவரோபணம்.

அவலுப்பு, அவுரியிலிருந் தெடுக்கு மோர்வகை யுப்பு, aniline salts extracted from the indigo plant.

அவலேகம், இளகியம், (லேகியம்) a soft or pasty confection—Lambative ; 2. கஷாயம், water in which drugs have been boiled for extracting their essences—Decoction; 3. நாவினாற் பருகு மருந்து, a medicine which is taken in by licking.

அவலேபம், பூசுதல், smearing.

அவலேபனம், நாவினாற் பருகல், licking ; 2. தைலம், medicated oil ; 3. பூசுதல், anointing.

அவலை, கடுப்பு, irritation.

அவல், நெல்லை ஊறவைத்துக் காய்ந்தபின் வறுத்திடித்த வோருணவுப் பண்டம், paddy steeped in water and then partially dried and flattened—Flaked rice.

NOTE.—Paddy is well soaked in water and partially dried in the sun. It is then toasted in an earthen pot till one or two grains begin to burst. It is thereafter pounded quickly in a wooden mortar (உரல்) till it is flattened and then winnowed.

அவல்குசம், ஓர் செடி, a plant — Vernonia anthelmintica.

அவல்குலி, ஓர் விஷப்பூச்சி, a poisonous insect.

அவளிகை, குடல்களின் மேற் பக்கம் நான்கு பட்டைக ளுள்ளதாய்க் கவர்ந்து தொங்கு மோர்வகைச் சவ்வு, a fold of the peritoneum connecting the abdominal viscera —Omentum or Epiploon.

அவஹ துவஹ, கதம்ப உணவு அதாவது புலவு, curry and rice. It is a mixture of boiled rice, meat and ghee with spices —a favourite dish among the Mahomadans; 2. இச்சடிச் சாதம், a rich-food prepared on ceremonial occasions by the Hindus from the boiled rice mixed with spices and other fragrant powders. It is a purely a vegetable preparation.

அவற்கம், அரிசிக் கஞ்சி, a thick liquid prepared from crushed rice ; 2. கஞ்சி, any thick liquid prepared out of crushed grains.

அவற் காளான், தட்டையாயுள்ள ஓர்வகைக் காளான், a kind of flat mushroom.

அவற் சாதி, இலவங்கப் பட்டை, cinnamon bark—Cinnamomum Zeylanicum.

அவற் பதம், அவலிடிக்கும்படியான பதம், a term denoting the limit to which any given substance is reduced by pounding like the flattened rice.

அவற் பாஷாணம், see அவுபல பாஷாணம்.

அவனம், கொல்லல், killing ; 2. கொடி யத்தி, creeper fig—Ficus heterophylla.

அவனசிகம், இச்சிலி, orange—Citrus aurantium.

அவாகடம், வாகட முறையிற் சேராதது, that which is not used in the preparation of recognised formularies ; not authorised by pharmacopeias—Non officinal.

அவாகு, கஞ்சி, see அவற்கம்.

அவாகேச வுப்பி, பெருந் தும்பைச் செடி, large tumbai—Leucas ceppalotes alias L. Capitata.

அவாக்கி ரசம், காடிநீர், see அவக்கி சோமம்.

அவாசிய தேசம், சொல்லக் கூடாத விடம், unmentionable region i. e. the vulva.

அவாஞ்சிதம், கீழ் நோக்கிய முகம், face turned downwards.

அவாதீசரம், சிற்றரத்தை, galangal (*lesser*)—Alpinia nutens.

அவாத்தம், புறங்கை, the back of the palm. See also அவகத்தம்.

அவாநிதி, சுவாசித்தல், to breathe; to inhale.

அவாந்தரம், சூனியம், nothingness ; non-existence, nihility; 2. வெறுவெளி, vacuum; etheric space.

அவா புள்ப்பி, அவா புளிப்பி, } பிரமிப் பூடு, a kind of herb useful in many medicinal preparations —Gratiola moneiri.

அவா முகம், கீழ் நோக்கிய முகம், face turned downwards. See அவாஞ்சிதம்.

அவ்வர முகி, பிரம தண்டி, yellow thistle—Argemone mexicana.

அவாரணீயம், தீராத, incurable; 2. அசாத்திய நோய்ச் சிகிச்சை, treatment of incurable sickness.

அவாரி சிறுநீர், மூத்திரம், urine.

அவாரிகா, கொத்தமல்லி, தனியா, coriander plant—Coriandum sativum.

அவா வறுத்தல், ஆசையை முற்றிலும் ஒழித்தல், complete giving up of worldly desires—Renunciation.

அவா விசை, பெருந் தெள்ளு, பெரிய தெள்ளுக்காய்ச் செடி, (*big + flea + fruit + plant*) cowhage plant—Mucana monoperma alias Carpopogon monospermum.

அவா வின்மை, இன்ப துகர்ச்சி, suppression of passions and other sensual appetites; 2. உடம்பின் மேல் வெறுப்பு, contempt for the body; 3. பற்றற்ற தன்மை, not remaining bound by any tie or bond; desirelessness.

அவாழாயம், மூன்றெழுத்தி லோன்முகிய 'இலி' (*in Mantric sciecnce*) one of the three mystic compound letters (*Sounds*), the three letters being ஐயும், இலியும், சவ்வும்.

அவி, வேக வைத்தல், to boil; 2. சோறு, boiled rice; 3. நெய், ghee; 4. ஆடு, sheep, 5. எலி, rat; 6. காற்று, wind, air; 7. சூரியன், the sun; 8. நீர், water; 9. மலை, mountain; 10. நீராகாரம், cold-rice water; 11. புழுக்கு, to boil slightly; to seethe; 12. உணவு, food; 13. வீட்டு விலக்கான பெண், a woman in her course.

அவி கசம், அதிகம், excess; 2. மலராதது, (*in Botany*) that which is not fully opened—Bud; 3. குவிந்திருப்பது, that which remains closed or shut; 4. குவிவு, (*in anatomy*) contraction; a bud-like growth in certain animals such as the polypus; a germ; what resembles a bud.

அவி கசிதம், குவிந்தது, that which has become conical. See அவிகசம்.

அவி கண், ஓர்வகைக் கண்ணோய், a kind of opthalmia; 2. அவிந்த கண், an eye in which the cornea is destroyed; 3. குருட்டுக் கண், the blind eye.

அவி கந்திகம், குழி மீட்டான், a plant, rough basil—Ocimum Villosum.

அவிகம், பாலாடை, cream; 2. வைரம், the richest and the best part of a thing; 3. வைரம், diamond; 4. ஆடு, sheep.

அவி காயம், எரிச்சல், burning sensation; 2. தரை யீரல் வெந்து வீரணமாகு மோர்வகை கூய நோய், consumption attended with inflammation of the lungs—Pulmonary tuberculosis; 3. தோல் வெந்ததலு லேற்பட்ட தழும்பு, a scar left by a scald; 4. அழற்சி, inflammation.

அவிகாய வீரணம், காது, வாய், கண், மூக்கு முதலியவைகளில் அரிப் புண்டாகிச் சிவந்து, கண் கனத்துப் பீளை சேர்தல், தூங்க முடியாமை, விழியின் நடுவில் குத்தல், முதலிய குணங்களோடு கூடிய வோர் கண் நோய், இதில் கண் அடிக்கடி மூடித் திறக்கும், a form of conjunctivitis characterised by the itching of the ears, mouth, eyes, nose etc. in the facial region and marked by muco-purulent discharge, sleeplessness, piercing pain in the cornea, frequent winking of the eye etc.

அவிக்கிரி தாங்கம், உருப்படாத அவயவங்கள், undeveloped limbs, as in an embryo.

அவிக்கினம், ஓர் மரம், a tree—Carion carandas.

அவிக்கை, அவிக்தல், which see.

அவிசலி, சீந்தில், moon creeper—Tinosphora cordifolia.

அவிசல், அவிந்து போனது, that which is decayed.

அவிசல் நாற்றம், அவிந்த வாசனை, fetid smell;

அவிசற் கினம், விடாச் சுரம், unintermittent fever.

அவிசற் பல், சொத்தைப் பல், decayed tooth.

அவிச நாற்றம், அழுகிய நாற்றம், rotten smell.

அவிசாடா, மலடி, a woman who has not brought forth any child; barren woman.

அவிசாரி, see அபிசாரி.

அவிசு, உப்பின்றிச் சமைத்த பச்சரிசிச் சோறு, raw rice without salt boiled in milk; 2. வெறுஞ் சோறு, ordinary boiled rice; 3. வெண்ணெய், butter; 4. நீர், water.

அவிசுப்பம், சொடரிப்பூடு, see அருப்பம்.

அவிட்டம், கோரைக் கிழங்கு, koray root—Cyperus rotundus.

அவிஷ்டம், கஸ்தூரி மஞ்சள், a plant, musk turmeric—Curcuma Zedoaria.

அவிதல், மிகுதியாக வேகல், boiling to excess; 2. சூடு பிடித்து வெதும்பல் அல்லது தீய்தல் being scorched by heat; 3. தர்ீர் கழலும்படிப் புண்செய்யப்படல், (*in surgery*), to be inflamed by cauterisation to get rid of bad accumulation of fluid; 4. வர்த்துப் புழுங்கல், to glow by perspiration—Swelter; 5. கெடல், to get destroyed as in கண்ணவிதல்; 6. காய் கனி, வெப்பத்தால் வெதும்பல் being softened and decayed from heat as do fruits.

அவிதாசம், ஆட்டுப் பால், sheeps' milk.

அவித்தல், வேக வைத்தல், to boil; 2. தர்ீர் கழலும்படி வெப்பூட்டல், the application of heat to eliminate the accumulation of bad fluids from the system; 3. யாதேனு மொரு பண்டத்தை ரீரி னுன் னிட்டு அல்லது ஒரு பாத்திரத்தை வேடு கட்டி அதன்மேல் வைத்து ஆவி யெழும்பும் படி யெருப்பு மூட்டிப் பாகம் பண்ணுதல், the process of boiling any substance by immersing it in water or by exposing it to steam keeping it over a cloth tied round the mouth of a vessel containing water.

அவித்தனுசி, குத்தாத மூக்கு, the nose not perforated or bored;

அவித்தியசம், பாதரசம், mercury.

அவித்தியம், அறியாமை, ignorance.

அவித்தியமான, இராத, non-existing.

அவித்தியா, அவித்தியை, } அஞ்ஞானம், ignorance; spiritual ignorance or illusion personified as Maya.

NOTE.—Maya or ignorance is the cause of all the universal phenomena. It makes men so utterly blind that they could not get out of Samsara even when the way lies straight open and such is the snare of Maya's charm set over humanity.

அவித் திருமம், இலுப்பை, honey tree, or flower dropping tree—Bassia longifolia.

அவித் தலர்த்தல், வேகவைத்துக் காயவைத்தல், to dry a thing after boiling it.

அவித் தலைய்யல், பச்சடி, a boiled vegetable savoury.

அவித் தூசம், ஆட்டுப் பால், the milk of the sheep. See அவிதாசம்.

அவித் தூற்றல், வேகவைத்துத் தெளிவிறுத்தல், the operation of boiling a substance and then filtering it, as is done in the case of castor oil.

அவித்தூற்று மெண்ணெய், ஊற்றிய விளக் கெண்ணெய், castor oil (*Hot-drawn*). See ஏரண்டத் தெண்ணெய்.

அவித்தை, அஞ்ஞானம், spiritual ignorance; 2. ஆன்மாவின் மலம், the evil passion or inherent principle of the soul.

அவி நீதம், கெட்ட பழக்கம், bad habit.

அவிநீதை, சோரப் பெண், a female given to indiscriminate lewdness—A prostitute.

அவி நீர், வெண்ணீர், boiled water; 2. மூலிகை களைக் குறுக அரிந்தும் அல்லது வேர்களை இடித்தும் வேடுகட்டிப் பிட்டவியலாக அவித்துப் பிழிந்து கொண்டு அத்துடன் தேன் கூட்டிக் கொள்ளும் நீர், an essence expressed from sliced green herbs or pounded roots boiled sufficiently in steam. It is taken internally with an adjunct of honey.

அவி பாகம், (அ + விபாகம்) அசீரணம், indigestion; 2. (அவி + பாகம்) அவிக்கும் படியான பதம், the operation or process of boiling to a particular limit.

அவிபாடித ரோகம், வாத பித்த ஒலேட்டுமத் திரு லாண்குறியின் தோல் தடித்துப் பிறகு வெடித்துப் புண்ணுரு மோர் நோய், a disease affecting the prepuce or fore-skin of the penis, which becomes thickened and then cracked owing to the derangement of the three humours in the system.

அவிப் பிரியம், ஓர்வகைப் புல், a kind of grass—Panicum frumentaceum.

அவிப் புடமிடுதல், மருந்திற் கேற்றவாறு குழி வெட்டி மணல் கொட்டிப் பரப்பி மருந்தை நடுவில் வைத்து எருவடுக்கிப் புடம் போடுதல், the process of calcining medicines in which a pit is dug out for the purpose and the prepared medicine is placed inside a heap of sand at its bottom and over this are piled up cowdung cakes and burnt.

அவியங்கம், பூணைக்காலி, a plant, catbean—Carpopogon pruriens.

அவியதம், கடுக்காய், the plant Citrine Myrobalan—Terminalia citrina; 2. செம்பரத்தை, the plant Chinese hibiscus—Hibiscus Mutabilis.

அவிய தத்துவம், மரத்துப்போகுதல், feelinglessness; numbness.

அவியந்திரம், பிட்டவிக்குஞ் சட்டி, a pot used for steam-baking.

அவியம், கடுகு, mustard.

அவியரிசி, பிட்டரிசி, a confection prepared out of boiled rice.

அவியல், புழுக்கம், sultriness; 2. வெப்பம், heat (burning and oppressive); 3. அவிக்கப்பட்ட உணவு, வெந்த பண்டம், any food or preparation derived by boiling it in steam; 4. வெந்தபுண், (*In medicine*) a burn or injury caused by a hot liquid—Scald; 5. வாய்ப்புண், inflammation of the mouth—Stomatitis.

"தேச மருவும் பாலகர்க்குச்
சேரு மவியல் பலவகையும்"
(பாரத சேகரம்)

6. மலையாளத்திற் சமைக்கு மோர்விதக் கறி, a kind of boiled vegetable preparation and a favourite dish in Malabar. 7. புட்டவியலாகச் சமைத்த பண்டம், any thing prepared or baked in steam.

அவியற் கறி, வெந்த யிறைச்சி, boiled meat.

அவியற் சரக்கு, முடக்குச் சரக்கு, any drug from which its virulence or the poisonous principle is eliminated; 2. வேகவைத்த சரக்கு, any drug boiled or baked for purposes of purification; 3. அழிந்த சரக்கு, any putrified drug.

அவியற் பல், சொத்தைப் பல், a decayed tooth.

அவியாப்பியம், முழுவதும் வியாபியாமை, partial infection.

அவியாயாமம், மெலுக்கு, non-exertion; want of bodily exercise.

அவிரணம், இரண மாகாதது, non-ulcerated.

அவிரண சுக்கிரன், வானத்தை மேகம் சுற்றி மூற்போல், கருவிழியி லோர் வெண்ணிற மான சுவ்வு படர்ந்து, நீர் வடிந்து, வலி கொள்ளு மோர் கண்ணோய். இது சாத்தியம், (*lit, non-ulcerated film*), a whitish film appearing on the region of the choroid including the iris just like a speck of transparent cloud in the sky and attended with lachrymation and slight pain due to the eye-disease known as Abhishiyandam (*Ophalmia*). It is easily curable.

அவிராச்சம், பெருந் தேள்கொடுக்குப் பூடு, a big species of the plant — Helotropium indicum.

அவிரி, see அவுரி.

அவிரிரா, பெரும் புள்ளடி, which see.

அவிருகம், அதிவிடயம், Indian attee, which see.

அவி ரேசனம், மல வரட்சி, that state of the bowels in which the stools are hardened and expelled with great difficulty — Costiveness; 2. பேதியாகாமை, absence of purgation.

அவிர், புல், grass; 2. பினசப் புல், (*in Botany*) a species of grass of the order of Graminaceae.

அவிர்தல், பீறல், laceration; 2. கிழிதல், tearing.

அவிழ், சோறு, food; boiled rice.

அவிழ்தம், மருந்து, medicine: 2. நோயைக் குணப்படுத்தும் வஸ்து, any substance capable of curing diseases.

அவிழ்தல், மலர்தல், (*in Botany*) opening as a flower; 2. இளகுதல், to melt; 3. சொட்டுதல், to drip; to fall in drops.

அவினாபூதம், சுபாவ சம்பந்தம், (*in Chemistry*) natural affinity.

அவினி, see அபினி.

அவினி ரஞ்சம், அபினியைக் கொண்டு தயாரித்த ஓர்வகைக் குடிநீர், a tincture of opium—Laudanum. See அபினி ரஞ்சம்.

அவுசுப்பம், தொடர்ப் பூண்டு, see அவிசுப்பம்.

அவுசுமாபக வாதம், சடராக்கினியின் மிகுதியாலுண்டாகித்-தலை, நெற்றி, மார்பு, முதுகு, முதலிய விடங்களிற் சஞ்சரித்து வலி, வியர்வை, வாந்தி, பிரமை முதலிய குணங்களைக் காட்டு மோர்வகை வாத நோய், a nervous disease affecting the head, forehead, chest, back etc, supposed to be due to the generation of heat in the gastric region. It is marked by pain, perspiration, vomiting, vertigo etc.

அவுசுகிகம், see அவுசுப்பம்.

அவுடத கந்த சுரம், இரசகந்த பாஷாணம், சேங் கொட்டை முதலியவைகள் சேர்ந்த மருந் துகளின் வேகத்தால் மூர்ச்சை, தலைவலி, உடம்பு வீக்கம் முதலிய குணங்களைக் காட் டு மோர்வகைச் சுரம், இது விஷப்பிரதி விஷ சிகிச்சையாற் குணப்படும், a fever marked by fatigue, thirst, headache, swelling of the body, etc. It is said to arise from the virulency of medicines consisting of mercury, sulphur, arsenic, nux-vomica and other ingredients—A kind of toxic fever.

அவுடதத் தேயம், மருந்தி னளவு, medicinal dosage.

அவுடதம், ஔஷதம், மருந்து, medicine; 2. மாற்று மருந்து, an antidote.

அவுடாஞ்சி, நெல்லிக் காய், gooseberry tree —Phyllanthus emblica alias Emblica officinalis.

அவுஷ்மாபக வாதம், உணவின் குற்றத்தினலும், சடராக்கினியின் மிகுதியினலு முண்டாகி உ டம்பின் நடுவில் தங்கி, மார்பில் எரிச்சலையும், தலையில் வலியையும், தவிர நடுக்கல், வாந்தி, பிரமை முதலிய குணங்களையு முண்டாக்கு மோர்வித நோய், a disease of the nervous system characterised by burning sensation in the chest, headache, tremor, vomiting, perplexity of mind etc. It is due to errors in diet and the aggravated condition of the gastric fire in the system.

See அவுசுமாபக வாதம்.

அவுதசியம், பசுவின் பால், cows' milk.

அவுதும்பர குட்டம், அத்திக் காயைப்போ லு டம்பெங்கு மெழும்பிக் கறுகித் திமிர், மயக்க முதலிய குணங்களை யுண்டாக்கு மோர் வகைக் குட்டம், a type of leprosy characterised by livid blotches or ulcers of the size and colour of a fig fruit rising all over the body. It is followed by insensibility to the touch, giddiness, etc. —Anesthetic leprosy. It has its origin in the deranged Pittam.

See அவுதும்பர குட்டம்.

அவுபசர்க்கிக ரோகம், உடம்பு மெலிந்திருக்கும் போது மிகவு முற்றுப் பார்ப்பதனற் கண் ணெளி குறைந்து கண்ணிற் கேற்படு மோர் நோய், an eye-disease arising from straining the eyes while in a debilated condition.

அவுபல பாஷாணம், ஓர்வகைப் பிறவி அதர் வது வினவு பாஷாணம், a kind of native arsenic.

அவுரம், கௌரி பாஷாணம், a kind of prepared arsenic—Yellow oxide of arsenic.

அவுரி, நீலிப் பூடு, இதற்கு வடமொழியில், 'வச் சிரநீலி' யென்ற பெயர். இது 2 அல்லது 3 அடி உயரம் வளரும், பூக்கள் சிறியவைகளா கவும் வாசனை யற்றவைகளாகவும், பச்சை யும், சிவப்புங் கலந்த நிறமுள்ளவைகளாகவு மிருக்கும். இது நமது இராஜதானியிற் சாதா ரணமாய்க் கிடைக்கும். இது 1660 வுத்தில் ஐரோப்பாவுக்கு ஏற்றுமதியாகி அவ்விடங்க ளில் வினையும் நீலச் சரக்குகளுக்கு விரோத மாகக் கொள்ளப்பட்டது.

இதன் வேரை நமது நாட்டு வைத்தியர் கள் இரசத்திற்கும், விஷத்திற்கும், முறிவா கக் கொடுப்பார்கள். இது அடியிற் கண்ட படிப் பலவகைப் படும்.

இதன் இலையைப் பக்க சூலைக்கும், சாற் றைத் தேனுடன் கலந்து குழந்தைகளது வாய் விரணத்திற்குங் கொடுப்ப துண்டு, நீலி மருந்தை உடம்பின் வீக்கத்திற்குப் பொடி மருந்தாக உபயோகிக்கலாம். தவிர, வயிற்று வலி, மூர்ச்சை, காக்கைவலி, அக்கினி விசர்ப்பி, முதலிய ரோகங்களுக்கும், காற்றப் புண் களுக்குத் தூவிக் கழுவவும் உபயோகப் படுத்தலாம், dog-bite shrub; dyers' indigo—Indigofera tinctoria alias I. emarginata. In Sanskrit it is called 'Vajra neeli'. It is a shrub 2 to 3 ft. high and the flowers are small, scentless and of a greenish rosy colour.

It is very common in this Presidency and it is also called the 'devils' eye' on account of its interference in British indigo. It was imported into Europe in 1660.

The root of the plant is reckoned by Veidyans as an antidote for mercurial and other mineral pcisons; the leaf is considered an alterative and is prescribed in Pakkasulai (பக்க சூலை) or hepatitis. The juice of the young branches mixed with honey is used for aphthae of the mouth in children. Manufactured indigo itself is applied to reduce the swellings of the body and pounded indigo is employed in colic, swoon, epilepsy and erysipelas. It is also sprinkled on foul ulcers to cleanse them.

1. வச்சிர நீலி—கருப்பு நிறமான நீலி, Black Aviry.

2. நீலி அவுரி — காட்டவுரி, Common Indigo—Indigofera tinctoria.

3. இருப்பு முறி அவுரி — வெண்மையும் நீலமும் கலந்த அவுரி, Arabian Indigo—Indigofera argentia.

4. மேஞட்டவுரி — அமெரிக்கா தேசத்திய அவுரி, Indigo from Brazil and Mexico—Babtisia tinctoria.

5. மணில்லா அவுரி — மணில்லா நீலம், Manilla Indigo — Anona reticulata.

6. பெரு அவுரி—ஓரினம், a large variety of the plant.

7. கள்ளவுரி — நீலப்பூ அவுரி, Bastard Indigo—Amorpha fruticosa.

8. சீமை யவுரி — ஆங்கிலேய தேசத்து அவுரி, British Indigo — Isatis tinctoria.

9. சீன அவுரி—சீன தேசத்து அவுரி, China Indigo—Isatis indigotica.

10. காட்டவுரி—மஞ்சட்பூ அவுரி, False Indigo—Baptisia tinctoria.

11. சீமை நீலி—ஓரினம், West Indian Indigo—Indigofera anil.

அவுரி நெய், அவுரி வேரினின்று இறக்கு மோர் வித நெய், an oil extracted from the root of the Indigo plant.

அவுரிப் பச்சை, பச்சைக் கற்பூரம், crude camphor.

அவுழதம், அவுழ்தம், } see அவுடதம்.

அவுறுதம், இரந்தி, syphilitic skin affections; 2. பித்தாதிக்கம், biliousness; aggravated condition of the bile; 3. மேக நோய், venereal disease.

அவுளியா, வெளவால் மீன், a sea-fish—Stromatens.

அவுன்சு, ஓர் அளவு, an ounce.

அவுஷதம், see அவுடதம்.

அவெளி, ஈரி யிளா, a plant which see.

அவேத் தியம், பசுங் கன்று, cow-calf.

அவைதிக, இயல்பற்ற, abnormal ; 2. வைதீக மற்ற, irreligious; ungodly.

அவைத்தல், தானியங்களைக் குத்தல், pounding grains; 2. நெரித்தல், bruising, crushing ; 3. அவித்தல், boiling.

அவைப்பு, குத்தின அரிசி அல்லது தானியம், bruised rice or grain ; 2. வைப் பில்லாதது, that which is not prepared or is not artificial i.e., natural.

அவையம், விலாமிச்சு, khus khus root — Andropogan aromaticus.

அவையல், குத்தின அரிசி, husked or bruised rice ; 2. அவல், flattened rice ; 3. திரட்சி, collection.

அவைரு, தண்ணீர் சேராத, that which does not contain water in its composition—Anhydrous.

அவைரு துருசு, நீரில்லாத் துருசு, copper sulphate which is free from water—Anhydrous sulphate of copper.

அவ்வமை, இந்துப்பு, rock salt which is but common sodium chloride dug out from the earth.

அவ்வரேதயம், எலி, rat.

அவ்வித, நேர்வாளம், croton seed—Croton tiglium.

அவ்வி யஞ்சனம், கொம்பில்லா மிருகம், hornless animal.

அவ்வியதி, குதிரை, horse.

அவ்விய திதி, இரவு, night ; 2. பூமி, earth.

அவ்வி யாத்தம், ஆன்மா, the soul; 2. பரமான்மா, the universal soul as contrasted with the human soul 3. மூலப் பிரகிருதி, the passive cause of the world ; 4. பிரமம், the Omnipotent being.

அவ்வியத்து, பிரகிருதி, see அவ்வியத்தம்.

அவ்வியம், நெய், ghee.

அவ்வியா கிருதம், பிரமத்தோடு பிரிவற்றது, that which does not exist or act independently of Brahmam (*the Supreme being*)—Maya.

NOTE.—Maya is called the mother of the Universe which is created out of illusion. It gives the name to the form which the Brahman or God gives to matter. It is the real cause of all the universal phenomena—the Absolute, the Unchangeable, being taken as this manifested universe.

அவ்வையன், கடுக்காய்ப் பிஞ்சு, the tender fruit of chebulic myrobalan — Terminalia chebula.

அழகர், வெள்ளெருக்கு, white flowered giant swallow wort — Calctropis gigantea (*albiflora*).

அழக வேதம், அதிவிடய வேர், the root of Indian attees--Aconitum heterophyllum.

அழகான கருப்பி, நீலஞ் சோதி, the root of the milky shrub—Euphorbia tirucalli.

அழகிய வாணன், ஓர்வகை மட்டை நெல், a variety of paddy yielding coarse rice.

அழகியாள், செவ்வகத்தி, scarlet flowered pea tree—Sesbania punicea alias Coronilla grandiflora (*coccinea*).

அழகு, சர்க்கரை, sugar; 2. வெல்லம், jaggery; 3. யௌவனம், youth; 4. எழில், beauty; 5, கண்ட சருக்கரை, sugar candy; rock candy.

அழகு காட்டல், உடம்பின் சைகைகளால் பரிகாசம் செய்தல், to mimic, often for sport or ridicule.

அழகு காமாலை, உடம்பு மினுமினுத்து, கை, கால் அசதியையும், புருவம், கண், மூத்திரம் முதலிய வைகளில் மஞ்சள் நிறத்தையும், ஆண் குறியிலெரிச்சலையும், அசீரணம், உப்பிசம் முதலிய குணங்களையு முண்டாக்கு மோர்வகைக் காமாலை, a form of jaundice characterised by glossy skin, languor, yellow eyes, yellow urine, burning sensation in the urinary passage, indigestion and distension of the stomach etc.

NOTE.—The term is so called because of its lending a peculiar beauty and loveliness to the body.

அழகு சப்பாணி, நடக்கவொட்டாது குழந்தைகளை முடக்கு மோர் வாயு, a paralytic affection manifested in the legs of children rendering them unable to walk --Poliomyelitis.

அழகு சம்பங்கி, கொடிச் சம்பங்கி, the creeper champak; Indian cowslip creeper — Pergularia minor.

அழகு சிவப்பி, செவ்வகத்தி, see அழகியாள்.

அழகு துரைச்சி, இந்திர பாஷாணம், a kind of prepared arsenic.

அழகு துரைப் பெண், see அழகு துரைச்சி.

அழகு தேம்பல், உடம்பிற் சில பாகங்களில் மேற்றோல், மஞ்சள் நிறமடைந்து தழும்பு தழும்பாகத் தோன்றிப் பார்ப்பதற்கு ஓர்விதமழகை யுண்டாக்கு மோர்வித சருமநோய். இது சாதாரணமாக முகம், கழுத்து, மார்பு, முதுகு, கை முதலிய வவுப்புகளிற் காணும், a skin disease marked by a yellowish colour on the skin in certain parts of the body. It is particularly found on the face, neck, back, hands etc. and is supposed to lend beauty to the body —Macula. See படர் சுணங்கு.

அழகு பூச்சூடி, நீரறளி, water gannair or knot grass—Polygonum genus.

அழகு முல்லை, ஓர்வகை மலையாளத்து முல்லைப் பூ, malabar jasmine — Jasminum malabaricum.

அழகு யேக்கியம், நரி முருக்கு, a species of Moringa—Erythrina (*genus.*)

அழகு வண்ணத்தி, மருதாணி, fragrant nail dye—Lawsonia alba.

அழகு வர்ணன், சூதம், mercury.

அழக்கு, ஆழாக்கு, an ollock (*a measure*)

அழக் கொடி, எப்பொழுதும் அழுது கொண்டே யிருக்கும் பேய் பிடித்த பெண், a weeping woman under the influence of a demoness.

அழகிசம், எருக்கு, lightning leaf—Calotropis gigantea.

அழசி திப்பிலி, பெருந் திப்பிலி, elephant pepper—Piper longum scindapsus.

அழத்தியம், சோமனூரி பெருங்காயம், asafoetida formerly exported from Somnad in Guzerat.

அழத்தியன், see அழத்தியம்.

அழப் பண்ணல், அழும்படிச் செய்தல், to make one weep.

அழம், பிணம், corpse, carcase.

அழலம் பூ, தீன் பூ, a kind of tree (*unidentified*); 2. சங்கங் குப்பிச் செடி, small-leaved glory tree—Cleodendron inerme.

அழலல், see அழலுதல்.

அழலான, கார்ப்பான, biting to the taste—Acrid.

அழலி, நெருப்பு, fire. See also அழல்.

அழலிக்கை, வயிற்றெரிச்சல், a peculiar burning sensation in the stomach through jealousy.

அழலி ஓழலல், வெப்பத்தாற் தாக்கப்படுதல், being oppressed by heat.

அழலுதல், எரிதல், burning; 2. வெம்மை செய்தல், வெப்பங் கொள்ளல், to get inflamed; becoming hot; 3. உறைப் பாதல், to be acrid.

அழலை, உடம்பின் காந்தல், internal heat of the body; 2. தொண்டைக் கரகரப்பு, irritation of the throat; 3. களைப்பு, fatigue.

அழலைக் கிராணி, உடம்பின் வெப்பத்தா லேற் படுங் கழிச்சல், a kind of chronic diarrhoea arising from the irritation of the tissues or through excessive heat in the body—Inflammatory or Irritative diarrhoea.

அழலைச் சுரம், உடம்பு அதிக வெப்பங்கொண்டு அதனு லுண்டாகு மோர்வகைக் காய்ச்சல், a fever arising from excessive heat in the body; 2. கணச் சூட்டினல் குழந்தைகளுக் கு ஏற்படும் சுரம், a fever in children arising from a wasting disease such as, *tabes mesenterica.*

அழலை நோய், குழந்தைகட்குக் கணச்சூட்டினு லுள் ளுறுப்புகள் வெந்து அதனு லேற்படு மோர்வகைக் கண நோய், tuberculosis in children, characterised by inflammation of the internal organs of the body such as *Tabes etc.*

அழலோன், சூரியன், the sun; 2. நெருப்பு, fire.

அழல், எருக்கு, madar plant — Calotropis gigantea; 2. உறைப்பு, pungency; 3. கள்ளி, a milky shrub of Euphorbia genus; 4. சூடு, heat; 5. எரிவு, burning sensation felt owing to the presence of medicine in the system; 6. சுரச் சூடு, temperature in fever; 7. கொடி வேலி, Ceylon leadwort—Plumbago zeylanica; 8. தீ, fire; 9, நஞ்சு, poison.

அழல் கெங்கை, பெண்கள் கருக்குழியி லுண் டாகும் பனிக்குடத்து நீர், the fluid collected in the womb of the female during her pregnancy—Liquor amnii; 2. அழல் நீர், a thin watery acrid humour or discharge—Ichor.

அழல் சொரிந்த வுப்பி, கல்லுப்பு, a kind of common salt obtained in the natural state. It is so called from the heat it contains because it remained buried under the earth.

அழல்தல், உறைப் பாதல், to be acrid; 2. காத்தல், charring; burning.

அழல் தாரன், மகாரம், the sacred mystic letter 'Ma'. It is so called because it represents one of the 5 psychic centres situated in the navel region containing gastric fire.

அழல் நீர், தென்னங்கள், cocoa-nut toddy.

அழல் பித்தம், see அழற் பித்தம்.

அழல் மண், மிதித்தா லெரிச்சலே யுண்டாக்கு மண், உவர் மண், fuller's earth.

அழல் மண் வெதுப்புங் கோபி, குழல் ஆதொண் டைச் செடி, common caper — Capparis aphylla.

அழல் விதை, நேர் வாளம், croton seed or king's seed—Croton tigilium.

NOTE.—These seeds which were formerly known in Europe under the name of Grana Molucca, are of a convex shape on one side and bluntly angular on the other. They are reckoned by Veidyans amongst their drastic purgtives and are frequently prescribed by them when powerful cathartics are required.

For further particulars see under its proper head. நேர்வாளம்.

அழல் விரியன், கடித்தாற் தாங்க முடியாத எரிச்சலேயும் வலியையு முண்டாக்கு மோர் வகை விரியன் பாம்பு—எரி விரியன், a kind of venomous viper, the bite of which is followed by unbearable burning sensation and pain.

அழ வணம், மருதோன்றி, fragrant nail dye —Lawsonia alba alias L. spinosa. It is used by women for dying their nails red. See also அழகு வண்ணத்தி.

அழவண, see அழவணம்.

அழற் கண், see அழற்சி விழி.

அழற் காடு, உழமண் வெளி, soil of fuller's earth.

அழற் காமாலை, பித்தத்தா லுடம்பி லெரிச் சலே யுண்டாக்கு மோர்வகைக் காமாலை, jaundice accompanied by a burning sensation of the body due to the action of deranged bile.

அழற் காய், மிளகு, black pepper; 2. மிள காய், chilly.

அழற் குத்தல், கொடிய நாற்றம் வீசல், to emit a strong offensive smell, like the smell of putrifaction—to stink.

அழற்சி, கொதிப்பு, internal heat of the body 2. உள்ளழற்சி, inflammation of any internal organ of the body ; 3. உறைப்பு, pungency; 4. எரிவு, burning sensation ; 5. கால் நடைகளுக்கு வரும் நோய், a disease in cattle causing inflammation.

அழற்சி நஞ்சு, உடம்பின் உள்ளுறுப்பை வெந்து போகச் செய்யும் விஷம் அல்லது விஷங்கூடிய மருந்து, any poison or poisonous compound causing inflammation of the internal organs—Irritant poison or acrid poison.

NOTE.—Mineral acids, the caustic alkalies, antimony, arsenic, the salts of copper, silver nitrate, phosphorous etc. come under this head.

அழற்சியிலா நஞ்சு, உள்ளுக்குக் கொள்வதனு லழற்சியை யுண்டாக்காத விஷம், non-irritant poison.

அழற்சி விழி, அழற்சியை யுண்டாக்கு மோர் வகைக் கண்ணோய், an eye-disease accompanied by inflammation of the eyes; inflamed eyes—Ophthalmia.

அழற் சூடி, கொடுவேலி, see அழல்.

அழற் பால், உடம்பிற் பட்ட விடத்தில் வேகச் செய்யும் பால், அதாவது எருக்கம் பால், தில்லைப்பால், the milky juice of plants like Madar, and Spurge-wort, causing inflammation or blister on coming in contact with the skin.

அழற் பிணி, அழற்சியை யுண்டாக்கும் நோய், any disease causing inflammation of the internal organ or organs of the body, such as Phthisis, Stomatitis, Hepatitis etc.

அழற் பித்தம், உடம்பில் பித்தக் கொதிப்பினால் மயிர் இளமையில் நரைத்து, உடம்பு வெளுத்துக் கடைக் கண் சிவந்து, ஞானம் பேசு மோர் வகைப் பித்தநோய், a disease peculiar to young people, characterised by premature greyness of the hair, anaemia, inflammation of the corner of the eyes etc., due to excessive heat in the body arising from the deranged condition of the bile. Such persons are inclined to philosophical discussions—A kind of Mania.

அழற் புண், சிவந்த இரத்தம் வடியும் புண், an inflamed bleeding sore or ulcer.

அழற் புற்று, வெள் விழியி லெரிச்சலையும் வீம மலான தசையைய முண்டுபண்ணு மோர்வித கண்ணோய், இது அசாத்தியம், an eye-disease marked by burning sensation in the eye and a morbid growth of flesh on the sclerotic portion of the eye. It is said to be incurable.

அழற்றல், see அழற்றுதல்.

அழற்றி, அழற்சி, inflammation ; 2. எரிவு burning sensation; 3. கண்ணைச் சுற்றிலும், குறி போட்டதுபோல் கருப்புண்டாகி, வலியேற்பட்டுக் கடைக் கண்களில் வீக்கங்கண்டு, இளஞ் சிவப்பாகிப் பீளை கட்டியும், நெற்றி, கன்னம், இவ்விடங்களி லதிக வலியையு முண்டாக்கு மோர் கண்ணோய், a mucopurulent inflammation of the conjunctiva marked by a dark ring round the eyes, with pain and swelling on the corners of the eye ; 4. எரியச் செய்வது, that which causes a burning sensation.

அழற்றின கண்ணோய், கண்ணழற்சி, see அழற்றி.

அழற்றுதல், சுடல், to burn to bring about a sore ; 2. வெம்மையுறல், to cauterise or to cause smarting pain by the use of a cane ; 3. வெம்மை செய்தல், to irritate ; 4. வாதனைப்படல் அல்லது அலற்றுதல், to be in anguish as in violent fever.

அழனம், பிணம், corpse; carcase; 2. தீ, fire.

அழனாகம், நாவினுல் நக்குவதனு லெரிச்சலை யுண்டாக்கு மோர்வித நாகப்பாம்பு, a poisonous cobra causing a burning sensation by its mere licking.

அழன், see அழனம்.

தழாக்கு, see ஆழாக்கு, ollock ($\frac{1}{8}$ *of a measure*).

அழால், அழுகை, weeping; crying.

அழி, சோறு, boiled rice , 2. நெய், ghee.

அழிகட்டு, ஒன்றை அழித்தற்காகச் செய்யும் எதிர்ச் செய்கை, an action in opposition to another action; counteraction ; 2. விஷத்தை முறிப்பதற்கு மாற்று, that which counteracts poisons—Antidote; 3. தடை, resistance; 4. மந்திர சக்தியால் விஷத் தன்மையைப் போக்கும் மாற்று, magic power

by which the effects of poisons are counteracted.

அழிகண் பிரித்தல், கண் மிகவும் வலித்து, நொந்து விழியின் மேல் சதை மூடிக் கண்ணைச் சுற்றிப் புண்ணுக்கிப் பீளைகட்டு மோர்வகைக் கண்ணோய், a form of ophthalmia marked by severe inflammation all round the eye and a muco-purulent discharge with swelling and excessive pain.

அழிகண், பார்வையைக் கெடுக்கு மோர்வகைக் கண்ணோய், an eye-disease causing blindness; a disease that deprives one of the eye-sight; 2. குருட்டுக் கண், blind eye.

அழிகரு, அழிந்த சினை, an undeveloped ovum; 2. செத்துப் பிறந்த பிண்டம், still-born foetus.

அழி கருப்பம், சினையழிதல், அதாவது சினை கருப்பைக்குள் வந்து சேராமுன்னமே அதனுடைய தன்மை யழிந்து, கருத் திரளாமை, a variety of tubal abortion occurring from the ampulla of the oviduct—Ampullar abortion; 2. கருப்பையி னுறுப்புகள் திரளாமுன்னம் இளங்கருவா யிருக்கும் போதே கருப்பங் கரைந்து வெளிப்படுங் கருப்பம், the ovum or the foetus which is expelled in the shape of a reddish-white ball. This occurs before the 4th month of pregnancy—Embryonic abortion,

3. இது சில பெண்களுக்குக் கருப்ப மடைந்த மாத முதல் 7 மாதம் வரையிலும் வளர்கின்ற இளங் கருவானது வாதாதி தோஷங்களினாலும், தகாத நடத்தைகளினாலும், ஒருவேளை கரைந்தும், அப்படிக் கரையாமலும் விழும், an abortion which occurs in women before the 7th month from a constitutional disease or from one brought about in an unnatural way.

4. சில பெண்களுக்குக் கருப்ப முண்டாகாமலே கருப்பையில் கட்டுப்பட்ட இரத்தமானது காரசார உஷ்ணமுள்ள வஸ்துக்களினால் கரைந்துவிடும். இதைப் பிண்டமென நினைத்துப் பிசாசு அறைந்ததனால் பிண்டம் கரைந்து விழுந்ததென அறிவீனத்தால் வீண் தாறு செய்வார்கள், hemorrhage from the uterus resulting from false pregnancy. It is sometimes confounded with the real one. It is generally believed to be an abortion the cause of which is attributed to the influence of evil spirits.

அழி கிரந்தி, பாதம் அல்லது காலில்சதை சிவந்து விரணமாகி அழுகிப் பரவு மோர்வகைக் கிரந்தி. இதை அரிகிரந்தி யென்றும் அழிபுண் என்றும், அழி விரண மென்றும் சொல்வ துண்டு, an inflammation starting from a small abrasion of the skin generally on the foot or the leg with sloughing of the inflamed skin and producing a sharp-cut ulcer which spreads rapidly and destructively eating away the tissues—Sloughing ulcer.

2. உடம்பில் மேக சம்பந்தத்தினாற் சிறு சிரங்கைப்போல் தோன்றிப் படர்ந்து மாறுதினவை யுண்டாக்கு மோர்வகைப் புண், a syphilitic sore characterised by eruptions on the skin all over the body with great itching sensation.

3. ஆறுதபுண், an ulcer which does not tend to progress to a cure—Unhealthy ulcer.

அழி குட்டம், உடம்பு முழுவதினு மிரணங்களேற்பட்டுச் சதை அழுகித் தின் புழுத்து மோர்வகைக் குட்டநோய், a kind of severe leprosy marked by sloughing ulcers and gangrene all over the body.

அழி குட்டி, வயிற்றில் மரித்த சிசுப் பிண்டம், the lifeless foetus expelled as a result of abortion; 2. கருப்ப மழிந்த பிண்டம், an aborted dead child (*colloq*)

அழிகைக் குட்டி, see அழி குட்டி.

அழி செய்தல், கற்பழித்தல், to bring about the surrender of chastity.

அழிஞ்சகி, பெருஞ் செருப்படை அல்லது செருப்படை, a plant—Coldenia procumbens.

அழிஞ்சியேறி, see ஏறழிஞ்சில்.

அழிஞ்சில், இது வெகு சுலபமாய் அழிந்து விடக்கூடியதா லிதற் கிப்பெயர் வாய்ந்தது. இம்மரம் பார்வைக்கு வெகு அழகாக விருக்கும். இது தென்னிந்தியக் காடுகளில் அதிகமாயும், தோப்புத் தறவு, கால்வாய் முதலிய விடங்களி லபூர்வமாயும் சொற்ப மாயும் பயிராகும்.

மலையாளம், குறுகாடு, ஆசாம் (*Assam*), முதலிய இடங்களினும், மற்றும் பாறை நிலங்களினும் இது முக்கியமாய் விளையும். கடைகளிற் கிடைக்காது, இதன் கொட்டைகளி னிலைகள் 3 முதல் 5 அங்குல நீளம் வரைக்கும் கூட வளர்ந்திருக்கும். அவை மாறிமாறிக் குறுகலா

அழிஞ்

யும், வீளமாயும், இலைகள்மீது பட்டைகள் வாய்ந்தும், பூக்கள் தனித்தும் சேர்ந்தும், இலைக் காம்புகளின் பக்கங்களிலும் இருக்கும். அன்றியும் அவை வெளிர் மஞ்சளாயும், வாசனை யுள்ளதாய் மிருக்கும். சித்திரை வைகாசி மாதங்களில் பூக்கும். காய்கள் ஒரே விதையுள்ளன.

பூவந்திக் கொட்டை அல்லது கொட்டைப் பாக் களவுள்ளதாகவும் சிகப்பாகவும் கொஞ் சம் தித்திப்பாகவு மிருக்கும். விதை கபில நிறம் வாய்ந்திருக்கும். இதன் பழத்தின்மே கொட்டையும் சதைப்பற்று தங்குமாதிரியும் இருக்கும். உருசிக்கத் துவர்ப்பாயிருக்கும்.

இதை ஏழைச் சனங்கள் தின்பார்கள். பார் வைக்குப் பழுத்த களாக்காய் அல்லது நா கப்பழத்தைப் போலிருக்கும்.

இதுதான் ஏறழிஞ்சில்.இதற்கு அங்கோல மெனவும் பெயர். இலை சீதாச் செடியின் இலை யைப் போலவும், செடி பார்வைக்குச் சணல் செடியைப் போலவு மிருக்கும். இதன் கசப் பான வேர்ப் பட்டையைச் சூரணித்து மேக நோய், சரும நோய், நீர்க்கோர்வை, குட்டம் முதலியவைகளுக் குபயோகிக்கலாம்.

இதன் வேரின் சாறு கிருமி நாசினி, ஜீரே சனி; இது சுமட்ட லுடையதாயினும், உடம் பிற்குப் பலத்தைத் தரும். பாம்புக் கடிக் கும், நாய்க் கடிக்கு முபயோகிக்கலாம். பாண்டு நோய்க்கும் கொடுக்கலாம்.

இலைகளை எண்ணெயிற் கலந்து காய்ச்சிப் பூச விரணத்தை யாற்றும். இதன் புஸ்து ருவியினுற் பைத்தியம் பிடிக்கும். It is so called from its being liable to destruction very soon. Title otherwise is Ancola-fruit plant ; Hill sack tree ; Red-wood; Sage-leaved Alangium; stone mango — Alangium Lamarckii alias A. acuminatum alias A. delapitalum.

The tree has an ornamental appearance. It is very common in the forests of S. India and is rarely found grown in gardens, canals, ponds etc. It is abundantly grown in Malabar, Kornad (*Coromandal coast*). Assam etc. and also in other rocky places.

Leaves from 3" to 5 long and from 1 to 1½ inches broad, alternate; they are narrow and oblong shaped; branches have bark and the filaments are hairy at the base. The flowers are solitary or aggregate in the axils of the leaves.

அழிஞ்

They are whitish yellow and fragrant. The tree flowers in April–May. The fruit has only one seed and it resembles the soap-nut or the areca-nut in size and it is red in colour and is eatable, though somewhat astringent. It is eaten by the poor. It looks like a ripe Bengal currant or a jambo fruit.

This is also called 'Eralinjil' or Ancola fruit plant. The leaves resemble those of the custard-apple tree and the shrub that of the hemp plant. The root-bark which is very bitter, is pulverised and is used for venereal complaints, cutaneous affections, cold, leprosy etc, and it appears to be valuable in this respect. It is medicinally an emetic, nauseant, alterative, tonic and antiphyretic. It is also an antidote to snake-bites and a remedy for bites of mad-dogs. It is also used in dropsy. The leaves boiled in oil are used as a vulnerary ointment. The parasite of this tree will bring about madness and it is invariably used in black magic. The root is a laxative,and is useful in worms, colic, inflammations and poisonous bites. The nutritive fruit is said to be cooling, a tonic, and a useful article in consumption and haemorrhage.

அழிஞ்சில் தைலம், அழிஞ்சிற்பட்டை யினின்று வடிக்குந் தைலம், இது உடம்பை மறைத்துக் கொள்வதற்கும் மறைப்புமை செய்வதற் கும், வசியத்திற்கு முபயோகப்படும். இது வாத நோய்கட்கு மேற்பூச்சு மருந்தாக உப யோகப்படும், an oil is prepared from the seeds of Alangium by a peculiar process known to Siddhars. It is used for preparing magic paint for the purpose of rendering one invisible to others and for attracting one to his side. It is also said to be a useful application in acute rheumatism.

அழிஞ்சில் விரை, கிராணிக் கழிச்சலில் உப யோகிக்குங் கிராணித் திரவியங்களி லொன் று, one of the several ingredients prescribed for chronic dysentery.

அழிஞ்சிற் பட்டை, அழிஞ்சில் மரத்தின் பட் டை, இது வாதநோய், பெருநோய் முதலிய வைகளுக்குக் கஷாயமிட்டுக் கொடுக்க உத வும். இதன் வேர்ப்பட்டை மேகக் கிரந்தி

யைப் போக்கவும், வாந்தி மருந்தாகவும் உபயோகப்படும். தெரிய வளவில் கொடுக்க வாந்தியை யுண்டாக்கிச் சுரத்தைத் தணிக்கும், the bark of Alangium tree. It is used for preparing a decoction for curing diseases like rheumatism, leprosy etc. The root-bark has a reputation in syphilitic and other skin diseases. It is an efficient and safe emetic in large doses; in smaller doses it is a nauseant and a febrifuge.

அழிஞ்சு, அழஞ்சில் வேர், the root of Alangium.

அழிஞ்சுக் காடு, பாலை நிலம், a desert; barren soil.

அழிதலை, இறந்தவரின் தலை யோடு, the skull of the dead.

அழிதூ, பேடி, an impotent man; 2. அலி, hermaphrodite.

அழித்திடும் பிரித்தல், see அழிகண் பிரித்தல்.

அழிபசி, கொடிய பசி, abnormal increase in the sensation of hunger—Hyperorexia; 2. கொல்லக் கூடிய பசி, killing hunger.

அழி புண், ஆறாத புண், a chronic ulcer; 2. அழுகிய புண், a sloughing ulcer, 3. நாற்றப் புண், a foul ulcer.

அழிப் பிண்டம், கருவழிந்த பிண்டம், an aborted foetus—Ambloma.

அழி மருந்து, கருவைக் கரைக்கும் மருந்து, an abortive drug—Abortifacient.

அழிய மாறுதல், நோயாற் பீடிக்கப்பட்டு அடையாளந் தெரியாதபடி உருவம் மாறுதல், to be reduced by disease and thereby rendered difficult for identification.

அழிவாயு, இதுதான் நவாச்சார வாயு. கந்தக வாசனை கலந்ததாய்க் கெட்ட நாற்றத்தை வீசும் ஓர் காற்று. செடி கொடிகள் அழுகுவதனாலும், பிராணிகள் இறந்து அவைகளின் உடல்கள் அழுகுவதனாலும், சாக்கடைக் கால்வாய்களி லிருந்தும் இக் காற்று உற்பத்தியாகும். இது மனிதருக்குத் தீங்கை விளைவிக்கும். குதிரை லாயம், மாட்டுத் தொழுவம், சுடுகாடு, நீலிச்சாலை, காருரிக்குஞ் சாலை, தோற்கிடங்கு முதலிய விடங்களில் இவ்வாயு வியாபித் திருக்கும், sulphuretted hydrogen or hydrogen sulphide or hydrosulphuric acid H_2S. It is a gas having an offensive odour of sulphur formed by the decay of plants, and decomposition of dead animal bodies. The gas exists abundantly in drains and gutters and does great harm to people who are near it and who inhale it. It is also very common in places like the cattle-sheds, stables, burial grounds, Indigo or jute factories, tannaries etc.

அழி விரணம், see அழி புண்.

அழு, அழுதல், to cry; to weep.

அழுகண், சதா கண்ணினின்று நீர் வடிந்து கொண்டிருக்கும் மோர்வித கண்ணோய், a disease marked by constant watering from the eye; running eye—Moist eye; 2. கண்ணீர்த்தாரையின் சுருக்கத்தினு லேற் படும் கண்ணீரொழுக்கு, abnormal overflow of tears due to the stricture of the lachrimal passage—Epiphora.

அழுகண்ணி, எக்காலத்துந் தண்ணீர் கசிந்து ஒழுகிக் கொண்டிருக்கு மோர்வித மர்ம். இதன் பச்சிலைக்கு நான்கு வர்ணங்களுண்டு, இலைக்கிலை நீர் கசியும், இலை சணப்பி னிலை போற் றோன்றும். இது ஓர் கற்ப மூலிகை. இதனுல் நரைதிரை மாறும். இச்சாற்றினு லிரசத்தை மத்திக்க அது திரளும், குகைக்குள் வைத்துச் சீலை மண்செய்து புடமிடச் சூதங் கட்டும். வடமொழியில் இது 'ருதந்தி' யெனப்படும். இது நாகத்தைச் சென்தூரமாக்கும். a tree from which water is continuously oozing and dripping — Indian Weeping tree. The leaves have a combination of four colours and they correspond to those of the hemp plants. It is a rejuvenating drug and mercury, when rubbed with the juice of the leaves is converted into globules. These globules are rendered hard by subjecting to fire after luting the crucible containing them with clay.

2. சதா புண்ணி னின்று நீர் கசிந்து கொண்டிருக்கு மோர்வகைக் குட்டம், a leprosy attended with constant or unceasing discharge from sores; 3. வைத்திய முப்பு, a name for the universal salt used as a basis in the preparation of all Tamil medicines especially metals and metallic compounds. It forms an *active principle* in all preparations with curative powers; 4. சதா இரத்தம் சீழ் ஒழுகிக் கொண்டிருக்கு மோர் விரணநோய், a running sore; 5. தேவாங்கு, sloth.

அழகண்ணி சித்தன், வாத வைத்திய ஞானத்தில் வல்லோனுகிய ஓர் சித்தன், one of the Siddhars School, proficient in Medicine Alchemy, Philosophy etc.

அழகண்ணிப் பால், சுயமான மூலிப்பால், unadulterated breast milk.

அழகண்ணி மார்க்கம், வாத முறைப்படி அழகண்ணியைக் கொண்டு, பொன்னே மாற்று யர்வாகச் செய்யுமோர் வாதமுறை, an alchemical process of refining gold to a higher standard with the aid of the leaves of the weeping tree.

அழகல், அழுகின பண்டம், putrefied matter; 2. பதனழிதல், rottenness; 3. ரணச் செதிள், (*in medicine*) a scar or the crust on a wound occasioned by burns or caustic applications; 3. கெடுதல், rotting; putrefying.

அழகற் சரக்கு, அழுகிய மருந்துச் சரக்கு, a rotten or decomposed drug.

அழகற் சிரங்கு, நீர் கசிந்து கொண்டிருக்கும் புண், a form of eczema on the surface of the skin marked by a fluid exudation —Weeping eczema.

அழகற் பீனசம், நாய்ப் பீனசம், inflammation of the mucous membrane of the nose with a caseous, gelatinous and fetid discharge—Rhinitis caseosa.

அழகற் புண், அழுகிய காற்ற ரணம், a foul ulcer, said of a gangrene which emits an offensive odour by the mortification of the part affected.

அழக ஊதல், கூகை அழியும்படி நெருப்பிலிட்டு ஊதல், heating a crucible containing a solid, to perfection. This is a term generally used, to indicate the highest degree to which a particular solid can be heated or to denote the melting point.

அழகிரந்தி, சதை யழுகிய புண், a gangrenous sore—Carious ulcer.

அழகு சப்பாணி, அழுகு சர்ப்பம் நக்குவதால் உடம்பில் சதை அழுகி ரணத்தை புண்டாக்கு மோர் நோய், a sore said to be caused by the lick of a poisonous reptile causing the flesh to putrefy. *c, f.* அழகு சப்பாணி; 2. அழகு சர்ப்பம், which see.

அழகு சர்ப்பம், ஓர் விஷசெந்து, a reptile whose lick is said to be poisonous.

அழகு சிறை, காற்றுப் புழக்க மில்லாத காவலறை, an ill-ventilated prison-cell purposely intended to cause suffocation to criminals as a punishment.

அழகுணி, காதில் வரு மோர்வகைக் கரப்பான், an eruption chiefly about the ears — Otitis externa; 2. சதா அழுது கொண்டேயிருக்குந் தன்மை யுள்ளவன், a person who has always a tendency to weep or cry; 3. அழு பிள்ளை, a weeping child or a child in arm.

அழுகுதல், அழுகல், the state of putrefying or decomposing; rottenness — Putrefaction; 2. அழுதல், the death of a part of an animal body while the rest is alive—Mortification.

அழகு புண், சதையைத் தின்று கொண்டே போகு மோர்வகை நாற்றப் புண், a disease marked by the eating away of the flesh —Gangrene, 2. உடம்பினுள் வியாபித்துச் சதையை அரித்துத் துணுக்குகளாக வெளிப்படுத்தும் நிரந்திப்புண், an ulcer which spreads rapidly eating away the tissues and is marked by sloughing particles in the discharge—Phagedenic ulcer.

அழுகுரற் பறவை, புலம்புங் குரலுடைய பட்சி, a bird making a weeping noise.

அழுகை, see அழுதல்; 2. அழுகுதல் அதாவது பதனழுகுதல், putredity; partial or complete rottenness—Putrescence.

அழுகை மாது, கவிழ் தும்பை, stooping toombay—Nepeta indica.

அழுகைவாடி மூலி, அழுகண்ணி, which see.

அழக் ககற்றி, வண்ணன் கார நீர், lye used for washing purposes; 2. சாம்பற் சாரநீர்; water impregnated with alkaline salt imbibed from the ashes of wood—Lye. It is an alkaline solution used for various purposes.

அழக் ககற்றுங் கல், சுக்கான் கல், lime-stone from its power of removing dirt.

அழக் ககற்றும் பூ, பூ நீறு, fuller's earth; 2. ஓர் களிமண் a clay used as a dressing for sores.

அழக் ககற்றும் வண்ணன், அழக் ககற்றும் வண்ணத்தி, } சவர்க் காரம், a soft, friable clay, which absorbs grease and is much used in fulling cloth—Dhoby's earth. See அழுக்ககற்றி.

அழக் கணவன், இலை தின்னும் புழு, a small worm or insect living upon leaves; 2. புழுக் கூடு, the nest of a worm.

அழக் காமை, ஓர்விதக் கடலாமை, a species of tortoise living in the sea — Caretta squamata; 2. மாசு, dirt; 3. அழுக்கு, filth.

அழக்கு, மாசு, filth; 2. உடம்பி னின்று வெளி வரும் அழுக்கு, bodily impurities; 3. ஓர் ஆமை, see அழுங்கு; 4. மனத்தின் மாசு, impurities of the mind; 5. குழந்தை பிறந் தவுடன் பெண்களுக்குக் கருப்பையி லிருந்து வெளிப்படும் உதிரம் அல்லது ஊனீர், the vaginal discharge which is expelled from the uterus after child-birth. It is called popularly the 'cleansings' by nurses. It continues to flow from the passages from 5 to 30 days even, after delivery — Lochia; 6. சுரம், முதலிய நோய்களுற்ற காலத்தில் உதடு பல் இவைகளிற் படியும் ஊத்தை, the drak-brown foul matter which collects on the lips and the teeth in low fevers.—Sordes.

அழக் குடம்பு, அழுக் கடைந்த வுடம்பு, filthy body.

அழக்குத் தங்கல், பிரசவமான பிறகு கருப் பையி னின்று வழக்கமாக வரக்கூடிய இரத்த முதலானவை வெளிவராமல் தடைப்படல், sudden interruption of the usual lochial discharges after child-birth.

அழக்குத் தேமல், உடம்பிற் சில பாகங்களில் தழும்புகளேற்பட்டு அவைகளின்மேல் கருப் பாக அழுக்கு நிறைந்து தேய்க்கத் தோலுரிய மோர்வகைத் தேமல், a disease of the skin marked by patches, dark with dirt and the exfoliation of the scarf-skin or epidermis in several parts of the body.

அழக்கு நீர், சூதக நீர், menstrual blood; 2. அசுத்த மான நீர், dirty water 3. குழந் தை பிறந்தபின் பெண்களுக்கு அல்குல் தாரையினின்று ஒழுகப் பெற்ற இரத்தம் அல்லது ஊனீர், the lochial discharge after child birth, which is thin and watery in the beginning and becomes like soiled water in the end.

அழக்குப் பற்கள், ஊத்தை யடைந்த பற்கள், dirty tooth; the incrustation that forms on the neglected teeth—Tartar; 2. காவி படிந்த பற்கள், teeth with fiimy matter; the brownish secretions or calcareous matter seen on the roots of the teeth in cases of pyorrhea—Scrumal tartar.

அழக்கு விழுதல், பிரசவித்தவுடன் கருப்பையி னின்று மாசு வெளிப்படுதல், the discharge from the uterus immediately after child-birth; 2. நஞ்சு விழல், casting off of the after-birth.

அழங்கல், நோய், disease; 2. வருத்தம், affliction; 3. மலை, mountain; 4. கைகால் கறுப் பேறல், darkening of the limbs through disease; 5. கண் சலங்கல், congestion of the eyes; 6. அழுங்குதல், which see; 7. அழுதல், crying, weeping.

அழங் காலை, ஓர்வகைக் கடலாமை, hawk's bill — Caretta squamata; 2. அழுங்கு, pangolin.

அழங்கு, அழுங்காமை, which see; 2. இரவில் கரையான்களைத் தின்று பூமியின்கீழ் வளை யுள் வசிக்குமோர் பிராணி, jungle carp; Indian scaly ant-eater — Manis pentadactyla alias M. brachyura. It is an animal which feeds on white-ants at night. It burrows into the ground to a depth of from 8 to 12 feet and lives there.

NOTE.—It is most common in hilly districts. It is so called on account of its arched back while walking and from its nocturnal habits.

அழங்குதல், உருவழிதல், to be disfigured; becoming impaired in beauty, symmetry, perfection and excellence.

அழங்கோடு, அழுங்கின் மேற் செதில்கள், scales on the pangolin.

அழஞ்சி, ஐங்கோலம், see under அழுஞ்சில்.

அழத கண் சிந்திய மூக்கு, சதா விசனத்தால், அழுதுகொண்டே யிருத்தல், to be always weeping through distress.

அழதல், கத்தல், crying; 2. புலம்பல், weeping.

அழத்தமில்லா வுடம்பு, பழக்கத்தில் அடிபடாத தேகம், body not hardened by habit — Relaxed habit.

அழந்தல், அமிழ்தல், depression as in pulsation (நாடி யழுந்தல்) indicating collapse or death; 2. வருந்தல், suffering from a disease, pain etc.

அழுத்தி நிற்றல், see அழுந்தல்.

அழுப்பு, சோறு, boiled rice.

அழவம், அப்ப வருக்கம், different kinds of rice-cakes ; 2. காடு, forest ; 3. ஆழமான கடல், deep sea; 3. நடுக்கம், fear; 4. நாடு, country.

அழை, அழுகை, which see.

அழைப்பு மூலிகை, மாந்திரீகத்தில் வசியத்திற் காக உபயோகிக்கும் தொடரி வேர், ஒரியா ணவ்கை, அழிகண்ணி முதலியன, the drug or drugs used in magic such as the root of Rhamnus circumcissus, Polygala glabra, Indian weeping plant etc.

அளகபேதம், அதிஷ்டியம், which see.

அளகமம், புல்லுருவி, parasite plant.

அளகம், வெள்ளெருக்கு, a milky shrub known as white madar — Calotropis gigantea (*albiflora*) ; 2. பெண் மயிர், a woman's hair ; 3. பன்றி முள், porcupine's quill ; 4. நீர், water ; 5. மழைச் சலம், rain-water ; 6. காட்டகத்தி, unifoliate caper—Cadaba indica.

அளகன், சோர பாஷாணம், a kind of arsenic.

அளகு, சேவல், a cock 2. கோழி, fowl; 3. கூகை, a large species of owl ; 4. பறவைப்பேடு, the females of birds in common.

அளக்கர், உப்பளவர், salt-manufacturers.

அளக்கர், கடல், sea ; 2. பூமி, earth ; 3. உப்பளம்; salt-works ; salt pans ; salt-marsh.

அளக் காய், வெள்ளெருக்கு, white madar plant—Calotropis gigantea (*albiflora*).

அளக் கூறுபாடு, அளவின் பிரிவு, quantitative analysis.

அளஞ்சி, அளஞ்சை, } see அழிஞ்சில்.

அளத்தி, நெய்தனிலப் பெண், the woman of a marine tract.

அளத்தியம், சவர்க்காரம், fuller's earth ; 2. நீல பாஷாணம், a kind of prepared arsenic.

அளத்தியர், உப்பமைப்பவர்களின் பெண்கள். women belonging to the salt-manufacturing class.

அளத்துப் பச்சை, உவர் நிலத்தி லுண்டாகு மருக்கொழுந்துச் சக்களத்தி, a plant akin to Mail's love, found growing in the brackish soil or near the sea-side—Sea-blite.

அளத்துப் பாசிதம், பெரு முன்னை, dusky-blite.

அளத்துப் புல், முயிற்றுப் புல், maritime grass or ant-grass because it is found grown near ant-hills—Pommeruella cornucopia. A small rare grass growing under the bushes on dry uncultivated soils.

அளத்துப் பூசினி, பெரும் பூசினி, ash-coloured pumpkin—Cucurbita maxima.

அளத்துப் பூவை, ஓர்வகைப் பூஞைப்பூச் செடி, a species of wool-plant—Aerua bracteatum.

அளப்பம், அங்கப்பிச்சு, bile-duct.

அளப்புக்கு, முடக் கொத்தான், palsy curer—Cardiospermum halicacabum.

அளமம், பொன், gold.

அளம், உப்பளம், salt-marsh ; 2. உப்புமண் பூமி, saline soil; 3. நெய்த னிலம், marine tract.

அளம்பல், மான் கொம்புப் பூச் செடி, stag's horn trumpet flower — Stereospermum Xylocarpum. See also அடப்ப மரம்.

அளம் பற்றுதல், உப்புப் பூர்த்தல், a deposit of salt on the surface of anything.

அளம்பல் மரம், வெடங் குறுணி. மலையாளத்தில் சாதாரணமாய் உற்பத்தியாகு மோர் மரம். இதன் பூக்கள் வெண்மையாயும் இலைகள் அடர்த்தியாயும் பார்வைக்கு அழகாயு மிருக்கும். குளிர் காலத்தில் இலை உதிரும். இதன் பழம் மிருதுவாயிருக்கும், சாப்பிட வுகவும். இம்மரத்தினின்று வோர்கித எண்ணெய்ச் சுத்து எடுத்துச் சரும நோய்க் குபயோகிப் பார்கள், a tree ; walking-stick bignonia —Stereospermum Xylocarpum. It is a native of Malabar; its flowers are white, and the leaves deciduous in cold weather and also ornamental; the tender fruit is edible. A thick fluid of the colour and consistence of Stockholm tar is obtained from this tree and it is used by Veidyans as a remedy for scaly eruptions on the skin.

அளருகம், அளர்க்கம், } தூதுளை, three lobed night shade—Solanum trilobatum.

அளர், நீர். water ; 2. உவர் மண், fuller's earth ; 3. மஞ்சள், turmeric ; 4. களிமண், soft clay 2. சேறு, mire.

அளர்க் காடு, உவர் மண் வெளி, extensive soil of fuller's earth.

அளர்ப் பூமி, உவர்மண் பூமி, the soil of fuller's earth.

அளவஞ்சி மூலி, தேட் கொடுக்கி, scorpion-sting plant—Haliotropicum indicum.

அளவர், உப்பமைப் போர், salt manufacturers.

அளவன், சோர பாஷாணம், a kind of prepared arsenic; 2. உப்புக் காய்ச்சுவோன், salt-manufacturer.

அளவா யுண்ணல், குறித்த வளவு சாப்பிடல், (*in medicine*)to take in the prescribed quantity; 2. மிதமா யுண்ணல், to eat moderately.

அளவிஞர், கேர்வாளம், see அழல் விரை.

அளவுக் கூறுபாடு, அளவின் பிரிவினைப் பாட்டை நிர்ணயித்தல், determination of the proportionate parts of various elements of a compound—Quantitative analysis.

அளவுதடி, ஆண் குறி, penis.

அளவை, அளவு, measure; 2. நாள், day.

அளறு, காவிக் கல், brownish red earth—Red ochre; 2. நீர், water; 3. குழம்பு, a liquid of thick consistency.

அளறுதல், நெரிதல், to be fractured by a fall or a blow.

அளாவல், அளாவுதல், } தூளாவி யாற்றல், cooling by stirring up, as with a spoon.

அளாவன், கலப்பு, mixture.

அளி, கள், toddy; 2. காய், unripe fruit; 3. மது, sweet liquor; 4. தேன், honey; 5. கருந் தேனீ, a black bee; 6. காகம், crow; 7. வண்டு, beetle; 8. மரவுரி, tree bark — Antiaris toxicaria; 9. மதுரம், sweetness.

அளிகம், நெற்றி, forehead.

அளிக்குலம், தேனீக் கூட்டம், a collection of bees.

அளிஞ்சி, see அழிஞ்சில்; 2. ஓர் செடி, (பிளி) an evergreen plant—Rhododendron arboreum.

அளிதல், உருகுதல், becoming melted; 2. கனிதல், becoming soft with ripeness; 3. குழைதல், being over boiled as in the case of rice etc; 4. கலத்தல், to mix; to mingle; 5. கரையும்படி அவித்தல், boiling to a melting or dissolving point 6. குழையும்படி அவித்தல், boiling to excess.

அளி தோஷம், கருவழிந்ததா லேற்பட்ட குற்றங்கள், the after-effects or other complications arising from abortion; 2. குழந்தைகளுக்குக் குடித்த பால் தங்காது நெஞ்சடைப்பு, உடம்பு நாற்றம், கை கால் வலி முதலிய குணங்களை யுண்டாக்கு மோர் நோய், a morbific diathesis in children marked by inability to retain the milk taken in, obstruction in the respiratory tract, fetid smell, pain in the limbs etc.

அளிந்த சோறு, குழைந்த சோறு, over-boiled rice.

அளிந்த பழம், மிகவுங் கனிந்த பழம், over-ripe fruit.

அளிந்த விரணம், அழுகிய புண், a sore with decayed flesh—Gangrene.

அளிய வதக்கல், முழுதும் வாடும்படி நெருப்பிலிட்டு வறுத்தல், to fry a thing to get rid of its moisture.

அளிகம், நெற்றி, forehead.

அளுங்கு, see அழுங்கு; 2. ஓரவகைக் கிளிஞ்சில், a kind of shell.

அளுங் கோடு, அழுங்கின் கொம்பு, the horn of a Pangolin.

அளேசு விடயம், அளேசு வெப்பம், அளேசு வெப்பு, } அதிவிடய வேர், the root of Indian atee—Aconitum heterophyllum.

அளேரியம், பெருவெங்காயம், a big species of onion.

அளோறுகம், தூதுவளை, see அளருகம்.

அவா, தயிர், curd; 2. மோர், butter milk; 3. வெண்ணெய், butter; 4. மலைக் குகை, a cave in a mountain.

அவாதுதல், கலத்தல், to mix up.

அவாதல், கலத்தல், mixing up,

அவா யெடுத்தல், புரை யோடல், to grow hollow as in ulcers; 2. துவார மிடல், to form a sinus.

அவாவு, கலப்பு, a mixture.

அவா வைத்தல், see அவா யெடுத்தல்.

அள், கன்னம், cheek; 2. காது, ear; 3. நீர் முள்ளி, a species of thorny shrub—Hy-

grophila spinosa ; 4. அள்ளுமாந்தம், infantile bronchitis—Broncho-pneumonia; 5. வரண் முள்ளி, a speciesof thorny Nail dye—Barleria prionitis.

அள் வழப்பு, காது குறும்பி, a thick viscous substance secreted by the glands of the ear—Ear-wax or cerumen.

அள்ள தள்ள போதல், சடுதி மரணம், a sudden mishap which hastens death, as in cholera, accident or other unnatural death.

அள்ளத்தி, ஓர் மீன், a kind of fish. See அள்ளாத்தி.

அள்ள நோய், அள்ளு மாந்தம்,a disease in children, arising from over-feeding—Broncho-pneumonia.

அள்ளாத்தி, கண் பெருத்த ஓர் வகை மீன், a big-eyed fish—Elops saurus.

அள்ளி, வெண்ணெய், butter.

அள்ளிக் கொட்டுதல், உடம்பு முழுதும் பரவுதல், (*Metaphorically*) to spread over the whole body as it happens in small-pox.

அள்ளிக் கொண்டு போதல், நோயினல் பெருவாரியாகக் கொண்டு போதல் அதாவது கொள்ளை கொள்ளுதல், to carry off lives in epidemic diseases, such as cholera, plague etc., in great numbers.

அள்ளி நிரப்பல், See அள்ளிக் கொட்டுதல்.

அள்ளு, அள்ளு நோய், குழந்தைகளுக் கேற்படு மோர் சுவாச நோய், a disease in children arising from defects in nursing them such as over-feeding etc. Infantile bronchitis—Broncho-pneumonia; 2. வலி, cramp.

அள்ளு மாந்தம், குழந்தைகட்கு நாமுள் தோஷத்தினல் விலாப்பக்கம் இரண்டு முயர வெழும்பித் துன்பமும் வலியு முண்டாக்கு மோர் நோய், இதைத் தெற்கித்திக் கணம் எனவும் சொல்லுவ துண்டு, a disease in children attended with fits affecting the intercostal muscles. It is due to eruptions on the tongue arising from congenital causes.

அள்ளுரல், அறணை அல்லது காட்டுக் கருணை, wild elephant yam — Dracontium polyphyllum.

அள்ளுறல், வாயூறல், secretion from the mouth—Saliva.

அள் ளெடுக்குதல், நோயினல் விலாத் தூக்கல், an involuntary rising of the intercostal muscles from a disease.

அள்ளெடுக்கு மாந்தம், see அள்ளு மாந்தம்.

அள் ளெடுத்தல், இறக்குங்கால் மூச்சுவிட முடியாமல் விலாப் பக்கத்தைத் தூக்கி விடுதலான வோர் மரணச்சுறி, respiration performed by the intercostal and other thoracic muscles—Thoracic respiration alias T. breathing. It is observed in persons gasping for breath just before death and so it is considered a symptom of death.

அள் ளெலும்பு, கன்னப்பொறி யெலும்பு அதாவது காதண்டை யிருக்கு மெலும்பு, a bone on the side of the head between the fore-head and the ear—Temporal bone.

அள்வை, பைசாசம், the devil.

அற, முழுதும், entirely.

அறகண்ணி, எருக்கன் கிழங்கு, the root of the Madar plant.

அறக் கட்டல், பிருவாகக் கட்டல், binding very tight, as a tight bandage applied to the abdomen of a woman immediately after delivery.

அறக் கண்டித்தல், முழுதுங் குணப்படுத்தல், to effect a radical cure, as in a disease.

அறக்க தாருகம், பெருஞ் சண்பகம், a large variety of champaca — Michelia champaka.

அறக்க பறக்க, விரைவாக, in great haste, as in taking food.

அறக்கமா, புளிமா, sour mango — Spondias mangifera.

அறக்கம், சுக்கு, dried ginger ; 2. திருகாமப் பாலை, see அற்கப் பிளப்பி.

அறச்காடு, சுடுகாடு, cremation ground.

அறச்குளா மீன், சூரை மீன், a kind of fish. See அர்க்குரை.

அறங்கை, உள்ளங்கை, the palm of the hand.

அறசோ கணக்கு, கருணைக் கிழங்கு, white yam—Dracontium polyphyllum.

அறச்சந்த காரன், சாரைப் பாம்பு, the rat-snake of the male species ; Male cobra.

அறஞ்சயறு சாதி, பத்மினி சாதிப் பெண், the first of the 4 classes of women as characterised by lust.

அறவண; காட்டுக் கருணை, see அள்ளரல்.

அறவணயம், see அறணை.

அறதனம், மிருத பாஷாணம், a kind of arsenic; 2. நவமணிப் பொது, a common term for the nine gems.

அறத் துறத்தல், உலகப்பற்றை முழுதும் விட்டொழித்தல், to renounce the world completely.

அற நெறி, ஊசலாங் கொடி, a creeper (*unidentified*).

அறப் பார்த்தல், சூனியம் வைத்தல், to ruin a man by the evil influence of spirits, as by sorcery.

அறமறை, வாழை, plantain tree — Musa paradisiaca,

அறமிள கரவண, ஓர்வகை மிளகரணை, prickly scopolia—Scopolia bilocularis.

அறம், நோய் மருந்தீதல், free distribution of medicine to the sick.

அறம் புறம், உட்புறம், inner side; 2. தடுமாற்றம், confusion of mind.

அறல், கரு மணல், black sand found on the sea-shore; 2. இரும்பு மணல், sand mixed with iron dust; 3. தண்ணீர், water; 4. நீர்க் கடுப்பு, a disease attended with pain in passing urine drops by drops; slow and painful discharge of the urine —Stranguary.

அறவச் சுன்னம், புடமிட்ட சுன்னம், a metallic calx.

அறவாடி, சர்வத்திராவகம், a universal solvent which is useful for all metallic preparations in medicine.

அறவுளி, நோயாளிக்கு மந்திரித்தல், a psychic or magnetic cure effected in a sick person.

அறவூதல், முழுமையும் சாம்பலாகும்படி ஆதிதல், to blow heat to reduce a substance to ashes; 2. புடமிடல், to sublimate or calcinate, as is done to chemicals.

See அறவைத்தல்.

அறவைச் சோறு, அனாதைக் கன்னமளித்தல், feeding the destitute.

அறவைத்தல், புடமிடுதல், to calcine.

அறவை

அறவைப் பிணஞ் சுடுதல், அனாதைப் பிணங் களைப் புதைத்தல் அல்லது சுடுதல், disposing of unclaimed dead bodies; burying or burning the corpses of the destitute.

அறவா, ஓர் நோய், a kind of disease.

அறவாயம், see அறணையம்.

அறுமதி, நாரை, a water-bird—A crane.

அறுமவல்லி, சக்கினி யாகிய மூன்றுஞ் சாதிப் பெண், the third of the four classes of women divided according to their lust or lewdness.

அறுமை, கவிழ் தும்பை, stooping leucas plant—Phlomis biflora.

அறும்பை, தும்பை, bitter leucas—Leucas aspera alias Phlomis aspera.

அறிகருவி, உடம்பி னுணர்ச்சியைப் புலப்படுத்து முறுப்பு, the sensory organ.

அறிசா, பெருவரை மீன், a big variety of fish.

அறி துயில், அறிவு குன்றுது தூங்குந் தூக்கம், a semi-conscious sleep; 2. யோக நித்திரை அதாவது தூங்காமற் தூங்கல், a sleep in which the person is conscious of his surroundings; the sleep of devotion or abstraction—an attribute supposed to belong to the sages; 3, விழிப்பில் நித்திரை கொள்ளு மோர் நோய், wakeful lethargy—Agryphnocoma.

அறிப்பலம், திப்பிலி, long-pepper — Piper longum.

அறியகம், நோயை யுண்டாக்கு மோர் பைசாசம், a demon causing diseases.

அறிய பலம், see அறிப் பலம்.

அறியல், மூங்கில் மரம், bamboo tree — Bambusa arundinacea.

அறிவழி, கள், toddy or any liquor destroying the reason and the sense; 2. புத்தி கெடல், the loss of the senses; 3. பைசாசம், a devil causing senselessness.

அறிவழிதல், மதி மயங்கல், அதாவது புத்தி கெடல், ஓர் மரணக்குறி, losing sense and consciousness—A symptom of approaching death.

அறிவறை, அஞ்ஞானம், destitution of spiritual knowledge; 2. அறிவழிகை, loss of sense 3. பொய்க் காட்சி, illusion; 4. ஞான

மில்லான், one destitute of spiritual knowledge.

அறிவாணி, சித்தினிசாதிப் பெண், the second of the 4 classes of women as characterised by lust.

அறிவானந்தர், அகத்தியர் கூட்டத்திற் சேர்ந்த வோர் சித்தர். இவர் தமிழில், அனேகவித வைத்திய நூற்களே யியற்றி யுள்ளவர், one of the Siddhars of the Agastya school. He is the author of several treatises on Alchemy and Medicine.

அறிவிலாப் பிரமை, மந்தபித்தம், பித்தரோய் 40-ல் ஒன்று, a bilious disease causing insensibility. It is one of the 40 kinds of bilious disorders in the system.

அறிவி ஞ்ஞி, கற்பூர சிலாசத்தின் சாரம், the active principle of the crystallised gypsum.

அறிவு, இகத்தைப்பற்றிய நல்லுணர்ச்சி, worldly intelligence; worldly knowledge; 2. பரதைப் பற்றிய நல்லுணர்ச்சி அதாவது ஞானம், wordly wisdom; divine knowledge.

"அறிவெனும் ஞானக் தன்னே ஆனந்த மயமாயுச்சி குறியிலே குறித்த பேர்க்கு, கோதிலா ஜோதி ஒன்று அறிவிலே அறிவைப்பற்றி ஆனந்த மாகிலிலே"

3. உணர்வு, feeling or perception by the senses; 4. ஆன்மா, the soul.

அறிவு பிறத்தல், மூர்ச்சை தெளிதல், to recover consciousness as from a swoon, giddiness etc; 2. ஞான முண்டாதல், to acquire wisdom.

அறிவு பைத்தியம், அறிவு மயக்கம், a kind of lunacy attended with loss of sense.

அறிவு மயக்கம், புத்தி தடுமாற்றம், the puzzled state of the mind—Perplexity.

அறிவு மயங்கல், பிரமித்தல், to be stunned or bewildered.

அறிவு மயங்குதல், உணர்ச்சி தவறுதல், losing consciousness through several causes, such as, disease, fits, sleep, delirium etc; 2. பிரமித்தல், to be stunned.

அறி வுறுதல், உணர்ச்சி கொள்ளல், to regain consciousness; 2. தெரிந்து கொள்ளல், to know; 3. தூக்கத்தினின் றெழுதல், to wake up from sleep.

அறிவை, ஞானம், wisdom.

அறுகங் கட்டை, அறுகம்புல்லி னடி வேர், the bottom root of the grass அறுகு—Agrostis linearis.

அறுகங் கிழங்கு, அறுகம் புல்லி னடியிற் காணப்படும் வாசனைக் கிழங்கு, the bulbous root at the bottom of the grass—Agrostis linearis.

அறுகம் புல், பூசைக் குகந்த புல், a species of sacred grass; Harialli grass—Agrostis linearis. See அறுகு.

அறுகம் வேர், அறுகம் புல்லின் வேர். இது கஷாயத்திற்கும், தைலத்திற்கும் உதவும், the root of the sacred grass—Agrostis linearis alias Cynodon dactylon. Decoction and oil are prepared from this root.

See under அறுகு.

அறுகம்வேர்த் தைலம், அறுகன் வேருடன் மற்றக் கடைச் சரக்குகளையுஞ் சேர்த்து வடிக்கும் தைலம். இது கபாலச் சூட்டைத் தணிக்கும், a medicated oil prepared from the root of the cynodon grass mixed with other bazaar drugs. It cools the over-heated brain.

அறுகம் வேர் நெய், அறுகன் வேரினின்று தயாரித்த மருந்து நெய், a ghee prepared medically from the root of the grass.

அறுகன் கட்டை, see அறுகங் கட்டை.

அறுகாலன், see அறுகால்.

அறு கால், வண்டு, a beetle with 6 legs; 2. தேனீ, a bee; 3. ஆறு கால், 6 legs; Hexapod animals or animals with 6 legs.

அறுகால் வண்டு, கருவண்டு, a black beetle.

அறு கீரை, அறைக் கீரை, a kind of vegetable greens. See அறைக் கீரை.

அறுகு, அறுகம்புல், நோய்களை அறுப்பதனாலிப் பெயர். இது முயலுக்குணவாகும். ஆதலினிதற்கு முயற்புல் லெனவும் ஓர் பெயர் வழங்கும். இது 6 முதல் 12 அங்குலம் வரைக்கும் வளரும், மிருதுவாயும், சிறிய இலைகள் கூடியதாயும், பலத்தைக் கொடுக்கக் கூடியதாயு மிருக்கும். எல்லாயிதப் பயிர்களினு மிதைப் பார்க்கலாம். இது வினாயகருக்கு உரித்தான ஒரு பத்திரம்.

இதன் சாறு போஷிக்கக் கூடியதும், இரத்தக் கழிச்சலைப் போக்கக் கூடியதுமான சக்திகள் வாய்ந்தது. இதன் வேரையும், தளிரையும் சுரத்திற்குக் கஷாயம் போட்டுக்கொடுப்பதுண்டு, இதன் வேரை மிளகுடன் சேர்த்துக் காய்ச்சி மூத்தண்டக் கஷாயமாகக் கொள்ளலாம். இதனின்று காய்ச்சி யெடுக்குந் தைலத்தை மேலுக் குபயோகிக்கலாம்,

இது பலவகைப் படும். bent grass; Couch grass; Panic grass—Cynoden dactylon. It is so called from its curing virtue. It is also called 'The hare grass' since it forms a food for the hares. It is generally from 6 to 12 inches high and is also smooth; the leaves are small and very nutritious.

It spreads and constitutes roughly ¾ of the pasture lands and is sacred to God Ganesa. The juice of the grass is very nutritious and is a remedy for dysentery. The decoction of the roots and the young leaves is taken internally for fever and the decoction mixed with pepper is an antiseptic against poisons caused by drugs. The oil extracted from the roots is used as an external application.

NOTE.—The different kinds of this plant are:—

1. சிற்றறுகு—Agrostis linearis.
2. புல்லறுகு the same as அறுகு
3. போறுகு அல்லது பானையறுகு—Panicum Ischoemoides,
4. உப்பறுகு—Agrostis trenula.
5. கூக்கலறுகு—Agrostis.
6. வெள்ளறுகு — Exacum hyssoppifolium.
7. ஆற்றறுகு—River variety.
8. யானை அறுகு—Elephant grass.
9. கொடி அறுகு—Creeper grass.

The other common species are:—Gracilis and Virgatus.

அறுகு, ஆண் புலி, the male tiger; 2. சிங்கம், lion; 3. யாளி, a fabulous beast said to attack even lions; 4. யானை, elephant, 5. ஆளிவிதையை யரைத்துப் பிழிந்த ரசம்; the juice of the linseed.

அறுகு தராசு, சிறுதராசு, a small scale used for weighing medicine.

அறுகு மூலி, வெள்ளறுகு, இது மருந்திற் குதவும், மலத்தைப் போக்கிப் பசி தீபனத்தை யுண்டாக்கும். குன்மம், பல்வீனம் முதலிய நோய்களுக்கு உபயோகப்படும், white doob grass—Enicostema littorule alias Adenema hyssopifolium.

The whole plant is medicinal, a tonic a stomachic and a laxative. It is useful in dyspepsia and general debility. It is a substitute for British Gentian on account of its bitterness.

அறு தலை, மூண்டம், the headless body; the trunk.

அறுகை, அறுகம்புல், which see; 2. அறுத்தல், cutting; 3. அறுப்புண்ட கை, amputated hand.

அறுகோண பதி, விசுத்தி வீட்டிற்கு அதிபதி, the power in the psychic centre of the cervical region.

அறுகோணம், விசுத்தி வீடு, one of the psychic centres situated in the cervical region; 2. ஆறுமூலையுள்ள சக்கரம், a diagram of six angles.

அறுக்கிளா மீன், ஓர் கடல் மீன், saw fish.

அறுக்கை, அறுத்தல், the act of cutting.

அறுசங்கம், புணர்ச்சி, copulation.

அறு சரக்கு, கல்லுப்பு, சாரம், வெடி யுப்பு, படிக்காரம், தூரசி, வெண்காரம், முதலிய 6 வகைச் சரக்குகள், a group of 6 ingredients consisting of common salt, sal-ammoniac, nitre, alum, blue vitriol, and borax.

அறுசுவை, ஆறுவித ருசி அவையாவன:—உவர்ப்பு, கார்ப்பு, கைப்பு, இத்திப்பு, துவர்ப்பு, புளிப்பு, the six kinds of tastes viz.—saltness, pungency, bitterness, sweetness, astringency and sourness.

அறுசுவை கழற்றல், ஆறுவித ருசியையும் நீத்தல் அதாவது நாக்கு ருசியையும், தீனியாசையையும் முற்றிலுமே ஒழித்தல். இது தவத்தினோர் கற்பம் சாப்பிட்டு உடம்பை பலப் படுத்துவதற்கு முன்னதாகச் செய்து கொள்ளும் பழக்கம், to leave off all tastes and pleasures in eating. This is generally done by Yogis and Siddhars preparatory to taking medicines for rejuvenation.

அறுசுவைக் காதி, கல்லுப்பு, common salt forming a basis for all kinds of tastes.

அறுசுவை யாதாரம், அறுசுவை யுப்பு, } see அறுசுவைக் காதி.

அறு சோகம், கெந்தி, sulphur.

அறுதம், ஓர்வகைச் சீமைப்பூடு, an acrid ill-smelling foreign plant with greenish-yellow flower—Rue.

அறுதி, சாவு, death.

அறுத்தல், சீரணித்தல், to digest; 2. கத்தியாலறுத்தல், cutting with a knife; 3. ஊடறுத்தல், to cut into two; 4. நோயில்லா

மற் செய்தல், to root out disease from the system.

அறுத்துக் கட்டுதல், to make an incision of a wound and bandage it.

அறுநீர், see அறுவகை செயநீர்.

அறுபதம், கையாந்தகரை, a plant with bright yellow flowers. Mary gold verbesena—Wedelia calendulacea; 2. அறுகால் வண்டு, a beetle having 6 legs.

அறுபதாங் குருவை, அறுபது நாளைக் குள்ளறுக்கக் கூடிய குருவை நெல். இரசாயனம் கொள்ளுங்கால், இதன் அரிசி சமைத்த அன்னத்தைப் பத்திய வுணவாகக் கொள்ளும் படி ஆயுள்வேத நூலில் கூறப்பட்டிருக்கிறது, a kind of paddy which could be reaped in 60 days. It forms the chief article of diet in the course of taking restoratives for purposes of rejuvenation according to Ayurvedic science.

அறுபதாங் கொட்டை, ஆமணக்குக் கொட்டை, castor seed.

அறுபதாங் கோடை, see அறுபதாங் குருவை.

அறுபதாங் கோழி, 60 நாளைக் கொருமுறை முட்டையிடுங் கோழி, a hen laying eggs once in 60 days i. e., every 2 months.

அறுபத்துநாலு பாஷாணம், தமிழ் வைத்தியத்திற் சொல்லியுள்ள 32 பிறவிப் பாஷாணம், 32 வைப்புப் பாஷாணம், ஆக 64 பாஷாண வகைகள், the sixty-four kinds of poisons dealt with in the Tamil Medical Science viz.—32 kinds of natural or mineral poisons and 32 kinds of artificial or prepared poisons or arsenics.

அறு பத்தை, see அறுபதம்.

அறுபது ஞன்கு அறுபத்து ஞன்கு, the number consisting of sixty and four.

அறுபுள்ளி வண்டு, ஆறு புள்ளிகளையுடைய ஓர் வகை வண்டு. இது கடித்தால் சிலநாட்கழித்து தும் உடம்பு முழுவதிலும் வட்டம் வட்டமாகத் தடிப்புகளை யுண்டாக்கும், a six-spotted poisonous beetle the bite of which after sometime develops circular patches of swelling in different parts of the body.

அறுப்பன் பூச்சி, தானியப் பூச்சி, அந்து, an insect feeding on grains; Grain-insect; grain moth.

அறுப்பு, அறுத்தல், cutting.

அறு மவண, ஊத்தைநாறிப் பூடு, a plant with a fetid smell; 2. அழகற்றவள், an ugly woman.

அறுமுக வாகனம், மயிலிறகு, peacock's feather.

அறுமுகன் விசிறி, மயூரச்சிகை, (மயூரம் + சிகை = peacock + crest) *literally* it means peacock's crest plant (*unidentified*).

அறுவகை செயநீர், வெடியுப்பு உருகும்போது, துருசு, சீனம், வெண்காரம், பூநீர், நவாச்சாரம், கழுதை மண்டை யோடு முதலியவைகளைப் பொடித்துப் போட்டுக் கிண்டிப் பனியில் வைத்து இறக்கு மோர்வகை செயநீர். இதை அண்டநீர் அல்லது சிறு நீரென்றும் பரிபாஷையாகக் கூறப்படும். இது வாதத்திற்கு மிக்க உபயோகப்படும். (உரோம. 500), a solvent medium used in Alchemy. It is known by different mystic names.

It is obtained first by melting nitre in a pot and adding to it powders of 6 drugs viz. blue vitriol, borax, Pooneer (*saline efflorescence*) sal ammoniac, and asses' skull and then exposing the whole mixture to the night's dew; 2. அமுரி அல்லது மூத்திரம், urine (புலஸ்தியர்கற்பம். 300).

அறுவகை ச்சரக்கு, நந்தி யுப்பு, அரப் பொடி, அப்புப் பொடி, தாளகம், காசுக்கட்டி, ரசம் முதலியன, a group of 6 drugs:—viz, Nandi salt, iron filings, Appu powder, orpiment, catechu and zinco—mercury.

அறுவகை பேதி, ஆறு வகையான பேதிக்குங் கற்கள்.—According to Tamil Siddhar's Science the six kinds of mineral solvents as enumerated below:—

1. அன்ன பேதி, copper sulphate, the solvent of rice food.
2. மாமிச பேதி, a mineral-solvent of flesh or meat.
3. சொர்ண பேதி, that which dissolves gold in it.
4. அஸ்தி பேதி, a mineral which is capable of dissolving bones.
5. சகஸ்ர பேதி, another solvent of a similar nature that could dissolve several substances.

அறுவகை மூத்திரம், the six kinds of urine viz:—the urine of human beings and 5 other animals such as, sheep, cow, ass etc.

அறு வாய், வெட்டு வாய், the incised part of the wound ; 2. குறை, deficiency ; 3. அறு பட்டவிடம், the opening in a cut wound.

அறுவித ரேகை, see அறுமுகன் விரி.

அறுவிரல், கை அல்லது பாதத்தில் ஏற்படும் ஆறு விரல்கள், the occurrence of six fingers on a hand or six toes on a foot—Hexadactylism.

அறுவை, அறுத்தபின் புகட்டு மருந்து, a medicine applied to the wound after operation ; 2. சத்திரம் வைக்கும் முறை, the operative branch of surgery.

அறுவை நூல், கத்தியா லறுத்துக் குணப்படுத்தும் முறையைப் பற்றிய நூல், a book on operative procedures—Surgery.

அறை, கற் பாறை, rock ; 2. மலைக் குகை, cave in a mountain ; 3. பிரசவ வீடு, lying-in room ; 4. மலையி னுச்சி, the top of a mountain ; 5. சுரங்கம், a subterranean passage ; 6. அம்மி, grinding or pulverising stone ; 7. கண்ணறை, cell ; 8. தேன்கூட்டின் அறை, the cell in a beehive ; 9. வெட்டுக்க, cutting ; 10. துண்டம், piece.

அறைக் கீரை, சாதாரணமாய்ச் சாப்பாட்டி லுபயோகிக்கு மோர்வகைப் பத்தியக் கீரை. கீரையைமட்டும் பறிப்பதா லிதற்குப் பெயா, இது, வாதம், கபம், சீதளம், முதலியவை களைப் போக்கும், a vegetable green used generally in food and also in diet. Round-headed amaranth ; Garden spinach—Amaranthus tristis alias A. gangeticus.

It is so called from its leaves only being plucked for use in curry. It is useful in rheumatic complaints and phlegmatic diseases and it also removes chillness from the system.

See அறுகீரை.

அறைக்கீரைக் காய், வெள்ளரிக் காய், cucumber—Cucumis sativus.

அறைக்கீரை விதை, அறைக்கீரையி னின்றெடுக்கு மோர் சிறிய கருப்பு விதை. இதிலி ருந்து தைலம் வடித்துத் தலை மண்டைக்குக் குளிர்ச்சி யுண்டாக்கவும், தலைமயிர் வளரவு முபயோகிப்பதுண்டு, the seeds of the garden spinach—Amaranthus gangeticus. The seeds obtained from this plant is dark and very small and the oil extracted from it facilitates the growth of hair.

அறைக் குழந்தை, பிரசவித்த அறையினின்று வெளிவராக் குழந்தை, a new-born baby in the lying-in-room.

அறை செய்தல், அறுத்துத் துண்ட மாக்கல், to cut into thin slices—to slice.

அறைதல், see அறை செய்தல்.

அறைத்தி, கடுக்காய், chebulic myrobalan.

அறை நீலி, கொத்தமல்லி, coriander—Coriandrum sativum.

அறைப் வளுதி, வெண்கார வள்ளி, garlic—Allium sativum.

அறை மாறி, பண்டைக்காலத்தில் மருந்துக்குப் பிகள் வைப்பதற்காகச் சுவரில் மாட்டிவைக்கக் செய்யப்பட்ட மர அறை. இது அலமாறி என மருவியது போலும், a wocden structure to be hung on the wall for preserving medicines in olden days—Almirah.

அறைவாழிக் கிளி, பொன்னங் காய், soapnut—Sapindus emarginatus.

அறை வீடு, பிரசவ அறை, lying-in room; the place for delivery ; 2. உள்ளறை, inner room; secure room.

அறை வீட்டுக்காரி, பிரசவித்த பெண், a woman in confinement.

அறை வீட்டுக் குழந்தை, பிரசவித்த அறையினின்று வெளிவராத குழந்தை அல்லது பாலகன், a baby not shifted from the lying-in room ; 2. பத்துப் பதினேந்து நாள் வரைக்கும் வளர்ந்துள்ள குழந்தை, a child from 10 to 15 days old.

See அறைக் குழந்தை.

அறைவீட்டு நோய், பிரசவித்த அறையினின்று வெளிவரா முன்னமே தோன்றும் நோய்கள், அதாவது, சன்னி, சுரம், கிராணி வலி முதலியன, diseases cropping up during the period or state of confinement, such as puerperal sepsis, fever, chronic eclampsia etc.

அழே தகம், வாழை, plantain tree — Musa paradisiaca.

அழே தயம், சிறு கீரை, a vegetable green, pig green—Amaranthus campestris.

அற் கண்ணி, எருக்கன் கிழங்கு, madar root.

அற்கப் பிளப்பு, திருநாமப் பாலை, oval-leaved China root—Smilax macrophylla.

அற்கம், தும்பைச் செடி, bitter leucas—Leucas aspera ; 2. வெண்டுளசி, white

basil—Ocimum alba ; 3, அலரி, sweet scented oleander — Nerium odorum ; 4. குன்றி, Indian or country liquorice — Abrus precatorius ; 5. கந்தியாவட்டம், broad-leaved rosebay ; Ceylon Jasmine — Tabernaemontana coronaria alias Nerium coronarium ; 6. முருக்கு, moringa tree; Indian coral tree—Erythrina Indica ; 7. வன்னி மரம், suma tree —Prosopis spicigera ; 8. வெள்ளெருக்கு, white madar plant — Calotropis gigantea (*albiflora*) ; 9. வேம்பு, margosa — Azadirachta indica.

அற்கரா, பேயிலுப்பை, wild mohwah — Bassia latifolia.

அற்கி, ஒரிலைத் தாமரை, one leaf lotus—Viola suffruticosum alias Ionidium suffruticosum. It is a pasture weed.

அற்சகன், வீடப் பாலை, a creeper(*unidentified*)

அற்சவன யாதி, வில்வம், Indian bael; Holy fruit tree—Aegle marmelos.

அற்சிரம், முன்பனிக் காலம், the first part of the dew season between December and January. It is opposed to பின் பனிக் காலம், which see.

அற்பக டன்னம், குழந்தை சோறு, rice suitably boiled for babies to eat.

அற்ப கதம், வாழை, plantain tree — Musa paradisiaca.

அற்ப கந்தம், செந் தாமரை, red lotus—Nelumbium speciosum.

அற்பகம், குழந்தைப் பருவம், the period of childhood—Infancy ; 2. தராலப்பை என் னுமோர் சிறு பூண்டு, a small plant—Hedysarum Alegi; 3. முன்னை, a tree—Premna herbacea.

அற்பகன், குழந்தை, child; infant.

அற்ப காந்தம், பேயெள்ளு. இது தரையோடு தரையாய்ப் படர்ந்திருக்கும்; பூப் பெரியது; மிகச் சிகப்பு. இது சாதாரணமாய்க் கடற் கரை யோரங்களில் மணற்குன்று அல்லது மணல் மேடுகளின் மேல் விளையும், wild gingelly—Sesamum prostratum. It is a prostrate-growing plant bearing large, and deep rose-coloured flowers. It is common on the sand hills near the sea-coasts and hence it is called also 'Sand-binder'.

அற்பகால சுரம், சொற்ப நேரம் அடிக்கும் சுரம், fever lasting for a short duration.

அற்ப கெந்தம், see அற்ப கந்தம்.

அற்ப கேசி, வசம்பு, sweet flag — Acorus calamus.

அற்ப கேசு, see அற்ப கேசி.

அற்ப கேதமம், சந்தனம், sandal—Santalum album.

அற்பகை, பேயகத்தி, bitter Agastya's plant —A kind of Sesbania.

அற்ப சங்கை, மூத்திரம் பெய்தல், to make water or to pass urine.

அற்ப சீடி, சிறுத்தலையர், மாங்காய்த் தலையர், persons having very small skulls — Microcephalous.

அற்ப சுரம், பெண்கள் பிரசவித்த பிறகு அதிர்ச்சியாலும் பலவீனத்தாலும் சில நாள் வரையிலிருந்து பிறகு நீங்கும் சுரம், a fever that exists only for some time after labour in consequence of debility or shock. 2. ஒத்துணர்ச்சியினு லுண்டாகும் சுரம், sympathetic fever—3. ஒன்று அல்லது இரண்டு நாளைக்கு அடிக்கும் சொற்ப சுரம், a slight fever lasting only for a day or two—Ephemeral fever.

See அதுதாபகம்.

அற் பதமம், செந்தாமரை, see அற்ப கந்தம்.

அற்ப பத்திரர், சிருநீற்றுப் பச்சை, sweet basil, Royal basil—Ocimum basilicum.

அற்ப பத்திரை, சிறிய இலைகள் பொருந்தியது, having small leaves; 2. ஓர்வகைத் தனசி, a kind of basil; 3. நிலப் பனை, a plant, ground palm—Curculigo orchioides ; 4. சோம்பு, aniseed—Anethum sowa.

அற்ப பலப் பிராணம், மெலிந்த, of little strength and of little breath or vitality i.e , weak and without any power of endurance.

அற்ப பிரமாணகம், வெள்ளரி, common cucumber—Cucumis sativus.

அற்ப பிராணன், சிறு மூச்சு, a low or weak breath.

அற்ப புட்பகம், திலக மரம், the Tilak tree 2. சிறு வாழை, the small banana —Musa sapientum.

அற்ப மலபந்தம், சிறிது மலச்சிக்கல், a slight constipation.

அற்ப மாரி, அற்ப மாரிசம், அற்ப மாரிடம், } காட்டுச் சிறு கீரை, pig's greens—Amaranthus campestris; 2. சிறு கீரை, field spinch—Amaranthus polygamus. This is used in curry.

அற்ப மூரினி, பேயவரை, bitter bean or wild bean—Glycine javanica.

அற்ப மூர்த்தி, அற்ப வடம்புள்ளவன், a weakman; 2. அற்பத் தோற்றம், poor appearance.

அற்பம், நாய், dog; 2. பஞ்சு, cotton; 3. பனி, dew; 4. புகை, smoke.

அற்பருத்தம், வாழை, plantain tree — Musa paradisiaca.

அற்ப விஷப் பாம்பு, சொற்ப நஞ்சு வாய்ந்த பாம்பு, அவைகளாவன—snakes of weak poisons as mentioned below:—

1. பசி, தாகம், நோய், கீறிக் கடி, சீதளம், நெருப்பு, காற்று, தோலுரிதல், விஷங் கக்கல் முதலியவைகளாற் பீடிக்கப் பட்ட பாம்பு, those affected by hunger, thirst, disease mungoose-bite, cold, fire, wind, and those expelling poisons.

2. குளம், தருப்பை வனம், முள்ளுப் புதர், மலையுச்சி முதலிய இடங்களால் இயற்கைத் தன்மைமாறும் பாம்பு, those affected by the climatic conditions and other nature of the locality in which they live such as tanks, grass (*sacred*) farms bushes or thistles, mountain tops etc. மேற்கண்ட பாம்புகளாற் கடியுண்டால் அக் கடிவிஷம் எளிதில் தீரக் கூடியது The bite of any of these kinds is easily curable.

அற்பாசமனம், சிறு நீர் விடுதல், to discharge urine—Urinate. See அற்ப சங்கை.

அற்பாயு, வெள்ளாடு, goat; 2. சொற்ப வயது, short-life.

அற்பாயுசு, see அற்பாயு.

அற்பானந்தம், சிலேட்டும தோஷத்தினுல் நேர்ந்த ஓர்வகை யோனி ரோகம், இதில் புருஷனுக்கு சம்போகத்தினுல் உண்டாகும் ஆனந்தம் பெண்களுக் குண்டாகாது, a diseae of the organ of generation of a female arising from phlegmatic causes. In this, a man is said to derive more pleasure than a woman during coition.

அற்பியக்கம், சிறிய யோனி யுடைமை, the state of having a very small vulva.

அற்புதசயா, சூரத்துக் கடுக்காய், Indian gallnut exported from Surat.

அற்புதக் கிரந்தி, உடம்பிற் சொற்ப விரண மிருந்தாலும் அல்லது இல்லா விட்டாலும், சிலநாளைக்குள் கண்டு கண்டாக விரணத்தையெழுப்புவ துடன் பருத்துயர்ந்து எரிச்சலும் தினவும் அதிகரித்துக் காணு மோர் வகை விரணக் கிரந்தி, a syphilitic sore in which nodules appear all over the body and ulcerate, giving rise to itching and burning sensation, irrespective of other lesions.

See இரத்தாற்புதக் கிரந்தி.

அற்புத சிந்தாமணி, சிவபெருமான் உமாதேவியாருக்குத் தன் திருவாக்கினுற் சொல்லியதை தமிழாசிரியராகிய பொதிகை மலை அகத்திய முனி தமிழில் இயற்றிய ஓவ்வொரு மருந்தினற்புதங்களையும் பெருத்துக் கூறும் சிந்தாமணி வைத்திய மெனப் பொதுப்பட வழங்குமோர் சிறந்த வைத்திய நூல்.

இது வடமொழியில் சுலோகமாக விருக்கும், 'தேவி திரவிய ரத்னகரம்' என்னும் நூலின் தமிழ் மொழிப் பெயர்ப்பெனச் சிலர் கூறுவர். இது தவறு. இதற்குத் தருந்த அத்தாட்சி காண்கிலோம், a Tamil work on Medicine compiled by Agastya Muni, the founder of the Tamil language.

It is so called from its dealing with the peculiar properties of each drug in all its details. It is said to be the translation of the original Sanskrit work called 'Devi Dravya Rathnakaram' composed in verses as dictated by Iswara to His wife Umadevi. There is no proof in support of this version and it is highly improbable.

அற்புதப் புண், அதிக வலியும் வீக்கமும் உடைய புண், a sore or wound attended with great pain and swelling.

அற் புதம், உள்ளில் மிகுந்த வலியோடு கூடிய வீக்கம், a swelling attended with excessive internal pain; 2. விலாவின் குருத்தெலும்பு, the cartilage of a rib.

அற்புத ரோகம், புரைக் குழல், a morbid enlargement of the thyroid gland, forming a mass, sometimes of an extraordinary size on the front part of the neck —Goitre.

அற்புத வதி, மிளிறை, see அரிவாள் மூக்கன்.

அற்புத வர்த்தமம், கண் இரப்பைகளின் உட்பக்கத்தில் மந்தமான வேதனையையும், சிவப்பு நிறம் வாய்ந்து சீக்கிரம் விருத்தியை யடையும் தன்மையையு முடைய வீக்கத்தையு மெழுப்பு மோர்வகைக் கண்ணேய். இவ்வீக்கம், சில சமயங்களில் கண்ணுக்கு வெளிப் புறத்தில் பிதுங்கித் தொங்கும், a red and knotty swelling of an uneven size and shape growing rapidly on the inner-side of the eye-lid and attended with a little pain. It is sometimes found protruding from the eye.

அற்புத வாதம், முகத்தில் வாயு பரவிச் சயித்தியத்தினுல் முகத்தினரம்பிழுத்துப் பித்த மதிகமாகிப் பலவடி வுண்டாகி வாயுங்கோணி, ஒருபுறங் கண்ணுஞ் சாய்த்து காணு மோர் நோய், a kind of facial paralysis due to the affection of nerves arising from the enraged bile and deranged Vayu spreading over the face. It is marked by contortion of the mouth and deviation of the eyes to one side.

அற்புத வேணி, கருப்பு மந்தாரை, purple mountain ebony—Bauhinea purpurea.

அற்புதாக் கிரகம், குழந்தை பிறந்த 12ம் நாள், 12ம் மாதம் அல்லது 12ம் வருடத்திற் குழந்தைக்காவது தாய்க்காவது உண்டாகும் தோஷத்தினு லேற்படு மோர் நோய், a morbific diathesis affecting either the mother or the child within a period of 12 days, or 12 months, or 12 years from the date of delivery. It is supposed to be due to the influence of evil planets at the time of the child's birth.

அற்பு தோட்ட ரோகம், (அற்புதம் + ஓஷ்டம், வலியோடு கூடிய வீக்கம் + உதடு.) உதடுகளிற் சிறிய பேரீச்சங்காயை யொத்த வீக்கத்தையும் சிவந்த நிறத்தையு முண்டாக்கு மோர் நோய், a disease of the lips of the mouth accompanied by inflammation and a swelling about the size of a small date fruit; a fungus growth on the lips —Labiomycosis.

அற்ற செப்பு, களிம்பற்ற செம்பு, copper free from verdigris—Refined copper.

அற்ற நோய், தீர்ந்த நோய், a disease completely removed from the system i, e cured.

அற்றம். அச்சம், fear; 2. சோர்வு, distraction, stupor; 3. மெலிவு, leanness; 4. வருத்தம், suffering.

அற்றரு வாயு, வயிற்றில் முழுவதும் நீங்காத வாயுவால் அசீரணம் ஏற்பட்டுத் தினம் புளித்தேப்பமும் அத்துடன் பலவீனம், உடம்புக் கொதிப்பு முதலிய குணங்களும் உண்டாகு மோர் குன்ம வாயு, dyspepsia arising from indigestion due to the retention of gas in the stomach. It is marked by sour belch, weakness, a feeling of glowing heat in the system, etc—Flatulent dyspepsia.

அற்றர், இறந்தவர், dead persons.

அற்றிப்பூர சாதனி, அவரி, indigo plant — Indigofera tinctorious.

See அத்திபுர சாதனி.

அற்றுப்போதல், முழுவதும் நீங்குதல், to cease completely, as a disease from the system; 2. பூரணமாய்க் குணப்படுத்தல், to be cured radically, as of a disease.

அற்று விடல், கழலுதல், getting removed entirely; 2, நோயில்லாமற் போதல், getting rid of the disease completely.

அற்றூரம், மர மஞ்சள், tree-turmeric — Coscinium fenestratum.

அற்றை நிலை, நோயாளிக்குத் தினப்படிக்குரிய உடம்பின் தன்மை, the daily condition of the body in a patient.

அற்றை மருந்து, நோயாளிக்குத் தினப்படித் கொடுக்கும் மருந்து, the daily prescription intended for a patient.

அனகம், புல்லுருவி, a parasitic plant — Loranthus.

அனகாமிதம், பேயெலுமிச்சை, indian wild lime—Atlantia monophylla.

அனக் கிராந்தம், கண்டங் கத்திரி, prickly night shade—Solanum jacquini.

அனக்கினி, தீபன மற்ற, having no fire in the stomach—Dyspeptic.

அனங்க மாதா, செம் பஞ்சு, red cotton — Gossypium barbadense (*acuminatum*); 2. அரக்கு, lac or sealing wax.

அனங்கம், இருவாட்சி, tuscan jasmine — Jasminum sambac (*flore manorae pleno*) 2. மல்லிகை, Arabian jasmine — Jasminum sambuc; 3. வாய்வு, flatulency; 4. ஆகாயம், sky; 5. உடம் பில்லாதது, that which is bodiless; incorporeal.

அனங்கன், (அன் + அங்கன்) உடம் பில்லாதவன், he who is incorporeal; 2. காமன், Indian cupid.

அனங்காகினி, பேய்க் கொள்ளு, wild gram —Rynchosia (*genus*).

அனங்குரி, விரலற்ற, destitute of finger.

அனசு, ஓர் அளவு, an ounce.

அன சூயம், எரிச்ச லின்மை, absence of burning sensation.

அனஞ்சனம், ஆகாயம், sky.

அனட்சம், குருடு blindness; 2. முட்டையிற் பிறப்பன. இது உள், வெளியென இரண்டு விதம், producing young one's from eggs that are brought out from the body and then hatched (*outside as in the case of birds*)—Oviparous. This is in contradistinction to ovoviviparous-producing eggs which are hatched *within the body* (*as is the case of vipers*).

அனதச் சீவன், ஓர் பூடி, a plant—Elephantopus scaber.

அனத்தல், காய்தல், exhibiting great heat in the body, as in fever. See அனற்றல்.

அனந்தகம், மயிற்சிகை, a plant, peacocks' crest; 2. குப்பை மேனி, rubbish plant—Acalypha indica.

அனந்த சுகம், பெண் கலவியிலு லேற்படும் அளவு கடந்த இன்பம், (*in Erotic science*) an abnormal sexual feeling experienced during coition.

அனந்த ஞானி, சூரியன், the sun.

அனந்த பீதம், மருக் கொழுந்து, maid's love —Artemisia abrotanum.

அனந்த மூலம், கிருட்டிண வல்லி, a plant — Hemidesmus indicus.

அனந்த மூலி, அலரி, indian oleander—Nerium odorum.

அனந்தம், குப்பை மேனி, see அனந்தகம்; 2. சிறு குறிஞ்சா, small indian ipecacuanha—Periploca sylvestris alias Gymnema sylvestris; 3. சிறு காஞ்சொறி, small climbing nettle—Tragia involucrata (*cannabina*); 4. பெரு நன்னாரி, which see; 5. அறுகு, cynodon grass—Agrostis linearis; 6. கோளக பாஷாணம், a kind of arsenic; 7. பொன், gold; 8. ஆகாயம், sky; 9. பிருத பாஷாணம், a kind of arsenic; 10. நன்னாரி, indian sarasaparilla — Hemidesmus indicus; 11. மயிற்சிகை, peacocks' crest; 12. வேலிப் பருத்தி, hedge cotton — Daemia extensa; 13. சிந்துவாரம், a plant — Vitex trifolia; அப்பிரகம், talc; 15. சழுதைப் பாலை, the plant—Periploca indica alias Asclepias pseudosarsa alias A. asthmatica. The root of this plant supplies a valuable medicine.

அனந்தரகம், பேய்ச் சிந்தில், a black species of the moon creeper—Tinosphora cordifolia alias Menispermum cordifolium.

அனந்தரம், வேலிப் பருத்தி, see அனந்தம்; 2. அறுகம்புல், cynodon grass—Agrostis linearis.

அனந்தர், பருத்தி, cotton—Gossypium arboreum; 2. பித்து, bile; 3. தூக்கம், sleep; 4. மயக்கம், stupor, delirium; 5. உணர்ச்சி, sensation; 6. மனத்தடு மாற்றம், perplexity of the mind.

அனந்த லாவிசம், பேய்ச் சீரகம், wild cumin —Vernonica anthelmintica.

அனந்தல், நித்திரை, sleep; 2. அற்பத் தூக்கம், a soft or gentle sleep especially in the morning; 3. மதம், an extravagant sexual passion too strong to be controlled—Infatuation; 4. மயக்கம், stupor.

அனந்த வங்கம், பூனைக் காலி, cat-bean—Mucana pruriens.

அனந்த வாத சிரோ ரோகம், see அனந்த வாதம்.

அனந்த வாதம், தலையிற்காணு மோர்நோய், a disease of the head (*like tetanus*); 2. புற வீச்சு. இது பிடரி நரம்பைப் பற்றித் தலையில் வலியையும், கண் புருவம், கன்னப்பொறி, தாடை முதலிய விடங்களில் பரவி அங்கங்கு சுவரணையறச் செய்யும். இது திரிதோஷத்தி லுலேற்படும், a disease of the head in which a violent pain is felt at the two nerves on the back of the neck, which ultimately affects the region of the eye,

the eye-brow and the temples. It especially produces a throbbing pain in the cheek and paralysis in the region of the jaw and the eye. It is due to the concerted action of the three doshas.

அனந்த வோபயம், கரு நாய், a black dog.

அனந்தன், வெடி யுப்பு, salt petre — Potassium nitrate (K No $_3$); 2. காய்ச்சற் பாஷாணம், a kind of prepared arsenic; arsenic.

3. சோர பாஷாணம், a kind of prepared

4. படத்தில் வெண்டாமரைப் பூவைப் போற் புள்ளிகளே யுடையதாய் மூச்சினால் உலகத்தைச் சாம்பலாகப் பண்ணுந் திறமை வாய்ந்த பாம்பு. இது தியானங்களுக்கு யோக்கிய முள்ளதாய்த் தென் திழக்கில் வாசமாயுள்ள எண்வகைப் பாம்புகளாகிய கடவுட் பாம்புகளி லொன்று—அட்டநாகத் தொன்று, one of the eight divine serpents said to possess dots resembling the white lotus flowers on their hoods and to be capable of reducing the world to ashes by their mere poisonous breath. It is fit to be worshipped and is said to reside in the south east corner and support one of the eight cardinal points of the globe.

அனந்தி, தான்றிக்காய், devil's tree—Terminalia belerica; 2. கொற்றான், a creeper —Cassytha filiformis.

அனந்தடை யோன், ஈ, fly.

அனந்தை, கொற்றான், see அனந்தி.

அன பத்தியம், மலட்டுத் தன்மை, childlessness; barrenness.

அனமாருதம், இந்திர கோபம், lady's fly — Mutella occidentalis.

அனம், அன்னம், boiled rice; 2. அன்னப் பறவை, a bird not in existence now. It is said to be capable of separating milk from water.

அனம்பு, சாதகப் பறவை, வானம்பாடி, the lark; 2. நீரில்லாதது, that which is deprived of water,

அனயகம், இருவாட்சி, மல்லிகை, jasmine — Jasminium sambuc.

அனரசம், அன்ன ரசம், the sap or essence of rice; 2. ஓர் சிற்றுண்டி, a sweet confection.

அனரவன், வெங் தோன்றி, a creeper— Bryonia epigea.

அனலசம், பேய்க் கொம்மட்டி, bitter apple —Cucumis colocynthus.

அனலடுப்பு, கூண்டடுப்பு, a covered brick-oven.

அனல தீபனம், பசியை யுண்டாக்குவது, that which excites digestion—Stomachic.

அனல பித்தம், சூட்டினல் உடம்பு முழுவதுஞ் தடிப்புண்டாகித் தூக்கம் வாராமை, தலை வலி, வயிற்றுச் சூலை, நாவில் திமிர், படல மெழும்பல், விக்கல், இளைத்தல், மூர்ச்சை, தாகம், கால் நோய், முதலிய குணங்களைக் காட்டி மோர் வகைப் பித்த நோய், a disease caused by the deranged Pittham and attended with the following symptoms viz:—raised patches all over the body, sleeplessness, headache, piercing pain in the stomach, loss of sensation in the tongue, eruptions, hiccough, emaciation, fatigue, thirst, pain in the legs etc.

அனலப் பிரபம், முடக் கற்றான், a plant, palsy curer—Cordiaspermum helicacabum.

அனலமுரி, அமுரி யுப்பு, uric salt.

அனலம், சித்திர மூலம், Ceylon lead-wort— Plumbago Zeylanica; 2. நெருப்பு, fire; 3. உஷ்ணம், heat; 4. செரிக்கும் தன்மை, digestive power; 5. பாசக நீர், gastric juice; 6. பித்தம், bile; 7. சேராங் கொட்டை, dhoby nut — Semicarpus anacardium.

அனலல், வெப்பங் கொள்ளல், becoming hot; 2. எரிதல், burning.

அனலாசனப் பட்சி, (அனல் + அசனம் + பட்சி) நெருப்பை விழுங்கும் கோழி, a bird that swallows fire—Ostrich.

அனலாற்றி, வெப்பத்தைத் தணிக்கக் கூடியது, that which can subside the heat in the system; 2. சுரத்தைத் தணிக்கக் கூடியது, a remedy that allays fever — Febrifuge.

அனலி, சூரியன், the sun; 2. தீ, fire; 3. செந்திராய், a plant (*unidentified*) 4. அகத்தி, a plant—Sesbania glandiflora.

அனலி முசம், சூரிய புடம், exposing a thing to the sun's heat.

அனலுக் குளசையா சூதகத்தி, சுணங்கன் விருட்சம். இது 21 மகா மூலிகைகளுள் ஒன்று, an unknown or unidentified tree supposed to be a fire-proof. This forms one of the 21 invaluable drugs used by Siddhars for purposes of rejuvenation.

அனலேறு, இடி, thunderbolt.

அனலோடு வேந்தன், கார்முகிற் பாஷாணம், a kind of arsenic (*native*); a mineral poison.

அனல், நெருப்பு, fire, 2. உட்டிணம், heat; 3. வன்னியிலை, the leaf of the Vanni tree; Suma tree—Prosopis spicigera; 4. பித்தம், bile; 5. இடி, thunder-bolt; 6. கொடி வேலி, Ceylon lead-wort — Plumbago Zeylanica; 7, உயிர்வேதனையி லொன்று one of the several troubles attributed to life.

அனல் காலி, சூரியகாந்தக் கல், the sun-stone; 2. விஷங்கொண்ட சிவந்த பாதங்களை யுடைய சிலந்திப் பூச்சி. இது உடம்பில்பட்ட விடங்களில் கொப்புளிக்கச் செய்யும், a spider with poisonous principle in its legs which cause blisters when coming into contact with the human body. — See அக்கினிபாதச் சிலந்தி.

அனல் பாலி, தில்லை மரம், blinding tree — Excoecaria agallocha. It is so called from the blistering nature of the milky juice of the tree.

NOTE—The juice is supposed to be taken as a beverage by the Siddhars for promoting longevity.

அனல் வாதம், உடம்பின் வெப்பத்தினு லுண்டாகு மோர்வகை வாத நோய், a kind of nervous affection arising from too much of heat in the system; 2 மிக்க எரிச்சலை, யுண்டாக்கு மோர் வாத நோய், a condition marked by a senstion of intense burning pain—Thermalgia.

அனல்வாதை, பசி, hunger; 2 உஷ்ணத்தினு லேற்படும் நோய் அல்லது தன்பம், disease or suffering from heat; 3. a condition in which the application of heat produces pain—Thermalgesia.

அனல் விந்தை, அனல் விரை, } நேர் வாளம், kings' seed, Chinese castor — Croton tiglium alias C. jamalgota or Tiglium officinalis. The seeds form a drastic purgative and they are compared to fire on account of their virulent potency.

அனல் வெண்றி, தங்கம், refined gold.

அனல் வேகம், நெருப்பின் தீவிரம், the intensity of fire.

அனல்வேகி யிலை, எருக்கிலை, the leaf of the madar plant.

அனவதி யங்கம், மாசற்ற வுடம்பு, body having no stains or scars; 2. குற்ற மற்ற கை கால் முதலிய உறுப்புக்கள் இருப்பது, body with no defects in the limbs or other organs.

அனவ லோபனம், கருவழியா திருக்க வேண்டிக் கருப்பிணிகள் கைக்கொள்ளும் விரதம், a ceremony observed by the pregnant women to prevent miscarriage.

அனவுயிர், சாக்கிரம், (*in philosophy*) one of the five states of the soul.

அனற் கண்டர், துரிசி, blue vitriol—Copper acetate.

அனற்கண் பார்வை, நடை மீறுவதனால் உடம்பில் கனலேறி அதனு லுண்டாகு மோர்வகைக் கண்ணோய், a disease of the eye accompanied by inflammation due to heat in the system caused by excessive walking; 2. கோபப் பார்வை, fiery look.

அனற் கண், சிவந்த கண், the red or blood-shot eye; 2. கோபக் கண், fiery eye indicating anger; 3. அழற்சியினுற் சிவந்த கண், inflamed eye.

அனற் கல், சக்கி முக்கிக் கல், a very hard siliceous stone (*a species of quartz*) which strikes fire with steel. It was formerly used to strike a fire—Flint.

அனற் காலி, see அனல் காலி.

அனற் கோபம், அழற்சியா லேற்பட்ட ஓர் வகைக் கண்ணோய், a severe inflammation of the eye—Ophthalmia.

அனற் சுக்கிரன், கருவிழியில் நோவையும் உள்ளில் நெருப்பைப்போல் காந்தலையு முண்டாக்குமோர் கண்ணோய், an inflammation of the cornea of the eye attended with a burning sensation—Keratitis.

அனற் சுரம், உடம்பில் நெருப்பைப்போல் சூட்டை யுண்டாக்கும் சுரம், burning fever—Hyperpyrexia.

அனற் சூரணம், பிரண்டைத் தூள், சதுரக் கள்ளிப் பட்டை, உப்பு, முதலான சரக்குக

னீச் சேர்த்துப் பொடிசெய்து, மேனேக்கும் வாய்வு, காமாலே முதலிய நோய்களுக்குக் கொடுக்குமோர் சூரணம், a powder made of adamant creeper, bark of square spurge, common salt etc. and prescribed for dyspeptic complaints,or gastric troubles, jaundice etc.

அனற் பாலி, see அனங் காலி.

அனற் பொறி, தீப் பொறி,a small particle of a fire; spark.

அனற்றல், see அனந்தல்.

அனற் முகம், அனலினு லேற்பட்ட தாகம், thirst arising from intense heat of the surroundings or of the body.

அனற் நிராவகம், அக்கினித் திராவகம், nitrous acid.

அனற்றுதல், எரித்தல், to burn; 2. சூடாக்கல், to heat; to make hot; 3. சூட்டினுல் காய்தல், to glow with warmth as in fever; 4. வயிறுனேதல், to be affected with colic pain; 5. கோபித்தல், to be angry with; 6. முணங்குதல், to groan with pain.

அனுகத மயம், ஆக்கினே. அறிவிற்கு எட்டாத விடமாகிய அனுகதமே தனக்குள் முழுவது மே கொண்டுள்ள இடமாதலால் அதற்கிப் பெயர், one of the six nerve-centres, situated between the eyebrows. It is a spot for regulating the respiration.

It is so called because it possesses in itself all the powers of the other nerve-centre Anagatham (*situated in the heart*). It corresponds to Medulla oblongata.

அனுகதம், ஆறுதாரத்தி லொன்று. இது அறிவிக் கெட்டாதவிடம். இது வயிற்றுக்கு மேலுள்ள இருதயத் தானத்தில் முக்கோண வடிவாய் 12 இதழ்க ளுடையனவாய்த் தோன்றும். அன்றியும் மணிபூரகத்திற்கு 10 அங்குலப் பிரமாணத்திற்கு மேல் கண்டத் தானத்திற்கு 5 அங்குலப் பிரமாணத்தின் கீழ் நடுவில் அமைந்த வீடு.

மேற்கண்ட 12 இதழ்களில், சாமுண்டி, விராடி, துர்க்கை முதலிய பன்னிருவரையும் இறுத்தி, அதற்குள் பீசாட்சரம் முதலிய எழுத்துக்களேயும் அடைத்து அவ்வீட்டிற் குரிய உருத்திரன்,உருத்திராதேவி இவர்கள் இதில் வீற்றிருப்பதாகப் பாவித்து வழக்கப்படி பூசா விதிகளே அனுசரித்து வரின், சில நாளைக்குள் 'சிகாரப்' பிரகாசத்தை காணுவதோடு அநேக சித்திகளேயும் அடையலாம். உலகத்தில் பார்க்க முடியாதவைகளேயும் பார்க்கலாம். ஆகாயகமனம் செய்யலாம், one of the six nerve-centres in the human body. It is situated in the region of the heart above the abdominal region. It is triangular in shape possessing 12 petals and is 10 inches above the 'Manipooragam' (*in the navel region*) and 5 inches below the cervic region (விசுத்தி). In the 12 petals should be located the 12 godesses namely—Chamundi, Viratti, Durga etc. with the essential sacred syllables appropriate to them.

This centre is attributed to Rudra and His consort who should be contemplated upon here in the usual manner, and by doing so, an adept can see clairvoyantly objects of the visible and the invisible Universe. All knowledge concerning the past, the present and the future can be acquired by him. He will be able to move about in the aerial regions and travel to any part of the world by the exercise of his volition.

NOTE.—It corresponds to the Cardiac centre. When the mind reaches this centre, then comes the first awakening of the soul. The man sees a kind of Divine light everywhere and makes ejaculations of awe and wonder. At this stage, the mind never stoops to the low worldly things—(Sircar).

அனுக தர்த்தவம், பிரவிடை யாகாப் பெண், a girl who has not attained puberty.

அனுகதவாத சூல, இருதயத்தான நரம்பைப் பற்றிக் குத்தல் வலியை யுண்டாக்கு மோர் வித சூலேநோய், a neuralgic pain in the region of the heart—Chest pain.

அனுகத வாயு, மேன் மேலு முண்பதனலும் நொந்து போன சோறு, ஊசல்கறி, இவைகளேப் புசித்தலினலும், மலம் இறுகிக் கட்டி, வாயு வதிகரித்து,வயிறு பொருமி, வாந்தியையுங் கழிச்சலேயு முண்டாக்கு மோர்வித வாயு ரோகம், diarrhoea attended with rumbling noise in the stomach, vomiting and purging. It is due to the deranged Vayu arising from frequent eating of musty boiled rice, cold and stale curries, etc; 2. இருதயத் தானத்திலேற்படும் வாயு, morbid collection of gas in the region of the heart.

அனுகாரம், பசியினல் வருந்துதல், keen suffering from hunger—Starvation ; 2. ஆகாரமின்மை, want of food.

அனுசனம், (அன் + அசனம்) உண்ணுமை, abstinence from food ; 2. பட்டினி கிடத்தல், fasting.

அனுசி, see அன்னுசி.

அனுசிகன், மூக்கறையன், one having a defective or deformed nose ; 2. மூக்கறு பட்டவன், one with his nose cut off.

அனுசிப் பழம், see அன்னுசிப் பழம்.

அனுசிப் பூ, ஓர் சீனத்துக் கடைச் சரக்கு, a bazaar drug exported from China ; Chinese or star anise—Illicium anisatum. See அன்னுசு.

அனுதர், see அனுதி நாதர்.

அனுதி, வித்து, seed.

அனுதி குளி, கொத்த மல்லி, coriander — Coriandrum sativum.

அனுதி நாதர், நாதாந்த சித்தர், one belonging to the School of Nine Siddhars known as, 'நவநாத சித்தர்'.

அனுதி யுப்பு, கல்லுப்பு, rock-salt.

அனு தீதம், கும்பகம், retention of breath; suppression of breath for a period as laid down in the rules of Pranayama.

NOTE.—Kumbaka comes on when all the clamourings of the mind are hushed and the suspension of breath follows.

அனுபதம், நிழல், shadow.

அனுமயம், நோயின்மை, freedom from disease; health.

அனுமயன், நோயில்லான், one who is without disease; a healthy man.

அனுமி, மோதிர விரல், ring-finger.

அனு மிகை, இடுப்புக் குழி, the pelvis.

அனுரி யகம், அகருக் கட்டை, Agallochum or Aloe wood—Aquila agallocha.

அனுரிய தித்தம், அனுரியம், } நில வேம்பு, a bitter plant; French chiretta — Justicia paniculata alias Gentiana Cherayta.

அனுரோக்கியம், ஆரோக்கியமின்மை ill-health; 2. அசௌக்கியம், sickness.

அனுர்ச் சபம், நோப், disease.

அனி, நெற் பொரி, fried paddy.

அனி சாகியம், பேய்ச் சுண்டை, wild unarmed night-shade — Solanum pubescence.

அனிசி, நற் சீரகம், anise seed — Cuminum cyminum; 2. பேய்ச்சுரை, a kind of bitter bottle-gourd; 3. சோம்பு, see அனுசு.

அனிசு, ஆனைச் சீரகம், பெருஞ் சீரகம், Large cumin—Pimpinella anisum.

அனிசும், சோம்பைப் போற் சற்று முக்கோண வடிவமுள்ள பசுமையான சிறிய சோம்பு அதாவது சூமிச் சோம்பு, the seed of Pimpinella — Ptychotis involucrata. It is so called from its capsules appearing in a star-like form opening upwards.

அனிச்ச நாகம், மல்லிகை, jasmine — Jasminum sambuc.

அனிச்சம், வைத்திருந்தாலும் அல்லது முகர்ந்தாலும் வாடக்கூடிய பூக்கள் பூர்க்கும் மரம், a species of sensitive tree whose flowers are so delicate as to droop or perish when simply kept exposed or when even smelt; 2. வரகு, red millet.

அனிச்சா சலனம், தானுகவே அசைவுறல், involuntary movement.

அனிச்சி, அனிச்சை, } நாக மல்லிகை, snake jasmine —Rhinacanthus communis ; 2. பேய்ச் சேம்பு, a bitter plant.

அனிஞ்சில், வில்வம், Indian bael ; Holy fruit tree—Aegle marmelos.

அனிட்சம், நான் முகப்புல், a kind of long grass or reed—Saccharum spontaneum. It is not a sugar-cane plant

அனிதிதம், பேய்த் தம்பட்டை, wild sword-bean—Canavalia ensiformis (*virosa*).

அனித்திய வுப்பு, காய்ச்சு லவணம், a kind of salt prepared by boiling.

அனித்திரா ரோகம், தூக்கமில்லாதபடிச் செய்யும் நோய், persistant inability to sleep—Insomnia.

NOTE.—In this disease, there may be no desire to sleep or a dread of going to sleep and even if slept, the sleep will be restless or disturbed. Sleeping during the day time, but unable to sleep at night also comes under sleeplessness.

அனிந்தர, உறுப்பில்லாத, in-organic.

அனி மிடம், மீன், fish.

அனியாயம், பிறன் மனையாளோடு புணர்தல், having sexual intercourse with another man's wife.

அனியூகம், பேய்த் தும்பை, a kind of bitter leucas plant—Phlomis Zeylanica.

அனி லக்கினகம், தான்றி மரம், a large tree, devils' abode—Terminalia bellerica.

அனி லக்கினம், வாத நோய்களைக் குணப்படுத்துவது, curing disorders arising from deranged wind (*Vayu*).

அனிலசம், செம்முகக் குரங்கு, red-faced monkey.

அனிலச் சூலை, வாத சூலை, rheumatism attended with excruciating pain; gout;

அனிலம், காற்று, wind; 2. வாத ரோகம், rheumatism, paralysis or any affection due to deranged Vayu.

அனிலன், பிராணவாயு, the chief vital air—Oxygen.

அனிலா மயம், வாத நோய், rheumatism.

அனீகனி, தும்பை, bitter leucas — Leucas aspera alias Phlomis aspera.

அனீகினி, தாமரை, Vishnu's navel; Indian Lotus—Nelumbium speciosum.

அனீசு, அண்ணசு, star anise — Illicium anisatum; 2. பெருஞ் சீரகம், sweet fennel —Foeniculum vulgare. See அனிசு.

அனீர் திரியம், இந்திரியம் அல்லது உறுப்பில் லாதது, inorganic kingdom.

அனு, தாடை, jaw—Maxilla; 2. முலைப்பால், women's breast milk; 3. 'கூட,' என்பதைக் காட்டுமோர் உபசருக்கம் as in அனுபானம், a prefix in Sanskrit to words, implying, 'with' or 'together with'; 4. தேய்த்தல், to anoint; 5. பூசுதல், to besmear.

அனுகம், செஞ் சந்தனம், red sandal—Pterocarpus santalinus.

அனு காகிதம், பேய்த் துவரை, wild gram — Maba buxifolia.

அனு காத்திரம், சமதிட்டமான அவயவங்கள், several parts or limbs that are not too prominent or too protuberant; the several parts of the body or structure in due proportion to one other.

அனு கோதம், சிறு மூளை, அல்லது துணை மூளை, the little brain—Cerebellum.

அனுக்கம், see அனுகம்; 2. பாம்பு, snake; 3. குழந்தை நோய், children's disease; 3. பலவீனம், weakness, as from fever.

அனுக் கிரகம், தாடைக் கேற்படு மோர்வித உணர்ச்சி யின்மை, numbness of the jaws.

அனுங்கல், வருந்தல், suffering pain; 2. வாடல், being weak, as in fever,

அனு சங்கம், புணர்ச்சி, copulation; coition.

அனு சங்கமம், மூட்டு, a seam or line where two parts of a body meet—Symphyseotomy; 2. புணர்ச்சி, the union of the two genitals (*male and female*); copulation.

அனு சத்திரம், சத்திரம் வைப்பதற் குபயோகிக்கும் துணைக்கருவி, the minor instruments of surgery which may be used in certain instances in substitution for the principal or the usual ones.

அனுச பீடம், தோள் பட்டை, the shoulder blade.

அனுசம், பிர புண்டரீகம், Indian water lily—Nymphae lotus. 2, சேர்த்தல், to combine.

அனு சம்பந்தம், தொடர்ந்த சம்பந்தம், subordinate part or parts accompanying the principal; accompaniment; 2. கூடவே ஏற்பட்ட சம்பந்தம், direct relation.

அனுசயை, உட்சதையிற் புறப்பட்டுப் புடை கொண்டு உடம்பின் மேற் கிளம்பும் ஓர்வித வீக்கம், a small swelling arising on the surface of the body. It is deep seated and suppurates in its deeper strata.

அனு சரணம், வழக்கம், custom; 2. வழக்க பழக்கம், conformity to usage.

அனுச ரூபிணி, சத்தி, a female personification of the Divine energy.

அனு சாயம், பிரதி சாயுங்காலம், every evening.

அனு சாரம், தீம் பிரண்டை, இத்திப்புப் பிரண்டை, sweet adamant creeper(*unidentified*).

அனுச் சிட்டம், சுத்தம், cleanliness.

அனுட்டினம், வெப் பின்மை, coolness.

அனுதா கமனம், கன்னிகையைப் புணர்தல், going after unmarried women; fornication.

See அனுடா கமனம்.

அனுதாப கழலை, ஒத்துணர்ச்சிக் கழலை, sympathetic gland.

அனுதாப சுரம், see அநுதாப சுரம்.

அனுதாப நரம்பு, ஒத்துணர்ச்சி நரம்பு, sympathetic nerve.

அனுதா யதை, விவாகமாகாத பெண், an unmarried girl.

அனு தினம், ஒவ்வொரு நாளும், daily.

அனு தைலம், வாத ரோகத்திற்காக ஆயுள்வேத முறைப்படிச் செய்து உபயோகிக்கு மோர் பூசுந் தைலம், a medicated oil prepared with Vayu-subduing drugs. It is so called from the fact of its being pressed out of small chips of oily wood. (*wood oil-milk*).It is used in anointing the body.

அனு தோதம், தொட்டி பாஷாணம், a kind of arsenic.

அனுத்தமம் பசி, போகங்களைத் தவிர்த்தல், (*in Sankya philosophy*), indifference to and the consequent abstinence from sensual enjoyment (*as fatiguing*).

அனுத்தமம் பசிசம், பிறர் வருந்தத் தான் இன்பமனுப விக்கா திருத்தல், indifferent to and abstinence from sensual enjoyment (*as involving injury to external objects*).

அனுத்தம்ப வாதம், (அனு + தம்பம் + வாதம், = தாடை + பிடிப்பு + வாதநோய்) தாடையைப் பற்றிய வோர்வகை வாத நோய். இதனல் இரண்டு தாள்களும் மரத்து இறுகினதுபோற் காணல், நாவு உள்ளிற் சுருக்கிக் கொள்ளல், முகத்தின் தொழில் அடங்கல், முதலிய குறிகள் ஏற்படும்.

இது சிலேட்டும பண்டம், சீதள சலம், காற்று, பகல் நித்திரை முதலியவைகளினுண்டாகும், a neurotic condition marked by the tonic spasm of the jaw, drawing in of the tongue, inactivity of the facial nerves etc.

It is due to taking phlegmatic substances, exposure to chill weather, day sleep and other causes exciting especially a functional disorder of the nervous system.

அனுத் தம்பனம், see அநுத்தம்ப வாதம்.

அனுத் தானம், முகங் குப்புறக் கிடத்தல், lying with face downwards.

அனுபத்தி யேது, சீதளம், நோய் முதலியவைகள் உடம்பி லின்மையைக் காட்டு மோர் அளவைக் கருவி, a metre or an instrument for indicating absence from the body of any chillness or disease etc.

அனுபந்த சதுட்டயம், see அநுபந்தம்.

அனுபந்தம், பிறந்த குழந்தை, a new-born baby; 2. பின்னுற் சேர்க்கப் படுவது, that which is added to the end — Appendix or appendage; 3. காரண காரிய சம்பந்தம், the relation of cause and effect; 4. பின் வியாதி அல்லது பின்னல் நேரும் நோய், (*in Medicine*) something consequent on a disease or a morbid affection which follows another—Sequela; 5. உப நோய், a secondary or symptomatic affection (*supervening the principal disease*).

அனுபந்தி, தாகம், thirst; 2. விக்கல், hiccough. It *literally* means that which is occurring after food.

அனுபவத் தொழில், பிரதி கரணம், action of the nervous system performed involuntarily or unconsciously—Reflex action.

அனுபவம், அனு போகம், enjoying or suffering the results of actions done in former births; experience.

அனுபவ வைத்தியம், பொரு ளறியாது அப்பியாசத்தினுற் செய்யும் வைத்தியம், practicing of medicine through experience and not through culture; the practice of medicine without any medical education.

அனுபவ வைத்தியன், படிக்காது அப்பியாசத்தினுற் வைத்தியஞ் செய்யும் வைத்தியன், a physician who relies on experience and observation; a physician who begins to practise without regular professional education or scientific conclusions—Empiric.

அனுபவா மிர்தம், வைராக்கியத்தைப் பற்றியவோர் தமிழ்நூல். இது இவ்வுலகமே மாயா சொரூப மென்றும், ஆதலின் இவ்வாழ்க்கையைத் தவிர்த்துப் பேரின்பத்தைக் கைப்பற்றுதலே சிறந்த தென்றும் கூறும், a treatise on determination existing only in Dravidian languagss. It contains a sort of exposition of Pantheism and shows that the existence of a material world cannot be proved and that all is Maya. It recommends retirement from domestic

life to meditate for the purification of the soul and final beatitude.

அனு பாகம், தாடைப் பக்கம், maxillary portion.

அனு பாசனம், (அனு, auxiliary + பாசனம், remedy) உபமருந்து, an auxiliary remedy—Adjuvant; 2. கூட்டு மருந்து, அல்லது சேர்க்கை மருந்து, any more or less inert substance added to a prescription in order to confer a suitable consistency or form to the drug—Excipient.

அனு பானம், (அனு = கூட அல்லது உடன், தொடர்ச்சி, அல்லது பின் + பானம் = குடித்தல், அல்லது புசித்தல்). அதாவது மருந்து சாப்பிடும்போது அருகும் வஸ்துக்களே அடியிற் கண்டபடி ஐந்து விதமாகக் கொள்ளுவதால் இதற்கு 'அனுபானம்' எனக்காரணப் பெயரிடப் பட்டது, (The term *literally* means, with, along with or after + drink or take); that which is drunk with, or taken along or taken after medicine in any of the following ways and hence its name *vehicle*.

1. (அனு = உடன், + பானம் = குடித்தல்) கொள்ளப்படும் மருந்தை உட் செலுத்துவதற்காக வேண்டி அதனுடன்கலந்து உட்கொள்ளும் கஷாயம் முதலிய குடி நீர், any decoction, syrup or other liquid administered *with* the medicine.

2. (அனு = தொடர்ச்சி + பானம் = குடித்தல்) அருவருப்பைத் தரக்கூடிய மருந்தை உட்புகுத்தற்கு வேண்டி, அம்மருந்தைவாயிலிட்டுத் தொடர்ச்சியாகவே குடிக்கும் குடிநீர், any liquid which is taken *in continuation of* strong or unpalatable medicines to help their swallowing without difficulty.

3. (அனு = பின் + பானம் = குடித்தல்) மருந்தை விழுங்கியபின் மீண்டும் அதுவெளி வராமல் இருக்கும்படிக் குடிக்கும் இதமான குடி நீர், any pleasant drink sweet to the taste taken *after* swallowing the medicine so as to prevent nausea.

4. (அனு = கூட + பானம் = புசித்தல்) சாப்பிட வேண்டிய மருந்தைப் பொதிந்தோ அல்லது வேறு விதமாக உருசி யுண்டாகும்படிக் கலந்தோ, எளிதில் உட்செலுத்த வேண்டி உட்கொள்ளும் நெய், தேன், சர்க்கரை, வெல்லம், வெண்ணெய், முதலிய பண்டங்கள், any liquid or semi-solid substance such as ghee, honey, sugar, jaggery, butter etc., *with* which the medicine in question is covered up or otherwise concealed in or macerated with, in a manner pleasing to the taste for facilitating deglutition without feeling aversion or any sort of hindrance.

5. (அனு = பின் + பானம் = குடித்தல்) உணவு உண்டபின் சாப்பிடும் கஷாயம், சர்பத், அரிஷ்டம், ஆசவ முதலிய குடிநீர், a decoction or any sweet drink such as syrup, tincture etc. which is found beneficial when taken *after* meals—After-drink or after-potion.

ஆகவே மேற்கண்ட முறைகள் ஐந்தும் அருவருப்பை யுண்டாக்கும் மருந்துகளை ஒக்காளிக்காது எளிதில் உட் செலுத்த வேண்டிய தந்திரத்தை நிமித்தமாகக் கொண்டு சொன்னதே ஒழிய மருந்திற்கும் அனுபானத்திற்கும் யாதொரு சம்பந்தமுமிருப்பதாகத் தெரிய வில்லை.

ஆனால் சித்த வைத்தியமாகிய தமிழ் வைத்தியத்திலோ, இவ்விதமாக அர்த்தங் கொள்ளப் பொருந்தாது. ஏனெனில் மருந்திற்கும் அத்துடன் கொள்ளப்படும் அனுபானத்திற்கும் ஏற்றபடிச் சம்பந்த முண்டு. ஆகவே, சாதாரணமாகப் பற்பம், செந்தூரம், சுண்ணம் முதலியவைகளைக் கொள்ளுமுன், மேற்கண்ட நெய், தேன் முதலியவைகளையும், கஷாயம், சூரணம், இலேகியம், பலவாருன மூலிகைச்சாறு, முதலிய வஸ்துக்களையும், அனுபான முறையின்படி இன்ன வியாதிக்கு இன்ன மருந்தோடு இன்ன அனுபானந்தான் கொள்ளவேண்டு மென்று வரையறுத்து வண்ணம் கொடுக்கவேண்டி. நேரிடும். ஆகவே ஒரே மருந்தைப் பலவித அனுபானங்களோடு பற்பல நோய்களுக்குக் கொடுக்கப்படும்.

அனுபானத்தின் இரகசியம் தெரிந்து கொள்ளாவிடில் எவ்வளவு சிறந்த மருந்தாயினும் பயன்படா வென்பதைத் திண்ணமாக அறிய வேண்டும். அதில் பிசகு ஏற்படில் நோய்களே கண்டிக்காது. அதுவுமன்றி முறைப் பிசகினால் ஏனைய தீன்பங்களும் வந்து சேரும்.

ஆகையினால், அனுபான மென்பது மருந்தைவிடச் சிறந்ததாகக் கருதப்படும்.

இவ்வித அனுபான முறை தெரியாத காரணத்தினால் தான் தற்கால தமிழ் வைத்தியர்கள் தங்கள் தொழிலில் சித்தியடைவதில்லை யென்பதை இவ்விடத்தில் வற்புறுத்தி எடுத்துக் காண்பிக்க நேரிட்டது.

ஆனால் மற்ற வைத்திய முறைகளில் அனுபானத்தைப் பற்றி மேற் சொன்ன விஷயங்கள் எத்தகைய வேனும் பொருந்தா. ஏனெனில் அவ்விதமான அனுபான முறையைத் தழுவி வைத்தியம் செய்து வருவதாகவோ அல்லது மேற்கண்ட விஷயங்கள் அவ்வைத்திய நூற்களில் இருப்பதாகவோ தெரியவில்லை.

ஆனால் வடதேசத்துச் சித்தர்களாகிய நாகார்ச் சுனரும் வாக்படாச்சாரியரும் சித்த நூலிற் கண்ட விஷயங்களை வடமொழியில் விளக்கி எழுதிய நூற்களில் இவ்வனுபானத்தைப் பற்றி ஒருவாருகச் சித்தநூற் கொள்கையை அனுசரித்தே எழுதியுள்ளதாகத் தெரிகிறது.

These methods are enumerated so as to employ the required medium or vehicle only with a view to administer strong and unpalatable medicines without any difficulty, but not for any other medicinal purpose.

So, these vehicles do not appear to bear any significant relation to the principal medicines.

But in Siddha or Tamil system of Medicine, such methods of adoption do not apply for the simple reason that vehicle plays an important role in administering medicines as there exists a close affinity between the one and the other.

The vehicle and the medicine taken together cannot be construed as a mere mechanical mixture but on the contrary a true chemical compound in which the vehicle employed goes to modify the quality or the active principle of the medicine itself, thus rendering the potency and the curative power consistent with the nature of the disease for which it is administered.

So on this principle, a medicine prepared or intended to be used for a particular disease can be used with equal advantage for different diseases according to the different vehicles (*media*) employed as per rules of prescription contemplated in the Siddhar's works.

Therefore, it cannot be regarded only as a medium in which strong and unpalatable medicines are administered, as is done in the practice of other systems of Medicines.

In Tamil medicine, Bhaspams, Sindurams and Sunnams are employed only in this way, as for example, a copper Bhaspam intended for leprosy, syphilis, and other cutaneous affections can be employed with same success for curing diabetes, asthma, nervous affections, dropsy etc, if only given in proper vehicles. So, a close study of the different vehicles for different diseases with reference to a particular medicine is very essential for practice in Tamil Medicine.

Without a knowledge of the secrets of different vehicles, success in the treatment of diseases is considered impossible, however great the potency and the curative power of the medicine employed for the purpose may be. On the other hand, great many complications are likely to ensue by the adoption of such irregular and unauthorised methods.

Sometimes, vehicles are considered more important and more efficacious than the medicine itself.

So, a conclusion can be safely arrived at that the present day failure in the practice of Tamil medicine is chiefly due to a want of knowledge in the selection and application of the proper vehicles.

It is very much doubted if such rules on vehicles are in vogue in any other system of Medicine for the reason that there does not seem to be any such methods dealt with, even in the books of those systems of Medicine.

Annotator's of Ayurveda such as Nagarjuna and Vakpatachary of the Siddhar's School, who translated in Sanscrit, the 'Siddhar's knowledge of Medicine' have explained in their treatises, about this term (அனுபானம்) to a certain extent as mentioned in the note below.

NOTE.—1. The word அனுபானம் originally meant those fluids which a patient took after swallowing the medicine. Subsequently it has come to mean those fluids which serve as vehicles for administering medicines. The fact is, if medicines are administered with fluids, their actions take place without delay. Hence, almost all medicines are administered with some fluid or other as the vehicle. The vehicle that should be used, should have an action upon the disease similar to that of the medicine itself.

NOTE.—2. It is the physician that should determine the kind of after-drink required in each case with due regard to the nature of the disease under treatment. Of all kinds of after-potions, clear, rain water, kept in a pure vessel, should be deemed the best.

அனு பானியம், See அனுபானம்.

அனுப்பிணுட் சுவை, சேர்ந்த வுப்பின் உருசி, the taste of that salt which entered into combination with another salt; 2. உப்பு, salt.

அனுப்பு, (அனு + உப்பு) உதவியாக உப்புடன் சேர்ந்தது, (*literally*) that which has combined with salt to confer suitable consistency.

2. காரம் மிகுதியாகச் சேர்ந்து காரிக்கும் உப்பு, அதாவது காரியுப்பு, any salt with more than normal proportion of the basic elements—Basic salt;

3. புளிப்பு மிகுதியாகச் சேர்ந்து புளிக் குமுப்பு அதாவது புளி யுப்பு, any salt in which the combining power of the acid is not completely exhausted—Acid salt;

4. (அன் + உப்பு) புளிப்பு காரிப்பு இரண்டு மல்லாத உப்பு, any salt which is neither acid nor basic — Neutral salt or normal salt;

5. சேர்ந்த உப்பு, any salt which entered into combination or which was mixed with another salt; combined salt or compound salt.

அனு மஞ்சீவி, அனுமன் + சீவி = அனுமனால் கொண்டு வரப்பட்ட சஞ்சீவி அதாவது உயிர் தருமருந்து, (*literally*) it refers to the herb which was brought by Hanuman for reviving the dead and so it means any medicine which is capable of saving a man from death—Restorative; 2. ஆயுள் விர்த்தியை உண்டாக்கு மருந்து, any liquid or medicine taken for prolonging life—Elixir; 3. சாகாமலிருக்க வேண்டிக் கொள்ளு மருந்து, அதாவது காயகற்ப மருந்து, a medicine supposed to confer immortality upon those who partook of it; 4. அனுமனால் கொண்டு வரப்பட்ட சஞ்சீவியைப் போல், செத்தவரை உயிர் பிழைப்பிக்கு மருந்து, any medicine like the one brought by Hanuman and capable of restoring life to the dead.

அனு மதை, ஓர்வித்தப் புல், a kind of grass.

அனுமந்த சம்பா, ஓர்வகைச் சம்பா நெல், a variety of superior paddy.

அனுமா சாக்கா, பொன்னுங் கண்ணி, an edible plant—Illecebrum sessile.

அனு மூலம், பேய்த் துளசி, wild basil—Ocimum adscendens alias O. cristatum.

அனுமை, கண்ணின் புறவருகு, the front of the temples close to the back of the eye.

அனு மோட்சம், தாடை யெலும்பு நழுகல், dislocation of the jaw-bones.

அனுராக போகம், கலவித் தொழில், sexual enjoyment or sexual pleasure.

அனுராகம், காமம், sexual passion.

அனுருகம், ஓர்வகைப் புல், a species of grass —Cyperus pertenius.

அனு லேபம், ஒற்றடம், fomentation.

அனு லேபனம், ஆண்குறி எழும்பப் பூசும் மருந்து, a medicine applied to the penis for developing erectile power; 2. பூசுதல் to smear.

அனு வட்டம், சிறிது உருண்டையாக விருக்கும் ஓர்வகை முத்து, a species of pearl which is rather round.

அனுவல்லிப் பூடு, கஞ்சா, இச்செடியின் ஒவ்வொரு பாகமு மூபயோக முள்ளது. ஆயினும் இதன் இலை பெரும்பாலும் போதை செய்வதற்காகப் புகை பிடிக்க உபயோகப்

படும், Indian hemp — Cannabis sativa alias C. indica. Medicinally, almost every part of the plant is useful. It is used mostly for smoking. See கஞ்சா.

அனு வாசனம், வாசனை பூட்டல், to import flavour.

அனுவாசன வஸ்தி, தைலம், கஷாயம், நெய் முதலியவைகளைக் கூட்டிக் குதமார்க்கமாய்ப் பீச்சுங் குழலினு லுள்ளுக்குப் பிரயோகிப்பது. இது உடலுக்குள் பிரவேசிப்பதனால் யாதொரு கெடுதியையும் விளைவிக்காததினாலும், தினப்படி உபயோகிக்க அநுகூலமாய் இருக்கும் காரணத்தினாலும், இதற் கிப்பெயர். இது ஸ்னேகவஸ்திக் கடுத்ததெனக் கொள்ளலாம், the act of administering a liquid or gaseous form of medicine into the rectum. It is so called from the fact of its not injuring the system even in the event of its being retained in the bowels a whole day and from the fact of its being adapted to daily application. It is only an alternative of Sneha Vasti.

அனூசம், தண்ணீரில் வளர்தல், growing in or near water.

அனூசரம், காரப் பில்லாத, not salted; not saline; 2. காரப்பில்லாத உப்பு, normal salt 3. (அனு + ஊசரம்) பூமியின் பிரிவு, அதாவது சோடா வுப்பு, bicarbonate of soda; 4. சவர்க்காரம், washing soda,

அனூடன், கலியாண மில்லாதவன், an unmarried man.

அனூடா கமனம், கன்னிகையைப் புணர்தல், going after an unmarried girl; fornication. See அநுதா கமனம்.

அனூடா யதை, கன்னிகை, an unmarried woman. See அநுதாயிதை.

அனூதசம், மாரெழாத இளம் பெண், a girl having no breasts yet developed; a young girl.

அனூபசம், இஞ்சி, ginger — Zingiber officinale.

அனூரு, நொண்டி, a lame person.

அனூர்த்தவ வத்தி, மேற் தாடை யெலும்பு, malar-bone—Superior Maxilla.

அனூவிரிச்சம், விலாப்பக்கம், the part of the body near the rib.

அனேட மூகம், செவிடும் ஊமையும், deaf and dumb.

அவை, ஓர்வகை யாற்று மீன், a kind of fresh-water fish or river-fish.

அவைக் கருங் கிழங்கு, பூமரிக் கிழங்கு, the root of a plant (*unidentified*).

அவைத்த, அவ்வளவு, so much; 2. எல்லாம், all.

அனைபகம், பேய்த் தேற்று, a kind of bitter, water-filter nut tree.

அன், அன்மை, அல்லாமை, no, not—Reciprocal negation.

அன்சு (*Eng*), ஓர் மருந்தளவு, an ounce—A measure.

அன்பகும், அன்பகர், அன்பர், } சமுத்திர சோகிப் பூண்டு அல்லது சமுத்திரப் பாலை, elephant creeper, Canvolvulus—Cissampelos pareira.

அன்பரீசப் பூ, மலர்ந்த இளிஞ்சில் சுண்ணும்பு, quick lime.

அன்பரீசம், இளிஞ்சில், bi-valve.

அன்பனுதி சுரம், நாயகன் மேல் உண்டாகும் காம விச்சையின் மேலீட்டினாலும், சதா கலவியிலேயே சிந்தை வைத்திருப்பதாலும் அந்நினைவை ஒழிக்க முடியாத தனாலும், பெண்களுக் குண்டாகும் ஓர்வகைச் சுரம், hysteric fever mainly in young women due to excessive passion towards their lovers or to a morbid self consciousness arising from exaggerated desire for sexual intercourse or to simulation of various other mental disturbances due to the lack of control on their part over acts and emotions.

அன்புடைக் காமம், இருதலைக் காமம், love equal and reciprocal. See also ஜன்மினை.

அன்பு விஷம், காத வுப்பு. a kind of salt prepared from female menstrual fluid; a solvent medium.

NOTE.—It is a belief that the menstrual fluid has a peculiar solvent qulity.

This is really so, according to Siddhar's system of Medicine and there are many a reference to this, made very frequently in their works. Great many virtues are attributed to it.

அன்பு வேணிகை, செம் பாவட்டை, a red variety of the plant pavettai—Pavetta indica.

அன்றன்று, தினம் தினம் every day. See அன்றுடகம்.

அன்றுகம், } தினந் தோறும், daily; every day
அன்றுடம், } consecutively.

"அன்றுட முன்று தினம் அந்திசந்தி கொள்வீரேல்"

அன்றில், தன் பேடையை விட்டுப் பிரியாத இரவுஞ்ச பட்சி, a bird called the nightingale of India noted for its constant and inseprable love. If one of the pair happens to die the other would die too.

அன்று தளிர்த்தான் செடி, இள்ளின வுடனே தளிர்க்குஞ் செடி, a plant which begins to grow immediately after it is nipped.

அன் றெரிந்தான் பூண்டு, சிறு புள்ளடி, a plant, trifoliate tick trefoil — Desmodium laxiflorum. It is so called because it can be burnt immediately after it is being plucked; 2. சிவனார் வேம்பு, Shiva's neem—Indigofera aspalathoides.

அன்றைக் கன்று, see அன்றன்று.

அன்ன, அத்தன்மைய, of that nature or quality.

அன்ன ஆவிருத வாதம், அசீரணத்தினு லேற் படும் சூலை நோயை, வாயு வானது ஆவரண மாகச் சூழும்போது கொஞ்சஞ் சாதகமாகச் செய்விக்கு மோர் வாதநோய், a condition in which the colic pain arising from undigested food in the stomach is mitigated by the Vayu encirling the undigested food, on its liberation — A kind of gastralgia.

அன்ன கந்தி, அன்னவாகி, the canal through which food and drink pass to the stomach—Oesophagus.

அன்ன கந்தி, வயிற் றுளைவு, a flux in which the stools consist chiefly of blood and mucous, accompanied by a griping sensation of the bowels.

அன்ன காலம், சாப்பிடும் வேளை, meal time.

அன்ன காளிகை, சிவப்புப் பொன்னங்கண்ணி, a red species of the plant — Illecebrum sessile.

அன்ன கோபம், கண் ணுக்குள் ளெரிச்ச லுண்டாகிச் சிவந்து வீம்மி, வீழிபுடைத்துக் கண் ணுறுத்து மோர்வித நோய், an ophthalmia followed by inflammation of the conjunctiva and the cornea with swelling and pain in the eye.

அன்னக் கட்டு, அரைத்தெடுத்த சுடுசோற்றை விரணங்களுக்கு மேல் வைத்துக் கட்டுவது, application of hot poultice prepared from the paste of boiled rice, to wounds or sores; 2. புண்ணுகிய விரணங்களின்மேல் வைத்துக் கட்டுவதற்காக உபயோகிக்கும் சோற்றுப் பசையுடன் மற்ற மருந்துகளும் சேர்ந்த கட்டு மருந்து, a soft composition of boiled rice-paste and other ingredients or something else mollifying, to be applied to sores and wounds—Rice poultice.

அன்னக் கஷ, சோறில்லாமற் பசியினு லுண்டாகுங் களைப்பு, exhaustion from hunger due to want of rice or food; 2. மிகுதியாகப் புசிப்பதனு லேற்படுங் களைப்பு, the fatigue resulting from over-eating.

அன்னக் காடி, சோற்றைப் புளிக்க வைத்ததனின்று வடிக்கும் புளித்த தண்ணீர், fermented rice water; 2. 'சொண்டி சோறு' என வழங்கும் சுண்டற் சோறு. இது சோற்றைப் புளிக்க வைப்பதனுல் உண்டாகும், போதையைத் தரக்கூடிய ஓர்வகை மதுபானம், an intoxicating drink called 'Sontisoru' prepared by allowing boiled rice and water to ferment. This is generally manufactured and taken by the poor people who cannot afford to purchase liquor.

அன்னக் காலன், அன்ன பேதி, green vitriol; Iron sulphate—Ferrous sulphate.

அன்னக் கூர்மை, கல்லுப்பு, rock-salt, so called from its use in food to give taste to it.

அன்னங் குணத்திலி ராமை, சாப்பிட்ட சோறு வயிற்றிற் றங்காமை, c. f.

"கொடித்திடு மன்னன் குணத்திலிராது
கோபித்த கண்ணீர் சொரியும்"
(பாரத சேகம்.)

inability to retain food, as in dyspepsia.

அன்ன சத்து, உணவினு லுடம்பிற் சேருஞ் சத்து, essence of food or nutriment; nutrition derived from food.

அன்னசம், ஓர்வித விக்கல், a kind of hiccough c. f. அசனேற்பவ விக்கல்.

அன்ன சலம், கஞ்சி, water extracted from boiled rice ; 2. நீராகாரம், water extracted from cold-rice.

அன்ன சாரம், கஞ்சி, liquid rice or rice gruel; 2. அன்னச் சத்து, the pulpy mass of partially digested food, before the chyle is extracted from it—Chyme.

அன்ன சுத்தி, நெய், ghee ; 2. பசு நெய், cow's ghee.

அன்ன சூலை, வயிறு மந்தமாக விருக்கும் பொழுது அளவு கடந்து புசிப்பதனு லேற்படும் ஓர்வகைக் சூலை நோய். இதனுல் வயிற்றில் பொறுக்க முடியாத வலி, வயிற் றுப்பிசம், குமட்டல், வாந்தி, எதிர்க் களித்தல், முதலிய குணங்கள் ஏற்படும், gastralgia from an impaired state of digestion due to voracious eating. It is caused by the aggravated local Vayu (வாயு) which makes the food taken, remain stuffed in the stomach. The food thus left undigested, causes an intolerable colic which brings on the distension of the abdomen, fits, eructation, nausea, and at times, even loss of consciousness.

அன்ன தாகம், கொழுப்பான அல்லது கைப்பான உணவுகளையும், எளிதில் செரிக்காத பண்டங்களையும், உட்கொள்ளுவதாலும் மற்ற உணவாதிகளின் குற்றங்களாலு மேற்படும் தாகம், a craving for water caused by using extremely fatty and saline articles of fare as well as food that are hard to digest. It may also be due to other errors in diet.

அன்ன தாரை, உண்ணும் உணவு வாயினின்று வயிற்றுக்குச் செல்லும் வழி, the canal through which the food and drink pass to the stomach—Oesophagus.

அன்ன தாரைப் புற்று, உணவு செல்லும் வழியி லுண்டாகும் புற்றைப்போல், பல கண் களையுடைய இலைந்திக் கட்டி, a malignant tumcur or cancer in the alimentary canal with several sinuses capable of extending or giving rise to fresh growths on removal—Cancer of the oesophagus ; 2. தொண்டைப் புற்று, cancer of the throat.

அன்ன தாழம் பழம், அன்னசிப் பழம், pine-apple—Ananas sativus.

அன்ன தாழை, பறங்கித் தாழை அல்லது அன்னசி, which see.

அன்ன தானக் குருவை, மூன்றுமாதக் குருவை நெல், a kind of paddy reaped after 90 days. It is so called from its common use in preparing boiled rice or conjee for feeding the poor.

அன்ன தானச் சம்பா, ஓர்வகைச் சம்பா நெல், a kind of superior paddy the rice of which is used in charity or for feeding the poor.

அன்னத் தமுதடை, வெள்ளாடு, a goat.

அன்னத் திரவ சூலை, அன்னசாரத்தின் கோளாறினு லேற்படும் ஓர்வித வயிற்றுவலி, colic in the intestines due to disorders of chyle.

அன்னத் திரவம், கீர்த் தன்மையுள்ள செரித்த அன்னம், a milky fluid separated from the digested food—Chyle.

See அன்ன ரசம்.

அன்னத் துவேஷம், அரோசகம், அதாவது உணவில் வெறுப்பு, aversion to food; excessive repugnance for food—Anorexia.

அன்னத் தூவி, அன்னப் பட்சியினிறகு, swan's quill or the quill of Hamsam, a present day unknown bird.

அன்ன பக்குவம், சோறு செரித்தல், digestion of food.

அன்னபம், ஆல மரம், banyan tree — Ficus bengalensis.

அன்ன பானம், சோறும் தண்ணீரும் கூடியது, food and drink taken together.

அன்ன பாதி, சோறு, தண்ணீர் முதலியன, food, drink etc.

அன்னபா னேக்காளம், (அன்னம் + பானம் + ஒக்காளம்,) உண்டவுடன் சோற்றையும் தண்ணீரையும் வாந்தி செய்தல், vomiting of food and water immediately after eating and drinking.

அன்ன பின்னம், சோறல்லாத வேறுவகை உணவு, articles of food prepared from substances other than rice or other grains ; 2. அன்னத்தின் வேற்றுமை, the modified form of rice or other grains such as preparations from their flour etc. see (பதார். கு. 8க்)

அன்ன பூரணம், சிறு கட்டுக் கொடி, water-binding plant—Smilax pseudo-china.

அன்ன பேதி, (அன்ன + பேதி) அன்னத்தைப் பேதிப்பது. இது ஓர் கடைச் சரக்கு. 64 பாஷாணங்களி லொன்று, கடைகளில் இரண்டு மாதிரிச் சரக்குகள் (கருப்பு, வெண்மை) விற்கப்படும். மருந்திற் குபயோகிக்கும் அன்னபேதி,பச்சை நிறமாகவும், பளிங்குக்கல் போலு மிருக்கும். இது மிகவும் பூர்வீகச் சரக்கு, தற்காலம் ஆங்கிலேய வைத்தியரா லும், நாட்டு வைத்தியராலும் மருந்திற்காக வேண்டிக் கையாளப்பட்டு வருகிறது.

இது துவர்ப்பாயும் அத்துடன் சிறிது திரிப்பாயும், தண்ணீரிற் கரையுந் தன்மை வாய்ந்ததாயு மிருக்கும். இது சாதாரண மாயக் கந்தகத் திராவகத்தோடு சேருவதனா லுண்டாகு மோர் வைப்புச் சரக்கு. தமிழ் வைத்தியத்தி லிதற் கனேக வைப்பு முறைகள் சொல்லப் பட்டுள்ளது. இது பெரும்பாலும் வெளியூரி லிருந்து இறக்குமதியாகிறது. இதைச் சுத்தி செய்தால் தான் மருந்துகளுக் குபயோகிக்கலாம்.

பல வீனம், சூதக வொழுக்கு, பாண்டு, வெள்ளை, முதலிய நோய்களுக்கு இதைச் செந்தூரமாகச் செய்து சேர்த் துபயோகிப்பதுண்டு. நாட் பட்ட மூறைச் சுரம், சூளிர் சுரம், குழந்தை கக்கிருமல், அசீரணம், சீத பேதி, கிருமி நோய் முதலியவைகளுக்கு முபயோகிக்கலாம், (food + solvent), so called from its liquifying boiled rice. Green vitriol or Green copperas—Sulphate of Iron or Ferri sulphas.

This is a common bazaar drug and it is one of the 64 poisons mentioned in the Tamil Medical science. Two kinds are generally sold in the bazaar and the one which is used for medicinal purposes when pure, will be transparent, of a fine bright, though not deep, grass green colour. It is a very ancient medicine and now used both by Allopathic and Native physicians in medicine. It is of a nauseous astringent taste, accompanied by a kind of sweetness. It is wholly soluble in water and is manufactured by subjecting iron wire to the action of sulphuric acid and evaporating the solution to crystallisation. There are several processes mentioned in Tamil medical science for manufacturing this drug. It is mostly imported to this place from outside. It must only be used in medicine after cleaning and purifying it.

As a native drug it is a powerful chalybeate tonic, astringent, emmenagogue, antiperiodic and anthelmintic. Chinduram (*red-oxide*) prepared from this by calcination is prescribed by Native Veidyans for several diseases, such as debility, excessive menstruation as in menorrhagia, chlorosis, gonorrhoea etc. It is used also in intermittent fever, malarial fever, whooping cough, indigestion, dysentery and several other children's diseases.

அன்ன பேதி, அன்னத்தைப் பேதித்தல், that which liquifies the boiled rice; 2. சோறு சோருகக் கழிதல், purging of undigested rice; 3. வாசுகின் பேதி, which see.

அன்ன பேதிச் சத்து, * அன்னபேதி யினின்று இறக்குஞ் சத்து, இதனால் லிங்கம் மெழுகாகும், an essence from green vitriol. It is capable of converting vermilion into a glutinous consistency so as render it useful in Alchemy.

அன்னபேதிச் செந்தூரம், see under அன்ன பேதி.

அன்ன போதம், இரசம், mercury.

அன்னப் பாகு, உண்டசோறு வயிற்றினுட் சத்தாக மாறுமுன் குடலிற் தங்கிநிற்கும் அற்ப சீரணமான அன்னரசக் குழம்பு, a pulpy mass of partially digested food before the chyle is extracted from it by the lacteals—Chyme; 2. கஞ்சி, rice-water.

அன்னப் பால், கஞ்சி, rice gruel; 2. சோற்றின் சத்து, essence of boiled rice used in diet; 3. கொதித் தண்ணீர், water strained from boiling rice; 4. இரைக் குடலி லுண்டாகும் உணவின் குழம்பு, a milky fluid

* It is not exactly known what is really meant here by the term சத்து, it is meant probably an essence or some principle of mineral or chemical compounds. If this is really so, the process of preparing it is even then a mystery for the reason that it is not well defined in any of the Siddhar's works, although dealt with here and there incongruously. If this is disclosed the secrecy of Alchemy will I think be almost divulged. So it will be highly useful if but Research scholars direct their investigation in this direction.

For further details see under சத்து.

separated from the aliments while in the intestines and taken up by the lacteal vessels and finally absorbed into the blood—Chyle; 5. அன்னச்சத்து சேர்ந்த பால், milk combined with the essence of rice food.

அன்னமய கோசம், ஐந்துவகைக் கோசங்களு ளொன்றுகிய வுடம்பு, the gross material or the physical body, sustained by food ; one of the investitures or supports of the soul.

அன்னமயத் தன்னம், சத்தியுப்பு (அக. பரி. பாஷை), a mystic name for a particular kind of salt, prepared with the aid of common salt.

அன்ன மயம், உயிர் நிலைக் காதாரமாக வியங்கும் ஐந்து வகைக்கோசங்களி லொன்று, one of the five investitures or supports of any soul; sustenance of the 5 cases, or sheaths which the existence of animal life is supposed to imply; 2. சோற்றுப்பு, common salt.

அன்ன மலம், கஞ்சி, the boiled rice from which the water is squeezed out or strained; 2. சோற்றி னின்று சத்தைப் பிழிந்து விட்ட திப்பி, the refuse of food after the essence is squeezed out ; 3, மலம், excrement ; 4. சாராயம், spirituous liquor.

அன்ன மழகியரி, see அன்னமழகி யரிசி.

அன்ன மழகி யரிசி, உடம்பிற்குச் சுகத்தைக் கொடுக்கும் ஓர்வகை உயர்ந்த அரிசி, health giving table-rice taken by the richer classes.

அன்ன மாசகி, சிறுகாஞ் சொறி, a small climbing nettle—Tragia involucrata (*cannabina*),

அன்னமிடுமுன் னிடும் பூ, சோற்றுப்பு, common salt, served in dishes before food is served according to the custom of the Hindus.

அன்னம், பூர்வ காலத்தில், இது வாத்தைப் போன்ற நீர்ப் பறவைகளி லொன்று, பெரிய தும், பெருமையு மழகும் வாய்ந்ததெனக் கருதப்படும். இது பாலி னின்று நீரைப் பிரிக்குஞ் சக்தி வாய்ந்த தென்றும், இன்னு மனேகம் சிறந்த குணங்களிதற் குரியதென்றும் தமிழ்ப் புலவர்கள் கவிகளில் விரித்திரமாகப் பாடியுள்ளார் ராயினும், சற்கால மிதைப் பார்த்தவ ரொருவருங் கிடையாது. நளன் சரித்திரத்தி லிதைப்பற்றி வெகு அழகாக வர்ணிக்கப் பட்டுள்ளது.

சற்காலத்தில் ஓர்வித வாத்தின் இனத்தையிப்பெயரா லழைப்பார்கள். இது பார்வைக் கழகாயும், உடல் வெண்மையாயும், கழுத்தும், தலையும், கருப்பாய மிருக்கும். மூழுவதுங் கருநிற முள்ளதைக் காண்ப தரிது. இவ்வினத்தின் நடை பார்ப்பதற்கு வெகு அழகாக விருக்கும். இது வாழ்நாளில் ஒரு தடவை சாகுந் தருவாயிற் கத்தும், it is a water-bird of ancient legend said to resemble a duck. Large in size and remarkable for its beauty and fame, it is supposed to have possessed an extraordinary virtue of separating milk from water when both are mixed together.

It is much praised and beautifully described by the Hindu poets in their verses. It is really a creature no longer to be found now. In the story of Nala, the virtues and qualities of this bird is fully dealt with.

It may be roughly compared to the Phoenix and it is now often translated to mean the flamingo and the goose. The title is taken here as equivalent to the Anseridae family — Lamellirostres of the naturalists. Body white; neck and head black. It is not easy to find one of this species wholly black. Its walk is beautiful to look at and the bird is said to cry only once in its life time and that, only before its approaching death.

அன்னம், சோறு, boiled rice ; 2. கவரி மான், the Himalayan yak—Bosgrunniens ; 3. கற்றழைச் சோறு, aloe pulp ; 4. தங்கம், refined gold ; 5. மண் கீழ்ப்பூமி, the lower strata of the earth.

அன்னயம், குயில், Indian cuckoo — Cuculinae ; 2. உடம்பு, body ; 3. சோற்றின் பலன், the essence of rice food.

அன்ன ரசம், இரைப்பையி லுணவு சமித்து இரத்த மாவதற்கு முன்னம் அதனின்று பிரியும் வெண்மையும் பிசு பிசுப்பு முள்ள சஞ்சி போன்ற வோர்வகை நீர், a thick milky fluid separated from aliments while in the intestines, to be taken up by

the lacteals. It finally enters the blood —Chyle.

See also அன்னப் பால்.

அன்ன ரசம், கஞ்சி, a liquid preparation from boiled rice; 2. அன்னச் சத்து, the essence of food.

அன்ன வசம், வயிறு நிறைய வுண்டதனு லேற் பட்ட மறக்கம், அதாவது சோற்று மயக் கம், a short sleep arising from fullness of the stomach—After dinner nap.

அன்ன வாகி, see அன்னவாகி சுரோதம்.

அன்ன வாகிக் குழல், இரைக் குழல், the alimentary canal.

அன்னவாகி சுரோதசம், கண்டத்தி லிருந்து இரைப்பைக்குச் செல்லுமோர் பெரிய குழல், the canal through which food and drink pass to the stomach — The oesophagus ; 2. இரைக் குழல்,the gullet.

அன்ன வாசயம், உணவு உடம்பிற்குட் போய்த் தங்கு மிடம் அதாவது வயிறு, a receptacle inside the body, serving as the principal seat for food intended for digestion—Stomach.

அன்ன விகாரம், உணவினு லேற்பட்ட காமக் கவலை, sexual craving arising from food; lasciviousness ; 2. உணவினு லுண்டான கோளாறுகள், disorders or defects arising from food ; 3. வயிற்றுக் கோளாறு, disorder of the stomach due to indigestion; 4. உணவினு லேற்பட்ட கழிவு, the rejected matter from food after digestion—Excrement ; 5. இந்திரியக் கழிவு discharge of semen ; seminal secretion.

அன்ன விடாய், உண வின்மையா லேற்படும் சோர்வு, fatigue arising from want of food ; 2. பசியினு லுண்டாகுங் களைப்பு, fatigue from hunger. See அன்னக்கேடு.

அன்ன ஊறல், see அன்ன ரசம்; 2. கீராகாரம், cold-rice water ; 3. வடி கஞ்சி, the water strained from boiled rice.

அன்ன வேதி, see அன்ன பேதி; 2. சாப்பிட்ட உணவைப் பேதிக்குந் தன்மை யுள்ள, அன் னுசயத்தி லுண்டாகு மோர் பாசக நீர், a fluid secreted in the stomach, the principal agent in digestion—Gastric juice ; 3. ஓர் பூடி, a plant.

அன்ன வேதிச் சிந்தூரம், சுரம், மேகம், மார் நோய், முதலியன போவதற்கு உபயோகிக் கும் சிந்தூரம், the red oxide of iron sulphate (*green vitriol*) given in chest pain, fever, etc. See அன்ன பேதிச் செந்தூரம்.

அன்னு காரம், (அன்னம்+ஆகாரம்) சோற்று ணவு, rice food as main stay of life.

அன்னு சயம், உண்ட உணவு போய்த் தங்கு மிடம், that part of the body which receives the food—The belly; the Stomach.

அன்னுசய விரணம், வயிற்றி லுண்டாகும் புண், an ulcer seated on the inner wall of the stomach—Gastric ulcer.

அன்னசி, அன்னசிப்பழச் செடி, இது பறங்கி காரர்களா லிந்தியாவுக்குக் கொண்டுவந்து பயிராக்கப்பட்டது. ஆகையாலிதற்கு பறங் கித்தாழை யெனவும் பெயர். இப்பழத்தின் மூடியில் தாழையைப்போ லிலைகளுண்டு. இது மஞ்சட்காமாலைக்கும், வயிற்றுப் புளிப் புக்கும் உபயோகப்படும். கர்ப்பிணிகளுக்கு உதவாது.

Pine-apple—Ananas sativas. The Portuguese first introduced this plant from Moluccas into Bengal during Akbar's time and naturalised in India and so it is also called Parangi apple. The fruit has tuft of leaves on the crown. It is useful for jaundice and gastric irritability and should be avoided by pregnant women.

அன்னகு, அன்னசிப்பூ, இது அஜீரணத்தைப் போக்கு மருந்தென நமது வைத்தியர் அபிப் பிராயம். மகம்மதியர்களோ நல்ல சாப்பாட் டில் வாசனைக்காக உபயோகிப்பார்கள் இது அஜீரணம், பலவீனம் புளியேப்ப மிவைகளை குணப்படுத்துவதற்கான வோர் சிறந்த மருந்து. Chinese Anise—Illicium anisatum. It is so called from its capsules appearing in a starlike form and from its resemblance of flavour to real anise. It is considered by the native practitioners as a carminative but Mohamadans use it as a condiment in rich meals. It is said to cure indigestion, weakness acidity of the stomach etc.

அன்னு தரம், உணவினு லுண்டாகுங் காமாதி விருப்பங்கள், voluptuous emotions arising from food ; 2. உணவின் மேலிச்சை, desire for food; indulgence in the luxuries of the table.

அன்னுயு, உணவினுற் சீவித்தல், living by food.

அன்னுர், கல்நார், indian asbestos, earth-flux or mountain flux.

அன்னியகம், இருவாட்சி, மல்லிகை, jasmine —Jasminum sambac.

அன்னிய காமி, பிரம் மனையாளோடு சேருபவன், one who is after another man's wife; 2. வியபிசாரி, a female given to indiscriminate lewdness—A prostitute.

அன்னிய காருகம், மலப் புழு, a worm breeding in excrement.

அன்னிய சங்கம், சோரம் போதல், adulterous intercourse.

அன்னியதோ வாத ரோகம், கண், நெற்றி, முதலிய இடங்களில் மிக்க வலியை யுண்டாக்கு மோர் கண்ணோய். இது தலை, காது, கன்ன வெலும்பு, பிடரி, பிடரி நரம்பு இவைகளிலும், இன்னும் மற்றைய நரம்பு முதலிய விடங்களிலும், வாயு தங்குவதாலுண்டாகும். இதனால் கண்களிற் சிவப்பு, வீக்கம், அதிக வலி, நீர்க் கம்மல் முதலிய குணங்க ளுண்டாகும், excessive pain in the eyes, in the eye-brows, forehead etc, due to the action of the deranged Vayu incarcerated in the region of the head, the ears, the cheek-bones, the back of the neck and the particular nerves on either side of the neck or in any other adjacent place.

It is marked by inflammation, swelling, excessive pain of the eye, dullness of sight owing to the fluid collection, etc.

அன்னிய பதார்த்தம், மாமிச பண்டம், animal food.

அன்னிய பிருட்டம், reared by another; see அன்னிய பிருதம்.

அன்னிய பிருதம், குயில், parasitic cuckoo which deposits its egg's in the nests of other birds—Cuculinae.

அன்னிய பிருத்து, காக்கை, the crow from its breeding and feeding the young ones of the cuckoos whose eggs are said to be dropped into its nest by those cunning mother-birds.

அன்னிய புட்டம், அன்னியப், குயில், (*literally it means reared by another*); the Indian Cuckoo is supposed to be reared by the crow. See அன்னிய பிருதம்.

அன்னிய வாபம், தன் முட்டைகளே வேறு பறவைகளின் கூடுகளில் வைக்கும் குயில், the bird (*cuckoo*) leaving its eggs in the nest of other birds to take the trouble of hatching them and bringing up the young ones.

See அன்னிய புட்டம்.

அன்னிய வோடாலிகா கிரகம், தாய் அல்லது குழந்தையைத் தாக்கு மோர்வகைக் கிரக தோஷம். இதனால் இளைத்தல், நோய், சதா அழுகை, கண் மூடல் முதலிய குணங்க ளுண்டாகும். இது குழந்தை பிறந்த எட்டாம் வருடம், எட்டா மாதம், அல்லது எட்டாம் நாளிற் தொடரும், a morbific diathesis affecting the mother or the child as a result of the evil planetary effects. It is marked by emaciation, illness, constant weeping, closed eyes etc. and noticed on the 8th year, or the 8th month or the 8th day of the childbirth.

அன்னி யேத்துக வாதம், உப்புவஸ்து அல்லது கீதள பண்டங்களே யுண்பதனு லுடம்பில் பல விடங்களில் வாயு பித்தத்துடன் கூடி, முதுகு, கழுத்து, விலாப் பக்கம் முதலிய விடங்களிற் பரவி வலியை யுண்டாக்கு மோர் வகை வாத நோய், neuralgia extending to several parts of the body such as, the back, the neck, the sides etc. It is due to the concerted action of the deranged Vayu and the bile arising from errors in diet due to consuming cold or saline substances.

அன்னிலா, சீத்தா, அணி தரு, the custard apple-tree—Anona squamosa.

அன்னீயம், கரும்பு, sugar-cane—Saccharum officinarum.

அன்னுகம், பேய்ப்பசலை, இது உடம்பிற் கொவ்வாததும் பிரமையை யுண்டாக்கத் தக்கதுமான தது, a bitter variety of creeping plant (*Portulaca*) — Portulaca meridiana. It is unwholesome and is of a stupefying nature; 2. பேய்ப் பருத்தி, golden silk-cotton — Cochlospermum gossypium.

அன்னு வாசனம், அபான வாயிலி லுள்ளே புகட்டும் நெய்ப் பற்றுள்ள வோர் பருத்தி, an ointment injected into the rectum.

அன்னை, கொன்றை மரம், common cassia—Cassia fistula.

அன்னைபிதம், மஞ்சட் குன்றி மணி, yellow bead-vine—Abrus precatorius,

அன்னைன்றி, பல வீனன், a weak person.

ஆ

ஆக

ஆ, ஆச்சா மரம், ebony tree — Diospyros ebenaster; 2. பசு, cow; 3. பெண் ணெருமை, she-buffalo; 4. வைகாசி, a Tamil month corresponding to May; 5. ஆகுகை, ஆதல், becoming; 6. ஆன்மா, the soul; 7. எதிர்நிலையைக் காட்டும் சொல், word or letter showing negation, as in உண்ணு (உண் + ஆ) which is opposed to உண்ணல், that is eating; 8. முதல் அல்லது வரை எனப் பொருள் தரு மோர் வடமொழி உபசர்க்கம், a prefix denoting 'from to' 'as far as' 'up to' etc 9. வலியைக் குறிக்கும், would express an unbearable pain, especially in a wound or in an incision; 10. இடபம், bull; 11. பெண்மரை, a she-elk—Gayal; 12. விலங்கின் பெண் பொது, a generic name for the females of beasts; 13. இச்சை, eager desire; 15. இரக்கம், அதிசயம், இகழ்ச்சி முதலியவைகளைக் காட்டும் குறிப்பு, Ah, expressing pity, wonder, or contempt; 16. வடமொழியில் இன்மை எதிர்மறை, குறைவு முதலியவைகளைக் காட்டு மோர் உபசர்க்கம். In Sanskrit, it is the Alpha privative of varying origin denoting absence, negation or want of the thing or quality expressed by the principal.

The following are some of the examples :—

(*a*) Denoting — இன்மை, absence or negation, ஆசோத்தியம், which means, ஆயாச மின்மை, absence of fatigue.

(*b*) Denoting—குறைவு, want of the thing, ஆசௌசம்–சுத்தக் குறைவு, want of cleanliness.

(*c*) Denoting — எதிர்மறை, contrary sense, ஆசனனம்—மரணம், death.

ஆ ஆ, இன்பத்தை அல்லது துன்பத்தைக் காட்டும் ஓர் அதிசயச் சொல், an exclamation expressive of pleasure, pain or grief.

ஆ எனல், அலறல், an outburst of feeling, as in grief.

ஆக, மொத்தமாய், on the whole; 2. ஆகுக, becoming; 3. முழுதும், completely.

ஆகம், மூக்கி னுட் சவ்வுக்குக் காணும் தாபிதம், the inflammation of the mucous membrane of the nose—Rhinitis.

ஆகங்

ஆகக் கூடி, மொத்தத்தில், on the whole.

ஆசசம், உடலி லிருந் துண்டானது, that which is emanated from the body.

ஆகசி, திப்பிலி, long-pepper—Piper longum.

ஆகச் சிகிச்சம், தற்கால வைத்தியசாலை, any dispensary started off-hand and without premeditation—Extemporaneous dispensary.

ஆகடியம், பரிகாசம், mockery; 2. பொல்லாங்கு, cruelty.

ஆகண்ட திருப்தி, தொண்டை முட்டும்படி உண்டு ஆவலை நீக்கல், satiated eating or filling food up to the throat, feeding to the full.

ஆகண்டம், தொண்டை வரை, up to the throat.

ஆகத்தின் மையம், புருவ மத்தியம், the middle of the eye-brows.

ஆகத்தை யுருக்கி, எலும்பை யுருக்கி, அதாவது அஸ்திபேதி, a medicine supposed to convert bone into a liquid; 2. உடலை யுருக்கி, that which emaciates the body, as in diseases, such as consumption, etc.

ஆகநியம், சோரம், unchastity; 2. காம விகாரம், unlawful indulgence in lust—Lasciviousness.

ஆக நாமி, அவரை, field-bean — Dolichos lablab.

ஆக நிகம், எலி, rat; 2. பன்றி, pig.

ஆகந்துக சுரம், (ஆகந்துகம் + சுரம் = நடுவில் ஏற்பட்ட + சுரம்) உடம்பை யடித்த நோய்களின் கடுமையினும், உணவு வகைகளி னன்றிக், காயம், விஷம், பூண்டுகளை முகர்தல், அடங்காக் காம விகாரம், விசனம் அல்லது பயம், சாபம், பைசாசம், பலவீனம், தோஷம் முதலிய வேறுவிதக் காரணங்களை முன்னிட்டு, உடலி லேற்படு மோர்வகைச் சுர நோய். இச்சுரம் சிலகாலம் கழிந்த பிறகு நிசசுரமாக மாறி விடுவதால் சிகிச்சையும் கூட மாறுபடும், a transient fever not attributed to errors in diet or to the acute stage of any other constitutional disease, but to extraneous causes such as :—

1. A blow or an injury (*traumatic fever.*)
2. Effects of poison (*septic fever*).

3. Smelling pollens of herbs. (*Hay fever*).

4. Ungratified amorous desire or love (*Amative fever.*)

5. Grief or terror (*Emotional fever*).

6. Curse or any deadly incantations. (*Psychic or Mantric fever.*)

7. Malignant influence of evil genii. (*Induced fever.*)

8. பலவீனம், weakness or nervous depression (*Asthenic fever*)

This fever in course of time may turn into a case of real fever, when the treatment will also vary.

ஆகந்துக சோகை, இரத்தக் கேட்டினால் உடம்பில் உண்டான வீக்கமானது ஆரம்பத்தில் ஒரு உறுப்பிற் கண்டு பிறகு மற்ற உறுப்புகளுக்கும் பரவு மோர் விதச் சோகை நோய், anaemia in which the swelling that affected a particular organ at first, extends also to the other organs of the body; a local anemia produced by withdrawing temporarily some of the blood from the part by sequestering it to the other limbs by cordage—Sequestration anemia.

ஆகந்துக மசூரிகை, உடம்பில், நெற்றி, முகம், முதலிய ஏதாவது ஒருறுப்பில் முதல் முதல் அம்மை கண்டு பிறகு உடம்பு முழுவதும் பரவும் சின்ன அம்மை, small pox in which the pustules which arose in a particular part namely the forehead or the face spreads subsequently over the whole body.

ஆகந்துகம், நடுவில் ஏற்பட்டது, (*literally*) a secondary effect; 2. தீடீரெனச் சம்பவித்தது, that which happened incidentally; 3. அருந்துகின்ற அறுசுவை உணவுகளின் காரண மில்லாமல் வெளிக்காரணங்களினால் ஏற்படுவது, (*in Pathology*) that which does not arise constitutionally or through errors in diet, but is acquired through other external causes.

ஆகந்துக ரோகம், பைசாசம், நெருப்பு, விஷப் பண்டம், கெட்ட காற்று, முதலியவைகளாலும். உடம்பி னுறுப்புகள் ஒடிவதினாலும், நோய் வெட்டு, குத்து, காயம், காமம், கோபம், அச்சம், முதலியவைகளாலும், தீடீரென உண்டாகும் நோய்கள், diseases arising from the following external causes viz:—

1. The malignant influence of evil spirits or demons.

2. fire, poisonous substances etc.

3. fracture of organs in the body.

4. Contaminated air or atmosphere,

5. Blow, cut or other injuries.

6. Incidental to an ungratified lust, fever, fit of anger, fear or other distracted state of the mind *c. f.* ஆகந்துக சுரம்.

ஆகந்துக விரணம், நெருப்பினாலும், அடி, வெட்டு, குத்து, முதலியவைகளினாலு மேற்பட்ட புண், wound caused by secondary causes such as fire, blows, cut, injury etc., to the body. See சத்தியோ விரணம்.

ஆகமந்தம், உடற்சோர்வு, lassitude of the body

ஆகமம், மரப் பொது, tree in common; 2. ஞானம், spiritual wisdom; 3. சத்தி சிவன் பூசைகளைப் பற்றியும் அவைகளின் இரகசியங்களைப்பற்றியும் சொல்லியுள்ள 28 சைவ நூற்கள், இச்சிவாகம நூற்களைப்படுவ தரிது. அப்படி னு மவைகளை எளிதிற் தெரிந்துகொள்ளுவது முடியாத விஷயம். நிகாம மென்பது வேறு. அது வேத விஷயங்களைப் பற்றிக் கூறுவது, the 28 sacred books inculcating the mystical worship of Siva and Sakthy. These Augamams are rare and little is known about them. They are distinguished from Nigamams (நிகாமம்) or vedic texts that are different from them.

ஆகமன காலம், பிரசவ காலம், அதாவது பெண்கள் பிள்ளை பெறும் நாள், the time of delivery or labour.

ஆகமனம், வந்து இறங்குதல், வருகை, arrival.

ஆகம், உடல், body; 2. மார்பு, breast; 3. சுரை, bottle-gourd — Cucurbita lagenaria; 4. மனம், mind; 5. குப்பை மேனி, a plant commonly found grown on the rubbish soils and is used as an antidote to poisonous bites and also in food—Acalypha Indica.

ஆகம்பனம், நடுக்கம், tremor, shivering.

ஆகம்பிதம், தலை யாட்டல், (*literally*) movement of the head expressive of approbation or disapprobation; 2. நடுக்கம், trembling; shivering.

ஆகய மாஞ்சில், கௌரி பாஷாணம், one of the 32 kinds of arsenics.

ஆகரம், சாலாங்க பாஷாணம், one of the 64 kinds of mineral poisons described in the Tamil medical science; 2. உட்கொள்ளும் வாயு, inhaled air, 3. உட்கொள்ளும் மூச்சு, inspiration.

ஆகரி, திப்பிலி, long-pepper—Piper longum; 2. தாதுப் பொருள், mineral; Metallic ore; 3. ஈறு கட்டுக் கொடி, a creeper—Smilax pseudo-china.

ஆகரி திராவகம், தாதுப் பொருளி னின்று இறக்கி வடிகட்டிய திராவகம், an acid extracted from mineral substances and then filtered, such as, sulphuric acid, nitric acid etc.

ஆகரி நஞ்சு, தாது விஷம், mineral poison.

ஆகரி விவரணம், தாது வர்க்கத்தின் விவரத்தைச் சொல்லும் நூல், that branch of science dealing with the properties of minerals—Mineralogy.

ஆகருஷண சக்தி, எதொன்றையும் தன்னிடத்திற்குக் கவரும் சக்தி, the power of attracting or drawing everything to oneself — Force of gravitation. It is also said of Magnetic attraction.

ஆகருஷண தம்பனம், உடம்பை வில்லைப்போல் முன் பக்கமாக இழுத்து வளையச் செய்து நிமிர முடியாமல் பிரமையை யுண்டாக்கு மோர் நிலைமை, a condition in which the outraged Vayu bends the body forward like a bow, thereby rendering the patient unable to sit or stand erect—Emprosthotonos.

See அந்தராயாம வாதம்.

ஆகருஷணம், அட்ட கருமங்களி லொன்று, one of the eight kinds of magical enchantments for invoking a spirit or adjuring a demon. It is a magic art for summoning or drawing near an absentee to one's presence; 2. இழுக்கை, pulling or drawing near; 3. அழைப்பு, invoking or calling by means of magic; 4. காந்த சக்தி, magnetic attraction.

ஆகருஷ ணித்தல், இழுத்தல், drawing or pulling to oneself; 2. வர வழைத்தல், invoking a demon or a spirit.

ஆகர்ப்பம், வயிற்றுள் னிருக்கும் குழந்தை யுள் பட, down to the child in the womb,

ஆகமம், மிருகத்தின் காற் குளம்பு, the horny substance that covers the feet or the toes of certain animals; the hoof.

ஆகஷ ரசம், அபினி, opium.

ஆகற்பம், நோய், disease; 2. அதிகப் படுத்தல், to increase.

ஆகனம், இருப் புலக்கை, a crow-bar; an iron pestle used in pulverising drugs etc.

ஆகனிகம், எலி, rat; 2. பன்றி, pig.

ஆகன்னம், காதுவரை, as far as the ear.

ஆகா, பத்தியத்திற் குதவாத, unsuitable for diet; 2. ஆகாத, unsuitable; 3. உதவாத, unfit.

ஆகாக் கடுக்காய், மருந்திற் சேர்க்க உதவாத கடுக்காய், அவையாவன.—இரட்டைக் காயுடையது, உடைத்தது, நீரில் வெந்தது, சுக்கான்கல் நிலத்தில் கிடந்தது, சேற்றில் விழுந்தது, நெருப்பிற் சுட்டது, முறடாயிருப்பது, முதலியன, gall-nut considered unfit for use in medicines i.e. rejected gall-nuts. They are—Double-seeded galls, broken ones, boiled galls, those found on the limestone soil or fallen in the mire, the scorched and the hard ones, and so on See ஆகாத கடிக்காய்.

ஆகாக் களங்கு, மிருதாரு சிங்கி, இது 32 பாஷாணங்களி லொன்று, a poison prepared from lead; Litharge — Plumbi oxidum. This is one of the 32 kinds of prepared arsenics.

ஆகாச கங்கை, வெடியுப்புத் திராவகம், nitric acid; 2. பனி நீர், dew, snow-water—Aqua Nivalis; 3. அமுரி நீர், urine.

ஆகாச கத்திரி, வெண்டை, a plant yielding an edible green fruit; rose-mallow — Hibiscus esculents.

ஆகாச கபாலம், தலையி னுச்சி, the crown of the head; 2. உச்சிக் குழி, the depression on the top of an infant's head—Fontanelle.

ஆகாச கமனம், ஆகாயத்திற் பறத்தல். இது 64 சித்தியானங்களி லொன்று, இது மாஞ்சி

நீக சக்தியால் செய்வதாகக் கருதப்படும், flying in the aeriel region, one of 64 arts and sciences. It is suppossed to be acquired by the power of incantations and magical medicaments; 2. இரச குளிகையினால் அந்தர மார்க்கத்தில் பறத்தல், flying in the etheric regions with the aid of animated mercurial pills.

NOTE.—This is only possible for Siddhars endowed with supernatural powers. Now a days, it is performed with the aid of the ballon, the aeroplane etc.

ஆகாச கமனி, ஆகாய மார்க்கத்தில் இரச குளிகை பூண்டு பறக்கும் சித்தன், it is a name formerly referring to a Siddha capable of flying in the aerial regions or travelling in the etheric regions from one planet to another planet with the aid of animated Mercurial pills ; 2. ஆகாய மார்க்கத்தில் விமானத்திற் செல்பவன், one who floats in the air through balloon or sails in the atmospheric region in an aeroplane—Aeronaut.

ஆகாச கம்பி, கம்பி யுப்பு, அதாவது ஆருங் காய்ச்சல் வெடி யுப்பு, a prepared salt. Nitre boiled and cleaned 6 times and then obtained in long crystals.

ஆகாச கரடம், புகை யூறல், deposit of soot ; Lamp black ; 2. ஓட்டடை, house-soot.

ஆகாச கருடக் கீரிகம், பேய்ப் பாலை, a twining plant; asthmatic swallow-wort — Tylophora asthmatica alias Asclepias asthmatica.

ஆகாச கருடன், கொல்லன் கோவை. இது வோர் கொடி. அடிக்கொடி வழவழப்பா யிருக்கும். கணுக்களில் வேரூன்றுதன்மை யுண்டு, இலைகள் கொஞ்சம் சதைப் பற்றுள்ள வைகளாயும், காம்புகள் நீளமான்வைகளா யும், மூன்று வகுப்பிலை யுடையவைகளாயும், இருபக்கமும் சொர சொரப்பும் அரும்புகள் வாய்ந்தவைகளாயு மிருக்கும். பூக்கள் மஞ்ச ளாயும், விதைகள் கொஞ்சமாயும், வெண் மையாயும், தட்டையாயு மிருக்கும், a climbing shrub with yellow flowers. It is so called from its root living in air. Snake caper — Bryonia epigaea alias Geruda Bryonia epigaea.

It is a climbing shrub; leaves somewhat fleshy and three-lobed, long petioles with short bristly hairs ; slightly toothed; flowers yellow; few seeded; seeds white and compressed ; 2. சிந்தில், a medicinal creeper; Bile-killer; Moon-creeper—Menispermum cordifolium ; 3. பேயத்தி, devils-fig, wild – fig — Ficus oppositifolia.

ஆகாச கருடன் கிழங்கு, கொல்லன் கோவைக் கிழங்கு. இக்கிழங்கு தண்ணீ ரில்லாமலே காற்றி னுதவியால் வளரும். ஆகவே யிதற் கிப்பெயர். இது வடிவத்தில் இங்கிலீஷ் 'டர் னிப்'பைப் போன்றது, மூன்னே கூராக வுள் ளது, காய்ந்த கிழங்கோ கொலம்பாக் கிழங் கைப்போ லிருக்கும். இது கசப்பா யிருக் கும், இதைச் சீரகத்தோடு சேர்த்துப் பூச்சு மருந்தாகவும், வெங்காயத்தோடு வினை க் கெண்ணெயிற் குழைத்துச் சூலைப் பிடிப்புக் கும். தீரா வாதநோய்க்கும், உபயோகப் படுத்தலாம். இது உள்ளுக்குக் கொடுக்கப் புழுக்களைக் கொல்லும். உடம்பைப் போஷிக் கும். சிறிது பேதியாகும். பாம்புகடிக் குப யோகிக்க விஷம் நீங்கும்.

இதைச் சூரணமாகச் செய்து சர்க்கரை யுடன் கலந்து, சீத பேதி, குடல்வலி, வாத சூலை முதலியவைகளுக்குக் கொடுக்கலாம். அன்றியும் இதனால் கிரந்திப் புண்ணும் நாட்சென்ற மேகமும் போகும், demon root; sky-root — Corallocarpus epigea. The root lives in the air without water and hence the name 'airy living bryony' and "sky root"; it is but like the English turnip in shape, more pointed at the top; when dried it resembles Columba root. It is bitter and is chiefly used as an external application with cummin seed, onions and castor oil forming a liniment for chronic rheumatism and contracted joints. Internally it is an anthelmintic, alterative and gently aperient. It is an antidote for snake-poison. It is usually administered in powder of a very pale colour. It is of special value as an alterative tonic.

Powdered root mixed with sugar is an effective remedy in cases of dysentery, colic pain and rheumatic arthritis. It is also useful in syphilitic cases, and old venereal complaints.

See கொல்லன் கோவைக் கிழங்கு.

ஆகாச கருடாசலம், பேருடை அல்லது பெரிய வுடை மரம், a species of big acacia tree.

ஆகாச கருடாதி, பேயத்தி, devils' fig — Ficus oppositifolia.

ஆகாச காமி, ஆகாயத்திற் பாயுங் குதிரை, one of the three kinds of horses having the power of leaping in and going through the air.

See ஆகாயப் புரவி.

ஆகாச காமினி, ஆகாய மார்க்கத்தில் செல்வ தற்காக உச்சரிக்கும் மந்திரம், a magic spell which enables one to fly in the aerial region.

ஆகாச கூறு, காமம், குரோதம் முதலிய ஐவ கைக் குணங்கள், the five moral defilements in man as desire, anger etc.

ஆகாச கெவுனி, சூதம், அதாவது ஆகாசத்திற் செல்வதற்குக் காரணமாக உள்ளது, mercury, which enables one to pass in the aerial region.

ஆகாசக் கல், ஆகாயத்திற் பறக்கு மணு, an atom in the aerial regions which is supposed to strike or dazzle the eye so that one does not recover from its effect till the same hour on the next day; a meteoric stone —Aerolite.

ஆகாசக் கொடி, ஆகாச கருடன் கொடி, see ஆகாச கருடன்.

ஆகாச சிவனார் விந்து, ஆகாச சிவனார் வுப்பு, } வெடி யுப்பு, nitre or saltpetre — Potassium nitrate (KNO_3)

ஆகாச தந்தம், உடலின் ஈகம், nail in the body.

ஆகாச தரன், ஒட்டடை, house-soot.

ஆகாச தானம், கொட்டைப் பாசி அல்லது குளத்துப் பாசி, the green moss found deposited on the surface of the water in tanks, lakes or stagnant water.

ஆகாசத் தங்குசம், பேய்ப் பாகல், buffalo carolah—Momordica hispida.

ஆகாசத் தாமரை, நீரில் மிதக்கு மோர் பூடு; இதற்கு அத்தரத் தாமரை யென்றும் பெயர். இது குளம், குட்டை முதலிய விடங்களில் மிகுதியாக வுண்டு, தண்டு கிடையாது, வேர் பல நார்களின் சேர்க்கையைப் போன்றது. இதன் பூ வெள்ளைப் பூ அல்லது வெளிர் மஞ்சட் பூ, சித்திரையில் பூர்க்கும், இப்பூடி அழற் சியைப் போக்கிக் குளிர்ச்சியைத் தரும், மூத்திர மெரிச்சலை நீக்கும், இலையை வதக்கி

ஆகாச ஆகாச

மூலத்திற்குக்கட்ட உதவும். இலையுடன் சோறும், தேங்காய்ப் பாலுங் கலந்து சீத பேதிக்கும், பன்னீரும் சர்க்கரையுங் கலந்து இரு மல், காச மிவைகட்குங் கொடுக்கலாம்.

இதன் வேர் மலத்தை இளக்குந் தன்மை யுடையது. அன்றியு மழற்சியையும் போக்கும். குட்டம், கரப்பான் முதலியவைகளுக்கு முதவும், இது குளத்து நீரைச் சுத்தப் படுத்தும், a plant floating on water. Sky lotus. It is also known as floating lotus, Antargunga, Tropical duck-weed, water soldier, water spogel, West Indian water lettuce etc.—Pistia stratiotes alias Plantago aquatica or Tala indica alias Vellarasia indica. It is stemless; roots numerous; fibrous; flowers solitary white or pale yellow. It is common everywhere in tanks and ditches. It is cooling and a demulcent and is given in dysuria. The leaves are made into poultice and applied to hemorrhoids and boils. The juice of the leaves mixed with rice and cocoanut milk is given in dysentery, and with rose-water and sugar in coughs and asthma.

The root is a laxative and an emollient. It is also useful in leprosy and carpaung. In moderate quantity, the living plant in wells, tanks etc. helps to purify the water.

NOTE.—The ash of the plant known as *pana* salt is an application for ringworm and it is said to consist chiefly of potassium chloride and potassium sulphate.

See அத்தரத் தாமரை.

ஆகாசத் தீரன், வீரம், corossive sublimate or Perchloride of Mercury.

ஆகாசத் தூள், see ஆகாசதரன்.

ஆகாச பட்சி, சாதகப் புள், the sky-lark; the shepherd koel.

ஆகாச பருதி, பூ நீறு, an efflorescent salt found on the fuller's soil.

ஆகாச பலம், விண்வீழ் கொள்ளி, a meteor; a body falling from the air or the aerial regions; a shooting star,

ஆகாச பறவை, நாரை, crane.

ஆகாச பாவனம், கொடியார் கூந்தல், இதன் விதையைக் கஷாயமிட்டுக் குடலிலுள்ள வாயு வையும் மற்றுமுள்ள அழுக்குகளையும் போக்க உபயோகப் படுத்தலாம். இதன் வேர்

மற்றும்புணமைக்கு உபயோகப்படுவது மன்றி இதனுல் இலட்சுமி கடாட்சமும் உண்டாகும். (*literally*) the term means sky purifier. Sita's thread; air plant—Cuscuta reflexa alias C. verrucosa.

The seed is a carminative and the infusion prepared is given as a depurative. The root of this plant is supposed to have the power of bringing about invisiblity. It is also considered that he who finds the root of this plant will become possessed of boundless wealth.

ஆகாச மண்டலம், வான மண்டலம், etheric region.

ஆகாச மயம், சூனியம், ether.

ஆகாச மாஞ்சில், சிறு சடாமாஞ்சில், a small species of சடாமாஞ்சில், a medicinal grass; Indian spikenard—Valeriana Jatamansae alias Cyperus stoloniferus.

ஆகாச மார்க்கன், see ஆகாச கமனி.

ஆகாச மூலி, ஆகாசத் தாமரை, sky lotus plant—Pistia stratiotes.

ஆகாச மெழுகு, பூசினினின்று, தயாரிக்கு மோர் வித மெழுகு, a wax-like substance prepared out of fuller's earth.

ஆகாச மையம், சூனிய விடம், etheric region; 2. ஆகாய கதி, the middle of the sky.

ஆகாசம், வானம், the sky; 2. ஐம்பூதத் தொன்று, one of the 5 elements, i. e., ether pervading all space; 3. திறந்த வெளி, open space; 4. வாயு மண்டலம், aerial region (*up to forty miles*); 5. கற் பாஷாணம், one of the 32 kinds of arsenics as per Siddha system of medicine; 6. சத்தம், sound; 7. கருவினங்காய், dark wood apple.

ஆகாச வழுர்த்தம், தென்னங்கள், cocoa-nut toddy.

ஆகாச வர்ணன், அலரிப்பூ, sweet-scented oleander—Nerium odorum.

ஆகாச வல்லி, [ஆகாச + வல்லி]= (sky + creeper), கொத்தான், air-plant, air-creeper—Cassytha aphylla alias C. filiformis; 2. சீந்திற் கொடி, Moon-creeper—Menispermum cordifolium; 3. ஓர் படர், கொடி, a running plant — Menyanthes cristata.

ஆகாச வாசி, ஆகாயத்தில் சஞ்சரிப்போன் அதாவது, சித்தன், Siddhars moving about in the aerial regions; 2. ஆகாசத்தில் வசிப்பவர்களாகிய தெய்வ கணத்தோர், the demi-gods living in the ethereal regions; 3. ஆகாய விமானத்தி லேறி, உலவுவோர், those moving about in the aerial regions with the aid of aerial car like the aeroplane of the present day.

ஆகாச விஞ்சினி, கழுதை மான் புள்ளி, a rare plant said to consolidate mercury (*unidentified*).

ஆகாச வுருவி, புல்லுருவி, a parasitic plant.

ஆகாச வெளி, வைத்தியருலப் பின்டம், (*in Alchemy*) the foetus of a third class woman classified according to her age; 2. இரண்டு மூன்று மாதத்திற்கு மேல் ஐந்து மாதத்திற்குட்பட்ட பின்டம், the foetus between the third and the fifth month. See also வைத்தியருலக் கரு.

ஆகாச வெளி யுப்பு, சவுக்காரம், dhoby's earth; washing soda.

ஆகாச வெள்ளரி, முள் வெள்ளரி, wine plant —Cucumis hardwickii.

ஆகாச வேணி, பேய்ப் பீர்க்கு, a wild bitter gourd—Luffa amara.

ஆகாசி, சீந்தில், a medicinal plant; Moon creeper — Menispermum cordifolium alias Tinospora cordifolia.

ஆகாடம், காயுருவி, a sacrificial plant; Indian burr—Achyranthes aspera; 2. செங்காயுருவி, அல்லது வெண்ணுயுருவி, a common term applied to both the species, namely the red and the white Indian burr.

ஆகாத கடுக்காய், இரட்டைக் காயுள்ள கடுக்காய், இது மருந்திற்குவாதது, gall-nut consisting of two seeds. This is considered unfit to be used in medicines. See ஆகாக் கடுக்காய்.

ஆகாத விஷத்திரணச் சோதி, கச்சுப் புல், a red species of a poisonous grass.

ஆகாதிலை, எலிக் காதிலை, rat-ear plant — Ipomaea reniformis. It is so called from its leaves resembling the ears of a mouse.

ஆகாப் பசு, குடிப்பதற் குதவாத பாலையுடைய பசு. இது ஐந்துவகைப் படும், அவையவன; cow yielding milk unfit for con

sumption and it consists of 5 kinds namely:—

1. அரணை நோய்ப் பசு, cow suffering from a disease.
2. தாரா நோய்ப் பசு, cow suffering from 'Tara' disease.
3. வெண் புள்ளிப் பசு, white spotted or white patched cow.
4. மல மருந்தும் பசு, filth-eating cow.
5. இடுகாட்டெலும்பு உண்ணும் பசு, cow taken to bones found in the grave yard.

ஆகாப்பழ மாக்கிய சத்தி, வேம்பு, the margosa tree or the neem tree—Azadirachta indica.

ஆகாப் பாத்திரம், குடிநீர், தைலம், முதலிய மருந்தினங்களைக் காய்ச்சு வதற்கோ அல்லது வைத்துப் பழகுவதற்கோ வுபயோகப் படாத நவலோகத்தினாற் செய்த பாத்திரம். metallic vessels unfit to be used in the manufacture or preparation of medicines such as lotions, ointments etc., or for keeping them in. See ஆகும் பாத்திரம்.

ஆகாமிகம், வருவதைக் குறிச்சும் செயல்கள், actions relating to the future. See also ஆகாமியம்.

ஆகாமியம், மூன்றுவித கருமங்களி லொன்று, அதாவது இப்பிறப்பில் செய்யும் புண்ணிய பாவங்கள், good and bad actions which one does in the present life wifh reference to their effects in future births; 2. வருங் கன்மம், future actions.

NOTE—The law of Karma or causation is one of the essentials of the Hindu philosophy. According to it, man is made fully responsible for his actions. Our present conditions in life are the results of our past actions and our future will be moulded by our present efforts. So also luck or ill-luck is the result of one's past thoughts and actions.

ஆகா மூலிகை, கடற்காற்று வாடையி லிருக்கும் மூலிகைகளும் அதாவது சாதாரணமாகக் கடற்கரைக்கு 40 மையில் தூரத்தி லுள்ள விடங்களில் முளைக்கும் பூண்டுகளும், சுடு காடு முதலிய விடங்களி லுண்டாகும் பச் சிலைகளும், மருந்திற் குதவாவெனக் கருதப் படும், medicinal plants exposed to sea breeze i.e, those herbs that are grown within 40 miles from the seashore and those grown in prohibited places such as, the burial ground etc., are generally considered unfit for use in the preparation of medicines; 2. சாதாரணமாக மருந்திற் குதவாத பச்சிலைகள், (*literally*) herbs that are unfit for medicinal purposes.

ஆகாய கக்கரி, ஓர் வகைக் கக்கரிக்காய், ஆகாய முள்வெள்ளரி, இது மருந்தின் வேசத்தைப் போக்கும், a kind of cucumber—Cucumis utilissimus. This is an inert substance likely to mitigate the effect of virulent medicines.

ஆகாய கத்தரி, see ஆகாச கத்திரி.

ஆகாய கமனம், ஆகாயத்திற் சஞ்சரித்தல், இது 64 கலைக் கியானங்களி லொன்று, moving through or walking in mid-air—One of the 64 arts and sciences. See also ஆகாச கமனம், and கலைக்கியானம்.

ஆகாயகமனன், see ஆகாச கமனி.

ஆகாயகரிக்காய், see ஆகாய கக்கரி,

ஆகாய கருடன், see ஆகாசகருடன்; 2. ஆகாயத்திற் பறக்கும் கருடப்பறவை, the Brahminy kite flying high up in the sky.

ஆகாயக்கல், see ஆகாசக்கல்,

ஆகாய சூலை, குதிரைகளுக்குக் காணுமோர் நோய், a disease in horses.

ஆகாய தந்தம், see ஆகாச தந்தம்.

ஆகாய நுண் ணணு, பரமாணு, ether; electron.

ஆகாய பாணம், மேகம், clouds.

ஆகாயப் பாசி, உசிலம்பாசி, ஓர் பூடி, a plant *(unidentified)*

ஆகாயப் பிரவேசம், ஆகாயத்தி லுயரப் பறந்து மறையுமோர் வித்தை, இது அறுபத்து நாலு கலைக் கியானங்களுள் ஒன்று, the art of rising high up in the aerial region and then disappearing. This is classed under one of the 64 arts and sciences; 2. பஞ்ச பூதப் பிரிவுகளி லொன்றிய ஆகாயத்திற் புகுந்து மறையுந் தன்மை, இது தூலவுடம் பைக் கொண்டும், சூட்சும வுடம்பைக் கொண் டும் செய்யு மோர் வகைச் சித்து. இது சித் தர்கள் முதலிய மகான்க ளாலே செய்ய முடியுமே யொழிய சாதாரணமான மனித ரால் நடை பெறுது, the art of rising higher up in the region of ether for above the aerial region and then disappearing

i.e. becoming invisible. This can be effected in two ways;—

1. With the physical body in either of the two regions viz:—the etheric and the aerial.

2. By converting the physical into a subtle body i, e. dematerialising it and then passing into those regions.

It is not in the power of the ordinary man to do such miraculous feats, but it is said that Siddhars and others with superhuman faculties alone could do it.

NOTE—It is also said that Siddhars could travel from one planet to another planet at a tremendous velocity assuming an etheric (subtle) body since it will be impossible for them to do so with the gross physical body.

ஆகாயப் புரவி, see ஆகாச காமி, மந்திரசக்தியி னல் ஆகாயத்திற் தாவிச் செல்லக்கூடிய குதிரை. இத்தகைய குதிரைகள் நளனிடத்திலிருந்ததாகச் சொல்லப்படும், fabled horse capable of rising high up in the atmosphere and flying through the air by the power of magic.

It is said that king Nala had with him such kinds of horses.

ஆகாயப் பூரிதம், பேய்முசுட்டை, a trailing shrub; Malabar convolvulus—Argyreia Malabarica alias Convolvulus malabarica.

ஆகாய மாஞ்சி } சிறுசடா மாஞ்சில், a small
ஆகாய மாஞ்சில், } species of the Indian spikenard—Patrinia jatamansi alias Valeriana jatamansi.

ஆகாய மார்க்கம், வாயுமண்டலம், the aerial region.

ஆகாய முள்வெள்ளரி, see ஆகாய கக்கரி.

ஆகாய முள்ளி, see ஆகாய கக்கரி.

ஆகாய மூலி, see ஆகாசத் தாமரை; 2. பூமியி னுதவியில்லாமலே, காற்றின் சத்தைக் கொண்டு மூலத்தியிர் வாழும் பச்சிலைகள், plants or herbs growing in the air without the help of the soil.

NOTE—This is a common name given to all plants the roots of which are floating in the air or on water aud also to all parasitic plants.

ஆகாயம், வானம், sky; 2. பஞ்சபூதப் பிரிவுகளி லொன்று; ஆகாசம் one of the five elements, namely the ether—the inane of Lucretius; 3. ஆகாயவெளி, the wide etheric space; 4. ஆதாரமற்ற வேர்களை யுடைய பூண்டுகளையும் புல்லுருவிப் பூண்டுகளையும் குறிப்பதற்கு முதன் மொழியாக வரும் சொல், a name prefixed to plants to indicate that their roots float in the air or water or that they are parasitic plants like the ஆகாசத் தாமரை, ஆகாயவழுத்தலை etc.

ஆகாயம் நிவந்தவன், சாயா விருட்சம், இது வேர் அபூர்வமான மரம். ஒருவரும் பார்த்ததில்லை, இது மலைகளின் உச்சிகளி லிருப்பதாகச் சொல்லப்படும், இது நிழல் சாயாது. இது சித்தர் முனிவர்கள் முதலிய மகான்களுக்கு மாத்திரமே புலப்படுமெனக் கொள்ளப்படும், it is a rare tree said to be found on hill-tops. No one appears to have seen it. It does not cast a shadow owing to its transparent nature. It is invisible to human beings ordinarily, but it is believed to be visible to Siddhars, Munis and others with supernatural powers.

ஆகாய வல்லி, see ஆகாச வல்லி.

ஆகாய வழுதலை, see ஆகாய கத்தரி.

ஆகாய வெளி, மூளையின்வெளி, the space in or above the brain ; 2. மூளை, brain.

ஆகாய வெள்ளரி, ஓர்வகை முள்வெள்ளரி, a kind of cucumber. See ஆகாய கக்கரி.

ஆகார சம்பவம், நிணநீர், நாம் உட்கொள்ளுமுணவே நிணமாக மாறுதலை யடைவதாலிப் பெயர், lymph. It is so called from the transformation of food which we take; 2. அன்ன ரசம், chyle; 3. இரத்த நீர், serum.

ஆகார சுத்தி, நெய், ghee.

ஆகாரச் சத்து, உணவின் சத்து, the essence of food; 2. அன்ன சாரம், the milky fluid separated from the digested food.

ஆகாரத்துக் குரிய, உணவுக்குரிய, fit to be eaten as food—Edible.

ஆகார நிசரண மார்க்கம், உண்ட வுணவு வெளிப் படும் வழி, the place of exit of the food; 2. மலவாயில், the posterior part of the body; the anus.

ஆகாரம், உருவம், figure ; 2. உடம்பு, body ; 3. உணவு, food; 4. வடிவு, the state or structure ; 5. நெய், ghee or clarified butter ; 6. இரை, pabulum or food.

ஆகார் வேசி, வசம்பு, sweet-flag—Acorus calamus.

ஆகாரி, பூனை, cat ; 2. உயிர், life.

ஆகாரிகம், ஜெயினர்களது நூலின்படி ஆத்தும தத்துவம் ஐந்தினுள் ஒன்று. இது, கோரிய சங்கதிகளைத் தூரத்தினின்றும் தெரிந்து கொண்டு திரும்பி வரும் ஆற்றலுடையது, (*in Jain philosophy*) one of the 5 faculties of the soul, which is a minute form swung from the head of a meditating sage to consult another omniscient saint and return with the desired information. (Colebrooke); 2. தூரதிருஷ்டி, (*in Occult Science*) a power attributed to a person in the mesmeric state, by which he discerns objects concealed from sight, and tells what is happening at a distance — Clairvoyance.

ஆகாரியம், ஓர் விதக்கட்டு, a kind of bandage; 2. சத்திர சிகிச் சையினுல் உடம்பினின்று வெளிப்படுத்தற் குரிய நோய்கள், any disease to be treated by an operation performed.

ஆகிய, உண்டான, formed ; 2. செய்யப்பட்ட, made into.

ஆகிய பத்திரம், தாமரை, lotus—Nelumbium speciosum.

ஆகிரந்தம், புன்குமரம், a tree; Indian beech; —Dalbergia arborea.

ஆகிருதி, உருவம், figure ; 2. உடல், body.

ஆகிரு ந்தம், see ஆகிரந்தம்

ஆகு, எலி, rat ; 2. பெருச்சாளி, bandicoot ; 3. கொப்பூழ், அல்லது தொப்புள், navel ; 4. பன்றி, pig ; 5. புனுகுபூனை, civet-cat from which civet is taken ; 6. கவரி, the tail hair of the yak.

ஆகு கர்ணி, எலிச் செவி, a herb the leaves of which resemble the rats' ears—Evolvulus emarginatus alias Branchiramphus souchifolius.

ஆகுஞ் சனம், சுருக்குகை, constriction.

ஆகுண்டிதம், கோழை, phlegm.

ஆகுதம், உயிர்க்குறுதி செய்தல், to strengthen life.

ஆகுதி, ஓமாக்கினியில் நெய் விடல், to offer ghee or clarified butter in fire as is done in an oblation.

ஆகு பர்ணி, ஓர் பூடு, a plant — Salvinia caculiata.

ஆகு பாஷாணம், எலிப் பாஷாணம், அல்லது வெள்ளைப் பாஷாணம், white arsenic ; 2. காந்தக்கல், loadstone.

ஆகுபுகு, எலியைக் கொல்வது அல்லது சாப் பிடுவது அதாவது பூனை, rat-destroyer or rat eater i.e. the cat.

ஆகு புக்கு see ஆகு புகு.

ஆகும் பாத்திரம், குடி நீர், மருந்தெண்ணெய், கிருதம், முதலியவைகளைக் காய்ச்சுவதற் காக உபயோகிக்கும் மண்பாண்டம். வெண் கலம், பொன், வெள்ளி, செம்பு, முதலியவை களிலுளான பாத்திரங்களையும் ஒருவாறு உப யோகிப்பதுண்டு, ஆயினும் அவைகள் அவ் வளவு சிறந்தவைகள் அல்ல, an earthen vessel used for preparing lotions, medicated oils, ghee etc. Besides this pot, bronze, gold, silver and copper vessels may also be used but they are not considered so very desirable; 2. காந்தக் கிண்ணி, a bowl made of magnet;

ஆகுலம், மனக் கலக்கம், agitation of the mind ; 2. வருத்தம், sorrow, grief.

ஆகுலி, சிற் றரத்தை, a bazaar drug called smaller or lesser Galangal—Alpinia galangal (minor); 2. ஆவிரைப் பொது, senna shrub in general.

ஆகுலித்தல், வருந்துதல், being distressed ; 2. அழுதல், weeping.

ஆகுவாகனன், பெருச்சாளி வாகனராகிய விநாயகர், the god Ganesh who rides on a bandicoot.

ஆகு வாகனன் மெச்சுஞ் சாறு, வில்வச்சாறு, the juice of the leaves of the tree Indian Bael 2. கையான் சாறு, the juice of the Eclipse plant.

ஆகுவாகனன் மெச்சு மிலை, வில்வ யிலை, the leaf of the tree called the Indian Bael or the Holy fruit tree—Aegle Marmelos.

ஆகுனி வாதம், உடம்பெங்கும் குத்தலையும், வீக்கத்தையு மூண்டாக்கு மோர்வாத நோய், a rheumatic affection accompanied by

swelling and pricking pain all over the body.

ஆகேவக முள்ளி, பேய்முள்ளி, a wild species of solanum—Solanum Indicum.

ஆகேறு, சரக்கொன்னை, Indian laburnum—Cassia fistula; 2. கொன்றை, Cassia (genus).

ஆக்கணங் கெளிறு, ஓர்வகைக் கெளிற்று மீன், a brown estuary fish—Plotosus canins.

ஆக்கதம், முதலை, crocodile; alligator.

ஆக்கம், செல்வம், wealth; 2. பொன் gold; 3. சிருஷ்டி, creation.

ஆக்கரிவாள், கையரி வாள், a bill-hook for hacking at thorns etc in a bush.

ஆக்கல், சமைத்தல், to cook.

ஆக்காட்டுதல், ஆவெனல் அதாவது வாயைத் திறத்தல், to open the mouth and prolong the back vowel-sound.

ஆக்காதாரி மூலி, பொற்றலைக் கையாந்த கரை, Mary-gold verbesinia—Wedelia calundulacea.

ஆக்கி நேயம், see ஆக்கினேயம்.

ஆக்கி யரிவாள், வெற்றிலைக் கொடிக்காலில் காம் பரிவதற்காக உபயோகிக்கும் கத்தி, a knife specially manufactured for cutting the pedicle of the betel leaf.

ஆக்கிரகம், மிக்க கோபம், great anger; 2. வல்லமை, power, ability.

ஆக்கிரமம், நோயின் வேகம், the severe fit of a disease; the virulency of a disease—Paroxysm.

ஆக்கிராணம், மூக்குப் பொடி, snuff; 2. மூக்கு, the nose; 3. மோந்து பார்த்தல், the act of smelling; 4. மூக்கிற்கிடு மோர் மருந்துப், பொடி, a medicinal snuff for dispelling humours from the head and to clear the brain—Errhine 5. பஞ்சகாடியி லொன்று, one of the five nerves of the system; 6. நவாச்சார வுப்பு, இது சளிப்பு, மார்க்கோழை, கபவாத சுரம் முதலான நோய்களுக்கு மூக்கிற்கிடு மோர் காரமானவுப்பு, a white smelling salt used as a valuable stimulant and expectorant in cold, bronchitis, pneumonia etc.—Ammonium carbonate or Ammonii carbonas. $NH_4 H CO_3$. $NH_4 NH_2 CO_2$.

ஆக்கிராண விந்திரியம், மூக்கு, the nose as the organ of smelling.

ஆக்கிராண வுப்பு, முகரும் உப்பு அதாவது நவச்சாரவுப்பு, smelling-salt — Ammonium carbonate. See ஆக்கிராணம்.

ஆக்கிராணித்தல், முகர்ந்து பார்த்தல், to draw in through the nose; to smell; 2. மூக்கிற் தூளிடுதல், மூக்குத் தூள் போடல், to snuff; 3. மூக்கினுல் இழுத்தல், to sniff up.

ஆக்கிரிஷம், கோபம், anger.

ஆக்கினீயம், ஆனி மாதம், the Tamil month corresponding to June.

ஆக்கினேயம், இரத்தம், blood; 2. நெய், ghee; clarified butter; 3. பொன், gold; 4. விபூதி, sacred ashes.

ஆக்கினேயனு, காட்டுத்தீ, wild fire.

ஆக்கிஞை, கடவுற் செயல், god's command; 2. ஆறுதாரத் தொன்று அதாவது ஆக்ஞை, இதை வடமொழியில் 'லலாடத்தானம்' என்சொல்வ துண்டு. இது நெற்றிக்கு நேராக உட் பக்கத்தில் புருவத்திற்கு மத்தியிலுள்ள மூளையின் பகுதி, வாசியை வசப்படுத்த இவ்விடத்தைத் தான் தியானிப்பது, இவ்விடத்தில் தான் சோதி பிரகாசமாகும். இதைத் தெரிசிப்பதனுல் தூரதிருஷ்டி முதலிய அனேக சித்திக ளுண்டாகும். அன்றியும், மனதை இவ்விடத்தே நாட்டு வதால் யோகிகள் தங்கள் பூர்வ கர்மங்களி னின்றும் விடுபடுவார்கள். பஞ்ச பூதங்களும் அவர்கள் வசமாகும்,

இவ்வீட்டில் மனேன் மணி பாகராய், சதாசிவன் வீற்றிருப்பதால், இங்கு 'யகாரத்தை' தியானம் செய்து சித்தியடைய வேண்டுமென்று கருதப்படும்

"இந்நால் வரைமே லிருந்திடும் ஆக்கினை
சுந்தர வீட்டினில் தோகை மனேன்மணி
சந்தத மதிசெய் சதாசிவ மூர்த்தியை"

(ஆரு—விலா.)

one of the six psychic centres or chakrams in the human body situated between the eyebrows. It corresponds to the Medulla oblongata. It is the spot for contemplation to acquire the power of regulation of breath. It is the last stage of consciousness wherein is found the Great Light, the contemplation of which marvellous sight, gives psychic powers to one such as, clairvoyance etc.

When the mind reaches this centre, the Yogi gets rid of all past Karma and all the Elements come to serve him.

ஆக்குகை, குணமாக்குதல், to effect a cure.

ஆக்குதல், செய்தல், to make ; 2. சமைத்தல், to cook ; 3. மாற்றுதல், to convert.

ஆக்குரோசம், கடுங் கோபம், violent temper; great anger. See ஆக்கிரோஷம்,

ஆக்குரோடம், மார்பு, the breast.

ஆக்குலாதி, பேரரத்தை, greater galangal—Alpinia galangal (major).

ஆக்கெளுத்தி, see ஆக்கணங் கெளிறு; 2. ஓர் வகைக் கடற் கெளிற்று மீன், a sea-fish—Plotosus arab.

ஆக்கை, உடம்பு, body; 2. நார், fibre ; 3. நார் முடி, a bundle of strips of fibres ; 4. மனித வுடம்பு, the human body.

ஆக்கை பேதி, கலப்புரு வன்னி அதாவது நவ லோகத்தையும், பாஷாணத்தையும், பேதிக்கும் மூலிகை, an unknown drug said to act chemically on poisons and minerals, (the nine metals) and bring about marvellous changes in them.

ஆக்கை ரவி, கெம்பு, the ruby.

ஆக் கொத்தமம், see ஆகேது.

ஆக் கொல்லி, ஓர்புழு, a kind of worm ; 2. நில்லி மரம், Blinding tree, tiger's milk spurge — Excoecaria agallocha. The milk of this tree blisters the skin and causes blindness when coming in contact with the eye.

ஆக்கோது, கொன்றை மரம், cassia tree.

ஆங்கார சத்தி, கொடிவேலி, lead-wort plant —Plumbago Zeylanica.

ஆங்காரம், பிரியம், kindness, affection ; 2. அகங்காரம், pride, egoism; 3. செருக்கு, haughtiness.

ஆங்கார வாளி, பெருங்குறிஞ்சான், which see.

ஆங்காரி, அகங்கார முள்ளவன், an egoist ; 2. செருக்குள்ளவன், a haughty man.

ஆங்காரித்தல், செருக்குக் கொள்ளுதல், to be arrogant, to be proud.

ஆங்காரி மூலி, வெள்ளைக்குன்றிமணி, a plant —white wild-licorice—Abrus precatorius.

ஆங்காலம், எல்லாம் கைகூடும் படியான நற் காலம், good time attended with unfailing and triumphant successes. It is opposed to அழியுங்காலம், the time of ruin or போங்காலம் when everything goes hard or fails. It is a contraction of ஆகும் + காலம் or ஆகுங்காலம்.

ஆங்கிபம், உடம்பின் நிலையம், the position of the body.

ஆங்கிரசன், ஆயுள் வேத மாகிய வடமொழி வைத்தியத்தில் பாண்டித்தியமும் பிரசித்தியும் பெற்ற ஓர் இருடி, a renowned Rishi (saint) skilled in Ayurvedic science.

ஆங்கிரிவு, விந்து, semen.

ஆங்கிலம், இங்கிலீஷ் பாஷை, English language.

ஆங்குதல், போது மளவாதல், to be sufficient having reached the required stage, as in thirst.

ஆசங்க மூலி, சங்கங் குப்பி, a plant with a bad smell; smooth Volkameria—Clerodendron inerme.

ஆசட்சு, கண், eye.

ஆசந்தி, பிணத்தைக் கொண்டு போகும் பாடை, a palanquin for conveying the dead to the grave—Bier.

ஆசம குலம், செழு மலர்க் கொன்றை, a red variety of Cassia tree. (*unidentified*)

ஆச மனகம், எச்சல் படிக்கம், spittoon.

ஆசமனம், உட் கொள்ளல், (*lit*) taking in as of water ; 2. வெட்டி வேர், khus khus root — Andropogon aromaticus ; 3. சிறுகச் சிறுக நீர் உட்கொள்ளல், sipping water little by little.

ஆசமனி, நீர் வாங்கி, syphon.

ஆசமனீயத் திரவியம், நீரிலிட்டு உட்கொள்ளுவ தற்குத் தகுந்த ஆறுவகைச் சரக்குகள் அவையாவன் — ஏலம், கிராம்பு, சாதிக்காய், சண்பக மொட்டு, பச்சைக் கர்ப்பூரம், பூலாங் கிழங்கு, the six aromatic drugs which are soaked in drinking water to be taken now and then and they are.—cardomum, clove, nutmeg, champaka bud, crude camphor and root of Honey shrub.

ஆசமனீயம், கொப்புளிக்கு மருந்து நீர், gargle.

ஆச மித்தல், குடித்தல், drinking; 2. விழுங்கல், swallowing; 3. நீர் சிறுக வுட் கொள்ளல் அல்லது ஆசமனம், water taken in small quantities.

ஆசம், நெய், ghee, clarified butter; 2. கற் பாஷாணம், a kind of native arsenic; 3. சிரிப்பு, laughter; 4. உரைகல், touchstone.

ஆசயம், உறை விடம், resting place; 2. உடம் பினுட் பை, internal receptacle or vessels of the body such as இரத்தாசயம், the receptacle for blood; 3. கபம் முதலியவை உண்டாவதற்கும் தங்குவதற்கு மாதாரமா யுள்ள பாகம், internal cavities forming an abode for phlegm etc. 4. இரைப்பை,குடல், மூத்திரப்பை முதலிய உள்ளுறுப்புகள், internal viscera such as, the stomach, the intestines, the bladder, the kidney etc. 5. குணம், quality; 6. சுபாவம், nature; 7. மனம், mind; 8. மனோசுபாவம், disposition of the mind or the mode of thinking; 9. உணர்வு, எண்ணம், மனம், இருதயம், ஆன்மா முதலிய வைகளின் இடம், the seat of feelings, thought, mind, heart, and the soul; 10. பலா, jack-tree—Artocarpus integrifolia; 11. ஒருவன் வாழ் நாளில் நேரும் சுகத் துக்கங்களுக்குக் காரணமான சஞ்சித கருமங்கள் அதாவது சென்ற சன்மங்களிற் செய்யப் பட்டுப் பலன் அனுபவிக்காமல் நின்ற கட்டுப் பட்ட வினைகள், (*In Philosophy*) 'Asaya' means the stock or the balance of the fruits of previous acts, which lie stored up in the mind in the form of mental deposits of merit or demerit, until they ripen in the individual soul's own experience into rank, years, enjoyments and sorrow.

ஆசயித்திரி, அன்ன மிடுவோன், one who feeds; 2. காப்பாற்று வோன், protector.

ஆசலடம், வெள்ளைக் குன்றி மணி, white rosary pea—Abrus precatorius (*alba*) See ஆங்காரி மூலி.

ஆசவை, ஆடா தோடை, a small shrub; winter-cherry — Adhatoda vasica alias A. pubescens.

ஆசவத்திரு, பனைமரம், palmyra tree—Borassus flebellifer.

ஆசவத்தரு, See ஆசவத்திரு.

ஆசவம், கள், toddy; 2. சாராயம் முதலியவை fermented or spirituous liquor in general; 3. பூவின் சாறு, the juice of a flower; 4. வெல்லம், சருக்கரை இவைகளி னின்றுவடிக்கு மோர் மது, a spirit distilled from sugar or molasses; 5. அதராமிர்தம், the nectar or juice of the lips of a woman; 6. பனை மரம், a palmyra tree—Borasses flabelliformis (its juice on fermenting affords a spirituous liquor); 6. மருந்துகளை யிடித்துச் சூரணித்துத் தண்ணீர், நெய், முதலியவைகளைச் சேர்த்துக் காய்ச்சாமலே குழிப்புடம் தானியபுட முதலியவைகளினால் இறக்கப்படு மோர்வகை மது வர்க்கம், any spirituous liquor obtained by burying or seasoning the prepared mixture of powdered drugs and water or the clarified butter and the powdered drugs within a heap of grain for a certain period.

NOTE.—It should not be confounded with அரிஷ்டம், which is quite a different preparation. See under its proper head.

ஆசவாடம், உருசி, taste.

ஆசவாடியம், நற்சுவை, good taste; 2. இன் சுவை, sweet taste.

ஆசவா ரிட்டம், ஆசவமும் அரிஷ்டமும், அதாவது காய்ச்சாமலே யிறக்கப்படும் மது வர்க்கம், any spirituous or fermented liquor obtained without boiling or otherwise applying heat.

ஆசளி வாஞ்சி, முயல், rabit.

ஆசற, குறை வின்றி, entirely; fully.

ஆசறுதி, கடைசி, extremity.

ஆசறுதிப் பல், கடைவாய்ப் பல், wisdom-tooth.

ஆசனக் கடுப்பு, மலவாயிலி லுண்டாகு மெரிச்சல், irritation of the anus.

ஆசனக் கட்டி, மலவாயிலி லுண்டாகுங் கட்டி, an abscess of the anus—Marginal abscess.

ஆசனக் கணு, உட்காருவதற்கு ஆதரவாகவிருக்கும் இருபக்கத்துப் பிட்டத்திற்குள் ளமையப் பெற்ற சகனவெலும்பின் கீழ்க்குமிழ்கள், the two knobs projecting downward from the ischium—Tuber Ischia.

ஆசனக் கண், மலவாயிலைச் சுற்றிக் கண்டு கண்டாக எழும்பிப் புண்க ளுண்டாக்கி அம்பு போற்குத்தலும், தினவும், எரிச்சலுங் காணு

மோர்வகைக் குத நோய், wart-like excrescences formed within 1 or 2 finger's length from the rectum by the vitiation of flesh and blood. It is marked by pricking and piercing pain and is covered with a number of small ulcers — Condylomata acuminatum alias Verruca acuminatum.

ஆசனக் கவர், (ஆசனம் + கவர்) உட்காருவதற்கு இசைந்தபடி அமைக்கப்பட்ட இடுப்பெலும்பின் கீழ்ப்பகுதியில் பிட்டத்திற்கு நேராகவுள்ள இரண்டு பக்கத்து எலும்புகள், the lower dorsal part of the innominate bone i. e. the two bones forming the greater part of the pelvis—Ischium.

ஆசனக் கவ்வு, ஆசன வெலும்பின் பொகுட்டுக்குச் சற்று மேற்புறத்தில் இருக்கும் எலும்புப் பகுதி, the bone just above the spinous process of the hip-bone—Ischiatic notch.

ஆசனக் கிருமி, ஓர்வகை மலப் புழு, இது சாதாரணமாய்க் குழந்தைகளின் மலவாயிலில் கண்டு, நமைச்சலையும், துன்பங்களையும் உண்டாக்கும். It is generally found in the rectum of children causing itching and reflex disturbances; a kind of worm breeding in the lower part of the large intestines; thread-worm—Oxyuris vermicularis.

ஆசனக் குடல், மலச்குடல், the rectum.

ஆசனக் குத்தல், மலவாயிலி லேற்படும் குத்தல் வலி, pin-prick pain in the anus.

ஆசனக் குடைச்சல், குதத்திற்குள் துளைத்தற் போன்ற வலி, boring pain in the rectum; neuralgia of the lower rectum — Proctalgia.

ஆசனக் குளிகை, மல வாயிலின் வழியாய் உள்ளுக்குச் செலுத்தும் மாத்திரை, a pill introduced into the rectum—Suppository.

ஆசனக் கொதிப்பு, மூலச் சூடு, heat in the anus.

ஆசனங் குளிர்தல், இருப்பிடம் குளிர்ந்து காணுமாகிய ஓர் மரணக் குறி, a feeling of chillness under one's seat, a symptom of death.

ஆசனச் சந்தென்பு, கூபகத்தின் முகப்பிலும் பக்கங்களிலு மிருக்கின்ற வெலும்புகள், the bones forming the front and sides of the pelvis—Os innominata.

ஆசனச் சிலந்திக் கட்டு, குதத்திலுள், சளிசவ்வின் பாகத்தி லேற்படும் மிருதுவான சதை வளர்த்தி, a smooth growth on the rectum; polypus of the rectum — Proctopolypus.

ஆசனச் சுருக்கம், மலவாயில் சுருங்குதல், the contraction of the sphincter muscles of the rectum; 2. மலத்துவாரம் சிறிதாகச் சுருங்குதல், இதனல் மலபந்த முண்டாகும், the constriction of the passage of the rectum and the consequent difficulty of defecation caused by the repression of a natural urging towards defecation stuffs; Stricture of the rectum—Archostenosis.

ஆசனத் தடை, ஆசனத்தி லேற்படும் மறிப்பு, obstruction in the rectum.

ஆசனத் தாபன ரோகம், உடம்பின் சூட்டினல் மலவாயிலி லுண்டாகும் எரிச்சல், the burning sensation or inflammation of the rectum owing to excessive heat in the system—Proctitis.

ஆசனத் திமிர் வாதம், குதத்தி னுள்ளும் மலவாயிலும் உற்பத்தியாகி அவ்விடத்துச் சதைப்பாகத்தை உணர்ச்சியறச் செய்யுமோர் திமிர்வாதம், a paralysis of the muscles of the anus and the rectum—Procto-paralysis alias Proctoplegia.

ஆசனத் திரி, மலவாயிலினுட்செலுத்து மோர் வித்தக் காரச் சீலை, a caustic gauze introduced into the rectum to create or cause inflammation.

ஆசனத் திருத்தல், உட்கார்ந்தபடியே யிருத்தல் அதாவது யோகம் செய்தல், to confine oneself to a posture for practising Yoga.

ஆசனத் தினவு, மலவாயிலி லுண்டாகு மோர் வித நமைச்சல், a persistent itching of the anal orifice—Pruritus ani.

ஆசனத் துவாரம், மலவாயில், anal orifice—Vent.

ஆசனத் தோயம், இடுப்பின் பாகத்தைத் தண்ணீரி லமிழ்த்தலாகிய ஓர்வகைச் சிகிச்சை, a treatment in which the patient's hip is made to remain under water. It is a bath in which the patient sits in a tub, bathing only the hips and the buttocks—Hip-bath or Sitz bath.

ஆசன நமைச்சல், see ஆசனத் தினவு.

ஆசன நரம்பு, பிட்டத்தைச் சுற்றி வோடும் நரம்பு, sciatic nerve.

ஆசனப் பரு, அத்திக்காயைப் போல் மலவாயி லில் அல்லது அதனருகில் காணுங் கிரந்தி, fig-wart of a venereal origin appearing on or near the anus — Verruca acuminata.

ஆசனப் பவுத்திரம், வாதாதிக ளதிகரித்துக் குதத்தில் துவாரங்களே யுண்டாக்கி அதன் வழியாய் மல மூத்திராதிகளே வெளிப்படச் செய்யு மோர்வித விரண நோய், a sinus or fistulous ulcer opening from the rectum into the connective tissue about the rectum and discharging fecal and urine matter; Fistula in ano—Archosyrinx.

ஆசனப் பிடுங்கல், மலவாயிலி னழற்சி, inflammation of the anus — Proctitis or Architis.

ஆசனப் பிணி, குதத்தி லுண்டாகும் நோய், any disease in general, of the rectum.

ஆசனப் பிதுக்கம், உறுப்புத் தள்ளல், protrusion of the rectum or its mucous membrane; Prolapse of the anus—Archoptosis. 2. வாதத்தினுல் குதத்தின் ஒருபகுதி வெளிப் பிதுங்கிக் காணல், hernial protrusion of a part of the rectum—Proctocele.

ஆசனப் பிரயோகம், உணவு, நீர், மருந்து, முதலானவைகளே மல வாயிலின் வழியாய் உடம் பினுட் புகும்படி உள்ளே செலுத்தல், anything syringed or introduced into the system through the rectum by way of treatment, such as food, water, medicine etc.—Clyster.

NOTE,—Such a method is also adopted in the administration of food when regular feeding through the mouth becomes impossible.

ஆசனப் பிளப்பு, மல வாயிலின் சதையில் காணும் வெடிப்பு, a painful linear ulcer at the margin of the anus; fissure of the anus—Anal fissure.

ஆசனப் புண், குதத்தி லேற்படும் விரணம், any ulcer or sore appearing in the anus; 2. மூல நோய், piles; 3. பௌத்திரம், fistula; 4. குழந்தைகளுக்குக் குதத்தி லேற்படும் புண், a sort of itch-like eruptions appearing about the anus of a child owing to a deposit of urine, perspiration, feces etc., consequent on the neglect in cleansing that part. See அதிபூதனம்.

ஆசனப் புரை, மலவாயிலி லுண்டாகும் புண் புரை, a sinus formed in the anus.

ஆசனப் புற்று, குத வாயிலில் மேக சம்பந்தத் தினுற் அத்திக் காயைப்போல் கட்டி எழும்பி விரணமாகிப் பிசு பிசுப்பான நீ ரொழுக்கை யுண்டாக்கு மோர் நோய், fig-warts in the form of condyloma on or near the anus mostly of venereal origin. It is also called cauliflower excrescence—Verruca acuminata.

ஆசனப் பௌத்திரம், see ஆசனப் பவுத்திரம்.

ஆசன மெழுகு, குதத்தி லுண்டாகும் புண், புரைக்கட்டி முதலியவைகளுக்குப் பூசு மருந்து, an ointment applied to the rectum for curing ulcers, sores, sinuses, abscesses etc.

ஆசனம், குதம், the rectum—Archos; 2. மல வாயில், the distal end or the outlet of the rectum—Anus.

NOTE.—The term if strictly used refers only to the anus, but in Medicine it is invariably used without distinction to include also the rectum which means மலக் குடல்.

2. இருக்கை நிலே, இவ்விதநிலேயில் பல விதங்களுண்டு. எதைக்கருதி அப்பியாசிக்கப்படுகிறதோ அதற்குத் தக்கவாறு உட்காரும் நிலேகள் ஏற்படுத்தப் பட்டிருக்கின்றன.

இவ்வித நிலேகள் யோகாப் பியாசத்திற் காக 84 விதமாகச் சொல்லப்பட்டிருந்தாலும் 9 நிலேகள் மாத்திரம் தேர்ந்தெடுக்கப் பட்டன. அவையாவன:—(1) பதுமாசனம், (2) சுவாஷ்டிகாசனம், (3) சித்தாசனம், (4) கோமுகாசனம், (5) வீராசனம், (6) மயூராசனம், (7) கேசரியாசனம், (8) பத்திராசனம், (9) முத்தாசனம்.

இவைகள் சாதாரணமாக மனது இலயப்படும் படிக்குச் செய்யும்படியான பயிற்சிகள், இவைகளினுல் உடம்பு பரிசுத்த மடைந்து, வாசி வசப்பட்டு, உடம்பில் நோயணுகாமல் மனது ஒரு வழிப்பட்டு, அனேக சித்திகளே யடைய ஏது வாகும், the sitting posture. There are different kinds of postures and they are classified according to the purpose for which a practice is made.

For purposes of Yoga practise of these postures are divided into 84 kinds, of which the 9 above enumerated are more essential than others.

These methods are generally resorted to, for the purpose of securing concentration of mind. Their chief aim is to destroy all diseases in the system, to keep the body free from all impurities, to establish a well-regulated breath and finally to acquire all psychic powers.

ஆசனம் வெளியுறல், மலவாயில் விரிந்து மலர்தல், prolapse ani or prolapse of the anus—Proctoptoma alias Proctoptosis. 2. குதத்தின் ஊட்பாகம் விரிவதனால் அதன் தசைப்பாகம் வெளிப் பிதுங்கிக் காணல், a prolapsed portion of the rectum—Archoptoma. See ஆசனப் பிதுக்கம்.

ஆசன ரோகம், குதத்தில் பொதுவாக வுண்டாகும் நோய்கள், அவை—மூலம், பவுத்திரம், உருப்புத் தள்ளல், முதலியன, a disease of the rectum in general such as, piles, fistula, prolapse of the anus etc.

ஆசன வடைப்பு, மலவாயில் அடைபடல் அல்லது தூர்ந்து போதல், rectal stricture—Archostegnosis or Archostinosis; 2. ஆசன வாயில் ஏற்படாத வோர் பிறவிக் குற்றம், absence of the anus, the natural opening being closed by areolar tissue or a membraneous septum—Imperforate anus.

ஆசன ரூடி, மலபந்தத்தினால் மெத்தவும் முக்குதல் முதலிய பல காரணங்களினால் ஆசனம் வெளிப்படல். இதைத் தமிழில் 'உறுப் புத்தள்ளல்' எனச் சொல்வ துண்டு, prolapse of the rectal muscles — Prolapsis recti.

ஆசன வஸ்தி, குதத்திற் செலுத்து மோர்வித்தக் கருவி. இது சுரம், சீதபேதி, வயிற்றுப்பிசம், வாந்திபேதி முதலிய நோய்கள் கொண்ட காலத்தில் மிக்க உபயோகப்படும், an apparatus consisting of a knob and a tube introduced into the rectum in a treatment—Enema. It is highly efficacious in cases of fever, dysentery tympanites, cholera, etc.

ஆசன வஸ்தி செய்தல், மலவாயிலின் வழியாக வுட்புகும்படிச் செய்தல், forcing through the rectum; giving an enema.

ஆசன வர்த்தி, மருந்தைத் தணியில் தடவி வர்த்தியாகத் திரித்துக் குதத்திற்குள் ஓர் அங்குலம் வரை செலுத்தும் திரி, a caustic lint introduced into the rectum up to an inch. See ஆசனத்திரி.

ஆசன வலி, சாதாரணமாக மலவாயிலிலாவது அல்லது அதன் சமீபத்திலாவது ஏற்படும் வலி, pain in or about the anus—Proctodynia.

ஆசன வவாயம், மலத் துவாரத்தைச் சுற்றிலு முள்ள வவாயம் போன்ற சதைப் பற்று. இத்தகைய வவாயங்கள் மூன்றுண்டு, அவைகள் ஒவ்வொன்றும் ஒன்றரை விரற்கடை இடையே புள்ளன. ஆகவே இம் மூன்றும் சேர்ந்து 4 விரற்கடை விசால முள்ளதாய் மலத்தை வெளிப்படுத்தவும், தவிர இவைகள் ஆசன வாயிலைச் சுருக்கவும் ஏதுவாக வுள்ளன. முதல் வவாயம் ஆசன வாயிலண்டை புள்ளது, the spiral grooves inside the rectum. Each of these grooves or ring-like muscles lie a finger and a half apart. They are known as the grooves of out-flow defecation and closure of the anus covering a space of 4 fingers.

The first groove is situated about a finger's width apart from the orifice of the anus—Sphincter muscle.

ஆசன வாயில், மல வாயில், anus.

ஆசன வாய்ச் சுருக்கம், மலத் துவாரத்தின் தோல் சுருங்குதல், puckering of the anal aperture.

ஆசனவாய்த் திறத்தல், அங்கத் திறத்தல், relaxation of the sphincter muscles.

ஆசன விரணம், மலவாயிலி லுண்டாகும் புண், crack-like sore or ulcer at the margin of the anus—Anal fissure.

ஆசன விரத்தம், குதத்தின் வழியாய்க் காணும் இரத்தம், blood passing through or discharged from the rectum, as in bleeding piles, dysentery etc.

ஆசன விரத்த வொழுக்கு, குதத்தின் வழியாய் இரத்தம் வெளிப்படல், rectal hemorrhage —Archorrhagia.

ஆசன விரிவு, குதத்தின் வாயில் அகலல், dilatation of the anus. This should not be confounded with அங்கத் திறத்தல், which see.

ஆசன விருத்தி, see ஆசன ரூடி.

ஆசன வெடிப்பு, குதத்தின் சதை வெடித்துண்டாகும் புண், a rupture of the skin at the side of the anus due to the pas-

sage of hardened stool (*faeces*)—Fissure of anus. See ஆசனம்.

ஆசன் வெலும்பு, ஆசனச் சங்தெலும்பின் கீழப் பகுதியா யுள்ள வெலும்பு, the hip bone forming the inferior part of the os innominatum—Ischium.

ஆசன வைத்தியம், மலவாயிலி லேற்படும் நோய் களின் சிகிச்சையைப் பற்றிக்கூறும் நூல், the branch of medicine treating of the rectum and its diseases—Proctology.

ஆசன வொழுக்கு, ஊன்கலக்த நீர் ஆசனத்தி லிருந்து ஒழுகல், a discharge of any pathologic fluid from the rectum — Archorrhea; 2. குதத்தி லிருந்து உண்டாகும் இரத்த வொழுக்கு, hemorrhage from the rectum—Archorrhagia; 3. மலவாயி லிருந்து ஏற்படும் சீத வொழுக்கு, a mucous discharge from the anus—Proctorrhoea.

ஆசனன காலம், மரணப் போழ்து, hour or time of death; the moment of death.

ஆசனனப் பிரசவம், குழந்தை பெற்ற பிறகு நஞ்சுக் கொடி வெளிப்படல், the discharge of secundines after child-birth — Afterbirth; 2. கருப்பம் நிறைந்தபின் அதாவது போதுகாலம் நெருங்கிய பின்னும், பிரசவத் திற்கு முந்தியும் ஆக விதற்கிடையில் வயிறு தளர்ந்து பனிக்குட முடைந்து இன்னும் பலவித வேதனைகள் ஏற்படும் நிலைமை, that period of labour which occurs after the full-term of pregnancy and before delivery, and which is attended with the following symptoms, namely a sinking forward of the abdomen, presentation of liquor ammi, mucous discharge sometimes streaked with blood, known as 'the show' etc. See தருணப்பிரசவம்.

NOTE.—The term is also applied to a female of an animal which is about to bring forth its young one.

ஆசனனம், பிற்பகல், that part of the day which follows noon; afternoon.

ஆசனி, பெருங்காயம், asafoetida — Ferula narthax; 2. பலா மரம், jack-fruit tree—Atrocarpus integrifolia.

ஆசாசி, சீந்தில், moon-creeper — Menispermum cordifolium.

ஆசாடம், பொதிய மலை, pothigay hills near Courtallum in Tinnevelly District; Malaya Mountain; 2. ஆடி மாதம், the Tamil month corresponding to July; 3. முருக்கு, Indian coral tree — Erythrina Indica.

ஆசாடி வேர், கலியாண முருக்கன் வேர், the root of the Indian coral tree.

ஆசாட்டம், அழுகை, cry.

ஆசா ணங்கை, see ஆசாநங்கை.

ஆசாணி மூலி, செவ்வா மணக்கு, red castor plant—Ricinus communis.

ஆசாதி கரம், காசாங்கம், which see.

ஆசா நங்கை, ஆதனை (காட்டாமணக்கு) Adul oil-plant—Jatropha glandulifera.

ஆசார போசன், பருத்த வுடம் புடையோன், a man large and strong in frame—Stalwart.

ஆசாரம், சாலாங்க பாஷாணம், a kind of arsenic; 2. பெரு மழை, heavy rain; 3. சுத்தம், cleanliness.

ஆசாரிப் புளி, ஓர்வகைச் சீனத்து மரம். இது சாம்பல் நிறமும் வழவழப்புமான பட்டை யுமுள்ள ஓர் சிறிய மரம். இலைகள் 5" × 1" அளவு இருக்கும். பூக்கள் சிறியவை, இலை புளிப்பு. இது தலையலுக் குபயோகப் படும், thin leaved chinese laurel — Antidesmadiandrum. It is a small tree with smooth and grey back. Leaves 5" by 2"; flowers minute; leaves are acid and they are made into chutney.

ஆசானவணுயிர், முயல், hare.

ஆசாணு பாகு, ஆசாணு வாகு, } முழங்கால்வரை நீண்ட கை யுடையோன், one with arms extending to his knees; 2. உத்தம புருடன்; சாமுத் திரிகா லட்சணப்படி, இவன் உத்தம புருட னெனக் கருதப்படுவன். சாதாரணமாய், அரசர் முதலியோருக்குத்தான் இந்த லட்சணம் அமையுமெனக் கருதப்படும், a man of eminance and virtue; according to Physiognomy, one who is endowed with such feature will be considered an eminent person. Generally, kings and great men are usually born with such well-marked features, forms and lineaments of the body.

ஆசான், குரு, preceptor.

ஆசிகம், ஆட்டுப் பிழுக்கை, the excreta of the sheep.

ஆசிக ரோகம், கண்ணின் கருவிழியில் ஆட்டுப் பிழுக்கையைப் போல் கொப்புளங் கண்டு பிதுங்கி அதைச் சுற்றிலும் சிறுசிறு குருக்கள் நிறைந்து, அதிக வலியையும், செந்நீர் ரொழுக்கையு முண்டாக்கு மோர்வகைக் கண் ணோய், an eye disease attended with protrusion of the cornea about the shape of the sheep's excreta and small ulcers round it with much pain and accompanied by a discharge of red water from the eyes—Stephiloma corneae.

See also அசகா.

ஆசிக் கல், காந்தக் கல், loadstone ; 2. காகச் சிகை, இது உபரசச் சரக்குகளி லொன்று, a black variety of loadstone: this is one of the 112 kinds of natural substances described in Tamil Medicine.

ஆசித குருக்கன், காக பாஷாணம், இது வைப் புப் பாஷாணம் 32ல் ஒன்று, one of the 32 kinds of prepared arsenics.

ஆசித்தீரி, சாப்பாட்டு ராமன், a glutton.

ஆசியக்கு வாதம், ஒன்றும் சாப்பிட முடியாத படி, கொதிப்பினால் வாயில் விரணங்க ளுண் டாகிக் கண்டத்தில் குறுகுறுப்பும் மார்பில் வலியையு முண்டாக்கு மோர் வாத நோய், an ulceration of the mouth due to excessive heat arising from the deranged Vayu. It is attended with gurgling in the throat and pain in the chest—A kind of Stomatitis.

ஆசிய சீரகம், கருஞ் சீரகம், black cumin — Nigella sativa.

ஆசிய சூதப்புல், பேய் வரகு, a kind of wild millet—Paspalam frumentaceum.

ஆசிய தகரான்னம், விஷம் கலந்த சோறு, food mixed with poison.

ஆசிய பத்திரம், தாமரை, leaf-faced lotus — Nelumbium speciosum.

ஆசியபாக பித்தம், பித்தம் தலைக்கேறி வாயில் விரண முண்டாகி மார்பெரிச்ச லுடன் மலம் கட்டுப் பட்டுப் பசியின்மை, ஏப்பம், சுரம், கொட்டாவி, விக்கல் முதலிய குணங்களைக் காட்டு மோர் பித்த நோய், a disease due to the aggravated bile in the system. It is marked by ulcers in the mouth, burning sensation in the chest, constipation, loss of appetite, belching, fever, yawning, hiccough etc—A kind of Stomatitis.

ஆசிய பாகம், முகத்தி னுறுப்புகள், facial organs.

ஆசியபாக வாதம், முகத்தி னுறுப்புகளைத் தாக் கு மோர் வகை வாத நோய், a nervous disease affecting the facial organs. See ஆசியக்கு வாதம்.

ஆசிய போதம், பேய் வாதமை, கசப்பு வாதமை, bitter almond—Amygdala amara.

ஆசியம், முகம் face; 2. வாய், mouth ; 3. லலாட மத்தியி லிருக்கும் ஸ்தானம் (*in psychology*) a mystic spot between the eyebrows; 4. கருஞ் சீரகம், black cumin—Nigella sativa.

ஆசிய லோமன், முக மயிர் அதாவது மீசை, தாடி மயிர், the hair of the face such as, the moustaches or the beard.

ஆசிய வாங்கலம், கலப்பை முகம், plough-like face.

ஆசிய வாதம், முகவாதம், அதாவது முகத்தி னுறுப்புகளைப் பின்னப் படுத்து மோர் வாத நோய், (*literally*) a disease affecting the facial organs; paralysis of the face due to the lesion of the facial nerve or of its nucleus—Facial paralysis

ஆசி யாசவம், வாயினூறும் எச்சில், matter ejected from the mouth; 3. உமிழ் நீர், the fluid secreted by the salivary glands which serves to moisten the tongue and the mouth—Saliva.

ஆசியா சுகம், அரோசிகம், disagreeableness to the mouth or to the taste.

ஆசியாட்சேப வாதம், முகத்தினுள்ள வுறுப்புக ளாகிய, காது, மூக்கு, தாடை, வாய், கழுத் து, முதலிய விடங்களை அனுசரித்து வலி முதலிய கோளாறுகளை யுண்டாக்கு மோர் வாதநோய், a disease affecting the nerves of the facial organs such as, the ears, the nose, the jaw, the mouth, the cheek etc. owing to the aggravated condition of Vayu—Facial neuralgia.

ஆசி யோதனம், கண்ணுக்கு விடும் மருந்து, eye-drops ; 2. நவத் துவாரங்களில் செலுத் தும் எண்ணெய், medicated oil caused to be absorbed through the nine openings of the body. It is a treatment in Ayurveda.

ஆசியோப லேபம், சளியால் வாயி லேற்படும் தடை, obstruction in the mouth due to phlegm.

ஆசிரம், நெருப்பு, fire.

ஆசிரவம், அரிசி கொதிக்கும் போ தண்டாகும் நுரை, the foam in boiling rice; 2. புலனின் புறப்பற்று, (*In philosophy*) the action of the senses which impels the soul towards external objects; 3. துன்பம், pain, affliction; 4. எழுவகைத் தத்துவங்களி லொன்று, one of the seven Tattuvams; 5. புறப்பற்றினால் வந்துசேரும் கருமம், the influence or action of the body, mind and speech in impelling the soul to generate Karma.

ஆசிராவம், அசீரண பேதி, diarrhoea.

ஆசிரிடி சங்கம், சங்கங் குப்பி, a plant with an offensive smell — Cleodendron inerme.

ஆசி ருத்தம், see ஆசிரந்தம்.

ஆசிர் விஷம், விஷப் பாம்பு, a venomous snake.

ஆசிலேடம், ஆலிங்கனம், embrace.

ஆசிலேடித்தல், ஆலிங்கனம் செய்தல், தழுவல், to embrace.

ஆசினி, சரப் பலா, the bread-fruit tree—Artocarpus incisa; 2. மர வயிரம், the hard and solid portion of a tree; the core of a tree; 3. ஆகாயம், sky; 4. மரவுரி, sack tree—Antiaris toxicaria alias A. saccidora. The inner bark is so soft that the hill tribes and the hermits use it as clothing in cold weather.

ஆசீயம், கருஞ் சீரகம், black cumin or country fennell—Nigella sativa.

ஆசு, சீதாங்க பாஷாணம், a kind of native arsenic; 2. துட்பம், minuteness; 3. துன்பம், trouble; 4. அல்லி மொக்கு, lily bud; 5. முகம், face.

ஆசுகம், காற்று, wind; 2. பறவைப் பொது, birds in general.

ஆசுகன், வாயு, wind.

ஆசுகி, பறவைப் பொது, bird in common.

ஆசுக் காயம், பேய் வெங்காயம், wild onion—Urninea indica or Scilla indica.

ஆசுசம், சூதகம், menstruation. See ஆசூசம்.

ஆசுச் சிகிச்சம், தற்காலச் சிகிச்சை, extemporaneous treatment.

ஆசுணம், அசோகு, asoka tree — Saraca Indica; 2. அரச மரம், peepul tree — Ficus religiosa.

ஆசு தாபனம், பல முண்டாச்சு மருந்து, a strengthening remedy—Restorative; 2. எண்ணை அல்லது நெய் முதலிய வஸ்தி, an enema of oil or, ghee etc; 3. ஆசனவழியாய்ச் செலுத்துதல், the act of introducing through the rectum.

ஆசுதி, காய்ச்சி வடித்த, distilled—Distilla.

ஆசுதித்த நீர், காய்ச்சி வடி கட்டிய தண்ணீர், water boiled and filtered; 2. வாலியி லிறக்கிய தண்ணீர், water obtained by evaporation and condensation — Distilled water.

ஆசு தித்தல், வாலியி லிறக்கல், to distil.

ஆசு பத்திரம், அகச் சூலி, toon tree—Cedrela toona.

ஆசுபத்திரி, அல்லி யிலை, the leaf of lily lotus which see; 2. வைத்தியசாலை; இது ஆங்கிலவார்த்தையி னின்று மருவி வந்தது, hospital, a term from English word; 3. சாம்பிராணி மரம், a tree which yields frankincense—Boswellia serrata.

ஆசு போடம், பல பூண்டுகளைக் குறிக்கும் பெயர், a generic name for several plants; 2. நடுக்கம், quivering, trembling.

ஆசுரங்க மூலி, பிரமி யிலை, diabetes plant, an important medicinal herb—Gratiola monieri.

ஆசுரம், இஞ்சி, ginger—Zingiber officinalis; 2. வெள் வெங்காயம், white onion; 3. கத்தியா லறுத்தல், to open with a knife as is done to a boil, abscess etc; 4. தத்துவ ஞானம், philosophical wisdom; spiritualism; 5. ஓர் பெண் பேய், a female demon; 6. இரண வைத்தியம், treatment of wounds, a division of medicine (*surgery*); 7. சத்திர சிகிச்சை, curing by cutting with an instrument; 8. சூடு போடல், applying cautery.

ஆசுர வைத்தியம், கத்தியா லறுத்துச் செய்யும் சிகிச்சை அதாவது இரணவைத்தியம், the operative branch of medical practice—Surgery, as one of the methods of healing.

ஆசுராகிதம், பேரிக்காய், Indian apple.

ஆசுரி, இரண வைத்தியன், one who is skilled in Surgery — Surgeon; 2. கடுகு, mustard.

ஆசுவாசம், இளைப்பாறுதல், taking rest.

ஆசூசம், தீட்டு, defilement, as in deaths or births—Ceremonial impurity.

ஆசூரம், வெள் வெங்காயம், see ஆசரம்,

ஆசை, பொன், gold; 2. காம விச்சை, sexual desire; 3. இச்சை, desire; 4. பொருளாசை, greediness; 5. அன்பு, affection; attachment.

ஆசை காட்டுதல், இச்சை யுண்டாக்குதல், (*in Erotic science*) to excite a craving, said of a woman.

ஆசைக் குரியான், மருகு, அதாவது ஓர் வாசனை யிலைப் பூண்டு, an aromatic leaf plant —Origanum marjoranum.

ஆசை பூட்டுதல், ஆசையிற் சிக்கும்படிச் செய்தல், engrossing the affection of, said of a woman.

ஆசை மருந்து, வசிய மருந்து அதாவது தன்னுடைய வசமாகச் செய்வதற்கு உபயோகிக்கும் இடி மருந்து, (*in Erotic science*) a potion given by jealous wives or by either of both the sexes to get the person infatuated when desired-Love potion alias L. philter. See இடிமருந்து.

ஆசைய பத்திபம், தாமரை, lotus flower—Nelumbium speciosum.

ஆசையம், பொன்னகம், which see.

ஆசை யறுத்தல், விருப்பத்தை அதாவது இச்சையை ஒழித்தல், to root out desires and passions—one of the 4 good qualities of the mind. See அவா வறுத்தல்.

NOTE.—This is a complete renunciation marked by freedom from desires. It is generally done for attainment of wisdom.

ஆசைவப் பனை, பனங்கள், palmyra toddy.

ஆசைவம், கள், toddy.

ஆசை வைத்திரு மாவண, மரம், tree.

ஆசோதை, ஒய்வு, rest or repose; 2. இளைப் பாறல், taking rest.

ஆசௌசம், see ஆசூசம்.

ஆச்ச மரம், மூலைப் புல், a kind of grass (*unidentified*)

ஆச்ச மாகம், see ஆச்ச மரம்.

ஆச்ச மாதிகம், மலை வெற்றிலை, mountain betel-leaf.

ஆச்சரியக் குளிகை, அதிசயமான செய்கைகளை யுண்டாக்கு மோர்வகைக் குளிகை, a wonder-working pill. It is a kind of animated mercurial pill with power to work miracles.

ஆச்சரிய நாடி, ஓர்வகை நாடி, a kind of nerve.

ஆச்சரியம், ஓர் நோய், a disease; 2. அறுவகைக் குணங்களி லொன்று, one of the 6 temperaments in a human being.

ஆச்சா, ஓர் மரம், ebony tree; Ceylon ebony —Diospyros ebenaster; 2. சால மரம், a tree—Shorea robusta.

3. காட்டுடுகு மரம், இதன் இலையி னிரு பக்கமும் மிருதுவாயும், இலைகள் மாறி மாறியும், பூக்கள் சிறியவைகளாயும் உள்ளே மஞ்சன் நிறமுடனும், பட்டை ஆழம்பாய்ந்த வரிகள் கூடியு மிருக்கும். அடி மரத்திற் குத்த வோர்வித தைலப்பசை வெளிவரும். இது சாம்பிராணியைப் போலிருந்தாலும் அதற் கீடாகாது. இதற்கு 'மலையன் சாம்பிராணி' யென்று பெயர், a forest tree, known as False frankincense—Hardwickia binata. The leaves alternate; very smooth on both sides; the flowers are small and yellowish within. From notches made in the heart of the trunk, an oleo-resin called false frankincense is obtained. It is balsamic in its properties resembling copaiba balsam, for which it is an efficient substitute.

NOTE.—The other species are:—Bauhinia racemosa and Diospyros melanoxylon.

ஆச்சாசினி, see ஆச்சா.

ஆச்சாத நபஞல, ஆச்சாதன பலம், } பருத்தி, cotton shrub—Gossypium herbaceum; 2. பருத்திக் கொட்டை, cotton seed.

ஆச்சா மரம், see ஆச்சா.

ஆச்சி, தாய், mother; 2. தமக்கை, elder sister.

ஆச்சிய கந்திம், குண்டிக்காயி னின்று நெய்ப் பசையுள்ள அதாவது ஊன்கலந்த மூத்திரம் ஒழுகப் பெற்ற ஓர் மேக நோய். இம் மூத்திரத்தில் துணியை தோய்த்துக் கொளுத்தினு லெரியும், a disease of the kidneys attended with albumenin the urine—

Albuminaria; a cloth soaked in this urine will burn if ignited as if soaked in oil or fat.

ஆச்சிய சுத்தி, நெய்யினற் சுத்தி செய்தல், cleaning with ghee.

ஆச்சியம், நெய், ghee, clarified butter.

ஆச்சி யோதனம், கண்களைத் திறந்து பார்வையின் மத்தியில் திரவமான மருந்தைத் துளித் துளியாக விட்டுச் செய்யு மோர் சிகிச்சை, a method of treatment by letting in drops of medicine into the eyes as in, eye-diseases; the process of dropping into the eye any liquid such as honey, drug, decoction, or any oleaginous substance; 2. நெய் பெய்த சாதம்; rice mixed with ghee.

ஆச்சிலை, கோமேதகம், one of the 9 gems —Cinnamon stone.

ஆச்சு காசி, மஞ்சட் கோங்கு, golden-silk cotton—Cochilospermum gossypium.

ஆச்சு வத்தம், அரசமரக் காய், the fruit of the sacred peepul tree—Ficus religiosa.

ஆச்ச வரி, அரசு அல்லது அரச மரம், peepul tree—Ficus religiosa.

ஆச்சேதம், நசுக்குதல், crushing; 2. வெட்டுதல், cutting; 3. அற வெட்டல், excision.

ஆஞ்சரிணம், காட்டுத் துளசி, wild basil; wild marjoram — Olimum ascendens alias O. cristatum.

ஆஞ்சான், இள மரத்துத் தண்டு, the stalk of a young tree or plant as கிரைத்தண்டு, which see.

ஆஞ்சி, ஏலம், cardamom; 2. அசைவு, motion; 3. அதிர்ச்சி, vibration.

ஆஞ்சில், ஓர்வித்தப் பூடு, a kind of Azima; 2. சங்கஞ் செடி, a shrub—Monetia barlerioides alias M. tetracantha.

See இசங்கு.

ஆஞ்ஞை, see ஆக்கினை.

ஆடகக் குடோரி, மயிலாடுங் குருந்து, a plant (*unidentified*)

ஆட கண்டம், பெருங்காயம், asafoetida — Ferula asafoetida.

ஆடகத்தி, குங்கும பாஷாணம், one of the prepared arsenics contemplated in Tamil Medicine.

ஆடக மருத்தம், பொன், gold.

ஆடகம், சிறு நாகப்பூ, iron wood of Ceylon —Mesua ferrea; 2. துவரை, pigeon pea or red gram—Cystisus cajan; 3. பொன், gold; 4. இளிநிறம் போன்ற ஓர் வகை உயர்ந்த 500 மாற்றுள்ள பொன், one of the 4 kinds of superior concentrated gold with a greenish tint resembling the colour of the wings of a parrot. It is said to be a very high standard of gold 500 (*Matru*) (*10 Matru=24 carats*). For details see ஆணிக் கோல்வை; 5. சிறுகாஞ் சொறி, hemp-leaved tragia — Tragia involucrata; 6. எட்டுச்சேர் அல்லது 64 பலம் இடை, a weight equivalent to 8 seers or 64 palams; 7. நாலுபடி கொண்ட அளவு, a big measure equivalent to 4 measures (*ordinary*).

ஆடாகங்க நிதானம், ஓர் சிறந்த வடமொழி வைத்திய நூல், a celebrated Ayurvedic science.

ஆடாமா மூலம், சிறிய முள்ளங்கி, wild country radish—Blumea aurita.

See சுவற்று முள்ளங்கி.

ஆடாவிகம், மரவரி, bark tree — Antarias toxicaria.

ஆடகி, துவரைச் செடி, red-gram plant — Cystisus cajan.

ஆட கூடம், செம்புமலை, a mountain containing copper ore.

ஆடசை, துவரை, pigeon pea, red gram—Cystisus cajan.

ஆட பிராக்கு, மேக வெள்ளைக்காக வுபயோகிக்கு மோர் கடைச்சரக்கு, a bazaar drug used in gonorrhoea and other venereal complaints.

ஆட மடக்கு, ஆமணக்கு, castor plant—Ricinus communis.

ஆடமருது, ஓர்வகை மருத மரம், a species of Myrica tree (*unidentified*).

ஆட மாகிதம், மலைச் சொத்தைட்டி, mountain climbing nettle—Tragia involucrata.

ஆடம், ஆமணக்கு, see ஆடமடக்கு; 2. இரு பத்து நான்குபடி கொண்ட ஓர் அளவு, measures 24 of a liquid.

ஆடம்பரம், கண் மடல், eye-lid; 2. கோபம், anger.

ஆடருப்பான் கொட்டை, ஏறழிஞ்சில், sage-leaved alangium—Alangium lamarcki.

ஆடவல, பூவாத மரம், a tree which does not yield flowers; 2. அரசு, peepul tree — Ficus religiosa; 3. பூகிளா, a plant (*unidentified*); 4. அத்தி, fig-tree—Ficus racemosa.

ஆடல், புணர்தல், copulation; 2. துன்பம், distress. 3. அசைதல், as in கண் மிட்டாடல், moving; 4. குளித்தல், bathing.

ஆடவர், ஆண் மக்கள், (உ-ம் ஆடவரு னொரு வன் அறத்தின் வழி நிற்பன்), males in general; 2. இளையோர், youngsters; 3. 32 வயதி லிருந்து 48 வயது வரைக்கும் உள்ள ஆண், a male from 32 to 48 years of age.

ஆடவர் சாதி, கொக்கோக முறைப்படிச் சொல் லியுள்ள 4 வகை ஆண் சாதி, a human male adult divided according to lust etc., into 4 classes as laid down in the Erotic science of Kokkoga Muni.

ஆடவ விருத்தம், 48 லிருந்து 60 வரைக்கும் வய துள்ள ஒரு கிழவர், an old person between 48 to 60 years in age.

ஆடவள், வயது பெண், a woman in the prime of life.

ஆடவன், ஆண், male; 2. இளைஞன், a youth; 3. புருடன், see ஆடவர்.

ஆடவை, வயதுப் பெண், a young female.

ஆடா, கெருப்புக்கு ஓடாத, not volatile or that which does not fume or otherwise disappear on application of heat or fire as in ஆடாச் சரக்கு the drugs which do not pass off or disappear, as gas when heated.

ஆடாசம், கெந்தியரி பாஷாணம், a kind of arsenic.

ஆடா திருக்கை, ஓர் வகைத் திருக்கை மீன், a kind of shark. c. f. ஆடுவாலன் திருக்கை.

ஆடா தோடை, ஆடுதொடு மூலி. இதற்கு வட மொழியில் 'வைத்தியமாதா' என்று பெயர். இச்செடி 8 முதல் 10 அடி வரைக்கும் உயர முள்ளது, இலைகள் குறுகலாயும், மூணியிற் கூம்பலாயும், அடித்தண்டிற் கிளைகள் வாய்ந்து மிருக்கும். இதன் பூக்கள் இதழ்களு டன் வெண்ணிறமான புள்ளிகளும், மஞ்ச ளும் ஊதா நிறமும் கலந்த நிறமுள்ள தாகவு மிருக்கும். இதை ஆடுகள் மாத் திரம் மிகுதியாகத் தின்பதா லிதற்குப் பெயர் வாய்ந்தன போலும். இதை நமது காட்டில் கொல்லி, வேலி, வயற்காடு, மைதானம் முதலான விடங்களிற் காணலாம். தட்சண

தேசத்தில், மலையாளம் முதலிய விடங்களி லும், நேபாளம், வங்காளம் முதலிய வடதே சங்களிலும் இது சாதாரணமாய் விளையும். இப் பூண்டின் ஒவ்வொரு பாகமும் வைத்தியத்திற் குதவும். இது சிறிது கசப்பாயும், நறுமணம் வாய்ந்ததாயும், காய்கள், இழுப்பு, வலி, இவைகளை அகற்றும் குணமுள்ளதாயு மிருக் கும். இதன் இலைகள், பூக்கள், வேர், பட்டை, முதலியவைகள் வைத்தியத்தில் சூரணம், கஷாயம் முதலியவைகள் ரூபமாகக் கொடுக் கப்படும்.

இதன் இலைகள், சழையைப் போக்கவும், வலி, இழுப்பு, முதலியவைகளை நீக்கவும், இருமல், சுரம், சளிப்பு, மார்சளி, சயம், மு தலிய துரையீரல் வியாதிகளைக் குணப்படுத் தவும் உபயோகப்படும்.

இவ்விலையோடு தூதுவளையையும் கண்டங் கத்திரியையும் சேர்த்துக் கஷாயமிட்டு வ யிற்றிலுள்ள பூச்சிகள் விழுவதற்குக் கொடுப் பதுண்டு.

இதனால் கலக் கிருமிகளும் சாகும். இதை மற்றக் கடைச்சரக்குகளுடன் சேர்த்து இலே கியமாகக் கிளறி உண்ண, சயம், மூக்கிரத்தம், பல் இரத்தம் முதலியன நிற்கும். கபவாத சுரத்திற்கும், அதிசாரபேதி, சீதபேதி, மு தலியவைகளில் இரத்தம் விழுவதற்கும், இவ விலையின் இரசம் மிக்க உபயோகமானது.

இவ்விலையின் சாற்றோடு தேன், இஞ்சிரசம் இவைகளைச் சேர்த்து மார்ச் சளி, காசநோய், சயம் முதலியவைகளுக்குச் சிறந்த மருந்தா கக் கொடுக்கப்படும். இதன் சமூலத்தைக் கெ ண்டை யேறுதல் முதலிய நரம்பு வலிகளுக் கும், மார்ச் சளிக்கும், குழந்தைகள் அண்ணு மாந்தத்திற்கும், கஷாயமிட்டுக் கொடுக் கலாம்.

இதன் பூ கண்ணேய்க்கு வைத்துக் கட்ட வுதவும். இதன் வேர் கபத்தையறுக்கும். இம் மூலிகையுடன் மற்றக் கடைச் சரக்குகளும் சேர்த்துத் தைலமாக வடித்து, மார்நோய்க ளுக்கும், சயநோயில் ஏற்படும் நெஞ்சு வலிக் கும் பூச்சு மருந்தாக உபயோகிக்கலாம்,

யுனானி வைத்தியர்கள் இதைச் சூரணமாக வும், இலேகியமாகவும், ஆயுள்வேத பண்டி தர்கள் இதனின்று நெய், தைலம் முதலிய வைகள் தயாரித்தும் நோய்களுக்குக் கொ டுப்பார்கள்.

Malabar wintercherry or Malabar nut shrub—Adhatoda vesica alias A. pubescens. In Sanskrit, it is termed 'Veidya Matha' which means physicians mother

i.e. physicians private remedy. It is a medicinal shrub 8 to 10 ft. in height with leaves narrow, and lanceolate; the stem is many branched; flowers with petals, whitish spotted, sulphur-coloured at the throat and dark-purpled at the limb. It is so called from its being eaten only by goats.It is commonly found in gardens, hedges, fields, plains and other waste lands in Malabar and other places in S. India, Nepaul, Bengal etc. All the parts of this plant are bitterish, slightly aromatic and especially the fruit is supposed to be antispasmodic. The leaves, flowers, root and bark are all used medicinally, mostly in the form of powder, infusion of the root, and decoction of or extract, from the leaves.

The leaf is an expectorant, antispasmodic and antiperiodic. It is used in cough, asthma, ague, catarrh, chronic bronchitis, phthysis and other pulmonary affections.

It is given in conjunction with the leaves of Solanum trilobatum (*தூது வளை*) and Solanum jacquini (*கண்டங் கத்திரி*) by our Veidyans internally in decoction as an anthelmintic for killing intestinal worms. It also kills other bacterial germs in water. An infusion of this plant is similarly found useful by Dr. Watt as an antiseptic to destroy germs in drinking water. By mixing the leaves with other bazaar drugs, an electuary is prepared and given for consumption, epistaxis, bleeding from the teeth etc.

The juice of the leaves is much valued in cases of pneumonia, diarrhoea and dysentery, especially in hemoptysis and in the bleeding in dysentery. The fresh juice of the leaves mixed with honey or ginger juice is an excellent cough mixture useful in bronchitis, asthma and consumption. The dried leaves are made into cigarettes and smoked with much benefit in asthma.

A decoction of the whole plant is much used in cramps and intercostal convulsions in children.

The fresh flowers are bound over the eyes in opthalmia. The root is an expectorant and is used as a substitute for senega. The oil prepared from this plant along with other drugs forms an external application in affections of the chest and especially in phthysis.

Unani doctors use this as powder and as an electuary and Ayurvedic doctors prepare also Ghrita and Tailams out of this for curing diseases.

ஆடாதோடை மேற் புல்லுருவி, ஆடாதோடை மேல் முளைத்திருக்கும் புல்லுருவி, a parasite of Adhatoda.

ஆடாதோடை ரசம், ஆடாதோடை இலையின் ரசம், the inspissated juice of Justicia Adhatoda.

ஆடா ரசம், கெவுரி பாஷாணம், a kind of native arsenic.

ஆடி, கண்ணாடி, mirror; 2. *தமிழ் மாதம்*, the Tamil month corresponding to July; 3. *உவர் மண்ணோடு மணல் சேர்த் துருக்கிச் செய்யும் பளிங்கு*, a transparent quartz made of sand mixed with fuller's earth —Crystal glass; 4. *காற்று*, wind.

ஆடிக் காற்று, கடுமையாக வீசுங் காற்று, a monsoon wind, blowing from south-west.

ஆடி திகைந்தான், சித்தா முட்டி, a plant, Ceylon sticky-mallow—Pavonia Zeylanica.

ஆடிப் பூச்சு, கானல், glare.

ஆடிய கூத்தன், துருசு, copper sulphate or copper acetate; 2. *தில்லை*, tiger's milk tree— Excoecaria agallocha.

ஆடியோடுஞ் சரக்கு, முதலில் நெருப்பிற் குருகிப் பிறகு நில்லாமல் மறைத்து பதங்கிக்கும் சரக்கு, a mineral which first melts in a crucible and is then sublimated gradually as, Mercury, sulphur etc, do.

ஆடு சதை, ஆடும் சதை அதாவது கெண்டைச் சதை, the calf of the leg.

See also *ஆட்டுச் சதை*.

ஆடுஞ் சரக்கு, நெருப்பிற்கு நில்லாமல் புகைந்தோ அல்லது ஆவியாகவோ எழும்பிப் போ

குஞ் சரக்கு, a mineral substance which evaporates on being exposed to fire as fictitious Cinnabar — Yellow sulphuret of arsenic.

ஆடு, ஆட்டினம், வெள்ளாடு, இது அடியிற் கண்டபடி பல வகைப்படும். இதன் மாமிசம் சாதாரணமாய் உண்ண உதவும். வெள்ளாட்டுக் கறி, பால் மூத்திரம் முதலானவைகள் வைத்தியத்தி லுபயோகப் படுவதால் அது சிறந்ததாகக் கொள்ளப்படும், a sheep or a goat species—Ovis, a family of Caprinae. It is classified into different kinds and amongst them, the goat is considered the best on account of its usefulness in Medicine. Its meat, milk, urine, and feces are all very useful as they have curative powers.

The different species are:—

1. காட்டாடு, forest goat — Cervulus muntjac.
2. மலையாடு, mountain goat — Tetraceros quadricornis.
3. குறும்பாடு, a short woolly sheep with crumpled horns.
4. பள்ளையாடு, an undersized goat.
5. செம்மறியாடு, an ordinary sheep browner in colour than the goat. It corresponds to *ovis aries*.
6. வெள்ளாடு, the ordinary goat — Capra hircus.
7. கொடியாடு, a species of long-legged goats.

ஆடுண்ணி வாலம், ஆடுண்ணி வேஷ, } see ஆடு தின்னிப்பாலை.

ஆடுதல், பூசுதல், to besmear; 2. அசைதல் to move; 3. நீராடுதல், to bathe; 4. பிறத்தல், to be born, to take birth; 5. செய்தல், to do.

ஆடுதின்னிப் பாஷ, ஆடுதின்னிப் பாஷ, } ஓர் பூடு. இதற்குப் புழுக்கொல்லி, விரணம் போக்கி, காரிரத்தம், என்று பல பெயர்கள் உண்டு. இது வேலிகளெங்கும் மூன்றடிருக்கு மோர் செடி. இதன் வேர் ஒவ்வொரு வருஷமும் பூர்க்கும், இலைகள் மாறிமாறி யிருக்கும். குண்டிக்காய் வடிவ முள்ளது. ஓரங்கள் வளைந்திருக்கும், பூக்கள் தனித்தும், மங்கலான நீலநிற முள்ளவைகளாயு மிருக்கும். இச்செடி வருஷ முற்றிலுங் காய்க்குந் தன்மையது,

இதைக் குறுநாடு, திருவாங்கூர், யமுனை நதிக்கரை முதலிய விடங்களில் சாதாரணமாய்ப் பார்க்கலாம். இது கசப்பானது, விஷத்தைப் போக்கக் கூடியது. தட்சணத்தில் செம்மண் நிலங்களில் இதை மிகுதியாகப் பார்க்கலாம்.

இதன் இலைச்சாற்றைத் தண்ணீரிற் கலந்து பாம்பு கடிக்கும், வயிற்று வலிக்கும், விளக்கெண்ணெயிற் கலந்து சிரங்குகளுக்கும், குதிரை வயிற்று வலிக்கும் கொடுப்ப துண்டு. இதன் வேரின் சூரணம் குளிர் காய்ச்சலைப் போக்கும். இதன் இலையை யரைத்துக் குழந்தைகளின் வயிற்றிற் பற்று போட மலங் கழியும்.

இதன் இலைக் கஷாயம், பூச்சி புழுக்களைக் கொல்லும். சூதகச் சிக்கலைப் போக்கும், பிரசவத்தைத் தூரிதப் படுத்தும்.

இதன் இலை மிகக் கசப்பாகையால் அதை ஆடு தொடாது. ஆகையா லிதற்கிப் பெயர். இலையை அரைத்து அழி புண்ணுக்குப் போடப் பூச்சிகளைக் கொல்லும். இதை மகமதியர்கள் 'கீர் மார்' என்று சொல்வர், a medicinal plant; worm killer; ulcer plant, black-blood plant—Aristolochia bracteata.

The plant is commonly found grown in hedges; roots perennial; leaves alternate and kidney-shaped; curled at the margin; flowers solitary; dark and purple; flowering nearly all the year. The tree is abundantly grown on the Coromandal, in Travancore, in the Deccan and on the banks of the Jumna. The plant is bitter and is capable of curing poisons.

It is very common on red soils. The juice of the leaves mixed with water is given in snake-bite as an antidote and also for colic; mixed with castor oil. It is prescribed for colic in horses and is also applied to sores. The powdered root is useful in ague. A paste of the leaves is applied as a poultice for children's costiveness.

The plant is an insecticide, anthelmintic, emmenogogue, febrifuge, and parturifacient. It is so called from its leaves being so bitter that even goats do not touch them. The leaves are applied to foul and neglected ulcers to kill the worms in them. It is well

known by its Hindustani name 'Kiramar' and from its anthelmintic properties.

ஆடு தின்னுஷ, see ஆடுதின்னுப் பாலை

"வேனமுத்திரு சக்குடன் ஆடுதின்
னுஷ வேலிப் பருத்தி மிளகுசக்"

(தேசை. 1000.)

ஆடு தீண்டாப் பாவை, see ஆடுதின்னுப் பாலை.

ஆடு துடை, சதைப் பற்றுள்ள தொடையின் பின் பாகம், துடையின் கீழ்ப்புறம், the fleshy portion of the thigh, as contractile.

ஆடு தொடா முலி, see ஆடுதின்னுப் பாலை.

ஆடு மாவை, இளம் பெண், a young woman.

ஆடு முப்பு, கட்டுப்பு, consolidated salt.

ஆடு வாலன் திருக்கை, ஓர்வகைத் திருக்கை மீன்: இதன் வால் இதன் உடம்பைக் காட்டிலும் மூன்று நான்கு பங்கு நீளமாயிருக்கும்; சிறிய மீன் சிகப்பாயும், பெரியது சயவர்ணமாயும், வாற்பக்கம் சருப்பு நிறமாயும், பொதுவில் அதிகவளர்த்தியு முள்ளதாயுமிருக்கும். இது, தன் வாலின் முள்ளினுலடிக்கும். அவ்விதமாக வேற்பட்ட புண் ரொம்பவும் அபாயத்தை விளைவிக்கக் கூடியது, a shark having the length of the tail 3 to 4 times that of the body; the upper surface of the immature one is reddish-brown; the adult is lead-coloured becoming black in the tail; grows to a large size. Wounds inflicted by the spine of its tail are dangerous—Trygon sephen alias Hypolophus sephen alias Trygon forskallii.

ஆடுவாள் கண்டன், சிற்ரு மூட்டி, see ஆடி திகைகந்தான்.

ஆடுழம்பு நேரம், காலை பத்து நாழிகை, a period equivalent to morning 10 o'clock or 10 A. M.

ஆடை, பால் முதலியவைகளி லின்று மேலெழும்பும் ஏடு, the cream or film on the surface of any liquid, such as milk etc; 2, நாவிற்படருமா, fur on the tongue of persons suffering from fever; the coat seen on the tongue in various diseases; 3.கண் படலம், a spot of thin film on the eye; 4 பனங்கிழங்கி னுட்தோல், the internal portion of the edible palmyra root.

ஆடைக் காதி, மஞ்சப் பருத்தி, a kind of silk-cotton tree, a species of gossypium — Cochlospermum gossypium. It is so called from its usefulness for clothing.

ஆடைத் தயிர், ஏடு நீக்காத தயிர், curd with cream.

ஆடை படர்தல், ஏடுண்டாதல், forming a coat or film, as in milk or in fermented liquor.

ஆடைப் பிரளம், மரவட்டை, wood-louse; millepedus—Hydenocarpus inebrians.

ஆடை மண், சுத்திமண் அதாவது உவர்மண், fuller's earth,

ஆடை மேல், கழுத்து, neck.

ஆடை யவலன், பேராமுட்டி, fragrant sticky mallow—Pavonia odorata.

ஆடை யவிழ்த்தல், பட்சனி யென்னும் மாந்திரீக நூலிற் பெண்கள் தரித்திருக்கும் சேலை தானுகவே அவிழ்ந்து நிர்வாணமாகச் செய்வதற்காகச் சொல்லி யுள்ள வோர் வித்தை. இது பெண்களிடம் பகை அல்லது பொருமை கொண்டு அவமதிக்கவேண்டிச் செய்யும் தொழில், (*In Mantric Science*) a magic performed for divesting the garment of a woman to render her naked. This is said to be done out of enmity or malice purposely to put a woman to disgrace.

ஆடை யெடுத்த தயிர், ஏடு நீக்கிய தயிர். இது ஞல் இராணியும் மேகமும் போம், curdled milk free from cream. It cures chronic dysentery and venereal heat.

ஆடை யெடுத்த பால், குழந்தை, நோயாளி, பல வீனர், முதலியவர்களுக்கு எளிதில் சீரணமடையும்படிக் கொடுக்கும் ஏடு நீக்கிய பால், creamless milk given to children, patients, invalids etc. for promoting easy digestion—Skimmed milk.

ஆடை யொட்டி, (ஆடை+ஒட்டி=dress+to stick) ஒட்டுப் புல், கபிலப் பச்சை நிறமும் சிறிய பூக்களையு முடைய ஓர் பூண்டு. இது போக்கு வரத்தான சனங்களின் துணிகளி லொட்டிக் கொள்வதா லிப்பெயர். இது விசாலமாய்ப் படரும். இலைகள் அனேக அடி நீளமிருக்கும், a plant found generally on the sea-shore; Sand-binder; Round-leaved pupalia — Pupalia orbiculata alias Achyranthes orbiculata.

It is an extensively spreading procumbent plant of a light brownish, green colour; branches several feet

long. It is so called from its bristles clinging with tenacity to the clothes of passengers; 2. பேய்ப்புல், an amaranth—Desmoceaeta atropurpurea; 3. ஓர் பூண்டு, இதன் பூ சிறியது, மஞ்சள் நிறமாயிருக்கும், a plant called Paroquet burr; West Indian burweed — Triumfetta annua. It produces small yellow flowers.

NOTE.—Another species of this is Atropurpuria classified under Indian burr.

ஆடை யொட்டி நீர், விந்து, semen, from its sticking to the clothes on discharge.

ஆடோ பகம், திடித்தல், quivering, as in eyelids.

ஆடோபம், வாயு கொள்ளல், being affected with gas or morbid air in the system—Flatulence; 2. வீங்கல், to swell.

ஆட் காட்டி, சுட்டு விரல், index finger; 2. ஆள்காட்டிப் பறவை, இது இராக் காலத்தில் மனிதர் வருவதைக் கண்டு கூச்சலிடுவதாலதற்குப் பெயர். இதைக் கடற்கரை மணற் பாங்குகளிலும், ஆற்றங்கரை யோரங்களிலும் மிகுதியாய்க் காணலாம். இது மல்லாந்து கால்களே மேலே இளப்பிக் கொண்டு தூங்கும், a red wattled lapwing; Sandpiper; pewet — Sarcogrammus indicus alias Lobivanellas goensis alias Charadrius atrogularis. It is so called from its screeching on the approach of a man in the night time.

It is very numerous on the sandy seashores and banks of rivers and is said to sleep on its back with its legs upwards to prevent the sky from falling as it were.

ஆட் காட்டிக் குருவி, see ஆள் காட்டி.

ஆட் கொல்லி, தில்லை மரம், a tree, tiger'smilk spurge—Excoecaria agallocha; 2. பொன், இது துக்கமும், மனே வியாகுலமும் உயிருக்கே ஆபத்தும் விளைவிக்கக் கூடியதாலிப் பெயர், gold, so called from its being the cause of grief, anxiety and even death.

ஆட்கொல்லி விதை, தில்லை மரத்தின் விதை, the seed of the tiger's milk spurge tree.

ஆட்சேபகம், இசிவு, spasm; 2. வலிப்பு, convulsive contortion of the limbs; 3. உதைத்துக் கொள்ளல், a violent involuntary action of the muscle, as in convulsions or fits.

ஆட்சேபகவாதம், பிட்டம், தோள் கை முதலிய விடங்களில் நின்று நரம்புகளில் பரவி, உடம்பின் அசைவிலும், வலிப்பையும், நடுக்கத்தையும் பிரமையையு முண்டாக்கு மோர் வாதநோய். இது உடம்பின் தொழிலைத் தடுத்தலினாலிப் பெயர். வாயு பித்தத்தோடு கலக்குங்காலத்து இதை அடியிற் கண்டபடி நான்கு விதமாகக் கொள்ளலாம், a disease in which the enraged Vayu while coursing swiftly through the nerves in the hip, shoulders, arms etc, develops fits, tremor, vanishing or loss of consciousness etc. It is so called from its preventing the body from carrying on its regular functions.

There are 4 types of fits namely:—

1. வாதம் மீறிப் பித்தத்துடன் கலப்பதாலுண்டாவது — that which is brought about through the union of enraged Vayu with the deranged Pittam.
2. வாயுவையே காரணமாயுள்ளது — that which is due to the single action of the agitated Vayu.
3. வாயுவினுடன் சிலேட்டுமங் கலப்பதாலேற்படுவது — which is due to the union of Vayu and Kapham.
4. வெளிக் காரணங்களினாலுண்டாகும் காயம் அல்லது அடியினாலுண்டாவது—which is due to any external injury or blow.

ஆட்டங் கால், வெள்ளைப் பூண்டு, garlic — Allium sativum.

ஆட்ட முரி, வெள்ளாட்டு மூத்திரம், goat's urine.

ஆட்டம், அசைவு, motion 2. தலையாட்டம், vacillation of the head through old age; rolling of the head through restlessness or other diseases; 3. அதிர்ச்சி vibration.

ஆட்டலாங் கொடி, see ஆட்டாங் கொடி,

ஆட்டல், அசைத்தல், moving; 2. அரைத்தல், grinding.

ஆட்டாங் கள்ளி, திருகுகள்ளி, twisted square spurge — Euphorbia tootilis alias E. tiruculli.

ஆட்டாங் கொடி, சோமலதை, Soma plant (*unidentified*).

ஆட்டாங் கொறுக்கு, மலைத் துவரை, hill-dholl —Cytisus cajan.

ஆட்டாங் கோரை, சிறு கோரைப் புல், a small variety of koray grass—Cyperus (*genus*).

ஆட்டாண்டு, வருஷந் தோறும், every year. See ஆண்டாண்டு.

ஆட்டாம் பிழுக்கை, ஆட்டுச் சாணி, sheep's ordure or dung.

ஆட்டான், ஆடு மேய்ப்போன், ஆட்டிடையன், a man employed to attend to the sheep in the pasture ; a shepherd.

ஆட்டி, பெண், a woman as in பெண்டாட்டி ; 2. அரைத்து, ground ; 3. ஆட்டுபவன், one who makes one dance, as in பரம் பாட்டி, குரங் காட்டி, etc.

ஆட் டிடையன், see ஆட்டான்.

ஆட்டியவாதம், தேக வழைப் பில்லாமலே உயர்ந்த உணவு வகைகளைச் சாப்பிட்டுத் தூங் குவதனல் ஏற்பட்டு அதனல் உடம்பில், திமிர், கனம், வலி, இளைப்பு, வீக்கம், மலச்சிக் கல், தான் வலி, முதலிய குணங்களை யுண் டாக்கு மோர்வகை வாத நோய், rheumatism attended with several symptoms such as, numbness and heaviness of the body, pain, fatigue, swelling, constipation, pain in the jaw etc. It is generally due to the deranged Vayu and Kapham arising from rich food without sufficient exercise.

ஆட்டி வஞ்சம், புளி, tamarind—Tamarindus indica.

ஆட்டிறைச்சி, ஆட்டுக்கறி, meat; mutton—Caro ovilla.

ஆட்டினி, மலைப் பூவரசு, hill portia ; wild thespesia—Filicium decipiens.

ஆட்டுக் கசப்பு, ஆட்டின் பித்து, the bile in the bile-duct of a sheep.

ஆட்டுக் கடா, ஆண் ஆடு, the male of the sheep; the ram.

ஆட்டுக் கல், அமுக பாஷாணத் தொன்று, a kind of poison ; 2. ஆட்டு ரோசனை, the bezoar of the sheep ; 3. அரைக்குங் கல், grinding stone.

ஆட்டுக்கா டடம்பு, அடப்பங் கொடி, இதன் கஷாயம் வயிற்று நோய்க்கு ஓத்தடம் கொடுக்கவும், வாதப் பிடிப்புக்கும் உபயோகப் படும், goats-foot convolvulus — Ipomaea biloba. A plant creeping but never twining. Its decoction is used for fomentation in colic and rheumatism. See அடப் பங்கொடி, and also முசற்றழை.

ஆட்டுக் கால், See அடப்பங் கொடி, also ஆட்டுக் காலடம்பு ; 2. ஆட்டின் கால், sheep's leg ; 3. பூ மருதம், flowering murdah—Terminalia paniculata.

ஆட்டுக் காற் கல், கொச்சைக் கல், coral stone.

ஆட்டுக் கிடை, ஆடுகளைச் சேர்த்து மறிக்கு மிடம், இக்கிடை நடுவில் தூங்குவதால் சய ரோகம் குணப்படுமெனக் கருதப்படும், sheep-fold. A consumptive patient is said to be cured by taking his bed in the midst of this fold

ஆட்டுக் குட்டி, குட்டி ஆடு, the young of the sheep—Lamb.

ஆட்டுக் குளம் பெண்ணெய், ஆட்டின் காற் குளம்பி னின்று தயாரிக்கும் எண்ணெய், oil prepared from the hoof of the sheep.

ஆட்டுக் கொம் பவரை, ஆட்டுக் கொம்பைப் போன்ற ஓர்வகை யவரைக்காய், a species of country bean resembling the horn of the sheep. See அவரை for the different species.

ஆட்டுக் கொம்பு, ஆட்டினது கலைக் கொம்பு, இது தமிழ் வைத்தியத்தில் புடமிடுவதற குபயோகப்படும், sheep's horn. This is used in Tamil Medicine for purposes of calcination.

ஆட்டுக் கொம்புப் பாவல, ஆட்டுக்கொம்பைப் போல் நுனியில் கூர்மையுள்ள இலைகளை யுடைய ஓர் வகைப்பாவல, wedge-leaved Ape flower—Mimusops hexandra.

ஆட்டுக் கொம்பு வாழை, ஆட்டுக் கொம்பைப் போலிருக்கும் வாழை. இது உதகமண்டலம், நீலகிரி முதலிய விடங்களில் விசேஷமாய்ப் பயிராகும் ஓர்வகை வாழை, a species of banana (*plantain*) resembling sheep's horn; Sheep's Horn Banana — Musa sapientum (*speciosum*). This is found grown in Ooty, Nilgris, and some other places. For the other species see under வாழை.

ஆட்டுக் கொம்பொதி, ஆட்டுக் கொம்பைப் போன்ற காயையுடைய ஒதி மரம். இதுவே ஆத்துக் கொம் பொதிய மரம் அல்லது ஆற் றுக்கொம் பொதியமரம் அல்லது பெரும் பூம்

பாதிரி மரம், a tree with a pod like the ram's horn; long-leaved trumpet tree — Dolichandrone rheedi. It is also known by different names as mentioned above.

ஆட்டுக் கொம்பொதியை, see ஆட்டுக் கொம் பொதி.

ஆட்டுக் கொழுப்பு, களிம்பு செய்வதற்காக வுப யோகிக்கும் ஆட்டின் நிணம். நமது நாட்டு வைத்தியர்கள், இக் கொழுப்புடன், சங்கம் பழம், சாதிக்காய், வால்மிளகு முதலியவை களைச் சேர்த்து இரத்தங் கக்கல், சயரோ கம் முதலிய நோய்களுக்குக் கொடுப்பார் கள், the fat of the sheep used in preparing ointments—Adeps ovis suet. Veidyans employ mutton-suet in the preparation of ointments and also administer it internally with the fruit Azima tetracantha (சங்கம் பழம்), nutmeg and cubeb in hemoptysis and in certain stages of pthysis pulmonis.

ஆட்டுக் கோட்டுப் பாலை, ஆட்டுக் கொம்புப் பாலை, which see

ஆட்டுக் கோரோசனை, see ஆட்டுக் கல்.

ஆட்டு சக்கரணி, மலையரளி, இதை நாய்த் தேக் கென்னும் சொல்வ துண்டு, woolly-leaved fire brand teak—Premna tomentosa.

ஆட்டுசம், ஆடாதோடை, which see.

ஆட்டுச் சதை, முழங்காலுக்குக் கீழே பின் புறத்துள்ள கெண்டைச் சதை, the thick fleshy part of the leg behind, and below the knee—Calf.

ஆட்டுச் சாகிசம், மலை யெருக்கு, mountain Swallow-wort—Calotropis procera.

ஆட்டுச் சாணி, ஆட்டுப் பிழுக்கை, the excreta of the sheep.

ஆட்டுச் செவி, ஆடு தீண்டாப் பாலை, which see.

ஆட்டுச் செவிக் கள்ளி, ஆட்டின் காதைப் போன்ற இலைகளுள்ள ஓர்வகைக் கள்ளி, a species of Spurge-wort, the leaves of which resemble the horn of a sheep—Euphorbia (*genus*).

ஆட்டுச் செவிப் பதம், வழுக்கைப் பதம், the soft immature growth of anything compared to a goat's ear, 2. இளசீர் வழுக்கைப் பதம், the immature state like the soft kernel in a tender cocoanut; 3. இள வழுக்கைப் பிண்டப் பதம், soft like a foetus a month or two old.

ஆட்டுச்செவி மருந்து, பெருஞ் சிரிங்கி. இதற்கு அச்சிரிங்கி, மாகாளி, சிரிங்கிகம், சட்சுகியம், தட்சணவர்த்தாதி, விஷகரி, அயச்சம்பி லிடுக்கி, கபவிரணகரி என்ற பலபெயர்களு ண்டு, a medicinal plant (*unidentified*). It is known by several other names as mentioned above.

ஆட்டுதல், அரைத்தல், grinding; pulverising.

ஆட்டுத் தகள், இரும்புத் தூள், அரப்பொடி, iron filings.

ஆட்டுத் துழாய், மலைத் துளசி, mountain basil—Ocimum gratissimum.

ஆட்டுப் பால், வெள்ளாட்டுப் பால் சுதேச வைத்தியர்கள் இதைப் பலத்தைக் கொடுக் கும் சஞ்சீவி மருந்தைப்போற் கருதுகிறார் கள். இது மூத்திரக் குண்டி நோய், பித்த நோய், க்ஷயம், இருமல் முதலிய நோய்களைக் குணமாக்கும். பலவீனர்களுக்கும், பிரசவித்த பெண்களுக்கும் இது பலத்தைக்கொடுக்கும், goat's milk. (*in Medicine*) several medicinal virtues are attributed to this milk. Veidyans consider that it has virtues in incontinence of urine and they also prescribe it in bilious complaints, violent cough, consumption etc. It is also given to convalescents and women recently delivered.

ஆட்டுப் பிழுக்கை, see ஆட்டுச் சாணி.

ஆட்டு முட்டி, அதிமதுரம், liquorice root — Glycyrrhizae radix.

ஆட்டு ரோசனை, ஆட்டின் பித்து, the bezoar of the sheep—Rosana. See ஆட்டுக் கோ ரோசனை.

ஆட்டு ரோமம், ஆட்டு மயிர், sheep's wool.

ஆட்டு வாணியன், ஆட்டிடைய னென்னும் இ றைச்சி விற்போன், (கசாப்புக் காரன்). பண் டைய காலத்தில் இவர்கள் தான் முறிந்த எலும்பைக் கட்டவும், தற்கால சிகிச்சையை ப்போல் அட்டையைக் கடிக்கவிட்டு இரத்தம் வாங்கவும் பயின்று வந்தார்கள், shephard (butcher). In olden days, dislocated joints were set right and fracture of bones treated by a class of men who were called by this name. They were no more than butchers, who also used to apply leeches in the same way as doctors do at present.

ஆட்டேரம், மலை வேம்பு, large neem tree — Melia azadirachta.

ஆட்டை, ஓர் ஆண்டு, one year.

ஆட்டைப் பூடு, வருஷத்திற் கொருமுறை வினையும் பூண்டு, an annual plant.

ஆட் பிடியன், (ஆள் + பிடியன் = ஆளைப் பிடித்துக் கொள்பவன்) அதாவது முதலை, the crocodile or the alligator, so called from its holding the person fast.

ஆணகம், சுரைக் காய், bottle-gourd—Cucurbita lagenaria; 2. கோளக பாஷாணம், one of the 32 kinds of arsenics.

ஆணங்கம், (ஆண் + அங்கம்) ஆண் குறி, the genital of a male as opposed to பெண்ணங்கம், the genital of a female.

ஆணங்காய், ஆண் பனையின் காய், ஆண் பனைப் பாளை, the branched spadix of the flowers of the male palmyra tree.

ஆணம், அன்பு, affection; 2. சாறு, juice; soup; 3. குழம்பு, a thick consistent fluid curry; pottage; 4. காட்டு வேப்பிலை, wild neem—Clausena willdenovii 5. காட்டுக் கொழுஞ்சி, see ஆணை.

ஆணலி, ஆண் தோற்றமும் ஆணுருவமும் மிகுந்த அலி, a hermophrodite in whom the masculine features and organs predominate i.e. a male with only the genital organs somewhat similar to those of the female—Androgynus. This is opposed to பெண்ணலி, which see.

ஆணவ மலம், see ஆணவம்.

ஆணவ மறைப்பு, ஆணவத்தினால் ஆன்மாவுக் கேற்படும் அஞ்ஞானம், the spiritual ignorance by which the soul is enveloped. It is considered an obstacle to the spiritual progress.

ஆணவம், கோளக பாஷாணம், a kind of arsenic; 2. மும்மலத் தொன்று, one of the three evil passions or inherent principles of the soul, lasting until its final liberation; 3. செருக்கு, pride, arrogance.

ஆணன், ஆண்மை யுடையவன், one having the qualities that become a man, as courage, fortitude etc.

ஆணை, காட்டு வேப்பிலை மரம், the downy axil-flowered shrubby wampee — Clausena willdenovii (*pubescens*); 2. காட்டுக் கொழுஞ்சி, opal orange — Gycosmis pentaphylla.

ஆணைகவாரை, see ஆவாரை.

ஆணைண் புணர்ச்சி, ஆணும், ஆணும் புணருதல் அதாவது ஆசனப் புணர்ச்சி, carnal intercourse against the order of nature by man with man—Sodomy.

ஆணைப் பிறந்தோன், மனிதன், one born a male; 2. ஆவிரை, tanners cassia—Cassia auriculata.

ஆணி, ஆணி முத்து, a pearl superior; 2. மேன்மையான, உயர்ந்த, superior; 3. புண் ஞணி, the core of an ulcer; 4, காயாணி, the hard excrescence on the skin; 5. கருவிழியில் ஏண்டாகுமோர் விதநோய், a disease affecting the cornea of the eye; 6. பாதத்தில் முட்கள் தைத்து ஒடிந்தும், அல்லது பருக்கைக் கற்களின்மேல் நடப்பதாலும் அரத்தைப் போலுண்டாகும் முடிச்சு, a horny induration and thickening of the skin arising from friction and pressure caused by walking on sharp stones, or by running a thorn a part of which is left unremoved; 7. பொன்னின் மாற் றறிவதற்காக உபயோகிக்கும் பொன்னுரைச் செப்பு உரையாணி அல்லது ஆசி. இதில் 27 வகைகளுண்டு, a small bar of any alloy of gold used on the touch-stone to test the quality of articles or ornaments of gold by comparing them with the streak or touch made by it; a slender bar or rod of gold known as Touch-needle. It consists of 27 grades with various proportions of gold in them. See ஆணிக் கோர்வை; 8. தைக்கிற ஆணி, sewing needle; 9. முதன்மை, original, as in ஆணி வேர்; 10. தச்சு ஞபயோகிக்கும் இரும் பாணி, iron nail used by carpenters.

ஆணிக் கல், பொன்னுரைக்குங் கல், a touch-stone for ascertaining the purity of gold; 2. பொன் நிறுக்குங் கல், a standard weight for gold.

ஆணிக் கால், பருக்கன் கல்லுகளின்மேல் நடத்தலாலும், காலில் முன் தைத்து ஒடிதலாலும், பாதத்தில் சதைவளர்ந்து வலிகொள்ளுங் கால், the foot having a hard horny excrescence caused by the pricking of thorns or by walking on pointed pebbles,

ஆணிக்

ஆணிக் குருத்து பனை, தெங்கு முதலியவை களின் நடு அல்லது மூலக் குருத்து, the heart or the prime part of a palmyra shoot; the central thick shoot of a palm.

ஆணிக் கொள்ளுதல், மரணப் போழ்தில் கண் நிலைக் குத்தவிடல், ஓர் மரணக் குறி, the eyes remaining fixed just before death. This is considered one of the symptoms of approaching death.

ஆணிக் கோர்வை, ஆணிக் கோவை, } உரை ஆணிகள் கோர்த்த மாலை, (*literally*) a bunch of touch-nails, which forms a set of different standards of fineness, to be used on touch-stone for testing the fineness of other gold by comparison; 2. கவுபால சித்தர் செய்த நூல், இதில் பொன் 1 மாற்று முதற் கொண்டு 10 மாற்று வரையில், 27 தரமாகப் பிரித்து, ஒவ்வொரு பிரிவுக்கும் அதன் மாற்றுப் பொன் திண்டை ஆணியைப்போல் நீள மாகச் செய்து அதன்மேல் அதற்குரிய குறி யையும் பதித்துப் பிறகு அவைகளைக் கொண்டு பொன்னின் மாற்றுகளை வரிசையாக அடியிற் கூறியுள்ளபடிக் கண்டு பிடிப்பதற்காக வே ண்டிக் காசுக் கடைக்காரர்களுக்கு உதவும் படியான முறைமையில் கூறப்பட்டுள்ளது, a treatise compiled by a Sidha named Kavupalan for ascertaining or determining the purity or fineness of gold in general. According to this book, the standard of fineness of gold known in Tamil as '*Matru*' from 1 to 10, is further subdivided into fractions, for purposes of accuracy and correctness and arranged in order, according to the quality and degree of fineness into 27 grades as illustrated below.

Each grade is represented by a slender bar or rod of gold of the standard of fineness of that grade, known as the touch-needle. Thus, there are 27 needles prescribed for 27 grades and they are used in conjunction with the touchstone for purposes of testing the fineness of gold. These needles were impressed with marks for the sake of brevity, as mentioned below, opposite to each grade to indicate the various degrees of fineness.

ஆணிக்

பிரிவு எ. Grades No.	மாற்று ஆணி, Degrees of Touch-needle		அடையாளம் Mark.
(1)	1		.
(2)	1½	do	. ı
(3)	2	do	..
(4)	2½	do	.. ı
(5)	3	do	...
(6)	3½	do	... ı
(7)	4	do	\ \
(8)	4½	do	.... ı
(9)	5	do	.....
(10)	5½	do	..... ı
(11)	6	do	ı ı ı ı
(12)	6¼	do	∧ \
(13)	6½	do	∧
(14)	6¾	do	∧ ı
(15)	7	do	ı ı ı
(16)	7¼	do	\
(17)	7½	do	ı ı
(18)	7¾	do	ı
(19)	8	do	\ \
(20)	8¼	do	\
(21)	8½	do	∧
(22)	8¾	do	ı ı ı ı ı
(23)	9	do	ı ı ı ı
(24)	9¼	do	ı ı ı
(25)	9½	do	ı ı
(26)	9¾	do	ı
(27)	10	do	—

NOTE.—1 மேற்கண்ட மாற்று வகைகளின் கலப்பின் விவரம்:—

1 முதல் 6 மாற்று வரையில் சுத்தச் செம்பு + வெள்ளி.
6 மாற்று முதல் 9¾ ,, தங்கம் + செம்பு + வெள்ளி
10 மாற்று சுயத்தங்கம்.
10½ ,, உயர்ந்த தங்கம், மதிப்புக் கிடையாது

சாதாரணமாகப் பொன்னின் மாற்றுத் தெரியவேண்டிச் சோதிக்கும் வகை 3 விதம் அவையாவன:—(1) உள் வெட்டு, (2) மேல்வெட்டு, (3) சாதா.

The following are the details of alloys of the several grades mentioned above :—

1 to 6 'Matru' represent alloys of Copper & Silver.
6 to 9¾ 'Matu' ,, ,, Gold,—Copper, & Silver
10 'Matru' ,, ,, only pure Gold
10½ ,, no test prescribed for this rare gold

The gold under test is generally examined in three ways viz:—(1) Deep cut, (2) Superficial cut (3) rubbing on touchstone.

NOTE.—2. The term 'Matru' corresponds to the English term 'Carat' which is employed to denote the fineness of gold; but the only difference is that the pure gold is represented in English by the use of the term'24 carats' instead of the term '10 Matrus' used in Tamil to indicate the *same* degree of purity.

Any number below these two numerals clearly indicates an alloy of gold in various proportions and it is to find out this mixture that the touch-needle is intended.

NOTE.—3. The purest and the superior natural gold ordinarily known & available in the markets is only of 10 Matru or 24 carats. Anything above this is unknown and the possibility of this, is believed only to be a mystery.

According to the Alchemical Science of Siddhars,it is said that highly concentratedgold of various extraordinary degrees of fineness, can also be manufactured as mentioned below with the aid of *Muppu* (quintessence salt) mixed with the juice of the following drugs(all unidentified) viz:—

1.	செப்பு சித்திரமூலம்	Gold of 25	Matru.
2.	கருப்பு கோடாகுழி	,, 50	,,
3.	சிறியாணங்கை	,, 64	,,
4.	கருப்பு கையாந்தகரை	,, 108	,,
5.	பெரியாணங்கை	,, 128	,,
6.	பொன்னுவாரை	,, 208	,,
7.	பொன் முசுட்டை	,, 500	,,
8.	பொன் ஊமத்தை	,, 708	,,
9.	கஞ்சனை	,, 1008	,,

For details see Bogar's work in Tamil on Alchemy.

ஆணிச் சவ்வு, வெள்விழியைப் பொட்டியுள்ள கருப்பு சவ்வு, a black membrane adjoining the white of the eye; 2. விழிப் படலம், cornea of the eye.

ஆணிச் சிதல், முகப்பருவின் மூலை, the root of the pimple; 2. சீழ்பிடித்த குழிப் புண், the core of the suppurating ulcer.

ஆணிச்சீ, மூலச்சிதல், which see.

ஆணிச் சீழ், கருவிழியி னின்று வடியும் சீழ், tne purulent discharge from the black of the eye.

ஆணிச் செய்வகை,பொன் மாற்றணி செய்யும் விதம், see ஆணிக் கோர்வை.

ஆணிச் செருக்கம், இலவண பாஷாணம், a poisonous compound of salt.

ஆணித் தங்கம், மாற்றுயர்ந்த தங்கம், pure and refined gold of superior quality.

NOTE.—இந்திரனுடைய பீடம் இவ்வகையான தங் கத்தினு லமைத்ததெனச் சொல்லப்படும், it is said that Indra's throne is made of this kind of gold.

ஆணித் தரம்,முதல் தரம், the first-rate quality; 2. நல்ல முத்து, கெட்டி முத்து, solid pearl of a superior quality.

ஆணித் தைத்தல், காலில் ஆணிகுத்திப் பாய் தல், piercing of nail in the foot.

ஆணிப் படலம், ஓர் வகைக் கண்ணோய், an eye-disease; a disease of the cornea attended with the growth of horny tissue.

ஆணிப் பரங்கி, மாணிக்கம், one of the 9 gems.

ஆணிப் பரிகாரம், சதையின் மேல் எழும்பிய காய்ப்பு நீங்குவதற்குச் செய்யும் சிகிச்சை, a treatment for curing the corn; 2. கரு விழியில் ஆணி பாய்ந்ததைக் குணப்படுத்து வதற்குச் செய்யும் கண் வைத்தியம், operation performed on the cornea to remove the growth of a horny tissue.

ஆணிப் பாஷாணம், கோளக பாஷாணம், a kind of arsenic.

ஆணிப் பாய்தல், see ஆணி தைத்தல்; 2. முள் தைப்பதனு லேற்படும் ஆணி, the formation of a conic mass extending down into the skin and producing pain and irritation.

ஆணிப் பிடிச்சி, சீனக் காரம், alum, which is a whitish transparent astringent salt.

ஆணிப் புண், உள்ளே ஆணிபாய்ந்த சிலந்திப் புண், an ulcer with a core or decayed tissue matter inside, due to the impure, vitiated and debilitated condition of the blood, especially in diabetic carbuncle.

ஆணிப் பூ, ஆணிப் பூடு, } கண் காசம், cataract of the eye; 2. கண்ணில் விழும் பால் நிறமான, வெள்ளை மாசு, milk-white opacity in the cornea of the eye—Leucoma.

ஆணிப் பொன், மாற்றுயர்ந்த பொன், refined superior gold.

ஆணி முத்து, உயர்ந்த கெட்டி முத்து; வயிர முத்து, solid, superior pearl of the finest quality.

ஆணி முகா, கட்டி, புண் முதலியவைகளின் நடுவிலுள்ள மூலை, the core of an abscess or of any sore.

ஆணி மூலம், ஆசனத்தி னுட்புறம், ஆணி யைப்போல், கெட்டியாக விருக்கு மோர் வகை மூல நோய், a hard vascular tumour situated inside the rectum — Internal piles.

ஆணி யிடுதல், கண்கிலே குத்தலிடல், eyes becoming fixed in its central portion as a sign of approaching death.

ஆணி யிருமல், ஓர் கடினமான இருமல், a hard cough with a metallic sound.

ஆணி ரோகம், பருக்கன் கற்களின் மேல் நடப் பதானும் பாதத்தில் முள்ளைத்து ஓடிவதா னும், சதை தடித்துக் கெட்டியாகி வலியை யுண்டாக்கு மோர் நோய், a painful disease in the foot caused by the hard horny excrescence arising from walking on pointed pebbles or by running a thorn in one's foot—Corn. See ஆணி.

ஆணி வேர், மரம், பூண்டு, இவைகள் முளைக் கும்போதே நீண்டு பூமிக்குள் நேரே ஊடுரு விச் செல்லும் முக்கியமான மூல வேர் அல் லது கடுவேர், the central root of a tree or a plant which begins to penetrate right down into the earth from its growth — Tap-root ; 2. உச்சி வேர், the main or the central root.

ஆணீர், (ஆண் + நீர்) ஆண் பிள்ளையின் சிறு நீர், the urine of a male. 2. சிறுபையன் மூத்திரம், the urine of a young lad.

ஆணுடம்பு, ஆண் குறி, the genital of a male, the penis—Membrum virile.

ஆணுறுப்பு, ஆண் குறி, see ஆணுடம்பு ; 2 பூந்தாது, (*in botany*) the fecundating dust or male element of flowers; pollen ; 2. மகரந்தப் பொடி, மகரந்தத் தாள், a fine substance like flour or meal, contained in the anther which, by contact with the stigma produces fertilization.

ஆணைறை மயக்கம், கற்பூர வல்லி, a thick-leaved lavendar—Anisochilus Cornosus alias Lavendula cornosa.

ஆண், ஆண் மகன், a man; 2. மானிடரில் ஆண், the male of the human species ; 3. ஆண்பாற் பொது, the male in general, as applied to both human and animal ; 4. சூதம், mercury ; 5. ஆண் மரம், a tree having a solid portion in the centre ; 6. வீரியம், manliness.

ஆண் கட்டு, விந்து கட்டுதல், **suspension of** semen from being discharged.

ஆண் கழற்சி, பல காய்களுக் குள்ளே தழைய வைத்துப் பொதிந்தானும், மேலெழும்பிவந்து நிற்கும் கழற்சிக் காய், that bonduc-nut which projects itself by rising to the top in a heap of nuts in which it is concealed.

ஆண் குமஞ்சன், குங்கிலியம், a resinous gum used as an incense; male olibanum — Boswellia serrata (*glabra*). It is opposed to சாம்பிராணி which is termed the female frankincense.
NOTE.—It is an aromatic dark-coloured gum resin exuding from a tree of Dammara genus, in India, Africa and the Eastern Islands.

ஆண்குமஞ்சான், See ஆண்குமஞ்சன்.

ஆண் குறட்டை, ஓர்வகைக் குறட்டை, பேய்ப்புடோல், a bitter male snake-gourd—Trichosanthes anguina.

ஆண் குறி, இலிங்கம், the genital of a male —Membrum virile alias Virlia.

ஆண்குறி சுருக்கம், இலிங்கம் சுருங்கல், the contraction of the penis.

ஆண்குறிச் சோர்வு, see ஆண் குறித் தளர்ச்சி.

ஆண்குறித் தளர்ச்சி, ஆண்குறி யெழுச்சி யின்மை, want of erectile power in the penis; relaxation of the erectile tissue of the penis.

ஆண்குறித் தோல், the foreskin of the penis—Prepuce.

ஆண்குறி நூல், ஆண்குறியி லுண்டாகும் மேக நோய்களைப் பற்றிக் கூறும் வைத்திய நூல், the science of the diseases of the male, genito-urinary organs—Andrology.

ஆண்குறி நோய், இலிங்கத்தி லுண்டாகும் நோய் கள், diseases of the male organ of generation.

ஆண்குறி பாஷாணம், இலிங்க பாஷாணம், a native arsenic.

ஆண்குறிப் புண், பல மாதர்களையும் நோய் கொண்டவளையும் புணருவதனா லாண்குறி யில் காணும் மேகப் புண், a venereal sore on the penis arising from intercourse with several women or with one, having venereal complaints or virus ; Venereal sore—Chancroid.

ஆண்குறிப் பூ, இலிங்க மலர், the fore-part of the penis—Glans penis.

ஆண்குறி மலர், இலிங்கத்தின் மலர், the head or the terminal end of the penis—Glans penis.

ஆண்குறி மூலம், அத்திக்காயைப் போன்ற பருக்கள், ஆண்குறியி லேற்படு மோர்வகை நோய், இது மேகத்தினு லேற்பட்டுத் தினவுண்டாகிச் சொறிவதனுல் ஏற்படும் புண், fig-warts or condylomatous growths on the penis mostly of venereal origin, but not always so—Verruca acuminata. This is caused by the deranged or aggravated Vayu finding its lodgment in the part and vitiating the local flesh and blood, thereby causing itching sensation in the affected localities. The parts become ulcerated through constant scratching. See இலிங் காரிசம்.

ஆண்குறி யின்மை, ஆண்குறி யற்றிருத்தல், absence of penis.

ஆண்குறி வெடிப்பு, ஆண்குறியின் முன்தோல் சிறுத்து வெடித்தல், a disease of the penis in which the fore-skin cracks owing to contraction.

ஆண்கொடி வேலி, வெள்ளைக் கொடி வேலி, white-flowered Lead wort —Plumbago Zeylanica.

ஆண் சந்ததி, ஆண் வமிசம், male descendant; 2. ஆண் குழந்தை, male issue.

ஆண் சரக்கு, காரச் சரக்கு, substances containing alkali — Alkaloids; 2. உப்புச் சரக்கு, அவையாவன, கல்லுப்பு, வெடி யுப்பு, alkaline bases, such as soda, rock salt, nitre, lime etc. It is opposed to பெண் சரக்கு அல்லது புளிச் சரக்கு, acid substances.

NOTE.—In Tamil Medical science, Mica, Arsenic, Gold etc. are grouped under this head (drug of the Alkalines.)

ஆண் சரக்குச் சத்து, காரச் சரக்கின் சத்தி, அதாவது கசப்புச் சரக்கு, alkali; bitter salts.

ஆண் சாரிகம், மனமுருஞ்செடி, a shrub (*unidentified*).

ஆண் சிரட்டை, தேங்காயின் அடிப் பாதியோடு, the lower half of the cocoanut shell.

ஆண் செருப்படை, சிறு செறுப்படை, a medicinal plant with small leaves —Coldenia procumbens (*genus*).

ஆண்டகம்; மனோரஞ்சிதம், a flower, Heart's joy, Cupid's plant — Artabotrys odoratissimus.

ஆண்டகை, ஆண் தன்மை, the quality of being manly; manliness.

ஆண் டகைமை, வீரம், inherent bravery.

ஆண்ட ரசம், கெந்தியுரி பாஷாணம், a kind of arsenic.

ஆண்டகவி, கோழி, domestic fowl; 2. பூர்க் காத மரம், பூவாது காய்க்கு மரம், a tree not yielding flowers — Non-flowering trees like the Fig tree; 3. அரச மரம், peepul tree—Ficus religiosa.

ஆண்டகவுப் பறவை, ஆண் பிள்ளைத் தலையைப் போல் தலையுள்ள வோர் பறவை, a fabulous bird of prey having its head resembling that of a man.

ஆண்டாள் மல்லிகை, (ஆண் + தாள் + மல்லிகை) ஓர்வகை மல்லிகைப் பூ, great double-flowered Arabian jasmine—Jasminum sambuc (*flore Manorae pleno.*)

ஆண்டிச்சி, குங்கும பாஷாணம், red arsenic. See இரத்த பாஷாணம்.

ஆண்டித் தாரா, ஓர்வகை வாத்து, a species of duck.

ஆண்டி மதிச்சுலம், இரசித பாஷாணம், an arsenic compound containing silver.

ஆண்டிர வாழை, மலை வாழை, mountain banana; hill plantain—Musa superba.

ஆண்டு ரெட்டு, 16 வருஷம், sixteen (2 × 8) years.

ஆண்டு, வயது, age; 2. வருஷம், year.

ஆண்டு நூறு, நூறு வருஷம், one hundred years — Century.

ஆண்டு நூறு பட்டை, நூறு வருஷஞ் சென்ற வேம்பு, பூவரசு, ஓதிகை, முதலிய மரங்களின் பட்டை, the bark of the trees like Margosa, Portia Wodina etc., 100 years old.

ஆண்டு மூய்தல், மேன் மேலும் வளராமல் நின்று போதல், arrest of growth or the period of progress; stunted growth.

ஆண்டை, தேட் கொடுக்கிப் பூடு, Indian turnsole—Heliotropium indicum; 2. ஆதொண்டை, a thorny creeping plant—Capparis horrida; 3. அழிஞ்சில், sage-leaved alangium—Alangium lamarckii; 4. ஆண் மரம், a tree having hard solid portion in the centre.

ஆண்டையர், மனிதர், human race; mankind.

ஆண்டொன்று, ஒரு வருடம், one year.

ஆண் தண்டு, இலிங்கம், the penis; 2. வலக்காதின் தண்டு, the small protruberance of the right-ear. It is opposed to பெண் தண்டு, which see.

ஆண் தத்துவ நூல், மனிதனுடைய உடம்பின் கூறைப் பற்றியும், நோய்களைப் பற்றியும், ஆண்குறியின் தத்துவங்களைப் பற்றியுங் கூறும் நூல், a scientific study of masculine constitution and of the diseases of the male sex, especially the study of disease of the male organs—Andrology.

ஆண் தத்துவம், ஆண் பிள்ளைகளுக் குண்டான இயற்கை, பலம், அறிவு, முதலானவை, the essential nature, strength or virile, power, intellect etc. of man 2. ஆண் பூதியம், which see.

ஆண் தன்மை, வீரியத் தன்மை, the state of being virile; virility; manliness.

ஆண் தாட்டி, விரகச் செடி, இதனுல் நீர்க் கடுப்பு, நீரழிவு முதலியன போம், a shrub, useful in kidney diseases. See விரகச் செடி.

ஆண் துவேஷம், பெண்களுச்சு ஆண் பிள்ளையைக் கண்டாலுண்டாகும் வெறுப்பு, a morbid dislike of or insane aversion to, the male sex in women—Apandria.

ஆண்பட்சி தோஷம், சாயுங்கால வேளையில் குழந்தைகளை வெளியிற் கொண்டுபோவதாலுண்டாகும் மோர்நோய், a morbific diathesis in children caused by taking them out after dusk.

ஆண்பய ரோகம், ஆண் பிள்ளையைக் கண்டவுடனே பெண்டுகளுக் கேற்படும் நடுக்கம் அல்லது வெறுப்பு, morbid fear or dislike in a woman for a man—Androphobia.

ஆண் பனை, காய்க்காத பனை மரம், male palmyra bearing no fruit.

ஆண் பன்றி யிரைச்சி, ஆண் பன்றிக்கறி, the flesh of a boar—Brawn.

ஆண் பாடு, ஆண்குணம், the male characteristics.

ஆண் பால், ஆண் வகை, ஆண் சாதி, male sex; 2. ஆண் தன்மை, masculine qualities.

ஆண் பிள்ளை, ஆண் குழந்தை, male child, 2. புருஷன், man.

ஆண் புணர்ச்சி, see ஆணுண் புணர்ச்சி, so domy.

ஆண் பூதியம், ஆண் பிள்ளையிடம் ஏற்பட்ட ஓர் வகைத் தத்துவம், the male element of a sexual cell; a masculo-nucleus—Arsenoblast.

ஆண்பெண் சம்பந்தம், புணர்ச்சி, cohabitation of the sexes.

ஆண் பைத்தியம், ஆண்பிள்ளையின் பேரில் கொண்ட பெண்ணின் மோகம், insane sexual desire in a female over a male.—Andromania alias Nymphomania. It is opposed பெண் பைத்தியம் the one in the male.

ஆண் மகன், ஆண் குழந்தை, the male child, 2. மனிதன், man, 3. சிறந்தோன், an eminent man; 4. கணவன், husband, 5. மகன், son.

ஆண் மஞ்சள், கறிமஞ்சள், turmeric used in curry.

ஆண்மதப் பூ, மதனப் பூ, Indian cowslip creeper—Pergularia minor.

ஆண் மரம், விஷத்தை முறிக்கும் ஆண்மையுடைய அழிஞ்சில், a tree in which every part is an antidote for poison; Sage-leaved alangium — Alangium lamarckii; 2. உள் வயிரம் பாய்ந்த மரம்,

"உற்றவான் மரம் உள் வயிர முடை மரமாம்"

a class of trees in which the central interior portion is hard and solid and suitable for timber; 3. சேராண் மரம், marking-nut tree—Semicarpus anacardium. It is so called because it is an antidote against poison; 4. காயா மரம், a tree not bearing fruit; 5. கருங்காலி மரம், Sundra tree.—Acacia Sundra.

ஆண் மலடு, ஆண் பிள்ளைக்கு இயற்கையாகவேயமைந்த மலட்டுத் தன்மை. இதனுல் அவர்களின் விந்து நிதிப்பில்லாமல் தண்ணீரில் விட்டால் கரைந்து மிதப்பதும், உயிர்ப் பற்றதும், மூத்திரத்தில் நுரைகட்டுவதுமாயிருக்கும். இவ்விந்துவினுல் ஒருக்காலும் பெண்களுக்குக் கருப்பந்தரிக்க மாட்டாது, want of fertility or fecundation in a man's semen. The semen in such cases will be devoid of sweetness, and life and will float on the surface of water and the urine also will be frothy. Such men will be incapable to impregnate women.

ஆண் மாதுளை, பூ மாதுளை double-flowered pomegranate—Punica granatum (*flore pleno*).

ஆண் மாரி, மூர்க்க குண முடையவள், a turbulent woman—Termagant; 2. அடக்க மில்லாதவள், a woman outragecus in conduct; immodest woman 3. ஆண் குண முடையவள், a man-like woman—Amazon, Virago.

ஆண் மீன், ஆண்சாதி மீன், a male fish — Milter.

ஆண் முதலை, கரா, male alligator.

ஆண் முலைப்பால், ஆண் பிள்ளையின் முலையி லிருந்து வரும் பால், the secretion or escape of milk from the male breast—Androgalactozemia.

ஆண் மூங்கில், கெட்டி மூங்கில், log bamboo —Bambusa stricta; 2. கல் மூங்கில், a species of a solid bamboo. Dendrocalamus strictus. It is opposed to பெண் மூங்கில், the common hollow bamboo.

ஆண் மூத்திர தாரை, ஆண்குறி வழியாக மூத்திரம் அல்லது விந்து வெளிவரும் வழி, the canal conveying urine from the bladder and also the seminal ejaculations; Male urethra—Urethra virilis.

ஆண்மை, ஆண்பிள்ளைக் குரிய தன்மை, the quality of being manly—Manliness; 2. வலி, வீரியம், virility; 3. ஆண் தன்மை, having sexual power, a peculiar characteristic in males; 4. பலம், strength.

ஆண்மைக் குறைவு, வலிக் குறைவு, loss of manly power; want of virile power.

ஆண்மைதரு கிழங்கு, நிலப்பனைக் கிழங்கு, the ground palm or hog palm — Curculigo orchioides. It is so called from its virtue of promoting sexual power in man 2. பூமி சருக்கரைக் கிழங்கு, the root of the plant—Arum campamelatum.

NOTE.—These roots when powdered, mixed with milk, and taken internally are considered to promote sexual power in man.

ஆண்மைத் தனம், சம்போகத்திற் குரிய வலிவு, the power of procreation; 2. ஆண் பிள்ளைக் குரிய தன்மை, the masculine conduct, action, vigour or strength.

ஆண்மைத் தன்மை, see ஆண் தன்மை.

ஆண்மை யுள்ளோன், பொட்டி உப்பு, nitrate of potash or saltpetre.

ஆண் வசம்பு, ஓர்வகை வசம்பு, a variety of sweet flag—Acorus calamus.

ஆண் வண்டு, சுரும்பு அல்லது தும்பி, male beetle or bee.

ஆண் விந்து, சுக்கிலம், semen; sperm.

ஆத காமிகம், கிருவை, மாங்கிருவை, Hill Balsam or Hill mango—Balsamodendron caudatum.

ஆதகு, கூந்தற் பனை, Indian sago-palm — Caryota Urins. It is so called from its numerous long and thin spadices.

ஆத கேரகம், மாட்டுக் குளம்படி, a creeper the leaves of which resemble the impressions left by the hoof of a cow.

c. f. குதிரைக் குளம்படி.

ஆதங்கம், நோய், disease; 2. புயம், shoulder; 3. அச்சம், fear.

ஆதஞ்சனம், நீறுக்கியது, that which was calcined or reduced to ashes.

ஆதண், நோய், disease; 2. வருத்தம், affliction, suffering.

ஆதண்டை, வற்றலுக்காக உதவும் ஓர் முட் செடி. இதன் இலைகளை மூட்டு வாதத்திற் கும், பூவின் கஷாயத்தை மலத்தை இளக் கிப் பேதியை புண்டாக்கவும் கொடுப்ப தண் டு, a thorny shrub the fruit of which is used in curry; thorny caper — Capparis horrida. The leaves are applied as a remedy for rheumatic pains in the joints. A decoction made with the flowers is given as a laxative drink.

See ஆதொண்டை.

ஆதண்டைத் தைலம், பச்சை ஆதண்டை வேருடன், எலுமிச்சை, நாரத்தை, வேறு சரக்குகள் முதலியவைகளை எண்ணெயி லிட்டுக் காய்ச்சி வடித்தெடுத்த தைலம், a medicated oil prepared using the green root of the thorny caper by boiling it in oil mixed with other drugs.

ஆதப சுரம், கோடை காலங்களில் காலைப் பொழுதில் ஓயாமல் வழி நடத்தலினால் பித்தம் கோளாறடைந் தண்டாகு மோர்வகை சுரம், a bilious fever arising from the deranged Pittam due to constant expo-

sure to the sun by walking in the mornings of the Summer season.

ஆதபத் தைலம், சூரியபுடத்தில் வைத்தெடுத்த தைலம், medicated oil obtained by leaving it with the ingredients exposed to the sun for some days.

ஆதப நீயம், ஓர்வித நெல், a kind of paddy.

ஆதபம், வெயில், sunshine; 2. ஒளி, lustre.

ஆதம தந்தம், சிலந்தி, which see.

ஆதம், கூந்தற் பனை, a kind of palm tree, so called from its numerous long and thin spadices. Jaggery tree; Bastard sago tree — Caryota urens; 2. உயிர், life; 3. சந்தனமரம், sandalwood tree—Santanum album.

ஆதம்பரம், மாதேவி, a tree, flea-bane—Vernonia cinerea.

ஆதம் பேதி, செருப்பு நெருஞ்சில், a thistle bearing red flowers; trailing indigo—Indigofera enneaphylla.

ஆதகம், அன்பு, kindness; affection; 2. ஆசை, love, desire; 3. இஞ்சி, ginger.

ஆதரிசம், முகக்கண்ணாடி, looking glass; mirror; 2. மூலம், that which is original; 3. கையெழுத்துப் பிரதி மூலம், original manuscript.

ஆதரிசனம், பார்ப்பதற்கு மூலமா யுள்ளது அதாவது கண்ணாடி, mirror.

ஆதர், குருடர், the blind; 2. அறிவிலார், the ignorant.

ஆதவத் தைலம், சூரிய வெப்பங் கொள்ளும் படி சூரிய புடமிட் டெடுத்த தைலம், a medicated oil prepared by exposing it to the sun's rays. See ஆதபத் தைலம்.

ஆதவம், கொன்றைப் பூ, cassia flower.

ஆதவழி யுப்பு, கறி யுப்பு, common salt—Sodium chloride.

ஆதவாங்கனி, சிறு குறிஞ்சா, an edible and medicinal creeper; small indian ipecacuanha — Gymnema sylvestre alias Periploca sylvestris.

ஆதவாழ் பூடு, வாலைப்பூ நீர், a solvent liquid obtained by distillation from fuller's earth.

ஆதவி, அத்தி, fig tree—Ficus racemosa.

ஆதளம் பால், காட்டாமணக்குப் பால், the milky juice of physic nut plant—Croton polyandrum alias Jatropha gossypifolia.

ஆதவா, ஆமணக்கு, castor plant — Ricinus communis; 2. எலி யாமணக்கு, adul oil plant — Jatropha glandulifera; 3. எரிக் கரைக் காட்டாமணக்கு, see எலி யாமணக்கு; 4. மாதனை, pomegranate tree — Punica granatum; 5. காட்டாமணக்கு, common physic nut—Jatropha curcas; 6. சீமை யாமணக்கு, bronze leaved Physic nut—Jatropha gossypifolia.

ஆதவாக் காய், ஆதளையின் காய், the fruit of Adala plant—Cucumis tuberosus.

ஆதவாப் பால், காட்டாமணக்குப் பால், the milky juice from the Adul oil plant.

ஆதவா யெண்ணெய், எலியாமணக் கெண்ணெய், adul oil.

ஆதவா விந்து, காட்டாமணக்கு விதை, physic nut.

ஆதற வாணி, சேரான் கொட்டை, dhoby's nut—Semicarpus anacardium.

ஆதனம், நீளுதல், (*in Anatomy*) diastole.

ஆதன், உயிர், life; 2. ஆன்மா, soul; 3. குருடன், a blind man.

ஆதாரக் கோவை, ஆகார கருடன், which see.

ஆதார தண்டம், முது கெலும்பு, backbone, vertebral column.

ஆதார நரம்பு, முது கெலும்பி லுள்ள நரம்பு, the spinal cord; 2. மூலாதாரத்தின் நரம்புகள், the nerves of the sacral region—Sacral plexus.

ஆதார நாடி, முதன்மையான நாடி, the great arterial trunk which rises from the left ventricle of the heart—Aorta; 2. மூலாதார நாடி, the sacral artery distributed over the structures around sacrum and coccyx.

ஆதார பேதம், உடம்பிலுள்ள வாத பித்த சிலேட்டுமம், தாது, மலமூத்திராதிகள் முதலிய 12 வித்தியாசங்கள், the 12 kinds of changes in the system, relating not only to the three humours, but also to the tissues, the excretions, the secretions, etc.

ஆதார மூலத்துச் சாரம், அமுரி யுப்பு, uric salt.

ஆதார மூலம், see மூலாதாரம்.

ஆதார மேறிப் பார்த்தல், மூலாதாரத்தைத் தரிசித்தல், to concentrate on the Moolathar which is the lowest of the 6 psychic centres in the human body; 2. ஆறுதாரத்தைத் தரிசித்தல், to concentrate on the 6 nerve centres one after the other from the sacral region up to the cerebral region. See ஆறுதாரம்.

NOTE.—Contemplation on any of these six centres will bestow on a man miraculous and super-human powers.

ஆதாரம், உயிருக்கு ஆதாரமாகிய வுடல், the body forming as it were, a support to life; 2. உதவி, support; 3. மழை, rain; 4. ஆறுதாரம், (*in Indian Psychology*) the six psychic centres in the human body, which are considered the six pillars of life; 5. ஆதாரகம், basis or base; 6. மூலாதாரம், the psychic centre situated between the anus and the genitals.

ஆதார வேர், ஆணி வேர், the main root in a plant penetrating the earth downwards —Tap-root; 2. மொச்சை, country bean —Dolichos lablab.

ஆதாளி, தாமிரத்தைப் பற்பமாக்கும் ஓர் மூலிகை, an unknown drug said to possess the virtue of calcining copper.

ஆதாளி மன்னன், கரடி, bear.

ஆதான கோசம், இருதயத்தின் மேலறைகள், அதாவது கர்ணங்கள், the two cavities in the mammalion heart placed above the two auricles resemblig in shape the external ears.

ஆதாவன, see ஆதவன.

ஆதானம், ஏற்றுக் கொள்ளுதல், to receive, as in கருப்பாதானம், receiving into the womb or conceiving.

ஆதி, சூரியன் the sun; 2. காய்ச்சற் பாஷாணம், a kind of prepared arsenic; 3. மிருத பாஷாணம், one of the 64 kinds of arsenics; 4. முதல், first; 5. பழமை, ancient or antiquity; 6. மூலம், original; 7. தொடக்கம், beginning, commencement; 8. அரிதாரம், yellow orpiment; 9. வேர், the root of a tree; 10, சுழுத்தி, one of the five states of the soul in the body i. e., deep sleep or trance; 11. சிவப் பாமணக்கு, red castor plant— Ricimis communis; 12. பிண்டம், foetus in the womb; 13. ஆடாதோடை, which see; 14. முப்பு. a Universal solvent said to consist of 3 kinds of salts; 15. மனோவியாதி, mental pain or agony.

ஆதி கடுஞ்சாரி, நவாச்சாரம், chloride of ammonium—Sal-ammoniac.

ஆதி கண்ணன், உடம்பின் ஞானக் கண், the eye of wisdom or the sixth sense in the human system.

ஆதிகம், சிறு குறிஞ்சா, a creeper; Indian Ipecacuanha—Periploca sylvestris.

ஆதி கரணி, ஓர் பூடு, a species of a plant. (*unidentified*)

ஆதி கரம், இலவணம், உப்பு, salt.

ஆதி கலை, சூரிய கலை, the vital air or prana passing through the right nostril.

ஆதிகல் நாதம், இரும்பிறுதம் அல்லது அன்னபேதி, iron sulphate—Green vitriol.

ஆதி காந்தம், மஞ்சட் பூவுடைய வோர் நீர்க் கொடி, a creeping plant with gold coloured flowers growing near the water —Polanisia Icosandra.

ஆதி காரகம், மாமாலைச் செடி, a kind of plant (*unidentified*).

ஆதி காரம், வெடிகாரம், potassium nitrate; nitre.

ஆதி குடி, சவுக் காரம், fuller's earth.

ஆதி குரு, முப்புக் குரு, a Universal solvent useful in Medicine, Alchemy & Immortality.

ஆதி கூர்மம், ஆமை, tortoise.

ஆதிக் கடுஞ்சாரி, நவாச்சாரம், a metallic cement said to consist of the essence of nine salts. See ஆதி கடுஞ்சாரி.

ஆதிக்கமான சீவி, கரு நெல்லி, a black berried featherfoil — Phyllanthus reticulatus. It is so called because it is essential for longevity.

ஆதிக்க மேகம், மூத்திரத்தைக் காய்ச்சினலு மல்லது சும்மா வைத்திருந்தாலு மிளநீர் போன்ற நிறமும் வாசனையு முடையதாய்த் தாகமும் தேகவாட்டமு முண்டாகச் செய்யும் மோர்வகை மேக நோய், a diabetes accompanied by thirst and emaciation. The urine in such cases will be scanty, and with smell and colour resembling that of cocoanut water.

ஆதிக்கல், இரும்பு, ancient stone, i. e. iron.

ஆதிக்கல் நாதம், ஆதிச்கற் பேதம், ஆதிக்கன் ஞதம், } அன்ன பேதி, green vitriol, Iron sulphate—Ferri sulphus.

ஆதிக் காரம், படிக்காரம், alum; 2. வெடிகாரம், nitre.

ஆதிக் குடோரி, ஆதிக் குடி, ஆதிக் குடியான், } சவர்க்காரம், fuller's earth; soap. See ஆதி குடி

ஆதிக் குப்பி, உழ மண்ணினுற் செய்த காசிக் குப்பி, a bottle like crucibles made of fuller's earth for calcining medicines. It was used by Tamil Vaidyans in olden days, and was formerly obtained from Benares.

ஆதிக் குமரி, கௌரி பாஷாணம், a kind of prepared arsenic—Yellow oxide of arsenic.

ஆதிக் குரு, பஞ்ச லோகங்களையும் பேதிக்கச் செய்யும் பூரீது, a saline efflorescence collected from the soil of fuller's earth. It is supposed to act chemically on five metals viz iron, gold, silver, copper and lead; 2. முப்பு, a universal solvent prepared out of 3 kinds of salts. This is peculiar to the Tamil Medical science; 3. பூவுழலை, ordinarily, earth impregnated with soda.

ஆதிக் கொடி, நஞ்சுக் கொடி. இது தாயையும் குழந்தையையும் சம்பந்தப் படுத்தும், the after-birth which is developed during pregnancy. It connects the mother and the foetus by means of the umbilical cord—Placenta.

ஆதி சத்தம், ஆதியில் பராபரத்தில் பிறந்த சப்தம் அதாவது 'ஓம்'. இவ்வொலி (அ + உ + ம), என மூவகைப் பிரிவினை யுடையதாகி, மும் மூர்த்தி சொரூபமான கடவுளைக் குறிக்கும். இதை முறைப்படி ஜெபிக்க உடம்பில் ஓர் இளர்ச்சியை யுண்டாக்கி, மறைந்திருக்கும் அனேக சித்திகளை எழுப்பும்.

இவ்வொலியே எல்லாவற்றிற்கும் காரண மாதலால் இதற்குப் பெயர் வாய்ந்தது, the Cosmic sound forming the basis of creation—'Om'. This sound signifies God in His every aspect—Trinity in Unity. If pronounced in the correct way, it sets up new vibrations by transforming every atom in the physical body and awakens the sleeping forces of the body. It is so called because it is the primeval sound on which the Universe is based.

ஆதி சத்தி, பஞ்ச சத்திகளு ளொன்று, the primeval energy concealed in God Siva by which the evolution of the Universe is brought about.

ஆதிசத்தி வேர், See ஆதிக் கொடி

ஆதி சயாக் கினம், யகாரம், one of the 5 mystic letters. See யகாரம்.

ஆதி சரக்கு, சிங்கி பாஷாணம், a kind of prepared arsenic. It is so called from its use from the earliest times; 2. சூதம், mercury.

ஆதி சாரம், சுவா திட்டானம், one of the 6 psychic centres of the body, situated in the genital region. See ஆதார விரம்.

ஆதி செயநீர், வழலை யுப்பு செயநீர், a strong liquid prepared from the fuller's earth.

ஆதி தரா சிவம், சிவசாரம், a kind of prepared salt, as opposed to சத்திசாரம், another variety

ஆதிதனு ராகம், மாணிக்கம், a precious stone of a fiery red colour said to be found on the heads of serpents of several hundreds of years old.

ஆதி தேஜசு, see ஆதி காந்தம்.

ஆதித்த சேணம், பேராமல்லி, long-tubed Arabian Jasmine —Jasminum sambuc (*Heyneanum*)

ஆதித்த நாராயணன், வயிரம், Diamond.

ஆதித்த புடம், சூரிய புடம், the process of drying medicines in the sun's rays; exposing any medicine to absorb the heat of the sun.

ஆதித்த மண்டலம், சூரிய வட்டம், the disk of the sun; 2. உடம்பினுள் இருதய மூதல் கண்டம் வரையிலுள்ள ஒருயோக ஸ்தானம், (*in Yoga philosophy*) one of the three regions of the human system viz. the cre between the heart and the neck.

ஆதித்தம், காவிக் கல், red ochre containing peroxide of iron as chief ingredient, Indian variety of Bolus—Armenia rubra; 2. துருசு, commonly called the blue vitriol—Copper sulphate, but strictly speaking copper acetate.

ஆதித்தன், சூரியன், the sun; 2. பூ வழலை, the earth impregnated with soda.

See ஆதிக் குரு.

ஆதித்தன் கூர்மை, இலவண பாஷாணம், a poisonous compound of salt; a kind of arsenic.

ஆதித்தன் சிவப்பு, மாணிக்கம். See ஆதி தனு ராகம்.

ஆதித்தன் வெள்ளை, see ஆதித்தன் கூர்மை.

ஆதித்திய பரணி, சூரிய காந்தி, sun-flower—Helianthus annuns.

ஆதித்தியம், எருக்கு, madar plant—Calatropes gigantea.

ஆதித்திய வல்லி, வேம் பாடன், a red creeper —Ventilago madraspatana.

See also சுருள் பட்டை.

ஆதிநறும் பூ, கெந்தி, sulphur; so called from its existence from the earliest times.

ஆதிநாடி, ஆதார நாடி, which see.

ஆதி நாதர், நவநாத சித்தர்களுள் ஒருவர், one belonging to the original School of Nine Siddhars.

ஆதி நாராயணன், வச்சிரக் கல், diamond; 2. காய்ச்சற் பாஷாணம், a kind of prepared arsenic; 3. வாத மடக்கி, palsy-curer — Cardiospermum helicacabum; 4. விஷ்ணு காந்தி, Indian globe-thistle, Fish eye—Sphoeranthus indicus alias S. hirtus.

ஆதி நியாசனம், பஞ்சாட்சரம், அதாவது ஐந் தெழுத்து—ந. ம. சி. வ. ய, the five ancient mystic letters.

ஆதி பட்சி, காக்கை, the crow, as the first among birds.

ஆதி பதி, விந்து, original seed, as semen.

ஆதி பத்தியம், மருந்துண்ணும் போழ்து கார்க்கும் பத்தியம், (*in medicine*) the strict regimen observed in the course of taking medicine, as opposed to மறு பத்தியம், the secondary diet followed in, after treatment.

ஆதி பரம், சாதிக் காய், fragrant-nut tree; nutmeg—Myristica fragrans; 2. கடவுள், the Supreme God.

ஆதி பரிபூரணம், பெண்மக்கள் நான்கு வகை சாதிகளி லொன்றுகியும் கடைசி சாதியுமா கிய அத்தினி சாதிப் பெண், the 4th and the last of the 4 classes of women classified according to their lust and other characteristics.

ஆதி பலம், see ஆதி பரம்.

ஆதி பாஷை, வடமொழி, Sanskrit which is supposed to be the earliest of the languages in the North; 2. தேவ பாஷை, Celestial language; 3. தமிழ் பாஷை, Tamil language, the earliest of the written and spoken languages in the world.

ஆதிப் புலவன், அகத்தியர், Agastya, the earliest of the poets who introduced the Tamil language first into the world.

ஆதி மகாகுரு, துரிசு, copper acetate; 2. அகத்தியர், see ஆதிப் புலவன்.

ஆதி மகா நாதம், பூர்வ உலோக மணல் அதாவது இரும்பு மணல், the ancient metallic ore i.e., Iron ore.

ஆதி மகா மூலி, கொடி வேலி, Ceylon lead-wort—Plumbago Zeylanica.

ஆதிமகா விந்து, கார் முகிற் பாஷாணம், one of the 32 kinds of arsenics.

ஆதி மண், தலைப் பிண்டம், the first foetus in a female.

ஆதி மருந்து, திரிகடுகு, அதாவது, சுக்கு, மிளகு, திப்பிலி, the three important stimulants namely—dry ginger, pepper, and long-pepper forming the primary drugs among Indian medicines. They are considered the earliest of medicines. See also 'அ'

ஆதி மலடு, பெண்களுக்கு உடம்பு தடித்து, இடுப்புப் பருத்து, வயிற்றில் மூன்று மடிப்புகள் விழுவதனல் கருத்தரிக்க மாட்டாதென க் கருதப்படு மோர் மலட்டு நோய், sterility in a woman marked by corpulency, enlarged hip, and the presence of 3 folds of skin in the abdomen.

ஆதி மலம், see ஆதிபலம்.

ஆதி மலை, இமய மலை, the Himalayas, as the most ancient of mountains.

ஆதி மாமுனி, அகத்திய முனி, Agastya, the earliest amongst the Rishis (sages).

ஆதி முதல், பூவழலை, earth impregnated with soda,

ஆதி மூலப் பொருள், முட்டையின் வெள்ளைக் கருச் சத்தைப் போல் நெகிழ்ந் தன்மை யுள்ளதாயும், தண்ணீரில் கரையாமலும் பாகைப்போலுள்ளதாயு முடம்பிலும் பூண்டிலு மடங்கியுள்ளதாயுமான மீசவிந்து, இதன்

பரிமாணம் 3000-த்தி லொரு பங்கங்குல முள்ளதாம், a plastic substance nearly identical with the white of an egg and constituting the basis of living matter in animals and plants — Protoplasmic primitive cell. It forms 1/3000 of an inch in size.

ஆதி மூலம், முதற் காரணம், primeval cause

ஆதி மூலி, விந்து நாதம், the semen and the menstrual fluid, considered as the origin of creation.

ஆதி மொக்கு, மதனப் பூ, Indian cowslip creeper—Pergularia minor.

ஆதியடம், கொசத் திராவகம், which see.

ஆதி யண்ட பிண்ட வுப்பு, வைத்திய முப்பு, a universal solvent called *Muppu* used in medicine. It is considered to be the active principle in all preparations.

ஆதி யண்ட வழுக்கை, இளவழுக்கைச் சாறு, அதாவது 3 மாதத்திய தகீப் பிண்டத்தின் சாறு, an essence supposed to be obtained from a foetus three month's old by a special process known only to Siddhars.

ஆதி யந்தம், வழுவி, a Universal solvent-prepared out of 3 kinds of salts.
See முப்பு.

ஆதியறுகு வேர், உச்சிக் கொடி, navel-cord.

ஆதி யாமம், மூங்கைப் புல், a kind of grass (*unidentified*)

ஆதியிற் பூர்த்த பூ, தகீப் பிண்டம், the first foetus in a female. See ஆதிமன்.

ஆதி யுப்பு, சவர்க் காரம், dhoby's ore; 2. முப்பு, a universal salt prepared from three salts and used in Medicine and Alchemy and also for prolonging life.

ஆதி யெரு, வைத்திய முப்பு, a compound of salt used in all preparations of medicines. It is known as 'king of medicines'.

NOTE.—This should not be confounded with வாத முப்பு, a similar preparation used in Alchemy for transmuting metals.

See ஆதி யண்ட பிண்ட உப்பு.

ஆதியோடிடை மடக்கு, சிகிச்சை நடுவில் நோய் மக்களித்தல், (*in medicine*) relapse of any disease in the course of treatment.

ஆதியோடு கடை மடக்கு, சிகிச்சைக் கடைசியில் நோய் மக்களித்தல், (*in medicine*) relapse or return of any disease to its original state after its treatment.

ஆதி ரத்தினம், மாணிக்கம், the first of the 9 gems—Ruby.

ஆதிரம், நெய், clarified butter—Ghee.

ஆதிரவிச் சாஹ, காவிக்கற் பூமி, the soil wherefrom red ochre is obtained.

ஆதிரவிச் சிஹ, காவிக்கல் அல்லது செங் கழு நீர்க்கல், a kind of earth of brownish red colour—Red ochre. It contains much oxide of iron.

ஆதி ரவுத்திரம், ஆதி ரவுத்திரன், } வீரம், perchloride of mercury or corrosive sublimate ; 2. சவ் வீர பாஷாணம், a poisonous compound prepared from corrosive subtimate.

ஆதிராதி, பாசிப் பயிறு, green gram—Phaseolus mungo,

ஆதி ரூபம், நோயின் முதற் குறி, the first symptom or appearance of a disease—Preliminary symptom.

ஆதிரை யரையோன், பல்லி, lizard.

ஆதி ரோதயம், சாதிக் காய், nutmeg—Myristica fragrans.

ஆதி ரௌத்திரம், see ஆதி ரவுத்திரம்.

ஆதி லட்சுமி, அரிதாரம், orpiment.

ஆதி லவணம், see ஆதி யுப்பு.

ஆதிலாம், கச கசா, poppy seeds.

ஆதி லேபம், மர வட்டை, wood-louse—Hydenocarpus Inebrians.

ஆதி லொத்தகத் தோல், வெள்ள லத்திப் பட்டை, the bark of a fig tree (*unidentified*).

ஆதி வருந்திரம், see ஆதி யுப்பு.

ஆதி வாகியம், சூக்கும உடம்பு, the subtle body, as opposed to தூல வுடம்பு, the physical body.

ஆதி விந்து, கீல பாஷாணம், a kind of native arsenic ; 2. கார்முகிற் பாஷாணம், a kind of prepared arsenic ; 3. இரசம், mercury.

ஆதி விராகன், சோர பாஷாணம், a kind of prepared arsenic ; 2. சூத பாஷாணம், a poisonous mercurial compound.

ஆதி விராசன், மான் செவிக் கள்ளி, oleander leaved-spurge—Euphorbia neriifolia.

ஆதி விராடியன், ஆதி விராட்டியன், } see ஆதி விராகன்.

ஆதி வெள்ளாச் சிந்தூரம், வீரம், corrosive sublimate.

ஆதமம், அரத்தை, galangal — Alpinia galangal.

ஆதியம், கள், toddy.

ஆதுர சாலை, நோயாளிகளைக் கிடத்தும் இடம், a place where the sick and the injured are lodged and nursed—Hospital.

ஆதுரம், நோய், disease.

ஆதுரர்ச் சாலை, see ஆதுர சாலை.

ஆதுரன், நோயாளி, a sickly man; a patient.

ஆதுல்ர்ச் சாலை, மெலிந் தோருக்கும் தரித்திரருக்கும் ஏற்படுத்தப் பட்ட ஓர் சாலை, poor-house for giving food and shelter to the disabled poor and the destitute.

ஆதுலன், பலவீனன், disabled person; 2. தரித்திரன், a poor man.

ஆதுவம், கள், toddy; 2. பனங்கள், palmyra toddy.

ஆதெரிசனம், கண்ணாடி, mirror.

ஆதொண்டை, காத்தொட்டிக் கொடி, இது ஓர் முட் செடி. (ஆ + தொண்டை = தொட முடியாதது). இதற்கு ஆதண்டன், ஆதொண்டன், காத்தொட்டி யென்று பல பெயர்கள் உண்டு. இதன் பூ பெரிதாயும் வெண்மையாயு மிருக்கும். இதன் இலைகள் அழற்சியைப் போக்கும், இதன் வேர்ப்பட்டை வலியையும் தாபத்தையும் போக்கும். வயிற் றுக்குப் பலத்தையுண்டாக்கும். இதன் காய், வற்றல் செய்து சாப்பிட உதவும். வேர்க் கஷாயம் வாந்தியைப் போக்குவதுடன் கபத்தையும் கண்டிக்கும். இலைக் கஷாயம் பசியையுண்டாக்கும், a thorny creeper. Ceylon caper—Capparis horrida alias C. quadriflora. It is an extensively straggling thorny shrub. It is untouchable on account of its prickles. It is called by different names such as Cattle-pen plant, Thorny caper, Climbing caper etc.

Young leaves and shoots have a rich chestnut coloured tinge; flowers large and white. Leaves applied medicinally as a counter-irritant; the root bark is a sedative and a stomachic. The fruit is made into pickle and the dried fruits are used in curry.

The Decoction of this root allays vomiting and removes phlegm and that of the leaves increases the appetite.

NOTE.—The leaves are substituted for dill fruit aud the root bark for bismuth sub-nitres and acid hydrocyanic.

2. தரட்டி மரம், wagan tree—Sapparis Zeylanica.

ஆத்தசம், மொச்சை, country bean — Dolichos lablab.

ஆத்தரளி, ஆத்தலரி, } see ஆற்றலரி.

ஆத்தா, சீத்தா மரம், custard apple tree — Anona squamosa; 2. இராம சீதா, bullock's heart—Anona reticulata; 3. சீத்தாப் பழம், sweet top of the West Indies; Nectar fruit, sugar apple — Anona squamosa (*fruit of*).

ஆத்தார மூத்தான், பூனைக் காலி, cow-hage; cat bean—Mucana pruriens.

ஆத்தாள் (அகம் + அத்து + ஆள், house woman) அதாவது வீட்டுப் பெண், housewife; 2. பூமி மாதா அதாவது சக்தி, Mother of the world, an epithet for Parvathy.

ஆத்தாள் நாதம், அப்பிரகம், a hydrous silicate of magnesia—Indian mica.

ஆத்தாள் மூத்தாள், see ஆத்தார மூத்தாள்.

ஆத்தி, ஆச்சி மரம், இதற்கு அரிக்கா மரம், அரிகார், ஆர்ச்சியெனப் பல பெயர்களுண்டு, இது சாதாரணமாய் எங்கும் வினையக் கூடியது. சிறியமரம், முள்ளில்லாதது, அடர்த்தி; கினைகள் கவிழ்ந்துள்ளது. இலைகள் சிறிது வட்டமாயும் 3 ரம்போடு கூடியதாயு மிருக்கும். காய்கள் நீளம்; 6 முதல் 12 விதைகள் வரையிலும் உள்ளது. தோட்டங்களிலும், காடுகளிலும் வினையும். இதன் பூக்கள் சிறியவை, வெள்ளை கலக்க விருக்கும். இதன்பட்டை கனதி, சிறிது கசப்பு; பிசின் மருந்திற் குதவும். விதை முந்திரிப் பருப்பைப் போல் ருசியாயிருக்கும், இலை சுருட்டுப் பிடிக்க உதவும். இது அடியிற் கண்டபடிப் பலவகைப்படும், common mountain ebony. It is known by several names such as, Autty, shining tree, Vana Raja, Wild sesban etc.—Bauhinia racemosa alias Bauhinia parviflora alias B. stricta alias Piliostigma racemosa.

A small tree ; one of the commonest species found grown everywhere ; unarmed and bushy ; branches drooping; leaves little roundish and three nerved; legumes long containing from 6 to 12 seeds; grown in gardens and also in forests. Flowers, small, white and scattered ; bark is thick and of a reddish brown colour ; gum is used medicinally ; ripe seeds taste like cashew nuts and are eaten by the people ; leaves sometimes used for making cigars.

The different varieties are:—

1. திருவாத்தி அல்லது சிறுவாத்தி, holy Mountain ebony — Bauhinia tomentosa.
2. நீலத் திருவாத்தி, purple Mountain ebony—Bauhinia purpurea.
3. பெருவாத்தி, large Mountain ebony —Bauhinia Coromandelina.
4. வட்டாத்தி, same as No 1.
5. காட்டாத்தி, wild Bauhinia—Woodfordia floribunda.
6. செவ்வாத்தி, crimson climbing mountain ebony — Bauhinia phcenicea.
7. கடலாத்தி, Bipinnate fragrant trumpet tree — Stereospermum Xylocarpum.
8. சிற்றாத்தி, minute-flowered climbing Mountain ebony—Bauhinia anguina.
9. பூவாத்தி, flowering Murdah—Terminalia paniculata.
10. வெள்ளைப் பூவாத்தி, white variegated mountain ebony — Bauhinia variegata (*candida*).
11. மலையாத்தி, Malabar Mountain ebony—Bauhinia Malabarica.
12. புளியாத்தி, Sour Mountain ebony —same as No, 11

Besides Nos 7 and 9 mentioned above, there are also plants, such, as கல்லை பூவாத்தி, பசலாத்தி, விளாத்தி, etc., though ending in the same term, but belonging to different Botanical groups.

ஆத்திகம், அத்தி, which see.

ஆத்திக் கனி, வெருகன் கிழங்கு, the long root of a shrub—Arum macorhizon.

ஆத்தி சீரடம், பூ நீறு, an efflorescence salt collected on the soil of fuller's earth.

ஆத்தி சூலை, குதிரைகளுக்குக் காணும் ஓர் வயிற்று வலி, an acute abdominal pain due to chronic indigestion in horses due to the presence in the stomach or the intestine of sand taken in with food or drink —Sand colic.

ஆத்திட்டி, சீர் முள்ளி, a species of Hygrophila—Barleria longifiora.

ஆத்தி போகிதம், யானைக் குன்றி மணி, elephant goomchy—Adenanthera pavonina.

ஆத்தி மல்லிகை, காயசித்தியை யுண்டாக்கு மோர் மூலிகை. இது விங்கத்தைக் கட்டும், a herb used in rejuvenation. This is said to consolidate vermilion.

ஆத்தி மாங்கிசம், வெட்சி, cupid's arrow — Ixora coccinea alias I. grandiflora.

ஆத்திமேற் புல்லுருவி, ஆத்தி மரத்தின் மேல் வளரும் புல்லுருவி, a parasitic plant found grown on the ஆத்தி tree (*Mountain ebony*).

ஆத்திமைக் காலி, வெண் கருங்காலி, egg-fruited ebony—Diospyros oocarpa.

ஆத்திரதம், see ஆத்திரகம்.

ஆத்திர மூலம், இரத்தத்திலும் பித்தத்திலும் பிறந்து, எப்பொழுது மிரத்தக் கசிவை யுண்டாக்கி வரு மோர்வித மூல நோய், a kind of bleeding piles due to the deranged blood and bile in the system —Hemorrhoid.

ஆத்திரம், இஞ்சி, undried ginger — Zingiber officinalis.

ஆத்திரேயர், வடமொழியில் வைத்திய நிகண் டெழுதிய மிகவும் பேர்பெற்ற ஓர் இருடி. இவர் பாஞ்சால தேசத்திற் பிறந்து இந்திரனிடத்தில் மாணாக்கரா யிருந்து, ஆயுள்வேதத்தில் பாண்டித்தியம் பெற்றவர். இவர் அக்கினி வேசருக்குக் குருவா யிருந்தவர். 'ஆத்திரேய சம்மிதை' யென்னும் நூலை எழுதியவர். He is a great sage and is well known as the author of a medical vocabulary. He is a native of the Punjab. He was a pupil under Indra and attained great celebrity in Ayurveda. He is said to be the Guru of Agnivesa and is

now considered to be a great authority on Ayurveda.

ஆத்தி ரேயிகை, மாதவிடாய்ப் பின் குளித்த பெண், a woman who has bathed after her course.

ஆத்தி ரேயை, அன்ன ரசம், chyle.

ஆத்தினி, வெருகன் கிழங்கு, a plant—Arum Macrorhizon. See ஆத்திக் கனி; 2. யானைக் காற் சுவடி, rough elephant's foot—Elephantopus scaber.

ஆத்துக் காலி, பூனைக் காலி, cat bean — Mucana pruriens.

ஆத்துக் கொம்பொதிய மரம், see ஆட்டுக் கொம் பொதி.

ஆத்துச் சங்கிலி, see ஆற்றுச் சங்கிலி.

ஆத்துப் பாசி, see ஆற்றுப் பாசி.

ஆத்தும கத்தியை, தற்கொலை, suicide.

ஆத்து மகம், பிறத்தல், to be born.

ஆத்தும கன்னம், see ஆத்தும கத்தியை.

ஆத்தும காதக, தற் கொலையான, suicidal.

ஆத்தும காதகம்,
ஆதத்தும காதம்,
ஆத்தும காந்தன், } தற் கொலை, suicide.

ஆத்தும காமம், ஆன்மா கடைத்தேறும் வழியில் விருப்பங் கொள்ளல், desire for the emancipation of the Soul.

ஆத்தும குணம், ஆன்மா விடத்தில் லமைந்துள்ள நற்குணம், the virtue of the Soul.

ஆத்தும குப்தா, see ஆத்துக் காலி.

ஆத்தும கூண்டு, உடம்பு, body, as a cage for the soul.

ஆத்தும கேசரி, நிலக் கடலை, ground nut; under ground kidney bean — Arachis hypogaea alias A. africana.

ஆத்தும கோடிமணி, மனிக் குடல், a membrane in the cavity of the abdomen serving to retain the intestines and their appendages in the proper position—Mesentery.

ஆத்தும கோடம், காகம், crow.

ஆத்தும சக்தி,
ஆத்தும சத்தி, } ஆன்மாவின் வல்லமை. இது மானுடருள் ஒவ்வொருவ ரிடமும் மறைந்துள்ள காந்த சக்தி. ஆன்மாவை நூலிற் சொல்லியபடி அணுசரித்துத் தரிசித்தவர்களே இவ்வுலகத்தின் தயாத்தி னினறு விடுதலை யடைவார்கள். ஆன்மசத்தி எல்லா வல்துக்களிலும் நிறைந்துள்ளது.

இதனால் காரணதைக் கண்டும், காரண வகைக் காணுமலு மிருக்கலாம். ஆன்மாவைக் காணுபவன் அனேக வாயிரம் நூற்களைப் படித்தும்,நூற்றுக் கணக்கான குருக்களுபதேசங்களைப் பெற்று மடைந்த ஞானத்திற்கு மேலான ஞானத்தை யடைவான். ஆத்மஞான மடைந்தவன் சூரியசந்திர வெளிச்சம் தன்னைக் காக்காத படிக்கும், தன்னிழல் சாயாவண்ணம் சித்தி பெற்றவனுமிருப்பான், Soul power; Soul force. It is nothing but the subtle magnetism which emanates from the properly controlled souls and which, when properly exerted, will overcome and remove all adverse and opposite impressions. It is the soul that is percolating through all kinds of matter and force.

By soul power, matter visible becomes invisible and viceversa. One glimpse into the depths of the soul will be more than the reading of thousands of books and the teachings of hundreds of teachers (*Gurus*).

It is through this power, that one will be able to control the sun and the moon without their light falling over him, and his body becomes transparent to the sun-light or the moonlight and as such, will not cast a shadow.

ஆத்தும சலம், மூத்திரம், urine; 2. விந்து, semen.

ஆத்தும சல்லியை, தண்ணீர் விட்டான் கிழங்கு, water-root—Asparagus racemosus.

ஆத்தும சிந்தை, ஆத்தும ஞானம் பெற வேண்டிச் செய்யும் தியானம், meditation on the soul.

ஆத்தும சி யோனி, சித்தினிசாதிப் பெண், one of the four classes of women divided according to their lust.

ஆத்தும சுத்தி, ஆன்மாவின் தூய்மை, the purity of the soul; self-purification.

ஆத்தும சௌசம், மனத் தூய்மை, the purity of the mind.

ஆத்தும ஞானம், ஆன்மாவை உணர்தல் அதாவது தன்னைத்தான் அறிதல், individual consciousness or knowledge of the soul;

2. ஆன்மாவை யோகத்தால் அறிதல், எவனொருவன் தனக்குள் மறைந்து நிற்கும் சம்ஸ்காரங்களை வென்று ஒருவழியில் நிற்கிறானோ அவனே ஆன்மாவை யறியக் கூடும். ஆன்மா எங்கும் நிறைந்துள்ளது. மூலப் பிரகிருதியின் ஒவ்வொரு அணுக்களிலும் அடங்கியுள்ளது. ஆகவே, ஆன்மாவினால் தான் உலகம் நடைபெறும். ஆன்மாவை அறிந்தவன் உலகத்தை அறிந்தவனாவான். ஆன்ம சித்தி யடைந்தால் உலகமே இவனுக்குச் சித்தியாகும். ஆதலால் ஆன்ம ஞானம் பெற்றவன் கடவுளைத் தன்னிடத்திலும், பிறரிடத்திலும் கண்டறிந்த வனாவான், spiritual knowledge attained through Yogic power. The realisation of the soul is possible only when the sub-consciousness is entirely controlled. Atma is all pervading and it is in every atom of ether. The whole Universe, lives in Atma. Control this Atma and you have controlled the whole world. He who recognises the soul (*Atmam*) learns to respect himself and to respect himself is to respect the God in others.

ஆத்தும தத்துவ நூல், ஆன்மா அல்லது மனதின் தத்துவத்தைக் கூறும் நூல், that branch of knowledge which deals with the philosophy of the mind or the soul or their operations—Psychology.

ஆத்தும தத்துவம், ஆன்மாவின் இயற்கைக் குணம். இது பிறப்பற்றது, நித்தியமானது, மாறுதலது. இது சூக்குமத்தில் சூக்குமம், பெரிதினும் பெரிது. சுயம்புவாய் நிற்பது, காலத்திற் தோன்றி அழியக்கூடிய வஸ்துவல்ல. ஆதியும் அந்தமும் அற்றது. எப்பொழுதும் அழிவற்ற தன்மை வாய்ந்தது, the true nature of the soul or the supreme spirit. It is unborn, eternal and changeless. It is subtler than the subtlest and vaster than the vastest. It is self-existent and is not a created entity coming into existence in time and perishing in time. It is without beginning and without end and is immortal by its very nature; 2. ஆன்மாவின் இயல்பை யோகத்தினால் லறிதல், realising the true nature of the spirit through Yoga practice or concentration; 3. அகக் கருவி, faculties of the soul; 4. உடம்பினுள் எனமைந்த 24 தத்துவம், the 24 kinds of faculties (corporeal and spiritual) in man.

ஆத்தும தந்திரம், ஆன்மாவினிலை, the basis of the Self.

ஆத்தும தரிசகம், ஆத்தும தரிசம், } கண்ணாடி, mirror.

ஆத்தும தரிசனம், ஆன்மாவின் நிலையையறிதல். ஆன்மா எல்லா உயிர்களிலும் மறைந்துள்ளது. சூக்கும நிலையை யடைந்தவர்கள் அதைச் சூக்கும அறிவினால் தான்பார்க்க முடியும், the soul's perception. The soul is hidden, in all beings, but it could be seen only by the subtle-seers through their pointed subtle intellect; 2. உடம்பினுள் ஆன்மா அமைந்த விதத்தைத் தியானத்தால் தெளிதல், the spiritual illumination through contemplation or meditation 3. பரமாத்துமா உள்ளில் இருந்து கொண்டு ஜீவாத்மாவை ஆட்டுவிக்குந் தன்மையை யுணர்ந்து தெளிதல், a conciousness that the God within is the operator of the actions of the soul; 4. ஆன்மாவைப் பார்த்தல், the seeing of the soul.

ஆத்துமத் தியாகம், தன்னை மறத்தல், the self-forgetfulness.

ஆத்தும பவம், தானுய் விளங்கல், existing of one's self.

ஆத்தும பாரம், ஆன்மாவின் தேட்டம், the requisite of the Supreme spirit.

ஆத்தும புத்தர், பூனைக் காலி. a plant; cats' bean—Mucana pruriens.

ஆத்தும புத்தி, ஆன்மாவின் அறிவு, self-knowledge.

ஆத்தும போதம், see ஆத்தும ஞானம்.

ஆத்துமப் பிரகாசம், ஆன்மாவின் ஒளி, the self brilliance of the soul; 2. ஆன்மாவின் விளக்கம், self-illumination.

ஆத்துமப் பிரவேசம், கருவில் ஆன்மா வந்து புகுதல். இது விஷயமாகப் பலர் பல காரணங்களைக்கூறுவர், ஆயினும், சாதாரணமாக ஆன்மா பஞ்ச பூதங்களில் முதலாக ஆகாசத்தின் மூலமாய் வாயுவிலும், வாயுவினின்று நெருப்பிலும், பிறகு நெருப்பினின்று மேகத்தின் வழியாக மழைத் தண்ணீரிலும், பூண்டிலும், அவைகளின் வழியாய் ஆகாரத்திலும், அதன்பின் ஆண் விந்துவிலும், கடைசியாகச் சம்போகத்தினால் பெண்கள் கருவிலும் சேர்ந்து பூர்வ கர்மப்படி பிண்டத்தோடு வெளிப் படுவதாகக் கருதப்படும், the entering of the soul into the human system. Although several are the causes

ascribed to this, the following is the one generally believed in.

The descending soul passes first into Akasa (*ether*) amongst the 5 elements, then into air, and from air into smoke (*which here takes the place of fire*), from smoke or vapour it is condensed into cloud, and from which it pours down as rain,which nourishes the plants, which, again as food, goes into the male body whence as seed, it comes into a womb through sexual intercourse, and corresponding to the merits of its works (*Karma*), to emerge again in a new embodiment.

ஆத்தும மூர்த்தி, வடிவே ஆன்மா, one whose body is the soul, said of God.

ஆத்துமம், அரத்தை, galangal; 2. பிராணன், உயிர், life; 3. ஜீவாத்துமா, the living or the individual soul; 4. பிராணி, a living creature; 5. பரமாத்துமா. இது திரு மூர்த்தி சொரூபம், இதனல் தான் ஜீவாத்மா பிரம்ம ரந்திரத்தின் வழியாய் உடம்பிற் பிரவேசித்து மூனையை அனுசரித்து அவ்வழியாகவே ஆக்கினையை நடைபெறச் செய்து முடிக்கும், supreme soul-god. The Supreme being, whether Brahma, Vishnu or Siva. It is believed that, at its instance the soul of conscious life enters the body through the saggital suture, lodges in the brain and completes through the same opening the divine perfections.

ஆத்தும யோகம், ஆன்மாவோடு கலத்தல், the union with the Supreme spirit.

ஆத்தும ரகசியம், ஆன்மாவைப் பற்றிய விஷயங்களின் இரகசியம், the secrets of the soul.

ஆத்தும ரட்சணி, நமது நாட்டில் சில சதுப்பு நிலங்களிலும், மலைச் சாரல்களிலும், வீளையும் ஓர் பூண்டு. இது அரபி தேசத்தில் சாதாரணமாய்க் கிடைக்கக் கூடியது. இதை யூனானி வைத்தியர்கள் 'உஸ்துகுதூஸ்' என்று சொல்லுவார்கள், இதைச் சுரத்திற்குக் கஷாயமாகவும், நரையீரல் சம்பந்தமான கபசுரம், இருமல், மார்வலி, முதலிய நோய்களுக்கு ஷர்பத்தாகவும் உபயோகிப்பார்கள், a plant found commonly grown in the moist soils and in the mountainous regions. It is very common in Arabia and it is called 'oosthukuthoos' by the Unani doctors. It is prescribed as a decoction in fever and as a syrup in affections of the lungs, such as pneumonia, cough, chest pain etc. See உஸ்து குதூஸ்.

ஆத்தும ரட்சாமிர்தம், உடம்பின் நோய் வராவகைகளைப் பற்றிக் கூறும் ஓர் தமிழ் வைத்திய நூல், a treatise in Tamil on diseases of the human system.

ஆத்தும ரட்சை, ஓர் கொடி, a creeping plant with poisonous fruits — Trichosanthes bracteata.

ஆத்தும ருதம், see ஆற்று மருது.

ஆத்து மருந்து, see ஆற்று மருந்து.

ஆத்தும ரூபம், ஆன்மாவின் சொரூபம், the spiritual experience of the soul.

ஆத்தும லாபம், தன்னைத் தானறிதல், இத்தகைய சக்தியை ஒவ்வொருவரும் தமக்குள் அடைந் திருப்பினும், அதை எளிதில் அறியக் கூடிய நிலைமையில் இல்லை. இது சாதனையா லன்றி வேறு வழியாகச் சாதிக்க முடியாது. அப்படிச் செய்ய முயலுகையில் நினைவு ஒழிந்து தன்னைமறந்த காலியில் தான், தன்னை அறியக்கூடும், அதனல் பிறவி ஒழியும், self realisation. Each and every one is capable of knowing self,as this faculty is present in all, though latent in most people. It requires persistent effort to awaken it and that seems to be a powerful deterrent.

It is acquired by the mortification of mental consciousness, when the self, in its integrity, reveals itself and the manifold existence is once for all negatived.

ஆத்தும வித்தியை, ஆத்தும போதம், a knowledge of the soul.

ஆத்தும வுரிமை, ஆத்துமத்தின் சுதந்தரம், the domination of the soul in one whose existence depends upon the breath or on the principles of animal life.

ஆத்துமா, ஆன்மா, இது ஜீவாத்மா, பரமாத்மா என இரு வகையாகச் சொல்லப்படும். ஜீவாத்மா, பரமாத்மாவுள் ஐக்கியப் பட்டது. ஆன்மாவானது உலகத்தில மூலப்பொருளாயுள்ளது. ஆகவே மற்றப்பொருள்களெல்லாம், சேர்க்கை வஸ்துக்களாகக் கருதப்படும். உடலும், மனமும், அத்தகையதே. ஆன்மாவானது மற்ற விஷயங்களைத் தானுகவே அறிவதனல், தனக்குத் தானே விளக்கும் தன்மையது. உடலுக்கு ஏற்பட்ட மலங்களெல்லாம் கழிந்து மனதிற் குண்டான மும் மலங்களும் அறவே ஒழிந்து பரிசுத்த முற்ற சாலியில்தான் ஆன்ம சக்தி எல்லாவஸ்துக்களிலும் பிறவிர்த்திக்குக் காரணம் ஏற்படும்.

ஆன்மா ஒன்றே யாயினும் அடியிற் கண்டபடி 4 வகையாக விவரிக்கப் படும், the soul. It consists of two kinds, of which, the one is the individual soul and the other is the Universal soul. Each individual soul is a part and parcel of the Universal soul, which is infinite.

Soul in the only 'simple' that exists in the world and so, is pure and perfect and all the others mental and physical are compounds, even the body and the mind. It can recognise all impressions in one moment and therefore is self-luminous.

It is only when the body is free from all pollution and the heart void of malice and offence, that the soul becomes a free agent and has the power to act upon any matter.

Although all souls are one, yet they are of 4 classes :—

1. Earth bound soul, ஆன்மா.
2. Struggling soul, முமுட்சு.
3. Emancipated soul, நித்திய முக்தன்.
4. Liberated soul, ஜீவன் முக்தன்.

NOTE.—Pythagoras and Plato both divided soul into two representative parts independent of each other—the rational soul or 'logen' and the irrational or alogen—the latter being again sub-divided into 2 parts or aspects—the themichon and epithemichon.

In plain language, the two types of souls are described thus—one in whom the intelligence controls the emotion and the other in which the emotion sways the mind. One type is not more evolved than the other as they are both, stages to pass through to grow to a higher faculty, that of Intuition.

ஆத்துமா, உடல், body ; 2. காற்று, wind ; 3. ஆன்மா, soul ; 4. சூரியன், the sun ; 5. நெருப்பு, fire ; 6. பிராணன், life ; 7. புத்தி, mind.

ஆத்துமா தீனம், ஆத்துமத்தின் ஆளுகை, the dependence on one's own will ; 2. ஆத்தும வசியம், the domination of the soul in one whose existence depends upon the breath or on the principles of animal life.

ஆத்துமாப காரம், ஆன்மாவை வேறாக நினைத்தலின் தவறு, misapprehension of the nature of the soul by separating it from the self.

NOTE.—No man has a soul, but every one is a soul.

ஆத்து மார்த்தம், ஆத்மலாபத்திற் குரிய செய்கை, anything done for the benefit of the soul.

ஆத்துமாவின் சுதம், கற்பூர சிலாசத்துச் சாரம், an essence obtained from the crystallised foliated gypsum.

ஆத்து மானந்தம், தனக்குத் தானே மகிழ்ச்சியடைதல், (*in Psychology*) rejoicing in oneself through satisfaction of mind ; 2. தற்போதத்தால் உண்டாகும் இன்பம், (*in Philosophy*) the cheerfulness or exhilaration arising on self-realisation ; rejoicing in the soul or the Supreme spirit.

ஆத்து மானம், வயிற் றுப்பிசம், distension of the stomach or the intestines with air or gases—Flatulence.

ஆத்துமான வாதம், அடி வயிற்றில் வாயு தங்கி அதனால் குடலில் வலி, வயிற் றிரைச்சல், வயிற் றுப்பிசம் முதலிய குணங்களைக் காட்டு மோர் வகை வாத நோய். வயிற்றில் சத்தத்தையும், உப்பிசத்தையும், தருதலா லிப் பெயர். இதைத் தமிழில் 'வயிற் றுப்பிசம்' என்பர், distension of the abdomen attended with incarceration of flatus, an intense pain in the intestine and a rumbling noise in its inside — Tympanites. It is due to the deranged Vayu arising from errors in diet.

ஆத்து மானுபவம், (ஆத்மா + அனுபவம் = Soul + experience or enjoyment). ஆன்மாவின் அனுபோகம், the experience of the soul; 2. ஆன்மாவின் துகர்ச்சி, the enjoyment of the soul—Self-realisation.

See also ஆத்து மானந்தம்.

ஆத்து மானுபாவம், (ஆத்மா + அனுபாவம் = soul + determination of mind) தன்னைத் தான் அறிவதற்காக மனதிற் கொள்ளும் வைராக்கியம், will-power towards self-realisation.

ஆத்து முள்ளங்கி, see ஆற்று முள்ளங்கி.

ஆத்து முள்ளி, see ஆற்று முள்ளி.

ஆத்து வாகம், இஞ்சி, ginger—Zingiber officinalis.

ஆத்து வாஞ்சி, see ஆற்று வாஞ்சி.

ஆத்மிகம், ஆத்துமதத்துவநூல், the science of the mind or that of the mental or psychical processes of consciousness or of individual experience—Psychology.

ஆத்மீகம், ஆத்துமசம்பந்தம், the relation to the soul or connection with the soul —Spiritual connection.

ஆநந்ததத்தம், ஆண்குறி, the male organ of generation.

ஆநந்தநித்திரை, யோகநித்திரை, consciousness in sleep practised by a yogi.

ஆநந்தவாதோதகம், வெண்குப்பைமேனி, white rubbish plant—Acalypha indica *albiflora*.

ஆநந்தவாரிதி, பேராமுட்டி, a plant; fragrant sticky mallow—Pavonia odorata.

ஆநந்தி, அரத்தைப்பூடு, a plant, galangal—Alpinia galangal.

ஆநாகசுரம், குடற்கோளாறுகளினால் வயிறுப்பிக் காணும் ஓர் சுரம், fever due to disorders of the stomach and of the intestines. It is marked by distension of the bowels—Enteric fever.

ஆநாகம், மலக்கட்டு, obstruction of feces in the large intestine; 2. சலவடைப்பு, obstruction of urinary passage; 3. குடலிறுக்கம், a rigid contraction of the bowels due to muscular action—Enterospasm.

ஆநாகரோகம், குடலிலும் வயிற்றிலும், காற்றுச் சேர்வதனாலும் அல்லது குடலிலிருந்தே வாயு சேருவதனாலும், குடல் வலிவு குறைந்து வயிறுப்பிப் பிருவாய் விரிந்து போவதுபோலிருந்து வயிரிரைந்து காற்றுப் பரியுமோர் வாத நோய், இதற்குத் தமிழில் 'உஷ்ணவாயு' என்று பெயர், distension of the abdomen due to the presence of gas or air in the intestine or in the peritoneal cavity—Tympanites.

ஆநாத்தம், தோல் skin.

ஆநாயகவலை, ஓர் தசைநார், a kind of muscular fibres.

See ஆத்துமான வாதம்.

ஆநீர், பசுவின் மூத்திரம், cow's urine.

ஆந்திரகநூல், குடலைப் பற்றிக் கூறுமோர் வைத்தியநூல், that branch of medical science about the intestines — Enterology.

ஆந்திரக்கிருமி, குடற்புழுக்கள், intestinal worms of the family of Ascaridae.

ஆந்திரசூலை, சூலத்தாற் குத்தினாற்போலுண்டாகுமோர்வித்தக் குடல்வலி, an intestinal trouble attended with shooting pain—Intestinal colic; 2. உணவுசெரியாமையினால் குடலிற் காணும் ஓர் குத்தல் நோய், acute intestinal pain from indigestion —Subbural colic; 3. வாயுதங்குவதினாலேற்படும் வலி, pain in the bowels, due to their distension with air or gas—Wind colic; 4. பொதுவாகக் குடலுக்கு ஏற்படும் குத்தல்வலி, an acute pain in the intestine—Enterodynia; 5. குடலில் மலந்தங்குவதனாலேற்படும் வலி, intestinal colic due to accumulation of feces—Stercoral colic.

ஆந்திரதேகம், உள்ளிருக்கு மூடம்பு, the inner body; the Subtle or the Astral body.

ஆந்திரபித்தவாதம், வாதபண்டங்களே அதிகமாய்ப் புசிப்பதனால் பெருங் குடலில் வாயுபரவி அதனால் வயிற்றில் கலக்குதல் போலும், அறுக்குதல் போலும், வலியையுண்டாக்கி அத்துடன் உப்பல், மலமூத்திரக் கட்டு, வாந்தி, ஏப்பம், மூர்ச்சைமுதலிய குணங்களையுமுண்டாக்குமோர் வாதநோய், இதற்குத் தமிழில் 'குடல்வாதம்' என்று பெயர், a disease of the large intestine attended with griping and sometimes cutting pain, distension of the abdomen, suppression of the excrements, vomiting, fatigue etc. It is due to the retention of the deranged Vayu in the intestines, arising from errors in diet by taking starchy substances in excess—Wind colic.

ஆந்திரப்பிரத்தியட்சம், ஆன்மமனதையோகத்தினால் உள்ளத்தில் தோன்றுவிக்கச் செய்யும் பிரத்தியட்சஞானம், the apparent spiritual wisdom acquired by one through Yoga practice, by which the soul's mind is illumined within the body.

ஆந்திரமருத்து, குடல்வாயு, gas or air in the intestines—Flatus.

ஆந்திரம், குடல், bowels, entrails; 2. மரணம், death; உட்புறத்தைப் பற்றியது, that which refers to the inside which is opposed to outside or பாஹ்யம், which see.

ஆந்திராவிருத்திரோகம், குடலாவது, குடல்மேல் மூடிக்கொண்டிருக்கும் சவ்வாவது, பீஜகரம்புகன் ஓடுகிற துவாரத்தின் வழி

பாய்க் கீழிறங்கிப் பீஜட்பையில் வந்து தங்கி, அண்டம் பருத்தூக்காணு மோர்வகைக் குடல் வாதம். இதற்குத் தமிழில் 'குடலண்ட வீருத்தி யென்று பெயர் an affection which comes on gradually from natural weakness of the parts and in which some portion of the intestines or the mesentery escapes through the inguinal canal and eventually makes its way into the scrotum and gives rise to a soft elastic swelling—Rupture *(technically called Hernia)*.

ஆந்திரிகம், குடல், bowels; 2. *குடலோடு சம்பந்த முள்ளது அதாவது குடல் முதலிய உள்ளுறுப்புகள்*, the viscera; the entrails.

See also *ஆந்திரம்*.

ஆந்திரிக விலக்கணம், *குடலி னியற்கையைப் பற்றிக் கூறும் நூல்*, the doctrine of the viscera; the visceral science — Splanchnology.

ஆந்தை, *புருமுட்டிப் பூடி*, a serrate irregular rhomboid-leaved Parroqueet Burr—Triumfetta rhomboidea; 2. *பேரா முட்டி*, fragrant sticky mallow — Pavonia odorata; 3. *பாழடைந்த சுவரிடுக்கு, மரப் பொந்து, முதலிய மறை விடங்களில் பகலெல்லாம் ஒளித்திருந்து, இராக் காலத்தில் வெளிப்பட்டுக் கூச்சலிடு மோர் சகுனப் பறவை, இதன் கண்ணுக்கு மாந்திரீக சக்தியுண்டு. இதன் பித்தம் வைத்தியத்தி லுபயோகப்படும்*, a prognostic bird; Spotted owlet—Athene brama alias Noctula indica. It is regarded with much aversion, found generally in the crevices of the walls of dilapitated ancient buildings, in the hollow stems of trees and other invisible places during day time. It hunts by night with a loud screech. Its eye has psychic properties and as such, is used in magic and its bile has medicinal virtues.

NOTE.—Its call is a double note. The forest species is Athene radiata and the Malabar species is Athene malabarica.

ஆந்தைக் கண், *ஆந்தைக் கண் போன்ற பெரிய கண்*, big eyes like those of an owl; 2. *ஆந்தைப் பார்வை போன்ற வெறும் பார்வை*, a blank stare like that of an owl.

ஆந்தைக் கண்ணன், *ஆந்தைக் கண்ணைப்போல் கண்களை யுடையவன்*, owl-eyed man.

ஆந்தைக் காதல், *ஆந்தை நூல்*, the science dealing about the screeching of the owl from which prediction is drawn; 2. *ஆந்தை கூவும் இரட்டைச் சத்தம்*, the screeching of owls with a double note in it.

ஆந்தை மீடன், *பேரா முட்டி*, fragrant sticky mallow—Pavonia odorata.

ஆபகசார யூதகம், *நீர்த்தடிப்பை நிர்ணயித்தல்*, the determination of the specific gravity by means of hydrometer — Hydatic hydrometra.

ஆபகம், *நீர்த்துளி*, a drop of water—Hydatid.

ஆபடிகம், *இந்திர நீலம்*, sapphire.

ஆபணியம், ஆபணீயம், } *கடைச் சரக்கு*, drugs sold commonly in bazaars; bazaar drug.

ஆபதம், see *ஆபத்து*.

ஆபத்து, *மிக வருத்தம்*, great distress; 2. *விபத்து*, calamity.

ஆபத்து காலம், *தன்பம் நேரிடும் சமயம்*, the hour of danger; time of distress.

ஆபத்து சன்னியாசம், *இறக்கும் பொழுது பெறும் சன்னியாசம்*, inculcating the principles of Asceticism in death-bed.

NOTE.—This is generally done among Brahmans fearing death.

ஆப ஸ்தம்பம், *ஆபஸ்தம்ப சூத்திரம்*, a Smrithi written by Apasthamban; 2. *தரும நூல் பதினெட்டி லொன்று*, one of the 18 works on Morality.

ஆபஸ் தம்பன், *வடமொழி வைத்திய நூலில் பேர் பெற்ற ஓர் பண்டிதன்*, a celebrated physician well versed in Ayurvedic medicine. He is the founder of a Sutra-school of the Taittriya sakha.

ஆபனம், *மிளகுக் கொடி*, a pepper creeper 2. *மிளகு*, pepper.

ஆபாசம், *அசுத்தம்*, that which is filthy or morally impure.

ஆபாத சூடம், *உச்சி முதல் உள்ளங்கால் வரை*, from head to foot; 2. *முழு உடம்பு*, the whole body.

ஆபாத மத்தகம், ஆபாத மத்தம், } see *ஆபாத சூடம்*.

ஆபானம், *மதுக் கடை*, liquor shop.

ஆபிசாரம், see *அபிசாரம்*.

ஆபீடம், தாமரைத் தாது, filaments of the lotus; 2. ஓர்வகை நிமினேச் சத்து, a pyritic mineral.

ஆபீனம், பசுவின் மடி, the udder of a cow; 2. கொழுப்பு, fat.

ஆபூஷம், ஆபூடம், } துத்த நாகம், zinc.

ஆபூபீகம், மாப் பண்டம், cakes prepared out of flour.

ஆபூப் பியம், மா, flour; 2. நஞ்சுக் கொடி, the navel cord.

ஆபோசனம், விழுங்குதல், swallowing up; 2. போசனம், food.

ஆப்தி, புணர்ச்சி, sexual intercourse.

ஆப்பம், see அப்பம்.

ஆப்பால், பசுவின் பால், cow's milk.

ஆப்பி, பசுவின் சாணி, cow-dung.

ஆப்பி நீர், பசுவின் மூத்திரமும் சாணமும், cow-dung and cow's urine; 2. சாணிப் பால், a solution of cow-dung.

ஆப்பி யந்திரம், உள்ளாக விருப்பது, that which is internal; 2. மனதுக் குரியது, that which is mental.

ஆப்பி யந்திர வாயு, உடம்பிலுள்ள ஞானேந்திரியங்களை நடப்பிக்கச் செய்யும் பிராணன் முதலிய வாயுக்கள், the vital airs, such as, oxygen etc. inciting into action the sensory organs in the human system.

ஆப்பி யானம், உடம்பின் கொழுப்பு, fat in the body.

ஆப்பில், (*Eng*) சீமை இலந்தை. இது இத் தேசதலிற்குரிய மரமல்ல. மேலுட்டி லிருந்து கொண்டுவந்து பயிராக்கப் பட்டது. இம் மரம் 20 அடி உயர மூள்ளது; வருஷந்தோறும் இலை யுதிர்ந்து சித்திரை, வைகாசி மாதங்களிற் பூத்துக் காய்க்கும்; பூக்கள் வெளிர் சிகப்பா யிருக்கும். இப்பழம் உடம்பிற்கு ஆரோக்கியத்தைத் தருவது மன்றிப் பல் நோய்க்கும் உபயோகப்படும், apple — Pyrus malus alias Malus communis. The tree is brought from Western countries and naturalised in India. It is about 20 feet high; a deciduous fruit tree, the leaves of which fall off in autumn. Its flowers are reddish white, flowering in April and May. The fruit is wholesome to the body and it is believed to be useful in tooth-ache.

ஆப்பு, எட்டி மரம், nux vomica tree—Strychnos nux vomica; 2. கொய், broken rice; 3. உணவு, food; 4. கட்டு, bandage, tie; 5. உடம்பு, body.

ஆப்புராகி, வெள்ளைக் குன்றிமணி, Indian liquorice plant—Abrus precatorus (*albiflora*).

ஆப்புரி, see ஆப்பு.

ஆப்பு வேணிகம், வெண் கண்டங் கத்திரி, a white-flowered prickly night shade — Solanum Xanthocarpum (*albiflora*).

ஆப்பு ளண்டம், கையாந்த கரை, a medicinal herb. Bee plant—Eclypta prostata.

ஆப்புளாகி, வெண் கீரைத் தண்டு, இது கறிக்குதவும், a garden green — Amaranthus blitum alias Euxolus oleraceous. It is a common culinary vegetable and is opposed to செங்கீரைத் தண்டு, which see.

ஆப் பெலும்பு, ஆப் பென்பு, } ஆப்பைப் போன்ற ஓர்வகை எலும்பு, a very irregular cuneiform or wedgeshaped bone at the base of the skull—Sphenoid bone; 2. மணிக் கட்டின் எட்டு எலும்புகளி லொன்று, one of the eight wrist bones, or cuneiform carpal bone—Carpus; 3. பாதத்தி லிருக்கும் ஆப்பைப் போன்ற மூன்று எலும்புகள், the three cuneiform bones in the foot—Tarsus.

ஆப்பை, see அகப்பை.

ஆமக, சமைக்காத, uncooked; 2. பச்சை யான, raw.

ஆமகம், துவரை, red-gram—Cajanus indicus.

ஆம கற்பம், இளஞ் சூல், the foetus before the fourth month of pregnancy — Embryo.

ஆம கோகிலம், வெண் குன்றி மணி, a white bead of the Indian liquorice.

See ஆப்புராகி.

ஆம கோளம், ஆம கோளா, } see ஆமர கோளா, which is the correct spelling.

ஆமக் கடுப்பு, சீதம் விழுவதனல் ஆசன வாயிலுண்டாகும் எரிச்சலோடு கூடியவலி, irritation of the anus arising from mucous discharge.

ஆமக் கட்டு, சீதக் கட்டு, masses of mucous from the bowels.

ஆமக் கணம், குழந்தைகட்குச் சீதவழும்பு வியூ மோர்வகைக் கண நோய். இதனுல் உட் காய்ச்சல், நெஞ்சு துடித்தல், சிறுநீர் மஞ்ச ளாக விறங்கல், உட லினைத்தல், கை கால் குளிரல், முதலிய குணங்கள் ஏற்படும், a nutritional disease *in children* due to dietetic errors. It is attended with mucous in the stools and is marked by internal fever, palpitation of the heart, high-coloured urine, emaciation and coldness of the extremities — Infantile dysentery; 2. வாதநாடி மற்ற நாடிகளிற் பின்னிக் கொண்டு நடத்தலால், உணவு வெறுப்பு, நாபிவலி, உட்காய்ச்சல், தாது நஷ்டம், நெஞ்சுத் துடிப்பு, சிறுநீர் மஞ் சன் நிறம், சர்வாங்க வெதும்பல், வயிற் றிரைச்சல், தாகம், உடம்பு வறட்சி, முதலிய குணங்களே யுண்டாக்கு மோர்வ கைக் கண நோய், a disease *in adults* arising from the intertwining of the deranged Vayu with the other humours in the system. It is followed by aversion to food, pain at the navel region, internal fever, loss of vital power etc., palpitation of the heart, high-coloured urine, pain throughout the body, rumbling noise in the stomach, thirst, emaciation etc.

ஆமக் கழிச்சல், குழந்தைகளுக் குண்டாகு மோர்வகைச் சீதபேதி. இதனுல் பால் எதி ரெடுத்துச் சுரங்காயும், dysentery in children attended with eructation, and internal fever—Infantile dysentery; 2. சிறு குடலில் நிண நீர்த்தாரை அழிவுற்று அதனுல், ஆமம்பெருகி யேற்படுங் கழிச்சல், chylous diarrhoea, due to the rupture of the lymphatics in the small intestines —Chlyorrhoea.

ஆமக் காய்ச்சல், see ஆம சுரம்.

ஆமக்கினி, கடுகு ரோகணி, a purgative drug used generally for children—Helleborus niger.

ஆமக் கூறு, ஆமப் போக்கு, the process of conversion of food into chyle and of absorption of the latter into the tissues —Chylosis.

ஆம சன்னி, அசீரணத்தால் குழந்தைகள் மூலை யுண்ணுது மயங்கி, முகம் வேறுபட்டு, வலிப்பு, குரற் கம்மல், சுரம் முதலிய குணங் களைக் காட்டு மோர்வகை சன்னி, a delirium in children arising from fever due to the intestinal disorder as a result of indigestion. It is marked by convulsion, affection of the throat, giddiness, change of features etc.

ஆம சுரம், அசீரணத்தினுல் குழந்தை கட்கு மாந்த மதிகரித்து அதனுல் மார்புவலி, வயிற் றுக் கனதி, அரோசகம், மல வரட்சி, ரீண்ட சுரம் முதலிய குணங்களைக் காட்டு மோர் வகை நோய். சுரம் உண்டானது முதல் 7 நாள் வரை இதற்கு இப்பெயர். இதற்கு மேற்பட்டால் 'நிராம சுரம்' எனப் பெயர், a fever from indigestion, common in children due to intestinal disorder. It is characterised by pain in the region of the heart, sense of heaviness in the abdomen, aversion to food, constipation and a long-continued fever.

The duration of the disease is about a week and if it exceeds this limit, it is called 'Niramajuram' a different kind of fever.

ஆம சூலம், see ஆம சூலை.

ஆம சூலை, அசீரணத்தால் உண்டாகும் வயிற் றுவலி, acute abdominal pain arising from intestinal indgestion—Sabbural colic.

ஆம சூலை ரோகம், எளிதில் சொரிக்காத பண் டங்களைச் சாப்பிடுவதாலும், அகால உண வினுலும், ஆமாசயத்தில் அதாவது இரைக் குடலில் சீதஞ் சேர்ந்து வயிறு, மார்பு, விலாப் பக்கம் முதலிய விடங்களில் சூலத்தினுற் குத்துவதைப்போல் வலி காணும் ஓர்வகைச் சூலை நோய். இது, சீதக்கட்டு விருத்தியி னுண்டாவதா லிப்பெயர், an excruciating pain in the abdomen, chest and in the region of the sides etc, as if being pierced with a trident inside the body. It is caused by incompatible articles of fare, untimely meals and other extraneous circumstances. It is aggravated by the accumulation of mucous in the intestines—Intestinal colic.

See also பரிணாம சூலை.

ஆமடி, எட்டி, strychnine tree — Strychnos nux vomica.

ஆமடிக நவ்வல், வெண்ணவல், a white species of Jamboo tree said to be very rare—Eugenia Alba.

ஆமடிகம், எட்டி, see ஆமடி.

ஆமணக்க நெய், ஆமணக்குக் கொட்டையி னின் னு காய்ச்சி அல்லது காய்ச்சாமலே எடுக் கும் நெய். இது சுவையற்றதும், பேதிக்குந்

தன்மையுடையதும், குடலைச் சுத்தப்படுத்தி, மிந்துவைத் தூய்மையாக்கக் கூடியதும், கருப்பையின் கோளாறுகளைப் போக்கக் கூடியதும், புத்தித் தெளிவையும், ஞாபக சக்தியையு முண்டாக்கக் கூடியதுமான ஓர் நெய், அல்லது எண்ணெய், an oil extracted either by way of boiling or by cold drawn process from the castor seeds. It is tasteless, irritating and appetising. It acts as a cleansing agent of the internal channel of the body and is wholesome to the skin. It purifies the semen and removes the vaginal and uterine disorders. It also improves memory, complexion and intellect.

NOTE.—It is the Palmae oleum of the old Pharmacologists and is soluble in pure sulphuric ether and alchol. Castor oil obtained by cold-drawn process is said to be the purest oil.

ஆமணக்க முத்து, see ஆமணக்குக் கொட்டை.

ஆமணக் கிலை, ஆமணக்குச் செடியிலை. இவ்விலையை நெருப்பில் வாட்டிக் கட்டப் பெண்களுக்குப் பால் சுரக்கும், the green leaves of the castor-oil plant. An application of the heated leaves aids in the secretion of milk in women.

ஆமணக்கு, இச் செடி 8 முதல் 10 அடி உயரம் வரைக்கும் வளரும், இலைகள் 7 பிரிவுகளாகவும், கந்தருவன் கைகளைப் போன்றவைகளாகவும், கொட்டைகள் பள பளப்பாயும், கருப்பும் வெண்மையுங் கலந்த நிறமுள்ளவைகளாயும் இருக்கும். இது சிற்றாமணக்கு, பேராமணக்கென இருவகைப்படும்.

இது எல்லா இடங்களிலும் பயிராக்கப் படும். இதில் அடியிற் கண்டபடிப் பலவித க்களுண்டு, the castor seed plant — Ricinus communis. The plant is 8 to 10 ft. high; the leaves are deeply divided into seven sections at the margin and they are said to resemble a Ghandharva's hand. The seeds are oval, shining, and black, dotted with grey. The plant is cultivated in all parts and is divided into two varieties namely–the small and the large, as distinguished from the size of the seeds. The different kinds, though end in the same termination in Tamil, apparently belong to different botanical groups and they are as follows :—

1. சிற்றாமணக்கு, castor oil plant — Ricinus communis (*fructibus minoribus*)
2. பேராமணக்கு, castor oil plant — Ricinus communis (*fructibus majoribus*).
3. சீமை யாமணக்கு, palm-tree—Palma Christi. Called also Rosalind tree; wild castor plant—Jatropha montana.
4. காட்டாமணக்கு, (forest + castor oil plant)—Jatropha curcas.
5. புல்லாமணக்கு, pillamanak—Sebastiana chamaelea, almost resembling சிற்றாமணக்கு.
6. வெள்ளை யாமணக்கு, white castor-oil plant.
7. உரலாமணக்கு, another kind.
8. கடலாமணக்கு, (Sea + castor-oil plant). Sea-Castor. Same as காட்டாமணக்கு in No, 4.
9. சூரிய காந்தாமணக்கு, another variety.
10. சல்லாமணக்கு, same as புல்லாமணக்கு in No. 5.
11. கொடியாமணக்கு, creeping aumanak—Tragia chamaelea.
12. பறங்கியாமணக்கு, Foreign aumanak; Same as Papaw. It is so called from its leaf.
13. எலியாமணக்கு, (Rat + aumanak) Adul oil plant—Jatropha glandulifera.
14. ஏரிக்கரைக் காட்டாமணக்கு, (Tank bund + jatropha curcas) Adul oil plant. See எலி யாமணக்கு.
15. செவ்வாமணக்கு, red castor plant.
16. மலை யாமணக்கு, mountain castor plant.

NOTE.—The regular Aumanakku plant is known by several names, such as, Castor oil plant, Lamp oil plant, Pearl-seed plant, Palma Christi (of the early Christians); Palm tree (of Rosalind in Shakespeare), Joanah's gourd; Ghandarva's hand, Kroton of the Greeks; Kiki of the Greeks and so on.

ஆமணக்குக் கொட்டை, கொட்டை முத்து, the castor seed.

NOTE.—There are two varieties of these seeds, the large and the small. The skin

of the seeds consists of 3 coverings and the active principle is found more or less throughout the entire seed.

ஆமணக்கு முத்து, கொட்டை முத்து, the seeds of the castor-oil plant — Ricinus communis alias R. vulgaris. See ஆமணக்குக் கொட்டை.

ஆமணக் கெண்ணெய், கொட்டை முத்தெண்ணெய். அதாவது ஆமணக்கு விதையினின்று வடிக்கு மெண்ணெய், இது சிற்றாமணக்கெண்ணெய், பேராமணக்கெண்ணெய் என இருவகைப்படும், அதிலும் பச்சை யெண்ணெய் ஊற்றின யெண்ணெய் என்ற வித்தியாசமும் உண்டு, இது விளக்கெரிக்க உபயோகப் படுவதுடன் மருந்திலும் மிக்க உபயோகப்படும். இதில் சிற்றாமணக் கெண்ணெய் குழந்தைகளுக்கும் பெரியோர்களுக்கும் கொடுக்கப் பேதியாகும்.

இது சிறிது கசப்பும் வெகுட்டலு மூடையதா யிருந்தாலும், நீர்ச் சுருக்கு, மருந்து வேகம், மலச் சிக்கல், முக வாதம், பக்க வாதம், குன்மம், பாண்டு, கீல்வாயு, உதிரச் சிக்கல், முதலியவைகளைக் குணப்படுத்தும், குழந்தைகளைத் தாயைப் போல் வளர்க்கும், கருப்பிணி, பிரசவித்த பெண், இவர்களுக்குப் பேதிக்கு கொடுக்கலாம், மற்றும் இரணங்களிலும், எரிபுண்களிலும், Tincture of iodine க்குப் பதிலாக உபயோகிக்கச் சீழ் பிடிக்காது, the oil extracted from the castor oil seeds. It consists of two varieties viz.—large-seed oil and small-seed oil and these can be prepared in two ways i.e. cold drawn or boiled.

The small-seed oil is more useful in medicine and the large-seed oil is generally useful to provide lamp-oil. It is a well known laxative used for children as well as for adults. It is a little bitter and has an acrid and a very disagreeable nauseous taste and odour.

It is used with advantage in cases of dysuria, virulency of medicines, constipation, facial paralysis, hemiplegia, dyspepsia, dropsy, rheumatism, amenorrhea etc. It is considered a good nursing agent even like a mother in guarding the health of a child. It is a safe purgative to be taken by pregnant women and those after delivery. It is applied externally to wounds and blisters to prevent suppuration as a substitute for tincture of iodine.

ஆமணத்தி, கோரோசனை, a concretion found in the intestines of the cow; yellow orpiment extracted from the bile of cattle.

ஆமணத்திரம், see ஆமணத்தி.

ஆமண்டகம், ஆமண்டம், } ஆமணக்கு, castor-seed; 2. சிற்றாமணக்கு, small castor-seed—Ricinus communis (*fructibus minoribus.*)

ஆம தோஷம், இது புசித்த உணவு நன்கு சீரணமாகாக் குற்றத்தினாலும், அல்லது அசீரணத்தை யுண்டாக்கக் கூடிய பண்டங்களைப் புசிப்பதனாலும், அல்லது புசித்த வுணவு சீரணமாகா முன் மறுபடியும் புசிப்பதனாலும், ஏற்படும் தோஷம். இது சாதாரணமாய்க் குழந்தைகளுக் குண்டாகும், a morbific diathesis in children due to indigestion arising from the following causes—(1) Improper or weak digestion of food taken (2) taking food not easily digestible (3) food taken before digesting properly the previously taken food.

ஆம பாகம், வீக்கம் அல்லது கட்டியைப் பழுக்கச் செய்யு மோர் முறை, a method of ripening an abscess or swelling.

ஆம பித்தம், பித்த மதிகரித்து அதை ஆமத்திற் சேர்த்துப் பற்பல கோளாறுகளை யுண்டாக்கு மோர்வகைப் பித்த ரோகம். இதனால் உடம்பு கறுத்து, வியர்வை, மூர்ச்சை, தலைவலி, கோழை, வாந்தி, தாகம், வயிறு, மார்பு, கண்டம் முதலிய விடங்களில் எரிச்சல், முதலிய குணங்கள் ஏற்படும், a bilious disease due to the concerted action of aggravated Pittam (*bile*) and the mucous of the intestines, giving rise to various complaints such as, dark complexion, perspiraton, fatigue, heat, head-ache, vomiting, thirst and burning sensation in the regions of the stomach, chest etc; 2. ஆமத்தோடி கலந்த பித மிஞ்சிய பித்தவொழுக்கு an excessive flow of bile mixed with chyle—Chylorrhoea.

ஆம பேதி, சீத பேதி, dysentery; 2. ஆமம் கழலுதல், chylous diarrhoea—Chylorrhoea; 3. குடலின் அழற்சியினல் வலியுடன் ஆமம் கலந்துண்டாகும் பேதி a painful diarrhoea with the presence of albuminous matter in the evacuations due to the inflammation of the intestines; 4. சீதவழும்போடி கூடிய மல பேதி,

diarrhoea characterised by the presence of mucous in stools—Mucous diarrheoa.

ஆம மாமிசம், பச்சைக் கறி, raw flesh.

ஆம மூத்திரம், சிலேட்டும மூத்திரம், the existence or presence of fat in the urine giving it a milky appearance—Chyluria.

ஆம மேகம், மூத்திரத்தில் ஆமம் கலந்து வரும் ஓர்மேக நோய், a urinary disorder attended with mucous in the discharge of urine.

ஆமம், பழுக்காத நிலைமையி லுள்ளது, that which is immatured or unripened; 2. பாகம் செய்யப் படாதது, that which is uncooked or raw; 3. அசீரணம், indigestion; 4. கடலை, Bengal gram; 5. சீதம், mucous of the intestines; 6. துவரை, red gram; 7. பச்சை, that which is raw; 8. குடலின் சீதத்தைப் பற்றிய நோய், a disease connected with the mucous in the intestines — Dysentery; 9. சீதக் கட்டு அல்லது சீத வழும்பு, unassimilated chyle; 10. மல வரட்சி, the dry state of fecal matter in the intestines—Costiveness; 11. தண்ணீர் விட்டான், the water root—Asparagus racemosus; 12. காளான், fungus.

ஆமயம், பசுஞ் சாணி, cowdung; 2. நோய், disease or sickness; 3. ஓர் பூடி, a plant—Costus speciosus.

ஆமயன், நோயாளி, a sickly person; a patient.

ஆம யாவி, அசீரணத்தால் பீடிக்கப்பட்டவன், he who is suffering from indigestion; 2. குன்ம நோயாளி, a dyspeptic patient; 3. நோயாளி, patient in common.

ஆம யாவித்தவம், சௌியாத் தன்மை, the state of indigestion; 2. அசீரணம், indigestion.

ஆமர கோளம், ஆமர கோளா, } கடுக்காய்ப் பூ, chebulic Myrobalan galls; 2. காட்டுப் பசு, a wild cow. The term is incorrectly spelt for ஆமாகோளா.

ஆம ரசம், பக்குவப் படாத அன்ன ரசம், the imperfect chyle; unassimilated chyle.

ஆம ரட்சகி, சீதபேதி மருந்து, a particular remedy against dysentery.

ஆமாத்த பேதி, சீதமும் இரத்தமும் கலந்த பேதி, a flux in which the stools consist chiefly of blood and mucous, accompanied with the griping of the bowels — Dysentery.

ஆமர பலம், எட்டிப் பழம், the ripe fruit of Strychnos nux-vomica; 2. நெல்லிக் கனி, the fruit of Indian gooseberry.

ஆமரம், எட்டி, nux vomica—Strychnos nux-vomica.

ஆமரிக பலம், நெல்லிக் கனி, the fruit of Indian gooseberry — Phyllanthus Emblica.

ஆமரிசம், நெல்லி மரம், Indian gooseberry tree—Phyllanthus emblica.

ஆமருகா, வெண்கொம்புப் பாகல், a white species of spiked bitter cucumber—Momordica charantia.

ஆமருப்பு, மாட்டுக் கொம்பு, cattle-horn; 2. பசுவின் கொம்பு, cow's horn,

ஆம ரோகம், சீதக் கட்டைப் பற்றிய நோய், a disease pertaining to the mucous of the intestines. See ஆமம்.

ஆமலகத் தைலம், நெல்லிக்காய்த் தைலம், இது தலை, மூளை, கண் முதலியவைகளுக்குக் குளிர்ச்சியைத் தருமெனக் கருதப்படும், a medicated oil prepared from the country gooseberry, considered cooling to the brain and the eyes.

ஆமலக பலம், நெல்லிக் காய், the fruit of country gooseberry.

NOTE.—This plays an important role in the Ayurvedic medicines and is one of the three Myrobalans (திரிபலை).

ஆமலக மலம், நெல்லி, see ஆமலக பலம்; 2. கொட்டைப் பாசி, the seedmoss — Sida humilis.

ஆமலகம், நெல்லி, country gooseberry—Phyllanthus emblica; 2. பளிங்கு, a crystal.

NOTE.—The other species of Phyllanthus are:—Pendulus (white nelly); polyphyllus (forest nelly); reticulatus (netted-nelly) and Urinaria (red niruri).

See நெல்லி.

ஆமலகி, நெல்லிக் காய், see ஆமலகம்.

ஆமலகை, நெல்லிக் கனி, see ஆமலக பலம்; 2. காய்ச்சலும், குளிருங் கூடிய வேளா விஷ நோய், a disease attended with fever and cold—Ague; 3. குளிர் சுரம், malarial fever.

ஆமலக்கி, see ஆமலகி.

ஆமலா காரம், வெண் கொய்யா, the white guava.

ஆமவல யரிசி, see ஆமலீ யரிசி.

ஆயல், மூங்கில், bamboo; 2. விஷ மூங்கில், the poison lily—Crinum asiaticum.

ஆம வடை, கடலைப் பருப்புடன், மசாலை வர்க்க மும் சேர்த்து எண்ணை அல்லது நெய்யிற் சுட்டுக் குழம்பிற் கொதிக்க வைத்துப் பக் குவப் படுத்திய வடை, the cake prepared out of Bengal gram mixed with other spices and fried in oil or ghee partially and then mixed in the sauce and boiled.

ஆம வாதம், அசீரணத்தினால் வாயு குடலில் சேர்ந்து மல பந்தமாகி வயிறுப்பு மோர் வகை வாத நோய், a disease arising from indigestion and marked by constipation, torpor of the bowels with flatulence and intumescence; 2. கீல்பிடிப்பு, arthritis; 3. கீல் வாதம், rheumatism.

ஆமவாத ரோகம், உணவு செரியாமையின் குற் றத்தினால், முழங்கால் கீல் முதலிய பெரிய கீல்களைச் சுற்றிக் கொண்டு தளமாயிருக்கும் சவ்விற்குத் தாபித மடைந்து காணு மோர் வகை வாத நோய். இது ரத்த தோஷத்தி னும் பல விடங்களிலும் வியாபிக்கும், இது தான் தமிழில் 'கீல்வாயு' எனப்படும், a constitutional disease marked by inflammation of the connective tissue or other structures of the body especially the muscles and the larger joints and pain. It is due to the deranged condition of blood in the system arising chiefly from indigestion.

2. மிதமீறிச் சாப்பிடுவதனாலும், மாமிசத் தை அதிகமாகப் புசித்தலினாலும், முழங்கால், முழங்கை, கணுக்கால் முதலிய பெரிய மூட் டுக்களில் வீக்கமும் வலியு மதிகரித்து, மூத்தி ரம் சிவந்து காணும். இது குளிர் சுரத் தோடு ஆரம்பிக்கும். சிலருக்கு மூட்டை விட்டு மற்றொரு மூட்டுக்கு மாறிமாறியு முண்டாகும்.

இதனால் இருதய கோசத்தின் தசை நார் கள் தாக்கப்படும். மேக சம்பந்தத்தினா லுண்டான தொண்டைப் புண்களி னின்று மிந்நோ யுண்டாகலாம். இது கர்ப்ப சம்பந்த மாகவு முண்டாகும், a form of rheumatism of uncertain causation attended with ague and fever, scanty and high-coloured urine containing a large amount of urea, and swelling of the joints, such as those of the knee, the elbow, the ankle etc. from exudation into their cavities and infiltration around them.

The symptoms pass from one joint to another, and recurrence is apt to take place. The inflammation may spread to other structures or organs, especially to the heart—Acute aricular rheumatism. This acute aricular rheumatism may also be associated with gonorrhoeal urethritis and ulceration of the throat —Gonorrhoeal rheumatism. It is also said to arise from congenital causes.

ஆமா, காட்டுப் பசு, wild ox or cow whose lick is supposed to cause death; 2. கடுக் காய்ப் பூ, chebulic myrobalan galls; 3. காட் டெருமை, wild buffalo — Bison; 4. நெல்லிக் காய், the fruit of Indian gooseberry; 5. பால் கொடுக்கும் தாய், a nurse engaged to suckle an infant—Wet-nurse.

ஆமா கோளா, கடுக்காய்ப் பூ, the excrescent galls of chebulic myrobalan.

See also ஆம கோளா, ஆமர கோளா.

ஆமாசயத் திரவம், இரைப்பையி லிருக்கும் உண வைக் கடைந்து குழம்பாகச் செய்யு மோர் வித காரமுள்ள நீர், cle ar fluid secreted in the stomach and the principal agent in digestion—Gastric juice.

ஆமாசயம், நாம் கொள்ளு முணவும் குடிக்கும் நீரும் போய்ச் சேருமிடமாகிய வறுப்பு, அ தாவது இரைப்பை, the membraneous sac or receptacle for food and drink immediately after deglutition *(swallowing)*—Stomach; 2. பீதக்கட்டுத் தங்கு மி டம், that portion of the intestines where the mucous is retained.

ஆமா சீரயம், செரியா வண்ணம் தங்கு மிடம் அதாவது வயிற்றின் மேற் பாகமுதல் தொப்புள் வரை, the receptacle for the undigested food i.e., the upper part of the belly as far as the navel.

ஆமா சீரணம், (ஆம + அசீரணம் mucous + indigestion) உணவு செரியாமையினால், முகத்தினும், உடம்பில், வயிறு முதலிய வி டங்களினும் வீக்க முண்டாகிச் சாப்பிடாத காலத்தும் சாப்பிட்டது போலேப்பம், வா யில் நீர்ப்பெருக்கு, வயிற்றில் குத்தல், வலி முதலிய வேதனைகளை யுண்டுபண்ணு மோர் வகைக் குன்ம நோய், a form of dyspepsia

arising chiefly from indigestion. It is accompanied with swelling of the face, stomach and other parts of the body and with pain in the abdomen. It is also marked by insalivation and belching even in empty stomach.

ஆமாதி, வெண் கொழுஞ்சி, a kind of white orange—Citrus auranteum (*nobilis*)

ஆமாதி சாரம், (ஆமம் + அதிசாரம், mucous + dysentery), செரியாமையினால் வயிற்றில் கோளாறு ஏற்பட்டுக் குடலி லிருக்கும் சீதக் கட்டு மலத்தோடு மிக்க வலியுடன் வெளி வரு மோர் வகைப் பேதி அதாவது சீதபேதி, இதைத்தான் தமிழில் 'வயிற் றுளைவு' என்று சொல்வதுண்டு, an acute dysentery brought about by the deranged Doshas in the abdomen coming in contact with the unassimilated chyle which is brought down into the bowels wherefrom it is ejected in combination with the undigested fecal matter in various ways and in various colours with acute pain; 2. மலத்தில் சீதங்கலந்து விழும் ஓர் வகைப் பேதி, diarrhoea marked by the presence of mucous in stools—Mucous diarrhoea. See ஆமபேதி.

NOTE —A case of diarrhoea is said to be in an acute state, if the stool is found to sink in water and to emit a very fetid smell and to pass in broken jets. When once it passes the acute stage it becomes chronic.

ஆமாத்தியர், ஆமாத்திரர், } வைத்தியர், physician, doctor.

ஆமாயம், see ஆமயம்.

ஆமா ரசம், உணவு செரிக்குங்கால் அதனின்று வரும் நீர்ச்சத்து, a liquid substance derived from food at the time of digestion.

ஆமா லசகம், வரம்பு கடந்து புசித்தலினால் உணவு செரியாமல் ஆமமாகிய சிலேட்டுமத்திற் சேர்ந்து வாந்தி, பேதி முதலிய தன் பங்கினை வினையிக்கு மோர் அசீரண நோய், the indigestion arising from excess of food which, by coming in contact with the lymph results in vomiting, purging etc.

ஆமாலச சோமாலை, மிக்க அயர்ச்சி, a drooping condition through fatigue.

ஆமான், காட்டுப்பசு, see ஆமா.

ஆமிசம், சாப்பாடு, உணவு, food; 2. மாமிசம், flesh, meat.

ஆமிர கந்தகம், ஓர் பூடு, a plant (*unidendified*).

ஆமிர க்ஷ்ல, கடல் நுரை, sea-froth.

ஆமிரகா, வெண் முள்ளி, prickly white nail-dye—Barleria buxifolia (*albiflora*) as opposed to செம்முள்ளி, red nail-dye —Barleria prionitis.

ஆமி ரசம், காரத்தை, the bitter orange — Citrus Aurantium-Bigaradia.

ஆமிரதம், see ஆமிரசம்; 2. ஆமிரம், which see.

ஆமிரம், மா மரம், the mango-tree—Mangifera indica; 2. புளிய மரம், the tamarind tree — Tamarindus indica; 3. புளிப்பு, sourness.

ஆமிர வர்த்தம், உறைந்த மாம்பழ ரசம், the inspissated mango juice.

ஆமிர வாடிகம், காட்டு மா, the hogplum — Spondias mangifera.

ஆமிலகா, இரும்பிலி, coromandel ebony — Ferriola buxifolia.

ஆமிலக் கபம், ஜீவாக்கினி சக்தி அதிகமாய்க் கப நீரில் சேர்வதனு லுண்டாகும் ஓர்வித புளிப்பும் கசப்புமான கபம், a phlegm sour and bitter to the taste, derived from the action of the animal heat on the bronchial mucous.

ஆமிலதி யுவித ரோகம், பித்த ரத்தம் முதலிய வாதாதி தோஷங்கள், அசீர்ண வஸ்துக்களோடு கூட்டிப் புசிக்கப்பட்ட அன்ன சாரங்களை வயிற்றுக்குள் புளிக்க வைத்து, அந்த நீரைக் கண்களுக்கு ஆதாரமா யிருக்கின்ற நரம்புகளின் துவாரங்களின் வழியாகக் கண்களிற் செலுத்தி நிரப்பும்போ தண்டாகு மோர்வகைக் கண்ணோய். இதனால் கண்கள் கறுத்து, சிவந்து, எரிச்சலுடன் மாறுதி நீரொழுகிக் கண் கலங்கிப் பார்வை கெடும், an eye disease arising from a collection of morbid fluid carried through the optic nerve into the eyes by the deranged condition of Doshas, as a result of acid reaction in the stomach due to the partaking of meals composed of an unduly large proportion of articles of food not easily digestible. It is marked by a bluish tint all round the eyes, burning sensation, congestion followed

by an abnormal overflow of tears (*epiphora*) and affection of the eye-sight etc.

ஆமிலத் தாதிகம், வெண் துத்தி, Indian marsh mallow—Sida Cordifolia.

ஆமில பித்தம், மஞ்சளைக் கரைத்தாற் போல் புளித்த வாந்தி, சூலை, அக்கினிமந்தம், கடுக்கம், இருமல், தாகம், பலவீனம், வியர்வை, தூக்க மின்மை முதலிய குணங்களைக் காட்டு மோர்வை-ப் பித்த நோய், a bilious disease characterised by yellow sour vomit, colicky pain, dullness of appetite, tremor, cough, thirst, weakness, perspiration, sleeplessness etc—Acidity of the stomach; 2. புளித்தேப்பம், sour-belching.

ஆமிலம், புளிப்பு, sourness, acidity; 2. புளிய மரம், tamarind tree — Tamarindus indicus.

ஆமில வனிதம், புளிப் பிண்டி, Brasiletto climber—Pterolobium indicum.

ஆமில விதத்தம், அதிகப் புளிப்புள்ள பண்டங்களை உண்பதனாற் கண்களில் தினவு, வீக்கம் முதலிய குணங்களைக் காட்டு மோர் வகைக் கண்ணோய், a disease of the eye attended with itching sensation and swelling of the eyes. It is due to taking of substances excessively sour.

ஆமிலிகா, புளியாரை, see ஆமிலை.

ஆமிலிகை, புளிப்பு, acidity, sourness; 2. புளியமரம், tamarind tree. See ஆமிலம்.

ஆமிலை, புளியாரை, Indian sorrel, yellow-wood-sorrel—Oxalis corniculata.

ஆமி லோசிதம், see ஆமிலதி யுஷித ரோகம்.

ஆமி வர்த்தம், உறைந்த மாம்பழ ரசம், inspissated mango juice.

ஆமுத்து, பசுவின் பல்லில் பிறப்பதாகச் சொல்லும் முத்து, a pearl-like substance said to be derived from the teeth of a cow.

NOTE.—It is said that pearl-like substances are also derived from bamboo, sugar-cane, elephant's tusks, etc.

ஆமூலாக் கிரம், வேர் முதல் இனை வரை, from the root up to the branch; 2. சமூலம், the entire plant or tree.

ஆமேற் புல்லூரி, கோரோசனை, bright yellow concretion obtained from the bile duct of cattle; 2. கடுக்காய்ப் பூ, the flower of

gall, which is an excrescence found on the leaf.

ஆமை, மேலே ஓடு பொருந்தியுள்ள வோர் வகை நீர் வாழ்ப் பிராணி. நீர் வற்றிய காலத்து இது மணலில் புதைந்து கிடக்கும். இது பலவிதம், அவையாவன, அடியில் வருமாறு, a kind of reptile covered with a spherical shell from which the head and legs protrude. Tortoise — Testudo gracca. When water dries up they bury themselves deep in the sand or mud.

The different kinds of this species are:—

1. நிலத்தாமை, land tortoise — Testudinidae.
2. நீராமை, water tortoise — Emididae.
3. கடலாமை, sea tortoise or marine turtle—Trionycidae.
4. பறையாமை, black tortoise—Batagur ellitti. It is a fresh water tortoise of the Coromandel coast.

ஆமை, வாசனை, smell; 2. ஓர் நோய், a disease.

ஆமைக் கட்டி, இதுவே ஆமக் கட்டி, சுரத்திற்குத் தகுந்தபடி சிகிச்சை செய்யாது அது அடிக்கடி வரும்படி ஏற்படுவதனால் மண்ணீரல் சுரந்து கட்டியைப் போலத் தோற்றுவிக்கு மோர்வகை வீக்கம். இதைக் 'காய்ச்சற் கட்டி' என்றும் சொல்வதுண்டு. இது நாளடைவில் யாதொரு வலியும் தோன்றுமலே பருத்தக், கடைசியாகக் கனத்தும், இடது பக்கம் மந்தமான வலியையும் உண்டாக்கும்.

இது குழந்தைகளுக்குச் சிலசமயம் வயிற்றின் பாதி பளவுக்குப் பருத்து, சூணம் வயிறு ஏற்படக் காரணமாகும், the enlargement of the spleen which is the result of repeated attacks of acute congestion—Chronic congestion; it is also known as 'Ague cake.'

It comes on so gradually and painlessly, that it is long left unattended to, until at length the enlarged organ excites fullness, weight and dull pain in the left side.

Sometimes it is so protuberant that if fills up half the cavity of the abdomen developing in children a condition known as 'pot-belly'.

ஆமைச் சுரம், சிறு பிள்ளைகளுக்கு ஆமைக் கட்டியினல் வரு மோர்வகைச் சுரம், a fever common in children due to the enlargement of the spleen—Recurrent fever; Relapsing fever. c. f, ஆம சுரம்.

ஆமைச் சூலை, அசீரணத்தால் நாபியை யுளைத்தூளைத்து நடு நரம்பு புண்போல் வலித்துப் புளித் தேப்பம், கா வரட்சி, உடம்பு வ.பி, உடம்பு வெளுப்பு முதலிய குணங்களோடு கூடிய வோர்வகைச் சூலை நோய், a disease arising from intestinal indigestion. It is marked by griping pain in the navel region, sour belch, dryness of the tongue, bodily pain and bloodlessness — Sabbural colic. See ஆமசூலை.

ஆமை நண்டு, ஆமையைப் போன்ற வோர் வகைக் கடல் நண்டு. இது அலை மோதும் கடற்கரை யோரத்தி லுள்ளது. இது மஞ்சளாயும், இதன் முட்கள் சிவப்பாயுமிருக்கும், a sea-crab resembling a turtle, found on the sea-shore frequented by waves. It is yellow in colour with red spikes.

ஆமை நெய், ஆமைக் கொழுப்பினின்று காய்ச்சி எடுக்கும் நெய், the oil extracted from the fat of turtles—Turtle fat.

ஆமை மடி, பால் நிரம்பச் சுரக்கும் சிறுமடி, the close udder yeilding much milk.

ஆமை முதுகோடு, see ஆமை யோடு.

ஆமை யடி, ஓர் வ்ரண நோய், an ulcer resembling the foot of a turtle.

ஆமை யடிச் சிலந்தி வாவல, ஓர்வகைச் சிலந்தி, a syphilitic ulcer resembling the impression left by a turtle foot.

ஆமை யோடு, ஆமை முதுகோடு, the shell of a tortoise. It is procured from the species of sea-tortoise called Caret – Testudo imbricata.

ஆமை யோட்டுக் கட்டி, குழி விழுந்து ஆருமல் ஆமை யோட்டைக் கவிழ்த்ததுபோ லிருக்கு மோர் பெரும் புண் கட்டி, a large chronic inflammatory swelling with a hollow or incurved sore; 2. உடம்பின் எப்பாகத்திலாவது ஐந்தாறு கட்டிகள் ஆமையோட்டைப் போலெழும்பிக் காணும், இது சிலேட்டும வாயுவினுல் பிறக்கும், a group of 5 or 6 elevated, nodular eruptions, arranged in the shape of tortoise shells. They may appear on the surface of any part of the body. They are due to the deranged Kapam and Vayu; 3. சீரழிவினும் காணுமோர் வித மினுமினுப்புள்ள ஆறுத கட்டி, a chronic abscess with glossy surface affecting weak and debilitated persons suffering from diabetes. It is so called from its leaving an irregular incurved cavity like a turtle-shell.

ஆமை யோட்டுச் சத்தி, ஆமை யோட்டி னின்று தயாரித்துச் சாலவித்தையி னுபயோகிக்கு மோர் பொடி மருந்து, a magic powder prepared out of turtle-shell.

ஆமை யோட்டு பற்பம், ஆமை யோட்டினுல் தயாரித்த பற்பம், a white calcined powder prepared out of turtle shell.

ஆமை வயிறு ஆமை யோட்டைப் போன்ற வயிறு, belly resembling a turtle-shell in shape indicative of some disease; 2. ஓர் நோய், a disease.

ஆமோதம், மகிழ்ச்சி, joy, pleasure; 2. மிகுந்த வாசனை, good or strong fragrance, or perfume.

ஆமோற் பத்தி, அன்னரச முண்டாகும் வழி, the formation of chyle—Chylification or Chylifaction.

ஆம், சாரம், moisture; 2. நீர், water; 3. அழகு, beauty; 4. கடுகு mustard; 5. வெக்நீர், hot water; 6. சிறு கீரை, a kind of greens, which see; 7. வெள்ளரி, cucumber; 8. ஓர் மந்திர வெழுத்து, a mystic letter.

"ஆமெனவே அகண்டவெளி யிருளாய்த் தோன்றி
அணுஅணுவாய் அப்பாலுக் கப்பாலாகி"
(திருவள்ளு நாதாந்த சாரம். 1000)

ஆம்பரீய காந்தகம், மின்சாரக் காந்தகம், magnetism produced by an Electric current—Electro magnetism.

ஆம்பரீயக் கவர்ச்சி, மின்சாரக் கவர்ச்சி, the electrical attraction, electric-affinity.

ஆம்பரீய பௌத்திகம், மின்சார பௌதிகம், the study of chemical changes produced by electric action—Electro-chemistry.

ஆம்பரீயம், மின்சாரம், electricity.

ஆம்பர், அம்பர் மரத்தி லிருந்து எடுக்கு மோர் மஞ்சட் குங்கிலியம், a yellow resin from a tree; amber. See also அம்பர்; 2. ஆம்பல், which see.

ஆம்பலரி, முதலை, crocodile.

ஆம்பலா, புளியாரை, yellow wood-sorrel — Oxalis corniculata ; 2. தாமரை, lotus.

ஆம்பலாம், புளிய மரம், the tarmarind tree —Tamarindus indica.

ஆம்பலி, வெண் பச்சைக் கடலை, the greenish-white Bengal gram—Cicer arietinum.

ஆம்பல், அல்லி, water-lily — Nymphaea lotus 2. சந்திரன், the moon; 3. மூங்கில், bamboo; 4. யானை, elephant; 5. துன்பம், affliction ; 6. நெல்லி, Indian gooseberry — Phyllanthus emblica ; 7. புளியாரை, yellow wood-sorrel — Oxalis corniculata ; 8. கள், toddy.

ஆம்பல் சக்களத்தி, ஆம்பலைப் போன்ற வோர் பூடு, a plant resembling Nymphae lotus.

ஆம்பவம், வெள்ளீண்டு, soap-bark tree — Acacia intsia.

ஆம்பழம், see ஆம்பலம்.

ஆம்பற் கிழங்கு, அல்லிக் கிழங்கு, which see.

ஆம்பற் குழாய், மூங்கிற் குழாய், a bamboo pipe.

ஆம்பாரிகம், வெண் வாடாமல்லிகை, a white variety of Amaranthus — Gomphrena globosa.

ஆம்பாரை, புளியாரை, see ஆம்பலா.

ஆம்பி, காளான், mushroom—Fungus; 2. குடைக் காளான், the common mushroom resembling an umbrella — Dog-umbrella.

ஆம்பியம், இரசம், mercury.

ஆம்பிரகம், வெள்ளைத் தூதுவளை, the white-flowered climbing prickly nightshade—Solanum trilobatum (*albiflora*).

ஆம்பிர மூலகம், வெட்டி வேர்; a fragrant root commonly called khus khus; Indian spikenard—Andropogon aromaticus alias A. muricatus.

ஆம்பிரம், புளிப்பு, sourness; 2. புளிமா, Indian hog-plum—Spondias mangifera; 3. மா மரம், mango tree—Mangifera indica; 4. காளான், mushroom.

ஆம்பிலங் கனி, புளியம் பழம், the tarmarind fruit.

ஆம்பிலம், கள், toddy; 2. சூரைச் செடி, a shrub—Zizyphus napeca alias Z. glabrata. See ஆம்பிரம்.

ஆம்பிலா வாரை, புளியாரை, see ஆம்பலா.

ஆம்பிலி, புளி, tamarind.

ஆம்பில் வடை, see ஆமை வடை.

ஆம்பு, காஞ்சொறி, climbing nettle—Tragia involucrata.

ஆம்புகு, சூரை, see ஆம்பிலம்.

ஆம்புயம், இரசம், mercury.

ஆம்புலம், சூரை, oblique-leaved jujube — Zizyphus napeca ; 2. குதிரை, horse.

ஆம்புலி, காஞ்சொறி, see ஆம்பு.

ஆம்பு லோசிதம், வெள்ளை உகா, tooth brush tree of the white species — Salvadora persica (*alba*).

ஆம்பூசி, ஆலில் புங்கு, which see.

ஆம்பூறு, சூரை, see ஆம்புலம்.

ஆம்மிரம், ஒரு பலம், the standard weight of one palam.

ஆம்மிலம், see ஆமிலம்.

ஆம்மிலை, புளியாரை, see ஆம்பலா.

ஆம்ராதகப் பட்டை, ஆயுள் வேதத்திற் சொல்லியுள்ள ஓர் மூலிகை, a herb described in Ayurveda.

ஆம்ல பித்தம், உண்ணும் பண்டங்கள் சரியாமல் புளித்துக் கெடுதி யடைந்து அதனால் வாயு மேல் கோக்கி வரும் ஏப்பம், sour-belching arising from the acidity of the stomach due to indigestion. See ஆமில பித்தம்.

ஆய, ஆச்சா மரம், the ebony tree — Diospyros ebenaster.

ஆயக்க சுரம், முறை சுரம், alternative fever.

ஆயக் கல், காரக் கல், a kind of caustic stone or mineral.

ஆயசம், இரும்பு, iron—Ferrus.

ஆயசூரி, கடுகு, mustard — Sinapis niger.

ஆயத்துக் கருத்தன், அஞ்சன பாஷாணம், a kind of arsenic.

ஆயப் பாலை, கொடிப் பாலை, a green wax-flower—Dregea volubilis, 2. கால்வகைப் பாலை யுள்ளொன்று, one of the 4 classes of பாலை, which see.

ஆய மலர், தாமரை, the lotus.

ஆய மானம், உயிர் நிலை, the vital part.

ஆயம், வருத்தம், suffering, affliction ; 2. 34 அங்குல முள்ள குழி, a pit, 34 inches deep; 3. மேகம், cloud.

ஆயனம், ஓர்வகை நெல், a kind of paddy ; 2. வருடம், year,

ஆயா, காஞ்சி. இது இலைகள் அடர்த்தியா யுள்ள ஒரு பெரிய மரம். இவ்விலைகளை வதக்கிக் கட்டிக்கு வைத்துக் கட்ட உபயோகப்படும். இதன் விதையினின்று எண்ணெய் எடுக்கப் படும், South Indian Jungle cork-tree—Holoptelea integrifolia alias Elmus integrifolia. It is a large tree with dense dark-green foliage. Bruised leaves are applied to boils and an oil is expressed from the seeds; 2. நோயாளித் துணைவர், a person attending on patients—Nurse.

ஆயாச மூர்ச்சை, களைப்பினு லேற்படும் அறிவு மயக்கம், delusion arising from fatigue.

ஆயாசம், களைப்பு, fatigue; weariness; 2. மனவருத்தம், mental worry; 3. துக்கம், distress.

ஆயாச வர்த்தம், களைப்பை யுண்டாக்கிச் சுழலும் படிச் செய்தல், causing one to reel through distress of mind.

ஆயாச வர்த்த வாதம், அளவு கடந்து புரித்தலால் பித்தமும் கபம் கோளாறடைந்து, சுத்த தாதுக்களிலும் சேர்ந்து, ஆயாசம், பிரமை, உடம்பு வலி முதலிய குணங்களை யுண்டாக்கு மோர் வாத நோய், rheumatism characterised by fatigue, perplexity, bodily pain etc. It is due to the deranged bile and phlegm spreading through the seven constituents of the body.

NOTE.—The seven constituents are:—Serum, blood, semen, brains or marrow flesh or muscles, bone and skin (including nerves.)

ஆயாமம், மூச்சு அடக்குதல், suppressing the breath, as in Yoga practice; scientific breathing.

ஆயானம், இயற்கைக் குணம், the natural disposition.

ஆயி, ஆத்தாள், mother; 2. சத்தி, the godess of the Universal energy; 3. காஞ்சி, see ஆயா.

ஆயி நாதம், செப்பு செந்தி, the red sulphide.

ஆயிரக் காலி, துடைப்பம், broom-stick; 2. மரவட்டை, millepede; 3. செவ் வட்டை, a red variety of myriapod.

ஆயிரக் குண்டலி, செவ் வட்டை, the wood-louse.

ஆயிரங் கச்சி, அடிக் கனி நீர், a variety of cocoanut.

ஆயிரங் கண்ணி, பலாப் பழம், jack-fruit.

ஆயிரங் கதிரோன், சூரியன், the sun.

ஆயிரங் காய்ச்சி, அதிகமாகக் காய்க்குந் தென்னை, பலா, முதலிய மரங்கள், fruitful trees, said of a cocoanut tree, jack tree etc.

ஆயிரப் பணைமுடி, நாகமலை, the mountain containing zinc ore.

ஆயிரவருட மண்டூரம், ஆயிர வருடம் சென்ற யிரும்புக் கிட்டம், the hydrated oxide of iron of 1000 years old.

ஆயிர வாண்டு வேம்பு, 1000 வருடஞ் சென்ற வேப்ப மரம், இதன் பட்டை இனிக்கும், margosa tree of 1000 years old. The bark of this tree is said to be sweet.

ஆயிலாகியம், வெண் மிளகு, white pepper—Piper nigrum.

ஆயிலி, see ஆயா.

ஆயிலி யங்கு, மூஞ்சுறு, shrew-mouse—Crocidura caerubescens.

ஆயிலியப் பட்டை, நாகமரத்துப் பட்டை, the bark of jambolin tree.

See ஆயிலிய மரம்.

ஆயிலிய மரம், நாக மரம், common black plum; jambolin—Eugenia Jambolana.

ஆயிலியம், see ஆயிலிய மரம்.

ஆயில், மதகரி வேம்பு, Chittagong wood — Chukrassia tabularis; 2. செவ்வகில், red cedar or Indian Mahogany — Cedrela toona; 3. காஞ்சி, jungle cork-tree—Holopetela integrifolia.

ஆயினி, ஈரப்பலா, bread-fruit tree — Artocarpus incisa alias A. lakoocha; 2. காட்டுப் பலா, jungle jack—Artocarpus hirsuta alias A. pubescens.

ஆயினிட நாதம், பொன்னிமினை, the iron pyrites occurring in dark yellow nodules with a golden lustre.

ஆயினிமேற் புல்லுருவி, ஈரப் பலாவின் மேல் முளைத்திருக்கும் புல்லுருவி, a parasite plant found grown on bread-fruit tree.

ஆயினி மேனி, ஆயின் மேனி, } பச்சைக் கல், a sort of green sapphire, altogether different from occidental emerald.

ஆயு, ஆயுள், lifetime; natural span of life 2. ஜைன தூலின்படி எட்டுவகைக் குற்றங்களுள் ஒன்று அதாவது கர்மானு சாரத்தின் படி வரை யறுக்கப்பட்ட வாழ் நாள், (*In Jain philosophy*) the duration or period, as determined by Karma worked out

by one in a particular form endowed by another of his Karma.

ஆயுகம், see ஆயுசு.

ஆயுசு, வாழ் நாள், சரீரம், மனம், ஆத்துமா, இந்திரியம், முதலிய வகைகளுக்கே 'ஆயுசு' என்ற சொல் உபயோகப்படும் என்பது சரகர் கொள்கை, அதாவது உயிர் பெற்ற உடம்பின் தோற்றத்திற்கு யாதொரு விகற்பமு மேற்படாமலே, அவ்வுடம்பின் அணுப்பிரதிருதி மாத்திரம் தோன்றியும் அழிந்தும் மாறுதலையடையப் பெற்ற காலத்தின் தொடர்ச்சி, the natural span of life. It is the continuous adjustment of molecules, their successive breaking down and building up of an organised living body, without destroying its identity.

According to Charaka, it is a period of time representing the whole or part of the duration of ones life-time, body, mind, soul and the senses taken collectively.

ஆயுசு கிண்ணி, 16 பலம் நிறையுள்ள செம்புக் கிண்ணியில் பசுவின் நெய்யிட்டு அதனின்று மனிதருடைய ஆயுளைச் சோதித்து நிர்ணயிக்கும் ஓர்வகைப் பாத்திரம், a basin-like vessel specially constructed or made of 16 palams of copper and used for determining the age of a particular person by examining his reflection or image seen in the cow's ghee contained in that vessel.

ஆயுசு விருத்தி, உலோக மணல், iron ore; 2. நீண்டகாலம் உயிர்பிழைத் திருத்தல், long life; longevity.

ஆயுஷ்யம், வாழ்நாள், the duration of life.

ஆயுதச் சிகிச்சை, கத்தி முதலிய கருவிகளினால் அறுத்துக் குணப்படுத்தல், a surgical operation to which the human body is subjected, for curing diseases; surgical treatment.

ஆயுதப் பயிற்சி, கத்தி முதலிய கருவிகளைக் கொண்டு அறுப்பதற் குண்டான பழக்கம், a practice in surgery.

ஆயுதப் பரிட்சை, ஆயுதப் பிரயோகத்தினால் புண் புரையைப் பரிசோதித்தல், examination of a wound cavity by a probe.

ஆயுதப் பிரசவம், யோனிக்குள் ஆயுதப் பிரயோகம் செய்து குழந்தையை வெளிப்படுத்தல், child-birth facilitated by the use of instruments such as, forceps etc.

ஆயுதப் பிரயோகம், கத்தி முதலிய கருவிகளை உடம்பிற்குள் செலுத்தல், the operative branch of medical practice—Surgery.

ஆயுத மிழக்கு மலை, இரும்பு மலை, mountain containing iron ore.

ஆயுதம், சத்திரம் செய்யும் கருவி. இது மயிரையும் இரு பிளப்பாகச் செய்யத் தகுந்த படிக் கூர்மையாகவும், பிடி சரிவர அமைந்ததாகவு மிருக்க வேண்டும், the surgical instrument well-shaped, well-ground and fitted with a convenient handle. It should be capable of cutting or splitting a hair into two laterally; 2. வேலமரம், a tree of the acacia genus — Acacia arabica.

ஆயுத விஷம், ஆயுதப் பிரயோகத்தினால் உடம்பிலேற்பட்ட விஷம், a poison set in the system by operation.

ஆயுரு, பரிகார வித்தை, the art of healing.

ஆயுரு வேதம், see ஆயுள் வேதம்.

ஆயுரு வேதர், ஆயுரு வேதியர், } வடதேசத்து ஆரிய வைத்தியர், an Aryan physician of the North; 2. வடமொழியிற் சொல்லியுள்ள ஆயுள்வேத வைத்திய முறையிற் பழக்கப் பட்ட வைத்தியன், a physician who is well versed in the practice of Ayurvedic medicine written in Sanscrit; 3. நோய் தீர்ப்போன், he who cures diseases.

ஆயுரு வேதாக்கினி, மருந்து செய்வதற்குத் தக்கபடி ஆயுள்வேதத்திற் சொல்லிய மூன்று விதநெருப்பு, the three kinds of fire, according to Ayurveda, used in preparing medicines. See மந்தி and அக்கினி.

ஆயுர் வர்த்தனை, வாழ்நாள் விருத்தி, longevity; 2. தீர்க்காயுசு, long life.

ஆயுர் வேதம், ஆயுள் வேதம், the Aryan system of medicine and it is so called because it enables a man to attain longevity.

ஆயுர் வேதாக்கினி, மருந்து செய்யும் பொழுதுண்டாக்கும் நீ. இது ஒவ்வொரு முறையினும், போடும் நெருப்பிற்குத் தக்கபடி, வேறுபடும், the heat evolved during the preparation of Ayurvedic medicines. This varies according to the application of heat in each process.

ஆயுர் வேதிகம், வைத்தியப் பழக்கம், being acquainted or familiar with medical sciences; practice in Ayurveda.

See ஆயுரு வேதாக்கினி.

ஆயுர் வேதியர், see ஆயுரு வேதியர்.

ஆயுள், நோய் தீர்ப்போன், one who cures diseases ; 2. வாழ் நாள், lifetime or duration of life; 3. ஆ + உள் அதாவது பசுவாகிய உயிரிருந்து வாழும் வீடாகிய உடம்பு, referring to the body, the abode of the soul.

ஆயுள் கிரமம், வாதபித்த சிலேட்டு மத்தைக் கருதி வாழ்நாளைப் பிரித்த முறைமை, the order in which the age is classified according to the three humours (*Doshas*) in the system. It is enumerated in detail in the following stanza:—

" தானவனும் அமைத்தபடி வயது நூறு
சகலருக்கும் இளமையிலே சிலேத்துமமாகும்
ஆனகடு வயதபித்தம் அப்பால் வாதம்
ஆதரஞ்சி மூவாண்டு மாதம் நாள்கு
ஈனமற மூவருமே மூன்று பங்காய்
இப்படியே கடந்தகொன்வார் இறையோன்முன்னுன்
எனமுற வமைத்தவன்னம் ஆண்டு மாதம்
இயைவான நான்கன்தப்பி மதிப்பதாமே "

(வைத்திய. சதகம்.)

ஆயுள் நூல், உயிரிருந்து வாழும் உடம்பு என்னும் பொருள் கொண்டு அவ் வுடம்பைக் காப்பாற்றி உயிரை நிலைபெறச் செய்யும் மருந்துகளைக் கூறுகின்ற நூல் எனப் பொருந்தும், that branch of science dealing with medicines as are useful for the preservation of life; 2. வாழ்நாளைப் பற்றிக் கூறும் நூல், a treatise on age, the duration of life and death of human beings.

ஆயுள் விருத்தி, வயது நீடித்தல், the prolongation of life—Longevity.

ஆயுள் வேத சம்மிதை, அக்கினிவேசரால் இயற்றப்பட்ட ஓர் வடமொழி வைத்திய நூல், an Ayurvedic science written in Sanskrit by Agnivesa.

ஆயுள் வேத நூல், நோயணுகா வண்ணம் வாழும் முறையும், நோய் ஏற்படின் குணப்படுத்தும் வித்தமும், உடம்பின்கண் ணுயிரை நிலைப் பெறச்செய்து, ஆயுளைக் காப்பாற்றும் முறையும் கூறுமோர் வடமொழி வைத்திய நூல். இது அதர்வண வேதத்தி னேர் பகுதியாகக் கூறப்படும், the Ayurveda. It contains instructions how to live so as to prevent the occurrence of sickness and how to cure it, if illness arose. It forms a part of Adarvana Veda written in Sanskrit; 2. (*literally*) வாழ் நாளை நிர்ணயிக்கும் நூல், that branch of science which deals about the life-history of man and determines his age — Anthropobiology.

NOTES--Strictly speaking the term denotes either a science in the knowledge of which the life exists, or which helps a man to enjoy a longer duration of life.

ஆயுள் வேதம், இது ஆதிகாலத்திய வோர் வைத்தியக் நிரந்தம் பிரமாவானவர் தட்சப் பிரமாவுக் குபதேசித்ததாகச் சொல்லு மோர் வைத்திய நூல். இதில் சாரீரம், நிதானம், ஓஷதி, ஔபாகம், ஔஷத கல்பம், சிகிச்சா ஔதி, யெனப் பல வகுப்புக ளடங்கி யுள்ளன, an ancient inspired Sanskrit medical work. The authorship of the Ayurveda is ascribed to Brahma who is said to have imparted this knowledge to Daksha, one of the progenitors of mankind. It consists of several parts, such as, Physiology, Pathology, Materia Medica, Pharmacy etc.

NOTE.—From the writings of Charaka aud Susruta and their commentators, it is learnt that the Ayur Veda originally consisted of 100 sections, each a 1000, stanzas making up a lakh (100,000,) of verses arranged into 8 books viz.—

1. சல்லியம், the art of extracting extraneous substances forced into the human frame.
2. சாலாக்கியம், the art of curing external organic affections, such as, diseases of the ears, eyes, etc.
3. காயா சிகிச்சை, the art of application of healing to body in general.
4. பூத வைத்தியம், the art of restoration of faculties from a deranged state, due to demonaical possession.
5. கௌமார பிரித்தியம், care of infants, and treatment of puerperal disorders in mothers and nurses.
6. அகதம், the art of administering antidotes to poisons.
7. இரசாயனம், chemistry or alchemy.
8. வாஜீ காரணம், increase of the human race.

All the recent medical works on Ayur-Veda are based on the works of Charaka and Susruta.

Susruta re-arranged the said books of Ayur Veda into six chapters, viz— Surgery, Nosology, Anatomy, Therapeutics Toxicology and local diseases.

ஆயுள்வே தாராய்ச்சி, ஆயுள்வேதத்திற் சொல்லியுள்ள விஷயங்களைப் பரிசோதித்தல், the research of Ayurvedic science.

ஆயுள் வேதியர், வைத்தியர், physician ; medical practitioner.

ஆய், ஆச்சா மரம், a tree—Diospyros ebenaster ; 2. சய ரோகம், consumption 3. மலம், excrement ; 4. அழகு, beauty; 5. வருத்தம், pain, suffering ; 6. கொய்தல், to pluck ; 7. காம்பு கிள்ளுதல், to nip off pedicles, as is done in herbs ; 8. நுண்மை, fineness.

ஆய்க்கல், ஓர் விஷக்கல், a kind of caustic stone.

ஆய்ச் சாலிகம், வெண் மிளகாய், the white chilly — Capsicum frutescens alias C. minimum.

ஆய்ச் சூரி, வெண் கடுகு, the white mustard —Brassica alba.

ஆய்ச் சூரிகம், see ஆய்ச் சூரி.

ஆய்ச் சேவகம், வெள்ளெருக்கு, the white-flowered Giant Swallow-wort — Calotropis gigantea, (*albiflora*).

ஆய்ந்த கீரை, காம்பு கிள்ளிந்த கீரை, the leaves from which the stems or the pedicles are nipped off.

ஆய்ந்தயர் காஞ்சி, ஆய்ந்தயர் காவி, } கற்காவி, (stone + ochre) red ochre which contains much oxide of iron.

ஆய் மலர், அழகிய மலர் அதாவது தாமரை, the lotus flower — Nelumbium speciosum ; 2. காம்பு கிள்ளிந்த மலர், the flower from which the pedicle is nipped off.

ஆய்மா, சாரப் பருப்பு, Piyar, which see ; 2. ஆவிமா, Carey's myrtle bloom — Careya arborea.

ஆய் மாலிகம், வெண் கடுக்காய், a white species of gall-nut or white Myrobalan of Cudappah—Terminalia pallida.

ஆய்வு, ஆராய்ச்சி, research ; 2. வருத்தம், distress, suffering ; 3. நுட்பம், minuteness; 4. அழகு, beauty.

ஆய்வை, தூங்கு மிடம், the sleeping place.

ஆர, மிக, fully, as in வயிறார, bellyful.

ஆரகந்தி, திப்பிலி, the long-pepper — Piper longum.

ஆரகம், இரத்தம், blood ; 2. சந்தனம், sandalwood.

ஆர குவதம், கொன்றை, common cassia — Cassia fistula.

ஆர கூடம், ஆர கூலம், } பித்தளை, brass; 2. செம்பு, copper.

ஆரகே, see ஆர கந்தி.

ஆர கேயூரம், வெள்ளை முண் முருங்கை, the white-flowered coral tree — Erythrina albiflora.

ஆர கோதம், சரக் கொன்றை, the purging cassia—Cassia fistula.

ஆர கோரம், கொன்றை, common cassia — Cassia fistula.

ஆரக்க மாதிகம், வெண் டாமரை, the white lotus—Nelumbium speciosum.

ஆரக்கம், அகில், which see ; 2. சந்தனக் கட்டை, sandalwood — Santalum album ; 3. செஞ் சந்தனம், the red sandal—Pterocarpus santalinus ; 4. பித்தளை, brass.

ஆரக் குவதம், கொன்றை, see ஆரகுவதம் and ஆரகோதம்.

ஆரக் கூவகம், வெள்ளை நீர் முள்ளி, white long-flowered nail dye—Barleria longiflora.

ஆரங்கம் பாக்கு, துண்டு துண்டாக வெட்டி வேகவைத்த பாக்கு, areca-nut sliced and boiled. It is rendered superior by being kept in godowns.

ஆரசகம், அகில், which see.

ஆரஞ்சாகி, வெண் பசளை, a white species of Portulaca or Indian spinach.

ஆரஞ்சு, கிச்சிலி, orange.

ஆரணம், ஆயுள் வேதம், which see.

ஆரணி கஞ்சா, வறட் கஞ்சா. இது பூர்வத்தில் ஆரணியில் பயிராகி வந்ததா லிதற் கிப் பெயர். இதைப் பிடிப்பதனல் உடம்பிற்குக் கெடுதி யுண்டாகு மென்று கருதி யோகிகளால் நீக்கப்பட்டது, a kind of Gunjah grown originally in Arani and as it was considered injurious to the health of the smokers, it was condemned by the Yogis.

ஆரணிய சதா மூலி, மூக்கத்தாரி, which see.

ஆரதக் கறி, மரக் கறி, the vegetable curry.

ஆரதம், மாமிச மல்லாத சுத்த போசனம். இதை 'சைவச் சாப்பாடு' என்று சொல்வது உண்டு, the pure vegetarian meal without meat ; 2. சுத்தசைவம், vegetarianism.

ஆரதி கர்ப்பூரம், கோவிலில் கொளுத்தும் ஓர் வகைக் கர்ப்பூரம், a kind of camphor used as a burning incense in temples.

ஆரத்தம், அத்தி, fig tree — Ficus racemosa alias F. glomerata.

ஆரத்திக் கருப்பூரம், சாதாரண கருப்பூரம், ordinary camphor. See ஆரதிக் கர்ப்பூரம்.

ஆரத் திரகம், இஞ்சி, ginger—Zingiber officinale.

ஆரத்திரா சகம், see ஆரத்திரகம்.

ஆரத் தோதிகம், வெண் ணடுக்கலரி அதாவது வெள்ளை இரட்டை யலரி, a species of white double-flowered oleander—Nerium (*flore pleno alba*).

ஆர நாலகம், காடி. இது மதுரமான பழம், அரிசி, சர்க்கரை, முதலியவைகளி னின் றெடுக்கப்பட்டு, ஒவ்வொன்றிற்கும் எதினின்று எடுக்கப் பட்டதோ வப்பெயரிட்டே அழைக்கப்படும். (உ.ம். திராட்சரசக் காடி, அரிசிக்காடி முதலியன), vinegar. It is an impure acetic acid made by the acetuous fermentation of sweet fruits, rice, sugar, etc and each kind of vinegar is named after the substance from which it is derived. See காடி.

ஆர நாலரம், see ஆர நாலகம்.

ஆரநாளத் தைலம், காடிச் சலம், the fermented liquid; vinegar made from sour gruel.

ஆர நாளம், see ஆரநாளத் தைலம்.

ஆர மாசகம், வெள்ளை யலரி, the sweet-scented oleander—Nerium odorum (*alba*).

ஆர மாயிகம், ஆத்தி, which see.

ஆர மாயிகம், வெண் புளிச்சை, a white species of புளிச்சை, acid-leaved marool — Hibiscus cannabinus.

ஆரம், பித்தளை, brass; 2. முத்து, pearl; 3. அஞ்சன பாஷாணம், a kind of native arsenic; 4. ஆத்தி மரம், a tree — Bauhinia racemosa; 5. கடம்பு, a tree—Eugenia; 6. சந்தன மரம், sandal tree—Santalum album; 7. நந்தவனம், flower garden; 8. காவிதம், oxide of iron; 9. கோடக சாலை, a plant—Justicia; 10. காட்டாத்தி, a tree, Mountain ebony—Bauhinia tomentosa.

ஆரம்ப குட்டம், இளங் குட்டம், a leprosy in the infant stage.

ஆரம்பக் கோசு; சமுத்திராப் பழம், which see.

ஆரம்ப நிலை, புதிதாக வுண்டாகும் நிலைமை, nascent state.

ஆரம்ப வாதம், காரண மில்லாமலே காரிய முண்டாகு மென்னும் கொள்கை, the doctrine or the theory that the world comes out of nothing (effect without cause).

ஆரல், நெருப்பு, fire; 2. ஆரைக் கீரை, a plant containing edible leaves — Marsilea (*genus*); 3. பித்தம், bile; 4. களிம்பு, verdigris; 5. காக்கணங் கொடி, hair creeper—Clitoria ternatea; 6. ஆரால், which see; 7. நல்ல தண்ணீர், fresh water; 8. அக்கினி பித்தம், which see.

ஆரவம், ஒலி, sound.

ஆர வரியம், அரசு, which see.

ஆர வலர், காட்டாத்திப் பூ, saffron mountain-ebony or St. Thomas tree — Bauhinia tomentosa alias Woodfordia floribunda.

ஆரன் மீன், see ஆரால்.

ஆராகசம், வெள்ளைப் பூண்டு, garlic.

ஆரா கரியம், ஆரா கவரியம், } அரசு, which see.

ஆராக்கியம், see ஆராகரியம்.

ஆராப் பத்தியம், கடும் பத்தியம், rigid diet; strict regimen. See அரும் பத்தியம்.

ஆராய்ச்சி, ஆராய்வு, research.

ஆரால், ஆரால் மீன். இது கபில நிறம் அல்லது பச்சை நிறமுள்ள தாயும், வயிற்றின் பாகம் மஞ்சளாயு மிருக்கும், இதற்குப் பாம்பு மீனென்றும் பெயர். இது மண்ணிற் புதைந்து கிடைக்கும். இது பெரிய ஆறுகளின் கழி முகத்து எதிர் நிலங்களுள் அகப்படும். இவைகளிற் சில து 15 அங்குல நீளமு மிருக்கும். இது தண்ணீரி னடியிற் றங்குமே யொழிய மேற் கிளம்பாது, தண்ணீரில் விட்டாலும் அமிழ்ந்தித் தான் நிற்கும். இதற்குக் காற்றுப்பை தலையினின்று வால் வரையிலு முண்டு. இதில் அடியிற் கண்டபடி அனேக விதங்க ளுண்டு, a brown or green sand-eel — Rhynchobdella aculeata. It is yellowish along its abdomen. It is also called life-giving fish, snake fish or lamprey. It conceals itself in mud. It is found throughout the deltas of large rivers. It is sometimes 15 inches in length. It seeks the bottom if placed in water. It has the air-vessel from the head to the tail.

The different species are:—

1. சேற்றுராஸ், Rich-brown thorny-backed eel—Mastacambalus armatus.

2. சிற்றுராஸ், Sand-eel — Pancalus. This is a common species and much smaller.

3. பேயாராஸ், snake eel — Marmoratus.

4. கல்லாராஸ், Stone lamprey—Mastacembealus marmoratus. It is so called from its adhering to stones and rocks.

5. இழங்காராஸ், Stout eel—Ponticerianus. It is a variety common at Madras.

NOTE.—The other S. Indian species are:—

1. The variety Marmoratus is by far the handsomest species found in Mysore, Erode, and the Bhavani river. It is of a purplish colour marbled all over with darker.

2. Another variety—Ponticerianus with rather pointed tail, is common at Madras.

3. The third variety — Pancalus which is very common and is much smaller than 2.

ஆரா வமுதம், தெவிட்டாத அமிர்தம், unsatiable ambrosia.

ஆரி, அழகு, beauty.

ஆரிடம், முனிவர்கள் பாடிய நூற்கள், the knowledge communicated by sages in the shape of books; books compiled by sages.

ஆரிடர், முனிவர், sages.

ஆரிட்டம், காக்கை, crow.

ஆரிதம், வெள் ளலரி, Indian oleander — Nerium odorum (*alba*).

ஆரித் திரம், கடப்ப மரம், cadamba flower tree —Eugenia racemosa.

ஆரியசம், சிறு குரிஞ்சா, small Indian ipecacuanha—Gymnema sylvestre.

ஆரிய காசம், see ஆரிதம்; 2. வெள்ளல்லி, white Indian water-lily — Nymphae lotus (*pubescens*).

ஆரியப் பூமாலை, அடங்காப் பிடாரி, a gay, young unruly woman—an epithet to Kalingaroyan's wife.

ஆரிய மாது, நன்னாரி, Indian sarasaparilla—Hemidesmus indicus.

ஆரிய மொழி, வட மொழி, Sanskrit.

ஆரியம், கேழ் வரகு, ragi ; pearl rice—Eleusine Coracana ; 2. பொன், gold ; 3. சமஸ்கிருதம், Sanskrit, the language of the Aryans.

ஆரியர், வைத்தியர், physician.

ஆரிய வாசியம், ஓமம், Indian Dill-seed — Carum Ajowan.

ஆரிய விடயம், ஆதி விடயம், which see.

ஆரிய வீசாகிகம், வெள்ளை யவரை, the white bean—Dolichos lablab.

ஆரியன், அதி விடயம், Indian Atees—Aconitum Heterophyllum ; 2. வைத்தியன், physician, doctor ; 3. சூரியன், the sun.

ஆரினி, சுடுகாடு, the cremation ground.

ஆரீதம், காரிக் குருவி, (black + bird) Drongo shrikes — Dicrurinae laniadae ; 2. பச்சைப்புரு, green pigeon—Crocopus chlorigaster.

ஆரு, நண்டு, crab—Cancer pagarus ; 2. பன்றி, pig; domestic hog.

ஆருகதம், காவல் மரம், common black plum ; Jamboline—Eugenia jambolana.

ஆருகத வாதம், ஓர்வகை வாதநோய், see அதேகாந்த வாதம்.

ஆருக்கம், see ஆருகதம்.

ஆருங்காணி சலாதி, கருப்பத்தில் இண்டாகும் பனிக் குடத்து நீர், the liquid in which the fœtus floats; Amniotic fluid — Liquor amni.

ஆருடக் குரோணி, சேங் கொட்டை, dhoby's nut—Semicarpus anacardium.

ஆருட நாதம், சங்கிலி, smooth Volkameria — Cleodendron inerme.

ஆருத்தம், காவல், see ஆருகதம்.

ஆருந் தின்னி முலி, அங்கப் பிச்சை, which see.

ஆரு பதம், பித்தளை, brass.

ஆருப்பியம், வங்க மணல், lead ore.

ஆருயிர் மருந்து, சோறு, உணவு, food, so called because it sustains life ; 2. உயிர் பிழைப்

பிக்கு மருந்து, any medicine that restores life—Restorative 3. காய கற்பம், a medicine taken by Siddhars for prolonging life.

ஆருவம், தண்ணீர், water; 2. சாறு, juice from the leaf of a plant,

ஆருஷலப் படல், தாகத்தினுல் வருந்தல், suffering from thirst; 2. சூரிய உஷ்ணத்தால் தாக்கப்படல், to be affected by sunstroke.

ஆருடம், காலத்தை அல்லது ஓர் எண்ணை அனுசரித்து நினைத்த காரியத்தைப் பற்றிச் சொல்லும் சோதியம், the art of telling the future events by noting the time or a number — Horary astrology.

ஆருடன், ஜீவன் முக்தன், அதாவது உலக வாழ்க்கையி லிருந்தும், உலக விஷயங்களி லும், மாயையிலும் கட்டுப் படாமல் உலகத் தாருக்கு நன்மையையே புரிந்து கொண்டு, ஆன்ம சக்தியை யடைந்த உத்தம புருடன்.

இத்தகைய ஞான முதிர்ச்சியை யடைந்த வர்கள் உலக பாசபந்தத்தி னின்று விடு பட்டுச், சமயம் வாய்த்தபோது இப்பூத உடம்பினின்று பிரிந்து முத்தி நிலையை யடை வார்கள், a wise man who is most indifferent to all concerns of life and hidden in the mood of the thought of *Atman*. He is always actuated by a cosmic sense to do good to others and so his action is stimulated by the one and only desire of service to others.

Persons of this class are types of liberated souls who move freely without any sense of restraint in the career of their lives and when occasion arises, they enter the Deep and forsake the flesh and the acquired personality. For full details, see under சீவன் முக்தன்.

ஆருடன், ஞானத்திற் றேரியவன், one who conforms his life to the principles of philosophy and to the rules of practical wisdom; one who possesses the knowledge of the mind derived from consciousness—Psychologist; 2. வருங் காலத்தை யறிந்து சொல்பவன், one who sees into futurity; a person who foresees future events—a Seer; a prophet.

ஆருர்க் கால், ஓர்வகைக் கற்பூரம், a kind of camphor.

ஆரே, ஆரேசம், } ஆத்தி மரம், great-leaved mountain ebony—Bauhinia racemosa.

ஆரேசகம், வெள்ளை யாமணக்கு, white castor seed — Ricinus communis.

ஆரேவதம், சரக்கொன்றை, Indian laburnum or king's tree—Cassia fistula.

ஆரை, ஓர் கீரை யினம், a kind of vegetable green; Pseudoferns — Marsilea genus; 2. புளியாரை, sour greens; Indian sorrel —Oxalis corniculata; 3. ஆத்தி, see ஆரேகம்; 4. வல்லாரை, Indian penny wort —Hydrocotyle asiatica; 5. ஆரை யெலும்பு, which see; 6 காடியெலும்பு, the shorter and smaller of the two bones of the fore-arm—Radius.

ஆரைக் காலி, தாழைக் கோரை, கோரைப் புல், a kind of grass—Sedge.

ஆரைக் கீரை, நீராரை. இது குளம், குட்டை, வாய்க்கால் முதலிய நீரோடைகளின் ஓரங்களில் தண்ணீரி லமிழ்ந்தி முளைத்துக் கிடக்கும். இலை நான்கு பிரிவினை யுடையது, வட்டமாயும் சிறிதாயு மிருக்கும். இது கறி சமைத் துண்டாற் சிறப்பா யிருக்கும், இலைகளுக்கு நீண்ட காம்புகளுண்டு, இரவில் இதன் இலைகள் மூடிக்கொள்ளும்.

இது பித்த நோய், அதி மூத்திரம், இரத்தப் பிரமேகம், முதலியவைகளைப் போக்கும்.

இதனுல் சூத வெண்ணெ யிறுகும், ஈயத்தைப் பற்ப மாக்கும், விரணத்தி னீரைக் கொல்லும், தண்ணீரைச் சுருக்கிச் சலரோகத்தைப் போக்கும்.

ஆரை என்னும் இம் மொழியைக் கொண்டு முடியப்பெற்ற செடிகள் அடியிற் கண்டபடி பலவகைகள் இருப்பினும், அவைகள் வெவ்வேறு இனத்தைச் சேர்ந்தவைகளென்று ஏற்படுகிறது, a vegetable green—Marsilea quadrifolia. It is a common species of plant found generally near the borders of water in tanks, ditches, ponds, canals etc; leaves split into two pairs of leaflets, small, round and submerged in water; edible and sweet to the taste; erect leaves consist of a long stalk; leaves fold at night.

It is useful in bilious complaints, diabetes insipidus, hematuria etc,

It is also said that it hardens the consolidated mercury, calcines lead into an oxide, arrests the flow of morbid fluid from wounds and cures urinary complaints.

Although the following plants end in the same term (ஆரை), they seem to belong to different Botanical groups :—

1. ஆரை அல்லது கீராரை, Pseudoferns—Marsilea quadrifolia.
2. புளியாரை, Sour greens — Oxalis corniculata.
3. வல்லாரை, Indian penny wort — Hydrocotyle asiatica.
4. செவ்வாரை, Flowering Asoca — Humboldtia brunonis.
5. புல்லாரை அல்லது நெடு நாரை, Fragrant Cherry nutmeg—Polyalthia fragrans.
6. வெள்ளாரை, Lance-leaved Mercury —Cleidion javanicum.
7. கடலாரை, A wild species of the Marsilea genus found on the sea-shore.
8. கல்லாரை அல்லது காட்டாரை, A rare plant on the slopes of mountains, capable of consolidating mercury.
9. வறலாரை, another unknown species.

ஆரைக் குலகம், வெள் ளவரை, white beans.

ஆரைச் சேலிதம், வெள்ளே யென், white sesamum,

ஆரை யிலை, see ஆரைக் கீரை. These leaves are generally used for covering medicines before calcination.

ஆரை யெலும்பு, முன்னங்கை யெனும் பிரண்டி னுட் பெருவிரற் பக்கமா யுள்ளது; முன்கை சிற்றெலும்பு, the bone on the outer or the thumb side of the fore arm; the shorter and smaller of the two bones of the fore-arm—Radius.

ஆரோட்டி, கூகைக் கிழங்கு, Indian arrowroot—Curcuma angustifolia.

ஆரோட்டி மா, கூவைக் கிழங்கின் மா, the flour prepared out of the tubers of the arrowroot—Maranta arundinacea.

ஆரோக்

It is given as food to convalescents and patients in the course of their diet.

See ஆரோகூட்டு மா.

ஆரோகணம், பெண்ணிடை, a woman's waist; 2. உடம்பின் வீக்கம், the swelling of the body.

ஆரோகம், பெண்க ளிடுப்பு, women's hips; 2. சிறுகீரை, which see; 3. கடிதடம், the pubic region.

ஆரோக்கிய காரி, சிறு கீரை, pig's greens — Amaranthus campestris.

ஆரோக்கிய சிந்தாமணி, ஓர் வடமொழி வைத்திய நூல், a book on medicine in Sanskrit.

ஆரோக்கிய சிம்பி, கொன்றை, Cassia (*genus*).

ஆரோக்கிய ஸ்நானம், நோய்கீங்கிப் பத்தியக் தீர்க்தபின் எடுக்கும் எண்ணெய்த் தலை முழுக்கு, the bath taken after being anointed with warm gingelly oil, sometimes variously medicated. This is generally followed immediately after recovery from illness and completion of the diet; medicated oil-bath. It is taken mainly in Oriental countries.

NOTE—The method of taking this oil-bath is generally prescribed by Veidyans in India, according to the nature of the disease, the condition of the patient and the inherent qualilities of the medicine administered.

The climatic condition at the time should also be taken into consideration.

ஆரோக்கிய பஞ்சகம், சுரத்திற்குக் கொடுக்கு மருந்து, a remedy prescribed for fever.

ஆரோக்கிய மாதிர், அகத்தி, Agastya's plant —Coronilla grandiflora.

ஆரோக்கிய முழுக்கு, மூலிகைகளைத் தண்ணீரி லிட்டுக் காய்ச்சி யெடுத்துக் கொள்ளும் தலை முழுக்கு, a warm bath in water charged with a decoction of herbs—Herb-bath.

NOTE—It is a bath taken in water of from 90° to 104° F, according to the sensitiveness to heat of the patient.

See ஆரோக்கிய ஸ்நானம்.

ஆரோக்கிய முறை, சுகாதார விதிகள், a system of principles for promoting health—Hygienic principles.

ஆரோக்கியம், சுகம், sound health; 2. நோயின்மை, freedom from disease.

ஆரோக்கிய வரலாறு, சுகாதாரத்தைப் பற்றிய விஷயங்கள், the origin and history of health and of its preservation.

ஆரோக்கிய விதி, சுகாதாரத்தைப்பற்றிய விதிகள், a system of principles for promoting health—Hygienics.

ஆரோணவுற்பத்தி, சாலாங்க பாஷாணம், a kind of native arsenic.

ஆரோத யத்தி, கொட்டைப் பாசி, seed moss —Seeda humilis.

ஆர், சந்தனம், sandal; 2. முத்து, pearl; 3. பச்சை, emerald; 4. கொன்றை, cassia (*genus*); 5. ஆத்தி, mountain ebony—Bauhinia racemosa; 6. சீனிப் பாகு, the uncrystallizable fluid separated from crystallised sugar in the sugar refining process; the 'golden syrup' of the grocers; 7. சந்தனக் குழம்பு, a solution of sandal mixed up with other perfumes, used as a cooling application to the body in summer; 8. பூமி, earth; 9. அழகு, beauty 10. சரக் கொன்றை, Indian laburnum —Cassia fistula; 11. ஆர்தல், receiving the fruit of actions performed in former births; 12. சோதி, lustre, divine light; 13. நிறைவு, fullness.

ஆர்கதி, திப்பிலி, long-pepper — Piper longum.

ஆர்கலி, கடல், sea; 2. மழை, rain.

ஆர்கே, see ஆர்கதி.

ஆர் கோதம், கொன்றை, Cassia; 2. சரக் கொன்றை, Indian laburnum — Cassia fistula.

ஆர்க்கங் கோடன், கொல்லன் கோவை, a climbing shrub—Bryonia epigaea.

ஆர்க்கப் பொடி செய்தல், ஒன்றே டொன்று கலக்கும்படி அரைத்தல், to powder a medicine so that the ingredients may be well mixed up.

ஆர்க்கம், இரத்தம், blood; 2. கீர்க் கடம்பு, water cadamba—Stephegyne parviflora; 3. அகில், which see; 4. சந்தனம், sandal —Santalum album; 5. பித்தளை, brass; 6. கொல்லன் கோவை, see ஆர்க்கங் கோடன்.

ஆர்க்கரம், கப்பட்டி, a tree with a milky juice (*unidentified*).

ஆர்க்கி, see ஆர்கதி.

ஆர்க்கியம், காட்டுத் தேன், honey obtained from the forest.

ஆர்க்கு, எருக்கு, sun-plant — Calotropis gigantea; 2. இலைக் காம்பு, the stem of a leaf; 3. ஓர்வகைக் இளிஞ்சில், a species of shell-fish of the cockle kind; a species of Cardium; 4. ஓர் மீன், a kind of fish.

ஆர்க்குதம், ஆர்க்கு வதம், } கொன்றை மரம், Cassia tree —Cassia fistula; 2. பொற் கொன்றை, gold flower tree—Cassia fistula. It is used in fits.

ஆர்க்கை, கட்டு, bandage.

ஆர்ச்சி, see ஆத்தி.

ஆர்தல், அனுபவித்தல், to experience; 2. புசித்தல், to eat; 3. குடித்தல், to drink; 4. நிறைதல் becoming full; 5. வினைப்பயனுகர்தல், deriving the fruit of actions performed in former births.

ஆர்தபம், அரத்தை, a plant — Alpinia Galangal.

ஆர்த்தம், ஆத்தி, which see.

ஆர்த்தபம், பூப்படைதல், maturity in women; 2. மகளிர்த்திட்டி, menses; catamenia.

ஆர்த்தர், தின்ப மடைந்தோர், distressed persons; 2. தவத்தில் மிகுந்தோர், the exalted in spiritual attainments.

ஆர்த்தல், ஊட்டல், to feed.

ஆர்த்தவ காலம், மாதவிடாய் நாள், the period of menstruation.

ஆர்த்தவ குன்மம், இரத்த குன்மம், the retained menstruation; 2. பெண்களுக்குக் கருப்பைக் கோளாறு ஏற்படுவதின் காரணத்தை முன்னிட்டு உண்டாகும் ஓர் செரியாமை நோய், a form of relax in digestion due to ovarian disease—Ovarian dyspepsia.

ஆர்த்தவ தமனி, பெண்கள் சாப்பிடும் உணவின் சத்தினுல், ஒருமாத காலத்தில் சேரும் மாதவிடாய்க்குக் காரணமான வித்துக்களைப் பிரதி மாதமும் கர்ப்பா சயத்திற்குக் கொண்டு போய்ச் செலுத்தும் இரண்டு குழாய்கள், the two ducts passing from either uterine-tubes to the ovary and serving to convey the ova from the ovary to the to the uterus—Oviducts; the two canals or tubes which arise at each side of the uterus in females and pass towards

ஆல கிரீடை, அலரி, sweet-scented oleander —Nerium oleander.

ஆலக் கர்ச்சி, அரிதாரம், yellow orpiment or sulpheret of arsenic in its natural state, —Arsenicum flavum.

ஆலக் கட்டி, துருசு, copper acetate; commonly referring to copper sulphate.

ஆலக் கரண்டி, வாயகண்ட கரண்டி, a broad spoon in which a small quantity of medicated oil, electuary etc, are prepared. The term is a corruption of அகலக் கரண்டி.

ஆலக் கொடி, ஆலக் கொடிஞ்சி, } see ஆலக்கச்சி.

ஆலங் கட்டி, மழைக் கல், hail-stone; 2. கல் மழை, frozen drops of rain or moisture falling from the clouds; 3. துருசு, copper sulphate or acetate. See ஆலக் கட்டி.

ஆலங் கண்டனி, see ஆல கண்டனி.

ஆலங்காய்க் கிரந்தி, மேக சம்பந்தத்தினு லுடம் பு முழுவதிலும் கழற்சிக் காயைப்போற் புண்க ளுண்டாகி ஒவ்வொன்றுக வெடித்து விரணமாகித் துன்பத்தை யுண்டாக்கு மோர்வகைக் கிரந்தி நோய், a skin affection, as in tertiary syphilis, marked by tumours of the shapes of bonduc nuts all over the body with an unbearable pain.

ஆலசம், see ஆலகம்.

ஆலசியம், சோம்பல், laziness, lethargy; 2. விஷவாய் முதலை, poison-mouthed crocodile.

ஆலசூல காங்கையன், பூசினிக் காய், pumpkin —Curcubita moschata.

ஆலடி, ஆல், the banyan tree—Ficus bengalensis; 2. புங்கு, poonga-oil tree—Pongamia glabra; 3. மாவிலிங்கு, Lingam tree—Crataeva nurvala.

ஆல திண்டு, யோக திண்டு, a seat or a pillow used in the performance of Yoga for convenience and comfort.

ஆலத்தி, சூடன், camphor.

ஆலந்தை, ஒரு சிறு மரம், a small-leaved tree—Heptapleurum racemosum.

ஆலபூவா, பால், milk.

ஆலப் பழுப்பு, see ஆலம் பழுப்பு

ஆலப்பூ, மதனப் பூ, Indian cowslip creeper —Pergularia minor alias P. tomentosa.

ஆலமம், தாலம்ப பாஷாணம், a kind of natural arsenic.

ஆல மரம், விசாலமாகப் பரவுந் தன்மையை யுடைய ஓர் பெரிய மரம். இதைப் பல விடங்களிலும் பார்க்கலாம். இதன் விழுது பூமிக்குள் பாய்ந்து பருத்துத் தூண்களைப் போல் இம் மரத்தைச் சுற்றிலும் பரவி யிருக்கும். இது சாதாரணமாக அரச மரத்துடன் சேர்த்து வைக்கப் பட்டு இவைகளைப் பக்தியோடு சனங்கள் சுற்றிவந்து கும்பிடுவ துண்டு.

இதன் விதை மருந்துக் குபயோகப்படும். பாலும் பட்டையும் துவர்ப்பானவைகள். புல் வலிக்கும், பல் விளக்கவும் உபயோகப் படும். வெடித்த காலுக்குப்பாலை அடிக்கலாம். இதன் பட்டையைக் குஷ்டத்திற்கும் நீரிழிவுக்கும் வாத ரோகத்திற்கும், வைத்தியர்கள் மருந்தில் கூட்டியுங் கொடுப்பார்கள். இலையை வதக்கிக் கட்டிகளுக்குக் கட்டுவ துண்டு.

இதன் பிசினி லெண்ணெயைக் கலந்து காதுக்குள் வரும் புண்ணுக்கும், காதுச் செவிட்டுக்கும் உபயோகப் படுத்தப்படும், இது அடியிற் கண்டபடிப் பல வகைப்படும், Banyan tree—Ficus bengalensis alias Ficus indica. It is an immense tree with branches spreading far and wide. It is common everywhere and it is remarkable for the singular property of letting a gummy kind of rootlet fall from its branches. These grow gradually down to the ground and form natural supports to the larger branches of the parent tree, forming a vast assemblage of pillar-like stems covering a considerable distance all around the original trunk.

In old specimens it will be found that this is grown by the side of the Peepul tree (*Ficus religiosa*), when they will be regarded with great reverence by the people. It is the Hindu emblem of immortality.

The seed of the fruit is medicinally cooling and a tonic. The white glutinous juice from the stems is applied in tooth ache and also to the soles of the feet when cracked and inflamed. The bark given in infusion is a tonic used in diabetes. A bath, using the bark of the root and the stem, is efficacious in lep-

rosy and in mitigating pains in the limbs. Heated leaves form good poultices to abscesses; rootlets from the branches are used as tooth—brushes. The gum of this tree mixed with oil is used for lesion in the ear and for deafness. See ஆல்.

The following are the different varieties:—

1. கல்லால், stone banyan (*title from the hardness of the wood*)—Ficus infectoria.
2. குறுவால், short banyan — Ficus tsida.
3. இச்சியால் or இங்கியால், Chinese banyan—Ficus retusa.
4. சிற்றால், small banyan—Ficus amplissima.
5. கொடியால், Creeping banyan.
6. சீமையால், Foreign banyan (*title from being introduced, from the Eastern peninsula*) Indian caoutchouc—Ficus elastica.
7. கருணியால், another variety.
8. கோளியால், large-leaved yellow fig —Ficus callosa.
9. பேரால். Large or common banyan —Ficus Bengalensis.
10. காட்டால், Wild banyan — Ficus citrifolia alias Ficus Mysorensis.
11. நீரால், Narrow leaved fig—Ficus nervosa.

ஆல மாடிகம், யாளி, a fabulous animal considered more ferocious than the lion.

ஆல மாதிதம், வேர்க் கடலை, ground nut.

ஆல மாரிகம், புன்கு, see ஆலடி.

ஆல முடையோன், தூரிசு, copper-acetate or copper sulphate.

ஆல மேதம், மாவிலிங்க மரம், see ஆலடி.

ஆலம், ஈயம், lead; 2. பாம்பின் விஷம், snake-poison; 3. புங்க மரம், poong-oil tree; Pongamia glabra; 4. ஆல மரம், banyan tree—Ficus indica; 5. நீர், water; 6. மழை, rain; 7. தாலம்ப பாஷாணம், a kind of native arsenic; 8. மலர்ந்த பூ, full blown flower; 9. பூவின் நீர்த்துளி, drops of water deposited on the petals of flowers; 10. மாவிலங்கு, lingam tree—Crataeva religiosa; 11. தூருசு, copper acetate but usually copper sulphate; 12. ஆலம் விதை, banyan seed; 13. கடல், sea; 14. கருமை, blackness; 15. விஷப் பிராணிகளி னின்று வெளிவரும் விஷம், any discharge of poisonous matter from venomous animals or creatures such as snakes; 16. தாளகம், yellow arsenic—Orpiment.

ஆலம்பம், தூங்கல், sleeping or sleep; 2. விஷத்தன்மையுள்ள இலைகளை யுடைய ஓர்வகைப் பூடு, a species of plant with poisonous leaves.

ஆலம் பழுப்பு, பழுத்த ஆலம் இலை, the yellow ripe leaves of the banyan tree.

ஆலம்பனம், யோகாப்பியாசம், the mental exercise practised by the Yogin in endeavouring to realise the gross form of the Eternal.

ஆலம் பால், ஆல மரத்தின் பால், the milky fluid extracted from the stem of the banyan tree; 2. சுத்த சலம், pure water; 3 பழைத் தண்ணீர், rain water; 4. ஆலங் கட்டியின் நீர், water from the melting hail-stones; 5. பனிக்குடத்து நீர், the amniotic fluid discharged from the uterus—Liquor amni.

ஆலம் போக்கி, நீலிப் பூடு, Indigo plant—Indigofera tinctoria.

ஆலம் விழுது, ஆல மரத்தில் தொங்கும் வீழ், the root hanging down from the branches of the banyan tree.

ஆலவரு முத்து, சாதிமுத்து, the superior class of pearls.

ஆல வன்னியம், உப்பின்மை, saltlessness; 2. சுவையின்மை, insipidity.

ஆல வாட்டு, சிறிது வலர்த்தல், drying partially (used colloqually.) See ஆவாட்டு.

ஆல வாய், வாயில் நஞ்சுடையது அதாவது பாம்பு, snake, as having poison in its mouth.

ஆலவால நண்டு, வயல் நண்டு, crab found in the fields.

ஆலவிட முண்டான் வீடு, கைலயங்கிரி, the Mount Kailas, the abode of Siva.

ஆல விருக்கை, ஆல விருட்சம், } see ஆல மரம்; 2. ஆதொண்டை, a thorny caper—Capparis horida.

ஆலா, ஓர் கடற்கரைப் பறவை, இதன் தலை, கழுத்து, அடிவயிறு முதலியன சுத்த வெள்ளை. சிறகுகள் வாலிற்குமேல் நீண்டிருக்கும், கடற் பாம்பு இதற் கிரையாகும், a large water-bird found in sea-coasts: white-bellied and grey-backed sea-eagle — Haliaetes leucogaster. Its head, neck and under parts are purely white; wings reach beyond the end of the tail. It lives on sea-snakes; 2. ஓர் நீர்ப் பறவை, a water-bird found near marshy soils and living on insects—Sterna fluviatilis.

ஆலாகதம், வெண் மாதுளை, a white species of pomegranate.

ஆலாகலம், ஆலகாலம், கொடியகஞ்சு, the most virulent poison: 2. ஓர் விஷ மரம், இதன் இலைகள் பனை யோலைகளைப் போலும், பூக்கள் கொத்துக் கொத்துகளாகவும் இருப்பதுடன், பசுவின் மூலைக் காம்பைப் போல் காய்களும் காய்க்கும். இதன் கடுமையான வேக்காட்டினால் அருகிலுள்ள மரங்களும், புற்பூண்டுகளும், எரிந்துவிடும். இது கிஷ்கிந்தா, இமயமலை, தென் கடற்கரை, கொங்கண தேசம் முதலிய விடங்களி லுற்பத்தியாகும், a poisonous tree resembling Excoecaria agallocha. Its leaves will be like those of the palm-tree with bunches of flowers. Fruits resemble the teats of a cow. Owing to its extremely noxious character, the surrounding trees and plants will be found withered or scorched.

It will be generally found grown in Bellary, on the Himalayas, South Indian seashore i.e. the Coromandel coast, Coorg, etc.

ஆலாங் கட்டி, see ஆலங்கட்டி.

ஆலாட்டு, see ஆலவாட்டு.

ஆலாதம், நெருப்பு, fire; 2. கொள்ளிக் கட்டை, fire-brand.

ஆலாதி மொக்கு, மதனப்பூ, see ஆலப்பூ.

ஆலாத் தாடை, அவுரி, indigo plant—Indigofera tinctoria.

ஆலாத்தி, ஆலாத்திப் பூரம், } கற்பூரம், camphor.

ஆலாத்து, ஓர் பறவை, a kind of bird.

ஆலாப் பறத்தல். ஆலாப் பறவையைப் போல் சுற்றேனும், ஓழிவும் களைப்பு மின்றித் திரிதல், used figuratively to men who wander about restlessly; 2. ஆலியே காற்றிற் பறத்தல் போல், உணவின்றித் தூக்கத்தினுல் தினடாடுதல், (*figuratively*) to be in a dialemma for getting food.

ஆலாலம், ஆலாஹம், } விஷம், poison; 2. வௌவால், bat in common; 3. தூரிஞ்சில், a small house-bat.

ஆலால வயிரம், தலைச் சுருளி, நாபிக் கொடி, serpents' tongue; Hary's plant—Gloriosa superba.

ஆலா வட்டம், கொடி மாதுளை, lemon-citron — Citrus medica-limonum (*limnimedica*).

ஆலி, கள், toddy; 2. காற்று, wind; 3. மழை, rain; 4. தேள், scorpion; 5. ஆலங்கட்டி, hail-stone; 6. தேனீ, honey-bee; 7. மழைத் துளி, rain drop 8. அமுதம், nectar.

ஆலி காசம், பச்சைக் கடலை, raw Bengal gram.

ஆலிங்கனம், தழுவல், embracing; 2. புணர்ச்சி, copulation; 3. காம விச்சையால் கட்டிப் பிடித்தல், conjugal embrace.

NOTE.—Generally, embracing is of two kinds, one of which is through pure affection and the other through pure lust. Certain diseases such as, cold fever etc., are said to be cured by embraces. Patients suffering from cold-fever are to be cured *some times* by the fond and firm embraces of beautiful damsels, as forest-creepers do entwining themselves around a Sylvan tree.

ஆலிஞ்சரம், நீர்ச் சாடி, water-jug; water-pot.

ஆலிந்தகி, அணில், squirrel — Sciurus palmarum.

ஆலியகம், சிறு குறிஞ்சா, an edible and medicinal creeper—Periploca sylvestris.

ஆலிய கோசம், இஸ்கோல் விரை, spogel seeds —Plantago Ispaghula.

ஆலிவலத் தயின்மூன், காய்ச்சற் பாஷாணம், a kind of prepared arsenic.

ஆலிவலபோ லொட்டல், நல்ல பேதியான பிறகு வயிறு ஆலிலையைப் போலத் தட்டையாக ஒட்டிக் காணுதல், (*figuratively*) the stomach which appears quite flat and incurved after a strong purgative.

ஆலின்மேற் பள்ளி கொண்டோன், see ஆலிலைத் தயின்மூன்.

ஆலின்மேற் புல்லுருவி, விஷபாக நோயைத் தீர்க்கும் ஆலிலையின் சக்களத்தி. இது (108) கற்ப மூலிகைகளில் ஒன்று, இது மாந்திரீக த்தில் சர்வ வசியத்திற்கு முதலும், the mistletoe of the banyan tree capable of curing septic poisons. It is classified as one of the 108 drugs intended for rejuvenation. It will be a useful plant in all magical enchantments.

ஆலின்மை, இடம்புரிக் காய், a plant so called from its twisted screw-like capsules. It is opposed to வலம்புரிக் காய், the fruit of the screw tree, twisted to the right side

ஆலீனகம், துத்த நாகம், zinc.

ஆவு, ஆந்தை, owl; 2. கருங் காலி, ebony tree—Acacia sundara; 3. பல், tooth; 4. கிழங்கு, yam.

ஆவுகம், உண்ணத்தக்க வோர் கிழங்கு, an esculent root — Amorphophallus campanulatus; 2. புளிப்புத் தவிர மற்ற ஐந்து உருசி வகைகளின் கலப்பு, அதாவது தித்திப்பு, உவர்ப்பு, காரப்பு, கைப்பு, துவர்ப்பு, a mixture of five of the six flavours excepting sour viz. sweet, salt, pungent, bitter and astringent.

ஆவு புகரா, see ஆவு பொகாரா.

ஆவு பொகாரா, பொகாரா தேசத்தி லிருந்து ஏற்றுமதியாகும் தேனிலிட்ட வோர்வகைப் பழம். இதைத் தாகவிடாயைத் தணிக்க வுபயோகிப்ப துண்டு, இதை யுணவி வைத்தியர்கள் சுரம், அரோசிகம், மலச் சிக்கல், தலைவலி, முதலியவைகளுக்கும், சர்க்கரை யோடு கலந்து பேதிக்கும், கொடிப்பார்கள், a kind of prunes seasoned in a solution of sugar or honey and exported from Bokhara. It is used for allaying thirst in fevers. It is frequently used by Unani doctors for fever, nausea, constipation, headache etc. It is a purgative when mixed with sugar and taken.

ஆவுகம், வில்வ மரம், a sacred tree. Siva Bael—Crataeva religiosa (*Nurvala*).

ஆலேசிதம், இறங் கழிஞ்சில், sage-leaved Alangium. It is so called from the notion that when the fruits fall, they scatter far and wide.

ஆலேபம், சீலைமருந்து, a piece of cloth steeped in the medicine and made to adhere to the affected parts on the body; 2. ஓர் பூசும் வாசனைத் தைலம், a medicated fragrant oil used for smearing particularly the body or the diseased part of it; 3. மூலமூல இற்று விழும்படிக்கு உபயோகப் படுத்தும் சீலை மருந்து அல்லது களிம்பு, a plaster applied in cases of haemorrhoids to cause their spontaneous dropping off; medicinal preparations used as unguents, leading to the falling off of the polypus in the rectum.

ஆலேபனம், சீலை மருந்து, see ஆலேபம்; 2. தேய்த்தல், smearing, anointing; 3. மருந்து நெய், liniment; 4. தைலம், medicated oil

ஆவ, கரும்பு, sugar-cane—Saccharum officinarum; 2. கள், fermented liquor; 3. உபத்திரவம், affliction; 4. கருப்பஞ் சாறு, the expressed juice of sugar-cane; 5. ஆல மரம், which see.

ஆவக் கரும்பு, வெண் கரும்பு, a white variety of sugar-cane.

ஆவ நிம்பம், சர்க்கரை வேம்பு, the margosa tree characterised by its sweetness after a lapse of 100 years.

NOTE.—This is one of the 108 drugs intended for rejuvenation according to Tamil Medical science.

ஆவ பாட்டல், மனச் சுழற்சி, the vacillation or the wavering of the mind.

ஆவ மாசம், வருத்தம், trouble.

ஆவயம், பூரகம், the scientific inhaling or drawing in of breath.

ஆலோசக பித்தம், எல்லாப் பொருள்களையுந் தெளியக் காட்டவேண்டிக் கண்களில் நிற்கு மோர்வகைப் பித்தம், a kind of bile in the apple of the eye, which enables one to see objects clearly around.

ஆலோசனை, சிந்திப்பு, reflection; contemplation.

ஆலோதயம், கொட்டைப் பாசி, (seed + moss) —Sida humilis,

ஆல், ஆல மரம், which see, 2. குறுவால், a species of tree—Subserrate Rhomboid leaved fig—Ficus gibbosa (*tuberculata*); 3. நஞ்சு, poison; 4. குளிர்ந்த நீர், cold water; 5. பொன்னங் கண்ணி, an edible plant—Illecebrum sessile; 6. அழிஞ்சில் alingi tree—Alangium decapitalum; 7. நடுக்கு வாதம், shaking palsy; 8. கரிச

லாங் கண்ணி, a medicinal plant—Eclipta prostata.

ஆல் கொடிச்சி, அரிதாரம், yellow orpiment see ஆலக்கச்சி.

ஆல்பகோடா, ஆல் பொகாராப் பழம், இது காபூலில் இருந்து காயகவத்துப் பதப்படித்தி வருவதால், இதற்குக் 'காபூல் பழம்'என்றும் பெயர். இது குளிர்ச்சியையும் சீரண சக்தியையும் தரும், மலத்தை இளகச் செய்யும் தன்மையும் வாய்ந்தது. இதன்வேர் துவர்ப் புள்ளது, இதன் பிசின் ஒட்ட உதவும், Bullace plum from Bokhara—Prunus communis alias Prunus aloocha alias P. Bokhariensis. It is also called Kabul prune, because it is brought dried from Kabul. It is a fruit, cooling, moist, digestive and aperient; the root is astringent and its gum is used as gum arabic.

See also ஆலு பொகாரா.

ஆல்மேற் புல்லுருவி, see ஆலின்மேற் புல்லுருவி,

ஆல் வாட்டு, see ஆல வர்ட்டு.

ஆவகம், ஏழுவகை வாயுக்களி லொன்று, one of the seven Vayus in the human system; 2. குங்குமை மரம், a fragrant tree—Crocus sativus,

ஆவ காசிதம், சிவப்புக் கொய்யா, red guava—Psidium Guyava.

ஆவசியம், சோம்பு, which see.

ஆவ சோணிதம், இரத்தம் போன்ற சிகப்புப் புளி, tamarind as red as blood.

ஆவட்டை, ஓர்பூடு, a plant.

ஆவட்டை சோவட்டை, சோர்வு, தளர்ச்சி, weariness; exhaustion.

ஆவம், குங்குமை மரம், see ஆவகம்; 2. கபிலப் பொடி, kamela—Rottlera tinctoria.

ஆவம்பதி, கொட்டைப் பாசி, see ஆலோதயம்.

ஆவரகசம் சதையில் வருமோர் சிலந்தி, a cancer primarily of the skin—Epithelioma.

ஆவரகம், உட் தோல், the thin cellular layer which lines the internal cavities and canals of the body, such as, the mouth, the nose etc—Epithelium.

ஆவரண சக்தி, ஞானத்தை மறைக்கும் மாயையின் வல்லமை. இது மனிதர் மோட்ச சக்தியை அடைவதற்கு வழி இன்ன தென்று அறிந்து தெளிந்தாலும் இச்சக்தி விவேகத்தை மறைத்துச் சமுசாரசாகரத்தில், மூழ்கி உழன்று மேலெழாமற்படிச் செய்யும், that which veils the real nature of things—Power of Maya or illusion. It is this power which makes men so utterly blind that they cannot get out of *Samsar* or wordly attachment even when the way lies straight open to them for spiritual progress.

ஆவரண தோஷம், ஒரு தோஷத்தினால் மறைக்கப்படும் மற்றொரு தோஷம், a morbid affection which is being covered up by another or a similar affection.

ஆவரை, see ஆவிரை.

ஆவரைத் திரவியம், ஆவரைப் பஞ்சம், } see ஆவாரைப் பஞ்சாங்கம்.

ஆவர்த்தகம், மனக் கலக்கம், the agitation of mind from the influence of the senses; 2. ஓர் விஷப் பூச்சி, a kind of venomous insect; 3. ஓர்பூடு, a plant? (*unidentified*); 4. மயிர்ச் சுருட்டை, a curl of hair.

ஆவர்த்தம், குடல், மூத்திர நாளம், இருதயம், முதலிய வுறுப்புகளுக்கு இயற்கையாகவேயமைந்த இயக்கம் அல்லது அசைவு, the peculiar motion (*natural*) of the intestines, renal artery, heart etc—Peristaltic action; 2. மயிர் முடிச்சு, a lock of hair; 3. நெற்றியில் புருவத்திற்கு மேலுள்ள இரண்டு பள்ளங்கள், the two depressions of the forehead above the eye-brows; 4. ஈயத்தைப்போன்ற ஓர் தாது, a mineral substance resemblig tin—Pyrite, Marcasite.

ஆவர்த்தனம், உருக்குதல், melting; 2. கலக்குதல், mixing or stirring anything in fusion; 3. சுழற்சி, a circular motion, going round as in a circle—Gyration; 4. உலோகங்களைச் சேர்த்துருக்குதல், melting metals together—Alligation.

ஆவர்த்தினி, கப்புச் சடைச்சி, a plant, (*unidentified*)

ஆவல கபோளம், இரத்த போளம், red dammer.

ஆவலி, வாய் திறத்தல், opening the mouth; 2. கொட்டாவி விடல், yawning; 3. பட்டினியா யிருத்தல், to be starving; 4. பசியா யிருத்தல், to be hungry.

ஆவ லித்தல், அழுதல், weeping; 2. கொட்டாவி விடல், see ஆவலி.

ஆவல்லி, சீந்திற் கொடி, the moon creeper—Menispermum cordifolium.

ஆவல்லி வாழை, இரச தாளி, a species of plantain with good colour and taste. Chumpa banana — Musa sapientum (*Champa*).

ஆவாகை, see ஆவாரை.

ஆவாபம், சேர்மானம், throwing additional ingredients into any mixture in the course of its preparation.

ஆவாயம், பிரசவ வேதனை, the pangs of childbirth; 2. கஷ்டப் பிரசவம், painful child birth.

ஆவாரங் கரி, ஆவாரை விறகை யெரித்து அதனின்று எடுத்த கரி, the charcoal obtained by burning the *avarai* fuel.

ஆவார மூலி, கோவை, a creeper — Bryonia grandis.

ஆவாரம், see ஆவாரை.

ஆவாரம் பட்டை, ஆவாரைச் செடியின் பட்டை, tanner's bark.

ஆவாரம் பூ, ஆவாரைச் செடியின் மஞ்சட் பூ, the yellow flowers of Tanner's senna; This is generally used in cases of diabetes.

ஆவாரம்பூச் சம்பா, ஐந்து மாதத்திய சம்பா, a red paddy reaped in 5 months.

ஆவாரை, ஆலிரைச் செடி, இச்செடி இளங்கிளைகளையுடையதாகவும், மொசு மொசுப்பாகவும், இலை வரிசைகள் 8 முதல் 12 சோடிகள் உள்ளதாகவும், ஒவ்வொரு ஜதையின் மத்தியிலும் கோரைகள் உள்ளதாகவு மிருக்கும். மேற்பக்கம் வழு வழுப்பாயும், அடிப்பக்கம், சொர சொரப்பாயும், இலைகளின் தனிகளில் பூங்கொத்துகள் உள்ளவைகளாயும், காய்கள் தட்டையாயும், பூங்கொத்தில் 3 முதல் 5 மஞ்சட் பூக்கள் உள்ளதாகவு மிருக்கும். இது எங்கும் விளையக்கூடியது.

இப்பட்டையின் கஷாயம் மிக்கத் துவர்ப்பாதலின் வாய் கொப்புளிக்க, வாய் இரணங்கள் ஆறும்; விதைகள் கண்ணேய்களுக் குதவும். இதன்பூவை நீரிழிவுக்குக் கஷாயமிட்டுச் சாப்பிடலாம். இதன் இலையை இடித்து உச்சி முதல் பாதம் வரையில் உடம்பி லூறும்படித் துவாலையிட, சூலை, வாதம், விரணம் முதலியவை போகும்.

யுனானி வைத்தியர்கள் இப்பூவை சர்பத்தாச் செய்து மூத்திர எரிச்சல், முதலிய வைகளுக்குக் கொடுப்பார்கள். இதன் சூரணம் பிரமேகத்தைப் போக்கும், தாதுவைக் கட்டும். வேர் எலிக்கு காய்ச்சிப் பதப்படுத்

துவதற்கு உபயோகப்படும், eared cassia, Tanner's cassia—Cassia auriculata alias Senna auriculata.

It is a shrub with tender branches; petioles and peduncles pubescent; leaflets eight to 12 pairs with a gland between each pair; upper side glabrous, under, slightly pubescent; legumes compressed and flowers 3 to 5 together, and bright yellow. The plant is very common and is found largely in plains and sterile tracts.

The bark which is highly astringent in effect is used for gargles, enemas etc; the seed is a valued local application in that from of purulent opthalmia or country sore-eyes. (புளிச்சைக் கண்). Flowers are used in decoction for diuresis and diabetes.

Leaves bruised and externally applied from head to feet form a cure in arthritis and rheumatism. Unani doctors prepare syrup from flowers and prescribe it for stranguary and burning heat in the system. The powder of this flower is useful in urinary disorders and it strengthens the seminal fluid. The root is used for tempering steel.

ஆவாரை காஷ்டம், ஆவாரை விறகு. இது மருந்தரிக்க உதவும், the fuel gathered from the twigs of *Avarai* plant. It is used for preparing medicines.

ஆவாரை நெய், ஆலிரைச் செடியின் விதையிலிருந்து எடுக்கு மெண்ணெய், an oil extracted from the seeds of the plant.

ஆவாரைப் பஞ்சகம், see ஆவாரைப்பஞ்சாங்கம்.

ஆவாரைப் பஞ்சாங்கம், ஆவாரைச் செடியின் ஐந்து உறுப்புகள், அவையாவன—இலை, காய், பட்டை, பூ, வேர், the five component parts of the plant *Avarai* (*Cassia auriculata*) such as, the leaf, the seeds, the bark, the flowers and the root. They are used in medicine.

ஆவாரைப் பிசின், ஆவாரைச் செடியின் பிசின், the gum of the plant called Tanners' senna.

ஆவாலம், வௌவால், the bat.

ஆவா விருட்சம், ஆதொண்டை, which see.

ஆவாவிரை, see ஆவிரை.

ஆவி, நீர்ப் புகை, steam ; 2. உயிர், life ; 3. ஆத்துமா, which see ; 4. புகை, smoke or steam ; 5. மூச்சு, breath, as emitted by opening the mouth ; 6. பிட்டு, a kind of cake dressed in steam ; 7. வாசனை, fragrance ; 8. கொட்டாவி, yawning 9. பெருமூச்சு, sigh ; 10. மனம், mind ; 11. புகையிலை, tobacco ; 12. இறந்தோர் ரூபிர்கள், the spirits of the dead.

ஆவிகம், இராமகக் கரும்பு, which see,

ஆவி காட்டல், வேது பிடித்தல், to subject oneself to steam bath ; to expose to vapour.

ஆவி கிளம்பல், சுரத்தினால் உடம்பில் அதிகச் சூடுண்டாகி ஆவி வெளிப்படுதல், the vapour from the body arising from excessive temperature due to fever etc.

ஆவிக் கொழுக் கட்டை, நீராவியைக் கொண்டு வேகவைத்த ஓர்வகைப் பலகாரம், a kind of puff-like pastry dressed in steam.

ஆவி சீவாளம், உடம்பும் உயிரும், the body and the soul.

ஆவித்தல், பெரு மூச்சு விடல், sighing ; 2. கொட்டாவி விடல், yawning.

ஆவித் தைலம், மாட்டுப் பால், சாம்பிராணி முதலிய சரக்குகளை நெருப்பிலிட்டு உண்டாகும் புகையினின்று இறக்கு மோர்வகைத் தைலம், a medicated oil obtained by exposing frankincense, milk etc, to heat by way of distillation—Distilled oil.

ஆவி நீர், நீராவி குளிர்ந் தண்டாகும் தண்ணீர், distilled water or water obtained by condensing steam.

ஆவி பதம், ஆவி பத்தம், } பேராமுட்டி, a plant, fragrant sticky mallow—Pavonia odorata 2. புறு முட்டை, pigeon's egg.

ஆவிபத்த சூரணம், இருமி நோய்களுக்குக் கொடுக்கும் பேரா முட்டிச் சூரணம், powdered fragrant sticky mallow used as a vermifuge.

ஆவி பத்திரம், புகையிலை, tobacco.

ஆவி பறிதல், உடம்பை விட்டு உயிர் நீங்கல் அதாவது சாகுதல், to die; to expire 2. ஆவி யெழும்புதல், rising of steam.

ஆவி பிடித்தல், வேது பிடித்தல், having a vapour-bath. 2. ஆவி காட்டல், steam bath generally taken in cases of cold, fever etc.

ஆவி போக்கல், மிகவும் வார்த்தை யாடல், the wasting of energy by excessive talk; 2. உயிர்வாங்கல், to take away life; to kill.

ஆவி போதல், see ஆவி பறிதல்.

ஆவிப்பு, கொட்டாவி, yawning.

ஆவிப் பதங்கம், வைப்புச் சரக்கு, a prepared medicine ; 2. பதங்கமுறையாற் செய்யுமோர்வித மருந்து medicine prepared by the process of sublimation. See under பதங்கம்.

ஆவி மரம், தப்பிச்சி மரம், a kind of tree (*unidentified.*)

ஆவி மா, மஞ்சள் மாங்காய் மரம், இதற்கு வடமொழியில் கும்பி யென்று பெயர். மரம் பெரியது, ஆப்பிளைப் போன்ற காய்களுண்டு, பழம் நாற்ற முடையது, பூக்கள் பெரியவை, வெளிர்ப் பச்சையா யிருக்கும், இதனின்று சர்பத் செய்து பிரசவித்த பெண்களுக்குக் கொடுப்ப துண்டு, இம் மரத்தின் கரி மிக்க உபயோகமானது, பட்டை மிகவும் துவர்ப்பு, saffron mango tree, Myrtle bloom — Careya arborea. It is a large tree with apple-like fruits, with an unpleasant smell ; flowers are large and greenish white and they are given as syrup to women after childbirth. Its charcoal is very useful; the bark is astringent, and the gum dark brown.

ஆவியம், உயிர், life ; 2. உடம்பின் வல்லமை, bodily strength ; 3. உடம்பு, body, the receptacle of the soul.

ஆவி யாதல், நீராவியாக மாறல், the conversion of a fluid into vapour or steam — Vapourization.

ஆவியாய்ப் போதல், நீராவியாய்ப் போதல், to pass off as vapour or fume as a fluid does —Evaporation; 2. இரசாயன மாறுபாடின்றி, ஆவியாய்ப் போதல், conversion into vapour without any chemical change, like that of camphor, ether etc—Volatilisation.

ஆவி யிறக்கம், வடித்தல், distillation.

ஆவி யுறை, ஆவியாகப் போனதை மறுபடியு முறையும்படிச் செய்விக்கு முறை, the act of reduction of a gas or vapour into a liquid or a solid form—Condensation.

ஆவி யுறைதல், பதங்க முறை, the process by which a solid substance is brought

into a state of vapour by heat, and condensed again into a solid by cooling — Sublimation; 2. தண்ணீர் ரூபமாக வுள்ள வஸ்துக்களை நெருப்பிலிட்டுக் காய்ச்சி அவைகளின் ஆவிகளை மறுபடியும் குளிரும் படிச்செய்து தண்ணீராக மாற்றுதல், the process of extracting any liquid from another liquid by evaporation and condensation—Distillation.

ஆவி யேற்றம், (ஆவி + ஏற்றம்) மூச்சு மேலெழும்புதல் அதாவது பெரு மூச்சு, a long breath made audibly, as in grief etc. — Sigh; 2. கும்பகத்தினால் மூச்சை யடக்கி நிறுத்தி நிற்கு மோர் சமாதிநிலை, (in *yoga Philosophy*) a condition in which the respiration is held up and then retained long when all external matters and conditions are forgotten.

(*In psychology*) it means a temporary or transient insensibility to the surroundings —Trance.

ஆவிரங்காய், ஆவாரைக் காய், the seed of ஆவாரை which see.

ஆவிரம் பூ, ஆவாரம் பூ, which see.

ஆவிரி, see ஆவாரை.

ஆவிருதம், ஆடையாற் சுற்றப் பட்டது, that which is covered by or shrouded in, a cloth, as a body.

ஆவிருத வாதம், ஆடைகளை யிறுகக் கட்டுவதனா லுண்டாகு மோர்வித வாதரோய், a nervous affection due to the obstruction of circulation arising from tight clothing.

ஆவிருதி, ஆணவ மலம், which see.

ஆவிருத்தி, மாறிமாறிப் பிறத்தல், the revolution of births; recurrence of births.

ஆவி ரேகம், இராம கும்மட்டி அல்லது பேய்க் கும்மட்டி, bitter apple — Citrullus colocynthus.

ஆவிரை, see ஆவாரை.

ஆவிரைச் சூரணம், ஆவாரம் பூ, இலை, அல்லது பட்டையை இடித்துத் தயாரித்த பொடி. இது நீரிழிவுக் குபயோகப்படும், a powder prepared out of Avarai flower, leaf or the bark and used in diabetes.

ஆவிரை மேற் புல்லுருவி, ஆவிரைச் செடியின் மேல் வளரும் புல்லுருவி, a parasitic plant grown on ஆவாரை, which see.

ஆவிலம், கலங்கல் நீர், turbid water.

ஆவில் புங்கு, see ஆவிற் புங்கு.

ஆவி வடிநீர், நீராவியி னின்று வடித் திறக்கிய சுத்தத் தண்ணீர், clear water obtained by distillation—Distilled water.

ஆவி வாங்கல், மூச்சுள்ளே யிழுத்தல், to inhale; 2. மூச்சு வாங்கல், breathing hard; 3. உயிரை வாங்கல் அதாவது கொல்லல், to take away life i. e., to kill; 4. கும்பித்தல், retaining breath; suppressing breath.

ஆவி விடல், மூச்சு விடுதல், to exhale; 2. உயிர் துறத்தல், to expire.

ஆவி விடுதல், இறத்தல், to die; 2. தானாகவே உயிர் துறத்தல், to die voluntarily.
See ஆவி விடல்.

ஆவிற் கோவை, இராமக் கோவை, a plant, Rama's caper—Zahneria umbellata.

ஆவிற் புங்கு, நொச்சுளி, a plant (*unidentified*).

ஆவினம், ஆவின், } புல்லுருவி, a parasitic plant; 2. கோரோசனை, bezoar.

ஆவின் குளம்படி, மாட்டுக் குளம்படி, the impression left by the hoof of the cattle; 2. ஓர் பச்சிலை, a kind of plant, the leaves of which resemble the hoofs of cattle.

ஆவின் சாணி, பசுஞ் சாணி, cow-dung.

ஆவின் தரங்கப் புல், வாசனைப் புல், a fragrant grass.

ஆவின் பதி, பசுமாட்டுத் தொழுவம் அல்லது கொட்டில், cow's shed.

ஆவின் பால், பசும் பால், cow's milk.

ஆவின் புல்லுருவி, கோரோசனை, bezoar.

ஆவின் பொகுட்டி, இருப்பவல், Indian everlasting plant—Gnappalium indicum.

NOTE.—The root is prescribed in decoction for cachexia, scrofula and syphilis.

ஆவின் னீர், கோமயம், பசு மூத்திரம், cow's urine.

ஆவின் னுருவி, see ஆவின் மேற் புல்லுருவி.

ஆவின் னெய், பசு நெய், cow's ghee or clarified butter from the cow's milk.

ஆவு, குன்றி, jeweller's bead, crab's eye — Abrus precatorious; 2. ஆச்சா மரம், which see.

ஆவுகாத் துளசி, இராம துளசி, a kind of Basil—Ocimum gratissimum.

ஆவுடையார், யோனி இலிங்கம் ஆகிய இவை கலிரண்டையும் தாங்கி நிற்கும் பீடம். இது சைவ வழிபாட்டிற் குரிய சின்னம், a pedastal carrying the male and the female organs of generation combined. It is a symbolic figure intended for the worship of Siva.

ஆவுறு பித்தம், உடல் வெதும்பிக் கொக்கரித் தூக் கூவிக் கூத்தாடுங் குணமுள்ள நோய், a nervous disease marked by a peculiar cry like that of the cock's crow and a dancing mania—Chorea.

ஆ வெண்ணெய், பசு வெண்ணெய், butter from cow's milk.

ஆ வெருது, ஈர்ஞ மாடு, bull.

ஆ வெனல், வாயைப் பெருகத் திறத்தல், having the mouth wide open.

ஆவேகி, ஆடு தின்னுப் பாலை, worm-killer — Aristolochia bracteata.

ஆவேச நீர், மருள் கொண்டவர்களைப் போல் செய்யும் கள் முதலிய போதையைத் தரும் சாரக்குகள், toddy or other spirituous liquor inducing intoxication in persons whose acts are similar to those subjected to religious frenzy.

ஆவேசம், மருள், a religious frenzy through zeal or excssive love for God; 2. பேய்; ghost, spirit; 3. கடுங் கோபம், violent anger; wrath; 4. பேயாடல், demonical frenzy; 5. ஒன்றின் மேற் பற்று, devotedness to an object; 6. சன்னி மயக்கம், apoplectic giddiness. 7. நோயின் வெறி, paroxysm in diseases.

ஆவே சித்தல், மருள் கொள்ளல், to be possessed, as by a deity.

ஆ வேலி, see ஆவின்பதி.

ஆவை யணல், கோவை, a creeper—Bryonia grandis alias Coccinia indica.

ஆழம், கருத்தி ளுழம்; depth of thought; 2. நீராழம், depth of water; 3. நெஞ்சாழம், depth of the mind.

ஆழரம், அத்திமரம், fig tree — Ficus racemosa.

ஆழல், கறையான், white-ant.

ஆழனதி, தூது வளை, three-lobed night shade—Solanum trilobatum.

ஆழாச்சு, அரைக் காற்படி, ¼ of a measure.

ஆழாடக் கிழங்கு, தண்ணீர் விட்டான் கிழங்கு, a linear-leaved shrub—Asparagus racemosa.

ஆழி, குன்றி, red bead vine—Abrus precatorius; 2. கடல், sea; 3. கடற் கரை, sea-shore; 4. ஆளி, which see.

ஆழிக் கொடி, பவளம், coral.

ஆழி சங்கம், சுழுத்தி, இது ஆன்மாவுக் கேற் பட்ட பஞ்சா வஸ்தைகளு ளொன்று, இது தன்னைச் சுற்றிலும் நடக்கும் விஷயங்களை அறியாத வோர் நிலைமை, one of the five states of the soul i.e., deep sleep in yoga with entire insensibility to surroundings.

ஆழி நுரை, கடல் நுரை, sea-froth.

ஆழி மூலம், நீண்ட வள்ளிக் கிழங்கைப் போல் நிமிர்ந்து சீழும், இரத்தமும் ஒழுகி, ஓரே மூலையாகக் காணு மோர்வித மூலநோய், (யூ. கி. 800). a form of piles in which the enlarged veins in the mucous lining of the rectum, push the membrane to such an extent as to assume the shape of a long root. It is accompanied by a purulent discharge.

ஆழி வலியான் மணி, மிளகு, common pepper.

ஆழி விதை, ஆழி விரை, } or ஆளி விதை, linseed, China wall cress; 2. சணல், linseed flax.

ஆழி வித்து, (ஆழி + வித்து) சமுத்திரத்தின் விதை அதாவது முத்து, pearl, as the seed of the sea.

ஆழ்தல், முழுகுதல், to dive in water; 2. வீழுதல், to fall down; 3. வருந்துதல், to suffer; to be immersed in grief.

ஆழ்ந்த நித்திரை, மெய் மறந்த தூக்கம், இத் தூக்கத்தில் ஐம்புலன்களும் செயலற்று மனதை யடைவதாகவும், கனவு, வலி, முதலிய தொந்தரை யில்லாமல், ஆன்மா உடலை விட்டு வெளிப்பட்டுப் பிறகு வந்து புகுவு மெனவும் கருதப் படுகிறது, இது உயிர்ப்பில் ஓர் அமைதியான நிலை, (*In Psychology*) a deep sleep in which one is almost unconscious. It is in this state that all the senses become collected in the Sensorium (*Manas*) and the man is considered to be free from all disturbances, such as dream, pain etc. It is believed that the soul travels to distant places and then returns to the body. It is

a state of calmness in existence; 2. சுழுத்தி, நிலை. (*In yoga Philosophy*) one of the 5 states of the soul in the body. It is the consciousness of blissful ignorance or positive unconsciousness. In this state there will be absence or negation of pain. See ஆழிசங்கம்.

ஆழ்ந்த புண், ஆழமான புண், a deep-seated wound; 2. பிளவை, carbuncle; 3. புரைப் புண், a sore with sinus.

ஆளகம், சுரைக் காய், bottle gourd; 2. சுரைக் கொடி, bottle-gourd creeper—Cucurbita lagenaria alias Lagenaria vulgaris.

ஆளல், see ஆழல்.

ஆள வந்திகா, இரும்பகம், rat's ear plant—Ipomaea reniformis.

ஆளாதல், பருவ மடைதல், to attain puberty; to mature, as in girls.

ஆளி, இளிஞ்சில் போன்ற சிப்பி, oyster—Ostrea edulis; 2. சீன தேசத்துச் செடி, linseed plant — Linum usitatissimum; 3. சிங்கம், lion; 4. ஓர் வகைக் கீரைச் செடி, cress — Lapidum sativum; 5. ஓர்வகைக் கழுகு, இதற்கு உடம்பு கருப்பாயும், தலை கபில நிறமாயு மிருக்கும். இது மற்றப் பட்சிகளைக் கொன்று தின்னும், tawny eagle — Aquila fulvescens alias A. punctata. It has a black body and a brown head and it subsists on or by robbing, other birds of prey; 6. யாளி a fabulous animal like the lion with a proboscis like an elephant; 7. ஆளி விதை, wich see.

ஆளி கரைத்தான், புளிய மரம், tamarind tree —Tamarindus indicus.

ஆளி யங்கன், பெருச்சாளி, bandicoot.

ஆளி வாசன், கொட்டைப் பாக்கு, areca-nut —Areca catechu.

ஆளி விதை, சிறு சணல் விதை. இது பூர்வத்தில் சீன தேசத்திலிருந்து கொண்டு வரப்பட்டது. இதைக் கடுகுடன் சேர்த்துக் குளிர் காலத்தில் பயிரிடப் படும். சாதாரணமாக எல்லா மருந்துக் கடைகளிலும் கிடைக்கும். ஆங்கிலேயர் முதலிய எல்லா வைத்தியர்களாலு முபயோகப் படுத்தப்பட்டு வருகிறது. வெளிரிய மஞ்சள் நிறமாக விருக்கும்.

அகத்தி விரைக்குப் பதிலாக இதைப் பேதமின்றி உபயோகிப்பார்கள். இதை அளிசி விதை யென்றும் ஆழிவிரை யென்றும், சொல்வதுண்டு.

இது பொதுவாக வுடம்பிற்கா ணு மெல்லாக்கட்டிகளுக்கும் களிபோற் கிண்டி வைத்துக் கட்டப்படும். இது மருந்துகளிற் கலந்து சூரணமாகச் செய்து இருமல், இரத்தங் கக்கல், சீத பேதி, நீர்ச் சுருக்கு, அதிசாரம், வெள்ளை, முதலிய நோய்களுக் குபயோகப் படுத்தப்படும். இதன் எண்ணெய்க்கும் இரணத்தை ஆற்றுங் குண முண்டு, the seed of common flax plant—Linum usitatissimum. Formerly it was imported from China. It is cultivated with mustard plant in cold weather. It is used by all physicians including European doctors. The seeds will be smooth, brown or white and they are confounded occasionally with Agatti—Agatti grandiflora. In Tamil it is called by different names. The seeds are ground and used in poultice for all kinds of abscesses. They are medicinally demulcent, nutritive and emmollient.

The powdered seeds are used in cough, dysentery, strangury, diarrhoea and other visceral obstructions. The oil expressed from the seeds is aperient and is used in the preparation of a liniment for burns.

NOTE.—The seeds are different, white red and brown of which the white is the best. The linseed poultice is used by European practitioners in irritable and inflamed states of the pulmonary, genito-urinary and other mucous membranes. The seed is a gentle stimulant and gives oil similar to mustard. An infusion of the seeds called 'linseed tea' is a demulcent.

ஆவா, அறுகு, Bermuda grass.

ஆவாப் பற்றி, உடும்பு, guana.

ஆவா யடிச்சான், புளிய மரம், tamarind—Tamarindus indicus.

See ஆளி கரைத்தான்.

ஆள், ஆண் மகன், man; 2. கணவன், husband; 3. வளர்ந்த ஆண் மகன், a grown up man; an adult; 4. முழங்கால் மடிப்பு, the fold of the knee; 5. தொட்டால் வாடி, Touch-me-not; humble plant—Mimosa pudica. It is a sensitive plant so called from its leaves mimicking sensibility by folding themselves at the slightest touch.

ஆள் காட்டி, மனிதரைக் கண்டவுடன் கூச்சலிடுங் குருவி. இதை ஆற்றங்கரை யோரங்களி லனேகமாகக் காணலாம். இது சாதாரணமாய் மல்லாந்து படுத்துக் கொண்டு, கால் மேலே இளப்பிக் கொண்டு தூங்கும், (man + pointer). Red wattled lapwing, sand piper—Lobivanellus goensis. It is so called from its screeching at the approach of man by night and is very numerous on sandy banks and shores of rivers. It is said to sleep on its back with its legs turned upwards towards the sky as if to protect itself from the falling sky.

NOTE.—The other varieties are:—Orti garnis pontecerania and Sarciophorous bilobus.

See ஆட் காட்டி.

ஆள் சுணங்கி, தொட்டாற் சுருங்கி, touch-me-not plant; see under ஆள்.

ஆள் சொக்கல், தூங்கல், to sleep; 2. மூர்ச்சித்தல், to become unconscious.

ஆள்தூண்டி விரல், சுட்டு விரல், fore-finger.

ஆள் மயக்கி, ஆளை மயங்கச் செய்வது அதாவது அபினி, that which intoxicates a man; opium; 2. அழகிய பெண், a fair woman.

ஆள் மயங்கி, see ஆள் மயக்கி.

ஆள் மறித்தான் புல், இராவணன் மீசைப் புல், a kind of grass resembling Ravana's whiskers, found on the sea-shore; Sea-shore grass—Water-pink.

ஆள் மிரட்டி, மாந்திரீகத்தில் அஞ்சனத்திற் காக உபயோகிக்கும் ஓர் மூலிகை, a plant with phychic properties used in magic for preparing collyrium or an unguent.

ஆள் வணங்கி, அரச மரம், peepul tree — Ficus religiosa; 2. தொட்டால் வாடி, see under ஆள்; 3. கல்லத்தி, stone-fig—Ficus gibbosa (*parasatica*); 3. மலை சருக்கரை வள்ளி, mountain sweet potato — Manihot utilissima.

ஆள் வல்லி, see ஆள் வள்ளி.

ஆள் வள்ளி, see அரச மரம், peepul tree—Ficus religiosa.

ஆள் வள்ளி, மலைச் சர்க்கரை வள்ளி, Cassava plant, tapioca plant — Manihot utilissima.

ஆள் வள்ளிக் கிழங்கு, மர வள்ளிக் கிழங்கு. இது தட்சண தேசத்தில் சாதாரணமாக எங்கும் பயிராக்கப் படும். திருவனந்த புரத்தில் மிகுதியாய்க் கிடைக்கும். இதில் விஷ குண மிருப்பதால் அவ்விஷத்தைப் போக்கி யபின் தான் உபயோகிக்கப்படும். இவ்விஷத் தையெடுத்த மாவுக்குத்தான் 'டபியோகா' என்று பெயர். இம்மாவகைக் குழந்தைகளுக்கும், நோயாளிகளுக்கும், பலவீனர்களுக்கும் கஞ்சியாகக் காய்ச்சிக் கொடுக்கலாம், ஏழைகள் இதை உணவாக வுட் கொள்வார்கள். இதன் வேர்ப்பட்டை, கொப்புளம், சிலந்தி, முதலிய ரணங்களுக்கு மேற் பூச்சு மருந்தாக உபயோகப்படும், கிழங்கு கறிக்கு முதவும், root of cassava plant; wild yam — Jatropha manihot.

It grows in great abundance and luxuriance in the Southern provinces of India, especially in Travancore. The poison which lies in the root is said to be Hydrocyanic acid and it can be expelled by roasting the root when the starch becomes fit for food. It yields the Tapioca of commerce and it is a light and nourishing food and affords a good diet for children and for the sick, when given as a *conjee*. The poorer classes use it as food, in famine days, when rice becomes scarce and dear. The scrapings from the fresh roots are applied to bad ulcers. The raw root is cooked for curries.

NOTE.—The large fleshy root is full of venomous juice (hydrocyanic acid), which, if taken internally produces death. Cases are very common of children being poisoned by incautiously eating the root before they had undergone the necessary boiling preparations.

The Red Indians in South America prepare the most deadly mandioc poison from this to tip the arrows. It is obtained by distillation and 30 drops of it will cause the death of one in 6 hours.

ஆள் வாடைத் தட்டி, நோக்கு நோக்கி, a plant (*unidentified*).

ஆள் வாரித், அரச மரம், peepul tree—Ficus religiosa,

ஆற கோரம், கொன்றை மரம், cassia tree — Cassia fistula alias Cathartocarpus fistula.

ஆறக் கட்டுதல், இரணம், கட்டி, புண் முதலியவைகள் ஆறுவதற்காக வேண்டிய மருந்துகளையிட்டுக் கூட்டிக் கட்டுதல், applica-

tion of a bandage for healing a wound, sore, abscess etc.

ஆற தீகம், கல்நார், இதற்குத் தீப்பற்றாக் குண முண்டு, Mountain flax. Magnesium fossil found in Mysore. Its texture is delicately fibrous. It is also called asbestos which has the quality of resisting fire.

ஆறம், குடசப் பாலை, twining swallow-wort —Asclepias volubilis; 2. முத்து, pearl; 3. அஞ்சன பாஷாணம், which see.

ஆறரிசி, ஓர்வகை யரிசி, a kind of riec.

ஆறல், ஆறுதல், healing, as does a wound; 2. குளிர்தல், cooling, growing cold.

ஆறாக் குட்டம், தீராத குட்டம், an incurable leprosy.

ஆறாக் குழிப் புண், தீராத ஆழமான புண், an incurable deep sore, such as a carbuncle.

ஆறாங் காய்ச்ச வுப்பு, ஆறுதடவை காய்ச்சி யெடுத்த வெடி யுப்பு, nitre boiled and filtered 6 times; 2. ஐந்து மாதத்திய கருப் பிண்டத் தினின்று ஆறு தடவை காய்ச்சி யெடுத்த பிண்ட வுப்பு, a salt extracted from the foetus 5 months' old, boiled and filtered 6 times.

ஆறுட மங்கம், கருங் குளவி, black beetle.

ஆறுட்டம், அதிக நோயால் படும் வேதனை, agony from extreme sickness; 2. நோயாளிகளின் பினத்தல், பிரட்டல், முதலிய உபாதைகள், raving, restlessness etc. of the patient from severe illness.

ஆறுதார சூத்திரம், ஏற்ற சித்தர் செய்த வோர் வைத்திய நூல், a treatise on medicines by one Yetra Siddha.

ஆறுதாரச் சரக்கு, தாரிசு, வெடி யுப்பு, காரம் சாரம், கரியுப்பு, சீனம், முதலிய ஆறுவிதச் சரக்குகள், சிடிகையினுல் ஒன்றே டொன்று கட்டிப் போகும். இதனுல் நினைத்த சரக்குகளெல்லாம் பற்பமாகும், அதுவு மன்றிக் களங்கம், செந்தூரம், செய நீர், தீ நீர், திராவக முதலியன வெல்லா மாகும். திரை, சவுரி, களிம்பு, ஊறல், சவுனி, நழுகல், எல்லாம் போகும். ஆறு நிலைகளாகச் சொல்லியுள்ள மூலாதாரம், முதலியவைகள் எப்படி மனித வுடம்பிற்குச் சிறந்த ஆதாரங்களாகக் கருதப் பட்டதோ அதுபோலவே சரக்கு வகைகளில், மேற் சொல்லப்பட்ட ஆறுவகைச் சரக்குகள் வைத்தியத்திற்கு மிகச் சிறந்தவை களாகக் கொள்ளப் பட்டதா லிதற்கிப் பெயரிடப் பட்டது, the six principal drugs viz. copper acetate (*or copper sulphate*), nitre, borax, sal ammoniac, common salt and alum. By a practical method they can be made to combine chemically to form a consolidated compound, when it forms an active principle in the preparation of other important medicines. It is principally used for calcining metals.

The products obtained from this as oxides, red oxides, carbonates etc., are considered, on account of their high potency, important ingredients in eliminating the natural defects in elements.

So, it plays an important role in Alchemy for transmuting base metals into gold.

ஆறுதாரம், உடம்பிற்கு ஆதாரமாக வுள்ள ஆறு வகைத் தத்துவங்கள், அதாவது மனித வுடம்பி னுள் ளமைந்துள்ள மூலாதாரம், சுவாதிட்டானம், மணி பூரகம், அனுகதம் விசுத்தி, ஆக்கினை முதலியவைகளே தாமரைக்கு ஒப்பாகச் சொல்லப் பட்டன. யோகத்தினுல் இத் தத்துவங்கள் பலமடைந்து தத்தங் காரியங்களைக் காட்ட முயலும் போது யோகிகள் அனேக சித்துக்களை யடைவார்கள்.

அவைகளினுல், நரை, திரை, மூப்பு, பிணி, சாக்காடு, முதலியவைகளைக் கடந்து ஆன்ம லாபத்தைப் பெறுவார்கள். அவைகள், சுழி முனையினு லொன்றே டொன்று சம்பந்தப் பட்டவைகள். The 6 nerve plexuses in the hnman body as explained below. They are called in plain language 'lotuses' within which dynamic forces, of life and energy are said to be stored.

As vitality is flowing through and centred in each of the lotuses, their latent forces are awakened in Yoga practice and the man attains supernatural powers. He conquers death, infirmity etc. to which all mortals are liable and attains self-realisation.

These different centres as mentioned below, are connected with one another by சுழிமுனை, the nerve which is active in the Yogis *alone*.

1. மூலாதாரம், The lowest centre in the Pelvic region. It is the seat of semi intellectual sentiments — Sacral plexus.

2. சுவாதிஷ்டானம், corresponding to Hypo-gastric centre wherein selfish sentiments are originated.

3. மணிபூரகம், corresponding to the Epigastric centre is the seat of selfish propensities.

4. அனுகதம், corresponding to the Cordiac centre, is the seat of domestic feeling.

5. விசுத்தி, corresponding to Carotid plexus, the seat of perceptiveness.

6. ஆக்ஞை, corresponding to Medulla oblongata, the seat of higher mental functions and spirituality.

The above said five centres from Nos. 1 to 6 respectively refer to:—

1. பஞ்சபூதம், the five elements viz —earth, water fire, air and sky.

2. பஞ்சாட்சரம், five sacred letters— NA, MA, SI, VA, YA.

3. பஞ்சாவத்தை, the five stations or local positions of the soul viz. insensibility to surroundings (துரியாதீதம்), quietness or repose (துரியம்), deep sleep or trance (சுழுத்தி), dream (சொற்பனம்) and wakefulness (சாக்கிரம்)

4. பஞ்சகர்த்தாக்களின் இருப்பிடம், the seats of five gods with their consorts viz.

1. Brahma—(the Creator) with Saraswathi (the goddess of learning).

2, Vishnu—(the Protector) & His wife Lakshmi.

3. Rudra—(the Destroyer) with his wife Rudri.

4. Maheswara (the Obscurer of souls) with his wife Maheswari.

5. Sadasiva, (the Eternal God with his wife Manonmani.

For other details see illustration.

NOTE.—The Cerebro-spinal axis is the habitation of *nerve centres*, generally called *lotuses* or *chakras*. They are the centres of *Pranic* dynamism, and when they are stimulated, originate forces conducive to the opening of higher spiritual consciousness. These forces as well as the centres are psycho-physical and so they never flash across ordinary vision. They are objects of yogic perception

The various nerve-centres have also their specific value. All the exercises and practices etc are only used with the aim of freeing and developing these centres and more especially of freeing the passage within the spinal cord.

So the nerve-centres are closed and bound by right knots or obstructions which prevent man from using their forces ordinarily.

For futher information about these centres see Siddhars' medical works in Tamil.

NOTE.—1. The term *literally* means the six supports of the body and it is so called because Siddhars attach more importance to these centres, for the reason that without them, no Yoga or Spiritual success is possible. They claim that the body is the only instrument to conquer the whole group of troubles, such as death, decay, disease, old age etc. Their idea is that mind can manufacture the body and so, with the aid of these centres, it is possible for any one to make new bodies here without entirely dissolving this body, simply by changing it continually.

Perfection in man's nature is only barred in and prevented from taking its proper course. By removing this bar, in rushes the nature. So a practise on these centres only serves to take off this barrier and open the doors to perfection, which is our birth-right.

ஆறுத் தவம், இடை விடாது செய்யும் தவம், constant practice of Yoga.

ஆறுப் பசி, தீராப் பசி, voracious hunger; 2. அடங்காப் பசி, insatiable hunger.

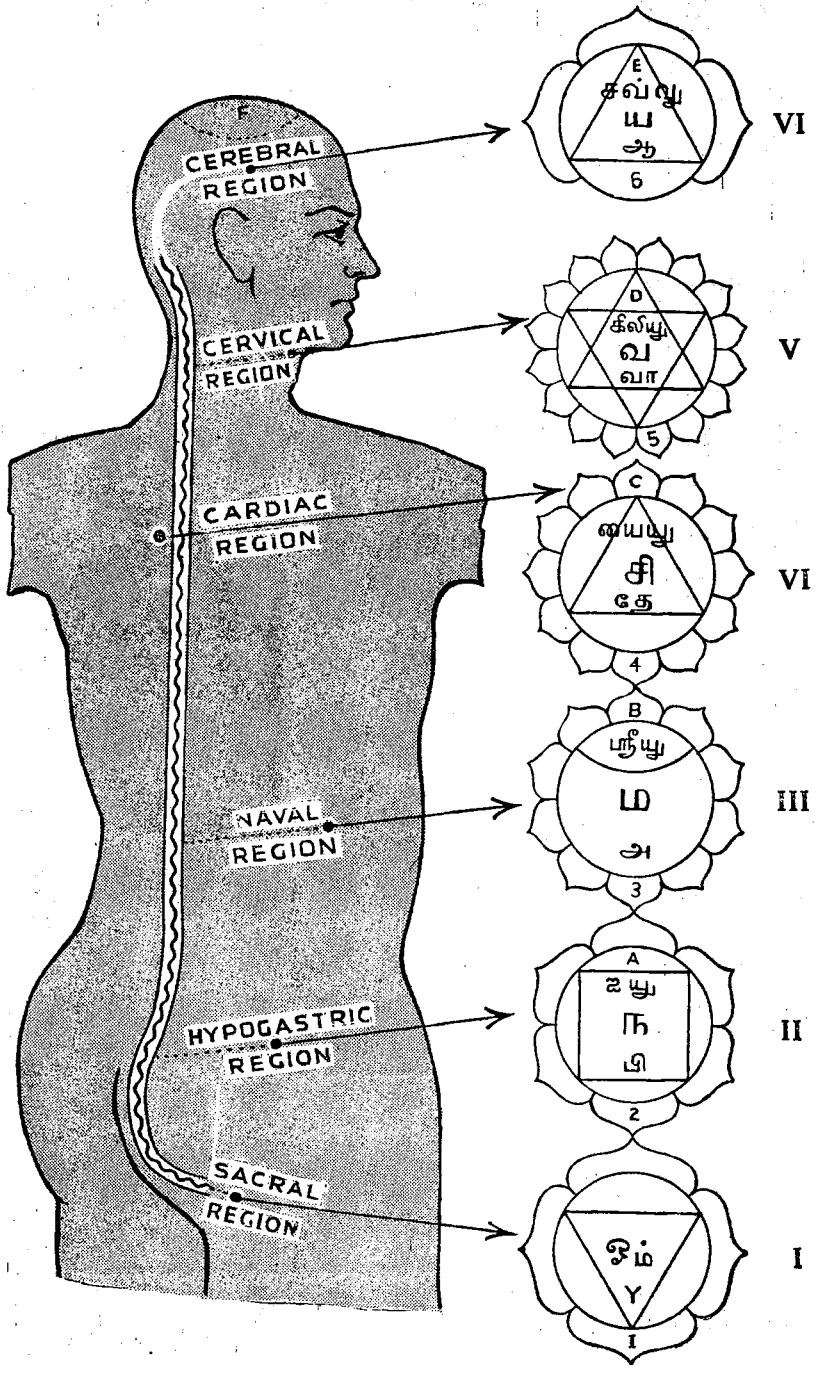
ஆறுப் புண், சூலை நோயினு லேற்படு மோர்வித அழி புண், an incurable ulcer arising from arthritic condition of the body; chronic ulcer or sore.

ஆறும லெரித்தல், இடை விடாம லெரித்தல் to burn continuously as is done sometimes in preparing medicines; to burn unintermittently i, e without leaving an opportunity to cool down.

ஆறு விரணம், எளிதில் குணப்படாத புண், see ஆறுப் புண்.

NOTE.—எப்பாகத்தில் வினாம் கண்டதோ அவ்விடத்திற் குரிய எலும்பின் சாம்பலை மயானத்தி னின்று கொண்டு வந்து களிம்போடு சேர்த்து அரைத்துப் போடாத வரையில் குணம் தருமெனச் சிலர் சொன்னென அபிப்பிராயம்.

THE PSYCHOLOGY OF HUMAN SYSTEM



EXPLANATION

ஆறுதாரம், (**the six nerve-centres and their respective regions**):—

I மூலாதாரம் (Mooladharam); II சுவாதிஷ்டானம் (Swadhishtanam); III மணி பூரகம் (Manipurakam); IV அநாகதம் (Anagatham); V விசுத்தி (Visudhi); VI ஆக்கினை (Agnai).

ஆறு கர்த்தரக்கள் இருப்பிடம் (**the seats of the six gods with their consorts**):—

1. கணபதி - வல்லபை (Ganapathi - Vallabhai); 2. பிரமா - சரஸ்வதி (Brahma - Saraswathi); 3. விஷ்ணு - லட்சுமி (Vishnu - Lakshmi); 4. உருத்திரன் - பார்வதி (Rudran - Parvathi); 5. மஹேசுவரன் - மஹேசுவரி (Maheswaran - Maheswari); 6. சதாசிவன் - மனோன்மணி (Sadhasivan - Manonmani).

பஞ்சபூதங்கள் (**the five elements**) :—

பி - பிருதிவி (earth); அ - அப்பு (water); தே - தேயு (fire); வா - வாயு (air); ஆ - ஆகாசம் (sky).

ஆறு அட்சரங்கள் (**the six sacred letters**):—

ஓம் (OM); ந (NA); ம (MA); சி (SI); வ (VA); ய (YA).

ஐந்து பீசாட்சரங்கள் (**the five potent letters**):—

ஐயும் (I - um); ஸ்ரீயும் (Sri - um); யையும் (Yai - um); கிலியும் (Kili - um); சவ்வும் (Sav - um).

பஞ்சாவத்தை (**the five states of the soul**) :—

A - தரியாதீதம் (insensibility to surroundings); **B** - தரியம் (quietness or repose); **C**—சுழுத்தி (deep sleep or trance); **D** - சொற்பனம் (dream) **E** - சாக்கிரம் (wakefulness)

Y - மூலாதாரத்தி லுள்ள குண்டலினி சக்தி (the Serpent power in the sacral region).

F - பிரம ரந்திரம் (the Fontanelle above the Cerebral region).

NOTE:—The above mentioned are the six psycho - physical centres *within* the human body, *generally* contemplated upon by Siddhars and *yogis* to acquire supernatural powers.

There are nine other centres known as psycho - astral supposed to exist *outside* the human body *above* the head *specially* contemplated upon by *gnanis* for purposes of securing immortality or for reaching the eternal bliss (போத நிலை). The details are separately dealt with and illustrated under வாசி யோகம், which see.

ஆறுகி

ஆரு னரம்பு, கடாட்ச நரம்பு, ஓர் கேள்வி நரம்பு, an auditory nerve—Abducens.

ஆறிதழ், வெள்ளைப் பூண்டு, garlic consisting of 6 bulbs—Allium sativum.

ஆறிய விரணம், ஆறிய புண். இது ஓரத்தில் கெட்டியாகவும், வீக்கம், வலி யின்றிப் பக்குக் கட்டியு மிருக்கும், an ulcer with its edges firmly adhered and characterised by the absence of any pain and swelling. It is neither knotty or glandular to the touch and is one that has left a cicatrix of the same colour like that of the surrounding skin.

ஆறீழை வல்லி, பெருச்சாளி, bandicoot.

ஆறு, நதி, river ; 2. ஆறுதல், healing ; 3. அறுசுவை, the six kinds of tastes ; 4. இயல்பு, nature ; 5. நாரி சுக்கிலம், the semen-like discharge from the female genital.

ஆறு காலி, சிலந்தி, spider ; 2. அறுகால் வண்டு, a beetle with 6 legs.

ஆறு கிராணி, அதிசார பேதியால் எழுந்த அறு வகைக் கிராணிகள், diarrhoea or dysentery arising from 6 different causes, and they are:—

1. வாதக் கிராணி, a type of diarrhoea arising from vitiated wind—Flatulent diarrhoea.
2. பித்தக் கிராணி, dysentery or diarrhoea caused by vitiated bile due to gastric disorders—Gastrogenic diarrhoea.
3. சிலேட்டுமக் கிராணி, diarrhoea caused by vitiated phlegm — Mucous diarrhoea alias Dysenteric diarrhoea.
4. மூலக் கிராணி, bleeding piles due to excess of heat caused at the plexus veins around the lower rectum.
5. மேகக் கிராணி, dysentery caused from venereal complaints.
6. உஷ்ணக் கிராணி, a chronic dysentery or diarrhoea due to excess of heat in the body either constitutional, or due to climatic changes, such as Sprue, etc.

ஆறு சூலை, ஆறுவகைச் சூலைநோய்கள், diseases attended with acute pain. It is said to arise from the following six different causes;—

1. வாத சூலை, acute pain due to disorders of the wind in the system, as in arthritis or gout; வாயுசூலை, wind colic.
2. பித்த சூலை, acute pain in the stomach through gastric disorders, as in Bilious colic or Gastric colic.
3. சிலேட்டும சூலை, sharp pain arising from phlegmatic causes.
4. மேக சூலை, excessive pain due to venereal or syphilitic causes such as, in gonorrhoeal or syphilitic arthritis gout etc 2. பிரமேகசூலை renal colic ; nephritic colic.
5. கருப்ப சூலை, severe abdominal pain from some uterine disease or menstrual disorder, as in Uterine colic, menstrual colic, etc.
6. நேத்திர சூலை, acute or lancenating pain in the iris of the eye—Irititis. It is due to syphilis, gonorrhoea etc.

ஆறுதலம், ஆருதாரம், which see.

ஆறுதல், தணிதல், to be allayed ; 2. சூடு தணிதல், to grow cold ; 3. குணப்படல், to be cured; 4. புண் காய்தல், to heal, as a wound or sore does 5. தேர்தல், to relax.

ஆறிதிங்கட் காடி, see ஆறுமாதத்துக் காடி.

ஆறு புண், ஆறிய புண், a healed up wound.

ஆறுபுள்ளி வண்டு, முதுகின் மேலாறு புள்ளி களை யுடைய வண்டு. இது கடித்தால் வட்டமான தடிப்புக ளுண்டாகும், இது வாதத்திற் குபயோகபடும் a kind of beetle with 6 dots on its back, and its bite is said to develop round swellings like those in ring-worm, on the surface of the body. It is useful in alchemical preparations.

ஆறு மணிப் பூ, மாலையில் மலரு மோர்வகைப் பூ, a flower blossoming in the evening time ; evening primrose—Oenothera tetraptera.

ஆறு மலடு, ஆறுவகை மலடு. அதாவது வாதம், பித்தம், சிலேட்டுமம், கிருமி, சூதகம்,

மாமிசம் முதலிய இவ்வாறு வகைக் காரணங்களினால் பெண்களுக் கேற்படும் மலட்டு நோய், sterility caused in women in 6 different ways namely-1-3. through deranged condition of the humours in the system; 4. action of bacteria; 5. menstrual disorders; and 6. corpulency.

ஆறுமாதக் காடி, சமைத்த கருங்குறுவை யரிசிச் சோற்றைப் பானையிலிட்டு வேடு கட்டிச் சூரிய புடத்தில் புளிக்க வைத்து 6 மாதங் கழித்து வடிக் கட்டியெடுத்த காடி. இக் காடியை மஞ்சட் காமாலை, பாண்டு முதலிய நோய்களுக்குக் கொடுக்கக் குணமாகும். இதைத்தான் வைத்தியத்தில் பழச்சாறு என்று பரி பாஷையாகச் சொல்வ துண்டு, a matured vinegar obtained from the water in which the boiled rice of a black paddy has been washed and preserved in a pot kept with its mouth covered with a piece of cloth and exposed to the sun for 6 months for purposes of fermentation. It is used medicinally for jaundice, incipient dropsy etc.

ஆறு மாதத் தண்டு, ஆறுமாதங் கழித்துப் பிடுங்கும் கீரைத் தண்டு, common spinach which is allowed to grow in gardens for 6 months before gathering for use—Amaranthus blitum.

ஆறுமாத் தாணி, காசுக் கடையில் மாற்றறிவ தற்காக வைத்திருக்கும் ஆறு மாத்துப் பொன்னினாற் செய்த கம்பி, a touch-needle made of 6 'Mathu' gold, used by shroffs for ascertaining whether the gold under test is of the same quality or not.

See ஆணிக் கோர்வை.

ஆறுமுகக் குரு, கொங்கணர் வாத காவியத்தில் சொல்லி யுள்ள வோர் குருமருந்து. இது வாதத்திற் குதவும், a quintessence prepared as per process laid down in the treatise on Alchemy by Konganava. It is useful in Alchemy.

ஆறு முறைமதி, கஸ்தூரி, musk.

ஆறுவகை செய நீர், see அறுவகை செய நீர்.

ஆறுவகை மூத்திரம், see அறுவகை மூத்திரம்.

ஆறுவரை, See ஆருதாரம்.

ஆறு விரல், கை அல்லது காலில் ஐந்து விரல் களோ டொட்டி நிற்கும் ஆறாவது விரல், the sixth or other supernumerary fingers or toes—Hyperdactylia.

ஆறெழுத்து, ஓம், ந, ம, சி, வ, ய, the six mystic, letters viz—Om, Na, Ma, Si, Va. Ya.

ஆழ்தையத்தி, கொட்டைப்பாசி, seedmoss.

ஆற்கம், அம்பளக்காய், which see.

ஆற் கோதம், கொன்றை மரம், cassia—Cassia fistula. See ஆறகோரம்.

ஆற் சாலகம், தொட்டால் வாடி, see ஆள் வணங்கி.

ஆற்பதம், சாரம், essence.

ஆற் பலம், ஆறு பலம், 6 palams in weight.

"பட்டிடா வெருமைத் தபீராற் பலம்"

(தேரை. 100)

ஆற்ற, மிக, greatly; 2. முழுவதும், entirely.

ஆற் றடம்பு, ஆற்றடப்பக் கொடி, a kind of bind-weed—Ipomaea biloba.

ஆற்ற மாட்டாமை, மூடியாமை, inability to cope with work; 2. (ஆற்றல் + மாட்டாமை) வலி யில்லாமை, want of strength; 3. ஆண்மை யின்மை, absence of manliness; 4. தாங்க முடியாமை, inability to bear.

ஆற் றரசு, ஆற்றுப் பூவரசு, river portia—Trewia nudiflora.

ஆற் றலங்கல், காட்டுப் பூவரசு, false fern tree—Filicium decepiens.

ஆற் றலரி, ஆற்றுச் சவுக்கு அல்லது கோடைச் சவுக்கு, common tarmarisk — Tamarix gallica; 2. சுடலைப் பூச் செடி, a kind of flower plant with tubular stipules — Polygonum glabrum alias P. barbatum; 3. முதலைப் பூடு, Alligator's nose—Polygonum barbatum; 4. சேக்கொட்டை மரம், marking nut tree—Semicarpus anacardium.

ஆற்றல், சக்தி, energy, vital power; 2. மிகுதி, excess, abundance; 3. வல்லமை, strength; 4. பொறை, power of endurance; 5. ஆண்மை, manliness; 6. ஞானம் wisdom; 7. பித்தளை, brass; 7. ஆற்றுதல், தணித்தல், to cool.

ஆற் றறுகு, ஓர்வகை யறுகம் புல், a kind of grass found grown on the river side.

ஆற் றறுத்தல், (ஆற்றல் + அறுத்தல்) வல்லமையை யழித்தல், destroying one's strength or power.

ஆற்றற் கேடு, see ஆற் றறுத்தல்.

ஆற்றுமை, பொறுக்க முடியாத நிலைமை, inability to bear, unbearable state, as excessive hunger, thirst, pain etc ; 2. உடம் பின் தளர்ச்சி, infirmity ; 3. முடியாமை, want of capacity ; inability to perform.

ஆற்றுமை வாயு, வயிற்றில் வாயு மூலாக்கினியை மறைத்துச் சாப்பிட்ட உணவு செரியாமல் புளியேப்பமிட்டு மலத்தை மிகுதியாகத் தள் ளுமோர் வாயுவைப் பற்றிய நோய், (யூகி. 1200), a form of dyspepsia marked by indigestion, sour belch, and discharge of fecal matter in excess.

It is due to the gastric disorders of the stomach arising from the aggravated condition of Vayu in the system.

ஆற்றுலின் சத்து, சிலாசத்து, இதைத் தமிழில் கல்மதம் என்று சொல்வர், வேனிற் காலத் தில் பாறையின் கொதிப்பினால் கல்லினின் றொழுகும் மதம், a gelatinous substance secreted from the sides of the rocks when they become heated by the rays of the sun—Bituman.

ஆற்றுன், வல்லமை யில்லாதவன், one without vital power; 2. ஆண்மை யில்லான், one who is deprived of potent power or manliness.

ஆற்றி, விரணத்தை ஆற்று மருந்து. a medicine capable of healing up wounds; healing drug.

ஆற்றிக் கொடுத்தல், சூட்டைத் தணித்துக் கொடுத்தல், to give after cooling as is done with hot conjee given to patients and children.

ஆற்றித் தேற்றுதல், உடம்பை நோயினின்று குணப்படுத்திய பிறகு மெதுவாக வலி வடையும்படிச் செய்தல், to cure diseases and then cause one to recover the normal state of health and strength ; 2. உடம் பின் விரணத்தை ஆற்றிப், பல முண்டாகப் பிறகு மருந்து கொடுத்துத் தேறப் பண்ணுதல், to heal up wounds and then administer medicines to pick up strength.

ஆற் றிலந்தை, ஓர்வகை யிலந்தை, a kind of Zizyphus.

ஆற் றிலுப்பை, ஓர் செடி, glabrous Mohwah of the Malabar coast—Bassia malabarica

ஆற் றிரால், நதியி லிருக்கு மோர்வகை இறால் மீன், river prawn; craw fish—which is a species of Palaemon—Astacus fluviatilis.

ஆற்றின் வித்து, கற்பூர சிலாசத்து, foliated crystallised gypsum.

ஆற்று, ஆற்று வென்னேவல், ஆற்றுதல், to heal ; 2. குளிரப் பண்ணு, to make cool.

ஆற்றுக் கட்டிக்கோலா, கொக்கு மீன், yellow green garpike—Belone strongylura,

ஆற்றுக் கலிங்கம், ஊறுகாய்க் குபயோகப்படுமோர் விதக் காய், an unripe fruit used in pickles.

ஆற்றுக்குள் ளழகிய மணல், கரு மணல், the fine black sand found in the inner layers of river-beds.

ஆற்றுக் கெண்டை, ஆற்றில் வாழுங் கெண்டை மீன். இதற்கு நீலகிரிக் கெண்டை யென்றும் பெயர். இது வெள்ளியைப் போற் பளபளப்பும், சாம்பல் நிறமும் வாய்ந்தது ; மூதுகினின்று 15 முற்கள் செங்குத்தாக வோடும். பெரிய மீன்களிற் சிலது சிறைத்து காணும்; மூதுகின் பக்கமும் கீழ்ப்பாகமும் ஆசனவாயிலும், சிறிது கருப்பு நிறமாயிருக்கும். ஆண் மீனுக்குச் சொர சொரப்பான சிதல்களும் பெண் மீனுக்கும், சிறு மீனுக்கும் வழவழப்பான சிதல்களு மிருக்கும். இது நீலகிரியிலும், மலையாளத்திலும் மிகுதியாக வுண்டு, 6 அங்குல நீளமிருக்கும், river carp or Nilgiri trout—Barilius gatensis alias B. rugosus alias Leuciscus gatensis. It is silvery gray with about fifteen vertical bars rising from the back; they become more or less broken up in adults; dorsal and anal parts are with dark bases and light margins; females and young ones have smooth scales, whereas the adult males have rough spots. They are found in large numbers in Nilgiris and the Western ghauts of Malabar ; they are at least 6 inches in length.

ஆற்றுக் கொடி, பேய்த்தும்மட்டி bitter-apple.

ஆற்றுக் கொம்பொதி மரம், பெரும் பூம்பாதிரி, long-leaved trumpet tree — Dolichandone Rheedii.

ஆற்றுச் சங்கிலை, மலை வட்டை, mountain Tamana oil tree—Hydnocarpus alpina.

ஆற்றுச் சவுக்கு, see ஆற்றலரி, இதற்குக் கோடைச் சவுக்கு என்றும் பெயர். இது அதிசாரம், இரத்தபேதி முதலியவைகளுக் குப

யோகப்படும். It is useful in diarrhoea, dysentery etc; 2, ஓர்வகைச் செடி, garden tamarisk—Tamarisk ericoides.

ஆற்றுச் சாம்பா, ஓர்வகைச் செடி, Bourdillon's Travancore Rose apple—Eugenia occidentalis.

* ஆற்றுச் சிப்பி, ஆற்றுக் கிளிஞ்சில், a bivalve or mussel found in beds of rivers.

ஆற்றுச் செருப்படி see ஆற்றுச் செருப்படை.

ஆற்றுச் செருப்படை, ஆற்று நிலங்களி லுற் பத்தியாகு மோர்விதச் செருப்படை, a low spreading small water-plant found grown in river-beds — Coldenia procumbens. It is so called from the place it grows.

ஆற்றுணவு, (ஆற்று + உணவு) குளக்கரையில் சாப்பிடு முணவு அதாவது கட்டுச் சோறு, boiled rice prepared with the necessary ingredients to make it more palatable and then bundled and tied up in a cloth. This practice was formerly in vogue in S. India during road journey by travellers who on approaching banks of rivers or tank bunds untied this bundle and partook of their food. This is usually done by the poorer classes who cannot afford to cook or pay for food during their journey.

ஆற்றுதல், விரணத்தைக் குணப்படுத்தல், to heal up wounds; 2. குளிரப் பண்ணுதல், to cool; 3, பசியைத் தணித்தல், to appease hunger; 4. வலியைத் தணித்தல், to alleviate pain; 5. ஈர முலர்த்தல், to dry as is done with hair; 6. பல மடைதல், to become strong.

ஆற்றுத் தும்மட்டி, பேய்க் கொம்மட்டி. இப் பூடு ஆற்றுப் படுகைகளில் சாதாரணமாய் வினைவதா லத்தற் கிப்பெயர். வருஷத்திற் கொருமுறை வினையும் பூண்டு. அடித்தண்டு சொரசொரப்பு; இலைகள் மேலே வழவழப் பாயும் அடியில் சுணையாயும், வெள்ளைக் காம் புகள் பொருந்தியதாயு மிருக்கும்; மழை காலத்திற் பூக்கும். கீழ்க்கரை மணற் பாங் குகளில் சாதாரணமாய் வினைவ துண்டு. இ தன்காய் வழவழப்பாயும் பச்சையும் மஞ்ச ளுங் கலந்த நிறமுடையதாயு மிருக்கும். இதனுள்ளே வெண்ணிறமான சதைப்பற் றுண்டு. சமூலமும் மிகக் கசப்பா யிருக் கும். இதன் தூள் கண்ணிலும், மூக்கிலும் புகுந்தால் நெடியேறும்.

இதன் காயை மற்றச் சரக்குகளோடு சேர்த்து மலபந்தம், ஈரற் குலைநோய், குடல் நோய், பாண்டு முதலிய பேதியாற் குணப் படுத்தும் நோய்களுக்குக் கொடுப்ப துண்டு. இதன் விதையை வறுத்து உள் பருப்பைத் தின்ப துண்டு.

விதையின் எண்ணெயைப் பாம்புகடி, தேள்கடி, குடல் நோய், காக்கை வலிப்பு முதலியவைகளுக்கும், மயிர் வளர்ப்பதற்கும், கரைமாறிக் கருப்பாவதற்கு முபயோகிப்ப துண்டு, bitter apple-Citrullus colocynthis, It is so called from its usual growth on the river banks; annual; stems stabrus; leaves smooth above, muricate beneath with small white tubercles; fruit globose, streaked; flowers yellow; flowering in the rainy season; common on the Coromandel in sandy situations in the neighbourhood of the sea. The fruit is of the size of an orange, smooth, marbled with green and yellow when fresh, yellowish brown when dry and contains a scanty grayish white pulp, All parts of the plant are very bitter and the dust when dry, is very irritating to the eyes and nostrils.

The fruit, particularly in combination with other drugs is very useful in constipation, hepatic and visceral congestions, dropsical affections and other diseases requiring purgatives. The kernal of the seed is eaten after a slight roasting; the oil from the seeds is used for snake-bites, scorpion-stings, bowel complaints, epilepsy etc. and also for blackening grey hairs.

NOTE.—1. The active principle is 'glucoside colocynthin' a bitter resinoid substance. In small doses it is expectorant, diuretic and alterative. The extract should never be given without sugar and some aromatics to correct its griping tendency.

NOTE.—2. The several varieties of this plant described in the Tamil Medical science fall under one Botanical group.

Fur further details see பேய்க் கும் மட்டி.

ஆற்றுத் தும்மட்டிக்காய் குழம்பு, see கும்மட் டிக்காய்க் குழம்பு.

ஆற்றுத் தும்மட்டிக் காய்ச்சத்து, ஆற்றுத் தும் மட்டிக்காயி னின்று வடிக்கும் சத்து, the

compound extract of colocynth (*in allopathy*).

ஆற்றுத் துவரை, ஓர்வகைச் செடி, wild tea—Eurya japonica.

ஆற்றுத் தும்பறுகு, உப்பறுகம் புல், a kind of Barbuda grass found grown in brackish soils.

ஆற்று நண்டு, ஆற்றில் வசிக்கும் நண்டு, the crab living in rivers—Cancer pagarus.

ஆற்று நத்தை, ஆற்றில் இடக்கு மோர்வகை நத்தை, snail found in large rivers. Eating snail—Helix pomatia. It is different from the snail found in the sea.

ஆற்று நீர், நதியின் தண்ணீர், river water—Aqua fluvialis.

ஆற்று நுணை, ஆற்றோரத்தில் வீளையும் நுணை மரம், dyeing mulberry tree found on the banks of rivers — A species of Morinda.

ஆற்று நெட்டி, நீர்ச்சுண்டி water-mimosa—Aeschynomene paludosa. A sensitive plant. See வறட்சுண்டி.

ஆற்றுப் பசலி, ஓர்வகைப் பசலி, a kind of spinach.

ஆற்றுப் பச்சை, நாகப் பச்சைக் கல். இது உபரசஞ் சரக்குகளி லொன்று, an inferior variety of green stone forming one of the 120 kinds of natural substances described in the Tamil Medical science; 2. பச்சைக்கல், green-stone; emerald, one of the 9 gems.

ஆற்றுப் பஞ்சு, கடற் கொஞ்சி, which see.

ஆற்றுப் பழத்தான், பூனைக்காலி, a perennial climbing plant; cat bean — Mucana pruriens.

ஆற்றுப் பாசி, ஓர் நீர்ப் பூண்டு, a river-weed—Najas Indica alias Caulinia Indica.

ஆற்றுப் பாவல, ஓர் சிறிய மரம். இலைகள் மாறி மாறி யிருக்கும். பூக்கள் அடர்த்தியா யிரா. காம்புகளில் 3 அல்லது 6 இலைகளிருக்கும், இதை ஆற்றோரங்களிலும் நீரோரங்களிலும் காணலாம். இதன் இலைகள் ஆடு மாடுகளு குதவும். இதன் பட்டையைச் சுரத்திற்குக் கஷாயமிட்டுக் கொடுக்கலாம், Indian willow; River panlay—Salix tetrasperma alias Salix ichnostachya. It is a small tree; leaves alternate, few-flowered; peduncle 3 to 6 leaved. It is always found on river banks and near water. Leaves lopped and given to cattle, as fodder. Bark is a febrifuge; 2. ஓர் மரம். உயரம் 50 அடி, பருமன் 12 அடி. இலை 3 முதல் 6 அங்குலம்; கிளைகள், கொம்புகள் கூடைகள் முடைவதற் குபயோகப் படும்; கிளைகள் நீளமாயும், சுழிந்து மிருக்கும், weeping willow—Salix babylonica. Tree 50 ft; trunk, 12 ft, in girth, flowering and leafing together; leaves 3 to 6 inches. Branches and twigs largely used for making baskets; long, slender, drooping branches.

ஆற்று பூக்காலி, see ஆற்றுப் பழத்தான்.

ஆற்றுப்பூச் சேவகம், see ஆற்றுமரி.

ஆற்றுப் பூத்தான், ஆற்றுப் பழத்தான்.

ஆற்றுப் பூவரசு, செடிப் பூவரசு. இது ஓர் பெரிய மரம்; பூக்கள் சிறியன, வெளிர்ப் பச்சை நிறம், கடற்கரை யோரங்களில் மணற் பாங்கில் முளைக்கும், River Portia—Trewia nudiflora alias Rottlera Roperiana. It is a large tree with small whitish-green flowers found in sandy places near the sea-shore.

ஆற்றுப் பொடி, ஆற்றிலுள்ள சிறு மீன்கள் river minnow.

ஆற்றுமம், ஆத்துமா, soul; 2. பிராணன், life.

ஆற்று மரி, நீரு மரி, bastard cyprus, cyprus tamarisk — Tamarix dioica; 2. பேய்க் கொம்மட்டி, see ஆற்றுக் கொம்மட்டி.

ஆற்று மருது, நீர்மருது, narrow-leaved white winged Myrobalan—Terminalia Arjuna (*angustifolia*),

ஆற்று மருந்து, விரணங்களையும் புண்களையு மாற்று மருந்து, medicines used for healing wounds and sores — Vulnerary; 2 ஆற்றலரி, which see; 3. வைராக்கன், a medicine or beverage which increases strength or raises the spirits—Cordial.

ஆற்றும ரோகம் நீக்கி, அவரி, which see.

ஆற்று மல்லிகை, ஓர்வகை நீர்ப் பூண்டு, a water-plant with white flowers; River Jasmine — Polygonum tomentosum; 2, ஓர் மல்லிகை, a species of Arabian Jasmine—Jasminum sambac.

ஆற்றுமா, ஆன்மா, soul ; 2. பிராணன், life, see ஆற்றுமம்.

ஆற்று மாலிகம், உப்பிலாங் கொடி, see இண்டங் கொடி.

ஆற்று மீன், ஆற்றில் வாழு மீன், river-fish (as opposed to கடல் மீன், sea-fish) — Trout. It is the common name for various species of fish living in fresh water, highly valued as an article of food.

ஆற்று முரிகா, உலாமணக்கு, which see.

ஆற்று முள்ளங்கி, சுவற்று முள்ளங்கி, wild country radish, wall radish — Blumea aurita ; 2. மணல் முள்ளங்கி, which see.

ஆற்று முள்ளாகிகம், ஊசிக்குறண்டை, a plant of the Lepidagathis genus.

ஆற்று முள்ளி, கழுதை முள்ளி, holly-leaved bear's breech—Acanthus ilicifolius alias Dilivaria ilicifolia ; 2. கண்டங் கத்திரி, blue-flowered prickly nightshade—Solanum xanthocarpum.

ஆற்றுமே லழகி, ஓர்வகைப் பூடு, a common weed—Celsia coromandeliana; 2. சேம்பு, a garden plant with esculent leaves — Caladium nymphaefolium.

ஆற்றுல்லம், உல்ல மீன், sable fish; a variety of hilsa fish—Clupea ilisha.

ஆற்று வஞ்சி, ஓர் பூடு, flowering Asoca — Humboldtia Vahliana; 2. ஓர் பூடு, Elliptic-leaved cadamba — Sarcocephalus missionis.

ஆற்று வாவல, எரி வாளமீன், fresh water fish found in lakes and rivers—Wallago attu; 2. வாளமீன், Vali fish—Trichiurus lepturus.

ஆற்று வித்தல், வலியைப் பொறுக்கும்படி உறுதி செய்தல், enabling to bear or endure pains.

ஆனக தாபம், மூளையின் சவ்வு அல்லது முள்ளந் தண்டுக் கொடிக்கு வெப்பத்தினாற் காணுமழற்சி, inflammation of the membranes of the brain or the spinal cord — Meningitis.

ஆனகம், தேவதாரு, bastard sandal—Erythroxylon monogynum ; 2. காதினுட் சவ்வு, the membrane lining the internal cavity of the ear ; 3. காதிற்குள் பறையை யொத்திருக்கும் வட்டமான ஓர் சிறிய சவ்வு —தம்பட்டம், the drum of the ear—Tympanum ; 4. மலசலம் போக்கின்றி வயிறுப்புதல், distension of the abdomen with the retention of urine, stool etc; 5. நடுக் காது the middle of the ear ; 6. தேவதாரு, one of the evergreens of the Celestial world—Kalpaka tree ; 7. சுரை, bottle gourd.

ஆனகரம், see ஆனகதாபம்.

ஆனகி, உளுந்து, black gram — Phaseolus mungo alias P. radiatus.

ஆன தும்பி, ஓர்வகைச் சிவப்புக் கடல் மீன், a kind of red sea-fish — Dactylopterus orientalis.

ஆனத்த வாயு, தசையைப் பற்றிய வாதநோய், muscular rheumatism.

ஆனத்தேர், விட்டத் தேர், (*literally*) that which removes inflammation; a thorny tree ; Ashy babool; sore-eye plant — Dichrostachys cinerea,

ஆனந்த கரந்தம், மருக் கொழுந்து, ladies' love —Artemesia abrotanum.

ஆனந்த கரப்பன், உடம்பு முழுவதினும் சொறி, தினவு, நீர்க் கசிவு, வெடிப்பு முதலிய குணங்களை யுண்டாக்கி, உடம்பு மெலிந்து காட்டு மோர்விதக் கரப்பான் நோய், இது சொறிவதற்கு இதமாகவிருந்து பின்பு எரிச்சலையும் வலியையுங் கொடுக்கும், a kind of prurigo marked by intense itching, discharge of fluid from the wound, and fissure and emaciation. Scratching which appears to be pleasant is soon followed by a burning sensation.

ஆனந்த கரம், மகிழ்ச்சியைத் தருவது அல்லது உண்டாக்குவது, that which gives delight or makes one cheerful.

ஆனந்த களிப்பு, தன்னை யறியாம லுண்டாகும் சந்தோஷம், an excessive joy in which one forgets himself as the mind is carried away, as it were, from the body; a kind of trance; 2. மதிமயக்கத்தினல் ஏற்படும் களிப்புடன் கூடிய ஆட்டம், dancing performed independently of the will in response to some impulse, as in religion, frenzy or external stimulus as in drunkenness.

ஆனந்த கற்பம், கஞ்சா, the Gunjah plant.

ஆனந்த கோசம், பஞ்ச கோசங்களு ளொன்று, the innermost case or sheath of the

body i.e. the causal frame enshrining the soul.

ஆனந்த கோபிதம், கஞ்சா, the gunjah plant — Cannabis sativa. It is so called from its giving cheerfulnes to its smokers.

ஆனந்த சற்குரு முப்பு, a quintessence composed of 3 salts.

ஆனந்த சாரம், அரத்தை, galangal—Alpinia (*genus*).

ஆனந்த தத்தம், ஆண் குறி, penis; the name from giving sexual pleasure.

ஆனந்த தம், யோனி, a female generative organ; 2. அரத்தை, see ஆனந்த சாரம்.

ஆனந்த நித்திரியம், வெள்ளி லோத்திரம் அல்லது விளாம் பட்டை, the bark of the wood-apple tree.

ஆனந்த நித்திரை, யோகாப்பியாச காலத்து, கவிப்பிலு ஆண்டாகு மோர்வகைத் தூக்கம், a kind of trance or blissful state experienced during absorption in Yoga practice. A searching analysis of the psychological experience of this kind of deep sleep will resolve itself into Anandam (ஆனந்தம்) i.e. actual feeling of bliss and சுழுத்தி, (positive consciousness).

ஆனந்த பரவசம், மகிழ்ச்சியிலுல் தன்னைத் தானே மறத்தல், a degree of delight that arrests the whole mind; excessive elevation and absorption of mind—Ecstasy. This may be derived by one either through Bakthi or through Yoga.

ஆனந்த பாஷ்பம், மகிழ்ச்சியிலு ஆண்டாகுங் கண்ணீர், tears of joy.

ஆனந்த பிரபவம், இந்திரியம், the seminal fluid.

ஆனந்த பைரவம், அகத்தியர் வைத்திய நூலிற் சொல்லியுள்ள வோர்வகைச் சிந்தூரம், an oxidised mineral powder with medicinal qualities—Plumbi oxidum rubrum. It is described in one of the Agastiyar's works.

ஆனந்தமய கோசம், பஞ்ச கோசங்களு ளொன்று, one of the five cases supposed to invest the soul. It is the innermost or the causal body.

See also பஞ்சகோசம்.

ஆனந்த மயம், see ஆனந்தமய கோசம்.

ஆனந்த மூலி, see ஆனந்த சோபிதம்.

ஆனந்தம், அரத்தை, galangal — Alpiria (*genus*); 2. பேரின்பம், bliss, supreme delight; 3. பேரரத்தை, greater galangal — Alpinia galangal (*major*); 4. சாக்காடு, death; 5. கஞ்சா, gunjah—Cannabis sativa.

ஆனந்த யோகம், ஓர்வகை யோகம், a kind of Yoga. See ஆனந்த நித்திரை.

ஆனந்த ரசம், கள், toddy or any intoxicating liquor; 2. [illegible] ரசம், bhang; 3. அபினி, பால், கஞ்சா முதலியவைகளினாற் செய்யப்படு மோர் வகைப் போதை யுள்ள பானம், an intoxicating drink prepared from a mixture of opium, milk, gunjah etc.

ஆனந்த ராசி, முக்குரு, which see.

ஆனந்த வடிரவம், சிராணி, மேகம், முதலிய நோய்களுக்கு அநுபான மறிந்து கொடுக்கும் ஓர் வகைக் குளிகை. இதன் விவரத்திற்கு அகஸ்தியர் வைத்திய காவியம் 1500 ஐப் பார்க்கவும். a pill prescribed by Veidyans in different vehicles for chronic dysentery, venereal complaints etc. For detail see Agastya's medicine 1500.

ஆனந்த வல்லி, கோழித் தலைக் கெந்தி, prepared arsenic — Red sulphur; 2. கட்டுக் கொடி, a kind of creeper, bindweed — Smilax pseudo-china.

ஆனந்த வாதி, கௌரி பாஷாணம், a kind of prepared arsenic.

ஆனந்த வாதோதகம், வெண் குப்பைமேனி, the white rubbish plant—Acalypha Indica. (*alba.*)

ஆனந்த வாயு, விதையை யடித்த ஆறுவித வாயுக்கள், அவையாவன ஏறுவாயு, இறங்கு வாயு, வீங்குவாயு, அண்டவாயு, நரம்புவாயு முதலியன, the 6 kinds of diseases affecting the scrotum and the spermatic cord. It is due to the deranged condition of Vayu in the human system. They are:—

1. ஏறுவாயு, strangulated hernia.
2. இறங்குவாயு, hernia.
3. வீங்குவாயு, inflammation of testis —Orchitis.
4. அண்டவாயு, Scrotal hernia.

5. ஈரம்புவாயு, inflammation of the spermatic cord—Funiculitis.

ஆனந்த வாரிதி, பேராமுட்டி, a plant, fragrant sticky mallow—Pavonia odorata.

ஆனந்த வுப்பு, கல்லுப்பு, rock-salt.

ஆனந்த வைரவன், ஆனந்தவாயு, மூலம், குட்டம், சுரம், சன்னி வாதம் முதலிய நோய்களின் எல்லாத் தோஷங்களையும் போக்குவதற்காக வேண்டிப் போகர் முறைப்படித் தயாரித்த ஓர்வித மாத்திரை, a medicinal pill prepared according to the process laid down in the works of Bogar. It is prescribed for all complications arising from diseases of the testis, piles, leprosy, fever, delirium. etc

ஆனந்தா, ஆனந்தத்தைக்கொடுப்பது, (*literally*) that which gives pleasure, gladdener; 2. கஞ்சா, Gunjah.

ஆனந்தாய் மூலி, கஞ்சா மூலி, the gunjah plant.

ஆனந்தி, அரத்தை, see ஆனந்தம்.

ஆனந்தை, கொட்டைக் கரந்தை, a plant found commonly grown in fields — Sphoeranthus hirtus; 2. பேரா முட்டி, see ஆனந்த வாரிதி.

ஆன மருந்து, ஏற்ற அல்லது நோயைக் கண்டிக்கக் கூடிய் தகுதியான மருந்து, an infallible remedy.

ஆனம், கள், toddy or intoxicating liquor; 2. மிளகு, pepper.

ஆனனம், முகம், face.

ஆனி, அடங்காத, boundless; 2. மஞ்சணத்தி, (*turmeric + smell*), a climbing shrub—Morinda umbellata. Its small white flowers are extremely fragrant; 2. கெடாத, imperishable.

ஆனந்தவனி, காட்டுக் கறி வேப்பிலை, Axil-flowered shrubby Indian Wampee — Clansena willdenovii.

ஆஞ்யகம், பெண் முலை முகம், the dark ring round a woman's nipple—Areola papillaris; 2. முலை முகம், the darkish ring round the nipple—Areola; 3. சிறு துவாரங்க ளமைந்த சதைப்பாகம், a tissue containing minute interspaces—Areola; Areolar tissue.

ஆஞ்யம், சுவாசப் பையிலுள்ள தட்பமான வாயுக் கண், a cell or minute cavity in the lungs containing air cells; alveolus of the lungs.

ஆஞ்யரம், கண்ணைறைத் தாபம், inflammation of the cellular tissue in the body—Cellulitis; 2. கண்ணைறைச் சதை யழற்சி, inflammation of the areola of the breast —Areolitis.

ஆஞ்ய வன்மை, மூக்கு அல்லது தொண்டையின் சதைப் பாகத்திலுள்ள கண்ணைறை வலுவடைதல், induration of the cellular tissue especially of the nose or the larynx—Scleroma.

ஆனி, கேடு, injury; 2. இந்துப்பு, rock salt.

ஆனிகா, ஊசலாங் கொடி, which see.

ஆனியம், கருஞ் சீரகம், black cumin—Nigella sativa.

ஆனீர், பசு மூத்திரம், cow's urine.

ஆனெய், பசு நெய், cow's ghee.

ஆனேறு, எருது, bull.

ஆஞை, தமிழில் இவ்வார்த்தை சாதாரணமாய்ப் பெரிது என்பதையும் கருப்பு, சொர சொரப்பு முதலியவைகளையுங் காட்டும் அடைமொழி, the term is used as a common prefix to the names of plants in the Tamil language to indicate the size of the plant or the colour or roughness of the fruit etc., as ஆஞைக் கற்றுழை (*Agave americana*); ஆஞைக் குன்றிமணி (*Abrus precatorious*); 2. யாஞை, elephant; 3. அத்தி, fig-tree — Ficus racemosa.

ஆஞைக்கஞ சுத்தம், அண்ட வுப்பு, which see.

ஆஞைக் கண்ணன், அத்தி, see ஆஞை.

ஆஞைக் கண்ணி, அத்திக் தளிர், the sprout of the fig tree; 2. சிறிய கண்ணுடையவன் a woman having proportionately small eyes.

ஆஞைக் கரப்பன், ஓர்வித அக்கி, a kind of scabby disease or erysipelas on the breast or the back, found chiefly in children; 2. ஓர்வகைக் கரப்பன், a kind of strophulus or rash in children in which the papules are larger and the surfaces shining.

ஆஞைக் கல் வழலை, which see.

ஆஞைக்கள்ளி மணியான், a plant of the Euphorbia genus having stipules.

ஆணைக்கள்ளி முளையான், ஓர் இலையில்லாப் பூண்டு, a leafless fleshy plant—Bonseresia umbellata.

ஆணைக் கற்றலை, ஓர்வித கடல் மீன், a kind of sea-fish grey in colour — Umbrina macroptera.

ஆணைக் கற்றுழை, கருங் கற்றுழை. இதற்குப் பெருங் கற்றுழை, ரயில் கற்றுழை, ராகாஸி, என்ற பல பெயர்களுண்டு.

இதன் அடிப்பாகம், குழாயைப்போலு ருண்டையாகவும், மரத்தைப்போற் கெட்டி யாகவும், இலைகள் சுமார் 6 அடி நீளமுள்ள வைகளாயும், நீலமும் பச்சையுங் கலந்த நிற முள்ளவைகளாயும், முனையில் கூராக மூட்க னையுடையவைகளாயும், பூக்கள் பச்சையும் மஞ்சளும் கலந்த நிறம் வாய்ந்து மிருக்கும்.

இது அமெரிக்கா தேசத்தில் விசேஷ மென்றலும் இத்தேசத்தில் ரயில் ஓரங்களி லும், தோட்டம், வீடு முதலான விடங்களி லும் வேலிப் பயிராகக் காணலாம்.

இதிலிருந்து மெக்ஸிகோ தேசத்தில் சா ராயம் காய்ச்சுவ துண்டு. இத்தேசத்திலோ இதன் நாரைக் கயிறுகளுக்காக உபயோகிக்கி றார்கள்.

இதன் வேர் சலபேதி மருந்தாகவும் மே கத்தைக் கண்டிக்கவும் கஷாயமாக உப யோகப்படும். இதன் பட்டையை மெல்லிய செதில்களாகப் பிளந்து வீக்கங்களுக்குக் கட் டுக் கட்டலாம், இதைமேலுட்டில் நன்னரிக் குப்பதிலாகவும் உபயோகப்படுத்துவ துண்டு.

இலையின் சாறு மேக சம்பந்தமான நோய் களைக் கண்டிக்கும், இதனின்று ஒழுகும் சாரம் மலத்தை இளக்கும், சூதகக் கட் டியை உடைக்கும், நீரைப்போக்கு மிக்கும், சொறி கரப்பான் நீக்கும். வழுவண்ட கா யத்திற்கும், அடிபட்ட காயத்திற்கும் இவ் விலையின் சாற்றைப் பூசலாம். இதன் வேர்ப் பிசின் பல் வலியைக் கேழ்க்கும். இக்கற் றுழையின் சோற்றோடு சர்க்கரை கலந்து வெள்ளைக்கும் கொடுக்கலாம். இதன் வேர்க் கஷாயம் நீர்க்கட்டை யுடைத்து மேகப் புடைகளை நீக்கும், elephant aloe—Agave Americana. It is known by several names such as, Wild aloe, Demon aloe, Century plant, Hill aloe. Palmyra aloe, Vegetable silk plant etc.

Its stem is cylindrical and woody; leaves about 6 ft. long, bluish-green, ending in sharp spines. It bears numerous yellowish green flowers.

The common American aloe, although not indigenous, is now common in our country as it will be found as a hedge plant by the Railway lines and in the gardens and houses. In Mexico, they prepare a fermented liquor from the stemmy incision.

An extract of the leaves is used to make a lather like that from soap and the leaves split longitudinally, are used as poultice. The roots are diuretic and anti-syphilitic. It is substituted for British Jamaica Sarasaparilla.

Expressed juice of the leaves resolvent and alterative, especially in syphilis. The sap is a laxative, diuretic and emmenagogue. It is found useful in scurvy.

The fresh juice of the leaves is a good external application to bruises and contusions. The gum from the root is a cure for toothache. The pulp of the leaves mixed with sugar is a well-known remedy for gonorrhoea. A decoction of the root is prescribed for suppression of urine and syphilitic swellings.

NOTE.—The other variety is Vivipara (bastard aloe.)

ஆணைக் கன்று, அத்தி மரம், fig tree; 2. யானைக்குட்டி, the young one of an elephant.

ஆணைக் கன்னி, அத்திக் கனிர், the tender leaf of the fig tree.

ஆணைக் காதிலை, see ஆனைச் செவியிலை.

ஆணைக் காயம், ஆணைப் பெருங்காயம்; யானைக் குக் கொடுக்கும் பெருங்காயஞ் சேர்ந்த மருந்து, a medicinal preparation consisting of asafoetida as the chief ingredient, given to elephants.

ஆணைக் காய்ந் சொறி, பெருங் காய்ஞ்சொறி, a thorny shrub—Tragia involucrata.

ஆணைக் காரை, ஓரிய மரம், elephant cauray Goom pain—Odina wodier.

ஆணைக் கால், பெருங்கால், யானைக் கால், கொச்சிக் கால், இது வொரு அசாத்திய நோய். இதனால் நிண நீர்த் தாரைகளுக்குத் தாபிதங்கண்டு தடைபடுவதனால் வாத நீர் காலிற்தங்கி, சதைபருத்து, வீங்கிக் காணும். இது சாதாரணமாய்க் காலிலும், ஆண் அல்

லது பெண் குறிகளிலு மேற்படும். தொடைச் சந்தில் நெரிகட்டிக் கொண்டு, சுரம் காணுவதுடன் தொடை முழுவதிலும் வலியு மேற்படும். பிறகு இது காலி லிறங்கிச் சதை தடித்துக், கொப்புளங்களே யெழுப்பி, கிற மாறி வெடிப்புக் காணும்.

ஒவ்வொரு தடவை சுரம் காணும்போ தெல்லாம் வீக்கமும், விரணமும் மேலிட்டே வரும். இந்நோய் சாதாரணமாய் நீர் நிலே யுள்ள விடங்களிலும், குளிர்ச்சியான சதுப் பு நிலங்களிலும் பரவி யிருக்கும். இந்நோ யில் கால் பருமனும், சதையும், நிறமும் யானைக்கால் போலுள்ளதால் இதற்குப் பெயர் வாய்ந்தது, Elephantiasis or Cochin leg or Barbadoes leg—Lepra tuberculosa sen nodosa. It is a chronic disease characterised by inflammation and obstruction of the lymphatics, morbid enlargement or overgrowth of the skin of the tissues below the skin.

The legs and the external genitals are principally affected. The disease begins with fever and pain in the leg extending up as high as the thigh and the groin. These gradually subside but the skin is inflamed with swelling of the part. It is followed by a thickening of the skin, formation of ulcers and tubercles, discoloration and fissure of the skin.

The swelling slowly descends to the foot and continues to increase in size and in duration with every attack of fever.

The disease is most frequent in those countries, where there is much stagnant water, and in cold damp situations.

It is so called from the limbs which swell and bear resemblance to those of an elephant.

ஆனைக்கால் சுரம், see ஆனைக்காற் சுரம்.

ஆனைக்கால் மூலி, see ஆனையடிப் பச்சிலே; 2. நிலக்கடம்பு, which see.

ஆனைக்கால் வணங்கி, பெரு நெருஞ்சில், see ஆனைக்காய்ஞ் சொறி.

ஆனைக்கால் வாதம், see ஆனைக்கால்.

ஆனைக்கால் விரணம், யானைக்காலி லேற்படும் கொப்புளங்களினு லுண்டான விரணங்கள், ulceration of the skin in elephantiasis.

ஆனைக் குட்டப், see பெருவியாதி அல்லது பெருநோய், இதற்கு வடமொழியில் ஏகசரும குட்டம் எனப் பெயர், true leprosy — Elephantiasis graecorum.

ஆனைக் குண்டுமணி, ஆனைக் குன்றிமணி, } மஞ்சாடி மரம், Barbadoes pride; Red wood, elephant goomchy—Adenanthera pavonina.

ஆனைக் குன்றி, இது ஒரு பெரிய முள்ளில்லா மரம். இதன் கொழுந்து இரண்டு பக்கமும் வழவழப்பா யிருக்கும், இதில் அதிக பூக்க ளுண்டு; இது மஞ்சளும் வெள்ளையுங் கலந் து மிக்க வாசனையா யிருக்கும். விதைகள் மிக்க விஷத் தன்மையுடையவை சூரணமாக வுட்கொள்ளில் அபாயத்தை விளேவிக்கும். இதன் இலைக் கஷாயத்தை நாட்பட்ட வாத நோய்களுக்குக் கொடுக்கலாம், இதன் வி தைப் பருப்பை வெங்காரத்தோடு தண்ணீ ரில் குழைத்து ஒட்டுவதற் குபயோகப்படுத் தலாம். இதற்குப் பல பெயர்களுண்டு:—யா னைக் குன்றிமணி, பெரிய குன்றிமணி, மஞ் சாடி, முதலியவை.

இவ்விதையோடு தேன்கலந்து கட்டிக ளுக்கும், கொப்புளங்களுக்கும் சீழ் பிடிக்கா தபடி பூசுவார்கள். இதன் விதையி னின்று எண்ணெயும் அடிமரத்தி னின்று பிசினு மெடுப்பதுண்டு, it is a large tree unarmed; leaves bipinnated; flowers numerous and small, yellow and white mixed; fragrant. The seeds are poisonous, if taken internally, especially when in a powdered state. Large leaves given in decoction for chronic rheumatism; a cement is made by beating the seeds with borax and water.

The plant is known by several names, Barbadoes pride, Barricary seed plant, Bastard flower fence, Coral pea tree, Elephant gommchy; False red sandal, Munjaudy tree, Peacock flower fence, large goomchy etc.

The pulp of the seeds mixed with honey is applied externally to hasten suppuration in boils and abscesses. Oil is extracted from seeds and the stem yields a gum.

ஆனைக் குரு, ஓர்வகை மரம், obtuse-leaved cinnamon—Machilus macrantha.

ஆனைக் குருந் தோட்டி, மயிர் மாணிக்கம், morning mallow —Sida rhombifolia.

ஆனைக் கெளுத்தி, ஓர்வகைக் கெளிற்று மீன். *இது யானை தன்னுணவைத் தும்பிக்கை யாற் சுழட்டி வுண்ணற்போ லுண்ணும்,* a fish which twines round its prey just like an elephant wreathing round a tree with its trunk—A species of Macrones.

ஆனைக் கொசு, விஷ சுரத்தை யுண்டாக்கு மோர்வகைப் பருத்த கால்களுடைய கொசு, a long-legged mosquito transmitting by its bite malarial fever—Culex.

ஆனைக் சொம்பன், see ஆனை வாழை; 2. ஆறு மாதத்தி லறுக்கக் கூடிய வோர்வகை நெல், a kind of paddy reaped in 6 months.

ஆனைக் கொம்பு, *யானைத் தந்தம்,* elephant's tusk.

ஆனைக் கோடன் புடலை, *யானைக் கொம்பைப் போன்ற* வோர்வகைக் கசப்புப் புடலை, a bitter snake-gourd creeper, the fruit of which resembles an elephant's tusk—Brichosanthes palmata.

ஆனைக் கோடு, *யானைக் கொம்பு,* the tusk of an elephant.

ஆனைக் கோரை, ஓர்வகைக் கோரை, Elephants grass—Typha elephantina.

ஆனைச் சாத்தன், *காரிக் குருவி,* the king crow, common drongo strike — Dicrurinae.

ஆனைச் சிரங்கு, பெருஞ் சிரங்கு, big scabies attended with intense itching together with eczema caused by scratching.

ஆனைச் சிலந்தி, பெருஞ் சிலந்திப் புண், big ulcers.

ஆனைச் சிவதை, பெருவகைச் சிவதைப் பூடி, a plant—Elephantasus scaber.

ஆனைச் சீரகம், பெருஞ் சீரகம், *இதுதான்* Anise (*Chinese Fennel*)—Illicium anisatum.

ஆனைச் சுண்டை, மலைச் சுண்டை, Indian current tomato — Solanum verbascifolium; 2. பேய்ச் சுண்டை, *இது சுரத்திற்* கும், *வாதப்பிடிப்புக்கும் உபயோகப்படும்,* wild white brinjal — Solanum ferox. It is used medicinally in fever and rheumatism.

ஆனைச் சுவடு, a plant resembling elephant's foot, see ஆனைச் செவியடி.

ஆனைச் செப்பு மஹல, பெண் முலை, woman's breast.

ஆனைச் செவியடி, *ஆனைக் காதிலை, இது யா னைக்காதைப் போன்றதா லிப்பெயர், இது வே ஆனைச்சுவடு, இது மரங்களின் நிழலில் முனைத்திருக்கும், பூநீலமா யிருக்கும். இதன் வேரையும் இலையையும் கஷாயம் போட்டு நீர்ச்சுருக்குக்குக் கொடுப்பதுண்டு, விரணங் களை ஆற்றுங்குண முடையது. இலையை அரிசி யோடு கலந்து உடம்பு வீக்கத்திற்கும், வயிற் வலிக்கும் கொடுக்கலாம். இது யுஞனியில் சொல்லியுள்ள 'கௌசபானுக்கு' சமமானது,* elephant's ear—Elephantopus scaber. It is so called from the resemblance of the leaves to the elephant's ears. It is also known as elephant's foot. The plant will be found generally under the shade of trees; flowers are purple and they flower in cold seasons.

A decoction of roots and leaves is given in dysuria; good vulnerary; bruised leaves boiled with rice are given internally in swellings of the body and pains in the stomach. It is more or less of the same quality as 'Gowzabaun' a herb much used by Unani Doctors.

ஆனைச் சொறி, *உடம்பில் மேற்றோல் தடித்து* சிறு குருக்கள் ஏற்பட்டு, அதிக கமைச்சலை யுண்டாக்கு மோர்வித சொறி சிரங்கு, a skin disease characterised by roughness of the skin, development of small papules and intense itching—Ichthyosis; 2. பெருஞ் சொறி சிரங்கு a contagious skin disease attended with intense itching together with the eczema caused by scratching—Scabies; 3. தோல் தடித்தல் னால் ஏற்படும் சொர சொரப்பு, a rough state of the skin—Scabrities.

ஆனைத் தடிச்சல், ஓர்வகைப் படர் கொடி, a kind of creeping plant with acid juice; smooth-leaved fishbone climber—Tetracera laevis; 2. புளி நறளை, hairy wild vine—Vitis setosa. 3. புளியரணைப் பூடு, a plant (*unidentified.*)

ஆனைத் தடிப்பு, ஓர்பூடு, (*In Botany*) the name of a plant; 2. எவ்வுறுப்பிலாவது நிணநீர் மறுப்பினால் சதைகறுத்துத் தடித்து யானைத்தோலைப்போற் காணுமோர் சரும நோய் (*In pathology*) one of the various skin diseases which make the part affected, resemble an elephant's hide as a result of obstruction of lymphatics and

hypertrophy of the skin—Elephantiasis or Tyriasis.

ஆனைத் தந்தம், யானைக் கொம்பு, the elephant's tusk.

ஆனைத் தருக்கன், இலைக் கள்ளி, leafy milk hedge—Euphorbia neriifolia.

ஆனைத் தாவிதம், ஊசிப்பாலை, needle-leaved swallow wort—Oxystelma esculantum.

ஆனைத் திப்பிலி, அத்தித் திப்பிலி என்ற ஓர் பெருவகைத் திப்பிலி; இதுவோர் கடைச் சரக்கு. இதைத் தூளாக்கி வாதக் கரப்பன், சுரம், மந்தப் பசி, இரைப்பு, நீர்ப் பீனிசம் முதலிய நோய்களுக்குக் கொடுக்கக் குண மாகும், elephant-pepper climber—Scindapsus officinalis. It is a large variety and opposed to another small variety called அரிசித் திப்பிலி, which see. It is a bazaar drug. In a powdered state it is given for skin eruptions, fever, dull appetite, asthma catarrah of the nose, and so on

ஆனைத் தீ, கொடிய பசி, an abnormal increase in the sensation of hunger.

ஆனைத்தீ நோய், கொடும் பசியை யுண்டாக்கு மோர் நோய், a disease creating a voracious hunger and in which any quantity of food consumed does not satisfy the hunger—Bulimia.

ஆனைத் தும்பை, பெருந் தும்பை, a large species of white dead-nettle — Leucas cephalotes.

ஆனைத் தெல்லு, ஓர்வகைப் படர் கொடி, a kind of spreading creeper — Entada scandens.

ஆனைத் தேரி, உரோம வேங்கை, a kind of tree.

ஆனைத் தோல், யானையின் சருமம், elephant's skin; 2 தடிப்பும் சொர சொரப்பு முள்ள த்தால், a thick and rough skin like that of an elephant.

ஆனை நார், வக்கு நார் மரம், elephant rope tree—Sterculia villosa.

ஆனை நெருஞ்சி, பெரு நெருஞ்சி, a thorny shrub—Pedalium murex; 2. புளி யறணை, see ஆனைத் தடிச்சல் and ஆனை நெருஞ்சில்.

ஆனை நெருஞ்சில், பெருநெருஞ்சில் இது வோர் பூண்டு 1 அல்லது 2 அடி உயர மிருக்கும். இலை மிருதுவாயும் அரும்புள்ள தாயும், பூக் கள் மஞ்சளாய மிருக்கும், கடற்கரை யோ ரங்களில் மிகுதியாக கூடியது. இதை நசுக்கி மோந்தால் கஸ்தூரியைப் போல் வாசனை யுமிருக்கும். இந்தப் பச்சிலையைத் தண்ணீரில் போட்டால் கரைந்து முட்டையின் வெள்ளை அம்பிலியைப் போல் தடிப்பும் வழ வழப்பு முள்ள சாறுவிடும். மைதானங்களிலும், மணற் தரைகளிலும் சாதாரணமாய்ப் படர்ந் திருக்கும்.

இதன் சமூலம் மேகத்திற்கும், வெள்ளை, மூத்திர மெரிச்சல், நீர்க் கோர்வை முதலிய நோய்களுக்கு உபயோகப்படும். நம்நாட்டு வைத்தியர்கள் மேற்கண்ட நோய்களுக்கும், வாய் கொப்புளிக்கவும் நீரடைப்புக்கும் இதைக் கொடுப்பார்கள். இதன் சமூலத்தை வெந்நீர்க் கஷாயமிட்டுக் கொடுக்க விஷப் பாண்டு, மகோதரம் முதலிய நோயினுண் டாகும் நீர்க்கட்டை யுடைத்து மூத்திரத்தை வெளிப்படுத்தும். மோரிலும் கலந்துபயோ கிக்கலாம்.

இதன் இலைகளைச் சிலந்திக்கு வைத்து கட் டலாம், சாறு வாய் ரணத்தைப் போக்கும். இலைச்சாற்றை சூதகக் கட்டுக்கும் கருப்பை யழுக்கைப் போக்கவு முபயோகிப்ப துண்டு, a thorny plant—Pedalium Murex. It is a plant 1 to 2 ft. high ; leaves are smooth and toothed and the flowers yellow.

It is common on the sea-shores and the whole plant has an odour of musk, the root is of deep orange colour. If the leaves or the young branches of the plant are stained in water, without any crushing, a viscid mucilage like the white of an egg is produced. The plant will be found in maidans and other sandy places. The fresh plant is given in urinary complaints, gonorrhoea, stranguary etc. Vaidyans prescribe it in the above complaints and also as a gargle. An infusion will be useful in cases of dropsy, ascites, retention of urine etc. The leafy stems are used in thickening butter-milk to which they give a rich appearance.

The leaves are used as a healing applicatioa to ulcers and the juice is a local application to aphthae. The juice is also useful as an emmenagogue and also to promote the lochial discharge.

ஆனை நேர்வாளம், பேதிக்காக வுபயோகப் படுத்து மோர்வகை நேர்வாளச் செடி, a kind of Indian croton plant used as a purgative.

ஆன நொச்சி, கரு நொச்சி, black notchy. Willow-leaved justicia — Justicia gendarulla.

ஆனைப் படுவன், விலங்கினோர் நோய், a disease among animals; acariasis itch of animals — Scabies ferina; 2. அக்கி, a kind of Herpes.

ஆனைப் பதி, உடம்பினகம், nail in the body.

ஆனைப் பலா, மலைக் கொஞ்சில், wild durian —Cullenia excelsa.

ஆனைப்பன, கூந்தற் பன, elephant's palm —Caryota urens.

ஆனைப் பார்வை, கீழ் நோக்கிய பார்வை, a downward look.

ஆனைப் பிச்சான், பிள்ளாச்சா வல்லி, அதாவது பிள்ளாச்சா என்னுமூரில் பயிராகும் ஓர் கொடி, a plant, Battle of Plassey climber—Sphatholobus Roxburghii.

ஆனைப் பிடுக்கு, அண்ட கோசத்திற் குள்ளிருக்கும் நிணநீர்த் தாரை தடைபட்டு, அதனல் தாபிதங் கண்டு வீக்க மடைந்து, அங்குள்ள தசை மேற்றோல் தடித்து ஆனை பீசத்தைப்போல் பருத்துக் காணு மோர் வகை அண்டநோய். இது அசாத்தியம் இதற்குத் தசையண்ட மெனவும் பெயர், a chronic disease characterised by inflammation and obstruction of the lymphatics and enlargement or overgrowth of the skin of the scrotum—Elephantiasis scrotic.

ஆனைப் பிரண்டை, ஓர்வகைப் பெரும் பிரண்டை, a species of பிரண்டை, which see. It is used in curry; medicinally it removes flatulence.

ஆனைப் புல், ஆனைக் கோரை, elephant grass —Typha elephantina; 2. சம்பு, elephant sedge—Cyperus.

ஆனைப் புளி, see ஆனைப் புளிய மரம்.

ஆனைப் புளிய மரம், இதுவே பப்பரப் புளிய மரம் அல்லது பூரிமரம், பாப்பாரப் புளி, பெருக்க மரம், கோரக்கர் மரம்.

இதன் அடிமரம் மிகப் பெரியது. பருமன் 30 அல்லது 40 அடி. இலைகள் பிரிவினை யுடையவை, பூப்பெரியது, வெள்ளை நீலப் பூந்தாது; காய் பெரியது. நாற்கோணம், வெளிப்புறம் சகலாத்தைப் போல் மெதுவா யிருக்கும், சுகப்பும், பச்சையுங் கலந்த நிறம்; விதை கருப்பு, ½ அங்குல நீளம், மாங்காய் வடிவு.

இது உலோகத்தி லொரு பெரிய மரம். அனேக வருஷம் சீவிக்கக் கூடியது. சில இடங்களில் இம்மரம் 70 அடி உயரமும், 112 அடி பருமனும் வளர்ந்து 5000ரூ வயது வாய்ந்திருப்பது முண்டு. இது வெளி நாடடி னின்று கொண்டு வந்து பயிரிடப்பட்டது. நாகப்பட்டணத்திலும், சென்னையிலும் காணலாம். இம்மரம் அனேக விதங்களி லுபயோகப்படுவதால், மிக்கப் பிரயோசனமான மரங்களுள் ளொன்றுய்க் கருதப்படுகிறது.

இதன் காய் எலுமிச்சங் கனி யளவுள்ளது, புளிக்கும், இதனின்று குளிர்ச்சியுள்ள சர்பத் செய்யப்பட்டு சுரத்திற்குக் கொடுக்கப்படும். இதன் சதைப் பற்றைக் காயவைத்துத் தூள் செய்து பேதிக்கு அதிசாரபேதி முதலியவைகளுக்குக் கொடுக்கலாம். இப்பழம் பெரிவாரிக் காய்ச்சலைத் தடுக்குங் குணம் வாய்ந்தது.

இது வியர்வையை புண்டாக்கி இரத்தத்தின் கொதிப்பை மாற்றும், இதை சுட்டுச் சாம்பலாக்கி எண்ணெயுடன் கலந்து சோப் செய்யலாம். இலைகள் கிரையாக உபயோகப்படும். அதிக வியர்வையைத் தடுக்கும். இலைகளை வதக்கி ஒத்தடம் கொடுக்கவும், கட்டுக் கட்டவும் உதவும். வாத கோய்களிலும் உபயோகிக்கலாம். இரணமான விலங்கிப் புண்களினு முபயோகப்படும். இப்பழத்தின் சதைப் பற்றுக்கு மூத்திரத்தை அதிகப் படுத்துங் குணமும், தாகத்தை யடக்குந் தன்மையு முண்டு. இது சகல நோய்களுக்குப் உபயோகப்படும். இலையின் சாற்றோடு சுக்குத்தூள் கலந்து மூட்டு வலிக்கும், வலிகாண மேகப் புண், கிரந்திகளுக்கும் பூச்சு மருந்தாக உபயோகப்படும், Elephant tamarind tree. Brahmin tamarind, Monster silk-cotton, silk-cotton, Ethiop sour gourd, Foreign Elephant tamarind, Indian cork, Monkey-bread tree. African calabash — Adansonia digitata alias A. baobab.

A tree with an enormous trunk 30 to 40 ft. in circumference, leaves digitate; flowers large white with purplish anthers; fruit is large and oblong; externally it bears a great resemblance to velvet and is of a brownish green colour; black seeds about ½ inch in length and kidney-shaped.

It is one of the largest and long-lived trees in the world. In some places it will be found grown 70 ft. high and 112 ft. in circumsference and living

to the long age of 5000 years. It is naturalised in India and found grown in Negapatam and Madras. From its many uses, it occupies a place amongst the very useful plants in this conntry.

The fruit about the size of a lemon, is somewhat acid in taste and is useful for making a cooling and refreshing drink especially in fevers; the pulp dried and powdered is administered medicinally in dysentery and diarrhoea. The fruit is a great preservative against epidemic fevers and is of great benefit in promoting perspiration and at tempering the heat of the blood. It supplies an excellent soap by boiling the ashes with rancid palm-oil. The leaves are eaten with food and are considered cooling and useful in restraining excessive perpiration; they are also useful fomentations and poultices for rheumatic affections of the limbs and irritable inflammation of ulcers. The pulp of the seed is a refrigent and diuretic; externally it is applied in skin diseases. The fresh juice of the leaves mixed with powdered ginger is applied to painful joints, indolent syphilitic ulcers and chancres.

NOTE.—The tree is emmolent and mucilaginous in all its parts. It is a native of Western Coast of Africa, about Senegal and Sierra Leone. It is called Korakkan tree, from the Siddha named Korakkar who taught under this tree.

The acidity of the fruit is due to tartaric acid and bitartarate of potassium. The bark contains 3% of soluble in soluble tannin, but no alkaloid or saponin; it is antiperiodic. It contains a principle called adansonia. In pharmacopoea it is non-officinal.

ஆனைப் புளியாரை, பெரும் புளியாரை, sorrel plant—Oxalis corniculata.

ஆனைப் பெருங்காயம், யானைக்குக் கொடுக்கும் பெருங்காயம் சேர்ந்த மருந்து, a medicine prepared with asafoetida and given to elephants.

ஆனைப் பேன், கத்தரிச் செடியி லுண்டாகு மோர் பெரிய பேன், a largo parasite found on the brinjal plant.

ஆன மஞ்சள், ஓர்வகைப் பெரு மஞ்சள், a big variety of turmeric — Curcuma longa.

ஆன மடை, கௌரி பாஷாணம், a kind of arsenic.

ஆன மதம், யானையின் மத நீர், fluid from the male elephant when in rut.

ஆன மரம், see ஆனைப் புளிய மரம்.

ஆன மல்லி, பெருமல்லி, a big variety of jasmine.

ஆன மீக்குவம், ஓர்வகைக் கருப்பு மருது, a black Murdah — Terminalia Tomentosa.

ஆன மீன், ஓர்வகைப் பெரிய கடல் மீன், a large variety of sea-fish.

ஆன முள், பெரு முள், a large stout thorn; 2. குடைவேல், elephant thorn—Acacia latronum,

ஆனயடி, see ஆனைச் செவியடி.

ஆனயடிக் கிழங்கு, கருணைக் கிழங்கு, elephant's foot yam — Typhonium orixense?

ஆனயடிச் சிலந்தி, பெருஞ் சிலந்தி, a malignant widespread growth of cancer of a black or deeply pigmented colour.

ஆனயடிப் பச்சிலை, see ஆனையடிப் பூடி.

ஆனயது வழங்கி, தேன் கொடுக்கிலை, see ஆனை வணக்கி.

ஆனயர்க் குளா, ஓர்வகைக் கடல் மீன், a sea fish.

ஆன யவரை, ஓர்வகை பெரு அவரை, a kind of big country bean.

ஆன யறுகு, பேரறுகு, a large species of அறுகு grass — Cynodon dactylon; 2. ஆனைப் புல், elephant grass.

ஆனையறுகு சூரணம், ஆனை அறுகன் புல் வேரோடு மற்றக் கடைச் சரக்குகளையுங் கொண்டு தயாரித்த மருந்துப் பொடி, a medicinal powder prepared from the root of the elephant grass mixed with bazaar drugs.

ஆன யறையும் புள், see ஆனையிருஞ்சிப் புள்.

ஆன யிலத்தி, யானையின் சாணம், the dung of an elephant.

ஆன யிருஞ்சிப் புள், யானையை விழுங்குவ தாகச் சொல்லப்படு மோர் பெரும் பறவை, a fabulous bird said to devour an elephant.

ஆனயுட லிந்து, கலிப்பிண்ட செய நீர், a liquid preparation, obtained from the first foetus of a woman.

ஆன புண்குருகு, யானையின் மூளையை வரிஞ் சுவதாகச் சொல்லப்படுமோர் பறவை, a large species of a bird said to suck or draw out the brain of an elephant.

See ஆனையிருஞ்சிப் புள்.

ஆன வசம்பு, அரத்தை, which see.

ஆன வணக்கி, தேட் கொடிக்கி, a plant, Indian turnsole; scorpion tail — Heliotropium indicum. It is so called from its fruit resembling the trunk of an elephant. It is said to be a preservative against the attack of elephants from the common belief that it will retire abashed at the sight of it.

ஆனவணங்கி, தேட்கொடுக்கி. இதை இரத்தமண்டலி முதலிய விஷப் பிராணிகளின் கடிக்குத் தண்ணீரில் கரைத்துக் கொடுப்பதுண்டு, it is used as an antidote against poisonous bites of venomous insects such as, Ruktha mandali etc; 2. ஆனை நெருஞ்சில், which see.

ஆன வாயன் கற்றலை, ஆனைக் கற்றலை மீன், a sea-fish of light grey colour — Umbrina macroptera; 2. பெருவாய்க் கற்றலை, a silvery marine fish—Sciaena voglari.

ஆன வாலிகை, தாமரை யிலை, lotus leaf.

ஆனவால் மயிர், யானை வாலின் மயிர். இது வைத்தியத்திற் குபயோகப்படும், the tuft of elephant's tail. It is useful in medicine.

ஆன வாழை, நீளமான குலைகளை யுடைய ஓர் பெருவகை வாழை, a stunted plaintain tree with its bunches of fruits hanging down like an elephant's trunk; 2. மொந்தன் வாழை, huge-leaved banana; Abyssinian banana—Musa ensete; 3. குளக் கோவை நெல், a kind of paddy cultivated in the beds of tanks.

ஆன விரணம், பெருஞ் சிரங்கு, a large sore, an ulcer with a base.

ஆன விழுங்கு மீன், யானையை விழுங்குவதாகச் சொல்லப்படு மோர்வகைப் பெரிய திமிங்கிலம், a whale or other similar species of larger mammals, fish-like in shape, said to devour elephants.

ஆனவீர மயக்கத்தான், வீரம், corrosive sublimate. Perchloride of mercury — Hydrargyri subchloridum. (HG_2 CL_2).

ஆன வேணு, பொற் கொன்னை அல்லது சரக்கொன்னை, Connay—Cassia fistula.

ஆன், எருமை, மான் முதலிய விலங்குகளின் பெண், the female of buffalo, ox, deer etc; 2. எருது, ox; 3. பசுப் பொது, cow or bull; 4. பசு, cow; 5. பெண்மரை, the she of a buffalo or an elk.

ஆன் கன்று, பசுக் கன்று, cow calf.

ஆன் பால், பசும் பால், cow's milk.

ஆன்ம சரீரத் திரயம், ஆகம நூலின்படி தூலம், சூக்குமம், காரணம் முதலிய உடம்புகளின் மூன்று வகைப் பேதங்கள், (*in Agama Philosophy*) the three-fold enumeration of bodies; viz—Physical, Astral, Causal; 2. வேதாந்த நூலின்படி, யாதனை சரீரம், பூதனை சரீரம், பரிணாம சரீரம், (*in Vedanta Philosophy*) the three classifications of the human body. For full details see under முத்தேகம்.

ஆன்ம சுத்தி, ஆசா பாசங்களை யறுத்துப் பரிசுத்த நிலைமையில் நிற்றல், the attainment of spiritual experience by getting rid of the world and its desires; 2, தன்னைத் தானறிதல், soul's realisation of the divine grace as its main stay, 3. பஞ்ச சுத்திகளுள் ஒன்று, purification of the self through concentration of mind. See ஆத்தும சுத்தி.

NOTE.—If the soul is perfectly purified, it becomes free in its movements, it sees and recognises the Divine light.

ஆன்ம சூடு, உயிருள்ளவரை உடம்பில் தங்கியிருக்கும் சூடு, animal heat.

ஆன்ம ஞானம், ஆன்மாவைப் பற்றிய அறிவு realisation of self; 2. ஆத்துமாவின் அறிவு, soul's faculty of perception; knowledge of the true nature of the Spirit.

ஆன்மத சேகம், கற்றாழை, aloe—Aloe vera.

ஆன்ம தத்துவம், ஆத்துமாவுக் குரிய இயற்கையான தன்மையும் அதன் உண்மையான தத்துவம் முதலியனவும், the inherent quality and the real nature etc, of the soul as also its constituent principles in nature.

See அசுத்த புவனம்.

NOTE.—The whole activity of nature is to make the soul know that it is entirely separate from nature, and when the soul knows this, nature has no more attractions for it. It is through ignorance that

the soul has been joined with nature. The aim is to get rid of nature's control over us.

ஆன்ம தரிசனம், ஆத்தும தரிசனம், தன்னை யுணரு மறிவு, a spiritual experience of the soul in which it realises that it cannot act independently.

ஆன்ம தரிசனை, ஆத்தும நிலை யறிதல், experiencing the true nature of the soul; See ஆன்ம தரிசனம்.

ஆன்ம போதம் see ஆத்தும போதம், and ஆன்ம ஞானம்.

ஆன்ம ரட்சணி, உயிரைக் காப்பாற்று மருந்து, that which is sought to prolong life—Life drop.

ஆன்ம ரூபம், ஞானவழியால் ஆத்துமாவின் தன்மையை யறிதல், the knowledge of the soul gained through wisdom.

ஆன் மலம், பசுஞ் சாணி, cow's dung.

ஆன்ம வறிவு, தற்போதம் அதாவது தன்னை யுங் கடவுளையு மறிய மறிவு, the knowledge of the soul and the Deity ; 2. இயற்கை யறிவு, intuitive knowledge, inherent and eternal; 3. ஆத்துமாவுக்குரிய உணர்ச்சி கள்; பகுத்தறிவோடு கூடிய ஆன்மாவுக்கு ரிய ஆறுவித அறிவுகள் the six perceptions of the soul including discernment.

ஆன்ம விருத்தி மருந்து, வாழ் நாளை நீடிக்கச் செய்யு மருந்து, a medicinal preparation intended to prolong life ; 2. காய கற்பம், the restorative and the constructive agents of all-healing drugs capable of arresting the innate and morbific tendencies and decay and securing an immortal youth—Elixir.

ஆன்ம விலக்கணம், ஆன்மாவைப்பற்றிய சிறப் புத்தன்மை. இதைப்பற்றி பலர் பலவாருகக் கூறி யுள்ளாராயினும் அழிவில்லாததத் தன்மை யுடைய ஒரே வஸ்து இவ்வுலகின் கண் இது ஒன்றே என்பதை மறுத்தார் ஒருவ ரும் இல்லை. இது ஒவ்வொரு வஸ்துவினும் நாம் அறியக்கூடாதபடி மறைந் திள்ளது. தனக்குத் தானுய் விளங்கக் கூடியது, the extraordinary nature of the soul and its inherent qualities etc. Different are the explanations given by various sectarians and in various religions, but no one can deny that unlike other things in nature, it is not liable to extinction. It is immortal by its very nature. It is uniform in every creature and it is beyond the reach of human conception and perception. It is invisible and unrecognisable and hence remains unrecognised by the creature in whom it exits. It is self-existent and self-luminous.

ஆன்ம வொடுக்கம், ஆன்ம சக்தி உடம்பினுள் ளடங்கி நிற்றல், suspended animation.

ஆன்மா, சுத்த சத்துக்கள் காரியமாய் உடம்பு முழுவதிலும் உள்ளாகப் பரவி நிற்கும் சுத்த சூட்சும தத்துவமாகிய வஸ்து. அது எந்த வஸ்துவின் ரூபத்திலும் பொருந்தின தல்ல, மனதிற் கெட்டாதது. ஆன்மா வானது உடம்பில் மற்ற தத்துவங்களைப் போல் அழி யக் கூடியதல்ல; அது சகல பிராணிகளிடத் தும் சமமாக அமைந்துள்ள வஸ்து. அது பூதமுமல்ல பிரகிருதியுமல்ல, சுயம்புவாய் தனக்குத் தானே விளங்கக் கூடியது.

அது பேதமும் நிறமும் அற்றது. உல கத்தில் விளங்கும் யாவற்றுள்ளும் அது தனிமையும் ஏகமுமான வஸ்து. மற்ற யா வற்றும் தொந்த முள்ளது. மனமும் அத் தகையதே, the immaterial spirit which exists in a man unrecognised by him. It is not attached to any form and is beyond the reach of human conception and perception.

Soul unlike the other functionary portions of one's existence, is not liable to extinction, because it is uniform in every creature. It is neither a thing nor an element but is uncreated and self-existent. It is the changeless, the colourless and the pure and it is the only 'simple' that exists in the world and all the others mental and physical are compounds, even the mind is so.

ஆன்மி, சசனுப்பு, a kind of prepared salt and is opposed to சத்தியுப்பு.

ஆன் மெழுக்கு, பசுஞ் சாணம், cow-dung.

ஆன் மோர், பசு மோர், butter-milk prepared from cow's milk.

ஆன்ற குணம், உயர்ந்த குணம், the highest quality.

ஆன்றர்க்கம் பால், எருக்கம் பால், the milky juice extracted from Madar or calatropis.

ஆன் றடங்கார், கோதுமையாற் செய்த ரொட் டி, wheat bread.

ஆன்னெய், பசு நெய், cow's ghee.

இ

இகசோ

இ, சுட்டெழுத்து, இந்த என்பதைக் குறிக்கும். (உ—ம்) இந்நோய், a demonstrative prefix denoting 'this' as in, இந்நோய், which means, 'this disease'; 2. பெண்பால் விகுதி, feminine appellative termination, as in, அழகி (அழகு + இ), a fair woman; 3. ய, ர, ல, என்பதை முதலெழுத்தாக வுள்ள வடமொழிகள், தமிழ் பாஷையிற் சேரும்போது அம்மொழிகளுக்கு உபசர்க்க மாய் வரு மெழுத்து, a prefix to Sanskrit words begininng with ய, ர, ல, (உ—ம்) இயற்கிரம், இரசிதம், இலவணம்.

இக சுக்கு, நீர்முள்ளி, white long-flowered Nail Dye—Barleria longifolia.

இக சேபம், எழு முள், axil-spined mulberry —Plecospermum spinosum.

இகடி (ஷீ), கஸ்தூரி மஞ்சள், round zedoary —Curcuma amada.

இகது, கரும்பு, sugar-cane — Saccharum officinarum.

இகம், சந்தனம், sandal-wood; 2. இண்டங் கொடி, a thorny creeper—Mimosa rubicaulis; 3. இப்பிறப்பு, the present birth; 4. இவ்வுலகம், this material world.

இகலன், நரி, jackal—Vulpes bengalensis.

இகலி, பெரு மருந்து, a twining plant, Indian birth-wort—Aristolochia indica; 2. சிலேட்டுமம், one of the three humours in the human system i. e. phlegm.

இகவ, வெள்ளை, white.

இக லோகம், இவ்வுலகம், this material world.

இகல், வல்லமை, strength; 2. வலி, power.

இகழி, கொன்றை, a flower tree — Cassia fistula; 2. கடுக்காய், Indian gall-nut.

இகளி, வெற்றிலை, betel-leaf.

இகவ, இகனி, } வெண்ணெய், butter.

இகு சாகியம், எள், gingelly seed—Sesamum indicum.

இகுசி, மூங்கில், bamboo—Bambusa arundinacea.

இகு சோபிதம், ஏறழிஞ்சில், ancola fruit plant — Alangium lamarckii. It is so

இக்கா

called from the notion that when its fruits fell they climbed up and stuck to the place they fell from.

இகுடி, ஆதொண்டை, thorny caper—Capparis horrida.

இகுத்தல், குழைத்தல், macerating; 2. கொல்லல், killing; destroying life; 3. துடைத்தல், wiping away; 4. தாழ்த்தல், lowering.

இகுந்தகம், ஐங்கணுக் கள்ளி, a kind of Euphorbin genus, with five joints.

இகுளி, கொன்றை, Indian laburnum—Cassia fistula; 2. கருஞ் சீரகம், black cumin—Nigella sativa.

இகு ளோதயம், ஒட்டுப் புல், sticking grass —Setaria verticillata.

இகுள், ஆரல் மீன், greenish or brownish sand-eel — Rhynchobdella aculeata; 2. இடி, thunderbolt.

இக்கட காய், ஓர் செவப்புப் பூடு, a red species of a plant.

இக்சட்டு, வெல்லக் கட்டி, jaggery; the coarse juice of sugar cane boiled and then allowed to cool. When it is hardened it is made into balls with the hand.

இக்கயலூதி, நிலப்பனை, ground palm; hog palm—Curculigo orchioides.

இக்கரை, இந்துப்பு, rock-salt.

இக்கவம், கரும்பு, sugar-cane — Saccharum officinarum.

இக்கா, கொட்டாவி, yawn; 2. விக்கல், hiccough.

இக்கா சிலேட்டுமம், சிலேட்டுமம், அதிகரித்து, உடம்பு முழுவதிலும் நோயுண்டாகிப் பலவித திக்குணங்களோப் பிறப்பித்து வருத்து மோர் வகைச் சிலேட்டும நோய், a phlegmatic disease marked by pain all over the body with other bad symptoms, as hiccough, yawning, pricking pain in the chest etc.

இக்கா பித்தம், ஓயாக் கொட்டாவி, வியர்வை, சுரம், மார் பெரிச்சல், தலைபாரம், தூக்க மின்மை, முதலிய குணங்களோடு கூடிய பித்த நோய், a kind of disease characte-

rised by frequent yawning, perspiration, fever with cold, burning sensation in the chest, heaviness of head, sleep lessness etc. It is due to the deranged condition of bile in the system.

இக்கா ரோகம், சாதாரணமாய்த் திரிதோஷத் தினு லுண்டாகும் கொட்டாவி, any disease attended with constant yawning arising commonly from the deranged humours in the system.

இக்கி, இராம்பு, clove.

இக்கி ரசம், கருப்பஞ் சாறு, juice from sugar-cane.

இக்கிரி, நீர் முள்ளி, cow-thorn — Hygrophila spinosa; 2. முள்ளிக் கீரை, a kind of thorny greens, Prickly spinach—Amaranthus spinosus.

இக்கு, கரும்பு, sugar-cane — Saccharum officinarum; 2. கள், toddy; 3. கரடி, bear; 4. கூட்டில் வைத்த தேன், honey collected and kept stored in the hive; 5. கரு மருதோன்றி, a black species of henna plant — Lenosonia (*genus*).

இக்குகந்தை, நீர் முள்ளி, see இக்கிரி; 2. நெருஞ்சில், a thorny plant — Tribulus terrestris; 3. நாணல், reed: 4. வெள்ளை யிருளிச் செடி, Bog myrtle—a white species of Dodonaea genus.

இக்குசா, கஸ்தூரி மஞ்சல், round zedoary—Curculigo amada.

இக்குசு தருப்பை, ஓர்வகைத் தருப்பை, a kind of sacrificial grass.

இக்குசாம தட்டை, கரும்பு, see இக்கு.

இக்கு மேகம், see இட்சு மேகம்.

இக்குரம், நீர் முள்ளி, see இக்கிரி.

இக்கு வாகு, இக்கு வாகை, } பேய்ச் சுரை, a wild and bitter variety of bottle-gourd.

இக்கு விகாரம், கரும்பின் வேற்றுமை அதாவது சர்க்கரை, converted sugar-cane juice i. e., sugar.

இச்சுற மூலி, பெரு மருந்து, Indian birthwort—Aristolochia Indica.

இத்தி, see இச்சி.

இக்ஷி, கஸ்தூரி மஞ்சள், see இகஷி.

இக்கூஷி, கரும்பு, see இக்கு; 2. அடிக்கரும்பு, the lower stem of the sugar-cane; 3. கண்ணிமை மயிர்; eye-lash.

இங்கஞ் செடி, முத்தா பலம், அல்லது சங்கஞ் செடி, four-spined Monetia — Azima tetracantha.

இங்கம், பெருங்காயம், asafoetida; 2. அறிவு, sense.

இங்கரி, கஸ்தூரி, a strong-scented substance obtained from the musk-deer and used as a perfume and also in medicine—Moschus.

இங்கலிகம், நஞ்சுண்டான், the poison ball plant; anchorites tree—Balanites Roxburghii.

இங்கா, காட்டுக் கொன்றை, wild cassia, Wight's inga—Mimosa bigemina; 2. கொறுக்காய்ப் புளி, sweet-fruit tree—Mimosa dulcis; 3. இருள் வேல், dark vail, Burma iron wood—Acacia xylocarpa.

இங்காரியம், புகை யிலை, tobacco—Nicotiana tobacum.

இங்காலம், கரி, charcoal; 2. மரக்கரி, wood charcoal.

இங்கிக் கடம்பான், எட்டு மெல்லிய கைகளை யுடைய வோர் கடல் மீன். இது உடம்பி லிருக்கு மோர் கறுப்புமையை வெளியிற் கக்கித் தண்ணீரைக் கலக்கி அதன் மறைவில் தப்பி யோடும் சக்தி வாய்ந்தது, a two-gilled cephalopodus mollusc with eight arms covered with suckers having the body inclosed in a sac, from which it ejects a black ink-like fluid (sepia) so as to darken the water and conceal itself—Cuttle-fish.

இங்கித மால், கௌபீனம், கோவணம், a piece of cloth tied in the loins just to cover the male genital.

இங்கிதம், அடையாளம், indication; 2. உள் ளசைவு, internal motion; 3. உடம்பி னசைவு, motion of various parts of the body.

இங்கிதராகம், கருங்குளவி, a large black species of stinging wasps giving out a peculiar buzzing sound like the blowing of a horn—Hornet.

இங்கிரி, கஸ்தூரி, see இங்கரி.

இங்கி லிகம், இங்கி லிக்கம், } சாதி லிங்கம், see இக்கு லிகம்.

இங்கீத ரோமம், தலைமயிர், hair on the head.

இங்கு, பெருங்காயம், asafoetida.

இங்கு காதி, பீத ரோகணி, which see.

இங்குக் காண்டான், see இங்குசு காண்டான்.

இங்குசி, கீர் முள்ளி, see இக்குகம்.

இங்குசு கண்டன், பெருநெரிஞ்சில், prostrate herb—Tribulus terrestris.

இங்குசு காண்டான், கீர் முள்ளி, see இக்குகம்; 2. பெரு நெருஞ்சில், see இக்கு கன்தை; 3. பெருங் கரும்பு, a long and stout sugar-cane.

இங்கு சேபம், ஓடான், a creeper (*unidentified.*)

இங்குடம், காட்டு வாதுமை மரம், Indian almond tree—Terminalia catappa.

இங்குடாவகம், நெருஞ்சில், a thorny plant—Tribulus terrestris.

இங்குடுமம், பெருங்காயம், asafoetida — Ferule asafoetida.

இங்குணம், பூதி மரம், இது காரீயத்தைச் செந்தூரம் பண்ண உதவும், an unknown tree capable of reducing lead into a red oxide.

இங்குதம், ஓர் மரம், a tree.

இங்கு தாதி, பீதரோகிணிக் கொடி. இமய மலைச் சாரலில் உண்டாகும், an unknown creeper said to be found in the Himalayan region.

இங்கு தாரிபம், கருக்கு வாய்ச்சி, jagged jujube—Zizyphus glabrata. It is a tree about 20 ft. high with small greenish yellow flowers.

இங்குதாரி, பேரோசனை, one of the 120 kinds of natural substances described in the Tamil medical science 2. ஓர்வகை உலோக மண், a kind of mineral ore; 2. கோரோசனை, bezoar.

இங்குதாழி, பீதரோகணி, an exotic plant; a small Cashmere tree ? see இங்குதாதி,

இங்குதி, ஓர் மரம், a kind of tree (*unidentified*). See இங்குதம்.

இங்கு தூரி,
இங்கு தூரிதம், } see இங்குதாரி.

இங்கு பத்திரி, பெருங்காய மரத்தி னிலை, the leaf of the asafoetida tree, 2. நஞ்சுண்டான், see இங்கலிகம்.

இங்கு பூமம், see இங்கு ராமம்.

இங்கு போளம், கரிய போளம், the black myrrh which is a resinous inspissated juice of the leaves of an Aloe species—Balsmodendron myrrha.

இங்குமம், see இங்கு.

இங்குயில், பெருங்காயம், see இங்குமம்.

இங்குர சாலிகம், ஒட்டுப் பலா, a species of graft jack fruit tree.

இங்குரா, see இங்குராமம்.

இங்குராப் பல்லி, கிச்சிலிக் கிழங்கு, an aromatic root—Kompferia galanga.

இங்கு ராமம், பெருங்காயம், asafoetida — Ferula asafoetida.

இங்குலம், see இங்குடம்.

இங்குலாதிக் குளிகை, விஷசுரம், சுகசன்னி, சன்னிபாத சுரம் முதலிய நோய்களுக்குக் கொடுக்கும் மாத்திரை, முறைக்கு அகத்தியர் வல்லாதி 600 யைப் பார்க்கவும், a pill prescribed by native Veidyans for malarial fever, typhoid fever, delirium etc. See Agastya's Vallathi 600, for its preparation.

இங்குலிகம், சாதிலிங்கம், இது சீன தேசத்திலிருந்து இறக்குமதி யாகிறது. இது வோர் வகைத் தாதுப்பொருள். இது சிகப்பும் கனமும், பளபளப்புள்ளதாயு மிருக்கும். இரசக் கேணிகளில் இது சாதாரணமாய்க் கிடைக்கும், vermilion or red sulphuret of mercury — Hydrargyri bisulphuretum. This is mostly imported from China. It is a mineral substance, red, heavy, and brilliant, found in native condition in quick silver mines. For fuller details see under சாதிலிங்கம்; 2. சிவப்பு, fictitious cinnabar; red paint.

இங்குலிங்க பிசம், ஜவ்ரவி, Bryony, Ghee Ajwaun—Bryonia laciniosa,

இங்குலிசம், கருங் குங்கிலியம், black dammer. It is so called from its brilliance in contrast to the white dammer—Canarium strictum Resin of.

இங்கு லோசிதம், ஒட்டுமா, graft mango—Mangifera Indica.

இங்குவாதி சூரணம், (இங்கு + ஆதி) பெருங்காயம் முதலிய சரக்குகளைச் சேர்த்து வாத நோய்களுக்குக் கொடுக்கும் சூரணம், a medicinal powder containing asafoetida

as its chief ingredient. It is prescribed for rheumatic complaints.

இங்கு விருட்சம், *Neem tree*, a plant (*unidentified.*)

இங்குளம், சாஜிலிங்கம், see இங்குலிகம் ; 2. பெருங்காயம், asafoetida ; 3. இரசம், mercury.

இங்குளி, see இங்குளம்.

இங்கை, இண்டங் கொடி, which see.

இசகு பிசகு, எக்கச் செக்கம், ஒவ்வாமை, want of comfort; discomfort ; 2. தாறு மாறு, placing one-self in a discomfortable position; 3. குழப்பம், utter confusion.

இசங்கு, சங்கங் குப்பி, a small-leaved glory tree — Cleodendron inerme ; 2. சங்கஞ் செடி, four-spined Monetia — Azima tetracantha.

இச தாரு, கடப்ப மரம், common Indian oak—Barringtonia racemosa.

இசபி மூலம், உரளி, a plant.

இசப்பகோல் விரை, see இசுபகோல் விதை.

இசருகம், வெண் தும்பை, white toombay—Leucas indica, as opposed to கருந் தும்பை, black toombay; Malabar catmint—Anisomeles malabarica ; 2. சிறு தும்பை, small toombay—Leucas rosmarinifolia.

இசலிகா, ஒட்டை மரம், camel tree, camel, thistle—Echinops echinatus.

இசலில், கொன்றை, common cassia—Cassia fistula.

இசவேல், ஓடைவேல், a tree having large thorns; arrow thorn tree—Acacia planifrons.

இசி, இசித்தல், to pull ; 2. சிரித்தல், to laugh ; 3. சிரிப்பு, laughter ; 4. நெகிழத் தக்க, elastic ; 5. இச்சி, which see ; 6. இசிவு, spasm.

இசி கடுகு, செங்கடுகு, brown mustard — Brassica.

NOTE.—The other varieties are — Black Mustard, white mustard, etc, of which the black mustard which is otherwise known as European mustard is the true mustard and it is medicinally very potent.

இசிகர், கடுகு, mustard or Indian mustard —Sinapis brassicata.

இசிகா, கருங் குருந்தி, a black species of குருந்தி, a tree; Indian wild lime—Trichila spinosa.

இசி தாரு, see இசதாரு.

இசி தாலிகம், ஒருதலைப் பூண்டு, a garlic of one bulb only—Allium sativum.

இசித்தல், இணுங்குதல், pulling off, as bark, leaves, fibres etc ; 2. சிரித்தல், laughing; 3. நரம்பிழுத்தல், straining of the nerves ; 4. நோவுண்டாதல், aching.

இசி பலம், பேய்ப்புடோல், bitter snakegourd—Trichosanthes lacinosa.

இசிப்பு, இசிவு, convulsion ; 2. வயிற்று வலி, stomach ache ; 3. நரம்பு சுளுக்கு, violent strain of the nerve or the muscle : 4. வலிப்பு, a sudden violent attack followed by senselessness—Convulsion ; Fit.

இசிப்புக் கோ விதை, see இசுபகோல் விதை.

இசி யிழை, நெகிழத்தக்க நார், elastic fibre.

இசிவு, இழுப்பு, a sudden attack of fit ; 2. நரம்பிழுப்பு, spasm of the muscles through the action of nerves — Nerve angina ; 4. வயிற்றிசிவு, spasm of abdominal muscles — Angina abdominilis ; 5. பிரசவ வேதனை, pangs and efforts of child-birth; 6. நெகிழ்ச்சி, (*in Physics*) elasticity.

இசிவு சன்னி, உடம்பில் பலவிடங்களி லுண்டாகும் வலிப்பு, a violent and rigid spasm of the muscles of voluntary motion—Tetanus. This includes முன்னிசிவு, பின்னிசிவு, Emprosthotonos and opisthotonous in which the paroxysms are reflex ; 2. வாய் இட்டிப்போகு மோர் வகை வலி, a tetanus in which the jaws become rigidly fixed; lock jaw—Trismus ; 3. வலி சன்னி, any form of spasm characteristic of tetanus—Tetanic convulsion ; 4. சாதாரணமாய், நோயி னல் மூளையு மதைச்சேர்ந்த நரம்புகளும் பீடிக்கப்பட்டுத் தசைகள் பிசுவாகி அதனு லேற்படும் வலிப்பு. இந்நோய் குழந்தைக ளையும், கர்ப்பிணிகளையும் எளிதில் தாக்கும், குழந்தைகளுக்கு, மாந்தம், பல் முளைத்தல் வயிற்றுக் கிருமி, அதிசுரம் முதலியவைக ளாற் காணும், generally the children are suddenly attacked of convulsions, especially one of a reflex origin, as from teething, worms, fever or temporary cerebral congestion — Infantile eclampsia. It may also occur at or near the end of pregnancy — Puerperal eclampsia. See அபதான்க வாதம்; அப தந்திரிக வாதம்.

இசிவு நோப்பி, இசிவு சன்னியைத் தடுக்கு மருந்து, a counteracting medicine for spasm—Antispasmodic.

இசிவு மாந்தம், குழந்தைகளுக்கு அசீரணத்தி னு லேற்படும் வலி, fits in children due to indigestion—Infantile convulsion.

இசிவுள்ள, வலிப்புள்ள, tending to convulse; convulsive.

இசீகம், ஓர்வகைக் கரும்பு, a kind of sugar-cane—Saccharum spontaneum; 2. மூசை யிலிட்டு, உருக்கும் உலோகங்கள் உருகின தாவெனச் சோதிக்கும் இரும்புக் காம்பு, a small stick or iron rod used for trying whether the gold or other metal in a crucible is melted or not; an iron rod used in fusion of metals.

இசுக்கோல் வித்து, see இசுபகோல் விதை.

இசுதாரு, கடப்ப மரம், sea-side Indian oak —Barringtonia racemosa. See இதாரு.

இசுபகோல் விதை, ஈசப்பு கோல் விதை. இது இத்தேசத்திற் குரிய பூண்டல்ல. வெ ளியூரி விருந்து கொண்டு வந்து பயிராக்கப் படுகிறது. இதன் விதை எள்ளு அல்லது ஏலரிசியைப்போ லிருக்கும். இதைத் தண் ணீரிற்போட வழ வழப்பாயும் வெண்மை யாயு மிருக்கும். யுனானி வைத்தியர்கள் சூட்டைத் தணிக்கவும், உஷ்ண சுரம், இரத் தக் கொதிப்பு. சீதபேதி அல்லது வயிற்றுக் கடுப்பு, இரத்தபேதி, தொண்டை, நாக்கு முதலியவைகளின் வரட்சி, முதலியவைக ளுக்கு இவ்விதையை உபயோகப் படுத்து வார்கள் இதற்கு சப்ஜாவிரை என்றும் சொல்வதுண்டு.

கோடைகாலங்களில் மகமதியர்க ளிதைக் குடிநீரில் சேர்த்து உபயோகிப்பார்கள். இ தைக் கஷாயமாக வைத்து நீர்க்கடுப்பு, பிர மேகம் முதலிய நோய்களுக்குக் கொடுக்க லாம். விதையை வறுத்துத் தண்ணீரிற் கலந்து குடிக்கப் பேதியைக் கட்டும். வாய் கொப்பளிக்கவும், வாய், தொண்டை இவை களின் இரணத்தை ஆற்றவும் இது உதவும். காடியிலரைத்துப் பூசக் கீல் வாயு, வாதவாயு, வீக்கம் முதலியன போகும். இவ்விதை மருந்துக் கடைகளில் கிடைக்கும். இது சகல பேதிகளையுங் கட்டும். உடையாத கட்டிகளின் மேற் பூச உடையும், பேதாளுவுக்கும் இது வே குணம், Spogel, Fleawort, Horse ear —Plantago ova'a alias P. decumbens.

The plant is not a native of this country; it has been introduced from foreign countries and is now cultivated in several parts. The seeds are like gingelly or cardamon seeds; soaked in water, they become coated with an abundant adherent mucilage free from odour and taste. Unani doctors prescribe this for cooling the system as a demulcent and also for diseases like dysentery, parched tongue and throat. It is used in Summer with a drink.

A dccoction of the seeds will be found useful in stricture of urine etc. Fried seeds mixed with water will arrest motions, It is also used for irritation of the mouth and the throat and also as a gargle. Mixed with vinegar, it is also applied to swelling and other rheumatic complaints. The seeds are procurable in bazaars.

It is capable of arresting or stopping motions arising from various causes. It is also applied to abscesses. It resembles quince seeds in properties.

இசுபுட்பம், ஓர் பூண்டின் பெயர், the name of a plant; (*unidentified*).

இசுப்பு, இழுப்பு, convulsions; fits.

இசை, பொன், gold.

இசைச் சுவை, பாடுவதற்காகக் குரலிசையைப் பக்குவப்படுத்தும் தின்பண்டங்கள், அவை யாவன—தேன், பால், நெய், ஏலம், வாழைப் பழம், மாதுளங்கனி முதலியன, eatables serving to modulate the sound of the voice for singing such as, honey, milk, ghee, cardoman, plantain, pomegranate etc.

இசைப் புள், குயில், இதன் குரல் காதுக்கினி மையா யிருத்தற் பற்றி இதற்குப் பெயர். இதன் முட்டையைக் குஞ்சு பொரிப்பதற் காக வேண்டி இப்பறவை அதை வேறு பறவைகளின் கூட்டிற்கொண்டுபோய் வைக் கும், cuckoo, Cuculinae. It is named from the sound of its note and is famous for its habit of depositing its eggs in the nests of other birds. See குயில்; 2. அன்றில், இது பேடையிட்டு நீங்காத வோர் பறவை, the nightingale of India noted for its inseperable love for the mate.

இசைப் பொறி, சத்தத்தைக் கேழ்க்கும் கருவி அதாவது காது, ear, the organ by which the sound is heard

இசை முட்டி, செருந்தி மரம், golden-blossomed pear tree—Ochna squarrosa.

இசை மூடி, சிலந்தி நாயகம், a plant—Ruellia repens ; 2. இலைக் கள்ளி, leafy milk hedge—Euphorbia neriifolia.

இசையறி பறவை, கேகயப் புள், இது பாட்டி லேஞையிலுல் மகிழ்ந்து உயிர் துறக்கும், a species of bird which is said to be charmed by music and to die while under the charm. See also அசுணமா.

இசை விரும்பி, see இசையறி பறவை.

இசைவு பிசகு, see இசகு பிசகு.

இச்சகம், நாரத்தை, citron—Citrus medica.

இச்சத்தி, இலந்தை, jujuba — Zizyphus jujuba.

இச்சபம், சவரி லோத்திரம், விளா, wood-apple, elephant apple — Feronia elephantum.

இச்சயம், ஆசை, desire.

இச்சலம், நீர்க் கடம்பு, female Kadambu—Stephegyne parvifiora ; 2. சதுப்பு நிலத்திலும், உப்புமண் ணிலத்திலும் வினையும் ஓர் சிறிய மரம், a small tree growing in wet and saline soils,

இச்சா, தன்னிஷ்டமான, தான் பிரியப்பட்ட, as desired by one.

இச்சா சத்தி, மூவகை சத்திகளி லொன்று, உயிர்க்கருணேசம், one of the three active or female energies of Siva—benevolence to souls and other creatures in the Universe ; 2. பஞ்ச சத்திகளி லொன்று, பஞ்சபூதமாக நிற்பது, one of the five female energies representing the operations of the five elements.

இச்சா பத்தியம், தனக் கிஷ்டமான பண்டங்களே சாப்பிடுதல், non-restricted diet. It is opposed to கடும்பத்தியம், strict diet in which is taken only substances prescribed by the physician himself ;

உலகி லிச்சாபத்தியங் கன்றே கூமாங்காய்
அலகினமைக்காய் கொத்தவரை-கலசமுனி
மந்தவகை கூஷ்மாண்டம் மாகடு கொள்ளென்றேது
இந்தவகை நீத்துண்பதே.

(தேரையர்).

கருநெற்றிலத் தென்னெய் கூம்பாண்டங்கள் கடலே
வெதாதிய தெல்லுமா வருக்கை நற்காயம்

மடிவிலாத வெள்ளுள்ளி கொள் புகையிலை மது பெண்
இடனுபாக லோடகத்தி நீக்கிட லிச்சாபத்தியம்.

(சுக்தரானந்தர்).

2. வைத்தியர்களால் மறுக்கப்பட்ட பண்டங்களேத் தவிர மற்ற இஷ்டமானவைகளேப் புசித்தல், taking articles of fare other than those prohibited by the physician ; 3. புறப் பத்தியம் அல்லது மருந்து கொண்டபின் கடுகு, கல்லெண்ணெய், புணர்ச்சி முதலியவைகளே நீக்கிக்கொள்ளும் பத்தியம், ordinary mild diet in which the use of mustard, gingelly oil and cohabitation are prohibited. This is generally prescribed after treatment.

இச்சா பேதி, தன் னிஷ்டப்படிப் பேதியாக வேண்டிக் கொள்ளும் மருந்து,

"இவ் விச்சாபேதி தன்னே
இந்தியின் சாந்திற் கொள்ள"

(பராச சேகரம்).

a purgative taken to have motions as desired.

இச்சாபேதி குளிகை, தனக் கிசைந்த வண்ணம் பேதி யாகும்படிக் கொள்ளும் மாத்திரை, the pill taken to have motion as many times as one desires.

இச்சா மாமிச பேசி, தன்னிச்சைப் பிரகாரம், நடத்த வல்ல தசைப் பாகம், muscles capable of being moved in accordance with one's will—Voluntary muscle.

இச்சா ரோகம், பெண்களைப் புணர வேண்டுமென்ற ஏக்கத்தினுலாவது பெண்களே யதிகமாகப் புணருவதனுலாவது ஏற்படும் நோய்கள், diseases commonly arising from lust or lasciviousness or through sexual excess ; insane sexual desire in the male. It is opposed to one in the female —Nymphomania.

இச்சி, இத்தி மரம், tailed oval-leaved fig—Ficus talboti ; 2. சிற்றரல், small banyan, jointed-ovate leaved fig—Ficus tsiela ; 3. இச்சி மரம். இது மேலெழும்பிய வேர்களின்றி விசாலமாய்ப் பருத்துள்ள வேர் மரம். இலைகள் இரண்டு முதல் நாலங்குலம் வரை நீளமுள்ளது, காம்புகள் நீளமாயும், பூக்கள் கொஞ்சமாயு முள்ளது. இதன் பட்டைக் கஷாயம் இருமல், நெஞ்சு நோய் முதலியவைகளுக்குக் கொடுக்கலாம். வேரும், காயின்சாறும், கண்ணேய்களுக் குதவும்.

இதன் இலைகளேக்கருதி இம்மரம் பெருவிச்சி, சிறுவிச்சி யென இரண்டு வகைப்

பம், Itchy tree--Ficus amplissima. It is a large spreading tree without aerial roots; leaves 2 to 4 inches long; filaments are long and thick. Male flowers are very few.

A decoction from the bark of the root mixed with long pepper is given in bad coughs and pulmonary affections. The juice of the root and fruit is said to be a good remedy in sore eyes.

The tree is divided into two kinds viz. large one and small in consideration of its leaves.

இச்சியம், இச்சியல், } கடுகு ரோகிணி, see இச்சி ரோகிணி.

இச்சியாமி, சீயக்காய், Soap pod wattle Washing pod tree—Acacia concinna.

இச்சியால், ஆலமரத்தின் வழுதி சார்ந்தது, சிற்றால், short banyan—Ficus tsiela.

See இச்சி.

இச்சி யோனி, கரும்பு, sugar-cane—Saccharum officinarum.

இச்சி ரோகிணி, கடுகு ரோகிணி, a kind of purgative drug—Helleborus niger.

இச்சில், இந்திர மரம், see இச்சி.

இச்சீவியம், தற்சமயம் நடக்கும் வாழ்நாள், the present life, as opposed to the future or the past.

இச்சு, ஈச்சு, Date palm — Phoenix dactylifera.

இச்சு சாரம், வெல்லம், unrefined sugar; jaggery.

இச்சு மூலம், கரும்பு வேர், அடிக்கரும்பு, the root or the under portion of sugar-cane plant.

இச்சு மேகம், மூத்திரம் தித்திப்பாக வரும் ஓர் வகை மேக நோய், a urinary disease of metabolism marked by an abnormal amount of sugar in the blood and by the passage of an excessive amount of urine containing an excessive amount of sugar—Diabetes mellitus.

இச்சை யடக்கம், காம விச்சையை யடக்குதல், restraint of sexual appetite; 2. ஆசையை விடல், to be free from desire.

இச்சு ரசம், கரும்பு, the juice of sugar-cane.

இஸ்காத்தி விருக்கி, கண்டங் கத்திரி, yellow-berried night shade—Solanum jacquini alias S. Xanthocarpum.

இஸ்கோப்பி விதை, see இசுபகோல் விதை.

இஸ்கோல், see இசுபகோல் விதை.

இஸ்திரி சங்கை, மாதர் புணர்ச்சி, sexual intercourse with women.

இஸ்திரி சங்கை நாடி, பெண்கள் சம்போகத்திலுல் லேற்படும் நாடி நடை, the pulsation noticed immediately after sexual intercourse.

இஸ்திரி சங்கோத தோஷம், மாதரைப் புணரு வதனு லேற்பட்ட குற்றங்கள், the morbific conditions arising from sexual intercourse with women.

இஸ்நானப் பரிகாரம், நான்கு வகைச் சிகிச்சைகளி லொன்று, one of the four methods of effecting a cure i.e, the water-cure.

இஸ்லாமி வைத்தியம், யுனானி சிகிச்சை, Unani treatment.

இஸ்லாமி வைத்தியன், மகம்மதிய வைத்தியன், யுனானி வைத்தியன், a Unani doctor, Hakeem.

இஜரூல் கமர், சந்திரகாந்தக் கல், இதைச் சந்திர வொளியிற் காட்ட ஈரங் கசியும், moon-stone, which is said to emit moisture when placed in the moon.

இஜரூல் தீக், கோழிக் கல், gall stone.

இஜரூல் லயா, விஷக் கல், a poisonous stone.

இஞ்சம், வெண் தோன்றி, country aconite — Gloriosa superba.

இஞ்சாகம், இறால், prawn.

இஞ்சாகிசம், ஏலம், cardamom — Elettaria cardamomum.

இஞ்சி, இஞ்சிக் கிழங்கு. இச் செடி 6 அல்லது 7 அடி உயரமிருக்கும், பூ வாசனையாயும் பச்சையாயு, இலைகள் சிறிய காம்புகளுள்ள வைகளாயும், வாசனையாயு மிருக்கும். இக் கிழங்கு வெளிப்புறம் மண்ணிறமாயும் உட்பக்கம் மஞ்சளாயு மிருக்கும். இஞ்சி அல்லது உலர்ந்த சுக்கு எல்லாக் கடைகளிலும் கிடைக்கும்.

சுதேச வைத்தியர்கள் இதை அசீரணம் வயற்றிற் சேரும் வாயு, வயிற்றுப் பொருமல், வயிற்றுளைவு, வாத நோய், பீனசம்,

சுரம் முதலிய நோய்களுக்குக் கொடுப்ப துண்டு. கீல்வாயுவுக்குச் சாராயத்திற் கலந்து பற்றுப்போட உதவும், இதை மற்றச் சரக்குக ளுடன் சேர்த்துத் தைலமாகக் காய்ச்சிப் பித்த மயக்கம், மண்டைக் குத்தல், தலைவலி முதலிய நோய்களுக்குத் தலைமுழுக வுபயோ கிக்காலாம். யுனானி வைத்தியர்கள் இதை ஷர்பத்தாக (குடி நீராக) வும், பித்த சாந்திக் கும் வயிற்றுப் புளிப்புக்கும் தேனில் ஊறப் போட்டு முறைப்பாவாகவும் உபயோகிப்பார் கள். இதைப் பச்சையா யிருந்தால் இஞ்சி என்றும், காய்ந்துபோனால் சுக்கு என்றும் சொல்வ துண்டு, ஆயினும் குணம் வேறு படாது. வயிற்றி லுணவினுல் சேரும் வாயு வைப் போக்குவதற்காக இஞ்சியைச் சமைய லிலும் மிக்க வுபயோகப்படுத்துவார்கள்.

உலர்ந்த சுக்கைக் கஷாயமாக வைத்து வ யிற்றுவலி, வயிற்றுப் பொருமல், வாந்தி, குடல் நோய், முதலியவைகளுக்குக் கொ டுக்கலாம், common ginger — Zingiber officinale. This plant will be generally 3 or 4 ft. high and the leaves will be smooth; flowers are small and the pedicles short. The roots especially have a pleasant aromatic odour.

It is brownish externally and yellow internally; is cultivated all over India. Ginger is always obtainable in the fresh or the dried state in all the bazaars.

Native physicians prescribe this in a variety of ways for several diseases viz– weak digestion, flatulence, rheumatism, catarrhal affections, fever, etc. Mixed with wine or alchol, it is used as an external application for paralytic and rheumatic affections. A medicated oil is prepared in conjunction with other drugs and used for headache, giddiness, neuraliga etc.

Unani Doctors use this in the preparation of syrups or Morabas for biliousness. Green ginger is called *Inji*, while dry or white ginger *Sookhoo* in Tamil. It is much used by Indians in curries for removing flatulency. Its decoction is given for colic pain, tympanites, vomiting, bowel affections etc.

NOTE.—The black and the white ginger belong to the same variety of the plant but the red is of a different species. The black and the white are cultivated in Jamaica but the black is inferior in quality.

In Southern India, the ginger from Malabar is reckoned superior to any other.

Ginger from its stimulant and carminative properties is used in tooth-ache, gout, rheumatism of the jaws and relaxed uvula with good effect. Its activity resides in a volatile oil and in a soft acid resin.

It is said to act powerfully on the mucous membranes. Ginger poultice to the forehead will relieve head-ache; It is also found useful in paralysis and pulmonary affections.

The rhizomes procured fresh and young are preserved in sugar and sometimes in honey, constituting the preserved ginger of the shops. Essence of ginger is made by steeping ginger in alcohol. It is used externally in paralysis and rheumatism and internally with other ingredients in intermittent fever. It is also used as a corrective adjunct to purgatives to prevent nausea and griping.

In the collapse stage of cholera, powdered ginger rubbed to the extremities is found to check the cold perspiration, improve the local circulation and tends to relieve the agonising cramps.

Ginger is used as a condiment and a pickle is made with the fresh tender rhizomes.

இஞ்சிக் கிழங்கு, இஞ்சி வேர், the root of ginger. See இஞ்சி.

இஞ்சிச் சத்து, இஞ்சிக் கிழங்கின் சாரம். இதைச் சாராயத்தி லூறவைத்துப் பிறகு அதனின்று சாறு எடுப்ப துண்டு, essence of ginger. This is generally made by steeping it in alcohol.

இஞ்சிச் சாறு, இஞ்சி ரசம், the juice obtained from ginger, and used in fever.

இஞ்சி சுண்ணம், இஞ்சிச் சாற்றி னடியில் நிற் கும் சுண்ணும்பு, the white chalk-like deposit found at the bottom of the juice of ginger.

இஞ்சி சுய ரசம், இஞ்சியிலிருந்து எடுக்கும் கலப்பில்லாத ரசம், the unadulterated juice extracted from the ginger; 2. இஞ் சிச் சாற்றுலாகிய கஷாயம். இதை இஞ்சி சுரசம் என்று சொல்வ துண்டு, the juice of ginger prepared and used as a medicinal drink after having poured it into a heated vessel.

இஞ்சி சுரசம், see இஞ்சி சுய ரசம்.

இஞ்சி

இஞ்சித் தயிலம், இஞ்சி ரசத்தை நல்லெண்ணெயி லூற்றி அத்துடன் மற்றக் கடைச் சரக்கு களுஞ் சேர்த்துக் காய்ச்சி வடிக்கு மோர் வகைத் தைலம், இதைத் தேய்த்துத் தலை முழுக ஒற்றைத் தலைவலி குணமாகும், a medicated oil prepared by boiling gingelly oil with the juice of ginger and other ingredients. It is anointed on the head in cases of hemicrania.

இஞ்சித் தித்திப்பு, இஞ்சியை யறுத்துத் தேனி லிட்டுப் பாகம் செய்த வோர் பாகு. இதை யுணவி வைத்தியர்கள், இஞ்சி முரப்பா வென் பர், ginger cut to pieces and preserved in honey; 2, இஞ்சியை வெல்லத்தி லிட்டுச் சமைத்த வோர்வகைச் சுண்டாங்கி, a kind of culinary preparation in which ginger is boiled with jaggery or sugar and used in food to give it relish; a seasoning for food.

இஞ்சித் தீஞ்சாறு, இஞ்சிச் சாறும் சர்க்கரை யுங் கலந்து காய்ச்சி வடித்த வோர்வகைப் பாகு, syrup of ginger.

இஞ்சித் தவையல், இஞ்சியை மற்றக் கறிச் சாமான்களோடு சேர்த் தரைத்த வோர் வகைச் சுண்டாங்கி, a kind of seasoning for food in which ginger is made into a paste by treating it with other condiments.

இஞ்சித் தேறு, இஞ்சித் துண்டு, a small piece of green ginger.

இஞ்சி நீர், இஞ்சி ரசம், juice of green ginger.

இஞ்சிப் பாகு, see இஞ்சித் தித்திப்பு; 2. இஞ்சி ரசத்தைச் சர்க்கரைப் பாகு அல்லது தேனி லூற்றிக் காய்ச்சி யெடுத்த வோர் வகைப் பாகு, the thickened juice of ginger boiled with the solution of sugar or honey; a medicine of the consistence of jelly.

இஞ்சிப் புளிப்பு, காடியி லூறவைத்த இஞ்சி, green ginger preserved in vinegar.

இஞ்சி மாங்காய், ஓர்வகை இஞ்சி. இதன் வேர் மாங்காயைப் போன்ற வாசனை யுடையதா லிப் பெயர், mango ginger — Curcuma Amada. It is so called from its root having the smell of a green mango.

இஞ்சி முறைப்பா, see இஞ்சித் தித்திப்பு.

இஞ்சி யடைகாய், இஞ்சியை உப்பிலிட்ட ஆறு காய், the ginger preserved in a solution of salt and then dried to keep it in a good state and for a long time.

இடக்

இஞ்சி யூறுகாய், இஞ்சியுடன் மசாலையுங் கூட்டி எண்ணெயி லிட்ட ஆறுகாய், the ginger mixed up with condiments and preserved in gingelly oil.

இஞ்சி ரசம், இஞ்சிச் சாறு, the juice from ginger.

இஞ்சி ரசாயனம், குன்மம் முதலிய வாயு ரோகங்களுக்குக் கொடுக்கு மருந்து, a preparation of ginger given for dyspepsia and rheumatic affections.

இஞ்சி லேகியம், இஞ்சியுடன் மற்றக் கடைச் சரக்குகளும் சேர்த்து நெய்யும் சர்க்கரையு மிட்டுக் கிளறிய இளகம், a mixture composed of powders of ginger and other bazaar drugs boiled in a solution of sugar or honey and ghee—Electuary of ginger.

இஞ்சிவேர்ப் புல், சுக்கு காற்றிப் புல், ginger-grass—Panicum repens.

See also தண்டான் கட்டைப் புல்.

இஞ்சுச் சாறு, வெல்லம், jaggery.

இஞ் சோபிதம், ஏழிலைம் பாலை, evils tree; seven-leaved milky plant — Alstonia scholaris.

இடகலை, வலதுகால் பெருவிரலி லிருந்து இ டது நாசி வரையிலும் முள்ளந் தண்டின் இடது பக்கமாய் ஓடிநிற்கும் நாடி, (*In Yoga philosophy*) one of the three chief Nadis or nerve-currents of Prana in the human body. It originates from the right toe, and passing through the left of the spinal column, finally enters the right nostril.

NOTE.—It is one of the three main currents of Prana working in every man. It is the channel for the currents working in the left half of the body, the left sympathetic. It rules the left nostril.

There is a correspondence between the said 3 main currents of Prana in the human system and the Zodiac and the planets.

The இடகலை has for its quality cold and its governing planets are—the Moon, the Mercury and the Jupiter and it presides over the signs — Leo, Scorpio, Aquarius Gemini and Virgo.

See சுக்கிர கலை.

இடக்கன், இரண்டாவது பிறந்த குழந்தை, the second-born child of a female.

இடக்காறை யென்பு, இடது சவடி யெலும்பு, left collar-bone.

இடக்கை, இடது கரம், left hand.

இடக் கைச்சி, ஓர்வகை நாடி, a kind of vein.

இடங்கணம், பொரிக் காரம், வெண்காரம், borax.

இடங்கணி, ஆந்தை, owl.

இடங்க ணேயம், மயிலி, false peacock's foot tree—Nicbuhria linearis.

இடங்கப் பட்டை, இலவங்கப் பட்டை, cinnamon—Cinnamomum Zeylanicum.

இடங்கம், இலவங்கம், clove tree — Caryophyllum aromaticum; 2. ஓர்வகைத் தாது அதாவது வெண்காரத்தின் சத்து, the characteristic element contained in borax—Boron.

இடங்கரம், மகளிர் சூதகம், catamenial fluid; 2. வீட்டு விலக்கம், any impurity that causes temporary absence from society; 3. தீட்டு, defilement from menses.

இடங்கர், முதலை, crocodile; 2. கீர்ச் சால், water-pot.

இடங்கலி, வீழி, which see.

இடங் கழியர், காமுகர், காமவெறி பிடித்தோர், lascivious persons; fornicators.

இடச்சுக் குளம்பு, கீர் முள்ளி, cow thorn — Hygrophila spinosa.

இடது, இடப் பக்கம், left side.

இடதுகைப் படுக்கை, இடதுகைப் பக்கமாக ஒருக்கணித் துறங்கல், sleeping lying on the left side.

NOTE—According to the science of breath the above mentioned posture while sleeping is considered to increase longevity.

இடது சடரம், உடம்பிலுள்ள தாமரைக்காயின் இடப் பகுதியிலுள்ள அறை, the left cavity of the heart which propels the blood into the arteries—Left ventricle.

இடது சிரவம், இருதயா சயத்தின் மேற்பகுதியின் இடது பக்கத்தில் இரத்தம்சேரும் ஓர் அறை, the left upper cavity of the heart for receiving the blood—Left auricle.

இடது நாளக் குழல், இடது பக்கம் ஓடும் காரிரத்தக் குழாய், the left dilated channel for venous blood—Left sinus venosus.

இடது புப்புசம், நுரையீரல் இடது பக்கத்தின் பகுதி, the left lung.

இட நாகம், அடை யிருக்கும் நல்ல பாம்பு, brooding cobra for purposes of hatching.

இடந்தவறிப் பாடு, சோரப் புணர்ச்சி, illicit intercourse.

இடபம், எருது, bull.

இடபவ ஞதி, கோஷ்டம், sweet costus—Costus speciosus.

இடபவாகன வேம்பு, சிவஞர் வேம்பு, Shiva's neem; small-flowered Aspalathus—Indigofera aspalathoides.

இடப வாகனன், எருமை நாக்கி, a plant whose leaves resemble the tongue of a buffalo.

இடப்பு, நான்கு யிராக னிடை, goldsmith's weight of 4 pagodas—Dub; 2. ஓர் நாணயம், a kind of old coin.

இடம், ஆகாயம், sky; 2. இடது பக்கம், left-side.

இடம்பகம், நாவல், jamoon—Eugenia jambolana.

இடம்புரி, இடம்புரிச் சங்கு, (left + spiral) a chank having its windings to the left, commonly found; ordinary chank with its windings opening to the left; 2. சங்கு, a conch from which bangles are made; 3. சங்கங் குப்பி, a plant; smooth volkameria—Cleodendron inerme.

இடம்புரிக் காய், திருகுகாய், Indian screw tree. It is opposed to வலம்புரிக் காய், twisted horn.

இடம்விட் டகலல், இருந்த விடத்தினின்று நீங்குதல், அதாவது நோய் நீங்குதல், getting rid of its place, said of a disease from the body.

இடம்விட் டோடல், see இடம்விட் டகலல்.

இடயிசம், மகளிர் சூதகம், see இடங்கரம்.

இடர்ப் பில்லம், இமையின் அடியில், இருக்கின்ற நரம்புகளே மஞ்சள் நிறமாக்கித் சவவு வளர்ந்து கடிக்கச் செய்யும் நோய். இத்தகடிப்புப் பலவாருக விருக்கும், a disease attended with the formation of yellow neoplastic growths upon the skin of the eyelids without constitutional symptoms. The growths consist of flat patches of various sizes—Xanthoma; 2. இமையின் ஓரங்களிலுள்ள மயிர்க் கால்களுக்குக் காணும் தாபிதம், inflammation of the hair-follicles and sebaceous glands of the margins of the eye-lids; curable blear-eye—Marginal blepharitis.

இடலை, ஓர்வகை மரம், a kind of tree, Indian wild olive—Olea dioica.

இடவகம், மாம் பிசின், the gum of the mango tree ; 2. பனம் பிசின், the gum of the palmyra tree ; 3. இலவங்கம், clove.

இடவம், பெரு மருந்து, Indian birthwort — Aristolochia Indica.

இடவயம், மலைப் பாலை, which see.

இடறி, யானை, elephant.

இடற்சம், குக்கில் பிசின், a fragrant gum obtained from the black dammer tree.

இடா, இடது பக்கத்திலுள்ள இரத்தக் குழாய், a particular artery on the left side of the body ; 2. உடம்பினுள் இடது பக்கத்திலுள்ள உயிருக் காதாரமான சீவ நிலையின் தாரை, one of the principal channels of the vital spirit on the left side of the body.

இடாடிமம், தாது மாதுளை, a kind of pomegranate tree bearing only flowers. but no fruits.

இடா பிம்மம், see இடாடிமம்.

இடி, சிற்றுணவு, luncheon ; 2. பொடி powder or dust ; anything pulverised ; 3. மண்டை யிடி, throbbing pain in the head ; 4. தினைமா, flour of Indian millet ; 5. இடித்தல், to pound with a club or other blunt weapon; 6. சிற்றுண்டி, cakes etc. as a light meal ; 7. தகரம், a fragrant unguent for the hair — Hair-ointment ; 8. இடியேறு, thunder-bolt ; 9. அரிசிமா, rice flour.

இடிகட்டுவாதி லேகியம், கடைச் சரக்குகளைப் பனை வெல்லத்துடன் சேர்த்து இலேகிய பாகமாக இடித்துத் தயாரிக்கு மருந்து. இதைப் பேதி கட்டுவதற்கும், அதிசாரம், கிராணி முதலிய நோய்களுக்கும் கொடுக்கலாம், an electuary prepared by pounding the bazaar drugs with the palmyra jaggery. It is prescribed for arresting motions in diarrhoea, chronic dysentery etc.

இடிகம், பெருமருந்து, see இடவம்.

இடிகரப்பன், ஓர்வகைக் கரப்பான், a kind of rash with a throbbing pain.

இடி குரல், கர்ச்சனை, thundering voice.

இடிக்கம், காட்டு வெள்ளாடு, a wild goat.

இடிக் கொள், காட்டுக் கொள், four-leaved Cassia—Cassia absus. It is so called from its being pounded and reduced to powder for using it as a direct application to the conjunctiva in purulent and other kinds of ophthalmia.

See முலைப்பால் விதை.

இடிசார்ந்த நாதம், இந்திரகோபப் பூச்சி. இது சிகப்பா யிருக்கும், இதற்குப் பட்டுப் பூச்சி யென்றும் பெயர். இது மாரி காலத்தில், முதல் மழை பெய்த உடன் உற்பத்தி யாகும். செம்மண் தரைகளில் விஷேமாய்க் காணலாம், a red and velvet-like insect appearing after the first rain of the season, ladyfly, Scarlet moth — Mutella occidentalis. It is commonly found after the first rain in the monsoon season on reddish sandy soil.

See இந்திரகோபப் பூச்சி.

இடிசார்ந்த பீஜம், see இடிசார்ந்த நாதம்.

இடிசிகா, கோங்கிலவு, silk-cotton tree — Bombax gossipium.

இடிசிலைச் சாறு, இலையை யிடித்துப் பிழிந்த சாறு, expressed juice of the leaves.

இடி சூலை, மண்டை யிடி, மண்டைக் குத்தல், a type of severe head-ache attended with digging pain.

இடிதாங்கி, காந்தம், load stone, magnet ; 2. ஓர்வகைப்பூடு. இதன் இலையின் சாற்றினுல முத்து நீறுகும், வாயு போகும், a kind of plant. The juice of the leaves is said to calcine pearl and to cure rheumatic affections.

இடித்தல், தூளாக்கல், to pulverise; to pound 2. ஒலித்தல், making a roaring noise, as in thunder.

இடிப் புண், குத்தலோடு கூடிய புண், a wound with piercing pain ; 2. இடித்ததனு லேற்பட்ட புண், a wound caused by a blow, a contused wound.

இடிப் புற்று, குத்தலோடு கூடிய வோர் வகைப் புற்று நோய், a cancer attended with piercing pain.

இடி மரம், உலக்கை, pestle made of wood with nozzles on both ends.

இடி மருந்து, சூரண மருந்து, powdered medicine ; any powder obtained by pounding drugs and filtering them.

இடியப்பம், அரிசிமாவை அச்சில் பிழிந்து தயாரிக்கு மோர்வகை அப்பம், a kind of steamed rice-cake obtained by pressing through a perforated mould.

இடியுரல், மருந்துச் சரக்குக ளிடிக்கு மோர் வகைக் கல்லுரல், a stone vessel with obconical ends connected by a constricted neck, used for pounding drugs —Hour-glass mortar ; 2. இடியப்ப வுரல், a mould made of iron or wood for making pastry.

இடி லேகியம், கல்லுரலில் வெல்லத்தையும், மருந்துச் சூரணத்தையும் கொஞ்சம் கொஞ்சமாகச் சேர்த்துப் பூணில்லா வுலக்கையால் இடித்தும் பிறகு அம்மியில் வைத்துக் குழவியால் புரட்டிப் புரட்டி இடித்து முடித்த இலேகிய மருந்து, an electuary prepared by pounding jaggery mixed with powdered drugs with a rice pounder without nozzle at the ends and then on a grinding stone till it is reduced to a soft and consistent paste.

இடி வல்லாதி, பூணில்லா வுலக்கையால் சேராங் கொட்டை, நீரடி முத்து, எள், பனவெல்லம், முதலிய சரக்குகளைச் சேர்த்து இடித்துத் தயாரித்த லேகியம் போன்ற வோர்வகை மருந்து. இதனால் மேகப்படை, தேகப் புண், சொறி சிரங்கு முதலிய நோய்கள் நீங்கும், an electuary obtained by pounding dhoby's nut, hydrogogue nut, sesamum seeds and palmyra jaggery mixed with other ingredients, with a wooden pestle devoid of the metallic nozzle at the ends.

இடி வாங்கி, இடி விழுங்கி, lightning conductor.

இடி வாயு, குத்தலோடு கூடிய வாயு, an acute rheumatic pain.

இடி விலக்கி, காந்தம், magnet, load stone, see இடி தாங்கி.

இடிவிழுந்த மரம், மின்சாரத்தினால், தகிக்கப்பட்ட மரம், thunder-blasted tree.

இடுகண், பொய்க் கண், false eye.

இடு கறல், விறகு, fuel.

இடுகாடு, பிணத்தைப் புதைக்கு மிடம், மயானம், burial ground for the dead, as opposed to சுடுகாடு, cremation ground.

இடுகாட்டாவரை, சுடுகாட்டில் வீளையும் ஆவாரை, avarai plant growing in the burial ground.

இடுகாலம், பீர்க்கு, sponge-gourd, acute-angled cucumis—Cucumis acutangulus.

இடு காலி, இடு கால், } see இடுகாலம்.

இடு காறி, பேய்ப் பீர்க்கு, bitter luffa—Luffa acutangulus.

இடுகீ சலம், மாட்டுக் குளம்படி, a plant, the leaves of which resemble the mark of the hoof of the cattle.

இடுகுதல், ஒடுங்குதல், becoming slender.

இடுகொள், see இடிகொள்.

இடு கௌசிகம், மான் குளம்படி, deer's foot —Convolvulus arvensis.

இடுக்கம், வெண் கருங்காலி, foreign white sundra—Acacia ferruginea.

இடுக்கி, குறடு, an instrument for gripping or holding fast—Pincers; Nippers.

இடுக்குப் பனை, கள்ளுறும் பனை, palmyra tree from which toddy is tapped.

இடுக்குப் பிள்ளை, கைக்குழந்தை, a baby, a child in arms.

இடுக்கு மரம், எண்ணெய் பூற்று மரம், a tree from which oil is extracted, like the Sandal tree, etc.

இடுதங்கம், மாற்றுயர்ந்த தங்கம், refined gold.

இடு பலம், பேய்ப் புடோல், see இசிபலம்.

இடுபுடல், see இடிபலம் அல்லது இசிபலம்.

இடுப் பரணை, இடுப்பி லுண்டாகு மோர்வகைப் படை, a kind of eczema in the waist.

இடுப்பு, இடை, waist ; hip.

இடுப்புக் கடுவன், இடுப்பி லுண்டாகு மோர் வகைச் சரும நோய், a disease of the skin characterised by minute vesicles, giving rise to excoriation, round the waist.

இடுப்புச் சந்து, இடுப்பின் அறை, the hollow part of the human body between the belly and the thigh in front—Groin.

இடுப்புச் சந்து வாதம், இடுப்புப் பிடிப்பு, neuralgia or inflammation of the hip nerve; 2. சந்து வாதம், inflammation of the sciatic nerve — Sciatica.

See சந்து வாதம்.

இடுப்புச் சூலை, வாயுவினால் சீரண சக்தி கோளாறடைந்து அதனால் உண்ட வுணவு செரியாது மேல்மூச்சுடன், படுக்கவும், உட்காரவு முடியாது இசிவு, வலி முதலிய குணங்களைக் காட்டு மோர்வகை வாயு நோய், a disease affecting the fire of digestion and thereby interfering with the digestion of food already taken. It is characterised by heavy breathing and agony of pain from which the patient finds no relief in any posture, whether sitting or lying. It is due to indigestion incidental to the deranged Vayu.

இடுப்புப் பிடித்தல், பிரசவத்திற்கு உதவியாயிருத்தல், to assist in labour.

இடுப்புப் பிடிப்பு, ஓர்வகை வாத நோய், a kind of rheumatic pain in the hip — Sciatica; a catch or spasm in the hip.

இடுப்பு முள்ளெலும்பு, இடுப்பி லமைந்துள்ள 5 எலும்புகள், the five bones of the pelvic region.

இடுப்பு வலி, இடுப்பி லொரு பக்கம், அல்லது இரண்டு பக்கங்களிலும் காணு மோர்வித நோய், இது பலவீனத்தினு லுண்டாகும்: இது சாதாரணமாய்க் குணப்படுத்தக் கூடியது, ஒத்தடங் கொடுக்க நீங்கும், a pain on one side or both sides of the hip. It is due to weakness and is ordinarily curable by fomentation; 2. பிள்ளைப் பெறுவதற்கு முன் பெண்களுக்குக் காணும் வலி, பிரசவ வலி, pains in the lower part of the belly, gradually settling in the loins and the back, and then passing on to the thighs just before delivery in women.

NOTE.—Dilating pains or as they are popularly termed, grinding pains, in pregnant women result from uterine contraction. They are principally, confined to the back—Bearing-down pains.

3. முதுகினடிப் பாகத்தில் கடிப் பிரதேசமென்னு மிடத்தில் நெடு நாளாக விருந்து வரு மோர்வித வலி. இதற்குக் கடிசூலை, யென்றும் பெயர். இவ்வலியைச் சிலர் குண்டிக்காய்க ளேதோ கோளா றடைவதனு லேற்பட்ட தென்று அபிப்பிராயப் படுவதுண்டு. ஆனு லிவ்வலியோ அனேகமாய்த் தசை நார்கள் அல்லது தாதுவைப் பற்றி உண்டாகிற தென்பது தெரிந்த விஷயம். நிமிரும் போதும் குனியும் போதும், படுக்கையிலிருந்து அல்லது உட்கார்ந்திருந் தெழுந்திருக்கும் போதும், ஒரு பக்கத்தி லிருந்து மற்றொரு பக்கம் திரும்பும் போதும், இடுப்பு நாலா பக்கமும் அசைவதாற் தசைநார்களுக்கு அசதியேற்பட்டுக் கத்தரிப்பைப் போல் ஓர் வலி யுண்டாகும்.

மூத்திர வுப்பு அல்லது மற்ற விஷப் பொருள்கள் மேற்படித் தாதுக்களிற் தங்குவதாலு மிவ்வலி யேற்படும். சூரமும் குளிரு மிதற் குதவாது. மாமிசம், தேயிலை, காப்பி முதலியவைகள் கூடாது. இதற்கு ஒத்தடங் கொடுக்க இதமாயிருக்கும்.

தற்கால சிகிச்சைப்படி மின்சார வொளியும், உஷ்ணமான ஆவியும், இடுப்பின்மேற் தாக்கும்படி உபயோகப்படுத்துவதா லொருவிதத்திற் குணப்படும். பலவீனத்தினு லுண்டாகும் வலி யித்தகைய தல்ல. இது வேறு மாதிரி யென்றறிய வேண்டும், a severe pain lodged in the gluteal region and existing from a long time. It is due to the derangement of Vayu. It is not always easy to distinguish it from diseases of the kidneys, in which the pain occurs in the loins.

The term implies severe pain and tenderness of the muscles of the loins aggravated by motion, often preventing the patient from stooping and sitting erect or from rising from bed or from standing from a sitting posture or from turning from side to side or from walking. It occurs frequently and suddenly with a cutting pain.

It may also be due to the deposit of uric salt and other septic products in the loin. It is a variety of rheumatism and so, one should not expose the part to moisture. Meat, tea, and coffee should be avoided. Fomentation will give relief to the patient. According to the present day treatment, Electric or X-Ray treatment and vapour-bath by the exposure of the affected part to steam are also considered favourable.

The pain from this disease should not be confounded with that arising from weakness or debility.

இடுப்பு வாதம், இடுப்பில் வாயு தங்கித் தொடைக்குக் கீழிலும் மேலிலும் வியாபித்து குடைச்சலுடன், குளிவும் நிமிரவு மொட்டாது தூணைப்போற் செய்யு மோர் வாதநோய். இதற்கு வடமொழியில் சகுவர்த்த வாத மெனப் பெயர், a kind of rheumatism

affecting the muscles of the loins and the thighs, thereby rendering it impossible for the patient either to bend the body or to sit erect—Lumbago.

இடுப்பு விடல், பலவீனத்தால் இடுப்பில் ஏற்படும் வலி, pain in the loins through weakness.

இடுப்பு விப்புருதி, இடுப்பி லுண்டாகு மோர் மிதக் கட்டி, an abscess about the muscles in the loins—Psoas abscess.

இடுப் புவலவு, இடுப்பில் வாதத்தினு லுண்டாகும் ஓர்வித வலி, neuralgia of the hip; 2. அளவு கடந்த பெண் சம்போகத்தினுல் நேர்ந்த இடுப்பு வலி, a pain in the hip due to excess of sexual indulgence.

இடுப் பெலும்பு, இடையின் எலும்பு. இது ஆசனச் சந்தெலும்பின் மேலதாயும், பெரும் பகுதி புடைபதாயும் உள்ளது. இதன் மேலோரம் சேவற் கொண்டையைப் போன்றதாயும், உள்ளும் புறமுமான வரம்புகளையுடையதாகவு மிருக்கும், haunch or huckle-bone—Ilium. It forms the superior and the largest portion of the os innominatum. The upper border of this bone is called the crista or the crest, having an internal and external lip.

இடுப்பெலும்பு பொருத்து விலகிய, இடுப் பெலும்பு மூட்டு நழுவின, having the hip-bone dislocated; 2. இடுப்பு முறிந்து நழுகிய, deformed by the fracture of the haunch—Hip-shot.

இடு மருந்து, வசிய மருந்து, பொதுவாக ஒருவரை மற்றொருவர் விருப்பத்திற்கு இணங்கும் படிச் செய்ய இகைக் கொடுப்ப தண்டு. இது ஒருவரைக் குறித்துச் செய்த தல்ல, a potion administered to men or women in general with a view to gain the intended person to one's side and to make him or her to act according to his or her wish. It is not prepared for a particular person for whom it is intended; 2. கெடுதி வினைவிக்கக் கொடுக்கும் விருத்திரம விஷம், a potion containing a poisonous drug or the venom of reptiles given or intended for any criminal purpose; 3. பெண்கள் புருஷர்களையும், புருஷர்கள் பெண்களையும், தொழிலாளிகள் தங்கள் எசமானனையும், வசப்படுத்தும் பொருட்டுத் தின் பண்டங்களினுள், பானத்திலும், தாம்பூலத்திலும் சேர்த்துக் கொடுக்கு மயக்கு மருந்து. இது பல பிராணிகளின் பித்து, மண்டையோடு, பலவகை மூத்திரம், உடம்பு அழுக்கு, சுக்கில சுரோணிதம், யோனி, அழுக்கு, பச்சிலைமூலி முதலியவைகளைச் சேர்த்துத் தயாரிக்கும் மருந்து, a potion usually given by jealous wives or by any one of both the sexes or by servants to their masters to infatuate the person they desire. It is secretly administered in food or other eatables, drinks, and betel-nut.

It is mixed up with several kinds of impurities such as, the bile of several animals, skull, fecal and urine matters, filth from the body, semen, menstrual blood, sweat etc. as well as some drugs such as, arsenic, dhatura and opium in small quantities—Love-philter; 2. இலக்கக் கக்கிஷக் கிரியையின்படித் தயாரித்த மருந்துடன் ஜம் மலத்தையும் சேர்த்தரைத்துத் தின்பண்டங்களி லிடு மோர் மருந்து, (*In Magic*) it is a philter specially prepared with drugs etc. and animated with the aid of magic. According to the process of Ilakka Kakkisham compiled by Agastiyar, the prepared medicine is placed on or before a diagram consisting of sixteen squares, each of which is being filled in by a particular number and then a *mantram* chanted a certain number of times coupled with the name of the person for whom it is intended. The philter is then given secretly concealed or mixed up in the eatables. This is generally done to provoke love or carnal appetite in the person desired.

இடு மோலி, மலையாளத்தில் கடற்கரை யோரங்களில் வளருமோர் மரம். இதன் வேர்ப் பட்டை, பூ, பழம், முதலியவைகளைக் கொண்டு, மலையாள வைத்தியர்கள் நோய்களுக்கு மருந்துகள் செய்து கொடுப்பார்கள், a tree found on the sea-coasts of Malabar. Its root, bark, flowers and fruits are useful in preparing medicines and they are prescribed by Malayalm doctors for diseases.

இடும் பாகம், கொத்தான், leafless creeper, Moss creepr—Cassytha filiformis.

இடும்பை, எலி, rat.

இடும் போகம், சிவப் பவரை, red lean—Dolichos lablab.

இடலி, பெண்ணுமை, a female tortoise.

இடை, நடு, middle; 2. உடம்பினடு, the middle of a body, the waist; 3. பக்கம், side; 4. பௌர்ணை, the full moon; 5 யானை, an elephant, 6. நாடி மூன்றி லொன்று, one of the three passages of the pranic forces from the nervous centres — the left nostril; 7. தசநாடியி லொன்று, one of the 10 nerves or arteries in the system; 8. இடுப்பு, loins; 9. இடகலை, the vital air passing through the left nostril; 10. நூறு பலம், 100 palams.

இடைக் கட்டு, இடுப்புக் கட்டு, the waist band used for women immediately after delivery.

இடைக் கலம், மட் பாண்டம், earthen vessel.

இடை கலை, சந்திர கலை, (*In Yoga Philosophy*) a vital air supposed to emanate from the right toe and pass all the way up to the left nostril. See இடகலை.

இடைக் காடர், பதினெண் சித்தர்களி லொருவர். இவர் இடைக்கழி நாடு என்னும் ஊரிற் பிறந்த வரலாற்றால் இப்பெயர் எய்தியது போலும். இவர் திருவள்ளுவர் காலத்திலிருந்தனர், one of the eighteen of the School of Siddhars. He was named after the place he was born in. He was a contemporary of Thiruvalluvar.

இடைக் காய்ச்சல், முறைக் காய்ச்சல். இதைத் தினைக் காய்ச்சல், மூன்றும் பிறைக் காய்ச்சல், நான்காம் பிறைக் காய்ச்சலென மூன்று விதமாகச் சொல்வ துண்டு, fever ceasing for a time and then returning—Intermittent fever.

The three principal varieties are:—

1. The Quotidian or daily ague.
2. The Tertian or third-day ague.
3. The Quartan or fourth-day ague.

இடைக் கிடை, சம பாகம், equality of weight; equal part—Equipoise.

இடைக் குழி, அனுமிகை, the bony cavity of the body constituting a frame work for the lower part of the abdomen — Pelvis.

இடைசுரு கந்தம், கிராம்பு, clove.

இடைச்சன், இரண்டாவது பிறந்த குழந்தை, second-born child, as opposed to தலைச்சன், the first-born child.

இடைச் சுருக்கம், உடற்கைப் போல் நடுவில் சுருங்கி ஒடுக்கமா யிருத்தல், contraction of an organ (as the stomach or the uterus) at or near the middle of the body—Hour-glass contraction; 2. இடுப்பின் ஒடுக்கம், narrowness of the waist.

இடைச் சூலை, see இடுப்புச் சூலை.

இடைத் தலைவலி, விட்டு விட்டு வரும் தலை நோய், headache usually occurring at intervals—Intermittent headache.

இடை நரை, கருப்பு மயிரி னிடையே யுள்ள நரை மயிர், an admixture of grey with black hairs.

இடை நாடி, தசநாடியி லொன்று அதாவது இடது மூக்கில் நிற்கும் நாடி, one of the 10 nerves or arteries in the system i. e., a nasal nerve.

இடை பாகம், இடுப்பு பாகம், lumbar region.

இடைப் படி, மாகதப் படி, அதாவது 12 பலங் கொண்ட அளவு, a weight of 12 palams.

இடைப் பரு, see இடை முள்.

இடைப் பழம், குலையில் நடுவே பழுத்திருக்கும் பழம், the ripe fruit in the middle of a bunch.

இடைப் பழுப்பு, பச்சையும் மஞ்சளுங் கலந்த இலை; மூக்காற் பழுப்பிலை, leaf partially green and partially yellow; a leaf partially ripe.

இடைப் புழுதி, ஈரங்கலந்த மண், swampy soil.

இடைப் போசனம், சிற்றுண்டி, luncheon; a light meal taken between two meals.

இடை முள், ஓர்வகைக் கரப்பன் a kind of rash or eruptions on the skin.

இடை மூளை, நடுவிலுள்ள மூளை, interbrain —Thalamencephalon.

இடை யவியல், சதை உராய்வதனால் ஏற்படும் ஓர்விதப் படை, eczema resulting from a chafe of the skin—Intertrigo.

இடையுற்ற மலடி, பெண்களுக்கு இடுப்புப் பருத்து அதனு லுண்டாகு மோர்வகை மலட்டுத் தன்மை, abnormally great breadth of the hip in a woman indicating barrenness. This is one of the 4 kinds of sterility in women.

இடைவிழ நாடி, விட்டு விட்டு எழும்புவதும், அமிழுவதுமான நாடி நடை, pulsation sinking and rising at intervals-Undulating pulse ; 2. நடுவில் விட்டு விட்டு அடிக்கும் நாடி, pulse in which various beats are dropped—Intermittent pulse.

இடோலி, லேலி, ஓர்வகை யாசனம், a kind of light palanquin or litter used for conveying the sick patients from one place to another—Dooly.

இட்கி, கல்தூரி மஞ்சள், yellow or round Zedoary—Curcuma amauda.

இட்கிகா, எருக்கு, Madar plant—Calotropis gigantea.

இட்சியகம், பிரபுண்டரீகம்; அல்லித் தாமரை, Nymphae lotus.

இட்சு, வெண் கரும்பு, white sugar-cane — Saccharum officinarum; 2. மூங்கில், bamboo—Bambusa arundinacea.

இட்சு கந்தம், நெரிஞ்சி, small caltrops — Tribulus terrestris; 2. நிலப் பூசனி, earth pumpkin — Hygrophila digitata alias Ipomaea digitata.

இட்சு மேகம், மூத்திரம் கரும்பு ரசத்தைப் போலும், தென்னங் கள்ளைப் போலும், மிகவும் தித்திப்பாக தாயுடன் இறங்கு மோர் மேக நோய், a disease in which the frothy urine tastes sweet like the expressed juice of sugar-cane or cocoa-nut toddy.

இட்சுவம், கரும்பு, see இட்சு.

இட்சு வாகு, பேய்ச் சுரை, bitter bottle gourd.

இட்டடை, see இட்டிலி.

இட்டம், இஷ்டம், } ஆமணக்கு, castor plant— Ricinus communis.

இட்டலி, அரிசிமாவும் உளுந்து மாவும் சேர்ந்த வோர் பலகாரம், a kind of steamed cake prepared with the mixed flours of blackgram and rice.

இட்டிகை, கூட்டு மெழுகு, sealing wax ; 2. செங்கல், brick.

இட்டிசம், ஆமணக்கு, see இட்டம்.

இஷ்ட கந்தம், வாசனை, good or agreeable smell ; 2. வாசனை சாமான், any fragrant substance.

இஷ்ட காபசம், வெண்ணிறமான வெட்டிவேர், white Khus Khus root. (a fragrant root)—Andropogon muricatus.

இஷ்டாயிதம், see இஷ்டம்.

இண காலன், நேர்வாளம், croton seed, purging croton—Croton tigilium.

இணங் கனுப்பு, வெடியுப்பு, nitre or saltpetre.

இணங்கன், see இணங்க னுப்பு.

இணங்கியுரச் கூட்டி, வழலை, which see.

இணங்து, சாதி லிங்கம், vermilion, red sulphuret of mercury — Hydrargyri disulphuretum.

இணங் குசம், பைசாச முள்ளி, a wild thorny plant.

இணம், கிச்சிலி மரம், orange—Citrus aurantium ; 2. தளிர், sprout.

இணரெரி, பலகடருள்ள நெருப்பு, a large fire, conflagration.

இணர், கிச்சிலி மரம், see இணம் ; 2, மலர்ந்த பூ, blossom ; 3. பூந்தாது, pollen ; filaments of a flower ; 4. மா மரம், mango tree ; 5. பூங் கொத்து, cluster of flowers.

இணர்க் கிழங்கு, கிச்சிலிக் கிழங்கு, a medicinal aromatic root; orange root—Hedychium coronarium.

இணர்ச் சேதிதம், ஓரிலை, round-leaved Discous featherfoil — Cliestanthus collinus.

இணர் மேலிதம், ஏழிலை வள்ளி, see ஆள்வள்ளி.

இணறு, பூ, மலர், flower.

இணுட்டு, மீன் செதில், the gill of a fish.

இணை, இரண்டு, two ; 2. இச்சை, desire ; 3. கண்ணிணை, a pair of eyes ; 4. கூந்தல், women's tresses.

இணைகோணத் தடை, மூக்கிரட்டை யிலை, the leaf of a creeping plant — Bragantia Wallichi.

இணைக் கயல், ஓர்வகைக் கெண்டை மீன், a kind of big carp-fish.

இணைக் கருப்பம், இரட்டைப் பிள்ளை, two children born at the same birth — Twin.

இணைக் கோணம், மூக்கி ரட்டை, pointed leaved hogweed.

See இணைகோணத் தடை.

இணைதல், சேர்த்தல், uniting; 2. சையோகம் செய்தல், having sexual connection, said of animals.

இணை தாரை, பிந்துவை வெளித் தள்ளும் தாரை, the canal which passes from the seminal vesicle conveying the semen to the urethra—Ejaculatory duct.

இணைப் பாம்பு, சாரைப் பாம்பு, male-cobra; 2. பிணையும் பாம்பு, a snake sexually uniting with another snake.

இணைப் பிரியன், ஓர்வகைப் பாம்பு, a kind of snake.

இணையுதி, உடம்பினில் தசை யிழைகளைப் பொருத்தும் வல்லி, the tissue which binds together and is the support of the various structures of the body—Connective tissue.

இணை யுப்பு, இரண்டு வகை சேர்ந்த வுப்பு, a mixture composed of two salts; 2. திராவகத்திலுள்ள சலவாயுவின் பரமாணுக்களைப் போக்கி அதற்குப் பதிலாகச் சேரும் இரண்டு வகை வுப்பு, (*In chemistry*) any salt in which the hydrogen atoms of the acid have been replaced by two salts—Double salt.

இணை விழைச்சு, காமம், sexual desire; 2. கற்பின்மை, unchastity; 3. புணர்ச்சி, copulation; 4. ஆணுக்கும் பெண்ணுக்கும் ஏற்படும் சமவின்பம், equal passion or enjoyment arising in both the sexes; sexual pleasures equally enjoyed by both the sexes simultaneously.

இண்டங் கொடி, இண்டு, a sensitive creeper—Mimosa rubicaulis.

இண்டங் கொழுந்து, இண்டஞ் செடியின் கொழுந்து, the tender leaf of Indu, a sensitive plant—Mimosa rubicaulis.

இண்டஞ் செடி, see இண்டு.

இண்டந் தண்டு, இண்டஞ் செடியின் அடித் தண்டு, the stalk of the Indu plant.

இண்ட முள்ளு, இண்டன் முள்ளு, } இண்டஞ் செடியின் முள்ளு, the thorn of the Indu plant—Acacia pennata.

இண்டம் பொடி, சவ்வரிசி கொய், sago grit.—Cycas flour; Flour from the kernal of Cycas circinalis—Indian sago-palm.

இண்டரி, இண்டலி, } ஓர் பணிகாரம், a kind of confection.

இண்டாசிதம், கசப்புப் புகையிலை, a variety of bitter tobacco.

இண்டு, சகைக் கொடி, a sensitive plant—Mimosa rubicaulis; 2. ஆதொண்டை, thorny caper—Capparis horrida; 3. தொடாரி, kites claw—Scutia indica; 4. புலித் தடுக்கி அல்லது புலித் தொடக்கி, tiger stopper; Caesalpinia sepiaria; 5. மட்டிச் சிங்கை, Prickly Brasiletto Climber—Mezoneurum cucullatum; 6. புளி யிண்டு, Rosyflushed Brasiletto Climber—Pterolobium indicum; 7. இண்டு வகை, Mimosa genus; 8. வெள்ளிண்டன் கொடி, eight-pinnate soap Pod—Acacia Iutsia (*cassia*); 9. காட்டிண்டு, rusty Mimosa—Acacia pennata; 10. கற்பூர மரம், camphor cinnamon—Cinnamonum Camphora.

The different varieties are:—

1. ஆதிண்டு, thorny caper—Capparis horrida.
2. வெள்ளிண்டு, Shining-leaved Soap Pod—Acacia Iutsia (*cassia*).
3. செவ்விண்டு, a red variety.
4. தரையிண்டு, another variety.
5. காரிண்டு, Angular-stalked acacia—Iutsia (*typica*).
6. கடியிண்டு, Tiger stopper—Caesalpinia sepiaria.
7. புளியிண்டு, Prickly Basiletto Climber—Pterolobium indicum.
8. காட்டிண்டு, Rusty mimosa—Acacia pennata.

NOTE.—Although the above varieties end in the same term they appear to belong to different Botanical groups.

இண்டிகிதம் கசப்பு வெள்ளரி, Bitter cucumber or wild cucumber—Cucumis colocynthis.

இண்டை, தாமரை, lotus; 2. முல்லை, smooth jasmine—Jasminum trichotomum; 3. இண்டஞ் செடி, sensitive plant—Mimosa rubicaulis; 4. ஆதொண்டை, thorny caper—Capparis horrida.

இதமாகச் செய்தல், உடம்பிற் கொத்துக் கொள்ளும்படிச் செய்தல், to make or render anything suitable or agreeable to the constitution.

இதமியம், இன்பம், pleasure; 2. இனிமை, sweetness.

இதய கமலம், உள்ளம், see இதய தாமரை.

இதய காளி, சிறு தக்காளி.

இதயட்டிசம், *see* இருஞ் சோம்பி, which see.

இதய தாமரை, இதய கமலம். நான் முகமாய் நோக்குங்கால் இதில் பிருதிவி முதல் 24 தத்துவங்களும், சல்வரன் சதாசிவன் இவர்களது கலைகள் 64-ம் அடங்கியுள்ளன. இதன் கருவுக்குத் தான் சத்தியெனப் பெயர். மேற் கண்ட கலைகள், இதனுள் ளடக்கம். 51 வித மான நாத பேதங்கள் இதற்கு விந்துக்களாகும். ஈசுவரனுடைய அருள் சக்தி இத்தாமரையின் வாசனை யாகும், the Lotus of the heart. Psychologically, the following is the explanation. If the real nature of the heart is examined, its stalk will be the 24 Tathwas beginning with the earth; its petals are the Vidya tattwas and Suddha Vidya; its pollen are the 64 kalas of Iswara and Sadasiva; its ovary is Sakti (*universal energy*); and its seeds are the 51 forms of Nadam. the Arut-sakti of the Lord Siva rests on it as its fragrance.

இதய பதமம், see இருதய கமலம், or இதய தாமரை.

இதயம், மனம், mind; 2. இரத்தாசயம், the primary organ of the blood's motion in an animal, see இருதயம்.

இதயவாரி ரோகம், இதயத்தின் கபாடத்திற்கு ஏற்படும் ரோகம், a valvular disease of the heart.

இதரக்கூடி மருந்து, இரசம் சேர்ந்த மருந்து, any medicine containing mercury as the chief ingredient—Mercurial compound.

இதர பதார்த்தம், மாமிச உணவு, animal food as opposed to vegetable food, viz. meat, fish etc.

இதர மருந்து, இரசத்தைக் கொண்டு தயாரித்த மருந்து, any preparation of mercury —Mercurial preparation.

இதரம், பாதரசம், வைத்திய நூற்களில் இரதம் என்பது, இரசம் என மருவி நிற்றற் காணலாம், quick silver. In Medicine the term is a corruption from the proper word, இரதம்; 2. வேறு மருந்தால் முறிக்க இரசம், mercury devoid of its inherent qualities by its combination with other substance; a mercurial compound; 3. இரிசக் கிழங்கு, which see.

இதர யோகம், வைத்திய நூலிற் சொல்லாத வேறு முறை மருந்து, any preparation not

contemplated in the medical science; 2. வைத்திய ஞானமின்றிச் செய்யும் மருந்து, medicines not based on scientific conclusions — Quack medicine; 3. கை முறையாகச் செய்யு மருந்து, medicine prepared from experience and observation — Empiric medicine; 4. இரசஞ் சேர்ந்த மருந்து, medicine containing mercury as its chief ingredient.

See இதர மருந்து.

இதராஞ்சி யிலை, ஏறழிஞ்சில், sage-leaved Alangium—Alangium lamarckii.

இதலதம், காரீயம், black lead.

இதலை, கொப்பூழ், the navel.

இதல், கவுதாரி, a bird i. e., partridge; 2. காடை, a domestic game bird commonly found in the bush—Quail.

இத முவிழ்தல், பூத்தல், (*literally*) to unfold petals i.e. blossoming.

இதழாயா, உலோகம், metal.

இதழி, கொன்றை, cassia — Cassia genus; 2. சரக் கொன்றை, purging Cassia—Cassia fistula.

இதழ், இலை, leaf; 2. பூவிதழ், the petal of a flower; 3. உதடு, lip; 4. பூவினிலை, the leaf of a flower; 5. பாளை, spathe in palmyra trees; 6. கவுதாரி, partridge; 7. ஓரிதழ் தாமரை, one-petalled lotus — Ionidium suffruticosum; 8. சாதிபத்திரி, a red aromatic substance encircling the nutmeg; Mace—Myristica fragrance (*Pulp of*); 9. கண்ணிமை, eye-lid; 10. ஆறிதழ்த்த தாமரை, a lotus of six petals.

இதழ் குவிதல், மொக்கா யிருத்தல், petals being or becoming conical indicating the state of a bud; 2. உதடு மூடல், closure of the lip.

இதழ் குவித்தல், உதட்டைக் குவித்தல், the shrinking of the lips conically making a small orifice with the lips; 2. கண் மூடுதல், closing the eye-lids.

இதழ் விரிவு, பூவினிதழ் விரிந்து மலர்தல், (*in botony*) the process of bursting into flower—Florescence.

இதழ் விள்ளல், மலர்த்தல், the opening of the petal in a flower; 2. வாய் திறத்தல், opening the lips of the mouth; 3. பேசல், speaking.

இத்தி

இதஷா, மணிதனே, Indian wild olive—Olea dioica; 2. ஓர் பூண்டு, an unknown plant? 3. கந்தி விருட்சம், which see.

இதஷாக்காற் பூடு, ஓர் பூடு, a plant (*unidentified*).

இதள், இரசம், quick silver; 2. சிறு தூரு, a small thick under-wood.

இதாகிதம், (இதம் + அகிதம் = இதாகிதம்) விருப்பு வெறுப்பு, ambition and vexation.

இதிகாரிய காசம், ஆவில் புங்கு, which see.

இதிரக் கிழங்கு, காட்டுக் கருணைக் கிழங்கு, இது ரசகத்தை மாற்றும், the wild yam root—Dracontium polyphyllum alias Arum lyratum. A root capable of acting on Zinc chemically.

இதிரைக் கிழங்கு, இதிர்க் கிழங்கு, } காட்டுக் கருணை, wild elephant yam — Dracontium polyphyllum. See இதிரக் கிழங்கு.

இதூகம், வெண்னே மிளகு, white pepper (husked and bleached)—Piper nigrum.

இதை, காராமணி, chowlee bean—Dolichos catiang.

இதைக் கான், see இதை.

இத்தகத் தாறணி, கம்மாறு வெற்றிலே, a kind of thick and dark variety of betel leaf —Black betel.

இத்தகம், வால் மிளகு, tailed pepper—Piper cubeba.

இத்தம், புளிய மரம், tamarind tree—Tamarindus indica.

இத்தி, இச்சி, rhomboid-leaved fig—Ficus gibbosa alias F. virens; 2. கல்லால், cluster-fruited white fig—Ficus Tjakela alias F. infectoria; 3. கல்விச்சி, stone-fig—Ficus Tsiela alias F. scandens; 4. கல்லித்தி, parasitic rhomboid-leaved fig —Ficus gibbosa (*parasitica*).

இத்தி நடயம், இத்தி நடையம், } நத்தை, snail.

இத்தி மாலகம், கஞ்சாங் கோரை, wild white-basil—Ocimum album.

இத்திய பீ, தண்ணீர் மிட்டான், water root—Asparagus racemosus.

இத்தியால், கல்லால், white fig — Ficus infectoria.

இந்தி

இத்த, காவட்டம் புல், camel grass—Andropogon iwarankusa.

இத்து மா, விக்கல், hiccough.

இத்துமா பித்தம், பித்தக் கோளாறினால் மாறுத விக்கல், ஏப்பம், மூர்ச்சை, வியர்வை, இருமல், சுவாசம், தலைவலி, உள்ளங்கால், கை முதலிய விடங்களில் கொப்புளம் எழும் புதல் முதலிய குணங்களே யுண்டாக்கு மோர் வகைப் பித்த நோய், a bilious disease accompanied by the following symptoms viz.—constant hiccough, belching, swooning, perspiration, cough, hard breathing, headache, boils on the palm and the sole etc. It is due to the deranged condition of bile in the system; 2. செறியாமையினால் மார்புக் குள்ளடியி விருக்கும், ஈரற்தாங்கி யென்னும் சதைக்கும், அன்ன சயத்திற்கும் காணுகின்ற வோர் இசிவு. இதற்குத் தமிழில் விக்கற் பித்தமெனப் பெயர், a kind of hiccough marked by spasm of the glottis snd the diaphragm arising from the neurotic condition of the stomach due to gastric disorders—Singultus gastricus nervosus.

இத்துமா ரோகம், see இத்துமா பித்தம்.

இத்துமா னந்தம், பெரு ரசனைக் கிழங்கு, large woolly-lobed vine—Vitis tomentosa.

இத்துரா, see இத்து.

இத்துரு, சய மணல், sand containing tin; 2, காவட்டம் புல், see இத்து.

இத்துவரம், எருது, bull.

இந்தம், புளிய மரம், tamarind tree—Tamarindus indicus.

இந்தம்பரம், நீலோற்பலம், blue Indian water lily—Nymphaea stellata.

இந்தம் வரம், see இந்தம்பரம்.

இந்தளம், விறகு, fuel; 2. தூபம் புகை, incense.

இந்தனம், see இந்தளம்.

இந்தாளி, தாளிப் பனை, South Indian talipot Palm—Corypha umbraculifera.

இந்தி, பூனை, cat.

இந்தி கோபம், சயம், lead; tin.

இந்திந்திரம், வண்டு, beetle.

இந்தி புசியம், வெக்தோன்றி, country aconite —Gloriosa superba.

இந்திய, நாட்டு, இவ்வடமொழி வெளி நாட்டை வேறுபடுத்தி இந்தியாவிலுள்ள மனிதரையும், விலங்கு பொருள்களையுங் குறிக்க உபயோகிக்கு மோர் உபசருக்கம், Indian, or country. It is a prefix to designate plants and products of India as distinguished from those of the Foreign plants of the same genus, as Indian almond, Indian gooseberry, etc.

இந்தியம், இந்திரியம், sense-organs ; 2. சுக்கிலம், semen.

இந்திய வல்லி, மூடக் கற்ருன், palsy curer —Cordiospermum helicacabum.

இந்திர, அங்கத்திற் கடுத்த, pertaining to an organ—Organic.

இந்திர கண்டி, ஓர்வகை மூத்திர நோய், a kind of urinary disease?

இந்திர கந்தம், நன்னரி, Indian sarsaparilla —Hemidesmus indicus.

இந்திர காளி, தேட் கொடுக்கி, scorpion sting or scorpion plant—Heliotropium indicum.

இந்திர கிரி, மைசூரிலுள்ள வோர்மலை, a hill in Mysore.

இந்திர கெண்டி, see இந்திர கண்டி.

இந்திர கெந்தம், நன்னரி, see இந்திர கந்தம்.

இந்திர கோ, இந்திரன் உலகத்தி லிருக்கும் காமதேனு, a cow supposed to be in the Celestial world of Indra, which supplies every want.

இந்திரகோபச் செம்பு, உரோம ரிஷி, 500-ல் சொல்லியுள்ள வோர்மிதச் செம்பு. இது இந்திரகோபப் பூச்சியி னின்று தயாரிக்கப் படும், the copper contemplated in the works of Romarishi 500. It is said to be extracted from Lady's fly.

இந்திர கோபம், தம்பலப் பூச்சி. இதன் தேகம் பட்டைப்போல் மிருது வானதால் இதைப் 'பட்டுப்பூச்சி' யென்றும் சொல்வார். இதில் சிகப்பு, வெண்மை, கருப்பு, என்ற மூன்றுவகை யுண்டு, இது வருஷத்திய முதல் மழையில், மணற்பாங்கான செந்நிறப் பூமியில் புற்களுக் கிடையே யுற்பத்தி யாகும். மாந்திரீகத்திற்கும், வைத்தியத்திற்கு முதவும்.

இதைத் தமிழ் வைத்தியத்தில் உபரசச் சரக்குகளி லொன்றுகத் தேர்ந்தெடுக்கப்பட்டது. இதற்குப் பலபெயர்களுண்டு. சுந்திர பீசம், இந்திர பீசம், இடிசார்ந்த பீசம், இரம்பை சுரோணிதம், சஞ்சீவி, காகபேதி, மூதலியன, இதைப்போன்ற மேலுட்டுப் பூச்சியோ வேறு,கிருமிஞ்சிப் புழுவும் வேற்றினம்,lady's fly, Scarlet moth—Mutella occidentalis alias M. antiguensis. It is a scarlet-velvet-coloured insect about the size of a large pea, but flat, commonly found in the rainy weather (*the first rain*) on reddish sandy soil near grass. It has no wings and is commonly used in magic and in medicine. Veidyans consider it efficacious in snake-bites and as a tonic. In Tamil medicine, it is selected as one of the 120 natural substances. It bears different names in Tamil as mentioned above. It is not to be confounded with the foreign cochineal insect or Kirmiz, which is an indigenous lac-insect.

இந்திர சத்தி, see இந்திர பரஷாணம்.

இந்திர சாரம், இந்துப்பு, rock-salt.

இந்திர சாலம், தம்மிடத்தி லில்லாத ஒரு பொருளைச் சங்கற்பத்திலல் வரவழைத்துப் பார்ப்பவர்களுக்கு ஆனந்தத்தை யுண்டாக்கியும், இல்லாத வறிவை உள்ளது போற் காட்டிப் பிரமிக்கச் செய்தும், சித்த விருத்தியை யுண்டுபண்ணிக் காணுத காட்சி யெல்லாம் நிசரூபம்போல் காணச் செய்தும், கொஞ்சம் பொழுதில் சுழற்சியினல் அனேக ஆண்டுகளாக நடக்கும் காரியங்கள் போலக் காணச் செய்தும், காட்டு மோர்வகைச் சால வித்தை. இது அறுபத்து நாலு கலைக்கியானங்களி லொன்று, a magical performance in which the performer hypnotises the subject or subjects by his will-power, and creates an illusion in any of the followings ways:—

1. By making the subject see with the principal, a thing which he is not likely to possess in the ordinary course.
2. By imparting a knowledge to the subject, which he is not likely to be endowed with at other times.
3. By enabling the subject to see or to make him believe things imaginary as real.
4. By taking the subject into a short trance in which a long train of events is supposed to pass.

This is one of the 64 arts and sciences described in the Kalagyanam, an obsolete work. it includes illusion, delusion, magic, sorcery, juggle etc. *c, f.* மகேந்திரசாலம்.

இந்திர சாலி, அழிஞ்சில், sage-leaved Alangium — Alangium decapitatum. It is so called from its use in magic.

இந்திர சுகந்தம், கன்னரி, see இந்திர கந்தம்.

இந்திர சுரசம், நொச்சி, a class of ever-green trees; five-leaved Chaste tree — Vitex negundu.

இந்திர சுரா, ஓர்வகைக் கொம்மட்டி, a species of colocynth.

இந்திர ஜாலம், மாய வித்தை, magic, see இந்திர சாலம்.

இந்திர தரு, மருதமரம், Murdah tree — Terminalia alata alias T. tomentosa.

இந்திர தாரு. தேவதாரு, Deccany deodar— Erythroxylon monogynum.

இந்திர தருமம், see இந்திர தரு.

இந்திர நாபம், காபியைப் போன்ற வேர் விஷப்பூடி. இதன் இலை ஆவாரை யிலையைப் போன்றது. a poisonous plant like the aconite. Its leaves resemble those of Tanner's Senna.

இந்திர நீலம், ஓர்வகை நீல இரத்தினம், a kind of blue gem — Sapphire ; 2. கருங்கல், black granite stone.

இந்திரபம், வெட் பாலே, dysentery rosebay —Holarrhena antidysenterica ; 2. ஓர் வகைக் கோழி, a species of fowl.

இந்திர பலம், see இந்திரபம்.

இந்திர பாசிதம், கடப்பமரம், common Indian oak—Barringtonia racemosa alias Eugenia racemosa.

இந்திர பாஷாணம், வைப்புப் பாஷாணம் 32-ல் ஒன்று, one of the 32 kinds of prepared arsenics.

இந்திர பிரசரணம், இடி, thunder.

இந்தீர பீசம், see இந்திர கோபம்.

இந்திர பீடத் தங்கம், ஆணித் தங்கம், which see. இந்திர னுடைய சிம்மாசனத்தி னடி, இத்தகைய வுயர்ந்த தங்கத்தினாற் செய்யப் பட்டிள்ளதால், இப்பெயர் கொடுக்கப் பெற்றது, a superior refined gold. It is so called because the same kind is supposed to have been used for Indra's throne and its pedestal.

இந்திர புட்பம், வெள் தோன்றி, see இந்திபுஷியம் ; 2. ஓர்வகைக் கொ.டி, Indra's creeper or white fragrant rainbow creeper — Thumbergia fragrans.

இந்திர புட்பி, see இந்திர புட்பம்.

இந்திர புருஷம், மனிதத் தோற்றம், the phantom of a man.

இந்திர பூதம், உரக்கக் கத்திப் பேசுவதும் இந்திரனைப்போல நல்ல போகங்களை யனுபவிப்பதற்குப் பிரியத்தையு முண்டாக்கு மோர் வகைப் பூதக்கிரகண நோய், an affection brought about, by the influence of devils in a patient. It is characterised by a loud commanding talk and a desire to enjoy life like that of Indra.

இந்திர போளம், see இந்திர கோபம்.

இந்திரப் பிரியம், பொதிகைமலையில் விளையும் மஞ்சள் சந்தன மரம், a yellow sandal tree grown on the Pothigay Hills (Tinnevelly Dt.)

இந்திரமம், see இந்திரபம்.

இந்திர மாசாலம், ஓர் வகைப் பெரிய இந்திர சாலம், the art of producing supernatural and wonderful apparitions through magic power in excess of what is described in இந்திர சாலம்.
c. f. மகேந்திர ஜாலம்.

இந்திர மூலிகம், ஓர் உயர்ந்த மூலிகை வேர், a root superior in qualities ; 2. மருந்து தயாரிக்கும் கால், அதனுள் சேரும் இனம் அதனின்று பிரிக்க முடியாத வகையில் அமைந்துள்ள இனமாகிய மருந்து, (*in Chemistry*) an element or compound forming a simple constituent part of a chemical substance and incapable of decomposition — Organic radical.

இந்திரம், இந்திரியம், an organ of the body ; 2. ஆத்துமா, the soul ; 3. கடப்ப மரம், see இந்திர பாசிதம் ; 4. சரகண்ட பாஷாணம், a kind of native arsenic; 5. மாயம். illusion or unreality of the visible world ; 6. வண்டு, beetle ; 7. வலது கண் மணி,the pupil of the right eye ; 8. வைத்தியன், physician ; 3. வெட் பாலே, coorg milk plant—Wrightia antidysenterica.

இந்திர யவம், வெட்பாலே யரிசி, see இந்திரபம்.

இந்திர ரேகம், வெட் பாலே, see இந்திரபம்; 2. நில வேம்பு, ground neem — Justicia paniculata.

இந்திர ரேகை, see இந்திர ரேகம்.

இந்திர ரேயம், வெண் பாவட்டை, White Indian Pavetta—Pavetta indica.

இந்திர ரோகம், உறுப்புப் பழுது, organic disease or defect.

இந்திர லுத்தம், பயிர் முதலிய பச்சிலைகளே முழுவது மரித்து ஒன்று மில்லாமற் செய்யு மோர் வகை யெரிப் பூச்சி, a kind of insect like the grasshopper which eats up all vegetation; 2. இந்திர லுப்தம், which see.

இந்திர லுப்தம், இந்திரலுத்த மென்ற எரிப் பூச்சியானது பயிர் முதலிய பச்சிலைகளே எப் படி ஒன்று மில்லாமற் செய்துவிடுமோ, அவ் விதமாகத் தலைமண்டையிலிருக்கும் மயிர்களே ஒன்று மில்லாமல் உதிரச் செய்யு மோர் வகை நோய். பித்தம் மயிர்க்காலிற் பரவி வாதத்தோடு கூடுவதா லிந்நோய் ஏற்படும், the gradual falling off of hairs from the head due to the deranged Pittam and Vayu having recourse to the roots of the hairs — A disease producing Alopecia.

It is so called from its action which resembles that of the insect called by the same name and which destroys all vegetation.

இந்திர வஸ்தம், ஓர் மருந்து, a kind of medicament.

இந்திர வஸ்து, உறுப்புள்ள வஸ்து, organic substance; 2. பூமியில் வெகுகாலம் புதைந்து கிடக்கப்பட்ட பூண்டு அல்லது பிராணிகளின் தாவர வஸ்து, animal or vegetable remains found in the fossil state.

இந்திரவம், கருங்குவளே, see இந்தம்பரம்.

இந்திர வருணி, பேய்க் கொம்மட்டி, a wild bitter gourd—Cucumis colocynthis.

இந்திர வல்லாரி, see இந்திர வருணி.

இந்திர வல்லி, முடக் கற்றுன், palsy curer—Cardiospermum helicacabum; 2. (பொது வாக) கொம்மட்டி, water-melon, the Citrullus genus; 3. கொத்தான், a plant or creeper — Cassytha filiformis; 4. பிரண்டை, square-stalked vine—Vitis quadrangularis; 5. பாரிசாதம், one of the five ever-greens of Indra's celestial world.

இந்திர வாகனம், ஓர் பூடு, a kind of plant.

இந்திர வாசம், நெய்தல், white Indian water-lily—Nymphae alba.

இந்திர வாமம், see இந்திர வாசம்; 2. கரிப்பான், eclipse plant—Eclypta prostata.

இந்திர வாருணி, பேய்த் தும்மட்டி, bitter water-melon; devil water-melon—Citrullus colocynthis.

இந்திர வாருணிகை, see இந்திர வாருணி.

இந்திர வாழை, கானல் வாழை, wild plantain—Musa superba.

இந்திர விருத்தை, உடம்பில் வட்டமாகச் சிறு சிறு கொப்புளங்களே யெழுப்பு மோர்வகை சருமநோய். இது, வாயு பித்தக் கோளாறினு லேற்படும், pimples or eruptions arising on the surface of the body, arranged in a circular form like the seeds distributed in a lotus flower. It is due to the deranged Vayu and Pittam.

இந்திரனூர், பொன்னுங் காணி, an edible plant found growing in damp places — Illecebrum sessile.

இந்திராசம், பத்து வகையான இரசச் சத்துக்களி லொன்று. இது சாரணைக் குதவும். 100 தடவை சாரணை தீர்க்கச் சொரூப மென்ற குளிகையாகும், வாயி லிட்டால் சத்தியோடும், பிடித்தவிடம் பொய்யாய்ப் போகும். சடவுருவ மில்லை அரூபமாகும். one of the 10 kinds of mercurial preparations which are chemically active. This is useful for animating mercurial pills. If this pill is animated 100 times, it is called "Sorupam pill." It is supposed to produce electric effects and act on the human body. It is not known if this is the radio-activity of the present day. Extraordinary virtues are attributed to this pill. It forms the chief instrument in changing the physical body into an etheric one, so that a sword can be passed through the body easily. The correct word seems to be இந்திரசம்.

The body becomes in this case, dematerialised thus enabling one to enter and come out through etheric regions at will. For details, See *சொரூப சுளிகை.*

இந்தி ராசனம், (*இந்திரன்* + *அசனம்*) *கஞ்சா,* that which is taken by Indra—Ganjah.

இந்திராணம், நொச்சி, negundo — Vitex negundo.

இந்திராணி, நொச்சி, see *இந்திராணம்* ; 2. *புங்க மரம்,* Poonga oil tree — Pongamia glabra ; 3. *இடது கண்மணி,* the pupil of the left eye.

இந்திராணிகம், புங்கமரம், see *இந்திராணி* ; 2. *ஓர்வகைச் சுரத லீலை,* a kind of posture during coitus.

இர்திராணி காணி, பொன்னாங் காணி, see *இந்திரஞர்,* it is found commonly grown in dried water-beds.

இந்தி ராணிகை, நொச்சி மரம். இது எப்பொழுதும் பச்சென்றிருக்கும். இதன் வேர் மருந்துக் குதவும், Notchi tree—Vitex negundo. It is an evergreen plant whose roots are medicinal.

இந்திராயுதம், வான வில்லைப்போல் ஏழுவகை நிறம் கலந்த ஓர்வகை அட்டைப் பூச்சி, a kind of leech marked with rainbow tints.

இந்திராலயம், *நீலோற் பலம்,* the blue lotus —Nymphaea Stellata.

இந்திராவன், தும்மட்டிக்காய் வற்றல், unripe fruit of bitter apple dried in the sun.

இந்திரி, ஓர் முள் மரம், a sensitive prickly tree—Mimosa hamata ; 2. *இச்சி மரம்,* which see ; 3. *காந்தம்,* magnet or loadstone ; 4. *கன்னரி,* see *இந்திர சுகந்தம்.*

இந்திரிகம், கன்னரி, a fragrant root, Indian srasaparilla—Hemidesmus Indicus.

இந்திரி ஜார், இந்திரி பேதி, } *பிரமேக நோயில் உடம்பினுள் தங்கி நிற்கும் விஷத்தை வெளிப்படுத்த வேண்டி ஆயுள்வேத முறைப்படி உப யோகப்படுத்தும் சீர்ப் பேதி,* a method of purgation adopted in Ayurveda, by which the septic poison stagnated in the body through venereal causes, is eliminated from the system.

இந்திரிய ஆத்தமன், ஆத்துமத்தில் ஐக்கியமான இந்திரியப் புலன், identitical or one with the soul; senses merged in the soul.

இந்திரிய ஆர்த்தம், புலனின் விஷயம், an object of the sense, as smell, sound etc.

இந்திரிய கமலக் குழல், சுக்கிலக் தங்கு மிடத்திற்குச் செல்லு மோர் குழல், the tube connecting the seminal sac — Vas deferens.

இந்திரிய கமலம், சுக்கிலம் தங்கும் பை, seminal sac—Vesiculae seminales.

இந்திரிய கரணம், உறுப்புகளின் அமைப்பு, organic structure; suitable disposition of the parts in the body for the performance of vital functions.

இந்திரிய காதம், புலனின் பலவீனம், weakness of the organs of sense.

இந்திரிய கிராமம், பஞ்சேந்திரியம், the five sense-organs of the body.

இந்திரிய கோசம், see *இந்திரிய கமலம்.*

இந்திரிய கோசரம், புலனுக் கெட்டியது, that which is perceived by the senses ; 2. *இந்திரியத்திற்கு விஷயமாதல்;* capability of being perceptible by the senses.

இந்திரியக் கட்டு, புலன்கள் விஷயத்தின் வழி செல்லாது தடுத்தல், restraining the senses from indulgence 2. *பெண் போகத்தில் விந்து விழாதபடி மருந்தினல் தடுத்தல்,* suppression of semen during intercourse.

இந்திரியக் கலனம், வீரியங் கழலுகை, discharge of semen. See *இந்திரியக் கலிதம்,*

இந்திரியக் கலிதம், சுக்கிலம் வெளிப்படல். இது இரண்டு விதம், சம்போகத்தினல் தெரிந்தும், கனவில் தெரியாமலும் வெளிப்படல், emission of semen in two ways viz:— one by voluntary discharge through sexual enjoyment and the other involuntary in dreams called nocturnal emission.

NOTE.—The discharge of semen is also brought about by self-abuse (Musturbation) and involuntarily and too frequetnly without copulation through gonorrhea or other venereal diseases—Spermatorrhoea.

இந்திரியக் கனவு, இந்திரியம் வெளிப்படு மூன்றாக்கத்தி லுண்டாகுங் கனவு. இதை மோகினி சேட்டை யெனக் கூறப்படும், wet-dream supposed to be caused by the mischief of Mohini, a goddess of love.

இந்திரியக் காட்சி, தூங்கும் பொழுது சுக்கிலம் வெளிப்படுமுன பெண்ணைப் புணர்வாவது அனையவாவது காணும் தோற்றம், an unreal fancy just before emission during which the sleeping man experiences as if he is enjoying with or embracing a woman—Emissional visions; 2. இந்திரியப் பிரத்தியட்சம், evidence of the senses.

இந்திரியக் குழல், see இந்திரிய கமலக் குழல்; 2. உறுப்புகளின் குழாய், organic vessels of the body.

இந்திரியக் கொடி, சுண்டி, தொட்டால் வாடி, a sensitive plant—Mimosa.

இந்திரிய சக்தி, புலனின் சக்தி, the power of the sense and the sensory organs; 2. விந்துவின் சக்தி, virile power.

இந்திரிய சங்கம், பற்றற்ற தன்மை, indifference to pleasure or pain; non-attachment to sensual objects—Stoicism.

இந்திரிய சிரவம், சுக்கில வொழுக்கு. இது மேக நோயினு லேற்படும், a venereal disease attended with constant oozing or abnormal discharge of semen.

இந்திரிய ஞானம், உணர்ச்சியின் கருவி, the faculty of perception.

இந்திரிய தாருட்டியம், சுக்கிலத்தின் வலிவு, the thickness of the semen.

இந்திரிய நரம்பு, காது நரம்பு, spermatic cord.

இந்திரிய நிக்கிரகம், ஐம்புல னடக்குதல், the subjugation of the five senses; the restraint of the organs of senses.

இந்திரிய நுகர்ச்சி, இந்திரி யானுபவம், the enjoyment of the senses.

இந்திரியத்துவம், உணர்ச்சியின் உறுப்பா யிருக்கும் நிலைமை, the condition of being an organ of sense.

இந்திரிய பலம், see இந்திரிய தாருட்டியம்.

இந்திரிய புத்தி, ஐம்புலன் உணர்ச்சி, perception by the five senses; 2. புல னுகர்ச்சி, the exercise of any sense: 3. உறுப்புகளின் உணர்ச்சி, the faculty of any organ.

இந்திரிய போகம், சம்போகத்தினு லுண்டாகும்சுக தோஷம், sexual happiness.

இந்திரியப் பசை, இந்திரியத்தி லமைந்துள்ள பிசின்போன்ற வஸ்து, an albuminoid substance derived from the semen — Spermatin.

இந்திரியப் பாவலை, வெட் பாலே, see இந்திரபம்.

இந்திரியப் பிரசங்கம், சிற்றின்ப துகர்ச்சி, sensuality.

இந்திரியப் பெருக்கு, சுக்கில விருத்தி அதாவது காது புஷ்டி. abundant secretion of semen.

இந்திரியப் போக்கு, சுக்கில மதிகமாய் வெளிப்படல், frequent involuntary discharge of semen without copulation — Spermatorrhoea.

இந்திரிய மடக்கல், ஐம்புலன்களை யடக்குதல், restraining the 5 senses; 2. சம்போகத்தில் விந்துவை வெளி விடாதபடி தடுத்தல், suppression of semen during coition.

இந்திரிய மறுப்பு, இந்திரியத் தடை, obstruction to the discharge of semen — Spermatemphraxis.

இந்திரிய மிறுகல், காது கட்டுதல், thickening of the seminal fluid.

இந்திரிய முடைதல், see இந்திரியம் நீற்றல்.

இந்திரிய மோசனம், ஐம்புலன்களின் அவா அறுத்தல், abandonment of sensuality.

இந்திரியம், பொறி, organ or power of sense; 2. சுக்கிலம், semen; 3. பஞ்சேந்திரியம், the five organs of perception; the five senses of the body; 4 இந்திரிய வர்க்கம், the organic kingdom of plants and animals, which is opposed to அனீந்திரிய வர்க்கம், inorganic kingdom.

இந்திரியம், இது தத்துவ நூற்படி, பஞ்சேந்திரியங்களுடன், மனது, வித்தியை முதலிய விரண்டுஞ் சேர்ந்து 7 விதமெனக் கருதப்படும். சாதாரணமாக இந்திரியம், ஞானேந்திரியம், கருமேந்திரியம், அந்தரேந்திரிய மென மூவகையாகக் கொள்ளப் பட்டு அதில், (1) ஞானேந்திரியம் அல்லது பஞ்சேந்திரியமாவது-மெய், வாய், கண், மூக்குச் செவி யென்றும் (2) கருமேந்திரியம் அல்லது இரிசையைக் குரிய பொறிகளாவன—உபத்தம், பாணி, பாதம், பாயுரு, வாக்கு யென்றும், (3) அந்தரேந்திரியங்களாவன—மனம், புத்தி, அகங்காரம், சித்த மென்றும் பல பிரிவுகளாகக் கொள்ளப் படும், by mystical interpretation it is said to contain 7 senses including the mind or the inner sense and Vidyay or knowledge or wisdom, along with the five organic senses.

According to the faculty or the power of sense, it is generally divided into 8 classes:—(1) The Gnanendriyam or the Punchendriyam (organs of sense and perception)—the skin (*body*), tongue (*mouth*), the eyes, the nose and the ear; (2) the Karmendriyams (the organs of action)—the organ of speech or the larynx, the hand, the foot, the anus, and the parts of generation; (3) Antarendriyams (internal organs)—Manas, (the mind, or the organ of thought), Boodhy (the organ of intellect), Ahangaram (the organ of selfishness and Chittam (the organ of volition).

இந்திரியம் நீற்றல், சுக்கிலம் தண்ணீரைப் போலாதல், liquidity of semen; destruction or solution of spermatoza -- Spermatolysis.

இந்திரிய யிழிவு, இந்திரிய முடைந்து கழிதல், destruction and discharge of semen --Spermatorrhoea.

இந்திரிய வதனம், நெய்தல், white water-lily. See இந்திர வாசம்.

இந்திரிய வஸ்து, உறுப்புள்ள வஸ்து, organic substance, as opposed to அனீந்திரிய வஸ்து, inorganic substance.

இந்திரி யவம், வெட்பாலை, see இந்திரபம்.

இந்திரிய விஷய நோய்கள், பஞ்சேந்திரியங்களுக் குண்டான அவஸ்தைகள், disorders pertaining to the sensory organs.

இந்திரிய விஷயம், புலனின் கருவி, object of the senses.

இந்திரிய விருத்தி, இந்திரியம் மிகுதியாக வுண்டாதல், excess in the secretion of semen; 2. உணர்ச்சியின் கருவி, sensitive faculty.

இந்திரிய வீனம், சுக்கிலக் குறைவு, want of secretion of semen; 2. ஆண்மைத் தன்மைக் குறைவு, impotency; want of virile power. 3. சுக்கிலம் உடைதல். See இந்திரிய யிழிவு.

இந்திரிய வொடுக்கம், ஐம்புலன்களும் ஒடுங்குதல், suppression of the five senses; 2. வித்து வுண்டாதலின் தடை, suppression of the secretion of semen -- Spermatoschesis.

இந்திரிய வொழக்கு, see இந்திரிய யிழிவு.

இந்திரிய வோதனம், உடம்பினது ஆற்றலைத் தூண்டுதல், arousing the bodily powers.

இந்திரியா சங்கம், அனுபவ அல்லது விஷய வெறுப்பு, detachment from sensual objects--Stoicism.

இந்திரியா பதனம், உடல், body.

இந்திரி யானி, புலனுறுப்பு, உணர்ச்சி புறுப்பு, an organ which receives a stimulus and transforms it into a sensation--Sensory organ. It contains nerve-cells.

இந்திரியோ பாதானம், (இந்திரியம், organ + உபாதானம், compound) இந்திரியக் கலவை, (*In Chemistry*) organic compound; 2. ஐம்புல னடக்கல், (*In Philosophy*) restraining the five senses.

இந்தி ரேகம், வெட்பாலை, see இந்திரபம்.

இந்தி ரேபம், see இந்திரபம்.

இந்தி ரேயம், வெண் பாவட்டை, see இந்திரிய ரேயம்.

இந்திரை, அரிதாரம், orpiment; prepared arsenic.

இந்திரை மேனி, குப்பை மேனி, இதைக் குப்பை மேட்டிற் காணலாம். இது கடி விஷங்களுக் குபயோகப்படும், a plant commonly found on the rubbish heaps; rubbish plant -- Acalypha indica. It is an antidote to poisonous bites.

இந்திவா, செங் குவளை, the sweet smelling red water-lily--Nymphaea odorata; 2. நீர்க் குளிரி, water archer -- Sagittaria obtusifolia.

இந்தீஸ்வரம், see இந்தீவரம்.

இந்தீ வரம், கருங்குவளை, blue nilambo; blue Indian water-lily--Monochoriee Vaginalis; 2. கரு நெய்தல், blue lotus -- Pontederia vaginalis.

இந்தீவரீ, தண்ணீர் மிட்டான், water-root; water carrot--Asparagus racemosus.

இந்து, இந்துப்பு, rock-salt; 2. எட்டி, nux vomica—Strychnos nux vomica; 3. கரி, charcoal; 4. கரடி, bear; 5. சந்திரன், the moon; 6. பச்சைக் கருப்பூரம், rude camphor; camphor cinnamon; 7. பூநீறு, fuller's earth; 8. புளிய மரம், tamarind tree —Tamarindus indicus; 9. கௌரி பாஷாணம், a kind of prepared arsenic; 10. இந்து நதி, the river Indus; 11. இந்து தேச, இம்மொழி நமது நாட்டுப் பூண்டு முதலியவைகளைக் குறிக்கும், the term Indian is used as a prefix to the names of plants

to distinguish them from foreign species as Indian oak. Indian water lily etc. See also இந்திய.

இந்து கமலம், வெள்ளைத் தாமரை, white lotus — Tamara alba; 2. வெள்ளாம்பல், white Indian water-lily—Nympae lotus.

இந்து காந்தம், சந்திர காந்தக் கல், the lunar-gem; moon-stone, which is said to emit moisture when exposed to the moon-light.

இந்துக் கடுக்காய், நாட்டுக் கடுக்காய், Indian gall-nut, as opposed to காபுலிக் கடுக்காய், foreign gall-nut exported from Kabul; 2. முதிர்ந்த கடுக்காய், ripe gall-nut as opposed to பிஞ்சிக் கடுக்காய், tender or immature gall-uut.

இந்துக் கருங்காலி, நாட்டுக் கருங்காலி, Indian ebony—Diospyros genus.

இந்து சகலம், காட்டுச் சீரகம், wild cumin—Vernonia anthelmintica.

இந்து சபரி, காட்டாத்தி, mountain ebony—Bauhinia tomentosa.

இந்து சனகம், சமுத்திரம், ocean.

இந்து பரணி, கற்பூர வல்லி, moon-leaf creeper — Anisochilus carnosus or Lavandula carnosa.

இந்து பரி, கௌரி பாஷாணம், a kind of prepared arsenic.

இந்து பாஷாணம், see இந்துபரி.

இந்து புட்பிகம், செங்காந்தள் பூ, superb lily — Gloriosa superba.

இந்து போளம், ஓர்வகைக் கரிய போளம். இது கருஞ்சாயல் நிறமும் சிறிது பளபளப்பு முள்ளது, a kind of black myrrh—Aloe porfolatia. It is somewhat translucent.

இந்துப்பு, இதற்குத்தான் தமிழில் சிந்துப்பு, சிந்துதேச வுப்பு, நாட்டுப்பு, பாறை யுப்பு, சந்திரனுப்பு, சோமனுப்பு, என்றும், வட மொழியில் சயிந்தவ லவண மென்றும் பெயர். இது பூமியிலிருந்து வெட்டி யெடுக்கப்பட்டு, நமது நாட்டுக்கு இறக்குமதியாகி, வைத்திய சிகிச்சைக்கு மிக்க உபயோகப்படுகிறது. 1 முதல் 5 சேருள்ள பெரிய கட்டிகளாகக் கிடைக்கும். இது வெளிப்பக்கம் வெளிரிய கபில நிறமாயும், உட்பக்கம் வெண்மையாயு மிருக்கும். இவ்வுப்பைத் தண்ணீரில் கரை

த்து வீக்கத்தின் மேலும் வலியுள்ள யிடங்களிலும் தேய்க்கக் குண முண்டாகும். வாய் கொப்புளிக்க வாய்ப் புண், பல்லீறு வீக்கம், தொண்டை யழற்சி, முதலியவைகள் குணமாகும்.

சயிந்தவ லவணமும் பெரும் பெருங் கட்டிகளாகவும், உப்பைப் போல் வெண்மையாகவும், கைப்பாகவு மிருக்கும். இதை நமது நாட்டு வைத்தியர்கள் பித்தம் அல்லது சுரக் கஷாயத்துடன் சேர்த்துச் சுரம், பித்தாதிக்கம், வாயு முதலியவைகளுக்குக் கொடுப்ப துண்டு. சூலுக்குக்கு இதைப் பற்றுப் போடுவது முண்டு, கடைச் சரக்குகளுடன் சேர்த்து மலச் சிக்கலுக்கு முபயோகிக்கலாம். கருப்பினிகளுக்கும், சூதக நோயுள்ளவர்களுக்கும், இதைத் தாராளமாய் உபயோகிக்க வதவாது.காயப் புண், நீர்ப் புண், முதலியவைகளுக்குத் தடவ இரணங்கள் ஆறும், Rock-salt — An impure Sodium chloride. It is called by difierent names such as, Sindh salt, Saindavam etc. It exists in large quantities in the solid form in both the kingdoms of nature, i. e. in the ocean and on the land. It is procured in big hard solid masses weighing from 1 to 5 seers. It is a fossil salt also brought from ormuz and used in medicine. This mass will be whitish-brown outside and white inside. A solution of this in water, is used as an external application in swellings and on painful parts of the body. As a gargle it wil be found to afford relief in the inflammation of the mouth, swellings of the gum and irritation of the throat.

The Sindh salt (*saindavam*) is also procured in big lumps and it is as white as common salt with a saline taste. Veidyans prepare a decoction by mixing it along with other bazaar drugs and prescribe it in cases of fever, biliousness, flatulence etc. Externally it is used for sprains; after mixing with other drugs, it is given for constipation. It cannot be used freely by pregnant women or women ailing from irritation. It is also applied for scalds and burns.

NOTE.—Though a mere variety of common salt, it possesses medicinally stronger purgative properties and is used in native medicine for men, cattle and horses. It is found in great purity in Tibet.

இந்து

இந்துப்பு, தமிழ் வைத்திய நூலின்படி, வேர் வைப்புச் சரக்குக்குப் பரிபாஷையாக இப் பெயருண்டு. சீனம், கல்லுப்பு, வெடியுப்பு சாரம், சுத்த நீருப்பு முதலியவைகளைக் கழுதை மூத்திரத்திலும், பசுவின் கோமயத் திலும் அரைத்து எரித்து இறக்கும் பொழு தும் அரைப்பங்கு பூநீர் போட்டுமூட அனலில் வெம்பி இந்துப்பாகும். (மச்சமுனி. சர. வைப்பு 800.) according to the Tamil Medical science, it is a name for another kind of a prepared salt. It is obtained by grinding alum, common salt, nitre, hydrochlorate of Ammonia, and sea-salt, in ass's and cows' urine and then after boiling sufficiently, half the quantity of fuller's earth is to be added to it; 2. பிண்டவுப்பு அதாவது 5. மாதத்திய கருப்பிண்டத்தி னின்று எடுக்கும் ஓர் வகை உப்பு, the salt extracted from the foetus 5 months old according to the process laid down in Siddhar's science.

இந்து மரம், கடம்பு, common cadamba — Barringtonia racemosa.

இந்து மரி, see இந்து மரம்.

இந்து ரத்தினம், முத்து, pearl.

இந்துரம், எலி, rat; 2. கப்பற் கடுக்காய், a large variety of gall-nut.

இந்துரு, பெருச்சாளி, bandicoot.

இந்துருகம், இலந்தை, Indian plum; Cherry —Zizyphus jujuba.

இந்து ரோகணி, கடுகு ரோகணி.

இந்து லேகம், ஓர் பூடு, a plant — Menispermum glabrum; 2. சோமம், the moon plant—Asclepias acida alias Sarcostemma brevistigma.

இந்து லோகம், வெள்ளி, silver.

இந்து வல்லி, கொடிக் கள்ளி, creeping milk hedge—Sarcostemma Viminale alias S. intermedium.

இந்து வளம், see இந்து மரம்.

இந்து வாகிகம், கடுகு, mustard.

இந்து வாசி, தண்ணீர் மிட்டான், water root —Asparagus racemosus. It is a climber with a thick fleshy root.

இந்தூழி, see இந்துளபம்.

இபிகா

இந்துளபம், நெல்லி, Indian gooseberry — Phyllanthus emblica.

இந்துளம், கடப்ப மரம், Kadamba tree — Nauclea cadamba, see இந்து மரம்; 2. நெல்லி, see இந்துளபம்.

இந்து ளாசிகம், கடற் முழை, a sea weed.

இந்துளி, நெல்லி, see இந்துளபம்; 2. பெருங் காயம், asafoetida—Ferula asafoetida.

இந்துள், நெல்லி, see இந்துளபம்.

இந்துறு, இலந்தை, common jujube — Zizyphus jujuba.

இந்தூளி, see இந்துளி.

இபகந்தம், ஓர் விஷக்காய், a poisonous fruit.

இபகானம், ஆனைத் திப்பிலி, elephant pepper; climbing Arum — Scindapsus officinalis. It is a plant with an aromatic seed.

இபகேசரம், நாகப்பூ, நாகன் சண்பகம், Ceylon ironwood—Mesua Roxburghii.

இபக்கியம், see இபகேசரம்.

இபங்கம், புளி மா, sour mango tree—Spondias mangifera.

இபதந்தம், ஓர் பூடு, a plant—Tiaridium indicum.

இபம், யானை, elephant; 2. யானைத் தந்தம், elephant's tusk; 3. மரக் கொம்பு, the branch or twig of a tree.

இபரந்து, கல்லுப்பு, common salt — Sodium chloride.

இப ரோகம், யானைக் கால், Cochin leg— Elephantiasis.

இபாங்கிசம், கடற் பாசி, sea-weed — Gracilaria lichenoides.

இபிகா, குறிஞ்சாவைப் போன்ற பூடு. இது பிரேசில் தேசத்தில் சதுப்பு நிலத்திலுற்பத்தி யாகு மோர் கசப்பான பூண்டு. இதன் வேர் 3 அல்லது 4 அங்குல நீள முள்ளது. இதற்குக் குறிஞ்சாவுக் குள்ள குணங்க ளுண்டு. இதை ஆங்கிலேய வைத்தியர் கள், சீதபேதி, கழிச்சல், அஜீரணம், இரு மல் முதலிய நோய்களுக்கும், பெரும்பாடு, விஷக்கடி முதலியவைகளுக்கும் உபயோகப் படுத்துவார்கள், a bitter plant found grown in moist shady localities in Brazil; Ipecacuanha — Cephalis Ipecacuanha. The root occurs in pieces of 3 or 4 inches long ard it has a slightly bitter taste and alkaline properties. It is an emetic, dia-

phoretic and expectorant. It is a substitute for Kurinja or Indian Ipecacuanha.

It is a remedy of established value in dysentery. It acts beneficially in diarrhoea and in some forms of dyspepsia, especially in torpidity of the liver. It is an effectual remedy in Menorrhagia and other uterine hemorrhages.

It is also used by Allopathic doctors in catarrhs, chronic bronchitis, and asthma, and also whooping cough in children and is also applied locally as a paste to the stings of venomous insects.

இபிகாக்கு, see இபிகா.

இபிகா சாராயம், இபிகா வேரினின்று வடித்த மது பானம், wine of Ipecacuanha —Vinum Ipecacuanha.

இபிகா சூரணம், இபிகா வேரின் இடித்த பொடி, the powdered root of Ipecacuanha—Pulvis Ipecacuanha.

இபியம், சாம்பிராணி, Indian olibanum — Boswellia serrata.

இபேகநாத மூலி, ஊர்க் கள்ளி, which see.

இபோடணம், ஓர் வாசனைப் பூடு, a kind of aromatic plant.

இப்பந்தி, பல வீனன், a weak man ; 2. பேடி, hermaphrodite.

இப்பந்தி யாடு, எந்த யினத்திலும் சேராத ஆடு, a sheep of mixed breed.

இப்பர சங்கம், செங் குளவி, a red wasp, which introduces its eggs into the body of other insects.

இப்பவம், இப்பிறப்பு, the present birth.

இப்பி, சங்கு, conch-shell ; 2. இளிஞ்சில், bivalvular shell-fish ; 3. சிப்பி, oyster ; 4. முத்துச் சிப்பி, pearl-oyster-shell.

இப்பி வெள்ளி, வெள்ளியைப் போன்ற வெண்ணிறச் இளிஞ்சில், a silvery bivalvular shell.

இம கஷாயம், சீத கஷாயம், cold infusion.

இமகதம், கடுங் குளிரினால் ஏற்படும் உடம்பு வலி, bodily pain due to excessive cold.

இம சலம், பனி நீர், ice water.

இமதம், பெருங்காயம், see இங்குழி.

இம தாரி, தண்ணீர் சுண்டுவதா லேற்படும் சீதளத்தைக் காட்டி மோர் கருவி, an instrument for showing the diminution of temperature in water by evaporation—Cryophorus.

இமந்தன், கீழுதடு, lower-lip.

இமபடி, சூரியன், the sun.

இமம், பனி, frost, snow ; 2. சீதளம், coldness ; 3. உறைதல், frigidity ; 4. பொன், gold ; 5. பனித் தண்ணீர், ice-water.

இமயகிரி, இமய மலை, the Himalayan range; 2. யோனி, the genital of a female.

இமயம், பொன்மலை, a mountain containing gold ore ; 2. இமயமலை, the Himalayas.

இமயல், கருடன், the Brahminy kite.

இமலம், மர மஞ்சள், tree-turmeric — Coscinium fenestratum.

இமலா, see இமலம்.

இமலாதி, மஞ்சணத்தி, Indian Mulberry — Morinda citrifolia alias M. tinctoria.

இம வாலுகை, பச்சைக் கற்பூரம், crude camphor—Camphorated preparation.

இமள பத்திரகம், மலையாறு, river from mountain.

இமாம் பட்சி, ஆலா, which see.

இமாரம், குளிரினால் கால் அல்லது கையி லுண்டாகும் புண், a sore on the hands or the feet due to the influence of cold—Chilblain.

இமானி, பனிக் கட்டி, ice.

இமிசை, கொலை, killing; slaughter ; 2. வருத்தம், pain, affliction.

இமிரி, வெட்டி வேர், cuscus root — Andropogon muricatus.

இமிலேருது, திமில் உடைய எருது, (hump + bull)—The humped Indian ox ; 2. பெருமான் மாடு, Brahminy bull.

இமில், எருத்துத் திமில், the hump or hunch on a bullock's back.

இமிழ்தல், இத்திப் பாதல், becoming sweet.

இமிழ்த்தல், கொப்புளித்தல், gargling ; 2. இனித்தல், sweetening ; 3. வாந்தி செய்தல், vomiting ; 4. கக்குதல், ejecting from the mouth.

இமை, கண் ணிமைத்தல், winking of the eye ; 2. கண்ணிதழ், the eye-lid — Blepharelosis ; 3. கண்ணிமைப் பொழுது, twinkling of the eye ; 4. கரடி, bear;

5. மயில், peacock ; 6. அற்பம், minute particle.

இமைக் கட்டி, இமையி லுண்டாகு மோர் கட்டி, adenoma of the eye-lid — Blepharoadenoma.

இமைக் கண், சிமிட்டுக் கண், eye winking constantly; continuous blinking—Blepharism.

இமைக்கண் புளைவு, இமையி லுண்டாகும் புளைவு, cancer of the eye-lid.

இமைக் கழலை, இமையி லுண்டாகும் கழலை, a tumour of the eyelid—Blepharoncas.

இமைக் குத்து, கண்ணிமையில் ஏற்படுங் குத்தல் நோய், pin-prick pain due to the inflammation of the eye-lids.

இமைக் குரு, கடைக் கண்ணில் சிறிய கட்டி களே யெழுப்பு மோர்வகைக் கண்ணேய் ; கண் கட்டி, a small inflammatory boil on the edge of the eye-lid—Sty.

இமைக் குலவு, கண்ணிமைக் சேற்படும் நிலை யழிவு, the relaxation of the skin of the eye-lid, due to the atrophy of the tissues—Blepharochalasis.

இமைக் குழிவு, கண்ணி லுண்டாகு மோர் வகைக் குத்தல் நோய், an eye disease causing severe pin-prick pain in the eye-lids.

இமைக் கொட்டு, கண்ணிமைப்பு, the twinkling of the eye or the winking of the eye.

இமைக் கொட்டுதல், கண்ணிமைத்தல், winking, or twinkling of the eyes ; 2. கண்ணிதழ் சேர்த்துத் திறத்தல், to shut and open the eye-lids—Nictitate.

இமைச் சந்தி, கண்ணிமையி னுட்பக்க முள்ள யிடைவெளி. இது வெள் விழிக்கும் இமைக்கும் நடுவே யுள்ளது, that portion lying between the eye-lids and the white of the eye.

இமைச்சந்தி மார்க்கம், see இமைச் சந்தி.

இமைச் சவ்வு, கண்ணிரப்பைகளே யடுத்த சவ்வு. இது பறவைக் கண்களில் நன்முய்த் தோன்றும், the thin membrane covering the inner part of the eye-lid. It is largely developed in birds and protects the eye — Nictitating membrane.

இமைச் சோர்வு, பாரிச வாயுவினுல், கண்ணின் இரப்பை உணர்ச்சி யற்றுத் தொங்குதல், drooping of the eyelid from paralysis—Blepharoptosis.

இமைத் தடித்தல், இமை கனத்துக் கண் பொங்கிப் பீளே சேர்ந்து, ஓயாமல் வெண்ணிறமான சீழ் வடிந்து, முகம், உடம்பு, முதலியவைகளில் எரிச்சல் கண்டு, வாய் அரோசித்துக் கண் புகைந்து காட்டும் நோய், a disease characterised by the thickening of the eye-lids, inflammation, purulent discharge, burning sensation in the face and the body, nausea , smoky vision etc.

See இமைத் தடிப்பு.

இமைத் தடிப்பு, நோயினுல் கண்ணிமை விரு விருத்துக் கனத்தல், the morbid thickening of the eye-lids—Blepharopachynsis; 2. நீர் சேருவதா லுண்டாகும் இமை வீக்கம், puffiness or swelling of the eye-lids arising from water collection—Oedema of the eye-lids; 3. கண்களிற் குத்த லுண்டாகி, இமைவீங்கிச் சிவந்து, நீர்வடிந்து, பீளே கட்டிப் பார்வை புகைந்து காட்டு மோர் கண்ணேய், a disease of the eye-lid characterised by piercing pain, inflammation and swelling, and muco—purulent discharge.

இமைத்தல், see இமை கொட்டுதல்.

இமைத் தளர்ச்சி, கண்ணிமைகள் தளர்ச்சி யடைந்து நிலைகுலைதல், see இமைக் குலைவு ; 2. கண்ணிமை சுருங்கித் தொங்கல், see இமைச் சோர்வு.

இமைத் திறத்தல், மயிருதிர்ந்து யிமை வெளி தோன்றல், falling off of the hairs of the eye-lids and the opening of the same.

இமைத் திறந்த கண், விழித்த கண், enlarged eyes; 2 இமை மயிர் உதிர்ந்த கண், eye-lids deprived of hairs ; 3. முண்டக்கண் அதாவது இமைக் கண், அளவிற்கு மேல் விலகி விசாலமாய்க் காணப்படும் கண், the excessive separation of the eye-lids, causing the eye to be open very wide—Blepharodiastasis.

இமைத் தோஷம், இமையைப் பற்றிய 16 வித நோய்கள், the sixteen kinds of diseases relating to the eye-lids.

இமை நீர், கண்ணீர், drops of water secreted from the eyes.

இமை நீர்ப் பாய்ச்சல், தலையிலுள்ள நீர் இமை நரம்பின் வழியா யிறங்குவதனல் இமை கனத்து, மரத்துத் திமிர், வீக்கம் முதலிய வைகளே யுண்டாக்கு மோர் கண்ணேய், a disease of the eye-lids marked by swelling, numbness, etc. supposed to be due to the accumulation of fluid from the head through the nerves of the eye-lids.

இமைப் பரு, கண்ணிமையின் முனேயிற் காணும் பரு, a tumor arising at the edge of the eye-lids—Blepharanthracosis.

See இமைக் குரு.

இமைப் பளவு, see இமைப் பொழுது.

இமைப் பிறத்தல், see இமைத்தல்.

இமைப் பொருந்தல், கண் இரப்பைகளே வொன்று சேர்த்தல், கண் மூடல், to shut the eye; 2. தூங்கல், to sleep.

இமைப் பொழுது, கணப் பொழுது, a moment of time; the time of twinkling of the eye.

இமை மயி ருதிர்தல், இமை மயிர் உதிர்ந்துவிடு மோர் இரப்பை நோய், a disease of the eye-lid in which its hairs fall off; 2. கண்ணிமையின் மயிர்கள் கொட்டுதல், a falling out or loss of the eye-lashes — Ptilosis.

இமை மயிர், இமையிலுள்ள மயிர், the line of hair that edges the eye-lid; eye-lash—Blepharis celia; 2. கண் மடலின் விளிம்பில் இரண்டு மூன்று நிறையாக நிறைக்கப் பட்டிருக்கின்ற குறுகிய தடித்த மயிர்கள். மேல் மயிர்கள் அனேகமாய் நீண்டிருக்கும். கண்ணே மூடும்போது மயிர்க ளொன்றே டொன்று பின்னிக் கொள்ளாதபடி மேல் மயிர்கள் மேலுக்கு மடிந்தும் கீழ் மயிர்கள் கீழுக்கு மடிந்து மிருக்கும், short and thick hairs fringing in 2 or 3 rows on the outer edge of the eye-lid. The hairs on the upper row are rather long and they are so well arranged that when closing the eyes they do not intertwine, but remain aloof, the upper eye-lashes being bent upwards and the lower downwards.

இமை முழுங்கி, see இமை விழுங்கி.

இமைய கிரி, யோனி, the genital of a female.

இமை யாடுதல், கண் கொட்டுதல், winking. nictitation.

இமை யாட்டாமை, உற்றுப் பார்த்தல், gazing.

இமையிலி, கருடன், Brahmini Kite. It is so called because it never shuts its eyes.

இமையில், இமையிலி, which see; 2. இமையின்மை, congenital absence of the eye-lids—Ablepharon.

இமை யிறச்சி, கண்ணிமையை மேற் தோலற்றதாய்ச் செய்து நீர்ப் பெருக்கை யுண்டாக்கு மோர்விதக் கண்ணேய். இது வாத தோஷம், அம்மை நோய், உஷ்ணநோய், முதலிய நோகங்களினு லேற்படும், a disease which gradually involves and eats away the soft tissues of the eye-lids. It is attended with copious discharge of water. It frequently results from deranged Vatham, small-pox and diseases from excessive heat of the body.

இமை யுயர்ச்சி, அம்மையினுலும், மனே வேதனேயினுலும் இமை யுயரும். இது அசாத்தியம், a disease in which the eyelids are raised above from their natural position. This is very common in cases of small-pox and melancholia. It is generally incurable.

இமை யொட்டி, இயற்கையாகவே இமைகள் ஒன்றே டொன்று ஒட்டிக் கொண்டு வளருதல், the growing together or adhesion of the eye-lids—Blepharosynechia.

இமை யொட்டிக் கொள்ளல், கண்ணின் பீளே அதிகரிப்பதா லிமை மூடிக் கொள்ளுதல், eye-lids adhering together from excessive purulence.

இமையோ டுறுத்தல், புருவத்தின் கீழ் உள்ள இமையானது கனத்துக் கொண்டு எப்பொழுதும் துடிக்கும், ஆகாயத்தைப் பார்க்க மிகக் கூசும்; கண்கள் தெரிக்கும்; உடம்பு குன்றிப் பயந் தோன்றும்; கீழிமை கடுக்கும், நீர் வடியும், தலேயி லரிப் புண்டாகும், a disease of the eye attended with thickening of the upper eye-lid, and constant quivering and dazzling of the eyes. It is also followed by shock, fear and irritation of the lower eyelids with discharge of water, scratching sensation on the head etc.

இமை யோரம், மயிர் மூனேத்திருக்கும் கண்ணிமையி னுளி, the edge or the margin of the eye-lids—Tarsus.

இமை வரி, கருவிழியைச் சேர்ந்த வோர்வகை நோய். இது பிறையைப் போல் வளர்ந் திருக்கும், a disease in the cornea of the eye

marked by a morbid growth like a crescent in the margin.

இமை வாதம், இமைகளைக் கொட்ட முடியாத நரம்பைப் பற்றிய வோர்வகைக் கண்ணோய், a nervous disease of the eye-lids followed by inability to wink.

இமை வாயு, வாயுவினால் இமைகளுக் கேற் படும் உணர்ச்சி யழிவு, paralysis of the the muscles of both the eye-lids—Bleroplegia.

இமை விழுங்கி, இமையை கரியச் செய்யு மோர் வ்ரண நோய், a disease of the eye-lids: an ulcer of the eyelids which gradually involves and eats away the soft tissues and bones—Rodent ulcer of the eye-lids.

இமை வீக்கம், இமையி லேற்படும் வீக்கம், swelling of the eye-lids — Blepharedema.

இமை வெட்டல், கண்ணிமை கொட்டல், winking or twinkling of the eye lids.

இமை வெட்டு, கண்ணிமைப்பு, wink.

இம்பர், இவ்வுலகம், this material world.

இம்பி, கருந் தினை, black millet.

இம்பிகம், இம்பிலம். } மிளகு, black pepper—Piper nigrum.

இம்புசி, கடலழிஞ்சில், which see.

இம்புரி, சிறுகடலை, small Bengal gram.

இம்புரு வேர், சிறு வேர், சாய வேர். இது இராமேசுரத்தில் விஸ்தாரமாய் விளைவதாலிதற்கு இராமேசுர வேரென்னும் பெயர். இவ்வேர் சாயமேற்றுவதற் குபயோகப் படுவதா லிதைச் சாதாரணமாகச் சாயவே ரெனப்படும். இச்செடியி னிலைகள் சிறிது வெளுப்பாகவும், கசப்பாகவும், உருசிக்கு அருவருப்பாகவு மிருக்கும்.

இதை உலர்த்தி இடித்துச் சூரணமாக்கி அரிசிமரவோடு சேர்த்துச் சய ரோகத்திற் குக் கொடுக்கலாம். இது கபத்தை அறுக்கும். இதன் கஷாயம் மார்சளி, பித்த வாய்வு, கோழை முதலியவைகளைக் கண்டிக்கும், small root; Dye root; Indian Maddar — Oedenlandia umbellata alias Hedyotis umbellata.

It is much cultivated in Rameswaram and from its growing plentifully on that Island, it is also called Rameswara root. As its root gives the best and the most durable red dye, it is known as Chay or colouring root.

The leaves are a little pale and bitter to the taste, and the flowers are white. Dried and powdered, they are mixed with flour and given in asthmatic complaints and consumption. The leaves serve the purpose of expectorants.

இம்பூறல், see இம்புரு வேர்.

இம்பூறற் சக்களத்தி, இம்புரு வேரைப் போன்றும், ஆனால் குணத்திற் தாழ்ந்ததாயு முள்ள செடியின் வேர், counterfeit Chay root, so called from its inferiority—Oldenlandia dichotoma alias Hedyotis affinis alias H. graminifolia. See also சாயவேர்.

இம்மடி, யானை, elephant.

இம்மி, மத்தங்காய்ப் புல்லரிசி, red little millet grain; 2. அணு, atom; a minute particle i.e. 1/200 of a unit; 3. ஓர் சிறு நிறை, a small weight: 4. பொன்னிறம், gold colour.

இம்மை, இப்பிறப்பு, the present birth, as distinguished from the past or the future life.

இயகம், வேம்பாடம் பட்டை, red creeper; Vembadan bark — Ventilago madraspatana.

இயக்கத் தவமம், வாசனைத் திரவியம், perfume, perfumery.

இயக்கத் தூபம், குங்கிலியப் புகை, incense of the resin of Shorea Robusta.

இயக்க நரம்பு, அசைவுறும் நரம்பு, nerve whose function is motion; vasomotor nerves.

இயக்கம், அசைவு, motion; 2. மலசலங்கள், excrements; 3. பிரகாசம், brightness.

இயக்கர், கந்தருவர், celestial choristers.

இயக்கன், நாய், dog.

இயக்கினி, கண்டங்கத்திரி, a thorny plant called yellow-berried night shade—Solanum jacquini.

இயக்குகா, சடார நாரத்தை, Sevellie orange Nartun of Tanjore—Citrus Aurantium Bigaradia.

இயக்குமை, சய ரோகம், consumption.

இயக்கு ரோதம், அசுணப் பறவை, see அசுணமா; 2. அல்லிக்கொடி, lily creeper.

இயக் குறிதம், கண்டங்கத்திரி, a spreading thorny plant. See இயக்கினி.

இயங்கல், நடத்தல், walking ; 2. சுவாசித்தல், breathing ; respiring.

இயங்க வஞ்சி, கருந்தும்பைச் செடி, black toombai of the Leucas genus. It is rarely purple, but generally white.

இயங்கு, see இசங்கு.

இயஷ்டி மதுரம், அதிமதுரம், which see.

இயந்திரத் தைலம், எள், ஆமணக்கு முதலிய விதைகளி லிருந்து செக்கு முதலிய யந்திரங் களைக் கொண்டு ஆட்டி யெடுக்கும் நெய்ச் சத்து, oil extracted from the oil-seeds such as, gingelly, castor etc. with the help of oil-presses or oil-mills used for producing in large quantities.

இயந்திரம், ஆலை, sugar-cane press; any machine 2. சக்கரம், (*in Mantric science*) a mystical diagram as, நாற்பத்து முக்கோணம். See அக்கினி கண்டம்.

இயந்திரி, இச்சி, which see.

இயம தூதி, பாம்பின் கீழ்வாய் நச்சுப் பல், the poisonous fang in the lower row of teeth in a snake.

இயமம், எண்வகை யோகத்தி லொன்று, one of the eight stages of yoga followed by restraint of appetites; 2. கொலை, பொய் காமம், முதலியவைகளை விட்டகலல், abstinence from killing, lying, lust etc. forming one of the several characteristics in Yoga practice.

இயமலம், காடி, vinegar.

இயம வல்லி, சுன்னரி, Indian sarsaparilla —Hemidesmus indicus.

இயமனர் வள்ளி, இலவு, silk-cotton tree—Bombax Malabaricum.

இயமன், பாம்புகளின் நச்சுப் பற்களி லொன்று, one of the two poisonous fangs of snakes.

இயமானன், உயிர், life ; 2. ஆன்மா, soul.

இயம், ஒலி, sound; 2. மிருதார சிங்கி, a kind of prepared arsenic ; 3. ஈ, fly.

இயலாமை, நோய், disease ; illness ; 2. கூடாமை, impossibility ; 3. பொருந்தாமை, disagreableness.

இயலுதல், நடத்தல், to go on foot; 2. பொருந்துதல், to be associated with.

இய லுருக்கு, இயற்கை யாகவே யகப்படும் உருக்கு, steel in its native state.

இயல், தம்பலப் பூச்சி, a scarlet insect called Lad'y fly—Mutella occidentalis; 2. குணம், natural quality; 3. சாயல், likeness ; appearance.

இயல்பு, சுபாவம், nature ; 2, நற்குணம், good quality ; 3. ஒழுக்கம், conduct ; 4. முறை, prescribed rule, method or custom ; 5. குணம், essential quality.

இயல்புப் புணர்ச்சி, யாதொரு விகாரமு மின்றி ஏற்பட்ட பெண் போகம், (*in Erotic science*) the natural way of cohabiting with a woman as opposed to sexual perversions or unnatural intercourse, see அக்கிரமப் புணர்ச்சி.

இயல்பூ, வில்வம், see இயல்பூதி .

இயல்பூகம், முப்பூ, quintessence of three salts.

இயல்பூதி, வில்வம், Bael tree — Aegle marmelos alias Ogole marmelos ; 2. நாய் வேளை, a sticky plant found in sandy places — Cleome viscosa alias Polanisia icosandra ; 3. வெல்லம், jaggery.

இயல் பூதிகம், குட்டி வினை, wood apple — Feronia elephantum ; 2. நாய் வினை, Dog wood apple — Limonia acidissima ; 3. கச்சோலம், the kernel of nutmeg or the bark of the cardamom tree.

இயல் பூபகம், இயற்கையாகவே பூமியினுள் விருப்பது, அதாவது கடல் நீர், that which is naturally contained in the earth; sea-water.

இயல் பூபதி, வில்வம், see இயல்பூதி.

இயல் பொன், இயற்கைப் பொன், natural gold as opposed to alchemical gold,

இயவகம், காராமணி, black cow-gram—Dolichos catiang.

இயவசம், புல், grass.

இயவட் சாரம், யவட்சாரம், nitrate of potash or salt-petre. ($K NO_3$).

See also வெட்சாரம்.

இயவ பலம், மூங்கில், bamboo — Bambusa arundinace

இயவம், யவா தானியம், barley ; 2. நெல், paddy ; 3. கண்ணுக்குள்ளே வட்டமாயும்,

இருபுறமும் குவிந்துமுள்ள பளிங்கு போன்ற கல், crystalline lens of the eyes.

இயவாது, கஞ்சி, liquid from boiled rice or from any grain.

இயவாக்கி ரசம், யவக்காரம், nitrate of potash or nitre.

இயவாசம், சிறுகாஞ் சொறி, climbing nettle —Tragia involucrata alias T. cannabina.

இயவானி, ஓமம், Indian dill — Carum ajowan.

இயவு, துவரை, red gram—Cajanus indica (flava.)

இயவுஞ்சம், கருந் துவரை, a black species of Dalbergia.

இயவை, ஓர் மலை நெல், a kind of paddy grown on hills ; 2. மூங்கி லரிசி, bamboo-seed; bamboo sago ; 3. மலைத் துவரை, hill dholl which is a variety of common dholl—Cajanus indicus (*bicolour*).

இய வோரகம், கடற் ரூமரை, sea-lotus.

இயற் காந்தம், இயற்கையாகவே பூமியி லகப்படும் காந்தம், load stone ; natural magnet, as opposed to artificial magnet.

இயற்கை, சுபாவம், natural disposition ; 2. தன்மை, condition or state ; 3. வழக்கம், custom, practice.

இயற்கைக் குணம், சுபாவகுணம், natural disposition ; 2. பிறவிக் குணம், inherent quality.

இயற்கைக் குறி, இயற்கையாகவே வண்டாகுங் குறி, (*in Pathology*) natural symptoms, as in diseases.

இயற்கை சோகை, உடம்பை யடுத்த சோகை நோய், the morbid state that leads to anemia ; general anemia—Anematosis.

இயற்கைத் தங்கம், பூமியில் தானுகவே யுண்டான பொன், natural gold dug out from the mines, as opposed to செயற்கைத் தங்கம், alchemical gold. See இயல் பொன்.

இயற்கை நோய், சுபாவ நோய், natural disease ; 2. ஒரு காரணமு மின்றி யுண்டாகும் நோய், a morbid state or condition not produced by any preceding disease — Idiopathic disease.

இயற்கைப் பிரசவம், பிரயாசை யின்றித் தானுகவே யுண்டான பிள்ளைப் பே று, natural labor, requiring no artificial aid — Spontaneous labor. It is opposed to artificial labour which is facilitated or induced by mechanic or other extraneous means.

இயற்கைப் புணர்ச்சி, விதிவசத்தா லிருவருங் கூடி அனுபவித்தல், natural sexual intercourse brought about by destiny; 2. இருவரும் தம்முள் னொத்துப் புணர்தல், the sexual union brought about by mutual consent 3. இயற்கை யாகவே ஆணுக்கும் பெண்ணுக்கு மேற்பட்ட சம்பந்தம், the natural intercourse betwen the male and the female.

இயற்கைப் பொருள், தானுகவே அகப்படும் பொருள், natural product such as, minerals etc ; 2. உபரசச் சரக்கு, those natural substances that are classified in Tamil Medicine.

இயற்கை யவா, சுபாவத்தி லேற்பட்ட ஆசை, natural desire.

"ஆரா இயற்கை அவா நீப்பின்.....தரும்" (குறள்).

இயற்கை யறிவு, சுபாவமாய் ஏற்பட்ட புத்தி, natural instinct, as in animals ; 2. ஞானம், intuition.

இயற்கை யான, சுயமான, natural.

இயற்கை யின்பம், தனக்குத் தெரியாமலே யுண்டாகு மின்பம், enjoyment experienced by one for which he is not responsible. It is opposed to செயற்கை யின்பம், that which one voluntarily courts or which is brought about by force.

இயற்றம், எலிச்செவிப் பூடி, rat-eared plant, as the leaves of the plant resemble the ears of a mouse—Branchiramphus sonchifolius.

இயாகதம், சிற்றகத்தி, common sesbane—Sesbania aegyptiaca : 2. துத்தி, Indian marsh mallow—Sida mauritiana.

இயாக தீதம், கஞ்சா, ganjah plant—Cannabis sativa.

இயாக தூதம், துத்தி, see இயாகதம்.

இயாக தோதிகம், கடலாமணக்கு, common physic nut—Jatropha curcas.

இயாகம், கொன்றை, cassia tree.

இயாச குறிஞ்சி, கசப்பெலு மிச்சை, bitter lime — Citrus aurantium Bigaradia. 2. மலை யெலுமிச்சை, hill-lime—Atlantia monophylla.

இயாச வியம், புளிய மரம், tamarind tree — Tamarindus indicus.

இயாதகம், துத்தி, see இயாகதம்.

இயாத்து, நோயாளியைப் பார்த்தல்; visiting the patient.

இயாமக் காமாலை, (யாமம் + காமாலை) மாலைப் பொழுதின் பின் 10 நாழிகை வரைக்கும் பார்வையை மறைக்கும் காமாலை, jaundice affecting the vision after night fall till about 10 p.m.

இயாம் கிழங்கு, உஷ்ண தேசத்தின் சில பாகங்களில் உணவாகக் கொள்ளும் பொருட்டுப் பயிரிடு மோர்வகைக் கிழங்குக் கொடி. இதன் இலையின் சாறு தேள் கடிக்குதவும். இதன் வேரைப் புண், சிலந்தி, முதலியவைகளின் மேல் தூவலாம், yam — Dioscorea alata. It is a climbing plant of a special order cultivated in tropical climates for the sake of its roots which form an excellent food. The juice of the leaves is used in bites of scorpions. The root powdered is a good application to ulcers.

இயாவகம், காராமணி, see இயவகம்.

இயா வசம், பசு தின்னும் புல், grass eaten by the cow.

இயாவம், சுக்கு, dried ginger.

இயுசா, இயுசாவியம், } கொன்றை, cassia tree.

இயூகம், கருங் குரங்கு, black monkey.

இயை காதகம், கருக்கு வாட்சி, jagged jujube —Ziziphus trinervia.

இயைதல், பொருந்தல், joining, as in setting the bones together.

இயைத்தல், பொருத்த வைத்தல், to join.

இயைபு, புணர்ச்சி, combination; copulation.

இயைமே, வாழை, plantain tree — Musa paradisiaca; 2. கொன்றை, cassia tree.

இயை மேதை, see இயைமே.

இரகசியம், பெண் குறி, the genital of a female; 2. மறை பொருள், occult.

இரகசி யாமம், செங்கழுநீர், red water-lily—Nymphoea odcrata.

இரகத போளம், கரிய போளம், black myrrh called also Moosamber.

இரகதம், தத்தி, see இயாகதம்.

இரக புட்பம், இலவு, silk-cotton tree—Bombax malabarica.

இரகம், சூரியகாந்தக் கல், sun-stone; 2. பளிங்கு, crystal.

இரக்கம், ஒலி, sound; 2. மன வருக்கம், pity, compassion; 3. துன்பம், grief, sorrow.

இரத்தம், see இரத்தம்.

இரங்க நாயகம், கங்குட்டம், which see.
இரங் கலரிசி, see இறங்க லரிசி.
இரங்கல், அழுகை, weeping.

இரங்குக் கெளிறு, ஓர்வகைக் கெளிற்று மீன், a brownish estuary fish—Plotosus canius alias P. horridus.

இரங்கு மாதிரை, முசு முசுக்கை, rough or bristly Bryonia plant—Bryonia scabra.

இரங்கூன் மல்லி, இரங்கூன் தேசத்து மல்லி. இது வேர் பூஞ்செடி. இலைகள் வட்டமாயும் நேர் நேராகவும், பூ சிகப்பாயும், விதை தனித்தும், ஐங்கோணமாயு மிருக்கும். இது ஸ்ராளமாக வீசியும். வேனிற் காலத்திலும், மழைக் காலத்திலும் பூங் கொத்துக்கள் மிகுதியாக வீசியும். பூக்கள் முதலில் வெண்மையாக ஏற்பட்டு அடுத்த நாளே சிகப்பாக மாறிவிடும். காய்கள் ஒரு அங்குல நீளமும், அண்டாகாரமுமாய் இரு முனையும் கூர்மையாக விருக்கும்.

இச்செடி தோட்டங்களில் பயிராக்கப்படும். இது பர்மா, மிலாயி முதலிய நாடுகளில் வீசேஷம். இதன் விதையின் சாம்பல் மிக்க க்காரமானது, விதை புழுக்களைக் கொல்லும், வயிற்றிலுள்ள பூச்சிகளை வெளிப்படுத்தக் குழந்தைகளுக்கு விதைத் தேனிற் குழைத்து உள்ளுக்குக் கொடுப்ப துண்டு, Rangoon jasmine or Chinese honeysuckle—Quisqualis indica It is a flowering shrub; leaves opposite, entire rounded, flowers red; seed solitary and five-angled; extensively growing. It bears during hot and rainy seasons profuse clusters of flowers, at first white, but turning on the following day to a blood-red color.

The fruits are about an inch in length, oval, and pointed at either extremity.

It is cultivated in gardens; a native of Burma and Malayan archipelago. The seeds afford an alkaline deliquescent ash; they are anthelmintic; and are given with honey in electuary for expulsion of entozoa in children.

இரசகந்த பாஷாணம், சாதி லிங்கம், red sulphuret of mercury; 2. இரசம், கந்தகம் பாஷாணம், a poisonous compound of mercury, sulphur and arsenic.

இரச கந்தம், தென்ன மரம், cocoa-nut tree; 2. குங்கிலியம், false myrrh — Balsmodendron myrrha.

இரசகபுவம், ஓர் கடைச் சரக்கு, a drug sold in the bazaar.

இரசகம், ஓர் பேதி மருந்து, a cathartic compound; 2. ஓர் கடினமான சிறிய வெண் தாது, கபரி, a small white hard mineral —Carbonate of Zinc; 3. பீர்க்கு, sponge-gourd—Cucumis acutangulus; 4. குடசப் பாலை, twining swallow-wort—Asclepias volubilis.

இரச சர்ப்பூரம், இது வோர் பாஷாண மருந்துச் சரக்கு. இதை வடமொழியில் சுவேத பற்பம், எனச் சொல்வ துண்டு, a kind of prepared medicine—Impure subchloride of Mercury or Sublimate of Mercury; Muriate of Mercury. It is a mixture of corrosive sublimate and calomel and is so called from its being white like camphor.

இரசகற் பூரம், see இரசகர்ப் பூரம்.

இரச கற்பூரம், இரசத்தி னின்று தயாரிக்கும் ஓர் வைப்புச் சரக்கு, கடையில் விற்பது அவ் வளவு சிறந்ததாகச் சொல்லப்படாது. ஏனெனில் அதில் சிறிது சவ்வீரமும் சேர்ந் துள்ளது. சரியான சரக்கோ வெண்மையா யும், சிறிது பளபளப்பாயும், மிருதுவிருப் புள் ளதாயும், வாசனை யற்றதாயு மிருக்கும்.

அகஸ்தியர் பூரண சூத்திரத்தில் சொல்லி யுள்ள அடியிற் கண்ட முறைப்படி இச்சரக் கைத் தயாரிக்கப்படும்.

86 மிராகனிடை கந்தகத்தை ஒரு மண் பாண்டத்தில் வைத் துருக்கி அதனேடி 80 மிராகனிடை இரசத்தைச் சேர்த்துக் க ருத்த பற்பமாகிற வரைக்கும் தூளாயி மற் றொரு மண் பாத்திரத்தில் அரைவாசி செங் கற் பொடிகளைப் போட்டு அதன்மேல் ½ படி உப்பைப் பரப்பி அவ்வுப்பின்மேல் அக்கலுத் த பற்பத்தை வைத்து ஏழு சீலையிட்டு 12 மணி நேரம் தியெரித்துப் பின்பு ஆறவைத் துப் பாத்திரத்தைப் பிரித்துப் பார்க்க அதில் வெண்மையான வுப்புச் சம்பந்தமான வஸ் து சேர்ந்திருக்கும்.

அதை ஓர் குப்பியில் அரைவாசி அளவா கப் போட்டுச் சீலைமண் செய்து மணல் மறை யில் வைத்துக் காலே 6 மணி முதல் 12 மணி வரைக்கும் எரித்துப் பிறகு நெருப்பை அ ணைத்துச் சாயுங்காலம் 6 மணிவரை ஆறவை த்து மறுபடியும் 6 மணிமுதல் இராத்திரி 12 மணிவரை யெரித்து முன்படி ஆறவை த்து இப்படி 3 நாள் செய்ய ரசகற்பூரம் குப் பியின் வாயண்டை சேர்ந்திருக்கும்.

அகஸ்தியர் பூரண சூத்திரத்தில் சொல் லியபடி இதை நமது நாட்டுத் தமிழ் வைத் தியர்கள் உள்ளுக்குக் கொடுப்ப தடன் வெ ளிக்கும் பூச்சு மருந்தாக உபயோகிப்பார்கள். மற்ற ரச மருந்துக்களைவிட இதை விசேஷ மாக உபயோகிப்ப துண்டு. இதைச் சிறிது அதிகமாகவோ அல்லது அடுத் தடுத்தோ பிரயோகிப்பதனல் வாய் நீருறல், பேதி, திமிர்வாதம், வேக்காடு முதலிய குணங்களை யுண்டாக்கும். மிதமான வளவில் கொ டுத்தால் பேதியும், சிறியவளவில் கொடுத் தால் குணத்தையும் உண்டாக்கும். இது பூசும் மருந்தாகவும் கொப்புளிக்கும் மருந்தா கவும், சமுவு நீராகவும், இன்னும் பலவித மான நோய்களுக்கு முபயோகப்படும்.

சுரம்பை யடித்த வியாதியிலும் அல்லது வலிப்பு நோயிலும் அல்லது வயிறு பலவீன மா யிருக்கும் பொழுதும், திப்பிலி யுடன் சேர்த்துக் கொடுக்க வேண்டும். இதனல் 18 விதக் குட்டமும், 20 விதக் கரப்பானும், சூலை ப்பிடிப்பு, மேகம், இராஜ பிளவை, சொறி, பிரமை முதலியவைகளும் போம், Bichloride of Mercury—Hydrargyri sub-chloridum of chemists. It is impure as procured in the bazaar, for it contains some perchloride or corrosive sublimate. It should be properly white, with an acrid metallic taste without smell and semi-transparent in masses.

It has been long known to the Tamilians. The following method of preparing it is taken from the Agastiya's Poorana Sootram:—

86 pagodas weight of sulphur is to be fused in an earthen pot; after which 80 pagodas weight of quick silver

is to be added to it, and the whole to be kept stirred until reduced to a black powder; another earthen vessel is then to be taken and filled half with small pieces of brick over which is to be laid ½ a measure of common salt; upon the top of this salt is to be placed the black powder and the whole is to be covered with another empty pot; the parts where the mouths of the 2 pots meet is now to be well luted with soft clay and bound round with 7 piles of coarse cloth. The two vessels thus joined with their contents, are to be kept on a strong fire for 12 hours, and then the pots are to be taken off and left to cool. When perfectly cool, the uppermost pot is to be carefully removed and in it will be found the whitish saline substance just mentioned.

An open hollow earthen vessel is now to be taken and after being filled quarter with river sand, is to be placed on a strong fire; into this sand thus heated is to be kept the bottom of the bottle (*kuppy*,) at the same time heaping up fresh sand as high as its mouth.

In this situation, the saline substance is to be kept purifying or subliming from 6 A. M. to 12 moon; then the fire is to be extingnished and the whole left to cool until 6 P. M.; then again the fire is to be kindled and kept burning until 12 midnight; in this manner the process is to be continued for 3 days successively, after which period the *Rasa Karpoor* will be found in the upper part of the cooppy (*bottle*).

Veidyans employ it for external and internal use more frequently than any other preparation of Mercury. When given in a large dose or when its use is continued for sometime, it is apt to produce salivation, purging, palsy and ptyalism. It is a purgative in moderate doses and alterative in small. It is also used as ointment, gargle, lotion etc. in various complaints.

When it is administered in nervous or convulsive habits or when the stomach is weak, 5 grains of long pepper must be added to the bolus. It is considered a medicine of great efficacy in all the 18 kinds of leprosy, in 20 kinds of scurvy eruptions, in contraction of the sinews, in venerial diseases, in dangerous ulcers which come over the back-bone (*Rajah boil*), in spreading ulcers, in deep-seated sores, in fistulas, in infectitious itches and in a certain species of hypochondriasis. Agastya's (*Poorana Soothram*).

இரசகன், வண்ணன், a washerman, a dhoby.

இரசகா, சாதிலிங்கம், red sulphuret of Mercury.

இரசகாந்த விருட்சம், மிக்க வொளியுள்ள ஓர் மரம். இம்மரமிருக்கு மிடத்தில் இரவு தோன்றுது. இது தோற்றதில் பிலாமரம் போலவும், பிருதுவில் வாழைமரம் போலவு மிருக்கும். இதில் வெள்ளை கறுப்பென விரு வகை யுண்டு. இம்மரத்தின் தூரிலிருக்கும் மண்ணிலும் வேதை யாகும், (Mercury + brightness + tree). It is a tree supposed to be as bright as mercury. It is said that the place where this tree grows is always illuminated on account of its brightness. It resembles jack tree in appearance and plaintain tree in slenderness.

இர்ச கிரீதம், சுண்ணாம்பு கலந்த இரசம், mercury combined with chalk.

இரச குரு, நீர்க் கடம்பு, a tree found growing near water. Water cadamba—Stephegyne parviflora alias Nauclea parviflora; 2. இரச மருந்துகளில் முதன்மை யான மருந்து, the chief of the mercurial compounds; 3. இரசச் சுண்ணம், a mercurial preparation having the peculiar property of transmuting inferior metals into gold.

இரச குருவா, பிரமதண்டு, yellow gamboge thistle—Argemone Mexicana.

இரச குளிகை, see இரசக் குளிகை.

இரச கூட்டன், see இரசக் கூட்டு.

இரச கூட்டு, இரசம் சேர்ந்த மருந்து, a mercurial compound.

இரசகெந்த பாஷாணம், see இரசகந்த பாஷாணம்.

இரச கெந்தி, எல்லா மருந்துகளுடன் சேரு மோர் இரசக் குரு, a black mercuric sulphide which was believed to be a universal agent in all medicines.

இரச கேச பீடம், துத்தம், white vitriol—Zinc sulphate.

இரச கேசரம், கருப்பூரம், camphor.

இரசகேந்திர லோகன், சூதம், mercury.

இரசக் கட்டு, நெருப்பிற்கு ஓடாதபடி யிறுகச் செய்த ரசம், consolidated or solidified mercury capable of standing the test of fire.

இரசக் கலவை, இரசம் மற்ற வுலோகங்க ளோடு சேர்ந்த கலப்பு, amalgam; a compound of mercury with another metal.

இரசக் களங்கு, இரச வெட்டை அதாவது இரசத்தைக் கட்டிப் பிறகு மூலிகைகளினால் அது நொறுங்கும்படிச் செய்தல், இது வாதத்திற் குதவும், a form of mercury which is consolidated with the aid of herbs into a state in which it can be easily powdered. It is useful in Alchemy.

இரசக் களிம்பு, இரணத்தை யாற்றுவதற்காக இரசத்தினாற் செய்த வோர் மேற் பூச்சு மருந்து, a mercurial ointment applied for healing up wounds.

இரசக்கார சிந்தூரம், கார மேற்றிய இரசச் செந்தூரம், an irritant oxide of mercury.

இரசக் கிணறு, இரசம் எடுக்கும் சுரங்கம், சாதாரணமாய் இது மலை யடிவாரங்களிற் காணப்படும் இது விஷயமாக அனேக கதைகள் சொல்லப்படும், quicksilver mines. It is generally met with at the foot of the mountains. There are several stories told about the mines and the process by which mercury is obtained.

இரசக் கிண்ணம், இரசத்தை இறுகச் செய்து வெள்ளியைப்போ லுருக்கித் தகடுதட்டிச் செய்த கிண்ணப் பாத்திரம், a bowl made of consolidated mercury and used just like a silver one. It was formerly used by Siddhars for alchemical preparations.

இரசக் கிண்ணி, கட்டிய இரசத்தினாற் செய்த உண் கலம், a plate made of consolidated mercury and used by Siddhars as an eating dish as it is said to possess the extraordinary virtue of strengthening the body and prolonging life.

இரசக் கிரியை, மூலிகைச் சாற்றிலிருந்து கஷாயமிறக்கி அதைக் குழம்பாகக் காய்ச்சு முறை, a process of preparing medicine by thickening the decoction of any drug or drugs; 2. இரண்டி அல்லது புண்களை ஆற்றுவதற்காகத் தேனோடு கூட்டி வுபயோகிக்கு மோர் ஆயுள்வேத மருந்து, a preparation in Ayurveda, applied for healing up an ulcer, or other syphilitic sore after mixing it up or macerating it with honey.

இரசக் குடுக்கை, இரசத்தைப் பதனம் பண்ண வேண்டி வுபயோகிக்குந் தேங்காய்க் குடுக்கை முதலியன, any receptacle used for preserving mercury in ancient days, as the cocoanut shell, dry gourd etc.

NOTE.—The opening into this shell will be very narrow so as to prevent the mercury escaping or coming out freely. The mouth will be carefully closed with wax.

இரசக் குழி, see இரசச்சிணறு.

இரசக் குளிகை, இரசத்தை மூலிகைச் சத்துகளினாலும், காரசாரச் சரக்குகளினாலும், நெருப்புக்கு வோடாதபடி யிறுகச்செய்து பிறகு மணியாகத்திரட்டி, அதற்கு வேண்டிய மட்டும் சாரணை தீர்த்துக் குளிகையாகச் செய்வார்கள். சித்தர்களிதைக் காயசித்திக்காகவும், நிணத்தயிடங்களுக்குப் போகவும், கவுணம் பாய்வதற்கு முபயோகிப்பார்கள். ஆகையா லிதற்குச் சித்தர் குளிகை யெனவும் பெயர், common mercury first consolidated with the aid of herbs and then hardened by subjecting it to the action of powerful chemical compounds until it stands the test of fire.

The solid mercury thus obtained is converted into beads and then animated by a special process unknown to the present generation. It is said that Siddhars attain supernatural powers with the aid of these animated mercurial pills and that they use them for being taken to their destination without the least exertion on their part and also for travelling in the etheric regions from one planet to another and hence its name Siddhars' pills.

இரசக் கூட்டு, இரசக் கலவை, combination of mercury with any other metal — Amalgam. See இரசக்கலவை.

இரச சாறு, இருதயம், heart.

இரச சிங்கி, கெந்தி, அரிதாரம், துருசு, லிங்கம், வீரம், காரம், இரசம், முதலிய இவ்வேழு சரக்குகளைக் குரு செய நீரா லரைத்து மச்சமுனி சரக்கு வைப்பு 800-ல் சொல்லிய முறைப்படிச் செய்யு மெழுகு. இது வேதைக்கும் காய சித்திக்கு முதவுமெனக் கரு

தப்படும், a wax-like substance prepared by grinding a mixture of 7 drugs namely, sulphur, orpiment, blue vitriol, vermilion, corrossive sublimate, borax, and mercury with a powerful acid-like liquid and then subjecting it to a special process as laid down in the treatise of Mucha Muni 800. It is considered to be useful for rejuvenation and in alchemy.

இரச சித்தன், இரச வாதம் பயின்ற சித்தன் a Siddha who is skilled in alchemy

இரச சித்தி, இரசவாதப் பயிற்சியிலு ளுண்டான வறிவு, the knowledge of alchemy.

இரச சிந்தாமணி, இரச மருந்தைப் பற்றிக் கூறுமோர் வைத்திய நூல், a book on mercury and its compounds.

இரசசிந்தூரம், புடமிட்ட இரசத்திலுற் கிடைத்த சிகப்பு மருந்துப் பொடி, இதை அடியிற்கண்டபடி தயாரிக்கலாம், 10 விராகனிடை தாத்தாகாதத்தை ஓர்மண் பாண்டத்தி லிட்டு மணல் மறைவில் எரித்து உருக்கி, அதற்கு 10 விராகனிடை பாதரசம் சேர்த்தப் பிறகு 20 வி. தூருகும் 2½ வி. பொட்டி லுப்பும் ஆர்க்கப் பொடி செய்து மேற் சொன்ன வுலோகங்களுக்கு வுருக்கு முகத்தில் இராசம் கொடுத்துச் சிறுசீரை வேரால் தூழாவிக் கொண்டும் மணற் சட்டியின் உஷ்ணத்தை அதிகப் படுத்திக் கொண்டும் வரச் சிந்தூர மாகும், a kind of red precipitate of mercury — Hydrargyri Oxidum rubrum. It is prepared by Veidyans in the following manner. 10 pagodas weight of Zinc is first melted in an earthen pot in a sand bath, after which 10 pgs. weight of mercury is added to it; 2½ pgs. weight of blue vitriol and 20 of Nitre are then to be reduced to a fine powder, which is to be sprinkled over the metal, at the same time stirring the whole with the root of the plant called Amaranthus campestris. This having been done, the heat of the sand bath is to be increased and the process continued till such time as the Rasa sinduram is formed. (*Ainslie.*)

NOTE.—Red precipitate of Mercury as prepared by the Tamil Vaidyans is used as an escharotic and for cleaning foul ulcers.

இரச சீவரட்சாமிர்தம், இரசத்தைப் பற்றிக் கூறுமோர் ஆயுள்வேத நூல், a treatise in Ayurveda on Mercury.

இரச சீனிச் சூரணம், அண்ட வாதம், அரையாப்பு, கிரந்தி, புண், சூலை முதலியவைகளுக்குக் கொடுக்கு மோர்வகைச் சூரணம், முறைக்கு அகத்தியர் வல்லாதி 600 ரைப் பார்க்கவும், a medicinal powder prescribed by Veidyans for Hydrocele, venereal complaints such as bubo etc., syphilitic sores, neuralgic pains etc. For preparation see Agastya Vallathy 600.

இரஜசு, மாமிசத்தி லிருக் துண்டாகி மாதவிடாய் காலத்தில் பெண்களுக்கு யோனியின் வழியாய் வெளிப்படும் தைலத்தைப் போன்ற வோர்வகை இரத்தம், the menstrual blood; 2. மகளிர் பூப்பு நீர், the monthly discharge of a woman; 3. பூக்தாது அதாவது மலரின் மகரந்தப்பொடி, the pollen and anther of a flower.

இரஜசு வஸ்ரு, சுரகம், மாத விடாய், menses.

இரச சுண்ணம், வைத்தியத்திற்கும் வாதத்திற்கு மூபயோகிக்க வேண்டிப் புடமிட்ட சுண்ணும்புத் தன்மை வாய்ந்தவோர்வகைப் பொடி, a white powder like powdered chalk with alkaline properties prepared by calcining Mercury. It is used by Tamilians in medicine and in alchemy. It is unknown in other systems of medicines; 2. ஓர்வகைப் பூசு மருந்து, peroxide of Mercury used as an external application.

இரச சுத்தி, ஈயம், lead.

இரச சுவலம், எருமை, buffalo.

இரச சூதம், தலைமண்டை யோட்டி விருந்து செய்யு மோர்வகை அண்டச் சுண்ணம், a calcined powder prepared from the human skull,

இரச சூலை, இரச மருந்தின் குற்றத்தினு லேற்பட்ட வோர்வகைச் சூலை நோய், an affection of the joints arising from the defects or misuse of mercury or mercuric preparations; 2. இரச வேகத்தினுல் பற்களில் ஏற்பட்ட குத்தலோடுகூடிய புண், an affection of the teeth arising from misuse of mecurial preparations.

இரச சூலை முறித்தல், இரச மருந்தின் குற்றத்தினுலேற்பட்ட, உடம்பின் குத்தலை, மருந்தினுல் முறித்தல். சுரைக் குடுக்கைக் காியைப் பழயமோரில் கரைத்து உட்கொள்ள முறிந்து போகும், neutralising the effects of mercurial poisoning. This is generally done by administering the solution of

the ashes of the shell of the dried bottle-gourd and sour butter milk.

இரச செந்தூரம், see இரச சிந்தூரம், red oxide of mercury; 2. மஞ்சள் நிறமான இரச சிந்தூரம், yellow oxide of mercury — Hydrargyri oxidum flavum.

இரச செம்பு, இரச மேற்றிய செம்பு, copper amalgam.

இரச செயநீர், see வேகாதப்பு செயநீர்.

இரச செய்கை, அறுவகை ருசிக்கு ஏற்பட்ட தொழில், அதாவது:— திக்திப்பு, புளிப்பு, உப்பு முதலிய இம்மூன்றும் வாயுவையும் துவர்ப்பு, திக்திப்பு, கசப்பு, இம் மூன்றும் பித்தத்தையும், துவர்ப்பு, கார்ப்பு, கசப்பு, இவை கபத்தையும் போக்கும், the action of the 6 kinds of tastes in reducing the effects of the 3 humors as shown above.

இரச செவ்வக்கிரம், இரச சிந்தூரம், red oxide of mercury.

இரச செவ்வியோதிரம், ஓர்வகை இரச சிந்தூரம், red iodide of mercury.

இரச சோதனம், வெண்காரம், borax.

இரசச் சத்து, கொங்கணவர் வாத காவியத்தில் சொல்லிய 10 விதங்களாவன.

1. காங்கு ரசம்; 2. சிந்த ரசம்; 3. நவநீத ரசம்; 4. சித்த மணி (குளிகை); 5. தொடுப்பு ரசம்; 6. சிராவண ரசம்; 7. சுத்த ரசம்; 8. நின்மல ரசம்; 9. அட்சய ரசம்; 10. விந்து ரசம் (இந்திர ரசம்.)

இவை ஒவ்வொன்றும் வேதைக்கும் காய கற்பத்துக்கு முதலும். அன்றியும் இவைக ளைக் கொண்டு அனேக சித்துக்களாடலாம். விவரத்திற்கு அவ்வவ் வகைகளைப் பார்க்க வும், the ten different kinds of essences of mercury prepared according to the process laid down in Konganawar's work on Alchemy and they are as enumerated above. For details see இரசம்.

இரசட்சய தாகரோகம், நாக்குலர்தல், அறிவு மயக்கம், உடம்பிளைத்தல், இளைப்பு, எத்த வாகினையிலும் அருவருப்பு முதலிய குணங் களைக் காட்டி மோர்வகை நோய், a disease characterised by parched tongue, loss of sense, emaciation, fatigue, disgust of smell etc.

இரசத பற்பம், வெள்ளி பற்பம், oxide of silver.

இரசத மணல், வெள்ளி கலப்பான மணல், sand containing silver dust—Silver ore.

இரச தமனி, தரையீரலி லோடும் இரத்தக் குழாய், an artery of the lungs—Pulmonary artery.

இரசதம், வெள்ளி, silver, which is white in colour; 2. இரத்தம், blood; 3. பொன், gold; 4. யானைத் தந்தம், the tusk of an elephant; 5. பாதரசம், mercury.

இரசதன் மாத்திரை, உருசியின் பூர்வம், the primitive element of taste.

இரசதாகி, கடுக்காய், Indian gall-nut.

இரச தாது, இரசம், quick-silver as a mineral; 2. உடம்பினுள்ள ஏழுவகைச் சத்துக் கள், the seven fundamental principles of organisms in the animal body, such as the lymph, chyle etc. See இரசமாதி யேழு.

இரசதாப மானி, சீதோஷ்ணத்தைக் காட்டுவ தற்காக இரசத்தைக் கொண்டு அமைத்த வோர் கருவி, a thermometre which has mercury in its expanding column.

இரசதாப் பிரகம், (இரசதம் + அப்பிரகம்) நான் கு வகை அப்பிரகங்களுள் வெண்மையான வப்பிரகம், one of the four knids of mica, white in colour.

இரச தாரை, உடம்பில் பரவிநிற்கு மிரத்தத் தோடு அன்னரசம் கலக்கும்படிச் செய்வ தற்காக நெஞ்சறையி லமைக்கப்பட்ட வோர் வகைக் குழல், a passage with well-defined walls, which acts as a channel for the collection of the lymph from the portions of the body below the diaphragm and from the left side of the body above the diaphragm — Thoracic duct.

இரசதாளி, ஓர்வகை யினிப்பு வாழை, a kind of plantain having a good colour and taste.

இரசதாளிக் கரும்பு, ஓர் பெருவகை உருசிபான கரும்பு, a large species of sugar-cane having a good taste.

இரசதாளிப் பழம், இரசதாளி வாழை, } see இரசதாளி.

இரச தீபன், பூநாகம், the common worm found in the soil, having a long body with a shining surface like mercury.

இரசதூளி கெந்தி, சாதிலிங்கம், a beautiful red colouring matter artificially prepared from sulphur and mercury — Bisulphuret of Mercury.

இரச தோஷம், இரசத்திற்கு இயற்கையாகவே ஏற்பட்ட எட்டுவகைக் குற்றங்கள், அவையாவன—சர்பம், வங்கம், கந்தி, வண்ணி, மந்தம், மலம், சாஞ்சலம், ஈளம். இத்தகைய குற்றங்களே நீக்காமற் செய்த மருந்தினாலேனக நோய்க ளுண்டாகும், the eight natural defects existing in mercury namely, Sarbham etc; Mercury used in medicine without getting rid of these impurities, gives rise to many diseases in the system; 2. இரசமருந்தி னுபயோகத்தினு டம்பினுள் ளேற்பட்ட விஷம், the chronic poisoning from misuse of mercury—Mercurialism.

இரசத்தைக் கட்டல், இரசத்தை நெருப்புக்கு ஓடாதபடி இறுகச் செய்தல், consolidating mercury without allowing it to pass easily into vapour, when subjected to heat or fire test.

NOTE—This is a difficult art but can only be done by an Alchemist. The process is held secret for the reason that if this is successfully done baser metals can be very easily transmuted into gold. This is unknown to the modern chemists who consider it an obsolete art.

இரசத்தைக் கருவாக்கும் வேந்தன், கார்முகிற் பாஷாணம், a dark cloud-coloured arsenic.

இரசக் களிம்பு, ஆங்கிலேய முறைப்படி இரசம், கொழுப்பு முதலியவைகளைக் கொண்டு செய்த வோர் மேற் பூச்சு மருந்து. இதை மேகக் கட்டிகளுக்கும், கண்டமாலை முதலிய வீக்கங்களுக்கு முபயோகிப்ப தண்டு, Mercurial ointment or blue ointment. (*In Allopathic science*) an ointment prepared with mercury, lard, suet etc. When rubbed on the surface of the body, it produces in consequence of its absorption, the general effects of mercury. It is employed as a resolvent in local affections, as in the case of venereal buboes and of chronic glandular swellings such as goitre etc.—Unguentum hydrargyri.

இரசத் தொகுப்பு, see அறுசுவை.

இரச நா, அரத்தைப் பூடி, a root — Alpinia galanga.

இரச பதங்கம், இரசத்தை மற்றச் சரக்குகளுடன் சேர்த்துப் பாத்திரத்திலிட்டு மூடி யெரிப்பதனால் ஆவியாக மேற் சென்று மூடியிருக்கும் பாத்திரத்தின் அடியில் படிந்திருக்கும் இரசம், the mercury which is vapourised by heat and then condensed into a solid—Sublimated mercury.

இரச பத்திரம், சதுரக் கள்ளி, square-spurge —Euphorbium antiquorum.

இரச பந்தனி, இரசத்தைக் கட்டுவதற்காக உபயோகிக்கும் மூலிகைகள் அவையாவன:—சர்க்கரை வேம்பு, சாயாவிருட்சம், செம்பல்லிப் பூடு, திப்பிப்புக் கோவை, கற்றுமரை, கண் பூ, தாம்பூரச் சிகை, உரோம விருட்சம் இவி முருக்கு, தேவதாளி, பொன்னூமத்தை முதலியன, the drugs which are capable of consolidating mercury. Although the plants mentioned above are said to be used for the purpose, none of them has yet been identified, and no attempt seems to have been made in this direction.

இரச பர்ப்பட்டி, ஆயுள்வேத முறைப்படி மூன்று பாகம் இரசமும் ஒரு பாகம் கந்தகமுங் கூட்டி நெருப்பி லிட்டுத் தயாரித்த கிருஷ்ண பற்பம், mercury incrustation—Black sulphate of Mercury. According to Ayurveda, it is made by rubbing together and dissolving over the fire, 3 parts of Mercury and one of sulphur; 2. பர்பட்டி ரசமும் பாதரசமும், உலோக பற்பமும் சம பாகமாகக் கொண்டு மந்தாகினியில் வேகவைத்துத் திரவித்த பிறகு சாணிமீது வாழை யிலையைப் பரப்பி அதன் மீது மருந்தைப் பரப்பி அதன்மேல் வாழை யிலையை மூடித்திரும்பவும் சாணியால் மூடி, அதன்மேல் ஆறவிட் டெடுத்து அதைக் கண்டு பாரங்கி சுக்கு, கடுக்காய், பிளகு, திப்பிலி, ஆடாதோடை, கற்றுழை, இஞ்சி முதலியவைகளின் கஷாயத்தினுல் அரைத்து உலர்த்தி இலகு புடமிட்ட ஆயுள்வேத மருந்து. இதனுல் காசம் நிவர்த்தியாகு மென்சொல்லப்படும், a calcined powder consisting of mercury and iron as chief in-

gredients. Equal quantities of mercury and calcined iron are heated together at a moderate temparature and the heated product is covered over with plantain leaves and then luted with cow dung. It is then removed and mixed with the decoction of the following drugs viz—.the root of fire-creeper, dried ginger, gall nut, pepper, long-pepper, Audhatoda, aloe, green ginger etc., dried up again and exposed to a gentle heat.

It is considered to be a valuable preparation in Ayurveda and is prescribed in cases of Asthma and other lung complaints.

இரசபலம், தென்ன மரம், cocoa-nut tree — Cocos nucifera ; 2. நெல்லிக் காய், the fruit of Indian gooseberry — Phyllanthus emblica.

இரச பற்பம், இரசத்தை வைத்திய முறைப்படிப் புடமிட்டெடுத்த வெள்ளைப் பொடி. இதற்கு இரச வெள்ளை யென்றும் பெயர். இது, பாதரசத்தி னின்று தயாரிக்கும் மற்ற மருந்துகளை யிட மிகச் சிறந்ததும் அதிகமாக வுபயோகப் படுவதாயு முள்ளது. அகத்தியர் வாகடத்தில் சொல்லியுள்ள அடியிற்கண்ட முறை வருமாறு ;—

12 விராகனிடை யுள்ள கந்தகத்தை ஓர் மண்பாண்டத்திற் பெய்து மெல்லென நின்று எரிகிற நெருப்பி லுருகச் செய்து, உருகிய சமயத்தில் 80 விராகனிடை யுள்ள பாதரசத்தைச் சேர்த்து, இரண்டுங் கலந்து கருநிறமாய்ப் பற்பமாகிற வரைக்கும் மெதுவாய்த் தூளாயெடுத்துப் பிறகு வேறொரு பாண்டத்தை யெடுத்து அதில் அரைவாசி செங்கற் பொடியைப் போட்டு அதன்மே லொருபடி வுப்பைப் பரப்பி, மேற்கண்ட கருந்தூளை அவ்வுப்பின் மேல் வைத்து, அப் பாண்டத்தின் மேல் வேறொரு பாண்டத்தை மூடி, வாய்க்கு ஐந்து சீலைமண் செய்து அடுப்பேற்றி கன்றாக யெரித்து, 12 மணி நேரஞ் சென்றபின் யிறக்கி, முழுவதும் சீதளமானதைக் கண்டு சாக்கிரதையாய்த் திறந்து மேற்சட்டியில் பதங்கமேறி நிற்கும் பற்பத்தை மயிர்க் குச்சியினால் சுரண்டி யெடுத்துக் கொள்ள வேண்டும். இதுதான் இரச பற்பம், a kind of Muriate of Mercury; Calcinated mercury or sulphate of Mercury—Hydrargyri sulphus of chemists.

This is held in great repute amongst the Tamalians and it is administered by them more freely than any of the other preparations of this metal.

The following is taken from Agastya Vaithyam:—12 pagodas weight of Sulphur is to be put in an earthen pot and fused over a slow, but strong fire. When in a state of fusion, 80 pagodas weight of quicksilver must be added to it and kept gently stirred till the whole is reduced to a black powder. Then, another pot is to be taken and filled half with small pieces of brick over which is to be laid one measure of common salt ; on the top of this salt is to be put the black powder just mentioned, and the whole covered over with another earthen vessel ; the part where the mouth of the two vessels meet is to be well coated over with soft clay, and afterwards bound round air-tight with 5 piles of coarse cloth; the pots thus joined are then to be placed on a strong fire and there to be kept for 12 hours, after which time they are to be taken off and left to cool wholly, when the *Rasapaspam* will be found collected in the upper pot. This will be removed with a brush and carefully secured in bottle.

இரச பற்பம், இம்மருந்து அனேக தீராப்பிணிகளைக் குணப்படுத்துவதா லிதற்கு ஆச்சரியமான சக்தியுள்ள தெனக் கருதப்படும். மேலும், இது 18 வித குட்டங்களையும், கண்ணோய், காய்ச்சல், ஆண்மைக் குறைவு முதலிய நோய்களையும் குணப்படுத்துவது மன்றி, ஆயுளையும் விருத்தி செய்யும். அன்றியும், சூலைப்பிடிப்பு, 18 வித வாதப்பிடிப்பு, மேக நோய்கள், 20 வித கரப்பன், இராசபிளவை, புற்று, கண்ட மாலை, குட்டம் முதலிய வைகளையும் போக்கு மென அகஸ்தியர் 500-ல் கூறப்பட்டுள்ளது. நோய்களைக் கண்டிப்பதி லிதற்கு இணை ஒன்று மில்லை யென்று கருதப்படும், marvellous powers are attributed to this medicine as it is considered to be an infallible remedy for curing some of the most obstinate diseases. It has also the virtue of curing the 18 kinds of leprosy, eye diseases, fevers and impotency. It is further credited with the power of prolonging life.

Agastyar 500 says that it is a most useful and efficacious remedy for the 18

kinds of contractions of the sinews, and the same number of venereal affections, (கிரந்தி) 20 kinds of scurvy eruptions, and dangerous ulcers over or near the back bone called the *Rajah boil* assuming the appearance of an ant hill. It is also used with great advantage in spreading and corroding sores, in swellings on the neck or scrofulous affections leprosies etc. As a therapeutic agent, it is believed to be matchless.

இரச பாகம், இரசத்தைக் கையாளும் முறையைப் பற்றிய பாகம். தமிழ் வைத்தியத்தில் இரசத்தைப் பற்றியும் அதைத் தயாரிக்கும் விதம், உபயோகப்படுத்தும் வழி முதலிய வைகளையும் சவிஸ்தாரமாய்க் கூறப்பட்டுள்ளன. பண்டைய காலத்தில், சித்தர்கள் இரசத்தைப்பற்றிப் பௌதிகம், மாந்திரீகம், வாதம், வைத்தியம், தத்துவ ஞானமுதலிய முறைகளை அனுசரித்துப் பலவிதமாகக் கூறியும் அடியிற் கண்டபடித் தாங்கள் அனுபவித்த விதங்களையும் எடுத்துக் காட்டியுள்ளார், that branch of medicine dealing with the ways of handling mercury. Tamil Medical Science deals elaborately on mercury, its preparation and uses. The Siddhar's who were the greatest Alchemists of ancient ages have studied the physiological, psychological, philosophical, chemical and alchemical virtues of mercury to a great perfection and to such an extent that they were evidently using it in different ways with the following result.

1. இரசத்தை மணியாகக் கட்டிச் சாதாரணமாக உடம்பில் அணிந்து கொள்ளச் சுகமுண்டாம், it can be consolidated and then converted into a bead and worn on the person as an amulet on account of its magical powers.
2. தொலைதூரம் களைப்பில்லாமற் படிக்கே யிரைவாக நடக்கலாம், it can be used for travelling long distances without weariness.
3. இடுப்பில் அணிந்து கொள்வதனல் யிந்து தம்பித்துப் பெண்களுடன் களைப்பின்றி நெடுநேரம் புணரலாம், it can be used for enjoying with a woman for a longer duration without discharge of semen.
4. வஸ்துப் பாத்திரமாக உபயோகிக்கலாம், it can be used for strengthening the body by making dishes out of it and using them for taking food.
5. காயகற்பத்துக் குதவும், it will rejuvenate the system.
6. மாந்திரீகத்தில், பில்லி, சூனியத்தால் வரும் கேடுகளை நிவர்த்திக்கும், it can be used in Magic against witchcraft, sorcery etc.
7. குரு மருந்துகளைச் செய்து அசாத்திய நோய்களைக் குணமாக்கலாம், it can be used for preparing medicines of high potency for curing grave and complicated diseases.
8. வேதைக் குபயோகப் படுத்தலாம், it can transmute inferior metals into gold.
9. கவுன குளிகை செய்து ஆகாயத்தில் பறக்கலாம்.பல அண்டங்கள் பாயலாம், it enables one to fly in the aerial and etheric regions and even from one planet to another planet.
10. உடம்பைத் தூல சூக்குமமாக மாற்றலாம். இன்னும் பலவிதமாகச் சித்திகள் ஆடலாம், it can be used for dematerialising and rematerialising the body.

For more particulars see Agastiyar's and Konganavar's works on Alchemy. See இரசம்.

இரச பாஷாணம், இரசமும் பாஷாணமும், கலந்த மருந்து a compound of mercury and arsenic; 2. சூதபாஷாணம். இது 64 பாஷாணங்களி லொன்று, a mercurial poison. It is one of the 64 kinds of prepared arsenical compounds ccntemplated in Tamil Medicine; 3. இரசம் சேர்ந்த விஷத் தன்மையுள்ள மருந்து, a poisonous mercurial compound such as Cinnabar etc.

இரசபாஷாணாதி வேகம், இரச பாஷாணத்தினு லுண்டான வழற்சி, irritation or inflammation such as, the affections of the mouth etc., due to mercurial or arsenical poisons; 2. இரசத்தைத் தவறுதலாகப் பிரயோகிப்பதனு லேற்படும் குற்றங்கள், the chronic poisoning arising from misuse of mercury—Hydrargyrism.

இரச பாண்டம், இரசம் வைப்பதற்கான குப்பி, குடுக்கை முதலிய பாத்திரம், a receptacle, such as a bottle, cocoanut shell, dry gourd etc. for preserving mercury.

இரச பாத்திரம், வஸ்துப் பாத்திரத்தி லொன்று, அதாவது இரசக் கிண்ணி முதலியன. இரசத்தைக் கட்டி அதனின்று செய்யுங் கிண்ணி முதலிய பாத்திரங்கள், vessels such as, kinneys (bowls) etc. made out of consolidated mercury. They are used for taking food or holding medicines on account of their miraculous powers. They are said to be used only by Siddhars, who are skilled in the art of making such vessels.

இரசபீத வச்சிரம், ஓர்வகை மஞ்சள் நிறமுள்ள இரச மருந்து, a yellow oxide of mercury.

இரச புட்பம், இரச பற்பம், calcined mercury. In English preparations, it is known as calomel — Sub-chloride of mercury; 2. இரச கற்பூரம், sublimate of mercury; a sort of Muriate of mercury.

இரசப் பிடிப்பு, இரச மருந்தைச் சாப்பிடும் போது அவபத்தியம் நேர்ந்து அதனல் கை, கால்களே முடக்குதல், contraction of the joints of the limbs arising from failure to adhere strictly to the regimen while taking mercurial compounds; 2. முடக்கு வாதம், rheumatic affections due to misuse of mercury—Mercurial rheumatism; 3. இரச மருந்து சாப்பிடுவதனல் வாய் வெந்துண்டாகும் வாய் நீரொழுக்கு, inflammation and salivation due to the administration of mercurial compounds in the course of treatment. The mouth is generally affected in such cases—Mercurial ptyalism.

இரசப் பீரீதி, அப்பிரகத் தகடு, slates or flakes of mica; 2. ஓர்வகைப் பாஷாணம், a kind of native arsenic.

இரசப் பிளாஸ்திரி, சீலையிலூட்டிய இரச மருந்து, mercurial plaster.

இரச பூபதி, சன்னிகளுக்குக் கொடுக்கும் இரசம் சேர்ந்த ஓர் வகைக் குளிகை. இதன் விவரத்திற்கு அகஸ்தியர் வைத்திய காவியம் 1500 ஐப் பார்க்கவும். இது வாய் பிடிக்கும், a mercurial pill prescribed for delirium, apoplexy etc. In this, the mouth will be affected i, e. inflamed. For details see Agastya's work 1500. on Medicine.

இரச பூரம், இரசமும் பூரமும் சேர்ந்த மருந்து, a sort of Muriate of mercury.
see இரச கற்பூரம்.

இரசப் புகை, நோய் தீரவேண்டி நோயாளிகளுக்கு உடம்பிற் காட்டும் பாத ரசத்தின் ஆவி, mercurial vapour used as a bath for curing diseases in a patient. This is a kind of treatment; 2. இரசம், கெந்தி, தாளகம், திதத்தம், முதலிய சரக்குகளைச் சேர்த்துப் புகையிலைச் சாற்றினுலரைத்துத் திரியாச்சுப் புளியங்தளல் நெருப்பில் இட்டுக் கழுத்துவரை மூடிக் காட்டும் புகை. (அக. வை. காவியம் 1500) vapour of mercury obtained by the following process—Mercury, sulphur, orpiment, Vitriol etc. well ground in the infusion of tobacco, made into a paste, steeped in a cloth and then rolled into a wick.

This wick is burnt in the fire of dry tamarind fruit-shell and the fumes collected. The patient is exposed to this, only up to his neck to avoid his being choked with it.

இரசப் புண், இரசமருந்தை அதிகமாக உட்கொள்ளுவதால் ஏற்பட்ட வாய் விரணம் முதலிய புண்கள், inflammation of the mouth etc., due to mercurial poisoning — Mercurial stomatitis.

இரச மணி, இரசத்தை நெருப்பிற்கு ஒடாத படிக் கட்டித் திரட்டிய மணி. இது வெள்ளியைப் போலுருகி யாடும். நோய், பில்லி, சூனியம் முதலியன நீங்குவதற்கும், நினைத்த காரியம் சித்தியாவதற்கும், மந்திர உச்சாடனம் செய்து இம்மணியைத் தலையிட்டுக் கோர்த்து அணிந்து கொள்ள வுபயோகப் படும். இதனின்று தான் இரசக் குளிகை செய்யப்படும்.

இம்மணியைச் சாதாரணமாகக் கட்டுவது அசாத்தியமான காரியம். இது சித்தர்களாலியலுமே யன்றி மற்றவர்களால் முடியாது. இரசக் கட்டுச் சித்தியானல் இரசவாதம் எளிதில் சித்தியாகும், mercury consolidated so as to stand the test of fire and then made into a bead. It is said to melt like silver when heated. It is worn ceremoniously as an amulet and is said to cure diseases and even witch-craft, sorcery etc. It is from this bead that animated mercurial pills are prepared.

Consolidation of mercury is an impossible task now a days and it can be successfully performed only by Siddhars, as it opens the way to Alchemy.

இரசமணி தர்ப்பம், ஓர் வடமொழி ஆயுள் வேத நூல், an Ayurvedic science written in Sanskrit on Mercury.

இரச மருந்து, இரசத்தினின்று தயாரித்த மருந்து, any preparation of mercury--Mercurial ; 2 இரசஞ் சேர்ந்த மருந்து, medicinal preparation in which mercury forms one of the several ingredients; 3. மூலிகைச் சத்து அல்லது சாறுகளைக் கொண்டு தயாரித்த மருந்து, medicine prepared from the juice or essence of plants.

இரச மாதா, அப்பிரக பாஷாணம், a poisonous compound of talc found in its native state.

இரசமாதி யேழு, உடம்பிற் சாதாரணமாக வி ருக்கும் ஏழுவகைத் தாதுக்கள், the seven constituent parts supporting the animal body, such as the lymph, chyle, blood flesh (*muscle*), fat, bone, marrow and the semen. See தாது.

இரச மாத்திரை, இரச மருந்துகளைக் கொண்டு செய்யு மாத்திரை, இதை நோய்களுக்குக் கொடுப்ப துண்டு, pills prepared with the aid of mercurial compounds—Mercury pill. They are used in diseases ; 2. மூலி கைச் சாற்றினால் தயாரித்த மாத்திரை, pills prepared from the juice of herbs and prescribed for children.

இரச மாரணம், இரசத்தைக் கொல்லல், killing or destroying the virulency of mercury.

இரச மிசிரம், இரசக் கலப்பு, an alloy of mercury with another metal—Amalgam.

இரச முரிஞ்சல், சத்து வாங்கல், absorbing the essence of anything ; 2. இரசத்தை இழுத்துக் கொள்ளுப்படி செய்தல் (*In Chemistry*) causing to absorb mercury.

இரச முறித்தல், இரசத்தை வெளிப்படுத்தல், purging mercury out ; 2 இரசத்தின் குணத்தை யழித்தல், neutralising or destroying the effects or properties of mercury.

இரச மூட்டல், சுவைப் படுத்தல், highly seasoning ; to make or render any preparation highly delicious; 2 இரசத்தை யுட்கொள்ளும்படிச் செய்தல், (*in Alchemy*) causing to absorb mercury; 3. இரசம் சேரும்படிச் செய்தல், subjection of anything to the action of mercury; the act or process of putting under the influence of mercury--Mercurialisation ; 4. இரச மருந்தினால் சிகிச்சை செய்தல், (*in Medicine*) treating with medicines containing mercury.

இரச மெழுகு, இரசத்தை மற்றச் சரக்குகளுடன் அரைத்துத் தயாரித்த மருந்து. இது மேக வியாணம், மேக நோய் முதலிய வைகளுக்குபயோகப்படும், a pill prepared by grinding mercury with other drugs. It is used in venereal sores and diseases. A similar pill in English Medicine is known as Plummers pill. see இரசக் களிம்பு ; 2. இரசத்தை கெருப்புக் கோடாதபடிக் கட்டிப் பிறகு மற்றச் சரக்குகளுடன் சேர்த்துத் தயாரித்த மெழுகைப் போன்ற வோர் மருந்து. இது வாதத்திற் குதவும், a wax-like substance prepared out of solidified mercury by adding to it other chemicals, and used in Alchemy; 3. அண்ட முடியைக் கொண்டு செய்யப்படு மோர் இரசம் சேர்ந்த மெழுகு. இது மாந்திரீகக் கருவேலைக் குபயோகப்படும், a mercurial paste prepared from the human skull by a secret process. It is used generally in Magic and Black art.

இரச மேற்றல், இரச மேறும்படிச் செய்தல், the act or process of putting under the influence of Mercury—Mercurialisation. See இரச மூட்டல்.

இரசம், இது கயானு, மெக்ஸிகோ, காலிபோர்னியா, ஸ்பெயின் முதலிய விடங்களில் தண்ணீரைப் போல் இயற்கையாகவே சுரங்கங்களி னின்று எடுக்கப்படும்.

ஆஸ்ல் சீனம், ஜப்பான் தேசம் முதலிய விடங்களில் மிகுதியாகக் கிடைக்கும்; அவ்விடங்களில் சுத்தமான சரக்கும், கந்தகம், ஈயம் முதலிய லோகங்கள் கலந்த ரசமும் அகப்படும்.

இது உருக்கிய வெள்ளியைப் போன்றது. கலப்பா யிருக்கும்போது அவ்வளவு பளபளப்பு இரா து. ஆகையாற்றான் நாட்டு வைத்தியர்கள் இதைச் சுத்தி முறைப்படிச் சுத்தி செய்து மருந்துகளி லுபயோகிப்பார்கள்.

மேலுட்டார் இரசத்தை மிகுதியாகக் கையாண்டு அதை உபயோகிப்பதில் தற்காலத் தமிழரை விட அதிகமாக முன்னேற்றத்திற்கு வந்திருந்தாலும், பூர்வத்தில் இருந்துள்ள இரச வாதத்தையும், காயசித்தியையும், யோக மார்க்கத்தையும் கருதுங்கால் இவர்களுக்குத் தாழ்மையாகவே அவர்களைச் சொல்ல வேண்டும். ஏனெனில் பண்டைய காலத்தில் சித்தர்களே எல்லாக் கலைகளிலும் தேர்ச்சி பெற்று கலைக்கியானிகளாக விருந்தாக அவர்கள் நூலால் இனிது விளங்கும்.

சித்தர்கள் இரசத்தைக் கட்டி மணியாகவும், குளிகையாகவும் செய்து ஆகாய மார்க்கத்திலும் மண்டலங்கள் தோறுமும் சுற்றி வருவதாகவும் தெரிகிறது.

நமது நாட்டு வைத்தியர்கள், இதனின்று இரச பற்பம், இரசச் சுண்ணம், இரசச் செந்தூரம், இரச கற்பூரம், இரச வெண்ணெய், இரசக் களிம்பு முதலிய பற்பல மருந்துகளைச் செய்து, சீர்க் கோர்வை, மகோதரம் அசதிசன்னி, மேக நோய், குட்டம் முதலிய நோய்களுக்குக் கொடுத்து வந்திருக்கிறார்கள். இரசவாதிகளோ, இரசக்களங்கு, இரக்குரு முதலிய மருந்துகளையும் செய்து வந்திருக்கிறார்கள். இதனால் நமது பண்டையோர் இதை வெகு நாட்களாக அறிவார்களென்பது திண்ணம்.

கொங்கணர், போகர் முதலிய சித்தர்கள் இவ்விஷயத்தைப் பற்றி அனேக நூற்கள் வரைந்துள்ளார். வடமொழியிலும் இரசரத்தினசமுசயம், இரச சாரம், இரச ரத்தினாகரம் எனப் பல நூற்களே யியற்றியுள்ளாரெனினும், தமிழ் நாட்களுக்கு அவை இணையாகா வென்பதை, இரச வாதத்தையும் காயகற்பத்தையும் நோக்கில் இனிது விளங்கும், quick silver or Mercury—Hydrargyrum. (Hg). It is obtained from the mines of Gayana, Mexico, California, Spain and other places, but obtained in large quantities from China and Japan both in its native state and combined with sulphur as cinnabar or red sulphide of mecury. No medicine is so often found adulterated as mercury. Impurity will be seen by its dull aspect, by its tarnishing and becoming covered with a gray film and by its diminished mobility. It is commonly adulterated with lead, bismuth, zinc and tin. It is a brilliant white metal resembling melted silver

and is a liquid at its normal temperature.

On account of its impurity, Veidyans of our country use it in medicines after the cleaning of it as per process laid down in the Tamil Medical Science.

Although the Westerners are much more advanced at the present day in the manufacture and use of mercurial compounds than the Tamil practitioners, yet from the works of Siddhars on Pharmacy and Materia Medica, it is evident that they are not in any way inferior to the former, although their pharmaceutical operations may be considered crude and unscientific by the present generation. In Alchemy, Rejuvenation and Yoga philosophy, they in fact, excel all the other nations. Siddhars were apparently proficient in all branches of science in early ages and were the greatest Scientists of the day. Their works show that they were the masters in the art of handling mercury to great perfection. They manufactured beads, pills and universal solvents from mercury and were playing miracles using them.

The native Veidyans make several preparations of Mercury and they are:—Muriate of Mercury, carbonate of Mercury, Red precipitate of Mercury, Sub-chloride of Mercury, a glutinous semi-solid mercury (resembling colloid mercury), Mercury paste or Mercury ointment etc., and they are used in diseases such as, Anasarca, Ascites, Apoplexy, venereal diseases in general and leprosy. Our Alchemists seemed to have prepared several powerful compounds of mercury and used them in Alchemy and Rejuvenation. So it is well known that the Tamilians were aware of the uses of this metal from a long time and much earlier than the Arabs and the Greeks. Congana, Boga and other Siddhars have written several treatises on preparations of mercury and their uses in Medicines, Alchemy and Yoga.

In Sanscrit, the most celebrated works are:—Rasa Rutna Samuchayam, Rasa saram, and Rasa ratnakaram and they

seem to bear no comparison to the Tamil works when considering the subject of Alchemy and Rejuvenation.

NOTE.—1. Mercury means life. It is supposed to produce gold from base metals. It is called the expeller of diseases. It occupies a central place in Siddha Medicine and it is this which could make the body resistent and immortal.

NOTE.—2. The marked effects of Mercury on the system is known as mercurial ptyalism—a swollen and ulcerated condition of the gums, attended with copious salivation. It is occasionally employed in the form of fumigation—which should be applied continuously by means of an appropriate apparatus.

NOTE.—3. In Konganavar's work on Alchemy will be found the 10 processes of animating mercurial pills which seem to have supernatural powers.

For details see under *இரசச் சத்து*.

இரசம், உண்ட வுணவு குடலுக்குள் மாறுதலே யடைந்து இரத்தோட்டத்திலுல் இரத்தத் தில் போய் கலக்கும் வெண்மையான அன் னத்தின் சாரம், rasa or lymph-chyle permeating the whole body by circulation. It is a nutritive fluid extracted by intestinal absorption from the food after digestion. It is purely white, sweet and cooling and keeps a man in good spirits; 2. *சாறு*, the expressed juice of medicinal fruits, plants etc; 3. *சுவை*, taste in general; 4. *பதார்த்தங்களி லுள் ள நீர்ப்பகுதி*, the fluid part of animal or organic substances; 5. *சத்து*, essence; 6. *மிளகு சேர்ந்த நீர்*, pepper-water used in food; 7. *உமிழ் நீர்*, saliva; 8. *இரச வாழை*, red costate-leaved banana — Musa sapientum (*champa*); 9. *மா மரம்*, mango-tree—Mangifera indica; 10. *இத் திப்பு*, sweetness; 11. *இலைச் சாறு*, (*in medicine*) juice of leaves in general; 12. *சப்த தாதுவி லொன்று*, one of the seven constituent parts of the body i. e., serum; 13. *மதம்*, the essence of the body; 14. *சுக்கிலம்*, semen; 15. *பூந்தாது*, the essential portion of the flower: 16. *உண் ட வுணவு சீரணித்தபின் அதனின்று இறங் கு மோர் வெண்மையான சத்துப் பொருள்*, a milky fluid separated from aliments while in the intestines, and taken by the lacteal vessels for finally entering the blood—Chyle; 17. *நஞ்சுக் கொடி*, the navel cord; 18. *பூப்பு*, menstrual blood; 19. *காந்தம், வெண்காரம் முதலிய உபரசச் சரக குகள்*, the natural substances, as classified in Tamil medicine viz.— Magnet, borax etc.

இரசம் முடிதல், See *இரசமாரணம்*.

இரச ராஜன், சூதம், mercury.

இரச லிங்கம், சாதிலிங்கம், Cinnabar—Red sulphuret of mercury.

இரச வகை, கொங்கணவர் வாத காலியத்திற் சொல்லியுள்ள எட்டு வகை ரசம், இதற்குத் திசை ரசம் என்றும் பெயர். இவைகள் அடியிற் கண்டபடி அனேக சித்திகளைத் தரும், the eight kinds of mercurial preparations described in Konganava's work on Alchemy and they are said to possess extraordinary virtues noted against each as shown below:—

1. *சித்தரசம்*, (*Siddha Rasam*) *வேதை யாகும், கெவுன மோடும், காயசித்தி யாகும்*, the one capable of transmuting the 9 metals into gold; enabling one to fly in the aerial regions if animated and rejuvenating the system.

2. *நவநீத ரசம்*, (*Navaneetha Rasam*) *உபரசங்கள் பொன்னுமாகும், மன் மதன்போல் தேகமாகும்*, the one that transmutes metals into gold and rejuvenates and lends beauty to the system.

3. *தொடுப்பு ரசம்*, (*Thoduppu Rasam*) *வேதைக்காகும் பொன், 108 மாற்று கும்*, that which is used for transmuting metals into a superior gold of 108 'Matru'.

4. *சிராவண ரசம்*, (*Siravana Rasam*) *மேற்கண்டபடி வேதையாகும்*, the one used for transmuting metals, same as mentioned above.

5. *சுத்த ரசம்*, (*Suddha Rasam*) *தூறு மட்டும் சாரணைதீர்க்க கமன குளி கையாகும், செந்தூரிக்க உபரசங் கள் லோகமெல்லாம் வேதையாகும்*, the one which if animated can be made into a pill known as '*Kamalini*' and used for flying in the aerial regions and which, if made into a red oxide, can be used for transmutation of metals.

6. நின்மல ரசம், (*Ninmala Rasam*) 201 தரம் சாரணைதீர்க்க மேரு மூதல் நிரியலாகும்; இந்தப்படி ஏழு சாரணைதீர்க்கக் 'கமலினி' யென்ற குளிகையாகும்.கடல் வற்றும், தீச்சவறும், காற்றே சுண்ணும், 1008 அண்டம் சுற்றலாம் the one if animated 201 times, one can travel with the aid of it all over the world, and if it is furthur animated 7 times, a pill named *Kamalini* can be prepared and this can resist the 3 elements viz. fire, air, and water and one can with it travel all round the universe.

7. அட்சய ரசம். (*Akshaya Rasam*) இதை 11 தடவை சாரணை தீர்க்க அஷ்டமா சித்தி யுண்டாகும், if animated 11 times, one can obtain the eight supernatural powers.

8. விந்தி ரசம், (*Vindhu Rasam*). if this is animated 201 × 100 times, it will be known as Soruba Kulikai (சொரூப குளிகை) capable of dematerialising and rematerialising the human system alternatively.

இரச வலிவு, இரசத்தைக் கட்டிக் கெட்டிப் படித்தல், consolidating mercury and then making it as hard as a stone; 2. இரசத்தின் வல்லமை, the strength of mercury; 3. இரச சத்தியினுல் ஏற்பட்ட பலம், the strength derived from the essence or juice of anything.

இரச வாகி, நிண நீர் செல்லும் குழல், serum-carrying duct.

இரச வாகினி, உண்ட வுணவின் சத்து அதாவது அன்னரசத்தைச் சிறு குடல்களி னின்று யெடுத்துப் போகும் சிறு குழாய்கள், vessels or slender tubes of animal bodies for conveying the chyie or milk-fluid from the alimentary canal—Lacteals.

இரச வாடை, இரசப் புகை, which see ; 2. இரச வாசனை, the scent or smell of mercury.

இரசவாடைப் பிடிப்பு, இரசப்புகை அல்லது இரச மருந்துகளின் வாசனையினு லேற்படு மோர்வகை வாதநோய், an affection of the nerves arising from the fumigation of mercury.

இரசவாதி கற்பம், மலசலங்கள் பட்ட விடமெல்லாம் வேதை காணும் படிக்கு உள்ளுக்குச் சாப்பிடும் காயகற்பம், an alchemical preparation taken internally for longevity. It is capable of lending peculiar virtues to excreta and urine in transmuting into gold anything which may come in contact with them.

இரச வாதம், இரும்பைப் பொன்னுக்கும் வித்தை, the art of transmuting iron or any base metal into gold with the aid of mercury—Alchemy; 2. வகார வித்தை, the obsolete art which aims at the transmutation of baser metals into gold in any of the ways described in Siddhar's science; 3. 64 கலைக் கியானங்களுள் ஒன்று, one of the 64 kinds of Indian arts and sciences.

NOTE.—1. According to Siddhar's science, the transmutation of metals can be effected in several ways viz:—

1. With the aid of drugs having peculiar virtues.
2. With the help of chemicals such as salts, acids, alkalies etc.
3. By consolidating substances such as, Mercury, Sulphur, Orpiment etc.
4. With the aid of Mantrams (தம்பனம்), (மாசனம்) or magic power etc.
5. By psychological process through will-power derived from yoga practice.

NOTE.—2. No nation is a complete stranger to this science (alchemy). Adepts in the science seek to keep it secret and will not associate with any but their collegues.

இரச வாதி, இரசத்தைப் பொன்னுக்கு வோன்; உலோகங்களைப் பேதிக்கச் செய்பவன், one who is capable of converting mercury into gold ; one who practices alchemy — Alchemist.

இரச வாரிதம் சவ்வீரம், corrosive sublimate —Hydrargyri sub chloridum.

இரச வாழை, பேயன் வாழை, a kind of plantain having cooling effects; true banana—Musa sapientum (*Champa*).

இரச விருட்சம், see இரசகாந்த விருட்சம்.

இரச வீரி, செனரி பாஷாணம், a kind of prepared arsenic—Yellow oxide of arsenic.

இரச வீறு, இரசவேகம், இரசத்தினு லேற்பட்ட வாய் வேக்காளம், inflammation of the mouth due to mercurial poisoning—Mercurial stomatitis.

இரச வுப்பு, இரசத்தைக் கொண்டு தயாரித்த வோர்வகை உப்பு. இது பேதி மருந்தாக வும், பித்த வாந்திக்கும், உடம்பைத் தேற்று வதற்கு முபயோகப்படும், mercurial salt. It is used in medicine as a purgative and cholagogue and as an alterative in chronic inflammation.

NOTE.—In Allopathy, different kinds of salts such as,mercury carbolate, mercury and potassium sulphite and hyposulphite etc. are prepared and used in medicine.

இரச வுருமாற்றம், உண்டவுணவு குடலில் செரித்தபின்பு அதனின்று வெளிவரும் அன்னரசமானது அடையப்பெற்ற அனேக மாறுபாடுகள்.முதலாவது,ஷ்ரசமானது கோழை அல்லது கபம், அன்னரசம், இரத்தம் ஆக 3 விதமாகவும்; மறுபடியும் அவ்விரத்தமானது பித்தமும், சுத்த ரத்தமும்,தசையுமாகவும், பின்பு அத்தசையோ,மலம், மாமிசம், கொழுப்பு முதலியவைகளாகவும், கொழுப்போ, வியர்வை, கொழுப்பு, எலும்பு முதலியவைகளாகவும், இவ்வெலும்போ மயிர், சுத்த வெலும்பு, மச்சையாகவும், மச்சையோ, கடைசியாக மூளைச் சத்து,சுத்தமூளை, விந்து முதலியவைகளாகவும் மாறும், the several changes which take place in the chyle derived from the digestion of food taken. The successive transformations of this Rasa or chyle which is the fundamental or root principle of the body, follow a distinct order.

It is resolved into 3 factors viz,-phlegm, matured Rasa and blood; the blood is again into 3 factors—bile, matured blood and flesh; and again flesh into excretions matured flesh and fat; and fat into perspiration, fat and bone. Again, bone is divided into hairs, bone and marrow; marrow again into gelatinous matter, marrow (*matured*) and semen; and semen in its turn into matured semen and albumen; and albumen (*protoplasmic matter*) forms in the end the eighth or the culminating principles of the body. See also இரச வேற்றுமை.

இரச வெண்ணெய், இரசத்தை மூலிகைச் சரக்குகளினு லரைத்து மடியச் செய்து பிறகு வெண்ணெயைப்போ லாக்குவது. இதைச் சாதாரணமாகக் கையில் எடுக்கலாகும். இதை உலோகத்தில் பாய்ச்சிட வேதை யாகும். செந்தூர முதலிய மருந்துகள் செய்யவு முதவும், a butter-like (*semi-solid*) preparation obtained from mercury by depriving it of its inherent qualities. It is generally done by treating it with herbs according to the process laid down in the Bogar's work (700) in Tamil. This can be easily handled unlike mercury, and by treating this with other metals, it acquires a peculiar virtue of transmuting metals into gold.

இரச வேகம், இரசத்திற் குரிய வீரம், the high potency of mercury; 2. இரச மருந்திற் குண்டான கொடுமை, the virulency of mercury and mercurial compounds.

இரச வேக்காடு, இரசமருந்தின் வேகத்தினுல் வாய், வயிறு முதலிய வுறுப்புகள் வெந்து வாய்நீர் சுருங்கிப் பல்லீறு விரணமாகி நாற்றம் வீசுதல், a state in which the mouth and the aliments are inflamed due to the virulence of mercury.

The marked effects are,—the swollen and ulcerated condition of the gums, attended with copious salivation, and a peculiar odour of the breath, which, in the aggregate, form the state known as mercurial ptyalism.

இரச வேற்றுமை, அன்னரசமானது உடம்பில் அனேக மாறுபாடுகளை யடைந்து இரத்தம், தசை, கொழுப்பு, எலும்பு, மச்சை, மூளை, விந்து முதலியவைகளாக நிலை நிற்றல், (*In physiology*) the different physiological changes undergone by the chyle in the system and its subsequent conversion into blood, flesh, fat, bone, marrow, semen etc, thus forming the seven constituent parts of the body, See also இரச வுருமாற்றம்; 2. சூதத்தின் மாறுபாடுகள் அதாவது இரச வெண்ணெய் இரச செந்தூரம், இரச மணி, இரச குளிகை முதலியன, (*In alchemy*) the different changes in mercury brought about during the process adopted in the following preparations viz—semi-solid mercury, red oxide or precipitate of mercury, mercury bead, and mercury pillet.

8. இரசத்திற்குக் காரம், வீரம் சேர்த்துச் சிப்பி நீர் விட்டரைத் துருக்கியத்தை மறுபடியும் மேற்கண்ட 8 சரக்குகளையும் அதில் சேர்த்துச் சிப்பிநீர் விட்டரைத்து உருக்கி, பிறகு, இப்படியே மேன்மேலும் சேர்த்து உருக்கிக் கொண்டே போக, ஒவ்வொரு தடவைக்கும் இரசத்திற்கு வேகம் அதிகமாகிக் கொண்டே வரும். பிரதி தடவைக்கும் இதற்கு வேறு பெயர்களிட்டழைக்கப்படும். அவையாவன :—

சித்த ரசம், நவநீத ரசம், தொடுப்பு ரசம், சிராவண ரசம், சுத்த ரசம், நின்மல ரசம், அட்சய ரசம், இந்திர ரசம் (விந்திரசம்) ஆக எட்டாகும். இதில் கடைசியாகச் சொல்லப்பட்ட நான்கும் சாரணை நீர்த்துக் குளிகை செய்ய வுதவும். மற்ற நான்கும் செந்தூரம், செய்து, வேதைக் குபயோகப் படுத்தலாம், mercury with high potent power. This is a preparation contemplated in the Konganavar's work on Alchemy in Tamil.

The process mentioned therein is briefly this—Ordinary mercury, borax and corrosive sublimate taken in proper proportions are to be ground with a strong alkaline fluid prepared from the bivalve shells, known as சிப்பி நீர் ; to the product so obtained is again added the above mentioned three drugs and the whole to be ground as before with the same fluid. This process is repeated eight times and the eight products so obtained are respectively known by eight different names as mentioned above. The last four products are used for making animated mercurial pills and the rest, for purposes of Alchemy.

See இரச உருமாற்றம்.

இரச வைப்பு, வாத முறையிலும் வைத்திய முறையிலும் தமிழ் வாகடப்படி இரச மருந்துகள் தயாரிக்கு முறை, the process of mercurial preparations in general, both in Alchemy and Medicine as contemplated in Tamil Medicine.

இரசனம், ஓர் பொறி, an organ of sense ; 2. பல், tooth ; 3. ஒலி, sound ; 4. சுவை, taste.

இரசனை, அரத்தை, galangal — Alpinia (*genus*) ; 2. சிற்றரத்தை, lesser galangal —Alpinia mutans ; 3. கற்றாகுலி, ichneumon plant—Vanda roxburghii. The root of this plant is useful in rheumatism.

இரச ஞசிகம், see இரசஞ.

இரச ஞதம், இரதம், mercury.

இரச ஞிதம், கசகசா, poppy seeds — Papaver somniferus.

இரசனி, இரவு, night ; 2. மஞ்சள், turmeric — Curcuma longa ; 3. அவுரி, Indigo plant — Indigofera tinctoria ; 4. பிசின், gum ; 5. மர மஞ்சள், tree turmeric — Coscinium fenestratum.

இரசனி சேவிதம், கண்டங் கத்திரி, prickly brinjal—Solanum Xanthocarpum.

இரசனீ சலம், பனி, dew ; 2. இராப் பனி, night-dew.

இரசனீ முகம், சாயுங் காலம், nightfall.

இரசவை, சாறு, juice of plants or leaves ; 2. சுவை, taste ; 3. நாக்கு, tongue.

இரசாஞ்சனம், மர மஞ்சளின் கஷாயத்தினாற் செய்யப்படு மோர்வித மை, an eye-salve prepared from the decoction of tree turmeric ; 2. அஞ்சனக் கல், antimony.

இரசா பாசம், இரசமின்மை, tastelessness ; 2. சுவைக்கேடு, bad taste ; 3. சாறற்றது, that which is without juice ; 4. சத்தற்றது, saplessness or loss of essence.

இரசா யந்தம், பால், milk ; 2. சாரம், juice of anything.

இரசாயனக் கலப்பு, see இரசாயனப் புணர்ச்சி.

இரசாயனக் கவர்ச்சி, இரசாயன வீழ்ப்பு, the affinity between two elements–Chemical attraction.

இரசாயனக் குறிப்பு, இரசாயன வித வாய்ப்பாடு, chemical formula.

See இரசாயன சங்கேதம்.

இரசாயனக் கூட்டுறவு, இரசாயனப் பொருத்தம், chemical composition.

இரசாயனக் கூறுபாடு, இரசாயனப் பிரிவு, the chemical analysis.

இரசாயன சங்கேதம், இரசாயனக் குறிப்பு, chemical formula.

இரசாயன சம்பந்தம், இரசாயன ஏறவு, chemical affinity.

இரசாயன சாஸ்திரி, இரசாயன நூலிற் தேர்ச்சி யடைந்தவன், ordinarily a person versed in chemistry—Chemist; 2. பண்டைய காலத்து வாதி, an alchemist of the olden days.

இரசாயன தந்திரம், மருந்துகள், காயசித்தி முறைகள், நோயணுகா விதிகள் முதலியவை களைப்பற்றிக் கூறும் ஓர் ஆயுள்வேத நூல், one of the 8 parts of Tantras in Ayurveda treating of medicines, rejuvenation and the rules of restoring youth, improving memory, preventing diseases in general etc.

இரசாயனத் தரு, தென்ன மரம், cocoanut tree—Cocos nucifera.

இரசாயனத் திரவயோகம், இரசாயன முறையால் ஏற்படும் கரைவு, chemical solution.

இரசாயனத் திரவியம், இரசாயன மருந்து, a substance used to produce chemical effects.

இரசாயனத் தொழில், இரசாயனச் செய்கை, chemical action.

இரசாயன நூல், பௌதிக இயல்பை ஆராயும் நூல், the science which relates to the peculiar properties of matter—Chemistry; 2. வாதம் காயசித்தி முதலிய இரகசியங்களைச் சொல்லு மோர்வகை நூல், (*In Ayurveda*)the science which treats about medicines which tend to arrest the innate morbific tendencies, decay, death etc. and also about alchemy—Alchemistry.

NOTE.—It is the chemistry of the Middle ages and of the 16th century, limited to the pursuit of the transmutation of baser metals into gold, and the search for the alkahest and the panacea.

இரசாயன பேதம், இரசாயன வேற்றுமை, the chemical change; 2. இரசாயன வகைகள், the different chemicals.

இரசாயனப் பரிமாணம், இரசாயன விதிகம் அல்லது அளவு, chemical proportion.

இரசாயனப் புணர்ச்சி, இரசாயனக் கலப்பு, chemical combination.

இரசாயன முறிவு, வஸ்துக்களி லுள்ள விஷத் தன்மையைப் பௌதிக இயல்பாய் முறிக்கு மருந்து, an antidote which neutralises the chemical nature of a poison so that it becomes insoluble and harmless—Chemical antidote.

இரசாயன முறை, இரசாயனப் போக்கு, the chemical method or process.

இரசாயனம், உடம்பில் நல்ல ரச ரத்தாதி தாதுக்களை யுண்டுபண்ணி, தூக்கம், சோம்பல், அசதி, ஆலசியம், பல வீனம் முதலியவைகளைப் போக்கி, ஆயுள், ஆரோக்கியம், யௌவனம் முதலியவைகளைத் தந்து, வாத பித்த கபதோஷங்களைச் சமநிலைப் படுத்தி, உடம்பில் காந்தி, நிறம், குரல், முதலியவைகளை விருத்தி செய்து ஜீக்கிரம் கிழத்தனம் நேரிடாமல் ஆயுளை விருத்தி செய்யக் கூடிய மருந்து, a medicine that could produce favourable changes in the process of nutrition and repair, thereby re-establishing healthy functions of the system such as those described above—Alteratives.

NOTE.—The principal alteratives in English Medicine are.—Mercury and mercuric compounds, arsenic, iodine and iodides, gold, iron, potassium and sodium compounds.

2. தேவர்களுக்கு அமிர்தம் எவ்விதமோ அவ்விதமே மனிதர்களுக்கு இரசாயனம். இதைத் தமிழில் சாயகற்ப மெனச் சொல்வதுண்டு, பழய நூல்படி ஆயுளை விருத்தி செய்யு மருந்தெனப் பொருள்படும். பிற்காலத்தில்,நோயாளிகளைக் குணப்படுத்தவும், கிழத்தனத்தைப் போக்கி வாலிபத்தை யுண்டாக்குவதற்கும் உபயோகிக்கும் இரசமருந்துகளைக் குறிக்க லாயிற்று, a liquor sought for by the alchemists for prolonging life. It is a constructive agent which arrests the innate morbific tendencies and decay (*decrepitude*) death, hunger, thirst, sleep etc.—Elixir. What is Ambrosia to the Devas is Elixir to human beings. It is known as *Kayakalpam* in Tamil. In older works, Rasayana meant a medicine which prolonged life. Later, it served to indicate the therapeutic use of mercury and even of other metals. It is an art in which were employed certain methods, drugs and mixed medicines and this art restores health to the sick and youth to the aged. 3. இரசாயன நூல், Chemistry. It is a science which is similar to Alchemy in which the life span of man kind is stretched out to a great length; 4. இரச

வாத மருந்து, ambrosial drugs capable of transmuting baser metals into gold; 5. இரசாயன மருந்து, chemicals; 6. நஞ்சு, poison 7. இரச வாதம், alchemy.

இரசாயன வைரவம். மூர்ச்சைகளுக்குக் கொடுக்கு மோர் மருந்து. இதன் விவரத்திற்கு அகத்தியர் வைத்திய காவியம் 1500.ஐப் பார்க்கவும், a medicine prescribed by Veidyans for restoring consciousness and reviving life in patients. For details see Agastya's work on Medicine 1500.

இரசாயனன், இரச வாதி, an alchemist or chemist; 2. கருடன், brahminy kite.

இரசாய நகிருஷ்ணம், இரசாயனக் கவர்ச்சி, chemical attraction.

இரசா யனி, கிளிமூருக்கு, coral tree — Erythrina stricta; 2. அன்னரசம் செல்லுங் குழல், a vessel for conveying the chyle.

இரசா யன்னி, கருடன், brahminy kite; 2. பொடுதலை, a medicinal plant—Verbena nodiflora.

இரசாயினி, see இரசாயனி.

இரசாலகம், தொட்டாற் சுருங்கி, a sensitive plant—Mimosa pudica.

இரசாலம், கரும்பு, sugar-cane; 2. பலா மரம், jack tree — Artocarpus integrifolia; 3. மா மரம், mango-tree—Mangifera indica; 4. கோதுமை, wheat.

இரசால வெலி, ஓர்வகை யெலி. இது கடிப் பதனுல் மழை காலத்தி லிதன் விஷ மதிகரித்துப் பிரமை மூதலிய கெட்ட குணங்களை யுண்டாக்கும், a kind of rat whose poisonous bite will develop vertigo, melancholia etc. especially in the winter season.

இரசானந்தன், சூதம், mercury.

இரசிகம், குதிரை, horse; 2. யானை, elephant; 3. வெள்ளி, silver.

இரசிகா வாடை, கிச்சிலி, orange—Citrus Aurantium (nobilis.)

இரசித குரு, சட்டைமுனி 1000-ல் சொல்லியுள்ள வோர் இரசவாத மருந்து, an alchemical compound mentioned in the work of Sattamuni 1000.

இரசித சத்துரு, கற்பரி பாஷாணம், a kind of native arsenic found on the beds of rocks.

இரசித சிங்கி, சிங்கி பாஷாணம், தாரம், வீரம், துத்தம், மனோசிலை, சிங்கி, வெள்ளை, பூநீறு முதலியவைகளைப் பொடித்து வெங்கலச் செம்பில் மூடித் தீயிலிட்டு எரித்திட வுற்பத்தியாகும் பாஷாணம், a kind of prepared arsenic obtained by heating a mixture of the powders of orpiment, corrosive sublimate, red arsenic, litharge, white arsenic, and Fuller's earth (*carbonate of Soda*), in a closed bronze vessel.

இரசித சிலை, வெள்ளிக்கல், இது உபரசச் சரக்குகளி லொன்று, silver ore. It is one of the 120 kinds of natural substances described in the Tamil Medical science.

இரசித சுண்ணம், வெள்ளிச் சுண்ணம், a compound of silver carbonate prepared by Tamil Veidyans by a special process.

இரசித நிமிளை, வெள்ளி நிமிளை, a variety of hard mineral with silvery radiated crystals—Iron pyrites.

இரசித பற்பம், வெள்ளி பற்பம், oxide of silver; 2. வெள்ளியைப் புடமிட்ட பற்பம், calcined silver.

இரசித பாஷாணம், வெள்ளி பாஷாணம், a poisonous compound of silver; 2. ஓர்வகை வைப்புப் பாஷாணம், one of the 32 kinds of prepared poisons described in the Tamil Medicine.

இரசித மலை, வெள்ளிபெடுக்கு மலை, mountain containing silver ore; 2. வெள்ளியங் கிரி, Mount Kailas; Meru mountain.

இரசித மரணம், வெள்ளியைக் கொன்று தயாரிக்கும் வெள்ளி பற்பம், see இரசித பற்பம்.

இரசித மார்க்கம், வெள்ளி செய்யும் வாத முறை, the alchemical process of making artificial silver.

இரசிதம், வெள்ளி, silver; 2. ஓர்வகை வைப்புப் பாஷாணம், see இரசித பாஷாணம்; 3. துத்த பாஷாணம், another variety of mineral poison 4. காக மணல், zinc ore; 5. வெள்ளி மணல், silver mixed with sand—Silver ore.

இரசித யேமம், வெள்ளியைப் பொன்னுக்கு மருந்து, an alchemical compound capable of transmuting silver into gold.

இரசித வர்ணம், சிங்கி பாஷாணம், see இரசித சிங்கி; 2. வெள்ளி நிறம், silver colour.

இரசித்தல், உருசித்தல், to make anything palatable ; 2. மருந்துகளை உருசிக்கச் செய்தல், to render medicines palatable

NOTE.—This is done now with a soluble case known sa capsules, for inclosing a dose of medicine.

இரசிப்பு, இனிமை, sweetness ; 2. உருசி, taste.

இரசுவ ரோகம், பித்தத்திலுல் கண்களின் பார்வையை மறைத்துச் கண்ணொளியைக் குறைக்கு மோர்வித்தக் கண்ணோய், an eye-disease marked by diminution of eye-sight, arising from aggravated or deranged condition of bile.

இரசுனம், உள்ளி, garlic.

இரசே சுவரம், பாதரசம், the most valuable and useful of fluids—Quicksilver.

இரசேந்திர குரு, இரசவாத முறைப்படிப் பொன் செய்வதற்கு ஏதுவான வோர்வித்தக் குரு மருந்து, a superior kind of medicine prepared from mercury and used for transmuting metals into gold.

இரசேந்திரம், இரசேந்திரன், } இரசம் mercury ; 2. பரிசன பேதி, a mercurial preparation known as 'universal solvent' capable of converting metals into gold.

இரசேந்திரியம், உருசியைக் காட்டு மிந்திரியம், அதாவது நாக்கு, the organ of taste—Tongue.

இரசோ குணம், மனிதருக் குண்டான முக்குணத்தி லொன்று, one of the three qualities of human beings.

NOTE.—முக்குணமாவன — இராசசம் சாத்துலிகம். தாமசம், the three principles in nature viz. Satva, Rajas and Tamas, which are the ultimate sources of all the quality or character in men and which may be definitely developed and expanded.

இரசோ பலம், முத்து, pearl.

இரசோனகம், இரசோனம், } வெள்ளைப் பூண்டு, garlic.

இரசோ ஞேபி, வெள்ளுள்ளி, see இரசோனகம்.

இரச்சித பலம், வெண் கடுகு, white mustard.

இரச்சை மரம், ஓர்மரம், இது 50 அடி உயரம், எங்கும் முள்ளால் நிறைக்கது. இலை மாறி மாறி யிருக்கும். பட்டை தக்கையைப் போலவிருக்கும், இலைகள் 8 முதல் 16 வரை இரட்டை இரட்டையாக விருக்கும், பூக்கள் சிறியவை மஞ்சள் நிறமும் வாய்ந்தன. இதன் காய்கள் கிச்சிலித் தோலைப்போல் வாசனையா யிருக்கும், பட்டையி னுட்பற்றுக் கசப்பாயும் விருவிருப்பாயு முள்ளது. விதைகளோ, மிளகைப் போன்றன. இது சுருசுருப்பை யுண்டாக்கும். மலையர்கள் ஊர்ச்சங்கதிகளை இம்மரத்தின் கீழுட்கார்ந்து சாவகாசகமாகப் பேசுவார்கள், tooth ache tree, Pepper leaf —Zanthoxylum rhetsa. The tree grows 50 ft ; it is everywhere armed with prickles; leaves alternate; bark corky; leaflets 8 to 16 pairs ; flowers small yellow ; unripe capsules aromatic, tasting like fresh orange-peel ; inner lamina of the bark bitter and acrid ; seeds are like black pepper and are used as stimulants. The hill people assemble under this tree to discuss public affairs.

இரஞ்சக பித்தம், உண்ட வுணவைச் சமிக்கச் செய்து உடம்பை வளர்ப்பதற்காக இரைக் குடலுக்குள் வந்து சேரும் பித்தம், இது ஆமாசய தானத்திலிருந்து கொண்டு இரச தாதுவைப் போஷிப்பது, the bile which is held up for some time in the gall-bladder before moving into the intestines to aid the action of digestion—Cystic bile. It indirectly helps in the formation of chyle.

இரஞ்சகம், ஈரல், மண்ணீரல் முதலியவைகளில் தங்கி யிருந்து பிறகு அன்ன ரசத்திற் கலந்து இரத்த வுற்பத்திக்குக் காரணமாக விருக்கும் பித்தம், the bile which remains in the liver and the spleen and imparts redness to the essential juice, which is turned into blood by the formation of blood-corpuscles. See also இரஞ்சக பித்தம் ; 2. அன்பு, affection.

இரஞ்சம், அரிஷ்ட மென்னு மோர்வகைப் புளிக்கவைத்த கஷாயம். இதில் மூலிகைச் சத்துக்கள் தங்கி நிற்கும், an extract or medicinal solution of the active principles of some drugs in a solvent, the latter being often spirit or alcohol—Tincture.

NOTE.—It is usually less strong than the fluid extract.

இரஞ்சனம், செஞ்சந்தனம், red sandalwood —Pterocarpus santalinus.

இரஞ்சனி, அவுரி, which see.

இரடி, கருந்தினை, black millet.

இரட்ச கருமம், நோயாளிகளின் பிணியைத் தீர்ப்பதற்காகவும், ஆதரவிற்காகவும் செய்யு மந்திரம், incantations resorted to, for the cure and safety of a patient.

இரட்சாணி, சாதிக்காய், nutmeg.

இரட்சாபந்தனம், காப்பு, an amulet; a charm.

இரட்சாளி, கரும்பு, sugar-cane — Saccharum officinalis.

இரட்சித்தல், காப்பாற்றுதல், to protect; 2. உய்வித்தல், to save.

இரட்சிப்பு, காப்பாற்றுகை, protection.

இரட்சை, காப்பு, see இரட்சாபந்தனம்; 2. திருநீறு, sacred ashes.

இரட்டகத் தத்தி, (இரட்டு + அசம் + தத்தி = double-threaded cloth + inside + abutilon indicum) கஸ்தூரி வெண்டை, musk-mallow—Hibiscus abelmoschus.

See also பொட்டகத் தத்தி.

இரட்டல், see இரட்டித்தல்.

இரட்டித்தல், இரு மடங்காகச் செய்தல், to make twice as much; to double; 2. ஒன்று இரண்டாதல், to grow to twice the number; to be doubled; 3. மீளவருதல், மறுபடியு முண்டாதல், to return or relapse, as in diseases; 4. மாறு படுதல், to disagree.

இரட்டித்து செய்தல், மாறுபாடாகச் செய்தல், to do the contrary.

இரட்டித்துச் சொல்லல், இரண்டாம் தரம் சொல்லல், மறுபடியும் சொல்லல், to repeat.

இரட்டிப் பிடல், இரட்டிப் பிடுதல், } see இரட்டிப்புச் சேர்த்தல்.

இரட்டிப்பு சேர்த்தல், இரண்டு பாகம் கூட்டல், to add twice the quantity.

இரட்டுறக் காண்டல், ஐயக் காட்சி, indistinct perception; production of double images —Diplopia.

NOTE.—காட்சி மூவகைப்படும், vision consists of 3 kinds viz:—

1. திரியக் காண்டல், Triplopia.
2. இரட்டுறக் காண்டல், Diplopia.
3. தெளியக் காண்டல், distinct or ordinary vision.

இரட்டை, சோடி, pair; 2 இரட்டைப் பிள்ளைகள், two children born at the same birth — Twins; 3. இரண்டு ஒன்றானது, two things naturally cleaved and conjoined, as in a double fruit; 4. பிடிப்பு, a joint;

இரட்டைக் கத்தி, இருபக்கம் சாணைபிடித்த கத்தி, a double-edged surgical knife — —Amphismela.

இரட்டைக் கருப்பம், இரண்டு பிள்ளை யுண்டா யிருத்தல், gestation with twins; double pregnancy—Twin pregnancy.

இரட்டைக் கழலை, ஒன்றுக அல்லது ஒன்றன் பின் ஒன்று எழும்பும் கழலைக்கட்டி. இதற்கு வடமொழியில் 'தாலி யருவுதம்' என்று பெயர், a couple of contiguous tumours cropping simultaneously or one after the other.

இரட்டைச் சிகப்பு செம்பரத்தை, இரட்டைச் சிகப்புப் பூக்களையுடைய செம்பரத்தஞ் செடி, double flesh-coloured shoe-flower — Hibiscus Rosa-sinensis (*rubra plena.*)

இரட்டைச் சிரட்டை, இரட்டைக் கொட்டாங் கச்சி, cocoanut shell with a scaly lining appearing like a double shell.

இரட்டைச் சிவப்பலரி இரட்டைச் சிகப்புப் பூக்களையுடைய அலரிச் செடி, (Double + red + Alari), oleander Rosebay — Nerium odorum (*flore pleno-rubra*).

இரட்டைச் செம்பரத்தை, இரட்டைப் பூக்களை யுடைய செம்பரத்தைச் செடி, double shoe-flower—Hibiscus sinensis.

இரட்டைத் தலையன், இரண்டு தலையைப் பொருத்தியதுபோல் நடுவில் பள்ளமாக வுடைய தலையை யுடையவன், one having a skull with two prominences and a depression between; furrow head—Dolichocephalic; 2. இரண்டு தலையுடைய ஓர் கோர ரூபமுள்ள ஆண் பிண்டம், a monster fetus (male) with two heads—Dicephalous.

இரட்டைத் தலைவலி, இரண்டு பக்கமும் வலியை யுண்டாக்கும் தலைவலி, head-ache affecting both sides of the head — Amphicrania. It is opposed to ஒற்றைத் தலைவலி, pain in one side of the head—Hemicrania.

இரட்டை நந்தியாவட்டம், அடுக்கு நந்தியாவட்டம், Indian rose bay—Tabernae montana coronaria alias T. divaricata. It is so called from its double petals.

இரட்டை நாக்கோணி, இரட்டை நாக்குடைய வடிம்பு, a guana having double or forked tongue.

இரட்டை நாடி, பருத்த வுடம்பு, corpulent body as opposed to ஒற்றை நாடி, a thin body; 2. அடித்தடித்து இரண்டு தடவை துடித்துக் காணும் நாடி, a pulse in which two beats follow each other in rapid succession, each group of two being separated from the following by a long interval; Bigeminal pulse—Bigemina; 3. இரட்டலிவு நாடி, the occurrence of a double pulse wave in each arterial beat—Dicrotism.

இரட்டைப் பாக்கு, இரண்டு கண்ணுள்ள பாக்கு, areca nut having two germ pores.

இரட்டைப் பிரமட்டை, see இரட்டைப் பேய் மருட்டி.

இரட்டைப் பிள்ளை, ஒரே காலத்தில் ஒன்றன் பின் ஒன்றுகப் பெண்களின் ஒரே கருப்பத்தினின்று பிறக்கும் இரண்டு குழந்தைகள், two children born one after the other at the same birth, one resembling the other very much—Twins or Doublets; 2. இரட்டையாகக் கிளைக்கும் தென்னை கமுகு முதலியன, double shoot of the young cocoanut tree, arecanut tree etc.

இரட்டைப் பிள்ளைத் தாய்ச்சி, இரண்டு பிள்ளை தரித்த கருப்பிணி, a woman having two foetuses in the womb i.e., pregnant with two children. Twin pregnancy — Bigeminal or Gemallary pregnancy.

இரட்டைப் பிள்ளைப் பேறு, இரண்டு குழந்தை களைப் பெறுதல், giving birth to twins.

இரட்டைப் பேய் மருட்டி, இதன் இலை 2 விதம், நீளமாயிருப்பது ஆண் இலை யென்றும், குட்டையாயிருப்பது பெண்ணிலை யென்றும் சொல்வ துண்டு. ஆணிலைச் சாறு பெண் வசியதற்குதவும். இதன் பூ சிறிது வாசனை யுள்ளது, இதனின்று எடுக்கும் சிகப்பு எண்ணெய் சிறிது கசப்பும் வாசனையுமுள்ளது, வாதவலிபோம். இலைகள் கசப்பும், துவர்ப்பு முள்ளன; இதன் கஷாயத்தால் வயிற்றுவலி குணமாகும், வேதபிடிக்க வியர்வை யுண்டாகும், devil frightener—Anisomeles malabarica. The leaves of this plant consist of two kinds—the long leaves are known as the male leaves and the short ones, the female leaves. The juice of the male kind is used in Magic for gaining the love of a particular woman; the flower of the plant is faintly fragrant; the reddish oil distilled from it is of a strong smell and a slightly bitter taste; leaves are bitter and medicinally astringent; juice in infusion is given in colic; infusion of the whole plant produces perspiration on inhalation; oil is externally applied in rheumatism.

See also பெரிய கிலுகிலுப்பை.

இரட்டைப் பேய் மிரட்டி, see இரட்டைப் பேய் மருட்டி.

இரட்டைப் பேறு, இரட்டைப் பிள்ளை பெறுதல், giving birth to twins.

இரட்டை மஞ்சட் செம்பரத்தம், இரட்டை மஞ்சட் பூக்களையுடைய செம்பரத்தஞ் செடி, double Buff shoe-flower—Hibiscus Rosa sinensis (*flara plona*).

இரட்டை மல்லிகை, இரண்டடுக்குப் பூ வித முள்ள மல்லிகை, double-flowered jasmine —Jasminum sambuc (*flore Manorae*).

இரட்டையர், இரட்டைப் பிள்ளைகள், twins. See இரட்டைப் பிள்ளை.

இரட்டை யுருத்திராட்சம், இரட்டை மணி உத்திராட்சம், Rudra's tears—Eleocarpus ganitrus.

இரட்டை விரற் தேவாங்கு, இருவிரல் களுடைய தேவாங்கு, two toed sloth. *c. f.* மூன்று விரற் தேவாங்கு, the three toed one.

இரட்டை வெள்ளைச் செம்பரத்தை, இரட்டை வெள்ளைப் பூக்களையுடைய செம்பரத்தஞ் செடி, downy angular-leaved Shoe-flower —Hibiscus mutabilis (*alba rubescens*).

இரட்டை வெள்ளை யலரி, Indian double flowered white oleander—Nerium odorum (*flore pleno-alba*).

இரணகன், சத்திரம் செய்வோன் அதாவது நோய்களையும் காயங்களையும் கையிளுலாவது, கருவிகளைக் கொண்டாவது, உடம்பின் உள்ளும் புறமும் சிகிச்சை செய்வோன், a medical man whose profession or occupation is to treat diseases or injuries of the body by manual operation or by medical appliances employed externally or internally, as distinguished from a physician — Surgeon.

இரண குட்டவரி, இரண குட்டஹரி, } முதியார் கூந்தல், which see; 2. பெருநோயைப் போக்கு மருந்து, any medicine curing leprosy.

இரணக் கரு, ஐங்காயக் கரு, a preparation from the foetus, used in magic (*Black art*).

இரணக் கள்ளி, ஓர்வகைக் கள்ளி, a kind of spurge—Bryophyllum calycimum.

இரணக் கிரந்தி, மேகத்தினு லெழுந்த கிரந்திப் புண், a sore arising from syphylitic causes.

இரணக் குட்டம், புண்களோடு கூடிய வோர் வகைப் பெருநோய், a form of leprosy attended with ulcers gradually eating away the flesh and the bones.

இரணக் கொடி, குய்யத்திற்கும் குதத்திற்கும் நடுவே விரணங்களை யுடைய பாகம், the median line or area between the anus and the genital organs containing ulcers.

இரணக் கோலகம், தும்பை, a flowering plant—Leucas (*genus*).

இரணங் கொல்லி, ஆடுதின்னுப்பாலை, worm-killer—Aristolochia bracteata ; 2. தும்பை, a flower of the leucas genus.

இரணசந்தி, புண்ணி னிருப்பிடம், the seat of a wound or ulcer.

இரண சன்னி, புண் புரைகளினு லுண்டாகு மோர்வகை சன்னி, a mental disturbance marked by cerebral excitement, and physical restlessness, due to severe injury and shock—Traumatic delirium.

இரண சிகப்பி, சவுரிக்காய், a fruit.

இரண சிகிச்சை, இரணவைத்தியம், treatment of diseases by manual and operative procedures ; the operative branch of medical practice ; 2. புண்களைக் கழுவிக் கட்டுதல், dressing of wounds.

இரண சுக்கிரன், அழற்சியினுல் கருவிழியைப் பற்றிய வோர்வகைக் கண்ணோய், an eye-disease affecting the black of the eye due to inflammation—Iritis 2. கருமணியின் மீது கொப்புளங்கள் புறப்பட்டு இரணத்தை யுண்டாக்கும் ஓர் கண்ணோய், ulceration of the iris of the eyes; 3. அடி காயத்தினுலும், மேக நோய் சம்பந்தத்தினுலும், மற்றும் வேறு காரணத்தினுலும், கருவிழியின் நிறம் மாறி யுண்டாகும் விரணம், discolouration and inflammation of the iris brought about by injury due to syphilis, gonorrhœa etc.

இரண தூபம், இரணத்தில் சீழ் கொள்ளாதபடிக்கும், புழுக்கள் சேராதபடிக்கும், வேறு விதமான குற்றங்க ளேற்படாதபடிக்கும் கொடுக்கும் தூபம், disinfecting fumes used in cases of wound to prevent suppuration and to destroy the micro-organisms—Fumigant.

NOTE.—This is an antiseptic treatment.

இரண நாயகம், இரணங்களையும், காயம், கட்டி கொப்புளம் முதலிய வேறு புண்களையும் ஆற்றக் கூடிய முதன்மையான மருத்துப் பூடு, any herbaceous plant capable of curing injuries, wounds, burns, boils etc.

இரணப் பரிட்சை, சத்திரமிட்டுச் சோதித்தல், determination of the nature of a disease by operation ; 2. இரணத்தைச் சோதித்தல், careful examination of a wound—Exploration.

இரண மத்தம், யானை, elephant.

இரண மின்சாரம், see இருண மின்சாரம்.

இரண மேகம், மேகத்தா லுண்டாகும் புண், கிரந்தி, கொருக்கு முதலிய நோய்கள், syphilitic sores such as, chancre etc. due to venereal causes.

இரணம், உப்பளம், a brackish soil; 2. புண்; wound; ulcer; sore ; 3. உணவு, food ; 4. பொன், gold ; 5. மாணிக்கம், ruby; 6. தின் பண்டம், eatable ; 7. இரத்தம் முதலிய தாதுக்களில் தோஷம் தாங்கி அதனுலு டம்பி லுண்டாகும் புண், ulcers or sores arising from impurities in the blood.

இரண ரோகிசம், காவட்டம் புல், orange grass ; Lemon grass—Andropogon nardus.

இரண விரணம், இரணத் தழும்பின் மேற் காணும் இரணம், an ulcer seated upon an old scar; 2. காயத்தின் மேற்காணும் விரணம், ulceration of a local injury—Traumatic ulcer.

இரண வைத்தியம், நோய்களைக் கத்தியா லறுத்துக் குணப்படுத்து முறை, that branch of medicine which treats of diseases, wholly or in part, by manual and operative procedures—Surgery.

இரண வைத்தியன், சத்திர சிகிச்சை செய்வோன், one who practises surgery ; a practitioner of surgery—Surgeon.

இரணி, பன்றி மொத்தை, water-nut—Trapa bispinosa ; 2. கொன்றை, cassia

flower ; 3. குறுவால், tall rhomboid-leaved fig—Ficus gibbosa (*tuberculata*).

இரணிய நேரம், see இரணிய வேளை.

இரணியம், பொன், gold ; 2. பணம், coin.

இரணிய வேளை, அந்தி நேரம், the faint light of the sun reflected upon the earth after sunset—Evening twilight.

இரண்டகம், துரோகம், treachery.

இரண்டறக் கலத்தல், முத்தி யடைதல், to attain salvation; 2. ஒன்றுகக் கலத்தல், to become merged in one.

இரண்டாங் குட்டம், உடம்பு கறுத்துச் சொறி யுடன் எரிவுண்டாகிப், பன்னீர் பாய்ந்து, சல ங்கட்டு மோர்வகைக் குட்ட நோய், a form of leprosy followed by a gradual growth of solid prominences marked by accumulation of fluid in the system and burning sensation. According to Tamil Medical science, it is known as the second stage of the 10 stages of leprosy.

இரண்டாஞ் சாதிப் பிண்டம், எட்டு மாதத்தியக் கரு, the foetus eight months' old.

இரண்டாஞ் சாதிப் பெண், கொக்கோக மூ லின்படிச் சித்தினிச் சாதிப் பெண், the second of the 4 classes of women, classified according to lust as laid down in the erotic science of Kokkoga Muni.

இரண்டாதல், இரண்டு துண்டாதல், to fall or break into two pieces.

இரண்டாந் தரம், இடைவேளைச் சிற்றுண்டி, the light luncheon; 2, மறு தடவை, the second time.

இரண்டா மாறல், see இரண்டா முறைக் காய்ச்சல்.

இரண்டா முறைக் காய்ச்சல், ஒருநாள் விட்டு வரு மோர்வகைக் காய்ச்சல், a form of intermittent fever—Tertian fever.

இரண்டாம் வேளை, இரண்டாந்தர உணவு அ தாவது மத்தியான வுணவு, the second meal during mid-day ; the substantial food taken at mid-day—Dinner.

இரண்டிலை, இண்டைக் கொடி, a sensitive plant—Mimosa rubicaulis.

இரண்டில் மூன்றில், இரண்டல்லது மூன்று நாட்களுக் கொரு முறை, once in two or three days, as in attacks of fevers.

இரண்டினி, see இரண்டிலை.

இரண்டு, ஈயத் தண்டி, a lead rod ; 2. மல சலம், feces and urine.

இரண்டுக்குப் போதல், மலங் கழித்தல், discharge of fecal matter from the bowel—Defecation.

இரண்டுக் குற்றது, இரண்டுக்கும் பொருந்தி யது, said of doubtful diseases to whether it is curable or not.

இரண்டுங் கெட்டநேரம், இரவிலும் பகலிலும் சேராத வேளை, அதாவது விடியற் பொழுது அல்லது அந்திப் பொழுது, morning or evening twilight, but chiefly evening.

இரண்டுடை, இரண்டுவகை வேலமரம் அவை யாவன:—கருவேல், வெள்வேல், the two kinds Acacia tree viz:-the Black babool—Acacia arabica and the white babool-Acacia leucophloea.

இரண்டு நினைத்தல், துரோகம் செய்ய நினைத் தல், harbouring treacherous thoughts.

இரண்டுப்பு, இருவகை யுப்பு அதாவது இயற் கை, செயற்கை, the two kinds of salts viz the natural and the artificial salts.

இரண்டுமணிக் கொருமுறை, ஒருமணி நேரம் விட்டொரு முறை, every other hour—Alternis horis.

இரண்டு ரசம், see உபரசம்.

இரண்டு வாசவேர், வெட்டி வேர், root of Khus Khus grass—Andropogon aromaticus.

இரண்ய கருப்பநீர், குடநீர், pot water.

இரண்ய கருப்பம், சித்தத்தின் நான்கு உபாதி களில் ஒன்று. அதாவது சூக்கும வுடம் போடு கூடிய நிலை, one of the 4 states of Chit (*intelligence*) i.e., chit united with the subtle body.

இரதகம், இத்தி, which see.

இரத கிருஷ்டா, கொடி முந்திரிகை, grapes—Vitis vinifera.

இரத கீலம், நாய், dog.

இரத குளிகை, இரச குளிகை, mercurial pill.

இரத கூசிதம், புணர்ச்சியில் வெறுப்பு, abhorrence of sexual intercourse.

இரதசந்தி யாகம், செந்தாமரை, a red lotus—Nelumbium speciosum.

இரத சாங்கிகம், உரோம விருட்சம், which see.

இரததன் மாத்திரை, see இரசதன் மாத்திரை

இரத நாசீசம், காமம், passion ; 2. நாய், dog ; 3. வேசி, a prostitute ; 4. தூர்த்த காமி, a passionate person.

இரதபதம், புறு, dove.

இரத பந்தம், இரதபந்தனம், இரசக் கட்டு, solidification of mercury ; consolidation of mercury.

இரத பரீட்சை, இரசத்தைச் சோதித்தல், examination of mercury.

இரத மகா லிங்கம், see இரச லிங்கம்; 2. இரசத் திறற் செய்த சிவலிங்கம், an image of Siva Lingam made of consolidated mercury. It is used chiefly by Siddhars for worshipping Siva.

இரத மாத்திரை, இரச மாத்திரை, which see.

இரதம், இரசம், which see ; 2. வாயூறு நீர், saliva ; 3. பல், tooth ; 4. புணர்ச்சி, coition; 5. இரச லிங்கம், Lingam fashioned out of mercury ; 6. வண்டு, beetle ; 7. இனிமை, sweetness ; 8. அன்ன ரசம், essence of rice — Chyle ; 9. மா மரம், mango tree ; 10. நற்சுவை, primitive element of taste ; 11. வேற்று மருந்தால் முறித்த இரசம், mercury purged out of a mercurial compound, as vermilion.

இரத லிங்கம், see இரதம்.

இரத வாழை, see இரச வாழை, and இரச தாளி.

இரத விரணம், நாய், dog. See இரத ஜீலம்.

இரதனம், பல், tooth.

இரதன், கண், eye.

இரதி, இலந்தை மரம், common jujube — Ziziphus jujuba ; 2. காம விச்சை, sexual desire; 3. காந்தள், November-flower plant —Gloriosa superba: 4. பித்தளை, brass ; 5. புணர்ச்சி, coition, copulation; 6. பெண் யானை, female elephant; 7. அழகிய பெண், a fair woman: 8. ஆசைப் பெருக்கம், great desire.

இரதி காந்தள், தாமரை, lotus flower—Nelumbium speciosum.

இரதி கேதனம், உருண்டைக் காப்பிக் கொட்டைச்செடி, a round coffee-seed plant—Coffea arabica alias C. laurifolia.

இரதிக் கிரியை, see இரதிக் கிரீடை.

இரதிக் கிரீடை, புணர்ச்சி, sexual intercourse.

இரதிக் குகரம், யோனி, the genital of a female.

இரதிசம், கொருக்கு நோய், the primary lesion of syphilis—Chancre.

இரதி சுத்தகம், வேங்கை மரம், East Indian kino—Pterocarpus marsupium alias P. bilobus.

இரதித்தல், see இரசித்தல் ; 2. தித்தித்தல், to be sweet.

இரதி புட்பம், கார்த்திகைப் பூ, see இரதி.

இரதி மந்திரம், யோனி, the genital of a female.

இரதிமா, இலந்தை, see இரதி.

இரதி மாது, வட்டக் கிலுகிலுப்பை, rattle nail-dye—Crotalaria verrucosa.

இரத்த அபானம், இரத்த குதம், bleeding anus.

இரத்த அழற்சல், இரத்தம் கெட்டு உடம்பில் சில பாகங்களை அழுகும்படிச் செய்யு மோர் நோய், a morbid condition due to the presence of poisons in the blood—Septicemia.

இரத்த ஆமைக்கட்டி, மண்ணீரலிற் காணு மிரத்தத் திரட்சி, enlargement of the spleen attended with marked increase of blood; congestion of the spleen with blood.—Splenemia.

இரத்த வரண்டம், செவ்வாமணக்கு, which see.

இரத்த கதசுரம், இரத்தத்தை முறித்து வடம்பைப் பலவீனப்படுத்து மோர்வகைக் காய்ச்சல், a fever in which the blood undergoes rapid degenerative changes and as a result of it the body becomes weak; 2. இரத்த மூத்திரத்தை யுண்டாக்கு மோர் விஷசுரம், a malarial fever associated with bloody urine—Hematuric fever.

இரத்த கத்திரி, ஓர்வகைப் பாம்பு, a kind of snake.

இரத்த கந்தகம், நால்வகைக் கந்தகங்களு ளொன்றாகிய சிகப்பு கந்தகம், red sulphur.

இரத்த கபம், இரத்தத்தோடு கலந்த கோழை. இது, சயம் முதலிய நோய்களுக் குண்டான குணம், phlegm attended with streaks

of blood in lung diseases, as consumption etc.

இரத்த கமலம், செந்தாமரை, red lotus—Nelumbium speciosum.

இரத்தகம், குசும்பாப் பூ, safflower—Carthamius tinctorius.

இரத்த சர்ண சூலை, வாதபித்த மிலேட்டுமத்தி னலும், கல் முதலியவைகளால் அடியுண்ட காலத்தினும், காதினுள் சீழ், இரத்தம் முதலியன சேர்ந்து குத்தலையும், இரத்த வொழுக்கையு முண்டாக்கு மோர் காது நோய், a disease of the ear followed by pricking pain and discharge of blood arising from the deranged condition of the humours in the system and also from traumatic causes—Otitis haemorrhagica.

இரத்த காசம், செங்கீரை, red green—Amaranthus (*genus*).

இரத்த காசம், (நேத்திர ரோகம்), கண்களிச் சிவப்பு அல்லது கருப்பு நிறமாகச் செய்து, பார்வையினும் அவ்வாறே தோற்றுவிக்கு மோர்வகைக் கண்ணேய் (*In opthalmology*) an eye disease in which the eye is rendered red or blue and the vision is also similarly affected; 2. சில வகைச் சாதகப் பழக்கத்தினு லுடம்பு மெலிந்தவர் களுக்குச் சுபாவ பலத்தையு மொடுக்கி மார்பில் வலியையும், குத்தலையு முண்டாக்கிக் கபத்தையும் இரத்தங்கக்கல் அல்லது வாந்தியையும் பண்ணச் செய்யும். இது, சுரம், சுவாசம், தாகம், பக்கநோய் முதலிய குணங்களைக் காட்டும், (*In general pathology*) a disease of the lungs marked by fever, hard breath, thirst, pain in the chest and on the sides, weakness etc. and followed by a discharge of mucous, vomiting or spitting of blood and by a general deterioration of health. It is due to undue exertion of the persons taken to some exercise — A kind of Hemoptysis.

இரத்தகாச ரோகம், உடம்பி னதிகச் சூட்டினுல் இருமல் கண்டு, மார்புவலி, இரத்தங் கக்கல், பலஹீனம், அரோசகம் முதலிய குணங்களைக் காட்டு மோர்வகைக் காச நோய். இது சுபாவ பலமொடுங்கித் தேகம் மெலிந்தவர்கள் கஷ்டமான வேலையைச் செய்வதனுல் வாயுவானது மார்புக்குள் சேர்ந்து பித்தத்தோடன் சேருங்காலத்தி லுண்டாகும், a disease of the lungs marked by cough, pain in the chest, spitting of blood, weakness, loss of appetite etc. It is due to excessive heat in the system arising, from the concerted action of Vayu with the deranged bile, as a result of overstraining in any undertaking especially in a debilitated condition.

NOTE.—In such cases the lungs are rendered weak and susceptible to microbes and consequently become infected. Hence the name Parasitic hemoptysis.

இரத்த காஞ்சனம், செம் மந்தாரை, pink and yellow mountain ebony — Bauhinia variegata.

இரத்த காஞ்சிவன, ஆற்றலரி, which see,

இரத்தகாம்பி லூசரமாக்கி, உகா, tooth-brush tree—Salvadora persica.

இரத்த காயம், கத்தி, கல் முதலியவைகளா லேற்பட்ட காயம், bleeding injuries caused by knife, stone etc.

இரத்த காலி, சிவப்பு நெல், red paddy.

இரத்த கிராணி, அதிசார நோயைப் போல உண்டவுணவு செரித்தும் செரியாத்காலத்தில் இரத்தமாக வாகும் பேதி, a chronic diarrhoea irrespective of the condition as to whether the food taken is digested or not, attended with mucous and bloody discharge—Dysenteric diarrhoea.

இரத்த குடல் விருத்தி, இரத்தம் குடலில் நிறைந்து அதைப்பருக்கச் செய்தும், சிறு சிறு கொப்புளங்களை யுண்டாக்கியும், குடலில் வலியையு முண்டாக்கு மோர்வகைக் குடல் நோய், enlargement of the intestines marked by pain and ulceration. It is said to be caused by the accumulation of blood in the bowels.

இரத்த குதம், மலவாயிலி லிருந் துண்டாகும் இரத்த வொழுக்கு, bleeding from the rectum—Hemoproctia.

இரத்த குந்தம், கண்விழியின் சதை சிவந்து பிதுங்கி சுட்டியாற் குத்துவதைப் போல் குத்தலையுண்டாக்கு மோர்வகைக் கண்ணேய், protrusion of the cornea or sclera, resulting from inflammation. It is marked by lancinating pain—Staphyloma.

இரத்த குமிளம், வெள் விழியில் சிகப்புக் குண்டு மணியைப் போல் சிவந்த கொப்புளத்தையுண்டாக்கு மோர் வகைக் கண்ணேய், a disease developing red boils in the white of the eye; a variety marked by

small vesicles or ulcers, each surrounded by a reddened zone—Phylctenular conjunctivitis.

இரத்த குமுதம், கருவிழியில் இரத்தத்தைப் போற் சிவந்த சதையை வளர்ப்பித்து அதில் தீயினுற்சுட்ட புண்போல் எரிச்சலையும் சூத்தலையும் முண்டாக்கிப் பீதுங்கிக் காணு மோர்வகைக் கண்ணேய். இதற்குச் செங்குமுத மெனவும் பெயர், staphyloma formed by an iris which has protruded through the cornea. It is marked by acute pain on the eyes as a result of inflammation caused—Staphyloma corneae.

இரத்த குமுதம், செவ்வாம்பல், Indian red water-lily ; 2. செந்தாமரை, red lotus ; 3 செஞ் சந்தனம், red sandal.

இரத்த குரா, வேங்கை மரம், Indian kino tree —Pterocarpus marsupium.

இரத்த குன்ம சூலை, மலட்டுப் பெண்களுக்கு மாதாந்த ருதுத் தவறுதலினுல் சூதகம் வெளிப்படாமற் தடைபட்டுக் கருப்பை பெருத்து, அடிவயிற்றில் கல்லைப்போற் திரண்டு வலியையும், சூத்தலையு முண்டாக்கு மோர்வகை வயிற்று வலி, a condition in sterile women in which menstruation is abnormally obstructed and the uterus becomes enlarged as a result thereof. It is marked by hard swelling and piercing pain in the abdomen ; acute pain in the uterus due to suppression of menses arising from disorders of the uterus.

இரத்த குன்மம், பெண்களுக்கு முதற் பிரசவ காலத்தினும், கரு கரைந்த பொழுதும், மாதாந்த ருது காலத்தினும், வாத பண்டங்களைச் சாப்பிடுவதாலும், அல்லது பத்தியக் கேட்டினுலும், வாதம் தடித்து அதனுல் சூதகம் தடைபட்டு இரத்தம் கட்டிக்கொண்டு, மாதவிடாய் நின்று கருப்பிணிகளுக்குள்ள குறிகளைக் காண்பித்து, வயிறு மேன் மேலும் பருக்காமலே பிள்ளைத் தாய்ச்சியைப் போற் காண்பிக்கு மோர் சூதக நோய்.

இரத்த வாதகுன்ம மென்பது மிதே. பத்துமாதஞ் சென்றபின் தான் இதற்குச் சிகிச்சை செய்ய வேண்டி வரும். இந் நோய் பெண்களுக்கே உரித்தானது, ஆனுல் ஆண் பிள்ளைகளுக்கும் வருமென சிலர் அபிப்பிராயம், a disease in which the bodily Vayu of a woman during her first delivery or recent miscarriage or in her monthly courses, is deranged by the use of unwholesome or injudicious food and failure of regimen of diet or by suppression of the discharge of blood. It is marked by pain and burning sensation—Uterine tumour.

A Gulma of this type is easily mistaken for a case of regular conception, as it exhibits all the symptoms of a pregnancy, excepting the enlargement of the abdomen and movement of foetus in the womb.

To ensure this, the medical treatment is taken in hand only after the lapse of the period of gestation i.e., 9 months.

It is peculiar only to females, but some authorities are of opinion that such a condition (here not connected with the womb of course) is possible also in males.

இரத்தகுன்ம விஷ சன்னி, சூதகத் தடையினுல் இரத்தம் விஷமடைந்து முறிந்து அதனுலேற்பட்ட வோர்வகைச் சன்னி தோஷம், toxemia due to the absorption of a poison from the altered blood of the retained menses—Menstrual toxemia.

இரத்த கைரவம், செவ்வாம்பல்; செந்தாமரை, see இரத்த குமுதம்.

இரத்த கொய்யா, சிவந்த கொய்யாப் பழம், the red guava fruit.

இரத்த கோகனகம், செந்தாமரை, red lotus; Nelumbium speciosum.

இரத்த கோமாரி, சிவப்புச் செந்தொட்டி, a red species of nettle plant—Tragia involucrata ; 2. பசுக்களுக் குண்டாகும் ஓர்வகைக் கோமாரி அதாவது பெருவாரி நோய், a destructive cattle plague marked by hemorrhage—Bloody murrain.

இரத்தக் கசடு, இரத்தக்கேடு, impurities of blood.

இரத்தக் கசிவு, இரத்தம் கசிதல், oozing of blood—Angiorrhea.

இரத்தக் கடுப்பு, ஆசனங் கடித்துக் காணும் வயிற்றுளைவு, a kind of dysentery characterised by discharge of blood and mucus and irritation of the anus; 2. இரத்தக் கொதிப்பு, the heated condition of blood in the system ; 3. இரத்த பேதியினுல் ஆசனத்திற் காணும் கடுப்பு, irritation of the anus from discharge of blood.

இரத்தக் கட்டி, வேனிற் காலத்தில் இரத்தக் கொதிப்பினு லுடம்பில் பற்பல விடங்களில் வலியுடன் எழும்புங் கட்டி, boils with pain appearing on several parts of the body due to local irritation during the summer season—Oriental boil; 2. இரத்தம் தங்கி நிற்கும் கட்டி, an abscess which contains blood—Hemorrhagic abscess; 3. இரத்த முறைந்து திரண்ட கட்டி, a clot of blood—Crassamentum.

இரத்தக் கட்டு, இரத்தக் குழாய்களில் ஏற்படும் இரத்தாதிக்கம், excessive or abnormal accumulation of blood in a part — Congestion; 2. இரத்தம் உறைதல், clotting or coagulation of blood.

NOTE.—This is caused by overfulness of capillaries or other blood vessels in any part of the body.

இரத்தக்கண மூலம், கணரோகத்தினுற் குழந்தைகட்கு ஆசனத்தின் வழியாய் இரத்த மொழுக்கை யுண்டாக்கு மோர்வகை மூல நோய், bleeding from the anus in children due to errors in diet—Infantile scurvy.

இரத்தக் கணம், குழந்தைகட்கு நாக்குப் பூர்த்து, வயிறு கடுத்து, நாடி அயர்ந்து, உடல் வாடி, இருமலுடன் இரத்தம் கழியு மோர் விதக் கணநோய், an obscure disease in children complicated with intestinal disturbances. It is characterised by furred tongue, irritation of the bowels, weakness, emaciation, cough, hemorrhages from mucous membranes etc.—A kind of tabes.

இரத்தக் கண், கண்களிலுள்ள விரத்தக் குழாய் கள் பருத்து அதனுல் மிகுதியாக இரத்தந் தங்குவதா லுண்டாகும் சிவந்த கண், blood-shot eyes due to the extravasation of blood within the eye arising from the turgid state of the blood vessel.

இரத்தக் கண்ணன், செங் கண்ணன், a person with blood-shot eyes; 2. கண்ணே புள்ளி வன் அதாவது புளிச்சக் கண்ணன், one with blear-eyes.

இரத்தக் கதிப்பு, உடம்பில் எப்பாகத்திலாவது ஏற்படும் இரத்த மிகுதி, excess of blood in any part of the body—Hyperemia.

இரத்தக் கலச வெரிச்சல், மாடுகளுக் குண்டாகு மார் பெரிச்சல், inflammation of the heart in cattle—Heart-burning.

இரத்தக் கலப்பு, ஒருவரின் இரத்தம் மற்றவரி னுடம்பில் போய்க் கலத்தல், running of one's blood in another's veins said of relatives; 2. இரண்டுவித இரத்தம் ஒருமிக்கச் சேர்தல், (*literally*) an admixture of two kinds of blood: 3. நெருங்கிய வுறவு, blood relationship—Consanguinity; 4. இரத்தத்தி னுண்டான பலவித்தக் கலப்பு, composition of blood.

இரத்தக் கலிதம், ஆண்குறியின் வழியாய் இரத்தம் வெளிப்படல், discharge of blood through the penis; 2. இரத்தம் கலந்த விந்து வெளிப்படல், discharge of bloody semen—Hematospermia.

NOTE.—This arises sometimes during excess of sexual intercourse.

இரத்தக் கல், சரற் கல், blood-stone or oriental jasper—Heliotrope.

NOTE.—It is a species of Chalcedony distinguished by red spots like blood and is so called from its supposed virtue of stopping blood.

இரத்தக் கவிச்சு, இரத்த நாற்றம், the stink of blood,

இரத்தக் கழலை, இரத்தச் சொரிவினு லேற் பட்ட கழலைக் கட்டி, a tumour containing effused blood; blood tumour — Hematoma; 2. கண்ணிமைக்கு மேல், சிகப்பாக வெழும்பு மோர்வித்தக் கழலைக் கட்டி; மூவகைக் கழலைகளி லொன்று, one of the three tumours contemplated in Tamil Medical science i.e., a sebaceous cyst of an eyelid—Stye. Blepharo-atheroma; 3. இரத்த நரம்புகளா லாக்கப்பட்ட ஓர்வகைக் கழலை, a tumour formed by an artery and filled with blood — Aneurysm; 4. இரத்தக் குழாய்கள் அமைந்த கழலை, a tumour made up of new-formed blood vessels — Hemangioma.

இரத்தக் கழிச்சல், அதிசாரத்தாற் காணும் இரத்தபேதி, diarrhoea with bloody and mucous stools; Dysenteric diarrhœa—Melaena. See also இரத்தநாதி சாரம்.

NOTE.—This is a further deranged and aggravated condition of பித்தாதி சாரம். It is marked by discharge of blood with stool, fever, burning sensation, thirst, griping and excessive inflammation of the anus.

2. இரத்தப் போக்கு, discharge of blood—Bloody flux; 3. மலம் கலந்த இரத்தப் போக்கு, the passage of bloody stools — Hematochezia, 4. இரத்தமாக

வோ அல்லது மலம், சீதம் முதலியவற் றோடு சேர்ந்தோ உண்டாகும் பேதி. இது அடியிற் கண்டபடிப் பல காரணங்களை முன்னிட்டு ஏற்படும், அவையாவன.— purgation or discharge through the anus either of blood or blood mixed with stool etc. It may be caused in different ways as shown under:—

1. அசீரணக் கோளாறு, disorder of digestive organs, as in Dysentery etc.
2. கடுமையான பேதி மருந்து, violent purgative.
3. விஷப் பிரயோகம், blood-poisoning.
4. பயம், திகில், திடுக்கிடல், முதலியவை களை முன்னிட்டு, as a result of fear, shock, sudden agitation etc — Intestinal hemorrhage.
5. பில்லி, சூனியம் முதலிய கருவேலை யின் ஏவல், through power of magic or black art such as, sorcery, witchcraft etc.
6. கிராணி முதலிய சில நோய்களை அதுசரித்து முண்டாகும், through complications arising from other diseases, such as chronic dysentery etc.

இரத்தக் கள்ளி, சிகப்பு சதுரக் கள்ளி, a red variety of square-spurge—Euphorbia antiquorum.

இரத்தக் கற்றாழை, செவ் கற்றாழை, red aloe —Aloe vera (*officinalis*).

இரத்தக் கனப்பு, இரத்த மீறுகை, a condition marked by excess of blood and fullness of pulse—Plethora. See இரத்தக் கொழுப்பு ; 2. இரத்தக் கொதிப்பினலெழுந்த சூடு, local increase of heat due to greater supply of blood in the part.

இரத்தக் கனி, கோவைப் பழம், bright scarlet edible fruit of Indian caper—Bryonia grandis.

இரத்தக் காட்டேறி, இரத்தத்தை வரிஞ்சு மோர் வகைப் பெண் பேய், a blood-thirsty female demon.

இரத்தக் கிரகணி, கிரகணி யென்னு முறுப்பு பலவீனப் படுவதால் எளிதில் ஜீராத இரத்தக் கழிச்சல். இது அடிவயிறு வலி, நெஞ்செரிவு, ஏப்பம், தாகம், உடலிளைப்பு, அபானக் கடுப்பு, முதலிய குணங்களைக் காட்டும், a chronic dysentery characterised by frequent discharge of blood and mucous due to the debilated condition of the large intestines. It is followed by pain in the abdomen, burning sensation in the chest, belching, thirst, emaciation, irritation of the anus, etc.

இரத்தக் கிரந்தி, இரத்த தாது கெடுதியடைவதனலிரத்தக் கொதிப்புண்டாகிக் கிருமிகள் ஏற்பட்டு மாமிசத்தையும் நரம்பையும் அணுசரிக்கும்போது உடம்பி லுற்பத்தியாகி நரம்பு முடிச்சி னின்று இரத்தத்தை வடியச் செய்யு மோர் கிரந்தி நோய், an inflammation which gives rise to the formation of knotty elevated swellings due to the germs developed from the vitiated condition of the arterial blood. It is marked by discharge of blood from those knotty swellings.

இரத்தக் கிராணி, see இரத்த கிராணி.

இரத்தக் கிருமி, இரத்த தாதுக்கள் கெடுதியடைவதனல் இரத்த மோடும் நரம்பு ஸ்தானங்களிற் பிறந்து பிறகு தனித்தனியே பெருங் கூட்டங்களாகிச் சப்த தாதுக்களிலும் பரவி மயிர்க் கால்களை யணுகி மயிர்களை உதிரச் செய்தும், உடம்பின் நிறத்தை மாற்றியும் மற்றும், பலவிதமான இடையூறுகளையும் செய்யும் கிருமிகள்.

இதில் ஆறுவகை யுண்டு அவையாவன— அணுக் கிருமி, வட்டக் கிருமி, வாலில்லாக் கிருமி, மிகு சூக்குமக் கிருமி, செவ் கிருமி, தோற்றுக் கிருமி, the germs supposed to originate in the veins due to the vitiation of the blood. They increase in large numbers and are carried by the circulation to the hair-follicles where they bring about unhealthy changes, such as, falling off of hairs, change of complexion etc.

They are of six kinds, as enumerated above of which, some are minute, but visible, while others are invisible virus. Some are round and some without flagellum and some are red and others are black.

இரத்தக் கிலிட்டம், இரத்த சம்பந்தமான ஓர் வகை நோய். இது ஒருகாரணமு மில்லாமலே கண்களுக்கு மிகுந்த ரத்த நிறத்தையும் புட்பம் வாடுவதைப்போல் வாட்டத்

தையு முண்டாக்கு மோர்வகைக் கண் நோய், congestion or inflammation of the eye without any apparent cause.

இரத்தக் குட்டம், புண்களி னின்று இரத்தம் வழியும் ஓர்வகைக் குட்டநோய், a kind of leprosy attended with discharge of blood from the ulcers.

இரத்தக் குமிளம், வெள்ளிழியில் சிகப்புக் குண்டு மணியைப்போல் சிவந்த கொப்புளத்தை யுண்டாக்கு மோர் கண்ணேய், an eye-disease developing a red pustule of the size of a jeweller's red bead in the white of the eye.

இரத்தக் குழுதம், செந்தாமரை, red lotus; a red variety of Nelumbium speciosum.

இரத்தக் குருகடம், இரத்த வணு, blood corpuscle.

இரத்தக் குலிசம், இரத்தத் தளி, drop or globule of blood.

இரத்தக் குவல, இரத்தம் வெளிப்படும் ஓர் வகைக் குலேநோய், an internal disease, so called from the discharge of blood from the viscera.

இரத்தக் குவை, கடைக் கண்ணில் இரத்த நிற மான தண்ணிய சதை வளர்த்தியை யுண்டாக்கு மோர்வகைக் கண்ணேய், an eye disease marked by a growth of thin red flesh on the inner corner of the eye —Pterygium; a patch of thickened conjunctiva extending over a part of the cornea—Congenital Pterygium.

இரத்தக் குழல், உடம்பி லிரத்தத்தைப் பல விடங்களுக்குக் கொண்டு போகும் குழாய், a vessel conveying the blood to the several parts of the body; 2. இரத்தம் ஓடப்பெற்ற நாடிகள், நாளங்கள், தந்துகிகள், முதலியவைகள் சேர்ந்த இரத்தக் குழாய்க்கு ஏற்பட்ட பொதுப் பெயர், a common name for a system of blood-vessels comprising of the arteries, veins and capillaries.

இரத்தக் குழல் நோய், இரத்தக் குழாய்க்கு ஏற்பட்ட நோய், any disease of the blood vessels.

இரத்தக் குழல் விரிவு, உடம்பின் இரத்தக் குழாய்களின் விரிவு, dilatation of the blood vessels.

இரத்தக் குழாய், see இரத்தக் குழல்.

இரத்தக் குறுகடம், உடம்பின் இரத்தத்திற் காணப்பட்ட சிறிய சாலங்கள், corpuscles found in the blood: blood corpuscles —Hemad; 2. சிவப்புக் குறுகடம், a red corpuscle of the blood—Erythrocyte.

இரத்தக் குறைச்சல், see இரத்தக் குறைவு.

இரத்தக் குறைப்பாடு, இரத்தம் உடம்பில் குறைவாக இருத்தல், deficiency in the volume of blood in the system—Oligemia.

இரத்தக் குறைவு, இரத்த முடம்பில் குறைவா யிருத்தல், poor blood; deficiency of blood. This may be either in quality (*anemia*) or in quantity (*oligocythemia*).

இரத்தக் குன்மம், see இரத்த குன்மம்.

இரத்தக் கூட்டு, இரத்தக் கலப்பு, mixture of blood.

இரத்தக் கூறுபாடு, இரத்தத்தின் பிரிவினைகள், analysis of the blood—Hemanalysis.

இரத்தக் கேடு, இரத்தக் கெடுதி, the disintegration and degeneration of the blood—Hematolysis or Hemalysis; 2. இரத்த வீனம், defective state of the blood —Anemia.

இரத்தக் கொதி, see இரத்தக் கொதிப்பு.

இரத்தக் கொதிப்பு, இரத்தச் சூடு, over-heated condition of the blood as from grief, brain-work etc; 2. காமச்சூடு, காமாக்கினி, heat of blood in young men through sexual passion or lust.

இரத்தக் கொப்புளம், இரத்த முடைய கொப்புளம், blister containing blood.

இரத்தக் கொழுப்பு, இரத்த புஷ்டி, fulness of blood in the system—Plethora; 2. மதம், voluptuousness; high mettle.

இரத்தக் கோமாரி, மாட்டுக் குண்டாகும் இரத்தக் கழிச்சல், a disease in cattle attended with discharge of blood from the bowels; 2. ஓர்வகைப் புல், a species of red grass.

இரத்தக் கோவை, ஈரல் தாபன ரோகம், congestion of the liver—Hepatitis.

இரத்தக் கோழை, இரத்தங் கலக்த கோழை, mucous streaked with blood.

இரத்தங் கக்கல், இருமலினு லிரத்தங் கக்கல், spitting of blood through cough— Hemoptysis; 2. தூரையிரலி னின்று இரத்தம் வெளிப்படல். இது நோயினுலும், அடிபட்ட காயத்தினுலு மேறபடும், discharge of

blood from the lungs, as from disease or injury—Bronchial hemorrhage.

இரத்தங் கட்டல், இரத்தம்இரத்தக் குழாயின்று வெளிப்பட்டுச் சதையில் தங்குதல், a discharge or escape of blood from a vessel ir to the tissue — Extravasation of blood ; 2. சாகுந் தருவாயில் உடம்பிலிருக்கும் இரத்தம் கட்டிகளாக உறைதல், clot of blood formed in the system during the process of dying—Thrombus.

இரத்தங் கன்றல், காயம், அடி முதலியவற்றால் இரத்தங் கன்றுதல், a livid, black, or yellow spot produced by extravasated blood caused by a contusion ; 2. அடியினால் சருமநிறம் மாறல், a discolouration of the skin through contusion—Bruise.

இரத்தங் கிகம், இந்திர கோபப் பூச்சி, which see.

இரத்தங்குத்தி வாங்கல், இரத்த நாளத்தைத் திறந்து இரத்தம் வெளிவாங்கல், இச்சிகிச்சை பொதுவாக எல்லோருக்கும் செய்யப்படாது, the opening of a vein for bloodletting ; venesection—Phlebotomy. This treatment should not be resorted to indiscriminately to all persons.

NOTE.—Persons unfit for venesection are: —Infants, old men, the emaciated and the debilitated persons, timid people, persons suffering from asthma, pthysis, convulsions, paralysis, fits etc., and those from snake-bites.

இரத்தங் கொப்புளித்தல், இரத்தம் விட்டு விட்டுச் சொரிதல், an intermittent discharge of blood.

இரத்த சஞ்சம், மலை மா, hill mango; 2, செங்கிளுவை, red teal ; 2. செவ்வரக்கு, red sealing wax.

இரத்த சதுரக்கள்ளி, ஓர்வகைச் சிகப்புச் சதுரக்கள்ளி, a kind of red square - spurge — Euphorbia antiquorum.

இரத்த சத்தி, வயிற்றினின்று வாய் வழியாக இரத்தங் கக்குதல், vomiting of blood from the hemorrhage of the stomach—Hematemesis.

இரத்த சந்தனம், சிகப்புச் சந்தனம், red sandal wood paste—Pterocarpus santalinus.

இரத்த சந்தியகம், செங்கழு நீர், Indian red water-lily — Nymphae odorata ; 2. செந்தாமரை, red lotus — Nelumbium speciosum.

இரத்த சந்தியம், குளிரி, an arrow leaf plant; —Saggitaria obtusifolia.

இரத்த சந்தியாகம், செந்தாமரை, see இரத்த சந்தியகம்.

இரத்த சயம், தரையீரலி லிருந்து இரத்தத்தைக் கக்கு மோர்வகை சயநோய், pulmonary consumption attended with bronchial discharge of blood.

See இரத்தட் சயம்.

இரத்த சரோருகம், செந்தாமரை, see இரத்த சந்தியகம்.

இரத்த சாகம், செங்கீரை, coxcomb greens.

இரத்த சாதன பலம், செம் பருத்தி, red cotton—Gossypium arboreum.

இரத்த சாந்தினி, இரத்தமண்டலிப் பூடி, which see.

இரத்த சாரச்சம், செங் கருங்காலி, sundra — Acacia catechu (*sundra*).

இரத்த சாரம், செங்கருங் காலி, see இரத்த சாரச்சம் ; 2. இரத்தத்தின் சத்து, essence of blood.

இரத்த சாலம், இரத்தக் கண்ணறை, blood cell.

இரத்த சாலி, சிகப்புச் சம்பா. இந்த அரிசியை ஆயுள்வேத முறையில் சிறந்த பத்திய உணவாகக் கருதப்படும், a kind of red rice considered a good dietetic food in the Ayurvedic treatment.

இரத்த சிகம், see இரத்த சித்திரமூலம்.

இரத்த சிகிச்சை, இரத்தத்தை உடம்பினின்று வெளிப்படுத்தி அல்லது உட்புகட்டி நோய் களைக் குணப்படுத்தும் சிகிச்சை, a treatment by means of blood or blood preparations, as in venesection, transfusion of blood etc.

இரத்த சிதுவம், சிங்கம், lion.

இரத்த சிங்கி, ஓர்வகை வைப்புப் பாஷாணம், துருசு, கெந்தி, தாரம், லிங்கம், காரம், முதலியவைகளைச் சம யிடையாக வெடுத்துக் கொண்டு, பொடித்துச் செம்பினில் தாக்கி மூடித் தணலி லிட்டு எரித்திட வருகி யிறுகி இரத்த சிங்கி யாகும். இது சிகப்புக் கட்டியாய்க் கம்பியைப் போலிருக்கும். காய சித்திக்கும் உலோக சித்திக்கு முபயோகப்படும், a prepared medicinal poisonous compound. It is obtained by taking blue vitriol, sulphur, orpiment,

vermilion and borax in equal parts and pulverising them. The powder so obtained is to be put ir a pot or earthenware containing copper which, after melting will be converted into a red lump in needle-like forms. This is said to be used for rejuvenation and for action on metals.

இரத்த சிங்கி, ஓர்வகை இரணநோய், a kind of wound ?

இரத்த சித்திரகம், see இரத்த சித்திரமூலம்.

இரத்த சித்திரமூலம், பாறைவெடிப்பில் வளர்ந்திருக்கும் சிகப்புச் சித்திர மூலம். இது வெகு அபூர்வமாய்த்தான் கிடைக்கும், a red variety of leadwort — Plumbago Rosea. It is a pungent creeper found grown in the caverns and crevices of rocks. It is very rarely obtained and is said to be useful in Alchemy.

இரத்த சிரஸ்தாபம், ஓர்வகை வாதத் சூல நோய். இது வாதாதிக்கத்தினால் மூன்றியலுகிய ரத்தத்தோ சேர்ந்து அதனால், கண், புருவம், நெற்றி முதலியவைகள் தெறித்தல், வெளிச்சத்தைப் பார்க்கக் கூடாமை, சூல சுழற்றல், நோதல், காதிரைச்சல் முதலிய குணங்களைக் காட்டும், an inflammatory process and congestion of the semicircular canals accompanied with headache, arising from deranged condition of Vayu. It is marked by violent pain in the eyes, eyebrows and the forehead with inability to see the light, vertigo and other various aural and ocular disturbances—Menieres disease.

இரத்த சிராவகம், இரத்த பிரகோபத்தினால் கண் ணிமைச்சுன்றின் நரம்புகளில் இரத்தம் பரவும்போது உண்டாகிக் கண்களினின்று இரத்தங் கலந்த சூடான தண்ணீரை ஒழுகச் செய்யும் நோய், an inflammation of the delicate membrane lining the eyelids. It is marked by blood - streaked watery discharge and is due to the contaminated condition of the local blood —A form of Conjunctivitis.

இரத்த சிராவம், பெண்களுக்குக் கருப்பையிலிருந்து யோனியின் வழியாய் மாதவிடாய் அல்லது சிவந்த இரத்தம் பெருகி, நாற்றத்துடன் ஒழுகுதல். இதற்குத்தான் தமிழில் பெரும்பாடு என்று பெயர், an immoderate discharge of menstrual blood —Menorrhagia; abnormal hemorrhage from the uterus, with a bad smell—Metrorhagia.

இரத்த சிலேட்டும தஷ்ட விரணம், ஓர்வகை விரணநோய். இது வெளுத்தும், சிவந்து மிருந்து அதனின்று சீழும் இரத்தமு மொழுகும், a red or sometimes white chronic ulcer attended usually with blood and mucopurulent discharge. It is due to defects arising from the phlegmatic condition of the body.

இரத்த சிலேட்டும பித்த துஷ்ட விரணம், இரத்த கபம், இரத்த பித்தம் முதலியவைகளுக்குள்ள குறிகள் காட்டு மோர்வகை விரணநோய், a chronic sore or an incurable ulcer usually characterised by the symtoms of those arising from the defects due to the phlegmatic or bilious condition of the body.

இரத்த சிலேட்டுமம், ஓர் வகைச் சிலேட்டும நோய். இதனால் தினந்தோறும் இரத்த வாந்தியோடு கெட்ட நாற்ற முடைய கோழையும், பலக்கேடு, சுரம், எரிச்சல், மேல் மூச்சு, உள்ளங்கை உள்ளங்காலெரிவு, மார்புக் குத்தல், வயிற்றுப்பிசம், மூட்டுகளில் வீக்கம், குடைச்சல் முதலிய குணங்களும் உண்டாகும், a phlegmatic disease followed by daily vomiting of blood with phlegm of offensive odour. It is marked by the following symptoms viz:—weakness, fever, cough, hard breath, burning sensation in the body especially in the palm and the sole, pin-prick pain in the chest, swelling of the abdomen, (*tympanites*) and swelling in the joints etc.—A kind of consumption.

இரத்த சுக்கிலம், இரத்தமாகவும் அல்லது இரத்தங் கலந்ததாயும் உள்ள சுக்கிலம், a bloody condition of the semen—Hemospermia.

இரத்த சுக்கில வொழுக்கு, இரத்தம் விக்கில் கலந்து வெளிப்படல், the discharge of bloody semen—Hematospermia.

இரத்த சுத்தி, இரத்தத்தைச் சுத்தப்படுத்தி மருந்து, a medicine which purifies the blood—Blood-purifier.

இரத்த சுயரசம், இரத்தத்தின் சத்துள்ள திரவ பாகம், the fluid portion of the blood composed of the serum and the fibrin—Plasma.

இரத்த சுரம், குழந்தைகளுக்கு விட்டு விட்டுச் சுரம் காய்வதுதல் இரத்தக் கொதிப்பு ஏற்பட்டு, மூர்ச்சையை யுண்டாக்கு மோர்வ

ஜைக் காய்ச்சல், an intermittent fever in children attended with swooning as a result of the heated condition of the blood.

இரத்த சூலை, உடம்பின் எப்பாகத்தில் அல்லது எவ்வுறுப்பிலாவது இரத்தம் அதிகமாகச் சேருவதால் ஏற்படும் குத்தல் நோய், an acute pain arising in any part or organ of the body due to the accumulation of blood.

இரத்தசூலை வாயு, இதுவே சூதகவாயு. சாதாரணமாய்ப் பெண்களுக்குக் கர்ப்பக் கோளாறினால் அடிவயிற்றில் இரத்தங் திரண்டு, மாதவிடாய் காலத்தில் உடம்பு, தலை, அரை, முதுகு, முதலிய விடங்களில் உளைச்சலும், வயிற்றில் தாங்க முடியாத சூலை நோயும் கண்டு, அத்துடன், அரோசகம், வாந்தி, நீர்ச்சுருக்குமுதலிய குணங்களும் ஏற்பட்டுத் தின்புறுத்தும். இது கருவையும் அழிக்கும் எனக் கருதப்படும், painful menstruation —Dysmenorrhoea. It is generally symptomatic of congestion about the womb due to the accumulation of blood from the deranged Vayu.

The symptoms are:—a very acute pain of a darting character shooting down the thighs, pain in the lower part of the bowels, pain in the groins, nausea, and sometimes vomiting just before or during the menstrual period. Sometimes the pain is so violent as to cause the woman roll about, as if suffering from colic. There will be also difficulty in passing urine. This may even tend to prevent conception.

NOTE.—In Allopathic science, it is said to result from the womb being flexed or otherwise out of place or from the narrowness of the orifice. When the ovaries are principally affected, the malady is known as *ovarian dysmenorrhoea*. There may also be attacks of Menorrhagea and Leucorrhoea frequently present.

இரத்த சூறை, சாம்பல் நிறமான வோர்வகை மீன், a greyish tuny fish — Thynnus macropterus.

இரத்த சேந்தகம், நாங்கூழ். அதாவது பெருங்குடலின் தலைக்கத்தில் தொங்கும் நாக்குப்பூப் போன்ற சவ்வு, a worm-shaped process of coecum — Vermiform appendix of coecum.

இரத்த செம்மை, மாணிக்கம், one of the nine gems. It is supposed to be formed on the crown of cobras living up to a long age.

இரத்த சொறி, இரத்தங் காணும் வரை தினவை யுண்டாக்கும் ஓர்வகைச் சொறி, a skin disease causing intense itching till it results in bleeding; 2. இரத்தக் கேட்டினாலேற்படும் சொறி, itching due to impurities of blood in the system.

இரத்த சோகை, ஓரிடத்தில் இரத்தங் கட்டிக் கொண்டு காணும் வீக்கம், a swelling caused by or due to extravasation of blood; 2. இரத்தக் குறைவினாலேற்படும் சோகை நோய், anaemia due to insufficient nutrition and blood-cells—Hemophthisis.

இரத்த சோஷணி, ஓஜிய மரம், Indian ash tree—Odina wodier.

இரத்த சோதனை, உடம்பிலுள்ள நோயை இரத்தத்தைக் கொண்டு சோதித்து நிர்ணயித்தல், diagnosis by examination of the blood—Hematomancy.

இரத்தச்ச வாகை, பெரு வேம்பு, giant neem or mountain neem—Melia composita.

இரத்தச் சாயல், இரத்தம் கலந்தது, blood-streaked; 2. இரத்த நிறம் போன்றது, appearance of a blood-red colour.

இரத்தச் சாய்ப்பு, இரத்தங் கொட்டல், bleeding; hemorrhage.

இரத்தச் சாலம், இரத்த தண்ணறை, a minute protoplasmic mass in the blood—Blood-cell.

இரத்தச் சிலந்தி, ஓர்வகைச் சிலந்திப் பூச்சி, இது வுடம்பிற் பட்ட விடங்களில் கொப்புளங்களே யெழுப்பி ஓயா இரத்தத்தையும் சீழையும் வடியச் செய்யும், a kind of spider possessing in it a powerful poisonous principle, which causes blisters when coming in contact with the body. It is followed by constant discharge of blood and pus from the affected part. See also அக்கினிபாதச் சிலந்தி, 2. இரத்தம் வடியும் ஓர்வகைக் கிரந்திப் புண், an ulcer from which blood occasionally flows—Hemorrhagic ulcer.

இரத்தச் சிவதை, சிவப்புச் சிவதை, Indian Jalap—Ipomaea turpethum.

இரத்தச் சிவப்பு, இரத்தத்தி லிருக்கும் சிவப்பு நிற வஸ்து, the red colouring matter of the blood—Hemachrome.

இரத்தச் சுரப்பு, இரத்தாதிக்கம், fulness of blood; 2. இரத்தங் கன்றுதல், extravasation of blood; 3. இரத்த ஊறல், suffusion of blood from a bruise or contusion; 4. இரத்த முண்டாதல், formation of blood in the body — Hemapoiesis; 5. இரத்த முதலியவை சுரத்தலினு லேற்படுங் கனப்பு, local increase of heat due to a greater supply of blood in any part of the body.

இரத்தச் சுருட்டை, ஓர்வகைச் சுருட்டைப் பாம்பு, a snake, the bite of which causes vomiting of blood; Blood carpet-snake —Echis Carinata (*genus*).

இரத்தச் சுழற்சி, இரத்தா சயத்தினின்று இரத்தம் நாடிகளினுல் வெளியே கொண்டுவரப் பட்டு வுடம்பில் பரவியபின் மறுபடியும் இரத்தாசயத்திற்குத் திரும்பிப் போகுந் தன்மை யுடைய இரத்த வோட்டம், movement of blood in a regular or circuitous course to and from the heart through arteries and veins—Circulation of blood.

இரத்தச் சுற்றோட்டம், see இரத்தச் சுழற்சி.

See இரத்த வோட்டம்.

இரத்தச் சூரிகை, இரத்த வொழுக் கேற்படும் ஓர்வகைக் கொடிய சுரம், a kind of acute fever attended with extravasation of the blood into the skin and mucous membranes — Scarlatina hemorrhagica.

இரத்தச் செம்மை, see இரத்த செம்மை.

இரத்தச் சேமி, நெருஞ்சில், a thorny shrub—Tribulus terrestris.

இரத்தஞ் சபித்தன், குங்குமப் பூ, European saffron—Crocus sativus.

இரத்தஞ் சாதல், இரத்தம் வெளுப்பாகக் காணல், blood appearing pallid.

இரத்தஞ் சுண்டுதல், வலி குன்றல், to grow weak for want of blood in the system; 2. இரத்தம் வற்றுதல், gradual loss of blood; 3. நோய் அல்லது வயது முதிர்ச்சியினுல் உடம்பில் இரத்தக்குறை வுண்டாதல், being dried up or lessened in the supply of blood in the system due to disease or old age.

இரத்தட் சயம், இரத்தங் கக்கு மோர்வகை சய நோய், pulmonary consumption attended with spitting of blood. See இரத்த சயம்.

இரத்தட்சீண சூதகபாண்டு, இரத்தக் கேட்டினுல் பெண்கள் ருதுவாகாமலும், தூரமாகாமலும், சோகை கண்டு பலவீனப் படுத்து மோர்வகைப் பாண்டு நோய், a peculiar anemia affecting girls about the age of puberty or women by the suppression of menses, arising from defective formation of blood. It is followed by debility etc—Chlorosis.

இரத்தட் சீனத் திராவம், கண்ணீரின் மிகுதியால் இரத்தத்தின் சத்துக் குறைவாகி யேற்படும் நோய், a disease arising from excess of water in the blood—Hydraemia.

இரத்தட்சீண நோய், இரத்தக் குறைவினு லேற்பட்ட சோகை, a condition arising from deficiency of blood in the system — Anemia.

NOTE.—It may also be due to the deficiency of blood in quality or to mechanic interference with the blood-supply.

இரத்தட் சீணம், இரத்தக் குறைவு, the deficiency of blood.

இரத்தட் டீவி, உடம்பின் எவ்வுறுப்பிலாவது இரத்தம் சேருவதா லேற்படும் ஓர்வகைச் சன்னி, apoplexy due to extravasation of blood within any organ of the body.

இரத்த தசரமண்டலம், இரத்தக்குழாய்க் கோட்பாடு, vascular system.

இரத்த தசரம், இரத்தோட்ட சம்பந்தமான கருவிகள், blood vessels subserving circulation.

இரத்த தண்டா, நாகமலை, a mountain containing zinc ore.

இரத்த தாது, சப்த தாதுவி லொன்று, blood which forms one of the seven constituent parts of the body; 2. இரத்த கரம்பு, artery; 3. செம்பு, a red mineral i.e., copper; 4. செவ் வரிதாரம், red orpiment.

இரத்த தாதுகத சுரம், உடம்பு சிவந்து தடிப்புண்டாகி நெஞ்சில் கபங்கட்டி, உமிழ்நீரி லிரத்தம் விழு மோர்வகைக் காய்ச்சல். இது கீல்நோவு, வியர்வை, எரிச்சல், மூர்ச்சை, முதலிய குணங்களே யுண்டாக்கும். இச் சுரம் 21 நாளுக்கு மேற்பட்டால் மாமிச தாதுவில் கலக்கும், a fever in which the skin is turned red with raised patches, the phlegm is collected in the lungs and the saliva streaked with blood. It is characterised by pain in the joints, perspiration, burning, swooning etc. due to the altered condition of the blood. If it continues for over 21 days, the mus-

cles and tissues then become affected as the disease runs a different course.

இரத்த தாபனம், இரத்தம் சூடாதல், heated condition of the blood.

இரத்த தாரை, இரத்தஞ் செல்லும் வழி, the passage of blood; the course of the circulation of blood.

இரத்த திமிரம், கண்களைச் சிவப்பாக்கிப் பார்வையையும் அவ்வாறே தோற்றுவிக்கு மோர் வித கண்ணோய், inflammation of the iris in which the sight also appears to be red--A kind of iritis.

இரத்த திரிதோஷ விரணம், ரத்தவாதம், ரத்த பித்தம், ரத்தகபம் முதலிய மூன்றுவித விரணங்களின் குணங்களையுடைய வோர்வகை விரண நோய், an ulcer with the symptoms of those arising from the deranged condition of the 3 humours in the circulatory system.

இரத்த துட்ட விரணம், செங்நிறத்தையும் பசுவின் மூத்திரத்தைப் போன்ற நீரையு மொழுகப் பெற்று, எரிச்சலையும், வலியையு முண்டாக்கு மோர்வித ஆறுத விரணம், (துஷ்ட விரணம்=ஆறுப் புண்), an incurable ulcer marked by inflammation of the part, yellowish-red watery purulent discharge, burning sensation and pain.

இரத்த தண்டம், கிளி, parrot.

இரத்த தேகக் கூறு, இரத் தாதிக்கத்தினு லேற்பட்ட வுடம்பின் தன்மை. இதனுல் அழகு, திடதேகம், தீவிரநாடி, உடம்பில் இரத்த புஷ்டி முதலிய தன்மைகள் ஏற்படும், the physical cast of an individual characterised by a fair complexion, muscular development, active pulse and an abundant supply of blood — Sanguine temperament.

இரத்தத் தடிப்பு, இரத்த நீர்க் குறைவு, difficiency of water in the blood; thickened condition of blood.

இரத்தத் தடை, இரத்த வடைப்பு, stoppage of blood.

இரத்தத் தந்துகி, மயிரிழை போன்ற சிறு துவாரமுடைய இரத்த மோடும் குழாய், capillary vessel.

இரத்தத் திமிர், இரத்தக் கதிப்பினுல் ஏற்பட்ட மதம், an excitement arising from fullness of blood; 2. இரத்தத்தினு லேற்பட்ட டிமிர், numbness from blood.

இரத்தத் திரட்சி, இரத்த முறைதல், clotting or coagulation of blood; 2. யோனியில் இரத்தம் திரண்டு தங்கல், accumulation of blood or menstrual fluid in the uterus—Hematocolpos; 3. இரத்தம் சேர்தல், accumulation of blood; extravasation of blood.

இரத்தத்தி திரவம், இரத்தத்தி லுள்ள நீர்ப்பாகம், the fluid part of the blood; 2. செங்நீர், the plasma or serum of the blood — Liquor sanguinis.

இரத்தத்தி திரள், இரத்தச் சேர்க்கை, accumulation of blood. See இரத்தத் திரட்சி.

இரத்தத்தி துடிப்பு, இரத்த வேகம், the pressure of the blood on the walls of the arteries; 2. நாடித் துடிப்பு, pulsation of blood; pulse.

இரத்தத்தி தரு, வேங்கை மரம், kino-tree — Pterocarpus marsupium.

இரத்தத்தி தொடர்பு, இரத்த சம்பந்தம், relation to blood.

இரத்த நதி, செங்கழு நீர், Indian red waterlily.

இரத்த நரம் பழற்சி, இரத்தக் குழாய்க்கு ஏற்படும் தாபிதம், inflammation of a blood-vessel.

இரத்த நரம்பு, இரத்த நாடி, artery; 2, இரத்த நாளம்; vein; 3. இரத்தமோடும் குழாய், blood vessel in common.

இரத்த நரம்புட் சீணம், இரத்த மோடுங் குழல் பல வீனப் படல், weakness or atony of blood-vessels—Angioasthenia.

இரத்தநரம்பு ரோகம், see இரத்தநாடிச் சீணம்.

இரத்த நரம்பொடுக்கம், இரத்தக் குழாய் சிறுத்தல், the narrowing of a blood vessel—Hemadostenosis.

இரத்த நாகி, மண் திருஷ்டி, (சாய வேர்), maddar of Bengal; chay root — Oldenlandia umbellata. See இம்புரு வேர்.

இரத்த நாடி, இருதயத்தி லிருந்து உடம்பிற் குள் பல விடங்களுக்கு இரத்தத்தைக் கொண்டு செல்லும் குழாய், any one of the vessels through which the blood passes from the heart to the various parts of the body — Artery; 2. இரத்த நாடி மூலம், the great artery that springs from the heart—Aorta.

இரத்தநாடிச் சீணம், செவ்விரத்தக் குழாய்க் கேற்படும் இழிவு, அல்லது சீர்க்கேடு

degeneration of an artery: 2. *இரத்த ரம்பு ரோகம்*, the diseased state of a blood-vessel—Angiomatosis.

இரத்தநாடிப் பிளப்பு, இரத்தக் குழாய் தெறித்து அல்லது அறுந்து போதல், the forcible tearing or rupture of a blood-vessel — Angiorrhexis.

இரத்த நாடி விரிவு, இரத்தக் குழாயின் விரிவு, dilatation of a blood-vessel—Angiochalasis; 2. *செவ்விரத்தக் குழாயின் விரிவு*, dilatation of an artery.

இரத்த நார், உடம்பினி ரத்தத்தி விருக்கும் வெண் கருச்சத்தின் இனத்தைச் சேர்ந்த வோர் வஸ்து, a peculiar organic substance of the nature of the white of an egg found in animals and vegetables and readily obtained from fresh blood —Protein.

இரத்த நார்ச் சத்து, இரத்தம் புளிப்பதனு லுண்டாகும் நாரைப்போன்ற வோர் வகை வெண் கருச் சத்து, a whitish protein from the blood formed by the action of a ferment in the blood—Fibrin.

இரத்த நார் வஸ்து, see *இரத்த நார்ச் சத்து*.

இரத்தநாள தாபிதம், இரத்த நாடிக் கேற் பட்ட வழற்சி, inflammation of a vein.—Angiitis.

இரத்த நாளம், கெட்ட விரத்தமோடும் குழாய், a vessel which conveys impure blood to the heart—Vein; 2. *இரத்தக் கழிவுக் கேற்பட்ட குழாய்கள் அவையாவன—ஊர்த்த பிரகன் நாளம், (Superior vena cava), அதோ பிரகன் நாளம், (Inferior vena cava;)* 3. *செங்கழுநீர்*, red water-lily — Nymphaea odorata.

இரத்த நிறப்பழம், முசு முசுக்கை, a plant, Bristly bryonia—Bryonia scabra.

இரத்த நிறம், சிவப்பு, red colour, like blood.

இரத்த நிற்பாடு, இரத்த வொழுக்கை நிற்கச் செய்தல், the arrest of an escape of blood—Hemostasis.

இரத்த நீர், இரத்தம் உறையுங் காலத்து மேற் பாகத்தில் நிற்கும் தண்ணீரைப் போன்ற வஸ்து; ஊனீர், the thin transparent part of the blood deposited on the surface after coagulation; Serum—Liquor sanguinis; 2. *இரத்தங் கலந்த நீர் அதாவது இரத்த மூத்திரம்*, urine found to be of blood-colour or charged with blood.

இரத்தநீர்க் குறை, ஊனீர்க்குறைவு, deficiency of water in the blood—Anydremia.

இரத்தநீர்ச் சுருக்கம், see *இரத்த நீர்க்குறை*.

இரத்த நோய், இரத்தத்தினுல் உடம்பி லேற் படும் நோய்கள், diseases arising from or relating to blood; disease from deranged condition of blood; 2. *இரத்தம் பரவிய வோர்வகைக் கண்ணோய்*, an extravasation of blood within the eye—Hemophthalmia.

இரத்தந் ததும்பல், முகத்தில் இரத்தம் நிறை தல், அல்லது பரவுதல், to become suffused with blood, as is the face in blushing; 2. *முகம் சிவத்தல்*, to become suddenly red in face; to redden in the face.

இரத்த படலம், ஓர்வகைக் கண்ணோய். இது கண்மணியிற் சிரித்தல், காந்தல், கன்றுதல், பீளைசாரல், எரிதல், இரத்தங் கட்டல், புருவம், நெற்றி, பிடரி, முதலிய விடங்களில் குத்தல் முதலிய குணங்களைக் காட்டும், an eye-disease characterised by inflammation and congestion of the pupil, accumulation of muco-purulence, burning sensation, and pin-prick pain in the eye-brows, forehead and the nape — Pannus.

இரத்த பதமம், கண்ணிமையில் சிவந்த நிறத்தையும், இரத்த நீரையு முண்டாக்கு மோர் வகைக் கண்ணோய், an eye-disease marked by severe inflammation of the eye-lids and reddish discharge of water—Catarrhal conjunctivitis.

இரத்த பந்தனம், இரத்தம் கட்டியாதல், coagulation of blood: 2. *இரத்தம் உறைதல்*, congelation of blood.

இரத்த பந்தனி, இரத்தத்தை உறையும்படிச் செய்யும் வஸ்து, that which coagulates the blood—Coagulant.

இரத்த பயம், இரத்தத்தைக் காணுவதா லுண்டாகும் உடல் நடுக்கம், morbid dread of the sight of blood—Hemaphobia.

இரத்த பலம், ஆலம் பழம், the fruit of the banyan tree—Ficus bengalensis. It is so called from its bearing red fruit.

இரத்த பலை, கோவைப் பழம், the red fruit of a plant—Bryonia grandis.

இரத்த பழம், see *இரத்த பலம்*, 2. *சிவப்புப் பழம்*, any red fruit.

இரத்த பற்பம், செந்தூரம், a metallic red oxide.

இரத்த பனையன், எள்ளுச் செடியி லுற்பத்தி யாகு மோர் கொடிய பாம்பு, a venomous snake which takes its origin in the sesamum plant.

இரத்த பாகம், தேக்கு, teak wood; 2. இரத்தம் தோய்ந்து கட்டியைப்போல் பக்குவ மடைந்து வீக்கத்தை யுண்டாக்கல், swelling due to extravasation of blood and its subsequent coagulation in a part of the body.

இரத்த பாஷாணம், வைப்புப் பாஷாணம் முப் பத்திரண்டு வகையி லொன்று, one of the 32 kinds of prepared arsenics.

இரத்த பாண்டு, ஓர்வகைப் பாண்டு நோய். இதனால் அடிவயிற்றி லுட்புற மூடிய சவ் வீற்குள், இரத்தம் நிறைவதால் பாண்டுவைப் போல் வயிறு வீங்கிக் காணும், abdominal dropsy marked by distension of the abdomen due to the effusion of blood into the peritoneal cavity — Hemorrhagic peritonitis.

இரத்த பாண்டுச் சிலந்தி, உடம்பிற் பட்டவிடங் களில் வெளுத்துக் கடித்து இரத்த பாண் டு நோயை யுண்டாக்கி இரத்தம் வடியச் செய்யு மோர்வகைச் சிலந்திப் பூச்சி, a kind of spider which, when coming in contact with the body, causes paleness, and swelling and hemorrhage in the affected part. It is so called from its bite developing accumulation of blood in the peritoneal cavity.

இரத்த பாதம், கிளி, parrot, so called from its red knee; 2. முருக்க மரம், Indian coral tree — Butea frondosa alias Erythrina indica.

இரத்த பாதி, முடக் கற்றான், palsy curer; pigeon's knee — Cardiospermum helicacabum.

இரத்த பாதிரி, சிறு புள்ளடி, a plant—Hedysarum.

இரத்த பாரதம், சாதிலிங்கம், vermilion—Sulphuret of mercury.

இரத்த பாலா, தித்திப்புக் கோவை, a variety of sweet Bryonia (*not identified*). It is said to be used for consolidating mercury.

இரத்த பாலி, செந்தாடி பாவை, an unidentified plant supposed to have superior virtues.

இரத்த பாளம் உறைந்த ரத்தம், coagulated blood; இரத்த முறைந்த துண்டு, 2. blood-clot; 3. மூசாம்பரம், a resinous inspissated juice of the Aloe species—Myrrh.

இரத்த பானம், இரத்தம் குடித்தல், drinking blood.

இரத்த பிண்டகம், ஓர்பூடு, Ipomaea barbata.

இரத்த பிண்டம், சீன மல்லிகை, China jasmine, Rangoon creeper; 2. காட்டு மல்லி கை, wild jasmine—Jasminum angustifolium.

இரத்தபித்த குன்மம், பெண்களுக்கு ருதுகாலத் தில் உக்கிரமான வலி, அரோசகம், எரிச்சல், பேதி, தாகம், சுரம், கருப்பையில் குத்தல், அர்க்கந்தம், முதலிய குணங்களைக் காட்டு மோர் நோய். இதையே சூதகவாயு, மாதாந் திர குன்மம், தூரச்சூலை என்பதாகச் சொல் வதுண்டு, painful menstruation—Dysmenorrhoea. It occurs in women during the monthly periods and is marked by a very acute pain, nausea, burning sensation, diarrhoea, thirst, fever, darting pain in the uterus, bad smell etc.

See also இரத்த சூலை வாயு.

இரத்த பித்தக்கினி, புளி முந்திரிகை, புளிப்பு திராட்சை, sour vine—Vitis vinifera; 2. ஆடா தோடை, which see. It is so called from its power of curing the disease called plethora.

இரத்த பித்த சமனி, சடா மாஞ்சில், fragrant cyperus; Indian spikenard — Valeriana jatamansi.

இரத்த பித்த சூலை, இரத்த வாந்தி கண்டு, வயிற்றில் குத்தல் வலியை யுண்டாக்கு மோர் வகைச் சூலை நோய், an acute colicky pain in the stomach attended with the vomiting of blood; gastritis accompanied by vomiting of blood.

இரத்தபித்த துட்ட விரணம், மஞ்சள் அல்லது சிகப்பு நிறமாயும், கோமயம் போலும், இரத் தம் போலும், நீரொழுகுவ தாகி எரிச்சலையு முண்டாக்கு மோர் விரணநோய், an ulcer with yellow or red colour, accompanied by a discharge of fluid like cow's urine or blood — Hemorrhagic ulcer; 2. ஓர் ஆறாத இரத்தங் கசியும் விரணம், an incurable bleeding ulcer—Chronic ulcer.

இரத்தபித்த பீசகம், மாதுளை, pomegranate—Punica granatum.

இரத்தபித்த பூண்டு, ஆடா தோடை, which see. It is so called from its peculiar property of arresting hemorrhage.

இரத்த பித்தம், இரத்தா திக்கத்தினும், இரத்தக் கெடுதியினும் உடம்பி னின்று நவ துவாரங்களின் வழியாய் மிகுதியாக வெளிப் படும் இரத்த வொழுக்கு. பித்தம் இரத்தத் துடன் சேர்ந்து இரத்தத்தைக் கெடுத்து இரத்தத்திற்குச் சமமான வாசனை, நிறம் மு தலியவைகளை அடைதலால் இப்பெயர். இ து அடியிற் கண்டபடி பலவிதமாக வேற் படும், a copious escape of blood from vessels through the nine openings of the body — Bleeding or hemorrhage. It is so called from the condition in which the aggravated bile invades the blood which imparts to it, its colour and smell. This occurs in several ways as shown under :—

1. இரத்தம் நுரையீரலில் ஏற்பட்டு அத னால் இரத்தங் கக்கல், bleeding which takes place in the lungs in which case, the blood is coughed up; pulmonary or bronchial hemorrhage—Haemoptysis.
2. இரத்தம் வயிற்றினில் திரண்டு அத னால் இரத்தம் வாந்தி செய்தல், hemorrhage occurring in the stomach, when the blood is vomited up; gastric hemorrhage —Hematemesis.
3. இரத்தம் குடலில் சேருவதனால் உண் டாகும் இரத்த பேதி, hemorrhage taking place in the bowels when it is passed with stool—Melaene.
4. இரத்தம் மூத்திரப் பையில் சேருவ தால், இரத்தம் மூத்திரத்தோடு க லந் துண்டாகும் ஒழுக்கு, bleeding which occurs in the kidneys and the bladder and escapes with the urine ; Renal hemorrhage — Haematuria.

பிறவித் தொந்தத்தினால் பல்லீறுகளி லும், மூக்கிலும் ஏற்படும் இரத்த வொழுக்கு, bleeding from the gums or the nose usually hereditary; constitutional bleeding; spontaneous hemorrhage — Haemophilia.

2. இரத்தபித்த ரோகம், which see.

NOTE.—1. According to Allophathic science, bleeding from the nose may also occur from a plethoric condition of the system (Epistaxis) or other causes such as—injury, scurvy, venereal disease, malaria, kidney or liver disease etc.

NOTE.—2. The other kinds of hemorrhage referred to therein are:—

1. Hemorrhage during pregnancy — Accidental hemorrhage.
2. Discharge of blood from the uterus —Uterine hemorrhage.
3. Hemorrhage during child-birth — Intra-partum hemorrhage.
4. Discharge of blood which marks the crisis of a disease—Critical hemorrhage

NOTE.—3. Bleeding may also take place (*internally*) without escape of blood from the body, as in the case of concealed hemorrhage, and in some cases of internal hemorrhage etc.

இரத்த பித்த ரோகம், நெஞ் சுலர்ந்து இரத்த ல்தானத்தி லிருந்தாவது, இருதயத்திற்கு வ லது இடது புறங்களிலுள்ள மாமிச கண்டங் களி லிருந்தாவது உற்பத்தியாகி, இரத்தா திக்கத்தினாலும் அல்லது இரத்தக் கெடுதியி னாலும் வெளிப்பட்டு, அபாயத்தை உண்டு பண்ணு மோர்வகை நோய். இது ஊர்த் துவ முகம் அதோ முகம், உபயமுகம், என 3 விதமாக 7 வாசல்கள் (கண், காது மூக்கு, வாய், மயிர்க்கால், மூத்திரத் தாரை, மலத் துவாரம்) வழியாய் வெளிப்படும்.

இது இரத்த வாந்தி, வயிற்றுப்பல், மூச்சு, குளிர்சுரம், உடம்பில் பலவிடங்களி லெரிச் சல், அசீரணம், வயிற்றுவலி, கொட்டாவி. பலவீனம் முதலிய குணங்களைக் காட்டும்.

சிலர், இந்த இரத்தமானது இருதயம், மண்ணீரல் முதலியவைகளி லிருந்து வெளிப் படுகிற தென்றும், மற்றும் சிலர் மண்ணீரல், ஈரல் முதலியவைகளி லிருந்தென்றும், அல் லது குடல் வயிறு முதலியவைகளி லிருந்தும் வெளி வருகிறது தென்றும், பற்பல விதமாக அபிப்பிராயங்கள் கொள்ளுகிறார்கள், hemorrhage which is said to originate from the seat of blood (*heart*) or from the lungs on either side of the heart as a result of fulness of blood in the system or to the deteriorated condition of the blood.

It is a disease in which the aggravated bile (*Pitta*) invades, in virtue of its own essence, the blood which finds an outlet through the upper or the lower channels of the body or through

both or in other words through the 7 openings of the body.

This hemorrhage is accompanied by vomiting of blood (*hemoptysis*), tympanites, laboured breathing, rigor, burning sensation in several parts of the body, indigestion, colic, yawning, general weakness, pain in the heart, restlessness, acidity of the stomach and aversion to food etc.

It is said that the accumulated deranged blood comes from the heart and the spleen, but some authorities hold that it emanates from the stomach and the intestines, while others differ by stating that it comes from the spleen and the liver. See இரத்தபித்தம்.

இரத்தபித்த வக்கினி, ஆடா தோடை. இது இரத்த பித்தத்தைப் போக்குவதா லி தற்கு இப்பெயர் வாய்ந்தது, Malabar wintercherry—Adhatoda vesica. It is so called from its virtue of killing the disease plethora (excess of blood in the system).

See இரத்தபித்த பூண்டு.

இரத்தபித்த ஞசனி, வாழை, plantain tree—Musa paradisiaca.

இரத்த பித்தானி, பூணைக்காலி a perennial climbing plant; cat bean — Mucana pruriens.

இரத்த பித்து, குருவிந்தக் கல், a kind of gem ; 2. ஓர்வகை மாணிக்கம், a species of corundum alumina in crystal form.

இரத்த பீனசம், ஓர்வகைப் பீனச நோய். இது மூக்கில் நமைச்சலோடு, திமிர், சிவந்தசளி, இரத்த வொழுக்கு, கண்ணிலும், காதிலும் னவு, கண்சிவப்பு, அருசி, முதலிய குண ங்களே யுண்டாக்கும். இது இரத்தக் கேட்டி ஞ லுண்டாகும், bleeding catarrh of the nose. It is characterised by itching followed by loss of sense of smell, bloody mucous, itching of the eyes and the ears, inflammation of the eyes, loss of taste etc. The disease has its origin in the deranged condition of the blood.

இரத்த புட்பம், பலாசு, Tisso flower—Butea frondosa ; 2. நிலவு காய், which see ; 3. முள்ளிலவு, red silk cotton — Bombax Malabaricum; 4. அரத்தை, galangal—Alpinia galangal.

இரத்த புட்பா, சடைச்சி, an aquatic plant bearing red flowers.

இரத்த புட்பி, நரி முருக்கு, an inferior kind of Erythrina ; 2. செம் பருத்தி, a cotton plant with red flowers ; 3. சிவப்புப் பூப் பூக்கும் செடி, any plant bearing red flowers.

இரத்த புட்பிகம், இரத்த புட்பிகா, இரத்த புட்பிகை, } மூக்குறட்டை, a plant; spreading hog-weed — Boerhaavia procumbens.

இரத்த புட்பீசம், கப்புச் சடைச்சி, an aquatic plant, *c. f.* இரத்த புட்பா.

இரத்த புஷ்டி, இரத்தப் பெருக்கு, fulness of blood.

இரத்த புஷ்டியா யிருத்தல், இரத்தம் பூரித்தி ருத்தல், to be of fullness of blood.

இரத்த புண்டம், சீனமல்லிகை, see இரத்த பிண்டம்.

இரத்த பூசம், தர்ப்பூனி, goat melon or sweet water-melon—Citrullus vulgaris.

இரத்த பூசிதம், உருளைக் கிழங்கு, common potato—Solanum tuberosum.

இரத்த பூடம், முள்ளிலவு, red-flowered silk cotton—Bombax malabaricum.

இரத்த பூரிப்பு, இரத்த தாரையில் இரத்தம் அதிகமாகச் சேர்த்தல், fulness of blood.

இரத்த பேத பரீட்சை, பலவகை உயிர்களின் உடம்புகளி லிருக்கும் இரத்த வித்தியாசங்க ளைக் கண்டறிதல், examination of bloods to distinguish one kind from another, as human blood from animal blood—Hematalloscopy.

இரத்த பேதம், இரத்தத்தின் கூட்டுப்பாடுகளின் வித்தியாசங்கள், difference in the composition of blood ; 2. இரத்தத்தினு லேற் பட்ட வித்தியாசங்கள், changes arising from blood.

இரத்த பேதி, இது, நோயினாலும் அல்லது குட லுக்குள் ளிருக்கும் இரத்தக் குழாய்களுக்கு ஏற்படும் கெடுதியினாலும், இரத்தம் குடலில் நிரம்பி மலத்தோடு சேர்ந்து பேதியாக வெ ளிப்படும், purging of blood with stool due to the presence of blood in the bowels arising from diseases or rupture of the internal blood-vessels—Melaena.

See இரத்தக் கழிச்சல்.

இரத்தவை, அட்டை, leech.

இரத்த போளம், சிவப்புக் குங்கிலியம், red dammer; 2. ஓர் வாசனைப் பண்டம், a kind of myrrh.

இரத்தப் பசப்பு, இரத்தப் பசுமை, } இரத்த புஷ்டி, which see; 2. இரத்த முண்டாதல், the formation of new or fresh blood.

இரத்தப் பசை, இரத்தப் பிசு பிசுப்பு, viscidity of blood; 2. இரத்த சாரம், essence of blood.

இரத்தப் படலம், see இரத்த படலம்.

இரத்தப் படாத்தி, வெள் விழியில் இரத்தங் குழம்பும்படிச் செந்நிறச் சதையை வளர்ப்பிக்கும் நோய், a disease in the white of the eye marked by a morbid growth of red flesh and congestion of the part affected; 2. கடைக் கண்ணில் வெப்பத்துடன் இரத்தத்தை வடியப் பண்ணு மோர் நோய், congestion of the corner of the eye with bloody discharge.

இரத்தப் படுவன், ஓர்வகைக் கண்ணோய், a kind of eye-disease? 2. ஓர் வகைச் சிலந்தி. See இரத்தச் சிலந்தி.

இரத்தப் பரு, இரத்தம் நிறைந்த பரு, a wart containing blood.

இரத்தப் பலம், see இரத்த பலம்.

இரத்தப் பாடு, பெரும்பாடு, abnormally profuse menstruation—Menorrhagia; 2. பெரும் பாட்டைப் போல் யோனி வழியாய்க் காணு மிரத்த வொழுக்கு, an excessive hemorrhage like Menorrhagia in the uterus—Metrorrhagia.

இரத்தப் பாண்டு சிலந்தி விஷம், இச்சிலந்தியின் கடியால் ஏற்பட்ட விஷம், poison derived from the bite of this kind of spider. See இரத்த பாண்டு சிலந்தி.

இரத்தப் பாய்ச்சல், இரத்தப் போக்கு, bleeding in general; 2. உடம்பிற்குள் ஓரிடத்திற்கு இரத்தம் பாய்தல், the flow or rush of blood to a particular part—Afflux; 3. எலிகடி விஷத்தினுல் பற்களி லுண்டாகும் இரத்தப் போக்கு, bleeding from the gum of the teeth due to the poisonous bite of a rat; 4. உடம்பிற்குள் பல விடங்களுக்கு இரத்தம் பாய்வது, circulation of blood in the system.

இரத்தப் பாளம், see இரத்த பாளம்.

இரத்தப்பிணி நீர்ப்பை, இரத்தம் தங்கி நிற்கும் கழலையைப் போன்ற ஓர் சதைப்பை, a sac-like tumour containing blood; blood-cyst—Hemato-cyst.

இரத்தப் பிரதரம், பெரும்பாடு. இது கர்ப்ப வழிவு, அதிகப் புணர்ச்சி, மிக்க பாரத்தைத் தூக்கல் முதலிய காரணங்களை முன்னிட்டுப் பெண்களுக்கு யோனி வழியாய்ச் சதா இரத்த ஒழுக்கை யுண்டாக்கும், abnormal menstruation — Menorrhagia. It is due to the following causes namely,-abortion, excessive indulgence in sexual intercourse, lifting heavy weights etc. See இரத்த பித்தம்.

இரத்தப் பிரமி, சிவப்புப் பிரமிப் பூடு, red species of Brahmi or Diabetes plant—Herpestes moniere.

இரத்தப் பிரமியம், நோய் கொண்ட பெண்களைப் புணருவதால் ஆண்குறியி லிருந்து மூத்திரத்தோடு இரத்தமும் கலந்து விழுமோர் மேக நோய், a venereal disease characterised by discharge of blood combined with the urine through the urethra. It is due to sexual intercourse with women suffering from venereal complaints.

இரத்தப் பிரமேகம், நீர்த்தாரை முதலிய பாகங்களிலுள்ள சிறு நரம்புகள் அறுந்து இரத்தங் கலந்த நீர் அல்லது இரத்தம் காணுமோர் வகைப் பிரமேகம், a urinary disease marked by discharge of blood or bloody urine due to the rupture of small blood-vessels. See இரத்த வெட்டை and இரத்தப் பிரமியம்

இரத்தப் பிரவாகம், இரத்தப் பெருக்கு அதாவது இரத்தக் குழாய்களி னின்று ஏதோ காரணத்தைப் பற்றி இரத்தம் வெளிப்படல், the bursting forth or flowing of blood from blood vessels from any cause; profuse bleeding—Hemorrhage. See இரத்த பித்தம்.

இரத்தப் பிரியன், எப்பொழுதும் இரத்தங் காணக்கொலை செய்வதில் பிரிய முடையோன், one who is always inclined to commit murder due to vehement desire to shed blood—Blood-thirsty person.

இரத்தப் பீளை, வெள்விழியில் படலத்தை யுண்டாக்கும் போது சரியும் பீளை, a muco purulent discharge with blood-streaks from the eyes, appearing especially when a layer of mucous membrane is formed on the white of the eye.

இரத்தப் பீனசம், see இரத்த பீனசம்.

இரத்தப் புடையன், ஓர்வகைப் பாம்பு. இது கடிப்பதனால் கண், மூக்கு, வாய் முதலிய வைகளி லிருந்து இரத்த மொழுகும், a kind of snake the bite of which developes bleeding from the eyes, the nose and the mouth.

இரத்தப் புழு, see இரத்தக் கிருமி.

இரத்தப் புளி, செப்புப் புளி, red tamarind.

இரத்தப் புளிப்பு, இரத்தங் கெட்டுப் புளிப்படைதல், fermentation of the blood—Hemotozymosis.

இரத்தப் பூஞ் செடி, சூரைச் செடி, a plant, Jackal jujube—Zizyphus oenoplia.

இரத்தப் பெருக்கு, இரத்தப் பிரவாகம், which see.

இரத்தப் பெரும்பாடு, (இரத்தம் + பெரும்பாடு, இரத்தம் மிகுதியாக வெளிப்படல்) இதுவே பெரும்பாடு. பெண்களுக்கு யோனியின் வழியாய் ஓயாம லிரத்தம் வடிந்து கொண்டிருக்கு மோர்வித்ப் பெரும்பாடு. இது இரத்தாதிக்கத்தினாலும் அல்லது பலவீனத்தாலும் ஏற்படும், (blood + abnormal discharge), an abnormally profuse and continuous menstruation—Menorrhagia. It may arise from plethora in some instances and debility in others.

NOTE.—Excessive menstruation or an immoderate flow is very likely to occur in women who have suffered from over-nursing or from frequent pregnancy, and sometimes in cases of doubtful pregnancy or miscarriage.

இரத்தப் பைத்தியம், கொலை செய்வதில் பிரியம், mania to shed blood—Homicidal mania.

இரத்தப் பொருமல், இருதயத்தைச் சார்ந்த பெரிய இரத்தக் குழாய்களி னிடம் உண்டாகு மோர் அமைதியான ஒலி, a blood murmur heard at the base of the heart over the great vessels—Heimic murmur or Anemic murmur. It is said to be due to anemic condition of the blood.

இரத்தப் போக்கு, இரத்தம் வெளிப்படும் வழி, the opening for the discharge of blood; 2. இரத்தம் போதல், discharge or passage of blood; 3. இரத்தம் இடை விடாது ஒழுகல், a continuous flow or escape of blood.

இரத்த மதூரிகை, உடம்பெங்கும் செப்பு நிற மான கொப்புளங்களையும், எரிச்சலையு முண்டாக்கு மோர்வகை அம்மை நோய், a small-pox developing red pustules all over the body, followed by burning sensation. See இரத்த வம்மை.

இரத்த மடக்கி, இரத்த வொழுக்கை நிறுத்து மருந்து, any medicine intended for restraining or stopping hemorrhage; 2. இரத்த வொழுக்கை மடக்கும் துருசு, படிகாரம், நீர்கலந்த திராவகங்கள், முதலிய துவர்ப்பு மருந்து வகைகள், astringents causing contraction and arresting hemorrhage, as alum, tannic acid, copper sulphate, kino, dilute mineral acids etc. —Styptic.

இரத்த மண்டலம், உடம்பிற் காணும் செங்நிற மான வோர்வித்ப் படை நோய், a skin disease marked by red patches on the body; 2. செந்தாமரை, red lotus; 3. இரத்த வட்டம், circulatory system.

இரத்த மண்டலி, உடம்பின்மேல் செம்புள்ளி களையுடைய ஓர்வகை விஷப் பாம்பு. இது கடித்தவுடன் உடம்பின் மயிர்க் கால்களின் வழியாக இரத்தத்தை வொழுகச் செய்யும், a venomous snake with red spots or rings over its body. Its bite is said to cause bleeding through the hair-follicles; 2. குளத்தில் நிற்கும் துளசிப்பூடி, a variety of basil found in tanks; 3. கழுதைத் தும்பை, a species, of leucas: donkey toombay; Indian borage—Borago indica.

இரத்தமதப் பால், சிகப்புக் கொய்யா, red guava fruit.

இரத்த மதம், இரத்தப் பெருக்கினு லுடம்பும் கண்ணும் மதமெடுத்து உணர்ச்சி யற்று,மூக்கில் இரத்தம் முதலிய பல கெட்ட குணங்களைக் காட்டு மோர் நோய், a condition marked by vascular turgescence, excess of blood, fulness of pulse, bleeding from the nose and various other bad signs—Plethora.

இரத்த மயக்கம், இரத்த வொழுக்கினால் ஏற்படும் மயக்கம், giddiness due to excessive bleeding; 2. உடம்பினில் இரத்தாதிக்கத்தினால் ஏற்படும் மயக்கம், giddiness caused from fulness of blood in the system.

இரத்த மலடு, கருப்பத்தி லிரத்தம் சேர்ந்து மத்தைப்போ லுருண்டு வாயுபோ லோடும் ஓர்வகைச் சூதக நோய், a condition of sterility in women characterised by suppression of menses and other symptoms of pregnancy—False pregnancy.

See இரத்த குன்மம்.

இரத்தமலப் போக்கு, see இரத்தக் கழிச்சல்.

இரத்த மலம், இரத்தங் கலந்து வெளிவரும் மலம், blood in the feces—Hemafecia; 2. கீழ்பேதி, dysentery attended with discharge of blood; 3. இரத்த வழுக்கு, impurities of blood.

இரத்த மறிப்பு, இரத்த வொழுக்கைத் தடுத்தல், checking the flow of blood — Hemostatic.

இரத்த மாரணம், இரத்த மாரம், } காவிக்கல், a red stone; red chalk—Reddle.

இரத்த மிகுதி, இரத் தாதிக்கம், excess of blood in the system—Hyperemia.

இரத்த மின்மை, இரத்தக் குறைவு, இரத்தச் சோகை, want of blood in the system—Anemia.

இரத்தமுக பாகம், பித்தத்தினால் வாய் சிவந்து, வெந்து புகையைப்போ லாயிலை யெழுப்பு மோர் நோய், a condition followed by inflammation of the mouth, marked by a gaseous emanation of effluvia, due to the aggravated condition of bile.

இரத்த முரிஞ்சல், அட்டை முதலியவைகளால் உடம்பினின்று இரத்தத்தை வெளிப்படுத்தல், abstraction of blood from the body, in, leech-bite, devilry, diseases etc.

இரத்த முறிக்கும் பாலி, சிவப்பு சதுரக்கள்ளி, a red variety of square-spurge—Euphorbia antiquorum.

இரத்த முறைதல், நீர்த்தன்மையான இரத்தம் மாறி இறுகப்படுந் தன்மை, change of blood from a fluid into a more or less solid mass; coagulation of blood—Hemopexis.

இரத்த முறைந்த, இரத்த வேடு படர்ந்த, appearing of a coat on a clot of blood.

இரத்த மூத்திரம், இரத்தங்கலந்துவரும் சிறுநீர், discharge of bloody urine—Hematuria; 2. வெட்டைச் சூட்டினாலும் வேறு வியாதியாலும் இரத்தங் கலந்து வற்படும் சிறு நீரொழுக்கு, discharge of high-coloured urine due to venereal heat of the body or sometimes through other diseases.

இரத்த மூலப் பர்ண்டு, மூலக் கொதிப்பினால் ஆசனம் வழியாய், மிகுதியாக இரத்தம் போவதா லுடம்பில் இரத்தமற்று வெளுத்து வீக்கங்காணு மோர் வகைப் பாண்டு நோய், a form of dropsy characterised by bloodlessness and swelling of the body. It is said to be due to bleeding piles (*hemorrhoid*).

இரத்த மூலம், தொப்புளைச் சுற்றி வயிறு வலித்து, இரத்தம் ஆசன வழியாய் ஒழுகப் பெற்று, ஆலந்தளிர் முகிழ்போலவும் வெந்த பவழம் அல்லது கஞ்சாவிரை நிறத்தையு முள்ள மூனையை வெளியிற் தள்ளி, மலஞ் சிக்கி, அன்னம் செல்லாது உடல் வெளுத்து, அபானவாய் கடுத்து எரிச்சலே யுண்டாக்கு மோர்வகை மூல நோய், a disease of the lower part of the rectum near the anus due to the vitiated condition of the blood. The vascular tumour of the rectal mucous membrane resembles the sprout of the Banyan tree in shape and the colour is like that of a red coral or the seeds of the Gunjha berry. Being pressed hard by the constricted feces in their passage through the anus, it suddenly gives rise to a hemorrhage of vitiated (*venous*) blood. It is characterised by pain round the navel region, constipation, loss of appetite, anemia, irritation of the rectum etc. Bleeding piles—Hemorrhoids.

NOTE.—There are three varieties:—

1. External—that which is outside the anal orifice.
2. Internal—the one within the orifice.
3. Mixed—which is partly without and partly within.

இரத்த மூலாதாரம், பெரிய நாடி, அல்லது பெரிய இரத்தக் குழல், the great artery or the arterial trunk which rises from the left side of the heart—Aorta.

இரத்த மூறல், உடம்பி லிரத்தம் உற்பத்தியாதல், formation of blood in the body.

இரத்த மெடுத்தல், இரத்தங்குத்தி வாங்கல், பொதுவாக உடம்பில் எக்காரணத்தைப் பற்றியாவது இரத்தம் கெட்டுப் போனால் இச் சிகிச்சை செய்யப்படும், withdrawal of blood performed by venesection. This is generally resorted to, in the event of any vitiated blood being found to have been involved.

இரத்த மெடுத்தல், see இரத்தம் குத்தி வாங்கல்.

இரத்த மேகம், மூத்திரத்தில் கலந்தாவது கலக்காம்லாவது இரத்தம் செந்நிறமாய், நாற்றம்

எரிச்சல் இவைகளுடன் கழித்தும் இறங்கும் மேக நோய், a disease marked by discharge of blood combined or not with urine, having a fetid smell, and burning sensation.

See also இரத்த மூத்திரம்.

இரத்த மேகரோகம், see இரத்த மேகம்.

இரத்த மோட்சணம், கத்தி அல்லது கூர்மையான கருவிகளினு லுடம்பைக் கீறிட்டாவது அல்லதுஅட்டையை விட்டாவது காரிரத்தக் குழல்களி னின்று இரத்தத்தை வெளிப் படுத்தல், the opening of a vein with a knife or other sharp instrument or by the act of leech-bite for the purpose of blood-letting — Venesection or Phlebotomy.

இரத்தம், உதிரம், blood; 2. பவளம், red coral; 3. சரல், a common term used for lungs, spleen and other like viscera; 4, குங்குமப் பூ, European saffron — Crocus sativus; 5. சாதிலிங்கம், vermilion or cinnabar; 6. செம்பு, copper; 7. மாதவிடாய், menstrual blood, 8. சிவப்பு, red colour or redness; 9. கொம்பரக்கு, stick-lac; 10. குங்குமம், red saffron powder; 11. சப்த தாதுவி லொன்று, blood, as one of the seven constituent parts of the body.

இரத்தம், உண்ட வுணவி னின்று முதலில் கஞ்சி போல் பிரிந்து பிறகு நீர்த்துப் பிராண வாயுவுடன் கலந்து சுத்தமாகிப் பிறகு சூட்டி னூல், இரத்தமாக மாறி, உடம்பு முழுவதி லும்பரவி உடம்பைக் காப்பாற்றி உயிரை நிலை நிறுத்தற்கு ஓர் இன்றி யமையாத வஸ்து. இது பருவத்திற்குத் தக்க அளவாக நின்று பயன் படும். பாலியத்தில் அதிகமாகவும், யௌவனத்தில் சமமாகவும், விருத்தாப்பிய த்தில் குறைவாகவும், ஏற்படும், blood which is the lymph-chyle coloured through the effect of the healthy normal heat of the body. It is separated from the digested food after assimilation in the system and is circulated throughout the body by transudation. It contributes to its growth and supports life owing to the dynamic effects of causes which are the ken of human understanding.

இரத்தம் குத்தி வாங்கல், இரத்த மோட்சணம், the therapeutic withdrawal of blood — Phlebotomy.

இரத்தம் சாருதல், இரத்தப் போக்கின் சார்பு, tendency of blood to flow to any part more copiously than is normal—Determination of blood.

இரத்தம் சுண்டல், இரத்தம் வற்றுதல், gradual loss of blood; 2. விரதம் அல்லது யோகத் தினு லிரத்தம் குறைதல், loss of blood through fasting or by practice of Yoga.

See also இரத்தஞ் சுண்டல்.

இரத்தம் சுரத்தல், இரத்த மூறல், which see; 2. இரத்தம் நிறைதல், fulness of blood.

See இரத்தச் சுரப்பு.

இரத்தம் நிறுத்தல், இரத்தம் வழிதலை நிற்பாட்டுதல், arrest of blood; checking the flow of blood—Hemostasis.

இரத்தம் படல், மாதவிடாய் உண்டாதல், the act of menstruating; 2. சரிவராத இரத்த வொழுக்கு, scanty discharge of menstrual blood.

இரத்தம் பிரகோபித்தல், இரத்தமானது தோஷத்தினல் விகாரப்படல், the aggravated condition of blood arising from constitutional defects.

இரத்தம் பீரிடல், இரத்தப் பிரவாகம், blood gushing out; spouting of blood—Arterial hemorrhage.

இரத்தம் பெய்தல், மூத்திரத்தில் இரத்தங் கலந்தபடி பெய்தல், to discharge or void urine mixed up with blood.

இரத்தம்மை, see இரத்த வம்மை.

இரத்தம் வடிதல், இரத்த வொழுக்கு, bleeding or hemorrhage.

இரத்தம் வாங்கல், see இரத்தம் குத்தி வாங்கல்; 2. இரத்தம் பெடுத்தல், to bleed.

இரத்தம் வாங்கி, இரத்தத்தை உடம்பி னின்று வெளிப் படுத்துவதற்காக வுபயோகிக்குங் கருவி, a glass vessel like a cup, to be applied to the skin or any device for drawing blood; cupping glass — Cucurbitula alias Hemospast.

இரத்தம் விடல், உடம்பில் இரத்தங் குறைவு ஏற்படுங் காலத்தில், எருதின் இரத்தத்தை உடம்பிற்குட் செலுத்தல், treatment of diseases in olden days by transfusion of arterial blood of bullocks by injection or by the mouth—Hemotherapy.

இரத்த யோனி, பெண்களுக்கு அல்குலில் பொருக்க முடியாத வலியையும் இரத்த வொழுக்கையும் எரிச்சலையு முண்டாகு மோர்

வகை நோய், a disease of the genital organ of a woman accompanied by unbearable pain, excessive hemorrhage through vagina and burning sensation. abnormal uterine hemorrhage — Metrorrhahagea.

இரத்த ராசி, கடுகு, mustard—Brassica juncea; 2. கேழ்வரகு, raggy.

இரத்தருகம், இரத்தம் தங்கி நிற்கும் ஓர்வகை இரத்தக் கழலை, a tumour containing effused blood—Hematoma.

இரத்த ரேணு, அரத்தை, galangal—Alpinia galanga.

இரத்த ரோகம், பொதுவாக இரத்தத்திலு லேற்படும் நோய்கள், diseases in general, arising from the altered condition of blood in the system; 2. இரத்தம் பாய்ந்த ஓர்விதக் கண்ணோய், an eye-disease due to the extravasation of blood — Hemophthalmia.

இரத்த லிங்க நாதம், கண் பார்வை இரத்த நிற மாகிப் பார்வையையும் கண் ணொளியையும் குறைக்கு மோர்விதக் கண்ணோய், a disease marked by the affection of the eye-sight and extravasation of blood in the anterior chamber of the eye in front of the lense.

இரத்த வடி, அம்மைக் குரு, small pox pustule.

இரத்த வண்ணு, இரத்தத்திற்குச் செந்நிறத்தைக் கொடுக்கு மோர் வஸ்து, the colouring matter of the red-corpuscles — Hemoglobin; 2. குருகடம், blood corpuscles.

See இரத்தக் குருகடம்.

இரத்த வண்டம், நீரண்டத்தைப் போலவே நீருக்குப் பதிலாக இரத்தம் சேர்ந்து, பீசம் பருத்து வலியை யுண்டாக்கு மோர்வித அண்ட நோய், effusion of blood into the tissues of the scrotum, attended with swelling, pain etc.—Hematocele.

இரத்த வமனம், அன்னசயம் அதாவது இரைக் குடலி னின்று இரத்தம் வாந்தி மூலியமாய் வெளிப்படல், vomiting of blood from the stomach or the intestines; 2. இரத்த வாந்தி யெடுத்தல், the vomiting of blood irrespective of any organ in particular —Hematemesis.

இரத்த வம்மை, கொப்புளங்களி லிருந்து இரத்தம் வடியு மோர்வகை யம்மை நோய், a form of small pox in which hemorrhage occurs into the vesicles or from the mucous surfaces—Hemorrhagic variola.

இரத்த வரி, கண்ணில் இரத்த ஊறலினால் கமைச்சலே யுண்டாக்கு மோர்வகைக் கண் ணோய், an eye disease followed by itching sensation due to the extravasation of blood in the eye; 2. கயிறு போன்ற வரிகள் இரண்டு கடைக்கண் வரைக்கும் ரத்த நிறத்துடன் படர்ந்திருக்கு மோர்வகைக் கண்ணோய். இது கருவிழியைப் பற்றிய ரோகம், a disease affecting the iris of the eye and marked by blood-streaked lines extending to the corners of the eyes.

இரத்த வர்ணகம், பெருங்கம்பிப் பூடு, a plant (*unidentified*).

இரத்த வர்ணம், இரத்தத்தைப் போன்ற செந் நிறம், red colour like that of blood; 2. ஓர்வகை அரிசி, a kind of red paddy.

இரத்த வலிப்பு, உடம்பி லிரத்தப் பெருக்கினு லுண்டாகு மோர்வித யிழுப்பு, convulsion due to a too great fulness of blood; 2. இரத்தத்தின் குற்றத்தினால் ஏற்படும் வலிப்பு, convulsions due to the vitiated condition of blood.

இரத்த வல்லி, ஓர் செப்புக் கொடி, a red creeper—Ventilago madraspatana.

இரத்த வழலை, கடிப்பதனால், இரத்த வாந்தியை யுண்டாக்கு மோர்வகை வழலைப் பாம்பு, a snake, the bite of which causes vomiting of viscid blood.

இரத்த வள்ளி, செவ்வள்ளிக் கிழங்கு, yam, Sweet potato — Dioscorea purpurea.

இரத்த வற்கணம், செம்பு, copper.

இரத்த வாகினி, தமனி, blood vessel.

இரத்தவாத குன்மம், இது இருவகை இரத்தக் குன்மங்களி லொன்று. இது பெண்களுக்கு ருதுக்காலத்திலும், மூதல் பிரசவ காலத்திலும், அல்குலில் மேகம் முதலிய நோய்கள் காணும் சமயத்தில் உண்டாகும். அப்போது மார்பு அதிரல், மசக்கை, முகவியில் சிறிது பால் சுரத்தல், ஆயாசம் முதலிய குணங்களுண்டாகும். இதில் வயிற்றில் கருப்பத்தைப் போல் கெட்ட இரத்தம் கட்டிக் கொண்டு இருக்கும், this is one of the three classes of retained menstruation. It generally appears during the menstrual period or during the first delivery as a result of syphilitic or venereal affections. It, exhibits all the symptoms of a pregnancy though apparent but not real, such as enlargement of the breasts

morning sickness, slight secretion of milk through the nipples, fatigue etc.

The condition is after all due to the retention of blood in the uterus, which gives the appearance of a regular pregnancy. See இரத்த குன்மம்.

இரத்தவாத சிலேட்டும துட்ட விரணம், இரத்த வாதம், இரத்த கபம் முதலியவைகளுக் குள்ள குறிகளைக் காட்டி மோர் விரணநோய், a chronic ulcer characterised by symptoms of vitiated blood combined with the concerted action of Vayu (*wind*) and Kapam (*phlegm*) in the system.

இரத்தவாத துட்ட விரணம், ஓர்வகை விரண நோய். இப்புண் கருப்பு அல்லது சிவப்பு நிறமுள்ளதாயும், இரத்தம் அல்லது மோ ரைப் போல் தண்ணீர் ஒழுகுவதுடன் குத் தலேயும் வாந்தியையு முண்டாக்கும், a kind of ulcer black or red in appearance with watery discharge akin to blood or sour milk. It is accompanied by pricking pain and vomiting.

இரத்தவாத பித்தகுன்மம். இது இரத்த குன்மத் தி னேர் பேதம். இரத்தவாத குன்மத்தினுல் கருக்குழியில் தங்கிய இரத்தமானது பித் தம் சேர்வதனுல் அதனின்று வெளிப்பட்டு கருக்குழியில் பிக்கவலி, எரிச்சல், குத்தல், நாற்றம் முதலிய குணங்களே யுண்டாக்கும், one of the three classes of menstruation. It is a condition brought about by congestion and other changes in the womb due to the concerted action of Vayu and bile. It is marked by a very acute pain of a darting character, burning sensation, fetid smell etc.

இரத்தவாத பித்த துட்ட விரணம், இரத்தவா தம், இரத்தபித்தம் முதலியவைகளின் கு ணங்களைக் காட்டி மோர்வகை விரண நோய், a bleeding and incurable chronic ulcer brought about by altered condition of blood due to the actions of Vatham and bile.

இரத்தவாத பித்தம், நுரையுடன் சுத்தமான இரத்தம் உடம்பி னின்று வெளிப்படு மோர் நோய், a kind of hemorrhage of arterial blood attended with froth.

இரத்த வாதம், பக்கத்தையும் மார்பையும் சேர் த்து இழுத்துக் கொண்டு மார்பினேத்துச் சுய நினேவு முயர்ந்து, உடம்பையும் காலேயும், பற் றிநிற்கு மோர்வகை வாதநோய், (யூகி. 1200). a kind of neuralgia affecting the intercostal nerves causing pain in the side and in the front of the chest owing to excessive chillness. The pain subsequently radiates along the course of nerves in the leg.

இரத்த வாந்தி, இரத்தத்தை வாந்தி செய்தல். நெஞ்சிலிருந்தும் அல்லது வயிற்றினின்றும் உண்டாகலாம், vomiting of blood. It may either be from the lungs (*Hemoptysis*) or from the stomach — Hematemesis.

இரத்த வாரி, சூதகப் பெருக்கு, abnormal flow of menstrual blood ; 2. இரத்தப் பெருக் கு, profuse bleeding—Hemorrhage; 3. பெரும்பாடு, menorrhagia.

இரத்த விஷசன்னி, உடம்பினுள் இரத்தம் விஷத்தன்மை யடைதலால் மயக்கங் கண்டு சன்னிக் குரிய குணங்களைக் காட்டு மோர் வகை சன்னிநோய், toxemia with delirious symptoms due to the presence of poison in the blood.

இரத்தவிஷ மயக்கம், இரத்தம் விஷத்தன்மை யடைதலால் ஏற்படும் மயக்கம், a general giddiness due to blood-poisoning.

இரத்த விஷம், இரத்தத்திலு லேற்பட்ட வி ஷம், blood-poisoning.

இரத்த விருத்திரதிக் கட்டி, பெண்களுக்கு உடம் பினுட் காணும் ஓர்வகைக் கட்டி. இது கெட்ட இரத்தம் தங்கி நிற்கு மிடங்களி லுற்பத்தியாகிக் கொஞ்சங் கொஞ்சமாய்த் தடித்து வீக்கத்தை யெழுப்பும். இது கறுத் தும் வெளுத்தும் சிறுசிறு கொப்புளங் களுட னுண்டாகும்.

இக்கட்டி பிரசவித்த பெண்களுக்கும், கருக் கரைந்த பெண்களுக்கும் உடம்பி னுட் புறத்திற் காணும்போது தவறுதலாகக் குன் மக்கட்டி யெனக் கருதப்படாது. குன்மக் கட்டி சீழ் கொள்ளாது. ஆனல் விருத்திரதிக் கட்டியோ சீழ் கொள்ளும். புருடர்களுக்கோ இக்கட்டி உடம்பின் வெளிப்புறத்தில் காணும், an *internal* abscess in women marked by gradual swelling attended with ulcerations. It is considered as having had its origin in the vitiated blood accumulated in the organism. It appears in the iliac region of a normally delivered woman at full term or of a woman who has miscarried. It is due

to the presence of the unexpelled blood-clots in those regions after child-birth. It should not be confused with the internal tumour, for the former suppurates, while the latter does not. In males, this abscess will be formed *externally* on the surface of the body. See also குன்மக் கட்டி.

இரத்த விந்து, இரத்தங் கலந்த விந்து, semen mixed with blood; 2. இரத்த மயமான விந்து, bloody condition of semen—Hemospermia; 3. இரத்த தாது, which see; 4. இரத்தினத்திலுள்ள பொரிவு, a flaw in a ruby; 5. மாணிக்கத்தின் மூன்றாஞ் சாதியாகிய குருவிந்தம், the third variety in corundum i. e., corundum alumina in a crystalline state. It is a mineral of extreme hardness and is called also Adamantine spar.

இரத்த விந்து சனனி, தாளி, talipot, Holy palm—Corypha umbraculifera.

இரத்த வியர்வை, இரத்தமே வியர்வையாகக் காணுதல், perspiring blood.

இரத்த விரணம், இரத்தக் கேட்டினாலுண்டாகு மோர்வகைச் சிலந்தி. இது பவளத்தைப்போற் சிவப்பாயும், சுற்றிலும் கருப்புக் கொப்புளங்களையு மெழுப்பி வலியையும் இரத்த வொழுக்கையு முண்டாக்கும், an ulcer resulting from a vitiated condition of the blood. It is of a bright red colour surrounded by black vesicles or pustules and is marked by pain and bloody discharge.

இரத்த விரியன், கடித்தவுடன் இரத்த வாந்தியை யுண்டாக்கு மோர்வகை விரியன் பாம்பு, a viper the bite of which developes vomiting of blood; Russell's Viper—Vipera Mussellii.

இரத்த விருத்தி, இரத்த புஷ்டி, fulness of blood; 2. இரத்தாதிக்கம், increase of blood in the system.

இரத்த விருமல், போர்க் களத்தில் இரத்தத்தைக் கண்டு பயத்து திகிலடைவதனாலேற் பட்டு இரத்தங் கக்கும் இருமல், a cough with spitting of blood due to the shock at the dread in the battle field; 2. சாதாரணமாகவே பயத்தினாலும் அல்லது திகிலடைவதாலும் இரத்தங் கக்கல், hemorrhage caused generally through fear or anxiety; 3. சய ரோகிகளுக்கு இருமல் காணும் போதுண்டாகும் இரத்த வாந்தி, discharge of blood from the lungs arising from cough in a consumptive patient.

இரத்த விரேசனம், சிறுகுடலி லிருந்து ரத்தம் கலந்துண்டாகும் மலப்போக்கு, the passage of dark stools stained with blood-pigments or with altered blood—Melena.

இரத்த விரைச்சல், இரத்தக் குறைவினாலேற் படு மோர் வொலி, murmur due to the anemic condition of the blood—Hemic murmur.

இரத்த விழிவு, இரத்தம் நாளுக்கு நாள் குறைவு படல், gradual loss of blood—Hemitozemia.

இரத்த வீக்கம், இரத்தம் சேருவதனாலேற் பட்ட வீக்கம், a swelling due to the accumulation of blood or any fluid in the tissues or cavities of the body—Congestive edema.

இரத்த வீசம், மாதுளை, pomegranate.

இரத்த வுஷ்ணம், இரத்தத்திற் குண்டான சூடு, blood-heat.

இரத்த வுபரி, இரத்தாதிக்கம், increase of blood in the system—Plethora.

இரத்த வுப்பிசம், இரத்த மிகுதியால் நாடி அல்லது நாளம் பருத்துக் காணல், distension of blood vessels.

இரத்த வூறல், see இரத்தச் சுரப்பு; 2. இரத்தப் பசபசப்பு, an itching sensation due to the fresh circulation of blood in an affected part.

இரத்த வெடில், இரத்தக் கழிச்சல், which see.

இரத்த வெட்டை, வெட்டைச் சூட்டினால் சுக்கிலம் இரத்தத்தோடு கலந்து ஆண் குறியின் வழியாய் ஒழுகல், discharge of semen mixed with blood through the penis, due to venereal heat of the system—bloody condition of the semen—Hemospermia.

இரத்த வெள்ளாடைப்பு, விழுகிற இரத்தத்தை விழுவொட்டாமற் செய்யும் மருந்து நெய், a kind of medicinal ghee prepared for all kinds of haemorrhage.

இரத்த வெள்ளை, நோய் கொண்ட பெண்களைப் புணருவதனால் மூத்திரத் துவாரத்தில் விரணமாகி அதிலிருந்து இரத்தமும் வெள்ளையும் சீழும வடியப் பெற்ற வோர்வகை மேக நோய், (*in men*) a venereal disease marked

by itching, inflammation of the urinary passage, and thin whitish discharge mixed with blood. It is due to sexual connection with women, suffering from gonorrhoea ; 2. பிரசவித்த பெண்களுக்குக் காணும் இரத்தங் கலந்த வெள்ளை யொழுக்கு, (*in women*) the discharge from the vagina, taking place for some days after child birth—Lochial discharge.

இரத்த வெறி, இரத்தத்தைக் குடிப்பதனு லுண்டாகும் வெறி, fury arising from drinking blood ; 2. கொலை செய்ய வுண்டாகும் பைத்தியம், an insane tendency to murder —Hemothymia.

இரத்த வேங்கை, ஓர்வகை வேங்கை மரம்; உதிர வேங்கை, a red species of kino tree; Kino Rose-wood — Pterocorpus marsupium (*acuminata*).

இரத்த வேரண்டம், சிவப்பாமணக்கு, a castor plant with red seeds.

இரத்த வேற்றம், இரத்தந் திரளுதல், congestion or accumulation of blood.

இரத்த வொழுக்கு, சாதாரணமாக இரத்தம் வடிதல், bleeding or hemorrhage ; 2. பெரும்பாடு, excessive flow of blood from the vagina—Menorrhagia : 3. மாத விடாய், menstrual flow.

இரத்த வோட்டம், இரத்தமானது நமது வுடலுக்குள் பரவி யோடுவது அதாவது:—

உடம்பு முழுவதிலும் பரவிநிற்கும் கருப்பு இரத்தம் குகா நாளங்கள் (*vena cavae*) வழியாய் வலச் சிரவத்திற்கு வந்து பிறகு வலச் சடரத்திற்குச் சென்று புப்புச நாடி வழியாய்ச் சுவாசப் பைக்குச் செல்லும். பிறகு இப்பை முழுவதிலும் பரவிச் சுத்தமான செவ்விரத்தமாக மாறிப் புப்புச நாளங்கள் வழியாய் இதயத்தின் இடச் சிரவத்திற்குள் வந்து பிறகு இடது சடரத்திற்குள் விழும். இதனின்று கண்டரைக்குள் புகுந்து அதன் பல இனிகள் வழியாய் உடம்பு முழுவதிலும் பரவிச் செல்லும், இதைத்தான் இரத்தச் சுற்றோட்ட மென்பது, the movement of the blood in the body in a circuitous manner as mentioned below:—

The impure blood of the whole system passes through the vena cavae, which pour their contents into the right auricle. The right auricle contracts and drives this impure blood into the right ventricle, which in turn, contracts and forces the blood along the pulmonary artery, conveying the blood to the lungs. The blood is here freely distributed over the interior of the air-cells of the lungs and is purified. The purified blood is finally collected into the pulmonary veins, which pour their contents into the left auricle. Thence it is propelled into the left ventricle. The left ventricle which contracts, drives its contents into the large artery, i. e., the Aorta, which by means of its various branches, supplies the whole body with pure blood. This course of the blood in the syetem is known as circulation.

NOTE.—The ancients thought of the heart as a blood-fountain, bnt had no conception of circulation. Galen disproved the prevalent notion and Harvey discovered the real nature of circulation.

இரத்தாகத் தமிர்தம், சிற்றமணக் கெண்ணெய், small seed castor oil.

இரத்தாகம், சிற்றமணக்கு, a variety of small seeded castor plant—Ricinus communis. (a variety of.)

இரத்தா காற்பாசம், செம் பருத்தி, red cotton —Gossypium arboreum,

இரத்தாக்கம், எருமை, buffalo ; 2. புறு, dove

இரத்தாங்கம், மஞ்சள், saffron, turmeric ; 2. மூட்டுப் பூச்சி, bug.

இரத்தாங்கி, மண் திருஷ்டி, which see.

இரத்தாசய கபாடம், இருதயத்தி லுள்ள கபாடம், the valve of the heart.

இரத்தாசய கோசம், இருதயத்தைச் சுற்றியுள்ள ஓர் சவ்வுப் பை, a double bag-like fold of serous membrane which encloses the heart—Pericardium.

See also இருதய கோசம்.

இரத்தாசய சடரம், இருதயத்தின் கீழ்ப் பகுதியி லுள்ள இரண்டு அறைகள், the ventricles of the heart.

இரத்தாசய சவ்வு, see இருதய கோசம்.

இரத்தாசய சிரவம், இருதயத்தின் மேற்பகுதியி லுள்ள இரண்டறைகள், the two chambers viz,—the auricles of the heart.

இரத்தாசயத் தொழில், இருதயத்தின் தொழில், the action of the heart.

இரத்தாசய வெளி, மார்பினுள் இருதயத்திற்கு வெளியில் சவ்வினுல் சூழ்ந்த முன்னறை, that portion inside the chest bounded in front by the sternum and on each side by the pleura—Anterior mediastionum.

இரத்தாசியம், வாயிலிருந்து இரத்தம் வடிதல், bleeding from the mouth.

இரத்தாசுர தமிர்த்தம், சிற்றாமணக் கெண்ணெய், castor oil. See இரத்தாகத் தமிர்த்தம்.

இரத்தாட்சி, எருமை, buffalo.

இரத்தாணு வயம், இரத்தத்தி லிருக்கும் வெண் கருச் சத்தின் இனத்தைச் சேர்ந்த வோர் முக்கியமான வஸ்து, the chief ingredient in the blood resembling albumen — Blood albumen.

இரத்தா தாரம், இரத்தக்குழாய், blood vessel.

இரத் தாதிகம், இரத்தப் பெருக்கு, increase or excess of blood in any part of the body —Hyperemia.

இரத் தாதிக்கம், see இரத்தாதிகம்.

இரத் தாதிசாரம், இரத்தம் கலந் தண்டாகு மோர்வகை அதிசார பேதி. இது தாகம், வயிற்று நோவு, ஆசனம் வெளிப்படல், உடம் பெரிச்சல் முதலிய குணங்களைக் காட்டும், a form of diarrhoea marked by frequent stools containing blood and mucous. It is followed by thirst, colic or griping pain in the stomach, prolapsis of the anus, burning sensation of the body etc—Dysenteric diarrhoea.

See இரத்தக் கழிச்சல்.

இரத்தாதி சிவப்பு, இரத்த மதிகமாகச் சிவந்திருத்தல், abnormal or excessive redness of the blood—Hemachrosis.

இரத்தாதி மந்தம், ஓர்வகைக் கண்ணோய், இதனல் கண்கள் சிவந்து, திறக்கும் போதும் தொடும் போதும் வலித்துக் கருவிழியில் இரத்தம் பரவி, நெற்றி, பல், தாடை, மண்டை முதலிய விடங்களில் வலி யுண்டாகும், a disease in which the extremities of the eye become red and the whole region of the cornea looks submerged in blood owing to the vitiated condition of the blood. The eyes become painful and incapable of bearing the least touch or contact and the objects of vision appear as if enveloped in flames. Pain is also felt in the region of the forehead, and the jaw.

இரத்தாந்தியம், ஓர் வகைக் கண்ணோய், an eye disease (*details not available.*)

இரத்தாபி சந்தம், கண்கள் சிவந்து, சிவந்த இரத்த நீரையும், பீளையும் தன்னுவது டன் கருவிழி வெளுத்துக் காணு மோர் கண் ணோய், an eye disease characterised by exudation of serum and muco-purulent discharge and pallor of the iris.

இரத்தாப் பிரகம், சிவப்பு அப்பிரகம், Indian Mica (*red*).

இரத் தாம்பரம், மிகச் சிவப்பு, bright red; scarlet red.

இரத் தாரிசம், (இரத்தம்+அரிசம்) இரத்த மூலம், bleeding piles—Hemorrhoids; 2. இரத்தக் கேட்டினு லுண்டாகு மிரத்தக் கழிச்சல், the passage of dark stools stained with altered blood—Melena.

இரத் தாருவுதம், (இரத்தம் + அருவுதம்) இரத்தக் கழலை, திரிதோஷத்தினுல் இரத்தத்தையும் இரத்தக் குழல்களையும் சுருக்கிக் கழலையை யுண்டாக்கி, நாளுக்கு நாள் வளர்ந்து, சீழையும் இரத்தத்தையும் அதனின்று வடியச் செய்யும் கழலை நோய். இது அசாத்தியம், a blood tumour. The deranged Doshas contracting,compressing and drawing the vessels and blood, raise a slightly suppurated and exuding tumour, which is covered with small warts and fleshy tubercles. This tumour is rapid in its growth and exudes a constant flow of blood and pus. It is considered incurable.

இரத்தாளி, ஓர்வகை வாழை, a variety of banana

இரத்தாளிக் கரும்பு, இரஸ்தாளிக் கரும்பு, } செங்கரும்பு, see இரஸ்தாளிக் கரும்பு.

இரத்தாளி வாகை, சருப்பட்டி வாகை, which see.

இரத்தாற்புதக் கிரந்தி, ஓர்வகை அற்புதக் கிரந்தி. கறுத்த ரத்தம் கிரந்தியில் தங்கி மின் னுலர்ந்து வ்ரணத்தை யுண்டாக்கு மோர் நோய், an ulcer with indurated and elevated edge, usually accompanied with itching and burning sensation in the beginning; 2. ஆண்குறியில் காணு மோர் வகைக் கிரந்தி நோய், a soft non-syphili

tic venereal sore on the genital organ of a male. It grows rapidly and finally breaks down into a virulent ulcer, discharging pus—Phagedemic chancroid.

இரத் தாற்புதக் கீரை, கோழிக் கீரை, a kind of vegetable greens—Portulaca oleracea.

இரத் தாற்புதம், ஆண்குறி இரத்தம் போற் சிவந்து அதன் முழுவதிலும் கொப்புளங்க ளெழும்பிக் குத்தலையும் எரிச்சலையு முண் டாக்கு மோர்வகைப் புண, a venereal sore on the genital of a male with red and painful surface giving rise to many pustules—Chancroid.

இரத்தானி, செம்முள்ளி, a red species of the Indian nightshade — Barleria prionitis.

இரத்தி, இத்தி, ovate-leaved fig — Ficus virens; 2. இலந்தை மரம், jujuba tree—Zizyphus jujuba; 3. மருது, Murda — Terminalia tomentosa alias T. alata.

இரத்தி மாகிதம், ஊழலத்தி, which see.

இரத்தி மாணிக்கம், சிறு சண்பகம், cananga flower tree—Canangium odoratum.

இரத்திரி, இத்திமரம், see இரத்தி.

இரத்தின கந்தி, மயிர்க்கொன்றைப் பூடு, false peacock flower — Caesalpinia pulcherrima.

இரத்தின கருப்பம், சமுத்திரம், ocean.

இரத்தின சிந்தாமணி, திருவள்ளுவர் செய்த தாகச் சொல்லப்படும் 800 பாட்டுகள் அடங் கிய வைத்திய நூல், a treatise on medicine consisting of 800 stanzas. It is said to have been compiled by Thiruvalluvur the famous author of Kural.

இரத்தினச் சுருக்கம், அகஸ்தியர் செய்த வோர் வைத்திய நூல், a treatise on Medicine by Agastya.

இரத்தினத் திரு, சௌந்தரியப் பூடு, a plant (*unidentified*).

இரத்தின மாத்திரை, ஓர் மருந்துக் குளிகை a medicinal pill?

இரத்தினம், நவமணிப் பொது, a common name for the 9 kinds of gems; 2. ஓர் மணி, a gem—Blue calx of copper.

இரத்தினகரம், கடல், sea.

இரத்தி ஞங்கம், கருடன், Brahmini kite.

இரத்தினி, முன்கைப் பேரெலும்பு, the inner and larger bone of the forearm, on the side opposite to that of the thumb—Ulna; 2. நாடி, blood-vessel.

இரத்தை, திப்பிலி, long-pepper—Piper longum; 2. மஞ்சிட்டி, Indian Mudder or Ulcer-killer—Rubia cordifolia; 3. சிற்ற ரத்தை, lesser galangal — Alpinia galanga (*minor*).

இரத் தோட்டம், see இரத்த வோட்டம்.

இரத் தோஷ்டம், உதடு இரத்தத்தைப் போற் சிவந்தும் பிதுங்கியும் தோன்று மோர் உ தட்டு நோய், a disease of the lip, marked by inflammation and protrusion.

இரத் தோற்பலம், செங்குவளை, Indian purple water-lily; 2. செந்தாமரை, red lotus—Nelumbium speciosum; 3. செவ்வல்லி, red water-lily—Nymphae lotus.

இரஸ்து, see இரசதாளி.

இரந்திரி, இத்திமரம், see இரத்தி.

இரந்தின்னுஞ் சூட்டு, ஓடு, beggar's pot.

இரந்தை, இலந்தை, jujuba tree—Zizyphus jujuba.

இரப்பை, கண்ணிதழ், eye lid, see இமை.

இரப்பைத் துடித்தல், வாயுவினால் கண்ணி னிரப் பை யடித்துக் கொள்ளல், இடது பக்கம் துர்க்குறியாகக் கருதப்படும், the quivering of the eyelid through deranged Vayu. It is considered a bad or a good omen according to the quivering noticed in the left or the right one.

இரப்பை யழற்சி, இமை யழற்சி, inflammation of the eye-lids—Blepharitis.

இரப்பை யொட்டல், சூட்டினால் கண்பொங்கி கண்ணிரப்பைகள் ஒன்றோடொன்று ஒட்டிக் கொள்ளுதல், adhesion of the eye-lids to each other through excessive heat—Ankyloblephron. See இமை யொட்டல்.

இரப்பை வறட்சி, கண் ணிரப்பையி னுட்சவ்வு பசையற்று உலர்தல், an abnormally dry condition of the cojnunctiva—Xeroma; 2. கண்ணிரப்பை சவ்வு வற்றிப் பசையற்று வுலர்ந்து கண்மணியி னெளி குறைந்து காணுதல், conjunctivitis with atrophy and with no liquid discharge, producing an abnormally dry and lustreless condition of the eye-ball — Xerophthalmia.

இரமடம், பெருங்காயம், asafoetida—Ferula asafoetida.

இரமணம், புணர்ச்சி, copulation; 2. காம லீலையாட்டு, love play; flirting; 3. கழுதை, ass.

இரமதி, காகம், common crow.—Corvus splendens.

இரம்பாப் பிரியம், தாமரை, lotus — Nelumbium speciosum.

இரமித்தல், புணர்தல், to copulate.

இரம், இலந்தை மரம், see இரந்தை.

இரம்பக் கல், குருந்தக் கல், emery—a variety of corundum distinguished for its extreme hardness. It is so called from its use for cutting gems, and for polishing steel, marble etc.

இரம்பப் பல்லிலை, இரம்பத்தின் முனையி லிருக்கும் கூரிய பற்களைப் போன்ற இலை, (*In botany*) leaf notched on the edge like a saw— Serrate leaf.

இரம்ப மீன், மர மரிவாளைப் போன்ற பற்களை வாய்க்க ஏறகுள்ள மீன், saw fish or king fish. It is so called from its serrate appearance of rows of finlets—A species of Cybium.

இரம்பம், குருந்தக் கல், see இரம்பக்கல்; 2. கஸ்தூரி மிருகம் (பூனை மான், முதலியன) musk animal, such as, musk deer, musk cat etc.

இரம்பா, வாழை, plantain tree — Musa paradisiaca; 2. பெரு நாரத்தை அல்லது பம்பிளிமாசு, Pomelo or Pompolean — Citrus decumana (*typica.*)

இரம்பாகிதம், ஊக்குரு, a kind of tree (*unidentified*).

இரம்பிவம், இரம்பிவர், } மிளகு, pepper—Piper Nigrum.

இரம்பை சுரோணிதம், (இரம்பை + சுரோணிதம் = Rambai + menstrual blood) இந்திரகோபப் பூச்சி, which see.

இரம்மியம், சண்பக மரம், champaca tree — Michelia champaca. It is so called from its giving delight to the mind on account of its extreme fragrance; 2. சுக்கிலம், semen, so called from its lending sexual pleasure.

இரலி, இத்தி மரம், rhomboid-leaved fig —Ficus gibbosa.

இரவ, ஆண் மான், male deer in common; 2. புல்வாய், a species of deer; 3. கலை மான், stag.

இரவணம், ஒட்டகம், camel — Camelus dramedorius 2. குயில், Indian cuckoo—Cuculus orientalis; 3. வெண்கலம், bell-metal; 4. வெப்பம், heat.

இரவணன், ஒட்டகம், see இரவணம்.

இரவதம், குயில், see இரவணம்.

இரவ நிம்பம், சிவனார் வேம்பு, Shiva's Neem; Wiry Indigo—Indigofera aspalathoides. The correct spelling of this term is இறைவ னிம்பம்.

இரவம், இருள் மரம், which see.

இரவறிந்தான், இரவறிவான், } சேவல், cock, so called from its marking the watches of time.

இரவி, சூரியன், the sun; 2. சித்திர மூலம், blister root — Plumbago Zeylanica; 3. மலை, hill, mountain; 4. செம்பு, copper; 5. மூக்கின் வலது நாவாரம், the right nostril; 6. பிங்கலை, the vital air passing through the right nostril; 7. வழலை, which see.

இரவிகண்ட பணி, அழுகண்ணி, which see.

இரவி கண்ணாடி, சூரியகாந்திக் கண்ணாடி, sunstone.

இரவி காந்தம், சூரியகாந்தக் கல், burning glass—Sun stone; 2. தாமரை, the lotus flower. See also இரவி கண்ணாடி.

இரவி கிண்ணி, செம்புக் கிண்ணி,

"ஊனென்ற ரவிகின்னி யாலே மூடி
உத்தமனே சீலை செய்த புடத்தைப் போலே"

copper bowl; 2. பதங்க பிறக்குவதற்காக வெய்யலில் வைக்கு மோர்வகைக் கிண்ணி, a metallic vessel with medicine, kept exposed to the sun's heat in sublimation.

இரவிகுலக் குன்றம், செம்பு எடுக்கு மோர் சிறியமலை, a hill from which copper ore is dug out.

இரவிகுல மேரு, செம்பைச் சேர்ந்த தாதுக்கள் அடங்கிய வோர் மலை, a hill containing copper ore.

இரவி கெந்தம், பட்டாணி, peas.

இரவிக் கல், வெள்ளைச் சுக்கான் கல், white lime-stone.

இரவிக்குள் கூர்ந்த ஏமம், பஞ்சபட்சி பாஷாணம், a kind of prepared arsenic.

இரவிக்கை, சூரிய கிரணம், sun's rays.

இரவி சஞ்சம், பூமீர், an efflorescence salt collected from the soil of fuller's earth at a particular season of the year.

இரவிசாதிப் பால், எருக்கம் பால், the milk from the Madar plant — Calotropis gigantea.

இரவி சுடர், சசனுப்பு, a kind of prepared salt; 2. பளிங்கு, crystal glass.

இரவி செயநீர், சிகப்பு செயநீர், a red fluid extracted from a prepared salt by exposing it to the night's dew.

இரவிச் சிலை, (இரவி = சிகப்பு + சிலை = கல் cr சிகப்புக் கல்) அதாவது கற்காவி, red ochre.

இரவிச் சுண்ணம், முப்பு, a universal solvent prepared from three salts.

இரவி நங்கை, சிறியாணங்கை, a plant with greater virtues — Polygala glabra. It cures snake-bites.

இரவி நிறம், மாந்துளிர்க் கல், கற்காவி, a stone whose colour is like that of the tender leaf of a mango tree, see இரவிச் சிலை; 2. செம்பு நிறம், சிகப்பு நிறம், cepper-hue, red colour.

இரவி நீர், see இரவி செயநீர்.

இரவி பீஜம், சூடன், camphor—Camphora officinarum.

இரவி புடத்தி, சூரிய புடத்தில் வைத்த மருந்து, a prepared medicine exposed to sun's rays for a prescribed period.

இரவி புடம், உத்தமமான சூரிய புடம், exposure to sun's heat for a certain period (*generally 40 days*) according to prescribed rules. It is considered one of the best mediums of heat for such preparations; 2. வெயிலில் வைத்தல், exposure of anything to sun's rays ordinarily.

இரவி பேதி, குய்ய பேதி, a purgative containing salt—Saline purgative.

இரவிப்பிரிய மண், செம்பு மணல், copper mixed with sand.

இரவிப் பிரியம், வேம்பு, neem tree — Melia azadirachta.

இரவி மணல், செம்பு மணல், copper ore.

இரவி மண்டலம், சூரிய மண்டலம், (*In astronomy*) sun's orbit. 2. மும் மண்டலத் தொன்று, (*In yoga philosophy*) one of 3 mystic centres in the body, assigned in worship of one of the three female energies of the deity.

இரவிமதி, பிங்கலை, இடகலை, the vital air passing through the right and the left nostrils.

இரவி மது, வெள்ளி, silver—Argentum.

இரவிமுகத் தலர்த்தல், வெயிலில் காயவைத்தல், to dry in the sun.

இரவி முகம், சூரிய வெப்பம், sun's heat; 2. வெயில், sun's rays.

இரவி யரிசி, வெட்பா லரிசி. dysentery rose-bay—Holarhena antidysenterica alias Nerium antidysenterica.

இரவி யாக்கி, பவளப் புற்று பாஷாணம், a kind of prepared arsenic.

இரவியி லுலர்த்தல், see இரவி முகத் துலர்த்தல்.

இரவியில் தாக்கல், வெயிலில் வைத்தல், exposing anything to sun's rays.

இரவியில் போடல், வெயிலின் போடுதல், placing or throwing to the sun's heat.

இரவி யுப்பு, இந்துப்பு, rock-salt; 2. வழலை யுப்பு, a mystic preparation of three salts, see முப்பு.

இரவில் சூழோன், இராவில் சூழ்ந்தோன், } கொசு, mosquito which swarms in the dark—Culex.

இரவி வச்சிரம், சொலிக்கும் வச்சிரக் கல், a shining diamond; a diamond throwing lustre.

இரவி விந்து, வச்சிரம், diamond—Adamant.

இரவிழியான் பூடு, வெள்ளை காயுருவி, the plant Indian burr of the white species —Achyranthes aspera.

இரவு, இராத்திரி, night; the night time from sunset to sunrise; 2. மஞ்சள், turmeric; 3. இருள் மரம், which see.

இரவெரி மரம், சோதி விருட்சம், a tree of phosphoric nature supposed to be found on the mountain tops. It is luminous in the dark i.e. in the night time.

இரவை, கோதுமை நொய் coarse powdered wheat; 2. வயிரம், diamond; 3. சொஜ். the hard central part of wheat grain.

இரளி, கொன்றை, common cassia tree—Cassia fistula.

இரா, கள் toddy ; 2. உணவு, food ; 3. இரவு, night ; 4. பூமி, earth ; 5. நீர், water.

இராக சேவிகம், உள் ளொட்டி, a plant used in magic (*unidentified*).

இராகத்துக் கொன்றை, ஓர்வகைக் கொன்றை, a kind of Cassia tree — Cassia marginata.

இராகப் புள், இன்னரப் பறவை, a small migratory bird that sings at night. It is celebrated for its vocal powers.

இராகம், மோகம், passion ; 2. சிவப்பு, redness ; 3. நிறம், colour or tint.

இராகவி, பெரு நெருஞ்சில், large thistle ; big caltrops—Tribulus longinosus.

இராகவிச் சோளம், இருங்கு சோளம், a red variety of big millet — Holcus saccharatus.

இராக விண்ணுடகம், கொன்றை, common cassia ; 2. சரக்கொன்றை, Indian laburnum —Cassia fistula.

இரா கனி, எலுமிச்சை, lime—Citrus medica-acida.

இராகாசி மடல், see இராகாசி மட்டை.

இராகாசி மட்டை, ரயில் கற்றழை, இதன் இலையை இரணங்களுக்குக் கட்டலாம். சாறு மேக நோய்க் குதவும், American aloe or Hedge aloe—Agave americana. Leaves are used for poultice and expressed juice for syphilis.

இராகி, கேழ் வரகு, Ragi — Eleusine coracana ; 2. பற்குசு, soldering powder.

இராகிகம், see இராகி.

இராகு, கோமேதகம், a gem — Cat's eye ; 2. ஓர் பாபக்கிரகம், (*In Astronomy*) an evil planet. It is one of the two obscure planets. It is worshipped in misfortune, to avert the approach of evil spirits, and malignant diseases.

இரா குச்சி, வெங்காயப் பூடி, onion plant as a whole.

இரா கூச்சிட்டம், ஓர்வகை வெங்காயம், wild leek—Allium ampeloprasum.

இரா கேசுரம், இரா கேசுவரம், } கற்பூரம், camphor—Camphora officinarum.

இரா கேயம், உருளைக் கிழங்கு, potato—Solanum tuberosum.

இராகை, குட்டம், leprosy ; 2. சொறி, itch.

இராக்கசி, கருப்புக் கச்சோலம், which see ; 2. கருஞ் சோளம், black maize.

இராக் கடைப் பெண்டிர், விபசாரி, prostitute.

இராக் கண், இரவில் கண் தெரியாத வோர் நோய், failure of or imperfect vision at night or in a dim light ; night-blindness —Nyctalopia. It is opposed to பகற் குருடு, பகலில் கண் தெரியாமை, a condition in which the patient sees better in an obscure light than in the bright day; day-blindness—Hemeralopia.

இராக்கதம், இரண வைத்தியம் ; இராட்சத சிகிச்சை, operative branch of medical practice—Surgery. It is said to be a cruel treatment usually resorted to, by Rakshashas in olden days.

இராக் கறி, இரவிற் புசிக்கக் கூடிய பதார்த்தம் ; இராச் சாப்பாட்டிற் குதவுங் கறிகள், curries fit to be used in food during nights, as distinguished from பகற் கறி, those taken during the day.

இராக் கனி, வெற்றிலை, betel. It is so called from its being invariably chewed in the night before retiring to bed.

இராக் கனியாள், இரவிற் குடிப்பதற்குப் பாலை கொடுப்பது அதாவது பசு, cow, as supplying milk to drink in the night before bed-time

இராக் காசம், இரவிற் காணும் காச நோய், attack of asthma during nights ; 2. வெள்ளாம்பல், Indian white water-lily.

See இராத்திரி காசம்.

இராக்காசி மட்டை, see இராகாசி மட்டை.

இராக் காச்சல், இரவிற் காயுஞ் சுரம், night-fever ; midnight fever.

இராக்காச்சியம், வெங்காயம், onion—Allium cepa.

இராக் காய், இரவிற் புசிக்கத் தகுந்த காய், a fruit fit to be taken in the night.

இராக் காய்ச்சல், இராக்காச்சல், which see ; 2. இரவிற் பட்டினியா யிருத்தல், night starvation.

இராக் குருடு, see இராக் கண்.

இராச கட்டி, பக்கப் பிளவை, Raja boil — Carbuncle. See இராச பிளவை.

இராச கருவி, இருதயம் முதலியன, the vital or principal organs such as, the heart etc.

இராச கனி, எலுமிச்சங் காய், lime-fruit—Citrus medica-acida.

இராசகனி வித்து, see இராச கனி.

இராச கீரி, வெள்ளைக் கீரிப்பிள்ளை, a small white mungoose said to be lording over

other mangooses. It is also supposed to be carried by the other mungooses; 2. ஓர் வகைக் கீரிப்பூடு, a kind of mungoose plant—Ophiorrhiza mungos.

இராசகுல வாழை, செவ்வாழை, royal banana —Musa sapientum (*rubra*).

இராச கோழை, தூரையீரலைப் பற்றிய கபத் தோடு கூடிய வோர்வகை சயநோய், pulmonary consumption attended with phlegm — Tuberculosis of the lungs; 2. கபத்தோடு இரத்தமுங் கலந்து வரு மோர் வகைச் சயநோய், a severe type of consumption in which the phlegmatic humour is supposed to be attended with bloody expectoration.

இராச சட்டி, see இராசப் பிளவை.

இராசச குணம், see இராசசம்.

இராச சகுனம், ஓர்வகை இராசாளி, King vulture—Otogypo calvus.

இராசசம், மூவகைக் குணங்களுள் ஒன்று, one of the three inherent qualities of the soul.

NOTE.—It engenders passion and thirst for life and is united to action — greed, outgoing energy, undertaking of actions, restlessness, desire etc, with the result that the man is again and again born among people attached to action. (Studies in Siva Siddhanta.)

See இரசோ குணம்.

இராச சம்பு, சம்பு நாவல் அல்லது பெருநா வல், large rose apple; Malacca Jaumoon — Eugenia malaccensis alias E. jambos; 2. வெண்ணாவல், jaumoon of white variety said to be very rare on account of its superior virtues.

இராச சயம், அதிவிரைவாகப் பற்றும் சயநோய், a kind of phthisis which runs an exceptionally rapid course—Galloping consumption.

இராச சாரம், மயில், peacock—Pavo cristatus.

இராச சாரசம், see இராச சாரம்.

இராச சுயம், தாமரை, lotus — Nelumbium speciosum; 2. மலை, mountain.

இராச தந்தம், முன்வாய்ப் பல், royal teeth. It is a name applied to the two front canine teeth; 2. முன்வாய் மேற்பல், the two upper canine teeth called the eye-teeth.

இராச தரு, குரு, bottle-flower — Webera corymbosa.

இராச தாலம், இராச தாலி, } பாக்கு மரம், areca-nut tree—Areca catechu.

இராசதானிப் பாலை, கணுப்பாலை, Indian mimusops—Mimusops hexandra.

இராசத் தேள், நால்வகைத் தேள்களி லொன்று திய சிகப்புத் தேள். இது மற்றத் தேள் களின் மேல் ஏறிச்செல்லும், ஆகையா லிது கடித்தால் அசாத்திய மெனக் கருதப்படும், one of the 4 kinds of scorpions. It is red in colour and is known as 'king scorpion.' It is so called from its being carried by the other scorpions. It is said to be of a virulent type for, its sting invariably results in death.

இராச நாகம், நால்வகைச் சாதிகளி லொன்று திய சத்திரிய சாதிப் பாம்பு, one of the 4 classes of cobras, i. e., the Kshatriya cobra. It is large and superior of its kind.

இராச நீர், வெடி யுப்பு திராவகம் சேர்ந்த ஓர் வகைக் கலவைத் தீநீர். இது உலோகங்க ளுக்கு அரசனைப் போன்ற பொன்னைப் பேதிப் பதால் இதற்கு இப்பெயர் வாய்ந்தது போ லும், நீர் என்பது திராவகத்தைக் குறிக்கும். இது பண்டைக் காலத்துப்பெயர், an alchemical preparation acting on gold. (*In Chemistry*) a mixture of concentrated nitric and hydrochloric acids; nitro-hydrochloric acid—Aqua regia. It is an excellent solvent and is so called because it dissolves gold the king ofmetals. In olden times all liquids were regarded as kinds of water just like all gases were treated as kinds of air; 2. பூ நீர், a liquid said to originate from the soil of fuller's earth. It is so called from its solvent qualities.

இராச நோக்காடு, பிரசவ வேதனை, இடுப்பு வலி, pangs of childbirth—Labour pains; 2. கடையாகப் பிள்ளை வெளி வரும்போது படு மவத்தை, the final stage of labour, just before the child is born.

இராச பதி, ஆன்மாவானது இராசனைப் போன்ற உன்னத நிலைமையை யடைவது அதாவது தேகப்பற்றை விட்டு மேன்மை பொருந்திய பரிசுத்த நிலைமையை யடைதல், the highest stage in which the soul is completely free from all corporeal entanglements—Emancipation of the soul.

NOTE.—The soul itself has got mingled up with nature, with the mind and with the body and it is through ignorance that the soul has been joined to nature and when once it comes to know that it is entirely separate from nature and realises that it depends on nothing in the Universe from the gods to the lowest atom, then nature has no more attractions for it and the realisation or perfection is said to be attained.

If the soul is thus perfectly purified, it becomes free in its movements and recognises the Divine light.

இராச பரிணி, பாலை, silvery-leaved ape flower —Mimusops Kanki.

இராச பர்ணி, ஓர் பூடு, a plant having shining leaves, see இராச பலை.

இராச பலம், இராச பலை, } முதியார் கூந்தல், see இராச பாலா 2. பேய்ப் புடல், devils' gourd — Trichosanthes cucumerina.

இராச பலா, முதியார் கூந்தல், king's tonic—Paederia foetida ; 2. ஓர் பூடு, Chinese fever plant. Stinking opal berry—Apocymum foetidum.

இராச பிளவை, கடி முதுகின் முள்ளந் தண்டின் பேரில் மாங்காய் அல்லது தாமரைக் காயைப் போல் வீங்கி முக்கண் ணுண்டாகிப் புரையோடி வலி அதிகரித்து, இடையிடாத குத்தல், குளிர்சுரம், நாவரட்சி, சோபதாபம் முதலிய குணங்களை யுண்டாக்கு மோர்வகை விரணநோய், a kind of carbuncle called 'Raja boil' generally appearing on or about the spinal colum, with a large swelling covered by a reddened skin, which later on becomes thin and perforated by a number of openings, discharging pus. This mass finally sloughs away, leaving an ulcerated excavation. It is accompanied by marked constitutional symptoms such as, constant pricking pain, fever, thirst, fatigue etc.

NOTE.—It is also said to be due to witchcraft and sorcery practised on a patient.

இராச புடல், ஓர்வகைப் புடல். இதன் விதை உருண்டையா யிருக்கும், a kind of gourd with round seeds.

இராச புட்பி, கக்கரி, a kind of cucumber—Cucumis utilitissimus.

இராச புன், see இராச பிளவை.

இராச புத்திரி, சிறு சண்பகம், cananga flower tree — Canangium odoratum ; 2. பேய்ச் சுரை, a bitter variety of gourd; Bitter gourd—Lagenaria vulgaris.

இராச புள் எட்டுக்காற் பூச்சி, an insect with eight legs—the Spider; 2. இராச பறவை, கருடன், the king of birds; the Brahminy kite.

இராசப் பிரதிட்டை யுள்ளோன், ஆமை, turtle.

இராசப் புறு, ஓர் உயர்தரமான புறு, imperial pigeon—Carpophaga sylvatica.

இராச மண்டூரம், பிரதான தவளை, the chief of frogs.

இராச மந்த சர்ப்பம், மந்த கடையும் மினு மினுப்பு முள்ள வோர்வகைப் பாம்பு (அதாவது மலைப் பாம்பு, தாசரிப் பாம்பு, கட்டு விரியன் முதலியன), snakes in general with slow movements and shining bodies, such as the mountain snakes known as the Boa constrictor, Python, etc.

இராச மாடம், பெரும் பயறு, a big variety of grain—Vigna catiang.

இராசமா நாகம், கருவழலைப் பாம்பு, a black variety of grand-snakes ; 2. கருநாகம், a Kshatriya cobra with a black hood.

இராச மாலா, பாலைக் கொடி, Rajmahal hemp of Madras — Marsdenia brunoniana.

இராச மான், பல்லி, lizard.

இராச மிருகாங்கம், இராச ரோகம் என்ற சய ரோகத்தை விலக்கு மோர் ஆயுள்வேத மாத்திரை, an Ayurvedic pill for curing consumption which is known as the king of diseases.

இராச யட்சமா ரோகம், see இராச சயரோகம்.

இராச யுகமை, இராச யுகம், } பாலை, see இராச பரிணி.

இராச யோகம், ஞானிகளுக் குரிய நான்கு வகை யோகங்களி லொன்று. இது எல்லா விதயோகங்களிலும் மேன்மை யானதாகவும் சிறந்ததாகவும் கொள்ளப்படும். ஏனெனில், இது இயல்பிலே யமைந்த மலத்தை போக்கி நேராக மோட்ச சாதனத்திற் குரிய வழிகளைக் கைக்கொள்வதற்குச் சிறந்த வழியாகக் கருதப்படும். இதனால் மனதை எளிதாக லயப்படுத்தி, அந்தக் கரணங்களை சயித்து ஆன்மாவி லொடுங்கச் செய்து, எல்லா வஸ்துவிலும் கடவுள் ரூபத்தைக் காணக் கைவல்யமாகும். மேலும் ஞான விளக்கத்தினால் மேன்மேலும் மனோசக்தி விருத்தி யடைந்து கடைசியாகத் தன்னை தான் மறந்து சமாதி நிலையடைய ஏதுவா யிருக்கும்.

இப்படி பட்ட நிராகார நிலையில் சகல சங்கல்பங்களும் லயித்துத் தன் மயமாய் இருப்

பதஞ்சலி பிரம சொரூபத்தில் ஐக்கிய மடைவார்கள். ஞானிகளும், சித்தர்களும் தங்களுடைய வடம்பைத் தவத்தின் வல்லமையிலும் மாற்றி இலிங்கவடிவமாக நிற்பார்கள். இவ்விதம் இலிங்கத்தைச் சாதாரணமாகத் தெற்கேயுள்ள பாடல் பெற்ற சிவஸ்தலங்கள் தோறும் காணலாம். இக்கோயில்களெல்லாம் சித்தர்கள் சமாதியே ஒழிய வேறல்ல.

குறிப்பு.—தஞ்சாவூர், திருச்சி, மதுரை, கும்பகோணம் திருநெல் வேலி, முதலிய ஸ்தலங்களில் நிற்கும் இலிங்கங்கள் சித்தர்களுடைய சொரூபங்களே. It is one of the 4 Yogas practised by a Yogi and is counted as one of the highest forms of development, for, its aim is directly spiritual and it teaches the disciple to overcome his inner nature and to be master of the same. It seeks the realisation of the Divine life in all things.

It aids the growth of the mind, the evolution of the lower mental faculties, the rising on to the higher intellectual planes and the passing into states of consciousness far beyond the reach of ordinary humanity. It also helps the subject towards the attainment of Samadhi, when, he becomes unconscious of his existence as a man and remains with the full consciousness of Divinity with all its attributes.

It is in this condition of absorption in the Infinite that Siddhars metamorphose their bodies into Lingams (the phallic emblem of God Siva) many of which are seen at the present day in all the principal eulogised temples of Southern India.

NOTE.—The lingams of the S. Indian temples viz. those in Tanjore, Trichinopoly, Madura, Kumbakonam, Tinnevelly etc. are all metamorphosed bodies of Siddhars and Yogies.

For details see சித்தர் சமாதி.

இராசராச பலம், வலம்புரிக் கொடி, twisted horn—Helicteres Isora.

இராச ராசேசுர ரசம், ஓர் உயர் தரமான ஆயுள் வேத மருந்து, an excellent preparation in Ayurveda.

இராச ரோகம், சய ரோகம், the king of diseases; consumption.

இராசர் கவசரோப்பியம், வெள்ளெருக்கு, white, madar—Calotropis gigantea (*albiflora*)

இரா சலம், தாமரைப் பூ, lotus flower.

இராச வசியம், கஸ்தூரி, musk—Moschus, It is so called from its magnetic virtues.

இராச வர்க்கம், வெண்மையுங் கருப்புங் கலந்த நிறம், a mixed colour of white and black.

இராச வர்ணம், பேய்ப் புடல், wild snake gourd or devil's gourd — Trichosanthes lacinosa.

இராச வர்த்திக் கல், நடுவில் பொன்னிறமான புள்ளிகளை யுடைய வைரத்தைப் போன்ற கல், one of the two inferior varieties of diamonds with yellow specks. It is sometimes used as a substitute for pure diamonds—Lapis lazuli.

இராச வல்லபை, (kings + beloved) இலந்தைப் பழம், jujuba fruit.

இராச வல்லி, ஓர்வகைக் கசப்புக் கொடிப் பாகல், a creeper of bitter gourd; pig-gourd —Mimordica charantia.

இராச வள்ளிக் கிழங்கு, ஓர் பருத்த சிவப்பு வள்ளிக் கிழங்கு, a large red species of yam.

இராச வாகனம், கோவேறு கழுதை, the off-spring of a horse and an ass—Mule.

இராச வாதங்கி, கற்றுழை, aloe—Alce vera.

இராச வாழை, செவ்வாழை, see இராசகுல வாழை.

இராச விருதம், கொன்றை, common cassia —Cassia fistula.

இராச விரணம், இராச பிளவை, carbuncle; 2. பக்கப் பிளவை, another variety of carbuncle.

இராச விரணம், ஓர்வகைக் கட்டி. இது காரிரத்த நிறமாகவும், கழலையைப் போன்ற சதையி லமைந்ததாகவு மிருக்கும். கட்டி முழுவது மழுகி நாற்றத்துடன் சீழும் இரத்தமும் வடியும், a painful dark-coloured tumour of the cellular tissue, ending in mortification of the part and the discharge of a fetid bloody pus—Melanotic sarcoma.

இராச விருட்சம், கொன்றை மரம், common cassia tree—Cassia fistula.

இராச வுறுப்பு, see இராச கருவி.

இராச வைத்தியம், பத்திய மில்லாத வைத்தியம், a medical treatment without a

prescribed diet. It is a method appreciated by kings, for the simple reason that it did not affect or interfere with their bodily comforts.

இராசனம், இராசவை, } வெள்ளைப் பூண்டு, garlic—Allium sativum.

இராசாகி, இருதலைப் பாம்பு, a snake with heads on either ends.

இராசாங்க நாடி, சூதமுனி செய்த வோர் தமிழ் நாடி நூல், an easy guide on pulsation campiled by Soothamuni in Tamil.

இராசாததம், முளளுஞ் செடி, a plant (*unidentified*) 2. பழமுண்ணிப் பாலை, also a plant (*unidentified*)?

இராசா வர்த்தம், see இராசவர்த்திக் கல்.

இராசா வேறுங் கழுதை, கோவேறு கழுதை, see இராச வாகனம்.

இராசாளி, (இராச + ஆளி=King+eagle), வெண் புள்ளிகளே யுடைய வோர் சிகப்புப் பருந்தினம், Royal falcon, with reddish body and white spots about the head and the back of the neck—Nisaetus bonelli alias Aquila intermeria.

இரா சான்னம், மூக்குங் காலும் சிவந்து உடம்பு வெண்மையாயு முள்ள வோர் உத்தம சாதி அன்னப் பட்சி, a superior breed of swan with red beak and legs and white body; 2. ஓர்வகை யுயர்ந்த செந் நெல், a superior kind of red paddy.

இராசி, சோதியத்திற் கண்ட 12 இராசிகள், (*In Astrology*) the signs of the Zodiac, 12 in number; 2. காந்தசி, magnetic power of healing, naturally possessed by one.

இரா சிகம், நரம்பு வரி, the line of the nerves; 2. கரும்பு, sugar-cane—Saccharum officinarum; 3. கேழ்வரகு, raggy.

இராசிகா ரோகம், வேனிற் காலத்தில் வெயிலின் புழுக்கத்தினுல் மியர்வை மிகுதியாகக் காணுவதா லுண்டாகும் மியர்க்குரு, an acute inflammation of the sweat-glands, characterised by the formation of patches of small red papules and vesicles, with intense itching and burning sensation. The disease is due to excessive sweating, and occurs in hot weather. It is called prickly-heat — Miliaria rubra alias Lichen tropicus.

இரா சிதகம், கலுவம், மருந்தரைக்குங் கல், an oval-shaped shallow vessel made of hard granite stone in which drugs are beaten, crushed. pulverised or ground with a pestle—Stone Mortar.

இரா சிதம், செஞ்சந்தனம், red sandal — Pterocarpus santalinus.

இராசியத் தானம், see இராசியம்.

இராசியம், தாமரை, lotus; 2. மறைவு, secrecy; 3. மறைவிடம் அதாவது பெண்குறி, the female genital—Pudendum muliebre.

இராசிலம், சாரைப் பாம்பு, rat-snake—Male-cobra; 2. நீர்ப் பாம்பு, water snake — Ampeisbaena.

இராசில், மகிழம் பூ, pointed-leaved Ape-flower—Mimusops elengi.

இராசி வங்கம், வெள்ளீயம், white lead, tin.

இராசினி, அரத்தை, a drug, galangal — Alpinia galanga.

இரா சீவம், தாமரை, lotus flower—Nelumbium speciosum.

இராசுவை, சிற்றரத்தை, lesser galangal — Alpinia galangal (*minor*).

இராச் சொல்லான், வசம்பு, இதைப் 'பேர் சொல்லான்' எனச் சொல்வது முண்டு, sweet flag—Acorus calamus.

இராடசுத்தாளி, வேங்கைப் புலி, Royal tiger—Felis tigris.

இராடம், பெருங்காயம், asafoetida — Ferula asafoetida; 2. வெண்காயம், onion; 3. கழுதை, ass; 4. குஜராத் தேசம், the ancient Guzarat.

இராட்சச சிகிச்சை, காரச்சீலை, காரம், அக்கினி, கத்தி முதலியவைகளைக் கொண்டு செய்யு மோர்வித்தக் கொடிய வைத்தியம், that branch of medicine which deals with the treatment of diseases wholly or in part with the aid of acid blisters, caustics or cautery, surgery or other mannual appliances. This was formerly considered a crude, painful and low method of treating diseases and much credit was not given then to this kind of treatment.

இராட்சசி, துளசி, holy basil — Ocimum sanctum; 2. சதுரக் கள்ளி, square-spurge —Euphorbia antiquorum; 3. கற்றுழை, aloe—Aloe vera (*officinalis*).

இராட்சத கண சிகிச்சை, see இராட்சச சிகிச்சை.

இராட்சத வைத்தியம், இராட்சச சிகிச்சை which see; 2. அறுத்தல், காரம் வைத்தல், சூடு போடல் முதலிய மூர்க்கமும் முரட்டித் தனமான வைத்தியம், a crude and painful treatment, as by operation, blistering, cauterisation etc., as distinguished from தேவ சிகிச்சை, which is done purely by administration of drugs or other medicines. See இராட்சச சிகிச்சை.

இராட்டின வாழை, கிளைகள் நெருங்க வீருக்கு மோர்வகை வாழை மரம், a plantain tree, with branches having no intermediate blank spaces.

இராட்டு, தேன் கூடு, honey-comb.

இராணம், இலை, leaf; 2. மயிற்றோகை, peacock's tail or feather.

இராதை, மின்னல், lightning.

இராத்தல், 40 ரூபாய் எடை, 40 tolas weight; 2. பதின்மூன்று பல மிடை, thirteen rupees (or 1 lb weight.)

இராத்தி, வெண் காரவுள்ளி, a kind of white pungent onion.

இராத்திரம், இராத்திரி, } இரவு, night; 2. இராக் காலம், night time.

இராத்திரி, மஞ்சள், turmeric — Curcuma longa.

இராத்திரி காசம், வெள்ளாம்பல், Indian white water-lily—Nymphaea pubescence; 2. வெண்டாமரை, white lotus—Nelumbium speciosum.

இராத்திரி வேதன், சேவல், cock, called from its crowing in the night time.

இராத் தூக்கம், இராத்திரித் தூக்கம், night sleep as opposed to day sleep.

இராந்து, இடுப்பு, loin; 2. தொடைச் சந்து, groins.

இராந்து கடுக்கல், பிரசவ வலி, pangs of childbirth; 2. இடுப்பு வலி, lumbago.

இராந் துண்டு, இலந்தைப் பழம், Indian plum —Zizyphus jujuba.

இராந் துண்டுகம், see இராந்துண்டு.

இராந் தூளிதம், துளசி, holy basil—Ocimum sanctum.

இராப் சருக்கரை, இளகிய சருக்கரை, Raub sugar. It is an unrefined moist sugar and is used for preparing syrups.

இராப் பகல், இரவும் பகலும், night and day; 2. எப்பொழுதும், always, constantly.

இராப் பசும் பால், பகலிற் சுரந்து இரவிற் கறக்கும் பால், cow's milk which accumulates during the day and is drawn in the night. It is opposed to பகற் பசும்பால், which see.

இராப் பத்தியம், பெண்கலவியை நீக்கல், abstinence from sexual intercourse.

இராப் பனி, இரவில் பெய்யும் பனி, night's dew.

இராப்பாடி, இரவிற் பாடுங் குருவி, a small bird that sings at night; nightingale, common bulbul (*in Eng*)—Pycnonotus haemorrhous.

NOTE.—According to Greek mythology, it is called Philomel from Philomela who was changed into a nightingale.

இராப்பாடிக் குருவி, வால் கொண்டலாத்தி என்னும், இரவிற்பாடு மோர்வகைக் குருவி, Madras boolbool or paradise fly catcher —Tchitrea paradise alias Muscipeta indica. Short-legged thrushes are of different kinds such as,—green babools, blue-birds, oriolinae etc.

இராப் பாலை, ஓர்வகைப் பாலை, a garden tree with smooth bark; Arcuate trumpet flower — Dolichandrone arcuata. It is so called from its flowering in the evening.

இராப் பால், see இராப் பசும்பால்.

இராப் பூ, இரவில் பூர்க்கும் ஆம்பல் முதலியன, flowers blossoming at night such as, waterlily etc.

இராப் போசனம், இரவில் உண்ணு முணவு, night food.

இராமகல், see இராமக்கம்.

இராமக்கம், ஓர் அம்மை நோய். இதனுடம் பிற் கொப்புளங்கள் ஏற்பட்டுப் பிறகு பால் உள்ளுக்கு வாங்கிக் கொள்ளும், a kind of small-pox in which the contents of the vesicles become absorbed leaving the surface empty — Variola siliquosa; 2. ஓர்வகைக் சிச்சிலுப்பை அல்லது சிச்சிலுப் பான். இது குழந்தைகளுக்குக் காணுமோர்

வகை அம்மை. இதனால் சுரம் காய்ந்து, இருமல், சலேவலி, முதலியன கண்டு, முகம், கழுத்து, உடம்பு முதலிய விடங்களில் குருக்கள் எழும்பி, ஒருவாரம் அல்லது பத்து நாளைக்குள் இறங்கும். இதனால் குழந்தைகளுக்குக் கபவாதசுரம், மார்சளி, சயரோகம் முதலிய கடுமையான ரோகங்களுமேற்படும், a form of measles in children characterised by eruptive fever with catarrhal symptoms. The disease begins with cough head-ache and subsequently with erup, tions on the face, back of the neck and on the body. The eruptions begin to fade after a week or 10 days. It is prone to lead to complications, such as, bronchitis, pneumonia, phthisis etc. See அம்மை; 3. வாசனைப் புல், lemon grass — Andropogon aromaticus.

இராமக் கருணி, ஆல்லி, which see.

இராமக் கரும்பு, வெள்ளையும் சிகப்புச் சேர்டுங் கலந்த கரும்பு, sugar-cane with white and red stripes—Saccharum officinarum; 2. பேய்க் கரும்பு, a wild and useless sugar-cane—Saccharum arundinaceum.

இரா மக்கன், ஓர் அம்மை நோய், see இரா மக்கம்.

இராமக் குமிட்டி, பேய்க் கொம்மட்டி, bitter apple—Cucumis colocynthis.

இராமக் குறண்டி, முட் குறண்டி, a thorny shrub grown in barren island—Lepaidgathis (*genus*).

இராமக் கோவை, கார்க் கோவை, இச்செடி கருப்பா யிருக்கும். காய்கள் புரு முட்டை யைப் போலும், பூக்கள் சிறியவைகளாயும் மஞ்சளாயு மிருக்கும். வேலிகளருகில் சாதாரணமாய் முளைப்பதுண்டு. இதன் காய், பழம், வேகவைத்த வேர் இவைகள் தின்பதற் குபயோகப்படும், Rama's caper—Zehneria umbellata alias Bryonia amplexicaulis. It is a black plant with berry about the size of a pigeon's egg, and small yellowish flower. It is common in hedges. The ripe and unripe fruits as well as the boiled roots are eaten.

இராம சீத்தா, அணிதுணை, இராம சீத்தாப் பழம். இதன் பூ பெரிதாகவும், மஞ்சன் கலந்த பச்சை நிறமுள்ளதாயும், காய்கள் எருதின் இருதயத்தைப் போலும், கனியின் சதைப்பற்று வெளிர் மஞ்சளாகவும், மேல்தோல் சாதாரண சீத்தாப் பழத்தைப் போலில்லாமல் சமமாகவும் மெதுவாகவு மிருக்கும். காயினின்று கருப்புச் சாய மிறக்குவார்கள், இதற்கு மலையாளத்தில் பறங்கிச் சக்கை யெனப் பெயர், Rama's fruit; Bullock's heart., Manilla custard apple—Anona reticulata. Flower large and yellowish green; fruit like a bullock's heart; pulp yellowish white. It differs from custard-apple in having a perfectly smooth rind. Dry unripe fruit yields a black dye. Fresh leaves give some indigo. n Malayalam, it is called 'Parangi chakkai' which means Portuguese jack fruit.

இராமச் சுரத் தீநீர், கொத்தின மாமிசத்தில் வெல்லமும் தண்ணீரு மிட்டு மற்றக் கடைச் சரக்குகளுடன் சேர்த்து வாலையி லிட்டுத் திராவகமாக வடித்த ஓர்வகைத் தீநீர், a fluid extract obtained by distillation from a mixture of minced meat, water, jaggery and other bazaar drugs.

இராமடம், இராமடை, } பெருங்காயம், asafoetida — Ferula asafoetida.

இராம தாசன், சமுத்திரக் காக்கை, sea-crow —Laridae vagatores.

இராம துளசி, துளசி, common holy basil — Ocimum sanctum.

இராம தேவர், இவர் பதினெண் சித்தர்களுள் ஒருவர், நீண்ட காலங்களுக்கு முன் இருந்தவர், வைத்திய வாத யோகஞானங்களில்மகா வல்லவர். இவர் ஒரு காலத்தில் மெக்காவுக்குச் சென்று இஸ்லாம் மதத்தைத் தழுவி 'யாகோப்' எனப் பெயர் வகித்து ஆங்குள்ள நபிகளால் புகழைப் பெற்று அனேக வைத்திய வாத நூற்களை அவர்களுக்கும் போதித்துப் பிறகு அனேக சித்துக்களையும் ஆடினவர்.

இவர் தமிழிலும் அனேக நூற்களை இயற்றியவர், கடைசியாக அழகர்மலையில் சமாதி புகுந்ததாகச் சொல்லப்படும், he is one of the 18 of the Siddhar's school of thought and is said to have been an expert in olden days in Medicine, Alchemy, Yoga and Philosophy. At one time it is stated that he visited Mecca, where after embracing the Muslim faith, he assumed a different name 'Yacoob'. While there. he expounded the truths and technicalities underlying the Siddhar's science, played many miracles, and won the appreciation of the Islamic Nabhies,

He is one of those Siddhars who contributed much to the study of Tamil Siddha Medicine. He is said to have finally attained Samadhi in Alagar Hills in Madura Dist.

NOTE.—The writings of Ramathevar alias Yacoob and Bogar clearly go to show that they lived in Arabia, Asiatic Turkey and China, for sometime and taught the people there the Siddha System of Medicine. So, it is clea r that that system of medicine which was formerly in vogue among the Arabs and the Chinese should have been more or less the same as that of Tamil Medicine. It is for this reason that we are led to believe that in olden days, it must have been thought expedient to use the imported Chinese drugs as substitutes in Tamil Medicine when indigenous products were not available in bazaars when required or were not in sufficient quantities.

இராம பத்திரி, ஓர்மருந்து, a kind of medicine.

இராம பத்தினி, சீதா செங்கழுநீர், sweet smelling water-lily—Nymphaea odorata.

இராம பலை, see இராம சீத்தா.

இராம பாணம், புத்தகம் அல்லது ஏடுகளை ஊடுருவித் துளைத்திடு மோர் வகைப் புழு, a worm that makes holes by piercing through books or cudgeon leaves extending to several pages just like Rama's arrow; 2. ஓர்வகை மருந்துக் குளிகை a medicinal pill supposed to act powerfully; 3. ஓர் வகைப் பாச்சை, a house-hold pest named silver fish—Lepisma domestica; 4. ஓர் வகை மல்லிகைப்பூ, a kind of jasmine with a strong odour; 5. கெவுரி, வெள்ளைப் பாஷாணம் முதலியவைகளாற் செய்து, சுரம், சன்னி, மயக்கம், இவைகளுக்குக் கொடுக்கு மோர் மாத்திரை, a kind of pill prepared from a mixture of yellow oxide of arsenic, and white arsenic with other ingredients. It is used for fever, delirium, giddiness etc.

இராமப் பாரை, காமப்பாரை மீன். இதன் மேற் புறம் வரிக ளமைந்து வெள்ளியைப் போல் பளபளப்பாயும், மற்றப் பாகம் மஞ்ச ளாயும், கருப்புப் புள்ளிக ளமைந்து மிருக்கும், 6¾" நீளம், a kind of sea-fish – Caranx leptolepis alias C. bidii. It is about 6¾" long; silvery in colour and striped from above the eye to the upper edge of the tail with black spots on the shoulder.

இராமப் பிரியம், see இராமாப் பிரியம்.

இராம மரம், இராமசீத்தா மரம், which see, 2. மரா மரம், the white species of a flower tree —Eugenia racemosa.

இராம முழியன், ஓர்வகைக் கடல் மீன், a silvery sea-fish—Triacanthus strigilifer.

இராமம், அழகு, beauty.

இராம ரசம், வெல்லத்தையும், சுக்கா முதலிய சில சரக்குகளையும் சேர்த்துக் காய்ச்சிய போதை வஸ்து, an intoxicating drink. It is considered highly conducive to health and has the same effect as opium; but a more agreable drink is prepared by boiling a mixture of jaggery, hemp leaves, spices and other drugs—Bhang.

இராமர் காசு, எட்டு மாற்றுப் பொன்னினால் அடித்த இராமர் உருவ மமைந்த பழய காலத்து நாணயம், a gold coin made of 22 carat gold with a profile of Rama on one side.

இராம னுதிகம், குரங்கு, monkey.

இராமன் சம்பா, ஓர்வகைச் சம்பா நெல், a kind of paddy.

இராமன் தேவி, அரிதாரம், orpiment—Arsenic trisulphide (AS_2S_3.)

இராமாப் பிரியம், தாமரை, lotus.

இரா மாறு, இராத்தோறும், by night.

இராமேசுவரச் சுண்டை, இராமேசுவரத்தில் மினேயு மோர்வகைச் சுண்டைக்காய், unarmed night shade usually found grown in Rameswaram — Solanum pubescens. It is a stimulant in medicine.

இராமேசுவர வேர், see இம்புரா வேர்.

இராமல், see இருல்.

இரா வங்கம், கொன்றை, common cassia — Cassia fistula.

இரா வச்சம், இருட்டைக் கண்டா லுண்டாகும் பயம், morbid dread of night and its darkness and silence—Noctiphobia.

இராவடம், அசோகு, Asoka tree—Polyalthia longifolia alias Guatteria longifolia.

இரா வடி, see இராவடிகம்.

இராவடிகம், பேரேலம், large cardamon — Eletaria cardamomum.

இரா வட்டம், உருத்திராட்சம், sacred bead tree — Eleocarpus tuberculatus.

இராவடிதரம், ஊசிக் கோரை, needle-shaped grass of the Cyperus genus.

இராவடுப்பு, இராத்திரியில் நோயாளிகளுக்காக வெண்ணீர்க் கஷாயம், பால், முதலியவைகளைச் சொற்பச் சூடுகாட்ட வேண்டி உபயோகிக்கு மோர் சிறிய கரி அடுப்பு, an auxiliary oven used for lending gentle heat during nights to water, decoction, milk, etc intended for patients.

இராவண மோதம், குரங்கு, monkey.

இராவணம், விளக்கு, lamp; 2. கீச்சென‌க் கத்தல், screaming.

இராவணன் புல், கடற்கரையில் வீளையு மோர் வகைப் புல், a kind of grass found grown near the sea-shore; water-pink, a sea-shore grass—Spinifex squarrosus. It is also called Ravana's whiskers.

இராவணன் மீசை, see இராவணன்புல்.

இராவதி, ஓர்படர் கொடி, அதாவது பன்றிப் புடல், a kind of spreading creeper; a kind of snake gourd.

இராவம், நோயிலுல் குறட்டைவிடல், a deep snoring which accompanies some diseases; 2. சாதாரணமாய்க் குறட்டைவிடல், stertorous or sonorous breathing—Snoring; 3. தொண்டையிலுண்டாகு மோர் சத்தம், rattling in the throat—Rhoncus.

இரா வறிவான், சேவல், cock which is capable of measuring night.

இராவுதல், அரத்தினுற் தேய்த்தல், to cut or rub with a file.

இராவெரி மரம், இரவில் நீப்பற்றி எரிவது போற் காணும் ஓர் மரம், அதாவது சோதி விருட்சம், a tree which, probably on account of its phosphoric quality, appears to be burning in the night time. See இர வெரிமரம்.

இரிகக் கத்தை, இருதய சடரக் குழியில் நீட்டிக் கொண்டிருக்கும் தசைநார், muscular projections (fleshy columns) inside the ventricles of the heart—Columna carneae.

இரிக நாடி, இருதயத்தின் நாடி, cardiac artery.

இரிகம், இரத்தாசயம், which see; 2. இருதயம், heart; 3. வடமொழியில் ஓர் மரம் அல்லது பூண்டின் பெயர், the name of a tree or a plant in Sanskrit.

இரிகரம், இருதயத்திற் குண்டான தாபிதம் அல்லது அழற்சி, inflammation of the heart—Carditis.

இரிக்கி, ஓர்வகைப் பெருங் கொடி, அதாவது தெலுங. இது அளவுகடந்து தாவிப் படரும். இதன் காய்கள் பலவடிகள் நீளமாயிருக்கும். விதைகள் தட்டையாயும் இருதய வடிவாயு மிருக்கும். இதில் இலேசாக வொரு பகுதியை அறுத்து அதிலொரு துளி நீர்விட அத்துளி பால்போல் மாறி அப்பகுதியின் இருள் நிறங் குறையும்; விதைகள் வாந்தியுண்டாக்கும். இவைகளைப் பிஞ்சுபட வரைத்துக் கோளத்தின் வீக்கங்களுக்குப் பற்று போடுவ துண்டு, creeping babool, scimitar-pod—Eutadu scandens. It is a gigantic climbing shrub remarkable for its legumes which are several feet long. The seeds are more or less heart-shaped and flattened and when a thin section is cut and a drop of water is placed upon it, the water immediately becomes milky, and the opacity is much diminished. The seed is an emetic, and a paste prepared from it, is applied medicinally to glandular swellings.

இரிங்கணம், ஓர் பறவை, a kind of bird?

இரிசியா, பூனைக்காலி, cowhage plant, Cat bean—Mucana pruriens.

இரிஞ்சகம், ஊசிமல்லிகை, needle-shaped jasmine; Harlot jasmine.—Jasminum auriculatum alias J. ogalifolium.

இரிஞ்சி, மகிழமரம், a tree; pointed-leaved ape—flower—Mimusops elengi.

இரிஞ்சிகம், see இரிஞ்சி.

இரிஷபகம், சிவகம் அல்லது இலக்தை, Indian plum—Zizyphus jujuba.

இரிஷபதார கிருதம், பசு நெய், (bull+wife+ghee) cow's ghee, clarified butter from the cow's milk.

இரிஷப தாரம், பசு, the female of a bull i.e. the cow.

இரிஷி, வேதமுனி, sage versed in the Vedas.

இரிணம், உவர் நிலம், saline soil.

இரிதல், அச்சம், fear; 2. அஞ்சுதல், to fear; 3. வடிதல், to drop, as perspiration does.

இரித்தை, நாழிகை, a period of 24 minutes.

இரி பேரம், வெட்டி வேர், cuscus grass Indian spikenard — Andropogon aromaticus.

இரி மான், ஓர்வகை எலி, a kind of rat,

இரியல், இலவங்கப் பட்டை, cinnamon; 2. அழுகை, weeping.

இரிவி கஞ்சம், காஞ்சாக்கள் சட்டை, a coat from fibres obtained from the substance between the bark and the wood of a certain tree. In olden days, it was used by Siddhars and other Sanyasis as a coat to protect themselves from cold. See also மரவுரி.

இரீதி, பித்தளை, brass; 2. கிட்டம், scoria or dross; 3. இரும்புக் கிட்டம், scoria of iron; 4. தூள், dust.

இரு, இரண்டு, two; 2. இரட்டை, double; 3. காட்டு மல்லிகை, wild jasmine; 4. பெரிய, great; 5, கரிய, black.

இருகண், இரண்டு விதக்கண், உட்கண், வெளிக் கண், அதாவது, (1) மனக் கண் அல்லது ஞானக் கண். இதை ஊனக் கண்ணென்றும் சொல்வர், internal eye i.e., the eye of the mind or wisdom and (2) உடம்பின் கண், external eye in our body.

இரு கரந்தை, இரண்டுவித கரந்தை அதாவது (1) சிவகரந்தை, (2) விஷ்ணு கரந்தை, the two kinds of plants of sweet basil i.e., the two species of Sphoeranthus—(1) Sphoeranthus Zeylanicus. (2) Sphoeranthus Indicus.

இரு கரையன், இருவித நினைப்புக் கூடிய மனத்தை யுடையோன், double-minded person; one who entertains always two ways of thinking.

இரு கழஞ்சி, இரண்டரை வராகனிடை, two and a half pagodas.

இருகழத்துக் குப்பி, இரண்டு கழுத் தமைந்த ஓர் விதக்குப்பி, a two necked bottle used in medicinal preparation — Woulfe's bottle.

இருகா லாட்டல், இரண்டு தடவை மருந்தைக் கல்வத்திட்டு அரைத்தல், grinding a medicine twice in a stone mortar.

இருகால், இரண்டு முறை, twice; 2. அரை, half; 3. இரண்டு கால்கள், both the legs.

இருகாழி, பனங்காயைப் போல், இரண்டு கொட்டை யுள்ள காய், a fruit bearing double seed, as in palmyra fruit — Double-seeded fruit.

இருகுகாற் பிரண்டை, களிப் பிரண்டை, a species of the Vitis (*genus*).

இரு குமிழி, இரண்டுவகைக் குமிழ மரம் அதாவது பெருங் குமிழ், சிறு குமிழ், the two species of trees viz. Big Cashmere tree —Gmelina arborea and small Cashmere tree—Gmelina asiatica; 2. நீர்க் குமிழ், நிலக்குமிழ், என இருவகைக் குமிழ், the two kinds of Gmelina, water-borne and earth borne

இருகுரங்கின் கை, முக முகக்கை, bristly bryonia—Mukia scabrella alias Bryonia scabra.

இரு குரங்கு, see இருகுரங்கின் கை.

இரு கோபி, கன்னரி, Indian sarasaparilla—Periploca Indica.

இரு கோவை, இருவகைக் கோவை அதாவது பெரிய கோவை, சிறு கோவை, the two kinds of Indian caper, big and small; 2. அப்பைக் கோவை, கொல்லன் கோவை, demon root—Bryonia rostrata alias B. epigea.

இருக் கால், see இருகால்.

இருக் காழி, see இருகாழி.

இருக்கு, சாதிலிங்கம், vermilion or red pigment—Mercuric sulphide.

இருக்குப் பாஷ, கரும்பு, sugar-cane — Saccharum officinarum; 2. நீர்ப் பூனை, a plant (*unidentified*).

இருங் கரம், பதக்கு, a measure equivalent to 4 measures.

இருங்கு, சிகப்புச் சோளம், a kind of red millet—Holcus saccharatus.

இரு சகம், மாதுளை, pomegranate — Punica granatum.

இரு சங்கன், இரு வகைச் சங்கன் செடி, அதாவது (1) நற்சங்கு (2) பீச்சங்கு, the two varieties of the plant—(1) Mistletoe Berry Thorn—Azima tetracantha (2) Smooth volkameria—Cleodendron inerme.

இருசடை, வெட்டிவேர், cuscus root—Andropogon aromatica.

இருசண்பகம், இருவகைச் சண்பகம், அவையாவன—the two varieties of champaca 1. சிறு சண்பகம், Indian Magnolia—Michelia champaca; 2. பெருஞ்சண்பகம் 2. Cananga flower tree—Canangium odoratum.

இருசந்தனம், இரண்டுவிதச் சந்தனம், the two kinds of sandals—1. வெண் சந்தனம், white sandal wood—Santalum album; 2. செஞ்சந்தனம், red sandalwood—Pterocarpus santalinus.

இரு சாரணை, இரண்டு வகைச்சாரணை, the two species of Shauranay—1. வெள்ளைச் சாரணை, white shauranay—Trianthema monogyna; 2. சிகப்புச் சாரணை, red shauranay, so called from the colour of its flowers—Orygia decumbens.

இருசாண் புடம், இருசாண் உயரம் போடும் புடம், fire of a pile extending to two span in height.

இருசி, இருதுவாகுந் தன்மையற்ற பெண், a woman devoid of menstruation; 2. ஓர் பெண் பேய், a female devil.

இருசி தாரி, கருஞ்சீரகம், black cumin—Nigella sativa.

இருசிய கெந்தா, சிற்றமுட்டி, Ceylon pavonia —Pavonia Zeylanica.

இருசிய சிம்மக குட்டம், ஓர்வகைக் குட்டரோகம். அது முட்களைப் போல் மெல்லியதாய் நீண்டு பிசபிசத்துச் சுரசுரத்து, உள்ளிற் கறுத்து துனியிற் சிவந்து நெருக்கமாகக் கொப்புளங்களே ஏழுப்பும். அவைகளிற் புழுக்கள் நிறைந்து நோவையும், எரிச்சலையு முண்டாக்கும், a form of leprosy marked by thorn-like soft and elevated close ulcers which are red at the edges and dark inside. It is also attended with formation of maggots, burning sensation and pain.

இருசியம், ஓர் மிருகம், a kind of animal?

இருசி யோனி, மாதவிடாய்த் தாரையில்லாத யோனி, சனனதாரை யற்ற யோனி, a uterus in which the vaginal portion is absent —Uterus acolis.

இரு சிறியார், see இரு சீரகம்.

இரு சீக்கியம், கருஞ் செந்தொட்டி, black climbing nettle plant—Tragia involucrata (*cannabina*)

இருசீரகம், இருசீரம், } நற்சீரகம், கருஞ்சீரகமென வி ரண்டுவகைச் சீரகம், the two varieties of Cumin,—1. ordinary Cumin—Cuminum cyminum; 2. Black cumin-Nigella sativa.

இருசு, மூங்கில், bamboo—Bambusa arundinacea; 2. திருநாமப்பாலி, wild sarasaparilla—Smilax macrophylla.

இருசுகம், மாதுளை, pomegranate—Punica granatum.

இருசுடர், சூரிய சந்திரர், the sun and the moon.

இருசு பகந்தர விரணம், ஓர்வகை விரணநோய். இது வாத பித்தத்திலுற் பிறந்து குத வலி யத்தை யொட்டி ஒழுங்கான துவாரங்களே யுண்டாக்கிச் சீழை யொழுகச் செய்யும் ஓர் வகைப் பவுத்திரம். a form of fistula marked by a regular perforated ulcers near the rectum with a discharge of pus therefrom. It is said to be due to the deranged condition of Vatha and bile.

இருசுப் பாலி, திருநாமப் பாலி, see இருசு.

இருசுவ சற்பாட்சி, இருமி தோஷத்தைப் போக்குவிக்கு மோர் மூலிகை, a plant said to be used in complaints arising from germs (*unidentified*); 2. ஓர்வகை நாணற் புல், see அண்ட மயிலை.

இரு சுவம், மலை யிலுப்பை, wild Mohwah — Bassia latifolia.

இருஞ்சாடு வாமைப் பூடு, பொன்னுங் காணி, an edible plant bearing yellow flowers —Illecebrum sessile.

இருடி, முனிவன், a sage; 2. ஆந்தை, a species of owl; 3. ருதுவாகாப் பெண், a woman not matured for life.

See also இருஷி,

இருடி நங்கை, கற்பூர யிலை, thick-leaved lavender or Camphor creeper — Amisochilus Carnosus alias Lavendula carnosus.

இருடி பட்சி, பழந்தின்னி வெளவால், Sage bird; flying fox — Pteropus edwardsi. It hangs itself upon trees by the feet with its head and body downwards.

இருடி மூலம், வசம்பு, sweet flag — Acorus calamus,

இருட் கண், இருண்ட பார்வை, அல்லது இருள் சூழ்ந்த கண், dim-sight; 2. ஓர்வகைக் கண் ரோகம். இதற்கு 'மணி வளர்த்தி' யென்றும் பெயர், இதனால் கருவிழியின் ஓரங்களில் வீக்கமுண்டாகிக் கண்ணில் சிவப்பு, வலி, நீர்வடிதல், கூச்சம் முதலிய குணங்களைக் காட்டும். அன்றியும் பார்வை மழுங்கி, கருவிழியி னடுவிலுள்ள இருஷ்ண மணியை (lens) தாக்கிக் கண்ணைக் கெடுத்து

விடும். இது மேகநோய், புற்று, கண்காயம், சூலை வாயு முதலியவைகளாலும், பெண் போகத்தின் சம்பந்தமான வெள்ளை, வெட்டைகளின் தோஷத்தினாலும்கண்ணைத் தாக்கும். உடம்பி லுள்ள நோய் குணமாக இக் கண்ணையும் மாறும், inflammation of the iris. It is a condition marked by swelling, redness, pain, congestion, contraction of the pupil, discoloration of the iris, affection of sight, etc.

It is caused by gonorrhoea, syphilis, chancre or other venereal affections, injury, rheumatism, etc—Iritis.

இருட் கம்மல், மச்சதாது குறைவதனால் கண்ணிற் புகை சூழ்ந்தது போற் காணு மோர் வகைக் கண்ணோய், an eye-disease marked by smoky appearance, due to want of marrow in the system.

இருட்ச கந்தம், ஓர் பூடு, a plant — Argyreia speciosa.

இருட்சி, மயக்கம், giddiness.

இருட்டி சிங்கம், புகையிலை, tobacco.

இருட்டு, இருள், darkness ; 2. அறியாமை, innocence ; 3. மயக்கம், giddiness.

இருட் பகைவன், சூரியன், the sun.

இருட் பூ, மலையாளத்தில் விளையும் ஓர்வகை மரம், Malabar-tree.—Cynometra ramiflora.

இருஷிகன், பிறர், பெண்களுடன் புணருவதைப் பார்த்தா லொழியத் தான் ஒரு பெண்ணைப் புணருவதற்கு முடியாத தன்மை, a man who cannot copulate with a woman without previously seeing the sexual intercourse of another couple.

இருண, எதிர்மறை யான (உ-ம்) இருண மின்சாரம், இதற்கு எதிர்மறை 'தன' (உ-ம்) தன மின்சாரம், negative, as in negative electricity, as opposed to positive, in positive electricity.

இருண மின்சாரம், எதிர் மின்சார சக்தி, negative electricity.

இருணம், உவர்த் தரை, brackish soil; 2. உப்பளம், salt-field ; salt pan; 3. எதிர்மறை, negative.

இருண்ட விழி, see இருட்கண்.

இருண்டி, சிறுசண்பகம், cananga flower tree —Canangium odoratum.

இருண்ட மதி, தேயுஞ் சந்திரன், waning moon.

இருண்ட மலம், see ஆணவமலம்.

இருண்ட முகா, காவி, aconite—Aconitum ferox.

இருதம், நீர், water.

இருதய அடைப்பு, மாரடைப்பு, அதாவது மூச்சுவிட முடியாமல் இணருதலையும், மயக்கம், வலி, சுவாச மின்மை முதலிய குணங்களையும் காட்டி மோர் வகை நோய், a disease marked by pain in the chest with suffocation and swooning, due to the spasm of the systemic arteries—disease of the heart—Angina pectoris.

இருதய கந்தம், கொத்தமல்லி, coriander—Coriandrum sativam.

இருதய கபாட தாபிதம், உடம்பினுள் தாமரைக் காயின் சவ்வு மூடிகளுக் கேற்படு மழற்சி, inflammation of the heart valves—Cardi-valvulitis.

இருதய கபாடம், உடம்பினுள் தாமரைக் காயினுட் பக்கத்தி லமைக்துள்ள விரண்டு ஜதைக் கதவுகள், the two sets of valves inside the heart—1 சிரவச் சட்ர கபாடம்,auriculo-ventricular valves ; 2. நாடிக் கபாடம், அல்லது பிறைக் கபாடம், semilunar valves.

இருதய கமலம், உடம்பினுட் தாமரைக்காய், heart resembling the lotus, compared to the consecrated seat of the Deity.

இருதய க்வசம், see இருதய கோசம்.

இருதய கிரகம், நெஞ்சி லுண்டாகு மோர்வித்ப் பிடிப்பு வலி, a catching pain in the chest.

இருதய கோசம், இருதயத்தின் மேல், போர்வையைப் போற் சுற்றிக் கொண்டிருக்கு மோர் விதச் சவ்வுப்பை, the membraneous sac enclosing the heart—Pericardium.

இருதயக் கட்டி, இருதயத்தினுள் ளுண்டாகும் கட்டி, an abscess of the heart.

இருதயக் கண்டரை, இருதயத்தினிடது பக்கத்துள்ள பெரிய சுத்தரத்தக் குழாய், the great artery that springs from the left side of the heart—Aorta.

இருதயக் கழலை, உடம்பினுட் தாமரைக் காயினுண்டாகுங் கழலைக்கட்டி. இதனுள் நீர் அல்லது இரத்தம் உறைத்து இதற்கும் தாமரைக் காய்க்கும் சம்பந்த மேற்படும், a tumour or swelling containing any fluid or solid blood in direct communication

with the cavity of the heart--Cardiac aneurysm.

இருதயக் குவிப்பு, இருதயச் சுருக்கம், the contraction of the heart--Systole.

இருதயச் கூச்சு, இருதய முனை, the apex of the heart.

இருதய சனிப்பு, இருதயத்தி லுற்பத்தி யாதல், originating in the heart itself--Cardiogenic.

இருதய சிகிச்சை, தாமரைக்காய்க் கேற் படும் நோய்களுக் கெல்லாம் செய்யும் வைத் தியம், treatment for all diseases of the heart--Cardiotherapy.

இருதய சூலை, மார்பு வலி அதாவது வாயு அதிகரித்து மூச்சு விடமுடியாது மார்பில் வலியை யுண்டாக்கு மோர்வித்தக் குத்தல் நோய், an uneasy and painful sensation with difficulty of respiration due to the deranged condition of the bodily Vayu, which is aggravated by the vitiated chyle and incarcerated in the region of the heart through the action of the deranged bile and phlegm--Cardialgia; 2, மார்சூலை, gout of the heart-Cardiagra.

இருதய தாபிதம், நெஞ்சினுள் ளுண்டாகு மழற் சி, the inflammation of the actual muscular fibres of the heart itself—Myocarditis.

இருதயத் தவறு, மார்புத் தடிப்பு நிற்றல், arrest of the heart's action--Heart failure.

இருதயத் திமிர்ப்பு, இருதயத்தின் உணர்ச்சி யின்மை, absence of sensation in the heart--Cordianesthesia.

இருதயத் திமிர் வாதம், இருதய நரம்பிற் கேற் படும் வுணர்ச்சி யின்மையாகிய வோர் வகை வாத நோய், paralysis of the heart --Cardioplegia.

இருதயத் தடி தடிப்பு, இருதயப் பதை பதைப் பு அதாவது அதிவேகமாய்த் தடித்தல், excessive rapidity in the action of the heart—Tachycardia. It is also called Auricular flutter.

இருதயத் தடிப்பு, நோயினாலும் பயம், மனக் கவலை, கோபம், முதலியவைகளாலும் மார் பின் இடதுபக்கத்தி லிருக்கு மிருதயம் அள வுகடந்து வேகமாய்த் தடித்தல், extreme and unusual rapid action of the heart through disease or emotion, fear, anger exercise, drugs etc.—Palpitation; 2. இரு தயம் அடித்தல், beating of the heart; throb or pulsation of the heart; 3. இரு

தயத்தில் விட்டு விட்டு அடிப்பதனா லுண் டாகு மசைவு, the complete cardiac movement or heart-beat--Cardiac cycle.

இருதய நார்க்கடிமை, இருதயத்தின் தசை நார மைப்புக் கேற்படும் வன்மை, the process of hardening the fibrous structure of the heart: the fibroid induration of the heart--Cardiosclerosis.

இருதய நாளம், இருதயச்தி லோடும் நாளங் கள், veins of the walls of the heart—Venacordis coronary veins.

இருதய நோய், இருதயத்தி லுண்டாகும் நோய் கள், diseasesof the heart; in general, heart affections.

இருதயப் படபடப்பு, see இருதயத் தடிப்பு,

இருதயப் பிடிப்பு, இருதய கமலத்தி லேற்படும் பிடிப்பு, spasm of the heart.

இருதயப் பிதுக்கம், இருதயமான து தரையீரற் தாங்கியில் ஏற்படும் வெடிப்பு மூலமாய் வெளிப் பிதுங்கல், protrusion of the heart through a fissure produced in the diaphragm—Cardiocele.

இருதயப் பிளவு, இருதய வெடிப்பு, rupture of the heart--Cardiorrhexis.

இருதயப் புற்று, இருதயத்திற் புரையோடிய புண், cancer of the heart.

இருதயப் போக்கு, இருதய வசைவு, movement of the heart—Cardiomobility.

இருதய முனை, see இருதயக் கூச்சு.

இருதயம், தாமரைக்காய் அதாவது நெஞ்சறைக் குள்ளிருக்கும் உறுப்பு, இது சைதன்ய மென் கிற உணர்ச்சிக் குறையிடமாயும் 'ஓஜஸ்' யென் னுங் தாதுவிற்கு ஆதாரமாயு முள்ளதும், இரத்தத்திற் கிருப்பிடமாயு முள்ளதுமான வுறுப்பு. ஆங்கிலேய நூற்படி இது தாமரை மொக்கைப் போல் நெஞ்சறைக்குள் தரை யீரலுக்கு மத்தியில் மேற்புறத்தில் துவாரத் தினுள் ஆதாரமுகமாய் மார்பின் இடது பக் கத்திற் தொங்கும். இது நான்கு அறைகளா கப் பிரியினியடைந்து, அதற் கேற்றவாறு இரத்தத்தை ஒரறையில் வாங்கவும், மற்றோ ரறையின் வழியாக வெளியிடவும் அமைக்கப் பெற்ற, பேசிகளாகிய வோர் சுரைக்கருவி. உடம்பிலுள்ள எல்லா வுறுப்புகளிலும் இது சிறந்தது. இதன் மூலமாகத்தான் பெரும் பான்மையாகத் தாதுக்கள் போஷிக்கப்பட வேண்டும். இதுவே உடம்பு சுகநிலையிலிருப் பதற்கும் இல்லாமைக்கும் காரணம். இதன் தொழில் வேறுபாடுகளை நாடிகள் உணர்த் தும், Heart. According to the Indian

science, it is an organ resembling the lotus situated in the region of the chest. It is supposed to be the primary seat of 'Chaitanya' (*the knowing principle*) and the Dhatu known as 'Ojas' diffused in the human system. It was formerly believed to be the blood-fountain and as such, was regarded as the most important of all the other organs in the system. It is from this organ that most of the tissues are fed and so it forms the fundamental basis for the preservation of health. The changes in the function of this organ are very well indicated by the pulse. According to English Science, it is an organ placed in the thoracic region between the two lungs, and on the left side of the body. It is like a lotus flower in shape hanging reversely. It is divided into 4 cavities—the two auricles and the two ventricles intended for receiving and propelling blood for purposes of purification and circulation.

இருதயம், மனம், mind—the seat of faculties and thought; 2. நடு, centre: 3. உயிர்நிலை, the seat of life; 4. உள்ளம், heart as the seat of passions or emotions, the primary seat of conciousness.

இருதய ரோகம், பல காரணங்களைக் கொண்டு நிண நீர் கெடுதி யடைந்து இருதயத்திற் தங்குவதா லுண்டாகு மோர் வலி. இதை மார்புவலி யென்றும் சொல்லுவார். இதை வடமொழியில் இருத்து ரோகம் என்றும், சித்தர்கள், உருத்திர ரோகம் என்றும் சொல்வர்—இதுவே தமரக வாயு, a characteristic pain in the heart due to the lymph chyle finding lodgment in the heart. This lymph chyle is contaminated by several causes owing to the deranged humours in the system—Heart disease; 2. பொதுவாக இருதயத்தி லுண்டாகும் நோய்கள், diseases in common of the heart—Cardiopathy.

இருதய லயம், இரத் தாசயம் மாறிமாறிச் சுருங்குவதும் விரிவதுமா யுள்ள காலக் கிரமம், the rhythm of the heart beat due to its contraction and dilation.

இருதய வலி, சூலைநோவு, pain in the heart—Cardiodynia; 2. நெஞ்செரிவு, heartburn —Pyrosis.

இருதய வழற்சி, இருதயத்திற் கேற்படு மோர் வித வேக்காடு, inflammation of the heart—Carditis.

இருதய வழவு, இருதயத்திற் குண்டான அவகேடு, deformity or malformation of the heart.—Cardiamorphia.

இருதய வாதம், உடம்பின் வாதம் இருதயத்திற்குப் பரவி வலியை யுண்டாக்கு மோர் நோய், rheumatism affecting the heart, due to the spread of inflammation arising from acute aricular rheumatism and producing valvular disease—Rheumatism of the heart.

இருதய வாயு, இருதயத்தின் நரம்புகளி லேற்பட்ட ஓர்வலி. இதனால் தான் மாரடைப்புண்டாகும், neuralgia of the heart leading to a disease of the heart known as Angina pectoris.

இருதய விரிவு, இரத்தாசய வறுப்புகள் விரியுந்தன்மை யடைதல், the stage of dilatation of the heart—Diastole; 2. இரத்தாசய வறுப்பு நீண்டு விகாரப்படல், dilatation of the heart—Cardiectasis.

இருதய வீக்கம், இரத் தாசயத்தின் வீக்கம், swelling of the heart.

இருதய வுட் கவசம், இரத்தாசயத்தி னுட் புறத்திற் கவர்ந் திருக்கு மோர் சவ்வு, the epithelial lining membrane of the heart —Endocardium.

இருதய வுப்பிசம், இருதயமானது நோயின் காரணமாய் வீக்கங் கொள்ளல், abnormal dilatation of the heart—Cardiac dilatation.

இருதய வெடிப்பு, இரத்தாசயக் கருவிகளி லுண்டாகிய வோர் பிளவு, cardiac rupture—Cardioclasis.

இருத யோற்பத்தி, see இருதய சனிப்பு.

இரு தரு, இரண்டுவகைத் தேவதாரு மரங்கள், the two kinds of Deodar trees.

இரு தவை, இரண்டு பக்கம் தலையும் நடுவி லுடம்பொன்று மானது, two heads on either sides of the body; 2. இரண்டு பக்கம், (*lit*) both ends; 3. இருதலைப் பிண்டம், a monster-fetus with one body and two heads—Dicephalus.

இருதலைக் கடடம், விலாங்கு மீன், a fish characterised by its slimy serpent-like body —Eel.

இருதலைக் குழவி, அம்மிக் குழவி, a pestle with grinding facility on both ends, as opposed

to the common pestle shaped on one side. See also ஒருதலைக் குழவி,

இருதலைக் கூபம், காட்டுச் சீரகம், wild cumin —Vernonia anthelmintica.

இருதலை நோய், வெயில் ஏற ஏற உண்டாகு மோர்வித்தத் தலைவலி, எழுகாயிது, a kind of headache with severe pain beginning with the rising of the sun; 2. தலையில் இரண்டு பக்கமும் ஏற்படும் நோய், headache with pain on both sides of the head — Amphicrania.

இருதலைப் பட்சி, இரண்டு தலைகளையுடையதாகச் சொல்லு மோர்வகைப் பறவை, a fabulous bird supposed to have two heads.

இருதலைப் பாம்பு, மண்ணுணிப் பாம்பு. இதற் கிரண்டு பக்கமும் தலையுண்டு. இது வைத்தியத்தி லுபயோகப்படும், an earth-worm having heads on both ends. It is used in medicine.

இருதலைப் புடையன், இரண்டு பக்கம் தலைகளையுடைய வோர் வகைப் பாம்பு; மண்ணுணிப் பாம்பு, (sand + to wear + snake) இதன் உடம்பிலும் வாலிலும் பளபளப்பான செதில்க ளுண்டு. இது பூமியின் கீழ் வசித்துக் கொண்டு, பூச்சிகளையும் புழுக்களையுந் தின்று வளரும், a species of small blind snake said to have heads on both ends—Typhlopidae ophidia. The body and tail are said to be covered with rounded, polished inbricate scales. It lives underground and feeds on worms and insects.

இருதலைப் பூச்சி, இரண்டு தலைகளையுடைய பூச்சி, an insect with two heads.

இருதலை மணியன், ஓர்வகைப் பாம்பு, இது சாதாரணமாய் மீனமா யிருக்கும், உடம்பு முழுவதிலும் சிறு செதில்க ளுண்டு; வால் சிறிது, பருத்து மீண்ட மூக்குள்ள முகமும் சிறிய கண்ணும், கேரோடிய கணமணியு முண்டு. இது செடி யடர்ந்த சதுப்பு நிலங்களில் வாசம் செய்யும். இதற்கு இருட்டில் கண் நன்முய் விளங்கும். பார்வைக்கு மலைப் பாம்பைப் போலிருக்கும், sand-snake—Gongylophis conicus alias Erycidae ophidii colubriformes. It has a body of moderate length, cylinderical, and covered with small short scales. Its tail is very short, with a single series of subcaudals; head with a broad snout of moderate length; eye rather small with vertical pupil. It will be seen frequenting marshy places with luxuriant vegetation. It is semi-nocturnal and is able to see in dark places as well as in the night. It resembles Pythons and Boas (rock snakes) but belongs to a different species.

இருதலை மாணிக்கம், இருபக்கத்தி னின்றும் வாசிக்கக் கூடிய 'சிவாயவாசி' யென்னுமோர் சிவ மந்திரம், a Saiva Mantram which reads the same when read from either end.

இருதலை விரியன், ஓர்வகை விரியன் பாம்பு, இதைச் சாதாரணமாய் மைதானங்களிற் காணலாம், கடிப்பதில்லை. இதன் உடம்பில் நீட்டுப் போக்கான செதில்க ளுண்டு. பாம் பாட்டிகளிடம் அடிக்கடி இதைப் பார்க்கலாம். அவர்கள் இதன் வாற் பக்கத்தையும் தலை மாதிரிக் காண் பிப்பார்கள் the, two headed viper—Eryx johnii. It is common in the plains and never bites. Its body is covered with longitudinal series of scales. It will be found frequently in possession of snake-charmers who mutilate the end of the thick and short tail in such a way as to make it resemble the head.

இருதவாயு, தமரக வாதம் அதாவது மாரடைப்பு. இதனல் நெஞ்சுவலி, மூச்சுத் திணர்தல், மயக்கம், முதலிய குணங்கள் காணும், breastpang—Angina pectoris. It is a disease marked by thoracic pain with suffocation and giddiness. See இருதயவாயு.

இருதாரைக் கத்தி, இரண்டு பக்கமும் கூர்மையுள்ள கத்தி, a blade sharpened on both edges.

இருதா விருதம், (இருத + ஆவிருதம்) see இருதாவிருத வாதம.

இருதாவிருத வாதம், (இருத் + ஆவிருத + வாதம்) மார்பு, விரை, முதுகு, முதலிய விடங்களிற் பரவு மோர்வித வாதநோய். இதனல் வாயு இருதயத்திற் தங்கி மார்பில் வாளால் அறுப்பதுபோல் வலியையும், உடம்பு கனத்தல் கீலைகளில் வலியையும், அரோசகத்தையும், இளைப்பையு முண்டாக்கும், a kind of angina extending to the chest, ribs and the back owing to the accumulation of gas in the thoracic region. It is marked by cutting or piercing pain in the chest, heaviness of body, pain in the joints, loss of appetite, fatigue, vomiting etc.

இருதி, வெண் பித்தளை, princes metal,

இருதி ராசம், வேனில், the summer season,

இருது, இரண்டு மாதப்பருவம், a period of two months; 2. மகளிர் சூதகம், the monthly course; catamenia; 3. மகளிர் முதற் பூப்பு. the first menstrual discharge; 4 இலந்தை, Indian plum-Zizyphus jujuba.

இருது, பெண்களுக்குக் கருப்பை வழியாக மாதந் தோறும் சாதாரணமாக வெளிப்படும் இரத்தம். அப்பொழுது கருப்பையில் இரத்தம் திரண்டும் உட் சவ்வுகள் வளர்ந்து மிருக்கும்.

சித்த நூலின்படி, இவ்விரத்தத்திற்கு அனேக சிறந்த குணங்கள் இயல்பிலேயே அமைந்துள்ள தென்று கருதி இதை அடியிற் கண்டபடி வாதம். வைத்தியம், மாந்திரீகம் முதலிய வித்தைகளுக்கு இரகசியமாக உபயோகித்து வந்ததாகத் தெரிகிறது.

1. இரசாயன நூலின்படி இவ்விரத்தத்திற்கு நீர்க்குந் தன்மை இயல்பிலே வாய்ந்த தெனக் கருதி வன்பொருள்களை நீராக்கும்படி உபயோகப் படுத்தி வரப்பட்டது.

2. வாத நூலின்படி, உலோகங்களி லுள்ள தாதுப் பொருள்களைக் கருப்பையி லிருக்கும் இவ் விரத்தத்தில் உள்ள வஸ்துக்களுக்கு மாற்றச் செய்விக்கும் சக்தி இயல்பிலே பொருந்தி யுள்ளதால் இழிந்த லோகங்களை பொன்னாக்கச் செய்வதற்கு இதை மற்றச் சரக்குகளோடு உபயோகப்படுத்தப்படும்.

3. மாந்திரீக நூலின்படி, இது சாலவித்தை, பில்லி, ஏவல், சூனியம், முதலியவைகளுக்கும், உருமாற்றம், மறைப்புமை, யந்திர தந்திரம் முதலிய வித்தைகளுக்கும் மிக்க உபயோகப்படும்.

The discharge of blood from the uterus, occurring normally at intervals of a lunar month. It is attended with congestion of the genital tract and the growth of the uterine mucous membrane — Menses.

According to Siddhars' science, great virtues and marvellous qualities are attributed to this menstrual blood and so, it was evidently used secretly in several arts, such as, Alchemy, Medicine Magic, etc as mentioned below.—

1. (*In Chemistry*) It was regarded as a solvent medium and as such, it was used for dissolving certain solid substances.

2. (*In Alchemy*) The base metal undergoing transmutation has been compared to the seed within the womb in relation to the menstrual blood and as such, it was used as an active principle for making gold.

3. (*In Mantric science*) It was freely used in magic, black art, sorcery, witchcraft, change of features in the body, in the art of one becoming invisible, psychic diagrams and for other occult purposes.

இருது உடையாதவள், எப்பொழுதுமே ருதுவாகாதவள், a woman who does not menstruate at all. See இருசி.

இருதுகாலச் சீவல, பெண்கள் மாத விடாய் காலத்தில் இரத்தம் வெளியிற் படாதபடி யோனிவாயிலே யடைத்து வைக்க வுபயோகிக்கும் பழஞ்சீலைத் துண்டு. இத்துண்டு, வைத்தியம், வசியம், மாந்திரீகம் முதலியவைகளுக் குபயோகப்படும். முதல் ருதுச்சீலை மிக்க சிரேஷ்டமான தெனக் கருதப் படும், a piece of old saree used by women to plug the vaginal orifice so as not to allow the menstrual blood to ooze out or escape during their menstrual period, and soil the cloth etc. This piece, especially the one used in the first menstrual discharge is considered to have great efficacy in medicine and magic such as, black art, sorcery, necromancy etc.

இருதுகாலம், மாத விடாய்க் காலம், the period of menses; 2. கருப்பந் தரிப்பதற் குரிய காலம், அது பூப்படைந்து 5 நாள் முதல் 16 நாள் மட்டும், the period for conception in women i.e., from the 5th to the 16th day after the menses, after which conception does not seem to arise.

இருதுக் கொடியோன், பவளம், கொடிப் பவளம், coral, coral creeper.

இருது சாந்தி, சாந்திகலியாணம், consummation of marriage.

இருது சூலை, பெண்களுக்கு மாதவிடாய் கோளாறடைவதால் கருப்பையி லேற்படு மோர் வகைக் குத்தல் நோய், a uterine disease in women due to irregular menstruation or other disorders in menstruation. It is marked by pin-prick pain in the womb —Dysmenorrhoea

இருதுச் சீலை, see இருது காலச்சீலை.

இரு தூத்தம், இருவகைத் தூத்தம் — வெண் தூத்தம், மயில் தூத்தம், the two kinds of

Vitriol (*Tuttam*)—Zinc sulphate or White Vitriol and copper sulphate or blue vitriol.

இருது ஸ்நானம், பெண்ணின் முதற் பூப்பில் நடத்தும் ஸ்நானச் சடங்கு, bathing ceremony celebrated in connection with a girl's first attainment of puberty; 2. பெண்கள் மாதவிடாயான மூன்று அல்லது நான்காம் நாள் கொள்ளும் தலை முழுக்கு, bath taken on the 3rd or the 4th day, after menstruation.

இருது பாலா, பேராமுட்டி, fragrant sticky mallow—Pavonia odorata.

இருதுப் பெண், திரண்ட பெண், a matured girl; 2. மாதவிடாய்ப் பெண், a woman in her menses.

இருதுப் பெருக்கி, சூதகத்தை வெளியாக்கு மருந்து, any agent which stimulates or favours the menstrual discharge — Emmenagogue. See இருதுவர்த்தன காரி.

இருது மதி, பிரவிடையான பெண், a girl who has attained puberty; 2. தூரமான பெண், a woman in her menses; 3. கருத் தரித்தற் குரிய நிலையி லிருப்பவள், a woman about to conceive.

இருது மாசம், வேனிற் காலம், the summer season. See இருதி மாசம்.

இருது வர்த்தனகாரி, பெண்களுக்கு மாதாந்திரம் காணும் சூதகத்தைக் கிரமப்படுத்தும் ஆயுள்வேத மருந்து, (*In Ayurveda*) any medicine which stimulates or favours the menstrual discharge — Emmenagogue.

இருது வலி, மாதாந்த ருதுகால குன்மம் அதாவது மாதவிடாய்க் காலத்தில் கருப்பையிற் காணும் வலி, painful menstruation — Dysmenorrhoea. See இருது சூலை.

இருது வாதல், பூப்படைதல், attainment of puberty in girls.

இருது வுடையாள், திரளாத பெண், a young girl who has not attained maturity, as distinguished from the matured one; 2. மாத விடாய்ப் பெண், a woman in her periods.

இருத்த குதம், மல வாயிலி லுண்டாகு மோர் வகை நோய். இது மலத்தை அடக்குவதால் அபானவாயு குதத்திற் தங்கி ஆசன வாயத்தைச் சுருக்கும், மலம் வெளியாகும் போது இடமில்லாமல் வெடித்துப் பச்சைப் புண் போல் வலியை யுண்டாக்கும், a disease at the margin of the anus. It is due to the unusual contraction of the sphincter muscles arising from the accumulation of wind, caused by the retention of stools in the rectum. A fissure is also caused at the margin of the anus, due to the margin being hard pressed during the natural fecal discharge—Anal fissure.

இருத்தல், உயிரோ டிருத்தல், to be alive; 2. சீவித்தல், to live.

இருத்தாக சன்னிபாத சுரம், ஓர்வகை வாத சுரம். இது அவயவங்களில் பிக்கவலி, உடம் பெரிவு, கழுத்துவலி, பிரமை, சோர்வு, உளறல், தாகம், பேதி முதலிய குணங்களைக் காட்டும், a kind of typhoid fever marked by pain in the limbs, burning sensation in the body, pain in the neck, delirium, thirst, evacuation from the bowels etc.

இருத்தி, சித்தி, as in அஷ்டமா சித்தி, the supernatural powers attained through yoga practice and exercised at one's will, as in "Ashtamasiddhi'. See அஷ்டமாசித்தி.

இருத்திய குட்டம், சுண்டைக் காய், unarmed nightshade—Solanum pubescens.

இருத்தியாசம், மலை யிலுப்பை, wild mohwah —Bassia latifolia.

இருத்தி ரசம், see உருத்திர வாதம்.

இருத்திர வாதம், இதுவே உருத்திர வாதம், heart disease—Angina pectoris.

இருத்திரோ, செப்பு நெருஞ்சில், trailing indigo plant—Indigofera enneaphylla alias Hedysarum prostratum. It is so called from its bearing red flowers.

இருத்து ரோகம், இருதய ரோகம், see உருத்திர ரோகம்.

இருத்தை, 24 நிமிஷங் கொண்ட ஓர் நாழிகை காலம், see இரித்தை; 2. நாழிகை வட்டில், அதாவது கால அளவைக் காட்டு மோர் சூத்திரம், in olden days, an apparatus used for determining time; hour-vessel for measuring time; 3. சேங் கொட்டைமரம், marking nut tree — Semicarpus anacardium.

இரு நன்னரி, இரண்டுவகை நன்னரி, the two varieties of sarasaparilla viz:—1. சிறு நன்னரி, small-leaved sarasaparilla; swallow wort — Hemidesmus Indicus (*angustifolia*); 2. பெரு நன்னரி, Indian sarasaparilla—Hemidesmus indicus.

இரு நா, பிளவினால் ஏற்பட்ட இரண்டு நாக்குகள், double-tongue; 2. இரண்டு நாக்குடைய ஒரு வம்பு அல்லது பாம்பு, double-tongued lizard (guana) or snakes in general.

இரு நாவி, இரண்டு வகை நாபி, the two varieties of aconite:—1. நாபி (பச்சை நாபி) Indian aconite—Aconitum ferox; 2. கரு, நாபி, black aconite.

இருந்நாவி யமிர்தம், சாராயம், arrack.

இருநாழிக் குளிகை, இரண்டு நாழிகைக்குள் சுரத்தைத் தீர்க்கு மருந்து, a medicinal pill capable of curing fever in 48 minutes.

இருநிசி, இரண்டு வகை மஞ்சள், the two kinds of turmeric.—

1. கப்பு மஞ்சள், turmeric or woman root —Curcuma longa.
2. கஸ்தூரிமஞ்சள், musk turmeric—Curcuma aromatica. The term generally refers to this kind.

இரு நிட்கம், இரண்டு வீராகனிடை, two pagoda weight.

இரு நிம்பு, இரண்டு வகை வேம்பு, the two species of Neem—

1. வேம்பு, Margosa tree—Azadirachta indica.
2. மலை வேம்பு, Hill or Mountain neem —Melia composita.

இரு நெறித் தெரிப்பு, இரண்டு தொடைச் சன்னியும் நெறி கட்டிக் கொண்டு தெறிக்கும் வலியையுண்டாக்கு மோர்நோய், a disease characterised by the inflammation of the lymph glands of the groin and throbbing pain in the affected part.

இருநேரம், இரண்டு வேளை, அதாவது காலை, மாலை, the two periods of the day viz.- the morning and the evening.

இரு நொச்சில், இருவகை நொச்சிச் செடி, the two species of Negundu plant viz:—

1. வெண் ணொச்சி, the white-leaved negundo—Vitex negundo.
2. கரு நொச்சி, black-leaved negundu (*unidentified*). It is said that it is not ordinarily visible, but can only be recognised by Siddhars and Yogis through psychic vision. See கருநொச்சி.

இருந்த முலை, மே லெழும்பாமல் உள்ளடங்கு முலை, an undeveloped breast.

இருந் தாமிலம், கரியமில வாயு, carbonic acid gas.

இருந்து, see இருந்தை.

இருந் துணர், இலந்தை, Indian plum—Zizyphus jujuba.

இருந்தை, கரி, charcoal.

இருந்தைக் கரி, மரத்தை எரித் தெடுத்த கரி, coal made by charring or burning wood —Wood charcoal.

இருபகம், இரண்டு விதக் காக்கட்டான், the two varieties of the plant.

1. வெள்ளை, white-flowered Mussel-shell creeper—Clitoria ternatea (*albiflora*).
2. கருப்பு, blue-flowered mussel shell —Clitoria ternatea (*typica*).

NOTE.—There seems to be two other species of Kakkattan which belong to a different botanical group.

1. காக் கட்டான்—Ipomea hederacea (alba)
2. கொடிக் காக்கட்டான், Ipomea hederacea. (typica).

இரு பகல், காலை, மாலை, morning and evening.

இருபக்கத் தலைவலி, இரண்டு பொறிகளையுந் தாக்கி வலியை யுண்டாக்கு மோர் தலைவலி, pain or aching on both sides of the head—Amphicrania.

See இரட்டைத் தலைவலி.

இருபதாண்டு மூலி, சித்தர்கள் பசியெடுக்கா திருக்க வேண்டி இருபது வருஷத்திற் கொரு முறை சாப்பிடு மூலிகை, a drug (*unidentified*) taken by Siddhars once in twenty years to suppress or in other words to be rid of hunger.

NOTE.—This is supposed to be taken so as not to be disturbed by hunger in the course of their Yoga practice.

இருபத்தோர் மித்திரம், உபரசங்களை யெல்லாம் சத்தாக மாற்றுவிக்கும் அடியிற் கண்ட 21 மித்திரச் சரக்குகள், (*in Alchemy*) the twenty one positive agents which are capable of operating chemically and converting the 120 kinds of natural substances (உபரசச் சரக்குகள்) described in the Tamil Medical Science, into essentials and they are :—

1. மொச்சை, country bean.
2. கோதுமை, wheat.
3. உளுந்து, black gram.

4. எள்ளு, gingelly seed.
5. வெட்சாரம், (வெடியுப்பு) nitre.
6. சத்திசாரம், another prepared salt (consisting of nitre + Sal ammoniac + fuller's earth).
7. சிறுமீன், a very small fish.
8. யானைக் கொம்பு, elephant's tusk.
9. கலைக் கொம்பு, stag's horn.
10. எருமைக் கொம்பு, buffaloe's horn.
11. வறட் தவளை, frog that makes annoying croaking noise.
12. குதிரைக் குளம்பு, horse' shoof.
13. முய லெலும்பு, rabbit bone.
14. பன்றிக் கொம்பு, hog's horn.
15. வாழைக் கிழங்கு, plantain root.
16. குன்றி, jeweller's bead.
17. ஆதலை விதை, the seed of Athalai.
18. புருவி னெச்சம், dove's excreta.
19. குக்குலங் கூட்டு, (கோழிப்பீ முதலியன) the mixture of the excreta of fowls, pigeons etc.
20. சர்க்கரை, sugar.
21. வெல்லம், jaggery.

இரு பரமாணு, இரண்டு பரமாணுக்கள் சேர்ந்தது, that which is made up of two atoms—Diatom.

இரு பலை, இரண்டுவகை முட்டை, the two varieties of sticky mallow specified below:—

1. சிற்ரு முட்டி, rose-coloured sticky mallow—Pavonia Zeylanica.
2. பேரா முட்டி, fragrant sticky mallow—Pavonia odorata.

இரு பனி, இரு வகைத்தான பனி காலம், the two half periods of the dewy season (the first half and the second half.)

1. முன்பனி, the first part i.e. between December and January.
2. பின்பனி, the latter part of the dewy season in February and March.

இரு பன்னி, இரு பன்னியம், } சேங் கொட்டை, marking nut—Semicarpus anacardium.

இரு பாகல், இரண்டு வகைப் பாகல்கள், the two varieties of Momordica namely—

1. கொம்புப் பாகல், spiked bitter cucumber—Momordica charantia.
2. மிதி பாகல், ground creeper—Momordica humilis.

NOTE.—The other varieties are:—

சிறுபாகல், நிலப் பாகல், பழு பாகல், நாய்ப் பாகல், எருமைப் பாகல், காட்டுப் பாகல், கொல்லம் பாகல், நரிப் பாகல், பேய்ப் பாகல், புனைப் பாகல், நீர்ப் பாகல்.

For further details, see under பாகல்.

இரு பிண்ணைக்குக் கீரை, பிண்ணைக்குச் செடியின் இரண்டு வகைக் கீரை, the two varieties of the leaves of gunny-bag plant:—

1. பெரும் புண்ணைக்குக் கீரை, அல்லது பிரட்டிக் கீரை, bristly-leaved jaw's mallow — Chorchorus olitorius.
2. சிறு புண்ணைக்குக் கீரை, அல்லது பிண்ணைக்குக் கீரை, heart-leaved corchorus — Chorchorus capsularis.

இரு பிரண்டை, இருவகைப் பிரண்டைக் கொடி, the two varieties of wild vine and they are:—

1. பிரண்டை, adamant creeper—Vitis quadrangularis.
2. புளிப் பிரண்டை, hairy wild vine—Vitis setosa.

NOTE.—The other varieties of Southern India are:—

கணைப் பிரண்டை, பெரும் பிரண்டை, தவிப் பிரண்டை, நாகப் பிரண்டை, முப் பிரண்டை, செம்புளியம் பிரண்டை, மணிப் பிரண்டை, கோப் பிரண்டை, காட்டுப் பிரண்டை, நீம் பிரண்டை, கத்திப் பிரண்டை, முத்லியன.—

For details, see under பிரண்டை and their respective heads.

இரு பிறப்பு, சந்திரன், moon ; 2. சிறகு, feather; 3. விழுந்து முளைத்த பற்கள், teeth which grow twice; 4. முட்டையிற் பிறப்பன, birds and other oviparous creatures.

இரு புலன், இரண்டு விதக் கழிவு அதாவது—மலசலம், the two kinds of evacuations viz— Urine and excrement.

இரு பூலா, இருபூவல, } வெள்ளைப் பூலாஞ்சி, Indian snowberry— Flueggea Ceucopyrus ; 2. வறட் பூலா, small Indian snowberry — Flueggia microcarpa.

இரு பொழுது, see இருபோது.

இருபோக நீர், நாத நீர், seminal discharge from the female genital—Semen muliebre.

இரு போது, காலை மாலை, ஆக இரண்டு வேளை, the two periods of the day—the morning and the evening; 2. ஒரு நாளைக் இரு பொழுது, twice a day, as morning and evening—Bis indie.

இருப் பகப்பை, இரும்பினாற் செய்த வோர் அகப்பை. இது மருந்துகளைக் கையாள்வ தற் குபயோகப் படாது, a spoon or ladle made of iron. This cannot be used for handling medicine.

இருப் பகல், இரும்பி லிருந் தகன்ற பொடி, the scum or extraneous matter thrown off from iron in the process of melting—Dross; 2. இரும்பினாற் செய்த வகல், a hollow vessel or bowl of an open lamp made of iron.

இருப் பவல், ஓர் கொடி, இது பாம்புபோற் தரை யோடு படர்ந்து, கிழங்கு பெரிதாகவும், பூக் கள் சிறியதாகவும், மஞ்சளாகவு மிருக்கும். இது வொரு காய கற்ப மூலிகை. கஷாய மிட்டுக் கண்டமாலை, மேகம், உடம்புக் கோ ளாறு, முதலியவைகளுக்குக் கொடுக்கலாம். இதன் இலையை எவ்வளவு நேரம் மென்று லும் பல்லிற் கசையாது. இதனுல் அயம் பற் பமாகும். இதற்குப் பல பெயர்க ளுண்டு, அவையாவன :—புத்தர்கைச் சம்மட்டி, காயசித்தி, உப்பு நீக்கி, காரீய செந்தூரி, கானல் கள்ளி, முதலியன, a kind of creeper—Indian cudweed— Gnaphalium indicum. The creeper resembles snake and the root which is big has very little taste or smell. The flowers are very small and yellow. The root is an alterative and is prescribed in decoction in cases of scrofula, syphilis, cachexia and other constitutional disorders. The leaf cannot be easily chewed; 2. தரை யோடு படர்ந் திருக்குங் காட்டு மருக் கொ ழுந்து, a low spreading wild plant of the species of the Indian cudweed, but without smell.

இருப்பவ ளோதரம், பசளை, a kind of vegetable green; Indian spinach or Indian purslane—Portulaca oleracea.

இருப் பாரை, ஓர்வகைக் கடல்வாழ் பாரை மீன், a sea-fish of the caranx genus; 2. கரு மூஞ்சிப்பாரை black-headed caranx, —Caranx ire.

இருப்பி லீயம், see இரும்பி லீயம்.

இருப்பு, குதம், anus; 2. இரும்பு, iron; 3. நிலைமை, the state or condition of being.

இருப்புக் கரண்டி, இரும்புக் கரண்டி, iron spoon.

இருப்புக்காய் வேளை, ஓர்விதக் காய்வேளை, a kind of plant. (*unidentified*)

இருப்புக் கிட்டம், கீச்சுக் கிட்டம், இரும்புத் துகள், the scum of iron—Iron dross; 2 இரும் புருகிய கட்டி, the refuse of melted iron—Oxidised iron.

இருப்புக் கொல்லி, சிவஞர் வேம்பு, wiry indigo—Indigofera aspalathoides.

இருப்புக் கோலம், தேற்று, water-clearing nut —Strychnos potatorum.

இருப்புக் கோல், இரண வைத்தியத்தி லுபயோ கிக்கு மோர் இரும்புக் கருவி, an iron probe used by the surgeon; 2. சூட்டுக் கோல், an iron rod used for branding or cauterising.

இருப்புச் சலாகை, இரண வைத்தியத்திற் புரை யோடி யிருக்கு மளவைச் சோதிக்கும் இரும் பினாற் செய்த வோர் கருவி. இது இரண வைத்திய ஆயுதங்களு ளொன்று, a surgeon's instrument, designed for introduction into a wound ulcer or cavity for purposes of exploration—Probe.

இருப்புச் சல்லி, அயத் தூள், iron filings.

இருப்பு நாராசம், இரும்புச் சலாகை, an iron probe.

இருப்பு நெஞ்சு, கெட்டி மனது, iron or stone heart; heart devoid of tender feelings.

இருப்புப் பாத்திரம், இரும்பினாற் செய்த பாத்தி ரம், iron vessel.

இருப்பு மணல், இரும்பு கலந்த மணல், இது புங்கனூர் சந்தையில் விற்கப்படும், sand containing iron—Iron sand. It is sold in Punganore fair; 2. அயச்சிலை, ironstone.

இருப்பு முறி, அரமுறிச் செடி, இச்செடி அனேக அடி உயரமுள்ளதாயும், இலை 1 அல் லது 2 அங்குல முள்ளதாயும், அனேகம் பூக் களையுடையதாயு மிருக்கும். இதனின்று உயர் தரமான நீலச்சாய மெடுக்கப்படும். இதன் இலைகள் அயத்தூள் போல் பளபளப்பா யிருப்பதால் இதற் கிப்பெயர், a silvery leaved indigo — Indigofera argentea. It is so called from its leaves glistening like iron filings. The shrub is several feet high and the leaves are

from 1 to 2 inches long; the plant has several flowers; yields dye in small quantities but of superior quality.

இருப் புலக்கை, மருந் திடிப்பதற் கிரும்பினாற் செய்த வுலக்கை, an iron-pestle used for pounding dried herbs.

இருப்புலி, துவரை, pigeon pea; red gram.

இருப் புலிகம், see இருப்புலி.

இருப்புலி காசிதம், ஊசி மிளகாய், needle chilly—Capsicum minimum (*typicum*).

இருப்பை, see இலுப்பை.

இருப்பைத் தீப்பி, இலுப்பைப் பிண்ணாக்கு, the cake of mahua seeds from which oil is pressed out in an oil mill.

இருப்பைப்பூச் சம்பா, இலுப்பைப்பூ வாசனை யைப் போன்ற வாசனையுடன் கூடிய வோர் வகை நெல், a kind of paddy so called from its smell like that of the mahua flowers.

இரு மஞ்சள் see இருமி.

இரு மடி, இரண்டு மடங்கு, double; 2. இரண்டு மடிப்பு, two-fold.

இரு மணம், இருவித வாசனை. நற்கந்தம், துர்க் கந்தம், the two kinds of odours — pleasant and unpleasant odours.

இரு மண், மணல் சேர்ந்த களிமண், sand clay.

இரு மரபு, தாய் மரபு, தந்தை மரபு, the two ancestral lines — paternal and maternal.

இரு மருந்து, உயிருக் காதாரமாகிய விரண்டு மருந்து அதாவது சோறும் தண்ணீரும், the two medicines viz.-food and drink as being the mainstay of life; 2. உள் ளுக்குப் புகட்டு மருந்து, வெளிக்குப் பூசு மருந்து ஆக விரண்டு வகை மருந்து, the two varieties of medicine viz:— the one given internally and the other applied externally.

இருமல், தமிழ் நூலின்படி, இது சாதாரண மாய்ப் புகை அல்லது தூசு, வாயின் வழியா யும் மூக்கின் வழியாயும் உட்புகுதலால் ஏற் படும் சத்தம். மற்றும் சண்டை யிடல், கனைப் பு, உலர்ந்த பண்டங்களைப் புசித்தல், உணவு தொண்டையில் விக்கிக் கொள்ளல், மலத்தை அடக்குதல் முதலிய காரணங்களினாலும் இவ் விருமல் உண்டாகலாம்.

மேற்கண்ட காரணங்களினால், நெஞ்சிலும் குரல் வளையிலும் தங்கி நிற்கும் உதான வாயு வானது கோளாறடைவதால், இவ்வழியா கப் போகும் காற்றுத் தடைப்பட்டு, இவ்வொ லியாகிய இருமலை யுண்டாக்கும்.

அன்றியும், சுவாசக் கருவிகளுக்கு ஏற்ப டும் இழிவுகளினாலும், முத்தோஷங்களின் சோளாறுகளினாலுங் கூட இது ஏற்படலாம். இத்தகைய இருமலுக்குத் தகுந்தபடி சிகிச் சை செய்யாவிடில் சயரோக முண்டாவதற்கு வழி யேற்படுமெனக் கருதப்படும், according to Tamil Medicine, this is a sound produced ordinarily by smoke or dust entering the mouth and the nostrils. It also arises from quarrelling or fighting from great fatigue, from dry food, from articles of food entering the air passages or from resisting the calls of nature.

These causes derange the vital air (உதானவாயு) in the chest and the trachea, by which the air, which passes through the air passages to the mouth, produces a peculiar noise.

The disease may likewise be produced by the rupture of the respiratory organs, and by the deranged humours. All these varieties of cough pass into consumption, if neglected.

2. ஆயுள் வேதப்படி, பல காரணங்களின் நிமித்தமாக, உடம்பினுட் புகும் பிராண வாயு தாக்கப்பட்டு, மேல் நோக்கும் போது, குரல் வளையில் தங்கி நிற்கும் உதான வாயு வோடு கலந்து, வாயின் வழியாகச் சப்தத் தோடு வெளிவரும். இதுதான் இருமலெ னப்படும், according to Ayurveda, the vital or Prana Vayu which is deranged by several causes is said to be pressed upward and emitted suddenly through the mouth in unison with the deranged Udanam (*Vayu*) situated in the trachea, producing a peculiar sound — Cough.

3. தரையிரலினின்று காற்றை வெளிப்படுத் தும்போ தண்டாகுமோர் சத்தம். இது சுவா சக் குழலின் கினைகளுக்குள் ஒட்டிக் கொண் டிருக்கிற சிலேட்டுமச் சவ்வுக்குக் காணு கிற தாபிதத்தா லுண்டாகும், according to the Western science, it is a sudden noisy expulsion of air from the lungs due to an inflammation caused to the membranes of the bronchial tubes — Cough—Tussis.

It is however, mostly the consequence of cold, damp or draughts, and is usual,

ly accompanied with some degree of bronchitis or bronchial catarrh;

4. ஆட்டிற்கு வருமோர் தொத்து நோய், a contagious disease attacking sheep;

5. கக்குவான், whooping cough — Pertussis.

இரும்மல் புகை, இருமலே யுண்டாக்கும் புகைச் சல். இது தொண்டையிற் காணும், irritation of the throat giving rise to cough; 2. தணியாத இருமலே யுண்டாக்கும் அழற்சி, irritation of the throat causing persistant cough.

இரு மல்லி, இருவகை மல்லி, the two kinds of Jasmine (*genus*) viz:—

1. சிற்ரு மல்லி, narrow-leaved jasmine —Jasminum angustifolium.

2. பேரா மல்லி, long-tubed Arabian Jasmine — Jasminum sambuc (*Heyneana*).

இருமற் புகை, இருமலைத் தணிப்பதற்காக உள் ளுக் கிழுக்கும்படிக் காட்டும் மருந்துப் புகை, vapour given off in a substance or medicine, and used for inhalation to give relief in cases of asthma, cough and other throat affections—Inhalant.

இரு மாதளம், இருவகை மாதளை, the two kinds of pomegranates namely — the sour and the sweet.

1, புளிமாதளை, double-flowered pomegranate—Punica granatum (*flore pleno*).

2. மாதளை, common pomegranate—Punica granatum.

இருமான், ஓர்வகை யெலி, a kind of rat.

இரு மித்திரம், காரம், சாரம், alkali and acid respectively.

இருமி மத்தகி, see இருமி மத்தகி.

இருமி யுமிழ்தல், காரி யுமிழ்தல், the act of coughing up and spitting out phlegm or other fluids from the lungs and the trachea—Expectoration.

இருமு, இருமுதல், to cough.

இருமுடக நில்லான், கரிசலாங் கண்ணி, eclipse plant—Eclypta prostrata.

இருமுட்டி, இருவகை முட்டி, the two varieties of sticky mallow.—

1. பேராமுட்டி, Ceylon sticky mallow —Pavonia Zeylanica.

2. சிற்ருமுட்டி, fragrant sticky mallow—Pavonia odorata.

இருமுதல், இருமல், coughing.

இரு மூடி, இரண்டு பிரிவாகப் பொருந்தியது, that which consists of two parts; 2. கும்பிடு கிளிஞ்சில், a shell consisting of of two parts which can be opened and shut—Bivalve.

இரும்பகம், கருப்பு எலிச் செவிக் கீரை, a black species of rat's ear plant — Ipomaea reniformis; 2. இருள்மரம், Ceylon iron wood—Mesua ferrea (*typica*).

See நாக சம்பங்கி.

இரும்பலி, இரும்பிலித் துவரை, pigeon-pea or red gram—Cajanus indicus alias Cytisus cajan.

இரும்பல், see இருமல்.

இரும் பவல், see இருப்பவல்.

இரும்பன், எலி, rat; 2. காரெலி, black rat; 3. அகழெலி, field rat.

இரும்பாச் செடி, கொத்தான், moss creeper —Cassythus filiformis.

இரும்பாடி மூலி, அழுகண்ணி, which see.

இரும் பாட்டல், வாதம் செய்தல், (*lit*) to play with iron i.e., transmuting iron into gold.

"இரும்பாட்டி ஜீவனத்தைப் பண்ணு"
(போகர். கருக். நிகண்டு).

இரும்பிலி, இது வோர் சிறியசெடி அல்லது மரம். இதன் பூ வெள்ளை அல்லது மஞ்சளா யும் மிகச் சிறியதாயு மூள்ளது; காய் மிருது வாயும், சதைப் பற்றுள்ளதாயு மிருக்கும். விதையோ, இரண்டு, ஒருபக்கம் தட்டையா யும், கடினமாயு மிருக்கும். மரமோ, கருப்பாயும், கனமியாயும், கடினமாயு மிருக் கும். பழம் தின்பதற் குதவும். இவ்விதையி னின்று வடித்த தைலம் லேபனத்திற் குத வும். வாதிகள், இரும்பைப் பொன்னுக்க இதை வுபயோகிப்பார்கள், இது கெற்தகத் தைத் தைலமாக்கும். இதன் வேர்ச் சாற்றி னுல் நாகங்கட்டும். இலைச் சாற்றினுல் ஈயம் கட்டும், திரிதோஷத்தைச் சமப்படுத்தும், an evergreen shrub or a small tree—Cochin-china ebony or Coromandel ebony. It is also called Nilgiri satin wood—Maba buxifolia alias Ferreola buxifolia. Male flowers are white and the female flowers are very small, white or yellowish in colour. The berry is

round, smooth and pulpy; the seeds are two, and flat at one side. The wood is small, very hard, dark-coloured and heavy. The oil extracted from them is used as an external application to excite sexual impulse. The berry is universally eaten when ripe. It is supposed that the plant was used by alchemists to turn base metals into gold. It is also said to have the virtue of turning sulphur into an oil and consolidating Zinc by the juice of its root and lead by that of its leaves. It regulates the three humours in the system i.e., keeps them balanced.

See also காட்டுத் துவரை.

இரும்பிலி, ஓர்வகைப் பாம்பு, a kind of snake.

இரும்பி லீயம், இரும்பி லிருந் தெடுக்கும் ஈயம். லெங்தி நாயகம், சங்கங் குப்பி, செருப்படி, செப்பு நெருஞ்சில் முதலியவைகளின் இலைச் சாறும், நெல்லிக்காய்ச் சாறும், சமன் கலந் தவிரில் இரும்புத் தகட்டை 7 நாள் போட்டு வைத்துப் பிறகு மேற்படிச் சாற் றின் சத்தைச் சருக்குப் புடம் 2 சாமம்வரை யில் கொடுத்து அதன்பின் தகட்டைக் குகை யிலிட்டு மூடிச் சீலைமண் செய்து உருக்கக் குகைக்குள் ஈயம் நிற்கும். இதுதான் இ ரும்பி லீயம், the lead extracted from iron. The following is the process adopted.—The juices from the leaves of the following plants viz. Ruellia stepens, Cleodendron inerme, Coldenia procumbens, Indigofera enneaphylla, are taken separately and mixed together in a vessel and to this is added an equal quantity of the juice of Phyllanthus emblica (*Indian Gooseberry*). An iron sheet is allowed to remain in this juice for 7 days, and then it is taken out and heated sufficiently and dipped in the above said juice. The iron is again and again heated and the process continued for 2 jamams (6 hours).

It is then cooled and secured in a crucible which is to be well coated with clay so as to be air-tight and then placed in a strong fire and melted, when lead is said to be found collected at the bottom.

NOTE.—It is not known what really takes place here and it is for the Research schloars to find this out and also the purpose for which the product may be found useful.

இரும்பு, பஞ்ச லோகங்களி லொன்று. இதற்கு சசுரச் சத்து, அயம், கரும் பொன், பூமி நாத ம், உலோகம், பிண்டம், அயசு, கருமணல், எனப் பல பெயர்களு முண்டு. நண்டு, பிலால் என்ற பரிபாஷைச் சொற்களு முண்டு.

இது சுயமாய்க் கிடைப்பது மிகவும் அரி து, சாதாரணமாய் மண், மணல், கல் முதலிய தாவர வஸ்துக்களுடன் கலந்தே யகப்படும்; கருமணலி லிருந்தும் கூழாங் கல்லி லிருந்து முருக்கி யெடுக்கப்படும். இது சாம்பல் நிறமாயும், துலக்கத் துலக்கப் பிரகா சமாயும், நயநயப்பில் எல்லா வுலோகங்களை யும் விடச் சிறந்ததாகவு மிருக்கும். இதுமற்ற வைகளோடு கலக்கும்போது நிறம் மாறு படும். இதை வுருக்கினுல் மாத்திரம் சுத்த மாகாது. ஊதிப் பக்குவப் படுத்திய, வெண் மையும் சாம்பல் நிறமான தும், வார்த்தெ டுத்ததும், சருப்பு நிறமான தான் சுத்த மான தென்று கருதப்படும்.

பைகோ தேசத்தி லின்று வரும் இரும்பு தான் மிகவும் சிறந்தது. அது சுரங்களி லிருந்து வெட்டி யெடுக்கப் பட்டுப் பிறகு உ ருக்கிச் சுத்தம் செய்யப்படும்.

சுத்தமான இரும்பு, மெதுவாகவும், ந யநயப்பாகவு மிருக்கும். கம்பியா யிழுக்கவும் உதவும். இதைத் தெரிந்தபடிப் பழுக்கக் காய்ச்சிக் காய்ச்சித் துவைத் தெடுத்துப் பக்குவப் படுத்தியதைத் தான் 'எஃகு' என்று சொல்வ துண்டு.

இது, இரும்புத் தூரு, இரும்புக் கிட்டம், அண்ணபேதி, நெருப்புத் தூள், பொன்னி மினை, வெள்ளி நிமினை, அயக் காந்தம் பெனப் பல ரூபங்களாகக் கிடைக்கும். இதைத் திரா வகம், செந்தூரம், சுண்ணம், பற்பம், முத லியவைகளாகச் செய்து மருந்தாகக் கொள் ளப்படும். இது இரத்தத்தைச் சுத்தி செய்து இளைத்துப் போனவர்களைப் பலப்படுத்தும். இளைத்தவனுக்கு இரும்பு, என்ற பழ மொழியு முண்டு, Iron—Ferrum of the chemists. It is one of the five simple metals described in Tamil dictionary. It is called by different names as enumerated above. The native metal is very rare.

But most of the iron is found in the form of oxide, in ochres, bog-ores, and friable earthy substances. It is generally obtained by melting black sand and pebbles containing iron.

It is of a grey colour with a strong metallic lustre, susceptible of being heightened by polishing, and exceeds all metals in tenacity. It assumes different colors when in a combined state with other substances. Iron obtained by smelting is not pure, except in the three following states -- White crude iron, grey crude iron and black cast iron (which is commonly fused with white iron.). Iron imported from Pegu is superior in quality. It is obtained from the mines and then smelted.

The purified or bar iron is soft, ductile, flexible and malleable and the same is converted into steel by being exposed to the action of heat and by being tempered when red hot by immersion in water.

It exists in several forms and the Indian pharmacopoeia articles are very numerous such as--Iron dross or oxidised iron, Iron rust, Iron sulphate or green vitriol, Iron filings, Iron pyrites with a golden lustre, Iron pyrites with silvery radiated crystals, Haematite, Magnetic iron ore, Protocarbonate of iron etc.

இருப்புக் கலப்புள்ள, இரும்பு சம்பந்தமான, partaking of iron or containing particles of iron--Ferruginous; Chalybeate.

இரும்புக் காம்பு, இரும்புக் கோல், iron rod; 2. சூட்டுக் கோல், branding iron.

இரும்புக் காய்வேஷ, கருப்புக் காய்வேஷ, a black and bitter species of Cleome.

இரும்புக் கிட்டம், இரும் புருக்கையில் மேற் திரண்ட கட்டி, iron dross.

இரும்புக் குணம், இரும்பிற் இயற்கையாகவே யமைந்துள்ள ஐந்து குணம், அவையாவன-சவுடு, உடைதல், ஊறல், திரை, உருகாக் குணம், the natural qualities peculiar to iron are :-cracking, brittleness, forming rust readily, contractile nature and nature not easily fusible or melted.

இரும்புக் கெண்டி, இரும்புக் கமண்டலம், iron water-bowl used by mendicants.

இரும்புச் சலாகை, இரண வைத்திய ஞபயோகி க்கு மோர்தித் கருவி. இது புண்புரைகளைச் சோதிக்க வுபயோகப்படும், Surgeon's probe It is a pointed instrument made of iron and used for introducing into a wound or cavity for purposes of exploration.

இரும்புச் சிந்தூரம், see அயச்சிந்தூரம், இதைப் பல வீனத்திற்கும், மாதவிடாய் ரோகங்க ளுக்கும், புழுக்களைக் கொல்லவும் உபயோ கப் படுத்துவ தண்டு, red oxide of iron --Ferrus oxide alias Ferric per oxidum alias F. rubigo. It is medicinally used as a tonic, emmenagogue and anthelmintic.

இரும்புச் செப்பு, see அயச் செம்பு.

இரும்புண்ட நீர், "இரும்புண்ட நீரைப்போலாம்" என்பது சாதாரணமாய் நோயகல் வதைக் குறிக்கும். இரும்புண்ட நீரானது மறுபடியும் தோன்றுவாறு போல் நோய்க ளும் மீண்டும் தோன்றுவாம், water absorbed by heated iron. It is a term used to indicate a radical cure in diseases. The disease absorbed by the system will just disappear like water absorbed by heated iron.

இரும்புத் தார், இலச்சை கெட்டமரம், shameless tree--Pisonia alba alias P. morindifolia.

இரும்புத் துப்பு, see இரும்புத் துரு.

இரும்புத் துரு, இரும்பின் மேற் படியும் துரு, iron oxide or hydroxide forming a reddish deposit on metallic iron when exposed to moisture.

இரும்பு நீற்றி, எருக்கிலை, the leaf of the madar plant.

இரும்புப் பாளம், இரும்புக் கட்டி, oblong mass of iron, as they come from the blast-furnace--Pig iron.

இரும்புப் பொடி, அரப் பொடி, iron filings--Ferri limatura; 2. இரும்புத் தூள், iron dust.

NOTE.--It is medicinally used as a tonic, emmanagogue and anthelmintic. This is prescribed by Hakeems or Mahomadan doctors as a tonic along with ginger and cumin seeds.

இரும் புருக்கி, இரும்பை யுருக்கச் சக்தி வாய்ந் தது அதாவது நத்தைச் சூரி. இரத்த மண் டலி, that which is capable of melting. iron viz. Button weed and another red water plant.

இரும் புருக்கு, எஃகு, steel.

இரும்புலி, see இரும்பிலி; 2. கருந்துவரை black dholl.

இரும் புளி, ஓர்வகைப் புளிச்சக்காய் மரம், இது கறிக் குதவும், a tree whose fruit is sour and as such, is used in curry.

இரும் பூறல், see இம்பூரல்; 2. இரும்புத் துரு, which see.

இரும் பூறிய, இரும்புக் கலப்புள்ள, containing or charged with iron—Chalybeate.

See இரும்பு கலப்புள்ள.

இரும்பை, see இருப்பை; 2. பாம்பு, snake; 3. குடம், pot.

இரு லவங்கம், இரண்டு வகைக் கிராம்பு, அவை யாவன—the two kinds of cloves viz:—

1. கிராம்பு, clove-tree — Eugenia caryophyllata.

2. நீர்க் கிராம்பு, wild clove tree—Justicia suffruticosa.

இருளிங்கக் கட்டி, இருளிங்க வட்டி, } சாதிலிங்கம், vermilion —Mercuric sulphide.

இருவகைத் தொட்டி, இரண்டு விதத் தொட்டிச் செடி அதாவது, the two kinds of 'Thotti' plant viz:-

1. காத்தொட்டிச் செடி, Ceylon caper—Capparis Zeylanica alias C. horrida.

2. செந்தொட்டி, climbing Nettle mercury—Tragia involucrata.

இருவகை நிம்பம், see இருநிம்பு.

இரு வங்கம், இரண்டு வகை ஈயம், the two kinds of lead:-

1. வெள் வங்கம், அல்லது வெள்ளீயம், White lead or pewter.

2. கருவங்கம் அல்லது காரீயம், Black lead or graphite.

இரு வரிசி, இருவகை யரிசி, the two kinds of medicinal seeds ending with the suffix 'Arisi', though of different botanical groups:-

1. கார்போக வரிசி, hazy-leaved psoralea—Psoralea corylifolia.

2. வெட்பா லரிசி, medicinal echitis—Nerium antidysenterica alias Holarrhena antidysenterica.

இருவர் சிறு நீர், ஆண், பெண், மூத்திரம், the urine of a man and a woman.

இருவல் நொருவல், see இருவல் சொலுவல்.

இருவல் நொறுவல், நன்றாய் மெல்லாத வுணவு, food not well masticated.

இருவாக நிம்பம், சிவனார் வேம்பு, Siva's neem—Indigofera aspalathoides.

இருவாச்சி, see இருவாட்சி.

இருவாச்சி தா, ஊடுசில் அதாவது ஓர்வகை உசில மரம், a kind of sirissa tree—Albizzia amara.

இருவாடி, see இருவாட்சி.

இருவாட்சி, ஓர்வகைப் பெருமல்லிகை, காணக வாட்சி, tuscan jasmine; double-flowered Jasmine — Jasminum sambuc (flore Manorae-pleno)

இருவாட்டித் தரை, மணலுங் களிமண்ணுஞ் சேர்ந்த நிலம், a soil compounded of sand and clay.

இருவாதம், இரண்டுவித வாத நோய்கள், the two kinds of Vatha disease:—

1. பித்த வாதம், the one arising from bile.

2. ஒலேட்டிம வாதம், the other arising from phlegm.

இருவாய்க் கட்டு, மல சலக் கட்டு, suspension or retention of urine and fecal matter (*stools*).

இருவாய்க் குருவி, ஓர்வகை மலைக் குருவி, a small mountain bird with a harsh voice—Buceros bicarnis.

இருவாய்ச்சி, see இருவாட்சி.

இருவாரு, ஓர்வகை வெள்ளரி, a kind of cucumber — Cucumis utilitissimus; 2. கொம்மட்டி, a kind of bitter gourd — Cucumis colocynthis.

இருவாளி, குதிரை, horse,

இருவி, வச்ச நாபி, Nepal aconite — Aconitum ferox.

இருவிகம், குடசப் பாலை, cotton milk plant—Dregia volubilis alias Asclepias volubilis.

இருவிக் காந்தம், ஓர் நச்ச மூலிகை, a kind of poisonous drug used in medicine.

இருவிஷம், இரண்டு வகை விஷக்கள், the two kinds of poisons—1. பிராணி விஷம், animal poison; 2. தாவரவிஷம், vegetable poison.

இருவேம்பு, இருவித வேம்பு, the two species of neem—1. வேம்பு, Margosa tree—Azadirachta indica; 2. சிவனார் வேம்பு, Shiva's neem—Indigofera aspalathoides.

இருவேர், வெட்டிவேர், cuscus root—Andropogon aromatica.

இருவேலி, வெட்டிவேர், இது பித்தத்தை சாந்தி பண்ணும் சிலேட்டுமத்தை அறுக்கும், சுரதாகத்தைப் போக்கும், khus khus root — Andropogon aromaticus. It moderates biliousness, cures phlegmatic tendency and allays thirst in fevers.

இருவேலித் தைலம், உஷ்ணத்தைத் தணிப்பதற்காக வெட்டி வேரினின்று தயாரிக்கு மோர்வகை மேற்பூச்சுத் தைலம், a medicated oil prepared from cuscus root and used for cooling the system. It is anointed before bathing.

இருவேல், இரண்டு வகை வேலமரம், the two species of Acacia trees — 1, வெள் வேல், white babool — Acacia leucophlaea; 2. கருவேல், black babool—Acacia arabica (typica).

இரு வேஹா, இரண்டுவித வேஹா, the two varieties of Cleomes—1. நாய்வேஹா, dog mustard plant—Cleome viscosa; 2. கல்லவேஹா (தைவேஹா), Cleome felina.

இருவேஹா, காலை மாலை, இருபொழுது, morning and evening; 2. இரவு பகல், night and day.

இருளகம், பன்றி, pig; 2. கருஞ்சீரகம், black cumin — Nigella sativa.

இருளகற்றி, எருக்கிலை, leaf of Madar — Calotropis gigantea.

இருள காந்தம், ஊசிக் காந்தம், loadstone.

இருளடித்தல், இருட்டினுற் தீங்குண்டாதல், darkness attacking or otherwise acting malignantly, as in the case of children. It refers to the powers of darkness.

இருள போளம், கரிய போளம், black myrrh—Aloe perfoliata.

இருளருக் கொளியான், பச்சைக்கல், green stone; a gem. — Emerald

இருளல், கண்ணிருளல், eyes growing dark, as in fatigue or starvation.

இருள வேணி, ஊதா அல்லி, a small tree bearing purple flowers, ironwood tree — Memecylon edule alias M. tinctorium.

இருளறுகு, கருப்பறுகு, black doob grass; a dark species of hyssopifolium (genus)

இருளன், உருவத்தை மாற்று மோர் வித மூலிகை, a plant said to be capable of changing the appearance of human beings; 2. மதுபானத்தினாலும், சில்லரைச் சேஷ்டையினாலும், பெண்களுக்கு இச்சையை யுண்டாக்கு மோர் பைசாச நோய், a devil's disease creating a morbid desire in women for drink and other mischievous activities; 3. ஓர் சில்லரை தேவதை, a minor deity of Angalammen.

இருளாகிதம், கருமத்தை, black dhatura — Dhatura fastuosa.

இருளி; உருசி, taste; 2. பன்றி, pig; 3. கருஞ் சீரகம், black cumin — Nigella sativa; 4. கொன்றை, cassia tree—Cassia indica; 5. முலை யிலி, a woman having no breast developed.

இருளிச் சீரகம், கருஞ் சீரகம், see இருளி.

இருளிச் செவி, அமுக்கிரு, wintercherry — Withania somnifera.

இருவை, மூங்கில், bamboo — Bambusa arundinacea; 2. நாணம், shame.

இருள், உன்மத்தம், mental delusion, stupor; 2. இருட்டு, darkness; 3. கறுப்பு, blackness; 4. யானை, elephant; 5. பிறப்பு, birth; 6. இருள் மரம், ironwood of Ceylon; 7. சிறுநாகம், சிறுநாகப்பூ, iron-wood of Ceylon — Mesua ferrea; 8. இருவேல், Burmah iron-wood — Xylia dolabriformis; 9. ஈர்த்தல் அல்லது யானைப்புல், stout reed bamboo, elephant grass — Ochlandra travancorica; 10. பீநாற்றிமரம், fetid tree—Sterculia fetida; 11. மயக்கம் giddiness.

இருள், நாய்ப் புடுக்கன், இம்மரம் 60 அடி உயரம், பூ வெள்ளை, இதன் வேருக்குப் பேதி யாகுங் குணமுண்டு. இதன் இலையைப் பாலில் போட்டுக் கொதிக்க வைத்திறுத்தித் தேனில் கலந்து ரணம் முதலியவை களுக்கும், குஷ்டம் முதலிய சரும நோய்க ளுக்கும், மேலே பூசலாம்; இதன் விதையை யும் நெ இரணங்களுக்குப் பூசலாம், gold tree — Cynometra ramiflora. This tree is 60 ft high; flowers white; roots purgative. A lotion is made from the leaves, boiled in cow's milk which, mixed with honey is applied externally in scabies, leprosy and other cutaneous diseases. The oil seed is also used for the same purpose.

இருள் கிழங்கு, மருள் கிழங்கு, இதை இலேகிய மாகச் செய்து நாட்பட்ட இருமலுக்கும், சய ரோகத்திற்கும் கொடுப்ப தண்டு, the root of bowstring hemp—Sanseviera roxburghiana. An electuary is prepared from the root and prescribed for chronic cough and consumption.

இருள் தங்கிய நாள், அமாவாஸை, new moon day.

இருள் பயம், இருட்டைக் காணி லேற்படும் திகில், morbid dread of darkness — Nyctophobia.

இருள் புகா, see இருள் முகா.

இருள் மரம், நாக சம்பங்கி, இதுவே சிறு நாகப்பூ, இம்மரம் 40 அடி வுயரம்; பூக்கள் பெரியவை, வாசனையுள்ளவை; பழம் ஆப்பில் அளவிருக்கும், கோவில்களில் பயிராகும் இதன் பட்டை கசப்பு, சிறிது தித்திப்புங் கலந்தது, பிசின் வாசனையா யிருக்கும்; இதன் பருப்பினின்று எண்ணெ யெடுத்துச் சிரங்குகளுக் குபயோகிக்கலாம், விளக்கும் எரிக்கலாம் பூக்களைக் காய வைத்து மற்ற வாசனைகளோடு கலந்து அத்தர் முதலிய வைகள் தயாரிக்கலாம். மற்றத் தைலங் களுக்கும் வாசனை யூட்டலாம், serpent champak— Mesua ferrea. Tree 40 ft.; flowers, large, white, and fragrant; fruit about the size of a small apple; cultivated near temples.

The bark is bitter and sweet-scented; resin with an aromatic smell; kernels yield oil useful in itch; fruits eaten; oil is also used for burning lamps and flowers are dried and mixed with other aromatics for perfuming ointments and attar is prepared from the flowers.

இருள் மருகி, கருங் குவளை, blue lotus — Monochoria vaginalis.

இருள் மருதி, கரு மருதி, black murdah — Terminalia tomentosa (typica).

இருள் முகா, காபி, aconite — Aconitum ferox; 2. வச்ச காபி, Nepaul aconite — Mukha.

இருள் மூலி, இருள் செடி, see இருள்; 2. கருங்காலி, black catechu — Acacia catechu (sundra).

இருள் வலி, இருட்டைப் போக்கு பவன் அதாவது சூரியன், dispeller of darkness—Sun,

இருள் விடு செடி, காமாலையைப் போக்கு மோர் வித மூலி, a plant capable of curing jaundice (*unidentified*).

இருள் வீடி, தூக்கமரம், black wood of Southern India — Dalbergia latifolia; 2. சோதி விருட்சம், a tree said to shine during night time; 3. ஆடுதீண்டாப்பாலை, which see.

இருள் வெளி, இருட்டும் வெளிச்சமும், darkness and brightness; 2 நெற்றிக்குப் பின்னு கவுள்ள இடம், இதுவே இரவு பகலற்ற விடம் எனவும் சொல்வது. இது யோகிகளுக்கே புலப்படும்.

"இருள்வெளி யிரண்டுக் கொன்றிட மென்ன" (விகா.அக.)

(*In yoga philosophy*) a dark passage supposed to exist behind the region of the forehead. It is a spot devoid of distinction between night and day. It will be visible only to yogis being a psychic phenomena.

Note.—The psychological principles involved in the human system are briefly explained in the common prayer book known as 'Vinayagar Agaval' and the several centres of pranic dynamism, described therein, when stimulated by concentration or meditation, are said to originate forces conducive to the opening of higher spiritual consciousness. They are said to be the objects of yogic perception as they never flash across ordinary vision. See Illustration under ஆறுதாரம்.

இருள் வேல், இருவேல், இது ஓர் பெரிய மரம், உயரம் 60 அடி, முள்ளிடையாது. இலைகள் இரண்டு முதல் நான்கு ஜதைகளாகவு மிருக்கும். காய்களுக்குள் அனேகம் விதைகளுண்டு, விதை சிறியதாயும், வெண்மையாகவு மிருக்கும். விதையி னின்று யெண்ணெய் எடுக்கலாம். அடி மரத்தி னின்று சிகப்புப் பிசின் வெளி வரும், Burmah ironwood — Zylia dolabriformis. A large tree known as Burmah ironwood, — Xylia dolabriformis alias Acacia xylocarpa, alias Mimosa xylocarpa.

Tree is 60 ft; unarmed leaflets 2 to 4 pairs; legumes many seeded; flowers small and white; flowering in hot season. Oil is extracted from seeds and a red resin from the trunk.

இரும்பி மலைத்தகி, இரும்பி மஸ்தகி, } பூனைக்கண் குங்கிலியம், இது ஒரு மரத்தின் வாசனை யுள்ள பால்

குங்கிலியத்தைப் போல் வாசனை யுள்ளது. இது சைபாஸ் என்னும் தீவிலிருந்து செங் கடல் வழியாய் நமது நாட்டிற்கு இறக்குமதி யாகிறது. இம்மரமோ எப்பொழுதும் பச் சையாயும், சிறியகாய்கள் பழுத்தால் சிவப்பா யும், பூக்கள் சிறியவைகளாயு மிருக்கும். அடிமரத்தைப் பீறி அதனின்று பால் எடுப்ப தண்டு. இப்பால் மிருதுவாயும் வாசனை யாயும், ஒடித்தால் கண்ணுடியைப் போல் பளபளப்பாயும், மேற்புரம் மஞ்சள் வர்ண மாகவு மிருக்கும். சாதாரணச் சூட்டினு லுருகி மிக்க வாசனையைத் தரும். பற்சொத் தைக் குதவும். யூனனி வைத்தியர்கள் இ தைச் சிறந்த ஔஷத மென்றும், பலம் கொடுக்கும் மருந்தென்றும், தலைப் பசை யுள்ள மருந்தென்றும் மதிப்பார்கள், cat's eye resin; Turkish olibanum—Pistacia lentiscus. It is an aromatic resin like balsam. It is a native of the Island of Syas and is imported to India through the Red sea.

The leaves of the tree from which the resin is obtained are evergreen ; unripe fruits are very small and reddish when ripe; flowers are small. The tree yields, by incision of its trunk, an aromatic resin called 'mastic.' This resin is smooth, brittle and brilliant when broken. The surface will be pale yellow. It melts at a moderate heat and exhales a sweet odour. It is used by dentists for filling carious teeth. It is esteemed by Unani doctors as a tonic and as an astringent. It is used by them for perfuming the mouth and to streng. then the gums.

Note.—Jewellers lay it under the diamond to add lustre to it.

இரேப்பை, see இரப்பை.

இரேக பிராணன், தேகத்தோடு ஐக்கியமான பிராணன், life mingled with the body.

இரேகம், உடம்பு, body ; 2. வயிறு, stomach ; 3. கழிதல், purging.

இரே கித்தல், ஒன்று சேரும்படிக் குழைத்தல், to mix up to become one.

இரே குலிசம், கறுப்பு மணத்தக்காளி, black berried nightshade — Solanum nigrum.

இரேகை, கை, கால், நெற்றி, முதலியவைகளி லுள்ள வரிகள், (*in palmistry*) the lines on the palm, forhead, etc.

இரேகை நூல், இரேகைகளைப் பற்றிய வோச நூல், a treatise on the art or practice of telling fortunes by examining the lines on the hand — Chiromancy.

இரேகை யுடையோன், முட்டைச் சிலந்தி, an insect.

இரேக்கு, தங்கத் தாள், பொன் தகடு, gold leaf, tinsel ; 2. பூவிதழ், the petal of a flower.

இரேசக குணு, கடுகு, mustard — Brassica juncea alias B. Nigra.

இரேசகத்தி லேறல், ஐந்து வகைத் தீட்சைகளி ளொரேசகத்தைக் கொண்டு வுடம்பை ஆள் உயர மெழும்பச் செய்தல், இதனுல் நடந்தா லும் நிலத்தில் கால் பாவாது, the art of lifting the body higher up in the air up to a level of a man's height (5 or 6 ft), with the aid of the five kinds of spiritual inspiration consisting purely of emission of breath from one nostril at a time, according to the rules of scientific respiration (*Pranayama*) prescribed by yogis. One can easily walk without coming in contact with the earth.

இரேசகம், பிராணயாமத்தில் சுவாசத்தை ஒரு நாசியின் வழியாய் வெளியே விடல், emission of the breath by one nostril at a time according to the rules of Prana yama ; 2. பேதி மருந்து, a purgative; a cathartic ; 3. கக்குட்டம், an impure oxide of lead — Plumbi oxidum.

இரேசகி, கடுக்காய், Indian galnut; myrobalan — Terminalia chebula ; 2. சீந்தில், moon creeper — Menispermum cordifolium.

இரேசகிக் குடிரம், மலையெருக்கு, a species of madar grown on the hills — Calotropis gigantea.

இரேசகித்தல், பிராணயாமத்தில் மூச்சை ஒரு நாசியின் வழியாய் வெளி விடல், letting out the breath rythmically through one nostril in the course of pranayama.

இரேச குணம், குளிர் தாமரை, floating lotus, sky lotus — Pistia stratiotes.

இரேசக் கடுகு, செங்கடுகு, brown mustard —Brassica juncea.

இரேசக் குணு, கடுகு, mustard.

இரேசக் கொடி, ஊணுங் கொடி, silver weed —Lettsomia setosa (typica).

இரேசந் திரம், இரசம், mercury — Hydrargyrum.

இரேசப் பூடு, வெள்ளைப் பூண்டு, garlic—Allium sativum.

இரேசம், see இரே சந்திரம்.

இரேசலம், செல்லி நிறம், the colour of gooseberry; yellowish colour.

இரேசனம், பேதிமருந்து, see இரேசகம்; 2. பேதி, purging.

இரேசனி, இரேசன், } வெள்ளுள்ளி, garlic—Allium sativum.

இரேசி, இரேசித்தல், } see இரேசகித்தல்.

இரேசுதல், மந்தித்தல், the state of indigestion; 2. அசீரணம், indigestion.

இரேட்சு வல்லி, பாலிருள்செடி, a plant (*unidentified*).

இரேணு, பூந்தாது, pollen; 2. துகள், an atom of dust; 3. அழகு, beauty.

இரேணுகம், ஓர் வாசனை மருந்துச் சரக்கு, a fragrant drug sold in bazaars; 2. காட்டு மிளகு, wild pepper—Toddalia aculeata.

இரேணுகா மூலி, செவ்வாமணக்கு, a red variety of castor seed—Ricinus communis. See also ஆமணக்கு.

இரேணுகை, காட்டு மிளகு, see இரேணுகம்.

இரேதகம், விந்து, semen; semen virile.

இரேதசு, இரேதஸ், } விந்து, see இரேதகம்.

இரேதசு கலிதம், தானாய் விந்து ஒழுகி விடல், involuntary discharge of semen.

இரேயம், கள், toddy; 2. காய்ச்சி வடித்த சாராயம், distilled arrack or liquor.

இரேவதிக் கிரகம், 10ம் நாளில், 10-ம் மாதத்தில் அல்லது 10-ம் வருஷத்தில் குழந்தையை அல்லது தாயைப் பிடிக்கு மோர் வகைக் கிரக தோஷம். இதனால் உடம்பு பிளேத்தல், சுரம், உடம்புவலி, கண் நிலைக்குத்த விடல் முதலிய குணங்கள் ஏற்படும், an attack in children or the mother on the tenth day, in the 10th month or the 10th year after child birth. It is accompanied by emaciation, fever, bodily pain, fixed eyes etc.

Note.—A 'Graha' is supposed to have the innate tendency for mischief and cruelty and it chooses its victims from among persons who are impure in mind, body and action.

It imperceptibly enters the body of the patient in the same way as an image enters into the surface of a mirror.

இரேவல் சின்னி, மஞ்சள் சீனக் கிழங்கு, இது சீனம், திபேத், துர்க்கி முதலிய தேசங்களின் மலையடி வாரங்களில் விளையுமோர் வகைக் கிழங்கு. இதற்கு 'வரியாத்து' என்றும், 'நாட்டு இரேவற் சின்னி' என்றும் பெயர். இது தண்ணீரில் தேய்க்க மஞ்சள் நிறமாயிருக்கும், மலத்தை வெளிப் படுத்துவது மின்றிச் சலபேதி, நீர்க்கோர்வை, உதிரச் சிக்கல் வயிற் றுப்பிசம், காமாலை, குடல்மாசு இவைகளையும் போக்கும், this is a root obtained from the plant called Himalayan rhubarb — Rheum emodi. It is found grown at the bottom of the hills in Ceylon, Tibet, Turkey, China and other places. It is also called Country rhubarb. The root when rubbed in water will be yellow in colour. It is a mild cathartic and an astringent. Veidyans use this in cases of swelling arising from accumulation of fluid in the system, retention of menstruation, tympanites, jaundice and intestinal impurities.

இரேவல் சின்னிப் பால், இதற்கு ,மஞ்சிப்பால்' என்று தமிழில் பெயர், மஞ்சி மரத்தின் பட்டையைப் பீறி அதனின்று ஒழுகும் பாலை யெடுத்துக் காயவைத்துப் பதப்படுத்தியது. இது கடினமாயும், மஞ்சளாயு மிருக்கும். இயாம், சீனம், கொளும்பு முதலான விடங்களி லிருந்து இறக்குமதியாகும். இது குழாய், உருளை, துண்டு முதலிய மூன்று விதங்களாகக் கிடைக்கும்; வாசனையும் ருசியு மற்றதா யிருக்கும்; இது மலத்தை வெளிப்படுத்தும். சல பேதிக்கும், நீர்க்கோர்வை, உதிரச் சிக்கல், வயிற் றுப்பிசம், காமாலை, முதலிய நோய்களுக்குமுபயோகப் படுத்துவதுண்டு China gamboge or Ceylon gamboge; Product of Garcinia morella. It is obtained from tender twigs and fissures in the bark of the tree (மஞ்சி மரம்).

It is a bright yellow juice, which concretes into a hard resinous substance. It is inodorous and insipid and occurs in three forms—in rolls or

solid cylinders, in pipes or hollow cylinders and in cakes or masses. It is a drastic medicinal cathartic and also a mild diuretic. It is used in swelling, retention of menstruation, tympanites, jaundice and intestinal complaints.

See also மக்கி மரம்.

இரேவல் சீனி, see இரேவல் சின்னி ; 2. காட்டு மஞ்சள் சீனக் கிழங்கு, Indian rhubarb —Rheum emodi. See இரேவல் சின்னி.

இரேவல் சீனிப் பால், மக்கிப்பால், rhubarb milk. Product of Garcinia morella. It is also called Ceylon gamboge. See இரேவல் சின்னி.

இரை, உணவு, food in common; 2. நீர், water ; 3. பூமி, earth ; 4. மாமரம், mango tree—Mangifera indica ; 5. உண்ட வுணவு nutriment in the system ; 6. நாக்குப் பூச்சி, intestinal worm, which interferes with digestion ; 7. பறவை யுணவு, food of birds; prey

இரைக் குடர், see இரைக் குடல்.

இரைக் குடல், இரைப் பை, stomach ; 2. சாப் பிடு முணவைக் கொண்டு போகுங் குடல், alimentary canal.

இரைக் குடற் புளிப்பு, உண்ட வுணவு சரியாகச் செரியாமையினால் இரைக் குடலுக்குள் ளேற் படும் புளிப்பு, acidity in the stomach.

NOTE.—It is a condition attended with heart burn, acid eructations, and a feeling of distress in the region of the stomach. See வயிற்றுப் புளிப்பு.

இரைக் குழல், தொண்டையிற் தூவக்கி இரைப் பைக்குச் செல்லு மொரு சாண் நீள முள்ள உணவு செல்லுங் குழல், the muscular membraneous canal extending from the pharynx to the stomach — Oesophagus or the gullet.

இரைக் கொள்ளி, பெருந் தீனி தின்பவன், a gluttonous person, said of a woman epicurean.

இரைச்சல், சத்தம், உ-ம். வயிற் றிரைச்சல், rumbling noise in the stomach ; 2. காதி ரைச்சல், noise in the ear ; 3. வீக்கம் swelling.

இரைஞ்சி, பட்டை மரம், see அரத்தளி.

இரைதல், ஒலித்தல், sounding, making a rumbling noise ; 2. வீங்குதல், swelling.

இரைதவம், கொடி கவ்வல், jaumoon creeper, a rare plant (*unidentified*).

இரை தேறுதல், செரியாமற் றங்குதல், to remain undigested, as food in the stomach.

இரைத்தல், மூச்சு வாங்கல், to breath hard ; 2. சுழை யிழுத்தல், to wheeze, as in asthma ; 3. சீறுதல், to hiss, as does a snake; 4. வீங்குதல், to swell, as the body sometimes does after the use of sulphur.

இரைத்தி, இண்டஞ் செடி, sensitive plant—Mimosa rubicaulis ; 2. உப்பிலி, stinking swallow wort— Pentatropis microphylla; 3. புலி தொடக்கி, tiger stopper—Caesalpinia sepiaria ; 4. வெண்கலம், bell-metal.

இரைத் தும்மி, புலி தொடக்கி, see இரைத்தி.

இரை பாகம், பிரம்பு, ratan, cane.

இரைப் பற்று, செரியாத வுணவு, undigested food remaining in the stomach.

இரைப் பிருமல், இரைப்போடு கூடிய இருமல், a disease marked by cough, wheezing and a sense of constriction — Asthma ; 2. சுவாசக் குழாய்களின் சுருக்கத்தினு லேற் படும காசம், asthma due to spasmodic contraction of the bronchi —Spasmodic asthma.

இரைப்பு, சாதாரணமாக மூச்சு விட முடியா மல் மிக்க விரைவுடன் ஒலியிடல், difficult breathing attended with wheezing; 2. இரைதல், rumbling ; 3. வீக்கம், swelling.

இரைப்பு காசம், தூரையீரலின் நிறிய சுவாசக் குழல்கள் சுருங்குவதால் காற்றுப் போக இடம் வசதியா யில்லாமல் மூச்சு விட முடி யாமை, நெஞ்சி லிரைச்சல், இருமல் முதலிய குணங்களைக் காட்டு மோர் வித நோய், a disease marked by frequent attacks of paroxysm with wheezing, coughing and a sense of constriction due to spasmodic contraction of the bronchi in the lungs — Bronchial Asthma.

NOTE.—It is regarded as a nervous disorder arising from the depletion of nerve force in the smallest bronchial tubes. Native physicians can cure it because they try to strengthen the nervous system by a suitable medicine.

இரைப்புகாப் பாசி, கொடிப் பாசி, moss, creeping in water — Hydrilla verticillata.

இரைப்பு மாற்றும், குழந்தைகளுக்குச் செரியா மையினால் வயிறு வீங்கிக் கரணு மோர் மூச்சு

முட்டல், இதில் வலிப்பு முண்டாகும், a disease in children marked by swelling of the abdomen, hard breathing and convulsions due to indigestion.

இரைப் பூச்சி, நாக்குப் பூச்சி, worm in the stomach.

இரைப் பெட்டி, உண்ட வுணவு தங்கும் பை, a membraneous sac or receptacle for food. See இரைப் பை ; 2. பறவைகள் இரை யொதுக்கும் பை, a round projecting membraneous sac—First stomach in a bird.

இரைப் பெலி, ஓர்வகை யெலி. இது கடித்தா லிரைப்பு, இருமல், இளைப்பு, முதலிய குணங் களை யுண்டாக்கும், a species of rat whose bite is said to cause cough, hard-breathing, fatigue etc.

இரைப் பை, மேல் வயிற்றில் நெஞ்சுக்குக் கீழாகவும், உடம்புக்கு நடுவிலும், சற்று இடது பக்கமாகச் சுவாசப்பைக்கும் இரு தயத்திற்கும், அடுத்தாப் போல் மூன்று படலங்களினால் உணவு தங்குவதற்காக அமைந்த வோர் விதச் சதைப் பற்றுள்ள சவ் வுப் பை, a musculo-membraneous pouch or receptacle in the abdominal region just below the chest to the left, in the middle portion of the body and near the heart and the lungs. It is below the oesophagus (alimentary canal) and consists of three coats. It forms the important digestive organ—Stomach.

இரைப்பை யசைவு, உட்கொண்ட வுணவு செரிப்பதற்காகக் குடலுக் கியற்கையா யமைந்த வோர் அசைவு, a worm-like natural movement during which the stomach digests the food and the alimentary canal propels its contents. It is something like a wave passing along the tube—Peristalsis.

இரைப்பை வீக்கம், மாடுகளுக்கு வயிறுப்பிக் கொள்ளு மோர் நோய், a disease in cattle —distension of the rumen.

இரோசாப் பூ, ஓர் வாசனை யுள்ள பூ, முட் செவ்வந்தி எனவும் வழங்கும். இது வோர் சிறிய செடி, மூன்று முதல் ஆறு அடி உயரம், அனேக நேரான கிளைகளுண்டு, அவைகளில் முட்கள் நிறைந்திருக்கும். பூக்கள் பெரிய வை, இரட்டையாக யிருக்கும், கவிழ்ந்து தொங்கும். இதழ்கள் அனேகம், மெல்லிய வைகளாயும், சிகப்பு அல்லது வெண்மை நிறம் வாய்ந்தவைகளாயு மிருக்கும்; காய்கள் நாற் கோணமாயும், பூ பழுத்தால் கிச்சிலி நிறமாயு மிருக்கும். பூ பெரிதாயும், வா சனையாயு மிருக்கும்; அடி மரத்திலு முட் களுண்டு. இது சிரியா தேசத்தில் விசேஷம்.

இப்பூவி னின்றும் பன்னீர் இறக்கலாம்; வாசனை எண்ணெயு மெடுக்கலாம். இதழ் களும், அவைகளி னின்று எடுக்கு மெண் ணெயும் மருந்தில் மிக்க வுபயோகப்படும். இவ் விதழ்களுக்கு மலத்தை இளக்குங் குண முண்டு; சர்பத் காய்ச்சுவதிலு முபயோகப் படும். தைல வகைகளிலும் மற்ற மேற்பூச்சு மருந்துகளிலு மிதைக் கெட்ட நாற்றத்தை மாற்றுவதற் குபயோகிப்ப துண்டு.

இதழ்களி னின்று தயாரித்த குல்கந்து, முதலியவைகளை மருந்தாக வுபயோகப் படுத்துவ துண்டு.பன்னீரை வாசனையாகவும், மை கூட்டவும், மற்றும் அனேக விதமாயும், நம் நாட்டி லுபயோகிப்பார்கள். இதன் எண்ணெய் விஷத்தை முறிக்கும். பார சீகத் திலிருந்து வரும் இரோசா அத்தர் முதலிய வாசனைகள் வேறு விதத்தி லுபயோகப் படாது, Indian rose flower; Prickly rose — Rosa indica. A small shurb 3 to 6. ft. high with numerous erect branches rather densely covered with prickles; flowers large, mostly double and usually somewhat drooping ; petals usually very numerous, large, thin, and of clear rose-pink or white ; fruit oblong, and orange-red when ripe. Bears large, double and rose-coloured fragrant flowers; stems profusely covered with small fine spines. It is found in great abundance in Syria.

It is employed in the distillation of rose-water, and in the preparation of essential oil or attar. Petals and the volatile oil obtained from the petals form parts of officinal medicines. Petals are mildly laxative, given in syrup. Oil or the attar of roses is employed to disguise the unpleasant odour of ointments and other external applications.

Preparations made with the petals are used as medicaments. Goolkhand is a conserve made up of equal parts of rose petals and white sugar beaten together (see குல்கந்து for details). Rose water is largely used in native medical practice and it is employed as a perfume

and also in preparing collyria. Oil prepared from this is recommended in poisoning by caustic alkalies.

Otto of roses and attar of roses prepared in Persia can be used only in perfumes, but they cannot be used in medicine or otherwise employed ; 2. குலாமல்லிப் பூ. இது ஷ ரோஜாப் பூவின் ஒரினம் ; இதைக் குலாப் பென்றும் பசோராப் பூ வென்றும் சிலர் சொல்வ துண்டு. இதற்கு மலேயாளத்தில் பனி நீர்ப்பூ வென்று பெயர். இது முன் சொன்ன செடியைப் போலவே யிருக்கும், ஆனு லடர்ந்திருக்கும், முட்கள் பெரியவைகளா யிருக்கும். பூக்கள் தலேப்பில் அதிகமாக விரிந்து மிருக்கும், இது மேற் சொன்ன பூ மாதிரியே உபயோகப்படும், hundred-leaved or cabbage rose—Rosa centifolia. It is known as Ghulab rose or Damascus rose, and Bussorah rose. In Malabar it is termed rose water flower—Rose Damescena.

It is shurbby ; prickles numerous dilated at the base ; flower bud dilated at the top. Uses are the same as mentioned in (1).

Note.—The other kinds of roses are:—

1. காட்டு ரோசா.—Indian rose, China Rose or Bengal rose. It is also called Monthly rose or tea rose — Rose indica. Flowers large or with long pedicles, rarely single.
2. காட்டு வெண்ணே ரோஜா.—Indian white rose or Indian white dog rose — Rosa Alba alias R. glandulifera. Flowers are used as a cooling medicine in fever.
3. கஸ்தூரி ரோஜா.—Musk rose — Rosa moschata. It is a tall climber with leaves 2 to 6 inches and flowers 1½ to 2" in diameter and yellowish white.

Note 2.—The foreign species are.—Cabbage rose, Changeable rose, Corn rose French rose, Peacock rose, Velvet rose, etc. It is the French rose (Rosa gallica), whose petals are used for making infusion of roses, which forms an elegant vehicle for many active remedies. It is given with advantage in the sweats of phthisis. It is mixed with nitrate of potash and is given in uterine and pulmonary hemorrhages. It is also used as a gargle in throat affections requiring an astringent application.

Honey of Roses is also prepared from the leaves or fresh buds of this species and when mixed with borax, it is a good application for the mouth in aphthae or thrush.

இல, இலவு, red-flowered silk cotton tree—Bombax Malabaricum.

இல கச்சோலம், கச்சோலம், camphor root plant—Alpinia sessilis.

இலகணம், வெள் வெங்காயம், white onion.

இலகம், ஊமத்தை, dhatura, thorn-apple—Dhatura stramonium.

இலகரி, கஸ்தூரி, musk—Moschus.

இலகிமா, அட்ட சித்திகளி லொன்று, அதாவது — பஞ்சி னெய்தாதல், இலேசாதல், one of the eight supernatural powers practised by Siddhars i.e., the art of becoming as soft as cotton or becoming extremely light as dust. It also includes the art of floating on the surface of water or in the atmosphere—Levitation.

NOTE.—This miraculous power can only be attained through yoga.

இலகிரி, அபினி, opium ; 2. கஞ்சா, gunjah, which is the produce of Cannabis Sativa; 3. சாதிக்காய், nutmeg — Myristica fragrans ; 4. சாதிப்பத்திரி, mace covering the nutmeg kernal ; 5. மயக்கத்தை யுண்டாக்கும் வஸ்து, intoxicating substances in general. See இலாகிரி.

இலகிரி, ஞான நூலில் சொல்லியுள்ள மெய் மறந்த வோர் நிலேமை,— (உ-ம்) இலகிரியில் சொக்குதல், (*In philosophy*) a modification of physical consciousness in which the man forgets all about him.

இலகு, அகில், which see ; 2. இலேசு, lightness ; 3. ஓர் மருந்து, a kind of medicine; 4. சீதேவி, goddess of wealth.

இலகு குணம், குடல், வயிறு, முதலிய வறுப்பு களுக்கு எவ்வித கஷ்டமு முண்டு பண்ணமல் எளிதில் சிரணமாகக் கூடிய குணம், the quality of becoming digested easily without imparting much difficulty to the digestive organs, such as the stomach, the intestines etc.

It is opposed to குரு குணம், which has the quality of not being digested easily.

இலகுசம், சாரப்பலா, monkey jack tree — Atrocarpus incisa, alias A. lakoocha ; 2. விலாமிச்சு, cuscus root — Andropogon aromaticus ; 3. கொய்மை, minuteness.

இல குஞ்சம், பூனேக்காலி, cat bean, cowhage — Mucana pruriens.

இலகுத்திவம், அஷ்ட சித்திகளி லொன்று, அதாவது உடம்பை இலேசாகச் செய்தல், see இலகிமா.

இலக்

இலதாரி கேளாஞ்சனம், பெண்கள் கண்ணிற் தீட்ட வசி கொன்னா திருக்குமை, அதாவது காரிக்காம லிருக்கும் மை, a non-irritant black paint for the eyes used by women — Collyrium.

இலது பஞ்ச மூலம், இலகு குணம் பொருந்திய ஐந்து வித வேர், a demulcent consisting of 5 drugs viz:—1. சிறு மல்லிகை, Jasminum angustifolium; 2. பெரு மல்லிகை, Jasminum sambac (heyneana) 3. சிறு வழுதனம். Solanum indicum; 4. கண்டங்கத்திரி, Solanum xanthocarpum; 5. ஆனை நெருஞ்சில், crow thorn — Pedalium murex.

இலகு பஞ்சாங்க மூலம், see இலகுபஞ்ச மூலம்.

இலகு பாகம், சிறு தீயிலிட்டுப் பக்குவஞ் செய்தெடுத்த வேர் மருந்து, a preparation obtained without subjecting it to a big fire; 2. சுலபமாய்ச் செய்த மருந்து, a medicine obtained by a simple process.

இலகு புடம், ஒரு சாண வுயரத்திற் குட் பட்ட புடம், calcination of medicine in a pile of dried cow dung cakes not exceeding a span in height.

இலகு பேதி. கஷ்டப் படுத்தாமல் சாந்தமாயுண்டாகும் பேதி, purging effected without difficulty by a cathartic medicine; 2. எளிதில் பேதியாகும் மருந்து, a mild purgative.

இலகு போசனம், அற்ப வுணவு, light food i.e., food easily digestible; 2. சிற்றுணவு, luncheon.

இலகு லங்கணம், அரைப் பட்டினி, half starvation.

இலகு வுஷ்ணம், மான் கொம்பிக் கள்ளி, five-tubercled spurge — Euphorbia neorifolia; 2. அற்ப சூடு, moderate or slight heat or temperature.

இலக்கணக் கருமம், உடம்பி னுறுப்புகளின் இலட்சணத்தைப் பற்றிக் கூறும் நூல், that branch of science describing the structure, beauty and symmetry of the several organs in the human body. See. also சாமுத்திரிகம்.

இலக்கணச் சுழி, மனிதன், மிருகம் முதலிய வைகளின் உடம்புகளி லமைந்த நல்ல பல வாகக் கொடுக்கும் நற்சுழிகள், the several spiral curves in the hair of the human body and in the hairs of animals said to indicate a good fortune.

இலங்

இலக்கணம், குணம், quality; 2. இயல்பு, characteristics; 3. அடையாளம், sign; 4. குறி, symptom; 5. அழகு, beauty, symmetry; 6. நோய்களின் தன்மை, குறி. குணகுணம் முதலியன, (*in Pathology*) the natural or distinguishing characteristic features of diseases.

இலக்கப் பத்திரம், காட்டாத்தி, wild champak — Bauhinia tomentosa.

இலக்கர், ஆடை, cloth, கந்தைத் துணி, ; 2. a tattered piece of cloth; a rag.

இலக்கனி, காந்தாரி நாடி, one of the ten nerves said to extend from the navel to the throat or from Sushumna (சுழிமுனை) to the eyes.

இலக்கிரா, ஏறழிஞ்சில், sage-leaved alangium — Alangium lamarckii.

இலக்குமி, அழகு, beauty; 2. முத்து. pearl 3, மஞ்சள், turmeric.

இலக்கை, ஆடை, clothing.

இலங்கண தாரை, குடல், bowels.

இலங்கம், எறும்பு, ant.

இலங்கணம், இலங்கனம் } பட்டினி, starvation; 2. பட்டினியா யிருத்தல், voluntarily fasting.

இலங் காசிக்க, நாசப்பூ. narrow-leaved Ceylon ironwood — Mesua ferrea (coromandelina).

இலங்கு பொழுது, படுஞாயிறு, time of sunset.

இலங்கு மீன், குளத்தில் வசிக்கு மீன், குளத்து மீன், tank-fish in general.

இலங்கை, சமுதேசம், இதைக் கடல் கொண்டு போய் விட்டதெனக் கருதப்படுகிறது, திருக் கணமலைக்குத் தென் கிழக்கில் யிருந்ததாகச் சொல்லப் பட்ட இராவணன் பட்டணத்தையும் கடல் கொண்டதாகச் சொல்லப்படும், the ancient Elam,—an old mythological name for Ceylon (an old Dravadian beauty).

The city of Ravana itself is supposed to have been in the south-east of Trincomalee and subsequently swallowed up by the sea.

NOTE.—This province was considered by the Greeks to have been the largest island in the world. It was known to the Greeks and the Romans long before the migration of Aryans and the introduction by the Brahmins.

இலஞ்

இலங்கைக் கடற்பாசி, ஓர்வகைக் கடற்பாசி, Ceylon moss or edible seaweed— Gracilania tenax.

For other varieties see under பாசி.

இலங்கைக் கறுவாப் பட்டை, சிலோன் தேசத்தினின்று இறக்கு மதியாகும் கறுவாப் பட்டை, Ceylon cinnamon tree — Cinnamonum zeylanicum. See இலவங்கப் பட்டை மரம்.

இலங்கை தீச்சுடர், மாலிலிங்க மரம், lingam tree — Crataeva religiosa (Roxburghii).

இலங்கை யேலம், இலங்கைத் தீவில் விளையும் ஏலம், Ceylon cardamom — Elettaria cardamomum.

இலங் கோசிகை, see இலங்காசிகை.

இலசகம், ஊமத்தை, dhatura — Dhatura stramonium.

இலசுன தபம், உண்ணாக் கழற்சி, inflammation of the tonsil—Tonsilitis ; 2. தொண்டைக் கம்மல், a malignant sore-throat.

இலசுனம், வெள்ளைப் பூண்டு, garlic.

இலசுனரம், மூச்சு விடமுடியாத தொண்டைப் புண், a severe sore-throat with threatened suffocation due to the inflammation of the tonsils — Cynanche tonsilaris.

இலசுக நாரி, எருமுட்டைப் பிசாசி, which see.

இலசூசியம், கீழா நெல்லி, featherfoil—Phyllanthus polyphyllus.

இலசூயம், see இலசூசியம்.

இலச்சை, கூச்சம், shyness ; 2. வெட்கம், shame.

இலச்சை கெட்ட மரம், சண்டி, lettuce tree or shameless plant — Pisonia alba alias P. morindifolia ; 2. கற்றேக்கு, Carey's myrtlebloom — Careya arborea.

இலச்சை கெட்டவிலை, see இலச்சை கெட்ட மரம்.

இலஞ்சலி, கொப்பூழ், see இலஞ்சி ; 2. மகிழ மரம், see இலஞ்சி,

இலஞ்சி, கொப்பூழ், navel ; 2 சாரைப் பாம்பு, rat-snake ; 3. புங்கு, Indian beech — Pongamia glabra ; 4. மகிழம், west Indian Medlar — Mimusops elengi ; 5. மாமரம், mango-tree—Mangifera indica ; 6 குளம், tank.

இலட்

இலஞ்சியம், கீழ்காய் நெல்லி, featherfoil—Phyllanthus polyphylla alias P. niruri.

இலஞ்சிலாங் கொடி, கருங்கோவை, a kind of black creeper of Bryonia (genus).

இலஞ்சிலி, ஏலம், see இலாஞ்சி.

இலஞ்சிலி, கலவைக் கீரை, a mixture of several vegetable greens used in culinary preparation.

இலஞ்சு, புங்கு, மகிழமரம், see இலஞ்சி.

இலடகம், புளியமரம், tamarind tree — Tamarindus indicus.

இலடதர விகம், எருமை முண்ணை, heart-leaved dusky fire-brand teak—Premna latifolia.

இலடம், புளிய மரம், see இலடகம்.

இலடவி, அகில், which see.

இலட்சண கரவியம், அகஸ்தியர் செய்த பஞ்ச காவியங்களுள் ஒன்று, one of the 5 volumes compiled by Agastya on five different subjects, see பஞ்ச காவியம்.

இலட்சண மாயி, வெண்காரை வள்ளி, which see.

இலட்சணம், see இலக்கணம்.

இலட்சுணு, பெரு வழுதலை, long brinjal—Solanum melongena (longa)

இலட்சுமண புத்திரர், கறுந்தாளி, a fragrant plant of the Convolvulus (genus).

இலட்சுமண மூலம், கறுந்தாளி, see இலட்சுமண புத்திரர்.

இலட்சுமணம், தாளி, American bind weed—Ipomaea genus.

இலட்சுமி, அரிதாரம், orpiment ; 2. வன்னி, suma tree — Prosopis spicigera ; 3. பொடுதலை, a plant — Verbena nodiflora ; 4. பன்னீர், rose-water ; 5. தாளி, see இலட்சுமணம்.

இலட்சுமி கிரேஷ்டர், வெளித் தாமரை, (ஆகாயத் தாமரை,) sky lotus, the roots of which float in the air—Distia stralioles.

இலட்சுமி சுவர்ணம், பொன்வண்ணச் சாலி, a gold-coloured plant (*unidentified*) ?

இலட்சுமி சேர்க்கை, வன்னி see இலட்சுமி.

இலட்சுமிசை பத்திர சணனி, தாளி, see இலட்சுமணம்.

இலட்சுமி நாசனி, தான்றிக் காய், devil's abode.—Terminalia belerica; 2. தானி, see இலட்சுமணம்.

இலட்சுமி ரேஷ்டம், ஓரிதழ் தாமரை, a little herb with mono-petalous flower—Ionisuffruticosum.

இலட்சுமி விலாசம், பாக்கு, areca-nut—Areca catechu; 2. வெள்ளரிசி அதாவது பச்சரிசி, raw rice.

இலட்டு, இத்திப்புப் பணிகார வுண்டை, மிட்டாய், a sweet-meat ball.

இலட்டுகம், see இலட்டு.

இலட்டை, அடை, தோசை, cake; 2. பொரிம வுருண்டை, a ball made of fried-rice flour and sugar.

இலவண, அரசு, peepul-tree — Ficus religiosa.

இலண்டம், யானை, குதிரை முதலியவைகளின் லத்தி, dung, as of elephants, horses etc. the.

இலண்ட ணமணக்கு, சீமை யாமணக்கு, foreign castor plant — Baliospermum montanum.

இலண்டன் பருத்தி, அமெரிக்கா தேசத்துப் பருத்தி, American cotton tree or plant; Georgian cotton — Gossypium herbaceum (hirsutum). See இலாடன் பருத்தி.

இலதிகை, சிறுபடர் கொடி, a small spreading plant.

இலதுமுகி, கல்லுப் பயிற்றங் கொடி, a kind of country bean — Vigna catiang alias Dolichos catjung.

இலதை, இலந்தை, jujube tree — Zizyphus jujuba; 2. கொடி, a running creeper; 3. படர் கொடி, a spreading creeper; 4. வள்ளிக் கொடி, panicled-bindweed — Ipomaea digitata; 5. தக்கோலம், cubebs — Piper cubeba; 6. கொடிக் காராமணி, runner—Dolichos tranquebaricus; 7. கம்மாறு வெற்றிலை, black betel — Piper betel; 8. கோல் கொடி, a slender creeper.

இலதை வன்னி, கொடி வேலி, Ceylon lead-wort — Plumbago zeylanica.

இலத்தி, குதிரை, யானை முதலியவைகளின் மலம், the dung of horses, elephants etc; 2. ஒப்பிலிமீன், a purple sea-fish—Scatophagus argus.

இலத்தை, see இலத்தி.

இலநட்டம், மிளகு, pepper—Piper nigrum.

இலந்தை, ஓர் முள்மரம். இது 16 அடி உயரம் உள்ளது, இலைகள் முட்டை வடிவமாகவும், பூக்கள் சிறிது பச்சை கலந்த மஞ்சள் நிற மாயு மிருக்கும், இம்மரத்தைச் சாதாரண மாய் எங்கும் பார்க்கலாம். சிறுகாய்கள். இரத்த சுத்திக்கும் ஜீரண சக்திக்கு முதவும். பழம் பிசுபிசுப் புள்ளதாயும், உருண்டையாயு மிருக்கும், இதன் பட்டையி னின்று ஓர் துவர்ப்புச் சத்தெடுப்ப தண்டு. இதன் வேரைத் தூள் செய்து, சிலந்தி, பழய புண்கள் முதலியவைகளின் பேரில் தூவ வுதவும், சுரத்திற்கும், குடற் கோளாறுக்கும் கஷாய மிடுவதற் குதவும். நீர்ச் சுருக்குக்கு இதன் இலையை யரைத்துப் பற்றுப் போடலாம். பழம் சாதாரணமாய்ச் சாப்பிட வுதவும், துவையல் பண்ணலாம். இதன் விதையைத் தொண்டைப் புகைச்சல், இருமல் முதலிய வைகளுக்கும், இலையைப் பாலிற் கொதிக்க வைத்துக் கஷாயமாகக் வெள்ளைக்கும் உபயோகிக்கலாம், சன்னி கண்டால் இலையை யரைத்துப் பற்று போடலாம். இது அடியிற் கண்டபடிப் பலவகைப்படும் அவையாவன, a small thorny tree known as the common jujube—Zizyphus jujuba. It is a small tree of about 16 ft high; leaves are elliptical, and the flowers greenish yellow. It is very common both as wild and cultivated; the fruit is round and mucilagenous; berries purify the blood and assist digestion. A kind of kino is produced from the bark which is a remedy for diarrhoea. Root is used in decoction, in fever and bowel affections, and when powdered, it is applied to ulcers and old wounds; the leaves form a plaster in strangury; the fruit is often eaten being sweet and mealy. It is largely preserved in chutney. Seeds are given internally with other ingredients to allay irritation in the throat, coughs, etc. A drink prepared from the leaves boiled in milk is given in virulent gonorrhoea. Root, powdered with rice and butter is used as a poultice to the head in delirium and as a soporific. The following are the different kinds viz:—

1. நரி யிலந்தை, title from the inferior fruit, jackal jujube—Zizyphus albens.

2. கொட்டை யிலந்தை, seed jujube — Zizyphus xylopyrus.

3. கொடி யிலந்தை, jujube creeper — Sentia Indica alias S. rheediana.

4. கிற் றிலந்தை, short jujube or small bair. See கொடியிலந்தை in No 3.

5. நில யிலந்தை, common jujube — Zizyphus jujube.

6. காட் டிலந்தை, wild jujube or forest bair — Zizyphus nummularia rugosa.

7. ஆற் றிலந்தை, river jujube.

8. சுரை யிலந்தை, gourd jujube.

9. நா யிலந்தை, small obtuse-leaved. jujube—Zizyphus horrida.

10 பாதிரி யிலந்தை another variety.

11. பே றிலந்தை, same as No 14.

12. சூரை யிலந்தை, oblique-leaved jujube—Zizyphus oenoplia.

13. புளி யிலந்தை, sour jujube.

14. சீமை யிலந்தை, Foreign jujube — Zizyphus mauritiana.

15. வரி யிலந்தை another variety.

NOTE. The bark contains much tannin and a crystallizable principle Zizyphic acid has been isolated from a watery extract of the wood.

இலந்தைக் கட்டைத் தைலம், உலர்த்தியும், உலராததுமான இலந்தைக் கட்டையை ஒரு பக்கம் அடுப்பில் வைத்தெரிக்க மற்றொரு பக்கத்தினின் றிறங்கும் தைலம். இது வெண் குட்டத்திற்குத் தடவ நிறம் மாறும், an oily substance extracted from a partially dried wood of jujube, by burning it at one end, when the fluid is collected at the other end. It is used in cases of dermaleuco (white skin).

இலந்தைக் கரி, இலந்தைக் கட்டையை யெரித் தெடுத்த கரி, charcoal obtained by burning the wood of jujube tree.

இலந்தைத் தம்பலம், an out-growth in the bark of the jujube tree caused by insects.

இலந்தை வடை, இலந்தைப் பழத்தின் சதைப் பற்றைக் காய வைத்துத் தட்டின அடை, a round cake preserved by drying the fleshy partion of the jujube fruit.

இலந்தை வற்றல், இலந்தைப் பழத்தைக் காய வைத்துப் பதப்படித்தியது, a dried and seasoned jujube fruit.

இலபனம், முகம், face; 2. வாய், mouth.

இலபனரம், வாய்ப் புண், the formation of small superficial ulcers in the mucous membrane of the mouth — Aphthous stomatitis.

இலபித்தல், நேர்தல், சம்பவித்தல், happening 2. வாய் வேக்காடு, inflammation of the mouth—Stomatitis.

இல பேதகி, கழுநீர்ப்பூ, water-lily — Nymphae lotus.

இலமலர், இலவ மலர், flower of silk-cotton tree.

இலம்பத் தகடு, மூக்கினுட் பக்கத்திற், கீழ்பகுதியில் அகம் புறமென யிருபக்கங்க ளுள்ள, ரீண்ட மெல்லிய வெலும்பு, a long, soft bone or cartilage within the nose dividing it at the bottom —Nasal septum.

இலம்பிகை, அண்ணாக்கு, the palate.

இலம்பிலி, ஓர்வகை மரம், Munro's wax rose-apple—Eugenia Munronii

இலம்பைநா, சுரைச் செடி, bottle-gourd creeper—Cucurbita lagenaria.

இலய மாதல், ஒன்று படல், merging into one; 2. அழிதல், to vanish; to fade away.

இலயம், இறப்பு, death; 2. இரண்டறக் கலக்கை, (*in Philosophy*) absorption; 3. ஒடுக்கம், involution or transformation of one element into another, said of the 5 elements; 4. உருகல், fusion.

இலயித்தல், ஒன்றுள் ஒடுங்கல், ordinarily to become united or merged into one; 2. இரண்டறக் கலத்தல், பூரணத்தில் கலத்தல், to be absorbed, as a soul in the deity or the infinite soul.

NOTE.—This is otherwise called Samadhi, which is the true formation of mental consciousness in the form Athman. In this state no duality can exist in any form, as the mind becomes superconscious and the union of the human Atman (the individual soul) with the Paramatman (Divine spirit) is attained.

இலலாடம், நெற்றி, forehead.

இலலாட லிபி, கலை யெழுத்து, fate; destiny It is supposed that God Brahma predetermines the future of man's life.

இலலாட விளிம்பு, தலை மூட்டு, coronal suture; 2. நெற்றி யெலும்பையும் பித்திகை யெலும்பையும் ஒருகாதினின்று மற்றொரு காது வரையில் சென்று இணைக்கும் ரேகை, the coronal suture which connects the parietal and the frontal bones.

இலலா டோதயம், பிரசவத்தில், குழந்தை நெற்றி வெளிவருதல், presentation of the forehead in delivery.

இலலாலம், குதிரை, horse; 2. இரேகை, which see; 3. பிடரிமயிர், hair on the nape.

இலலிதை, மான் மதம், கஸ்தூரி, musk.

இலவகம், தசை யரும்புகள், small, round, fleshy masses in a wound—Granules.

இலவங்கச் சுருட்பாக்கு, ஓர்வகை வெட்டுப் பாக்கு, pieces of broken areca-nut about the size of cloves.

இலவங்கச் சூர்ப்பாக்கு, see இலவங்கச் சுருட் பாக்கு.

இலவங்கத் தோல், இலவங்கப் பட்டை, the bark of cinnamon—Cinnamomum Zeylanicum.

இலவங்கப் பட்டை, கருவாப் பட்டை. இது வோர் சிறிய மரத்தக் குச்சியின் பட்டை. இது வொன்றுக்குள் ளொன்றுகப் பொருந்தி யதாய் மிக்க வாசனையோ டிருக்கும். இத னுள்ளாக விருக்கும் பட்டையே சிறந்ததாகக் கொள்ளப்படும். இது இரண்டு விதம், சன்ன லவங்கப்பட்டை, பெரிய இலவங்கப்பட்டை. இப்பட்டை சற்றுச் சிவப்புச் சாயலாகவும், சிறுகித்திப் புள்ளதாகவும், உறைப் புள்ள தாகவு மிருக்கும். இது சாதாரணமாய், கொ ளும்பு, தலைச்சேரி, மலையாளம், தென் கன்ன டம், போர்னியூ, ஜாவா முதலிய விடங்களி லிருந்து இறக்குமதி யாகிறது. இதற்கு வட மொழியில் 'தாமலபத்திரி' யென்றும், யுனானி யில் 'தேஜ்புட்' என்றும் பெயர். பெரிய லவங் கப்பட்டைக்கு மொத்து லவங்கப் பட்டை யென்றும் பெயர். இது திருவனந்தபுரம், சீனம், இவ்விடங்களிற் பயிராகும்; இதில் தைலப் பசையும் வாசனையும் அவ்வள விராது, சிறிது கசப்பா யிருக்கும்.

இதற்கு இருதயத்தைப் பலப்படுத்தவும், வாயுவைப் போக்கவும் சக்தி உண்டு. துவர்ப்புக் குணமு முண்டு, ஆகவே இதைக் குன்மம், வாயு, வாந்தி இவைகளுக்கும், வயிற்றுவலி, பல்வலி, காக்கு வீழ்ச்சிக்கும் கொடுப்ப துண்டு.

இதைக் கசப்புள்ள தீபன மருந்துக்கும், டே னி மருந்துக்கும், துவர்ப்புள்ள மூலிகை முதலிய தர்து வகை மருந்துக்கும் அனுபா னமாகச் சேர்த்துக் கொடுப்ப துண்டு. பெரு ம்பாடு, பிரசவவலி முதலியவைகளுக்கு முபயோகப்படும். வைத்தியர்கள் குளிர் சுரம், இரைப்பு, வெள்ளை, இவைகளுக்கு கொடுப்பார்கள். இது எல்லாக் கடைகளி லும் கிடைக்கும்; இம்மரத்தின் கட்டையி லிருந்தும் இலைகளி னின்றும் தைல மெடுக்கப் படும்; வேரினின்று கர்ப்பூரம் வாலையி லிட்டுக் காய்ச்சி எடுப்ப துண்டு.

இப்பட்டை கறிக் குதவும். இதை யுனானி, ஆயுள் வேத வைத்தியர்கள் மிகுதியாய்த் தங்கள் மருந்துகளில் சேர்ப்பார்கள். இருமல் அதிசார மிவைகளைப் போக்கும்.

This is the bark of the branches and twigs of a small tree, Cinnamon — Cinnamonum Zeylanicum.

The real cinnamon occurs in small closely rolled quills, containing several smaller quills within them. The inner aromatic bark is cinnamon. It consists of two varieties big and small or the true cinnamon and the Country cinnamon, of which the latter is a much larger and thicker bark but of inferior quality.

The bark is of a yellowish-brown colour, fragrant and warm with sweet aromatic taste. It is imported from Ceylon, S. Canara, Malabar, Java, Borneo and other places; but Ceylon cinnamon is esteemed the best and is obtained in all bazaars. In Sanskrit, this drug is named 'tamalapatri' and in Hindustani 'Tejput'. The large cinnamon is cultivated in Travancore and China. The oil and flavour from this are much less, being inferior in quality. It is a little bitter in taste.

It possesses cordial, carminative and astringent properties and is prescribed in dyspepsia, flatulency, and vomiting; and also as a stimulant, in tooth ache and paralysis of the tongue. It is employed as an adjunct to bitter tonics, purgatives, vegetable and mineral astringents. It is used in menorrhagia and tedious labour due to defective uterine contractions.

Veidyans prescribe it for ague, asthma and gonorrhoea. Oil is obtained from the chips and the leaves of cinna-

mon. Camphor is obtained by distillation. It is used in curry and enters also into the preparations of Unanic and Ayurvedic medicines. It cures cough and diarrhoea.

NOTE.—The different varieties are :—Honey cinnamon, Serpent Cinnamon, Fragrant cinnamon, Astringent cinnamon, True cinnamon, Wild cinnamon, etc.,

இலவங்கப் பட்டைத் தைலம், இலவங்கப் பட்டை மரத்தின், இலை, பட்டை, கட்டை, முதலியவைகளி னின்று இறக்கு மோர் தைலம், oil extracted from the leaf, chips, bark etc. of the cinnamon tree by maceration and distillation.

இலவங்கப் பட்டை மரம், கருவா மரம், Cinnamon tree—Cinnamomum Zeylanicum ; 2. பெரிய லவங்கப் பட்டை மரம், cassia bark tree — Cinnamomum tamala ; 3. காட்டுக் கருவா மரம், wild cinnamon—Cinnamomum iners.

இலவங்கப் பண்ணிசம், ஊறுகாய், pickle.

இலவங்கப் பத்திரி, இலவங்க மரத்தின் இலை. இது உஷ்ணத்தையும் உதர வாயுவையும் போக்கும். அன்றியும், குளிர்சுரம், இருமல், இரைப்பு, வெள்ளை முதலியவைகளுக்குங் கொடுக்கலாம், cinnamon leaf (used in medicine). It subsides the heat of the body and eradicates flatulence. It is also prescribed for ague, cough, rale, gonorrhoa etc.

இலவங்கப் பாசிதம், எரிசாலை, fire-plant — Ammannia baccifera. See நீர்மே னெருப்பு.

இலவங்கப் பூ, இலவங்கத்தின் மேற்பூ, the top portion of a clove ; 2. இலவங்க மரத்தின் பூ, the flower of a clove tree ; 3. கருவாப்பூ, cassia bud ; 4. கிராம்பு, clove.

இலவங்க மரம், கிராம்பு மரம், இம்மரம் 15 அடிமுதல் 40 அடி வரைக்கும் வளரும். மலையாளத்தில் மிகுதியாய்க் காணலாம். இலை பெரிது, பூ சிறிது, இலை, பூ, பட்டை இவைகள் வாசனையா யிருக்கும். இலவங்க மோ மலராத பூக்கள், வெயிலி லுலர்ந்தவை. நீர்க்கிராம்பு என்பது இவ்வினத்தைச் சேர்ந்தது, Clove tree — Eugenia caryophyllata or Caryophyllus aromaticus. This tree is grown in Malabar in great abundance. It is from 15 to 40 ft high ; leaves large; flowers small ; stamens are in 4 clusters; leaves, flower and barks have all aromatic odour. Cloves are the unexpanded flowers of the tree, quickly dried in the sun. Prim rose willow or wild clove tree—Epilobium fruiticosum is another variety of this species.

இலவங்க மலர், see இலவங்கப் பூ.

இலவங்கம், இலவங்க மரம், which see ; 2. கிராம்பு, இது கிராம்பு மரத்தின் பூக்காத மலர் வெயிலி லுலர்ந்தது. இதன் வெளிப் பக்கம் சிவ நிறமாயும் உட்பக்கம் சிகப்பா யும், அழுத்தினால், எண்ணெய்ப் பசையுடன் வாசனையாயு மிருக்கும். சிறிது கசப்பும் காரமு முள்ளது, சளிப்புக் கொண்டால் இதை அரைத்து நெற்றிக்கும் மூக்கிற்கும் பற்றுப் போடலாம். விளக்குக் கொளுத்திற் காண்பித்து இதன் புகையை வாயின் வழியா யுட் கொள்ளுவதனால் தொண்டைக் கம்மல், தொண்டைப்புண் முதலியன போம். இது கறி மசாலைக்கும் தாம்பூலத்திற்கும் உதவும். இதன் எண்ணெய் சுரு சுருப்பைத் தருவ தடன் வாயுவையும் கண்டிக்கும், Clove. It is an unexpanded flower of the tree, quickly dried in the sun. It is brown externally and red within and when compressed yields a volatile oil.

Its odour is very aromatic and the tastes hot and acrid, and slightly bitter. A paste of cloves is applied to the forehead and nose as a remedy for colds ; when wasted in the flame of a lamp and held in the mouth, it is a popular remedy for sore-throat. It is an aromatic stimulant and carminative ; much used as a spice in cooking and also with betel-leaf for chewing; its oil is a stimulant and removes flatulency ; 2. நீர்க் கிராம்பு, wild clove tree — Jussiaea suffruticosa.

இலவங்க வடகம், இலவங்கத்தைக் கொண்டு தயாரிக்கு மோர் ஆயுள் வேத மருந்து, an Ayurvedic preparation consisting of clove as the chief ingredient.

இலவஞ்சி, காட்டு சம்பங்கி, wild mountain ebony — Bauhinia tomentosa.

இலவணக் கூர்மை, இலவண பாஷாணம், a kind of prepared arsenic.

இலவண சமுத்திரம், உப்புக் கடல், the sea of salt water.

இலவலண சாரம், உப்புச் சத்து, the essence of salt; 2. சோடா வுப்பு, bicarbonate of soda.

இலவணச் சுண்ணம், உப்பைக் கட்டி அதனின்று தயாரித்த வோர்வகை உப்புச்

சுண்ணம், a kind of carbonate of soda obtained by calcination of consolidated salt, as laid down in Tamil medicine.

இலவணதம், உப்புச் சத்து, sodium.

இலவணத் திராவகம், உப்புத் திராவகம், hydrochloric acid.

இலவணத் தீநீர், உப்புத் திராவகம், spirit of salt — Muriatic acid.

இலவண பஞ்சாட்சரம், ஓர் வகைப் பஞ்சாட்சர மந்திரம், one of the classifications of the mystic five letters; 2. ஓர் மாந்திரீக நூல், a book containing rules for jugglery or legerdemain.

இலவண பற்பம், உப்பைப் புடமிட்ட பற்பம், an oxide prepared from salt by calcination.

இலவண பாஷாணம், see இலவணக் கூர்மை.

இலவண மானி, உப்புச் சத்தை நிர்ணயிக்கு மோர் யந்திரக் கருவி, a hydrometre for ascertaining the strength of saline solutions — Salimetre or Salinometre.

இலவண மேகம், மூத்திரம் தெளிவடைந்து உவர்ப்பா யிருக்கு மோர் வகை மேக நோய், a disease in which the urine becomes limpid (non-viscid) and acquires a saline taste.

இலவணம், உப்பு, common salt—Sodium chloride; 2. உவர்ப்பு, saltness.

இலவண வாயு, உப்பு வாயு, nitrogen.

இலவண வாழை, ஓர்வாழை, a kind of plantain?

இலவண வாழைக் குழிநீர், வாழை மரத்தின் அடியில் நிற்கும் தண்ணீர், water found deposited at the bottom of the plantain tree.

இலவண வித்தை, உப்பை நெருப்பிற்கு ஓடாத படிக் கட்டும் வித்தை, the art of consolidating common salt or any salt so as to melt it in fire; 2. ஓர் வித சால வித்தை, a kind of jugglery.

இலவண வேதை, உப்பைக் கட்டி அதனின்று வாதம் செய்தல், transmuting metals into gold with the aid of consolidated salt.

NOTE.—A salt is said to be consolidated or restrained when it is prepared in such a way as to make it melt in fire.

இலவ தீதம், see எருமை நாக்கி.

இலவ மரம், இலவம் பஞ்சு மரம். இது 50 முதல் 60 அடி உயரம் வளரும், அடிமரத்தில் முற்களுண்டு, காய் ஐந்து அறை யுள்ளது, ஒவ்வொரு அறையிலும் பஞ்சு நிறைய வுண்டு. இதன் நடுவே அனேக விதைக ளுண்டு. பூக்கள் வெள்ளை, இனங்களினின் றுண்டாகும்.

இதன் பிசின் குடற் கோளாறுகளுக் குதவும், விதையி னின்று எண்ணெய் எடுக்கலாம், அதற்குப் பருத்தி நெய் யென்று பெயர். இதன் பிசின், விதை, இளங்காய், பட்டை முதலான்வை மருந்திற் குபயோகப்படும்., இளங்காய், துவர்ப்பும், மிருதுவாக்குந் தன்மையு முடையது. பட்டை அதன் துவர்ப்பி னல் வாந்தியை நிறுத்தும். இதற்குப் பொங்கா, சாணமலி, பூரணிபெனப் பல பெயர்கள் வழங்கும், silk cotton tree— Eriodendron anfractuosum, alias Bombax malabaricum. Tree 50 to 60 ft; prickly at the base of the trunk. Capsules with five cells; many seeded; seeds imbedded in silky-cotton; flowers white, springing from the branches.

The solution of the gum is given with spices in bowel complaints; oil is extracted from the seeds, and it is called the cotton seed oil. Parts medicinally used are the gum, the seed, the young fruit and the bark. Very young fruits are demulcent and astringent. Bark is astringent, and is used to suppress vomiting. It is known by different synonyms as mentioned above.

இலவம், கிராம்பு, clove; 2. இலவ மரம், which see; 3. சாதிக்காய், nutmeg; 4. மயிர், hair; 5. எண்கணப் பொழுது, a division of time or period consisting of 8×4 or 32 minutes; 6. தசை யரும்பு, granule.

இலவம் பஞ்சு, இலவ மரத்தின் பஞ்சு, silk-cotton.

இலவம் பிசின், இலவ மரத்தின் பிசின், இதற்குக் நீபன குண முண்டு, தாதுவைப் புஷ்டியாக்குந் தன்மையும், காம விச்சை யை யெழுப்பும் சக்தியும் வாய்ந்தது. இதில் துவர்ப்புச் சத்துண்டு. ஆகவே இதை, அதிசாரம், சீதபேதி, பெரும்பாடு முதலிய நோய்களுக்குக் கொடுக்கப்படும். உலர்ந்த பூவுக்கு அழற்சியைத் தணிக்குங் குணமுண்டு; ஆணி வேரை வெள்ளைக்கும், சீதபேதிக்கும் கொடுக்கலாம். செலி பன்தீயில் இதன் விதையை ஆகாரமாகக் கொள்வார்கள். இதன் புல்லுருவியினும் கண்

குருடாகும், the gum of the red-cotton tree — Bombax malabaricum. It has tonic, alterative and aphrodisiac properties and it contains tannic and gallic acids and therefore, it is an astringent. It is useful in diarrhoea, dysentery and menorrhagia. The dried flower is used as a demulcent. The tap-root of the young plant is useful in gonorrhoea and dysentery. The seeds are used as food in the Island of Celebes. The parasite of the plant is said to affect the eye sight.

இலவ யோனித் தபம், பெண்கள் அல்குலின் புண்ணி லுண்டாகுஞ் சிறு சதை யெழுச்சி, inflammation of the vagina marked by small granules — Granular vaginitis.

இலவலி, வள்ளிக் கொடி, a winding plant — Dioscorea sativa.

இலவ விகவல, தசையரும்பு அழுகல், degeneration of granules—Basophilia.

இலவு, இலவ மரம், which see; 2. இலவம் பஞ்சு, silk cotton; 3. தேற்று, clearing-nut tree—Strychnos potatorum; 4. செம் பஞ்சு, red-flowered silk-cotton tree—Bombax malabaricum.

இலளிதை, கஸ்தூரி, musk—Moschus.

இலாகன், ஓர் வகை மீன், a kind of fish.

இலாகிரி, மத மயக்கம், alcoholic intoxication; 2. குடி வெறி, drunkenness — Ebriety; 3. சாதிபத்திரி, mace—Myristica fragrans; 4. கருமத்தை, black dhatura — Dhatura hummata.

இலாகிரி வஸ்து, மயக்கத்தை யுண்டாக்கும் பொருள், intoxicating drug or other substances.

இலாக்கிரி, செம்மெழுகு, red sealing-wax.

இலாக்கை, இந்திர கோபத்தைப் போன்ற பூச்சி, an insect resembling lady's fly; 2. ஈர், louse.

இலாங் கலம், ஆண் குறி, the genital of a male—Penis.

இலாங்கலி, செங்காந்தள், flame-flower — Gloriosa superba; 2. தென்னை, common cocoanut — Cocos nucifera; 3. தென்னை பனை முதலியன, palmyra tree in general; 4. கார்த்திகைப் பூ, white species of November flower — Gloriosa superba.

இலாங் கலிகம், கலப்பைக் கிழங்கு, plough root—Gloriosa superba.

இலாங்கலித் தைலம், தேங்காய்ப் பாலில் மருந்துச் சரக்குகளைப் போட்டுக் காய்ச்சி இறக்குந் தைலம், a medicated oil extracted from cocoanut milk mixed with other drugs.

இலாங் கூலி, குரங்கு, monkey, so called from its tail.

இலாங்கழி, உபத்திரவம், worry; trouble.

இலாச மத்தகம், ஓமம், sison or Bishop's, weed—Sison ammi.

இலாசம், பொரி, parched paddy.

இலாஜ்ஜீ, (in Arab) வைத்தியம், medical treatment.

இலாஞ் சனம், மச்சம், mole; 2. அடையாளம், mark, symbol.

இலாஞ்சன ரோகம், உடம்பிற் பலவிடங்களில் பரு அல்லது மச்சத்தைப் போற் குறிகள் காணு மோர் நோய், a disease of the skin marked by discoloured protruberances in the human body.

இலாஞ்சனை, குறி, அடையாளம், mark; symbol; 2. கூச்சம், bashfulness.

இலாஞ்சி, ஏலம், cardamom — Elettaria cardamomum,

இலாஞ் சிலி, see இலாஞ்சி.

இலாட சிந்தூரம், தேய்ந்த குதிரைக்கா லிரும்பை யெடுத்துச் சுத்தி செய்து முறைப்படிப் புடம் போட்டு நீற்றியெடுத்த அயச்சிந்தூரம், red oxide of iron obtained by calcinating a cleansed horse-shoe (worn out).

இலாடத் தானம், புருவ மையம், the middle of the eyebrow.

இலாட புரணிமன், கழுதை, ass.

இலாட மூலி, அயத்தைப் பற்ப மாக்கு மூலிகை, a drug capable of calcining iron.

இலாடம், இலலாடம், which see; 2. புளிய மரம், tamarind tree — Tamarindus indica; 3. குதிரையின் காற்பாதுகை, horse shoe; 4. கூர்ச்சரம், ancient Guzerat extending as far as the Deccan; 5. வங்காள தேசத் தோர் பாகம், a portion of Bengal.

இலாடலி, see அகில்.

இலாடன் பருத்தி, இலாடதேசம் அதாவது கூர்ச்சரத்தில் விளையு மோர் விதப் பருத்தி, மயிலான் பருத்தி யென்னும் பெயர், இது

பண்டைக் காலத்தில் மிகச் சிறந்ததாகக் கொள்ளப் பட்டது, a kind of cotton grown in modern Guzerat. The traders of the Maharatta Country held this to be a superior kind of cotton in olden days.

It is now called upland Georgian cotton—Gossypium herbaceum (hirsutum). It is sometimes wrongly named இலண்டன் பருத்தி; 2. மயிலான் பருத்தி, Barbadoes cotton — Gossypium barbadense (typicum).

இலாட்சை, அரக்கு, wax or lac; 2. செவ்வரக்கு, red sealing-wax or red lac; 3. செம்பஞ்சு, red cotton.

இலாதகம், புனம் புளி, foreign tamarind — Meniosa dulcis.

இலாதனம், (Eng.) மேலுட்டி லிருந்து இறக்கு மதியாகு மோர் வித வாசனைப் பிசின். இது மருந்திற் குபயோகப்படும், a kind of resin imported from the west — Ladanum. It is obtained from various species of plants of Cistus genus but chiefly from Cistus polymorphus and is used as a medicine by Allopathic doctors.

இலாதன், see இலாதனம்.

இலாதிக் கரும்பு, பேய்க் கரும்பு, a wild and useless sugar-cane — Saccharum arundinaceum.

இலா மச்சம், இலா மச்சை, } see இலா மிச்சை.

இலா மிச்சு, see இலா மிச்சை.

இலா மிச்சை, விலாமிச்சை வேர், வெட்டி வேர், cuscus root — Andropogon aromaticus; 2. எலுமிச்சை, lemon.

இலாமிச்சை வேர், ஓர் வாசனை வேர், இதற்கு விலாமிச்சு, இலாமிச்சை, வீரணம், விழல் வேர் என்ற பல பெயர்கள். இதைச் சூரணித்து, வாதநோய், சொறி சிரங்கு, தாகம், மூர்ச்சை, சுரம், நமைச்சல் முதலிவைகளுக் குபயோகிக்கலாம். இதை வெண்ணீர்க் கஷாயம் வைத்துச் சுரத்தைக்கும், வாத நோய்க்கும் கொடுக்கலாம். வேரை அரைத்துப் பாலிற் குழப்பி மேற் கண்ட சொறி சிரங்கு, நமைச்சல், எரிச்சல், முதலிய சரும நோய்களுக்குப் பூசலாம். இது குளிர்ச்சியும் வாசனையு முள்ளதால் தைல வகையிற் சேரும். வேனிற் காலத்தில் விசிறி கொண்டு தட்டி, விசிறி முதலியன செய்து குளிர்ச்சிக்காக வுபயோகிப்பார்கள். இதன் தைலம் வாந்தி பேதியில் வாந்தியை நிறுத்தும், aromatic root of the grass Andropogon muricatus alias A. aromaticus.

The powdered root is used in rheumatism, itches, thirst, faintness, fever, teasing irritation of the skin etc. A hot decoction of this is given in fever and rheumatic affections. A paste of the root is rubbed on the skin in itches and itching sensation and to remove the oppressive heat or burning sensation in the body. As it has a cooling and perfuming effect, it is mixed in perfumed oils. In hot weather, fans and screens are made of it for cooling and perfuming the atmosphere which is done by keeping them constantly wet. Oil from this arrests vomiting in cholera.

இலாயம், ஏலரிசி, cardamom — Elettaria cardamomum.

இலாவணம், உப்பு, common salt — Sodium chloride.

இலாவணியம், அழகு, beauty, said of women.

இலாவம், ஓர் வகைச் சிட்டுக் குருவி, a kind of sparrow.

இலாளம், see இலாடம்.

இலி, இல்லாதவன், இல்லாதவள், one who is without—generally of an organ. The term is applied both to men and women as மூக்கிலி, கண்ணிலி, one deprived of the nose, or of the eyes. It is a suffix; 2. எலி, rat.

இலிகம், எலி, rat.

இலிகுசக் கனி, எலுமிச்சம் பழம், lemon fruit; sour lime.

இலிகுசம், எலுமிச்சை, lime tree.

இலிகேசம், சவரிக் கொடி, a creeper known as Sita's thread—Cuscata reflexa.

இலிங்க கவச சித்திர ரோகம், ஆண் குறியின் தோல் யிரிந்து புண்ணுரு மோர் யித நோய், a disease marked by a sore in the penis due to tightness of the fore-skin — Phimosis; 2. பெண்குறியினு மிவ்விதமே நோய் காணும், அதனால் யோனி லிங்கத்தில் புண் ணுண்டாகும், similar ulceration of the clitoris in the female.

இலிங்க கவசம், ஆண் குறியின் மேற்றோல், prepuce or foreskin of the penis.

இலிங்க காசம், கண்ணில் வரு மோர் நோய், நேத்திர வெண் படலம், cataract of the eye.

இலிங்க கீட ரோகம், புழுக்களே யுண்டாக்கும் ஆண் குறியைப் பற்றிய நோய், a disease of the penis developing germs.

இலிங்க கோளம், அண்டவாதம், which see; 2. கோச கோளம், (*in Anatomy*) glans penis.

இலிங்கக் கட்டி, இலிங்கத் திரட்சி, a lump of vermilion—Crude cinnabar; 2. ஆண் குறியி லுண்டாகுங் கட்டி, an ordinary abscess on the penis.

இலிங்கக் கட்டு, நெருப்பிற் கோடாதபடிக் கட்டுண்ட இலிங்கம், இது வாதத்திற் குதவும். (*In Alchemy*) a lump of consolidated vermilion. It is used for transmuting metals into gold; 2. அனேகம் கடைச்சரக் குகளுடன் லிங்கத்தைச் சேர்த்துக் கட்டாகச் செய்தது. இதை சுரம், சன்னிபாத சுரம், அதிசாரம், மண்டல குட்டம், வாதநோய், கரப்பான், சிரங்கு முதலியவைகளுக்கு, முலேப்பால், தேன் இவைகளி லிழைத்துக் கொடுக்கக் குணமாகும். இதைப் பெரும்பாலும் நமது நாட்டு வைத்தியர்கள் உபயோகிப்பார்கள், (*In Medicine*) consolidated vermilion used to effect a cure in cases of fever, typhoid fever, diarrhoea, leprosy, rheumatism, scabies, and other skin diseases. It is generally triturated in woman's milk, honey etc. and administered by our Veidyans.

இலிங்கக் கவசம், ஆண்குறி மலரை மூடிக் கொண்டிருக்கும் தோல், the vascular body at the end of the male organ — Glans penis.

இலிங்கக் கழலை, ஆண்குறியி லுண்டாகுங் கழலைக் கட்டி, a wart attended with swelling of the part (penis) and it is due to the aggravated Vayu in the hard and inflamed penis causing pressure in the urethra.

இலிங்கக் கிரந்தி, ஆண் குறி மேலுண்டாகும் கிரந்திப் புண், a syphilitic sore arising on the penis.

இலிங்கக் குழம்பு, ஓர்வகை மருந்துக் கூட்டு, a semi-solid preparation with consolidated vermilion, used in medicine.

இலிங்கக் கோவை, ஜயிரலி, a creeping plant whose leaf is said to resemble the fingers. Pentadactyle — Bryonier laciniosa.

இலிங்க சங்கமம், ஆண் பெண் குறிகளின் சேர்க்கையான இலிங்க வடிவம், symbol of the sexes united, taken as an object of contemplation.

இலிங்க சத்து ரசம், பல கல்லு ரசம், a kind of medicine prepared from the essence of several stones.

இலிங்க சரீரம், மோட்ச கதி யடையும் வரையில் ஆன்மாவோடு கூட விருக்கும் ஓர் வித சூட்சும தேகம், a subtle or tenuous body penetrating and encasing the gross or the visible body — Astral body.

இலிங்க சுத்தி, பஞ்ச சுத்திப்படி இலிங்கத்தைச் சுத்தி செய்தல், (*In medicine*) vermilion which has been purified according to the five processes of purification contemplated in the Tamil medicine; 2. இலிங்கத்தைப் பூசா விதிப்படி கழுவல், cleaning the idol lingam according to the prescribed rules; 3. ஆண் குறியைச் சுத்தி செய்தல், (*in Surgery*) cleaning or dressing the wound etc, on the penis, as in chancre etc.

இலிங்கச் சிலந்தி, மேகத்தினுல் ஆண் குறியின் மேற் காணும் சிலந்தி, a venereal ulcer arising on the penis.

இலிங்கச் சூலை, ஆண்குறியில் மேகத்தினு லுண்டாகு மோர் விதக் குத்தல் நோய், a venereal disease of the penis attended with pin-prick pain and swelling.

இலிங்கச் சோர்வு, வயதினுலும், நோய், பல வீனம், நரம்புக் கோளாறு முதலிய காரணங்களே முன்னிட்டும், ஆண் குறி தளர்ச்சியடைதல், want of erectile power in the penis, due to old age, sexual abuse, nervous-debility, nervous disorders etc.

இலிங்க தேகம், சூக்கும வுடம்பு, the astral body; 2. தத்துவங்களடங்கிய வுடம்பு, the spiritual body consisting of the real or essential nature of things; 3. உயர் நிலையடையும் தூல வுடம்பு, a higher development of the material body — Metamorphosed body. See இலிங்க சரீரம்.

இலிங்கத் துருத்திரம், அண்டச் சுண்ணம், a calcined medicine prepared out of human skull.

இலிங்கத் தைலம், தாது புஷ்டி குறையுங் காலத்து இரவில் படுக்கைக்குப் போகும் பொழுது கோசத்தின் மேற் பூசி, வெற்றிலையால் சுற்றித் தணியாற் கட்டித் தாதுவை விருத்தியாக்க உபயோகிக்கும் தைலம், a medicated oil used as an external appli-

cation on the penis and bandaged with a covering of betel leaves for purposes of exciting sexual impulse.

இலிங்க நாசனி, கண்ணி லுண்டாகுங் காச நோயை விரைவிற் சிகிச்சை செய்யா விடில், வாயுவானது கண்களின் நான்காம் புரையை அனுசரித்து, இலிங்கத்தை நாசம்செய்யும். இதில் திருஷ்டி மண்டலமாகிய பாவை, திரை போட்டது போல் மறையப் படுவது மல்லாமற் பார்வையையும் பல வாறுகக் கெடுத்துக் கொஞ்சமேனும் வஸ்துக்களைத் தெரிய வொட்டாதபடிக் குருடாக்கி விடும், a form of cataract of the eye affecting the eye sight and thus making one completely blind. It is due to the opacity of the whole lens. If the disease is not treated property at the onset, it progresses and passes into several stages owing to the deranged condition of Vayu and finally destroys the lens—Progressive cataract.

(2) கண்களி லடி படுவதனலும், கபாலச் சூட்டினலும், சோதி, மின்னல் முதலிய பிக்க ஒளியுள்ள வஸ்துக்களைப் பார்ப்பதனலும், கண்ணின் பாவை அழிந்து குருடாகும்.

The two more forms by which the eye sight is affected are.—the one produced by injuries or over-heated condition of the head, brain etc. and the other due to causes, such as, the sight of the divine halo, flashes of lightning and other highly bright objects.

இலிங்க நாடி, நாபிக் கூர்மத்தி லிருந்து பிறந்து ஆண்குறி அல்லது பெண்குறியில் வியாபித்து இரண்டு பிரிவாகி, ஒன்று மூத்திரத்தையும், மற்றொன்று சுக்கிலம் அல்லது சுரோணிதத்தையும் வெளிப் படுத்து மோர் வகை நாடி, a nerve stimulus said to originate in the navel region and extend towards the genitals (male or female), where it divides into two-one controlling the urine and the other the semen or the menstrual blood as the case may be.

இலிங்க பந்தனி, ஆத்தி மல்லிகை, which see; 2. இலிங்கத்தைக் கட்டக் கூடிய சரக்கு, any drug capable of consolidating vermilion.

இலிங்க பந்தி, பேய்த் தும்மட்டி, bitter-apple —Cucumis colocynthis.

இலிங்க பற்பம், இலிங்கத்தைப் புடம் போட்டெடுத்த பற்பம், calcined powder of cinnabar. See இரச பற்பம்.

NOTE.—It is not merely the ashes of cinnabar contemplated in Ayurvedic science but it is something more. For preparation see Tamil Siddhar's medical works.

இலிங்க பாஷாணம், வீஷவு பாஷாணம் மூப் பத் திரண்டி லொன்று, one of the 32 kinds of arsenics in its native state — A mineral poison.

இலிங்க பிராணி, சூட்சும சரீரத்து ஜீவன், the soul of the astral body.

இலிங்க புடோல், ஐவிரலிக் கொவ்வை, Gheeajwaun — Bryonia laciniosa.

இலிங்க பெந்தகத்தி, செவ்வா மணக்கு, a variety of red castor plant — Ricinus communis.

இலிங்க பேதம், ஆண் குறியி லுண்டான பல பேதங்கள் அவையாவன — வீங்கிஞள்ளது, அண்டத் தோலுடன் ஒட்டி யுள்ளது முதலியன (*In Anatomy*) the different formations of the male organ such as, the curved penis (clubbed penis), penis inclosed in the skin of the scrotum (webbed penis or penis palmatro) etc. — Malformation of the penis.

2. பிறவி லிங்கம், வைப்பு லிங்கம், உலாந்தா லிங்கம், சீனத்து லிங்கம் முதலியவை, (*In Chemistry*) native cinnabar, artificial cinnabar, Holland cinnabar, China cinnabar etc.

3. பல விதமாகக் கொள்ளப்படும் லிங்கம் —ஆதார லிங்கம், ஆவுடையார் லிங்கம், மூல லிங்கம், பார்த்திவ லிங்கம், பாதாள லிங்கம், பிராண லிங்கம், சிவலிங்கம் முதலியன. ஆனல் ஆகம நூலின்படி இது ஐந்து வகையாகக் கொள்ளப்படும், அவையாவன :—ஸ்திரீ லிங்கம், பூலிங்கம், நபும்சக லிங்கம், பரம லிங்கம், மகா லிங்கம், (*In religious Philosophy*) According to the general classification, the symbolical lingams are of different kinds as enumerated above viz. Athara lingam etc. (*In Agama philosophy of S. India.*) Lingams are divided into five kinds viz.—

(1) Female lingam— the genitals of both the male, and the female as a whole. This is the only lingam which has a

form and is recommended for worship. This is the 1st stage *சரியை*.

(2) Poolingam is the male lingam defined to the perception and to this belongs the *kriya* course of worship, or the 2nd stage *கிரியை*.

(3) Neuter lingam, the stage of darkness and neutrality, a succeeding stage of worship to No. 2.

(4) Supreme lingam or concealed lingam (*மறைப்பு லிங்கம்*,), the 3rd stage of worship called yogam (*யோகம்*).

(5) the symbol of enlightenment, the last stage of worship *i.e.*, *ஞானம்* (wisdom) which exempts one from births and secures absorption into the Supreme essence (*பரம்*).

See also *பஞ்சலிங்கம்*.

இலிங்கப் பருப்பு, *புங்கன் கொட்டைப் பருப்பு*, the kernel of the seed of the plant. Indian beech—Pongamia glabra.

இலிங்கப் புகை, *இலிங்கத்தி னின்று தயாரிக்கும் புகை. இதை அடியிற் கண்டவாறு செய்து முடிக்கப்படும் — எருக்கன் வேர்ப் பட்டை 8. வராகனிடை, எருக்கன் காரி, 4. வி, சாதிலிங்கம் 4. வி, மிளகு, 1. வி, இவைகளைத் தனித் தனியே பொடித்துப் பிறகு ஒன்று படக் கலந்து கல்வத்தில் விட்டுப் பரட்டை யிலையின் சாற்றை விட்டரைத்து, மயினமாயின பின் எடுத்து, பன்னிரண்டு அடைகளாகத் தட்டி வெயிலி லுலர்த்த வேண்டும். அவைகளி லொன் றெடுத்து நெருப்பி லிட்டுப் புகையை உள்ளுக்குக் கொள்வ தே இலிங்கப் புகை.*

இப்படியே தினப்படிப் பல முறை, சுங்கான் வழியாய் இப்புகையை 5-6 நாள் அனு கூலப்படி உட்கொள்ளக், கண்ணேசை, கன்னப்புத்து, தொண்டை, மூக்கு இவ்விடங்களிற் காணும் இரத்திப் புண், மண்டைக் குத்தல், முதலிய நோய்கள் குணமாகும், the fumes of vermilion or factitious cinnabar. The following is the mode of fumigating with it.—8 pagodas weight of the bark of the root of Asclepias gigantea, 4 pagodas weight of the charcoal of the wood of the said plant (yercum), 4 pagodas weight of the said cinnabar and one pagoda weight of pepper, are all to be powdered separately and then mixed and put in a stone mortar. They are all to be ground together with the juice of the leaves of the plant (Gossypium herbaceum) and when well-ground to be formed into 12 cakes and dried in the sun.

The fumes of one of these cakes, while burning, are to be inhaled through a smoking pipe, either all at one time or at different periods according to convenience. Fumigation of this sort may be continued for 5 or 6 days as the case may be, when it will be found efficacious in cases of cancerous affections such as, cancer of the cheek etc., in venereal ulcers of the throat and the nose and in diseases attended with a singular pricking pain in the skull (Ainslie).

இலிங்கப் புடோல், see *இலிங்க புடோல்*.

இலிங்கப் புண், *நோய் கொண்ட பெண்களைப் புணருவதனால், ஆண் குறியின் மேலாவது அல்லது மலரை மூடிக்கொண்டிருக்கும் இலிங்கதின் கவசத்தின் மேலாவது, யோனியிலிருக்கிற விஷ நீர் சம்போக காலத்தி லெவ்விடங்களிற் படுகிறதோ அவ்விடங்களி லிரணத்தை யெழுப்பித் துன்புறுத்தும் மேக சம்பந்தமான வோர் நோய்*, a venereal disease marked by sores or ulcers in the penis or in the covering of the glans penis. It arises from its coming in contact with the bad secretions of the vagina, during the sexual intercourse with a woman suffering from venereal complaint—Chancre.

இலிங்கப் புற்று, *பருக்கள் போல் ஆண் குறியிலுண்டாகு மோர் வகை மேக நோய். இது வாயுவின் சம்பந்தத்தா லேற்பட்டு, ஆண் குறியில் தங்குவதனால் அவ்விடத்துத் தசையும், ரத்தமும் கெட்டு நமைச்சலியுண்டாக்கிக் கொப்புளங்களை எழுப்பி, மலரில் சொர சொரப்பையு முண்டு பண்ணும்*, a venereal disease attended with warts or condylomatous growths about the genitals. The deranged or aggravated Vayu finding lodgment in the genitals, vitiates the local flesh and blood, giving rise to itching sensation in the affected parts. The parts become ulcerated and studded with fleshy growths on the surface of the glans penis resembling a small brush.

NOTE.—In the case of a female, similar crops of soft polipi will be found in the vaginal region. Similar growths in the shape of warts will also be found in the other parts of the body such as, the the ears, the nose, the mouth, the eyes etc.

இலிங்க மணி, ஆண் குறி மலர், glans penis.

இலிங்க மணித் தோல், ஆண் குறியின் முன் தோல், prepuce or fore-skin.

இலிங்கமலர், see இலிங்க மணி.

இலிங்கமா, ஆண் குறியின் மணித் தோலி னுட்புறம் உண்டாகும் மாவைப் போன்ற நாற்ற முள்ள கசிவு, a thick, cheesy, ill-smelling secretion found under the prepuce — Smegma ; 2. சுமரி அதாவது பெண் குறியின் இலிங்கத்துக் கோளங்களி னின்று கசியும் மாப் போன்ற நாற்ற வஸ்து, the thick, cheesy secretion of the glands of the clitoris in the female genital—Smegma clitoridis. See சுமரிக் கசிவு.

இலிங்க மூலி, கறிப் புடலை, snake - gourd used in curry—Trichosanthes anguina.

இலிங்க மெழுகு, இலிங்கத்தைக் கொண்டு செய்யு மோர் வித மெழுகு. இது இரு வகைப் படும் — வாத மெழுகு, வைத்திய மெழுகு, a kind of wax-like paste prepared from cinnabar—It consists of two kinds according to the process employed—the one which is used in alchemy for transmuting metals into gold and the other in medicine for curing diseases such as, fever etc.

இலிங்கம், சிவ லிங்கம் அதாவது கல்லினாற் செய்த குழவியைப் போன்ற விக்கிரகம். இது மேற்பக்கம் உருண்டையாயும், அடிப் பக்கம் யோனி யென்ற பீடத்திற் பொருந்தியதாயு மிருக்கும். ஆகவே ஆண் பெண் ணிரண்டை யும் குறிக்கும். இது ஐந்து வகையாகிப் பஞ்ச பூதங்களைக் குறிக்கும். இது சிவனுக் கறி குறியா யுள்ளது, இத்துடன் பீடமும் சேர்ந்தது தான் ஆவுடையார் (ஆவி + உடை யார்) எனப்படும். The phallic emblem of Siva. It is an idol made of stone in a cylindrical form rounded off at the top and fixed at the other end to another horizontal and flat stone named *yoni*, the 2 parts thus indicating the 2 sexes. It consists of 5 kinds, corresponding to 5 elements. This, combined with the base is called 'Avudaiyar' which means life possessor. This representation of the membra virilet muliebres is used in temples as an object of worship.

NOTE.—It is an imitated Spiritual Universal circle of stone with Divinity. It is a symbol of the regenerator Siva and his consort Parvathi viz. the representation of Lingam or membrum virile and the yoni or Pudendum muliebris.

See பஞ்சலிங்கம்.

2. ஆண்குறி அதாவது சுக்கிலமும் மூத் திரமும் வெளியே வருதற்கு வழியாகவும் பெ ண்களுக்கு கருப்பத்தை யுண்டாக்கி மகவைப் பெறுவதற்கு வோர் யிசைந்தக் காரணக் கரு வியாகவும், மனிதனுடைய வுடம்பி லமைக் கப் பெற்ற வோர் குறி. (*In physiology*) the male organ of generation. It serves as a channel for the discharge of semen and urine. It is an organ of coition which may result in the impregnation of a woman—Penis

NOTE.—This organ of copulation is composed of a root, a body and an extremity or glans penis and a canal in the centre of the organ.

3. சாதிலிங்கம். இது வோர் பிறவிச் சரக்கு. அப் பிறவிச் சரக்கோ இரச சுரங்களி னின்று எடுக்கப்படும். அது சிகப்பாயும் கனியாயும், பளபளப்பாயு மிருக்கும். முற்காலத்தில் சீன தேசத்தி லிருந்து இறக்குமதியாகி வந்தது. (*In Mineralogy*) Impure bisulphate, of mercury or Red sulphuret of mercury. It is also called vermilion or cinnabar—Hydrargyri bisulphuretum. The mineral substance is red, heavy, brilliant and it is found in native state in quick-silver mines. Formerly, it was mostly imported from China and Batavia.

4. ஓர் வைப்புச் சரக்கு, இது கனம் வாய்ந் ததாயும், சிவப்பும் பள்பளப்பு முள்ளதாயும், ஊசிக் கம்பியைப் போன்றதாயு மிருக்கும். இதைப்பொடி செய்த தூளுக்கு (vermilion) என்று பெயர். இதைத் தண்ணீரிலிடக் கரையாது. வாயிலிட ருசி கிடையாது. இதற்கு நோய்களைப் பேதிக்குங் குண முண்டு. உலாந்தா தேசத்தி லிருந்து வரும் இலிங்கத்திற்கு உலாந்தா லிங்க மென்று பெயர். அது பவளம் போல் சிவப்பா யிருத்தலா லதற்குப் பவள மஞ்ஞை சிலை யென்றும், சாதிலிங்கம் என்றும் பெயர். அதற்கு வடமொழியில் 'தரதம் அல்லது இங்குளம் அல்லது இங்குலிகம்' என்றும்

பெயர். இதனின்று எடுத்த இரசத்தை வெகு சுத்தமான தெனக் கருதித் தமிழ் வைத்தியர்கள் மருந்து செய்ய உபயோகிப்பார்கள். இதையே, பற்பம், சிந்தூரம், கட்டு, சுண்ணம் முதலியவைகளைச் செய்யவும் உபயோகிப்பார்கள். (*In Chemistry*) the one artificially prepared from sulphur and mercury, is of a beautiful red colour. It has also the same appearance and property, but consists of needle shaped fibres. In a powdered state, it is called vermilion. It is insoluble in water and has no smell or taste but has therapeutic virtues. Mercury extracted from this, is considered pure and is much esteemed by Tamil Vaidyans who use it in the preparation of medicines.

For details of preparation of this compound, see under its proper head. இலிங்க வைப்பு முறை.

இலிங்கம், அடையாளம், sign, symbol, emblem; 2. ஏது, the invariable mark that proves the existence of anything in an object; 3. நோய்க் குறி, the symptom of a disease; 4. மாலிலிங்கம், lingam tree—Crataeva religiosa (Roxburghii); 5. கண் மிழியின் நடுவி லிருக்கும் பாவை, the transparent lenticular organ behind the pupil — Eye lens; 6. பெண்கள் யோனி நடுவே யிருக்கும் நீள நரம்பின் பகுதி, an organ of the female similar in situation and in structure to the penis in the male. It is a small elongated erectile body situated at the anterior angle of the vulva; 7. ஆத்ம லிங்கம், "சித்தத்தி னுள்ளே சிவலிங்கங் காட்டி" (சிவ. அக), a symbol of Siva supposed to be inside the human body forming an object of contemplation or worship through mind. This can only be done by yogis endowed with a high power of concentration; 8. பஞ்ச் லிங்கம், which see.

இலிங்கம் பெற்ற கன்னி, செவ்வலரி, oleander rosebay.—Nerium odorum (rosebay).

இலிங்க வலரி, மஞ்சட்பூப் பூர்க்கு மோர் வகையலரி, a kind of Nerium bearing yellow flowers—Thevetia neriifolia.

இலிங்க விரணம், இலிங்கப் புண், see அலசி ரோகம்.

இலிங்க வைப்பு. இலிங்கத்தை வைத்திய முறைப்படிச் செய்வது artificial preparation of cinnabar according to the process laid down in Tamil Medicine; 2. செயற்கை லிங்கம், levigated or prepared factitious cinnabar—Cinnabaris Factitia Chinensis. See சாதிலிங்கம்.

இலிங்க வைப்பு முறை, இலிங்கம் தயாரிக்க வாகடத்திற் சொல்லிய முறை. அகத்தியர் பூரண சூத்திரத்திற் சொல்லிய முறை பின் வருமாறு:—

12 வராகனிடை கந்தகத்தை ஒரு பாண்டத்தி லிட்டுக் கமலாக்கினியாக வெரித்து உருகி வரும் சமயத்தில் 80 வராகனிடை இரசத்தை அதில் விட்டு அவ்விரண்டும் கருப்புத் தூளாகும் வரையில் மெதுவாகத் தழாவ வேண்டும்.

மறுபடியும் 12 வ. கந்தகமும், சிறு துண்டுகளாக நறுக்கிய வெள்ளீயம் 4 வ. யும், ஆக இரண்டையும் ஷ கருப்புத் தூளுடன் சேர்த்து அவ்விடைக்குச் சமனுகப் பொட்டிலுப் பையுங் கூட்டி ஒரு குப்பியில் அரையளவாக வடைத்துச், சில்லிட்டுச் சீலை மண் செய்துலர்த்த வேண்டும். பிறகு குழி யடுப்பு வெட்டி அதன் மேல் வாயகன்ற வொரு சட்டியை யேற்றி ஷ குப்பியை அதில் வைத்துக் கழுத்தளவு மணலை நிரப்பி 12 மணிநேரம் வரையிலெரித்து ஆறிய பின் உடைத்துப் பார்க்கக் குப்பியின் கழுத்தண்டை சாதிலிங்கம் கட்டியாகத் திரண்டு நிற்கும், the method of preparing cinnabar according to the rules prescribed in the Tamil Medicine. The following is the method of preparing it, as laid down in Agastyar's "Poorana sutram".—

12 Pagodas weight of sulphur is to be put into an earthen pot, and fused over a slow fire; when in a state of fusion, 80 pagodas weight of mercury must be added to it, and the whole kept gently stirred until it is reduced to a black powder. Again, 12 pagodas weight of sulphur and 4 pagodas weight of pewter (*lit* silver lead) cut into small pieces, are to be added to the black powder, and to the whole is to be added the same quantity of saltpetre. All of these are to be put into a bottle (குப்பி) which must be sufficiently large to contain the medicine in the half of it. This bottle (குப்பி) is then to be covered and coated air-tight, with clay in the most perfect manner.

An oven is now to be made in the ground over the mouth of which is to

be put a broad hollow earthen pot, and in this pot, is to be placed the said kuppi (bottle) containing the medicines, which is to be next covered over with sand up to its neck. The fire is to be kindled and kept burning for 12 hours, after which the kuppi is to be removed and kept till it is cooled when it may be broken, and in the neck of it, will be found collected, the required cinnabar in a lump;

2. மச்ச முனி 800 ல். சொல்லியபடி அடியிற் கண்ட சரக்குகளைக் கொண்டும் இலிங்கம் செய்யலாம். ஆனால் முறை முன் சொன்னபடி தான். இரசம், வெள் வங்கம், கரு வங்கம், குரு ஆகிய வைகளை யொன் றுச் சேர்த்து இதற்குப் பாதி சீனக்காரத் தைப் போட்டுக் குப்பியி லிட்டு ஒரு சாமம் எரித்திட லிங்கம் தலக்கும். As laid down in Matchamuni 800, the following substances are employed in the preparation of cinnbar, but the process adopted is the same as mentioned in (1).

Mercury, pewter (silver lead), black lead, and guru (*universal solvent*) are to be taken in equal weight and to the whole is to be added ½ the quantity of alum. If this is burnt for 3 hrs. cinnabar will be found collected.

இலிங் காரிசம், ஆண் குறி நோய், see இலிங் கப் புற்று. It is opposed to பகாரிசம்.

இலிங்கி, சூட்சும தேகி, one who has the subtle or the astral body; 2. இருடி sage; 3. இலிங் கத்தைத் தியானிக்கும் ஓர் சைவ சன்னி யாசி, an ascetic meditating on Siva.

இலிங்கு, மாலிலிங்கு, lingam tree—Crataeva religiosa; see இலிங்கம்.

இலிச்சம், எலுமிச்சை, lime tree—Citrus medica acida.

இலிந்தகம், கருங் குவளை, blue lotus—Pontederia vaginalis.

இலிபி, தலை வினி, fate, destiny.

இலிர்த்தல், சிலிர்த்தல், hairs standing on ends; 2. தளிர்த்தல், sprouting.

இலீலாவதி, காம விகார முடையவள், amorous woman—Nymphomaniac; 2. மோக விளையாட்டில் விருப்பங் கொண்டவள், a sportful woman in amorous acts.

இலீலா விநோதம், சரத விளையாட்டு, perversion of the sexual impulse—Modus cocundi.

இலீலை, புணர்ச்சி, copulation; 2. மகளிர் விளையாட்டு, wanton sport with women; 3. கொக்கோகத்திற் சொல்லிய 64 லீலைகள். இவ் வறுபத்து நாலு லீலைகளும் மேற்படி நூலில் விவரமாகச் சொல்லி யுள்ளன. இவ் விவரங்கள் படிப்பவர்களுக்குச் சாதாரண மாய் அருவருப்பை யுண்டாக்கத் தக்கவை களாயினும், சாஸ்திர யுக்தமாய்க் கருதுங் கால் இவைகளுக்கு வெவ்வேறு அர்த்தங்கள் பொருந்தும். ஆயினும் தற்காலத்தில் இதைப்படிக்கத் தகாத நூலெனக் கருதி, சட்ட மூலமாய்த் தடுக்கப் பட்டிருக்கிறது.

இது 64, கலைக்கியானங்களுள் ஒன்றாக வரையறுக்கப் பட்டிருப்பதை நோக்குங் கால், இதன் உண்மை யின்ன விதமாய் இருக்க வேண்டு மென்று சொல்லாமலே விளக்கும். அறியாமையினால் இதை இழி வாகக் கருதப்படுகிறதே ஒழிய வேறல்ல. ஆகவே, இவ்விஷயங்கள் அறவே ஒழியா வண்ணம், இந்த 64. லீலைகளின் பேரை மாத் திரம் தெரிந்த வளவில் 'சரணம்' என்னும் வார்த்தையின் கீழ் கூறப்பட் டுள்ளது, the 64 postures in which a woman is embraced for purposes of sexual intercourse. They are fully described in the Erotic sicence compiled by Kokkoga Muni in Tamil. Although the work is condemned as obscene and vulgar by the present school of thought, it contains a true science of the East amongst the Indians, if it is only intrepreted in its proper sense and full significance. From the fact that it is classified as one of the 64 Kalagyanams (arts and sciences), it can very well be established that it was once a recognised work amongst the ancient Hindus. Although the book is now prohibited by law as an obscene publication, the names at least of the 64 postures as far as known, are given under சரணம் (which see) purposely so that their value may not be lost in oblivion.

இலீலை புரிதல், சம்போகம் செய்தல், to have sexual intercourse.

இலீன கர்ப்பம், வாதத்தினுற் கருப்பை வழி, இரத்தக் குழாய்கள், முதலியவைகள் அடை பட்டுக் கரும் பையினுள் கரு விருத்தியாக

முடியாமல் வயிற்றிலொட்டிக்கிடக்கு மோர் வகைக் கர்ப்ப நோய், a kind of pregnancy in which the products of conception are not fully developed consequent on the obstruction of the passage due to the thickening of the vagina, the wall of the uterus etc. The child will lie in the womb undeveloped.

NOTE.—It is very much doubted if this could be spurious or false pregnancy i.e., any condition in the abdomen that simulates pregnancy, as in Hysteria—Pseudocyesis.

இலுதை, அணில், squirrel—Sciurus palmarum.

இலுப் பெண்ணெய், இலுப்பை நெய், இது இலுப்பைக் கொட்டையி னின்று எடுத்த பெண்ணெய். சாதாரணமாய்ச் சனங்களி தைப் பலகாரத்திற்கும், கறி வகைக்கும் தேங் காயெண்ணெய், நெய் இவைகளுக்குப் பதி லாக வுபயோகிப்பார்கள். இந்த யெண்ணெய் மிகவும் தடிப்பாகவும், பச்சையும் மஞ்சளுங் கலந்த நிறமாயு மிருக்கும். இவ்வெண்ணெய் பிழியும் போதே உறைந்து போகும். வெண் ணெயைப்போ லுபயோகிக்கலாம். சாதா ரணமா யிது கெட்டி யாகவே உறைந் திருந் தாலும் எப்போ தும் மிப்படியே இராது, 15 அல்லது 20 நாளுக்கு மேல் நன்று யிராது. ஆகவே, இதைக் காற்றுப் புகாதபடி அடைத்து வைக்க வேண்டும், A thick concrete oil extracted from the seeds of Bassia or mahua seeds. It is, for the poor people, a substitute for ghee and cocoanut oil in their cakes and curries. It is a fatty oil greenish yellow in colour. It is used for making country soaps. It concretes immediately it is expressed and is used as butter. It is applied to the head in cephalalgia.

It is semi-solid ordinarily and will not keep good for a long time—not more than a fortnight or 3 weeks. It should be well corked and kept secured from contact with air.

NOTE -This should not be confounded with the oil of Bassia butyracea. It is a tree of the sub-tropical Himalayas, known by the Hindustani name of Fulwa or Phulwara. The concrete oil expressed from the seeds is known by the name of Fulwa butter.

Unlike the oil of Bassia, this does not become rancid by keeping. It is held in high esteem as an external application in rheumatic and other painful affections.

இலுப்பை, இலுப்பை மரம். இது 40 அடி உயரம். இலைகள் கோழிமுட்டை வடிவமா யும், ஈட்டி மூனையைப் போலும், கிளை களின் தனியில் இலைகள் சிறு கொத்து களாயு மிருக்கும். கொழுந்துகள், காம்புகள் சிறிது மொசு மொசுப்பா யிருக்கும். பூவிதழ் உட்பக்கம் எட்டு வகுப்பு. பூந்தாது ரொம்ப வும் குறைவு. பூவி னுட் காம்பில் 16 அல் லது 20 வெண் பூக்க ளுண்டு. காய்கள் பச்சையாயும், பழுத்தவுடன் சிறிது மஞ்ச ளாயு மிருக்கும். ஒரு கொத்தில் விதை கள் 8 அல்லது 9 தனித் தனியாக விரு க்கும், வைகாசி மாதத்தில் பூக்கும். கொறநாடு, மலையாளம், ஆந்திர தேச மாகிய விவ் விடங்களில் வினையும். இது நாட்டு இலுப்பை, காட்டு இலுப்பை யென விருவகைப் படும். சீமை யிலுப்பை யென் னும் ஓர் இன மு முண்டு. சாதாரணமாக இலு ப்பைக்கு உத்தீபனம், மிருதுவாக்கும் தன் மை, இளக்குங் குணம், உடம்பிற் சூட்டை அதிகப்படுத்துந் தன்மை, துவர்ப்பிலை நீரை வறட்டுங் குணம் முதலியவைக ளியல் பிலேயே பொருந்தி யுள்ளன. மேலும் உடம் பிற்குப் புஷ்டியையும் தரும், flower-dropping tree or honey tree — Bassia longifolia. The tree is 40 ft. high; leaves ovate — lanceolate crowded about the ends of the branchlets; young shoots, and petioles slightly villous; corolla 8-cleft; stamens 16-20 within the tube of the corolla; flowers whitish; fruit green and yellowish when ripe; 8 or 9 seeded, and seed solitary. It flowers in May and is generally found in Coromandel, Malabar and Circars. It generally consists of two varieties— (1) The country Bassia (2) The forest Bassia. There is also a third variety called the American bully.

Naturally, the whole plant Bassia is stimulant, demulcent, emmolient, heating, astringent, tonic and nutritive.

இலுப்பைக் கட்டி, see இலுப்பைப் பிண்ணாக்கு.

இலுப்பைக் கசடு, ஆட்டிய விலுப்பெண்ணெ யின் அடியிற் தங்கி நிற்கும் வண்டல், the sediment deposited at the bottom of the extracted Bassia oil or Mahua oil; 2. இலுப்பைப் பருப்பு, which see.

இலுப்பைக் கற்கண்டு, இலுப்பைப் பூவி னின்று தயாரிக்கும் கற்கண்டு. இது சீனாக் கற்கண் டை யிடைக் குணத்தில் மிகச் சிறந்ததெனச்

சொல்வ துண்டு, sugar candy obtained from the Bassia flower. It is considered superior in quality to the China sugar candy.

இலுப்பைக் கொட்டை, இலுப்பை விதை, the seed of the Bassia tree.

இலுப்பை சாராயம், இலுப்பை மரத்தின் பூவினின்று காய்ச்சி வடிக்கும் சாராயம். பூக்களைப் புளிக்க வைத்துக் காய்ச்சுவதனால் சாராயம் இறங்கும். இது மேனாட்டு ஜாரிஷ் விஸ்கியைப் போல் மணமாக விருக்கும். கஞ்சம் தேசத்தில் காண்டு ஜாதியாரும் மற்றவர்களும் இதை மிகுதியாக உபயோகிப்பார்கள். அப்போது வடித்த சாராயம் மிக்கக் கெடுதியுள்ளது. இது மிக்கப் போதையைத் தரக் கூடியதும், புகை நிறம் வாய்ந்ததும், எலியின் வாசனையை ஒத்தது; இது சுருசுருப்பையும், வலிவையும் தரும். இதை நாட்பட வைத்திருக்கப் பிராந்தியின் குணம் இதற்கு உண்டாகும். இதைத் தண்ணீரோடு கலத்து உட்கொள்ளின் அவ்வளவு கெடுதியை விளைக்காது. ஆனால் மேனாட்டு பீருக்குச் சமமாகச் சொல்லலாம். நாட்பட்ட சாராயத்தைப் பிராந்திக்குப் பதிலாக உபயோகிக்கலாம், spirit or liquor distilled from the flowers of Bassia latifolia. — Mohwa spirit. Flowers when fermented and distilled yields a large quantity of vinous juice. It is similiar to Irish whisky in flavour. It is largely used by Khands and others in Ganjam.

The freshly distilled spirit proves very deleterious, exciting gastric irritation and other unpleasant effects. It is strong, with smoke colour, and mouse-like odour.

The diluted spirit is less injurious to the digestive system. It resembles beer in its effect in the constitution and nutrition of the body. It is evidently a powerful diffusible stimulant and when matured by age, it may be used when brandy and other agents of the same class are not available.

இலுப்பைச் சர்க்கரை, இலுப்பை மரத்தின் பூவினின்று தயாரிக்கும் சர்க்கரை. இது பூர்வத்தில் சாதாரணச் சர்க்கரையைப் போல் வழங்கி வந்தது. இந்தச் சர்க்கரை நோயாளிகளுக்கு மற்றக் கரும்புச் சர்க்கரையை விட மேலான தெனக் கருதப்படும், sugar extracted from the flower of the bassia tree. This was very commonly used as ordinary sugar in olden days, and it was considered by far the superior to the present cane sugar, and it was invariably prescribed by Veidyans to patients.

இலுப்பைச் சாறு, see இலுப்பை ரசம்.

இலுப்பை நெய், see இலுப் பெண்ணெய்.

இலுப்பைப் பட்டை, இலுப்பை மரத்தின் பட்டை. இதினிருந்து பிசினேபோற் பால் வடியும், கை கால் பிடிப்புக்கு உபயோகப்படும்;இதன் கஷாயம் துவர்ப்பாக விருக்கும், சிரங்கைப் போக்கும், the bark of the Bassia tree. The gummy juice which exudes from the bark is employed by Veidyans in rheumatic affections. The decoction of the bark is astringent and cures itch.

இலுப்பைப் பருப்பு, இலுப்பை விதையி னுள்ளிருக்கும் பருப்பு, the kernel of mahua seeds.

இலுப்பைப் பால், இலுப்பை மரத்தி னின்று வடியும் பால். இது பிசுபிசுப்பாயும், பசையுள்ளதாயு மிருக்கும். நாட்பட வைப்பதனலொருவிதப் புளிப் புண்டாகும், இதில் பாற்சோற்றிச் சத்தும் மாப்பசையு முண்டு the latex or sap of this tree (Bassia) is a milky liquid, sticky to the touch, and when kept for sometime, it develops a rancid sour odour. It contains not only gutta-percha but also some starch.

இலுப்பைப் பிசின், இலுப்பை மரத்தி னின்று எடுக்கும் பிசின். இதை வைத்தியர்கள் வாதப் பிடிப்புக்குக் கொடுப்ப துண்டு, the gummy juice which exudes from the bark. This is much employed by the Veidyans, in rheumatic affections.

இலுப்பைப் பிண்ணைக்கு, இலுப்பை விதையி னின்று யெண்ணெய் எடுத்தபின் எஞ்சியதிப்பி. இது வாந்திக்காகவும் மீனைக் கொல்லவும், எண்ணெய் தேய்த்துத் தலை முழுகவும் உபயோகப்படும். இதன் புகை பூச்சிகளையும் எலிகளையும் கொல்லும், a mass of compressed seeds of the Bassia tree from which oil has been extracted — Bassia oil-cake. This residuum or cake left after the expression of the oil is employed as an emetic. It is also used to poison fish. It is used like soap for washing the head and body to remove oil from after anointment. Its smoke is reputed to kill insects and rats.

இலுப்பைப் பூ, இலுப்பை மரத்தின் பூ. இது மரத்தினின்று மிகுதியா யுதிரும். இப்பூக் களைக் காயவைத்துத் தின்பதல்லாமல் தின்

பண்டமாகச் செய்து மீனுக்கும் அரிசிக்காக வும் சில ஊர்களிற் பண்டமாற்றுவ துண்டு. இப்பூவி னின்று சர்க்கரையும், கற்கண்டு மெடுப்பார்கள், சாராயமுங் காய்ச்சுவார்கள். இதைக் கஷாயமிட்டு இருமலுக்குக் கொடுக் கலாம்.பூவைப் பாலோடு கலந்துப் பலவீனத் தால் ஆண்தன்மை யற்றவர் களுக்குக் கொடுக்கலாம். உலர்ந்த பூவை யிந்தை வாயு வீக்கத்திற்கு ஒத்தடம் கொடுக்கலாம், the flowers of the Bassia tree. They are produced in enormous quantities; they fall off and cover the ground under the trees. When dried, they have the odour of sultana raisins and they are eaten raw. They are also bruised and boiled to a jelly, and made into small balls, which are exchanged for fish and rice. Flowers when fermented yield a large quantity of virous juice and they are used in coughs in the form of a decoction.Flowers mixed with milk are useful in impotence due to general debility. The dried flowers are used in fomentation for orchitis. They are exported to France for manufacture of liquor.

இலுப்பைப்பூச் சம்பா, ஓர்வித வாசனை யுள்ள சம்பா நெல். இதைக் கொண்டு சமைத்த உணவினால் பித்தாதிக்கம், மயக்கம் முதலிய நோய்கள் போம், a kind of paddy having the smell of mohwa seeds. Food cooked with this rice is said to cure bilious disorders, vertigo etc.

இலுப்பைமேற் புல்லுருவி, இலுப்பை மரத்தின் மேற் பாய்ந்த புல்லுருவி. இதனால் வெட்ட ரூதி, a parasitic plant grown in the Bassia tree, by the use of which, it is said that a cut with a knife will not leave any mark of injury on the body.

இலுப்பை யிலை, இலுப்பை மரத்தின் கொழுந்து அல்லது இலை. இதன் கொழுந்து அல்லது இலையின் சாற்றையும், காயின் சாற்றையும், பாலில் கலந்து மருந்தாகப் பிரயோகிக்கலாம், the tender leaves or leaves of the Bassia tree. The leaves and the green fruits are boiled and given as medicine combined with milk.

இலுப்பை ரசம், இலுப்பை மரத்தின் யிலையினின்றும் காயினின்று மெடுக்குஞ் சாறு. இது மருந்துகளுக் குபயோகப்படும், the juice extracted from the leaves and the green fruits of the Bassia tree. It is used in medicines.

இலேகம், ஓர்வித ஆயுள் வேத மருந்து, a medicinal preparation, in Ayurveda; see இலேகியம்.

இலேகிணி, மஞ்சள், turmeric plant—Curcuma longa.

இலேகிதம், செருந்தி, golden champak—Ochna squarrosa.

இலேகிய பாகம், இலேகியம் செய்யு முறை. அதாவது சர்க்கரை அல்லது வெல்லத்தைக் கஷாயத்துடன் சேர்த்துக் காய்ச்சித் தந்து அல்லது தூல் பதத்தி லிறக்கி மருந்துப் பொடியைக் கொஞ்சங் கொஞ்ச மாகக் கலந்து அத்துடன் நெய்யும் தேனும் ஊற்றிக்கினறி இலகு பதமாகத் திரண்ட பின்னர் இறக்கிப் பதனப்படுத்திக் கொள்வது, the method of preparing an electuary. It can be prepared in the following manner — sugar or jaggery is made into a pure syrup of a thick consistence, with the addition of the decoction; when the syrup is hot and when the decoction is not well mixed with it, the powdered things (above mentioned), ghee and honey are mixed and the resulting thick mass is taken out of the vessel at a certain stage and preserved for use.

இலேகியம், பிரயோகத்தில் குறிப்பிட்ட சரக்குக்ளைச் சூரண விதிப்படிப் பாகப்படுத்திப் பின்னர் சர்க்கரையில் தண்ணீர், பால் அல்லது கஷாயத்தைத் தக்கபடிப் பெய்து காய்ச்சிக் கிண்டிப் பாகு பதத்தில் இறக்கிச் சூரணத்தைக்கொஞ்சம் கொஞ்சமாகப் போட்டுக்கினறித் தேன் நெய் விட்டுப் பிசைந்து தயாரித்த இளக்கமான மருந்து, a medicinal preparation—Electuary. It is composed of drug or drugs in powder or decoction, and some oil, or ghee, honey, sugar or old jaggery. The sugar or jaggery is made into a pure syrup of a thick consistence, with the addition of the decoction; by applying gentle heat when the syrup is hot, and when the decoction is not well mixed with it, the powdered drug, ghee and honey are mixed and the resulting thick mass is taken out of the vessel and preserved for use; 2. காவால் பருகு மருந்து, a semi-solid preparation obtained by

merely mixing up a powdered medicine or drug with honey, syrup or a conserve, for purposes of taking it by licking.

இலேசகம், மிகவும் அற்பமானது, the smallest quantity; 2. சொற்ப வளவு, the lowest limit—Minimum.

இலேசம், see இலேசகம்.

இலேசு, கனமின்மை, light.

இலே சுணம், அரிதாரம், orpiment or king's yellow—Arsenic trisulphide ($A S_2 S_3$)

இலேதீதம், எரி பூடி, a plant; garlic.

இலேந்து, இலே வுந்து, } கல்லுப்பு, common salt found in masses at the bottom of the sea; 2. கந்தக வுப்பு, a prepared black salt.

இலே பேதி, உலோகங்களைப் பேதிக்க வேண்டிக் கல்லுப்பைக் கொண்டு செய்த வோர் வகைக் குரு மருந்து, a universal solvent prepared out of rock salt (under the sea) and used in alchemy.

இலேபம், வால் மிளகு, cubebs; Java pepper, Tailed pepper—Piper cubeba; 2. பூச்சு, smearing, plastering; 3. பூச மருந்து, a medicinal preparation for external application — Simple ointment; 4. கல்லுப்பு, rock salt; 5. கந்தக வுப்பு, black salt.

இலேபன தூபம், ஆண் குறி யெழுச்சி வுண்டாகும்படிக் கொடுக்கு மோர் வகை மருந்துப் புகை, a fumigation for purposes of exciting venery.

இலேபனம், காது வலுவடையும்படி ஆண் குறி முதலிய விடங்களின் மேற் பூசும் மருந்து, an external application on the penis or other organs for invigorating the nerves to aid erection. It is an aphrodisiac ointment prepared for exciting venery; 2. ஆண் குறி யெழுச்சி, erection of the penis — Erectio penis; 3. புணர்ச்சி, copulation; 4. பூச்ச மருந்து, medicine for smearing such as, plaster, ointment etc; 5. வாசனைத் தைலம், fragrant oil.

இலேபி, பூச, to smear; 2. பூச்சு, smearing.

இலேபிதம், தடவல், smearing.

இலேபை, சீலை மருந்து, (பிளாஸ்திரி) plaster; any tenacious preparation for applying on the surface of the body — Emplastrum.

இலேம்புகம், கிலக் கடம்பு, kadamba tree—Justicia acaulis.

இலேம் போருகம், பாம்பு கொல்லி, common rue—Ruta graveolens.

இலேலிசம், பாம்பு, snake; 2. வயிற்றுக் கிரிப் பூச்சி, the worm in the inestines; a small thread-like worm — Stomach worm.

இலேலி கானம், பாம்பு, a snake.

இலே வுந்து, கல்லுப்பு, see இலேந்து.

இலை, இலைக்கறி, vegetable greens; 2. மரஞ் செடிகளி னிலை, green leaves in general, of plants and trees; 3. பச்சிலை மூலி, green medicinal leaves; green herbs; 4. வெற்றிலை, betel leaf, 5. பூவிதழ், the petal of a flower; 6. பச்சிலை, mysore gamboge—Garcinia Xanthochymus; 7. தழை, foliage.

இலைக் கடுக்காய், ஓர்வகைக் கடுக்காய், paniculate winged-myrobalan—Terminalia paniculata.

இலைக் கட்டு, விரணம் கட்டி முதலியவை களுக்குப் பச்சிலை மூலிகைகளை வைத்துக் கட்டுதல், a bandage of green medicinal leaves applied to ulcers, abscesses etc. see பத்திர தானம்,

இலைக் கஷாயம், பச்சிலை மூலிகைகளி லிருந்து காய்ச்சி வடித்த வோர் வகைக் குடி நீர், a boiled and filtered decoction extracted from green herbs.

இலைக் கலம், இலை முதலியவற்றால் செய்த பாத்திரம் அதாவது தொன்னை, a cup-like vessel made out of dried leaves, especially for temporary use.

இலைக் கள்ளி, ஓர்வகைக் கள்ளி. இதற்கு இலைக் கள்ளி, நாயிகாக் கள்ளி, ஐங்கோணக் கள்ளி, மான் செவிக்கள்ளி, காதாங்கி, எனப் பல பெயர்களு முண்டு. இது சாதாரணக் கள்ளியைக் காட்டிலும் உயரமாக விருக்கும். சதுரக்கள்ளி, திருகு கள்ளி யென்பவைகளி லிருந்து பிரித் தறியப்படுகிறது. இது சுமார் 20 அடி உயரம். இளைத் தழை ஐந்து பக்கம் முறுக் கேறியதாயும், பெரிய பற்களு டையதாயு மிருக்கும். இவைகளுக்கு முள்ளையில் இலைகள் மாறி மாறியும், தடிப்பாயும், சதைப் பற்றுள்ளதாயு மிருக்கும். பூக்கள் பச்சை யும், மஞ்சளும் கலந்த நிறம். ஒவ்வொரு பாகத்திலும் பால் நிறைந் திருக்கும். இது நாக கன்னிகைகளால் விரும்பப் படுவ தால் ஜனங்கள் இதற்குப் பாலும், சர்க்கரையு மிட்டுப் பாம்பு கடியினின்று மீளும்படிக் கும்பிடுவ துண்டு.

இலைக்

இதன் வேரோடு மிளகையுங் கலந்து உள்ளுக்கும் வெளி மருந்தாகவு முபயோகிப் பதுண்டு. மேனாடுகளில் இதன் வேர்ப்பட்டையைக் கஞ்சி,சாராயம் இவைகளிற் கலந்து கொதிக்க வைத்துப் பாண்டு நோய்க்குக் கொடுப்பார்கள். இதன் பால் உடம்பின் மேலுள்ள மாசு மருக்களையும், சரும நோய்களையும் போக்கும். அன்றியும், பேதிக்குங் குணமும்,குடலிலுள்ள கசடுகளைப் போக்குங் குணமுமுண்டு, பாண்டுவின் கோளாறுகளையும் நீக்கும். இதை வேப்பெண்ணெயோடு சேர்த்து வாதப் பிடிப்புக்கு மேற்பூச்சு மருந்தாக வுபயோகிக்கலாம். வாட்டிய யிலையை அடிவயிற்றிற் கட்டி மூத்திரத்தை வெளிப்படுத்தவும், இலைச் சாற்றைச் சூடுபடுத்தி வலிக்குக் காதிலிடவும், உபயோகப் படுத்துவ துண்டு. இச்சாற்றைக் கண்ணிற் பூசக் கண் மங்கல் நீங்கும். அடித்தண்டின் உட்குருத்தை இஞ்சியோடு கலந்து நாய்க்கடியில் சன்னி காணுவதற்கு முன்பதாகக் கொடுக்கலாம். நாட்டு வைத்தியர்கள் இதன்பட்டையை பாஷாண சுத்திக்கு உபயோகப் படுத்துவார்கள்.

இதன் இலைகளி லிருந்து வடியும் வெளுப்பான பாலி லெடுத்துக் காய்ச்ச, அது பாற் சோற்றி (கட்ட பர்ச்சா) என்னும் வஸ்து வைப்போ லிருக்கும். இப்பால் உடம்பிற் பட்டால் எரிவுண்டாகிக் கொப்பளிக்கச் செய்யும். ஆமணக் கெண்ணெயோடு சேர்த்துக் காய்ச்சிக் குழந்தைகளுக்கு 'மாந்தக்கட்டி' யென்னும் கல்லீரல் நோய்க்கும், சில சமயம் காதுவலிக்கும், பாம்புக்கடிக்கும் உபயோகிக்கலாம். இதன் இலைகளை வாட்டிப் பிழிந்து குழந்தைகளுக்குக் கொடுக்கப் பேதியும் வாந்தியு மாவதோடு கபத்தையு மறுத்துக் குணப்படுத்தும். இலைகளை வதக்கி வீக்கங்களுக்குங் கட்டிகளுக்கும் ஒத்தடங் கொடுக்கலாம். குழந்தைகள் பிறந்தவுடன் கரப்பான் அணுகாதபடி இச்சாற்றைக் கொடுப்பதுண்டு, கோள வீக்கங்களுக்கும் சீழ் கொள்ளாமலிருக்க இதை உபயோகிக்கலாம், leafy tree spurge — Euphorbia nereifolia. It is called Dog-tongue and Five-angled spurge.

It is generally taller than the other species. It is so named to distinguish it from other kinds such as. the square spurge, the twisting milk hedge etc.

The tree is 20 ft; young shoots five-sided, and somewhat spirally disposed, and armed with large teeth, each of which supports a leaf. Leaves alternate

இலைக்

about the ends of the branches and are fleshy; flowers greenish yellow; every part abounds in acrid milky juice.

The plant is sacred to snake deities and therefore people offer milk and sugar to it praying to be free from snake-bites.

Root mixed with black pepper is employed medicinally in snake bites, both internally and externally. On the western coast, the bark of the root boiled in rice-water and arrack is considered useful in dropsy. The juice is used to remove warts and other cutaneous eruptions and also as purge and deobstruent in visceral obstructions and dropsical affections. It is also mixed with margosa oil for external application in cases of contracted limb; the leaves simply warmed in the fire and applied will promote urine, while their juice warmed is a good remedy in ear-ache. It is occasionally rubbed over the eyes to remove dimness of sight. The pulp of the stem mixed with green ginger is given to persons bitten by mad dogs, previous to the appearence of hydrophobia. Veidyans use this bark to purify arsenic.

The milky juice exuding from the bark, when heated will be like gutta-percha and cause blisters with a burning sensation on coming in contact with the surface of the body. It is boiled with castor oil and given in cases of liver affections in children and also in ear aches and snake-bites; the leaves gently heated and the juice extracted therefrom, brings in purging and vomiting in children and also removes the phlegmatic accumulations. The leaves are also heated and applied in cases of swelling, abscesses etc. and are also used in fomentation. The juice is also administered to the new-born baby as a preventive measure from an attack of carpaung. (கரப்பான்). Applied to glandular swellings it prevents suppuration.

இலைக் கறி, கீரை, vegetable green.

இலைக் கற்றாழை, முள்ளுக் கற்றாழை, prickly aloe, spiked aloe.

இலைக் கிளி, இலையைப் போன்ற சிறகுகளையுடைய தத்துக் கிளி. இது இலைகளையே

தின்று வாழும். இதைப் பச்சை வெட்டுக்கிளி யென்பர். இதில் அனேக இனங்களுண்டு, leaf-winged locust; lopper—Phasmidae. They are mostly leaf-eating creatures, with leaf-like wings and they are of varied shapes.

இலக் கொடி, வெற்றிலைக் கொடி, betel leaf vine—Piper betel.

இலக் கொட்டான், நோக் கொட்டான். இது கன்னட பாஷையில் 'லக் கோட்டா' எனப் படும், japan quince; Chinese medlar—Eriobotrya japonica. It is esteemed for desserts and preserves.

இலக் கொழுக்கட்டை, ஓர்வகை இலேசான அரிசிப் பலகாரம், a kind of thin cake prepared from rice, cocoanut and sugar.

இலக் கொழுந்து, தளிர், tender leaves of plants and trees.

இலச் சருகு, உலர்ந்த யிலை, dry leaves.

இலச் சாறு, இலையி னின்று பிழிந்த சாறு, the juice extracted from leaves.

இலச் சாற்றி லீயங் கட்டி, கிருத்தி, அதாவது மருது, Murdah—Terminalia alata.

இலச் சாற்றில் சத்தாகி, காட்டுக் கொள், கருப்புக் கொள், wild or black horse gram—Atylosia scarabaeoide alias Cassia absus.

இலச் சுருளி, வெற்றிலைச் சுருள் betel leaf vine — Piper betle. See இலைக் கொடி, 2. ஓர் பூண்டி, a medicinal plant (*unidentified*).

இலச் செறிவு, இலை நெருக்கம், இலை மிகுதி, leaves collectively—Foliage.

இலச்சை, நிறம், colour.

இல ஜெமல், இலைச் சருகு, dry leaves.

இல தன்னி லீயங் கட்டி, see இரும்பிலி.

இலத் தகடு, இலையைப் போல் இலேசாகத் தட்டி பெடுத்த தகடு, a metal beaten into a sheet as thin as a leaf.

இலத் தடை, வாழை யிலை யேடு, a section of a plantain leaf cut lengthwise; 2. வாழை மட்டையிற் தைத்த யிலை, a leaf plate made by pinning together pieces of plantain sheaths.

இலத் தண்டு, இலையைத் தாங்கி நிற்கும் காம்பு, (in botany) a partial stem supporting the leaf—Foot-stalk.

இலத்தல், சோர் வடைதல், to become fatigued; 2. வாய் அரோசித்தல், to lose taste or to feel nausea; to feel disgust for food or drink, as in sickness; 3. உருசிக் குறைவு படல், to become tasteless, as food becomes when kept exposed too long; 4. சாரம் அல்லது சத்துக் குறைதல், to grow less in essence.

இல நரம்பு, இலையி னீர்க்கு, the leaf-stalk.

இல நிறம், பச்சை நிறம், green colour, the colour of the leaf i.e., green.

இல நொச்சி, கரு நொச்சி, black purification plant—Justicia gendarussa.

இலப் பசல, பெரும் பசலை, large-flowered purslane—Portulaca quadrifida.

இலப் பணிகாரம், ஓர்வித பலகாரம், a kind of prepared thin cake.

இலப் பருப்பு, மட்டமான தரவரம் பருப்பு, an inferior kind of thin *dholl*.

இலப் பழப்பு, இலையுதிர் காலத்தில் இலைகளுக் குண்டாகும் பழுப்பு நிறம், the yellow color of plants which is developed in the leaves in autumn—Xanthophyll.

இலப் பாசி, குழைப் பாசி, large-leaved moss —Lemna obcordata.

இலப் பாசிக் கள்ளி, see இலைக் கள்ளி.

இலப் பிரப் பாகல், மிதி பாகல், small snake-gourd—Mimordica humilis.

இலப்பு, அரோசிகம், tastelessness; 2. சுவைக் குறைவு, loss of taste.

இலப் புரசை, சீனப் புரச மரம், china kino —Butea frondosa.

இலப் புல், ஓர்வகைப் புல், a kind of panic grass—Panicum marginatum.

இலப் பூச்சி, இலையைத் தின்னும் பூச்சி, insect living on leaves—Pulchri phyllum.

இலப் பொங்கு, கோங்கு, common caung—Hopea wightiana.

இலப் போல்லம், வாழையிலைத் துண்டு, a piece of plantain leaf.

இல மூல மாது, தூதுவளை, three-lobed night shade—Solanum trilobatum.

இல மூக்கரி கத்தி, இலைக் காம்புகளை அரியுங் கருவி, a knife used for cutting the stalk of plants, especially betel.

இல மேற்காய், வெள்ளைக் கடம்பு, white cadamba — Anthocephalus Cadamba; 2. காய்க்கடம்பு, bastard cedar—Hymenodictyon excelsum; 3. மலைத் தணக்கு, bridal couch plant—Hymenodictyon olivatum.

இல்ல யடை, ஓர்வகைத் திற்றிப்பு அப்பம், a flat sweet rice cake prepared by steaming the dough enclosed in a leaf.

இல்ல யத்தி, ஓர்வகை அத்தி, a kind of fig—Ficus genus.

இல்ல யமுது, வெற்றிலை, betel leaf—Piper betle.

இல்லயான், ஈ, ant.

இல்ல யிலைத்தல், சுவை கெடுதல், see இலைத்தல், 2. பச்சை நிறமாதல், becoming green; being converted into green colour.

இல்ல யுதிர் காலம், வருஷத்தி னேர்பிரிவு, the third season of the year during which leaves drop off from trees — Autumn.

இல்ல யுதிர்வு, சுடு காடு, cremation ground.

இல்ல யொளி மாதர், சாரைப் பாம்பு, rat-snake or male cobra.

இல்ல வடகம், இலையி லிட்டுச் சமைக்கும் வடகம், a thin cake of rice-flour steamed. It is so called from its being enclosed in a leaf and steamed. See இலை யடை.

இல்ல வாகை, பெரு வாகை, large Vaugay tree—Albizzia lebbak.

இலௌகீக, இகார்த்த, secular, as opposed to priestly, வைதீக.

இலௌகீகம், உலக சம்பந்தம், supreme attention to the things of the present life —Secularism. It is opposed to Spiritualism; 2. சிற்றின்பம், sexual pleasure; 3. மாமிசச் சிந்தை, carnal desire; 4. பிரபஞ்ச விவகாரம், அல்லது சிந்தை, devotion to material needs or desires—a way of life or tendency based entirely upon material interest—Materialism.

இல், இடம், place; 2. தேற்றாங் கொட்டை, clearing nut — Strychnos potatorum; 3. இல் வாழ்க்கை, domestic life; 4. சாவு, death; 5. மனை, wife; 6. வீடு, house; 7. இன்மை, non-existence; 8. இராசி, (*In Astronomy*) the Zodiacal sign.

இல் பொருள், அசத்து, that which does not exist.

இல்லகம், வீடு, house; 2. தேற்றான், see இல்.

இல்லடை, ஓட்டடை, soot adhering to the inner side of the roof in a kitchen.

இல்லடைக் கலம், see இல்லடை.

இல்லடைப் புல், முயற்புல், couch-grass—Cynoden dactylon.

இல்லது, பிரகிருதி, matter.

இல்லம், வீடு, house; 2. தேற்றான், see இல்.

இல்லறத்தி னண்டம், வழலை, which see.

இல்லறத்தின் புலி, மரகதம், emerald.

இல்லறம், இல் வாழ்க்கை, domestic life, as opposed to துறவறம், ascetic life or spiritual life.

இல் லாச்சிரமம், இல்லொழுக்கத் திருத்தல், leading a family life.

இல்லி, தளை, orifice; 2. தேற்று, see இல்; 3. வால் மிளகு, tail pepper; cubeb-pepper —Piper cubeba; 4. கடற்கரை யோரங் களிற் காணும் புழு, a small mollusc found on the sea-shore; 5. வெற்றிலை, betel leaf—Piper betle; 6. பெண் ணுறுப் பிற் குறை யுடையவள், a woman wanting in or defective of organs in her body.

இல்லிகம், சிறு கீரை, pig's greens—Amaranthus campestris.

இல்லிக் கண்ணன், மிகவும் சிறிய கண்ணுடை யவன், one with very small eyes; 2. கூச்சக் கண்ணுள்ளான், one with eyes sensitive to light.

இல்லிக் காது, சிறு துளைக் காது, ear with a small hole, as opposed to தொள்ளைக் காது, ear with a big hole; 2. இகழற்ற காது, ear without lobes.

இல்லிசம், ஒருவகை மீன், a kind of fish—Clupea Alosa.

இல்லி மூக்கு, சில்லி மூக்கு, a bleeding nose; 2. மூக்கி னின்று இரத்தம் வடிதல், bleeding from the nose—Epistaxis.

இல்லுறை கல், அம்மிக் கல், grinding stone used in the kitchen.

இல்லெலி, வீட்டெலி, house-rat—Mus decumanus.

இல் லெனல், மரணம், death; 2. சூனிய மாகுகை, the state of becoming extinct.

இல்லேகம், முப் பிரண்டை, triangular-stalked vine—Vitis triangularis.

இல்ல யாதல், சாதல், to die; to be no more.

இவ நட்டம், see இவை நாகிதம்

இவர்தல், ஆசை, desire ; 2. ஆசைப் பெருக்கம், excessive desire ; 3. எழுச்சி, rise.

இவார வட்டி, ஏலம், cardamom — Elettaria cardamomum.

இவியாடம், இரச கற்பூரம், crude camphor —Sublimate of mercury.

இவுளி, குதிரை, horse; 2. மாமரம், mango tree —Mangifera indica.

இவை நாகிதம், மிளகு, black pepper—Piper nigrum.

இழத்தல், சாகக் கொடுத்தல், to lose by death.

இழப் புணி, சாகக் கொடுத்தவள், a woman who suffers loss by the death of a child or husband.

இழப்பு வெற்றிலை, கல்லதுங் கெட்டதுங் கலந்த வெற்றிலை, unassorted betel leaves.

இழவு சாவு, death ; 2. நஷ்டம், loss.

இழவு காத்தல், துக்கங் கொண்டாடல், to maintain the expression of sorrow over the dead.

இழி கண், எப்பொழுதும் பீளையும் நீரும் ஒழுகிக் கொண்டிருக்குங் கண், blear eye with muco-purulent discharge; 2. இமை திறந்த கண். இமைகள் இடை வெளி மிகுதியாக வுள்ள கண், excessive separation of the eye-lids, causing the eye to be open very wide—Blepharo-diastasis.

இழிகண் பூ, பூவிழுந்த கண், opacity of the cornea due to keratitis.

இழிசுதல், பூசுதல், to smear, to plaster.

இழிச்சல் வாய், திறந்த வாய், open mouth.

இழிதகவு, இழிவு, inferiority ; 2. எளிமை, poverty ; destitution.

இழிதல், குறைதல், to decrease ; to be lessened.

இழியற் கண், see இழிகண்.

இழிவான லோகம், இரும்பு, செம்பு, பித்தளை முதலிய தாழ்ந்த உலோகம், inferior or base metals, such as iron, copper, brass etc.

இழிவு, தாழ்வு, inferiority ; 2. திட்டு, pollution ; 3. பள்ளம், pit or depression.

இழுதுதல், பூசுதல், to smear.

இழுக்கு, பொல்லாங்கு, evil ; 2. தாழ்வு, inferiority ; 3. மறதி, forgetfulness.

இழுக்குதல், தளர்தல், to grow weak.

இழுது, இத்திப்பு, sweetness ; 2. தேன், honey; 3. நெய், ghee ; 4. கொழுப்பு, fat ; 5. குழம்பு, a thick liquid or semi-solid preparation ; 6. மருந் தெண்ணெய், medicated oil.

இழுதுதல், கொழுத்தல், to grow fat.

இழுத்தல், ஈர்த்தல், to draw or pull, as in drawing a wire ; 2. மூச்சு வாங்கல், to gasp for breath, as in asthma or on the approach of death ; 3. வலிப் புண்டாதல், having convulsions; to twitch with pain ; 4. உள் வாங்குதல், to draw into ; to swallow up ; 5. உறிஞ்சுதல், to absorb.

இழுத்துப் பிடித்தல், கை, கால், வயிறு முதலிய பாகங்களில் தசை சுருங்குவதால் திடீரெனக் காணும் ஓர்யித நிலைமை, a sudden involuntary rigid contraction of limbs, abdomen etc., due to muscular action— Spasm.

இழுத்துப் பேசல், கெட்டியாகப் பேசல், to talk loudly.

இழுப்பு, இரைப்பு, which see ; 2. இசிவு, spasm or convulsion ; 3. உடம்பில் வாயு அதிகரிப்பதால் அது தன் னிருப்பிடத்தை விட்டு மேலுக் கெழும்பித் தலை, இருதயம், கன்னப் பொறி முதலிய யிடங்களில் தங்குவதால் நரம்பு அழுந்திக் கை கால்களில் வலிப்பை யுண்டாக்கும், the Vayu aggravated in the system and dislodged from its natural seat or receptacle in the body courses upwards and finds lodgment in the regions of the head, heart, temples etc. It presses upon the nerves of those parts and gives rise to convulsive movements of hands and legs.

இழுப்பு மாந்தம், குழந்தைகளுக்குச் செரியாமையினால் மாந்த முண்டாகி அத னிமித்தம் வலிப்பு மேற்படு மோர் வகை மாந்த நோய், a disease in children accompanied by fever and fits, due to disorders of digestion.

இழுமு, இழும், } இத்திப்பு, sweetness.

இழுவை, பூனை முட் செடி, a plant; spinous cur brush-bean — Pithecolobium umbellatum.

இழை, see இழைத்தல்.

இழைக் கட்டி, இழையைப் போன்ற ஓர்வகைக் கழலை, fibrous tumour — Fibroma.

இழைக்குதல், கலத்தல், mixing; 2. மருந்து கலத்தல், compounding medicine; 3. இழைத்தல், to rub with a liquid on a flat stone; the reduction of solid bodies to a powder by continuous rubbing,

இழைக் கை, இழைக்குதல், continuous rubbing, especially with milk or honey.

இழைதல், குழைதல், being rendered soft and pasty as does the rice over-boiled; 2. மூச்சுக் குறுகுதல், to breathe very lightly; 3. உரைத்தல் rubbing one against another; 4. உட் குழைதல், growing tender in mind through love or devotion.

இழைத்தல், செதுக்குதல், to plane; 2. மருந்து அரைத்தல், rubbing so as to dissolve and mix with, as with a pill in honey or milk — Trituration; 3. அழுக்கல், to press the flesh so as to give pain or sometimes to relieve pain; 4. மூச் சிரைத்தல், to breathe hard; 5. செய்தல், doing or performing as in தீங்கிழைத்தல், doing harm; 6. கலப் பித்தல், causing to mix; compounding.

இழை பிடித்தல், காயந் தைத்தல், the uniting of the parts of a wound by stitching; a surgical stitch or seam—Suturing; 2. காயங் கட்டுதல், dressing; binding up wounds with a bandage or fillet.

இழை போடல், பிரசவத்தினுல் கிழிபட்ட யோனி வாயிலைப் பொருத்துதல், (*in Surgery*) a form of suture for lacerated perineum — Lembert's suture.

2. பிரசவத்தினுல் கிழிபட்ட யோனி வாயிலையும், ஆசன வாயத்தையும் தனித் தனியாக வேறு படத் தைக்குதல், (*in Surgery*) a method of closing the lacerated perineum and the ruptured anus (*sphincter ani*), in which the rectal mucosa, the vaginal mucosa and the skin are separately sutured—Simon's suture.

இழை முருந்து, நார்த் தசைகளினு லாக்கப்பட்ட முருந்து, a tough and elastic cartilage containing a large amount of fibrous tissue—Fibro-cartilage.

இழை யானுய, நார்த் தசையும் கண்ணறை களு மூன்ன partly fibrous and partly cellular—Fibro-cellular.

இழை யிடல், see இழை போடல்.

இழை யூசி, மெல்லிய ஊசி, a very thin needle; 2. இழை போடும் ஊசி, the needle used in surgery.

இளகக் காய்ச்சல், இளகும்படிக் காய்க்குதல் boiling to a soft semi-solid state, as in the preparation of medicated oils.

இளகச் செய்தல், மெதுவடையச் செய்தல், to make or render soft, as in குடல் மெது வடையச் செய்தல், loosening or opening the intestines and relieveing them from constipation.

இளகம், இலேகியம், which see.

இளகல், see இளகுதல்.

இளகிப் போதல், see இளகுதல்.

இளகிய, குழம்பு போன்ற, resembling that which is reduced to a semi solid state; 2. மிருதுவான, soft; 3. கைப்பான, flaccid.

இளகியம், see இலேகியம்.

இளகின கொறுக்கு, மிருதுவான கொறுக்குப் புண், soft chancre—Chancroid.

இளகின பொன், சுத்தமான பொன், refined gold.

இளகு, நெய், ghee.

இளகுசம், கத்தரி, brinjal—Solanum melongena.

இளகுதல், நெகிழ்தல், to liquify, to become soft owing to heat; 2. மெல்குதல், to get reduced in hardness owing to moisture, as do salt, sugar jaggery etc; 3. கனத்தல், to become fatigued; 4. தழைத்தல், to give out or put forth tender shoots; 5. தணிதல், to abate, as does the temperature in fever; 6. சாந்தப் படுதல், to grow less in severity.

இளகுந் தன்மையுள்ள, மெதுவாகுந் தன்மை வாய்ந்த, having a tendency to melt or become liquid by the absorption of moisture from the air—Deliquescent.

இளகு பதம், குழைந்த பதம் அதாவது சர்க் கரையுடன் சிறவ சூபமான ஏதேனு மொன் றைச் சேர்த்துக் காய்ச்சும் போது, பாகை. ஒரு விரலாற் தொட்டு மறு விரலால் அழுத்தி எடுக்கும் போது அப்பாகு நார் போல் ஆறும் பதம். இதற்குப் பாகுபதம் அல்லது தந்து பாகம் என்று பெயர், soft semi-solid state; (*in Medicine*) the state to which a concentrated solution of sugar, often

medicated, is reduced by boiling into a thick viscid consistence. This is generally tested by touching the solution with the forefinger and stretching it often with the fore-finger and the thumb when it is found to come off in a long elastic fibre, as it is becoming cooled.

இளகு வாகி, இளகுந் தன்மை யடைந்த வஸ்து, that which has become soft by absorption of moisture—Deliquescent.

இளக்கம், நெகிழ்ச்சி, laxity; 2. சோர்வு, weariness; 3. மெல்லிய தன்மை, softness, as in pure gold; 4. தளர்ச்சி, relaxation.

இளக் கரித்தல், தளர்தல், to become disheartened; to become weary.

இளக்கல், see இளக்குதல்.

இளக்குதல், நெகிழச் செய்தல், to moisten, as is done to the throat with a liquid; 2. இளகச் செய்தல், to relieve, as is done to the bowels by cathartics; 3. மிருது வாகச் செய்தல் ஊறவைத்தல், to soften a solid by soaking—Maceration.

இளக்கு மருந்து, தசையை மிருது வாக்கு மருந்து, an agent which softens or soothes the skin, as does gum etc.—Emollient; 2. விரேசன மருந்து, a medicine that removes obstruction by softening the obstructing matter — De-obstruent; 3. குடலை யிளகச்செய்து பேதியை யுண்டாக்கு மருந்து, a medicine capable of relaxing the bowels for a free discharge of the faeces; a laxative medicine—Laxative.

இளங் கஷாயம், சிறுகக் காய்ச்சிய கஷாயம், a weak decoction in which the water is not allowed to boil much; an extract which is not kept in fire to boil sufficiently long; 2. ஊறற் கஷாயம், the steeping of a substance in water and extracting its medicinal principles—Infusion.

இளங் கதிர், உதய சூரியன், morning sun; 2. முதிராத பயிர், young crop.

இளங் கம்பு, ஓர்வகைக் கம்பு, bulrush millet —Pennisatum typhoideum.

இளங் கரு, முதிர்ச்சி யடையாத கருப்பம் அதாவது கருப்ப மடைந்த காலமுதல் மூன்று மாதம் வரைக்கும் இளநீர் வழுக்கை யைப் போல் வளருகின்ற கரு, the fetus in its earlier stages of development, especially before the end of the third month —Embryo.

இளங் கன்றின் சாணம், கன்றுக் குட்டியின் சாணி, the dung of a calf.

இளங் காய், முதிர்ச்சி யடையாத காய்; பிஞ்சு, tender unripe fruit; 2. பழுக்காத காய், unripe fruit.

இளங் காரத் திரி, இரணத்திற் குபயோகிக்கும் சிறிது காரமா யுள்ள மருந்துச் சீலை, a lint steeped in mild irritants.

இளங் கார மல்லி, see இரங்கூன் மல்லி

இளங் காரம், சொற்ப காரம்; அதிகமாகக் கார மின்மை, mild irritant.

இளங் காலை, அதிகாலை, early morning; 2. இளம் பருவம், period of youth.

இளங் கால், சிறு குழந்தையின் கால், the soft leg of a child; 2. இளங் காற்று அல்லது தென்றற் காற்று, gentle breeze or the South wind; 3. வெற்றிலை இளங் கொடி, betel creeper not well developed; 4. இளங் கொழுந்து, the tender leaf.

இளங்கால் வெற்றிலை, இளங் கொடியிற் கிள்ளிய முதிர்ந்த வெற்றிலை, a matured betel leaf which was plucked from a tender betel vine.

இளங் காற்று, அமைதியான காற்று, மெல்லென வீசுங் காற்று, gentle and fine breeze; See இளங்கால்; 2. மந்த மாருதம், the gentle south wind.

இளங் குடர், இளங் குடல், } கடைக் குடல், rectum; 2. சிறிய குழந்தையின் குடல், the soft bowels of a child.

இளங் குட்டம், ஆரம்பக் குட்டம், leprosy in its infant stage.

இளங் குரல், குழந்தைக் குரல், the voice of a child; 2. மிருதுவான குரல், soft voice; 3. பயிரினங் கதிர், (*in Botany*) the tender shoot of a crop.

இளங் குருத்து, முதிராக் குருத்து, the tender shoots of a plant.

இளங் குழவி, பிறந்த குழந்தை, new-born baby.

இளங் குளவி, நீல பாஷாணம், a kind of arsenic.

இளங் கொடி, சிறு கொடி, tender creeper; 2. ஒல்லியான பெண், a lean girl; 3. நஞ்சுக்

கொடி, navel cord—Umbilicus; 4. பெண், a young girl in general.

இளங் கொட்டைப் பாக்கு, கொளும்பு தேசத்தில் வளரு மோர் முதிராத பாக்கு. இது தொண்டைக்குள் கோழையை யுண்டாக்கும், a kind of tender areca-nut grown in Ceylon. This will give rise to phlegm in the throat.

இளசாட் சசம், கொன்றை, cassia tree — Cassia indica.

இளசு, இளவல், that which is tender.

இளஞ் சார்வு, குருத் தோலே, tender or unexpanded palmyra leaves.

இளஞ் சாலவம், சிவப்புச் சிற்றகத்தி, a red variety of அகத்தி, which see.

இளஞ்சி, சுரைக் கத்தரி, a kind of brinjal plant which does not bear fruit; a species of Solanum; 2. கொப்பூழ், navel; 3. ஆவிரை, which see.

இளஞ்சிதம், ஊசி மல்லிகை, needle-jasmine—Jasminum auriculatum.

இளஞ் சிவப்பு, வெண் சிவப்பு, light red.

இளஞ்சினி, அவுரி, indigo plant—Indigofera tinctoria.

இளஞ் சீலை, சல்லா, a muslin cloth; 2. வலைத் துணி, gauze.

இளஞ்சீலை வேடு கட்டல், மிருதுவான துணியிறுப் பாத்திரத்தின் வாயைச் சுற்றிக் கட்டுதல், tying round a thin or muslin cloth round the mouth of a pot.

இளஞ் சீவிதம், ஊறுகாய், pickle.

இளஞ் சூடாய்க் காய்ச்சல், கை பொருக்கக் காய்ச்சல், to heat moderately, to make tepid.

இளஞ் சூடு, கை பொறுக்கும் படியான சூடு, moderate heat; 2. மென் சூடு, வெது வெதுப்பு, lukewarmness.

இளஞ் சூல், முதிராத கருப் பிண்டம், (*In Midwifery*) the early stages of pregnancy, see இளங்கருவு, 2. (*In botany*) பயிரினங் கதிர், young ears of corn.

இளஞ் செந்தூர மரம், ஓர்வகை இளமரம், a kind of young oak tree—Oakling.

இள நாக்கு, பேச்சுத் திருந்தாத நாக்கு, tongue not developed to the extent of clear and correct pronounciation.

இள நாள், இள வேனில், the temperate part of the hot season.

இள நீர், இளங் தேங்காயி லுள்ள சுத்தமான தண்ணீர். இது சிறிது வெண்மையாயும், துவர்ப்பாயும் தித்திப்பாயு மிருக்கும், வேனிற் காலத்தில் இதைக் குடிக்க யிஷ்ப்பையாற்றும், நாட்டு வைத்தியர்கள் இது இரத்தத்தைச் சுத்தி செய்யுமெனக் கருதுவார்கள். தேங்காய்க்குள் சதைப்பற்று ஏற ஏற இத் தண்ணீர் குறையும். தண்ணீரிற் சிறிது பாலைக் கலந்தாலெப்படி யிருக்குமோ அந்நிறமாக வுள்ளது. இது ருசியாயும், குடிப்பதற் கின்பமாயும், விடாயாற்றுங் குணமுள்ளதாயு மிருக்கும். தாகத்தைத் தணித்து மூத்திரத்தை வெளிப்படுத்துங் குணமுண்டு. தாதுவைப் பலப் படுத்தும், இதைக் காய்ச்சி ஆறவைத்துச் சீதபேதிக்குக் கொடுக்கலாம். இதைத் தீச்சுட்டபுண், நெஞ்செரிவு, இரேக்கச் செய்யும் நோய்கள், மகோதரம், கீரிழிவு, முதலியவைகளுக்கு முபயோகப் படுத்தலாம், the water of the tender cocoanut—Cocus nucifera. It is a clear albuminous fluid contained in a tender cocoanut. It has a sweetish taste and a slight degree of astringency. It is refreshing particularly in hot-weather. It is considered by the Native doctors to be a purifier of the blood. As the kernel approaches maturity, the water is diminished in quantity. It has the appearance of water with a small admixture of milk in it. It is also employed for boiling the castor seeds to get pure oil.

The water is demulcent, pleasant and appetising. It is a diuretic, tending to promote the secretion of semen (*spermatopoietic*). It allays thirst and when boiled and cooled it cures dysentery. The use of water in small quantities is beneficial in many diseases, such as burning of the skin, water-brash (*heart-burn*), wasting diseases, abdominal dropsy, diabetes etc.

இள நீர், பனிக் குடத்து நீர், liquor of the amniotic sac —Liquor amnii; 2. இளந் தேங்காயின் நீர், water contained within the kernel of the tender cocoanut; 3. நவரத்தினங்களிற் காணப்படும் வெள்ளொளி, a form of white lustre found in certain gems.

இளநீர்க் கட்டு, குழந்தைகளுக்குத் தாடையின் இரு பக்கங்களிலும் சிறு வாதுமைக் கொட்டையைப்போல் உருண்டை கட்டிக் கொண்டு ஓயாமல் எச்சல் வடிந்த வண்ணமாயும்,

சுரம், வீக்கம் முதலிய குணங்களையும் காட்டு மோர் நோய், inflammation and swelling of the small almond-shaped mass between the pillars of the fauces on either side. It is marked by frequent discharge of saliva from the mouth, fever etc.--Tonsilitis.

இளநீர்க் கலங்கல், பெண்கள் கருப்பையிற் தங்கி நிற்கும் ஒரு மாதத்தியக் கரு, the embryo of one month's duration—Spee's embryo.

இளநீர்க் காய், முற்றாத தேங்காய், tender cocoanut.

இளநீர்க் குழம்பு, இள நீரினும் செய்யப்படு மோர் வகைக் கண் மருந்து, a medicinal preparation made out of tender cocoanut milk for certain diseases of the eye.

இளநீர் நெய், உடம்புக் கொதிப்பு, மூத்திர நோய்கள் முதலியவைகள் நீருவதற்காகக் கொடுக்கும் ஓர் மருந்து நெய். இது இளநீர் ஆதியாக மற்ற மருந்துகளுடன் சேர்த்துத் தயாரிக்கப்படும். விவரத்திற்கு அகஸ்தியர் வைத்திய காவியம் 500. ஐப் பார்க்கவும், a medicated oil prepared from tender cocoanut water mixed with other ingredients. It is given for bodily heat, urinary diseases etc. For details see Agastyar Kaviyam on Medicine.

இளநீர் வழக்கை, பெண்கள் கருப்பையி லிருக் கும் மூன்று மாதத்தியக் கருப்பிண்டம், the fetus in its earlier stages of development, especially before the end of the third month—Embryo.

இள நீலம், வெண் னீலம், whitish blue.

இளந் தண்டு, முளைக் கீரை, a pot-herb --Amaranthus gangeticus.

இளந் தயிர், உறையாத தயிர், half-curdled milk.

இளந் தவல, இளமைப் பருவம், youthhood i.e. the period between childhood and manhood.

இளந்தவலக் கைம் பெண், இளவயதில் தாலி யதுத்த பெண், a female who had lost her husband in her young age.

இளந்தாரிக் கல், உடம்பின் வலிமையைச் சோதிக்க வேண்டி வைக்கப் பட்ட கல், a round stone about one foot in diametre intended for testing the strength of a young man.

இளந் தாரித் தத்துவம், இள வயதில் லிருக்கும் வல்லமை, the vigour of youth.

இளந் தேகம், பாலிய வுடம்பு, the body of a young man ; 2. பிள்ளை பெற்ற பெண்ணின் வுடம்பு, the delicate body of a woman immediately after child birth ; 3. குழந்தை வுடம்பு, a child's body.

இளந்தை, பாலியம், youthhood ; 2. இள வயது, tender years ; 3. குழந்தை, child.

இளந் தோகை, வெப்புப் பொன்னாவாரி, a kind of red plant--Illecebrum sessilis.

இளந் தோல், தயிரின் இளைய தோல், the soft cream on the curd : 2. ஆயுதங் களின் இளைய தேய்ச்சல், the fine temper given to weapons to ensure its hardness.

இள மண், மணற் கொண்ட தரை, a soft soil mixed with sand.

இள மண்டை, நொய்ய தலை, அதாவது மென் மையான தலை, the head with a soft skull bone ; 2. குழந்தைத் தலைமண்டை ஓடு, the skull of a child.

இள மத்தியானம், உருமப் பொழுதிற்குச் சிறி து முன்பு காலம், a little before midday. --Forenoon i.e., about 11o'clock.

இள மரல், அதரு, which see.

இள மாதர் முலைப்பால், இளம் பெண்ணின் முலைப்பால், இது மருந்திற் குபயோகப்படும், the breast milk of a young woman, used in medicines.

இளமாது பனி நீர், இளம் பெண்ணின் பனிக் குடத்து நீர், the liquor amnii of a young woman.

இள மார்பு, ஓர்வகைக் கற்பூரம், a kind of camphor.

இள முலை, சிறு பெண் முலை, the soft and rigid breast of a young girl.

இளமை, பாலியம், the period between childhood and manhood—Juvenility; 2. மென் மை, tenderness ; 3. முதிராத தன்மை, immaturity ; 4. காமம், sexual passion ; 5. உன்மத்தம், immaturity of intellect; 6. வாலிபம் அல்லது வாலிப் பருவம், young age.

இளமை கொண்டாடல், வாலிபங் கொண் டாடல், assuming the characteristics of a young person

இளம், இள நீர், which see.

இளம் பசி, சிறு பசி, slight hunger; 2. காலைப் பசி, hunger experienced in the morning.

இளம் பசி யாற்றல், சிற்றுணவால் அற்பப் பசி யை யாற்றுதல், to relieve slight hunger by light refreshments; having a lunch.

இளம் பச்சை, வெளிரிய பச்சை, whitish green, light green.

இளம் பதம், முதிராத நிலை, immaturity; 2. தைலம் இலேகியம் முதலியவைகளைச் சிறு தீயிட்டுக் காய்ச்சும் முதிராதபதம், consistency of a liquid such as, medicated oil, electuary etc., resulting from the slow application of uniform gentle heat; 3. சிறிது வெக்க பதம், that stage of preparation in cookery in which moderate heat is applied; 4. உலோகங் களின் உருகு பதம், the first or the initial stage of the melting of metals i.e., thin consistency obtained by melting; 5. மெல் லிய பதம், the soft state.

இளம் பருவம், இளம் வயது, young age.

இளம் பறியல், முதிராதகற்கு முன்னமே பறித் தல், plucking before the matured stage.

இளம் பனை, முதிராத பனை, young palmyra tree.

இளம் பாகம், see இளம் பதம்.

இளம் பிசின், நல்ல பிசின், a gum of good quality and one easily soluble.

இளம் பிராயம், இளம் பருவம், young age.

இளம் பிள்ளை, சிறு குழந்தை, a baby or a child.

இளம் பிள்ளைக்காரி, கைக்குழந்தை வைத் திருக்கும் தாய், a mother with a child in arms.

இளம்பிள்ளைக் கிராணி, குழந்தைகளுக்குக் காணுங் கழிச்சல் நோய், இதனால் வயி றிரைத்து, புளித் தேக்கிட்டுக், கண்ணும், நாக்கும் வெளுத்துத் தாகங் காணும், a diarrhoea in children marked by frequent watery discharges, rumbling noise in the stomach, belching, paleness of the eyes and the tongue with thirst.

இளம் பிள்ளைத் தாய்ச்சி, முதிராத பிண்டத் தை யுடைய கருப்பிணி, a woman carrying a young fetus (*three months*).

இளம் பிள்ளை வாதம், குழந்தைகட்கு இரத்த வோட்டம் ஒரு பக்கம் குறைவதால், அப்பக் கத்துக் கை, கால், முகம், முதலியன சோம் பிக் காணுமோர் விதவாத நோய். இது குழந் தைகளுக்குக் கிருமிகளா லேற்பட்ட குற்ற மெனக் கருதுவ துண்டு. இது வொரு தொற் று நோய். ஆகையினால் மற்றக் குழந்தைகளுக் குத் தாக்காமற் பார்க்க வேண்டியது, an affection in children, which comes on suddenly and is attended with paralysis and atrophy of groups of muscles on one side generally—Infantile paralysis. It is considered to be due to worms. It is an infectious disease and so should be guarded against other children becoming affected by it; 2. குழந்தைகட்குக் கற்பக் கோளாதினாலும், பிரசவத்தினா லேற் பட்ட குற்றத்தினாலும், இழுப்பு முதலிய கா ரணங்களினாலும், இடுப்பின் கீழ், கால், முத லிய பாகங்களி லுண்டாகு மோர் வகை வாத நோய், a kind of paralysis occurring in early childhood due to congenital causes or through injuries in birth, spasms etc. —Infantile spastic paraplegia.

NOTE.—Paralysis sometimes occurs in infants when teething or when suffering from the results of improper feeding or from debility or from worms. It usually happens when the double teeth are coming through.

It may also happen as a result of fever or after diphtheria.

இளம் புடம், சிறிய புடம், small fire for calcination.

இளம் புல், அறுகம் புல், berbuda grass —Agrostis linearis. See அறுகம் புல்.

இளம் பெண், கற்றாழை, aloe—Aloe vera (officinalis); 2. சிறு பெண், a young girl.

இளம் பேதி, கஷ்டமில்லாம லாகும் பேதி, சுக பேதி, a gentle purgation without causing fatigue, as opposed to கடும்பேதி, violent motions; 2. சுக பேதி மருந்து, mildly cathartic—Aperient.

இளம் வயிறு, குழந்தை வயிறு child's stomach 2. பிரசவப்புண் ஆறுத வயிறு, painful abdomen of a woman after delivery.

இளவடி, இளம் பதத்தில் வடித்தல், any liquid filtered before it is over-heated, as in medicated oil etc.

இள வட்டக் கல், see இளக்காரிக் கல்.

இளவத்தி, அத்திப் பிஞ்சு, young or tender fruit of the country fig tree—Ficus glomerata.

இள வந்திகை, இது கட்டிக் கொடி. a creeper —Cocculus hastatus.

இளவரகு, முதிராத வரகு, tender millet.

இளவல், குழந்தை, baby; 2. இளையோன், a lad or youth, see இளசு; 3. முதிராதது, that which is not ripe or fully developed.

இள வழக்கை, இளங் காய், any glutinous tender fruit, generally said of a coconut, see இள நீர் வழக்கை; 2. கருப்பையி லிருக்கும் முதிராத மூன்று மாதத்திய பிண்டக் கரு, an euphemistic term for an undeveloped foetus (*three month's old*).

இள வழக்கைச் சாரம், மூன்று மாதத்துப் பிண்டத்தை யிடித்தி அதனின் றிறக்குஞ் சத்து, the essence obtained by pounding a foetus three month's old.

NOTE.—This is a secret process adopted by Siddhars for purposes of preparing a salt, which is said to contain peculiar virtues and marvellous properties in Alchemy, Rejuvenation etc.

இள வறுப்பு, கருகாமற்படி இளம் பதமாய் வறுத்தல், frying without scorching with the aid of a gentle heat.

இளவன், சோர பாஷாணம், a kind of prepared arsenical compound.

இள வாடை, இளங் காற்று, gentle breeze; 2. வட காற்று, North wind.

இள வாட்டுக் கறி, குட்டி யாட்டின் கறி, the flesh of a kid; 2. முதிராத வாட்டின் கறி, the flesh of a young sheep as opposed to an old sheep.

இள வாளிப்பு, ஈரம், dampness; moisture; 2. இளகுதல், becoming soft; being softened.

இள விரிசு, ஓர் மரம், an unknown tree?

இளவுச்சம், இளவுச்சி, யாணம். } முற் பொழுது. See இள மத்தி

இள வுறை, சரியாக வுறையாத் தயிர், half-curdled milk.

இள வெங்கீர், சிறிது சூடான வெங்கீர், tepid water; 2. கை பொறுக்கும் சூடின்ன வெங்கீர், lukewarm water.

இள வெங்கீர் முழுக்கு, இளஞ் சூடான தண்ணீரில் தலை முழுகல், having a bath in tepid water.

இள வெயில், காலை வெயில், morning sun; 2. உடம்பில் உறைக்காத வெயில், sun's heat which is not felt by the body.

இள வெயிற் காய்தல், காலை நேரத்தில் சூரிய வெளிச்சத்தில் சூடேறும்படி உடம்பைக் காட்டிக் காய்தல். இதனால் உடம்பி லுண்டான பித்தாதிக்கம், மயக்கம் முதலிய நோய் களெலா மதிகப் படும், exposing oneself to the morning sun. It is supposed to cause biliousness, giddiness etc and also to increase or develop diseases already existing in the system.

இள வெலும்பு, முதிராத வெலும்பு, 2. முருத்து, undeveloped bone; 3. குழந்தையி னெலும்பு, the tender bone of a child.

இள வேனில், வெயில் முதிராத பருவம், the milder period of the hot season i.e., April and May; 2. வெப்பம், heat.

இளா, இடங்கை காடி, see இடங்கை.

இளி, குற்றம், defect; 2. அவமதிப்புச் சிரிப்பு, ridicule; vulgar and silly laughter.

இளி கண், see இளிச்சற் கண்.

இளிச்ச வாயன், எப்பொழுதும் பல்லைக் காட்டு பவன், one who is always showing his teeth like a dog; one who always grins. See also இளித்த வாயன்.

இளிச்ச வாய், பல் தெரியும்படித் திறந்த வாய், open mouth in which the lips are parted so as to make the teeth visible. The correct spelling is இளித்த வாய்.

இளிச்சற் கண், புளிச்சக் கண், sore eyes; blear-eyes; eyes sore with rheum; 2. இமை யினிம்பிற் தடித்து, சிரணம், ஜலை சேர்வை, கண் கூசல், முதலிய குணங் களைக் காட்டு மோர் வகைக் கண்ணோய், a chronic inflammation of the hair-follicles and glands in the margin of the eyelids. It is marked by irritation, watery discharge etc—Marginal blepharitis.

இளித்தல், பல்லைக் காட்டல், grinning; to have the lips open so as to expose the teeth, as dogs do.

இளித்த வாயன், குரங்கு போல் பல்லைக் காட்டு பவன், சன்னியில் இவ்விதக் குறி ஏற்படும், one who shows his teeth like a monkey. It is also a sign in tetanus or delirium.

இளிந்த காய், பாக்கு, areca-nut — Areca catechu.

இளை, கோழை, phlegm; 2. பசு, cow; 3. இளமை, youth; 4. மேகம், cloud.

இளைசு, see இளது.

இளைஞன், வாலிபன், young man.

இளைது, முதிராதது, that which is not fully developed.

இளைத்த மண், சத்துக் குறைந்த மண், earth lacking in its predominent qualities or virtues.

இளைத்தல், மெலிதல், to grow weak; 2. உடம்பினைத்தல், the wasted condition of the body; emaciation.

இளைத்தவன், மெலி வடைந்தவன், a weak man; an emaciated person.

இளைத்து வருகை, நாளுக்கு நாள் மெலி வடைதல், growing weak day by day—Progressive emaciation.

இளைப் பறுதி, பலப் படுத்துதல், to strengthen; 2. ஆயாசந் தீர்த்தல், to lay at rest.

இளைப் பாறல், see இளைப் பாறுதல்.

இளைப் பாறுதல், விடாயகற்றல், களைப் பாறல், to take rest after fatigue.

இளைப் பாற்றி, களைப்பை யாற்றும் சிற்றுணவு, refreshing light food after fatigue.—Refection.

இளைப் பிருமல், இளைப்பை யுண்டாக்கு மோர் வகைக் காச நோய், a form of asthma causing fatigue by coughing.

இளைப்பு, தேய்வு, fatigue; 2. சோர்வு, lassitude; 3. உடம்பினுள்ள 'ஓஜஸ்' யென்னும் சத்துக் குறைவதனை லேற்படு மெலிவு, wasted condition of the body; loss of power; emaciation.

இளைமை, see இளமை.

இளையவன், வாலிபன், a young man; 2. தம்பி, younger brother.

இளையாள், இரண்டாந் தாரம், second wife; 2. தங்கை, younger sister.

இளையான், see இளையவன்.

இளை யெள், முற்றுத வெள், unripe rape-seed.

இற, See இறுல்.

இறகடி முள், இறகின் அடிக் குருத்து, the quill of a feather; 2. முருந்து, cartilage.

இறகர், சிறகு, wing; 2. இறகு, the feather of birds.

இறகு, பறவை யிறகு, feather; 2. சிறகு, wing.

இறது மஞ்சள், சாப்பிர வரை, butter seed tree—Bixa orallana.

இற கெறும்பு, சிறகு முளைத்த வெறும்பு, winged red ant. — Drepano-gnathus saltator. It bites severely and jumps when disturbed.

இறக்க மின்மை, சாப்பிட முடியாமை, loss of appetite, as in நோயாளிக்குச் சோறு இறக்க மில்லை, the patient has lost his appetite.

இறக்கம், நோய், வலி, சுரம், அம்மை முதலியவை கடுமையாக விருந்து பிறகு, சாந்தப் படுகிற நிலைமை, a stage or condition in which diseases, pain, fever, small-pox etc. are lessened in their severity; 2. உண விறக்கம், the descent or passing of victuals into the stomach, 3. சோற் றிறக்கம், relish for food, 4. மது விறக்கம், distillation of liquor; 5. வாட்டம், as in முக விறக்கம், dejection; 6. உடம்பி னுறுப் புகளுள் குடல் முதலியன தத்த மிடத்தை விட்டு நழுவி இறங்குதல், the descent of internal organs from their original or natural places such as, the intestines into the scrotum in the case of hernia etc. 7. வீக்கம் முதலியன இறங்குதல், அதாவது குறைதல், diminution of swelling etc.

இறக்கல், see இறக்குதல்; 2. சாதல், to die; 3. பிள்ளை பெறல், to give birth to a child; 4. உள் விறக்கல், to swallow, to devour.

இறக்குங் கால், சாகும் தருவாயில், at the moment of death; while dying — In articulo mortis.

இறக்குதல், விஷத்தைத் தணித்தல், to counteract or subdue the effect of poisons or poisonous bites; 2. தைலம் திராவகம் முதலியவை வடித்தல், to distil, as in acids; to extract, as in medicinal oils; 3. கொல்லல், to kill; 4. சாதல், to die.

இறக்கை, சிறகு, the wing of birds.

இறங்கண்டம், குடலாவது, குடல் மேல் மூடிக் கொண்டிருக்குஞ் சவ்வாவது வாயுவால் பலவீன மடைந்து இருக்கு மிடத்தை விட்டு நழுவிப் பீச நரம்புகள் ஒடுகின்ற கவுட்டியின் வழியாய்க் கீழுக்கிறங்கி, அண்டத்தில்

தங்கி நிற்கு மோர் வகை நோய், a disease in which the intestines get weakened owing to the deranged condition of Vayu in the system, leave their proper position and *descend* gradually through the inguinal canal in the groins and find their lodgment into the scrotum—Scrotal Hernia. It is opposed to ஏறண்டம், which see as also குட லிறக்கம்.

இறங்க மாட்டான், ஓர் வகைக் கார் நெல், the largest kind of red paddy; paddy cultivated in Burma—Oryzae satir. It is a coarse paddy reaped in 6 months. The correct term is இறங்கு முட்டான்.

இறங்கர், குடம், water-pot.

இறங்கல், இறங்குகை, descent; 2. குடலிறங்கல், the descent of the intestines into the scrotum; 3. உணவு உட்புகல், food descending or entering the stomach.

NOTE.—The term is also used metaphorically to signify the counteraction of poison especially in snakebite etc. It is popularly supposed that the poisonous element or principle which reached the region of the head by circulation of blood, passes away from the head, downward to the extremities by Magnetic passes given by a magician.

இறங் கழிஞ்சில், காய்கள் சிதறி விழு மோர் வகை அழிஞ்சில், sage-leaved alangium —Alangium lamarckii. It is so called from the notion that when the fruits fall, they are scattered far and wide. It is opposed to ஏறழிஞ்சில், which see,

இறங்கு கெண்டை, பல வீனத்தால் கொலுக்கு வாங்கல் அதாவது நரம்பு இழுத்தல், the alternate contraction or relaxation of muscles—Clonic spasm. It may also refer to cramps occurring in diseases such as, cholera etc. It is opposed to ஏறு கெண்டை, another form of spasm.

இறங்குதல், இறங்கல், to descend as do intestines getting down into the scrotum; 2. அடியிற் றங்குதல், to sink to the bottom, as do sediments in liquids; 3. நோய், அம்மை, விஷகடி இவைகள் குணி தல், abatement of severity as in fever, small pox, poisonous bites etc.; 4. உணவு தொண்டை வழியாய்க் கீழ் நோக்கிச் செல் லல், the descent of food through the alimentary canal into the stomach.

NOTE.—When poison caused by snake, scorpion and other animal bites, reach the head, it is generally cured in our country by expert magicians through their will power by chanting some Mantrams. In some cases, the animal responsible for the bite is invited through the power of magic and ordered to withdraw the poison injected.

இறங்கு நெற்றி, முன் பக்கமாகப் புடைத்துக் காணும் நெற்றி, a rounded eminence projecting on the surface of the forehead —Bossy forehead. It is opposed to ஏறு நெற்றி, receding forehead.

இறங்கு பவை, ஓர்வகை யம்மை, a severe type of small pox. It is opposed to ஏறுபவை, which see.

இறங்கு பொழுது, சாயுங்காலம், evening time; 2. பிற்பகல், afternoon.

இறங்கு முகம், தணியும் நிலைமை, the period of decline said of small pox.

இறங்கு முட்டான், ஓர்வகைக் கார் நெல், a kind of red paddy—Oryzae satir; see இறங்க மாட்டான்.

இறங்கு வாயில், நோய் கடைசியாகக் குணப் படும் சமயம், the end or crisis of an attack of a disease—Apostasis.

இறங்கு வாயு, விதையி லிறங்கும் அண்டவாயு ஆறினுள் ளொன்று, one of the six kinds of Vayu (wind) attacking the scrotum—Orchitis. It is opposed to ஏறு வாயு, which see.

இறங்கு வெயில், பிற்பகல் வெயில், the sun descending towards the horizon. i.e., from 12 noon to 6 p.m. (midday to sunset).

இறஞ்சி, அவுரி, indigo plant — Indigofera indica.

இறஞ்சித சேம்பு, கருஞ் சேம்பு, a black variety of சேம்பு, a garden plant—Caladium nymphaefolium.

இறடி, கருந் தினை, black Italian millet—A species of Panicum.

இறத்தல், சாதல், dying; 2. மிகுதி, excess.

இறந்திரி, இத்தி மரம், which see.

இறந்து படல், சாதல், dying.

இறந்து படுதல், சாதல், to die.

இறந்து பாடு, மரணம், death.

இறந்து பிறப்பு, கருவினின்று பின்னே செத்து விழுகை, the birth of a dead foetus or child—Still birth.

இறு

இறந்து போதல், சாதல், to die.

இறந்தை, அழுகல், decaying.

இறந்தோர், சென்று போனவர், the dead.

இறந்தோர் சேர்வனம், மயானம், a place where the dead whether burnt or buried, are said to repose.

இறப்ப, மிகவும், much.

இறப்பு, சாவு, death; 2. மிகுதி, excess in degree.

இறப்புப் பிறப்பிலான், one having neither death nor birth.

இறம், (Eng) ஓர்வகைச் சாராயம், rum.

இறலாகிகம், எரிமூலிகை, a blistering plant.

இறலி, இச்சி, white fig; 2. கொன்றை, cassia—Cassia indica; 3. மருது, myrobalan—Terminalia alata.

இறலிப் பை, பட்டுப் பூச்சிப் பை, the silky case in which the silk-worm involves itself; the pad of a silk worm—Cocoon.

இறல், இளிஞ்சில், a bi-valve shell-fish—Mussel; 2. சிறு தூறு, a small root; 3. நரம்பு, nerve; 4, முடிவு, death.

இறவி, சாவு, death.

இறவு, இறப்பு, which see; 2. இரால், shrimp; prawn; 3. மிகை, excess; 4. தேன் கூடு, honey-comb.

இரு, இரால் மீன், prawn—Cancer serratus, Macroura.

இருசில், மகிழம் பூ, west Indian medlar—Mimusops elengi.

இருட்டு, see இருற்று, which is the correct form of the word; 2. தேன் கூடு, honey-comb.

இருது, நெய், ghee.

இருத்தல், see இராத்தல்.

இருந்த மதி, தேங்காய், cocoanut.

இரு பண்ணியர், சேங் கொட்டை, marking nut—Semicarpus anacardium.

இரும்பு, தாமரை, lotus — Nelumbium speciosum.

இரும், கோதுமையைப் போன்ற தானியம், a cereal plant with seeds of a quality inferior to wheat—Rye.

இரால்

இரால், இரால் மீன், shrimp—Cancer serratus; 2. வெள் ளிரால், bluish seer-fish—Cybium commersonii; 3. தேன் கூடு, honey comb; 4. எருது, bull.

இரால் மீன், இது மீன்வகையைச் சார்ந்தது, கடலிலும், ஆறு குளங்களிலும் அகப்படும். இது கீழக் கரையில் மிகுதியாகக் கிடைக்கும். இது சுருங்கி யிருத்தலாலிப் பெயர். இது கறிக் குதவும். இதைக் காயவைத்துக் கருவாட்டைப்போ லுபயோகிப்பார்கள். இது பத்திய த்திற் குதவும். சுருசுருப்பையும் தாது விருத்தியையு முண்டாக்குவதுடன் மீரிழிவுக்குச் சிறந்த வுணவாகக் கொள்ளப்படும். இதில் அனேக விதங்க ளுண்டு. prawn—Macroura. This belongs to a species of fish and it is so called from its wrinkled appearance. It is very common in tanks, rivers, and the seas near the Coromandel coast and it makes good curry. The dried prawns mixed with spices are much used like dried fish. It is considered by the Vaidyans to be stimulating and at the same time to be exciting the sexual impulse and also to possess virtues in diabetes.

The following are the chief kinds:—

1. ஆற் றிரால், craw fish — Astacus fluviatilis.
2. கா லிரால், prawn with long legs—Astacus jamaicensis,
3. கூனி யிரால், shrimp (hump-backed)—Crangon vulgaris.
4. கருவண் டிரால், black prawn—Astacus nigricans.
5. சிங்கிரால், lobster—Astacus marinus alias A. polyphagus.
6. வெள் ளிரால், white prawn—Cancer setiferus.
7. மேட் டிரால், a kind of prawn—Astacus squilla.
8. மடக் கிரால், fold prawn — Astacus carcinus.
9. கல் லிரால், another black variety of prawn.

NOTE.—It contains much phosphorous and as such, is considered a good tonic for the brain.

இரால் வறுவல், see இரால் வறையல்.

இறா

இருல் வறையல், வறுத்த இருல், roasted prawns prepared with spices and used as a curry.

இருலி முகன், கொல்லு ஈரி, aconite of a killing nature—Aconitum ferox.

இருவில், வெள்ளீயம், pewter.

இருற்று, பெருவகை இருல் மீன், a large species of prawn; 2. தேன் கூடு, honey-comb.

இறு கங்கியான், கையாந் தகரை, bee-plant—Eclypta prostrata.

இறுகச் சுற்றல், காற்றுப் புகாதபடிக் கெட்டியாய்ச் சீலையிலுற் சுற்றுதல், winding round the cloth tightly so as to be air-tight. See சீலைமண் செய்தல்.

இறு கண்ணியம், கருட்கொடி, Brahminy kite creeper — Aristolochia indica. It is so called from its being a cure for snake-bites.

இறுகத் தழுவல், இறுக வணைத்தல், to embrace firmly, as is done in a sexual embrace.

இறுக நீக்கல், முற்றும் விடுதல், to give up wholly, as in drink, smoke and other bad practices.

இறுகப் பிசைதல், வேண்டிய வளவு அழுத்த மாகப் பிசைதல், to knead dough; to press dough into a mass or to work it into a suitable consistency for bread, paste etc.

இறுகப் பிடித்தல், உடம்பு கை கால் முதலிய வைகளை அழுத்தமாக அமுக்கி நெட்டி வாக்கல், pressing the whole surface of the body, at the same time bending the limbs and cracking the joints.

NOTE.—This is done generally to a person suffering from neuralgic or certain other ailments in order to bring relief or at times to effect a cure even.

இறுகல், சுருக்கல், contraction; 2. நான்கு காசு, four pies; one third of an anna; 3. ஒடிதல், being broken or severed as in the case of a limb; 4. சாதல், dying, being slain; 5. கெடுதல், decaying; 6. உறைதல், congealation, as of ghee; congulation, as of blood; 7. கெட்டிப் படுதல், becoming hard, as in constipation.

இறு காவகம், see இறு கங்கியான்.

இறு கானகி, சொரி பச்சம், a plant. (*unidentified.*)

இறுங்

இறுகிக் கட்டல், உறைந்து கெட்டிப் படுதல், to harden, as molten metals do when they are cooled.

இறுகிப் போதல், உறைந்து போதல், to become dry; to congeal; 2. இறுகுதல், to become hard and firm — Inspissated.

இறுகிய, உறைந்த, that which is inspissated.

இறுகுதல், அழுத்தமாதல், to become hard or tight; 2. கெட்டியாதல், to become hard and firm; 3. உறைதல், to coagulate as blood does; to condense as milk does; to congeal as wax does; 4. கட்டியாதல், to harden as molten metals do when allowed to cool; 5. மூர்ச்சித்தல், to swoon.

இறுக்கமா யிருத்தல், வெப்பமா யிருத்தல், to feel sultry; to be close.

இறுக்கமான விடம், காற் றியக்க மில்லாமல் வெப்பமா யிருக்கு மிடம், an ill-ventilated hot place.

இறுக்கம், புழுக்கம், closeness of atmosphere; sultriness.

இறுக்கல், இறுகச் செய்தல், tightening; 2. நெரித்தல், compressing, as in strangulation.

இறுக்குதல், இறுக வடித்தல், to clothe tightly; 2. இறுகும்படிச் செய்தல், to tighten; 3. கண்ட அல்லது உறையச் செய்தல், to thicken a liquid.

இறுக்கு வாதம், மூட்டுகள் இறுகிப் பொருத்தங்கள் எலும்பாக மாறி, கெட்டிப் பட்டு, வலித்து, முடமாக்கு மோர் வகை வாதம், a form of chronic inflammation of the joint attended with moderate pain, and producing progressive deformity due to combined morbid enlargement of cartilage and bone and the conversion of the soft structures into nodules — Osteo-arthritis.

இறுங்கு, காக்காய்ச் சோளம், a small black corn; 2. இத்திப்புச் சோளம், sweet corn or great corn—Holcus.

இறுங்கு சோளம், சோளம், இத்திப்புச் சோளம், இதனின்று ஷர்பத் காய்ச்சலாம், ஓர் வகை மது இறக்கலாம். kaffer corn; sweet reed; sugar millet — Sorghum saccharatum alias Andropogon saccharatum. It is useful in making syrup as it contains much sugar. A liquor like cider is also obtained from it. See இறுகு.

இறுகிகம், எட்டி மரம், nux vomica tree—Strychnos nux-vomica.

இறு சுவ சற்பாட்சி, see இரு சுவ சற்பாட்சி.

இறுதல், ஒடிதல், to break; 2. முறிதல், to be fractured.

இறு தாதிகம், கேந்திர வல்லிக் கொடி, a kind of creeper (*unidentified*).

இறுதி, சாவு, death; 2. முடிவு, end.

இறுதிக் காலம், மரண காலம், the time of death; the moment of death.

இறுதியி லின்பம், மோட்ச சுகம், eternal enjoyment.

இறுத்தல், ஒடித்தல், breaking; 2. வெட்டல், cutting; 3. அழித்தல், destroying; 4. வடித்தல், to strain, as in liquor; 5. முறித்தல், twisting, wrenching.

இறு நாகம், இலா மிச்சை, which see.

இறு மாப்பு, கும்பச் சுரை, a species of round gourd; Trumpet gourd or Fakeer's bottle —Lagenaria vulgaris; 2. ஏமாப்பு, pride; self-conceit.

இறும்பி, எறும்பு, ant.

இறும்பு, தாறு, shrub, bush; 2. சிறுமலை, hillock; 3. தாமரை, lotus — Nelumbium speciosum; 4. காந்தள், November flower —Gloriosa superba; 5. சிறுமலை, hill; 6. வண்டு, beetle; 7. குறுங்காடு, a thicket.

இறும் புகம், தாமரை, see இறும்பு.

இறும்புகாப் பூ, கார்த்திகைப் பூ, November flower, see இறும்பு.

இறும் பூது, சிறு தாறு, a small shrub; a thick under-wood; 2. தாமரை, lotus, see இறும்பு; 3. மலை, mountain; 4. தளிர், sprout; 5. வண்டு, beetle.

இறு வரை, மரணம், சாவு, death; 2. அழியுங் காலம், time of ruin; 3. சாகும் வரை, till the time of death.

இறு வாய், சாவு, death; 2. முடிவு, end.

இறு வேல், see இருள் வேல்.

இறை, தலை, head; 2. இறகு, feather; 3. சிறகு, wing; 4. உள்ளங்கை ரேகை, the lines on the palm; 5. மா மரம், mango tree — Mangifera indica; 6. ஆசனம், seat; 7. வருத்தம், pain, suffering; 8. இறப்பு, death; 9. அற்பம், atom, a minute quantity; 10. விரற் கணு, the joint of a finger; 11. உடலுறுப்பின் மூட்டு வாய், the joint of an organ of the body; 12. நோய், disease; 13. முன் கை, fore arm; 14. மணிக் கட்டு, wrist; 15. விரல் வரை, the line of any joint of the finger.

இறை குத்துதல், விரலிறையால் அளவிடுதல், to dip the finger into a fluid to ascertain its depth.

இறை கூத்தன், குரா மரம், common bottle-flower—Webera corymbosa.

இறை கூர்தல், தங்குதல், to dwell.

இறைக் கள்ளன், விர லிடுக்கில், வரு மோர் வகைப் புண், a scurfy sore between the fingers.

இறைக் குத்தல், சாகுந் தருணத்தில் கண்ணை வற்றுச் சிமிட்டாது நிற்றல், விழிக்த கண், fixed gaze of the eyes without winking at the approach of death.—See also நிலைக் குத்து.

இறைக் குத்து, சாகுந் தருணத்தில் கண் குழி விழுதல், sinking of the eyes during death.

இறைச்சி, மாமிசம், meat; 2, கறி, flesh fit for food, such as, ஆட்டிறைச்சி, mutton.

இறைச்சிக் கழநீர், மாமிசங் கழுவிய நீரைப் போல் சிறிது சிகப்பாக விருக்கும் நீர், water slightly red like that in which the flesh was cleaned.

இறைச்சிக் குத்தி, மாமிசத்தைக் குத்தி நெருப் பிலிட்டு வாட்டுவதற்காக வுபயோகிக்கும் இரும்புக் கருவி, an iron prong passed through meat to roast it—Spit; 2. கறியைக் குத்தி யெடுத்துத் தின்பதற்காக வுபயோகப் படு மோர் கருவி, an instrument divided at the end into two or more points, used for pitching and lifting pieces of meat to the mouth—Fork.

இறைச்சி நீர், ஊன் தண்ணீர், the thin, transparent watery part of the blood—Serum.

இறைச்சிப் போர், தசைக் குவியலினாலான வுடம்பு, a body which is made up of a heap of flesh.

இறைஞ்சாடிப் பூ, சஞ்சாங் கோரை, holy basil—Ocimum sanctum.

இறைஞ்சி, மரவுரி, the bark of a tree used as clothing by ascetics and hill tribes—Cortex.

NOTE.—It is a fibrous coat or covering obtained from the substance or fibre between the bark and the wood of a certain kind of tree and used instead of cloth by Siddhars in olden days to protect themselves from cold. See under நாதாக்கன் சட்டை.

இறைப் பிளவை, கைவரைச் சிலந்தி, an ulcer between the fingers.

இறை மா, மாமரம், see இறை,

இறைமை, தெய்வத் தன்மை, the divine nature.

இறை யாமணக்கு, செவ்வா மணக்கு, a red variety of castor plant—Ricinus communis.

இறை வரை, கணப் பொழுது, a moment of time.

இறைவர் மலர், கொன்றைப் பூ, cassia flower.

இறைவ னிம்பம், சிவஞர் வேம்பு, wiry indigo —Indigofera aspalathoides.

இறைவன், see இறைவ னிம்பம்; 2. எப் பொருளினும் எல்லா விடத்தும் தங்குவோன், he who exists in all substances and in all places in fact everywhere at the same time—Omnipresent.

இற்சியம், தாமரை, lotus—Nelumbium speciosum.

இற் செறிப்பு, கன்னியை வீட்டி லிருத்திக் காத்தல், guarding a woman to be under perpetual chastity or a virgin in a nunnery.

இற் பரத்தை, வீட்டோடு இருக்கும் வைப் பாட்டி, concubine; a kept mistress.

இற் புலி, வீட்டுப் புலி அதாவது பூனை, domestic tiger—a common name for cat.

இற்றல், பூனை, cat.

இற்றி, இத்தி மரம், which see; 2. இறைச்சி, meat.

இற்றிறந்து போதல், ஏழ்மையினல் இறத்தல், to die of poverty.

இற்றுப் போதல், கைந்து போதல், to become disjoined or mutilated, as does an organ in leprosy; 2. அழிதல், to become decayed.

இற்று விழுதல், அழிந்து வீழுதல், to decay and fall, as in leprosy.

இற்றை நாள், இன்று, this day; to-day.

இனக் கட்டு, மித்திரூச் சரக்கால் கட்டுதல், to consolidate mercury, arsenic etc. using allied drugs.

இனங் கண்டு சேர்த்தல், உறவான சரக்கைக் கலத்தல், to add allied drugs; (*in Alchemy*) to add, after finding which drug is suitable to add to the drug under preparation.

இன சாரிச் சரக்கு, ஓரினத்தைச் சேர்ந்த சரக்கு, drug falling under one group or class; 2. இனம் பிரித்த சரக்கு, assorted drug.

இனத்தைச் சேர்த்தல், see இனங் கண்டு சேர்த்தல்

இன மாற்றல், திருப்பல், to reduce; 2. சம்பந்தத்தை வேறு படுத்தல், (*in Alchemy*) to cause a chemical change.

இனம், வருக்கம், species; 2. வகுப்பு, division; 3. மித்துரு, ally; இது 4 வகை.—

1. கீற்றினம் அதாவது புடமிட்டு அல்லது எரித்துப் பற்பமாக்கும் வஸ்துக்கள், those that can be calcined easily.
2. உருக்கினம் மூசையில் வைத்தூதி உருக்கும் உலோகங்கள், those that can be melted easily in a crucible.
3. ஏற்றினம், உருக்கியோ அல்லது புடமிட்டோ மருந்துக்குச் சத்து ஏறச் செய்யும் சரக்குகள், those that promote potency readily when melted or calcined.
4. இறக்கினம் உருக்குவதனலும் அல்லது எரிப்பதனலும் இயல்பாகவே சத்துக்கள் இறங்கும் படியான சரக்குகள், those from which decoctions and extracts are derived.

இனம் பிரித்தல், வகுப்பின்படிப் பிரித்தல், to assort or classify; 2. ஓர் சரக்கிலுள்ள வஸ்துக்களைப் பிரித் தெடுத்தல், (*in Chemistry*) to analyse and separate.—Chemical analysis.

இனித்த பண்டம், இத்திப்பான பதார்த்தம், sweet eatables; confectionery.

இனித்தல், சுவைத்தல், to be sweet, to be savoury.

இனிப் பித்தல், இத்திப்பாகச் செய்தல், to sweeten.

இனிப் பிலந்தை, இத்திப் பிலந்தை, sweet Indian apple—Zizyphus jujuba.

இனிப்பில பதிதம், பாக்கு மரம், areca-nut tree—Areca catechu.

இனிப்பு, இத்திப்பு, sweetness.

இனிப்புக் காட்டுதல், உருசியாதல், to become sweet.

இனிப்புக் குழம்பு, சர்க்கரை யிட்டுப் பழக் தைக் குழம்பாகச் செய்தது, a conserve of fruits boiled with sugar and water—Jam.

இனிப்புத் தட்டல், உருசி யுண்டாகுதல், to become sweet to the taste.

இனிப்புத் தட்டை, இராமக் கரும்பு, which see.

இனிப்பு நவ்வல், இத்திப்பு நாவற் பழம், sweet rose apple—Eugenia jambos.

இனிப்பு நாரத்தை, சர்க்கரை நாரத்தை, sweet lemon—Citrus medica-lunia; 2. கொடி நாரத்தை, citron.

இனிப்புப் பிசி, இத்திப்பான வோர் வகைப் பழம், இது தீனிப்பை, இருதயம், மூளை இவைகளுக்கு வலிவைக் கொடுக்கும்.

இனிப்பு மாங்காய், ஒட்டு மாமரம், graft mango tree.

இனிப்பு மாதுளை, இத்திப்பு மாதுளை, sweet pomegranate—Punica granatum as opposed to புளி மாதுளை, sour pomegranate.

இனிப்பு மீலி, கிச்சிலிப் பழம், orange.

இனிப்பு முங்கிகம், கொடி நெல்லி, goose berry creeper, a rare plant which is said to possess extraordinary virtues.

இனிப் பூரி, ஆல் பொகாராப் பழம், which see.

இனி மணல், நுண் மணல், fine sand.

இனிமை, இத்திப்பு, sweetness; 2. இன்பம், pleasure.

இனிய, இத்திப்பான, sweet; 2 இன்பமான, delightful.

இனிய சந்தம், சுகந்தம், perfume, scent; 2. நறு மணம், fragrant smell.

இன், இனிய, which see; 2. இனிமை, sweetness; pleasantness.

இன் சூரை, கருஞ் சூரை, a kind of thorny shrub; black jujuba.

இன்பக் கொடி, காம வல்லி, the Indian paradise, a creeper of the Celestial world.

இன்ப சாரம், ஓர் காம நூல், a work on erotic science.

இன்ப துன்பம், சுக துக்கம், pleasure and pain.

இன்பம், இனிமை, which see; 2. சிற்றின்பம், sexual enjoyment or pleasure; 3. நவ ரசத்தி லொன்று, one of the nine passions or emotions of the mind.

இன் புளிப்பு, இத்திப்பும் புளிப்பும் கலந்த, சுவை, a mixture of the sweet and the sour; 2. காடியும் தேனுங் கலந்த குழம்பு, a mixture or a medicated syrup of vinegar and honey, used as an expectorant or demulcent—Oxymel.

இன்புறல், மகிழ்ச்சி கொள்ளல், experiencing pleasure, as in sexual intercourse.

இன்புரு, சாய வேர், Indian madder—Oldenlandia umbellata.

இன்புரு வேர், சாய வேர், இதற்கு இம்பூறல், இராமேச்சர வேர், சிறுவேர் என்ற பலபெயர், இது ஒரு சிறிய பூடு, செடியாயும், தரையில் படர்ந்து மிருக்கும்; பூ வெள்ளை, கடற்கரையோரங்களில் மணற் பாங்கில் மிகையும்; வேர் மஞ்சள் நிறம், 1. அல்லது 2. அடி நீளம்; உட்பக்கம் வெள்ளை; இலைகள் கோழையைப் போக்கும், இலையின் சூரணத்தை மாவிற் கலந்து அடையாகத் தட்டிக் காசம், சயரோகம் முதலியவைகளுக்குக் கொடுப்ப துண்டு, Chay root. It is also known by different names as chirwal, Dye root and Shayaver—Oldenlandia umbellata alias O. hispida or O. puberula, alias Hedyotis hispida or H. indica alias H. umbellata. It is a small plant, erect or diffuse; flowers white; growing spontaneonsly in sandy soils near the sea. Cultivated roots are orange-coloured, very slender, and from 1. to 2. ft. long.

The leaves are expectorant; dried and powdered roots are mixed with flour, made into cakes and given in asthmatic complaints and consumption. See also சாயவேர்.

இன்பூறல், see இன்புரு.

இன்பை, துளசி, basil—Ocimum sanctum.

இன்மை, இல்லாமை, negation of existence.

இன்னல், துன்பம், pain; suffering.

இன்னாமை, இனிய தாகாமை, unpleasantness; 2. துன்பம், grief, sorrow; 3. பொல்லாங்கு, evil.

இன்னாவல, இலைக் கள்ளி, which see.

இன்னிக் கிவல, கம்மாறு வெற்றிலை, black betel.

இன்னூகம், கப்பற் கடுக்காய், a large variety of foreign gall-nut.

ஈ, வகுத்தல், to divide; 2. கொசுகு, mosquito; 3. வண்டு, beetle — Cleoptera; 4. தேனீ, honey bee — Apis mellifica; 5. பாம்பு, snake; 6. ஈ, fly — Musca domestica; 7. சிறகு, wing; 8. தாமரை இதழ், petal of a lotus; 9. குருட்டீ gad-fly; 10. காயீ, tick; 11. வலி கோபம் இவற்றைக் குறிக்கும் ஓர் இடைச் சொல், an interjection denoting pain or anger; 12. குகை, cave.

ஈகம், சந்தன மரம், sandal-wood tree—Santalum album; 2. சந்தனம், sandal.

ஈகா மிருகம், செந் நாய், a reddish species of ferocious wild dog—Canis dukhenensis alias C. primaerus.

ஈகாரிகம், கீழாநெல்லி, forest smell-leaved feather-foil—Phyllanthus polyphyllus.

ஈகை, இண்டங் கொடி, which see; 2. புலி தடுக்கி, tiger-stopper — Caesalpinia sepiaria; 3. பொன், gold; 4. கற்பக விருட்சம், one of the 5 miraculous trees of Indra's paradise yielding whatever is desired; 5. காடை, quail; 6. மேகம், cloud.

ஈக்க ணுதிகம் ஓரிலைத் தாமரை, a plant—Viola suffruticosum alias Ionidium suffruticosum.

ஈக் கணம், கண், eye; 2. பார்த்தல், seeing.

ஈக் கணிகை, சுபாசுபக் குறிகளைச் சொல்லுபவன், one who forebodes good and evil omens.

ஈக்க மாந்தம், குழந்தைகளுக்குக் காதுங் கண்ணும் வீங்கிப் புண்ணுகு மோர் வகை மாந்த நோய், a disease in children arising from indigestion and marked by swelling of ears and eyes.

ஈக்கை, புலி தடுக்கி, see ஈகை; 2. உப்பிலி, stinking swallow-wort — Pentatropis microphylla.

ஈங்கம், சந்தன மரம், see ஈகம்.

ஈங்கரம், குப்பை மேனி, dung-hill plant—Acalypha indica. It is a vermifuge and an antidote to poisonous bites.

ஈங்காவிதம், குண்டோசணைக் கிழங்கு, the root of a plant (*unidentified.*)

ஈங்கிசை, கொலை, murder; 2. உபத்திரவம், affliction.

ஈங்கு, இண்டங் கொடி, see ஈகை; 2. சந்தனம், see ஈகம்; 3. புலி தடுக்கி, see ஈக்கை.

ஈங்கூகம், குக்கில், false myrrh —Balsmodendron Roxburghii. It is a fragrant resin.

ஈங்கை, இண்டங் கொடி, see ஈகை; 2. உப்பிலி, see ஈக்கை.

ஈங்கைத் துவக்கு, ஈங்கைப் பட்டை, the bark of ஈங்கை, which see.

ஈங்காபிதம், குங்கிரிக்கம், Indian copal—Gum animi; resin of Vateria indica.

ஈசங் கள்ளு, see ஈச்சங் கள்ளு,

ஈச தேசாத்தி, பெரு மருந்து, a twining plant, Indian birthwort—Aristolochia indica.

ஈசத்து பீசம், கொட்டை யில்லா திராட்சை, a species of grapes having no seeds.

ஈசத்துவம், உலகத்திலுள்ள சராசரமாகிய எல்லாப் பொருள்களுக்கும் மேலான சக்தியடைதல், இது அஷ்டமா சித்திகளி லொன்று, supreme domination over all the animate and inanimate nature of this world. This is one of the eight supreme human powers.

ஈசத்து வறுகு, சிற் றறுகு, a kind of grass —Agrostis linearis.

ஈசப்பரி விந்து, கெந்தகம், sulphur.

ஈச லிறகு, மெல்லிய வஸ்து, any substance as thin as a wing of the white-ant.

ஈசல், இறகு முளைத்த வெறும்பு, the correct spelling is ஈசெல், winged white-ant.

ஈசற்கு சாத்து பத்திரம், வில்வம், leaf of lingam tree.—Crataeva religiosa. It is so called from the leaves with which the lingam is adorned in worship.

ஈச ணரணி, கொன்றை, cassia tree—Cassia fistula.

ஈசனர் வேம்பு, சிவனர் வேம்பு, Shiva's neem —Indigofera aspalathoides.

ஈச னுப்பு, வெடி யுப்பு, nitre — Potassium nitrate.

ஈச னுப்புச் சுண்ணம், வழலைச் சுண்ணம், a calcined carbonate extracted from fullers earth combined with other ingredients. It is an active agent in Alchemy.

ஈசன், கௌரி பாஷாணம், a kind of arsenic; 2. சவுக்காரம், soap. 3. மூன்றுவகைப் பச்சைக் கற்பூரங்களி லொன்று, இது வெண்ணிறமும் பளபளப்பு முள்ளது. இது, சீதம், உஷ்ணம், பித்த மயக்கம், பீனசம், தாகம் இவைகளைத் தீர்க்கும்; தேகக் காந்தியை யுண்டாக்கும். மற்ற இரண்டு வகைகளுக்கும் வீமன், பூதச் சிரையன் இவைகளைப் பார்க்கவும், one of the three kinds of crude camphor. This is white and shining and has the virtue of curing cold, excessive heat, biliousness, nasal catarrh, thirst etc. It also lends glossy appearance to the skin. For the two kinds see under 'Veeman' and 'Boothachirayan.'

ஈசன் கொடி, கொன்றை, see ஈச ஞரணி.

ஈசன் சுண்ணம், see ஈசனுப்புச் சுண்ணம்.

ஈசன் திருமூலி, கஞ்சா, Gunjah, a medicinal plant yielding leaves of narcotic and intoxicating qualities, much used by Indian mendicants in smoking, — Cannabis sativa.

ஈசன் மதவுண்ட கிண்ணி, அப்பிரகக் கிண்ணி, இது அப்பிரகத்தி னின்று சத்தெடுத்து, உருக்கிக் கருவில் பாய்ச்சி வார்த் தெடுத்த கிண்ணி. சித்தர்கள் காய சித்திக்காக வேண்டி இதை உண் கலமாக வுபயோகிப் பார்கள், a mica eating-dish. It is prepared from the active principle contained in the Mica by melting and casting it into a mould. It is used by Siddhars for taking their food from, owing to its efficacy in strengthening the body.

ஈசன் வாகனம், எருது, bull.

ஈசன் விந்து, உப்பு மணி, இது உப்பைக் கட்டி மணியாகத் திரட்டியது, salt-bead. It is made by consolidating salt and thereby rendering it hard and insoluble.

ஈசன்முர், கொன்றை மரம், see ஈச ஞரணி.

ஈசானம், இலவ மரம், the silk-cotton tree— Bombax Heptaphyllum.

ஈசானி, பஞ்ச சத்தியி லொன்று, one of the five female energies of Siva.

ஈசானிகம், உடை மரம், arrow thorn tree — Acacia planifrons alias A. eburnea.

ஈசிகம், மூசையிலிட்டு உலோகத்தை உருக்கும்போது, அதைச் சோதிக்க வேண்டி உபயோகப் படுத்தும் ஓர் இரும்புக் காம்பு, a dipping iron rod or something thrust into a crucible to examine, if the metal it contains is in fusion or not, see இசிகம்.

ஈசிதை, see ஈசத்துவம்.

ஈசு கணு வெலும்பு, முழங்காலி னெலும்பு, the joint connecting the two principal parts of the leg — Knee.

ஈசுப கோல், see இசுபகோல்.

ஈசுரக் கோவை, ஈசுர மூலி, which see; 2. ஓர் வகை மட்டை பரிசி, a kind of brown rice.

ஈசுர சத்து, இரும்பு, iron.

ஈசுர சுருளி, பெரு மருந்து, see ஈச தேசாத்தி.

ஈசுர செயம், see ஈசுர சத்து.

ஈசுர தேவி, கௌரி பாஷாணம், a kind of prepared arsenic—Yellow oxide of arsenic.

ஈசுர பூதம், ஓர் பைசாச நோய், a devilish disease with the symptoms characteristic of Iswara.

ஈசுரப் பிரமி, நெற்றி, forehead.

ஈசுரப் புல், ஓர்வகைப் புல், a kind of grass.

ஈசுர மூலி, பெரு மருந்து, see also ஈச தேசாத்தி; 2. கஞ்சா, see ஈசன் திருமூலி; 3. இரசத்தைக் கட்டு மோர் மூலிகை, lord-root which is so called from its peculiar virtue of consolidating mercury; 4. வலம்புரி, twisted stick — Helicteres isora alias H. jamaicansis.

ஈசுர மூலி, பெரு மருந்துக் கொடி, இதற்குத் தலைச் சுருளி, தலைச் சூடி வல்லி, முல்லை, பீநாறிச் சங்கு, பெருங் கிழங்கு, தராசுக் கொடி யென்ற பல பெயர்க ளுண்டு. இச்சிறிய செடியை யெங்கும் காணலாம், இதன் வேர் கசப்பா யிருக்கும், உஷ்ணத்தைப் போக்கும், இதைக் குளிர் சுரம், முறைக் காய்ச்சல், பாம்பு விஷம், சில் விஷம் முதலியவைகளுக் குபயோகப் படுத்துவ துண்டு, இதன் வேரைத் தேனிற் குழைத்து வெண் குட்டத் திற்கும், இலையைச் சுரத்திற்கு உள்ளுக்குங் கொடுப்ப துண்டு. இதன் பட்டையை முக் கியமாய்க் குழந்தைகளுக்குக் குடல் நோய் களுக்கும், முறை சுரத்திற்கும் கொடுப்ப துண்டு. இலைச் சாறு விஷ சுரத்தைப் போக் கிப் பலத்தைக் கொடுக்கும், இதன் இலையின் இரசம் விஷத்தைக் கண்டிக்கும். முழு விவரத்திற்கும் பெரு மருந்தைப் பார்க்கவும். Indian birth wort — Aristolochia indica. It goes under different names as mentioned above. This small plant is commonly found everywhere. The root is nauseously bitter and is said to possess emmenagogue and anti-arthritic virtues. It is useful in ague, alternative fever etc., and is an invaluable antidote to snake-bites, and to bites of poisonous insects

being applied both externally and internally. Mixed with honey, the root is given in white leprosy and the leaves internally in fever. The bark is chiefly used in bowel complaints of children and in intermittent fevers. The juice of the leaves has stimulant and antiperiodic properties.

ஈசுர வல்லி, ஓர்வகைக் கொடி, a creeper ?

ஈசுர விந்து, இரசம், mercury; 2. பாத ரசம், quick-silver.

ஈசுர வேர், see ஈசுர மூலி,

ஈசுரன், முதற் கடவுள், the Supreme being; 2. ஆன்மா, spirit; 3. பரமாத்துமா, the soul of the Universe — Anima mundi; 4. பெயருக்கு இறுதியில் வரு மொழி (உடம், (பரமேசுவரன்), a suffix in proper names; 5. பூண்டின் பெயருக்கு முதற்சொல் (உடன்) ஈசுர மூலி, a prefix in the name of a plant—Helicteres isora. 6. முழு முதற் கடவுள், இது அனேகமாய்ச் சிவனையே குறிக்கும். ஆகம நூலின்படி, இது ஆன்மாவைக் குறிக்க வுபயோகப்படும், அதாவது ஜீவாத்துமா, பரமாத்துமா. வேதாந்த நூலின்படி பரப் பிரமத்தைக் குறிக்கும், refers to the Supreme being. It mostly refers to Siva. In systems of Augama philosophy it is used to denote the spirit, finite or infinite. In the Vedanta philosophy it is the infinite soul — *Anima mundi.*

NOTE.—It may be connected with the Chaldean ashur, the Egyptian osiris or Occidental deity.

ஈசுவர, மருத்துக் குணமுள்ள, medicinal, (*botanically*) of the Aristolochia genus—Birthworts.

ஈசுவர தரு, வெண் கடம்பு, sea-side Indian oak — Barringtonia racemosa.

ஈசுவர நாசி, மணித் தக்காளி, garden night-shade; Dog grape — Solanum nigrum.

ஈசுவரி, தூலச் சூதவல்லி, see ஈசுர மூலி.

ஈசுவரி நாதம், கெந்தகம், sulphur.

ஈசுவரி விந்து, see ஈசுவரி நாதம்.

ஈசெல், இறகு முளைத்த கறையான், winged white-ant — Termes fatale.

ஈச்சங் கசங்கு, ஈந்த மரத்தி னிலையி னீர்க்கு, the switch of the date-palm.

ஈச்சங் கள்ளு, ஈச்ச மரத்தினின் றிறக்குங் கள்ளு. இது, உடம்பிற்கு மிகக் குளிர்ச்சி. "; ஈச்சங்கள்ளு எதிலும் குளிர்ச்சி" ஈச்சஞ் சாற்றை வெயிலில் வைக்கப் புளித்துக் கள்ளாக மாறும், wild-date toddy. The toddy is obtained by exposing a certain quantity of the sweet juice to the sun's influence when it ferments and becomes toddy. It is the coolest of all beverages. See காட்டீஞ்சு.

ஈச்சங் கற்கண்டு, ஈச்ச மரத்தின் சாற்றி லிருந்து வடிக்கும் சக்கண்டு, the sugar-candy obtained from the juice extracted from the date-tree.

ஈச்சங் காடி, ஈச்சங் கள்ளைப் புளிக்க வைத்து அதனின் றிறக்குங் காடி, the vinegar of date-palm or wild date—Phoenix sylvestris. It is prepared from the wild-date toddy.

ஈச்சங் குருத்து, ஈச்ச மரத்தின் குருத்து. இதைப் புசிக்க வதிர வாயு போகும், the shoots of the date-palm. Internally, this will cure defective menstruation caused by flatulency.

ஈச்சங் கொட்டை, ஈச்ச மரத்தின் கொட்டை, the seed of ஈச்சு, which see.

ஈச்சஞ் சாராயம், காட்டீச்சின் சாற்றி னின்று வடிக்கும் சாராயம், the arrack or liquor distilled from the juice of the wild date-palm.

ஈச்சஞ் சாறு, காட்டீஞ்சின் பானையி னின்று இறக்கும் சாறு. இது குடிக்கவும், வெல்லங் காய்ச்சவு முதவும், the sweet juice extracted from the wild date-palm (Phoenix Sylvestris). It is used as a beverage and also for preparing jaggery; see காட்டீஞ்சு.

ஈச்ச மது, see ஈச்சங் கள்ளு.

ஈச்ச மரம், ஈஞ்சு, இது தென்னை, பனை வகை களைச் சேர்ந்தது, கிளைகள் கிடையாது. யிரு நிலையைப் போன்ற இலைகள் மூண்டு, இவ்விடத்தி லிருக்கு மரம் அவ்வளவு சிறந்த தல்ல. பாரசீகம், அரேபியா முதலிய விடங்களில் இருப் பதிகான் உயர்தரமானது. இதன் பழம் சாப்பிட ருசியா யிருக்கும், கொட்டை கடின மானது, இதைக் காட்டீஞ்சு எனவும் சொல் வதுண்டு. இதற்கு இளகுந் தன்மையும், கோழையை யறுக்குங் குணமு முண்டு; இதை அதிகமாக வுபயோகித்தால் பல் லீற்றில் விரணத்தை யுண்டாக்கும், இம் மரத்தில் அடியிற் கண்டபடி பல வகை களுண்டு, common date — Phoenix dactylifera alias P. farinifera. It belongs

to the species of palmyra with usually untouched stems and fan shaped leaves. The fruit is sweet to taste and the seeds contain cartilagenous or somewhat hard albumen-like substance.

The trees grown here are very inferior to those in Persia and Arabia. The pulp is sweet, mucilaginous aud agreeable. Fruits used medicinally as demulcents and expectorants and their continuous use produces soreness of gums. The following are the different varieties of this tree :—

1. *ஈச்ச மரம்*, Arabian date or common small date — Phoenix dactylifera.

2. *சிற்றீஞ்சு அல்லது ஈஞ்சு*, Indian date — Phoenix farnifera.

3. *பேரீஞ்சு*, wild date — Phoenix acaulis.

4. *காட்டீஞ்சு அல்லது ஈச்சம் பனை*, Indian wine palm — Phoenix sylvestris alias Elate sylvestris.

NOTE.—It is from *காட்டீஞ்சு* Phoenix sylvestris that toddy, jaggery etc. are obtained.

ஈச்சம் பழம், *பேரீந்து*, wild date fruit — fruit of Phoenix sylvestris.

ஈச்சம் பனை, *காட் டீஞ்சு*, wild date-palm —Phoenix acaulis.

ஈச்ச வெல்லம், *தித்திப்புள்ள ஈச்ச மர இரசத்தினின்று காய்ச்சி யெடுத்த வெல்லம்*, the jaggery obtained from the sweet juice of Indian wine palm (Phoenix sylvystris) by boiling it until it is thickened. It is then dried by exposure.

ஈச்சு, see *ஈச்ச மரம்*, 2. *சிற் றீஞ்சு*, small date tree—Phoenix farnifera.

ஈச்சுர மூலி, see *ஈசுர மூலி*.

ஈச்சுரம், *சிவ தத்துவம் ஐந்தினுள் ளொன்று*, one of the five degrees of religious powers derived from Siva.

ஈச்சுர வேர், *பாதாள மூலி*, the root of the Indian birth wort —Aristolochia indica.

ஈஞ்சு, *ஈச்ச மரம்*, which see ; 2. *பேரீஞ்சு*, date-palm; 3. *காட்டீஞ்சு*, wild date-palm; 4. *சிற்றீஞ்சு*, dwarf wild date-palm.

See *ஈச்ச மரம்*.

ஈஞ்சுடாகி, *குடை வேல்*, umbrella thornbabool — Acacia planifrons.

ஈஞ்சை, *கொலை*, murder.

ஈடணைத் திரயம், *மனிதர்களுக்குச் சுபாவமாக வேற்பட்ட மக வாசை பெண்ணாசை, பொருளாசை ஆக மூன்றும்*, the three desires or attachments which men naturally have for children, for women and for gold or riches.

ஈடவணை, *விருப்பம்*, desire.

ஈடப் பரி, *விந்து*, semen.

ஈடனிசிகம், *ஐந்திலை நொச்சி*, five-leaved chaste tree— Vitex negundo.

ஈடாடுதல், *நெகிழ்ந் தசைதல்*, to be shaky and loose, as a tooth or a nail does.

ஈடு, *இடுகை*, applying ; 2. *ஒப்பு*, *உவமை*, match ; appropriateness in age, build etc.; 3. *குழைதல்*, thickening on melting; becoming soft and slimy ; 4. *மருந்தீடு*, love-potion ; 5. *வலி*, power; strength. 6. *வசிய மாதல்*, becoming subjected to.

ஈடு மார்க்கம், see *ஈடு முறை*.

ஈடு முறை, *தன் வசப் படித்துவதற்காக வேண்டிப் பெண் புருடர்கள் ஒருவருக் கொருவர் தின் பண்டங்களில் வைக்கும் மருந்து முறை*, the process or method of introducing drugs secretly in eatables by husband to wife or vice versa so that one may yield to the wishes of the other — Love-philter.

ஈடு வசியம், *ஒரு பெண் ஒரு புருடனைத் தின் பண்டங்களின் வழியாக மருந்து வைத்துத் தன்வசப் படித்தல்*, the act of drawing husbands to their sides by jealous wives using a drug—love-philter as it is termed, administered in food. See also *வசிய ஈடு*.

ஈட்டம், *வியாதியின் உச்சம்*, the height or crisis of a disease.

ஈட்டி, 1. *தோதகத்தி மரம்*, Indian black wood—Dalbergia emarginata; 2. *ஓர் மீன்*, a kind of fish.

ஈட்டியது, *ஒருவன் இப்பிறப்பில் அல்லது முற் பிறப்பில் தேடிய கர்ம வினைகள் அதாவது சஞ்சித வினை*, the total amount of Karmic actions which one has acquired in this life or in his previous births.

ஈண்டல், *பரவல்*, spreading or being diffused, as does salt in water.

ஈண்டு, *புலித் தொடக்கி* see *ஈங்கு*; 2. *இப் பொழுது*, now; 3. *இம்மையில்*, in the present birth.

ஈண்டு நீர், கடல், ocean.

ஈதர், ஆகாயம், the etheric region.

ஈதி, தொத்து நோய், infectious disease.

ஈத்தி கண்ணி, ஓர்வகை வௌவால், a kind of bat.

ஈந்தி, see ஈந்து.

ஈந்து, see ஈஞ்சு; 2. கர்ச் சூரம், dried date-fruit; 3. சிற் றீந்து, dwarf wild date-palm — Phoenix farinifera; 4. நஞ்சு, poison.

ஈந்து போளம், கரியபோளம், black myrrh— Aloe perfoliata.

ஈப் புகுதல், ஈ காதில் நுழைதல், fly entering the ear.

ஈப் புலி, ஈயைக் கொல்லு மோர் வகைச் சிலந் திப் பூச்சி, a species of small spider which kills and devours flies.

ஈமக் கொடி, இண்டங் கொடி, which see.

ஈமச் சாம்பல், சுடு காட்டி லிருக்கும் பிணஞ் சுட்ட சாம்பல், the ashes obtained from the cremation ground where the dead are burnt to ashes.

ஈமத் தாழி, சுடுகாட்டுச் சாம்பல் வைக்கு மோர் குடம், a pot or vessel in which the ashes or bones of the dead were formerly kept and preserved—Urn.

ஈமந்தன், மேனுதடு, the upper lip.

ஈமப் பறவை, இடு அல்லது சுடுகாட்டி லிருக்கும் காகம், கழுகு முதலியன, crow, vulture, etc., found in the burial or cremation ground; birds of prey living on dead bodies; 2. காகம், crow; 3. பருந்து, eagle.

ஈமம், பாதிரி மரம், white-flowered fragrant Trumpet tree — Stereospermum chelonoides; 2. சுடு காடு, cremation ground; 3. விறகு, fuel.

ஈம வனம், சுடு காடு, burning ground; 2. பிணஞ் சுடுவதற்கு அடுக்கும் விறகுக் குவியல், a heap of combustibles for burning a dead body — Funeral pile or pyre.

ஈம வாரி, வசம்பு, sweet flag — Acorus calamus.

ஈமோதல், சிலந்தி, புண் முதலியவைகளில் ஈ மொய்த்து முட்டை வைத்தல், இதனால் புழு வுண்டாகும், formation of germs in an exposed wound or ulcer by the fly depositing its eggs on it.

ஈம், சுடு காடு, a place for the cremation of the dead.

ஈயக் கந்தகம், ஈயக்கலப் புன்ன கந்தகம், sulphur mixed with lead ore.

ஈயக் கல், சிலா வங்கம், lead-stone; 2. கல் லீயம், pewter.

ஈயக் களங்கு, வங்க வெட்டை, (*In Alchemy*) stage at which lead crumbles to powder by over-heating (natural or artificial).

ஈயக் களிம்பு, ஈயத்தைக் கொண்டு செய்யு மோர் பசை, lead carbonate prepared out of lead — Aerugo Plumbi.

ஈயக் கற்கண்டு, வங்க வுப்பு, sugar of lead or lead acetate — Plumbi acetas. It is an astringent and a sedative. In overdoses, it is poisonous.

ஈயக் காடி, ஈயஞ் சேர்ந்த காடி, vinegar of lead.

ஈயக் காடி யுப்பு, ஈயத்தைப் புளித்த மோர் அல்லது தயிரிலூறப் போட்டு வைத்து, அதனின்று இறக்கும் வெண்சத்து. இது வெள்ளையாயும், சர்க்கரையைப் போல் சிறிது இனிப்பும், மற்றும் சிறிது துவர்ப் புமா யிருக்கும். இதை இரத்த வியாதி களுக்கும், சாக்கை வலி, குன்மம், இரண நோய், பேதி, அண்ட நோய் முதலியவை களுக்கும் கொடுக்கலாம், (*In Allopathy*) white crystalline masses obtained by theaction of acetic acid on oxide of lead. It is slightly efflorescent with an acetous odour and has a sweet astringent taste — Sugar of lead.

Therapeutic uses are — In haemoptisis, haematemesis, hematuria, menorrhagia and other internal hemorrhages, it is a remedy of great power. It is also valuable in various forms of diarrhoea, especially in choleraic, or advanced stages of dysentery, ulceration of the stomach and bronchorrhoea.

It is also employed in aneurism of the aorta, hypertrophy of the heart, epilepsy and incarcerated hernia. Externally it is applied in solution to inflamed and excoriated surfaces, skin diseases and some forms of ophthalmia. In the form of injection, it is used in gonorrhoea, gleet and leucorrhoea.

ஈயக் காரிகை, சளுக்கு நாயகம், a kind of herb used in sprain (*unidentified.*).

ஈயக் கிட்டம், ஈய முருக்கி யெடுத்த கிட்டம், the refuse of melted lead; lead rust.

ஈயக் குழலி, நீல பாஷாணம், a kind of prepared arsenic.

ஈயக் கேணி, ஈய மெடுக்கும் சுரங்கம், lead mine.

ஈயக் கொடி, புலித் தொடக்கி, see ஈங்கு.

ஈயங் கட்டி, இரும்பிலி யிலை, the leaves of Irumbili plant. See இரும்பிலி.

ஈயங் காலி, குத்துப் பிடாரி, a plant (*unidentified*).

ஈயங் கொல்லி, ரோகனம், the sediment deposited at the bottom during the preparation of oil extracted from the Resin of Robusta; 2. கரிய போளம், black myrrh —Aloe socotrina.

ஈயசோலி, வேலிப் பருத்தி, Hedge cotton — Damea extensa.

ஈயச் சத்து நீர், பூமியிற் புதைந்து கிடக்கும் ஈயத்தின் வழியாக ஓடிச் சூடுண்டாகி வெந்நீராக மாறும் தண்ணீர், இதில் கந்தகமும் அனேக தாதுக்களும் கரைந் திருக்கும், a natural fountain of hot water issuing from the soil containing tin; waters either naturally or artificially impregnated with gases, carbonates, sulphates, iron etc. — Mineral (Lead) water.

ஈயச் சிந்தூரம், வங்கச் சிந்தூரம், red oxide of tin or lead.

ஈயச் சிமிழ், மருந்தைப் பதனப் படுத்துவதற் காக வுபயோகிக்கு மீயத்தாற் செய்த சிமிழ், a small round box made of lead for preserving medicines.

ஈயச் சிவப்பு, சிவப்பு ஈயம், read lead —Oxidum plumbi rubrum; 2. ஈயச் செவ்வச்சிரம், lead tetroxide ($Pb_3 0_4$) — Minium, 3. ஈயச் செந்தூரம் (in Tamil medicine) calcined red oxide of lead.

ஈயச் சுண்ணம், ஈயத்தி னின்று தயாரித்த வோர் மருந்து, தமிழ் நூலில் சொல்லியபடி, இதை வாத முறையாகயும், வைத்திய முறையாகவும் ஆக இரண்டு விதங்களாகத் தயாரிக்கப்படும்.

வாத முறையிற் தயாரித்த சுண்ணம், உலோகங்களைப் பேதிக்கச் செய்யும். இதை வைத்தியத்திலும் நோய்களுக்குத் தகுந்த அளவாக அனுபானத்திற் கொடுக்க வுதவும். வைத்திய முறைப்படிச் செய்த சுண்ணமோ நோய்களுக்கு மாத்திர முபயோகப் படும்.

மேலுட்டு வைத்திய முறைப்படி வழங்கு கிற சுண்ணமோ, தீச்சுட்ட புண், அழலைப் புண், இவைகளுக்குத்தா னுபயோகப்படும், உள்ளுக்குப் பிரயோகிக்க முடியாது, a preparation from lead—Carbonate of lead. According to Tamil Siddhar's science it can be prepared in two ways — alchemical and chemical — the former employed for transmuting metals into silver and gold, and also in a very minute quantity for diseases in suitable vehicles; but the latter is made use of, only for diseases.

In Allopathic science, the preparation lead carbonate — Plumbi carbonas, is a basic salt. ($Pb\ C0_3)_2\ Pb(OH)_2$. It is locally applied to burns, excoriations, superficial ulceration and other inflamed surfaces. It cannot be administered internally. See ஈயவெள்ளைக் களிம்பு.

ஈயச் சுரதம், இண்டஞ் சாறு, the juice of the leaves of the plant இண்டு, which see.

ஈயச் செந்தூரம், see ஈயச் சிந்தூரம்; 2. ஈயச் சிவப்பு, red lead.

NOTE.—Red lead ($Pb_3 0_4$) according to Western science, is obtained by subjecting melted lead to the continued action of a current of heated air.

It is derived in heavy scales of a pale brick-red colour soluble in diluted nitric acid. It is said to be an irritant and is only employed *externally* in the form of a plaster.

In Tamil Medicine, the red oxide of lead is prepared in a quite different way by calcination or by roasting it along with other ingredients, and its therapeutic uses are also varied for the reason that it is with great advantage used *internally*.

ஈயத் தகடு, ஈயத்தை யிலையைப் போல் மெல்லியதாகத் தட்டிய தகடு, a leaf or thin plate of lead — Lead foil.

ஈயத் தண்டிலை, இண்டிலை, the leaf of the plant இண்டு, which see.

ஈயத் தண்டு, இண்டங் கொடி, which see.

ஈயத்தின் தோஷம் போக்கி, பாற் சோற்றி, a medicinal creeper — Euphorbia hypericifolia. It is so called from its virtue of removing lead-poisoning in the system. See also அம்மான் பச்சரிசி.

ஈயத்தின் பிள்ளை, நீல பாஷாணம், see நீலக் குழலி,

ஈயத்தை நாசமாக்கி, கொடிக் கள்ளி, squat flowered creeping Milk Hedge— Sarcos.

temma brevistigma. It is so called from its destructive action on lead.

சீயத்தை பற்ப மாக்கி, ஆகாச்சை, which see. So called from its virtue of calcining lead.

சீயநஞ்சு, சீயத்தினு லுடம்பி லேற்பட்ட விஷம், lead-poisoning — Plumbism.

சீய பற்பம், சீயத்தைச் சுத்தி செய்து, பிறகு மூலிகைகளையும் சரக்குகளையுங் கொண்டு முறைப்படிச் செய்து புடமிட் டெடுத்த பற்பம், அதாவது வங்க பற்பம். இது இரு வகைப் படும்; 1. கரிய பற்பம் அல்லது கரு வங்க பற்பம்; 2. வெள்ளீய பற்பம் அல்லது வெள் வங்க பற்பம், a calcined oxide of lead prepared (as per process laid down in the Tamil medical science) by treating it with herbs and other drugs. It can be prepared in two forms, either from black lead or from tin (white lead.) (*In allopathy*) acetate of lead is termed to be almost an equivalent compound.

சீய பத்தி, சீயத்தைப் பற்ப மாக்கும் மூலிகை, அதாவது வறட் சண்டி, a drug used for calcining lead, viz—a species of sensitive plant—Mimosa tripuetra.

சீயப் பாளம், சீயக் கட்டி, an oblong mass of unforged lead, as when first extracted from the ore—Pig-lead.

சீய மஞ்சள், சீயம் கலந்த வோர் வகை மஞ்சள் தூள், a lemon-yellow powder called chrome yellow. ($Pb\ Cro_4$)—Lead chromate.

சீய மண், சீயஞ் சேர்ந்துள்ள மண் முதலிய கசடு, lead combined with earth or other matter—Lead ore. See வங்க மண்.

சீய மரம், பாதிரி மரம், a tree with trumpet-like flowers — Bignonia chelonoides.

சீய மலை, சீய மகப்படும் மலை, mountain containing the ore of lead.

சீய மாக்கி, காட் டாமணக்கு, Physic nut plant — Jatropha glandulifera.

சீய மூலிகை, சீயச் சத் தடங்கிய பொன்னங் கண்ணி முதலிய பதினெரு மூலிகைகள், அவையாவன, plants said to contain essence of lead, viz—

1. பொன்னங் கண்ணி, water-olive — Illecebrum sessile.
2. சீந்தில், moon creeper — Menispermum cordifolium.
3. செருப்படி, Colidenia procumbens.
4. நிறு பூசி, woolly caper — Achyranthes lanata.
5. வீழுதி, falling root — Strocinia tetrandra.
6. (காட்டி) முசுட்டை, Bindweed — Ipoemaea staphylina.
7. முத்தெருக்கன் செவி, a plant (*unidentified*).
8. வெண்டைச் சாரணை, Trianthema monogyna.
9. வெள் ளறுகு, white doob — Enicostema littorale.
10. உத்தாமணி, Hedge cotton — Daemea extensa.
11. சூரை, oblique-leaved jujube — Zizyphus cenoplia.

NOTE.—Besides the above 11, the following plants may also be included under this class, சதா, வெள்ளைக் குன்றி, வெள்ளைக் காக்கரை வெட் பாலை, வெதுப்படக்கி.

சீயம், வங்கம். இது பஞ்ச லோகத் தொன்று. இது சீயம், அரக்கான் முதலிய விடங்களிற் பெருவாரியாகக் கிடைக்கும். அரபி தேசத்தில் ஓமன் என்னு மிடத்தில் அயக் கேணி யொன்றுண்டு. அன்றியும், வட இந்தியா மலேப்பிர தேசங்களிலும், மிலாய் காடுகளிலும், ஸிலோனிலும் இயற்கையாகவே சுரங்களி னின்று இது வெட்டி எடுக்கப்படும். மிலாய் நாட்டுச் சில பாகங்களில் இவ்வுலோகத்தின் வழியாய் ஓடுந் தண்ணீர் வெக்கீரைப் போல் அதிகச் சூடாயிருக்கும். இது தண்ணீரிற் கலைவதா லிதற்கு இப்பெயராகவே யித்தன்மை யுண்டாகிறது. இத் தண்ணீருக் குத்தான் தாது நீர் (mineral water) என்று பெயர். இந்நீரிற் குளிப்பதனு லுடம்பி லுள்ள பிணிகள் போம்.

இவ்வுலோகம் அனேக விதக் கலப்புகளாகக் கிடைக்கும். ஆனல் முக்கியமாய்க் கந்தகத்தோடு கலந்ததாக விருக்கும். இதற்கு சீயக் கந்தக மென்று பெயர். இதன் நிறம் வெண்ணீலம், இது கயப்புள்ள மிருதுவான வுலோகம். நகத்தினுற் கிறலாம், எளிதில் தகடாய் அடிக்கலாம். சொற்பச் சூட்டினு லுருகுந் தன்மையது. இதன் களிம்பு தண்ணீரிற் கலந்தால் தண்ணீர் விஷத் தன்மைய தாகும், இவ்வுலோகம் சாதாரணமாய்ப் பாத்திரம் தகடு முதலியவைகள் செய்வதற் குபயோகப்படும். இதனின்று

வைத்தியத்திற்காகப் பற்பம்,செந்தூரம்,சுண்ணம், களிம்பு, முதலான மருந்துகளும்செய்யலாம். அன்றியும், ஈயக்களங்கு,ஈயவெள்ளை யென்னும் வாதத்திற் குபயோகமான வைப்புச் சரக்குகளும் செய்வதுண்டு. ஈயப் பாத்திரத்தில் சமையல்செய்வதனு லனேகம் நோய்கள் ஏற்படும், ஈயக் களிம்பு இரணங்களே யாற்றும். மேற்கண்ட பற்ப முதலிய மருந்துகள், மேகம், சூன்மம் முதலிய நோய்களைக் கண்டிக்கும். 'வங்கங் கெட்டாற் பங்கம்' யென்ற பழ மொழிப்படி இவ்வுலோகத்தைச் சுத்தி முறைப்படிச் சரிவரச் சுத்திசெய்யாமலும், வைப்பு முறைப்படிப் புடபாகம்,கைப்பாகம்,அரைப்புப் பாகம் முதலிய வைகளைச் சரிவர அனுசரிக்காமலும், கையாள்வதனால் இம் மருந்தைச் சாப்பிட்டவர்களுக்கு வயிற்றுவலி முதலிய தீராதநோய்கள் புதிதாக வேற்படும்.

இவ் வுலோகத்தி னின் ரேர்வகை யுப்பு எடுக்கப்படும், அதற்குத் தான் வங்க வுப் பென்று பெயர்.

இவ்வுலோகம், வெள்ளீயம், காரீயம் என இருவகைப்படும். இவ்விரண்டும் மருந்துகளி லுபயோகப்படும். வெள்ளீயத்தைத் தான் முத்து வெள்ளி யென்று சொல்லப்படும், இதனின்று மிருதார் சிங்கி யென்ற வைப்புச் சரக்கும் செய்வதுண்டு.

மற்றும், சீசாரூணம், செந்தூரம் முதலிய வைகளும் செய்யலாம். கலப்பு வகைகளில் ஈயக் கற்கண்டு, கந்தக வீயம், வெடியுப்பீயம் எனப் பலவகைக ளுண்டு.

Lead — one of the five kinds of metals—Plumbum. It is found naturally in abundance in Siam, Arakhan and other places. There is a lead mine in Omen in Arabia. It is also worked out from the mines of the Hill tracts of Northern India, Malay States, Ceylon and other places. The water running through the mines of Malay States will be found hot like hot water. The water becomes hot naturally owing to the solution of the metal in water and it is called 'Mineral water'. A bath in this water cures diseases in the system.

Lead exists in the mineral kingdom, variously combined, but principally with sulphur, as a native sulphide called Galena. It is a bluish-white metal, malleable and soft. It is easily scratched, and easily malleable. It melts at a low heat and is generally found as an oxide and if in contact with water, as in water-pipes, lead is liable to be oxidised and to render the water poisonous.

It is not only used in commerce for making vessels, sheets, etc, but also in medicines, as oxides, red oxides or sulphides, carbonates etc,

Calcined lead, and other lead compounds prepared as per process contemplated in Tamil Medicine are also used in Alchemy. Lead vessels used in the kitchen give rise to various diseases.

Lead as ointment will be useful in sores, wounds, etc. The medicines prepared by Vaidyans using it will be useful in cases of gonorrhoea and other urinary diseases, dyspepsia, etc.

There is a Tamil proverb which says that if lead is not used properly in medicine, it will produce evil effects. So, great care and attention should be paid in the course of cleansing and calcining this metal, or it will give rise to many diseases, the most prominent being chronic stomach ache. From lead, or prepared sugar of lead, otherwise known as Acetate of lead — Plumbi acetas.

There are two different kinds of lead viz.. Black lead and white lead and they are both employed by Vaidyans in medicines. Semi-vitrified oxide of lead or *moordar singh* (Litharge) — Oxidum Plumbi semi-vitrium, is prepared from white oxide of lead or ceruse known as *Mouthu velly*.—Oxidum plumbi album. Iodide of lead is Sisauroonam, Lead is known in several compounds such as lead acetate (sugar of lead), sulphide of lead, nitrate of lead — Plumbi nitras, etc.

NOTE.—The following are the lead preparations in Allopathic medicine:—oxide of lead, lead plaster, carbonate of lead, acetate of lead, nitrate of lead and iodide of lead.

ஈயம், பாதிரி மரம், trumpet flower tree — Bignonia chelonoides; 2. மிருதார் சிங்கி litharge — Oxidum plumbi; 3. வங்கம், see ஈயம்; 4. ஈயப் படர்மலை, hill or mountain containing ores of lead; 5. வெள் ளீயம், white lead or tin; 6. காரீயம்; black lead or graphite; 7. காரீய மலை,

mountain containing plumbago; 8. சுக்கு (பரிபாஷை) dried ginger.

ஈயல், சிறகு மூளைத்த கறையான், winged white-ant; 2. இந்திரகோபப் பூச்சி, lady fly — Mutella occidentalis. See also under its proper head.

ஈய வச்சிரம், ஈயத்தூள், ஒலிவை எண்ணெய், முதலியவைகளை ஆவியில் வைத்துச் சூடாக்கிப் பிசின் பதமாகும் வரையில் தூளாவித் தயாரிக்கும் ஈயப் பசை. It is a plaster obtained by exposing oxide of lead in fine powder, olive oil and water to steam — Lead plaster — Emplastrum plumbi.

NOTF.—It is commonly called Diachylon Plaster and is used in Surgery in strapping for retaining in apposition the edges of the wounds, and for other purposes.

ஈய வரி, see ஈய வீரி.

ஈய வாரிகம், வெள் ளறுகு, white doob grass —Enicostema littorale alias Adenema hyssopifolium.

ஈய வீரி, பெரு மருந்து, see ஈசர மூலி.

ஈய வுப்பு, see ஈயக்காடி யுப்பு.

ஈய வெண் பற்பம், ஈய வெள்ளை, a soft white powder, blackened by sulphureted hydrogen — Carbonate of lead ; 2. வங்க பற்பம், oxide of lead. It is a native preparation.

ஈய வெள்ளை, ஈய பற்பம், lead sulphide; 2. ஈயச் சுண்ணம், lead carbonate.

ஈய வெள்ளைக் களிம்பு, ஈயவெண்ணெயி னின்று தயாரித்த மேற் பூச்சு மருந்து, an ointment of lead carbonate—Unguentum plumbi carbonatis.

NOTE.—It is locally applied to excoriations, superficial ulcerations and other skin affections (not to be administered internally).

ஈயன் மூதாய், இந்திர கோபப் பூச்சி, see ஈயம்.

ஈயாம் கிழங்கு, யாமிச்சங் கிழங்கு, Yam root —Dioscorea sativa.

ஈயிலை, சகை யிலை, see இண்டு.

ஈ யெச்சிற் கீரை, (ஈ + எச்சில் + கீரை). புதினாக் கீரை, Indian pepper-mint—Mentha viridis alias M. labiatae. It is a leaf of peculiar odour with a pleasant and cooling flavour. It is so called because the plant is said to spring from the surfaces containing deposits of flies.

ஈயெனல், பல்லைக் காட்டல், to show the teeth — Grinning.

ஈரை, இஞ்சி, ginger ; 2. குன்றிச் செடி, wild liquorice — Abrus precatorious; 3. புலித் தொடக்கி, tiger stopper — Caesalpinia sepiasia; 4. இரண்டு, which see: 5. சஞ் ஜீவி, an elixir,

ஈர காயம், வெண் காயம், onion —Allium cepa.

ஈரக் கல், குருந்தக் கல், a red stone; corundum or Adamantine spar — Spatum adamantinum. This is next to diamond in hardness; 2. மாங்கிஷச் சிலை. இது உபரசச் சரக்கி லொன்று. இதற்குப் பலபேருண்டு — மந்தாரக் கல், வித்தாரக் கல், கோழிக் கல், குறிஞ்சிலைக் கல், இரத்தக் கல், கொழுப்புக் கல், சிவப்புக் கல், சித்தர் கல், முதலியன, a red stone or ore which is one of the 120 kinds of natural substances described in the Tamil medical science. It goes by different names as enumerated above. See ஈரற் கல்.

ஈரக் கற்பூரம், பச்சைக் கற்பூரம், இது சீனு, ஜப்பான் முதலிய தேசங்களில் மிகுதியாகக் கிடைக்கும். வெளியூருக்கும், சீமைக்கும் ஏற்று மதியாகும், crude camphor, which is largely exported to Great Britain and other places from China and Japan.

ஈரக் குழி, கருப் பை, the womb of a woman.

ஈரங் காயம், வெண் காயம் see ஈர காயம்.

ஈரங் கார்த்தல், கசிவா யிருத்தல், being in a state between dry and wet; holding water in suspension or absorption.

ஈரங் கொல்லி, வண்ணன், dhoby.

ஈரஞ் சுவறுதல் ஈரங் காய்தல், drying.

ஈரணம், கள்ளி, any plant of the Euphorbia genus ; 2. வயிறு வலித்து மலங் கழிதல், painful and laborious evacuation of the bowels.

ஈரண்ட வாதம், இரட்டை யண்ட வாதம், இரண்டு விரைப் பக்கமும் நீர் கோர்த்துக் கொண்டு உண்டாகும் ஓதம், double Hydrocele; 2. இரண்டு பக்கமும் குடலிறக்கம், double scrotal hernia.

ஈரத் தட்டை, ஈரக்குழற் தட்டை, a kind of reed.

ஈரத் திரையம், குங்கிலியம், a resinous gum—Bdellium.

ஈரந் துவட்டல், ஈரம் நீக்கல், to take off the moisture as by rubbing the head and body with a towel after bathing.

ஈரப் பசுமை, ஈரப் பற்று, moisture.

ஈரப் பச்சை see ஈரப் பசுமை.

ஈரப் பலா, ஆகினிப் பலா, அல்லது சீமைப் பலா, இது வளர வெகு நாட் செல்லும். இது இலங்கைத் தீவிலும், மேலுட்டுக் கடற்கரை யோரங்களிலும் சாதாரணமாய்ப் பயிரிடப் படும். இதன் காய் சாதாரணமாய் பார்வைக்கு பலாக் காயைப் போலிருந்தாலும், வாசனை யற்றதாயும், கொட்டை யற்றதாயு மிருக்கும், இது பழுக்காததற்கு முன்னி இதைத் துண்டு துண்டாக அறுத்து அனலிற் காய்ச்சி, ரொட்டியைப் போல் உண்ணலாம், foreign jack—Artocarpus incisa alias A. communis. It is a tree of slow growth commonly cultivated in Ceylon and the West Coast. The fruit in general appearance very much resembles common jackfruit. It is perfectly scentless and is without seeds. It is gathered before it is perfectly ripe and is sliced, slightly baked on cinders and eaten like bread.

ஈரப் பலா, குரங்குப் பலா, monkey jack — Artocarpus lakoocha.

ஈரப் பலாதிதம், குதிரை வாலி, a kind of grass —Panicum frumentaceum alias P. brizoides.

ஈரப் பற்று, ஈரக் கசிவு, moisture.

ஈரமாப் பூ, குங்குமப் பூ, English saffron; flower of crocus sativus, Arnotto.

ஈர மானி, காற்றின் ஈரத்தை நிர்ணயிக்கும் கருவி, an instrument for measuring the moisture of the atmosphere — Hygrometer.

ஈர மில்லா, அநிருதகம், deprived of or destitute of water — Anhydrous.

ஈர முலர்த்தல், ஈரம் கொஞ்சமேனு மில்லாத படி வுலர்த்தல், drying thoroughly — Exsiccation.

ஈர முறிஞ்சல், see ஈர முறிதல்.

ஈர முறிஞ்சி, ஈரத்தைக் கவர்ந்து இளகித் தண்ணீராகுந் தன்மையுள்ளது, that which has a tendency to melt and become a liquid by the absorption of moisture from the air — Deliquescent substance, as are certain salts, acids and alkalis.

ஈர முறிதல், காற்றினி லுள்ள ஈரத்தைக் கவர்ந்து இளகித் தண்ணீராகுந் தன்மை, the condition of becoming liquified as a result of the absorption of water from the air — Deliquescence.

ஈரம், கரும்பு, sugar cane; 2. குங்குமம், saffron tree — Bixa orellana; 3. குங்குமப் பூ; see ஈரமாப் பூ; 4. நீர்ப் பற்று, moisture, dampness; 5. பசுமை, greenness; 6. குளிர்ச்சி, coolness; 7. வெள்ளரி, mottled melon — Cucumis sativus; 8. அழகு, beauty; 9. அறிவு, knowledge; 10. அன்பு, affection; 11. நீர்க் கசிவு, moisture.

ஈரம் பனை, கூந்தற் பனை, tali-pot; jaggery-palm — Corypha umbraculifera.

ஈரம் போக்கல், உலர்த்தல், to dry thoroughly —Desiccation. See also ஈர முலர்த்தல்.

ஈரம்போக்கி, உலர்த்து மருந்து, drugs having drying properties — Exsiccant; 2. மின் சாரசக்தி, இது ஈரத்தை யிழுக்குஞ் சக்தி வாய்ந்ததா லிப் பெயர். ஆகவே கழலை முதலாகிய நோய்களைக் குறைக்க வுபயோகப் படுத்துவ துண்டு, electric current. It is so called from its use in the treatment of a tumour or other disease by drying up the part—Electric desiccation.

ஈ ரரத்தை, இரண்டு வகை யரத்தை — சிற் றரத்தை, பேரரத்தை, the two kinds of galangal viz. the lesser and the greater—Alpinia galanga (major and minor).

See under அரத்தை.

ஈர லித்த சோறு, தண்ணீர் அல்லது ஈரங் கசியுஞ் சோறு, boiled rice which has absorbed moisture.

ஈர லித்தல், ஈரங் கசிதல், to be moistured by cold, as in boiled rice when exposed to chill weather. சரித்தல்.

ஈர லிரத்தம், தூரை ஈரலி னின்று வரும் இரத்த வொழுக்கு, discharge of blood from the affection of the lungs—Hemoptysis; See இரத்தங் கக்கல்; 2. ஈரலில் நிற்கு மிரத்தம், blood contained in the lungs; 3. கல் லீரலினின் றுண்டாகும் இரத்தப் போக்கு, hemorrhage from the liver—Hepatorrhagia.

ஈர ஓறுத் தானம், see ஈரற் குழி.

ஈர லெரிச்சல், ஈரலுக் கேற்படும் எரிச்சல், burning sensation in the liver; inflammation of the liver—Hepatitis; 2. மாட்டு நோய், inflammation of the liver in cattle.

ஈரல், உடம்பின் வலது பக்கத்தின் விலாவுக் குள்ளாக வலச் சுவாசப் பையின் கீழே 10 அல்லது 12 அங்குல நீளமும், குறுக்காக 6

அல்லது 7 அங்குலமும், 4 இராத்தல் நிறையு முள்ள கருஞ் சிவப்பான வோர் வறுப்பு, இது பித்திருக்கும் தானம்—கல்லீரல். இது இரத்தம் சுத்தப் படுவதற்கும், சீரணம் நடை பெறுவதற்கும், உதவியாக வுள்ள பித்த நீரை ஊறச் செய்து, குடலுக்குள் செலுத்தும்.

இப் பெயர் துரையீரல் அல்லது வெள்ளீரல், மண்ணீரல் அல்லது வாளீரல், கல்லீரல், முதலிய வறுப்புகளுக்குப் பொதுப் பெயராக விளங்கும், liver. It is an internal organ placed in the right upper side and towards the front of the abdominal cavity, just below the right lungs. It measures from 10 to 12 inches transversely and from 4 to 7 inches breadthwise, and it weighs about 4 pounds. It is the seat of bile. Its function is to secrete bile for purposes of digestion of food and purification of blood in the system.

In Tamil, the term 'Eeral' is a common name for the lungs, the spleen and the liver.

ஈரல் கட்டி, கல் லீரலிற் காணுமோர் வகைக் கட்டி, abscess of the liver; Hepatic abscess — Suppurative hepetitis; 2. மண்ணீரலின் வீக்கம், சுரத்தினுல் வீங்குவ தால் இதைச் சுரக் கட்டி யென்றும் சொல்வ துண்டு, the enlarged spleen arising from fever.

ஈரல் கருகல், பயப் படுதல், fear, supposed to affect the liver, as in ஈரற்குலை நடுக்கல், showing extreme shiver out of fear.

ஈரல் கழலை, மண் ணீரலின் வீக்கம், splenic tumour or an enlarged spleen.

ஈரல் குடைச்சல், கல் லீரலுக்குச் சீதளத்தினுற் காணு மோர்வித வாத வலி, a nervous pain in the liver — Hepatalgia. See ஈரல் வாதம்.

ஈரல் குழி, ஈரலுக்கு நேராக வயிற்றுக்கு மேலி ருக்கும் குழி, the upper middle portion of the abdomen, over or in front of the stomach — Epigastric region. It is also called the 'pit of the stomach.'

ஈரல் தாங்கி, மார்புக் குள் வயிற்றிற்கும் நெஞ் சிற்கும் நடுவாகவுள்ள ஓர் சதைப் பற்றுள்ள சவ்வு, the muscular and membraneous partition that separates the abdomen from the thorax — Diaphragm.

ஈரல் தாபன ரோகம், இரத்தக் கோவை, inflammation or congestion of the liver — Hepatitis.

ஈரல் நழுகல், ஈரல் சரிதல், dislocation of the liver—Hepatoptosis.

ஈரல் நிறம், கருஞ் சிவப்பு, ஊதா நிறம், dark red or the purple colour like that of the liver.

ஈரல் நோய், ஈரலின் தொழில் விகற்ப மடைந்து, பித்த நீர் சீரண வறுப்புகளுக்குச் செல்லாது, இரத்தத்திற் கலந்து உடம்பிற் பரவுவதா லேற்படும் பல நோய்கள், several diseases arising from improper secretion of bile or deranged function of the liver; 2. ஈரலை யடுத்த நோய், any disease of the liver—Hepatopathy.

ஈரல் படைச்சால், ஈரலின் நாளம், hepatic vein—Vena portae.

ஈரல் பதறல், ஈரல் நடுக்கல், மிகுதியாகப் பயப் படுதல், fearing awfully. It is supposed that the liver, the heart and the other internal organs are the centres of fear, as the proverb runs ஈரற் குலை, தாமரைக் காய், எல்லாம் நடுக்கம், visceral tremor through fear.

ஈரல் பிளவை, ஈரலையும் அதன் நாடி நரம்பு களை யும் பற்றிய வோர் கிரணநோய், cancer of the liver, extending along and around the portal vessels — Periportal carcinoma.

ஈரல் வலி, ஈரலில் ஏற்படும் நோவு, pain in the liver—Hepatodynia.

ஈரல் வளர்த்தி, ஈரற் சதை வளர்த்தி, increase in the tissue of the liver — Hypertrophy of the liver.

ஈரல் வற்றல், சூனியத்தினுல் ஈரலை வற்றும்படிச் செய்து அதனுல் மரணத்தை யுண்டாக்கல், a wasting or diminution in size of the liver due to sorcery or black art by which death is caused — Atrophy of the liver.

ஈரல் வாதம், வாதத்தினுல் ஏற்படும் ஈரல் வலி, painful affection of the liver — Hepatalgia.

ஈரல் வீக்கம், கல் லீரலின் வீக்கம், enlargement of the liver — Hepatomegalia.

ஈரல் வெடிப்பு, ஈரலுக் கேற்பட்ட கிழிவு, rupture of the liver — Hepatorrhexis.

ஈரவன், see ஈரம்.

ஈர வாலி, குதிரை வாலி யரிசி, see ஈரப்பலாதிதம்.

ஈர வுள்ளி, see ஈருள்ளி.

ஈர வூனிகம், குத்து வல்லாரை, a species of Indian pennywort grown on mountains

or on the top of hills — Hydrocotyle asiatica.

ஈர வெங் காயம், see ஈர வெண் காயம்.

ஈர வெண் காயம், வெண் காயம், onion — Allium cepa.

ஈரளம், இலாமிச்சை வேர், which see.

ஈரள வேணி, சீர்காகோளி, a medicinal plant (*unidentified*).

ஈரறி வுயிர், பரிச வுணர்ச்சியும், சுவை யறியுங் கண்மையு முடைய சங்கு,நத்தை முதலியன, beings which are endowed with only two senses viz. touch and taste, as shell-fish, snail etc.

ஈரற் கட்டி, கல்லீரலி லுண்டாகுங் கட்டி, abscess of the liver. See ஈரல் கட்டி.

ஈரற் கதிப்பு, நோயினால் கல் லீரல் பருத்தல், enlargement of the liver — Hepatomegalia.

ஈரற் சருகல், ஈரல் வாடுதல், atrophy of the liver — Hepatatrophia. This may be either constitutional or acquired through necromancy or magic, which, in the latter case results in death, owing to necrosis and disintegration of the liver tissue. See ஈரல் வற்றல்.

NOTE.—This is also said to arise in men who are tormented with agony and grief.

ஈரற் கல், ஈரக் கல், which see; 2. பித்தப் பையி லுண்டாகும் கல், a calculus or stone formed in the gall-bladder — Gall-stone; 3. ஈரல் அல்லது பித்தப் பையிற் கல் லுண்டாகு மோர் நோய், a formation of stone or calculi in the liver or the gall-bladder —Hepatolithiasis.

ஈரற் கழலை, கல் லீரலி லுண்டாகும் கழலைக் கட்டி, a tumour of the liver — Hepatoma.

ஈரற் குலை, கசாப்புக் கடையில் விற்கும், ஆடு, மாடு, முதலிய வற்றின் ஈரலைச் சார்ந்த கொத் தறுப்புகள், the liver, the heart and the lungs of a sheep, cow or bull etc. in the butcher's market or stall. It is so called because it is plucked out as a bunch by the butcher — Pluck or Purtenance.

ஈரற் குலை தாமரைக் காய், தாமரைக் காயோடு கூடிய ஈரற் குலை, the heart forming one of the pluck.

ஈரற் குலை நடுக்கம், பயத்தினால் ஈரல் குலைக் கேற்படும் அதிர்ச்சி, shock due to visceral tremor through fear.

ஈரற் குலை நோய், கல் லீரல், தரையீரல், மண்ணீரல் முதலான ஈரற் கொத்துக் குண்டாகும் நோய், disease in general, affecting the liver, the lungs, the spleen etc.

ஈரற் குலை யடுத்த, ஈரல், தரையீரல் முதலிய வைகளின் சம்பந்தமான, pertaining to the liver and the lungs — Hepata-pneumonic.

ஈரற் குழி,ஈரலுள்ள விடம், the seat of the liver; a place among the viscera occupied by the liver; 2. நெஞ்சுக் குழி, the anterior depression called the pit of the stomach (literally the pit of the heart)— Scrobiculous cordis.

ஈரற் கேடு, கல்லீரலுக் கேற்படும் அழிவு, a trophy and degeneration of the liver— Cirrhosis.

ஈரற் கொத்து, see ஈரற் குலை.

ஈரற் கோளாறு, see ஈரற் பிசகு.

ஈரற் கில் லிடல், மிக்க பயப் படுதலால் ஈரற் குளிரல், liver growing chill through fear.

ஈரற் சுருக்கம், see ஈரல் வற்றல்.

ஈரற் சுளுக்கு, ஈரல் தன் னிருப்பிடத்தை விட்டு நழுகல், dislocation of the liver — Hepatoptosis. See ஈரல் நழுகல்.

ஈரற் சுன்னம், ஈரற் கல்லி னின்று தயாரிக்கு மோர் வகைச் சுன்னம், a calcined powder prepared out of corundum.

ஈரற் சோதனை,ஈரலைப் பரிசோதித்தல், examination of the liver — Hepatoscopy.

ஈரற் தாங்கி, தரை யீரற் தாங்கி, diaphragm. See ஈரல் தாங்கி.

ஈரற் தாபம், ஈரலி லுண்டாகு மழற்சி, inflammation of the liver — Hepatitis.

ஈரற் படைச்சால், see ஈரல் படைச்சால்.

ஈரற் பருத்த, கல்லீரல் பெருத்த, liver-grown.

ஈரற் பிசகு, கல்லீரலி லுண்டாகுங் கோளாறு, hepatic disorder; 2. பொதுவாக ஈரலி லுண்டாகும் குற்றம், disorder of the liver, the lungs and the spleen in general.

ஈரற் பிச்சு, see ஈரல் பித்து.

ஈரற் பிதுக்கம், கல்லீரலானது பிதுங்குவதால் தொப்புளண்டை யிருக்கும் அடிவயிற்றின் சதை புடைத்துக் காணல், the projection of the liver through the abdominal wall near the naval — Hepatomephalos; 2. ஈரல் நழுகுவதால் ஓர்பாகம் புடைத்துக்

காணல், hernial protrusion of a part of the liver—Hepatocele.

ஈரற் பித்து, கல் லீரலில் உற்பத்தியாகும் பித்தம், the bile secreted in the liver; 2. பித்த நீர் தங்கும் பை அல்லது பித்தாசயம், a small membraneous sac which receives the bile from the liver—Gall-bladder.

ஈரற் புற்று, ஈரற் பிளவை, cancer of the liver,

ஈரற் பூச்சி, ஈரல் நோய்களை யுண்டாக்கு மோர் வகைப் பூச்சி, a genus of bacterial organism invading the hepatic region and giving rise to several diseases.

ஈரற் பெருக்கம், நோயினால் கல் லீரல் பருத்தல், enlargement of the liver from disease—Hepatauxe.

ஈரற் றீய்தல், சயரோகத்தினால் தூரை யீரல் வெந்து போதல், the eating or wasting away of the lungs by inflammation, as in pulmonary tuberculosis; 2. கல் லீரல், மண் ணீரல் இவைகளுக் குண்டாகு மழற்சி, inflammation of the liver or the spleen.

See ஈரற் கருகல்.

ஈராடி, ஈரம், moisture.

ஈராட்டி, இரண்டு பெண்டாட்டிக் காரன், a man having two wives.

ஈராட்டைப் பூடு, இரண்டு வருஷம் நிலைத் திருக்கும் பூடு அல்லது இரண்டு வருடத்திற் கொரு முறை பூத்துக் காய்க்கும் பூடு, (*In Botany*) the plant which lives only for two years or which produces its flower and fruit once in two years — Biennial plant.

ஈராண்டு மூலி, சித்தர்கள் பசியெடுக்கா திருக்க வேண்டி இரண்டு வருஷத்திற் கொருமுறை யுட் கொள்ளும் ஓர்வித அபூர்வ மூலிகை, an unknown drug said to be taken by Siddhars once in two years with a view to keep off hunger.

NOTE—This is generally resorted to by them so as not to be disturbed by hunger, while in contemplation or yoga practice.

ஈரி, பலாக்காய்த் தும்பு, fibres between the pulps in a jack-fruit.

ஈரிச்சல், see ஈரித்தல்.

ஈரிஷியகம், பிறர் புணருவதைப் பார்ப்பதனால் மாத்திரம் உண்டாகும் காமக் கிளர்ச்சி, erection in a semi-impotent man only by seeing others in the act of sexual union.

ஈரிஷியகன், பிறர் புணருவதைப் பார்ப்பதனால் காமக் கிளர்ச்சி ஏற்படும் ஓர் நபும்சகன், a particular kind of semi-impotent man whose power is stimulated through jealous feelings caused by particularly seeing others in the act of sexual union.

ஈரிஷிய சண்டன், சிறிது ஆண் தன்மை யற்றவன், a semi-impotent man.

See ஈரிஷியகன்

ஈரிணம், உழமண் பூமி, soil of Fuller's earth.

ஈரித்த சோறு, சில்லிட்டு ஈரந் தங்கிய சோறு, boiled rice which has absorbed moisture through cold. See ஈரவித்த சோறு.

ஈரித்தல், சில்லிட்டு ஈரமாதல், to become cold and wet; 2. குளிரால் விறைத்தல், to be benumbed or stiffened or deadened by cold or disease.

ஈரித்துப் போதல், குளிர் அல்லது நோயினால் சுவர்ணை யற்றுப் போதல், to be benumbed or deadened by cold or disease; 2. குளிர்த்து போதல், to get cold and moist.

ஈரிப்பு, ஈரம், dampness, moisture; 2. குளிர்மை, morbid coldness.

ஈரிய, ஈரமுள்ள, wet; 2. குளிர்ந்த, cold.

ஈரிய நெஞ்சம், அன்புள்ள மனம், mind filled with love or affection.

ஈரியம், உடம்பின் நான்குவித நிலைகள், அவையாவன—நடத்தல், நிற்றல், இருத்தல், கிடத்தல், the four positions of the body viz. going, standing, upright sitting and lying down.

ஈரியழிந்த சோறு, தண்ணீர் கசிந்து கொந்து போன சோறு, rice putrified by moisture and cold.

ஈரிலைத் தாமரை, ஓர் வகைப் பூடு, a kind of flowering plant with two petals. It is opposed to ஓரிலைத் தாமரை, which see.

ஈரீற்று, இரண்டா மீற்றுப் பசு, a cow which has given birth to a calf for the second time.

ஈருயிரா யிருத்தல், கருப்பிணியா யிருத்தல், woman in a state of pregnancy.

ஈருயிர், சூல், pregnancy as body consisting of two lives.

ஈருயிர்க் காரி, கருப்பிணி, சூல் கொண்ட பெண், a pregnant women, as holding two lives.

ஈருயிர்ப் பிணவு, சூல் கொண்ட பெண் பொது, pregnant female in general, whether human or animal.

ஈரு வல்லி, ஓர் செடி, a kind of plant?

ஈரு வாதி, குப்பைக் கீரை, rubbish green—Amaranthus virdis.

ஈருள், மண்ணீரல், கல்லீரல், துரையீரல், a common term denoting the spleen, the liver and the lungs.

ஈருள் விரணம், பொதுவாக மண்ணீரல், கல்லீரல், துரையீரல், முதலியவைகளுக்குக் காணும் புண், sore or ulcer in general of the spleen, the liver or the lungs.

ஈருள்ளி, ஈர வெண்காயம், onion — Allium cepa; 2. கரும்பு, sugar-cane. — Saccharum officinarum.

ஈருள்ளிக் கோரை, ஓர்வகைக் கோரை, sedge grass—Cyperus articulatus.

ஈரென்புப் பொருத்து, நடுவே சதைப் பற்றின்றி இரண்டெலும்பும் கூடிய வகையா மூட்டு, an immovable joint with no intervening tissue between the bones.—Synarthrosis.

ஈர், நுண்மை, minuteness; 2. கரும்பு, sugar-cane; 3. ஈர்க்கு, the rib of a palm leaf; 4, ஈர்த்தல், பிளத்தல், cutting, or splitting; 5. சிறகு, wing; 6. ஈரம், moisture, dampness; 7. பசுமை, greenness; 8. நெய்ப்பு, oiliness; 9. இனிப்பு, sweetness; 10. சிறு பேன், nit—Hemssitera insecta.

ஈர் கொல்லி, உப்பிலிக் கொடி, a thorny creeper; stinking swallow-wort.—Pentatropis microphylla alias Asclepias microphylla.

ஈர்க்கில், see ஈர்க்கு.

ஈர்க் கிறால், ஓர் வகை இறால் மீன், a kind of lobster—Astacus marinus.

ஈர்க்கு, இலையி னீர்க்கு, the rib of a leaf.

ஈர்ச்சுக் கஷாயம், இலையி னீர்க்குகளே அதாவது வேப்பீர்க்கு முதலியவைகளைப் போட்டு இறக்குங் கஷாயம், இதை நோய்களுக்குக் கொடுக்கப்படும், a decoction prepared from the ribs of the leaves, such as those of margosa etc. This is given in diseases.

ஈர்க்குச் சம்பா, ஓர்வகைச் சம்பா நெல், a kind of paddy with slender stalk — Oriza.

ஈர்க்கு மல்லிகை, ஓர்வகைச் சன்ன முல்லி, a kind of jasmine with slender petioles; eared-jasmine —Jasminum auriculatum.

ஈர்க் கொல்லி, see ஈர் கொல்லி.

ஈர்க் கொல்லிக் கோபி, see ஈர் கொல்லி.

ஈர்தல், see ஈர்த்தல்.

ஈர்த்தர் கள்ளி, ஓர் வகைக் கொறுக்காய்த் தட்டை, a kind of reed bamboo with shorter internods; Berry bamboo, and quill bamboo—Ochalandra heedii; 2. சன்னக் கொறுக்காய்த் தட்டை, slender reed bamboo—Ochlandra brandisii.

ஈர்த்தல், நாணற் தட்டை, யானைப் புல், internodded stout reed bamboo; elephant grass.—Ochlandra travancorea; 2. அறுத்தல், sawing; 3. இழுத்தல், pulling; 4. பிளத்தல், splitting; 5. உரித்தல், peeling; 6. ஈரித்தல், which see; 7. வெட்டல், cutting.

ஈர்ந் திரி, நெய்யிற் தோய்ந்த திரி, a wick soaked in oil.

ஈர் பாதம், ஓர் பாம்பு, a snake.

ஈர்ப்பி, சர், nits; 2. பொடுகு scurf; dandruff.

ஈர்ப்பு, see ஈர்த்தல்; 2. இசிவு, இழுப்பு, fits, convulsions; 3. பற் கிட்டல், spasmodic rigidity of the under-jaw; lock-jaw; 4. இசிவு சன்னி, tetanus accompanied with convulsions; 5. சாகுங் தருணத்தி லுண்டாகும் வலியோடு கூடிய சித்தப் பிரமை, a suddenly appearing severe delirium lasting only for a short time and ending usually in death — Acute delirium.

ஈர்மை, நுண்மை, minuteness, subtlety; 2. வருத்தம், pain; suffering; 3. குளிர்ச்சி, coolness.

ஈர் வளி, ஓர் மரம், இதன் புல்லுருவி சூனியத்தைப் போக்கும், a kind of tree whose parasite is considered to be a curing agent in cases of sorcery and other mental affections.

ஈழங் கிழங்கு, பெரு வள்ளிக் கிழங்கு, wing-stalked yam. Large yam.—Dioscorea alata.

ஈழத் திலரி, பொன் னலரி, இது சாதாரணமாக மாதா கோயில்களில் கிறிஸ்துவர்களால் வைத்துப் பயிராக்கப்படும். இது ஒரு சிறிய மரம். அடிமரம் கட்டையாயும், பட்டை சொர சொரப்பாக விருக்கும். கிளைகளின் தனியில் இலைகள் நெருங்க விருக்கும். இலைகள் 8. முதல் 12 அங்குலம் வரைக்கு மிருக்கும். காம்புகள் 1 அல்லது 1½ அங்குலம். பூக்கள் வெளிப் பக்கம் சிகப்பு அல்லது பொன் னிற மாயும், உள்ளே வெண்மையாயும், இலைகள் வழ வழப்பாயு மிருக்கும். இது ஈழ தேசத்

தில் மிகுதி. இதைச் சுடுகாட்டில் வைப்பதனால் இதற்குச் 'சுடுகாட்டுப்பூ' வென்றும் பெயர்.

இதன் இலையை அரைத்து வைத்துக் கட்ட வீக்கம் வாடும். இதன் பால் வாத வலியையும், புரை,ஈரணம், வாய்ப் புற்று, தொடை வாழைப் புற்று முதலியவைகளையும் போக்கும். வேர் பேதியாக்கும். இதற்குப் பொன்னலரி பெருங் கள்ளி, கள்ளி மந்தாரை, நாகில்லா வலரி, குப்பி யலரி என்று பலபெயருண்டு. Ceylon oleander, golden flower, pagoda tree, jasmine.spurge—Plumieria acutifolia, alias P. acuminata.

It is generally found planted in churchyards by native Christians. A tree of small size with a crooked stem and a rough bark ; branches are leafy at the tips; leaves 8 to 12 inches, petiole 1 to 1½ inches ; flowers with red or golden colour externally and white within and they are used for decking the graves and hence the name cemetry flower — Plumicria alba alias P. acutifolia. It is very common in Ceylon. Leaves made into poultice, are used medicinally to dispel swellings. Milky sap is applied in rheumatic pains, sinuses, sores ulcers, cancer of the mouth, cancer of the thigh etc. The root is a violent cathartic. It is called by different names as enumerated above.

ஈழத்தி, கல் லத்தி, Hill bunyan — Ficus tomentosa.

ஈழத்தி மர வாழை, ஈழ நாட்டின் மரவாழை, Ceylon ivy—Scindapens pertusus ; 2. நாட்டி மர வாழை, Indian ivy — Rhaphidophora pertusa.

ஈழத்துக் கள்ளி, ஆட்டாங் கள்ளி, which see.

ஈழத்துத் தேங்காய், இலங்கையில் விளையும் தேங்காய், யாழ்ப்பாணத்துக் காய் என்றும் சொல்வ துண்டு, Ceylon cocoanut.

ஈழ நாடு, இலங்கா புரி, Ceylon.

ஈழப் புளி, கொறுக்காய்ப் புளி, Malabar gamboge—Garcinia gambogia.

ஈழம், சிங்கள தேசம், the country of the Singhalese i.e., Ceylon; 2. பொன், gold ; 3. கள், toddy; 4. கொளும்பு சாராயம், Colombo arrack; 5. கள்ளி, spurge — Euphorbia; 6. உலோகக் கட்டி, a mass of metal.

ஈழை, see ஈளை.

ஈழைக் கொல்லி, தாளகம், orpiment — Auri pigmentum.

ஈள மிளகு, கொச்சி மிளகு, Cochin pepper.

ஈளம், பாதிரி, trumpet-flower tree—Bignonia chelonoides.

ஈளை, சுவாசக் குழல்கள் சுருக்க மடைந்து அதனல் மூச்சுத் தாராளமாய்ப்போக இடமில்லாமல் மூச்சுவிட முடியாமலும், நெஞ்சில் கபம் அடைத்துக் கொண்டும், தன் புறுத்து மோர் வகைச் சுவாச நோய், a disorder of respiration, characterised by difficulty of breathing, cough and profuse expectoration. It is due to the contraction of the air-tubes in the lungs — Bronchitis; 2. எப்பொழுதும் இருமலுடன், கோழையும். கபமும், இடையிடாது உற்பத்தியாகி, பூனைக்குட்டி சத்தத்தோடு மூச்சுவிடக் கஷ்டப்படச் செய்யு மோர் விதக் காச நோய், a form of asthma marked by constant cough, and spitting of copious phlegm and expectoration with hard breathing, wheezing etc. — Bronchial asthma.

ஈளை, ஈளை நோய், asthma ; 2. கோழை, phlegm; 3. கய நோய் அல்லது கூய நோய், consumption.

ஈளை கொண்டான், ஈளை நோயினல் வருந்துபவன், an asthmatic patient.

ஈளைக் காரன், see ஈளை கொண்டான்.

ஈளைக் கொல்லி, காச நோயைக் கொல்லும் மருந்து, any medicine capable of killing (curing) asthma; 2. தாளகம், orpiment.

ஈளை பிடித்தான், see ஈளை கொண்டான்.

ஈளை யிருமல், கோழையுடன் கூடிய விருமல், a cough attended with expectoration-Wet cough.

ஈறயில், முரக வெட்டி, gum lancet—a knife for incising the gums.

ஈறு, மரணம், death. 2. முடிவு the end; 3. பல் லீறு, the gum of the teeth—Gingiva, ula. 4. உப்பளம், salt-pan.

ஈறு கஞ்சகி, செங் கொன்னை, red Indian Laburnam—Cassia marginata.

ஈறு கட்டல், ஈறு வீக்கம், swelling of the gums. See ஈறு சுரப்பு; 2. ஈறு விரண மாதல், ulceration of the gum.

ஈறு கட்டி, இரச கற்பூரம், bichloride of Mercury. It is so called from its causing ulceration of the gums; 2. பல் லீறில்

காணும் கட்டி, a swelling of the gums caused by an abscess at the root of a tooth; Gum-boil or abscess of the gum —Parulis.

ஈறு சரைதல், பல் லீறு கெடுதல் அல்லது அழிதல், deterioration of the gums of the teeth. In this, the gums of the teeth, suddenly bleed, and become putrified, black and slimy and they also emit a fetid smell. They become soft and gradually slough off--Phagedenic gingivitis.

ஈறு கழலை, பல்லீறி லுண்டாகும் கழலை, carcinoma of the gums—Ulocarcinoma.

ஈறு கொப்புளம், ஈறு கட்டி, a disease in which the roots of 2 or 3 teeth are marked by a violent swelling and pain. It is due to the vitiated condition of the blood and the kapham (phlegm).—Gum boil.

ஈறு கொல்லி, பல்வலிக் குபயோகிக்கும் ஓர் மூலிகை, see ஈர்க் கொல்லி.

ஈறு கொழுத்தல், see ஈறு சுரப்பு.

ஈறு சுரப்பு, ஈறு வீக்கம், swelling of the gums through inflammation.

ஈறு நா வழற்சி, பல் லீறும் நாவு மிரணமாதல், inflammation of the gums and the tongue--Uloglossitis.

ஈறுப் புண், பற்களின் சந்து ஈறுகள் வெந்து கோளை யுணடாக்கு மோர் பல் வலி, superficial and deep-seated inflammation of the alveolar process. — Interstitial gingivitis.

ஈறு வரணை, பல் லீற்றின் மேற் புறத்தில் சுரப் புண்டாகி வாயில் நீர் வடிந்து குத்தல், வலி, இவைகளே யுண்டாக்கு மோர்வகைப் பல் நோய், இது இரத்தக் கேட்டினலும் கபங் கோளா றடைவதாலு முண்டாகும், a disease in the teeth in which a painful swelling appears about or on the external surface of the gums through inflammation attended with copious flow of saliva. It is caused by the deranged blood and kapham — Catarrbal gingivitis.

ஈறு வலி, பல்லீறுக் குண்டாகும் வலி, inflammation of the gum of the teeth; 2. பல் லீறு நோய், pain in the gums—Ulalgia.

ஈறு வழற்சி, பல்லீறுக் கேற்படும் தாபிதம், inflammation of the gum—Gingivitis.

ஈறு வளர்ச்சி, பல்லி னிடையே யிருக்குஞ் சதை யின் பெருக்கம், the thickening of the hard fleshy substance which invests the teeth,

ஈறு வாதம், வாயுவினு லேற்பட்ட பல்லீறின் வலி, neuralgia of the gums—Gingivalgia.

ஈறு விரணம், ஈறுக் கழற்சி கண் டுண்டாகும் புண், ulceration of the gums—Ulocace; 2. ஈறு லீங்கி மெது வாகி அதனின்று இரத்தம் சீழ் வடியு மோர் நோய், inflammation of the gum marked by discharge of blood and pus — Pyorrhoea.

ஈறு வீக்கம், பல் லீறின் வீக்கம், swelling of the gum through inflammation — Uloncus.

ஈறு வெடிப்பு, குழந்தைகளுக்கு ஈறு சுரந்து வெடிப் புண்டாகி இரத்த மொழுகு மோர் நோய், an eruption in the gum of infants, attended with fissure and bleeding.

ஈற்றம், ஈனுகை, bringing forth; giving birth to.

ஈற் ரு, ஈற்றுப் பசு, a cow that has calved.

ஈற் றிரத்தம், (ஈறு + இரத்தம்) பல் லீறின் வழியாய் இரத்த மொழுகல், Hemorrhage or bleeding from the gums--Ulemorrhagia or Ulorrhagia. 2. பல்லி னிடையே வரு மிரத்தக் கசிவு, an oozing of blood from the gums -- Ulorrhea.

ஈற்று, ஈன்றல், to bring forth; 2. ஈனப்பட்டது, the young one brought forth; 3. மரக் கன்று, a young plant.

ஈற் றுவாதல், (ஈற்று + ஊதல்) பிரசவ வேதனைப் படல், to suffer pangs of child birth; 2. (ஈறு + ஊதல்) ஈறு வலி, a nervous pain in the gums. — Gingivalgia. See ஈறு வாதம்.

ஈற் றுவாவு, see ஈற் றூதல்.

ஈற் றெலும்பு, கடை யெலும்பு, the pelvis of a cow; 2. அருமிகை யெலும்பு, pelvic bone -- os sacrum. It is the compound bone which forms the inferior extremity of the vertebral column.

ஈற் றேறுதல், பயிர்க் கரு முதிருதல், corn maturing on the stalk.

ஈன சந்தி, வேளை தப்பிய வேளை, inopportune time; 2. அகாலம், out of season.

ஈன சுரம், தாழ்ந்த குரல், a low voice or tone; 2. சொற்பமாகக் காயும் சுரம், a fever with a low temperature; slight fever; 3. நாடி

தளர்ந்து ஈரம்பு மெலிந்த போது காணு மோர் வகைச் சொற்ப சுரம், a low fever with nervous depression, and feeble pulse —Asthenic fever.

ஈன தோஷ பரி தத்துவம்,உடம்பை விட்டு முற் றிலும் நீங்காத தோஷம்,insufficient elimination of the Doshas from the system.

ஈனத் தாமரை, குளிர் தாமரை, sky lotus — Distia stralioles.

ஈனத் தார், கொன்றை, Cassia.

ஈனத்திக் கள்ளி, பாட்சான் கள்ளி, a kind of spurge tree -- Euphorbia genus.

ஈனத் தொனி சுரம், உடம்பு சோர் வடைந்து அற்ப சுரத்துடன் காதடைத்து, நாடி தளர்ந்து கண் ணிருண்டி,தாழ்ந்த குரலோடு பேசு மோர் வகைக் காய்ச்சல், இதற்குச் சன்னி பாத குண முண்டி, a fever with characteristic symptoms of typhoid. It is marked by low temperature of general weakness of the body, dullness of hearing, feeble pulse, dullness of vision, low voice etc.—Apyretic typhoid fever.

ஈனம், கள்ளி, spurge — Euphorbia; 2. குறைவு, defect as in அங்க ஈனம், organic defect.

ஈனல், ஈனுதல், to bring forth, as a cow brings forth a calf.

ஈன வக்கிரம், கொடிக் கள்ளி, creeping milk hedge.-- Sacrostemma brevistigma alias S. intermedium.

ஈனனம், வெள்ளி, silver—Argentum.

ஈனு, ஈனுத, not given birth to; 2. பசுக் கன்று, cow-calf.

ஈனுக் கடாரிக் கொம்பு, கன்று போடாத பசு வின் கொம்பு, இது மருந்துக் குதவும். The horn of a cow that has not given birth to any calf. It is useful in medicine.

ஈனுக் கிடேரி. கன்று போடாத பசு, a cow that has not given birth to a calf.

ஈனுக் குமரி, குழந்தை பெறுத கன்னி, a young woman who has not given birth to a child.

ஈனுத் தார், கொன்றை, cassia, see சனத்தார்.

ஈனுப் பசு, கடாரிக் கன்று, cow-calf; 2. கன்று போடாத பசு, a cow that has not given birth to a calf.

ஈனு மலடி, ஒரு பிள்ளையேனும் பெறுத மலடி, a barren woman; 2. மலட்டுப் பசு, a barren cow.

ஈனு மலடு, பெறுத மலடு, barrenness; unproductiveness.

ஈனு மேகப்பூ, செம்பரத்தம் பூ, shoe-flower-- Hibiscus Rosa-sinensis.

ஈனு வாழை, பூ விடாத வாழை மரம், a plantain tree which has not put forth flower.

ஈனு வெருமைச் சாணி, கன்று போடாத எருமையின் சாணம், இது சயத்திற்கு பயோகப் படும், the dung of a barren she-buffalo, which is considered useful in cases of consumption.

ஈனில், பிள்ளை பெறுமிடம், lying-in room.

ஈனு கத்தரி, நித்த கத்தரி, brinjal plant bearing fruit daily.

ஈனுதல், see ஈன், 2 காய்த்தல், to bear fruit; 3. குழந்தை பெறுதல், to bring forth a young one.

ஈனு மணிமை, பிள்ளை பெற்ற தீட்டு, ceremonial uncleanliness after delivery.

ஈவன, இலை நரம்பு, the vein of a leaf; 2, ஓர் நோய், a kind of disease.

ஈன், கரு வுயிர்த்தல், to bring forth; 2. ஆச்சா மரம்—Diospyros ebenum.

ஈன் றணிமை, சூதகம், the ceremonial uncleanliness of a woman for a period of 12 days after child birth; see ஈனு மணிமை; 2. பசு, கன்று போட்டவுடன், (as ஈன்றணிமைப் பால்), time immediately after calving.

ஈன் றணிமைப் பால், பசு கன்று போட்ட வுடன் சுரக்கும் பால், இதைச் சீம்பால் என் னும் சொல்வ துண்டு, the first milk given by a cow after calving—Beestings.

ஈன் றணுமை, see ஈன் றணிமை.

ஈன்ற தாய், பெற்றெடுத்த தாய், natural mother as opposed to செவிலித் தாய், foster-mother.

ஈன்ற நோக்காடு, பிள்ளை பிறந்தபின் ஏண்டா கும் வலி, the pain which succeeds childbirth -- After-pains. This is due to the contraction of the uterus.

ஈன்றல், பெறுதல், to bring forth.

ஈன்றற் பிளவை, பெற்ற தாய்க்குக் காணும் மார் சிலந்தி, abscess in the breast during lactation—Milk-abscess.

ஈன்முள், தாய், mother (who brought forth)

ஈன்முன், தகப்பன், father (progenitor).

ஈன்னம், வெள்ளி, silver, see சனனம்.

உ

உ, சத்தி, the Universal energy, Sakthi, see under அ ; 2. இரண்டு என்னும் எண்ணின குறி, a symbol indicating the numeral two ; 3. பிரமா, the creator.

உகட்டல், குமட்டல், to be inclined to vomit; to nauseate.

உகட்டுதல், புரட்டல், to loathe as in வயிறு புரட்டல் ; 2. அருவருத்தல் to feel disgust for food or drink ; 3. தெவிட்டுதல், not inclined to take more, as in food ; 4. தேக்கெடுத்தல், being satiated by eating.

உகண்டம், கடலை, Bengal gram — Cicer arietinum.

உகத்தல், விரும்பல், lusting for.

உகப்பு, சந்தோஷம், gladness ; pleasure.

உகம், பாம்பு, snake ; 2. பூமி, earth ; 3. யுகம், a great age ; 4. நாள், day.

உகவல்லி, நாக மல்லி, snake jasmine, ringworm root—Rhinacanthus communis alias Justicia nasuta.

உகளம், இரட்டை, couple.

உகளுதல், ஓடித் திரிதல், to run about ; 2. குதித்தல், jumping ; 3. பாய்தல், leaping ; capering ; 3. நழுவி விடுதல், to slip down.

உகா, உவா மரம், Sand-paper tree—Dillenia Indica alias D. speciosa.

உகா, உகா மரம், இதற்கே சிறு களர்வா, கார் கொள் மரம், என்னும் பெயர்களு முண்டு. இது 8 அல்லது 10 அடி உயரம். பட்டை பக்கு விட்டுச் சொர சொரப்பா யிருக்கும், இலைகள் மிகுதியாய்ப் பரவி முனையில் தொங்கும். இலைகள் காம்புகளில் நேராகவும், மிருதுவாயும், இரு பக்கமும் பள பளப்பாயு மிருக்கும். ரசம்பிராது. பசுமை நிறமான சிறிய பூக்கள் மிகுதியா யிருக்கும். காய் சிகப்பா யும், சாறுள்ளதாயு மிருக்கும். இது கடலோரத்திலும் ஆந்திர தேசத்திலும் மிகுதி.

இது சாதாரணமாய் எங்குங் கிடைக்காது. இதன் பட்டை சொற்ப சுரத்திற்குக் கஷாயமாகவும், சூதகத் தடைக்கு மருந்தாகவும் உபயோகப்படும். வேர்ப் பட்டை ரொம்பவும் உறைப்பா யிருக்கும். ஆகையாலிதை யிடித்து வைத்துக் கட்ட வெந்து கொப்புளத்தை எழுப்பும். காய்கள் வாசனையாயும், ஒருவித உறைப்பான ருசியாயு மிருக்கும். பழம், உபயோகிப்பதால், வயிற்றுக் கிருமியைப் போக்கிக் கசடுகளை யெல்லாம் நீக்கி, மூத்திரத்தை அதிகமாய் வெளிப் படுத்தும். இலைகளை மூல முளை, முதலானவைகளுக்கு வைத்துக் கட்டக் குணப்படும். கொழுந்து, இலை, உண்பதற்குக் காரமா யிருக்கும், சுலையாக உபயோகப் படுத்தலாம். இளங் கொம்பு, வேர்க் காம்பு இவைகளைப் பற்குச்சிக் குபயோகப் படுத்தலாம். இம்மரத்தினின்று எண்ணெய் எடுப்பது முண்டு, Mohamadan tooth-brush tree—Salvadora persica. It is also called mustard tree, Sack tree, small Kalarwa and Kargol tree.

Tree 8 to 10 ft.; bark very scabrous ; branches numerous, spreading and pendulous at the ends ; leaves opposite, very smooth, shining on both surfaces and veinless ; flowers small, numerous, and greenish yellow; berry smooth, red, and juicy; the tree will be found in the Circars and on the sea-coasts.

This is not a common tree. The bark is recommended by our Vaidyans in decoction in cases of low fever and as a tonic and stimulant in Amenorrhoea (stoppage of menses).

The bark of the root is very acrid, and it will cause blisters, when bruised and applied afresh. The berries are aromatic and have a peculiar pungent taste.

Fruits are medicinally carminative and diuretic. Leaves are used as poultice to relieve pain in tumours, piles etc. Shoots and leaves are pungent and eaten as salad.

The small branches and roots are used as tooth-brushes to strengthen the gums. The tree gives oil.

NOTE.—It is believed to be the Mustard tree referred to, in the Christian Scripture.

உகாக் காய், உகா மரத்தின் காய், ooga fruit, see உகா.

உகாத் தேக்கு, see உகா.

உகாந்த வரகு, கேழ் வரகு, ragi ; great millet—Eleusine coracana.

உகாப் பட்டை, உகாய்ப் பட்டை, } உகா மரத்தின் பட்டை.

இப்பட்டை சிறிது உறைப்பாயும், உலர்ந் தால் காரப் புன்னதாயு மிருக்கும். இதைக் கஷாயமாக நோய்களுக்கும், பச்சை வேர்ப் பட்டையைக் கட்டி முதலியவைகளுக்கு முபயோகப் படுத்தலாம், the bark when dried has a warm and pungent taste. It is used in decoction for diseases. The raw bark of the root is useful in abscess.

உகா மரம், see உகா.

உகாய வரகை, ஓர்வகை வாகை மரம், a kind of Sirissa tree.

உகா யிலை, உகா மரத்தி னிலை, இச் சாற்றில் கெந்தியும், ரசமும், சிந்தூர மாகும், the leaf of the tooth-brush tree. The juice of the leaves is useful in preparing red oxides of sulphur and mercury.

உகாம், see உகா.

உகார தீட்சை, இதை ஒரு மண்டலம் செபிக்க வாகியதற் குறுதியாச்சு,

" உதறி யென்ற சத்தியுடா உகார தீட்சை
உள்ளுணர்த்த மண்டலமே செபித்தாயாலுல்
மறதி யென்ற வரவெதற் குறுதியாச்சு
பலனனே வாசி யென்று நூலீர்தா லுச்சு "
(இராம. சிவயோகம், 200.)

a mantram when chanted for 40 days is said to strengthen the vital air (*Prana*) as explained in the above stanza.

NOTE.—In Mantric science, the letter 'U' (உ) represents Sakthi., the Universal energy and so the utterance of the Cosmic sound 'U' under the guidance of a spiritual guru not only strengthens the Prana, but also the respiratory system.

உகாரம், பெண்ணின் காதம், menstrual blood; (*in Siddhars' Science*) a fluid supposed to be discharged in women during coition. 2. கல் லுப்பு; see உகார உப்பு; 3. இரக்கம், பரிதாபம் முதலியவைகளைக் குறிக் கும் இடைச் சொல், an interjection of compassion, pity etc; 3. உ என்னும் எழுத்து அல்லது சப்தம், the letter or sound U.

உகார வுப்பு, கல்லுப்பு, black salt—Impure Sodium chloride; 2. கட லுப்பு, salt from the sea beds.

உகிரம், இலா மிச்சை, which see; 2. உதிர வேங்கை, East Indian kino — Pterocarpus marsupium.

உகிர், நகம், finger or toe nail; 2. மிருகங் களின் கால் நகம், the sharp, hooked nail of an animal—Claw.

உகிர்ச் சாரிகை, மலை நாரத்தை, trifoliate winged lime—Limonia alata.

உகிர்ச் சுற்று, நகச் சுற்று. இது நகதைதைச் சுற்றி வலியோடு வீக்கத்தை யுண்டாக்கிக் கட்டியை யெழுப்பும், inflammation about the tips of the fingers, generally terminating in an abscess—Whitlow or felon. It is confined to the structure about the nails. See நகச் சுற்று.

உகிர்ச் சுற்றுப் புண்,சீழ் கொண்ட நகச் சுற்று. இது சூழ்ந்த புண்ணில் எலும்பையும் அ தைச் சேர்ந்த சவ்வையும் பற்றும். இப் நோய் விரலின் கரம்பு அல்லது தசைநாரைப் பற்றியு முண்டாகும். இந்நோய் பைத்தியங் கொண்ட சிலருக்கு ஆழுத புண்ணுகவு மிருக் கும், abscess and suppuration of the terminal phalanx of the finger — Paronychia. It may also be deep-seated, in which case the periosteum and the bone are affected. It may also be caused by the septic inflammation of the sheath of the tendon of the finger —Paronchia tendinosa.

It may be even a chronic whitlow in certain cases of confirmed insanity — Insane finger.

உகிலாதி, புளி, tamarind — Tamarindus indicus.

உகினம், புளிமா, Indian hog-plum—Spondias mangifera.

உகின், see உகினம்.

உகுணம், முகட்டுப் பூச்சி, bug.

உதறல், சுரத்தல், to gush forth, as milk does from the cow's udder; 2. சாதல், to die; 3. கரைத்து தேய்தல், to melt; to pine; 4. நிலை குலைதல், to be agitated.

உதிர்தல், கண்ணீர் சிந்துதல் அல்லது சொரி தல், the act of spilling or shedding tears; 2. சிந்துதல், shedding; 3. சொரிதல், pouring out.

உகுருவி, சூரைச் செடி, jackal jujuba—Zizyphus oenoplia.

உகை, see உகா.

உக்கம், நெருப்பு, fire; 2. இடை, the middle of the body; 2. மருங்கு, hip, waist; 4. ஏறு, bull, bullock or an ox; 5. பொன்,

gold; 6. பசு, cow; 7. கோழி, fowl; 8. தலை, head; 9. புழுக்கம், sultriness; 10. இறுக்கம், confined heat, closeness; 11. தாளி, a running plant—Convolvulus; 12. வேலிப் பருத்தி, hedge cotton—Daemia extensa.

உக்கம் பருத்தி, வனப் பருத்தி, Indian cotton plant—Gossypium herbaceum. See உப்பம் பருத்தி.

உக்க ரித்தல், வாந்தி யெடுத்தல், to vomit.

உக்க லரிசி, கொறுக் கரிசி, crushed rice.

உக்கவை, மருங்கின் பக்கம், the side of the hip.

உச்கல், உளுத்தது, that which is decayed or which has become rotten by the eating into by worms; 2. பக்கம், the side; 3. பத னழிவு, rottenness; putridity.

உக்களி, ஓர் தித்திப்புப் பலகாரம், a sweet confection prepared cheaply for the bridal party.

உக்கா, புகை மருந்து குடிக்குங் கருவி, an apparatus for smoking, consisting of a cup in which the tobacco burns, a large bowl with water and a long pliable tube, so constructed that when smoked, the smoke is made to pass through the water with an elaborated hubble-bubble and then conveyed to the mouth—Hookah; 2. கஞ்சாக் குடிக்கை, an ordinary small earthen pipe used by hermits for smoking gunjah; 3. கள், toddy; 4. கடிக்காய், gall-nut — Terminalia chebula; 5. வேலிப் பருத்தி, hedge cotton—Daemia extensa.

உக்கார சூலை, வியா, முதுகு, நெஞ்சு, முதலியவைகளிற் குத்த லுண்டாகிக் குதத்திற் சதை வளர்ந்து நீர்த் தாரை நெருங்கி அதனல் மூத்திரக் கிரிச்சன முண்டாகிக் கூச் சலிடு மோர் வகைச் சூலை நோய் (யூகி. 800.), a disease characterised by excruciating or acute pain on the sides, the back and the chest, and the stricture of the urethra. It is due to a structural change, as by a growth of flesh, in or about the rectum.

NOTE.— The disease (உக்காரம் + சூலை = uproar+exqruciating pain) is so called from the patient making an uproar or hell of a noise, owing to the acute or unbearable pin-prick pain.

உக்காரம், வாந்தி பண்ணுகை, vomiting.

உக் காரி, பிட்டு, a variety of sweet rice-confection.

உக் காரை, see உக்காரி.

உக்கா வேர், கடுக்காய் வேர், the root of gall-nut tree. See உக்கா.

உக்கிடர், சிலந்திப் பூச்சி, spider.

உக்கிதம், பெருங்காயம், assafoetida—Ferula asafoetida.

உக்கிப் போதல், உருகிப் போதல், wasting away with grief or pain; 2. இளைத்துப் போதல், pining away; 3. அழுகல், to rot.

உக்கிர, கொடிய, virulent.

உக்கிர கந்தத் திரவியம், (உக்கிரம் + கந்தம் + திரவியம்) மிக்க நெடியுள்ள மருந்துச் சரக்குகள், strong-smelling drugs; any drug of a penetrating odour such as ammonia etc; 2. வேகமான மருந்துச் சரக்குகள், drugs of a virulent type; one of the classifications of drugs.

உக்கிர கந்தம், பெருங்காயம், assafoetida — Ferula asafoetida; 2. வசம்பு, sweet flag—Acorus calamus; 3. வெள் ளுள்ளி, garlic—Allium sativum; 4. மலை வேம்பு, Gowri neem — Melia azedarach alias M. composita; 5. வேம்பு, Neem tree—Azadirachta indica; 6. கரும்பு, sugar-cane — Saccharum officinarum; 7. கரு வேம்பு, great downy balsam tree — Garuga pinnata; 8. ஓமம், see உக்கிர கந்தை; 9. மிக்க வாசனை, strong smell.

உக்கிர கந்தி, கரும்பு, sugar-cane — Saccharum officinarum, see உக்கிர கந்தம்.

உக்கிர கந்திகம், ஓர்வகைச் சோம்பு, a species of caraway.

உக்கிர கந்தை, ஓமம், sison or Bishop's weed — Carum copticum; 2. வசம்பு, sweet flag—Acorus calamus.

உக்கிர காத்தொட்டி, ஆதொண்டை, see உக்கிரச் சுரவார்.

உக்கிர காய்ச்சல், சுடுங் காய்ச்சல், a condition in fever, marked by excessively high temperature — Hyperpyrexia; 2. உயிருக் கபாயமான காய்ச்சல், fever in which blood undergoes rapid degenerative changes—Malignant fever; 3. விஷக்காய்ச் சல், malarial fever.

உக்கிர கேந்தம், உக்கிர கேந்தை } see உக்கிர கந்தம்.

உக்கிர சடம், காத்தொட்டி, a thorny plant —Capparis horrida.

உக்கிர சவாகி, உக்கிரச் சா, } see உக்கிர சடம்.

உக்கிர சுகிரந்தம், உக்கிர சுரக் கொடி, } see உக்கிர சுரவார்.

உக்கிர சுரவார், ஆ தொண்டை, caper—Capparis horrida.

உக்கிர தொண்டை, உண்ணுக்கின் கீழாக வுள்ள தொண்டையின் பகுதி, the muscular sac which intervenes between the cavity of the mouth and the gullet — Pharynx.

உக்கிரத்தவம், கொடுமை, violence; 2. கோபம், anger; 3. காரம், pungency.

உக்கிரத் தொண்டைத் தாபம், உண்ணுக்கிற்குக் கீழாகவும் குரல் வளைக்கு மேலாகவு முள்ள தொண்டையின் பகுதிக்கு ஏற்படும் அழற்சி, இது பல காரணங்களே முன்னிட்டுண்டாகும் அவையாவன.–inflammation of the pharynx—Pharyngitis. It is due to several causes, viz.—

1. சீதளத்தாலும் குளிர்ந்த காற்றுப் படுவதாலும், தொண்டையில் வலி யுண்டாகி விழுங்க முடியாமை, சுரம் முதலிய குணங்களோடு ஏற்படும், that which is due to cold and exposure. It is attended with pain in the throat, inability to swallow and fever — Acute pharyngitis.
2. கயம், கிரந்தி, முதலிய நோய்களினாலும் அடிக்கடி இந்நோ யுண்டாகும், that which is repeatedly caused owing to tuberculosis or syphilis —Chronic pharyngitis.
3. திப்தி ரோகத்தாலும் இத் தாபிதம் ஏற்படும், the one also due to diphtheria—Diphtheric pharyngitis.
4. தொண்டைப் புண்களினாலும் வரும், that which is due to aphthous sore throat — Pharyngitis herpetica.
5. தொண்டை கட்டிக் கொண்டு கொப்புளங்கள் எழும்பி, இரணமாகி, இத் தாபிதம் ஏற்படும், pharyngitis due to ulcerated or hospital sore throat—Pharyngitis ulcerosa.

உக்கிர நாசிகம், பெரிய மூக்கு, large nose.

உக்கிர நாமம், வெங்காயம், onion — Allium cepa.

உக்கிரமம், நோய், disease as in நாசி யுக்கிரமம், a disease of the nose; 2. கோபம், anger; wrath.

உக்கிர மருந்து, கார மருந்து, pungent and stimulating medicine; 2. இரச கந்த பாஷாணங்களைக் கொண்டு செய்யு மருந்து, powerful medicines prepared from mercury, sulphur and arsenical compounds; 3. வேதைக் குதவு மருந்து, the one used in Alchemy for transmuting metals; 4. கொப்புளத்தை எழுப்பு மருந்து, blistering agents; 5. வெடி மருந்து, gunpowder

உக்கிரமா சத்தி, பிரண்டை, square-stalked vine—Vitis quadrangularis.

உக்கிர மாயை, நோயை யுண்டாக்கும் ஓர் பெண் பேய், a female demon causing diseases.

உக்கிர மூலகம், பெரு முள்ளங்கி, garden radish (*big variety*)—Root of Rhaphanus sativus.

உக்கிரம், முருங்கை, drum-stick tree — Moringa pterygosperma; 2. கொடுமை, severity; heat of mind; 3. நோய் வேகம், the height or the zenith of a disease; 4. இலாமிச்சை, cuscus grass—Andropogon muricatum; 5. கரு நொச்சில், common chaste tree—Vitex trifolia; 6. கார முள்ளது, that which is pungent, in allusion to pepper; 7. கினத்தைக் குறிக்கும் கொடுமை, பயங்கரம், குரூரம் முதலியன, an angry mood expressive of cruelty, fierceness, ferocity etc; 8. அனேகம் பூண்டுகளைக் குறிக்கும் பெயர், the names of different plants viz. Artemesia sternutatoria; Pimpinella involucrata; the common caraway; Ligusticum Ajowan, etc; 9. பெருங்காயம், asafoetida; 10. வெப்பம், heat or temperature as in fever; 11. உறைப்பு, pungency.

உக்கிர ரோகம், கொடிய நோய், a vehement disease; 2. கண்ணிற் சக்கரம் போற் தடித்து, மூடுவதற்கு முடியாமல் வலி யுண்டாகி அரிப்பும் எரிச்சலும் மேற்பட்டுத் தண்ணீர் வடிந்து, கண் புகைச்சற் கம்மியது போற் றோன்று மோர்வகைக் கண்ணோய், an eye-disease marked by a circular growth of

flesh, inflammation, itching sensation, smoky vision and inability to close the eye-lids owing to excessive pain.

உக்கிர வாந்தி, கனத்த வாந்தி, excessive vomiting — Hyperemesis; 2. இரத்தங் கக்கும் வாந்தி, vomit containing blood—Bloody vomit.

உக்கிர வெயில், கடுமையான வெயில், intense heat of the sun.

உக்கிர வைப்பு, புதிதாக வளர்ந்து தானுகவே மறையும் சதை, a new growth which disappears spontaneously — Pseudoplasm.

உக்கிரா காந்தம், வசம்பு, sweet flag — Acorus calamus.

உக்கிரக் கிரக வாதம், ஓர்வகை வாதநோய், இது வணவின் பிசகினாலும், அகால போசனம், பகல் நித்திரை, மிகு சையோகம், சீத ளமான விடத்தில் படுக்கை முதலிய குற்றங் களினாலு மேற்பட்டு, மார்பு, தலை, கண்டம், கீழ்வயிறு, மர்மஸ்தானம் முதலிய விடங் களிற் பரவும். அப்பொழுது உடம்பு வலி, குத்தல், குடைச்சல், இளைப்பு, திமிர், கனம், எரிச்சல், முதலியவைகளே அடிக்கடி யுண் டாக்கும், a form of rheumatism characterised by pain in the body, darting pain radiating along the course of the nerves, fatigue, numbness, heaviness, burning sensation etc. It is said to arise from improper diet, irregular habits such as, untimely meals, day-sleep, excessive indulgence in sexual intercourse, sleeping in moist places etc. It chiefly affects the chest, the head, the neck, the abdomen and the genitals.

உக்கி ராசம், see உக்கிரச் சுரவார்.

உக்கிரா தகம், கரு நெல்லி, black-berried featherfoil; black honey shrub — Phyllanthus reticulatus.

NOTE.—This botanical name does not seem to apply to the black gooseberry contemplated in the Tamil Medicine.

For details see கரு நெல்லி.

உக்கி ராதிதம், கரு வேல், black Babool — Acacia arabica.

உக்கிராந்தி, உடலை விட்டு உயிர் போதல், departure of life or soul from the body —Death.

உக்கிரி, வசம்பு, sweet flag — Acorus calamus; 2. கரு வசம்பு, a black variety of sweet flag.

உக்கிரீகம், ஓம வல்லி, a variety of thick-leaved lavender with the fragrance of omum. This should not be confounded with கருப்பூர வல்லி.

உக்கிரை, கரு வசம்பு see உக்கிரி.

உக்கிறம், மணித் தக்காளி, fox-grape—Solanum nigrum.

உக்கின மரம், பட்டுப் போன மரம், decayed tree; 2. புழுத்த மரம், worm-eaten tree.

உக்கு, இலவங்கம், which see; 2. எஃகு steel.

உக்குதல், பட்டுப் போதல், to rot or decay; 2. மெலிதல், to pine or waste away.

உக்குளான், சருகு தின்னும் முயல், a hare which is said to live on dry leaves.

உக் கெலும்பு, மா ரெலும்பு, breast bone — Sternum.

உக்கை, எருது, bull.

உங்காரம், ஓர் ஒலி, the sound, hum! hum!!

உங்காரணை, அவுரி, indigo — Indigofera tinctoria.

உங்குணி, பெருங் கிளிஞ்சில், a sea-fish of a light blue colour—Caesio chrysozona.

உசகம், ஆமணக்குச் செடி, see ஆமணக்கு.

உசரி, முள்ளி, a thorny shrub in common.

உசரிதம், நெருஞ்சில், a thorny shrub; small caltrope—Tribulus terrestris.

உசரிபம், see உசரிதம்.

உசரு, உசர், } உயிர், life.

உசலம், உசல், } see உசில்.

உசலோற்கம், முயல், hare.

உசற் காலம், சூரியோதயம், sunrise.

உசிச் செடி, புல்லுரி, a parasitic plant—Loranthus genus. See உச்சிச் செடி.

உசிதம், பெருங்காயம், assafoetida—Ferula asafoetida; 2. கஸ்தூரி மஞ்சள், round zedoary—Curcuma amada.

உசித வசனம், சரியான சாப்பாடு, a good dinner or food; 2. மேம்பட்ட உணவு, rich meal.

உசிரம், இலாமிச்சை வேர், a fragrant root — Andropogon muricatus; 2. மிளகு, pepper; 3. செவ்வியம், black pepper plant—Piper nigrum.

உசிலத் தூள், உசிலம் பொடி, which see.

உசிலம், சீக்கிரி மரம், oil-cake tree; washing tree — Albizzia amara alias Mimosa amara. See உசிலை.

உசிலம் பட்டை, உசில மரத்தின் பட்டை, the bark of the oil-cake tree.

உசிலம் பாசி, see உசிலம் புல்லுருவி.

உசிலம் புல்லுருவி, 108 கற்ப மூலிகைகளுள் ஒன்று, a parasite on the oil-cake tree. It is one of the 108 drugs described in the Tamil Medical science for promoting longevity—It is a plant (*unidentified.*)

உசிலம் பொடி, சீக்கிரிப் பொடி, அதாவது சீக்கிர மரத்தின் இலையை உலர்த்தி இடித்துச் செய்த பொடி. இது தலை மயிரைக் கழுவ வுதவும். இதை விரணங்களுக் கிட்ட தைலப் பசையைப் போக்க வேண்டி வுபயோகப் படுத்தப்படும், a powder prepared out of the dried leaves of the black Sirissa tree. It is used for washing the hair and for cleaning sores or ulcers treated with oil.

உசிலம் போசிதம், உசில மரத்தி னிலை, the leaves of the dark Sirissa tree.
See உசில யிலை.

உசில யிலை, உடம்பு தேய்த்துக் குளிப்பதற் காகத் தற்கால சவுக்காரக் கட்டி (soap) யைப்போ லுபயோகிக்கும் உசில மரத்தின் இலை, the leaves of the black sirissa tree used in bathing just like the soap of the present day. See உசிலம் பொடி.

உசி லரைப்பு, see உசிலம் பொடி. இது எண்ணெய்ப் பசையைப் போக்கக் கூடியதா லிப் பெயர், it is so called from its virtue of removing the oil from any substance even as soap does.

உசிலின் மேற் புல்லுருவி, see உசிலம் புல்லுருவி.

உசிலை, உசில மரம். இதற்குப் பல பெயருண்டு —ஊஞ்ச மரம், உரிஞ்ச மரம், அரைப்பு மரம், துரிஞ்சில், சுரஞ்சி, சீக்கிரான் முதலியன.

இம் மரம் சுமார் 30 அடி உயரம். சிறிய மஞ்சட் பூக்கள். காய் வரிசைகள் தட்டை, மூன்று முதல் ஆறு காய்கள், விதை துவர்ப்பா யிருக்கும். இதனின்று எண்ணெய் எடுத்துக் குஷ்டத்திற்குக் கொடுக்கலாம்.

பூக்கள் சிறங்கு, வீக்கம், முதலியவைகளுக்கு வைத்துக் கட்ட வுபயோகப்படும். இலைகள் கண்ணேயைப் போக்கும், உடம்பு குளிக்க வுபயோகிக்கலாம், மயிரின் அழுக்கை வாங்கும், oosilay tree — Albizzia amara alias Acacia amara alias A. pennata alias Mimosa amara. It goes under different names as Black bair or black jujube, oonjal, absorbing tree, oil-cake tree, Washing tree, Chickrainy etc.

Tree 30 ft. high; unarmed; leaflets 20 to 30 pairs; flowers small and yellow in globular heads.

Seeds are medicinally astringent; oil from seeds given in leprosy; flowers externally applied to eruptions and swellings; leaves useful in ophthalmia and they are generally powered and used for washing the hair with.

உசி லோசிதம், கருப்புக் கடுக்காய், a black variety of gall-nut—Terminalia chebula.

உசில், see உசிலை.

உசீரம், இலாமிச்சை வேர், see உசிரம்.

உசு, உளு, wood-worm.

உசுக்கல், see உசுப்புதல்.

உசுப்பல், உசுப்புதல், } எழுப்புதல், to wake up; to rouse.

உசுவாச நிசுவாசம், மூச்சு; அதாவது உள்ளே போகும் வெளியே வரும் மூச்சுகள் இரண்டுக்கும் பொருத்தும், இரேசக பூரகம், respiration, applied to both inspiration and expiration; (*in Yoga philosophy*) the vital air inhaled through the right and exhaled through the left nostril and vice versa.

உசு வாசம், மூச்சை யுள்ளே யிழுத்தல், the act of drawing air into the lungs—Inhalation; 2. பிராண வாயுவை யுட்கொள்ளல், inhalation of prana (the vital air) through the right nostril—a practice in Pranayama.

உச்சங்க வர்த்தமம், ஓர்வகைக் கண்ணேய். இது சாதாரணமாய்ப் பாலர்களுக்குக் கண்ணிமைக்குள் சிவப்பு கறுப்பு நிறக் கொப்புளங்களே யுண்டாக்கி மறுபடியும் அவைகளின்

சுற்றி அனேக கொப்புளங்களைக் கிளைக்கச் செய்யும், a rolled up and indented boil or eruption appearing along the lower lid on its exterior side with its mouth or head directed inward. Numerous other eruptions will also arise around the original ones. It chiefly attacks youngsters and children.

உச் சங்கினி, see உச்சங்க வர்த்தமம்.

உச்சடம், ஓர் புல், a kind of Cyperus; 2. ஓர்வகை வெள்ளைப் பூண்டு, a kind of garlic; 3. குன்றி மணி, Indian liquorice — Abrus precatorius; 4. சரளங் காய், Indian plum—Flacourtia cataphrachta.

உச்சட்டை, ஒல்லி, thinness.

உச்ச தரு, எல்லா மரங்களையும் விட வுயரமாக வளர்ந் திருக்கும், தென்னை, அல்லது பனை மரம், palmyra or cocoanut tree, etc. which is taller than the other trees; 2. உயர்ந்த மரம், any lofty tree.

உச் சதிகை, ஏறு நெற்றி யுடைய பெண், a woman with a high or steep forehead.

உச்சத் தலம், உச்சி, the crown of the head.

உச்சந்த மாதல், தணிதல், to become mitigated as a disease does.

உச்சந் தலம், see உச்சந் தலை.

உச்சந் தலை, தலையி னுச்சி, the crown of the head—Vertex; 2. கபித் தலை, the top of the head; the point on the surface of the skull at the junction of the coronal and saggital sutures—Bregma.

உச்சந் தலைத் தோல், மூடி மாமிசம், that portion of the scalp situated on the top of the head; the outer covering of the skull at the crown of the head.

உச்ச பாஷாணம், பலக்கப் பேசுதல், talking loudly.

உச்சம், உயர்ச்சி, height; 2. உச்சந் தலை which see; 3. ஜாதக நிலையு ளொன்று, (*in astronomy*), the exalted position of a planet; 4. மத்தியானம் அல்லது உச்சிப் பொழுது, midday; 5. மிக்க வுயர்ந்த இடம், the top or the highest point — Acme.

உச்சம் போது, உச்சிப் பொழுது, noon; midday.

உச்சரிடம், மலம், excrement, dung.

உச்சரித்தல், மந்திரம் செபித்தல், to chant mantrams or magic incantations.

உச்சரிப்போன், மாந்திரீகன், one who chants mantrams; a magician; 2. வித்தைக் காரன், necromancer.

உச்சர், மலங் கழித்தல், to empty the bowels by evacuation; to evacuate the body by throwing out excretion; to discharge feces.

உச் சலம், அறிவு, knowledge; 2. மனம், mind.

உச்சற்கம், அபானம், the anus or the pelvic region in general.

உச்சன், நெட்டை யானவன், a tall man.

உச்சாகம், உள்ளத்தின் மிகுதி, fullness of mind. See உற்சாகம்.

உச்சாடனம், இருப்பிடத்தை விட்டு ஓட்டுந் தொழிலாகிய எட்டுவித்தக் கருமத்துள் ளொன்று, the art of driving away or causing a person to quit his place; causing a person to quit his occupation by magical incantations — Exorcism; 2. பேய் பிசாசு முதலியவற்றை யோட்டல், expelling an evil spirit or devil from a person or place by adjurations and ceremonies — Exorcism; 3. ஏவல் அல்லது சூனியம், incitement by magic or necromancy of an evil spirit or demon to cause injury or ruin to any one at will.

NOTE.—This is considered to be one of the 64 arts and sciences described in the Hindu Sastras called 'Kalaigyanum.'

உச்சாடனம், தைலத்தாலும், வாசனைச் சரக் குகளாலும் உடம்பைத் தேய்த்துச் சுத்தி செய் தல், cleaning or rubbing the body with oil or perfume; 2. புகையிட்டுச் சுத்தி செய்தல், cleaning by fumigating.

உச்சாணி, தலையி னுச்சியிற் காணு மோர் வகைக் கட்டி அல்லது விரண நோய், an ulcer on the crown of the head.

உச்சாதனம், சிலந்தி, பிளவை, முதலியவைக ளில் சதை வளர்ச்சிக்காக வுபயோகிக்கும் மருந்து அல்லது மூலிகை, drugs used in abscess or for the growth of flesh in an ulcer.

உச் சாரணம், உச் சாரணை, } உச்சரித்தல், chanting in a manner to give force and expressiveness to what is uttered; 2. உச்சாடனம் அதாவது ஏவுதல், one of the eight kinds of magic. See அட்ட கருமம்.

உச்சாரம், மலம், fecal matter; feces,; discharge; excrement.

உச்சாரிடன், மலங் கழித்தோன், one who has had evacuation of the bowels.

உச்சி, நடுப் பகல், mid-day ; 2. உச்சந் தலை, which see ; 3. தலை, the head ; 4. புல் ஆருஷி, Indian mistletoe — Loranthus longiflorus ; 5. ஆண் மயிர், males' hair ; 6. நாய், dog.

உச்சிக கந்தி, பதங்கித்த கந்தகம், sublimed sulphur.

உச்சிகம், மேலாகப் போய்ப் படிந்தது அதாவது பதங்கம், that which has deposited on the top by sublimation — Sublimate.

உச்சி குளிர்தல், உச்சி கொதிப்பி னின்றும் குளிர்ச்சி யடைதல், cooling of the head from excessive heat.

உச்சிக் கரண்டி, குழந்தைகளின் தலையில் எண்ணெய் விடுவதற்காக வுபயோகிக்கு மோர் சிறிய கரண்டி, a small spoon particularly used for pouring oil on the head of an infant while giving it a bath; 2.பொட்டுக் கரண்டி, a small spoon corresponding to a tea-spoon.

உச்சிக் கரண்டி யளவு, தேயிலைக் கரண்டி யளவு, tea-spoonful—Cochleare infantis.

உச்சிக் கலயம், சன்னி கொள்ளுங்கால் உச்சியில் செய்யும் சிகிச்சை, a treatment resorted to, while under delirium ; fomentation of the crown of the head with a hot substance to relieve one from delirium.

உச்சிக் காலம், நடுப் பகல், mid-day.

உச்சிக் குடுமி, உச்சந் தலைக் குடுமி, a lock of hair on the crown of the head.

உச்சிக் குழி, குழந்தைகளுக்கு நடுத் தலையிலிருக்கு மோர் மெதுவான சதையினால் மூடப் பட்ட பள்ளம். இது பித்திகை யென்புகளுக்கு மத்தியிலே நாற்கோணமான இடம், a membraneous space on the crown or the top of the child's head—Anterior fontanelle. It is a quadrangular space left on the head of an infant, where the frontal and the parietal bones meet.

உச்சிக் குழிகை, see உச்சி வீழுகை.

உச்சிக் கொடி, புல்லுருவி, a parasitic plant.

உச்சிக் கொண்டை, உச்சிக் குடுமி, a tuft of hair on the crown of the head; 2. சேவல் முதலியவற்றின் தலைச் சூட்டி, the tuft or the plume on the head of certain birds, like the cock etc—the Comb or the crest of birds.

உச்சிக் கொம்பன், காண்டா மிருகம், rhinoceros, from its having one or two straight and vertical horns on the nose; 2. நிமிர்ந்த கொம்புள்ள மாடு, a bull or cow having vertical horns ; 3. தலையுச்சியில் ஒரே கொம்புள்ள மிருகம், an animal with only one horn on the head —Unicorn.

உச்சிச் சமயம், மத்தியானம், noon.

உச்சிச் சிரசு, தலையுச்சி, the crown of the head.

உச்சிச் செடி, மரங்களின் உச்சியில் முளைக்கும் புல்லுருவி, a parasitic plant growing upon the top of trees ; Indian mistletoe—Loranthus longiflorus.

உச்சிடாதி, see உச்சிச் செடி.

உச்சிட்ட போசனம், ஒருவன் உண்டு மிகுந்த எச்சிலை அருந்தல், eating the leavings of another man.

உச்சிட்ட மோதனம், எச்சில் சோறு, leavings of food.

உச்சிட்டம், எச்சில், refuse ; remains.

உச்சிட் டாஞ்சி, செம் மரம், red wood—Soymida febrifuga.

உச்சித சங்கம், நற்சங்கிலை, the leaf of the four-spined Monetia — Azima tetracantha.

உச்சித பண்டம், தகுதியாகச் செய்த பண்டம், a delicious thing; a preparation highly pleasing to the taste.

உச்சிதம், தகுதி, suitability ; 2. மேன்மை, excellence, 3. நெருஞ்சில், small caltropes — Tribulus terrestris; 4. அழகு, beauty.

உச்சி தோஷம், குழந்தையி னுச்சி தாயின் மார்பில் படத் தாய்க் குண்டாகும் நோய், a kind of Dosha or morbid diathesis by which the mother is attacked with cold and fever. It is said to be caused by the infant's crown of the head coming in contact with the mother's breast or more properly with the epigastrium (pit of the stomach).

NOTE.— This is unknown to Western science.

உச்சித் திலகம், சிகப்புப் பூ வள்ள வோர் பூஞ் செடி, an unknown flowering plant with red flowers.

உச்சித் துவாரம், குழந்தைகட்கு வுச்சியி லுள்ள இரண் டிரண்டு ரந்திரம், a vacancy in the infant's cranium between certain bones i.e. at the junction of four bones viz. the frontal, the parietal, the temporal and the sphenoid bones. This will be closed up after a few months–Fontanelle. See also உச்சிக் குழி; 2. (*In Philosophy*) பிரம ரந்திரம், a subtle medium said to be diffused in the vacant space at the crown of the head in the human body.

உச்சித் திகம், செவ் விண்டு, a sensitive tree—Mimosa rubicaulis. See இண்டு.

உச்சிப் படுகை, see உச்சிப் படுதல்.

உச்சிப் படுதல், see உச்சி தோஷம்.

உச்சிப் பிளவை, உச்சந் தலையி லுண்டாகு மோர் வகைக் கிலந்தி. இது சாதாரணமாய் ஏவல் சூனியத்தால் ஏற்படு மென்று நம்பப் படுகிறது. அதுவு மன்றி இத்தகைய வ்ரண நோய்கள் உடம்பின் தன்மையைக் கருதிப் பல விதங்களாக வேற்படும், an ulcer breaking out on the top of the head. This is generally said to be caused by the art of Necromancy (சூனியம்) in which an evil spirit is incited through magical incantations. Several are the diseases said to arise from the said art, according to the nature of the constitution of the victim and his idiosyncrasy.

உச்சிப் பொழுது, நடுப் பகல், mid-day; noon.

உச்சி மயிர் குலுக்கல், உச்சி மயிரைப் பிடித்துத் தூக்கும்படிச் செய்தல், to give a shake or shock to the body by holding fast the tuft of hair on the crown of the head.

உச்சி மயிர் வாங்கல், மாந்திரீகத்தில் ஒருவ னுக்கு ஏவல் சூனியம் அல்லது கெடுதி வினைக்க வேண்டி அவனது உச்சி மயிர் வாங்குதல், (*In Mantric Science*) securing the hair on the crown of the head of an intended person, for using it in witchcraft with a view to injure him.

உச்சி மல்லிகை, ஊசி மல்லிகை, eared-jasmine — Jasminum auriculatum.

உச்சி முகறல், குழந்தையி னுச்சியை அன்பின் மேலீட்டினல் முகருதல், smelling the crown of the head of a child through affection.

உச்சி மூலம், see உச்சி மேடு,

"தா ளவனுடி னின்ற தலமது உச்சி மூலம்"
(திவெள்ளு. சற்பம்).

உச்சி மேடு, தலையின் நடு விடம், the central region of the head, which is supposed to be the seat of விந்து, one of the Tattwas.

உச்சி யிடிக்கை, குழந்தையி னுச்சந் தலை, தாயின் முலைக் காம்பிற் படுவதா லவளுக் குண்டாகும் நோய், a morbid diathesis in a nursing mother, said to be caused by her nipple coming in contact with the crown of the head of the suckling child. See உச்சி தோஷம்.

உச்சி யுள்ளங் கால், உச்சி முதல் உள்ளங் கால் வரை அதாவது உடம்பு முழுமையும், from head to foot, which means the entire body. See சர்வாங்கம்.

உச்சி யெண்ணெய், குழந்தைகளின் உச்சந் தலையில் காலையி லிடும் சிற்றுமணக் கெண் ணெய், castor-oil smeared in the mornings on the crown of the infant's head.

உச்சிர தந்தி, see உச்சிரதம்.

உச்சி ரதம், பிரண்டை, square-stalked vine — Vitis quadrangularis.

உச்சி ரந்திரம், see உச்சித் துவாரம்.

உச்சிலகம், உடம்பி னேர் பாகம், a particular part of the human body.

உச்சி லிங்கத் தேள், புவன கிரியி னுச்சியில் காணப் படுவதாகச் சொல்லப்படும் இறகு மூனைத்த வோர் வகைச் செந்தேள். இது செம்பைக் கொட்டினல் செம் புருகு மெனக் கருதப்படும். இது மனிதர்களைக் கொட்டி னல் வீக்கம், நரம்பு வலி, மயிர் சிலிர்த்தல், சீதளம் முதலிய குணங்களை யுண்டாக்குவ துடன் மரணத்திற் கேது வாக்கும், a kind of winged red scorpion supposed to be found on the top of Buvanagiri hills near Chidambaram in the S. Arcot Dt. It is said that copper melts when stung by it. Its sting will cause swelling, affection of nerves, erection of the hair, chillness etc., and sometimes death.

உச்சி லிந்தி, கரு நெல்லி, black-berried featherfoil — Phyllanthus reticulatus. See உக்கிராதகம்.

உச்சி வட்டம், உச்சிக் குழி, which see.

"ஆனந்தமாகி னின்ற அகாரமாம் உச்சி வட்டம்." (திருவள்ளு. சற்பம். 300.)

உச்சி விழுகை, குழந்தைகளைத் தாக்கி மரணத் திற் கேதுவாக்கு மோர் அபாயமான குறி, இந் நிலையில் குழந்தையின் தலையில் பள்ளம் விழும், a depression of the anterior fontanelle indicating the serious condition of infants due to dangerous diseases from which they may be suffering.

உச்சி வுதயம், குழந்தை பிரசவிக்கும் போது முதலாக உச்சி வெளிக் காணல், (*In midwifery*) the presentation of the upper part of the fetel head in labour—Vertex presentation.

உச்சி வுருமம், நடுப் பகல், midday.

உச்சி வெளி, தலையி னுச்சியி லுள்ள வெட்ட வெளி, the etheric space supposed to exist at the crown of the head; 2. பிரமரந்திரம், (*in Yoga philosophy*) a subtle medium of extreme tenuity and elasticity supposed to be diffused in the vacant space at the crown of the head. It is said to be the medium of transmission of light, heat, electricity etc, in the human system.

உச்சி வேர், பூமிக்குள் ஊடுருவிச் செல்லும் செடிகளின் ஆணி வேர் அல்லது மூல வேர், the main root of a plant, penetrating the earth downwards—Tap-root.

உச்சினி, இரண்டா மாதம், the second month.

உச்சீ கரணம், பதங்கம், the process by which a solid substance is brought into the state of vapour by application of heat, without melting it—Sublimation.

உச் சீவனம், உய்கை, revival of life.

உச் சீவித்தல், நோயி னின்று பிழைத்தல், regaining life, as from a disease; 2. மரணத் திற் கேதுவாக்கும் நிலைமையி னின்றும் தேறுதல், to pass off the crisis of a disease and become free from the jaws of death.

உச்சுவலம், பொன், gold.

உச் சுவாசம், see உசுவாசம்; 2. மேல் மூச்சு விடல், to breathe hard; 3. மூச் செறிதல், snorting; 4. நீண்ட மூச்சு உள்ளே வாங்கல், to take a deep breath.

உச்சு வாசனம், see உசுவாசம்.

உச்சு வாசிடம், மூச்சு, respiration; 2. மூச்சு விடல், exhalation; 3. பெரு மூச்சு விடல், sighing.

உச் சுவாவல, காமம், love or passion; 2. பொன், gold; 3. பிரகாசம், splendour or brightness.

உச் சூனம், கொழுப்பு, fat.

உச் சேதம், வெட்டி யெடுத்தல், cutting out or cutting off any part—Excision.

உஞ்சக் கால், மூட வாட்டின் கால், which see.

உஞ் சட்டை, ஒல்வி, see உச்சட்டை.

உஞ்சல், see உசில்.

உட காலம், விடியற் காலம், dawn.

உடக்கு, உடம்பு, body.

உடக் கெடுத்துப் போதல், உடம்பு மெலிந்து போதல், to grow thin and emaciated, as in tuberculosis; 2. சதை யற்றுத் தோலு மெலும்பு மாதல், to be reduced to skin and bone.

உடக்கை, உள்ளங் கை, as in

"ஒருனான உடக்கை யத தன்னில் தேய்க்க
உத்தமனே வெருதூ மோடெ் தானே." (கருஞ். குருநூல்.)

(*In Palmistry*) the palm of the hand.

உடசத் தோல், வெட்பாலைப் பட்டை, the bark of the ivory tree; 2. குடசப் பாலைப் பட்டை, the bark of a twining plant — Asclepias volublis.

உடசம், வெட் பாலை, dysentery rosebay—Nerium antidysentericum alias Holarhena antidysentericum; 2. பன்ன சாலை, அதாவது ஓலைக் குடிசை, the habitation of a hermit erected with palmyra or other leaves.

உடசிப்பி, சிப்பி முத்து, oyster pearl, as distinguished from pearls got from other sources.

உடணம், இஞ்சி, ginger; 2. மிளகு, pepper; 3. சுக்கு, dried ginger; 4. திப்பிலி மூலம், root of piper longum—Piper cubeba.

உட நடை யலங்கம், திகைப் பூச்சி, a peculiar insect inducing perplexity of mind. For details see under its proper head.

உடப்பு, துறட்டி முள் மரம், West Indian cock spur—Pisonia georgina alias P. aculeata.

உட முள், வேல மரத்தின் முள், the thorn of the Acacia tree.

உடம், வேல மரம், babool tree — Acacia (*genus.*)

உடம்படல், உடம்படுதல், } உயிருக்கும் உயிருக்கும் ஏற்பட்ட பொருத்தம், harmony of soul to soul.

உடம் படுத்த நோய், திரிதோஷக் கோளாறுகளினாலும் மனோ வியாகூலத்தினாலும் சுபாவமாகவே வுடம்பி லேற்படும் நோய், a disease of an idiopathic type due to the morbid diathesis of the body arising from the action of any of the three fundamental bodily humours or from the dynamical energies of the mind.

உடம் பறியாமற் போதல், மூர்ச்சித்துப் போதல், swooning; 2. உணர்ச்சி யற்றுப் போதல், becoming senseless; to be void of perception; 3. மெய் மறத்தல், becoming unconscious.

உடம் பறியாமை, தன்னை மறத்தல், literally, unconsciousness as in swoon etc; 2. சுழுத்தி நிலை, (*In Yoga Phliosophy*) a state of insensibility to one's own surroundings; 3. மருள், (*In religious philosophy*) a degree of delight that arrests the whole mind or in which the mind is carried away, as it were, from the body —Ecstasy.

உடம் பிலவ, நெடி நாரை, fragrant cherry nutmeg—Polyalthia fragrans.

உடம் பிறுகல், உடம் புறுதிப் படல், உடம்பு வலு வடைதல், the state of being invigorated.

உடம்பின் கூறு, see உடற் கூறு.

உடம்பு, உடல், body; 2. பொன், gold; 3. உயிருக் கிருப்பிடம், the abode of the life or the soul.

உடம்பு, சாதாரணமாகச் சட வஸ்துக்களாகிய எலும்பு, இரத்தம், தசை, நார் முதலியவைகளால் ஆக்கப்பட்டு, உயிருக் கிருப்பிடமாக விருந்து கொண்டு இவ்வுலகில் உயிர் வாழ்க்கைக்குக் காரணமாக வுள்ள மனிதர் அல்லது பிராணிகளின் கூடு, (*In Physiology*) the physical or the material frame together with its constituent parts, such as, bone, blood, flesh, tendons etc. of man or of any other animal. It forms the seat of life and means of our material existence in this world; 2. தசை, இரத்தம், கொழுப்பு, எலும்பு, நரம்பு முதலியவைகளி னுறுப்புக்களானவை, பிராணன் உதானன், சமானன் முதலிய தசவாயுக்களின் பேதங்களோடு ஒன்றுகக் கலப்பதால் உயி ருண்டாகி, ஆத்துமா, மனம், அறிவு, புத்தி முதலியவைகளுடன் கூடிப் பிண்டமாகத் திரண்ட வோர் கூடு, (*In Philosophy*) the trunk or animal frame with its organs and life, which are derived from the union of the seven component parts, namely flesh, blood, marrow, bone, nerve etc, with the ten vital airs. It maintains its existence in harmony with the mind, the intelligence, the soul, the sense, etc.; 3. பூர்வ கர்மப்படி, வந்து சேர்ந்த வுடம்பு, (*In Religious Philosophy*) any animated body assumed as a result of the deeds of former births; 4. ஆகமத்தின்படி வகுக்கப் பட்ட மூவகை உடம்பு, தூலம், சூக்குமம், காரணம், (*In Agama Philosophy*) the three-fold enumeration of the bodies viz.-the physical, the subtle or the astral and the causal; 5. வேதாந்தத்தின்படி வகுக்கப் பட்ட, யாதனை, பூதனை, பரிணாமா என்ற மூவகை உடம்புகள், (*In Vedantha Philosophy*) the three classifications of bodies viz.—

(*a*) யாதனை சரீரம், தண்டனையை யனுபவிக்கத் தக்க சரீரம், இதற்குப் புரியட்டக மென்றும் பெயர், the body capable of undergoing unending suffering in hell. It is also called the Astral body.

(*b*) பூதனை சரீரம், the body as it exists in its present state—the Physical body.

(*c*) பரிணாம சரீரம், திரிபடைந்து சேர்ந்த தேகம், அஃதாவது தூல தேகம் போன்றது, a body changed from the present state i.e., a modified form resembling the physical body.

உடம்பு கட்டு விடல், உடம்பு தளர்தல், infirmity through old age.

உடம்பு கறுத்தல், உதடு முதலியவை கறுத்தல், சுரத்தினாலேற்பட்ட வோர் வகைத் தோஷம், a kind of Dosha (defect) arising from fever—Asphixiated condition.

உடம் புகா, சடி தொரட்டி, painted-leaved tailed tick trefoil—Uraria picta.

உடம்பு காந்தல், உடம்பு வெப்பங் கொள்ளல், body becoming hot.

உடம்புக் கட்டு, உடம்பி னுறுப்புகள் தளராதிருத்தல், the firmness of the structure of the body.

உடம்புச் சத கதப்பு, சுரத்திற்கு முன்னதாக வெழும்பும் கொதிப்பு, the rising heat as felt just before fever.

உடம்புச் சன சனப்பு, சுரங் காய்வதா லான கொதிப்பு, heat as felt after the appearance of fever—Temperature.

உடம்புச் சனப்பு, see உடம்பு சன சனப்பு.

உடம்பு தேறுதல், நோயால் குன்றிய வுடம்பு வழு வடைதல், to be strengthened from a canvalascent state; picking up strength by a patient; 2. உடம்பு குணம் படல், to recover health.

உடம்பு நடுக்கம், நோய், பயம், கோபம், முதலியவைகளி னுடம்பில் ஏற்படும் சோர்வித அசைவு, trembling (tremor) arising from disease, fear, anger or excitement; 2. குளிரினு லுடம்பு உதறல், சாதாரணமாக உடம்பு நடுக்கம் அடியிற் கண்டகாரணங்களி னுண்டாதும், a shaking fit from cold. Tremor generally may occur from the following causes:—

(*a*) பாஷாணத்தி னேற்பட்ட நடுக்கம், a tremor resulting from arsenic poisoning—Arsenic tremor.

(*b*) உதறு வாதம், அல்லது நடுக்கு வாதத்தி னுண்டாவது, a persistent tremor from paralysis agitans—Continuous tremor.

(*c*) தசைச் சுறுக்கத்தா லேற்பட்ட முறை வரிசை யுள்ள நடுக்கம், the rhythmic trembling due to alternate contraction and expansion and stretching, as in old age, of muscles—Fibrillary tremor.

(*d*) சூதக வாயு சம்பந்தமான நடுக்கம், a tremor seen in hysterias—Hysteric tremor.

(*e*) இரச வேக சம்பந்தத்தி னாலும், மூளி னினாலு மேற்படும் நடுக்கு வாதம், a kind of tremor due to mercurial poisoning—Tremor mercurialis.

(*f*) அதிகக் குடி போதையி னேற்பட்ட நடுக்கம், trembling of drunkards; tremor of alcoholics (habitual drinkers of alcohol)—Delirium tremens.

(*g*) உலோக விஷ சம்பந்தத்தி னேற்பட்ட நடுக்கம், a tremor seen in various metallic poisonings—Metallic tremor.

(*h*) கை, கால், முடக்கமா யிருக்கும் போது அசைக்க முயன்றலுப்போ தண்டாகும் நடுக்கம், tremor of the limbs on attempting voluntary motoin—Intentional tremor.

(*i*) அபினி போதையா லேற்படும் நடுக்கம், the tremor of opium users—Tremor opiophagorum.

உடம்பு நன்று யிருத்தல், உடம்பு செளக்கியமா யிருத்தல், to be hale and hearty.

உடம்பு பிடித்தல், உடம்பிற் சதை பெருகுதல், picking up flesh; 2. உடம்பைக் கைகளாற் பிடித்து அமுக்குதல், the process of pressing the parts of a person's body—Shampooing.

உடம்பு பரட்டுதல், உடம்பி லின்று அழுக்கை நீக்கி விடுதல், to remove the dirt from the body.

உடம்புப் பொடி, அழுக்கைப் போக்கவும், மேனியை மிருதுவு முடையோரிக்கும் வாசனைப் பொடி, a powder for rubbing over the body, in place of soaps and cosmetics which are now used in bathing.

உடம்பு வறட்சி, உடம்பிற் மேற்றோ லுலர்ந்து காணல், abnormal dryness of the skin—Xerosis; 2. உடம்பிற் மேற்றோல் கொதகொதத்து வரண்டி யிருக்கும் நோய் கோய், a disease marked by roughness and dryness of the skin, especially in a disease like ichthyosis—Xeroderma.

உடம் பெடுத்தல், பிறத்தல், to take birth or to be born; 2. சதை பிடித்தல், to pick up flesh. See உடம்பு தேறுதல்.

உடம் பெரிப்பு, உடம் பெரிச்சல், burning sensation in the body. See உடம் பெரிவு.

உடம் பெரிவு, உடம்பின் எரிச்சல், இதி னிரத்தநடுக்கம், பித்தநடுக்கம், வரட்சி முதலிய காரணங்களி னேற்படும், burning sensation in the body. This is generally due to the aggravated condition of blood, and bile.

உடம்பை, கலங்கல் நீர், turbid water.

உடம்பைத் தேற்றல், நோயா லினைத்த வுடம்பை மருந்து கொடுத்துத் தேற்றுதல், toning

up the body with medicine; 2. இனைத்த வுடம்பிற்குத் தகுந்தபடி ஊட்டங் கொடுத்தல், strengthening the body by nourishment during convalescence; 3. உடம்பை வலு வடையச் செய்தல், invigorating the system.

உட லதிர்ச்சி, காயம் அல்லது மனோ வியாகூலத்தினுல் நரம்புக் குண்டாகு மதிர்ச்சி, a sudden vital depression, due to an injury or emotion acting on the nervous system—Shock.

உட லந்தம், உடம்பு பழிவு, disintegration of the body.

உடலம், உடம்பு, body common to man and brute.

உடலற் பனை, திப்பிலிப் பனை, elephant's palm—Caryota urens.

உட லனல், உடம்பில் நிற்கும் சூடு, animal heat.

உடலாதி யந்தம், உடல் முழுமை, the body as a whole.

உடலிம் பனை, கூந்தற் பனை, elephant's palm —Caryota urens. See உதளிப் பனை.

உட லிரண் டுயி ரொன்று, இளிஞ்சில், bi-valve; 2. இரண்டு உடம் புள்ள வோர் கோர ரூபமான பிண்டம், a monster fetus with two bodies. It is supposed to be a defect in the development of twins.

உட லிருந்த வீடு, உடலினின் றுயிர் நீங்குவதற்கு முன்னதாகவே தன்னுடைய செய்கைகளினுல் ஆசா பாசங்களை யறுத்து மாயையினின்று விலகி நிற்றல் அதாவது சீவன் முக்தி, a stage at which one is liberated from subjection, controlling power or influence and is freed from all bondage or restraint of any kind; emancipation of the soul *before the death* of the body.

NOTE.—Men of this type are mostly indifferent to all concerns of life and are hidden in the mood of the thought of Atman.

They are really lost to the world and centred in the bliss of awakening existence.

They have indeed a course of empirical existence, but in it they are mostly unconcerned. They are actuated by no selfish desire, but always by a cosmic sense to do good to others. They live for others until the occasion arises, when they enter the Deep and forsake the flesh and the acquired personality. Men of such liberated souls are called Jeevan Mukthas (ஜீவன் முக்தர்) in the language of Agama Philosophy.

உட லிறந்த வீடு, இறந்த பின் எல்லா விதபாசபந்தங்களினின்றும் விடுதலை யடையும் சீவாத்துமா, அல்லது விதேக முத்தி, liberation of the soul from all bondage and restraint *after death* — Emancipation of the soul. c.f. உட லிருந்த வீடு.

உட லுருக்கி, பொதுவாக வுடம்பை உலரச் செய்யும் நோய், generally it is a term for any disease which results in emaciation of the body; 2. குடலைச் சுற்றி யிருக்கும் சவ்வுக்குத் தாபிதங் கண்டு அதனுல் குழந்தைகளுக்கு நோயுண்டாகி வுடம்பை யினைக்கச் செய்யு மோர் வகை நோய். இதற்குக் கணைச்சூடு என்றும், உள்ளுருக்கி என்றும், தமிழ்ப் பெயர்களும் பாலசோஷணம் என்ற வடமொழிப் பெயரு முண்டு. இவ் வுடம்பின் மெலிவு அடியிற் கண்டபடி வேறுவிதக் காரணங்களினுலும் உண்டாகலாம், tuberculosis of the mesenteric glands in children, resulting in digestive derangement and wasting of the body—Tabes mesenterica or Tabes mesarica. The wasting or emaciation may also be caused in any of the following ways:—

1. நீரிழிவினுல் நரம்பு தளர்ந்து உடம்பு மெலிதல், a peripheral neuritis occurring in diabetic patients—Diabetic tabes.
2. கர்ப்பச் சூட்டினுல் நோயுற்று உடம்பு மெலிதல், muscular emaciation from congenital causes—Hereditary tabes.
3. முள்ளந் தண்டுக் கழிவு கண்டு அதனுடம்பை யினைக்கச் செய்தல், wasting away of the body due to the degeneration of the vertebral column; locomotor ataxia—Tabes dorsalis.

உட லுற்பத்தி, கருக் குழியில் பிண்டம் ஜனித்தல், the development of the products of conception in the womb.

உட லூதல், உடம்பு பருத்தல் அல்லது வீங்கல், இது அடியிற் கண்டபடிப் பல காரணங்களை முன்னிட்டு ஏற்படலாம். அவையாவன, swelling of the body—Edema. This may be caused through several causes as mentioned below viz;—

1. கர்ப்ப தொந்தத்தினு லுண்டாகும் உடம்பு வீக்கம், local swelling due to a peculiar inherited tendency —Hereditary edema.

2. வாயு தோஷத்தினுல் உடம்பு மெலிந்து காணும் வீக்கம், swelling marked by rapidly spreading wind with destruction of tissues —Malignant edema.

3. பிறந்த குழந்தைக்கு உடம்பு சில்லிட்டு நிறங் குலைந்து காணும் வீக்கம், spreading edema with cold and livid skin found in new-born children — Edema neonatorum.

4. இரத்தம் நீர்த்தலினுற் காணும் வீக்கம், swelling occurring from a watery condition of the blood — Non-inflammatory edema.

5. உப்பிலாப் பத்தியம் காக்கும் போது உப்பைச் சேர்த்தலினு லுடம்பூதல், swelling produced by addition of or by increase of salt in the diet of a patient—Salt edema.

6. உடம்பில் எப் பாகத்திலாவது வாதநீர் தங்குவதனு லேற்படும் வீக்கம், temporary swellings in any part of the body, due to effusion of fluid—Flying edema.

உட லெடுத்தல், see உடம் பெடுத்தல்; 2. உட்ற் கொழுத்தல், becoming fat; to put on flesh; 3. பிறத்தல், to be born; to take birth.

உட லெரிவு, see உடம் பெரிவு.

உடல், உடம்பு, body; 2. பொன், gold; 3. உப்பு, salt; 4. மூவகை வுடம்பு, தூலம், சூக்குமம், காரணம், the three-fold enumerations of the body viz; the physical, the subtle or the astral, and the causal. See உடம்பு.

உடல் கனத்தல், உடம்பு பருத்தல், to grow stout and heavy.

உடல் கனப்பு, உடம்பு காந்தல், growing hot.

உடல் காய்தல், சுர மடித்தல், to suffer from fever.

உடல் திடித்தல், உடல் பருத்தல், growing stout.

உடல் தளிர் காணல், மெலிந்த தேகம் மறு படியும் சதை பற்றல், putting on flesh.

உடல் தளிர்த்தல், see உடல் தளிர் காணல்.

உடல் நீர் முறித்தான், தேத்தான் கொட்டை, clearing nut—Strychnos potatorium.

உடல் நோய்க் கூறு, உடம்பை யடித்த நோய் களி னியல்பு, the nature of bodily diseases.

உடல் பாரிப்பு, உடற் பருமன், grossness or fleshiness of the body—Corpulency.

உடல் பூரித்தல், see உடல் பூரிப்பு.

உடல் வகை, தூலம், சூக்குமம், காரணம் என மூன்றும், the three kinds of bodies namely the physical, the astral, and the causal.

உடல் விடா வீடு, See உட விருந்த வீடு.

உடல் விடு வீடு, See உட விறந்த வீடு.

உடல் வெதுப்பு, உடம்பை யடித்த உஷ்ணம் அல்லது சூடு, bodily heat; animal heat.

உடல் வெள்வளா, உடம்பில் சில வுறுப்புகளில் மாத்திரம் காணும் மேற்றோல் வெளுப்பு, abnormal whiteness in patches on the skin or particular parts of the body, —Leucoderma.

உடல் வேதிச்சி, கொடி வேலி, leadwort—Plumbago Zeylanica.

உடற் கடுப்பு, உடம்பினி லேற்பட்ட யெரிவு, burning sensation in the body; 2. உடல் வெதுப்பு, which see; 3. உடம்பின் குத்தல், darting pain in the body, as in rheumatism.

உடற் கட்டு மந்திரம், மந்திரத்தினுல் பிறருக்குத் தீங்கு கினைவிக்க வேண்டித் தேவதைகளை ஏவி விடுவதற்கு முன்னதாகவே மாந்திரீகன் அத்தேவதைகள் திரும்பி வந்து தன்னைத் தாக்காத படிக்கும், அவைகளினுல் தனக்கு எவ்வித மான கெடுதியும் நேரிடாத படிக்கும், தன்னைக் காப்பாற்றிக் கொள்ள வுச்சரிக்கும் மந்திரம், a magical spell or ceremony resorted to, by a magician to safeguard himself from reflex action, before exciting a demon or raising spirits for purposes of injuring others.

உடற் கழிவு, உடம்பி னின்று கழியும் மல மூத்திராதிகள், discharged waste-matter from the body such as, urine, feces etc. — Effete matter.

உடற் கனப்பு, see உடல் கனப்பு.

உடற் காயம், உடம்பி லேற்பட்ட காயம், bodily or physical injury.

உடற் காய்ப்பு, உடற் தடிப்பு, thickness of the body and the limbs; 2. உடற் றழும்பு, scar or scars on the body.

உடற் குறை, தலை யற்ற வுடம்பு, the headless body; the trunk; 2. உடம்பி னுறுப்புக் குறைவு, want of part or parts in the body; 3. உடம்பி லேற்பட்ட எட்டு வித அவயவக் குறைவு, அவையாவன, the eight kinds of bodily defects in the human system viz:—

1. குள்ளம், dwarfishness.
2. செவிடு, deafness.
3. மூகை, dumbness.
4. கூன், crookedness or hunch-back.
5. குருடு, blindness.
6. மருள், insanity.
7. உறுப்பில்லாப் பிண்டம், trunk; destitute of limbs.
8. பேடு, impotency.

உடற் குறைவு, உடம்புக் குண்டான ஐந்து விதக் கேடுகள், அவையாவன:–the five kinds of defects in the body viz—

1. கொட்டாவி, yawn.
2. நெட்டை, stretching of limbs with a crackling noise.
3. குறு குறுப்பு, collection of phlegm in the throat.
4. கூன் நிமை, bending of the body.
5. கட்டு விழல், a turn of the body; turning head over heels.

உடற் குற்றம், மனித வுடம்புக்கு ஏற்பட்ட பதினெண் குற்றங்கள், the eighteen moral and physical imperfections or defects attributed to the human body viz.—

1. பசி, hunger.
2. நீர் வேட்டல், தாகம், thirst.
3. பயம், fear.
4. வெகுளி, கோபம், anger.
5. உவகை, சந்தோஷம், delight.
6. வேண்டல், ஆசை, desire.
7. நினைப்பு, thought.
8. உறக்கம், தூக்கம், sleep.
9. நரை, greyness.
10. நோய், disease.
11. மரணம், death.
12. பிறப்பு, birth.
13. மதம், self-conceit.
14. இன்பம், pleasure.
15. அதிசயம், suprise.

16. வியர்த்தல், perspiration.
17. சோதம், துக்கம், grief.
18. கை யறவு, inability.

உடற் கூறு, உடம்பின் கட்டுப் பாடு, (*in Anatomy*) the structure and constitution of the human body; 2. இயற்கையாக உடம்பிற்கு ஏற்பட்ட பிரிவுகள், the real nature of the several divisions or parts of the human body, their structure, frame work and quality; 3. உடம்பின் பாடு, a set or series of parts or organs which unite in a common function, as in circulatory system, nervous system, digestive system etc; 4. உடம்பின் சுபாவம், peculiarity of temperament or constitution of a particular individual — Idiosyncrasy. 5. உடம்பின் தன்மை, the nature of the human body in general.

உடற்கூற் றிலக்கணம், உடம்பி னுறுப்புகளின் தொழில்களையும், அவைகளின் தன்மையையும் பற்றிக் கூறு மோர் நூல், the science which treats of the real nature of the several divisions or parts of the human body, its structure, frame, quality and also the functions of the several organs and their phenomena—Physiology.

உடற் கூற்றுத் தத்துவம், உடம்பி னமைப்பையும் அதற் குரிய விவரங்களையும் கூறும் நூல், the science dealing with the description and the structure of the hun an body.—Anatomy; 2. உடம்பினுள் னமைந்த தத்துவங்களைப்பற்றிய உண்மை, the knowledge or study of the philosophic conceptions of the several organs in the human body. See அங்காதி பாதம்.

உடற் கூற்று வண்ணம், பட்டினத்தடிகள் செய்த வோர் நூல். இது உடம்பின் தத்துவங்களைப் பற்றிக் கூறும், a book on the philosophy of the structure of the human body by Pattinathar, a Saint.

உடற் கொழுப்பு, உடம்பினுள் பல வுறுப்புகளிற் காணும் கொழுப்பு, the fat or adipose tissue whitish or of yellow colour found in certain parts of animal bodies—Adipose tissue; 2. உடற் பருப்பு, corpulency or plumpness due to abundant food—Adiposis; 3. குடற் கொழுப்பு, fat of the intestines; 4. அரோசகத்தை யுண்டாக்கு மோர் நோய், a disease characterised by aversion to food.

உடற் கொள்ளுதல், உடம்பிற் றங்குதல், உடம்பி லேற்றுக் கொள்ளுதல், being absorbed in the system; being taken or received agreeably into the constitution.

உடற் சக்கரம், உடம்பினுள் ளமைந்துள்ள ஓர் தத்துவம், the existence of a peculiar faculty in a particular organ of the human body.

" உடற் சக்கரத்தி னுறுப்பையும் காட்டி "
(விகா. அகலல்.)

உடற்சி, கோபம், anger.

உடற் பரு, உடலிற் காணும் பரு, a wart on the body—Verruca.

உடற் பொருள், உடலுக்குள் ளுண்டாகும் கஸ்தூரி, கோரோசனை, புனுகு, அம்பர் முதலிய பொருள்கள், scented substances such as, musk, bezoar, amber etc. found inside the body of animals; 2. கோரோசனை, a concretion of various character from the stomachs and intestines of animals. —Bezoar. It is highly esteemed as a medicine by our Veidyans.

உடற் றத்துவம், உடம்பினியற்கை, the nature of the human body; 2. உடம்பினி லமைந்துள்ள தொண்ணூற் றாறு தத்துவங்கள், the ninety six bodily and mental organs, faculties, matter etc; 3. உடம்பினுக் குரிய மூவகைத் தத்துவங்கள் —ஆத்தும தத்துவம், சிவ தத்துவம், புத்தியா தத்துவம், the three classes of faculties or powers in the system.

உடற்றல், உடம்பி னுள்ளே பிரயோகித்தல், administering into the body; 2. வருத்துதல், causing affliction to the body: 3. வலி யுண்டாக்கல் causing pain to the body.

உடற் றழும்பு, உடலி லுண்டாகும் மச்சம், பரு, காயம் முதலியவைகளினு லேற்பட்ட அடையாளம், mark in the body such as, a mole, a wart, a scar, discolouration of the skin left by an injury on the human body etc.

உடற் றளிர், see உடல் துளிர்த்தல்.

உடற் றுளிர்ப்பு, நோயால் மெலிந்த வுடல் மறுபடியும் வளருதல், the picking up of flesh after emaciation due to illness.

உடற் றொழில், உடம்பினுள் ளுண்டாகும், இரத் தோட்டம், சீரணம், சுவாசம் முதலிய தொழில்கள், the different physiological functions, such as urination, digestion respiration etc., in the body of living animals.

உட னிகழ்ச்சி, ஒரே காலத்தில் நிகழ்வது அதாவது சிரவங்கள் இரண்டும் ஒரே காலத்தில் விரியும் போது சடரங்கள் இரண்டும் சுருக்க மடைதல், the occurrence at the same time—Synchronism e.g. the dilation of the two auricles synchronous with the contraction of the two ventricles.

உட னிகழ்தல், உட னிகழ்வு, } see உட னிகழ்ச்சி.

உட னுறவு, உட னுறைவு, } உடல் சம்பந்தம், புணர்ச்சி, sexual combination; the habitual coition or sexual intercourse of man and woman.

உடன் கட்டை யேறினவர், வயித்திய முப்பு, (*in Medicine*) a universal solvent prepared out of three kinds of salts as contemplated in Siddhar's science.

உடன் கட்டை யேறுதல், இறந்த கணவனுடன் மனையி முயிரோடு நெருப்பிற் குதித்தல், woman ascending the funeral pyre of her husband—Sati.

உடன் கூட்டு, ஒன்றுகச் சேர்த்தல், to unite or blend as is done with two or more ingredients in medicine.

உடன் கூட்டு சுண்ணம், அப்போது தாளித்த சுண்ணாம்பு, quick-lime reduced to powder afresh by mixing with water — Fresh slaked lime; 2. காரச் சுண்ணம், unslaked lime.

உடன் மறு, see உடற் றழும்பு.

உடு, ஆடு, sheep; 2. வெள்ளாடு, goat; 3. சீக்கிரி மரம், see உசில்.

உடு காட்டி, பொன்னாங் காணி, an edible plant with white or yellow flowers — Illecebrum sessile alias Alternanthera sessilis.

உடுக்கலாந் தண்ணீர், மேனாட்டு வாசனையுள்ள தண்ணீர். இது ஆங்கிலேய வார்த்தையினின்று மருவி வந்த பெயர், a solution of fragrant oils to which ether is also added — Eau de cologne or Cologne water.

உடுக்கலான், see உடுக்கலாந் தண்ணீர்.

உடுக்குச் சுருக்கம், உடம்பின் கடுவி லிருக்கும் உறுப்பினுடைய (அதாவது வயிறு அல்லது

உடும்பு நாக்கன், பொய்யன், a liar.

உடும்பு நாக்கு, இரு பிளப்பா யுள்ள நாக்கு, the tongue of guana which is cleft into two parts—Bifid tongue.

உடும்புப் பித்சு, உடும்பின் பித்துப் பை, the bile-duct of guana.

உடும்பு முத்து, உடும்பி னிடமாகப் பிறந்த முத்து, a pearl-like substance supposed to be derived from guana.

உடும்பு லேகியம், உடும்பி னிறைச்சியைக் கொண்டு தயாரிக்கும் லேகியம். இது உடம் பிற்கு வலிமையையும், தாது புஷ்டியையு முண்டாக்கும், an electuary prepared from the flesh of guana and prescribed by Veidyans for promoting strength and increasing semen.

உடும்பை, see உசில்.

உடு வேரகம், காட்டு சீரகம், wild cumin—Vernonia anthelmintica.

உடை, வேல மரம், acacia tree in general; 2. குடை வேல், umbrella thorn—Acacia tomentosa alias Mimosa ebernea; 3. சீருடை மரம், silver-thorned acacia—Acacia latronum; 4. உடை வேல், arrow thorn tree—Acacia planifrons; 5. கல் வேல், a variety of acacia; 6. கால், leg.

உடை கோல், குடை வேல், see உடை.

உடைக் கல், காவிக் கல், red ochre.

உடை சினை, காம இச்சையினல் அல்லது ஆசைப் பெருக்கத்தினல் உடையும் பெண் கள் கருப்பையி லிருக்கும் சினைகள், vesicles of De graaf—Vesiculae graafianae.

உடைச் சிட்டை, உடை உசில், silver thorn acacia—Acacia latronum.

உடைதல், தளர்தல், to be reduced in strength; to be debilitated; 2. பிளத் தல், to crack or split; 3. கட்டி யுடை தல், to burst open as an abscess or a boil does; 4. மலர்தல், to blossom as a flower does 5. சாதல், to die; 6. மனம் சோர்வுறல், relaxed or wearied state of the mind; to be broken hearted; 7. கெடுதல், the state of being broken; 8. தளர்வு, feebleness or debility of the body; 2. அழி தல் as in இந்திரிய முடைதல், becoming watery or vapid as semen does.

உடைதவப் புல், சோணைப் புல், guinea grass—Panicum maximum.

உடைத்தல், புண் அல்லது கட்டியை யுடைத் தல், to open a boil; 2. தகர்த்தல், to break into pieces; 3. பிளத்தல், to cause a fracture as of a skull.

உடைந்த வாய்ச் சிலந்தி, ஆழ்ந்த கீண்ட பிளப் புள்ள சிலந்தி, a deep and more or less linear form of ulcer — Fissured ulcer.

உடைந் தெழ காசம், கண் ணழிகமாய்ச் சிவந் து நீர் வடிந்து பீளை கட்டிவ துடன், கடைக் கண், நெற்றி, காது, உச்சி முதலிய விடங்களிற் குத்தல், வலியையு முண்டாக்கு மோர் வகைக் கண்ணோய், an eye disease characterised by inflammation of the eyes, muco-purulent discharge, shooting pain in the corner of the eye, forehead, ears, crown of the head etc.

உடைப்பு, தளர்வு, see உடைவு.

உடை மேற் புல்லுருவி, உடை வேலின் மேல் வளரும் புல்லுருவி, a parasitic plant found grown on arrow-thorn tree.

உடை மோகப் பச்சை, கதிர்ப் பச்சை, a plant with a fragrant smell.

உடையாக் கட்டி, முகங் காணுமலும், உடை யாமலு மிருக்குங் கட்டி, an abscess which remains without pointing or breaking.

உடை யாச் சிலந்தி, உடையாப் புண், } உடையாத சிலந்தி அல் லது புண், a sore or ulcer not opened—Indolent ulcer.

உடை யுசில், see உடைச் சிட்டை.

உடை வாலக் கீரை, தண்டங் கீரை, garden green—Amarantus blitum.

உடைவு, தளர்வு, weakness, debility.

உடை வேல், see உடை.

உட் கடுப்பு, உள் வலி, internal irritation, see அகக் கடுப்பு.

உட் கட்டு, உடம்பி னுள்ளுறுப்புக்களி னமைப்பு, the structure of the internal organs of the body.

உட் கணு, மரத்தி னுள் முளி, (*In botany*) the knobby or wart-like prominences on the inner side of any plant or tree — Internal tuberosity; 2. எலும்பி னுள்ளே யிருக்கு முளி, (*In anatomy*) an eminence on the inner side of a bone—Inner tuberosity.

It is opposed to புறக் கணு, external tuberosity. See also அகக் கணு.

உட் கண், ஞானக் கண், the eye of wisdom.

உட் கண்டம், கழுத்தி னுட் பாகம், the inner part of the throat.

உட் கரணம், see அந்தக் கரணம்.

உட் கரு, அந்தக் கரணத்தின் போக்கு. இவ் விரகசியத்தைக் குருவி னிடமாகத் தெரிந்து கொள்ளவும், (*In philosophy*) the ways of intellectual faculties of the mind. It is a secret which should be enlightened by a Spiritual Guru or teacher.

உட் கரு, பேய்ப் புடல், a wild snake-gourd — Trichosanthes laciniosa ; 2. முட்டை யின் மஞ்சட் கரு, the yellow part of an egg—Yolk ; 3. வித்து, semen, as opposed to வெளிக் கரு, menstrual blood; 4. கருப் பைக் குள் விருப்பது, அதாவது பிண்டம், (*in Mantric science*) that which is contained within the uterus, generally referring to a foetus three months old.

உட் கருவான, கருக்குள் ளமைந்த, situated within the uterus—Intra-uterine.

உட் கருவி, அந்தக் கரணம், which see.

உட் கல், அழுகல், to rot or decay; to putrify.

உட் கவிசு, வயிற்றைப் பற்றும் ஓர் பாண்டு, dropsy of the abdominal cavity—Ascites.

உட் கழுத்து, கழுத்தின் முன் பாகம், the front part of the neck ; 2. கழுத்தி னுட் பாகம், the inside of the throat. See உட் கண்டம்.

உட் கள்ளம், கட்டி அல்லது புண்ணி னுள்ளே யிருக்கும் வியர் வஸ்து, the hidden humour or matter in an abscess or boil.

உட் காங்கை, உட் சூடு, the latent caloric heat ; 2. உட் சுரம், internal fever.

உட் காந்தல், உட் சூடு, internal heat, as in fever of moderate intensity ; 2. உட் சுரம், fever not appreciable on the surface of the body—Calor internus.

உட் காய்ச்சல், உடம்பி னுள்ளே யடிக்குஞ் சுரம். ஓலேட்டுமமும் பித்தமும் தொந்தித் து நிற்கையில் வாத மானது வயிற்றிற்குள் ளடங்குவதால் இச்சுரம் பிறக்கும். இதற்கு வட மொழியில் 'சந்த சுரம்' என்று பெயர், internal fever. It is due to the concerted action of the phlegm and the bile, while Vatha finds its lodgment in the abdomen. It is called 'Santhajuram' in Sanskrit. See உட்சுரம் ; 2. அற்ப சுரம், slight fever.

உட் கிரந்தி, குடல், ஈரல், இருதயம் முதலிய வுள் ளுறுப்புகளி லுண்டாகு மோர்விதச் சீழ்க் கட்டி, a suppurating or festering tumour forming in any of the internal organs,such as intestines,liver, heart etc.

உட் கிராந்தல்,அம்மை, சயம் முதலியவைகளி னுடம்பினி லுண்டாகுங் கொதிப்பின் காரண மாய் கோரிடும் இளைப்பு, emaciation caused by intense heat in the system arising from small pox, tuberculosis, etc ; 2. வெளிக்காட்டாமல் உடம்பி னுள்ளே பதுங்கி நிற்கும் சூடு, latent heat ; 3. ஓர் வகை உட் சுரம், an internal fever—Febris leipyrias alias F. intestinalis ; 4. வேருன்றல், to become firmly rooted, as does a chronic disease. See உட் காந்தல்.

உட் குடைச்சல், உடம்பினுள் ளுண்டாகும் நரம்பைப் பற்றிய வோர் வலி, a neuralgic pain, affecting the nerves internally.

உட் குத்தல், கட்டி, பிளவை, சிலந்தி, முதலிய வைகளிற் காணும் ஊசியினல் குத்தினாற் போன்ற குத்தல் நோய், a deep-seated pricking pain in boil, carbuncle, ulcer etc; 2. உடம்பினில் ஊசியால் குத்தல், piercing through a part or organ of the body for purposes of injection.

உட் குத்து, உடம்பு காய்ந்து, வியர்த்து, பல் கிட்டி, நா வரண்டு, வாயு ஏழ் நோக்கி, அன் னந் தண்ணீர் செல்லாது வருத்து மோர் சூலையைப் பற்றிய நோய், a kind of tetanus from heart disease, marked by perspiration, lock-jaw, dryness of the tongue, passage of wind downwards, aversion to food and drink etc.—A kind of tetanus ; 2. உடம்பினில் ஊசியால் குத்தி மருந்தை யுட் புகட்டுதல், the act of passing a liquid medicine into a part of the body—Injection; 3. உள்ளு றுப்புக்களைத் தாக்கும்படிக் கொடுத்த குத்து, a blow dealt so as to affect the internal organs.

உட் குத்துப் புறவீச்சு, அடுத்தடுத்துக் குத்த லுண்டாகி வுடம்பையும், கழுத்தையும் பின் னுக்கு வளைத்துக் சூலையையும் பற்றித் துன் புறுத்து மோர் வகைச் சன்னி, a form of tetanus attended with lock-jaw, alternate pricking pain and contraction of the

muscle of the back in which the patient is bent back like a bow. This is said to be a complaint originating in a lover. 2. சரஇுக்குண்டாகும் ஓர் வகை இசிவு நோய், a kind of hepatic complaint attended with convulsions.

உட் குத்து வாதம், see உட் குத்து.

உட் குயிர், உள்ளுயிர், the Deity identified with the life or the soul of each individual; 2. பரமாத்துமா, (உயிரினுட் குயிராகிதாயு,) the universal soul supposed to be inside the human soul.

NOTE.—The soul is said to be of two kinds and is differently termed viz.—the one is the life and the other is the soul or rather the outer and the inner souls called respectively ஜீவாத்மா and பரமாத்மா. The one is supposed to be inside the other.

But Pythagoras and Plato both divided the soul into two representative parts, independent of each other—the rational soul or the logan and the irrational soul or the alogan.

உட் குழி, நாவாய்க் குழி அதாவது யோனியின் உட் குழி, the cavity behind the vaginal aperture—Fossa navicularis; 2. இடுப்பெலும்பினுட் புறம், the inner part of the ilium—Venter.

உட் குறி, உள் னிருந்து காட்டுங் குறி, the internal symptom.

உட் குற்றம், காமம் முதலிய குற்றம், the internal defects such as, the sexual passion etc.

உட் கூதல், வெளிக் காட்டாத குளிர் சுரம், a fever not appreciable on the surface of the body — Calor internes; 2. உடம்பினுள் னேற்படும் குளிர், internal cold; 3. அற்ப சுரம், slight fever.

உட்கை, உள்ளங்கை, the palm of the hand; 2. வலது அல்லது இடக்கைச் சுற்று, the inner side in the bending of the left or the right arm; 3. உட் கல், which see; 4. உட் பக்கம், the inner side of a thing; 5. உள்ளுளவு அதாவது உடம்பினுள் இருக்கியப் பொருள், (*In Philosophy*) the inner secret.

உட் கைச் சுற்று, வலது அல்லது இடக்கைச் சுற்று, see உட்கை.

உட் கொண்ட விரணம், உள்ளுக் குள் புடை கொண்ட கட்டி அல்லது இரணம், an abscess with an internal swelling; 2. மேலெ ழும்பாமல் உள்ளாகக் கரைந்த கட்டி, an abscess which disappears without pointing or breaking—Dry abscess.

உட் கொதிப்பு, உட் காய்ச்சல், a fever heat of moderate intensity and lower in degree than fervor and ardor—Calor.

See அகக் கொதிப்பு.

உட் கொள்ளல், புசித்தல், to take in, as of food or drink; 2. விழுங்கல், to swallow; 3. உள் னிழுத்தல், to draw in, as is done with the tongue; 4. உள்ளுக் னிழுத்தல், to absorb; to draw inwards as of the tongue in paralysis.

உட் கொள்ளிக் கிரந்தி, மேகத்தினுல் உடம்பினுள் காணும் கிரந்திப் புண், venereal or syphilitic ulcer on the internal organs of the body.

உட் கோடல், see உட் கொள்ளல்.

உட் சங்கம், விரணத்தின் அடி அல்லது ஆழமான பாகம், the bottom or the deep part of an ulcer.

உட் சங்கன், ஆழ்ந்த புண், an ulcer or deep sore; 2. கண் மடலின் உட் பக்கத்தி லிருக்கும் குருக்கள், pimples on the inner edge of the eye-lid—Granulation.

உட் சதை, உடம்பினுள் னிருக்கும் சதை, the internal muscles of the body; 2. பழம், காய் முதலிய வைகளி னுள்னே யிருக்கும் சதைப் பற்று, the fleshy portion inside fruits etc.

உட் சமயம், சைவ ஆகமத்திற் சொல்லி யுள்ள வாமம் முதலிய ஆறு வகை சமயங்கள், the six systems of religious faiths considered orthodox by the Saivites, such as Vamam etc.

உட் சாடனம், தேய்த்தல், rubbing or anointing; 2. புண் ஆற விடல், causing a sore to fill up by healing it; a means of healing a sore.

உட் சிரிப்பு, வெளிக் காட்டாத சிரிப்பு, restrained laugh—Titter; 2. புன் சிரிப்பு, smile.

உட் சிவல, புண்ணிற்குள் னேற்படும் புறை, sinus of an ulcer; 2. பவுத்திரம், a deep, narrow, sinuous ulcer extending from the surface of the body with an internal cavity—Fistula.

உட் சிறைப் பேசி, தாடை அசைவுற வேண்டிவுட் புறத்திற் நிறைகப்போ லமைக்கப் பட்ட தசை, an internal muscle shaped like a

wing intended for causing movements of the jaw—Internal pterygoid.

உட் சீலை, இரத்த ஒழுக்கு, பெரும்பாடு முதலிய நோய்களில் வெளி சீலையிற் படாமலிருக்க உடுத்தும் உள்ளாடை, the under wear or the inner garment worn by females suffering from hemorrhages to prevent soiling the outer garment.

உட் சீலை, புண் புரைகளுக்கு உள்ளே துழைக்கும் காரச் சீலை, a caustic lint applied internally to sinuses or other internal cavities of wounds, cancer etc; 2. பெண்கள் மாதவிடாய் காலத்தில் வெளிப்படும் இரத்தத்தைச் சிந்தாதபடி ஏற்று கொள்வதற்கு யோனித் துவாரத்திற் புகட்டும் சீலைத் துண்டு. இதற்கு ருது சீலை யென்றும் பெயர், a piece of dry cloth inserted into the vagina for receiving the discharge of the menstrual blood. It is also called the Menses cloth.

உட் சுகத்துவம், இடை கொள்ளாமை, restlessness; uneasiness.

உட் சுரம், உடம்பினுள் சிலேட்டுமம், பித்தம் முதலியவைகள் பேதித்து வாதம் வயிற்றிலடங்குவதால் இராப்பக லிடை விடாமற் சுரங் காய்ந்து வயிறு வலித்து; உடல் வெளுத்து, மலம் வரண்டு, மயக்கம், தாகம் முதலியவைகளே யுண்டாக்கு மோர் வகை சுரம், an internal fever marked by giddiness and thirst aud accompanied by the following symptoms, viz., constant fever, colic pain, bloodlessness, constipation, giddiness, thirst, etc.

It is due to the deranged condition of phlegm and bile in the system and the consequent descent of Vatha into the stomach or the intestines.

See உட் காய்ச்சல்.

உட் சுவாசம், (உள் + சுவாசம்) உள்ளே யிழுக்கு மூச்சு, internal breathing or inspiration. See உசு வாசம்.

உட் சூடு, உடம்பி னுள்ளே அடங்கி நிற்கும் சூடு, the heat which remains absorbed in the system without changing its temperature; 2. உடம்பி னுள்ளே பரவி நிற்கும் சூடு, the internal heat spread throughout the body—Animal heat.

See அகச் சூடு.

உட் சூத்திரம், உட் குறிப்பு, internal symptom; 2. மூல காரணம், internal cause.

உட் செலுத்தல், உள்ளுக்குப் புகட்டல், to administer as a medicine is done; 2. உள்ளே புகுவித்தல், to thrust inside through an opening; 3. உள்ளே உணவு கொள்ளும்படிச் செய்தல், to make a child or a patient take in food by force, threat or persuasion; 4. உடம்பினுட் பிரயோகித்தல், to inject.

உட் செல்லல், உட் போதல், to go into the system.

உட் சொக்காய், உட் பக்கத்தின் உறை, the inner coating of any organ—Tunica interna; 2. நரம்புச் சுவரி னுட்பக்கம், the internal coating of a nerve—Tunica intima.

உட்டண சட்டி, வேனிற் காலத்தில் உடம்பினிற் கொதிப்புக் கண்டு பல விடங்களிலுங் காணு மிரத்தக் கட்டிகள், boils arising in several parts of the body during the summer season. It is said to be due to the warm condition of the blood — Heat boils.

உட்டண கழிச்சல், see உஷ்ண பேதி.

உட்டண காசம், உடம்பிற் கொதிப்புக் கண்டு அதனுற் காணு மோர்வகைக் காச நோய், a kind of asthma said to arise from excessive heat in the body; 2. உடம்பின் சூட்டினுல் காணும் ஓர் விதக் கண்ணோய், an affection of the eye or the eyes due to excess of heat in the system.

உட்டண காய்ச்சல், இரத்தக் கொதிப்பினு லேற்படுங் காய்ச்சல், fever arising from the heated condition of the blood or excessive heat in the system—Thermic fever.

உட்டண சஞ்சீவி, உடம்பினிற் தங்கி நிற்கும் வெப்பத்தைக் கழிக்கு மோர் மருந்து, a medicine purging out or otherwise eliminating the excessive heat from the body; 2. தண்ணீர், water as subsiding heat; 3. பிரண்டை, square-stalked vine —Vitis quadrangularis.

உட்டண சயித்தியம், உடம்பி லேற்பட்ட வெப்ப மிகுதியா லுண்டாகும் சீதளம், symptom of cold as a result of excessive heat in the body; 2. சூடு அல்லது காரமான பண்டங்களைச் சாப்பிடு வதனு லேற்படும் சீதளம், cold due to taking hot or pungent foods.

உட்டண சைத்தியம், see உட்டண சயித்தியம்.

உட்டண நோய், உடம்பின் கொதிப்பினு லேற் படும் நோய்கள், diseases in general, caused by excessive heat in the body; 2. வெயிலின் கொடுமையினு லேற்படும் நோய்கள், diseases arising from excessive heat or heated air during summer.

உட்டணம், சூடு, heat; 2. வெப்பம், warmth; 3. மிளகு, black pepper; 4. தினை, millet; 5. இரத்தத்தின் வெப்பம், the heat of the blood; animal heat; 6. சூரிய வெப் பம், intense heat of the sun.

உட்டண வாதக் கிராணி, உடம்பின் கொதிப்பி னுல் வாயு பிரகோபமடைந்து அதனு லேற் படும் கழிச்சல், a chronic diarrhoea arising from the aggravated condition of Vayu due to the excessive heat of the body.

உட்டண வாயு, உடம்பிற் சூடதிகரித்துச் செரி யாமையினு லேற்படும் வாயு, flatulence arising from indigestion caused by excessive heat in the body; 2. பித்த வாயு, இது ஆமாசயம், அக்கினி யாசயம், பக்கு வாசயம், மலாசயம், யகிர்க் கண்டம், பீலி கம், அதாவது வயிறு, சிறிய குடல், அபா னம், ஈரல், கல்லீரல், மண்ணீரல் முதலிய சீரண வுறுப்புக்கள் தத்தம் தொழில்களில் மாறுபா டடைவது, முதலிய வைகளினுற் பிறக்கும், indigestion arising from the derangement of bile in the system. It is due to the impairment of the power or function of the various organs such as, the stomach, the small and the large intestines, the rectum, the liver, the spleen, etc.

உட்டண வாயு பேதி, உஷ்ண வாயுவினு லுண் டாகும் கழிச்சல். இதனுற் சத்தத்துடன் மலங்கழியும், ஆசனக்கடிப் புண்டாகும், a form of diarrhoea marked by noisy passing of stool, and irritation of the anus. It is said to be due to flatulency from the aggravated condition of Vayu —Flatulent diarrhoea.

c. f. உட்டண வாதக் கிராணி.

உட்டண வியாதி, see உட்டண நோய்; 2. வெள்ளை, gonorrhoea supposed to be caused by venereal heat in the body.

உட்ட ணுசகம், குளிர் காலம், cold season.

உட்டணித்தல், வெப்பங் கொள்ளல், to become hot.

உட்ட ணுதகம், (உட்டண + உதகம்) வெந்நீர், hot or warm water.

உட்ட ணுபகமம், வேனிற் காலம், summer season.

உட்டாகம், (உள் + தாகம்) உள் வறட்சி, internal thirst as in diabetic patients.

உட்டி மரம், தேள் கொடுக்கி, a plant. See உட்டிரம்.

உட்டிரம், தேட் கொடுக்கி, Indian turnsole — Helotropium indicum; 2. செவந்தி, Indian chamomile — Chrysanthemum coronarium; 3. முட் செவந்தி, a variety of Indian chamomile rose flower.

உட் டுவை, நாசியின் உள் துவாரம், a hollow space inside communicating with the nose; 2. புண் புரை, a cavity in an ulcer or a sore containing pus—Sinus.

உட்டுவை பாய்தல், புரை யோடல், formation of a sinus.

உட்டெளிவு, வடித்த நீர், a clear liquid separated from the sediment; 2. உள் வயி ரம், the hard portion in the centre of timber; 3. வடித்த சாறு, filtered or decanted juice.

உட்டேலனம், நரி மிரட்டி, a shrub — Crotolaria verrukosa.

உட்டோலுக் குரிய, மீத்தோலுக் கடியிலுள்ள தோல் சம்பந்தமான, sub-cutaneous.

உட்டோல், மீத்தோலுக் கடியிலுள்ள சரி யான தோல், the true skin below the epidermis—Corium or dermis; 2. உட் சவ்வு, the inner membrane.

உட் பகை, காமம், desire, lasciviousness; 2. மனத் தாறுபகை, the six emotions of the mind which tend to corrupt and taint one's soul, see அகத்தாறு பகை; 3. மனத்தினுள் ளொருவர் மேற்பகை கொள் ளல், internal grudge.

உட் படுத்தல், உட் செலுத்தல், to thrust in, as is done with a gauze through a wound or injury.

உட் பத்தியம், அகப் பத்தியம் அதாவது மருந் துண்ணுங் கால் பெண்போகம் விலக்கல், abstinence from sexual intercourse while taking medicines; 2. மருந்து சாதனை பண்ணும் காலத்தில் கொள்ளும் பத் தியம், the diet followed during the period of taking medicine. It is opposed to புறப் பத்தியம், the one observed after finishing the course. See மறு பத்தியம்.

monly on all plants and trees and will be destitute of leaves. It is black in colour and bitter to the taste. It is dried and sold as a bazaar medicine.

உட் பலம், உடம்பின் பலம், bodily strength ; 2. ஆண்மை, vital strength ; 3. உள் வலிவு, potential energy in the body ; 4. அக வலிமை, reserve strength in the body ; potent power.

உட் பற்று, see அகப் பற்று.

உட் பாய்ச்சல், உள்ளே மருந்தைப் புகட்டல், (lit throwing in) the act of passing a liquid or a liquid-medicine into a part, such as the rectum or a blood-vessel—Injection.

உட் பிரசவம், கரு வழிதல், abortien.

உட் புகல், உடம்பி னுள்ளே போதல், entering the body.

உட் புண், உள்ளாக விருக்கும் ஆறாப் புண், an internal or deep-seated ulcer ; 2. உள் ளவயத்தி லேற்படும் புண், inflammation of internal organs ; 3. புரைப் புண், a scre with a sinus.

உட் புரை, புண் ணுள்ளே ஓடும் புரை, see உட் டூசை, 2. உள் மடிப்பு, inner folds as in fruits and flowers ; 3. கண் தோலின் உட் புரை, the inner layer of the membrane covering the eye.

உட் புளகம், மயிர்க் கூச்சிடல், hair of the body on ends through joy or rapture.

உட் புறம், உட் பக்கம், the inner side of a thing.

உட் புறம்பாதல், உட்பக்கம் வெளிப்பக்க மா தல், assuming a reverse position or the turning inside out etc. as in inversion of the womb.

உட்புற வுறுப்புகள், உடம்பி னுள்ளே யிருக் கும் நுரையீரல், தாமரைக் காய், கல்லீரல், இரைப்பை முதலியன, the internal organs of the animals such as, the lungs, the heart, the liver, the stomach and the other viscera.

உஷணம், மிளகு, pepper.

உஷ்ண, யுருனி முறையி னுபயோகிக்கு மோர் மூலிகை. இது வோர் படர் கொடி. எல் லாச் செடிகளினும், மரங்களினும் படர்ந் திருக்கும், கயிரைப்போ லிருக்கும். இலை கள் இராது. நிறம் கருப்பு, சிறிது கசப்பு, வாசனையா யிருக்கும். உலரவைத்துக் கடைச் சரக்காக விற்பார்கள், a drug mostly used by Unani doctors. It is a spreading creeper resembling a rope found com-

உஷம், விடியற் காலம், day-break.

உஷா, விடியற் காலே அதாவது சூரிய உதயத் திற்கு நான்கு கடிகை முற்பட்ட காலம், early morning, i. e., 4×24 minutes before sunrise ; day-break ; 2. குங்கிலி யம், bdellium ; 3. உப்பு மண், saline earth ; 4. ஓர் தாது உப்பு, fossil.

உஷை, இரவு, night ; 2. காலை. morning ; 3. மாலை, evening.

உஷ்ண கணம், உடம்பில் சூட்டை யுண்டாக்கு மருந்து, a medicine developing heat in the system ; 2. அதிக வெப்பத்தினுல் சூழ்ந் தைகளுக் கேற்படு மோர்வித்தக் கண நோய், a wasting disease in children due to excessive heat in the system.

உஷ்ண கப கரி, கக்கரி, a species of cucumber—Cucumis sativus.

உஷ்ண காசம். உடம்பின் கொதிப்பினு லேற் படும் காச நோய், asthma arising from excessive heat in the system.

உஷ்ண காரி, உடம்பின் சூட்டை அதிகப் படுத்து மருந்து, a drug of heat-making potency—Calorigenic medicine ; 2. உத் தீபன மருந்து, an agent or remedy which produces a quickly diffused and transient increase of vital energy in the bodily system — Stimulant. See also உட்டண கணம்.

உஷ்ண காலம், வேனிற் காலம், summer season; hot weather.

உஷ்ணங் கொள்ளல், உடம்பு கொதிப் பெடுத் தல், being affected with excessive heat in the body.

உஷ்ண சஞ்சீவி, see உட்டண சஞ்சீவி.

உஷ்ண சமனம், உடம்பின் சூட்டைத் தணித் தல், the act of bringing the body to normal heat or temperature ; 2. உடம் பின் சூடு இயற்கையாகவே சமரசப்படுதல், the normal adjustment of the bodily temperature—Thermotaxis.

உஷ்ண சமனி, உடம்பின் சூட்டைத் தணிக்கு மருந்து, a medicine which cools the system by reducing the heat of the body.

உஷ்ண சன்னி, வெயிலின் கொடுமையினாலுண்டாகும் மூளையைப்பற்றிய சன்னி நோய், a condition produced by exposure to the sun and marked by convulsions and a high temperature. Heat-stroke or Sun-stroke—Thermoplegia. 2. கொதிப்பினால் மூளையில் இரத்தம் அல்லது இரத்த நீர் சேருவதால் உண்டாகு மோர் வகை சன்னி நோய், a sudden paralysis and coma from effusion and extravasation of blood or serum into the brain or the spinal column due to excess of heat in the system—Heat apoplexy.

உஷ்ண சாந்தி, உடம்பின் சூட்டைத் தணித்தல், the act of reducing the heat in the system; regulating or controlling the bodily temperature—Thermotactic.

See உஷ்ண சமனி.

உஷ்ண சீதளம், வெப்பத்தினாலுடம்பி லுண்டாகுங் குளிர்ச்சி, see உட்டண சயித்தியம்.

உஷ்ண சுவாஸ, சூடதிகரித்துச் சொலித்தல், heat given off from anything and passing through space in the form of waves—Radiant heat.

உஷ்ண நேசிசல், விழி நரம்பில் இரத்த நிறத்தையும், வெப்பத்தையு முண்டாக்கு மோர் வகைக் கண்ணோய், an inflammation of the eyes due to excessive heat in the body—Conjunctivitis.

உஷ்ண பதார்த்தம், உடம்பிற் சூட்டை யுண்டு பண்ணும் உணவுப் பண்டங்கள், certain foods producing heat in the body—Calorifacients.

உஷ்ண பய ரோகம், வெப்பத்திற்குப் பயப்படல், morbid dread of heat—Thermophobia.

உஷ்ண பரிமாணம், உஷ்ண அளவு, the standard unit of heat; thermal unit—Calorie. It is used in the study of metabolism.

உஷ்ண பேதி, உடம்பின் கொதிப்பினு லுண்டவுணவு சொரியாமல் குழந்தைகளுக் குண்டாகுங் கழிச்சல், an acute diarrhoea in children arising from indigestion during great heat in summer — Summer diarrhoea.

உஷ்ண மானி, உடம்பின் சூட்டை நிர்ணயிக்குங் கருவி, an instrument for ascertaining the temperature of the body — Thermometre.

உஷ்ண மேகம், வெட்டைச் சூட்டினால் உடம்பில் பல விடங்களில் கட்டிகள் எழும்பிப் பக்குவிட்டு உள் ளுறுப்புகள் சீர் குலைந்து உடல் வெளுத்துக் காணு மோர்வகை மேக நோய், a form of syphilis characterised by eruptions and tumors on the skin, altered state of the internal viscera, general ill-health, and anemia—Tertiary syphilis.

உஷ்ணம், வெப்பம், heat; 2. உட்புழுக் குடு, temperature of the body.

உஷ்ணம் போக்கல், உடம்பி னுட்சூட்டை நீக்கல், the deprivation of heat from the system—Thermosteresis.

உஷ்ணம் போக்கி, உடம்பின் சூட்டைப் போக்கும் நெல்லிக் காய், Indian gooseberry. It is so called from its removing the heat in the system.

உஷ்ண வாதம், பித மிஞ்சிய தேக வழைப்பினல் பித்தம் மூத்திரப் பையை யடைத்து ஆண்குறி, ஆசனம் முதலிய விடங்களில் எரிச்சலை யுண்டாக்கி, மூத்திரம் மஞ்சள் நிறமாகவும், இரத்தத்துடன் கலந்தும் வெகு கஷ்டத்துடன் வெளிவரு மோர்வகை நோய், a disease in which the deranged Pittam (bile) gets into the bladder completely wrapped up in the deranged Vayu and produces an intense burning sensation in the bladder, the penis and the anus, setting up a painful flow of a dark-yellow coloured or blood-streaked urine or of blood alone through the urethra.

உஷ்ண வாயு, உடம்பிற் கொதிப்பினல் பசியின்றி, வயி றிரைந்து மந்தித்துச் சாப்பிடத் தூண்டியும் உட்கொள்ள வொட்டாத ஓர் நோய், flatulency arising from the excessive heat in the body. It is marked by loss of appetite, rumbling noise in the stomach and aversion to food much against the will.

See also உட்டண வாயு.

உஷ்ண வாயுக் கிராணி, see உட்டண வாயு பேதி.

உஷ்ண வாரணம், சூரிய வெப்பம் அல்லது நெருப்பின் சூடு முதலியவைகளைத் தடுத்தல், keeping off the sun's rays, or the heat of the fire.

உஷ்ண விதக்தகம், சூட்டினால் கண்ணி லுண்டாகும் ஓர் நோய், a disease of the eye due to the heat in the system.

உஷ்ண வீரியம், வெப்பத்தை யுண்டாக்குந் தன்மை, producing the warming power.

உஷ்ண வேதாளி, மாந்திரீகப் பெண், the name for a witch.

உஷ் ணாதிக்கம், வெப்ப மிகை, excess of heat in the body.

உஷ்ணித்தல், see உட்டணித்தல்.

உஷ் ணோதகம், ஒரே சூடாகக் காய்ந்த தண்ணீர், water boiled to the required heat which is said to be whole-some to drink and healing when used for bathing; hot or warm water unmixed with cold water; 2. வெக்கீர், hot or tepid water.

உஷ்ம சுவேதம், வேது பிடித்தல், the exposure of the body to steam—A vapour bath.

உஷ்மதம், ஒத்தடம், fomentation.

உஷ் மதகம், இலுப்பைப் பூ, sweet-scented flower of the Honey tree—Bassia longifolia.

உஷ்மன், ஆவியி லிருந் தண்டானது, that which is produced from vapour.

உண, உணவு, food.

உணக்கம், வாட்டம், dejection, as in mind, 2. வெளுத்தல், paleness, as in face; 3. உலர்ந்த தன்மை, dry state as in tuberculosis.

உணக்கல், உலர்த்தல், வாட்டுதல், to dry as is done in fire or heat; 2. காய்ச்சுதல், to boil.

உணக்கு, see உணக்கம்.

உணங்கல் வாடல், to wither; 2. உலர்ந்த பூ, withered flower; 3. வருத்தல், to grieve; 4. மெலிதல், to be emaciated, 5. காய வைத்தல், to dry, as in dried fish; 6. காய வைத்தது, anything exposed to the sun for drying.

உணங்கல், வற்றல், dried food-stuff; 2, உணவு, cooked food; 3. ஒற்றை நாடி, slim; 4. காய வைத்தல், exposing anything to the sun.

உணங்குதல், see உணங்கல்; 2. சுருங்குதல், to shrink.

உணத்தல், உணத்துதல், } காயச் செய்தல், to cause to dry; 2. வற்றச் செய்தல், to emaciate; to reduce to leaness

உணர்ந்து போதல், உணங்கல், a corrupt form of உணங்கல். See உணர்ந்து போதல்.

உணராமை, உணர்ச்சி யில்லாமை, lack of the power of feeling; want of perception; 2. மயக்கம், intoxication; 3. உன்மத்தம், insanity.

உணருதல், காய்தல், to dry; 2. பட்டினியா யிருத்தல், to starve; 3. வாடல், to fade, to wither; 4. பரிசித் தறிதல், to perceive.

உணரு மறிவு, இயல்பி லுண்டான வறிவு, instinct; ready apprehension.

உணர், see உணர்ச்சி.

உணர் காங்கை, உணர்ச்சியிலு லறியும் சூடு, heat that can be felt; sensible heat.

உணர்ச்சி, உணருந் தன்மை, consciousness; 2. மனம், mind; 3. அறிதல், sense of perception; 4, சுவரணை, susceptibility; 5. மனச் சாட்சி, conscience.

உணர்ச்சிக் குறைவு, சுவரணைக் குறைவு, defect in the sense of touch—Anaphia.

உணர்ச்சி நரம்பு, சுவரணைக்குக் காரணமா யுள்ள வுடம்பின் நரம்பு, a peripheral nerve which carries impulses from the sense organ to the spinal cord or the brain—Sensory nerve.

உணர்ச்சி யற்ற, தன்னை மறந்த, unconscious; 2. சுவரணை யற்ற, devoid of the sense of touch or feeling; 2. ஆண்தன்மை யற்ற, want of virile power; impotent.

உணர்தல், அனுபவித்தல், to experience, as a sensation; 2. துயி லெழுதல், to wake from sleep; 3. அயர்வு நீங்கல், te recover from languor; 4. அறிதல், knowledge; 5. தெளிவு, clearness of intellect; 6. ஊடல் நீங்கல், becoming reconciled in love; காய்தல், drying.

உணர்த்தல், ஊடல் தீர்த்தல், conciliating the other party—as lovers do after love-quarrel.

உணர்த்தி, see உணர்ச்சி.

உணர்த்தி கெட்டவன், உணர்ச்சி யற்றவன், a man without feeling.

உணர்த்தி யழிதல், அறி வழிதல், to lose feeling, sense or understanding.

உணர்த்துதல், துயி லெழும்புதல், to wake from sleep; 2. ஊடல் தீர்த்தல், to pacify in a love quarrel

உணர் நரம்பு, see உணர்ச்சி நரம்பு.

உணர்ந் திடுதல், உள்ளுக்குக் கொள்ளுதல், (மச். 800) to take in, as is done with medicines.

உணர்ந்து போதல், இளைத்தல், pining away; to be emaciated.

உணர் வங்கம், உணர்ச்சியை யதிய முறுப்பு, an organ consisting of a nerve and its termination, by which a stimulus is converted into a sensation — Sense organ.

உணர் வழிதல், அறி வழிதல், to be under a delusion; to be senseless.

உணர்வு, அறிவு, consciousness; 2. தூயில் நீங்குகை, waking state; 3. ஆன்மா, soul; 4. ஊடலும் தூயிலும் நீங்கல், cessation of venery and sleep; 5. புலன், sense.

உணர்வு கெடல், see உணர் வழிதல்; 2. மயங்கல், to be stunned or confounded.

உணர்வு கேடு, அறிவு கேடு, loss of senses; 2. சுவரணை கேடு, loss of consciousness. See உணர்வு கெடல்.

உணர்வுத் தேர்ச்சி, அறிவுண்டாதல், regaining conscience; 2. நுண்ணறிவு, an acute perception.

உணர்வு நரம்புக் கிவா, நாக்கு, தொண்டை முதலிய விடங்கள் லோடும் பரிச நரம்பு, the sensory nerve pertaining to the tongue and the pharynx — Glossopharyngeal nerve.

உண விறக்கம், பசி யேற்பட் டுணவு ஏற்றுக் கொள்ளுதல், taking food with an appetite, as in patients; 2. சோறு தொண்டை வழியாய் வயிற்றினுட் புகுதல், the descent of food into the stomach.

உணவு, சோறு, boiled rice; 2. ஆகாரம், food —Pabulum; 3 உணவுப் பொருள், foodstuffs; 4. தின் பண்டம், eatables; 5. ஊட்டம், nutriment; 6. ஐந்து வகை உணவு, the six kinds of food consisting of—

1. கடித்தல், cutting; biting.
2. நக்கல், licking.
3. பருகல், drinking.
4. விழுங்கல், swallowing.
5. மெல்லல், masticating.

உணவுக் கிரமம், உணவின் சீர் திருத்தம், the regulation of food.

உணவுக் குரிய, ஆகாரத்திற் குறிய, pertaining to food—Pabulous.

உணவுக் குழாய், உண்ணும் உணவு செல்லுங் குழாய், the passage carrying food—Alimentary canal.

உணவுக் கோளாறு, உணவின் குற்றத்தினாலேற்பட்ட மாறுபாடுகள், disorders arising from bad nutrition.

உணவு தள்ளல், see உணவு மறுத்தல்; 2. பட்டினியா யிருத்தல், to starve.

உணவு பாகம், ஆகாரம் சமைக்கும் வகை, இது நான்கு விதம். அவையாவன:-household method of cookery. It consists of 4 kinds viz.—

1. கை பாகம், அனுபவத்தைக் கொண்டு சமைத்தல், cooking by skill of hand or by experience.
2. செய் பாகம், நளபாகத்திற் சொல்லிய முறைப்படி சமைத்தல், cooking as per rules and methods of cookery.
3. உருசி பாகம், வாய்க் கினிமையாகச் சமைத்தல், cooking in a manner palatable or agreeable to taste.
4. சாசன பாகம், வழக்கப்படி சமைத்தல், cooking in the usual method.

உணவு மறுத்தல், அரோசிகம், aversion to or loathing for food—Apositia.

உணு, உணவு, food; 2. இரை, pabulum.

உணி, see உண்ணி; 2. முலை யுண்ணுங் குழந்தை, a baby at the breast.

உணைதல், மெலிதல், to emaciate; to grow thin.

உண் கண், மை தீட்டிய கண், eye painted with collyrium on the lower lid.

உண் கலம், வெண் கலம், an alloy of copper and tin—Bronze; 2. உண்ணும் பாண்டம், any vessel used for taking food from.

NOTE.—In olden days the eating-dish was chiefly made of bronze.

உண் கல், சுக்கான் கல், lime stone.

உண்டல், புசித்தல், eating; taking food whether solid or liquid.

உண் டறுத்தல், சாப்பிட்ட வுணவைச் செரிக்கச் செய்தல், to digest what was taken.

உண்டா, கரு வுண்டாதல், to conceive.

உண் டாட்டு, மது வுண்டாடல், joviality by indulging in drink or through intoxication.

உண்டாத்தா, கள்ளி, a common name for certain plants with an acrid milky juice; Spurge—Euphorbia genus.

உண்டா யிருத்தல், கருப்பங் கொள்ளல், to be pregnant; child-bearing.

உண்டி, உணவு, food; 2. சோறு, boiled rice; 3. கொட்டைக் கரந்தை, a plant found in fields — Spoeranthus hirtus alias S. indicus; 4. பறவை யுணவு, anything on which birds feed.

உண்டி சுருங்கல், உணவு குறைவாக வுண்ணல், to eat less than the required quantity.

உண்டிப் பிரிவு, உண்ட வுணவு உடம்பினில் சீரணமான பிறகு வுண்டாகும் மலம், மூத்திரம், தசை, வீர்த்து, மூளை, இரத்தம் ஆகிய ஆறு பிரிவினைகள், analysis of food in digestion or separation of digested food in the body into feces, urine, flesh, semen, marrow and blood.

உண்டிப் பொருத்தம், உணவு உடம்பிற் கேற்றுக் கொள்ளும் இணக்கம், suitableness of food to the system.

உண்டி வகை, நான்கு விதமாகக் கொள்ளு முணவு, அவையாவன, உண்ணல், தின்றல், நக்கல், பருகல்,—சோறு முதலியவைகளை உண்ணல், கறி முதலியவைகளைத் தின்றல், தேனை நக்கல், நீரைப் பருகல், the four different ways of consuming food materials viz.—

1. to swallow solid food such as boiled rice, pastry, bolus etc. without mastication,
2. to eat by masticating as of curry etc.
3. to take by licking as of honey, pudding etc.
4. to drink as of water, syrup or other sweet drinks.

உண்டுகம், பெரு வாகை, Sirissa tree—Albezzia lebbek; 2. தரை யீரலின் வலது பாகம், the right lung, as opposed to புப்புசம், the left lung.

உண்டு படர்க் கொடி, வெள் ளிண்டங் கொடி, shining-leaved soap pod—Acacia intsia (suasia).

உண்டை, மாத்திரை, a pill; 2. கவளம், a mouthful of food; 3. ஓர்வகைச் சர்க்கரை, a kind of sugar; 4. அபினி அல்லது கஞ்சா வுண்டை, a contemptuous term referring to a ball or a pill of opium or ganjah mixed with jaggery and other ingredients; 5. சுலபமாக விழுங்குவதற்குத் திரட்டிய மருந்துண்டை, a round mass of anything medicinal for swallowing easily —Bolus.

உண்டைக் கட்டி, உண்டைச் சோறு, a ball of boiled rice, generally referring to balls of food distributed in temples.

உண்டைக்கார், ஓர்வகைச் சிகப்பு மட்டை நெல், a kind of coarse red paddy.

உண்டைக் கெளுத்தி, ஓர் வகைக் கடல் மீன், salt-water cat-fish of a bluish colour—Arius nella.

உண்டைச் சம்பா, ஓர்வகைச் சம்பா நெல், a kind of paddy.

உண்டை நிலைமை, உண்டை வடிவமா யிருக்கும் நிலைமை, the state of being a globule —Spheroidal state.

உண்டை போடல், கஞ்சா அல்லது அபினியுண்டையை வழக்கமாய் உட் கொள்ளல், consuming habitually ganjah or opium pills; 2. பூரணாதி சாப்பிடல், consuming an intoxicating electuary called Puranathi, a preparation from ganjah, opium etc.

உண்டையம், கடுக்காய், gall-nut — Terminalia chebula; 2. காகம், crow.

உண்டையாய்த் திரட்டல், பந்து போல் செய்தல், to make a ball of anything, as in making pills.

உண்டை யெழுச்சி, காது கண் முதலியவை களிற் குத்தி லுண்டாகி வீங்கிக் கண் சிவந்து, நடுப் பாவையில் அரிப்பு, காதிற் சீழ், கடைக் கண்ணிற் குத்தல், நீர் வடிதல் முதலிய குணங்களைக் காட்டி மோர் வகை நோய், a disease marked by swelling, inflammation of the eyes, itching sensation in the iris, pricking pain in the corner of the eyes, watery discharge etc. There will also be pain in or discharge of pus from, the ears.

உண்டை வெல்லம், காணற் கருப்பஞ் சாற்றைக் காய்ச்சித் திரட்டிய வெல்லம், a ball of jaggery prepared from the juice of the

wild sugar-cane (Saccharum spontaneum.

உண்ணக் கொல்லி, நச்சுப் புல், a red poisonous grass supposed to bring on death if eaten.

உண்ணதம், ஓடை மரம், black babool—Acacia ebernum.

உண்ணப் படுவன, மெல்லாமலே உட்கொள்ளும் படியான உணவு, a class of food which may be swallowed without mastication like rice.

NOTE—The other 3 classes are :—

1. தின்னப் படுவன, those requiring mastication.
2. பருகப் படுவன, those that may be drunk like water.
3. நக்கப் படுவன, those which are taken in by licking.

உண்ணல், புசித்தல், eating; 2. பாலுண்ணல், sucking, as a child does; 3. விழுங்கல், swallowing.

உண்ணல், see உண்ணதம்; 2. வெப்பம், heat.

உண்ணு, அண்ணத் துள்ள சிறு நாக்கு, a small fleshy mass hanging from the soft palate above the root of the tongue —Uvula.

உண்ணுகப் பட்டை, பறங்கிப் பட்டை, the bark of China root tree—Smilax china.

உண்ணுக் கழற்சி, அண்ணத்தி லிருக்கும் சதைக் கேற்படும் வேக்காடு, inflammation of the uvula.—Uvulitis.

உண்ணுக் கறுத்தல், உண்ணுக்கின் சதைவளர்த் தியை அறுத் தெடுத்தல், the removal by cutting off of the uvula.

உண்ணுக்கு, மேல் நாக்கு, see உண்ணு; 2. உள் + நாக்கு, உள்ளாக விருக்கும் நாக்கு அதாவது அடிநாக்கு, the hinder part of the tongue as opposed to நுனிநாக்கு the tip or fore part of the tongue.

உண்ணுக் குத்தல், மேல் நாக்கு நீண்டு வளர்த்து தொண்டையைக் குத்தி நிற்றல், இதனால் இருமல் உண்டாகும், elongation of the uvula—Staphyloptosia or Staphyloptosis. By this, irritation of the throat is caused followed invariably by cough.

உண்ணுக்கு நோய், பொதுவாக உண்ணுக்குக் கேற்படும் நோய், any disease of the uvula.

உண்ணுக்கு ரோகம், உண்ணுக்கில் சதை வளர்ந்து வீக்கத்தை யுண்டாக்கி இருமலை யும், அறுகுதலையு முண்டாக்கும் நோய், enlarged uvula producing irritation and a peculiar hacking cough. See உண்ணுக் குத்தல்.

உண்ணுக்கு வளர்த்தி, see உண்ணுக் குத்தல்.

உண்ணுக்கு வறட்சி, உண்ணுக்கில் பசை யற்றி ருத்தல், the dried or parched condition of the uvula.

உண்ணுக்கு விழல், உண்ணுக்குத் தளர்ந்து தொங்கல், falling of the patate; a relaxed and pendulous condition of the uvula—Uvuloptosis.

உண்ணுக்கு வீக்கம், உண்ணுக்கி லேற்பட்ட வீக்கம், a swelling of the uvula; relaxed condition of the uvula.

உண்ணுக் கெடுத்தல், உண்ணுக்கிற்கு மருந் திடல், touching the uvula.

உண்ணுட்டம், see உண்ணுக்கம்.

உண்ணுப் பால், எருக்கம் பால், the milky juice of the mader plant.

"வையமதில் மனைவாளன் இறந்த போது
மாதழுத கண்ணீரும் உண்ணுப் பாலும்."

உண்ணு வரகு, வெள் வரகு, a kind of coarse millet unfit for fodder; 2. செருக்கல் வரகு another kind of millet unfit for consumption from its causing giddiness, vomiting etc.

உண்ணு விரதம், புசியாத விரதம், ceremonial fasting.

உண்ணி, பாலுண்ணி, a wart in the body; 2. குழந்தை, an infant; 3. மக்கடம்பு, Indian lantana; wild sage—Lantana indica; 4. ஓர்வகை யுண்ணிச் செடி, orange flowered lantana—Lantana crenulata; 5. மாட்டின் மேல் காணும் பூச்சி, cattle louse.

உண்ணி, சாதாரணமாய்ப் பட்டுப் பூச்சிகளின் மேலும், மிருகங்களிலும் ஒட்டிக் கொண்டு இரத்தத்தைக் குடிக்கும் ஓர் சென் தூகளுக் குண்டான பொதுப் பெயர். மிருகங் களின் மேற் காணப்படும் உண்ணிகளோ

அடியிற் கண்டபடிப் பலவகைப்படும்:— It is a general name for degraded parasitic insects, extracting blood from cattle.

(a) The following are the different kinds found on cattle:

1. நாயுண்ணி, louse found on dogs —Dog-louse.
2. குடவுணி, tick resembling a pot.
3. தவிட்டுணி, fowl tick.
4. சருகுணி, a tick frequenting woody places.

(b) பறவைகளின் மேற் காணும் உண்ணி வகைகளாவன, those found on birds are:—

1. கோழி யுண்ணி, Adobe tick—Argas persicus.
2. புரு வுண்ணி, a tick found on pigeons—Argas reflexus. Its bite causes local inflammation in man.
3. அடை யுண்ணி, the young tick found in mother birds soon after hatching—Seed tick.
4. அடவி யுண்ணி, wood tick, which transmits fever and other diseases in man—Dermacentor.

NOTE.—Tick is also a blood-sucking arachnid parasite of the family of Ixodidae. It should not be confounded with mite a similar small parasite. All ticks are divided into two sub-families viz. hard and soft. They are generally found in birds and animals as mentioned above.

உண்ணிக் கொக்கு, ஓர்விதக் கொக்கு, a kind of stork—Buphus coromandus.

உண்ணீரம், உள்ளீரம், moisture within the body—Internal moisture.

உண்ணீர், (உண் + நீர்), குடிக்கும் நீர், drinking water; 2. (உள் + நீர்), வாய் நீர் secretion in the mouth; saliva.

உண்ணுகை, உண்ணுதல், } புசித்தல், eating or drinking; swallowing.

உண்ணுங் காலம், இளம் பிராயம், young age.

உண்ணுங் குழந்தை, பால் குடிக்குங் குழந்தை, a child subsisting on milk; 2. சோறுண்ணுங் குழந்தை, a child eating food.

உண்ணுமருந்து, உட் கொள்ளுவதற்காகப் பக்குவப் படுத்திய மருந்து, medicine made palatable for taking internally by the mouth.

உண்ணோக்கம், உட் பார்வை, the act of looking inward — Introspection; 2. தனக்குள் தானே சோதித்தல், examination of one's own feelings or thoughts.

NOTE—Ancient history records the fact that all those great Seers of old viz. Kapila, Buddha, Socrates, Jesus and several of the Siddhars like Thirumoolar, Konganavar etc., used to dive so deep within themselves while following the introspective method of meditation, that they forgot themselves and the existence of the outside world.

உண்ணோக்கல், தன்னைத் தானறிதல், to study oneself from an inward look; 2. தியானித்தல், to meditate or concentrate upon Self.

உண்பித்தல், உண்ணச் செய்தல், to cause one to eat; 2. ஊட்டல், to feed.

உண்மலம், (உண் + மலம்) உண்ணுத வினாலேற்பட்ட மலம், (*In Physiology*) impurities arising from food; 2. (உள் + மலம்), உடம்பினுள் ஞற்பத்தியாகும், அழுக்கு, excretions of the body; 3. மனதிற் குண்டான அறுவகை அழுக்கு—காமம், குரோதம், உலோபம், மோகம், மதம், மாச்சரியம், (*In Philosophy*;) the six internal evil propensities of mind such as, lust, hatred, avarice, sensuality, egoism and envy. See also அகத்தாறுபகை; 4. மும் மலம் — ஆணவம், மாயை, காமியம், the three evil passions or inherent principles of the soul—Self-importance, delusion and lust.

உண்மாசு, மனதிற் குண்டான அறுவகை யழுக்கு, the six impurities of the mind. See உண் மலம்.

உண்மாந்தை, (உள் + மாந்தை) குழந்தைகளுக்கு உணவினாலேற்பட்ட மாந்த நோய், dullness of appetite in children arising chiefly from errors in diet, i.e., overfeeding or under feeding.

உண்மிடறு, உட்புறக் கழுத்து, the interior of the throat; 2. நீழ்வாய், the pharynx.

உண் முடிக்கு, See உட் கள்ளம்.

உண்மூலம், (உள் + மூலம்), ஆசனவாயி னுட் பக்கமாக விருக்கும் ஆசன வவயங்களில் கிழங்கு முளைகளைப் போல் மாமிச முளைகளைப்

பெற் நீருக்கும் மூல நோய். இதற்கு வட மொழியில் சுக மூல ரோகம் எனப் பெயர், pile or vascular tumour of the rectal mucous membrane situated within the sphincter ani—Internal hemorrhoid.

உண்மை ஞானம், தத்துவ ஞானம், philosophical truth; 2. தன்னைத் தானறியும் மெய்யான அறிவு, the true supreme wisdom by realisation of Self—Psychic consciousness.

NOTE—Each and every one is capable of knowing or realising the 'Self' as this faculty is present in all, though latent in most people. It requires only persistent effort to awaken it and that seems to be the powerful deterrent in people.

உண்மை நெறி, தத்துவ ஞான விதி, equity of philosophical truths.

உண்மை நெறி விளக்கம், தத்துவ ஞானத்தைப் பற்றிப் போதிக்கும், உமாபதி சிவாச்சாரியார் செய்த வோர் சித்தர் நூல், a treatise on the path of philosophical truths compiled by Umapathy Sivacharyar.

உண்மைப் பொருள், எல்லோரும் ஒப்புக் கொள்ளும் படியான விஷயம், truth or principle universally accepted—Axiomatic truth.

உண்மை யறிவு, உண்மையைத் தெரிந்து கொள்ளும் அறிவு, knowledge of truth; 2. ஊழ்வினையா லுண்டாகும் அறிவு, that extent of knowledge for which one is made liable according to his past Karma; 3. தத்துவ ஞானம், philosophical tuuth.

உண்மை யாகு, இரசம், Mercury.

உண்மை விளக்கம், தத்துவ ஞானத்தைப் போதிக்கும் நூல், the science which accounts for all the phenomena of the universe by ultimate results from causes —Philosophy; 2. மனவாசகங் கடந்தார் இயற்றிய வோர் சைவ சித்தர் நூல், a treatise on Siva Siddhanda philosophy compiled by Manvasagam Kadanthar.

உது, தண்ணீர், water.

உதக சுத்தி, தண்ணீரைச் சுத்தப் படுத்தும் தேத்தான் கொட்டை, water clearing nut—Strychnos potatorium.

உதக சுவேதிகம், சலக் கிரீடை, splashing water on each other playing in tanks etc., in a kind of amorous display.

உதகத் தைலம், கொங்கண வாத காவியத்திற் சொல்லியபடி உதகத்தினின்று தயாரித்த வோர் வகைத் தைலம், a kind of medicated preparation from the mineral liquid called 'Udakam', said to be found on the tops of certain hills such as, the Nilgris etc. The preparation of this oil is described in the treatise on Alchemy compiled by the great Siddhar named Konganavar.

உதக பய நோய், பைத்தியம் பிடித்த நாய்க் கடியா லேற்பட்ட வோர் வகை சன்னி. தண்ணீரைக் கண்டால் பயப்படும் குணம் இந்நோய்க் குண்டு. அன்றியும் மூச்சுத் திணரல், மனத் தடுமாற்றம், வாய் நீர் வடிதல், சுரம் முதலிய குறிகளுங் காணும், an infectious disease caused by the bite of a rabid dog. It is characterised by dread at the sight of water, catching of the breath, fever, mental derangement, secretion of sticky saliva, tetanic spasms etc.—Hydrophobia.

உதக மஞ்சரி, ஓர் வைத்திய நூல், the name of a work on medicine; 2. தாதுநீரைப் பற்றிய நூல், treatise on mineral waters.

உதக மண்டலம், உதகம் அதாவது நீர் சூழ்ந்த விடம், a place where a kind of mineral water was formerly said to be found in abundance; 2. மேகமண்டலம், cloudy region referring to the Nilgris.

உதக மந்தம், தண்ணீர் சோறு, a mixture of water and meal stirred together.

உதக மயம், அதி மூத்திரம், watery or excessive urine; 2. ஓர் விதநீரிழிவு, a kind of diabetes—Diabetes insipidus.

உதக மூலம், தண்ணீர் விட்டான் கிழங்கு water-root—Asparagus racemosus; 2. பச்சை வேர், green root.

உதக மேகம், கழு நீர் போல் மிகுதியாக மூத்திரம் இறங்குவதைக் காய்ச்சிலுல் சங்குச் சுண்ணும்பு போல் வண்டல் படிந்து, உடம்பு நாற்றங் கண்டு, ஒரு வருடத்திற் கொல்லு மோர் வகை மேக நோய். இதில் மூத்திரம் அதிகமாக விறங்கும், a urinary disease in which the white-coloured urine when boiled, leaves behind a deposit of white powder resembling the slaked lime derived from the chank. It is characte-

rised by fetid smell on the body and proves fatal in the course of a year.

NOTE—The urine becomes white and watery and is passed in abundance without the least pain.

உதகம், நீர், water; 2. பூமி, earth; 3. மழை, rain; 4. மழைத் துளி, drop of rain; 5. நீர்க் கோவை, dropsy.

உதகம், உயர்ந்த பெரிய மலைகளின் உச்சிகளிலும், உழ மண் நிலத்தின் வெடிப்புகளிலும், உழற் கல்லிலும், உழமண் சுக்கான் பாறைகளிலும், உற்பத்தியாகி நிற்கும் நீர்.

"உழன்ற மண்ணில் கரை புரையில்
உயர்ந்த மலையில் உழர்க் கல்லில்
உழன்ற மண்ணில் சுக்கானில்
வனமா புதகம் சனித்து நிற்கும்
(கொங். வாத காவியம்.)

சிவன் பாதத்தை மால் தேடிப் போன காலத்து உண்டான அவருடைய வியர்வை தான் இந் நீரெனக் கருதப்படும்.

இது வெளுப்பு, கறுப்பு, பச்சை, சிகப்பு, ஆகப் பலவித வர்ணமா யிருக்கும். இது பிண நாற்றம் அல்லது கந்தக நாற்றம் போலாம். காலி விடப் பலவிதமாய் ருசிக்கும். இதன் நாற்றத்தை நீக்கி வுபயோகிக்க வேண்டும். நாற்ற மிருந்தா லுதவாது, தள்ளவும். இதனால் வாதம், வசியம், காய சித்தி, கவுன சித்தி ஆகிய இவைகளுண்டாம். தளர்ந்த வுடம்பு இறுகும். இதற்கு அக்கினியை யொத்த வேகம், a kind of mineral liquid said to be found on the tops of high mountains, in the crevices of the soil of fullers earth or in the rocky portion thereof and in lime stone quarries.

There is an allusion to the fact that this liquid is the prespiration of God Vishnu who went to the nether world in quest of Siva's foot.

It is found in several colours according to the nature of the soil, such as white, black, gneen, red, etc. It has a fetid smell and varied taste.

It is generally used in medicine only after its purification. It forms a useful drug in Alchemy, magic and rejuvenation, and also in the preparation of animated mercurial pills for flying in the aerial regions as contemplated in the Siddhar's Science.

NOTE—It is not definitely known or ever ascertained what is meant by the expression 'Udagam.' It no doubt refers to some mineral water or liquid supposed to be derived from the soil of Fuller's earth especially on the tops of mountains. Great virtues are attributed to this liquid and so, it will be a very interesting fact especially for research scholars and therefore it is highly desirable that they should divert their line of investigation in this direction.

Fuller details can be had from Konganavar's treatise on Alchemy in Tamil.

உதகம், உப்புச் சுண்ணமும், அதற்குச் சமபாகமான சாரமுஞ் சேர்த்துத் தயாரித்த உப்பு செயநீர்,

வேதையா முப்பு விளக்கிய சுன்னத்தில்
தாதையாஞ் சாரம் சம பாகம் செய்து நீ
நாதையா மாட்ட நலமா புதகமாம்
(சட்டமுனி. நிகண்டு)

a liquid artificially prepared by a special process consisting in the exposure to the atmosphere during dewy nights calcined carbonate of salt with an equal proportion of sal ammoniac, as explained by Satta muni in his Vocabulary on medicine.

உதகர தந்தம், எடுப்பான பல், projected teeth; 2. பெரும் பல், large tooth.

உதகரம், மோகங் கொண்ட, excited, enraptured.

உதகவன், கொடுவேலி, lead wort—Plumdago zeylanica; 2. நெருப்பு, fire.

உதகவாதி, வெள் ளூகா மரம், a white species of உகா—Selvadora genus.

உதக வாவல ரசம், உதகத்தோடு, ரசம், கற்பூரம், அப்பிரகம், பொன்னம்பர் இவைகளைச் சேர்த்து வாலியி லிட்டு வடித்த ரசம். இது வேதைக் குதவும், a distilled liquid obtained by mixing with the mineral liquid 'Udagam' mercury, camphor, mica or talc and yellow ambergiris. It is useful in Alchemy.

உதக வித்தை, உதக நீரைக் கொண்டு செயயும் வாதம், வசியம், காயசித்தி, கவுனசித்தி, முதலிய வித்தைகள், the science treating of the success in Alchemy, Magic, Rejuvenation, Aerial travel etc., with the aid of the mineral liquid called 'Udagam'

உத கார்த்தி, தாக விடாய், thirsty; desirous of water.

உத கான்னம், நீரும் சோறும், water and rice i.e., food and drink.

698

உதடு

உதகீயை, மாதவிடாய்ப் பெண், a woman in her courses.

உத கீரியம், மீன் கொல்லி, a tree, the bark of which is ground and scattered in water to stupefy fish—Galedupa Piscidia.

உதகு, புன்கு, Indian beech ; Poonga oil tree —Dalbergia arborea alias Pongamia glabra.

உத கும்பம், நீர்க் குடம், water-pot; 2. தண்ணீர் சாடி, water jar.

உத கோஞ்சனம், see உத கும்பம்.

உத கோதரம், மேகம், cloud ; 2. (உதகம் + உதரம் = water + belly) மகோதரம், dropsy of the abdominal cavity—Ascites. It is an accumulation of serous fluid in the peritonial cavity.

For full details see under மகோதரம்.

உத கோதனம், அரிசிக் கஞ்சி, rice boiled in water ; rice gruel.

உதங்கன், see உதகவன்.

உத சத்து, வாற் கோதுமைத் தண்ணீர், barley water.

உதசம், பசுமடி, cow's udder.

உதச் சீரகம், பெருஞ் சீரகம், anise-seed—Illicium anisatum.

உதடன், பருத்த வுதடுடையவன், a thick lipped or blubber lipped man.

உதடி, தடித்த வுதடுடையவள், a woman whose under lip is thick like that of a negro, — Macrocheilia; 2. ஓர் வகைக் கடல் மீன், a purplish mullet having thick lips—Upenius macronema.

உதடு, வாயிதழ், அதரம், lips ; 2. வெட்டு வாய், the edge of a wound ; 3. அல்குலின் இருபக்கத்து உதடு, the hairy fold of skin on either side of the slit of the vulva—Labium majus.

உதடு கடித்தல், குழந்தை நோய்களில், ஏற்படு மோர் துர்க்குணம், biting of the lips, a bad symptom in children's diseases ; 2. ஓர் காமச் செய்கை, a sexual perversion biting the lips of a woman during sexual embrace or coition.

உதடு கறுத்தல், வாத சுரத்தின் அழற்சியால் உதடு கருப்பு நிற மடைதல், lips turning

உதட்

black, as in cases of phlegmatic fever.

உதடு காய்தல், சுரம் முதலிய நோய்களால் உதடு உலர்தல், the parched condition of the lips in cases of fever, or other febrile affections.

உதடு சுவைத்தல், அதரபானம், sucking or imbibing the moisture from the lips of a woman in sexual embrace.

உதடு துடித்தல், உதட்டின் துடிப்பு, the quiver of the lips.

உதடு பற்றுகை, உதடு ஒட்டிக் கொள்ளல், adhesion of the lips—Ankylocheilia.

உதடு பிதுக்கி, பிதுங்கிய வுதடுள்ளவன், a person with a protruding lower lip.

உத டுப்பு, இந்துப்பு, rock salt.

உத லேர்தல், நீரே மூத்திரமாகக் கழியு மோர் வகை நோயினல் உதடு காய்தல், dryness of the lips as a result of diabetes with excess of water in the urine, but no increase in the solid elements.

உதடு வியாதி, உதட்டிற் காணும் பலவித நோய்கள், diseases of the lip in general.

உதடு வெடிப்பு, பித்தத்தினலும், பனியினலும் உதட்டில், வெடிப் புண்டாகிக் காணும் விரணம், frost bite in the lips due to exposure to night dew and sore-lip etc., due to the bilious condition of the system ; 2. மூளி வுதடு, இது மேல் அல்லது கீழுதட்டிலும் அல்லது இரண்டிலும் காணும். சாதாரணமாய் மேல் உதட்டில் தான் ஏற்படும், a congenital cleft of one or both the lips, but usually of the upper only—Harelip.

உதடு வெளுப்பு, உதடு வெண்ணிற மாதல், abnormal whiteness of the lips, met with in Leucoderma.

உதட் டறை, உதடு இரண்டாகப் பிளத்தல், the fissure or division of one or both of the lips, but more commonly the upper one only like that of a hare—Hare-lip.

See உதடுவெடிப்பு.

உதட்டுப் பிளப்பு, see உதடு வெடிப்பு,

உதட்டுப் புண், உஷ்ணம், சுரத்தின் வேகம், பனி முதலிய காரணங்களை முன்னிட்டு உதட்டி லுண்டாகும் விரணம், a fissure or sore on the lips arising from excess of

heat in the system, virulence of fever, frost-bite etc.; 2. உதட்டில் வருமோர் வகைக் கிரந்தி, an ulcer on the lip.

உதட்டுப் புற்று, யானைக் கால்எக் காரணத்தினு லேற்படுமோ அவ்விதமாகவே உதட்டி லுண் டாகு மோர்விதத் துன் மாமிச வீக்கம், the thickening and protrusion of the lips followed by the formation of ulcers, discolouration, fissure of the skin and other symptoms characteristic of elephantiasis.

உதட்டு ரோகம், see உதட்டு நோய்.

உதட்டு வெடிப்பு, உதட்டின் பிளப்பு, a crack or chap on the lip.

உதட்டு வெள்ளை, உதடு வெளுத்துக் காணும் ஓர் கிலேமை, abnormal whiteness of the lip.

உதண்ட பாவல, ஓர்வகை மீன், a species of fish.

உத தீரம், தகரம், tin.

உதந்தி, உடை மரம், which see.

உதந்தி மாகிதம், கம்பளி மரம், caterpillar tree—Morus indica.

உதந்தி மேற் புல் லுருவி, see உடை மேற் புல்லுருவி.

உத பயம், see உதக பயம்.

உத பானம், கிணறு, well.

உத பிந்து, நீர்த் துளி, a drop of water.

உதப்பி, தீனிப்பை, the digestive pouch in animals; 2. உதப்பு வதனல் வடியும் சொள்ளு, saliva flowing from the mouth because of mumbling with lips close; 3. செரியாத இரை, undigested food in the ventricle of an animal; 4. பேசுகையிற் றெறிக்கும் வாய் நீர், saliva thrown out when talking.

உதப்பி வாயன், எச்சில் தெறிக்கும்படிப் பேசு பவன், one who throws out saliva when talking; 2. சொள்ளு வாயன், one from whose mouth saliva is always found to ooze out.

உதப் புதல், குதப்புதல், mumbling with lips close.

உத மஞ்சரி, துளசி, holy basil—Ocimum sanctum.

உத மந்தம், நீர் வகைக் கலப்பு, a particular kind of mixture.

உத மேகம், தண்ணீர் மூத்திரம், watery urine; 2. நீரிழிவு, diabetes.

See உதக மேகம்.

உதம், நீர், see உதகம்.

உதம்பரம், அத்தி மரம், fig-tree—Ficus glomerata; 2. செம்பு, copper— Cuprum.

உதய காலம், விடியற் காலம், early morning.

உதயங் கங்கை, பசு, cow.

உதய சந்திரன், நேர்வாளம், croton seed—Croton tiglium.

உதய சுரம், விடியற் காலையில் காயும் சுரம் இதில் உடம்பு சில்லிட்டுச் சன்னிபாத சுரக் குணங்களைக் காட்டும், an attack of fever in the morning time, marked by chillness of the body and other symptoms of typhoid fever.

உதய நோய், கருப்பிணிகளுக்குக் காலையிற் காணும் வாந்தி, அரோசகம் இவைகளோடு கூடிய மசக்கை, nausea or vomiting occurring every morning on rising from bed and constituting one of the symptoms of pregnancy — Morning sickness; 2. சாதாரணமாகப் பித் தாதிக்கத்தி னல் காலையில் எழுந்தவுடன் காணும் மயக் கம், giddiness usually in the morning arising from excess of bile.

உதய மாதல், சூரியன் தோன்றல், the rising of the sun; 2. பிரசவத்தில் குழந்தையின் தலை காணப்படல், (*in Midwifery*) presentation of the head.

உதயம், தோற்றம், appearance; 2. வெளி காணல், becoming visible, as the appearance of the head during child-birth (சிரசு உதயம்); 3. பிறப்பு, child-birth; 4. செருப் படை, a low spreading plant found in fields after harvest—Coldenia procumbens; 4. சூரியோதயம், sunrise.

உதயரவி, காலை வெயில், morning sun.

உதய வேளை, அதி காலை, காலை நேரம், the time of sunrise.

உதயனச் சாரியார், அனேகம் நூற்களை இயற் றிய வோர் தத்துவ சாஸ்திரி, the name of a philosopher who is the author of several works.

உதயாஸ்தமன, see உதய காலம்.

உதர, வயிற்றைப் பற்றிய, abdominal, ventral; 2. அன்னசயத்துக் குரிய, gastric.

உதரகம், சோறு, boiled rice.

உதர கோமதம், பாலைடைப் பூடி, painted-leaved tailed tick-trefoil—Hallia scroria.

உதர கோளம், வயிற்றின் கீழமைக்கப் பட்ட நீளமான கோளம், a large elongated gland below the stomach—Pancreas.

உதரக் கடுப்பு, வயிற்றுக் கடுப்பு, a griping pain in the stomach; 2. கீதபேதி, dysentery.

உதரக் கவணம், உதரக் தாங்கி, abdominal supporter—Suspensory.

உதரக் கற்கனன், கிலாமத பாஷாணம், see உதிரக் கற்கனன்.

உதரக் கனல், நீப ஞக்கினி, அதாவது அடி வயிற்றின் கொதிப்பிலு ளுண்டாகும் பசி, the heat or fire in the abdomen supposed to produce hunger; 2. சடராக்கினி, gastric fire used also figuratively for hunger.

உதரக் கிரந்தி, ஓர் ஈரல் நோய், a knot in the abdomen or a disease of the spleen, which is a chronic affection very common in our country.

உதரக் கிரியை, வயிற்றி லுண்டாகும் நோய்களின் குணங் குறிகளோயும் அவைகளுக் குண்டான சிகிச்சைகளோயும் கூறு மோர் நூல், that branch of science which deals with the symptoms and the nature of diseases of the abdomen and their treatment.

உதரக் கிருமி, வயிற்றின் குடலில் உண்டாகும் பூச்சிகள், intestinal worms; 2. கீரைப் பாம்பு, round worm—Ascaris lumbricoides.

உதரக்கினி, வயிற்றுத் தீ, stomach-fire; digestive faculty.

உதரக் குடோரி, சீதபேதிக்குக் கொடுக்கும் கருடன் கிழங்கு, a kind of medicinal root prescribed for chronic dysentery—Bryonia epigea alias B. callosa.

உதரக் குழாய், நோயாளிக்கு வயிற்றைக் கழுவ வும் அல்லது உணவை புட்செலுத்தவு முப யோகிக்குங் குழாய், a tube for washing out or introducing food into the stomach of a patient—Stomach tube.

உதரக் கொதி, மிகுந்த பசி, a gluttonous appetite. See அகோரப்பசி; 2. வயிற்றின் கொதிப்பு, gastric fire.

உதரக் கோதிப்பு, அடி வயிற்றில் அதிகச் சூட்டினு ளுண்டாகுங் கொதிப்பு, intense heat of the lower abdomen.

உதர சயம், குப்புரப் படுத்தல், lying down or sleeping on the belly.

உதர சூலை, வயிற்றி லுண்டாகும் நோய், pain in the stomach—Gastralgia; 2. வயிற்று வலி, acute abdominal pain—Colic; 3. மூத்திரக் குண்டிக் காயில் கல் அல்லது அழற்சியா லேற்படும் குத்தல் நோய், pain in the kidney from either stone or acute inflammation—Nephritic Colic; 4. மூத்திரத் தாரை வழியாய் கல் வருவதினு ளுண்டாகும் வலி, pain caused by the passage of stone along the ureter—Renal colic; 5. கருப்பைக் கோளாறினுல் அல்லது மாதவிடாய் காலத்திற் காணும் கொடிய வயிற்று வலி, severe abdominal pain from some uterine disease or other at the menstrual epoch; 6. உதர கோளத்தின் குற்றங்களினு லேற்படும் சூலை நோய், abdominal pain caused by disorders in the pancreas.

உதர தாரம், ஓர் வயிற்று நோய், a painful disease of the abdomen.

உதரத் தலைவலி, வயிற்றுக் கோளாறினு ளுண்டாகுந் தலைவலி, headache due to disorders of the stomach—Reflex head ache.

NOTE—Such a kind of headache may also be present in diseases of other organs such as the eyes etc.

உதரத் தீ, உயிர் மூத்தீயி னொன்று, one of the three kinds of fire essential for existence of life i.e., gastric fire.
See உதரக் கனல்.

உதரத் துடிப்பு, பசி, hunger as a result of agitation in the stomach; 2 மிகுந்தபசி, great hunger. See உதரக் கொதிப்பு.

உதரஸ்தம், உதராக்கினி, the fire of digestion.

உதர நாடி, வயிற்றி லோடும் இரத்தக் குழல், an artery of the abdomen—Aorta.

உதர நாளம், வயிற்றி லோடும் காரிரத்தக் குழல், the vein of the abdominal region—Inferior vena cava; 2. வயிற்றின் குடல், மண்ணீரல் முதலியவைகளின் வழியாய் ஓடும் காரிரத்தக் குழாய், the tube carrying the venus blood from the gastro-intestinal tract and spleen to the liver—Portal vein.

உதர நிலைப் பெயர்ச்சி, வயிறு தன்னிலையை விட்டு கழுகி நிற்றல், a form of displacement of the stomach—Gastroptosis.

உதர நெருப்பு, see உத ராக்கினி.

உதர நோய், பொதுவாக வயிற்றி லுண்டாகும் நோய், any disease of the abdomen; 2. வயிற்று வலி, stomach pain.

உதர பந்தனம், அடி வயிற்றை இறுக்கிச் சீலையாற் சுற்றும் கட்டு. இது சாதாரணமாய்ப் பிரச வித்த பெண்களுக்குக் கட்டுவது, abdominal bandage; (*In Midwifery*) this is generally applied to women immediately after delivery; 2. பெண்கள் கர்ப்பிணியாக இருக்குங் காலத்திலும் அல்லது வயிற்றைக் கீறிச் சிகிச்சை செய்த பிறகும், அல்லது வயிறு பெருத்த ஆண் பிள்ளைகளுக்கும், இடுப்பைச் சுற்றித் தணியால் இறுகப் போடும் கட்டு, a wide support worn about the hips during pregnancy, or after an abdominal operation or by a corpulent person.

உதர பாத்திரம், கலத்தைப் போன்ற வயிறு, stomach serving as a vessel.

உதர பூரம், வயிறு பூர்த்தி, bellyfull.

உதர போஷணம், வயிறு வளர்த்தல், (lit) feeding the belly; supporting life.

உதரப் பாலாடை, சித்திரப் பாலாடை, see அம்மான் பச்சரிசி.

உதரப் பிரிவினர், தங்குடித்தமர் அதாவது ஒரு குடியிற் பிறந்தவர், own kith and kin; blood relation.

உதரப் பிரிவு, தங்குடித்தமர் அதாவது ஒரு குடியிற் பிறந்த வுறவு, blood relationship.

உதரப் பூலிகம், கருணைக் கிழங்கு, elephant-foot yam—Dracontium polyphyllum.

உதரப் பெருக்கம், வயிறு பருத்தல், enlargement of the abdomen.

உதரப் போக்கு, வயிற்றுப் போக்கு, abnormal frequency and watery fecal discharge—Diarrhoea.

உதர மகோதரம், வாயு திரட்சியினால் வயிறு, மார்பு, கழுத்து முதலியன மறையும்படி வீங்கி, மலம் போகாமல் கனத்திருக்கு மோர் வகை நோய், (பூஜி. மூ. 800.) distension of the abdomen due to the presence of gas or air in the intestine or peritoneal cavity. It is marked by swelling extending from the abdomen up to the neck and obstruction to the bowels; 2. நீர்க் கோர்வையினால் வயிறு வீங்கிக் காணும் நீர்க் கவிகை, இதனால் இரத்த வோட்டம் தடைபடும், an abnormal accumulation of serous fluid in the abdominal (peritoneal) cavity. — Abdominal dropsy or Ascites. It is due to the obstruction of the venous circulation by diseases of the heart. kidney or the liver or by chronic tuberculous inflammation of the peritoneum.

உதரம், வயிறு, belly; 2. கருப்பம், womb; 3. மகோதரம், an enlargement of the abdomen from dropsy or flatulency; any morbid abdominal affection such as of the liver, the spleen etc. It consists of eight kinds, see உதர ரோக பேதம்; 4. அடிவயிறு, the abdomen.

உதரம் பரி, தன் வயிறு நிறைத்துக் கொள்வோன், one who is keen in filling his own stomach.

உதர ரோகம், வயிற்றின் உறுப்புகள் அதாவது வயிறு, ஈரல், மண்ணீரல், குண்டிக்காய் முதலானவைகளி லேற்பட்டு வயிற்றை மாத்திரம் பருக்கச் செய்யும் நோய்கள். இவைகளினுல் பொதுப்பட வுண்டாகுங் குணங்களாவன—கீழ்வாய்த் தாளின் அடியும், உதடும், வற்றிச் சுருங்கல், கைகால் வயிறு வீக்கம், நடை, பலம், அசனம் இவைகள் குறைதல், உடம்பு உலரல், வயிறு மாத்திரம் பெரிதாகுதல், முதலியனவாம். இது அடியிற் கண்டபடிப் பல வகைப்படும் அவைகளாவன:—enlargement of the abdomen due to diseases of the internal organs such as the stomach, the liver, the pancreas, the spleen, the kidney etc.

The general symptoms common in such cases are:—diminution in size of the lower jaw and the limbs, inability to walk, weakness, loss of appetite, emaciation of organs excepting the abdomen, etc.—

The following are the different kinds classified according to the three humors in the system, the nature of the organ affected, etc.

1. வாதோதரம்—வயிறு பருத்து வீக்கம், வலி, அடிவயிறு கனத்தல், மல பந்தம் முதலிய குணங்கள் ஏறு

பும், enlargement of the abdomen followed by swelling, pain, heaviness, constipation etc. as a result of the deranged condition of Vayu.

2. பித் தோதரம்—வயிறு பருத்துக் கடினமாயும், அழுத்தினால் வலியையும், சொரியாமை, தாகம், பேதி, சுரம் முதலிய குணங்களையும் காட்டும், enlargement of the abdomen characterised by hardness of the parts affected, pain, if pressed upon by the fingers, indigestion, thirst, fever, purging, etc, due to disorders of bile in the system.

3. சிலேட்டு மோதரம்—வயிறு கனத்துப் புருத்து அழுத்தமாகி, மினுமினுத்து, வலி, லீக்கம், உடம்பு கனதி, சருமம் வெளிறல், அரோசகம், இருமல், இரைப்பு முதலிய குணங்கள் ஏற்படும், enlargement of the abdomen marked by tightness of the affected part, glossiness of the surface, pain, swelling, heaviness of the body, paleness of the skin, loss of appetite, cough, hard breathing etc., resulting from the changes in the phlegmatic condition of the body.

4. திரிதோ ஷோதரம் — வசியப் படுத்தும் பெருட்டுக் கொடுக்கும் இடு மருந்தினால் வாத பித்த சிலேட்டுமம் அதிகரித்து வயிற்றில் சேருவதனால் வயிறு பருத்து உண்டாகும் உபத்திரவங்கள், enlargement of the abdomen due to the derangement of the three humours in the system arising from the introduction of love-philter by women to men or *vice versa* to gain her or his affection.

5. பீலி கோதரம்—தகாத காரியங்களைச் செய்தலால் மண்ணீரல் தனது இடத்தை விட்டு நழுவுவதனால் வயிறு பருத் துண்டாகும் பலவித்தத் துன்பங்கள், enlargement of the abdomen due to the displacement of the spleen or other disorders like those arising from the mechanical causes such as, overstraining, undue pressure etc.

6. யகுர் தோதரம்—ஈரல் தன்னிடத்தை விட்டு நழுவுவதால் வயிறு பருத்து, இரைப்பு, இருமல், முதலிய கெட்ட குணங்களைக் காட்டு மோர் வகை உதர நோய், the one due to the displacement of the liver with symptoms of hard breathing, cough etc.

7. பக் தோதரம்—அன்ன பானாதி குற்றங்களினால் மலத்தை வெளிப்படுத்தாமல் குடலில் கட்டுண்டு அடி வயிற்றைப் பருக்கச் செய்யு மோர்வகை, enlargement of the abdomen caused by obstruction of feces or other mechanical obstruction in bowels due to dietic errors.

8. சதோதரம்—குடலுக்குள் துவாரம் ஏற்படுவதனால் உண்டாகும் வயிற்றுப் பிசம், distension of the abdomen due to ulcerative perforation of bowels such as, duodenal ulcer etc.

9. சலோதரம்—எண்ணெய், நெய், முதலியவைகளை மித மில்லாமல் குடிப்பதனால் வயிறு பருத்தல், swelling of the abdomen due to the taking of oleoginous liquids, such as oil, ghee etc, in undue proportions.

10. சல தம் போதரம்—உதர நோய்களுக்குத் தகுந்தபடி சிகிச்சை செய்யாவிடில் திரிதோஷம் ஏற்பட்டுப் பீலிகத்தைச் சேர்ந்து அதனால் வயிற்றைப் பருக்கச் செய்யும், enlargement of the abdomen due to the affection of the spleen arising from the development of the three humours as a result of neglect of treatment in general of diseases of the abdomen.

உதர ரோகம், (உதரம் + ரோகம் = வயிற்று + நோய்) வயிற்றி னுள்ளுறுப்புகளின் நோய், (literally) it is a term relating to all diseases of the internal organs such as, the stomach, the intestines, the kidneys etc, of the abdominal region; 2. வயிற்றின் உறுப்புகளிற் காணும் நோய்கள் அல்லது வயிற்றில் மாததிரம் காணும் பாண்டு, சீர்

கயிசை, முதலிய நோய்களுக்குப் பொதுப் பெயர், a general term for any disease of the abdominal organs or of the stomach such as, Dropsy, Ascites, Anasarca, etc ; 3. சாதாரணமாய்ச் சீரண சக்தி குறைந்தவர்கள், உடம்பிற் குதவா வுணவு, அழிந்த பண்டம், அவ பத்திய வுணவு, முதலியவைகளைப் புசித்தலால் வாதபித்த சிலேட்டுமம் மாறுபட்டும் அதிகரித்தும், வயிற்றில் தங்குவதா லிக்நோ யுண்டாகும்.

இத்தகைய திரிதோஷத்தினுல், முதலில் குன்மக் கட்டியைப்போற் காணப்படும். அன்றியும் சொரித்து யிபாக மடைந்தவன்ன சாரத்தினு லுண்டான நிண நீர்கெடுதி யடைந்து, அடி வயிற்றின் சவ்வின் வழியாய் வடிந்து, வயிற்றைப் பருக்கச் செய்யும், இதனுல் பல வீனம், நிறங் குன்றல், பசி யின்மை, வயிற்றுப் புளிப்பு, மூத்திரப் பை வலி, கை கால் வீக்கம், முதலிய குறிகள் முன்னதாகவே காணப்படும்.

இந்நோயே சிலகாட் கழிந்த பின் நீர்க்கயிசை யாக மாறும். அப்போது நோய் குணப்படுவது அசாத்தியமாக முடியும்.

A kind of abdominal dropsy—It is a disease in which the deranged Doshas of a person are aggravated and find lodgment in the abdomen.

It is caused in a person of extremely impaired digestion, due to the habit of taking unwholesome food or of eating putrid food or of violating the rules of conduct to be observed in connection with taking oily substances, etc.

The Doshas (morbid affections) appear at first in the state of an abdominal tumour and then give rise to this dreadful disease in which the lymph chyle formed out of the assimilated food gets vitiated and percolates through the peritoneum and as a result of this, the skin of the abdomen is gradually distended.

The premonitary symptoms are:—Loss of strength and change of complexion, loss of appetite, emaciation of the muscles of the abdomen, acid reaction of food closely following upon its digestion and pain in the bladder and swelling of the lower extremities. Such a disease of the abdomen after the lapse of a considerable time develops into ascites and

all cases arriving at this stage should be given up as incurable ; 4. உடம்பில் வாயு கோளா றடைந்து அதனுல் வயிற்றின் பக்கம் புடைத்து, நாளங்கள் மேலெழும்பிக் காணு மோர் வகை நோய். இதற்குத்தான் பெரு வயிறு என்று பெயர், a disease in which the abdomen enlarges on its sides and is overspread with nets of black veins, due to the deranged condition of Vayu in the system—Cirrhosis of the liver ; 5. முதலில் வயிற்றை யிகாரப்படுத்திப் பிறகு சகல துர்க் குணங்களையு முண்டாக்கும் மகோதரம், நீராம்பல் முதலிய நோய்கள், diseases of the abdomen, such as Dropsy, ascites, ovarian cyst etc.

உதரவணி, கண்டங் கத்திரி, yellow-berried night-shade—Solanum jacquini.

உதர வணிதம், see உதரவணி.

உதர வஷயம், யிந்து நரம்பானது அண்டத்திற்குள் னோடுவதற்காக அடிவயிற்றுள் னேற்பட்ட வோர் துவாரம், an opening in the abdomen for the spermatic cord or for the round ligament—Abdominal ring (internal and external); 2. வயிற்றின் குடல்கள் அண்டத்திற் குள்ளிறங்காத படித் தடுப்பதற்காக அணிந்து கொள்ளும் ஓர்யித வனியம், an elastic round device for retaining a reduced hernia in its place—Truss.

உதர வாகி, வயிற்றி லோடும் ஓர்பெரிய இரத்தக் குழல், a large branch of the abdominal aorta—Celiac axis.

உதர வாணி, see உதரவணி; 2. நாங்கில் மரம், Iron wood tree—Mesua.

உதர வாத காரி, வயிற்றி லுள்ள வாயுவைப் போக்கிப் பசியை யுண்டாக்கு மருந்து, a medicine which frees or relieves the stomach and the bowels of wind or flatulence (thus promoting hunger)—Carminative.

உதர வாதம், வயிறு நொந்து, பிடறு கனத்து, யிக்க லுண்டாகி, வாயினுல் மலம் தள்ளி, இனைப்பை யுண்டாக்கு மோர் வகைக் குடல் வாதம் (யூ. முனி. 800), a kind of hernia characterised by pain in the abdomen, heaviness of throat, hiccough, fatigue and vomit of stool through the mouth—Strangulated hernia. See குடலண்டவாதம்.

உதர வாயு, வயிறு அல்லது குடலிற் றங்கும் வாயு, wind in the stomach or the intestines—Flatus ; see வாயு பொருமல்; 2. வயிற்

நுப் பிசம், distension of the stomach or the intestines—Flatulence.

உதர லிகிர்தி, வயிற்றினுள் ஞாறுப்புகளாகிய, குண்டிக்காய், மண்ணீரல் முதலியவைகளில் இரத்தம் சொரிவதா லேற்படும் சன்னி, sudden effusion in the various abdominal organs such as, kidney spleen etc.—Renal apoplexy, spleenic apoplexy etc.

உதர விப்புருதி, ஐந்து வகை விப்புருதிகளு ளொன்று, one of the five kinds of abscesses or swellings in the body.

உதர வெறி, see உத ராக்கினி.

உதர வேதனை, வயிற்று வலி, stomach-ache.

உத ராக்கினி, வயிற்றி னுற்பத்தியாகி அன்ன பானாதிகளை யெரிக்கும் நெருப்புத் தன்மை வாய்ந்த சூடு. இது சமாக்கினி, விஷ மாக்கினி, தீட்ச ணாக்கினி, மந்தாக்கினி, யென நான்கு வகைப்படும், the heat generated in the stomach, forming an agent of digestion—Gastric fire. It consists of four kinds according to the intensity or degree of hunger caused as mentioned above; 2. பசி, hunger, supposed to be occasioned by the element of fire in the stomach.

உதராசய பாடகன், வயிற்றின் சம்பந்தமான நோய்கள் விஷயத்தைப் பற்றித் தேர்ச்சி யடைந்த மாணாக்கன் அல்லது உபாதி யாயர், a specialist in diseases of the stomach—Gastrologist.

உதரா சயம், பாசக நீர் பிறக்கு மிடம் அதாவது வயிறு, the organ where the gastric juice is secreted i.e., the stomach; 2. இரைப் பை, குடல் முதலிய வறுப்புக ளமைந்த விடம், abdominal region containing stomach, intestines, etc.

உதராடம், வயிற்றில் உலாவல், wandering in the bowels; 2. வயிற்றி லுலாவும் ஓர் வகைப் புழு, a species of worm wandering in the bowels.

உத ராத்தமானம், வயிற்றுப் பிசம், puffing up of the belly; flatulence.

உதராந்தர சுழற்சி, குடல்களி லிருந்து மண்ணீ ரல், கல்லீரல் வழியாய்ச் சுற்றி இருதயத் திற்குள் ளோடும் இரத்த வோட்டம், the circulation or passage of the venous blood from the intestines, the spleen, the liver etc., to the heart.

உதரா மயம், நிராணி, chronic diarrhoea; 2. வயிற் றுளைவு, dysentery; 3. வயிற்றின் வியாதிகள், diseases in general of the abdomen.

உத ராவர்த்தம், (உதரம் + ஆவர்த்தம்= வயிற்றி லுள்ள சுழி, stomach-coil,) கொப் பூழ், the navel; 2. (உதரம் + ஆவர்த்தம்) வயிற்றினில் நீரைப் பொழிவது, அதாவது நீர்க் கலிசை, an accumulation of serous fluid in the abdominal (peritoneal) cavity—Ascites; 3. தீட்டுக் கட்டு, suppression of menses.

உதராலி, மர மஞ்சள், tree-turmeric—Coscinium fenestratum.

உதரா வேட்டம், வயிற்றிலுள்ள நீரிப் பாம்பு, an intestinal worm or the common round-worm—Ascaris Lumbricoides; 2. நாடாப் பூச்சி, tape-worm.

உதரி, கருங் கடலை, black bengal gram—Cicer Arietinum; 2. கருப்பிணி, a pregnant woman; 3. பெரு வயிறுடைய பெண், a woman with a large belly; 4. பெருந்தீனி தின்னும் பெண், a woman addicted to voracious eating.

உதரிகம், பருத்த வயிறு, a large belly; 2. பருத்த வுடம்பு, corpulency.

உதரியா, குடலுட் பட்ட வயிறு, stomach including bowels.

உதர்ச்சி, நெருப்பு, fire.

உதர்தம், மிக்க அரிப்பும், வீக்கமும், ரணக் குறியு முடைய வோர் விதப் படை நோய், a skin disease marked by itching followed by swelling and ulceration.

உதர்த்தம், அக்கி நோய், herpes, see அக்கி; 2. தொத்து சுரம், an infectious or a contagious fever.

உதவகன், நெருப்பு, fire; 2. கொடு வேலி, Ceylon leadwort—Plumbago zeylanica; 3. தீமுறிப் பூண்டு, an unknown plant supposed to neutralise the effect of heat.

உத வாகனம், உத வாசனம், } மேகம், (lit) a seat of water i.e., a cloud.

உதவாத் தேன், கள்ளிச் செடியி னருகிற் கட்டிய தேன், இது வைத்தியத்திற்கும் கண் ணோய்க்கு முதவாது, honey from the honey-comb found near *Kalli*, a plant of the Euphorbia genus. This kind of honey is prohibited in medicine and also as an application in cases of eye-diseases.

உத விந்து, நீர்த் துளி, a drop of water.

உதளிப் பலா, கூர்தற் பனை, bastard sago—Caryola urens.

உதவா, காட்டு மா, jungle mango—Cerbera odollum.

உதள், ஆடு, sheep; 2. வெள்ளாடு, goat; 3. ஓர்வகை மரம், a kind of tree (*unidentified*); 4. ஆட்டுக் கடா, the male sheep.

உதறல், see உதறுதல்.

உதறி, வெற்றிலை, betel.

உதறி முரித்தான், விஷ்ணு கரந்தை, Vishnu basil—Sphoeranthus indicus.

உதறி முறிப்பான், (உதறி + முறிப்பான்) உடம்பி லுண்டாகும் உதறல் அல்லது நடுக்கலை முறிக்குந் தன்மை யுடைய பூண்டு அதாவது விஷ்ணு கரந்தை, a plant, Vishnu sweet basil—Sphoeranthus hirtus. It is capable of curing the shivering of the body through cold and fever. It grows only in dry and hot places.

See உதறி முரித்தான்.

உதறு காலி, காலை உதறி நடப்பவள், a woman who flirts her feet while walking.

உதறு சன்னி, கை கால்களில் நடுக்கங் காணு மோர் வகை சன்னிபாத சுரம், a kind of typhoid fever attended with shaking or trembling of the limbs; 2. உடம்பில் நடுக்க முண்டாகி, வியர்த்துச் சித்தப் பிரமையை யுண்டாக்கு மோர் வகை சன்னி, a variety of delirium marked by trembling, excitement, mental distress and sweating.

உதறு சுரம், குளிர் சுரம், an intermittent fever accompanied by cold or chillness and shivering (rigor)—Ague; 2. விஷ சுரம், malarial fever,

உதறுதல், நடுக்கல், trembling; 2. குளிர் பயம், கோபம் முதலியவற்றால் கை கால் உடம்பு நடுங்கல், shivering as of one's hands, feet, or body through fear, anger etc; 3. நோயினு லேற்படும் நடுக்கம், an involuntary trembling through diseases—Tremor.

உதறு வலி, சுவரணை மாறுது, கை கால் அல்லது உடம்பு நடுக்கங் காணும் ஓர் வகை வலிப்பு, convulsion marked by shaking of the limbs or of the body as a whole with no loss of consciousness.

உதறு வாதம், நடுக்கு வாதம், இக் நோயானது நாள் தோறும் சீதள பண்டங்களையே புசிப்பதனால் வாயு வானது பாதங்களில் அனுசரித்து அப் பாதங்களை நடக்கும் பொழுது கத்திரி மாறலாக ஒன்றை டொன்று அடித்துக் கொள்ளச் செய்யும். அன்றியும் தொடையில் வலியும் மயக்கமும் உண்டாகும். கடையாக வுடம்பு முழுவதும் பரவி நடுக்கத்தை யுண்டாக்கும், a nervous disease late in life, marked by a peculiar gait in which one foot is passed in front of the other producing a cross legged progression like the movements of a pair of scissors and a muscular contraction, causing peculiar characteristic positions of the limbs. The disease is attended with extreme pain in the thighs and giddiness. In advanced stages, it affects the whole body, causing tremor. It is due to the deranged condition of Vayu arising from errors in diet and finding its lodgment in the extremities of the body.

See அங்க சலன வாதம்.

உதறு வாயு, உடம்பில் வாயு கோளாறடைந்து நரம்பைத் தாக்கி, அதனு லுண்டாகும் நடுக்கம், இது சிறு வயதில் மிகுதியாகச் காணும், a convulsive nervous disease with involuntary and irregular jerking movements. It is due to the deranged condition of Vayu and affects more frequently persons in early life—Chorea.

உதன்னியம், நீர்த் தாகம், thirst for water.

உதா, நீக்கல், to expel; 2. தூரத்தல், to drive out.

உதா கர்ப் பாசயம், கருப்பச் சிதைவு, abortion.

உதாசம், வெளித் தள்ளல், throwing out or casting out.

உதா சலம், உரல், a vessel in which substances are pounded—Mortar.

உதா சனம், கொடி வேலி, Ceylon leadwort—Plumbago zeylanica; 2. நெருப்பு, fire.

உதா சனன், கண் குத்திப் பாம்பு, இது பச்சை நிறமாதலால், இலைகளின் மத்தியி விருப்பது எளிதில் காணப் படாது, a green whip-like snake found in trees—Whip snake. It is generally not visible among the leaves owing to its green colour; 2. கொடி வேலி, see உதாசனம்; 3. நெருப்பு, fire,

உதாசீனன், பற்று அற்றவன், one who has neither desire nor affection for anything; 2. தத்துவ ஞானி, a stoic philosopher (in popular acceptance); 3. துறவி, a religious mendicant or a mendicant of a particular order.

NOTE.—Stoic is one of the sects of Greek philosophers who followed the teaching that men should strive to be unmoved by joy or grief, and submit without complaint to fate, regarding virtue alone as the highest good.

உதாம் பரம், செம்பு, copper.

உதா ரரக்கசம், கோயை யுண்டாக்கும் ஓர் பேய், a demon that causes diseases.

உதா வணி, கண்டங் காணி, see உதரவணி.

உதா வர்த்தம், சாதாரணமாகக் கீழ்நோக்கிச் செல்லுந் தன்மை யுள்ள குடலுக் கேற் பட்ட அசைவு மேல் நோக்கிச் செல்லல், a condition in which the worm-like movement of the intestines which naturally extends downwards to propel their contents, becomes altered and takes a reverse course—Anti-peristalsis; 2. குதம், மூத்திர மார்க்கம், முதலியவற்றல் வெளி வர வேண்டிய மல மூத்திராதிகளை அதற்கு விரோதமாக மேல் நோக்கி இழுத்துப் பிடிக்கு மோர் வாயு, suppression of stools, urine etc, from passing through the natural openings due to the reflex inhibition from some diseases of the intestinal tract—Iliac passion or Ileus.

உதாவர்த்த யோனி, பெண்களுக்கு அல்குலில் மிகுந்த வலியையும் அம் மார்க்கத்தில் தாங்கத்த இரத்த வெழுச்சையு முண்டாக்கு மோர் நோய், a painful menstrual discharge with foamy blood—Vaginismus.

உதா வர்த்த வாதம், மலம், மூத்திரம், முதலிய வைகளை அடக்குவதாலும், மந்தத்தையும் மலபந்தத்தையு முண்டாக்கும் பண்டங்களை உண்பதனாலும், வாயு அடி வயிற்றில் தங்கி, அதனால் குடலுக்குரிய தன்மை யிழந்து, மல மூத்திரங்களை மேலாக இழுத்துப் பிடிக்கும் வாத நோய். அப்போது அடிவயிறு கனத்தி, நோவு, உப்பல், மல சலக் கட்டு முதலிய குணங்கள் உண்டாகும். Obstinate constipation of the bowels arising from reflex inhibition due to suppression of stools, urine etc. It is so called from its origin from the repression of any natural urging, such as hunger, thirst, respiration, sleep etc.

It is chiefly due to the deranged condition of Vayu arising from food and causing dullness of appetite, constipation etc. It is characterised by heaviness of the abdomen, pain, flatulence, swelling etc.

உதா வர்த்தனம், குடல் நோய், suffering from diseases of the bowels.

உதானதம், மேல் மூச்சு விடல், to breathe upwards; to breathe out.

உதான பிரா ணவரண வாதம், see உதான பிரா ணவிருத வாதம்.

உதான பிரா ணவிருத வாதம், உதான வாயு வானது பிரான வாயுவை ஆவரணமாகச் சூழும் பொழுது, தேக நிறம், ஒளி, பலம் முதலியவைகள் குறைத்து காணப்படு மோர் நோய், a nervous disease caused by the vital Udana (controlling the digestive function) encircling the Prana. It is marked by change of complexion, of beauty and of strength.

உதானம், கண் மடல், eyelid; 2. கொப்பூழ், the navel; 3. கண்டத்தில் திரும் தச வாயுவி லொன்று, one of the ten vital airs having origin in the cervical region and controlling the functions of the digestive organs. See உதான வாயு.

உதான வாயு, மார்பே யிடமாகக் கொண்டு, நாசி, கண்டம், தொப்புள், ஆகிய விம் மூன் றிடங்களில் உலாவிப் பேச்சுக்கு மூதற் காரணமாயும், உடம்பிற்கு நிறம், ஒளி, நிணப்பு, ஆகிய விக் குணங்களையு முண்டாக்கும் தச வாயுவி லொன்று. இது ஊர்த்துவ முக மாக ஒலியை யெழுப்புவதாலிப் பெயருண் டாயிற்று. இது, உண்ணும் உணவின் இர சத்தை இரத்தமாக மாற்றி நாடிகளிற் செலுத்தி இன்னும் அவ்விடத்திற் குரிய செயல்களுக் கெல்லாம் காரண கர்த்தாவாக விருந்து கொண்டி உடலை வளர்க்கும்,

(*In Hindu Pathology*) one of the ten vital airs (nerve-currents) originating in the navel region and having its seat in the thorax and from there extending all over the upper parts of the body, such as the head, the face, the neck etc. It is by this vital air that one can speak or utter sounds. It lends complexion and lustre to the body and also enables

one to think. It is the most important of the vital Vayus, and courses or sends its vibrations upwards. It forms the chief agent in promoting digestive functions and converting the chyle into blood, and in controlling the activities of organs and lastly in helping towards the development of the body.

NOTE.—1. In its deranged state it brings on diseases in the region above the clavicles. It is identical with the energy of the nerve-centre which is situated in the speech-centre and is the same as the energy of the Motor and the Sensory nerves.

NOTE.—2. Prana pervades the whole body and keeps all the parts alive working. It has different designations in reference to the functions it performs.

ஆயுர் வேதப்படி செஞ்சிலும் அதற்கு மேலுள்ள கண்டத்திலும் முகத்திலும் அதிசரித்து அவ்வுறப்புகளின் செயல்களுக்குக் கர்த்தாவாக இருக்கும். இது ஐந்து வித வாயுக்களில் ஒன்றுகக் கருதப்படும். (In Ayurveda) a nerve current controlling the lungs and the upper part of the body. It is one of the five vital airs (that which is in the throat and rises upwards) of the human body.

உதானன், see உதான வாயு; 2. கண் மயிர், eye-lash; 3. ஓர் பாம்பு, a kind of snake; தொப்புள், the navel.

உதானன் திரை, வாய் விளங்கம், worm-killer —Embelia ribes (berries of).

உதி, உதித்தல், to be born; to come into existence; 2. ஒதிய மரம், Indian ash tree—Odina wodier; 3. கடலாத்தி, falcate trumpet flower—Dolichandrone falcata; 4. உளுந்து, black gram; 5. இழைக் கட்டு, any layer of the body with an aggregation of cells—Tissue; 6. வித்தை, science; 7. உலைத் துருத்தி, metal-workers' bellows; the bellows of the forge; 8. வித்தை, science.

உதிக வதம், உடம்பின் நுட்பமான பகுதியிலுள்ள இழைகளின் அமைப்பையும் அதன் பாகு பாட்டைப் பற்றியும் கூறும் நூல், that branch of science or knowledge dealing with the minute structure and composition of the tissues—Histology.

உதிச்சியம், வெட்டி வேர், a fragrant root; Indian spikenard — Andropogon aromaticus.

உதிதன், பிறந்தவன், one who is born.

உதித்தல், பிறத்தல், to be born; 2. பருத்தல், to swell or increase in size; 3. ஊதல், to bloat as in dead bodies; 4. உண்டாதல், to appear as does wisdom; 5. தோன்றல், coming into existence.

உதிப்பு, பிறப்பு, birth; 2. வீக்கம், swelling; 3. ஞானம், wisdom.

உதிய மரம், ஒதி மரம், see ஒதிய மரம்.

உதியம் பால், ஒதிய மரத்தின் பால், the essence of the odina tree—Odina wodier.

உதிர காசம், see இரத்த காசம்.

உதிர கிரி, இரத்த வேங்கை மரம், Indian dragon's blood — Pterocarpus marsupium.

உதிர குன்மம், see இரத்த குன்மம்.

உதிர கோமதம், பா லேடி, the richer part of milk which rises and forms a layer on the surface—Cream.

உதிர கோமாரி, see இரத்த கோமாரி.

உதிரக் கடுப்பு, see இரத்தக் கடுப்பு.

உதிரக் கட்டி, see இரத்தக் கட்டி; இரத்தம் தங்குவதா லேற்பட்ட கட்டி, an abscess of effused blood — Hematoma; 2. இரத்தஞ் சொரிவதா லேற்பட்ட கட்டி, an abscess containing extravasated blood—Hematopostema.

NOTE.—It may also mean Aneurysm. a sac formed by the dilatation of the walls of an artery and filled with blood.

உதிரக் கட்டு, இரத்தம் வெளி வருவதை நிறுத்தல், stoppage of hemorrhage; 2. சூதகம் வெளிப் படாது தடை படல், suppression of the menstrual discharge; 3. கருப்ப வழுக்கு வெளிப் படாமை, suppression of lochial discharge in cases of women after child-birth; 4 பூப் படாமை, the state of being without attaining maturity; 5. இரத்தக் கட்டி, coagulation of blood; clot of blood.

உதிரக் கணம், see இரத்தக் கணம்.

உதிரக் கலப்பு, இரத்தக் கலப்பு, relation by blood.

உதிரக் கல், இரத்தக் கல், blood stone or oriental jasper—Heliotrope. See இரத்தக் கல்.

உதிரக் கலிச்சு, see இரத்தக் கலிச்சு.

உதிரக் கழலை, இரத்தம் தங்கிய கழலைக்

கட்டி, a tumour containing effused blood —Hematoma ; 2. இரத்தக் கழலை, a sac formed by the dilatation of the walls of an artery and filled with blood — Aneurysm.

உதிரக் கழிச்சல், see இரத்தக் கழிச்சல்.

உதிரக் கழிவு, கருப்பையினின்று பிரசவித்த பெண்களுக்குண்டாகும் அழுக்குப் போக்கு, the lochial discharge after child-birth—Lochia ; 2. மாதாந்த ருதுப்போக்கு, discharge of menstrual blood.

உதிரக் கற்கனன், சிலாமத பாஷாணம், a kind of mineral poison, prepared out of bitumen.

உதிரக் கனல், see இரத்தக் கனப்பு.

உதிரக் கிரகி, இரத்தத்தை உரிஞ்சும் அட்டை, blood-sucker—Leech ; 2. கரடி, bear.

உதிரக் கிரந்தி, see இரத்தக் கிரந்தி.

உதிரக் கிராணி, see இரத்தக் கிராணி.

உதிரக் கிருமி, see இரத்தக் கிருமி.

உதிரக் குடோரி, கருடன் கிழங்கு, Indian birthwort—Aristolochia indica.

See ஆகாச கருடன் கிழங்கு.

உதிரக் குறைவு, உடம்பி லேற்படும் இரத்தக் குறைவு, want of blood in the system, deficiency in the volume of blood—Oligemia.

உதிரக் கொதி, see இரத்தக் கொதிப்பு,

உதிரங் கவளசல், இரத்தங் குத்தி யெடுத்தல், abstraction of blood from the system by venesection—Blood letting.

NOTE.—It is done by cupping, scarification and leeching.

உதிரங் காணல், இரத்தத் தோற்றம், appearance of blood as a symptom of any disease; 2. பூப் படைதலினும் காணும் இரத்தக் குறி, appearance of blood as a symptom of puberty or menstruation ; 3. இரத்தக் கழிவு, oozing of blood as from a boil or a wound.

உதிர சுரவ, இரத்தப் பெருக்கு, copious discharge of blood—Hemorrhea ; 2. இரத்தங் கக்குதல், the spitting of blood—Hemoptysis.

உதிர சன்னி, உடம்பி னின்று எக்காரணத்தினாலாவது இரத்தம் மிகுதியாக வழிதலினாலுண்டாகு மோர் வகை சன்னி, collapse arising from excessive bleeding through any cause.

உதிர சீடம், தலை மண்டையி னுட் பக்கத்திலுள்ள சவ்வில் காணு மோர் இரத்தக் கழலை, a tumour or swelling filled with blood beneath the pericranium—Cephalematoma ; 2. உச்சந்தலைத் தோலில் காணு மோர் இரத்த நீர்ப்பை, a blood cyst on the scalp.

உதிர சூவல, இரத்த சூலை, அதாவது பெண்களுக்கு மாதவிடாய் காலத்தில் கருக் குழியில் நோயினால் குத்தல் கண்டு, இரத்தம் கட்டி கட்டியாக வெளிப் படும் நோய், a menstrual disorder accompanied by pain of a very acute and darting character and a discharge with the passage of clots of blood (or membranous shreds) until the dicharge ceases ; Painful menstruation—Dysmenorrhoea.

உதிரச் சிக்கல், கருக் குழி நோயினால் மகளிர் சூதகம் தடைபட்டு யோனியினும் கருப்பையினும் நிற்றல், accumulation of menstrual blood in the vagina and the uterus—Hematocolpometra ; 2. பிரசவித்த பெண்களுக்குக் கருக் குழியி னின்று அழுக்கு வாராது தடை படல், suppression of the lochial discharge after child-birth; 3. மாதாந்த ருது முழுவதும் வெளிப்படாமலும் அல்லது சிறிது வெளிப்பட்டும், காலப்படி வாராமலும் தடைபடல், a condition in which the menstrual discharge is interrupted or delayed either through diseases of the womb or by mechanical obstruction and does not occur at the proper time—Amenorrhoea.

உதிரச் சிலந்தி, see இரத்தச் சிலந்தி.

உதிரச் சுருக்கி, (உதிரசி + உருக்கி), இரத்த மண்டலிப் பூடு, see இரத்த மண்டலி.

உதிரச் சேவல, பெண்கள் மாதவிடாய் காலத்தில் இரத்த வொழுக்கை யேற்றுக் கொள்வதற்காக வுபயோகப் படுத்தும் சீலைத் துண்டு, இதை மாந்திரீகத்தில் உபயோகப் படுத்துவ துண்டு, a piece of cloth used by women during their menstrual period as absorbent of the discharge of menses. It is said to be very useful in the art of magic.

உதிரஞ் சாய்தல், இரத்தப் பெருக் குண்டாதல், copious discharge of blood—Hemorrhage.

உதிரஞ் சுண்டல், இரத்தம் வற்றல், diminishing of blood in the system through disease or old age.

உதிர தோஷம், இரத்தம் நஞ்சுத் தன்மை யடைவதனு லேற்படும் நோய்கள் அல்லது கெட்ட குணங்கள், evil symptoms arising from blood-poisoning—Septicemia.

உதிரத் தலை வலி, இரத்தப் பெருக்கினுல் கண் ணெரிச்சல், மூர்ச்சை முதலியவைகளோடு கூடிய வோர் வகைத் தலைவலி, headache marked by burning sensation of the eyes and swooning, due to excess of blood in the head—Hyperemic headache.

NOTE.—A feeling of tension in the head similar to this, is also felt in plethora.

உதிரத் தாக்கு, இரத் தாசயத்தின் தொழிலை அனுசரித்து நாடிகளி லிருக்கும் இரத்தத் திற்கு ஏற்படும் நெருக்கம், the pressure of blood on the walls of the arteries' dependant on the energy of the heart's action—Blood-pressure.

உதிரத் தானம், இரத்தம் தங்குமிடம் அதா வது இரத்தக் குழல்கள், blood-vessels.

உதிரத் திரட்சி, see இரத்தத் திரட்சி.

உதிரத் துடிப்பு, இரத்தக் கலப்பைச் சேர்ந்த வுறவினர்களுக்காகப் படுங் துயரம், a painful feeling experienced on behalf of blood relations. See also இரத்தத் துடிப்பு.

உதிரத் தெறிப்பு, இரத்த சம்பந்தமான வுறவு, blood relationship.

உதிரத் தோய்வு, இரத்தம் உறைதல், coagulation of blood.

உதிர நரம்பு, இரத்த நரம்பு, blood-vessel.

உதிர நாடி, இரத்த நாடி, artery.

உதிர நாட்டம், இரத்தப் பாய்ச்சல், rush of blood to a part—Afflux.

உதிர நாளம், see இரத்த நாளம்,

உதிர நிறத்தி, கட்டுக் கொடி, a creeper—Smilax pseudo-china ; 2, இரத்தம் போற் சிவப்பான வஸ்து, anything as red as blood ; blood-red.

உதிர நிறம், மாங்கிஷச் சிலை, see ஈரற் கல்.

உதிர நீர், see இரத்த நீர்.

உதிர நோய், see இரத்த நோய்.

உதிர பந்தம், மாதுளை, pomegranate—Punica granatum; 2. இரத்தம் வராது நிற்றல், arrest of bleeding—Hematischesis.

உதிர பந்தனம், see இரத்த பந்தனம், and உதிரக் கட்டு.

உதிர பயம், இரத்தத்தைக் கண்டு பயப்படு மோர் நோய், morbid dread of the sight of blood—Hematophobia.

உதிர பாசம், இரத்த பாசம், the tie of blood ; attachment between relations.

உதிர பானம், நோய் குணப் படுவதற்காக இரத்தம் குடித்தல், the drinking of blood as a therapeutic measure — Hemotoposia.

உதிர பித்தம், see இரத்த பித்தம்.

உதிரப் படலம், see இரத்த படலம்.

உதிரப் பரவல், see இரத்தச் சுழற்சி.

உதிரப் பாடு, இரத்தப் பாடு, bleeding — Hemorrhage.

உதிரப் பிரிவு, see உதிரத் தெறிப்பு ; 2. இரத்தத்தின் கூறுபாடு, analysis of blood—Hemanalysis.

உதிரப் பூச்சி, see இரத்தக் குருகடம் ; 2. ஓர் நோய், a kind of disease ; 3. இரத்தத்தில் காணப்படும் பூச்சி, bacillus found in blood.

உதிரப் போக்கு, see இரத்தப் போக்கு ; 2. நாளா வட்டத்தி லிரத்த மிழத்தல், gradual loss of blood from the system—Hematozemia.

உதிர மண்டலம், see இரத்தமண்டலம்; 2. இரண்டு பக்கத்திலும் இரத்தம் வீணயமிட்டு நிற்கும் நிலை, a condition in which the blood circulation is complete.

உதிர மண்டலி, see இரத்த மண்டலி.

உதிர மல நாசனி, மலத்தில் இரத்தம் வீழு வதை நிறுத்தும் பிரமிப் பூடு, a plant capable of curing blood-streaked stools—Gratiola monieri ; 2. இரத்தத்தி லிரா நின்ற அழுக்குகளைப் போக்கு மருந்து, drug capable of removing the impurities in blood—Blood-purifier.

உதிர மலம், மலத்தோடு விழும் இரத்தம், blood in the feces—Hemafecia.

உதிர மாகாளி, ஓர்வகை வெளவால், காக்காய் யிரிச்சி. இது சுண்டெலி நிறத்தைப் போல் நீலமும் வெண்மையும் கலந் திருக்கும். உடம் பின் கீழ் மஞ்சள் கலந்த சாம்பல் நிறமா யிருக்கும். மூக்கு நீளம், காது வரை பரவி நிற்கும். சாதாரணமாய்ப் பாழடைந்த மண்ட பங்களிலும், கோயில், குகை, வீட்டின் பரணை, முதலிய விருள் சூழ்ந்த விடங்களிலும் இதைக் காணலாம்.

இது மற்ற வெளவா லினங்களைப் பின் தொடர்ந்து அவைகளின் காதின் பக்கம் தன் மூக்காற் குத்தி இரத்தத்தை யுறிஞ்சி இரையாகக் கொள்ளும். அன்றியும், தவளை மீன் முதலியவைகளையும் தின்னும். காக்கை இதைக் கண்டாற் பயப்படி மாதலால் இதற்குக் 'காக்காய் விரிச்சி' யென்றும் பெயர், a kind of bat with a nose either simple or complicated. It is called the Vampire bat of the Vampyridae family—Megaderma lyra. It is of slaty blue or of white mouse colour and yellowish ashy beneath. Nasal appendage is large, reaching to the base of the ears with a fold down the centre.

It frequents old dilapitated buildings, temples, caves, roofs of houses and other dark places.

It sucks the blood of other bats, fixing on them behind the ears, sucking the blood and then devouring the body. It also eats frogs and fish. The crow is afraid of it and hence it is also called the 'crow's terror.'

NOTE.—The other Indian species of this family are :—(1) Allied leaf bat—Shinolophus afiinis most abundant on the West Coast. (2) Rhinolophus leaf bat—Rhinolophus (found near Tellicherry). (3) Indian horse shoe bat — Hipposideras apiculatus. (4) Little horse shoe bat—Hipposideras murimis alias H. fulvus. 5. Long tailed leap bat — Rhinopoma hardwickii found in clefts of rocks.

உதிர மாடன், இரவில் தம்முடன் கலந்து புணர்ச்சி செய்யும் பாவனையாய்க் காண்பித்து விந்துவை வெளிப் படுத்தி உடம்பை இளைக்கச் செய்யும் ஓர் பைசாச நோய், a disease brought about by the influence of a devil. It is characterised by nocturnal emissions and consequent emaciation and weakness. It is due to an imaginary feeling of having sexual intercourse with a woman during sleep. (*In Occult science*) a dead person believed in some countries to have a kind of unnatural life, so as to be able to leave the grave during nights and suck the blood of living persons while they were asleep—Vampire.

உதிர மாற்றம், உடம்பினி லிருக்கும் சுத்த இரத்தம், காரிரத்தமாக மாறுதல், change of arterial into venous blood ; 2. ஒரு டம்பினின்று மற்றொரு உடம்பிற்குச் சுத்த இரத்தத்தை மாற்றல், the transfer of blood (*arterial*) from one person to another—Arterial Transfusion; 3. மருந்திட்டு இரத்தத்தின் தன்மையை மாற்றுதல், a change brought about by the introduction into blood-vessels of any medicine or other substance such as, a saline solution injected to a cholera patient.

உதிர முமிழ்தல், புப்புச வுதிரசலே அதாவது புப்பு சத்தினின்று உதிரம் கக்குதல், the spitting of blood from the lungs — Hemoptysis.

உதிர முறிப்பான், see உதறி முறிப்பான்.

உதிர மூலம், see இரத்த மூலம் ; 2. ஓர் செடி, an unknown plant.

உதிர மூறல், இரத்த முண்டாதல், formation of blood—Hemapoiesis.

உதிர மேகம், see இரத்த மேகம்.

உதிர மோடிய, இரத்தம் செல்லத்தக்க அல்லது இரத்த முடைய, conveying or containing blood—Sanguiferous.

உதிரம், இரத்தம், blood.

உதிரம் சாய்தல், see இரத்தப் பெருக்கு.

உதிரம் சுண்டல், see இரத்தஞ் சுண்டல்.

உதிரம் சுண்டிடல், see உதிரம் சுண்டல்.

உதிரம் பரவல், இரத்தச் சுழற்சி, circulation of blood.

உதிரம் பொசிதல், இரத்தம் வடிதல், flowing of blood ; 2. இரத்தம் கசிதல், oozing of blood ; 3. இரத்தம் வெளிப்படல், discharge of blood—Bleeding.

உதிரம் போக்கி, உடம்பி னின்று இரத்தத்தை, நோய், சூதகம், முதலிய காரணங்களினால் வெளிப்படுத்து மருந்து, any medicine or agent that promotes the discharge of blood from the system either from diseases or from menstruation or other causes—Hemagogue.

உதிர ராகதம், இரத்தச் சிவப்பு, a brown substance in the blood forming hemoglobin—Hematin.

உதிர ரோகம், இரத்தக் கேட்டினால் உண்டாகும் நோய், any disease due to the deranged condition of blood ; 2 இரத்த மிகுதியாலும் அல்லது இரத்தக் குறைவாலும் ஏற்படும்

நோய், a disease due to either want or excess of blood in the system ; 3. பெண்கள் சூதகக் கேட்டினு லேற்படும் நோய்கள், diseases arsing from menstrual disorders.

உதிர ரோம வேங்கை, பட்டையை வெட்டினுல் இரத்தத்தைப் போல் தாரை தாரையாய் வழியும் ஓர் வகை வேங்கை மரம், a tree which exudes resin resembling blood in colour from its bark. See உதிர வேங்கை.

உதிரல், உதிர்ந்த பூ, fallen flower.

உதிர வண்ட வாதம், பீசத்தில் இரத்த மிறங்கி வீங்கிப் பருத்துக் காணு மோர்வித அண்ட வாதம், effusion of blood into the tissues of the scrotum—Hematocele.

உதிர வமனம், இரத்த வாந்தி, vomiting of blood—Hematamesis.

உதிர வர்ண, இரத்த நிறமான, of a bloody tinge—Sanguinolent.

உதிர வர்ணம், இரத்த நிறம், blood (red) colour.

உதிர வர்ணி, இரத்தத்திற்குச் சிகப்பு நிறத்தைக் கொடுக்கு மோர் வஸ்து, the colouring matter of the red blood-corpuscles. It is a reddish cyrstalline compound of complex composition—Hemoglobin.

உதிர வன்னி, செங் கொடிவேலி, rosy-flowered leadwort or fire plant—Plumbago rosea.

உதிர வாதம், see இரத்த வாதம் ; 2. சுரம்பின் அதாவது காளத்தின் துவாரங்களி லோடப் பெற்ற இரத்தம் தடை படுவதனுல் இந் நோய் பிறந்து, கை கால் கீல்கள், அல்லது மற்றக் கீல்களில் வாதம் தங்கி, கண்டு கண்டாகக் கட்டிக் கொண்டு, வீக்கம், வலி, தலை வலி முதலிய துன்பங்களே யுண்டாக்கு மோர் வித வாத நோய். இது சாதாரண மாய் ஆண் பிள்ளைகளுக் குண்டாகும். இதற்குச் சோணித வாதம் அல்லது சூலைக் கட்டு என்னும் பெயர், a form of arthritis of rheumatic origin marked by severe pain and the formation of inflammatory nodules in the region of the joints and especially in the limbs of the body.

It is said to arise from the deranged and aggravated condition of Vayu which finds lodgment in the joints, due to the obstruction caused to the venous blood — Nodose rheumatism. This generally attacks men and is due to several causes such as, gonorrhoea, syphilis, etc.

உதிர வாயு, சூதக வாயு, கருக் குழியில் வாயுவும் சூடும் சேருவதால் மர்தவிடாய் தடைப் பட்டுத் திரண்டு கருக்குழி தூர்த்து, அடிவயிற்றில் வலி கண்டு, உடம்பும் வயிறும் பருத்துக் காணு மோர்வகைச் சூதக நோய், defective menses arising from flatulency. It is a disease of the womb due to the accumulation of deranged Vayu and heat in it. It is marked by suppression of menses, diminution of the uterus, pain and swelling of the abdomen, and corpulency.

See also இரத்த குன்மம்.

உதிர வாழை, ஓர்வகை சிவப்பு வாழை; செவ் வாழை, red banana — Musa sapientum rubra.

உதிர விஷ முறிப்பு, இரத்தத்திற் தங்கி பிரா கின்ற விஷச் சத்துக்களே முறித்தல், the ridding of toxic substances from the blood. This is now done by injection—Blood-lavage.

உதிர விந்து, இரத்தங் கலந்த விந்து, bloody semen.

உதிர விரியன், இரத்த விரியன் பாம்பு, blood-viper, see இரத்த விரியன்.

உதிர வெட்டை, see இரத்த வெட்டை.

உதிர வேங்கை, ஓர்வகை வேங்கை மரம், இது சுமார் 40 முதல் 80 அடி வரையில் உயரும். பூக்கள் வெளிரிய மஞ்சள் நிறம், மழைக் காலத்தில் பூர்க்கும். காடுகளில் மிகுதியாய் வளரும், இம் மரம் மிக்க உபயோகமானது. பட்டையை வெட்டினுல் தாரை தாரையாக இரத்தம் போன்ற பால் வடியும்.

இது காசுக் கட்டியைப் போலவே மருந்திற் குபயோகப்படும். ஆஸ்துக் குணத்தில் சிறிது சாந்த முள்ளதால் குழந்தைகளுக்கும் மெலிவுற்ற பெண்களுக்கும் பிரயோகிக்கலாம், East Indian Kino alias Indian dragon's blood — Pterocarpus marsupium. The tree grows from 40 to 80 ft ; flowers pale yellow; flowering in the rainy season. It is found in forests and sometimes cultivated in gardens, being one of the most valuable of timber trees. Reddish gum-resin(குக்குல்) exudes from the bark and it is known as Malabar Kino, and it consists of dark, blackish-red, angular fragments.

NOTE—The Malabar kino is an article of export from the time of East India Co. It is prepared here for the European Market. It is a substitute for British

dragon's blood and botany-bay kino. It is known in the South Indian markets as காண்டா மிருக ரத்தம் (Rhinoceros blood.)

உதிர வேங்கைப் பால், உதிர வேங்கைப் பிசின், மரத்தின் பட்டையை வெட்டி அதனின்று வரும் பாலைப் பாத்திரத்தில் பிடித்து வெயிலிற் காய வைத்தெடுப்பார்கள். இதைத் தான் 'குக்குலு' என்பார்கள், இதைப் பெட்டியி லடைத்துச் சீமைக்கு ஏற்றுமதி செய்யப்படும்.

A reddish gum-resin exuding from the bark of kino-tree. It is extracted by making incisions in the trunk, at the foot of which is placed a vessel to receive the out-flowing juice; this juice thickens and when it is sufficiently dried by exposure to the sun and the air, it is packed in wooden boxes for exportation from Indian markets as Guggulu (குக்குலு).

உதிர வொழுக்கு, see இரத்த வொழுக்கு.

உதிரன் வாழை, ஓர் வாழை, white-streaked-leaved banana—Musa sapientum vittata.

உதிராதி கரணம், நிரட்சி, congestion.

உதிரா முரி, (உதிர + அமுரி), இரத்தங் கலந்த மூத்திரம், discharge of bloody urine—Hematuria.

உதிரா வர்த்தம், திட்டுக் கட்டி, suppression of menses; 2. இரத்தம் பொழிவது, extravasation of blood.

உதிரி, ஓர்வித வாழை, see உதிர வாழை; 2. பெரிய அம்மை, a kind of small pox in which the scabs fall off; 3. குரு, a pustular eruption; 4. செவ் வாழை, red banana—Musa sapientum (rubra); 5. துளசி, holy basil—Ocimum sanctum; 6. சிறு கீரை, pig's green or field spinach—Amaranthus campestris; 6. பிட்டு, a confection made of rice flour mixed with sugar and cocoanut.

உதிரிக் குத்து, பெரியம்மை கண்ட பின் பால் சுரந்து கொண்டு, குத்தலே யுண்டாக்கும் நோய், a pin prick pain of the pustules in small pox; 2. பெரியம்மை காணுமுன் ஏற்படும் உடம்புக் குத்தல், aching pain incident to small pox.

உதிரிதம், see உதிர நிறத்தி.

உதிரித் தழும்பு, பெரியம்மை வார்த்து உதிர்ந்த தழும்பு, pits or marks left after the fall of scabs in small pox.

உதிரி நோய், கரப்பான், infantile eczema characterised by scales of shed epithelium—Eczema squamosum.

உதிரி புறப் படல், உடம்பிற் குரு எழும்பல், to have eruptions on the body.

உதிரி மாரி, ஓர் வித அம்மை, see உதிரி; 2. ஓர் மரம், a tree?

உதிரி மிண்டி, சுரைக் காய், bottle gourd—Cucurbita lagenaria.

உதிரீ, see உதிரி.

உதிரும் பழம், இலந்தை, Indian apple—Zizyphus jujuba.

உதிர், முத்தக் காசு, the fragrant root of a plant; straight sedge tuber—Cyperus juncifolius.

உதிர் காய், சொரி காய், காற்றடித்து உதிர்ந்த காய், blasted fruit; 2. குலையி னின்று பிரிந்த காய், fruit shaken off from a bunch.

உதிர் காலம், இலை யுதிர் காலம், a season of the year during which leaves fall off from trees—Autumn.

உதிர் கோலகம், கம்மாறு வெற்றிலை, a dark and thick species of betel—Piper betel.

உதிர்க் கிடாரி, கருடன் கிழங்கு, see உதிரக் குடோரி.

உதிர் சம்பம், பழுத்து உதிர்ந்த எலுமிச்சை, a ripe lime fallen or dropped off the tree.

உதிர் சருகு, மரத்தினின்று காய்ந்து வீழ்ந்த இலை, the dried leaves dropped off the tree.

உதிர்தல், காற்றினால் மரத்தி னின்று பிரிந்து வீழுதல், to be blasted or shaken off by the wind and dropped off the trees, as is the case with those of leaves, fruits etc; 2. அம்மைப் பக்குக் காய்ந்து வீழல், a falling off as do scabs from pustules in small pox; 3. சொட்டுச் சொட்டாய் வீழல், (கண்ணீர்) to drop down as do tears; 4. பிரிந்து வீழல், to fall in small pieces; crumbling; 5. சாதல், to die.

உதிர்த்தல், கண்ணீ ருருத்தல் to shed tears; 2. பொடி செய்தல் அல்லது தூளாக்கல், to pulverise; 3. வீழ்த்தல், to knock out, as teeth.

உதிர்ந்த சருகு, காய்ந்த இலை, withered leaves which have fallen.

உதிர்ந்து விழல், பிரி வடைந்து வீழுதல், to fall off as hairs do from the head, scales from an itch, and so on.

உதிர் பன்னீர், பன்னீர் மரம், dew-flower—Guettarda speciosa.

உதிர்ப் பகம், சவுக்கு மரம், Casuarina tree—Casuarina equisetifolia.

உதிர் மணல், புதை மணல், quick sand ; 2. சிற்றீர முள்ள மணல், loose and moist sand.

உதிர் வேங்கை, see உதிர வேங்கை.

உதீசம், குறுவேர், வெட்டி வேர், a fragrant root—Andropogon aromatica.

உது, மேல், upward as in உதானன், that which is proceeding upwards.

உது சதி, வாந்தி செய்தல், vomiting.

உதும் பரகம், see உதும் பரம்.

உதும்பரக் குட்டம், உடம்பு முழுவதிலும் செம்புள்ளிகளை யுடைய ஓர் வகைக் குட்டம். இது இரத்தத்தில் உதிக்கும் பூச்சிகளால் ஏற்படுவதாகச் சொல்லப்படும், a species of leprosy with copper spots all over the body. It is said to be caused by a kind of germ supposed to be generated in the blood—Membrum virile.

உதும்பர சிதம், கொட்டிக் கிழங்கு, an eatable root of an aquatic plant of the Nymphae family—Aponogeton monastachyon

உதும்பர பரணி, காட் டாமணக்கு, wild croton—Croton Polyandrum ; 2. இலப்புக் காட் டாமணக்கு, red physic nut—Baliospermum Axillave.

உதும்பரம், அத்தி மரம், fig tree—Ficus glomerata ; 2. எருக்கு, Madar—Calotropis gigantea ; 3. செம்பு, copper—Cupram ; 4. செவ் வகத்தி red-flowered West Indian pea-tree—Coronilla coccinea ; 5. உதும்பரக் குட்டம், which see ; 6. பேயத்தி, wild fig—Ficus oppositifolia ; 7. அத்திப் பழம், the fruit of Ficus glomerata ; 8. சீமை யத்தி அல்லது தேனத்தி, Hebrew teenah or European fig tree — Ficus carica.

உதும்பர், அத்தி மரம், see உதும் பரம்.

உதும்பை, see உதும்பர்.

உதூகலம், உமி முதலியவற்றைப் போக்கும் படியான ஒரு பாத்திரம் அதாவது உரல், a vessel for pulverising or pounding to remove the husk from grain etc.—Mortar.

உதே பலம், பலசாலி, பலவீனன் ஆக இரு வரும், both the strong and the weak.

உதை, see உதைத்தல்.

உதை கால் பசு, பால் கறக்கும் போது உதைக்கும் பசு, a cow that kicks when milked.

உதைத்தல், நடுங்குதல், to shiver with cold ; 2. அடித்தல், to beat or strike ; 3. காலால் உதைத்தல், to strike with or kick with the foot or the feet ; kicking.

உதைத்துக் கொள்ளல், குளிரால் நடுக்கங் கொள்ளல், to shiver with cold ; 2. பயத்தினும் நடுக்கங் கொள்ளல், to tremble with fear ; 3. வலிப்பு அல்லது இழுப்பினால் கை கால் உதைத்துக் கொள்ளல், violent and irregular motion of the limbs through fits.

உதைப் பளவு, கொடிப் பொழுது, a moment.

உதைப்பு, நடுக்கம் shaking, tremor, concussion ; 2. உதைக்கை, the act of kicking ; 3. பயம், fear.

உதைய மஃல, இலா காகக் கல், Zinc ore ; a mineral. It is classified in Tamil medical science as one of the 120 kinds of minerals and natural substances.

உதையம், செருப் படை, a low spreading plant grown in the fields—Coldenia procumbens.

உதை யரவிக் கஞ்சி, பச்சைச் சருப்பூரம், crude camphor.

உதையவன் பால், எருக்கன் பால், the miky juice of Madar or Sun plant—Calotropis gigantea.

உதைய வாளிதம், கொத்தான், green-thread creeper—Cassytha filiformis.

உதை யுண்ணல், காலால் உதை படல், to be kicked.

உதை யுண்ணி, காலால் உதை படுபவர், one who is repeatedly kicked.

உதோதரம், (உது + உதரம் = மேல் வயிறு(பெரு வயிறு, big stomach ; 2. மகோதரம் swollen abdomen.

உதோன் முகம், மேன் முகம், the upper part of anything.

உத், மேல், up ; 2. மேலே, upwards ; 3 இனின்று, away from ; it may also imply publicity, pride, weakness, existence, etc.

உத் கடம், இலவங்கம், clove; 2. மிகுதி, much; 3. பேய்க்கரும்பு, காணற் தட்டை முதலியன, wild sugar cane—Saccharum sara, or reeds of similar kinds such as, Nanal, Buffalo reed etc.

உத்கடிகை, யோகாப் பியாசத்தில் ஓர் வகை ஆசனம், a way or manner of sitting or a kind of posture in yoga practice (the legs outstretched and forming a right angle.)

உத் கண்டகம், ஓர் நோய், a kind of disease; 2. ஆசை யுண்டாக்கல், exciting desire.

உத் கண்டகிதம், மயிர்க் கூச்செரிதல், the short hair on the body standing erect on end through joy or emotion.

உத் கந்தம், ஓர்வித சுரத வீலை, a kind of sexual union; 2. காம விகாரம், longing for the beloved person; lasciviousness; 3. கழுத்து நிமிரல், having the neck uplifted; 4. மோகங் கொள்ளல், to be inspired with tender emotion.

உத் கம்பம், உதரல், trembling; 2. திடுக் கிடல், shuddering.

உத்கரிகம், ஓர் வகை மிட்டாய், a kind of sweet meat.

உத் கரிஷம், கடினமான வஸ்துவால் உடம் பைத் தேய்த்தல், rubbing the skin with a hard substance.

உத் கருஷி, பிரசவ காலத்தில் குழந்தையைக் கருப்பையி னின்று இளப்பி வெளிப் படுத்து வதற்காக வுபயோகப் படுத்து மோர் கருவி, a curved instrument used in midwifery for bringing out the child from the womb—Forceps.

உத்கலிகம், மொக்கு, a bud; 2. பூவா மலர், an unblown flower.

உத் காசம், பிரதி வருஷமும் கன்று போடும் பசு, a cow calving every year.

உத் காசனம், இருமி விடல், coughing up; 2. காரல், clearing the throat of mucous; 3. சளி கக்கல், expectorating.

உத் காதம், காய முண்டாக்கல், inflicting a hurt; 2. சுவாசித்தல், breathing through the nostrils.

உத்கார சிலேட்டுமம், மலம் கட்டுப் பட்டு, வயிறு கல் போலாகி, மாருத ஏப்பம், வாந்தி, தலைவலி, உடம்பு வலி, முதலிய கெட்ட குணங்களை யுண்டாக்கு மோர் சிலேட்டுமம்

நோய், a phlegmatic disease marked by rigid abdomen through constipation, constant belching, vomiting, head ache, bodily pain and other symptoms.

உத் காரு சூடகம், ஓர் பறவை, a species of bird.

உத்காரம், ஏப்பம், belch; 2. வாயினூற் கக்கல், ejecting through the mouth; 3. வாந்தி யெடுத்தல், vomiting; 4. எதிர்க் களித தல், eructation.

உக்காரிகம், மாக் கட்டி, poultice.

உத்காரிகை, சிறு கொழுக்கட்டை மூதலிய வெந்த் பண்டங்கள், confections made out of rice flour and sugar; Porridge-like preparations used as food; 2. களி, a pulpy and massive poultice-like food.

உத்காரினம், வாந்தி யெடுத்தல், vomiting; 2. கக்கல், ejecting; forcibly coughing out.

உத் கிரணம், see உத் காரினம்.

உத்கிரம், இறத்தல், to pass away; to die.

உத் கிராந்தி, see உத் கிரம்.

உத் கிலேசகம், ஓர்விஷப் பூச்சி, a kind of venomous insect.

உத் குடம், மல்லாந்து படுத்தல், lying stretched out on the back; lying with the face upwards; sleeping with the head turned up skywards.

உத் குரோசம், அழும் அன்றில் பட்சி, a nightingale which weeps for its mate.

உத்கோட ரோகம், எச்சிற் தழும்பு, a kind of ring-worm; 2. தேமல், yellow spots on the skin—Macula.

உத் கோதம், உடம்பின் மேற்றோலின் நிறம் மாறிப் புள்ளி புள்ளியாகத் தழும்புகள் ஏற் படும் ஓர் வகைக் குட்டம், a kind of leprosy characterised by spots of skin-pigmentation—Hepra maculosa.

உத் சர்ச்சனம், மலந் தள்ளல், expelling the feces.

உத் சற்பனம், வீக்கம், swelling.

உத் சிரீடம், பெறல், to bring forth; 2. உண் டாக்கல், to produce.

உத் சுரோதசம், மேலேக்கிய சீவ வோட்டம், having the flow of life or current of *prana* upwards.

உத் சேதம், உடம்பு, body; 2. உயரம், height.

உத் சொற்பனம், தூக்கத்தில் பிதற்றல், to talk in one's sleep.

உத் சேபம், வாந்தி யெடுத்தல், vomiting; 2. கன்னப் பொறி, the region above the temples.

உத் தங்க மூடி, ஆமை, tortoise.

உத்தணத்திப் பூண்டு, விஷத்தாரி, லிடதாரி, smooth volkameria—Cleodendron inerme. See சங்கங் குப்பி.

உத்தண்ட சிகா, குருஞ் சூலி, toon tree—Cedrela Toona. See அகச் சூலி.

உத் தண்டம், வலிமை, strength; robustness.

உத்தண்ட வாசி மூலி, ஆதொண்டை, which see

உத் தந்தம், மாட்டுப் பல், large tooth; 2. எடுப்பான பல், projected tooth.

உத்தபா ரோகம், ஆண் குறியில் இரத்த பித்தத்தினால் சிறியதும் பெரியதுமான விரணங்கள் உண்டாகி எரிச்சலும் காணும் ஓர் நோய், a disease of the penis marked by small and big ulcers attended with burning sensation due to the aggravated bile invading the blood in the system—A form of condyloma.

உத்தப்தம், காய்ந்த தோல், a dry skin; 2. உலர்ந்த மாமிசம் அல்லது உப்புக் கண்டம், dried meat or seasoned meat.

உத்தம, மிக உயர்ந்த, highest; 2. உயர்தரமான, uppermost; 3. மிக்கச் சிறந்த, best or excellent.

உத்தம கங்கை, நவச்சாரம், sal ammoniac—Ammonia hydrochlorate.

உத்தமக் கிரியை, வெற்றிலை மிகவும் அருந்தித் தானுகவே சிரித்துக் கொண்டு நினை யில்லாமற் பேசி, மனிதரை விட்டுப் பிரிந் திருக்கும் ஓர் மனோ வியாதி, a mental affection characterised by excessive chewing of betels, self-smiling, talking without consciousness and seclusion or desire for solitude.

உத்தம சத்து, அவுபல பாஷாணம், a kind of native arsenic; one of the thirty-two kinds of mineral poisons contemplated in Tamil medicine.

உத்தம சத்துகம், see உத்தம சத்து.

உத்தம சன்மம், உயர் பிறப்பு, exalted or elevated birth, said of Saints and Sages.

உத்தம சேவகன், வீரம், corrosive sublimate—Mercuric chloride. It is so called from its serving a useful purpose in Alchemy and Medicine.

உத்தம தாளி, வேலிப் பருத்தி, Hedge-cotton; stinking swallow wort—Daemia extensa. See உத்தா மணி.

உத்தம தேகி, பெண்களின் நான்கு வகை சாதியி லொன்றுகிய அத்தினி சாதி, the lowest of the four classes of women characterised according to their lust.

உத்தம பரி, கொத்து மல்லி யிலை, the leaves of coriander plant—Coriandum sativum.

உத்தம பலம், முந்திரிகை பழம், the fruit of the cashew-nut tree — Anacardium occidentalis; 2. மேம்பட்ட வல்லமை, remarkable strength.

உத்தம பலா, வெள்ளை நாகணம், true croton-oil plant—Croton tiglium.

உத்தம பலினி, ஊசிப் பாலை, needle-leaved swallow wort—Oxystelma esculentum.

உத்தம பாலன், உத்தம பாலா, } கொட்டை முந்திரிகை, see உத்தம பலம்.

உத்தம புருடன், நற்குண நற்செய்கை யுடையோன், a man of sterling qualities and good deeds; 2. சாமுத்திரிகா லட்சணம் வாய்ந்தவன், a person possessing beauty, and well-proportioned and symmetrical body with handsome features; 3. மகிமை வாய்ந்த புருடன், a man of great virtue such as, a Siddhar, or a Gnani etc.

உத்தம மணி, வைரம், diamond of superior quality.

உத்தம மாத்திரை, ஒரே இராப் பகலில் குணத்தைக்காட்டும் மாத்திரை, a pill capable of showing effect in twenty-four hours; 2. மெய்மை யுள்ள மாத்திரை, a pill with superior virtues.

உத்தம முந்திரி, கொட்டை முந்திரி, see உத்தம பலம்.

உத்தம மேகம், மூத்திரத்தைக் காய்ச்சக் கடடற்றுச் சுத்த சலத்தைப்போ லிருப்பதுந் தவிர மிகுந்த தாகமும், ஒவ்வொரு வேளையும் அளவுக் கதிகமாய் மூத்திரமு மிறங்குமோர் வகை நீரிழிவு, a urinary disease marked by intense thirst and the passing of abnormal quantities of pale urine, without sugar — Diabetes insipidus. Literally, the term means a mild form of urinary disease,

உத்தமம், அரத்தை, which see ; 2. அவுபல பாஷாணம், see உத்தம சத்து ; 3. மேன்மை, superiority.

உத்தமன், சிலேட்டு மத்தால் வந்த பத்து வகை நீரிழிவில் ஒன்று. இதன் குணம் ஆட்டின் நிணம் போல் வாசனை வீசும், according to Tamil Medical science, one of the ten kinds of urinary diseases (polyuria) characterised by excessive secretion and discharge of urine containing increased amounts of solid constituents smelling like a sheep's fat. It is said to arise from the phlegmatic condition of the body. See உத்தம ரோகம்.

உத்தமா காணி, வேலிப் பருத்தி, see உத்தம தாளி.

உத்த மாங்கம், உடம்பின் பிரதான வுறுப்பு, அதாவது தலை, the chief organ in man, as applied to head ; 2. ஆண் குறி அல்லது பெண் குறி, the generative organ or the genitals (male or female) of the human body.

உத்த மாதி, முள்ளிரிப் பழம், see உத்தம பலம்.

உத்தமித் தாய், பரா சத்தி, the universal energy personified as Goddess Sakti. It is very essential for the existence of the world.

உத்தம், see உத்தம பலம்; 2. தண்ணீர், water.

உத்தம் பரம், கண்டில் வெண்ணெய், a tree—Fennel dill.

உத்தம் பரி, see உத்தம பரி.

உத்தம் பலம், see உத்தம பலம்.

உத்தர, மேலான, upper ; 2. உயர்ந்த, higher or superior.

உத்தர காரிகை, விழுதி, chilli fruit caper—Cadaba indica.

உத்தரச மூலம், வயது காலத்தில் பெண்களோடு அதிகமாகப் புணருவதினாலும், மிகச் சூடான அல்லது உப்பும் காரமுமான பண்டங்களை அதிகமாகப் புசிப்பதனாலும், அல்லது கர்ப்பச் சூட்டினாலும், மூளைக் கொதிப்பினாலும் உண்டாகு மோர்வகை மூல நோய், piles arising from excess of sexual intercourse with women during adult life or from taking too much quantity of hot or pungent and saltish substances, or from congenital causes or from the heated condition of the brain, due to mental strain.

உத்தரணம், வாந்தி செய்த வுணவு, vomited food ; 2. ஆன்மா கடைத்தேறல், final emancipation of the soul ; 3. முற்றத் துறத்தல், renouncing the world completely.

உத்தரணி, சிறு கரண்டி, a small spoon of the size of a tea-spoon.

உத்தர தந்திரம், ஓர் ஆயுள் வேத நூல், the name of a supplementary section in the Medical manual of Susruta.

உத்தர ஸ்தானம், ஓர் ஆயுள் வேத இரகசியம், an Aryan science on Ayur-Veda.

உத்தர லாயம், நடுங்கல், to shudder, to tremble.

உத்தர லிதம், நடுங்கச் செய்தல், to cause to tremble.

உத்தர வஸ்தி, பெண்களின் கருப்பையைக் கழுவுவதற்கும், மூத்திரக் கிரிச்சனம் முதலிய மூத்திர நோய்களைக் குணப் படுத்துவதற்கும் உபயோகிக்கும் ஓர் கருவி, an appliance for douching the womb or for syringing the vaginal orifice or the urethra (male or female) or for drawing the urine out in cases of stricture.

உத்தர வாருணி, நீர் கொடி, a creeping plant ; 2. வடக்கே வேரோடிய ஆட்டாங் கொடி, a creeping plant which extended its root towards the north.
See ஆட்டாங் கொடி.

உத்தர வேர், வடக்கே யோடிய வேர், இது மாந்திரீகத்திற்கு மிக்க வுபயோகமானது, the root of a particular plant which extended or directed its root towards the north. This root is considered to be very useful in magic, on account of its magnetic virtues.

உத்தரா பதி, கொடி முந்திரி, common grape vine—Vitis vinefera.

உத்தரா போசனம், இரண்டா முறை சாப்பிடு முணவு, a lunch or slight repast between dinner and supper.

உத்தரி, குதிரை, horse ; 2. பருத்திச் செடி cotton plant—Gossypium herbaceum ; 3. ஊசிக் காந்தம், magnet ; 4. பலப்படுத்தல், to strengthen ; 5. அதிகப் படுத்தல், to increase.

உத் தரிஷணம், புளகப் பொடிப்பு, ecstasy in which the hairs stand on ends.

உத்தரித்தல், சகித்தல், to tolerate; to endure; 2. வருந்தல், suffering; to suffer from a disease; 3. எதிர்த்து நிற்றல்,

"நாடி வுத்தரிக்க மாட்டார் நராதிபர்" (உ.ம்)

to resist; to counteract as in the above quotation which means "it is not in the power of mortals to resist or even counteract the action of the seven constituent parts in their systems.

உத்தரிப்பு, வருத்தம், suffering; 2. சகித்துக் கொள்ளல், the act of bearing, as in pains; 3. எழும்புகை, erection.

உத் தரு, சுண்ணும்பு, lime; slaked lime.

உத்த ரேணி, நாயுருவி, Indian burr—Achyranthes aspera.

உத்த வாணி, கண்டங் கத்தரி, a thorny or prickly plant with yellow berries—Solanum jacquini.

உத்த வாலிகம், see உத்த வாணி.

உத்தா, சரிபாதி, half or one of two equal parts.

உத் தாசிகம், கண் பீழை, muco-purulent discharge from the eye.

உத் தாந்தம், வாந்தி, vomit, ejection.

உத் தாபம், மிகு வெப்பம், intense heat; 2. அழற்சி, inflammation.

உத்தா பலம், சங்கஞ் செடி, mistle toe berry thorn—Azima tetracantha alias Monetia tetracantha; 2. முந்திரிகை, see உத்தம பலம்.

உத் தாபனி, விசி நரம்பு, a nerve which contracts the muscle; 2. தசை நரம்பு, muscle creator; 3. அழற்றி, irritant.

உத்தா பீலிகம், கஸ்தூரி, musk.

உத்தா மணி, இது வோர் படர்கொடி, சாதாரணமாய்க் கொல்லை, புறக்கடை, புதரு முதலிய விடங்களில் வேலி அல்லது மரக்கிளைப் பற்றிக் கொண்டிருக்கும். ஆகவே எங்கும் பார்க்கலாம். இதன் இலை வட்டமாயும், காம்புகளிற் பாலுடையதாயு மிருக்கும். இதன் காய்ப் பிஞ்சு பச்சையா யிருப்பதுடன் மேலே ரோமத்தங் காய்க் கிருப்பது போல் மயிர்க ளடர்ந்தி யுள்ளதாயு மிருக்கும், காய் முற்றின பிறகு கபில நிறமாயும் பின்னர் உள்ளே பஞ்சு போன்ற வெண்ணிறமான வஸ்து காய்கள் வெடிக்க வெளிகளிற் பறக்கும். பூ நாற்ற முடையது.

இதற்குக் கபத்தை யறுக்குங் குண முண்டாதலால் குழந்தை நோய்களுக்கு மிகுதியா யுபயோகிப்ப துண்டு. கொப்புளங்களுக்கு இதை யரைத்து மேலே பூசலாம், இதை வாயு, வாதக் குடைச்சல், குன்மம், விஷக் கடி, மேல் மூச்சு முதலிய நோய்களுக்குக் கொடுக்கக் குணமாகும். இதை மிளகுடன் சேர்த்துச் சுரத்திற்குக் கொடுப்ப துண்டு, இதன் இலையின் சாற்றைக் காசத்திற்கும் கொடுக்கலாம். இவ்விலையின் சாற்றுடன் சுண்ணும்பு கலந்து குழைத்து வாதத்தால் நேரும் கை கால் வீக்கத்திற்குப் பூசலாம், a twining shrub generally found twining to the branches of trees and to the hedges in our back yards, gardens and bushes and so it is common everywhere. Leaves roundish; flowers, pale-green and purplish inside; pedicles elongated with milky juice; young fruits green with bristly pods like those of datura. Matured fruits bear cottony fibres inside and when they burst, the fibres issue out flying all over the place. The smell of the flowers is very offensive.

It is an expectorant and so Veidyans prescribe it in children's diseases especially in pulmonary affections. A paste made from this is applied to boils and abscesses externally. Decoction of the leaves is given for flatulence, rheumatism, dyspepsia, poisonous bites, hard breathing etc. The whole plant mixed with pepper is given as a decoction in fevers; juice of fresh leaves in asthma and the juice of the leaves mixed with chunam is applied externally in rheumatic swellings of the limbs.

உத்தாமதி, பெருங்காரை, grey emetic nut—Randia uliginosa.

உத் தாரம், வாந்தி செய்தல், vomiting; ejecting; 2. மிழி பெடுத்த கண், full or prominent eye; an eye from which the pupil is taken out.

உத் தாரியம், வாந்தியால் வெளி தள்ளல், to be thrown out by vomiting; to be ejected.

உத் தாலகம், ஓர்விதச் சோளம், a kind of millet—Soryghum vulgaria.

உத் தாலம், நறுவிலி, narrow-leaved sebesten—Cordia rothii alias C. obliqua.

உத்தால வாதம், வாயுவைப் பிறப்பிக்கு மோர் வகை வாத நோய், rheumatism attended with or developing flatulency.

உத்தான அஸ்தம், கை கூப்பி வணக்கல், having the hands extended in prayer; the two hands with the fingers stretched out.

உத்தான கூர்மகம், ஓர்வித உட்காரு முறை, a particular posture in sitting.

உத்தான சம்புடம், அறுபத்து நான்கு லீலை களில் ஒன்று, one of the 64 postures described in the erotic science.

உத்தான சயை, பால் குடிக்கும் குழந்தை, baby or child at breast.

உத்தானம், அடுப்பு, oven; 2. மலங் கழித் தல், to answer the calls of nature; 3. உயிர்ப்பித் தெழுப்பல், to restore to life; 4. மனிதத் தத்துவம், manly power; masculine vigour or strength—Virility; 5. புடைப்பு, (in *Anatomy*) eminence; 6. வாயும், முகமும், மேல் நோக்கும்படி மல் லாந்து கிடத்தல், lying on the back; sleeping supinely or with the face upwards; 7. மல்லாத்தல், turning so that the mouth or opening is uppermost (as a vessel); 8. பிராவல், spreading out on the surface; 9. மலத்தினுல் வெளிப் படுத்தல், evacuating by stool etc; 10. வாந்தித்தல், vomiting; ejecting; 11. உள் வளைவு, inner curvature; concavity.

உத்தான வாத சோணிதம், வாத சோணித நோகத்தாற் பிறக்கு மோர் நோய். இதனுல் உடம்பின் ஓர் பாகத்தில் முதல் முதல் மாமிச தாதுவில் குத்தலும், நமைச்சலு முண் டாகிப் பிறகு அதைக் கடந்து வெளி முக மாய்ச் சருமமுற்றிலும் வியாபிக்கும். அத னுல் அச்சருமம் கறுத்தும், சிவந்தும், தாம் பிரகிறத்தைப் பெற்றும், அதிக வெப்பத் தைத் தரும், a disease generally propagated by direct venereal contact. Its primary local seat is attended with piercing pain and itching, whence it extends to the skin and then to nearly all the tissues of the body, thereby giving rise to a dark, red or copper hued and multiform skin eruptions and excessive heat in the body.

உத்தான வாதம், ஓர்வகை வாத நோய். இது வாயுவைப் பிறப்பிக்கும் பண்டங்களினுற் பிறந்து, உடம்பில் ஓரிடத்தி லிருக்கின்ற தோலைப் பற்றித் துன்பத்தை விளைவிக்கும்;

அப்போது சர்வாங்கத்திலும் நிமிர், கைகால் முடக்கம், வாந்தி, மூர்ச்சை யென்னு மிக் குணங்க ளுண்டாகும், a kind of rheumatism. It is a constitutional disease brough about through dietetic errors i.e., by taking food or other substances likely to increase flatulency. It is marked by inflammation of the skin in a particular part of the body and attended with numbness, rigidity in the joints, vomiting, fatigue etc.

உத்தானி, see உத்தாபனி; 2. தசை நரம்பு, muscular tissue; muscle supinator.

உத்தி, அபின், opium; 2. தேமல், a discoloured yellow spot on the skin not elevated above the surface—Macula; yellow or tawny spots on the face, breast and other parts of the skin chiefly of women, in whom they are considered marks of beauty; 3. அறிவு, knowledge; 4. சேர்க்கை, mixture, combination.

உத்திங்கம், ஓர் பூச்சி, a species of insect.

உத்தித் தேங்குலி, விரல் நீட்டிய உள்ளங்கை, the palm of the hand with fingers extended.

உத்தியக்தம், பந்தத்தி னின்று விலகல், to be free from worldly bondage.

உத்தியாவன வாசினி, சக்ஷக் குப்பி, smooth volkameria—Clerodendron inerme alias Valkameria inermis.

உத்திரட்டாதி சுரம், உதிரட்டாதி நட்சத்தி ரதசிற் தொடங்கி ஏழு நாள் வரை அடிக்கு மோர் வகைக் காய்ச்சல், a fever commencing on the twenty-sixth lunar asterism (star) and extending over a period of seven days.

உத்திர நங்கசம், தாரிஞ்சில், a kind of bat.

உத்திரப் பூண்டு, சிவனர் வேம்பு, Shiva's neem—Indigofera aspalathoides.

உத்திரம், மஞ்சள், turmeric; 2. மர மஞ்சள், tree-turmeric—Coscinum fenestratum; 3. தேட் கொடிக்கி, Indian heliotrope—Heliotropium indicum.

உத்திரம் நமனர், தம்பலப் பூச்சி வேர், the source from which Lady's fly is derived.

உத்திராங்கம், ஓர் நோய், a disease?

உத்திராட்சம், உருத்திராட்ச மணி, downy-nerved olive linden—Eleocarpus tuberculatus.

உத்திரா பன்னி, சணல், Indian hemp—Crotalaria juncea.

உத்திரி, பருத்தி, Indian cotton—Gossypium herbaceum; 2. (in Sans) வாந்தித்தல், to vomit up.

உத்திரிக நாரி, கஸ்தூரி காறி, that which smells like musk.

உத்திரி பிடுக்கன் காய், see அத்திரி பிடுக்கன்.

உத்தி ரோபம், புளி முந்திரி, a species of cashew-nut tree with sour fruits—Anacardium occidentalis.

உத்தி வங்கம், காரீயம், black lead or graphite.

உத்தினம், மத்தியானம், noon.

உத் தீபகம், see உத்தீபனம்; 2. மலை யெறும்பு, a big ant; mountain ant.

உத் தீபம், சூடுண்டாக்கல், the act of inflaming; 2. உயிர்ப் பித்தல், animating; 3. ஓர் சாம்பிராணி, a gummy and resinous substance—Bdellium.

உத் தீபனம், பசியை யுண்டாக்கு மருந்து, a medicine promoting hunger—Stomachic; 2. பலத்தை யுண்டாக்கு மருந்து, a substance which produces a quickly-diffused and transient increase of vital energy in the bodily system—Tonic; 3. விகாரத்தை யுண்டு பண்ணு மருந்து, that which excites the nervous system—Stimulant; 4. உணர்ச்சியைக் கிளப்பல், giving poignancy to feeling or passion; 5. காம மூட்டல், inflaming a passion; 6. எழுப்பல், aggravating anything; 7. எழுச்சி யுண்டாக்குவது, anything stimulant.

உத்து குதூஸ், உஸ்து குதூஸ், இது அரேபியா தேசத்தில் யினேயு மோர் பூடி. இந்தியாவிற்குக் கொண்டு வந்து சில விடங்களிற் பயிராக்கப் படுகிறது. இது வேனிற் காலத்தில் சதுப்பு நிலங்களி லுற்பத்தி யாகும், அரோபியாவி லிருந்து உலர்த்தி எற்றுமதி செய்யப் படுவதுதான் மிகவும் சிறந்தது, இது கறுப்பும் பசுமை யும் கலந்த நிறமுடையது. சிறு கசப்பும், காரமும், வாசனையும் பொருந்தியது.

இது மார்பு நோய், இருமல், பீனிசம், நரம்பு நோய், கபரோ முதலியவைகளுக்கு யுனானி வைத்தியர்களால் சூரணமாகவும், கஷாயமாகவும், கொடுக்கப்படும்.

இது தலை, மூளை, குடல், ஈரல், மண்ணீரல், நீருறுப்பு, முதலியவைகளுக்குப் பலத்தை யுண்டாக்கும், புத்தியையும் தீட்சணப் படுத்தும். ஆகவே இதற்கு ஆத்தும ரட்சணி, என்னும் பெயர், a plant commonly grown in Arabia, but naturalised in certain parts of India. It is found in moist places in summer. The dried plant exported from Arabia is considered superior. It is greenish dark in colour and rather bitter and pungent to the taste.

It is prescribed by Unani doctors in cases of chest pain, cough, catarrh, nervous affections, phlegmatic disorders, etc., in the form of powders and decoctions.

It is said to invigorate the cerebral system, the intestines, the liver, the spleen, and the urinary organs and also to sharpen the intellect. It is also known as the 'life-protector.'

உத் தும்பரம், செம்பு, see உதும்பரம்.

உத்து வருத்தனம், அரைத்தல், grinding; 2. தேய்த்தல், rubbing; 3. வாசனை யூட்டல், to give fragrance. 4. மூளைத்தல், germinating.

உத்துவாகித முகம், அண்ணாந்த முகம், upward look with the head thrown back; face looking upwards—one of the fourteen aspects of the countenance; 2. நிமிர்ந்து பார்த்தல், to look erect.

உத்து வேகன், காட்டுத் துளசி, wild basil—Ocimum adscendens.

உத்தை, எழும்பல், erection.

உத் பலம், நெய்தல், white water-lily—Nymphae alba; 2. ஜீரா நெல்லி, Indian featherfoil—Phyllanthus niruri.

உத் பவம், உற்பத்தி, formation; production.

உத் பிதம், ஓருப்பு, a kind of salt; 2. மூளை, the shoot or sprout of a plant.

உத்பித வித்தை, தாவர நூல், the science of plants—Botany.

உத் பிராந்தை, மன வெழுச்சி, excitement or agitation.

உத் பீஜம், செடியின் மூலை, the sprout of a plant; 2. கட்டியின் மூலை, the root of an abscess.

உத் புருவம், மேல் நோக்கிய புருவம், drawn-up eyebrows.

உத் மானம், அடுப்பு, oven.

உத் வர்த்தனம், தைலம் தேய்த்தல், rubbing or kneading the body with medicated oils; rubbing and cleansing the body with fragrant unguents; 2. பூசு மருந்து, the unguents used externally to relieve pains in the limbs etc.

உத் வாகம், ஓர் வாயு, the vital air that conveys nourishment upwards.

உத் வாமின், வாந்தித்தல், vomiting out.

உத் வேகம், கொட்டைப் பாக்கு, areca-nut—Areca catechu; 2. நடுக்கம், trembling.

உந்தரம், எலி, rat; 2. சுண்டெலி, mouse.

உந்தல், மிகு நீர்க் கோர்வையினல் கரு விழியில் பூவிழும் ஓர் கண்ணேய், a cataract in which the aqueous humor gains access to the lens.

உந்தி, ஆறு, river; 2. கடல், sea; 3. கொப்பூழ், navel; 4. வயிறு, Belly; 5. தண்ணீர், water; 6. நடு, middle.

உந்திக் கமலம், கொப்பூழ் வளவு, the curve of the navel.

உந்திக் கழலை, see உந்திக் கொழுப்பு.

உந்திக் கொடி, கொப்பூழ்க் கொடி, navel-cord.

உந்திக் கொழுப்பு, உந்தியில் எழும்பு மோர் கொழுப்புக் கழலை, a fatty tumour of the navel—Liparomphalus.

உந்திச் சுழி, கொப்பூழ் சுழி, involution or curve of the navel, see உந்திக் கமலம்.

உந்தி நாளம், see உந்திக் கொடி.

உந்திப் புண், கொப்பூழிற் காணு மோர் விரண நோய், an inflammation or sore in the navel.

உந்திர தாரு, தேவதாரு, Bastard sandal—Erythroxylon monogynum.

உந்தி வேர், கொப்பூழ்க் கொடி, umbilical cord.

உந்தி வேர்க் குளிசம், விந்து கழலா திருக்க வேண்டித் தலைச்சன் பிள்ளைக் கொப்பூழ்க் கொடியை மந்திரம் செபித்து உள் ளடைத் துச் செய்யு மோர் குளிசம், a silver or copper talisman in which a bit of the navel-cord of the first-born child is enclosed after chanting the appropriate mantrams. It is intended to be worn by males round their waist by a string with a view to prevent the early discharge of semen during coition.

உந்து, கச்சோலம் அதாவது ஏலக்காய்த் தோல், the husk of cardamom.

உந்துசம், பெருங் குடல், the large intestines —Colon.

உந்துதல், நகர்தல், to crawl; 2. பொருத்தல், causing to unite.

உந்து நெரிசல், வெள் விழியில் தன் மாமி சத்தை வளரச் செய்யு மோர் கண்ணேய், an eye disease developing a malignant growth of flesh in the sclerotic coat (white portion) of the eye.

உந்துரம், உந்துரு, } பெருச்சாளி, bandicoot.

உந்தூழ், பெருமூங்கிற் பூ, the flower of the common prickly bamboo — Bambusa arundinacea.

உந் தெழுச்சி, வெள் விழியில் பருத்திக் காயைப் போல் தன்மாமிசத்தை வளரச் செய்யு மோர் வகைக் கண்ணேய், a malignant growth of flesh on the white coat (sclerotic portion) of the eye resembling the cotton seed.

உப, துணை, auxiliary or secondary; 2. ஓர் உபசருக்கம், a Sanskrit, prefix denoting subsidiariness or sub-head as in உப சாரக்கு, உப கந்தகம் or proximity as in உபக் கிரகம்; 3. ஓடு, உடன், கீழ், முதலிய வைகளேயும் குறிக்கும், it also expresses with or together or under or down; 4. அன்றியும், அதன் கூட என்பவைகளேயும் காட்டும், it denotes also thereto or moreover; 5. குறைந்த, a prefix denoting a lack or deficiency — Hypo, as in உப கந்தகம், which see.

உப கச்சம், வெள்ளே யாமணக்கு, Moghul castor-oil plant—Jatropha curens.

உப கஞ்சிகம், கருஞ் சீரகம், black cumin seed —Nigella sativa.

உப கண்டம், கழுத்தடி, that portion of the trachea between the neck and the thorax—Cervico-thorax.

உப கந்தகம், கந்தகம் குறைவாக வுள்ள ஓர் உப்பு, any salt containing less of sulphite—Hyposulphite.

உப கந்தம், குறைந்த வாசனை யுள்ளது, perfumes with less odour.

உபகம், பெண்ணிடம் சேர்தல், to approach a woman sexually.

உப கரணம், அணியம், set of instruments or utensils for preparing any medicine or for making any experiment—Apparatus; 2. உயிருக் குதவியானது, means of subsistence; anything supporting life; 3. தினைச் செய்கை, action or operation done with an instrument; 4. குறைவான தொழில், see உப கருமம்.

உப கரண வைத்தியம், ஆயுதத்தினுற் செய்யும் வைதிய சிகிச்சை, the operative branch of medical practice—Surgery.

உப கருமம், குறைவான தொழில், (*in Medicine*) diminished function — Hypofunction.

உப கற்பம், காய கற்ப மூலிகைகளைக் கொண்டு மருந்து தயாரிக்குங் காலத்து அவைகளுக்குதவியாகச் சேரும் சரக்குகள், auxiliary or minor drugs which are added as ingredients to the life-promoting drugs used in the preparation of a cordial or an elixir; 2. தேற்று மருந்து, a preparation consisting of drugs promoting vigour by relieving pain — Paregoric elixir; 3. காட்டுத்தீ அல்லது கான வாய்த் தீயால் இயற்கையாகவே வெந்து நீறிய சாம்பலைக் கொண்டு, ஆகம முறைப் படி அமைந்த வீபூதி, sacred ashes derived from the great conflagration in the forest or from the kilns and cleaned by a ceremonial process as laid down in Agama Philosophy.

உப காதம், நோய், disease.

உப காரகன், வைத்தியனுக்குத் துணையாளி, a male medical assistant.

உப காரம், (உப + காரம்) குறைந்த காரம், less alkaline than normal—Hypo-alkaline.

உப காரி, நோயாளியை கவனிப்பதற்கு வைத்தியனுக்குத் துணையானவள், a female attendant in a hospital for rendering help to the doctor in treating patients and also for taking care of the sick, the wounded or the enfeebled—Nurse.

உப காரிப்பு, உபகாரம், } மலர்ந்த பூ, a blossom; a full blown flower.

உபகாரி விரணம், மெழுகு, wax.

உப காலிகம், see உப குஞ்சம்.

உப கிரகம், நோய்களை யுண்டாக்கும் கிரகம், a kind of demon (supposed to preside over the planets) causing diseases.

உப கிரமம், நோயாளியைக் கவனித்தல், attendance on a patient; 2. சிகிச்சை, treatment, practice or application of medicine.

உப கிருசம், பல்லி னீறு சுரந்து வேரினின்று இரத்தம் சீழ் வடிந்து, பல்லாட்டங் கண்டு, வாயில் கெட்ட நாற்றம் வீசும் ஓர்வகைப் பல் நோய், discharge of pus from the teeth, due to inflammation of the tough fibrous membrane surrounding the teeth. It is marked by looseness of the teeth, fetid smell etc.—Pyorrhoea.

உப கில்லியம், திப்பிலி, long pepper—Piper longum.

உப குசம், பல்லீறில் வரும் கொப்புளம், gum-boil.

உப குஞ்சம், கருஞ் சீரகம், black cumin—Nigella sativa; 2. ஏலம், cardamom.

உப குஞ்சிகம், சிற் றேலம், small cardamom.

உப குஞ்சிகை, see உப குஞ்சம்.

உப குஞ்சிதம், கஸ்தூரி யரளி, musk-oleander.

உப கும்பம், சீரகம், cumin seed—Cuminum cyminum; 2. காட்டா மணக்கு, wild croton —Croton polyandrum.

உப குலியம், உப குலியை, } திப்பிலி, see உப கில்லியம்.

உப குலோசிகம், கத்தைக் காம்பு, black catechu or Pegu catechu — Catechu nigrum.

NOTE.—Formerly it was called Terra japonica or Terra catechu, as believed to be a mineral. There are four different kinds in the Madras market. For details see under its proper head கத்தைக் காம்பு.

உப குல்லம், சுக்கு, dried ginger — Zingiber officinalis.

உப குல்லாவிசம், கம்பளி மரம், cater-pillar tree—Morus Indica.

உப குல்லிகம், உப குல்லியை, } see உப குலியை.

உப க்கிரமணம், வைத்தியஞ் செய்தல், applying medicines to or operating upon, patients to cure diseases.

உபக் கிரமம், வைத்தியம், medicine in theory; 2. வைத்தி யாப்பியாசம், medicine in practice; 3. தொடக்கம், commencement.

உபக் கிரம், முகரல், to smell.

உபக் கிரயம், முகர்தல், smelling.

உப சங்காரம், கூட்டுறவை யழித்தல், reducing a compound to its original elements—Decomposition; 2. அழிவு, destruction.

உப சந்தி, அந்தி சந்தி, a period just before the sunset or the sunrise.

உப சமயம், முட் கத்திரி, prickly brinjal—Solanum melongena.

உப சமனம், அமைதி, tranquility; cessation of external actions for the purpose of silent contemplation; 2. சாந்தப் படுத்தல், mitigating; 3. தணித்தல், appeasing; 4. வலி ஆற்றும் மருந்து, a medicine that relieves pain; an allaying medicine—Anodyne.

உப சயம், நோய் குணப்படல், disease being cured; 2. மிகுதி, excess; 3 வளர்ச்சி, growth; 4. அரு கிருத்தல், lying near, at hand or close by; 5. நோயை சாந்தப் படுத்தல், the allaying of diseases by suitable remedies; 6. ஆற்று மருந்து, an allaying medicine; a healing drug; 7. சீதனங் கொள்ள வசதி, the likelihood or predeliction of a sick person as for cold etc; 8. உணவு அல்லது மருந்துகளின் குணத்தைக்கொண்டு நோயை நிர்ணயித்தல், diagnosis from the effect of certain articles of food or medicine.

உப சரணம், இரத்தத் திரட்சி, accumulation of blood; congestion.

உப சரம், பசுக்கள் கருக் கொள்ளுங் காலம், the period of gestation in cows.

உப சரியம், கருக் கொள்ளல், impregnation as in females.

உப சருக்கம், சிவப்பு, redness; 2. மாரி முத லிய கொள்ளை நோய்கள், epidemic diseases such as small-pox etc; 3. நோயின் கடுமை அல்லது மரணத்தைக் காட்டுங் குறிகள், supervening symptoms of a disease or symptoms of death.

உப சருச்சி, see உபகாரம்.

உப சர்க்க தாகம், மேன் மேலும் உண்டாகும் தாகம். இது நித்திப்பு உப்பு முதலியவை களை அளவு கடந்து புசித்தலாலும், களைப்பு அல்லது சோர் வடைந்த பொழுதும், தாபச் சுர காலத்தும், உடம்பில் கெடு நாளாகப் பற்றிய விஷம காலத்தும் உண்டாகித் தன் புறுத்தம், a morbid or excessive thirst—Polydypsia. It is due to the consumption of excessive salt or sugar in food, or through fatigue or weariness, or in cases of fever accompanied by thirst or of poisoning from chronic diseases.

உப சர்க்கம், நோய் மேல் நோய், a disease super-induced on another; 2. நோயின் வேறுபாடு, change occasioned by any disease; 3. மரணக் குறி, indication or symptom of death; 4. அவ்வியயம், a prefix.

உபசர்ம, தோலின் கீழ், beneath the skin—Hypodermic.

உப சனனம், பிறப்பு, generation; procreation.

உப சாடம், மூன்றெழுத்தில் ஒன்றாகிய 'சவ் வும்', one of the three mystic letters "Savum".

NOTE.—The three letters are:—"ஐயும், (I-um) இலியும், (Kili-um) சவ்வும், (Sow-um)" which play an important part in the Mantric Science.

உப சாந்த சாதி, அஸ்த சுக சாதியாகிய ஆண் சாதி நான்கு வகையி லொன்று, one of the four classes of men divided according to lust.

உப சாந்த மருந்து, அமரிக்கையை யுண்டாக்கு மருந்து அதாவது நோயைத் தணிக்கு மருந்து, any medicine affording relief but not cure; an alleviating medicine—Palliative; 2. வலியைக் குறைக்கு மருந்து, medicine that relieves pain—Anodyne.

உபசாந்தம், தணிகை, mitigation, alleviation.

உபசாந்தி, வலி அல்லது துன்பத்தைக் குறைக்கு மருந்து, any medicine that relieves pain as opium, morphia etc.—Anodyne; 2. மருந்தின் வேகத்தை தணிக்கு மருந்து, paregoric; 3. நோயாளிகளுக்குப் பாதை நீங்கி அமரிக்கையை யுண்டாக்கல், palliative treatment; 4. முறைப்படி சிகிச்சை செய்வதற்கு முன்னதாகக் கை முறையாகத்

தற்சமய வைத்தியம் செய்தல் a temporary treatment given to a wounded or a sick person before the doctor's arrival — First-aid,

Note.—Palliative measures are generally adopted, in cases beyond all treatment and in which palliation is the only remedy.

உப சாயகம், அடித்துத் தூங்கல், sleeping alternately.

உபசாயி தத்துவம், பத்திய முதலியவைகளால் நோயைத் தணிக்கும் வழி, means of allaying a disease with diet etc — Dietetic treatment.

உபசாரப் பூனீர், உவர்மண்ணி னின்று தயாரிக்கும் பூனீர், Fuller's earth (an ore impregnated with soda) used in the preparation of Pooneer.

உபசாரம், நோயாளிக்குச் செய்யும் உதவி, nursing rendered to a patient; 2. நோயாளிக்குச் செய்யும் வைத்தியம், treatment accorded to a patient, see உப கிரமம்; 3. குறைந்த அன்ன சாரம், deficiency of chyle—Hypochylia.

உபசாரி, நோயாளிக்கு உபசாரம் செய்பவன், a trained nurse who takes care of the sick. See also உபகாரி.

உபசாரிகை, தணியாளி, a person who attends on a sick patient. See also உபசாரி.

உபசி, கலவிக்காகப் பெண்ணிடம் சேருபவன், he who lies by the side of or approaches a woman for the purpose of sexual intercourse.

உப சிகுவை, உண்ணுக்கு நீண்டு வீக்கத்தை யுண்டாக்கி உண்ண முடியாது, இருமல், அருவதல் முதலிய குணங்களைக் காட்டு மோர் நோய், elongation of the uvula accompanied by swelling, in which the patient could not eat or drink without pain. It is marked by cough, and irritation of the throat—Staphyloptosis.

See also உண்ணுக் குத்தல்.

உப சிக்வா, see உப சிகுவை.

உப சிங்கி, நாவில் வரும் ஓர் வீரண நோய், an ulcer on the tongue, see also சிங்கி.

உபசித ரோகம், உஷ்ண சன்னி, an apoplectic stroke caused by exposure to excessive heat, natural or artificial—Heat stroke or Heat apoplexy: 2. வெயிலில் திரிவதால் உண்டாகும் சன்னி, a sudden attack of paralysis from injury to the brain — Sunstroke.

உப சித்தி, வெள்ளை நாகணம், white croton oil plant—Croton tigilium.

உப சித்திரை, ஆல், Banyan tree — Ficus bengalenses; 2. எலி, rat.

உப சிரிட்டம், புணர்ச்சி, coition; sexual intercourse.

உப சிருட்டம், புணர்ச்சி, copulation.

உப சீரிடம், சபால வாயுவினால் கருப்பிணிகளின் தலையில் வீக்கத்தை யுண்டாக்கி அவ வாறே வயிற்றி லிருக்கும் குழந்தைக்கும் உண்டாக்கு மோர் நோய், a disease characterised by swelling of the heads of both the child in the womb and the pregnant woman. It is said to arise from the deranged condition of Vayu in the region of the head.

உப சேவை, புணர்தல், having intercourse with.

உபஸ்கரம், கறி மசாலை, condiment; 2. வாசனை சாமான், spices; 3. சேரும் வஸ்து, an ingredient.

உபதம்ச ரோகம், மேக நோயினு லேற்படும் வீரணம், a venereal or syphilitic sore.

See—உபதம்ச ரோகம்.

உப தஞ்சக் கறை, மேக வொழுக்கினால் ஏற்படும் மாசு, a venereal or syphilitic taint.

உப தஞ்சம், மேகக் கிரந்தி, chancre or syphilis—Lues venerea, see உபதஞ்ச ரோகம்; 2. சோறுண்ணும் போது கடித்துக் கொள்ளும் ஊறுகாய் முதலியன, pickle etc., used as auxiliaries in eating food.

உப தம்சம், see உப தஞ்சம்.

உப தம்ச ரோகம், }
உப தஞ்ச ரோகம், } சாதாரணமாய் மேக சம்பந்தத்தினு லேற்படும் ஓர் தொத்து நோய். இது கர்ப்பத்திலேயே பிறந்தும் ஏற்படலாம், பெண்களுக்கும் அல்லது ஆண் பிள்ளைகளுக்கும் மர்ம ஸ்தானத்தில் புண்ணேறி அல்லது புண்ணில்லாமலே கண்டு, பிறகு திரிதோஷங்களின் குற்றத்தினால் உடம்பு முழுவதும் பரவி, குருக்கள் அல்லது கிரந்திப் புண்களை எழுப்புவதுடன் மிக்க வலியையு முண்டாக்கும். தமிழ் வைத்திய நூலின்படி இது ஆண் பிள்ளைகளுக்கு அதிகப் புணர்ச்சி

அல்லது புணர்ச்சி யின்மையினும் சாணும், அன்றியும், இது மாதவியிடம்ப் பெண்ணோடு சம்போகித்த லாலும், அல்லது நோய் கொண்ட பெண்ணைப் புணருவதாலும் அல்லது ஒடுக்கமானதும், முறட்டு மயிருள்ளதுமான யோனியை யுடைய பெண்ணைப் புணருவதாலும், கை முஷ்டி, ஆசனப் புணர்ச்சி முதலிய காரணங்களினாலும் உண்டாகும், இது அடியிற் கண்டபடி நான்கு வகைப்படும், a contagious venereal disease generally propogated by direct venereal contact or by inheritence. It equally affects both males and females, and its primary local seats are the genitals, whence it extends all over the body developing peculiar skin affections (eruptions or ulcerations as the case may be) and severe pain, owing to the concerted action of the three humours in the system — Syphilis.

According to Indian Medical Science, it is due to promiscuous or excessive sexual intercourse or by entire abstinence from sexual congress. In males it is due to various other causes such as, visiting a woman who has not had sexual intercourse for a long time, or one in her menses, or one with an extremely narrow vulva or with rough or large pubic hairs or one suffering from any vaginal disease or one whose vagina is naturally foul.

It may also be due to malpractices such as, masturbation, sodomy and several unnatural offences.

It consists of four kinds as enumerated below—

1. கடினம், a constitutional venereal sore followed by primary syphilis—Hard or indurated chancre.

2. மிருது, A soft or non-syphilitic venereal sore—Soft chancre or chancroid.

3. வியாபகம், an extending venereal sore or chancre—True or secondary syphilis.

4. பரியுஷிதம், another variety, perhaps tertiary syphilis.

உப தஞ்ச வீறு, மேக நோயின் வேகம், venereal or syphilitic virus.

உப தாரகம், பனைமரம், palmyra tree ; palmtree.

உப தாது, கலப்பான உலோகம், இதனின்று உலோகம் எடுக்கப்படும், impure metal or a mineral substance consisting of a metal and other matter in combination. It forms the chief source from which metals are usually obtained—Metallic ore.

2. ஆயுள் வேதப்படி, எழுவகை இழிந்த உலோகங்கள், அவையாவன (*In Ayurveda*) the seven secondary minerals or semi-metals and they are—

1. சுவர்ண மாட்சிகம், gold-pyrites.
2. தார மாட்சிகம், a white mineral radiated with silver colour known as silver-pyrites.
3. துத்தம், zinc or copper sulphate.
4. கஞ்சம், brass.
5. இரீதி, calx of brass.
6. சிந்தூரம், red lead.
7. சிலா சத்து, gypsum ;

3. அடியிற் கண்டபடி ஏழு தாதுக்களைப் போல் நிறமும் தோற்றமு மூடைய இழிந்த ஏழு உலோகக் கலப்புகள் அவையாவன:— the seven inferior minerals resembling the seven metals in appearance and colour and they are :—

தாது, Metals		உப தாது, inferior minerals.
1. பொன், Gold	—	சுவர்ணமாட்சிகம், gold pyrites.
2. வெள்ளி, Silver	—	தார மாட்சிகம், silver pyrites.
3. செம்பு, Copper	—	துத்தம், copper sulphate or blue vitriol.
4. வங்கம், Lead ore — tin	—	கங்கோட்டம், Litharge— Plumbi oxidum.
5. சாசதம், Bronze	—	காகபரி, Bismuth or antimony.
6. நாகம், Zinc	—	சிந்தூரம், red lead.
7. உலோகம், Iron (இரும்பு)	—	கிட்டக் கல், Iron-stone.

4. தமிழ் வைத்தியப்படி ஏழுவகை உப தாதுக்கள்—நிமிளை, மயில் துத்தம், அப்பிரகம், நீலாஞ்சனம், மனோசிலை, தாளகம், சசும், (*In Tamil Medical Science*) the seven sub-divisions of minerals are — pyrites,

copper sulphate, mica or talc, antimony, red sulphide, orpiment and mercury.

5. தமிழில் சில நூற்களில், அடியிற் கண்ட படி வேறு விதமாகவும் காணலாம், (*In Tamil Medicine*) it is also differently classified according to some authors viz.—

1. பொன் னிமினி—gold-pyrites.
2. மயில் துத்தம்—copper sulphate.
3. வெள்ளி நிமினி—silver-pyrites.
4. வெண்கலம்—bronze.
5. பித்தளை—brass.
6. சிலா சத்து—gypsum.
7. காவிக் கல்—hard red ochre.
8. தாளகம்—orpiment.
9. காரீயம்—graphite.

6. உடம்பினி லுள்ள ஏழுவகை உபதாதுக்கள், (*In physiology*) the nine secondary secretions and constituents of the body viz —

1. பால்—milk.
2. மாத விடாய்—menstrual blood.
3. கொழுப்பு—adipose ; fat.
4. வியர்வை—perspiration; sweat.
5. பற்கள்—teeth.
6. மயிர்—hair.
7. நிண நீர்—lymph.

உப தாது, அலோகம், non-metal.

உப தாபம், நோய், disease; 2. வெப்பம், heat.

உப தாபன நாடி, சுவாசக் குழலின் நாடி (தமரக சாகை நாடி), (*In anatomy*) the bronchial artery.

உப தாபனம், see உப தாபம்.

உப தானம், நஞ்சு, poison.

உபதி, உபயோக முள்ளது அதாவது கை, that which is useful i.e., the hand ; 2. புல்லுரி, a parasitical plant.

உப நாசிதன், மரண நிசையி லிருப்போன், one who is on the point of death; a dying man.

உப தேசம், ஒரு காரியத்தை இன்ன விதமாகச் செய்யென்று போதித்தல், (*literally*) a specific instruction given for the doing of a thing in a particular way; 2. ஞான போதனை, (*In Philosophy*) spiritual instruction or teaching ; communication of the initiatory through Mantram or formula ; original enumeration; 3. தீட்சை, (*In Yoga Philosophy*) the spiritual inspiration ; divine influence or initiation by a guru to his disciple.

NOTE—This is generally done in any of the four prescribed ways.

உப தேசினை, பெரு முன்னை, large-leaved firebrand teak—Premna corymbosa.

உப தேசித்தல், ஞானோபதேசங் கூறல், to teach the philosophical truths ;2. மந்திரவுபதேசம் செய்தல்; a secret instruction in chanting Mantrams, whispered into the ear of the disciple ; 3. தீட்சை செய்தல், to purify a disciple by removing his ignorance through the magnetic influence of a Guru.

உப தேந்திரியம், ஆண் குறி அல்லது பெண் குறி, the genitals whether of a male or a female.

உபத்த நிக்கிரகம், காம விச்சையை விலக்கல், restraint of sexual passion or desire.

உபத்த பத்திரம், அத்தி மரம், Indian fig-tree.

உபத்த பாதம், ஆண்குறிக்குப் போகும் இரத்தக் குழாய், a particular blood-vessel leading to the generative organ of a male.

உபத்தம், பெண்குறி, the genital of a female —Pudendum mulibre ; 2. ஆண் பெண் குறி, the genitals (male and female); 3. இடுப்பு, the haunch or the hip.

உபத்திரவ சுரம், விரணம், காயம், வலி, முதலிய வைகளினு லுண்டாகு மோர்வகைக் காய்ச்சல், a kind of fever arising from wounds, injury and pain—Traumatic fever.

உபத்திரவம், நோயின் மூலமாய் ஏற்படும் துன்பங்கள், the side issues of a disease; 2. ஓர் நோய் மூலியமாய் மற்றும் சில நோய்க ளுண்டாதல், a disease or diseases concurring with another disease; the concurrence of two or more diseases in the same patient —Complications; 3. விரணம், புண் முதலியவைகளாற் படும் கொடுந் துன்பங்கள், the supervening and distressing symptoms found in cases of wound, ulcer etc; any grievous accident, misfortune, calamity, mischief, national distress (such as famine, plague, oppression,) etc.; 4. திடீரென உண்டாகும் சம்பவம், that which attacks or occurs suddenly.

உபத்தை, see உலுப்பை.

உபஸ்தம், see உபத்தம்.

உபஸ்த ரோகம், யோனி வாயி லிருந்து வரும் விஷ நீரால் ஏற்படும் நோய்கள், diseases arising from the infection due to the discharge of morbid fluid from the vagina —Venereal disease; 2. பெண்களுக்கு யோனியி னுண்டாகும் பலவித நோய்கள், a general term for various diseases of the genital of a female.

உபஸ்தாசயம், பெண்களுக்கு அடிவயிற்றைச் சுற்றிலு மிருக்கு மெலும்பு, pubic bone—Pubes.

உபநக ரோகம், நகச் சந்தில் கட்டி யுண்டாகிக் குத்தல், வீக்கம், முதலிய குணங்களைக் காட்டு மோர் விரண நோய், a malignant disease of the nail-bed characterised by swelling, shooting pain, etc.—Whitlow.

உபநயனம், மூக்குக் கண்ணடி, spectacles; 2. கண்ணில் மருந்திட்டுக் கட்டுகை, bandage to the eyes after applying medicine.

உபநளகம், முன்காற் சிற்றெலும்பு, (*In Anatomy*) the outer and smaller of the two bones of the leg—Fibula.

உபநாகக் கட்டு, இரணத்திற்கு மருந்து வைத்துக் கட்டல், application of poultice to a wound.

உபநாகம், தாமரை அடித் தண்டு, the stalk of a lotus; 2. கபத்தினால் வெள் விழிச் சந்தில் தாமரைக் கொடியின் அடித் தண்டைப் போல் கட்டியை யெழுப்பி, வீக்கத்தையும், நினவையும், வலியையுமுண்டாக்கு மோர்மித கண்ணோய், a painful cyst of considerable size (that of a bit of lotus stalk) occurring at the junction of the pupil with the iris attended with swelling, itching sensation, pain etc; inflammation of the ciliary gland—Stye.

உபநாகனம், இரணத்திற்குக் கட்டு மருந்து, poultice or external application to a wound, swelling etc. 2. மருந் திலைகளை வதக்கி வைத்துக் கட்டுதல், application of medicinal leaves coated with oil and exposed to fire—A kind of fomentation; 3. கள்ளி இண்டிக் கட்டுதல், the act of putting a plaster or poultice upon; 4. தைலம் பூசுதல், anointing medicated oil; 5. இடித்துக் கட்டு மருந்து, a bandage of pounded leaves or other medicine applied to a wound.

உபநாயம், see உபநாகம்.

உபநிகழ்த்தம், ஓங்காரம், the mystic name of the deity prefacing and concluding all the prayers of the daily worshipper.

உபநிடதம், ஒருவர் இரகசியமாய்ச் சொல்வதை அவர் பாதத் தண்டை உட்கார்ந்து கவனமாய்க் கேட்டல், (literally) the act of sitting down at the feet of another (a guru) to listen to his teachings (a secret knowledge given or imparted in this manner); 2. இரகசிய விஷயங்கள், that which is taught to a select few and not intended for people in general. They are designed for, and understood only by, the initiated — Esoteric doctrines; 3. வேத ரகசியங்கள், a class of philosophical writings about 100 or so, attached to the Brahmanas aiming at the exposition of the secret meanings of the Veda. They are regarded as sources of the Vedanta and Sankya philosophies.

NOTE—These are the mystical doctrines or writings supposed to be a portion of the old Vedas. They are said to be the translation of the writings in the Dravidian languages stolen by the Aryans.

உபநிஷ்கிறமணம், வெளிக் கிளம்பல், வெளியே அடி எடுத்து வைத்தல், the act of going or stepping out; 2. பிறந்த குழந்தையை நான்கா மாதம் முதலாக வெளியே கொண்டு வரல், the taking out of a child in the fourth month of its age for the first time to the open air.

See also நிஷ்கிறமணம்.

உபநிபாதம், திடீரென ஏற்படும் நோய், a sudden and unexpected attack of a disease.

உபநேத்திரம், see உபநயனம்.

உபபட்சம், அக்குள், arm-pit; 2. அக்குள் மயிர், hair in the arm-pit.

உபபத்திரம், இலைக் காம்பி னருகுள்ள சிறிய இலை, a small leaf-like appendage at the base of the pedicle—Stipule.

உபபரிசவன, புணர்ச்சி, coition; 2. உண்டாயிருத்தல், impregnation.

உபபேறு, உபபலன், something obtained in addition to the principal material, as in a process of manufacturing; a secondary product obtained during the manufacture of a primary product—By-product.

உப மருந்து, தினையாகக் கொள்ளு மருந்து, an ingredient in a prescription to help the main ingredient—Adjuvant.

See அனுபானம்.

உப மலம் உள்ளிருக்கும் மாசு, internal impurities or filth such as,ear-wax, phlegm, sweat etc; 2. மன மாசு, mental impurities; corruption of the mind.

உபய கோமுகி, இரு பக்கம் பார்வையுள்ள, two-faced or looking both ways, as do worms.

உபய நாக மலர், இருவகை நாகப்பூ—சிறு நாகப்பூ, பெரு நாகப்பூ, the two kinds cassia buds—Mesua ferrea.

உபய நொச்சி, இரு வகை நொச்சி—வெண் ணொச்சி, கரு நொச்சி, the two kinds of Vitex—Vitex negundo and Vitex trifolia.

உப யந்திரம், சத்திர மிடுவதற்கான சிறிய அல்லது தினைக் கருவிகள், minor surgical accessories.

உபய பாகம், வாந்தியையும் பேதியையும் உண்டாக்கு மருந்து, a medicine that acts in two ways as an emetic and as a purgative.

உபய முகம், மேல் முகம், கீழ் முகம் முதலிய விரு புறம், the two directions, namely upward and downward; 2. இரு புறத்து முகம். இது கருப்பிணியைக் குறிக்கும், the two-faced, said of a pregnant woman because of the embryo which has its face turned in the opposite direction to that of the mother; 3. இருபக்கமும் திரும்பக் கூடிய முகம், having a face that can be turned either way.

உபய முக ரத்த பித்தம், ஒரே காலத்தில் உடம்பின் ஏழு துவாரங்களின் வழியாகவும், மேலுங் கீழுமாக இரத்தத்தை வெளிப்படுத்து மோர்வகை நோய், hemorrhage or escape of blood through all the seven openings of the body viz.—the eyes, the nose, the ears, the mouth, the anus, and the genitals, in directions both upwards and downwards.

உபயம், இரண்டு, two or double.

உபய வசை, சீரகம், cumin seed; 2. கருஞ் சீரகம், black cumin—Nigella sativa.

உபய விட்டகம், பெண்களுக்குக் கருப்ப கர்லத்தில் மாதவிடாய் தவறுத லில்லாமல் சாதாரணமாக மாதா மாதம் வெளிப் படுவதனால் இனைத்து வயிற்றிற்குள் உலாவிக் கொண்டிருக்கும் பிண்டம், இதுவே சுப்தி பிண்டம், the emaciated foetus found moving in the womb; and this emaciation is due to the continuance of the menstrual discharge in spite of pregnancy.

உபய வியஞ்சனன், இரண்டு குறிகளையும் உடைய அலி, one with the marks of both the sexes—Hermaphrodite.

உபய வேர், இருவகை வேர்—வெட்டி வேர், விலாமிச்சை வேர், the two kinds of aromatic roots—Khus Khus.

உப யுத்தா, முதியார் கூற்றல், which see.

உப யோகம், மருந்து கூட்டல், to compound medicines.

உபரச குணம், தமிழ் வைத்தியத்திற் சொல்லியுள்ள உபரசச் சரக்குகளின் குணம், qualities of the natural bodies or products enumerated in Tamil Medical Science.

உபரசங் கற் சத்து மாகி, இடி கொள், which see.

உபரசச் சத்து, தமிழ் வைத்திய நூலிற் கண்ட 120 உபரசங்களி னின்றும் வாத நூலின் மார்க்கத்தின்படி எடுக்கும் சத்து, (*literally*) it implies the highest essence of a natural body according to the alchemists; hence an extract from anything, containing its virtues or the most essential parts in small quantities—Quintessence. (*In Tamil Medicine*) it is the quintessence extracted from any of the one-hundred and twenty kinds of natural substances by an alchemical process.

உபரசச் சத்து குணபாடம், தமிழ் வைத்திய நூலிற்கண்ட நூற்றிருபது உபரசச் சரக்கினின்றும், வாத முறைப்படி எடுக்கும் சத்துக்களின்குணங்களையும், வகுப்புக்களையும் கூறும் நூல், the science which treats both of the chemical and the alchemical properties of the quintessences obtained from the mineral substances and other natural substances of the animal kingdom, and teaches us to characterise, distinguish and class them according to their properties. The following is a list of

the natural bodies from which the supposed quintessences can be prepared:—

1. தூரிசு—இரசத்தைக் கொல்லும், blue vitriol—counteracts the effects of mercury.

2. பொன் னிமினி—தங்கத்தைச் சுண்ணமாக்கும், gold-pyrites — turns gold into a compound of carbonate.

3. கஞ்ச நிமினி—வெங்கலத்தைச் சுண்ணமாக்கும், bismuth—turns bell-metal into a compound of carbonate.

4. இரசித நிமினி—வெள்ளியைக் குருவாக்கும், silver-pyrites—converts silver into an alchemical compound.

5. உலோக நிமினி—இரும்பு குருவாகும், iron-pyrites—converts iron into an alchemical compound.

6. காக நிமினி—இராவைச் சுண்ணமாக்கும், black bismuth — changes *Tira* (an alloy of copper and black lead) into a compound of carbonate.

7. முத்துச் சிப்பி—சவாச்சாரம் கட்டும், pearl-oyster — consolidates sal ammoniac.

8. அப்பிரகம்,
9. கிருஷ்ண அப்பிரகம்,
10. வெள்ளி அப்பிரகம்,
11. பொன் னப்பிரகம்,

} இரசத்தைக் கட்டும், the four different coloured mica—consolidate mercury.

12. ஊசிக் காந்தம்,
13. அரக் காந்தம்,
14. உருனேக் காந்தம்,
15. காந்தம்,
16. கற் காந்தம்,

} காயசித்தி யாகும், the different kinds of magnet—invigorates the system.

17. கல் நார்—குளிகையிற் கொடுக்கத் தூரம் பார்க்கலாம், asbestos, when given to animated mercurial pill, enables one to see distant objects.

18. சலஜித பேதி — சோரத்தைக் கட்டும், a mineral (unknown) capable of consolidating a kind of arsenic known as சோர பாஷாணம்.

19. கற்பூர நிலாசதீது — உபரசச் சத்துக்கு வாதியாகும், crystallised foliated gypsum—forms a primary ingredient in Alchemical preparations.

20. கல் மதம் — உபரசங்களைக் கட்டும், bitumen — consolidates almost all minerals.

21. அஞ்சனக் கல்—சரக் கெல்லாம் சயமாக்கும், antimony—converts all Uparasams into lead.

22. கருங் கல்—சகல சித்தி யுண்டாம், granite—gives all kinds of success.

23. படிகம் — காயசித்திக் குதவும், crystal—used for rejuvenation.

24. சுக்கான் கல்—காய சித்தி யுண்டாம், limestone—invigorates the system.

25. சரற் கல் — உஷ்ணத்தைப் பேசக்கும், corundum—eliminates the excess of heat from the body.

26. இராச வர்த்தக் கல் — நவலோகம் வேதையாம், lapis lazuli—transmutes nine metals into gold.

27. கருடப் பட்சிக் கல்—பாம்பு விஷம் நீக்கும், eagle-stone — eliminates the snake-poison.

28. ஓடு—குளிகை தோஷம் போம், red-tile — removes the defects of animated mercurial pill.

29. செங்கல் — குளிகைக்கு ஒளி யுண்டாம், red-brick—imparts brightness to animated mercury pills.

30. எலும்பு—தேகம் வலுக்கும், bone—hardens the body.

31. மயிர்—குளிகைக்கு வேக முண்டாம், lends speed to animated mercury pills.

32. நண்டு—சூதம் கட்டும், crab—consolidates mercury.

33. நாகர வண்டு—ஓடும்போது களைப்பி ராது a kind of beetle—prevents exhaustion while running.

34. நத்தை—நாக்கு மெதுவாகும் நற்தி தம் உண்டாகும், snail-softens the tongue and improves the voice of singers.

35. இளிஞ்சில்—வங்கம், பாஷாணம் இ வைகளின் தோஷம் போம், bi-valve shell—counteracts the lead and poisoning.

36. ஆமை யோடு — பூமியில் கால்பா வாது, tortoise-shell — enables one to walk in the air without touching the ground.

37. யானைக்கொம்பு—வெடி யுப்புக் கம் பியைக் கட்டும், ivory — consolidates the fibrous-like nitre.

38. பன்றிக் கொம்பு—வீரம் குருவாகும், wild boar's horn—turns corrosive sublimate into an alchemical compound.

39. மாட்டுக் கொம்பு—பாஷாணம் செந் தூர மாகும், buffaloe's horn — imparts red colour to arsenical poisons.

40. கலைக் கொம்பு — பைசாசம் போம், stag's horn—removes the devilish influence.

41. பூ நாகம்—குளிகைக்கு குருவாகும், red earth-worm—forms a primary ingredient in the animated mercury pill.

42. இந்திர கோபம் — ஓடையில் தரிக்க லாம், lady's fly—used while running.

43. பல் — தூரம் காணலாம், tooth — lends eye a distant vision.

44. செவ்வட்டை—கவுனம் நடக்கலாம், red myriapod — enable one to walk in the aerial regions.

45. சங்கு, conch or chunk.ன் தனை மறைக் கலாம் render oneself invisible.

46. பச்சைத் தவளை—கவுனத்தில் வார்த் தை யாடலாம், frog (green)—enables one to talk in the etheric region.

47. கரடி—அயத் தம்ப மாகும், bear—consolidates iron.

48. கோழி—இரு தடைக்கு வலி வுண் டாம், fowl—gives strength to the thighs.

49. முத்து—இரசத்தை மணியாக்கும், pearl — converts mercury into a bead.

50. பவளம்—இரசத்தை ஏம மாக்கும், coral—transmutes mercury into gold.

51. கோமேதகம் — இந்திரசால வித்தை அறியலாம், sardonyx — imparts knowledge of magic.

52. புட்பராகம் — பூமிக்குள் புதையல் காணலாம், topaz lends a clear vision to buried treasures.

53. வயிரம் — சுண்ணம் முடிக்கலாம், diamond—gives a finishing touch or perfection in the preparation of compounds of carbonates.

54. பச்சை—பரிதி கிரணம் பனி போலா கும், emerald—renders the sun's ray's into icy cold ones.

55. சிவப்பு — உபரசங்கள் செம்பு மா கும், ruby — converts minerals into copper.

56. வயிரியம்—நாகத்திற்கு குருவாகும், cat's eye — forms a chemical agent for zinc preparations.

57. நீலம்—தூரிச குருவாகும், sapphire —renders blue vitriol into an alchemical compound.

58. கெண்டகச் சிலை — நாகம் செம்பா கும், a kind of stone (*unknown*) —converts zinc into copper.

59. சூடாலைக் கல்—நவலோகங்கள் செந் தூர மாகும், a magnetic stone probably magnesium — converts nine metals into red oxides

60. மஞ்சட் கல்—கந்தகம் செம்பாகும், (lit) yellow stone (ochre)—converts sulphur into copper.

61. மாக்கல்—தாளகம் ஈயமாகும், pot-stone—converts orpiment into lead.

62. தேக்கல் — மனோசிலை செம்பாகும், gravel-stone—turns red-sulphur into copper.

63. தவளைக் கல்—குளிகை தவளையைப் போல் பாயும், laterite—makes animated mercurial pill leap like a frog.

64. ஜெலா வங்கம் -- பாஷாணம் பற்ப மாகும், galena--turns arsenic into an oxide.

65. ஜெலா நாகம்--வெடி யுப்புச் சிந்தூர மாகும், zinc-blende--turns nitre into a red oxide.

66. அன்னபேதி--இலிங்கம் மெழுகாகும், green vitriol -- converts vermilion into wax.

67. அஸ்தி பேதி--நவ மணி தண்ணீராகும், bone dissolvent (a menstruum) --converts nine gems into liquids.

68. சொர்ண பேதி--நவ லோகம் தண்ணீராகும், gold-dissolvent--converts nine metals into liquids.

69. உவர் மண்--தாது பற்ப மாகும், fuller's earth -- converts minerals into oxides.

70. மாங்கிஷ பேதி--உபரசத்தை தண்ணீராக்கும், flesh-dissolvent -- converts minerals into fluids.

71. கற் சிட்டம் -- காயத்தை நிறுத்தும், over-burnt rock -- rejuvenates the system.

72. கரு மணல் -- தங்கம் குருவாகும், black sand -- turns gold into an alchemical compound.

73. செம் மண் -- காரீயம் செம்பாகும், red earth -- turns black lead into copper.

74. சுத்த மண் -- அயம் செம்பாகும், white-clay probably meersehaum --converts iron into copper.

75. மூட வாட்டுக் கல் -- வெள்ளி செம்பாகும், an unknown stone--converts silver into copper.

76. குரு வண்டு--வாதத்திற்கு குதவும், black beetle having six legs -- used in alchemy.

77. பன்றி முள் -- இரசம் வெண்ணெயாகும், pig's spine -- converts mercury into a colloid.

78. எலி முள்--வீரம் செம்பாகும், rat's spine--turns corrosive sublimate into copper.

79. கடலுரை, கல்லுப்புக் கட்டும், sea-froth--consolidates the sea-salt.

80. மீன் எலும்பு -- கௌரி பாஷாணம் ரயமாகும், fish-bone (cuttle)--converts arsenic into lead.

81. முள் சங்கு -- வெள்ளை ரயமாகும், thorn chunk--turns white arsenic into lead.

82 பேரோசனை--கெவுனத்தில் ஓடலாம், a kind of calculus--enables one to run in the aerial regions.

83. நாகப் பச்சை--உருக்கு உயர்வான செம்பாகும், a green-stone (probably serpentine --changes steel into superior copper.

84. மரகதப் பச்சை--அயம் செம்பாகும், green-stone (beryl)--turns iron into copper.

85. புத்துதான் பழம்--வெங்காரம் சிந்தூரமாகும், a white substance in an ant-hill--turns borax into a red oxide.

86. வெள்ளைச் சுக்கான் கல்--வெள்ளீயம் வெள்ளியாகும், white lime stone probably marble--converts tin into silver.

87. கதண்டுக் கல் -- பாதாள நிதியம் தோன்றும், black-beetle stone--enables one to see the hidden treasures.

88. காகச் சிலை -- காந்தம் செம்பாகும், black load stone--turns magnet into copper.

89. காண்டா மிருகக் கொம்பு -- பாம்பு விஷம் அகலும், Indian rhinoceros horn--cures snake-bite.

90. கஸ்தூரி--தேக மாசுபோம், musk --removes impurities from the system.

91. கடற் பாசி--மயிர் கருப்பாகும், sea-moss--gives a black dye to the hair.

92. மந்தாரச் சிலை--சூடன் செம்பாகும், (lit) cloud-coloured stone--sun-stone--converts camphor into copper.

93. மாங்கிஷச் சிலை--கவுன குளிகைக்கு வேகம் குறை வாகும், blood-

ed red stone—retards the progress of animated mercurial pills useful for travelling in the aerial regions.

94. சாலக் கிரர்மம்—தங்கம் செம்பாகும், a fossil with impressions of ammonite—converts pure gold into pure copper.

95. மாந்துளிர்க் கல்—கந்தகம் செம்பாகும், a red stone—turns sulphur into pure copper.

96. காஸ்மீரக் கல்—சிவன் நிருத்தம் செய்வார், Cashmere crystal—makes Siva appear in vision.

97. முட்டை—வெள் ளீயத்தில் நீரை வாங்கும், egg (fowl)—takes away the fluid supposed to exist in tin.

98. கற் காவி—வெள்ளீயம் செம்பாகும், hard red ochre—turns tin into pure copper.

99. செம்பு மணல்—சவ்வீரம் செம்பாகும், copper sand—converts corossive sublimate into pure copper.

100. நாக மணல்—இரசம் செம்பாகும், zinc sand—turns mercury into pure copper.

101. வங்கம் அல்லது காரீயமணல்—இலிங்கம் செம்பாகும், lead sand—turns vermilion into copper.

102. வெள்ளீய மணல்—வெங்காரம் செம்பாகும், tin sand—turns borax into pure copper.

103. வெள்ளி மணல்—கௌரி செம்பாகும், silver sand—converts Gowri (a kind of arsenic) into pure copper.

104. ஏம மணல்—தாளகம் செம்பாகும், gold sand—changes orpiment into pure copper.

105. உலோக மணல்—மனோசிலை செம்பாகும், iron sand—converts realgar into pure copper.

106. மயி லிறகு—கவுனம் பாயும்போது சந்திர மண்டலத்தில் காணும் நடுக்கம் போம், pea-cock feather—cures the shivering caused while travelling in the moon with the aid of animated mercurial pill.

107. கருங் சுக்கான்—குதிரைப் பல் பாஷாணம் செம்பாகும், black limestone—converts horse tooth (a kind of arsenic) into copper.

108. கானகக் கல்—வேகமாய் ஓடையில் நிறுத்தலாம், black-spotted stone—stops one while running fast.

109. குருவிந்தக் கல்—ஆயுதம் கைத்திடாது, grey-flint—keeps weapons untarnished.

110. இரசித சிலை—தாரிசு செந்தூரமாகும், silver ore—calcines copper sulphate into a red oxide.

111. ஏம சிலை—பாஷாணங்கள் செந்தூரமாகும், gold ore—converts all poisonous compounds into red oxides.

112. நாகச் சிலை—நவலோகம் சிந்தூரமாகும், zinc-blende—turns the nine metals into red-oxides.

113. காரீயச் சிலை—பச்சைக் கற்பூரம் செம்பாகும், graphite—converts crude camphor into copper.

114. வெள்ளீயச் சிலை—உடம்பில் வெட்டு பாயாது, tin ore—a sharp instrument cannot penetrate the body.

115. அயச் சிலை—தேகம் இரும்பு போலாகும், iron ore—invigorates the system.

116. திராச் சிலை—சீனம் செம்பாகும், a kind of ore (unknown)—turns alum into copper.

117. வெண்கல மலை—வெடியுப்புச் செம்பாகும், bronze ore—converts nitre into copper.

118. பித்தளைச் சிலை—வெடியுப்புச் செம்பாகும், brass ore—converts nitre into copper.

119. செம்புச் சிலை—கல்லுப்புச் செம்பாகும், copper ore—turns sea-salt into copper.

120. ஆட்டுக் கொம்பு—உப்பெல்லாம் சுண்ணமாகும், sheep's horn—turns all salts into compounds of carbonate.

NOTE 1.—The above list from Tamil Bogar Nigandu (vocabulary) is subject to corrections or other alterations for the

reason that correct English equivalents for some of the names are not definitely known and also the properties of some substances could not be ascertained or traced to satisfaction.

As I could not get any useful book of reference on the subject from any other source, I had to give out for the present particulars, only gathered as much as possible or otherwise known.

NOTE 2.—The ideas expressed and the phraseology employed by the ancient Siddhars might appear ridiculous to the modern readers who are accustomed to lucidity and precision of modern science; but it must be remembered that, as these writings on Alchemy were based on Spiritual knowledge which could not be broadcast to the public indiscriminately, they found it necessary to veil their instructions in figurative language (பரிபாஷை) *which requires a great extent of concentration and patient study to unravel the hidden or the secret meaning, as for instance, the copper mentioned above in No. 94 does not mean copper in its literal sense, but really gold highly concentrated which may assume the appearance of copper, as every one ought to know that yellow colour, when highly concentrated becomes red.*

உபரசச் சத்து நூல், சாதாரணமாக உலோகங்களைப் போல் இயற்கையாகவே கிடைக்கப் பெற்ற பொருள்களைப் பற்றி இரசாயன வழியாகக் கூறு மோர் நூல், a kind of chemistry treating of the secondary minerals described in the Tamil Medicine as 'Uparasas'—Iatrochemistry.

NOTE.—According to Western science, there was a School of Medicines in Europe of the 7th centuary which thought that all the phenomena of life and diseases were based on chemical action. This old medical and chemical theory entered Europe through the works of Paracelsus, a famous Swiss physician and alchemist (1493-1441) and his followers, of whom Libarius (died in 1616), a German scientist was one who discovered tin-chloride and described a method for preparing sulphuric acid.

உபரசச் சத்துரு, சிங்கி பாஷாணம், a kind of poison consisting chiefly of lead and nitre.

உபரசச் சத்து வாதி, சம்பூச லொ சத்தி, a beautiful crystallised foliated gypsum.

உபரசச் சரக்கு, தமிழ் வைத்திய நூல்களின்படித் தாது வர்க்கம், சிவ வர்க்கம், முதலியவைகளில் இயற்கை யாகவே கிடைக்கக் கூடிய வஸ்துக்களாயும், வாதம், வைத்தியம், யோகம், ஞானம், மாந்திரீகம் முதலியவைகளுக்கு உபயோகப் படுவனவாயும், ஏற்பட்ட வஸ்துக்கள், according to the Tamil Medical Science, the natural substances found in the Mineral and the Animal kingdoms and used in Alchemy, Medicine, Magic, Practice of Yoga, etc. They are classified into 120 kinds and they are.—

1. துரிசு, copper sulphate or blue vitriol, but more properly copper acetate.
2. பொன் னிபிசு, gold-pyrites (with a golden lustre).
3. கஞ்ச நிபிசு, bismuth.
4. இரசத நிபிசு, silver-pyrites with silvery radiated crystals.
5. உலோக நிபிசு, iron-pyrites.
6. காக நிபிசு, black bismuth.
7. முத்துச் சிப்பி, pearl-oyster.
8. அப்பிரகம், Indian mica or talc (grey-coloured).
9. கிருஷ்ண அப்பிரகம், mica or talc (black-coloured)
10. சுவேத அல்லது வெள்ளி அப்பிரகம், mica (white-coloured)
11. பொன் னப்பிரகம், mica (gold-coloured)
12. ஊசிக் காந்தம், magnet attracting needle.
13. அரக்குக் காந்தம், a kind of red magnet.
14. உருளைக் காந்தம், round magnet.
15. காந்தம், magnet (ordinary); loadstone.
16. கற் காந்தம், magnetic iron stone.
17. கல் நார், asbestos.
18. சகதிர பேதி, a mineral (unknown).
19. லொ சத்து, crystallised foliated gypsum.
20. கல் மதம், bitumen.
21. அஞ்சனக் கல், antimony.

22. கருங் கல், granite.
23. படிகம், crystal.
24. சுக்கான் கல், limestone.
25. சரற் கல், corundum or adamantine spar.
26. இராச வர்த்தக் கல், lapis lazuli.
27. கருடப் பட்சிக் கல், a yellowish stone—Eagle-stone.
28. ஓடு, red tile.
29. செங்கல், red brick.
30. எலும்பு, bone.
31. மயிர், hair.
32. நண்டு, crab
33. நாகர வண்டு, a kind of beetle.
34. நத்தை, snail.
35. இளிஞ்சில், அல்லது சிப்பி, bi-valve shell or oyster shell.
36. ஆமை யோடு, tortoise shell.
37. யானைக் கொம்பு, elephant's tusk —Ivory.
38. பன்றிக் கொம்பு, wild boar's horn.
39. மாட்டுக் கொம்பு, buffaloe's horn.
40. சுலைக் கொம்பு, stag's horn.
41. பூ நாகம், red earth-worm.
42. இந்திர கோபம், lady's fly.
43. பல், tooth.
44. செவ்வட்டை, red myriopod.
45. சங்கு, conch or chunk.
46. பச்சைத் தவளை, green frog.
47. கரடி, bear.
48. கோழி, fowl.
49. முத்து, pearl.
50. பவளம், coral.
51. கோமேதகம், sardonyx.
52. புட்ப ராகம், topaz.
53. வயிரம், diamond.
54. பச்சை, emerald.
55. சிவப்பு, ruby.
56. வயிரியம், cat's eye.
57. நீலம், sapphire.
58. கெண்டைச் சிலை, an unknown black stone like Lingam probably a pebble.
59. சூடாலைக் கல், a kind of magnetic-stone.
60. மஞ்சட் கல், (lit) yellow stone (ochre).
61. மாக் கல், pot-stone (spanish chalk).
62. தேக்கல் அல்லது செம்பாரை, gravel-stone or gravel rock.
63. தவளைக் கல், (சொறிக் கல்), laterite.
64. சிலா வங்கம், galena.
65. சிலா நாகம், zinc sulphide or zinc-blende.
66. அன்ன பேதி, green vitriol.
67. அஸ்தி பேதி, bone dissolvent (a stone).
68. சொர்ண பேதி, gold-dissolvent a (mineral).
69. உவர் மண், fuller's earth.
70. மாங்ஸ பேதி, flesh-dissolvent (mineral).
71. கற் சிட்டம், over-burnt rock.
72. கரு மணல், black sand.
73. செம் மண், red-earth.
74. சுத்த மண், clean or white clay probably meerschaum.
75. மூட வாட்டுக் கல், a stone (*un-identified*).
76. குரு வண்டு, a kind of blistering fly with six-spots and used in Medicine and Alchemy.
77. பன்றி முள்ளு, hog's spine.
78. எலி முள்ளு, rat's spine.
79. கடல் நுரை, sea-froth.
80. மீன் எலும்பு, cuttle-fish bone
81. முள் சங்கு, thorn-chunk.
82. பேரோசனை, a kind of calculus.
83. நாகப் பச்சை, a green stone probably serpentine.
84. மரகதப் பச்சை, green-stone; (beryl.)
85. புத்துப் பவளம், a white substance found in ant-hill.
86. வெள்ளைச் சுக்கான் கல், white limestone probably marble.
87. கதண்டுக் கல், black-beetle stone.
88. காகச் சிலை, black loadstone.
89. கஸ்தூரி, musk.
90. காண்டாமிருகக் கொம்பு, Indian rhinoceros horn.
91. கடற் பாசி, sea-weed or sea-moss.
92. மந்தாரச் சிலை, cloud-coloured stone —Sun-stone.

93. *மாங்கிஷத் கிலை*, a blood-coloured red stone.
94. *சாலிக நிராமம்*, a fossil of ammonite akin to eagle-stone.
95. *மாத்துவிர்க் கல்*, a red-stone.
96. *காச்மீரக் கல்*, Cashmere red-crystal.
97. *முட்டை*, fowl's egg.
98. *கற் காவி*, hard red-ochre.
99. *செம்பு மணல்*, copper-sand.
100. *காச மணல்*, zinc-sand.
101. *காரீய மணல்*, lead-sand.
102. *வெண்கீய மணல்*, tin-sand.
103. *வெள்ளி மணல்*, silver-sand.
104. *ஏம மணல்*, gold-sand.
105. *உலோக மணல்*, iron-sand.
106. *மயி லிறகு*, pea-cock feather.
107. *கருஞ் சுக்கான்*, black lime-stone.
108. *கானகக் கல்*, stone with black-spots.
109. *குருவிக்தக் கல்*, grey-flint.
110. *இரசத கிலை*, silver-stone.
111. *ஏம கிலை*, gold ore.
112. *காகச் கிலை*, zinc stone.
113. *வங்கச் கிலை*, lead-stone or graphite.
114. *வெள்ளீயச் கிலை*, tin-stone.
115. *அயச் கிலை*, iron-stone.
116. *திராச் கிலை*, an alloy of copper and spelter.
117. *வெண் கல மலை*, bell-metal ore.
118. *பித்தளை மலை*, brass ore.
119. *செம்பு மலை* copper ore.
120. *ஆட்டுக் கொம்பு*, sheep's horns.

(போகர் நிகண்டு 1200.)

NOTE. 1.—The term *உபரச சரக்கு* literally means the natural products, secondary in nature of both the mineral and the animal kingdoms. In Tamil Medical Science it is used to imply and include—

1. all the natural productions secondary from mine or ore formed by the actionof chemical affinities and organsied when becoming solid by the power of crystallisation.
2. some of the mineral products from the earth itself which are brought into use either in the state in which they are found, as coloured earths, mica etc., or are rendered useful after peculiar treatment as in the case of lime, fuller's earth etc.

3. another class of substances distinguished as chemical substances, for the reason that they could be subjected to chemical processes by special methods contemplated in respect of them or by a secret process known only to Siddhars who were at one time the greatest alchemists of the day.

NOTE.—2 See my remarks in Note.—1 under *உபரசச் சத்து*.

உப ரசத்தைத் தூலை மாக்கி, கின்குருகை, a plant (not known) capable of reducing or converting Uparasas into oils.

உபரசத் தோஷம் போக்கி, கறுக் தக்காளி, an unknown drug capable of removing the defects in the several natural bodies or substances called 'Uparasams'

உபரச நிகண்டு, போகரால் செய்யப்பட்ட ஓர் வைத்திய நூல், a poetic vocabulary of Tamil Chemistry compiled by 'Bogar' a great Siddha.

உபரசப் பஞ்ச பூதம், போகர் நிகண்டிற் கூறியுள்ள உபரசச் சரக்குகளின் ஐந்து வகைப் பேதங்கள், the five classes into which the secondary or auxiliary minerals called 'Uparasas' are divided according to the five elements. It is opposed to *பாஷாணப் பஞ்ச பூதம்*, which refers to the five classes of poisons bearing reference to the five elements.

உப ரசம், சேர்க்கை ரசம், mercury in a combined state as opposed to nascent or natural state; 2. *கல் னுப்பு*, rock-salt found underneath the sea; 3. *களிம்பு கலந்த லோகம்*, metallic ores, such as, iron rust, iron sulphate, copper sulphate etc; 4. *கடல் நுரை*, sea-froth; 5. *இயற்கைச் சரக்கு*, natural substance; 6. *இழிந்த சுவை யுள்ளது*, that which is inferior in taste; 7, *உப தாதுக்கள்*, secondary minerals, such as red chalk, bitumen etc; 8. *இண்டாவ தினைச்சி*, secondary feeling or passion; 9. *அடுத்த வாசனை*, a secondary flavour; 10. *பெரும்பாலும் இயற்கையாகவே மலைகளினின்றும் மற்ற ச்வ வர்க்க வழியாகவும் கிடைக்கப் பெறற உலோகங்கள் அல்லாத மற்ற வஸ்துக்கள். இவைகள் வாத வைத்திய முறைகளில் எளிதில் சேரக் கூடியவை. தமிழ் வைத்தியத்தில் 120 சரக்குகள் சொல்லப் பட்டுள்ளன.*

இவைகளின் விவரங்களைப் பற்றி போகர், சட்டமுனி, முதலிய சித்தர் நூல்களைப்

பார்க்கவும், மற்றும், வேடர், கோபாலர், சித்தர், யோகிகள் ஆகிய இவர்களின் மூலமாயும் தெரிந்து கொள்ளலாம்.

The secondary minerals other than metallic ores found mostly in the natural state and some fouud in combination as also those derived from the anmial kingdom such as horn etc. They are mostly found useful in medical and alchemical preparations. According to Tamil Medical Science, they are classified into 120 kinds, the details of which will be found given in Tamil Medical works of Siddhars, such as Bogar, Sattamuni and others. They can be easily recognised with the aid of hill-tribes like hunters and shepherds, and of Siddhars, Yogis and others who frequent forests and hilly tracts to study the forest produce.

For details see உபரசச் சரக்கு.

உப ரச வாதி, உபரசத்தின் உதவியைக் கொண்டு வாத, வைத்திய முறைகளிற் தேர்ச்சி யடைந்த ரசாயன சாஸ்திரி, he who practises medicine and alchemy according to the old chemical theory with the aid of the secondary minerals and other substances from the animal kingdom—Iatrochemist.

NOTE.—It is through them that chemistry has become a professional science, and as a result of which, many new chemical compounds are discovered. All Siddhars are invariably Iatrochemists.

உப ரசிதம், see உப ராசிதம்.

உப ரதம், வெடி யுப்பு, nitre — Potassium nitrate.

உபர தாமிரத் தட்டை, see உபர தாமிரம்.

உபர தாமிரம், காரை மரம், a kind of tree (*unidentified*).

உப ரதி, பற் றெழிகை, renunciation of the worldly pleasures; 2. பேரின்ப வனுபவம், the spiritual enjoyment rejecting sensual pleasures.

உப ரமணம், உலகப் பற்றை விடல், abstaining from wordly actions or desires.

உப ராசிதம், சிற் றரத்தி, common sesban—Sesbania aegyptiaca.

உப ராமயம், வெண்டை, rose.mallow—Hibiscus esculents alias Abelmoschus esculents.

உபரி, ஓர் மீன், a kind of fish; 2. அதிசம், excess, as in பித்த உபரி, biliousness.

உப ரிசம், மேலாக முனைத்தல், growing upwards or out; protruberant.

உபரி சரம், ஆகாயத்தில் உலாவல், moving or walking in the air.

உபரி சுரதம், கொக்கோக நூலின்படி அறுபத்து நான்கு லீலைகளி லொன்று அதாவது நாயகன் செய்த கலவித் தொழில் யாவையும் நாயகியும் செய்து புணர்தல், one of the 64 kinds of postures adopted in sexual intercourse as described in the erotic science 'Kokkogam'. It is the repetition of the methods of sexual embraces and coition by the wife as first followed by the husband during sexual intercourse—Coitus muliebre super virum decumbonte.

உபரிதகம், சிரிங்கார பந்தம், இது கொக்கோக நூலில் சொல்லி யுள்ள அறுபத்து நான்கு லீலைகளில் ஒன்று, a kind of coitus described in the erotic science 'Kokkogam'.

உபரிதம், see உபரி சுரதம்.

உபரி யாவி, கோஷ்டம், Arabian costum—Costus speciosus.

உபல நாடிக்கல், காதிற் குள்ளாக நரம்புகள் படருமிடத்து இருக்கு மோர் கல், a kind of calculus found near the auditory nerves inside the ear—Aural calculus.

NOTE.—It is a lump of hardened cerumen fouud in the external meatus of the ear.

உபலம், கல், rock; 2. சிறு கற் பாறை, a small rock — Hillock; 3. சிறு கல், a small stone;pebble; 4. உடம்பினி லுண்டாகுங் கல், (*In Medicine*) a calculus or concretion formed in any part of the body such as the gall stone, stone in the bladder, lung stone etc; 5. எரு முட்டை, cow-dung cake; 6. பளிங்குக் கல், crystal.

உப லிபம், சாணி யிட்டு மெழுகல், to besmear with cow dung.

உப லேபம், see உப லேபனம்; 2. கபங் கட்டல், formation of phlegm; 3. மந்தம், dullness.

உப லேபனம், கோமயத்தால் மெழுகல், the smearing with cow's urine; 2. கோமி

யத்தாற் சுத்தி செய்தல்; a ceremonial cleansing with cow's urine; 3. தைலம், oil.

உப லோகத் திறம், வெள்ளி, silver.

உப லோகம், உலோகத்தை அடுத்த வஸ்து, secondary mineral.

உப லோத்திரம், விளாம் பிசின், gum of wood-apple tree—Feronia elephantum.
See வெள்ளி லோத்திரம்.

உபவம், சீந்தில், moon creeper — Menispermum cordifolium.

உப வராகப் பிரண்டை, காணைப் பிரண்டை, coarse-toothed heart-vine—Vitis pallida.

உபவரி, see உபவம்.

உப வல்லிகம், ஓர் பூடு, a plant (*unidentified*).

உப வனம், கந்த வனம், flower garden; 2. காஞ் சொறி, climbing nettle—Tragia involucrata; 3. கடுக்காய், myrobalan.

உப வாசகம், பேய்த் தும்மட்டி, bitter apple —Cucumis colocynthis.

உப வாசம், உண்ணு திருக்கை, abstinence from food; 2. உண வொழிதல், to abide in a state of abstinence for a certain time; 3. விரதங் கொள்ளல், அதாவது சிற்றின்ப சம்பந்தமானவைகளேயும், ஐம்புலனுக் கடுத்த விஷயங்களாகிய வாசனை அலங்காரம், ஆடல், பாடல், சங்கீதம், தாம்பூலம் முதலியவைகளேயும் தவிர்த்தல், fasting as a religious act including a complete abstinence from indulgence in all sensual gratifications, such as, perfumes, flowers, unguents, ornaments, betel, music, dancing etc.; a religious mortification by abstinence.

உப வாசித்தல், பட்டினியா யிருத்தல், to fast especially from religious motives.

உப வாயுக்கள், விக்கல், ஏப்பம், இமை கொட்டல், இருமல், தும்மல், வீங்கல் முதலிய காரியங்களுக்கு ஏதுவா யிருக்கும் தசவாயுக்களுக்குத் துணையான வாயுக்கள், auxiliary vital airs in the system, responsible for hiccough, belch, wink, cough, sneezing, swelling etc.

உப வாளிதம், கொடி வேலி, Indian lead wort—Plumbago rosea.

உப விடம், அதி விடயம், which see; 2. ஒன் பது வகைத் தாவர விஷம், அவையாவன — எருக்கம் பால், கள்ளிப் பால், சிவனார் நிழங்கு, அலரி, குன்றி, அபினி, ஊமத்தை, எட்டி, காபி, the nine kinds of vegetable poisons viz—milk of Swallow-wort, milk of Euphorbia, root of November plant, Oleander, Liquorice, Opium, Dhatura, Strychnine and Aconite.

உப விடை, see உப விடம்.

உப விட்டக் கருப்பம், கருப் பையில் தோஷம் தாங்கி, இரத்தம் கசிந்து அதனுல் கர்ப்பம் மெலிந்து துடித்துக் கொண்டிருக்கு மோர் நிலைமை. இது மூவகைக் கருப்பத்தி லொன்று, one of the three conditions of pregnancy marked by the oozing of blood or slight hemorrhage, and emaciated and quivering condition of the womb.

உப வுப்பு, பிண்ட வுப்பு செயநீர், a peculiar liquid extracted from the salt derived from the foetus.

உப வேசனம், மலங் கழித்தல், the passing of stools; evacuation of the bowels.

உபரி யாவி, see உபரி யாவி.

உபற் பவம், பாம்பு கொல்லி, the herb of repentance—Ruta graveolens.

உபனே ரஞ்சகன், எலுமிச்சை, lime—Citrus medica-lima.

உபா, உகா, which see.

உபாகிதை, ஆகாயத்தில் விழும் கொள்ளி, a transient luminous body seen in the atmosphere shooting through space—Meteor.

உபாங்கம், துணை யுறுப்புகள், auxiliary organs of the body—Appendages; 2. முகத்தின் சார் புறுப்புகள், the component organs such as, eyes, mouth etc, of the face; 3. புற வுறுப்புகள், external organs.

உபாசயம், நித்திரை, sleep.

உபாஞ்சு, ஏகாந்தம், loneliness; solitude.

உபாதான பூதம், கலப்பான பூதம், that which is composed of two or more elements or ingredients—Compound.

உபாதி, வேதனை, pain, agony; 2. நோய், disease; 3. ஆன்மாவுக் கேற்படும் வேதனை, (*In Vedanta philosophy*) a condition of the body, which is specially applied to certain forms, considered disguises of the spirit.

உபாதை see உபாதி.

உபாந்தியம், கடைக் கண், the corner of the eye.

உபாய நிசம், பூரகம், inhalation of vital air.

உபாய நிட்டை, எளிதில் செய்து முடிக்கும் நிட்டை, an easy method of attaining success in spiritual contemplation.

உபேட்சை, அசௌக்கியம், indisposition.

உபோதகம், உபோதகி, } see உபோதம்.

உபோதம், பேய்ப் பசலை, wild spinach — Portulaca meridiana.

உப் பக்கம், முதுகு, the back.

உப்பங் கழி, கழியல், back-water; 2. உப்பளம் salt-pan.

உப்பங் காற்று, கடற் காற்று, sea-breeze.

உப்பங் கோரை, உவர்ப் பூமிகளில் முளைக்கு மோர்வகைக் கைப்புக் கோரை, a bitter sedge that grows on the brackish soil.

உப்பசமா யிருக்கை, காச நோயால் பீடிக்கப் படல், to be asthmatic; to be short-breathed; 2. உப்பசமா இருத்தல், the state of being distended as in stomach etc.

உப்பசம், சுவாச காசம், disorder of respiration — Asthma; 2. மூச்சுக் கஷ்டம், difficulty in breathing; 3. வயிற் றுப்பிசம், distension of the abdomen through flatulence—Tympanites; 4. வாயு கொள் ளுவதனற் பருத்தல், distension with gas; flatulence; 5. வீக்கம், swelling.

உப் பட்டம், உப்புக் குட்டி மரம், white mangrove—Mangium album.

உப்பட்டு, துவரம் பருப்பும் வெல்லமும் கோ தமை மாவுக்குள் பொதிந்து பாகம் செய் யும் அடையைப் போன்ற பணிகாரம், இது வே 'போளி' எனப்படும், a cake made of wheat flour enclosing in it boiled dholl and sugar or jaggery.

உப்பந் தரவை, உவர் நிலம், saline soil.

உப்பந் திராய், கச்சந் திராய், a species of Mollugu plant.

உப்பம் பருத்தி, பருத்திச் செடி, herbaceous cotton—Gossypium herbaceum.

உப்பரம், வயிற்றுப் பொருமல், distension of the stomach or the intestines with air or gas—Flatus; 2. வயிற் றுப்பிசம், tympanites.

உப்பரிசை, பூ மீறு, an efflorescent salt obtained from the soil of Fuller's earth.

உப்பல், ஊதிப் பெருத்தல், inflation; distension.

உப்பல் மாந்தம், குழந்தைகளுக்குச் செரியாமை யினல் வயிறு மிங்கித் தன்புறுத்து மோர் வகை மாந்த நோய், a disease in children arising from indigestion. It is marked by tympanitic distension of the abdomen through flatulency—Gastro-tympanites.

உப்பள நீலம், ஓர்வகை நீலக் கல், a variety of sapphire.

உப் பளம், கழி நிலம், saline soil.

உப் பளறு, களி மண்ணும் உப்பு மணலுங் கலந் த களர் நிலம், a soil containing clay and sand impregnated with alkaline matter.

உப் பறிதல், உப்பின் தன்மையை அறிதல், to study the nature of salt; 2. உப்பைக் கட்டிவதற்குத் தெரிந்து கொள்ளல், to know the method of consolidating salt.

உப் பறுகு, உவர் மண் ணிலத்தி லுள்ள அறுகன் புல், a species of Bermuda grass found grown on saline soils.

உப்பாக்கக் கூடிய, உப்பாக மாற்றக் கூடிய, that which can be converted into a salt by a chemical action—Salifiable.

உப்பால், முதுகு, the back; 2. மேலிடம், the upper region.

உப்பான, உவர்ப்பான, saline.

உப்பி, செவ் வகத்தி, scarlet-flowered sesban — Sesbania punica alias S. grandiflora (coccinea).

உப்பிசக் குன்மம், வயிற்றில் வாயு சேர்ந்து, அதனுல் உண்ட வுணவு செரியாமல் வயி றுப்பிக் கொண்டு தன்புறுத்து மோர்வகைக் குன்ம நோய், a form of dyspepsia associated with the formation of gas in the stomach—Flatulent dyspepsia.

உப்பிசம், see உப்பசம்.

உப் பிடல், உப்பிட்டு ஊற வைத்தல், seasoning with salt, as is done with meat or fish.

உப் பிடுதல், உண வளித்தல், to give food, as in உப்பிட்டவரை உள்ள வரை நினே, be grateful to those who gave you food.

உப் பிட்டது, உப்பிட்டுப் பாது காத்த பண்டம், that which is salted and preserved; 2. ஊறுகாய், pickles.

உப்பிதாங்கு, கருங் கொள், black horse-gram.

உப்பிப் போதல், பருத்தல், becoming stout or inflated; 2. வீக்க மடைதல், swelling from sickness; 3. ஊதிப் போதல், becoming bloated.

உப் பிரண்டு, இருவகை யுப்பு அதாவது காது, தாவரம், the two kinds of salts namely, the mineral and the vegetable ones; 2. இயற்கை யுப்பு, செயற்கை யுப்பு, the natural and the artificial or prepared salt.

உப்பிலாங் கொடி, இண்டங் கொடி, which see.

உப்பிலாங் கொழுந்து, இண்டங் கொழுந்து, the tender leaves of the creeper-plant Indu—Mimosa rubicaulis.

உப்பிலாப் பத்தியம், உப்பை நீக்கிக் கொள்ளும் உணவு, food devoid of salt as a regimen in diet—Salt-free diet.

உப்பிலா னிலை, இண்டங் கொழுந்து அல்லது இலை, see உப்பிலாங் கொழுந்து.

உப்பிலி, உப் பில்லாதது, that which is without salt or deprived of salt; 2. இண்டங் கொடி, which see; 3. சர்க் கொல்லி, a species of stinking swallow wort—Pentatropis microphylla; 4. இலவண பாஷாணம், poisonous compounds of salts, chiefly referring to those obtained from potassium and sodium.

உப் பிலிகம், கருப்புச் சோளம், black millet.

உப் பிலிதம், மூக்கத்தாரி, a plant (*unidentified*).

உப்பிற் குறுதி, கட்டுக் கொடி, a creeper—Smilax pseudo-china.

உப்பின, பருத்த, bloated or swollen.

உப் பினம், உப்பைச் சார்ந்த மருந்து வகை, compound of salts; 2. உப்புச் சரக்கு, saline substances; alkalies.

உப்பின வயிறு, ஊதிப் பருத்த வயிறு, distended abdomen; 2. வீங்கிய வயிறு, swollen belly; 3. புடைத்த வயிறு, big or protruded belly; 4. சரிந்த வயிறு, relaxed abdomen; 5. தூணம் வயிறு, wallet-stomach—Pendulous abdomen.

NOTE.—The abdomen sags downward from certain diseased conditions, such as excessive fat, hernia, or tumour.

உப்பினிக் கரி, உப்பின அழுக்கு, bodily filth or dirt.

உப்பீண்டு வாரி, உப்பு நிறைந்த கடல், sea impregnated with salt.

உப்பு, சோற் றுப்பு, common salt—Sodium chloride; 2. உப்பின் பொது, any kind of salt, such as an alkali etc; 3. ஐந் துப்பில் ஒன்று, one of the five kinds of salts; 4. உவர்ப்பு, saltness; 5. உவர்க் கடல், sea of salt water; 6. இனிமை, sweetness; 7. உப்புதல், which see; 8. ருசி, taste.

உப்பு, இது மனித வாழ்க்கைக்கு ஓர் முக்கியமான வஸ்து. இதை இவ் வுலகத்தில் அறியாதாரில்லை, இதைப் பூமியி னின்றும், கடல் நீரி னின்றும், மற்றத் தாவர வஸ்துக்களி னின்றும், எடுக்கப்படும். ஆயினும் உப்பு என்பது பொதுப்பட நாம் சாப்பிடு முணவுக்கிடு முப்பையே குறிக்கும். இதற்குக் கல் லுப்பு, கட லுப்பு, சறி யுப்பு, எனப் பல பெயர்க ளுண்டு. இதில் இயற்கை யுப்பு, செயற்கை யுப்பு, என இரண்டு வகை யுண்டு. இயற்கை யுப்பைச் சுத்தி செய்து, செயற்கை யுப்பைப்போ லுணவுக் குதவும்படிச் செய்து கொள்ளலாம், ஆனால், சமுத்திர நீரி னின்று மெடுக்கு முப்புத்தான் சுத்தமானதும், நாம் உண்ணும் உணவுக் குரியது மான தி. இதைச் சிறிதளவில் பன்முறை யுட் கொள்ளுவதனால் பசியும், ஜீரண சக்தியு மூண்டாகும். அதிக வளவில் வாந்தியும், பேதியு மூண்டாகும், வயிற்றுக் கிருமிகளையுங் கொல்லும்.

இதை அஜீரணம், முறைக் காய்ச்சல், சயம், நீரடைப்பு, குன்மம், முதலிய நோய்களுக்குக் கொடுப்ப துண்டு. இதை வறுத்து ஒத்தடம் கொடுக்க வீக்கமும், சந்து வாதமுங் குணமாகும். வாந்தி பேதிக்கு இதைத் தண்ணீரிற் கரைத்து உள்ளுக்கும், ஊதிப் பிரயோகத்தினால் இரத்தக் குழாய்களுக்கும் கொடுக்க, வயிற்றுக் கிருமிகள் சாவதனாலொருவாறு குணத்தை யுண்டாக்கும். சமுத்திர ஸ்நானம் அஜீரணத்தைப் போக்கும். ஆகவே உப்பைத் தண்ணீரில் போதுமான வளவு கரைத்தும் குளிக்கலாம்.

எல்லா சீவராசிகளுக்கு மிது மெத்த அவசியமானது. மற்றப் பிராணிகளுக்கும் உப்

பைத் தினியிற் கலக்து போட்டால் வயிற் றிலுள்ள விஷப் பூச்சிக ளெல்லாஞ் சாகும்.

யோகீசுவரர்களுக்கோ இது உதவாது, ஆகு லவர்கள் உப்பைக் கட்டி உபயோகிப் பார்கள். இதைக் கட்டுவது மிகவும் அசாத் தியமான காரியம். உப்பைக் கட்டினுல் இரச வாதத்தில் உலோகங்களே மாற்றப் பிர யோசனப் படும். இது காரணம் பற்றியே "உப்பைக் கட்டினுல் உலோகம் கட்டும்" "உப்பைக் கட்டினுல் உலகத்தை ஆளலாம்" என்ற தமிழில் பழ மொழிகளு முண்டு, கட் டின வுப்புக் கரிக்காது, நெருப்பி லுருகுக் தன்மை யுள்ளது. சித்தர்கள் சோயணுகா வண்ணம் இதை மணிகளாகச் செய்து தாழ்வடமாக அணிக்து கொள்வார்க ளென் று சொல்லப்படும். இது தான் உப்பு மணி. இது வுடம்பி லுள்ள அனேகம் நோய்களேப் போக்குமெனச் சிலர் அபிப்பிராயம். இது விஷயம் தமிழ் சித்தர் நூல்களில் அனேக மாய்ப் பாடியுள்ளார். இரசாயன நூலின் முறைப்படி இவ்வுப்பி னின்று அனேக வித மருந்துகள் மேனுட்டார் தயாரித் துள்ளார். ஆனுல் அவை, வைத்திய முறைப்படியும், வாதநூலின் படியும், சில வாண்டுகளுக்கு முன்னரே நமது பெரியோர்களான சித்தர் கள் தமிழில் கூறியுள்ள அனேக மருந்துக ளுக் கிணையாகா வென்று ஒருவாறு கொள்ளி னும் பொருந்தும்.

Salt is one of the most essential things in man's life and there is none who is not aware of this. This is generally obtained from the earth or extracted from the sea-water or plants. Although salt means any kind of salt, usually it stands for common salt—Sodi chloridum alias sodac murias of the chemists. It is called by different names in Tamil viz. rock-salt, sea-salt, curry salt etc. and is classified into two kinds — Natural and artificial. Natural salt can be purified by filtration and evaporation or boiling of the liquid. Salt obtained by evaporation of sea-water with more or less artificial process for its purification, is the common salt or sea-salt that we use in our food.

In small and repeated doses, common salt promotes appetite and assists digestion and assimilation; in large doses, it acts as an emetic, purgative

and anthelmintic. Veidyans of our country prescribe it for indigestion, intermittent fever, phthisis, stranguary, dyspepsia etc. Heated salt in the form of an epithem, has been found useful in scrofulous glandular enlargements or swellings, and diseases of the joints. Dissolving it in tepid water, it forms an important ingredient in the so-called saline treatment for cholera, in which the patient is given it in injection. Sea-bath tends to remove indigestion and so baths of the strength of sea-water may be prepared by dissolving salt in water in proper proportion (i.e., one pound of salt to every 3 gallons of water). So, salt is essential to all lives and it is mixed in the food of other animals for killing the intestinal worms.

Yogis refrain from using this kind of salt ordinarily in their diet, but they consolidate it for use by a special process known to themselves for, it is impossible for any one else to do it. It is by consolidating this common salt by alchemical processes that transmutation of metals is rendered possible. So, there are the Tamil proverbs. "By consolidating salt, metals can be transmuted" "By consolidating salt the world can be controlled" and so on. This kind of salt is devoid of pungency and has the peculiar characteristic of melting in fire. Siddhars make strings of beads made out of consolidated salt and wear them in order to be free from diseases. These beads are called 'salt beads', and they are said to cure many ailments in the system. This has been fully dealt with in the Tamil medical works of Siddhars. Many compounds of salt are prepared by modern chemists, but they cannot excel those described in the Tamil works on medicine and Alchemy compiled by Siddhars hundreds of years ago.

NOTE.—It is one of the most difficult of arts to consolidate salt and it is unknown to other sciences. By such an art, any

base metal can easily be transmuted into gold.

When dealing with its importance, Tamil Medical Science goes to the extent of saying "உப்பைக் கட்டினவன் உலகத்தைக் கட்டினான்" which means that he who controls the action of salt will control the world, உப்பை விட்டால் வாத மில்லை, there is no alchemy without salt.

Siddhars have dealt with this subject elaborately in their works on Alchemy and also on the method of consolidating mercury, sulphur, arsenic and other products which could not otherwise stand the action of fire.

"பேசாத வுப்பினது பெருமைகேளு
பெரும் குருவாஞ் சன்னமுமாம் பெருத்த நீராம்
சாசாத செந்தூரம் கனகு மாகும்
கையிட்ட மெழுகாகுங் கட்டு மெல்லாம்
வாசமுள கேசரமா மிதிலே வித்தை
வாதி யென்ற பேரிவர் மற்றோர் காணார்
கூசாம லொன்றிற்குத் தொட்டுக் காட்டக்
கோடான கோடி தொழி னூப்பி வாச்சே"

ஆச் சென்ற வுப்பை விட்டால் வாதம் போச்ச
ஆகாச வாச்சரீர மம்மான் காதம்
போச் சென்றே யண்ட மெல்லாம் தடைத்தான்
[சொன்னேன்.
பொய் மெய்யோ வென்றவன் வாய் போடு
[மண்ணை
நீச் சன்றே னுண்ண விட்டால் வாத வேலை
நிலைப்ப தன்றே வுப்பறித்தால் லிலிஷந்தன்னை
மூச் சன்றே சிவனுக்கு முயிரு மாச்ச
முலன்றுபார் வாதத்திற் குயிர்தா னுப்பே.

எமனெங்கே பிறந்த தென்று நூற்பித் குன்னே
யெத்தனைத்தா ரென் பரண்ட மூல சாயன்
காம னெங்கே பிறந்த தென்று லென்னைப் பெற்ற
தருணே நிதி போகருமே காட்டினார் தான்
வாம னெங்கே பிறந்த தென்றுல் வல்லான் குன்னே
மருவி நின்ற தென்று சொன்னான் மபேச னப்பா
தூம னெங்கே பிறந்த தென்றுற் றுவு மீசன்
சகலருக்கு முப்பை விட்டால் குலியும் போச்சே.

உரிசை பெற் வறுகி நிற்கும் வாதிகளே
யுப்பாலே பப்பாச்ச வப்புப் பாச்ச
வரிசைபெற வாத மென்கே வுப்புக் குன்னே
மதித்தான குளிகை யெங்கே வுப்புக் குன்னே
பரிச மென்ற நம்பன மோகனத்தோ டெட்டும்
போன சத்த முதற் நாமவெதை
சரிச லெல்ற வித்தை வெல்லா முப்புக் குன்னே
காண்டதோர் குரு பதத்தைக் கலந்து போற்றே

"மைந்தனே வுப்புடைய பெருமை சொல்ல
வாக்குண்டோ மனமுண்டோ வாத வேலை
மைந்தனே வுப்பை விட்டால் வாதம் போச்ச
வாய் வாதத் திருடருடன் வாய் பேசாதே
மைந்தனே வுப்புருவுஞ் சத்தியாச்ச
மருவியிதைக் கட்டிவிட்டீன் வெனு மாச்ச
மைந்தனே வெகு கடினம் கட்டுதற்கு
வாய்திறந்த வுப்பென்ற வார்த்தை போடே"

(கொங்கண. வாத காவியம். 3000)

The above stanzas quoted from the work of Konganava (a great Siddha) on Alchemy will not fail to convince one of the importance of salt and the part played by it in Alchemy.

உப்பு கெதை, see உப்புக் கதை.

உப்புகை, உப்புதல், which see.

உப்புக் கசடு, சவுட் டுப்பு, black salt; 2. உப்பின் வண்டல், sediment of salt; precipitate of salt.

உப்புக் கட்டி, ஒரு கட்டுக் கொடி, a kind of milky medicinal creeper found commonly grown in Malabar. It is a useful remedy in dysentery; 2. உப்புத் திரளை, a lump of salt; 3. உப்பைக் கட்டும் வஸ்து, any substance or drug capable of consolidating salt.

NOTE.—It is so called from its supposed virtue of consolidating common salt.

உப்புக் கட்டு, மருந்துச் சரக்குகளினுல் உப்பைக் கட்டி நெருப்பிற்கு ஓடாமற் செய்தல், restraining the action of salt so that it may not disappear on application of heat. See also உப்பு.

உப்புக் கண்டம், உப்போடு மற்றச் சரக்குகளும் கலந்து காயவைத்துப் பதப்படுத்திய மீன் அல்லது மாமிசத் துண்டு, a fish or piece of meat seasoned with salt and other spices; 2. உப்பு மாத்திர மூட்டிக் காயவைத்த மீன் அல்லது மாமிசத் துண்டு, a piece of salted-meat or salt-fish.

உப்புக் கதை, மெழுகைக் கட்டிக் கதையைப் போற் செய்து உப்பை யுருக்கி அதில் வார்த்து எடுத்த நீளத் தடி, a long stick obtained by casting melted salt into a mould made of wax.

NOTE.—This is an impossible task unless one is proficient in the art of consolidating salt or restraining the action of fire on salt.

உப்புக் களிக்கப் போடல், மிகுதியாக வுப்பைச் சேர்த்தல், to add salt to make a substance more pungent; to add excess of salt.

உப்புக் களித்தல், உப்பு மிகுதியாய் உவர்த்தல், to have an intensely saline taste.

உப்புக் களி நீர் முள்ளி, கழுதை முள்ளி, holly-leaved bear's breech; Sea-holly — Acanthus ilicifolius.

உப்புக் கலப்பு, உப்புக் கலந்த திரவம், a saline mixture; 2. உப்புக் கலத்தல், a mixture of salt in anything.

உப்புக் கல், சிறு உப்புக் கட்டி, a grain or a small piece of salt; 2. ஓர்வகைக் கல் லுப்பு, a hard sand-stone with sharp grains of salt formed on its upper surface found in the sea-bed; 3. சமுத்திரவுப்பு, beds of rock underneath the sea, formed by the deposit of salt due to evaporation of sea-water.

உப்புக் கழி, see உப்பங் கழி.

உப்புக் களங்கம், கட்டிய வுப்பை எடுத்து உருக்கு முகத்தில், நாகம், சூதம், வீரம், கெந்தி முதலியவைகளைச் சேர்த்து வாத முறைப்படித் தயாரிக்கு மோர் மருந்து, an alchemical compound prepared by adding zinc, mercury, corrosive sublimate and sulphur to consolidated salt while in fusion.

உப்புக் காய்ச்சல், உடம்பில் உப்பு மிகுதியாலேற்படும் ஓர்வகைக் காய்ச்சல், fever arising from excess of salt in the system—Salt-fever.

உப்புக் காரம், காரம், alkaline salt, see ஆண் சரக்கு.

உப்புக் கிண்ணி, உப்பைக் கட்டி உருக்கி வார்த்து எடுத்த ஓர் வாயகண்ட பாத்திரம். இது சாதாரண உப்பைப்போல் கரையாது, ஆகவே சித்தர்கள் காய கற்பத்திற்காக வேண்டி இப் பாத்திரத்தை உண் கலமாக வுபயோகிப்பார்கள். இம் மாதிரியே இரசக் கிண்ணி, காந்தக் கிண்ணி, அப்பிரகக் கிண்ணி, கந்தகக் கிண்ணி முதலிய வைகளையும் செய்து உபயோகப் படுத்து வார்கள், a bowl obtained by melting consolidated salt and then casting it into a mould. It is insoluble in water unlike common salt. It is used by Siddhars as an eating-dish for purposes of rejuvenation. In the same way are used bowls made of mercury, magnet, mica, sulphur, etc.

NOTE.—This can only be accomplished by Siddhars or by one who is an expert in the art.

உப்புக் கீரை, நரி யுமரிக் கீரை, common-Indian saltwort, or Indian glosswort—Suaeda nudiflora.

உப்புக் குஞ்சம், கருஞ் சீரகம், black cummin seed, or small fennel—Nigella sativa.

உப்புக் குட்டி, கடற் கரையிலுள்ள ஓர்வகைச் சிறிய மரம். இது மலையாளத்தில் மிகுதியாய் விளையும், சிறிய மஞ்சட் பூ விருக்கும். விதைகள் மரத்தில் பழத்துக்குள் விருக்கும் போதே அதனுள் விருந்து முளையைக் கிளப்பி 3 அல்லது 4 அடி வெளித்தள்ளிப் பிறகு பூமியில் விழுந்து புதுச் செடியாக முளைக்கும். இச் செடியின் அடித் தண்டைச் சுற்றிலும் தழைகள் 1½ அடியிலிருந்து 2 அடி உயரம் வரைக்கும் அடர்த்தியாய் வளரும். சாறு பிசுபிசுப் பானது. பட்டை சிகப்பு, இதன் வேர் தாது புஷ்டியைக் கொடுக்கும். காயின் விதையைக் கட்டி களுக்கு வைத்துக் கட்டலாம், தோல் கசப்பு. இம்மரத்தின் சாம்பல், வண்ணான் துணிக்குப் போட்டு வெளுக்கவும், வர்ணக் காரர்களது வர்ணம் கெட்டியாய்ப் பிடிக்கவும், உதவும். இதன் விறகு அடுப் பெரிக்க வுதவும், common Indian mangrove—Avicennia officinalis alias Mangium album. It is a small tree found grown on the sea-shores and banks of tidal rivers of Malabar; flowers are small and dingy yellow; seeds germinate while in the fruit, on the tree and produce a shoot 3 to 4 ft. long and then fall on the ground to take a new centre for growth.

The plant sends up, in a wide radius all round its stem, a dense crop of shoots from 1½ to 2 ft. high. It contains a juice which is very tenacious. The bark contains a red colouring matter. The ash of the bark is deliquescent; roots aphrodisiac; unripe seeds are used as poultice to hasten suppuration of boils; kernels bitter and edible. Ashes of wood are used by dhobies for cleansing clothes and painters use the same with colours to make them adhere fast.

உப்புக் குத்தி, ஓர்வகைக் குருவி, a kind of bird.

உப்புக் குயிர், வீரம், corrosive sublimate as affording life to salt.

உப்புக் குரு, கொங்கணவன் வாத சாஸ்திரத்தில் சொல்லிய முறைப்படி உப்பைக் கொண்டு தயாரிக்கு மோர் குரு மருந்து. இது வேதைக் குதவும், a reputed powder or solid substance prepared out of salt as per process described in the work of Konganava on Alchemy.

It is supposed by the alchemists to possess the property of transmuting other

metals into gold or silver and the discovery of which was the supreme object of alchemy.

உப்புக் குறுதி, கொறுக்காய்ப் புளி, sweet babool--Pithecolobium dulce.

உப்புக் கூர்த்தல், உப்புக் கரித்தல், having a saline taste.

உப்புக் கேதை, see உப்புக் கதை. It is used in alchemy for converting copper into gold.

உப்புச நாச மாக்கி, சிறு பூனைக் காலி, a variety of cowitch plant capable of curing tympanites.

உப்பு சப் பில்லாமை, உருசி யின்மை, tastelessness; insipidity.

உப்புச மாந்தம், குழந்தைகளுக்கு அசீரணத்தினால் வயி றூதிக் கொண்டு தின் புழுத்து மோர் மாந்த நோய், see உப்பல் மாந்தம்.

உப்புசம், see உப்பசம்.

உப்பு செயநீர், உப்புச் சுண்ணத்தி லிருந்து வாதிகள் தயாரிக்கு மோர்வகை செய நீர், a universal solvent prepared out of the carbonate compounds of sodium chloride.

உப்புச் சத்து, மூலிகைகளி னின்றும், தாது அல்லது தாவர வர்க்கங்களை யெரித்து அவைகளி னின்றும், எடுக்கும் உப்பின் சாரம், an essence of salt chiefly potash extracted from the ashes obtained by burning herbs and other plants.

உப்புச் சரக்கு, உப்புச் சத்தடங்கிய காரமான சரக்கு; ஆண் சரக்கு, substances containing essence of salt--Alkali; substances having alkaline properties in a slight degree—Alkaloid; 2. சுண்ணச் சரக்கு, இது மஞ்சளுக்குச் சிவக்கும், any substance with the properties of soda or potash. It is a chemical basis which turns vegetable yellow into red.

உப்புச் சவுடு, see உப்பு மண்.

உப்புச் சாறு, கடல் நீர், sea-water; 2. உப்புச் சத்துள்ள நீர், any fluid containing essence of salt; 3. கன்னட தேசத்தி லுபயோகிக்கும் ஒரு வகைக் குழம்பு, a sauce used in South Canara.

உப்புச் சீடை, உப்பிட்ட சீடைப் பணிகாரம், salted and fried balls of pastry. It is used by the South Indian Brahmins.

உப்புச் சுண்ணம், கட்டிய வுப்பைக் கொண்டு கொங்கணவன் வாத காவியத்தில் குறித்த சுண்ண முறைப்படித் தயாரித்த ஓர் மருந்து. இது வாதத்திற் குபயோகப்படும், a calcium compound prepared from consolidated salt as per process laid down in the work of Konganava on Alchemy. It is said to contain alchemical virtues.

உப்புச் சுரம், மூத்திரத்தில் அதிக வுப்புச் சேரு வதனு ணடாகும் சுரம், a fever associated with excess of salt in the urine showing its existence abnormally in the system. It is due to the drawing away by the salt of the water normally eliminated by perspiration—Salt fever. See உப்புக் காய்ச்சல்.

உப்புச் செந்தூரம், வைத்திய முறைப்படிச் சோற் றுப்பை மூவகைச் சாற்று லரைத்துப் புடமிட் டெடுத்த செந்தூரம். இதனுல் அசீரணம், வயிற்றுவலி, குன்மம் முதலிய நோய்கள் தீரும், (*In Medicine*) a red oxide of common salt prepared by grinding it with the juice of herbs and then calcining it in the fire as per process laid down in the Tamil medical science. 2. வாத முறைப்படிக் கல்லுப்பைக் கட்டி அதனின்று தயாரிக்கு மோர்வகைச் செந்தூரம். இது செம்பைப் பொன்னுக்குந் தன்மை வாய்ந்தது, (*In Alchemy*) a red oxide of salt prepared from consolidated salt by the process of calcination. This is said to convert copper into gold.

உப்புச் செறிவு, see உப் பூறணி.

உப்பு டாலி, கடற் கொழுஞ்சிச் செடி, இதன் இலை ரசத்தைக் காய்ச்சி யுப்புப் போட்டுக் கொடுக்க நீர்க் காசம் போம், a species of citrus—Ruellia Ringens. The juice of the leaf boiled and mixed with salt is prescribed for Asthma.

உப்புதல், ஊதுதல், to bloat; to puff up; 2. வீங்குதல், to swell as a boil or an abscess does; 3. பருத்தல், to become stout.

உப்புநிரி, சுரம் கண்டு, பிறகு மூன்றும் நாள் தலையில் குருத் தோன்றி உடம் பெல்லாம் பூர்த்து ஐந்தாம் நாளில் நீர்க் கோர்த்துக் குரு முழித்து ஏழாம் நாளில் இறங்கு மோர் வகை யம்மை, a kind of small pox marked by a distinct remission, beginning with eruption on the head on thr third day and then spreading all over

the body and become vesicles on the fifth day. They are finally converted into pustles, and on the seventh day they dry up and break down forming crusts.

உப்புத் தண்ணீர், கடல் நீர், sea-water; 2. உப்புக் கரைத்த தண்ணீர், solution of salt or saline solution; 3. உப் பூறிய தண்ணீர், salt-water as opposed to நல்ல தண்ணீர் fresh water; 4. உவர் நீர், brine.

உப்புத் தரவை, உவர் நிலம், saline soil.

உப்புத் தரை, see உப்புத் தரவை.

உப்புத் தள்ளல், பத்தியத்தில் உப்பு நீக்கல், the removal of salt from the diet; salt-free diet—Dechloridation.

See உப்பில்லாப் பத்தியம்.

உப்புத் தாரகி, ஆற்று முள்ளங்கி, which see.

உப்புத் திராவகம், பொதுவாகச் சோற் றுப் பைக் கொண்டு காய்ச்சி வடித் தெடுத்த நீ ரீர், commonly, it is an acid prepared from common salt as the chief ingredient — Muriatic acid;

2. தமிழ் நூலின்படி வைத்தியர்களாற் றயாரிக்கப்படும் ஓர் திராவகம் அதாவது:—

உப்பு (சோற்றுப்பு),	8 பலம்
படிக்காரம்,	6 பலம்
கடலைப் புளிப்பு நீர்,	8 பலம்

மேற்கண்ட அளவுப்படி எடுத்துக் கொண் டு உப்பை நன்றாகக் காய வைத்து, மற்றி ரண்டு சரக்குகளையும் சேர்த்துக் குப்பியி லடைத்து வாலியி லிட்டு இறக்க மற்றொரு குப்பியில் திரண்டு நிற்பது தான் உப்புத் திராவகம். இதை வைத்தியர்கள் சீரண சக் திக்கும் பலத்தைத் தருவதற்கும் கஷாயத் தோடு சேர்த்துக் கலந்து கொடுப்ப துண்டு. இச் சோற்றுப்புத் திராவகத்திற்குத் தான் கறியுப்புத் திராவகம் என்றும், வடமொழி யில் இலவணத் திராவக மென்றும் பெயர். According to Tamil Medical science, Veidyans prepare it in the following manner:—

Common salt,	8 pallams
Alum,	6 do
Bengal gram vinegar,	8 do

The common salt is at first well dried and then the other two ingredients are added to it and the whole is secured in a bottle and then distilled till the whole of the muriatic acid is disengaged and condensed in a receiver intended for the purpose — Acidum muriaticum. This is considered by the Native practitioners a stomachic and tonic and is prescribed in conjunction with an infusion of spices.

This Muriatic acid prepared from common salt is otherwise known as Hydrochloric acid or spirit of salt.

3. ஆங்கிலேய நூலின்படி இச் சோற்றுப் பைச் சுயமான கந்தகத் திராவகத்தோடு கலந்து வாலியி லிட்டுக் காய்ச்சியும் இத்தி ராவகம் வடிக்கப்படும். இது சிறிது மஞ்ச ளாயும், புளிப்பாயும், கெடி யுள்ளதாயு மிருக்கும். முகர்ந்தால் மூச் சடைக்கும், உடம்பிற் பட்டால் கொப்பளிக்குந் தன்மை வாய்ந்தது.

இதைச் சில சமயம், அழு கிரந்தி, வாய் வேக்காளம், வாயழுகல், பரு, முதலான வைகளுக்கு மேற்பூச்சு மருந்தாகவும் உப யோகிப்ப துண்டு. விளாவிய திராவகம் குணத்தில் மேற்கண்டு 2.வது பிரிவில் சொல்லிய நாட்டுத் திராவகத்தைப் போன்ற தால் உள்ளுக்குக் கொடுக்கலாம். சன்னி பாத சுரம், விடாச் சுரம், குன்மம், கல் லடைப்பு, மேகக் கிரந்தி, கக்குவான் முத லானவைகளுக்கும், மற்றும் தொண்டை ரோகங்களுக்குக் கொப்பளிக்கு நீராகவும் உபயோகப்படும், (*In Modern Chemistry*) This acid is known as Hydrochloric acid (HCl) — Acidum Hydrochloridum. It is always prepared by treating common salt with concentrated sulphuric acid (H_2SO_4), when the reaction takes place and the products obtained are Sodium Sulphate and Hydrochloric acid. The reaction is expressed as follows:— $2\ NACL + H_2SO_4 = NA_2SO_4 + 2\ HCl$.

It is slightly yellow in colour (but colourless when pure) and strongly acid having a pungent odour. When smelt it suffocates, and raises blisters on the surface of the body when it comes in contact with it.

Uses—It is a powerful escharotic and corrosive poison; occasionally applied as an escharotic to phagedenic ulcerations, gangrenous stomatitis, can-

crum oris, and warts. It is admissible as an internal remedy like the Muriatic acid mentioned above in No. 2 only in the diluted form. It has been found useful in typhus and typhoid fever, in cases of continued fever in childhood, in some forms of dyspepsia, in calculous affections, in syphilis and in the chronic stages of whooping cough.

It can also be used with advantage in affections of the throat and fauces, requiring a mild stimulant. It proves a valuable adjunct in gargles.

உப்புத் திரி, குழந்தைகளுக்கு மலம் போவதற்காக ஆசனவாயில் வேற்றும் உப்பு நீரில் தோய்த்த திரி, a twist soaked in a preparation of salt and inserted into the anus of a child to serve as a suppository for drawing out the fecal matter in cases of constipation.

உப்புத் தேகம், எப்பொழுதும் உப்பு நீர் கசிந்து கொண் டிருக்கும் உடம்பு, a condition in which saline fluid is always found oozing out from the surface of the body.

This should not be confounded with perspiration.

உப்பு நிலம், உவர் பூமி, saline soil.

உப்பு நீக்கி, இருப் பவல், which see; 2. காட்டு மருக் கொழுந்து, a species of wild mad's love.

உப்பு நீர், see உப்புத் தண்ணீர்; 2. வியர்வை, perspired water.

உப்பு நீர்ப் பாய்ச்சல், உப்பிற் கரைத்த நீரை உடம்பினுள் ளேற்றல், an injection of saline solution into the system—Saline injection.

உப்பு பாகம், பத்தியத்தில் உப்புக் கூட்டு முறை. சங்கிலை, பிரு மிலை இவ்விரண்டையும் உப்போடு சேர்த்து ஆவின் பால் தெளித்து வறுத்துக் கூட்டல். வாழி யென்றல் உப்பைக் கட்டிக் கொள்வான், the method of purifying salt for purposes of adding it in cookery, while observing diet is, to sprinkle cow's milk while frying the common salt mixed with the leaves of Sangu (four-spined monetia) and Pirai (Trophis aspera); but Alchemists and Yogis consolidate the salt before using it in their medicine and diet.

உப்பு பார்த்தல், கறிக்கு உப்பிட்டது சரியா வெனச் சோதித்தல், to test the sufficiency of salt in the preparation of curries.

உப்பு புளி தள்ளல், கடும் பத்தியம் கார்த்தல், to observe strict diet by abstaining from taking food with salt and tamarind.

உப்பு பேதி, மருத்துப்புக் கூடிய பேதி, a saline purgative.

உப்புப் படல், உப்புத் தண்டு, salt in flakes; 2. உப்பு வினைதல், to form salt naturally.

உப்புப் படுதல், உப்புத் தன்மை யுண்டாதல் அதாவது உவர்ப் புண்டாதல், partaking of the qualities of salt.

உப்புப் பண்டம், உப்பிட்ட அணவுப் பண்டம், salted food or other curries.

உப்புப் பற்பம், மூலிகைச் சரக்குகளைக் கொண்டு சோற்றுப்பை அரைத்துப் புடமிட்டுப் பற்பமாகச் செய்தல், an oxide prepared out of common salt by the process of calcination with the aid of herbs.

உப்புப் பற்றல், see உப்புப் படிதல்.

உப்புப் பாத்திரம், see உப்புக் கிண்ணி.

உப்புப் பார்த்தல், உருசி பார்த்தல், testing the soundness of preparation of curries etc., by tasting them.

உப்புப் பால், பெண்கள் பிரசவித்த மூன்று நாள் வரையிலும் சுரக்கும் உவர்ப்பான பால், the first milk secreted in the breasts of a woman during the first three days after delivery—Colostrum.

உப்புப் பிடித்தல், see உப்புப் படிதல்.

உப்புப் புல்லு, உவர்த் தரையில் முளைக்கும் புல், grass growing on saline soils. This is generally found on the banks near a back water.

உப்புப் புளிப்பு, see உப்புத் திராவகம்; 2. உப்புச் சுவை கலந்த புளிப்பு, a mixture of two tastes viz. sourness and saltishness.

உப்புப் பூத்தல், உப்புப் படிதல், formation of a coating of salt on any surface; 2. உடம்பி லுப்புப் படர்தல், becoming covered with a whitish crust on the skin, as from perspiration; a deposit of a white powdery substance on the surface of the body.

உப்புப் பை, புண்களுக் கிடுவதற்காகச் சல்லாத் துணியில் உப்பை வைத்துக் கட்டும்

சிறிய பை, a small sac (made of gauze and containing salt) packed into a wound—Salt sac.

உப்புப் பொரிதல், see உப்புப் பூர்த்தல்.

உப்புப் போடல், ஊறுகாய் போடல், to season with salt; 2. உப்புச் சேர்த்தல், to add salt to anything.

உப்பு மணி, உப்பைக் கட்டி உருக்கி மணியைப் போல் துவாரம் செய்து கோர்த்துத் தாழ் வடமாக அணியக்கூடிய, தந்தத்தைப் போற் கெட்டியான மணி—கல்லுப்பு மணி. இதைச் சித்தர்கள் பூசையில் செப மாலையைப்போ லுபயோகிக்க அனேகம் சித்திகூப் பெறு வார்களெனக் கருதப்படும், a string of beads as hard as ivory, made of salt consolidated by a peculiar process known to Siddhars. It is used by them in meditation or while chanting mantrams on account of its efficacious virtues—Salt-beads.

உப்பு மண், உவர் நிலத்து மண், இது கால் வாய்க் கோமாரிக் குபயோகப்படும், earth giving educed or washed common salt. It is used for cattle affected by foot and mouth diseases.

உப்புமா, கருப் பிண்டத்தின் மேல் படிந்திருக் கும் மாவைப் போன்ற வுப்பு, a white coating of salt found on the foetus or child from the womb; an unctuous substance known as 'cheesy varnish' which covers the skin of the fetus—Vernix caseosa; 2. ஆண்குறி மலருக்குள் ளும் பெண்குறிச் சித்திதழைச் சுற்றிலும் படிந்து நிற்கும் மாப் போன்ற வெண்ணிற மான நாற்ற முள்ள உப்புத் தன்மை வாய்ந்த வஸ்து, a thick, cheesy, ill-smelling secretion found under the prepuce in males and around the labia minora in females—Smegma; 3. அரிசி, கோதுமை முதலிய வற்றால் செய்த வோர்வகைச் சிற்றுண்டி, a confection prepared out of rice or wheat; 4. உடம்பிற் பூர்க்கு முப்பு, a whitish crust producing a sallow colour all over the body.

உப்பு மாந்தம், குழந்தைகட்கு வயிற்றை யுப்பச் செய்யு மோர்வகை மாந்த நோய், a disease in children marked by distension of the abdomen due to disorder of digestion.

உப்பு மார்க்கம், உப்பைக் கட்டி வாதத்திற் குபயோகிக்கு முறை, the obsolete process of consolidating salt for purposes of using it in Alchemy.

உப்பு மூலிகை, உப்புச் சத்துள்ள மூலிகைகள் அவையாவன, herbaceous plants containing the essence of salt viz;—

1. எருக்கு, Madar—Calotropis gigantea.
2. தாத்தி, Indian marsh-mallow—Sida mauritiana.
3. குப்பை மேனி, Rubbish plant—Acalypha indica.
4. வாழை, plantain tree — Musa paradisiaca.
5. முருங்கை, drumstick-tree — Hyperanthera moringa.
6. ஊமத்தை, Dhatura — Dhatura stramonium.
7. காயுருவி, Indian burr — Achyranthes aspera.
8. தென்னோலை, Cocoanut leaf—Cocos nucifera.
9. அறுகு, bent grass — Cynodon dactylon.
10. பிரண்டை, adamant creeper—Vitex quadrangularis.
11. எள்ளு, sessaman seed — Sessamum indicum.
12. பூவரசு, portia tree — Thespesia populnea.

உப்பு மெழுகு, கட்டிய வுப்பினைச் செய்த மெழு கைப் போன்ற வோர் மருந்து. இது ரை திரையைப் போக்கிச் சட்டை தள்ளி, உடம் பைச் செந்நிறமாக்கி ஒளியைக் கொடுக்கும், a medicinal wax-like preparation or salve obtained by a special process from the common salt. It is used to remove grey hairs and wrinkles on the body and to contribute youthful lustre and glossiness to the surface of the body.

உப்பு ரெண்டு, see உப் பிரண்டு.

உப்புல், செங் கள்ளி, a red species of square-spurge—Euphorbia antiquorum.

உப்பு வகை, அனேக வகை யுப்பு அவையா வன—the different kinds of salts viz;—

1. அமரி யுப்பு, urine-salt.
2. இந்துப்பு, சைந்தவ லவணம், Rock-salt (produced in Sindh), an impure chloride of sodium occur-

ring in large masses and procurable in all bazaars.

3. *கறி யுப்பு*, common salt (used in food) obtained naturally from earth or artifically by evaporation of sea-water.

4. *கல் லுப்பு*, salt in lumps referred to in Tamil Medical Science. It is said that it is a natural salt obtained from underneath the sea where it is deposited in the form of a rock.

5. *சவுட் டுப்பு*, Alkali, salt from fuller's earth, see No. 14.

6. *கா ருப்பு*, salt from Sesamum seed. Black salt or wild salt that appears spontaneously, otherwise swamp salt. See No. 21.

7. *சங்கார காலத் துப்பு*, a strong acid salt, same as No. 1.

8. *பொட்டி லுப்பு, அல்லது வெடி யுப்பு*, salt-petre ($K NO_3$), Nitrate of potash—Potassac nitras. It is obtained by solution and evaporation from the impure nitrate of commerce, which exists in a natural state in the soil in many parts of India.

9. *சாம்ப லுப்பு, சச்சிக் காரம், உவர்மண் காரம்* and *பூங்காரம்*, Barilla or impure carbonate of soda prepared by burning plants as Anthrocnemum indicum, Salicornia brachiata etc. It is quite different from that made from the minerals.

10. *மர வுப்பு*, Potash (used as mineral dye). Salt obtained from the ashes of burnt trees.

11. *வலய லுப்பு*, glass-gall—Fel vitri, a very white salt with medical virtues obtained from *பூ நீறு*, and used in the manufacture of glass bangles.

12. *வழலை யுப்பு, உவர் மண் ணுப்பு*, salt extracted from fuller's earth. It is a kind of bangle-salt used in Medicine and Alchemy.

13. *அட்டுப்பு*, common salt educed from soils, containing it either simple or in combination with other salts, by the process of filtration and subsquent evaporation or boiling.

14. *பேதி யுப்பு*, Epsom salt or sulphate of magnesia. It is a constituent of sea-water obtained from the bottom of the sea-water when other salts have been got from there in salt-works.

15. *கறுப் புப்பு*, Black salt. Same as bitloban. It is nothing more than an impure chloride of sodium containing a little sulphate of iron. It is obtained from the ashes of certain plants. It is prepared for medicinal purposes by heating it with myrobalans.

16. *திராட்சை யுப்பு*, Tartar Acid or Tartrate of potash—Potassac tartras (acida). It is an acid salt obtained from the crude tartar deposited during the fermentation of grape juice. ($KHC_4 H_4O_6$).

17. *கத்தக வுப்பு*, that kind of bitloban which has the smell of sulphur. It is a salt dug out from below the surface of sea-water. It is formed by sulphuric acid in combination with any base fusible. Compare with *கல்லுப்பு* in 5.

18. *மூங்கி லுப்பு*, Bamboo salt—Tabasheer used in medicine. It is a silicious concretion found in the articulations of the bamboo.

19. *கழி யுப்பு*, swamp or spontaneous salt. It is a salt obtained naturally as the result of single evaporation of sea-water lying in hollows or in marshes. It is also known as *பாறை யுப்பு*.

20. *காய்ச் சுப்பு*, Boiled-salt ; salt obtained by the artificial process of

boiling, corresponding to அப் பூப்பு, obtained naturally.

The other species are, கற்பூர வுப்பு, மூலிகை யுப்பு, சங்குப்பு, சிவப் புப்பு, சத்தி ஈத வுப்பு, etc.

NOTE.—Salt is used in condiments and is a good antiseptic. It is one of the constituents of blood in the body. A solution of it is used as a gargle in chronic throat ulcerations and it is also administered by the rectum to destroy and bring away worms from the large bowels. It is a valuable antidote in certain cases of poisoning. As an external application, it exerts a tonic influence. On account of its preservative properties, it is used in pickles, and other preserves. As a medicinal agent, it has a tonic effect, especially in some cases of convalescence.

உப்பு வாதம், சோற் றுப்பைக் கட்டிச் செய்யும் வாத வித்தை, the art of transmuting metals with the aid of consolidated common salt.

உப்பு வாந்தி, பால், உப்புக் கரிப்பதனால் குழந் தைகளுக் கேற்படும் வாந்தி, vomit by children due to saltishness of their mother's milk.

உப்பு வாயு, இலவண வாயு, nitrogen; 2. ஈச்ச வாயு, a name formerly given for nitrogen because of its unfitness for respiration—Azote; 3. உடம்பிற் காணும் பூத வஸ்து, an elementary principle found a substances having in the body of human beings.

உப்பு விந்து, ஆண் சாரக்கு, an alkaline drug.

உப்பு விழாந் திருத்தல், see உப்புப் பூத்தல்.

உப்பு வெண்ணெய், சூதம், தங்கம் முதலிய வைகளைக் கட்டுவதற்காகக் கொங்கணவர் தூலின் முறைப்படி உப்பை வெண்ணெ யைப் போற் செய்த ஓர் மருத்துச் சரக்கு, a chemical preparation obtained by reducing common salt to a butter-like state as per process laid down in the Konganava's work on Alchemy—Butter of salt; a glutinous preparation of salt—A kind of Colloid salt. It is used for consolidating mercury and concentrating gold etc.

உப்புறைதல், உப்புச் சிறு கட்டிகளாகத் திர னல், crystallisation of salt.

உப் புறைத்தல், உப்பு ருசி காணுதல், to be well-flavoured with salt; feeling the sharp taste of salt; 2. உப்புக் கரித்தல், to be flavoured with excess of salt.

உப் புறைப்பு, உப்புக் கரிப்பு, over-flavour of salt; excess of salineness.

உப்பூறணி, உவர் பூமி, saline soil; 2. உப்புச் செறிவு, being impregnated with salt as is the saline soil.

உப் பெல்லாம் வயிர மாக்கி, கருஞ்சோந்தி, a flowering tree (*unidentified*).

உப் பேறி, உப்புடன் மசாலையிட்டுப் பொரித்த கறி, curry of chopped vegetables or fruits well-seasoned with salt, pepper and other condiments and then fried in ghee or oil.

உப்பைத் திரிச்சி, கட்டுக் கொடி, a creeper—Smilax pseudo-china.

உமதகி, சணல், Indian hemp or Madras hemp—Crotolaria juncea.

உம தாலியம், கருஞ் சீரகம், black cummin seed—Nigella sativa.

உமரி, உமரிப் பூடு, இது உவர் நிலத்தில் விளை யக் கூடியது; உப்புக் கரிக்கும் தன்மையும் வாய்ந்தது; எளிதில் ஒடிக்கக் கூடியது. மணற் பாங்கான சதுப்பு நிலங்களில் விளை யும். இதற்குக் காட்டுமரி, பவழப் பூண்டு, சிற்றுமரி, எனப் பல பெயர்க ளுண்டு. அடித் தண்டு நேராகவும், இலைகள் வாய்த்தும் இருக்கும், பச்சைப் பூக்களும் உண்டு. இதன் இலையைக் கீரையாகக் கொள்வார்கள். இதைக் கொளுத்தி மண்காரச் சத்தான இதன் சாம்பலை வெளி நாடுகளுக்கு ஏற்றுமதி செய்வ தண்டு. இது காடுகளிலும், கடற்கரை யோரங்களிலும், கழிவாய்களிலும் மிகுதியாய் விளையும். ஊறுகாய்க் குபயோகப்படும். இதில் பலவித முண்டு—Coral plant—Salicornia brachiata alias S. hebacca. It is a kind of delicate brittle herb, saltish to taste, and found commonly grown in the low wet sandy soils occasionally over-flowed by the sea.

It is known by different names such as, Crab grass, English sea-grape, Frog grass, Gloss-wort, Grass-wort, Marsh samphire, Salt-wort etc.

It is a perennial plant with stem erect, branches numerous and flowers greenish. Its leaves are sometimes eaten as greens. Ashes obtained by burning the plant are used as mordant. This saltwort soda is used in medicine. The plant is common in barren salt

land near the sea and on the banks of back waters and is used in pickles. The different varieties are—

1. *காட் டுமரி*, Marsh samphire—Solicornia brachiata.
2. *சிற் றுமரி*, English sea-side grape—Salsola sativa.
3. *நில வுமரி*, Sea-side Indian Saltwort —Suaedia maritima.
4. *நீ ருமரி*, a shrub growing near rivers—Tamarix articulata.
5. *பே ருமரி*, coral plant—Salicornia Indica.
6. *ஆற் றுமரி*, Cypress tamarisk — Tamarix dioica.
7. *நரி யுமரி*, Indian salsola—Suaeda nudiflora.
8. *கரு வுமரி*, Greater Indian salt-wort —Suaeda monoica.

உமரி, *நத்தை*, snail; 2. *எச்சில்*, saliva; 3. *கொள்ளியம்* a species of glass-wort —Arthrocnemum indicum.

உமரிக் காசு, *பலகறை*, cowry.

உமரிக் கீரை, *கோழிக் காதிரைக் கீரை, கோழிப் பசளை*. *இதன் தண்டு நேராகவும், அனேகம் இலைகள் வாய்ந்த தாகவும், இலைகள் கொத்துக் கொத்தாகவும், பூக்கள் சிறிய வைகளாகவும், பச்சை நிறம் வாய்ந்து மிருக்கும். இது உவர் நிலங்களில் விசேஷம். இது கறிக் குதவும்*, Indian glasswort; Indian salsola-Suaeda indica alias Salsola indica. It is a perennial plant with stems erect, branches diffused, and alternate with leaves scattered round the branchlets. Flowers are minute and greenish.

It is found in salt marshes and sometimes in gardens. It is used in culinary as Indian spinach. It forms one of the sources of the alkaline ash named saltwort soda used as mordant (*மண்காரம்*). It is used in medicine and also in making soap and glass.

உமரிச் சாரக் கட்டி, *உமரி யுப்பின் கட்டி*, a lump of saltwort soda.

உமரிச் சாரம், *உமரிப் பூண்டி னின்று எடுக்கும் சத்து*, saltwort soda obtained from the plant 'Umari'. See *உமரி யுப் பு*.

உமரிச் சாறு, *உமரி யிலையின் சாறு*, the juice of the leaves of the saltwort plant.

உமரித் தாமிரம், *கருஞ் சிற் றகத்தி*, a black variety of sesbane — Sesbania aegyptiaca.

உமரிப் பூடு, see *உமரி*. *இதை வேதாரண்யம், கோடிக்கரைக் காடுகளில் விசேஷமாய்க் காணலாம்*, this will be found in abundance in the forests of Vedaranyam and point Calimere on the East coast.

உமரி யுப்பு, *உமரிச் செடியைக் கொளுத்திய சாம்பல்*, ash obtained from burning the plant (marsh-samphire). It is an alkali or saltwort soda and is used as a mordant (*காரம்*) in medicine; see *உமரிச் சாரம்*; 2. *அமுரி யுப்பு*, uric salt.

உமலகம், *அரிதாரம்*, orpiment — Yellow sulphuret of arsenic.

உமலிட் சாரம், see *உமிலிச் சாரம்*.

உம லோத்திரம், see *உப லோத்திரம்*.

உமற் கடம், *தருப்பைப் புல்*, the kusa grass, the sacrificial grass—Eragrostis cynosuroides.

உமா, *குன்றி மணி*, crab's eye; gold-smith's grain—Abrus precatorius.

உமா கடம், *சணல்*, Indian hemp—Crotolaria juncea; 2. *தருப்பைப் புல்*, see *உமற் கடம்*.

உமா கட்கம், *தருப்பைப் புல்*, see *உமற் கடம்*.

உமாக் கலைக் கியானம், *பார்வதியாற் கூறப் பட்டதாகச் சொல்லப்படு மோர் வடமொழி நூல்*, arts and sciences said to have been revealed by Parvathi, wife of God Siva.

உமாக் குருவி, *ஆகாயப் பறவை*, a bird of paradise—Paradisea.

உமாதகி, *சணல்*, see *உமதகி*; 2. *இரசதாளிக் கரும்பு*, which see.

உமா தகியம், *குன்றி மணி*, see *உமா*.

உமாதகி யரிசி, *கருங் குருவை யரிசி*, the rice of a black variety of paddy.

உமா தகி, see *உமதகி*.

உமா தாதகி, *மஞ்சள் செவ்வந்தி*, an yellow variety of chamomile—Anthemis nobilis.

உமா பட்சி, see *உமாக் குருவி*.

உமி, நெல், கோதுமை, முதலிய தானிய வகைகளின் மேற் தோல், the external covering of corns like paddy, wheat etc.—Husk or Chaff; 2. உமிழ்தல், to spit.

உமிக் கரப்பன், சொறிவதனால் உமியைப் போல் உதிரும், குழந்தைகட் குண்டாகு மோர்வகைச் சொறி கரப்பன், a skin disease characterised by itching sensation and shedding of epithelial elements, chiefly of the skin, as scales, and scurf, all over the body.

உமிக் கரி, கரியாகத் தீய்ந்த வுமி, charred husk of paddy.

உமிக் காந்தல், எரிந்த வுமியின் உட் சூடு, the internal heat or fire of burnt rice-husk.

உமிச் சாம்பல், எரித்த வுமியின் சாம்பல், ashes derived from burnt paddy-husk.

உமிச் சிரங்கு, உமியைப் போன்ற குருக்கள் அல்லது சிறு சிறு சிரங்குகள். இவை உடம்பிற் படர்வதனால் தினவு அல்லது எரிச்சலுண்டாகும், a skin disease marked by small eruptions on the surface of the body. It is a superficial and troublesome form of itch.

உமிதல், துப்பல், to spit: 2. கொப்புளித்தல், to gargle; 3. உறிஞ்சுதல், to suck.

உமித்தல், பத மழிதல், to rot; to putrify.

உமித் தேக்கு, பெருங் குமிழ், coomb-teak — Gmelina arborea.

உமி நகம், உமியைப் போன்ற மெல்லிய நகம், a nail very thin like the husk.

உமி நீர், வாயினுள் தாடையி னடிக்குழியிலும் காக்கி னடியிலும் இருக்கும் கோளங்களினின்று ஊறும் நீர், வாயி லூறும் நீர், a fluid secreted by the salivary glands in the mouth such as, the submaxillary and the sublingual — Saliva; 2. எச்சில், spittle.

உமி நீர் பெருக்கி, வாய்நீரைப் பெருக்கு மருந்து, a medicine which increases a flow of saliva—Sialogogue.

See உமிழ் நீர் பெருக்கி.

உமி நெருப்பு, உமி யெரித்த தீ, fire obtained by burning rice-husk; 2. உமிப் புடம், which see.

உமிப் புடம், மருந் தளவிற்குத் தக்கபடிக் குழி வெட்டி அதில் நிறைய உமியைக் கொட்டி மருந்தை நடுவில் வைத்து எரித்தல், a process of calcining medicine by lodging it in the centre of a heap of rice-husk

உமிழ்

thrown to fill a pit dug out for the purpose.

உமியம், பாஷாணம் விஷயும் நிலம், soil or mine from which mineral poisons are dug out.

உமி யம்மை, குழந்தைகளுக்கு உமியைப் போல் உடம்பு முழுவதும் கொப்புளிக்கு மோர் வகை யம்மை, a form of chicken-pox characterised by small vesicles and the shedding of brownish-gray scales. It principally attacks young children and runs a very mild course.

உமியல், வசம்பு, sweet flag—Acorus calamus.

உமியல் தாரி, கரு நெய்தல், blue lotus — Monochoria vaginalis.

உமியல் நீர், வாயூறு நீர், spittle; saliva.

உமி யுண்ணி, தவிட் டுண்ணி, small tick.

உமிரி, see உமரி.

உமிரி வேர், உமரிப் பூண்டின் வேர், the root of the plant உமரி which see.

உமிலிட் சாரம், இதுவே உமரி யுப்பு. இது குடல் விருத்திக்காகக் கொடுக்கப்படும், a vegetable salt given in cases of bowel complaints such as hernia etc; see உமரிச் சாரம், the term seems to be one of an incorrect spelling for உமரிச் சாரம்.

உமிவு, துப்பு, spitting.

உமிழ்தல், துப்புதல், to spit; 2. கொப்புளித்தல், to gargle; 3. வாந்தி யெடுத்தல், to vomit.

உமிழ் நீர், வாய் நீர், saliva; spittle, see உமி நீர்.

உமிழ் நீர்க் குறி, உமிழும் நீர், தூரம் போய்த் தாக்கிடில், சாவில்லை யென நிர்ணயிக்கு மோர் மரணக் குறி, a symptom by which the death of a patient is determined. If the spittle of a patient on death-bed is thrown out to a distance, there is a chance of his recovery from illness and if not, death is certain.

உமிழ் நீர்க் கோளம், கன்னத்திற் குள்ளும் வாய்க் குழியிலும், அடி நாக்கிலும், உமிழ் நீரை யுண்டாக்கும் சிறு கோளங்கள், small glands that secrete saliva, such as the buccal gland, the submaxillary gland under the jaw bone and the sublingual under the tongue—Salivary glands.

உமிழ்நீர்ச் சுரப்பு, பித்த வுபாயினாலும் மற்றும் வேறு பிதக் காரணங்களினாலும், வாயிலடிக்கடி நீரூறல், frequent or unusual secretion of saliva from excessive biliousness or other causes—Salivation.

உமிழ் நீர்ப் புளிப்பு, உமிழ் நீரில் உப்பு வாயு கலந்ததனு லுண்டாகும் புளிப்பு வல்து, ferments of saliva.

உமிழ் நீர்ப் பெருக்கி, கொடி வேலி, Ceylon lead wort — Plumbago Zeylanica; 2. உமிழ் நீரை மிகுதியாகப் பெருக்கும் சரக்கு அல்லது உமி நீர் மருந்து, a medicine which promotes a flow of saliva — Sialogogue. See உமிநீர் பெருக்கி.

உமிழ் நேசிகம், இரும்பிலி, which see.

உமிழ்வு, எச்சல் துப்புகை, the act of spitting; 2. துப்பப் படுவது, anything that is ejected from the mouth, such as spittle, contents of vomit etc.

உமரி, see உமரி.

உமை, மஞ்சன், turmeric.

உமைத்தல், தின வெடுத்தல், itching.

உமை யாளீசன், சவர்க் காரம், earth impregnated with carbonate of soda—Fuller's earth.

உமை யாள், see உமையா ளீசன்; 2. மயி லிறகு, peacock's feather.

உம்பங் காய், கொட்டை யில்லாப் பனங்காய், a palmyra fruit without seed.

உம்பராகம், ஆத்திமேற் புல்லுருவி, a parasitic plant found grown on mountain ebony tree—Bauhinia racemosa.

உம்பரூர், பொன்னங் காணி, an edible plant bearing white flowers — Illecebrum sessile.

உம்ப ரோம வேங்கை, see உதிர வேங்கை and உதிர ரோம வேங்கை.

உம்பர், ஆகாயம், sky; 2. மேலிடம், higher place.

உம்பல், யானை, elephant; 2. ஆட்டுக்கடா, ram; 3. எருது, bull; 4. வலி, power, strength; 5. குமிழ், coomb teak — Gmelina tomentosa; 6. ஆண் யானை, male elephant.

உம்பளம், see உப்பளம்.

உம்பளி, ஆகாய வெள்ளரி, which see.

உம்பிலாதி, உப்பிலிக் கொடி, see இண்டங் கொடி.

உம்மியம், பாஷாணம் யிரண்டும் பூமி, see உமியம்.

உம்மை, கழி பிறப்பு, the past or the previous birth; 2. வரு பிறப்பு, the coming or the future birth; 3. மறுமை, the life beyond death.

உயக்கம், வருத்தம், suffering; trouble; 2. துக்கம், grief.

உயங்குதல், மெலிதல், to grow thin or become emaciated; 2. வருந்துதல், to be afflicted in mind or body.

உயசதி, see உயந்தி.

உயத்தி, வெள்ளை பாஷாணம், white arsenic; 2. ஓட்டை மரம், a tall tree.

உயந்திசம், ஆல்வாடைத் தட்டி, which see.

உயரங் காட்டுதல், குழந்தை நடக்கும் போது தடுமாறல், unsteadiness of children while beginning to stand or to walk — Tottering.

உயரம், மனிதர், மரம் முதலியவற்றின் வளர்த்தி, the height of men or trees.

உயர வேறல், மேல் நோக்கிப் படிதல் அதாவது பதங்கித்தல், to be deposited on the top surface as in sublimation.

உய ராடு, வெள்ளாடு, goat; 2. கொடியாடு, a species of goat which is taller than sheep.

உயர், குன்றிச் செடி, Crab's eye — Abrus precatorius.

உயர் சத்தி, அழுகண்ணி, which see.

உயர் சீவி, தக்கோலம், long-pepper — Piper cubeba; 2. ஓர் வாசனைச் சரக்கு, a fragrant drug chewed with betel—one of the five aromatics.

உயர்த்திப் பேசல், குரலெடுத்துப் பேசல், to speak with a loud voice; vehement utterance of the voice.

உயர்ந்த கஸ்தூரி, சிகப்பு அல்லது கருப்பு நிறமும் காரமும் வாசனையு முள்ள கஸ்தூரி, இது வெள்ளைப் பூண்டின் வாசனையை மாற்றும் குணம் வாய்ந்தது, a superior and pure musk. In its nascent state, it has the consistence of an electuary of a reddish brown colour, a powerful pungent odour and a bitterish heavy taste. It can alter the smell of a garlic.

NOTE.—Adulterated musk is made by mixing the dried blood and asphaltum

but factiticus musk may be made by digesting together rectified oil of amber with nitric acid. See கஸ்தூரி.

உயர்ந்த குளச்சி, பவளப் புற்று பாஷாணம், one of the 32 kinds of prepared arsenics.

உயர்ந்த குளிர்ச்சி, see உயர்ந்த குளச்சி.

உயர்ந்த கொடிச்சி, செங் கிராய், a red variety of Indian chickweed — Mollugo parviflora.

உயர்ந்த மூலிகை, சித்தர்கள் தங்க ரூடம்பை வலு வடையச் செய்து அனேக காலம் உயிரோ டிருக்கும்படிக் குண்ணும் காய கற்ப மூலிகைகள்.

இவைகள் தமிழ் சித்த நூற்களி லிருந்தாலும் அவைகளைக் கண்டறிந்தவர்கள் இடையாது. மேனாட்டவரும் நாளது வரையில் அறிந்தா ரில்லை.

இம் மூலிகைகள், வாதம், வைத்தியம், யோகம், ஞானம் முதலியவைகளுக்கு மிக்க உபயோக மானதைப் பற்றியே இவைகளுக் கிப் பெயர் வாய்த்தது. இவைகள் நாற்பத் தைந்தெனக் கொள்ளப்படும்.

இவைகள் தற்சமயம் வழங்கா விடினும் பிற்காலத்தி லாவது உபயோகத்திற்கு வருமெனக் கருதி இம் மூலிகைப் பெயர்கள் கேடிரு வண்ணம் அடியி லெடுத்துக் காட்டப் பட்டது, all-healing drugs of high potency, capable of rejuvenating the system and securing mastery over the body thereby preventing the natural decay.

Although they are extensively dealt with in the Tamil Siddhar's science, no one has studied them up till now nor could any identify them satisfactorily.

Even Western Research scholars have failed to take any trouble to investigate these rare drugs.

It is said that they are very useful in Alchemy, Medicine, Yoga and Spiritual illumination on account of their superior virtues and hence this name. Although they are not in use now, it is considered that they may be found useful at some future period and so their names are published below for information.

1. நாறு கரக்காய்.
2. கறுத்த வாழை.
3. தீபச் சோதி.
4. திரணச் சோதி.
5. எருமைக் கணிச்சான்.
6. உரோம விருட்சம்.
7. சுணங்கன் விருட்சம்.
8. செங் கிராய்.
9. செம் பல்லிப் பூடு.
10. செங் கொடி வேலி
11. செங் காயுருவி.
12. கல் பிரமி.
13. கல் செம்பு.
14. கற் ரூமரை.
15. குண்டல பாலி.
16. வெண் கண்டங் கத்திரி.
17. கசப்புப் பசளை.
18. பொன் வன்னச்சாலி.
19. கருங் தும்பை.
20. மதனத் தண்டு.
21. செந்தாடு பாவை.
22. மூண்டினி விருட்சம்.
23. சாயா விருட்சம்.
24. யாகவேதி.
25. கல்லடிக் குருந்து.
26. கரு நொச்சி.
27. கரு நெல்லி.
28. பொற் சீந்தில்.
29. கீலஞ் சோதி.
30. வெண் புரசு.
31. வெண் நூதவளை.
32. இளி மூக்கு மாங்காய்.
34. கருங் தளசி.
35. குழ லாதொண்டை.
36. கரு வீழி.
37. கல் லாரை.
38. மூயிலைக் குருந்து.
39. கொடி நெல்லி.
40. சாய்கை வேதி.
41. கருப்பு சித்திர மூலம்.
42. பொன் ஞாமத்தை.
43. மாஞ்ச ரோகணி.
44. கப்புச் சடைச்சி.
45. செழு மலர்க் கொன்றை.

NOTE.— The correct botanical name of these plants are not to be traced for the reason that no attempt has ever been made in this direction by any of the Research Scholars.

உயர்ந்த வயது, மூப்பு, advanced or old age.

உயர்ந்தோர், உயர்ந்த தவத்தினர், men of exalted position on account of their austerities; 2. சித்தர்கள் அல்லது யோகிகள், Siddhars or Yogis.

உயிர் புடம், பெரும் புடம், a great conflagration of fire for the purpose of calcining medicine.

உயிர் வண்ணத்தி, மருதாணி, fragrant nail dye—Lawsonia alba.

உயிர்க் கல், வைரியம், a precious stone. It is a variety of chalcedony which in light, gives an effect resembling the pupil of a cat's eye.

உயிர்க் கொடி, குன்றிமணி, crab's eye — Abrus precatorious.

உயிர் வேகி, கல் மதம், mineral wax — Bitumen. It is a dark sticky unctuous substance supposed to issue from rocks in hot weather.

உயிர் வேதி, தொட்டி பாஷாணம், a kind of prepared arsenic.

உயிர் வேதிச்சி, செவ் விறகு, red wood.

உயவல், வருத்தம், pain; suffering.

உயவு, வருத்தம், distress, suffering; 2. உயிர் பிழைப்பிக்கும் வகை, means of saving or restoring life.

உயலுதல், வருந்தல், to suffer.

உயவை, சங்கணம் கொடி, mussel-shell creeper — Clitoria ternatea; 2. வெள் கருவீசு, white-flowered mussel-shell creeper—Clitoria ternatea (*albiflora*); 3. காட்டாறு, a jungle stream.

உயவைப் பூவா, கருப்புப் பூவா, spineless black honey shrub—Fleuggia microcarpa (nigra).

உயவை வேர், வெள்ளைச் சங்கணம் வேர், the root of white-flowered mussel-shell creeper—Clitoria ternatea albiflora, see உயவை.

உயா, see உயவு.

உ பாஸ்சம், இலந்தை, Indian apple — Zizyphus jujuba.

உயிர் ரடக்கம், சிவன் அடக்கி கிற்றல், ஆன்மாவின் ஒடுக்கம், temporary state of apparent death—Suspended animation; 2. ஓர் யோக நிலை, a stage in the Yoga practice.

NOTE.—In suspended animation, the ordinary patient is perfectly cognisant of all that occurs around him, but it is not the case with a Yogi who, although conscious of himself, is perfectly unconscious of all his surroundings.

In the first case, it is purely a sleep of the objective senses, a suspension of the vital functions and rest for all vital organs brought about by a psychological process, for the reason that a similar state can also be induced in perfectly healthy persons by the hypnotic process; but in the latter case, the state attained by a Yogi cannot be brought about or otherwise made to happen unless by spiritual process for which no plausible explanation could be ascribed ordinarily.

See ஆகால மடக்கம்.

உயிர் ரடங்கல், மூச் சொடுங்குதல், to be in a state of suspended animation; 2. மூர்ச்சை யாய் விருத்தல், to be in an unconscious state; 3. விஷக் கடியினல் உயிர் அடங்கல், a temporary state of death in poisonous bites. See அக்ரமப் பிரேத மடக்கம்.

உயிர் ரடைதல், மூர்ச்சை தெளிதல், to regain consciousness; 2. உயிர்த்தல், to be restored to life; to be reanimated.

உயிர் ரிரத்தம், சுத்த இரத்தம் அல்லது உயிருக்கு ஆதாரமான இரத்தம், life-blood or arterial blood.

உயிர் ரில்லா, சீவ னில்லா, inanimate.

உயிருக்கு நாயகி, சத்தி சாரணை அல்லது மூக் கிரட்டை, spreading hogweed — Boerhaavia procumbens.

உயிர் குன்னுதல், } உயிர் கொள்ளல், to devour life; to kill.
உயிரை வாங்கல், }

உயிர் ரொடுங்கல், சீவனின் ஆற்றல் குறைவுபடல், being depressed in vital powers just before death; 2. மூச் சொடுங்கல், suspension of breath in Yoga practice.

உயிர் ரோளித்தல், see உயிரடக்கல்.

உயிரோ டிருத்தல், பிழைத் திருத்தல், to survive.

உயிர் ரோம்பல், உயிரைக் காப்பாற்றல், to preserve life; to sustain life.

உயிர், சீவன், life, vitality; 2. ஆன்மா, soul; 3. ஆவி, ghost; 4. காற்று, wind; air; 5. இலா மிச்சை, an aromatic grass—Cuscus root—Andropogon muricatus; 6. பிராணன் (சீவராசி பொது), life or prana in general of animal or vegetable; 7. பிராணி, living being; 8. பிராண வாயு, prana or vital air.

உயிர் காப்பாற்றி, சஞ்சீவி, elixir of life.

உயிர் கொடுக்கு மூலி, பிழைக்கச் செய்யும் மூலிகைகள், herbs giving or prolonging life — All-healing drugs; 2. உயிர்தரு மருந்து, the Philosopher's stone sought for by the alchemists for prolonging life. For details see under காய கற்ப மூலிகை.

உயிர்க் கட்டை, உடம்பு, body, which is compared to a log of wood.

உயிர்க்கப் பண்ணல், உயிர் பிழைக்கச் செய்தல், to reanimate; to bring back to life.

உயிர்க்க வீரன், எருமை முன்னே, buffalo moonnay — Premna latifolia.

உயிர்க் காதாரம், see ஆதாரம்.

உயிர்க் கால், வியான வாயு, one of the five vital airs (prana) controlling the functions of the body. It is so called from its controlling the function of circulation of blood in the system.

உயிர்க் குதல், பின்னே பெறுதல், to give birth to a child; to bring forth.

உயிர்க் குரங்கு, எலும்புக் கூடு, the skeleton.

உயிர்க் குறடு, எலும்பு, bone.

உயிர்க் கொலை, பிராண வதை, the taking off of an animal or human life; killing.

உயிர்ச் சக்தி, பிராண வலிவு, vital force, 2. அசை வுண்டாக்கும் சக்தி, a moving power—Kinetic energy; 3. ஆவிர்ப்பவ சக்தி, dynamic force.

உயிர்ச் சந்து, see உயிர் குறடு.

உயிர்ச் சரக்கு, ஒவ்வொரு சரக்கினுள் ளமைந் த வலி வுள்ள வஸ்து, the component part in every drug which helps to confer upon it a medicinal property — Active principle; 2. பிரதானச் சரக்கு, a substance on which certain properties of a compound or medicine depend; the main drug in a medicine.

உயிர்ச் சேதம், பிராணிகளின் அழிவு, loss of lives.

உயிர்தரு மருந்து, மிருத சஞ்சீவினி, elixir of life or a reviving medicine.

உயிர் தரு மூலி, see உயிர் கொடுக்கும் மூலி.

உயிர் தரும், பிழைக்கச் செய்யும், life-giving; restorative.

உயிர் துறத்தல், இறத்தல், to expire or die.

உயிர்த்தல், வாய் விடல், yawning, gaping; 2. விடுத்தல், exhaling; ejecting; 3. உயிர் பெற் றெழுதல், to regain consciousness; coming back to life as from death; 4. ஈனல், giving birth to; yielding; 5. மூச் செறிதல், to breathe hard; sighing 6. இறத் தல், to breathe one's last; 7. முகருதல், to smell; 8. பின்னே பெறுதல், bringing forth.

உயிர்த் தவம், தேமா, sweet mango.

உயிர்த் தறுவாய், மரண வேதனை, the pain or the agony of death.

உயிர்த் தன்மை, உயிரோடு கூடிய தன்மை, living state.

உயிர்த் தாது, உயிருக்குச் சாதகமான சரக்குகள் —அம்பர், குங்குமப் பூ, முதலியன, the drugs sustaining life, as amber, European saffron etc; life-promoting drug or mineral.

உயிர்த் தானம், உயிர் நிலை, seat of life; any vital part of the body.

உயிர்த் திட்ட வித்தை, இறந்தவரை யெழுப்பும் வித்தை, the art of restoring the dead to life temporarily.

உயிர்த் தீ, உயிருக்கு ஆதார மாயுள்ள மூன்று வகைத் தீ, அவையாவன —உத ராக்கினி, கா மாக்கினி, கோ பாக்கினி, the three vital airs or pranas which sustain life—the Gastric fire, the fire of lust and the fire of wrath; 2. உதரத் தீ, ரௌத்தீ, ரௌத்ர த் தீ, பென மூன்று வகை நெருப்புகள், the three kinds of fire relating to the human body, viz. abdominal fire, anger fire and semen fire.

உயிர்த் துணை, உயிருக்கு ஆதாரமா யுள்ளது, that which sustains or supports life; 2. உயிருக் காதாரமா யுள்ள ஆன்மா, the soul or the immaterial spirit in man which holds up the material life.

NOTE.—The soul is the Sustainer, which in other way means the connecting link between the spirit and the body. It is the stimulating agent of the sense-organs of all the living beings in the world.

உயிர்த் துணைவன், பிராணவாயு, இது உடம்பு முழுவதிலும் பரவி நின்று, எல்லா வுறுப்பு களுக்கும் ஊக்கத்தை யுண்டாக்கி, உடம்பைப் பாதுகாக்கும், Prana which preserves the physical frame in existence and regulates the entire physiological processes. It is pervasive of the whole body and keeps all the parts alive and working.

உயிர்த்தெழுதல், சுவரணை பெற்றெழுதல், to regain consciousness; 2. இறந்து போய் மீண்டும் உயிர் பெற்றெழுதல், springing into new life; a rising again from death--Resurrection.

உயிர்த் தோற்றம், உயிர்கள் நான்கு வகையாகவுற்பத்தியாகும் விதங்கள், அவையாவன—கருப்பை, முட்டை, நிலம், வியர்வை, இவற்றை முறையே சராயுசம், அண்டசம், உத்பிசம், சுவேதசம், என்பர் வட நூலார், the four methods of producing young ones viz.—1. uterine birth; 2. producing young ones from eggs; 3. birth from seed through soil as trees, plants etc; 4. from perspiration as in the case of lice etc.

உயிர் நிலை, உயிர் தங்குவதற்கு இடமாகவுள்ள உடம்பு, body as the seat of life; the habitation of the soul; 2. சொரூபம், the nature of the soul; 3. உயிர் தங்கு மிடம், the vital parts of the body such as the heart, the brain and the other stations of the soul; 4. பிராணயாமம், regulation of breath; scientific breathing; 5, பீஜம், testicles.

உயிர் நிலைப் புண், உடம்பி னுயிர் நிலைப் பாகங்களி லேற்படும் புண், wound, injury or sore on a vital part of the body.

உயிர் நிலையகம், see உயிர் நிலை.

உயிர் நிலையம், சீவஸ்தானங்கள், the vital parts of the body.

உயிர் நிலை விஷக் குறி, விஷக் கடியினாலும் அல்லது விஷத்தை யுட் கொள்ளுவதனாலும், உடம்பினுள் ளமையப் பெற்ற உயிர் நிலைப் பாகங்கள் விஷத்தினாற் தாக்கப் பட்டு உயிரொடுங்குவதனாற் காணுங் குறி, the symptoms of suspended animation arising from the affection of the vital parts of the body due to poisonous bites or consumption of poisonous drugs.

உயிர்நிலை விழிக் குறி, விஷத்தினால் அல்லது விஷக் கடியால் உயிரடங்கிய காலத்தில், கண்கள் மேனோக்கி நிலைக்கண் பட்டிருக்கையில், உயிரானது ஊர்த்துவ காயமான மேற்புறத்தி லடங்கி யிருக்கு மென்று தெளிதல், the method of ascertaining the important factor involved in cases of poisoning or poisonous bites by examining the condition and the real significance of the eyes of the patient having a fixed upward look and thereby determining it to be a case of suspended animation.

உயிர் நூல், உயி ரோம்பும் முறையைத் தழுவிய நூல், a treatise on protection of life; the science of health.

உயிர் பறித்தல், கொல்லுதல், killing.

உயிர் பிரிதல், இறத்தல், to die.

உயிர்ப் பயிர்கள், எல்லாவித சீவராசிகள், all lives in the animal kingdom; all things with life.

உயிர்ப் பரீட்சை நிதானம், விஷத்தினு லிறக்தவனுடைய உடம்பி னுயிர் அடங்கி யிருக்கிறதா வென்று அடியிற் கண்டபடிப் பலவித மாகச் சோதித்து நிச்சயித்தல், (*In Toxicology*) the various ways of determining whether one affected by poisonous bite is alive by examining his body in any of the following ways—Examination of suspended animation by poison.

1. உடம்பில் பிரம்பா லடித்தலால் தடித்துச் சிவத்தல், causing of contusion, redness and swelling when beaten with a cane.
2. சவத்தைக் குளத்தில் போட்டு அழுத்தல், immersing the body in the water of a tank.
3. குளிர்ந்த தண்ணீரை மேலே ஊற்றுவதனால் மயிர் சிலிர்த்தல், pouring cold water on the body to see if hairs stand on end.
4. கை கால் விரல்கள் மடக்கில் மடங்கல், bending the limbs to see if they are flexible or stiffened.
5. நாடுக்களில் ஒன்றுவது மெதுவாக நடத்தல், seeing or feeling for the pulse as to its slow movements at least.
6. கத்தியாற் கீர இரத்த மொழுகல், scratching with a knife to see if there is bleeding.

உயிர்ப் பலவு, உயிர்ப் புலவு, } மூச்சி னலிவு, the wave-like mction of respiration—Respiratory undulation.

உயிர்ப்பன, சுவாச முடைய பிராணிகள், the breathing animals.

உயிர்ப் பனவு, உயிரின் தன்மை, the nature of life.

உயிர்ப்பி, see உயிர்ப் பித்தல்.

உயிர்ப் பித்தல், பிழைக்கச் செய்தல், reviving; restoring to life; reanimating; 2. உயிர் கொடுத்தல், giving life; 3. இறந்தோரை எழுப்புதல், animating persons apparently dead.

உயிர்ப் பிப்பு, பிழைப் பித்தல், reviving life.

உயிர்ப் பிராணி, சீவனுள்ள பிராணி, a living creature.

உயிர்ப் பிழைத்தல், உயிர் வாழ்தல், to live.

உயிர்ப்பு, காற்று, wind; 2. சுவாசம், breath or respiration; 3. உயிர் பிழைப்பு, animation; 4. உயிர்த் தெழுகை, reanimation; or resurrection; 5. மூச்சு, breath; 6. பெரு மூச்சு, sigh 7. இளைப் பாறுகை, repose; 8. சீவசக்தி, vitality; 9. சோர்வு நீங்கிப் புதிதாகப் பலமடைதல், revival.

உயிர்ப்புப் பிண்டம், பிழைத் திருக்கக் கூடிய பிண்டம், viable foetus, said of a fetus capable of living outside of the uterus.

உயிர்ப்பு வாய்ந்த, பிறந்த பிறகு பிழைத் திருக்கக் கூடிய சக்தி வாய்ந்த, capable of living after birth—Viable.

உயிர்ப்பு வாய்மை, பிறந்த வுடன் பிழைத் திருக்குஞ் சக்தியை வாய்ந் திருத்தல், ability to live after birth—Viability.

உயிர்ப்பு வீங்கல், பெரு மூச்சு விடல், to heave a deep sigh.

உயிர்ப் புனல், இரத்தம், fluid which supports life *i.e.*, blood.

உயிர்ப் பொறை, உடம்பு, body the support of life.

உயிர்ப் போதல், இறத்தல், to die; 2. சத்து நீங்கல், losing of essence.

உயிர் மருந்து, உயிரைக் கொடுக்கும் மருந்து, any medicine restoring life; life principle; 2. சோறு, rice or food so called from sustaining life.

See உயிர்தரு மருந்து.

உயிர் மாய்த்தல், கொல்லல், to deprive of life; to kill.

உயிர் மாய்த்துக் கொள்ளல், தற்கொலை புரிதல், to commit suicide.

உயிர் மாற்றல், கொலை செய்தல், to kill.

உயிர் மூலி, see உயிர் தரு மூலி; 2. உயிர்ச் சத்துள்ள மூலி, any drug with an active principle.

உயிர் மெய், உயிருடம்பு, a living body.

உயிர் வதை, உடற் கூறுப்பாடுகளை அறிய வேண்டிப் பிராணிகளை அறுத்தும், அல்லது வேறு விதமாகப் பரிசோதனை செய்தும், அவைகளுக்கு வேதனையுறுத்துதல், (*In Medicine*) the practice of making operations or other painful experiments on animals for purposes of physiological research or demonstration—Vivisection.

c. f. சித்திர வதை.

உயிர் வாங்கல், கொல்லல், to kill.

உயிர் வாதனை, சீவ ராசிகளுக் கியல்பாகவே ஏற்படும் 12 வகைத் துன்பங்கள், அவையாவன—அனல், சீதம், அசனி, புனல், வாதம், ஆயுதம், விடம், மருந்து, பசி, தாகம், பிணி, மூனி வராமை (கோப மாறுமை), the twelve different kinds of pain or sufferings naturally met with by animals or in the animal kingdom and they are:—Heat, cold, food, water, air, weapon (injury), poison, medicine, hunger, thirst, disease and anger.

உயிர் வாழ்க்கை, சீவனம், living; career of life.

உயிர் வாழ்தல், சீவித் திருத்தல், to live; to survive.

உயிர்வி, வேங்கை மரம், kino tree — Pterocarpus bilobus.

உயிர் விடுதல், உயிர் துறத்தல், to die; 2. விபரீதமாக இச்சை கொள்ளல், to show extreme love at the cost of one's life; to risk one's life for the sake of love.

உயிர் வீகம், இரத்த வேங்கை, which see.

உயிர் வேதவனை, உயிருக் கேற்பட்ட பன்னிரண்டு உபாதிகள், the twelve sources of pain or distress experienced by the soul.

See உயிர் வாதனை.

உயிறு, இலா மிச்சை, which see.

உய்கை, see உய்தி.

உய்தல், பிழைத்தல், recovery from apparent death; 2. உண்டு படுதல், reviving or flourishing as trees, plants etc. do.

உய்தி, உயிர் வாழ்தல், living.

உய மணல், கரு மணல், black sand.

உய்ய கொண்டான், எருமை, buffalo; 2. எருமை முல்லை, white-bracted jasmine—Jasminum Rottlerianum; 3. கொய்யா, guava tree—Psidium pryriferum alias P. guyava.

உய்யாக் கடிப்பான், பிழைக்காதபடி கடிக்கும் பிராணி, அதாவது கரு நாகம், a black cobra the bite of which is sure to bring on death.

உய் வித்தல், பிழைக்கச் செய்தல், to restore one to life.

உய்வு, உயிர் தப்புகை, the act of escaping from danger.

உரக கன்னி, நாக மல்லிகை, snake jasmine —Rhinacanthus communis.

உரக சீரகம், காட்டு சீரகம், wild cumin — Vernonia anthelmintica.

உரகதம், பாம்பு, snake.

உரக மல்லி, நாக மல்லிகை, ring-worm root —Justicia nasuta alias Rhinacanthus communis.

உரகம், நாக மல்லிகை, see உரக மல்லி; 2. பாம்பு, snake.

உரக வல்லி, வெற்றிலைக் கொடி, betel creeper —Piper betle.

உரக வாதம், உடம்பின் ஒரு பாதியில் வலி யேற்பட்டுக் கழுத்தும், வாயும் கோணிக் கண்கள் இமை கொட்டாது தின்புறுத்து மோர் வகை வாத நோய், (யூகி. மு. 800), paralysis of one side of the body marked by wry neck, wry mouth, and inability to wink —A kind of Hemiplegia.

உரகன், பாம்பு, snake, serpent; 2. பூ வழலை, fuller's earth.

உர காரி, கருடன், Brahminy kite; 2. மயில், peacock.

உரகாரி வாதம், ஈரலில் வாயு சேர்ந்து, நெஞ்சு, குரல் வளை, முதலிய இடங்களில் வலி யுண்டாகிச் சோறு செல்லாது நெஞ்சடைக்கு மோர் வகை வாதம், (யூ. மு. 800), a disease characterised by spasmodic suffocative attacks with pain especially in the thoracic region and difficulty in swallowing food. It is supposed to be due to the deranged Vayu accumulated in the liver.

உரங்கமம், உரங்கம், } பாம்பு, snake, serpent.

உரங் கொள்ளல், பல மடைதல், to grow strong; 2. மனம் கெட்டி யாதல், becoming hardened in mind; குழந்தைகளுக்குச் சுளுக்கு ஏற்படல், occurring of sprain in infants. See உரம் விழுதல்.

உரசகத, உப்பு வாயு கலந்த, nitrogenous.

உரசகதம், உப்புவாயு கலந்த வஸ்துக்கள், nitrogenous substances or constituents.

உரசகதி, உடம்பின் இரத்தத்தில் உரசகத சம்பந்தமான வஸ்துக்கள் ஏற்படும் நிலைமை, a condition marked by the presence of nitrogenous bodies in the blood—Azotemia.

உரசம், சுத்த ரசம், purified or cleansed mercury; 2 வாலையிலிட் டிறக்கிய ரசம், sublimed mercury.

உரசன், நெஞ் சுரப் புள்ளவன், a man of stout mind.

உரசிதக் கட்டி, முலைக் கட்டி, mammary abscess.

உரசிதம், முலை, the breast of a woman.

உர சிருகம், see உரசிதம்.

உரசிலன், நல்ல மார்புடையவன், one having a strong chest.

உரசுதல், உராய்தல், to rub against.

உரஞ் செய்தல், உடம்பைப் பலப் படுத்தல், to invigorate the system; 2. வலி யுறுத்தல், to cause to grow strong.

உரணம், ஆட்டுக் கடா, ram.

உர ணட்சம், தகரை, ringworm plant — Cassia tora.

உர ணட்சியம், see உர ணட்சம்.

உரண்டம், உரண்டை, } காக்கை, crow.

உரண்டை வலி, காக்கை வலி, epileptic fits.

உரதம், சுக்கிலம், semen; 2. மாத விடாய், the menstrual blood; 3. சிறு பூனை, woolly caper—Erna lanata alias Achyranthes lanata.

உர தாரை, நெஞ்சுக் குழல், the canal in the region of the thorax—Thoracic duct.

உரத்த பித்த வாதம், பித்த வுபரியினுல் நல்லது கெட்ட தென்று அறியாமற்படித் திடீரெனக் கோப முண்டாகி, அடிக்கடி சண்டையிடத் தூண்டு மோர் வகை வாத நோய், (யூ. மு. 800) a nervous disease characterised by sudden anger, excitement and indiscriminate quarrel. It is due to aggravated condition of bile in the system.

உரத்தல், வலி யுறல், to grow strong.

உரத்த வாயு, குடலைப் பற்றிய மோர் வாயு, a disease affecting the intestines owing

to the accumulation in it of a strong gas.

உரத்தை, *உத்தா மணி*, which see.

உர நோய், *மார்பு நோய்*, chest pain from any cause ; 2. *சுளுக்கு நோய்*, sprain.

உரபடி, *வலுவான வுடம்பு*, strong body; strong physique.

உரப்பம், *பெருங்காயம்*, asafoetida — Ferula asafoetida.

உரப்பல், *வலிவான பல்*, a strong tooth.

உரப்ப வங்கம், see உள்ளெருட்டி.

உரப் பிரம், *வெள்ளாடு*, goat.

உரப்பிரு, *செம்மறியாடு*, ram; ewe.

உரப்புப் பிசின், *அந்தமான், இரங்கூன் முதலிய விடங்களில் 80 அடிக்கு மேல் வளரு மோர் மரத்தினின் றெடுக்கும் பிசின்*, the resin or gum of an evergreen tree of the Andamans, Rangoon etc, growing up to a height of more than 80 ft. Rock Dammer—Hopea odorata (Resin of). It is so called from its being found in rock-like masses.

உரமா யிருத்தல், *வலிவா யிருத்தல்*, to be strong ; *சுளுக்குக் கொண்டிருத்தல்*, to be in a sprained condition.

உர மெடுத்தல், *அசாக்கிரதையால் குழந்தை கட் கேற்படும் சுளுக்கை யெடுத்தல்*, a peculiar treatment given to an infant to relieve the pain arising from sprain due to careless handling.

உரம், *மாரடைப்பு*, a disease of the heart marked by thoracic pain with suffocation —Angina pectoris; 2. *ஊக்கம்*, energy ; 3. *ஞானம்*, wisdom; 4. *மார்பு*, breast, chest ; 5. *வலி*, strength ; 6. *திண்மை*, firmness of mind ; 7. *வைரம்*, the core or hard part of timber in the heart of a tree ; 8. *குழந்தைகட்கு உண்டாகும் சுளுக்கு*, sprain in an infant; 9. *தங்கம்*, refined gold ; 10. *பற்பம்*, calcined powder ; 11. *நஞ்சுக் கொடி*, navel cord ; 12. *வெள்ளரம்* which see.

உரம்பம், *பேய்ப் புல்*, wild bitter grass.

உரம் விழுதல், *பன்னிரண்டு மாதத்துக்குட் பட்ட பைக் குழந்தைகளை அசாக்கிரதை யாகத் தூக்குவதால் சுளுக் குண்டாதல்*, the occurring of sprain in children (within a year) by handling them carelessly; 2. *குழந்தைகள் தரையில் புரள்வதனல் மார்பில் சுளுக்குக் காணுதல். இதனல் குழந்தைகள் கையில் தரிக்காது வீரிட் டழும்*, happening of sprain in the said infants arising from their rolling on the ground or on an uneven surface. It is marked by harsh cry and restlessness.

உர லடி, *யானை*, elephant so called because of legs like the bottom portion of a mortar.

உர லாகை, *கருப்பு வீழி*, which see.

உர லாணி, *உலக்கை*, rice pounder.

உர லாமணக்கு, *குன்மத்தைப் போக்கு மோர் வகை யாமணக்கு*, a species of castor-plant—Ricinus communis. It is useful in cases of dyspepsia. See ஆமணக்கு.

உரலிற் றவைத்தல், *உரலி லிட்டு இடித்தல்*, bruising or pounding in a mortar.

உரல், *மருந் திடிக்கும் ஓர் கருவி*, a vessel in which medicines or other substances are pulverised with a pestle — Mortar; 2. *கோரைப் புல்*, coray grass; sedge grass—Cyperus rotundus.

உரல் பலம், *செங் கள்ளி*, a red variety of square-spurge—Euphorbia antiquorum (rubra).

உர வண்டு, *ஓர் கொடிய வண்டு*, a fiery beetle.

உரவம், *வலிமை*, strength.

உரவன், *பல முள்ளவன்*, a strong man.

உரவியன், see உரவன்.

உர விழக்கு, *மார்புக் கேடு*, deformity of the chest.

உரவு, *வல்லமை*, strength ; 2. *மனோ பலம்*, will-power ; 3. *மிகுதல்*, increase ; 4. *விஷம்*, poison.

உரவுதல், *வலி யுறல்*, becoming strong.

உரவு நீர், *உவர் நீர்*, salt-water ; 2. *கடல் நீர்*, sea water.

உரளி, *ஓர் பூடு*, a plant (*unidentified*), see *இசபி மூலம்*.

உரறல், *பெருங்காயம்*, see உரப்பம்.

உரன், *மார்பு*, breast; chest ; 2. *மனோ வுறுதி*, will-power ; 3. *அறிவு*, knowledge.

உராக் சார சந்தனம், மிக்க வாசனையுள்ள ஓர் வகைச் சந்தனக் கட்டை, a kind of sandal wood with a strong smell.

உரா தரம், மூலை, woman's breast.

உராய்கை, see உராய்தல்.

உராய்ஞ்சல், see உராய்தல்.

உராய்தல், ஒன்றே டொன்று பொருந்தித் தேய்தல், as தொடைச் சந்து, rubbing against each other as thighs do when walking; 2. வழுவுறல், causing abrasion as in skin.

உராய்ந்த புண், வழு வுண்ட புண், a sore on the skin from rubbing; gall or abrasion.

உராவுதல், வலி வடைதல், growing or becoming strong.

உரி, மரப் பட்டை, the bark of a tree — Cortex; 2. தோல், rind; skin; 3. அரை நாழி, ½ a measure; 4. கொத்து மல்லி, coriander—Coriandrum sativum.

உரிக் குட்டி, வெண் னீலமான மீன் ஓர்வகைக் கடல் மீன், brownishgray sucker-fish—Echeneis naucratus; 2. சிறிது கபில நிறமான ஓர்வகை கடல் மீன், light-brown sucker fish—Echeneis brachytera.

உரிசை, உருசி, taste; 2. தீஞ் சுவை, sweet taste.

உரிசை பார்த்தல், சுவைத்தல், to try by tasting; 2. அனுபவித்தல், enjoying or experiencing the sexual pleasure.

உரிசையா யிருத்தல், நாவுக் கினிமையா யிருத்தல், to have a good flavour; to be savoury.

உரிசையோடு சாப்பிடல், நாவுக் கினிமையர்ய் உண்ணல், to eat with relish.

உரிஞ்சல், இரத்தத்தை இழுத்தல், to draw the blood from the system, as in leech bite or in devilry; 2. உராய்தல், rubbing.

உரிஞ்சுதல், உரிஞ்சல், rubbing; 2. பூசுதல், to anoint, as with oil; 3. இழைத்தல், to wear away by rubbing as in forming sandal paste; 4. உரிஞ்சல், which see.

உரிஞ்சு மரம், see உசிலை.

உரிஞ்சு மீன், கப்ப லொட்டி மீன், இது கப்ப லடியில் ஒட்டிக் கொண்டிருக்கும், a species of sucker-fish generally found adhering to the bottom of the ship. See உரிக்குட்டி.

உரிணி, கொத்துமல்லி, coriander—Coriandrum sativum.

உரிதல், கழலல், becoming stripped off; 2. கழைதல், to remove the covering, as the dress from the body; 3. திருவாண மாக்கல் (துயி லுரிதல்), to strip the garments; to undress or render one naked; 4. சட்டை கழலல் அதாவது உடம்பின் மேற்றோ லுரிதல், a falling off in scales or layers as epidermis—Exfoliation.

உரிதாகம், ஊடுசில்(மரம்), which see.

உரித்தல், தோ லுரித்தல், to strip off; to peel; to skin; 2. கழற்றல், sloughing of the skin, as in a serpent; 3. பட்டை உரித்தல், to strip the bark off; barking.

உரித்திரம், மஞ்சள், turmeric — Curcuma longa; 2. மர மஞ்சள், tree-turmeric—Coscinium fenestratum. See அரித்திரம்.

உரிப் பொருள், அகத்திணை முப் பொருளி லொன்று அதாவது—புணர்தல், புணர்த நிமித்தம் ஊடல், அல்லது ஊட னிமித்தம் இரங்கல், (*In Erotic Science*) any one of the three characteristics of a woman in the course of sexual act viz. — preparation, disinclination and commiseration which are respectively interpreted as (1) readiness for coition (2) feigned dislike for the same, (3) pretending to yield by sympathising with the man's distressed condition.

உரிமை, குணம், nature; quality; 2. பிரியம், love; affection.

உரிமைக் கஞ்சி, சாகுந் தருணத்தில் பந்துக்கள் ஊற்றும் அன்னப் பால். இதற்குத் தருணக் கஞ்சி, அல்லது போக்குக் கஞ்சி யெனவும் பெயர், conjee poured into the mouth of a dying person by his relatives as the last token of love and respect.

உரிமைச் சடா, ஊழ லாற்றி, which see.

உரிமைச் சோறு, see உரிமைக் கஞ்சி.

உரி யாழாக்கு, அரையே அரைக்காற் படி, ½ of a measure.

உரி யுழக்கு, முக்காற்படி, ¾ of a measure.

உரிவை, தோல், skin; rind.

உரு, உடல், body; 2. அட்டை, leech; 3. நோய், disease; 4. எலுமிச்சை, lime; 5. வடிவு, shape; form; figure; 6. நிறம், colour; 7. கரு, embryo; 8. மான், deer; 9. புலி, tiger; 10. மந்திர உச்சரிப்பு, magic spell.

உருகத் தக்க, உருகக் கூடிய, fusible; capable of being melted, 2. இளகத் தக்க, colliquative.

உருகம், பிறப்பு, birth.

உருகல், உருகுதல், to melt: 2. இளைத்தல், to emaciate; 3. கரைதல், to dissolve.

உருகா வுப்பு, கட்டாத வுப்பு, common salt (not consolidated); 2. நெருப்பிற் குருகா வுப்பு, salt incapable of melting in fire.

உருகி யாடி யோடுஞ் சரக்கு, தாதுப் பொருள் களை மூசையி லிட்டு நெருப்பில் வைத்துக் காய்ச்ச, முதலி லுருகியும், பிறகு சூடு ஏற ஏற நில்லாது ஓடியிடுஞ் சரக்கு, a mineral which first melts in a crucible and then passes off gradually into vapour as sulphur does.

உருகு, கரை, இளகு, form or become a liquid—Colliquate.

உருகுகிற, கரையுக் தன்மை யுள்ள, capable of being melted or dissolved.

உருகுதல், see உருகல்.

உருகு நிலையம், உருகும் நிலை, the state at which a subtance changes from solid to liquid; melting-point.

உருகு பதம், இளகுதற் குரிய பக்குவம், melting state.

உருகு மயம், உருகும் பதம், melting-point.

உருகு முப்பு, கட்டுப்பு, a fusible salt prepared out of common salt by a special process; a consolidated salt usually melting when exposed to heat. It is opposed to உருகா வுப்பு which see.

உருகை, புல்லுரி, a parasitic plant; 2. அழு கம்புல், which see.

உருக்கம், உருகுகை, the act of melting or fusing; 2. தொடை, thigh.

உருக்கரக் கடை, see உருக் கரக்கு.

உருக் கரக்கு, நெருப்பி லுருகும் அரக்கு, seed-lac melted and formed into thin cakes—Shellac.

உருக் கரம், வெண்காரம், borax.

உருக்கல், உருக்குதல், to melt; to liquify.

உருக் கல், செங் கல், brick; 2. உருகின கல், அதாவது சிட்டம், over-heated or brick over-burnt in brick-kilns.

உருக்க னிடித்தல், உடம்பை யிளைக்கச் செய் தல், to reduce to leaness; to cause to emaciate; 2. கருகச் செய்தல், to scorch; to blight.

உருக்கன், உடம்பை யிளைக்கச் செய்யு மோர் நோய், a wasting disease, such as consumption, diabetes etc.

உருக்காங் கட்டி, உருகிப் போன செங் கல். See உருக் கல்.

உருக்காங் கல், செங்கல் சிட்டம், see உருக் கல்.

உருக் காட்டுதல், உரு வெளியாகத் தோற்றல், presenting an unreal vision as in a hallucination; 2. உருவெளித் தோற்றம், illusion; 3. உடம்பு ரூபமாகத் தோன்றல், to appear in flesh and bone (in physical body).

உருக் காரம், வெண் காரம், borax.

உருக்கி, உருகச் செய்வது, that which induces melting, see உருக்கினம்; 2. இளைக்கச் செய்வது, that which causes one to be reduced, said of a disease or a medicine bringing about such a condition.

உருக்கிச் சாய்த்தல், உலோகங்களை உருக்கி நீள மாக அச்சில் ஊற்றல், casting metals into moulds and then taking out as bars; 2. வாத முறையில் உலோகங்களை யுருக்கி மருக்கினங்களி லூற்றல், (*In Alchemy*) pouring a melted metal into a liquid medicine as a method of its purification.

உருக்கி யூற்றல், உருகிய உலோகங்களைச் சாதா ரணமாகச் சாய்த்தல், an ordinary process of casting. See உருக்கிச் சாய்த்தல்.

உருக்கி வார்த்தல், see உருக்கிச் சாய்த்தல்; 2. உருக்கின உலோகங்களைக் கருவில் வார்த் தல், to cast or run a melted metal into moulds to get it in bars or into a particular shape, as is done in a foundry.

உருக்கின சத்து, உருக்கிய சத்து, esssence obtained by melting.

உருக்கின சரக்கு, உருக்கிய சரக்கு, any melted substance.

உருக்கினச் சத்து, வெண்காரம், borax. It is so called because it is used by workers in metal as a flux.

உருக்கினச் சரக்கு, உலோகங்களை யுருக்குவ தற்காக வுபயோகிக்குஞ் சரக்கு, any one of a class of substances or mixture used for promoting fusion or melting of metals or minerals —Flux.

உருக்கினத் தாது, வெண்காரம், borax.

உருக்கினத்திற் காதி, உலோகங்களை உருக்குவ தற்கு ஆதாரமா யுள்ள சரக்குகள், அவை யாவன—நிலவுகாய், குக்கில், மொச்சை, கருங் கொள்ளு, முதலியனவும், சவ்வாது, சவ்வீரம், முப்பு, இணங்கள் (வெடியுப்பு), வெண் காரம், திருசு, மால்தேவி, வெள்ளைப் பாஷா ணம், ரெங்கு, வெண்கோக் குன்றிமணி, தேன், புரு வெச்சம், வெல்லம், ஆமணக்கு, முதலி யனவும், a class of primary substances that form a basis for promoting fusion of metals, such as, madar fruit, bdellium, country bean, black horse-gram etc, and also civet (Jawad), corrosive sublimate, universal solvent known as the three salts, nitre, borax, blue vitriol, orpiment, white arsenic, white crab's eye, honey, dung of doves, jaggery, and castor seed. See உருக்கினச் சரக்கு.

உருக்கினத்துக் காதி, see உருக் கினத்திற் காதி.

உருக் கினத்துக் குடோரி, உலோகங்களை நெருப் பிலிட நீலநிறமாக உருகி யாடும்படிச் செய்வ தற்காகத் தயாரிக்கும் ஓர் காரமருந்து, இதன் முறைக்குப் போகர் நூலைப் பார்க்க வும், a corrosive chemical preparation used in melting or fusing metals for the purpose of making it shine with a glowing blue flame.

உருக் கினத்துச் சரக்கு, நெருப்பிற் குருகும் கந் தகம் அல்லது தங்கம், வெள்ளி, செம்பு, முதலிய வுலோகங்கள், metals or a class of other substances such as, gold, silver, copper, sulphur etc, which are fusible in fire. c. f. உருக் கினச் சரக்கு.

உருக் கினம், அஞ்சன பாஷாணம், which see; 2. உலோகங்களை உருக்கக் கூடிய வெண்கார முதலிய சரக்குகள், a class of substances that facilitate the melting or fusion of metals such as borax etc; 3. தேன், honey; 4. மெழுகு, wax, see உருக் கினத் திற் காதி.

உருக்கு, எஃகு, இது விசேஷமாய்ச் சேலத்தில் செய்யப்படும். இதை அயத்தோடு கரி சேர்த்துச் செய்வதுண்டு. இது கடினமா யும், அரத்திற் கசையாததாயும், கண்ணுடியை அறுக்குங் குணம் வாய்ந்ததாயும், கல்லோடு அடிப்பதனல் நெருப்புப் பொறி பறக்கச் செய்யும் தன்மை யுள்ளதாயும், காந்த சக்தி யைத் தன்னிடத்து நாள் படநிலைக்கச் செய் யும் வல்லமை பொருந்தியதாயு முள்ளது. இதை நெருப்பில் காய்ச்சுவதால் இக் கடினத் தன்மை குறையும், குளிருவதற்கு நெடு நேரம் செல்லும்.

இரும்பை எஃகாகச் செய்வதற்கு நமது தேசத்தில் வெகுகாலத்திற்கு முன்பித் தெரிந் துள்ளார். சாதாரணமாக இவ்விடத்தில் காந் த மண்ணைக் கொண்டு செய்த அயத்துண்டு களோடு ஆவிரைக் கொம்புகளைக் கலந்து மூசையி லிட்டுப் பிறகு, அதன்மேல் இலைகளை யும் களி மண்ணையும் சேர்த்துப் பொதிந்து, சீலை செய்து எரித்து, உருக்கு எடுப்பதுண் டு, (*lit*) the term means sharpness—Indian steel. It is specially made in Salem. It is iron (அயம்) combined with a small quantity of charcoal (கரி). It is brittle, resists the file, cuts glass, emits sparks when struck on flint, and retains the magnetic virtue for a long time. It loses this hardness by being heated in fire and it cools but very slowly.

The art of converting iron into steel has been known to the Indians from a very long time. Here, it is prepared from small pieces of malleable iron obtained from magnetic ore. They are packed in crucibles with pieces of Cassia auriculata wood or twigs and then covered with leaves and clay and subjected to fire.

உருக்கு, எஃகு, steel; 2. உருக்குதல், melting or fusing; 3. எருக்கு; Madar—Calotropis gigantea; 4. உருக்கின வஸ்து, anything which is melted; 5. கரைவு, dissolution; the melting of ice, snow, hail etc.—Thaw.

உருக்குக் காரம், வெண்காரம், borax; 2. உருக் குச் சரக்கு, anything which promotes melting or fusion. See உருக்கி.

உருக்குகை, உருக்குதல், the act of melting.

உருக்குக் குகை, உலோகங்களையும், மற்றச் சரக் குகளையும் பலமாய் உருக்க வேண்டி யுபயோ கிக்கு மோர் பெரிய மூசை, a big and strong crucible used for melting metals

and other substances requiring higher temperature; 2. *எனை கெருப்பைத் தாங்குவ தற்கேற்ற சரக்குகளை உபயோகித்துச்செய்த வச்சிர மூசை*, a crucible specially made of heat-producing substances and fire-proof materials, so as withstand great heat or higher temperature.

உருக்கத் குடோரி, உலோகச் சத்துக்களை எளி தில் உருக்குவதற்காக வேண்டித் தயாரிக் கும் இரசாயனச் சரக்கு. இது சாதாரண மாக வெடியுப்பு, பூ நீறு, வெள்ளைப் பாஷா ணம், வெங்காரம், தாளகம், இரசம், கல் லுப்பு, ஆகிய சரக்குகளை எருக்கம் பாலி லிட் டரைத்து வாலையிலிட் டியக்கிய பதங் கம், (*In Alchemy*) a chemical preparation of the nature of a flux obtained by the process of distillation or sublimation. Generally, nitre, fuller's earth, white arsenic, borax, orpiment, mercury and rock-salt are taken and ground together with madar milk and the lump obtained is placed in a vessel and then sublimated. The product so derived is used in melting metals and metallic ores, see *உருக்கினத்துக் குடோரி*; 2. *வெள்ளைக் கிலு கிலுப்பை*, white-flowered crotolaria—Crotolaria verrucosa. It is perhaps so called from its use in the fusion of metals.

உருக்குக்கு மித்திரன், *வெள்ளை யாமணக்கு* a white variety of castor plant— Ricinus communis.

உருக்குச் சட்டம், *வார்த்த இரும்பு*, iron which has been cast into moulds—Cast iron.

உருக்குச் சரக்கு, *வெண்காரம்*, borax, see *உருக் கினம்*.

உருக்குச் சிந்தூரம், *எஃகைக் கொண்டு செய்த செந்தூரம்*, a dark red-oxide of iron prepared from steel by the process of calcination as per method described in Tamil Medical science.

NOTE—This should not be confounded with (*அடச் செந்தூரம்*) the one prepared from iron filings.

உருக்குச் சுண்ணம், *எஃகைக் கொண்டு புட மிட் டெடுத்த சுண்ணம்*, an alkali preparation containing iron and insoluble calcium carbonate as chief ingredients —A kind of ferrous carbonate.

உருக்குச் செங்கல், *கற் சிட்டம்*, over-burnt brick.

உருக்குச் செந்தூரம், see *உருக்குச் சிந்தூரம்*.

உருச்துதல், *தீயிலிட்டுக் கரைத்தல்*, to melt in the fire or with heat; 2. *இளகச் செய்தல்*, to fuse with heat; 3. *கரையச் செய்தல்*, to dissolve; 4. *மெலியச் செய்தல்*, to reduce; to emaciate; 5. *வருத்துதல்*, to afflict.

உருக்குதலை செம்பாக்கி, *செவ் விறகு*, *இது எஃகைச் செம்பாக்குவதா லிப் பெயர்* red-wood (*unidentified*). It is so called because it is said to be capable of converting steel into copper, but it is not known to which plant this refers to, for the reason that it has not been identified by Botonists of the present day.

உருக்குதலை பற்ப மாக்கி, *இலுவை*, hill balsam tree—Balsomodendron candatum.

உருக் குத்துதல், *அம்மை குத்தல்*, to vaccinate; 2. *உருக்கி வார்த்தல்*, which see.

உருக்குத் தைலம், *வெண்ணெய்*, *கோழி மூட் டைக் கரு முதலிய வஸ்துக்களி லிண்டும் இறக்குந் தைலம்*, an oil extracted from butter, the yolk of fowl's eggs etc.; 2. *எஃகை யுருக்குந் தைலம்*, a universal solvent for melting steel

உருக்கு பற்பம், *எஃகைப் புடமிட் டெடுத்த பற் பம்*, a calcined oxide of steel.

உருக்குப் பாய்ந்த, *செங்கற் சிட்டம்*, *இலாசத்து முதலியவைகளைப் போல் உருகி இளகிய*, having undergone changes by fusion, as in overburnt bricks, bitumen or igneous rocks, and so on.

உருக்குப் பாறை, *உட் சூட்டினு லிளகி மொத்தை யாகத் திரண்ட கற் பாறை*, (*In Geology*) Massive Rocks called also Plutonic or Igneous rocks which are believed to have undergone fusion. They lie beneath all the other rocks or have sometimes been forced up through them from beneath. They were once in a melted state and on cooling at the surface, formed the original crust of the globe.

உருக்குப் பிரமியம், *இரத்தப் பிரமியம்*, gonorrhoea with a discharge of blood; see also *இரத்தப் பிரமியம்*, 2. *உடம்பை உருக்கும் நீரிழிவு*, diabetes, which is a wasting disease; 3. *வெள்ளை ஒழுக்கு*, simple gonorrhoea; 4. *உடம்பை உருகச் செய்

யும் பிரமேகம், any urinary disease followed by emaciation; 5. சலக் கழிச்சல், excessive discharge of urine—Polyuria.

உருக்கு மணல், அய மணல், iron ore; sand combind with iron.

உருக்கு மண், see உருக்கு மணல்.

உருக்குமம், பொன், gold.

உருக்குமுக பாகம், உருக்கு முறை, melting process.

உருக்கு முகம், உருகி வரும் சமயம், the stage at which fusion or melting takes place.—Melting point.

உருக்கு முறை, முறியாதபடிச் சரியான பக மாய் உருக்கி யெடுத்தல், melting in consistence with the principle of melting process.

உருக் குருக்கு, ஓர் வகைக் கற்பூரம், a variety of camphor.

உருக் குலைதல், நோய், நெருப்பு முதலிய காரணங்களினால் உடம்பின் வடிவம் மாறுதல், to be emaciated or disfigured, as does the body by illness or in scalding, scorching, etc.

உருக்கு வகா, மெரு காணி, an instrument for polishing metals.

உருக்கு வேதை, எஃகைப் பொன்னாகச் செய்யும் வாத வேலை, the process of transmuting steel into gold; 2. உலோகங்கள் உருகும் போது, உருக்கு முகத்தில் நிராசம் கொடுத்தல், கட்டல், மாரணஞ் செய்தல், முதலிய முறைகளினால் அவைகளைப் பொன்னாக மாற்றுதல்.

பொதுவாக வேதை பலவிதம் அவையாவன—நிடிகை வேதை அல்லது நொடி வேதை, இரச வேதை, மாற்றுயர்வு வேதை, இலவணம் அல்லது உப்பு வேதை, மாரண வேதை, பரிசன வேதை, மகா குரு வேதை, தொக்க வேதை, குளிகை வேதை முதலியன. முழு விவரத்திற்கும் வேதையின் கீழ்ப் பார்க்கவும், transmuting into gold metals in a state of fusion, by any of the processes such as, by animating or otherwise increasing their potent power by adding other chemicals to them, by consolidating them or by killing their retarding effects or by eliminating the impurities in them.

The processes of transmuting baser metals into refined gold consist of many kinds and those enumerated above are only general classifications.

For fuller details see under வேதை.

உருக் கோள்ளல், கரு வுரு வாதல், formation of organs in the fetus in the womb; development of the embryo in the womb; 2. ஆவேசங் கொள்ளல், to be possessed, as by a spirit or a devil.

உருங்குதல், உண்ணல், to eat.

உருச கதம், நாம் சுவாசிக்கும் காற்றின் நான்கு பங்கில் மூன்று பங்கர் யிருக்கும் உப்பு வாயு, Nitrogen which forms ¾ of the air inhaled by us; 2. உப்பு வாயு கலந்த வஸ்து, a compound containing nitrogen—Nitrogenous compound.

உருசக தேந்திரி யோபாதான பூதங்கள், (உருச கத + இந்திரிய + உபாதான + பூதங்கள் = Nitrogenous + organic + medium + compounds) உப்பு வாயு சேர்ந்த கூட்டு முறை,—Nitrogenous organic compounds.

உருசகம், உப்பு வாயு அடங்கிய உப்பு, salt containing nitrogen—Nitrogenous salt. 2. ஆமணக்கு, which see; 3. மாதளை, pomegranate — Punica granatum; 4. கொம்மட்டி மாதளை, melon lime—Citron medica; 5. இரணம், புண் முதலியவைகளுக் கிடும் காரம், caustic applied to wounds, sores etc.; caustic application.

உருசி, சுவை, taste; 2. மதுரம், sweetness; 3. சாரம், savour; 4. இனிமை, pleasantness; 5. இனிய சுவை, good taste.

உருசி கரம், இனிமையான தது, that which is delicious or savoury; 2. கொறுக்காய்ப் புளி, sweet babool—Pithecolobium dulce.

உருசி கறி, அரைக் கீரை, which see; 2. மதுரமான கறி, delicious curry.

உருசி காணுதல், சுவை யறிதல், to get a taste.

உருசிக்கப் பண்ணல், சுவை யுறும்படிச் செய்தல், to give a good flavour or an agreeable taste to; to season; to give a relish to.

உருசி தட்டுதல், சுவை தோன்றல், giving an agreeable taste.

உருசித்தல், சுவை பார்த்தல், to taste; to relish.

உருசி பார்த்தல், உருசித்தல், the act of tasting—Degustation.

உருசி மாந்தம், பேரீச்சம் பழம், date—Phoenix dactylifera.

உருசிய சிம்மக குட்டம், ஓர் வகைக் குட்ட நோய். இதனுல் உடம்பில் பல கொப்புளங்கள் (முட்கூப் போல் தீண்டும்) மெல்லியதாயும், பிசு பிசுத்தும், சுர சுரத்தும், உள்ளில் கறுத்தும், முனையிற் சிவந்தும், நெருக்க மாக்வும், எழும்பி, இரணங்களாக ஏற்பட்டு, அவைகளில் புழுக்கள் நெளிந்து, வலியையும் எரிச்சலையு முண்டாக்கும், leprosy characterised by large blisters or blebs closely scattered all over the body and followed by developement of masses of granular tissue. These blisters turn to be viscid and sometimes rough. They will be dark internally, red externally, full of germs and generally marked by pain and burning sensation—Nodular leprosy.

உருசியம், காட்டுப் பசு, a wild cow ; 2. மயிர்க ளடர்ந்த எருமையைப் போன்ற மான், a very large kind of deer resembling a buffalo with hair grown thick or bushy —A kind of Yawk ; 3. ஓர்வகைக் குட்டம், a kind of leprosy.

See உருசிய சிம்மக குட்டம்.

உருசி யற்ற, சுவை யற்ற, unsavoury.

உருசியான, சுவையான, palatable; pleasing or agreeable to the taste.

உருசி யுணவு, வாய்க் கினிமையான உணவு, highly-seasoned food ; delicious food.

உருசி வர்க்கம், இனிமையான உருசி யுள்ள பண்ட வகைகள், a class of food substances which are nice and exquisitely delicious to the taste—Dainties.

உருசு பகந்த வீரணம், வாத பித்தத்தினுல் பிறந்து குத வலியங்களே யொட்டி, ஒழுங் கான துவாரங்களே யுண்டாக்கி, சீழை யொழுகச் செய்யு மோர் வகை வீரண நோய், fistula marked by well-defined openings at the anus and discharge of pus therefrom. It is said to arise from the concerted action of wind and bile in the system.

உரு செபித்தல், மந்திரம் உச்சரித்தல், chanting Mantrams (sacred letters and words).

உருசை, see உருசி.

உருசை தரும் பூ, கறி யுப்பு, common salt. It is so called from its lending taste to food or other preparations.

உருச் சிலை, கருங் கல், granite stone with which images are made.

உரு டகம், கரு நாவி, black aconite.

உருட்டிக் காய், பெருந் தும்மட்டி, callous-leaved Bryonia.

உருட்டிப் பார்த்தல், விழியை உருட்டிப் பார்த்தல், staring, after rolling the eyes; 2. கண் சிமிட்டாது விழியை உருட்டி உற்றுப் பார்த்தலாகிய வோர் மரணக்குறி, a symptom of death in which the dying person rolls his eyes and stares at or looks intently; 3. கபால சன்னியில் விழியை யுருட்டிக் கீழாகச் சொருகி, மேற்புருவம் வளையமிட்டுக் காணுதல், a peculiar expression of the eyes in meningitis due to downward rolling of the eye-ball and retraction of the upper lid—Post basic stare.

உருட்டிப் போடல், see உருட்டி விடுதல் ; 2. உருண்டையாகத் திரட்டிப் போடல், to roll into a small ball, as pills are rolled.

உருட்டி மங்கலம், செங் கத்தாரி, false peacock's foot tree—Niebuhria linearis.

உருட்டி விடுதல், சாகச் செய்தல், to cause to die.

உருட்டி விழித்தல், see உருட்டிப் பார்த்தல்.

உருட்டுதல், மருந்தை உருண்டையாக அல்லது மாத்திரையாகச் செய்தல், rolling medicine into tiny balls or pills or globules ; 2. உருண்டையாகச் செய்தல், forming any substance into a ball by rolling.

உருண்டகம், அவுபல பாஷாணம், which see.

உருண்ட நிர்ப்புட்பி, மாதுளை, pomegranate—Punicum granatum.

உருண்ட விசிகை, உருண்டையான தசை நார், round ligament—Ligamenta rotunda.

உருண்டு போதல், இறத்தல், to die.

உருண்டை, திரட்டிய மருந்து, medicine made into globules ; 2. மாத்திரை, pill ; 3. அபினி யுருண்டை, a slang term specially signifying opium ball.

உருண்டை உடைசல், தைலம், குழம்பு, பாயசம் முதலியவைகளைக் காய்ச்சும்போது, பதம் தவறிச் சரியானபடிக் கரையாமல், கட்டியாகவும், கசடாகவும் திரளல், any sediment or precipitate coarsley formed in a thick solution as is sometimes found in the preparation of medicated oils and solutions, pastries etc, owing to some

defects in the process of heating or boiling.

உருண்டைக் கட்டி, see உண்டைக் கட்டி.

உருண்டை போடல், see உண்டை போடல்.

உருண்டைப் பிரண்டை, see உருணைப் பிரண்டை.

உருண்டை விசிகை, வாத்தின் இறகைப் போற் பருமனுடைய நார்ப் பந்தனம். இது கருப்பையையும், அல்குல் தசையையும் பக்கங்களில் அணுசரித்து நிற்கும், the band of round ligaments about the size of a goose-quill extending to the womb, the *mons veneris* and the other contiguous parts.

உருதந்தி, ருதந்தி, see அழு கண்ணி.

உருதும், மிருகம், பறவை முதலியவைகளின் சத்தம், the noise made by animals and birds in general.

உருதும் பண்ணுதல், உச்சரித்தல், chanting, as mantrams are done.

உரு திரிதல், உரு மாறல், to be metamorphosed; 2. உருவம் மாறுபடல், change of features; 3. உள்ளாக மாறல், internal change.

உருத்தகம், ஓர் வித சன்னி, a kind of apoplexy. See உருத்தாக சன்னிபாத சுரம்.

உருத்த குதம், ஓர்வகைக் குத நோய். இது நாள் தோறும் மலத்தை யடக்கி விடுதலால், அபான வாயு மிகுந்து, ஆசன வளையம் சுருங்கி, அதனால் மலம் மிக்கப் பிரயாசையோடு வெளிப்படும் போது ஆசன வாய் வெடித்து, புண்ணாகி வலியை யுண்டாக்கும், a disease of the anus marked by fissures or sores at its orifice and pain while passing stools, due to the unusual contraction of the sphincter muscles. It arises from the aggravated condition of the vital air '*Apana*' due to suppression of stools frequently; 2. ஆசன வாயிலேற் படும் வலியுள்ள ஓர்வித விரணம், a painful linear ulcer at the margin of the anus —Anal fissure. See இருத்த குதம்.

உருத்த மண், பூமி மண், earth.

உருத் தரித்தல், see உருக் கொள்ளல்.

உருத்தல், முளைத்தல், sprouting; 2. கன்மம் விளைதல், resulting in effects, as caused by deeds in former births.

உருத்தாக சன்னிபாத சுரம், ஓர்வகைச் சன்னி பாத சுரநோய், இது அவயவங்களில் மிக்க வலி, உடம் பெரிச்சல், காங்கை, கழுத்து வலி, பிரமை, சோர்வு, பிரலாபப் பேச்சு, தாகம், பேதி, முதலிய குணங்களைக் காட்டும், typhoid fever characterised by excessive pain in the bodily organ, burning sensation in the body, warmth, pain in the neck, stupor, fatigue, delirious talk, thirst, diarrhoea etc.

உருத்தாக சன்னி வாத சுரம், ஓர்வகைச் சுர நோய், இது இரைப்பு, இருமல், மயக்கம், கழுத்தின் நரம் பிழுத்தல், தாழ்வாய்க் கில் பிடித்தல், உடம்பு முழுவதும் குத்தல், நடுக்கம், கழுத்திலும், நெற்றியிலும் வியர்வை, பிதற்றல், தவித்தல், இடை பொருந்தாது புரளல், உதடு உலரல், முதலிய குணங்களைக் காட்டும், an acute rheumatic fever marked by the following symptoms:—Hard breathing, cough, giddiness, contraction of nerves in the neck, lock-jaw, acute pain all over the body, shivering or tremor, perspiration on the neck and the forehead, delirious utterence, restlessness, parched lips etc.—Cerebral rheumatism.

உருத்திர கிரந்தி, மூலாதாரமும் சுவாதிட்டானமும், a common term for the two mystic centres situated in the Pelvic region; 2. ஓர் கொடிய கிரந்திப் புண், a severe type of syphilitic or venereal ulcer.

உருத்திர கோபம், பெருங் கோபம், vehement anger; wrath; 2. மருதாணி, nail dye—Lawsonia alba.

உருத்திர சடை, திரு நீற்றுப் பச்சை, sweet basil—Ocimum basilicium.

உருத்திரசம், பாத ரசம், mercury; 2. மாரடைப்பு, a disease of the heart marked by suffocation and syncope — Angina pectoris.

உருத்திர சன்னி, கொடிய சன்னி, a virulent or fatal type of apoplexy.

உருத்திர சாரம், கூர்ச் சாரம், a caustic or corrosive salt; pungent salt; 2. ஏவ சாரம், a very strong and powerful salt used in Alchemy. It is opposed to சத்தி சாரம், which see.

உருத்திர சிங்கி, கொங்கணவர் சொல்லிய வாத முறைப்படித் தயாரித்த ஓர் வீரிய மருந்து. இதனால் சூதம் சாகும், பாஷாணங்கள் கட்டும், நவலோகங்கள் வேதிக்கும், a powerful alchemical compound prepared as per process laid down in Konganava's work on Alchemy. It is supposed to have an extraordinary virtue of killing or destroying the poisonous

principle in mercury, consolidating poisons especially arsenic and transmuting the nine kinds of metals into gold.

உருத்திர தாகம், கொடிய தாகம், intense thirst—Polydipsia.

உருத்திர நங்கை, கருப்புக் காய் அதாவது கருப்பு அகரம். இது அறுபத்து நாலு கடைச் சரக்குகளி லொன்று, one of the sixty-four kinds of bazaar drugs contemplated in Tamil Medical science.

உருத்திர நட்சத்திரம், வீரம், corrosive sublimate—Perchloride of Mercury ; 2. பூரம், see இரச கற்பூரம்.

உருத்திர பத்திரம், சிவப் பாமணக்கு, a red variety of castor plant. See ஆமணக்கு.

உருத்திர பலம், மிக்க பலம், exalted strength —Hyperasthenia.

உருத்திர புடம், செம் பரத்தை, shoe-flower—Hibiscus mutabilis.

உருத்திர புட்பம், செம்பரத்தை, shoe-flower —Hibiscus rosa-sinensis.

உருத்திர பூ, see உருத்திர பூமி.

உருத்திர பூஷணம், பாம்பு, snake, so called from its being worn by Rudra.

உருத்திர பூண்டு, பெரு மருந்து, Indian birthwort—Aristolochia indica.

உருத்திர பூமி, சுடு காடு, burning ground.

உருத்திரம், மஞ்சள், turmeric — Curcuma longa ; 2. பெருங் கோபம், violent anger; fury ; 3. சிவப்பு, redness.

உருத்திர ரசம், பாத ரசம், mercury. See உருத்தி ரசம்.

உருத்திர ரோகம், மார்பில் ஏற்படும் நோய். இது மூச்சு விட முடியாது துன்புறுத்தும், இது உருத்திரனுக்கு உறை விடமாகிய அனாகதம் அல்லது மார்பின் பாகத்தில் ஏற்படுவதா லிப்பெயர், a disease of the thoracic region characterised by spasmodic suffocative attacks—Angina. It is so called because it is a disease on the Anagatham (அனாகதம்) or Rudra-centre, one of the dynamic nerve-plexus in the human body ; 2. ஓர்வகைக் காச ரோகம், a disorder of respiration in asthma, characterised by difficulty in breathing, cough and expectoration; 3. பொதுவாக மார்பின் உள் ளுறுப்புகளில் உண்டாகும் நோய், any disease of the organs contained in the chest such as, the lungs, the heart etc.

உருத்திர வயிரவம், வாதம், வலிப்பு முதலான நோய்களுக்கு அகஸ்தியர் வைத்திய காவியம் 1500-ல் சொல்லியபடித் தாயாரித்த கடலைப் பிரமாண முள்ள மாத்திரைகள், pills of the size of Bengal grams prepared as per process laid down in Agastyar's medical works 1500 and prescribed for rheumatism, convulsions etc.

உருத்திர வாதம், இருதயத்தின் பலவீனத்தாலும், அதில் கொழுப்புப் படிவதாலும், அல்லது அதிரணத்தாலும், மார்பின் இடது பக்கத்தின் இருதய ஸ்தானத்தில் குத்தல், நோய், மூச்சு முட்டல், முதலிய குணங்களைக் காட்டு மோர் வகை வாதநோய். இதற்குத் தமர் வாதம் என்றும் பெயர், a disease of the heart, characterised by spasmodic suffocative attacks, and cardiac pain on the left side of the chest. It is due to weakness of the heart or accumulation of fat or to indigestion—Angina pectoris.

உருத்திர வாயு, தமரக வாயு, இது வாயு கோளாறடைவதால் மார்பு வலி, மூச்சுவிட முடியாமை, முதலிய குணங்கள் ஏற்பட்டுத் திடீரென நெடிக்குள் கொல்லும் இருதய சம்பந்தமான நோய், a disease of the heart due to the deranged condition of Vayu in the system arising from indigestion, flalulency etc.

It is marked by pain in the region of the sternum (breast bone), suffocation, swoon, inability to sit erect or breathe while in an upright position and so on ; at times it even ends in sudden death.

உருத்திர விஷக் கலிக்கம், குப்பை மேனித் தோல், வெந்த தலையோடு, செம்புத் தூள், தூரிசு, துத்தம், புளியிலைச் சாறு முதலிய வைகளை அரைத்து உருண்டை பண்ணி வைத்துக்கொண்டு, சன்னி, காமாலை, முயல் வலி முதலிய நோய்களுக்குக் கண்ணிலிடு மருந்து, an eye-salve applied in cases of apoplexy, jaundice, convulsions etc. It is prepared by grinding the following medicines: *viz.* bark of the rubbish plant (Acalypha indica), burnt human skull, copper filings, blue vitriol, white vitriol, juice of tamarind leaves etc.

உருத்திர வுப்பு, வெடி யுப்பு, nitre or saltpetre —Potassium nitrate.

உருத்திர வேங்கை, ஓர்வகை வேங்கை மரம், a kind of kino tree probably உதிர வேங்கை, which see.

உருத்திர வைரி, சருப்புச் சுடலை, black Bengal gram.

உருத்திரன், திரு மூர்த்திகளில் ஒருவர். இவர், வேதத்தின்படி யுக முடிவில் ஏற்படும் உகாந்த வாயுவுக்குக் கர்த்தா. புராணக் கொள்கைப்படி, அழித்தற்கு வல்லமை யுடைய கடவுள். ஏகாதச ருத்திரரில் ஒருவர். கிரீக் தேசத்திய கடவுளாகிய அபொல்லோவுக்குச் சமமாகச் சொல்லலாம், one of the three principal deities. *(In the Rig-Veda)* he is the god of tempests *i.e.*, the destructive wind that prevails at the end of the world. *(In Purana)* a name of shiva denoting the destroying power of the deity. *(According to South Indian books)* he is one of the eleven forms of manifestations of Rudran. There is some similarity in him to Apollo, the god of the Greeks, as both the gods bear the bow, have knowledge of medicine and are represented with the mouse sacred to both.

NOTE—The term 'Rudra' is derived by Sayana from the roots 'Rudran and vaidya' meaning 'he who drives away sorrow' and consistent with this derivation, he is called in the Rig-Veda itself 'as the bountiful and the 'Healer' possessed of various remedies (later vaidyanathan)'benign' and 'gracious.'

The ideal of the Highest God has, from the beginning been centred round the person of Rudra or Siva in the Rig-Veda and we find him described as the "Lord of Sacrifices and prayers" and we find this maintained, even in the days of Valmiki when beliefs in other deities were slowly gaining ground. (Studies in Saiva Siddhanta).

உருத்தி ராக்கம், see உருத்தி ராட்சம்.

உருத்தி ராங்க சன்னி, ஓர்வகை சன்னி, a kind of delirium.

உருத்தி ராங்க பீசம், காகோளி, a plant Tizyphus napeca.

உருத்தி ராட்சக் கிழங்கு, ஓர்வகைக் கிழங்கு, Rood-rauk yam—Dioscorea crispata. It is so called from its appearance of a tuber.

உருத்தி ராட்சந்தம், காய்ப் பாகல், buffalo carolah—Momordica hispida alias Bryonia mysorensis. It is a medicinal plant of the Senna species.

உருத்தி ராட்ச மரம், உருத்தி ராட்ச மணியின் மரம். இது மரமாகவும், பெரிய செடியாகவு முள்ளது, பூக்கள் நிறமுள்ளவை. இது சுமத்ரா நாட்டிலும், ஜாவா தேசத்திலு முண்டு. இதன் காய் கறிக் குதவும். வேறு காய்க்கும் தலையனுக்கும் உபயோகிக்கலாம். இதன் கொட்டை தான் உருத்தி ராட்ச மணி. இது கல்லைப் போல் கெட்டியாக விருக்கும், அதி தாகம், விக்கல் இவைகள் போம், bracelet tree—Eleocarpus ganitrus alias E. tuberculatus. It is a tree or a large shrub with simple leaves and small flowers. It is found in our country and also in Java and other tropical parts. Fruit contains a very hard nut with edible pulp surrounding it. It is used in curries and also in pickles (chutney). It is a useful remedy in cases of intense thirst and hiccough.

உருத்தி ராட்ச மரம், தப்பாக்கி மரம் அல்லது தேன் பச்சை மரம். இது 40 முதல் 60 அடி வரைக்கும் வளரும். இலை மாறி மாறியும், பூக்கள் நிறமுள்ளவைகளாயும், வாசனையாயும் இருக்கும்.

பட்டையின் மேல் செதில் களம்பி யிருக்கும், உட் பக்கம் சிகப்பும் சில நிறமும் கலந்தது. உருசியும், வாசனையும் இடையாது. உள்பட்டையைக் கஷாயம் வைத்து யானைக் காலுக்கும், முத்தின மாத்தின் பட்டையை யிரவைவை யுண்டாக்குவதற்கும், மற்றும் மார்பு வலி, சரும நோய், முதலியவைகளுக்கும் கொடுக்கலாம், கஷாயத்தில் சிரட்டைக்குப் பதிலாக வுபயோகிக்கலாம், musket tree or honey-fruit tree — Guazuma tomentosa. Tree grows 40 to 60 ft.; leaves alternate;petals five; many-seeded; flowers scented; bark very scaly and underneath, reddish brown. It is without any taste or smell.

Decoction of the inner bark is used in elephantiasis; the bark of old trees is used as a sudorific and is also given in diseases of the chest and cutaneous complaints. It is a substitute for calumba and gentian.

உருத்தி ராட்சம், உருத்தி ராட்ச மணி, the nut of a tree — Eleocarpus ganitrus; 2. உலக் காரை, wild olive — Eleocarpus serratus; 3. தப்பாக்கி மரம், the musket tree, see உருத்திராட்ச மரம்.

உருத்தி ராணி, சத்தி சாரணை, a species of Trianthema.

உருத் திரிச்சி, பூவழலை, an efflorescent salt grown in the saline soil impregnated with soda.

உருத் திரிதல், see உரு திரிதல்.

உரு பட்சா, பெருங்காயம், asafoetida.

உருபு, see உருவு.

உருபுகம்,
உருபூகம், } ஆமணக்கு, which see.

உரு பேதம், ஜ காரம், the mystic letter 'I'; 2. கரு பேதம், change effected in the embryo; 3. தோற்றம், நிறம் முதலியவை களின் பேதம், change in colour, appearance etc.

உருப் படுதல், மருந்தைப் புடமிட்டுப் பூர்த்தி செய்தல், giving a finishing touch or stroke to a medicine after its calcination; 2. உருவாதல் அதாவது உருவாகத் திரளுதல், formation of organs as in the development of a fetus in the womb; 3. சீர்ப் படுதல், attaining perfection. See உருக் கொள்ளல்.

உருப்படுத்தல், உருக் கொள்ளும்படிச் சீர் திருத்தல், உருவேறப் பண்ணுதல், causing to develop or bringing to perfection in shape and form; 2. மருந்தைப் புடமிட்டுப் பூர்த்தி செய்தல், completing the preparation of a medicine by calcining it.

உருப்பம், வெப்பம், heat, as of the sun; temperature as of the atmosphere; 2. கோபம், anger; 3. தினைமா, ground millet-flour, 4. மிகுதி, intenseness; abundance.

உருப் பிரமம், ஆட்டுக் கொம்பு, sheep's horn.

உருப்பு, see உருப்பம்.

உருப் போடல், மந்திரம் செபித்தல், chanting mantrams a number of times to bring about effect.

உரும காலம், கோடை காலம், summer season; 2. நடுப் பகல், mid-day.

உரு மணி, கரு விழி, the iris of the eye.

உருமம், மத்தியானம், noon; 2. நடுப் பகல், mid-day; 3. உஷ்ணம், heat as of the sun; sultriness.

உருமலை வாரி, உலோக மணல், metallic ore; sand containing iron or any metal.

உரும வேளை, உச்சிப் பொழுது, noon.

உரு மாம்பழம், மாதுளை, pomegranate—Punica granatum.

உரு மாறல், வேற் றுருவங் கொள்ளல், to be changed into or assume a different form; to transform; 2. உடம்பை மாற்றுதல், to assume a different body—Metamorphose. See உரு மாற்றம்; 3. சரீரம் வேது படல், change of features, as a result of some disease; to get changed in appearance as in bodily infirmity; 4. நிறம், தோற்றம் முதலியவை மாறுதல், change of colour, appearance etc.

உரு மாறுதல், see உரு மாறல்.

உரு மாறு மூலி, தொட்டாற் சிணுங்கி, humble plant; touch-me not—Mimosa pudica. It is so called from its leaves mimicking sensibility by folding themselves at the slightest touch.

உருமாற்றமை, See உருவ மாற்றுமை.

உரு மாற்றம், உருவம் வேறுபடல், (*literally*) change of shape or form; 2. மிருகங்கள் அல்லது பூண்டுகளிலாவது அவைகளின் பகுதிகளிலாவது ஏற்படும் வேறுபாடு, change of form in animals or plants or in their parts during life; 3. தத்துவங்கள் மாறி வேற்றுருக் கொள்ளல், (*In Biology* or *Morphology*) the modification of organs or structure in form and function; 4. மூலப் பிரகிருதி அதாவது இப் பிரபஞ்சத்தின் காரணமான மாயையின் வல்லமையால் ஒன்று மற்றொன்றுக மாறுதல், (*In Evolution*), the secular change from a simple or rudimentary condition to one that is more complex and of a higher order; 5. இரசாயன தூலின் படி ஒரு வஸ்துவின் ரூபம் வேறுபடுதல், (*In chemistry*) the change of a compound into a new form —Chemical change; 6. மனித உருவத்தை மாற்றி வேறுருவங் கொள்ளல். இவ்வித்தை தெட்சிணு மூர்த்தி பட்சணி 110 லும், அகஸ்தியர் தண்டகம் 100 லும் சொல்லியுள்ளது. (*In Psychology*) the change of human body into a quite different one as desired, by enchantment or other supernatural means — Metamorphosis. This is a secret art described in the Siddhar's work on magic *viz.*, Dakshinamurthi 110, and Agastya's magic 400.

NOTE—Metamorphoses are the changes which the body of an animal or a plant undergoes after its birth. They are the modifications in various degrees, of the organization, form and appearance from mode of life, condition, structure etc. Such changes are not peculiar to certain classes

only, but are common to all animals and plants without exception.

In human beings, this process of changing in form or substance is brought about by magic, witchcraft or other supernatural means. It also takes place naturally when man becomes after sometime a woman and vice versa.

உரு மித்தல், புழுக்க மாதல், to be sultry; 2. உட்டணித்தல், to become hot; 3. மன வெப்ப மடைதல், growing excited in mind.

உருமிப்பு, உஷ்ணம், heat; மன வெப்பம், heat of the mind; mental heat.

உருமியம், பெருச்சாளி, bandicoot—Mus giganteus.

உருமை, உப்பு கினையும் பூமி, a saline soil.

உரும், அச்சம், fear.

உரும் பரம், பெருங்காயம், asafoetida—Ferula asafoetida; 2. பாம்பு, snake; 3. செம்பு, copper; 4. செம்பு நிறமான பிசின், gum of copper colour.

உரு ரசம், சுத்த ரசம், refined mercury; 2. பாத ரசம், quick silver.

உருரு, கருப்புக் கலைமான், a black species of deer (Mammalian family).

உருவகம், see உருவம்; 2. உள் ளிருக்கும் கரு, the ovum in the uterus; 3. உள் ளுறுப்பு, internal organ.

உருவங் காட்டி, கண்ணாடி, mirror as forming images by reflection; looking glass.

உருவ சாஸ்திரம், உறுப்புகளின் அமைப்பினால் ஏற்படும் மனிதருடைய குணம், அதிர்ஷ்டம், முதலியவைகளைக் காட்டியும், முகத்தின் வடிவம், அமைப்பு, குறிகள் முதலானவைகளைப் பற்றிக் கூறியும், ஏற்பட்டுள்ள நூல். இது அறுபத்து நான்கு கலைக் கியானங்களுள் ஒன்று, the science relating to the art of discovering the temper, character and the fortune of a person, foreknowing them by the features of his countenance, structure etc. It is classified as one of the sixty-four arts and sciences.

NOTE.—It includes Physiognomy, Palmistry, Chiromancy etc. and so, it is considered a science indicating the moral and mental characteristics of an individual.

2. நோய்களைத் தீர்மானிக்க ஏதுவான முகக் குறிகளைப் பற்றிக் கூறும் நூல், (*In Medicine*) the science describing the facial expression and appearance as means of diagnosis.

உரு வசியம், ஓர் வகை நோய், an unknown disease; 2. கரு வசியம், a magic paint prepared from the fetus for alluring persons.

உருவ மாற்று மை, உருவத்தை மாற்றுமை, (*In Magic*) an unguent or black paint used in witchcraft or sorcery for transforming the body. See மாற்று மை.

உருவ மெடுத்தல், வடிவங் கொள்ளல், see உருக் கொள்ளல்.

உருவம், உடல், human body; 2. வடிவம், shape or figure; 3. அழகு, beauty; 4. உட லுறுப்பு, bodily organ; 5. நிறம், colour; 6. மந்திர வுரு, repetition of mantrams; 7. பிரதிமை, (*In Magic*) an image made of clay or flour for purposes of invoking evil spirits in it by chanting mantrams. See பாவை.

உருவர், பெருஞ் சீரகம், anise-seed — Illicium anisatum.

உருவலி, ஓர்வகைப் பூண்டு, இதனால் இரத்த மேகம் போம், an unknown plant said to cure Hematuria.

உரு வழிதல், மேனி வேறு படுதல், to be disfigured or deformed; 2. கரு வழிதல், abortion; 3. அழகு குலைதல், being impaired in beauty or excellence of symmetry.

NOTE.—This generally takes place in diseases through emaciation, as in Consumption, Tuberculosis, Diabetes, Fever, Small-pox, Cholera, etc.

உரு வாக்கல், உருக் கொள்ளும்படிச் செய்தல் to give a shape; to develop into a form.

உருவாசம், வெள்ளரி, see உருவாரம்.

உரு வாணி, கழுத்தி லுள்ள முதல் முளை யிய சேட னெலும்புக்கு அடியி லிருக்கும் இரண்டா மெலும்பு, the second vertebra of the cervical region in the vertebral column; 2. மெலிந்த வுடம்பு, a reduced or an emaciated body through diseases, like consumption etc.

உருவாணிப் பற்றுதல், மெலி வடைதல், to be emaciated; 2. இளைத்தல், growing lean.

உரு வாதல், see உருவ மெடுத்தல்; 2. உருவ மாகத் திரளுதல், assuming a shape as does a fetus in the womb.

உருவாரசம், கலப்பு, mixture; 2. வீழி, see உருவாரச் சம்மட்டி.

உருவாரச் சம்மட்டி, வீழிச் செடி, a straggling shrub with greenish flowers; Chilli-fruited caper—Cadaba indica.

உருவாரம், வெள்ளரி, mottled melon; cucumber—Cucumis utilissimus.

உருவாரி யுப்பு, காயுருவி யுப்பு, see உருவி யுப்பு.

உரு வாரு, வெள்ளரிச் செடி, the creeper of cucumber, see உருவாரம்.

உருவி, காயுருவி, Indian burr—Achyranthes aspera; 2. செம் முள்ளி, thorny nail-dye—Barleria prionites; 3. முள்ளி, Indian night shade—Solanum indicum; 4. புல்லுருவி, honey-suckle mistletoe—Loranthus longiflorus.

உருவிச் செல்லல், தூனத்துக் கொண்டு போதல், to pierce through gently.

உரு விடுதல், see உருப் போடுதல்.

உருவிப் பாய்தல், வேகமாகத் தூனத்துக் கொண்டு செல்லல், piercing through rapidly.

உருவி யழுதல், விம்மி யழுதல், செருமி யழுதல், to weep with convulsive catchings of the breath.

உருவி யுப்பு, காயுருவி யுப்பு, salt obtained from the ashes of the burnt plant known as Indian burr—Achyranthes aspera; 2. கார சார வுப்பு, an all-powerful salt used in Alchemy; one of those minerals in which there is saltness or acrimony.

உரு விரக்கம், கஸ்தூரி நாறி மரம், a tree which emits fragrance like musk.

உருவிலி, உருவில்லான், one who is destitute of physical body; 2. உருப்படாத கரு, an undeveloped fetus or one before organs are formed.

உருவிழிப் புடைத்தல், கண் வலித்து மிகப் புடைத்து, விழி மேலுக்கிச் சிவந்து, நீர் வடிந்து, பீளைகட்டி, வாய் குளறிச் சொல் தடுமாறி, உண்ட வுணவு வாந்தி செய்து, இடை கொடுக்காமற்படித் துன்புறுத்து மோர் வகைக் கண்ணோய், reflex ophthalmia arising from a constitutional disease. It is marked by pain, swelling, inflammation and muco-purulent discharge, incoherency of speech, vomiting, restlessness etc.

உருவின கோலம், ஆடையைக் களைந்த நிலைமை, அதாவது நிருவாணம், the state of not having a covering or a customary clothing on—Nakedness.

உருவு, உருவம், which see; 2. அச்சம், fear; 3. உரு வென்னேவல், pressing gently and drawing the hand down over the sprained portion of the body.

உருவுகை, சுளுக்குப் பாய்ந்த இடத்தை விரல் களினு லழுத்தி மெதுவாய் உருவுதல், a gentle movement of the affected part by some one else pressing with the fingers and drawing the hand down a number of times—Passive movement.

உரு வுடம்பு, தூல வுடம்பு, physicalbody. 2. பருமனான வுடம்பு, stout body; 3. அங்கலட்சண முடைய வுடம்பு, symmetrical body.

உருவுதல், சுளுக்கைப் போக்க அழுத்தித் தடவுதல், to massage gently any part of the body so as to remove sprain on that particular part; see உருவுகை; 2. தழை முதலியவைகளை யுருவுதல், stripping off branches of leaves; 3. கைகால்களை உருவுதல், drawing the hand with pressure down the limbs to remove or allay pain.

உருவு பற்றல், பெண் கருப்பையி லுள்ள பிண்டத்திற்கு அவயவங்க ளுண்டாதல், formation of organs in a foetus in the womb; the development of the product of conception—Gestation.

உருவுள்ளு, கொள், gram — Dolichos uniflours.

உரு வெடுத்தல், see உருவு பற்றல்.

உரு வெளி, உரு வெளிப்பாடு, an imaginary appearance of a person or other object; a visionary object chiefly applied to the supposed sight of an absent lover.

உருவெளிக் காட்சி, see உருவெளித் தோற்றம்.

உருவெளித் தோற்றம், நினைத்த வஸ்துவை உள்ளன போலக் காட்டும், போலித் தோற்றம், a hallucination in which the perception of an external object is experienced when no such object is really present; an illusion in which the sensual perception of an external object involves a false belief or conception, *c. f.* Delusion.

உருவெளிப் பாடு, see உருவெளித் தோற்றம்.

உருவெளி மயக்கம், உடம்பின் நரம்புகளின் பலவீனத்தால், பலவிதமான ரூபங்கள் புலனுக்குத் தோன்றல், a disease due to nervous weakness, in which a variety of strange images float before the mind.

NOTE.—This should not be confused with illusions created in Magic or with the spiritual visions actually experienced by a sitting Yogi during his practice.

உரு வேறல், see உருவு பறறல்; 2. ஆவேசம் அதிகப் படல், excessive enthusiasm in spiritual ecstasy.

உரு வேற்றல், மந்திரம் செபித்தல், chanting mantrams a number of times; 2. ஆவேச முண்டாக்கல், bringing about a condition of spiritual ecstasy.

உருவை, சூரைச் செடி, jackal jujube — Zizyphus oenoplia; 2. முள்ளி, see உருவி.

உருவைக் கார்த்த வீடு, நஞ்சுக் கொடி, navel-cord. It is so called because it sets up a medium of communication between the mother and the child.

உரு வொளி, ஊடுருவிச் செல்லத் தகுந்த வொளி, light enabling bodies to be seen through distinctly; 2. ஒளியின் பிரதி பிம்பம், the change of direction of light which is thrown back; an image produced by a reflecting surface — Reflection.

உரு ளரிசி, கொத்து மல்லி, coriander seed—Coriandrum sativum.

உருளல், இறத்தல், dying or to die; 2. புரளுதல், rolling.

உருளி, எலும்புப் பொருத்து, (*In Anatomy*) ball and socket joint i.e., a joint in which the globular head of one bone is received into a socket in another, such as in the hip-joint—Enarthrosis.

உருளி பாதம், கம்பம் புல், stalk grass—Panicum grossarum.

உருளி புரட்சி, மூட்டுப் பிசகல், displacement of a joint.

உருளி புரளுதல், மூட்டு நழுகல், to be dislocated as in the case of a joint.

உருளி பெயர்தல், பொருத்து விலகுதல் see, உருளி புரளுதல்.

உருளி யெடுத்தல், பொருத்துப் புரட்சியை எடுத்தல், to remove the dislocation of a joint.

உருளி வாதம், எலும்புப் பொருத்து அல்லது மூட்டுகளில் வரும் வாதப் பிடிப்பு, affection of the joints—Arthritis.

உருளுதல், சாதல், to die.

உருவள, வெள்ளைப் பாஷாணம், white arsenic —Arsenicum album; 2. முட்டை, egg; 3. வாலை, retort for distillation; a still.

உருவளக் கந்தகம், சுருள் கந்தகம், roll of sulphur.

உருவளக் கல், பரற் கல்; பருக்கைக் கல், small or tiny pebbles.

உருவளக் காந்தம், ஓர்வகைக் காந்தக் கல், a kind of loadstone.

உருவளக் கிழங்கு, இது உணவுச் சுரிய கிழங்கு களுள் சிறந்தது. உருவையா யிருத்தலைப் பற்றி யிதற் கிப்பெயர். இது வருடந்தோறும் தோண்டி யெடுப்பினும், வேர் மாத்திரம் இரண்டு வருடம் வரை பலன் தருவதற் குதவும். இதன் அடித் தண்டு 1 முதல் 3 அடி உயரம் வளரும், சுணையு முள்ளு மற்றது. பூக்கள் 1 அல்லது 1½ அங்குலம் சுற்றளவு, வெண்மை அல்லது ஊதா நிறம் வாய்க் தவை. கிழங்கு உருவையாயும், மண்ணிறமாயு மிருக்கும். அளவில் கிச்சிலி அல்லது எலுமிச்சை பருமன் இன்னளது. இலை, தழை, சிறிது மயக்கத்தைத் தரத் தக்கது. இது மீரு தேசத்துச் செடியா யிருந்து, இங்கியாவிற்குக் கொண்டு வந்து பயிராக்கப் பட்டது; காட்டினமோ கசப்பாயும், உறைப்பாயும் இருக்கும். இதன் தண்டின் கணுவைத் தண்ணீர் விட் டலம்பி, அதனின்று கூழ்ப்பசை போன்ற சத்தெடுத்துப் பிறகு அதைப் புளிக்க வைத்துக் காய்ச்சிச் சாராயமும், சர்க்கரையு மெடுப்பார்கள்.

பர்மா முதலிய பிரதேசங்களி விதைச் சாப்பிடுவதால் வாதரோகம், ஆமவாதம் என்கிற கீல்வாயு முதலியன நீருமெனக் கருதப் படுகிறது. இக் கிழங்கின் சாறு வாதத்தை கண்டிக்குமென்பது ஆங்கிலேயர் அபிப்பிராயம். ஆகவே பச்சைக் கிழங்கை இயந்திரத்தி லிட்டுப் பிழிந்து, அதிலிருக்கு மாப் பசையை நீக்கிப் பிறகு காய்ச்சி, அதினின்று மருந்து செய்து, முழங்காலி லுண்டாகும் நரித்தலை வாதத்திற்கும், கீல்வாயுவுக்கும் கொடுப்பார்கள். இதன் தைலத்தை வெந் நீரிற் கலந்து நசுக் குண்ட அல்லது வேறு விதமாகக் காய மடைந்த உறுப்புகளுக்கு ஒத்தடங் கொடுக்க அதிக குண முண்டாகும். வெந்நீரி லிக்கிழங்கை அரைத்தும் சார் பிழிந்தும் காயத்திற்கும், தீச்சுட்ட புண்ணிற்கும், மேற்பூச்சாகப் பூசலாம். இதில் கருச் சத்தும், கஞ்சிப் பசையு மதிக மிருந்

தலால், இது உடம்புக்கு பலத்தையும், கொழுப்பையும், கொடுப்பதுடன் சருக்கரையையு முண்டு பண்ணும். இதை விடாமற் பல நாட்கள் உபயோகப் படுத்த வுடம்பு வலிவும், புத்தி வன்மையும் மந்தப் படும்.

Common potato plant, Round root—Solanum tuberosum alias Lycopersicum alias L. tuberosum alias S. esculatum. It is superior to all edible roots used in food and is so called from its round shape. It is a perennial herbaceous plant; stem from 1 to 3 ft. high, without thorns or prickles; flowers 1 to 1½ inches in diametre, white or purple; the bulbous root globular, brownish, of the size of an orange or a lime. Herbage has a slightly narcotic smell. It is a native of Peru introduced into and naturalised in India; in wild state it is bitter and acrid. A pure starch is obtainable from the pulverised tubercles by washing with cold water. It is convertible into sugar and alcohol by fermentation.

In Burma and other foreign countries, it is considered that, by consuming this root, rheumatism and arthritis or other affections of the joints are cured. Raw root is pressed and from the juice is prepared a medicine after eliminating the starch. It is prescribed for rheumatic arthritis and other diseases of the joints. The oil from this root is mixed with tepid water and fomented to contused wounds and other injuries. The root is ground with hot water and used as a paste externally in cases of wounds, scalds and burns. It serves to add strength, sugar and fat to the system. Using this continuously in food, tends to decrease the bodily strength and intellectual faculties.

உருவா நீர், முட்டையின் வெண் கரு, the white of an egg—Albumen.

உருவாப் பிரண்டை, கோப் பிரண்டை, a long, round and smooth creeper of vitis (*genus*).

உருவா யடி, see உருளைக் கிழங்கு.

உருவா வாதம், see உருளி வாதம்.

உருள் வண்டு, பீ வண்டு, dung beetle—Geotrupes stercorarius.

உருட்சம், மொக்தன் வாழைக் கிழங்கு, tuber of Kuntéla plantain—Musa paradisiaca (troglodytaram)

உருட்சண சிகிக்சை, கபம், கோழை, முதலிய வைகளை அறுத்துத் தள்ளி, அந்தந்த வுறுப்புகளுக்கும், தாதுக்களுக்கும் போஷணையுண்டாக்கு முறை, a form of treatment with tonic, which braces up every organ and increases the tone of the nervous system by completely removing the phlegm and the watery mucous from the lungs—Tonic treatment.

உருட்சை, வாழைக் கிழங்கு, the root of the plantain tree—Musa paradisiaca.

உருதி, ஆயில் பட்டை, which see.

உருப சொரூபம், பார்வையின் உருவம், the object of sight.

உருப தன்மாத்திரை, பஞ்ச தன்மாத்திரையி லொன்று அதாவது பஞ்ச பூத மூலத்தி லொன்று, one of the rudimentary elements of the five senses i.e., the primitive element of sight.

உருபம், உருவம், form; shape; 2. அழகு, beauty; 3. பிரதிமை, image; 4. நிறம், colour; 5. நிலை, posture; 6. சாயல், features.

உருபிகரித்தல், கருவி லுருப்படல், see உருவு பற்றல்.

உருபிகை, வெள் ளெருக்கு, white madar—Calotropis gigantea (*albiflora*).

உருப்பியம், பொன், gold: 2. வெள்ளி, silver; 3. வெள்ளை, white; 4. ஊதின வெள்ளி, wrought silver.

உருமிச் சோம்பு, ஓர்வகைச் சோம்பு, a kind of sweet fennel seed.

உரை, பொன், gold; 2. இழைத்தல், rubbing; 3. தேய்வு, attrition; 4. மாற்று, fineness of gold or silver, as tested on the touchstone; 5. பொன் மாற் றறியு முறை, the process of finding out the fineness of gold or silver by rubbing it on the touchstone; 6. தமிழ் தேசத்தில் பிரேதத்தின் முன்னிலையில் இறந்தவரைக் குறித்துப் பெண்கள் கற்பனையாகப் புலம்பும் ஓர் பாட்டு, a funeral song in vogue especially in the Tamil country recited by the women folk in the presence of the dead.

உரை கட்டல், மந்திரத்தினால் நாவெழாதபடி, அதாவது பேசாதபடி செய்தல், restraining the action of the tongue and thereby rendering one unable to talk. This is generally done through black-art.

உரை கலங்கல், பேச்சுத் தடுமாறல், to get confused in speech.

உரை கல், கட்டளைக் கல் அதாவது மாற்று அறிவதற்காகப் பொன், வெள்ளி இவைகளை உரைக்குங் கல். இது கருப்பாயும் கனமாயு மிருக்கும், இக் கல்லை முலைப் பாலில் உரைத்துக் கண்ணிலிட கண்மாசு அறும்,a compact, dark-coloured siliceous stone used for rubbing gold and silver and comparing the mark left with that of the touch-needles and thereby ascertaining the purity and the exact quality of a particular gold or silver—Touch stone. It is smooth and somewhat glossy. The stone when rubbed with woman's breast-milk forms an application in eye diseases.

NOTE.—The stone is first well-rubbed with the metal to be tried and it is then pressed against a dark-coloured wax (mom). It leaves a small portion of the metal on the wax from which the quality is judged.

2. மருந்தரைக்கும் சிறு சந்தனக் கல், a small grindstone used for triturating or rubbing with milk or honey, pills and other forms of medicine into a fine paste.

உரைசுதல், தேய்த்தல், to wear away as does one's foot by walking.

உரை சொல்லல், பிரேதத்தின் முன்பு மார் அடித்துக் கொண்டு பெண்கள் புலம்பிக் கற் பனையாகப் பாட்டுச் சொல்லுதல், mournful singing by the females lamenting at the funeral with rhythmic breast-beating for the departed soul.

உரைத்தல், தேய்த்தல், rubbing; 2. மருந்தி ழைத்தல், to rub into a fine powder or paste; to levigate or triturate; 3. மாற் றறியத் தேய்த்தல், rubbing as on the touch-stone for finding out the purity of gold or silver; 4. பூசுதல், smearing; 5. மெரு கிடல், to polish.

உரை நூல், கவுபால சித்தர் செய்த ஆணிக் கோர்வை (நூல்), see ஆணிக்கோர்வை.

உரைப்பு, தேய்ப்பு, rubbing as is done with pills; 2. இழைப்பு, assaying or testing the fineness of gold or silver by rubbing it on a touch-stone.

உரை மருந்து, பெருங்காயம், சுக்கு, மாசிக்காய் முதலிய சரக்குகளை வெற்றிலைச் சாறு அல் லது முலைப் பாலில் இழைத்துக் குழந்தை களுக்கு மாந்த நோய் முதலியவைகளுக்குக் கொடுக்கு மருந்து, a home-remedy administered to children in cases of indigestion etc. It is prepared by our women by rubbing on a stone or macerating bazaar drugs such as asafoetida, dry ginger, mace etc., after steeping them in betel leaf juice or a woman's breast milk.

உரை மானம், தேய்ப்பு, rubbing. See உரைப்பு.

உரை மெழுகு, உரை கல்லில் தேய்த்த பொன் வெள்ளிப் பொடிகளை ஒற்றும் மெழுகு, a soft black wax intended for collecting the dust of the tested gold or silver on the touch-stone.

உரையறி கருவி, see உரைகல்; 2. மாற் றறியும் ஆணி, a small bar of gold or silver used on the touchstone to compare with and test the quality of gold or silver in question — Touch-needle.

See ஆணிக் கோர்வை.

உரை யாணி, மாற் றாணி, see உரை யறி கருவி.

உரையிசுழி, கொத்து மல்லி, see உரு ளரிசி.

உரை யிலக்கணம், see உரை நூல்.

உரொட்டி, கோதுமையாற் செய்த அடை, bread, an article of food prepared by baking wheat flour.

உரோக கக்கினம், நோய்களைத் தீர்க்கு மருந்து, medicine or any substance that cures diseases.

உரோக கரம், நோய்களைக் கண்டித்தல், the art of healing diseases—Therapeutics.

உரோக காரி, நோய்களைக் கண்டிக்கு மருந்து, therapeutic agent.

உரோக காரி, நோய்களைத் தீர்ப்பவன், one who cures diseases; 2. வைத்தியன், physician; doctor.

உரோ கக்கினம், see உரோக கக்கினம்.

உரோக சஞ்சீவி, மகா வாத நோய்கள், சன்னி பாத சுரம், கொடிய காசம் முதலிய நோய்களைத் தீர்த்து உயிர் தரும் ஓர்வகைத் தைலம், a medicated oil capable of restoring life by rooting out all grave diseases such as, rheumatism, typhoid fever, lung diseases etc., from the system.

NOTE—It is a term which may refer to any medicine in general capable of bringing about a radical cure of diseases.

உரோக சாந்தகன், நோயைச் சாந்தப் படுத்துபவன், one who alleviates pain and cures diseases; 2. வைத்தியன், a doctor.

உரோக சிரேட்டம், சுரம், fever, as *the* principal one of all diseases.

உரோகணி, ஓர்வகைக் கடுக்காய், a kind of chebulic myrobalan. See அரோகணிக் கடுக்காய்.

உரோகதம், மார் வலி, pain in the chest.

உரோகதி, நாய், dog.

உரோ கஸ்தன், நோயாளி, a sickly man; a patient.

உரோக நிதானம், நோயைச் சோதித்தல், diagnosis of diseases by their distinctive marks or symptoms; 2. நோயின் கூறுபாடுகளையும், அதன் காரணம், குறி முதலிய வைகளையும் கூறும் குண வாகடம், a science relating to the nature of diseases and the changes caused by them — Pathology.

உரோக நீ ருறை, பிணி நீர்ப் பை, a sac containing a liquid or a semi-solid—Cyst.

உரோகம், நோய், disease; 2. பூ வரும்பு, bud.

உரோக ராசம்
உரோக ராட்டு, } நோய்களுக் கரசன் அதாவது சய ரோகம், the king of diseases namely consumption.

உரோ காதம், நெஞ் சிடித்தல், மார் துடிப்பு, palpitation of the heart.

உரோகி, நோயாளி, a sickly person; patient; 2. செம் மரம், red wood.

உரோகிணி, ஒன்பது வயதுப் பெண், a girl nine years old; 2. கடுகு ரோகிணி, a purgative drug called Christmas rose—Helleborus niger; 3. பீத ரோகிணி, stinking hellebore—Himalayan hellebore. It is used in diseases of the eye; 4. கடுக்காய், Indian gall-nut or Chebulic myrobalan — Terminalia chebula; 5. ஓமை, mango tree—Mangifera indica; 6. சிறுகாஞ் சொறி, small climbing nettle —Tragia involucrata (cannabina).

உரோகிணிக் கடுக்காய், see உரோகிணி.

உரோகிதப் பட்டை, செம்மரப் பட்டை, இது துவர்ப்பா யிருத்தல் பற்றி மருந்துக் குதவும். இது வெளிப் புறம் சிறிது கருப்பாயும், உட் புறம் சிறிது சிகப்பாயு மிருப்பது, the bark of red wood. It is used as a medicinal astringent. It is of a black brownish colour externally and the substance inside is of a deep reddish brown colour.

உரோகி தம், செம்மரம், இதன் விதையினின்று வடிக்கு மெண்ணெய் வாத ரோகத்திற் குதவும், red wood — Amoora rohituka. The oil from the seeds is a stimulant in rheumatism; 2. சிறி முருக்கு, an inferior kind of Erythrina; 3. மஞ்சள், turmeric—Curcuma longa; 4. சிவப்பு, redness.

உரோகி தாசுவம், நெருப்பு, fire.

உரோகி தேவா, செம் மரம், see உரோகிதகம்.

உரோகி நேயம், கற் துளசி, stone-basil—Ocimum genus.

உரோ கிரகம், மார்புப் பிடிப்பு, chest seizure; inflammation of the pleura (a membrane; that invests the lungs)—Pleurisy.

உரோகீ, செம் மரம், see உரோகிதகம்.

உரோ கீஷம், கலை மான், the male red-deer—Stag.

உரோங்கல், உலக்கை, pestle.

உரோசல ரோகம், நெஞ் சறைக்குள் நீர் சேருவதா லுண்டாகு மோர்வகைக் குத்தல் நோய், the presence of an effused fluid in the pleural cavity due to venous obstruction. It is marked by pricking pain—Hydrothorax.

உரோசனகம், எலுமிச்சை, lime — Limonia acidissima.

உரோசனக் களிம்பு, உரோசனம் என்னும் ஓர் வகைப் பிசினைக் கொண்டு செய்பு மோர் களிம்பு, a medicated preparation with resin as an ingredient, applied externally.

உரோசன மூங்கில், கல் மூங்கில், hard bamboo—Bambusa arundinacea.

உரோசனம், முள் விலவு, thorny cotton tree —Bombax malabaricum; 2. கோ ரோசனை, see உரோசனை; 3. ஓர் பிசின், a resin.

உரோசனி, கோ ரோசனை, bezoar; 2. கடுகு, (கருப்பு) black mustard—Sinapis nigra; 3. செங் தாமரை, red-lotus — Nymphae rubra; 4. சிறு காஞ்சொறி, small climbing nettle—Tragia involucrata (cannabina); 5. கற் பாசி, இது மேற் பூச்சு மருந்தாக

உபயோகப்படும், lichen growing upon rocks—Lichen rotundus. This is used in medicine as a liniment.

உரோ சனியம், கடுகு, mustard — Sinapis nigra.

உரோசனை, கோ ரோசனை, a biliary calculus in a cow—Bezoar; 2. ஓர் வித பித்தம், bile, yellow in colour resembling bezoar; 3. கடுகு, see உரோசனியம்; 4. மூங்கி லுப்பு, bamboo salt; 5. மகிட ரோ சனை முதலிய ரோசனை, concretions in general found in the intestines of some animals especially ruminants like ox etc.; 6. செந்தா மரை, red lotus—Nymphae rubra.

உரோசி, சூரிய காந்தி, sun-flower—Helianthus annuns.

உரோசி காரம், பேய்ப் புல், a poisonous red grass—Cyperus genus.

உரோ சித்தல், see உரோஷப் படல்.

உரோசினி, சிறு காஞ்சொறி, small climbing nettle—Tragia involucrata (cannabina).

உரோஷப் படல், சுவரணை கொள்ளல், to be sensitive; to feel sensitiveness; to grow spirited.

உரோஷி, பேய்ப் புல், see உரோசி காரம். It is a grass full of little clots.

உரோணி, கடுகு ரோணி, see உரோகிணி; 2. ஓர்வகைத் தொண்டை நோய், inflammation of the throat.

உரோதகம், see உரோசல ரோகம்.

உரோதல், அழுதல், to cry; to weep.

உரோதனம், அழுகை crying; weeping; 2. கண்ணீர், tears.

உரோ தனி, see உரோகினி.

உரோதித்தல், அழுதல், see உரோதல்; 2. அழச் செய்தல், to cause to weep.

உரோத்த பத்திரம், விஷப் பாலை, a poisonous milky plant—A kind of Mimusops.

உரோ பந்தனம், மார்புக் கட்டு, a bandage round the chest.

உரோ பந்திகை, காசித் தும்பை, balsam flower, snapweed—Impatiens genus.

உரோமகரணம், மயிர்க் கூச்செடுத்தல், a sensation in which hairs stand on end.

உரோமகம், சாகம்பரி யென்னும் ஓர் உயர்தரமான வுப்பு. இது இராஜபுதனத்தில், சாம்பர் ஏரியில் விளையும், the best and the purest of evaporated salts, obtained from Sambhar lake in Rajputana. The name 'Romaka' is derived from the river 'Ruma'. See சாகம்பரி; 2. கால் வகைக் காந்தக் கற்களு ளொன்று. மற்ற மூன்று வகைகளுக்குப் பிராசிகம், சும்பகம், திராவகம், இவைகளைப் பார்க்கவும், one of the four kinds of loadstones. For other kinds mentioned above, see under those words.

உரோமகி, முடியார் கூந்தல், a plant (*un-identified*) *c. f.* Drowpady's hair—Prana racemosa.

உரோம குரு, see உரோம குரு பீடம்.

உரோமகுரு பீடம், பிண்டம், foetus in the womb.

உரோம கூபம், மயிர்ச் சிலிப்பு, the standing on end of the hair through emotion — Horripilation.

உரோமக் கட்டி, வயிற்றினில் மயிர்கள் போய்த் தங்குவதா லேற்படும் கட்டி. சூதகத்தாற் பைத்தியங் கொண்ட பெண்கள் மயிரை விழுங்குவதாலும் இது காணும், a concretion in the stomach due to the accumulation of hair—Trichobezoar. It is very common in hysterical women who swallow hairs.

NOTE.—This should not be confused with hair-ball (called also hair-cash or hair-mass) which is a concretion in the stomach composed of hair, vegetable fibre, etc.

உரோமக் கட்டு, நிறை மயிர், hairs thickest on the body—Hairy; fullness of hair.

உரோமக் கழலை, மயிர்க் கால்களுக் கேற்படும் கழலைக் கட்டி, a tumour of hair-follicles —Trichofibroma.

உரோமக் கால், மயிர்த் துவாரம், hair follicles.

உரோமக் கால் ரோகம், மயிர்க் கால்களுக் குண்டாகும் நோய், disease of the hair-follicles, see உரோம ரோகம்.

உரோமக் கிழங்கு, வசம்பு, sweet flag—Acorus calamus.

உரோமக் குணக்கு, உள் வளைந்த மயிர், a condition of ingrowing hairs about an orifice, or of ingrowing eye-lashes—Trichiasis.

உரோமக் குறடு, மயிரைப் பிடுங்குவதற்காக வுபயோகிக்கும் குறடு அல்லது சாமணம், tweezers for pulling out hairs—Tricholabis.

உரோமக் கூச்சம், உடம்பின் மயிரைத்தொட வுண்டாகும் கூச்சம், the sense which one perceives when the hairs of the skin are touched; hair sensibillty—Trichoesthesia.

உரோமக் கேடு, மயிர்க் கால்களுக்குக் கெடுதியேற்பட்டு மயிர் முறிதல், an atrophied condition, of the hair-bulbs, leading to brittleness of the hair—Trichatrophia.

உரோமக் கொட்டு, தலையின் மயிர் உதிர்தல், falling off of the hair through affections of the scalp or through some enfeebled condition of health; rapid loss of hair —Trichorrea.

உரோமங் கொள்ளல், மயிரைப் புசித்தல், the practice of eating hair; hair-eating — Trichophagy; 2. மயிர் வளர்தல், growing of hair.

உரோம சக்கிரி, சவுக்கு மரம், casuarina tree.

உரோம் சங்காரி, உடம்பில் அதிகமாக முளைத்திருக்கு மயிரைப் போக்குவதற்காக வுபயோகிக்கு மருந்து, any substance or preparation used in removing the superfluous hair on the body—Hair-destroyer.

உரோம சத்தி, கெந்த மாஞ்சள், round zedoary — Curcuma aromatica. It strengthens the hair; 2. அரைக் கீரை, which see.

உரோம சயரோகம், தலை வழுக்கை, lack or loss of hair; baldness—Alopecia.

உரோம சல்லடை, see உரோமத் துவாரம்,

உரோமசன், see உரோம ரிஷி.

உரோம சாலியான், கக்கரி, cucumber—Cucumis sativus.

உரோமச் சங்கு, முட் சங்கு, chank or conch-shell with thornlike points—Turbinella rapa.

உரோமச் சிலிர்ப்பு, மயிர்க் கூச்சு, a sensation in which hairs stand on end.

See உரோம கூபம்.

உரோமச் சுருளி, see உரோம விருட்சம்.

உரோமச் சுழி, மயிர்ச் சுழி. அதாவது மனிதர்களுக்கும், மிருகம், பறவை, முதலிய உயிர்ப் பிராணிகளுக்கும், உடம்பின் சில பாகங்களில், மயிர் வகையமிட் டிருத்தல், இதைச் சோதித்து, நன்மை, கெடுதி, அதிர்ஷ்டம், தர் அதிர்ஷ்டம் முதலியவைகளைக் குறிக்கலாம், a spiral growth of hair found at a particular spot on the surface of the body of both the human and the animal kingdoms and by examining it, good or evil, fortune or misfortune is said to be predicted.

உரோமச் செம்பு, மயிரி லிருந்து எடுக்கும் செம்பு, copper extracted from hair.

உராமஞ் சிலிர்த்தல், see உரோம கூபம்.

உரோம தரு, see உரோம விருட்சம்.

உரோமத்தி னிடை, மயிரி னிடைத் துவாரம், the opening or the cavity in the hair.

உரோமத் துவாரம், மயிர்க் கால், pores of the skin through which hairs shoot out — Hair-follicle.

NOTE.— According to Tamil Medical science, it is calculated that there are about 3½ crores of hair-follicles in the human body.

உரோமத் தைலம், மயிரி னின்று இறக்கிய தைலம், oil extracted from the hair; 2. மயிருக் கிடும் தைலம், hair-oil for the growth of hair.

உரோம நாக்கு, நாக்கில் முள் பாய்தல்; நாக்குச் சொர சொரப்பு, hairy state of the tongue due to a thickening of the papillae (small elevations on the tongue)—Trichoglossia.

உரோம நிவாரணி, மயிர்களை நீக்குந் தன்மையுள்ள வஸ்து, any application to remove the hair without injuring the skin and without smarting pain and irritation.

See உரோம சங்காரி.

உரோம நீர், வியர்வை நீர், perspired water; water secreted from the hair-follicles—Sweat; 2. அசுத்த சலம், dirty water.

உரோம பயம், மயிரைக் கண்டு திகிலடையுமோர் நோய், morbid dread of hair — Trichophobia.

உரோம புளகம், மயிர்ச் சிலிப்பு, see உரோம கூபம்.

உரோம புளகிதம், see உரோம கூபம்.

உரோம பூமி, உடம்பின் மேற்றோல், the skin on the surface of the body.

உரோமப் பரப்பு, மயிர் அடர்த்தி, thick or close hair.

உரோமப் பரிட்சை, மயிரைச் சோதித்தல், examination of the hair — Trichoscopy.

உரோமப் பிளப்பு, see உரோம வெடிப்பு.

உரோமப் பைத்தியம், பைத்தியம் அல்லது சன்னி கொண்ட காலத்தில் தன்மயிரைப் பிய்த்துக் கொள்ளுதல், the pulling out of the hair by delirious or insane persons—Trichomania.

உரோமப் பொடிப்பு, see உரோம கூபம்.

உரோமப் போஷணம், எண்ணெய், தைலம் முதலியவைகளைத் தடவி மயிரை வளர்த்தல், applying hair-oils to promote development and growth of hair; nutrition for the hair.

உரோம மது, சீமை சாராயம், foreign liquor formerly exported from Rome.

உரோம முட்டி, புறங்கை நாறி, which see.

உரோம முள்ளோன், உடம் பெல்லாம் மயிருள்ளவன், hairy man.

உரோம முறிவு, மயிரின் மிருதுத் தன்மையை இழந்து முறிதல், a condition in which hair becomes brittle and breaks off—Trichorexis.

உரோம முறைப்பு, மயிரின் கொய்மை, brittleness of the hair—Trichoclasis.

உரோம முனி, see உரோம ரிஷி, a Rishi or Prophet of immense age overgrown with hair.

உரோமம், புற மயிர், the down of birds; 2. தலை மயிர், hair on the head; 3. உடம்பின் மயிர், the hair on the body, 4. மயிர்ப் பரப்பு, thick or close hair; 5. வழலை, an euphemistic name for fuller's earth.

உரோமம் சிலும் பெறிதல், மயிர் சிலிர்த்தல் see உரோம கூபம்.

உரோம ரஞ்சம், மயிர் சிலிர்த்தல், see உரோம கூபம்.

உரோம ராசி, மயி ரொழுங்கு, the order in which the hair is grown, see உரோம ரேகை.

உரோம ரிஷி, பதினெண் சித்தர்களி லொருவர், இவர் வாதம், வைத்தியம், யோகம், ஞானம் முதலிய தமிழ் நூற்களைச் செய்தவர். இவருக்கு உடம் பெல்லாம் மயிர் நிறைந் துள்ள தா லிப்பெயர். இவர் இப்பொழுதும் உயிரோ டிருப்பதாகக் கருதப்படும், one of the eighteen Siddhars mentioned in the Tamil Medical science. He is the author of many works in Tamil, on Alchemy, Medicine and Yoga philosophy. He is a celebrated Rishi blessed with exuberant or excessive growth of hair all over the body and a long age and is reputed to be still living.

உரோம ரிஷி கற்பம், உரோம ரிஷி காய கற்பத்துக்காக வேண்டி யுண்ட மயி லெச்சம், the excreta of the peacock taken in by a Siddha named Roma for the purpose of longevity.

உரோம ரேகை, மயி ரொழுங்கு, the line of hair in females reaching up to the navel.

உரோம ரோகம், மயிர்க் கால்களுக் கேற்படும் நோய், disease of the hair-follicles — Trichocryptosis; 2. மயிருக் கேற்படும் நோய், disease of the hair—Trichopathy; 3. பொதுவாக மயிருக்கு உண்டாகும் நோய், any disease of the hair—Trichonosis.

உரோம ரோசனை, வயிறு அல்லது குடலுக்குள் ளுண்டாகும் மயிர் உருண்டை, இது சாதாரணமாக மருந் தீட்டினால் ஏற்படுமென்று கருதப் படும், a hair-ball or a similar concretion found within the stomach or the intestines—Trichobezoar. It is generally believed to be due to the introduction of love-philter by jealous wives or husbands.

உரோமர் வேதை, மயி லெச்சக் களங்க வேதை, a process in alchemy followed by Roma, in which the excreta of the peacock is used as the chief ingredient.

உரோம லம்பம், வண்டு, beetle.

உரோம லவணம், இலகு குண முள்ள ஓர் பூர்வ வுப்பு, a salt with light qualities in use formerly.

உரோம வல்லி, காக்கணம், hair-creeper — Clitoria ternatea.

உரோம வழற்சி, மயிர்க் காலுக்கு ஏற்படும் தாபிதம், infammation of the hair-bulbs—Trichitis.

உரோம வளர்த்தி, மயிர் மிகுதியாக வளருதல், abnormal growth of hair—Trichosis.

உரோம விருட்சம், மகா மூலிகைகள் இருபத்து மூன்றில் ஒன்று. இது காய கற்பத்துக் கேற்றது, இதற்கு அனேக நிறந்த குணங்க

ஞுண்டு, குதத்தைக் கட்டும், வேருக்குள் பாஷாணம் சுத்தியாகும். இது அபூர்வமாக மலையில் முளைக்கும், இதற்குப் பல பெயர்க ளுண்டு, this is an unknown tree said to be rarely found on mountain tops. It is classified as one of the twenty-three all-healing drugs of high potency, capable of rejuvenating the system. It has also other marvellous virtues and is capable of consolidating mercury. The root is useful for cleaning or purifying arsenic and arsenical poisons. It is a rare plant grown on hills and is known by several names.

உரோம வீருகம், கல் லத்தி, stone-fig—Ficus altissima.

உரோம வுள்ளம், மயிரைப்போல் மேலே முசு முசுப்பா யுள்ள இருதயம் அல்லது காம ரைக் காய், a hairy appearance upon the heart; hairy heart—Trichocardia.

உரோம வேடிப்பு, மயிர் இரண்டாகப் பிளத் தல், splitting of the hairs — Trichoschisis; 2. மயிர் முனை பலவாகப் பிளத் தல், a hair split at the end in a star-like form—Stellate hair.

உரோம வேங்கை, உதிர வேங்கை, which see.

உரோம வேதை, தலை மயிரினின்று செம்பெ டுத்துப் பிற்கு வாதத்திற் குபயோகப்படுத் தி முறை, a process of extracting copper (pure) from the hair and then using it for transmuting baser metals into gold.

உரோமன், உதிர வேங்கை, which see.

உரோமன் பொன், உரோமன் என்னும் மூலிகை யைக் கொண்டு செய்யும் பொன், இப் பொன் தலையில் இருக்க, வெட்டுக் குத்து ஏறாது, வில் அம்பு பாயாது, பூத கணம் நாடாது, எனக் கருதப்படும், an alchemical gold obtained by a secret process known only to Siddhars. It is said to be derived from the all-healing drug named 'Roman'. It is believed that when worn on the body, it has the power of resisting any power or force likely to cause danger to life such as, infliction of wounds by stabbing with a knife or by the shooting of arrows, or by the mischief of evil spirits etc.

உரோ மாஞ்சம்.
உரோ மாஞ்சலி,
உரோ மாஞ்சிதம், } உரோமப் பொடிப்பு,

உரோமப் புளகம், erection of the hairs of the body by emotion.

உரோ மாதிக்கம், அதிகமாகவும் நீளமாகவும் மயிர் வளருதல், excessive growth of hair; long and luxurious growth of hair—Hypertrichosis.

உரோ மாதீதம், see உரோ மாதிக்கம்.

உரோ மாம்பரம், கம்பளம், blanket.

உரோ மாரிஷம், மயிர்ப் புளகம், see உரோ மாஞ்சிதம்.

உரோமாவலி, see உரோம ரேகை.

உரோமி, மயிர்ச்சிகைப் பூண்டு, pea-cock's crest—Actiniopteris dichotoma.

உரோமிகி, see உரோமி.

உரோருகம், முலை, woman's breast.

உரோவி பந்தம், மார்பில் ஏற்படும் சங்கடம், oppressive feeling experienced in the chest; 2. காச நோய், asthma.

உலகங் காத்தான், அவுரி, indigo plant — Indigofera tinctoria.

உலக சஞ்சாரம், இப்பூமி முழுதும் சுற்றி வரு தல், சித்தர்கள் இரசக்குளிகை பூண்டு, ஆகா ய மார்க்கத்தில் வெகு விரைவாகச் சுற்றி வரு வார்கள், travelling round the world; this can be done only by Siddhars who travel in the aerial regions with the aid of animated mercurial pills, the preparation of which is known only to themselves.

உலக ஞானம், உலக அனுபவம், worldly wisdom; 2. கருவி நூல் அறிவு, secular knowledge.

உலகத்தார், உலகப் பற்றுடையார், those devoting their lives to the worldly enjoyments; materialists.

உலக நாபி, கோழி யவரைக் கொடி, fowl's bean—Canavalia ensiformis.

உலகப் பற்று, பூலோக பாசம், attachment to the world.

உலக மாதா, உமை, Uma, the Mother of the Universe; 2. சிகப்பு மணித் தக்காளி, a red variety of night shade—Solanum rubrum.

உலகம், சீவ ராசிகம், (*figuratively*) the created beings; all creatures in the world including human beings; 2. ஆகாயம், ethereal regions.

உலக லட்சணவான், சோசியன், an astrologer.

உலக வாஞ்சை, உலக விஷயங்களி லுண்டான பற்று, burning desire for worldly enjoyments.

உலக வாழ்வு, இக வாழ்வு, material existence as opposed to spiritual one.

உலகு, ஆகாயம், sky; the ethereal region; 2. பூமி, earth.

உல குலம், திப்பிலி, long-pepper — Piper longum; 2. திரிபலை, the three myrobalans used in Indian medicine.

உலகோத்தம ரசம், நகம், உச்சி, முதலிய விடங்களில் தடவினலும் புட்பச் சண்டில் தெளித்து முகர்ந்தாலும், பேதியாகுந் தன்மை வாய்ந்த மருந்து, a medicinal preparation having the power to bring about purging on an application of it to the nails, the navel and the other parts of the body or on smelling or inhaling it after strewing or sprinkling it on a bouquet or a bunch of flowers.

உலக்கை, மருந் திடிக்கும் ஓர் மரத் தண்டம், a long wooden instrument for pounding medicine or for bruising herbs etc, in a mortar; 2. வெருகன் கிழங்கு, a long bulbous root of the plant—Arum macrorhizon; 3. அழிவு, சாவு, death; disaster; 4. இருப்புத் தண்டு, an iron pounder; 5. அரிசி குற்று முலக்கை, a pestle; a rice pounder.

உலக்கைக் கவண, தேய்ந்து போன வுலக்கை தணி, the worn-out end of a pestle; 2. உலக்கைப் பூண், the ferrule of a pestle.

உலக்கைக் கனி, தேங்காய், cocoanut—Cocos nucifera.

உலக்கைப் பாலை, ஓர்வகைப் பாலை மரம், Indian mimusops—Mimusops hexandra.

உலக்கைப் பூண்டு, மர வட்டை, wood-louse—Millepedes.

உலக்கை வள்ளி, உலக்கையைப் போல் நீண்ட வள்ளிக் கிழங்கு, a long and thick sweet potato resembling a pestle—Dioscoria sativa.

உலங்கலம், கற் பாத்திரம், stone-vessel.

உலங் காரணை, அவுரி, Indigo plant—Indigofera tinctoria.

உலங் காரை, உருத்தி ராட்சம், wild olive tree; Paralysis seed tree — Eleocarpus serratus.

உலங்கு, கொசுகு, mosquito—Calicidae.

உலண்டங் கோல்வி, புழுக் கொல்வி, a plant whose medicinal effects counteract the poison of worms, bees etc. — Aristolochia indica.

உலண்டம், கோற் புழு, case-worm; 2. பட்டுப் பூச்சி, silk-worm; 3. பறவைப் புழு, a worm which is converted or metamorphosed into an insect—Caseworm. It is found on branches of trees; a worm which becomes a chrysalis.

உலண்டு, see உலண்டம்.

உலத்தல், குறைதல், to become lessened; being wasted; 2. சாதல், to die; 3. நீங்குதல், to leave.

உலத்தி சூவல, see உலர்த்து சூல்.

உலப்பு, அழிவு, wasting; 2. சாவு, death; 3. கேடு, injury; 4. அளவு, limit; 5. குறைவு, deficiency or defect.

உல மரல், துன்பம், suffering; affliction; 2. அச்சக் குறிப்பு, manifesting symptoms of fear.

உலம், திரண்ட கல், a large pebble; 2. தானுய் சமைந்த லிங்கம், a cylindrical stone developed like a Lingam.

உலம் பேசம், காட்டு முல்லை, wild jasmine —Jasminum angustifolium.

உலரல், see உலருதல்.

உலராங் குவல, காயாங் குலை, an unknown plant?

உலரி, ஒலரி யென்னும் ஓர்வகை ஆற்று மீன், a kind of fresh-water fish.

உலருதல், காய்தல், drying, withering; 2. வாடுதல், pining away; 3. இளைத்தல், becoming emaciated.

உலர்ச்சி, பசி, நோய், முதலியவைகளால் உடம்பு வாட்ட மடைதல், emaciated condition of the system through hunger, disease etc.

உலர் தல், see உலருதல்.

உலர் தேலம், உலர்த்தும் எண்ணெய், drying oil; any ointment for healing.

உலர்த்தல், உலரச் செய்தல், causing to dry; to remove moisture from.

உலர்த்தி, see உலர்ச்சி ; 2. வாட்ட மடையும் படிச் செய்வது; that which tends to emaciate the system.

உலர்த்திச் சூலை, see உலர்தது சூலை.

உலர்த்து சூலை, பித்த வுஷ்ணத்தினுலும், வறட்சி, குன்மம், முதலியவைகளினுலு முடம்பு வீங்கி வற்றி உளைக்கச் செய்வதுடன் குத்தலையும் வலியையு முண்டாக்கு மோர்வகைச் சூலை நோய், a constitutional disease arising from the heated condition of the aggravated bile, dryness of the skin and mucous membrane through excess of heat, or dyspeptic or other digestive disorders. It is marked by swelling, emaciation, piercing pain etc. 2. பித்த உஷ்ணத்தினுல் உடம்பில் வரட்சி கண்டு, அதனுல் மூட்டுகளி லுள்ள பசையை வற்றச் செய்து, வீக்கத்தையும், குத்தலையு முண்டாக்கி, அப்பாகங்களைச் சும்பச் செய்யும் சூலை நோய், a painful disease of the joints characterised by acute inflammation and swelling of the part, followed by gradual and progressive atrophy (wasting of the muscles) of the joint structures.

It is said to be due to a constitutional disease arising from the absorption of the fluid secreted therein owing to the excessive heat caused by the deranged condition of bile in the system.

c. f. Dry joint.

NOTE.—In women, it is caused by irregularity of menstruation.

உலர்த் துதல், உலரச் செய்தல், to cause to dry.

உலர்ந்த இஞ்சி, சுக்கு, dried ginger.

உலர்ந்த இருமல், வறட்சியினு லுண்டாகு மிருமல், dry cough.

உலர்ந்த இரைச்சி, உப்புக் கண்டம், dried or seasoned meat.

உலர்ந்த கொடி முந்திரி, திராட்சை, raisins or dried grapes—Uva.

உலர்ந்த சரக்கு, காய வைத்த பச்சிலை மூலிகைகள், green drugs which are dried up and sold in bazaars ; 2. கடைச் சரக்கு, bazaar drug.

உலர்ந்த திராட்சை, பதமிட்ட திராட்சை, commercial currants or raisins — Uva passae minores.

உலர்ந்த தேங்காய், கொப்பரைத் தேங்காய், dried cocoa-nut.

உலர்ந்த நா, வரண்ட நாக்கு, parched tongue.

உலர்ந்த பச்சிலை, see உலர்ந்த சரக்கு; 2. காய வைத்த இலை, dried up herbaceous leaves.

உலர்ந்த பூடு, காய்ந்த பூடு, a dried medicinal plant ; bazaar drug. See உலர்ந்த சரக்கு,

உலர்ந்த பேரீந்து, கர்ச்சூரம், dried dates.

உலர்ந்த போசனம், சர மற்ற வுணவைப் புசித்தல், the eating of dry food—Xerophagia.

உலர்ந்த மீன், கருவாடு, dried fish.

உலர்ந்த மூலி, see உலர்ந்த பூடு.

உலர்ந்தம், தண்டு, stalk.

உலர்ப் பெலி, ஓர் வகை எலி, a species of rat.

உலர் மரம், பட்டுப் போன மரம், a lifeless or decayed tree.

உலவ மரம், see இலவ மரம்.

உல வாசிகை, காயா வரசு, a peepul tree not bearing fruit.

உலவை, ஓடைக் கொடி, oval-leaved wheel creeper—Combretum ovalifolium alias C. laxum ; 2. காற்று, wind ; 2. கிலுகிலுப்பை, rattle-wort—Crotolaria verrucosa ; 4. தழை, a green twig with leaves ; 5. விலங்கின் கொம்பு, horn ; tusk ; 6. குடை வேல், umbrella thorn-babool — Acacia planifrons ; 7. வள்ளிக் கொடி, sweet potato creeper—Discorea sativa digitata ; 8. வாத ரோகம், a common term for gout, rheumatism, paralysis etc ; 9. ஓடை, oval-leaved wheel creeper.

உலவைச் சீவியம், கருவீழி,

உலவை நாசி, திப்பிலி, long pepper ; 2. திப்பிலி மூலம், the root of long-pepper — Piper longum.

உலறல், see உலருதல். *c. f.* உலரல்.

உலறுதல், காய்தல், withering.

உலாகம், கூகை, hawk.

உலா குணம், see உலாகுமம்.

உலா குதம், கருவாப் பட்டை, cinnaman — Cinnamomum zeylanicum.

உலாகுமம், மனோசிலை, arsenic sulphide — Realgar.

உலாங்கம், see உலாகுமம்.

உலாங்கிலி, காவட்டம் புல், citronella grass —Andropogon nardus; 2. கருந் தும்பை, black leucas—Leucas genus.

உலாங்கு, இலு இலுப்பை, rattle-wort — Crotolaria verrucosa; 2. கொம்பன் பாகல், spiked bitter cucumber — Momordica charantia. It is so called from the shape of the fruit like a horn; 3. காவட்டம் புல், citronella grass—Andropogon nardus. See உலாங்கிலி.

உலாங்குசம், கழற்சிக் காய், Bonduc nut — Caesalpinia bonducella.

உலாங்குலி, see உலாங்கிலி; 2. பெருஞ் சீரகம், chinese anise.—Illecium anisatum.

உலாஞ்சல், இறு இறுத்தல், having a whirling or giddy sensation; 2. தலை சுற்றல், dizziness or reeling of the head; 3. தள்ளாடல், to stagger or sway in walking.

உலாஞ் சுதல், see உலாஞ்சல்.

உலாதை, சிலந்திப் பூச்சி, spider.

உலாத்த கண்டன், ஓணான், a kind of lizard.

உலாத்தல், உண்ட பின் உலாத்தல், to take an easy and light walk after meals; 2. இறு நடை கொள்ளல், walk taken by a patient in convalascent state.

உலாத்தி, see ஊழ லத்தி.

உலாத்து, உலாவுகை, walking up and down leisurely.

உலாந்தா, மேனாட்டி னேர் தேசம் அல்லது நாடு, a country in the west—Holland.

உலாந்தா கமலம், உலாந்தா தேசத்து மட்ட வயிரம், a cut diamond of Holland of an inferior quality.

உலாந்தா லிங்கம், பம்பாய் லிங்கம், இது உலாந்தா தேசத்தினின்று ஏற்று மதியாகும் சரக்கு. இது இரசம் நிறைந்து கருஞ் சிவப்பு நிறம் வாய்ந்து, ஊசிக் கம்பிகள் போல ஈர்க்குக னமைந் துள்ளது, Bombay vermilion—It is prepared in Holland, and exported to India—Red sulphuret of mercury. It contains a large quantity of mercury and as such is considered highly useful in medicine. It is dark red in colour and is artificially prepared from sulphur and mercury. It consists of needle-shaped fibres with a shining surface.

உலாமா, கொழுமிச்சை, citron — Citrus aurantium (Bigaradia); 2. கடுகு ரோகிணி, Christmus rose—Helleborus niger.

உலா வரிசி, வெட்பா லரிசி, blue dyeing rose-bay—Wrightia tinctoria.

உலாவல், மெல்ல நடத்தல், light walk; to walk about after sickness.

உலாவ விம்பம், அத்தினி சாதியாகிய பெண் வகை நான்கினுள் ளொன்று, one of the four classes of women divided according to lust.

உலிமனி, காயுருவி, Indian burr—Achyranthes aspera.

உலிமிடி, மாலிலிங்கை, garlic pear—Crataeva religiosa.

உலிமிடிச் சக்கை, மாலிலிங்கப் பட்டை, the bark of the garlic pear tree.

உலிமிடி வேர், மாலிலிங்க வேர், the root of garlic pear tree.

உலிற்கள், வெண் கலம், any amalgam of zinc and copper—Bell metal; white copper or Queen's metal.

உலுகத் தண்டு, கீரைத் தண்டு, a culinary vegetable of Amaranthus genus. The long and stout stalk of it is used in curry.

உலுக மாலினம், நோயை யுண்டாக்கும் ஓர் பேய், the name of a demon causing diseases.

உலுகம், கீரைச் செடி, vegetable greens—Amaranthus (*genus*). It is synonymous with greens of all sorts.

உலுக்கல், உலுக்குதல், } அசையச் செய்தல், causing to move; 2. நடுங்கச் செய்தல், causing to shiver or tremble as in ague.

உலுபம், ஓர்வகைப் புல், a species of grass.

உலுபேனு, பாலுடன் கலந்த, மூலாம் பழம், வாழைப் பழம், இவைகளின் ரசம் அடங்கிய உண்கலம், a particular dish consisting of milk mixed with the juice of melon, bananas etc.

உலுப்பை, சிறுகாய், unripe fruits in common.

உலுலாயம், காட் டெருமை, wild buffalo.

உலுவம், வெந்தயம், fenugreek or dill-seed—Trigonella fenugraecum.

உலுவா, வெந்தயம், see உலுவம்; 2. பெருஞ் சீரகம், chinese anise—Illecium anisatum.

உலுவாச கெந்தி, தைவேளை, a plant—Cleome felina.

உலுவா வரிசி, பெருஞ் சீரகம், Chinese anise—Illecium anisatum; 2. வெந்தயம், see உலுவா.

உலு வாலிகம், கறி வேப்பிலை, curry-leaf—Murraya Koenigii.

உலுவிந்தை, see உலு வேந்தம்.

உலு வேந்தம், ஓர் பூடு, East coast cherry nutmeg—Polyalthia Korinti.

உலூசசம், see உலூகம்.

உலூகம், குங்கிலியம், a resinous gum called Bdellium—Shorea robusta; 2. பழந் தின்னி வௌவால், bald owls which fly in the night—Pteropus edwardsi; 3. கோட்டான், a large hooting owl; rock-horned owl—Urrua bengalensis alias U. cavearia; 4. கூஜா, an earthen bottle for holding water—Goglet; 5. சாக் குருவி, bird of ill omen; Indian Screech-owl—Strix javanica.

உலூகலம், குங்கிலியம், see உலூகம்; 2. குங்குமப்பூ, European saffron—Crocus sativus; 3. உரல், wooden mortar.

உலூ கல்கம், குங்கிலியம், see உலூகம்.

உலூகாரி, காக்கை, crow.

உலூதம், சிலந்திப் பூச்சி, spider.

உலூதை, see உலூதம்.

உலூபி, ஓர்வகை மீன், a kind of fish.

உலேக வாதம், கண் பூ, a disease of the eye—Cataract.

உலை, நீருலை, hot water intended for cooking rice, 2. கொல்ல னுலை, a furnace in a black-smith's forge; 3. நெருப் புள்ள அடுப்பு, fire place for cooking; 4. பாகஞ் செய்ய வைக்கும் நீருலை, a pot of water placed upon a hearth in order to boil rice. 5. மன நடுக்கம், agitation of the mind.

உலைகுழல், துருத்தி, blow-pipe; the bellows of a forge.

உலைக் களம், கொல்ல னுலைக்கூடம், a black smith's workshop or forge; 2. அடுப்பு, oven.

உலைக் காலி, முட வாட்டுக் கால், a plant (*unidentified*).

உலைதல், நிலை குலைதல், to degenerate in morals or character; 2. மனங் கலங்கல், to be agitated in mind; 3. சீர் குலைதல், to become deranged; 4. பலங் குறைதல், to become weakened; 5. அலைதல், to wander about.

உலைத் தண்ணீர், கொல்ல னுலையில், காய்ந்த இரும்பைத் தோய்க்குந் தண்ணீர், water in a black-smith's forge, intended for dipping hot iron; the water with which the smith besprinkles the fire; 2. சோறு சமைப்பதற்குக் கொதிக்க வைக்குந் தண்ணீர், a pot of water boiled for cooking rice; water to boil anything for food.

உலைத்தல், வருத்தல், to trouble; causing to suffer; 2. அழித்தல், to destroy.

உலைத் துருத்தி, see உலைக் குழல்.

உலை நீர், see உலைத் தண்ணீர்.

உலைந்த பழம், அளிந்த பழம், over-ripe fruit.

உலைப்பு, அழிவு, destruction; 2. வருத்தம் suffering.

உலைப் பெலி, கடிப்பதனல் துன்பத்தை யுண், டாக்கும் எலி, rat the bite of which brings about suffering.

உலை முகத்திற் தருப்பிடல், தகிக்கச் செய்தல்; தகித்தல். இது அடியிற் கண்ட செய்யுளால் விளங்கும்,

"உலைமுகத்திற் தரும்பை லிட்ட வாறு போல
உழன்று வரும் நோ யெல்லாம் ஒழிந்து போகும்"

devouring easily as fire does in a furnace. It is taken as a comparison for curing diseases instantaneously.

உலை முகம், கொல்ல னுலை வாயில், the fire in the furnace of a smith's workshop; 2. கம்மாளன் உலை, the fire-place of a gold smith's shop.

உலையமுது, உலைத்தண்ணீர், which see.

உலையி லூதல், உலையி லேற்றல், } see உலையில் வைத் தூதல்.

உலையில் வைத் தூதல், கொல்ல னுலையில் வைத்துக் காய்ச்சல், blowing any metal in a furnace; 2. பொன் வெள்ளியை உருக்க அல்லது மருந்தை நீருக்க வேண்டி, கம்மாளன் குமிட்டிச் சட்டியில் வைத்தூதல்,

blowing in the fire place of a goldsmith, substances like gold, silver, copper etc. for purposes of melting and also medicinal and metallic preparations secured in a crucible for purposes of calcining them.

உலையிற் பிணங் தின்னி, மாமிச பேதி, a kind of ore capable of converting flesh into a liquid—A solvent of flesh. It is classified as one of the 120 kinds of natural substance and minerals described in the Tamil Medical science.

உலைவு, நடுக்கம், trembling; 2. அலைவு, restlessness of mind; 3. அழிவு, destruction; 4. சஞ்சலம், agitation of mind; 5. ஊக்கக் குறைவு, enfeebled state of the intellect.

உலொட லொட்டை யாதல், பலவீன மடைந்து உடம்பு மெலிதல், growing weak and lean by loosing flesh and strength as in chronic dysentery.

உலொடுக்கு விழல், குழி விழல், depression as of eyes; 2. நெட்டி முறிதல், a noise made in walking from weakness.

உலொட்டி, வெறி மருந்து, intoxicating drug; 2. கள்ளுக் குடுவை, toddy-pot.

உலொட்டிக் காரன், உலொட்டி மூஞ்சி, } குடியன், drunkard.

உலோக கற்ப ஞானி, கஞ்சா, gunjah—Cannabis sativa.

உலோக காந்தம், இயற்கைக் காந்தம், natural load-stone as opposed to magnet artificially made.

உலோகக் கட்டி, உலோகங் கலந்த மண் கட்டி, a mineral substance consisting of a metal and other substances in combination—Metalliferous mineral; 2. பஞ்சலோகத்தையும் உருக்கி வார்த்த கட்டி, an alloy of five metals taken in equal proportions and cast into a mould; 3. இரும்புக் கட்டி, a lump or mass of iron.

உலோகக் கலப்பு, பலவகை உலோகங்களின் சேர்மானம், a mixture of different metals or metallic compounds by fusion—Alloy.

உலோகக் கலவை, see உலோகக் கலப்பு.

உலோகக் களிம்பு, சாதாரணமாக வுலோகங்களின் மேல் படியும் மாசு, a deposit formed usually on surfaces of metals exposed to air, heat etc., for a long time; oxide or oxide of any metal—Aerugo; 2. இரும்புத்துரு, rust of iron; 3. செம்புக் களிம்பு, rust of copper; sub-acetate of copper—Verdigris.

உலோகங்களை பற்ப மாக்கி, காட்டுத் தீ, a great fire useful for calcining metals.

உலோகங்களை பேதிப் பாக்கி, குழ லாதொண்டை, common caper—Capparis aphylla.

உலோக சத்தி, கோழித்தலை கந்தகம்.

உலோக சத்துரு, கற்பரி பாஷாணம், a kind of arsenic.

உலோக சிந்து, வச்சிரக் கல், a precious stone; one of the nine gems; Diamond—Adamantine.

உலோக சிப்பி, சிப்பி முத்து, oyster-pearl, as distinguished from pearls derived from other sources as described in the Tamil Medical science.

உலோக சுத்தி, இரும்பைக் கலப் பில்லாமற் செய்வது, cleaning the impurities of iron; 2. பூமியி லிருந்து வெட்டி யெடுக்கப் பட்ட வுலோகங்களை, வைதிய முறைப்படிச் சுத்தி செய்து, மருந்திற் குபயோகித்தற்குக் களிம்பு முதலியவைகளை அகற்றுதல், cleaning of minerals which are dug out from the earth, as per methods described in the Tamil Medical science before they are introduced or used in medicine; 3. பொன் வெள்ளி செம்பு, முதலியவைகளை, மூலிகை சுத்தி, ஊத்து முறை, எரிப்பு, புடம், முதலியவைகளால் சுத்தி செய்தல், (*In alchemy*) the process of refining gold, silver, copper, lead etc., by different methods such as cleansing with the essence of drugs, melting by blowing or burning, smelting, or by cupellation.

உலோகச் செந்தூரம், இரும்புத் தூளைக் கொண்டு செய்யுமோர் வகைச் செந்தூரம், a calcined red-oxide of iron prepared by Veidyans.

உலோகதம், உலோகத் திராவகம், which see.

உலோக தாது, தாத்த பாஷாணம், a kind of arsenic; a mineral poison; 2. பூமியி லிருந்து வெட்டி யெடுக்கப் படும் உலோகங்கள், metallic ores dug out from the earth; natural metals as distinguished from artificial or wrought metals; 3. வெட்டி யெடுத்த இரும்பு, iron ore.

உலோகதிதம், புன்கு, poonga oil tree—Pongamia glabra.

உலோகத் திரம், வெள்ளி லோத்திரம், the bark of a tree—Simplaecos racemosa.

NOTE—It is generally believed to be the bark of Feronia elephantum.

உலோகத் திராவகம், துரிசைப் பொரியும்படி வறுத்து, 10. பலம் எடுத்துக் கொண்டு அத்துடன் வெடியுப்பு 10. பலம், சவுட்டுப்பு 20 பலம், சீனம், 10. பலம், சாரம், 5. பலம், ஆக 55 பலத்தைப் பொடியாய்ப் பண்ணி ஒரு குப்பிக்குள் எடைத்து (அரைவாசி யளவாக) கழுத்தின்மேல் மற்றொரு குப்பியை னவத்து மேற்குப்பியின் விலாவில் தமரைப் போட்டுக் குப்பிகளின் நாளம் சமஞைக்கச் சீலை செய்து, தமரின் சந்து காணுமல் மண்ணைப் பூசி, அடுப்பி லேற்றிய, பாண்டத்துள் ளே மணலைப் போட்டு, குப்பியை யதற்குள் வைத்துத் தோன்றியபடி மூடிக் குப்பியின் மூக்கி னருகில் பீங்கான் கிண்ணியை வைத்திட குப்பியின் நாளம் வழியாய்ப் புகை யோடி ஒக்கக் கட்டி சலம் வீழும். புகைகின்ற வுடனே திராவகம், வருவதும் நின்று விடும். இதுதான் உலோகத் திராவகம். இதற்கு உலோக நீர், என்றும் மற் றொரு பெயர். The following is the method of preparing the above mentioned acid:—

10 palams of copper acetate is to be taken and fried in an earthen pot till it is parched; Then nitre 10 palams, sodium salt (சவுட் டுப்பு) 20 palams, alum 10 palams, sal ammoniac 5 palams, are to be added to it and the whole is to be powdered so as to be well mixed up. A bottle is then to be taken and the said powder put into it so as to be half full.

Another bottle provided with a hole on one of its sides is to be selected and placed with the mouth downwards over the mouth of this bottle containing the powder, so as to fit each other properly. The part where the mouths of the two bottles meet is to be well-coated over with soft clay and afterwards bound round with piles of coarse cloth so as to make the mouths air-tight. A tube is to be fixed on to the hole of the bottle placed inversely and this also has to be rendered air-tight with a coating of clay and coarse cloth as mentioned above.

An open, hollow earthen vessel is now to be taken and the whole apparatus placed into this and fresh sand is to be heaped up all around and in the bottom as well, up to the neck of the lower bottle; after this, the said earthen vessel is to be placed gently upon a strong fire. A porcelain receiver is then to be placed at the end of the tube projecting from the bottle above. As the tube, through which the smoke, passes is cooled, the acid will be found collected in the receiver.

உலோகத்தை செந்தூர மாக்கி, சிறு கல்லாரி, an unknown plant capable of reducing iron and other metals into red oxides.

உலோகத்தைத் தகர்த்து சாடுமாருதி, பொன் நிமிலை, iron-pyrites occurring in dark yellow nodules. It is a hard mineral of a brass-yellow colour capable of reducing iron into a useful compound.

உலோகத்தை நயத்த வேகன், பலண்டுறுக பாஷாணம், a kind of native arsenic.

உலோகத்தை பேதிக்குங் கன்னி, ஏகம்பச் சாரம், a salt used in alchemy. It is so called owing to its peculiar property of acting on metals and metallic compounds.

உலோகத்தைப் பளிப்பிடக் கூர்மை, பிடா லவணம், a prepared salt used in Alchemy.

உலோக நாத மூலி, சிறு தும்மட்டி, a plant whose seeds are medicinal—A species of Bryonia.

உலோக நிமிளை, கால்வகை நிமிலைகளி லொன்று. இதனுல் இரும்பு குருவாகும், one of the four kinds of bismuth described in Tamil Medical science. It is said that it is useful in alchemical preparations; 2. இரும்பு நிமிலை, iron-pyrites.

உலோக நீர், see உலோகத் திராவகம்; 2. இரும்புச் சத்துக் கலந்த தண்ணீர், water containing or charged with iron—Chalybeate.

உலோக நீறு, இரும்பு பற்பம், calcined iron oxide; 2. பொதுவாக உலோகங்களின் பற்பம், any calcined oxide of metal in general.

உலோக பஞ்ச பூதம், பஞ்ச பூதக் கூருகிய வுலோக வகைகள்; the five elemental qualities attributed to the five metals—

பிருதிவி, earth—தங்கம், பொன், gold.

அப்பு, water—இரும்பு, iron.

தேயு, fire—செம்பு, copper.

வாயு, wind—காரீயம், black lead.

ஆகாசம், sky—காகம், zinc.

உலோக பத்திரம், பணமரம், palmyra tree—Borassus flabelliformis.

உலோக பந்தனி, மான் செவிக் கள்ளி, spiral leafy milk hedge—Euphorbia Neriifolia alias E. Nivulia.

உலோக பற்பம், அய வெள்ளை அல்லது அய பற்பம். இது இரத்தத்தை சுத்தி பண்ணி, உடம்பைப் பலப்படித்தும், a cacined oxide of iron contemplated in Tamil Medicine. It is capable of purifying the blood and strengthening the system; 2. உலோகங்களின் பற்பம், a common term for any oxide of metal.

உலோக பாதம், கொசுத் திராவகம், see அவலஞ்சி.

உலோக பாந்தவன், உலோகத்திற்குப் பந்தத்தைப் போல் வெளிச்சத்தைக் கொடுக்கும் சூரியன், the sun which gives to the world light, compared to a torch light.

உலோக பரிச்சல், வேதை மருந்துகளை உலோகத்தின் பேரில் உருக்கு முகத்திற் கொடுத்துக் கலக்கும்படிச் செய்து அவ்வுலோகத்தைப் பொன்னாக மாற்றுதல், the process of transmuting inferior metals into gold by introducing or adding alchemical compounds to the metal under experiment while in a state of fusion.

உலோக மணல், இரும்பு மணல், iron sand or iron-ore; 2. கரு மணல், black sand; 3. மண் கலந்த வுலோக வகைகள், a common term for metallic ores.

உலோக மத்தம், ஓமம், bishop's weed—Sison ammi.

உலோக மாரணம், வாதத்திற்காக வேண்டி உலோகங்களை மடியச் செய்தல், இது அடியிற் கண்டபடி ஒவ்வொன்றும் பிரிதொரு மருந்தினால் மடியும், (*In Alchemy*) the process of killing or otherwise altering the physical qualities of metals without interfering in anyway, with their potencies or alchemical properties for

purposes of converting them into gold. The following are examples of metals likely to be deprived of their physical qualities by the action of the different substances set opposite to their names:—

1. வெள்ளீயம், தாளகத்தால் மாண்டு போம், tin is deprived of its physical qualities by the action of orpiment.
2. காரீயம், மனோசிலையால் மாண்டுபோம், lead—by the action of realgar.
3. உருக்கு, இலிங்கத்தால் மாண்டுபோம், steel—by the action of vermilion.
4. தாம்பிரம் கெந்தகத்தால் மாண்டு போம், copper—by the action of sulphur.
5. வெள்ளி, மாட்சிகத்தால், மாண்டு போம், silver—by that of pyrites.
6. பொன், நிமினையினால் மாண்டு போம், gold—by the action of bismuth.

உலோக முசிக்கல், உலோகங்களைக் களிம்பு முதலிய மாசுகளினின்றும் பிரித் தெடுக்க வேண்டி, உலைக் களத்தில் வைத்திருக்கும் படி ஊதுதல், melting or fusing metallic ores for the purpose of separating the metal from the dross in a furnace, with special agents — Smelting.

உலோகம், பலவகைப் பிரிவினையுடைய வுலோக வகை, a common term for different classifications of metals (5, 9 or 11 kinds as the case may be); 2. பஞ்ச லோகம், the five ordinary metals such as, gold, silver, copper, iron, lead or tin; 3. தாதுப் பொருள், metal in general; 4. பூமி, earth; 5. எழுவகை யுலோகங்கள், the seven worlds contemplated in the Hindu Mythology; 6. இரும்பு, a term peculiar to iron; 7. இரத்தம், blood; 8. அகில மரம், which see; 9. மனிதர், human being.

NOTE—The different ways in which the minerals are classified are as under :—

(*a*) பஞ்சலோகம், அவைகளாவன :—the five minerals (metals) and they are :—

1. பொன்—Gold.
2. வெள்ளி—Silver.
3. செம்பு—Copper.

4. இரும்பு—Iron.

5. ஈயம்—Lead.

(b) சப்த லோகம்—ஏழு வகை உலோகங்கள் அவைகளாவன:-மேற்சொன்ன ஐந்தும் அவைகளுடன் வெண்கலம், தரா ஆக வேழு, the seven kinds of minerals, and they are:—the above five kinds + Bronze and Tara (தராமதகம் which is an alloy of copper and zinc).

(c) நவலோகம்—ஒன்பது உலோகங்கள் அவைகளாவன:—the nine kinds of minerals and they are;—

1. தமனியம் (பொன்), gold.
2. இரும்பு, iron.
3. தாமிரம் (செம்பு), copper,
4. ஈயம், lead.
5. வெள்ளி, silver.
6. மதுகம், (தரா) an alloy of copper and zinc.
7. இரதி (பித்தளை), brass.
8. நாகம், zinc.
9. கஞ்சம் (வெண்கலம்), bronze.

உலோகம் பழத்தல், இரும்பு, செம்பு முதலிய வுலோகங்கள் பொன்னாக மாறுதல், change or conversion or transmutation of inferior metals such as iron, copper etc. into gold; 2. பொன் பழுத்தல், refining gold to a yellow colour.

உலோக நஞ்சனம், நீலாஞ்சனக் கல், blue vitriol—Sulphate of copper; 2. அஞ்சனக் கல், sulpheret of antimony—Antimonium sulphuratum.

உலோக ரேட்சை, தண்ணீப் போல் மற்றவர் களையும் பார்த்தல், treating others on the same level as self.

உலோகலன், சுத்தமாகப் பேசாதவன், one who does not talk clearly.

உலோக வாதி, இல்லறத்தி விருந்து கொண்டு வாதம் செய்வோன், one who practices alchemy in his domestic or family life.

உலோக விருட்டம், கழுகு, eagle; 2. பருந்து hawk.

உலோக் விரும்பு, உலோகத்தைச் சார்ந்த இரும்பு, metallic iron.

உலோக வேதிச்சி, கரு கொச்சி, three-leaved chaste tree—Vitex trifolia.

NOTE.—This Botanical name does not apply to this plant as contemplated by the Tamil Medical Science, for the reason that the latter is rare and useful in Alchemy.

உலோக வேதி யூரக்கி, தொட்டி பாஷாணம், a kind of prepared arsenic—Red arsenic. It is so called from its virtue of transmuting metals.

உலோ காசவம், (உலோகம் + ஆசவம்) அயப் பொடியோடு மற்றக் கடைச் சரக்குகளையும் கலந்து ஆயுள்வேத முறைப்படிப் புளிக்க வைத்துத் தயாரிக்கு மோர் வகை ஆசவம். இதை அடியிற் கண்டபடி தயாரிக்கப்படும், அயப் பொடியுடன் திரிகடுகு, ஓமம், வாய் விளங்கம், கோரைக் கிழங்கு, முதலிய கடைச் சரக்குகளையும் சேர்த் திடித்து அத்துடன் காட்டத்திப் பூவும், பழைய வெல்லமுங் கலந்து தண்ணீரில் கரைத்து, மட்பாண்டத்தில் அல்லது ஜாடியி லிட்டு வாயை மூடிச் சீலை மண் செய்து, 40 நாள் கழித்து வடித் தெடுத்துக் கொள்ளவும், இதுவே ஆசவம், a wine or spirituous liquor obtained by fermenting a mixture of iron filings and other powdered drugs as per process laid down in Ayurveda. It is prepared in the following manner—Purified iron filings are mixed with powdered bazaar drugs such as, dried ginger, pepper, long-pepper, bishop's weed, wind berry, and coray or cyperus root. The mixture is then thrown into a pot or a porcelain jar containing a solution of old jaggery and *Kattathi* flower (Bauhinia tomentosa). The pot or the jar is then hermitically sealed and allowed to remain for forty days, after which it is taken out and filtered. This is known as 'Ulogasavam'.

உலோகா தீதம், உலக இயல்புக்கு மேற்பட்டது, above or beyond the powers or laws of nature.

உலோ கார்த்தம், இலௌகீக நயம், material benefit; 2. உலக நன்மை, public good, secular advantages.

உலோ காமிலம், உலோகங்களி னின்று தயாரித்த நிராவகம், metallic acid.

உலோகா னந்தர், வாத வைத்திய நூற்களைத் தமிழில் இயற்றிய அகஸ்தியர் கூட்டத்தைச் சார்ந்த வோர் சித்தர், one of the Siddhar's of Agastiyar's school who compiled various books on Medicine and Alchemy.

உலோகிதகம், செம்புக் கல், ruby stone.

உலோகித சந்தனம், குங்குமப் பூ, English saffron—Crocus sativus.

உலோகிதம், இரத்தம், blood; சிவப்பு, redness; 2. மஞ்சளானது, அல்லது சிவந்தது, that which is yellow or red; 3. சிகப்பு சந்தனம், red sandal-wood — Santanum rubrum.

உலோ கோத்தமம், (உலகு + உத்தமம்) பொன், gold as it is considered a superior thing in the world.

உலோ கோத்தம ரசம், பொன் சத்து, the essence of gold.

உலோச மத்தகம், ஓமம், Bishop's weed — Sison ammi.

உலோசம், கண் மணி, the pupil of the eye; 2. ஆகாயம், sky.

உலோசரா, அவல், which see.

உலோசனம், கண், the eye.

உலோசி, பேய்ப் பசலை, a wild species of pursiane; portulaca — Portulaca meridiana.

உலோசிதம், சந்தன மரம், sandalwood-tree Santalum album.

உலோச்சு நோய், தலை மயிரைப் பிய்த்துக் கொள்ளும் ஓர் நோய், a devilish disease tempting one to pull off the hair by the root.

உலோடகம், ஓடை மரம், wheel creeper — Combretum ovalifolium.

உலோட்டம், இரும்புக் குட்டம், which see; 2. மண் கட்டி, a clod or a lump of clay.

உலோட்டி, வெறியைத் தரும் சாராயம், an intoxicating liquor.

உலோத்திரக் கிரமம், see உலோத்திரம்.

உலோத்திரச்சம், வெள்ளி லோத்திரம், the bark of a tree — Simplocos racemosa; 2. சவரி லோத்திரம், (குறட்டைப் பருப்பு) the pulp of the seed of a tree—Tricho santhes palmata.

உலோபம், எறும்பு, ant; 2. ஆசை, greediness.

உலோபனி, சொற்பனம், கனவு, dream.

உலோமசம், சடாமாஞ்சில், a medicinal grass; Indian spikenard—Cyperus stoloniferus.

உலோமத கரி, கல் லால், Dalhousie's fig—Ficus Dalhousie alias F. tjakela.

உலோமம், மயிர் வால், hairy tail.

உலோலம், அசைவு, shaking; 2. காமம், cupidity; lust.

உலோ லம்பம், வண்டு, beetle.

உலோலர் சிஷ்ணம், see ஆதொண்டை.

உலோலன், காம விகார முள்ளவன், a voluptuary.

உலோ லாட்ச விருட்சம், மலை மா, hill mango —Balsmodendron candatum.

உலோலிதம், அசைவு, shaking; 2. நடுக்கம், trembling.

உலோலுபன், விஷய சுகங்களில் ஆசை யுள்ளவன், one indulging in sensual pleasures.

உலோலை, நாக்கு, the tongue.

உல், கழு மரம், impaling stake.

உல்பகம், முலைப்பால் சலத்தாற் உண்டாகி குழந்தையைத் தாக்குதலினல் குழந்தைகட் குண்டாகு மோர் நோய், a disease in children arising from the impaired condition of mother's breast milk.

உல்பம், கருப் பையில் சிசுவைக் கவர்ந் துள்ள வோர் பை போன்ற தோல் அல்லது சவ்வு, the membraneous sac covering the foetus in the womb.

உல்மஸ், பருத்த இலைகளுடைய வோர் வகைக் காட்டு மரம், broad-leaved elm grown in the forests of Europe.

உல்லங் கருவாடு, காய வைத்துப் பதப் படுத்திய உல்ல மீன், the salted sable fish.

உல்ல மீன், see உல்லம், இது இரு வகைப் படும், sable fish. It consists of two species:—

1. கடல் உல்லம்—Esox sphyraena.

2. ஆற் றுல்லம்—Esox gymnocephalus Klein.

உல்லம், ஓர் வகை மீன். இது வெள்ளியைப் போன்ற நிறமாயும், இடையே மஞ்சளும், நீலமுங் கலந்ததாயு முள்ளது. இது எல்லா ஆறுகளிலும், குளம் குட்டைகளிலு முள்ளது. சாப்பிட ருசியா யிருக்கும். சொரிப் பதற்கு நேரம் செல்லும், இதை மிக்க உயர் வாகச் சொல்லப் படும் "உன்னதை விற்று உல்லத்தைக் கொள்ளு" என்ற பழமொழியு முண்டு. Sable fish—Clupea ilisha. It is silvery, white-spotted gold, and purple. It is found in all the rivers, tanks etc.

and is excellent for food, but heavy to digest. It is said to be the best of fishes and hence the proverb "Sell what you have and buy the sable fish." It is spoken of very highly because of its quality; 2. மற்றோர் வகைக் கடல் மீன், another kind of sea-fish—Clupea toli.

NOTE—The other species are :—Clupea palasah ; C. fimbriata (sardine); C. longiceps (Malabar oil sardine); C. alba (white-bait) and C. herengus (herring).

உல்லரி, தளிர், bud, shoot.

உல்லாகம், சொஸ்தம் , the gradual recovery of health and strength after disease or from sickness—Convalascence.

உல்லாசமாய்ப் போதல், உள்ளக் களிப்போடு உலாத்தல், to take a walk for recreation.

உல்லாசம், உள்ளக் களிப்பு, delight in mind; internal joy.

உல்லாபம், மழலைச் சொல், the prate or babble of little children; 2. கவிக்த தொனி, feeble voice due to sickness ; 3. மாற்றுக் குரல், change of voice.

உல்லாபன், நோயினின்று தேறி எழுந்தவன், one who has recovered his health after sickness—Convalascent.

உல்லான், see உள்ளான்.

உல்லி, வெங்காயப் பூ, onion flower ; 2. தலை, head ; 3. பாலிருள் செடி, a species of இருள் (செடி), which see ; 4. ஒல்லி, slim ; மெல்லிய ஆள், a thin or lean person ; 6. உல்லி பாஷாணம், a kind of arsenic.

உல்லி பாஷாணம், ஓர்வகைப் பாஷாணம், a kind of poison ?

உல்லிய நூல், நிலை, குளம், ஏரி முதலிய வைகளை வெட்டுவதற்காக வேண்டிப் பூமியிலுள்ள ஊற்று நிலங்களை தெரிந்து கொள்ளுவதற் குண்டான இரகசியங்களைக் கூறுமோர் நூல், that branch of science relating to the secrets of the nature of the soil to determine the springs or the sources of water-supply underneath the surface of the earth for purposes of digging out or opening tanks, sinking of wells etc.

உல்லியம், பூமியிலுள்ள ஊற்றுக் கால்களை தெரிந்து கொள்ளும் வித்தை, the art of finding out the sources of springs under the earth.

உவ்வேகனம், வாந்தி யெடுத்தல், vomiting.

உல் லேற்றல், கழு வேற்றல், to put to death by impaling; transfixing or piercing one through by an upright sharp stake —Impalement.

உவகரி நீர், உப்பு நீர், salt water.

உவ காலி, கடுகு ரோகிணி, a purgative drug —Helleborus niger.

உவகுலம், திப்பிலி, long-pepper ; 2. திரிபலை, the three myrobalans used in Medicine.

உவகை, காமம், sexual desire ; 2. மாய யாக்கை, Maya body ; 3. ஆக்கைக் குரிய பதினென் குற்றங்களுள் ளொன்று, one of the eighteen defects of the body.

உவட்சி, துவளுகை, flexibility.

உவட்டல், குமட்டல், a sudden fit of nausea —Qualm ; 2. வெறுத்தல், aversion ; 3. அருவருத்தல், nauseate ; 4. எதி ரெடுத்தல், ejecting ; 5. சத்தி பண்ணல், vomiting ; 6. தேக் கெடுத்தல், to satiate.

உவட்டி, அருவருப்பு, which see.

உவட்டித்தல், see உவட்டல்.

உவட் டிப்பு, அருவருப்பு, nausea ; 2. குமட்டுகை, the act of vomiting.

உவட்டிற் கூர்மை, மாமிச பேதி, a kind of ore which dissolves flesh. It is one of the 120 kinds of natural substances enumerated in Tamil Medical Science.

உவட்டு, குமட்டு, to nauseate; 2. குமட்டல், tendency to vomit ; nausea ; 3. பெருக்கு, over-flowing as in blood.

See இரத்தப் பெருக்கு.

உவட்டுதல், அருவருப் புறுதல், to loathe ; 2. தெவிட்டுதல், to satiate ; 3. மிகுதல், to increase ; 4. புரளுதல், turning; rolling.

உவட்டு மண், சவுட்டு மண், Fuller's earth i.e. soil impregnated with soda.

உவட் டெடுத்தல், பெருக் கெடுத்தல், to fill with an overflowing abundance.

உவணம், கருடன், brahminy kite ; 2. கழுகு eagle; vulture ; 3. பருந்து, kite.

உவணன், கருடன் see உவணம்.

உவதி, 16 வயதுப் பெண், a girl of 16 years; 2. பதினாறு முதல் முப்பது வயது வரை

யுள்ள இளம் பெண், a young woman between sixteen and thirty years of age.

உவப்பு, விருப்பம், desire; 2. மகிழ்ச்சி, delight.

உவமன், ஊமை, a dumb person.

உவரம், கண்ட திப்பிலி, a kind of long-pepper of Bengal—Clavica Roxburghii.

உவராகம், கிரகண காலம், the period of eclipse of the sun or the moon.

உவரி, உப்பு நீர், salt or brackish water; 2. கடல் நீர், see water; 3. மூத்திரம், urine; 4. கடல், sea.

உவரிக் கெண்டை, கடற் கெண்டை மீன், a kind of sea-fish—Sea carp. Literally the term means salt-water carp-fish.

உவரி நீர், கடல் நீர், sea-water; 2. உப்பு நீர், salt-water; 3. மூத்திரம், urine; 4, உப்புக் கரிக்கும் நீர், water strongly impregnated with salt—Brine.

உவரி லீலை, ஓர் காம விளையாட்டு, see உபரி சுரதம்.

உவருப்பின் குலம், கல்லுப்பு, a crystallised prepared salt much akin to உவ ருப்பு which see. It is also a salt found naturally at the bottom of the sea.

உவருப்பு, பூ நீறுப்பு, வழலை யுப்பு, an efflorescent salt collected from the soil of Fuller's earth much valued in the Tamil Medical science.

உவர், உவர்ப்பு, the taste of any kind of salt, acid or alkaline substance; 2. உப்புச் சுவை, saltishness in a moderate degree; 3. உப்பு, salt, common salt; 4. கடல், sea; 5. களர் நிலம், brackish soil; 6. உழை மண், Fuller's earth; 7. பித்தம், bile saline in taste.

உவர்க் கடல், உப்புக் கடல், salt-sea.

உவர்க் கபம், எரிந்து போன பித்த நீருடன் சேர்ந்த கப நீர், saline slimy humour mixed with the over-heated bile.

உவர்க்கம், கடற் கரை, sea-shore.

உவர்க் கல், சவர்க் காரம், a hard concretion found in the soil of Fuller's earth; சாலக் கிராமம், a sacred stone of worship found in the river beds.

உவர்க் கழ, மஞ்ஞ சிகி, bisulpheret of arsenic; realgar—Arsenicum bisulphuretum.

உவர்க் களம், சவர் நிலம், brackish soil; saline soil; 2. உப்பளம், land in which salt is formed artificially.

உவர்க் காடு, see உவர்ப் பூமி.

உவர்க் காரம், சவர்க் காரம், Fuller's earth; Dhoby's earth; soap.

உவர்ச் சங்கம், முட் சங்கு, mistletoe berry-thorn—Azima tetracantha alias Monetia tetracantha.

உவர்ச் சார நீர், பூ நீறு, the essence of the salt derived from the soil of Fuller's earth.

See also உவ ருப்பு.

உவர்ச் சாரம், see உவர்ச் சார நீர்.

உவர்த் தரை, உப்பு விளை நிலம், the land where salt forms naturally or artificially.

See உவர்க் களம்.

உவர்த்தல், உப்புக் கரித்தல், to taste saltish; to be saltish; 2. துவர்த்தல், to taste astringent; 3. வெறுத்தல், to dislike; 4. அரோசித்தல், to nauseate.

உவர் நாதம், பிண்ட மாவு, a white coating or cheesy varnish found on the foetus in the womb or on a new-born baby—Vernix caseosa.

உவர் நிலம், உவர்ப் பூமி, the soil from which the natural salt is dug out.

உவர் நீரா மிலம், உப்புத நிராவகம், the spirit of salt which is known as Muriatic acid, an old name for Hydrochloric acid.

See also உப்புத் நிராவகம்.

உவர் நீரி லிடல், உப்புத் நிராவகத்திற் கலத்தல், mixing with muriatic acid; 2. மூத்திரத்தில் போட்டு வைத்தல் அல்லது கலத்தல், allowing to remain or mixing with urine; 3. உப்புத் தண்ணீரில் போட்டு வைத்தல், putting into salt-water.

உவர் நீர், உப்புத் தண்ணீர், salt-water; 2. உப்புக் கரைத்த நீர், a solution of salt; 3. மூத்திரம், urine; 4. உப்புக் கரித்த நீர், water containing excess of salt—Brine; 5. கடல் நீர், hard-water; sea-water.

உவர் நீறு, பூ நீறு, an efflorescent salt collected in the dew season from the soil of Fuller's earth. It is considered

'King of salts' on account of its extraordinary virtues.

உவர்ப் பறுகு, உப் பறுகு, which see.

உவர்ப் பில்லாமை, கைப் பில்லாமை, freshness as opposed to saltness in water.

உவர்ப்பு, உப் புறைப்பு ; உப்புக் கரிப்பு, saltishness; 2. துவர்ப்பு, astringency; 3. வெறுப்பு, aversion ; 4. அவா வின்மை, suppression of desire or passion; 5. மனிதர்களுக்கு இயல்பிலே வுண்டான அறுவகை திர்க் குணங்கள் அவையாவன—the six different unpleasant dispositions of men and they are :—

1. ஆசியம் அல்லது அவமதிச் சிரிப்பு, derision.
2. இரதி அல்லது பேராசை, vehement desire.
3. அரதி அல்லது வெறுப்பு, dislike.
4. சோகம் அல்லது சோர்வு, swoon; deliquium.
5. பயம் அல்லது அச்சம், fear.
6. குற்சிதம் அல்லது அருவருப்பு, abomination or abhorrence.

உவர்ப் பூ, உவர் பூமியிற் பூர்க்கும் பூநீறு, the efflorescence on the fuller's soil.

உவர்ப் பூமி, உப்பு நிலம், which see.

உவர் மண், உழை மண், சவர் மண், fuller's earth ; 2. உப்பு மண், which see ; 3. ஓர் உபரசக் சரக்கு, crude carbonate of soda —Dhoby's earth ; 4. உவர் மண் பூமி, saline soil.

உவர் மண், இம்மண் வண்ணான் வெளுப்பதற் குபயோகப் படுவதா லிப்பெயர். இது சிறி தது வெளிரிய சாம்பல் நிறமாய், மணல் கலந் தது பூர்த்த சவுட்டுப்பு, சாதாரணமாய்க் கருங்கல் பாய்ந்த பூமியில் உண்டாகும். மாறு பாட்டினால் கல் லழிந்து உவர் மண் தரை யாக மாற்ற மடையும். இதில் அனேகமாய் காற்பங்கு சோடா கலந் துள்ளது. நமது நாட்டில் பல விடங்களிலும் காணலாம். இது வேனிற் காலத்திற் பூர்த்து மழைக் காலத்திற் சுரண்டி யெடுக்கப் படும். இதைப் பல முறை கொதிக்க வைத்துக் கசடு நீக்கிச் சுண்ணாம்புடன் கலப்பதால் மிக்கக் காரமா னதாகும். தண்ணீரை மிருதுவாக்கித் துணிகளின் அழுக்கைப் போக்குவிக்கும்.

இம்மண் கிடைக்காத மலையாளம், இலங்கை முதலான விடங்களில் இதற்குப் பதிலாகப் பூண்டுகளையும் தென்ன ஓலைச் சருகையுங் கொளுத்தி அதனாலடைந்த சாம்பலை உபயோகிப்பார்கள். பூ நீறு இதன்று, வேறு, title from being used by washermen in bleaching. It is a whitish-grey, sandy efflorescence (சவுடு) and covers the country where decayed white granite, forms the surface of the soil. It contains from, 13 to 25% of crude carbonate of soda and is found in several parts of India. It begins to accumulate in the dry weather and after rains, it is to be scraped off the surface. By repeated boiling and the addition of quick lime, an alkali of considerable strength is obtained. It has a softening effect on water and removes the dirt on clothes.

In Malabar and Ceylon where Dhoby's earth is not found, the ashes of burnt vegetables, chiefly cocoanut leaves are used; Dhoby's earth is quite different from Poonoer (பூ நீறு.) see உழ மண்.

உவர்மண் காரம், சவர்க் காரம், an impure carbonate of soda consisting also Aluminium silicate—Dhoby's earth. It is used for washing clothes, hence the name.

உவர்மண் சுண்ணம், உவர் மண்ணோடு கலக்த, பூ நீறு சுண்ணம், a medicinal powder prepared by calcining impure carbonate of soda mixed up with other ingredients, as per process laid down in the Tamil Medical science.

உவர் மண் னுப்பு, உவர் மண் பூமியி லுள்ள சோடா வுப்பு, carbonate of soda found in fuller's soil.

உவல், தழைகள், twigs of plants; 2. சருகு, dried leaves.

உவளகம், ஒரு பக்கம், one side; 2. குளம், tank; 3. இரட்டை, couple, a pair; 4. கன் மதம், a fossil exuding from rocks during summer ; 5. உப்பளம், salt pans.

உவளம், சோறு, boiled rice.

உவளித்தல், சுத்தி செய்தல், cleaning; purifying.

உவனம், see உவணம்.

உவணியம், துவைத்துக் கட்டு மருந்து, medicinal leaves bruised or pounded and then applied to a wound or abscess.

உவ ணித்தல், ஈர லித்தல், which see.

உவா, உவாத் தேக்கு, which see; 2. கடல், sea; 3. யானை, elephant (60 years old): 4. இளமை, youthfulness; 5. வாலிபன், a young man; a lad or one of virile age (from 16 to 70); 6. பௌர் ணமி அல்லது அமாவாசை, full moon or new moon. See also உகா.

உவாதி, கொடுங் துன்பம், வேதனை, severe pain, distress; see உபாதி.

உவாத் தேக்கு, ஓர் வகை, உகா மரம் அல்லது உவா மரம். இது 40 அடி உயரம். இலைகள் காற்கோண்ச் சாயல்; பூ வொன்று; விதைகள் மொசு மொசுப்பு; மஞ்சட் பூந்தாதுவும் வெள் ளை யிதழு முடைய பூ மரம். இது பரந்து அழகாயும், பூக்கள் வாசனையாயும், காய்கள் பச்சை ஆப்பில் பழத்தைப் போலு மிருக் கும். ஆந்திர தேசத்தில் அடர்ந்த காடுகளில் பார்க்கலாம்; கோயில்களிலு முண்டு. இதன் பட்டையும், இலைகளும் துவர்ப்பா யிருக்கும்; பழத்திற்கு மலத்தை இளக்குங் குணமுண்டு. காயைச் சர்க்கரை யிட்டு வேக வைத்தால் ஆப்பில் பழத்தைப் போலிருக்கும்; கறிகளி லும், இருவுடனும், சேர்த்துச் சமைப்ப தண்டு. புளிப்பான காய்ச் சாற்றில் சர்க் கரை யிட்டுக் குடிக்கக் குளிர்ச்சியைத் தரும். இலைகள் மர சாமான்களை மெருகிட வுதவும்.

Sand paper tree, Hill tree, Pleasing tree, (called also உகா,) which see—Dillenia indica alias D. elliptica. Tree is 40 ft; leaves oblong; one-flowered, seeds hairy; large flowers with white petals and yellow anthers; ornamental tree with spreading habit; flowers fragrant; fruits resemble green apples; found in dense forests of Northern Circars; cultivated in temples.

Bark and leaves are medicinally astringent; ripe fruit laxative; when cooked with sugar resembles apple; commonly mixed in curry especially with prawns; acid juice sweetened with sugar forms a cooling drink; leaves are used for polishing furniture.

உவாந்தி, சத்தி, nausea; vomiting.

உவாந்தி பிரார்த்தி, வாந்தியும், மயக்கமுங் கூடிய வயிற்றுப் போக்கு, diarrhoea attended with bewilderment.

உவாய், see உவா, or உவாத் தேக்கு; 2. உகா, which see.

உவாய்ப் பட்டை, உகாப் பட்டை. இது வாத வலி, வீக்கம், விரணம் முதலியவைகளுக்குத் துவாலே யிட வுதவும், the bark of sand paper tree applied as a liniment in cases of rheumatic pains, swelling and wounds.

உவிதல், ஈர் வற்றி யவிதல், to decay for want of moisture in animals or vegetables; 2. நெருக்கத்தினு லவிதல், decaying for want of air or ventilation; to rot owing to density or closeness; 3. சாதல், dying.

உவித்தல், அவித்தல், to bake in steam.

உவியல், சமைத்த கறி, prepared curry.

உவை, see உவாத் தேக்கு; 2. உகா, mustard tree; Mahomadan tooth-brush tree—Salvadora persica.

உவ்வி, தலை, the head.

உழக்கல், see உழச்சல்.

உழக் காழாக்கு, காலே யரைக்காற் படி, $\frac{3}{8}$ of a measure.

உழக்கு, காற்படி, $\frac{1}{4}$ of a measure.

உழக்குதல், கலக்குதல், stirring up; 2. மிதித் தல், trampling down; destroying by treading.

உழச்சல், மிதித்தல், இது சாதாரணமாய் மலே யாளத்தில் நோயாளிகளுக்குச் செய்யும் சிகிச் சை. இதில் நோயாளியைக் கிடத்தி உடம் பின்மேல் தைலத்தை ஊற்றி அவன் மீதேறி மிதித்துக் குணப் படுத்தல், a peculiar treatment resorted to by the Ayurvedic physicians in Malabar for purposes of relieving pain from the body or for curing some special diseases such as, rheumatism, nervous affections etc. In this, the patient is made to lie prostrate and medicated oil is poured and rubbed on his body and then he is trampled upon or pressed with feet gently and sufficiently on the affected part.

உழச் சாரம், சவுட் டுப்பு, impure carbonate of soda.

உழத்தல், வருந்தல், to suffer; 2. புரளுதல், rolling.

உழப்பல், கலத்தல், mixing all together; mashing.

உழப்பு, வலி, strength; 2. பழக்கம், habit.

உழ மண், சவுட்டு மண், dhoby's earth or earth impregnated with soda; 2. பிண்டமாவு, a code word for the white coating of greasy or oily substance found on the skin of the foetus or a new-born baby—Vernix caseosa. See உவர்நாதம்.

உழ மண், இது மங்கலான வெண்ணிற முள்ள மணற் கலந்த வுப்புப் பூர்த்த மண். பூமிக்குள் வெண்பாறைகள் சிதைந்து மணலோடு கலந்து மண்ணாக மாறுவதினு லிது உண்டாகும். இதில் அரைக்காற் பங்கு அல்லது காற் பங்கு சவர்க்கார முள்ளது. இது வெயிற் காலத்தில் பூமிமேல் ஒன்றுகத் திரண்டு சேருவதினுல், மழைக் காலத்தில் சுரண்டி யெடுக்க ஏதுவா யிருக்கும். இவ்வுப்பு வீயல், சோப்பு முதலியவைகள் செய்வதற்கும், துணிகளை அழுக் கெடுத்துச் சலவை செய்வதற்கும் உபயோகப்படும். பூ நீறு என்பது வேறு, இது உழமண் ணல்ல. உழ மண்ணோடு சுண்ணும் பிட்டுக் காய்ச்ச மிகவும் காரமான குழம் புண்டாகும். இதுதான் சவர்க்கார மென்பது.

தமிழ் வைத்தியத்தில் சவர்க் காரத்திற்கு விசேஷ குணங்கள் கூறப்பட் டிருக்கின்றன. அது வயிற்றுப் புளிப்பு, அசீரணம், வாய் ரோகம் முதலியவைகளைப் போக்கும். அதைப் பற்றி அனேக வாத நூற்களு முண்டு, ஆயினும் அவைகளை எளிதில் அறிவது அசாத்திய மாகும், fuller's earth. A whitish grey sandy efflorescence. It is found in places where decayed white granite forms the strata or sometimes the surface of the soil.

It contains 13 to 25% of crude carbonate of soda and begins to accumulate in dry weather and after rains, it can be scraped off the surface. It is used in making glass, bangles, soap etc. Dhoby's earth is quite different from 'Poonir'. By repeated boiling and addition of quick lime, the alkali obtained is of considerable strength, It is used by dhobies for washing clothes, for, it has a softening effect on water and removes dirt. It cures acidity of the stomach, indigestion, and diseases of the mouth.

It plays an important part in the Tamil Medicine and volumes are written about its significant use in medicines and in alchemy and in spite of this, the processes described are not easily comprehensible and so it remains to be still a mystery. See உவர் மண்.

உழ மண் காரம், உவர் மண் காரம், a solution prepared from fuller's earth—Mordant.

உழ மண் ணுப்பு, உவர் மண்ணி லிருந் தெடுக்கு முப்பு, an impure carbonate of soda See சவுட் டுப்பு.

உழமண் தரை, பூ நீறு விளையும் பூமி, the soil of fuller's earth from which பூநீறு (*poonir*) is collected in the dewy season.

உழம்பல், குழறல், uttering indistinct sounds.

உழர்தல், வருத்த மாற்றாது புரளுதல், rolling or becoming restless, owing to unbearable suffering.

உழலல், பிறக் கிளைத்தல், the sufferings undergone in the evolution in births. 2. மனஞ் சுழலல், restlessness of mind; 3. வருத்தம், being in a state of suffering and distress, as the soul is in connection with births.

உழ லாத்தி, see ஊழ லாத்தி.

உழவல, பெருந் தாகம், intense thirst—Anadipsia; Dipsosis.

உழவற் படல், சூரிய கிரணத்தின் கொடுமையினுற் தாக்கப் படல், to be affected by sun-stroke; to be scorched with great heat; 2. தாகத்தால் வருந்தல், to be tormented with thirst.

உழவற் பிணி, நா வறட்சி, அதி தாகம் முதலிய குணங்களோடு கூடிய நோய், any disease attended with parched tongue and intense thirst.

உழ வணிகம், பொன்னங் காணி, an edible plant bearing yellow flowers — Illecebrum sessile.

உழவு தண்ணீர், சரும நோய்களுக் குபயோகிக்கும் காடி சேர்ந்த சவர்க்காரக் குழம்பு, a solution of sodium ethylate used externally in the treatment of lupus and psoriasis; 2. சவர்க்காரம் சேர்ந்த தண்ணீர், water impregnated with soda.

உழற்சி, சுழற்சி, whirling as in தலை சுழற்சி reeling of the head; 2. வருத்தம், suffer-

ing, distress ; 3. ஆட்டம், oscillation ; vibration.

உழற்றல், தாகம், thirst ; 2. வெப்பம், intense heat ; 3. நா வுழற்றல், parched tongue.

உழற்றி, உடம்பு முறுக்கு வாங்கல், twisting or contorting the body or the limbs ; 2. நோயில் வருத்தலால் உடம்பைத் திருப்பல், twisting the body about, as in pain ; 3. அதி தாகம், intense thirst—Anadipsia; 4. சுழலுகை, rolling.

உழற்று, சுழற்சி, whirling ; 2. புரட்டல், revolving as in வயிறு புரட்டல், a feeling experienced in nausea.

உழற்றுதல், சுழற்றுதல், to twist ; 2. வருத்திப் புரளல், அதாவது உடம்பின் வலி பொறுக்காது உடம்பையும், கை, கால்களையும் திருப்பல், twisting or writhing of the body or the limbs as in excess of pain ; 3. வருத்துதல், causing to suffer.

உழன்று வருதல், களைப் புறல், to grow tired or fatigued.

உழிஞை, கொற்றான், balloon vine—Cordiospermum helicacabum; 2. சிறு பூனை, woolly caper — Illecebrum lanatum alias Achyranthes lanatum. It literally means strength-giving.

உழிஞ்சிலை வகை, see உழிஞ்சில்.

உழிஞ்சில், வகை, common sirissa—Albizzia lebbek ; 2. அழிஞ்சில், which see.

உழிதல், அலைதல், wandering about.

உழு, பின்னைப் பூச்சி, an insect known as mud gryllus, see உழுவான்.

உழுகு, எறும்பு, ant, see உழுவம்.

உழுந்து, உளுந்து, black gram — Phaseolus mungo.

உழுவம், எறும்பு, an ant; an emmet.

உழுவல், குணம், the disposition and the characteristic of a person or a thing ; 2. விடாது தொடர்ந்த அன்பு, affection or attachement continued through births.

உழுவான், பின்னைப் பூச்சி, an insect that undermines the garden-beds — Gryllus gryllotalpa.

உழுவுத் தண்ணீர், உழுமண் ணீர், water impregnated with soda ; 2. உழு மண், fuller's earth.

உழுவை, புலி, tiger ; 2. உளுவை, which see; 3. தும்பிலி, a sea-fish; 4. ஓர்வகைப் பச்சை நிறமான கடல் மீன், a green sea-fish —Gobius ornatus ; 5. குண்டல வுழுவை, a yellow fish found in fresh and back waters.

உழை, மான், deer ; 2. பசு, cow ; 3. பூ விதழ், the petal of a flower; 4. இடம், place ; 5. விடியற் காலம், dawn ; 6. பக்கம், side.

உழைச் செல்வான், நோயாளியைக் கவனித்து மருந் தூட்டுவோன், one attending on a sick person or a patient for administering medicine etc.—Nurse.

உழை மண், அழுக் கெடுக்கு மண், fuller's earth capable of removing dirt from clothes. See உழ மண்.

உழையன், பித்த நோயி, any person suffering from the effects of biliousness or other similar diseases due to the aggravated condition of bile in the system.

உழை வலி, பக்க வலி, pain on the sides.

உழை விழித்தான், நாகப் பாம்பு, cobra.

உளகுத்தம், பெருங்காயம், asafoetida.

உளப்பு, நடுக்கம், trembling; tremor.

உள மாந்தை, சூல நோகத்தின் பிரிவாகிய ஓர் வகை நோய், அது அதிக சம்போகத்தினாலும் மற்றக் காரணங்களினாலும் முண்டாகும், consumption arising from excessive sexual interccurse or other varied causes. See உள் மாந்தை.

உளம், மனம், mind ; 2. மார்பு, breast ; 3. இருதயம், heart.

உளறல், வாய்க் குழறல், incoherent speaking; to prattle like a child ; 2. தடுமாறிப் பேசல், talking incoherently ; 3. பிதற்றல், to talk insanely.

உளறு, தொடை, thigh.

உளறுதல், தடுமாறிப் பேசல், talking indiscreetly; 2. பிதற்றல், the insane repetition of meaningless words and sentences —Verbigeration; 3. தடுமாறிப் பேசு மோர் நோய், aphasia in which the patien-utters many words conveying no meaning—Gibberial aphasia.

உளறு வாயன், ஓயாது பேசுவோன், one who talks incessantly ; 2. பிதற்று வோன், an idle talker ; babbler.

உளி, ரசஞ் சீவி, a knife or instrument for removing superfluous nails or other growths.

உளிகை, ஐங்காய மென்னும் பஞ்ச மலம், the five evils attached to the soul.

உளிக் காரம், see அரி தாரம்.

உளிட்டிகம், களா வீழுதி, purple mountain ebony—Bauhinia purpurea.

உளித்தலைக் கோல், கடபாரை, crowbar.

உளிப் பாரை, see உளித்தலைக் கோல்.

உளியம், கரடி, bear.

உளு, மரத்தைத் துளைக்கு மோர்வகைப் புழு, wood-borer; wood-worm; wood-fretter; 2. உளுத்தது, that which is rotten.

உளுக் கல், காகச் சிலை, a black loadstone.

உளுக்கு, நரம்புச் சுளுக்கு, a violent strain of the muscles or the ligaments of a joint without dislocation — Sprain; 2. மூட்டுப் பிசகு, dislocation of a joint.

உளுக்குதல், சுளுக்குதல், to be sprained.

உளுத்த, புழு வரித்த, worm-eaten.

உளுத்த மா, உளுத்து மாவு, the flour of black gram; 2. உளுத்தலை லேற்பட்டமா, உளுப் பொடி, worm-meal or dust caused by the worm's gnawing the wood.

உளுத்தம் பயறு, see உளுந்து.

உளுத்த வெலும்பு, அரித்த வெலும்பு, the gangrenous eating of a bone—Caries.

உளுத்தல், அரிக்கப் பட்டுப் பழு தறல், to be eaten up as in bones by certain diseases such as tuberculosis etc.

உளுத்திரம், மஞ்சள், turmeric.

உளுத்துப் போதல், புழு வரித்தல், to be eaten up by worm; 2. வெடி யுப்பினால் உளுத்தல், to be corroded by salt-petre.

உளுந்து, இது ஓர் கருப்புப் பயறு, குளிர்காலத்தில் பயிராகும். பூக்கள் மஞ்சள்; அற்பிசி மாதத்தில் விதை தெளித்து தை மாதத்தில் பிடுங்குவார்கள். இதன் வேர் மயக்கத்தைக் கொடுக்கும்; பருப்பு உடம்புக்கு வலிவைக் கொடுக்கும்; இதன் மாவு மாசாற்றும், black-gram—Phaseolus mungo alias P. radiatus. The seed is black and smooth and flowers yellow. It is cultivated in the cold season. Seeds are sown in October and after 3½ months i.e., in January, the plants are uprooted and gathered for getting the seeds.

The root is somewhat narcotic and the seed a tonic. Flour is detergent and is used in making pappadams.

NOTE—The chemical composition of the gram is—water 10·1, albuminous 22·7, starch 55·8, oil 2·2, fibre 4·3, ash 3·3, phosphoric acid 1·1 per cent.

உளுந்துச் செடி, உளுந்து வினையும் செடி, plant of black gram—Phaseolus radiatus. See உளுந்து.

உளுப்பு, உளுத்த மரம், worm-eaten tree.

உளுப்புத் தாவல், புழுக்க ஆரம்பித்தல், to be attacked by destructive worms.

உளுவாய், வெந்தயம், fenugreek — Trigonella foenum-graecum.

உளுவை, ஆறுகளில், சேற்றின் அடியில் புதைந்து கிடக்கும் ஓர் வகை மீன். இது, கடல்களிலும், கழிகளிலு முண்டு. இதற்கு முள் கிடையாது. இது உடம்பிலுள்ள பல நோய்களையும், பழைய மலம் முதலியவைகளையும் போக்குவதால், இதைத் தமிழ் வைத்தியத்தில் பத்தியக் கறியாகக் கொள்ளப் படும். இதில் அனேக விதங்க ளுண்டு. அவையாவன:—mud fish—Gobius (genus). It is so called from its lying buried in the mire at the bottom of the river or the shallow sea. It is generally found in fresh-water (rivers) and back waters (sea). It is free from spines.

It is supposed to cure diseases in the system, and remove old fecal matter from the intestines and is therefore selected as a dietetic substance in the Tamil Medicine.

The different kinds are :—

1. நல்ல தண்ணீ ருளுவை அதாவது ஆற் றுளுவை, river-goby or Koke —Gobius giuris alias G. Kokius.
2. வெள் ளுளுவை, a river fish known as white caboose — Ophicephalus punctatus.
3. கல் லுளுவை, a river-fish generally found under the stone—Aulopus elongatus.

4. கோரை யுளுவை, a sea fish of brownish grey colour--Sanrida tumbil.

5. கட லுளுவை மீன், a green sea-fish with brown spots--Gobius ornatus.

6. மண் ணுளுவை, mud skate—Rynchobatus ancylostomus. It is so called from its frequenting shallow sea bottom.

7. குண்டல வுளுவை, ringed goby, a river-fish as well as a sea fish —Gobius striatus. It is found both in fresh-water and back water in Madras.

NOTE—It is also called a thornless fish and it forms one of the important dietetic substances in the fish-diet for patients on account of its medicinal virtues. It is said to be useful in eczema and other itchy eruptions.

உளா, புறமயிர், the hair on the body; 2. குதிரை, horse; 3. உளைதல், aching or suffering from pain; 4. சிலுக்கு வாதம், rheumatism through cold, marked by pain in the nerves; 5. சேறு, mud; mire; 6. அழுகை, weeping; 7. ஆண் மயிர், the hair on a man's head.

உளாக் கால், மயிர்க் கால், hair-follicles.

உளாக்குதல், மார்பு, கை, கால் முதலியன குடைச்ச லெடுத்தல், suffering from pain in the breast and the limbs.

உளாச்சல், see உளைவு.

உளாதல், பிரசவ வேதனைப் படல், to suffer the pangs of childbirth; 2. கை, கால், முதலியன குடைச்ச லெடுத்தல், neuralgic pain through cold, or weakness in the limbs; 3. வயி றுளைதல், suffering from colic or griping pain, as in dysentery; 4. மனம் வருந்தல், to suffer mentally; 5. நெஞ்சு அல்லது மார்பில் வலித்தல், suffering from pain in the breast; 6. இடுப் புளைதல், having pains in the loins.

உளாப்பு, கை, கால், நெஞ்சு, தோள் முதலிய விடங்களி லுண்டாகுங் குடைச்சல், aching pain in the limbs, breast and shoulders through cold etc.

உளா மயிர், பிடரி மயிர், mane.

உளா மாந்தம், குழந்தைகளுக் குண்டாகு மோர் விதமாந்த நோய். இதனால் மல சலங் கட்டிப் பால் குடியாமல் குழந்தை அலறி அழுவதுடன் பிரண்ட பார்வையையு முண்டாக்கும், disease in children arising chiefly from indigestion. It is marked by suppression of stools and urine, aversion to milk, screaming, ghastly look etc.

உளா மாந்தை, உடம்பி னுள்ளே மார்பு, குடல், வயிறு முதலிய விடங்களில் பருக்கள் புறப்பட்டுப் பழுத் துடைவதனால், உடம்பு கனத்து வலித்து, குத்தல், குடைச்சல், கை கா லெரிச்சல், இருமல், மயக்கம், சுரம், தலை வலி முதலிய குணங்க ளுண்டாகி, நெஞ்சு, விலாப் பருக்து, இருமலினால் தொக்து, குரல் கம்மி, நீர் வழிந்து, உணவு வெறுத்து, தூக்கம் பிடியாமல், உடம்பை யிளைக்கச் செய்யு மோர்வகைச் சிலேட்டும நோய், an incurable internal abscess attended with inflamation in the chest, bowels etc. with purulent matter. It is characterised by the following symptoms:--heaviness and pain all over the body, burning sensation in the limbs, cough, giddiness, fever, headache, and also swelling of the chest, weakness through cough, sore-throat, loss of memory, aversion to food, sleeplessness and general emaciation of the body — Tuberculosis; 2. உடம்பினுள் ஈரலில் குருக்கள் எழும்பி வெந்தழிந்து, சீழ்கொண்டு உள்ளாழ்ந்து, மார்புவலி, சுரம், மூச்சுவிட முடியாமை, இருமல், கோழை, சில சமயம் இரத்தங் கக்கல், முதலிய குணங்களைக் காட்டி மோர் தீராத நோய். இதுவே சய ரோகம், an incurable disease of the lungs characterised by the formation of tubercles, which break down, forming in the interior of the lungs cavities filled with purulent matter. It is marked by chest pain, fever, inability to breathe, cough, expectoration of the said matter and spitting of blood—Tuberculosis of the lungs or Pulmonary phthisis; 3. (உளா + மாந்தை = நொதி அல்லது சீழ்க் கட்டி + உள் எழிவு) உடம்பினுள் சீழ் கட்டி அழிதல், (*literally*) any tubercle degenerated and filled with purulent matter inside the body. See உள மாந்தை.

உள மாந்தை கொள்ளல், சய ரோகங் கொள்ளல், to become a consumptive.

உளைவு, சீதளத்தாற் காணும் உடம்புக் குடைச்சல், intense pain in the limbs from

cold or rheumatism; 2. வயிற் றுளைவு, griping pain in the stomach or the bowels; 3. உடம்பு நோய், extensive pain in the body; 4. பாதத்தை அணுசரித்த வாத நோயி லொன்று, rheumatism affecting the feet.

உஷாவுக் கண்ண, கண் மணியுள் உளைந்து வலிக்கு மோர்விதக் கண்ணேய், inflammation of the iris – Iritis.

உஷா வெடுத்தல், நோ யுண்டாதல், to be suffering from griping pain; 2. நரம்புக் குடைச்சல், having neuralgic pain.

உள், மனம், mind; 2. உட் புறம், inside as opposed to outside; 3. உள்ளான், which see; 4. வெங்காயம், onion; 5. இரகசிய மானது, that which is private or secret as in உள் ளங்கம், the genital; 6. உள்ளி டம், internal organ as opposed to external one.

உள் கடுப்பு, உள் வலி, internal pain; 2. உள் ளழற்சி, internal irritation or inflammation.

உள் கரு, see உட் கரு.

உள் கருவி, உடம்பினுள் ளிருக்கும் 96 தத்து வங்கள், the 96 constituting elements essential for the building up of the body both physically and mentally.

NOTE.—They are primordial and eternally existing essences. The Sankhyas reckon 25 Tatwams, or metaphysical entities, whereas, the Sheivites postulate 96 Tatwams or constituent principles in nature, including elements, bodily and mental organs, faculties, matter etc.

For further details see under தத்துவம்.

உள் கழலை, உள் ளுறுப்புகளுக் குண்டாகும் கழலை, tumour of internal organs.

உள் கொதிப்பு, உடம்பி னுட்காங்கை, internal heat; 2. உட் சுரம், internal fever.

உள் சுரம், சந்தத சுரம், a long-continued internal fever, see உட் சுரம்.

உள் சூடு, see உட் சூடு.

உள் தோல், see உட் டோல்.

உள் நோக்கம், உள்ளே நோக்கல், the act of looking inwardly; 2. தன்னைத்தா னறிதல், (*In Philosophy*) examination of one's own thoughts and feelings—Introspection. See உண் ணோக்கல்.

உள் புண், see உட் புண்.

உள் மரித்த குறி, குழந்தை கருப்பையி னுள் ளே இறந்ததைக் காட்டும் அடையாளங் கள், அதனுல் தாய்க்கு, குளிர், அசௌகரிய வுணர்ச்சி, அரோசகம், சுவாச நாற்றம், மார்த் தளர்ச்சி, அடிவயிறு கனத்தல், தேகம் சில் லிடல், இருபக்கமும் கனதி தோன்றல் முதலி யன ஏற்படும், symptoms of the death of the child in the womb — sudden rigor, uneasiness, bad taste, fetid breath, flaccidity of the breasts, sensation of heaviness and coldness in the abdomen, feeling of the rolling about of a heavy body from side to side as the patient moves etc.

உள் மரித்த சிசு, கருப்பையில் இறந்த குழந் தை, the child dead in the womb. See அகமரித்த கருப்பம்.

உள் மருந்து, உள்ளுக்குச் சாப்பிடு மருந்து, medicine taken internally, as opposed to (வெளி மருந்து) external application.

உள் மாந்தம், குழந்தைகளுக் குண்டாகு மோர் வகை மாந்த நோய், indigestion with fever and other complications in children due to disorders of internal organs.

உள் மாந்தை, see உள மாந்தை.

உள் மூலம், அபானத்துள் தசைபோல் வளர்ந் து மலத்தை யிறுகச் செய்து, வயிறு மந்தித் து, மலத்தில் இரத்தம் விழச்செய்யு மோர் அசாத்திய மூல நோய். இது ஆசனத்துள் மறைந்து நிற்கும், a polypus appearing about the innermost ring or groove of the rectum. It lies concealed within the sphincter ani — Internal hemorrhoids. It is opposed to வெளி மூலம், external hemorrhoids, which is situated outside the sphincter ani.

உள் ரோகம், பொதுவாக உடம்பினுள் ளிருக் கும் நோய், an internal disease in common; any disease of the organs within the body.

உள் வந்தை, உள் ளுறுப்புகளி லுண்டாகும் தூக் குணி, internal parasites.

உள் வயிரம், மரத்தி னுள் பாய்ந்த வயிரம், the solid portion in the heart of a tree or inside a timber; the core of a tree. See அகக் காழ்.

உள் வயிரிப்பு, புண்ணி னுட் புறத்தில் கா ணும் கடினமான பாசம், the hard portion

found internally in a boil or an abscess —Core.

உள் வரட்சி, உடம்பினுள் ளுறுப்புகள் தாக்கப்படுவதா லேற்படும் ஓர்வகை சன்னி, apoplexy arising from the affection of internal organs; 2. இருமலினாலும், வெட்டைச் சூட்டினாலு முண்டாகும் வரட்சி, dryness due to cough as experienced in asthma, consumption, venereal heat etc.

உள் வலி, புண் புரை முதலியவைகளி னுட் பக்கத்தில் காணும் வலி, inward pain as in an abscess etc; 2. உள் ளுறுப்பின் வலி, pain in the internal organ.

உள் வலிப்பு, அறிவழியாது உடம்பினுள் ளுண்டாகும் இழுப்பு, a slight involuntary spasmodic movement with no loss of consciousness — Internal convulsion. It is a kind of petit mal as opposed to grand mal (epilepsy).

உள் வளம், மூளைக்குள் விருக்கும் கட்டு, a pair of bands connected with the cerebrum—Crus cerebri.

உள் வளையல், see உள் வினை.

உள் வளைவு, உள்ளாக வளைந்திருத்தல், incurvation; concavity as opposed to புற வளைவு, convexity.

உள் வாங்கல், உள்ளுக் கிழுத்தல், drawing in as with the tongue in convulsions and paralysis and with the eyes in cases of death.

உள் வாய், வாயி னுட் புறம், the inner cavity of the mouth. 2. வாயி னுட்பக்கம், inside of the mouth.

உள் வித்திரிதி, உடம்பினுள் ளுண்டாகுங் கட்டி, an internal deep-seated abscess, such as psoas-abscess, brain-abscess, etc. It is opposed to வெளி வித்திரிதி, which see.

உள் விப்புருதி, உடம்பினுள் பற்பல வுறுப்புகளிற் காணும் கட்டி, a malignant tumour occurring in any part inside the body—Internal cancer; 2. வயிற்றின் இடது பக்கத்தில் கடினமாகக் காணுமோர் விப்புருதிக் கட்டி. இதனால் மிக்க வலி, கோழையுடன் இரத்தங் கக்கல், உடம் பிளைத்தல் முதலிய குணங்கள் ஏற்படும், cancer of the stomach which is usually felt to be a hard tumour on the left side below the ribs. It is marked by great pain, vomiting of bloody mucous, emaciation of the body etc. 3. வயது சென்ற பெண் களுக்குக் கருப் பையிற் காணும் கட்டி. இதனால் மிக்க வலி, சூதகமல்லாது காணும் இரத்தப் போக்கு, காற்றமான நீர் ஒழுக்கு, மிக்க பலவீனம், உடம் பிளைப்பு, முதலிய குணங்க ளுண்டாகும், cancer of the womb causing much pain. It is accompained by bleeding at non-menstrual times, a badly smelling watery discharge etc.

உள் விரணம், உடம்பி னுள் ளுறுப்புகளுக் கேற்பட்ட விரண நோய். இது மிக்க அபாயமானது. இதனால் கட்டி யேற்படும் inflammation of the internal organs such as, the lungs, the liver, the bladder, the intestines, the kidney, etc., which may subsequently be developed into tubercles, cancers etc.

உள் விழுதல், see உள் வாங்கல்.

உள் வினை, கட்டி, பிளவை முதலியவற்றிற் குள்ளாக விருந்து கொண்டு, வலி, தன்பம் முதலியவைகளை யுண்டாக்கும் வினை, the root cause like micro-organisms of syphilis, tubercle, abscesses, carbuncles, etc., which bring about all sorts of troubles such as pain, sufferings etc; 2. ஊழ் வினை, inherited fate.

உள் வீக்கம், உடம்பினுள் ளுண்டாகும் வீக்கம், internal swelling.

உள் வீச்சு சன்னி, உள் ளுறுப்புகளுக்குக் காணும் இசிவு சன்னி, convulsions of involuntary muscles such as in, those of the heart, the stomach, the intestines and the gullet. It is opposed to புற வீச்சு சன்னி, the one attacking voluntary muscles as in epilepsy, tetanus etc., and convulsions of cerebral hemorrhage.

உள் வெக்கை, பல காரணங்களை முன்னிட்டு உடம்பினுள் ளேற்படும் உஷ்ணாதிக்கம், இதனால் இரத்தக் கேடுண்டாகி நரம்பு பலவீனப்படும், internal heat in the system arising from all chronic diseases. By this heat, blood is deteriorated and the nervous system weakened; 2. உட் சுரம், fever without external symptoms.

உள் வெக்கை சுரம், நா வரண்டு, தலை வலித்து கண்களில் அனல் புகுந்து, அடிக்கடி தண்ணீர் கேழ்க்கு மோர் வகைச் சுரம், a low fever attended with parched tongue, headache, burning eyes, intense thirst etc., due to chronic inflammation.

உள் வெட்கை, see உள் வெக்கை.

உள் வெட்டு, பொன் மதிப்பிடும் ஓர் முறை, a process of testing gold ; 2. மாற் றுயர்ந்த பொன், superior or refined gold.

உள் வெதுப்பு, see உள் வெக்கை ; 2. மன வெறுப்பு, vexation of mind.

உள் ளக்கரம், see உள் ளட்சரம்.

உள்ளக் காட்சி, உள் நோக்கம், the inner sight; 2. மனிதற் தோன்றும் காட்சிகள், those that are seen by a Yogi through psychic powers, such as forms like snowfall, smoke, sun, wind, fire, firefly, and lightning; 3. உண்மையான தோற்றம், things seen by a Yogi as they are and not as they appear to be ; seeing things in their true colours.

உள் ளங்கம், உடம்பி னுள் ளவயவம், internal organ of the body ; 2. இரகசியமான உறுப்பு, the secret organ such as the genital in male or female.

உள்ளங்க விரத்த வொழுக்கு, hemorrhage of internal organs.

உள்ளங் கா லெரிவு, பித்தா திக்கத்தினலும் அல்லது வாத பித்தம் கோளாறடைந்து இரத்தத்தை அனுசரிப்பதனலும், உள்ளங் காலி லேற்படு மோர் வகை எரிச்சல், இது அதிகமான நடையினல் சாதாரணமாக வேற் படும், the burning sensation in the soles of the feet caused by excess of bile or by the deranged local Vayu and Pittam, extending to the blood in the system. It is generally seen to afflict persons of pedestrian habits.

உள்ளங் கால், பாதத்தி னுட் புறம், the sole of the foot—Vola pedis.

உள்ளங் காற் குத்து, வாதத்தை யடித்த வோர் வகை நோய். இதனல் உள்ளங் காலில் ஊசி யாற் குத்துவது போல் வலி யுண்டாகும்; a rheumatic disease marked by pin-prick pain on the soles of the feet. It is said to be due to disorder of Vatham in the system.

உள்ளங் காற் கை யெரிச்சல், விஷ சுரம், பித்தாதிக்கம், வாதநோய், குடற் கோளாறு முதலிய காரணங்களினல் உள்ளங் கையிலும் காலிலும் காணும் எரிச்சல். இதனல் தூக்கங் கெட்டு, உடம்புக்குக் கெடுதி ஏற்படுவ துடன், சில சமயங்களில் இது அதிகப்படில், உடம்பு மெலிந்து, நரம்பு பலவீன மடைந்து காணும், a very troublesome disease causing a most painful sensation of burning in the soles of the feet and the palms of the hands. It is due to malarial influences, bilious disorders, rheumatic affections, bowel complaints etc. It is usually marked by sleeplessness, affection of general health etc. and also sometimes by emaciation and debility which accompany the progress of the malady.

உள்ளங் காற் றிமிர், உடம்பில் வாயுவும், கபமும் கோளா றடைவதனல் உள்ளங்காலி லோர்வித வலியையும் உணர்ச்சி யின்மை யையு முண்டாக்கு மோர்வித வாயு நோய். இதற்கு வடமொழியில் 'பாத அரிஷம்' என்று பெயர், a disease of the soles of the feet marked at first by a peculiar pain and then by loss of sensation. It is due to the deranged condition of Vayu and Kapam.

உள்ளங் காற் றினவு, உள்ளங் கால் நரம்பில் சீதளந் தோன்றி அதனல் நமைச்சல் மிக வுண்டாகி, வலியையும், குத்தலையுங் கொடுக்கு மோர் நோய். இது உள்ளங் கையிலும் தோன்றும், a disease of the soles of the feet, characterised by intense itching and piercing pain. It is due to the affection by excess of cold. This may also arise in the palm of the hand.

உள்ளங் கை, அகங் கை, the palm of the hand—Vola manus.

உள்ளங் கை புறங் கை நக்கல், கஷ்ட சீவனம், living from hand to mouth.

உள்ளங் கையில் நென்பது கொண்டை முடிதல், பெண்ணின் வல்லமையைக் குறித்துக் சொல்லும் பழ மொழி, proverbially said of a woman's dexterity in trying to accomplish impossible or impracticable things.

உள்ளங் கை யெரிச்சல், பித்தத்தினு லேற்படும் உள்ளங்கை எரிவுத்தம், burning sensation of the palm due to bilious efiects *c. f.* உள்ளங் காலெரிவு.

உள்ளங்கை யோரம், சிறு விரலி லிருந்து மணிக் கட்டு வரையி லுள்ள கை யோரம்; உள்ளங் கை ரேகை நூலின்படி இதற்குச் சந்திர மேடு என்று பெயர், the border or the edge of the palm of the hand from the base of the little finger to the wrist — Antithenar eminence. In Chiromancy it is termed the 'Moon eminence'.

உள்ளங்கை ரேகை, உள்ளங்கையி லமைந்த வரிகள். இவைகளைக் கொண்டு, அதிர்ஷ்டம், முதலியவைகளைச் சொல்வ துண்டு, the lineaments on the palm of the hand from which is predicted fortune etc.

உள் ளடக்கம், யோகிகள் ஆன்மாவைப் பிரமத்தி லடங்கச் செய்தல், the art of bringing about the union of the universal soul with the Divine spirit; 2. மூச்சை யுள்ளே யடங்கச் செய்தல், suppression of breath by a Yogi.

உள் ளடக்கல், எழும்பும் மூச்சு, இருமல், முத லியவைகளை உடம்பி னுள்ளே ஒடுங்கச் செய்தல், to suppress as is done with breath, cough etc.

உள் ளடங்கல், வாசியுள் ளடங்கல் அதாவது மூச்சு வெளி யோடாது உடம்பினில் தரிக் குதல், (*In Yoga Philosophy*) a condition in which the respiration is rendered calm and composed within the system. In other words, the function of breathing is suppressed and is allowed to settle within the body; 2. சமாதி புகுதல், entering into Samadhi by a Yogi. See அகால வடக்கம்.

உள்ளடி, உள்ளங் கால், the sole of the feet.

உள்ளடி கனத்தல், பாதத்தைத் தூக்கும் போ தும் வைக்கும் போதும் களி மண் அப்பி யது போல் அல்லது செத்தை ஒட்டிக் கொண்டது போல் தோன்றிக் கால்கள் மரத் துக் காணு மோர் வாத நோய். இது அதி சீதளப் பிரதேசத்தில் வசிப்பதனாலும், கு ளிர் காற் று உள்ளங்காலைத் தாக்குவதனா லு மேற்படும். இதற்கு வடமொழியில் 'பா தலக வாதம்' என்று பெயர், a disease in which the patient feels as if the soles were coated with clay or some rubbish sticking to them while raising or planting the feet. It is an affection of the sole due to living in an extremely cold place or to chillness attacking the feet—Loco motor ataxy.

உள் ளட்சரம், குழந்தைகளுக்கு முகமும் நாக் கும் வெளுத்து, வாய் வெந்து, மூக்கில் நீர் வடிந்து, சுரத்துடன் தாகமுங் காணு மோர் வகை அச்சர நோய், a form of stomatitis in children due to disordered state of the stomach. It is characterised by inflammation of the mouth, paleness of the face and the tongue, fever and thirst.

உள்ளது, ஆன்மா, soul; spirit; 2. இருப்பது that which exists; 3. விதிக்கப் பட்டது that which is ordained or decreed.

உள்ள நாள், உயிரோ டிருக்கும் காலம், lifetime; period of existence.

உள்ள நோய், இருக்கும் நோய், existing disease; 2. அனுபவிக்கும் நோய், disease experienced or suffered.

"உள்ள நோய் பிணிகள் தீர்த்தால்
உலகர் பண்டிதரைத் தேடார்"

(விவே. சிந்தா.)

3. மனோ வியாதி, mental disease.

உள்ளந் தண்டு, கழுத் தெலும்புகள், bones of the neck—Cervical vertibrae.

உள்ளந் தரங்கம், (உள் + அந்தர் + அங்கம்) உடம்பினுள் ளிருக்கும் இரகசியமான உறுப் பு, (*In Psychology*) the secret organ inside the body *c. f.* அந்தக் கரணம்.

உள்ளந் தாள், see உள்ளங் கால்.

உள் ளபானம், ஆசனத்தி னுட் புறம், the interior of the anus—Rectum.

உள்ள பிள்ளை, கருப்பையி லிருக்கும் சிசு, the child in the womb; 2 மெய்யான பிள்ளை, true child in the womb as opposed to the one suspected in cases of Spurious pregnancy.

உள்ளப் புணர்ச்சி, பெண் ணுடன் புணருவதா கக் கருதுதல், imagining as having coition; mind prostitution; 2. ஆணும் பெண் ணும் மனதினாற் கூடும் புணர்ச்சி, the union of lovers in mind. It is opposed to (மெய்யுறு புணர்ச்சி), bodily intercourse.

உள்ள மட்டும், ஆயுள் வரை, till one's lifetime.

உள்ள மிகுதி, ஆனந்தப் பரவசம், ecstasy of mind, as if from divine or spiritual influence; 2. மன மகிழ்ச்சி, exalted state of the mind.

உள்ளம், மனம், mind; heart; 2. கருத்து, intention; 3. விஞ்ஞானம், consciousness; 4. அகச் சான்று, conscience; 5. ஆன்மா, soul; 6. ஓர்வகை மீன், see உல்லம்.

உள் ளம்மி, மருந் தரைக்க வுபயோகிக்கும் ஆழ மா யுள்ள குழி அம்மி, a vessel made of granite stone with an oval-shaped cavity, in which ingredients are pounded.

See also கலுவக் கல்.

உள்ளல், கருத்து, intention; 2. உள்ளான் குருவி, the common snipe—Scolopax.

உள் ளவயவக் கட்டு, உடம்பி னுள் ளிருக்கும் உறுப்புகளின் அமைப்பு, the structure of the internal organs.

உள் ளவயவம், உடம்பினுட் கருவி, the internal organ of the body.

உள் ளழலை, உடம்பினுட் கொதிப்பு, internal heat in the system; 2. உள் ளுறுப்பு களுக்குக் காணும் அழற்சி, inflammation of the internal organs.

உள் ளழல், உட் தீ, gastric fire.

உள் ளழற்சி, உடம்பினுள் ளேற்படும் வேக் காடு, inflammation of the internal organs of the body as in tuberculosis.

உள் ளழியு நோய், உள் ளுறுப்புகளை நாசம் செய் யும் சயம் முதலிய நோய்கள், wasting diseases that bring about disintegration or degeneration of internal organs such as tuberculosis, consumption, etc. See உள் ளுருக்கி.

உள் ளளவு, உயி ருள்ள வரை அதாவது உயி ரோடிருக்கும் வரை, till one's life time.

உள் ளறை, உடம்பினுள் ளிருக்கும் அறைகள், internal cavities of the body—Sinuses.

உள் ளனல், உட் காங்கை, internal heat.

உள்ளா, ஓர்வகைக் கடல் மீன், a carnivorous sea-fish of dark-blue colour—Sphyraena acutipinnis.

உள் ளாக்கல், உட்படச் செய்தல், நோய்க் குள் ளாக்கல், causing to be involved in, as in the case of one suffering from a disease.

உள் ளாடல், உடம்பினுள் ளாடிக் கொண்டிருத் தல், மூச்சு உள் ளாடல், அல்லது உயிர் உள் ளாடல், to be moving inside the body as does life or breath.

உள் ளாடை, உட் சீலை அதாவது ஆசன சிகிச்சை முதலிய இரண வைத்தியங்களில் உபயோகிக்கும் சல்லா உடை, (*In Surgery*) a muslin dressing for use mainly in rectal and vesical surgery—Chemise.

உள் ளாயுதம், உடம்பி னுட் சிகிச்சைக்காகப் பிரயோகிக்கும் கருவி, any instrument set apart for internal use in surgery.

உள் ளாலயம், இதயம், heart.

உள் ளாழம், (உள் + ஆழம்) புண் புரையினுள் ளோடும் ஆழம், the internal depth of the cavity (sinus) in any sore or abscess.

உள்ளான், உள்ளான் குருவி, இது பலவிதம், common snipe; Scolopax—Gallinago media. It is so called from its frequenting marshes. The different varieties are:—

1. கோரை யுள்ளான்—one which frequents sedges — Scolopax Madraspatana.
2. கீரி யுள்ளான்—one which resembles ichneumon.
3. சூத்தாட்டி யுள்ளான்—water wagtail which shakes its tail continually while walking.
4. தடி மூக் குள்ளான்—one with a thick bill or one whose bill resembles the knob of a stick.
5. தூடுப் புள்ளான்—one whose bill resembles a paddle.
6. மாரி யுள்ளான்—rain snipe or one which sucks in water. It is the common snipe—Gallinago scolopacinus.
7. பதுங்கை யுள்ளான்—one that hides —Scolopax burka.
8. கோழி யுள்ளான்—fowl or jack snipe or Judcock—Gallinago gallinula.
9. மயி லுள்ளான்—painted snipe (from variegated plumage)—Rynchaca bengalensis.
10. சிவப்பு மூக் குள்ளான்—snipe with a red bill, see மயி லுள்ளான்.
11. காட் டுள்ளான், wood snipe—Gallinago nemoricola alias Aemoricola nepalensis. It is a snipe found solitary in elevated regions and is uncommon.
12. சட்டித் தலை யுள்ளான்—one with a big head.
13. கொசு உள்ளான்— another kind of snipe.

NOTE—1, 6 and 13 are mostly used in South India for a favourite dish as their flesh has medicinal virtues. They are said to cure urinary disorders, digestive troubles, etc. No. 1 is specially useful for convalescents, as it tends to increase the appetite.

உள்ளி, வெங்காயம், onion — Allium cepa; 2. வெள்ளைப் பூண்டு, Garlic—Allium sativum.

"ஊட்டினும் பல் லிரை யுள்ளி கமழாதே"
(வெற்றி. வேற்.)

உள்ளிக் கோளம், கழுத்தின் கீழ் மார்பறையுள் இரண்டு காணுங் கோளம், a two-lobed body in the neck and the thorax of an infant—Thymus gland.

உள் ளிசிவு, see உள் வீச்சு சன்னி.

உள்ளிச் சுவேதம், வெள்ளை வெங்காயம், white onion; 2, வெள்ளைப் பூண்டு, garlic — Allium sativum.

உள் ளிடுதல், புண் புரைகளில் காரச் சீலை அல்லது மருந்துகளைப் புகட்டல், inserting into the sinuses of wounds any caustic gauzes or medicines.

உள் ளிடை, இடுப்பி னுட் பக்கம், pelvis inside the hip.

உள்ளித் திரி, வெள்ளைப் பூண்டின் உள் ளிருக்கும் பல், the clove of garlic; one of the several bulbs in a garlic.

உள் ளிந்திரியம், மனது, the internal sense; mind; 2. அந்த ரிந்திரியம், which see; 3. சுக்கிலம், semen.

உள்ளிப் பல், see உள்ளித் திரி.

உள்ளிப் பாஷாணம், a kind of arsenic.

உள்ளிப் பூடு, உள்ளிப் பூண்டு. } வெள்ளைப் பூண்டு, garlic—Allium sativum.

உள்ளி யாமணக்கு, ஓர்வகை யாமணக்கு, a variety of castor plant—Ricinus communis.

உள்ளி யெண்ணெய், உள்ளி யாமணக்கு எண்ணெய். இதை, வெப்புப் பாவை, வயிற்றிற் குத்து வாதம் முதலிய நோய்களுக்குக் கொடுக்கலாம். முறைக்கு அகத்திய வல்லாதி 600 ஐப் பார்க்கவும், oil extracted from a variety of castor seeds and prescribed for cancer of the stomach, acute abdominal pain (colic), etc. For details see Agastiyar Vallathi. (600); 2. வெள்ளைப் பூண்டுத் தைலம், oil obtained from garlic.

உள் ளிரத்த வொழுக்கு, உடம்பினுள் ளவய வங்களி னின்று இரத்தம் வடிதல். இது உடம்பினி னுள்ள இரத்தக் குழாய்களுக்குக் காயம் அல்லது நோயின் காரணங்களே முன்னிட்டுக் காணும். இதனல் சோர்வு, களைப்பு, சீதள வியர்வை, நாடித் தளர்ச்சி, முதலியவைகள் ஏற்படும், இதையே ஒடுக்கமெனக் கொள்ளப்படும். இத்தகைய வொழுக்கே தலைக்குட் காணுமாகில் சன்னிக்குக் காரணமாகும், internal hemorrhage. This occurs from an injury to or a disease of the internal blood-vessels. It is accompanied by great depression, faintness, cold perspiration, feeble pulse etc., and the condition is described as *Collapse*. The same bleeding if it takes place within the head, it is known as apoplexy.

See also இரத்த பித்தம்.

உள் ளிருப்பு, உள் ளிருக்குந் தன்மை, the internal nature or situation.

உள்ளில் ரோகம், உடம்பினுள் ளிருக்கும் நோய், internal disease.

உள்ளின் மாசு, see உப மலம்.

உள் ளீடு, உள் ளிருக்குஞ் சத்து, the inherent substance of a nut; 2. உள் ளிருக்கும் குழைவு, the tender substance inside of a fruit; 3. வெளி யுள்ளதற்குச் சரி யொத்தபடி உள்ளே யமைந்தது, that which corresponds inside to the one existing outside of anything; 4. பலகாரத்தி னுள்ளே வைக்கும் வஸ்து, the essentials inclosed in a cake.

உள் ளீரம், உடம்பினுள் ளிருக்கும் ஈரம், the moisture within the body.

உள்ளு, see உள்ளான்.

உள்ளுக்குக் கொடுத்தல், உண் ணும்படி மருந்து கொடுத்தல், to administer or to give medicine to be taken internally.

உள்ளுக்குச் சாப்பிடல், மருந் துண் ணுதல், taking medicine internally.

உள்ளுக்குச் செலுத்தல், உணவு அல்லது மருந்து, முதலியவைகளை யுடம்பி னுள்ளே பிரயோகித்தல் to give food by force or to administer medicine, etc., into the system by insertion, injection, etc.

உள்ளுக்குத் தடவல், உடம்பின் அவயவங்களுக்குள் பூசுதல், the local application into the rectum, the vagina etc.

உள்ளுக்குப் பிரயோகித்தல், see உள்ளுக்குச் செலுத்தல்.

உள்ளுக்கு மருந்து, உண்ணக்கொடுக்கு மருந்து, medicine intended to be taken internally.

உள்ளுக் கேற்றல், மருந்து முதலியவைகளைப் படிப் படியாக உடம்பினுட் செலுத்துதல்,

administering drugs or medicines by degrees.

உள்ளுங் கொண்டு புறமும் பூசல், உள்ளுங் கொண்டு மேலும் பூசல், } மருந் தெண்ணெய் அல்லது தைலத்தை உண்டு, அதே மருந்தை உடம்பின் மேலும் பூசிக் கொள்ளல், taking medicinal oil internally and also applying the same externally.

உள் ளுடன், see உள்ளீடு.

உள் ளுடை, see உள் ளாடை; 2. கோவணம், a piece of cloth used for covering the genital by a male.

உள் ளுடைதல், மன முறிதல், to be broken-hearted; 2. ஊக்க மழிதல், failing in energy.

உள் ளுதடு, இது பெண் குறியின் உட் புறத்திலிருக்கும் சிறிய உதடுகள், the internal lips of the vulva—Nymphae. See சிற் றுதடு.

உள்ளுப் புடை, உள்ளாகப் புடை கொள்ளல், an internal swelling as in boils, abscesses, etc.

உள்ளும் புகட்டி மேலும் பூசல், see உள்ளுங் கொண்டு மேலும் பூசல்.

உள்ளும் புறமும், உள்ளும் வெளியும், within and without; inwardly and outwardly; 2. மனமும் தொழிலும், (*fig*) mind and action.

உள் ளுயிர், சுத்தை, snail; 2. உடம்பி னுள்ளிருக்கும் உயிர், life within; 3. ஆன்மா, soul; 4. அந்தர் யாமி, god within.

உள் ளுயிர்க் குன்று, see உள் ளுயிர்.

உள் ளுருகுதல், மனங் கரைதல், to melt, said of the mind; 2. உள் ளுறுப்பு மெலிதல், wasting of the internal organs.

உள் ளுருக்கி, உடம்பை மெலியச் செய்யும் வஸ்து, (*lit*) that which tends to reduce or emaciate the system; said of medicines taken in or of diseases within; 2. சிலேஷ்ம உடம்பினளின் பாலைக் குழந்தைகள் குடிப்பதால், இரச தாது ஓடுகின்ற நரம்புகளின் மார்க்கம் அடைபட்டு அதனால் அன்ன ரசம் மேலுக்கு ஏறுமல், இருமல், இளைப்பு, முதலான குணங்க ளேற்பட்டு, உடம்பை இளைக்கச் செய்யு மோர்வகைக் கண நோய். இதற்கு வடமொழியில் 'பால தோஷம்' எனப் பெயர், affection of the mesenteric glands in children, resulting in digestive derangement and gradual wasting of the body.

It is said to be caused by sucking the milk of a woman suffering from phlegmatic diseases, as a result of which obstruction is caused in the lymphatic vessels. It is marked by cough, fatigue, etc.--Tabes mesenterica.

NOTE—It is a popular name for any morbid process by which the healthy tissues of the various organs are transformed into albuminous substances of waxy degeneration.

உள்ளு லத்தீதம், அகத்தி, which see,

உள்ளு லர்த்தி, கணைச் சூட்டினால் குழந்தைகளின் உள் ளுறுப்புகளே உலரும்படிச் செய்து உடம்பைப் பலவீனப் படுத்து மோர் கண நோய், an atrophy in children due to the wasting of the muscles of the internal organs of the body arising from defects or failure of nutrition -- Infantile atrophy.

உள்ளுலவு, சிற் றெருவுலவு, which see.

உள் ளுறுத்தல், உட் செலுத்தல், to thrust in. See உள் ளிடுதல்.

உள் ளுறுப்பு, உண்ட வுணவைச் சரிக்கச் செய்து, இரத்த முதலிய சீவ தாதுக்களே யுண்டாக்கி, உடம்பி னுள்ளே உயிரைத் தங்கியிருக்கச் செய்யும் தசை யீரல், இருதயம், வயிறு முதலிய உறுப்புகள், the internal organs of the body such as, the lungs the heart, the stomach etc., being the principal agents for digestive function and for generating or lending vitality to the system which tends to keep the soul and the body together.

உள் ளுறை, புண் புரைகளுக்கு உள்ளே புகட்டு மருந்து, any medicine which is thrust in or inserted into the cavities of sores, abscesses etc.; 2. உள்ளே கொள்ளும் படிக் கொடுக்கு மருந்து, any medicine given to be taken internally; 3. உடம்பி னுள்ளே தசை யீரல், இருதயம், வயிறு முதலியவைகளைச் சூழ்ந் திருக்கும் உறை அல்லது பை, the sac or bag-like membrane investing the lungs, the heart, the abdomen etc., *viz.* the pleura, the pericardium, the peritoneum, etc.; 4. உட்சருத்து, inward thought.

உள்ளூரி னூறு, உள்ளூரி லகப்படும் அறுவகைச் சரக்குகள் அவையாவன—சவுரி, தாதளை, பிரண்டை, கண்டங் கத்திரி, கோவை, இந்திர

கோபப் பூச்சி, முதலியன, the six indigenous drugs viz:—Bitter gourd, adamant creeper, yellow-berried night-shade, Indian caper and lady's fly.

உள் ஏநர்ச் சரக்கு, உள் காட்டு மருந்துச் சரக்கு, indigenous drugs; local drugs.

உள் ளெரிச்சல், உடம்பினுள் ளுண்டாகும் எரிவுக்குறி, burning sensation felt internally; 2. நெஞ் செரிவு, burning sensation in the heart through inflammation — Carditis.

உள் ளெரிவு, உள் னழற்சி, inflammation of the internal organs.

உள்ளே போடுதல், மருந்தை உட் பக்கமாகப் பூசுதல், applying medicine internally.

உள்ளே யிறக்கல், விழுங்கல், to swallow; 2. உள்ளே புகும்படிச் செய்தல், to let in.

உள் ளொடுக்கம், தன் னடக்கம், control exercised on one's self, as in passion, anger etc. — Self-control; 2. மன வொடுக்கம், control of mind as exercised by the Yogis.

NOTE.—In Psychology, it implies self-discipline which institutes good orders of mind in place of lawless tendencies exciting the lower nervous being. It indicates the gradual elimination of impulses and desires stimulating the animal instincts and sordid fleshly motives, if not a complete destruction of them, at least a complete surrender of them to the will of the self.

உள் ளொட்டி, பிசி ளெட்டி யிலை, இது சொறி யை அகற்றுவிக்கு மோர் ஆகருஷண மூலி கை, an unknown plant supposed to have viscous properties. It is used in medicine for curing itches and in magic for invoking spirits. It is opposed to புற வொட்டி which is another variety.

உள் ளொலி, see உள் ளோசை.

உள் ளொழுக்கு, see உள் னிரத்த வொழுக்கு.

உள் ளேக்காளம், குமட்டல், inclination to vomit—Nausea; 2. உடம்பினுள், புப்புசம், இதயம், இரத்த நாடி முதலியவைகளி லேற்படும் குறு குறுப்புச் சத்தம், murmur in several organs within the system such as the lungs, the heart, the arteries etc.

உள் ளோசை, உடம்பினுள் ளிருக்கும் ஒலி, the internal sound of the body, such as the one arising from the beating of the heart or the beating of the pulse not heard outside the body; 2. யோகப் பியா சத்தில் உடம்பினுள் ளுண்டாகும் ஒலியும் யோகிகள் காதிற் கேழ்க்கும் சங்க நாதம் முதலிய ஆரவாரங்களும், the peculiar sounds heard from within by Yogis during their Yoga practice.

NOTE—The voice within is merely another form of Reason. It is not an illusion or mere imagination, but a great voice within you from which you receive instructions. It is a part of your own natural make-up, a manifestation in Yoga.

உற குதல், see உறங் குதல்.

உறக் கமரி, பீ நாறி, fetid tree — Sterculia foetida.

உறக்கம், தூக்கம், sleep; 2. சாவு, death; 3. சொற்பத் தூக்கம், light sleep—Drowsiness; Somnolence; 3. சோர்வு, weariness.

உறக்கல், உறங்கச் செய்தல், to cause to sleep as is done to a child; inducing sleep as in mesmerism.

உறக் காய்ச்சல், உறக் காய்ச்சுதல், } மருந்தின் சத்து இறங் கும்படிக் காய்ச்சுதல், boiling a drug in water for extracting its essence.

உறக்கு, தூக்கம், sleep.

உறக்குதல், தூங்கும்படிச் செய்தல், to put to sleep; causing to sleep; 2. இமையை மூடச் செய்தல், to weigh down the eyelids, as in sleep.

உறங்கல், தூங்கல், to sleep; 2. தூக்க மயக்க மடைதல், to feel drowsy.

உறங்கி, புளிய மரம், tamarind tree—Tamarindus indica.

உறங்குதல், see உறங்கல்; 2. வாடல், to be withered as do leaves or flowers; 3. சோர் வடைதல், to be weary.

உறங் கொட்டாமை, தூக்கம் பிடியாமை, sleeplessness.

உறட்டலன், உடம்பு வற்றி மெலிந்தவன், an emaciated person; 2. ஒல்லி யானவன், a thin or slim person.

உறட்டி, அப்பம், cake.

உறட்டு, கெட்ட வாசனை, bad smell; stink; 2. வறட்சி, dryness.

உறட்டுக் கண், சாய்ந்த பார்வை யுடைய கண், eye with an oblique look; squint eye—Strabismus.

உறட்டுக் கை, இடக்கைப் பழக்கம், using the left hand with more dexterity than the right—Left-handed; 2. இடக்கை, left hand.

உறட்டை, பிண நாற்றம், awful stink as that from a rotting corpse; 2. கெட்ட நாற்றம், offensive smell, see உறட்டு.

உறட்டை யடித்தல், கெட்ட நாற்றம் வீசுதல், emitting a strong offensive smell or a smell of putrefaction.

உறட்டை வீசுதல், see உறட்டை யடித்தல்.

உறண்டல் மண், வறள் மண், dry clod.

உறண்டுதல், நோய், உண வின்மை, யாத்திரை, வருத்தம், முதலியவற்றுல் மெலிதல், to become emaciated through disease, starvation or journey, affliction of mind, etc; 2. சாப்பா டில்லாமல் இளைத்தல், to be reduced from want of sufficient food or nutrition.

உறண்டை, முறட்டுத் தனம், harshness of disposition; 2. கெட்ட வாசனை; அழுக நாற்றம், bad or offensive smell as of rotten fish, dead body etc; 3. ஊன நாற்றம், rancid smell as of stale butter or ghee.

உறண்டை யடித்தல், see உறட்டை யடித்தல்.

உறத்தல், பிழிதல், pressing out the juice as from leaves, flowers etc; 2. பிதுக்கல், pressing out the pulp from any grain as in shelling peas etc; 3. உறிஞ்சுதல், to suck in.

உறந்தி, see உறங்கி.

உறப் பாய்ச்சல், ஒன்று சேரும்படிச் செய்தல், causing to combine chemically as in

"உறப் பாய்ச்சில் பொன்னு மாமே"

2. யோனிக்குள் ளழுந்தும்படி வேகமாக சம்போகித்தல், thrusting the organ deeply with pressure during coition.

உறமான பந்து, see உச்சிலிங்கி.

உறல், அடைதல், (நோயுறல்), to be attacked with or suffering from, as in diseases; 2. பரிசம், sense of touch.

உறவாகிக் கலத்தல், சம்பந்தப் படல், combining chemically.

உற வாகுதல், see உற வாதல்.

உற வாக்கல், ஒன்றே டொன்று பொருத்தி மடைந்து கலக்கும்படிச் செய்தல், to reconcile drugs or medicines seemingly opposite, different, or inconsistent; 2. ஒருமைப் படுத்தல்; சம்பந்தப் படும்படிச் செய்தல், to set up a chemical combination; to make a consistent mixture.

உறவாக்கி, சம்பந்தப் படும்படிச் செய்யும் மருந்துச் சரக்குகள், drugs or medicines acting as chemical agents; 2. சம்பந்தப் படுத்தும் வஸ்து, that which induces chemical combination; 3. மருந்துகளைச் சம்பந்தப் படுத்துவோன், a pharmaceutical chemist; 4. உலோகங்களை வாத முறையின் படிக் கலக்கச் செய்து சம்பந்த மேற்படுத்தி மாற்ற மடையும்படிச் செய்வோன், (*In Alchemy*) one who practises the obsolete art which aims at the transmutation of metals—Alchemist.

உற வாக்குதல், see உற வாக்கல்.

உறவாதல், கலத்தல், dissolving; 2. ஒருமைப் படல், combining chemically.

உறவி, உயிர், life; 2. உலைக் களம், smith's forge; 3. மலை முருங்கை, wild drumstick tree — Moringa concanensis; 4. ஊற்று, spring; 5. எறும்பு, ant; 6. பிரியருத்தி, worldly attachment; 7. ஓர்வகைப் பூச்சி a moth—Varrata port.

உறவு, எறும்பு, ant; 2. விருப்பம், desire; 3. பிரியருத்தி, wordly attachment, as opposed to துறவு, wordly renouncement; renunciation; 4. சம்பந்தம், connection.

உறவு கலத்தல், மித்திரச் சரக்குகளைச் சேர்த்தல், adding or mixing relative drugs or medicines.

உறவு கூடுதல், மித்திரச் சரக்குகள் ஒன்றுய்ச் சேர்தல், union or combination of relative drugs.

உறவு முரிதல், கூட்டுறவி னின்று பிரிதல், (*In Chemistry*) becoming resolved into elementary particles.

உறவு முரித்தல், கூட்டுறவி னின்று பிரித்தல், to separate the constituent parts; to decompose.

உறவு முறை, உறவாக்கும் அல்லது சம்பந்த மேற்படுத்தும் வாத முறை, (*In Alchemy*)

harmony of parts taken in due proportions; 2. இரசாயனக் கூட்டு முறை, the process of setting up chemical combination; 3. கூட்டு முறை, the method of mixing or compounding crdinarily.

உறவே காய்ச்சல், மருந்து தண்ணீரில் சுவ ரும்படிக் காய்ச்சுதல், boiling down a drug to get an extract.

உறழ்வு, உணர்வு, perception; 2. காலம், time; 3. ஒப்பு, resemblance; 4. இடை யீடு, equilibrium.

உறன் முறை, see உறவு முறை.

உறுவதல், சோர் வடைதல், fainting; getting exhausted.

உறி, கொத்து மல்லி, coriander — Coriandrum sativum; 2. உறிஞ்சல், sucking; 3. இரண் டாழாக்குக் கொண்ட ஓர் அளவு, a measure consisting of two ollocks and it is approximately 8 cubic inches.

உறிஞ்சல், வாய் அல்லது மூக்கினு ளுள்ளே யிழுத்தல், to draw in by the mouth or the nose: to suck up or snuff up; 2. ஈரத்தை வாங்கிக் கொள்ளல், to absorb as of moisture.

உறிஞ்சி, உடம்பில் கெட்ட நீரை வாங்கு மருந் து, a medicine that promotes absorption of bad humors in the system; 2. அன்ன ரசத்தை உறிஞ்சும் கருவிகள், absorbing vessels in the system such as, lacteals, lymphatics etc.,—Absorbent.

உறிஞ்சுகை, உறிஞ்சுதல், the act of sucking in—Imbibition.

உறிஞ் சுப்பு, மூக்கால் முகரும் ஓர்வகை யுப்பு, volatile salt used as a stimulant — Smelling salt.

உறிதல், see உறிஞ்சல்.

உறு, மிக்க, much; abundant.

உறுகண், நோய், disease; 2. துன்பம், suffering; 3. அச்சம், fear.

உறு கண்ணுளர், நோயாளிகள், the diseased.

உறுகுங் கனலி, பிரண்டை, square-stalked vine—Vitis quadrangularis.

உறு சுவை, மிக்கத் தித்திப்பு, intense sweetness.

உறுஞ்சுதல், see உறிஞ்சல்; 2. வாயிலுல் உறிஞ் சல், to suck in small quantities—Sip.

உறுண்டுகம், அவுபல பாஷாணம், a mineral poison.

உறுதல், வருந்துதல், as in வலியுறல், நோயு றல், etc.; to suffer as from pain or disease; 2. அடைதல், coming in contact with; 3. அனுபவித்தல் as of மகிழ்ச்சி, experienc. ing or enjoying as of pleasures; 4. நினைத் தல், thinking; 5. பரிசித்தல், perceiving by touch.

உறுதி, பலம், strength; 2. மந்திரம், Mantram (magic) which is efficacious.

உறுதிப் பொருள், ஞானம், wisdom.

உறுத்தல், வலி யுண்டாதல், having exciting pain, as in கண் ணுறுத்தல், irritating pain from dust etc. in the eyes; 2. அதி கப் படுத்தல், increasing; 3. முள் ளுறுத் தல், to prick as does a thorn.

உறுத்திரம், see உருத்திரம்.

உறுத்தை, அணில், squirrel.

உறு நோய், உடம்பி லடைந்த அல்லது தங்கிய நோய், existing disease; 2. காட் சென்ற நோய், lingering or long-continued disease; chronic disease.

உறு பசி, அதிகப் பசி, voracious hunger.

உறுப் படக்கி, ஆமை, tortoise, which contracts or draws in its limbs within or under its shell.

உறுப் பறை, அங்க வீனன், man defective in any organ or organs; 2. அங்கக் குறைவு, defective of organ; 3. அங்கச் சேதம், mutilation of a limb.

உறுப் பற்றவன், அவயவக் குறையுள்ளான், a man defective of organ; 2. அங்கப் பழு துள்ளான், one with deformity of organ in the body; 3. உறுப் பில்லான், crippled or disabled man.

உறுப்பில் பிண்டம், கருவில் உறுப்புக ளமை யா முன்னம் திரைந்த தசைப் பிண்டம், the aborted embryo; 2. கருவில் உறுப்புகள் ஏற்படாத நிலைமையி லிருக்கும் பிண்டம், the fetus in its earlier stages, (especially before the end of the third month)—Embryo; 3. கால், கை இல்லாமலே உர லிலிருந்து பிறக்கும் பிண்டம், a child born without limbs; 4. கருவில் அங்கங்கள்

நிறைவில்லாப் பிண்டம், a fetus of incomplete or partially developed organs.

உறுப்பினங் கெட்டவன், see உறுப் பற்றவன்.

உறுப்பு, அவயவம், limb or organ of the body; 2 உடல், body; 3. ஈரம் ஏற்றுக் கொள்ளும் உணவு முதலியவைகளின் சத்துக்களால் உண்டாகி அவைகளையே கையாளும் கருவிகள், that which was developed into any part of the body with a special function to perform.

உறுப்புக் கழலை, a tumour arising in any of the organ or organs of the body.

உறுப்புக் குறை, ஞானேந்திரியக் குறைவு. இது எட்டு வகைப்படும் அவையாவன:-செவிடு, குருடு, முடம், ஊமை முதலியன, defective organs of senses; bodily defects. They are of eight kinds such as, in the deaf, in the blind, in the lame, in the dumb, etc.; 2. அவயவக் குறைவு, deformity of any organ in the body. See உறுப் பறை.

உறுப்புத் தளர்ச்சி, ஆண்குறி தளர்தல், want of erectile power as in penis.

உறுப்புத் தள்ளல், மெலிந்தவர்கள் அதிக பாரமான வஸ்துவை எடுப்பதனாலும், தீதபேதி காலத்தில் அதிகமாக முக்கி மலங் கழித்தலாலும், ஆசனவாய் வெளிப் பிதுங்கித் தோன்றல், a prolapse or falling out of the anus due to deranged Vayu in a weak and lean patient after exerting to the utmost in lifting heavy weights or through straining or urging the flow of stool as in dysentery—Prolapsus ani; 2. ஆசனப்பிதுக்கம், protrusion of the rectum or of its mucous membrane. See அண்டு தள்ளுகை.

உறுப்புத் தோல், மான் தோல், deer-skin. 2. ஆண்குறித் தோல், the fore-skin of the penis.

உறுப்பு நீண்டான், நீண்ட ஆண்குறி யுடையோன், one having a long penis.

உறுப்பு நூல், அவயங்களைப் பற்றி விளக்கமாகக் கூறும் நூல், a description of the organs of a living body—Organography.

உறுப்பு நோய், அவயவங்களில் ஏற்படும் நோய், any disease pertaining to an organ or organs.

உறுப்புப் பழுது, இந்திரிய ரோகம், organic disease; 2. அவயவச் சேதம், loss, damage or injury to an organ; 3. ஆண்குறி யெழுச்சி யின்மை, want of erectile power in the penis.

உறுப்பு மயக்கம், உறுப்புக் குறை எட்டினுள் ளொன்று, one of the eight bodily defects; 2. உறுப்புகள் விந்தியாசமாய் அமைந்த காரணத்தினால் மேதாவியாகப் பிறத்தல், the peculiar structureof the mind which is given by nature to an individual and by which he is endowed with uncommon intellectual faculties or mental powers—Genius; 3. விசேஷ அவயவங்களுடன் மாறுபாடாய் பிறத்தல், இது அடியிற் கண்ட படிப் பலவித மயக்கங்களோடு ஏற்படும், அவையாவன—a congenital deformity exhibiting very abnormal or unnatural structures—Teratism. It will be found in various forms as mentioned below:—

1. இரண்டுருவாய் இடுப் பண்டை ஒட்டிக் கொண்டு பிறத்தல், இதுவே ஒட்டுப் பிண்டம், union of two fetuses at or near the waists and hips—Catadidymous teratism.

2. சில வுறுப்புகள் இல்லாமலே பிறத்தல், congenital absence or defect of parts—Ectogenic teratism.

3. ஏதாவது உறுப்பு அளவு கடந்து பருத்தல், congenitally excessive sizes of particular organisms or parts—Hypergenetic teratism.

4. உடல் ஒன்றேயாயும் கீழங்கங்கள் இரட்டையாயும் அமைதல், fusion of two fetuses with parts, single above and double below — Anadidymous teratism.

உறுப்பு மூலம், ஒன்பது வகை மூலத்துள் ஒன்று. இது வெளி பிதுங்கிக் காணும், one of the nine kinds of piles i.e., hemorrhoids situated outside the sphincter ani—External hemorrhoids. It is an enlarged vein in the mucous lining of the rectum appearing at the verge ofthe anal orifice.

உறுப்பு வளர்த்தி, அவயவங்களின் புஷ்டி, developement or growth of an organ.

உறுப் புள்ளவன், அங்க லட்சண முடையவன், a man of well-shaped organs.

உறுப் பெழுச்சி, ஆண்குறி யெழுச்சி, erection of the penis.

உறுப்பைப் பற்று நோய், தோல், தசை, மூளை, எலும்பு, முதலியவைகளைத் தாக்கும் நோய், a disease affecting the skin, the muscle, the marrow and the bone.

உறுவது தெளிதல், பின்னிகழ்ச்சியை உணர்ந்து தேறுதல், knowing before hand what is to happen in the future.

உறுவலி, மிக்க வலிவை யுடையவன், able-bodied man or one with great strength.

உறுவல், துன்பம், suffering.

உறுவிழி புடைத்தல், அழற்சியினால் கரு விழி அல்லது வெள் விழி பிதுங்கிக் காணுமோர் கண்ணோய், protrusion of the cornea or sclera, resulting from inflammation — Staphyloma.

உறை, உவர் நீர், brackish water; 2. மருந்து, medicine; 3. வெண் கலம், bell-metal; bronze; 4. காரம், caustic; pungency 5. உவர் மண் நீர், washerman's lye i. e., water impregnated with an alkaline salt such as soda; 6. மழை, rain; 7. நோய் தீர்க்கு மருந்து, curatives; 8. உறை மோர், (as for பிரை குத்தல்), coagulant such as buttermilk; 9. பாம்பின் விஷப் பை, the poison-bag of a serpent; 10. உணவு, food; 11. பளிங்குக் கண்ணடி, crystalline lens; 12. வாணாள், life-time; 13. ஒழுகல், leak; 14. நீர்த் துளி, a drop of water; 15. மழைக் காலம், rainy season.

உறை கல், வெண் கலம், bell-metal.

உறை காலம், மழைக் காலம், rainy season; 2. வாழ் நாள், life-time.

உறைக் குத்தல், பாலுக்குப் பிரை குத்தல், the curdling of milk.

உறைக்கு மிலை, வெற் றிலை, betel-leaf. It is so called from its leaf being pungent.

உறைச் சாலை, மருந்துச் சாலை, dispensary; 2. வைத்திய சாலை, hospital.

உறைதல், இறுகுதல், freezing; 2. தோய்தல், coagulating.

உறைத்தல், காரமா யிருத்தல், to be pungent; 2. சூடு உறைத்தல், to affect painfully as the heat does; 3. வெயில் உறைத்தல், to affect with a burning sensation as the sun does.

உறை நீர், காரமான நீர், any alkaline liquid; 2. பனி நீர், dew-water; 3. உறைந்த நீர், frozen water such as ice; 4. மருந்து நீர், a solution of medicine.

உறைந்த கஞ்சி, ஏடு படர்ந்து இறுகிய கஞ்சி, congealed conjee with a film formed on the surface.

உறைந்த சீழ், இறுகிய சீழ், a solid or cheesy pus; concrete pus.

உறைந்த நோய், உடம்பில் ஊறியிருந்த நாட்பட்ட நோய், long-continued or chronic disease.

உறைந்த பால், தயிர், curdled milk; 2. கட்டிப் பால், condensed milk.

உறைந்த விரத்தம், இறுகிய விரத்தம், coagulated blood or clotted-blood—Gore.

உறை பனி, இறுகிய பனி, hoar-frost; frozen dew—Rime; 2. இறுகிய பனிக் கட்டி, snow; ice.

உறைப்பான, கார்ப்பான, acrid; caustic; 2. காரமான, pungent; 3. உப்பு, புளி, மிளகாய் முதலியன கூடிக் காரமான, strong and well-flavoured as with salt, tamarind and chilly—Racy.

உறைப்பு, கார்ப்புப் புளிப்பு, sourness combined with saltness; 2. வேதனை, painful sensation in the body or in the mind; 3. சுவை கூர்மை, sharpness of taste; 4. காரம், acrimony; pungency.

உறைப்புக் காட்டுதல், கார மாதல், to be pungent; 2. உறைப் புண்டாகச் செய்தல், to make acrid.

உறை மருந்து, குழந்தைகளுக்கு முழுக் காட்டியவுடன் தேன் அல்லது முலைப் பாலில் இழைத்து மாந்தம் அணுகாதபடிக் கொடுக்கு மோர்வகைக் காரமான மாத்திரை, a pungent pill administered to children by mothers as a home-remedy immediately after a bath as a preventive against indigestion etc.

உறை மழை, ஆலங் கட்டி, hail-stone.

உறை மோர், பாலுக்குப் பிரைகுத்தும் மோர், sour butter-milk intended or used for curdling milk.

உறை யாணி, பொன், வெள்ளி இவைகளைச் சோதிப்பதற்காக உபயோகிக்கும் பொன்,

வெள்ளிகளாற் செய்த ஆணிகள், touch-needles made of gold or silver. See ஆணி.

உறை யுதிரம், உறைக்த இரத்தம், blood-clot —Gore; 2. செவ் வுரத்தக் கட்டி, a blood-clot containing red-corpuscles—Cruor.

உறை யுள், படுக்கை யறை, a room to sleep in—Bed-room; 2. பலபேர் தூங்கு மிடம், a room in which a number of persons are accustomed to sleep — Dormitory; 3. உறை காலம், lifetime.

உறை யூர், கருப் பை, womb, being the dwelling for the infant.

உறை லிடம், ஆவி உறையும்படியான இடம், place of condensation.

உறைவு, உறையுந் தன்மை, the act or process of congealing; 2. திரட்சி, coagulation.

உற்கடம், நன்னாரி, Indian Sarasaparilla — Periploca indica alias Hemidesmus indicus; 2. செருக்கு, pride; 3. வெறி, intoxication.

உற்கம பாத்திரம், சுண்ட வைக்கும் பாண்டம், evaporating dish or vessel.

உற்கம முறை, சுண்ட வைக்கும் முறை, the process of evaporation.

உற்கமம், ஆவியாகப் போக்கிச் சுண்டவைத்தல், the conversion of a fluid or a solid into vapour—Evaporation.

உற்கமோப கரணம், சுண்ட வைக்க வுபயோகிக்கும் தூணிக் கருவி, an apparatus used in evaporation.

உற் கரித்தல், வாந்தி செய்தல், vomiting.

உற் கருவி, பிரசவ காலத்தில், குழந்தையை வெளியே யெடுக்க வுபயோகிக்குங் கருவி, a curved lever used for drawing out the fetel head in labour—Vectis.

உற் காஸ்தி, நீண்ட வெலும்பு, any shaft of a long bone—Diaphysis.

உற்கா முகம், கொள்ளிவாய்ப் பேய், a phantom; will-o'-the wisp; marsh-gas.

உற் காயம், தோள் முதல் கையிர லீறுக வுள்ள வுறுப்புகள், the upper extremity from the shoulder to the hand—Arm; 2. தோள் முதல் முழங்கை வரை யுள்ள வுறுப்பு, the upper portion of the arm or the part between the shoulder and the elbow, as distinguished from the fore-arm.

உற்காய வென்பு, தோள், புயம், முன்கை யிவைகளி லிருக்கும் எலும்புகள் அல்லது புய வெலும்புகள், bones of the arm or the bones of the upper extremity as distinguished from those of the legs or the bones of the lower extremity.

உற்கார சூவல, மூட்டில் வலி, குத்தல், முத லியவைகளோடு கூடிய வோர்வகைச் சூலை நோய், arthritis attended with piercing pain in the joint. See also உக்கார சூலை.

உற்காரம், வாந்தி, vomiting; 2. இரைதல், rumbling noise in the stomach.

உற் காரிகை, மாவுக் களி, a soft composition of rice or wheat or something mollifying to be applied to sores, abscesses etc.

உற் காரிப்பு, ஏப்பம், eructation or act of belching.

உற் கீரணம், வாந்தி செய்தல், vomiting; to vomit.

உற் குரோசம், நீர் வாழ்ப் பறவை, water-fowl; a water-bird—Osprey.

உற்சர்க்கத் தலம், மூலாதாரம், இது வீணைத் தண்டின் கீழாக வோ் அங்குலப் பிரமாணம் குதத்திற்கும், குய்யத்திற்கும் நடுவே யுள்ளது,

> "கேளே மூலாதாரம் குதம் குய்யத்திற்கும்
> கெடியாக நடுவிருக்கு மபானத்தின் மேல்
> வேளே வீணை தண்டின் கீழிருக்கும்
> மிக்க நடுவேயோ ரங்குலப் பிரமாணம்"
>
> (பூஜ. வைத். சிந்தாமணி)

இதனின்றும் ஓர் விதச் சக்தி இளம்பி வலது நாசிக்குப் போய்ச் சேரும். இது இறப்பையும், இடது நாசிக்குப் போய்ச் சேருவது இறப் பின்மையையும் குறிக்கும், one of the six nerve-centres in the human body, symbolised as lotuses. It is situated at the base of the spine and sends forth a force which travels, up to the right nostril. This stream signifies mortality, whilst the fluid of the moon which travels to the left nostril signifies immortality.

உற்சர்க்கம், மலம், excretion.

உற்சர்ப் பிணி, போகம் பெருகுங் காலம், days of prosperity in a man's life; period of

waxing life as opposed to அவசர்ப்பிணி, waning life.

உற்சாக மருந்து, சுறுசுறுப்பை யுண்டாக்கு மருந்து, that which stimulates activity in the system—Stimulant.

உற்சுகா சீரணம், ஒருவன் நல்ல வுணவைச் சாப்பிடப் பார்த்து ஏக்கங் கொள்ள, அதனுல் தனக்கு ஏற்கனவே உண்ட வுணவு செரியாமல், புளித் தேப்பம், பொருமல் முதலியவைகளை யுண்டாக்கித் துன்புறுத்து மோர்வகைக் குன்ம நோய், a form of dyspepsia marked by indigestion, sour belching, rumbling noise in the stomach etc. It is due to envy caused by seeing another taking rich and luxurious meals.

உற்சேதம் உடல், body; 2. காயம்பட்ட வுடம்பு, a wounded or an injured body.

உற் படம், மரப் பொந்தி னின்று ஒழுகும் பால், the sap issuing from the cleft of a tree.

உற்பட்சமன், கண் ரப்பையில் மேல் நோக்கிய மயிர், upturned eye-lashes.

உற் பதனம், மேலாகப் பறத்தல், flying upwards; 2. பறப்பதற்கு உச்சரிக்கு மந்திரம், a spell by means of which one is able to fly upwards or to rise up from the earth; 3. பிறப்பு, birth.

உற்பத்தி, பிறப்பு, birth; 2. கருத் தோற்றம், conception.

உற்பத்தி காலம், தோன்றுங் காலம், time of birth or origin.

உற்பத்திகா லீனம், பிறக்கும் பொழுதே உண்டான குறைபாடு, defects existing at or even before birth; congenital defects.

உற்பத்திகா லீனல், பிறக்கும் பொழுது நேர்வது, taking place at the time of birth.

உற்பத்திக் கிரமம், தோன்று முறை அதாவது பிரமத்தி னின்று ஆகாசமும், ஆகாசத்தி னின்று வாயுவும், வாயுவி னின்று நெருப்பும், நெருப்பி னின்று தண்ணீரும், தண்ணீரி னின்று மண்ணும், மண்ணி னின்று, புற்பூண்டு முதலிய தாவரமும், தாவரத்தி னின்று உணவும், உணவி னின்று விதை, அதாவது சுக்கிலமும், விதையி னின்று மனிதரும் ஆகிய வரிசைக் கிரமங்கள், the successive stages of creation as described below:—

From Brahman arose ether; from ether the wind; from wind the fire; from fire the water; from water the earth; from earth the plants; from plants the human food; from food the seed (semen) and from seed the man.

உற்பத்திப் பிரயோகம், காரண காரிய வகைகளால் தோன்றுதல், production by the joint operation of a cause and an effect.

உற்பல கண்டிகம், மஞ்சட் சந்தனம், அரிச் சந்தனம், a species of sandal paste of brass or yellow colour and very fragrant.

உற்பல கோபம், ஊதற் கொடி, இதுவே சக தேவிப் பூடு, இதை மலையாளத்தில் பால் வள்ளி எனச் சொல்வ துண்டு, a dark-blue creeper—Ichnecarpus frutescens. It is known in Malabar by a different name of *Pal Valli*.

உற்பல சட்கம், ஓர் மருந்து, the name of a medicament.

உற்பல சட்சு, தாமரைக் கண், lotus-eye; 2. நேர்த்தியான கண், fine eye.

உற்பல சாகிதம், கரு வாகை, black or fragrant sirissa—Mimosa marginata.

உற்பல சாசனன், பெருங்காயம், asafoetida—Ferula asafoetida.

உற்பல சாரிவம், see உற்பல கோபம்.

உற்பல சானன், see உற்பல சாசனன்.

உற்பல பத்திரகம், பட்டைக் கத்தி, a broad-bladed knife or lancet used by Surgeons.

உற்பல பத்திரம், நெய்தல் இலை, the leaf of a water-lily (Nymphaea); 2. நகக் குறி, (*In Erotic science*) the nail mark on the breast and other prescribed or recognised parts of a woman, caused by her lover.

உற்பல பேதியகம், ஓர்வகைக் கட்டு, a kind of bandage.

உற்பலம், கரு நெய்தல், blue Indian water-lily or blue lotus—Nymphaea caerulea; 2. செங் குவளை, Indian red water-lily—Nymphaea rubra; 3. குவளை, water-lily in general — Pontederia; 4. கோஷ்டம், Arabian costum — Costus speciosus; 5. நீராம்பலுக் குள்ள பொதுப் பெயர், a general name for the different species of the Nymphaea and the Pontederia; 6. ஓர்

வகைப் பலகாரம். a kind of cake; 7. மெலிந்தது, that which is emaciated.

உற்பல வனதை, சிவதை, Indian Jalap — Ipomaea turpethum.

உற்பலாதி, குளிர்ச்சியைக் கொடுக்கு மருந்துச் சரக்குகள், drugs of cold-producing potency; cooling drugs.

உற்பவ நாடி, குழந்தைகளுக் கேற்படும் நாடி கடை, pulsation in a new-born baby.

உற்பவ மாதல், பிறத்தல், to be born; 2. கருப் பந் தரித்தல், to conceive.

உற்பவம், பிறப்பு, birth; 2. உற்பத்தி, origin; 3. கரு வுற்பத்தி, conception.

உற்பவித்தல், பிறப்பித்தல், to bring into being or existence; 2. பிறத்தல், to be born; 3. கருத் தரித்தல், to be conceived.

உற்பவிப்பு, கருப் படிகை, formation in the womb; conception; fructification.

உற்பனம், தோன்றியது, that which is born or produced; 2. பிறப்பு, origin; 3. உண்மை, true knowledge as in அனுபான வுற்பன மறிந்து கொடுத்தல், to administer with a knowledge of the suitable vehicles for the use of medicines.

உற்பன்ன மருந்து, உத்தமமான மருந்து, a medicine of extraordinary virtues.

உற்பன்னம், see உற்பனம்; 2. வீடத் தேர், mint—Mentha crispa; 3. தோற்றம், visible manifestation due to the power of incantation.

உற்பாக நிபாகம், சரியாகச் சமைத்தல், to cook thoroughly and well; cooking properly.

உற் பாகிதம், சரிவரக் கொதிக்க வைத்தல், to heat or boil thoroughly or correctly.

உற்பாடகம், காதின் வெளி நோய், see உற்பாடம்; 2. மரத்தின் வெளிப் பக்கத்துப் பட்டை, the external bark of a tree 3. சரபப் பட்சி, a fabulous eight-legged bird supposed to attack even the lion. It is said to be inhabiting the snowy mountains.

உற்பாட சயனம், நின்றபடித் தூங்கல்; கோழித் தூக்கம், sleeping while standing on the legs as fowls do; 2. ஓர் விதக் கோழி, a species of fowl; 3. சொற்பத் தூக்கம், light sleep.

உற்பாடம், வேரோடு பிடுங்கல், pulling up by the root; 2. அழித்தல், destroying; 3. காதின் வெளிப் புறம் ஏற்படும் நோய், a disease of the external ear.

உற்பாடனம், வேரோடு பிடுங்கல், pulling up by the root; 2. இழித்தல், tearing out.

உற் பாதகம், எண் காற் பூச்சி, an insect with eight legs; a spider.

உற்பாத பிண்டம், மேதாவி, one born with uncommon powers of intellect—Genius. 2. அகோர ரூபத்துடன் பிறந்த பிண்டம், இதனுல் தன் னிமித்தங்கள் ஏற்படு மெனக் கருதப்படும். இதில் அநேக விதமுண்டு, a fetus of unnatural form or of great size or one exhibiting very abnormal structure or malformation—Monster. It is considered a preternatural phenomenon foreboding evil. It consists of different forms as mentioned below:—

(1) இயல்பாக வமைந்த உறுப்புகளுக்கு மேற்பட்ட அமைப்பு வாய்ந்த பிண்டம், a monster made up of more parts than one in an individual —Compound monster.

2. கருவி னின்று வெளி வராமலே கற்பக் கழலையாக மாறும் பிண்டம், a monster which never comes to birth, but is retained and forms the basis of an ovarian tumour — Endocymic monster.

3. இரு பிண்டங்க ளுண்டாகி அவைகள் எவ்விடத்திலாவது ஒட்டிக்கொண்டு பிறக்கும் ஒட்டுப் பிண்டம், a monster consisting of two individuals united at some point — Twin monster.

4. இரண்டும் பூரண மடையாது பொருந்தினதாயும், தனிப்பட நின்று வாழப் பக்குவ மடையாததாயும் அமைந்த பிண்டம், two imperfect fetuses attached to each other and unable to exist alone — Parasitic monster.

5. மூன்றுருவாய்ப் பிறந்த பிண்டம், a monster containing parts of three individuals—Triplet monster.

உற்பாதம், மிக்க வேதனை, excess of trouble; great suffering or pain; 2. தூக்குறி, evil omen.

உற் பாலனம், நோ யணுகாதபடித் தடுத்துக் கொள்ளல், preventing from being attacked with diseases by following hygienic principles—Prophylaxis.

உற்பாலனி, வாரணி, preventive.

உற்பிசம், தாவரம், that which is produced from the earth; vegetable kingdom.

உற்பிச்சம், see உற்பீசம்.

உற்பிட்டம், உற்பிஷ்டம், } கொறுக்கினது, crushed or bruised; 2. ஓர் முறிவு அல்லது சுளுக்கு, (*In Surgery*) a kind of fracture or dislocation.

உற் பிண்டிதம், வீக்கம், swelling.

உற்பித, இலவண, saline.

உற்பிதம், கறி யுப்பு, common or culinary salt.

உற்பீசம், நிலத்திற் பிறப்பன, இது நால்வகை உற்பத்திகளு ளொன்று, lives that germinate or sprout from the land such as those of plant life. This is one of the four kinds of production of livings beings.

உற் பீடம், நசுக்கல், to squeeze; to crush.

உற் புடகம், காதின் வெளிப் பக்கத்து நோய், a disease of the external ear.

உற்பேதம், முளைத்தல், germination.

உற்றவன், நோயாளி, a patient; a sick person.

உற்ற விடம், ஆபத்துக் காலம், time of distress.

உற் றறிதல், பரிசித்துத் தெரிதல், feeling by touch.

உற் றறிவு, பரிச வுணர்ச்சி, sensation of touch.

உற் றிடம், see உற்ற விடம்.

உற்றுக் கேட்டல், புல னடக்கிக் கேட்குதல், hearing with attention.

உற்று நோக்குதல், கவனித்துப் பார்த்தல், looking with steadiness of eyes; 2. கூர்ந்தாராய்தல், examining minutely as in "உற்று நோக்கி லொன்று மில்லை"

உற்றுப் பார்த்தல், see உற்று நோக்குதல்; 2. ஊன்றிப் பார்த்தல், looking firmly or attentively.

உற்றுழி, ஆபத்துக் காலம், the time of coming evil; imminent danger.

உனத்தது, குறிஞ்சா, Indian ipecacuanha — Tylophora asthmatica.

உனத்திதம் போக்கி, கற் றுளசி, stone basil.

உனினம், சிறு பூனை, woolly caper — Achyranthes lanata.

உன் மச்சனம், சுரத்தை யுண்டாக்கு மோர் பெண் பேய், a female demon causing fever.

உன் மதகம், see உன்மத்தம்; 2. காதுப் புறத்தில் வரும் நோய், a disease of the outer ear.

உன்மதம், புத்தி மயக்கம், stupor induced by drugs like gunjah; 2. பைத்தியம், lunacy; 3. மயக்கம், giddiness; 4. வெறி, intoxication; 5. கழி காமம், intense lust.

உன் மதனம், காம வெறி கொள்ளல், being inflamed with love.

உன்மதீதம், ஆவேசங் கொள்ளல், to be excited; to be wrought up into an ecstatic state.

உன் மத்தகம், ஊமத்தை, see உன் மத்தம்; 2. குறிஞ்சா, see உன்மத்தகி; 3. பைத்தியம், insanity.

உன் மத்தகி, குறிஞ்சா, Indian ipecacuanha —Tylophara asthmatica; 2. சிறு குறிஞ்சா, spring creeper—Hiptage madaplota or Periploca sylvestris.

உன்மத்த கோரம், கல் வாழை, stone plantain —Musa superba.

உன்மத்த தொந்தம், மாதா பிதாக்களி னின்று குழந்தைகளுக் கேற்பட்ட பைத்தியம், insanity transmitted to the off-spring by the parent.

உன்மத்த நாகவலி, பிரம்ம ரந்திரத்திற்கு மேல் வியாபித் திருக்கும் ஓர்வித கதி, a subtle emanation of light found extending over the fontanelle or the crown of the head —Aura.

உன்மத்த பிரலாபிதம், பைத்தியங் கொண்டவன் பிதற்றல், the chatter of a mad man.

உன் மத்தம், ஊமத்தை, dhatura or thorn-apple — Dhatura stramonium; 2. மயக்கம், frenzy or stupor caused by poisonous drugs; 3. வெறி, intoxication; 4. பைத்தியம், madness or mania.

உன்மத்த ரோக நாசினி, நறுந் தக்காளி, இது உன்மத்த ரோகத்தைப் போக்குவதா லிப் பெயர். இது உபரசத்தின் தோஷத்தையும் போக்கும், an unknown plant probably of the Physalis genus capable of curing mental disturbances and disorders. It is also used in purifying the natural substances called 'Uparasas' described in the Tamil Medical science.

உன்மத்த ரோகம், வாத பித்த சிலேட்டுமம் தத்தம் மார்க்கங்களைத் தப்பி ஈடக்கும் போது, மேலுக்குச் செல்லும் நரம்புகள் தாக்கப்பட்டு, மனதிற்கு ஓர்மித விகற் பத்தை புண்டு பண்ணு மோர்வகைச் சித்தப் பிரமை, a disease in which the deranged bodily humours transversing the upper part of the body, affect the up-coursing nerves and produce thereby a distracted state of the mind—Insanity.

NOTE.—As it is a disease of the mind the restoration of its serenity should be the first attempt.

உன்மத்த வாதம், வாதசூலை அல்லது வாதப் பிடிப்பினால் ஏற்படும் பைத்தியம், insanity due to gout or rheumatism — Arthritic insanity.

உன்மத்த வைத்திய சாலை, a hospital for lunatics—Bedlam.

உன்மத்தன், பைத்தியக் காரன், a lunatic ; 2. வெறியன், infatuated or intoxicated person.

உன்மத்தி, see உன்மத்தகி.

உன்மத்து, உன்மத்தை, } ஊமத்தை, Dhatura — Dhatura stramonium.

உன்மத்துவம், பைத்தியம், insanity ; 2. போதை. intoxication.

உன்மந்தகி, சிறு குறிஞ்சா, see உன்மத்தகி.

உன்மந்தம், செவ்விண்டுக் கொடி, a red variety of creeper of the species of Mimosa.

உன்மனி, உடம்பி லுள்ள வோர் யோக ஸ்தானம். இது யோகிகளுக்கு மாத்திரம் புலப் படும், a mystic centre in the body which can be perceived only by Yogis or others who have attained success in high spiritual developments.

உன்மனை, பிராசாத வியல்பி னொன்று, (*In Yoga practice*) the mind or soul in the lower or the descending stage of (அவஸ்தை) the five stages of consciousness of the soul—the converse of சமனை which see.

உன்மாத பித்தம், பித் தாதிக்கத்தினால் அறி வினிழுக்து, வெட்கம் விட்டுத் தூக்க மின்றிப் பைத்தியக் காரனைப் போன்ற குணங்களை யுண்டாக்கு மோர் வகை நோய், any uneasiness or indisposition (Malaise) marked by loss of sense and shame, sleeplessness and expansive emotional state like that of a lunatic. It is attributed to the excessive secretion of bile in the sytem.

உன்மாதம், see உன்மத்த ரோகம் ; 2. மயக்கம், giddiness; 3. வெறி, insanity ; 3. சித்தப் பிரமை, mental torpor.

உன்மாத ரோகம், see உன்மத்த ரோகம்.

உன்மாத வானு, சித்தப் பிரமை கொண்டவன், one who is affected with insanity—Lunatic.

உன்மாதனம், பைத்திய மாக்கல், causing lunacy as in sorcery.

உன் மீடம், பிறக்கும்போதே ஆண்குறியில் ஏற்பட்ட ஓர் வகை உறுப்புக் குற்றம். இதனால் நீர்த்தாரையின் துவார மானது ஆண் குறிக்குப் பின்னால் ஏற்பட்டு அதன் வழியாய் மூத்திரம் இறங்கும். இவ்விதமாகவே பெண்குறியிலுங் குற்றம் ஏற்படும், a congenital defect in which the urethra opens on the (dorsum) back of the penis—Epispadias. A similar defect with a fissure of the upper wall of the female urethra—Female epispadias.

உன் மீலனல், கண் ணிமைத்தல், winking.

உன் முகம், மேனோக்கிய முகம், face looking upwards ; facing upward.

உன் மேடம், கண் ணிமையை விரித்தல், excessive separation of the eye-lids; causing the eye to be open very wide — Blepharodiastasis.

உன் மேதை, கொழுப்பு, fat.

உன்மை, தசை பிடுங்குங் குறடு, an instrument by which pieces of flesh or of muscles are pulled out from the body.

உன்னதி, அழிஞ்சில், which see.

உன்னதை, மும் மரம், a periodical increase in the severity of any symptoms or of violence in a disease—Exacerbation.

உன்ன மாகதம், புல் லாமணக்கு, creeping amanak — Sebastiana chamaelea alias Melanthium indicum.

உன்னம், அன்னப் பறவை, a kind of swan unknown in the present day; 2. நினைவு, thought; 3. நீர்வாழ்ப் பறவைப் பொது, aquatic or water-birds in common; 4. மனம், mind; 5. தியானம், contemplation; 6. மிகுத்தம் குறிக்கு மோர் மரம், a small tree with yellow flowers. In olden days it was invoked for omens; 7. உழிஞ்சில் வகை, which see; 8. சடைச்சி, see உன்னு; 9. சோறு, boiled rice; 10. தசை கிழிக்கும் குறடி, pincers for tearing off flesh.

உன்னயம், அசுவ சாஸ்திரத்தி லொன்று, a treatise on the doctrine of diseases of horses — Hippology; 2. உயர்த்துகை, elevating.

உன்னயவங்கம், மீனைப் புல், a kind of grass (*unidentified*).

உன்னயனம், நீர் வாங்கல், drawing out a fluid; 2. ஆலோசித்தல், thoughtful consideration; discussion and examination of the reasons for and against—Deliberation; 3. தியானம், that form of intelligent and exercised attention in which the mind is elevated and the emotions are aroused—Meditation.

உன்னலாகம், பீன் தொடரி, a plant (*unknown*) causing bewilderment. It is opposed to முன் தொடரி, another similar variety. They are used in magic.

உன்னல், மனம், mind; 2. நினைத்தல், thinking; exercising volition.

உன்னகம், காடி, sour-gruel made from the fermentation of rice.

உன்னகன் கொடி, பெரு முகட்டை, many-flowered bind weed — Ipomaea staphilina.

உன்னம், (யுருனி) சீமை யிலக்கைப் பழம், foreign jujuba; 2. ஆப்பிள் பழம், apple.

உன்னயங் கொடி, ஓர்வகைக் கொடி. இதைச் சாதாரணமாக ஊனன் கொடி அல்லது ஊனன்கொடி யெனச் சொல்வ துண்டு. இதையே சிலர் ஒணன் கொடி யென்பது முண்டு, இத அவரைக் கொடியைப் போலும், இதன் இலை வெற்றிலையைப் போ லிருக்கும், ஆற் றோரங்களிலும், மரங்கள் மேலும் படர்ந்து பின்னிக் கொண்டிருக்கும். இத கீரைக் கட்ட வுதவும், Elliptic-leaved silver-weed — Lettsomia elliptica. It is a creeper whose leaves resemble betel-leaves, and the creeper, is like that of beans. It is commonly found twining on the branches of trees on the banks of rivers. The creeper is used for bundling up fuel; 2. உன்னயங் கொடியி லோர் வகை, another variety, bristly-heart silver-weed — Lettsomia setosa (minor) typica.

உன்னயம், சோளப் புல், guinea grass — Panicum jumentorum alias P. maximum; 2. உயர்த்துகை, elevating.

உன்னலயம், இருதயம், heart.

உன்னி, ஏ றழிஞ்சில், sage-leaved alangium — Alangium lamarckii; 2. ஓர்வகைக் கொடி, see உண்ணி; 3. தியானிக்கும் பொருள், object of contemplation; 4. கர்ம யாகப் பார்க்கும் வஸ்து, (*In occult science*) subject which is concentrated upon.

உன்னி சன்னி, இடை விடாது கண்ணூன்றிப் பார்த்தலினாலும், நினைத்தல் அல்லது போதித்தலாலும், ஏற்படும் மூர்ச்சை அல்லது சோகம், fainting or temporary suspension of consciousness due to steadfast looking or by constant thinking.

உன்னிப்பு, புத்திக் கூர்மை, acuteness of mind; 2. முயற்சி, exertion; effort; 3. சூதகக் கிரமத்திற்காகச் செய்யு முயற்சி, a natural and normal effort made for the performance of any function, especially the effort to establish the monthly menstrual flow—Menstrual molimen.

உன்னீர், see உண்ணீர்.

உன்னு, சடைச்சி, common Indian linden—Grewia tiliaefolia; 2. பலிசை, sweet falsah—Grewia asiatica (domestica.)

உளக்க

உள, உணவு, food ; 2. உடல், body; 3. தசை, flesh; all kinds of flesh in general ; 4. உருக்கத்தைக் காண்பிக்கும் ஓர் இடைச் சொல், an interjection expressing compassion. It implies a promise to protect ; 5. சந்திரன், the moon ; 6. சிவன், the name of Siva.

உள உள, இது வருத்த மாற்றாது மெலிதலையும், குளிர் பொறுக்க முடியாது வருந்துதலையும், மனோ சலனத்தையும்,காண்பிக்கு மோர்குறி, an exclamation expressive of suffering from pain or of shivering with cold or of any emotion.

உள கடகம், ஓர்வகை மீன், a kind of fish.

உள கடன், முருங்கை, horse-radish tree — Moringa pterygosperma.

உள கண்டகம், கடலை, Bengal gram — Cicer arietinum.

உளகதன், முருங்கை, see உளகடன்.

உளகத்தை, see உமத்தை.

உளகம், குரங்கு, monkey in general — Macacus sinicus ; 2. உமத்தை, dhatura or thorn-apple — Dhatura stramonium ; 3. கருங் குரங்கு, black monkey or lion monkey from the form of its tail— Macacus silenus alias Inuus silenus. See காகுகம்; 4. பெண் குரங்கு, female monkey — Macacus sinicus ; 5. பிராந்தி, confusion of mind ; bewilderment ; 6. ஓர்வகைப் புல், broom-stick grass — Aristida setacea ; 7. புலி, tiger ; 8. தியானம்; silent meditation, as that of a Yogi.

உளகம் பழம், (colliq. உவாம் பழம்,), திடைப் பம், broom-stick.

உளகனி, see உளகம் பழம்.

உளகாக்கியம், கலவைக் கீரை, different varieties of greens mixed together for use in food.

உளகா முள், see உளகு முள்.

உளகி முனி, see பூகி முனி.

உளகு முள், சுணை, prickles or sharp points, as on certain leaves ; 2. திடைப்பம் முள், thorn of broom-stick grass.

உளக்க நரம்பு, சுய சுறுப்பை எழுப்பும் ஓர்வகை நரம்பு, a nerve which transmits stimuli

உளசர

that increase functional activity ; 2. அசை வுண்டாக்கு நரம்பு, a nerve which produces movement—Motor nerve ; 3. கபால நரம்பு, the third cranial nerve — Motor oculi.

உளக்கப் பாடு, உளக்கங் கொள்ளல், the quality of being active; zeal; fervour.

உளக்கம், முயற்சி, effort; 2. வல்லமை, strength; 3. உள்ள மிகுதி, excitement ; 4. வலிமை, வலிவு, power.

உளக்கிருக் குருவி, ஓர்வகைக் குருவி, a kind of sparrow ?

உளக்கு, முயற்சி, see உளக்கம்.

உளக்குணி, see நூக்குணி.

உளக்குதல், குலுக்குதல், shaking as is done with a bottle containing a mixture of medicines; 2. நினைத்தல் to meditate upon.

உளங்கனி மூலி, சிறு பூனை, a plant ; wooly caper—Achyranthes lanata.

உளசகம், உப்பு, salt ; 2. மிளகு, pepper ; 3. விடியற் காலம், day-break.

உளசணம், மிளகு, black pepper ; 2. திப்பிலி, long pepper—Piper longum.

உளச நாற்றம், see உளசல் நாற்றம்.

உளசமன், ஆவி, vapour.

உளசம், உவர் மண் பூமி, salt ground; 2. சவர்க் கார பூமி, soil impregnated with soda or saline particles ; 3. துவாரம், a cleft or a hole ; 4. காதின் துவாரம், the cavity of the ear. See also உளசரம்.

உளசரக் கல், சுக்கான் கல், lime stone.

உளச ரசம், மண் ணுப்பு, a kind of fossil-salt; 2. உளசல் மிளகு ரசம், stale pepper-water.

உளசரத் திராவணம், வெடி யுப்பு, nitre or saltpetre—Potassium nitrate ($K NO_3$).

உளசரம், பூவழலை, the efflorescence of salt collected on the soil of fuller's earth ; 2. சாலாங்க பாஷாணம், a kind of arsenic; 3. உவர்த் தரை, brackish sterile land ; 4. உவர் மண், dhoby's earth or Fuller's earth which is impregnated with soda ; 5. களர் நிலம்; உவர் நிலம், soil containing a mixture of clay and sand. It is

largely impregnated with alkaline matter.

ஊசலாங் கொடி, சருண்டக் கொடி, a creeping plant (*unidentified*).

ஊசலாடல், போக்கு வரத்தா யிருத்தல், going in and coming out as does breath; 2. அசைதல், moving to and fro, as life does in the body (உயிர் ஊச லாடல்).

ஊசலி, see ஊசலாங் கொடி.

ஊசல், பத னழிதல், becoming stale; losing spirit and flavour from being kept long; 2. பத னழிந்தது, that which has become stale; 3. அசைதல், moving.

ஊசல் நாற்றம், பழய உணவின் நாற்றம் அல்லது துர் வாசனை, fetid smell from stale food.

ஊசற் கறி, பத மழிந்த கறி, old curry grown stale and nauseous.

ஊசற் பருவம், பெண்ணின் இளம் பருவம், a stage in girlhood.

ஊசா, மூக்குத்திக் கொடி, blunt-leaved hogweed—Boerhaavia verticillata alias B. repanda.

ஊசாடுதல், ஊச லாடல், said of a faint breath, as in the case of a dying man.

ஊசாட்டம், ஊச லாட்டம் அதாவது போக்கு வரத்து, see ஊச லாடல்.

ஊசா னங்கம், கொழு மிச்சை, orange — Aurantium nobilis; 2. ஊசான் அங்கம், that which does not become stale or rank from being kept for a long time; 3. நாரத்தை, bitter orange—Citrus aurantium bigaradia.

ஊசி, சூசி. இது எஃகினாற் செய்த உருண்டையாயும் கூர்மையாயுமுள்ள நீண்ட கருவி. இதில் அடியிற் கண்டபடிப் பல வகைக ளுண்டு, அவையாவன—a thin round sharp instrument of steel. The several other varieties are :—

1. இழைவாங்கி, இது சாதாரணமாகத் தைக்கும் ஊசி, one used for sewing—Sewing-needle.
2. காந்த ஊசி, magnetic needle.
3. திசை யூசி அதாவது வடக்குத் திசையைக் காண்பிக்கு மூசி, a piece of magnetised steel always indicating the North.
4. மருந்தை உடம்பினுட் புகட்டுவதற்காக வுபயோகிக்கும் கருவி, a form of hollow needle used for injecting medicines beneath the skin —Hypodermic needle.
5. கண்ணூசி, a needle for use in removing a cataract — Cataract needle.
6. குழ லூசி, needle used for tying up blood-vessels or bleeding artery —Ligature needle.
7. புரை யூசி, a kind of blunt needle used for introducing into wounds or sinuses for exploring them—Probe.
8. மாற் றுணி, a needle of standard gold or silver used for comparison in assaying with touch-stone.

ஊசி, பூண்டுகளின் காய் அல்லது பூவின் கூர்மையைக் குறிக்க வேண்டி வரும் வார்த்தையின் முதற் சொல், (உ-ம்), ஊசிமிளகாய், ஊசி மல்லிகை, (*In Botany*) the first term of a plant so called from the smallness of the pointed fruit or flower as mentioned above.

ஊசிக் கணவாய், ஓர்வகைக் கடல் மீன், a kind of sea-fish; a species of cuttle-fish —Octapis vulgaris.

ஊசிக் கணுவலம், அலரி, sweet-scented oleander.

ஊசிக் கண், சிறுகண், small eye.

ஊசிக் கப்பல், ஓர்வகைப் புகையிலை, a kind of indigenous tobacco.

ஊசிக் கழத்தி, கொக்கு மீன், a yellowish green sea-fish with a long nose—Belone strongylura.

ஊசிக் களா, முள் வாய்ந்த வோர்வகைக் களாச் செடி, Indian berryberry — Berberis aristata.

ஊசிக் காசா, ஓர்வகைக் காசா, Tinnevelly tree; biberry—Memecylon gracile.

ஊசிக் காது, நுட்பமா யறியும் செவிப் புலன், acuteness of hearing.

ஊசிக் காந்தம், ஊசியை யிழுக்கும் காந்தக் கல், loadstone or magnetic oxide of iron which attracts needle — Ferri oxidum

magneticum. It is a combination of protoxide and peroxide of iron.

See also அயக் காந்தம்.

ஊசிக் காய், ஓர்வகைத் தேங்காய், a kind of cocoanut.

ஊசிக் கார், மூன்று மாதத்திற்குள் எழுக்கக் கூடிய நெல், needle-shaped paddy which is grown and reaped in three months.

ஊசிக் கால், சயம், எலும் புருக்கி முதலிய நோய்களினு லினைத்த மெல்லிய கால், a leg emaciated through diseases such as, consumption, tuberculosis etc. from atrophy of the muscles—Bird-leg.

ஊசிக் குத்தல், உடம்பினுள் ஊசியின் வழியாக மருந்து புகட்டல், throwing or introducing a liquid medicine within the body by a needle—Injection; 2. கண்ணில் பூப் படருதலை ஊசி கொண்டு குத்திச் செய்யும் சிகிச்சை, puncture of a cataract; needling—Discission.

ஊசிக் குறண்டி, முட் குறண்டி, a thorny shrub—Lepidagathis genus.

ஊசிக் கை, இளைத்த கை, an emaciated arm or hand from atrophy of the muscles—Bird-arm; 2. கல்லு ப்யற்றங் கொடி, a creeping plant; fox-gram creeper—Rothio triboliata.

ஊசிக் கோரை, முட் கோரை, thorny sedge-grass—Cyperus diffusus.

ஊசிக் கோவை, கற் கோவை, thorny caper—Capparis sepiaria.

ஊசிச் சம்பா, ஓர்வகைச் சன்னச் சம்பா நெல், a thin and long paddy like a needle; needle-shaped paddy.

ஊசித் தகரை, சிறு தகரை, shrubby bean; needle chakondah—Phaseolus semi-erectus alias Eurycoma longifolia. It is so called from the shape of the pods and the elongated flowers; 3. சிறு ஆவரை, a kind of Cassia which is common in Malacca.

ஊசித் திருப்பல், இரத்த வொழுக்கை நிறுத்துவதற்காக நாடியில் ஊசி குத்தி அதைப் புரட்டல், அதாவது முறுக்குதல் the twisting of an artery with a needle as a means of controlling hemorrhage — Acutorsion.

ஊசித் தூமம், see ஊசிப் புகை.

ஊசித் தொண்டை, ஒடுக்கமான சிறு தொண்டை, a thin narrow throat believed to be due to the stricture or constriction of the esophagu from ulceration or cancer.

ஊசி நரம்பு, காதி லுள்ள ஊசியைப் போன்ற வோர் நரம்பு; கேள்வி நரம்பு, the auditory nerve—Acusticus.

ஊசி நீர், மூத்திரம், urine as in

"தொடித் திலொய் தங்கள் தங்கள் ஊசி நீரில்
அடித் திலொய் கடுநீர்க்கு டாதுமுன்னே"

2. சுத்த கங்கை, rain water; 3. வாய் நீர், saliva.

ஊசிப் பார்வை, தண்ணிய பார்வை, acuteness or clearness of vision—Acuity.

ஊசிப் பாவல, சிறு பாலை, இது செடிகளில் படரும். நீண்ட ஒடுக்கமான இலைக ளுண்டு, 5 அங்குல நீளம், பூக்கள் ½ அளவுப் பருமன் இருக்கும். வெளிப் பக்கம் வெண்மையாயும், உட்புறம் சிகப்பாயும், காம்புகள் நீலமாயு மிருக்கும்.

சமூலத்தைக் கஷாயம் போட்டு வாய் கொப்புளிக்க உபயோகிக்கலாம். இலைச்சாற்றில் கற்பூரத் தைலம் விட்டுச் சிறங்குகளுக்குப் போடலாம். பழத்தைத் தின்னலாம். needle paulay; rosy milk-wort—Oxystelma esculantum alias Periploca esculent. It will be found twining under shrubs. Slender-stemmed creeping plant; leaves narrow and 5 inches long; flowers of the size of a quarter-anna piece, white without, rose-coloured and purple-veined within.

Decoction of the plant is used medicinally as gargle and the milky sap in combination with turpentine is prescribed for itch. Fruits are eaten. Leaves are used in culinary.

ஊசிப் பிறட்டல், see ஊசித் திருப்பல்.

ஊசிப் புகை, நெருப்பி லிட ஊசியைப் போல் நீளமாக எழும்பும் புகை. புட மிட்ட இலிங்கம் முதலியவைகளை இவ்விதமாகச் சோதிக்கப் படும், thin smoke like needle arising from the fire when certain substances are thrown into it. It is a test for finding out the quality of certain prepared medicines such as calcined vermilion etc.

ஊசிப் புல், ஊசியைப் போன்ற புல், needle-shaped grass—Yucca filamentosa.

ஊசிப்புழு,மண்ணி னின்று தோண்டி யெடுக்கும் ஓர்வகைச் சன்னப் புழு. இது வேனிற் காலத்தில் மழையிரு ஜற்பத்தியாகும், a worm of the shape of a needle coming out from the earth after a slight drizzle during or in summer.

ஊசிப் போதல், ஊச காற்ற மடித்தல், becoming putrified from being kept long; becoming stale and nauseous.

ஊசி மல்லிகை, ஊசியைப் போன்ற சன்ன மான முல்லைச் செடி. இது முறுக்காயும்,இருதய வடிவைப் போன்ற பெரும் இலைகள் வாய்ந்ததாயும், காம்பினடியில் சிறு கொழுந்துகள் நெருங்க முளைத்ததாயுமிருக்கும். இதன் இடையே அனேக வெண்மையான பூக்கள் நிறைந் திருக்கும்,அத்தரைப்போல் நறு மணம் கமழும், அதாவது வீசும், eared-jasmine—Jasminum auriculatum alias J. rigidum. It is a small twining shrub having large heart-shaped leaves with a pair of minute leaflets on their foot-stalks. It bears numerous, middle-sized, white, star-like, very fragrant flowers smelling like Attar.

ஊசி மறுப்பு, see ஊசித் திருப்பல்.

ஊசி மாகிதம், கல்லூரிப் பச்சிலை, a plant (*unidentified*).

ஊசி மிளகாய், கொச்சி மிளகாய், சீமைப் பச்சை மிளகாய், இது ஊசியைப் போல் சன்னமாயும் வெகு கார முடையதுமாயு மிருக்கும், காடியில் போட்டும் ஊறுகாயி லும் உபயோகப் படுத்தலாம், needle-chilly or Cochin chilly—Capsicum minimum. It is very fiery i e. hot and is chiefly used in the preparation of chilly vinegar and also in pickles. It is so called from the smallness of the pod.

ஊசி மிளிரை, காசி யரளி, a species of oleander with yellow flowers.

ஊசிமுக யோனி, அல்குலின் துவாரத்தை ஊசி முழையும் துவாரம்போ லாக்கிச் சையோகத்திற் கிடமில்லாமற் செய்துவிடு மோர் வகை நோய், a very rarely occuring disease in which the vaginal orifice is almost blocked up leaving only a small a hole of the size of a pin's head,thus rendering the woman unfit for sexual intercourse; the abnormal narrowing of the vaginal canal to such an extent as to render it impossible for coition—Organic stricture of the vagina.

ஊசி முல்லை, ஓர்வகைச் சிறு முல்லை, Malabar jasmine—Jasmine malabaricum.

ஊசி முறி, இடைக் காடர் என்னும் சித்தர் இயற்றிய வோர் நூல், a poetical work (not extant) compiled by 'Idaikkadar' a Siddha.

ஊசி முனை யளவு, மிகச் சிறிய அளவு, extremely small size or quantity.

ஊசிய, ஊழலித்த, rancid.

ஊசிய சோறு, நொந்து நூலிழைந்த சாதம், boiled rice which is rendered stale and putrid.

ஊசி யாவரை, வெள்ளை யாவாரை, Italian senna—Cassia obovata.

ஊசி யுப்பு, வெடி யுப்பு, nitre — Potassium nitrate.

ஊசி யேற்றல், ஊசியை உடம்பினுட் பாய்ச்சி மருந் தேற்றல், injecting medicines into the system by means of a needle as is done in hypodermic syringing.

See ஊசி குத்தல்.

ஊசி யோட்டல், see ஊசி யேற்றல்.

ஊசி வேர், சிறு வேர், tiny root, as thin as a needle.

ஊசி வேவிள, ஓர் வகைச் சிறு வேளை, a kind of small-leaved cleome — Cleome monophylla.

ஊசு, ஊசுதல், becoming stale or fetid.

ஊசுஞ் சுரம், நாட்பட்ட சுரம், chronic fever.

ஊசுதல், see ஊசல்; 2. அழுகல், to putrefy.

ஊசு முடல், காற்ற வுடம்பு, the vile or the fetid body.

ஊச்சில், தசை நோய், morbid state of a muscle; pain in the muscle—Myalgia.

ஊஞ்ச மரம், see உசில.

ஊஞ்சல், கம்பி கொண்டு உரி போல் கட்டின சங்கிலியை அதற்குள் மாட்டி நடு விட்டமிட்டு ஊஞ்சலைப்போல் செய்து அதில் மருந்துக் குப்பியை வைத்துப் புடத்துக்கு மேல் அவ்வூஞ்சல் நின்று ஆடும்படிச் செய்து, குப்பிக்குத் தியேறி வற்ற வற்ற மேலே மருந் தோ அல்லது செய நீரோ ஊற்றிக் கொண்டிருக்க இசையுமாறு அமைந்த வோர் உபகரணக் கருவி, an apparatus consisting of a hoop in which the medicine in question is kept suspended by wires shaped like a swing, just over the burning pile of cow dung cakes with a view to go on adding solutions or other liquid preparaticns for purposes of calcination.

See காகாச வூஞ்சல்.

ஊஞ்சல் மரம், see உசில்.

ஊஞ்சற் தோட் பட்டை, முறிந்து ஊஞ்சலைப் போல் முன்னும் பின்னுமாக அசையுந் தோள் பட்டை, a deformity of the scapula in which it moves forward and back-ward like a swing—Angel's wing.

ஊஞ்சற் பட்டை, சீக்கிராம் பட்டை, Albizzia amara (the bark of); 2. உசிலம் which see.

ஊஞ்சற் பிசின், உசில மரத்தின் பிசின், the gum of the tree உசிலம் which see.

ஊஞ்சில், உசில், black sirissa — Albizzia amara (typica).

ஊடகம், ஓர்வகைக் கடல் மீன், a kind of silvery sea-fish—Gerres filamentosus.

ஊடவணை, திப்பிலி, long-pepper.

ஊடரக் கல், சுக்கான் கல், limestone, see ஊசரக் கல்.

ஊடரம், உவர் நிலம், saline soil; 2. பூவழுவி, fuller's earth.

ஊட லொழித்தல், பிணக்குத் தீர்த்தல், husband removing the feigned dislike of a wife for purposes of sexual intercourse.

ஊடல், பிணக்கு, love-quarrel, see ஊடுதல்.

ஊடவர், வெள்ளி, silver.

ஊடன், ஓர் ஆற்று மீன், a fresh-water fish —Gerres.

ஊடன் கொடி, ஓர்வகைக் கொடி, elliptic-leaved wheel-Creeper—Combretum extensum.

ஊடாடுதல், உடம்பின் நடுவே திரிந்து கொண்டிருத்தல், moving about in the middle of the system, said of the soul.

ஊடான், see ஊடகம்; 2. வெள்ளி நிறம் போன்ற ஓர்வகைக் கடல்மீன், a silvery marine-fish—Pristipoma furcatum; 3. மற்றோர் வகைக் கடல் மீன், another kind of sea-fish—Zeus Monopterygus alias Gerres filamentosus.

ஊடு, நடு, middle; 2. ஆழ்ந்த வுள் பாகம், the innermost part; 4. இடை, waist.

ஊடுசில், கல் லுசில், a kind of உசில், which see.

ஊடு செல்லுதல், see ஊடுருவல்.

ஊடுதல், கலவியிற் பிணங்குதல், feigning displeasure in sexual affair as does a wife with her husband chiefly with a view to increase his affection.

ஊடு தாக்கல், நோய் மிகுந்து, உடம்பு முழுவதும் பரவல், increasing and pervading the whole body as do some diseases.

ஊடு பூசாவதி, புட்பராகம், a gem—Topaz.

ஊடுருவல், நடுவினுள் செல்லல், to enter into or pass through the central part of anything; to penetrate.

ஊடுருவிச் செல்லல், நடுவினுள் தூளைத்துச் செல்லல், passing through the centre of anything.

ஊடுருவிப் பாய்தல், நடுவினுள் வேகமாய் முழுவதையும், தூளைத்துச் செல்லல், passing through anything forcibly and rapidly —Inter-penetrating.

ஊடுவளைச்சல், மாத விடாய்களுக்கு இடையே காணும் வலி, pain occuring between the menstrual periods—Midpain.

ஊடை மரு, தேட் கொடுக்கி, scorpion plant or scorpion sting; Indian heliatrope—Helotropium indicum.

ஊட்டக் குறைவு, போஷணைக் குறைவு, want of nourishment or nutrition.

ஊட்டக் கொடுத்தல், முலை கொடுத்தல், to suckle.

ஊட்டணம், see உஷ்ணம்.

ஊட்டம், உணவு, food; 2. வலுவைக் கொடுக்கக் கூடிய ஆகாரம், food which promotes growth, strength and development — Nourishment; 3. கொழுக்கக் கூடிய ஆகாரம், nutrition.

ஊட்டல், உண்பித்தல், to nurse by forcing food into the mouth as in children or patients; 2. பால் கொடுத்தல், breast-feeding; 3. பால் குடித்தல், the act of sucking in milk; 4. இன்ப துன்பங்களை அருத்தல், (*In Philosophy*) causing to experience joys and sufferings as the fruits of action in former births; 5. பிழைப் பூட்டல், restoring to life.

ஊட்டாக் குழந்தை, நோய் வருத்தத்தால் பாலுண்ணக் குழந்தை, a child which does not suckle owing to suffering from disease or pain; 2. பால் மறந்த குழந்தை, a child which has passed through the stage of suckling; 3. ஊட்டி வளர்க்காத

குழந்தை, a child not brought up by artificial feeding or by a wet-nurse.

ஊட்டி, உணவு, food ; 2. குரல் வளை, Adam's apple ; 3, மழை, rain ; 4. மிடறு, throat ; 5. தேட் கொடுக்கி, see ஊடமா ; 6. பற வை யுணவு, bird's food.

ஊட்டிக் குற்றி, குரல் வளை, the projection at the fore part of the neck—Adam's apple. See ஊட்டி.

ஊட்டி பற்ப் பூண்டு, அவரி, which see.

ஊட்டிரம், தேட் கொடுக்கி, Indian turnsole —Heletropium indicum.

ஊட்டு, குழந்தைக் குணவு செலுத்தல், see ஊட்டல் ; 2. உணவு, food ; 3. குழந்தை அல்லது நோயாளிக்குக் கொடுக்கும் கவளம், a morsel of food given to a child or to a patient.

ஊட்டு குழந்தை, பாலுண்ணும் குழந்தை, the sucking child ; 2. செவிலித் தாயால் ஊட் டப் பட்ட குழந்தை, a child at the breast of a wet-nurse.

ஊட்டுவளை, தலை யாட்டம், the shaking of the head through old age.

ஊட்டுதல், see ஊட்டல் ; 2. அனுபவிக்கச் செய்தல், causing to experience as the fruit of one's deeds.

ஊட்டுந் தாய், முலைத் தாய், a woman who furnishes breast feeding for the infants of others—Wet nurse ; 2. ஊட்டி வளர்ப் பவளாகிய ஐவகைத் தாயுள் ஒருத்தி, foster-mother who suckles the child. She is one of the five classes of mothers intended for bringing up a child. She acts as a mother and nurses the child.

ஊட்டு பாமுலி, சிறு பூளை, see ஊங்கனி மூலி.

ஊட்டுலோதி, வெள் வேல், white babool —Acacia leucophloea.

ஊட்டுவாள், see ஊட்டுத் தாய்.

ஊஷகம், மிளகு, pepper—Piper nigrum.

ஊஷகாதி கணம், உவர்மண்ணி லிருந் தெடுக் கப்படு மோர் வகை யுப்பு, salt extracted from the fuller's earth.

ஊஷணம், சுக்கு, dried ginger ; 2. மிளகு, pepper—Piper nigrum; 3. மிளகுக் கொடி, pepper vine or pepper creeper.

ஊஷணை, திப்பிலி, long pepper.

ஊஷம், விடியற் காலம், dawn; 3. உவர் மண், fuller's earth.

ஊஷரக் கல், See ஊசரக் கல்.

ஊஷரத் திராவணம், வெடி யுப்பு, salt-petre; nitre—Nitrate of potash.

ஊஷரம், உவர் நிலம், saline soil impregnated with soda and other alkaline matter ; 2. பூ வழலை, see ஊசரம்.

ஊஷ்ண கப வாதக்கினி, புளி நறுனெய்முங்கு, the root of the plant called hairy wild-vine—Vitis setosa ; 2. புளிகறனெ, wild-vine—Cissus acida.

ஊஷ்ண காரி, உடம்பில் சூட்டை யுண்டாக்கு மருந்து, heat-producing drug. See உஷ்ண காரி.

ஊஷ்ணங் கொள்ளல், உடம்பு சூடாதல், becoming heated in the system; 2. காந்தல், burning with bodily heat.

ஊஷ்ண சன்னி, see உஷ்ண சன்னி.

ஊஷ்ண சுவாலை, வெப்பத்தினு லெழும் கவா லை, heat-wave.

ஊஷ்ண பரிமாணம், see உஷ்ண பரிமாணம்.

ஊஷ்ண முண்டாக்கல், see ஊஷ்ண முறுத் தல்.

ஊஷ்ண முறுத்தல், உடம்பில் சூடுண்டாக்கல், exciting or stimulating the production of heat in the body—Thermo-excitory.

ஊஷ்ணம், வெப்பம், heat in the system ; 2. காந்தல், glow; temperature.

ஊஷ்ண ரோகம், உடம்பின் வெப்பத்தினு லேற் படும் நோய், disease arising from excessive heat in the system.

ஊஷ்ண வாதக் கிராணி, உடம்பினுள் உஷ்ண வாயுவினு லேற்படும் கழிச்சல் நோய், chronic diarrhoea arising from excessiv heat in the system or through flatulency.

ஊஷ்ண வீச்சு, வெப்பத்திலுல் சுவாலை வீசுதல், heat given off from any body and passing through space in the form of waves —Radiant heat ; 2. உடம்பில் கொதிப் புண்டாதல், increase of heat in the system.

ஊஷ்ண வொத்தடம், சூடாகக் கொடுக்கும் ஒத்தடம், hot fomentation.

ஊஷ் மகம், ஊஷ் மாகமம், } கோடை காலம், the great summer.

ஊணம், see ஊனல்.

ஊணர், பேருண்டி யுண்போர், those who indulge to excess in eating—Gluttons.

ஊணல், see ஊணு.

ஊணறல், உண் வின்மை, want of food as in 'ஊணற்றபோதே உடலற்றுப் போம்' by want of food the body wastes.

ஊணன், சாப்பாட்டு ராமன்; மிதமிஞ்சிச் சாப்பிடுவோன், one who indulges to excess in eating and drinking—Glutton.

ஊணன் கொடி, see ஊணுங் கொடி.

ஊணு, சடைச்சி மரம், common Indian linden—Grewia tiliaefolia.

ஊணுங் கொடி, see உன்னுயங் கொடி.

ஊணுன் கொடி, see உன்னுகன் கொடி.

ஊணி, உணவு கொள்வோன், one who eats.

ஊணிறக்க மில்லான், நோயினால் உணவு கொள்ள முடியாத நிலைமையி லிருப்பவன், a patient incapable of taking food from aversion.

ஊணிறக்க மின்மை, உணவு ஏற்றுக் கொள்ளாமை, loss of appetite; aversion to food, inability to take food.

ஊணிறக்கம், உணவு தொண்டை வழியாய் உள்ளிறங்கல் அதாவது வயிற்றிற் புகல், the descent of food through the throat into the stomach; 2. உணவு உட்கொள்ளல், taking in food.

ஊணு, see ஊணு.

ஊணுரை, இரசம், the essence of food.

ஊணுறக்க மில்லாமை, சாப்பிடாமலும், தூங்காமலு மிருக்கும் நிலைமை, a condition in which one is without of food and sleep, said of a patient or a condition in the practice of Yoga.

ஊணுறக்க மில்லான், நோயினால் சாப்பாடு ஏற்றுக் கொள்ளாமலும், தூக்கம் பிடியாமலும் இருப்பவன், he who is suffering from loss of appetite or aversion to food and sleeplessness, as a result of some constitutional disease or grief etc. 2. சாப்பாடு, நித்திரை முதலியவைகளே மறந்து சமாதி நிலையில் இருக்கும் யோகி, a yogi who will have absolutely no consciousness of the body nor of its physical needs for the reason that in this state all the activities of the mind are completely stilled as a result of which the soul transgresses the laws of nature.

ஊணுறக்கம், சாப்பாடும், தூக்கமும், food and sleep.

ஊண், உணவு, food; 2. சோறு, boiled rice; 3. உண்ணுகை, eating; 4. கர்மானுசாரத்தால் ஆன்மாவுக்கேற்பட்ட சுக துக்க அனுபவங்கள், (*In Philosophy*) the experience of sorrows and pleasures by the soul, as the inevitable fruits of Karma (the deeds of previous birth).

ஊண்டத்தார், கள்ளி, a plant — Euphorbia genus.

ஊண்டழல், (ஊண் + தழல்) உணவின் தீ, அதாவது உதராக்கினி, gastric fire having the power of digesting food.

ஊண் பாக்கு, சாப்பிட்ட வுடன் அருந்தும் வெற்றிலைப் பாக்கு, chewing of betel-nut immediately after food. It is opposed to வீண் பாக்கு, areca-nut simply taken at other times without betel.

ஊண் மறுத்தல், சாப்பாட்டை வெறுத்தல், abhorrence of food or abstinence from food, a symptom of mental disorder; 2. விரதத்தினால் அல்லது துக்கத்தினால் உண்ணும் விருத்தல், abstinence from all or some kinds of food in certain religious observances or while mourning.

ஊதலூட்டல், புண் புரைகளுக்குப் புகை காட்டுதல், exposure of wounds, ulcers etc to disinfecting fumes—Fumigation.

ஊதல், வீங்கல், to swell; 2. குளிர் காற்று, cold wind; chill weather; 3. பருத்தல், to bloat; to be puffed up; 4. வாத நோய், a rheumatism marked by swelling due to exposure to chill weather; 5. வீக்கம், swelling due to the accumulation of fluid in the body; 6. துருத்தி கொண்டு ஊதுதல் அதாவது கெருப்பி லிட்டு மாசைப் போக்கல், refining gold or other metals by blowing them in heat with bellows; 7. பரவிய வீக்கம், a diffuse swelling—Anthorisma.

ஊதல் கொடி, ஓர்வகைக் கொடி, a kind of dark blue creeper—Itchnocarpus frutescens.

ஊதல் சரீரம், தீர் அல்லது வாயு சம்பந்தத் தால பருத்த வடம்பு, a body swelled up through aggravation of Vayu or accumulation of bad fluid in the tissues or cavities of the system; 2. கொழுத்த வடம்பு, body with excessive or undue fatness—Corpulency.

ஊதவளி, சீலமாதுளி, வாதளி. இது சாதாரணமாய்க் குளத் தோரக்களிலும், வயல், வாய்க்கால், குட்டை முதலான நீரோடும் கண்களிலும் வீளையும். இதன் விதையிலிருந்து எடுக்கு மெண்ணெயை மூட்டி சோம், வாத சோம் முதலியவைகளுக்குத் தடவக் கூடிய குணமாகும், a kind of physic nut—Jatropha glandulifera. This is frequently met with on the shores of tanks and on beds of rivers, canals, springs etc. Oil from the seeds is useful in cases of arthritis, diseases of the joints and other rheumatic affections as an external application.

ஊதரிசம், கருத்திச் சாம், grey bonduc—Caesalpinia bonducella.

ஊதற் காற்று, பனி காலத்தில் கில்லென்று சீக்குளிர் காற்று, a forcible biting cold wind experienced in the dewy season — Cold blast; 2. பனி அல்லது சாம் நிறைந்த தூற்று, wind swelled or charged or impregnated with dew or moisture.

ஊதற் கொடி, see ஊதல் கொடி.

ஊதா, கெப்பு கலந்த நீல நிறம், a colour produced by a mixture of red and blue —Purple; 2. நிறமில் பூண்டின் முதன் மொழி, the first term in certain plants to indicate the colour of their flowers etc., as in ஊதா முள்ளி.

ஊதா கண்டங் கத்தரி, ஊதா நிறமான பூக்களையுடைய கண்டங் கத்தரி. இது சாதாரணமாய் எங்கும் கிடைக்கக் கூடியது. இவ்வினத்தில் வெள்ளை பூக்களையுடையதும் அபூர்வம், prickly nightshade with purple flowers — Solanum Xanthocarpum. It is a common variety found everywhere but one with white flowers is never or perhaps rarely found. See கண்டங் கத்தரி.

ஊதா கதம், காசித் தும்பை, Benares tumbai or Balsam flower—Impatiens genus.

ஊதாரு

ஊதா கிரியாத்தைக் செடி, பூவின் நிறத்திற்கு இப் பெயர் வழங்கிறது. இதை இமயகிரி, பம்பாய், வங்காளம் முதலிய இடங்களில் காணலாம். இது இரண்டொரு அடி வளரும், இதிய செடி. அடித் தண்டும், கிளைகளும் சதுரமாயிருக்கும். இலைகள் 3 முதல் 5 நரம்புகள் வரைக்கும் பரம்பி இருக்கும், தண்டுகள் சிறுதுவாயிருக்கும், பூக்கள் ஊதா நிறம், குற்றேரங்களில் காணலாம். காச் வகையாகச் சொல்லலாம். இதை கிலவேம்புக்குப் பதிலாகவுபோகப் பிரித்தனர். இதில் அனேக நிறங்கள் உண்டு, purple chiretta or country gentian—Exacum grandiflorum. It is so called from the colour of its flowers. It is found on the Himalayas and Bombay and Bengal presidencies. A small plant 1 to 2 ft. high; stem and branches tetragonal; leaves, ovate and 3 to 5 nerved; margins smooth; flowers purple; found on margins of rivers; valuable febrifuge; just like gentian and used as a substitute for groundneem.

There are different species viz:—Cochin chinensis, court-allense, pedruculatum, insignis, tetrogonum, wightianum, perottetii.

NOTE.—This should not be confused with blue-flowered chiretta called 'elegant ophelia — Swertia affinis alias Justicia ciliavis. The flowers in this variety are whitish with dark purple spots.

ஊதாக் கத்தரி, ஊதா நிறமான கத்தரிச் செடி, New york purple brinjal — Solanum malongena americana.

ஊதா சாமந்தி, ஊதா நிற சாமந்தி அல்லது சீமை சாமந்தி, a variety of chamomile with purple flowers; Cow-eye chamomile or Europe shaumanty—Anthemis nobilis.

ஊதா சிமிக்கி, நீலமும் கெப்பும் கலந்த சிமிக்கிப் பூ, violet passion flower—Passiflora laurifloia.

ஊதாப் பூ, மாச கனி, cuspidate-leaved Jungle geranium—Ixora nigricans.

ஊதா முள்ளி, நீலச் செம் முள்ளி. இது பார்ப்பதற் கழகான அடர்ந்த செடி. இது சுமார் முன்று அடி உயரம்; பெரிய பிரகாசமான நீலப் பூக்கள்; மழைக் காலத்தில் பூக்கும். இதன் விதைகள் பாம்பு விஷத்தைக் குணப்படுத்தும்; வேரும் இலையும் விக்கத்தைப் போக்கும்; வயிறைத்

தை இருமலுக்குக் கொடுக்கலாம், purple barleria — Barleria cristata. It is an ornamental bushy shrub about 3 ft. high; blossoms in the cold season; seed an antidote for snake-bite; roots and leaves used to reduce swellings; an infusion of them given in coughs.

ஊ தாம்பல், see ஊதா வல்லி.

ஊதா வல்லி, நீலச் செவ்வாம்பற் கொடி. இதன் பூ சிறிய தாயிருக்கும், இதனுல் உறுப்பு மூலம் போம், purple Indian water-lily or American sweet-scented water-lily—Nymphaea odorata. The flower has a smell somewhat like that of the wall-flower. It is supposed to cure external piles; see செங்கழு நீர். 2. நீல வல்லி, இது நீலப் பூக்களை யுடைய ஓர் பூங் கொடி, வருஷம் முழுவதும் பூர்க்கும், blue Indian water-lily or Star flowered lily—Nymphaea stellata alias N. cyanea. It is a perennial creeper with blue flowers, flowering all round the year.

ஊதா லிந்திர புட்பம், ஊதாப் பூக்களுள்ள் இந்திர புட்பச் செடி, violet rainbow creeper —Thunbergia hawetey neana.

ஊதா வூமத்தை, ஊதா நிறமான பூக்களை யுடைய ஊமத்தை. இது 2 முதல் 3 அடி வரையில் உயரும். அடித் தண்டு மிருதுவா யிருக்கும், முட்கள் நிறைந்த காய், வருஷ முற்றிலும் பூர்க்கும், பாழ் நிலங்களில் முளைக்கும், இலை உறத்த வாசனை யுள்ளதாயும், கசப்பா யும், அருவருக்கத் தக்கதாயு மிருக்கும். இதன் எல்லாப் பாகமும் மருந்திற் குதவும். பச்சை யிலையை வதக்கிக் கட்டிக்குக் கட்டலாம். எண்ணெயைத் தடவி, சிறங்கு, வாத நோய் முதலியவைகளுக்கு உபயோகிக்கலாம். காய்ந்த இலையைப் புகைச் சுருட்டாகச் சுவாச காசத்திற்குப் பிடிப்பது முண்டு. இதன் விதையின் கஷாயம் வலிப்பையும் நோவையும் கேழ்க்கும். இது அபாயமான சரக்காதலால் சாக்கிரதையாக வுபயோகிக்க வேண்டும்.

இதன் வேர்த் தூளை யுளுனி வைத்தியர்கள் காக்கை வலிப்புக்குக் கொடுப்பார்கள், விதைகளிற் சிலது எடுத்து, அக்கரா காரம், இலவங்கம் முதலியவைகளைச் சேர்த்து மெல்லக் காம விச்சையை யுண்டாக்கும். விதையின் சத்தெடுத்துக் கண்ணேய்க் குபயோகிப்ப துண்டு, விதையைச் சாராயத்திற் கலந்து கொடுக்க அதிக போதையை உண்டாக்கும்.

இது மாந்திரீகத்திலும், போதை செய்தல் முதலிய பற்பல இழிவான காரியங்களிலு முபயோகப்படும், தமிழ் வைத்தியத்திற் குறித்த கருமத்தை யென்பது வேறினம், அது அகப்படுவது அரிது, purple datura, purple thorn apple—Datura fastuosa (Typica) alias Stramonium fastuosum. It is also known by various names such as, Asiatic datura, foolish plant, Indian hose in hose, insane or mad plant, king rogue, oblivion plant, etc.

It is an annual plant 2 to 3 ft; leaves acuminated; stem smooth; fruits prickly; leaves are of a heavy odour; faintly bitter; nauseous to taste. Seeds are brownish, without odour when not bruised, have a bitter taste and are poisonous. Flowers sweet scented; flowers all through the year; grows wild on waste lands; very common. In the best known thorn-apple all parts are medicinal; fresh leaves bruised are used in poultice for sedative action; with oil it is rubbed on body in itch and rheumatism; in asthma, dried leaves are smoked like tobacco; seeds are used in tincture as anodyne and anti-spasmodic; very dangerous if incautiously used; powdered root used by Hakeems in epilepsy.

In very small doses i.e. when a few seeds are chewed with the pellitory root (Anacyclus pyrethrum) and cloves, it serves as an aphrodisiac; an alkaloid daturina obtained from seeds is used by ophthalmic physicians; seeds are used in liquors to render them more intoxicating.

It is used mixed with food to rob or to murder, persons and is also used in magic sorcery etc., It is mixed with gunjah and smoked by gunjah-smokers.

This should not be confounded with the black dhatura contemplated in Tamil Medicine which is quite a different species having superior virtues.

NOTE.— It is supposed to possess some occult power and so, in olden days the seeds were used by the priests of Delphi in Greece and other ancient places of oracles to facilitate prophecies.

ஊதிகம், சோமப் பூண்டிற்குப் பதிலாக உபயோகிக்கு மோர் பூடி, a plant which can be readily substituted for Soma.

ஊதிகா, காட்டத்தி, downy mountain ebony —Bauhinia tomentosa.

ஊதிகை, முல்லைக் கொடி, eared-jasmine or needle-jasmine — Jasminum auriculatum.

ஊதிப் பார்த்தல், மந்திரித்தல், attempting to effect a magnetic or psychic cure by chanting mantrams and blowing occasionally on the patients body; 2. புடமிட்டுச் சோதித்தல், to test by blowing metals to fusion, as a goldsmith does for determining their purity.

ஊதிய பொன், see ஊதின பொன்.

ஊதி யிருத்தல், வீங்கி யிருத்தல், to be in a swollen condition; 2. பருத் திருத்தல், to be stout, or bloated.

ஊதி யொடுக்கம், மூச்சு, breathing; respiration.

ஊதின பொன், புடமிட்ட பொன், refined gold.

ஊதின மரம், வண்டு தினைத்த மரம், tree pierced by beetle.

ஊதின வெள்ளி, நெருப்பி விட்டு கலப் பின்றி ஊதி யெடுத்த சொக்க வெள்ளி, wrought silver; purified silver.

ஊது, ஊது குழல், blow-pipe.

ஊது கட்டி, ஊதி யெடுத்த பொன் அல்லது வெள்ளிக் கட்டி, an ingot of gold or a bar of silver obtained by the refining process; 2. வீங்கிய கட்டி, a swollen boil or abscess; 3. வாயு வினுல் உப்பிய கட்டி, an abscess that contains gas—Tympanitic abscess.

ஊது கணம், கணச் சூட்டினுல் குழந்தைகளுக்குச் சுரங் கண்டு, சௌரியாமையினுல் உடம்பு மெலிந்து, மேல் மூச்சுக் காணு மோர் வகைக் கணநோய், a congenital disease in children attended with swelling, fever, indigestion, weakness, hard breathing etc.

ஊது கணை, see ஊது கணம்.

ஊது கண்டகி, பூத மரம், இதற்கு ஜாரா மரம் என்னும் பெயர், double-coloured grewia—Grewia salvifolia; 2. ஆல மரம், banyan tree—Ficus bengalensis.

ஊது கரப்பன், குழந்தைகளுக்குக் குளிர் காய்ச்சலுடன் கழலைக் கட்டியைப் போன்ற கண்டு,

பூதம்போல் வீங்கிப் புண்ணுகி மூக்கை யரிக்கும் ஓர்வகைக் கரப்பன், an eruptive disease (*carpang*) in nursing infants characterised by ague, papular eruptions, gradual swelling of the body, inflammation and gnawing of the nose etc.—A kind of Strophulus.

ஊது கரப்பான், see ஊது கரப்பன்.

ஊது கலம், உரல், a vessel used for pounding grains for removing husk — Mortar.

ஊது காமாலை, குடலில் வந்து வீழும் பித்த நீர் தடைப் பட்டு இரத்தத்திற் கலப்பதனுல் உடம்பு வீங்கி, மஞ்சள் நிறமாகத் தோன்று மோர் வகைக் காமாலை. இதனுல் சுரங்கண்டு, முகம், கை, கால் முதலியன வீங்கி, இளைப்புக் கண்டு, அடி வயிறு கனத்து, முகம் வெளுத்து, மார்பு வற்றித் தலை நிமிர்ந்து, நாக்குப் புண்ணுகிச் சோர்வடையச் செய்யும், jaundice accompanied by swelling due to some obstruction (mechanical or caused by disease) which prevents the flow of bile into the intestines and as a result of which the bile is absorbed by the blood, and thereby the skin is rendered yellow. It is marked by all the symptoms seen in dropsy such as exhaustion, swelling, anemia, emaciation etc.—Jaundice with dropsy.

ஊது கிரந்தி, மேகத்தினுல் உடம்பில் கொப்புளங்கள் எழும்பி வீக்கத்தை யுண்டாக்கு மோர்வகைக் கிரந்தி நோய், an ulcerous swelling in syphilis marked by blisters. It chiefly affects children begotten by parents suffering from venereal complaints—Pemphigus.

ஊது குழல், நெருப்பூதுங் குழாய், a blow-pipe; an iron tube used by gold-smiths and also in kitchens etc., to kindle and fan the fire.

ஊது சங்கம், ஓர்வகைச் சங்கஞ் செடி, a plant of the species of Monetia; 2. ஊது சங்கு, white chunk used for sounding as horns are done, a hole being made through the base of it.

ஊது சுருட்டை, ஓர்வகைச் சுருட்டைப் பாம்பு, a snake the bite of which is accompanied by swelling — Echis Carinata (a species of).

ஊதுதல், ஊதல், blowing as is done to fire; 2. நோய் அல்லது வீக்கம், வலி, முதலியவை கன் நீர ஊதுதல், blowing with the mouth.

ஊத்துய

It is a form of treatment for curing certain diseases or for allaying pain, swelling etc, see ஊதிப் பார்த்தல்; 3. கும் மட்டியி லிட் டூதல், refining metals like gold, silver etc., by blowing them as it is being done in a jeweller's pot; 4. வீங்கல், swelling; 5. பருத்தல், to be bloated; 6. நெருப்பு எரியும்படித் துருத்தியால் காற்று எழுப்புதல், blowing with the bellows to kindle a fire.

ஊது திட்டம், மருந்து, உலோகம் முதலியவை களைத் தயாரிக்கும்பொழுது, திருத்தி கொண் டூதும் கால அளவு, the duration of time and the quantity of heat required for melting metals or for calcining medicines by the process of blowing.

ஊது பாண்டு, உடம்பில் கெட்ட நீர் பரவித் தங் குவதலால் வீக்கத்தை யுண்டாக்கு மோர் வகைப் பாண்டு, a form of dropsy marked by swelling due to accumulation of fluid in the tissues—Cutaneous dropsy.

ஊது மா, ஓர்வகைத் தித்திப்பான மாக் கூழ், a sweet pasty pudding.

ஊது மாந்தக் கணம், குழந்தைகளுக்குச் செரி யாமையினால் சுரம் ஏற்பட்டு அதனுற்காணும் வீக்கம் a congenital disease in children marked by swelling and fever caused by indigestion.

ஊது மாந்தம், குழைந்தைகளுக்கு மூச்ச விட முடியாமல், வயிறு ஊதிக் கொண்டு, கழிச்ச லுடன் சுரம், வாந்தி முதலியவைகள் காணு மோர்வகை மாந்த நோய், indigestion in children attended with swelling of the stomach, hard breathing, fever, diarrhoea, vomiting etc.

ஊது முகம், உலோகங்களை யுருக்கும் உலைவா யில், a forge; a melting furnace; 2. உருகி நிற்கும் நிலைமை, the state of fusion; 2. வீங் கிய முகம், swollen or bloated face; 4. பருத்த முகம், bloated face.

ஊது முகான், ஊதற் போன்ற முகத்தை யுடையவன், a person with a plumpy face.

ஊது முறை வரிசை, see ஊது திட்டம்.

ஊது யந்திரம், உருக்குவதற்காக உபயோகிக் குங் கருவி — துருத்தி, an instrument, utensil or machine for blowing fires — Bellows.

It is used in melting metals or in calcining metals or metallic preparations.

ஊத்த

ஊது வத்தி, பரிமள வத்தி, a scented stick; a roll or mass composed of sweet-smelling resin, spices etc., burnt to disinfect or scent the air in a room—Pastil.

ஊது வழலை, கடித்தவுடன் உடம்பு முழுமை யும் வீக்கத்தை யுண்டாக்கு மோர்வகை வழ லைப் பாம்பு, a brown snake of Southern India, whose bite causes the swelling of the whole body—Lycodontidae.

ஊது வாரம், வெள்ளி, an expression indirectly denoting silver; 2. வெள்ளிக் கிழமை, a day of the week i.e, Friday.

ஊது விரியன், கடிப்பதலால், உடம்பில் வீக்கத் தை யுண்டாக்கு மோர்வகை விரியன் பாம்பு, a species of viper whose bite developes swelling of the entire body—Viperidae.

ஊது வெள்ளி, ஊதி யெடுத்த வெள்ளி, சொக்க வெள்ளி, purified silver; refined silver —Argentum purificatum.

ஊதுவளை, நீர் நிலைகளின் ஓரங்களில் மிகை யுமோர் வகைப் பூண்டு, a plant found growing generally at the margins of places where water remains stagnant.

See ஊதலை.

ஊதை, காற்று, wind; 2. குளிர் காற்று, chill breeze or cold blast blowing in the months of October and November; 3. குளிர்ந்த காற்றினு லேற்பட்ட வாதம், rheumatism usually occurring after exposure to damp or cold or other vicissitudes of the weather.

ஊதைக் காற்று, see ஊதற் காற்று.

ஊதை நீர், வாத நீர், a fluid in the system caused by bad humours.

ஊதை வலி, வாதத்தினு லுண்டாகும் வலி, rheumatic pain supposed to be due to morbid fluid in the system.

ஊத்தங் காய், புதைத்துப் பழுக்க வைத்த காய், green raw fruits kept buried under heaps of straw for purposes of ripening them as of plantains, mangoes etc.

ஊத்தட்டம், உலோகங்களை யுருக்குவதற்காக இடும் நெருப்பு, fire kindled for melting metals. See ஊது திட்டம்.

ஊத்தம், வீக்கம், swelling as of limbs or of body.

ஊத்தல், பித்தளை, brass.

ஊத்தாம் பிள்ளை, மூத்திரப்பை, a thin bag containing the urine; urinary bladder—Vesica urinaria.

ஊத்தாம் பிள்ளை யழற்சி, மூத்திரப்பை யழற்சி, inflammation of the urinary bladder—Urocystitis.

ஊத்தாம் பெட்டி, see ஊத்தாம் பிள்ளை.

ஊத்தாம் பெட்டி வீக்கம், see அட்டிலா வாதம்.

ஊத்திரம், தேட் கொடுக்கி, scorpion sting—Heliotropium indicum.

ஊத்தினம், ஊதும் வகையிற் சேர்ந்த உலோகங்கள் முதலியவை, a class of metals or other substances requiring a blow pipe for melting.

ஊத்து, உடம் பூதுதல், swelling of the body.

ஊத்து முறை, see ஊது திட்டம்.

ஊத்தை, அழுக்கு, dirt; 2. ஊன், water oozing from flesh; 3. சுரோணித நீர், menstrual blood—Catamenia; 4. பல்லழுக்கு, the dark-brown foul matter which collects on the teeth ordinarily; a composed accumulation about the teeth in sickness—Sordes; 5. புலால், butcher's meat; fish; 6. நீகாறி, filth; that which stinks.

ஊத்தைக் கழலல், அழுக்கு வெளிப்படல், coming out, as of dirt from the body; 2. சுரோணிதம் வெளிப்படல், discharge of menses; 3. கருப்பை யழுக்கு வெளியேறுதல், impurities which are expelled or cast out from the womb after the birth of the child—After-birth.

ஊத்தைக் கழற்றல், நஞ்சுக் கொடியை வெளிப்படுத்தல், expulsion of the after-birth; 2. மாதவிடாயை வெளிப்படுத்தல், effecting a menstrual discharge.

ஊத்தைக் குடியன், ஓர் பைசாசம். இது மலம், இரத்தம் முதலிய அசுத்தத்தை யுட்கொள்ளும், a devilry on a person who is tempted to take faeces, blood and other impure excretions or filth.

ஊத்தைச் சரீரம், காற்ற வுடம்பு, body—an embodiment of filth.

ஊத்தைச் சீலை, சூதகச் சீலை, a piece of cloth stuffed into the vagina for receiving the discharged menstrual blood—Catamenial cloth; 2. அழுக்குச் சீலை, the piece of cloth placed at the vaginal orifice for receiving excretions immediately after the birth of a child.

ஊத்தை நாறி, நீநாறி, fetid tree—Sterculia foetida; 2. தூர்க்கந்த முடையவன், a dirty woman or a woman ceremonially unclean, said of a woman as a low term of abuse; 3. வீட்டிக்கு விலக்க மான பெண், a woman in her menses.

ஊத்தை படிதல், பற்களில் ஊத்தை பிடித்தல், the incrustation that forms on neglected teeth; 2. பற்களில் பாசி படிதல், the greenish or brownish secretions of calcareous matter seen at the roots of the teeth in cases of pyorrhea.

ஊத்தைப் பல், அழுக்குச் சேர்ந்த பல், dirty tooth; 2. ஊன் படிந்த பல், tooth with the dark-brown foul matter collected on it in low fevers—Sordes; 3. சீழ் வடியும் பல், tooth with a discharge of pus as in pyorrhoea.

ஊத்தைப் பல்லன், அழுக்கு நிறைந்த பல்லையுடையவன், a man with unclean or dirty teeth.

ஊத்தைப் பாண்டம், ஊத்தைச் சரீரம், body, full of filth, called contemptuously in Philosophy; 2. காற்றம் வீசும் உடம்பு, body emitting a fetid smell.

ஊத்தைப் பிணம், அழுக்கு உடம்பு, filthy body; 2. காற்ற மூள்ள சவம், stinking corpse or a decomposed carcase.

ஊத்தை யெடுத்தல், பல்லி னழுக்கை நீக்குதல், the cleaning of the teeth effected by dentists in cases of deposits of filth.

ஊத்தை வாசல், பெண் யோனி, the vagina from its serving as a passage for the discharge of menses.

ஊந்து, கச்சோலம், ஏலத் தோல், the husk of cardamom.

ஊம கிங்கன், காவிலுண்டாகு மோர் வகை விரண நோய், a disease of the tongue.

ஊமச்சி, ஊமைப் பெண், a dumb woman; 2. ஓர்வகை நத்தை, a kind of snail—Helix pomatia; 2. இளிஞ்சில், இது பல வகைப் படும் அவையாவன:—a shell-fish that sticks to rocks; Cockle—Cordium edule. It is of various kinds viz.—

1. சங் கூமச்சி, a chank—Cymbium.

2 தே ஞமச்சி, a cockle or winding shell —Trochus.

ஊழணை மூஞ்சி, அவ லட்சண முகம், a deformed or ugly face.

ஊழவணை, அழ கின்மை, அவ லட்சணம், ugliness; repulsive to look at; 2. அந்தக் கேடு, deformity; 3. ஊமை, a dump person; 4. மந்தன், an idiot.

ஊமவணைச் சட்டி, சூளையில் நன்றாய் வேகாத சட்டி, a pot half or partially burnt in the kiln.

ஊமவணைச்சி, ஊமைப் பென், a dumb woman.

ஊமத்தங் கூகை, பெரிய ஆந்தை, a very large kind of hooting owl—Eptialtes lempigi.

ஊமத்தஞ் செடி, see ஊமத்தை.

ஊமத்தம், see ஊமத்தை; ஊமத்தஞ் செடி, Datura genus.

ஊமத்தி,
ஊமத்திதம்,
ஊமத்து, } see ஊமத்தை.

ஊமத்தூக நாறி, ழீ நாறி, see ஊத்தை நாறி.

ஊமத்தை, see ஊதா ஊமத்தை.

ஊமத்தை, ஊமத்தஞ் செடி, இது 2 முதல் 3 அடி வரைக்கும் உயரும். பூ வெளுப்பு, வெளிப் பக்கம்சிறிது ஊதாநிறம், காய் பந்து போலும், முட்கள் அடர்ந்து மிருக்கும். இது எங்கும் வீனையும், இதன் பூவையும் மொக்கையும் தென் தேசத்தில் எல்லா மருந்துக் கடைகளிலும் விற்பார்கள், இதற்கு நஞ்சின் குணங்கள் உண்டு. ஆதலால் வெகு சாக்கிரதையாய் இதை உபயோகிக்க வேண்டும். இதன் இலையைச் சுவாச காசத்தில் சுருட்டாக வுபயோகிக்கலாம், வீக்கங்களுக்கும் வைத்துக் கட்டலாம். இதன் வேர்ப் பட்டைச் சூரணம் தலை வலியைப் போக்கும். இலேகீய வதக்கிக் கட்ட நாள்பட்ட வீக்கம், ஈல் வாயு முதலியன போம். மாதவிடாய் காலத்தில், இதன் இலை அல்லது விதையை அரைத்துப் பற்று போட வலி நிவர்த்தியாகும். இது அனேக விதமாக விருந்தாலும் குணத்தில் லகிமாக வித்தியாச மிராது. தற்கொலே செய்து கொள்ள எத்தனிப்பவர்கள், இதைத் தின்ப துண்டு. இதன் பாவனத் திரவம் அபினியைப் போல் மயக்கத்தைக் கொடுக்கும். இதன் இலையைக் கஷாய மிட்டு நாய் கடிக்கும் கொடுப்ப துண்டு. இதைச் சிலர் அக்கிக்கும் பூசுவதுண்டு. இதன் பூவைக் கடைகளிற் சில

சமயம் மராட்டி மொக்கு என்று விற்பார்கள். இப்பூண்டி ஞெவ்வொரு அங்கமும் விஷத்தன்மை யுடையதால், இதை வைத்தியர்கள் வெகு சாக்கிரதையாகக் கையாள வேண்டும். இதில் வெள்ளே கருப்பு என இருவகையுண்டு. வெள்ளையைப் பார்க்கிலும் கருப்பே சிறந்தது. இதன் இலையை வாத வீக்கத்திலும், மேக வீக்கத்திலும், வைத்துக் கட்டக் குணம் தரும், ஒற்றடம் கொடுக்க வுதவும். முகத்திலுண்டான நரம்பைப் பற்றிய வீக்கங்களுக்கு, இதன் காய்ந்த சருகை எரித்துக் கொழுப்புடன் கலந்து பூசக் குண முண்டாகும்.

அன்றியும் இது, சீமையினம், நாட்டினமென விருவகைத் தாயிலும் குணத்தில் லகிகவித்தியாசம் கிடையாது. இது இங்கிலீஷ் மூலிகையான பெல்லடோனுவுக்குச் சமமானது.

அமெரிக்காவில் இந்தியர்கள் சிவந்த ஊமத்தம் பழத்தை ஒருவாறுப் பக்குவப் படுத்திப் பானவகையாகக் குடிப்ப துண்டு. இதன் இலையைச் சாராயத்தில் நனைத்து வலி யுள்ள விடங்களில் வைத்துக் கட்ட வலி நீங்கும்.

இதன் இலையின் சாற்றை எண்ணெயிற் காய்ச்சிச் சரும நோய்க்குப் பூசுவ துண்டு. ஊமத்தைப் புல்லுருவியினுல் வசிய முண்டாம்.

கொச்சின் சீனத்தில் இதனின்று கஷாயம் இறக்கி நாய்க் கடிக்குக் கொடுப்பார்கள். இது வயிற்றுப் பூச்சிகளைக்கொல்வ தன்னியில், அக்கி நோய்களுக்குப் பூச்சுமருந்தாகவும் உபயோகிக்கக் குணத்தை யுண்டாக்கும். இவ்வினத்தில் கருமத்தை அகப்படுவ தரிது, இதன் குணங்களை விசேஷமாகத் தமிழ் வைத்தியத்தில் சொல்லப் படும். இதில் இரசங் கட்டும், வாதத்திற் குதவும். இவ்வினத்தில் தெரிந்த வகைகள் அடியிற் கூறப்பட்டுள்ளன. Thorn-apple—Datura genus. It is 2 to 3 ft. high; flowers large, white inside and slightly blue outside; fruit prickly and round like a ball. It is common everywhere and the dried flowers and buds are sold in all the drug-bazaars of Southern India.

It has poisonous effects and so it should be handled with great care and caution. Leaves are smoked in cases of asthma and are also applied externally in swelling.

The bark of this root is pulverised and given in *small* doses in head-ache;

leaves are heated and applied externally in rheumatism and other nerve affections; leaves and seeds are very useful for women in their menses as a relief from pain. Although they are of various kinds, they do not differ much in their properties. It is eaten by persons if they wanted to commit suicide.

The buds of Datura are sold in some bazaars of Southern India under the name of Maratti moggu (young tender unripe fruits of Eriodendron Anfructicosum). As every part of this plant is poisonous, great caution is necessary when employed by Vaidyans; the seeds used in tinctures give rise to giddiness like opium.

It consists of two kinds—white and black and the latter is far superior in quality. The leaves are applied externally to veneral and rheumatic swellings and they are also used in fomentation. Dried leaves mixed with the fat of the pig prove beneficial in relieving neuralgic pains, especially of the face. The two varieties of this plant are native and foreign, but they all possess the same medicinal properties. The plant has properties analogous to those of Belladona (English).

In Mexico, the American Indians prepare a drink from the pulp of the red fruit and use it for causing intoxication. The local application of the leaves of datura relieves pain when applied in the form of an epithem by steeping the leaves in arrack or spirit and placing them over the seat of pain. The juice of the leaves boiled in oil is applied to skin diseases and other cutaneous affections. The parasite of this plant is used in magic to win one's love and affection.

In Cochin-china, a decoction from this is prepared and given for dog-bite. The plant is an anthelmintic and is used externally in herpetic diseases. The black variety—not to speak of the blue or the purple -- is very rare and Tamil Medical science speaks highly of its extraordinary properties in consolidating mercury and in its uses in alchemy.

The species best known in Southern India are shown below :—

1. மரு ஊமத்தை, burr weed—Xanthiam indicum alias Orientale alba.
2. ஊமத்தை அல்லது வெள்ளை மத்தை, common thorn-apple — Datura.
3. ஊதா ஊமத்தை, Indian purple datura; Insane plant —Datura fastuosa.
4. சீமை ஊமத்தை, Foreign datura; Stramonium — Datura stramonium.
5. கொடி ஊமத்தை, Datura creeper—another variety.
6. பே ஊமத்தை, see மரு ஊமத்தை, in No 1.
7. பொன் ஊமத்தை, Yellow datura—Datura fastuosa (a variety of).
8. அடுக் கூமத்தை, downy datura—Datura metel, bearing flowers standing one within another.
9. நீல ஊமத்தை, see ஊதா ஊமத்தை.
10. கரூமத்தை, Black datura—a rare variety (*unidentified*).
11. மதூமத்தை, Mad plant—Datura fastuosa (typica).

NOTE.—In English Medicine, tincture, extract, liniment, plaster and poultice are the chief kinds of preparations from Datura; the tincture is a cheap substitute for opium and the extract for that of belladona, The fresh juice of the leaves is a popular household application to inflamed breasts and other glandular swellings. Internally, the juice of the leaves is administered with curdled milk in gonorrhoea.

The seeds contain an alkaloid *daturine*, which is a powerful narcotic anodyne and antispasmodic.

ஊமத்தைக் கட்டு, கட்டிகளுக்காக ஊமத்தை யினின்று தயாரித்த வோர் கட்டு மருந்து, a soft composition of datura applied to sores etc.—Datura poultice.

ஊமத்தைக் கூடு, இளிஞ்சில், bivalve shell.

ஊமத்தைப் பிளாஸ்திரி, ஊமத்தை யினின்று தயாரித்த வோர் சீலை மருந்து, datura plaster.

ஊமத்தை விறகு, சாராயங் காய்ச்சுவதற்கும், வசிய மருந்துகளை எரிக்கவும், உபயோகப் படுத்தும் ஊமத்தைச் செடியின் விறகு, the fuel of Datura plant used for distilling arrack and for preparing love-philtre.

ஊமத்தோதிகம், பூ வரசு, portia tree—Thespesia populnea.

ஊமம், see ஊமத்தோதிகம்.

ஊமல், கிழங்கு நீங்கிய பனங் கொட்டையின் மேலோடு, the dried shell of the palmyra fruit devoid of its contents.

ஊமற் கச்சி, உலர்ந்த பனங் கொட்டையின் பாதி, a name for one-half of a dried palmyra seed.

ஊமற் கரி, பனங் கொட்டையைச் சுட்ட கரி, the charcoal obtained from palmyra seed.

ஊமன், ஊமையன், a dumb man—Aphasiac; 2. கூகை, an owl; 3. பெருங் கோட்டான், a big species of owl.

ஊமாண்டி, ஊமை, a dumb person.

ஊமிகா, see ஊமின்.

ஊமியற் பூடு, வெள்ளைப் பூண்டு, garlic—Allium sativum.

ஊமின், ஒரு பூடு, way-side weed — Achyranthes lanata.

ஊமை, கீரி, mungoose—Mungo Ichneumon; 2. ஊமன், a dumb person; 3. இணுங்கில், bi-valve shell; 4. இப்பி, oyster; 5. மகாரம், the mystic letter 'Ma'; 6. மூகை, மூங்கைத் தன்மை, dumbness; 7. மூன்று மாதத்திய கருப்பிண்டம், a foetus three months old.

ஊமைக் கடுப்பு, ஊமை வலி, dull pain.

ஊமைக் கட்டி, முகங் கொள்ளாத கட்டி, an abscess which disappears without breaking or pointing — Blind boil or dry abscess; 2. கூகைக் கட்டி, இதற்குப் பொன் னுக்கு வீங்கி யென்னும் பெயர், இது சாதாரணமாகச் சுரங்கண்டு காணித்துக் கீழ் கழுத்தண்டை வீங்கி, மெல்லவும் விழுங்கவும் முடியாதபடி வலி கொண்டு, பிறகு சில காலங்குன் தானாகவே மறைந்து விடும் தன்மையது. இதன் காரணம் தெரிய வராது. சமீப காட்டி சனங்கள் இதைப் போக்கப் பொன் னுகையை இவ் வீக்கத்தண்டை பொருத்தும் படி விடுவார்கள், a febrile disease marked by inflammation and swelling of the parotid gland situated near the ear. It is attended with fever, head-ache and pain beneath the ear. The painful swelling interferes with mastication and swallowing and renders both actions painful; some days after, the symptoms gradually disappear of their own accord without treatment. The causative organism is not definitely known—Mumps. People of our country wear a gold jewel over the swollen part believing that by doing so, a cure may be effected.

ஊமைக் கணவாய், ஓர் வகைக் கடல் மீன், a species of cuttle-fish—Octapis vulgaris.

ஊமைக் காடை, ஓர்வித்தக் காடை, a slow quail that does not rise at once—Coturnix textilis.

ஊமைக் காயம், வெளிக்குத் தோற்றுது உட் பக்கம் கொள்ளும் வீக்கத்தோடி கூடிய காயம், an internal injury arising from blows, without producing any swelling or other visible symptoms on the surface of the skin.

ஊமைக் காய், உள்ளே பருப்பில்லாத காய், any fruit without kernel inside as is that of the palmyra; 2. சுளைப்பற்றில்லாத காய், any fruit without pulp or kernal inside, c. f. a tender coccanut.

ஊமைக் காய்ச்சல், வெளிக் காட்டாத சுரம், latent or masked fever; dumb ague.

ஊமைக் கிளாத்தி, ஓர்வகைக் கடல் மீன், a sea-fish known as trigger-fish—Monocanthus scriptus.

ஊமைக் கூறன், ஊமையன் பேச்சு, the indistinct speech of a dumb man.

ஊமைக் கோட்டான், ஓர்வகைப் பெரிய கோட்டான், a large species of owl.

ஊமைக் கோட்டான் வெயில், மேக மூட்டத்தில் உறைக்கும் வெயில், sun's rays felt when the sunshine is obstructed by clouds.

ஊமைச்சி, ஓர்வகைக் கடல் மீன், a light brown-coloured trunk-fish — Ostracion cornutus; 2. ஓர்வகை நத்தை, cockle—Cardium edule. See also ஊமச்சி; 3. ஊமைப் பெண், a dumb woman.

ஊமைச் செவிடு, சவர்க்காரம், a secret term used in Alchemy for fuller's earth; 2. பிறவி செவிடு, partial deafness; 3.

ஊமைத்தனத்தோடு கூடிய செவிட்டுத் தன்மை, deafness followed by dumbness; deaf and dumb.

ஊமைச்சொறி, மிக்கத் தினவை யுண்டாக்கும் ஓர்வகைச் சொறி, skin disease marked by intense itching—Prurigo.

ஊமைத் தனம், பேச முடியாமை, muteness; inability to speak—Mutism; 2. ஊமையா யிருத்தல், the state of being dumb; dumbness; 3. மௌனம் சாதிக்குந் தன்மை, the state of being silent; 4. உரையாடாமை, reservedness in speech—Taciturnity; 5. உட்பினுன் காயம் அடைவதால் பேசுந் தன்மையை இழத்தல், loss of the power of speech due to a central lesion—Aphemia.

ஊமைத் தன்மை, உதடுகள், நாக்கு, குரல்வளையினுள்ள தொனித்தந்தி முதலியவைகள் பேசுவதற்கு இசைந்தபடிச் செயல்பட ஒன்று சேர்ப்பதற்கு முடியாத தன்மை. இது, வாயு கோளாறடைந்து, சிலேட்டுமத்தோடு கலந்து, ரம்பு பாகங்களை அதுசரிப்பதனுலேற்படும். இது அடியிற் கண்டபடிப் பலவித காரணங்களால் ஏற்படும், dumbness which is a state in which a person is unable to co-ordinate the action of his lips, tongue and the vocal cords in a way necessary to produce words. It is due to a disease in which the local Vayu which is deranged and saturated with Kapam, stuffs the nerves and thereby producess the loss of the power of speech. It may also be due to other different causes as mentioned below:—

1 சாதாரணமாகச் செவிட்டுத் தன்மையால் ஏற்படும் ஊமைத்தனம், dumbness generally due to deafness—Auditory aphasia.

2 குரல்வளையி லுள்ள தொனித் தந்தி, நாக்கு அல்லது உதடு இவைகளுக்குப் பிறவியிலே ஏற்பட்ட குற்றத்தினு லூமையா யிருத்தல், dumbness due to some congenital defects in the vocal cords, tongue or the lips—Motor aphasia.

3 கருப்பத்தில் பரம்பரையாக ஏற்பட்ட கோளாறினுல் மூளையில்கேடுண்டாகி ஊமையா யிருத்தல், இது அசாத்தியம், dumbness in cases where the brain is defective, as in hereditary diseases. This is incurable.

4 பேசத் தெரிந்தும், பேச்சுறுப்புகளுக்கு நோயினுல் ஏற்படும் கோளாறுகளினுல், கூட்டிப் பேச முடியாத தன்மை, dumbness in which the patient knows what he wishes to say, but could not utter words on account of inability to co-ordinate the muscles, because of the disease of the speech-centre—Ataxic aphasia.

5 கர்ப்பிணியாக விருக்கும் போதும் அல்லது பிரசவக் கோளாறினுலும் ஏற்படும் ஊமைத் தன்மை, aphasia during pregnancy or the period of confinement (puerperism)—Puerperal aphasia.

6 பிறக்கும் பொழுது குழந்தைகள் தலை அமுக்குண்டு அதனுல் மூளைக்கேற்படும் காயத்தினுலும், அல்லது பெரியோர்களுக்குத் தலையில் காயமுற மூளை தாக்கப் படுவதனுலும், ஏற்படும் ஊமைத்தனம், aphasia due to injury of the brain-centres, as in cases of pressure on the skull of children during birth or in adults receiving a severe blow on the head leading to concussion.

7 சன்னி, பாரிசவாயு, முதலிய கொடிய நோய்களில் மூளை தாக்குண்டு அதனுலேற்படும் பேச்சுக் குன்றல், aphasia where the brain which is affected becomes defective, as in acute diseases such as apoplexy, paralysis etc.

NOTE.—The commonest cause of dumbness is deafness. If the person as a child never hears the sounds of words, he has no guide to form the sound himself. In this case, he may have all the mechanism required for producing correct word-sounds but his dumbness will be due entirely to his lack of knowledge of sounds to use. Dumbness in those who can hear normally is due either to some brain abnormality or some congenital defects in the organs of speech.

ஊமைத் தேங்காய், நீராடாத தேங்காய், a cocoanut which does not sound i.e., make a splashing noise when shaken, being full of water; 2. இளநீர்த் தேங்காய்,

tender cocoanut ; 3. உள்ளே ஒன்று மில்லாத தேங்காய், cocoanut without the formation of kernel or of anything inside.

ஊமைப் பூச்சி, அட்டை, leech.

ஊமைப் பூடு, மூன்று மாதத்திய கருப் பிண்டம், (*fig*) a foetus three months old.

ஊமைப் போரிகம், வேர்ப் பலா, trunk fruit—Artocarpus integrifolia.

ஊமை மரம், மலை வேம்பு, hill-neem—Melia sempervirens.

ஊமை யறுவள், முட்டை, egg.

ஊமையன், பேச முடியாதவன், மூகையான், a speechless man ; the dumb ; see ஊமன்.

ஊமை யெழுத்து, மனதில் நினைத்து அல்லது தியானித்துக் கொள்ள தல்லால் வெளிப்படையாய் உச்சரிக்கக் கூடாத வெழுத்து அதாவது 'ஓம்'. இது தியானத்தில் மனதை ஒருமைப் படுத்த ஏதுவாக விருப்பது மல்லாமல், அலையும் மனதிற்கு ஓர் அமைதியையு முண்டாக்கும். இவ வெழுத்தினு லெழும் கிளர்ச்சியானது, உடம்பி னுள்ள அசைவுருத் தத்துவங்களே யெழுப்புவது மல்லாமல், பரமாணுக்களுக்கும் ஊக்கத்தைத் தந்து, உடம்பைத் தத்துவ ஞானத்திற் குரிய பரிசுத்த நிலையை அடையச் செய்யும், the mystic letter which can only be contemplated or meditated upon but not pronounced audibly outside.

It is the cosmic sound which serves as a medium to concentrate the mind. The meditation on this mystic letter establishes tranquility in the mental plane by controlling the restlessness of the mind.

The vibrations set up by this letter are so very powerful that they awaken the sleeping forces in the body. They arouse every atom in the body setting up movements until the polarization of the body is entirely altered and reconstructed and as a result of which 'purification' in the occult sense is achieved.

ஊமை யெழுத்து, ஒலி யற்ற எழுத்து, a letter without sound and hence cannot be uttered or pronounced ; 2. மகாரம், it also refers to the letter 'Ma' having the power of attraction. See under ஓம்.

ஊமை வலி, மந்த வலி, dull pain.

ஊமை வீக்கம், அடி அல்லது காயத்தினுல் வெளிக்குத் தெரியாது உள்ளே யுண்டாகும் வீக்கம், contusion or internal swelling without visible signs, due to a blow or a bruise.

ஊமை வெயில், மேகம் மூடிக் கொண்டிருக்கும் பொழுது உறைக்கும் வெயில், sultry sunshine obstructed by clouds.

ஊம், கோபத்தைக் குறிக்கு மோர் இடைச் சொல், an interjection expressing anger; 2. ஓர் மந்திர வெழுத்து.

"ஊம் எனவே உயிராக வுலக மெல்லாம்
உடல் பிறப்பு மொன்றுகி உருவி நின்று'
(திருவள்ளு. ஞானாந்த சாரம்.800.)

A mantric letter 'oom' the proper utterance of which has some bearing in the evolution of the world ; 3. ஊமை பேசுவதற்கு முன் தெத்தும் ஒலிக் குறிப்பு, the ordinary ejaculation of a dumb person ; 4. மவுனம், silence.

ஊம்பல், சப்புதல், sucking or drawing with the mouth; 2. ஆண் குறியை வாயாற் சப்புதல், a sexual perversion consisting in the act of taking the penis into the mouth—Fellatio.

ஊம்ப விடுதல், தன்னுடைய லிங்கத்தை மற்றொருவருடைய வாயிலிட்டுச் சப்பும்படிச் செய்தல், introduction of the penis into the mouth of another person for sucking —Fellatorism.

ஊம்பி, ஆண் குறியை யெடுத்துத் தன்வாயிலிட்டுச் சப்பும் பெண், a female who takes the male organ into her mouth—Fellatrice. See சும்பனம்.

ஊம்புதல், see ஊம்பல்.

ஊம்பு வோன், மற்றொருவனுடைய லிங்கத்தைத் தன்வாயிலிட்டுச் சப்புவோன், a sexual pervert who takes the penis of another into his mouth—Fellator.

ஊயினை, see ஊமிகா.

ஊய்ஞ்சு போதல், see ஊய்ந்து போதல்.

ஊய்தல், பத மழிதல், being impaired in quality; 2. கனிந் தழிதல், to become overripe.

ஊய்ந்து போதல், பெருவாரி நோயா லிறத்தல், to die in plague or pestilence.

ஊரக மல்லி, நாக மல்லி, snake-jasmine—Rhinacanthus communis.

ஊரணம், புருவத்தின் இடையே யுள்ள மயிர்ச் சுழி, a circle or spiral of hair between the eye-brows; 2. சிலந்திப் பூச்சி, spider.

ஊரண்டி, see ஊரண்டிஞர்.

ஊரண்டிஞர், கள்ளி, spurge; Euphorbia genus; 2. ஊமத்தை, which see; 3. ஊரருகே முளைக்கும் பூண்டு, (*lit*) herbs or any plant growing near a village; 4. நாரி, cocoanut tree.

ஊரத்தித்தம், கல் லத்தி, stone fig — Ficus tomentosa.

ஊரப் பார்த்தல், விஷ முதலியவற்றைப் போக்குதல், அல்லது மந்திரித்து இறக்குதல், to remove the poisonous effect by magnetic passes; to cause to disappear as if by a magician.

ஊரம், ஊமத்தை, which see; 2. பசலி, spinach—Portulaca quadrifida.

ஊரல், ஆய்ந்து வரும் புண், a healing wound; 2. இளிஞ்சில், shell fish; bi-valve; 3. தினவு, itching sensation; 4. ஓர்வகைத் தேமல், spreading yellow spots on the skin not elevated above the surface—Macula; 5. படர் தாமரை, a ringworm on the body —Tinea circinata; 6. பசுமை, greenness; 7. குளுவைப் பறவை, a kind of water-bird; 8. ஊருதல், creeping; 9. ஈரம், moisture; 10. உரிஞ்சல், sucking; absorbing. See also ஊறல்.

ஊரல் பதம், பச்சைப் பதம், raw state.

ஊரறுகு, சாதாரணமாக ஊருக்குள் முளைக்கும் அறுகு, a common grass found grown in a country.

ஊரற் கஷாயம், பச்சை அல்லது உலர்ந்த மூலிகைகளின் வேர், பட்டை, இலை, பூ, விதை முதலியவைகளை வெந்நீரில் ஊறப் போட்டு எரிக்காமலே வடித்த குடி நீர், the hot or boiling water in which drugs like the root, the bark, the leaf, the flower or the seed whether green or dried has been soaked so as to extract the soluble parts or principles. — Infusion.

2. சீதக் கஷாயம், இது மேற்கண்ட முறைபடி மூலிகைகளைக் குளிர்ந்த சலத்தில் ஊறப் போட்டு எரிக்காமலே வடித்த குடி நீர், the cold water in which a drug or some of its part or parts is simply steeped and then strained —Cold infusion.

These are the processes adopted in Ayurveda, but this is not advised in the Tamil Siddha Medicine, in which the drug is boiled in water and then allowed to remain in it for sometime before it is strained.

ஊரற் சொறி, மிக்கத் தினவை யுண்டாக்கு மோர் வகைச் சொறி, a skin disease marked by small papules and intense itching —Prurigo.

ஊரற் பரி, சேம்பு. இதன் இலையும், கிழங்கும் உணவுக் குதவும், a garden plant with esculent leaves and roots—Caladium nymphaefolium; 2. நீர்ச் சேம்பு, pitnelumbo, another variety.

ஊரற் புண், ஆருப் புண், an unhealed wound; 2. பச்சைப் புண், a wound in its raw state; 3. தினவெடுத்து நீர்க்கசியும் புண், itching sore.

ஊரற் றடிப்பு, தினவுண்டாகி எழும்பும் தடிப்பு, a skin disease marked by smooth elevated patches and severe itching—Nettle-rash.

ஊரா, ஊர்ப் பசு, a country cow as opposed to காட்டுப் பசு, a wild cow.

ஊராமை, பெண்களுக்குக் கருப்பையி லுண்டாகி ஆமையைப் போல் ஊரும் கட்டி. இதை கெண்டைக் கட்டி யென்றும், வல்லிக் கட்டி யென்றும் சொல்வதுண்டு, a tumour developing in the uterus and crawling like the tortoise—Ovarian tumour. See கெண்டைக் கட்டி.

ஊராம்பல், ஓர்வகை மகோதரம், இதனால் மேல் வயிறு பொருமி, முகம் வெளுத்து, உடம்பு கனகனத்து, தலை பாரம், மயக்கம் முதலிய குணங்கள் உண்டாகும் (யூகி முனி. 800), a dropsy of the abdominal cavity marked by swelling, paresthesia or rumbling noise in the upper portion of the stomachic region, paleness of the face, low fever, heaviness of head, giddiness etc.—A kind of Ascites. c. f. நீராம்பல்.

ஊரி, மேகம், cloud; 2. இளிஞ்சில், shell-fish; 3. சங்கு, a spiral shell-fish or its empty shell; conch; 4. இளமை, youth; 5. தேள் கொடுக்கு, the sting of a scorpion; 6. புல்லுருவி, a parasitic plant—Loranthus genus.

ஊரிலுசான், தூக்கணங் குருவி, a kind of sparrow which lives on the top-most branches of tall trees—Pandulus.

ஊரிலுப்பு, சோற் றுப்பு, common salt.

ஊரு, அட்டை, leech; 2. தொடை, thigh.

ஊரு கால், சங்கு, shell fish or its empty shell; 2. நத்தை, snail.

ஊருகிலானி, தொடையின் பல வீனம், weakness of the thigh.

ஊருக்கிரகம், தொடை வாதம், paralysis of the thigh. See ஊருத்தம்ப வாதம்.

ஊரு சுத்தி, கழுதை, ass. See ஊர் சுத்தி.

ஊரு சுத்திப் பால், கழுதைப் பால், asses' milk.

ஊருடம், see ஊருடை.

ஊருடன் முதலி, ஊருடன் முதலியார், முருங்கை, Indian horse-radish tree — Moringa pterygosperma.

ஊருடன் மூலி, see ஊருடன் முதலி.

ஊருடை, see ஊருடன் முதலி.

ஊருதல், தவழ்தல், to crawl as an infant does; 2. ஈர்தல், to creep as an insect does.

ஊருத் தம்பம், தொடை சுவர்ணை யற்றுத் தம்பித்துப் போதல், (*lit*) numbness of the thighs.

ஊருத்தம்ப வாதம், ஓர்வகைத் தொடை வாதம், இதற்கு மகாவாதம் என்றும் பெயர். இது உணவுக் குற்றத்தினாலும், பகல் நித்திரை, இரவில் தூக்க மின்மை, மூதலியவை களினாலும் பிறந்து, ஆமத்தைக் கிரகித்துத் தொடைகளில் வாயு பரவித் தொடை மரத்தல், கனத்தல், மூதலிய வெவ்வேறு குணங்களைக் காட்டும், paralysis of the thigh or thighs characterised by loss of motion and sensation arising from the deranged condition of Vayu in the lower part of the body. It is due to errors in diet, day sleep, want of sleep during nights, etc.

It is also said to be caused by irritation of the nerve-centres due to the spreading of Vayu in the region of the thighs as a result of the absorption of the unassimilated chyle carried to the lower limbs—Crural paralysis.

NOTE.—Some authors define it as a swelling in the region of the thigh, caused by deranged Vayu sub-charged with the local fat. It is marked by lassitude, aching pain in the limbs, somnolence, numbness,

heaviness and unsteadiness in the thighs which appear foreign to the body, etc.,

ஊருத் தம்பை, வாழை, plantain tree—Musa paradisiaca.

ஊரு பருவனம், தொடையின் மூட்டு, the joint of the thigh.

ஊரு பலகம், தொடை யெலும்பு, thigh-bone; 2. இடுப் பெலும்பு, the hip-bone.

ஊருப்பு, சாதாரணமாக நாம் உணவி லிட்டுக் கொள்ளும் சோற் றுப்பு, common salt used in food—Sodium Chloride (Nacl).

ஊருப்புக் குற்றம், சோற் றுப்புக்கு இயல்பிலே யே அமைந்த நான்கு வகைக் குற்றங்கள் அல்லது தோஷங்கள், அவைபாவன:—The four inherent defects or bad qualities of common salt when consumed are:—

1. உடம்பில் கசி வுண்டாதல், emitting moisture.
2. வியர்வை சுக்கல், secretion of perspiration.
3. அமுரியி லிறங்கல், absorption in the urine.
4. நரை யுண்டாக்கல், causing grey hairs.

ஊரு வஸ்தம், தொடை யெலும்பு, thigh bone.

ஊரு வாதம், சீதளத்தினு லுற்பத்தியாகித் தொடை நரம்புகளை அனுசரித்துக் குத்தல், குடைச்சல் வலி முதலியவைகளை யுண்டாக்கு மோர் தொடை வாதம், a painful affection of the large nerve (sciatic) of the thigh marked by acute and agonising pain due to cold — Sciatica. It is sometimes confounded with rheumatism.

ஊருவார், வெள்ளரிக் காய், cucumber — Cucumis sativus.

ஊருவார் பயன், see ஊருவார்.

ஊரேறு, ஊர்ப் பன்றி, country pig; domesticated pig.

ஊரை, காம மரம்; பேயீர்த்து, Malayan fern-palm—Cycas circinalis.

ஊர், வசிக்கு மிடம், கிராமம் அல்லது பட்டணம், residential places such as, village, city or town; 2. இது 'நாட்டு' என்பதைக் குறிக்க வேண்டிப் பிராணிகளின் பெயர்களுக்கும் பூண்டுகளின் பெயர்களுக்கும் முன்னதாக உபயோகப்படு மோர் உபசருக்கம், it is a prefix used in the names of plants and animals to signify belonging to

'country' as in ஊர்க் கள்ளி, ஊர்ப் பன்றி முதலியன. It is opposed to 'காட்டு' which means 'wild'.

ஊர்க் கங்கை, குளம் அல்லது ஆற்று நீர், tank-water or river-water.

ஊர்க் கல், சுக்கான் கல், lime-stone.

ஊர்க் கள்ளி, ஓர்வகைக் கள்ளி, அதாவது கொம்புக் கள்ளி, any spurge, of the Euphorbia genus grown near a village or in a country, but it generally refers to the creeper kalli — Sarcostemma intermedium; 2. இபேக காதமூலி, a plant (*unidentified*).

ஊர்க்கற் செம்மை, புட மிட்ட நிலைமை, refined state, as of gold.

ஊர்க் காரம், உவர் காரம், fuller's earth.

ஊர்க் குருவி, அடைக்கலங் குருவி, which see; 2. சிட்டுக் குருவி, another kind of sparrow.

ஊர்க் கூரம், பாகற் காய், bitter fruit—Momordica charantia.

ஊர்க் கொள்ளை, ஊழி நோய், a disease affecting the population of a village or a town or even a country—Epidemic.

ஊர் சுத்தி, கழுதை, ass.

ஊர்சுத்திப் பால், கழுதைப் பால், asses' milk,

ஊர்சுத்தி யமுரி, கழுதை மூத்திரம், asses' urine.

ஊர்ச்சங் கிழங்கு, கார்த்திகைக் கிழங்கு, the root of November-flower plant—Gloriosa superba (root of).

ஊர்ச்சசம், பலம், strength.

ஊர்ச்சம், கார்த்திகை மாதம் the Tamil month corresponding to November; 2. உயிர், life; 3. மூச்சு, breath.

ஊர்ச்சித சித்தம், திடமான மனது, strong or powerful mind.

ஊர்ச் சுற்று, ஈகச் சுற்று, a malignant disease of the nail-bed—Whitlow.

ஊர்ண நாபி, ஓர்வகைச் சிலந்திப் பூச்சி, a kind of spider clothed with a downy substance resembling wool.

ஊர்ணம், ஆட்டு மயிர், sheep's hair; 2. புருவ நடுச் சுழி, the spiral or curve between the eye-brows.

ஊர்ணயு, ஆடு, sheep; 2. சிலந்திப் பூச்சி, see ஊர்ண நாபி.

ஊர்தல், ஊருதல், crawling as an insect does; 2. தவழ்தல், creeping on all fours as an infant does; 3. தினவெடுத்தல், itching; 4. பரவுதல், spreading in the system, as of blood; 5. வடிதல், flowing or dripping as does juice from a sugarcane or an over-ripe fruit; 6. உடம்பில் படருதல், extending over the surface of the skin; 7. கழலுதல், to be loosened as in the flow of semen.

ஊர்தி, எருது, bull.

ஊர் திறம், ஓர்வகை இழிந்த செம்புக் கல், an inferior kind of ruby used in the setting of a jewel.

ஊர்த்த சுவாசம், see ஊர்த்துவ சுவாசம்.

ஊர்த்துவ கத தோஷம், அபான வாயு, பித்த கபஸ்தானங்களிற்கு மேல் நோக்கிச் சென்று, பீனிசம், இருமல் முதலியவைகளோடு கூடிய இளைப்பு, தோளில் நோவு, தலை நோய், குரற் கம்மல், அரோசகம் என்னும் ஆறுவகைக் குணங்களையுங் காட்டு மோர் வகைச் சய ரோகம், a morbid affection arising from the bad humours chiefly of vatha and bile. It is marked by the following six symptoms viz.—Catarrh, cough with fatigue, pain in the scapula, head-ache, sore-throat and loss of appetite.

The bad humour is said to be due to the ascent or the up-coursing tendency of the vital air called 'Apana' from the pelvic to the thoracic and the cerebral regions.

ஊர்த்துவ கதம், (ஊர்த்துவம் + கதம்), மேல் செல்லல், rising up-wards; 2. மேல்முக நோக்கம், upward tendency.

ஊர்த்துவ கதி, கீழிருந்து மேல் செல்வது, that which passes upwards.

ஊர்த்துவ கந்தம், தண்ணீர் விட்டான் கிழங்கு, climbing asparagus—Asparagus racemosus.

ஊர்த்துவ கமனி, மேலெழும்பி ஆகாய மார்க்கத்திற் செல்பவன், one who ascends in the aerial regions.

ஊர்த்துவ காயம், உடம்பின் மேற் புறம், the upper part of the body as opposed to அதோ காயம், the lower part; 2. மேனோக்கிய முகம், the face in or the look towards the upward direction; organs facing upwards; 3. மானிட தேகம், the human body.

ஊர்த்துவ குதம், குடல் வாதம், குடற் சூலை முதலிய நோய்களில் மலம் கீழ் நோக்கிச் செல்லத் தடைபட்டு வாயின் வழிப்படுத்தும் குடல் ரோகங்கள், diseases of the bowels as in Iliac passion, strangulated hernia etc., in which fecal matter rises upwards through the alimentary canal and the evacuation of the bowels is effected through the mouth instead of through the anus, due to some obstruction (mechanical or functional); 2. தொப்புளின் கீழிருக்கும் அபான வாயு, பலவித நோய்களின் காரணங்களை முன்னிட்டு மேல் நோக்கிச் செல்லுவதனால் வாயில் நாற்றம் முதலிய குணங்களை யுண்டாக்கும் ஓர்வகை நோய், a disease due to the vital air 'Apana' passing upwards through the alimentary canal from various causes. It is marked by fetid smell in the mouth.

NOTE—It is said that the air or gas generated in the intestines assumes an upward tendency and leaves the body through the mouth instead of through the anus.

ஊர்த்துவ கேசம், மயிர்க் கூச்சலிடல், having the hair erect; horripillation.

ஊர்த்துவ சிதம், பாகற் காய், balsam pear—Mimordica charantia.

ஊர்த்துவ சீலம், கெருப்பு, fire having a tendency to pass or spread upwards.

ஊர்த்துவ சுவாசம், மூச்சு மேலேக்குவதால் தலை குனிய வொட்டாது, முக நரம்புகள் உப்பி, மேல் பார்வை, மயக்கம், பேச முடியாமை என்னும் குணங்களைக் காட்டி மோர் வகை இரைப்பு நோய், a kind of asthma attended with hard-breathing. It is accompanied by the following symptoms viz.—inability to bend the head, swelling of the facial nerves, upward look, giddiness, want of adequate power to talk, etc.; 2. மேல் மூச்சு, hard-breath; short breath as of a dying person.

ஊர்த்துவ தேகம், நாபிக்கு மேற்பட்ட உடம்பின் பகுதி, that part of the body above the navel region; the upper part of the body.

ஊர்த்துவ நயனம், சரபப் பட்சி, a fabulous bird.

ஊர்த்துவ பாகம், மேல் பாகம், the upper part; the higher part.

ஊர்த்துவ பாதம், மேலேக்கிய பாதத்தையுடைய எட்டுக்காற் பூச்சி, a spider with legs turned upwards.

ஊர்த்துவ பாதனம், சூடுண்டாக்கி ஆவியாக மாற்றி மேலெ மூம்பும்படிச் செய்தல், அதாவது பதங்கித்தல், (*in Medicine*) a process by which a solid substance is raised or converted by heat into vapour, and then condensed again into a solid—Sublimation; 2. இரசம் மேலே எழும்படிச் செய்தல், the act of causing mercury to rise up; 3. இரசப் பதங்கம், sublimation of mercury.

ஊர்த்துவ பாதன யந்திரம், அடிப் பாத்திரத்தில் இரசம் முதலிய வஸ்துவை யிட்டு ஆவியாக்கி மேற் பாத்திரத்திற் படியும்படிச் செய்வதற்குபயோகிக்கு மோர் உபகரணம், an apparatus or vessels used in the process of vaporizing and condensing substances such as mercury etc.—Sublimatory.

ஊர்த்துவ பித்தம், மேலேக்கிய பித்தம், bile tending to pass upwards.

ஊர்த்துவ பித்த ரோகம், ஓர்வகைப் பித்த நோய் இதனால் அதிக கோபம், சதா சண்டை செய்யும் சுபாவம், இரைத்து கூவுதல், பேதி, பிரமை, கண் சிவத்தல், தூக்க மின்மை, உடம்பு பருத்தல் முதலிய குணங்க ளுண்டாகும், a disease caused by the bile taking an upward course in the system. It is characterised by fierce anger, quarrelling nature, boisterous temperament, diarrhoea, mental excitement, blood-shot eyes, sleeplessness, swelling of the body etc.

ஊர்த்துவ பிரகன நாளம், சரீரத்தை மேலேக்கிக் கொண்டு போகும் ஓர் பெரிய நாளக் குழாய், one of the two great venous trunks going upward—Superior vena cava.

ஊர்த்துவ மந்தினம், விந்து கீழ் நோக்காமை, keeping or restraining the semen from flowing out i.e., abstaining from sexual intercourse.

ஊர்த்துவ மாயை, சுத்த மாயை, Absolute Maya as opposed to அதோ மாயை அல்லது அசுத்த மாயை, the non-absolute or the Material Maya.

ஊர்த்துவ முகம், மேலேக்கிய முகம், an upward direction; towards a higher place; 2. அண்ணாந்த முகம், an upturned face.

ஊர்த்துவ முக ரத்த பித்தம், ஓர்வகை இரத்த பித்த நோய். இதனால் உடம்பினி லுள்ள இரத்தமானது மேலேக்கிக் கண், செவி,

மூக்கு, வாய் முதலிய மேலுறுப்புகளின் வழியாய் வெளி வரும், hemorrhage, in which the blood escapes from the body through the openings of the organs in the upper portion of the body, i.e., the eyes, the nose, the ears, and the mouth; 2. நாளங்களி லேற்படும் இரத்த வொழுக்கு, escape of blood from a vein — Venous hemorrhage. It is opposed to arterial hemorrhage.

ஊர்த்துவ முக வாதம், முகத்தை அண்ணாந்த படி யிருக்கச் செய்யும் ஒரு வகை வாத நோய், paralysis turning the face upwards.

ஊர்த்துவ முக வாதம், மல பந்த வஸ்து, பகல் நித்திரை, சதா படுக்கை அல்லது உட்கார்ந் திருத்தல், மலசலம் அடக்கல் முதலிய காரணங்களி னுண்ணிட்டுக் கீழிருக்கும் அபான வாயு வினைகொண்டு, மேனோக்கிச் சமான னென்னும் வாயுவோடு கலந்து மேல் வயிற் றையும், மார்பையும், கையையும் பற்றி நிற்கு மோர் வகை வாத நோய்.

இதனுல் எலும்பில் வலி, குடல், கிலா, முகம் இவ்விடங்களில் வலி, வயிற்றுப் பிசம், கனத்தல், மரத்தல், தான் வாய்ப் பிடிப்பு, நடுக்கல், அறிவின்மை, பிரலாபம், வாயில் நுரை தள்ளல் முதலிய கெட்ட குணங்கள் ஏற்படும், a partial paralysis affecting the various muscles of the arm or the chest wall. It is said to be due to the upward determination of one of the vital airs called the 'Apana' which enters the thoracic region, where after combining with the local agent called 'Samanan', it brings about the affection of the stomach and the chest. This may also be due to various other extraneous circumstances such as, bad food or other eatables tending to constipate the bowels, day sleep, constant lying on the bed without sufficient movement, sedantary habits, suppression of urine or stool, etc.

The symptoms of this disease are:— pain in the bony structure, and also pain in the bowels, the sides and the face, distension of the stomach, heaviness of the body, numbness, lock-jaw, tremor, loss, of senses, raving, frothy discharge from the mouth, etc,

NOTE—Samana is a form of Prana. It is the agent of digestion and assimilation and is situated in the digetsive organs. It not only controls the above said functions but it also helps in the transformation of chyle into blood and in the spreading or the distribution of energy throughout the body.

'Apana' another form of Prana is located in the lowest organ of excretion (in the rectal region). It controls the organs of evacuation and generation.

ஊர்த்துவ முக விரத்த வொழுக்கு, நாளத்தின் வழியாக மே னோக்கிய முகமாக இரத்தம், வெளிவருதல், escape of blood from a vein with an upward flow as opposed to அதோ முக விரத்த வொழுக்கு that from an artery with a downward flow.

ஊர்த்துவம், மேல், upwards; 2. மேலெழும் பல், rising or tending upwards; 3. மேலே வைக்கப் பட்டது, anything placed higher or above; 4. நிமிர்ந் திருப்பது, that which is erect.

ஊர்த்துவ யந்திரம், பதங்கதத்திற் குபயோகிக்கும் கருவி, an apparatus used in sublimations especially in that of mercury.

ஊர்த்துவ ரேதசு, சுக்கிலம் நஷ்ட முறுதபடி மேல் முகமாக நோக்கச் செய்பவன், he who keeps up the semen so as not allow it to flow or escape downwards; this can be by done only by yogis. It is an art practised by Hatha yogis for purposes of rejuvenation; 2. பெண்ணிச்சையைத் துறந்தவன், one who has abstained from sexual intercourse—Celebate; 3. கீழ் முகமாக நோக்காமற்படிக் கட்டிய லிந்து, restrained semen.

ஊர்த்து வாங்கம், (ஊர்த்துவம் + அங்கம்) உடம்பின் மேற்பகுதியி லிருக்கும் அவயவங் கள், organs referring to the upper part of the body; 2. உடம்பின் மேற் பாகம், the upper part of the body i.e. the part above the abdomen or the waist.

ஊர்த்துவாமிச்சிர வாதம், உடம்பினுள் எடி வயிற்றி லிருக்கும் அபான வாயு, மேல் முக மாக நோக்கிச் செல்வதால், தலைவலி, கனத் தல், கழுத்து மரத்தல், முதலிய குணங் களை யுண்டாக்கு மோர் வகைத் தலையைப் பற்றிய வாத நோய், neuralgia affecting chiefly the head or the facial region. It is marked by head-ache, heaviness in the head, loss of sensation, numbness of the neck, etc. It is due to

the upward tendency of the vital air Apana and its passage through the upper portion of the body.

ஊர் நாளம், கரடி, bear.

ஊர்ப் பன்றி, காட்டுப் பன்றி, country or village pig; domestic pig as opposed to காட்டுப் பன்றி, wild pig or boar.

ஊர்ப் புலம், ஆமணக்கு, castor plant—Ricinus communis.

ஊர்ப் புல், ஓர்வகைப் புல், இது கோரைக் கடுத்தது, 3 முதல் 6 அடி உயரம், மூன்று மூலையுள்ளது, மிருதுவா யிருக்கும், அனேகம் பூக்கள், விதை முக்கோணம்,பள்ளத் தாக்குகளிலும், குளங்க ளோரங்களிலு முள்ளது. இது கோரையைப் போல் பாய் முடைய உதவும், creeping sedge-grass—Cyperus pangorai alias Papyrus pangorai. Next to Rotandus (கோரை) it is a very useful species; 3 to 6 ft high; three sided; smooth; seeds elliptically triangular; common in ditches and borders of tanks. Mats are made from this grass and sold chiefly in Calcutta.

ஊர்ப் புள், ஊர்க் குருவி, house-sparrow — Passer domesticus. See அடைக்கலாங் குருவி.

ஊர்மி, வயிற்றின் மடிப்பு, the folds of the abdomen; 2. இன்ப துன்பங்களின் அலைவு, the wave of pain or passion; 3. உயிர் வாழ்க்கைக்கு ஏற்பட்ட ஆறுவித நிலை மாற்றங்கள், the six waves of existence viz.—cold and heat of the body, greediness, illusion of the mind, hunger and thirst, of life. According to some others this varies into hunger, thirst, decay, death, grief and illusion.

ஊர்வசி, தெய்வ லோகத்து நாடகப் பெண்கள் நால்வருள் ஒருத்தி. இவள், தமிழில், வாதம், சாலம், முதலியவைகளைப் பற்றி நூற்களை இயற்றியவள், one of the four beautiful maidens in the Celestial world renowned for their skill in dancing. She is the author of several works in Tamil on Alchemy and Magic.

ஊர் வரப்பன், வெள்ளரி, cucumber--Cucumis sativus.

ஊர்வன, ஊரும் செந்துக்கள், creatures that creep or move on belly — Reptiles; all creatures belonging to the class of Reptilia.

ஊர் வாசுகி, சிறியாணங்கை, snake-root plant —Polygala glabra.

ஊர்வாரிக் காய்ச்சல், ஒரே ஊரில் ஏக காலத்தில் பல மனிதரைத் தாக்கி நோயுறச் செய்வது மன்றி, மிருந்த சேதத்தையு முண்டாக்கும் ஓர் வகை தொத்துக் காய்ச்சல். இது கெட்ட காற்றினால் ஏற்படுவதாகக் கருதப்படும், an infectious fever occurring in extensive epidemics or pandemics attacking in numerable people in any region or regions at the same time. The disease is supposed to be due to a bad wind or contaminated atmosphere arising through the influence of the elementals in nature or other demons. See ஊழிக் காய்ச்சல்.

ஊவக் காய், ஓர் தித்திப்புக் காய், அக்ரோட்டு, which see.

ஊழகம், விடியற்காலை, morning twilight; dawn.

ஊழ நாற்றம், see ஊழல் நாற்றம்.

ஊழ லாற்றி,காட்டில் வளரு மோர் வகை மரம், இது அழுகிய புண் புரைகளை ஆற்றும் குணம் வாய்ந்ததா லிதற் கிப்பெயர், a medicinal tree found in forests. It is so called from its virtue of curing sloughing ulcers or sores; 2. (ஊழல் + ஆற்றி) ஊழ்த் தசையை மாற்று மருந்து, any medicine or application capable of curing sloughing ulcers or wounds.

ஊழ லித்த, பாண்டலான, having a stinking smell—Rancid.

ஊழ லித்தல், இளைத்தல், to be reduced or emaciated as from disease; 2. பதனழிதல், to get rotten; to be decayed as meat fish, fruits etc do; 3. சோர் வடைதல், to get dejected in mind; 4. அரு வருத்தல், to loathe; to be disgusted with.

ஊழ லிப்பு, பதனழிவு, the state of being rotten; putrefaction.

ஊழ லுடம்பு, நாற்ற வுடம்பு, stinking body; 2. அழுக்கு நிறைந்த வுடம்பு, body full of of filth; 3. பருத்துத் தளர்ந்த வுடம்பு, a stout and soft body hanging loose for want of firmness; a body with relaxation of muscles.

ஊழல், ஊத்தை, filth; 2. கெட்டுப் போனது, that which is rotten or decayed; 2. சேறு, mire.

ஊழல் நாறி, மாத விடாய்ப் பெண், a woman in her menses; 2. நாற்ற வுடம்புள்ள பெண்,

a woman with a stinking body, said of a woman in a low term of abuse. See ஊத்தை நாறி.

ஊழல் நாற்றம், கெட்ட வாசனை, putrified or rotten smell. A term usually used for rancid ghee.

ஊழல் மூக்கு, சதா சளி வடியும் மூக்கு, runing nose ; the free discharge of a thin nasal mucous—Rhinorrhea.

ஊழ முறுதல். ஊழ்வினைப் பயன் நீங்குதல், (*In Philosophy*) liberation from Karma; 2 உடம்பி னின்று அழிந்த நாற்ற முள்ள வஸ் துக்கள் அகலல், (*In Medicine*) discharge of foul matter from the body.

ஊழ முறுத்தல், வினைப் பயனை நீக்குதல், renunciation of Karma ; 2. உடம்பி லுள்ள மாச தினை அகற்றல்,to remove filth or obnoxious matter from the system ; 3. தன் மாமிசம், சீழ் முதலியவைகளைப் புண்புரைகளினின்று வெளிப் படுத்தல், (*In Surgery*) removal of purulent and putrid matter from an ulcer, abscess, etc.

ஊழற் சதை, உடம்பு பருத்துத் தளர்வதனால் தொங்கும் சதை, flesh hanging loose owing to flabby nature; 2. தன் மாமிசம், proud flesh ; 3. நாற்ற முள்ள சதை, rotten flesh.

ஊழற் சரீரம், பருத்துத் தளர்ந்த வுடம்பு, body grown beyond the proper or natural size ; 2. நாற்ற வுடம்பு, stinking body.

ஊழ நாற்றம், கெட்ட நாற்றம், bad or offensive smell.

ஊழி, நெடுங் காலம், a very long time ; 2. வாழ் நாள் life-time ; 3. விதி, fate ; 4. உலகம், world.

ஊழிக் காய்ச்சல், ஊரையே பற்றி நிற்கும் தொற்றுக் காய்ச்சல், an acute infectious epidemic disease marked by depression and distressing fever. It occurs in extensive epidemics or pandemics such as Infleuenza, Plague, Pestilential fever etc., spreading throughout a country.

NOTE.—It is supposed to be produced by a contaminated wind arising from the mischief of a malignant demon.

ஊழிக் காரம், இரசம், mercury—Hydrargyrum.

ஊழிக் காற்று, நச்சுக் காற்று, pernicious wind which is noxious to the society ; a season of extensive prevalence of any particular disease.

ஊழிக் குறுதி, விழுதி, unfoliate chilli-fruited caper—Cadaba indica.

ஊழித் தீ,வடவா முகாக்கினி, submarine fire; 2 கொடுந் தீ, destructive fire; 3. காட்டுத்தீ, wild fire.

ஊழி நாள், முடிவு நாள், period of termination.

ஊழி நோய், பெரு வாரி நோய், இது கெட்ட தேவதைகளின் செயலால் நேரிடு மெனக் கொள்ளப்படும், deadly epidemic disease which affects several persons in the whole country or in a particular community at the same time. It is supposed to be caused by the influence of demons; 2. ஊழிக் காற்றினால் ஏற்படும் தொற்று நோய்கள், infectious diseases such as plague, cholera, influenza etc., said to be caused by contaminated wind.

ஊழியங் கொள்வான், இரசம், mercury.

ஊழிலை, சாய்ந்த இலை; சருகு, dead or dried leaves.

ஊழுறுதல், குடைதல், scooping out as in carbuncles.

ஊழூழி காலம், யுகாந்தவரை, duration without end—Eternity ; 2. (ஊழி + ஊழி + காலம்) நீ டூழி காலம், very, very long time, denoting the longest period imaginable.

ஊழை, பித்தம், bile.

ஊழைக் கழிச்சல், பித்தக் கோளாறு, சரல் நோய், உணவின் குற்றம் முதலிய காரணங் தினை முன்னிட்டு ஏற்படும் பித்தக் கழிச்சல், bilious diarrhoea due to the deranged condition of bile, congestion, inflammation, etc., of the liver and imprudence in diet—Irritative bilious diarrhoea.

ஊழைக் காசம், பித்தக் கோளாறினால் உடம்பில் கனல் மிஞ்சி ஏற்படும் காச நோய். இது சம்போக மிகுதியினால் உண்டாகும், asthma arising from excessive heat in the body due to the deranged condition of bile. It is supposed to be caused by indulging in sexual intercourse to excess.

ஊழைக் காய்ச்சல், பித்த சுரம், fever arising from the deranged condition of the bile in the system due to complications of the liver—Bilious fever.

ஊழைக் குருத்து, துளசி, holy basil—Ocimum sanctum.

ஊழைக் குன்மம், ஈரலுக் கேற்படும் அழற்சியினல் பித்தக் கோளாறுண்டாகி, அதனல் சூல் நோய், பசி யின்மை, வாயு பொருமல், வெளுத்த முகம், பல வீனம் முதலியவை களை யுண்டாக்கும் பித்த குன்மம், dyspepsia due to chronic inflammation of the liver. It is marked by occasional pains of a shooting character, loss of appetite, flatulence, sallow countenance, debility etc.

ஊழைச் சுரம், see ஊழைக் காய்ச்சல்.

ஊழைச் சூவல, பித்த வாந்தியோடு கூடிய வயிற்று வலி, severe griping pain in the bowels attended with vomiting of bile—Bilious colic.

ஊழை வாந்தி, பித்த குன்மம், சூல நோய், முதலிய நோய்களிற் காணும் பித்தத் தோடு கூடிய வாந்தி, vomiting in which the vomited matter is marked by the presence of bile as in dyspepsia, biliousness, colic, etc.

ஊழ், வெயில், sun-shine ; 2. குணம், disposition ; temper ; 3. மலர்ச்சி, blossoming ; 4. முதிர்வு, maturity ; 5. முடிவு, termination ; 6. பகை, hatred ; 7. பழவினை, Karma or deeds in former or previous births ; 8. பழவினைப் பயன், the result of Karma ; 9. பதனழிவு, rottenness ; 10. பழமை, oldness.

ஊழ்தல், முதிர்தல், growing old; the passing off of life.

ஊழ்த்த, புழுத்த, புழு வரித்த, worm-eaten.

ஊழ்த்த கண்டகி, (ஊழ்த்த + கண்டகி=உரத்த + முள்ளெலும்பு) முதுகின் முள்ளந் தண்டு எலும்புகள் மெதுவாகி நொறுங்கி அழிவ தடன், கட்டி யுண்டாகிச் சுற்றிலு முள்ள சதையும் அழுகிப் புரையோடி, சதா இரத்தமும் சீழும் வடியு மோர் வகை நோய், a disease attended with decay or death of the vertebrae which become softened and subsequently crushed. It is marked by cold abscess which burrows into the surrounding tissues, forming a sinus, from which is discharged fetid pus and blood constantly — Spinal caries.

ஊழ்த் தசை, புலால், flesh; 2. தன் மாமிசம், proud flesh ; 3. அழுகிய தசை, decomposed flesh; 4. தீச்சுட்ட புண், இரத்தக் குறைவு முதலியனவால் உடம்பில் ஏற்படும் அழுகிய தசைப் பாகம், the mortification of flesh in a part of the body due to direct destruction by burns or to lack of sufficient blood supply etc.—Gangrene.

ஊழ்த்த நோய், ஆட்டின் ஈரலுக் கேற்படு மோர் நோய், a disease of the liver in sheep.

ஊழ்த்தல், ஊன், flesh of all kinds ; 2. பதனழிவு, decaying ; a slip of the proper time in cooking or preparing anything; 3. புலால், putrid meat or fish ; 4. முதிர்தல், to grow old or to pass the prime of life ; 5. முடை நாற்றம், stench ; 6. வாடுதல், withering ; 7. மடிதல், perishing; 8. பருவம், seasonable time.

ஊழ்த்த வக்கரம், குழந்தைகளுக்கு வாய், உதடு, கண் ணிமை முதலிய இடங்களி லுள்ள உட் சவ்வின் அழற்சியினல் கொப் புளங்கள் எழும்பி, நாற்றங் கண்டு தன புழுத்து மோர் கிரண நோய், a disease in children marked by the development of foul ulcers on the mucous membranes of the cheeks and of the lips. It sometimes affects the gum and spreads to the tongue—Gangrenous stomatitis or Cancrum otis or Noma.

ஊழ் முறை, முன் சன்மத்திற் செய்த வினைப் பயனின் முறை, the order of experiences resulting from the operations of Karma attributed to previous births ; 2. முன் வினைப் பயனின் கோட்பாடுகள், the theory of past Karma.

NOTE.— The theory of karma is that we are happy or that we suffer according to the good or bad deeds done in the past and the whole scope of philosophy is to reach the glory of men.

ஊழ் வலி, பழய வலி, a long standing or chronic pain ; 2. பூர்வ கர்மத்தின் வல்லமை. இதைத் தடுக்க ஒருவன் எத்தனை முயன்றாலும், அத்தடையை நீக்கி மேற் கொள்ள முடியாத காரியம், இது பற்றியே குறளில்,

"ஊழிற் பெருவலியாவுள.....தான் முற்று"

எனக் கூறப் பட்டது.

(In Philosophy) that which is not in the power of mortals to prevent or stand against i.e. the Karma or the result of actions in the previous births. This is

well defined in the verse quoted above from the sacred Kural in Tamil.

ஊழ் விதி, (ஊழ் + விதி = பழய நியமிப்பு) அதாவது, முற்பிறப்பிற் செய்த தொழில்களினூலேற்பட்ட நியமிப்பு அல்லது கட்டளை. இதனால் ஒவ்வொருவரும் அவரவரவர் செய்த கருமங்களுக்கு உத்தரவாதமெனக் கொள்ளப்படும். இப்பிறப்போ நம்முடைய பூர்வ கருமத்தின்பயனுக அமையப்பெற்றது. இனி வரும் பிறப்போ, இப்பொழுது செய்து வரும் கருமத்திற் கீடாக உண்டாகும். ஆகவே அதைத் தடுப்பது முடியாத காரியம், வருந்துவதில் பிரயோசன மில்லை, the law of Karma is as per actions done in the previous birth and the decree of fate or destiny. According to it, man is made fully responsible for his own actions. Our present condition is the result of our past actions and our future will be moulded by our present efforts or actions.

The law of Karma is as true as the Law of Gravity. It cannot be defied without reeping the consequences and the best and the only way is to reconcile ourselves to our lot instead of worrying over things that are beyond our control.

ஊழ் வினை, (ஊழ் + வினை) பழய அல்லது நாட்பட்ட தொழில், (*literally*) old or long-continued actions; 2. முன் பிறப்பிற் செய்த கருமம், the action or deed in the previous birth; 3. இப் பிறப்பிற்குக் காரணமாயுள்ள பழய அதாவது முன் பிறப்பிற் செய்த கருமங்கள், actions in the previous birth as the causes for the present life in all its aspects.

NOTE.—Human form is the Karmic body in which we decide our fate. Luck or ill-luck is the result of one's past actions and thoughts.

ஊழ் வினைப் பயன், முற் பிறப்பிற் செய்த கருமங்களினூல் சேர்ந்த பயன், that which is evolved out as the result of the previous birth or fruits of past Karma. It is the happiness or misery entailed upon a person according to his actions done before his soul transmigrated from the previous body to the present; 2. இப் பிறப்பில் அனுபவிக்கும் சுகதுக்கங்கள், the present experiences of pleasures and sorrows with reference to the deeds in the past.

NOTE.—There are different effects of Karma in life and they are the results of their own past. A man will have to live until such time as his Karma is fully worked out.

ஊளல், ஓர்வகை மீன், see உள்ளான்.

ஊளன், ஊளையிடும் நரி, நாய், முதலியன, those that howls such as, the wolf or the dog.

ஊளா, கருப்பும் நீலமும் கலந்த நிறமுள்ள நெடுவாய் மீன் என்னும் கடல் மீன், a dark-blue-coloured sea-fish—Sphyraena acutipinnies. It is a large fish and is also called Pescada or sea-pike.

ஊளான், சாம்பல் நிறமாயும் வெள்ளியைப் போன்ற பளபளப் புள்ளதாயு முள்ள ஓர் வகைக் கடல் மீன், a sea-fish of greyish silvery colour—Crenidens indicus.

ஊளி, see ஊளா; 2. பசி, hunger; 3. சத்தம், sound.

ஊளி சஞ்சம், மாத்திரைக் கோல், a rod used by conjurors or diviners—Magic wand.

ஊளை, நரி நாய் முதலியவை யிடுங் கூச்சல், the howl of a dog or of a jackal; 2. கெட்ட நாற்றம், offensive smell; 3. ஊத்தை, which see; 4. சளி, a viscid fluid excreted from the nose as in ஊளை மூக்கு—Snot.

ஊளைக் கள்வன், நண்டு, crab.

ஊளைக் காது, சீழ்வடியுங் காது, ear with a purulent discharge—Otorrhoea.

ஊளைச் சதை, see ஊழற் சதை.

ஊளைச் சரீரம், see ஊழற் சரீரம்.

ஊளை மூக்கன், சளி வடியும் மூக்கன், a snotty fellow (not in decent use). It is said of a person in a low term of abuse.

ஊளை மூக்கு, சதா சளி வடிந்து கொண்டிருக்கும் மூக்கு, nose constantly discharging mucous—Running nose.

ஊறப் போடல், மூலிகையி னின்று சத்தெடுக்க, முன் னூறும்படி நீரில் அமிழ்த்தி வைத்தல், the thorough soaking of a drug in a liquid before preparing an extract from it—Insuccation.

ஊறல், களிம்பு, rust of copper or acetate of copper—Verdigris; 2. உடம்பின் தினவு, itching sensation in the body; 3. பஞ்சலோகக் கலப்பு, an alloy of five metals

viz,—gold, silver, copper etc ; 6. நீரூற்று, spring-water ; 7. சாறு, juice extracted by squeezing as from leaves ; 8. கஷாயம் as in ஊரற் கஷாயம், tincture or infusion; 9. உலோகக் கலப்பு, an alloy; 10 பெண் குறியிலேற்படும் அதித நமைச்சல், intense itching of the external genitals of the female—Pruritus vulvae.

ஊறல், ஊறுதல், oozing as it does from a wound; the act of soaking, steeping or pickling ; 2. ஊறுகை, the act or process of oozing out—Exudation; 3. ஆறி வரும் புண்ணில் இரத்தம் பரவுதல், spreading of blood in a healing sore—A process in cure.

ஊறல் கஷாயம், மூலிகைகளை யிடித்துக் குளிர்ந்த நீர் அல்லது வெந்நீரி லூறவைத்து வடித்தெடுக்கும் கஷாயம், a dilute liquid-extract obtained from a drug or drugs by soaking it or them in water (cold or boiling); 2. சொறி சிரங்குக்குக் கொடுக்கும் கஷாயம், a decoction prescribed for itch or itching.

ஊறல் தெறித்தல், களிம் பற்றுப் போதல், being deprived of rust or verdigris ; 2. உடம்பின் தினவு அல்லது நமைச்சல் போதல், to be cured of itching sensation.

ஊற வைத்தல், மூலிகைகளை வெந்நீர், சாராய முதலிய இலாகிரி சரக்குகளில் மெதுவாகும் படி ஊற வைத்தல், keeping in or steeping herbs in water, spirit or other liquids for softening them till their essence is thoroughly absorbed in them—Maceration.

ஊறற் பதம், முழுதும் ஊறிய பதம், that stage or condition in which anything is completely soaked ; 2. பச்சைப் பதம், anything softened with moisture or by soaking.

ஊறற் பாக்கு, தண்ணீரி லூறவைத் தெடுத்த பாக்கு, areca-nut steeped in water to remove some of its defects and to render it fit for use ; 2. சம்போக காலத்தில் பெண்கள் புருஷர்களுக்குக் கொடுக்கும் எச்சற் பாக்கு, areca-nut soaked in the saliva and given by females to their lovers in sexual intercourse ; 3. வசியப் படுத்த எச்சில், யிந்து, நாதம், அமுரி, இவற்றில் ஊறவைத்துப் பெண்களுக்கு அல்லது புருஷர்களுக்குக் கொடுக்கும் பாக்கு, areca-nut soaked in saliva, semen, menstrual blood or urine. It is used by either men or women to their lovers for gaining or promoting their mutual affection.

ஊறற் புண், தின வெடுக்கும் புண், an itching sore; 2. ஆறி வரும் புண், a healing sore; 3. பச்சைப் புண், a sore with moisture and an opening for discharge—Raw sore.

ஊறுமை, கசியாமை, not oozing as blood from sores or ulcers.

ஊறி கணம், அரிதாரம், orpiment.

ஊறிலளக்கர், எருக்கிலை, the leaf of the plant Madar—Calotropis gigantea.

ஊறு, ஊறுதல், which see ; 2 உணர்ச்சி, sense of touch ; 3. கொலை, murder ; 4. உடம்பு, body ; 5. காயம், injury or wound ; 6. வல்லூறு, king of falcons.

ஊறு காசம், கண்ணி லடிபட்டது போலக் கடித்து, நொந்து, சிவந்து, எரிச்சல் கண்டு, இரவில் தூங்கும் பொழுது கண் மூழுவதும் சதை யிரிந்து மூடிக் கொள்வதுடன் கண் இடுங்கி, இமைகள் கனத்து, இருண்டு பலவிதமாய்த் தோன்றும் ஓர்வகைக் கண் நோய். இதில் கண்மணி சற்றுச் சிறுத்திருக்கும், a disease of the eye characterised by pain like the one of a traumatic nature, inflammation of the conjunctiva, burning sensation, swelling and adhesion of the eye-lids while sleeping due to the relaxation and thickening of the eye-lids, congestion of the ciliar region, and contraction of the pupil.

ஊறு காய், ஊற வைத்த காய், any unripe fruit soaked in salt water ; 2. காடி அல்லது உப்பிலிட்டு ஊறிய காய்கள், அவையாவன:—எலுமிச்சை, நாரத்தை, மா, நெல்லி, களா, இஞ்சி, முதலியன, unripe fruits such as lime, green bitter-orange, mango, gooseberry, Bengal currant (calah), ginger etc., which are preserved in salt or vinegar—Pickle; 3. அடை காய், preserved dry-fruit.

ஊறுகோள், காயம், wound or injury ; 2. கொலை, murder.

ஊறுதல், நீர்க் கசிவு, the oozing of water as from a boil or a wound ; 2. தண்ணீரில் போட்டு வைத்தல், to retain steeped in any fluid as is done to greens in pickles; 3. புண்ணில் தசை வளர்தல், formation of

a new layer of flesh over a healing wound; 4. மெலிந்த உடம்பி லிரத்தம் சேரு தல், increase of blood in a convalescent's body; 5. வாயூறுதல், insalivation; 6. சதை பிடித்தல், picking up or putting on flesh; 7. பெருகுதல், to be increased in weight or flesh.

ஊறு நீர், புண்ணி லிருந்து கசியும் நீர், a thin serous fluid from a sore or from a wound —Ichor. see ஊனீர்; 2. ஊற்று நீர், spring water; 3. வாய் நீர், saliva; 4. பெண்கள் உதட்டி லூறும் நீர், the fluid supposed to ooze from women's lips from love; 5. யோனியி லூறுங்காத நீர் a secretion from the vagina in females during coition.

ஊறு பாடு, விரணம், wound or lesion; 2. அன்பம், distress; 3. காய முண்டாக்குதல், inflicting injuries; 4. காயப் படுத்தும் விதம். இது நான்கு, அவையாவன:—the different ways in which a wound may be caused. They are of four kinds, viz.—1. அடித்தல், beating; 2. குத்தல், stabbing; 3. வெட்டல், cutting; 4. எய் தல், shooting.

ஊறுபுண், ஆறி வரும் புண், a healing sore; closing wound.

ஊறும் பில்லி, சூனியத்தினு லுடம்பி லேற்படும் பொறுக்க முடியாத் தினவு, an unbearable itching sensation due to the mischief of evil spirits in sorcery or witchcraft.

NOTE.—Sorcery and witchcraft are the manuals of Tantric science. They were the sole properties of the Dravadians. They were translated into Sanscrit by the Aryans after their migration into India.

ஊ றெண்ணெய், மண்டை குளிர்ச்சி யடை வதற்கும், கபால வறட்சியைப் போக்கு வதற்காகவும், உச்சியிற் காலையில் தடவு மெண்ணெய், oil whether gingelly or medicinal smeared in the mornings on the crown of the head for cooling the brain and for curing the heat or dryness in the head.

ஊறை, சவ் வரிசி, இது போர்னியூ தேசத்தி னின்று இறக்கு மதியாகும் வஸ்து, sago or sago-rice. The common sago sold in the bazaars is obtained from the pith of Borneo sago-palm—Metroxylon sago.

ஊற்றம், கெடுதி, injury; 2. பரிச வுணர்ச்சி, sensation of touch; 3. ஆற்றல், வல்லமை, strength or power; 4. மிகுதி, intensity; 5. பழக்கம், practice.

ஊற்றல், ஊற்றுதல், the act of pouring.

ஊற் றறிவு, பரிச வுணர்ச்சி, sense of touch.

ஊற்றும் பெட்டி, மூத்திரம் ஊறும் பை, the bladder for the collection of urine—Urinary bladder.

ஊற்றின, கசிந்த; oozed out; 2. வெளியாக்கிய, expressed.

ஊற்றின வெண்ணெய், வேக வைத்து வடி த்த கொட்டை முத்து எண்ணெய். இது செக்கில் ஆட்டி வடிக்கும் எண்ணெயை விட மேன்மையானது, castor oil obtained by boiling the crushed castor seeds —Hot drawn castor oil. It is a domestic preparation which is considered superior to that obtained from the oil-press or oil machine and is therefore much esteemed in medicine.

ஊற்று, நீ ருற்று, spring or spa; 2. கசிவு, moisture or water oozing from the ground.

ஊற்றுதல், எண்ணெய் வடித்தல், to extract oil from the seeds, like the castor seeds by boiling them.

ஊற்று நீர், ஊற்றுக் கண்ணி லிருந்து வடிந்த தண்ணீர், percolated water; spring water—Aqua fortana.

ஊற்றுப் பூ, தேங்காய்ப் பிண்ணாக்கு, the refuse of the kernel of cocoanut after the oil is expressed from it—Cocoanut oil-cake.

ஊற் றெண்ணெய், வடித்த எண்ணெய், see ஊற்றின எண்ணெய்.

ஊனக் கண், உடம்பின் கண், physical eye; 2. ஞானக் கண், eye of wisdom; 3. பொட்டைக் கண், defective eye.

ஊனக் கதண்டு, கரு வண்டு, கதண்டு, black beetle; 2. ஓர்வகை உபரசச் சரக்கு, one of the 120 kinds of natural bodies described in the Tamil Medical Science.

ஊனக் கால், குறைந்த கால், short leg; a short distorted limb; 2. பிறவி நொண்டி, disabled leg; a deformity of the foot generally of a congenital origin—Club-foot.

ஊனஞ் சவ்வு, ஊன் வழியும் சவ்வு, membrane secreting serum—Serous membrane.

ஊன மாதல், கொண்டி யாதல், to be crippled; 2. பழுதுறல், to be maimed; 3. அங்கம் பழுதாதல், to be defective of any organ in the body.

ஊனமுரி, மூத்திரத்தில் ஊன் கலந்து போகு மோர் மேக நோய், albumen in the urine —Albuminuria. See ஆச்சிய கந்தம்.

ஊனம், குறைவு, defect, as of bodily organs; 2. அழிவு, destruction; 3. பிணம், corpse or carcase; 4. ஊனீர், thin transparent part of the blood or any similar fluid —Serum; 5. கண்ணூனம், privation of the eye; 5. காலூனம், privation of a leg or a foot; 6. கொழுப்பு, fat; 7. தசை நீர், the thin liquid matter that drips from the flesh in roasting.

ஊனவன், மாமிச ரூபமா யுள்ள மனிதன், man in the shape of a mass of flesh.

ஊன வாளி, குறைவுபா டுள்ளோன், a maimed or lame person.

ஊனன், அங்கப் பழுதுடையவன், one who is defective of any part in the body; 2. கொண்டி, a cripple; 3. ஊஞ்ஞ் கொடி, see ஊஞ்ஞன்.

ஊஞ்ஞ் கொடி, see ஊஞ்ஞன்.

ஊஞும் பதி, கல் விருசு, a plant (*unidentified*)

ஊஞும்பல், see ஊதா வல்லி. இதனல் உறுப்பு மூலம் போம். It cures external Hemmorrhoids.

ஊஞ்ஞன், உன்ஞையங் கொடி, a creeper—Convolvulus racemosus; 2. பெரு முசுட்டை, many-flowered bindweed—Ipomaea staphylina.

ஊனி, அமுக்கிராக் கிழங்கு, horse-root—Withania somnifera; 2. மாமிச வுடம்புள் ளோன், one with a corporeal existence or with a physical body.

ஊனின் பூடு, சிறு பூனை, woolly caper — Achyranthes lanata.

ஊனீர், தசை யினின்று வடியும் நீர், water oozing out from flesh or meat; 2. இரத்தத்தின் மேற் படியும் நீர், a thin watery and transparent liquid separated from the blood — Serum; 3. பெண் காமக்கனீர, a fluid secreted in the vagina during the sexual intercourse.

ஊனுடம்பு, தசையினலான வுடம்பு, body composed of flesh.

ஊனுப்பு, மூன்று மாதத்திய பிண்டத்தினின்று எடுக்கும் சத்து, essence purely of salt extracted from a foetus three month's old as per process laid down in the Tamil Medical Science; 2. பூனீ ருப்பு, an efflorescent salt found on the surface of the soil of Fuller's earth in a particular season.

ஊனுப்பு செய நீர், பூனீ றுப்பு செய நீர், a strong smelling liquid collected from the preparation of Pooneer by placing or exposing it to the night's dew; 2. மூனேச் சத்தி னின்று தயாரிக்கும் செயநீர், a liquid prepared and collected from the essence of the human brain by the same process as mentioned above.

ஊனுருக்கி, இது சாதாரணமாய் உடம்பி லுள்ள தசை, நிணம், சுக்கிலம், கொழுப்பு, எலும்பு, முதலிய சத்துக்களைப் போக்கி, அதனல் அவைகளைச் சார்ந்த வுறுப்புகளை மடைவித்து மெலியச் செய்யும் நோய் களுக்கு ஏற்பட்ட ஓர் பொதுப்பெயர். இது அடியிற் கண்டபடி தரையீரல், குடல், குண்டிக்காய், எலும்பு, நிணநீர்க் கோளம் முதலிய உறுப்புகளைக் கருதிப் பல விதமாகக் கொள்ளப் படும், a disease marked by progressive wasting or emaciation of the body due to the degeneration of the various constituent parts of the body such as, the muscle, the lymph, the semen, the fat, the bone, etc.——Tuberculosis. It consists of several kinds according to the affection of the various organs in the body such as, the lungs, the intestines, the kidney, the bladder, the lymphatic glands etc., and they are :—

1. தரை யீரல் தாக்கப் படுவது தான் சய ரோகம், affection of the lungs—Phthisis or consumption.

2. குடல்களைத் தாக்குவது தான் குடலுருக்கி, affection of the intestines —Abdominal phthisis.

3. குண்டிக் காயைத் தாக்கினல், குண்டிக் காய் ரோகம், affection of the kidney—Renal phthisis.

4. எலும்பைத் தாக்கிஞல் அது எலும் புருக்கி, degeneration of the bones — Tuberculosis of the bone.

5. நிணநீர்க் கோளம் தாக்கப் படுவது தான் ஊ னுருக்கி,—affection of the lymphatic glands—Tuberculosis of the lymphatic glands. See சய ரோகம்.

ஊனேறி, கருப்பம், conception.

ஊ னெட்டி, உடம்பின் சதையோடு கலக்கும் உடும் பிறைச்சி, flesh of guana supposed to be absorbed by the muscles of the body; 2. உடும்பு, guana — Varnnuis bengalensis.

ஊன், தசை, flesh or muscle; 2. சுக்கிலம், sperm; 3. கொழுப்பு, fat; 4. மாமிசம், meat; 5. உடல், body as in "ஊனைத்தின் றூனைப் பெருக்காமை முன்னினிதே" It is better not to develop the body by eating meat; 6. மூனைச் சத்து, marrow.

ஊன் கணர், ஊனக் கண்ணை யுடைய மானிடர், men ordinarily with physical eye as opposed to the eye of wisdom (ஞானக் கண்) in Yogis.

ஊன் செய் கோட்டம், மாமிசத்தினலான உடம்பு, body, as a structure formed of flesh marrow, fat, etc. See ஊனுடம்பு.

ஊன் தள்ளல், தன் மாமிசவளர்ச்சி, growth of flesh said, of proud flesh.

ஊன் பூச்சுத் தைலம், தன் மாமிசம், கட்டி, விரணம் முதலியவைகளைக் கத்தி கொண்டு அறுக்காமற்படித் தானுகவே கரைவதற்கும், விரணங்களே ஆற்றுவதற்கு முபயோகிக்கும் தேரையர் தாலிற் சொல்லியுள்ள ஓர்வகைத் தைலம், a medicated oil used as an external application for curing morbid growth of flesh, abscess, wounds etc., without operation. The preparation of this oil is fully described in Tamil in the works of Theraiyar on Medicine.

ஊன் மூத்திரம், see ஊனமூரி.

ஊன்றக் கட்டுதல், புண், காயம் முதலிய வற்றை உறுதியாய்க் கட்டுதல், to bandage firmly as is done to a wound, injury, fracture etc.,

ஊன்றல், சார்தல், the act of leaning as do the lame; 2. நடல், வேரூன்றல், the act of fixing as in நாற்று நடல், etc. to be rooted; 3. மெய்ப் பரிச மெட்டினுள் ளொன்று, one of the eight sensations of the body, i.e, the one caused by pressing.

ஊன் றள்ளல், உடம்பில் சதை பிடித்தல், the state of being corpulent—Corpulency; 2. புலாலைப் புசிக்கா திருத்தல், abstaining from eating meat; 3. தன்மாமிசம் வளர்தல், malignant growth of flesh—Proud flesh; 4. உடம்பி னின்று ஊனீர் வடிதல், oozing of fluid from the body such as, ichor from sore or wound.

ஊன்றி, ஓர்வகைப் பாம்பு, a kind of snake.

ஊன்றி நடத்தல், காலைப் பதிய வைத்து நடத்தல், to walk firmly so as not to slip.

ஊன்றிப் பார்த்தல், கட்டி வீக்கம் முதலிய வற்றைச் சோதிக்க விரல்களினல் அழுத்திப் பார்த்தல், to press with fingers in order to test a swelling or an abscess; 2. உற்றுப் பார்த்தல், looking fixedly.

ஊன்றிப் போடல், சம்போகத்தில் ஆண் குறியை அழுந்தப் புகட்டுதல், thrusting the penis with pressure during coition as in, "ஊன்றிப் போட உலக்கைய தாகுமே".

ஊன்று கால் செடி, சமுதைத் தும்பை, donkey toombay; Indian borage—Trichodesma indicum alias Borago indica.

ஊன்று கோல், கொண்டிகள் நடப்பதற்காக வுபயோகிக்கும் கோல், a staff or stick to support the lame in walking—Crutch.

ஊன்றுதல், அமுக்குதல், to bear down with pressure; 2. உறுத்துதல், to cause irritation.

எ

எகின

எஃகல், கொய் தாக்கல், to pulverize; 2. மேலே வாங்கல், to draw upwards.

எஃகாதல், உருக்காக மாதல், to turn into steel—Acierate.

எஃகு, உருக்கு, steel; 2. மன வொடுக்கம், restraint of the action of the mind—Suppression of the mind; 3. மதி நுட்பம், sharpness of intellect; mental acumen.

எஃகு சிந்தூரம், உருக்கி னின்று புடமிட்டுத் தயாரித்த ஓர்வகைச் சிகப்பு மருந்துத்தூள். இது குன்மம், இரத்தசுத்தி, முதலிய நோய் களுக்குக் கொடுக்க வுதவும், a red oxide prepared from steel treated with other ingredients and then calcined. It is used with advantage in dyspepsia, for the purification of blood etc.

எஃகு செந்தூரம், see எஃகு சிந்தூரம்.

எஃகு படுதல், இளகுதல், to melt; to soften; 2. எஃகாதல், which see.

எஃகு பற்பம், உடம்பு, வலி வடைய வேண்டி உருக்கைக் கொண்டு செய்யும் பற்பம், calcined steel given for strengthening the body.

எகடம், தென்னை, cocoanut tree — Cocos nucifera.

எகிடவாகம், அதி மதுரம், honey creeper—Glycirrhiza glabra.

எகிர்க் கொழுப்பு, பல்லீற்றின் வீக்கம், the swelling of the gum through inflammation—Gingivitis. The correct spelling seems to be எயிறுக் கொழுப்பு.

எகினத் திலை, புளி யிலை, the leaf of the tamarind tree.

எகின மதீதம், கழுதைக் குளம்படி, a creeping plant whose leaves resemble the impressions of asses' hoofs (*unidentified*).

எகினம், அழிஞ்சில், which see; 2. கவரி மான், a deer with long hairs inhabiting the Himalayas—Boogrunniem; 2. அன்னம், a bird said to be capable of separating milk from water. It is unknown in the present day; 4. செம் மரம், Indian red-wood tree; bastard cedar — Soynida febrifuga; 5. பெரிய ஆறுகளிலும் கடலிலும் காணப்படும் நீர் நாய், a rodent quadruped about 2 ft. in length resembling a dog, found in big streams and seas; Beaver otter—Castor fiber; 6. புளி மா, sour mango; 7. புளிய மரம், tamarind tree—Tamarindus indicus; 8. நாய், dog; 9. கழுதை, ass.

எகினன், நாய், dog; 2. நீர் நாய், otter.

எகின், ஆண் மரம், see அழிஞ்சில்; 2. புளி, tamarind; 3. சேங் கொட்டை, dhoby's nut; marking nut—Semicarpus anacardium; 4. அன்னம், an unknown bird of the present day; 5. புளி மா, sour mango; Indian hog-plum—Spondias mangifera; 6. கவரி மான், a kind of yak.

எகு, see எஃகு.

எகினத் தும்பை, கழுதைத் தும்பை, donkey toombay or Indian borage—Trichodesma indicum.

எகுத்து, வாயு, air; wind.

எகுன்று, குன்றிச் செடி, crab's eye—Abrus precatorious.

எக்கச் செக்கம், வயிறு, குடல் முதலியவைக ளின் குழப்பம், (*collq.*) a disorder, as in the stomach or in the intestines; 2. ஒவ்வா மை, not agreeable; 2. தாறுமாறு, exceeding the limit, quantity or measure.

எக் கண்டம், முழுவதும், anything as a whole; 2. ஒருமிக்க, in its entirety, as in எக்கண்ட வீக்கம், swelling all over the body.

எக்கண்ட வலி, உடம்பு முழுமையும் ஏற்படும் வலி, pain all over the body.

எக்கண்ட வீக்கம், உடம்பு முழுமையும் பரவிய வீக்கம், swelling extending all over the body.

எக்கத் தடந்தை, கண்டங் கத்திரி, the berry of the plant prickly-brinjal — Solanum xanthocarpum.

எக்கர், மேலுக் கேறச் செய்தல், allowing or causing to move or spread upwards; 2. தண் மணல், fine sand.

எக்கலா தேவி, செவ் வாமணக்கு, see under ஆமணக்கு.

எக்கல், வயிற்றை மேலுக் கிழுத்தல், drawing up of the stomach or of the belly; contracting the belly; 2. மேலுக் கேறச்

செய்தல், causing to rise up; see எக்கர்; 3. வற்றல், contracting.

எக்கி, பீச்சர்வ் குழல், syringe; 2. நீர் பீச்சுங் கருவி, an instrument for expelling fluid with force.

எக்கிய குமாரி, செம் மரம், இது ஓமத்திற்கு உதவுவதா லிதற் கிப்பெயர், red-wood, see எகினம். It is so called because its fuel is used for ceremonial fire (யாகம்).

எக்கிய சத்தான், தர்ப்பைப் புல், sacrificial grass—Egrostis cynosuroides.

எக்கியத் தாடி, வெள்ளாடு, இது மேஷ யாகத் திற்கு உதவுவதா லிதற்கிப் பெயர், goat, from its flesh being offered in the Vedic ceremonial fire. It is sacrificed in the performance of Yagam (யாகம்).

எக்கு, see எஃகு.

எக்குதல், வயிற்றை மேலுக் கிழுத்தல், the drawing in of the muscles of the abdomen by raising them upwards; 2. உள்ளுக் கிழுத்தல், to draw in, as some cows do with their milk; to refuse to give milk. See எக்கல்.

எக்குத் தாளி, பச்சிலை, a green leaf; 2. முள்ளங்கி, Indian radish or garden radish—Raphanus sativus.

எங்க ணேசனி, கழிழ் தும்பை, stooping plant—Phlomis biflora.

எங்கு மிருக்கும் புழு, ஈ, fly.

எங்கும், எல்லா விடத்திலும், in all places; all over.

எசம், நரம்பு, nerve; artery.

எசர், உலை நீர், water for boiling rice.

எசி, கிளி, parrot—Lorrinae.

எச்சம், எச்சில், refuse or remains of food; —Orts; 2. பறவை மலம், the dung of birds; 3. வாயெச்சில், the moist matter ejected from the mouth—Spittle; 4. ஓர்வாசணைப் பண்டம், an aromatic substance; 5. பிள்ளை, child; 6. உடற் குறைவு, இது எண் வகைத்து, defects in the body, consisting of eight kinds. See உடற் குறை.

எச்சரித்தல், விழிக்கச் செய்தல், to rouse from sleep.

எச்சல், see எச்சில்.

எச்ச வாய், குதம், the anus; 2. மல வாய், the sphincter of the anus.

எச்சற் கோளம், காதண்டை உட்புறத்திலிருக்கு மோர் பெரிய உமிழ் நீர்க் கோளம், a large salivary gland in front of the ear — Parotid gland.

See உமிழ்நீர் கோளம்.

எச்சிக் கவண, அமாவாசை பௌர்ணமி திதிகளில், குழந்தைகளின் மேல் வாய் அண்ணத்தின் பின், சேவல் கொண்டை அல்லது பூப் போல் சதை வளர்ந்து கிவக்து காணு மோர் வகை நோய், growth of flesh behind the uvula or the pendulum of the palate observed periodically in children. It is red and is like the cock's comb or crest —Adenoids; Pharyngeal Tonsil.

எச்சிலுக் குரிய, உமிழ் நீருக் குரிய, salivary.

எச்சி லூண்ண, உண்ட வணவின் மிச்சம், refuse or remains of food—Orts.

எச்சி லூறல், எச்சல் வாயிலூறுதல், secretion of saliva.

எச்சில், உச்சிட்டம், spittle; 2. எஞ்சிய வண்ணம், see எச்சி லூண்; 3. பறவை மலம், see எச்சல்; 4. உமிழ் நீர், saliva; 5. சளி, saliva mixed with nasal mucous, as in lung diseases — Sputum; 6. மல சலம், excretions from the body, both faeces and urine.

எச்சில் துப்பல், வாயி லூறும் எச்சிலை உமிழ்தல், to spit the saliva from the mouth.

எச்சில் தோஷம், குழந்தைகளுக்குச் சில சமயம் காணு மோர்வகைத் தோஷம். இதுவே குளித்தவள் எடுத்த தோஷம். இதனல் தலை யெடுக்கக் கூடாத மயக்கம், முலையுண்ணுமை, அற்பபேதி, இமை யொட்டல், சுரம், சீறி யழுதல், முதலிய குணங்கள் காணும், a morbific diathesis in children arising sometimes from extraneous circumstances. It is supposed to be caused by the touching of children other than her own, by a woman in her menses. It is marked by giddiness and inability to lift the head, disinclination to suckle, purging of milk, adhesion of the eyelids, fever, screaming, etc.,

எச்சிற்காறி யுமிழ்தல், சளியைத் தொண்டையினின்று வெளிப்படுத்தித் துப்பல், to force up phlegm and spit it out.

எச்சிற் சுரப்பு, உமிழ் நீரூறல், secretion of saliva; salivation.

எச்சிற் படுத்தல், புண்ணுக்குதல், causing a wound or a sore; 2. கன்னி முத்திரை யழித்தல், அதாவது கன்னிகையின் கற் பழித்தல், to deprive a matured girl of her virginity by causing rupture of the hymen.

எச்சிற் பருக்கை, உண்ட சோற்றின் மிகுதி, the remains after eating.

எச்சிற் பேய், பெருந் தீனிக்காரன், a glutton; 2. உச்சிட்ட தேவதை, a demon.

எச்சிற் றழதவணை, உடம்பில் தினவெடுத்து, வளை யத்தைப் போல் பலவிடங்களிலும் தழும்பு தழும்பாக்க காணு மோர்வித்தத் தொத்து நோய், a contagious disease of the skin marked by the formation of ring-shaped elevated patches covered with vesicles or scales. It spreads all over the body with an itching sensation. It is an aggravated form of ringworm—Tinea imbricata. See தழுதணை.

எச்சிற் றடிப்பு, உடம்பில் பலவிடங்களில் தடிப் புகளை எழுப்புமோர் வகைப் படை, brownish eczematous patches in several parts of the body said to be due to the poisonous effects of some morbific matter of animals.

எச்சிற் றழும்பு, உடம்பில், பற்பல விடங்களில், பிறருடைய வாய்நீ ரொழுக்கலினும், அல்லது பல்லி முதலிய பிராணிகளின் மலசல தோஷத்தினலும், உண்டாகு மோர் வகை சரும நோய், a contagious disease of the skin due to the saliva of others or other morbific matter from domestic animals or creatures such as the excrements of lizards, etc., coming into immediate contact with the skin of the body—Ringworm; 2. தழுதணை அதாவது தின வோடு கூடிய படர்மேகத் தடிப்பு, a skin disease developing elevated patches extending all over the body with intense itching.

எச்சிற் றூப்பு, எச்சில்நீ ரூறும் நோய், excess of secretion of saliva—Abnormal salivation.

எச்சிற் றேமல், உடம்பில் பற்பல இடங்களில் மஞ்சள் நிறமான படைகளை உண்டாக்கு மோர் சரும நோய், a skin disease with yellowish patches spreading all over the body.

எச்சினி, ஏழா மாதம், the seventh month, as in pregnancy.

எஞ்சல், குறைதல், diminishing or decreasing; 2. சுருங்கல், contracting; shrinking; 3. மிஞ்சுதல், remaining.

எஞ்சி நிற்றல், மிஞ்சி நிற்குதல், to fall to the bottom of a vessel as a sediment or any substance held in solution—Precipitate.

எஞ்சிய வுப்பு, அடியில் நிற்கு முப்பு, saline residue.

எஞ்சுதல், see எஞ்சல்.

எடு, வெளிக்குக் கொண்டுவா, (*In medicine*) bring out, as in வாந்தி யெடு, வாயிலெடு, to vomit.

எடுத்தடி வைத்தல், பாதத்தைத் தூக்கி வைத் தல், the raising and planting of the foot slowly as do debilitated or sick persons; 2. தளர் நடையாய் நடத்தல், taking a light walk.

எடுத்தல், நிறுத்தல், weighing in a balance; 2. வெளிப் படுத்தல், to eject or throw out from the mouth as in வாயி லெடுத்தல், vomiting; 3. உண்டாதல், as in வலி யெடுத்தல், aching; 4. பற்றிக்கொள்ளல் as in வெறி யெடுத்தல், becoming intoxicated; 5. குணப் படுத்தல், as in சுளுக் கெடுத் தல், to cure sprain; 6. நீக்குதல் as in மயிரெடுத்தல், removing the hair.

எடுத்துக் கட்டல், நழுவிய அல்லது முறிந்த எலும்பைச் சீர்திருத்திக் கட்டல், bandaging after setting right a bone or bones in dislocation or fracture.

எடுத்துக் காட்டல், நோயுற்ற காலத்தில் குணம், குறி முதலியவைகளை வெளிப் படையாகக் காட்டுதல், indicating or exhibiting symptoms prominently by a suffering patient.

எடுத்துக் கூட்டுதல், பல மருந்துகளை அளவின் படி எடுத்து ஒன்றுகக் கலத்தல், (*In Medicine*) composing or mixing up several medicines or ingredients in due proportions; 2. இரண்டு எலும்புகளை ஒன் றுய்ப் பொருத்துதல், uniting or causing to join the two ends of bones; setting a bone right.

எடுப்

எடுத்துக் கொள்ளல், உட் கொள்ளல், to take in, as in பேதிக்கெடுத்துக் கொள்ளல், taking in a purgative.

எடுத்துப் பிடித்தல், தூக்கிப் பிடித்தல், lifting and holding aloft, as is done with a patient in bed sometimes.

எடுத்துப் பேசுதல் உறக்கப் பேசுதல், talking loudly; 2. பிரலாபப் பேச்சு, a peculiar kind of talk observed in delirious or insane persons.

எடுத்துப் போடல், see எடுத்து விடல்.

எடுத்துப் போடுதல், மேலுக்கு வாங்கி யிறக்குதல், as in குழந்தைக்கு வலி வெடுத்துப் போடல், alternate contraction and relaxation, as of intercostal muscles in children affected with spasm.

எடுத்து விடல், வேரோடு களைதல், (*lit*) to root out or to eradicate; 2. நோயை கொஞ்ச மேனு மில்லாமல் குணப்படுத்தல், (*In Medicine*) curing a disease completely.

எடு படல், எடு படுதல், } அழிந்து போதல், being eradicated or being destroyed; 2. நீக்கப் படுதல், to be removed from the natural position or place as, in removal of the hair from the body.

எடு பட்டவன், சோரத் தனத்தால் குடும்பத்தி லிருந்து விலக்கப் பட்டவன், a woman expelled from the family on account of her immorality.

எடுபட் டோடல், உடம்பை விட்டு முழுவதும் நீங்கல், "தள்ளுமேக மெடுபட் டோடுமே" (தேசை. 100), to disappear from the body as do diseases sometimes.

எடுப்பல், தூங்குபவரை யெழுப்புதல், waking one up from sleep; rousing one from sleep. See எழுப்பல்.

எடுப்பார் பிடிப்பார், நோயாளிக்குத் துணையாளர், person sattending or waiting upon the patient, as in

"எடுப்பார் பிடிப்பா ரிருத்தால்
இடுப்புங் கடுப்பு மெத்த வுண்டு."

the more a patient is attended upon, the more would he be prone to want it.

எடுப்பு, தூக்கல், prominent, as in பல் லெடுப்பு, projecting tooth.

எட்கி

எடுப்புப் பிள்ளை. இரகசியமாக மாற்றி வைக்கப்பட்ட பிள்ளை, a child substituted by trick in place of the genuine child—Supposititious or substituted child; 2. கண் டெடுத்த பிள்ளை, a child found without a parent or any one to take care for it—Foundling; 3. கை விடப் பட்ட பிள்ளை, a child left without resources—Forlorn child; 4. வாங்கி வளர்த்த பிள்ளை, a child received in adoption and treated as one's own child.—Adopted child.

எடை, தூயி லெழுப்புதல், rousing one from sleep; 2. ஓர் அளவு, a weight of 25 pallams; 3. விறகின் நிறையளவு, 54 lbs a weight used in weighing fuel.

எடைக் கெடை, இடைக் கிடை, அதாவது சம னிடை, equal weight.

எடை பாகம், நிறுத்தலின் முறை, the process of weighing; 2. இராம தேவர், செய்த வைத்ய வாத நூல், a treatise on Alchemy in Tamil compiled by Ramadeva a Siddha.

எட்கடை, எட்கிடை, } என் பிரமாணம், as small as a gingelly seed; 2. என் னளவு, exceedingly small.

எட்கம், பனை, தென்னை முதலியன, palm species. i.e, palmyra, cocoanut, etc.

எட்கை, see எட்கம்.

எட்சம், ஈருள்ளி, onion—Allium cepa.

எட்சி, எட்சினி, } see எட்சினி.

எட்சி தோஷம், குழந்தைகளுக்கு இரத்தத்திற் கொதிப்புக் கண்டு, கண்ணிற் பீளை கட்டி, உடல் வற்றி, கனல் மீறி, மயங்கிக் கிடக்கச் செய்யு மோர் நோய். இது எட்சி யென்னும் பெண் பிசாசின் குற்றத்தினு லேற்படுவதாகச் சொல்லப் படும், a morbific diathesis in children arising from the heated condition of the blood in the system. It is marked by muco-purulent discharge from the eyes, emaciation, giddiness etc., It is supposed to be due to the evil influence of devil acting up to planetary conditions.

எட்சினி, ஓர் பெண் பிசாசு. இது அழகிய வடிவத்தையும் உடம்பையும் வாய்ந்த பெண்

நீப்போல் தோன்றி, நர மனிதருடன் புணர்ச்சி செய்வதாகக் கருதப்படும், a demoness or a female fiend assuming the characteristics of a sylph or a fairy or a woman of graceful and slender proportions. It is supposed to have sexual intercourse with mortals ; 2. ஓர் சால வித்தை, a magic performed with the aid of a female demon, attached to the service of Durga or Kali.

எட்டடிப் பறவை, see எண் காற்புள்.

எட்டடி விரியன், கடித்ததும் எட்டு அடி போவதற்கு முன் ஆளைக் கொன்று விடும் விரியன் பாம்பு, a kind of Viper—Viperidae. Its bite is supposed to prove fatal hardly before the victim walks a distance of eight paces.

எட்டவிருத்தல், தூரமாய்ப் போதல், அதாவது மாதவிடாயினல் பெண்கள் தூரமாக விருக்கை, seclusion of women during their menses periods; 2. சம்போகிக்காமை, keeping off from sexual act.

எட்டாங் காய்ச்சல், எட்டுத்தடவை கரைத்துத் தெளி விறுத்துச் சுத்தி செய்த வெடியுப்பு, nitre which was cleansed eight times by the process of dissolution and filtration ; 2. வாரத்திற் கொரு முறை வரு மோர் சுரம், a fever occurring every eigth day or at intervals of seven days—Octan fever.

எட்டாங் குட்டம், எட்டாம் படியைக் கடந்த குட்ட நோய். இது அசாத்தியம், leprosy which has successively passed the eight stages. It is said to be incurable.

See குட்டம்.

எட்டாந் தாய்ச்சி, எட்டாவது தடவை கருப்பமா யிருக்கும் பெண், a woman pregnant for the eighth time—Octigravida.

எட்டா மாறல், see எட்டாங் காய்ச்சல்.

எட்டாவது, எட்டாவது பிறந்த பின்னே, a child given birth to, for the eighth time; the eighth child.

எட்டி, எட்டி மரம், இது சம வுயர முள்ளது. இலேகள் மிருதுவாயும், பளபளப்பாய் மிருக்கும்; 3 முதல் 5 நரம்புகள் மத்தியி லோடும். பூக்கள் சிறியவை, வெளிர் பச்சை; திருவனந்தபுரம், கொரகாடு, முதலிய விடங்களில் வளரும்; காடுகளில் அதிகமாக வுண்டு. அடி மரம் குட்டையாயும், சிறிது வளைந்து மிருக்கும். இளேகளின் பட்டை சாம்பல் வர்ணம்;

சட்டையும் கசப்பா யிருக்கும், drug-bane; Indian poison tree–Strychnos nux vomica. Tree of middling size; leaves, smooth and shining, 3 to 5 nerved; flowers small, and greenish white; found in Travancore and the Coromandel; common in dry forests. Trunk, short, and often crooked with smooth ash-coloured bark. The wood of this tree is exceedingly bitter.

எட்டிகம், சிங்கில், moon-creeper—Menispermum cordifolium ; 2. லெக்கி, spider, so called from its eight legs ; 3. ஓர் குருவி, a kind of sparrow.

எட்டிக் கசப்பு, மிகக் கசப்பு, extreme bitterness.

எட்டிக் காய், எட்டி மரத்தின் காய், இது உருண்டையாயும், மிருதுவாயும், சிறிய ஆப்பில் பழ மளவுள்ளதாயு மிருக்கும். பழுத்தால், செவ்விரிமா யிருக்கும், இதில் சதைப் பற்றும், அனேகம் கொட்டைகளு முண்டு, the berry of the nux-vomica tree. It is round, smooth, and about the size of a small apple; orange-coloured when ripe; many seeded and pulpy.

எட்டிக் கொடி, சிங்கிற் கொடி, see எட்டிகம்.

எட்டிக் கொட்டை, எட்டி மரத்தின் கொட்டை. இக் கொட்டை தட்டையாயும், $\frac{1}{4}$ ரூபாயைப்போல் வட்டமாயும், ஒருவருப்பான வாசனே யுள்ளதாயும், கசப்பாயு மிருக்கும். இது ஒரு அங்குலம் குருக்களவும், கழியும் பொருக்கியுள்ளது. ஒரு பக்கம் சிறிது குழியாயும், வெளிப் பக்கம் சாம்பல் வர்ணமாயும், முகமுகப்பாயும், உட்பக்கம் கடினமான பாகமுள்ளதாயு மிருக்கும். இதற்கு நஞ்சுத் தன்மை உண்டு. இக் கொட்டையை பழத்தினின்று எடுக்கப்படும். இது அபினியைப் போல் மிரு மிருப்புள்ளது. மரத்திற்கும் பட்டைக்கும் நஞ்சுத்தன்மை யுண்டு. மருந்தில் மிக்க வுபயோகப்படும். கொட்டைகளைப் பொடித்து வேப் பெண்ணெயிற் கலந்து பலத்திக்காகச் சிறிதளவாய் கொடுப்ப துண்டு. இதற்குத் துவர்ப்புக் குணமுண்டு, மிக்க வளவிற் கொடுத்தால், நஞ்சுத் தன்மையுடையதாகி, சன்னியையும், பின்னர் மரணத்தையு முண்டாக்கும். இவை போதையைத் தரக்கூடியதால், சாராயத்திற் கலப்ப துண்டு. காம விச்சையைத் தூண்டுவதால், சிலர் இக் கொட்டையைச் சிறிதளவி லிருந்து நாளுக்கு நான் உயர்த்திக் கொண்டே வந்து, கடையிலாய் ஒரு கொட்டையை முழுவதும்

உபயோகிப்பர்கள்.

அரிஷ்டம், ஆசவம் முதலான மருந்து களைத் தயாரிக்க வேண்டி இவைகளை வெளி நாட்டுகளுக்கு ஏற்றுமதி செய்யப்படும். வாதப் பிடிப்புக்கு, இக் கொட்டையை முட்டையின் வெள்ளை அம்பிலியோடு சேர்த்து நரைத்துப் பற்றுகப் போட வீக்கத்தைக் கேழ்க்கும்.

குட்டம், பாரிசவாயு, பாம்பு கடி, முதலானவைகளுக்கும் உபயோகிப்ப துண்டு. ஒன்று அல்லது இரண்டு கொட்டையைத் தின்னப் பழக்கப்பட்டவர்களுக்கு பாம்பு கடித்தாலும் விஷ மேறாது. இக் கொட்டையின் விஷத்திற்குப் புகையிலையின் கஷாயந்தான் முறிவு; the nut of the tree—Nux-vomica. Seeds are round, flattish, about the size of a quarter rupee with a nauseous smell and an intense bitter taste. It is about an inch in diametre, umbilicated and slightly convex on one side; exterternally of an ash-gray colour, thickly covered with short satiny hairs, internally transluscent, tough and horny. The seed contains a virulent poison and it is removed from the pulp.

It has alkaline properties like morphia. The tree and also the bark contain the poisonous principle. It is much used in medicine. The nut when finey pounded and mixed with margosa oil, is considered a tonic and an astringent. It is given in minute doses, but a virulent poison in over does, death taking place after tetanus.

The seeds are employed in the distillation of country spirit (arrack) to render them more intoxicating. As an intoxicant and as an aphrodisiac, they are habitually taken and those who do so gradually become so far accustomed to the poison that they come to take one seed daily; they cut it into small pieces and chew them with betel and arecanut. As they are useful in the preparation of tinctures and infusions, they are exported to foreign countries on a large scale.

Tamil Vaidyans recommend it in chronic rheumatism and blended with the white of an egg, they employ it as a repellant.

The seeds are given in leprosy, paralysis and bites of venomous serpents, and when one is accustomed to take one or two seeds every day, his body is rendered immune to bites of poisonous cobras. Tobacco decoction is an antidote to this kind of poison.

NOTE.—It is a remedy of great value in neuralgic affections, in atonic diarrhoea, in habitual constipation dependent on torpor of colon, in prolapsus of the rectum, in incontinence of urine, in spermatorrhea and in several other cases referrible to debility or inactivity of the spinal system of nerves.

It has also been used with alleged benefit in intermittent fevers, epilepsy, diabetes, anaemia, chlorosis and other affections.

It is also useful in dyspepsia and dysentery. Dose of the powdered seeds is from 2 to 3 grs, and gradually increased to 10 grs. or more, twice or thrice daily.

It acts as a stimulant like opium in very small doses and is used by the lower classes of people. In veterinary practice, the nut when partially burnt (without reducing it to ashes) and powdered, is used to cover long-standing ulcers.

எட்டிக் கொட்டைச் சத்து, எட்டிக் கொட்டையின் சாரம், the poisonous principle *strychnine*, contained in the nux-vomica.

எட்டிக் கொட்டைத் தைலம், இப் பழத்தின் கொட்டையி னின்று வடிக்கும் எண்ணெய். இதை மேலே பூசுவதனல் நரம்பு வியாதி, வாத நோய், சரும நோய், குஷ்டம் முதலானவைகள் குணமாகும். இப் பட்டைச் சேர்ந்த தைலத்தைக் குஷ்டம், மேகம், புண், புரை முதலியவைகளுக் குபயோகிப் பார்கள், an oil prepared from the fresh nut (nux-vomica). It is used as an external application in nervous complaints and in rheumatic pains and also in several kinds of skin diseases including leprosy. The medicated oil prepared from the bark is commonly used by Vaidyans as a local application in leprosy, syphilis and other obstinate skin eruptions.

எட்டிச் சத்து, எட்டிக் கொட்டையி னின்று எடுக்கும் சத்து. இது ஆங்கில வைத்தியத்தில் அடியிற் கண்டவாறு செய்யப்படும்

எட்டிக் கொட்டையை மெதுவாகு வரையில் புட்டஷியலாக வேக வைத்து, உட னே எடுத்துக் காயவைத்துப் பொடித்து, மறுபடியும் அத்தூளைச் சாராயத்தில் கசப் புப் போகும் வரை வேக வைத்து வடிக்கட் டிப் பிறகு வாலியி லிட்டிறக்கி யெடுக்க வேண்டும், இது குடற் கோளாறுகளை குணப் படுத்தும், extract of nux-vomica. — Extractum Nucis vomicae.

(*In English medicine*) The nux-vomica is subjected to steam until it is thoroughly softened; it is then taken out, dried rapidly and reduced to powder.

The powder is then exhausted by boiling it with successive portions of spirit until it comes off nearly free from bitterness. The spirit is then strained and again distilled.

Doses from—$\frac{1}{4}$ to 2 grs. A valuable preparation in intestinal affections due to want of nervous energy.

எட்டிச் சிமிழ், பண்டைக் காலத்தில், கார முள்ள ஆக்கிராண முதலிய சூரணங்களைக் காரம் போகாதபடி எட்டி மரத்திலுறை செய்து, மருந்தடைக்க வுபயோகித்து வந்த சிமிழ். இது மாதிரியே பேய்ச்சுரைக் குடுக் கையிலும் அடைப்ப துண்டு, a small round case made out of nux-vomica tree and used formerly as a receptacle for astringent and alkaline powders to prevent them from losing their efficacy. The dried shell of a snake-gourd was also being used in the same way.

எட்டிச் சுறு, இதுவே குரங்கன் சுறு, fawn-coloured shark; dog-fish — Chiloscyllium indicum alias Hemiscyllium malayanum.

எட்டித் திரவச் சத்து, எட்டிக் கொட்டையி னின்று தயாரிக்கும் ஓர் சத்து நீர், a strong liquid extract of nux-vomica.

எட்டித் தைலம், see எட்டி யெண்ணெய்.

எட்டிப் பட்டை, எட்டி மரத்தின் பட்டை, இம் மரத்தின் பட்டையின் வெளிப் பக்கம் சொர சொரப்பாயும், சிறிய தக்கையைப் போன்ற குருக்கள், மேலே யெழும்பியு மிருக்கும். இதனின்றும் எண்ணெ யெடுத்து நோய்களுக் குபயோகப் படுத்துவ துண்டு. இப்பட் டையை மற்ற மருந்தெண்ணெய் தயாரிக்கும் போது கூடச் சேர்ப்பது முண்டு. இதற்கும் விஷத்தன்மை யுண்டு, the bark of this nux-vomica tree will be rough and marked by numerous light coloured elliptic corky warts. It forms the principal ingredient in the preparation of several other medical oils which are also poisonous.

NOTE.—In Europe, it found its way in the name of "False Augustura bark". It is sometimes employed in infusion or weak decoction as a tonic and a febrifuge.

எட்டிப் பழம், எட்டி மரத்தின் பழம். இது சிறிய ஆப்பில்பழ வளவிருக்கும், இதற்கு விஷத்தன்மை யிராது. பறவைக ளிதைப் புசிக்கும், ஆனல் மனிதருக் குதவாது,

"எட்டிப் பழுத்தென்ன
ஈயாதான் வாழ்ந்தென்ன"

என்பது பழமொழி, the fruit of strychnine tree. When ripe it will be about the size of a small apple. The poison is not restricted to the fruit and the pulp is quite harmless and birds eat it greedily, but it is not in any way useful to men as is evident from the stanza quoted above.

எட்டிப் பாவனத் திரவம், எட்டிக் கொட்டையை வெல்லத் தண்ணீரில் போட்டுப் புளிக்க வைத் தெடுத்த வோர்வகை யரிஷ்டம். இது ரம்பிற்கு வலுவைத் தரும், a tincture of nux-vomica obtained by fermentation of nux-vomica in a solution of jaggery. It is a nervine stimulant.

NOTE—In Allopathic medicine, it is prepared by a peculiar process of treating it in rectified spirit and then obtaining the tincture by maceration, percolation and filtration.

Doses 10 to 20 drops as a nervine stimulant and from 5 to 10 drops as a tonic.

எட்டிமரம், see எட்டி.

எட்டி மேற் புல்லுருவி, a parasite on nux-vomica; mistletoe—Viscum monoicum.

எட்டி யிலை, எட்டி மரத்தி னிலை. இது மிருது வாயும், பளபளப்பாயு மிருக்கும். இலை நடுவில் 3 முதல் 5 நரம்புகள் வரையில் ஓடியிருக்கும். இதன் கஷாயம் பாரிச வாயுவுக்கும், வாத வீக்கத்திற்கும், வெளிப் பிரயோகம் பண்ண உதவும். இலையைக் கஷாயத்தில் சேர்த் துப் புண்களைக் கழுவ வுதவும். இதன் சாற் றைத் தலை வலிக் குபயோகிக்கலாம். உள் ளுக்குக் கொண்டால் விஷத் தன்மையைக் காட்டும், the leaf of the strychnine tree. It is smooth and shining, with from 3 to 5 nerves running through. A decoc-

tion of the leaves is used *externally* in paralysis, in rheumatism and rheumatic swelling and for cleaning wounds or ulcers. The juice from the leaves is applied in head-ache. If taken *internally* it is poisonous.

எட்டி யுப்பு, எட்டிக் கொட்டையி லின்று எடுக்கும் உப்பு. இது சிறு மணலைப் போலவும், பழுப்பு நிறமாயும், கசப்பாயு மிருக்கும். இதற்கும் கொட்டையைப் போல் விஷத் தன்மை யுண்டு.

இது பக்க வாதங்களுக்கும், தந்நி ரோகம், சுரம், இருமல், அக்கி சுரம், முதலியவைகளுக்கு முபயோகப்படும். அன்றியும் ஈயத்தின் விஷம், பாம்பு கடி, சூனோரபாதம், சாராயம், அபினி முதலியவைகளினு ஞண்டான விஷம் முதலியவைகளையு முறிக்கும், salt of nux-vomica. It is extracted from the nut by a special process—Strychnine salt.

It resembles sand in colour and shape, and tastes bitter. Its properties are the same as those of the nut from which it is extracted. It is useful in paralytic affections of an asthenic type, diphtheria or other diseases of the throat, fever, cough, evening or night fever, nervous exhaustion etc. Moreover, it proves an effective antidote in lead poisoning, snake-bite, chloroform-poisoning and opium-poisoning.

NOTE—(*In Modern Chemistry*) It is an alkaloid obtained from nux-vomica—Strychnine. It is colourless and inodorous. It occurs in the form of prisms. In amaurosis, nyctalopia, chorea, intermittent fevers and other affections, it has been used with alleged benefit.

எட்டி யுப்பு செயநீர், எட்டி யுப்பைத் தனியாக வாவது, மற்றச் சரக்குகளுடன் சேர்த்தாவது, பனியில் வைத்து இறக்கிய கார நீர், a strong liquid preparation obtained by exposing the strychnine salt either singly or in combination with other drugs, to the night's dew.

எட்டியூறற் கஷாயம், எட்டிக் கொட்டையை யிடித்துக் கொதிக்கும் தண்ணீரி லிட்டு ஊற வைத்து இறுத்த கஷாயம். இதைப் பலவீனப் பட்டவர்களுக்குச் சிறிதளவில் கொடுக்கப் பலத்தை யுண்டாக்கும். பாண்டு நோய்க்கும் கொடுப்ப துண்டு, an infusion of nux vomica. It is obtained by putting the bruised seeds of nux-vomica into boiling water, allowing it to remain there, covered for an hour and then straining it.

It is a valuable bitter tonic, especially adapted to debilated states of the system and dropsical affections.

எட்டி வெண்ணெய், எட்டிக் கொட்டையைப் புதிதாக வெடித்து நறுக்கி அதனின்று வடிக்கு மெண்ணெய், இது வாதநோய்க் குபயோகப்படும், an oil extracted from the fresh nut (nux-vomica) bruised. It is used in rheumatism.

எட்டி லொன்றுக் காய்ச்சல், மூன்றைகளைத் தண்ணீரி லிட்டு, எட்டிலொரு பங்காகச் சுண்டும்படிக் காய்ச்சி யெடித்தல், boiling an infusion down to a quantity, ⅛ of of the original.

எட்டி விரியன், ஓர்வகை விரியன் பாம்பு, a kind of viper.

எட்டி வேர், எட்டி மரத்தின் வேர். இது சூலைப் பிடிப்புக்குப் பூசு மருந்தாக உபயோகப்படும், the root of the nux-vomica tree—Paode solar. It is useful in gout if the part affected is rubbed over with it.

எட்டி வேர்ப் பட்டை, எட்டி மரத்தின் பச்சை வேர்ப் பட்டை. இதன் ரசத்தைப் பிழிந்து, அதில் சில துளிகள் வாந்தி பேதிக்கும், சீத பேதிக்கும் கொடுப்ப துண்டு. உலர்ந்த பட்டையில் எலுமிச்சம் பழ இரசம் விட்டரைத்து, மாத்திரைகளாகச் செய்து கொடுக்க வாந்திபேதி குணமாகும், the juice of the fresh bark of the root of nux-vomica tree is given in doses of a few drops in cholera and acute dysentery. The dried root-bark ground into a paste in lime juice, and made into pills and given, is equally efficacious in cholera.

எட்டு, இறந்த எட்டாம் நாள் செய்யும் கருமம், the ceremony done or performed on the eigth day of the funeral.

எட்டுக் காற்பூச்சி, சிலந்திப் பூச்சி, an eight-legged insect remarkable for spinning webs for trapping its prey—Spider; 2. எட்டுக் கால்களையுடைய பூச்சிகளுக்குப் பொதுப் பெயர், a common name to all the eight-legged insects belonging to the class of Arachnidae—Octopads.

எட்டுச் சித்தி, see அஷ்டமா சித்தி.

எட்டுடை யாதி, காட்டெருமை, wild buffalo.

எட்டு பின், (எட்டு + பின் = அ + பின்) அபின், opium. Here the prefix எட்டு which connotes eight, stands for the Tamil numerical letter அ, which denotes 8 and hence the word is figuratively so termed.

எட்டு மாற்றுப் பொன், கலப்புப் பொன், an alloy of gold eight mathu (fineness) equivalent to 22 carats; 2. சவரன் பொன், sovereign gold.

எட்டு வயது, எட்டு மாற்றுப் பொன், which see; 2. எட்டு வருஷம் கடந்தது, eight years old.

எட்டு வரி விரியன், எட்டு வரிகள் உடம்பிற் பொருந்தி யுள்ள வோர்வகை விரியன் பாம்பு, a kind of viper with eight bands or stripes on the body.

எட்டேகா லட்சணம், அவ லட்சணம், repulsive appearance; 2. கழுதை, a term figuratively used for ass as in,

"எட்டேகா லட்சணமே
ஏமனேறும் பரியே"
(தனிப்பாடற் றிரட்டு)

எட்டொன் றாக்கல், எட்டி லொரு பங்காகச் செய்தல், making into $\frac{1}{8}$th part; 2. எட்டொன்றாய்க் காய்ச்சல், which see.

எட்டொன்றாய்க் காய்ச்சல், கஷாய முறைப்படி எட்டிப் பங்கு தண்ணீரை ஒரு பங்காகச் சுண்டும்படிக் காய்ச்சுதல், boiling down decoction so as to reduce it to the proportion of $\frac{1}{8}$ to what it was i.e., 8 : 1.

எட்டொன்று, எட்டி லொரு பங்கு, $\frac{1}{8}$ of a part.

எட்பாகு, எள்ளுத் துவையல், a pastry made of gingelly-seeds mixed with spices.

எட்பிரமாணம், எள்ளின் அளவு, the size of a gingelly seed equivalent to $\frac{1}{8}$ of a grain.

NOTE.—It is one of the standards of S. Indian measure:—8 sesamum seeds = the length of a grain of paddy and 8 paddy seeds = the length of 1 inch.

எணம், மான், deer.

எண், எள், sesamum seed; 2. எட்டு, eight; 3. மருந் துண்ணுங் காலத்தை நிர்ணயிக்கு மோர் நூல், a science dealing with the duration, period etc., for taking medicine; 4. சோதிட நூல், astrology; astronomy; 5. விசாரம், distress; care; 6. எண்ணுகை intention; thought; 7. வலி, strength; 8 வரை யறை, the utmost limit; 9. மதிப்பு, estimation; 10. எண்ணம், thought; 11. மனம், mind; 12. அறிவு, knowledge; 13. மாற்று, purity of gold or silver as tested on the touch-stone.

எண்கனப் பூடு, வெங்காயப் பூடு, onion plant.

எண் காஞ்சான், புனுகு, musk.

எண் காற் பறவை, சரபம், a fabulous eight-legged bird inhabiting snowy mountains. It is regarded as the foe of the lion.

எண் காற் புள், சரபம், சிம்புள், a monstrous bird in Hindu Mythology with eight legs; see எண் காற் பறவை.

எண்கு, கரடி, a bear.

எண் கேதனம், நிலம் புரண்டி, a kind of plant with psychic properties (*unidentified*).

எண்சா ணுடம்பு, மானிட தேகம், the human body of eight span in height when measured by one's own hand.

எண் சாண் இல்லம், see எண்சா ணுடம்பு.

எண்ணக் குறிப்பு, நினைவு, thought; 2. உள்ளாசை, internal desire; inward affection; 3. கருத்து, intention.

எண்ணத் தப்பு, நினைவு மயக்கம், misleading of the mind—Delusion; 2. மதி கேடு, loss of sense.

எண்ணப் படுதல், நினைவிற் றோன்றல், an unreal vision presented to the bodily or the mental eye—Illusion; 2. நினைக்கப் படுதல், to be thought over.

எண்ணம், கருத்து, intention; 2. மதிப்பு, estimation; 3. நம்பிக்கை, belief; 4. நினைவு, thought; 5. விசாரம், care.

எண்ணல், நினைத்தல், to think; 2. கவலைப் படல், to be care-worn; 3. குறித்தல், to mean.

எண்ணெய், நல் லெண்ணெய், gingelly oil.

எண்ணேற் பலம், 8 × 4 = 32 பலம் அல்லது 8 + 4 = 12 பலம்.

எண்ணென், உளுந்து, black gram.

எண்ணெ யூற்றல், எண்ணெய் வடித்தல், extracting oil by boiling the oil-seeds.

It refers to the home-made oil extracted from the seeds of castor plant and not the one derived from the oil-press or oil-machine. See ஊற்றின விளக் கெண்ணெய்.

எண்ணெ யூற்று மரம், எண்ணெய்ச் சத்து எடுக்கும் மரம், a tree from which oil is extracted; e.g. sandal, eucalyptus, etc.

எண்ணெ யெரித்தல், கொதிக்க வைத்துத் தைல மிறக்கல், boiling medicated oil; 2. சூடுண்டாக்கி எண்ணெய்ச் சத்து வடித்தல், expressing oil from any seeds or plants by application of heat.

எண் ணெய், (எள் + நெய்) எள்ளி னின்று இறக்கும் நெய், (*lit*) a vegetable ghee extracted from the gingelly seed; see எள் நெய்; 2. எண்ணெய்ப் பொது அதாவது எல்லா விதப் பூண்டு அல்லது மரத்தினுடைய பூ, பட்டை, விதை, பருப்பு, மரம் முதலியவை களி னின்று வடிக்கும் நெய்ச் சத்து, oil in general, a common term referring to any oil extracted from the seed, kernel, flower, bark of any plant or tree, etc; 3. மூலிகைகளி லிருந்தாவது அல்லது மூலி கைகளை எண்ணெயி லிட்டாவது வடிக்கும் தைலம். இது உள்ளுக்குக் கொடுக்கவும் மேற் பூச்சுக்கு முதவும், any oil extracted either from herbs or herbaceous plants or one derived from the herbs steeped in any kind of oil intended to be used whether internally or externally—Medicated oil; 4. எண்ணெய் மரம், Malabar oil tree—Dipterocarpus indicus; 5. மண் ணெண்ணெய், rock-oil; kerosene or any mineral oil; 6. மீ னெண்ணெய், fish-oil especially cod liver oil.

NOTE.—It is to be noted that although the term specially refers to gingelly oil, yet it is used colloquially for all oils obtained from the vegetable, the animal and the mineral kingdoms.

See தைலம்.

எண்ணெய், ஜீவன் அல்லது தாது வர்க்கங் களி னின்று பிரித்தெடித்து வடிக்கும் நெய்ப் பசையுள்ள திரவியச் சத்து. இவ்விதமாக வடிக்கும் எண்ணெய்களை வகுக்குங்கால், பிராணிகளின் எண்ணெய், தாவர யெண் ணெய், தாதுக்களின் எண்ணெய் என மூன் று விதமாகப் பிரிக்கப் பட்டுள்ளன—any unctuous liquid expressed or drawn from various substances both organic and inorganic i.e., mineral.

In classification, the oils thus prepared are first divided into three main classes according to the kingdoms of nature whence they are derived i.e., Animal, Vegetable and Mineral.

I. முதலாவது, தென்னிந்தியாவில் வழங்கப் படும் பிராணிகளின் எண்ணெய்கள் அடி யிற்கண்டபடிப் பலவகைப் படும்—The following are the principal animal-oils of S. India:—

1. ஆமை யெண்ணெய், turtle-oil from sea-turtle.
2. விச்சுளி யெண்ணெய், boochy bird oil.
3. காட்டுப் பாம்பு எண்ணெய், wild serpent oil.
4. மீ னெண்ணெய், fish-oil or Malabar oil — Oleum piscis. Made in west coast from livers of skates, saw-fishes, rays, oil-sardines etc. similar to cod-liver oil.
5. மயி லெண்ணெய், peacock's fat.
6. பசு மாட்டுக் காலெண்ணெய், neat's foot-oil.
7. சுரு வெண்ணெய், shark-liver oil.
8. ஆட்டுக் கொழுப்பு, mutton suet prepared from sheep's fat.
9. மான் கொழுப்பு, deer's lard.
10. புலிக் கொழுப்பு, tiger's fat.
11. தவளைக் கொழுப்பு, frog's fat.
12. கரடி நெய், bear's grease.
13. மெழுகு எண்ணெய், wax oil.
14. பன்றி நெய், hog's lard.
15. ஓணன் நெய், lizard's fat.
16. உடும்பு நெய், guana fat.
17. காக்கை நெய், crow's fat.

etc., etc.

II. இரண்டாவது தாவர வர்க்கங்களி னின்று பிரித் தெடுக்கும் முக்கியமான எண்ணெய் களாவன—The following are the vegetable oils of some of the important kinds which are obtained from:—

(*a*) பூண்டுகளின் விதைகளி லிருந்து எடுக்கு மெண்ணெய், oil from the Seeds of plants—

1. ஆமணக் கெண்ணெய், castor-oil.
2. எள் ளெண்ணெய் gingelly-oil.
3. கடலை யெண்ணெய், ground-nut oil.
4. பருத்தி யெண்ணெய், cotton-seed oil.

5. இலுப் பெண்ணெய், Mohwah (Bassia) oil.
6. புன் கெண்ணெய், Poongam (Dalbergia) oil.
7. கடுகு எண்ணெய், mustard-oil.
8. வால் மிள கெண்ணெய், cubeb-oil.
9. ஓம வெண்ணெய், Indian dill-seed oil.
10. சோம் பெண்ணெய், oil of anise.
11. வேப் பெண்ணெய், margosa-oil.
12. சாதிக் காய் எண்ணெய், nutmeg or myristica oil.
13. கசகசா வெண்ணெய், oil of poppy seeds.
14. நேர்வாள யெண்ணெய், croton-oil.
15. ஆழி விதை எண்ணெய், அல்லது சிறு சணல் எண்ணெய், linseed-oil.
16. கிராம்பு எண்ணெய், oil of cloves.
17. சாதி பத்திரி எண்ணெய், oil of mace.
18. குருக் கத்தி விதை யெண்ணெய், oil of madablota.
19. பிரதண்டி விதை யெண்ணெய், coorook oil.
20. செந்துருக்கம் எண்ணெய், oil of curdy oil-plant (safflower).
21. முந்திரி யெண்ணெய், cashew-nut oil.
22. பேய்க் கொம்மட்டி யெண்ணெய், oil of colocynth (from bitter water-melon).
23. சேங் கொட்டை யெண்ணெய், marking-nut oil.
24. வெள்ளரி விதை யெண்ணெய், cucumber-oil.
25. கஞ்சா விதை யெண்ணெய், hemp-seed oil.
26. நீரடிமுத் தெண்ணெய், marothy or Hydnocarpus oil.
27. எட்டிக் கொட்டை யெண்ணெய், nux-vomica oil.
28. பின்னைக் கொட்டை யெண்ணெய், common poon-oil.
29. புரசம்பித் தெண்ணெய், oil of Bengal kino-tree or palaus oil.
30. காட் டாமணக் கெண்ணெய், physic-nut oil.

31. பூ வெண்ணெய், oil of Poovana tree. (Sargostigma kleinii).
32. பாகல் விதை யெண்ணெய், oil of Paugal seed (bitter-gourd).
33. பூ வந்திக் கொட்டை யெண்ணெய், soap-nut oil.
34. காட்டு ஜீரக வெண்ணெய், wild jeerah-oil (Vernonia).
35. பூசினி விதை யெண்ணெய், oil of pumpkin seed.
36. நாய் வேளை விதை யெண்ணெய், oil of viscid cleome.
37. அம்பர் எண்ணெய், oil of amber.
38. ஏல வெண்ணெய், oil of cardamom.
39. இலவங்கப் பட்டை யெண்ணெய், oil of cinnamon.
40. கொத்தமல்லி விதை யெண்ணெய், oil of coriander.

etc., etc., etc.

(b) காய், கனிதப் பற்று, தோல் இவைகளிலிருந்து எடுக்கு மெண்ணெய், oil from the fruits and kernels :—

1. சைதூன் எண்ணெய், olive oil (from fruit).
2. தேங்கா யெண்ணெய், cocoanut oil.
3. வாதுமை எண்ணெய், almond oil (from kernal).

etc., etc.

(c) இலை பூ முதலியவைகளி லின்று பிரிக்கு மெண்ணெய், oil from rinds leaves, flowers, barks etc.—

1. கிச்சிலித்தோ லெண்ணெய், oil of orange peel (from rind).
2. எலுமிச்சை யெண்ணெய், oil of lemon (from leaves).
3. ரோஜா வெண்ணெய், oil of rose (from flowers).
4. சூரிய காந்தி யெண்ணெய், sun-flower oil (from flowers).
5. மல்லிகை யெண்ணெய், oil of jasmine (from flowers).
6. நாரத்தை யெண்ணெய், neroli oil (from flowers).
7. சந்தன வெண்ணெய், sandal wood oil (from wood).
8. சிறு பின்னை யெண்ணெய், calaba oil (from the gum).
9. காட்டுக் குருந்து அல்லது காட் டெலுமிச்சை யெண்ணெய், oil of wild lime tree (from the berry).

10. புல் (சுக்குநாரிப் புல்) எண்ணெய், oil of citronella (from leaves).

11. கற்பூர வெண்ணெய், eucalyptus oil (from leaves).

12. மல்லிகை எண்ணெய், oil of jasmine (from flowers).

13. அருவதன் அல்லது சதாப்பிலே எண்ணெய், oil of rue (from leaves).

etc., etc., etc.

III. மூன்றுவது தாது வர்க்கங்களினின்று கிடைக்கும் எண்ணெய்கள் வருமாறு, the mineral oils found are:—

1. மண் ணெண்ணெய், mud oil from (Mangalore).

2. சிலா வெண்ணெய், rock-oil or kerosine (from Burma).

3. மண் தைலம், petroleum (from Burmah).

NOTE.—1. The other varieties unknown to Tamilians are :—oil of cajuput, oil of caraway, chaulmoogra oil, carbolic oil, cod liver oil, oil of marjoram etc.

NOTE.—2. Oils according to their nature are divided into *fixed* or fatty and *volatile* or essential the latter being diffusible into vapour by heat. Fat oils form the ordinary bulk of the oils used; whereas drying oils dry quickly on exposure to the atmosphere. *Fixed* oils communicate a permanently greasy stain to paper or cloth, but *volatile* oils do not communicate such stain being dissipated by heat. The volatile oils are otherwise known as ethereal oils and they can be distilled without decomposition and are principally used in perfumery and medicine.

NOTE—3. Oils in general spread through the entire system immediately after being drunk or rubbed. They tend to expand the bone-joints and contribute to their free and easy movements. They act as spermatopoietics, purify the skin, improve the memory and impart softness to the skin. They also increase the firmness of the body.

NOTE—4. The Dravadian sciences show the prevalence of so many kinds of oil as enumerated above in S. India. There appears to be many more and information about them could not be gathered for want of sufficient time and books of reference as well. The uses of these oils are also not described here for want of space, but they are seperately dealt with under their respective heads. The oils are of course used for culinary purposes, in medicine, and for various other commercial advantages.

எண்ணெய்க் கசடு, எண்ணெயின் அடிவண்டல், the sediment deposited at the bottom of the oil after its preparation—Dreg of oil.

எண்ணெய்க் கசிவு, எண்ணெய் வடிதல், the oozing or percolation of oil through the pores of the body or any vessel.

எண்ணெய்க் கடுது, see எண் ணெய்க் கசடு; 2. தைல வண்டல், residue of medicated oil.

எண்ணெய்க் கஷாயம், தைலம், medicated oil obtained after boiling oil with drugs; 2. தைலம் வடிக்கும்போது சேர்க்குங் கஷாயம், decoction added while preparing medicated oils.

எண்ணெய்க் கரை, கரு வேப்பிலே, curry leaf tree—Murraya koenigii; 2. கரு வேம்பு, grey downy balsam tree — Garuga pinnata.

எண்ணெய்க் கரை மரம், கரு வேம்பு, (oil + stain + tree) so called from its dark-brown bark; Black neem — Garuga pinnata.

எண்ணெய்க் கவாள், பேரா மணக்கு, a large variety of the seed of the castor plant —Ricinus communis (major).

எண்ணெய்க் கவிழ்த்த முகம், எண்ணெய்க் கசிவுற்ற முகம், face coated over with oil derived from percolation through the pores of the skin — Oily face; 2. எண்ணெய் பூசிய முகம், face smeared with oil.

எண்ணெய்க் காப்பிடல், எள் நெய்யால் அபிஷேகம் செய்தல்; எண்ணெய் வழியும்படித் தேய்த்தல் அல்லது ஊற்றல், rubbing or pouring oil on the surface of the body or on any idol so as to overflow.

எண்ணெய்க் காறல், நாட் சென்ற எண்ணெயை உபயோகிப்பதனல் தொண்டையி லேற்படும் விரு விருப்பு, a peculiar sensation caused in the throat by the use of an oil kept long, i.e., by the use of very old or stale oil.

எண்ணெய்க் குத்தல், எண்ணெயைச் சிறுகச் சிறுக விடல், to let or drop oil little by little; 2. எண்ணெயில் மூழ்க விடல், to steep in oil; 3. வாத நோய்களுக்கு எண்ணெய் அல்லது தைலத்தைச் சிறுகச் சிறுக விட்டுத் தேய்த்தோ அல்லது காவினுல் பிழித்துத் தலைதோ செய்யுமோர் சிகிச்சை, (*In Medicine*) a treatment resorted

to in rheumatic affections by the process of kneading, rubbing or pressing the affected parts of a person's body with medicated oil poured on them, in order to bring relief or effect a cure. See உழிச்சல்.

எண்ணெய்க் குத்தி, எண்ணெய் ஊற்றி வைக்கும் சிறு குப்பி, a vial or small bottle for holding oil.

எண்ணெய்க் கோவை, கருங் கோவை, a black variety of Indian caper—Coccinea indica.

எண்ணெய்ச் சத்து, எண்ணெய்ச் சாரம், essence of oil.

எண்ணெய்ச் சிகுண்டு, எண்ணெய்ச் சிக்கல், } see எண்ணெய்ச் சிக்கு.

எண்ணெய்ச் சிக்கு, எண்ணெய் நாட் பட்டிருப்பதால் அதாவது மிகப் பழையதாக விருப்பதா லேற்படும் பிசு பிசுப்பு, the viscid state of any oil due to its long age; 2. எண்ணெய்ப் பண்டம் செரியாமல் வயிற்றினுட் தங்குவதா லேற்படும் அசீரண நோய், indigestoin due to unassimilated oily food or other oleaginous articles of fare; 3. எண்ணெய்ப் பற்று, oil-sediment.

எண்ணெய்ச் சீலை, புண்களுக் கிடும் மருந் தெண்ணெயி லூட்டிய துணி, a piece of cloth steeped in medicated oil, used in surgical dressing—Oil-plaster.

எண்ணெய்ச் சுண்டு, see எண்ணெய்ச் சிக்கல்; 2. மருந் தெண்ணெய் அல்லது தைலம் காய்ச்சும் போது அடியிற் பற்றியது, the oily sediment that sticks or adheres to the bottom of the vessel while boiling medicated oils.

எண்ணெய்ச் சொக்கி, கோனியப் பூடு, a kind of plant (*unidentified*).

எண்ணெய்ச் சோர்தல், எண்ணெய் கசிதல், percolation of oil through the pores of a substance or through small openings.

எண்ணெய்த் தண்டு, எண்ணெய் ஊற்றி வைக்கும் மூங்கிற் குழாய், a bamboo tube intended for preserving oil in olden days.

எண்ணெய்த் திரி, ஆசனவாயிற் புகட்டும் ஆமணக் கெண்ணெய் அதாவது வினைக் கெண்ணெயிற் பிரட்டி யெடுத்த சீலைத் திரி, a twisted piece of cloth soaked in castor oil for purposes of introducing it into the rectum especially of children—Suppository.

NOTE—A similar thing made with glycerine etc., is also introduced in the vagina or the urethra.

எண்ணெய்த் தேய்த்தல், எண்ணெய் முழுக் காட்டல், rubbing oil on the head and all over the body just before giving a bath; 2. கட்டி, வீக்கம் முதலியவைகளுக்குத் தைலத்தைப் பூசுதல், external application of oil to an abscess or a swelling or other affected parts of the body to effect a cure.

எண்ணெய்ப் பசை, எண்ணெய்ச் சத்து, essence of oil; 2. எண்ணெய்ப் பற்று, oil residue; 3. எண்ணெய் வழ வழப்பு, the glutinous nature of an oil.

எண்ணெய்ப் பழகிய சட்டி, எண்ணெயிட்டு உபயோகித்த மட் பாண்டம், an earthen vessel which absorbed oil in the usual course from its use in preserving oil or in preparing oily substances.

எண்ணெய்ப் பற்று, எண்ணெய் வண்டல், oil-sediment; 2. மருந்துச் சரக்குகளே எண்ணெய் அல்லது தைலங்களி லிட்டுக் குழப்பி புண், புரை, கட்டி முதலானவைகளுக்குப் போடும் பற்று, any soft unctuous substance used as an external application on any sore, abscess etc.; ointment or unguent; 2. எண்ணெய்ப் பூச்சு, which see; 3. எண்ணெய்ச் சிக்கு, which see.

எண்ணெய்ப் பாம்பு, எண்ணெய்ப் பளபளப்புள்ள பனை மரியன் பாம்பு, a kind of small viper with oily appearance, found on palmyra trees — Bungarus carulens.

எண்ணெய்ப் பிசுக்கு, see எண்ணெய்ப் பற்று.

எண்ணெய்ப் பிணக்கு, எண்ணெய் தேய்த்து முழுகுவதனால் சில சமயம் ஏற்படுங் காய்ச்சல், fever due sometimes to oil-bath or oil-anointing.

எண்ணெய்ப் பூசல், மருந் தெண்ணெய் அல்லது தைலத்தைச் சிரங்கு, புண், வீக்கம் முதலிய விடங்களில் பூசுதல், external application of medicated oil or other unguents to itches or sores, swellings etc.

எண்ணெய்ப் பூச்சு, உடம்பில் நோய் அல்லது புண், வீக்கம் முதலியவைகள் ஏற்பட்டிருந்

கும் இடங்களில் தைலம் அல்லது மருந் தெண்ணெயைப் பூசுதல், the smearing of any soft unctuous substance particularly over the body or over a diseased part of it having sore, abscess, swelling etc; the external application of medicated oil.

எண்ணெய்ப் பொருத்துதல், மருந் தெண்ணெய் அல்லது தைலம் பூசுதல், besmearing the head or other parts of the body with medicated oil. See also எண்ணெய்ப் பூசுதல்.

எண்ணெய்ப் போக்கி, சீயக்காய், soap-pod—Acacia concinna. It is so called from its removing the oily matter from the hair on the head or on the body; 2. மல்லிகை, jasmine (flower) —Jasminum sambuc; 3. உவர் மண், fuller's earth from its removing the oily or dirty matter from the clothes; 4. இலுப்பைப் பிண்ணாக்கு, see அரைப்பு.

எண்ணெய் மரம், மலையாளத்தில் வளரும் ஓர் எண்ணெய் மரம், see எண்ணெய்.

எண்ணெய் முறித்தல், பழுக்கக் காய்ச்சிய இருப்புக் கரண்டியி லிட்டாவது, இரும்பைப் பழுக்கக் காய்ச்சி எண்ணெயிற் தோய்த்தாவது, எண்ணெயின் நீர்க் கலப்பு முதலிய தோஷங்களை நீக்கல், to remove the admixture of water or other bad qualities in oil, by pouring it into a well-heated large spoon or small vessel made of iron or by dipping into it a piece of red-hot iron.

எண்ணெய் முறியிலை, சதாப்பிலை, common rue or herb of grace—Ruba graveolens (angustifolia).

எண்ணெய் மெழுகு, உறைந்த இலுப்பெண்ணெய் அல்லது தேங்கா யெண்ணெய், vegetable wax. It is a name or a term used for solidified cocoanut oil or *Iluppai* oil.

எண்ணெய் மேகம், மேக மூத்திரம்; எண்ணெய் கலந்தது போலும் அல்லது எண்ணெயைப் போலும், அடிக்கடி நீரிறங்கு மோர் வித நீரிழிவு, albuminuria attended with a frequent discharge of urine loaded with oily nutritive matter.

எண்ணெய் வடித்தல், see எண்ணெ யூற்றல்; 2. எண்ணெயைத் தெளி விடுத்தல், filtering oil from impurities.

எண்ணெய் வழக்கு, எண்ணெய்ப் பிசு பிசுப்பு, viscidity or stickiness of oil; 2. மினுமினுப்பு, glossiness.

எண்ணெய் வழக்குள்ள, மிருது வாயும், வழ வழப்பாயு முள்ள, having an even, smooth and glossy surface, as of the body.

எண்ணெய் விரியன், ஓர்வகை விரியன் பாம்பு, oil-viper; see எண்ணெய்ப் பாம்பு.

எண்ணெய் வெங்காரம், ஓர்வகை வெங்காரம், a kind of borax.

எண்ணேயம், (எள் + நேயம் = எள் + நெய்) see எண்ணெய்.

எண்ணை, see எண்ணெய்.

எண்பத, அயம், இரும்பு, Iron.

எண் பெற்றி, எண் குணம் வாய்ந்தோன், one possessing eight qualities — Siva; 2. எட்டுப் பிள்ளை பெற்றவள், a woman who has borne eight children—Octipara.

எண் பொருள், see எண்வகைப் பொருள்.

எண் வகை தோஷம், இரசத்திற்கு இயல்பிலேயுண்டான எட்டுவகைக் குற்றங்கள், the eight kinds of defects natural to mercury.

எண்வகைத் தேர்வு, நோயாளியை எட்டு விதமாகச் செய்யு மாராய்ச்சி, the eight methods of examining a patient.

See அஷ்டவித பரிட்சை.

எண் வகை பதார்த்தம், ஆயுள் வேதப்படி மூலிகைச் செடிகளின் எட்டு வகைப் பிரிவுகள் அவையாவன:—வேர், பட்டை, கட்டை, இரசம் அல்லது சாறு, இலை, பூ, காய் அல்லது பழம், விதை, (*In Ayurveda*) the eight constituent parts of a plant viz—root, bark, wood, juice, leaf, flower, berry or fruit, and seed.

எண் வகைப் பொருள், தமிழ் வைத்தியத்தின் படி மரம் அல்லது செடிகளின், எட்டு விதப் பிரிவுகள் அவையாவன:— வேர், பட்டை, கிழங்கு, பிசின், இலை, பூ, கனி, வித்து, (*In Tamil Medicine*) according to botanical classification, the eight parts or products of a tree or a plant viz:—root, bark, bulbous root, gum, flower, leaf, fruit and seed; 2. தமிழ் நூலின்படிப் பொதுவாகத் தாவர வர்க்கங்களின் வகுப்பு அவையாவன:— நிலை, மொக்கு, குலை, நார், மா, இலை, தளிர், பால், கொட்டை, எண்ணெய், மூலை, பாலை, குழாய், கொம்பு, தாய்

முதலியன. According to the Dravidian (Tamilian) system of botanical terminology, the different parts or products of plants and trees are ;—branch, bud, bunch, fibre, flour, foliage, greens, milk, nut, oil, shoot, spathe, tuber, twig, unripe fruit etc.

எண் வகை யாராய்ச்சி, see எண் வகைத் தேர்வு; 2. உடம்பின் பேதங்களைக் கூறும் ஓர் நூல், a treatise on the right methods of diagnosis.

எண் வித மூலம், எட்டு வித மூல நோய்கள், the eight kinds of piles. See மூலம்.

எதகம், see எதம்.

எதண்டம், சிலந்தி நாயகம், a plant applied to ulcers and venereal boils.

எதம், திப்பிலி, long-pepper—Piper longum.

எதளா, புளிய மரம், tamarind tree—Tamarindus indicus.

எதளாரி, எதளார, } see எதளா.

எதிரது, கொடுத்தல், விஷத்திற்குப் பிரதி விஷம் கொடுத்து மாற்றல், to prescribe a poison as an antidote against another poison ; to counter-act the poison;2. சத்தருச் சரக் கால்கொள்ளுதல், (*In alchemy*) rendering any substance inactive or inert with the aid of counter-acting agents.

எதிரது கொள்ளல், விஷத்தைக் கொல்ல மருந்துட் கொள்ளல், taking medicine internally as an antidote to poison already in the system.

எதிரழற்சி, ஒருபக்க முண்டா யிருக்கும் அழற்சியை நீக்க வேண்டி மற்றொரு பக்கம், சொற்பமாக வுண்டாக்கும் அழற்சி, the superficial irritation which is intended to relieve the existing irritation—Counter-irritation ; 2. எரிச்சலை யுண்டாக்கு மருந்து, irritants or counter-irritants.

எதிரிடை, எதிர், opposite; contrary.

எதிரிப் படை முறித்தான், மீன்கொளி, a swift bird of the genus of Halcyonidae ; see also மீன் கொத்தி.

எதிருக் களித்தல், see எதிர்க் களித்தல்.

எதிருக் கெடுத்தல், see எதி ரெடுத்தல்.

எதி ருறை, நோயா லேற்பட்ட குணத்திற்கு மாறுதலான குணத்தை யுண்டாக்கும்படிக் கொடுக்கும் மருந்து, medicine having counter-effects to the symptom exhibited by a disease. c.f. ஒப்புறை.

எதிருறைச் சிகிச்சை, நோயினுல் ஏற்பட்ட குணத்திற்கு மாறுதலாகக் குணத்தை யுண்டாக்கும்படி மருந்து கொடுத்துச் செய்யும் சிகிச்சை, a treatment which consists in the curing of a diseased action by inducing a *different or opposite* kind of action in the body through medicine having counter-effects. It is opposed to ஒப்புறை, a treatment by drugs with effects on the body similar to the symptoms of the disease.

NOTE.—Allopathy consists in the curing of diseases by using medicines which produce or tend to produce in the system a condition different from or opposite to the disease. It is opposed to Homeopathy in which diseases are cured by drugs producing effects *similar* to the symptoms of the disease.

எதி ரெடுத்தல், வாக்கி யெடுத்தல், to vomit ; 2. ஏப்ப மிடுதல், to belch ; 3. தேக் கெடுத்தல், அதாவது உண்டது மேலுக்கு வருதல், ejection of food or acid fluid, very common in children.

எதிரோறு, வல்லமை, strength.

எதி ரேற்றல், எதிர்த்தல், counter-acting ; 2. தடுத்தல், preventing.

எதிர் கால வுணர்ச்சி, வருவதை யுணரும் பேரறிவு, the knowledge of coming events; knowing beforehand what is to take place—Foresight.

எதிர் காற்று, நேராக அடிக்குங் காற்று, wind blowing in the opposite direction; direct breeze; opposite wind ; 2. குறுக்கே யடிக்குங் காற்று, cross-wind.

எதிர்கொண் டெடுத்தல், see எதி ரெடுத்தல்.

எதிர்க் களித்தல், மித மிஞ்சிச் சாப்பிடுவதாலும், பித் தாதிக்கத்தினுலும், குன்மத்தினுலும், உண்ட வுணவு மேல் நோக்கி வரத் தலைப்படல், a mild eructation arising from consuming food in excess of what is usually taken or arising from biliousness or dyspepsia and other disorders of the stomach ; the casting up of undigested food ; the rising up of some of the contents of the stomach to the mouth—Regurgitation. See எதி ரெடுத்தல்.

எதிர்க் காற்று, நோய அடிக்குங் காற்று. இது நோயாளிக் குதவாது, a direct current of air moving through an inclosed space —Draught. This is quite unsuitable to patients' health.

எதிர்க் குறி, மாறுபாடான குறி, contra-indication; 2. தீக் குறி, counter-symptom; bad or unfavourable symptom.

எதிர்க் கெடுத்தல், see எதிர்க் களித்தல்; 2. குமட்டல், to feel nausea or an inclination to vomit.

எதிர்த்தவன், சோர பாஷாணம், a kind of prepared arsenic.

எதிர் நிலை, கண்ணாடி, mirror.

எதிர்ப் பாஞ்சான், see எதிர்ப் பாய்ஞ்சான்.

எதிர்ப் பாய்ஞ்சான், தண்ணீர் ஓட்டத்திற்கு எதிராகப் பாய்ந் தோடு மீன், fish rushing or swimming against the current of water.

எதிர் மீன், see எதிர்ப் பாய்ஞ்சான்.

எதிர் வலி, எதிர்க்கும் வல்லமை, the natural power of the organism to resist iujury or diseases—Vis conservatrix.

எதிஷ, see எதனா.

எதுகைப்பா, தேரையர் செய்த வோர் தமிழ் நூல், a Tamil treatise on medicine compiled by Therayar, a great physician.

எதுக் களித்தல், see எதிர்க் களித்தல்.

எத்தணையும், எவ்வளவி லேனும், in any quantity or degree.

எத்தளாச் சுண்ணம், ஈரற் சுண்ணம், which see.

எந்தாவாசம், கஸ்தூரி, musk.

எந்திரத் தைலம், எள், வேர்க் கடலை, முதலிய வைகளி னின்று செக்கு முதலிய இயந்திரங்களைக் கொண் டெடுக்குந் தைலம், oil in general, extracted from the oil-seeds such as gingelly, ground-nut etc, with the aid of oil-presses, oil-machines, etc.; 2. இயந்திரங்களின் உதவியைக் கொண்டு மூலிகைச் சாரக்கு, மூலிகைச் சத்து முதலியவை களி னின்று வடிக்கும் மருந் தெண்ணெய்கள், (*In Medicine*) medicated oils or ointments prepared from drugs or their essentials with the aid of oil-machines; 3. மந்திர யந்திரத் தகடுகளின் மேற் பூசும் ஐங்கோலத் தைலம் முதலிய கருத்தைலம், (*In Magic*) it is an oil with psychic virtues prepared from the first-born fetus of a woman and smeared over the diagram carved on a metallic plate. This is done with a view to attain success sooner in the performance of magic as the oil is considered to have efficacy in bringing about quicker results.

எந்திரம், இயந்திரம்; மந்திர சக்கிரம், mystical diagram or figure cut out or engraved on metals and to which are ascribed wonderful effects. It is generally worn as a charm or an amulet. See also இயந்திரம்.

எமக்கடலிங் கட்டி, காசுக் கட்டி, a brown-red colouring matter obtained from arecanut—Catechu.

எம தூதம், அத்தி, fig.

எம தூதன், காகப் பாம்பின் மேல் வரிசை கடைப் பற்கள் இரண்டினுள் ளொன்று, one of the two poisonous fangs in the upper row in the mouth of a cobra. It is so calledfrom the death resulting by the bite caused with the said fang.

எம நாசம், ஓமம், bishop's weed — Sison ammi; 2. ஊமத்தை, dhatura—Dhatura stramonium.

எம நாபி, எம நாமம், } ஊமத்தை, dhatura—Dhatura alba.

எமபதி, குங்கிலியம், male frankincense—Boswellia serrata (glabra).

எம பதியம், மலை யத்தி, mountain fig—Ficus macrocarpa.

எம பத்திரம், see எம பதியம்.

எமலி, மாந்திரீக மை, as in

"ஆமப்பா பிரமியிலே எமலி போடு
ஆமப்பா மாமுனிகள் தேவர் காணும்".

a black magic paint used in crystal-gazing.

எமனி தங்கி, கொத்தான், a plant. See எருமைக் கொத்தான்.

எமனுதி மூலி, எழுத்தாணிப் பச்சிலை, which see.

எமனூர் வள்ளி, இலவ மரம், silk-cotton tree.

எமன், see எம தூதன்.

எமன் கற்பம், ஆடுதின்னாப் பாலை, worm-killer —Aristolochia bracteata.

எம்பாரி, கெந்தியுறு பாஷாணம், a kind of prepared arsenic — Yellow oxide of arsenic.

எம்புகம், கிலக் கடம்பு, cadamba—Justicia acaulis.

எம்மாலி, வெள் ளுமத்தை, common datura, or white Asiatic thorn-apple—Dhatura fastuosa (alba).

எம்மாலிகம், see எம்மாலி.

எயம், ஏலம், cardamom — Elettaria cardamomum.

எயலாடி, கோவணம், a long piece of cloth used ordinarily by Indians for covering the male organ.

எயி றதைப்பு, பல்லி னடி வீக்கம், swelling of the gums through inflammation — Gingivitis.

எயி றலத்தல், see எயி றலைப்பு.

எயி றலைப்பு, பல்லை நற நற வென்று கடித்தல், gnashing of the teeth ; to make a noise by repeated rapid clashing of the teeth ; striking or dashing the teeth together and thereby making a sound; chattering of the teeth—Odonterism.

எயி றழற்சி, பல் லடியிற் காணு மழற்சி, a deep-seated inflammation of the alveolar process—Interstitial gingivitis.

எயிறு, பல், tooth ; 2. பல்லின் விளிம்பு, the border or margin of the tooth ; 3. யானைக் கொம்பு, the tusk of an elephant.

எயிறு கட்டி, பல் வேறண்டை உண்டாகுங் கட்டி, an abscess formed near the gum of the teeth or more exactly in the tooth-socket—Parulis.

எயிறு கரை, பல்லீறு, the hard fleshy substance that invests the teeth.

எயிறு கறை, பல்லீறி லுண்டாகும் மாசு, the incrustation that forms on neglected teeth—Tartar.

எயிறு காரை, பற்காரை, the cemental part covering the root of the teeth.

எயிறு தின்றல், பற் கடித்தல், gnashing the teeth as in pain or as in sleep or as in some disease such as, tetanus, excess of fever etc.

எயிறு புண், see எயிற்றுப் புண்.

எயிறு வலி, பல்வலி, tooth-ache—Odontalgia.

எயிற் றழற்சி, பல்லுக் கேற்படும் தாபிதம் inflammation of a tooth—Odontitis.

எயிற்றுக் கண்ணன், துரிசு, copper sulphate but more correctly copper acetate.

எயிற்றுக் கழலை, பல்லி னுட் சதைப் பாகத்தில் தாடை யண்டை ஏற்படும் கழலை, a tumour of the gums usually seated on the bone of the jaw—Epulis.

எயிற்றுப் புண், பல்லீறி லுண்டாகும் புண், a sore of the gum as the result of an abscess or an ulcer—Gum-boil.

எயிற்று வலி, பல்லீறு வளர்தலால் உண்டாகும் வலி, pain caused from the swelling of the gum.

எய், முட் பன்றி; முண்மா. இது இரண்டடி நீளம், உடம்பில் முட்கள் பரவி யுள்ளது, an animal about 2 ft. long covered with long erectile spines which serve for defence—Porcupine.

எய்து மாலன், திப்பிலி, long-pepper—Piper longum.

எய்த்தல், இளைத்தல், to emaciate, as in diseases ; 2. மெலிதல், to grow weak and thin for want of food.

எய்ப் பன்றி, முட் பன்றி, see எய்.

எய்ப்பு, இளைப்பு, weariness ; failing in strength ; 2. பலவீனம், weakness.

எய்ப் போத்து, ஆண் முள்ளம் பன்றி, male porcupine.

எய்மா, முண்மா, அல்லது காட்டுமா, see எய்.

எரல், சமுத்திர சுண்டி அல்லது கடற் சிப்பி, sea-shell. See ஏரல்.

எரி, எரித்தல், to burn, to ignite ; 2. தீ, நெருப்பு, fire ; 3. நரகம், hell ; 4. பிரகாசம், வெளிச்சம், brightness; 5. எரிச்சல், burning as in a sore; 6. கந்தம், smell; 7. மிளகாய், chilly — Capsicum frutescens ; 8. கொடி வேலி, lead-wort—Plumbago Zeylanica ; 9. எரிச்சற் காணும் மேக வெட்டை, a venereal complaint accompanied by burning sensation ; 10. சீரணிப் பித்தல், causing digestion by extraordinary means or methods, as by medicines or incantations ; 11. மருந் தெரித்தல், preparing medicines by application of heat or by calcination; 12. கொல்லிக் காய் கந்தகம். இது எல்லா வகைகளையும் விடச் சுத்தமானது, myrobalan gandhac ; sulphur which occurs in crystalline

pieces like those of alum. It is considered the purest of all kinds met with in bazaars.

எரி கடுப்பு, எரிச்சலே யுண்டாக்கு மோர் வகை வலி, pain marked by burning sensation; irritation.

எரி கணம், குழந்தைகளுக்கு உடம்பு முழுவதும் எரிச்சல் கண்டு, வாய் வழியாக மூச்சு விட்டு, நித்திரை பிடிக்காமல் வருத்து மோர் வகைக் கண நோய், a wasting disease in children marked by burning sensation all over the body, breathing through the mouth, sleeplessness etc.

எரி கவண, see எரி கணம்.

எரி கண், கச்சுக் கண், evil eye; 2. எரிச்சலே யுண்டாக்கு மோர் வகைக் கண்ணோய், an eye disease accompanied by burning sensation.

எரி கரும்பு, விறகு, fuel so called from its use in burning or feeding fire.

எரிகல், கந்தகம், brim-stone; 2. எரியுந் தன்மை யுள்ள ஓர்வகைக் கல். இது கருப்பாயும், நாற்ற முடையதாயும், நெருப்பிற் கொளுத்தப் பற்றுந் தன்மை வாய்ந்ததாயும், தண்ணீர் தெளிக்கச் சுவாலே விட்டெரியவும், எண்ணெய் தெளிக்க அவியவும் கூடிய தன்மையு மூன்றது. இதற்கு 'இஜரே ஜாயி' என்ற யூனானிப் பெயர் வழங்கும், a stone with extraordinary qualities. It is black with an offensive smell and takes fire when ignited; burns with a flame when sprinkled with water and is put out by sprinkling oil over it. It is called 'Ijaray jayee' in Unani.

எரி கறி, சுண்டற் கறி, a mixture of the remnants of different curries used in the day and warmed up or heated sufficiently for use.

எரி காசு, அகிற்கூட் டைந்து வகையி லொன்று அதாவது காசுக் கட்டி, one of the five aromatic ingredients for perfuming the hair; catechu (the juice of young arecanuts inspissated); 2. கிரியாசப் பாற் செடி, downy-foliaged cutch; java storax—Aithingia excelsa.

எரி காய்ச்சல், உடலில் எரிச்ச லுண்டாகும் படிக் காயும் சுரம், fever marked by burning sensation due to excessively high temperature—Hyper-pyrexia; 2. உடலைத் தகிக்கும் சுரம், severe fever.

எரி காவணுப்பு, காட்டாமணக்குச் செடியை எரித்து, அதனின் றெடுத்த வோர்வகை யுப்பு, salt obtained from the ashes collected after burning the wild Croton-plant.

எரி காவன், காட்டாமணக்கு, wild croton-oil plant—Croton polyandrum alias Jatropha curcas; 2. வெள்ளைப் பாஷாணம், white arsenic; 3. வெள்ளை யாதலை, அல்லது வெள்ளைக் காட்டாமணக்கு, white croton plant – Jatropha grandulifera.

எரிகாவன் பால், காட்டாமணக்குப் பால், the milky juice of the wild croton plant.

எரி காலி, எரி காவல, } see எரி காவன்.

எரி கிருமி, மலத்தி லுண்டாகு மோர் வகைப் பூச்சி, a worm in the intestines.

எரி குஞ்சி, சிகப்பு மயிர், the red or fiery hair; 2. மயிர்ச் சிகைப் பூடு, a plant resembling peacock's crest (*unidentified*).

எரி குடலன், மிக்கப் பசி யுடையோன், a man of voracious hunger; 2. குன்ம நோயாளி, a dyspeptic patient; 3. குட லெரிச்சலே யுடையவன், one suffering from burning sensation in the stomach, which may be due either to hunger or to diseases.

எரி குடல், மிகுந்த பசி, canine appetite; 2. எரிச்ச லுடைய குடல், burning sensation in the bowels.

எரி குட்டம், ஓர்வகைக் குட்டநோய், a form of leprosy attended with burning sensation.

எரி கும்ப வாயு, வயிற்றில் எரிச்சலே யுண்டாக்கும் ஓர் நோய், inflammation of the stomach—Gastritis.

எரி குழி, வயிறு, stomach, which digests things that are put into it.

எரி குளிரான், எரிச்சலைத் தணித்து உடம்பை குளிரப் பண்ணும் பூடு அதாவது கருநொச்சி, a black variety of vitex or chaste plant, which allays the burning sensation and cools the system.

எரி குன்மம், ஓர்வகைக் குன்ம நோய். இதனால், அடி வயிற்றில் எரிச்சல், குடல் பிரட்டல், வாயில் நீரூறல், தலை சுழற்சி, வயிற் றுப்பிசம், இரைச்சல், புளி யேப்பம், மயிர்க் கால்களில் வியர்வைப் பெருக்கு, பேதி, உடம் பினைப்பு, இருமல், சோறு செல்லாமை, முதலிய குணங்க ளுண்டாகும், a form of dyspepsia, marked by the following symptoms

viz.—burning sensation in the stomach, functional disturbance of the large intestine, unusual secretion of saliva, vertigo, distension of the abdomen, rumbling noise in the stomach, sour belching, perspiration, diarrhoea, emaciation, cough, loathting of food, etc.

எரிகை, காட்டுப் பச்சிலை, bastard rose-wood —Dalbergia lanceolaria.

எரி கொள்ளி, கொள்ளிக் கட்டை, fire-brand.

எரிக்குத்தக் காரி, கலை மான், a male deer; a hart.

எரிக் கொடி, முடக் கொற்றான், balloon-vine —Cardiospermum canescens.

எரி சாவை, நீர் மேல் நெருப்பு. இதனால் முன்னிசிவு, பின் னிசிவு, சூலை, கீல் வாயு, திமிர் வாத முதலிய வாத நோய்கள் போம், water-fire, a medicinal plant curing all rheumatic complaints, such as arthritis, etc and tetanus including opisthotonos and emprosthotonos.

எரி சிங்கி, நாக்கி லுண்டாகும் எரிச்சலுடன் கூடிய வோர் வ்ரண நோய், small painful ulcers on the tongue attended with burning sensation.

எரி சிலந்தி, எரிச்சலை யுண்டாக்கும் சிலந்தி அல்லது பரு, ulcer causing burning sensation.

எரி சுடர், நெருப்பு, fire; 2. விளக்கு, lamp.

எரி சுரம், கொடிய சுரம், severe fever—Hyper-pyrexia, see எரி காய்ச்சல்.

எரி சுரை, சூடான சாராயம், ardent spirit.

எரி சூதகம், அமலைப் பூடி, see அமலை; 2. எரிச்சலை யுண்டாக்கு மோர் வகைச் சூதக நோய், painful menstruation.

எரி சூலை, நெஞ்சு, தொண்டை, வயிறு இவ்விடங்களில் குத்தலையும், எரிச்சலையு முண்டாக்குவதுடன், புளித் தேப்பம் முதலிய குணங்களையுங் காட்டு மோர் வகைக் குன்ம சூலை, heart burn, burning sensation in the esophagus and the stomach with sour eructation due to acid dyspepsia; water-brash—Pyrosis.

எரிச்ச கறி, see எரி கறி.

எரிச்சல், எரிவுத்தம், burning senstion; 2. உடம் பெரிச்சலை யுண்டாக்கு மோர் நோய், a condition marked by the sensation of intense burning pain — Thermalgia; 3. பசியால் ஏற்படும் எரிச்சல், sensation in the stomach through hunger; 4. அழற்சி, inflammation; 5. உறைப்பு, acridity; 6. பெருங் காயம், asafoetida; 7. நெருப்புச் சுட்ட அல்லது சூடு பட்ட வ்ரணத்தினால் ஏற்படும் எரிச்சல், burning sensation due to a lesion caused by fire or heat; 8. சதை வழுவுண்டதனு லேற் படும் எரிச்சல், burning sensation arising from an injury caused by violent rubbing or friction; abrasion.

எரிச்சல் விஷ பாகம், விஷத்தினு லுடம்பிலேற் பட்ட வோர் வித நோய். இதனால் வாயினின்று இரத்தம் விழல், உடம் பெரிச்சல், கோழை தள்ளல், மேல் மூச்சு, மாரடைப்பு, வ்ரண சதை வளர்ச்சி, நெஞ்சில் கட்டி போல் புரளல், பேதி, வீக்கம், முதலிய குணங்களுண்டாகும், a morbid condition due to local action of a chemic or external poison in the system.

It is marked by bleeding from the mouth, burning sensation in the body, mucous discharge from the throat, hard breathing, affection of the chest, localised lesion, feeling of obstruction in the thoracic region, diarrhoea, swelling etc.

2. உட்கொள்ளுவதனாலும் அல்லது உட் சுவாசத்தாலும் அல்லது உடம்பினுள்ளே பிறத்தலாலும் ஏற்பட்ட விஷத் தன்மை, (*literally*) the morbid condition produced by a poison ingested or inhaled or developed within the body followed by a functional disturbance attended chiefly with burning sensation as experienced in copper poisoning, etc.

எரிச்சற் புண், நெருப்பினு லேற்படும் புண், a lesion caused by the contact of heat—Burn; 2. வழுவுண்ட புண், a wound caused by friction—Brush burn; 3. பொதுவாக எரிச்சலை யுண்டாக்கும் புண், any sore, wound or ulcer causing burning sensation.

எரிச் சினப்பு, எரிச்சலை யுண்டாக்கும் இனையைப் போன்ற சிவந்த சிறிய பருக்கள் அல்லது வேர்க்குருக்கள், an acute inflammation of the sweat glands characterised by the formation of small red papules like millet-seeds or vesicles with intense itching and burning of the skin —Miliaria rubra.

எரிச் சிவனப்பு, see எரிச் சினப்பு.

எரி தயிலம், அடுப்பி லிட்டு எரித்துக் காய்ச்சி வடித்த மருந் தெண்ணெய், medicated oil prepared by boiling oil on an oven; 2. காய்ச்சிய எண்ணெய், heated oil; 3. எரிச்சலே யுண்டாக்கு மோர் மருந்துத் தைலம், a medicated oil causing irritation or burning sensation.

எரிதல், அனற்றல், burning inwardly in a suppressed state as in fever etc.— Smouldering; 2. நெருப்பு சுவாலித்தல், burning with flame; 3. பிரகாசித்தல், glowing; 4. எரிச்ச லுண்டாதல், to burn as does a sore or as it does in hunger etc; 5. காமம் அல்லது இச்சையினுல் எ ரிச்ச லுண்டாதல், to be inflamed with passion or desire.

எரித்தல், எரியச் செய்தல், causing to burn; 2. புடம் போடல், to calcine medicines or chemicals even as metals are calcined; 3. கொதிப்பிக்கச் செய்தல், causing to boil as in தைல மெரித்தல், extracting medicinal oils; 4. சீரணித்தல், digesting.

எரி நகை, வெட்சி மலர், Cupid's arrow— Ixora coccinea.

எரி நோவு, ஆட்டிற்கு வரு மோர்வகைத் தொத்து நோய், an infectious disease in sheep.

எரி படுவன், எரிச்சலே யுண்டாக்கும் தோலைப் பற்றிய வோர் நோய், an inflammatory skin disease attended with itching and burning of the part affected; 2. எரிச்சலே யுண்டாக்கு மோர் வகைச் சிலந்தி, an ulcer or other open sore with pain and burning sensation.

எரி பாண்டு, எரிச்சலே யுண்டாக்கு மோர் வகைப் பித்தப் பாண்டு, dropsy from bilious causes, attended with burning sensation.

எரி பிடாரி, உக்கிர மா காளி, a ferocious female demon.

எரி பித்தம், ஓர் வகைப் பித்த நோய். இது அடித் தொடை, பாதம், கண், உள்ளங் கால், உள்ளங் கை இவைகளி லெரிச்சல், காது, மூக்கு இவ்விடங்களில் வறட்சி, முழங்கை, முழங் கால்களில் விரு விருப்பு, குளிர்ச்சி யான விடம், குளிர்ந்த காற்று முதலியவை களி லிருக்க விருப்பங் கொள்ளல், ஆகிய கு ணங்களே யுண்டாக்கும், a disease due to bilionsness or the deranged condition of bile in the system. It is characterised by the following symptoms — Burning sensation in the upper thighs, foot, eyes, soles of the feet, and palms, parched condition of ears and the back, a thrilling pain in the elbows and in the knees, a desire for cool breeze and cool places, etc; 2. பித்த வெரிச்சல், a burning sensation from bilious causes in general.

எரி பிளவை, எரிச்சலே யுண்டாக்கும் பிளவை, carbuncle attended with burning sensation.

எரி புண், அழற்சியால் எரிச்சலே யுண்டாக்கும் புண், a burning sore or a burning ulcer through inflammation. See எரிச் சற் புண்.

எரி புத்து, எரிச்சலே யுண்டாக்கு மோர் வகைச் சிலந்தி, a cancer with burning sensation.

எரி புழு, தொட்டால் எரிச்சலே யுண்டாக்கு மோர் வகைப் புழு, a yellow cater-pillar causing irritation by its mere touch or contact; 2. கருப்பு மயிர்க் குட்டி, a worm destructive to trees and plants — Canther-worm.

எரி புழுகு, சவ்வாது, a substance taken from the anal glands of the civet-cats. It is a perfume.

எரி பூச்சி, தொட்டால் எரிச்சலே யுண்டாக்கு மோர்வகைக் கம்பளிப் பூச்சி, an insect which on contact emits a moisture that causes a burning sensation and discolouration of the skin. It is found on brinjal leaves—Carabas bimaculatus.

எரி பூண்டு, வெள்ளைப் பூண்டு, garlic.

எரி பைத்தியம், கொடிய பைத்தியம், dangerous lunacy.

எரி பொழுது, செவ்வான மிட்டு இலக்கும், பொழுது, the twilight of the setting sun when the sky is found red.

எரிப் பரங்கி, எரிச்சலே யுண்டாக்கு மோர் வகைப் பரங்கிப் புண், syphilis attended with burning sensation. The other kinds are—வெடிப் பரங்கி, தீராப் பரங்கி, etc.

எரிப்பு, எரித்தல், burning; 2. கார்ப்பு, pungency; 3. நெஞ் செரிவு, heart-burn

எரிப்புத் திட்டம், புடம் வைப்பதற்கு வேண்டிய சூட்டின் அளவு, the intensity or the relative degree of heat required for calcining medicine; 2. மருந் தெரிப்பதற்கு வேண்டிய நெருப்புத் திட்டம். இது தமிழ் வைத்தியத்தில் மூன்று விதமாகக் கொள்ளப்படும். அடியிற் கண்ட செய்யுளாலிது இனிது விளங்கும்,

"மூடியே வாலுகையின் மேலே யேற்றி
முசியாதே ஒருவிறகு தீப மாகும்
நாடியே இருவிறகு கமல மாகும்
நால்விறகு காடாக்கினி யாகும் பாரு
சாடியே விறகினிட திட்டம் கேளு
சாணீளம் இரண்டிவிரற் கனதி யாகும்".

the quantity of heat required for burning medicinal preparations on the oven. According to Tamil Medical science, it is classified under three heads as enumerated in the above stanza viz:—

1. தீ பாக்கினி, moderate fire spreading with flames.
2. கம லாக்கினி, a slow and small fire burning with flame of the shape of a lotus.
3. கா டாக்கினி, wild or spreading fire.

எரிப்பு மா, கார்ப் புள்ள ஓர்வகை மாம் பழம், an inferior variety of mango which is pungent to the taste.

எரிப் பூ, நெருப்பைப் போன்ற நிறமுள்ள பூ, a flower with the colour of fire; a red flower.

எரி மருந்து, புடமிட் டெடுத்த மருந்து, calcined medicine; 2. உறைப்பான மருந்து, a medicine pungent or corrosive; 3. அடுப்பி லிட்டு எரித்த தைலம் முதலிய மருந்துகள், medicated oils and medicines prepared by heating on an oven; 4. பாஷாணம், poisons or poisonous compounds; 5. உள்ளுக்குச் சாப்பிட அழற்சியையும் அல்லது வெளியிற் பூச எரிச்சலையு முண்டாக்கு மருந்து, a medicine causing inflammation when taken internally or burning sensation when applied externally.

எரி மலர், கலியாண முருக்கன் பூ, the flower of the Indian coral-tree.— Erythrina indica; 2. செந் தாமரை, red lotus — Nelumbium speciosum.

எரி மலை, கல்லும் மண்ணும் கலந் தருகிப் பிழிந்து, தீப்பற்றி எரியு மோர் மலை, a burning mountain in which stones and mud are converted and thrown out into a molten state called lava—Volcano.

எரிமலைத் தனம், எரிமலைகளின் சமீபத்தில் அகப்படும் கெந்தகம், sulphur which is particularly found in the neighbourhood of volcanoes.

எரி மாந்தம், குழந்தைகளுக்குச் செரியாமையினால் எரிச்சல் காணு மோர்வகை மாந்த நோய், indigestion in children accompanied with burning sensation of the body.

எரி முகம், சிவந்த முகம், red face; 2. சேங் கொட்டை, see எரி முகி; 3. கோப முகம் angry face or blushed face.

எரி முகி, சேங் கொட்டை மரம், marking-nut tree—Semicarpus anacardium. It is so called from the blistering nature of the nut.

எரிமுகி நெய், சேங் கொட்டையினின் றிறக்கு மோர் வகை மருந் தெண்ணெய். இது குட்டத்திற் குதவும், a medicinal oil prepared from marking-nut mixed with other ingredients and used in leprosy; 2. சேங் கொட்டை யெண்ணெய், oil extracted from the marking-nut.

எரி முட்டை, எரிப்பதற்காகத் தட்டிக் காய வைத்த பசு அல்லது எருமையின் சாணம், dried cow-dung cake used as fuel in Indian house-hold. See எரு முட்டை.

எரி முட்டை பீநாறி, வெதுப் படக்கி, a plant—Ballota disticha.

எரி முலை, பெண்களின் முலைக்காம்பு வெடித்து எரிச்சலை யுண்டாக்கு மோர் நோய், a disease in which the nipples are marked by fissures attended with a burning sensation—Mammillitis.

எரி முள்ளி, ஓர்வகை முள்ளி, a kind of solanum.

எரி மூத்திரம், உஷ்ணத்தினால் எரிச்சலோடு கூடி வெளி வரும் சிவந்த மூத்திரம், a high-coloured urine passed with burning sensation owing to excess of heat in the system; 2. எரிப்பு அல்லது காரமான மூத்திரம், alkaline urine; urine with a strong smell.

எரி மூலிகை, பட்ட விடத்தில் எரிச்சலை யுண்டாக்கு மோர் மூலிகை, a herbaceous plant whose touch or contact would cause burning sensation; 2. பச்சையாகப்

பிடுங்கிக் கொணர்ந்த அடுப்பிலிட எரியும் மூலிகை, a plant which can be burnt immediately after it is plucked i. e. even when it is green.

See அன் தெரிந்தான் பூண்டு.

எரி முன்று வர்ணத்தி, பன்றி முன், the spine of the porcupine. It is so called from its three colours viz.,-black,white and brown and from its causing burning sensation when pricked with.

எரியர், ஆடு தின்னுப் பாலே, which see.

எரியல், எரிதல், burning.

எரிய விட்ட மருந்து, நீற்றின பற்பம் அல்லது சிந்தூரம், a calcined oxide or red-oxide; 2. கெருப்பி லிட்டு எரித்த மருந்து, a medicine prepared by heating.

எரிய விழித்தல், கோபத்தோடே பார்த்தல், looking angrily.

எரி யாருடவசம், செய்யான், செம் பூரான், a species of venomous reptile—Centepede.

எரி யிடல், எரிய வைத்தல், to cause to burn; 2. கெருப்பு வைத்தல், to set fire; to kindle fire; 3. புட மிடல், to calcine a medicine.

எரி யிடுதல், see எரி யிடல்.

எரி யெண்ணெய், பிறருடைய கெட்ட பார்வை தன்னைத் தாக்காதபடி உபயோகிக்கும் காய்ச்சிய கல் லெண்ணெய். இவ் வெண்ணெயைக் காய்ச்சிய பிறகு, சோற்றி லூற்றி எரியும் போது தலையைச் சுற்றிப் பிறகு நாய்க் கிடப் படும், boiled gingelly oil used by the superstitious to get rid of the effect of an evil eye. It is generally poured into boiled rice and while burning in it, it is circled round and round the head thrice and then thrown to the dog for consuming it. See கண்ணெச்சிற் கழிக்கு தல்.

எரி யொளி மழுங்குதல், ஆகாயத்தில் சூரி யனைப் பார்க்கும் போது கண் கனத்துக் கலங்கி, நீர் வடித்து, புருவம், மூக்கு இவை களில் வலியை யுண்டாக்கு மோர் கண் ணோய், a disease of the eye marked by a feeling of heaviness and congestion of the eyes followed by a watery discharge with pain at the eye-brows and the nose. It is said to be caused by sun-light or by the gazing at the sun.

எரி வகல், அசம தாகம், which see.

எரி வண்டு, கண்ணி லடிக்கும் கருப்பு வண்டு. இது ஒரு அங்குல நீளம், ½ அங்குலம் அகலம், ஒரு விதமான மஞ்சள் நிறம் வரப்பெற்றது; மேலே 3 வரிகளும், 3, 4 புள்ளிகளு மிருக்கும். பட்ட விடத்தில் எரிச்ச லுண்டாகிக் கொப்பளிக்கும். இதைச் சாதாரண மாய் வெண்டைச் செடியில் காணலாம். இது கண் விழியி லடித்து வேதனையை யுண்டாக்கும். இது பட்ட விடமெல்லாம் எரிச்சலை யுண்டாக்குவதா லிதற் கிப்பெயர்.

நமது நாட்டில் அனேக விதமான எரி வண்டுகளுண்டு. அதைப் போலவே ஐரோப்பாவிலும் எரி வண்டுக ளுண்டு. அவைகளி லின்று தான் 'அக்னிப் பிளாஸ்திரி' என்று சொல்லும் எரிவண்டுக் களிம்பு செய்வதுண்டு. தமிழ் வைத்தியத்தில் இவ் வினத்தைப் புள்ளி வண்டு, கொழுஞ்சியடி வண்டு, குரு வண்டு, குழி வண்டு, நீரிற் சுழல் வண்டு, எரி வண்டு, கழுதை வண்டு என்ற ஆறு வகை களாகப் பிரிக்கப் பட்டுள்ள விஷயங்களும், அவைகளை வாதமுறையி லுபயோகிக்கும் விதங்களும் கூறப் பட்டுள்ளன, Telini fly or Blistering beetle.—Mylabris cichorii. The insect is about an inch long and ⅓ inch broad; the wing-case is of an obscure yellow colour with three large transverse black bands and 3 or 4 spots. It has medicinally irritant and vesicant properties. It feeds on the flowers of plants and especially on those of the common Vendy plant known as Lady's fingers. It strikes against the eye-ball causing severe smarting. It is so called from its blistering effect. There are several species of this in our country, even as there are in European countries. It is from some of these that the plaster of cantharides is prepared. Tamil Alchemical science deals with several species of this fly, such as the six-spotted beetle, the beetle living on orange trees, king-beetle, whirling-beetle, donkey-beetle and so on, and their uses in Alchemy and medicine.

NOTE.—The active principle contained in this fly is the same as that of the officinal cantharides and hence it is substituted for the Spanish fly.

The other species of this fly are the following:—Mylabris indica; M. melanura; M. humeralis; M. proxima; M. orientalis; Lytta assamensis; Epicauta nepalensis.

எரி வண்டுக் களிம்பு, அக்கினிக் களிம்பு, எரி வண்டையும்,ஒலிவை யெண்ணெயையும், மஞ்சள் மெழுகு,குங்கிலியம் முதலியவைகளையும் சேர்த்துக் காய்ச்சிய களிம்பு. இதை இரணங்க ளுண்டாக்கப் போடுவ தண்டு, an ointment of Cantharides consisting of Cantharides powder, yellow wax and olive oil—Unguentum Cantharidis.

It is prepared by infusing the cantharides in olive oil in a covered vessel for 12 hrs. and then placing it in boiling water for about ½ hr., to be strained and added to melted wax later on.

It is an irritant dressing for causing blisters and in issues.

எரி வண்டுக் காடி, எரி வண்டைப் பொடித்துக் காடியி லிட்டு வடித்த தெளிவு, vinegar of cantharides prepared by mixing the powdered cantharides in acetic acid and transferring the ingredients to a percolator—Acetum Cantharidis. It is employed only externally as a vesicant.

எரிவண்டு பிளாஸ்திரி, அக்கினிப் பிளாஸ்திரி. இது எரி வண்டைத் தூளாக்கி, மஞ்சள் மெழுகு, கொழுப்பு இவைகளை யுருக்கி அதிலிட்டு ஊட்டிய சீலை மருந்து, இதை இரணங்களை யுண்டாக்க வுபயோகிக்கலாம். அன்றியும், இருமலுக்கு மார்பிலும், பித்த மயக்கத்திற்குப் பிடரியிலும்,தலையிலும்,காது நோய்க்குக் காதின் பின் புறத்திலும், மண்ணீரல் வீக்கத்திற்கு வயிற்றிலும், கை, கால் கணுக்கள் முதலியவைகளின் வலிக்கு மூட்டுகளிலும், ரசம்பு வலிக்கு அவ்வவ் விடங்களிலும், வாத நோய்களில் கையிலானுல் பிடரியின் பேரிலும், காலிலானுல் முள்ளந் தண்டின் பேரிலும், போடுவ தண்டு. இதனுல் ரசம்பு இறுகும், a plaster steeped in cantharides powder, melted yellow wax, prepared lard and resin — Emplastrum Cantharidis. It is ordinarily used as a blistering agent. In cases of cough, it is used on the chest, in biliousness on the nape of the neck and on the head, for ear-ache on the back of the ear, for enlargement of the spleen, on the abdomen, for pain in the limbs on the joints, and for nervous complaints, on the affected organs or parts. In rheumatic pains of the limbs, it is applied on the nape of the neck if the arm is affected and on the vertebral column if the legs are affected. The unguent stregthens the nervous system.

எரி வந்தப் பரு, எரிச்சலே யுண்டாக்கும் சிலந்தி அல்லது பிளவை, carbuncle attended with burning sensation.

எரிவந்தம், எரிச்சல், burning sensation; 2. எரிவு, blistering heat; 3. மிக வெரிச்சலே யுண்டாக்கு மோர் நோய், any disease, such as carbuncle, biliousness etc., accompanied by burning sensation.

எரி வனம், சுடு காடு, cremation ground.

எரி வாதம், எரிச்சலே யுண்டாக்கு மோர் வகை வாத நோய், rheumatism accompanied by burning sensation.

எரி விரியன், கடிப்பதனுல் எரிச்சலே யுண்டாக்கு மோர் விரியன் பாம்பு, a kind of viper whose bite excites a burning pain.

எரிவு, எரிச்சல், which see; 2. உடம் பெரிவு, burning sensation felt all over the body in some diseases such as, biliousness diabetes etc. or in a particular organ or organs, such as the eyes, the hands, the feet etc. 3. அழற்சி, inflammation; 3. உடற் காந்தல், heat in the system.

எரி வுறல், கோபித்தல், to get angry.

எரு, சாணம், dung as of a cow; 2. வயலுக் கிடு மெரு, manure; 3. எருது, bull; 4. எரு முட்டை, cow-dung cake.

எருக்கங் கரி, எருக்கஞ் செடியி னடிக் கட்டையைக் கொளுத்தி அணித் தெடுத்த கரி, the charcoal obtained by burning the stem of Madar tree.

எருக்கங் காய், எருக்கன் செடியின் காய், the green fruit of the Madar plant.

எருக்கங் கொழுக் கட்டை, பிசைந்த அரிசிமாவை மூன்று அங்குல நீளமாக அடை தட்டி, சர்க்கரையும், திருவின தேங்காயும் கலந்த, வெந்த பருப்பு அல்லது பயறை அதனுள் வைத்து மடித்து அவித்த ஓர்வகைப் பல காரம், a pastry or tart, baked in steam. The rice flour is doughed into a paste, pressed flat and then expanded into a thin sheet about three inches in diametre. Baked dholl or other grains mixed with cocoanut and sugar is placed on it, covered and then steamed.

எருக்கங் கோல், மருந்து அல்லது மருந்துச் சரக்குகளை வறுப்பதற்காக வுபயோகிக்கும்

எருக்கன் செடியின் கொம்பு, a twig of the madar plant used for roasting medicine or other drugs.

எருக் கடி, எருக்கின் வேர், the root and the stem of the madar plant.

எருக் கத்தி, குருக் கத்தி, delight of the woods —Hiptage madablota.

எருக்கம், see எருக்கு,

எருக்கம் பஞ்சு, எருக்கங் காய் முற்றி வெடிப் பதனால் அதனின்று எழும்பிப் பறக்கும்பஞ்சு, the fine silky floss which surrounds the seeds of the madar plant. It springs out of the dried fruit when it bursts— French cotton.

எருக்கம்பா லடித்தல், புண், புரை முதலியவை களுக்கு எருக்கம்பா லிடல், applying the milk of the madar plant to wounds, sinuses etc.

எருக்கம் பால், இள்ளிலை எருக்கஞ் செடியின் ஒவ்வொரு பாகத்தி லின்றும் வடியும் பால். ஆனால் வேரி லின்றும், இலையி லின்று மெடுக் கும் பால் தான் சிறந்த குணமுடையது. மழை காலத்தி லிதில் நீர் தங்குவதால் பாலில் சத்து இராது. ஆகவே, அது வெயிற் காலத் திற் கிடைக்கும் பாலுக் கீடாகாது. இதைத் தமிழ் வைத்தியர்கள் பேதி மருந்தில் சேர்ப்ப துடன், பாண்டு, சுரம், முதலிய நோய்களுக் கும்,வண்டு கடி,குட்டம் முதலிய சரும நோய் களுக்கும் உபயோகிப்பார்கள். இது பட் டால் தேகம் புண்ணாகும், வைத்தியத்தில் அனேக விதமாய் இதை உபயோகிப்ப துண்டு. உப்பிற் கலந்து பல் வலிக் கிடலாம், சரும நோய்களுக்கு மேற் பூச்சு மருந்தாக வுதவும். பால் வேரை விடச் சிறந்த குணம் வாய்ந்தது,இதனை பாலுக்குப்'பாற்சோற்றி' என்று பெயர். கறந்த பாலை மாவில் கலந்து மாத்திரைக ளாக்கியும், அல்லது வெல்லத்தி லாவது வாழைப் பழத்திலாவது இட்டும், கரு வழிப்பதற்காக விழுங்குவ துண்டு. விஷக் கடிகளுக்கும் எருக்கம் பாலடிப்ப துண்டு. இது கட்டிகளைக் கரைக்கும், பற்பல சரக்குகளைச் சென்தூரிக்கும். இப்பாலை, வலி, சூலுக்கு, வாதக் கட்டி, வாத நோய், எலிக் கடி விஷம் முதலியவைகளுக்கு மேற் பூச்சு மருந்தாக வுபயோகிக்கலாம், an acrid milky juice which flows from every part of the plant (Madar) when wounded. The one that is collected from the root or the flower is considered to have superior medical virtues. The juice collected from the plant in the rainy weather is not so strong (being watery in its nature) as that obtained in the summer. Tamil Physicians employ this in purgatives, for diseases such as dropsy, fever, etc and also in all cutaneous affections, such as ring-worm, leprosy etc. It has a blistering effect. It is useful in medicine in many ways. It is mixed with common salt and used in tooth-ache. The inspissated juice is more efficacious than the root-bark. The viscid juice when dried is used as caoutchouc. In order to bring about abortion, it is enclosed in a lump of jaggery or in a piece of plantain fruit (ripe) or it is mixed with rice or wheat flour and made into pills and swallowed. It is externally applied to poisonous-bites. It has the virtue of reducing abscesses and converting several metals into red-oxides.

NOTE.—The activity of the inspissated juice is said to be due to a principle called Madarine, which possession is the singular property of the milk congealed by heat and then becoming fluid again after exposure to cold.

By experiments, the milky juice is found to be a very efficacious medicine in leprosy, lues, taenia, herpes, dropsy, rheumatism, and in hectic and intermittent fevers. Veidyans employ it in typhus fever and syphilitic complaints with such success as to have earned for it the title of 'vegetable mercury'.

எருக்கம் வேர்ச் சூரணம், எருக்கம் வேர்ப் பட் டை யினின்று தயாரித்த சூரணம். இது வாந்தியை யுண்டு பண்ணவும், பலதோ யுண்டாக்கவுங்கொடுப்ப துண்டு, pulverised root of the madar plant. It is used as an emetic and as an alterative tonic.

எருக்கல், கொல்லல், killing; 2. வெட்டல், hewing or cutting.

எருக் களம், குப்பை மேடு, dung-hill.

எருக்கன் கிழங்கு, எருக்கஞ் செடியின் அடி வேர்க் கிழங்கு, the root of the plant madar.

எருக்கன் செடி, see எருக்கு.

எருக்கன் பட்டை, see எருக்கன் வேர்ப் பட் டை.

எருக்கன் பழப்பு, பழுத்த எருக் இலை, இது வைத்தியத்தில் உபயோகப் படும், ripe madar leaf. It is also used in medicine

எருக்கன் பூ, எருக்கன் செடியின் பூ. இது இரண்டு நிறங்களில்—வெளிர் நீலம், வெள்ளை. ஆனால் வெள்ளைப் பூ, அபூர்வமாய்க் கிடைக்கும், செடியில் இப்பூவை எப்பொழுதும் காணலாம், சதா பூத்துக் கொண்டேயிருக்கும். இப் பூவின் பாலுக்கு விசேஷ குணமுண்டு; இது கனமாயும், நீளமாயு மிருக்கும். இப்பூ சீரண சக்தி வாய்ந்ததும், சீரண வுறுப்புகளுக்கு வலுவையும் உடம்பிற்கு பலத்தையும் கொடுப்பது மன்றி, இரைப்பு, பீனசம், பசி யின்மை முதலிய நோய்களுக்கும் மெத்த உபயோகப்படும். இம் மொக்கின் ரசத்தைக் காது வலிக்குப் பிழிய குணமாகும், flowers of the plant Madar—Calotropis gigantea. It consists of two varieties-whitish-blue and creamwhite of which the latter is very rarely found and is much esteemed for its valuable properties. It will be always procurable for the reason that the flowers are put forth constantly and all through the year. The milky juice from the flower is considered to have more useful property than that from the other parts.

The flowers will be thick and long and they are digestive, stomachic and tonic and are also useful in asthma, catarrh, and loss of appetite. The juice of the bud is useful in ear-ache. The powdered flowers may be used to adulterate safflowers (bastard saffron).

எருக்கன் வேர், எருக்கன் செடியின் வேர். பல்வலிக்கு இது பற் குச்சியாக வுபயோகப்படும். இவ் வேரைப் பொடித்துக் கிரந்தி, புண் முதலியவைகளுக்கு எண்ணெயிற் குழைத்துத் தடவலாம், root of the Madar plant. The fresh root is used as a tooth-brush to cure tooth-ache. The root is also pulverised and made into an ointment and used in old or long standing ulcers.

எருக்கன் வேர்ப் பட்டை சூரணம், எருக்கன் வேரை சித்திரை வைகாசி மாதங்களில் பிடுங்கி வந்து, நிழலி லுலர்த்திய பிறகு மேற்தோலைப் பொடி செய்து புட்டியி லடைத்து வைத்துக் கொள்ளப்படும். இதுதான் வேர்ப் பட்டைச் சூரணம். இதை உடம்புக்கு பலத்தை உண்டாக்குவதற்கும், வியர்வையை யுண்டாக்குவதற்கும், வாந்தியை மூட்டுவதற்கும், பெரு வயிறு, நீராம்பல், பாண்டு முதலியவைகளுக்கும் கொடுப்ப துண்டு.

இவ் வேர்ப் பட்டையைக் கடைகளிலும் விற்ப துண்டு. இது கசப்பாயும், விரு விருப்புள்ளதாயும், ஒரு விதமான வாசனை பொருந்தி யுள்ளதாயு மிருக்கும்.

The bark of the Madar root. The roots are collected in April and May and after being washed, they are dried up in the open air without exposure to the sun until the inherent milky juice is completely dried up. The root-bark is then carefully removed, dried again, powdered and preserved in well-corked bottles. It is useful in dropsy, ascites, anasarca, etc. It is internally an alterative tonic, diaphoretic and emetic.

The root-bark is also sold in bazaars. It is bitter and a little acrid with a peculiar smell. It is substituted for British Ipecacuanha.

எருக் கிலை, எருக்கன் செடியி னிலை. இது நேர் நேராகவும், 3-6 அங்குல நீளமும், 2-3 அங்குல அகலமு முள்ளதாயும், தனியில் கூர்மையாயும், பின்பக்கம் சொர சொரப்பாயும் இருக்கும்.

இவ்விலையை மிளகோடு சேர்த்து இடித்துப் பாம்பு கடிக்கு உள்ளுக்குக் கொடுப்ப துண்டு; எண்ணெயி லிட்டுக் கொதிக்க வைத்து உடம்பி லுண்டாகும் சொறி சிறங்குகளுக்கும் தேய்க்கலாம். இலையில் எண்ணெயைத் தடவி வாட்டி வயிற்று வலிக்கு ஒத்தடம் கொடுக்கலாம். கட்டியைப் பழுக்க வைக்கவும் இது உதவும், leaf of Madar plant. The leaves are opposite and smooth on the upper surface and they are 3-6 inches long, 2-3 inches wide, wedge-shaped and rough on the under side.

They are pounded with pepper and administered internally in cases of snake-bites and they are boiled in oil and the oil is rubbed over the body in scabies; warmed and moistened with oil, they are applied in dry fomentation for pains of the abdomen. They also form a good rubefacient (an agent causing redness of the skin).

எருக்கிலைப் பழுப்பு, see எருக்கன் பழுப்பு.

எருக் கிலைப் பாலை, குளப் பாலை, dysentery rosebay—Holarhena anti-dysenterica.

எருக்கிலை மஞ்சி, எருக்க நார், madar fibre.

எருக்கு, எருக்கஞ் செடி. இது நமது நாட்டில், எங்குங் கிடைக்கக் கூடிய பூண்டு. எந்த

மைதானத்திலும், பாழ் நிலம், மணல் வெளி முதலியவைகளிலும் இதைக் காணலாம். மணலில் மூளைப்பது சிறந்த தல்ல; கற் பாங்குள்ள நிலங்களில் அடி பருத்து, அடர்ந்து, பரந்து, ஆழ்ந்த வேருள்ளவை தான் மருந்திற்குத் தகுதியானவை. பூர்வ காலத்திலிருந்து நம்மவர்களுக்கு இதற் குண்டான மருத்துக் குணம் நன்கு தெரிந்த விஷயம். இதன் குணம் தெரியாத வைத்தியர்களே இடையாது. இது எங்குங் கிடைக்கக் கூடிய தால் கடையில் அகப்படாது.

இப் பூண்டு 6-8 அடி வரையி லிருக்கும், காம்புகள் வளையக் கூடியவை. இலைகள் மேற் பக்கம் வழ வழப்பாயும், அடியில் சொர சொரப்பு வாய்ந்ததாயு மிருக்கும். பூக்கள் நீலங் கலந்தவைகளாயும், சிறிது வெண்ணி றம் வாய்ந்தவைகளாயு மிருக்கும். பூவைக் கருதி, இது எருக்கு, வெள் ளெருக்கு, என இரண்டு வகுப்பாகக் கொள்ளப்படும். இதன் ஒவ்வொரு பாகத்தி னின்றும் பால் வரும், உடம்பில் பட்ட விடம் வெந்து போகும். அடித் தண்டும், இலைகளும், சாம்பல் நிற முள்ளவைகளாயும், முடிச்சு முடிச்சாயு மிருக்கும், விதைகள் மெல்லியவைகளா யிருக்கும்.

இப் பூண்டு எவ்வளவுக் கெவ்வளவு நாட் பட்டதோ அவ்வளவுக் கவ்வளவு அதிகமான குணம் வாய்ந்ததா யிருக்கும். அடித் தண் டிலும், இலைகளிலும் தக்கையைப் போன்ற மிருதுவான பட்டை யுண்டு. இது மருந்திற் குச் சிரேஷ்டமானது. மழைக் காலத்தில் இதில் நீர் மிகுதியாகத் தங்குவதால், பாலில் சத்து இராது. ஆகையினால் தான் இதைக் கோடைக் காலத்தி லுபயோகிக்க வேண்டும். இதை உபயோகிக்குங் கால் பத்தியமாய் இருத்தல் வேண்டும். குளிர் காற்று, குளிர்ந்த தண்ணீர், சீதள பதார்த்தங்கள், புளிப்பு, உவர்ப்பு முதலியவைகளை நீக்க வேண்டும். இதன் வேரிலும், பூவிலும் உள்ள பால் தான் மிக்க குணம் வாய்ந்தது. இது பட்ட விடத்தில் வெந்து இரணத்தை யுண்டாக்குவதா யிருந்தாலும், ஆண் குறி நரம்பு வலுவடைய வேண்டி இதை உபயோகித்துப் பின்பு இரணத்தை ஆற்றிக் கொள்வார்கள். இதன் வேர்ப் பட்டைக்கும் விசேஷ குண முண்டு. இதன் சமூலத்தைச் சூரணம் செய்து யானைக்காலுக்கு ஆரம்பத்திலேயே கொடுக்கக் குணமாகும்.

Madar or the sun-plant — Calotropis gigantea alias Asclepias gigantea. It is generally found everywhere in our country. It is commonly to be found in maidans, in waste land, among rubbish heaps and ruins and also in sandy places. Those grown in sandy wastes are not considered fit to be used in medicines, but those on rocky soils with large stem, thick and densly-grown leaves and deep-seated roots are the ones selected for the purpose. Our people were well-conversant with its medicinal virtues even from time immemorial and there is no Veidyan who is not aware of its properties. Being very common, it is rarely sold in bazaars.

The shrub is 6-8 ft; pedacles and branches are easily flexible; leaves smooth on the upper surface and woolly down on the under-side. Flowers are white and purple mixed. The only difference in the two varieties—Madar, and white madar—consists in the colour of the flowers. An acid milky-juice flows from every part of the shurb; the stem and the branches are ash-coloured and knotty, and the seeds comose.

The older the plant, the more useful it is found to be in medicine; the stem and the branches are covered with a corky soft bark which is selected as the most suited for medicinal purposes. As it absorbs much water in the rainy season, the juice cannot be as powerful as it is in summer and therefore the plant is selected for medicine only in the summer. One is expected to keep up the regulation of diet as prescribed by Veidyan when under treatment with this drug. He should not expose himself to cold breeze or go into cool places and should abstain from taking cooling substances and cold water, as also salt and sour substances. The milky juice contained in the flower and the root is considered more useful and in spite of its acid nature, it is applied to the penis to strengthen the nerves and the inflammation caused is thereafter cured. The bark of the root seems to have high virtues for, it is prescribed for elephantiasis of the leg in its infant stage.

NOTE.—It is said that the plant also yields a kind of manna called Madar.

sugar. The viscid juice is employed even as caoutchouc is used. From an alcoholic solution of powdered root, a resinous decoction called 'Madarine' is prepared, by distilling off the spirit. The liquor called bar is prepared from this plant by Hill tribes. The root is used in the manufacture of gun-powder. The ashes are used as mordant.

The several varieties are —

1. வெள் ளெ ரு க் கு, white-flowered giant swallow-wort—Calotropis gigantea (albiflora).
2. செவ் வெருக்கு, reflex-petalled giant Swallow-wort—Calotropis gigantea (typica).
3. மலே யெருக்கு, erect-petalled giant Swallow-wort — Calotropis procera.

எருக்குதல், கொல்லல், killing; 2. அழித்தல், destroying.

எருக் கும்பி, குப்பை மேடு, dung-hill; mixen.

எருச் சாம்பல், வராட்டிச் சாம்பல், ashes of the dung of cow or other animals.

எருணம், செங் குவளே, red Indian water-lily —Nymphaea rubra.

எருது கன்னி, பசு முன்னே, dusky fire-brand teak—Premna latifolia alias P. integrifolia.

எருதுப் பித்து, எருதின் ஈரலி லுற்பத்தி யாகும் பித்தம். இது கசப்பா யிருக்கும். இதைச் சுத்தி செய்து வெண் மலம் போகும் நோ யாளிக்குக் கொடுக்க குணப்படும், the bitter fluid secreted by the liver of the ox—Ox-gall. Th purified ox-bile is used in curing pale stools.

எருத்தம், பிடரி, nape, or the back part of the neck.

எருத்து, பிடரி, see எருத்தம்.

எருத்து வாலன், ரீண்ட வாலுள்ள வோர் குருவி, a bird of paradise; 2. கோரைக் கிழங்கு, coray root—Cyperus rotundus.

எருத்து வாற் குருவி, see எருத்து வாலன்.

எருந்தி, இப்பி, a bivalve shell-fish; 2. சங்கு, conch; 2. பேரா முட்டி, fragrant pavonia —Pavonia odorata (major).

எருந்து, உரல், a large mortar; 2. இளிஞ்சில், a bivalve shell-fish; oyster.

எருந்தூகம், நில ஓமத்தை, common datura.

எருப் புடம், எரு முட்டையை யடுக்கி, அதற்குள் மருந்துப் பாண்டத்தை வைத்துப் போடும் புடம், a process of calcination in which the vessel containing the medicine is kept inside a pile of cow-dung cakes and then burnt.

எருப் புழு, சாணிப் புழு, muck-worm.

எரு மணம், சாணி காற்றம், the smell of cow-dung; 2. செங் குவளே, red Indian water-lily—Nymphaea rubra. See எருணம்.

எரு மணி, எரு மணத்தைத் தருவது அதாவது செங் குவளே, that which emits the smell of cow dung i.e. red Indian water-lily. See எரு மணம்.

எரு மாகிதம், காசினிக் கீரை, a vegetable green; Indian endive chicory—Chicorium intybus.

எரு முட்டை, வராட்டி, dried cow-dung cake.

எரு முட்டைப் பீநாறி, வெதுப் படக்கி, a stinking plant—Ballota disticha.

எரு முன்னை, see எருமை முன்னே.

எருமை, கோரைக் கிழங்கு, coray root—Cyperus rotundus; 2. எருமை விருட்சம், which see.

எருமை, காரா, (கருப்பு + பசு) இது பலவிதம். மைசூர் எருமை, டில்லி எருமை, தோடா எருமை, காட் டெருமை முதலியன. இதன் பாலுக்காக இதை வீட்டில் வளர்ப்ப துண்டு. இதன் பால் பசும் பாலே விட அதிகச் சத் துள்ளது, buffalo or water-buffalo—Bubalus arni alias B. mammalia. The different varieties of it are:—Mysore buffalo, Tibet buffalo or Delhi buffalo, Todah buffalo (of Nilgris), wild buffalo —Bubalus ruminantia etc. The common domestic buffalo is extensively kept both for draught purposes and for milk, and buffalo's milk is richer than that of the cow.

எருமைக் கடா விருட்சம், see எருமைக் கன்னிச் சான்.

எருமைக் கத்தரி, பெருங் கத்தரி, a large variety of brinjal—Solanum indicum.

எருமைக் கப்பல், ஓர்வகைப் புகை யிலே, an indigenous variety of tobacco—Nicotiana tobacum.

எருமைக் கல் நார், நாட்டுக் கல் நார். இது நீல வர்ண முள்ளதாயும், நார் போன்று மிருக்கும். இதனின்று கல் நார் பற்பம், கல் நார் சிந்தூரம் முதலியவைகளைத் தயாரித்துப் பல் நோய்களுக் குபயோகிப்ப தண்டு. அன்றியும், இதை உள்ளுக்குச் சாப்பிட மேக சம்பந்தமான நோய்களின் உஷ்ணத்தைப் போக்கும், Indian asbestos. It is fibrous and blue in colour and from it is prepared by Veidyans oxides and red-oxides and prescribed for external use in tooth complaints and internally for eradicating venereal and syphilitic heats.

எருமைக் கற்றுழை, மலைக் கற்றுழை. இது கருப்பா யிருக்கும். கற்பாங்கான நிலங்களில் வினையும். வேலிகளில் வைத்துப் பயிராக்கப் படும், bastard aloe—Agave vivipara. It is a black variety of aloe found grown on stony soils. It is used as a hedge-plant.

எருமைக் கவனச்சான், எருமை விருட்சம், இது தில்லை மரத்தைப்போல் பாலுள்ள மரம், இது காய சித்திக் குதவும். இது வேப்பந் தோருள்ள விடங்களில் முளைக்கும்.

இதனருகிற் போய் எருமைக் கன்றைப் போல் கனைக்க ஒரிலே உதிரும், ஆகவே இதற்கு இப் பெயர் வந்தது. அடிமரத்தைக் கொதிஞல் பால் வழியும், அப் பால் சொம்பவும் காரமானது. தில்லைப் பாலைக் காட்டிலும் கொடியது, பட்ட விடமெல்லாம் வெந்து புண்ணுகும். அப் பாலினுல் 64, வித பாஷாணமும் சுத்தியாகும், அதைக் கொண்டு மெழுகு, நீற்றினம் முதலியவைகள் செய்யலாம், a tree (*unidentified*) yielding a milky-juice even as the Thillay tree (Tigers' milk-spurge) does. It is used by Siddhars for rejuvenation. It is found near margosa trees and is said that a leaf will drop down when one yells under it like a buffalo-calf and hence its name.

The stem when wounded yields a kind of milk which is of a blistering nature and is said to be more powerful than that of even Thillai tree. It was formerly used for purifying the sixty-four poisonous compounds contemplated in the Tamil Medical Science.

It forms a useful ingredient in several adhesive preparations. It is also used in calcining metals.

எருமைக் காசிகம், முள்ளிக் கீரை, a vegetable green—Amaranthus spinosus.

எருமைக் காஞ் சொறி, பெருங்காஞ் சொறி, கருப்புக் காஞ் சொறி, climbing-nettle mercury—Tragia involucrata (typica).

எருமைக் காலி, தழற் கொடி, buffulo cowitch —Mucana atropurpurea.

எருமைக் கொத்தான், கொத்தான். இச்செடி கயிறைப்போல் மரக் கொம்புகளில் சுற்றிக் கொண்டிருக்கும், சிறிய வெள்ளைப் பூக்கள் கலக்க முளைத் திருக்கும். இதன் காய் உருண்டையாயும், ஒரு விதை யுள்ளதாயு மிருக்கும். இலை யிடையாது, இதன் சாற்றைச் சர்க்கரையிற் கலந்து கண்ணேய்க் கிடுவ தண்டு, சமூலத்தை யிடித்துச் சுக்குப் பொடியும் கலந்து வெண்ணெயிற் குழைத்து இரணங்களுக்குத் தடவலாம். மோரிலிட்டுக் காயவைத்து வற்றலாக வுபயோகப் படுத்தலாம். இதன் சாற்றை நல் லெண்ணெயிற் கலந்து மயிர்க் கால்கள் உறுதிப் படும்படித் தடவுவ தண்டு, leafless creeper; moss-creeper — Cassytha filiformis. It is a parasitic leafless thread-like plant found entwining the branches of trees; flowers are small, white and rather remote; fruit one-seeded and round.

The juice mixed with sugar is applied to inflamed eyes. The whole plant mixed with dry ginger and pulverised, is used mixed with butter in the cleansing of inveterate ulcers. The plant is put in butter-milk and seasoned, especially by the Brahmins in the South. Juice mixed with gingelly oil is employed in stengthening the roots of hair.

எருமைக் கொம்புக் கல் நார், see எருமைக் கல் நார்.

எருமைக் கோரை, எருமை தின்னு மோர் வகைப் பெருங் கோரை, a large species of reed eaten by buffaloes—Saccharum spontaneum. See நாணல்.

எருமைக் கோரைக் கிழங்கு, ஓர் வகைப் பெருங் கோரைக் கிழங்கு, a large variety of coray root—Cyperus rotundus.

எருமைச் சாணி, எருமை மாட்டின் சாணி. இச்சாணிப் பாலினுல் வயிற்றுப் பொருமல், இரத்த வாந்தி, காமாலை, பெரும்பாடு முதலிய நோய்கள் குணமாகும், dung of buf-

falo. A filtered solution of this dung is given internally in cases of rumbling noise in the stomach due to indigestion, blood-vomiting, jaundice, menorrhagea etc.

எருமைச் சுறு, பெரிய கருப்புச் சுறு மீன், black shark—Carcharias menisorrah.

எருமைத் தக்காளி, சீமைத் தக்காளி, (buffalo+physalis) Buffalo wintercherry—Lycopersicum esculentum alias Amatula rubra.

எருமைத் தயிர், எருமை மாட்டின் பாலினின்று எடுத்த தயிர். இதனால் பித்த எரிச்சல், கண் ணெரிச்சல் முதலிய நோய்கள் குணமாகும். உடம்பு பருக்கும், ஆனால் சூட்டைத் தணிக்கும். இது பசுந் தயிரை விட ஊட்ட முள்ள வஸ்து, buffalo's milk and it is used in diet for curing burning sensation through biliousness, burning of the eyes etc. It promotes corpulency but cools the system. It is more nutritious than cow's curd.

எருமைத் தொட்டி, see எருமை நாத்தொட்டி.

எருமை நாக் கள்ளி, எருமை நாக்கைப் போன்ற இலையை யுடைய வோர் வகைக் கள்ளி, a kind of spurge whose leaf resembles the tongue of a buffalo — Euphorbia genus.

எருமை நாக்கி, ஓர்வகைக் கருப்பு நாக்கு மீன். இது தட்டையாய் எருமை நாக்கொத்த தாய் இருக்கும், a black flat sea-fish of a large species. Indian turbot; Pleuronectidae—Pleuronectus solea. It resembles the tongue of a buffalo; 2. மேக நாதமூலி, a kind of plant; oleander-leaved cacalia.

எருமை நாக்கு, see எருமை நாக்கி; 2. சாணக்கி, which see; 3. ஓர்வகைக் கள்ளி, see எருமை நாக் கள்ளி; 4. எருமையின் நாக்கு, buffalo's tongue.

எருமை நாக்குப் புல், கோரைப் புல், Coray-grass — Cyperus rotundus. It is so called from its blade resembling the tongue of a buffalo.

எருமை நாத் தொட்டி, வைப்புப் பாஷாணம் மூப்பத்தி ரண்டி லொன்று, one of the thirty-two kinds of prepared arsenics.

எருமை நெய், எருமை வெண்ணெயி னின்று உருக்கி யெடுத்த நெய். இது சாப்பிட உருசி யாயும், சீரணமாவதற்குக் கஷ்டமாயும் இருக்கும். இரத்த வாந்தியை நிறுத்தும். இதனால் மூத்திரக் கிரிச்சிரம் நீங்கும், ghee obtained by melting buffaloe's butter. It is sweet, heavy for digestion and proves a remedial substance in haemoptysis and in difficulty in voiding urine.

எருமைப் பாகல், பழு பாகல், buffalo carolah —Mimordica dioica.

எருமைப் பாணிதம், எருமை வெண்ணெய், the buffaloes' butter.

எருமைப் பால், எருமை மாட்டின் பால். இது ருசி யுள்ளது. சீரண சக்தியைக் குறைக்கும், சளியை யுண்டு பண்ணும். உடம்புக்குக் குளிர்ச்சி, இதில் சத்து அதிகமாக வுள்ளதால் சீக்கிரதசில் செரிக்காது. இது, நல்ல மருந்தின் குணத்தைக் கெடுக்கும். உடம்பு தூலிக்கும், புத்திக் கூர்மை மழுங்கும், buffalo's-milk. It is sweet to the taste tends to impair digestion, and increases the slimy secretion of the organs. It is heavy, soporific and cooling. It is not easily digestible as it is more nutritious than cow's milk. It tends to spoil the effects of medicine and so patients are prohibited from using it when under medical treatment. It produces corpulency and tends to make one dull; 2. காட் டெருமைப் பால், which see.

எருமைப்பாற் சொற்றி, ஓர் பெருவகைப் பூண்டு, ஓர்வகைக் கருப்புப் பாற் சோற்றி, a large species of a plant—Ruellia.

எருமைப் பித்து, எருதின் பித்து. இது மலத்தை இளக்கும். மாத்திரைகள் செய்ய வுதவும், the bile of an ox—Ox-gall. It is used chiefly in place of water to soak powders intended to be made into pills.

எருமை முல்லை, ஓர்வகைப் பெரு முல்லைப் பூ, white-braced jasmine — Jasminum rottlerianum.

எருமை முல்லைத் தீவு, யாழ்ப் பாணம், an old name for Jaffna in Ceylon.

எருமை முள், வெள்ளை முள் வேல், buffalo thorn.

எருமை முன்னை, பெரு முன்னை மரம். இதன் இலை வட்டமாயும், பூ சிறிது மஞ்சள் நிறமாயு மிருக்கும், கடற்கரை யோரத்தில் மிகுதியாக

broad-leaved premna. Its leaves are round and flowers small and yellowish; found grown on sea-shores—Premna latifolia.

எருமை மூத்திரம், எருமை மாட்டின் மூத்திரம். இதற்குச் சிறந்த குண முண்டு, பெரு வயிறு, பாண்டு, காமாலை, சோகை, பிரமேகம், இருமி முதலிய நோய்கள் போம், buffalo's urine, which is considered to have good medicinal virtues. It is freely used in cases of dropsy of the abdominal cavity (ascites), jaundice, anemia, urinary complaints, intestinal worms etc.

எருமை மோர், எருமைப் பாலி னின்று கடைந் தெடுத்த மோர். இதனுல் தாகம், இராணி, சலக் கழிச்சல், காமாலை முதலியன போம். போக விருப்ப முண்டாம், butter-milk derived from buffaloe's milk. It is prescribed by Veidyans for thirst, chronic diarrhaea, watery motion, jaundice etc. and it promotes carnal appetite.

எருமை யட்டை, ஓர் வகைப் பெரிய அட்டை, a species of big leech—Millepedes.

எருமை யாட்டாங் கொடி, ஓர் பெருவகை ஆட்டாங் கொடி, see ஆட்டாங் கொடி.

எருமை விருட்சம், இதுவே எருமைக் கணைச்சான் மரம். இது சுதர கிரி, பொதிகை, கொல்லி முதலிய மலைகளி விருப்பதாகச் சொல்லப்படும். புளிய மரம் போலும், இலை வக்கணத்தி யிலையைப் போலும், வீளமாயும், பூ, காட்டரளிப் பூவைப் போலும், பின் புறம் சிகப்பாயும் மேற் புறம் வெள்ளையாயு மிருக்கும். பார்வைக்கு இதன் பால் மாட்டுப் பாலைத் தோற்கடிக்கும். ஆனுல் மிகவும் கொடியது, பட்ட விடம் கொப்பளிக்கும் தன்மையது. சித்தர்கள் இதைக் குடிக்கச் சாதம் சாப்பிட வேண்டிய அவசிய மில்லை. நோய் அணுகாது. இம் மரத்தை இரும்பினுல் தீனித்து இதனடியில் ஒரு கலசத்தைக் கட்டினுல் கள்ளிறங்குவது போல் பால் இறங்கும், a kind of milk-spurge tree of the Euphorbia genus (*unidentified*). It is a tree supposed to be found on the hill-tops of the Sathuragiri, and on the Pothigay and the Kolli Hills in Madura, Tinnevelly and Salem Districts respectively. It resembles tamarind tree; leaves long and are like those of Star Vervein climber (Symphorema involucratum); flowers similar to those of Willow; leaves like those of Water Croton (Homonoia riparia), red-coloured on the back and white on the upper surface. The milky juice drawn from this tree will beat out the cattle milk in appearance, but it is vesicatory. It is a beverage for Siddhars and if taken in, they do not require any food for it keeps them free from appetite. It removes all ailings from the system. If a hole is bored in the tree-trunk with an iron screw, and a pot or any receptacle is kept under, the juice will be found collected in it in the same way as common toddy collects. See எருமைக் கணிச்சான்.

எரு வராட்டி, எரு வறட்டி, } see எரு முட்டை.

எரு விடு வாசல், மல வாயில் குதம், the passage for ejecting fecal matter—Anus.

எருவிடு வாயில், see எருவிடு வாசல்.

எருவை, இரத்தம், blood; 2. கழுகு, eagle; 3. கழுதை, ass; 4. கொறுக்கை, a species of reed called great-reed or European bamboo-reed—Arundo donax (typica); 5. எருமைக் கோரை, baffalo-reed eaten by buffaloes—Saccharum spontaneum; 6. செம்பு, copper; 7. நாணற் புல், reed—Saccharum spontaneum; 8. கோரை, coray grass with a fragrant root; sedge-grass—Cyperus rotundus; 9. யானை, elephant; 10. கோரைக் கிழங்கு, the fragrant root of sedge-grass—Straight sedge-tuber; 11. தலை வெளுத்து உடல் சிவந்திருக்கும் மோர் வகைப் பருந்து, a hawk or a kite with a white head and a brown body; 12. பஞ் சாய்க் கோரை, a species of Cyperus; 13. சம்பங் கோரை, another species of Koray (Cyperus) grass.

எருவைத் தாழை, கொவ்வை, a climbing plant with beautiful red fruits. Indian caper—Cephalandra indica.

எரோகம், களிப் பாக்கு, boiled areca-nut.

எர்க் கட்டு, இது ஓர்விதக் கோதுமை. இது கருப்பை பலவீனப் பட்டுச் செயலற்று இருக்கும்போது பரிகாரமாகக் கொடுக்கப்படும். பிரசவ வலிக்கும், பிரசவத்திற்குப் பிறகு ஏற்படும் இரத்தப் போக்குக்கும், முள்ளந் தண்டு வலிக்கும் இதை உபயோகிக்கலாம், Ergot of rye. It is used for relief in cases

connected with enfeebled conditions of the womb. It is also employed to hasten labor, to check hemorrhage after child-birth and in spinal congestion.

எலங் கசம், ஆடா தோடை, which see.

எலதீரிக் காய், ஓர்வகைக் காய், squirting cucumber fruit.

எல தீரிக் கொடி, ஓர் வகைக் கொடி, a kind of creeper—Ecbalium officinarum.

எலந்தம் பழம், see இலந்தை.

எலாக் கொட்டி, கொட்டிக் கிழங்கு, the root of a water-lily of the Nymphae genus.

எலி, சாதாரணமாய் வீட்டெலி. இது சாம்பல் வர்ண முள்ள பிராணி, எல்லா வீடுகளிலும், சமையல் அறை, களஞ்சியம், முதலிய விடங் களிலும் காணலாம். இதன் நிறத்தையும், இருக்கும் இடத்தையும் கருதி, இது அனேக வகைகளாகப் பிரிக்கப்படினும் பொதுப் பட எலி, சுண் டெலி, என இரண்டு விதந்தான். இடத்தையும், நிறத்தையும், நோய்களே யுண் டாக்குந் தன்மையையும் கருதிக் கீழ்க் கண்டபடி அவை பலவகைகளாகப் பிரிக் கப்படும், அவையாவன :—Rat or House rat which is a generic name—Mus decumanus alias Mus brunneus. It is generally of a brown or of a grey colour. It is a rodent commonly found, about human habitations and frequently in kitchens, godowns, warehouses, drains etc.

Although they are classified under different varieties according to their colour and habitation, yet they come only under two main heads according to their sizes viz—the rat and the mice. According to their colour and locality and the diseases they develop from their bites, they are sub-divided into different kinds as mentioned below, viz.—

1. வீட் டெலி, House-rat — Mus decumianus, found in houses, godowns etc.
2. கபில வெலி, Brown-rat—Mus brunneus found in houses, godowns etc.
3. கா ரெலி, Black-rat — Mus rattus, found in large towns near the seas—Cowest.
4. வய லெலி, Field-rat—Mus infra. lincatus found in rice and other grain fields in the neighbourhood of Madras and elsewhere.
5. வெள் ளெலி. இது பத்தியத்திற் குத வும். ஆகவே இதைச் சாப்பிடுவ தண்டு, Grey-rat—Gerbillus muridae, found in gardens and hedges;this has medicinal virtues. Eaten by men; white-rat—An albino form of Mus rattus. It is much used as a laboratory animal.
6. வரப் பெலி, Ridge-rat — Golunda meltada, found in the hedges of fields and elevated places.
7. மர வெலி, Tree-rat — Mus mammalia, found on trees.
8. மோட் டெலி, Roof-rat—Mus alexandrinus alias Golunda rodentia, found in roofs of houses and on tops of buildings.
9. காட் டெலி, Jungle-rat — Golundo rodentia, found in forests.
10. கல் லெலி, Rufescent tree-rat — Mus rufescens, found amongst heaps of stones in bushes and hedges.
11. முள் ளெலி, Bristle-rat or Hedge hog — Erinaceous micropus, found in low jungles.
12. செவ் வெலி, Antelope-rat — Gerbillus indicus alias G. rodentia, found in plains all over S. India.
13. புத ரெலி, Bush rat (of Ceylon)—Golunda ellioti, found in bushes. It is called also coffee-rat of Ceylon, as it is destructive to coffee-plants.
14. ஜே ழெலி, Jerboa-rat — Geribillus mammalia, found in the extensive burrows in plains and on sandy hills.
15. அக ழெலி அல்லது வனே யெலி, இதன் கறியை ஓட்ட சனங்கள் சாப்பிடு வார்கள், Molerat (of India) Nesokia indica living in holes, found in the bush. Flesh eaten by Woddars.
16. இரைப் பெலி, a kind of rat whose bite causes sharpness of breath.

17. வீங் கெலி, a kind of rat, the bite of which causes swelling.

18. தூங் கெலி, rat, whose bite developes sleeping.

Nos 1 to 15 refer to the species of rats classified according to their colours and their abode; Nos 16 to 18 refer to those classified according to the diseases developed by their bites.

NOTE.—1. The other Indian species are:- Andaman rat, Burmese common rat, Sladens rat, Yunnan rat, Chestnut rat, concolour tree-rat of Pegu, Ceylonus, Nitidus etc.

NOTE.—2. The term is used both as a prefix and as a suffix and in the former case, when used with the names of plants, it indicates inferior or of wild habit or of resemblance to some of its organs, as in எலித் தளசி, எலிச் செவிப் பூடு, etc.

எலி, பெருச்சாளி, bandicoot; also known as Malabar rat or pig-rat—Mus bandicota alias M. malabaricus; 2. கள், toddy; 3. கள்ளி மரம், tree of the Euphorbia genus; 4. கழுகு, hawk.

எலி காரம், see எலிப் பாஷாணம்.

எலிக் கடி, எலி மனிதரைக் கடிப்பதனு லேற் படும் நோய். இதற்குப் பாம்பு கடி, நாய்க்கடி முதலியவைகள் போல் விஷத் தன்மை யுண்டு. எலிக் கடியினல், இரைப்பு, தூக்கம், சுரம், வீக்கம், தாகம், மூர்ச்சை, வாந்தி, முத லிய நோய்களும், இரந்தி, புண், தடிப்பு, மச் சம், இரணம், முதலிய சரும நோய்களும், ஏற்படும். இக் கடிக்குச் சாதாரணமாய் எருக்கம்பா லடிப்ப தண்டு.

எலிகன் புணரும்போது சிதறும் சுக்கிலம் யார் மீதாவது படுமாயில் அனேக விதரோகங்கள் பிறக்கும். மனிதர் குடலில், உண்டாகும் நாடாப் பூச்சி, வட்டப் பூச்சி, முதலியவைகளும் இதன் தொந்தத்தினு லுண்டாகின்றன வென்றும் கருதப்படும். ஆயினும் எலியின் இறைச்சியால் குன்மம், அதி சாரம், பிலீகம், மூலம் முதலிய நோய் கள் போம், வீரிய விருத்தி யுண்டாகும். rat-bite; diseases arising from rat-bite. Rat-bite is also classed as one of the poisonous bites like those of snakes dogs etc. The rat-bite gives rise to various kinds of diseases, such as asthma, somnambulism, fever, etc., followed by swelling, thirst, giddiness, vomiting etc., and also skin diseases or cutaneous affections such as, ulcers, sores, eruptions, warts, wounds, eczema, etc. Veidyans use the milky (எருக்கு) plant for external application in rat-bites.

Further, the emission from rats' coition, when coming in contact with ones body, developes innumerable diseases and skin affections. It is also considered that some intestinal parasites such as tape-worms, and round worms are transmitted to man by its infection. The flesh of some rats used in curry is said to cure diseases such as dyspepsia, diarrhoea, liver complaints piles, etc., and it is also useful in seminal growth.

எலிக்கடிக் காய்ச்சல், எலிக்கடி சுரம், } எலிக்கடி விஷத்தினு லேற்படும் காய்ச்சல். அப்பொழுது உடம் பில் கரப்பாணப் போல் குருக்கள் கெப்பும் நீலமுங் கலந்ததாய் எழும்புவது மன்றி உடம்பு வலியும் சுரம்புக் குடைச்சலு முண் டாகும். இச்சுரத்திற்கு இரண்டு வாரம் கெடு வுண்டு, an infectious disease following the bite of a rat. It is marked by febrile attacks with a characteristic bluish-red rash and severe muscular pains and neuralgia. It has an incubation period of about two weeks — Rat-bite fever.

எலிக் கடி விஷம், உடம்பில் எலிக் கடியினலும் எலிக்கடி சுரத்தினலும் ஏற்படும் விஷம். மேஜட்டரீர் இது ஓர் விஷக் கிருமியினு லேற்படுகிற தென்று கருதுகிறார்கள், the poison transmitted into the systemby rat-bite and in certain cases by rat-bite fever. According to Western science, the poisonous principle is said to be *Streptothrix muris ratii*, a micro-organism.

எலிக்கடி விரணம், எலிக் கடி விஷத்தினு லுண் டாகும் இரண நோய்கள், wounds or ulcers due to rat-bite.

எலிக் காதிலை, see எலிக் காது.

எலிச் காது, எலிச் செவிப் பூடு. இதன் அடிப் பாகம் கொடியும் வேரும் வாய்ந்ததாயும், இலைகள் குண்டிக்காயைப் போலவும், ஓரத்

தில் அரும்புகள் வாய்ந்தனவாயு மிருக்கும் காம்புகள் முசு முசுப்பா யிருக்கும், நீர் நிலைகளி லுள்ளது. இதன் இலையைக் கீரையாகக் கொண்டு புளி யிட்டுக் கடைந் துண்ப துண்டு. இது உடம்பி னின்று வண்டல்களை நீக்குவதுடன், நீரையும் போக்கும், இதுவே ஆகாதிலை அல்லது பிரட்டைக் கீரை, Rat's ear plant; a plant with branches creeping along the ground—Ipomaea reniformis. Stem creeping and rooting; leaves kidney-shaped, wavy and dentate on the margin; petioles hairy; common in places where water has lodged; leaves mixed with tamarind used as greens. Medicinally it is deobstruent and diuretic.

எலிக் காலன், எலிக்கு யமன் அதாவது வெள்ளைப் பாஷாணம். எலிகளைக் கொல்ல இதை உபயோகிப்பதா லிதற்கிப் பெயர், rat-killer—White arsenic (oxide of)—Arsenicum album. It is so called from its use in killing rats.

எலிக் கால், ஓர் வகைப் பூண்டு, a herb known as rat's foot (*unidentified*).

எலிக் குச்சிப் புல், இராவணன் மீசை யென வழங்கும் கடற் கரையி லுள்ள ஓர் வகைக் கூர்மையான புல், Rat-thorn or Sea-shore rattan or Ravana's whiskers—Spinifex squarrosus. See இராவணன் மீசை.

எலிக் குஞ்சப் புல், see எலிக் குச்சிப் புல்.

எலிக் கூடு பாஷாணம், அரி தாரம், mouse-trap arsenic; rats-bane—Orpiment.

எலிக் கொல்லி, வெள்ளைப் பாஷாணம், white arsenic—Arsenicum album.
See எலிக் காலன்.

எலிச் சீரகம், பெருஞ் சீரகம், star anise—Illecium anisatum.

எலிச் சுக்கில விஷம், எலிகள் புணருங் காலத்தில் சிதறும் சுக்கிலம் மனிதர் உடம்பின் மேற்படுவதனு லுண்டாகும் விஷ நோய். இதனால் கிரந்தி, வீக்கம், குளிர் காய்ச்சல், கீல் வலி, வாந்தி, அரோசகம், நடுக்கல், தாகம், மூர்ச்சை, சுரம் முதலிய குணங்க ளுண்டாகும், diseases due to the poisonous effects of the seminal fluid (spilt during the coition of rats) coming in contact with the human body and the symptoms are —ulcers, swelling, ague, pain in the joints, vomiting, nausea, tremor, thirst, swoon, fever etc.

எலிச் செவி, see எலிக் காது; 2. சவரியார் கூர்தல், rat's ear—Evolvulus emarginatus.

NOTE—It corresponds to a plant named Aki-karni — Branchyrumphus sonchifolius. Rat-eared plant, the leaves of which resemble the ears of a mouse.

எலிச் செவிக் கள்ளி, எலிக் காதைப் போன்ற இலைகள் வாய்ந்த ஓர் வகைக் கள்ளி, a kind of spurge the leaves of which resemble rat's ears—Euphorbia genus.

எலிச் செவிக் கீரை, see எலிக் காதிலை.

எலிச் செவித் துத்தி, எலிக் காதைப் போன்ற இலைகளை யுடைய துத்தி, a mallow the leaves of which resemble the rat's ear —Rat's-ear mallow.

எலிச் செவிப் பூடு, see எலிக் காது.

எலித் தாம்புகம், முள்ளிக் கத்தரி, prickly brinjal — Solanum diffusum alias S. melongena.

எலித் தருமம், தான்றி மரம், belleric myrobalan—Terminalia belerica.

எலித் துளசி, குளி மீட்டான் பூடு, rough basil—Ocimum sanctum (hirsuta).

எலி பீகம், கள்ளி, see எலிப் பாகம்.

எலிப் பகை, பூனை, cat, as enemy of rat.

எலிப் பயறு, ஓர்வகைக் காட்டுப் பயறு, a wild variety of pulse — Glycine triloba; 2. வயற் காடுகளில் முளைக்கும் வயற் பயறு, a pulse found grown in fields and hedges and known as rat-pulse or rat-gram—Phaseolus trilobus.

எலிப் பாகம், காட் டாமணக்கு, physic-nut or purging-nut—Jatropha curcas; 2. கள்ளி, spurge—Euphorbia genus.

எலிப் பாஷாணம், வெள்ளைப் பாஷாணம், white arsenic — Arsenicum album ($AS_2 O_3$); 2. வெள்ளைப் பாஷாணத்தை மேற் கொண்ட ஓர் வகை மேனுட்டுக் கலப்புப் பாஷாணம், a mixture of white arsenic and barium carbonate having a strength of 98.8% of white arsenic—Rat-poison; 3. அப்பிரக பாஷாணம், a poisonous compound of talc; 4. காட் டாமணக்கு, see எலிப் பாகம்.

எலிப் பாவல, see எலி யாமணக்கு.

எலிப் பால், எலியின் பால், rats milk.

எலிப் பாற் பாஷாணம், see எலிப் பாஷாணம்.

எலிப் பிடுக்கன், ஓர் வகைப் பூடு, castanet plant—Crotolaria genus; 2. இது இலுப்பை, rattle-wort—Crotolaria biflora.

எலிப் பிட்டை, எலிப் பிழுக்கை, which see.

எலிப் பிழுக்கை, எலியின் மலம், the excreta of the rat.

எலிப் புலி, பூனை. இது எலிகளுக்குப் புலியைப் போன்றதாலிப் பெயர், cat, so called from its resemblance to a tiger in its ferocity —Tigris.

எலிப் புழுக்கை, see எலிப் பிழுக்கை.

எலிப் பொறி, இது இலுப்பை, (rat + crackle) Rattle-wort—Crotalaria alias C. laburnifolia.

எலி மருந்து, எலியைக் கொல்வதற்கிடு மருந்து, any medicine intended for killing rats, but generally meant எலிப் பாஷாணம் which see.

எலி மலை, தாமரை, lotus.

எலி மாதர், see எலிப் பாகம்.

எலி முள், உபரசச் சரக்குகளி லொன்று, இதை லெ லீரம் செம்பாகும், rat's thorn, one of the 120 kinds of natural substances described in the Tamil Medical Science. This is said to convert corrosive sublimate or mercuric chloride into copper.

எலி முள்ளு, இராவணன் மீசை, see எலிக் குச்சிப் புல்.

எலி யாமணக்கு, ஓர் வகை யாமணக்கு. இது அளவிற் சிறியதா யிருப்பதா லிதற்கு இப் பெயர். இதற்கு ஆதனை யென்றும் பெயர். இது சிறிய பூடு, 1 அடி உயரம், இலை 3-5 பிரிவுகளாகவும் வளை வளப்பாயு மிருக்கும். இதன் விதை பட்டாணியைப் போலச் சிறியது, பூக்கள் சிறியவை, பச்சையும் மஞ்சளும் கலந்த நிறமுள்ளதாக விருக்கும், வருஷ முழுவதும் பூத்துக் கொண்டே யிருக்கும். எரிக்கரைகளிலும் குளக்கரைகளிலும் விளையும்.

இதன் எண்ணெய் உத்தீபனப் படுத்தும் வஸ்து. வாத நோய்களுக்கும், பாரிச வாயுவுக்கும் இதை மேலே தடவலாம். இச் செடியி னின்று வழியும் வெள்ளை நீர், கண்ணின் பீளையை நீக்கும். இது விளக் கெண்ணெயைப் போல விருக்கும், வேலிகளில் வைத்துப் பயிராக்குவது முண்டு, a variety of castor plant, Adul oil-plant—Jatropha glandulifera alias J. glanca. It is so called from its small size. A small plant, erect, 1 foot high with leaves 3-5, smooth and almost veinless; seed of the size of a pea; flowers small and greenish-yellow and flowers all through the year. It is commonly found on bunds of lakes and tanks.

Oil expressed from the seeds possesses stimulating property and it is externally applied in chronic rheumatism and paralytic affections. The plant exudes a pale thin juice which is used for removing films from the eyes. Oil closely resembles castor-oil in appearnce. Seeds yield a clear limpid oil for burning lights. Plant is largely used for hedges.

எலியாரி, கற் கோரை, a species of koray grass so called from its hardness.

எலி யாலங் காய், காட்டாமணக்கு விதை, the seed of the physic-nut plant—Jatropha curcas.

எலியாலம், காட் டாமணக்கு, physic-nut plant —Jatropha curcas; 2. சீமைக் காட்டாமணக்கு, English physic-nut — Croton polyandrum.

எலி யாலம் பால், காட் டாமணக்குப் பால், the milky-juice exuding from the physic-nut plant—Jatropha curcas.

எலி யாழு, see எலி யால்.

எலி யால், காட் டாமணக்கு, angular-leaved physic-nut—Jatropha curcas.

எலி யெழும்பன், எலியைப் போல் அற்ப சக்தியுள்ளவன், one who is as weak as a rat.

எலி யோட்டி, ஒட் டொட்டிப் புல், sticking grass—Panicum verticillatum.

எலி யோட்டிகம், கற் சூரை, spinous wild indigo—Tephrosia spinosa.

எலி யோட்டி, குருக்குப் பூடு, Mexican-poppy —Argemom Mexicana.

எலி யோட்டிச் சோபி, காலியாங் குலைச் செடி, a plant, probably has its name from its quality of driving the rats away from the house (*unidentified*).

எலி வகை, பொதுவாக 'எலி' என்ற சொல்லின் கீழ், அவைகளைப் பலவகைகளாகக் கூறியுள்ளினும் ஆயுள் வேதத்திலும், தமிழ் நூற்களிலும் கண் டுள்ளபடி அவை பதினெட்டு வகையாம், அவையாவன:—

ஆயுள் வேதப்படி அவை, லாலசம், சபளம், புரண்டரம், அரிதம், சிகுரம், அசிதம்,

கஷாய தந்தம், குனகம், கோகிலம், கிருஷ்ணம், கபிலம், அருணம், சபலம், சுவேதம், கபோதம், உத்துரு, பலினி, ரசாலம், எனப் பதினெட் டாகும்.

தமிழ் வைத்திய நூலின் படிக்கும் பதினெட்டு வகையாகச் சொல்லப் பட்டிருக் கிறது. அவையாவன :—கத்திரி மணியன், செம் மூக்கன், வரளி, குறட்டை, கருங் காலன், தலியன், வீட வெலி, செற்றலை முட்டி, முள் னெலி, வீங் கெலி, தூங் கெலி, உலைப் பெலி, புடை யெலி, செங் கண்ணன், புன் னெக் காடன், குறுங் காலன், நச்செலி, இரைப் பெலி, செவ்வெலி எனப் பதினெட்டாம்.

மேற் சொன்னவைக ளல்லாமல் மற்றும் சில வகைகளும் தென் னிந்தியாவி லுண்டு. அவைகள் அடியிற் கூறப் பட்டுள்ளன—

Although, various kinds have been mentioned under the term 'எலி', according to Ayurveda and Tamil Medical Science they are classified under eighteen kinds and those are enumerated above. The correct English equivalents for them cannot be traced.

Besides the above, there are other South Indian species viz :—

1. அக ழெலி, Mole-rat — Nesokia indica, living in holes in cotton soil.
2. மிள கெலி, Pepper-rat or long-tailed spiny mouse — Platucanthormys lasiurus. Found in the hill ranges of the Western Ghauts.
3. மூஞ்சுறு, Musk-rat — Crocidura cacrulea. Found everywhere.
4. சுண் டெலி, Mouse—Mus urbanui found everywhere. It is subdivided into different varieties as under :—

(a) வீட்டுச் சுண்டெலி, House-mouse—Mus crassipes.

(b) மரச் சுண்டெலி, Tree-mouse — Mus obracens.

(c) முள்ளுச் சுண்டெலி, Spiny-mouse —Leggada platythrix.

(d) வரப்புச் சுண்டெலி, Field-mouse—Mus cervicolor.

எலி வாரி, திப்பிலி, long-pepper — Piper longum.

எலி வாலரம், எலி வாலிப் போன்ற அரம், an instrument, rat's tail file.

எலி விஷ் சுத்தி, எலி விஷத்தை அதாவது வெள்ளைப் பாஷாணத்தைச் சுத்தி செய்வது, that which cleanses the white arsenic; 2. எலி விஷத்தைச் சுத்தி செய்யுந் தொழில் அல்லது முறை, the act or process of cleaning or purifying the white arsenic.

எலி விஷம், எலிக் கடியிலு லேற்பட்ட விஷம், poison arising from rat-bite ; 2. எலிக்கு வைக்கும் விஷம், அதாவது வெள்ளைப் பாஷாணம், white arsenic; rat-bane; 3. எலிச் சுக்கிலத்திலு லுண்டாகும் விஷம், the poison of a mouse or of a rat which lies in its semen. See எலிச் சுக்கில விஷம்.

எலினன், கள், மது, toddy.

எலு, கரடி, bear ; 2. பிஞ்சு, a tender green fruit; the very young green fruit.

எலு மாசிகம், வேர்க் கடலை, ground-nut — Arachis hypogaea alias A. africana.

எலுமிச்சங் காய், பச்சை யெலுமிச்சை, unripe-lime—Citrus acida. See எலுமிச்சை.

எலுமிச்சங் காய்த் தித்திப்பு, யுலுனி வைத்தியப் படி, எலுமிச்சங் காயைத் தேன் அல்லது சர்க்கரைப் பாகில் ஊறவைக்கு மோர்வகைத் தித்திப்பு ஊறுகாய், a preparation in which lime-fruit is soaked and preserved in honey or syrup ; 2. பழத்தில் சர்க்கரை யிட்டுக் கொதிக்க வைத்த குழம்பு, juice of lime fruit boiled with sugar—Lime-jelly.

எலுமிச்சஞ் சாறு, எலுமிச்சங் காய்ப் புளிப்புச் சாறு, sour lime-juice; 2. எலுமிச்சம் பழத் தித்திப்புச் சாறு, sweet lime-juice.

NOTE—The juice has a pungent acid taste and contains a large quantity of citric acid. It may be employed in the manufacture of citric acid.

எலுமிச்சந் துளசி, பெருந் துளசி. இவ் வகைத் துளசியின் பூக்கள் வெண்மை அல்லது வெளிரிய மஞ்சள் நிறம், தோட்டங்களிற் பயிராகும். இத னிலைகள் எலுமிச்சம் பழ வாசனையும், உருசியும் பொருந்தி யுள்ளன. வெட்டைச் சூடு, வெள்ளை முதலிய மேகச் சூடுகளைத் தணிக்கும், இதன் விதைக் கஷாயம் அழற்சியைப் போக்கும். இலைகளைத் துவையலில் உபயோகிப்ப துண்டு, வீக்கம், கட்டி முதலியவைகளுக்கும் வைத்துக் கட்ட வீக்கம் குறையும். இதன் கஷாயம் இருமல், கருப்பை நோய், நீர்ப்பைக் கோளாறுகள், கீல் வாதம் முதலியவைகளுக் குபயோகப்படும். உடம்பி லிருக்கும் அசுத்த நீரை

யும் வெளிப் படுத்தும், large basil or, Frank-musk—Ocimum gratissimum.

It is a kind of basil; flowers white or pale-yellow; common in gardens; flowering all through the year. Leaves have a remarkable odour of lemon and its taste; repress venereal heat; decoction of seeds is demulcent; leaves are made into chutney. The leaves when externally applied to abscesses and swellings, reduce the swelling. Decoction is taken internally in cases of cough, uterine diseases, urinary disorders, rheumatic complaints etc. It eliminates the morbid accumulation of fluid from the system.

எலுமிச்சந்தோ லெண்ணெய், எலுமிச்சங் காயின் மேற்றோலி லிருக்கும் எண்ணெய், the oil in the rind of the lemon—Zest.

எலுமிச்சம் பழ நிறத்தோல், மஞ்சள் நிறமான தோல், a yellow coloration of the skin —Xanthoderma.

எலுமிச்சம் பழநிற வுடம்போன், மஞ்சள் நிறம் போன்ற அழகு வாய்ந்த வுடம் புடையவன், a person having a beautiful yellow coloration of the skin.

எலுமிச்சம் பழம், எலுமிச்சஞ் செடியின் பழம். இதற்குத் தேசிப் பழம், சம்பீரம், இராசகனி, அமிர்த பலி, என்ற பல பெயர்களுண்டு. இது உருண்டையாயும், மஞ்சளாயும், வாசனை யுள்ளதாயு மிருக்கும், தோல் மெல்லியது.

இது பித்தத்தைச் சாந்தி பண்ணுவதுடன் வாந்தியையும் நிறுத்தும், அன்றியும், எலும் புருக்கி, கண நோகம், விஷ சுரம் முதலியவைகளும் போம். சர்பத் செய்யவும், ஊறுகாய் போடவும் உதவும்.

நமது நாட்டு வைத்தியர்கள் மருந்துகள் அரைப்பதற்கும், அனுபானமாகவும், சரக்குகளைச் சுத்தி செய்வதற்கும், இல புண்களைக் கழுவவும், தாகத்தை அடக்கவும் இதை உபயோகப் படுத்துவார்கள். நேர்வாளம் ஆமணக்கு, முதலியவைகளின் விஷங்களை இது முறிக்கும்.

யுனானி வைத்தியர்கள் இதன் ஷர்பத்தை நீரிழிவுக்குக் கொடுப்பார்கள். இதைச் சோடாவில் கலந்து கொடுக்க அசீரணம், புளியேப்பம் முதலியன போம், உடம்பில் பலவிதக் கிருமிகளை யழித்து உடம்பிற்கு வலுவைக் கொடுக்கும். இப்பழச் சாற்றைத் தேனுடன் கலந்துட் கொள்ளத் தாதுவுக்கு வலுவைத் தரும். ரகச் சுற்றுக்கு இப் பழத்தை வைத்துக் கட்ட அல்லது சொருகி வைக்கக் குணமுண்டாகும், the fruit of the lime tree; lemon-fruit—Citrus medica. It is called by different names as mentioned above. It is round, smooth, and yellow with a sweet smell and thin rind. It cures or reduces biliousness and stops nausea or vomiting. It is found to be a useful remedy in cases of children suffering from wasting diseases such as rickets, tabes mesenterica etc, and it tends to increase the vitamin. It cures typhoid fever and is used in the preparation of pickles and syrups.

Veidyans use the juice of the fruit as a vehicle for medicine and for cleansing metals and metallic preparations as also for grinding some drugs or medicines with. It is used in wasting diseases and in some cases of sores and ulcers; it quenches the thirst and serves as an antidote against the poisonous or injurious effects of croton-seeds and of castor seeds and their oil.

The syrup is used by Unani Doctors in cases of diabetes. When the juice is mixed with soda bicarb and given internally, it cures indigestion and sour beleh. It has the peculiar property of killing certain germs and toning the system; when taken with honey, it strengthens the nervous system. In whitlow, the affected finger is kept thrust into the fruit to reduce the pain.

NOTE.—The officinal parts of lime are:—1. The outer part of the rind of the ripe fruit—Limonis cortex. 2. The essential oil of the rind—Limonis oleum. 3. The expressed juice of the ripe fruit—Limonis succus.

NOTE—2. The fruit is refrigerant and the juice is antiscorbutic (cures scurvy) and is also useful in rheumatism. It allays the hysterical palpitation of the heart and is most useful in dysentery with sloughing of the mucous membranes. Diluted lime-juice forms an excellent gargle and is useful in the ulceration of the mouth and sponginess of the gums.

It is also added to sauces, soups etc, to improve the flavour and to assist digestion. Local application of this juice relieves irritation from mosquito-bites and so it is applied to the body at nights before going to bed as a protection against the attacks of mosquitoes.

எலுமிச்சம் பழ வுப்பு, எலுமிச்சம் பழத்தி னின்று எடுக்கு முப்பு, the salt extracted from lemon fruits; 2. எலுமிச்சம் பழத்தை யுப்பி லிட்ட ஊறு காய், lemon-pickle; lemons preserved in salt.

எலுமிச்சம் புல், ஓர்வகைப் புல், lemon-grass —Andropogon schoenanthus.

எலு மிச்சம் புளிப்பு, எலுமிச்சஞ் சாறு, citric acid. It is obtained from lime juice and in crystals.

எலு மிச்சை, எலுமிச்சஞ் செடி. இதன் பழம் மிகவும் புளிப்பா யிருக்கும். இதில் புளிப்புச் சத்திருக்கிறது, இதில் அடியிற் கண்டபடிப் பலவகைக ளுண்டு:— the lime tree—Citrus acida alias C. bergamia. The ripe fruit contains free citric acid. The following are the different varieties:—

1. பெரிய எலுமிச்சை, large lime or giant lemon — Citrus medica limonum (medico-limonum).
2. கொடி யெலுமிச்சை, creeper lime —Citrus acida.
3. மலை யெலுமிச்சை, mountain lime —Citrus rutucea.
4. இத்திப்பு எலுமிச்சை, sweet lime—Citrus medica-lumia alias C. limetta. Used like orange.
5. காட் டெலுமிச்சை, Indian wild or bitter lime — Atalantia monophylla alias A. racemosa.
6. கஸ்தூரி அல்லது மணிலா யெலுமிச்சை, musk or manilla lime—Triphasia trifoliata alias Limonia trifoliata.
7. ஆனை யெலுமிச்சை, title from its size. Same as sour lime in No. 1
8. நா யெலுமிச்சை, dog wood-apple—Limonia acidissima.
9. கோடை யெலுமிச்சை, Pondicherry lemon — Citra medica (typica).
10. எருமை யெலுமிச்சை, buffalo lime —same as No. 12.
11. பிள்ளையார் யெலுமிச்சை அதாவது பெரிய எலுமிச்சை, Ganapathi's lime, same as No. 1.
12. சம்பீர வெலுமிச்சை இதுவே கிச் சிலி, loose jacket lime—Citrus aurantium nobilis (jambhiri).

எலுமிச்சை யெண்ணெய், எலுமிச்சந் தோலி னின்று இறக்கும் எண்ணெய். இது வாசனைத் திரவியங்களிற் சேர்க்கப் படும், an aromatic oil extracted from the rind of lime and used in perfumery—Yellow lime peel.

எலுமிச்சை வெற்றிலை, கற்பூர வெற்றிலை, betel-leaf with the fragrance of the lime fruit.

எலும் பண்ட வாதம், பிடுக்கிற்குள் எலும்பைப் போற் கெட்டியாக வேற்படும் கழலை, bony tumour of the scrotum—Osteocela.

எலும் பழற்சி, see எலும்புத் தாபிதம்.

எலும்பன், எலும்பு தோன்றும் படி இளைத்தவன், one who is reduced to skin and bone; said of a person emaciated from wasting diseases like diabetes, tuberculosis etc.

எலும் பாக்கல், இளைக்கச் செய்தல், to make one grow thin; to cause to reduce.

எலும் பாதல், எலும் புண்டாதல், formation of bone or a bony substance—Ossification; 2. எலும்பாக மாறுதல், conversion into bone; 3. எலும்பாக இளைத்தல், to be reduced to a skeleton.

எலும்பி, எலும்பு புறப்பட்டவள், a woman emaciated by gradual loss of flesh; 2. ஓர் மரம், காட்டு மஞ்சரி, a tree—Chionanthes zeylanica alias Linociera purpurea; 3. வெள் ளெலும்பு, a marrowless bone.

எலும் பிணக்கி, நழுவிய எலும்பை மீட் போன், one who sets right or restores to proper position the broken or the dislocated bones and joints—Bone-setter; 2. ஒடிந்த யெலும்புகளை ஒன்று சேர்க்கு மருந்து, any drug or medicine capable of uniting the broken or fractured bones.

எலும் பிலி ஓர் மரம், a kind of tree (*unidentified*); 2. எலும் பில்லாத பிராணி, a creature such as a worm that has no bones.

எலும் பிளக்கம், எலும்பில், பசை யதிகரிப் பதனல் அது மிருது வாதல், softness of the bone due to increase of marrow.

எலும்பு, என்பு. உடம்பினுள் வைரமான பகுதி. இது எலும்புக் கூட்டுக்குக் காரணமா யுள்ளது. உடம்பின் கொழுப்பு சடராக்கினியால்

தங்கிக்கப் பட்டு, வாயு சலப்பதனால் நெருங்கி, சுண்ணச் சத்துக்களால் இறுகி எலும்பாக மாறும். இது பலவகைப் படும், அவைகள் உடம்பில் எந்தெந்த பாகங்களில் பிரதானமா யிருக்கின்றனவோ அந்தந்தப் பாகங்களின் பெயர்களால் அவைகள் அடியிற் கண்டபடி அழைக்கப்படும்:—a firm, hard substance composing the internal skeleton or frame-work of the animal body. It is fat digested by internal fire and thickened by the intervention of Vayu in the system. It is finally hardened by being impregnated with phosphate and carbonate of lime. It consists of several kinds and they are called by the names of the respective parts or organs in the body as mentioned below :—

1. *தலை யெலும்புகள்*, cranial bones—consisting of:— (1) *பித்திகை யென்பு*, parietal bone; (2) *கோர வென்பு*, temporal bone; (3) *பிட ரென்பு*—occipital bone.
2. *முக வெலும்புகள்*, facial bones—consisting of:—(1) *நாசி யென்பு*, nasal bones; (2) *கவு ளென்பு*, malar bones; (3) *மேற் றாடை யென்பு*, superior maxillary (upper-jaw) bones; (4) *கீழ்த் தாடை யென்பு*, inferior maxillary (lower-jaw) bones; (5) *குவளை யெலுன்பு*, lachrymal bones unguis (eye-socket); (6) *அண்ண வெலும்பு*, palate bone.
3. *முள்ளந் தண்டு*, vertebral column—consisting of:—(1) *கழுத்து முள் ளெலும்பு*, cervical vertibrae; (2) *முதுகு முள்ளெலும்பு*, dorsal vertebrae; (3) *இடுப்பு முள் ளெலும்பு*, lumbar vertebrae).
4. *நெஞ்சு அல்லது மார் பெலும்பு*, breast-bone (sternum).
5. *பழு வெலும்பு*, rib-bones; *முருத்து*, cartilages.
6. *குண்டி யெலும்பு*, pelvis bones—Sacrum.
7. *உற்காய வெலும்புகள்*, bones of the upper extremities consisting of:—(1) *காரை யென்பு அல்லது கவடி யெலும்பு*, collar bone or clavicle; (2) *பட்டை யென்பு*, shoulder blade; (3) *புய வென்பு*, shoulder bone (humerus); (4) *ஆரை யென்பு, அல்லது சிற் றென்பு*, radius; (5) *இரத்தினி வென்பு, அல்லது பே ரென்பு*, ulna. (6) *கை யென்புகள்*, hand-bones consisting of:—(*a*) *மணிக் கட்டு யென்பு*, wrist-bones. (*b*) *புறங்கை என்பு*, carpus (*c*) *கைக் குளசு அல்லது இலுத்தம்*, metacarpus; (*d*) *கையிரல் கரப் பென்பு*, finger-bones.
8. *அதக் காய வெலும்புகள்*, bones of the lower extremities consisting of:—(1) *தொடை யென்பு*, thigh-bone (femur); (2) *முழுங்கால் என்பு*, knee; (3) *நளக வென்பு*, shin bone or tibia (inner); (4) *சர வென்பு*; fibula (outer) leg-bone; (5) *பாத வென்பு*, bones of the feet consisting of:—(*a*) *கணுக் கால் என்பு*, ankle-bone (ostralagus); (*b*) *புறங் கால் என்பு*, tarsus; (*c*) *காற் குளசு அல்லது காரி யென்பு*, meta tarsus; (*d*) *கால் விரல் என்பு*, bones of the toes.

II. *ஆயுள் வேதப்படி உடம்பி னெலும்புகள், பற்கள், நகங்கள் உள்படக் கீழே கண்டபடி* 300, *வகைப்படும்*. According to Ayur Veda, the number of bones in the human system including the teeth and the nails are said to be 300 as enumerated below :—

A	B
1. *மண்டை*—Cranial.	9
2. *முகம்*—Facial.	14
3. *நாக்குக் கீழ் என்பு (தனுவெலும்பு)*—Hyoid (under the tongue).	1
4. *நாசி*—Nasal.	3
5. *தோள்*—Shoulder.	4
6. *மார்பு*—Chest (sternum).	1
7. *மார்புப் பிரிவு*—	5
8. *விலா*—Intercostal. (2 × 12)	24
9. *முள்ளந் தண்டு*—Vertebrae of the Spinal column.	33
10. *முருத் தெலும்பு*—Cartilages.	18
11. *திரி காஸ்தி*—Pelvic bones.	10
12. *உற்காயம் அதாவது (கை இரண்டு)*—Arms (30 × 2).	60
13. *இடுப்பு*—Hip-bones (2 sides) (2 × 3).	6

14. அதச் சாயம் அதாவது (கால் இரண்டு)—Legs (30 × 2).	60
15. பற்கள்—Teeth.	32
16. நகங்கள்—Nails.	20
	300

NOTE—Although 300 separate bones are ordinarily reckoned in the human body, the actual number of distinct bones varies at different periods of life, as many bones which are separate in youth become united together in old age.

எலும்புக் கட்டி, மூக்கின் மேற் பகுதி, the upper portion of the nose; 2. மூக்குத் தண்டு, the bridge of the nose.

எலும்புக் கணம், எலும்பினுள் விருக்கும் மச்ச தாதுவைப் போக்கி உடம்பை மெலியச் செய்யு மோர் வகைக் கண நோய். இது குழந்தைகளைத் தாக்கும், a wasting disease, chiefly of infants in which the cells of the bone marrow are destroyed and the marrow disappears—Osteotabes.

See also எலும் புருக்கி.

எலும்புக் கண், எலும்பின் கண் ணறைகள், bone-cells.

எலும்புக் கரி, எலும்பைப் பாண்டத் திட்டுக் காற்றுப் படாமல் எரிப்பதலு ண்டாகும் கரி. இது விஷத்தை முறிக்குந் தன்மை வாய்ந்தது. இது சாதாரணமாய் எட்டி, அபினி முதலியவைகளா லேற்பட்ட விஷங் களுக்கு முதிவாகக் கொடுக்கப் படும், bones which are charred by roasting or heating them to redness in closed vessels. It is called animal charcoal—Carbo animalis. It is also termed bone-black, or Ivory black. It is an antiseptic. It is generally employed to countract the poisonous effects of strychnia, morphia and other alkaloids.

எலும்புக் கழலை, எலும்பின் மேற் புறப்படுங் கழலைக் கட்டி, any tumour developed from the structure of the bony parts. Bony tumour—Osteoma; 2. எலும்பின் மேலெலும் புண்டான திரட்சி, a hard tumor of bone-like structure developing on a bone—Homoplastic Osteoma; 3. எலும் பல்லாது மற்றப் பாகங்களி லேற்படும் என் புக் கழலை, a hard tumour developing sometimes on any structure other than a bone—Heteroplastic osteoma.

NOTE.—It is opposed to சதைக் கழலை, a tumour which develops from the structure of the skin or the muscles—Myoma.

எலும்

எலும்புக் கறி, எலும் போடி கூடிய கறி, flesh which is not separated from the bone; the muscular parts covering the bone.

எலும்புக் குடைச்சல், எலும்பிற்குள் னேற்படும் குடைச்சல், neuralgia of the bone—Osteoneuralgia.

எலும்புக் குத்தல், மேக நோயினுல் எலும்பி னுண்டாகும் குத்தல் நோய், a severe pain in a bone or in the bones due to the syphilitic condition of the body; boneache—Osteocope.

எலும்புக் குருத்து, எலும்போடி கூடிய மூருக்கு, the cartilaginous portion clinging to a bone—Bone cartilage.

எலும்புக் குவளை, எலும்புக் குழி, the socket of a bone.

எலும்புக் குறுக்கம், எலும்பு நீளி தாகல், diminution of a bone; shortness of limbs.

எலும்புக் குறுக்கி, குழந்தைகளுக்கு நோயினுல் எலும்பு நீளுத்துக் காணல். இதைக் ரிக தோஷம் என்னும் சொல்லுவர், a constitutional disease in children in which the bones become short and crooked from retarded ossification—Rickets; 2. தாயின் கருப்பத்தில் பிண்டமாய் இருக்கும் போதே எலும்புக்கு ஏற்படும் நோய். இதனுல் எலும்பு நீளுத்துக் காணும், a disease affecting the bones of a child before birth and whilst in the womb of the mother and causing shortness of the limbs—Fetal rickets..

எலும்புக் கூடு, கங்காளம், அதாவது உடம்பின் தசை நீங்கிய எலும்பின் சோர்வை, the hard or bony frame-work of an animal separated from the flesh and fixed together in their natural position—Skeleton.

எலும்புக் கூட்டு, உடம்பின் பல வெலும்பு களின் சேர்மானம், the bones of the body collectively; 2. எலும் பமைப்பு, the structure of the bones; 3. எலும்புப் பொருத்து, the joint of the bones.

எலும்புக் கேடு, நாளுக்கு நான் எலும்பு கெட்டுக் குறுகிக் கொண்டே வருதல், the gradual wasting or diminution in size of the bone—Atrophy of bone.

எலும்புக் கோர்வை, see எலும்புக் கூடு.

எலும்புக் கோறை, எலும்பின் துவாரம், pores in a bone; 2. எலும்பின் னுள், the interior hollow of a bone; the cavity of a bone.

எலும்புச் சங்கம், தில்லை மரம், tiger's milk spurge—Excoecaria agallocha.

எலும்புச் சட்டம், see எலும்புக் கூடு.

எலும்புச் சாம்பல், எலும்பு எரிந்து திண்டாகிய நீறு. இதில் சுண்ணச் சத்து முதலியவைகளுண்டு. இதை விஷத்தை முறிக்கக் கொடுப்ப துண்டு, the residue of bones remaining after the calcination of a bone or bones. It consists chiefly of phosphate of lime with some carbonate of lime etc. It is burnt to a white ash in contact with air and is employed as an antidote in cases of poisoning—Bone-ash.

எலும்புச் சிலந்தி, எலும்பி னுட்பக்கம் காணும் ஓர்வகைச் சிலந்தி, a chronic abscess in the interior of a bone—Central caries.

எலும்புச் சில், see எலும்புச் சில்லி.

எலும்புச் சில்லி, முழங்காளி லுள்ள எலும்புருளை, a round-shaped movable bone situated in the front of the knee. Knee-cap or knee-pan—Patella.

எலும்புச் சீப்பு, சீப்பைப் போன்ற விலா வெலும்பு, rib-bones resembling a comb.

எலும்புச் சூலை, சாதாரணமாக வெலும்புக்குக் காணும் குடைச்சல் வலி. இதனால் முழங்கால், முழங் கை முதலான விடங்களில் மோது கட்டிக் குத்தல் கண்டு உஷ்ணத்தம், கடுத்தும், வெடித்தும், சீழும் சலமும் ஒழுகியும், தான்புறுத்து மோர் வகை நோய், a tubercular disease of the bones especially the joints such as, elbows and the knees marked by acute pain, discharge of pus, etc, and other tubercular symptoms— Strumous arthritis.

எலும்புச் சூலை வாயு, மூட்டுகளில் முருந்துகளும் தசைபாகங்களும் வளர்த்து கடின மடைவதால் முழங்கை முழங்கால் முதலிய வைகளை மூடக்கி கொடிய வலி, எரிச்சல், வீக்கம் முதலிய குணங்களோடு வாதிக்கு மோர் விதச் சூலை நோய், a disease of the joints such as, the elbows and the knees, characterised by hypertrophy of the cartilages and ossification of the tissues. It is marked by severe pain and irritation of the affected part, swelling etc.—Rheumatic gout.

எலும்பு தின்றி, கழுதைக் குடத்தி, hyæna.

எலும்புத் தாபிதம், எலும்பு பருத்து, மிருது வாகி வலி காணுமோர் நோய், inflammation of the bone marked by enlargement, tenderness and aching pain—Osteitis.

எலும்புத் தாரை, ஊன், இரத்தம், பசை, முதலியவைகள் நட மாடுவதற்காக எலும்புக் குள் ளமைக்கப் பெற்ற கால் வழிகள், a free passage in the bony tissues for marrow, blood and lymph— Haversian canal.

எலும்புத் திருத்தம், கழுவிய வெலும்பைத் திரும்பவும் அதனிடத்தே நாட்டல், setting right the dislocated bone.

எலும்புத் திருத்தல், கழுவிய எலும்பை மறுபடியும் அதனிடத்தே செலுத்தல், to set right or restore a dislocated bone.

எலும்புத் திருத்தி, see எலும் பிணத்தி.

எலும்புத் திருத்து வோன், see எலும்புத் திருத்தி; 2. ஆட்டி வாணியன், formerly a class of shepherds in S. India who used to set right the dislocated joints and the fractured bones.

எலும்புத் திருப்பி, see எலும்புத் திருத்தி.

எலும்பு நழுகல், எலும்பு தன் னிலையை விட்டுப் பெயர்தல், displacement of a bone.

எலும்பு நீராக்கி, a menstruum supposed to dissolve bones. See அஸ்தி பேதி.

எலும்பு நோய், எலும்பைப் பற்றிய நோய், disease of the bones — Osteopathy; 2. எலும் புருக்கி, which see.

எலும்பு பற்பம், எலும்பைக் கொளுத்திவதனுண்டான சாம்பல், the calcic phosphate and other dry materials remaining after the calcination of bones—Bone-ash. See எலும்புச் சாம்பல்.

எலும்புப் பரு, see எலும்புச் சிலந்தி.

எலும்புப் பிசகல், எலும்பு நழுகல், dislocation of bones.

எலும்புப் பிசகு, எலும்பு நழுகை, dislocation or displacement of a joint or a bone—Osteectopia.

எலும்புப் புடைப்பு, எலும்பு உள்ளடங் காமல், ஏதோ குற்றத்தைப் பற்றி மேலெழும்பல், the projection from the surface of a bone by a morbid growth—Exostosis; 2. எலும்பு வளர்த்தி, hyper-trophy of the bone—Hyperostosis.

எலும்புப் புளி, வியர்வையில் கலந்துள்ள ஓர் வகைப் புளிப்பு வஸ்து, a sour ferment or substance found in sweat.

எலும்புப் பொருத்து, எலும்புச் சந்து, the interspace between bones; 2. எலும்பு மூட்டு, the joining parts of two or more bones—Joint.

எலும்பு மக்கல், எலும் பழிவு, death or necrosis of a bone—Osteonecrosis.

எலும்பு மிருது வாதல், எலும்பு மெல்லிய தன்மை யடைதல், the softening of the bones —Mollities ossium.

எலும்பு முரிவு, எலும்பு ஒடிதல், the fracture of a bone.

எலும்பு முருத்து, வெண் சத்துள்ள எலும்பின் மிருதுவான பாகம், the soft white matter in a bone—Ossein ; 2. எலும்புக் குருத்து, cartilage.

எலும்பு மூட்டு, see எலும்புப் பொருத்து.

எலும்பு மொத்தை, அதிக வெலும்புத் திரட்சி, a bony process or outgrowth—Apophysis.

எலும்பு மோது கட்டல், எலும்பு வளர்த்து மொத்தை கட்டல், a tumor or outgrowth of a bone—Osteophyma.

எலும் புருக்கி, சாதாரணமாய் உட்பிணன மைக்கப் பட்ட எலும்போ அல்லது எலும்பின் பாகத்தைப் பற்றிய குருத்து அல்லது முருந்தோ தாக்கப் படுவதனல் அவ்வெலும்புகளும், முருத்துகளும், சட்டு விட்டு மெலிந்து வறண்டு, உளுத்து, உதிர்ந்தோ, முறிந்தோ, அல்லது அவைகளுள் ளிருக்கும் மச்சை யெனப்படும் சத்து உருகி, வறண்டு அழிந்தோ, உடம்பில் அனேக வித நோய்கள் உண்டாகக் காரண மேற்பட்டுக் கடைசியாக உடம்பை, இளைக்கச் செய்யும் நோய். ஆனது பற்றித் தமிழ் வைத்தியத்தில் மேற்கண்டபடி எலும்பின் பாகங்கள் தாக்கப் படுவதனல் ஏற்படும் உடம் பினைப் பிற்கும், வேறு வகை நோய்களினல் உடம்பு மெலிவடையும் நிலைமைக்கும், இதுவே ஒரு பொதுப் பெயராக வழங்கும்.

ஆகவே, தற்கால தமிழ் வைத்தியர்களும், மற்று முள்ளவர்களும் சரி வர நோயின் தன்மையை யுணராமலே, பொதுப் படச் சதை மெலிந்து எலும்புகள் வெளிக் காணும்படி உடம்பை இளைக்கச் செய்யு மெல்லா வித நோய்களையுமே பிசகாய் 'எலும்புருக்கி' யெனக் கூறுவது வழக்க மாய் ஏற்பட்டு விட்டது.

It literally means rottenness in the bones and as such, it refers to all diseases resulting especially in the softening, dryness, soft necrosis, atrophy, caries, tuberculosis, decay or other destructive changes in the bones. It is a common term in the Tamil Medical Science for all diseases affecting the bones, the cartilages and the other bony tissues of the body, as well as other diseases accompanied by a general emaciation and extreme weakness of the body.

In common parlance, the Tamil Veidyans and others of our country, ignorant of correct diagnosis, use the term for any wasting disease, wherein the bones of the body are distinctly visible through emaciation.

2. இது குழந்தைகளுக் குண்டாகு மோர் வகைக் கண நோய். இது எலும்புகளின் மத்தியி லிருக்கும் மச்சையை யுருக்கிக் கொண்டு சூலையுடன் வெளிப்பட்டு உடம்பை இளைக்கச் செய்யும், a wasting disease chiefly of infants in which the cells of the bone-marrow are destroyed and the marrow disappears—Osteotabes.

3. குழந்தைகளுக் குண்டாகு மோர் உடம்பை யடித்த நோய். இது எலும்பைத் தாக்குவதனலெலும்புகள் மெதுவாகி வளைந்து, மோது சட்டி, ஈரல், மண்ணீரல் முதலியன சன மடைந்து அதனல் குழந்தை இளைத்துக் காணும். அன்றியும் நரம்பு வலி, சுரம், வலிப்பு முதலியவைகளும் காணும், atrophy of children associated with a rickety condition of the system. It is a constitutional disease of infancy in which the bones become soft and flexible from retarted ossification. The disease is marked by bending or distortion of the bones, degeneration of the liver and the spleen, wasting and progressive emaciation. There are also often nervous affections, fever, convulsions, etc—Lean Rickets.

4. மேக சம்பந்தத்தினல் எலும்பிற்கு அழற்சி கண்டு உடம்பை யிளைக்கச் செய்து, எலும்பை நோய்மையாக்கி வெளித் தோற்றுவிக்கு மோர் வகை நோய், a syphilitic tuberculous disease accompained by muscular atrophy. It is marked by inflammation of the bone-marrow resulting in rarefaction of the bone, node and depression.

5. உடம்பிலுள் எலும்புகளுக்கு அழற்சி கண்டு அதனால் எலும்புகளின் பேரில் பரு, சிலந்தி முதலிய குருக்கள் ஏற்பட்டு, சுரம், இருமல் கபம் இவைக ளுண்டாகி, எலும்பை யுருக்கி உடம்பை இளைக்கச் செய்யு மோர் நோய், tuberculosis of the bones. It is a disease caused by ulcers, nodules or other small eminences on the bones and marked by fever, cough, phlegm etc. and general emaciation of the body through degeneration of the bone.

6. ஓர்வகைக் கருப்ப மேகம். இது துர்ப் பலன், வியாகூலம், முரட்டுப் புணர்ச்சி, அகாலப் பிரசவம், கருப்பக் கோளாறு முத லிய காரணங்களை முன்னிட்டுப் பெண்களின் மர்ம ஸ்தானங்களில் யோனிக்குள் விருந்தா வது, கருப்பைக்குள் விருந்தாவது, பால் போல் வெண்மையாகவாவது, சளி, சீழ் முத லியன போலாவது திரவம் வெளிப் பட்டு அடி வயிற்றிலும், தோளிலும், முதுகிலும், வே தனையை யுண்டாக்கி, அடி வயிற்றில் பளு வாய்த் தோற்றச் செய்து, கை கால் ஒய்ந்து போய், வேலை செய்ய மன மிராமல் நாளுக்கு நான் உடம்பு மெலிந்து எலும்பாய்க் காணச் செய்யும், an increased whitish viscid discharge from the vagina and the uterine cavity—Leucorrhoea. The discharge is of a white or of a faintly yellow colour or sometimes assuming even an appearance more like the white of an egg. It is marked by pain in the abdomen, in the shoulder-blade, in the back or on the left side, with feebleness of the limbs etc. and general emaciation. The causes are :—General debility, rude intercourse, abortion, womb affection, etc.

7. எலும்பை நீராக்கு மருந்து, a medicine or drug capable of converting a bone into a liquid. See அஸ்தி பேதி ; 8. ஓர் மரம், a tree. Common tallow laurel—Litsaea sebifera.

எலும் புருக்கிக் காய்ச்சல், சய ரோகத்தினால் பீடிக்கப் பட்டவர்களுக்குத் தினப்படிக் கா ணும் காய்ச்சல். இதனால் முகஞ் சிவந்து, இர த்தம் முறிந்து, அதி வியர்வை, நடுக்கம், இ ளைத்தல் முதலிய குணங்கள் ஏற்படும், a daily-recurring fever during nights with profound sweating, chills, flushed countenance etc. associated with tuberculosis and septic poisoning—Hectic fever. 2. எலும் புருக்கி, கண ரோகம், எலும்பு உளுத்தல், வெள்ளை யொழுக்கு முதலிய நோய்களில் எலும்புகள் தாக்கப் படுவதா லேற்படும் காய்ச்சல், fever associated with the affection of bones in various diseases such as, tuberculosis, rickets, caries, whites, etc.

எலும் புருக்கிக் கிராணி, சய ரோகம், மேகம், பரங்கிப் புண் முதலிய நோய்களில் எலும்பு கள் தாக்கப்பட்டுக் காணும் கழிச்சல், chronic diarrhoea associated with diseases affecting the bones such as tuberculosis, diabetes, syphilis, osteitis etc. and causing emaciation of the body ; 2. சாதாரண நோய்களின் காரணமாகக் கிராணியினால் ஏற் படும் உடம் பிளைப்பு, general emaciation of the body as a result of chronic diarrhoea ordinarily arising from various diseases.

எலும் புருக்கிச் சுரம், see எலும் புருக்கிக் காய்ச்சல்.

எலும் புருக்கி நோய், எலும்பைத் தாக்கும் நோய். இதனால் உடம் பிளைக்கும், any disease affecting the bones causing their death or decay as in necrosis or caries. It is accompained by muscular atrophy. See எலும் புருக்கி ரோகம்.

எலும்புருக்கி மேகம், உடம்பை இளைக்கச் செய்யு மோர் வகை மேக வெட்டை அல்லது மேக வொழுக்கு, urinary diseases such as diabetes, Bright's disease etc., or venereal diseases such as gonorrhea, gout, syphilis etc., causing emaciation of the body ; 2. பெண்களுக்குக் கருப்பையின் கோளாறி னால் யோனியின் வழியாய் வெள்ளை வெளிப் பட்டு உடம்பை இளைக்கச் செய்யு மோர் வகை மேக நோய், a disease characterised by a white discharge from the vagina and the uterine cavity due to uterine disorders and general emaciation of the body—Leucorrhoea. c.f. அஸ்திமேக ரோ கம் and மச்சா மேக ரோகம்.

எலும் புருக்கி ரோகம், சாதாரணமாக எலும்பு களைத் தாக்கி, உடம்பின் சதைப் பாகங்களை மெலியச் செய்யும் நோய்களுக்கே இப் பெயர் பொருந்திய தாயினும், வேறு வகை நோய்களினால் எலும்புகளுக்கு யாதொரு கெடுதியு மேற்படாமலே, உடம்பு மாத்திரம் மெலிவடைந்து அதனால் எலும்பு பாகங்கள் வெளித் தோன்றும்படிச் செய்யும் நோய் களுக்கும், இதுவே காரணப் பெயராக வழங்கும். ஆகவே இத்தகைய உடம்பு மெ லிவு அடியிற் கண்டபடிப் பல காரணங்களை முன்னிட்டு ஏற்படும், அவையாவன:—The

term though literally means (bone + wasting + disease) dissolution or disintegration of the bone, it is generally employed irrespectively to *all* diseases in which bones appear prominently through progressive atrophy, chiefly of the muscles or of the tissue elements, arising from an undeveloped condition of diseases etc. Atrophy may therefore arise from a variety of causes viz.—

I முதலாவது குழந்தைகளுக்கு, firstly in children.—

1. உண்மையாகவே உடம்பில் யாதொரு நோயில்லாம லிருக்கும் போது ஏற்படும் ஊட்டக் குறைவு, withholding the necessary supply of nutritious food without any actual disease, as in feeding children.

2. புழுதி, சுண்ணாம்புக் காரை மண், சாம்பல் முதலியவைகளைத் தின்பது, the habit of eating dirt, or lime-plaster from walls, mud, ash etc.

3. கிரக தோஷம் அல்லது குடற் பூச்சி முதலிய குற்றங்கள், the rickety condition of the system, generally attributed to planetary influences or a condition associated with worms in the intestines etc.

4. கண நோயா லேற்படும் குடல் அல்லது மூளைக் கோளாறு முதலியவைகள், a condition associated with tubercular enlargement of the glands of the bowels known as mesenteric glands or tubercular affection of the brain commonly called 'water on the brain' etc.

5. கண்ட மாலை, சயம், நிண மேகம் முதலிய நோய்கள், attack of scrofula (or having a hereditary scrofulous taint), consumption or Bright's disease.

6. வயிற்றுப் போக்கு, அல்லது விடாச் சுரம், infantile diarrhoea or remittent fever.

7. அறை வீட்டில் பிறவிக் குற்றத்தினால் காணும் நோய், a new-born infant with primary infantile atrophy with no obvious or ascertainable cause—Marasmus.

etc. etc.,

II இரண்டாவது பெரியோர்களுக்கு, secondly in adults:—

1. சயம், காசம் முதலிய சுவாச நோய்கள், மது மேகம், நிண மேகம் முதலிய மூத்திர ரோகங்கள், lung complaints (consumption etc.), kidney diseases (Bright's disease etc.), urinary disorders (diabetes etc.)

2. சிதோஷ்ணம் அல்லது விஷசுரப் பற்று, climatic or malarious influences.

3. அசுத்த வாயு, சன நெருக்கம், சாலக வசதிக் குறைவு, சுகாதார அசந்தர்ப்பம் முதலியவைகள், insanitary conditions such as impure air, living in crowded buildings or in places adjoining sewers etc.

4. இருதயம், ரால், மண்ணீரல் முதலிய உள்ளீட் டவயவக் கோளாறுகள், constitutional diseases affecting chiefly the heart, the liver and the spleen.

5. முள்ளந் தண்டு ரோகம், வாதநோய் முதலிய நரம்பை யடுத்த ரோகங்கள், degeneration of the nerve-trunks, often involving the spinal column or from a disease of the nervous system.

6. பக்க வாயு பாரிச வாயு முதலிய நோய்கள், certain kinds of paralysis.

etc. etc.,

எலும் புருவல், வாத நோய், வாதப் பிடிப்பு, வாதச் சூலை, கழுக்கு, வலி முதலிய நோய்களுக்குப் பாதை யுள்ள விடங்களில் தைலம், மெழுகு, எண்ணெய் முதலியவைகளைத் தடவி உருவுதல். இதனால் நோய்கள் குணப்படும், that system of healing by manipulating or operating upon the bones with the fingers gently pressed down the affected part a number of times with the use of medicated oils,

unguents, ointments etc., with a view to maintain the well-being of the organism in health and in diseases such as, rheumatism, arthritis, gout, sprain, dislocation etc.

NOTE.—According to Western Science, it is a system in which diseases are treated by the manipulation of the bones or other manual manipulations intended to restore the deranged mechanism of the body—Osteopathy.

எலும் புலர்ச்சி, எலும்பு பசை யற்றுப் போதல், dryness of the bone or bone- marrow ; 2. ஊத்தை வெலும்பு பசை யற்றுப் போதல், necrosis in which the dead bone becomes dry—Dry necrosis.

எலும்பு வக்கிரம், எலும்பு வளைவு, the curvature or the bending of a bone—Osteocampsia.

எலும்பு வலி, எலும்பில் அல்லது எலும்பின் பாகத்திற் காணும் வலி, pain in a bone or in the bones—Ostalgia or Osteodynia ; 2. மேகத்தினால் எலும்பிற் காணும் கொடிய வலி, a severe pain in a bone or in the bones generally due to syphilis; boneache—Osteocopic pain.

எலும்பு வளர்ச்சி, எலும்பு வளருதல் ; growth or nutrition of a bone ; 2. நோயால் எலும்பு மேன் மேலும் வளருதல், a bony excrescence or a troublesome out-growth of a bone—Osteophyte ; 3. ஒடிந்த அல்லது முறிந்த வெலும்பு மறுபடியும் வளருதல், reproduction of a bone—Osteana genesis ; 4. எலும்பைச் சுற்றினு மேற்படும் வளர்ச்சி, a morbid bony growth surrounding a bone—Periostoma.

எலும்பு வறட்சி, எலும்பின் அழற்சியால் முள்ளந் தண்டு பசை யற்றுப் போதல், an inflammatory disease in which the vertebral column is deprived of the marrow—Rachitis. See எலும் புலர்ச்சி.

எலும்பு வாதம், எலும்பு முருக்குகள் கடின மடைவதனால் பொருத்துகள் அசை வுறுதல் முடமாக்கு மோர் வாத நோய், a disease of the joints leading to deformity due to the overgrowth of the cartilages—Hypertrophic arthritis ; 2. வாதப் பிடிப்பு அல்லது வாத நோயினால் உடம் பிளைக்கும் ஓர் நோய், atrophy of muscles after an attack of rheumatism—Rheumatic atrophy.

எலும்பு விஷச் சூவல, எலும்பு அல்லது எலும்பின் மச்சை, எலும்புத் துவாரம் இவைகளுக்கு அழற்சி கண்டு அதனால் பொறுக்க முடியாத வலி, குத்தல் நோய், முதலியன உண்டாகும் நோய், an acute inflammation of the bone or the marrow or the cavity of a bone—Acute osteitis.

எலும்பு விரணம், எலும்பைப் பற்றிய புண். இது காயத்தினாலும், மேக சம்பந்தத்தினாலும், கட்டி, சிலந்தி, வாத நோய் முதலிய வைகளினாலும் உண்டாகும், inflammation of or a lesion in bone arising from injury, syphilis, abscess, tuberculous ulcers, rheumatism etc.

எலும்பு வீக்கம், எலும்பின் வீக்கம், swelling of the bone ; 2. எலும்பைச் சுற்றிய நார்ச் சவ்வுகளுக் கேற்படும் வீக்கம், inflammation of the tough fibrous membrane surrounding a bone—Periostitis.

எலும் புளுத்தல், எலும் பணுக்கள் மிருதுவாகி தூளைகள் ஏற்பட்டு உதிர்ந்து அழிதல், the molecular decay or death of a bone in which it becomes softened, discoloured and porous—Caries.

எலும் பூறல், ஒடிந்த அல்லது முறிந்த வெலும்புகள் ஒன்று சேருதல், the joining together of two fractured bones.

எலும் பெண்ணெய், எலும்புகளை வாலையி லிட்டிறக்கிய மங்கல் நிறமான எண்ணெய். இது அனேக நோய்களுக்கு மாற்றுகக் கொள்ளப்படும், an oily liquid of a dark colour obtained from bones by dry distillation —Bone-oil. It is considered to be a popular panacea.

எலும் பொடிதல், எலும்பு முறிதல், a break in a bone ; a fracture.

எலும் பொட்டி, எலும்பை யொட்டிக் கொண்டிருக்கும் ஓர்விதச் சவ்வு, a membrane investing the bones of animals—Periosteum ; 2. நொறுங்கின அல்லது முறிந்த எலும்புகளை ஒன்று சேர்க்கும் மூலிகை, a drug capable of uniting the crushed and fractured bones.

எலும்பொட்டி நோய், எலும்பைச் சுற்றினு முள்ள தசையின் வீக்கம், inflammation of the tough fibrous membrane surrounding a bone — Periostitis. See எலும்பு வீக்கம் ; 2. எலும்பு கூளைப் பட்டு மெலி வுறும் நோய்கள், diseases such as caries, necrosis etc., in which the bones are degenerated

எல், இரவு, night; 2. இளிஞ்சில், bivalve; 3. சூரியன், the sun; 4. பகல், day-time; 5. வெயில், sunshine; 6. எற்பாடு, sunset; 7. எற் றோற்றம், sun-rise; 8. நாள், day.

எல்லம், இஞ்சி, green ginger.

எல்லவர்க்கும் பெரு வழி, பெண் யோனி, vagina which every one has passed through.

எல்லி, சூரியன், the sun; 2. சந்திரன், the moon; 3. இரவு, night.

எல்லி நாதகி, சந்திர காந்தி, moon-flower—Ipomaea bona-nox.

எல்லி நாதன், இரவிற்கு முதன்மை யானவன் அதாவது சந்திரன், moon as the ruler of the night.

எல்லிப் பகை, இருட்டு அல்லது இரவிற்குப் பகை அதாவது வெளிச்சம், light as the enemy of darkness or the night; 2. சூரியன், the sun.

எல்லி மலை, தாமரை, lotus-flower—Nelumbium speciosum.

எல்லிய கண்டன், எலும்பு, bone.

எல்லி யறிவான், இர வறிவான் அதாவது சேவல், cock, which is aware of the watches of the night.

எல் லிருள், குமரி யிருட்டு, அதாவது இருட்டி லிருட்டு, utter or inky darkness preceding the dawn.

எல்வை, சாகும் வாயில், the time of death; 2. பகற் பொழுது, day time; 3. சூரியன், the sun; 4. நாள், day.

எவ்லோர்க் களிவாள், பசு, cow as yielding milk useful to all.

எல்லோர்ப் புகழடையாள், பசு, cow so called from its being revered by all.

எவ சூரணம், சவர்க் காரம், fuller's earth.

எவச் சாரம், see எவட் சாரம்.

எவச்சி, see எவட் சாரம்.

எவட் சாரம், வெடி யுப்பு, salt-petre—Nitrate of potash; 2. தமிழ் நூலின் படி வெடி யுப்பு, சோற் றுப்பு, கல்லுப்பு, பூ நீர், இவை களை அழுரியி லிட்டுக் காய்ச்சி யெடுக்கு மோர் வகைச் செய் யுப்பு (மச்ச-முனி. 800), (*In Tamil Medical Science*), a salt prepared by dissolving a mixture of saltpetre, common salt, rock salt and fuller's earth in a sufficient quantity of urine and then boiling the solution till the water is completely evaporated. See யவட் சாரம்.

எவா அரிசி, எவா தானியத்தைக் குத்தி உமி நீக்கிய அரிசி. இது உருண்டையாயும், வெண்மையாயும், நடுவில் பிளப் புள்ளதாயு மிருக்கும். இது வட தேசத்தில் பயிராகும், the husked seed of barley called pearl barley—Hordeum decorticatum. It is oval, straw-coloured with a slit in the centre; grown in N. India.

எவாகு, கஞ்சி காய்ச்சுவது, preparation of boiled-rice gruel.

எவாகு கஷாயம், 64 பங்கு நீர் விட்டு எட்டி லொன்றுக் காய்ச்சும் குடி நீர், a decoction boiled from a quantity of 64 parts down to a portion, one eighth of it, i.e., 8 : 1.

எவாக் கஞ்சி, எவா அரிசியைத் தண்ணீரி லிட்டுக் கொதிக்க வைத்து வடித்த கஞ்சி, a preparation of barley water obtained by boiling the barley seeds in water and then straining—Decoctum hordei.

எவாக் கோது, வாற் கோதுமை; யவா. See எவா தானியம்.

எவா தானியம், வாற் கோதுமை. இது ஒரு தானியம். இதன்பயிர் குத்துக்குத்தாக விருக்கும், 2-3 அடி உயரம். நோயாளிகளுக்கு இவ் வரிசியைக் கஞ்சி காய்ச்சிக் கொடுப்ப துண்டு. இளைத்தவர்கள் அல்லது நோயால் மெலிந்தவர்கள், படுக்கையாய்க் கிடப்பவர் கள் முதலியவர்களுக்கு இக் கஞ்சியைக் கொடுக்க உடம்புக்கு வலிவைக் கொடுக்கும், அன்றியும் நீரைப் போக்கும், common long-eared barley, Tail wheat—Hardeum vulgare alias H. distichum. It is a cereal plant producing many stems 2-3 ft high each; seeds white, and round with a trace of longitudinal furrow. The decoction of barley or conjee as it is called is given to weak or debilitated persons and sickly and bedridden patients, as it is a nutritive article of diet. It is a useful demulcent drink. See also யவா.

எவானி, ஓமம், bishops's weed—Sison ammi.

எவ்வம், தீராத நோய், an incurable disease; 2. நாட் பட்ட நோய், a chronic disease;

lingering sickness; 3. துக்கம், sorrow; 4. துன்பம், affliction.

எவ்வன காலம், இள வயது காலம், the days of youth.

எவ்வனம், இளமை, youth: adolescence. See also யௌவனம்.

எழல், எழும்பல், rising; 2. உண்டாதல், getting or having as in நோ யெழல், getting sick.

எழால், ஓர் பறவை, a kind of bird (*unidentified*); 2. குர லோசை, human voice.

எழில், அழகு, beauty; 2. இளமை, juvenility; 3. வண்ணம், நிறம், colour; 4. வலி, strength.

எழு, எஃகு, steel; 2. எழுதல், rising; 3. ஏழு, the numeral seven; 3. ஓர் மரம், an unknown tree.

எழு காசம், கண்ணிற் கினவுண்டாகிக் கடித்துச் சிவந்து, நீர் வடித்து, பார்வையில் புகைச்சலுண்டாகி, மேகம் சூழ்ந்தாற்போ லிருண்டு காணுவதுடன், உள்ளங் காலிலும் உள்ளங் கையிலும் குத்தலே யுண்டாக்கு மோர் வகைக் கண்நோய், an eye disease characterised by itching followed by irritation or inflammation with watery discharge from the eyes and dullness of vision. It is also attended with acute pain in the extremities.

எழுது, எஃகு, உருக்கு, steel.

எழுது பொடி, எஃகுத் தூள், steel filings.

எழுக் காம்பு, உருக் குலக்கை, a pestle made of steel.

எழு சீலை செய்தல், மருந்திட்ட பாண்டத்தை மேற்கொண்டுமூடி, பிறகு காற்றுப் புகாதபடி வினிம்பை சுற்றிலும் களி மண் தடவிய சேலைத் துண்டை எழுதரம் சுற்றுதல், winding round the junction of the rims of the vessels containing the medicine and the one covered over it, with a coarse cloth luted with clay, seven times so as to have seven layers of it to render it air-tight before placing it on the fire for purposes of calcination.

எழு சீலை சுற்றல், see எழு சீலை செய்தல்.

எழு சுண்ணக் குகை, உருக்கினத்திற்காக வேண்டி அதிக சூட்டைத் தாங்கும்படிச்சுண்ண வகைகளாற் செய்த வச்சிர மூசை, a strong fire-proof crucible made up of seven kinds of calcium compounds so as to withstand a high temparature when calcining metals or other metallic pre-preparations. See எழு சுண்ணக் குகை.

எழுச்சி, வெள் விழி ரோகத்தி னோர் பிரிவு, according to Tamil Medical Science, it is one of the classifications of the several diseases affecting the white (sclerotic portion) of the eye; 2. எழும்புதல், the act of rising; 3. ஆண் குறி விறைப்பு, erection of the penis; 4. காதெழுச்சி அதாவது காதினின்று சீழ் வடிதல், a discharge from the ear, especially a purulent one —Otorrhea; 5. காதி லெழும் சதை வளர்ச்சி, polypus of the ear; 6. உடம்பின் சதையி லெழும்பும் குரு, பரு, கொப்பளம், கட்டி முதலியவைகளைக் குறிக்கும் பொதுப் பெயர், a common term for eruptions of the skin such as, pimples, warts, boils, abscesses, etc.

NOTE.—The term 'Ezuchi' (எழுச்சி) *literally* means 'that which rises' and although it is a name commonly employed for any eruption, swelling or morbid growth on the surface of the body, according to Tamil Medical Science, it specially refers to the formation of small elevations or to the growth of mucous membranes or flesh in the eyes or the ears.

எழுச்சி, கண் னெழுச்சி. இதனால் காது, புருவம், நெற்றி முதலிய விடங்களிற் குத்த லுண்டாகிக் கண்ணிற்குள் சதை வெளுத்துத் திரண்டு, மூனைத்து, மீன் கண்ணைப் போற் தோன்றி நீர் வடியும். இது அடியிற் கண்டபடி ஐந்து வகைப் படும், a disease resulting from the protrusion of the sclera from inflammation. It is marked by pricking pain extending to the region of the ears, eyebrows and the fore-head and also watery discharge. — Staphyloma. The following are the different kinds :—

1. வரி யெழுச்சி, scleral staphyloma in the part covered by the ciliary body—Ciliary staphyloma.
2. இரண வெழுச்சி, inflammation of the sclerotica causing bulging and thinning of the sclerotic—Scleritis.
3. குவை யெழுச்சி, bulging out of the sclera—Sclerectasia.
4. நீர் எழுச்சி, small elevations or growths due to the accumulation of morbid fluid.

5. உந்தெழுச்சி, a globular enlargement and protrusion of the cornea—Keratoglobus.

NOTE.—Some authors hold that they are the different names given in consideration of the varied size of the tubercles formed on the sclerotic of the eye.

எழச்சிக் கண்ணோய், கண்ணில் கூச்ச முண்டாகும் நோய். இதனால் வெளிச் சத்தைப் பார்க்க முடியாது, an eye-disease accompanied by inflammation of the eyes and intolerance of light.—Photophobia.

எழச்சிக் கொடி, ஓர் வெள் ளிழி நோய். இதனால் கண்ணில் கொடியைப் போற் சிவந்த வரிகள் படர்ந் திருக்கும், an inflammation affecting the white of the eye. It is marked by red streaks like a creeper—Pterigium; 2. கட்டுக் கொடி, a kind of bindweed — Smilax pseudochina.

எழச்சி நோய், அழற்சி யினால் காதில் ஏற்படும் நோய், inflammation of the ear—Otitis (Meatus auditorius).

எழச்சி யிலை, கண்ணோய்க் குபயோகிக்கு மோர் பச்சிலை, a green herb used in cases of sclerophthalmia.

எழ ஞாயிறு, ஓர் வகை வாதத் தலை வலி. இது சூரி யோதயத்தோடு ஆரம்பித்து வெயில் ஏற ஏற அதிகரித்துப் பிறகு சாயுங் காலத்தில் குறைந்து சாந்த மடையும். இது, வாயு வானது பித்தத்திற் கூடிக் கண், புருவம், நெற்றி இவைகளை அணுசரிக்கும் போது உண்டாகும். இதற்கு மாறாக இராக் காலத்தில் உண்டாகுமானால் அது 'படுகாயிறு' என்று கொள்ளப்படும், a kind of head-ache beginning with the rising sun, increasing towards midday and gradually settling down but continuing till sunset. It is said to be due to the concerted action of Vayu and bile extending to the region of the eyes, the fore-head and the eyebrows. It is opposed to 'Padunayaru' the one experienced in the night-time.

எழ தினக் காய்ச்சல், வாரக் காய்ச்சல் அதாவது ஏழு நாள் வரையில் அடிக்கும் சுரம், fever continued for a week—Seven-day fever; 2. ஏழு நாள் வரை அடிக்கும் காமாலைச் சுரம், இது அசாத்தியம், a fever attended with jaundice and continued for a week. It generally proves fatal —Nanukayami.

எழது கல், மர்க் கல், a gray soft stone used for making domestic utensils—Pot-stone.

எழது நாணல், சீனி மைதொட் டெழுதுவதற் குபயோகப் படுத்தப்படும் ஓர் வகை நாணல். இது 6-10 அடி உயர மிருக்கும். இதன் வேரைப் பிரசவமான அறையி லிட்டுக் கொளுத்துவ துண்டு. அன்றியும் அவ் வேரைக் கொளுத்தி, தீச்சுட்ட புண்களுக்குப் புகை காட்டுவ துண்டு. அப்புகைக்குச் சிறந்த குண முண்டெனக் கருதப்படும். இதற்கு 'முஞ்சி' யென்றும் பெயர். Pen-grass or Pen reed grass — Saccharum arundinaceum alias S. sara. It is a kind of reed 6-16 ft. high and smooth and erect. The root of this grass is burnt in lying-in rooms as a disinfectant and is also used in fumigation for burns and scalds with beneficial results.

எழத் தடைத்தல், மந்திர வெழுத்துக்களைச் சக்கரத்தின் அறைக்குள் கிரமமாகப் பொருந்தும்படி எழுதுதல், enclosing or filling in the diagrams with sacred letters in the appropriate places and in appropriate order as per instructions laid down in Magic.

எழத் தாணி, see எழுத்தாணிக் கூர்.

எழத் தாணிக் கூர், ஓர் பச்சிலை, style-plant —Launea nudicaulis alias L. pinnatifida.

எழத் தாணிப் பச்சிலை, see எழுத் தாணிக் கூர்.

எழத்தாணிப் பச்சை, எழுத்தாணிப் பூடு, a plant with flowers shooting up in the shape of a style—Microrhyneus sarmontosus alias Prenanthes sarmentosa; 2. முத்திருக்கஞ் செவி, which see; 3. வரையாதனை அல்லது மலையாதனைப் பூடு, a plant of Jatropha genus.

எழத் தாணிப் பூண்டு, எழுத் தாணியைப் போன்ற பூக்களையுடைய வோர் வகைச் செடி. இதற்கு எழுத்தாணிக் கூர், எழுத் தாணிப் பச்சிலை, எழுத்தாணிப் பச்சை, கடற் கொழுப்பை யென்ற பல பெயர்க ளுண்டு. அடித் தண்டு இலைகள் வாய்ந்தது; வேர்கள் ஆங்காங்கு முளைத்தும், இலைகளடர்த்தியாயு முண்டு; காம்புகள் தனித்தும், இலையை விடக் குட்டையாயு முண்டு. பூக்கள் மஞ்சள் நிறம். இது மணற் பாங்கு நிலங்களில் முளைக்கும். இச் செடி தரை

yellow flowers; grown in sandy places. It is a widely diffused humble plant with long flagelliform runners.

Juice mixed with pungam-seed oil is used externally for rheumatism and nerve affections; the juice is also used as a sudorific for children.

ஏழத்தாணி முனை, கா தெனும்பின் ஓர் பிரிவாகிய பாரையென்புக் கடியில் இருக்கும் ஏழத்தாணியைப் போல் கூர்மையான எலும்பின் முனை, a long spine extending downward from the petrous portion of the region of the ear, i.e., the lower surface of the temporal bone—Styloid proces. It is so called from its resemblance to a style.

ஏழத் தாதகம், அரளி, oleander — Nerium odorum.

ஏழத் தாதியத் தகடு,(ஏழத்தாதி + ய + தகடு = அ + ய + தகடு) அயத் தகடு, a plate or a sheet of iron.

ஏழநா, நெருப்பு, fire, 2. கொடு வேலி, lead wort—Plumbago Zeylanica.

ஏழ நா மித்திரன், காற்று அதாவது நெருப்புக்கு மித்திரன், wind as an associate of or as one helping fire.

ஏழ நாயகம், கட்டி, சிலந்தி முதலியவைகளைப் பழுக்கச் செய்யும் ஓர் சிறந்த மூலிகை அல்லது மருந்து, any medicine or drug capable of maturing boils, ulcers etc. *c. f.* இரண நாயகம்.

ஏழ நாயிறு, சூரிய உதய காலத்திற் தொடங்கி வெயில் ஏற ஏற வலி அதிகரித்தும், சூரியன் இறங்கும் பொழுது சாந்தமு மடையுமோர் வகைத்தலை வலி, head-ache in which pain is increased with the sunrise and subsides with the sunset. It is opposed to படு ஞாயிறு. See ஏழ ஞாயிறு.

ஏழ நீரலரி, அடிக் கலரி, which see.

ஏழந் திருத்தல், எழும்புதல், rising up as from bed or as from a seat; 2. கோயினின் தெழுதல், rising from sick-bed; to restore from sickness.

ஏழ பிறப்பு, இதுவே சப்த சாதி அல்லது சப்த சன்மம் எனவும் கொள்ளலாம், அதாவது உலக சிருஷ்டியிலேற்பட்ட ஏழுவகைப் பிறப்புகள், அவைகளாவன:—the seven kinds of births or the seven in existence in the creation of the world and they are:—1. தேவர், gods or supernals; 2. மனிதர், mankind; 3. விலங்கு, beasts; 4. பறவை, birds; 5. ஊர்வன, reptiles; 6. நீர் வாழ்வன, sub-aqueous creatures; 7. தாவரம், inanimate things such as plants etc.

NOTE.—The idea of seven births is a common one among Hindus. There is also a stanza from Kural :—

"ஏழ பிறப்புந் தீயவை தீண்டாப்
பழிப் பிறக்காப் பண்புடை மக்கட்பெதின்."

and another from Chintamani

"ஏழ பிறப்பிதுக் கடையாம் இவன் பிறப்பே".

ஏழபிறப்புக் கல், பிரம கற்பக் கல் அல்லது அண்டக்கல். இதன் ஏழு வகைப் பிறப்பின் விவரங்களை நோக்குங்கால், இக்கல் முதலில் ஆகாயத்தி லொளியா யிருந்து, பிறகு பூமியை யடைந்து மண்ணிற்குட் தங்கி, ஏழு தரம் மாறுதலை யடைந்ததாகக் கொள்ளப் படும்.

1. ஆதியிலே ஒளியு மாச்சு.
2. மறு பிறப்பு நீல மாச்சு.
3. பூமியிலே சிவப்பு மாச்சு.
4. காங்கை கொண்டு மறு பிறப்பு வெள்ளை யாச்சு.
5. துள்ளியதி பின் பிறப்பு மஞ்சளாச்சு.
6. அதன் பின்பு தோகை மயில் நிறமதாச்சு.
7. (ஈருக) உயிர்க் கோழி முட்டை நிறம் படிக மாச்சு.

இதைச் சிலர் சுக்கான் கல், அதாவது கற் சுண்ணாம்புக்குப் பரிபாஷையாகக் கூறப் பட்டதெனவும் கருதுவர், a mineral stone of a definite chemical composition, found inside the earth. It is supposed to have undergone changes seven times viz, originally being a spark, which afterwards turned into a blue substance, then into red, then into yellow, and then into white and subsequently into green and lastly into agrey substance as enumerated above. It is believed to be a scientific name for an ordinary lime-stone dug out from quarries. Whatever it may be, true it plays an important role in the Tamil Medical Science.

ஏழ பொருப்புக் கல், மஞ்சட் கல், a kind of yellow stone.

ஏழ போது, தூங்கி யெழும் நேரம் அதாவது காலை வேலை, the time of rising from bed or the morning time.

inside the earth. It is supposed to have undergone changes seven times viz, originally being a spark, which afterwards turned into a blue substance, then into red, then into yellow, and then into white and subsequently into green and lastly into a grey substance as enumerated above. It is believed to be a scientific name for an ordinary lime-stone dug out from quarries. Whatever it may be, true it plays an important role in the Tamil Medical Science.

ஏழ பொருப்புக் கல், மஞ்சட் கல், a kind of yellow stone ?

ஏழ போத, தூங்கி யெழும் நேரம் உதாவது காலே வேளை, the time of rising from bed or the morning time.

ஏழப்பம், ஏழுச்சி, rising as a boil does; 2. வளர்ச்சி, growth as in a tumour or swelling.

ஏழப்பல், ஏழுப்புதல், rousing or awakening from sleep; the act of awakening.

ஏழப்புதல், see ஏழுப்பல்.

ஏழமான், கள்ளி முளையான், spurge-sprout, also called wild ginger of the Caralluma genus—Boucerosia umbellata.

NOTE.—The best species known is Caralluma adscendens. It is a curious looking fleshy plant with angular stem used in pickles and chutneys.

ஏழமான் புலி, ஓர் பூண்டு, a plant—Stapelia corymbosa; 2, கள்ளி முளையான், see ஏழமான்.

ஏழ முகவன, முளை யெழு மிடம், the exact place wherefrom anything sprouts; 2. கட்டியின் முளை, the point of an abscess. See ஏழுவாய்.

ஏழ முறை சுத்தி, மருந்தை ஏழ தரம் சுத்தி செய்தல், the process of cleansing or purifying a medicine seven times as required in cases of certain minerals or poisoncus drugs.

ஏழ முள்ளுக் கோடி, ஓர் முட் கொடி, axil-spined mulberry—Plecospermum spinosum.

ஏழம்பல், ஆண் குறி யெழுச்சி, the erectile power in males.

ஏழம்பு நேரம், காலே வேளை, morning time; 2. தூடெழும்பு நேரம், morning 10 'clock.

ஏழ லோகம், பஞ்ச லோகம், வெண் கலம், தரா ஆக ஏழு வகை உலோகம், the seven metals viz—the five ordinary metals such as gold, silver, copper, iron and lead, together with the two mixed metals viz.—bronze or bell-metal (a mixture of copper and tin) and *tarah* (a mixture of copper and Zinc).

ஏழ வகைத் தாது, உடம்பினி லுள்ள ஏழு வகைத் தாதுக்கள். அவையாவன :—இரத்தம், எலும்பு, சுக்கிலம், தசை, தோல், மூளை, இரசம், the seven fundamental principles of the organisms in the human body, viz.,—blood, bone, semen, flesh, skin, marrow and chyle or lymph.

See also சப்த தாது.

ஏழ வகைத் தோற்றம், சராசரமாகிய ஏழு வகை, உற்பத்தி, (*In Theology*) the evolution of things from their primitive elements as animate and inanimate, which are classified under seven heads. It is opposed to ஒடுக்கம், involution.

ஏழ வகைப் பால், இல்லிப் பால், எருக்கம் பால், கள்ளிப் பால், மாங்காய்ப் பால், கப் பட்டிப் பால், குண்டலிப் பால், the seven kinds of milky juices or saps obtained from their respective trees viz.-Tiger's milk, Madar milk, Spurge milk, etc.

ஏழவரைக் கூடி, சவ்வீர பாஷாணம், perchloride of Mercury — Corrosive sublimate.

ஏழ வாகை, பெரு வாகை, sirissa tree or sultani's tree—Albizzia lebbek.

ஏழ வாய், கட்டியின் முகம், the point of an abscess; 2. இளம்பு மிடம், the place wherefrom anything rises; 3. கீழ் ஏழு மிடம், the place from which the pus of an abscess approaches the surface.

ஏழ வாரி, மஞ்சட் கல், see ஏழ பொருப்புக் கல்.

ஏளிமை, தளர்வு, weakness.

ஏள், ஏள்ரு, எங்கும் பயிராகக் கூடிய வோர் சிறிய செடி. உயரம் 2-3 அடி, இதன் பூவின் புற விதழ், ஐந்து பிரிவின வுடையது, உள் விதழ் குழாவைப்போ லிருக்கும், விதைக் கூடு நான்கு அறை யுள்ளது. இதில் பல விதைகள் இருக்கும்.

இது கீழ் சமுத்திரத் தீவுகளாகிய ஜாவா, போர்னியூ முதலிய விடங்களின் காடுகளில் இயற்கை யாகவே விளையும். இத னின்று

எடுக்கும் எண்ணெய்க்குத்தான் கல் லெண் ணெய் என்று பெயர். விதை கருப்பு, சிவப்பு, வெள்ளை யென மூன்று விதம். கருப் பெள்ளு மருந்து, உணவு முதலியவைகளுக் குப் பொருத்தமானது. சிகப் பெள்ளு மட் டுச் சரக்கு. இது கடைகளில் விற்கப்படும்.

இவ்விதை, சத்துள்ளதும், பலத்தைத் தருவதுமானது, நீரைப் போக்கும் குண மும், பால் சுரக்குந் தன்மையு மமைந்தது. இதைப் பெண்கள் மிகுதியாக உட்கொள் ளில் கருவை யழிக்கும். இலைகளைக் கஷாய மாக வைத்துத் தலைமயிரைக் கசக்க வுப யோகப் படுத்துவ துண்டு. அன்றியும், இலை களை அரைத்து வெண்ணெயிற் குழைத்து, இரத்த மூலத்திற்குக் கொடுப்ப துண்டு.

இரணம், புண், இவைகளை ஆற்றுவதில் இவ் வெண்ணெயின் மருந்துக் குணம், மேனாட்டு ஒலிவை யெண்ணெய்க்குச் சம மாகு மெனலாம். இலைகளுக்குப் பிசு பிசுப் புத் தன்மை அதிகமாக வுள்ளதால், சதை யின் அழற்சியைப் போக்கி மிருது வாக்கும் படிக் கட்டும் மருந்தாகவும் உபயோகப்படும். எள்ளுடன் வெல்ல மிட்டுப் பலகாரமாகவும் கொள்ளலாம். உணவுக்குத் துவையலாக வும் செய்து கொள்ளலாம். இதை வாத நோய்களுக்குப் பூச்சு மருந்தாகப் பிரயோ கிக்கலாம். சூதகச் சிக்கல் உள்ளவர்களை எள் ளை வெண்ணீரில் போட்டு அதில் உட்கார்ந் திருக்கும்படிச் செய்யக் குணமுண்டாகும். இலையின் கஷாயம் சதையின் அழற்சியைப் போக்கும். மூலத்திற்கும், மலச் சிக்கலுக்கும் உபயோகப்படும். இலைகளைக் குடல் நோய் களுக்கும், சீத பேதிக்கும் அரைத்துக் கொ டுக்கக் குணமாகும். வேருக்கு மயிரைக் கருப் பாக்குங் குணமுண்டு. இது அடியிற் கண்ட படிப் பலவகைப் படும், oil plant—Sesamum indicum alias S. orientale. It is a small plant cultivated to a great extent in every part of our country. It is 2-3 ft. high; calyx five-parted; corolla with a short tube; flowers solitary; capsule four-celled; seeds numerous. In Java, Borneo and other islands, it will be found naturally grown in forests. The oil extracted from the seed is called 'good oil' as it is one of the most valuable of vegetable oils produced in India. The seeds consist of three varieties black, red and white. The black-seed which is the first-sort is the best suited for medicine and ordinary consumption; the red variety is inferior and the white seeds are not so common as the other ones. The seeds are nourishing tonic, diuretic, lactifuge and if taken by women, especially when pregnant, in a large quantity, it will cause abortion. A lotion made from the leaves is a hair-wash. The leaves are ground to a paste with water and given in butter for bleeding piles.

The oil is equal to olive oil for medicinal purposes, especially for wounds and ulcers. The leaves abound in thick viscid mucilage and so serve for emollient poultices.

The seeds are pounded and mixed with jaggery and made into sweet cakes; they are ground into a chutney to season rice with; they are externally used in cases of rheumatism.

In amenorrhoea, the employment of a warm sitz-bath containing a handful of the seeds, is an efficient mode of treatment. An infusion of the leaves is much used in all affections requiring demulcents (soothing applications). The seeds are laxatives and specially useful in piles and constipation. The leaves are also useful in bowel affections and in dysentery. The root is supposed to blacken the hair. The seed consists of different kinds as mentioned below;—

1. *கா ரெள்*, black gingelly — Sessamum indicum.
2. *சிகப் பெள்*, red gingelly or bastard gingelly.
3. *வெள் ளெள்*, white gingelly.
4. *காட் டெள்*, wild gingelly — Sessamum prostratum.
5. *மயி லெள்*, peacock gingelly—Vitex alata.
6. *பே யெள்*, bitter gingelly.
7. *காட்டு மயி லெள்*, wild peacock gingelly–Vitex altissima. See *காட்டு மயில மரம்*.
8. *மலை யெள்*, hill gingelly—Guzotia abyssinica alias G. oleifera.
9. *சிற்றெள்*, a smaller variety.

NOTE—Nos. 5, 7 and 8 are not varieties of one gingelly plant although they are called so perhaps from similarity. They belong to different botanical groups.

எள் நெய், எண்ணெய் அல்லது நல் லெண் ணெய். எள்ளிலிருந்து வடித்த யெண்ணெய். இது எல்லா எண்ணெய்களையும் விடச் சிறந் தது. இது சீக்கிரத்தில் கெடாது. தென் தேசத்தில், இது தேய்த்து முழுகுவதற் கும், உணவுப் பண்டங்களில் சேர்ப்பதற்கும், பலகாரம் முதலியவை சுடுவதற்கும் பிர யோசனப் படும். உடம்பிற்கு வலிவைத் தரும்.

இது கபாலச் சூடு, காது வலி, சொறி சிரங்கு, புண் முதலியவைகளை ஆற்றுந் தன் மை யுள்ளது. பெண்களுக்குக் கொடுக்கச் சூதக வலி, சூதக வாயு முதலியவைகளைக் கண்டிக்கும். இதனின்று சோப் செய்யப் படும். மேனாட்டார் இதை ஒலிவை எண் ணெய்க்குப் பதிலாக வுபயோகிப்பார்கள். வாசனைப் பூக்களாகிய மல்லிகை, ரோஜா, முல்லை, சம்பங்கி, முதலியவைகளி னின்று வாசனை யிறக்க, இந்த யெண்ணெயை உப யோகிப்பார்கள். தமிழ் வைத்தியத்தில் எல் லா வித தைலத்திலும், மருந் தெண்ணெயி லும் இவ் வெண்ணெய் சேரும். காசத்திற் கும், பத்தியத்திற்கு முதவாது, sesamum oil or rape-seed oil. Til oil or gingelly oil. The oil is expressed from the sesamum seeds and is superior to all Indian vegetable oils. It will keep for many years without becoming rancid in smell or taste.

In S. India, it is freely used in cooking, for anointing the body with and also in making soaps and sweet cakes. It is a nourishing tonic and is used with great advantage for subsiding the heat of the brain, for relieving pain in the ear, for curing itches and for dressing wounds, ulcers and other injuries. It can be safely used in uterus complaints and it is a powerful emmenagogue (agent for exciting menstruation). It is largely used in commerce in making soaps.

In Europe, it is substituted for olive-oil and is also used for medicinal purposes. It is also perfumed with jasmine, rose, camomile, champaca etc., by keeping the flowers soaked in it and exposed to the sun for forty days. In Tamil Medicine, it is freely used in all preparations of medicated oils used internally and also externally. Its use is prohibited in food for patients suffering from asthma and other affections of the lungs, and its use is generally restricted in diet by Veidyans.

எள் பிரமாணம், see எட் பிரமாணம்.

எள் மூக்கத்தனை, எள் மூக் களவு, as much as the point of a gingelly seed. It is a term used in medicine to indicate an extremely small quantity. It appears to be a standard measure in guiding Veidyans in prescribing Baspams (metallic oxides), Sendurams (metallic red-oxides) and poisons such as arsenic, etc.

எள்மூக் களவு, see எள் மூக்கத்தனை.

எள் விடை, see எள் பிரமாணம்.

எள் விளங் காய், முதிராத எள், tender capsules of sesamum plant.

எள்ளு, see எள்.

எள்ளுச் செவி, ஓர் சிறிய பூண்டு, a small plant (*unidentified*).

எள் ளுண்டை, எள்ளை யிடித்து வெல்ல மிட்டு அல்லது வெல்லப் பாகில் சேர்த்து உருண் டையாகப் பிடித்த ஓர் பலகாரம், sesamum ball. It is a sweet cake made with powdered gingelly seed and jaggery or its syrup; a mixture of pulverised gingelly seed and jaggery or jaggery syrup pressed while hot into balls of various sizes as required.

எள்ளுப் பிண்ணுக்கு, எள்ளைச் செக்கிலிட் டாட்டி எண்ணெய் வடிந்தபின் எஞ்சிய சக்கை. இப் பிண்ணுக்கில், ஆட்டிய பிறகும், சிறிது எண்ணெயும் அத்துடன் சக்கையில் வெண்கருச் சத்து, வெல்லம், கஞ்சிப் பசை, முதலியவைகளும் கலந் திள்ளதால், அது ஆடு மாடுகளுக்குத் தகுந்த உணவெனக் கொள்ளப் படும்.

அதைச் சிலர் வெல்லத்துடன் சேர்த்து உட்கொண்டாலும், பொதுவாக, அது மனி தர்கள் உண்ணத் தகாத வஸ்து வெனக் கருதப் படும். ஏனெனில், அதனுல் மச்சை ரோகம், என்பு ரோகம், சொறி சிரங்கு, நமைச்சல், முதலிய சரும நோய்க ளுண் டாகும், gingelly oil-cake. It is the compressed mass left after expressing oil from the gingelly-seeds. As this oil-cake retains even after the most perfect treatment by pressure a portion of oil with practically the whole of the albuminous matter, sugar, mucilage and starchy components of the seed, it forms a concentrated nutritious food for cattle and sheep. Although it is taken with jaggery by some people, it

is quite unfit for human consumption as it is said to give rise to various diseases such as, inflammation of the marrow, bony affections, itches, eruptions and various other skin diseases.

எள் ஏப்பு, எள்ளுச் செடியை எரித்து அதனின் றெடுத்த வுப்பு, salt extracted from the ash derived from burning the sesamum plant.

எள் ஏமிச் சாம்பல், எள் ளுமியை யெரித்த தனு லுண்டான சாம்பல், the ashes obtained by burning the epidermis or the cuticle of the gingelly-seed.

எள் ஏருண்டை, see எள் ளுண்டை.

எள்ஏ லவணம், see எள் ளுப்பு.

எள் ளோதனம், எள் ளிட்ட அரிசிப் பொங்கல், boiled rice to which are added powdered gingelly seeds; a mass made of boiled rice and powdered sesamum seeds.

எள் ளோரை, see எள் ளோதனம்.

எறி கால், மோதுங் காற்று, a current of air forcing through a room—Draught; a violent and rushing wind.

எறித்தல், வெயில் காய்தல், sun-shine.

எறிமுகச் சாலை, உலைக் களம், furnace.

எறி முத்து, அம்மை நோயில் இடை இடையே உண்டாகும் கொப்புளங்கள், large blebs found scattered in the midst of small-pox eruptions; 2. சிறிய அம்மை, chicken pox—Varicella.

எறியாலம், எறியால், ஓர் வகை மீன். இதி னின்று எண்ணெய் எடுக்கப்படும், a kind of fish from which oil is extracted.

எறி யுப்பு, கல் லுப்பு, rock salt probably so called from its being thrown down as a precipitate to the bottom of the sea from evaporation of sea-water.

எறி யூகரம், நீர்ச் சுண்டி, water-mimosa — Mimosa virgata.

எறும்பி, யானை, elephant.

எறும்பு, ஓர் சிறிய செந்து. இது எல்லா விடங் களினு முண்டு. இதில் பலவகை யுண்டு, ant; emmet, a very small insect found everywhere — Formicidae. It consists of different varieties viz:—

1. கட் டெறும்பு, black ant whose bite causes swelling—Formica compressa.
2. சிற் றெறும்பு, small red-ant—Fitimida.
3. சிற கெறும்பு, jumping ant—Drepanognathus saltator.
4. முசிற் றெறும்பு, red-ant—Formica smaragdina. See முசிறு.
5. கடித்தவா யெறும்பு, another species of black ant.
6. சுள் ளெறும்பு, a small black stinging ant.
7. தலைப் பிரட்டை யெறும்பு, a black ant with a large head which it is constantly shaking.
8. குரு வெறும்பு, a large red-ant.
8. பிண வெறும்பு, ant feeding on carcase
10. பேய்க் காலெறும்பு, a small black ant with long feet.
11. தே னெறும்பு, honey ant.

எறும்புப் புற்று, எறும்பி னிருப்பிடம், ant-hill; residential place formed by ants; habitation of ants.

எறும்பு விழுங்கி, எறும்பைப் புசிக்கும் ஜெந்து, ant-eater.

எறுழி, காட்டுப் பன்றி, wild hog—Sus scrofa; 2. பன்றி, hog—Sus indica.

எறுழ் வலி, மிகுந்த வலி, great strength.

எற் கோலி, இன்புறத்தான் பூடு, black honey thorn—Canthium didymum.

எற்பாடு, பகல் 20 நாழிகை முதல், 30 நாழிகை வரை, the period between 2 to 6 p. m. c.f., எற் ருேற்றம், sunrise.

எற்றல், அறுத்தல், cutting; 2. குத்தல், stabbing; 3. கொல்லல், killing; 4. வெட்டல், cutting asunder; hewing; 5. அடித்தல், the act of beating.

எற்றுதல், see எற்றல்.

எற் ருேகரம், see எற் ருேற்றம்.

எற் ருேற்றம், சூரியோதயம், sunrise.

என் பணி, உட்காதி னுள் பகுதி, அதாவது கம்பு. இது கேள்விக்கு ஓர் பிதானமான கருவி, a bony structure in the internal ear resembling a snail-shell — Cochlea. It contains the essential auditory organs.

என் பாதல், எலும் பாதல், formation of bone; 2. எலும்பாக மாறுதல், conversion into a bone—Ossification; 3. இசைத்தல், to be reduced to a skeleton.

என் பிணக்கி, see எலும் பிணக்கி.

என் பியல், எலும்பிற்கு இயற்கையான விதிகளைப் பற்றிக் கூறும் நூல், that branch of science which treats of the nature of bones and bony tissues—Osteology.

என் பியற்கை விதி, see என் பியல்.

என் பிலி, எலும் பில்லாத பிராணி, a small creeping creature without limbs or bones; 2. புழு, worm.

என்பு, see எலும்பு ; 2. புல், grass.

என்புக் கடினம், எலும்பு கெட்டி யாதல், the hardening of a bone—Osteosclerosis.

என்புக் கணு, see என்புப் புடைப்பு.

என்புக் கரி, எலும்பு சுட்ட கரி, see எலும்புக் கரி.

என்புக் கழலை, எலும்பிற் காணும் கழலை, a tumor developing on a bone—Osteoma.

என்புக் குழி, தொடைச் சந்துப் பொருத்து, the cavity which receives the head of the thigh bone—Acetabulam.

என்பு தின்றி, கழுதைக் குடத்தி, hyæna feeding chiefly on bones and putrified bodies; 2. ஓர் வகைப் பூடு, a small plant (*unidentified*); 3. எலும் புருக்கி, which see.

என்புத் தாபிதம், எலும்புக்குக் காணு மழற்சி, inflammation of a bone—Osteitis.

என்பு பற்பம், சுடுகாட்டில் பிணஞ் சுட்ட சாம்பல், the white earthy residue of bones which have been calcined—Bone-earth or bone-ash.

என்பு போஷணம், எலும்பு பருத்தல், எலும்பு புஷ்டி, nutrition of bone—Osteotrophy.

என்புப் பசை, எலும்புப் பசை, a glue obtained from bone; bone-glue—Osteocolla.

என்புப் புடைப்பு, எலும்பின் மேலுள்ள கணு, a broad eminence on a bone—Tuberosity; 2. எலும்பு புடைத்துக் காணல், a bony growth prejecting outward from the surface of a bone—Exostosis.

என் புருக்கி, see எலும் புருக்கி; 2. ஓர் வகைப் பூடி, a plant (*unidentified*) probably so called from its causing or curing disintegration of bones; 3. எலும்பைத் தின்றுக் கொண்டே போதல், eating up of bone; atrophy of bone—Osteanabrosis.

என்பு வளர்ச்சி, எலும்பு வளர்ந்து பருத்தல், hypertrophy or a morbid growth of the bone—Hyperostosis; abnormal ossification or formation of a bone or a bony substance—Osthexia. See also எலும்புப் புடைப்பு.

என்பு வாதம், எலும்புக்குக் காணும் வாத வலி, pain in a bone—Ostalgia.

என்பு வாதம், நாடி நரம்புகளுக்கு வியாதி காணுவதால் அதனருகேயுள்ள எலும்பின் கோளாறினால் தான் ஏற்படுவதாகக் கொள்ளும் ஓர் சம்வாதம், the logic of a disease of the bones. It is a theory which traces the derangement in the nerves and the blood vessels to defects in the bones adjoining them—Osteopathy.

என்பு விளக்கம், எலும்பின் விவரத்தைக் கூறும் நூல், that science which relates the description of the bones.

என்பு வெட்டி, எலும்பைத் தறிக்கு மோர் கருவி, an instrument for cutting bones.

என் புளுத்தல், எலும்பு உளுத்து அழிதல், soft necrosis and decay of the bone—Osteolysis.

என்புறி, கருஞ் சிந்தில், a black variety of moon-creeper—Tinospora cordifolium.

என் றவன், சூரியன், the sun.

என்றூழ், கோடை, summer; 2. சூரியன், the sun; 3. வெயில், sunshine.

என்ன வேர் விழியான், பத்திராட்சி, evening jasmine—Mirubilis jalappa.

ஏ

ஏக, ஒன்முன அதாவது ஒன்று அல்லது தனி மையைக் குறிக்க வரும் ஓர் உப சருக்கம், *uni* or *mono*, a prefix denoting one or single; 2. பௌதிக நூலில் ஏக வணுவைக் குறிக்கும், (*In Chemistry*), it means combining with one atom as in. ஏக பஸ்மிகாமிலம்; 3. இரண்டல்லாது ஒன்று அதாவது ஒரே பாகத்தைக் குறிக்கும் முதன் மொழி, a prefix indicating one or what is limited to only one part in contradistinction to two; 4. முழுமையான, forming the whole; wholly.

ஏகக் கம்பி, ஏகம்பச் சாரம், which see.

ஏக சக்தி, ஒரே சக்தி வாய்மை, the state or condition of having only one potency—Univalence.

ஏக சக்திகம், ஒரே சக்தி வாய்ந்தது, having the valency or potency of one — Monovalent.

ஏக சரம், காண்டா மிருகம், the rhinoceros.

ஏக சரும குட்டம், இது உடம்பு முழுவதிலும் தோலைத் தடிக்கச் செய்வதா லிப்பெயர். இதனால் உடம்பின் தோல் யானைத் தோலைப் போற் தடித்தும், தோலுரிந்து சிவந்தும், சொர சொரப்பாயும், திமிர், சர்வாங்க வீக்கம் முதலிய குணங்களோடு கூடிப் பார்வைக்கு விகாரமாயு மிருப்பதுடன், கை கால்களி லுள்ள விரல்கள் கனத்தும், குறைந்தும் காணும். இதையே சடைக் குட்ட மென்றும், யானைக் குட்ட மென்றும் அல்லது பெரு வியாதி யென்றும் கூறுவ துண்டு, a form of leprosy so called from the thickened patches of skin all over the body like the skin of an elephant. It is a constitutional disorder due to dryness and roughness of the skin and is marked by exfoliation of the epidermis, swelling and loss of sensation in the affected parts, wasting away or mutilation of the digits, etc.

NOTE—It is also said that in this form of leprosy the patches are very large and of a dark brown colour, oblong like the scales of a fish and rough like elephant's skin. Although it is a form of true leprosy — Elephantiasis graecerum, it also seems to include the symptoms of ichthyosis known as fish-skin disease.

ஏக சித்தம், ஒன்றின் பேரிலேயே வுள்ள நோக்கம், fixedness of purpose; concentration on one single object; 2. ஒரே மனது, one and the same thought.

ஏக சிந்தை, ஒரே மனது, oneness of the mind; uniform nature; 2. ஒரே நினைவு, only one thought—a condition in which the mind is preoccupied by one idea to the exclusion of others—Hyperprosexia.

ஏக சிருங்கம், see ஏக சரம்.

ஏக சுபாவம், ஒரே சுபாவம், one nature.

ஏக சூத்திரம், ஓர் வகை வைரியம், a variety of chalcedony much esteemed as a gem.

ஏகச் சாரம், see ஏகம்பச் சாரம்.

ஏக திருட்டி, see ஏக திருஷ்டி.

ஏக திருஷ்டி, காக்கை, the crow which has a look rather one-sided—Corvus splendens; 2. ஒற்றைக் கண் பார்வை, single-sightedness.

ஏக தேகம், யௌவனம், juvenility, youth; 2. பிரமசாரி, bachelor.

ஏகத் துவம், ஒருமைப் பட்டிருக்குந் தன்மை, the state or quality of being one—Oneness; unity.

ஏக நிற வுப்பு, see எவட் சாரம்.

ஏக பஸ்மிக, ஆண் சாரக்குச் சக்தி வாய்ந்த having but one base—Monobasic.

ஏக பஸ்மி காமிலம், உப்புச் சத்துக் குறைந்த திராவகம், an acid containing only one atom replaceable by hydrogen—Monobasic acid.

ஏக பத்திரிகை, வெண் டுளசி, white-basil.

ஏக பத்தினி விரதம், தன் பெண்சாதி யல்லாது வேறு பெண்டிரை நோக்குவ தில்லை யெனக் கொள்ளும் நிண்ணயம் அல்லது உறுதி, a vow taken by a husband not to face any woman except his own wife for purposes of sexual intercourse.

ஏக பந்தனம், ஏக சல வாயு சம்பந்த வஸ்து, a univalent radical or element—Monad.

ஏக பலம், ஒரே காயைக் கொடுக்கும் செடி, a plant yielding but one fruit; 2. ஒரே தடவை காய்க்கு மரம், a tree bearing fruit only once; 3. ஒரு பலம், one palam.

ஏக பாதம், ஓர் வித மதுன லீலை, (*In Erotic Science*) a kind of coitus or a posture in a sexual embrace in which the parties stand on one leg; 2. ஒரே பாதம் அலலது கால், a single foot or leg.

ஏக பாத வாதனம், நிஷ்டை நிலையி லொன்று அதாவது ஒரே காலில் நின்று கொடுந்தவம் புரிதல், a peculiar and rigorous posture in yoga-practice in which the yogi stands on one leg only during contemplation.

ஏக பானம், ஒரு வேளை மருந்து, one dose of medicine.

ஏக பிண்ட கருப்பம், கருப்பத்தில் ஒரே பிள்ளை யுண்டா யிருத்தல், pregnancy with a single fetus—Monocyesis.

ஏக புத்திரகம், ஒரே குஞ்சு பொரிக்கும் ஓர் பறவை, a species of bird laying one egg and hatching it but once.

ஏக போகம், இருவரு மொத்த போகம், (*In Erotic Science*) the sexual enjoyment felt by both with equal pleasure; 2. ஒருத் தன்மையான இன்பம், oneness of pleasure experienced by both; 3. சுக துக்கங்களைச் சமமாக அதாவது ஒன்றுக நினைத்தல், an ascetic or a mendicant who treats or looks upon pleasure and pain alike and is indifferent to both; 4. இன்ப துன்பங்களால் மாற்ற மடையாமை, to be unmoved by joy or grief; 5. நேரும் சம்பவங்களை விகற்பமின்றி அனுபவிக்கும் தன்மை, the act of quietly submitting to what happens without complaint about fate; 6. உடம்பிற்காவது மனதிற்காவது ஏற்படும் துன்பத்தைப் பற்றி உணர்ச்சி யற் றிருத்தல், insensibility to bodily or mental pain—Stoicism; 7. மனதின்படி அனுபவித்தல், enjoying wholly; enjoying to heart's content.

ஏக போசனப் பிரியம், ஒரே விதமான உணவின் மேற் கொண்ட இச்சை, the desire for only one kind of food; 2. ஒரே வேளை யுண்ணப் பிரியப்படல், desire to take meal only once in a day.

ஏக போசனம், ஒரே வேளை புசித்தல், the eating only of one meal a day—Monophagia; 2. தனிமையா யுண்ணல், eating alone; eating not in company but singly.

ஏகப் பிறவி, ஒரே பிள்ளையைப் பெறுதல், giving birth to only one offspring at a time—Single birth; 2. ஒரே தடவை பிறத்தல், (*In Philosophy*) to be born but once i.e., remaining without re-birth; 3. சகோதரர்களோடு பிறக்காது தனியாய் நிற்றல், இதை சாதாரணமாக 'ஒரி' எனச் சொல்வதுண்டு, to be born singly without brothers or sisters. See ஒரி.

ஏக மதி, ஒரே நினைவு, concentration of mind on a single subject. See ஏக சிந்தை; 2. பரிச வுணர்ச்சி, one sense as of touch as in ஓரறி வுயிர், which see; 3. ஒரே மாதம், only one month.

ஏக மயக்கம், ஒரே மயக்கம், monomania having only one delusion—Intellectual monomania.

ஏக மலடி, ஒரு பிள்ளையைப் பெற்று மலடியான பெண், a woman who had borne but one child—Unipara. See ஒற்றை மலடி.

ஏக மலடு, ஒரே பிள்ளையைப் பெற்றுப் பிறகு பிள்ளை யில்லா திருத்தல், giving birth to only one child and none afterwards. See கதலி மலடு.

ஏக மித்திரம், காரம், alkali.

ஏக மூலி, மாதுளை, pomegranate — Punica granatum.

ஏகம், திப்பிலி, long-pepper—Piper longum; 2. தனிமை, solitary; 3, ஒன்றிப்பு, unity; 4. ஒன்று, one; 5. முழுவதும், entireness.

ஏகம்பச் சாரம், வாத முறையில் உபயோகிக்கும் ஓர் வைப்புச் சரக்கு. தமிழ் நூலின்படி வெடியுப்பு கல்லுப்பு, அமுரி யுப்பு, சோற்றுப்பு, காசிச் சாரம், முதலியவைகளை யானை மூத்திரத்தில் கரைத்துப் பதமாய் எரித்திடச் சுண்டி அடியிற் பூர்த்து நிற்கும் உப்பு, an efflorescent salt used in alchemy. It is a prepared salt. It is obtained by dissolving saltpetre, rock salt, urine salt, common salt, and the mineral salt 'Kasicharam' (காசிச் சாரம்) in elephant's urine and boiling it up to a prescribed temperature, when a powder of salt will be left behind.

ஏகம்பச் சூலி, see ஏகம்பச் சாரம்.

ஏகம்பட் சாரம், ஓர்வகைத் தாதுப் பொருள், a mineral salt found in its native state.

ஏகம்ப பாஷாணம், see ஏகம்பச் சாரம்.

ஏக யாமம், உடம்பின் ஒரு பாகத்தை மட்டும் முற்றிலும் தாக்கு மோர் வாத நோய், paralysis of only one side or part of the body—Hemiplegia.

ஏக யிட்சிகம், எருக்கு, which see.

ஏக யோனி, ஒரே கருவிற் பிறந்த, born from the same womb or of the same mother

ஏகரம், முத்து, pearl ; 2. மருந்து, medicine.

ஏகல புச்சன், பைத்தியக் காரன், a mad man.

ஏகலாகிகம், திப்பிலி, long-pepper — Piper longum.

ஏகலிங்கச் செடி, ஆண் பூவாவது பெண் பூவாவது மட்டும் தனியாக வுண்டாகும் செடி, any plant having distinct unisexual flowers ; 2. ஆண் பூ ஒரு செடியிலும் பெண் பூ மற்றொரு செடியிலு முண்டாகும் செடிகள், plants having the unisexual male and female organs of flowers on different plants i.e, stamens on one plant and pistils on another—Dicœcians. It is opposed to Moncecian a plant having both the male and female flowers on the same plant.

ஏகலியம், கீரைக் கொட்டி, a plant (*unidentified*).

ஏகவத் தனிட்சியகம், பிர புண்டரீகம் அதாவது அல்லிக் தாமரை, white Indian water-lily—Nymphae lotus.

ஏகவத்தன், see ஏகவீத் தனிட்சியகம்.

ஏக வட்சி, see ஏகாட்சி.

ஏக வண்ணை, ஒரே நிறமான, having only one colour—Monochromic.

ஏக வறை, ஒற்றறை, that which has only one compartment—Unilocular.

ஏக வாசம், ஆல மரம், banyan tree—Ficus bengalensis; 2. தனித் திருத்தல், solitary life as that of a hermit. See also ஏகாந்தம் ; 2. ஏகவுணவு அதாவது ஒரு வேளை புசித்தல், taking food only once in a day ; one day-meal ; 3. முழுவதும் பரவிய வாசனை, smell spread all over ; diffused scent ; 4. ஏக மந்திரம், the sacred monosyllabic mantram 'OM'.

ஏக வாந்தி, ஒருமிக்கச் செய்யும் வாந்தி, vomiting taking place at a stretch ; 2. உட் கொண்ட மருந்தை அல்லது உண்ட வுணவை முழுவதும் வாந்தி செய்தல், vomiting medicine or food wholly.

ஏக விரிந்தம், ஓர் தொண்டை நோய், a disease of the throat.

ஏக வீக்கம், உடம்பு முழுமையும் பரவிய வீக்கம், an extensive swelling of the body.

ஏகவீரக் கள்ளி, மான் செவிக் கள்ளி, a kind of spurge, the leaves of which resemble the ear of a deer.

ஏக வீரம், மான், deer ; 2. ஓர் மரம், see ஏக வீரக் கள்ளி.

ஏக வைத்திய பாகம், எல்லா விதக் நோய்களுக்கும் பரிகாரமாக ஒரே மருந்தைப் பிரயோகித்தல், treatment by administering one and the same medicine as a curative for all kinds of diseases; 2. ஒரே மருந்தைப் பல விதக் நோய்களையும் கண்டிக்கும்படி த் தயாரிக்கு முறை, the process of preparing one potent medicine capable of curing many diseases.

NOTE—Such medicines are generally given by Vaidyans in different vehicles or mediums.

ஏகாகாரம், பொன், gold ; 2. ஒரே விதமான வுணவு, only one kind of food ; 3. ஒரு வேளை கொள்ளும் உணவு, see ஏக வாசம்.

ஏகாகி, தனித் திருப்போன், one who lives singly or seclusively.

ஏகாகிக சுரம், அன்று தோன்றி அன்றே நீங்கும் சுரம், a slight fever lasting only a day; transient fever—Ephemeral fever.

ஏகாகித சுரம், see ஏகாகிக சுரம்.

ஏகாக்கம், காக்கை, crow—Corvus splendens.

ஏகாக்கிர சித்தம், ஒரே நாட்டம், mind concentrated on only one object ; 2. மன வொருமை, oneness of mind.

ஏகாக் கிரம், see ஏகாக் கிரதை, one-pointedness i.e., fixing one's attention upon one object.

ஏகாக் கிருதை, ஒன்றிலேயே மனம் நாட்ட மடைதல், concentration of mind on one object in view.

ஏகாங்கம், சந்தனம், sandal — Santalum album ; 2. உடம்பின் பிரதான அவயவம், the most important member of the body i.e., the head; 3. தனிமை, solitude; retirement, 4. உடல் முழுமை, bood as a whole.

ஏகாங்க வாதம், ஒரே வுறுப்பைப் பற்றிய வாத நோய். வடமொழியில் இதற்குப் 'பட்சகாத வாதம்' என்று பெயர், paralysis of but a single part or limb—Monoplegia; 2. பக்க வாதம், paralysis of one side of the body —Hemiplegia ; 3. இளம் பிள்ளை வாதம். இது கர்ப்பக் கோளாறு அல்லது பிறவிக் குற்றத்தினால் குழந்தைகளுக் கேற்படும், hemiplegia taking place at birth or during intra-uterine life—Infantile hemiplegia. It is commonly known as birth palsy.

ஏகாங்கி, தனித் திருப்போன், one who leads a solitary life; an ascetic.

ஏகாங் குலம், மூத்திரம், urine.

ஏகாஞ் சலி, கை கொண்ட அளவு, handful.

ஏகாட்சர கக்கிசம், ஓர் மாந்திரீக நூல், a book on magic treating about only one mantric letter i.e., 'OM'.

ஏகாட் சரம், ஓம் என்னும் பிரணவ எழுத்து, the sacred mono-syllable 'OM' which is the one-lettered mantram.

ஏகாட் சரி கட்சம், ஓர் மந்திர நூல், a treatise on incantations. See ஏகாட்சரி கக்கிசம்.

ஏகாட்சி, ஒற்றைக் கண்ணன் அல்லது ஒற்றைக் கண்ணி, one having a squint-eye; 2. ஒற்றைக் கண் பார்வை, a deviation of one of the eyes from its proper direction, so that the visual axes cannot both be directed simaltaneously at the same objective point—Strabismus; 3. காக்கை, a crow with an oblique look.

ஏகாட்டிலா, வெள் ளெருக்கு, white-flowered giant swallow-wort — Calotropis gigantea (albiflora).

ஏகாதச ருத்திரக் குளிகை, சன்னிபாத சுரத்திற்குக் கொடுக்கும் மாத்திரை, a pill prescribed for typhoid fever or other kinds of fever involving delirium.

ஏகாத் துமம், அத்துவிதம், the doctrine of one universal spirit; the unity of spiritual essence.

ஏகாத்தும வாதம், அத்துவிதக் கொள்கை, the doctrine that only one being exists — Monism, as opposed to துவைதம், Dualism. See also அத்துவித வண்மை.

ஏகாந்த சிந்தை, தனித் திருக்கும் போ தண்டாகும் மனக் கருத்து, contemplation in solitude.

ஏகாந்த செந்தூரம், காந்தம் ஒன்றையே கொண்டு செய்யும் செந்தூரம், a red-oxide prepared from magnet alone.

ஏகாந்த சேவை, தனித் திருந்து வழிபடுதல், the solitary ritual worship.

ஏகாந்தச் செயல், தனிமையான இடத்தில் ஒண்டியாக விருந்து செய்யுந் தொழில், அதாவது யோகம், that which is done or practised in solitude namely yoga.

ஏகாந்தத் தியானம், தனிமையாக விருந்து செய்யும் தியானம். இதனால் ஐம்புலன்களின் தொழில்கள் இயக்க மடைந்து மனது பிரவிர்த்திக்காமல் நிலை பெறும். ஆகவே ஐம்

புலக் கதவு அடை படும். பிறகு தன்னையும் உலகத்தையும் மறந்து நிற்க, பிரகிருதி சுபாவ மேனீட்டினால் அனேக சித்திகள் கை கூடும். இதுவே சமாதிக்கு அடுத்த தாகையால் இத்தகைய நிலைக்கு வருவது சாதாரண மனிதருக்கு அசாத்தியமான காரியமாக முடியும். இந்நிலை யடைந்தவர்கள் மிகச் சிலரே, meditation in solitude. In this, the functions of the senses are inhibited and there comes a dead stop to the outward flow of mind and so the gates of the senses are closed to him. The adept forgets himself and the outside world and psychic powers bow down before him as the soul attains all powers of nature.

It is next to Samadhi and so it is indeed an uphill task for man to rise to the heights of meditation and realise his soul. Very few only have been able to accomplish this.

NOTE—Ancient history records the fact that great Seers such as Sri Krishna, Buddha, Kapila, Jesus and a few others only dived deep within themselves while following the introspection method of meditation.

ஏகாந்த நிட்டை, தனிமை யான இடத்திலிருந்து மனது அசை வற்றிருக்க அப்பியாசித்தல். இதனால் மனது வசப்பட்டுக் கவனத்தைத் தகுந்த வழியிற் செலுத்தி ஒருமையை யுண்டாக்க ஏது வாகும். இத்தகைய நிலையினால் மனது தன்னிலையி லிருந்து ஏற்ற மடைவதனால், சற்சித்தனேக ரூபித்து ஆத்மானந்தம் மேலிட்டுத் தன்னை மறந்து நிற்கும் நிலைமை ஏற்படும், concentration in solitude so as to bring about fixedness of the mind. It is that intellectual state in which the mind voluntarily surrenders itself to its own reflections and tends to excite a disposition to think and direct the attention to proper objects. This kind of profound medidation in solitude and silence no doubt exalts the mind above its own level and produces the most refined and sublime conceptions so as to make the soul experience the purest and most refined delight and almost lose the idea of existence in the intellectual pleasure it receives.

ஏகாந்த நித்திரை, யாரு மற்ற விடத்தில் தனிமையாக இருந்து கொள்ளும் நித்திரை அல்லது துறவறத்திற் புரியும் யோக நித்திரை.

நிதில் மனது வெளி விஷயங்களில் பிரவிர்த்திக்க இடமில்லாத காரணத்தினால், யாதொரு விகற்பமும் மடையாமல் தனது இயல்பை விட்டுப் பெயர்த்து நிற்கும். ஆகவே இதற்கும், இல்லறத்தில் அதாவது வீட்டில் பந்து மித்திரர்களுக்கு இடையே கொள்ளும் தூக்கத்திற்கும், பிக்க விந்தியாச முண்டு. ஏனெனில், இத்தகைய நித்திரையால் மனது நின்மல மடைந்து, நானா வட்டத்தில் பிரமத்தில் ஒடுங்கும் காலத்தில் அதீவு வினக்க மடைந்து, தன்னைத் தானறிய ஏது வுண்டாகும். ஆதலால் மனதை அசை வற்றிருக்கச் செய்து மெய்மறந் திருத்தலே யோக நித்திரையாகும். ஆகவே இதை, மனிதர் சாதாரணமாகக் கொள்ளும் நித்திரைக்குச் சமமாகச் சொல்ல எவ் வகையிலேனும் பொருந்தாது, silent sleep in solitude. It is quite distinct from that in the dome of the domestic society for, it is a perfect state of sleep in which the mind is completely withdrawn from external objects and it adapts to its own reflections and to the dictates of its own ideas.

It is a deep sleep in which the mind is carried away gradually to Brahmam and becomes identified with the truth and so the adept gets to his own Self. Therefore, sleep in solitude is to be regarded as the suspension of *psychoses*. It is a state of calmness of existence and thus it is differentiated from an ordinary sleep in the midst of Society.

ஏகாந்த நிலை, உலகத்தாரின் சம்பந்தத்தை விட்டுத் தனிமையாக விருக்குந் தன்மை. இதனுல் முழுவதும் துறந்து விடுதலெனப் பொருந்தாது, ஏனெனில், நாட்டினும் அல்லது அதைச் சார்ந்த கிராமங்களினு மிருந்து கொண்டும் இந்நிலையைச் சாதிக்கக் கூடும். கவனத்தை நல்ல வழியில் செலுத்துவதால் மனிதருடைய ஒழுக்கங்களினு லேற்பட்ட உண்மை யறிவு இன்னதென நன்கு விளங்கும். ஆகவே நமது நாட்டில் சித்தர்கள் ரிஷிகள் முதலிய மகான்க ளெல்லாம் தனிமையாக இருந்தே பெயரும் கீர்த்தியும் பெற்றார்கள். மேலெட்டினும், இவ்விதமாகவே சில பெரியோர்களும் இருந்து வந்ததாகத் தெரிய வருகிறது, the state of remaining alone and that remote from Society. It does not necessarily mean to imply a total retreat from the world and its concerns. It may indeed exist amidst the tumultuous intercourse of an agitated city as well as in the peaceful shades of rural retirement. A true knowledge of human character is most likely to be acquired by directing the attention to proper objects.

The lives of great men such as the Siddhars, the Rishis and the others, remind us that they all gained their glory in solitude. Even among Western Scholars, Newton, Wordsworth, Pericles, etc. have all laid the foundation of their greatness in Solitude.

NOTE.—When the mind is not properly employed in this state, the dangerous passions rise into fermentations and produce a variety of eccentric ideas and irregular desires. So, it is essential to elevate one's thoughts above the mean consideration of sensual objects.

ஏகாந்தப் பிரியம், உலக விவகாரத்தை விட்டுத் தனிமையாக விருத்தற்குக் கொள்ளும் இச்சை. இது சாதாரணமாக ஆசாபாசங்களை அறுத்துப் பந்தத்தி னின்றும் விடுதலை யடைய வேண்டு மென்ற ஊக்கம் மேலிடுவதனுல் மனதிற் கேற்படும் ஓர் மனோ விச்சை. இத் தகைய விச்சையை மேனாட்டார் ஓர் வியாதி எனக் கருதுவார்கள், a desire for solitude from aversion to Society. It is a condition of mind in which one is looking forward to absolute freedom, as he cannot find any pleasure in earthly ties and relations and therefore does not hesitate to transcend them and begin to live a life of complete indifference to the environments.

In Western Science, it is looked upon as a sort of disease in which a man entertains such morbid desires—Apanthropy.

ஏகாந்தப் பேறு, ஓரிடத்தில் தனித் திருப்பதனுல் மன வொருமை யுண்டாகி அதனுல் ஏற்படும் பலன்கள். இவைகள் பல உள, அவையாவன, the advantages of solitude derived from the concentration of the mind. They are numerous, viz.—

1. அறிவை மூடிய அஞ்ஞானம் ஒழியும், the veil which obscured the intellect suddenly falls away.
2. மதியைக் கவர்ந்துள்ள இருள் நீங்கி, ஞானம் உதயமாகும், the clouds which dimmed the light of reason disappear.

3. ஆன்மாவைப் பற்றிய சஞ்சித கருமம் அதாவது கட்டுப் பட்ட வினை இலகு வாகும்,the painful burden of Karma which oppressed the soul is alleviated.

4. கவலை அறவே ஒழிந்து, சித்தனை மேலிடக் காரணை காட்சி யெல்லாம் கண்களுக்குப் புலப் படும், care flies away; imagination becomes more vivid and agreeable and interesting scenes present themselves to our view.

5. ஐம்புலக் கதவு அடை படும். ஆகவே பந்தத்தினின்று ஆன்மா விடு படும், the senses remain undisturbed and no external object agitates the soul.

ஏகாந்தமா யிருத்தல் தனிமையா யிருத்தல், to be secluded ; to be alone.

ஏகாந்தம், தனிமையான அல்லது தனித் திருக்கு மிடம்,

"இனித இனித ஏகாந்த மினித,
அதனினு மினித ஆதியைத் தொழுதல்"
(ஔவை.)

ஆகவே தனிமையில் வசிப்பதனால், குணம், நடை முதலிய ஒழுக்கங்கள் சீர்திருத்தப் பட்டு, மனதி லுதிக்கும் எண்ணங்கள் ஒரு மைப்பட ஏது வாகும்,அன்றியும்,நல்லொழுக் கம், பக்தி,முதலியவைகள் கை கூடுவதுடன், மனதான து பரிசுத்த நிலையை யடைந்து, மனே பாவனை மேன் மேலும் விருத்தியாகிச் சாதாரண மனிதர்களின் அறிவிற்கு எளி தில் உதிக்காத எண்ணங்க ளெல்லா முதிப்ப தூடன், மேம்பட்ட சக்திகளும் சித்தி யாகும். ஏகாந்தத்தினாலே கடவுளிடத்தும் தேவர் களிடத்தும் சம்பந்த மேற்படும், solitary or secluded place -- Solitude. The above is a stanza quoted from Avvaiyar, a celebrated poetess in Tamil and it advocates that solitude is sweet and pleasant, and more would it be when meditated on the Supreme Being.

So, solitude is the only place in which the character of men can be properly developed. It extracts the various propensities of the human heart and unites them into one. It creates simplicity of manners and leads the mind to meditation and to those sources whence the grandest conceptions are most likely to flow. It elevates the mind and inspires one with notions too refined and exalted for the level of common life. Solitude is th soul's opportunity to commune with God and Angels.

NOTE.—Renouncing all kinds of business and employment, the Gymnosophists, the most ancient solitary sect of India, retired to mountains or the silent banks of rivers where they lived in contemplation of philosophic truths.

ஏகாந்த வட்சரம், ஓம் என்னும் மந்திர வெழுத்து, the sacred mono-syllabic letter 'OM',

"ஏகாந்த வட்சரத்தை லட்சம் ஓத"

ஏகாந்த வாழ்வு, துறவியின் வாழ்க்கை, the life of an ascetic ; 2. தனித் திருத்தல், solitary life; life in seclusion.

ஏகாந்த விச்சை, see ஏகாந்தப் பிரியம்.

ஏகாந்த வினமை, see ஏகாந்த வின்பம்.

ஏகாந்த வின்பம்,தனிமையா யிருத்தலா லுண்டாகும் அக மகிழ்ச்சி. இது பல விதமாகக் கொள்ளப்படும் அவை யாவன :—the pleasures of solitude. They are several viz.—

1. சித்தின்பத்தை விட்டுப் பேரின்ப மடைதல், experiencing the knowledge of the Higher-self and the sacrifice of the lower-self.

2. வியாகுலத்தை அறவே ஒழித்து மனே சாந்த மடைதல், attaining the peace of mind which is the highest happiness or enjoyment in this world.

3. ஆயுள் விருத்தியாகி நீடித்து வாழல், prolonging the duration of existence.

ஏகா யநன், ஒரே மன துடையோன், one having oneness of thought ; 2. அசையா மன துடையவன், one with firmness of mind.

ஏகாயிக சுரம், தினம் காணும் சுரம், fever attacking daily.

ஏகாரம், பொன், gold ; 2. பலா மரம், jack-tree—Artocarpus integrifolia ; 3. பாகல், spiked bitter cucumber — Momordica charantia ; 4. பழு பாகல், bristly balsam pear—Momordica dioica.

ஏகார வல்லி, பழு பாகல், balsam pear—Momordica dioica ; 2. பலா, jack tree — Artocarpus integrifolia ; 3. பாகல், bristly balsam pear, See ஏகாரம்.

ஏகாரியம், வெக்காலி, a tree (*unidentified*).

ஏகார்த்தம், ஒரே வஸ்து, one and the same object.

ஏகாலி, சவர்க்காரம், fuller's earth; 2. சோப்பு, soap.

ஏகி, கைம் பெண், a widow so named from her being left solitary.

ஏகிட பாகம், see ஏகிடா வகம்.

ஏகீ பவம், ஒருத் தன்மை, oneness; the state or quality of being one.

ஏ கேந்திரியச் செயல், கன்மேந்திரியங்களுக்குச் செல்ல வொட்டாது, மனதைத் தடுத்தல், (*In Philosophy*) the act of preventing or shutting out the mind from entering the sense organs.

ஏகை, இரேகை, (*In Palmistry*) the lines on the palm.

ஏகோபித்தல், ஒரு மனப் படுதல், union in feelings, sentiments, etc.—Concordance.

ஏகோன் மத்தம், ஒரே வஸ்து அல்லது விஷயத் தில் மனது பிரவேசித்தலினு ளுண்டாகும் மனப் பிரமை, that form of mania in which the mind is absorbed by one idea —Monomania.

ஏக்க மயக்கம், ஏக்கத்தினு லேற்படும் மயக்கம், the stupor caused by anxiety or mental distress—Essential vertigo.

ஏக்கம், ஒரே விஷயத்தில் மனது நாட்ட மடைந்து அடையும் துன்பம், mental distress with regard to a particular thing; a morbid anxiety; 2. சஞ்சலம், to wear away with a kind of misery; 3. சோர் வு, languishing; 4. கவலை, care; nervous anxiety; 5. திடுக்கிடல், sudden fear; 6. அதிர்ச்சி, a trembling of the limbs, as in paralytic affections—Trepidation; 5. மன மயக்கம், stupor caused by grief.

ஏக்கம் பிடித்தல், தக்கம் மிகுதல், to be overpowered by grief; 2. ஏங்குதல், languishing at the death of one; to wear away with any kind of misery; 3. மனந் தளர் தல், to be in low spirits.

ஏங்கல், குழந்தை கட்கு வரு மோர் வகைக் காச நோய், a kind of asthma affecting the children; 2. ஏக்கம், which see; 3. ஏங்கு தல், pining; depression of spirits by grief.

NOTE.—The term is generally used for children who pine away thinking of the mother or the others they are fond of and whom they badly miss.

ஏங்குதல், இளைத்தல், getting emaciated through anxiety and mental distress; pining; 2. அழுதல், weeping; 3. இரக் கல், wailing. It is said of a devotee whose mind is always longing for God, as in

"ஏங்குதே நெஞ்ச மய்யோ"

(தாயுமானவர்).

ஏங்குறல், விசன மடைதல், the state of being sorrowful or thoughtful.

ஏசம், வெண் கலம், bell-metal.

ஏசவம், சண்பகம், golden-flowered champak; Indian Magdolina—Michelia champaca.

ஏசி, இளி, parrot—Palacoriniae.

ஏசிடாவகம், அதி மதுரம், Indian liquorice root.

ஏ டகணி, ஓலை யீர்க்கு, the nerve or the rib of a palmyra leaf.

ஏ டகப்பை, ஏடு அல்லது வண்டலை வழிக்க வுபயோகிக்கு மகப்பை, a ladle used for removing the scum of liquids —Skimmer.

ஏடகம், ஆட்டுக் கடா, the he-goat; 2. தென்னை, cocoanut tree; 3. பூ விதழ், the leaf or the petal of a flower; 4. பனை மரம், palmyra tree; 5. ஆண் பனை, palmyra tree (male) bearing no fruit—Borassus flabellifer.

ஏடலகம், அதி மதுரம், Indian liquorice root; 2. குன்றி, crab's eye—Abrus precatorius.

ஏடல், கருத்து, intention; thought.

ஏடன், செவிடன், a deaf man.

ஏடணம், வைத்தியப் பரிட்சை, medical examination.

ஏடு, கண்ணிமை, the eye-lid; 2. பூ விதழ், the petal of a flower; 3. ஆடை, scum; 4. பா லாடை, cream; 5. உடம்பு, body; 6. பூ, flower; 6. பனை யேடு, the leaf of the palmyra treee.

ஏடு கட்டல், ஏடி படர்தல், formation of a scum on the surface of any liquid.

ஏடுக முருங்கை, மலை முருங்கை, hill moringa —Hedysarum sennoides.

ஏடு தயிர், ஆடை நீக்காத் தயிர், curd from which cream is not removed.

ஏடு படர்தல், ஆடை யுண்டாதல், formation of coating on the surface of any liquid.

ஏ டெடுத்த பால், ஆடை யெடுத்த பால், skimmed milk.

ஏடேகப் புண்டரீகம், ஒரிதழ்த் தாமரை, monopetalous flower — Ionidium suffruticosum. Lotus with lateral petals appearing as one.

ஏட்டை, ஆசை, desire; 2. தளர்வு, weakness or reduced strength; 3. இளைப்பு, pining; growing lean with longing for something.

ஏட்டைப் படல், இளைத்தல், to be reduced.

ஏட்டைப் பருவம், இளம் பருவம், the period of youth; youth-hood; 2. தளர்ந்த பருவம், helpless state; the time of adversity.

ஏணகம், ஓர்வகைக் கருப்பு மான், a species of black deer.

ஏணக் கரி, என்புக் கரி, bone-black; ivory black.

ஏண பற்பம், எலும்பு நீறு, bone-ash.

ஏணம், பெருங் கண்களையுடைய கருப்பு மான், a black deer having prominent large eyes; 2. மான் தோல், deer-skin; 3. வலி, strength; power.

ஏண சினம், மான் தோல், the skin of a deer.

ஏணி, மான் கன்று, the young of a deer; 2. மான், an antelope.

ஏணிச் சீகு, ஓர் வகைப் புல், a kind of millet grass—Milium romosum.

ஏணி பாதம், ஓர் பாம்பு, a kind of snake; 2. ஓர் விஷப் பூச்சி, a poisonous insect. Title probably from their foot resembling the rung of a ladder.

ஏணி வைத்த தன்மை, மேலேறுதற்குச் சுலபமான வழி யுண்டாக்குந் தன்மை, the method of facilitating the ascension as in Spiritual attainment or advancement.

ஏணை, ஆடு, sheep.

ஏண், வலி, strength, power.

ஏதகசம், தகரை, ring-worm plant — Cassia Tora.

ஏதம், மான், deer; 2. துன்பம், suffering, distress; 3. ஆடு, sheep.

ஏதனம், மூச்சு விடல், respiration; discharging air from the lungs; 2. அரிதாரம், orpiment.

ஏது, காரணம், cause; origin; final cause.

ஏதுகம், குழந்தை கட்குக் காணு மோர் வகை ஆசனப் புற்று, a peculiar blister at the anus in children probably Pemphigus due to congenital syphilis; 2. சங்கஞ் செடி, a shrub—Monetia barlerioides.

ஏத்தம், இடவாகம், which see.

ஏத்திரி, சாதி பத்திரி, mace or the pulp of nutmeg—Myristica fragrans.

ஏந்தல், மலை, mountain; 2. சலோதர சன்னி பாதம், a delirious fever in cases of dropsy or in pneumonia from ascites; 3. வாதம், rheumatism; 4. ஓர் மதன லீலை (*In Erotic Science*) a posture in sexual intercourse.

ஏந்திரம், கண் கட்டு வித்தை, magic.

ஏந்துகல், ஆமணக்கு, which see.

ஏந்து குழந்தை, கைக் குழந்தை, child in arms.

ஏந்து கொம்பு, யானைக் கொம்பு, elephant's tusk so called from its curvature upwards.

ஏந்தெழில், மிக்க வழகு, excessive beauty.

ஏப்பச் சுரம், ஓர் வகைச் காய்ச்சல். அது ஏப்பம், வாந்தி, மார் பெரிச்சல், தலை வலி, தாகம், நெஞ் சுலர்வு, பிரமை, மந்தாக்கினி, மல பந்தம், தலைக குத்தல், கண்ணில் வலியுடன் நீர் வடிதல், முதலிய குணங்களைக் காட்டும், a fever characterised by gastric disturbances such as constant belching, vomiting, burning pain in the chest, head-ache, stupor, dull appetite, constipation, neuralgic pain in the head and the eyes, painful discharge of water from the eyes etc.

ஏப்ப மெடுத்தல், see ஏப்பம் விடல்.

ஏப்பம், தேக் கெறிவு, noisy eructation of gas after a meal, belch.

ஏப்பம் பறிதல், see ஏப்பம் விடல்.

ஏப்பம் விடல், ஏப்பம் விடுதல், to eject as of wind, from the mouth—Eructate.

ஏமகாரி, கொக் இறகு, crane's feather.

ஏமங் கோலா, மயில் மீன், grey peacock-fish; — Histiophorus immaculatus; 2. ஓர் வகைக் கடல் மீன், grey sword-fish—Histiophorus breviostris.

ஏம சிங்கி, மிருதார சிங்கி, litharge or oxide of lead—Plumbi oxidum; 2. இரத்தச் சிங்கியோடு மற்றச் சரக்குகளையுஞ் சேர்த்துத் தயாரிக்கும் ஓர் வகை வைப்புப் பாஷாணம், a poisonous compound prepared from red-lead mixed with other ingredients.

ஏமசிங்கி வைப்பு, தாரம், லிங்கம், கெந்தி, துரிசு, கார்காசம் இவைகளைப் பொடித்துச் செப்பினில் மூடி யெரிக்க வுண்டாகு மோர் வைப்புப் பாஷாணம், (மச்ச. 800.), a poisonous compound of lead obtained by burning orpiment, red sulpheret of mercury, sulphur, copper acetate and black lead in a closed vessel.

ஏம சித்தி, வாத முறையில் உண்டாகும் சித்தி, success attained in alchemy.

ஏம சிலை, உபரசச் சத்தி லொன்று அதாவது பொன் னிமிளை, one of the 120 kinds of natural substances enumerated in Tamil Medical Science. It is a kind of gold-ore used formerly in Alchemy.

ஏம சீவன், சவர்க்காரம், fuller's earth which is a life-giving factor in gold.

ஏம தங்கி, பத்மினி சாதிப் பெண், the first of the four classes of women divided according to lust.

ஏம தூத்தம், கொக் இறகு, stork's feather; 2. பொன் தூத்தம், gold sulphide.

ஏம தூரி, பொன் னூமத்தை, yellow-coloured datura, see ஊமத்தை.

ஏமத்தி, பொற் றொட்டிப் பாஷாணம், a poisonous compound prepared in a gold cup, c.f. செப்புத் தொட்டிப் பாஷாணம்.

ஏமத் திரவம், பொன் னீர், gold fluid; 2. பொன் சத்து, essence of gold; 3, ஏலம், cardamom — Elettaria cardamomum; 4. வாதத்திற் குபயோகிக்கும் செய நீர், a pungent liquid employed for preparing a universal solvent used in the transmutation of base metals into gold.

ஏமத்திற் பிறந்தோன், பொன்னில் உற்பத்தி யான வுப்பு அதாவது ஏகம்பச் சாரம், a salt probably so termed for the reason that it is said to be found among ores in gold mines.

ஏமத் தூரி, பொன் னூமத்தை, yellow-coloured datura.

ஏமத்தூர், காட் டாமணக்கு, physic-nut — Jatropha curcas.

ஏமத்தைத் தங்க மாக்கி, பொன் னூமத்தை, இது மாற்றுயர்வு வேதைக் குபயோகப் படுவதினு லிப் பெயர், gold-coloured datura. It is so called because the plant is said to be capable of converting alloy gold (22 carats) into a refined gold of a higher standard, prabably 24 carats.

ஏம நாமம், பொன் னூமத்தை, see ஏமதூரி.

ஏம நிமிளை, பொன் னிமிளை, gold-pyrites; yellow-coloured bismuth.

ஏமந்தம், பனி காலம், dew season.

ஏம பங்கம், கிச்சிலி, orange—Citrus aurantium (nobilis).

ஏம பத்திரம், மலை யத்தி, downy climbing cluster fig — Ficus macrocarpa. Title from its yellow leaves; 2. மலை யாத்தி, a mountain tree—Bauhinia Malabarica.

ஏம பரிதம், குதிரை, horse.

ஏம பாதிதம், கள்ளி, spurge — Euphorbia (genus).

ஏம புட்பம், பொன் முல்லை, golden jasmine — Jasminum humile; 2. அசோகு, which see; 3. செண்பகம், yellow champak—Michelia champaca; 4. மலை முல்லை, mountain jasmine—Jasminum angustifolium.

ஏம புட்பி, ஆவாரை. இதற்கு மஞ்சட் பூ வள்ள தாலிப் பெயர், tanner's cassia—Cassia auriculata; title from its yellow flowers.

ஏம பேதி, கற்கடக பாஷாணம், a mineral poison. It is one of the 64 kinds contemplated in Tamil Medical Science.

ஏம மணல், பொன் மணல், gold ore; gold alluvium.

ஏம மலை, பொன் னிளையும் மலை, mountain containing gold-ore.

ஏம மாட்சிகம், பொன் னிமிளை, gold-pyrites.

ஏம மாஞ்சன், சூத பாஷாணம், a poisonous mercurial compound forming one of the 64 kinds described in Tamil Medicine.

ஏமம், இராத்திரி, night; 2. உன்மத்தம், bewilderment; any illusion; 3. பொன், gold; 4. மயக்கம், stupor; giddiness; 5. தங்கம், refined gold; 6. விபூதி, sacred ashes.

ஏம ரசக் களங்கு, அயச் செம்பும் அதற்குப் பாதி வங்கமும் நாகமும் சேர்த்துக் கார மிட்டு உருக்க மூன்று மொன்றாய் உருகி யுண்டாகுங் களங்கு. இது வாதத்திற் குபயோகப்படும், the product obtained by melting an alloy consisting of two of copper (extracted from a compound of iron by a special process), one of lead and one of zinc with borax, in a strong crucible to a required temperature. It is used in Alchemy for transmuting metals.

ஏம ரசத் தூறை, ஏம ரசம் வைப்பு முறை, the secret method of preparing an alchemical compound with mercury as a chief ingredient. It is capable of converting base metals into gold; 2. பொன், இரசம் இவைகள் சேர்ந்த ஓர் உயர்ந்த செந்தூரம், a superior red-oxide prepared with gold and mercury.

ஏம ரசம், நெருப்பிற்கு ஓடாத படிச் செய்து முடித்த இரச வெண்ணெய், mercury converted into a semi-solid state so as to stand the test of fire; a kind of colloid mercury used in Alchemy.

ஏமரச வெண்ணெய், சூத வெண்ணெய், mercury converted into a semi-solid for using it in alchemy—Colloid mercury.

ஏமலி, see எமலி; 2. திலகம், a mark put on the forehead.

ஏமல், முதிரை, அதாவது அவரை, கொள் முதலியன, grain-plant, such as bean. gram etc — Cereal; 2. மனக் கலக்கம், confusion of mind.

ஏம வதி, கடுக்காய், gall-nut — Chebulic myrobalan; 2. வசம்பு, sweet-flag — Acorus calamus.

ஏம வாரி, மலைக் காளான், hill fungus.

ஏம வித்து, நாக மணல், zinc-ore; 2. ஈய மணல், tin-ore.

ஏமற் கோனியம், முதிரைக் கடலை a species of pulse like bengal gram.

ஏமனூ, see எருமை விருட்சம்.

ஏமனூ ருதை, எருமை, buffalo. Title from being used as a means of conveyance by Yama, the God of death.

ஏம னீர், குமரி நீர், menstrual blood of a young woman; 2. பொன் னீர், any fluid containing gold in solution; 3. மஞ்சள் நிறமான மூத்திரம், higy-coloured urine; 4. இழிந்த வுலோகங்களைப் பொன்னாக மாற்றக் கூடிய காய சித்தியானவர்களின் மூத்திரம், urine capable of transmuting base metals into gold. It refers only to the urine of those who have rejuvenated their system by habitually taking internally chemic-poisons.

ஏமன் கலப்பு, ஆடு தின்னாப் பாளை, worm-killer—Aristolochia bracteata.

ஏமாங்கம், பொன்னிறம், gold colour; 2. கருடன், Brahminy kite; 3. பருந்து, hawk.

ஏமாங் கிஷம், பொன் னிமிளை, iron-pyrites occurring in dark yellow nodules with a golden lustre.

ஏமாந்த கோங்கை, விம்மிய முலை, a distended breast through lust or by the mere touch of a male.

ஏ மாப்பிரகம், பொன் னப்பிரகம், gold-coloured mica—Phlogophite.

ஏமின் கோலா, ஓர் வகைக் கோலா மீன், a garfish or garpike.

ஏரகம், ஆடு, sheep.

ஏரகை, பெண் ஆடு, she-sheep.

ஏரங்கம், ஓர் வகை மீன், a kind of fish?

ஏரஸ் மரம், ஓர் வகை மேனாட்டு மரம், cedar-wood tree.

ஏரணம், ஆமணக்கு, castor plant — Ricinus communis.

ஏரண்டத் தைலம், ஆமணக் கெண்ணெய் அல்லது விளக் கெண்ணெய், castor-oil.

ஏரண்டத் தைல யோகம், ஆமணக் கெண் ணெயை உட்கொள்ள வேண்டி அத்துடன் பருகும் சிற்சில முட்டிக் கஷாயம், a preparation consisting of a mixture of the decoction of galangal and castor oil for taking internally.

ஏரண்ட புட பாகம், ஆமணக்கு விதைகளின் பருப்பைப் பசும்பாலில் வேகவைத் துலர்த்தி மாவு போலரைத்து நெய்யிற் கலந்து கடைச் சரக்குகளைச் சம இடையாகச் சேர்த்துச்சர்க் கரைப் பாகில் இளறி அப்பிரக பற்பத்தோடு உட்கொள்ளுவதற்காகத் தயாரிக்கப் பட்ட

வோர் ஆயுள் வேத மருந்து, an Ayurvedic preparation forming a vehicle intended to be taken with calcined talc. It is prepared in the folloiwng way—the kernals of the castor seeds required for the purposes are boiled in cow's milk. They are then dried and made into a fine powder to which are added ghee and the prescribed bazaar drugs in equal weight to the original powder and the whole is then boiled in syrup sufficiently.

ஏரண்ட மூலாதிக் கியாழம், ஆமணக்குக் காய், ஆமணக்கு வேர், இவைகளுடன், வேறு மூலிகைகளின் வேர்களையும், கடைச் சரக்குகளையும் சேர்த்துத் தயாரித்த கஷாயம், a decoction prepared with castor seed, and castor-plant root as chief ingredients along with the roots of other prescribed plants and bazaar drugs.

ஏரண்டம், ஆமணக்கு, castor plant; 2. கண்ட பேரண்டம், the two-headed bird supposed to have lived in olden days ; 3. வழலை, (*In Alchemy*) a secret term for elixir prepared from fuller's earth.

ஏரண்டாகி, பே ராமணக்கு, see under ஆமணக்கு.

ஏரண்டாதிக் கியாழம், ஆமணக் கெண்ணெயுடன் பருகுவதற்காகத் தயாரிக்கும் கஷாயம், decoction intended to be taken along with castor oil.

ஏரண்டி, see ஏரண்டை.

ஏரண்டை, திப்பிலி, long-pepper — Piper longum.

ஏரத்தை, பிடரிக் காம்பு, a shrub (*unidentified*).

ஏரம், சத்திச் சாரம், a powerful alchemical salt prepared as per process laid down in Tamil Medicine. It is opposed to சிவ சாரம், which see.

ஏ ரரத்தை, பே ரரத்தை, greater galangal—Alpinia galanga (major).

ஏரலி, கொடிக் கள்ளி, a kind of spurge known as creeping milk-hedge—Sarcostemma brevistigma.

ஏரல், இளிஞ்சல், a bivalve shell-fish — Mussel.

ஏரா, see ஏராக் கள்.

ஏராக் கள், பனை மரத்துப் பாளையி லிருந்து இறக்கும் பனஞ் சார், அல்லது பதனி. இது தித்திப்பாயும், நீராகாரத்தைப் போலு மிருக்கும், கள்ளைப் போல் மயக்க மூண்டாக் காது. இதற்கு மருந்துக் குண மூண்டு. இதை வெயிற் காலத்திற் குடிக்கக் குளிர்ச்சியைத் தரும், a sweet sap extracted from the spathe of the palmyra tree. It is mild and resembles rice-water but possesses medicinal virtues. It forms a cool-drink in summer.

ஏரிக் கரைக் காட்டா மணக்கு, ஓர் வகைக் காட்டா மணக்கு, adul-oil plant—Jatropha glandulifera. See under ஆமணக்கு.

ஏரி நீர், ஏரியின் நீர், இது வாயுவை விருத்தி செய்யும், lake water which tends to increase the wind in the system ; 2. ஐங் காலச் செய நீர், an unknown liquid-preparation used in alchemy.

ஏரிப் பிண்டம், காக்காய்ச் சிப்பி, black oyster—Rock-oyster.

ஏரியல், வன்னி மரம், suma tree — Prosopis spicigera.

ஏரிய வீரி, சவ்வீர பாஷாணம், a poison equivalent to corrosive sublimate — Hydrargyrum chloridum.

ஏரியால், கல் உப்பு, natural sea-salt.

ஏரியில் வளர்ந்த பிண்டம், கும்பிடு சிப்பி, a bi-valve shell-fish commonly found in tank beds.

ஏரி வாவா, ஏரிகளி லுள்ள ஓர் வாளை மீன், a water-fish found in lakes — Wallago atten.

ஏர், அழகு, beauty ; 2. சற் சீரகம், cummin seed—Cuminum cyminum.

ஏலக் காய், ஏலம், அதாவது ஏலச் செடியின் காய்கள். இது கடையில் விற்கு மோர் வாசனைச் சரக்கு, இதன் தோல் வெண்மையாயும், விதை கருப்பு அல்லது சாம்பல் நிறமாயும், வாசனை பொருந்தியதாயு மிருக்கும், the seed of the cardamom plant—Amonum cardamomum. It is an aromatic drug sold in bazaars. The capsules are white and the seeds inside are either black or gray.

ஏலக் கை, கற் கோவை, a hard species of caper—Bryonia (genus).

ஏலத் துவயம், மலை ஏலம், a large species of cardamom; hill cardamom; 2. இரு வகை யேலம், the two kinds of cardamoms.

ஏலபிலி, கடுகு, mustard-seed — Sinapis niger.

ஏலம், ஏலக் காய், இதன் செடி 6-9 அடி உயரம், இலை 1-2 அங்குல நீளம். பூக்கள் தனித் தனியா யிருக்கும். விதைகள் தோலி னுல் மூடப்பட் டிருக்கும். ஒவ்வொரு காய்க் குள்ளும் அனேக அரிசிக ருண்டு. இது பயிராக்கப் படும் சில விடங்களில் இது தானு கவு முளைக்கும். கா யுண்டாக, கான்கு வரு ஷம் செல்லும், பிறகு ஏழு வருஷம் வரையி லும் பலன் கொடுக்கும்.

நிறம், இடம் முதலியவைகளைக் கருதி இதில் பற்பல தினுசுகள் இருப்பினும், பொதுவாக இது காட்டேலம் அல்லது பெரிய ஏலம், சிற் றேலம் அல்லது ஏலரிசி யென அடியில் கண்டபடி இருவகைப் படும். பெரிய ஏலத் தின் அரிசி சிகப்பாய் இருக்கும். சிற் றேலம் சில நிறமாயும், சில சமயங்களில் சாம்பல் அல்லது கருப்பு நிறமாயும், மிக்க வாசனை யுள்ளதாயு மிருக்கும். காட்டேலம், கல்கத் தா, ஜகராபாத், பம்பாய் முதலிய வடதே சங்களிற் கிடைக்கும். சிற் றேலமோ, தென் தேசங்களுள் மலையாளத்தில் மிகுதியாகப் பயிராகும். கடைகளிலும் விற்கப் படும்.

இதைக் கறி வகைகளிற் சேர்ப்ப துண்டு. ஏலரிசி மருந்துகளில் மற்றச் சரக்குகளோடு சேர்க்கப்படும். தாம்பூலத்துடனும் அருந் தலாம். குடல் நோய்க்கும், வாந்தியை நிறுத் தவும் கஷாயமாக உபயோகிக்கலாம். வாச னைக்காகப் பலகாரங்களிலும் சேர்ப்ப துண்டு. இது வாய் காற்றத்தைப் போக்குவ தும ன்றி, வயிற்றுப் பொருமல், உஷ்ண பேதி, பித்தா திக்கம், முதலியவைகளையும் சாந்தப் படுத் தும், cardamom — Elletaria cardamomum. The plant is 6-9 ft, high; enveloped in sheaths; leaves 1-2 in. long; flowers alternate and solitary at each point; pale greenish-white; seeds numerous; cultivated or gathered wild. It takes the plant four years to attain its full height when it begins to bear fruits and continues to yield till the seventh year.

Although there are different kinds considering the colour, the place of origin etc., it generally consists of only two varieties viz—the greater or the jungle cardamom and the smaller cardamom, as mentioned below. The seeds of the first kind are red and those of the second kind are brown or sometimes grey or black with slight bitter taste and camphor smell. The bigger variety will be found in Calcutta, Hyderabad, Bombay and other places in the North, while the other smaller variety is grown in S. India chiefly in Malabar. They are sold in bazaars.

Cardamoms are much esteemed in condiments. As a cordial and stimulant they are frequently used in medicine and also in conjunction with other drugs. They are chewed with betel and areca-nut and are also used in decoction for bowel complaints and to check vomiting. The capsules are used to flavour sweet meats and cooked dishes and also in foul-breath. They are found useful in several complaints such as rumbling noise in the stomach, diarrhoea, biliousness etc.

The different kinds are:—

1. சிற் றேலம், small cardamom — Elleteria cardamomum.

2. பேரேலம், அல்லது காட்டேலம், greater cardamom or wild cardamom—Amomum subulatum.

NOTE.—No. 1 is commercially known by different other names such as, true cardamom, lesser cardamom, Officinal cardamom, cluster cardamom, white cardamom, round cardamom, long Malabar cardamom and cardamon of the Greeks; No. 2 by Ethiopian cardamom, Raven cardamom and jungle or hill cardamom.

NOTE—2. It is reckoned as an anti-emetic. Greenish-white cardamom grows abundantly both as wild and under cultivation in the moist shady mountain forests of North Canara. It is wild in Travancore and Cochin forests.

A volatile oil is produced from the seeds and from this, Semina cardamomi minoois and Fructus cardamomi are prepared by chemists.

ஏலம், மயிர்ச் சாந்து, a home-preparation for perfuming the hair; 2. சடா மாஞ்சில்

Indian spikenard—Cyperus stolaniferous; 3. இசங்கு, mistletoe berry-thorn—Azima tetracantha; 4. முதிரை, satin wood.

ஏலம் பிரதி, பிசின் பட்டை, common tallow laurel—Litsaea sebifera.

ஏலரிசி, செடியிலே காய்கள் வெடித் துதிர்ந்த வரிசி. இதுவே ஏலக்காய்க் குள்ளிருக்கும் விதை, seeds of cardamom scattered under the plant—Amomum cardamom. See ஏலக்காய்.

ஏல வாலுகம், ஏலம், வெட்டி வேர், வால் மிளகு முதலியவைகள் சேர்ந்த வேர் வாசனைத் திரவியம், an aromatic preparation consisting of cardamom, khus khus root, tail-pepper etc. as chief ingredients; 2. முசு முசுக்கை, rough bryony—Mukia scabrella; 4. வெள்ளி லோத்திரப் பட்டை, the fragrant bark of a tree—Feronia elephantum.

ஏல வாலுகை, பே ரேலம், greater cardamom. See ஏலம்.

ஏலன், தினை யரிசி, millet—Panicum italicum.

ஏலா, see ஏலம்; 2. பே ரேலம், greater cardamom—Amomum subulatum.

ஏலாகம், குறுக்குக் கொடி, a creeper (*unidentified*).

ஏலாதி, ஏலம் சேர்ந்த மருந்து. இதில் கடிகம், கிருதம், வடகம், சூரணம் எனப் பலவகைகளுண்டு, medicine in which cardamom forms the chief ingredient. It is prepared in different forms such as tablets, electuary, oil, powder, etc.

ஏலாதிக் கணம், ஏலம், வெட்டி வேர், நாகப் பூ, கருவாப் பட்டை முதலிய இருபத் திரண்டி சரக்குகளின் கலப்பு, a preparation consisting of a mixture of twenty-two drugs such as cardamom, khus khus root, Ceylon iron-wood, Ceylon cinnamon, etc.

ஏலாதிக் கியாழம், ஆமணக் கெண்ணெ யுடன் உட்கொள்வதற்காக, ஏலக் காய், யவட்சாரம், இந்துப்பு, இவைகளைக் கொண்டு தயாரிக்கும் கஷாயம், a decoction prepared from cardamom, nitrate of potash and rock salt for the purpose of taking it with castor-oil.

ஏலாதிக் கிருதம், ஏலத்தை முதன்மையாகக் கொண்டு மற்றக் கடைச் சரக்குகளோடு தயாரிக்கும் மருந்து நெய், a medicated ghee prepared from several bazaar drugs with cardamom as the chief ingredient.

ஏலாதிச் சூரணம், ஏலக் காயை ஆதியாக அதாவது முதன்மையாகக் கொண்டு, மற்றக் கடைச் சரக்குகளுடன் சேர்த் திடித்துத் தயாரித்த சூரணம் அல்லது தூள். இதைப் பொதுவாகப் பல நோய் களுக்குக் கொடுக்கப் படும், ஆனால் கூட்டுச் சரக்கு களுக்குத் தக்கவாறு நோய்களைக் கண்டிக்குமெனக் கருதப்படும், a medicinal powder prepared with cardamom as the chief ingredient, along with other bazaar drugs and prescribed by Veidyans in various ways according to the nature of the disease. The efficacy is said to depend upon the nature of the drugs employed with, for the purpose.

ஏலாதிச் சூரணம், ஏலம் முதலிய சரக்குகளைக் கொண்டு செய்யு மோர் வகைச் சூரணம். ஆயுள் வேதத்தில் இது பற்பல விதமாகத் தயாரிப்பினும், தமிழ் வைத்தியத்தில், ஏலக்காய், சடா மாஞ்சில், கிராம்பு, சுக்கு, திப்பிலி, முதலிய இருபத்து ஆறு கடைச் சரக்குளைச் சமனிடையாகக் கொண்டு இடித்து, அதற்குச் சமன் சர்க்கரை சேர்த்துப் பசு நெய்யில் கலந்து கொடுப்ப தண்டு. இதனால், தாபம், கோபம், சுரம், சளி, இருமல், விக்கல், காமாலை, பலவீனம், முதலிய நோய்கள் அணுபானங் கண்டு கொடுக்க நீங்கும், a common name for cardamom powder mixed with other drugs. In Ayurveda, although this is prepared in several ways, in Tamil medicine, it is a medicinal powder with cardamom as the chief ingredient mixed with other twenty-six bazaar drugs such as Indian spike-nard, cloves, dried ginger, long-pepper etc., taken in equal weights and powered. The powder is mixed with an equal quantity of sugar and then taken macerated in cow's ghee. It is given in different vehicles according to the nature of the diseases such as, thirst, fatigue, fever, asthma, cough, hiccough, jaundice, weakness or debility etc.

ஏலா பத்திரம், தக்கோலம், one of the aromatics chewed with betel, such as cardamom.

ஏலா பரணி, பறங்கிச் சக்கை, China root—Smilax China ; 2. அரத்தை, cardamom-leaved galangal—Alpinia galangal.

ஏலா வாலுகம், பே ரேலம், greater cardamom—Amomum subulatum ; 2. வால் மிளகு, tail-pepper—Piper cubeba.

ஏலா வாலுகை, see ஏலா வாலுகம்.

ஏலி, கள், toddy ; 2. சங்கஞ் செடி, see ஏலு.

ஏலீகை, சிற் றேலம், see ஏலம்.

ஏலு, ஏலுகம், } சங்கஞ் செடி, mistletoe berry-thorn—Azima tetracantha alias Monetia tetracantha ; 2. ஓர் வாசனைச் சரக்கு, a fragrant substance.

ஏலை, see ஏலம்.

ஏல், இளிஞ்சில், a bivalve shell-fish ; 2. துயி லெழுதல், to wake from sleep.

ஏல்வை, காலம், time ; 2. நாள், day ; 3. பொழுது, period.

ஏவல், பிசாசைப் பகைவர் மேல் ஏவி விடுதல், a black art in which the devils or other evil spirits are invited and induced to prevail upon one's enemies — Witch-craft ; 2. காளியின் ஏவற் காரப் பேய், a demon who serves the Goddess Kali as a messenger ; 3. ஓர் தேவதை, the name of a Deity.

ஏவல் தோஷம், ஏவலினு லேற்பட்ட குற்றம், evils or morbid conditions in human beings arising from witch-craft.

ஏவல் வினை, சூனியத் தொழில், witch-craft.

ஏவறகன், அசம தாகம், which see.

ஏவறுகன், அதி மதுரம், which see.

ஏவறை, ஏப்பம், eructation; belch.

ஏவா கனம், see ஏவாங் கனம் ; 2. சங்கஞ் செடி, see ஏலு.

ஏவாங்கம், see ஏவாங் கனம் ; 2. ஓமம், omum plant—Anthum soma.

ஏவாங் கனம், அசம தாகம், which see.

ஏவாலுகம், கச்சோலம், the bark of cardamom tree.

ஏவி, தூதுவளை, three-lobed night-shade—Solanum trilobatum.

ஏவி விடல், பேயைத் தூண்டி மனிதரை அதட்டிப் பய முறுத்தி வரும்படிச் செய்தல், the act of invoking an evil spirit and deputing it to frighten people, see ஏவல்.

ஏவு, வருத்தம், pain.

ஏழகம், ஆடு, sheep ; 2. செம்மறி யாடு, ram or ewe of the common sheep ; 3. துரு வாட் டேறு, a ram of the species of sheep called 'Duruvadu' (துருவாடு), a fleecy sheep.

ஏழற் பவன, மாஞ் சாரை, croton indigo—Agrostistachys longifolia.

ஏழாங் காய்ச் சலுப்பு, ஏழுதரம் தெளி விறுத் துக் காய்ச்சித் தீட்சை செய்த கல்லுப்பு, sea-salt dissolved, filtered and evaporated seven times ; a refined sea-salt subjected to dissolution, filtration and evaporation seven times in the ordinary course.

ஏழாங் குட்டம், கழுத்தின் கீழ், கோ தமையைப் போல் சிவக்து தோன்றி மாறிப் பிறகு உடம்பு முழுவதும் உண்டாகு மோர் குட்டம், leprosy associated at the beginning with red-coloured patches below the neck and then with lesions spreading throughout the body.

NOTE.—The term literally means the seventh stage of leprosy. According to Tamil Medical science, leprosy consists of ten stages and the symptoms at each stage vary according to the development of the disease.

ஏழிலை, சரக் கொன்றை, Indian laburnam—Cassia fistula ; 2. ஏழு பிரிவுகளை யுடைய இலை, a leaf with seven divisions or forks in it.

ஏழிலைக் கிழங்கு, மர வள்ளிக் கிழங்கு, arrow-root or tapioca plant—Manihot utilissima.

ஏழிலைத் தும்புரு, பல் வலிக்கார உபயோகப் படும் ஓர் கொடி, a velvetty seven-leaved tooth-ache climber—Xanthoxylom tetraspermum.

NOTE—This should not be confused with the Indian tooth-ache tree—Xanthoxylom alatum also called தும்புருச் செடி.

ஏழிலை நொச்சி, மயிலடி நொச்சி, seven-leaved pea-cock-foot tree or chaste tree—Vitex altissima.

NOTE—In chaste plant (நொச்சி), the three-leaved and the five-leaved are the common varieties, but the seven-leaved appears to be a very rare plant.

ஏழிலைப் பாலை, ஓர் பாலுள்ள மரம். உயரம் சுமார் 50 அடி ; பூக்கள் வெளிர்ப் பச்சை ; பழம், நீளம், மெல்லியது, பார்வைக்கு அழகா யிருக்கும். இது திருவாங்கூர், குற நாடு, ஆசாம் முதலிய நாடுகளில் பயிராகும்; மார்கழி தை மாதங்களிற் பூர்க்கும்; மரம் வெண்மை, கசப்பு, பால் உள்ளது; ஆசாம் தேசத்தில் பெரிய மரமாக வளரும். இலைக்கு 5-7. பிரியினைக ளுண்டு; பட்டை ½ அங்குலம் கனம். அடி மரத்தில் பால் வரும். இதன் பிஞ்சைப் போன்ற பால் உறைந்து கெட்டிப் பட்டு விடும். இதன் பட்டையி லிருந்து பால் ஏராளமாய்க் கிடைக்கும்.

பால் பல விருத்தியை யுண்டாக்கும். குடல் நோய்களுக்குக் கொடுக்கலாம். பட்டையை நசுக்கித் தண்ணீரிற் குழைத்துக் கொப்புளங்களுக்கும், கை கால் பிடிப்புக்கும் பூசலாம். எண்ணெயில் கொதிக்க வைத்து, நசுக்கிய பருத்தி விதையோடு கலந்து காது செவிடுக்குப் பிழிவ துண்டு. இப் பட்டை கனி யாயும், உட்புறம் நிறமாயும், சிறு கசப்புள்ளதாயும், கடற் பஞ்சைப் போல் மிருது வாயு மிருக்கும். இதில் ஓர் விதச் சத்துண்டு, பட்டையின் வெண்ணீர்க் கஷாயம் நாட்பட்ட சீத பேதி, வீடாக் காய்ச்சல், மஞ்சட் சுரம் முதலிய நோய்களிலு லேற்படும் பல வீனத்திற் குபயோகப் படும். இதன் வேர்ச் சூரணம், சூலை, குன்மம், குஷ்டம், முதலிய நோய்களுக்குக் குணப் படுத்தும். இதன் பாவனத்திரவம், அண்ட விருத்தி, இரணம், சிருமி நோய் முதலியவைகளைக் கண்டிக்கும். இது மாதர்களிலுல் மலரும் பத்து வித மரங்களு ளொன்று. இது பெண்களின் நட்பிலுல் மலரும். இப் பூவின் வாசனை, யானைகளுக் குதவாது, (Seven + leaf + milky plant) seven-leaved milky plant — Alstonia scholaris alias A. oleandraefolia. It is a stiff-branched tree. Height 50 ft; flowers greenish-white ; follicle very long and slender ; a handsome white tree. It is found in Travancore, Coromandel, Assam and other places ; flowers in December and January ; the wood is bitter to taste; the whole plant abounds in milky juice. In Assam, the tree grows to a large size. Leaves 5-7 in a whorl. Stem gives a kind of gutta-percha.

The bark (known as dita-bark) which yields a milky juice is a powerful tonic and is much used in bowel complaints. Bruised and mixed with water, it is applied to ulcers and it is also externally used in rheumatic pains. The bark is boiled in oil and applied with bruised cotton seeds to ears in deafness.

The bark is thick and internally coloured, bitter and soft like sponge. *Ditamin* is the active principle contained in the bark. An infusion of the bark is useful in cases of debility as a tonic to persons suffering from chronic dysentery, obstinate fever, malaria etc. The powdered root is prescribed by Veidyans for gout, dyspepsia, leprosy, etc. The tincture is used in testicle complaints, wounds and other diseases arising from worms or germs.

It forms one of the ten kinds of trees supposed to blossom or bloom under the influence of or by the exercise of analogous power in women. This tree is said to bloom from the love of women who approach it. The smell of its flowers is highly repugnant to elephants.

NOTE.—Flowers emit a sickening smell which pervades the air about sun-set; the bark is an astringent, a tonic and an anthelmintic, alterative and antiperiodic.

The tree obtained its name 'scholaris' from its planks being used as school-boards, on which children write their alphabets using sand.

NOTE 2.—It is a common tree of the Philippines where it is used as a tonic and as an intermittent fever remedy. 'Ditain' is another poisonous alkaloid and it is obtained from dita-bark.

ஏழிலைப் பிரண்டை, காட்டுப் பிரண்டை, seven-leaved vine—Vitis pedata.

ஏழிலைப் பின்னை, ஏழிலைப் புன்னை, } see ஏழிலைப் பாலை.

ஏழிலை மயிலை, காட்டு மயிலை, இதுவே மயிலடி கொச்சி, pea-cock-foot tree, see ஏழிலை கொச்சி.

ஏழிலம் பாலை, ஏழிலைப் பாலை. இது ஏழு வகைப் பாலைகளுள் ஐந்தாவது பாலை, the fifth of the seven kinds of milk plants (*paulay*) described under ஏழு பாலை.

ஏழிலம் பூதம், நெருப்பு, fire.

ஏழிலை யிலவு, முள் ளிலவு, seven-leaved cotton—Bombax malabaricum.

ஏழிலை வள்ளி, ஆள் வள்ளிக் கிழங்கு, see ஏழிலைக் கிழங்கு.

ஏழிலை வாழை, ஏழிலைப் பாலை, which see.

ஏழ கோட்டை, சப்த தாது. இதற்குள் உயிர் வசிப்பதாகச் சொல்வ துண்டு, the seven constituent parts supposed to be the fortifications of the human body wherein lies the seat of the soul.

See ஏழுவகைத் தாது.

ஏழ சுன்னக் குகை, சட்டை முனி வாத காவியத்திற் சொல்லி யுள்ள ஏழு விதச் சுன்னத்தினாற் செய்த மூசை. இது வேதைக்காக உலோகங்களை யுருக்க உபயோகிக்கப்படும், strong and fire-proof crucible made of a mixture of seven kinds of calcium compounds and used in alchemy for heating metals to a high temperature, for purposes of melting them, as crucibles ordinarily made are considered quite unsuitable for this purpose. For details see Sattamuni's works on Alchemy.

ஏழ தாது, see ஏழு வகைத் தாது.

ஏழ பாலை, ஏழு விதப் பாலைகள் அவையாவன :—(1) செம் பாலை, (2) படி மலைப் பாலை, (3) செவ் வழிப் பாலை, (4) சரும்பாலை, (5) எழிலைப் பாலை, (6) வினாரிப் பாலை, (7) கொடிப் பாலை, the seven kinds of Paulai (milky plants) as enumerated above.

NOTE.—The correct botanical names of these cannot be determined with accuracy as the term பாலை refers to names of different botanical groups and the plant பாலை, is itself in general, called by 15 different botanical names viz., (1) Mesua ferrea, (2) Sideroxylon tomentosum, (3) Dichopsis elliptica, (4) Mimusops hexandra, (5) Mimusops kauki, (6) Mimusops balata, (7) Alstonia scholaris, (8) Holarrhena antidysenterica, (9) Tabernaemontana dichotoma, (10) Wrightia tinctoria, (11) Wrightia tomentosa, (12) Cryptostegia grandiflora, (13) Dregea volubilis, (14) Cryptocarya wightiana and (15) Litsaea Zeylanica.

ஏழபுட மிட்டது, ஏழு புட மிட்ட சாதிலிங்கம், வண்ணி கற்பம், முதலியன, those referring to a class of medicines such as, vermilion and other mercurial compounds derived after subjecting them to calcination for seven times.

ஏழசிக் காந்தம், ஒன்றின் கீழ் ஒன்றாக ஏழூசி களைப் பிடிக்க வல்ல ஓர் வகைக் காந்தம், a powerful magnet capable of attracting seven needles which hang one below the other.

ஏழை, பெண், woman ; 2. அறி வீனன், one weak in intellect.

ஏழைச் சாகிதம், வள்ளிக் கிழங்கு, sweet potato—Ipomaea digitata.

ஏழ்ச்சி, see ஏழுச்சி.

ஏழ் பிறப்பு, see ஏழு பிறப்பு.

ஏற, அதிக மாக, in excess.

ஏறக் குறைய, முன் பின்னாக அல்லது கூடக் குறைய, approximately, or nearly equal to or in excess of.

ஏறடம், அதி மதுரம், which see.

ஏறடயம், see ஏறடம்.

ஏறண்டம், மேலேறச் செய்யக் கூடிய ஓர் விதக் குடலண்ட வாதம், hernia in which the protrusion can be restored by pushing it up by taxis (manipulation)—Reducible hernia. It is opposed to இறங்கண்டம், irreducible hernia; 2. குமுர லண்டம், a rupture with a gurgling noise.

ஏறத் தாழ, see ஏறக் குறைய.

ஏற லண்டம், see ஏறண்டம்.

ஏற லெண்ணெய், ஏறழிஞ்சிற் தைலம். இது மாந்திரீகத்திற் குதவும், a medicated oil prepared from sage-leaved alangium. It is used in magic.

ஏறல், இளிஞ்சில், bi-valve shell fish; 2. விஷம் ஏறுதல், being diffused through the blood as is a poison etc.

ஏறழிஞ்சில், ஓர் வகை அழிஞ்சில் மரம். இதில் பழம் விழுந்த வுடனே மறுபடியும் மேலுக் கெழும்பிக் கீளையில் போய் ஒட்டிக் கொள்வதனா லிப்பெயர், sage-leaved alangium—Alangium lamarckii. It is so called from the notion that when its fruit falls down, it rises again and sticks to the branch it fell from. It is opposed to இறங் கழிஞ்சில், which see.

ஏறிய வீரி, சலவீர டாஷாணம், corrosive sublimate or perchloride of mercury — Hydrargyri perchloridum.

ஏறி வற்றல், பிண்டம், fetus.

ஏறு, இடி, thunderbolt ; 2. எருது, bull ; 3. எருமை, பசு மான் முதலியவற்றின் ஆண், the male of beasts in general, especially of buffalo, cow, deer, etc ; 4. ஆண் பிள்ளை,

the male palmyra tree ; 5. சிங்கம், lion ; 6. சுறு, shark ; 7. தழும்பு, a scar or a wound—Cicatrix.

ஏறு கழலை, தழும்பி னுள்ள சதை பாகம், அதிகமாக வளர்ந்து ஏற்படும் ஓர் கழலை, a hard tumour formed by excessive growth of the tissue of a scar—Hypertrophic cicatrix.

ஏறு கெண்டை, சுரக்கு வலி, a cramp in which the rigid contraction is persistent —Tonic spasm. It is opposed to இறங்கு கெண்டை, the spasm in which the rigidity is followed by relaxation—Clonic spasm.

ஏறு கொடி, மே லெழும்புங் கொடி. இது மூன்று விதம் அவையாவன—பின்னற் கொடி, கம்பிக் கொடி, படர் கொடி, a climbing creeper. In Botany, it consists of three kinds viz.—twining plant, climbing plant, spreading or creeping plant.

ஏறு சலாகை, சோதிக்க வேண்டிப் புண் புரைகளில் உட் புகும்படி உபயோகிக்கும் சலாகை, an instrument designed for introducing into a wound or cavity for purposes of exploration.

ஏறு சன்னி, மூளையைத் தாக்கும் சன்னி, effusion of blood into the brain substance —Cerebral apoplexy.

ஏறு சுரம், அதிகப்படும் சுரம், progressing fever ; 2. நீடித்த சுரம், a long-continued fever.

ஏறு சிங்கி, see ஏ றழிஞ்சில்.

ஏறு செடி, செடியைப்போல் அடர்ந்து மே லெழும்பும் கொடி, a shrubby climbing creeper.

ஏறுதல், அதிகப் படல், to increase ; 2. உட் போதல், to pass in ; 3. உயருதல், rising high ; 4. மேற் போதல், going up.

ஏறு நெற்றி, அகன்ற நெற்றி, steeple head which is characterised by great height of the forehead sloping to a pointed vertex — Tower head ; an unusually high vertical index—Oxycephaly.

ஏறு நோய், குணப்படாது அதிகப்படும் நோய், a progressive disease without showing any marked symptoms of cure.

ஏறு பவனி, பணி யேறி யென்று மோர் வகை யம்மை, a virulent type of small-pox.

ஏறு பித்தம், உடம்பில் அதிகமாக ஏற்பட்ட பித்தம், excessive secretion of bile ; 2. தலைக் கேறிய பித்தம், bile with an upward tendency to the head.

ஏறு பெட்டி, கருப்ப நீர்ப் பெட்டி, the innermost fetel membrane, forming the bag of water—Amniotic sac.

ஏறு பைத்தியம், படிப் படியாக நாளா வட்டத்தில் அதிகப்படும் ஓர் அசாத்தியப் பைத்தியம், a slowly progressing chronic mental disease or disorder marked by the presence of systematized delusions, which are built up in a logical form — Paranoia.

ஏறு பொழுது இள நேரம், fore-noon ; 2. காலை நேரம், morning time.

ஏறு மாறு, ஏற்றத்திற்கு மாற்றம், impediment to progress ; 2. உண்மை நெறியினின்று மாறுதல், deviation from the path of truth or justice ; 3. குழப்பம், disorder; 4. இயற்கைக்கு விரோதம், contrary to nature. c. f. தாறு மாறு ; 5. வயிற்றி லேற்படும் குழப்பம், disordered condition of the stomach.

ஏறு முகங் கூர் கொள்ளல், எழுங்கோப மிகுதியாதல், to become more excited.

ஏறு முகங் கூறு கொள்ளல், எழுங் கோபத்தை யடக்கிக் கொள்ளுதல், to bear up or control anger ; to suppress exciting or irritating anger.

ஏறு முகம், வளரு நிலை, waxing state as opposed to இறங்கு முகம், waning state ; 2. கோபாவேச முகம், angry face ; 3; ஊர்த்துவ முகம், anything facing upwards.

ஏறும் பவ னேறி, ஓர் விதப் பெரி யம்மை, a severe type of small-pox. See ஏறு பணி, It is opposed to இறங்கு பணி which see.

See also பணி யேறி.

ஏறு வலி, அதிகப்படும் வலி, increasing or progressive pain ; 2. நாட்சென்ற வலி, chronic pain.

ஏறு வாதம், கழ லேறு வாதம். வாதத்தினால் இருப்பிடத்தை விட்டு நழுகி அண்டத்திற் குள் புகுந்த குடலைக் கையால் அழுத்தி, அது மேலுக்கேறி அடி வயிற்றுக்குள் புகும், a rupture in which the bowels which descended into the scrotum return or is

returned to the cavity of the abdomen by manipulation—Reducible hernia. See ஏறண்டம்.

ஏறு வாயு, இரண்டு விதையையும் அடிவயிற்றி லிழுத்துப் பிடித்துக் கொண்டு, வயிற்றில் ஒரு பக்கமும் நிமிர வொட்டாமல் எக்கேரமும் எப்பமிட்டு, வாந்தி யெடுத்து, மலம் தீய்ந்து, குளிர் சுர முண்டாக்கு மோர் நோய். இது புருடர்களின் விதையைப் பற்றிய ஆறு வித வாயுக்களி லொன்று, a disease in which both the testicles are held up in the scrotum due to a sudden muscular contraction in the abdominal region. It is marked by inability to stand or sit erect, constant belching and vomiting, parched stools, fever etc. According to Indian science, it is one of the six kinds of diseases of the testicles.

ஏறு வால், நீண்ட வால், long tail.

ஏறு வெயில், காலை வெயில், morning or rising sun; 2. முற் பொழுதின் வெயில், sun-shine in the fore-noon. It is opposed to இறங்கு வெயில், evening sun-shine.

ஏ றெடுத்தல், தலை நிமிர்தல், to be in an upright or a perpendicular posture; 2. உயர்த்துதல், to heighten.

ஏறெடுத்துப் பார்த்தல், நிமிர்ந்து பார்த்தல், looking straight in the face.

ஏற்காப் புணர்ச்சி, இணங்காத புணர்ச்சி, a sexual intercourse without the consent of the woman.

ஏற்கைப் புணர்ச்சி, இருவரு மனமொத்த புணர்ச்சி, an intercourse effected with mutual consent.

ஏற்பு, சன்னி, tetanus.

ஏற்றக் குறைச்சல், சமார், high or low i.e., more or less; approximation.

ஏற்ற முள்ள கன்னி, ஏகம்பச் சாரம், which see.

ஏற்றம், இலிங்க பாஷாணம், which see; 2. இலா மிச்சை வேர், kus kus root; 3. மிகுதி, excess; 4. எழும்புதல், rising; 5. நீ ரேற்றம், accumulation of water in the system or in a particular organ; 6. இங் குணம், which see.

ஏற்றம் வற்றல், மிகுதியாக வுள்ளது குறைவு படுதல், the decrease of anything which is on the increase; a decrease from an abnormal quantity.

ஏற்றல், ஊசி ஏற்றல், thrusting a needle into the body for introducing a liquid medicine; to inject.

ஏற்ற வாறு, முறைப் படி, proportionately.

ஏற்றுக் குறி, ஆண் குறி, the penis.

ஏற்றுப் பனை, ஆண் பனை, the male palmyra tree.

ஏற்றைப் பனை, see ஏற்றுப் பனை.

ஏற் றேற்றம், காலை அல்லது உதய முதல் 10 நாழிகை வரை, the period from sun-rise till 10 A. M.

ஏனக் கொம்பு, வெதுப்படக்கி, a plant—Ballota disticha; 2. பன்றிக் கொம்பு. இது ஓர் உபரசச் சரக்கு, hog's horn. It is one of the 120 kinds of natural bodies or substances contemplated in Tamil Medicine.

ஏனக் கோடு, ஏனக் கோடுகம், ஏனக் கோடுகி, } வெதுப் படக்கி, see ஏனக் கொம்பு.

ஏனத்துப் பால், பன்றிப் பால், the milk of the pig which cannot be procured.

ஏன மதம், மான் மதம், அதாவது கஸ்தூரி, musk.

ஏன முத்து, பன்றிக் கொம்பிற் பிறந்த பச்சை நிற முத்து, a green pearl-like substance said to be derived from the hog's horn.

ஏன முள், பன்றி முள், the spine of a porcupine.

ஏனம், பன்றி, pig; 2. காட்டுப் பன்றி, a wild hog; 3. தினை யரிசி, millet; 4. நெய், தைலம், முதலியவைகளைக் கொள்ளும் பாத்திரம், a vessel for holding ghee, medicated oil etc.; 5. திராவகம் முதலிய வற்றை இறக்க வுபயோகிக்கும் பாத்திரம், a vessel for receiving gases in distillation; a receiver; 6. ஓர் வகை மான், a species of deer.

ஏனல், கதிர், a ear of corn; 2. செந் தினை, red millet; 3. பைந்தினை, green millet; 4. கருந் தினை, black millet; 5. தினைப் பயிர், millet plant in general.

ஏனாதி, ஓர் வகை லேகியம், a kind of electuary; 2. நாவிதன், barber.

ஏனை, மலங்கு மீன், a fish resembling a serpent; eel—Anguilla.

ஏன், பன்றி, see ஏமை.

ஐ

ஐக்கி

ஐ, சவ்வீர பாஷாணம், corrosive sublimate — Hydrargiri perchloridum; 2. கபம், கோழை, phlegm; 3. கப நோய், bronchitis; 4. இருமல், cough; 5. அழகு, beauty; 6. சிலேட்டுமம், according to Indian medicine, one of the three humours or fluids of the body; 7. வெண் ணெய், butter; 8. கடுகு, mustard —Sinapis niger; 9. சர்க்கரை, sugar; 10. சன்னி, apoplexy; 11. பெரு நோய், leprosy; 12. கம்மாறு வெற்றிலை, a dark-green betel leaf; 13. சாமந்தி, chamomile —Anthemus nobilis; 14. தும்பை, bitter leucas — Leucas aspera; 15. பருந்து, hawk; 16. தண்ணீர்க் காணுன் இலை, a plant with leaves without water or moisture in them; 17. ஐந்து, five; 18. மை, collyrium. c.f.

"ஊட்டியே ஐதனே வாங்கிச் சொன்டு
உத்தமனே மாவிலிங்கச் சிமிழில் வைத்து"

(சருஞ. கெவுன குண்டி.)

ஐ கலவை, சிலேட்டுமம், phlegm.

ஐகாக் கிரன், ஒரே மன தடையவன், a man of singleness of mind or aim.

ஐகாரம், (ஐ + காரம்) see ஐங் காரம்.

ஐக்கண சூலை, (ஐ + கண சூலை) குழந்தை களுக்குக் காணும் சிலேட்டுமத்தாற் பிறந்த வோர்வகைக் கணச் சூலை, a from of tabes in new born infants attended with piercing pain arising from phlegmatic causes. See ஐங்கணச் சூலை.

ஐக்க நரம்பு, ஒற் றுணர்வு நரம்பு, sympathetic nerve. See ஐக்கிய நரம்பு.

ஐக்கம், ஒட்டுகை, cohesion; 2. ஒன்றிப்பு, unity; oneness; 3. ஆன்மாவே கடவுள் என்பது, identification of the human soul with the Deity.

ஐக்கிய நரம்பு, அனுதாப நரம்பு, sympathetic nerve. See ஐக்க நரம்பு.

ஐக்கிய நிலை, ஒன்றிப்பு அதாவது இணக்க மடைந்த நிலை, (*In Occult Science*) hypnotic state induced by personal magnetism; 2. ஆன்மா பிரமத்தில் ஒடுங்கும் நிலை, (*In Yoga Philosophy*) that stage or condition in which a yogi sitting in *Samadhi* attains absorption by identifying himself with the Unity.

ஐங்க

ஐக்கியப் படுதல், ஒன்று படுதல், becoming absorbed in one.

ஐக்கியப் படுத்தல், தன் வழிக்கு இணங்கும்படிச் செய்தல், the act of influencing another as is done in hypnotism.

ஐக்கியப் பெரு நரம்பு, பெரிய ஒற் றுணர்ச்சி நரம்பு, the great sympathetic nerve.

ஐக்கியம், see ஐக்கம்.

ஐக்கிய வாதி, மனோ வல்லமையால் ஒரு வரைத் தன்னிச்சைக்கு இணங்கும்படிச் செய் வோன், one who exercises influence over another by his Will power or by virtue of a mysterious power—Mesmerist.

ஐக்கி யாத்தும ஞானி, வேதாந்தக் கேள்வி யினல் தன்னையும் கடவுளையு மறிந்த ஞானி, a Vedantic philosopher who has studied himself and the Spirit.

ஐக்குஞ்சு, தண்ணீர் மிட்டான் இழங்கு, water-root—Asparagus racemosus.

ஐக்குரம், கருப்பஞ் சாற்றினுற் செய்த கருந் தேன், a black syrup prepared out of the juice of sugar-cane.

ஐங்கணச் சூலை, see ஐக்கணச் சூலை.

ஐங்கணு, ஐந்து கணுக்கள், five tubercles—Quinque tubercle.

ஐங்கணுக் கள்ளி, ஐந்து கணுக்களையுடைய ஓர் கள்ளி, a spurge with five knots or joints.

ஐங்கணைச் செயல், காம விகாரத்தின் தூண்டு தலினுற் செய்யும் தொழில்கள் அவை யாவன :—the five different kinds of actions attributed to sexual passion and they are :—

1. பெரு மயக்கு, great fascination.
2. சித்தா குலம், அதாவது மிக்க வியா குலம், great anxiety or sorrow.
3. புணர்ச்சிக் இணங்கல், inclination to intercourse.
4. மோகனம், loss of senses.
5. சந்தா பனம், growing hot with desire.
6. வசீகரணம், influencing or alluring one.

ஐங் கவண யவஸ்தை, பஞ்ச பாண வன்மை அதாவது மனிதர்களுக்குக் காமத்தினால் ஏற்படும் ஐந்து வித உபாதிகள் அவையாவன :—the five physical and mental changes brought about in men from love-sickness and they are ;—

1. சுப்பிர யோகம்—பேசாது ஒழியாகினவு, constantly thinking of the person loved without giving utterance or expressions to it.
2. வீப்பிர யோகம்—பெருமூச் செறிந்து வருந்துதல், sighing and lamenting owing to the absence or separation of lovers.
3. சோகம்—வெதும்பி மயங்கி உணவு வெறுத்தல், feverishness and swoon from the effects of love and aversion to food.
4. மோகம்—ஆசைப் பெருக்கால் அழுதல், அல்லது பிதற்றல், weeping or wailing from uncontrollable lust or lasciviousness and bewilderment.
5. மரணம்,—உயிர் சோர்தல்,மயங்குதல், fainting and collapse from excess of sexual passion.

ஐங்கர ரூயி, கௌரி பாஷாணம், a kind of poisonous compound.

NOTE.—The term which refers to the mother of Ganesha or otherwise Gowri, is used here euphemistically.

ஐங் கரன் மெச்சு மிலை, வில்வம், the leaf of the lingam tree—Crataeva religiosa.

ஐங் கனி, ஐந்து விதப் பழங்கள் அவையாவன, the five kinds of fruits viz :—

1. எலு மிச்சை, lime—Citrus medica-acida.
2. காரத்தை, bitter orange — Citrus aurantium.
3. மாதுளை, pomegranate — Punica granatum.
4. தமரத்தை, square tamarind — Averrhoa carambola.
5. கொளுஞ்சிக் கிச்சிலி orange—Citrus aurantium (nobilis)

ஐங் காயக் கரு, பிரம முனி சூத்திரம் 300ல் சொல்லி யுள்ள வோர் கரு மருந்து, a magic paint contemplated in the work of "Brahmamuni 300" See ஐங் காயம்.

ஐங்காயக் கனி, வழலை யுப்பு, the quintessence salt.

ஐங் காயக் கூறு, ஐந்து விதச் சம்பாரச் சரக்குகளின் பகுதிகள், the five constituent parts in the mixture of drugs. See ஐங்காயம்.

ஐங் காய செய நீர், பிண்ட செய நீர், a strong pungent fluid extracted from a foetus.

ஐங்காயத் தயிலம், ஐந்து மாதத்திய தலைப் பிண்டத் தயிலம், an oil extracted from the first-born foetus five months' old.

ஐங் காயத் தூள், ஐந்து விதச் சரக்குகள் சேர்ந்த பிரசவ மருந்து. இது தான் பின்னே பிறந்த வுடன் பெண்களுக்குக் கொடுக்கப்படும் காய வருண்டை, a medicinal preparation consisting of five ingredients prescribed for women immediately after child-birth as a preventive (prophylactic) to ward off puerperal complications.

See ஐங் காயம்.

ஐங்காய மெழுகு, மூன்று மாதத்திய தலைச்சன் பிள்ளைப் பிண்டத்தை யெடித்து அதனின்று தயாரிக்கும் மெழுகைப் போன்ற வோர் வகை மருந்து, a cerate or a glutinous preparation out of the first conceived male fetus three month's old, by a secret process known only to Siddhars.

NOTE.—This is supposed to be used generally in Magic and in Alchemy.

ஐங் காயம், தலைப் பிள்ளைக் கருவைக் கொண்டு தயாரித்த ஓர் மெழுகு, a wax-like preparation derived by a secret process from the first fetus extracted from a woman's womb ; 2. ஐந்து விதச் சம்பாரச் சரக்குகள் சேர்ந்த கூட்டு மருந்து, அவையாவன :—உள்ளி, கடுகு, சுக்கு, பெருங்காயம், மிளகு, a mixture or an electuary consisting of five vegetable stimulants, such as garlic, mustard, dried ginger, asafoetida, and pepper, see ஐங்காயக் கூறு ; 3. மஞ்சள், கடுகு, வெள்ளுள்ளி, காயம்,வெந்தயம் முதலிய ஐந்து சரக்குகள் சேர்ந்த பிரசவ மருந்து, a pulverised mixture of the five stimulants viz.—turmeric, mustard, garlic, asafoetida and dill-seed. This is given to women soon after delivery. See ஐங்காயத் தூள் ; 4. பஞ்ச மலம், the five evils attached to the soul; 5. ஐந்து மாதத்தில் இறந்த தலைப் பிண்டத்தை யெடித்து, மயிர், சவ்வு முதலியவைகளைப் போக்கிக்

காய வைத்து உரலில் இடித்து எடுத்தது, a powder obtained from the first-born dead foetus five months' old, by the following process—the said fetus whether brought out by accidental miscarriage or by one caused voluntarily by the introduction of abortive drugs is to be selected for the following purpose. The hairs, mucous membranes etc thereon have to be removed and the mass then dried in the sun until the moisture is completely freed; it is then to be transferred to a mortar and reduced to powder; 6. ஐந்து வகைப் பாஷாணங்களைக் குறிக்கும் பரிபாஷை, a technical term indicating a group of five kinds of poisons viz :—

1. ஆரி தாரம், orpiment–Auri pigmentum.
2. இலிங்கம், cinnabar or vermilion—Mercuric sulphide.
3. கௌரி, yellow oxide of arsenic.
4. வீரம், corrosive sublimate—Mercuric chlorid.
5. வெள்ளை, white arsenic—Arsenous anhydride (AS_2O_3)

ஐங்காய வண்ட மெழுகு, பிண்டத்தின் தலையினின்று செய்பு மெழுகு, the term refers to the wax-like preparation made from the head of the foetus. See ஐங்காய மெழுகு.

ஐங்காரம், ஐந்து வகைக் கார வஸ்துக்கள்.

1. வெண் காரம், borax—Sodae biboras.
2. சினக் காரம், alum—Ammonia alum.
3. சவர்க் காரம், fuller's earth.
4. காடிக் காரம், lunar caustic — Argenti nitras.
5. அப்பளா காரம், sub-carbonate of soda obtained from soda earth (*pooneer*).

ஐங் காலியம், அகத்தியர் செய்த ஐந்து பெருநூற் காலியக்களின் கருத்துக்கள் அடங்கிய பஞ்ச காலிய நிகண்டு என்னு மோர் வைத்திய நூல், a medical vocabulary forming the key note to the five great sciences compiled by Agastiya viz.—alchemy, medicine, magic, yoga, and philosophy.

See பஞ்ச காலிய நிகண்டு.

ஐங் தகை, see ஐந்து கண்ணக் குகை.

ஐங்குரம், see ஐக்குரம்.

ஐங் கூட்டுக் கஷாயம், ஐந்து வகைச் சரக்குகள் சேர்த்து இறக்கிய கஷாயம், a decoction extracted from a mixture of five drugs.

ஐங் கூட்டு நெய், see ஐங் கூட் டெண்ணெய்.

ஐங் கூட் டெண்ணெய், புங்கு, ஆமணக்கு, எள்ளு, வேம்பு, இலுப்பை, முதலிய வைத்திற் சேர்த்து வடித்த எண்ணெய், a mixture of five kinds of oils viz:—Indian Beech, castor, gingelly or sesamum, margosa and Poon.

ஐங் கோசம், பஞ்ச கோசம், அவையாவன் :—(*in Hindu philosophy*) the five cases or sheaths which envelop the soul viz:—

1. அன்ன மய கோசம், the gross material body sustained by food—as one of the investitures or supports of the soul.
2. பிராண மய கோசம், the vital external organs supposed to invest the soul.
3. மனோ மய கோசம், the mental organs with the faculty of thought operating through the senses and supposed to invest the soul.
4. விஞ்ஞான மய கோசம், the spiritual faculty with means of discernment, which envolops the soul.
5. ஆனந்த மய கோசம், the state of insensibility produced by excessive joy or ecstasy — being one of the forms in which the soul is manifested.

ஐங் கோணக் கள்ளி, ஐந்து கோணமாக வுள்ள இலைகள் வாய்ந்த கள்ளி, five-angled spurge —Euphorbia neriifolia.

ஐங் கோணம், ஐந்து கோணம் அல்லது ஐந்து கோணமுடைய சக்கரம். இது அடியிற் கண்டபடி ஐந்து கோடுகளினால் ஆக்கப் பட்டு, அதில் ஒவ்வொரு கோடும் குறுக்காகப் பாய்வதனால் ஷட்சத்திர வடிவத்தைப் போன்றதாய், ஐங்கோணக்க ளமையும்படி வரையப் பட்ட ஓர் யந்திரம். இது மானிட தேகத்தி லுள்ள நான்கு அங்கங்களையும், அதற்கு மேலுள்ள தலைப் பாகத்

தையும் குறிக்கும். மேலும், அண்டத்தைப் போன்றது பிண்டம் என்பதைக் குறிக்க வந்த அடையாளமு மாகும். இது ஏழு வித லோகம் சேர்ந்த கலப்பைக் கொண்டு அல்லது சுயத் தங்கத்தில் அடித்த தகட்டில் அமைக் கப்பட வேண்டும்.



தற்காலத்தில் இதன் மகிமை விளங்கா விடினும், பூர்வ காலத்தில் நம் முன்னோர் கள் இந்த யந்திரத்தை, வாதம், வைத்தியம் மாந்திரீகம், முதலிய வித்தைகளில் கையாண் டு வந்ததாகத் தெரிகிறது. இம் மாதிரியே, மேனாட்டிலும், இதை மிக்கச் சக்தி வாய்ந்த தெனக் கருதி மேற்கண்ட வித்தைகளில் உப யோகித்து வந்த விஷயம் அடியிற் கண்ட குறிப்பினால் தெரிய வரும். Pentagram or pentacle. It is a figure consisting of five straight lines so joined and intersecting as to form a five-pointed star. It is also a figure of the human body with the four members and a point representing the head. The sign of this figure is called also the sign of the microcosm. It should be formed of or engraved upon a plate consisting of an alloy of seven metals or one of pure gold.

Although very little is known by the present generation of its miracles, it was formerly used with great advantage and success in Alchemy, Medicine, Magic etc. So were its uses in Europe during the Middle ages, as could be gathered from the note given below.

NOTE.—Pentagram is the star of the Epiphany and the one which Magi saw in the East. It is the burning star of the Gnostic schools and the sign of intellectual omnipotence and autocracy. This star of absolute and universal synthesis gives a head to the four quarters of the world and also gives to the sciences their absolute synthesis and opens to the aspirations of man the fifty gates of knowledge. (c.f ஐம்பத்தோ ரட்சரம்.)

It expresses the mind's domination over the elements. It is by this sign that we find the demons of the air, the spirits of the fire, the spectres of water and the ghosts of the earth. This absolute sign is as old as or is older than history and exercises an incalculable influence on the souls disengaged from their material envelop. Spirits may be forced to appear as in dream either during waking hours or during sleep. It is also said that the Pentagram with two of the horns in the ascendant or upwards represents Satan and with those horns turned downwards, it is the sign of the Saviour. Its use is most dangerous to operators who do not completely and perfectly understand it.

NOTE 2:—The double triangle of Solomon composed of two inter-laced triangles, forming the six-pointed star (அறு கோணம்) is the sign of Macrocosmos, but it is less powerful than the Pentagram, the Microcosmic sign as explained in Hermetic Philosophy (Mysteries of magic).

ஐங் கோலக் கரு, தலைப் பிண்டக் கரு, an essence obtained or extracted from the first-born foetus of a woman.

ஐங் கோல சங்கினி, சங்கினி சாதிப் பெண் ணின் தலைப் பிண்டத்தி னின்று தயாரிக்கும் செய நீர், a liquid extract obtained from the salt prepared from the foetus (first born) of the third class women called 'sangini', classified according to age and lust, described in the erotic science.

ஐங்கோல செய நீர், ஐந்து மாதத்திய தலைப் பிண்டத்தை வாங்கி அதனின்று உப்புச் சத் தெடுத்து, அவ்வுப்பை மற்ற சரக்குகளோ டிச் சேர்த்து இரவில் பனியில் வைக்கக் கசி யும் செய நீர், a liquid of an acrid nature obtained by exposing to the night dew, the salt extracted from the first-born fetus five month's old and mixed with other ingredients.

ஐங் கோலத் தளாவி, see அழிஞ்சில், which see.

ஐங் கோலத் தெண்ணெய், see ஐங் கோலத் தைலம்.

ஐங் கோலத் தைலம், ஐந்து மாதத்திய தலைப் பிண்டத்தி னின்று வடிக்கும் தைலம், an oil extracted from the first-born fetus five month's old; 2. அழிஞ்சில் தைலம், which see.

ஐங் கோல நீர், see ஐங் கோல செய நீர்.

ஐங் கோல நெய், see ஐங் கோலத் தைலம்.

ஐங் கோலப் பிண்டம், ஐந்து மாதத்தியத் தலைப் பிண்டம், the first-born foetus five month's old, whether accidentally or voluntarily aborted.

ஐங் கோல மை, அழிஞ்சில் விதையி னின்று தயாரிக்கு மோர் வித வகை மை, a magic paint or pigment prepared by magicians

for getting a person into one's power or under his influence; 2. கருப் பிண்டத்தி னின்று தயாரிக்கும் வியமை, a black paint prepared by magicians and others for occult purposes. This paint is generally worn on the forehead between the eyebrows. It is used in necromancy witch-craft, sorcery, etc.

ஐங் கோலம், கருஞ் சீரகம், கடுகு, ஓமம், நிம்ப விதை, இலுப்பை விரை முதலிய வைந்து அல்லது சுக்கு, திப்பிலி, திப்பிலி மூலம், செவ்வியம், சித்திரமூலம் முதலிய வைந்து சரக்குகளின் கலப்பு, a mixture of five drugs consisting of black cumin, mustard, sison, margosa and mohwah seeds or five other drugs viz—dried ginger, long-pepper, roots of long pepper and black pepper and leadwort; 2. அழிஞ் சில், which see; 3. தலைப் பிள்ளைக் கரு, the first-born foetus.

ஐங்கோல விருட்சம், see அழிஞ்சில்.

ஐசம், கோழை, saliva mixed with mucous.

ஐசில நாகப் பூ, சிறு நாகப்பூ, serpent champak—Mesua ferrea.

ஐசிலம், சிறு நாகம், சிறு நாகப்பூ, see ஐசில நாகப் பூ; 2. இருள் மரம், which see.

ஐசிலன் பாகி, ஐசுலாந்து தேசத்துப் பாசி, a crystalline form of calcium carbonate—Iceland moss.

ஐசு, மல்லிகை மொக்கு, jasmine bud.

ஐஞ் சத்தி, பஞ்ச சத்தி, அவை யாவன:—the five female energies of Siva viz:—

1. ஆதி சத்தி, the primordial Sakthi or power.
2. பரா சத்தி அல்லது சிற் சத்தி, the most powerful of the manifestations of the female energy of the deity.
3. இச்சா சத்தி அல்லது உயிர்க் கருணை சம், a female energy of the deity inclined to benevolence to souls or creatures.
4. கிரியா சத்தி, one of the female energies responsible for the creation or the evolution of the Universe.
5. ஞாது சத்தி, the energy with a knowledge of actions performed by souls and that with power which exists as the five senses.

ஐஞ் ஞார்த்தகம், ஐம் புலன்களை யடக்கித் தியா னத் திருத்தல், that meditation attended with the subjugation of the five senses.

ஐணம், see ஏணம்.

ஐணேயம், பெண் மானின் தோல், தசை முதலியன, the skin, flesh etc of a hind.

ஐது, அழகு, beauty; 2. இளகிய தன்மை, fluidity.

ஐதுகி, காட் டாமணக்கு, physic-nut plant—Jatropha curcas.

ஐது வைசூரி, அடர்த்தி யில்லாது, கலக்கப் பூட்டும் அம்மை, a form of small-pox in which the pustules remain more or less distinct and separate—Discrete Variola.

ஐத்தம், ஓங்காரம், the sacred letter 'OM'.

ஐநார், (ஐ+நார்) நார் போன்ற கபம், a phlegmatic disease in children in which the phlegm can be drawn into long elastic fibres. See ஆயி நார்.

ஐந் தலீகல், பஞ் சேந்திரியங்களை ஓடுக்குதல், curtailing the five senses and restricting their activites to a limit.

ஐந் தடக்குதல், பஞ் சேந்திரியங்களை அடக்கி ஆளல், the control of the five senses.

ஐந் தட்சரம், see ஐந் தெழுத்து.

ஐந் தமுதம், பஞ் சாமிர்தம், அவை யாவன:—சர்க்கரை, தயிர், தேன், நெய், பால், (*lit*) the five nectors i.e., the five sweet substances viz.-sugar, curd, honey, ghee and milk.

ஐந்தரம், பனை, palmyra.

ஐந்தரு, see ஐங்கோலச் செய நீர்.

ஐந் தவத்தை, சாக்கிரம், சொற்பனம், சுழுத்தி, துரியம், துரியாதிதம், the five local positions or the five states of the soul in the body. See அவத்தை.

ஐந்தவம், காட்டுச் சீரகம், wild cumin—Serratula anthelmintica alias Vernonia anthelmintica.

ஐந் தவித்தல், ஐம் பொறி யடக்கல், see ஐந் தடக்குதல்.

ஐந் தறுகு, ஐந்து வித அறுகம்புல், the five kinds of Arugu grass—Agrostis linearis. See அறுகு.

ஐந்தாங் காய்ச் சலுப்பு, ஐந்து தரம் காய்ச்சி யெடுத்துத் தீட்சை செய்த வெடி யுப்பு, nitre which is purified by boiling it five times.

ஐந்தாங் குட்டம், உட லெங்கும் சீறிச் சிவந்து குறுங் கற்கள் போலச் சிவந்த கட்டி களே எழுப்பு மோர் வகைக் குட்ட நோய், the fifth stage of leprosy in which the lesion consists of erythema all over the body and pebble-like leproma or nodules.

ஐந்தாரிகம், களா மரம், a thorny shrub bearing an edible black fruit; Bengal current—Carissa carandas.

ஐந்தார், பனை, see ஐந்தரம்.

ஐந்திடம், see ஆருதாரம்.

ஐந்திணை, அன்புடைக் காமம், the closest love between husband and wife.

ஐந் திந்திரியம், மெய், வாய், கண், மூக்கு, செவி முதலிய பஞ்சேந்திரியம், the five sensory organs of the body viz—body, mouth eye, nose, and ear.

ஐந்திர சாலிகன், இந்திர சாலம், மகேந்திர சாலம், முதலிய மாய வித்தைகளைச் செய் வோன், one who is proficient in the art of magic such as illusion, clairvoyance etc., including jugglery, legerdemain and other adroit tricks.

ஐந்திர சீலி, அலரி, which see; 2. ரோஜா, rose-flower.

ஐந்திரம், ஓர் வெள்ளரி, a species of cucumber; 2. ஏலம், cardamom.

ஐந்திரி, ஓர் மரம், an unknown tree?

ஐந்திரியகம், இந்திரியங்களால் அறியப் படுவது, that which is perceived by the five senses.

ஐந்திரியம், பஞ்சேந்திரியம், the five sense-organs. See இந்திரியம்.

ஐந்தி லவணம், ஐந்து வகை யுப்புகள் அவை யாவன:— கல் லுப்பு, வெடி யுப்பு, வேய லுப்பு, இன்னுப்பு, கறி யுப்பு, the five kinds of salts viz-sea-salt, nitre, glass-gall, Sindh salt, and common salt.

ஐந்திலை நொச்சி, வெண் ணொச்சி, five-leaved chaste tree—Vitex negundo.

ஐந்து, சிறு கடுகு, small mustard.

ஐந்துகீ லறுகு, யானை யறுகு, elephant grass —Typha elephantina.

ஐந்து சாரம், see ஐந்து வகைச் சாரம்.

ஐந்து சுண்ணக் குகை, ஐந்துவகைச் சுண்ணங் களைக் கூட்டிச் செய்த மூசை. இது உலோ கங்களை உருக்கவும், மறறும் வேதைச் சரக் குகளை வைத்து எரிக்கவு முபயோகப் படும், a melting-pot or crucible made of earth mixed chiefly with five kinds of calcium compounds along with other substances. This crucible is capable of enduring extreme heat and a severe and scorching test and so it was formerly used by chemists, alchemists and others for melting metals and other alchemical compounds requiring a high temperature. See ஐந்து சுண்ணம்.

ஐந்து சுண்ண செயநீர், ஐந்துவகைச் சுண்ணங் களைக் கொண்டு தயாரிக்கு மோர்வகை செய நீர், a strong pungent liquid prepared from a mixture of five calcium oxides and other compounds.

ஐந்து சுண்ணம், கடல் நுரை, கிளிஞ்சில், குக் குடம், வலம் புரி, வெள்ளைக் கல், முதலிய வைகளை நீற்றிய சுண்ணங்கள், calcium carbonates obtained by calcining *sea-froth*, bivalve-shell, egg-shell, conch (turning to the right) and lime-stone; 2. நண்டு, நத்தை, சங்கு, வெடி யுப்பு, கடல் நுரை, ஆகிய இவ்வைந்தையும் தாளித்த சுண்ணாம்பு, (மச்ச. நிகண்டு.), lime (chunam) obtained by burning the following five substances viz. crab-shell, snail shell, conch, nitre, and *sea-froth*.

ஐந் தணவு, see ஐந் தண்டி.

ஐந் தண்டி, ஐந்து வகையால் உட்கொள்ளு மூணவு. அவையாவன.—கடித்தல், மெல் லல், விழுங்கல், பருகல், நக்கல், food differentiated according to the manner in which they are taken in viz.—biting, chewing, swallowing, drinking and licking.

ஐந்து திரவியம், ஐந்து விதங்களாகக் கிடைக்கும் மருந்துச் சரக்குகள் அவையாவன:—கடல் படு திரவியம், காடு படு திரவியம், மலை படு திரவியம், நாடு படு திரவியம், நகர் படு திரவி யம், (*In Medicine*) drugs obtained from five sources, viz.—sea, forest, mountain country and city.

ஐந்து புலன், see ஐம் புலன்.

ஐந் துப்பு, see ஐந்து லவணம்.

ஐந்து முத்திரைத் தகடு, பண்டைக் காலத்தில், வாத முறையிலும் வைத்திய முறையிலும் உபயோகிப்பதற்காக வழங்கி வந்த வோர் வகைச் செம்புத் தகடு, a copper plate supposed to bear five stamps, sold in bazaars and used by Veidyans in medicine and alchemy in olden days.

ஐந் திரு, ஐந்தாவது பிறந்த குழந்தை, the fifth child born to a woman; 2. ஐந்து மாதப் பிண்டம், a foetus five month's old.

ஐந்திரு தயிலம், see ஐங்கோலத் தைலம்.

ஐந்திருவி லண்டம், ஐந்து மாதத்திய பிண்டத்தின் தலை யோடு, the skull of a foetus five month's old; 2. வழலை, which see.

ஐந் திருவி னுப்பு, ஐந்து மாதப் பிண்டத்தினின்று எடுக்கும் உப்பு, a salt extracted from the foetus five month's old by a special process laid down in Tamil Siddhar's Science.

ஐந்து வகைத் திரவியம், see ஐவகைத் திரவியம்.

ஐந்து வசியம், அகஸ்தியர் மாந்திரீக காவியத்திற் சொல்லி யுள்ள ஐந்துவித வசியங்கள் அவைகளாவன :— the five kinds of magic contemplated in Agastya's works on Magic, used for five different purposes viz:—

1. ஆண் வசியம், one for attracting males.
2. பெண் வசியம், one for influencing females.
3. உலக வசியம், one for swaying the world.
4. மிருக வசியம், one for controlling the animal kingdom (especially cruel or wild beasts).
5. பூதகண வசியம், one for governing the spirits, devils etc.

ஐந்து வெண்டை, ஐந்து விதை வெண்டைக் காய்கள், the five varieties of lady's fingers.

1. சுணை வெண்டை, bendy with prickles—Hibiscus esculents.
2. மெழுக்கு வெண்டை, one without prickles of the variety in No. 1.
3. கஸ்தூரி வெண்டை, musk-mallow —Hibiscus abelmoschus.
4. காட்டு வெண்டை, wild musk-mallow—Hibiscus ficulneus.
5. மலை வெண்டை, hill bendy—Hibiscus collinus.

ஐந்து வெள்ளரி, ஐந்து வகையான வெள்ளரிக் காய்கள், the five different species of cucumber viz:—

1. கக்கரி வெள்ளரி, field cucumber—Cucumis melo alias C. utilissimus.
2. கசப்பு வெள்ளரி, country cucumber—Cucumis trigomus.
3. சுணை அல்லது முள் வெள்ளரி, common cucumber — Cucumis sativus.
4. மலை வெள்ளரி, hill cucumber.
5. நரி வெள்ளரி, fox cucumber—Cucumis momordica.

ஐந்து வெற்றிலை, ஐந்துவகை வெற்றிலைகள், the five varieties of leaves of betel vine viz.—

1. கற்பூர வெற்றிலை, அல்லது வெள் வெற்றிலை, camphor betel, a sweet-scented betel.
2. கம்மாறு வெற்றிலை, dark, thick-leaved and pungent betel.
3. மஞ்சள் வெற்றிலை, yellow betel.
4. மலை வெற்றிலை, hill-betel.
5. வெற்றிலை, ordinary betel — Piper betel.

ஐந்து வேதை, ஐந்து வகுப்பாகக் கொள்ளப்பட்ட வேதை முறைகள், the five different processes held secret in the transmutation of metals into gold.

1. சிடிகை வேதை, a simple process of preparing gold.
2. மாற்றுயர்வு வேதை, the method of refining or purifying inferior gold.
3. சட்டி வேதை, the art of consolidating volatile substances for purposes of melting them so as to be used in Alchemy.
4. தூம்பிர வேதை, the process of transmuting metals into gold by fumigation i. e., applying a strong smoke.
5. பரிசன வேதை, the complicated method in the preparation of gold by chemical process.

ஐந்து வேர்ப் பட்டை, see அஞ்சு வேர்ப் பட்டை.

ஐந்தறப் படக்கி, நான்கு பாதங்களையும், தலையையும், ஒடுக்கிக் கொள்ளுந் தன்மையுடைய தான ஆமை, tortoise which is capable of

withdrawing inside its four feet and the head when alarmed.

ஐந் தெண்ணெய், see ஐங் கூட் டெண்ணெய்.

ஐந் தெண்ணெய்த் தயிலம், பிண்டத் தயிலம், the oil extracted from a foetus five month's old; 2. ஐங்கூட் டெண்ணெயில், இரசம், கெந்தி, தானகம், மனோசிலை, இலிங்கம் முதலிய சரக்குகளைப் பழங்காடியிலரைத்துச் சேர்த்து இறக்கும் தைலம். இதை, சன்னி, சீதனம் முதலிய நோய்களுக்கு உடம்பினிற் தேய்க்கக் குணமாகும், a medicated oil prepared by grinding a mixture of mercury, sulphur, orpiment, red-arsenic and cinnabar in old vinegar, and then boiling the product in a mixture of five oils. It is used in delirium cold, etc. as an embrocation.

ஐந் தெழுத்து, பஞ்சாட்சரம், ந. ம. சி. வ. ய. the five sacred letttters—NA. MA. SI. VA. YA.

ஐந்தை, see ஐந்து; 2. சிறு கடுகு, small mustard.

ஐந்நாள் குளித்தல், பூப்பிற்குப் பின்பு அதாவது மாத விடாயான ஐந்தாம் நாள் தலை முழுகல், to bathe for purification on the fifth day after puberty or menses.

ஐமலம், பஞ்ச மலங்கள் அவை யாவன, (*In Philosophy*) the five evils attached to the soul viz :—

1. ஆணவம், pride or arrogance, an inherent principle of the soul lasting until its final liberation.
2. கன்மம், retributions or fruits of actions in former births–Karma.
3. மாயை, illusion as divided into absolute and non-absolute.
4. வைந்தவம், the principle of lust?
5. திரோ தாயி, the female energy of the deity, which is operative in veiling the understanding and leading the soul to the performance of various actions.

See ஐம் மலம்.

ஐமிச்சம், அச்சம் fear.

ஐ மித்திரம், (ஐ + மித்திரம்) ஐந்துவகை கட்புச் சரக்குகள், the five kinds of active drugs; 2. (சவ்வீரம் + மித்திரம்) வீரத்திற்கு மித்திருச் சரக்காகிய சூதம், (*In Alchemy*) mercury which is considered as a positive drug of corrossive sublimate.

ஐ மீன் மங்கை, see ஐங்கணைக் கள்ளி.

ஐமுகி, ஆமணக்கு, castor plant; 2. காட்டாமணக்கு, see ஐதலி.

ஐமை யடி, வளை யில்லாத தட்டையான அடி, a foot with a flat sole and sunken tarsus—Flat-foot.

ஐம், கடுகு, mustard.

ஐம்பதம், ஒன்றரைப் படி (அளவு), a measure and a half.

ஐம்பத்தோ ரட்சரம், பெரிய அலைகளி னின்று சிறு அலைகள் பிரிவன போல் பெரும் சப்தத்தி னின்று கொப்பளித்துச் சிறு சிறு ஒலிகள் ஏற்படும், இவ் வொலிகள் தான் 51 அட்சரங்கள். இவ் வட்சரங்கள் ஓர் உருவ மெடுத்தது தான் அம்பிகையின் வடிவம், as small waves present themselves from the bigger ones, so are the small sounds emerge from the greater ones. These small sounds are represented by fifty one letters, which when considered as a whole or otherwise taken collectively are said to have assumed the form of the great Sakthi (*Universal energy*).

NOTE.—These letters are interpreted as the fifty-one forms of 'nadham' forming the seeds of the lotus of the heart on which the Lord Siva rests as fragrance.

"ஐம்பத்தோ ரெழுத்தெல்லா மோ ரெழுத்தேயாகி
அண்டபிண்டந் தானெடி யாய்த்த நாதன்"

(சுப்பிர. ஞானம்.)

ஐம் பருத்தி, ஐந்து விதப் பருத்திகள் அவையாவன—(*a*) the five kinds of cotton (Gossypium Genus) and they are :—

1. பருத்தி அல்லது வெண் பருத்தி, common or white cotton — Gossypium herbaceum.
2. செம் பருத்தி, brazil cotton—Gossypium barbadense.
3. உப்பம் பருத்தி, swell cotton — Gossypium vitifolium.
4. தாளிப் பருத்தி, creeper cotton, another variety of Gossypium.
5. இலாடன் பருத்தி, upland Georgian cotton—Gossypium herbaceum (hirsutum).

(*b*) பருத்தியைப் போன்ற ஐந்து வகைகள், the five different kinds resembling cotton and they are:—

(1) பூப் பருத்தி, flowering cotton — Thespesia populnea.

(2) வேலிப் பருத்தி, hedge cotton — Daemia extensa.

(3) எருக்கம் பருத்தி, madar cotton— Calotropis gigantia.

(4) பேய்ப் பருத்தி, devil's cotton — Abroma angusta.

(5) காட்டுப் பருத்தி, golden silk-cotton — Cochlespermum gossypium.

NOTE.—Although all these are termed பருத்தி, they belong to different botanical groups as mentioned above.

ஐம் பால், பெண் மயிர், the hair of a female.

ஐம் புகைக், நாகம், Zinc.

ஐம் புரசு, ஐந்துவகைப் புரசு அவையாவன:— the five kinds of palaus, viz.—

1. புரசு, battle of Plassey tree— Butea frondosa.
2. வெண் புரசு, white-flowered palaus a very rare variety of No. 1.
3. கரும் புரசு, black palaus — Dalbergia oojeinensis.
4. இலைப் புரசு, அல்லது சீனப் புரசு, China palaus, another variety.
5. படர்ப் புரசு, creeping palaus — Butea superba.

ஐம்புல நுகர்ச்சி, பஞ்சேந்திரிய அநுபவம், experience or enjoyment of the five senses.

ஐம் புலம், பஞ்சேந்திரியம், அவையாவன:— சப்தம், பரிசம், ரூபம், ரசம், கெந்தம், எனப்படும், the five sensory organs such as those of hearing, touch, sight, taste and smell.

ஐம் புல விடயன், பஞ் சேந்திரியங்களே விஷயங்களிற் செலுத்தி வரும் இல் வாழ்வான், one in a married life enjoying the pleasures of the five senses—Materialist.

ஐம்புல னடக்கல், see ஐம்புல னறுத்தல்.

ஐம்புல னறுத்தல், பஞ் சேந்திரியங்களே யடக்கி வெல்லுதல், subduing the five senses by abstinence, penance etc.—Mortification of the five senses.

NOTE.—This can only be done by those who are given up to meditation and no meditation is possible unless one transcends the limitations of Rajas and Tamas. It is only the attainment of Satwa that could take him to a high spiritual plane wherefrom there is no return.

ஐம்புல னுகர்ச்சி, ஐம்புலன் அனுபவம், experiences or enjoyments through the five senses.

ஐம் புலன், மெய், வாய், கண், மூக்குச் செவி யாகிய ஐந்து பொறிகள், the five organs of senses, such as body, mouth, eyes, nose and ears.

ஐம் புலன் விழையான், அறவி அதாவது பஞ் சேந்திரியங்களினு லுறும் இன்பங்களே வெறுத்துக் குடும்பத்தி னின்று விலகியவன், an ascetic i.e., one who has renounced the world, forsaking the sensual pleasures.

ஐம்புலன் வென்றோர், ஞானிகள், முனிவர், ரிஷிகள், சித்தர்கள், முதலிய பெரியோர்கள் the great men who have subdued their five senses forming the physical nature of man, such as, the Philosophers, the Rishis, the Siddhars etc.

ஐம்புலன் வென்றோன், பஞ்ச பட்சி பாஷாணம், a kind of arsenical poison; 2. ஐம் பொறிகளை அடக்கி ஒரு நிலையில் நிற்கும் யோகி, a yogi who has subdued all his five senses.

ஐம்புன்னை, ஐந்துவகைப் புன்னை அவையாவன— the five kinds of poon tree viz:—

1. புன்னை அல்லது புன்னகம், common poon or Alexandrian laurel— Calophyllum inophyllum.
2. சுர புன்னை, soora poon or fragrant poon — Ochnocarpus longifolius.
3. காட்டுப் புன்னை, Malabar poon — Calophyllum tomentosum.
4. சிறு புன்னை, small poon — Calophyllum wightianum.
5. மூவிலைப் புன்னை, three-leaved poon —Desmodium viscidum.

ஐம்பூதக் கழிவு, உடம்பி னின்று வெளிப்படும் பூத சம்பந்தமான வஸ்துக்கள் அவையாவன:—the five kinds of excretions from the human body classified according to the five elements and they are:—

1. பிருதிவி (earth)—மலம், feces.
2. அப்பு, (water)—அமரி, urine.
3. தேயு, (fire) — நாதம், menstrual blood.
4. வாயு (air) — முலைப்பால், mother's milk, and உமிழ் நீர், saliva.
5. ஆகாயம் (sky)—சுக்கு, the seminal fluid.

ஐம்பூ

ஐம்பூதக் காரசாரம், ஐம்பூதப் பிரிவின்படி வகுக்கப்பட்ட காரசார வகைகள், the five kinds of salts (acid + alkali) classified according to five elements and they are:—

1. பிருதிவி (earth)—வெடியுப்பு, nitre.
2. அப்பு (water)—கல்லுப்பு, sea-salt.
3. தேயு (fire)—வஜ்ரயுப்பு, glass-gall.
4. வாயு (air)—சீனம், alum.
5. ஆகாசம் (sky)—பூரீ பூனீர் pooneer (salt from fuller's earth).

ஐம்பூதக் கூறு, உடம்பினுள் சமைந்த தத்துவங்களில் பஞ்ச பூதத்தின் சார்பாக ஏற்பட்ட ஐந்து வகைப் பிரிவுகள் அவையாவன:—the constituent parts (Tatwas) in the system, reduced to the order of five elements viz:—

1. பிருதிவி (earth) மயிர், எலும்பு, தோல், தசை, நரம்பு, hair, bone, skin, flesh (muscles) and nerve.
2. அப்பு, (water)—மூத்திரம், இரத்தம், மூளை, வெண் சதை, மச்சை, urine, blood, brain matter, membrane and marrow.
3. தேயு (fire)—ஆகாரம், துஞ்சல், பயம், சோம்பல், போகம், food, sleep, fear, laziness and pleasure or enjoyment.
4. வாயு (air)—இடத்தல், இருக்கை, நடத்தல், இருத்தல், lying, resting, walking, living.
5. ஆகாயம் (sky)—காமம், குரோதம், லோபம், மதம், மாச்சரியம், the five dispositions of the mind. See அகத்தாது பகை.

ஐம்பூதச் சரக்கு, பஞ்சபூதப் பிரிவின்படி வகுக்கப்பட்ட சரக்குகள், the drugs divided according to the order of five elements viz.—

1. பிருதிவி (earth)—மிருதாரசிங்கி, Mur. darsing.
2. அப்பு (water)—வெண்ணீர், arsenic.
3. தேயு (fire)—பீரம், corrosive sublimate.
4. வாயு (air) இலிங்கம், vermilion.
5. ஆகாயம் (sky)—சூதம், mercury.

ஐம்பூதத் தழை, பஞ்சபூதக் கிரமப்படிப் பிரிக்கப்பட்ட ஐந்துவிதத் தழைகள், the five

ஐம்பூ

kinds of foliages divided according to the five elements viz:—

1. பிருதிவி, (earth)—செம்பாலை, rosy milk-wort—Asclepias rosea and புளியாரை, Indian sorrel-plant—Oxalis corniculata.
2. அப்பு, (water)—தூதுளை, king of herbs—Fumaria parviflora and பீநாறி, fetid plant—Sterculia fetida.
3. தேயு, (fire)—சாத்தை, sweet basil—Ocimum basilicum and குமரி, aloe—Aloe vera (officinalis).
4. வாயு (sky)—கீழ்நெல்லி, stooping plant—Leucas procumbens and காசரன், iron-wood tree—Memecylon edule.
5. ஆகாயம் (sky)—காஞ்சொறி, nettle-plant—Tragia involucrata and சங்கன், monetia—Azima tetracantha.

ஐம் பூதத்தினது, நெருப்பு, fire. It is so called from its occupying a middle place in the order of five elements.

ஐம்பூத நிறம், பஞ்சபூத நிறம், the colour of the five elements viz:—

1. பிருதிவி, (earth)—பொன் னிறம், gold-colour.
2. அப்பு, (water)—பளிங்கு நிறம், crystal colour.
3. தேயு (fire)—செம்பு நிறம், copper colour.
4. வாயு (air)—கருப்பு நிறம், dark colour.
5. ஆகாயம் (sky)—புகை நிறம், smoke-colour.

ஐம்பூத பாஷாணம், பஞ்ச பூதப் பிரிவின்படி வகுக்கப்பட்ட ஐந்துவகைப் பாஷாணங்கள், the five kinds of poisons classified and reduced to the order of the five elements viz:—

1. பிருதிவி (earth)—கெந்தி, sulphur.
2. அப்பு (water) பீரம், corrosive sublimate.
3. தேயு (fire)—கௌரி, yellow oxide of arsenic.
4. வாயு (air)—துரிசு, blue vitriol.
5. ஆகாசம் (sky)—இலிங்கம், vermilion.

ஐம் பூதம், மண், சலம், நெருப்பு, காற்று, வெளி. எனப் பூதங்கள், ஐந்தெனச் சொள்ளப் பட்டாலும், சில தத்துவ சாஸ்திரிகள், நான்கு என்றே சொல்லுகிறார்கள், எப்படி யெனில், ஆகாயத்திற்கு உருவ மில்லாத படியாலும், அது மற்றெந்தப் பூதத்தோடு சேருகிறதோ அதன் குணமே யன்றி அதற்கு வேறு சொந் தமான குண மில்லாததாலும், அதைப் பூத மன்றென ஒழித்துப் பூதங்கள், நான்கெனக் கூறுவதுண்டு, the five elements viz-earth, water, fire, wind and sky. Although the elements are classified into five kinds, some philosophers hold that there are only four and exclude the sky for the reason that it takes on only the quality of that with which it is associated.

NOTE—Fire, air, earth and water are constituted in a man, and man is a world containing the said elements and all the various principles which constitute the mineral, the vegetable and the animal kingdoms.

ஐம் பூத வாயு, வியானன், கூர்மன், கிருதரன், தேவ தத்தன், தனஞ்சயன் ஆக உடம் பினுள் ளிருக்கும் ஐம் பூதத்திற்கு ஆதார மான ஐந்து வாயுக்கள், the five vital airs in the human body supposed to be very essential to the five elements by which the body is sustained.

NOTE.—These are the five vital airs out of the ten தசவாயு existing in the body and controlling the actions of the several organs.

ஐம்பூத வுபரசம், ஐம்பூதப் பிரிவினைப்படி வகுக் கப்பட்ட உபரசச் சரக்குகள், the natural substances classified according to the order of the five elements and they are:-

1. பிருதிவி (earth)-சிலாசத்து, அப்பி ரகம், காந்தம், பூ நாதம், இராச வர்த்தம், crystallised foliated gypsum, mica, magnet, red earth-worm and lapis lazuli.

2. அப்பு, (water)-சங்கு, கோழி முட் டை, நாகர வண்டு, கிளிஞ்சில், நண்டு, conch, fowl's egg, snail, bivalve-shell and crab.

3. தேயு (fire)-எலும்பு, இந்திர கோபம், மயி லிறகு, மிமினி, வெண்கலம், bone, lady's fly, pea-cock's feather, bismuth and bell-metal.

4. வரயு (air)-சாதிர பேதி, கல் நார், கல் மதம், அன்ன பேதி, உரோமம், a mineral dissolvent, asbestos, bitumen, green-vitriol and hair.

5. ஆகாயம், (sky)-வைக்கிராந்தம், துத் தம், இரச பாஷாணம், சுக்கான், an inferior diamond, white-vitriol, mercurial poison, and limestone.

ஐம் பூத வுப்பு, கார சாரப் பஞ்ச பூத வகுப்பிற் சேர்ந்த வுப்புக்கள் அவையாவன, salts reduced to the order of the five elements viz ;—

1. பிருதிவி, (earth)—வெடி யுப்பு, nitre.
2. அப்பு, (water)—கல் லுப்பு, sea-salt.
3. தேயு, (fire)—வசைய லுப்பு, glass-gall.
4. வாயு, (air)—சீனம் அல்லது படிகாரம், alum.

ஆகாசம், (sky)—பூ சீறு, fuller's earth.

See ஐம் பூத கார சாரம்.

ஐம்பூத வுலோகம், பஞ்சபூதக் கிரமப்படி வரை யறுக்கப்பட்ட ஐந்துவித உலோகங்கள், the five kinds of elementary metals classified according to the nature of the five elements viz.—

1. பிருதிவி, (earth)-தங்கம், gold.
2. அப்பு (water)-காரீயம், lead.
3. தேயு (fire)-செம்பு, copper.
4. வாயு (air)-இரும்பு, iron.
5. ஆகாயம் (sky)-நாகம், zinc.

ஐம் பொறி, see ஐம் புலன்.

ஐம் பொறி சுட் டறுத்தல், ஐம் புலன் களையும் சுட்டி அறுத்தல், subduing the five senses.

" ஆங்கார முள்ளடக்கி ஐம்புலனைச் சுட்டறுத்துத் தூங்காமற் தூங்கி சுகம் பெறுவ தெக்காலம் "
(தாயுமா.)

See ஐம்புல னறுத்தல்.

ஐம் பொறி நுகர்ச்சி, see ஐம்புல னுகர்ச்சி.

ஐம்பொறி யடக்கான், see ஐம்புல னிடயன்.

ஐம் பொறி விடயம், ஐம் புலத்தால் அறியப் படுவது, that which is perceived by the five senses.

ஐம் பொன், பஞ்ச லோகம், அவையாவன :— பொன், வெள்ளி, செம்பு, இரும்பு, சீயம், the five metals viz—gold, silver, copper iron and lead or tin.

See ஐம்பூத வுலோகம்.

ஐம் மலடு, பெண்களுக் கேற்படும் ஐந்து வித மலட்டு ரோகங்கள், sterility in women due to five different causes viz.—

1. வாயு மலடு, a condition due to flatulency.
2. புழு மலடு, one due to germs in the womb.
3. சீழ் மலடு, one arising from inflamed and suppurated condition of the womb.
4. இரத்த மலடு, a state caused by menstrual disorders.
5. சதை மலடு, a condition due to corpulency.

ஐம் மலம், யாக்கைக் குறும் ஐந்து விதக் குற்றங்கள், (*In Philosophy*) the five evils attached to the soul, see ஐ மலம்; 2. கண்டத்திற்கு மேல், சிரசின் பாகத்திலுள்ள வாய் நீர், மூக்குச் சளி, கண் பீளை, காதுக் குறும்பி, தலைப்பேன் முதலிய ஐந்துவித மலங்கள், (*In Physiology*) the five kinds of waste-products thrown out from the region of the head above the neck, viz.,—saliva, snot or snivel, muco-purulence from the eye, ear-wax and louse or lice.

ஐம் மாதுளை, ஐந்து வகை மாதுளைச் செடி, the five varieties of the species of pomegranate viz:—

1. கொடி மாதளை, lemon citron—Citrus limoni-medica.
2. கொம்மட்டி மாதளை, melon lime—Citrus-medica typica.
3. பூ மாதளை, flowering pomegranate, (a male variety)—Punicum granatum.
4. புளி மாதளை, the sour pomegranate —Punicam granatum.
5. சீமை மாதளை, common quince.

ஐம் மாயை, மாயையின் ஐந்து பேதங்கள், the five manifestations of Maya viz :—

1. தமம் அல்லது மன விருள், mental darkness, which obscures the soul.
2. மாயை அல்லது வஞ்சம், deceit or fraud.
3. மோகம் அல்லது ஆசை, desire or passion.

4. அவித்தை அல்லது அஞ்ஞானம், spiritual ignorance or mental illusion.
5. அசிர்தம் அல்லது அசித்தியம், transientness or worldly illusion.

ஐம் மார்க்கம், தமிழ் வாத நூலிற் சொல்லிய ஐந்து வித முறைகள், (*In Alchemy*) the five secret processes contemplated in Tamil Medical Science and they are.—

1. இரசித மார்க்கம், the process of making silver.
2. வேதை மார்க்கம், transmutation of inferior metals into gold.
3. மூப்பு மார்க்கம், the combined art of alchemy and rejuvenation with the aid of the universal solvent.
4. குளிகை மார்க்கம், preparation of animated mercurial pills for flying in air.
5. குரு முறை மார்க்கம், the method of transmutation of metals according to the secret revelation by a spiritual guru.

ஐம் மித்திரம், பஞ்ச மித்திரம், see ஐ வகை மித்திரம் and ஐ மித்திரம்.

ஐம் முகி, ஆமணக்கு, which see.

ஐம் மூலம், ஐந்து வகையான வேர்கள், the five different kinds of roots viz.—

1. வில்வ வேர், root of Bilva tree — Crataeva religiosa.
2. மின்னை வேர், the root of Premna or Indian headache tree—Premna integrifolia.
3. சீசர மூலி, the root of Indian birthwort—Aristolochia Indica.
4. பாதிரி வேர், the root of trumpet flower tree — Bignonia chelonoides.
5. பெருமர வேர் (பட்டை), the root-bark of large bastard poon — excelsa.

ஐய, அழகிய, beautiful.

ஐய குன்மம், உடம்பில் கபம் அதிகப் படுவதாலும் அல்லது கோளாறடைவதாலும் ஏற்படும் குன்ம நோய், dyspeptic pain due

to the aggravated or deranged condition of phlegm in the body.

ஐயக் கணச் சூலை, சிலேட்டுமம் கோளாறடைந்து, அதனால் கண ரோகம் ஏற்பட்டுக் குத்தல், வலி, முதலிய குணங்களைக் காட்டு மோர் வகைக் கண நோய், a kind of tabes or wasting disease in children arising from the deranged condition of phlegm in the system and characterised by acute pain.

ஐயக் கணம், சிலேட்டு மாதிக்கத்தினால் உடம்பு காலுக்கு நாள் மெலிக்து, இருமல், சுரம், முதலிய குணங்களைக் காட்டு மோர் வகைக் கண நோய். கற்பத்தி னின்றே சிசுக்களைத் தாக்கிப் பிறகு பெரியவர்க ளானதும் இந் நோய் வெளிப்படும், tabes in children due to the aggravated condition of phlegm in the system. It is marked by cough, fever, fatigue, emaciation, etc.

It is a congenital disease inherited from the parents and developed by the child latterly, after it is grown in age.

ஐயக் காட்சி, சிலேட்டுமக் குறி, the symptom of phlegmatic humour; 2. கோழை காணல், the appearance of phlegm or mucous discharge.

ஐயக் காய்ச்சல், சிலேட்டும சுரம் அல்லது கப சுரம். இது கண்களில் நீர் வடிதல், கண்டத்தில் கோழை கட்டல், பெரு மூச்சு, நடுக்கல், கை கால் எரி வந்தம், தலை நோய், இளைப்பு, மூட்டுகளில் வலி, வியர்த்தல் முதலிய குணங்களைக் காட்டும், phlegmatic fever. It is attended with the following symptoms—discharge of water from the eyes, formation of phlegm in the chest, hard breathing, tremor, burning sensation in the extremities, head-ache, fatigue, pain in the joints, perspiration, etc.

ஐயக் கிழவர், சளி அல்லது சிலேட்டும நோய்ால் பீடிக்கப் பட்ட வயது சென்ற மனிதர் (ஆண் அல்லது பெண்), aged people (men or women) suffering from asthma or similar phlegmatic diseases.

ஐயக் குணம், சிலேட்டுமத்தின் குணம், phlegmatic humour according to humoural pathology.

ஐயங்க வீனம், புது வெண் ணெய், fresh butter.

ஐயங் காய்ச்சி, உடம்பில் கபம் மேலிட, உடம்பை வற்றச் செய்து, பல வீனத்தை யுண்டாக்கு மோர் நோய், a disease marked by emaciation and weakness due to excess of phlegmatic humour in the system; 2. ஒரு பெண் பேய், a female demon.

ஐயங் கொள்ளல், சிலேட்டுமத்தால் பீடிக்கப் படல், to be attacked with phlegmatic humour; 2. கோழை யுண்டாதல், formation of phlegm or mucous.

ஐய சுரம், see ஐயக் காய்ச்சல்.

ஐய சூலை, உடம்பில் கபம் கோளா றடைவதால் உண்டாகும் ஓர் வகைச் சூலை நோய், இது உடம்பு மரத்தல், மூர்ச்சை, குத்தல் வலி, தொண்டையிற் கபம், அடி வயிற்றில் வலி, வியர்வை, இரத்த மின்மை, வாய் நீரூறல் முதலிய குணங்களைக் காட்டும், colic due to the deranged condition of phlegm, one of the humours in the system. It is attended with numbness, fatigue, pricking pain, phlegm in the throat, pain in the abdomen, perspiration, anaemia, insalivation etc.

ஐயஞ்சு, நிலப் பனைக் கிழங்கு, ground-palm or hog-palm—Curculigo orchioides.

ஐய நாடி, சிலேட்டும நாடி, கப நாடி, one of the three states of the pulse, indicating the derangement or disordered state of the phlegm in the system.

NOTE.—Pulse is the expansion and contraction of an artery which may be felt with the finger or fingers. It is usually felt in the radial artery at the wrist.

ஐய நேமி, கல் லத்தி, hill banyan — Ficus tomentosa.

ஐய நோய், சிலேட்டும நோய், a phlegmatic disease.

ஐய பண்டம், கபத்தை யுண்டாக்கும் உணவுகள், food stuffs which tend to increase the phlegm in the system.

ஐய பூளி, பரு மணல், course sand.

ஐய மறுத்தல், சிலேட்டும தொந்தத்தை நீக்கல், curing the phlegmatic humour 2. கோழையை வெளிப் படுத்தல், causing the discharge of mucous from the throat or through the nose.

ஐய முறல், see ஐயங் கொள்ளல்.

ஐய மூலம், சிலேட்டுமத்தினு லுண்டான மூல நோய, piles through phlegmatic causes.

ஐய மேலிடல், தொண்டையில் கபம் அதிகப் படல், இது ஓர் மரணக் குறி, increase of phlegm in the throat or the chest, obstructing the free respiration. It is a symptom of death.

ஐயம், சிலேட்டுமம், கபம், phlegm; 2. கோழை, a watery mucous from the bronchus; 3. சீந்தில், moon-creeper — Menispermum cordifolium; 4. வெண் கடுக்காய், a white species of gall-nut; 5. மோர், butter-milk.

ஐயி, கடுகு, mustard; 2. வெண் கடுகு, white-mustard; 3. கடுக்காய், chebulic myrobalan.

ஐயிகம், செஞ் சோளம், red maize.

ஐயிகுய் நீக்கல், குழம்பில் கடுகு போட்டுத் தாளிக்காமை, to eliminate mustard seeds in the process of seasoning sauce at the last stage of its preparation, for, it is considered injurious for dietetical purposes.

ஐயிக் காய், (ஐயி + காய்=கடுகு + காய்) கடுக்காய் என்பதற்குப் பரி பாஷை, a secret name for gall-nut. See ஐயி.

ஐய விலக்கு, சிலேட்டுமம் அல்லது கோழை யை உடம்பி லின்று அகற்றுதல், the removal of phlegmatic tendencies or mucous discharge from the system.

ஐயாளம், சிங்கம், lion.

ஐயி, கலவைச் சிலேட்டுமம், a discharge of mucous mixed with saliva.

ஐ யிதழ், துத்தி, country mallow—Abutilon indicum. It is so called from its calyx which has five clefts.

ஐ யிதழ்த் துத்தி, see ஐ யிதழ். It is so called from its having five petals.

ஐ யிரண்டு வயது, பத்து மாற்றுப் பொன், (*In Alchemy*) 10 'Mathu' gold which is taken as a standard for pure gold. It is equivalent to the English standard of 22 carats; 2. பத்து மாதத்திய பிண்டம், a full blown fetus or child in the womb.

ஐ யுணர்வு, ஐம் புலன் உணர்ச்சி, the knowledge of the five senses.

ஐயுற வேகம், கல் பயற்றுக் கொடி, (lit) a creeper of stone pulse — Phaseolus genus.

ஐ யெண்ணெய், see ஐங் கூட் டெண்ணெய்.

ஐராச்சிறம், இரசம், mercury.

ஐராவணம், அமிர்தம், elixir; 2. ஓர் மரம், an unknown tree.

ஐரா வதம், காரத்தை, bitter orange—Citrus aurantium bigaradia; 2. இச்சிலி, common orange, Coorg orange — Citrus aurantium nobilis; 3. மின்னல், lightning; 4. சரப் பலா, a species of jack (lakoocha)—Artocarpus lakoocha.

ஐரிணம், ஓ ருப்பு, a kind of salt?

ஐரியம், ஓர் மது பானம், a sweet beverage; 2. பனஞ் சாறு, the sweet juice of the palm tree.

ஐரோயம், கள், toddy.

ஐர்மியம், சீலை மருந்து, plaster.

ஐலந்தார்,
ஐலந் தாலம்,
ஐலந் தால், } பனை, palmyra — Borassus flabellifer.

ஐலேயகம், ஏலம், which see.

ஐலேயம், ஏலம் விளையும் பூமி, the soil growing cardamom.

ஐவகைச் சாரம், the five kinds of alkalies used in Indian medicine and they are:—

1. எவச் சாரம், nitre — Potassium nitrate.
2. நவாச் சாரம், sal ammoniac — Murias ammoniac.
3. ஏகம்பச் சாரம், an alchemical salt.
4. காசிச் சாரம், a prepared salt from fuller's earth, nitre and sal-ammoniac.
5. சத்தி அல்லது சிவ சாரம், another variety of alchemical salt contemplated in Machamuni 800.

ஐவகைத் தாயார், ஐந்து வகைத் தாய்மார், the five classes of females considered as mothers viz :—

1. சன்ற தாய், mother who gave birth to; natural mother.
2. ஊட்டுந் தாய், the female who nourishes the child.
3. முலைத் தாய், the one who suckles the child—Wet-nurse.

4. செவிலித் தாய், one who nurses and acts as a mother—Foster-mother.

5. கைத் தாய், a female who has the care of a child or children.

ஐ வகைத் திரவியம், மிளகு, கோஷ்டம், அகில், தக்கோலம், குங்குமப் பூ, the five drugs viz.,—Black pepper, Arabian costus, Agilwood, Tail pepper and Europeon saffron.

ஐவகைப் பித்தம், உடம்பிற் குள்ளிருக்கும் ஐந்து விதப் பித்தங்கள், the five kinds of bile in the system viz.—

1. அனலம், gastric juice in the stomach.

2. இரஞ்சகம், bile in the gall-bladder —Cystic bile.

3. சாதகம், the bile secreted in the liver.

4. ஆலோசகம், bile supposed to be in the apple of the eye.

5. பிராசகம், the original secretion in the biliary passages—White-bile.

ஐ வகைப் பொடி, the five kinds of powder employed for different purposes viz :-

1. கபிலப் பொடி, kamela powder —Mellotus philippensis.

2. மூக்குப் பொடி, tobacco powder used as a stimulent—Snuff.

3. கந்தப் பொடி, aromatic powder used in bath or fumigation.

4. சொக்குப் பொடி, a powder or drug that induces stupor or sleep—Hypnotic or soporific.

5. ஆக்ராணப் பொடி, a powder when sniffed up promotes nasal discharge or secretion—Errhine or Sternutatory.

ஐ வகைப் பொன், see ஐம் பொன்.

ஐ வகை மணிலம், பசலிக் கொடி, Indian spinach—Spinacea oleracea.

ஐ வகை மலடு, ஐந்து வித மலட்டு ரோகங்கள், the five kinds of sterility and they are :—

1. ஆதி மலடு—வயிற்றில் மூன்று மடிப்பு விழுந்து, இடுப்புப் பருத்து, உடம்பு தளித்து, அதனால் கருப்பம் ஏற் படாமை, sterility marked by the three-folds of skin in the abdominal region, broad hip, and corpulency.

2. காக மலடு—முதலில் இரண்டு பிள்ளை களைப் பெற்றுப் பின்பு கருத் தரிக் காமை, the condition of barrenness occurring after giving birth to two children.

3. கதலி மலடு—வாழையைப் போல் ஒரு பிள்ளையைப் பெற்ற பிறகு கரு ஏற் படாமை, a similar condition occurring after giving birth to only one child.

4. கருப்ப மலடு—வயிற்றிலேயே பிள்ளை செத்துச் செத்துப் பெறுவது, giving birth to a dead fetus or child every time.

5. ஆண் மலடு — புருடர்களின் வித்து உயிர்ப்பற்றதா யிருக்குந் தன்மை யினால் பெண்களுக்கு ஏற்படும் மலட் டுத் தன்மை, sterility in women due to want of fecundity or productive nature in the condition of the semen in men.

See ஐம் மலடு.

ஐவகை மித்திரம், உலோகங்களைப் பேதிக்கச் செய்யும் ஐந்து விதச் சரக்குகள். அவையா வன:—குன்றி, நெய், வெல்லம், காரம், தேன், the five active agents for facilitating chemical changes and they are:—jewellers' bead, ghee, jaggery, caustics and honey.

ஐவகை விக்கல், ஐந்து விதமாக ஏற்படும் விக் கல் ரோகம், அவையாவன, the five kinds of hiccoughs viz.—

1. அசனஜம்பவ விக்கல், one arising from errors in diet.

2. சூத்திர விக்கல், one due to the enfeebled condition of the body due to weakness, fatigue, hunger etc.

3. யமள விக்கல், one caused by gastric disorders of the stomach.

4. மகா விக்கல், one due to some disease or other causes.

5. கம்பீர விக்கல், one due to the neurotic condition of the stomach —Singultus nervosus.

ஐவணம், ஐவணி, } மருதோன்றி, nail-dye; Henna —Lawsonia alba.

ஐவர், பஞ்சப் பொறி, the five senses; 2. பஞ்ச பூதங்கள், the five elements.

ஐவர் தேங்கி, காசித் தும்பை, balsam flower --Impatiens genus.

ஐ வலி, ஐந்து வகை வலிப்பு, அவையாவன— the five kinds of convulsions viz.--

1. குதிரை வலி, spasm or eclampsia occurring in women just before or after delivery in which the limbs are turned to one side—Puerperal convulsions.
2. முக வலி, முகத்தை ஒரு பக்கம் திருப்பல், contortion of the face; facial spasm or tic.
3. குரங்கு வலி, a painful muscular contraction—Cramp.
4. காக்கை வலி, fits or attacks attended with loss of consciousness —Epipleptic fits.
5. முயல் வலி, another form of convulsion.

ஐவனம்,மலை நெல், hill paddy -- Coryza mutica.

ஐவாய்க் கள்ளி, மான் செவிக் கள்ளி, spiral-leafy milk-hedge — Euphorbia nivulia alias E. nerifolia.

ஐவாய் மான், பசு, cow.

ஐவாய் மிருகம், கரடி, Indian black bear—Melursus ursinus. It is so called from its prehensile power of its four feet and the mouth; 2. சிங்கம், lion.

ஐவி, சிறு கடுகு, small mustard; 2. கடுக்காய், gall-nut—Terminalia chebula.

ஐ விரலி, (ஐ + விரலி, five + fingers—palmate leaf) ஐ வேலிச் செடி. இது ஓர் படர் கொடி, அடித்தண்டு வளவளப்பா யுள்ளது. இக் கொடியின் கூந்தல், இரண்டு பிரிவினை யுடையது, இலைகள் சிறிது சொர சொரப்பு; இலைக் காம்புகள் இலையைவிடக் குட்டையா யிருக்கும். இதன் காய் மூன்றறை யுள்ளது. ஒவ்வொன்றிலும் பல விதைகளுண்டு. பூக்கள் சிறியன, மஞ்சளும் பச்சையும் கலந்த நிறம். எக்காலத்திலும் பூர்க்கும்; இதன் காய், வெளிரிய சிகப்பு, நிறம் வாய்ந்து அதில் வெள்ளைக் கோடுகளு முண்டு. இச்செடி கசக்கும். இலையின் சாற்றைப் பசும் பாலுடன் கலந்துப் பித்த சாந்திக்குச் சாப் பிடலாம். இலையைக் கீரையாக வுணவு பதார்த்தங்களில் உட்கொள்ளுவ துண்டு, இதனுல் சாதிலிங்கம் மயின மாகும், இது சிலேட்டு மத்தைப் போக்கும், a climbing plant or creeper known as Bryony —Bryonia laciniosa. Stem glabras; tendrils bifid; leaves slightly scabrous; petioles shorter than leaves; berries spherical and three-celled and seeds few in each cell; flowers small and yellowish-green; flowers all through the year; the fruit is pale-red in colour with white streaks; whole plant is bitter.

Juice of the leaves mixed with cow's milk is given internally for bilious complaints. Leaves are boiled and eaten as greens.

NOTE.—It is so called from its leaf resembling the five fingers. The God Siva is said to have concealed in this as its seed on being pursued by Basmasuran.

ஐ விரலிக் கோவை, see ஐவிரலி.

ஐ விரலிச் சங்கு, ஐந்து முட் பாய்ந்த சங்கு, a conch with five spines.

ஐ விரலிச் சாறு, பிண்ட மாக்கரு, a white flour-like coating on the surface of the body of a child in the womb; an unctuous substance which covers the skin of the foetus—Vermix caseosa.

ஐ விரலிச் சுண்ணம், ஓர் வகைச் சங்குச் சுண்ணம், a calcium compound prepared from conch.

ஐ விரல், ஐந்து விரல், the five fingers and they are:—

1. பெரு விரல், the thumb.
2. சுட்டு விரல், the fore-finger.
3. நடு விரல், the middle finger.
4. அணி விரல், the ring finger.
5. சுண்டு விரல், the little finger.

ஐவிரற் கோவ்வை, see ஐ விரலிக் கோவை.

ஐவிராகி நீர், குமரி நீர் அதாவது ஐந்து வயது பெண் பிள்ளையின் மூத்திரம், the urine of a girl five years old; 2. கன்னி நீர், the urine of a virgin.

ஐ விரை, ஐந்து வித வாசனைத் திரவியங்கள், the five kinds of aromatic drugs viz.—

1. கோட்டம், a perfume; 2. குருக்கம், the resin of olibanum tree—Indian olibanum; 3. தாரம், the fragrant wood of deodor tree; 4. அகில், the fragrant wood of Agil tree; 5. சந்தனம், sandalwood.

ஐ வேலி, see ஐ விரலி.

ஒ

ஒக்க

ஒ, கொன்றை, cassia ; 2. முதல் யெழுத்து அதாவது பிரணவ யெழுத்து. இதன் மூலத்தை இதுவரை ஒருவரும் கண்டறிந்தார் இல்லை, germinating letter or Pranava letter—the short O. Of all the letters of the Tamil Alphabet, this letter is the one which has evaded the skill, the ingenuity and the labours of the evolutionists, obliged the Archeologists and Epigraphists to admit that they do not know its evolution as yet. It is a letter which can be transformed into அ, by merely rotating the stem through 180°. (The Mystic aspect of the Tamil Alphabet).

ஒஃகல், ஒதுங்கல், keeping to a side ; 2. விலகல், keeping aloof, said of a woman in her menses.

ஒகதி, ஊமத்தை, dhatura — Dhatura stramonium.

ஒக துரகம், குதிரைச் செவிக் கள்ளி. இதில் இலைகள் குதிரைக் காதைப் போன்றன, horse's-ear—Shorea robusta. A kind of Euphorbia whose leaves resemble the ears of horses. See குங்கிலிய மரம்.

ஒக தோதிகம், அசம தாகம், which see.

ஒகர மடம், வெண் காரவுள்ளி, a white pungent onion.

ஒகரம், மயில், peacock—Pavo cristatus.

ஒகிதம், கற்றுழை, aloe—Aloe indica.

ஒக்கக் கூட்டல், see ஒக்கச் சேர்த்தல்.

ஒக்கச் சேர்த்தல், ஒரு மிக்க அல்லது ஒன்றுப்சேர்த்தல், to mix as a whole ; 2. சமமாய்ச் சேர்த்தல், to add equally either in weight or in measure; 3. பொருந்தும்படிக் கூட்டல், to add so as to mix together ; 4. தகுதியான வளவிற் சேர்த்தல், to add in a suitable quantity ; 5. மிகுதியாகச் சேர்த்தல், to add in excess; 6. கூடச் சேர்த்தல், to add to the original.

ஒக்கம், அசம தாகம், which see.

ஒக்க லிடுதல், இனங் கூட்டல், mixing relatively ; 2. ஒப்புர வாக்கல், to equalise ; 3. உற வாக்கல், causing to unite chemically.

ஒசித்

ஒக்க லித்தல், see ஒக்க லிடுதல்.

ஒக்கவல, மருங்கின் பக்கம், the side of the hip-bone ; 2. அம்பர், which see; 3. இடுப்பு, hip.

ஒக்கல், இடைப் பக்கம், the side of the hip ; 2. உறவு, relation ; 3. ஒத்தல், equalising; 4. மூட்டுதல், the act of sewing two pieces into one—Suturing.

ஒக்கல் போற்றல், சமமான தத்துவத்தையே நாடல், following the principle to treat all alike ; 2. சமத்துவத்தைப் பாராட்டல், to maintain equality.

ஒக்கனி மாதர், சிறு கீரை, pig's greens—Amaranthus campestris.

ஒக்காதிக் கொடி, புலி நகச் செடி, a species of climbing shrub; tiger's claw—Martynia diandra; 2. புலி நகக் கொன்றை. இதன் இனங்களும் காம்புகளும் வளைந்த மூட்களடர்ந்த வைகளா யிருக்கும், பூ சிகப்பும், மஞ்சளும் கலந்த நிறம் வாய்ந்திருக்கும், a species of wagatea — Wagatea spicata. Branches and petioles are armed with recurved prickles. Flowers scarlet and orange-coloured.

ஒக்கிடா, சிலந்தி, a kind of ulcer.

ஒக்கிரு கந்தம், கரு வேம்பு, black neem—Garuga pinnata.

ஒக்குதல், கொப்பளித்தல், gargling ; 2. சமானித்தல், equalising.

ஒக் கோவல, அம்பர், which see.

ஒங் கலம், விஷ மூங்கில், Asiatic poison bulb; Poison lily—Crinum asiaticum.

ஒசிகா, பழு பாகல், buffalo carolah—Momordica dioica.

ஒசித குமரி, கற்றுழை, Indian aloe — Aloe vira (officinalis).

ஒசிதம், see ஒசித குமரி.

ஒசிதல், முறிதல், breaking as of bones ; 2. இரண்டாக ஓடிதல், parting into two when broken ; 3. அசைதல், moving ; 4. துவளல், pliable ; pliant.

ஒசித்தல், முறித்தல், to break ; to fracture;

ஒடி'ப்பு, முறிக்கை, the act of breaking; 2. எலும்பு முறிதல், the breaking of a bone —Fracture.

ஒசிவு, அசைவு, motion; 2. முறிவு, fracture as of bones.

ஒச்சட்டை, see ஒல் சட்டை.

ஒச்சம், வெட்கம், shyness.

ஒச்சித்தல், வெட்கப் படுதல், feeling shy.

ஒச்சியம், கசக்குச் சோறு, over-boiled and charred or scorched rice.

ஒச்சினி, ஒன்பதாம் மாதம், the ninth month; 2. ஒன்பது மாதம் கருத் தங்கிய பெண், a woman carrying a fetus nine month's old.

ஒச்சை, கசக்குச் சோறு, see ஒச்சியம்; 2 உற்றுக் கேட்டல், attending closely with a view to hear; listening.

ஒஞ் சட்டை, ஒல்லிய; உயரமான, thin and tall; slender.

ஒஞ்சித்தல், ஒரு பக்கமாய்ச் சாய்தல், to lean on one side.

ஒஞ்சி, முலை, woman's breast; 2. மார்பு, chest; 3. முலைக் காம்பு, nipple.

ஒஞ்சிக் கொடுத்தல், பால் கொடுத்தல், to give suck to; to nurse at the breast — Suckle.

ஒஞ்சித்தல், மனதை யடக்கல், controlling or restraining the action of the mind. This can only be done by a yogi; 2. வெட்கப் படுதல், feeling shy.

ஒஞ்சித் தாபிதம், முலைக்காம் பழற்சி, inflammation of the nipple—Thelitis.

ஒஞ்சி வலி, முலைக் காம்பில் குத்தல், pain in the region of the nipple—Thelalgia.

ஒடி, ஒடரை, } வன நெல், wild paddy.

ஒடிக் கிழங்கு, இளங் கிழங்கு, tender root; 2. பனங் கிழங்கு, palmyra root; 3. வள்ளிக் கிழங்கு, sweet potato—Ipomaea batatas.

ஒடிதல், முறிதல், breaking of or fracture as in bones or teeth.

ஒடியல், பனங் கிழங்கின் பிளவு, a slit in the palmyra root; 2. ஒடி பட்டது, that which is broken; 3. ஒடி படுகை, the act of being broken or fractured.

ஒடியல்மா, ஒடியன்மா, } பனங் கிழங்கின் மா, the flour from the palmyra root.

ஒடையற் கீழ்த்து, பனங் கிழங்கு, palmyra root.

ஒடுன், அகை, which see.

ஒடியல் வால், காய்ந்த பனங் கிழங்கின் நுனி, the tip of a dried palmyra root.

ஒடு மிடை, ஒல்லிய இடுப்பு, a very narrow waist.

ஒடிவு, முறிவு, fracture.

ஒடு, கிலப் பாசி, round-leaved discous featherfoil — Cleistanthus collinus; 2. மூத புண், spreading abscess; 3. ஓடுக் கட்டி, which see; 4. புண்ணிற் காணும் அதாவது புண் புரை, sinus in a sore; 5. பொடுகு, dandruff; 6. சீழ், pus.

ஒடுகு, ஓர் மரம். இதன் பூ முக முகப்பாயும், சாம்பல் வர்ணமாயு மிருக்கும். பட்டை மீதுச் தன்மை யுள்ளது, a shining tree; wodisha—Lebidieropsis orbicularis alias Amanoa collina. It is a tree with hairy gray white flowers. The bark is poisonous.

ஒடுக் கட்டி, அக்குள் கட்டி, a boil in the armpit; 2. கழலைக் கட்டி, cyst; a harmless tumour containing fatty matter—Wen; 3. புடை கொண்ட சீழ்க் கட்டி, a swelling with collection of purulent matter.

ஒடுக்க நாடி, சாக்குண்ட நாடி, oppressed pulse.

ஒடுக்கம், அடக்கம், self-restraint; 2. முடிவு, end; termination; 3. நெருக்கம், narrowness; 4. ஒடுங்குதல், sinking as the soul does in its different stages; collapse; extreme depression of the bodily energies; 5. வலி குன்றுதல், gradual reduction as that of vitality in the body through age, disease, cares etc; 6. சுருக்குகை, contraction; 7. ஏகாந்தமான விடம், a secluded place; solitude; 8. யோகப் பியாசத் திற்காகத் தனித் திருக்கை, retirement to live in seclusion for yoga practice; 9. ஒன்றுக்குள் அடங்குதல், involution, as one element into another by way of absorption, dissolution etc.

ஒடுக்கலாந் தண்ணீர், ஓர் வாசனை நீர், eau de cologne; cologne water.

See உடுக்கலாந் தண்ணீர்.

ஒடுக்கல், வருத்தல், oppressing; 2. அடக்கல், reducing; contracting.

ஒடுக்கன், உடம்பைக் குறுக்கும் ஆமை, a tortoise which contracts or draws in the members of its body.

ஒடுக்காண், see ஒடுக்கன்.

ஒடுக்குதல், குறைத்தல், to decrease as in food; 2. சுருங்கப் பண்ணுதல், to contract.

ஒடுக்குப் பாஷை, நிலப்பாலை, see ஒடு.

ஒடுக்கு மருந்து, பருத்த உடம்பை யொடுக்கிப் பழைய நிலைக்கு கொண்டு வருதற்குக் கொள்ளு மருந்து, a medicine which reduces the body and brings it to the normal size.

ஒடுக்கு வாகை, வெண் வாகை, small-leaved white sirissa—Albizzia procera (alata); 2. பன்றி வாகை, bastard rose-wood — Dalbergia paniculata.

ஒடுக்கு வாய், கோண வாய், wry mouth; 2. சிறிய வாய், small mouth; 3. ஒடுங்கின வாய், narrow mouth.

ஒடுங்கல், உடம்பு ஒடுங்கல், reduction as of the body, through age, disease etc; 2. சோர்தல், to collapse; 3. இலகித்தல், to be absorbed as in meditation; 4. மூச் சொடுங்கல், sinking of the spirits, as in a dying man; stopping of respiration in a yogi while in yoga practice; 5. ஐம் புலன் அடக்கல், bringing into subjection of the five senses.

ஒடுங்கி, ஆமை, which see.

ஒடுங்கி யோடு, ஆமை யோடு, tortoise shell.

ஒடுங்கு மேனி, இளைக்கு முடம்பு, emaciated body.

ஒதேலாம், புதினா, mint—Mentha genus.

ஒடுத் தங்கல், புண்ணில் சீழ் தங்குதல், gathering of pus in a main wound or abscess —Suppuration.

ஒடு நிற்றல், see ஒடுத் தங்கல்.

ஒடுப் பை, ஒடுவன், rafter-wood—Cleistanthus collinus; 2. சீழ்ப்பை, pus sac; cyst.

ஒடுவங் காய், மின்னிக் காய். இது ஒரு சிறிய கொட்டை, கொடிய நஞ்சுள்ள மருந்துகளி லொன்று, இலைகளும் வேர்களும் கூட நஞ்சுத் தன்மை பொருந்தியவைகளாகவே யிருக்கும், ஆகையால் ஒரு பிராணியும் இதைத் தொடாது, a poisonous nut—Andracture cadishaw. The leaves and roots are also so poisonous that they are classified under poisonous drugs. Animals do not approach the plant.

ஒடு வடக்கி, குப்பை மேனி (ஒடு + அடக்கி boil + controller) rubbish plant—Acalypha indica; the plant is so called from its curing new ulcerations caused by matter remaining in a boil; 2. நிராய், boil-subduer; Indian chick-weed—Mollugo spergula alias M. parviflora; 3. பெருந் தும்பை, large toombay — Leucas cephalotes; 4. சீழ் கொள்ளுதலைத் தடுப்பது, that which controls suppuration.

ஒடுவன், see ஒடுப்பை.

ஒடுவு, புண் புரை, sinus in a sore.

ஒடு வெண்ணெய், பருக்கள், கட்டிகள் முதலிய வைகளின் புண்களில் தங்கி நிற்கும் சீழ் வெளி வரும்படி உபயோகிக்கு மோர் மருந் தெண்ணெய் அல்லது தைலம், a medicated oil used to bring out the retained pus in a wound, eruption, boil, abscess etc.

ஒடுவை, பா லொடுவை, an unknown tree.

ஒடுவைப் புண், மேல் வாயைப் பற்றி வரும் புண், an ulcer or a wound in the palate.

ஒடுளகம், குடை வேல், umbrella thorn-baboo—Acacia planifrons.

ஒடை, ஓடை மரம், stout reed bamboo; Elephant grass — Ochlandra travancorica; 2. see உடை; 3. கிலு கிலுப்பை, rattle-wort; 4. see ஓடைக் கொடி.

ஒடைக் கொடி, வெண்ணுன் கொடி, wheel creeper—Combretum ovalifolium.

ஒடைச்சி, see ஒடுப்பை.

ஒடை வேல், see உடை வேல்.

ஒட்டகப் பறவை, கழுத்து நீண்ட பறவை அதாவது கொக்கு, நெருப்புக் கோழி முதலியன, birds with long necks i. e., crane, stork, ostrich etc.

ஒட்டகப் பாரை, ஒட்டாம் பாரை யென்னும் ஓர் வகைக் கடல் மீன், a kind of sea-fish known as Horse-mackerel — Scomber aculeatus.

ஒட்டகம், ஒட்டை (மிருகம்). இது மிக்க உயரமான மிருகம், இதன் பாதங்கள் ரொம்பவும் மிருதுவா யிருக்கும், கழுத்து நீண்டது. இது அரபியா தேசத்தில் மிகுதி, இதன் பால் உடம்புக்குக் கெடுதி, ஆகவே அக்கினி மந்தம்; வாத சூலை, காது செவிடு, இருமல், இரைப்பு, முதலியவைகளை யுண்டாக்கும். இதன் மோர், தயிர், வெண்ணெய் முதலியவைகளுக்கும் இக் குணமே

பெரும்பாலும் பொருந்தி யிருக்கும, ஆனல் இதன் மூத்திரத்தினல் உடம்பு தடிப்பு, சன்னி பாதம், சூலைப் பிடிப்பு, வயிற்று வலி, மண்டல குட்டம் முதலிய நோய்களும், இதன் நெய்யினல் சீரழிவும் போம், camel (a beast) or dromedary camel—Camelus dromedarius. It is a tall animal. Its foot is very soft and neck long ; one hump on the back. It is very common in Arabia. The milk of this animal is not at all wholesome for consumption. It brings on in its train various diseases such as, loss of appetite, rheumatism, gout, deafness, cough, asthma etc.

The butter-milk, butter and curd of tbis animal have also the same qualities ; but its urine is said to cure blotches, delirious fever, gout, colic pain, macular leprosy etc. and the ghee is used with great efficacy in diabetes.

NOTE.—The feet of the camel is composed of toes protected by cushion-like soles and not by horny covering like those of other animals. There are two species of camels. viz :—

1. One-humped camel or dromedary—Camelus dromedarius.
2. Two-humped camel—Camelus bactrianus.

No. 1. is Arabian camel and it is used in S. India as a beast of burden being a swift-going breed. No. 2. is known as Bactrian camel.

ஒட்டக வெலும்பு, மார் எலும்பு, breast-bone —Sternum.

ஒட்டகிகம், பாற் சொற்றி, the hardened milky juice of trees and plants such as, Madar etc.—Gutta-percha; 2. ஓர் கொடி, an unknown creeper?

ஒட்டகை, see ஒட்டகம்.

ஒட்டகை பீசன், குதிரைப் பிடிக்கு மரம், horse almond—Sterculia foetida.

ஒட்டக் காய், உடம்பில் பொருந்த அமைத் திருக்கும் காய் அதாவது விதை, an ovoid body suspended in the scrotum—Testicle ; 2. குதிரை வொட்டக்காய் அதாவது குதிரைப் பிடிக்கன், the tree named horse almond—Sterculia foetida.

ஒட்டங் காய்ப் புல், see ஒட்டுப் புல்.

ஒட்டச்சி, பூவழலை, an efflorescent salt obtained from the soil of fuller's earth.

ஒட்டணை, புகை யுறை, lamp-black ; house soot ; 2. எட்டுக் காற் பூச்சி கூண்டு போற் கட்டிய நூல். இதை வெல்லத்திற் கொடுக்க விஷ சுரம் போம், spider's net or web — Cobweb. It is given in palmyra jaggery in malarial fever.

NOTE.—It means the web of any of the various kinds of spiders. It is an astringent and is used for arresting hemorrhage. It is also used as a domestic remedy. It is a febrifuge and an antispasmodic.

ஒட்டத் தாலிபன், திகைப் பூச்சி, an insect which, on coming in contact with the body, causes in one perplexity or bewilderment of the mind.

ஒட்டத்தி, ஒட்டத் துத்தி, lobe-leaved burr-mallow—Urena sinuata.

ஒட்டத் துத்தி, see ஒட்டுத் துத்தி.

ஒட்ட நாவம், பே யத்தி, wild-fig or devil-fig —Ficus hispida ; 2. நியக்கு, elder wood tree-vine—Lecea sambucina.

ஒட்ட நாளி, see ஒட்ட நாவம்.

ஒட் டப்பம், தோசை, pan-cake.

ஒட்டப் பிடிக்கன், அடி வயிற்றேடு கூடிய பிடிக் குள்ளவன், one in whom the testicles are held up in the scrotum.

ஒட்டப் பிடுக்கு, விதை இழிதங்காமற்படி உள்ளாக விருக்கும் பிடுக்கு, scrotum in which the testicle fails to descend but remains in the inguinal canal—Undescended testicles.

ஒட்டப் பிலவு, see ஒட்டத் பலா.

ஒட்டப் போடுதல், பட்டினியாய்ப் போடல், to make any one or chiefly a patient, starve as a means for curing certain diseases such as, fever, indigestion etc.

ஒட்டரக் காகரிவன், கலை மான், a full grown male red-deer—Hart.

ஒவ்ட ரோகம், ஒட்ட ரோகம், } உதட்டின் வியாதி, disease of the lips.

ஒட் டலரி, கல் லலரி, wild-olcander—Adelia neriifolia.

ஒட்டல், ஒட்டுதல், sticking or adhering ; 2. வற்றல், to lose flesh gradually as in கன்னம் ஒட்டல், becoming hollow as does the cheek from emaciation; 3. பொருத்த னை வ த் த ல் joining of parts together;

4. சதை ஒட்டல், (*In plastic Surgery*) the plasting of the skin by replacement of the destroyed or lost skin—Dermatoplasty; 5. எலும் பொட்டல், plastic surgery of the bones—Osteoplasty; 6. நோய் தொத்தல், the infection or contagion of a disease from a diseased body to a healthy person by mediate or immediate contact; 7. அட்டையை உடம்பில் ஒட்டச் செய்தல், letting a leech or leeches stick to the body.

ஒட் டறை, see ஒட் டடை.

ஒட்டற் காது, சுருங்கற் காது; காதின் தண்டு பருக்காமல் காதோடு ஒட்டிக்கொண் டிருத்தல், ears with lobes not hanging; ears in which the lobule is wanting—Cagot-ear; 2. ஒட்டறுத்த காது, ear-lobe shortened by surgical operation.

ஒட்டற் பலா, ஒட்டப் பிலவு, devil's nettle or Malabar nettle—Laportea crenulata.

ஒட்டற்ற பொன், கலப் பில்லாத பொன், unalloyed or refined gold; 2. மாற் றுயர்ந்த பொன், pure gold.

ஒட்டாக் கிரந்தி, தொற்று வகையால் ஏற்படாத மிருதுவான ஓர்வகைக் கிரந்தி. இது மர்ம ஸ்தானத்திற் காணும், a soft non-syphilitic venereal sore appearing on the genitals—Chancroid.

ஒட்டாங் கொடி, see ஒடாங் கொடி.

ஒட்டா நோய், தொற்று நோய்கள், diseases which do not infect persons.

ஒட்டாம் பாரை, ஓர்வகைக் கடல் மீன், horse-mackerel of olive colour — Caranx oblongus. See ஒட்டகப் பாரை.

ஒட்டி, ஒட் டொட்டி, which see; 2. ஓர்வகைக் கடல் மீன், a kind of marine fish; 3. சாதாரணமாகவே ஒட்டச் செய்யும் கூழ் அல்லது பசை, any sticky or gummy substance such as glue, paste, etc; 4. சதை அல்லது எலும்புகளை ஒட்ட அல்லது பொருந்த வைக்கும் சதை யொட்டி, எலும் பொட்டி என்னும் மருந்துகள் அல்லது மூலிகைகள், medicines or drugs capable of uniting flesh or setting bones together; 5. அட்டை, leech; 6. ஒட்டுப் புல், stick grass; 8. சுவரொட்டி அதாவது மண்ணீரல், the spleen; 8. தொட்டால் ஒட்டி, a drug capable of sticking or adhering when touched. 9. தொத்து நோய், any contagious disease.

ஒட்டிக் காய்ச்சல், உடம்பை இளைக்கச் செய்யு மோர் வகைக் காய்ச்சல். இதுவே வற்றக் காய்ச்சல் எனவும் படும், a fever marked by emaciation of the body.

ஒட்டிக் கிரட்டி, ஒன்றுக் கிரண்டு பங்கு, a proportion of one to two i.e. 1:2.

ஒட்டிக் கிராணி, உடம்பை இளைக்கச் செய்யு மோர் கிராணி, a chronic diarrhoea marked by general emaciation of the body.

ஒட்டிக்குவான், see ஒட்டுப் புல்.

ஒட்டிக் கொள்ளல், நோய் பற்றுதல். இது நோயாளியி னின்று நேராகவும் அல்லது பிறி தொரு வழியாகவும் வந்து சேரும், infection of a disease by contact with a patient directly or transmitted through water, food or other means of conveyance indirectly; 5. ஒன்றே டொன்று அதிதமாகப் பொருந்தல், any abnormal joining of parts to each other—Adhesion.

ஒட்டி நோய், ஒட்டி ரோகம், } உடம்பை வற்ற அல்லது இளைக்கச் செய்யும் சயம், நீரிழிவு, எலும் புருக்கி முதலிய நோய்கள், wasting diseases such as, consumption, diabetes, tuberculosis of the bones etc., followed by general emaciation of the body; 2. தொற்று நோய், a contagious disease.

ஒட்டிப் பயறு, எலிப் பயறு, which see.

ஒட்டிப் போதல், இளைத்துப் போதல்; to become reduced; to get emaciated; 2. வற்றுதல், to shrink.

ஒட்டிய, உள் ளடங்கிய incurved, as in ஒட்டிய வயிறு, ஒட்டிய கன்னம், incurved stomach, sunken cheeks etc.

ஒட்டிய கரு, அட்ட கரும நூலில் ஒன்று, one of the eight works on magic viz. — Witchcraft; 2. ஓர் மாந்திரிக வித்தை அதாவது ஞானியம், a magical art.

ஒட்டிய கன்னம், வற்றிய கன்னம், sunken cheek; this may be either natural or through emaciation.

ஒட்டியக் கரு, ஞானியத்திற் சூரிய கரு, drug used in witchcraft; 2. ஒட்டியம் என்னும் மாந்திரீக நூலில் கூறப்பட்ட கரு, a magic paint or preparation contemplated in the Magic book known as 'Ottiyam'.

ஒட்டிய புண், ஓர்வகைக் கிரந்திப் புண், an incurved ulcer. See ஒட்டுப் புண்.

ஒட்டியப் பூடு, *சருங்கிய பூண்டு*, a plant withered for want of moisture; 2. *மாந்திரீகத்திற் குபயோகிக்கும் மூலிகைகள்*, drugs employed in magic, witchcraft, sorcery etc.—Occult drugs.

c. f. சல்லியப் பூடு.

ஒட்டிய முதுகு, *உள்ளாக வளைந்து வற்றிய முதுகு*, curvature of the spinal column with a forward convexity; hollow-back—Lordosis.

ஒட்டிய முலை, *வற்றிய முலை*, withered breast through disease or old age.

ஒட்டியம், *ஓர்வித மாந்திரீக வித்தை*, a kind of magic — Witchcraft; 2. *ஐம்பத்தாறு தேசத்தி லொன்று*, one of the 56 ancient kingdoms— Orissa; 3. *ஒட்டிய முனிவனால் அட்டகரும வித்தையெனக் கொண்டு செய்த வோர் நூல்*, a work on magic compiled by Ottiya Muni. It is based on the eight fundamental principles of magic.

ஒட்டிய வயிறு, *பசி முதலிய வற்றால் உள்ளாக வொடுங்கிய வயிறு*, an incurved stomach as in starvation, fasting, child birth etc.

ஒட்டிய விலா, *இளைப்பினால் மே லெழும்பிக் காணுது ஒடுங்கும் விலா*, hollow sides through emaciation.

ஒட்டி யாக்குதல், *சம னாக்கல்*, to reduce to an equality; to equalize.

ஒட்டியா தேவி, *சூனியக்காரன் பூசிக்குந் தேவதை*, a deity ascribed to magic and worshipped by a sorcerer.

ஒட்டி யுப்பு, பொட்டி யுப்பு, nitre—Potassium nitrate alias Potassae nitras.

ஒட்டி யெறும்பு, see ஒட் டெறும்பு.

ஒட்டின் மரம், *ஓர் பூ மரம். இதில் பூக்கள் பெரிதாயும், வெண்மையாயும் வாசனையுள்ளதாயும், மூன்று பூக்களுடைய கொத்துகள் அமைந்ததாயு மிருக்கும். இப் பூவைக் காடியில் அரைத்து ஒற்றைத் தலைவலிக்குப் பற்றுப் போடுவ துண்டு*, a flowering tree called Pterospermum — Pterospermum suberifolium. Flowers are large, white and fragrant; three-flowered; flowers in S. districts during March and continues up to May. Flowers made into a paste with rice and vinegar forms an application in hemicrania; 2. *பிரிதொரு மரத்தை ஒட்டுவதனால் முளைத்த மரம்*, a tree propagated by grafting.

ஒட்டு, ஒட்டல், to stick or cause to adhere; 2. *புல்லுரி*, a parasite; 3. *தொத்து*, contagious as in diseases; 4. *அறுகம் புல்*, which see; 5. *மரப் பட்டை*, the bark of a tree; 6. *ஒட்டுப் புல்*, which see.

ஒட்டுக் கணவாய், *ஓர்வகைக் கடல் மீன்*, a species of cuttle-fish— Octapis vulgaris.

ஒட்டுக் கண், கண்ணி லெப்பொழுதும் பீளையும் நீரும் சொரியு மோர் கண்ணோய், an infectious eye-disease attended with constant watering of the eyes and mucopurulent discharge—Sore-eyes; 2. *அழற்சியால் இமை யொட்டிக் கொள்ளு மோர் வகைக் கண்ணோய்*, eye-lids sticking together owing to inflammation; 3. *பொய்க் கண்*, false eye; 4. *இமைகள் இரண்டும் சாதாரணமாகவே பொருந்தி வளரும் ஓர் கண் ரோகம்*, the gluing together or adhesion of the eye-lids—Blephar-osynechia.

ஒட்டுக் கண்ணுள், பெரு வெண்டை, a big variety of bendy or lady's fingers—Abelmoschus esculents alias Hibiscus esculentes; 2. *பீளைக் கண்ணி*, sore-eyed woman.

ஒட்டுக் காந்தம், *இரும்பிற்குச் சத்துக் கொடுத்து மாற்றிய காந்தம்*, any soft iron converted into a magnet by induced magnetism —Artificial magnet. *c. f.* ஒட்டுக் காந்தம்; 2. *சாதாரணமாகவே இரும்பைத் தன்னிடத்தே ஒட்டிக் கொள்ளச் செய்யும் காந்தம்*, an ordinary magnet which naturally attracts iron.

ஒட்டுக் காய்ச்சல், *உடம்போ டொத்த காய்ச்சல்*, a chronic low fever; 2. *தொத்துக் காய்ச்சல்*, an infectitious fever; 3. *பெருவாரிக் காய்ச்சல்*, fever attacking several persons at the same time as in influenza —Epidemic fever.

ஒட்டுக் கால், *ஒடிந்து அல்லது முறிந்து பேரப்பி பிறகு ஒட்டிய அல்லது பொருந்திய கால்*, a broken or fractured leg which was set right afterwards; 2. *பொய்க் கால்*, false leg.

ஒட்டுக் கால் விரல், *ஒன்றே டொன்று ஒட்டிக் கொண்டிருக்கும் விரல்கள்*, toes united by a web or a membrane—Web-toes.

ஒட்டுக் கிரகணி, *ஓர்வித கழிச்சல். இது மிக்க வயிற்று வலி, மார்பு, விலா, முதுகு முதலிய விடங்களில் நோவு, மலம் அடிக்கடி யளவாய்ப் பல தடவையாக இறங்கல்,*

இளைப்பு, முதலிய குணங்களைக் காட்டும். இதில் படிக்கையே இதமாகத் தோன்றும், chronic diarrhoea due to some constitutional disease marked by acute abdominal pain, pain in the region of the chest, sides and the back, frequent scanty evacuations of bowels, fatigue etc. In this, the patient is inclined to be always in bed.

ஒட்டுக் கிரந்தி, சம்போகத்தினு லல்லாது வேறு வகையால் தொத்தும் கிரந்தி, syphilitic ulcer not acquired by sexual contact but from infection from some article in the household use—Syphilis innocentum; 2. பெருவாரி நோயைப் போல், பல சனங்களைத் தாக்கும் ஓர்வகை மேகக் கிரந்தி, a contagious venereal disease resembling syphilis occurring as an epidemic at various times in certain countries—Syphiloid.

ஒட்டுக் கிரியை, உடம்பிற் சதை யிழந்த காலத்து வேறெரு பிராணியி னின்றுவது அல்லது அதே உடம்பின் பிரிதொரு பாகத்தி னின்றுவது சதையைக் கழித்து, இழந்த பாகத்திற்குப் பொருந்தும்படித் தைத்தல், a graft or a slip of skin or of other tissue transplanted from one of the lower animals or a skin-graft taken from the patient's own body—Plastic operation.

ஒட்டுக் குருத்து, கணுச் சந்துகளி லன்றி வேறு இடங்களிலு முண்டாகுங் குருத்துகள், (*In Botany*) buds coming out from other than natural places—Adventitious bud.

ஒட்டுக் கை, ஒடிந்த கையைத் திரும்பவும் பொருத்தியது, a fractured or dislocated bone of the arm which was set right afterwards; 2. பொய்க் கை, an artificial or false hand.

ஒட்டுக் கை விரல், ஒட்டிக் கொண்டிருக்கும் கை விரல், webbed-fingers.

ஒட்டுக் கோழை, பிசுபிசுப் போன்ற ஓர் விதக் கோழை அல்லது கப நோய், a phlegmatic disease marked by sticky phlegm—Sputum.

ஒட்டுக் கோழை விப்புருதி, cancer showing extensive sloughing.

ஒட்டு சுரம், see ஒட்டுக் காய்ச்சல்.

ஒட்டுச் சதை, மிருகங்களின் உடம்பி லிருந்து சதையைக் கழித்து மனித வுடம்பிறகுப் பொதுமான வரை ஒட்டும்படிப் பொருந்தச் செய்யும் சதை, a piece of tissue taken from the living body of an animal to supply a part wanting in the human body, by being grafted on to it—Zoograft; a graft of tissue transferred from one of the lower animals to man; animal graft—Zooplastic graft; 2. உடம்பின் சதையை இழந்த காலத்தில், அதற்கு ஈடாக ஒட்டப் படும் பிறிதொரு சதைத் துண்டு; a bit of skin implanted to replace a lost part of the skin or integument—Skin-graft; 3. சதை யிழந்த நோயாளியின் உடம்பிலேயே வேறு பாகங்களி னின்றும் இழந்த சதைக்குப் பதிலாகப் பொருத்தும் சதை, a skin-graft from the patient's own body — Autoplastic graft or Epidermic graft or Dermatoplasty.

ஒட்டுச் சிகிச்சை, அட்டையை உடம்பில் ஒட்டிக் கொள்ளும்படிச் செய்வித்து, கெட்ட இரத்தத்தை நீக்கி நோயைக் குணப்படுத்தல், the art of healing by bleeding from leech-bite—Leech-craft.

ஒட்டுச் சீலை, மாதவிடாய் காலத்தில் பெண்கள் யோனித் துவாரத்தில் பொருந்தும்படி வைக்கும் சீலைத் துண்டு, a piece of cloth inserted or plugged into the vagina for receiving the menstrual blood.

ஒட்டுச் சீலை மருந்து, புண், கட்டி முதலிய வைகளுக் கிடும் சீலை மருந்து, adhesive plaster used in abscess, wound etc.—Sticking plaster.

ஒட்டுச் செடி, ஒட் டொட்டி, see ஒட்டுப் புல்; 2. ஒட்டுக் கட்டி வளர்ப்பிக்குஞ் செடி, a small shoot of a tree inserted or made to stick to another tree for purposes of grafting it.

ஒட்டுச் சேர்வை, புண் அல்லது கட்டிகளில் ஒட்டிக் கொள்ளும்படி யிடும் சீலை மருந்து, adhesive plaster.

ஒட்டுதல், சேர்த்தல், uniting or to unite; 2. ஒட்டல், to stick or adhere; 3. சுருங்குதல், to contract; 4. சேர்த்தல், causing to unite; 5. வற்றுதல், shrinking; 6. பொருத்துதல், causing to unite.

See ஒட்டல்.

ஒட்டுத் தீட்டு, இரத்தக் கலப்பு, a mixture of two kinds of blood; referring to relationship by blood; 2. பிசுபிசுப் புள்ள மாதவிடாய் இரத்தம், menstrual blood which is sticky.

ஒட்டுத் தத்தி, see ஒட்டுத் தத்தி.

ஒட்டுத் தையல், காயத்தின் இழிந்த விளிம்பு களைப் பொருத்தும்படி ஊசி கொண்டு தைக்கும் தையல். இது அகத் தையல், புறத்தையல், சுற்றுத் தையல், முடிச்சுத் தையல், என நான்கு வகைப்படும், a suture made for uniting the two ends or lips of a wound. It consists of four kinds viz:-

(1) suture from within outward.

(2) suture from outside inward.

(3) a continuous suture carried all round a wound.

(4) a suture the stitches of which are tied in single knots.

ஒட்டு நத்தை, காலி லொட்டிக் கொண்டு தின் பதினால் புண்டாகக்கு மோர்வகை நத்தை, a snail which sticks to the leg and gives rise to trouble; 2. கடலில், ஆமை, திமிங்கிலம், முதலியவைகளின் மேலும், கப்பலின் அடியிலும் ஒட்டிக் கொண்டிருக்கும் நத்தை, a marine molluscous animal that sticks to tortoises, whales etc, and also to the bottom of ships.

ஒட்டு நோய், see ஒட்டு ரோகம்.

ஒட்டுப் பலாசிதம், வெண் புரசு, a species of Bengal kino bearing white flowers. It is a rare plant supposed to be used in medicine by Siddhars for rejuvenation.

ஒட்டுப் பலாசு, see ஒட்டுப் பலாசிதம்.

ஒட்டுப் பலாதி, ஆதண்டை, which see.

ஒட்டுப் பழம், ஒட்டுச் செடியின் பழம், graft fruit, such as graft mango etc.

ஒட்டுப் பற்று, புண், கட்டி முதலியவைகளுக் குபயோகிக்கும், ஒட்டுந் தன்மையுள்ள பீலி மருந்து, adhesive plaster used in sores, wounds, abscesses etc. See ஒட்டுச் சேர்வை; 2. ஒட்டுந் தன்மை யுள்ள மருந்து சேர்ந்த, மேற் பூச்சு மருந்து, an embrocation consisting of adhesive or viscus substances; 3. பிசின், கூழ், பசை, முதலிய வஸ்துக்கள், any viscid or glutinous substance such as, gum, pudding, paste etc; 4. தைலம், லேகியம் முதலியன காய்ச்சும் பொழுது அடியில் ஒட்டி நிற்கும் பற்று, any scorched sediment or deposit sticking to the bottom of vessels while preparing medicated oils, electuary etc; 5. எலும்பு அல்லது சதை ஒட்டிக் கொள்வதற்காக வுபயோகிக்கும் கூட்டு மருந்து, any medicine or drug used for sticking or uniting the flesh or setting the bone aright.

ஒட்டுப் பிசின், பட்சிகளைப் பிடிப்பதற் குபயோகிக்கு மோர்வகைப் பிசின், a gum used for catching birds; bird-lime.

ஒட்டுப் புண், தொட்டவுடன் ஒட்டுகின்ற புண் sticky sore or ulcer; 2. தொத்துப் புண், an infectious itch; 2. தொற்றுச் சொறி, a contagious ulcer; 3. எற்கனவே யுள்ள புண்ணி னருகே தொக்குதலால் ஏற்படும் பல புண்கள், contiguous sores appearing near an original sore.

ஒட்டுப் புல், சீலே யொட்டிப் புல். இது சாதாரணமாகக் குப்பை மேடுகளில் விளையும். இதற்குச் 'சூரிலைவரத் சாலை' யென்றும் பெயர் வழங்கும். இதை, முன் புறப்படா முன்னம் மாடுகள் தின்னும், Rough panic grass—Panicum verticillatum alias Setaria verticillata. It is also called sticking grass as it sticks to clothes. It is generally found on rubbish heaps and cattle eat this grass before the spikes are formed and developed. See also சலி யொட்டி; 2. சிறிய புல், a small variety of grass; 3. புல்லுரி. a parasitic plant which grows on another plant.

ஒட்டுப் புழு, புரு முட்டி, paroquet Burr — Triumfetta rhomboidea. It is a wide spread weed; 2. குடலில் ஒட்டிக் கொண்டிருக்கும் புழு, intestinal worm; 3. சிறு புழு, a small worm.

ஒட்டுப் போடல், இழிந்த சதையைத் தைத்தல், suturing the two ends of a wound; 2. சதைப் பொருத்தல், grafting as of the skin.

ஒட்டு மருந்து, ஒட்ட வைக்கு மருந்து, plastic materials used in medicine — Plastics; 2. தணித்த சதைப் பாகவஸ்துவையும், முறித்த வெலும்புகளையும் பொருந்திக் கொள்ளும் படித் தமிழ் வைத்தியத்தி லுபயோகிக்கும் சதை யொட்டி, எலும் பொட்டி முதலிய மூலிகைகள், (*In Tamil Medicine*) drugs that are used for purposes of curing incised wounds and for setting right the fractured bones.

ஒட்டு மா, ஓர் வகைத் தித்திப்பு மாங்காய், graft-mango; 2. ஒட்ட வைத்து முளைத்த சாதிக் கலப்பான மா மரம், mango tree propagated by grafting.

ஒட்டு மாசிகம், ஒட்டு மாதளை, grafted pomegranate — Punicum granatum.

ஒட்டு மா மரம், காட்டு மா மரம், wild mango tree ; 2. ஒட்டவைத்த மாமரம், graft mango tree. See ஒட்டு மா.

ஒட்டு மேகம், தொத்துவதனலும் அல்லது வேறு வகைச் சம்பந்தத்தினலு முண்டாகும் மேக சம்பந்தமான நோய், a contagious syphilis or other venereal disease acquired by direct venereal contact or by inheritance, due to infection from the mother or through infection acquired through some article of household use—Syphilis œconomica.

ஒட்டு ரோகம், தொத்து நோய், அதாவது அம்மை, நமைச்சல், சொரி சிரங்கு, பேயாட்டல், கண்ணேய், ஆவேசம், வாந்தி பேதி முதலிய வைகள் ஒருவருக்குக் கண்டிருக்கையில், அவர்களே மற்றவர்கள் தொடுவதினலும், அல்லது அருகி லிருப்பதாலும், பார்த்தலினலும் அல்லது நினைத்தலினலும், மற்றும் வேறுவிதக் காரணங்களே முன்னிட்டும், மேற் கண்ட நோய்கள் அல்லது அவைகளின் குறிகள் அவர்களேயும் பற்றும், an infectious or contagious disease such as small-pox, itches, prurigo, devil-dance, eye-disease or sore-eyes, rapture or ecstasy, cholera, etc. It is generally transmitted from one person to another by immediate contact or by effluvia through attendance on them or by simply remaining near or by seeing or thinking about them or by other extraneous causes or circumstances.

NOTE.—An infectious disease is one caused by parasites or other germs and it may or may not be contagious. Infection may also be conveyed through air, through dust particles carrying infection or through various articles, especially clothing and bedding.

ஒட்டுவா ரோட்டி, தொத்து நோய், that which is transmitted from one person to another—Contagious disease.

See ஒட்டு ரோகம்.

ஒட்டு வித்தை, இடத்தை விட்டு நகர முடியாமற் செய்யு மோர் வித்தை, (*In Hypnotism*), the art of making persons unable to move from their places 2. மனேவசிய வித்தை, mesmerism ; 3. இந்திர சாலத்தி லோர் வித்தை, a secret art contemplated in the Indian science on Magic probably one referring to Animal Magnetism.

ஒட்டு வியாதி, தொற்று நோய், see ஒட்டு ரோகம்.

ஒட்டு விரல், கை விரல்கள் ஒன்றே டொன்று ஒட்டி யிருத்தல், fingers united by folds of skins or of membranes—Web-fingers

ஒட்டு வேகம், மூகைப் புல், hare-grass—Milium dactylon.

ஒட்டு வேர், பிரகாண்டத்தின் தண்டுகளி லுண்டாகும் வேர், a root springing up from the stem of a tree to the surface of the earth.

ஒட்டு வேலை, உடம்பின் பாகங்களி லேற்படும் சதைக் குறைவு முதலிய ரனத்தைப் பிரி தொரு வகையால் அதாவது ஒட்டு வகையால் ரூடு படுத்து மோர் முறை, a method of surgical treatment in which the repair of defects is chiefly carried out by grafting or transfer of tissues—Plastic surgery. See ஒட்டுக் கிரியை.

ஒட் டுறுப்பு, சதை யொட்டிய உடம்பி னங்கம், any organ of the body which has been grafted or which consists of a skin-graft.

ஒட் டெலும்பு, என்புக் கோளாறு அல்லது என்புக் கேட்டினல் பிறி தொரு பிராணியினின்றும் எடுத்து ஒட்டப் பொருத்தும் எலும்பு, a piece of bone taken from an animal or from some bone of the patient and used to take the place of a removed bone or bony defect—Bone-graft.

ஒட் டெறும்பு, ஓர்வகைக் கட் டெறும்பு, stick-ant—Formica ampressa.

ஒட்டை, see ஒட்டகம் ; 2. கோரோசனம், bezoar : 3. பத்து விரற்கிடை, the space from the point of the thumb to that of the fore-finger.

ஒட்டைக் கழுத்து, ஒட்டையைப் போல் நீண்ட கழுத்து, a neck unusually long like the one of a camel.

ஒட்டைக் கோரோசனம், ஒட்டையின் குடல்களி லிருக்கும் கோரோசனம், a concretion found in the intestines of a camel—Camel bezoar.

ஒட்டைச் சாண், பெரு விரல் முனேயி லிருந்து சுட்டு விரல் முனேவரைக்கும் உள்ள நீளம், a short span between the tips of

the thumb and fore-finger extended. It is opposed to சாண், a long span between the tips of the thumb and the little finger extended.

ஒட்டைச் சூத்தன், ஒட்டையின் குண்டியைப் போல் சருங்கிய குண்டியை யுடையவன், one with a progressive wasting of the fatty and other tissues of the buttocks and consequent diminution in size.

ஒட்டைச் சூத்தி, சருங்கிய குண்டி, an idiopathic muscular atrophy of the buttocks.

ஒட்டை நீர், ஒட்டைக் கழுத்துப் பையில் தங்கி நிற்கும் தண்ணீர், a sac inside the body of a camel containing a storage of water; 2. ஒட்டை மூத்திரம், camel's urine.

ஒட்டை நெய், ஒட்டையின் நெய். இது விஷத்தைப் போக்குந் தன்மை யுள்ளது. பரிதீபனமுண்டாக்கும், அன்னியும், அரைபீரல் வீக்கத்தையும், குடலின் பூச்சியையும் போக்கும். சரும நோய், வயிற்றுக் கட்டி, கீர்க்கஜை முதலிய நோய்களையும் நீக்கும், camel's ghee. It is anti-toxic, appetising and pungent in digestion. It proves a curative in oedema, worm in the intestines, cutaneous affections, affections of the abdominal glands and ascites.

ஒட்டைப் பால், ஒட்டையின் பால். இது தமிழ் வைத்தியத்தின்படி, சூலை, செலிடி, இருமல், இரைப்பு முதலிய நோய்களுக்குக் காரணமாகும். ஆனல் ஆயுள் வேதப்படி, உடம்பிற்கு வறட்சியையும், உஷ்ணத்தையும் வாய்க்கு ருசியையும் கொடுக்கக் கூடிய தெனவும், இதன் நெய்க்கு வாய்த்த குணமே இதற்கு முண்டெனவும் கருதப்படும். இதை அரேபியா தேசத்தில், உடம்பைப் புஷ்டிக்காகக் குழந்தைகளுக்கும் கொடுப்ப துண்டு, camel's milk. According to Tamil Medical Science, the milk is considered to give rise to several diseases such as arthritis, deafness, cough, asthma etc. but as per Ayurveda it is parchifying, heating and palatable and further it is supposed to have the same properties as those of its ghee. It is prescribed in Arabia for children as a nutrition.

ஒட்டைப் பிடுக்கன், குதிரைப் பிடிக்கன், fetid tree—Sterculia foetida. See ஒட்டப் பிடிக்கன்.

ஒட்டைப் பிடுக்கு, see ஒட்டப் பிடிக்கு.

ஒட்டைப் பூச்சி, மழைப பூச்சி. இக்கைய பூச்சி எவ்விடத்தில் வசிக்கிறதோ அவ்விடத்தின் நிறத்தைப் பொருந்தி ஒளித்துக் கொண்டிருக்கும். (ஒட்டு = ஒளிப்பிடம்) ஆகவே அதற்கு இப்பெயர், worms and insects feeding on green plants in rainy weather. These exhibit the resemblance to the natural objects among which they live. This resemblance serves as a means of protection and hence this name (Mimicry).

NOTE—Mostly for purposes of protection, some insects, birds and animals assume the colour of their environments. Worms and insects feeding on green plants would assume the colour of the leaves or the wood of the plants or the shape of the leaf-stalks and twigs. Even some praying insects or spectres (Mantidoe) do so, in order to deceive and catch their prey which consists of butter flies etc. which hop about these plants. The remarkable case is that of chameleon which does not change colour from fright as it is generally imagined but according to the colour of the surface over which it runs so as to become indistinguishable thereby.

Even in the African wilds, especially when lions stand beside grey pieces of rocks, the hunter could hardly distinguish them from the rock. (Romance of the Insect world.)

ஒட்டை மரம், உயரமாய் வளர்ந்த மரம், any tree rising to a great height; any tall majestic tree; 2. ஓர் முள் மரம், camel tree; camel thistle—Echinops echinatus.

ஒட்டை மூத்திரம், ஒட்டையின் சிறு நீர். இதனல் வீக்கம், மேகத் தடிப்பு, சன்னி பாதம், சூலைப் பிடிப்பு, வயிற்று வலி, குட்டம், பாண்டு, மூலம், குடற் பூச்சி முதலிய நோய்கள் போகும், camel's urine. It proves beneficial in cases of oedema, venereal eruptions, typhoid, rheumatism, colic, leprosy, abdominal dropsy, piles, worms in the intestines etc.

ஒட்டை லத்தி, ஒட்டை மலம், camel's dung.

ஒட்டை வெண்ணெய், ஒட்டையின் பாலினின்று திரட்டிய வெண்ணெய். இது வயிற்றிற்கு மந்தத்தைக் கொடுப்ப தாயினும், நீரிழிவைப் போக்கு மெனக் கருதப்படும், camel's butter. Although it lessens the appetite, it is said to cure diabetes.

ஒட் டொட்டி, ஒட்டங்காய்ப் புல், a grass which sticks to the clothes. It contains

prickly seeds — Desmochacta attopurpurea ; 2. சதை யொட்டிச் செடி, a plant possessing the virtue of uniting flesh.

See also ஒட்டுப் புல்.

ஒட் டோலம், பெருஞ் தெள்ளுக் கொடி, giant-rattle—Entada scandens.

ஒட்பம், அழகு, beauty ; 2. மேன்மை, superiority.

ஒண்டகன், ஆண் நரி, male jackal ; 2. நரி, fox in general ; 3. அறிவு, intelligence.

ஒண்டி., தனிமை, solitary; single.

ஒண்டிப் பார்ப்பான், ஆதொண்டை, which see.

ஒண்டி மூலி, a plant, (*unidentified*) ; 2. தனியாக முளைக்கும் பூண்டு, a solitary plant.

ஒண்ணல், கூடுதல், uniting ; 2. பொருந்தல், fitting properly.

ஒண்ணை, பொருந்தாத, disagreeable ; unsuitable as in ஒண்ணை வுணவு, disagreeable food i. e., food not suited to the constitution.

ஒண்ணி, பொன், gold.

ஒண்மை, அழகு, beauty ; 2. அறிவு, prudence ; 3. ஒளி, brilliancy ; 4. இயற்கை யழகு, natural beauty.

ஒதகு, see ஒடிவன்.

ஒதடிக் கற்முழை, see எருமைக் கற்முழை.

ஒதவாசி, சவுட்டு மண், fuller's earth.

ஒதவள, காசுக் கட்டி, downy foliated cutch, see ஒதளை.

ஒதி, ஒதிய மரம் அல்லது உதிய மரம், இது உயரமும் பருமனு மானது. வலு விராதது, இலேசாக விருக்கும். இதைச் சாதாரணமாகக் கொல்லி, தோட்டம் முதலிய விடங்களிற் பார்க்கலாம். தானுகவும் வளரும், பூக்கள் சிறியவை. இது சாதாரணமாக ஒன்றுக்கு முபயோகப்படா விட்டாலும், வைத்தியத்திற் குபயோகப்படுவ தண்டு.

இதன் பட்டையை யிடித்துக் காய்ச்சிய கஷாயத்தை மேக வீக்கத்திற்கும், இரகணி, அதி சாரம் முதலியவைகளுக்கும் கொடுக்கலாம். இதன் பிசினுக்கும், வேருக்கும் துவர்ப்புக் குண முள்ளதால் சீதபேதி, இரத்த பேதி, வயிற்றுப் போக்கு முதலியவைகளுக்கும், வாய் விரணத்திற்குக் கொப்புளிக்கு நீராகவும் உபயோகிக்கலாம். இரணம், புண் முதலியவைகளைக் கழுவவும் உதவும், Indian ash tree or Elephant webera — Odina wodier. It is a large and tall tree and cannot be used as timber for it is light. It is commonly cultivated in backyards of houses and gardens and it is also found grown naturally in some places.

Although it is not useful for ordinary work, its value in medicine is greatly beneficial.

The bark is powdered and externally used in venereal swellings and patches and the decoction in chronic diarrhoea etc. The gum and the root are astringents and as such are used in cases of diarrhoea, dysentery, colic, etc. The decoction or infusion of them is used as a gargle in stomatitis. The pulverised bark mixed with oil is applied to bad ulcers, wounds and bruises.

NOTE.—The leaves drop off and the tree becomes naked in hot weather. It increases in size without strength. The fruit resembles goat's horn. The juice of the leaves is applied to sore-eyes. The gum is beaten up with cocoa-nut milk and applied to sprains and bruises. It is substituted for alum, gentian and calumba.

ஒதியம், see ஒதி.

ஒதியம் பட்டை, ஒதியம் பிசின், } see under ஒதி.

ஒதியன், see ஒதி.

ஒதுக்கம், மகளிர் பூப்பு, தீட்டு, catemenia ; 2. ஒதுங்கி யிருத்தல், remaining aloof ; 3. ஏகாந்தம், solitude.

ஒதுக்கல், நீக்கி வைத்தல், to keep separately; 2. பத்தியத்திற் குதவாதென நீக்கிவைத்தல், to keep back or withold from eating certain articles of food as a regimen in diet ; 3. பெண் விலக்கல், abstaining from sexual intercourse.

ஒதுக் கிடம், மறைவான விடம், a concealed place; private place ; 2. சூதகப் பெண் தங்கி யிருக்கு மிடம், a secluded place intended for a woman in her menses.

ஒதுக்கு, தீட்டு, see ஒதுக்கம்.

ஒதுங்கணி, பெரும் பசலி, garden spinach —Spinacea oleracea.

ஒதுங்கல், மல சலம் கழித்தல், to answer calls of nature, which is done in seclusion ; 2. பூப் படைதல், to menstruate,

851

ஒப்பா ஒருக்

ஒதுங்கிடம், மல சலம் கழிக்கு மிடம், a closet or privy for answering calls of nature.

ஒதுங்கி யிருக்கை, எட்ட விருத்தல், keeping aloof; 2. பிறர் தொடாதபடி இருத்தல், remaining aloof without being touched by others, see ஒதுங்கல்.

ஒதுங் குதல், see ஒதுங்கல்.

ஒத்தடம், see ஒற்றிடம்.

ஒத்தணம், see ஒற்றடம்.

ஒத்த பரிமாணம், சமமான அளவு, the state of having parts proportional to each other —Symmetry.

ஒத்தல், see ஒற்றல்.

ஒத்தல், தணை யடுப்பு, a small auxiliary furnace or receptacle of brick-work connected with the oven for keeping anything baked, by a continuous heat radiated from the walls of the oven; 2. ஒத்ததல் அதாவது ஒற்றிடம் போடல், applying fomentation; 3. சமானித்தல், to reduce to an equality; 4. பொருத்தல், to unite.

ஒத்த வீக்கம், ஒன்று போன்ற வீக்கம், a uniform swelling without variation.

ஒத்தியம், விஷ மூங்கில், Asiatic poison bulb —Crinum asiaticum.

ஒத் துணர்வு, அனுதாபம், sympathy as in ஒத்துணர்வு நரம்பு, sympathetic nerve.

ஒத் துணர்வு சுரம், see அநுதாப சுரம்.

ஒத்தைத் தலை வலி, see ஒற்றைத் தலைவலி.

ஒத்தை நாடி, see ஒற்றை நாடி.

ஒத்தைப் பூண்டு, see ஒற்றைப் பூண்டு.

ஒப்பாரி, இறந்தவரைக் குறித்துப் புலம்புங் கால் பெண்கள் சொல்லும் ஓர் பாட்டு, self-composed verses recited by women when lamenting for or bemoaning the loss on the death of a person by giving vent to their feelings.

ஒப்பாரி சொல்லல், பாடிப் புலம்பல், lamenting for the loss or the death of a person by an aggrieved woman by giving vent to her feelings in the recital of self-composed verses.

NOTE.—A peculiar custom in vogue amongst the Tamilians in Southern India. See also ஊசை

ஒப்பாரி வைத்தல், see ஒப்பாரி சொல்லல்.

ஒப்பு, அழகு, beauty.

ஒப்புச் சரக்கு, பதிற் சரக்கு அதாவது அகப்படாச் சரக்கிற்குப் பதிலாகத் தேர்ந் தெடுக்கும் அக்குணம் வாய்ந்த வேறொரு போலிச் சரக்கு, the replacement of one drug or substance by another; fraudulent use of one drug in place of a non-available drug — Substitute.

ஒப்புடன் கூட்டல், சமனுகச் சேர்த்தல், to add in equal quantities.

ஒப்பு முத்து, அழகிய முத்து, a well-shaped pearl.

ஒப்புறை, நோய்களுக்குக் கொடுக்கும் மூன்று வகை மருந்துகளி லொன்று அதாவது, இனத்திற்கு இனஞ்சேர்ப்பது, சூட்டிற்குச் சூடும், குளிர்ச்சிக்குக் குளிர்ச்சியான துமான மருந்து, one of the three systems of therapeutics based on the theory that diseases are curable by those drugs which produce effects on the body similar to the symptoms of the diseases, heat to heat, cold to cold (*similia similibus curantur.*)—Homeopathy.

ஒப்புறை யாடர், இனத்திற் இனம் சேர்க்கும் வைத்தியன், homeopath; 2. மருந்து கலப்போன், compounder.

ஒமை, மா மரம், mango tree — Mangifera indica.

ஒயி லிச்சி, ஓர்வகை இச்சி மரம், a kind of tseila perhaps a majestic and ornamental tree.

ஒயில் விழி சாதினி, சித்தினி சாதிப் பெண், one of the four classes of women divided according to their lust.

ஒரட்டுக்கை, பழக்கமான இடது கை, left hand used with more dexterity than the right.

ஒரு, ஆடு sheep; 3. காக பலி, sweet smelling hare foot—Uraria lagopoides.

ஒரு கண், சுருங்கிய கண், withered eye; 2. ஒரே கண், only one-eye.

ஒரு கண்ணன், see ஒற்றைக் கண்ணன்.

ஒரு கண்ணுக் குறங்கல், சிறிது தூங்கல், to have a nap or a short sleep; 2. ஒருமுறை அல்லது ஒரு தூக்கம் தூங்கல, sleeping once or at a stretch.

ஒரு கரண்டி, ஒரு கரண்டி யளவு, a spoonful; 2. பொட்டுக் கரண்டி யளவு, a teaspoonful —Cochleare parvum.

ஒரு காலிலி, ஒரு காலற்றவன், one deprived of a leg; one-legged person.

ஒரு காலே, ஒரே முறை, only once; at a stroke.

ஒருகால், ஒரு முறை, once; 2. ஒற்றைக் கால், one-legged; 2. ஒரு முறை யுறங்கல், having sleep only once at a stretch.

ஒரு கிடை, கிடந்த கிடை, condition of being unable to get up from bed—Bed riddenness; 2. ஒரே பக்கமாய்க் கிடத்தல், lying on one side.

ஒரு கூட்டு, ஒரு சேர்மானம், the adding to form a mixture.

ஒரு கையன், ஒரே கை உள்ளவன், one having only one hand or arm only, being deprived of the other; one-armed person.

ஒரு கோடி சித்தி, சேர்ந்தாடு பாஷை, an unknown drug?

ஒருக் கணித்தல், ஒரு பக்கமாய்ப் படுத்தல், lying on one side.

ஒருக் கண் பார்வை, ஒரே கண்ணே உபயோகித்தலால் ஏற்படும் பிகத் தெளிவான தோற்றம், a condition of the vision in which it is more distinct when only one eye is used—Monoblepsia; 2. ஒற்றைக் கண்ணின் பார்வை, the sight of one eye.

ஒருக்கண் பிண்டம், ஒரே கண்ணே யுடைய பிண்டம், a fetus having but a single eye—Monops.

ஒருக்கம், ஒருத் தன்மை, oneness; 2. மன வொழுக்கம், concentration of mind.

ஒருக்கல், ஒருமனப் படுத்தல், concentrating the powers of the mind; 2. அழித்தல், destroying; 3. ஒருப் படுத்தல், to form or unite into one.

ஒருக்கால், ஒரு தடவை, once; 2. ஒருவேளை, once in a day.

ஒருக்காற் பிண்டம், ஒரே பாதம் அல்லது காலே யுடைய கருப் பிண்டம், a fetus having but a single leg.

ஒருக் கிடை, see ஒரு கிடை.

ஒருக்கைப் பிண்டம், ஒரே கை யமைந்த பிண்டம், a fetus with but one arm—Mono. brachius.

ஒருக்கெம்பு, காரீயச் செம்பி, a drug capable of converting black lead into copper.

NOTE.—It is an unidentified plant.

ஒருங்கு, ஒரே காலத்தில், simultaneously; all at once; 2. ஒன்றுக, one in its entirety.

ஒரு சந்தி, ஒரு வேளை போசனம், the eating of only one meal a day—Monophagia; 2. ஒரு பொழுது, one period.

ஒரு சாதி விறகு, ஒரே மரத்தின் விறகு, இது தைலம் எரிப்பதற் குதவும், fuel of one and the same tree, used for preparing medicated oils.

ஒருசார், ஒரு பக்கம், one side.

ஒருசார் வாதம், ஒரு பக்கத்து வாத ரோகம், அதாவது பக்க வாதம், paralysis of one side of the body—Hemiplegia.

ஒரு சிறை, see ஒரு சார்.

ஒருச் சாய்த்தல், ஒரு பக்கமாய்ச் சாய்த்தல், to set in a sloping position; tilting.

ஒரு தடவை, ஒரு முறை, only once.

ஒரு தமர்க் கவலயம், அடியில் ஒரே தூளியிட்ட மண் குடுவை, a small earthen pot with only one hole at the bottom used in the manufacture of medicated oils.

ஒரு தர மருந்து, ஒரு தடவை சாப்பிடு மருந்து, one dose of medicine; 2. ஒரே தரமான மருந்து, medicine more or less of equal kind or value.

ஒரு தரம், ஒரு முறை, one time; once; 2. ஒரே விதம், one and the same kind.

ஒரு தலை, ஒரு பக்கம், one side.

ஒரு தலைக் காமம், ஆணும் பெண்ணும் தனித் தனியாக விருந்து வருந்தும் காமம், sexual love before it is reciprocated or exchanged.

ஒரு தலைக் குழவி, உயர்ந்த மருந்து வகைகளைக் கலுவத்தில் இட்டு அரைப்பதற்காக வுபயோகிக்கும் ஒரு பக்கம் தலை போல், உருண்டையாயும், மற்றொரு பக்கம் கூர்மையாகவும் அமைத்த குழவி, a stone pestle shaped like a cone having a circle for its face and rising to a tapering point at the top. It is used for grinding valuable medicines. It is opposed to இரு தலைக் குழவி, used commonly with அம்மி, a grind stone used in the kitchen.

ஒரு தலைச் சாயல், ஒருபுறம் கூரான்ள கத்தி, a knife having the cutting part on only one side—One-edged knife, as opposed to the two-edged one which can cut both ways; 2. சிலை ஒரு புறமாகச் சாய்ந் திருத்தல், inclination of the head to one side.

ஒரு தலை நோய், see ஒற்றைத் தலை நோய்.

ஒருதலைப் பாரம், heaviness felt on one side of the head.

ஒரு தலைப் பூடு, பிண்டம், foetus. It is a secret technical term used in Alchemy and Magic. See ஒரு தலைப் பூண்டு.

ஒரு தலைப் பூண்டு, ஒரு தலை வெள்ளைப் பூண்டு, a garlic with only one clove or bulb.

ஒரு தலையன், கொக்கு, stork.

ஒரு தலை யுள்ளுதல், ஒரு தலைக் காமத்தால் புணர்ச்சியை இடை விடாது நினைத்தல். இது பத்து அவஸ்தைகளு ளொன்று, thinking always of sexual intercourse as a result of unreciprocated love. This is one of the ten torments of life.

ஒரு தன்மை, ஒரே குணம் அல்லது நிலை அல்லது சுபாவம், the quality or the state or the nature of being one—Oneness.

ஒரு தாரைக் கத்தி, ஒருபுறம் கூரான்ள கத்தி, a knife sharpened on one edge.

ஒரு துட்டேடை, நான்கு காசிடை, $\frac{1}{3}$ of an anna or 1/48 of a rupee.

ஒருத் தலை, ஒரு பக்கம், one side or one-sideness.

ஒருத் தலைவலி, see ஒற்றைத் தலைவலி.

ஒருத்தலை வாதம், தலைக் குள்ளாக, வாத மேற் பட்டுச் சயித்திய வலியைப் போல் நரம் பிழுத்து, அத்துடன் அருவருப்பு, வாந்தி, இவைகளுடன், கழுத்தில் வலியையும், குடைச் சலையு முண்டாக்கு மோர் நோய், a nervous affection marked by a periodic headache, often one-sided and accompanied by nausea, vomiting and various sensory disturbances—Migraine.

NOTE.—This is a nervous headache sometimes occurring in women at the monthly period.

ஒருத்தல், எருமை, கரடி, மான், பன்றி, புலி, யானை முதலியவற்றின் ஆண், the male of a buffalo, bear, deer, pig, tiger, elephant etc; 2. ஆண் விலங்கின் பொது, the male of quadrupeds in general.

ஒருத் தாரை, பொன்னங் காய், soap-nut—Sapindus emarginatus.

ஒருநிறக் காட்சி, see ஒரு நிறத் தோற்றம்.

ஒரு நிறத் தோற்றம், எல்லா நிறமும் கண் ணுக்கு ஒரே நிறமாகக் காணப்படல், colour blindness in which different colours are seen as one colour—Monochromasy.

ஒரு நினைவு, வேறொன்றையும் கருதாது ஒன் றையே சிந்தித்தல், a condition in which the mind is occupied by one idea to the exclusion of others—Hyperprosexia; 2. ஒரே சிந்தை (*In Philosophy*), concentration of mind on one object.

ஒரு நீர்ப் பில்லம், ஒரு கண்ணின் இமையைப் பற்றிய நோய். இது இமை முறைத்த லுடன் கனத்தல், கண்ணில் மிகுந்த சலம் வடிதல். அக் கண்ணைச் சுற்றிலும் புருவத்தி லும் வலித்தல், முதலிய குணங்களைக் காட் டும், a disease of the eyelids affecting only one eye. It is marked by morbid thickening of the eyelid, excessive discharge of water, pain all around the eye and the eye-brow etc. See நீர்ப் பில்லம்.

ஒரு நெல்லுப் பெரு வெள்ளை, ஓர் வித நெல், a kind of paddy.

ஒரு நேரம் அகாலம், premature time or period.

ஒரு நொடிக்குள் காய சித்தி, உரோம விருட்சம், an unknown tree said to possess a very high virtue. It is so called because it is capable of rejuvenating the system in no time.

ஒரு படல், கொக்கு, stork.

ஒரு படித்தாய், மட்டாய், moderately.

ஒருபது, பத்து, the numeral ten.

ஒரு பல் பூண்டு, see ஒரு தலைப் பூண்டு.

ஒரு பவம், ஒரு பிறப்பு, one birth as opposed to இருபவம், re-birth.

ஒரு பாரிசம், ஒரு பக்கம், see ஒருசார்.

ஒரு பாரிச வாயு, உடம்பி லொரு பாகத்தை அனுசரித்த வாயு அல்லது வாதரோகம், paralysis of one side of the body—Hemiplegia, see ஒருசார் வாதம்.

ஒரு பாவை, சேர்ந்தாடு பாவை, see ஒரு கோடி சித்தி.

ஒருபா னங்ஙை, மிளகாய், Chilly—Capsicum fruitescens.

ஒரு பீடியான், காகப் பாம்பு, cobra.

ஒருபிடி வாயன், ஓணன், blood-sucker—Lizard.

ஒரு புடை, ஒரு பக்கம், one side.

ஒருபுரங் குளிர்தல், உடம்பிலொரு பாகத்தில் சீதளம் காணுதல், feeling chillness on one side of the body.

ஒரு பொழுது, ஒரு காலம், one time; one of the three periods of the day; 2. ஒரு வேளைச் சாப்பாடு, one meal a day.
See ஒரு சந்தி.

ஒரு போக்கு, ஒரு முறை போதல், having one motion as in purgation; 2. ஒரு புறம் வழிதல், discharge from one side.

ஒருப் படல், ஒன்று சேர்த்தல், uniting into one; 2. ஒன்றுதல், becoming one; 3. ஒரு மனப் படுதல், seeing eye to eye.

ஒரு மடி, முலை மேற்றிரள், அதாவது ஒரு முலைக் காம்பு, one nipple referring to the breast of a woman as opposed to more than one in animals; 2. ஒரு மடிப்பு, one-fold.

ஒரு மணியாய் நிற்றல், பொன்னேயாவது வெள்ளியையாவது உலையி லிட்டுத அது ஒரு மணியைப் போல் உருகித் திரண்டு நிற்றல், assuming the form of a globule as of silver or gold, on being blasted in a furnace or goldsmith's fire-pot.

ஒரு மரம், அழிஞ்சில், which see; 2. செம் மரம், rose wood,

ஒருமனப் படல், வேறொன்றும் சிந்திக்காத நிலைமை, (*In Philosophy*) concentration of mind as in meditation etc.; 2. ஒரே விஷயத்தில் மனம் காட்ட மடைதல், (*In Pathology*) a condition in which the mind is occupied by one idea to the exclusion of others — Hyperprosexia; 3. எல்லோரும் ஒரு மன முடையவராதல், consensus of opinion.

ஒருமனப் பற்று, ஒரே விஷயத்தில் பற்றுள்ள நோயாளியின் மனே நிலைமை, (*In Pathology*) a condition in which the patient harps on one idea—Monoideism; 2. (*In Philosophy*) தியானத்தில் யோகிக் கேற் படும் ஒரே சிந்தனே யுள்ள மனே நிலைமை. a condition or a state of trance in which a yogi is absorbed in concentration of mind; contemplation.

ஒரு மனம், வேறொன்றும் நாடாத் மனம், one-mindedness; mind without variation.

ஒரு மனவான், ஞானி, a sage who has concentrated his mind in one way; 2. பிடிவாதக்காரன், one fixed in one opinion or resolution.

ஒரு மாதக் கருப்பு, வெடியுப்பு, nitre—Potassium nitrate.

ஒரு மா புளப்பன், ஒட்டை, which see.

ஒரு மிக்க, ஏகமாய், all at once; 2. முழுவதும் wholly.

ஒரு மிடறு, ஒருவாய்க் குள்ளடங்கும் படிக் கொள்ளு மளவு, a large draught or gulp; 2. ஒருவாய் கொண்ட வளவு, one draught or mouthful of water or other liquid (as in medicine); a dose—Dosis.

ஒரு முகம், ஒரு பக்கம், one side; 2. முகத்திலொரு பக்கம், one side of the face.

ஒரு முக வாதம், உடம்பிலொரு பக்கத்துப் பாரிச வாயு, paralysis of one side of the body — Hemiplegia; 2. முகத்திலொரு பக்கத்திற் காணும் வாதம், paralysis of one side of the face—Facial hemipelgia.

ஒரு முலைப் பாகல் மண், சவுட்டு மண், fuller's earth,

ஒரு முலைப் பால், கலப் பில்லாத ஒரே பெண்ணின் முலைப்பால், the unadulterated breast milk of a woman; 2. ஒரு முலையின் பால், the milk secreted in or drawn from one of the breasts of a woman.

ஒரு முலை மாதர், ஆதொண்டை, which see. 2. ஒரே முலையுடைய பெண்கள், women having only one breast.

ஒரு முறை, ஒரு தடவை, only once.

ஒரு முறைக் காய்ச்சல், ஒரு நாளைக்கு ஒரே தடவை, வருங் காய்ச்சல், attack of fever once in a day; 2. ஒரு தடவை காய்ந்து பிறகு நின்று போகுங் காய்ச்சல், only one attack of fever which never appears afterwards; 3. ஒரே தடவை காய வைத்தல், drying only once; 4. ஒரே தடவை அடுப்பு மேலேற்றிக் காய்ச்சுதல், boiling only once or at a stretch, as in the preparation of decoction or medicated oils.

ஒரு முறைக் கொள்ளல், ஒரு வேளை உள்ளுக்குச் சாப்பிடல், taking only once in a day

as of medicines; 2 ஒரே தடவையாய் மருந்து கொள்ளல், medicine taken in only one course.

ஒரு மூட்டான, ஒரு மூட்டைப் பற்றிய, pertaining to a single joint—Monarticular.

ஒரு மூட்டு வாதம், ஒரே எலும்புப் பொருத்திற் காணும் வாத நோய், inflammation of a single joint—Monarthritis.

ஒரு மூலிகைக் குரு, பற்பங்களாக வேண்டி யுபயோகிக்கும் குரு மருந்து, one and the same quintessence used to facilitate the calcination in the preparation of different kinds of medicines.

ஒருமை, ஓர் மரம், an unknown tree; 2. ஒரு பிறப்பு, one birth; 3. ஒரு தன்மை, which see.

ஒரு வந்தம், ஏகாந்தம், solitude; 2. ஒற்றுமை, the concentration of mind on the powers of the soul.

ஒரு வருடக் காடி, ஒரு வருடம் வரை வைத்துத் தயாரித்த புளித்த தண்ணீர் அல்லது காடி; vinegar or sour liquid kept or preserved for one year for purposes of fermentation, c. f. ஆறு மாதக் காடி.

ஒருவா யுணவு, கவளம், a morsel of food.

ஒரு வாய் கொள்ளல், ஒரு தடவை வாய் கொள்ளு மளவு உட் கொள்ளல், taking one mouthful.

ஒரு விதை வாதம், வாயு கோளாறினால் பிடிக்கில் ஒரு விதை வீங்கி வலி கொள்ளும் வாதம், inflammation of one of the testicles, attended with pain and swelling, due to the deranged condition of Vayu.

ஒருவு, ஆடு, sheep. See ஒரு.

ஒரு வேளை, ஒரு முறை, once, either in the morning or in the evening; once in a day.

ஒரு வேளை மருந்து, ஒரு தரம் உட்கொள்ளு மருந்து, the quantity of medicine given or prescribed to be taken at one time; a dose.

ஒருவை, ஆடு, sheep; 2. ஓர் பூடு, a kind of shrub or plant. c.f. ஒருமை.

ஒரே குறி காட்டல், நோயாளி யிடம் ஒரே குறி காணப் படுதல், exhibition of a single symptom by a patient,

ஒரே தண்ணீராய்ச் சாய்ச்சல், குளிர்ந்த நீரைக் கலக்காதபடிப் பொறுக்கும் படியான சூடுள்ளதாய்க் காய்ச்சுதல், heating but once sufficiently so as not to add cold water to it again to lessen its heat.

ஒரோ வொன்று, ஒவ் வொன்று, every one of any number considered separately.

ஒலரி, ஓர்வகைச் சிறு ஆற்று மீன், a small river-fish.

ஒலாத்த கண்டன், ஒணான் see உலாத்த கண்டன்.

ஒலி, காற்று, wind; 2. கொடி வேலி, leadwort—Plumbago Zeylanica; 3. கோஷ்டம், Arabian costum—Costus speciosus; 4. இடி, thunder.

ஒலிகம், கொடி வேலி, see ஒலி.

ஒலி கலி பத்திரி, மாசி பத்திரி, indian worm wood—Artemisia vulgaris.

ஒலி காரம், படிக்காரம், alum—Alumen.

ஒலிக் கல்லு, பல், tooth. It is so called becaust it helps in the pronounciation of words or in the uttering of sounds.

ஒலிக் கால், உதானன் வாயு, see உதானன்.

ஒலித்தல், மிகக் காய்தல், drying to excess; 2. ஓசை யிடுதல், sounding.

ஒலியல், நெருப்பு, fire; 2. ஆறு, river; 3. தோல், skin.

ஒலி யறி குழல், நெஞ்சறி கருவி, an instrument by which the cardiac sounds are heard—Stethoscope.

ஒலிவு, ஓர்வகை மேனாட்டு மரம், European olive—Olea Europaea.

NOTE.—The term is a misnomer or a corrupt pronounciation of the word 'olive'.

ஒலிவை, see ஒலிவு.

ஒல்கல், குழைதல், growing weak; 2. தளர்தல், becoming reduced; 3. துவளல், drooping under sorrow; shaking from weakness; 4. ஒடுங்கல், which see; 5. குறைதல், decreasing,; 6. ஒடுங்கல், contracting as in an elastic substance.

ஒல்குதல், பலவீனத்தால் ஒடுங்கல், trembling through weakness; 2. தளர்தல், growing weak,

ஏல்லி, மெலிந்தவன், one who is weak; a slender person; 2. ஒடுங்கினவன், a thin emaciated person; 3. வெறிதாய்ப் போன தேங்காய் அதாவது குரும்பை, empty cocoanut.

ஏல்லிக் கொடி, பெருங் காசா, tree bilberry—Memecylon amplexicaule.

ஏல்லிட்டை, ஏல்லியானவன், a slender or thin person. See ஒஞ் சட்டை.

ஏல்லித் தேங்காய், உள்ளீடு இல்லாத தேங்காய், அதாவது குரும்பை, coconut without a kernel inside; empty coconut.

ஏல்லி நாடி, ஒற்றை நாடி, thin or slender habit of the body—Lank.

ஏல்லி மேய்தல், தேங்காய்க்குள் சதைப் பற்று ஆங்காங்கு இல்லாமற் போதல், scattered or uneven growth of kernel in a coconut.

ஏல்வை, சிறு பொழுது, short space of time; 2. கால விரைவு, swiftness of time—Velocity.

ஏவ்வா, ஏவ்வாத, பொருந்தாத அல்லது தகாத, disagreeable; incompatible.

ஏவ்வாச் சுரம், ஆரம்பத்தில் இடம், நீர், முதலியவை உடம்பிற்குப் பொருந்தாத காரணத்தா லேற்படும் காய்ச்சல், fever affecting an unacclimated person at the beginning.

ஏவ்வாப் பண்டம், உடம்பிற் கொத்துக் கொள்ளாத வுணவுப் பண்டம், unsuitable article of food.

ஏவ்வாமை, உடம்பிற் கொத்து கொள்ளாத தன்மை, unsuitability to the constitution; 2. பொருந்தாமை, disposition or temper entirely out of harmony—Incompatability.

ஏவ்வா வுணவு, உடம்பிற் கேற்றுக் கொள்ளாத வுணவு, unsuitable article of fare.

ஏவ் வுறல், பொருத்த முறல், becoming suitable or agreeable.

ஏவ் வொன்று, வகைக் கொன்று, one of each kind or species; 2. தனித் தனி, one by one.

ஏழக்கு, இரண்டு ஆழக்குக் கொண்ட அளவு, liquid measure of two ollocks=25 cubic inches; 2. காற்படி, ¼ measure.

ஏழ மண், see உழ மண்.

ஏழிதல், சாதல், dying; 2. நீக்கல், leaving a person or a thing.

ஏழித்தல், கொல்லல், killing; 2. குறைதல், decreasing; 3. அழித்தல், destroying; 4. நீறத்தல், removing; abandoning.

ஏழிய வைத்தல், நீங்கும்படிச் செய்தல், causing to remove from the body as is done in a disease.

ஏழியா வொழக்கம், பிறழாத வொழுக்கம், actions in accord with one's character; actions not subject to variation.

ஏழ கண்ணி, see அழு கண்ணி; 2. எப் பொழுதும் அழுத வண்ணமாய் இருக்கும் பெண், a woman always weeping or in tears.

ஏழகல், ஒழுகுதல், flowing as do blood, wine etc.

ஏழ கறை, உருக்கு, steel; 2. இரும்பு, iron.

ஏழ கறை பற்பம், பாண்டு, மகோதரம் இவைகளுக்குக் கொடுக்கும், அய பற்பம், iron oxides or compounds prescribed by Veidyans in cases of dropsy, ascites etc.

ஏழகு தீ யெரித்தல், கொடுந் தீ போடாமலும், சிறு தீ போடாமலும் முறைமையான நடுத் தீ யிடல் அதாவது சாதாரணமாக யெரித்தல், heating moderately.

ஏழகு வெள்ளை, see ஒழுக்கு வெள்ளை.

ஏழக்கல், ஒழுகுதல், flowing; 2. ஒழுக்கு, leakage; escape of any fluid.

ஏழக்கு, நீரிழிவு, diabetes; 2. மாதவிடாய், menstrual flow; 3. இரத்த வொழுக்கு, bleeding or hemorrhage; 4. வெள்ளை நீர் ஒழுக்கு, gonorrheal discharge; 5. ஒழுகும் தன்மை, the state of discharging as of any secretion.

ஏழக்கு நோய், சீழ், இரத்தம், நீர், முதலியவைகள் உடம்பின் நவத் துவாரங்களி னின்று ஒழுகப் பெற்ற நோய், a common term for diseases characterised by discharge of pus, blood, urine etc., from any of the nine orifices or openings of the body; 2. வெள்ளை, gonorrhoea.

ஏழக்குப் பவுத்திரம், ஆசனத்தில் சிலேட்டுமத் தினு லுண்டான புண்ணின் துவாரங்களி னின்று சீழையொழுகச் செய்யு மோர் வகைப் பவுத்திரம், a kind of fistula attended with discharge of pus from the sinus due to the aggravated condition of phlegm in the system—Anal fistula.

ஒழுக்குப் பிரமியம், see ஒழுக்குப் பிரமேகம்.

ஒழுக்குப் பிரமேகம், ஓர்வகைப் பிரமேகம். இதனால் கோசத்தின் வழியாய், சீழ், இரத்தம், சலம், மூதலியவைகள் ஒழுகும். அன்றியும், நீர்த் தாரையில் ரணம், குடைச்சல், எரிச்சல், வலி மூதலான குணங்களையும் காட்டும், gonorrhoea. It is marked by discharge of pus, blood, etc., through the penis, inflammation of the urethra, pain, burning sensation etc.

ஒழுக்குப் பீஷ, பிரமேகத்தினால் கண்ணிலிருந்து பீனை தள்ளிக் கொண்டிருக்கும் ஓர் வகைக் கண்ணோய், an eye-disease, attended with mucopurulent discharge from the eyes due to gonorrheal affection—Gonnorheal ophthalmia.

ஒழுக்கு மூத்திரம், மூத்திரப் பையின் அழற்சியினால் சதா மூத்திரம் ஒழுகிக் கொண்டிருக்கும் ஓர் வகை மேக நோய், a constant oozing or dripping of urine arising from inflammation or other disorders of the urinary bladder.

ஒழுக்கு மேகம், see ஒழுக்குப் பிரமேகம்; 2. சீழ் மேகம், a free discharge from the mucous surfaces, especially a gonorrhoeal discharge from the urethra or the vagina—Blennorrhea.

ஒழுக்கு வியாதி, see ஒழுக்கு நோய்.

ஒழுக்கு வெள்ளை, see ஒழுக்குப் பிரமேகம்.

ஒழுக் கெறும்பு, ஓர் வகை யெறும்பு, a kind of ant.

ஒழுங்கற்ற நாடி, முறை பிசகாய் நடக்கும் நாடி, அது பலவகைப் படும் அவைகளாவன :— irregular pulse, as opposed to ஒழுங்கு நாடி. It consists of different kinds viz :—

1. உதர நாடி. இளைத்த நோயாளிகளின் வயிற்றில் காணப்படும் நாடி, the pulse felt in emaciated persons over the abdominal aorta—Abdominal pulse.
2. தீவிர நாடி, a pulse which strikes the finger rapidly—Quick pulse or Abrupt pulse.
3. இரட்டை நாடி, one with two expansions to a beat—Dicrotic pulse; a pulse in which two beats follow each other in rapid succession and then by a long interval — Bigeminal pulse.
4. மாண நாடி அதாவது நாடி படபடத்துத் துடித்துப் பிறகு ஒய்தல், a jerky pulse with a full expansion, followed by sudden collapse —Collapsing pulse.
5. அழுந்து நாடி, a very fine and scarcely perceptible pulse.
6. துரித நாடி, one which is faster in rate than normal. — Frequent pulse.
7. குதிரை ஓட்ட நாடி, a pulse irregular and rapid—Running pulse.
8. அலைவு நாடி, a pulse giving the sensation of successive waves—Undulating pulse.
9. ஊரு நாடி, a small rapid pulse giving to the finger a sensation of worm-like movement—Vermicular pulse. See நாடி.

ஒழுங் கற்றப் பிரசவம், முறை தப்பிய பிரசவம். ஆங்கிலேய முறைப்படி இது அடியிற் கண்ட படிப் பல விதமாகக் கொள்ளப்படும். அவையாவன:—Unnatural child-birth. According to English Medical science, it is differently classified as follows :—

1. கைப் பிரயோகம் அல்லது வேறு விதச் செய்கையால் ஏற்படும் பிரசவம், delivery which is facilitated or induced by mechanic or other extraneous means — Artificial labour.
2. கருப் பையின் பல வீனத்தா லுண்டாகும் பிரசவம், that which is protracted by atony of the uterus (womb)—Atony labour.
3. இரத்த வொழுக்கு, வலிப்பு, முதலிய பல நோய்களின் கோளாறுகளை முன்னிட் டேற்படும் கஷ்டப் பிரசவம், that in which occurs hemorrhage eclampsia (*fits*), or some other untoward event — Complicated labour.
4. ஆயுதப் பிரயோகத்தினு லுண்டாகும் பிரசவம், that which is facilitated by the use of instruments—Instrumental labour.

5. பிரசவ வழியில் கட்டி, கழலை முதலிய வைகள் ஏற்படுதலாலும், அல்லது மேற்படி, வழி சிறுத் திருப்பதாலும் தடைக ஞண்டாகி ஏற்படும் பிரசவம், that in which there is some mechanic hindrance, as from a swelling or tumour or from a contracted parturient canal — Obstructed labour.

6. காட் சென்ற பிரசவம், that which takes place later than the normal period—Postponed labour.

7. நீடித்தப் பிரசவம், one which is prolonged beyond the ordinary limit—Protracted labour.

8. குழந்தை, கருப்பையில் எக்கச் செக்க மாய் மாறுதலிரு லேற்படும் கஷ்டப் பிரசவம், that in which the child occupies an abnormal position —Perverse labour.

9. குறித்த காலத்திற்கு முன்பதாக வேற்படும் அகாலப் பிரசவம், labour taking place before the normal period—Premature labour.

10. பனிக்குடம் சீக்கிரம் உடைவதலு லேற் படும் பிரசவம், one in which the liquor amnii escapes too soon—Dry labour. See பிரசவம்.

ஒளி, சந்திரன், the moon; 2. சூரியன், the sun; 3. வெயில், sunshine; 4. வெளிச்சம், light; 5. கண் மணி, the apple of the eye; 6. நெருப்பு, fire; 7. பிரகாசம், light; 8. கண் ஞளி, visual light; 9. கண் புலனின் விஷயம், object of vision; 10, அறிவு, intellectual enlightenment; 11. பார்வை, sight; 12. (*In Philosophy*) mental illumination; 13. பிரபை, effulgence; 14. சுவாலை, lustre.

ஒளி கரை, see ஒழு கரை.

ஒளிக் கடல், பல், tooth.

ஒளி சிகிச்சை, உடம்பின் சரும நோயை வெளிச்சத்திலுல் குணப் படுத்தல், treatment of skin diseases by the influence of light.

ஒளி செய்தல், பிரகாசிக்கச் செய்தல், to illumine.

ஒளிச் சாயல், சாய்த்து வீசும் ஒளி, the light which falls obliquely on a surface—Oblique light.

ஒளிச் சாயை, பிரதி பிம்பத்திலுலும், வக்கிரத் திலுலும் ஏற்படும் ஒளிப் பரப்பு, light which has been scattered by reflection and refraction —Diffused light.

ஒளி நூல், கண் ஞளியையும் பார்வையையும் பற்றிக் கூறும் நூல், a science which treats of the nature and properties of light and vision—Optics.

ஒளி புடம், சூரிய புடம், exposing medicine etc. to sunlight.

ஒளி பேதம், வெளிச்சத்தின் பல விதமான வேற்றுமைகள் அவையாவன:—

1. பிரதி பிம்ப ஒளி, light turned back from an illuminated surface—Reflected light.
2. வக்கிர வொளி அதாவது மீள மடங்கு மொளி, light whose rays have been bent, out of their original course—Refracted light.
3. சித ரொளி அதாவது பரவிய வொளி, light scattered by reflection and refraction— Diffused light, see ஒளிச் சாயை.
4. மக்த வொளி அல்லது கண்ணிருள் அதாவது கண்ணினுட் தங்கி நிற் கும் இருள் சூழ்ந்த ஒளி, the dim light always present in the visual field—Intrinsic light (of the retina).
5. அணு வொளி, கண்ணல் பார்க்கக் கூடி ய மிகச் சிறிய வொளி, the smallest degree of light perceived by the eye—Minimum light.
6. சா யொளி, சாய்ந்த வொளி, the light that falls obliquely on a surface —Oblique light.
7. ஊடு செல் லொளி, உரு வொளி ஒன் றின் வழியாய் ஊடுருவிப் பாய்ந்த வொளி, the light which passes or has passed though a transparent object—Transmitted light; 2. ஒளி பாயாத இருண்ட வஸ்துக் களின் வழியாய் ஊடுருவிச் செல் லும் புலப்படா ஒளி, invisible light which can pass through an opaque body or bodies—Ultra-violet light.

ஒளி மணல், உலோக மணல், sand mixed with iron; 2. கரு மணல், black sand.

ஒளி மந்தம், கண்ணெளிப் புலத்தில் எப்பொழுதும் தங்கியிரா நின்ற இருள் சூழ்ந்த வொளி, the dim light always present in the visual field; intrinsic light of the retina.

ஒளி மயக்கம், வெளிச்சத்தைப் பார்க்க முடியாத ஓர்வகைக் கண்ணேய், an eye disease due to abnormal intolerance of light.—Photophobia.

ஒளி மயக்கி, கண் பார்வையைக் கெடுக்குமோர் கண்ணேய், an eye disease affecting the visual light. See இருட் கண்.

ஒளி மரம், சோதி விருட்சம், a tree shining in the dark. It is said to possess the virtue of phosphorous.

ஒளி மாற்ற வுணர்ச்சி, வெளிச்சத்தின் பலவித மான அளவைத் தெளியு முணர்ச்சி, the faculty by which the varying degrees of light or brightness may be perceived —Light-sense.

ஒளி மேனி, கௌரி பாஷாணம், a kind of yellow arsenic compound.

ஒளியி லுருவம், சோதியிற் காணும் வஸ்து அல்லது ரூபம், (*In Philosophy*) any object or figure appearing or perceived in effulgence.

ஒளி யுணர் வேற்றுமை, இரண்டு கண்களின் ஒளி யுணர்ச்சியைப் பற்றிய பேதம், the difference between the two eyes in their sensitiveness to light—Light-difference.

ஒளி யுருவல், see ஒளி யூடுருவல்.

ஒளி யுருவிய கல், வைடூரியம், Cat's eye, a yellowish green or apple-green gem —Chrysoprase.

ஒளி யுள் ளுருவம், கண்ணாடிக்குள் தெரியும் உருவம், an image produced in a mirror or other reflecting surface—Reflection; 2. கண் மணிக்குள் தெரியும் உருவம், the image reflected from the apple of the eye.

ஒளி யூடுருவல், வெளிச்சம் ஊடுருவிப் பாய்ந்து செல்லல், a passing through an object, as of light through a glass — Transmission of light.

ஒளிரி, உலரி மீன், a greenish river fish—Lenciscus melettina.

ஒளிர்தல், see ஒளி செய்தல்.

ஒளிர்பு, பிரபை, aura.

ஒளிர் மருப்பு, யானைக் கொம்பு, the tusk of an elephant.

ஒளிர் முகம், வயிரக் கல், diamond.

ஒளிர்வு, பிரகாசம், brightness, splendour; lustre.

ஒளி வகை, பல விதமான வெளிச்சம், the several kinds of light, such as:—

1. நெருப் பொளி, fire-light.
2. சூரிய வொளி, sun-light.
3. சந்திர வொளி, moon-light.
4. விளக் கொளி, lamp-light.
5. மின் சார வொளி, electric light.
6. மின் னொளி, flash light.
7. காந்த வொளி, magnesium light.
8. ஊடு செல் லொளி, ultra-violet light.
9. சோதி யொளி, (*In Philosophy*) the spiritual effulgence. It is endowed with higher virtues than the ordinary radium emanation.

ஒளி வட்டம், கண்ணாடி, looking glass; mirror; 2. சந்திரன், moon.

ஒளி வட்டி, பச்சைக் கருப்பூரம், crude camphor.

ஒளி விடு செம்பு, கானல் மா, forest mango—Buchanania latifolia.

ஒளி விடுதல், பிரகாசித்தல், to illumine; to throw lustre. See ஒளி செய்தல்.

ஒளி விளங்கு மேனி, ஓர் வகைப் பாஷாணம், a kind of arsenic in its natural state; 2. தீ முறுகல், phosphorous.

ஒளி வீச்சு, ஒளி வீசுதல், emitting rays of light.

ஒளி வேற்றுமை, வெளிச்சத்திற் காணும் பேதங்கள், changes appearing or taking place in light; 2. (*In Philosophy*) the several spiritual visions experienced in contemplation.

ஒளி வைத்துப் பார்த்தல், உற்றுப் பார்த்தல், looking steadfastly; 2. மின்சார வொளியைக் கொண்டு வியாதிகளைச் சோதித்தல், the examination of the deep structures of the body by means of electric light (X-ray)— Radioscopy.

ஒறுத்தல், வருத்துதல், harassing; 2. நோய் செய்தல், causing pain.

ஒறு வ்ாயன், உதடு பிழிந்தவன், உதடு பிளந்தவன், hare-lipped man.

ஒறு வாய், உதடு பிழிந்த வாய், a fissure or division of one or both the lips—Hare-lip; 2. ஒடிந்த வாய், a fractured mouth; 3. ஒடிந்த அல்லது பிழிந்த விளிம்பு, fractured or torn end.

ஒறு வாய்ப் பல், சிதைத் அற்ற பல் வரிசை, a row of teeth with gaps.

ஒறு வியாதி, தீரா நோய், an incurable disease; 2. வருத்து நோய், painful disease.

ஒறு விண, நாட்பட்ட சோகம், a long-continued illness.

ஒற்கம், தளர்ச்சி, weakness.

ஒற்றடம், see ஒற்றிடம்.

ஒற் றலைப் பூண்டு, ஒரு தலைப் பூடு, which see.

ஒற் றலை வலி, see ஒற்றைத் தலை வலி.

ஒற்றல், ஒற்றுதல், bringing into contact; 2. சூடு காட்டல், applying warm substances or lotions; fomenting.

ஒற் றறை, ஒரு அறை யுள்ள, having but one loculus—Unilocular.

ஒற்றிடம், மணல், சாம்பல், தவிடு, இலை அல்லது தழை முதலானவைகளை வறுத்து நோய் அல்லது வீக்க முள்ள விடங்களில் ஒற்றுதல், a treatment by warm applications such as heated sand, ashes, bran, herbs or herbaceous leaves etc., to the painful or other affected parts — Hot fomentation.

NOTE—Fomentation is a warm or even moist application to a part of the body, for the purpose of relieving pain, relaxing muscles, relieving spasms, gripings, head aches etc.

ஒற் றிடுதல், ஒற்றிடம் கொடுத்தல், treatment by warm or moist applications, see ஒற்றுதல்.

ஒற்று, ஒற்றும் பொட்டணி, a small bag containing a warm or moist substance for fomenting.

ஒற்றுகை, see ஒற்றல்; 2. தேய்த்தல், embrocation.

ஒற் றுணர்ச்சி சுரம், see அனுதாப சுரம்.

ஒற் றுணர்வு நரம்பு, ஐக்கிய நரம்பு, அதாவது அனுதாபத்தைக் காட்டும் ஓர் வகைக் கோர்வை நரம்பு முடிச்சுகள், a chain of nerve-ganglia called sympathetic nerves.

ஒற்றுதல், ஒற்றிடம் போடுதல், to apply fomentation; to apply medicated substances or warm lotions or simple warm substances just to relieve pain.

ஒற்றுமையுறல், ஒன்று சேரும்படிக் கலக்குதல், (ஒற்றுமையுறக் கல்வத்திட்டரைத்தல்) mixing up, as in grinding; being well mixed up.

ஒற்றை, ஒன்று, one of two or of a pair; 2. தனிமை, single.

ஒற்றைக் கண், ஒரு கண், one eye or a single eye; 2. ஒரு கண் பார்வை, strabismus.

ஒற்றைக் கண்ணன், சாய்ந்த பார்வை யுடையோன், squint-eyed man; 2. ஒரு கண்ணுடையவன், one-eyed person.

ஒற்றைக் கண் பார்வை, ஒரு கண்ணினுற் பார்த்தல், looking from one eye by closing the other; 2. சாய்ந்த பார்வை, squint—Strabismus; 3. ஒருகண் பார்வை யழிந்து மற்றொரு கண்ணினுற் பார்த்தல், looking with one eye only due to impairment of the visual powers of the other eye.

ஒற்றைக் கபால சூல, ஒரு பக்கத்துத் தலையும், கண்ணிலும் ஏற்படும் குத்தல் நோய், pain on one side of the head and in one eye—Hemiopalgia.

ஒற்றைக் காக்கை வலி, உடம்பின் ஒரு பக்கத்திற் காணும் காக்கை வலிப்பு, epilepsy affecting one half only of the body—Hemi-epilepsy.

ஒற்றைக் கால் முடவன், ஒரு கால் கொண்டி, one who is lame of one leg.

ஒற்றைக் கால் வாதம், வாதத்தால் ஒரு கால் வீக்கங் கொள்ளும் நோய், swelling of one leg through 'Vatha'; 2. ஒரு காலின் நரம்பை யிழுத்துக் கொண்டு முடமாக்கும் ஓர் வகை வாத நோய், lameness in one leg said to be caused by the deranged vayu lying about the region of the waist or the lower part of the body—Hemiparaplegia.

ஒற்றைக் குட லுண்ட வாதம், பிடுக்கிற்குள் ஒரு பக்க மேற்படும் குட லிறக்கம், inguinal hernia which has descended into one side of the scrotum.

ஒற்றைக் குளம்பன், கழுதை, ass; 2. குதிரை, horse.

ஒற்றைக்கைப் பிண்டம், see ஒருக் கைப் பிண்டம்.

ஒற்றைக் கொம்பன், தலையில் ஒரு கொம்பை யுடைய மிருகம், an animal with only one horn on the head—Unicorn; 2. காண்டா மிருகம், Rhinocerous.

ஒற்றைச் செம்பரத்தம் பூ, செம்பரத்தம் பூ, ordinary shoe-flower — Hibiscus rosa-sinensis. It is opposed to இரட்டைச் செம் பரத்தம் பூ, red double shoe flower.

ஒற்றைச் செவிடு, ஒரு காது கேளாமை, loss of hearing on one side—Hemi anacusia.

ஒற்றைத் தலைநோய், ஒருத் தலைவலி, head ache on one side—Migraine; 2. நரம்பு வலி, neuralgia.

ஒற்றைத் தலை வலி, முகத்தின் ஒரு பக்கத்தில் புருவத்திற்கும், நெற்றிக்கும் போகும் நரம்பு கள் கோளா றடைவதனு லேற்படும் தலை நோய். இது 15 நாளைக்கு அல்லது மாதத் திற்கொருதரம் அதிகரித்துத் தானே குணப் படும். எப்பாகத்தி லதிகரிக்கிறதோ அப்பா கத்துக் கண்ணுவது நெடும் அல்லது காதா வது செவிடாகும், pain or aching on one side of the head due to the affection of one side of the facial nerves passing through the eye brow or the forehead. There may be an attack once in a fortnight or a month, when it will increase and subside of its own accord.

The eye or the ear on the side in question will be impaired or otherwise affected — Hemicrania. See ஒருத் தலை வாதம்.

ஒற்றை நந்தியா வட்டம், பெரு நந்தியா வட் டம் பூ, large-blossomed wax-flower dog-banc — Tabernaemontana coronaria (typica)

ஒற்றை நரை, உடம்பில் ஒரு பக்கமாக நரைத் தல், grayness of the hair on one side of the body—Hemi-canities.

ஒற்றை நாடி, ஒல்லியான வுடம்பு, lean body; slenderness; 2. ஒரே நாடி, single nerve.

ஒற்றை நோய், ஒரே பாகத்தை அணுசரிக்கும் நோய், a disease affecting a single part —Monopathy.

ஒற்றைப் பாரிச வாயு, உடம்பின் ஒரு பக்கத் தைத் தாக்கும் பாரிச வாயு, paralysis of one side of the body—Hemiplegia; 2. ஒரு பாகத்தை மாத்திரம் தாக்கும் பாரிச வாயு, paralysis of but a single part—Monoplegia.

NOTE—It is an affection of the internal capsule of the brain due to the motor and sensory fibres causing pressure upon the capsules, the opposite side of the body being paralysed.

ஒற்றைப் பிடிச்சன், ஒரே பிடிக்கை அதாவது அண்டத்தில் ஒரே விதையை யுள்ளவன், a person having only one testicle—Monorchid.

ஒற்றைப் பிரண்டை, ஒரு முகப் பிரண்டை, adamant creeper of one face or stalk.

ஒற்றைப் பிரமி, பிரமிப் பூடி, hyssop — Hyssopus officinalis.

ஒற்றைப் பிள்ளைக் கரு, ஒரே பிள்ளை யுடைய கருப்பம், pregnancy with a single fetus —Monocyesis.

ஒற்றைப் பூடு. see ஒருக்கைப் பூண்டு, 2. பிண் டம், (*figuratively*) foetus.

ஒற்றைப் பேய் மருட்டி, பேய் மருட்டி, devil's frightener or Malabar cat-mint—Anisomeles malabarica. It is opposed to "இரட்டைப் பேய் மருட்டி," which see.

ஒற்றை மலடி, ஒரே பிள்ளையைப் பெற்றவள், a woman who has given birth to only one child. See also கதலி மலடி.

ஒற்றை யால், தனி ஆல மரம், solitary banyan tree.

ஒற்றை யிதழ்ப் பூ, ஓரிதழ்த் தாமரை, a lotus with only one petal; one-leaf lotus—Ionidium suffruticosum; 2. ஒரே யிதழை யுடைய பூ, —any flower having only one petal — Mono-petalous flower.

ஒற்றை வலி, ஒரு பக்கத்து வலி, neuralgia on one side only—Hemialgia.

ஒற்றை வலிப்பு, ஒரு பக்கத்து இழுப்பு, chorea or convulsion which affects only one side—Hemichorea.

ஒற்றை விதை வாதம், அண்டத்தின் ஒரு விதை யைத் தாக்கு மோர் வாத நோய், இதனல் வலியும் வீக்கமும் காணும், a disease of the scrotum affecting only one testicle which is attended with pain and swelling.

ஒன்றி

ஒன்பதாங் குட்டம், உடம்பின் சதை எருமைத் தோலைப் போல் மாறி, வேற் றுடம்பு பட்டு விரித்து, பிறகு கை கால் விரல்கள் அழுகு மோர் விதத் தீரத குட்ட நோய், the nineth stage of leprosy in which the skin is turned black and thick like the buffaloes' skin and the features are completely changed. It is accompanied by the mutilation of digits.

ஒன்பா ணெண்டு, ஒன்பது வருஷம், nine years.

ஒன்பான், ஒன்பது, nine.

ஒன்றரைக் கண்ணன், ஒரு பக்கம் சாய்ந்த கண்ணன், one who looks obliquely with an eye half-shut; squint-eyed man. See ஓரக் கண்ணன்.

ஒன்றற் காரி, வஞ்சி, slender rattan—Calamus rotang.

ஒன்றன் கூட்டம், ஒருபொருட் கூட்டம், a collection of things of the same kind.

ஒன்றுன எழுத்து, சிகாரம், the sacred letter 'SI.' of the five letters.

"ஒன்றுன எழுத்தாலே வாயொச்சு
ஓகோகோ சடமாச்சு அண்டமாச்சு
ஒன்றுன எழுத்தாலே வெறு மாச்சு
உற்பனமும் ஒடுக்கினமும் இரண்டொச்சு
ஒன்றுன எழுத்தாலே கோபமாச்சு
உள்ளடக்க சோதியைப்போல் ஒளியுமாச்சு
ஒன்றுன எழுத்தாலே சந்தி சுத்தி
உத்தமனே உரைத்திட்டேன் ஊணிப்பாரே"
(கொங்கணர். வாத. காயிய. கடை காண்டம்)

ஒன்றி, ஒற்றை, single; 2. தனித்த, solitary; 3. தனித்த ஆள், single individual.

ஒன்றிக் கட்டை, தனித்த ஆள், single individual.

ஒன்றித்தல், ஒருமைப் படுதல், to unite or form into one; 2. பொருந்துதல், to join.

ஒன்றிப் பிராணி, தனித்த சீவன், single life.

ஒன் றிரண்டாய் அரைத்தல், பொடியாக்காமல் சிறிய துண்டுக ளாகும்படி அரைத்தல், grinding into several small rough pieces without making into a fine powder.

ஒன்றே

NOTE—This also is prefixed to the following terms as நாட்டல், ஊடைத்தல், கர்த்தல் etc. carryiug the same meaning.

ஒன் றின்மை, யாதொரு பற்று மில்லாமை, (*In philosophy*) the condition of being freed from all earthly attachments.

ஒன்று, சிறு நீர், மூத்திரம், urine; 2. இந்திரியம், semen.

ஒன்றுக் கிருத்தல், see ஒன்றுக்குப் போதல்.

ஒன்றுக்குப் போதல், மூத்திரம் பெய்தல், சிறு நீர் விடல், to void or discharge urine; urinate.

ஒன்று சேர்தல், ஒடிந்த எலும்பு அல்லது பிளந்த உதடு வளர்ந்து பொருந்துதல், the renewal of continuity in a broken bone or part between the lips of a wound—Union; 2. ஒடிந்த எலும்பின் முனைகள் சேரிபடப் பொருந்தல், union of the ends of a fractured bone so as to produce deformity—Vicious union.

ஒன்று படுதல், ஐக்கியப் படுதல், being absorbed in the One.

ஒன்று பாதி, நடு இராத்திரி, midnight; 2. ஒரு பங்கு, one part; 3. ஒரு பாதி, one-half—Hemi.

ஒன்றை விட்ட மாறல், ஒன்று விட்டொரு நாள் வரும் மாறல் சுரம், intermittent fever.

ஒன்றை விட்டயல், அடுத்ததை விட்டு மற்றது, every third place; reciprocal succession.

ஒன்றை விட் டொரு நாள், அடுத் தடுத்த நாள், alternate day—Diebus alternis.

ஒன்றொன் றேற்றம், ஒன்றுடன் மற் றொன்று சம்பந்தப் பட்ட உரிமை, the attraction by which the particles of homogenous bodies are kept together and formed into masses. Cohesibility; cohesiveness; 2. ஒன்று ஒன்றுக வுயர்த்திக் கொண்டே போதல, increasing by one at a time.

ஓ

ஓக்கா

ஓ, அகர உகர சந்தி வெழுத்து, a letter derived by the combination of the two letters உ and அ; 2. சொன்றை, common cassia — Cassia fistula; 3 ஒரு மனம், one-mindedness; 4. புணர்ச்சி, copulation.

ஓ கணம், பேன், louse; மூட்டுப் பூச்சி, bug.

ஓகணி, பேன், louse.

ஓகம், அடைக்கலங் குருவி, sparrow.

ஓகாரம், மயில், pea-cock, so called from its resemblance; 2. மந்திர வெழுத்து, (*In Philosophy*) a sacred letter whose meaning and significance are numerous.

ஓகார வுரு, சேனரி பாஷாணம், a yellow arsenical compound; 2. கருவி லிருக்கும் பிண்டம், இது ஓங்கார வடிவு முன்னதாகிப் பெயர், the fetus in the womb so called from its resemblance to ஓ and becoming more and more striking as the embryo develops. The child lastly retains the ஓ form from Dakshina murthi.

ஓகாளம், see ஒக்காளம்.

ஓசிதம், செஞ் சந்தனம், red sandal—Pterocarpus santalinus.

ஓ திவம், அப்பம், rice-cake.

ஓ சோய்ச்ச வோங்காரி, பெருங் குறிஞ்சா, scammy swallow-wort—Secamone emetica.

ஓ கோதனி, மூட்டுப் பூச்சி, see ஓகணம்.

ஓக்களி, see ஒக்காளி.

ஓக்காளம், வாந்திப்பு, vomiting; retching; 2. வாய்க் குமட்டல், nausea. இது அடியிற கண்டபடிப் பல விதமாகக் கொள்ளப்படும். the following are the different kinds:—

1. பித்த தோக்காளம், vomiting stained with bile—Bilious vomiting.
2. கரும் பித்த தோக்காளம், vomiting blackish matter consisting of blood acted upon by the gastric juice—Black vomiting.

ஓங்க

3. இரத்த தோக்காளம், vomiting containing blood — Blood vomiting.
4. வெங் கோக்காளம், attempts at vomiting with the ejection of nothing but gas—Dry vomiting.
5. மல ஓக்காளம், vomiting of fecal matter—Fecal vomiting.
6. பதி வோக்காளம், vomiting in pregnancy leading to a fatal issue —Pernicious vomiting.
7. மடக் கோக்காளம், vomiting recurring at intervals — Recurrent vomiting.
8. ஓயா வோக்காளம், vomiting that cannot be controlled—Incoercible vomiting.
9. கர்ப் போக்காளம், morning sickness of pregnancy — Nausea gravidarum.

ஓக்காளி, ஓக்காளித்தல், to vomit.

ஓக்காளித்தல், வாந்தி யெடுத்தல், the forcible expulsion of the contents of the stomach through the mouth — Vomiting; 2. வாந்திக் குண மூண்டாதல், feeling an inclination to vomit — Nauseating; 3. குமட்டுதல், retching.

ஓக்காளிப்பு, வாந்தி செய்கை, the act of vomiting; 2. வாந்திக் குணம், repeated ineffectual attempts at vomiting—Vomiturition; 3. குமட்டுக் குணம், the quality of provoking vomit; 4. குமட்டிகை, a strong involuntary effort to vomit.

ஓங்கலுறவன், ஓங்கலுற்பவன், } காந்த பாஷாணம், one of the 32 kinds of mineral poisons.

ஓங்கல், மூங்கில், bamboo; 2. யானை, elephant; 3. அதிகரித்தல், increasing; 4. மலை, mountain; 5. மலை யுச்சி, mountain top; 6. சாதகப் புள், a bird supposed to live on rain drops — Cuculus melanoculus; 7. சத்தி பண்ணல், vomiting; 8. வலி யுடையோன், an able-bodied or strong man; 9. தின்னல், jumping.

See ஓங்குதல்.

ஓங்கல் தனில் உற்பவித்த வுத்தமன், see ஓங்கலுற்பவன்.

ஓங்கற் பிணி, ஆட்டிற்கு மூள்ளைக் தண்டிற் காணு மோர் நோய். இதனால் ஆடுகள் துள்ளித் துள்ளி யோடும், a disease of the sheep, causing them to jump in walking. It is said to be due to a disease of the spinal cord; leaping ill — Thorter-ill; 2. கடும் பிணி, disease which tends to increase day by day; disease going from bad to worse — Progressive disease; 3. வாந்தியோடு கூடிய நோய், any disease accompanied by vomiting; 4. நாளுக்கு நான் இளைக்கச் செய்யும் நோய், any disease marked by progressive wasting of the body such as tabes, atrophy, consumption, etc.

ஓங்கன், ஓமம், Bishop's weed—Sison ammi.

ஓங்காரக் கம்பம், மூலாதாரத்தி னின்று சுழி முனை வரைக்கும் பற்றி நிற்கும்காடித் தாரை, (*In Philosophy*) the subtle medium extending from the sacral plexus up to the centre of the eyebrows known as Sushumna.

" விதிமுறையாற் சுழிகடுவே முனைத் தெழுக்து
வினைவிளைக்கின்ற ஓங்காரக் கம்பத் தசரி "
(தட்சி. ஞானம்.)

ஓங்காரங்கள், ஓக்காளம், dry vomiting as in

" தீராத விக்கலொடு ஓங்காரங்கள் "

ஓங்காரத் தத்துவம், ஓங்கார வொலி, அ. உ. ம் என மூன்றெழுக்களாகப் பிரித்து, அவைக ளுள் அகார வொலி முதற் பிறந்து படைத் தற் தொழிலையும், உகார வொலி பின்னற் தோன்றிக் காத்தற் தொழிலையும், மகார வொலி முடிவதாகலின் அழித்தற் தொழி லையும், ஆகவே மூத் தொழில்களையும் அடக்கி நிற்கும் இயற்கை யொசை. இது போலவே, உலக சுபாவத்தில் இந்த மூன் றெழுத்தும் மூன்றுவித நிலை அல்லது தன்மைகளைக் குறிக்கும், the philosophy of the great voice of 'Om'. The three syllables of the sacred 'om' signify the three aspects of God viz :—A, the principle of creation, U, that of preservation and M, that of destruction and regeneration or in the oriental phraseology—Brahma, Vishnu and Rudran.

In the same way the three syllables represent the three-fold principles in nature viz :—the objective, the subjective and the eternal. The objective is symbolised by the letter A and its vibrations; the subjective by the middle U with its vibrations and the eternal by the final M. Thus it stands for the three realms of life in its manifestations through the infinite.

ஓங்காரத் திரிகடுகு, முப்பு, a universal solvent consisting of three salts; 2. அ, உ, ம, the three sacred letters representing the three salts.

ஓங்காரம், பிரணவம், இது எல்லா எழுத்தொலி களுக்கும் மூதலாக விருந்து அகத்தும் புறத் தும் இயற்கையாய், ஒலிக்கும் ஒசை. இது உந்தியின் கீழ்த்தங்கி நிற்கும். இவ் விஷயம் அடியிற் கண்ட திரு மூலர், திருமந்திரத்தின் செய்யுளினு லினிது விளங்கும்,

" ஓங்காரம் உந்திகீழ் உற்றிடும் எந்நாளும்
நீக்கா வகாரமும் நீக்கன்டத் தாயிடம் "

the mystic syllable om. It is a basic sound to all other letter-sounds and is characterised by a natural modulation of voice emanating both internally and externally. It is said to rest below the navel region as pointed out in the great work of Tirumantram by the reputed author Thirumoolar; see ஓம்; 2. கருப் பிண்டம், the foetus which lies in the womb in the shape of th eletter ஓ.

ஓங்கார ரூபம், see ஓங்கார வுரு.

ஓங்கார வட்டம், மூலாதாரப் பகுதி, the sacral region.

" கெண்டான ஓங்கார வட்டத் துள்ளே
கெதியான உம்மெழுத்து மவுன மாச்சே ".
(சுப்பிர. ஞான சைதன்.)

ஓங்கார வுண்மை, மந்திரங்களுக்கு அரசாகிய பிரணவத்தின் இரகசியங்கள், the secrets of Pranava (om) which forms the basis of all other sounds.

ஓங்கார வுப்பு, கல்லுப்பு, salt obtained from beds at the bottom of the sea — Sea-salt; 2. நிலத்திற் தோண்டி எடுக்கும் பாறை யுப்பு, salt naturally obtained from the earth—Rock-salt; 3. பிண்ட வுப்பு அல்லது பிண்டத்தின் மேற்படியும் மா, the white deposit of unctuous substance which covers the skin of the foetus—Vernix caseosa.

ஓங்கார வுரு, பிரணவ வடிவம், the syllable ஓம், personified as the deity; 2. கௌரி பாஷாணம், a yellow kind of prepared poisonous arsenical compound; 3. கருப் பிண்டம், the foetus in the womb — title from its posture like the letter ஓ. See ஓகார வுரு.

ஓங்கார வெறிச்சி, பேய்க் கடலை, bitter bengal gram.

ஓங்காரி, பெருங் குறிஞ்சான், scammony swallow wort — Secamone emetica; 2. ஓட் டொட்டி, which see; 3. சத்தி, wife of Siva.

ஓங்காரித்தல், ஓங்காரத்தை உச்சரித்தல், repeating the sacred syllable 'om'; 2. ஓக்காளித்தல், to nauseate.

ஓங்காலி, ஓம், the sacred syllable 'Om'

ஓங்காளம், see ஓக்காளம்.

ஓங்காளித்தல், ஓக்காளித்தல், vomiting.

"சென்றருக் தாகமிஞ்சித் தின் மறக் தோக்காளிக்கும்"
(பர. ராச. சேகரம்.)

ஓங்கிட மாங்கம், சிவ சாரம், a prepared salt contemplated in Tamil Medical science. It is opposed to சத்தி சாரம், which see.

ஓங்கிய காமி, தொழு கண்ணி, telegraph plant; moving plant — Desmodium gyrans alias Hedysarum gyrans. It is so called because great virtues are attributed to it in the Tamil Medical Science. For full details, see தொழு கண்ணி; 2. மிகுந்த காம முள்ள ஆண் அல்லது பெண், a passionate man or woman.

ஓங்கில், ஓர்வகைக் கடல் சுரு மீன், a kind of sea-fish;

"ஓங்கில் அறியும் உயர் கடலின் ஆழம்"

It is known by a proverb which means "an ongil fish knows or is aware of the depth of the ocean". See ஓங்கிற் சுரு.

ஓங்கிற் சுரு, கடலில் துள்ளி யோடும் சுரு மீன், a large fish of the mackerel tribe which leaps out of water; Tunny fish—Thynnus, see ஓங்கில்.

ஓங்குதல், அதிகப்படல், increasing; 2. சத்தி செய்தல், vomiting; 3. துள்ளுதல், jumping. See ஓங்கல்.

ஓங்கு பித்தம், அதிகமான பித்தம், excessive secretion of bile—Hypercholia.

ஓங்கு வாரி, மூங்கில், bamboo — Bambusa arundinacea.

ஓசம்பதி, கலை மான், hart.

ஓசம், ஆண் குறி, male sex organ; penis; 2. ஒ. f. கோசம்; 2. பிரபை, lustre; aura; 3. பிராண வாயு, oxygen or ozone (O_3).

NOTE.—Ozone is a modification of oxygen gas, formed when oxygen is exposed to silent discharge of electricity. It has a peculiar odour and is found in minute quantities in the atmosphere.

ஓசிதம், சிங்கில், moon-creeper — Menispermum cordifolium alias Tinospora cordifolia.

ஓசை, வாழை, plantain—Musa paradisiaca; 2. வெண்கலம், bronze: 3. மஞ்சிகை, bisulphuret of arsenic or red arsenic; 4. அசோகு, which see; 5. உடம்பினுள் னெழும்பும் ஒலி, இவை பல உள, sounds in the body. They are of different kinds:—

1. கா தொலி, sound produced on the organ of hearing;
2. குர லோசை, sound produced by the speech organs and uttered by the mouth—Voice;
3. உயிர்ப் போசை, breathing sound;
4. இருதய வோசை, heart beat or sound;
5. நெஞ் சொலி, sounds due to various disorders of the air-passages — Rale;
6. வயிற் றிரைச்சல், noise in the stomach—Rumble;
7. இரைப் பொலி, sound in an asthmatic patient—Wheeze;
8. நெஞ்சுக் குறு குறுப்பு, heart or cardiac murmur.

ஓசை மலி, பின்னை மருது, flowering murdah —Terminalia paniculata.

ஓசோனம், ஓசம், a misnomer for ozone.

ஓச்சல், see ஓய்ச்சல்; 2. உட் செலுத்தல், see ஓட்டல்.

ஓச்சன், பிசாசு ஓட்டுபவன், a class of persons, exorcising or expelling devil. They are employed amongst fishermen as priests and servants of temples.

ஓச்சியம், சங்கு, conch-shell.

ஓச்சினி, ஒன்பதாம் மாதம், the ninth month, said of a pregnant woman.

ஓச்சு, உடம்பு வலிவு, vital power of the body; 2. மனித வுடம்பிற்கு வேண்டிய வைரப் பொருளடங்கிய வல்லமையையும், புஷ்டியையுங் கொடுக்கும் அருமையான ஓர் வகைத் தாதுப் பொருள். இது நிணம், இரத்தம், சதை, எலும்பு, மச்சை முதலிய தாதுக்களில் மறைந்து நிற்கும். இதை வடமொழியில் 'ஓஜஸ்' எனக் கூறுவர், it is a Dhatu lying diffused in the human organism. It is present in the reproductive energy that lies latent in every organic principle viz., lymph, blood, muscles, bone, marrow etc., and in the male and the female reproductive elements- It is this which imparts strength and vitality to the human system and without which it is said that no human being or animal can maintain existence. *c.f.* ஓசம்.

NOTE.—Probably it refers to animal starch (glycogen) in the parlance of Western science.

ஓஜஸ், see ஓச்சு; 2. ஓர் உப தாது, albumen; 3. சத்து, potency.

ஓஜோ தாதுக சுரம், உடம்பி லுள்ள 'ஓஜஸ்' என்னும் தாதுப் பொருள் தடை படுவதனாலும், அல்லது மிகுதியாதலாலும், ஏற்படும் காய்ச்சல், a fever due to an obstruction or an overwhelmed condition of one of the fundamental principles named 'ojo-dhatu' of the organism in the human body; a fever supposed to be due to the presence of an abnormally high percentage of animal starch (glucose) in the system.

ஓடகப் புங்கு, மணிப் புங்கு, soap-nut tree of Southern India — Sapindum trifoliatus.

ஓடகம், செங் கருங்காலி, cutch sundra — Acacia catechu (sundra).

ஓடதி, ஒரே தரம் காய்த்துப் படி மரம், a tree that dies after once bearing fruit; 2. கொடி, a creeping plant in general; 3. மரமுதன் மருந்து, a general term for different surgical medicaments; 4. மருந்திற் குரிய பூடு, a medicinal drug or herb; 5. வருஷத்திற் கொரு முறை இலை யெல்லாம் முதிர்ந்து போகும் மரம்; a tree having leaves that fall in autumn; an annual

plant—A deciduous tree or plant; 6 மரம், செடி, கொடி, புல் முதலியன, a common term for different herbs such as, trees, plants, creepers, grass, etc.

ஓடதிக் கூறு, மூலிகைச் செடிகளிற் காணப்படும் பல அங்கங்கள் அதாவது பிரிவுகள், the several constituent parts found in the structure of herbs and herbaceous plants viz:—

1. பூங் கதிர், a species of inflorescence in which the flowers are sessile along a common axis — Spike.
2. பூவடி யிதழ், an irregularly developed leaf at the base of a flower —Bract.
3. பூ மடல், the outer covering of a flower.
4. பூ லிங்கம், அதாவது பூ விதழினுள் விருக்கும் ஆண் அங்கம், the male organ in plants within the petals—Stamen.
5. பூ முகிழ், பூந்தாதடைய தாள், the essential part of the stamen containing the pollen.
6. பூந் தாது, pollen of flowers.
7. மகரத்தப் பொடி, pollen and anther of a flower.
8. பூந் தூள், பூவின் நடுவில் மயிர் போன்ற தூள், the downy substance on plants—Pubescence.
9. மொக்கு, bud.
10. பாளை, the flower sheath or spathe.
11. பூ, flower as a whole.
12. இலை, leaf.
13. இலை நரம்புக் கூட்டம், pedicle.
14. இலை நரம்புத் தொகுதி, foot-stalk.
15. மெல் விழை, filament.
16. புற விதழிலை, sepals.
17. சிற் றிலை, leaflet.
18. காம் பிலை, pinnate leaves.
19. பூங் கொத்து, raceme.
20. காம்பு, peduncle.
21. புற விதழ் அல்லது மொக்குள், calyx.
22. வேர்க் கொடி, rhizome.
23. காய், பழம், fruit (ripe and unripe)

24. கொட்டை அல்லது ஓடு, nut or shell.

25. தான், தண்டு, stalk.

26. அடி மரம், stem.

27, வேர், root.

28. கிழங்கு, bulbous root.

29. வேர்ப் பட்டை, root-bark.

30. பட்டை, bark of the stem.

31. விதை, seed.

32. சதைப் பற்று, pulp of the fruit.

33. தளிர், shoot.

34. தழை, foliage.

35. கொழுந்து, tender leaf.

36. முளை, sprout.

37. புரணி, legumen.

38. கோது, pod.

39. படர் கொடிக் கூந்தல், tendril.

40. படர் கொடி, creeper.

ஓடதீசம், கற் பூரம், camphor.

ஓடமார், தேள் கொடுக்கி யிலை, leaves of the plant called Scorpion sting -- Heliotropium indicum.

ஓடம், செங் கருங்காலி, red catechu—Acacia catechu (sundra).

ஓடலாய், இலுப்பை, which see.

ஓடல், ஆவியாய்ப் போதல், escaping or passing off as vapour or fumes as does mercury when heated ; 2. ஆனை நார் அல்லது வக்கு நார் மரம், elephant rope tree—Sterculia villosa ; see தணக்கு.

ஓட விடுதல், புட மிடுதல், to purify as is done with gold by melting.

ஓட வைத்த பொன், புடமிட்ட மாற்றுயர்ந்த பொன் அதாவது தங்கம், refined gold obtained by getting rid of its impurities by melting.

ஓட வைத்தல், உருக்கிச் சாய்த்தல், melting in a furnace or in a crucible and casting in moulds.

ஓடன், ஆமை, tortoise. It is so called from its having a shell.

ஓடன் கொடி, ஓடங் கொடி, spindle climber--Hippocratea indica.

ஓடாங் கொடி, ஓங்காரங் கொடி, which see.

ஓடாச் சரக்கு, கெருப்பிற்கு ஓடாத பொன், வெள்ளி, முதலிய சரக்குகள், gold, silver etc. which cannot be volatilized or made to pass into vapour when heated.

ஓடி, வன நெல், wild paddy.

ஓடிகம், மகர வாழை அதாவது காட்டு மல்லிகை, wild jasmine—Jasminum angustifolium.

ஓடிகை, see ஓடி.

ஓடிப் பாயும் புண், ஆழ்ந்த புண், deep-seated ulcer ; 2. ஊடுருவிச் செல்லும் புண், penetrating wound.

ஓடிய வோடம், இளிஞ்சில், bivalve ; conch-shell.

ஓடி யுறைதல், படிப் படியாய் இறுகுதல், thickening by degrees as in decoction; 2. கருவிற் பாய்ச்சின உருக்கு ஆதிக் கெட்டிப் படல், the solidification of any melted substance cast into moulds.

ஓடி விறைத்தல், உடம்பு முழுவதும் விறைத்தல், getting stiffened throughout the body; the stiffness of the body and the limbs.

ஓடு, மண்ணி னோடு; உடைந்த மண் பாண்டம், a piece of broken pot or earthenware ; 2. மண்டை யோடு, skull ; 3. திரு வோடு அல்லது இரந் துண்ணும் ஓடு, mendicant's bowl ; 4. வித்து முதலியவற்றி னோடு, the shell of a nut or a pod; 5. முட்டை யோடு, the shell of an egg ; 6. ஆமை முதலிய பிராணிகளின் ஓடு, the shell of a tortoise or other animal.

ஓடு கட்டி, உடம்பில் பல விடங்களிற் காணும் கட்டி, running abscess, appearing in several parts of the body one after the other ; 2. ஒரு பக்கத்தில் உற்பத்தியாகி மற்றொரு பக்கம் எழும்பும் கட்டி, an abscess that burrows into the tissues and finally points at a considerable distance from the place where it started from—Wandering abscess.

ஓடு கரப்பன், குழந்தைகளுக்கு உடம்பில் ஒரு விடத்தி லிருந்து மற்றொரு விடத்திற்கு மாறும் கரப்பன் நோய், a severe type of rash shifting from one part of the body to another in children ; a form characterised by fugitive eruptions — Strophulous volaticus.

ஓடு கழலை, உடம்பின் ஒரு பக்கத்தி லிருந்து மற்றொரு பக்கத்திற்கு மாறும் கழலைக் கட்டி, a tumour that has become detached from its original location and has become fixed in some other place—Migratory tumour.

ஓடு கொப்புளம், உடம்பில் ஓரிடத்தி லிருந்து மற்றொரு விடத்திற்கு மாறும் கொப்புளம், a blister that shifts from place to place —Ambulent blister.

ஓடு சூலை, உடம்பில் பல மூட்டுகளிலும் மாறி மாறிக் காணும் சூலைப் பிடிப்பு, rheumatic gout appearing in several joints alternately.

ஓடுஞ் சரக்கு, நெருப்பி லிடப் புகையாக வெழும்பி மறையும் இரசம், கந்தகம், பாஷாணம் முதலிய சரக்குகள், substances such as mercury, sulphur, arsenic etc., which pass off as vapour or fumes when heated.

ஓடு பித்தம், ஓர்வகைப் பித்தநோய். அது எழுந் தெழுந் தோடல், பிதற்றல், திட்டல், பல்லைக் கடித்தல், கண் சிவந்து மூடிமூடித் திறத்தல், கூச்சலிடல், கூத்தாடல், குதித்தல், முதலிய பைசாச குணங்களைக் காட்டும், a kind of bilious disease. It is attended with irritability and mental disturbances and the following are the other symptoms, namely —suddenly getting up, frequent rising up from bed, raving, abusing, grinding the teeth, inflamed eyes, constant winking, running shouting, dancing, and jumping with several other devilish characteristics.

ஓடும் பாம்பை பிடிக்கும் வயது, வாலிபம், young age.

ஓடும் பித்தம், see ஓடு பித்தம்.

ஓடு வாதம், உடம்பில் பல விடங்களிலும் குத்தலும், குடைச்சலுங் கண்டு, மாறி மாறி ஓடி, உளைத்து, அதனால் பலங் குறைத்து, காவரண்டு, தின்புழுத்து மோர் வகை வாத நோய், a rheumatic attack attended with acute and boring pain passing from one joint to another in the system, loss of strength, parched tongue, etc.

ஓடு வாயு, வாயு கோளாறுகளால் உடம்பில் பல விடங்களில் மாறி மாறிக் கட்டியைப் போல் வீங்கிச் சிவந்து குத்தலை யுண்டாக்கித் தின்புழுத்து மோர் நோய், rheumatism in which inflammation, pain and swelling affecting one portion of the body suddenly shifts to another part due to the deranged condition of Vayu (wind) in the system.

There is also a cattle disease of this type.

ஓடு விசர்ப்பி, உடம்பில் பல விடங்களிலும் குருக்கள் உண்டாகித் தினவு, எரிச்சல், முதலானதைக் கண்டு, பிறகு ஓரிடத்தி னின்று மற்றொரு விடத்திற்கு மாறியும் காணுமோர் விதவிசர்ப்பி நோய், a form of erysipelas, marked by eruptions in several parts of the body accompanied by intense itching and burning.

NOTE.—When eruptions recur at various points, it is called Ambulant erysipelas, and when the morbid process disappears successively from various parts of the body, to reappear elsewhere, it is called Wandering erysipelas or Erysipelas migrans.

ஓடு வித்திரதி, உடம்பின் நரம்புகளின் வழியாகப் பல விடங்களில் ஓடி ஆங்காங்கு மாறி மாறி ஏற்படும் கட்டி, a deep-seated abscess, which travels through the course of the nerves from one place to another in the system — Wandering abscess. See ஓடு கட்டி.

ஓடு விப்புருதி, எலும்புக் கழற்சி கண்டு அதனால் உடம்பில் எலும்பு ஊர்தல்போ லுணர்ச்சி கண்டு, இரத்தஞ் சூழ்ந்து, இரண்டு கட்டியாக வெழும்பி, இரணமாகிச் சீழ்கட்டிப் புரை யோடி, உடம்பில் பல விடங்களிலும் வெளிக் காணும் ஓர் வகை விப்புருதிக் கட்டி, a cold abscess filled with a cheesy liquid like pus. It generally burrows through the soft parts until it opens externally by a sinus or a fistula. It occurs in several parts of the body and is due to the chronic inflammation of the periosteum and the surrounding tissues; 2. உடம்பில் சதைப் பாகங்களிற் பல விடங்களிலும் காணும் விப்புருதி, a form of cancer affecting the skin and arising in the several parts of the body; 3. விஷத் தன்மையால் உடம்பில் இரத்த முறிந்து அதனால் பல விடங்களிற் காணும் கட்டி, abscess or multiple abscesses in various parts of the body due to pyemia — Pyemic abscess.

ஓடை, உலவை மரம், which see; 2. ஓடைக் கொடி, oval-leaved wheel-creeper—Combretum ovalifolium; 3. கிது கிதுப்பை, rattle-wort — Crotolaria verrucosa; 4. குளம், tank; 5. சீ ரோடை, a large water-course; 6. ஓர் வகை மரம், stout reed-bamboo—Ochlandra travancorica; 7. உடை, which see.

ஓடை மரம், உடை மரம், silver-thorned acacia — Acacia latronum.

ஓட்டச் சிதை, see ஓடை.

ஓட் டடை, இலேசான சட்டப்பம், a thin rice-cake.

ஓட் டத்தி, see ஓட்டுத் தத்தி.

ஓட்ட பல்லவம், மே லுதடு, upper lip.

ஓட்டம், உதடு, lip; 2. மே லுதடு, upper lip; 3. உருக்கிச் சுத்தி செய்தல், purifying by melting, as is done with gold.

ஓட்டல், உட் செலுத்தல், to insert; 2. திணித்தல், to thrust into, as a lint is thrust into a sinus.

ஓட்டவம், பொறிக் காளான், a yellow mushroom.

ஓட் டறுதல், உருக்கி அசுத்தத்தைப் போக்காமல் இயற்கையிலேயே சுத்தமா யிருத்தல், to be naturally pure without being subjected to refining process; 2. உருக்கிச் சுத்தி செய்தல், to purify by melting. See ஓட்டம்.

ஓட்டாங் கச்சி, சிரட்டை, cocoanut shell; the term is a misnomer for ஓட்டாங் குச்சு.

ஓட்டாங் கிளிஞ்சில், ஓர் வகை மீன், a kind of shell-fish; 2. உடைந்த சிப்பி, broken oyster-shell.

ஓட்டாங் குச்சு, மண் கல வோடு, the broken piece of a pot; 2. தேங்கா யோடு, cocoanut shell.

ஓட்டாங் குச்சுத் தைலம், படை, சிரங்கு, புண் முதலியவைகளுக் கிடுவதற்காகத் தேங்கா யோட்டைச் சுட்டு, அதனின் நிறக்கும் தைலம், a strong oil derived from a burnt cocoanut shell and applied to ringworm, sores, etc.

ஓட்டாம் பாரை, ஓர் வகை மீன், a kind of small sea-fish; olive-coloured horse-mackerel—Scomber aculcatus; 2. இளைத்துச் சீர் குலைந்த பெண் பிள்ளை, a weak and ugly woman.

NOTE.—A contemptuous term used for a woman who is emaciated or otherwise grown lean and ugly in appearance through disease.

ஓட்டியம், பலித்த வுடன் படும் வாழை, the plantain tree which bears fruit but to die.

ஓட்டி யெறும்பு, ஓர்வகைச் சட்டெறும்பு, driver's ant, common in Africa, see ஓட் டெறும்பு.

ஓட்டிரம், உற்கல தேசம், Orissa. see also ஓட் டியம்.

ஓட்டுக் காந்தம், ஓர்வகைக் காந்தம், a kind of thin magnet. c. f. ஓட்டுக் காந்தம்.

ஓட்டுத் தத்தி, ஓர் வகைத் தத்தி. இது ஓர் மூலிகைச் செடி. இலைகள் வட்டமாயும், 3–4 பிரிவாகவும், மிருதுவாயும் இருக்கும், 5–7 நரம்புகள் வாய்ந்தன. பூக்கள் சம அளவு, சிகப்பு, மழைக் காலங்களிற் பூக்கும், angle-leaved burr mallow—Urena lobata. It is a herbaceus plant. Leaves roundish with 3 or 4 obtuse lobes more or less velvetty; 5 to 7 nerved flowers, middle-sized, rose-coloured, flowering from August to October.

ஓட்டு மீன், ஓடு கவர்ந் துள்ள மீன், உப்பங் கழிகளிலும், நல்ல தண்ணீர் ஏரிகளிலும் காணலாம். (literally) a shell-fish; Crustacean. It is so called from crust-like shell covering the body and the legs. It is found in lagoons and fresh-water lakes; 2. நண்டு, crab.

ஓட்டு முத்து, உள்வயிர மற்ற முத்து, a pearl without solid portion; 2. போலி முத்து, pearl of inferior quality; 3. சிப்பியில் ஒட்டிய முத்து, pearl adhering to the oyster.

ஓட்டெழுத்து, தலை யெழுத்து, destiny.

ஓட்டை, துவாரம், opening; orifice; 2. உடம்பி லுள்ள ஒன்பது துவாரங்கள், the nine openings in the body; 3. பெண் குறி, a slang term for the genital especially the vagina.

ஓட்டைக் குடல், எளிதில் மலம் போகக் கூடிய குடல், bowels easily moved by purgatives ; loose bowels. It is opposed to கற் குடல், hard bowels.

ஓட்டைச் சூத்தன், எப்பொழுதும் கழிந்து கொண்டே இருப்பவன், one who is always purging.

ஓட்டைச் சூத்து, பெண் குறி, அடிக்கடி ஏற் படும் ஒழுக்கினு லிதற் கிப் பெயர், a slang term for the vagina so called from frequent discharges.

ஓட்டைச் செவி, கேள்வி தரிக்காத காது, ear that fails to retain what it hears.

ஓட்டை நெஞ்சு, ஞாபக மறதி, absent-mindedness.

ஓட்டைப் பல், மூளியான அல்லது உடைந்த பல், broken tooth; 2. குறைந்த பற்களை யுடைய பல் வரிசை, a row of teeth in which some teeth are lacking.

ஓட்டைப் பொத்துதல், பெரும் பாட்டைக் குணப் படுத்தல், to cure one suffering from menorrhagia ; 2. சூதக வொழுக்கைச் சீலைத் துண்டினு லடைத்தல், to plug the vaginal orifice with a piece of cloth to receive the menstrual flow.

ஓட்டை மனம், விஷயங்கள் பதியாத மனம், mind that could not retain facts; 2. இள நெஞ்சு, tender heart.

ஓட்டை முத்து, சிப்பியில் ஒட்டிய தாழ்ந்த முத்து, pearl of inferior quality found adhering to the oyster. See ஒட்டு முத்து.

ஓட்டை மூக்கு, சில்லி மூக்கு அதாவது இரத் தம் வடியும் மூக்கு, a bleeding nose ; 2. சளி ஒழுகும் மூக்கு, a running nose.

ஓட்டை யொழுக்கு, சூதக வொழுக்கு, menstrual discharge ; 2. நவத் துவாரங்களி லேதேனு மொன்றில் ஏற்படும் ஒழுக்கு, any discharge from any of the nine openings such as, the ears, the eyes, etc.; 3. பெரும் பாடு, abnormally profuse menstruation—Menorrhagia.

ஓட்டை வாயன், கண்டபடிப் பிதற்று வோன், one talking indiscriminately.

ஓஷதி, see ஓடதி.

ஓஷதியம், கொடி, creeper; 2. கள், toddy.

ஓஷத்தி ராஜன், சோமப் பூடு. ஆயுள் வேதத் தில், இது மூலிகைகளுக் கெல்லாம் இராஜன் எனச் சொல்லப்படும். இதில் 15 இலைகள் இருக்கும். அவைகள் தேய் பிறையில் ஒவ் வொன்றாகக் குறைந்து கொண்டும், வளர் பிறையில் ஒவ் வொன்றாக வளர்ந்து கொண் டும் வரும். இதை வடமொழியில் 'சோமா' வென்றும் சொல்வர். இதற்குச் சரியான தமிழ்ப் பெயர் இன்ன தென்று விளங்க வில்லை. தமிழ் வைத்தியத்தில் இதைப் பற்றி ஒன்றும் கூறப்பட வில்லை, soma plant which is known in Ayurveda as theking of the herbaceous plants. It is supposed to have fifteen leaves, each of which drops off every day in the waning of the moon, but the growth is resumed in the same way during the waxing period. In Sanskrit it is called 'Soma' but the corresponding Tamil name cannot be traced. It is even doubtful if any mention is made about this plant in Tamil Medical science.

ஓஷம், காய்தல், drying;

ஓஷ்டக் கிரந்தி, உதட்டில் வரும் ஓர் கிரந்தி நோய், ulceration, chiefly of the mouth and the lips.—Cancrum oris.

ஓஷ்டம், see ஓட்டம்.

ஓஷ்ட ரோகம், see ஓஷ்டக் கிரந்தி.

ஓஷ்டி, கோவைக் கனி, fruit of Indian caper —Bryonia grandis.

ஓணனெய், ஓணனி லிருந் தெடுக்கப் பட்ட கொழுப்பு. இது பிடரி வலி முதலிய வாத வலிகளுக் குபயோகப்படும், fat extracted from blood suckers or chameleons. It is applied for pain in the nape of the neck and also in other neuralgic pains.

ஓணன், ஓந்தி, இதன் தலை சிறியதாயும், சிறிது சப்பையாயு மிருக்கும், நாக்குத் தடித்துள் ளது ; வால் நீளம், தூனியில் கூர்மை. உடம்பு முழுவதிலும், செதில்கள் பாய்ந்துள்ளது ; பற்கள் தாழ் வாயை யொட்டி யுள்ளது. இது தனக்குத் தானே நிறத்தை மாற்றக் கூடிய தன்மையு முள்ளது, அன்றியும் இதற்குத் தலை எப்பொழுதும் ஆடிக் கொண்டே இருக் கும். ஆகவே இதற்கிப் பெயர். இதில் அனேக விதங்களுண்டு. அடியிற் கண்டின் னவை தென்னிந்தியாவி லகப்படக் கூடிய முக்கியமான இனங்கள்—lizard and blood-sucker, or chameleon—Calotes versicolor. Its head is small and a little flat;

tongue thick; tail long and tapering; body full of scales; teeth implanted in the edges of the jaw-bones.

It is so called from its nature of changing colour when excited and also from the motion of its head up and down, as if in the act of prayer.

There are different kinds, but the following are the representative species of South India:—

1. ஓணன், most common lizard — Calotes versicolor.
2. கரட் டோணன், rough lizard.
3. சீத்தி யோணன், an inferior or weak lizard—Sitana Minor.
4. சிவப் போணன், red blood-sucker—Calotes optiomachus alias C. viridis.
5. *பச்சை யோணன், green blood-sucker—Broncholeela jubata.
6. வேலி யோணன், hedge lizard — Calotes rouxii; title from its frequenting hedges.
7. கரும் புள்ளி யோணன், dark lizard—spotted lizard—Sitana ponteceriana. Title from series of dark spots along the middle of the back.
8. மர யோணன், tree-lizard—Calotes nemoricola.
9. மலை யோணன், Rock-lizard — Charasia dorsalis.
10. தொத் தோணன், a tree-lizard jumping from branch to branch — Dracones or dragons.

*NOTE.—This (பச்சை ஓணன்) blood-sucker has to be distinguished from பச் சோந்தி, Chamaleon which is quite a different species—Chameleo vulgaris. The faculty of changing colour, possessed by chameleons, although common to numerous other lizards, has become proverbial in this species and is here so much developed that one side may assume a colour different from that of the other.

Many of this species are land lizards, of which some are living in trees or bushes and others in rocks and plains. They are mostly insectivorous but some feed on vegetables.

The aequatic reptiles of the lizard kind are known by the common name water-lizards and they are of various species and consequently named differently as guana, crocodile, alligator, gavial, etc.

ஓணன் குத்தி, ஓர் பருந்து; இராசாளி, a kind of hawk feeding on lizards and blood suckers.

ஓணன் கொடி, see ஊரண்.

ஓணன் கொத்தி, see ஓணன் குத்தி.

ஓணன் தலை, ஓணானைப் போல் சதா ஆடிக் கொண்டிருக்கும் தலை, head always shaking like that of a blood-sucker.

ஓணன் லேகியம், வீரிய விர்த்திக்காக வேண்டி ஓணானின்று தயாரிக்கும் ஓர் வகை லேகியம், an electuary prepared out of the blood-sucker with other ingredients, and prescribed for promoting the sexual power.

ஓதகக் காலி, எருமைக் கணிச்சான், which see.

ஓதக் காரன், அண்டவாத முடையோன், a person suffering from hydrocele or hernia; 2. அண்டம் பருத்தவன், one having a large scrotum.

ஓதக்காலி, see ஓதகக்காலி; 2. யானைக் காலியுடைய பெண், a woman with elephantiasis of the leg.

ஓதக் கால், யானைக் கால், elephantiasis of the leg; 2. பருத்த கால், a large leg.

ஓதக் குட வண்டம், குட வண்ட விருத்தியில் நீர் தங்கி அதனை மேற்படும் ஓதம், distension of the hernia with a fluid — Hernial hydrocele.

ஓதப் பிடுக்கு, பிடுக்கினுள்ளே வாத நீர் பெருகிப் பருத்துக் காணுமோர் வகை அண்ட வாதம், collection of fluid through deranged 'Vatha' especially in the scrotum—Hydrocele (Scrotal); 2. விதையை யருகேயுள்ள தசைப் பாகங்களில் வாத நீர் தங்கிப் பருத்துக் காணு மோர் வாத நோய், a collection of fluid diffused in the loose connective tissue of the spermatic cord — Diffused hydrocele; see நீர் அண்டம். 3. வாதத்தினுல் இன நீர்த் தசை தடைப் பட்டுப் பிடுக்கின் சதைப் பாகங்கள் தடித்துக் காணு மோர் அண்ட வாதம், a disease of the scrotum characterised by inflammation and obstruction to the lymphatics and the morbid enlargment or growth of the skin—Elephantiasis scroti. See வளிப் பிடுக்கு.

ஓத மிறங்கல், பீசத்திற்குள் வாத நீர் சேருதல், a circumscribed collection of lymphatic fluid in the scrotum.

ஓதம், நீர் அண்ட வாதம், scrotol hydrocele; 2. அண்ட வீக்கம், a general swelling of the scrotum through any cause; 3. விதை வாயு, inflammation of the testis — Orchitis; 4. தசை யண்டம், abnormal growth or thickening of the skin of the scrotum; 5. கடல், sea; 6. ஈரம், moisture.

ஓதல், மந்திரஞ் செபித்தல், to chant mantrams or incantations; to spell.

ஓதளம், see ஓதனா.

ஓதவா, ஓதனா மரத்தி னின்று எடுக்கும் காசுக் கட்டி, black catechu or medicinal catechu —Acacia catechu (typica); 2. தணக்கு, see ஓதல்.

ஓதவா, (ஓதம் + அனா, moisture + to preserve). ஓர் மரம், இது 30—40 அடி உயரம், பட்டை கபில நிறம். காய் மெல்லியதாயும், தட்டையாயும், அதனுள் 4—8 விதையுள்ளதாயு மிருக்கும். பூச் சிறியது, வெள்ளை அல்லது வெளிர் மஞ்சள் நிறம். இது காசுக் கட்டியைப் போன்றது. இதன் நீர்த் திரவம் கரிய துவர்ப் புள்ள வஸ்து. இம் மரத்தி னின்று வெளிர் மஞ்சளான பிசின் வடியும். இத் துவர்ப்பு வஸ்துவாகிய ஓத னாயும் வெண்ணீப் போளமுங் கலந்து, பிரசவித்த பெண்களுக்குப் பல முண்டாகும் படிக்கும், பால் சுரக்கவும் கொடுப்ப துண்டு. இது பிக்கத் துவர்ப்புக் குணம் வாய்ந்தது. இம் மரம் மலையாளத்தில் தருசு நிலங்களில் மிகுதியாக வனையும். Black acacia — Acacia catechu alias A. polyacantha; 30–40 ft. high; bark, dark brown; legumes thin and flat; 4 to 8 seeded; flowers small and white or pale yellow. It is closely allied to Acacia sundra. The watery extract is the black cutch. The tree also yields a pale yellow gum. A mixture of cutch and myrrh is given to women after confinement as a tonic and also to promote the secretion of milk. It is a powerful astringent. It is chiefly found in Malabar in dry soils.

ஓதல், தணக்கு, elephant rope-tree — Sterculia villosa.

ஓதனம், சோறு, boiled rice; 2. உணவு, food in general.

ஓதி, ஓந்தி, a kind of lizard; 2. பூனை, cat; 3. ஞானம், wisdom; spiritual perception. 4. பெண் மயிர், women's hair; 5. மலை, mountain; 6. பச் சோந்தி, green lizard—Chameleon.

ஓதிமம், அன்னம், swan; 2. மலை, mountain; 3. குன்று, hill; 4. கவரி மான், yak—Bos grunniens; 5. புளிய மரம், tamarind-tree —Tamarindus indicus.

ஓதிமன் விழி, எட்டு, eight.

ஓது, பூனை, cat.

ஓதுதல், see ஓதல்.

ஓதை, மலை, mountain; 2. ஒலி, sound; பே ரொலி, uproar.

ஓதை வனிதம், நீலத் தாமரை, blue waterlily—Nymphae stellata.

ஓத்தி, (ஓத்து + இ, that which prays) ஓந்தி, ஓணன், lizard or bloodsucker. It is so called from the motion of its head up and down as if in the act of prayer.

ஓத்திரம், வெள்ளி லோத்திரம், the bark of a tree—Simplocos racemosa.

ஓநாய், see ஓணய்.

ஓநாய்ப் போலாதல், இளைத்தல், to get emaciated.

ஓந்தி, ஓணன் வகை, a common term for lizards embracing different varieties.—Agamoides; 2. பச் சோந்தி, chameleon—Chamaeleo vulgaris; 3. ஓணன், blood sucker—Calotes versicolour.

ஓம காஞ்சனம், சிறு நாகப்பூ, Ceylon ironwood—Mesua ferrea.

ஓம கேர்ப்பம், நந்தியா வட்டம், eye-flower — Tabernaemontana coronaria.

ஓமக்கினி, ஓமம் விதை, ajwan seed—Carum copticum.

ஓமங் கலந்த பசு, ஆடு, sheep,

ஓம சாந்தி, ஓமம் வளர்த்துச் சாந்தி செய்தல், mitigating the evil effects of *Karma* prevailing upon a man, with the aid of ceremonial fire-offerings.

NOTE.—This is generally the method adopted by Aryans for ceremonial purification, but the same is effected by the Dravidians by means of கழிப்பு, which see.

ஓமச் சூரணம், ஓமத் தோடு மருந்துச் சரக்கு களுஞ் சேர்த்துத் தயாரித்த வேர் வகைச் சூரணம், a medicinal powder composed of Bishop-weed and other bazaar drugs as ingredients.

ஓமத் தண்ணீர், ஓமம் ஊறற் கஷாயம், infusion of omum seeds.

ஓமத் திராவச் சத்து, ஓமத் தண்ணீரின் சத்து liquid extract of omum (Ajwan).

ஓமத் திராவகம், ஓமத்தினின்று வாலையி லிறக்கிய தீ நீர். இது வாயுவைப் போக்கு மருந்து. இத் திராவகம் குழந்தைகளுக்கும் மற்றும். பெரியவர்களுக்கும் அசீரணத்தைப் போக்க வுபயோக மாகும். இது கடைகளில் விற்கப் படும். இது குடி வெறி மயக்கம், இருதய ரோகம் முதலியவைகளை நீக்கும். வெகுட்ட லான மருந்தின் வாசனையைப் போக்கவும், வயிற்றைப் பிரட்டிக் குமட்டலை யுண்டாக் காத படிக்கும் இதை உபயோகிப்ப தண்டு, omum water or water distilled from the omum seeds—Aqua ptychotis. It is a valuable carminative, bothfor adults and for children and it is prepared and sold in bazaars. It is employed with advantage in cases of alcoholic intoxication, giddiness, heart disease, etc. It is useful in disguising the taste of nauseous drugs and in obviating their tendency to cause griping.

ஓமத் தீ நீர், see ஓமத் திராவகம்.

ஓமத் தவயம், see ஓமம், 2. குரோசாணி ஓமம், omum or omum imported from Khurasan —Hyoscyamus niger.

ஓமத் தைலம், ஓமத்தினின்று காய்ச்சி வடிக்கும் எண்ணெய், இது நாக்கிற்கு கிரு கிருப்பா யிருக்கும், the oil obtained by distillation from the omum seeds.—Oleum ptychotis. It has an acrid burning taste.

NOTE—It is a crystalline essential oil, smelling like carbolic oil and substituted for pepper-mint, caraway oil and aniseed oil.

ஓமப் பால், ஓமத்தை இடித்துப் பிழிந்த ரசம், the juice obtained by grinding the seeds of omum soaked in water.

ஓமப் பொடி, திரு நீறு, holy ashes, obtained from the sacrificial fire; 2. தின் பண்ட வகை, confectionery; 3. ஓமத் தூள், omum powder.

ஓமப் பொட்டு, ஓமத்தின் மேற் தோல், the outer covering or layer of omum seeds.

ஓமம், அசமதாகத்தைப் போன்ற வேர் காரமான சரக்கு. இதற்குப் பிரம தர்ப்பை, அக்கினி வர்த்தனம், தீப்பியகம், உக்கிர கந்தம் முதலான பல பெயர்க ளுண்டு. இது மலச் சிக்கலைப் போக்கக் கூடியதால் இது யுனானியில் "தாலிபுல் கப்ஸ்" என வழங்கும், இச்செடியின் பூக்கள் வெண்மை, விதைகள், சிறிது காரமாயும், வாசனையாயு மிருக்கும், இவ் விதையைக் குன்மம், அசீரண பேதி, முதலியவைகளுக்குக் கொடுக்கலாம். நமது நாட்டு வைத்தியர்கள் இதை வயிற்றுக் கோளாறுகளுக்கும், இருதய நோய்களுக் கும் கொடுப்பார்கள். உடம்பிற்குச் சுட்டை யுண்டாக்கும், ஆகையால் இதை ஒத்தடம் கொடுக்கவும், வாந்தி பேதிக்கும் உபயோகப் படுத்தலாம். அருவருப்புள்ள சரக்குகளின் வாசனையை மாற்று வதற்கும், குமட்டலைத் தடுப்பதற்கு முபயோகிப்ப தண்டு. கடுகு, பெருக்காயம், நில வேம்பு முதலியவை களுக் குண்டான குணங்கள் இவ் வோமத் திற்கு முண்டு. இதன் கஷாயம் வாய் கொப்பளிக்கவு முதவும், இது அடியிற் கண்டபடிப் பலவகைப் படும்:—

Omum plant — Carum Copticum or Sison ammi. It is called by several names—Brahma's coosham, Indian dill, Sison cordial plant, Ethiopian cumin, etc. In Arabic, it is termed "tali bul kubs" from its cure from costiveness. The flowers of this plant are white and the seeds are small, warm and aromatic.

The seeds are medicinally stimulant, and antispasmodic, and are useful in atonic dyspepsia and diarrhoea. Veidyans prescribe it in cases of indigestion and for heart disease.

It lends warmth to the system and as such is used in fomentation. It forms an ingredient in some medicines prescribed for cholera. It is useful in disguising the taste of nauseous drugs and obviating their tendency to cause griping.

The seeds have also the properties of mustard, asafoetida, and ground-neem. The decoction of the seed is used as a gargle.

The following are the different varieties;—

1. ஓமம், Indian dill seed — Carum copticum or Sison ammi.

2. அசமதாகம், ajmood ajwaun — Carum roxburghianum or Pimpanella involucrata.

3. குராசாணி யோமம், Persian ajwaun. — Hyoscyamus niger alias H. Agrostis.

4. சோரி யோமம், another variety.

NOTE.—Nos. 1 & 2 although different, they are synonymously used without distinction. No. 2 is a distinctive South Indian species. No. 3 is the one exported from Khorasan. The plant is a powerful narcotic and its capsules, leaves and seeds are used extensively in medicine and they produce effects similar to opium. It dilates the pupil in diseases of the eye. Another species Muticus or mountain hemp is sometimes used in smoking. Sesseli indicum or Indian meadow saxifrage is also known by this name and the seeds of this are used as medicine for cattle.

ஓமம், அப்பிரகம், mica — Talcum ; 2. தாளகம், orpiment—Auri pigmentum; 3. சத்திசாரம், a prepared salt with a burning and acrid taste ; 4. நெய், ghee ; 5. அசமதாகம், Indian dill.

ஓமயம், முட்டை, egg.

ஓம யெண்ணெய், ஓமத்தி னின்று வடித்த யெண்ணெய், இது ஆயியாய்ப் போகுந் தன்மையதும், வாசனை பொருந்தியது மானது ; வாயுவைப் போக்கும் குணமும் வாய்ந்தது. the oil of Ajwaun or omum — Oleum ptychotis. It is a volatile oil, which is aromatic and also a carminative. See ஓமத் தைலம்.

ஓம லேகியம், ஓமத்தோடு கடைச் சரக்குகளைச் சேர்த்துக் கிண்டி யெடுத்த வோர் வகை லேகியம், an electuary in which the omum forms the chief ingredient with some other bazaar drugs mixed with it.

ஓம வல்லி, மூட்டை ராதிச் செடி, country borage.

ஓம வுப்பு, ஓமத்தி னுப்பு, salt extracted from omum.

ஓமாக்கினி, ஓமத் தீ, fire in which omum is burnt.

ஓமாதி, பல், tooth.

ஓமாலிகை, முழுகுவதற் குரிய நன் னீரிலே இடப்படும் முப்பத் திரண்டு சுகந்தப் பொருள்கள், thirty-two aromatic drugs steeped in water intended for bathing or drinking ; perfumed water.

ஓமான், ஓங்கி, which see.

ஓமி, நெருப்பு, fire ; 2. நெய், ghee ; 3. நீர், water.

ஓமை, மாமரம், mango tree—Mangifera indica ; 2. இலுப்பை, which see ; 3. உகா which see.

ஓமைக் கொட்டை, மாங் கொட்டை, mango-seed or its shell.

ஓம், பிரணவம், இது அ+உ+ம் என மூன் றெழுத்துச் சேர்ந்தது, இதில் அ. என்பது சிவனையும், உ. என்பது சக்தியையும், ம். என்பது சிவ சக்தியையும் குறிக்கும், இச் சிவசக்தி சொரூபமே வரி வடிவில்—

1. 'ஒ' எனவும், பின்னையார் சுழியாகிய 'உ' எனவும்,

2. வழிபடுங் குறியாக நிறுத்தப் படுங் கால், 'சிவ லிங்கம்', எனவும்,

3. ஒலி யெழுத்தாகச் சொல்லப் படுங்கால் 'ஓங்காரம், பிரணவம்' என்றும்,

தொன்று தொட்டு ஆன்றோரால் வழங்கப் பட்டு வருகின்றது. இவ் வுண்மையைத் தெரிந்து கொள்ளற் பொருட்டே திருமூல நாயனார் திருமந்திரத்தில்,

"ஓமெனு ஓங்காரத் துள்ளே ஒருமொழி
ஓமெனு ஓங்காரத் துள்ளே உருவரும்
ஓமெனு ஓங்காரத் துள்ளே பலபேதம்
ஓமெனு ஓங்காரம் ஒன்முத்தி தித்திமே"

என்று அருளிச் செய்தார். மாண்டேக்கிய உபநிடதமும் 'இது அழியாப் பொருள், இதுவே எல்லாம்' எனக் கூறும். கடவல்லிய வுபநிடதமும் இவ்வாறே கூறும். அன்றியும், இது திரு மூர்த்தியையுங் குறிக்கும் சொல் எனவும் கொள்ளப்படும்.

இது தியானத்திற் கேற்றது, ஆகவே இதைச் செபிப்பதனல் அனேகம் சித்திகள் வாய்க்கும். உடம்பினுள் செய லற்றுக் கிடக்கும் சக்திகளையும் எழுப்பும், a symbol representing the union of the three in one. It is a mono-syllabic letter with the combination of three sounds viz, A+U+M., in which A, represents Siva, U, Sakthi and M, Sivasakthi. This form of Sivasakhti is represented—

(1) in writing, by the sacred letter ஓ and by உ known as Pillayar suzhi.

(2) in worship, as Siva lingham.

(3) in pronounciation as 'Om'.

This principle is held from time immemorial by our ancestors and the truth of this is well-explained by the Great Saint Thirumoolar in his verse as mentioned above. Thus, Om represents the whole phenomena of sound-producing and as such, it is the matrix of all the various sounds. Around this 'Om' are centred all the different religious ideas in India and so, it has become the one symbol for the religious aspirations of the vast majority of human beings. Mandookya Upanishad also asserts that 'om' is indestructible and eternal and is everything in the Universe and the same is re-affirmed in Gadavalya Upanishad.

It is also said to refer to the Indian Triad or Trinity, thus expressing the union of three gods in one God-head. It plays an important part in meditation. A constant repetition of this sacred letter leads to the attainment of miraculous powers. It is said to rouse the latent powers in man.

NOTE.—Om is an antiquated form of ayam which means that one or He. Originally is meant the combination or a set of three letters forming a unity and to a Unity in an unmanifested condition. The three letters are therefore the sounds of creative Wisdom which called into existence the whole manifested Universe.

NOTE 2.—This tri-literal *aum* or *om* is a primitive mantram having extraordinary power in gayatri. The vibrations set up by the repetition of this letter are so powerful that if persisted in, they would bring down even the largest buildings to the ground.

NOTE 3.—It begins and ends all the mantras of worship with. It transforms every atom in one's body, setting up new vibrations and conditions and awakening the sleeping forces in the body. This is called the *purification* from an occult standpoint.

NOTE 4.—Om is of the Hindus just as Jehova is of the Jews, Allah of the Muhamadans, Amen of the Christians and so on. It signifies god in his every aspect and it should be prononnced in such a manner that the final 'm' is made to sound like 'hum' or vibrate in the throat like the humming of the bee and hence its name உட் தேம்.

ஓம்பல், பாதுகாத்தல், taking care of; protecting; 2. வெளுத்த பிசின், white gum.

ஓம்பூலக் கன்னி, வெற்றிலே, betel leaf.

ஓமா மீலம், சில ஆவரை, Tinnevelly senna — Cassia angustifolia.

ஓய்ச்சல், தளர்ச்சி, (கைகால் சோய்ச்சல்) becoming tired, as in the limbs of the body. —Debility.

ஓய்தல், தளர்தல், becoming weak or tired, as in limbs of the body; 2. இளைப் பாறல், to rest.

ஓய்ந் திருத்தல், ஆறி யிருத்தல், to be quiet or still; 2. வேலை யொழிந் திருத்தல், to cease from action or work of any kind.

ஓய்வு, சாதல், dying; ceasing to exist; 2. தளர்வு, becoming weak; 3. முடிதல், termination; ending.

ஓரக் கண், சாய்ந்த பார்வை, deviation of one of the eyes from its proper direction, so that the visual axes cannot both be directed simultaneously at the same objective point; squint-eyed—Strabismus.

ஓரக் கண்ணன், சாய்ந்த பார்வை யுடையோன், one who is looking obliquely; a squint-eyed man.

ஓரடி வாலி, பெருங் குரிஞ்சா, scammony swallow wort—Secamone emetica.

ஓரட்டாங் கை, இடக்கை, left hand, which is used with more dexterity than the right. See ஓரட்டிக் கை.

ஓரண்டம், ஆமணக்கு, which see.

ஓரண்ட வாதம், பிடரின் ஒரு விதையில் வாத நீர் தங்கிப் பருத்துக் காணு மோர் நோய், single hydrocele affecting one of the seeds in the scrotum.

ஓரண்ட வித்து, கொட்டை முத்து, castor seed — Ricinus communis; 2. பிடரி துள்ள ஓர் விதை, one of the testis in the scrotum.

ஓரம், சத்தி சாரம், a prepared burning and acrid salt; 2. கார சாரம், acid and alkali; 3. பெண் குரி, the genital of a female —Pudenda muliebres.

ஓரைக் கண், see ஓரக் கண்.

ஓர வுப்பு, சத்தி யுப்பு, a kind of prepared salt.

ஓரளா யிந்தம், இலுப்பை, which see.

ஓரறி வுயிர், பரிச வுணர்ச்சி யொன்றனையே யுடைய புல், மரம் முதலியனவாம், living organisms, like plants etc., supposed to have only the sense of touch.

ஓரா, ஓர்வகைக் கடல் மீன், a kind of sea-fish — Tenthis cancalenata; 2. முள்ளு பலாச்சி மீன், a grey fish—Diaden hystrix.

NOTE.—It consists of different varieites of various colours such as grey, brown etc. and named Tenthis vermiculata; T. Java, and T. oramin alias oliva cesus.

ஓராண்டு மூலி, சித்தர்க ளுண்ணு மூலிகை. இதைச் சாப்பிடுவதால் ஒரு வருஷம் வரையில் பசி யெடுக்காதெனக் கொள்ளப்படும், a drug taken by siddhars to keep them off from hunger for about a year.

NOTE.—This is a rare drug unknown in the present day, and usually taken by Yogis so as not to be disturbed from hunger during their meditation in Yoga practice. Another drug called இரு தாண்டி மூலிகை, is said to keep off one from hunger for about 20 years or so.

ஓராத்து வேஷ, பெருங் கும்மட்டி, bitter gourd—Cucumis colocynthis.

ஓரி, ஆ ணரி, (ஆண் + நரி) male jackal; 2. ஆண் மயிர், the hair of a male i.e., of a man: 3. ஆண் முசு, the male of a species of red monkey, 4. கிழ நரி, old jackal; 5. புற மயிர், hair on the body; 6. விலங் கேற்றின் பொது, male of beasts in general; 7. நீல நிறம், blue colour; 8. ஓர் வகைக் குதிரை, a kind of horse; 9. கரு டன், hawk or Brahminy kite; 10. சகோத ரர்களில்லாது தனிமையாய்ப் பிறந்த பெண் அல்லது ஆண், one (a male or a female) without brothers or sisters.

ஓரிட்சு, கரும்பு, sugar-cane — Saccharum officinarum.

ஓரி தலம், சவுட்டு மண், fullers's earth.

ஓரிதழ்க் கல், ஓர் வகைக் கல், (lit) one-petalled stone probably a mineral stone (*unidentified*).

ஓரிதழ்க் கல் சன்னம், ஓர் வகைக் கல் பொடி, minute particles of a stone of the above variety.

ஓரிதழ்த் தாமரை, இது ஓர் சிறிய பூண்டு. இதில் அனேகமாய்த் தண்டிராது, இலைகள் மாறி மாறி இருக்கும், பூ ஒற்றை, ரோஜாப் பூநிறம். வெகு சிறியது. இது சதா பூர்த்திக்கொண் டே யிருக்கும். இது பள்ளத் தாக்குகளில் ஈரமான இடங்களில் முளைக்கும், வேர் சிறி யது, மஞ்சளா யிருக்கும்; 3–4 அங்குல நீளம், இதற்கு மிருதத் தன்மை உண்டு. குளிர்ச்சி, வலிவுண்டாக்கல், நீர் பிரித்தல் முதலிய குணங்களும் வாய்ந்தது. இதன் இலைச்சாறு மருந்திற்கு மிக்க வுபயோகப்படும். இது தலைக்கு மிக்கக் குளிர்ச்சியைத் தரும்; வேர் நீரை வடிக்கும், இலையும் தண்டும் கஷாயத் திற்கும், லேகியத்திற்கு முதவும். சமூலம் வாதம், மூத்திர நோய், மூலம், நீர்ச் சுருக்கு இவைகளை நீக்கும், சுக்கிலத்தையும் அழ கையு முண்டாக்கும்; மேகம், கிரகணி இவை களையும் நீக்கும், இப் பூண்டை அரைத்துப் பசு மோரில் கலக்கி கொடுக்கப் பாலில்லா மாதருக்குப் பால் சுரக்கும், one petal lotus. (lotus with lateral petals appearing as one). monopetalous flower — Ionidium suffruticosum.

It is a perennial plant; stem scarcely any; leaves alternate; one-flowered; shorter than leaves; flowers small and rose-coloured; flowering nearly all through the year; grows abundantly in low and damp places. The plant is sold in bazaars; roots are yellowish-white; 3–4 inches long.

The whole plant is medicinally demulcent, refrigerant, tonic and diuretic. Veidyans use the whole plant in decoction and electuary. Mixed with oil it is used in preparing cooling liniment for the head; the root in infusion is diuretic. It is also used beneficially in cases of rheumatism, urinary complaints, piles etc. It increases beauty and develops the secretion of semen. It is also useful in venereal disorders and chronic dysentery; the plant if pulverised and given to women mixed in milk, promotes the secretion of milk.

ஓரிதழ் மூலம், ஓரிதழ்த் தாமரையின் வேர், see ஓரிதழ் தாமரை.

ஓரிதழ் வசனம், see ஓரிதழ்த் தாமரை.

ஓரிதாமியம், காத் தொட்டி, Ceylon sticky-mallow — Pavonia Zeylanica.

ஓரிலை, சிற்றுமல்லி, a plant,

ஓரிலைத் தாமரை, சற்ப வகையி லொன்று, a small plant ; one-leaf lotus. It is one of the several drugs used by Siddhars for rejuvenation ; c.f. ஓரிதழ்த் தாமரை ; 2. கருப் பிண்டம், foetus.

NOTE.—Although this plant is generally considered the same as the one-petal lotus (ஓரிதழ்த் தாமரை), it is very much doubted if it could be so, for the reason that it is treated as a 'kalpa moolikai'.

ஓரிலைத் தாமரைக் குளம், சுத்த சலம், pure water ; 2. பனிக் குடம் (fig) the sac containing the amniotic fluid — Amniotic sac.

ஓரிலைத் துத்தி, ஓர்வகைத் தத்தி, a species of mallow — Lida acuminata.

ஓரீற்ரு, ஓரீற்றுப் பசு } முதற் தடவை கன்று போட்ட பசு, a cow that calved but once.

ஓ ருப்பு, சத்தி யுப்பு, a kind of prepared salt contemplated in Tamil Medical Science. For preparation, see under its proper head.

ஓருள்ளிப் பூடு, ஒரே பல்லுடைய பூடு, a garlic not divided into cloves, but containing only one solid root. See ஒருதலைப் பூண்டு.

ஓரெரிப்பா யெரித்தல், சிந்தூரம், தைலம் முதலியவைகளைத் தயாரிக்குங் கால், ஒரு தடவை யா யெரித்தல், heating uniformly at a stretch ; heating continuously without interruption, as in preparing medicines such as medicated oils, chindurams (red-oxides) etc.

ஓரெரிப்பு, ஒரு தடவை யெரித்தல், heating but once.

ஓரெழத் தீசன், ஈ, fly.

ஓரே தண்ணீராய்க் காய்ச்சல், மறுபடியும் தண்ணீர் விட்டுக் கலக்கா திருக்கும்படிப் போதுமான சூடனவாகக் காய்ச்சுதல். இது சாதாரணமாய் நோயினின் றெழுந்தவர்களைக் குளியலாட்டு முறை, heating water but once sufficiently so that the necessity may not arise toadd cold water to it subsequently for bathing or drinking. This is the method usually followed while giving bath to convalascents or patients just recovered from illness.

ஓரை, ஐந்து நாழிகைப் பொழுது, a duration of two hours ; 2. 2½ நாழிகைப் பொழுது, a period of one hour or 60 minutes ; 3. கூகை, owl ; 4. சமயம், opportunity.

ஓரொரு தாளி, நெருஞ்சி, small caltrope — Tribulus terrestris.

ஓரோசனி, கடுக்காய், gall-nut — Terminalia chebula.

ஓர் கட் புள், ஒரு கண் பார்வையை யுடைய பறவை, one-yed bird ; 2. காகம், crow.

ஓர்ச் கண், see ஒற்றைக் கண்.

ஓர்க் கண்ணன், ஒரு கண் பார்வை யுடையவன், a man blind of one eye ; 2. சாய்ந்த பார்வை யுடையவன், a squint-eyed man.

ஓர்க் கண் பிராணி, ஒரே கண்ணை யுடைய பிராணி, an animal having but one eye—Monoculous being.

ஓர் கரண்டி, see ஒரு கரண்டி.

ஓர்க் கோஹ, ஓர் வாசனைப் பண்டம், அதாவது மீனம்பர், gray amber; i.e. an ash-coloured substance used in perfumery—Ambergris.

ஓர்ச்சி, உணர்ச்சி, feeling : consciousness.

ஓர்தி லிங்கு, கோங்கிலவு, yellow-flowered silk-cotton — Cochlospermum Gossypium.

ஓர் நதிக் கிளிஞ்சில், அண்ட வுப்பு, which see.

ஓர்ப் பலம், ஒரு பலம் இடை, one palam in weight ; 2. கோங்கு, see ஓர்தி லிங்கு.

ஓர்ப் பிலந்தை, காட்டிலந்தை, wild jujube—Zizyphus rugosa.

ஓர்ப்பு, ஆண் பிள்ளைகளுக் குரிய நான்கு குணங்களி லொன்று அதாவது கருமம் முடிக்குந் திணிவு, one of the four qualities of men viz —determination or perseverence in accomplishing actions, the other three qualities being fortitude, firmness and decision.

ஓர் மதுரம், கெந்தக நாற்றம், the smell of sulphur ; 2. பிசின், gum, or resin ; 3. ஆடு, sheep ; 4. மான், deer.

ஓர்மம், மனோ திடம், firmness of mind.

ஓர் மரந் தூங்கி, தேவாங்கு, sloth.

ஓலைக்

ஓர் மருந்து, அரத்தை, galaugal — Alpinia galanga.

ஓர் வாசல், யோனி, vagina.

ஓர் விதைப் பூடு, ஒரே விதையை யுடைய பூடு, a plant having but a single seed-lobe—Monochlamydeous.

ஓர் வுப்பு, சத்தி யுப்பு, a kind of prepared salt.

ஓல மிடல், அழுதல், weeping; 2. கத்தல், crying.

ஓலமிடு மரம், சுணங்கன் விருட்சம், a tree which makes a buzzing sound (*unidentified*).

ஓலம், கடல், sea, ocean. It is so called from its noisy waves; 2. ஒலி, sound, noise; 3. பாம்பு, snake.

ஓலன், ஓர் வகைக் குழம்புக் கூட்டு, a kind of vegetable preparation, much in vogue in Malabar.

ஓலை, தெங்கு, கமுகு, தாழை, பனை முதலிய வற்றின் இலை, the leaf of the cocoanut, the arecanut, the pine-apple, the palmyra and the leaves of the other kinds of palm-trees—Cadjan; 2. பனை யோலை, palm-leaf especially that used for scraping or collecting medicines when grinding; 3. பேய் முன்னை, charcoal tree — Convolvulus speciosus; 4. நறுக்கு, a piece cut off from a palm leaf, for preserving civet, collyrium etc.; 5. ஏடு, palmyra leaf especially that for writing upon; 6. காதணி, palmyra leaf worn generally in the lobes of ears by women.

ஓலைக்க ணூட்டு, ஓலைத் தளிர், the tender leaf of palm trees.

ஓலைக் கால் நண்டு, ஓர் வகைக் கடல் நண்டு, a kind of sea-crab — Neptunus pelagicus.

ஓலைக் கிழித்தல், (lit, to tear off one's life's page.) இறக்கச் செய்தல், to bring about the death.

ஓலைக் கிளிஞ்சில், ஓலையைப் போல் தட்டையான கிளிஞ்சில் சங்கு, a kind of flat conch resembling a palm-leaf.

ஓலைச் சக்கரம், தாளிப் பனை, talipot — Corypha umbraculifera.

ஓலைச் சீறகு, பாதிப் பனை யோலை, one-half of a palmyra leaf.

ஓலைப் பாம்பு, (ஓலை + பாம்பு, cadjan + snake) Chameleon snake — Tropidonotus stolatus.

ஓலைப் பால், பனங்கள், palmyra toddy.

ஓலைப் பிரண்டை, ஓர்வகைத் தட்டைப் பிரண்டை, a kind of flat adamant creeper of the species of Vitex quadrangularis.

ஓலைப் பூ, தாழம் பூ, fragrant screw-pine —Pandanus odoratissimus.

ஓலை மூங்கில், தட்டையான மூங்கில், flat bamboo.

ஓலை வாங்கல், சாதல் to die.

ஓலை வாளை, சாவாளை மீன். இது ஓலையைப் போல் மிளமாயும், மெல்லியதாயும், பார்வைக்கு வெண்மையாயும், பள பளப்பாயு மிருக்கும், a silvery cutlas-fish — Trichiurus savala. It is thin, flat and soft, like a palm-leaf and is white and glossy; 2. ஓர் வகை வாளை மீன், Cutlas-fish—Trichiurus hanmela.

ஓவல், வருத்தல், suffering.

ஓவாப் பிணி, தீராத நோய், an incurable disease; 2. மாறுத துன்பத்தை யுண்டாக்கும் நோய், any disease not subject to variation in giving pain.

ஓவாய், பற்கள் போனவாய், பொக்கு வாய், mouth lacking teeth.

ஓவாய்ப் பல், see ஒறுவாய்ப் பல்.

ஓவிய காயம், புலி, tiger, so called from its body appearing as if painted.

ஓற் பலம், see ஓர் பலம்.

ஓனாய், கோனாய், wolf — Canis lupus alias C. pallipes.

ஓனாய் மீன், ஓர் கடல் மீன், a fierce and voracious salt-water fish — Wolf-fish.

ஔ, பாம்பு, snake ; 2. பூமி, earth ; கடித்தல், biting.

ஔகாசம், சோதிப் புல், a shining grass ; grass shining in the dark.

ஔசரம், சோடாங் கல், a mineral stone ; 2. இரும்புக் கல், iron stone or iron ore.

ஔசாதிகம், மிளகு, pepper — Piper nigrum.

ஔசாலகம், பூவந்தி, soap-nut tree — Sapindus emarginatus.

ஔசீரம், கவரிமான் மயிர், the hair of the yawk ; 2 படுக்கை, bed.

ஔசுமாபக வாதம், see அவுசுமா பக வாதம்.

ஔடணம், மிளகு ரசம், pepper-water.

ஔடத கந்த சுரம், see அவுடத கந்த சுரம்.

ஔடத கரணம், மருந்துகளைத் தயாரிக்கும் வகையில், மூலிகை அல்லது வேறு சரக்குகளின் போக்கு, the action of herbs or other drugs on the chief ingredients in the preparation of a Pharmaceutical product ; 2. நோய்களைக் கண்டித்துக் குணப்படுத்தும் வகையில் மருந்துச் சரக்குகளுக் குண்டான போக்கு, the effect of drugs in curing diseases ; Therapeutic action of drugs in the human system.

ஔடத கரண விதி, மருந்துகளைப் பற்றியும், அவைகளின் உபயோகம், செய்யு முறை, கொடுக்கு முறை, இவைகளைப் பற்றியும் கூறும் நூல், an authoritative treatise describing the preparations of the several kinds of medicines, with their uses and the manner of application—Pharmacopoeia.

ஔடத குங்குமம், குங்கும நிறம் போன்ற சிவந்த மருந்து, அதாவது, செந்தூரம், medicine which is red, like the red powder worn by women on the forehead —Red oxide.

ஔடதக் கிரமம், ஒரு நோய்க்குப் பல மருந்துகளைக் கொள்ளுங் காலத்தில் அனுசரிக்க வேண்டிய வரிசை முறை, the method generally followed or order generally prescribed by Veidyans while using several medicines from time to time for a particular disease.

ஔடதக் கூறு, மூலிகை யல்லது மருந்துச் சரக்குகளின் தன்மை, the nature of drugs or other medicines.

ஔடதச் செயல், மருந்துகளின் தொழில், the action of drugs.

ஔடத டாப்பு, மருந்து நியமம், a medical direction of remedies for a disease and the manner of using them — Prescription.

ஔடத நாமாவளி, மருந்துகளின் பெயர்களையும் அவைகளின் விவரங்களையும் சொல்லும் அட்டவணை, the vocabulary of names or technical terms in medicine.

ஔடத நூல், மூலிகை அல்லது மருந்துச் சரக்குகளைப் பற்றி பொதுவாகக் கூறும் நூல், any treatise on herbs or other drugs.

ஔடதப் பட்டோலை, மருந்தின் கூட்டுமுறை விவரம், a medical prescription containing the details of ingredients of a particular medicine by a formula— Recipe.

ஔடப் பரீட்சை, மூலிகை அல்லது மருந்துச் சரக்குகளின் சோதனை, examination of drugs or other medicines.

ஔடதப் பிரயோகம், மருந்து கொடுத்தல், administration of medicine to a patient.

ஔடதப் போக்கு, பொதுவாக மருந்துகள் உடம்பினுள் தொழில் நடத்தும் விதம். இது பல வகைகளாகக் கொள்ளப்படும், characteristic actions of drugs in general in the system. It consists of various kinds viz :—

1. ஓர் நோய்க்கு மருந்தைப் பிரயோகிக்குங் கால், அது உடம்பி னூறிக் குணப் படுத்தும் தொழில், the *therapeutic* action of the remedies employed in the treatment of a particular disease.

2. உடம்பிற்குச் சீதளம், உஷ்ணம், சுறு சுறுப்பு, பசி, தாகம், நித்திரை முதலியவைகளை உண்டாக்கும் தொழில், the *physiological* action of drugs in giving rise to chillness, heat, stimulation, hunger, thirst, sleep etc.

3. ஆத்தும தத்து வத்தை, எழுப்பிச் சித்திகளே யடையச் செய்யும் தொழில், the *psychological* action of drugs in relation to soul and the body leading to the attainment of supernatural powers.

4. காய கற்பத்தினால், நரை திரை மாற்றம், யௌவனம், நீண்ட ஆயுள் முதலியவைகளே இயற்றும் தொழில், the *biological* action of drugs in relation to life-features of human beings.

5. மருந் துட்கொள்ளுங் காலியில் பத்தியக் கேட்டினால் உடம்பில் மாறுபாடுகளே யுண்டாக்கும் தொழில், the *reflex* action of drugs inducing several nervous affections in the system.

6. சதை, எலும்பு இவைகளுக்குக் காயம் ஏற்பட்ட காலத்தில் அவைகளே ஒன்று படுத்தும் தொழில், the action of drugs resulting in the union of torn muscles and of fractured bones.

7. உடம்பிற்கு ரிரணம் கண்ட காலியில், அதனால் வேறுபிரதக் கெடுதல் ஏற்படா வண்ணம் கார்க்கும் தொழில், the *antiseptic* action of drugs in preventing decay or putrefaction of wounded tissues.

8. வசிய முதலிய மருந் தீட்டினால் தன் வச மாக்கச் செய்யும் தொழில், the *magnetic* action of drugs in attracting persons to one's side and making them do things as one desired.

9. தூக்கம், மயக்கம், சித்தப் பிரமை முதலிய குணங்களே யுண்டாக்கும் தொழில், the *hypnotic* action of drugs inducing sleep, giddiness etc.

10. மூலிகை களுக்குக் காப்புக் கட்டி, உரு ப்போட்டு, பேய், பில்லி, சூனியம் முதலியவைகளே இயற்றும் தொழில், the *magical* action of drugs in bringing about devilry, witchcraft, sorcery etc.

ஔடத முறிப்பு, மருந்து வேகங்களே முறித்தல், neutralising the action of drugs.

ஔடத முறை, மருந்துகளைத் தயாரிக்கும் விதத்தையும், பிறகு அவைகளைக் கொள்ளுங் கிரமத்தையும் பற்றிக் கூறும் விஷயங்கள், particulars regarding the direction for the preparation and administration of a remedy.

ஔடதம், மருந்து, medicines or medicinal preparations in general; 2. ஆற்று மருந்து, a medicament; 3. மூலிகை, a drug or drugs.

ஔடத ரகசியம், மூலிகை அல்லது மருந்துச் சரக்குகள் சாதாரணமாக வைத்தியத்தில் லல்லாமல், சோதிஷம், வாதம், மாந்திரீகம், காய கற்பம், கவன குளிகை, முதலிய வேறு வகையான செயல்களிலும் உபயோகப்படும் விஷயத்தைப் பற்றிய இரகசியங்கள், the secret of the psychological virtues of plants, drugs etc. and their usefulness as such, in many ways such as in Astrology, Alchemy, Magic, Rejuvenation etc.

ஔடத வகுப்பு, மூலிகை அல்லது மருந்துச் சரக்கு முதலியவைகளின் பாகுபாடு. இவைகளில் தாது வர்க்கம், தாவர வர்க்கம், சீவ வர்க்கம் ஆகிய மூன்று வர்க்கங்களி லின்றும் சேகரிக்கப் பட்ட மருந் தினங்களுக் குரிய செய்கையானது, ஒன்றுக் கொன்று வெவ் வேறுகவும், குண குணங்களுக்குத் தக்கவாறு விதியாசம் பொருந்திய தாகவும் இருக்கும். ஆகவே, செய்கையில் ஒத்திருக்கும் ஔடதங்க ளெல்லாம் ஒரே வகுப்பி லடங்கும். இவ் விதமாகப் பிரிக்கப்பட்ட வகுப்புகள் அனேக முண்டு, அவற்றுள் முக்கியமான சில வகுப்புகளே மாத்திரம் அடியிற் கூறப் பட்டுள்ளன, the classification of drugs or other medicines. The various plants and drugs collected from the mineral, the vegetable and the animal kingdoms differ in their therapeutic actions according to the nature and properties inherent in them and so they are grouped under several heads consistent with their actions when employed in diseases. The following are the chief of such classifications:—

A. ஆயுள் வேத நூற்படி, *According to Ayurveda:*—

1. அங்காகருஷ்ண நாச காரி — சன்னி, இசிவு, வலி, முதலிய வாத நோய்களைக் கண்டிக்கு மருந்துகள், those which relieve nervous affections —Antispasmodics viz:—

அபினி, opium ; பெருங்காயம், asafoetida ; சடா மாஞ்சி, valerian root ; கஞ்சா, ganjah ; ஓமம், sison ammi ; ஊமத்தை, dhatura ; புகையிலை, tobacco ; மருக் கொழுந்து, maid's love ; காய்க் கடுகு, dog-mustard ; ஆடா தோடை, Malabar wintercherry ; புனுகு, civet etc.

2. உதர வாத ஹரி—வயிற்றி லுள்ள வாயுவைப் போக்கிப் பரி யுண்டாக்கு மருந்துகள், drugs which relieve flatulence and assuage pain — Carminatives viz :—

ஓமம், sison ammi ; ஏலம், cardamom ; இராம்பு, clove ; இலவங்கப் பட்டை, cinnamon bark; சோம்பு, aniseed ; சுக்கு, dried ginger ; மிளகு, black pepper; திப்பிலி, long-pepper ; சாதிக் காய், nut-meg ; வசம்பு, sweet flag ; அரத்தை, galangal ; பேய் மருட்டி, Malabar cat-mint ; மருக் கொழுந்து, maid's love ; வெற்றி லை, betel-leaf ; சீரகம், cumin seed ; கஸ்தூரி மஞ் சல், round zedoary ; பெரிய எலு மிச்சை, large lemon fruit etc.

3. உஷ்ண காரி — உடம்பில் காக்கையை அதிகப் படுத்து மருந்துகள், drugs of heat-making potency or agents producing stimulation — Stimulants viz :—

கஞ்சா, ganjah leaf ; சாராய வினங் கள், arrack and other liquors ; சடா மாஞ்சில், valerian root ; நொச்சி, vitex (Nochi); கற்பூரம், camphor ; மிளகு, pepper ; ஓமம், sison ammi ; சுக்கு, dried ginger ; திப்பிலி, long-pepper ; கடுகு, mustard ; குங்குமப் பூ, English saffron ; இலவங்கம், clove ; இலவங்கப் பூ, clove flower etc.

4. கதி நாச காரி—கட்டிகளைக் கரைக்கும் மருந்துகள், agents that promote the dissipation of a pathologic growth—Resolvents viz :—

சுக்கு, dried ginger ; பெருங் காயம், asafoetida ; அழுக்கிராக் கிழங்கு, horse root , இரத்த போளம், red-myrrh ; மூசாம்பரம், musambar ; சுண்ணாம்பு, lime etc.

5. கப ஹர காரி — கபத்தை வெளிப் படுத்தி இருமலைத் தணிக்கு மருந்து கள், medicines which promote the ejection of phlegm, mucous and other fluids — Expectorants viz :—

பெருங்காயம், asafoetida ; சாம்பிராணிப் பதங்கம், benzoin (sublimed); விஷ மூக்கில், Asiatic squill or poison bamboo ; காய்ப் பாலை, asthmatic swallow-wort ; குப்பை மேனி, rubbish plant ; கற்பூர வள்ளி, thick-leaved lavender; குக் கிலியம், bdellium ; மூக் குரட்டை, spreading hogweed ; உத்தாமணி, hedge cotton ; ஆடா தோடை, malabar wintercherry ; திருநீற்றுப் பச்சை, holy-ashes leaf ; துளசி, holy basil ; கண்டங் கத்திரி, prickly night shade ; நரி வெங்காயம், fox onion ; குக்குலு, myrrh etc.

6. கிருமி நாச காரி — வயிற்றுப் புழுக் களைப் போக்கு மருந்துகள், drugs or other remedies that expel or destroy worms or intestinal animal parasites—Vermifuges or Anthelmintics viz :—

மாசி பத்திரி, santonin wood; மாதளம் வேர், root of pomegranate ; புரசன் விதை, seeds of palaus ; பூனைக் காலிச் சுணை, the stinging hairs of cat-footed or cowhage plant ; ஆடு தீண்டாப் பாலை, worm-killer ; வேப்ப நெய், neem-oil ; பப்பளிப் பால், the juice of papaw fruit ; சிறு தேக்கு, small teak; கலியாணப் பூசினி விதை, seeds of grey pumpkin ; வெட் பாலை, tellicherry bark ; மாம் பருப்பு, the kernel of mango-nut ; காட்டுச் சீரகம், wild cumin ; பூனைக் காலி, cowhage ; கறி யுப்பு, common salt etc.

7. சமன காரி—கடின நோய்களைத் தணிக்கு மருந்துகள், remedies that allay activity and excitement — Sedatives viz :—

புகையிலை, tobacco ; காபி, aconite ; கஞ்சா, ganjah ; கோஷ்டம், sweet costus ; சந்தனம், sandal wood ; அழுக்கிரா, horse-root ; கசகசா, poppy seed etc.

8. சீதள காரி — உடம்பி னழற்சியை அடக்கித் தாகத்தைத் தணிக்கும் மருந்துகள், cooling remedies that abate heat and allay thirst — Refrigerants viz :—

பொட்டி லுப்பு, nitre ; எலுமிச்சம் பழ ரசம், lime juice ; புளிப் பினங் கள், sour substances ; புளி, tamarind ; குளிர்ந்த சலம், cold water ; கற்றுழை, aloe ; பன கொங்கு, the pulp of the palmyra fruit ; பனங் கள்ளு, palmyra toddy ; தென்னங் கள்ளு, cocoanut toddy ; இளநீர், water of tender cocoanut ; பனங் கற் கண்டு, palmyra sugar-candy ; கடலைப் புளிப்பு, the sour fluid collected from the plant of bengal gram ; செம்பருத்திப் பூ, changeable rose ; சந்தனப் பூச்சு, smearing of sandal paste etc.

9. சுர ஹர காரி — காய்ச்சலைப் போக்கு மருந்துகள், remedies that allay fever — Febrifuges viz :—

விஷ்ணு கரந்தை, vishnoo plant ; ஆடா தோடை, Malabar winter-cherry ; அக்கரா காரம், pellitory root ; சிற்று முட்டி, ceylon pavonia ; மர மஞ்சள், tree-turmeric ; டம் பாடகம், fever plant ; கஸ் தூரி, musk ; சிறு தேக்கு, small teak ; திப்பிலி மூலம், root of long-pepper ; தாளிச பத்திரி, East Indian plum ; சித்திர மூலம், lead-wort ; கோரைக் கிழங்கு, koray root ; வல்லாரை, Indian penny-wort ; பேய்த் தும்பை, wild leucas ; காசித் தும்பை, Benares leucas ; சடைச்சி, mungo ; ஆதனை, castor plant ; வெள்ளைப் பாஷாணம், white arsenic ; சுவேதகாரி, sudorifics ; சீதளகாரிகள், refrigerants ; வேப்பம் பட்டை, bark of margosa tree etc.

10. சுவேத காரி — வியர்வையை யுண்டாக்கும் அல்லது அதிகப் படுத்தி மருந்துகள், medicines that produce or increase perspiration — Sudorifics or Diaphoretics viz :— வல்லாரை, Indian penny-wort ; சன்னரி, sarsaparilla ; கோரைக் கிழங்கு, koray root ; பற் பாடகம்,

fever plant ; பேய்ப் புடல், devil's gourd ; முக்கா வேனை, prickly galega ; நில வினா, small-wood apple ; விஷ்ணு கரந்தை, vishnoo plant ; வெட்டி வேர், khus khus root ; எருக்கன் வேர்ப் பட்டை, bark of madar root ; வசம்பு, sweet flag ; கர்ப்பூர வல்லி, country borage or thick-leaved lavender ; முருங்கை வேர், moringa root ; துளசி, holy basil ; சந்தனம், sandal powder ; பேய் மிரட்டி, rattle-wort or Malabar catmint etc.

11. சல வர்த்தன காரி — இரத்தத்தின் நீரை அதிகப் படுத்து மருந்துகள், drugs or medicines that increase the fluidity of blood viz ;—

நீர், water : இளநீர், water of tender cocoanut ; கஞ்சித் தண்ணீர், rice-water etc.

12. சங்கோசன காரி—நரம்பைச் சுருக்கச் செய்து, இரத்தம், சீழ் முதலிய நீரை வறட்டும் மருந்துகள், agents that cause contraction and thereby arrest discharges — Astringents viz ;—

வில்வப் பழம், holy fruit ; சீனக் காரம், alum ; காசு கட்டி, Indian catechu ; மாசக் காய், black oak ; கடுக் காய், Indian gall-nut ; மாதளம் பிஞ்சு, tender fruit of pomegranate ; செம் மரம், red wood ; துத்தம், white vitriol ; புரசன் பிசின், palaus gum ; கரு வேல், Indian gum arabic tree ; ஆவாரை, tanner's cassia ; கரு விலிப் பட்டை, bark of sebesten ; வினாக் காய், wood-apple ; அழவணம், fragrant nail dye ; மாம் பருப்பு, mango-seed kernel ; ஓதி யன் பட்டை, bark of Indian ash tree ; நெல்லிக் காய் வற்றல், dried gooseberry fruit ; கொய்யாப் பட்டை, bark of guava tree ; நாவற் பட்டை, bark of jamboon tree etc.

13. சினிக்த காரி — தாதுக்களின் எரிச் சலைத் தணித்துத் துவளச் செய்யும் மருந்துகள், medicines which allay the irritation of inflamed surfaces and soothe the skin — Demulcents and emollients viz :—

விளாம் பிசின், gum of wood-apple tree, அத்தி யிலை, leaf of Indian mallow; அதி மதுரம், liquorice; தேன், honey; களிச் தண்ணீர், rice water; முட்டை, fowl's egg; கற் கண்டு, sugar-candy; எண்ணெ யினங்கள், oil and other oleaginous substances; வெண் டை, lady's finger: இன்சோல் விதை, spogel seed; கீரை, vegetable green; நிலப் பனை, ground palm; நெரிஞ்சில், caltrops; பே தாரு, quince seeds etc.

14. சோண காரி—தோலில் சிவப் பித்துச் சூடுண்டாக்கும் மருந்துகள், agents that redden the skin and cause inflammation — Rubefacients — viz :--

கடுகு, mustard; அக்கிரா காரம், pellitory root; மிளகாய், chilly; மிளகு, black pepper; சுக்கு, dried ginger; வெங்காயம், onion; பூண்டு, garlic; முருங்கை வேர், moringa root; கவச் சாரம், sal ammoniac; நேர் வாளம், croton seed; முந்திரிக் கொட்டைப் பால், cashew nut fluid; வெற்றிலை, betel leaf; திப்பிலி, long-pepper; சதுரக் கள்ளி, square spurge; திருகு கள்ளி, spiral spurge; நாய்க் கடுகு, dog-mustard; காட்டா மணக்கு, physic nut; சித்திர மூலம், lead-wort; சேவ் கொட்டை, dhoby's nut; கறி யுப்பு, common salt etc.

15. திரவ காரி — வாய் நீர் ஊறும்படிச் செய்யும் மருந்துகள், medicines which promote the flow of saliva —Sialogogues viz :—

தாம்பூலம், betel and areca-nut; சுக்கு, dried ginger; அக்கிரா காரம், pellitory root; மிளகு, black pepper; இலவங்கம், clove; புகை யிலை, tobacco: மிளகாய், chilly; முருங் கை வேர், moringa root; கொடி வேலி, leadwort, கண்டங் கத்திரி விதை, seeds of prickly night shade; ரசம், mercury etc.

16. தீபன வர்த்தன காரி—பசியை அதிகப் படுத்து மருந்துகள், medicines which promote the functional

activity of the stomach and induce hunger- Stomachics viz :—

ஓமம், sison ammi (omum); திப்பிலி, long-pepper; மிளகு, black pepper; நில வேம்பு, ground neem; வில்வம், bael; கிச்சிலி, orange; நாரத்தை, bitter orange etc.

c. f. உதரவாத ஹரி.

17. நித்திரா காரி — வலியைப் போக்கித் தூக்கத்தை யுண்டாக்கும் மருந்துகள், drugs that relieve pain and induce sleep or stupor — Narcotics viz :--

அபினி, opium; குரோசானி ஓமம், khorasan ajwaun or henbane; கஞ்சா, gunjah leaf; ஊமத்தை, dhatura; புகையிலை, tobacco etc.

18. பல காரி — உடம்புக்கு வலிவை யுண்டாக்கும் மருந்துகள், medicines that invigorate the system and relieve weakness--Tonics viz :--

அயம், iron; நில வேம்பு, ground neem; அன்ன பேதி, green vitriol; வேப்பம் பட்டை, margosa bark; செம் மரம், red wood; தாளிச பத்திரி, Himalayan silver fir; கழற்சிப் பருப்பு, kernal of bonduc nut; அமுர்த வல்லி அல்லது சீந்தில், bile-killer; வசம்பு, sweet flag; மருக் கொழுந்து, maid's love; வெள் ளறுகு, white doob grass; கண்டு பரங்கி, small teak; மர மஞ்சள், tree turmeric; நாகேசுரம், serpent champauk; வில்வம், bael tree; சால் முகரா, chaulmoogra etc.

19. பிரசவ காரி — இடுப்பு வலியை அதிகப்படுத்திக் குழந்தையை வெளிப் படுத்தும் மருந்துகள், medicines that induce or facilitate the child-birth—Parturifacients viz:-

புழுத்த அரிசி, worm-eaten rice; கஞ்சா, gunjah plant; வெங்காரம், borax; ஆடு தீண்டாப்பாளை, worm-killer; திப்பிலி, long-pepper etc.

20. மூத்திர வர்த்தன காரி—மூத்திரத்தை அதிகப் படுத்தும் மருந்துகள், medicines that promote the secretion of urine -- Diuretics viz :--

திராட்சை யுப்பு, acid tartrate of potash ; வெடி யுப்பு, nitre ; நரி வெங்காயம், fox onion ; வெண் காரம், borax ; வால் மிளகு, tail-pepper ; குங்கிலியத் தைலம், olibanum ointment; விஷ மூங்கில், Asiatic poison bulb or poison bamboo ; மர எண்ணெய், wood oil ; நன்னாரி வேர், sarsaparilla ; காயுருவி, Indian burr; சீர்ப் பிரமி, diabetes plant ; வெண்டை, lady's finger ; நீர் முள்ளி, water-thorn ; முருங்கை வேர், moringa root ; கல் பாசி, lichens; யானை நெருஞ்சி, crow thorn; நிழா நெல்லி, niruri ; சந்தனத் தைலம், sandalwood oil ; கண்டங் கத்திரி, prickly night-shade; மணத் தக்காளி, dog-grape ; நெருஞ்சி, small caltrops ; அமுக்கிரு, horse root; சீந்தில், moon creeper etc.

21. விஷ ஹர காரி — உடம்பில், பாஷாணம், விஷ கடி முதலியவைகளால் ஏற்படும் விஷங்களை முறிக்கும் மருந்துகள், remedies for counteracting poisons entered into the system— Antidotes viz :—

மஞ்சள், turmeric ; குப்பை மேனி, rubbish plant ; மிளகு pepper, அறுகம் புல், doob grass ; ஈசுர வேர், Indian birth-wort etc.

22. இரத்த ஸ்தம்பன காரி — இரத்த வொழுக்கை நிறுத்தும் மருந்துகள், agents that arrest the flow of blood—Hemostatics ; 2. இரத்தப் பெருக்கை நிறுத்தும் மருந்துகள், astringents that arrest hemorrhage—Styptics viz :—

படிகாரம், alum; தூரிசு, blue vitriol; பச்சைத் தண்ணீர், cold water ; பனம் பஞ்சு, palmyra cotton (styptic); தென்னம் பஞ்சு, cocoa-nut cotton (styptic) etc.

23. ருது வர்த்தன காரி—பெண்கள் தீட்டைக் கிரமப் படுத்தும் மருந்துகள், medicines which stimulate or favour the menstrual discharge —Emmenagogues viz :—

மூஷாம்பரம், aloe juice ; பொட்டி யுப்பு. nitre; அருதா, herb grace; வெண்காரம், borax; வெட்டி வேர், khus khus root ; ஆடு தின்டாப் பாளை, worm killer ; பப்பளி விதை, papaw seed ; சித்திர மூலம், lead-wort ; எள்ளு, gingelly seed, புழுத்த அரிசி, worm-eaten rice etc.

24. வமன காரி, வாந்தியை யுண்டாக்கும் மருந்துகள், medicines that cause vomiting—Emetics.

தூரிசு, blue vitriol ; கடுகு, mustard ; கறி யுப்பு, common salt; பேயத்தி, devil fig; எருக்கன் வேர்ப் பட்டை, bark of madar root; விஷ மூங்கில், Asiatic poison bulb or poison bamboo ; நாய்ப் பாலை, vomiting swallow-wort ; குப்பை மேனி, rubbish plant ; உத்தாமணி, hedge cotton ; இலுப்பைப் பிண்ணாக்கு, bassia oil-cake ; நரி வெங்காயம், fox onion ; நஞ்சறுப்பான் இலைத் தூள், powdered leaf of country ipecacuanha: மூக் குரட்டை, spreading hogweed ; அமுக்கிரு, horse-root ; நொச்சி இலை சாறு, leaf-juice of nochi ; புகையிலை, tobacco etc.

25. வியதா பேத காரி—பழய நோய்களைப் படிப் படியாக இறக்கிக் குணப்படுத்தும் மருந்துகள், medicines that re-establish healthy functions of the system by curing old and chronic diseases by degrees — Alteratives viz :—

நன்னாரி வேர், sarasaparilla ; சால் மூகரா, chaulmoogra ; வல்லாரை, Indian penny wort ; யானைக் கற்றாழை, elephant aloe ; ஆகாச கெருடன் கிழங்கு, sky root ; காவ ஜபான், kavzaban, (*a unani drug*); கரிசிலாங் கண்ணி, eclipse plant ; நீரடி முத்து நெய், hydrogogue nut oil ; பால் வள்ளி, milk creeper ; பறங்கிச் சக்கை, foreign wood, etc.

26. விரண காரி—மேற் சதையைப் புண்ணாக்கும் மருந்துகள், agents producing vesication—Vesicants viz :—

தூரிசு, blue vitriol ; வெள்ளைப் பாஷாணம், white arsenic ; கள்ளிப் பால், spurge milk ; எருக்கன் பால், madar milk ; மர வுப்புக் காரம், potash ; சித்திர மூலம், leadwort ; சேராங்கொட்டை, dhoby's nut etc.

ஔடத

27. விரேசன காரி — பேதியை யுண்டாக்கு மருந்துகள், மருந்தின் வேகத்தைக் கருதி, இது மூன்று வகுப்புகளாகப் பிரிக்கப்பட் டுள்ளன, medicines that cause evacuation from the bowels — Purgatives. They are divided chiefly into *three* classes according to the severity or otherwise in their actions viz :—

(a) (சல) விரேசனி—மலத்தைத் தண்ணீராகக் கலக்கிக் கழிச்சலை யுண்டாக்கும் மருந்துகள், medicines which cause watery purgations —Hydragogues viz :—இந்துப்பு, rock salt; திராட்ச வுப்பு, acid tartrate of potash; கடுகு ரோகிணி, black hellibore etc.

(b) உபத்திரவ விரேசனி — வயிற்றில் கோவை யுண்டாக்கிப் பேதியாக்கு ஙிற மருந்துகள்—Drastic purgatives viz :— சேவாளம், croton seed, விளக் கெண்ணெய், castor oil, ஆற்றுத் தும்பட்டிக் காய், colocynth ; மூசாம்பரம், moosamber ; இரச கற்பூரம், bichloride of mercury, மக்கிப் பால், Indian gamboge ; இலேத வேர், Indian jalap; மாமூதா, scammony etc.

(c) மல விரேசனி அல்லது மல காரி —மலத்தை இளகச் செய்து வெளிப் படுத்தும் மருந்துகள், medicines having the power or quality of loosening or opening the intestines and relieving constipation —Laxatives viz :— சரக் கொன்றைப் புளி, cassia pulp ; ஆலுபொகாரா, Bokhara plum ; ரோஜாப் பூ, rose flower; புளி, tamarind ; சீமை அத்திப் பழம், English fig.; தேன், honey ; வாதமை யெண்ணெய், almond oil etc.

B. தமிழ் சித்த வைத்திய நூற்களில், வைத்திய விஷயங்கள் மாத்திரம் கூறப்பட வில்லை, ஏனெனின், அத்துடன் சரக்கு வைப்பு முறை, வாத முறை, மாந்திரீக முறை முதலியவை களையும், யோக, ஞான சாதனப் பழக்கங் களுக் குரிய காயகற்ப விதிகளையும் கலந்தபடி ஆங்காங்கே கூறப்பட்டிருப்பதைச் சாதாரணமாகக் காணலாம். ஆகவே, ஔடத வகுப்புகளாகப் பிரிக்குங் கால் மேற் கண்ட முறைகளை அனுசரித்தே கூறவேண்டி யிருப்

ஔடத

பதால் தமிழ் வைத்தியத்தில் கண்டபடி ஔத வகுப்புகளாகக் கூற வசதியாயிருக்கும், in Tamil Siddha Medicine, the peculiarity is that it does not refer to medicine alone, but it also *includes* several other branches of knowledge such as, Pharmacology, Alchemy, Magic, Yoga philosophy containing the rules for rejuvenation etc. and therefore, for purposes of classification of drugs, it is found necessary to have them grouped under *five* heads as mentioned below :—

I. தமிழ் வைத்தியப்படி, according to the Tamil Medicine :—

1. இசிவு கொப்பி அல்லது வாத வலி போக்கி—Anti spasmodics viz :— கற்பூரப் புல் வெண்ணெய், oil of lemon grass ; சமந்தி, chamomile ; தண்ணீர் விட்டான் கிழங்கு, water-root; மூக்கிரட்டை வேர், root of spreading hog-weed; கழற்சிக் காய், bonduc nut ; கற்பூரம், camphor ; கொத்த மல்லி, coriander seed; குங்குமப் பூ, English saffron; பெருங் காயம், asafoetida ; மக்கா மல்லி அல்லது கம்பில் பிசின், cumbi resin ; வேலி விதை caravella seed ; வெற்றிலைக் கஸ்தூரி, muskmallow ; சல்லாத்து, garden lettuce ; புதினா, mint ; புன்னை நெய், oil of pinnay (Alexandrian laurel) ; இல்லிப் பால், tiger's milk (tree); ஓணான் நெய், blood-sucker's fat ; தேவ தாரு, deodar ; மலைப் பாலை, mountain paulay ; மாசிப் பத்திரி, santonin wood or Indian wormwood ; எருக்க இலை, leaf of madar ; காட்டுக் கருணைக் கிழங்கு, wild telinga potato; காடிக் காரம், stick caustic ; கஸ்தூரி, musk ; கண்டி பாரங்கி, beetle-killer ; குக்குலு, myrrh ; கோஷ்டம், arabian, costus ; இலவங்கம், clove ; வெள்ளுள்ளி, garlic ; வெடியுப்பு, nitre ; தாளிச பத்திரி, Himalayan silver fir ; இலவங்கப் பட்டை, cinnamon bark ; வெட்டி வேர், khus khus root ; ஆமணக்கு, castor plant ; ஓமம், cmum (ajwaun) ; இலைக் கள்ளி, leafy milk hedge ; காட்டுப் புகையிலை, wild tobacco; கச கசா opium poppy etc.

English drugs. — Alcohol, ammonia, belladona, chloroform, corium, ether, potassium bromide, sumbul, cherry laurel, cajuput oil, galbanum, hemlock, valerian root, lobelia, peppermint, spearmint, ether, spirit of nitrous ether, cochineal insect etc.

2. வாத மடக்கி அதாவது வாயு நிவர்த்தி மருந்துகள்—Carminatives viz:—தாளிச பத்திரி, Himalayan silver-fir; வெள் ளுள்ளி, garlic; கற்பூரப் புல் லெண்ணெய், oil of lemon grass; சாமந்தி, chamomile; குக் குலு, myrrh (a resin); செம் மந் தாரை (வேர்-பூ), root and flower of pink mountain ebony; நாய்க் கடுகு, dog mustard; கொத்த மல்லி, coriander; வால் மிளகு, tail-pepper; மஞ்சள், turmeric; வாயு விளங்கம், wind-berry; கம்பில் பிசின், cumbi resin; மலைக் களா இலை, leaf of Indian winter berry or carbolic oil plant; வெற்றிலைக் கஸ்தூரி, musk mallow; சண்பகம் champak; புரசு, palaus; வாகை, sirissa tree; ஊசி மல்லிகை, eared jasmine; பிரண்டை, adamantine creeper; கள்ளி முளையான், spurge sprout; வாசனைப் புல், lemon-grass; அன்னசி, pine-apple; இலவங்கப் பூ, clove flower; சீமைச் சோம்பு, caraway seed; கருவாப் பட்டை, Ceylon cinnamon; இஞ்சி, green ginger; சேங் கொட்டை, marking nut; சித்திர மூலம், lead-wort; தேவ தாரு, deodar; பெருங் காயம், asafoetida; கருஞ் சீரகம், black cumin seed; சிறுநாகப் பூ, Ceylon iron wood; சிற் றரத்தை, lesser galangal; இலவங்கப் பட் டை, cinnamon bark; யவட்சாரம், potassium carbonate; சுண்ணும் புத் தெளிவு, lime-water; சாதிக் காய், nutmeg; சதகுப்பை, common dill; வசம்பு, sweet flag; காட் டேலம், wild cardamom; கற் பூரவல்லி, country borage; மாலி லிங்கம், lingam tree; கற்பூர மஞ் சள், mango turmeric; கோரைக் கிழங்கு, koray root; ஏலம், cardamom; அயப் பணை, Ayappanay; விளா, wood-apple; கறி வேப்பிலை, curry-leaf; சண்டங் கத்திரி, prickly brinjal; காட்டு சீரகம், wild cumin seed; அமுக்கிரு, horse-root,

English drugs.—Cajuput oil, chalk, dill, fennel, juniper, lavender, peppermint, pimenta, spearmint, sodium carbonate, rosemary, sassafras oil.

3. சூடேழுப்பி (உத்தீபனி)—Stimulants viz:—ஈ ருள்ளி, onion; வெட்டி வேர், khus khus root; கற்பூர வல்லி, thick-leaved lavender; குங் கிலியம், bdellium; இலுப்பைப் பூ, cassia flower; கரு வேப்பிலை (வேர்ப் பட்டை), root-bark of curry leaf tree; இலவம் வேர், root of silk-cotton tree; நாய்க் கடுகு, dog mustard; வால் மிளகு, tail-pepper; சீரகம், cumin seed; வாயு விளங்கம், wind-berry; வெற் றிலைக் கஸ்தூரி, musk mallow; நெரி யரிசிப் பால், liquid storax; பூமி சருக்கரைக் கிழங்கு, earth-sugar root; சண்பகம், champak; முருங்கை, moringa; கஸ்தூரி, musk; காட்டுக் கருணைக் கிழங்கு, many leaved dragon or wild telinga potato; நவச்சாரம், sal-ammoniac; மிளகரணை, toddulia; குக்குலு, myrrh; குந்திரிக்கம், Indian olibanum; சாமந்தி, chamomile; சாம்பிராணி, benzoin; சாதிக் காய், nutmeg; கருவாப் பட்டை, Ceylon cinnamon; இஞ்சி, green ginger; சேங் கொட்டை, marking nut; கண்டு பாரங்கி, beetle-killer; கொத்தமல்லி, coriander; கண்டங் கத்திரி, prickly night shade; கடுகு ரோகிணி, black hellibore; நில வேம்பு, ground neem; கற்றாழை, aloe; கோஷ் டம், arabian costus; மிளகு, black pepper; கோரைக் கிழங்கு, root of koray grass (straight sedge); வெள்ளைப் பூண்டு, garlic; வசம்பு, sweet flag; கற்பூரத் தைலம், oil of turpentine; வெள்ளைப் பாஷா ணம், arsenic; அபினி, opium; வென் னீர், hot-water; சால்மூ குரா எண்ணெய்; chaulmoogra oil.

English drugs. — Alcoholic liquors, such as wine, brandy, whisky

etc., belladona, tincture of senega, caffein, ammonia, sumbul, cantharides, elaterium, chloroform, turpentine, arsenic, white caravella, gurjan or wood-oil tree, guacum, tincture of buchu, mastich (resin), balsam of peru, balsam of tolu, liquid storax, cajuput oil, galbanum, valerian root, arnica, pellitory of spain, spurge laurel (Mezereon), sassafras oil, sepentury, cubeb, creasote, juniper, savine, colchicum, spirit of nitrous ether, diluted phosphoric acid, diluted solution of chlorine, carbonate of ammonia.

4. கட்டி கரைக்கி—Resolvents viz:—அமுக்கிரு, horse-root.

English drug.—Arnica.

c. f. புண்ணழற்றி in No. 29.

5. கோழை யகற்பான் அல்லது கபம் போக்கி — Expectorants viz:—தானிச பத்திரி, Himalayan silver fir; கற்பூரம், camphor; பிரம தண்டி விதை, seeds of yellow thistle; திரவ நசம் அதாவது தெளிவரிசிப் பால், liquid storax; மூக்கிரட்டை வேர், root of spreading hogweed; பருத்தி விதை, seed of cotton tree; பட்டுப் பூச்சி மர இலை leaf of white mulberry; சர்க்கரை வேம்பு, margosa tree (with sweet bark); கருணைக் கிழங்கு, elephant foot yam; முசு முசுக்கை, rough or bristly bryony; பூனைக் காலி, cat-bean (leaf of); வேலிப் பருத்தி, hedge cotton; சாம்பிராணி, benzoin; கரு சுறுப்பான், country ipecacuanha; எருக்கு, madar plant; கொத்த மல்லி, coriander; ஏலம், cardamom; இலவங்கம், clove; இலவங்கப் பத்திரி, cinnamon leaf, சிற் றரத்தை, lesser galangal; வெள் ளுள்ளி, garlic; அதிமதுரம், Indian liquorice; ஓமைத் திப்பிலி, elephant pepper; செவ்வியம், black pepper root; கடுக் காய், Indian galnut; திப்பிலி, long-pepper; நில வேம்பு, ground neem; சாதி பத்திரி, pulp of nutmeg; கோரைக் கிழங்கு, koray root;

ஓமிதாண்டை, Ceylon caper; உத் தாமணி, hedge cotton; காஞ் சொறி, Indian nettle plant or scorpion leaf; தேவதாரி, deodar tree; வழுதலை, brinjal; பூனைக் காஞ் சொறி, cowhage plant; கர் போகரிசி, hazel-leaved psoralea; வெள் ளறுகு, white doob grass; பழு மதகு, red panic grass; மர மரம், Indian dammer; தளக்கு, potter's tree; மஞ்சும் பு, monkey-face flower; பெரிய வங்கை, large nangay; தளசி, holy basil; திரு நீற்றுப் பச்சை, holy-ash green or fragrant basil; காட்டு வெங்காயம், fox onion or Indian squill etc.

மற்றத் தெரியாச் சரக்குகள், the other unknown plants are:—குமிளி, பழ முண்ணிப் பசை, குரங் குச், மது தடாரி, இத்தாத முள்ளங்கி.

English drugs. — Senega (tincture), balsam of tolu, balsam of peru, liquid storax, ammoniacum, galbanum, lobelia (tincture of), squill, carbonate of ammonia etc.

6. புழு கொல்லி — Anthelmintics viz:—குப்பை மேனி, rubbish plant; அழிஞ்சில் வேர், root of sage-leaved alangium; மூக்கிரட்டை வேர், root of spreading hogweed; கழற்சிக் காய், bonduc nut; கசை, common honey thorn; பெருங் கை யரிவி, leaf of senna purpurea; காய்க் கடுகு, dog mustard; கோஷ் டம், Arabian costus; இரேவல் சீனிப் பால், Himalayan rhubarb; கம்பில் பிசின், cumbi resin, வேம் விதை, caravella seed; பூ வரசு, portia tree; புரசங் கொட்டை, seed of bastard teak; மருத மரம், Arjoon tree; பறங்கித் தாழை, pine apple; சீதா இலை, leaf of custard apple; காட் டாத்தி, downy grisiea; கருவாகை, black or fragrant sirissa; கருங் காக்கணம், crow creeper; உத்தாமணி யிலை, leaf of hedge cotton; கபிலப் பொடி, scarlet croton; ஓமம், sison ammi; சேங் கொட்டை, marking nut; கருஞ் சீரகம், black cumin seed; குரோசாணி ஓமம், khorassan

ajwaun ; வேம்பு, margosa ; வெள்ளுள்ளி, garlic ; வசம்பு, sweet flag; தான்றிக் காய், cough-curer ; வாயுவிளங்கம், wind-berry ; கார் போகரிசி, hazel-leaved psoralea ; திப்பிலி, long-pepper ; நிலவாகை, ground sirissa ; வெள்ளை நாகணம், white croton plant ; எருக்கு, madar plant ; பேய்த் தும்பை, wild toombai (leucas) ; எலிச் செவி, rat's ear plant ; வேம்பாடல், bark of vembaudam creeper ; புறங்கை நாறி, (an unknown plant); எழிலைப் பாலை, seven-leaved poon tree ; பாக்கு, areca-nut ; மணற் கீரை அல்லது மணலி, manaly (a bitter kitchen herb); மலை வேம்பு, large neem ; சீமை அழவணை விதை, syrian rue ; இரங்கூன் மல்லி, Rangoon creeper ; சோவன் னமில் பொரி, snake root etc.

English drugs.—Gamboge of siam, infusion of kousso, scammony, veratria, male fern etc.

7. கொதிப் பாற்றி—Sedatives viz :—பிரம தண்டு எண்ணெய், oil of yellow thistle ; சல்லாத்து, garden lettuce ; பொன் முசுட்டை, gravel root ; காடிக் காரம், lunar caustic ; காடி, vinegar ; அபினி, opium ; ஊமத்தை, datura ; கற்பூரம், camphor ; குரோசாணி ஓமம், khorasan ajwaun ; ஊமத்தை, datura ; etc.

English drugs.—Aconite; antimony, chloral, chloroform, conium, tobacco, bromides, camphor, ether, the hypnotics, opium, warm baths, argemone, calabar bean, cherry laurel, arnica, lobelia, (tincture of), digitalis (heart's action), belladona, creasote, colchicum, American or green hellibore etc.

8. விடா யாற்றி அதாவது குளுமையையுண்டாக்கி நீர் விடாயைத் தீர்க்கு மருந்துகள்—Refrigerants viz :—பப்பரப் புளி, monkey-bread tree ; வெட்டி வேர், khus khus root ; தண்ணீர் விட்டான் கிழங்கு, water-root ; குங்கிரிக்கம், Indian olibanum ; கடலை, Bengal gram ; எலுமிச்சம் பழம், lime fruit ; நெல்லிக் காய், Indian goose berry ; பட்டுப் பூச்சி மர இலை, leaf of white mulberry ; வெங்காரம், borax ; கொடி முந்திரி, grape vine; காடி, vinegar ; திராட்சை, dried or seasoned grapes ; செஞ் சந்தனம், red sandal ; நன்னாரி, Indian sarsaparilla ; சர்க்கரை, sugar ; கிராம்பு, clove ; வெட்டி வேர், khus khus root ; பேய்ப் புடல், wild gourd ; நாறு கரந்தை, fragrant basil ; பேராமுட்டி, fragrant pavonia ; வெள்ளறுகு, white doob grass ; புளியாரை, sour-sorrel ; மருவகம், fragrant southern wood ; கிச்சிலி, orange ; சிறு கற்றுழை, small aloe etc.

English drugs.—Proof spirit, diluted phosphoric acid, diluted sulphuric acid, acetate of ammonia, chlorate of potash, acid tartrate of potash, citrate of potash, citro-tartrate of soda, borax etc.

9. காய்ச்ச லடக்கி அல்லது சுரம் போக்கி—Febrifuges viz :—அதிவிடயம், Indian atees ; பெரு மரப் பட்டை, bark of coromandal ailanto ; எழிலம்பாலைப் பட்டை, dita bark or bark of seven-leaved poon tree ; கழற்சிக் காய், bonduc nut ; வெட்பாலை, Tellicherry bark ; முட் காய் வேலை, prickly galega ; முட்சங்கு வேர்க் கட்டை, spined monetia ; மருத மரம், arjoon tree ; துளசி, holy basil ; நில வேம்பு, ground neem ; திரு நீற்றுப் பச்சை, sweet basil; பிள கரணை, prickly scopolia; சிறு குறிஞ்சா, small Indian ipeca-cuanha; பேய்ப் புடல், wild snake-gourd ; உப்பிலாங் கொடி, Indian creeper ; அரக்கு, lac ; விலாமிச்சம் வேர், khus khus root ; பேராமுட்டி, fragrant pavonia ; வெதுப்படக்கி, stinking plant, பிரட்டிக் கீரை, jew's mallow ; கரிசலை, eclipse plant ; கொத்தமல்லி, coriander ; சீந்திற் கொடி, moon creeper ; கடுகு ரோகிணி, black hellibore ; மிளகு, black pepper ; வேம்பு, margosa ; இலவங்கப் பத்திரி, cinnamon leaf ; செஞ் சந்தனம், red-

sandal; பெருங் குமிழ், coomb teak; பேரா மல்லி, long-tubed arabian jasmine; வசம்பு, sweet flag; பப்பரப் புளி, monkey-bread tree, ஆடுதின்னாப் பாலை, Indian worm-killer; சர்ப மூலி வேர், Indian birth-wort; ஊசிக் களா அல்லது முட்களா, Indian barberry; கழற் கொடி, bonduc creeper; டிலி டிலிச் அதாவது கோணக் கொண்றைச் செடி, Divy divy plant; தூண் மரம், toon tree; சிறு தேக்கு, glory tree; வெட் பாலை, Tellicherry bark; கரு நொச்சி, black gendurussa (notchi); வேம்பு, margosa; சண்பகம், champak; கச கசா, opium poppy; ஆற்றுப் பாலை, Indian willow; செம் மரம், red wood(soymida); மோதிரக் கள்ளி, snake wood tree; எட்டி, poison nut; பச்சை அலரி அல்லது திருவாச்சிப் பூ, yellow gannair; அழிஞ்சில், alangium; மிளகு, black pepper; இலிங்க செந்தூரம், red-oxide of vermilion; அன்ன பேதி செந்தூரம், calcined red oxide of green vitriol, etc.

English drugs:—Rusot (a species of berberis), quinine, aconite, tartar emetic, salicylic acid, antipyrin, acetanilid, phenacetin, hydroquinon etc.

10. வியர்வை யுண்டாக்கி அல்லது வியர்வை பெருக்கி—Sudorifics and Diaphoretics viz:—அழிஞ்சில், sage-leaved alangium; கற்பூரப் புல் லெண்ணெய், oil of lemon grass; கற்பூரம், camphor; பூ வாழை (வேர், கிழங்கு), root of Indian shot; பீர்க்கு, climbing gourd (luffa); முருங்கை, moringa; நஞ் சறுப் பான், country ipecacuanha; தேவ தாரு, deodar; வெடி யுப்பு, nitre; முட்களா அல்லது ஊசிக்களா, Indian barberry; லிலாமிச்சை வேர், cuscus root; பேய் மருட்டி, Malabar catmint; வாலுளுவை, intellect tree; விஷ மூங்கில், poison bamboo; கோரை, straight edge; அயப் பனை, ayappanay; ஆடா தோடை, common gendarussa; கச கசா, opium poppy; சித்திர மூலம், lead wort; ஆனைத் திப்பிலி elephant long-pepper; சுக்கு, dried ginger, etc.

English drugs.—Narcotine, tincture of guaiacum, cajuput oil, lobelia, dulcamara, mezereon, sassafras oil, serpentary (tincture of), spirit of nitrous ether, carbonate of ammonia, acetate of ammonia, etc.

11. இரத்த நீர்ப் பெருக்கி—drugs that increase the fluidity of blood viz:—பச்சைத் தண்ணீர், ordinary cold water; கடற் தண்ணீர், sea-water; காடித் தண்ணீர், diluted vinegar etc.

12. துவர்ப்பு மருந்துகள்—இவை இரத்தப் போக்கை நிறுத்தும்—Astringents that arrest the hemorrhages, diarrhoeas or other discharges of blood etc. viz:—ஏழி லம்பாலைப் பட்டை, bark of seven-leaved poon tree; ஓதணி, catechu; பீக் கரு வேல், cassia flower; அதியிடயம், Indian atee; சீதாப் பட்டை, bark of custard apple; பாக்கு, arecanut; பலாக் காய், jack fruit; செம்மலர் தாரைப் பட்டை, bark of pink mountain ebony; புரசம் பூ, flower of bastard teak; புன்னைப் பட்டை, bark of Alexandrian laurel; சப்பாக்கு, sappan-wood; சற் தேக்கு, bark of Patana oak; தூண் மரப் பட்டை, bark of toon tree or deodar; நறுவிலிப் பட்டை, bark of sebesten-fruit tree; கோஷ்டம், Arabian costus; கோரைக் கிழங்கு, koray root; நம்பிப் பட்டை, bark of wild mangosteen; வெட் பாலை, Tellicherry bark; அக்ரோட்டுப் பட்டை, bark of walnut tree; பொடுதலை, wild long-pepper (creeping vervain); ஆலம் பால், milk-juice of banyan tree; அத்திப் பட்டை, bark of fig tree; அரசம் பட்டை, bark of peepul tree; தாளிச பத்திரி, Himalayan silver fir; மங்குஸ்தான் பட்டை, bark of mangosteen; வேப்பம் பட்டை, bark of margosa tree; நாக சம்

பங்கிப் பூ, flower of narrow-leaved Ceylon iron wood; வாழைப் பட்டை, bark of plantain tree; காடிக் காரம், stick or lunar caustic; படி காரம், alum; காண்டா மிருக ரத்தம், dragon's blood; சுரப் பட்டை, yellow chincona; தும்பிலி அல்லது கருங்காலி, black ebony; இஸ்கோல் விதை, spogel seed; காட்டு ரேவல் சின்னி, Indian rhubarb; அக்கரா காரம், pellitory root; அசோகப் பட்டை, Asoka bark; சாதிக் காய், nutmeg; அன்ன பேதி, green vitriol; கருங்காலி, ebony tree; கொம் பரக்கு, gum-lac or stick-lac; வெள்ளி லோத்திரப் பட்டை, lodra bark; தேன், honey; செஞ் சந்தனம், red sandal; இலவு, silk-cotton tree; இலவங்கப் பட்டை, cinnamon bark; வசம்பு, sweet flag; தான்றிக் காய், cough-curer; கருவேல், Indian gum arabic tree; கோணக் கொன்றை, அல்லது டிவி டிவி, american sumach; சவுக்கு, casuriana; கற்பூர மரப் பிசின், resin of forest mahogany or austrian gum tree; வேங்கை மரப் பட்டை, bark of Indian kino; கற்கடக சிங்கி, red-lac sumach or Japan wax tree; புளியங் கொட்டை, tamarind seed; ஆற்றுச் சவுக்கு, red Indian tamarisk; ஆற் றுமரி, cypress tamarisk; கருப்பு மருத மரம், black murdah; காட் டாத்தி, wild authi or downy grislea, etc.

English drugs.—Silver nitrate, tannic acid, gallic acid, lead acetate, zinc-sulphate, dilute mineral acids, rhatany, mangosteen, rohum bark, log wood, french rose, bear-berry, matico leaves, common-oak bark, dyer's oak, oil of turpentine, ergot, diluted sulphuric acid, etc.

13. விரண கோபம் போக்கி—Demulcents and emollients viz:—பிரம தண்டு விதை, seeds of yellow thistle; பலாப் பழம், jack fruit; தண்ணீர் விட்டான் கிழங்கு, water-root; குங்குலு, buffalo myrrh or false myrrh; பசலை, Indian spinach or Malabar night-shade; காட்டு வாதுமை, Indian almond; கழுதைத் தும்பை, donkey toombay; இலுப் பைப் பூ, flower of Indian butter tree or mowah flower; கறிவிலிப் பழம், large sebesten fruit; கூகை மாவு, Indian arrow-root; கோரைக் கிழங்கு, koray-grass root; கொள்ளு, horse-gram; சீமை அத்திப் பழம், English fig; புனம் புளி யெண் ணெய், oil of male mangosteen; பருத்தி விதை, cotton seed; நன் னாரி வேர், Indian sarsaparilla; செம் பரத்தை, China rose or shoe flower; செம் புளிச்சை, red-sorrel; நீர் முள்ளி, cow thorn or water thorn; சிவனார் வேம்பு, shiva's neem; பொடு தலை, wild long-pepper (creeping vervain); பீர்க்கு, climbing gourd; காட்டுக் கடலை, mallow leaf; கழற்சி யிலை, leaf of bonduc creeper; அகத்திப் பூ, sesbane flower; அம்மான் பச்சரிசி, raw-rice plant; செங் கற்றாழை, red aloe; ஆமணக் கெண்ணெய், castor oil; மணத் தக்காளி, dog grape; வெண் டாமரை, white lotus flower; குழிமீட்டான், rough basil; தீழா நெல்லி, niruri plant; குதிரை வாலிப் புல், sticking grass (horse-tail millet); பாதிரி வேர், root of trumpet flower tree; பொன் முசுட்டை, gravel root; தேன், honey; கொடி முந்திரி, grape vine; அலிசி விதை, common flax; கரும்பு, sugar cane; கோதுமை, wheat; கடற் பாசி, Ceylon moss; திராட் சை, grape vine; எள்ளு, gingelly; சிறுவா ளுருவை, small chintoo; புனீர, fragrant poon; கப்புச் சடைச்சி, (an unknown plant); குன்றி, Indian liquorice; முள்ளுக் கீரை, thorny spinach; சாம்பி ராணி மரம், East Indian elemi; காக்கணம், crow creeper; நிலக் குமிழ், small cashmere tree; தேள் கொடுக்கி, scorpion sting; திரு நீற்றுப் பச்சை, sweet basil; எலு மிச்சங் தளசி, lemon basil; நெய், ghee; இலவு, silk-cotton; நிலப் பூசினி, panicled bindweed; கரு வேலம் பிசின், gum arabic; சீத

குப்பை, common dill seed; மர மஞ்சள், tree-turmeric; சேங் கொட்டை, dhoby's nut; குங்கிலியம், pine resin; செம்பை, bastard sensitive plant; இச்சி, tseila or short banyan; பேயத்தி, devil's fig; பூவரசு, portia tree; வாகை, sirissa; புல்லுரி, parasite plant (Loranthus); ஆனை நெருஞ்சில், elephant caltrops etc.

English drugs—Glycerine, flax seed, Irish moss, Iceland moss, slippery elm, starch paste, tragacanth, okra or hibiscus, theobrama oil, plum tree, elm bark, honey wax, egg albumen, spermaceti ointment, suet, lard etc.

14. வெப் புண்டாக்கி—Rubefacients viz: சுருள்ளி, onion (roasted); முந்திரி யெண்ணெய், cashew nut oil; சீமைக் கிழங்கு, cocco; மாவி லிங்க விலே, the leaf of the lingam tree; கேர் வாளம், croton seed; இலைக் கள்ளி, leaf spurge; இலவங்கம், clove; சுக்கு, dried ginger; வேலை யிலே, black vailay leaves etc.

English drugs.—White mustard, pellitory of spain, mezereon, spruce fir (pitch plaster), oil of turpentine, chloroform, carbolic acid etc.

15. உமிழ் நீர்ப் பெருக்கி—Sialagogues viz:—அக்கரா காரம், pellitory root; இரசம், mercury; சாமந்தி, chamomile; முருங்கை, moringa; சித்திர மூலம், ceylon lead-wort; கண்டங் கத்திரி, prickly brinjal, etc.

English drugs.—Jaborandi, pilocarpin; potassium iodid, lobelia, pellitory of spain etc.

16. பசி யெழுப்பி—Stomachics viz:—அதிவிடயம், Indian atee; வசம்பு, sweet flag; வெள் ளுள்ளி, garlic; கற்றுழை, aloe; அரசி வேர், root of pine-apple; கற்பூரப் புல், lemon grass; சாமந்தி, chamomile; பிரம தண்டி விதை, seed of yellow thistle; கடுகு இலை, mustard leaf; மிளகாய், chilly; இச்சிலித் தோல், dried rind of orange or dried orange peel; கொடி மாதளை, citron; மாவி லிங்கம், lingam tree; குங்கு மப் பூ, English saffron; சீரகம் cumin seed; வாய விளங்கம், wind berry; தாளிச பத்திரி, Himalayan silver fir; கார்த்திகைக் கிழங்கு, root of November plant; பெருங் குமிழ், white or coomb teak; மர மஞ்சள் பட்டை வேர், tree turmeric (bark-root of) புதினா, mint; நாக சம்பங்கிப் பூ, flower of narrow-leaved Ceylon iron wood; சின்னி யிலே, birch-leaved acalypha; வள்ளைக் கீரை, creeping bindweed; களாக் காய், carordah; பெரிய எலுமிச்சை, lemon tree; சீமைச் சோம்பு, caraway seed; கிரி டாத்து, Himalayan chiretta; காட்டு ரேவல் சின்னி, Indian rhubarb; இஞ்சி, green ginger; சின்னி, acalypha etc.

English drugs.—Calumba root, tincture of quassia, pepper-mint, spearmint, tincture of hop etc.

17. தூயிற் பெருக்கி, substances which are either anodyne in their action or sudorific—Narcotics and Hypnotics. viz:—வசநாபி, Indian aconite root; காக்காய்க் கொல்லி, சணல், Indian hemp; ஊதலை அல்லது காட்டுமா, jungle mango; கற்பூரம், camphor; வாலசூரா விதை, seeds of fish poison tree; கத்தரி இலை, brinjal leaf; மணத்தக்காளி இலை, Indian hounds' berry leaf; அமுக்குரா வேர், horse root; போதை வஸ்துக்களாகிய கள், சாராயம் முதலியன, intoxicants such as *toddy*, arrack and other spirituous liquids, etc.

English drugs.—Hemlock, hop plant, colchicum, chloroform, ether, ural, urethan, acetanilid, somnal, paraldehyd, hypnone, hypnal, sulphonal, chloralamid, chloral etc.

18. பல விருத்தி—Tonics viz:—அதிவிடயம், Indian atee; வசம்பு, sweet flag; அழிஞ்சில் பழம், sage-leaved alangium fruit; அரசி வேர், root of pine-apple; வெட்டி வேர்,

khus khus root; சீதாப் பட்டை, bark of custard apple; சாமந்தி, chamomile; தண்ணீர் விட்டான் கிழங்கு, water-root; இலுப்பைப்பூ, cassia flower; செம் மந்தாரைப் பட்டை, pink mountain ebony (bark of); ஊசிக்களா வேர்ப் பட்டை, root-bark of Indian barberry; இலவம் வேர், root of silk-cotton tree; ஆகாச கருடன் கிழங்கு, sky root; புரச இலை, leaf of bastard teak; எருக்கன் பட்டை, bark of madar plant; சீந்தில், moon creeper; நிலப் பனைக் கிழங்கு, root of ground palm; கச்சர்க் கிழங்கு, carrot; கரி சிலை, eclipse plant; பெருங் குமிழ், white or coomb teak; கருங் காக்கணம், crow creeper; ஆலம் பட்டை, bark of banyan tree; பாகற் காய், spiked bitter cucumber; கன்னரி வேர், Indian sarsaparilla; சீர்ப் பிரமி, thyme-leaved gratiola or diabetes plant; வெற்றிலைக் கல்தூரி, musk mallow; வல்லாரை, Indian penny wort; அவுரி வேர், root of indigo plant; ஆளிக் கீரை, the common cress; பூமி சருக்கரைக் கிழங்கு, earth sugar root; வேம்பு, margosa tree; சண்பகம், champak; மகிழம் பட்டை, bark of pointed ape-flower tree; கிச்சிலி, orange; காரத்தை, bitter orange; மின கரணை, prickly toddalia; சுரப் பட்டை, yellow chinchona; கிரியாத்து, Himalayan chiretta; அக்கரா காரம், pellitory root; நெல்லி, Indian gooseberry; மருதம் பட்டை, marudam-tree bark; அமுக்கிரு, horse root; அசோகப் பட்டை, Asoka bark; சேங் கொட்டை, marking nut; கண்டு பாரங்கி, beetle-killer; திராட்சை, grape vine; இலிங்கம், cinnabar; கடுகு ரோகிணி, black hellibore; கருங் காலி, black ebony tree; கோஷ்டம், arabian costus; கொம்பரக்கு, gum-lac; பரங்கிப் பட்டை, china bark; திப்பிலி, long-pepper; செஞ் சந்தனம், red sandal; வெள்ளுள்ளி, garlic; நீரடி முத்து, hydragogue nut; ஆடா தோடை, Malabar winter cherry; தான்றிக் காய், cough curer; நிலப் பூனி, paniced bindweed; அதி மதுரம், Indian liquorice; எட்டி, strychnine; வெள்ளைப் பாஷாணம், white arsenic etc.

English drugs. — Diluted sulphuric acid; cascarilla, dyer's oak; elm bark, hop plant, tincture of quassia, cusparia bark, tincture of buchu, french rose, serpentary root, tincture of rhatany; beberis —digitalis, strophanthus or strychnin, yellow gentian, manganese, mercuric chloride, quinine, zinc oxide, phosphorous, ammonium chloride, alcoholic stimulants, vegetable bitters, hydrochloric acid, belladona, ergot, calumba etc.

c. f. உடல்வலி யுறுத்தி in No. 31

19. பிள்ளைப் பேற்று மருந்து அல்லது பிரசவ சாதனம், — Parturifacients viz:—சோவன னாகில் பொரி, snake root; மிளகு, black-peper; முருங்கை யிலைக்கு, moringa leaf-stalk; முருங்கைக் கீரைச் சாறு, juice of moringa leaf; பூண்டு, garlic, etc.

20. சிறு நீர் பெருக்கி—Diuretics viz:—பப்பரப் புளி, monkey bread tree; ஆனைக் கற்றுழை வேர்ச் சாறு, sap of the root of elephant aloe or American aloe; ஈருள்ளி, onion; வெட்டி வேர், khus khus root; பிரம தண்டுப் பால், milk of yellow thistle; தண்ணீர் விட்டான் கிழங்கு, water-root; பசலை, Indian spinach; மூக்கரட்டை வேர், root of spreading hogweed; குங்கிரிக்கம், Indian olibanum; புரசம் பூ, flower of bastard teak; பூ வாழை (வேர்க் கிழங்கு), bulbous root of Indian shot; சீந்தில், moon creeper; வால் மிளகு, tail-pepper; நிலப் பனைக் கிழங்கு, ground palm; அறுகம் புல், cone grass or couch grsss; கோரைக் கிழங்கு, root of koray grass; நெல்லி, Indian gooseberry; வெண்டை, lady's finger; வல்லாரை, Indian penny wort; தேவதாரு, deodar; கொத்தமல்லி, coriander; கண்டங் கத்திரி வேர், root of yellow-berried night

shade or prickly brinjal; கற்பூரம் camphor; சுவாச் சாரம், sal ammoniac; பற்பாடகம், fever plant, இலவங்கப் பத்திரி cinnamon leaf; சட்டாரிணை, cat's jasmine; வெள் ளுள்ளி, garlic: இஞ்சி, raw ginger; வசம்பு, sweet, flag; யவட் சாரம், potassium carbonate; வட்டத் திருப்பி, Indian pareira; வெள் ளெண்ணெய் மரம், wood oil tree; கன்னரி, Indian sarsaparilla; பேய்ப் பீச்சு, bitter luffa; சந்த னம், sandal wood; மணத்தக் காளி, Indian hounds' berry, etc.

English drugs.—Pareira radix, senega (tincture); wood oil; hibiscus or okra, mastick (resin), common broom, bear-berry leaves, digitalis, dulcamara, mezereon, oil of turpentine, juniper, squill, spirit of nitrous ether, dilute bromine (small doses), solution of potash, chlorate of potash, acid tartrate of potash, citrate of potash, acetate of potash, potassium iodide etc.

21. விடமுறி அல்லது விஷம் போக்கி— உடம்பில் பல காரணங்களே முன்னிட்டு ஏற்பட்ட விஷத் தன்மையைக் கொல்லும் மருந்துகள், remedies which counteract the effect of poisons entered into the system in several ways—Antidotes viz: குப்பை மேனி, rubbish plant; சுகர மூலி வேர், root of Indian birth wort; கலியாணப் பூசினிச் சாறு, juice of grey pumpkin; ஆகாச கருடன் கிழங்கு, sky-root; பே யாகிரை வேர், root of Negro coffee; வெட் பாலே, Teilicherry bark; உகாய்ப் பழம், fruit of tooth-brush tree; அக்கு ரோட்டிப் பட்டை, bark of walnut tree; மலே வேப்பம் பட்டை, bark of hill-neem; அவுரி வேர், root of Indigo plant; கட்டாத்தி, downy grislea; கற்கடக சிங்கி, crab's claw; பேரா முட்டி, fragrant pavonia; சிவனார் வேம்பு, shiva's neem; அழிஞ்சில், alangium; சேவகனார் கிழங்கு, plough root; மாலி லிங்கை, lingam tree; பூத மரம், devil's tree; வாகை, sirissa tree; கிள்ளு கிணுங்கி, an uknown sensitive plant; வெள்ளைக் கிளு கிளுப்பை, rattle nail-dye; கல் லுருவி, gravel plant; சிரங்கு சாயகம், ulcer plant; குடி வேளட்டி, yellow thistle; கரு சுறுப்பான் பூடி, country ipecacuanha; காகதாளி, slipper thorn; சீந்தில், moon creeper; கிழ கீரை, pig greens; கரி வெங்காயம், jackal onion; புங்கம் வேர், root of Indian beech; சா யுருவி, Indian burr; வேலிப் பருத்தி, hedge cotton; அயப் பனே, ayappanay; இலைக் கள்ளி, leafy milk hedge; கரும்பாலே, Indian ipecacuanha; தும்பை, bitter leucas; நீரி புரண்டான், mongoose snake root; சேவன் மயில் பொரி, snake root; எட்டிக் கொடி, climbing nux vomica; கழுதைத் தும்பை, donkey toombay, etc.

English drugs. — Alkalies such as sodium bicarbonate, chalk, olive oil, castor oil, wheet-flour, large quantities of hot water, mucilagenous drinks, oxygen inhalations, albuminous drinks such as the white of an egg, etc.

22. இரத்த மடக்கி — Hemostatics and styptics viz:—கலியாணப் பூசினி, grey pumpkin; இலவம் பிசின், gum of silk-cotton tree; காட்டா மணக்குத் தண்டுச் சாறு, juice of the stem of physic-nut; படிகாரம், alum; காசுக் கிழங்கு, kachwee; தூரிசு, blue vitriol etc.

English drugs. — Tannic acid, iron chloride, iron sulphate, zinc chloride, creosote, gun-cotton, saturated with ether matico etc.

23. சூதுப் பெருக்கி — Emmenagogues viz:—ஆனைக் கற்றுழை, elephant aloe; சுருள்ளி, onion; கற்றுழை, aloe; பதங்கித் தாழை, pine apple; சுகரமூலி வேர், root of Indian birth-wort; வெள்ளைப் போளம், white myrrh; மூங்கிற் கொழுந்து, பூ, bamboo leaf and bud; குங்கிலிக் கம், Indian olibanum; சப் பாங்கு,

sappan wood; கோரைக் கிழங்கு, root of koray grass; பருத்தி வேர், root of Indian cotton plant; குக்குலு, myrrh; எருக்கு, madar plant; கருஞ் சீரகம், black cumin seed; வெள் ளுள்ளி, garlic; சீமை அழவணை விதை, syrian rue; சதுர மூலி, Indian birthwort etc.

English drugs.—Apiol, ergot, rue, savin or tansy, senega, tincture of guaiacum, tincture of socotrine, aloes etc.

24. வாந்தி மருந்து — Emetics viz:—அழிஞ்சில் வேர்ப் பட்டை, root of sage-leaved alangium; பிரம தண்டி விதை, seed of yellow thistle; கற் பாலை (வேர், இலை), root and leaf of vomiting swallow wort; எருக்கம் வேர்ப் பட்டை, root-bark of madar plant; சதுரக் கள்ளி, square spurge; கரு நொச்சிப் பட்டை, bark of common black chaste tree; பேய்ப் பீர்க்கு, wild luffa; வேலிப் பருத்தி, hedge cotton; இந்துப்பு, rock salt; படிகாரம், alum etc.

English drugs.—Yellow sulphate of mercury, zinc sulphate, tartar emetic, lobelia, apomorphin, veratrum viride, squill, sanguinaria, senega, common broom, ipecacuanha, colchicum, green or american hellibore, etc.

25. இரசாயன மருந்து—Alteratives viz:—வாயு விளங்கம், wind berry; நிலப் பூசினி, earth pumpkin; எருக்கு, madar plant; சிறு தேக்கு, small teak; கௌசபான், echium (a Unani drug); மலைத் தாமரை, hill lotus or wild sarsaparilla; கோஷ்டம், arabian costus; பறங்கிப் பட்டை, China root; வெள் ளுள்ளி, garlic; அன்னசி வேர், root of pine-apple; கஸ்தூரி மஞ்சள், round zedoary; பொற் சீந்தில், moon seed; தண்ணீர் விட்டான் கிழங்கு, water-root; செம் மந்தாரை, pink mountain ebony; கலியாணப் பூசினி, grey or ash pumpkin; எருக்கு, madar plant; சங்கு புட்பி, conch flower; கருங் காக்கணம், crow creeper; அவுரி வேர், root of Indigo plant; சூளிக் கீரை, common cress; பூமி சருக்கரைக் கிழங்கு, earth sugar root; தொட்டாற் சுருங்கி வேர், root of touch-me-not; கூகைக் கிழங்கு, Indian arrow root; புளிச் சிறு கீரை, Indian sorrel plant; காசினிக் கீரை, leaf of Indian endive; நொச்சி, five-leaved chaste tree (notchi); திப்பிலி, long-pepper; சின்னி யிலை, birch-leaved acalypha; பூ நீறு காரம், nitre of the bible; ஆடா தோடை, Malabar winter-cherry; நவாச் சாரம், sal-ammoniac; வேம்பு, margosa tree; இலவு, silk cotton tree நெரிஞ்சில், caltrops; சீந்திற் கொடி, moon creeper; இரசம், mercury; வெள்ளைப் பாஷாணம், white arsenic; தங்கம், refined or pure gold; இரும்பு, iron etc.

English drugs.—Mercuric compounds, iodin; iodides; cod liver oil; compounds of sodium and potassium; guaiacum; taraxacum; dulcamara; sassafras oil; elm bark; sublimed sulphur; diluted solution of chlorine; iodine (small doses); diluted bromide (small doses); diluted nitric acid; chloride of ammonium; bromide of ammonium; solution of potash; chlorate of potash; acetate of potash; potassium iodide; bicarbonate of soda etc.

26. விரண முண்டாக்கி அதாவது கொப் புளிக்கு மருந்து—Vesicants viz:—முந்திரி யெண்ணெய், oil of cashew nut; மாவி லிங்க இலை, leaf of lingam tree; எரி வண்டு, blistering or Telini fly; உகாய்ப் பட்டை, tooth-brush tree; கடுகு, mustard; முருங்கை, horse radish; வேளை; யிலை, leaves of black vailay etc.

Englihs drugs,—White mustard; mezereon, acetic acid, solution of ammonia, etc.

27. பேதி மருந்து—Cathartics or purgatives viz:—குப்பை மேனி வேர், root of rubbish plant; பிரம தண்டி எண்ணெய், oil of yellow thistle; புன்னைப் பட்டைச் சாறு, the bark of

Alaxandrian laurel; சிமை அகத்தி யிலை, leaf of ringworm shrub or foreign agathy; கொன்றைப் புளி, cassia pulp; பேய்ப் பீர்க்கு, wild luffa; எலி பாமணக்குப் பால், juice of adul oil plant; காக் கணம், crow creeper; கபிலப் பொடி, kamela; கற் றுழை, aloe; கறி யுப்பு, common salt; soda; அரசங் கொழுந்து, tender leaf of peepul tree; தானி, laldanah; உகாய்ப் பழம், fruit of tooth-brush tree; சீதா, custard apple tree; விளக் கெண்ணெய், castor oil etc.

English drugs.— Podophyllum root: senega: gamboge of siam: common broom: squirting cucumber; scammony; squill; colchicum; acid tartrate of potash etc.

27 (*a*) கீழ்ப் பேதி—Hydragogues viz :— ஆற்றுத் தும்மட்டி, bitter apple; கடுகு ரோகிணி, black hellibore; இரேவல் சீனி, mysore gamboge; இந்துப்பு, rock-salt; திராட்சை யுப்பு, acid tartrate of potash etc.

English drugs.—Elaterium; gamboge of siam; buck thorn (juice). squirting cucumber; acid tartrate of potash etc.

(*b*) தடிபேதி அல்லது கடும் பேதி — Drastic purgatives viz :—ஆற்றுத் தும்மட்டி, bitter apple or colocynth; கேர் வாளம், croton seed; வெதை வேர், Indian jalap; மஞ்சிப் பால், Indian gamboge; இரச கற் பூரம், bichloride of mercury, நிலா விதை, Tinnevelly senna leaves; சதுரக் கள்ளி, square spurge; குப்பை மேனி, rubbish plant; கொடிக் காக்கட்டான் விதை, black-seed creeper (seed); திருகு கள்ளி, twisting milk hedge; காட்டா மணக்கு, wild croton etc.

English drugs.—Colocynth and scammony.

(*c*) இலகு பேதி—வயிற்றில் கஷ்ட மின்றி அமைதியாகப் பேதியை யுண்டாக் கும் மருந்துகள், gentle purgatives causing no trouble in the bowels —Aperients viz :-குக்குலு, myrrh; சீயக் காய், soap pod; அகத்திக் கீரை, sesbane leaf; கடலை யெண் ணெய், oil of ground-nut; பிரம தண்டி எண்ணெய், oil of yellow thistle; காட்டுச் சீரகம், wild cumin or flea-bane; கொய்யாப் பழம், guava fruit; கடுக்காய், galnut; பேய்ப் புடல் வேர், root of wild snake gourd; சம்பாரு வல்லி, Indian wild vine, etc.

English drugs. — Sublimed sulphur; sulphate of potash, etc.

(*d*) பித்த பேதி—Chologogues viz :- இரச பற்பம் (பச்சை வெட்டி) calomel; கரிசலை, eclipse plant. etc.

English drugs.—Podophyllum root, calomel, blue pill, iridin, taraxacum, colchicum. etc.

(*e*) உப்பு பேதி—Saline purgatives— பேதி யுப்பு, epsom salt; திராட்சை யுப்பு, potassium bitartrate; இந் துப்பு, rock-salt. etc.

English drugs.—Magnesium sulphate (epsom salt), sodium sulphate, potassium citrate, potassium tartrate, sodium phosphate. etc.

(*f*) மலம் இளக்கி—Laxatives viz :— குப்பை மேனிக் கீரை, leaf of rubbish plant; வில்வம், bael or holy-fruit tree; ஆனைக் கற்றுழைச் சாறு, elephant or Australian aloe (sap of); அழிஞ்சில் வேர், root of sage-leaved alangium; பிரம தண்டி விதை, seed of yellow thistle; பலாப் பழம், jack fruit; செம்மஞ் தாரை வேர், பூ, pink mountain-ebony (root and flower); கலியா ணப் பூசினி, grey pumpkin; சூக் கிரட்டை வேர், root of spreading hogweed; கடுக்காய், Indian galnut; சங்க புட்பி, conch flower; கெல்லி, Indian gooseberry; பெருங் குமிழ், white or coomb teak; பருத்தி விதை, cotton seed; பாகற் காய், spiked bitter cucumber; சிறு பசலை, garden spinach; பன்னிக் கீரை, peacock's crest; கலவைக் கீரை, mixed greens (culinary); முகட் டை, clove-scented creeper; அத்

திக் காய், country fig; பேயன் வாழை, demon plantain; ஆரால் மீன், sand eel; பே யாரால், snake eel; கோரோசனை, bezoar; கட்டிக்கொடி, Ink creeper; திராட்சை, grape vine; கர்ப்பூரம், sulphur; கடுக்காய், gall nut; கண்டங் கத்திரி, yellow-berried night shade or prickly brinjal; சாட் டரணை, cat's jasmine; வசம்பு, sweet flag; தான்றிக் காய், cough-curer; அதி மதுரம், Indian liquorice, etc.

English drugs. — Common broom, plum, European olive, manna of flowering ash tree, etc.

NOTE—Although the twenty-seven classifications enumerated above serially, correspond to those mentioned under Ayurveda in A, the drugs mentioned in these classifications are other than those mentioned in A.

28. இரைப்பு வாங்கி அல்லது சுவாச காச நாசனி — காச நோயில், இரைப்பைப் போக்கும் மருந்துச் சரக்குகள், drugs or medicines that relieve the spasm of asthma and afford relief to the patient —Antasthmatics viz: — மர மஞ்சள், tree-turmeric; தானிச பத்திரி Himalayan silver fir; கண்டங் கத்திரி, prickly night shade; தேள் கொடுக்கி, scorpion sting plant; சித்தா மல்லி, short-tubed arabian jasmine; சிறு காஞ்சொறி, hemp-leaved tragia; தமால பத்திரி, Indian plum; கிச்சிலிக் கிழங்கு, camphor zedoary or camphor root; சிறு வழுதலை, small brinjal; துளசி, holy basil; கருப்பு வாகை, black sirissa; பிரஸ்பரணி, an unknown drug; கலியாண முருக்கு, Indian coral tree; இம்புரு வேர், Indian madder or chay root, ஒதியன் பிசின், the gum of Indian ash tree; கோஷ்டம், Arabian costum, etc.

English drugs.—Ipecacuanha wine, camphorated tincture of opium; diluted brandy; hot strong coffee (without sugar or milk); powdered alum; spirits of camphor; inhalation of burning straw or smoke of datura leaves, tincture of scilla (squills); tartar emetic, compound spirit of ether and acetate of morphia; smell of chloroform, etc.

29. உடல் தேற்றி — உடம்பைப் புஷ்டியாக்கும் பதார்த்தம் அல்லது மருந்துகள், substances or agent's having the quality of nourishing the body—Nutritives viz:— பலாப் பழம், jack fruit; சீமை அத்திப் பழம், English fig; வாற் கோதுமை, barley; அலசி விதை, common flax; கரும்பு, sugar-cane; அழிஞ்சில் பழம், alangium fruit; இலுப்பை வேரும் பூவும், the root and the flower of the honey tree; புனம் புளி யெண்ணெய், oil of mate mangosteen; பீர்க்கு, climbing gourd; எருமைப் பால், buffaloe's milk; தேன், honey; கடற் பாசி, Ceylon moss; அசுவ கந்தி அல்லது அமுக்கிரா, horse-root; நல் லெண்ணெய், gingelly oil; நிலப் பூனி, panicled bindweed; முட்டை வெண் கரு, the white of the egg; தேங்காய், cocoanut; பன்றி மோக்தான் கிழங்கு, Indian water chestnut; கோதுமை, wheat; சாலா மிசிரி, salep orchid; பிஸ்தா பருப்பு, pistachio-nut tree, etc.

English drugs.—Iceland moss, Isinglass, cod-liver oil, etc.

30. வலி தணிக்கு மருந்து அதாவது உடம்பில் ஏற்பட்ட வலியைத் தணிக்கும் மருந்துகள், medicines that relieve pain — Anodynes viz: — பிரம தண்டு வேர், root of yellow thistle; கற்பூரம், camphor; ஊமத்தை, datura; சல்லாத்தி, lettuce; நாபி, aconite; கச கசா, poppy seed; சேங்கொட்டை, marking nut; குரோசாணி ஓமம், khorassan ajwaun; நொச்சி, five-leaved chaste tree; சுக்கு, dried ginger; அபினி, opium. etc,

English drugs.—Cherry laurel; hemlock; belladona; diluted chloroform; morphin; codein; hyoscin, atropin; coniin; ether; lupulin; potassium bromide, etc.

81. உடல் வலி யுறுத்தி — பொதுவாக, உடம்பினுள் ஞாயுப்புகளுக்கு நேர்ந்த ஜ்வரம் முதலியவற்று லேற்படும் பலவீனம், சோர்வு, அயர்ச்சி முதலிய குறைபாடுகளை அறவே ஒழித்து, நாடி, நாம்பு முதலிய தாதுக்களைப் போஷித்து, உடம்பில் பாதொரு இளர்ச்சியையு முண்டாக்காமலே தொழி லியற்றி, ஆரோக்கியத்தை யுண்டாக்கு மருந்துகள். இத்தகைய மருந்துகள் உடம்பி னுறுப்புகளுக் குத் தக்கவாறு அடியிற் கண்டபடி பலவிதமாகப் பிரிக்கப் பட்டின்னன. drugs generally refering to those which increase the strength and improve the tone of the human system by obviating the effects of convalescence from exhausting melodies and debilitated conditions and restoring healthy functions—Tonics. They act in the different organs of the body according to their nature. The following are the different varieties of tonics viz:—

(a) கைப்பு மணமிய வலி யுறுத்தி — bitter and aromatic tonics viz :— அதிவிடயம், Indian atees; வசம்பு, sweet flag; பெரு மரம் அல்லது மட்டிப் பால், Malabar or Coromandel ailanto; நில வேம்பு, ground neem (French chiretta); எட்டாலில்மரம் அல்லது மரவரி sack tree; சாரமூலி, Indian birthwort; மாசி பத்திரி, Indian worm wood; ஊசிக் கனா அல்லது முட்கனா, Indian barberry; கழற் கொடி, bonduc creeper; சாமந்தி, chamomile; புட்டித் திருப்பி அல்லது வட்டத் திருப்பி, Indian pareira, வெள்ளைக் கண்ணி, saraswaty's leaf; கட்டுக் கொடி, broom creeper; சுதகதலி, small sebestan; பெரு சுதலி, large sebestan; மர மஞ்சள், tree turmeric; மாலி லிங்கம், lingam tree; கோரைக் கிழங்கு, root of koray or straight sedge; வெள் ளறுகு, white doob grass; அயப் பனை, ayappanay; ஊதா நெட்டை வேர், root of purple chiretta or country gentian; பே யத்தி, devil's fig; பேய்ப் பீர்க்கு, bitter luffa; காக சம்பங்கி, Ceylon ironwood; சம்

பங்கி, champak; கீரி புஞ்சான் mongoose snake-root; சேஷன் மணி வேரி, snake root; பணியாரத் தத்தி அல்லது யிர் மணிக்கம், country mallow; எட்டி, poison nut; இமயத்து, Himalayan chiretta; சிற்றில், moon-creeper; முள்காரை, prickly toddalia; கொம்புப் புடலை, short snake gourd; குறட்டை, bitter snake-gourd etc.

English drugs:— Quinin, quassia, gentian, strychnin, vegetable bitters etc.

(b) சீரண வலி யுறுத்தி — உண்ட வுணவு செரிக்கும்படிக் கொடுக்கும் மருந்துகள், tonics taken for aiding or improving the digestive functions—Digestive tonics viz:— தங்கம், வங்கம், தாம்பிரம் இவைகளின் பற்பங்கள், செந்தூரங்கள் முதலியன, calcined oxides and red-oxides of gold, lead, copper, etc.; அமுக்கிரா, horse-root etc.

(c) உள்ளம் வலி யுறுத்தி — tonics which strengthen the heart's action—Cardiac tonics viz :—வில்வ வேர், root of bael tree; சிற்றில், moon-creeper; கருங் காக்கணம், black crow creeper; தளிச பத்திரி, Himalayan silver fir; வல்லாரை, Indian penny wort; ஆற்றாருதி, அல்லது கீர் மருதி, Arjuna myrobalan or white murdah; கொச்சி, notchi etc.

(d) வலி யுறுத்தி — general tonics which brace up the whole system. see பலிருத்தி in No. 18.

(e) குடல் வலி யுறுத்தி — tonics that improve the tone of the intestinal tract—Intestinal tonics viz: வட்டத் திருப்பி, morning mallow; கடுக்காய், gall-nut, etc.

(f) இரத்த வலி யுறுத்தி — medicines which improve the quality of the blood—Hematic tonics viz :— இரும்பு, iron; அயச் செந்தூரம், அய பற்பம் முதலியன, calcined iron preparations such as oxides and red-oxides of iron; வெள்ளைப் பாஷாணம், white arsenic; அயக் காந்த செந்தூரம், magnetic red.

oxide of iron (calcined); சுவீரம், mercuric chloride; கொய்ஞ, quinine; ஊசிக் களா, Indian barberry; கரிசாலை, eclipse plant etc.

(*g*) நரம்பு வலி யுறுத்தி — drugs or medicines which increase the tone of the nervous system — Nervine tonics viz: — வெள்ளி, தங்கம் இவைகளின் பற்ப செந்தூரங்கள், calcined preparations from silver, gold etc; குண்டுமணி, Indian liquorice; சங்கு புட்பி, அதாவது விஷ்ணு கரந்தை, Vishnu plant or chickweed; நிலப் பனை, ground palm; கர்ச்சூர், arabian date (dried); கீர்ப் பிரமி, thyme-leaved graticola; வெற்றிலைக் கஸ்தூரி, musk mallow; காட்டு சாதிக் காய், false nutmeg; எட்டி, nux vomica etc.

(*h*) குக்கி வலி யுறுத்தி — tonics which aid the functions of the stomach —Stomachic tonics viz:—அதிவிடயம், Indian atee; வசம்பு, sweet flag; வெள் ளுள்ளி, garlic; நில வேம்பு, ground neem; சாமந்தி, chamomile; கார்த்திகைக் கிழங்கு வேர், the tuberous root of November plant etc.

32. மிரி கண்மணி — drugs that dilate the pupil — Mydriatics viz: — வெள் ளுமத்தை, white datura etc.

English drugs: — Coniin, cocain, eucain, gelsemin, atropin, homatropin, hyoscyamin, holocain, and ephodrin etc.

33. தோஷ நோய் அறுப்பான் — அடித்தடித்த் தண்டாகும் விஷ சுரம் முதலிய நோய்களைக் கண்டிக்கும் மருந்துகள், drugs serviceable against malarial or periodic recurrences — Anti-periodics viz:—அதிவிடயம், Indian atee; வசம்பு, sweet flag; பப்பரப் புளிப் பட்டை, bark of monkey-bread tree; ஏழிலைப்பட்டை, bark of seven-leaved milky plant; ஊசிக்களா (வேர், பட்டை), root and bark of Indian barberry; அழிஞ்சில், alangium; சிந்தில், moon creeper; வேம்பு, margosa; சண்பகப் பட்டை, bark of champak tree; மிளகரணை, prickly toddalia; கழற்சி, bonduc nut; சுரப் பட்டை, yellow chincona; இலிங்கம், cinnabar; நில வேம்பு, ground neem; வெட்பாலை, seeds of rosebay; மிளகு, black pepper; நொச்சி, five-leaved chaste tree; செஞ் சந்தனம், red sandal; துளசி, holy basil; கோரைக் கிழங்கு, root of koray or straight sedge; பச்சை அல்லது மஞ்ச ளலரி, yellow oleander etc.

English drugs. — Tincture of Indian barberry, Infusion of Indian barberry, narcotine; cusparia bark; rohun bark; red chincona; beberia, gall or dyer's oak etc.

34. பால் வற்றி — பெண்களுக்கு முலைப் பால் வற்றச் செய்யும் மருந்துகள், drugs which check or diminish the secretion of milk in women —Lactifuges viz:— மல்லிகைப் பூ, jasmine flower; வெற்றிலை, betel-leaf; துவரை யிலை, leaf of dholl; மசரந்தப் பூ, musk jasmine; வேப் பிலை, margosa leaf etc.

English drugs.—Belladona, sulphate of potash and brandy (external application) etc.

35. காம மூட்டி — சுக்கிலத்தைப் பெருக்கிக் காம விகாரத்தை அதிகப் படுத்திப் போக விச்சையை யுண்டாக்கும் மருந்துகள், drugs which increase the secretion of semen and rouse the sexual instinct—Aphrodisiacs viz: — அதிவிடயம், Indian atee; வெண் குன்றி, Indian liquorice (white); அக் ரோட்டுப் பருப்பு, kernel of walnut; தண்ணீர் விட்டான் கிழங்கு, water-root; இலவம் பிசின், gum of silk-cotton tree; புரச இலையும், பூவும், leaves and flowers of palaus; கோஷ்டம், Arabian costus; கருங் காக்கணம், blue crow creeper; பருத்தி விதை, cotton seed; அவுரி வேர், root of Indigo plant; கஸ்தூரி, musk; பூனைக் காலி, cowhage plant; குதிரைப் பால், horse's milk; முருங்கைப் பூ, flower of moringa tree; தூதுளை, three-lobed night shade; புற் பிசின், grass gum; முருங்கைப்

பிசின், gum of moringa tree ; சிறு பசலை, Indian spinach ; புளிச் சிறு கீரை, Indian sour sorrel; முக் குளிக் கீரை, Jew's mallow; மகிழம் விதை, seed of Adam's apple tree ; மாதுளை, pomegranate ; வாதுமைப் பருப்பு, almond ; சாரப் பருப்பு, seed of wild mango ; சாலா மிசிரி, salap orchid; உள்ளான், snipe ; உடும்பு, guana; சிட்டுக் குருவி, Indian house sparrow ; காடை, quail ; கவுதாரி, partridge ; குயில், Indian cuckoo ; கீர் முள்ளி, water thorn : நிலப் பனங் கிழங்கு, root of ground palm; பூமி சருக்கரைக்கிழங்கு, earth sugar-root ; பசும் பால், cow's milk; எருமைப் பால், buffalo's milk ; சேங் கொட்டை, marking nut ; நெய், ghee ; நெரிஞ்சில், caltrops ; சீந்திற் கொடி, moon-creeper; சாதிக் காய், nutmeg; கற்பூரம், camphor; தேன், honey; வெள் ளுள்ளி, garlic ; வெள்ளை வெங்காயம், white onion ; சர்க்கரை, sugar ; வசம்பு, sweet flag ; நிலப் பூசினி, panicled bind-weed ; அதி மதுரம், Indian liquorice ; காகோளி, false kamela ; குங் கிலியம், Indian dammer ; திருநீற்றுப் பச்சை, sweet basil ; வெந்தயம், fenugreek; அமுக்கிரா, horse-root ; சாதிக்காய், nutmeg; etc.

English drugs. — Diluted phosphoric acid (small doses) etc.

36. மூட்டு வாதம் போக்கி — உடம்பின் மூட்டுகளில் ஏற்படும் சூலைப் பிடிப்புகளைக் குணப் படுத்தும் மருந்துகள், medicines or drugs capable of curing or relieving gout—Anti-arthritics viz:—சீசர மூலி வேர், root of Indian birth wort ; புங்கம் பால், juice of pungam tree ; எருக்கம் பால், milk-juice of madar plant ; நில்லிப் பால், milky juice of tiger's milk tree ; புகையிலை, tobacco ; நில வேம்பு, ground neem or chiretta ; சேர்வாளம், purgative croton ; ஊமத்தை, datura; மருக்கொழுந்து, maid's love; இண்டங்கொடி, Indu creeper; முடக்கற்றான் வேர், root of palsy curer ; பிரமி வழுக்கை, (unidentified plant) ; ஆல மரம், banyan tree ; கரு சொச்சி, common gendarussa; பருத்தி யெண் ணெய், oil of cotton plant ; வில்வ வேர், root of bael tree ; அரு நெல்லி, star goose-berry; அவரி யிலை leaf of indigo plant ; முயற் காதிலை, leaf of hare's ear plant ; கழற்சி யிலை, leaf of bonduc nut plant ; வாத மடக்கி, wind killer etc.

c. f. வாத மறுப்பான் in No. 38.

37. அதிசாரம் போக்கி — சீத பேதியைக் குணப் படுத்தும் மருந்துகள், drugs or medicines curing dysenteric disorders—Anti-dysenterics viz : குடசபாலை அல்லது வெட் பாலை, Tellicherry bark ; முள் ளிலவு, thorny silk-cotton tree ; பொடுதலை, creeping vervain ; ஆடாதோடை, Malabar winter-cherry ; மட்டிப் பால், Malabar ailanto ; வில்வப் பழம், bael fruit ; சிறு கற்றாழை, small aloe ; ஏழிலம்பாலை, seven-leaved pœn tree ; தண்ணீர் விட்டான் கிழங்கு, water-root ; கரு வேப்பிலைக் கொழுந்து, tender leaf of curry-leaf tree ; கூகை மாவு, Indian arrow root ; தம்பலிக் காய், wild mangosteen ; விளாம் பழம், wood-apple ; மங் குஸ்தான், mangosteen ; வெண்டை, lady's finger ; வெட்சிப் பூ, scarlet ixora ; பேய்ப் பீர்க்கு விதை, seeds of wild gourd (luffa) ; வாழைப் பூ, plantain flower , வாழைக் கச்சல், tender unfruit of plantain tree ; நில நாரத்தை, bile orange (*Narigamia alata*) ; புளியாரை, sour-sorrel ; இஞ்சகோல் விதை அல்லது சப்ஜா விதை, spogel seeds; மாதளை, pomegranate ; ஆமணக் கெண் ணெய், castor oil; சந்தனக் குழம்பு, sandal paste ; அசோகப் பட்டை, asoka bark ; எள் லிலை, gingelly leaf ; குங்கிலியம், resin of sal tree ; காட்டு மா, wild mango ; முள் கரணை, prickly toddalia ; வெந்தயம், fenugreek ; கொச்சி, notchi ; அபினி, opium ; கஞ்சா, gunjah ; கருவேல் வேர், root of babool tree ; ஓதியன் வேர், root of Indian ash tree ; காட் டாத்தி, downy grislea ; ஒட்டை மரம்,

camel thistle; இலவம் பிசின், gum of silk cotton tree; மருக் கொழுந்து, maid's love; வெட் பூலா, white honey shrub; தீன் பூ (an unknown plant); கீரைத் தண்டு, garden greens; நுங்கு, the pulp of palmyra fruit; மாங் கொட்டைப் பருப்பு, seed of mango nut; வறட்பூலா இலை, leaf of Indian snow-berry; பாற் சோற்றிக் கீரை, leaf of caoutchouc plant; கருங் காலி வேர், root of Coromandel ebony; சிறு புள்ளடி, unifoliate tick trefoil; பேய்ப் பாற் சோற்றி, gutta-percha; கட்டுக் கொடி, fragrant creeper; குருவிச்சி, coorvitchy (Ehretia genus); விடத் தேர், mint; எருக்கு, madar plant; வெட் பாலரிசி, seeds of rosebay; கடற் பாசி, ceylon moss etc.

38. வாத மறுப்பான்—உடம்பி லுள்ள வாத நோய்களைக் கண்டிக்கும் மருந்து கள், drugs capable of relieving or preventing rheumatism — Anti-rheumatics viz:—சேங்கொட்டை, marking nut; மிளகு, pepper; வேம்பு, margosa; கடுக்காய், Indian galnut; தாமல பத்திரி, Indian plum; பேய்ப் பீர்க்கு, wild gourd (luffa); பழு பாகல், buffalo carolah; தழு தாழை, wind killer, சதுரக் கள்ளி, square spurge; செம் முள்ளி, thorny nail dye; முடக் கொற்றான், palsy curer; இச்சி, ichy tree; வேலி, vailay plant; புகையிலை, tobacco; இராச பரணி அல்லது இராச பலி, Chinese moon-creeper; சத குப்பை, dill seed; வெடி யுப்பு, potassium nitrate; வருணப் பட்டை, bark of sallow; கந்தகம், sulphur; மிள கரணை, prickly toddalia; வெண் ணெச்சி, white notchi; எட்டி, nux vomica; முருங்கை வேர், moringa root; வசநாபி, aconite (externally) புன்னை, Alexandrian laurel; தூணி யாங்கிஷம், குமிளி, (unknown drugs) etc.

39. ஜ்வர சுரம் போக்கி — உடம்பி லுள்ள ஜ்வர சுரத்தைப் போக்கும் மருந்து கள், drugs curing malaria—Anti-malarial drugs viz; — சரிசலை, eclipse plant; எருக்கு, madar; வெள் ளுள்ளி, garlic; மஞ்சள், turmeric; ஏழிலைப் பாலை, seven-leaved poon tree; கற்பூரப் புல், lemon grass; பவள மல்லிகை, night jasmine or coral jasmine; நில வேம்பு, chiretta; துளசி, holy basil; மிளகரணை, prickly toddalia; சீயக் காய்; soap pod; கலியாணப் பூசினி, ash pumpkin etc.

40. கிரந்தி ஆற்றி—மேகத்தினு லேற்பட்ட கிரந்தி ரோகத்தை ஆற்றும் மருந்து கள், remedies for venereal diseases known as syphilis —Anti-syphilitics viz:— ஆனைக் கற்றுழை வேர், root of elephant aloe; கழுதைப் பால், ass's milk; கம்பீர், gambier; கதம்பம், katambam; புகையிலை, tobacco; திருகு கள்ளிப் பால், milk of twisted milk spurge; மான் செவிக் கள்ளிப் பால், milk of deer's ear spurge; சங்கஞ் செடி, monetia; தேட் கொடுக்கி, scorpion sting plant; கிரந்தி நாயகம், ulcer plant; பிளவை கொல்லி, leafy tree-spurge; கொட்டைப் பாசி, nut moss; எருக்கு, madar plant; சேங் கொட்டை, marking nut; இலிங்கம், cinnabar; பெரிய மிளகரணை, large prickly scopolia; குப்பை மேனி, rubbish plant; கையுருவி இலைச் சாறு, leaf-juice of Indian burr; பப்பரப் புளி, monkey bread-tree etc.

41. கற்பூரத் தைலக் காரம் — கற்பூரத் தைலம் அல்லது அதைப் போன்ற காரச் சரக்குகள், drugs containing or resembling the virtues of turpentine—Terebinthinate stimulants viz:—பெரு மரப பிசின், resin or gum of Malabar ailanto; சாம்பிராணி, gum or gugul of mookul bdellium; புன்னைப் பிசின் பட்டை, the gum bark of Alexandrian laurel; சாம்பிராணி மரம், Manilla elemi; கருப்பு டாமர், black dammar; தூண் மரம், அல்லது செவ் வகில், Himalayan cedar; வெள் ளெண்ணெய் மரம், wood oil tree; மரப் பிசின் அல்லது குக்குலு, a fragrant class of

ஔடத

gum or resin ; சீமை தேவதாரு பிசின், oleo-resin of English deodar ; குங்கிலியம், Indian dammer ; வெண்கல் குங்கிலியம், white dammer, etc.

42. புண் ணழற்றி—stimulent to ulcers, abscesses etc. viz :—பிரம தண்டி, yellow thistle ; பனை, palmyra ; அயப் பனை, ayappanay ; மக்கா மல்லி அல்லது கம்பில் பிசின், cambi resin ; வல்லாரை, Indian penny wort ; வேம்பு, margosa ; பத்திரசட்டை அல்லது அந்தி மல்லிகை, evening jasmine ; காட்டு சாதிக்காய், wild mace or country nut-meg ; கொச்சி, notchy (vitex) ; நீர் கொச்சி, water notchy etc.

c f. விரணகோபம் போக்கி in No.18.

43. கிருமி நாசினி கொல்லி —உடம்பி னுற் பத்தி யாகும் புழுக்கள் அல்லது குடல் கிருமிகளை கொன்று நீக்கும் மருந்துகள், drugs or remedies that expel worms or intestinal animal parasites from the body — Vermifuges viz :—சமந்தி, chamomile ; கோரைக் கிழங்கு, kcray root ; கலியாண முருக்கு, Indian coral tree ; சண்பக இலைச் சாறு, juice of the leaves of champauk ; விழுதி யிலை, leaf of viluthi ; வேப்பம் பூ, margosa flower ; கபிலப் பொடி, kamela powder ; கற்றாழை, aloe ; கோஷ்டம், Arabian costus ; காட்டுச் சீரகம், wild cumin seed etc

c f. புழு கொல்லி in No. 6.

44. பால் விருத்தி, பெண்களுக்கு முலைப் பாற் சுரப்பை அதிகரிக்கும் மருந்துகள், drugs or medicines which increase the secretion of milk in women—Lactagogues viz :—சிறு புள்ளடி, hedysarum ; பம்பக் திராய், spreading tirye (a grass) ; தாரை யிலை, leaf of the king of herbs : வள்ளைக் கீரை, creeping bindweed ; இலுவைக் கறி, the flesh of common teal ; கருஞ் சீரகம், black cumin seed ; கோரைக் கிழங்கு, root of koray grass ; வெள் ளுள்ளி, garlic ; தண்ணீர் விட்டான் கிழங்கு, water-root ; நிலப் பூசினி, panicled bindweed ; ஆமணக்கு, castor plant ; காட்டாமணக்கு, wild croton etc.

ஔடத

45. மூப்பினி போக்கி — வாத பித்த ஐலேட்மத் தோஷங்களைப் போக்கும் மருந்துகள், drugs having the virtue of eliminating from the system the evil effects arising from the deranged conditions of the three humours in the human system viz : — திப்பிலி, long-pepper ; பற் பாடகம், fever plant ; பேய்ப் பீர்க்கு, wild bitter luffa ; தாம்பூரச் செடி, (unknown plant).

46. மூப் பினி மாற்றி—வாத பித்த ஐலேட்மத்தைச் சமநிலையில் நிறுத்தி வைக்கும் சரக்குகள், drugs capable of preventing diseases or other disorders by retaining the normal proportion of the three humours in the system viz :—கோஷ்டம், Arabian costus ; சுக்கு, dried ginger ; நெல்லி, Indian goose-berry, அரத்தை, galangal ; ஏழிலைப் பூன்னை, seven-leaved poon tree ; சேவ் வந்திப் பூ, chamomile ; தாளி, convolvulus ; விஷப் பாலை, poisonous paulay (milky plant) ; இலவு, (an unknown plant, perhaps Indian wild olive) etc.

மற்றத் தெரியாச் சரக்குகள், the other unknown drugs are :—பிரம்பாளி, சிற காகோளி, சண்டிக் குடோளி, பார்ப்பை, கழுதை மான் புள்ளி முதலியன.

47. சூலை தீர்க்கி — சூலை நோயைக் குணப் படுத்தும் மருந்துகள், drugs having the virtue of curing colics or other acute pains viz :—பெருங் காயம், asafoetida ; குக்கில், guggul ; கூக்கிரட்டை, spreading hog-weed ; விஷப் பாலை, poisonous paulay (milky plant) ; பேய்ப் புல், a poisonous grass (full of little clots) ; தணக்கு, potter's tree ; பெருங் குரிஞ்சி, large conehead ; சென்னை, bastard sensitive plant ; சுண்ணாம்பு, quick-lime ; முருங்கை வேர், moringa root.

மற்றத் தெரியாச் சரக்குகள், the other unknown drugs are : — கற்பூர சடைச்சி, சக்கு முதலியன.

48. பாண்டு போக்கி—பாண்டுவைப் போக்கு மருந்துகள், drugs or medi-

cines possessing the power of curing dropsy viz :—சிறு வாலுளுவை, intellect tree; கரு மருது, black murdah tree; கரி சாலை, eclipse plant; ஆதளை, adul plant; மஞ்சிட்டி அல்லது செவ் வல்லி, Indian madder; கடுகு, Indian mustard; கண்டங் கத்திரி, prickly brinjal; மணத் தக்காளி, dog-grape or garden night shade; கருஞ் சீரகம், black-cumin; தான்றி, devil's abode; பேய்ப் புடலை, wild snake gourd; வெந்தயம், fenugreek; வெள்ளாட்டுப் பால், goats' milk; வெள்ளாட்டு மூத்திரம், goat's urine; அண்டங் காக்கைக் கறி, flesh of carrion crow; நீர் முள்ளி, water thistle; அயம் அல்லது அன்னபேதிச் செந்தூரம், red-oxide of iron or green vitriol; மூக்கரட்டை வேர், root of spreading hogweed; எருக்க இலை, madar leaf, இலைக் கள்ளிப் பால், milky juice of leaf-spurge; பாவட்டை, Indian pellet shrub; ஆற்றுத் தும்மட்டிக்காய்ச் சாறு, juice of bitter apple; பூ வாழை, Indian shot; பே யாவிரை, negro coffee etc.

மற்றத் தெரியாச் சரக்குகள், the other unknown drugs are — கறுந்தாளி, சகை, மாஞ்ச ரோகணி முதலியன.

49. இரத்த பித்த மாற்றி—உடம்பினில் எற்படும் இரத்தப் போக்கை நிறுத்தும் மருந்துகள், drugs capable of controlling or arresting the escape of blood or hemorrhages viz :—சடா மாஞ்சில், round zedoary; பூனைக் காலி, cowhage plant; வாழை, plantain tree; புளி முந்திரிகை, grapes; செம் பருத்தி, red-cotton; துவர்ப்பு மருந்துகள், astringents etc. (See No. 12).
c. f. இரத்த மடக்கி in No. 22.

50. குட்டம் போக்கி—குட்டத்தைப் போக்கும் மருந்துகள், drugs or other medicines capable of curing leprosy viz:—கருங்காலி, black ebony; எருக்கு வேர்ப் பட்டை, root-bark of madar; வெட்டி வேர், khus khus root; வெள்ளைக் கிலுகிலுப்பை, white rattle-wort; தகரை, ringworm plant; பேயத்தி, wild fig; கரு மருது, black murdah tree; காட்டு வாதமைக் கொட்டை, Indian almond; காட்டுச் சீரகம், purple fleabane; அலரி, sweet-scented oleander; மருதோன்றி, nail dye; பீர்க் இலை, leaf of luffa gourd; அழிஞ்சில், alangium; சிவனார் வேம்பு, Shiva's neem; சீந்தில், moon-creeper; வெள் ளெண்ணெய், gurjun oil; சால்மூகரா எண்ணெய், chaulmoogra oil; வல்லாரை, Indian penny wort; வேம்பு, margosa; அலரி வேர், root of sweet-scented oleander; புன்கு கொட்டை, nut of Indian beech; கரு நொச்சி, black notchi or common gendarussa etc.

மற்றத் தெரியாச் சரக்குகள், the other unknown drugs are :—தூணியாங் கிஷம், முதியார் கூந்தல், பூச பத்திரி.

51. குன்மம் போக்கி — செரியாமையைத் தவிர்க்கு மருந்துகள், drugs removing the complaint of dyspepsia viz :—அசமோதகம், omum or ajwaun; அதிவிடயம், Indian atees; மாதுளை, pomegranate; கொம்மட்டி மாதுளை, bitter apple (colocynth); பொடுதலை, creeping vervain; வெண் கழற் கொடி, white bonduc creeper; வெள்ளைக் கரும்பு, white sugar cane; சொருகு, an unknown plant; புளியாரை, sour-sorrel; பூவம் அல்லது பூ மரம், Ceylon oak; பெருமரம், Coromandel ailanto; பேய் மிரட்டி, Malabar catmint; தண்ணீர் விட்டான் கிழங்கு, water root etc.

52. பித்த மகற்றி — பித் தாதிக்கத்தைப் போக்கு மருந்துகள், drugs posses. sing the virtue of curing bilious disorders viz: — சீரகம், cumin seed; வேம்பு, margosa; கோரோசனை, bezoar; முள் வெள்ளரி, thorny or common cucumber; சிற்று முட்டி, Ceylon pavonia; சிற் றீஞ்சு, small date; இட வகம், clove; காஞ்சிரை, poison nut; கரு வேல், babool tree; நீர்ப் பூலா, water feather-foil; பேய்ப் புடல், wild snake gourd; பூனைக் காலி, cowhage plant; நரிப் பயறு, fox gram; சக்கிரவர்த்திக் கீரை, a kind

of greens; நிலக் குரோசனி, an unknown plant; சீயக்காய், soap-pod; பசலி, Indian spinach etc.

53. கபவாதம் போக்கி—drugs capable of mitigating the effect of the concerted action of phlegm and wind in the system viz:—அசமதாகம் ajwaun; சக குப்பி, common dill seed; செருப்படை, coldenia; கசப் புத் துவசி, bitter three-lobed night shade; பவள மல்லிகை, night jasmine; புளியங் கொழுந்து, the tender leaves of tamarind tree; அம்பளங் காய், பெருங் கும்பி, (unknown drugs) etc.

54. காமாலே நீகி — drugs capable of curing jaundice viz:—திரு நாமப் பாலி, seven-leaved milky plant; கீழா நெல்லி, niruri plant; சரி சாலி, eclipse plant; இருள் வீடி செடி, (unknown plant); சடாமாஞ் சில், valerian root; ஊசிப் பாலி, needle-leaved swallow wort; மஞ் சிட்டி, Indian madder; வில்வப் பட்டை, bark of bael tree; வெங் காயம, onion; எருக்கு, madar; வெங்காயம்,onion; பறங்கித்தாழை, அல்லது அனசி, pine-apple; எருக் கன் வேர், madar root; ஆற்றுத் தும்மட்டி வேர், root of bitter apple; நெல்லி, Indian gooseberry; இரச மருந்து, mercurial preparation; நீர் முள்ளி இலே, விதை, leaf and seed of water thistle; பேய்ப் பீர்க்கு, devils' short gourd (luffa); வெள்ளி மடந்தை யிலே, white calycine leaves; சடா மாஞ்சில், jatamansi; முத்து பற்பம், calcined pearl or pearl bhaspam; பேய்ப் புடல், wild snake gourd etc.

55. நிரீச்சனத்துக் காகி—drugs mitigating the difficulty in voiding urine, viz:— முள் வெள்ளரி, common cucumber; நெரிஞ்சில், caltrops; பெரிய முள்ளங்கி, garden radish; பிர புண்டரீகம், nymphaea lotus.

56. மதுமேக மடக்கி—நீரிழிவைச் சாந்தப் படுத்தும் மருந்துகள், drugs possessing the virtue of mitigating the effects of diabetes viz:—ஆவாரம் பட்டையும், பூவும், bark and flower of tanner's cassia; சரு வேலம் பட்டை, bark of babool tree; மாம் பட்டை, bark of mango tree; நாவற் பட்டை, bark of jamoon tree; கல் மதம், bitumen; கொன்றைப் புளி, pulp of purging cassia; சாலா மிசிரி, salep orchid; கோதுமை, wheat; கருங் காலி வேர்ப் பட்டை, root of black ebony tree; கொன்றைப் பட்டை, cassia bark; பாதிரிப் பட்டை, bark of trumpet-flower tree; விளாம் பட்டை, bark of wood apple tree; அதி மதுரம், country liquorice; பனி நீர், dew water; இலவ மர வேர், root of silk-cotton tree; தெங்கு, பனை இவைகளின் மட்டை ரசம், the juice of the central stem of cocoanut and palmyra leaves; அத்திப் பால், the milky-juice of country fig-tree; அத்திப் பதினி, the sap or toddy of country fig tree; ஒட்டை வெண் ணெய், butter from camel's milk; எருமை வெண்ணெய், butter from buffalo's milk; மருதம் பட்டை, the bark of murdah tree; சூடசப் பாலி, Tellicherry bark; கீழா நெல்லி, niruri plant; தொட்டாற் சுருங்கி, touch-me-not (sensitive plant); கொள்ளுச் சஞ்சி, horse gram conjee; பொற் சீந்தில், yellow moon-creeper; தண்ணீர் விட்டான் கிழங்கு, water-root, வாழைப் பிஞ்சு, the very young fruit of plantain tree; நாவற் பழமும் கொட்டையும், jamboo fruit and its nut; பேரீச்சம் பழம், date-fruit; கற் சூரம், dried date fruit; நன்னாரி, Indian sarsaparilla (root); மணிச் சம்பா அரிசி, rice of Manichamba (paddy); கோ துமை, wheat; கேழ் வரகு, ragi; கம்பு, millet (spiked); பரங்கிப் பட்டை, China bark; வல்லாரை, Indian penny wort; தேற்றான் வித்து, water-clearing nut; பே ரரத்தை வேர், root of greater galangal; முந்திரிப் பழ ரசம், juice of cashew fruit; வெண்ணாவி, white aconite root (in very small doses); எருமைச் சாணிப் பால், the filtered water of buffalo's dung solution; பன்றிப் பீ நீர்,

filtered solution of pig's dung; ஆலம் பட்டை, bark of banyan tree; இலுப்பை வேர், root of honey tree; வெப்புப் பொன்னுக் காணி, red sessile (illecebrum), புங்கம் பூ, flower of Indian beech; வாதமைக் கொட்டை, almond; கலியாணப் பூசினி, grey pumpkin or squash; கரு வேலம் பட்டை, bark of Indian gum abrabic tree; பனங்கள், palmyra toddy; பொன்னாவிரை, senna sophera; கச கசா, poppy seed etc.

57. மது மேகம் போக்கி — நீ ரிழிவைப் போக்கு மருந்துகள், drugs capable of curing diabetes viz:— கோவைக் கிழங்கு, root of Indian caper; கருங் காலி, நாவல் வினா, முருங்கை, ஆவாரை முதலிய மரங்களின் பிசின், the gums of trees such as black ebony, jambu, wood-apple, moringa; tanner's cassia etc., காடை, கீரி, உடும்பு, கூழைக் கடா இவைகளின் மாமிசம், (in diet) the flesh of crane, mungoose, guana and dwarf sheep; அப்பிரகம், வங்கம், வெண் கலம், செம்பு, நாகம், உலோகம், முத்து முதலியவைகளின் பற்பம் அல்லது செந்தூரங்கள், calcined oxides or red-oxides of mica, lead (white or black), copper, bronze, pearls, zinc, iron etc., அபினி, opium; குரோசாணி ஓமம், khorassan ajwaun; பே யாவாரை, negro coffee plant; கோடக சாலி, (unknown plant); பொன் முசட்டை, velvet leaf or hair-creeper plant; லிடத் தாரை யிலை, (unidentified plant); எட்டி, nux vomica etc.

58. சயம் போக்கி — சய ரோகத்தைப் போக்கவும், தணிக்கவும் செய்யு மருந்துகள், drugs possessing the virtue of curing or otherwise checking the progress of consumption viz: — வெள்ளறுகு, white doob grass; வெண்ணைக் கரும்பு, white sugar cane; முசு முசுக்கை, rough bryony; ஆடா தோடை, Malabar wintercherry; ஆட்டுப் பால், sheep's milk; இம்புரு வேர், Indian maddar;

சாலா மிசிரி, salep orchid; முத்து, pearl; கண்டங் கத்திரி, prickly brinjal; அமுக்கிரு, horse-root; சூனைக் கிடேரிச் சாணி, dung of a she-buffalo not calved; காராம் பசுவின் பால், milk of a species of cow having black teats; கழுதைப் பால், ass's milk; பன்றிப் பால், pig's milk; கோங் கிலவின் இலை, the leaf of yellow-flowered cotton tree; தேத்தான் விதை, water-clearing nut; பொன்னாவாரை வேர்ச் சூரணம், powdered root of tanner's cassia; கண்டங் கத்திரி, yellow-berried nightshade, தூதுவளை, three-lobed nightshade; வல்லாரை, Indian penny wort; அரக்கு, lac; வெண்டை, lady's finger; வேம்பு, margosa; திராட்சை, grapes; பவளம், தங்கம், வெள்ளி, தாளகம், இவைகளின் பற்பங்கள், calcined oxides of coral, gold, silver, orpiment etc.

59. சுரப்பான் கொல்லி—drugs correcting or curing scurvy—Antiscorbutic viz:— நிச்சிலி, orange; சப்பாத்தி, prickly-pear; பவள மல்லி விதை, seed of night jasmine; எலுமிச்சை, lime fruit; வாழை, plantain; நெல்லி, Indian goose-berry; விளாம் பழம், wood-apple; மாம் பழம், mango fruit; தமரத்தை, Coromandel gooseberry or sweet carambola etc.

60. கார மருந்து—உடம்பு முழுவதிலும் சுறு சுறுப்பை யுண்டாக்கும் சரக்கு கள், drugs which act or promote stimulation in the whole body—General stimulants viz:— முந்திரி, cashew; கற்பூரப் புல், lemon grass; காட்டு இலுப்பை, wild mohwa; இலுப்பை, Indian mowah or butter tree; பனை, palmyra; கஞ்சா, gunjah; கூந்தற் பனை, bastard sago palm; வாலுளுவை, spindle tree; தேங்காய், cocoanut; சடா மாஞ்சில், valerian root; சீமை அழவணை விதை, Syrian rue; மஞ் சிட்டி, Indian madder; உகாய்ப் பட்டை, tooth-brush tree; நொச்சி, vitex (notchy); நீர் நொச்சி, water notchy or Indian privet etc.

61. கண்ணோய்க் காரம் — Stimulant applications in affections of the eye viz : — பிரமதண்டி, yellow thistle (*sore-eyes*); ஊசிக் களா அல்லது முட் களா, Indian barberry (*chronic ophthalmia*); கருங் கொள்ளு, black horse-gram (*eye affections*); ஆவாரை, tanner's cassia (*sore-eyes*); அகத்திப் பூ, sesbane flower (*dimness of vision*); கஞ்சா யிலை, gunjah leaf (*photophobia*); மல்லிகை, jasmine (strengthens the vision); வெற்றிலைச் சாறு, betel juice (*painful eye affections*); சந்தனக் குழம்பு, sandal paste (*ophthalmia*); ஆமணக் கெண்ணெய், castor oil (*irritation of the eyes*); தேற்றான் கொட்டை, water-clearing nut (*lachrymation*); சப்பாத்தி, prickly-pear (*as a poultice in ophthalmia*); புளியாரைச் சாறு, juice of sour-sorrel (*opacity of the cornea*); ஈச்சங் கொட்டைக் களி, paste of the seeds of small date (*ophthalmia and keratitis*); வெள்ளி லோத்திரப் பட்டை, bark of lotur or lodh tree (*ophthalmia*); நந்தியா வட்டச் சாறு, juice of Indian rosebay (*ophthalmia*); தான்றிக் காய், devil's abode (*all eye-diseases*); சம்பார வல்லி, Indian wild vine (*all eye diseases*); வெள்ளி மடக்கை, climbing white-leaf plant (*sore-eyes*); பீர்க்கிலை, leaf of luffa gourd (*granulur conjunctivitis*) etc.

62. எதி ரழற்சி, drugs causing irritation intended to relieve some other irritation—Counter-irritants viz: —முந்திரி யெண்ணெய், cashew nut oil; கற்பூரப் புல், lemon grass, பேய் மருட்டி, malabar catmint; கடற் பாலை, sea-shore paulay; பேயா மணக்கு, wild jamalkota or wild croton; கடுகு, Indian mustard; ஊசி மிளகாய், bird's eye pepper; மிளகு நாறி, devil's goad; நேர் வாளம், purgative croton, சதுரக் கள்ளி, square milk hedge; திருகு கள்ளி, round or spiral milk hedge; வேலை, vailay plant; காட்டாமணக்கு, wild aumanac (croton); ஆதலை யெண்ணெய், adul oil; முருங்கை வேர், root of moringa; மருதம் பட்டை, bark of box-myrtle; சாதிக்காய், common nutmeg; காட்டு சாதிக்காய், false or malabar nut-meg; வெற்றிலை, betel leaf; திப்பிலி, piper longum மிளகு, black pepper; சிகப்புச் சித்திர மூலம், rose-coloured leadwort; சித்திர மூலம், common leadwort; உகாய்ப் பட்டை, tooth-brush tree bark; சேங் கொட்டை, marking nut; வெள்ளைக் குந்திரிக்கம், white dammer tree etc.

63. துவர் வலி யுறுத்தி — Astringent tonics viz :—வழிலைப் பாலை, seven-leaved poon tree; சொன் முந்திரி, crab oil plant; தூண் மரம், toon tree; கருங் தும்பி, Coromandel ebony; தாளிச பத்திரி, Indian plum or Himalayan silver fir; வெட் பாலை, Tellicherry bark; மலைத் தணக்கு, bastard cedar; வேம்பு, margosa; மகிழம் பூ, ape flower; கற்கடக சிங்கி, red lac sumach; செம் மரம், red wood or rohun tree; கடுக்காய், galnut etc.

c.f. துவர்ப்பு மருந்துகள் in No. 12.

64. தோல் நோய்க் காரம் — stimulant applications in skin diseases viz :—பிரமதண்டி, yellow thistle; சீமை அகத்தி, foreign sesbane; பே யாலரை, negro coffee; பொன் னுலரை அல்லது பெரிய தகரை, senna sophera; தகரை, ringworm plant; செவ்வகில், Himalayan cedar; ஆல், banyan; தேட் கொடுக்கி, scorpion sting; புங்க மரம், Indian beech; நாக மல்லி, snake jasmine; சந்தனம், sandal wood paste; பூவரசு, portia tree; குன்றி மணி, Indian liquorice; ஓதலை, catechu; நாபிக் இழங்கு, aconite root; சாம்பிராணி, benzoin; செம் மந்தாரை, pink mountain ebony; குந்திரிக்கம், Indian olibanum; காக்காய் கொல்லி, poison berry; கஸ்தூரி மஞ்சள், mango ginger; மஞ்சள், turmeric; வாய் விளங்கம், wind-killer; சால் முருரா, chaulmoogra; நன்னரி, Indian sarsa-

parilla; இரசம், mercury; மரு தோன்றி, henna or fragrant nail dye; வேம்பு, margosa; கந்தகம், sulphur; காட்டு வாதமை யிலை, leaf of Indian almond; கடுக்காய், Indian galnut etc.

c. f. புண் ணழற்றி in No. 42.

65, கடி விஷம் போக்கி — drugs capable of curing poisonous bites viz:— தாமரை, lotus; துளசிச் சாறு, juice of the leaves of holy basil; கீரிப் பூடு, mongoose plant; சோ வன் னமில் பொரி, snake wood; நாக மல்லிகை, downy jasmine; உகாய்ப் பட்டை, tooth-brush tree; ஆற்றுத் தும்மட்டி, bitter apple; காயுருவி, Indian burr; சஸ்வர மூலி வேர், root of Indian birth-wort; ஆகாச கருடன் கிழங்கு, sky-root; புரசம் பட்டை, bark of bastard teak; சிறு குறிஞ்சா வேர், root of small Indian ipecacuanha; பேய்ப் புடல், wild snake-gourd; காட்டுச் சீரகம், purple fleabane; ஆழஞ்சில், alangium etc.

c.f. விட முறி in No. 21.

66. ஊழ்த் தசை தடுக்கி — drugs preventing decay or putrefaction— Antiseptics viz: — கதம்பம், katambam; வெண் காரம், borax; சாம்பிராணி, benzoin; சர்க்கரை, sugar; குழி நாவல், common myrtle; ஸிமை அழவணை விதை, seeds of Syrian rue; தூம் புரு, tumru etc.

67. மூலம் போக்கி—drugs having the virtue of curing piles or hemorrhoids viz:—வெள் ளாம்பல், white water-lily; பாவட்டை, Indian pellet shrub; செஞ் சந்தனம், red sandal wood paste; மாசிக்காய், oak galls; கொட்டைக் கரந்தை, Indian globe thistle; துலுக்க மல்லிகை, French marigold; புளியம் பூச் சாறு, juice of tamarind flower; தான்றிக் காய், devil's abode; அசோகு, asoka bark; எள், gingelly seed; கொச்சி யிலை, notchi leaf; தாமரைக் கிழங்கு, lotus root; சேங் கொட்டை, marking nut; பாகல் வேர், root of spiked cucumber; வாகை, sirissa; கற்றாழை, aloe; சீமைக் கிழங்கு, cocco; கஞ்சா, gunjah; பப்பாளி, papaw; கொத்தமல்லி, coriander; நிலப் பனை, ground palm; அறுகம் புல், couch grass; இலைக் கள்ளிப் பால், juice of leaf-spurge; நாக சம்பங்கி, serpent champak; அல்லி, water-lily; திரு நீற்றுப் பச்சை, sweet basil; புளியாரை, sour sorrel; அபினி, opium; பச்சைப் பயறு, green gram; கருஞ் சீரகம், black cumin; இஞ்ப கோல் விதை, spogel seed; சந்தனம், sandal paste; மாசிக் காய், oak gall; கொச்சி, notchi; முள்ளங்கி, garden radish; முந்திரிப் பழம், cashew fruit; மயிர் மாணிக்கம், country mallow; வெண் காரம், borax; கொட்டைக் கரந்தை, Indian globe thistle; கந்தகம், sulphur; ஆம ணக்கு, castor; புளியம் பூச் சாறு, juice of tamarind flower; வெண் கீரைத் தண்டு, garden white stem greens; தென்னங் குருத்து, tender shoots of cocoanut tree; தக்கி யிலை, leaf of Indian marsh mallow; மாதளம் பூ, pomegranate flower; அத்திப் பிஞ்சு, tender unripe fig; சேம் பிலை, leaf of Indian kales; செங் துர யிலை, red earth smoke or king of herbs; சிற்றழா, பே றுழா, (unidentified plants) etc.

II. தமிழ்ச் சரக்கு வைப்பு முறைப்படி, according to Tamil Pharmacology.—

1. சூத பற்பி—இரசத்தைப் பற்பமாகச் செய்யு மருந்துகள், drugs employed for calcining mercury into a white powder viz: — தும்பை, toombai (leucas); வெள்ளெருக்குத் தைலம், oil-extract from white madar; வேம்பு, margosa; வெள் ளுக் கிலு கிலுப்பை, rattle nail dye; கரு கொச்சி வேர், root of black notchy; பப்பாளிக் காய், papaya fruit; கொட்டைக் கரந்தைச் சாறு, juice of Indian globe thistle; குப்பை மேனிச் சாறு, juice of rubbish plant; எருக்கன் பால், milky juice of madar plant; கந் தகம், sulphur; வெற்றிலைச் சாறு, betel leaf juice; காட்டுள்ளி, wild

onion; பன மட்டைச் சாறு, the juice of the central stem of palmyra leaf; வேலைச் சாறு, juice of vailay plant; தலைமண்டை யோடு, human skull etc.

மற்றத் தெரியாச் சரக்குகள், the other unknown drugs viz: — வீடத் தாரை, தேவதாளி, முத்திருக்கும் செவி, செங் கொடுப்பை, சிவகரந்தை, பெருங் கும்பி, கருப்புப் பேயத்தி முதலியன.

2. தங்க பற்பி—பொன்னைப் பற்ப மாக்கு மருந்துகள், drugs used for calcining gold viz:— சிற் றாமணக்குக் கொட்டை, small castor seeds: உத்தாமணிப் பால், juice of hedge cotton; சிற்றண்ட வோடு, shell of fowl's egg; சவ்வீராஞ்சனம், white antimony; எவட் சாரம், potassium carbonate; கவிழ் தும்பை, stooping leucas; ஆகாயத் தாமரை, sky-root; பொன் னிமிலை, yellow bismuth; செம் முள்ளிச் சாறு, red thistle (juice of); நெருஞ்சிச் சாறு, juice of caltrops; முள்ளுக் கீரை, prickly spinach; உப்பிலாங் கொடி, Indu creeper; அம்மான் பச்சரிசி, raw-rice plant; கடம் பிலை, leaf of cadamba; பொன் னிமிலை, gold-pyrites etc.

மற்றத் தெரியாச் சரக்குகள், the other unknown drugs viz: — சாணற் சாளம், பனிநாக்கி மூலி, சூரிலித்து முதலியன.

3. வெள்ளீய பற்பி—வெள் ளீயத்தைப் பற்பமாகச் செய்யும் சரக்குகள், drugs capable of calcining white lead or tin viz;— வற்ட சுண்டி, worm-killer; சாய வேர், chay root; ஆரை, Indian sorrel; வெங் தோன்றிக் கிழங்கு, plough root; நிலத் தத்தி, ground mallow; கீலிச் சாறு, juice of indigo leaves; மிளகு, black pepper; ஆடுதொடா மூலி வேர், root of ulcer plant; வேப்பிலை, margosa leaf; கஞ்சா, gunjah plant; அரசன் பட்டை, peepul bark etc.

மற்றத் தெரியாச் சரக்குகள், the other drugs viz:—ஆட்டுச் செவி மருந்து, பெருங் கும்பிப் பூடு, நான் முகப் புல், நிலாலவணம் (salt) முதலியன.

4. தாம்பிர பற்பி—செம்பைப் பற்ப மாக்கும் சரக்குகள், drugs with the virtue of calcining copper viz:— கழற் கொடி, bonduc nut creeper; நறுவிலி, narrow-leaved sebesten; வெள்ளை நீர் முள்ளி, white flowered water thistle; கெந்தகம், sulphur; வேலை வேர், vailay root; வெள் ளெருக்கம் பால், milky juice of white madar plant; கருங் குன்றி மணி, black Indian liquorice; சதுரக் கள்ளிப் பால், milk juice of square spurge; நேர் வாளம், croton seed; சிறியா ணங்கை, small nangay (snake root); அலரி இலை, oleander leaf; வெள்ளைச் சாரணைச் சாறு, juice of one styled trianthema etc.

மற்றத் தெரியாச் சரக்குகள், the other unknown drugs viz: — சங்கு பாஷாணம், கெந்தி லவணம், உச் சிலத்தி, நீர்மே னெருப்பு, நீர்த் தும்பை முதலியன.

5. காரீய பற்பி—காரீயத்தைப் பற்பமாக் கும் சரக்குகள், drugs employed for calcining black lead viz;— குதிரைச் செவி, horse ear (common saul); சத்தி சாரணை, spreading hog weed; நிலத் தத்தி, ground mallow; கரு நொச்சி யிலை, leaves of black notchi (vitex); ஆடா தோடை யிலை, leaves of Malabar winter-cherry; இலிங்கம், vermilion; பத்திராட்சு இலை, leaf of evening jasmine; ஆடு தொடா மூலி வேர், root of worm-killer; வெங் தோன்றிக் கிழங்கு, plough root; வேப் பிலை, margosa leaf etc.

மற்றத் தெரியாச் சரக்குகள், the other unknown drugs viz:— முதியார் கூந்தல் முதலியன.

6. நாக பற்பி—நாகத்தைப் பற்பமாக்கும் சரக்குகள், drugs used for calcining zinc viz: — மான் செவிக் கள்ளி அல்லது இலைக் கள்ளி, deer's ear spurge or leaf spurge; எலி யாலம் பால், milky juice of croton plant; வெற்றிலை, betel leaf;

கொழுஞ்சி வேர், அல்லது கொள்ளுக் காய் வேர் வேர், root of fish poison; சிறியா ணங்கை, snake root; கரிசாலை, eclipse plant; சிற்ற மணக்கு வேர், root of small seeded castor-plant etc.

மற்றத் தெரியாச் சரக்குகள், the other unknown drugs viz: — பிடா லவணம், நாக வல்லி முதலியன.

7. தாளக பற்பி—தாளகத்தைப் பற்ப மாக்கும் சரக்குகள், drugs capable of calcining orpiment viz:— வெள்ளை நத்தை ஓடு, shell of white snail; செம்பரத்தன் இலை, leaf of red cotton; குடி யோட்டிப் பூடு, yellow thistle; ஆற்றுத் தும்மட்டி, bitter apple; பூவரசம் பட்டை, bark of portia tree; புரசம் பட்டை, bark of bastard teak; வேப்பிலை, margosa leaf; பெரும் பீர்க்கிலை, leaf of luffa gourd; கார்த்திகைக் கிழங்கு, plough root; எருக்கு, madar plant; கவிழ் தும்பை யிலை, leaves of stooping toombay (leucas); கள்ளிச் சாம்பல், ashes of kalli plant; அடுக்கவரை, double bean; வெள்ளைப் பத்திராட்சை இலை, leaf of white-flowered evening jasmine; பிள கரணை, prickly scopolia; வாழைக் கிழங்கு, root of plantain tree; சாரணை வேர், trianthema root; நண்டுச் சுண்ணம், ashes of crab's shell; பிள கரணைச் சாறு, juice of the leaf of prickly toddalia etc.

மற்றத் தெரியாச் சரக்குகள், the other unknown drugs viz:— துடரிப் பூடு, தும்பி, முட் பலாசு, வன மிரட்டி, கழுதைக் குறத்தி மலம், வைக் கிராந்தம், தித்த பாஷாணம், இலர் தை மேற் புல்லுருவி முதலியன.

8. உலோக அல்லது அய பற்பி—இரும் பைப் பற்ப மாக்கும் சரக்குகள், drugs having the virtue of calcining iron into an oxide viz:— வீழி வேர், vizhi root; இலைக் கள்ளிப் பால், juice of leaf-spurge; சித்திர மூலம், lead-wort etc.

9. பித்தளை பற்பி — காஞ் சொறி, scorpion leaf; கானல் அவரை, jungle bean; கானல் மா, jungle or forest mango; மலை மா, mountain mango; மடி மத்தளன், (*unidentified*); எட்டி வேர், root of nux vomica, etc.

10. ரச செந்தூரி — வெள் ளீயத்தைச் செந்தூரமாகச் செய்யும் சரக்குகள், drugs, employed for preparing red-oxide from tin viz:—ஆவாரை, tanner's cassia; பேய் வாழை, wild plantain; நாயுருவி சமூலம், the entire plant of Indian burr; நீர்க் கடம்பு, water cadamba; தாழைச் சாறு, juice of fragrant screw pine; அலரிச் செடி, oleander shrub etc.

மற்றத் தெரியாச் சரக்குகள், the other unknown drugs viz:—உச் சிலந்தி, கோளக பாஷாணம் முதலியன.

11. காரீய செந்தூரி—காரீயத்தைச் செந்தூர மாக்கும் சரக்குகள், drugs capable of converting black lead into a red oxide viz:—முள் வெள்ளரி, thorny cucumber; பொன்னாவாரை, tanner's cassia; இருப்பவல், Indian cudweed; சங்கு பொடி, powdered conch; ஆவாரை பஞ்சாங்கம், entire plant of tanner's cassia etc.

மற்றத் தெரியாச் சரக்குகள், the other unknown drugs viz:—இங்குணம், உச் சிலந்தி, கற்றுழம் பூ, ஆவாரைப் புல் லுருவி முதலியன.

12. நாக செந்தூரி—நாகத்தைச் செந்தூரிக்கும் சரக்குகள், drugs with the virtue of reducing zinc into a red oxide viz:—அழு கண்ணி, Indian weeping tree; கருமத்தை, black datura; காவட்டம் புல், citronella; கொளுஞ்சி வேர், root of wild indigo; கந்தகம், sulphur; மனோசிலை, red arsenic; இலிங்கம், vermilion etc.

மற்றத் தெரியாச் சரக்குகள், the other unknown drugs viz;— மாஞ்சோகணி, மாகாளி, தனத்துவயம், நெத்துவயம், சுரப் புன்னை, கசப்புப் பசளை, புறங்கை நாறி முதலியன.

13. உலோக செந்தூரி அல்லது அயச் செந்தூரி, இருப்பைச் செந்தூரமாக்கும் சரக்குகள், அவையாவன,

drugs capable of reducing iron into a red-oxide viz :—முருங்கை வேர்ப் பட்டை, root-bark of moringa ; வெள் ளெருக்கம் பால், juice of white-flowered madar plant ; நாகப் பழ ரசம், juice of jaumoon ; பொற் றலை, mary-gold verbesena ; சித்திர மூலம் வேர், root of Ceylon lead-wort ; வீரம், corrosive sublimate ; பேய்ப் பீர்க்கு, wild luffa gourd ; கந்தகம், sulphur etc.

மற்றத் தெரியாச் சரக்குகள், the other unknown drugs viz : — கருங் கொடி, நரி முருக்கு, இலி முருக்கு, சிறு கல்லூரி முதலியன.

14. தாளக செந்தூரி—தாளகத்தைச் செந்தூரமாகச் செய்யும் சரக்குகள், drugs capable of reducing orpiment into a red-oxide viz :—இலைக் கள்ளி, leaf spurge ; திருகு கள்ளி, twisted spurge ; அத்திமரப் பட்டை, bark of fig tree ; அவுரி யிலை, leaf of Indigo plant ; கற் பூரம், camphor ; ஆரை யிலை, sorrel leaf ; அத்தி மரப் பட்டை, bark of fig tree ; குப்பை மேனிச் சாறு, juice of rubbish plant ; சிறு தும் பை, leucas flower ; எருக்கம் பால், milky juice of madar; சிறு சின்னிச் சாறு, juice of birch-leaved acalypha etc.

மற்றத் தெரியாச் சரக்குகள், the other unknown drugs viz :—செம் பல் லிப் பூடி, கப்புச் சடைச்சி, ரகை முதலியன.

15. துரிசு செந்தூரி—துரிசைச் செந்தூரமாக்கும் சரக்குகள், drugs employed for converting blue vitriol into a red-oxide viz :—சீமைக் காட்டா மணக்குக் கொழுந்து, tender leaves of English croton plant ; கந்தகம், sulphur; வீரம், corrosive sublimate ; கொடிவேலி, lead-wort ; கள்ளிப் பால், juice of kalli (spurge) etc.

மற்றத் தெரியாச் சரக்குகள், the other unknown drugs viz : — செவ் வகத்தி முதலியன.

16. தாம்பிரச் செந்தூரி — செம்பைச் செந்தூரமாகச் செய்யும் சரக்குகள், drugs used for reducing copper into a red-oxide viz :—ஆடா தொடை வேர், root of Malabar winter-cherry ; வெண் ணொச்சி வேர், root of white notchy (vitex) or common gendarussa ; மின கரணை, prickly scopolia ; காஞ் சிறைப் பழம், fruit of nux vomica ; வேலிப் பருத்தி வேர், root of hedge cotton ; முடக் கொறமுன் வேர், root of palsy-curer ; முருங்கை வேர், moringa root etc.

மற்றத் தெரியாச் சரக்குகள், the other unknown drugs viz :—நாக பலி, நறுந்தாளி, செவ் வல்லிக் கிழங்கு, பட்டாசுக் காய் இலை, முதலியன.

17. தங்க செந்தூரி—பொன்னைச் செந்தூரமாக்கும் சரக்குகள், drugs employed for reducing gold into a red oxide viz :—வீரம், corrosive sublimate; புனுகு, civet ; எவட்சாரம், potassium carbonate ; இலிங்கம், vermilion etc.

மற்றத் தெரியாச் சரக்குகள், the other unknown drugs viz :—மஞ்சி பத் திரி, பவளப் புற்றுப் பாஷாணம் முதலியன.

18. சூத செந்தூரி—இரசத்தைச் செந்தூரமாகச் செய்யும் சரக்குகள், drugs employed for reducing mercury into a red-oxide viz:—சவுட்டுப்பு, fuller's earth ; உகா யிலைச் சாறு, the juice of the leaf of tooth-brush tree ; ஆதனைக் காய், adula fruit ; அம்மான் பச்சரிசி, raw-rice plant etc.

மற்றத் தெரியாச் சரக்குகள், the other unknown drugs viz :—நேய மரம், கெந்தி பாஷாணம், முதலியன.

NOTE 1.—The above list is intended to afford to the members of the Medical Profesion and those engaged in the preparation of medicines in Southern India, exhaustive information regarding the virtues of several drugs or medicines and their employment in various ways.

The names of several drugs that have become extinct and the names of those that have not been generally recognised as well

as of those the value of which one is quite ignorant now-a-days have also been included or otherwise retained with the object that they may be found useful at some remote future date even if not now.

NOTE 2.—The above mentioned drugs may have the qualities ascribed to them either singly or in combination with other relative drugs consistent with the method of preparation of medicine. Therefore a complete knowledge of drugs is a *sine qua non* for making an attempt in this direction as no medicine can possibly be prepared with success with a limited knowledge and experience.

There are some medicines which can only be obtained by some *peculiar* processes and the *exact composition* of those medicines we are but imperfectly acquainted with.

So, the above list is only a guide towards the preparation of several medicines as enumerated, as it cannot be taken to mean that each drug in itself has all the properties required for the purpose.

III. தமிழ் வாத முறைப்படி, இரசகந்த பாஷாணத்தைக் கொண்டு தயாரிக்கும் மருந்துகளுக் குதவும் சரக்கு களின் வகுப்புகள், according to the Tamil works on Alchemy, the following are the classifications of drugs used to promote the action of the three great important drugs — mercury, sulphur and salts (poisonous) known as the first matter of the *magnum opus* employed in all the alchemical preparations :—

1. நவ லோக வேதிச்சி — ஒன்பது வித உலோகங்களையும் வாத முறையில் பேதிக்கக் கூடிய சரக்குகள், alchemical agents responsible for bringing about favourable changes in metals in Alchemy viz :— ஏகம்பச் சாரம் (an efflorescent salt) ; குங்கும பாஷாணம், இலவண பாஷாணம், புத தொட்டி பாஷாணம், பவளப் புற்று பாஷாணம், இரத்த வர்ண பாஷாணம், கெந்தக பாஷாணம், (different kinds of poisonous arsenic compounds) ; சொர்ண பேதி, gems-dissolvent (another salt) ; கரு நொச்சி, black notchi (vitex) etc.

2. பேதிச்சி—Agents causing alchemical changes—Alchemical agents viz :—கெந்தி, sulphur ; மனோசிலை, red arsenic or realgar ; தாளகம், orpiment ; வீரம், corrosive sublimate ; சிங்கி, murdarsingh ; இலிங்கம், vermilion ; வெள்ளை, arsenic ; பொன் னம்பர், amber ; திரத்தம், vitriol ; கோழித் தலை கந்தகம், red sulphur ; பிஸ்மீர், bismuth ; இராச வர்த்தம், lapis lazuli, etc ; கார் முகில், குதிரைப் பல் பாஷாணம், பஞ்ச பட்சி பாஷாணம், எருமைத் தொட்டி பாஷாணம் — the four kinds of arsenics, for which the names in English are not known.

3. நீற்றினத்திற் காதி—எளிதில் பற்பமாக்கக் கூடிய மருந் தினங்கள், agents capable of easily calcining metals etc, i.e.. reducing them to oxides, or white powders viz : — புனுகு civet ; வீரம், corrosive sublimate ; குரு வண்டு, blistering fly ; உரம், powerful salts ; சூதம், mercury ; சூடம், camphor ; சவர்க்காரச் சுண்ணம், salt from fuller's earth ; கார் முகில் பாஷாணம், a kind of arsenic-compound ; பச்சைக் கருப்பூரம், crude camphor etc.

மற்றத் தெரியாச் சரக்குகள், the other unknown substances viz :—குரு வண்டு, blister flies ; பஞ்ச பூதக் குகை, crucible made of five kinds of compounds of calcium carbonates etc.

4. செந்தூரத்திற் காதி — மருந்துகளைச் செந்தூர மாகச் செய்யும் சரக்குகள், agents responsible for reducing metals into red-oxides viz :— பாஷாணங்கள், poisonous compounds ; நவலோக வகைகள், metallic compounds ; காரம், caustic substances ; சூதம், mercury ; உபரசங்கள், the natural substances described under 'Uparasas' ; மால் தேனி, orpiment ; மனோசிலை, red arsenic ; கெந்தி, sulphur ; அவுரி, indigo ; அப்பிரகம், mica ; திரத்தம், vitriol ; வெடி யுப்பு, nitre ; கல் லுப்பு, sea-salt ; ரசகம், zinc ; தங்கம், gold ; எருக்கம் பால், milky

juice of madar plant ; உபரச பாஷாணங்கள், poisonous compounds of arsenic and other *uparasas* ; பொற்றலை, yellow-flowered eclipse plant; கருந் துளசி, black basil etc

5. இரும் புருக்கி—நத்தைச் சூரி, bristly button weed ; இரத்த மண்டலி, Indian borage; செவ்வகத்தி விதை, seeds of West Indian sesbane ; மாதளை, pomegranate ; வைப்பரிதாரம், perpared orpiment ; காட்டாமணக்கு, wild croton plant etc.

6. வர்ணத்திற் காதி — இரச வாதத்திற் குபயோகமான சரக்குகள், agents useful in alchemy for producing the color of gold in metals viz :- உப்பு, salts in general; காகம், zinc ; தங்கம், gold ; உபரசம், uparasas ; நிமிளை, bismuth ; சூதம், mercury; கௌரி, a kind of arsenic etc.

7. உருக்கினத்திற் காதி — பொதுவாக உலோகங்களை உருக்குவதற்காக ஏற்பட்ட முதன்மையான சரக்குகள், drugs capable of melting metals in general viz : —வெண் காரம், borax ; வெள்ளைக் கிலு கிலுப்பை, white rattle-wort ; கருங் கொள், black horse-gram ; வெள்ளை யாமணக்கு, white castor seed ; சர்க்கரை, sugar ; மொச்சை, country bean ; சவ்வாது, jawaud; (a kind of superior civet) ; சவ்வீரம், corrosive sublimate ; முப்பு, the three reputed salts (universal solvents) ; குக்கில், guggulu ; நத்தைச் சூரி, button weed ; மால் தேவி, orpiment ; வெள்ளை, white arsenic ; வெள்ளைக் குன்றி மணி, white liquorice ; தேன், honey ; புரு வெச்சம், dove's dung ; வெல்லம், jaggery etc.

8. கட்டினத்திற் காதி — சரக்குகளைப் பொதுவாகக் கட்டுவதற்குச் சக்தி வாய்ந்த சரக்குகள், agents capable of consolidating drugs or other substances in general viz :- கொடுஞ் சுண்ணம் அதாவது கடுங் காரச் சுண்ணம், calcium compounds with highly corrosive properties; குரு மருந்து, universal solvents ; செய நீர், a strong pungent liquid preparation (used in Medicine and Alchemy) ; தைலம், oil or essence ; திராவகம், aicd ; மெழுகு, wax-like preparations, etc.

9. சூத பந்தனி — இரசத்தைக் கட்டும் சரக்குகள், drugs capable of consolidating mercury viz :—பொன் னம்பர், amber ; சர்க்கரை வேம்பு, sweet margosa tree ; தித் திப்புக் கோவை, sweet Indian caper ; பேய்த் துவரை, bitter dholl ; கரு மத்தை, black datura ; கருந் தக் காளி, black tomato ; கல் தாமரை, stone lotus (*unidentified*); ஆகாச கருடன், skyroot ; கரு நாபி, black aconite ; கொடி நெல்லி, gooseberry creeper ; அழு கண்ணி, Indian weeping willow ; வறட் சுண்டி, worm-killer ; கூவிளம், bilva tree ; ஈசுர மூலி, lord root ; நாகதாளி, snake root ; இருப்பவல் கிழங்கு, root of Indian cudweed ; வெள் ளைத் தாமரை, white lotus ; வெண் கடம்பு, white cadamba ; வெண் பாதிரி, white trumpet tree ; பொன் ஊமத்தை, yellow datura ; முத் திருக்குஞ் செவி, a kind of Euphorbia ; செம் பல்லிப் பூடு, red lizard-plant ; பிரம தண்டி, yellow thistle; நீர் மேல் நெருப்பு, fire plant; சாய வேர், dye-root ; செம் பாசி, red moss; புளிச் சிறுகீரை, Indian sour-sorrel ; கசப்புப் பசளை, bitter spinach ; வேளை, vailay plant ; செங் காளான், red mushroom ; வெள்ளை விஷ்ணு கரந்தை, white-flowered Vishnu plant; வெள்ளை நீர் முள்ளி, white-flowered water thistle ; கொடிக் கள்ளி, beak-flowered creeping milk-hedge ; கருங் கொடி வேலி, black-flowered leadwort ; கட லுப்பு, sea-salt ; கந்தகம், sulphur etc.

மற்றத் தெரியாச் சரக்குகள், the other unknown drugs :—கண் பூ, தாம் பிரச் சிகை, எருமைக் கணைச்சான், உரோம விருட்சம், சாயா விருட்சம், புளி யிஞ்சை, தலைச் சூடி வள்ளி, காய்ப் பாகல், இளி முருக்கு, விருத்தி, பாலிருள் செடி, தேவ தாளி, சுணங் கன் விருட்சம், மருள், மூவிலைத்

குருந்து, கல்லாரை, நச்சுப் புல் முதலியன. மற்றும், உபரசப் பாஷாணங்களாகிய அப்பிரக பாஷாணம், பொற் ரொட்டி பாஷாணம், துரிசு பாஷாணம், இலவண பாஷாணம், முதலியவைகளிலும், கெருடன் முட்டை, அரிங்கு, ஆமை, உடும்பு, முதலியவைகளிலும், இரசம் கட்டுமெனக் கொள்ளப்படும்.

NOTE. — Consolidation of mercury is nothing but a change of the physical condition of a liquid into a solid, still it is considered to be a very very difficult art for the reason that it paves the way for transmutation of gold. It comes under one of the two essential processes namely, analytical and synthetical, and in Alchemy, the volatilization of the fixed and the fixation of the volatile and the consolidation mentioned above falls under the latter.

The principle involved is that every material thing in the world contains salt, which is an absolute matter, and all salts can be converted into pure gold by the combined operation of sulphur and mercury which sometimes act so rapidly that transmutation can be instantaneously accomplished without trouble to the operator and almost without expense.

All depends on the interior *magnes* and the power of *projection*. It is said that even the most seemingly contemptible and vile materials may be changed into gold as they all contain the productive salt and so, no substance is foreign to the *magnum opus*. It is on this principle that Siddhars had clearly pointed out in their works about the significance of salt.

See the verses of Konganava quoted under உப்பு.

10. பாஷாணங் கட்டி — பாஷாணத்தைக் கட்டுஞ் சரக்குகள், drugs having the virtue of consolidating compounds of arsenic etc. viz : — வேளை, vailay plant; நறுங் குரிஞ்சி, fragrant coorinji plant; ஆகாச கருடன் கிழங்கு, sky root; பேய்த் திமட்டி அல்லது பேய்க் குமட்டி, bitter apple; வெள்ளை நீர் முள்ளி, white-flowered water-thistle; கடம்பு, cadamba tree; மான் செவிக் கள்ளி, deer's-ear spurge; அந்தி மந்தாரை அல்லது பத்திராட்சு, evening jasmine; முந்திரிப்பழச் சாறு, juice of cashew-nut fruit etc.

மற்றத் தெரியாச் சரக்குகள், the other unknown drugs viz :— கப்பொட்டி, செருந்தி, கழுதை மான் புள்ளி, பரியங்கப் பாதிரி, சக்கிரவர்த்தி, திலகவிருட்சம், முதலியன.

11. நாகங் கட்டி — நாகத்தைக் கட்டுஞ் சரக்குகள், drugs possessing the virtue of consolidating zinc viz : — ஆடுதின்னாப் பாளை, worm-killer; பேய்த் தும்மட்டி அல்லது பேய்க் குமட்டி, bitter apple; புனல் முருங்கை, wild moringa; நீர்க் கடம்பு, water cadamba or wild jack; நறு முருங்கை, fragrant moringa; கறும் பிசின், fragrant gum or resin; சிறியா ணங்கை, snake-root (small nangay); நல் முருங்கை, common moringa; கற் கடக சிங்கி, crab's claw; செம் பருத்திச் சருகு, dry leaves of red cotton; கருங் காளான், black mushroom; இரும்பிலி வேர், root of Coromandel ebony; வெள்ளைக் கிலு கிலுப்பை, white rattle-wort; வெண் கருங் காலி, vekkauly; பொன்னா வாரை, tanner's cassia etc.

மற்றத் தெரியாச் சரக்குகள், the other unknown drugs viz : — பாலிருளி, எருமைக் கணைச்சான், நாகபஸ்மி, தலைச் சூடு வள்ளி, காய்ப் பாகல், விருத்தி, மயூரச் சிகை, நாக சிங்கி, நறுஞ் சோதி, கொட்டிக் கிழங்கு, புறங்கை நாறி முதலியன. மற்றும் சக்கிரவாகப் புள், முதலை, கல்லாமை, இவைகளுள்ளும் நாகங் கட்டுமெனக் கருதப்படும்.

12. தாளகங் கட்டி — அரிதாரத்தைக் கட்டுஞ் சரக்குகள், drugs capable of consolidating orpiment viz :— வெண் பாதிரி, white trumpet-flower; சாய வேர், dye root; புளியம் பட்டைச் சாம்பல், ashes of the bark of tamarind tree; தும்பையிலைச் சாறு, juice of the leaves of tumbay; தழுதாழை யிலை leaves of wind-killer etc.

மற்றத் தெரியாச் சரக்குகள், the other unknown drugs viz : — கப்புச் சடைச்சி, பூதணங்கு, வேய மரம், சர புன்னை, தேவதாளி முதலியன.

18. வெள்ளீயங் கட்டி — drugs with the virtue of consolidating white lead i.e., tin viz :—மிளகு தக்காளி, chilly wintercherry (*solanam melangena*); இரும்பிலி இலை, Coromandel ebony leaves; தாளக பாஷாணம், a poisonous compound of orpiment; நரி மாமிஷம், fox-flesh, பூ நாகம், earth worm, etc.

மற்றத் தெரியாச் சரக்குகள், the other unknown drugs viz: — கழுதை மான் புள்ளி, விருத்தி, வெண்சுக் கான் சத்து முதலியன.

14. இலிங்கங் கட்டி — இலிங்கத்தைக் கட்டுஞ் சரக்குகள், drugs capable of consolidating vermilion viz :— பேய்த் தும்மட்டி, bitter apple; ஐ விரலி, five-finger plant; ஆற்றலரி, common tamarisk; சாய வேர், dye-root; ஐங்கோல விதைத் தைலம், oil of alangium seeds; பழு பாகல், buffalo carolah etc.

மற்றத் தெரியாச் சரக்குகள், the other unknown drugs viz :—இக்குணம், இருசுவ சற்பாட்சி, தேவதாளி, முதலியன.

15. வெடி யுப்புக் கட்டி—வெடி யுப்பைக் கட்டுஞ் சரக்குகள், drugs having the power of consolidating nitre viz :—கொறுக்காய்ப் புளி, manilla tamarind; யானைத் தக்தம், elephant's tusk etc.

மற்றத் தெரியாச் சரக்குகள், the other unknown drugs viz: — அம்பளங் காய், புளி நறளைக் கிழங்கு, களா வீழுது, ஆமிரம், சுர புன்னை முதலியன.

16. சாரங் கட்டி — சாரத்தைக் கட்டுஞ் சரக்குகள், drugs responsible for consolidating sal ammoniac viz: —வெள் ளெருக்குத் தைலம், oil extracted from white madar; காட்டுத் துளசி, wild basil etc.

மற்றத் தெரியாச் சரக்குகள், the other unknown drugs viz :—புனம் புளி, திமிசு, வன மிரட்டி, ஆட் டெலும் புச் சுண்ணம் முதலியன.

17. கல் லுப்புக் கட்டி — கடல் உப்பைக் கட்டுஞ் சரக்குகள், drugs capable of consolidating sea-salt viz :— குப்பை மேனி, rubbish plant; வன்னிப் பட்டை, bark of vanni tree; கடல் தண்ணீர், sea-water; கட்டுக் கொடி, bind or boom creeper; கடல் நுரைச் சத்து, essence of sea-froth; கடல் நுரை, sea-froth etc.

மற்றத் தெரியாச் சரக்குகள், the other unknown drugs viz :—சிறு கல் துளசி, குளிர்ச்சி, சீவக மூங்கில், மீனிரை, அம்பளங் காய், புனம் புளி, செபத்திகை, நறுஞ்சோதி முதலியன.

NOTE.—The principle involved in this method is "உப்பை உப்புக் கட்டும்" which means that salt consolidates salt.

18. கெந்தி கட்டி—கந்தகத்தைக் கட்டுஞ் சரக்குகள், drugs with the virtue of consolidating sulphur viz :— கருந் தக்காளி அலைது கருப்பு மணத் தக்காளி, black dog grape; கருமத்தை, black datura; காக்கை முட்டை, crow's egg; சிறு வா ஞெரிவை, thorny-staff tree etc.

மற்றத் தெரியாச் சரக்குகள், the other unknown drugs viz: — சின்ன முள்ளங்கி முதலியன.

19. கௌரி கட்டி — கௌரி பாஷாணத்தைக் கட்டும் சரக்குகள், drugs capable of consolidating yellow arsenic compound viz: — திருகு கள்ளி, twisted spurge; மீ னெலும் புச் சத்து, essence of fish-bones, etc.

மற்றத் தெரியாச் சரக்குகள், the other unknown drugs viz :— இடவகம், புறங் கை நாறி, எருமை நாத் தொட்டி பாஷாணம் முதலியன.

20. வீரங் கட்டி—வீரத்தைக் கட்டும் மூலிகைச் சரக்குகள், drugs (unknown) having the virtue of consolidating corrosive sublimate viz: — பொன் பார்வை, மூட வாட்டின் கால், நாக சிங்கி, நீர்க் கடம்பு முதலியன.

21. வெண்காரங் கட்டி — வெண் காரத்தைக் கட்டுஞ் சரக்குகள், drugs with the virtue of consolidating

ஔடத

borax viz :—காட்டுக் கொள், wild horse-gram ; சாய வேர், dye-root ; குன்றி மணி, Indian liquorice ; சிந்து லவணம் அதாவது இந்துப்பு, Sindh salt or rock-salt etc.

மற்றத் தெரியாச் சரக்குகள், the other unknown drugs viz : — வன மிரட்டி முதலியன.

22. சிலைக் கட்டி — மஞ்சிலையைக் கட்டு மருந்துகள், drugs (unknown) capable of consolidating red arsenic viz :—தின் பூ, கருங் கொடி முதலியன.

23. சூத வெண்ணெ யாக்கி — இரசத்தை வெண்ணெயைப் போல் இறுகச் செய்யு மருந்துகள், drugs having the virtue of converting mercury into a colloid or a semi-solid viz :—கல் லறளி, stone oleander (*unidentified*) etc.

24. கெந்தியைத் தைல மாக்கி — கந்தகத் தைத் தைலம் போற் செய்யு மருந்துகள், drugs with the virtue of converting sulphur into a fluid viz : பேய்ப் பீர்க்கு, wild gourd ; சங்கங் குப்பி, smooth valkameria ; காட்டுக் கருணை, wild telinga potato ; இரும்பிலி, Coromandel ebony ; பேய்க் கடலை, wild gram ; ஒட்டொட்டிப் புல், stick grass ; கருப்புக் கடலை, black bengal gram etc.

25. சாதிலிங்க மயினி — இலிங்கத்தை மெழுகாக்கி, drugs capable of turning vermilion into a wax-like substance viz:—சிவப் பாமணக்கு, red castor seed ; புளிச் சிறு கீரை, sour greens ; செம் பரத்தை, chinese hibiscus ; அன்ன பேதிச் சத்து, essence of green vitriol ; காசான் இலைச் சாறு, juice of the leaves of iron wood tree ; காட்டாமணக்குப் பால், juice of croton plant ; சின் னம்மான் பச்சரிசி, small raw-rice plant etc.

மற்றத் தெரியாச் சரக்குகள், the other unknown drugs viz :—சிறு தும்பி, சோனகப் பூ, பொன் வண்ணச் சாலி, ருதங்கி, கொக்கிறகு முதலியன.

ஔடத

26. அயச் செம்பி — அயத்தைச் செம்பாக்கு மூலிகைகள், drugs capable of turning iron into copper viz :- கல் தாமரை, stone lotus ; நீ ரறளி, water-oleander ; காட்டு மா, wild mango ; செவ் விறகு, red fuel-plant ; வன்னி, edible prosopis tree ; மரு தாணி, nail dye etc.

மற்றத் தெரியாச் சரக்குகள், the other unknown drugs viz :— ஆட்டுச் செவி மருந்து, வேம் பாடல், செங் கத்தாரிப் பழம், நீர் வள்ளி, சுத்த மண் சத்து, மரகதப் பச்சைச் சத்து, அயத் தொட்டி பாஷாணம் முதலியன.

27. தங்கச் செம்பி — தங்கத்தைச் செம்பைப் போல் நிற மாற்றும் சரக்குகள், drugs possessing the virtue of altering the colour of gold into that of copper viz :—இந்திர கோபம், lady's fly ; செவ் வலரி, red oleander ; கல் லறளி, stone oleander ; செவ் விறகு, red fuel ; சதுரக் கள்ளி, square-spurge etc.

மற்றத் தெரியாச் சரக்குகள், the other unknown drugs viz :—சேர்ந்தாடு பாலை, செங் கத்தாரிப் பூ, சாளக் கிராமச் சத்து, முதலியன.

28. தாரிசு வெளுப்பி—தாரிசை வெளுக்கச் செய்யு மருந்துகள், drugs having the power of altering the colour of blue vitriol to white, viz :—சவ்வீரம், corrosive sublimate ; மண் ணுப்பு, a refined salt of fuller's earth ; விராலி இலை, jamaica switch-sorrel (leaves) etc.

மற்றத் தெரியாச் சரக்குகள், the other unknown drugs viz : — நீலஞ் சோதி, கப்புச் சடைச்சி, காட்டுத் தீ, சிதாங்க பாஷாணம் முதலியன.

29. அரிதார வெளுப்பி — தாளகத்தின் மஞ்சள் வர்ணத்தை மாற்றுவிக்கும் சரக்குகள், drugs (unknown) with the property of altering the colour (yellow) of orpiment viz :- கழுதைமான் புள்ளி முதலியன.

30. இரும்பி லீயம்—இரும்பி லின்று ரயம் வாங்கும் சரக்குகள், drugs used for extracting lead from iron viz ; மான் குளம்பு, the hoof of deer ;

காந்தம். magnet; பால் வீழி, vizhi root (white variety); காட் டாம ணக்கு, Indian croton plant etc.

31. பரிச வேதிச்சி—வாதத்தில் பொது வாக வுபயோகிக்கும் சரக்குகள், drugs in general employed in Alchemy viz:—முண்டினி விருட் சம், பச்சைக் காளான், பலண்டுக பாஷாணம் முதலியன.

32. உயர் வேதிச்சி—மாற்றுயர்வு வேதிச்சி அதாவது மட்டப் பொன்னை, உயர்ந்த மாற்றுப் பொன் அல்லது தங்கமாகச் செய்யு மருந்துகள், drugs capable of refining gold from an inferior to a superior standard viz:—பொன் னூமத்தை, yellow-coloured datura; செவ் விறகு, red-fuel plant etc.

33. உலோக வேதிச்சி—இரும்பைப் பொன் னுக்கு மருந்துகள், drugs capable of converting iron into gold viz: கரு நொச்சி, black notchi; பேய்க் கற்றழை, wild aloe etc.

34. ஊறல் போக்கி — உலோகங்களின் களிம்பை அகற்றும் சரக்குகள், drugs removing the verdigris, rust or other impurities from metals viz: — அண்டத் தோல், shell of fowl's egg; நவச் சாரம், sal ammoniac; குப்பை மேனிச் சாறு, juice of rubbish plant; செம் பரத்தம் பூ, red cotton flower or Chinese hibiscus; புளி, tamarind; எலுமிச்சஞ் சாறு, lime-juice etc.

35. குரு வண்டினம் — குரு முறைக் கெடுத்த வண்டின் வகைகள். இவை களினூல் தாரிசு முதலிய அனேக சரக்குகள் சீறும், beetles which are essential in Alchemy for purposes of calcining some drugs such as blue vitriol etc. viz:—

(1) ஆறு புள்ளி வண்டு, beetle with six dots on its back.

(2) கொளுஞ்சியடி வண்டு, beetle living under the shrub known as fish-poison plant or wild-indigo.

(3) குழியின் வண்டு, beetle living in holes under the surface of the earth.

(4) நீரில் சுழல் வண்டு, beetle whirling on the surface of water.

(5) எரி வண்டு, blistering beetle (Telini fly).

(6) கழுதை வண்டு, a large unknown variety of beetle.

36. செம்பு மூலிகை — drugs containing copper viz:—ஓரிதழ்த் தாமரை, one-petal lotus; புளி யரணை, sour marselia; கோவை, Indian caper; செங் கொடி வேலி, Ceylon red leadwort; சிறு கீரை, small greens; சென்றிராய், red Indian chickweed; செவ் வல்லி, red nymphae lotus; செங் கீரை, garden red greens; கவிழ் தும்பை, stooping toombay; பொற் றகரி, yellow-flowered eclipse plant or mari gold verbesina; வாழை, plantain tree; ஆரை, Indian sorrel; பாக்கு, areca-nut; சிவப்புப் பூடுகள், red-coloured plants etc.

மற்றத் தெரியாச் சரக்குகள், the other unknown drugs viz: — பிடார முக்கி, பரியங்கப் பாஷி முதலியன.

37. சய மூலிகை—drugs containing lead viz:—சுரைக் கொடி, bottle gourd creeper; சீந்தில், moon-creeper; பொன்னாங் கண்ணி, edible sessile; சிறு பூனை, small aerua; விழுதி, vizhi plant; செருப் படை, coldenia; முசுட்டை, clove-scented creeper; கொடி வேலி, hedge cotton; வெள்ளைக் குன்றி, white liquorice; வெள் ளறுகு, white doob grass; வெள்ளைக் காக்கைக் கொடி, white crow creeper; வெட் பாலை, Tellicherry bark etc.

மற்றத் தெரியாச் சரக்குகள், the other unknown drugs viz:—வெள்ளைச் சாறு வேளை, முத்திருக்குஞ் செவி, வெதுப் படக்கி, முதலியன.

38. அய மூலிகை — drugs containing iron viz:—கரிசாலை, eclipse plant; கருங் கொடி வேலி, black hedge cotton; சேங் கொட்டை, dhoby's nut; கடுக்காய், galnut; அன்ன பேதி, green vitriol etc.

மற்றத் தெரியாச் சரக்குகள், the other unknown drugs viz :—கரு வீழி, கரு நெல்லி, கரு நீலி, கரூமத்தை, கருந் தும்பை, முதலியன

NOTE 1.—The above list as taken from Tamil Siddhar's Science may appear ridiculous to modern scientists, but it should not be forgotten that the science of Alchemy is *real* only for those who admit and understand both its Philosophy and Religion and its processes will succeed only if the person is an adept who has attained sovereign power of will and thus has become the monarch of the elementary world.

Moreover, alchemical masters in the West, who have written on the *Magnum opus*, have invariably employed symbolical and figurative expressions, and they have rightly done so to repel the profane from a work which, for them would be dangerous, if revealed. So, the same principle is followed by Siddhars also in their works.

NOTE 2.—The secret of the *Magnum opus* in Alchemy is the fixation of the Astral light (சுழுமுனை நிறுத்தல்) by a supreme attempt at projection of will-power and this, when accomplished, opens the way for the three operations—condensing, evaporating and dissolving, corresponding to the three indispensible substances viz :—mercury, sulphur and salt (இரசகந்த பாஷாணம்) which when, condensed and volatilized by turns, become the azoth of the sages.

IV. காய கற்ப விதியின்படி, according to the rules of rejuvenation :—

1. அதிகாய சித்தி — drugs capable of rejuvenating the system very rapidly viz :—பொற் சிங்கில், yellow moon creeper ; விழுதி யிலைக் கிழங்கு, the root of vizhi ; பேய்ச் சுரை, bitter bottle gourd ; சர்க் கரை வேம்பு, sweet margosa ; கருப்பு சித்திர மூலம், black leadwort ; தூதுவளை, three - lobed night-shade ; பேய்க் கடலை, bitter bengal gram ; கரு மருது, black murdah ; கருஞ் சிற் றகத்தி, black small sesbane ; கரு நெல்லி, black gooseberry ; கஞ்சா, gunjah ; நாக தாளி, snake-hood fig etc.

மற்றத் தெரியாச் சரக்குகள், the other unknown drugs viz :— உரோம விருட்சம், சேர்ந்தாடு பாவை, முண்டினி விருட்சம், சாயா விருட்சம், சதுர மரம், நீலஞ் சோதி, கானல் மா, கார்த்த பாஷாணம், சூத பாஷாணம், நாறு கரந்தை, மால்தேவி விதை முதலியன.

2. காய சித்தி — உடம்பை வலுவாக்கும் மருந்துகள், drugs capable of invigorating the system viz :—சேங் கொட்டை, dhoby's nut ; பொற்றலைக் கையாந் தகரை, yellow-flowered eclipse plant or mari gold verbesena ; மிளகு, black-pepper ; எட்டி வேர், strychnine root ; இருப் பவல், Indian cudweed ; பொன் னூமத்தை, yellow datura ; சதுரக் கள்ளி, square spurge ; கீழா நெல்லி, niruri plant ; சிவனார் வேம்பு, Shiva's neem ; தில்லை, tiger's milk spurge ; வெள்ளை ஆவிரை, white-flowered tanner's cassia ; கரூமத்தை, black datura ; கற்பூர சிலா சத்து, foliated gypsum ; அவுரி யிலை, indigo leaves ; அமுரி யுப்பு, uric salt ; கருந் துளசி, black basil etc.

See also காய சித்தி.

3. கற்ப மூலி—நீடூழி காலம் வரை, காயத்தை இறுத்தும் மருந்துகள், drugs having the virtue of prolonging life to a great length of time viz :—சவர்க்காரம் (fuller's earth) ; சர்க்கரை வேம்பு, (sweet margosa) ; கீழா நெல்லி, niruri plant ; கொடி நெல்லி, creeper gooseberry ; அழு கண்ணி, Indian weeping tree ; தொழு கண்ணி, telegraph plant etc.

மற்றத் தெரியாச் சரக்குகள், the other unknown drugs viz :—எருமைக் கண்ணீச்சான், செந் திராய், ஆமிரம், மாஞ்ச ரோகணி, நாகதாளி, இளி மூக்கு, கப்புச் சடைச்சி, சாயா விருட்சம், தாசசின்னி மூலி, செழு மலர்க் கொன்றை, பெரு மலர்க் கொன்றை, விருத்தி, நாறு கரந்தை, நெடத்திகை, ஈரற்கற் சத்து முதலியன.

See also கற்பம்.

4. காயத்தைக் கற் றூணாக்கி—இதனுல் குத்து வெட்டுப் பாயாது, drugs (unknown) capable of rendering the body invulnerable i.e., incapable of receiving injury or

impervious to weapons viz :— அய மஸ்மச் சத்து, கற் ஜிட்டச் சத்து, சாயா விருட்சம், சவர்க்காரம், சிவப்புவரிக் கற்ருழை, அழரி யுப்பு, சூத பாஷாணம், வெள்ளீய மஸ்மச் சத்து, எலும்பின் சத்து, சதுக மரம் முதலியன.

5. காயத்தை வேஜிச்சி — உடம்பைப் பொன் போலாக்கு மருந்துகள், அவைகளை உபயோகித்த வனது மூத்திரத்தினுல் உலோகம் பழுக்கும், drugs importing alchemical virtues to the system. The urine from the body of persons using those drugs is capable of transmuting base metals into gold viz :—கரு நொச்சி, செங் கற்ருழை, சோஜி விருட்சம், பல வலி மூலி முதலியன.

6. சட்டை கக்கி — உடம்பின் மேற்ரோல் உரியும்படிச் செய்யு மருந்துகள், drugs having the virtue of causing exfoliation of the epidermis viz :—கரு நொச்சி, நச்சுப் புல், சுணங்கன் விருட்சம், வெண் கரந்தை, கல்லாரை, தாச னெனி மூலி, பொற் கையான், மயி லாரை முதலியன.

NOTE.—This exfoliation is based on the same principle as the shedding of its skin by the cobra snake. Such a renewed skin will be soft and glossy and give to one the bloom of youth.

7. யோக சித்திச்சி—யோகத்தை வளர்க்கும் மருந்துகள், drugs capable of facilitating the progress in Yoga practice and the unfolding of occult powers latent in man viz :—சுணங்கன் விருட்சம், (an unknown tree); அழு கண்ணி, (Indian weeping tree); கஞ்சா, (gunjah plant) etc. See கற்ப யோகம்.

8. நரை திரை மாற்றி—உடம்பி லேற்படும் நரையையும் திரையையும் மாற்று மருந்துகள், drugs capable of removing grey hairs, wrinkles of the skin on the body and the other indications of old age viz:—கரு நெல்லி, black gooseberry; இரத்த வேங் கைவேர், root of Indian dragon's blood; நாகதாளி, snake-hood fig; கடற் பாசிச் சத்து, essence of seamoss; கரிசிலாங் கண்ணி, eclipse plant; கானல் மா, jungle mango; வீழுஜி, vizhi root; பற் பாடகம், fever plant; சிவஞர் வேம்பு, Shiva's neem etc.

9. குளிகை சித்தி—இரச குளிகை யிட்டு, கவுனம் பாய்வதற்கு உடம்பைத் தகுதி யாக்கும் மருந்துகள், drugs capable of rendering one fit for travelling in the aerial regions with the aid of animated mercurial pill viz :—முண்டினி விருட்சம், மயிலிறகுச் சத்து, குரு வண்டுச் சத்து, பேரோசனைச் சத்து, கல் நார்ச் சத்து, செங்கற் சத்து, மயிரின் சத்து, செவ் வட்டைச் சத்து, மண்டுகச் சத்து முதலியன.

10. சித்த ருண்ணு மூலி—சித்தர்கள் காய கற்பதுக்காகவும், யோக விருத்தி, கவுனம் பாய்தல் முதலியவைகளுக் காக வேண்டியும் சாப்பிடும் மூலிகைகள், drugs taken by Siddhars for rejuvenation, longevity, Yoga practice, aerial travel etc. viz :—

1. சுணங்கன் விருட்சம்; 2. சோஜி விருட்சம்; 3. சேர்ந்தாடு பாலை; 4. முண்டினி விருட்சம்; 5. சாயா விருட்சம்; 6. யாகவேஜி; 7. நீலஞ் சோஜி; 8. கற் ருமரை; 9. கரு நொச்சி; 10. கரு நெல்லி; 11. பொற் ஜிங்கில்; 12. கருங் கொடி வேலி; 13. வெண் புரசு; 14. வெள்ளைக் கண்டர்; 15. வெள்ளைத் தூதுவளை; 16. செந் திராய்; 17. உரோம விருட்சம்.

See காய கற்பம்.

NOTE.—Many of the drugs mentioned in the above classifications are unknown at the present day. These drugs are only intended for those who attempt at Yoga practice, but not to men ordinarily. While taking them it is essential that one should follow rigid diet as prescribed in Siddhar's science. Sex intercourse is absolutely prohibited.

V. தமிழ் மாந்திரீக நூலின்படி, according to Tamil Mantric Science:—

1. அட்ட கரும மூலிகை — the sixty-four kinds of plants classified into eight groups, employed in magic. See அட்ட கரும மூலிகை.

2. அஞ்சன மருந்து — பூமியின் கீழ் புதைந் துள்ள நிதியைக் காட்டு மருந்துகள், drugs or medicines used

for the eyes (collyrium) which will enable one to look at the treasures buried under the earth viz: — கவிழ் தும்பை, stooping toombay; பூனை வணங்கி அதாவது குப்பை மேனி, rubbish plant; இலு இலுப்பை, rattle-wort; ஒரிலைத் தாமரை, one-petal lotus; கீழா நெல்லி, niruri plant; ஆடு தின்னாப் பாளை, worm-killer; நீலி, indigo plant; ஆடா தோடைக் கிழங்கு, root of Malabar winter-cherry; சாரை நெய், fat of male cobra; செங்கழு நீர் வேர், root of water-lily; கோரோசனை, bezoar; குங்குமப் பூ, English saffron; மாடப் புரு இரத்தம், blood of domestic pigeon; சிவந்த பசு வெண் ணெய், red cow's milk; ஊசிக் காந்தம், magnet; பிரம தண்டி வேர், root of yellow-thistle etc.

3. குளிசை மாட்டி — நோயுற்ற காலத்தில் குளிசங் கட்டி, மந்திரித்துக் குணப் படுத்துவதற்காக ஏற்பட்ட மூலி கை வேர்கள், roots of several drugs which are inclosed in metal sheaths to serve as amulet after magic incantations, in diseases or as preservatives against evil or mischief viz:—வேளை வேர், root of vailay plant; நெல்லி வேர், root of Indian gooseberry; கீழா நெல்லி வேர், root of niruri plant etc.

4. பொட்டிடு மை—நெற்றியி லிடு வகை மருந்துக் குண்டான சரக்குகள், the drugs used for preparing a magic paint worn on the centre of the forehead for purposes of enchantment viz:—கஸ்தூரி, musk; கோரோசனை, bezoar; புனுகு அல் லது சவாது, civet; பச்சை கற் பூரம், crude camphor etc.

5. சொக்குப் பொடி — பொறி கலங்கி அறி வழிந்து போகும்படிச் செய்யு மருந்துச் சரக்குகள், drugs capable of striking a person senseless or torpid—Stupefying drugs viz:—சொக்குப் பாக்கு, worm-eaten areca-nut; அப்பைக் கிழங்கு, root of beaked bryony; நிலப் பனை, ground palm; தாளி வேர், root of laldanah; பேயத்தி, wild fig; பேயால், wild bunyan; குப்பை மேனி, rubbish plant; வேளை வேர், vailay root; கழற்சி வேர், bonduc root; ஊமத்தம் விதை, datura seed; தலை மஞ்சள் கொடி, (unknown creeper); மாதர் விடாய், menstrual blood; பிரேதன், ஊமை இவர்களின் மண் டைச் சாம்பல், ashes of the skulls of the dead persons such as lunatic, dumb etc.

6. சூடி மருந்து—புருஷர், பெண்சாதிகள், ஒருவருக் கொருவர் இடும், மருந்து களுக் குண்டான சரக்குகள், drugs employed in the preparation of love-potion introduced by jealous wives or husbands to each other viz:—அடைக்கலங் குருவிக் கறி, flesh of house-sparrow; மாக் கொடி, dried navel string of new-born baby; ஊமத்தை விதை, datura seed; சுழல் வண்டு, whirling beetle found on the surface of water; மின்னற் பூச்சி, fire-fly; குழி யானை, an insect (burrowing a pit in a funnel-like form into the earth); இந்திர கோபப் பூச்சி, lady's fly; தொட்டால் வாடி, touch me-not (sensitive plant); நாயுருவி, Indian burr; கையான் வேர், root of eclipse plant; திகைப் பூடு, a plant (causing bewilderment or perplexity of mind when trodden upon); சப் புலி, fly-devouring spider; ஆடை யொட்டி, sticking grass; ஐ விரலி, the five finger plant; கஞ்சா, gunjab; பேய்க் கரும்பு, bitter sugar cane; தூக்க ணாங் குருவிப் பித்தை, bile of Indian tailor bird.

மற்றத் தெரியாச் சரக்குகள், the other unknown drugs viz: — நின்று நிலுங்கி, நீரி லொட்டி முதலியன.

NOTE.—Magic is generally regarded as the traditional knowledge of natural secrets, but in reality it is a science, the secrets of which are not fully divulged to us and in any way it cannot be denied that it is the divinity of man achieved in union with faith.

In these, ceremonies, vestments, perfumes, letters and figures are absolutely necessary to employ the imagination in the education of the will and the success

of magical operations depends chiefly in the faithful observance of rites which have been prescribed and transmitted to us from antiquity.

In Mantric Science, magic is not only freely resorted to for noble purposes such as magnetic healing, foretelling fortunes and future events, finding out hidden treasures, invoking spirits etc., and also for perpetrating different nefarious acts such as those contemplated in Black magic viz: — Black art, necromancy, witchcraft, sorcery etc.

It is also employed with great success in occult practices such as crystal gazing, clairvoyance, clairaudience, suspended animation etc.

As mentioned above in the list, several drugs having the occult virtue or power to unfold the psychological faculties, appear to have been freely used by magicians and others for the said purposes.

VI. *ஈளுலித வகுப்புகள் வருமாறு*, the following are the miscellaneous classifications of drugs :—

1. *இரும்புக் குரு* — drugs capable of converting iron into an alchemical compound viz : — *உலோக நிபிஸை*, iron pyrites etc.

2. *உபரசம் கீற்றி*—drugs which calcine 'Uparasas' viz : — *உவர் மண் சத்து*, essence of dhoby's earth ; *மாங்கிஷ பேதிக் சத்து*, essence of an unknown salt said to dissolve flesh etc.

3. *உபரசத்தைத் தைல மாக்கி* — drugs converting 'Uparasas' into an oil viz :—*சின் ஞருகை*, (*unidentified*) etc.

4. *உருக்குச் செம்பி* — drugs reducing steel into copper viz : — *நாகப் பச்சை சத்து*, essence of an unknown zinc compound etc.

5. *உப்புச் சத்தை நாச மாக்கி* — drugs destroying the properties of salt viz : — *சிறு பூனைக் காலி*, a small variety of cowitch plant etc.

6. *கல்நார் பற்பி*—drugs reducing asbestos into a white powder viz:—*கோங் இலவு*, yellow-flowered cotton etc.

7. *காந்த நெந்தூரி* — drugs calcining magnet (load stone) into a red oxide viz:—*சிறு பூனைக் காலி*, small cowitch etc.

8. *காந்த செம்பி* — drugs converting magnet into copper viz ;—*மாஞ்சி பத்திரி* (unknown) ; *நாகச் சிலேச் சத்து*, (unknown) etc.

9. *காரிய சுண்ணத்தி* — drugs used for reducing black lead into a calcium compound of carbonate viz : — *கெவுரி பாஷாணம்*, (a kind of yellow arsenic) etc.

10. *காரிய செம்பி* — drugs reducing black lead into copper viz :— *கல் தாமரை*, stone lotus (*unidentified*); *செம்மண் சத்து*, essence of red earth ; *ஒருக்கொம்பு*, (*unidentified*) etc.

11. *காரிய பந்தனி*—drugs consolidating black lead viz:—*பொன்னு மத்தை*, yellow coloured datura ; *கல் பாஷாணம்*, an unknown poisonous compound etc.

12. *காரிய தோஷம் போக்கி* — drugs removing the impurities or other evil qualities of black lead viz :—*சின்ன முள்ளங்கி*, (*unidentified*) etc.

13. *சரக் கெல்லாங் கட்டி*, drugs consolidating all minerals in general viz :—*கல் மதம்*, bitumen; *தெர்ப்பைப் புல்*, sacrificial grass ; *குழலாதொண்டை*, a kind of caper ; *கல் லுப்புச் சுண்ணம்*, a calcium compound of carbonate of sea-salt etc.

14. *கெந்தியைச் சுத்தியாக்கி*—drugs removing the impurities from sulphur viz:—*சின்ன முள்ளங்கி*, (*unidentified*) etc.

15. *கெந்தி செம்பி* — drugs producing copper when combined with sulphur viz.—*கொடி நெல்லி*, gooseberry creeper, *மாஞ்சளிர்க் கல் சத்து, மஞ்சட் கல் சத்து*, essences of two stones (*unidentified*) etc.

16. *கெந்தி வெள்ளை* — drugs turning sulphur into a white powder viz.—*காட்டுக் கருணை*, wild telinga potato ; *சிறு சின்னி*, small acalypha etc.

தொடர்ச்சி

17. *சவ்வீரச் செம்பி*—drugs capable of producing copper when combined with corrosive sublimate viz :—*செம்பு மணற் சத்து*, essence of copper ore etc.

18. *சரத்தைச் சாகப் பண்ணி*—drugs capable of destroying the properties of sal ammonic viz :—*செவ் வரளி*, red oleander ; *பேரா முட்டி*, fragrant pavonia etc.

19. *சூடன் கட்டி* —drugs consolidating camphor viz.—*மரா மரம்*, common saul etc.

20. *சூத வெண்ணெ யாக்கி*—drugs reducing mercury into a glutinous substance (colloid gels) viz.—*கல் லறளி*, stone oleander etc.

21. *சூத செம்பி* — drugs producing copper when combined with mercury viz :—*கல் லாரை*, *செங் கிராய்*, (*both unidentified*) etc.

22. *செம் பூறல் போக்கி*—drugs capable of removing the verdigris from copper viz.—*பேய்க் குமட்டி வேர்*, root of bitter apple or colocynth ; *காட்டுக் கருணை*, wild telinga potato ; *புளி நறளைக் கிழங்கு*, root of fox-grape plant etc.

23. *செம்பைக் குருவாக்கி* — drugs calcining copper viz : — *கல் லறளி*, stone oleander ; *வெள்ளை நீர் முள்ளி*, white water-thistle etc.

24. *துரிசு செம்பி* — drugs helping to extract copper from blue vitriol viz :—*உரிரி மாரி*, (*unidentified*) *பரியங்கப்பாதி* (*unidentified*) etc.

25. *துரிசு பற்பி* — drugs calcining blue vitriol into white powder viz. — *நந்தியாவட்டப் பால்*, the juice of wax-flower etc.

26. *நவ லோக செந்தூரி*—drugs reducing the nine metals into red oxides viz:—*நாகமலைச் சத்து*, essence of zinc ore ; *கெந்தக பாஷாணம்*, a poisonous compound of sulphur (unknown) etc.

27. *நாகத்தைச் சூரண மாக்கி* — drugs converting zinc into a powder viz.—*வெற்றிலை*, betel-leaf etc.

தொடர்ச்சி

28. *நாகத்தை நாச மாக்கி*, drugs destroying the quality of zinc viz.—*புனல் முருங்கை*, wild moringa. etc.

29. *பாஷாண தூபம் போக்கி* — drugs preventing poisonous compounds such as arsenics etc, from passing off into fumes viz.—*செப்புச் சதுரக் கள்ளி*, a red variety of square spurge (*unidentified*) etc.

30. *பாஷாண பற்பி*—drugs capable of reducing arsenic poisons into white powders by way of calcination viz.—*காட்டுக் கருணை*, wild telinga potato ; *சிலா வங்கச் சத்து* (*unknown*) etc.

31. *பாஷாண ஊறல் போக்கி* — drugs removing impurities from the arsenic poisons viz. — *மலை மா*, *ஆதளைக் காய்*, (*both unidentified*) etc.

32. *வெள்ளிச் செம்பி*—*வெள்ளியைச் செம்பாக்கு மருந்துகள்*, drugs (unknown) capable of converting silver into an alchemical copper viz :—*ஒருக் கொம்பு*, *முட வாட்டுச் சத்து* முதலியன.

33. *வெள்ளீய சுண்ணத்தி* — *வெள்ளீயத்தைச் சுண்ணமாகச் செய்யும் சரக்குகள்*, drugs capable of reducing white lead or tin into lead carbonate viz :—*வெள்ளைப் பாஷாணம்*, white arsenic etc.

34. *காரீய சுண்ணத்தி*—*கரு வங்கத்தைச் சுண்ணமாகச் செய்யும் சரக்குகள்*, drugs (unknown) possessing the virtue of converting black lead into carbonates viz : — *கௌரி பாஷாணம்* முதலியன.

35. *நவலோக சுண்ணத்தி* — *ஒன்பது உலோகங்களையும் சுண்ணமாகச் செய்யும் மருந்துகள்*, medicines with the virtue of reducing the nine metals into carbonates viz:—*சவ்வீரம்*, corrosive sublimate etc.

36. *பாஷாண கோபம் போக்கி* — drugs having the property of curing or mitigating the virulence of poisons viz :—*புனல் முருங்கை*, wild moringa etc.

37. சாதி லிங்கம் குருவாக்கி—drugs with the virtue of converting vermilion into an all-healing drug viz:-பிரம தண்டி, yellow thistle etc.

38. அப்பிரகத்தைச் சத்தாக்கி — drugs possessing the power of reducing mica into an essence viz:—நிலக் கடம்பு, cadamba tree etc.

39. சவர்க் காரம் சுண்ணமாக்கி — drugs (unknown) capable of reducing fuller's earth into a carbonate viz:—விருத்தி முதலியன.

40. வெண்கார பற்பி — drugs with the virtue of calcining borax into a white powder viz: — சிறியா ணங்கை, snake root (small nangay).

41. அய முருக்கி ஈய மாக்கி — drugs or other medicines capable of melting iron and converting it at the same time into lead viz:—காட் டாமணக்கு, wild croton plant etc.

42. வச்சிர பற்பி —drugs or medicines with the virtue of calcining diamond into a white powder viz:—பிரண்டை, adamant creeper etc.

43. பொட்டி ஊப்புக் கட்டி—drugs (unknown) with the property of consolidating nitre viz:—பிடங்கு நாறி முதலியன.

44. புடத்திற் காதி — புடமிடு மருந்து களுக் குபயோகமான சரக்குகள், drugs or other medicines useful in the calcination of metals viz:—வனைய ஊப்பு, glass-gall etc.

45. வெள்ளி பற்பி — வெள்ளியைப் பற்ப மாக்கும் சரக்குகள், drugs capable of calcining silver into an oxide viz: — செம் முள்ளி யிலை, leaf of thorny nail dye; சிவப் பம்மான் பச்சரிசி, red raw-rice plant.

46. பாஷாண வீயம்—பாஷாணத்தி னின்று ஈய மெடுக்க வுதவும் சரக்குகள், drugs or medicines responsible for extracting lead from arsenic preparations viz:— சங்கு சத்து, essence of conch.

47. வெள்ளீயச் செம்பி — வெள்ளீயத்தி னின்று செம்பெடுக்க வுதவும் சரக்கு கள், drugs useful for getting copper with the aid of lead preparations viz:—நற்காவிச் சத்து, essence of red-ochre etc.

48. வெண்கலம் சுண்ணமாக்கி — drugs capable of converting bell metal into carbonate viz: — கஞ்ச நிமினை, bismuth etc.

49. வீரக் குரு—சவ் வீரத்தைக் குரு மருந் தாகச் செய்யும் சரக்குகள், drugs or medicines capable of converting corrosive sublimate into an all-healing drug viz; — பன்றிக் கொம்பு, hog's horn etc.

50. சூடன் செம்பு — drugs having the virtue of extracting copper with the aid of camphor viz; — மந்தாரச் சிலைச் சத்து (essenee of a mineral stone) முதலியன.

51. துரிசுக் குரு—மயில் துத்தத்தி னின்று குரு மருந்தாகச் செய்யும் சரக்குகள், drugs or medicines capable of converting blue vitriol into an all-healing drug viz:—நீலிச் சத்து, essence of Indian indigo etc.

52. பாஷாணச் செம்பி — பாஷாணங்களி னின்று செம்பெடுக்க வுதவும் சரக் குகள், drugs used for extracting copper with the aid of arsenical compounds viz;—நாக தாளி, snake-hood fig; காசான் இலைச் சாறு, juice of the leaf of iron wood tree; காட் டாமணக்குப் பால், milky juice of wild croton plant etc.

53. கெந்த பற்பி—drugs capable or calcining magnet viz; — சிறியா ணங்கை, snake root (small nangay); இடி கொள், four-leaved cassia etc.

54. வெடி யுப்பு செந்தூரி — drugs responsible for converting nitre into a red-oxide viz:—சிலா நாகச் சத்து (essence of an unknown mineral) etc.

ஔடத

55. வெண்கல பற்பி — drugs with the virtue of calcining bell-metal into white powder viz :—பசலை யிலை, leaf of Indian spinach etc.

56. வீரச் செம்பு — drugs (unknown) employed in extracting copper with the aid of corrosive sublimate viz :—எலிமூன் சத்து, முதலியன.

57. வெங்காரச் செந்தூரி—drugs responsible for converting borax into a red-oxide viz :—புத்தான் பழச் சாறு முதலியன.

58. சூதத்தைப் பொன்னாக்கி — drugs with the virtue of converting mercury into gold viz :—நாகம், zinc etc.

59. நாகச் செம்பி—drugs or medicines employed for producing copper with the aid of zinc preparations viz :—செவ் வரளி, red oleander ; செம் மரம், red wood.

NOTE.—In Tamil Medicine, there are no separate classifications for drugs according to their actions such as therapeutic, pharmaceutic, alchemic, psychologic, magic etc. for the reason that it includes several branches of knowledge as already pointed out, and as the drugs are not properly systematised and committed to an order of groups, they are found incongruously mixed up so that one cannot easily gather at a glance what he exactly wants. However, an attempt has been made now to have them arranged as far as possible into several groups according to their actions.

Attempts have also been made to include in the list some interesting points on Alchemy, Magic and Rejuvenation unknown to other sciences for the information and guidance of the readers.

ஔடத வகை, see ஔடத வருப்பு.

ஔடத வர்க்கம், நோய்களுக்காக அனேக விதமாகத் தயாரிக்கப்படும் மருந்துகளின் வகைகள் அவையாவன, the different kinds of medicinal preparations for diseases and they are :—

I. ஆயுள் வேதத்தில் சொல்லி யுள்ள பல விதங்கள், according to Ayurveda the different kinds are :—

ஔடத

1. கஷாயம், decoction ; boiled extract from drugs.

2. கல்கம்அதாவது திரவியங்களைப் பச்சையாகவேனும்,உலர்ந்ததாகவேனும், தண்ணீர் விட்டு நெகிழ அரைத்தெடுத்தது, a medicated or levigated paste.

3. சூரணம், a finely powdered drug.

4. கிருதம், a medicated clarified butter or ghee.

5. இலேகியம், a medicinal preparation consisting of a powdered drug or drugs made into a paste with honey, syrup or a conserve — Electuary.

6. இலேபம், any external application to relieve pain etc.

7. தூபம், any substance used in fumigation—Fumigant.

8. செந்தூரம், red oxide of a metal or metals.

9. வடகம், a medicated pill.

10. திராவகம், any strong liquor especially a mineral acid.

11. அரிஷ்டம், a medicinal solution equal to a tincture or fluid extract.

12. ஆசவம், a fermented or spirituous liquor.

13. இரசம், the juice of any drug or other moist substances ; any pill composed of calcined metal or metals mixed with any medicinal preparation and taken along with a liquid extract.

14. இரசாயனம், alteratives prepared for invigorating the system — Elixir.

15. தைலம், any medicated oil either for anointing the body with to relieve pain or for using internally.

16. அஞ்சனம், unguentum or ointment, —Collyrium.

17. ஆக்கிராணம், any strong pungent powder causing sneezing—Errhine or Sternutatory.

18. மண்டூரம், a medicinal preparation consisting of hydrated oxide of iron as the chief ingredient.

19, குக்குலு, any preparation with bdellium as a chief ingredient.

20. விரேசனம், a purgative.

21. வர்த்தி, a lint coated with irritants and inserted in sinuses, wounds or other different cavities of the body especially in the anus or the vagina.

22. இலவணம், a medicinal preparation with a salt or salts as chief ingredient or ingredients.

23. அமிருதம், any preparation for invigorating the system—Cordial.

24. அரிதகி. அதாவது கடுக்காய் சேர்ந்த மருந்து, any medicine prepared with gall-nut.

25. இலேபனம், an external application for the genitals to relieve pain or other disorders or to excite venery.

26. பானம் அல்லது பான கஷாயம், எட்டிலொன்றாய்க் காய்ச்சியது, any liquid medicine to be drunk, boiled down to 1/8 of the original quantity.

27. வங்கம், any medicine prepared with lead.

28. உலோகம், any medicine prepared with iron.

29. சுண்டி, a medicinal paste composed mainly of vegetable ingredients and old treacle.

30. குடிகம், a bolus or a pill.

31. மோதகம், powdered drugs mixed with sugar or made into an electuary; confection of powdered drugs.

32. அர்க்கம், drugs steeped in cold water—Infusion.

33, பாகம், a particular form of preparation consisting of different oils or ghees.

34. கண்டூஷம், ஐந்து அல்லது ஆறிலொன்றாய்க் காய்ச்சி, வாய் கொப்புளிக்கும் நீர், a decoction boiled down to 1/5 or 1/6 of the original quantity and used as a gargle.

35. பிரிகத், any medicine of higher potency.

36. சுயரசம், அதாவது மூலிகையினின்று பிழிந்தெடுத்த அப்பட்டமான சாறு, juice of fresh plants, or fruits etc. but the term specially refers to that of green ginger and different species of Tulasi (basil).

37. பானகம், a sweet cool drink.

38. யோகம், a mixture or compound of drugs in varied proportions according to different authors.

39. மர்த்தனம், a mixture of several drugs pounded together.

40. மகாரசம், any valuable preparation of medicine with a higher potency.

41. பற்பட்டி, a form of medicine wherein the drugs are melted in an iron vessel and then poured on cowdung which is then pressed with two plantain leaves to result in the formation of thin plates.

42. பாணிதம், a treacle boiled down to a sticky consistency.

II. தமிழ் வைத்தியப்படித் தேரையர் காரிசலியும் மற்றச் சித்த நூற்களிலும் சொல்லிய வண்ணம் வருக்கப் பட்ட அடியிற் கண்ட பல விதமான பாக மருந்து வகைகள், according to Tamil Medical Science, the various kinds of medicinal preparations mentioned in Theraiyar and other Siddha works viz :—

1. அஞ்சனமை—சன்னி, சுரம் முதலிய கொடிய நோய்களுக்கும், பாம்பு விஷக் கடிக்கும், கண்ணிலிடும் கலிக்கம், அல்லது மருந்துக் கூட்டு

a medicinal paint or a similar preparation applied externally to the eyes in cases of apoplexy, delirium, fever and other complicated diseases and venomous snake-bites—Collyrium.

2. பேதி மருந்து—கழிச்சலை யுண்டாக்கு மருந்துகள், drugs or medicines prepared for evacuating the bowels — Purgatives.

3. அமிர்தம்—உயிர் தரு மருந்து அதாவது பிழைப் பிக்கச் செய்யும் மருந்து, life-giving medicine i.e., a medicine efficacious in restoring health, strength and vigour —Restorative; Cordial.

4. காய கற்பம்—உடம்பி லுள்ள நோய்களைப் போக்கிப் பலத்தைக் கொடுத்து ஆயுளை விர்த்தி செய்யும் மருந்து, a medicinal preparation invigorating the system, prolonging life and preventing premature old age—Elixir. In Tamil Medicine, it is a quintessence to arrest the innate morbific tendencies and decay thereby maintaining perpetual youth.

5. இலேகியம்—மருந்துப் பொடிகளைத் தேன் அல்லது பாலில் கிளறித் தயாரிக்கும் மருந்து, a medicinal preparation consisting of a powerful drug made into a paste with honey or syrup—Electuary.

6. கபாடம்—பேதியைக் கட்டும் மருந்து, a medicine for arresting motion.

7. குடி நீர் அல்லது கியாழம்—மூலிகைகளைக் கொண்டு வடித்த கஷாயம், a liquid preparation containing an extract from drugs—Decoction.

8. குடோரி—கத்தி அல்லது ஊசியால் கீறி உடம்பி னுட் புகட்டும் மருந்து, a medicine injected into the system with a knife or a needle—Injection.

9. மாத்திரை—சாதாரண மருந்து மாத்திரை, an ordinary medicated pill; இரசக் குளிகை, animated mercurial pill.

10. சூடு—உடம்பில் சூடு போட்டு நோய் அகற்றல், application of a cautery or caustic for curing diseases—Cauterization.

11. சூரணம்—மருந்துப் பொடி, powdered drug—Powder.

12. சயில வெண்ணெய்—மலை யெண்ணெய், rock-oils such as kerosine, petrol, crude oil etc.

13. சத்திரம்—கத்தியிட் டறுத்தல், treatment using knives or other instruments—Operation.

14. கொம்பு கட்டு—மூங்கில் பத்தையை வைத்து, எலும்பு, முறிவு முதலியவைகளைக் கட்டுதல், setting to confine with a bamboo piece or pieces in cases of fracture or fractured bone or bones—Splinter-bandage.

15. கொப்புளிக்கு நீர்—வாய் கொப்புளிக்கு நீர், a liquid preparation for washing the mouth and the throat—Gargle.

16. தயிலம்—மருந்து அல்லது மூலிகைகளை எண்ணெயி லிட்டுக் காய்ச்சி வடித்த மருந் தெண்ணெய், any medicated oil derived boiling drugs or other medicines in any oil.

17. தீ நீர் அல்லது திராவகம்—வாலையி லிட்டு இறக்கிய மருந்துப் புளிப்பு, any sour fluid sharp and biting to the taste obtained by distillation.

18. சுண்ணம்—புட மிட்டுத் தயாரித்த சுண்ணம் சேர்ந்த மருந்து, any calcined compound of calcium.

19. செந்தூரம்—புட மிட்டுத் தயாரித்த சிகப்பு மருந்து, red-oxide prepared by calcination of metals.

20. துவாலை—மேற் பூச்சு மருந்து, ointment for an external application.

21. தூம்புரம்—புகை காட்டு மருந்து, substances used in fumigation. —Fumigants.

22. நீர் வேது—மூலிகை அல்லது சரக்குகளைத் தண்ணீரி லிட்டுக் காய்ச்சி

யிறக்கி, அந்த ஆவியை வேதனை யுளள விடத்திற் படும்படிக் காட்டு தல், exposing the afflicted portion to vapour of water heated with herbs or bazaar drugs.—Vapour-bath.

23. பற்பம் — உலோகங்களைப் புட மிட்ட வெள்ளை, calcined oxides of metals.

24. பிட்டு—பிட்டு அவிப்பது போல், மருந் துச் சூரணம், பூ, தழை, இலை முத லியவற்றை வேடு கட்டி வேக வைத் தல், baking medicinal powder, flower, foliage etc., in steam.

25. பொட்டணம் — மருந்து அல்லது கடைச் சரக்குக ளடங்கிய துணி மூட்டை, medicines or other bazaar drugs tied up in a cloth like a bundle for purposes of extracting their essence.

26. வத்தி — கார மருந்துகள் தீட்டிய திரி சீலை, a twisted cloth or lint steeped in pungent liquid drugs or chemicals to be plugged in wounds or other cavities of the body like a suppository.

27. மூக்குத் தூள் — சன்னி முதலிய ரோகங்களில் கபாலத்தில் தங்கியிரா நின்ற செட்ட நீரை, நாசி, கண் முதலிய விடங்களி னின்று வெளிப் படுத்த வேண்டி யுபயோகிக்கும் காரமான மருந்துத் தூள். இதுவே, ஆக்கிராணப் பொடி, a medicinal pungent powder used for purposes of bringing out the morbid fluid accumulated in the brain as well as the nasal discharges. —Errhine.

28. மெழுகு—வீரம், பூரம், லிங்கம், முத லிய இரச கந்தக பாஷாணங்களைக் கொண்டு செய்யும் மெழுகைப் போற் திரட்டி எடுத்த மருந்து. இதை உள்ளுக்கு அல்லது வெளிக் குப் பிரயோகிக்கு மாறு இரண்டு விதமாகத் தயாரிக்கப் படும், a wax-like medicine prepared in two ways—one for external and the other for internal use. It is made with corrosive sublimate

subchloride of mercury or vermilion or other compounds of mercury, sulphur and arsenic.

29. நெய் — மூலிகை அல்லது மருந்துச் சரக்குகளை நெய்யி லிட்டுக் காய்ச்சி வடித்த மருந்து நெய், a medicated ghee obtained by boiling herbs or other drugs in ghee.

30. உப்பு—தாது அல்லது தாவர வர்க் கங்களி னின்று எடுக்கும் உப்பு மருந்து, any medicinal salt extracted from minerals or plants.

31. பதங்கம்—இரசம், கெந்தகம், இலிங்கம் முதலிய ஓடும் சரக்குகளை முறைப் படி எரிப்பதனால் மேற் படியு மருந்து, any medicine derived from mercury, sulphur, vermilion etc. by the process of sublimation.

32. பற்று — மூலிகை அல்லது மருந்துச் சரக்குகளைத் தண்ணீரிற் குழப்பிக் கட்டி, வீக்கம் முதலியவைகளுக்குப் பூசு மருந்து, any thick solution of powdered herbs and other medicines applied externally to an abscess or swelling for relieving pain.

33. அட்டை—உடம்பில் நோய் கொண்ட விடங்களில் அட்டையைக் கடிக்க விடல், to bleed by the use of leeches for relieving congestion in local areas, particularly in certain eye-diseases — Leech-craft.

34. களிக் கட்டு—மாக்கூழ் அல்லது களி யை, வீக்கம் கட்டி இவைகளுக்குச் சூடேறும் படிக் கட்டும் கட்டு, any soft and moist poultaceous mass applied hot to the surface of an abscess or a swollen or inflamed part for the purpose of supplying heat and moisture—Poultice.

35. பச்சிலை — இடித்துச் சாறுகக் குடிக் கவோ அல்லது அரைத்து உருண் டையாக விழுங்கவோ கொடுக்கும் மூலிகை மருந்து, green herbs from which juice is extracted to drink or which are ground into a paste and then made into a bolus for swallowing.

36. முடித் தைலம் அல்லது முழுக் கெண்ணெய் — தலை முழுகுவதற்காக மூலிகைகளைக் கூட்டி எரித்து வடித்த மருந் தெண்ணெய், medicated oil prepared by boiling herbs in an oil, for anointing the head with, before a bath.

37. குடித் தைலம்—உள்ளுக்குக் கொடுப்பதற்காக வெரித்து வடித்த மருந் தெண்ணெய், medicated oil prepared with herbs for taking internally.

38. சுடர் நெய் — மருந்து தீட்டிய சீலையைத் திரியாகச் சுற்றி எரிப்பதனல் கீழ் சொட்டும் தைலம், medicinal oil collected from a burning twisted wick steeped in medicine.

39. குழம்பு, an emulsion which consists of finely divided particles of oil, fat or resin, suspended in a viscous liquid.

40. குழித் தைலம்—மருந் தடங்கிய பாண்டத்தைப் புடமிடுங் காலத்தில், அதன் அடித் துவாரங்களின் வழியாகக் கீழ்ப் புதைத் துள்ள பாண்டத்தில் வழியும் தைலம், the medicinal oil which escaped through the openings made at the bottom of a vessel containing the medicine and collected in another vessel kept at the bottom to receive it.

41. பாகு, a medicinal preparation with the consistence of a jelly.

42. மூக் குறை — மூக்கிற் விடு மருந்து, a medicinal application to the nose or the nostrils.

43. கலிக்கம், அதாவது கண் மருந்து, a pungent eye-salve.

44. செவி யுறை — காதிற் விடும் மருந் தெண்ணெய், medicated oil prepared [illegible] poured into the ear & Ear-drops.

45. ஒற்றிடம், substances used in the fomentation such as heated sand, ashes, herbs etc.—Fomentation.

46. முறிவு—கொடுத்த மருந்தின் குணத்தை அழிக்கக் கொடுக்கும் பிறி

தொரு மருந்து, a drug or other medicinal preparation administered to counteract or neutralize the therapeutic effects of an original medicine — Antagonist.

47. களிம்பு அதாவது மெழுகு — கொழுப்பு முதலியவைகளில் மருந்திட்டு வெண்ணெயைப் போற் குழப்பி விரணங்களுக் குபயோகிக்கு மேற் பூச்சு மருந்து, a medicinal preparation for external application, made with a basis of wax or fat or both and spread on the skin without melting—Cerate.

48. தூனைத் தைலம் — நவத் துவாரங்களி லேற்படும் நோய்களிலும், புண் புரைகளி லுண்டாகும் தூனைகளிலும் இடுவதற்காகத் தயாரித்த தைலம், a medicinal oil prepared for administering into the bodily cavities or sinuses of wounds and ulcers.

மற்றத் தெரியாத மருந்தினம், the other kinds of unknown preparations of medicines viz: — தீண்ணம், நீர்க் குரு, பெரு மஞ்சரி, வீரியம் முதலியன.

III. வாத நூலின்படி, according to Tamil alchemical science:—

1. கட்டு—ஓடுஞ் சரக்கை நெருப்பிற் கோடாதபடிக் கட்டியதனல் அடைந்த வஸ்துக்கள், consolidated substances obtained by preventing drugs from passing off into vapour.

2. செய நீர், pungent liquids derived from compounds of salt etc., by exposing them to nights' dew.

3. சுத்தி, substances obtained by cleaning processes such as filtration etc.

4. சுண்ணம், powerful alkalies such as calcium compounds obtained by calcination.

5. வைப்பு, artificially prepared chemicals such as vermilion, green vitriol, blue vitriol etc.

6. குடோரி, any flux used for facilitating the fusion of metals or minerals.

7. சத்து, essence from natural substances or minerals obtained by special processes.

8. வேதை, elixir used for transmutation of metals into gold.

9. சாரணை, powerful alkalies and acids used for animating mercurial pills.

10. குளிகை, animated mercurial pill.

11. களங்கு, any metal so altered as to render it fit for an alchemical preparation.

12. வெட்டை, any metal converted into a state when it can be easily reduced to powder.

13. மெழுகு, a wax-like preparation capable of transmuting metals.

14. பதங்கம், substances derived by way of sublimation.

15. திராவகம், acid obtained by distillation.

16. குரு மருந்து, the highest essence of a natural body—Quintessence.

17. வெண்ணெய்—இரசம், கந்தகம், அப்பிரகம் இவைகளே வெண்ணெயாகத் திரட்டிய வஸ்து, a glutinous preparation of mercury, sulphur, mica etc:—Colloid.

18. மணி—லீரம், இரசம், உப்பு, இவைகளைக் கட்டித் திரட்டிய மணி, hard solid beads prepared by fixing or consolidating corrosive sublimate, mercury or common salt.

19. முப்பு, a universal solvent prepared from three kinds of salts by a secret process known only to Siddhars.

மற்றத் தெரியாத மருந் தினங்கள், the other unknown medicinal preparations viz :—தொந்தம், ஊஞ்சல், திருதி, திராவணம், அட்சயம், கார சாரம், சிங்கி முதலியன.

ளௌட வெப்பம், மிருந் துண்ணும் போது உடம்பி லுண்டாகும் சூடு, heat in the system arising as a result from medicines taken internally.

ளௌடதி, செடி, புண்டு, காய்கள், plants, herbs, and vegetables.

ளௌடும்பரம், தாமிரம், copper.

ளௌட்டுமா பக வாதம், see அவுசுமா பக வாதம்.

ளௌதகம், உதகம், which see ; 2. நீல ரத்தினம், sapphire ; 3. நீர், water.

ளௌதசியம், பால், milk ; 2. வெண் மிளகு, a white species of pepper ; white pepper (when husked and bleached) — Piper nigrum (bleached).

ளௌத சிவதம், நீர் மோர், diluted sour milk.

ளௌதசேயம், காட்டு முல்லை, pointed-leaved wild jasmine—Jasminum malabaricum.

ளௌத தாலகம், வெண் மிளகு, see ளௌதசியம்.

ளௌ தரிகன், போசனப் பிரியன், one who indulges to excess in eating or eating and drinking — Glutten or Epicurean.

ளௌதலா வணிகம், உப்பு நீரால் பக்குவப்பட்டவஸ்து, any substance formed from salt water such as common salt, sea-salt and other compounds of calcium chloride.

ளௌத லேகி, காட்டு ஓமவல்லி, a thick-leaved herb having the smell of omum (aniseed).

ளௌதும் பரம், செம்பு, copper : 2. அத்தி, which see. அவுதும்பர குட்டம், a form of leprosy with livid blotches resembling a ripe fig or a copper-coloured skin.

ளௌத் தாலகம், புற்றுத் தேன், honey collected near the ant-hill.

ளௌத் பீச லவணம், மர வுப்பு, salt obtained from wood-ash.

ளௌ நிகம், தாமரை, lotus flower—Nelumbium speciosum.

ளௌப சர்க்கிக ரோகம், see அவுப சர்க்கிக ரோகம்.

ளௌ பத்தியம், புணர்ச்சி, copulation.

ளௌ பரிதி, அவுரிச் செடி, Indigo plant.

ளௌ பாசனம், புளம் புளி, a wild tamarind used for quenching thirst.

ளௌ பாசவன, புளியம் பிரண்டை, hairy wild-vine—Vitis setosa.

ளாடத

ளாரப்பிரதம், ஆட்டு மந்தை, a flock of sheep.

ளாரப்பு, காரப் புகையிலை, pungent tobacco.

ளாருவ சேயன், அகத்திய முனி, see அகத்தியர்.

ளாருவம், தண்ணீர், water ; 2. கடல் நீர், sea-water.

ளாருவ விரதி, தண்ணீர் மட்டும் குடித்துத் தவம் செய்வோன், one performing yoga living simply on water ; 2. தண்ணீர் கொண்டு விரத மிருப்போன், one observing or maintaining a ceremonial fast taking mere water for diet.

ளாவா சலம், தென்னங் கள், cocoanut toddy.

ளா வுதல், அழுந்தி யெடுத்தல், to rub off, as of the skin ; 2. தோ லுரியும்படி வெந்து போதல், to burn or scald so as to excoriate ; 3. கௌவுதல், grasping with the mouth.

ளாவை, ஔவையார், திருவள்ளுவரின் சகோதரிகளில் நால்வருள் மூத்தாள். இவள் உறையூரில் அதி யென்பான் வயிற்றில் பகவன் [illegible] ணனுக்குப் புத்திரியாகச் சத்திரத்தில் அவதரித்தது, தமிழில் பாண்டித்தியம் பெற்றவள். இவளைப் பெற்று அனாதையாய் விட்டுப் போனதில் ஒரு பாணன் எடுத்து வளர்த்தான். இவள் கலியாணமாகாத பிரமசரிய விரதத்தில் அதிசரித்து வந்த கன்னி. கரு நெல்லிப் பழத்தை புசித்தது தன் ஆயுளை வளரச் செய்து 240 வருஷம் உயிருடன் இருந்ததாகச் சொல்லப் படும். இவள் நீதி முறையாகவும், தரும வழியாகவும் அனேகம் நூற்களையும், தத்துவம், புத்தி மார்க்கம் இவைகளைப் பற்றியும் பாடியுள்ள பெண் சிரோன்மணி. நிகண்டும், வைத்திய பரி பாஷையும் கூடப் பாடியதாகத் தெரிகிறது. இவைகள் தற் காலத்தில் கிடைப்பதரிது, ஆனால் ஆத்திச் சூடி, கொன்றை வேந்தன் என்னு மிரண்டினையும் டாக்டர் ஜோன், Rev. பிஸ்லட், சட்ஜன் என்ற மூவர் ஆங்கில பாஷையில் மொழி பெயர்த்திருக்கிறார்கள். அன்றியும் ஜெர்மனிக் காரரும், ஓலாந்தாக் காரரும் அவைகளைத் தத்தம் பாஷையில் மொழி பெயர்த்திருக்கின்றனர். மூதுரை, நல்வழி, கல்வி யொழுக்கம்,

ளாடத

அசதி கோவை, நன்னூற் கோவை, நான்மணிக் கோவை முதலியவைகள் அவளது மற்ற நூற்களாகும். a celebrated Tamil poetess called Avvaiyar ஔவையார் (honorific plural). She was the eldest of the four reputed sisters of the great sage Thiruvalluvar, the author of Kural, a great work universally admired. She was born in a choultry in Worayur (Trichy Dt). Her parents were said to be Athi, a woman of Valluva caste and Bagavan (a Brahmin). Being deserted by her parents, she was brought up by a Paunan or minstrel. She was a life-virgin.

It is said that by a panacea she prolonged her existence to 240 years. She is the author of many works on Morality, Ethics, Religion, Metaphysics etc.

There is also in her name a Nigandu or Dictionary in verses. It is a Materia Medica containing in Tamil the names of drugs and their virtues, but it is not available now. Her two books of moral aphorisms viz—Authichoody and Konraivendan, were translated into English by Dr. John, Revs. Bissot and Sudgen. They were also translated by Germans and Swiss in their own languages. The above named Moodurai etc. are other treatises on moral subjects compiled by her.

NOTE.—She was a female ascetic, said to have been of the Jaina sect, but there are no sufficient reasons to believe it as can be seen from her works.

ளாவை, விஷ, poison ; 2. தாயார், mother ; 3. கிழவி, an old woman ; 4. பெண் சன்னியாசி, a female ascetic, usually of the Jain Sect.

ளாவை மூலி, கஞ்சா, ganjah,—Cannabis sativa ; 2. கருநெல்லி, a black variety of country gooseberry.

ளாவையார் கூந்தல், சீதேவியார் செங்கழு நீர், a kind of lily flower.

ளானம், மிளகு ரசம், pepper-water.

End of Vol. I. (vowels அ—ஔ).

Printed at the Peerless Press, 15, Linghi Chetty St., G. T., Madras.